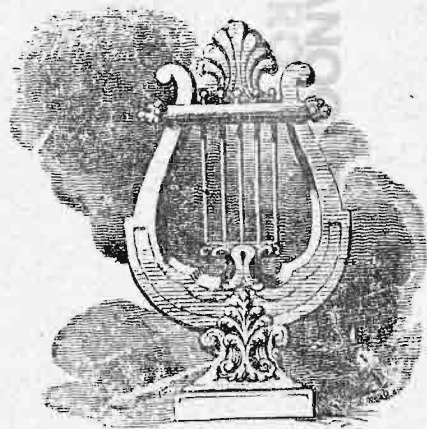


ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ  
ΤΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΙΔΡΥΘΕΝΤΟΣ ΤΩ, 1898

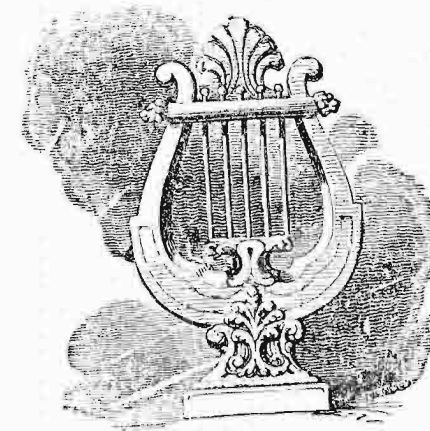


ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ  
ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1903

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ  
ΤΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΙΔΡΥΘΕΝΤΟΣ ΤΩ, 1898



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ  
ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1903

Η ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ  
ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΠΑΡΑ ΤΗΣ  
ΣΕΒΑΣΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

---

Ὁ παρὼν Κανονισμὸς ἐνεκρίθη καὶ ἐπεψηφί-  
σθη ἐν τῇ συνοδικῇ συνεδριάσει τῆς 22 Μαρτίου  
1903.

Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, τῆ 12 Μαρτίου 1903.

Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς

κ. ἄ. α.

Ὁ Ὑπογραμματεὺς

Ἱεροδ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΙΠΕΡΑΣ

---

عدلیه و مذاهب نظارتی

مذاهب مدیر لکی

۱۷۳

روم پطریقہ کی جانب والاسنہ

رتبتلو افندم حضر تلی

روم کلیسای رنده ترنمات و تغنیاتک اصلاح و ترقیسی ضمننده  
اره صره پطریقخانه لرنده اجتماعنه مساعدده اولنسی ایستنیلان  
هیئتک در سعادت و بلاد ثلاثه ده واقع روم کلیسای مغنی و  
معاونلریله کلیسا پاپاسلرندن و موسیقی به آشنا اولانلر دن عبارت  
اوله رق خار جدن کیسه آلمیه جنی و اجرا ایدیله جک ترنمات هیئت  
مذکورہ نك تشکیلی مقصد اصلیسنه کوره کلیسای رده ترنم اولنان  
نعمات و مقاماته منحصر و محل اجتماعی ده پطریقخانه دروننده

# ΙΣΑΚΕΙΜ

Ἐλέω Θεοῦ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ  
ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Ἀριθ. πρωτ. 1794.

† Ἱερώτατε Μητροπολίτα Νεοκαισαρείας καὶ Ἰνέου, ὑπέριπτε καὶ ἔξαρχε Πόντου Πολεμωνιακοῦ, ἐν ἀγίῳ Πνεύματι ἀγαπητὲ ἀδελφὲ καὶ συλλειτουργγὲ τῆς ἡμῶν Μετριότητος κύρ Ἀλέξανδρε, πρόεδρε τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου, χάρις εἴη τῇ αὐτῆς Ἱερότητι καὶ εἰρήνῃ παρὰ Θεοῦ. Ὑποβληθεὶς ἡμῖν πρὸς ἔγκρισιν καὶ ἐπικύρωσιν καὶ δι' εἰδικῆς ἐπιτροπῆς δεόντως μελετηθεὶς καὶ ἔξετασθεὶς ὁ πρό τιμος ἀναθεωρηθεὶς Κανονισμὸς τοῦ ὑπὸ τὴν προεδρείαν αὐτῆς Ἐκκλησιαστικοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου, ἐλήφθη ἄρτι ὑπ' ὄψιν ἐν συνεδριάσει τῆς περὶ ἡμᾶς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ ἔτυχε τῆς ἐκκλησιαστικῆς αὐτῆς ἐγκρίσεως καὶ ἐπιδοκίμασις. Ἐφ' ᾧ καὶ διαβιβάζοντες τῇ αὐτῆς Ἱερότητι ἐγκλείστως ὧδε ἀντίγραφον αὐτοῦ, περιβεβλημένον τὴν ἡμέτεραν πατριαρχικὴν ἐπικύρωσιν πρὸς ἐκτύπωσιν καὶ ἐφαρμογὴν, ἐπιλαμβανόμεθα τῆς περιστάσεως ἵνα καὶ αὐθις διατρανώσωμεν τὸ πρὸς τὸ φιλόμουσον τοῦτο σωματεῖον ἐκκλησιαστικὸν ἡμῶν ἐνδιαφέρον καὶ τὴν ἰδιάζουσαν συμπάθειαν καὶ ἐπιδαψιλεύσωμεν ἐπὶ τοὺς ἐν αὐτῷ κοπιῶντας καὶ ἐργαζομένους τὰς πατριαρχικὰς ἡμῶν εὐχὰς καὶ εὐλογίας πρὸς ἐνίσχυσιν ἐν τῷ ἐπαινετῷ ἔργῳ τῆς καλλιεργείας καὶ διασώσεως τῆς καθ' ἡμᾶς πατροπαραδότου ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς. Ἡ δὲ τοῦ Θεοῦ χάρις καὶ τὸ ἄπειρον ἔλεος εἴη μετὰ τῆς αὐτῆς Ἱερότητος.

α. γ. Ἰουνίου β'.

† Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ἐν Χριστῷ ἀγαπητὸς ἀδελφός

بر او طه اوله جغی افاده سنه دائر جواباً وارد اولان تقریر والاری  
اوزرینه بالمخبره معارف نظارت جلیله سندن آلمان تذکره ده  
صورت محرره وجهله اجرای ترنمات و تغنیات ایلمکده بأس  
اولمدیغنک صوب والالرینه تبلیغی اشعار قلمغله بیانیه بتدار  
اولندی افندم ۲۱ رمضان ۳۱۶ و ۲۱ کانون ثانی ۳۱۴

عدایه و مذاهب ناظری  
عبدالرحمن

† Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΙΩΑΚΕΙΜ  
ἐπιβεβαιοῖ

# ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΤΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

## ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟῦ ΜΟΥΣΙΚΟῦ ΣΥΛΛΟΓΟῦ

ΙΔΡΥΘΕΝΤΟΣ ΤΩ, 1898

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄.

Περὶ σκοποῦ τοῦ Συλλόγου

#### ΑΡΘΡΟΝ 1.

Σκοπὸς τοῦ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις ἰδρυθέντος καὶ ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἐκκλησιαστικὸς Μουσικὸς Σύλλογος» λειτουργοῦντος σωματείου εἶναι ἡ θεωρητικῶς τε καὶ πρακτικῶς ἐξέτασις, ἀνάπτυξις καὶ καλλιέργεια τῆς πατρῴου Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς, ἡ μετὰ προσοχῆς καὶ ἐμβριθείας ἐξακρίβωσις τῆς ἱστορίας αὐτῆς ἀπὸ τῶν ἀρχαίων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων, ὁ παραλληλισμὸς πρὸς τὴν μουσικὴν ἄλλων ἔθνων, ἀνατολικῶν τε καὶ δυτικῶν, ἀρχαίων καὶ νεωτέρων, ἡ ἀκριβὴς διόρθωσις, ἐπιστημονικῶς τε καὶ τεχνικῶς καὶ ἡ ἀνύψωσις εἰς τὸ ἀρχαῖον καὶ γνήσιον μέλος, πρὸς δὲ καὶ ἡ ἐντελής ἐκμάθησις αὐτῆς.

#### ΑΡΘΡΟΝ 2.

Ὁ σκοπὸς τοῦ Συλλόγου ἐπιτυγχάνεται : α΄.) Διὰ δημοσίων διαλέξεων καὶ ἀναγνωσμάτων σχέσιν ἔχόντων πάντοτε

πρὸς τὴν ἐπιστημονικὴν ἢ τεχνικὴν ιδιότητα τῆς μουσικῆς καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἐξῆς προγράμματος :

1. Διασάφησις τῶν κατὰ καιροὺς διαφόρων γραφικῶν τῆς μουσικῆς μεθόδων τῶν τε ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ τῶν Χριστιανῶν μελοποιῶν.

2. Ἐξακριβώσις τῆς τεχνικῆς ὀνοματολογίας τῆς ἀρχαίας καὶ νέας μουσικῆς καὶ τῆς ὀνοματολογίας τῆς ῥηματουργίας.

3. Μελέτη περὶ τῶν ἑκπαλαι καὶ νῦν ἐν χρήσει κατὰ τὴν Ἀνατολὴν μουσικῶν ὀργάνων, ἐντατῶν καὶ πνευστῶν, καὶ παραβολὴ αὐτῶν πρὸς τὰ τῆς Δύσεως.

4. Βιογραφίαι τῶν κατὰ καιροὺς ἀκμασάντων ἐνδόξων Ἑλλήνων μουσικῶν καὶ ἀπαρίθμησις τῶν ἐκάστῳ πεπονημένων μετὰ κριτικῶν ἐπιστάσεων καὶ παρατηρήσεων.

5. Σπουδὴ περὶ τὰς ἀρμονίας καὶ τοὺς ἦχους τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς μουσικῆς, ὡς καὶ τῆς δημοτικῆς μουσικῆς τῶν Βυζαντινῶν.

6. Χαρακτηρισμὸς τοῦ παρ' ἡμῖν Ἐκκλησιαστικοῦ ἕφους, πρὸς δὲ καὶ τῶν εἰδῶν τοῦ μέλους, οἶον, στιχηραρικοῦ, εἰρημολογικοῦ, παλαδικοῦ, καλοφωνικοῦ κ.τ.λ.

7. Ἐξέτασις τῶν ἐν τοῖς ἐκκλησιαστικοῖς ἡμῶν ᾄσμασι μουσικῶν ρυθμῶν καὶ μέτρων.

8. Δίλωσις τῶν ξενισμῶν, οἵτινες τυχὸν παρεισέφρησαν κατὰ τόπους καὶ χρόνους ἐν τισὶ τῶν μελῶν τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν μουσικῆς.

9. Πιστὴ, ὅσον ἔνεστι, καὶ ἀκριβὴς μεταγραφὴ ἡμετέρων μελῶν ἐκ τῆς καθ' ἡμᾶς γραφικῆς μεθόδου εἰς τὴν κατὰ τοὺς Εὐρωπαίους καὶ τὰν ἄπαλιν.

β'.) Δι' ἀγωνοθεσίας μουσικῶν ζητημάτων.

γ'.) Δι' ἐκδόσεως μουσικοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος.

δ'.) Διὰ συγκροτήσεως μουσικῆς βιβλιοθήκης καὶ ὀργανοθήκης καὶ συστάσεως ἀναγνωστηρίου.

ε'.) Δι' ὑποστηρίξεως, ἠθικῶς τε καὶ ὑλικῶς, τῶν ἀσχολουμένων εἰς ἔργα μουσικὰ καὶ συντείνοντα εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς μουσικῆς καὶ εἰς τὴν λύσιν μουσικῶν ζητημάτων.

