Νίκος Κόγιας

Γυναίκα και ζωή

(Μέρος 2ο)

και μαχητικη μονο και οταν στερηθει η θιγουν εστω και στο ελαχιστο τα προνομια Ζωης που η γυναικα χαρισματικα απολαμβανει.Επειδη ομως τα περισσοτερα,τα μεγαλυτερα και τα καθοριστικης σημασιας προνομια δεν πρερχονται απο τον ανδρα αλλα απο το συστημα παραγωγης και καταναλωσης στο οποιο απλως προισταται ο ανδρας-και μεγαλη θα ελεγα ευθυνη απεναντι στην γυναικα,για την διατηρηση και ευρυθμη λειτουργια του ωστε να μπορει αυτη και στην συνεχεια να τα απολαμβανει παντα και προσβαρα- και επειδη τα προνομια που της παραχωρει το συστημα ειναι αμεσα συνδεδεμενα και δινονται μεσα απο την αγωγη και την διαπαιδαγωγηση,μια και κατα τετοιον τροπο καμουφλαρισμενα και εντεχνα δοσμενα ειναι πολυ δυσκολο να τα συλλαβει η απλη και αμορφωτη γυναικα.

Βεβαια πολλα απο αυτά τα προνομια και τις διαφορες παραχωρησεις που της κανει το συστημα οπως:εμμεση ιατρικη και φαρμακευτικη περιθαλψη,ψηφο κλπ,κλπ τα κανει απο αναγκη και μονο οταν χασει τον ελεγχο της ανδρικης στηριξης. Έστι οπως ειναι διαμορφωμενα σημερα τα πραγματα οχι μονο θα αργησει η απλη και αγραματη γυναικα να αντιληφθει ,μα και οταν ακομα το αντιληφθει εχει λογους να μην αντιδρασει και αυτο γιατι βρισκεται ακομα μαρκυα απο την συνειδητοποιημενη Ανθρωπινη αξια.Καθως και το γεγονος οτι ενα μεγαλο μερος απο τους επικεφαλεις του γυναικειου κινηματος βρισκονται Ανθρωποι που τις κατανοουν αυτες τις παραχωρησεις και απο ευνομοσυνη προς το συστημα και μεσα απο διαφορα ακαιρα και παραπλανητικα συνθηματα οπως:Ισοτητα κλπ το αποπρασανατολιζουν και ευνουχουν ο,τι υγειη και προοδευτικο κατορθωνουν να περασουν στο κινημα οι γυναικες που απο σωστη πλευρα βλεπουν τα προβληματα και την Ζωη της γυναικας.

Εστι λοιπον βολεμενες και αβολευτες Εργαζομενες και μη.Μορφωμενες και αμορφωτες,ολες οι γυναικες μεσω της συνεργασιας με τα συστημα γινονται και ειναι συνενοχες του ανδρικου κατεστημενου.

Η υποταγη,η ελεγχομενη απο την ιδια την γυναικα υποταγη-γιατι επιβαλωμενη οχι μονο δεν υπαχρει και ουτε μπορει να υπαρχει-ειναι καρπος της συνεργασιας της με το συστημα που κληροδωτησαν στην γυναικα τα ταμπου της αφοσιωσεις και τον φοβο που πρεπει να εχει και να τρεφει προς καποιον Αφεντη.Αυτα ακριβως τα ταμπου

αναγκαζουν τελικα την γυναικα να υπηρετει τον παραγωμενο απο το συστημα Σαδισμο του ανδρα να χαιδευει,μα και τον δικη της γαλουχημενο μαζοχισμο και ναρκισισμο να εξυπηρετει.

