



Ἄσκησις


SISMANOGLIO
MEGARON

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ ❧ ❧

ΠΡΩΤΗ ΕΞΑΜΗΝΙΑ

22 *Αυγούστου* 1910 

 12 *Φεβρουαρίου* 1911

ΤΟ
'Απ' Όλα

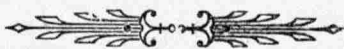
ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ



ΓΡΑΦΕΤΑΙ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙ' ΟΛΑΣ

μέ τὸν σκοπὸν νὰ σκορπίσῃ τὴν γνῶσιν, τὸ ἐνδιαφέρον, τὴν τέρψιν, τὸν γέλωτα.



ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΟΜΟΣ

ΕΧΕΙ :

(Α' ΕΞΑΜΗΝΙΑ)

320 μεγάλας σελίδας, 960 τυπογραφικὰς στήλας,

648 θέματα, 167 εἰκόνας καὶ 41 γελοιογραφίας,

ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ 138 τετραγωνικὰ μέτρα, ΖΗΤΕΙ 786 γραμμάτια,

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ εἰς 384 πόλεις, κομποπόλεις καὶ χωρία τῆς Τουρκίας.

ΚΑΙ ΟΜΩΣ



ΣΤΟΙΧΙΖΕΙ 10 ΓΡ. ΜΟΝΟΝ

Δε' ὄλον

τὸ Κρίτος.

Ὡστε τὸ 'Απ' Όλα κρατεῖ τὸ ρεκόρ τῆς ποικιλίας, τῆς διαδόσεως καὶ τῆς εὐθηνίας.



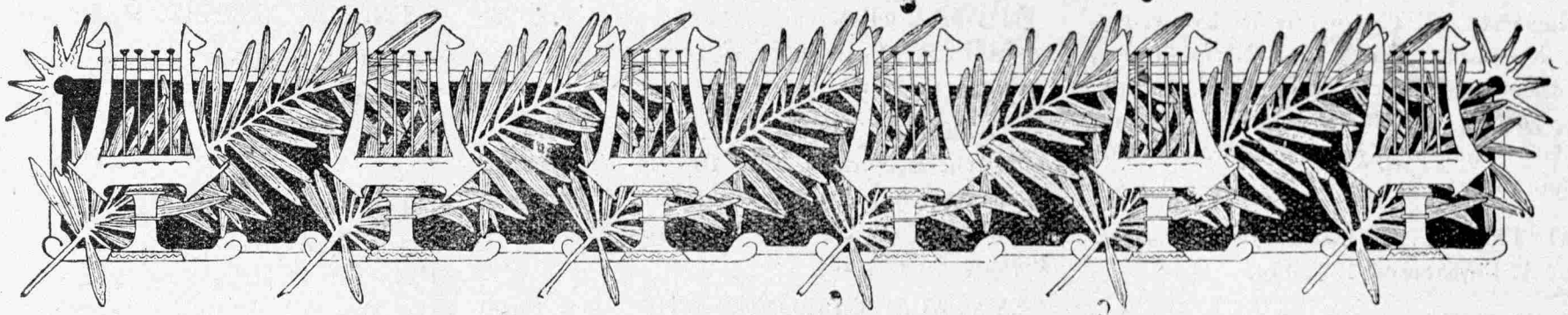
Κατὰ τὴν Β' ἑξαμηνίαν θὰ ἐκδίδεται πλουσιώτερον, καλλιτεχνικώτερον, ὠραιότερον.