ς'.) Διὰ τῆς ἐπὶ τὸ αὐτὸ συνελεύσεως τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου, ὅπως ταῦτα ψάλλοντα σχηματίζωσι τὸ ὁμοίομορφον ἐν τῷ ψάλλειν.

ζ'.) Διὰ τῆς Μουσικῆς αὐτοῦ Σχολῆς.

η'.) Διὰ τῆς ἐκδόσεως, εἰ δυνατόν, ἐν ἰδίῳ τεύχει πασῶν τῶν δημοσιευθεισῶν διατριβῶν καὶ πραγματειῶν κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετηρίδας περὶ τῆς καθ' ἡμᾶς μουσικῆς ἐν ἐφημερίσι καὶ περιοδικοῖς συγγράμμασι καὶ ἰδιαιτέροις φυλλαδίοις.

θ'.) Διὰ τῆς ἀποστολῆς εἰς τὰς διαφόρους ἐπαρχίας εἰδημόνων μουσικῶν, δυναμένων νὰ παραδώσωσι τῇ γραφῇ τῆς παρ' ἡμῖν μουσικῆς τὰ σωζόμενα ἀνὰ τὰ στόματα τοῦ λαοῦ ἀρχαῖα τε καὶ νεώτερα δημοτικὰ ἔθνηκα ᾄσματα, ὧν νὰ προσδιορίζωσιν ἐπακριβῶς τὸν τε ἦχον καὶ ρυθμὸν.

ι'.) Διὰ τῆς ἀποστολῆς εἰς Εὐρώπην λογίων μουσικοδιδασκάλων, ἐγκρατῶν τῆς τε ἡμετέρας καὶ ὀθωμανικῆς μουσικῆς, πρὸς τελείαν καὶ ἀκριβῆ ἐκμάθησιν τῆς εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς, θεωρητικῶς τε καὶ πρακτικῶς, πρὸς δὲ καὶ πρὸς ἀνεύρεσιν ἀρχαίων μουσικῶν χειρογράφων ἐν ταῖς εὐρωπαϊαῖς βιβλιοθήκαις, εἰς οὓς μετὰ τὴν ἐπάνοδον αὐτῶν ν' ἀνατεθῇ πρὸς τοῖς ἄλλοις ἢ ἐκδοσις τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων μουσικῶν συγγραφέων τῶν ὑπὸ Μειβωμίου ἐκδοθέντων καὶ τῶν μετὰ ταῦτα, μετὰ σχολίων ἐρμηνευτικῶν καὶ συμπαραβολῆς τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς μουσικῆς πρὸς τὴν καθ' ἡμᾶς ἐν τε τοῖς καθόλου καὶ τοῖς καθέκαστα.

ια'.) Διὰ τοῦ καταρτισμοῦ καταλλήλου μεθόδου τοῦ σπουδάζειν ἡμετέρους τε καὶ ξένους τὴν καθ' ἡμᾶς μουσικὴν, εἴτε διὰ μόνης τῆς φωνητικῆς παραδόσεως, εἴτε τῇ βοηθείᾳ μουσικοῦ τινὸς ὀργάνου, καὶ τίνος.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

### Περὶ μελῶν

#### ΑΡΘΡΟΝ 3.

Τὸν Σύλλογον ἀπαρτίζουσι μέλη τακτικά, ἔκτακτα, ἀντεπιστέλλοντα καὶ ἐπίτιμα. Ἐκ τούτων τὰ τακτικά, ἔκτακτα καὶ ἀντεπιστέλλοντα προτείνονται ἐγγράφως ὑπὸ τριῶν τακτικῶν μελῶν, ὑλικῶς ὑπευθύνων τῆς πρὸς τὸν Σύλλογον ἐκπληρώσεως τῶν καθηκόντων τῶν προτεινομένων, καὶ ὧν τὰ ὀνόματα προαγγέλλονται ὑπὸ τοῦ Προεδρείου ἐν τακτικῇ συνεδριάσει καὶ ἐκλέγονται ἐν ἐπομένῃ διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας καὶ ἀπολύτου πλειονοψηφίας τῶν παρόντων τακτικῶν μελῶν.

#### ΑΡΘΡΟΝ 4.

Καθῆκον τῶν μελῶν εἶναι ἡ πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τοῦ Συλλόγου μέριμνα καὶ συνδρομὴ αὐτῶν καὶ ἡ ἀκριβῆς ἐκτέλεσις τῶν ἀνατιθεμένων αὐτοῖς καθηκόντων.

#### ΑΡΘΡΟΝ 5.

Τακτικὸν μέλος ἐγγράφεται πᾶς ἐν Κ/πόλει διαμένων καὶ ἐν τοῖς προαστείοις ὁμογενῆς, μουσικᾶς γνώσεως κεκτημένος, τέκνον τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας, ζηλωτῆς τῆς πατρῴου ἡμῶν μουσικῆς καταβάλλων μνησιαίαν συνδρομὴν πέντε γροσίων. Ἡ τάξις τῶν ἐκτάκτων μελῶν καταρτίζεται ἐξ ἀνδρῶν ἐν Κωνσταντινίᾳ διαμενόντων, κεκτημένων τὰ αὐτὰ πρὸς τὰ τακτικά μέλη προσόντα, καὶ ἂν μὴ ὧσιν οὗτοι ὁμογενεῖς καὶ ὁμόδοξοι παρίστανται δὲ ταῦτα εἰς τὰς συνεδριάσεις μετὰ προηγουμένην πρόσκλησιν καὶ καταβάλλουσιν ἐφάπαξ προαιρετικὴν συνδρομὴν, ὡς δικαίωμα τοῦ διπλώματος αὐτῶν. Ἀντεπιστέλλοντα μέλη ἐκλέγονται ἄνδρες μουσικοὶ διαμένοντες ἐκτὸς τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ καταβάλλοντες

ἐξάμηνον συνδρομὴν τριάκοντα γροσίων. Ἐπίτιμα δὲ ἐκλέγονται, τῇ προτάσει τοῦ Προεδρείου, ἐξ ἀμφοτέρων τῶν φύλων οἱ περὶ τὴν μουσικὴν ἀσχολούμενοι ἢ μεγάλως συντελοῦντες εἰς τὴν ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τοῦ Συλλόγου καὶ διαφοροτρόπως εὐεργετοῦντες αὐτόν.

#### ΑΡΘΡΟΝ 6.

Πᾶν τακτικὸν μέλος τοῦ Συλλόγου, μέλλον ν' ἀπουσιάσῃ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὲρ τὸ ἔτος ὀφείλει νὰ δηλώσῃ τοῦτο ἐγγράφως εἰς τὸ Προεδρεῖον, ἵνα, ἂν θέλῃ, καταχθῆ μεταξὺ τῶν ἀντεπιστελλόντων μελῶν.

#### ΑΡΘΡΟΝ 7.

Τὰ ἐπίτιμα καὶ ἀντεπιστέλλοντα μέλη παρεπιδημοῦντα ἐν Κωνσταντινουπόλει, ὡς καὶ τὰ ἔκτακτα, παριστάμενα μετὰ προηγουμένην πρόσκλησιν ἐν ταῖς τακτικαῖς ἢ ἐκτάκτοις συνεδριάσεσιν, ἔχουσιν ἐν αὐταῖς τὰ αὐτὰ πρὸς τὰ τακτικά μέλη δικαιώματα.

#### ΑΡΘΡΟΝ 8.

Πρὸς πάντα τὰ μέλη ὁ Σύλλογος ἅμα τῇ ἐκλογῇ αὐτῶν ἀποστέλλει δι' ἐπιστολῆς τὸν ἐν ἰσχύϊ Κανονισμόν καὶ τὸ δίπλωμα, φέρον τὴν σφραγίδα αὐτοῦ καὶ ὑπογεγραμμένον ὑπὸ τοῦ Προέδρου καὶ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως.

#### ΑΡΘΡΟΝ 9.

Τὰ τακτικά καὶ ἀντεπιστέλλοντα μέλη, λαμβάνοντα τὴν ἐπιστολὴν, τὸ δίπλωμα καὶ τὸν Κανονισμόν, ὀφείλουσι νὰ καταβάλλωσιν ἐκτὸς τῆς τακτικῆς συνδρομῆς τῶν καὶ δικαίωμα διπλώματος ἓνα ἀργυροῦν μετρητιῶν, τὰ δὲ ἐπίτιμα, εἰς ὑποχρεωτικὴν εἰσφορὰν μὴ ὑποκείμενα, ἀγγέλλωσι δι' ἐπιστολῆς τῶν τὴν παραλαβὴν τοῦ διπλώματος καὶ τῶν λοιπῶν ἐγγράφων, ὅτε καὶ ἐγγράφονται τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἐν τῷ μητρώῳ τῶν μελῶν.

## ΑΡΘΡΟΝ 10.

Πάν μέλος τοῦ Συλλόγου, τακτικὸν μὲν ἐπὶ ἕξ μῆνας, ἀντεπιστέλλον δὲ ἐπὶ ἓν ἔτος καθυστεροῦσαν τὴν συνδρομὴν του καὶ προσκληθὲν ἐγγράφως τρεῖς ὑπὸ τοῦ Ταμίου, εἰάν δὲν καταβάλλῃ τὴν ὀφειλομένην συνδρομὴν, διαγράφεται ἐκ τοῦ μητρώου ἐν τακτικῇ τοῦ Συλλόγου συνεδριάσει, προτάσει τοῦ Προεδρείου, καὶ τότε μόνον γίνεται παραδεκτὸν, ὅταν δηλώσῃ πρῶτον ἐγγράφως τῷ Προεδρείῳ, ὅτι ἀποτίνει τὰς ὀφειλομένας συνδρομὰς.

## ΑΡΘΡΟΝ 11.

Πάν μέλος, οὔτινος ἢ διαγωγὴ ἤθελε κριθῆ ὡς ἀπάδουσα εἰς τὴν ἀξιοπρέπειαν ἢ τὸ συμφέρον τοῦ Συλλόγου, ἐπὶ τῇ πρὸς τὸ Προεδρεῖον ἐγγράφῳ αἰτήσῃ δέκα μελῶν, διαγράφεται ἐν τῇ ἐπομένῃ τακτικῇ συνεδριάσει, τῇ ψήφῳ τῶν δύο τρίτων.

## ΑΡΘΡΟΝ 12.

Οἱ προταθέντες ὡς μέλη καὶ μὴ γινόμενοι δεκτοὶ ὑπὸ τοῦ Συλλόγου, δὲν ἔχουσι τὸ δικαίωμα νὰ προταθῶσιν ἐκ νέου ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ ἔτους.

## ΑΡΘΡΟΝ 13.

Πρὸς πάντα τὰ μέλη δίδεται δωρεὰν τὸ Περιοδικὸν σύγγραμμα τοῦ Συλλόγου καὶ πᾶν ὅ,τι δημοσιεύεται ὑπ' αὐτοῦ· πρὸς τὰ νέα δὲ μέλη δίδεται τὸ Περιοδικὸν ἀπὸ τοῦ ἔτους τῆς ἐκλογῆς των.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄.