Για να αντιληφθουμε πως φανταζεται,βλεπει και θελει την γυναικα το συστημα αρκει να θυμηθουμε τον Ρωμαιο συγγραφεα Τερτυλιανο.Εγραφε λοιπον Ο Τερτυλιανος"Η γυναικα πρεπει παντα με πενθος και κουρελια να εισαι ντυμενη,προσφεροντας τα ματια σου με βλεμα γεματο δακρυα μετανοιας,για να καμεις να λησμονησουν οτι ΕΣΥ κατεστρεψες το Ανθρωπινο γενος.Γυναικα Εσυ εισαι η πυλη προς την κολαση"

Μπορει βεβαια σημερα η γυναικα να μην θεωρειται η πυλη προς την κολασης οπωσδηποτε ομως η μονοπλευρη εφαρμογη των ηθων και των εθιμων η προθεση και η υστεροβουλια με την οποια την διαπαιδαγωγουν προς την κολαση της Ζωης την οδηγουν.

Για οσους εχουν διαβασει προσεχτικα την ιστορικη συγρκοτηση των δομων,ηθων και εθιμων εχει διαπιστωσει την τεχνικη και κυριως θα εχει πειστει για την σκληροτητα με την οποια το συστημα μεταχειριστηκε και εξακολουθει να μεταχειριζεται την γυναικα.Οποιος διαβασε λοιπον διπιστωσε οτι το συστημα προσδιοριζοντας εγκαιρα και σωστα την καθοριστικη σημασια που εχει η τεποια αγωγη και διπαιδαγωγηση της γυναικας για την υπαρξη και την λειτουργια του δεν αρκεστηκε να διαμορφωνει δομες,ηθη και εθιμα.Να συγκροτει μηχανισμους και να ψηφιζει νομους για να διασφαλισει την υποταγη στο συστημα.Την υπακουη και την ταπεινωσει στην ανισοτητα οταν βρισκεται στην Ζωη προεκτινε την ανισοτητα αυτην ακομα και περα απο τον θανατο.

Ετσι οταν πεθαινει η γυναικα ο ανδρας,σε ενδειξη πενθους θα φορεσει μια μαυρη γραβατα η για λιγο ενα περιβραχιονιο στο ασπρο πουκαμισο και με αυτην μονο την ενδειξη συνοδευει την γυναικα του στον Ταφο.Και πριν καλα-καλα περασουν τα σαραντα τη μακαριτησσας.θα τον περιστοιχισουν αρκετες φιλεσπλαχνες παραγορητρες προσφροντας του εδεσματα κια λιχουδιες γιατι σαν ανδρας που ειναι δεν πρεπει να νοιωσει την θλιψη και την μοναξια.

Αλλοστε τι εγινε.Χαρα στο πραγμαό Πεθανε μια γυναικα.Μια ανυπαρκτη.Μια αλλη Δουλα περασε το κατοφλι

της ανυπαρξιας.Αυτος και το συστημα που τα προβλεψε ολα να ειναι καλα.Γυναικες πολλες θα συνοστιζονται στην ουρα για χαρη του να παρουν την θεση αυτης που ολοκληρωσε τον νομο της ανυπαρτης.

Αντιθετα οταν πεθανει ο ανδρας,η ατυχη χηρα ειναι καταδικασμενη να μαυροφορεσει,να μαυρισει την Ζωη της και να καταχωνιαστει για να μην εκθεσει την μνημη του ανδρα της.Που μερικοι ειναι και τυραννοι μαζι. Να δημιουργησει μια ατμοσφαιρα και μια συγχωρδια ολομαυρη μεσα στο σπιτι εξω και ολογυρα της ,που θα την εχει τις περισσοτερες φορες μεχρι τον θανατο της.Αλλιμονο στην δολια εκεινη που θα τολμησει εστω και για λιγο το δακρυ να σταματησει η να επιτρεψει καποιο χαμογελο στα χειλη της νανθισει. Η ρετσινια της ευθυμης καραδοκει με ανεξιτηλα χρωματα το μετωπο της να σφραγισει.Το μετωπο αυτο που η ιδια η γυανικα και παλι για λογαριασμο του συστηματος θα σφραγισει και σε συνεχεια αδυσταχτα θα σπιλωσει.Αυτη η ιδια η παρηγορητρα του πικραμενου χηρου.Αυτη που βιαζεται ηδονης χαρα μαζι με το συγχωροχαρτι να του προσφερει,γινεται για την χηρα ενας αμιλητος δεσμωτης.Αντι να σκυψει οπως ταιριαζει σε αυτες τις περιπτωσεις και τις στιγμες της δυστυχιας και του πονου αυτη με τα ψευτικα στοιχεια και τα εγκληματικα εργαλεια του συστηματος θα τρεξει και αντι για χερι βοηθειας θα την καταδικασει διχως τον παραμικρο οικτο συμπονοιας να μην ξανασυκωσει το κεφαλι ψηλα.