ΘΑ ΠΕΡΙΕΧΗ : Κυριακὴν ὁμιλίαν, Ἐκκλησιαστικὴν ἑβδομάδα, Πολιτικὴν ἐπιθεώρησιν, Ἐντυπώσεις τῆς ἑβδομάδος, Ἐθνικὴν ἀγωγὴν, Ἐπιστολὰς ἐξ Ἀθηνῶν, Ἀνταποκρίσεις ἐξ Εὐρώπης, Ἐπαρχιακὴν ζωὴν, Χρηματιστήριον καὶ ἀγορὰν, Ἐπικαίρους πραγματείας, Ἐπιστημονικὴν κίνησιν, Φιλολογικὸν ἑφθήμερον, Δημονημένας σελίδας, Καλλιτεχνικὴν πινακοθήκην, Μουσικὴν κίνησιν, Θεατρικὰ χρονικά, Μυθιστορήματα, Διηγήματα, Ποιήματα, Εὐθυμογραφήματα, Τὸ σαλόνι μας, Ἐπιστολὰς διὰ κυρίας, Δελτίον καλλονῆς, Μόδαν τῆς ἐποχῆς, Κωμικὴν ἑβδομάδα, Σάτυραν, Κοινωνικὴν ἠχώ, Πεντάσειρα νέα, Ὑγιεινὴν, Ὑπαιθρον βίον, Ἀγροτικὴν ζωὴν, Κίνησιν σωματείων, Οἰκιακὴν οἰκονομίαν, Ποδηλατικά, Φωτογραφικά, Μελισσοκομίαν, Πτηνοτροφίαν, Μεταξουργικά, Διαγωνισμούς, Ἀγγελίας, Διαφημίσεις, Εἰκόνας ἀφθόνους, ὧν πολλὰς ἐγχρώμους, Πανόραμα τῆς Ἀνατολῆς, Γελοιογραφίας, Μουσικὰ τεμάχια καὶ τὴν θαυμασίαν «**ΜΑΓΙΚΗΝ ΝΥΜΦΗΝ ΤΗΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛ**».

Θὰ ἐκδίδεται ἐκτάκτως καὶ ΔΕΚΑΕΞΑΣΕΛΙΔΟΝ καὶ θὰ μείνῃ μετὰ τὸ ἴδιον πάντοτε τμήμα :

10 γρόσια τὴν ἑξαμηνίαν (δε' ὄλην τὴν Τουρκίαν) καὶ 20 παράδες τὸ φύλλον.

Τόμοι πλήρεις τῆς Α' ἑξαμηνίας **ΕΞΗΝΤΑΗΘΗΣΑΝ ΜΕΧΡΙΣ ΕΝΟΣ.**



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ Α' ΕΒΔΟΜΗΝΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ὑπὸ Ἀπολογητοῦ : Χρησιμεῖει ἡ πίστις ; σελίς 2, Ἡ ἀληθὴς ἀρετὴ 14, Κακοὶ κακῶς . . . 26, Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας 38, Τὸ ἀντάλλαγμα 50, Ἄλιεὶς ἀνθρώπων 62, Ἀγάπη 74, Μὴ κλαῖτε 86, Αἱ ἄκαθαι 98, Τὰ δαιμόνια 110, Οἱ δύο πόλοι 122, Ἡ ἐκδήλωσις τῆς πίστεως 134, Τὸν Θεὸν καὶ τὸν πλησίον 146, Ὁ ἐγωϊσμός 158, Καὶ δεῦρο ἀκολουθεῖ μοι 170, Ἡ διδασκαλία 182, Οἱ ἐκλεκτοὶ 194, Τὸ καθήκον μας 206, Ἡ χαρὰ 218, Περὶ μετανοίας 242, Εὐγνωμοσύνη 254, Ὁ ζῆλος 266, Οἱ Φαρισαῖοι 374, Οἱ ἄσωτοι 290, Ἡ ἀνακούφισις, 302.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ εἰς ὅλα τὰ τεύχη ὑπὸ Διπλωμάτου.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ εἰς ὅλα τὰ τεύχη ὑπὸ Γ. Σ. Γαβριηλίδου.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ὑπὸ Θ. Καβαλιέρου Μαρκουίζου : Ἡ φοβερὰ ἐπώδὸς 3, Τῆς ἐπιστήμης οἱ μάρτυρες 15, Πρὸ παντὸς χαρακτηρὰ 27, Ἡ τύχη των 39, Ὑπὸ τὴν σκιάν των Πλατάνων 51, Εἰς τὰ πρόσω ὀλοταχῶς 63, Τὸ χειρότερον ἐπάγγελμα 75, Τὸν δάκτυλον ἐπὶ τῆς πληγῆς 87, Ὑμένοι καὶ θάνατοι 99, Τὸ γλωσσικὸν ζήτημα 111, Δύο περιττὰ λόγια 123, Τὰ προμηνήματα 135, Ἐπὶ τῶν ἐρειπίων 147, Ἡ μανία των 159, Ποῖοι ἀπὸ τοὺς δύο 171, Τὰ παράδοξα 183, Τὰ θύματα τῆς πανδήμου 195, Τὸ βραβεῖον τῆς ἀρετῆς 207, Χριστοῦγεννα ἐν τῇ Ἀκροπόλει 219, Ἡ ἐπαύριον 243, Ἄλ. Παπαδιαμάντης 255, Ἡ ἀκηδία μας 267, Οἱ βέβηλοι 279, Ἐπανέλθωμεν 291, Ὁ πρῶτος σταθμὸς μας 303.

ΛΟΓΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ : Ἡ θάλασσα, Κ. Καλλινίκου 15, Ὁ κουμπάρῳς, Ν. Χάρη 16, Ὁ προικοθήρας, Ν. Χάρη 28, Μοῦ ὀρεῖλει τὸ πᾶν, Ν. Χάρη 41, Ὁ χιτῶν τοῦ εὐτυχοῦς, Φωτεινῆς Τριανταφυλλίδου 41, Ἡ πραγματικὴ εὐτυχία, Ἀλεξανδρινοῦ 42, Τὸ σκυλομάζωμα, Ν. Σ. 56, Ὁ ἐκτοπισμὸς τῶν πτηνῶν, Κ. Καλλινίκου 65, Τὸ χρυσίον 73, Ἀπομνημονεῖματα τῆς κυρίας Χ., Ν. Χάρη 82, Τὸ μοιραῖον, Καλλιφῶνος 111, Ἐνα δάκρυον, Κλαψιάρας 112, Αἱ ἐρωτικαὶ ἀποτοκοναί, Ἀλκυῶνος 112, Ἡ χειραφετημένη, Ν. Χάρη 128, 140, Ἐξομολόγησις, Α. Στεργιάδου 154, Ἡ τύχη, Χριστοφόρου Π. 160, Τὸ ζωντανὸν κ' ὁ πεθαμένος, Χ. Χρηστοβασιλῆ 160, Ἡ ἐνανθρώπις τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, Γ. Λαμπάκη 220, Ὅτε ἐγεννᾶτο ὁ Σωτήρ, Μπάμπη Ἀννίνου 221, Πρὸ τῆς φάτνης, Ε. Ρέπουλη 222, Ἡ Γέννησις, Ν. Ἐπισκοποπούλου 223, Τὸ ἄστρον, Τ. Μωραϊτίνη 224, Τὸ τελευταῖον δειπνον τῶν θεῶν, Σπ. Ποταμιάνου 225, Ὁ Μικρὸς Χριστός, Δ. Καλογεροπούλου 226, Ἡ τελευταία τοῦ Διός, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, Δ. Μέλα 230, Ἡ Γέννησις τοῦ Χριστοῦ ἐν τῷ Κορανῷ, Χ. Χρηστοβασιλῆ 231,

Πρὸς τὸ μέλλον, Θ. Κ. Μ. 236, Ἡ Πρόνοια, Γ. Λαμπάκη, 237, Φθινοπωριναὶ σελίδες, Νοεμῆς Ζωηροῦ 238, Ὁραῖον δῶρον, 238.