## Περὶ διοικήσεως τοῦ Συλλόγου.

## ΑΡΘΡΟΝ 14.

Ὁ Σύλλογος διοικεῖται ὑπὸ ἑπταμελοῦς Προεδρείου ἀποτελουμένου ἐκ τοῦ Προέδρου, ὄντος ἐκ τῶν μελῶν τῆς

Ἀγίας καὶ Ἱερᾶς Συνόδου καὶ διοριζομένου ὑπὸ τῆς Α. Θ. Π. τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου, δύο Ἀντιπροέδρων, ὧν ὁ ἕτερος εἶναι αὐτοδικαίως ὁ ἄρχων Πρωτοψάλτης τῆς Μ. Ἐκκλησίας, τῶν Γραμματέων, Γενικοῦ καὶ Εἰδικοῦ, τοῦ Ταμίου, τοῦ Βιβλιοφύλακος, ὄντος ἅμα καὶ Ὁργανοφύλακος.

## ΑΡΘΡΟΝ 15.

Ἐπίτιμος πρόεδρος καὶ ἀνώτατος προστάτης τοῦ Συλλόγου τυγχάνει ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης.

## ΑΡΘΡΟΝ 16.

Ὁ Πρόεδρος συγκαλεῖ τὰ μέλη διὰ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως εἰς τακτικὰς καὶ ἐκτάκτους συνεδριάσεις, κηρύσσει τὴν ἔναρξιν καὶ λήξιν αὐτῶν, διευθύνει τὰς συζητήσεις, καθ' ἃς λαμβάνων μέρος παραχωρεῖ τὴν ἔδραν τῷ ἀντιπροέδρῳ, ἐπιτηρεῖ τὴν τάξιν, εἰς ἣν ἐπαναφέρει τοὺς παρεκτρεπομένους, δίδωσι τῷ αἰτοῦντι τὸν λόγον, τίθησιν εἰς ψηφοφορίαν τὰ ζητήματα, ὑπογράφει τὰ πρακτικὰ τῶν συνεδριάσεων, τὰ διπλώματα, τὰ πρὸς πληρωμὴν ἐντάλματα καὶ πάντα τὰ ἐκ τοῦ Συλλόγου ἐξερχόμενα ἐγγράφα, ἐποπτεύει τῶν δημοσίων διαλέξεων, παρευρίσκειται αὐτοδικαίως ἐν ταῖς συνεδριάσεσι τῶν διαφόρων ἐπιτροπῶν, ἐκτελεῖ τὰς ἀποφάσεις τοῦ Συλλόγου, ἐπαγρυπνεῖ εἰς τὴν ἀκριβῆ τήρησιν τοῦ Κανονισμοῦ, φροντίζει περὶ τῆς παντὶ σθένει προαγωγῆς τοῦ Συλλόγου καὶ τῆς ἐπιτεύξεως τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ, τυγχάνει δὲ καὶ πρόεδρος τῆς ἐπὶ τῆς Μουσικῆς Σχολῆς Ἐφορευτικῆς τοῦ Συλλόγου Ἐπιτροπῆς.

## ΑΡΘΡΟΝ 17.

Ἐκ τῶν Ἀντιπροέδρων, ὁ μὲν ἀναπληροῖ τὸν πρόεδρον ἀπόντα ἢ κωλυόμενον καὶ ἐκτελεῖ τότε πάντα τὰ καθήκοντα αὐτοῦ, ὁ δὲ προεδρεύει τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἀναπληροῖ ἐν ταῖς συνεδριάσεσι τὸν ἕτερον. Ἐν ταῖς συνεδριά-

σεσιν ἀπόντων τοῦ προέδρου καὶ τῶν ἀντιπροέδρων προεδρεύει ὁ γενικὸς γραμματεὺς, ἀπόντος ὅμως καὶ τούτου δὲν γίνεται συνεδριάσις.

#### ΑΡΘΡΟΝ 18.

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς κρατεῖ τὰ ἀρχεῖα, τὸ πρωτόκολλον, τὴν σφραγίδα τοῦ Συλλόγου, τὴν ἀλληλογραφίαν καὶ τὸ μητρώον, ἐν ᾧ ἐγγράφει πάντα τὰ μέλη, ἀναγινώσκει ἐν ταῖς συνεδριάσεσι περίληψιν ἢ τὸ κείμενον τῶν τῷ Συλλόγῳ ἀποστελλομένων ἐγγράφων, ἀγγέλλει τῇ γνώσει τοῦ Προέδρου διὰ τῶν ἐφημερίδων τὴν ἡμέραν τῶν συνεδριάσεων καὶ τῶν δημοσίων διαλέξεων καὶ πᾶσαν ἄλλην κοινοποίησιν, τηρεῖ ἐν ἰδίῳ βιβλίῳ τὰς ἡμερησίας διατάξεις, συνυπογράφει αὐτὰς μετὰ τοῦ Προέδρου, ἀγγέλλει τῇ γνώσει τοῦ Προέδρου τοῖς ἐνδιαφερομένοις τὰς ἀποφάσεις τοῦ Συλλόγου καὶ πέμπει συνάμα τὰ πρὸς αὐτοὺς ἀναφερόμενα ἔγγραφα, δίδωσι τῷ Ταμίᾳ ἀκριβοῦς κατάλογον τῶν μελῶν, σφραγίζει καὶ συνυπογράφει μετὰ τοῦ Προέδρου τὰ διπλώματα καὶ τὰ ἐξερχόμενα ἔγγραφα, κρατεῖ τὰ λογιστικὰ τοῦ Συλλόγου βιβλία, φροντίζει συνεννοούμενος μετὰ τοῦ Ταμίου περὶ τῆς τακτικῆς διανομῆς τοῦ Περιοδικοῦ τοῦ Συλλόγου συγγράμματος καὶ τῆς ἐν καιρῷ ἀποστολῆς αὐτοῦ πρὸς τὰ ἔκτος τῆς Κωνσταντινουπόλεως διατρίβοντα μέλη, εἰς τὰς διαφόρους βιβλιοθήκας κτλ. τῶν ἰδίων βιβλίων περὶ τούτων, οὐδενὶ ἐπιτρέπει τὴν ἐκ τοῦ Συλλόγου ἐξαγωγὴν τῶν ἐν τοῖς ἀρχείοις, καὶ παρέχει τοῖς αἰτουμένοις πᾶσαν πληροφορίαν σχέσιν πρὸς τὸ γραφεῖον τοῦ Συλλόγου ἔχουσαν, προεδρεύει τῆς ἐπὶ τῶν Διαγωνισμάτων Ἐπιτροπῆς καὶ ἀναπληροῖ τὸν εἰδικὸν ἀπόντα ἢ κωλυόμενον.

#### ΑΡΘΡΟΝ 19.

Ὁ Εἰδικὸς Γραμματεὺς συντάσσει τὰ πρακτικὰ ἐκάστης συνεδριάσεως ἐν ἐπὶ τούτῳ βιβλίῳ, ἀναγινώσκει αὐτὰ κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐπομένης συνυπογράφων μετὰ τοῦ Προέδρου,

ἀναγράφει ἐν δυσὶν εἰδικοῖς βιβλίοις α) ἀποφάσεις συμπληρωματικὰς τοῦ Κανονισμοῦ καὶ β) ἀποφάσεις σχετικὰς πρὸς τὰ ἐκάστοτε συζητούμενα, καὶ ἀναπληροῖ τὸν γενικὸν γραμματεῖα ἀπόντα ἢ κωλυόμενον. Τῶν γραμματέων Γενικοῦ καὶ Εἰδικοῦ ἀπόντων ἢ κωλυομένων, ἀνατίθενται τὰ καθήκοντα αὐτῶν προσωρινῶς τινὶ τῶν μελῶν τοῦ Προεδρείου.

#### ΑΡΘΡΟΝ 20.

Ὁ Ταμίᾱς κρατεῖ τὸ ταμεῖον τοῦ Συλλόγου, ὑπεύθυνος ὢν διὰ πάντα τὰ ἐμπειστευμένα αὐτῷ χρήματα, ὡς καὶ διὰ τὰς συνδρομὰς, ὢν τὴν καθυστέρησιν δὲν ἠθελεν ἀγγεῖλαι τῷ Συλλόγῳ κατὰ τὸ 10 ἄρθρον, φροντίζει περὶ τῆς ἐγκαίρου εἰσπράξεως τῶν συνδρομῶν διὰ διπλοτύπων ἀποδείξεων, ὑπογεγραμμένων ὑπ' αὐτοῦ καὶ τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου, δαπανᾷ δι' ἐντάλματος τοῦ Προέδρου, τῇ ἀποφάσει τοῦ Προεδρείου, τηρῆ τακτικῶς τὰ βιβλία τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ Προέδρου στελλόμενα αὐτῷ πρὸς πληρωμὴν ἐντάλματα, ἐκτίθησι κατὰ μῆνα τὴν κατάστασιν τοῦ ταμείου εἰς τὴν ὁλομέλειαν καὶ προεδρεύει τῆς ἐπὶ τοῦ Περιοδικοῦ Συντακτικῆς ἐπιτροπῆς.

#### ΑΡΘΡΟΝ 21.

Ὁ Βιβλιοφύλαξ καὶ Ὁργανοφύλαξ φροντίζει περὶ τοῦ πλουτισμοῦ τῆς Βιβλιοθήκης καὶ Ὁργανοθήκης καὶ τοῦ Ἀναγνωστηρίου, φυλάττει ἀλφαβητικὸν κατάλογον τῶν προσφερομένων βιβλίων καὶ ὀργάνων μετὰ τοῦ ὀνόματος τῶν δωρητῶν ὑπεύθυνος ὢν δι' αὐτὰ ἐὰν ἠθελον ἀπολεσθῆ, ὡς καὶ δι' ὅλα τὰ ἐμπειστευμένα αὐτῷ, μὴ ἐπιτρέπων τὴν ἐκ τοῦ Συλλόγου ἐξοδὸν σπανίων βιβλίων καὶ ὀργάνων, καὶ παρέχει πᾶσαν εὐκολίαν εἰς τοὺς ἐν τῷ Ἀναγνωστηρίῳ ἐργαζομένους.

## ΑΡΘΡΟΝ 22.

Τὸ Προεδρεῖον συνέρχεται τακτικῶς δις τοῦ μηνός, ὡς καὶ τέσσαρας ἡμέρας πρὸ ἐκάστης συνεδριάσεως τοῦ Συλλόγου, κατὰ πρόσκλησιν τοῦ Προέδρου, ἵνα παρασκευάσῃ τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς ἐπομένης τακτικῆς ἢ ἐκτάκτου συνεδριάσεως τῆς ὀλομελείας. Κατὰ τὴν ἀπῆξιν δὲ τῆς ἐτησίας περιόδου παραδίδωσι πάντα τὰ τοῦ Συλλόγου ἐν καλῇ καταστάσει εἰς τοὺς διαδόχους αὐτοῦ, συντάσσον πρᾶξιν καταχωριζομένην ἐν τοῖς πρακτικοῖς τῶν συνεδριάσεων τοῦ Προεδρείου, καὶ συνυπογεγραμμένην ὑπ' ἀμφοτέρων τῶν Προεδρείων.

## ΑΡΘΡΟΝ 23.

Πᾶν μέλος τοῦ Προεδρείου ἀπουσιάσας ἄνευ δεδικαιολογημένης αἰτίας ἐπὶ τρεῖς κατὰ σειράν συνεδριάσεις ἢ μὴ ἐκπληροῦν τὰ ἀνατεθειμένα αὐτῷ καθήκοντα, ἀντικαθίσταται.