Απο την ωρα του θανατου,μεχρι την τελευταια ωρα της κοινωνικης της διαδρομης σαν ο Αγγελος,φυλακας προστατης του συστηματος,θα καταγραφει για λογαριασμο του εξωνυχιστικο μερα και νυχτα την καθε της ενεργια,την καθε κινηση Βεβαια με το περασμα των αιωνων τοσο στην Ζωη του ανδρα,αλλο τοσο και της γυναικας,πολλα πραγματα εχουν αλλαξει και η κληρονομια της συνταξης του ανδρα απο την γυναικα.απαλλαξε καπως απο την τραγικη θεση στην οποια βρισκονταν πια η γυναικα μετα τον θανατο του ανδρα της.Στον χωρο ομως της εφαρμογης των ηθων και εθιμων σε οτι αφορα την σπιλωση και τον διασυρμο της γυναικας απο την γυναικα δυστυχως και για τις σημερινες γενιες ακομα,εκει που σταματουν τα ορια του συζυγικου ελεγχου,αρχιζει να ασκει την πιεση της υποδουλωσης το καθεστως της κοινης

γνωμης.Η κοινη γνωμη που το καθεστως εχει εντεχνα και συστηματικα διαμορφωσει και επιβαλλει,ωστε μολις η γυναικα ξεφυγει απο τον ελεγχο του Πατερα,του αδερφου και του συζυγου,να την αναλαβει αυτο με τις δομες που κατασκευασε,ωστε να μην τυχη και μεινει εστω και λιγα λεπτα ελευθερη με τον εαυτο της και για τον εαυτο της.Να μην δαγκωσει το μηλο της γνωσης.Να μην γευτει την λευτερια και την ανεξαρτησια κυριως ομως να μην προλαβει να σκεφτει οτι μπορει και πρεπει στο εξης να στηριξει την Ζωη της στον ιδιο τον εαυτο της.Να μην προλαβει να αντιδρασει στην νεα-για το καλο της-υποδουλωση που της ετοιμαζουν.

Βεβαια σημερα τα πραγματα δεν ειναι οπως ηταν παλιοτερα,που θεωρουνταν-Ινδιες με τον θεσμο"Σατι",ατιμια να θελει η γυναικα να ζησει μετα τον θανατο του ανδρα της.Οποτε σαν αφοσιωμενη συζυγος και εναρετη στα ηθη και τα εθιμα-που αλλοι κατακευασαν για αυτην-ανεβαινε με περηφανια και το κεφαλι ψηλα πανω στην πυρα που εκεγαν το κουφαρι του πεθαμενου ανδρα της για να τον ακολουθησει και αυτη στον Αδη.ετσι οπως δενισχυει ο θεσμος του "Σατι" για την γυναικα σημερα,το ιδιο δεν ισχυει και αυτο που λενε για τον ανδρα,οτι οταν πεθανει η γυναικα του δεν ηταν διαθετημενος να χασει ουτε μια τριχα απο τα μαλλια του.Για τον ανιδιοκτητη ανδρα ο θανατος της γυναικα του παντα, συνεπαγονταν και ειχε τεραστιες κοινωνικο-οικονομικες συνεπειες και επιπροσθετα εχανε και τον συντροφο που ειχε κανει την επιλογη του μεσω του Νομου της φυσικης επιλογης μια και για την εκλογη δεν υπηρχαν οι προυποθεσεις να παρει μερος ο οικονομικος παραγοντας.Αν εχει καποια εφαρμογη η ομοιοτητα η αποψη αυτη ισχυει για αυτους που τα παντα τα αποκτουν με τα αξιωματα η τα αγορazουν με το χρημα.