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ : Κλάψε καρδιά μου, ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ, Ν. Σαράδου 9, Τὸ μυστικὸν τῆς Ἰωάννας, 18, Ἐδῦσε, Θλιμμένου 29, Τὸ ρημαγμένον ἀρχοντικό, Χ. Χρηστοβασιλῆ 40, 53, 69, Ἡ ἄγνωστος, Κολυβρίου 46, Φύλλα κομμένα, Ν. Παπανικολάου 51, Τὸ κομμένον πεῦκο, Ν. Βασιλειάδου 78, Τὸ θαῦμα, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, Ν. Σ. 89, Ὁ ἀπόκληρος, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, Ν. Σ. 102, Τὰ δύο Γράμματα, Χ. Χρηστοβασιλῆ 125, 137, 152, Ἡ ἐλάτη, 126, Τὰ ρόδα τῆς νεκρᾶς, 138, Κοινωνία! Κοινωνία, Ἰωακείμ Βαλαβάνη 164, 178, Μία ἀλήθεια σὰν παραμῦθι, Ἐγὼ 167, Ἡ Ἀναῖς μου, ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ, Ν. Σαράδου 177, Ὁ Νιάγγρος Χ. Χρηστοβασιλῆ 197, 208, Τὸ σήμαντρο τοῦ μικροῦ χωριοῦ, Χ. Χρηστοβασιλῆ 227, Ἡ φιλημένη, Θ. Κληρονόμου 229, Ὁ ὕπνος τῆς μάμης, Π. Δημητρακοπούλου 231, Ὁ ξενύχτης, Δ. Σ. Γ. 232, Τὸ Δῶρον τοῦ Χριστοῦ, Μ. Παλαστεφάνου 234, Ἡ ἀρκούδα, Ν. Βασιλειάδου 237, Τὸ ἄσμα τοῦ Κανδηλάπτου, Δ. Μελισσοπούλου 243, Τὸ νησί τῆς Ὁρανίτσας, Ἄλ. Παπαδιαμάντη 255, Λαϊκὲς παροιμίαις, Χ. Τσιάνου 260, Ἀξίζει ἓνα δάκρυ, 271, Οἱ τρεῖς λωποδύται, ἐκ τοῦ ρωσικοῦ, Ν. Κοῦδου, Ἡ Καρμέλα, εἰκονογραφημένον διήγημα Edmondo de Amicis, κατὰ μετάφρασιν Ν. Σαράδου 282, 294, 312, Ἡ νεκρὰ χορεύει, Ὁνειροπόλου 284, Μέσα ἔς τὰ χιόνια, Χ. Χρηστοβασιλῆ 295.

ΠΟΙΗΜΑΤΑ : Ὁ Σὺ τῆ Σοφία Σπανοῦδη, Κ. Μπέλλα 3, Τὸ Μαυροβοῦνι κ' ὁ Βασιλεῖς του, Χ. Χρηστοβασιλῆ 5, Passa Tempo, Χαρικλῆ 11, Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Ζᾶκ Γκολσταίν, Κ. Ν. Μαρκοπούλου 11, Μία καρδιὰ χάθηκε, Ν. Σαράδου 11, Δρόσος καὶ δάκρυ, Π. Ἀδαμαντιάδου 15, Ἡ ζωὴ, Τ. Βιδούρη 15, Εἰς τὸν ποταμὸν Κῦδνον, Ι. Χατζοπούλου 17, Τυμφορηστὸς ἔμμετρός τε καὶ πεξός, Χαρικλῆ 18, Δύσις, Δ. Δημηριάδου 28, Τρυγητής, Χ. Χρηστοβασιλῆ 30, Passa Tempo, Χαρικλῆ 35, Συμβουλή γέροντος πρὸς νέον, Π. Ἀδαμαντιάδου 40, Ἡ καρδιά τῆς γυναίκος, Γ. Σ. Γαβριηλίδου 47, Μόνον μὴ πνιγῆς, Θηρίου 47, Μαύραις στιγμαῖς, Ν. Σαράδου 53, Νοσταλγία, Γ. Πικρογιάννη 57, Carte Postale, Θηρίου 59, Κάτω ἐδῶ Sully Prudhomme, μετάφρασις Μ. Ἀφεντάκη 63, Ὁ θάνατος καὶ ὁ κουμπάρος του, Π. Ἀδαμαντιάδου 64, Ὁ Σὺ τῆς Νοεμῆς Ζωηροῦ, Γ. Ριζᾶ 65, Γιὰ τὸ λεύκωμα, Τὸ παράπονον κάποιου πετεινοῦ, Χαρικλῆ 66, Ἡ κόρη, Γ. Σ. Γαβριηλίδου 75, Ὁ Σὺ τῆ Σελήνη γιὰ κείνη, Νηρέως 88, Ἰδέαι Φασουλή, Γ. Ριζᾶ 90, Τὸ πρῶτον καρδιοχτύπι, Ὁμ. Μπεκὲ 100, Εὐπνα, Γ. Σ. Γαβριηλίδου 104, Ψυχῆς φόβος, Μαρίκας Φιλιππίδου 115, Τὸ φθινόπωρον, Γ. Σ.