## ΑΡΘΡΟΝ 24.

Αἱ συνεδριάσεις τοῦ Προεδρείου λογίζονται πλήρεις, ὅταν παρῶσι τέσσαρα τοῦλάχιστον τῶν μελῶν αὐτοῦ, ἐν οἷς ὁ πρόεδρος ἢ εἰς τῶν ἀντιπροέδρων καὶ εἰς τῶν γραμματέων.

## ΑΡΘΡΟΝ 25.

Αἱ ἀποφάσεις τοῦ Προεδρείου γίνονται διὰ μυστικῆς ἢ φανερᾶς ψηφοφορίας, ἐν περιπτώσει δὲ ἰσοψηφίας νικᾷ ἢ ψῆφος τοῦ Προέδρου.

## ΑΡΘΡΟΝ 26.

Τὰς ἀποφάσεις τοῦ Προεδρείου ὑποβάλλει ὁ Πρόεδρος ἢ ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς εἰς τὴν ὀλομέλειαν, ἥτις παραδέχεται ἢ ἀπορρίπτει αὐτάς.

## ΑΡΘΡΟΝ 27.

Τὸ Προεδρεῖον ἐνεργεῖ ἐν ὀνόματι τῆς ὀλομελείας ὅταν διακόπτονται ἐν ἐκτάκτοις περιστάσεσιν αἱ συνεδριάσεις τοῦ Συλλόγου.

## ΑΡΘΡΟΝ 28.

Ἄπαντα τὰ οἰκονομικὰ τοῦ Συλλόγου ζητήματα ἀνατίθενται τῷ προεδρεῖῳ.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

## Περὶ συνεδριάσεων τῆς ὀλομελείας

## ΑΡΘΡΟΝ 29.

Αἱ συνεδριάσεις τοῦ Συλλόγου εἰσὶ τακτικαὶ καὶ ἔκτακτοι, καὶ αἱ μὲν τακτικαὶ συγκαλοῦνται ἅπαξ τοῦ μηνός, αἱ δὲ ἔκτακτοι τῇ ἀποφάσει τοῦ Προεδρείου, ὡσάκις ἂν κριθῇ ἀναγκαῖον.

## ΑΡΘΡΟΝ 30.

Πᾶσα συνεδρίασις τακτικὴ ἢ ἔκτακτος θεωρεῖται πλήρης, ὅταν παρῶσι δεκαπέντε τοῦλάχιστον ἐκ τῶν μελῶν. Ἀπαρτίας ἅπαξ γινομένης, ἡ συνεδρίασις θεωρεῖται πλήρης, ὡσαυτίποτε τῶν μελῶν ἐν τῷ μεταξύ καὶ ἂν ἀποχωρήσωσιν.

## ΑΡΘΡΟΝ 31.

Παντὶ φιλομούσῳ ὡς ἀκροατῇ ἡ παρουσία ἐπιτρέπεται μόνον ἐν ταῖς τακτικαῖς συνεδριάσεσιν.

## ΑΡΘΡΟΝ 32.

Ἡ ἡμερησία διάταξις ἐκίστης τακτικῆς ἢ ἐκτάκτου συνεδριάσεως συντασσομένη ὑπὸ τοῦ Προεδρείου ἀναρτᾶται ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Συλλόγου πρὸς γνῶσιν τῶν μελῶν καὶ ἀναγινώσκεται ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν συνεδριάσεων ἔχει δὲ τῆς

μὲν τακτικῆς συνεδριάσεως ὡς ἑξῆς: α) ἀνάγνωσις καὶ ἐπικύρωσις τῶν πρακτικῶν τῆς προηγουμένης τακτικῆς συνεδριάσεως. β) ἀλληλογραφία σχέσιν ἔχουσα πρὸς τὴν τεχνικὴν ἢ ἐπιστημονικὴν ιδιότητα τῆς μουσικῆς. γ) ἀναγνώσματα ἢ διαλέξεις καὶ ψαλμοὶ διάφορον μουσουργημάτων καὶ συζητήσεις ἐπ' αὐτῶν. δ) προτάσεις καὶ ἐπερωτήσεις. Τῆς δὲ ἐκτάκτου συνεδριάσεως α) ἀνάγνωσις πρακτικῶν ἐκτάκτου συνεδριάσεως. β) ἀλληλογραφία γ) ἐκλογαὶ καὶ προτάσεις νέων μελῶν. δ) ἀνακοινώσεις Προεδρείου καὶ Ἐπιτροπῶν ε) προτάσεις καὶ ἐπερωτήσεις. Ἐκτὸς τῶν πρακτικῶν, ἐν ἀνάγκῃ τὸ Προεδρεῖον δύναται ν' ἀναβάλῃ εἰς προσεχῆ συνεδρίασιν, ὅσα ἐκ τῶν λοιπῶν ἀρθρῶν τῆς ἡμερησίας διατάξεως νομίζει μὴ ἐπείγοντα.

#### ΑΡΘΡΟΝ 33.

Ἐν ταῖς συνεδριάσεσιν ὁ βουλούμενος συζητῆσαι ὀφείλει νὰ λαμβάνῃ τὸν λόγον παρὰ τοῦ προέδρου χωρὶς νὰ δύναται νὰ διακόψῃ τὸν ἀγορεύοντα, οὔτε νὰ παρεκτραπῇ τοῦ συζητουμένου, οὔτε νὰ κατέρχηται εἰς προσωπικότητας καὶ ἀποδοκιμασίας, διότι ἄλλως ἀφαιρεῖται παρ' αὐταῦ ὁ λόγος.

#### ΑΡΘΡΟΝ 34.

Πᾶσα σπουδαία πρότασις ἀφορῶσα προσθήκην τινὰ ἢ τροποποίησιν ἐν τῷ Κανονισμῷ ἀποστέλλεται ἐγγράφως ὑπογεγραμμένη ὑπὸ τριάκοντα μελῶν εἰς τὸ Προεδρεῖον, καὶ δι' αὐτοῦ, ἂν ἐγκριθῇ, εἰσάγεται εἰς τὴν ὀλομέλειαν, ἥτις ἀποδέχεται ἢ ἀπορρίπτει αὐτήν.

#### ΑΡΘΡΟΝ 35.

Πᾶσα ἀπόφασις συνεδριάσεως εἴτε ἰσχύουσα ὡς ἄρθρον Κανονισμοῦ εἴτε μὴ, συζητεῖται ὡς ἀκυρώσιμος, τῇ ἐγγράφῳ αἰτήσῃ τριάκοντα μελῶν.

#### ΑΡΘΡΟΝ 36.

Μόνον τὰ παρόντα μέλη δικαιοῦνται νὰ μετέχωσι τῶν ἐργασιῶν τῶν συνεδριάσεων, οὐδενὶ δὲ τῶν ἀπόντων ἐπιτρέπεται νὰ πέμπῃ δι' ἄλλων τὴν ψῆφον αὐτοῦ.

#### ΑΡΘΡΟΝ 37.

Πᾶν μέλος τοῦ Συλλόγου ἔχει τὸ δικαίωμα τοῦ εἰσάγειν προτάσεις ἀφορώσας εἰς τὴν πρόοδον τοῦ Σωματείου. Πρότασις δὲ ἀπορριφθεῖσα δὲν προτείνεται ἐκ νέου ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ ἔτους.

#### ΑΡΘΡΟΝ 38.

Προτάσεις ἐκ τῆς συζητήσεως ἀναφύμεναι ὑποβάλλονται ὑπὸ τοῦ προεδρεύοντος εἰς συζήτησιν καὶ ψηφοφορίαν, ἐὰν ὑποστηρικθῶσιν ὑπὸ δύο τοῦλάχιστον μελῶν· νέαι δὲ προτάσεις μὴ ἐγγεγραμμέναι ἐν τῇ ἡμερησίᾳ διατάξει ὑποβάλλονται ἐν τῇ αὐτῇ συνεδριάσει εἰς τὴν ἐπιψήφισιν τοῦ Συλλόγου, ἐὰν ἡ ὀλομέλεια ἐγκρίνῃ τὸ κατεπεῖγον.

#### ΑΡΘΡΟΝ 39.

Ἐν τῇ συζητήσει ἕκαστον μέλος δις τὸ πολὺ δικαιούται νὰ λάβῃ τὸν λόγον περὶ τοῦ αὐτοῦ ζητήματος· τελευταίῳ δὲ ὁ λόγος δίδεται τῷ ἀνακοινωσαμένῳ ἢ προτείναντι τὸ περὶ οὗ ἢ συζητήσεως.

#### ΑΡΘΡΟΝ 40.

Ἡ ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ζητήματος συζήτησις παρατείνεται ἐν ἀνάγκῃ καὶ εἰς τὴν ἐπομένην συνεδρίασιν, οὐχὶ δὲ καὶ ὑπὲρ αὐτήν.

#### ΑΡΘΡΟΝ 41.

Ἡ ψηφοφορία ἐκδηλοῦται ἢ δι' ἀνατάσεως τῶν χειρῶν ἢ διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας. Ἐξαιρετικῶς δὲ ἐπὶ προσωπικῶν ζητημάτων ἢ μυστικὴ ψηφοφορία ἐπιτρέπεται, ἢ ὅταν τοῦτο αἰτηθῇ ὑπὸ δέκα τοῦλάχιστον μελῶν.

## ΑΡΘΡΟΝ 42.

Ἡ διαλογὴ τῶν ψήφων ἐν ταῖς ψηφοφορίαις γίνεται ὑπὸ τοῦ Προέδρου καὶ δύο ψηφολεκτῶν ὑπ' αὐτοῦ προσκαλουμένων.

## ΑΡΘΡΟΝ 43.

Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς συνεδριάσεως ἅπαντα τὰ παρόντα μέλη ὑπογράφουσιν ἐν τῷ τῆς παρουσίας βιβλίῳ, τελευταῖος δὲ ὑπογράφει ὁ Πρόεδρος.

## ΑΡΘΡΟΝ 44.

Αἱ τοῦ Προεδρείου καὶ τῶν Ἐπιτροπῶν προτάσεις αἰτιολογοῦνται ἰδίᾳ ἐν τῇ συζητήσει ὑπό τινος τῶν μελῶν αὐτῶν ὡς εἰσηγητοῦ.

## ΑΡΘΡΟΝ 45.

Αἱ τῶν μελῶν καὶ τῶν Ἐπιτροπῶν προτάσεις ἀποστέλλονται τῷ Προεδρεῖῳ πρὸς ἀναγραφὴν ἐν τῇ ἡμερησίᾳ διατάξει.

## ΑΡΘΡΟΝ 46.

Ἀπαγορεύεται ἐν ταῖς συνεδριάσεσι πᾶσα πολιτικὴ ἢ θρησκευτικὴ συζήτησις.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄.

## Περὶ Ἐπιτροπῶν

## ΑΡΘΡΟΝ 47.

Ὁ Σύλλογος πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ καὶ διευκόλυνσιν τῶν ἑαυτοῦ ἐργασιῶν ἔχει τέσσαρας διαρκεῖς ἐπιτροπὰς, ἐκλεγόμενας κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας μετὰ τοῦ Προεδρείου, α') Ἐφορευτικὴν Ἐπιτροπὴν, ἐφορεύουσαν ἐπὶ τῆς Μουσικῆς Σχολῆς· β') Συντακτικὴν Ἐπιτροπὴν ἐπὶ τοῦ Περιοδικοῦ συγγράμματος τοῦ Συλλόγου, ἔχουσιν καὶ τὴν φροντίδα τῆς περισώσεως τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ τῷ ἐξωτερικῷ μουσικῶν χει-

ρογράφων καὶ λοιπῶν σχετικῶν κειμηλίων γ') Τεχνικὴν Ἐπιτροπὴν, καθήκον ἔχουσαν νὰ παρακολουθῇ τὴν κίνησιν τῆς καθόλου τέχνης καὶ νὰ προτείνῃ τὸν πορισμὸν τῶν ἀναγκαίων βιβλίων, νὰ κρίνῃ τὰς ὑπὸ τοῦ Συλλόγου παραπεμπόμενας αὐτῇ μελέϊας καὶ τὰ ἐν γενικαῖς τοῦ Συλλόγου συνεδριάσεσιν ἀναφύομενα τεχνικὰ ζητήματα, καὶ νὰ ἀνακοινῶι τὰ ἀποτελέσματα τῶν μελετῶν αὐτῆς εἰς τὴν ὀλομέλειαν τοῦ Συλλόγου, νὰ ὑποδεικνύῃ δὲ τὰ καιριώτερα τεχνικὰ ζητήματα, καὶ δ') ἐπὶ τῶν Διαγωνισμάτων Ἐπιτροπὴν, ἣτις τίθησι καὶ κρίνει τὰ διαγωνίσματα. Προσωρινῶς δὲ, ὅσας ἐκάστοτε αἱ ἀνάγκαι τοῦ Συλλόγου ἠθελον ὑποδεικνύῃ.

## ΑΡΘΡΟΝ 48.

Ἐκ τῶν διαρκῶν ἐπιτροπῶν, ἡ μὲν Ἐφορευτικὴ εἶναι πενταμελής, ἡ Τεχνικὴ δωδεκαμελής, αἱ δὲ λοιπαὶ δύο ἑπταμελεῖς.

## ΑΡΘΡΟΝ 49.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ συλλογικοῦ ἔτους τῇ προσκλήσει τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου συνεργόμενα ὑπὸ τὴν προεδρείαν αὐτοῦ εἰς πρώτην συνεδρίασιν τὰ μέλη ἐκάστης τῶν ἐπιτροπῶν ἐκλέγουσι τὸν γραμματέα αὐτῆς.

## ΑΡΘΡΟΝ 50.

Ἐκάστη τῶν διαρκῶν ἐπιτροπῶν συνεργομένη τακτικῶς ἅπαξ τοῦλάχιστον τοῦ μῆνός καὶ ἐκτάκτως ἐν ἀνάγκῃ κατὰ πρόσκλησιν τοῦ ἑαυτῆς προέδρου συσκέπτεται καὶ ἀποφασίζει διὰ πλειονοψηφίας τῶν παρόντων μελῶν, τηροῦσα ἐν ἰδίῳ βιβλίῳ πρακτικὰ τῶν συνεδριάσεων, ὑπογεγραμμένα ὑπὸ τε τοῦ προέδρου καὶ τοῦ γραμματέως αὐτῆς.

## ΑΡΘΡΟΝ 51.

Πᾶσα συγεννόησις τῶν ἐπιτροπῶν πρὸς τε ἀλλήλας καὶ

πρὸς ἄλλα σωματεῖα καὶ πρόσωπα γίνεται ἔγγραφος διὰ τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου καὶ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως.

ΑΡΘΡΟΝ 52.

Αἱ πρὸς τὸ Προεδρεῖον ἐπιστολαὶ τῶν ἐπιτροπῶν δεόν νὰ φέρωσι τὰς ὑπογραφὰς τοῦ τε προέδρου καὶ γραμματέως αὐτῶν.

ΑΡΘΡΟΝ 53.

Τὰ μέλη τῶν ἐπιτροπῶν τρὶς κατὰ συνέχειαν ἀδικαιολογῆτως ἀπουσιάσαντα θεωροῦνται παρητημένα καὶ δύναται ὁ Σύλλογος τῇ προτάσει τῶν οἰκείων ἐπιτροπῶν ν' ἀντικαταστήσῃ αὐτά.

ΑΡΘΡΟΝ 54.

Αἱ προσωριναὶ ἐπιτροπαὶ ἐκλέγονται ὑπὸ τοῦ Συλλόγου ἐπὶ ῥητῇ ἐντολῇ καὶ προθεσμίᾳ, ἐν ἣ ὀφείλουσι νὰ ὑποβάλλωσιν ἔκθεσιν τῆς ἐντολῆς αὐτῶν· ἄλλως θεωροῦνται παρητημένα, ὁ δὲ Σύλλογος προβαίνει εἰς ἀντικατάστασιν αὐτῶν.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'.**

**Περὶ Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Σχολῆς**

ΑΡΘΡΟΝ 55.

Σκοπὸς τῆς ὑπὸ τοῦ Συλλόγου συντηρουμένης Μουσικῆς Σχολῆς εἶναι ἡ διδασκαλία τῆς καθ' ἡμᾶς ἱερᾶς μουσικῆς εἰς τὴν μαθητεύουσαν ὁμογενῆ νεολαίαν.

ΑΡΘΡΟΝ 56.

Ἡ Ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ διορίζει καὶ παύει τὸν διευθυντὴν καὶ τὸ διδάσκον προσωπικὸν τῆς σχολῆς ὀρίζουσα ἅμα καὶ τὴν μισθοδοσίαν αὐτῶν, μόνον τῇ ἐγκρίσει τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου.

ΑΡΘΡΟΝ 57.

Τὰ καθήκοντα γραμματέως τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς ἐξασκεῖ ὁ διευθυντὴς τῆς σχολῆς.

ΑΡΘΡΟΝ 58.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ ἐν συνεννοίσει μετὰ τοῦ διδάσκοντος προσωπικοῦ καταρτίζει τὸ πρόγραμμα τῆς διδασκαλίας καὶ ὀρίζει τὰ διδακτικὰ βιβλία.

ΑΡΘΡΟΝ 59.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ εὐρίσκεται ἐν ἀπαρτίᾳ, παρόντων τριῶν αὐτῆς μελῶν.

ΑΡΘΡΟΝ 60.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ κρατεῖ Μητροῶν, ἐν ᾧ διὰ τοῦ διευθυντοῦ τῆς σχολῆς ἐγγράφει τοὺς μαθητὰς ἐν τῇ οἰκείᾳ τάξει μετὰ τὴν ὑπὸ τοῦ διδασκαλικοῦ συλλόγου δοκιμασίαν καὶ κατάταξιν.

ΑΡΘΡΟΝ 61.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ ὑπογράφει τὰ ἀπολυτήρια τῶν τελειοφοίτων καὶ τὰ πτυχία τῶν ἱεροψαλιῶν.

ΑΡΘΡΟΝ 62.

Ἡ ἐν τῇ σχολῇ διδασκαλία διαρκοῦσα τέσσαρα ἔτη γίνεται δωρεάν· ὑποχρεοῦνται δὲ μόνον οἱ ἀποφοιτῶντες τῆς σχολῆς νὰ πληρώσωσιν ἐφ' ἅπαξ διὰ τὸ ἀπολυτήριο αὐτῶν μίαν λίραν Τουρκίας.

ΑΡΘΡΟΝ 63.

Τὸ σχολικὸν ἔτος ἀρχόμενον τῇ 1 Σεπτεμβρίου λήγει περὶ τὰ μέσα τοῦ μηνὸς Μαΐου, ἥτοι πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐξετάσεων τῆς Πατριαρχικῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς.

## ΑΡΘΡΟΝ 64.

Ἡ διδασκαλία γίνεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 2 1/2—3 1/2 μ. μ. ἐκτὸς τῶν σαββάτων, τῶν κυριακῶν, τῶν παρασκευῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς, τοῦ Δωδεκαημέρου, τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος καὶ τῆς Διακαινσίμου, τῶν ἐπισήμων ἑορτῶν καὶ τῶν παραμονῶν αὐτῶν.

## ΑΡΘΡΟΝ 65.

Ὁ διευθυντής, ὁ τὴν ἐσωτερικὴν διεύθυνσιν τῆς σχολῆς ἔχων, ἐπιβλέπει τὴν μέθοδον τῆς διδασκαλίας παρευρισκόμενος συχνάκις εἰς τὰς παραδόσεις, ποιεῖται κατ' ἰδίαν τὰς δεούσας παρατηρήσεις εἰς τὸν διδάσκαλον τὸν μὴ παρακολουθοῦντα τὴν διαγεγραμμένην μέθοδον ἢ μὴ θέλοντα διδάσκειν κατὰ τὸ ὄρισμένον τῆς διδασκαλίας πρόγραμμα, ἐπαγρυπνεῖ εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Κανονισμοῦ τῆς σχολῆς καὶ ἐξελέγχει πᾶσαν τῶν διατάξεων αὐτοῦ παράβασιν, προτείνει εἰς τὴν Ἐφορευτικὴν Ἐπιτροπὴν πᾶσαν βελτίωσιν, ἣν ἂν κρίνῃ λυσιτελεῖν πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς σχολῆς, ὑποβάλλει εἰς αὐτὴν πᾶσαν αἴτησιν ἢ πρότασιν τοῦ διδάσκοντος προσωπικοῦ, κατὰ τὸ τέλος ἐκάστου μηνὸς συντάσσει τὸν μηνιαῖον μισθολογικὸν πίνακα τῶν διδασκάλων καὶ διαβιβάζει αὐτὸν διὰ τοῦ Προέδρου τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ καὶ Προέδρου τοῦ Συλλόγου εἰς τὸν Ταμίαν, λογοδοτεῖ δὲ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐπιδόσεως τῶν ἀπολυτηρίων τοῖς τελειοφοίτοις τῆς σχολῆς.

## ΑΡΘΡΟΝ 66.

Διδάσκαλοι διορίζονται διὰ μὲν τὸ τεχνικὸν μέρος καὶ τὰς παρομαρτούσας αὐτῷ γνώσεις οἱ ἐκ τῶν ἐν τῇ πρωτευούσῃ διαμενόντων μονίμως ἱεροψαλτῶν δεκαετῆ πείραν κεκτημένοι καὶ δεδοκιμασμένης ἐμπειρίας καὶ τέχνης, καὶ μάλιστα οἱ ἐκ τοῦ πατριαρχικοῦ ναοῦ· διὰ δὲ τὰ εἰδικὰ μαθήματα τῆς θεωρίας, ὀρθογραφίας καὶ ἱστορίας τῆς καθ' ἡμᾶς

μουσικῆς, ὡς καὶ τῆς γραφῆς τῆς Εὐρωπαϊκῆς Μουσικῆς, οἱ κάτοχοι τῆς προσηκούσης εἰδικῆς μορφώσεως.

## ΑΡΘΡΟΝ 67.

ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐποπτεῖαν τοῦ Διευθυντοῦ διατελεῖ τὸ διδάσκον προσωπικὸν τῆς σχολῆς.

## ΑΡΘΡΟΝ 68.

Ἐκαστος διδάσκαλος ὀφείλει νὰ εὐρίσκηται ἐν τῇ σχολῇ δέκα λεπτὰ τοῦλάχιστον πρὸ τῆς ἐνάροξεως τῶν μαθημάτων.

## ΑΡΘΡΟΝ 69.

Οἱ διδάσκαλοι τῆς σχολῆς προσκαλούμενοι ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ ὑποχρεοῦνται νὰ παρευρισκῶνται εἰς τὰς ἐκάστοτε συνεδριάσεις.