Γαβριηλίδου 117, Ἡ ζῶη τοῦ χωριοῦ, Τ. Βιδούρη 129, Ἐορτάζοντι 129, Λόγια τῆς ἀγάπης, Γ. Καλοτύχη 137, Ὁ Σὺ τῆς ἐλῆς ἀπὸ κάτω, Γερ. Μαρκουῶ 140, Τώρα κ' ἔπειτα, Χαρικλῆ 147, Ὁ ἀνθρώπος, Φ. Στεφανίδου 153, Ἡ μητροῖα, Σ. Ἀγγελίδου 161, Ὁ λύχνος, Ν. Λιβανίδου 171, Τὸ Γαϊτάνι, δημοτικὸν 172, Ἀπελις, Γ. Κ. Ζ. 183, Τὸ μακρυνὸ ταξίδι, Ὁμ. Μπεκὲ 214, Νύκτα Χριστογεννιάτικη, Ι. Πολέμη 222, Χριστοῦγεννα, Α. Παλαμᾶ 224, Χριστοῦγεννα, Χ. Βαρλένη 225, Ὁ Σὺ τῆς βώδια τῆς φάτνης, Σ. Μαρεζώκη 220, Δυωδία τῶν Βοσκῶν, Α. Ἀστέρη 228, Ὁ χρόνος, Χ. Χρηστοβασιλῆ 235, Πρωτοχρονιά, Ν. Σαράδου 239, Τὸ νέον ἔτος, Γ. Σ. Γαβριηλίδου 236, Ὁ λόγιος, Ἐλένης Σβορώνου 240, Ὁ χειμῶνας, Χ. Χρηστοβασιλῆ 247, Ὁ Γενάρης, Χ. Χρηστοβασιλῆ 253, Ἀγάπης γλυκοχάραγμα, Ἀρ. Κόρακα 271, Ὁνειρα, Ν. Καλιτζόγλου 274, Τὸ καμπαναρὸ τοῦ χωριοῦ, Τ. Βιδούρη 279, Τὸ ὄνειρό μου, Σ. Ἀγγελίδου 283.

ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ : Ὁ πρῶτος βασιλεὺς τοῦ Μαυροβουνίου Νικόλαος Α', Χ. Χρηστοβασιλῆ 5, Γιαβούρ, Μ. Σωφρονιάδου 54, Τὰ ἀντραβὲ ἐν τῇ ἀρχαιότητι, Etienne Rey 66, Ἡ ἀγία Σοφία, Ν. Σαράδου 79, Ἡ νέα τῆς Εὐρώπης Δημοκρατία, Α. Ἀσημακοπούλου 80, Ὁ Ἐδισαν 113, Ὁ πνευματισμὸς καὶ οἱ Τσάροι, Ν. Σαράδου 129, Τὸ Ρύσιον 147, Ἡ βάπτισις τῶν Βουλγάρων, Δ. Μελισσοπούλου 161, Ἡ Ὑψηλὴ Πύλη, Δ. Μελισσοπούλου 291.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΖΩΗΝ : 67, 91, 127, 151, 139, 258, 270.

ΜΕΛΕΤΑΙ : Σκέψεις, Νοεμῆς Ζωηροῦ 4, Τὸ ἠθικὸν σθένος τῆς γυναίκος, Paola Lombroso, κατὰ μετάφρασιν Μ. Σωφρονιάδου 64, 77, 100, 117, 148, Πῶς νὰ εὐδοκιμῶμεν εἰς τὸν βίον, Jules Fiaux, κατὰ μετάφρασιν Κ. Σισκίδου 76, 99, 148, 160, 211, Ἀξιοὶ τῆς τύχης των, Κ. Μπέλλα 87, Τὰ ἀναγνώσματα τῶν κωρασίων, Louise d'Alq. 89, Τὸ κράτος τοῦ λόγου, Νοεμῆς Ζωηροῦ 149, Τὸ κοινωνικὸν καὶ πολιτικὸν ἰδεῶδες τοῦ Τολστόϊ, Ἄλ. Μελίδου 164, 172, 184, 197, 259, Οἱ ἄνδρες, Κ. Μπέλλα 183, Ἡ ἀγαμία τοῦ κλήρου, Γ. Κ. 196, Ἡ γυνὴ ἐν τῇ οἰκογενεῖα, τῇ κοινωνίᾳ καὶ τῇ πολιτείᾳ, Ἐρ. Κωνσταντινίδου 267, Πνευματικὴ καὶ σωματικὴ ἀνάπτυξις, Ἐλένης Σπήλιου 280.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΦΘΗΜΕΡΟΝ : Ἡ κίνησις τοῦ ἑλληνικοῦ βιβλίου, Θῶρ 3, Οἱ συγγραφεῖς, Θῶρ 39, Manuel Ugarte, Ἀριστείδου-Μαρίου 52, Ὁ Πρωτομάστορας, Κριτικοῦ 92, 105, 118, Ὁ Πλάτων περὶ τοῦ βιβλίου, Γ. Ἀποστολίδου 101, Ὁ Τολστόϊ, Α. Ἀσημακοπούλου 150, Ἄλ. Παπαδιαμάντης 241, Ἡ Γλῶσσα, Θ. Κ. Μ 303

ΠΕΖΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ : Lacrymae, Δ. Καλογεροπούλου 5, Ὁ Σὺ ἐκείνην, Θύμου 18, Πρὸς τὴν Εὐ-

τυχίαν, 'Ιουλιέττας 63, Τὸ χρυσίον 73, Στόνοι, Θυμὲλης 75, Χρυσάνθεμα, Εὔας 123, Σ τὴν ἄκαρδη, 151, Τὸ ἀηδονάκι, 'Ὀλγας 'Ηλιάδου 160, Τὰ δράματα τῆς καρδίας, Θύμου 257, 'Η χιών, 'Ιουλ. Καράλη 268, Ποίημα δίχως ρυθμόν, 'Αθηνᾶς Σγουρδαίου 292.

ΩΡΑΙΑΙ ΤΕΧΝΑΙ : 'Η Καλλιτεχνικὴ 'Εκθεσις Κ. Μαλέα, Α. Ρηγοπούλου 162, 174.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΧΩ : 'Η ἐλάττωσις τῆς ζωῆς, Μ. Μωϋσείδου 4 Τί χειμῶνα θὰ ἔχωμεν ἐφέτος; Μ. Σωφρονιάδου 16, Τὸ «606», Μ. Σ. 31, 'Η χολέρα, Μ. Μωϋσείδου 42, 'Η ὑγιεινὴ εἰς τὰς Σκανδιναυικὰς χώρας, Μ. Μωϋσείδου 76, 'Ερωτικαὶ αὐτοκτονίαι, 'Αλκυῶνος 112, 'Η κατάκτησις τοῦ ἀέρος, Α. 'Ασημακοπούλου 114, 'Η χολέρα, Μ. Μωϋσείδου 173, 188, 200, 212, 248, 'Η δίαίτά μας, 187, 'Η Σουηδικὴ Γυμναστικὴ, Μ. Μωϋσείδου 261, 293, 304, Οἱ Ρευματισμοί, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, Ν. Σ. 298.

ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ : 'Απὸ τὴν Ρωσίαν, Δ. Μελισσοπούλου 20, 32, 44, 56, 68, 94, 'Αθῆναι καὶ Κωνσταντινούπολις, Π. Ν. Κερίσση 88, 104, 115, 124, 136.

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ : Οἱ Γκρινιάρηδες, 'Ηλία Γκιτάκου 6, Τὸ Φάληρον, 'Ηλία Γκιτάκου 77, 'Αξιολύπητοι, 'Ηλ. Γκιτάκου 159, Οἱ Ιατροί, Δ. Καλογεροπούλου.

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ : Μία μονόπρακτος κωμῳδία, 'Ωτακουστοῦ 58, Οἱ δημοδιδάσκαλοι εἰς ἀπεργίαν, 'Απεργίδου 99, Γνωστοὶ τύποι, 'Εγὼ 155, 190, 202, 'Η σάλπιγξ τῆς δευτέρας παρουσίας 263, 'Ο Μεφιστοφελῆς εἰς τὸν Παράδεισον, Ντεληχρίστου-Μούσκεμα 267.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ : Τὰ κρεμαστὰ ἡμερολόγια μας, Χ. Χρηστοβασίλη 185.

ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ ὑπὸ Ν. Βούρου : Τὸ ἶον 149, 'Ο νάρκισσος 202, 'Ο ὑάκινθος 257.

ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΑ : Τὸ ποδήλατον θεραπεύει τὰ καρδιακά νοσήματα 32, 'Η περιποίησις τοῦ ποδηλάτου 58, 'Ὁφελεῖ ἢ βλάπτει τὸ ποδήλατον; 154.

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ὑπὸ Νικσαρ : 'Η σκοποβελή 34, Τὸ ὄπλον 58.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ὑπὸ τοῦ Φωτογράφου σας : 'Αποκαλυπτικὴ διάλυσις 46, Σύνταγὴ ἀποκαλυπτικῆς εἰκονογόνου 151.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΔΙΑ ΚΥΡΙΑΣ : Τὸ πρῶτον στοιχεῖον τῆς ὠραιότητος, Εὔας 10, 'Η ὠραιότης τοῦ προσώπου, 'Αλκυῶνος 17, Ποία εἶναι ἡ θέσις μας, 'Ιουλίας Καράλη 27, 184, Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, 'Ιουλίας Καράλη 234.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ ΚΑΛΛΟΝΗΣ : Πῶς λευκαίνονται αἱ χεῖρες, Καθρέπτου 32, Αἰτηθεῖσαι συμβουλαὶ ὑπὸ τοῦ Ιατροῦ σας 59, 129, Αἱ κηλίδες τοῦ προσώπου 129.

ΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΜΑΣ ὑπὸ Κυρίας Ζωῆς : 'Η χρησιμότης τῆς ἐθιμοτυπίας 10, Αἱ ἐπισκέψεις 29, 'Η περιβόλῃ τῶν Κυριῶν 70, Εἶδη ἐπισκέψεων 139, 186, 'Ημέρα ὑποδοχῆς 274.

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ὑπὸ 'Ασημίνης : Καθαρισμὸς ἐπίτλων, ὑαλοπινάκων, κηλίδων κηροῦ 70, Αἶθουσα χοροῦ 286.

Η ΜΟΔΑ ὑπὸ 'Ασημίνης 22, 90, 12, 128, 190, 214, 274, 310.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ἢ Εὐθυμογραφικὴ ἀνασκόπη τῶν ἐβδομαδιαίων γεγονότων, Κολυβρίου, εἰς ὅλα τὰ τεύχη, Εὐθυμος στήλη 47, 'Απὸ τὰ περὶεργα, Ν. Βλυσίδου 155.

ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ὑπὸ Γ. Ριζᾶ, 12, 24, 35, 48, Χίλια δύο, Δέλτα 288, Φτερά στὸν ἄνεμο, Δέλτα 300, 312.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ : Δεδε- 'Αγάτς, Ν. Δ. Κοῖδου 6, Αἱ Μέτραι 19, Τὰ Μουδανιά 31, Τὸ 'Ορτάκιο τῆς Βιθυνίας, Γ. Π. 43, 'Η Προῦσα 45, Νίκαια 45, 'Η Συγῆ τῆς Βιθυνίας 66, 'Η Ξάνθη 78, 'Η Νίγηρ 90, 'Η 'Αδριανούπολις 102, 'Η Τραπεζοῦς 126, Τὸ Νεβσεχιρ 138, Τὸ 'Αδᾶ Παζάρ 162, 'Η Θάσος 187, Τὸ 'Ιόνιον 198, 'Η Καστορία 210, 'Η 'Απολλωνιάς 370, 'Η Καβάλλα 271, 'Η 'Αττάλεια 295.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ 47, 82, 95, 190.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ 34.

ΠΕΝΤΑΣΕΙΡΑ ΝΕΑ 11, 23.

ΑΣΤΕΙΑ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.

ΓΝΩΜΑΙ, ΣΚΕΨΕΙΣ, ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ.

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ : 'Η Διπλὴ Θυσία, ὑπὸ Θ. Καβαλιέρου Μαρκουῖζου, εἰς ὅλα τὰ τεύχη.