## ΑΡΘΡΟΝ 70.

Πρὸ τῆς ἐνάροξεως τοῦ μαθήματος ὁ διδάσκαλος ἀναγινώσκει τὸν κατάλογον τῶν μαθητῶν τῆς τάξεως καὶ σημειοῖ τοὺς ἀπόντας, ἀναγράφει δὲ ἐν τῇ οἰκείᾳ θέσει τοὺς βαθμοὺς τῶν μαθητῶν καὶ φυλάττει τὸν κατάλογον.

## ΑΡΘΡΟΝ 71.

Ἐκαστος τῶν διδασκάλων εἶναι ὑπεύθυνος δι' ὅτι ἂν συμβῇ ἐν τῇ τάξει κατὰ τὴν δι' ὀρκίαν τῆς παραδόσεως.

## ΑΡΘΡΟΝ 72.

Ἐκαστος διδάσκαλος τὸν ἀτακτοῦντα μαθητὴν ἀποβάλλει τῆς παραδόσεως καταγγέλλων αὐτὸν τῇ διευθύνσει διὰ τὰ περαιτέρω.

## ΑΡΘΡΟΝ 73.

Πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ἐποπτείας ἐν τῇ τάξει ἕκαστος τῶν διδασκάλων δύναται νὰ ἐκλέξῃ καὶ ὑποδείξῃ τῇ διευ-

θύνσει, οὓς ἂν ἐγκρίνη ὡς βοηθοὺς καὶ κορυφαίους τῶν χορῶν.

ΑΡΘΡΟΝ 74.

Ὁ δι' ἀσθένειαν ἢ ἄλλον τινὰ λόγον ἀπουσιάζων τοῦ μαθήματος διδάσκαλος ὀφείλει, ἐγκαίρως νὰ ἀναγγείλῃ τοῦτο τῷ Διευθυντῇ τῆς σχολῆς.

ΑΡΘΡΟΝ 75.

Οἱ διδάσκαλοι ὀφείλουσιν ἐκ παντὸς τρόπου νὰ συμβοηθῶσι τὸν Διευθυντὴν εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν καθηκόντων αὐτοῦ καὶ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐκάστοτε ἀναγκαίων πειθαρχικῶν διατάξεων.

ΑΡΘΡΟΝ 76.

Ὁ διδάσκαλος, ὅστις ἔνεκα ἀσθενείας ἀναγκάζεται ν' ἀπουσιάσῃ πλέον τοῦ μηνὸς, ἀντικαθίσταται προσωρινῶς.

ΑΡΘΡΟΝ 77.

Τὰ τῆς μισθοδοσίας τῶν διδασκάλων τῆς σχολῆς, λογιζομένης μᾶλλον ὡς φιλοδωρήματος ἢ ὡς μισθοῦ πρὸς συντήρησιν, πλὴν τῆς τοῦ Διευθυντοῦ, καθορίζονται ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἐν ἰσχύϊ ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῆς τιμολογίου διὰ τὰ καλλιτεχνικὰ μαθήματα πρὸς 60 γρ. κατὰ μῆνα δι' ἕκαστον πραγματικὸν ἐβδομαδιαῖον μάθημα, ἐκπιπτομένων ἐκάστοτε τῶν ἔνεκα ἑορτῶν ἢ ἄλλων λόγων μὴ γινομένων τευχὸν τακτικῶν μαθημάτων καὶ ὅλως μὴ ὑπολογιζομένων τῶν μηνῶν καὶ ἡμερῶν τῶν διακοπῶν.

ΑΡΘΡΟΝ 78.

Ἡ εἰς τὰς παραδόσεις εἰσοδος παντὸς μέλους τοῦ Συλλόγου ἢ καὶ φιλομούσου εἶναι ἐπιτετραμμένη μόνον εἰς τοὺς ἔχοντας ἄδειαν τῆς διευθύνσεως.

ΑΡΘΡΟΝ 79.

Μαθηταὶ τῆς σχολῆς προσλαμβάνονται πλὴν τῶν φοιτῶντων εἰς τὴν Πατριαρχικὴν Μεγάλην τοῦ Γένους Σχολῆν καὶ πᾶς ὀρθόδοξος κληρικὸς ἢ λαϊκὸς καλλιφώνος καὶ ἐντρίβης τῆς ἱερᾶς ψαλμοφῶδίας.

ΑΡΘΡΟΝ 80.

Οἱ μαθηταὶ γίνονται δεκτοὶ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐκάστου σχολικοῦ ἔτους, τοῦ Προεδρείου ἐγκαίρως γνωστοποιούντος διὰ τῶν ἐφημερίδων τὴν ἑναρξιν τῶν ἐγγραφῶν.

ΑΡΘΡΟΝ 81.

Οἱ κατὰ τὴν ἑναρξιν τῶν μαθημάτων προσερχόμενοι ὅπως ἀνανεώσωσι τὴν ἐγγραφὴν αὐτῶν ἐν τῇ σχολῇ, ὀφείλουσι νὰ παρουσιάσωσι τὸ ἐνδεικτικὸν τοῦ προηγουμένου ἔτους.

ΑΡΘΡΟΝ 82.

Οἱ μαθηταὶ ὀφείλουσι νὰ φοιτῶσιν ἀνελλιπῶς, νὰ ἀκροῶνται μετὰ προσοχῆς καὶ ἐπιμελείας τοῦ μαθήματος καὶ νὰ φέρωνται μετὰ τῆς προσοκούςσης εἰς τὴν ἱερὰν τέχνην ἐμμελείας καὶ εὐκοσμίας.

ΑΡΘΡΟΝ 83.

Ὁ μαθητὴς ὀφείλει νὰ ἀποδέχεται εὐπειθῶς τὰς παρὰ τοῦ διδασκάλου γινομένας αὐτῷ παρατηρήσεις καὶ νουθεσίας, ἀπειθῶν δὲ ἀποκλείεται τοῦ μαθήματος τῆς παραδόσεως. Ἐν ὑποτροπῇ δὲ ἢ ἐμμονῇ ἐν τῇ ἀπειθείᾳ διαγράφεται τοῦ Μητροφῶντος τῆς σχολῆς ὑπὸ τῆς διευθύνσεως.

ΑΡΘΡΟΝ 84.

Ὁ μὴ τυχὼν προδιωσίμου βαθμοῦ μένει ἐν τῇ αὐτῇ τάξει.

## ΑΡΘΡΟΝ 85.

Βαθμοὶ προβιβάζοντες εἶναι τρεῖς: Ἄριστα, Πάνυ καλῶς καὶ Καλῶς,

## ΑΡΘΡΟΝ 86.

Εἰς τὸν ἐπιτυχῶς διανύσαντα τὰ μαθήματα τῆς ἀνωτάτης Δ' τάξεως ἐπιδίδεται τὸ προσῆκον Ἀπολυτήριον, ὑπογεγραμμένον ὑπὸ τῶν διδασκάλων, τῆς ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ τῆς διευθύνσεως, σεσημασμένον δὲ τῇ σφραγίδι τοῦ Συλλόγου. Τὰ ἀπολυτήρια ὡς καὶ τὰ πτυχία τῶν ἱεροψάλτων ἐπικυροῦνται προσέτι καὶ διὰ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου.

## ΑΡΘΡΟΝ 87.

Ἡ σχολὴ τελεῖ τὰς ἐνιαυσίους αὐτῆς ἐξετάσεις κατὰ τὸ δεύτερον δεκαήμερον τοῦ μηνὸς Μαΐου· εἶναι δὲ ἀτομικαὶ ἀπὸ πίνακος καὶ διφθέρας, καὶ γενικαὶ ἐν χορῳδίᾳ.

## ΑΡΘΡΟΝ 88.

Ὁ θέλων νὰ τύχη πτυχίου ἱεροψάλτου ὑποβάλλεται εἰς πρακτικὰς ἐξετάσεις ἐνώπιον ἰδίας ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς ἐκ τῶν ἐφόρων καὶ διδασκάλων τῆς σχολῆς, τοῦ ἀρχοντος Πρωτοψάλτου καὶ τοῦ ἀρχοντος Λαμπαδαρίου τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

## ΑΡΘΡΟΝ 89.

Πόροι τῆς σχολῆς εἰσὶ: 1) τὸ ὡς δικαίωμα διπλώματος ὑφ' ἐκάστου μέλους διδόμενον ποσὸν, 2) τὸ ἐν τρίτον τῶν τακτικῶν εἰσφορῶν τῶν μελῶν, 3) πᾶσα δωρεὰ εἰς ὄνομα τῆς σχολῆς γινομένη εἴτε ἀπ' εὐθείας εἴτε διὰ τοῦ Συλλόγου, 4) τὸ ὡς δικαίωμα ἀπολυτηρίου τῶν τελειοφοίτων τῆς σχολῆς 5) ἡ εἰκοσάλιρος ἐτησίᾳ συνδρομὴ τῆς Α. Θ. Π. Ἰωακείμ τοῦ Γ', 6) ἡ παρ' ἐκάστης ἐκκλησίας τῆς ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως χορηγουμένη ἐτησίως συνδρομή.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'.

Περὶ Περιοδικοῦ διγγράμματος καὶ ἐπισημονικῶν σχέσεων τοῦ Συλλόγου.

## ΑΡΘΡΟΝ 90.

Ἡ Συντακτικὴ Ἐπιτροπὴ διευθύνει τὸ ἅπαξ ἢ δις τοῦ ἔτους ἐκδιδόμενον Περιοδικὸν τοῦ Συλλόγου ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἔργασίαι τοῦ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις ἐδρεύοντος καὶ δυνάμει ὑψηλῆς κυβερνητικῆς ἀδείας λειτουργοῦντος Ἐκκλησιαστικοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου», περιέχον κατάλογον τῶν μελῶν, δωρητῶν καὶ εὐεργετῶν τοῦ Συλλόγου, τὰ ἔργα τοῦ Συλλόγου, οἶον, ἀναγνώσματα, πρακτικὰ τῶν συνεδριάσεων ἐν περιλήψει, ἐκθέσεις τῶν ἐπιτροπῶν, τὰ προγράμματα τῶν διαγωνισμάτων, κατάλογον τῶν χρηματικῶν ἐωρεῶν καὶ χορηγιῶν κ.τ.λ.

## ΑΡΘΡΟΝ 91.

Ἡ Συντακτικὴ ἐπιτροπὴ δημοσιεύει τὰς διὰ τοῦ Προεδρείου πεμπόμενας αὐτῇ διατριβὰς καὶ ἔχει τὸ δικαίωμα τῆς κατατάξεως τῆς ὕλης.

## ΑΡΘΡΟΝ 92.

Ἡ Συντακτικὴ ἐπιτροπὴ ὑποβάλλει ἐγκαίρως εἰς τὴν ὀλομέλειαν τὸν προϋπολογισμὸν τῶν ἐξόδων τῆς ἐκτυπώσεως καὶ ἐπὶ τῇ βᾶσει αὐτοῦ ποιεῖται διὰ τοῦ προέδρου αὐτῆς τὰς σχετικὰς πληρωμὰς.

## ΑΡΘΡΟΝ 93.

Αἱ ἀποφάσεις τῆς ἐπιτροπῆς αἱ ἀφορῶσαι εἰς τὴν περισυλλογὴν ἢ διάσωσιν μουσικῶν κειμηλίων ἔχουσιν ἰσχὺν, μόνον ἐὰν τύχῃσι τῆς ἐγκρίσεως τῆς ὀλομελείας τοῦ Συλλόγου.

## ΑΡΘΡΟΝ 94.

Ὁ Σύλλογος διατηρεῖ σχέσεις μετὰ τῶν σωματείων τῶν προτιθεμένων ἐπιστημονικὸν καὶ ἰδίᾳ μουσικὸν σκοπὸν, τῆς ἐπὶ τούτῳ φροντίδος ἀνατιθεμένης τῷ Προεδρείῳ· πρὸς τὰ σωματεῖα ταῦτα πέμπει δωρεὰν ὅ, τι δῆποτε ἐκάστοτε δημοσιεύει καὶ πᾶσαν παρέχει αἰτουμένην ἀνακοίνωσιν ἢ διασάφησιν περὶ μουσικῶν ζητημάτων.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄.

## Περὶ Διαγωνισμάτων

## ΑΡΘΡΟΝ 95.

Ἡ ἐπὶ τῶν Διαγωνισμάτων Ἐπιτροπὴ πρὸς καλλιέργειαν τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν μουσικῆς καὶ ἐξακριβῶσιν τῆς ἱστορίας αὐτῆς τίθησι διαγωνίσματα γραπτὰ, χορηγούντων πρὸς τοῦτο φιλομούσων ἀνδρῶν.

## ΑΡΘΡΟΝ 96.

Ἐκάστου διαγωνίσματος δημοσιεύεται τὸ πρόγραμμα, ἐν ᾧ καθορίζεται ἀκριβῶς τότε θέμα καὶ τὸ βραβεῖον.

## ΑΡΘΡΟΝ 97.

Τοῖς ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς μετέχουσι τοῦ διαγωνισμοῦ ἀπαγορεύεται ἢ ἐν τῇ περὶ βραβεύσεως συνεδριάσει τῆς ἐπιτροπῆς συζητήσεις καὶ ψηφοφορία, ἀντικαθισταμένοις ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει καταλλήλως ὑπὸ τοῦ Συλλόγου.

## ΑΡΘΡΟΝ 98.

Ἡ κρίσις ἐκάστου διαγωνίσματος ἀναγινώσκειται ἐν τακτικῇ συνεδριάσει τοῦ Συλλόγου ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς.

## ΑΡΘΡΟΝ 99.

Τὰ χειρόγραφα τῶν εἰς διαγώνισμα ἀποστελλομένων πο-

νημάτων μετὰ τὴν κρίσιν γενόμενα κτῆμα τοῦ Συλλόγου κατατίθενται ἐν τοῖς ἀρχείοις αὐτοῦ, ὁπόθεν ὁ ἀποστείλας μόνος αὐτὸς δύναται νὰ λάβῃ ἀντίγραφον αὐτῶν.

## ΑΡΘΡΟΝ 100.

Ἐὰν μηδὲν πόνημα κριθῆ βραβεύσιμον, ὁ ἀγὼν παρατείνεται, ἂν δὲ καὶ πάλιν οὐδεμία πραγματεία κριθῆ βραβεύσεως ἀξία, ὁ Σύλλογος λαμβάνων καὶ τὴν γνώμην τοῦ ἀγωνοθέτου ἢ μεταβάλλει τὸ θέμα ἢ δαπανᾷ τὰ χρήματα πρὸς ἀγορὰν περὶ μουσικῆς πραγματευομένων συγγραμμάτων ἢ ἐκτύπωσιν καταλλήλων διδακτικῶν βιβλίων διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Μουσικῆς Σχολῆς τοῦ Συλλόγου.

## ΑΡΘΡΟΝ 101.

Οἱ ἀγωνοθέται ἀναλόγως τῆς προσφορᾶς αὐτῶν ἀνακηρύσσονται ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Δωροῖται ἢ Εὐεργεταί.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ΄.

## Περὶ δημοσίων μαθημάτων καὶ ἀναγνωσμάτων

## ΑΡΘΡΟΝ 102.

Τὰ δημοσία μαθήματα καὶ ἀναγνώσματα πραγματεύονται ἐν γλώσσει καταληπτῇ θέματα μουσικὰ ἢ σχέσιν πρὸς τὴν μουσικὴν ἔχοντα.

## ΑΡΘΡΟΝ 103.

Πάντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου δικαιοῦνται ν' ἀναγινώσκωσιν ἀναγνώσματα ἢ ν' ἀναλάβωσι μαθήματα· τὸ δικαίωμα τοῦ ἀναγινώσκειν ἀναγνώσματα δίδοται καὶ παντὶ μουσικολόγῳ βουλομένῳ ἵνα ἀποστείλῃ πρὸς ἀνάγνωσιν πόνημά τι, ἢ ν' ἀναγνώσῃ αὐτὸ ἐν συνεδριάσει τοῦ Συλλόγου.

## ΑΡΘΡΟΝ 104.

Ὁ βουλόμενος ἀναγῶσαι ἀνάγνωσμά τι ἐν τῷ Συλλόγῳ

δέον ἵνα εἰδοποιήσῃ ἐγγράφως τὸ Προεδρεῖον περὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ, ὅποτε ὀρίζεται ὑπ' αὐτοῦ ἡ ἡμέρα, καθ' ἣν θέλει ἀναγνωσθῆ. Τὰ δὲ ὑπὸ τῶν ἐκτὸς τῆς Κωνσταντινουπόλεως διατριβόντων μελῶν ἀποστελλόμενα ἀναγνώσματα ἀναγινώσκονται ἐν συνεδριάσει τῆς ὀλομελείας ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ γραμματέως.

ΑΡΘΡΟΝ 105.

Ἐπὶ τῶν δημοσίων μαθημάτων ἢ διαλέξεων οὐδεμία ἐπιτρέπεται συζήτησις, ἐπὶ τῶν ἀναγνωσμάτων συζητήσεις γίνονται μετὰ τὴν λήξιν αὐτῶν δημοσίᾳ.

ΑΡΘΡΟΝ 106.

Πᾶσα ἐπιστημονικὴ ἀνακοίνωσις ἢ ἀναγνωσθεῖσα παραδίδεται τῷ Γενικῷ Γραμματεῖ καὶ κατατίθεται ἐν τῷ γραφείῳ πρὸς μελέτην αὐτῆς ὑπὸ τῶν βουλομένων μελῶν.

ΑΡΘΡΟΝ 107.

Πάντα τὰ ἐν τῷ Συλλόγῳ ἀναγινωσκόμενα ἀναγνώσματα κατατίθενται ἐν τοῖς ἀρχείοις καὶ δημοσιεύονται ἐν τῷ Περιδικῷ συγγράμματι, ἂν ἐγκριθῶσιν ὑπὸ τῆς ὀλομελείας, ἐκτὸς ἂν ὁ ἀναγνὸς ἐκδῶ ἰδιαιτέρας, ὅποτε ὑποχρεοῦται, ἵνα χορηγήσῃ τῷ Συλλόγῳ πλέον τῶν πεντήκοντα ἀντιτύπων. Μὴ δημοσιευομένου δὲ τοῦ ἀναγνώσματος ἐντὸς ἐνὸς ἔτους ἐν τῷ Περιδικῷ, τὸ χειρόγραφον περιέρχεται εἰς τὴν κυριότητα τοῦ ἀναγνόντος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι΄.

Περὶ Βιβλιοθήκης, Ἀναγνωστηρίου  
καὶ Ὁργανοθήκης.

ΑΡΘΡΟΝ 108.

Ἡ Βιβλιοθήκη καὶ τὸ Ἀναγνωστήριον συγκείμενα ἐκ τῶν παρὰ τῶν μελῶν καὶ παντὸς φιλομούσου προσφερομένων βι-

βλίων καὶ ἐφημερίδων, ἀνοίγονται πρὸς ἀνάγνωσιν εἰς ὠρισμένας ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος καὶ ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος τοῖς μέλεσιν ὡς καὶ παντὶ φιλομούσῳ. φέροντι εἰσιτήριο ἐκδεδομένον ὑπὸ τοῦ Προεδρείου, κεκυρωμένον μὲν ταῖς ὑπογραφαῖς τοῦ τε Προέδρου καὶ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως, σσημασμένον δὲ τῇ σφραγίδι τοῦ Συλλόγου.

ΑΡΘΡΟΝ 109.

Ἐκαστον βιβλίον τοῦ Συλλόγου φέρει ἔξωθεν μὲν αὐξοντα ἀριθμὸν, ἔσωθεν δὲ τὸ τοῦ δωρητοῦ ὄνομα καὶ τὴν σφραγίδα τοῦ Συλλόγου.

ΑΡΘΡΟΝ 110.

Τὰ μέλη μόνον τοῦ Συλλόγου δικαιοῦνται νὰ λαμβάνωσιν ἐκ τῆς Βιβλιοθήκης ἐπὶ διπλοτύπῳ ἀποδείξει ἐν τὸ πολὺ βιβλίον καὶ αὐτὸ ἐντυπον καὶ οὐχὶ χειρόγραφον ἢ σπάνιον ἐντυπον, ὅπερ ὀφείλουσι ν' ἀποδίδωσιν ἐντὸς μηνὸς τῷ βιβλιοφύλακι πρὸ τῆς ἀποδόσεως δὲ τούτου δὲν δίδονται αὐτοῖς ἄλλα.

ΑΡΘΡΟΝ 111.

Ἡ χρῆσις μελάνης ἀπαγορεύεται τοῖς ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ μελετῶσιν.

ΑΡΘΡΟΝ 112.

Ὁ ἀπολέσας ἢ φθείρας ἢ καταστρέψας βιβλίον τῆς Βιβλιοθήκης ὀφείλει νὰ καταβάλῃ τὴν ἀξίαν αὐτοῦ.

ΑΡΘΡΟΝ 113.

Ἐνα μῆνα πρὸ τῆς λήξεως τοῦ συλλογικοῦ ἔτους οἱ ἔχοντες βιβλία τῆς Βιβλιοθήκης ὀφείλουσι ν' ἀποδίδωσιν αὐτὰ, τὰς δὲ παραβάτας ὁ βιβλιοφύλαξ καταγγέλλει διὰ τοῦ Προεδρείου τῷ Συλλόγῳ, ὅστις ἀποφαίνεται περὶ τοῦ πρακτέου.

## ΑΡΘΡΟΝ 114.

Ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς ἢ ἐκ τῆς Ὁργανοθήκης ἐξαγωγή μουσικοῦ ὄργάνου.

## ΑΡΘΡΟΝ 115.

Τὸ καπνίζειν καὶ διαλέγεσθαι ἀπαγορεύεται ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ καὶ τῷ Ἀναγνωστηρίῳ.

## ΑΡΘΡΟΝ 116.

Ὁ Ὁργανοφύλαξ φροντίζει περὶ τῆς καλῆς διαχειρίσεως τῶν μουσικῶν ὄργάνων καὶ τηρεῖ βιβλίον, ἐν τῷ ὁποίῳ ἐγγράφει τὰ εἴτε ἐξ ἀγορᾶς εἴτε ἐκ δωρεῶν προερχόμενα τοιαῦτα.

## ΑΡΘΡΟΝ 117.

Ὁ Σύλλογος ἐν τῷ προϋπολογισμῷ αὐτοῦ ὀρίζει κατ' ἔτος ποσόν τι χρηματικὸν πρὸς διατήρησιν καὶ πλουτισμὸν τῆς Βιβλιοθήκης, τοῦ Ἀναγνωστηρίου καὶ τῆς Ὁργανοθήκης.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'.