ΕΙΚΟΝΕΣ : 'Ο μητρ. Κορυθαῖς Γερμανός 4, Νικόλαος Α' Βασιλεὺς τοῦ Μαυροβουνίου 5, Ζὰκ Γκολσταίν 11, Χορὸς Ταναγραίων 13, τὸ Δημαρχεῖον τῆς Νέας 'Υόρκης 19, Ρωσικὸν βουλευτῆριον 20, Τὰ Πατριαρχεῖα κατὰ τὴν 'Εθνοσυνέλευσιν 25, Αἱ ὁδοὶ τῆς Κων/πόλεως 30, 'Η Α. Θ. Π. ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης 'Ιωακείμ ὁ Γ' 37, 'Ο ἀστρονομικὸς σταθμὸς Φαναρίου 43, Ρῶσος ἀμαξηλάτης 44, Σπαρτιάτιδες 49, 'Ο Βασιλεὺς τῆς Πορτογαλίας Μανουήλ ὁ Β', 62, Τὸ χρυσίον 73, 'Η ἀγία Σοφία 79, 'Η ποδοπάτησις τῆς βασιλικῆς σημαίας ἐν Πορτογαλίᾳ 85, 'Η 'Ὀδησσοῦς 94, Τὸ φθινόπωρον 97, Τὸ ὑπουργεῖον Βενιζέλου 103, 'Ο ἐν Σκοπεῖσις ἐκτροχιασμὸς τῆς ἀμαξοστοιχίας 109, 'Η οἰκία τοῦ 'Εδουάρδου 113, 'Ο ἐν Κωνσταντινουπόλει 'Ελληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος 121, Μονὴ Σινᾶ 133, Μαρίκα Κοτοπούλη 143, 'Η καταστροφὴ τοῦ Ρυσίου 145, 'Η οἰκογένεια τοῦ Τολστόϊ 150, Εἰκόνες πρώην βασιλέων 151, 'Η Μελέτη 157, Βεδουίνος 163, 'Ο Τολστόϊ 164, Τὰ ἐρσίπια τοῦ Ρυσίου 169, Τὰ κυριώτερα πρόσωπα τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ ὑπουργείου μας 175, 'Ο ἅγιος Θεσσαλονίκης 181, 'Η μανδολιναῖα τοῦ Φαναρίου 185, 'Ο χειμὼν 193, 'Η ὄσσις 'Αγάρ, 198, 199, 'Η κηδεῖα Μαυρογορδάτου 205, Μαρίκα Μάντζαρη 209, 'Ο Μαυρογορδάτος 211, 'Η Γέννησις τοῦ Χριστοῦ 217, 'Η 'Ιερουσαλήμ 219, 'Η φάτνη 220, Φιλοφροσύνη θεῶν 222, Πρὸ τοῦ μέλλοντος 224, 'Η Βηθλεὲμ 225, 'Η Θεομήτωρ 228, 'Η μήτηρ τῶν τεθλιμμένων 229, 'Η προσκύνησις τῶν Μάγων 232, 'Η ἡὼς τοῦ 1911 235, 'Αλέξ. Παπαδιαμαντῆς 241, Νὰ ὁ μπαμπᾶς 247, Χειμερινὸν εἰδύλλιον 253, 'Ο Θεὸς τῆς Εἰρήνης 259, Χειμωνιάτικα παιγνίδια 265, 'Ελπίς Καλογεροπούλου 268, Marie Chastain 269, Τὸ σιδηροδρομικὸν δυστύχημα 'Αγ. Στεφάνου 277, Edmondo de Amicis 282, 'Η Καρμέλα 282, 'Αλέξ. Ρηγόπουλος 283, Τὰ ἀεροπλάνα 290, 'Η Καρμέλα ἀπὸ τινος βράχου βλέπουσα τὴν θάλασσαν 294, Γελοιογραφικαὶ εἰκόνες τεσσαράκοντα μία, 'Απὸ τὴν κίνησιν καὶ τὴν ζωὴν εἴκοσι ἑννέα, τῆς Μόδας ἑννέα καὶ ἄλλαι διαφόρων θεμάτων, ἤτοι ἐν ὅλῳ εἰκόνες διακόσιαι ὀκτώ.