## Περὶ Δωρητῶν καὶ Εὐεργετῶν.

## ΑΡΘΡΟΝ 118.

Δωρηταὶ ἀναγράφονται οἱ ἐφάπαξ πέντε λίρας προσφέροντες ἢ μίαν ἐτησίως. Μεγάλοι Δωρηταὶ οἱ μέχρις εἴκοσι λιρῶν προσφέροντες ἢ τέσσαρας ἐτησίως, Εὐεργέται ἀνακηρύσσονται οἱ μέχρι πενήκοντα λιρῶν προσφέροντες ἢ δέκα ἐτησίως. Μεγάλοι Εὐεργέται οἱ ἄνω τῶν ἑκατὸν λιρῶν ἢ εἴκοσιν ἐτησίως.

## ΑΡΘΡΟΝ 119.

Τὰ ὀνόματα τῶν Δωρητῶν, τῶν Μεγάλων Δωρητῶν, Εὐεργετῶν καὶ Μεγάλων Εὐεργετῶν ἀναγραφόμενα ἐν ἰδιαιτέρῳ πίνακι ἀναρτῶνται ἐν τῇ αἴθουσῃ τοῦ Συλλόγου.

## ΑΡΘΡΟΝ 120.

Τοῖς χορηγοῦσι τῷ Συλλόγῳ χρηματικὰς δωρεὰς ἀποστέλλεται μετὰ τῆς εὐχαριστηρίου ἐπιστολῆς καὶ τὸ σχετικὸν περιχρῶσον δίπλωμα.

## ΑΡΘΡΟΝ 121.

Αἱ εἰκόνες τῶν Εὐεργετῶν καὶ Μεγάλων Εὐεργετῶν ἀναρτῶνται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συλλόγου.

## ΑΡΘΡΟΝ 122.

Τοῖς ἐκτάκτους χορηγίας ποιησαμένοις, ἐκτάκτους ὁ Σύλλογος ἀπονέμει ἐκάστοτε καὶ τὰς τιμὰς.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'.

## Περὶ πόρων καὶ δαπανῶν.

## ΑΡΘΡΟΝ 123.

Οἱ πόροι τοῦ Συλλόγου σύγκεινται α) ἐκ τῆς μηνιαίας τῶν μελῶν συνδρομῆς, β) ἐκ τῆς πωλήσεως τοῦ Περιοδικοῦ καὶ τῶν ἐκδόσεων τοῦ Συλλόγου καὶ γ) ἐκ τῶν δωρεῶν τῶν μελῶν καὶ τῶν φιλομούσων ἀνδρῶν.

## ΑΡΘΡΟΝ 124.

Ἐκ τοῦ  $\frac{1}{2}$ , τῶν ἀνωτέρω διαφόρων εἰσπράξεων τοῦ Συλλόγου καταρτίζεται βαθμηδὸν κεφάλαιον, διατιθέμενον ἀποκλειστικῶς πρὸς γηροκομίαν ἢ ὑποστήριξιν τῶν ἀναξιοπαθούτων ἱεροψαλτῶν. Ἐκ τούτου δὲ τὸ Προεδρεῖον δικαιούται νὰ δαπανήσῃ ἐφάπαξ πρὸς τοιοῦτον σκοπὸν ἐν ἐπείγουσῃ ἀνάγκῃ οὐχὶ πλέον τῶν διακοσίων γροσίων.

## ΑΡΘΡΟΝ 125.

Ἐπιτρέπεται τῷ Προεδρεῖῳ νὰ δαπανήσῃ ἐν τῷ συλλογικῷ ἔτει ἐκ διαλειμμάτων ἀνευ ἀποφάσεως τῆς ὀλομελείας

μέχρις ἑξακοσίων γροσίων εἰς ἑκτάκτους τοῦ Συλλόγου ἀπροόπτους ἀνάγκας.

ΑΡΘΡΟΝ 126.

Οὐδενὸς τῶν τοῦ Συλλόγου ἀπαλλοτριώσις γίνεται, ἂν μὴ πρότερον, προτάσει τοῦ Προεδρείου, ἀποφασίσῃ ὁ Σύλλογος.

ΑΡΘΡΟΝ 127.

Τὰ εἰς Τράπεζαν κατατεθειμένα χρήματα ἢ μέρος αὐτῶν λαμβάνονται, τῇ ἀποφάσει τοῦ Συλλόγου, δι' ἐπιταγῆς ὑπογεγραμμῆνης ὑπὸ τε τοῦ Προέδρου καὶ τοῦ Ταμίου.

ΑΡΘΡΟΝ 128.

Οἱ διορισμοὶ καὶ αἱ παύσεις καὶ οἱ μισθοὶ τῶν ἐμίσθων ὑπαλλήλων τοῦ Συλλόγου ὀρίζονται ὑπ' αὐτῆς τῆς ὁλομειρίας, τῷ προτάσει τοῦ Προεδρείου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'.

Περὶ ἀντιπροσώπων τοῦ Συλλόγου.

ΑΡΘΡΟΝ 129.

Ὁ Σύλλογος διορίζει ἀντιπροσώπους ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, μεθ' ὧν συνεννοεῖται δι' ἐπιστολῶν. Καθήκοντα δὲ τῶν ἀντιπροσώπων εἰσὶν, αἱ ἐγγραφαὶ ἀντεπιστελλόντων μελῶν, εἰσπράξεις τῶν συνδρομῶν αὐτῶν καὶ παραλαβὴ βιβλίων ἢ ἄλλων ἀντικειμένων πεμπομένων τῷ Συλλόγῳ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'.

Ἀρχαιροεταίαι καὶ ἐπέτειος πανήγυρις

ΑΡΘΡΟΝ 130.

Ἐν συνεδριάσει γινομένη κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Ἰουνίου, ὁ μὲν Σύλλογος ἐκλέγει πρὸς ἐξελέγξιν τοῦ ταμείου, τῶν ἀρχείων, τῆς βιβλιοθήκης, τῆς ὀργανοθήκης, καὶ

τῆς λοιπῆς συλλογικῆς περιουσίας τριμελῆ ἐπιτροπὴν, ὀφείλουσαν ἐν γενικῇ συνεδριάσει νὰ ὑποβάλλῃ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς, ἥτις καὶ παρευρίσκειται κατὰ τὴν παράδοσιν τῆς περιουσίας εἰς τὸ νέον Προεδρεῖον, γινομένην κατὰ τὸ πρῶτον μετὰ τὰς ἀρχαιροεταίας δεκαήμερον, ὁ δὲ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου ἀναγινώσκει ἔκθεσιν τῶν κατὰ τὸ λήξαν ἔτος πεπραγμένων.

ΑΡΘΡΟΝ 131.

Ἐν συνεδριάσει γινομένη κατὰ τὸ τελευταῖον δεκαήμερον τοῦ Ἰουνίου, μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐκθέσεως τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς, ὁ Σύλλογος προβαίνει εἰς ἐκλογὴν ἐκ τῶν τακτικῶν αὐτοῦ μελῶν νέου Προεδρείου διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας καὶ ἀπολύτου πλειονοψηφίας, θεωρουμένων ἐκλεξιμῶν καὶ τῶν ἀποχωρούντων. Μὴ ἐπιτευχθείσης δὲ ἐν τῇ πρώτῃ ψηφοφορίᾳ τῆς ἀπολύτου πλειονοψηφίας, ἡ ψηφοφορία ἐπαναλαμβάνεται, ἐὰν δὲ μὴδὲ τὸ δεύτερον ἐπιτευχθῇ, ἡ ψηφοφορία περιορίζεται μετὰ τῶν δύο σχετικῶς πλειονοψηφούντων ἢ καὶ πλειόνων ἴσον ἀριθμὸν ψήφων λαβόντων.

ΑΡΘΡΟΝ 132.

Ὁ Σύλλογος πανηγυρίζει τὴν ἐπέτειον αὐτοῦ τῇ 4ῃ Δεκεμβρίου, ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ ἐν ἀγίοις Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, θεμελιωτοῦ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν μουσικῆς, διὰ λειτουργίας ἐν τῷ Πατριαρχικῷ Ναῷ, καθ' ἣν χοροστατεῖ ὁ Παναγιώτατος Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης. Ἐν τῇ αἰθούσῃ δὲ τοῦ Συλλόγου, ῥήτωρ πρὸς τριμηνίας ἐκλεγείς ἀπαγγέλλει τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας, ψάλλονται δὲ καὶ διάφορα ᾄσματα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'.

Περὶ σφραγίδος

ΑΡΘΡΟΝ 133.

Ἡ σφραγὶς τοῦ Συλλόγου οὔσα στρογγύλη φέρει περίξ μὲν τὰς λέξεις «Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἐκκλησιαστικὸς

Μουσικός Σύλλογος 1898», ἐν τῷ μέσῳ δὲ τὸν ἐν ἀγίοις Ἰωάννην τὸν Δαμασκηνόν, καὶ φυλάττεται ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως, ὅστις σφραγίζει δι' αὐτῆς πάντα τὰ τοῦ Συλλόγου ἔγγραφα.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ΄

#### Περὶ κύρους τοῦ Κανονισμοῦ

##### ΑΡΘΡΟΝ 134.

Ὁ ἀνὰ χεῖρας Κανονισμὸς ἰσχύει ἐπὶ τριετίαν, μεθ' ἧν ἐπιτρέπεται ἡ ἀναθεώρησις αὐτοῦ, ἂν αἰτήσῃ ταύτην ἔγγράφως τριάκοντα τοῦλάχιστον μέλη καὶ ἔγκρινῃ ὁ Σύλλογος.

##### ΑΡΘΡΟΝ 135.

Πᾶσα ἀπόφασις τοῦ Συλλόγου ἀντικειμένη τῷ Κανονισμῷ τῷδε εἶναι ἄκυρος.

#### Ἡ ἀναθεωρητικὴ Ἐπιτροπὴ

(Υπογρ.) Γ. Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

» ΧΡ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ

» ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΝΙΚΟΚΛΗΣ

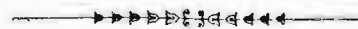
Ὁ παρὼν Κανονισμὸς συζητηθεὶς καὶ ἐπιψηφισθεὶς ὑπὸ τοῦ Συλλόγου ἐν τῇ ΠΑ' τακτικῇ γενικῇ συνεδριάσει, γενομένη τῇ 14 Φεβρουαρίου 1902 παρεπέμφθη εἰς τὴν Α. Θ. Παναγιότητα τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην Ἰωακείμ τὸν Γ' πρὸς ἔγκρισιν.

#### Ὁ πρόεδρος

(Υπογρ.) † Ὁ Ἀμαθείας ΑΝΘΙΜΟΣ

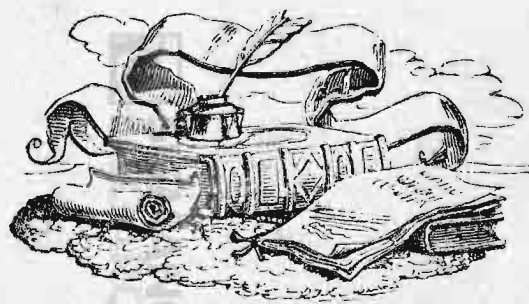
#### Ὁ Γεν. Γραμματεὺς

(Υπογρ.) Γ. Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



SISMANOGLIO

SISMANGOLIO



Digitized by Google