Ειναι απο την ιδια την Ζωη επιβεβαιωμενο οτι αυτο το ιδιοκτητο ανδρο κρατουμενο συστημα κατα το μεγαλυτερο μερος της υπαρξης και λειτουργιας του οφειλεται στον τροπο που διαπαιδαγωγει και χρησιμοποιει την γυναικα-Νομο της Αγορας,αποσπαση προσθετης υπεραξιας(κερδος)απο την αξια της εργατικης δυναμης μεσω της απληρωτης δουλειας που προσφερει η γυναικα στο σπιτι στο εργαζομενο ανδρα-απαιτει της γυναικας το κεφαλι να ειναι παντα σε σταση υποταγης.Να

πονα,ναυποφερει και γονατιστη τα εθιμα να προσκηνα.

Φυσικα η γυναικα γενικα και η καθε μια ξεχωριστα ποναει και υποφερει για αυτην την ανιση θεση και κακομεταχειρηση. Δεν αρκει ομως να βλεπει την προσηλωση και την προσδεση με τα παραδοσιακα δεδομενα νοερα η μονο να αγανακτει ενσαρκωνοντας τον ρολο του θυματος σε ενα μεγαλο και ατελειωτο σιωπηρο"Κατηγορω"

Η Ζωη της γυναικας εδω και μερικες χιλιαδες χρονια τωρα ειναι συνυφασμενη και αρηκτα δεμενει με τις δομες,τα ηθη και τα εθιμα.Το ιδιο και η παραπερα προοδο και αναπτυξη της κοινωνιας των Ανθρωπων εξαρταται απο την μελλοντικη θεση και σταση που θα παρει η γυναικα απεναντι σε αυτα τα τυπολατρικα και χρονοβορα ηθη και εθιμα πολλα απο τα οποια αποτελουν οχι μονο τροχοπεδη στη σωστη και ομαλη κοινωνικο-οικονομικη αναπτυξη,αλλα και καταστροφικα πλεον για την υγεια-π χ κολυβα κλπ- και ψυχοκτωνα αφου λειτουργουν καταπιετσικα. και απο την πιστη τηρηση και εφαρμογη εξαρταται η αποδοχη μας απο το κονωνικο συνολο οχι βεβαια με το αν τα λειτουργησαμε σωστα αλλα απο το μεγεθος του οικονομικου κοστους.Μπορει τα ηθη και τα εθιμα να λειτουργησαν αφογα και στην εντελεια ως προς τους σκοπους της Ζωης που εξυπηρετουν. Αν ομως το σημερινο οικονομικο μας συστημα δεν πηρε τα προσδιορισμενα απο αυτο ποσα σε κοστος χρησης τους το συστημα δια μεσω της κοινης γνωμης θα σε καταδικασει χωρις στο μεταξυ να αξιολογησει οτι στην ουσια ολα εγιναν στην εντελεια και χωρις κανενα,μα κανενα απολυτως ψεγαδι.Το γεγονος και μονο οτι δεν ξοδεψες το καθορισμενο απο το συστημα ποσον εισαι τα παντα εκτος απο αξιοπρεπης,καλος χριστιανος,εντιμος πολιτης και αξιολογος οικογενειαρχης.Αυτους τους καθως πρεπει τιτλους μπορεις να τους εχει μονο οταν ξοδεψεις τα ποσα που προβλεπει το συστημα.Αν θελησεις να εισαι σε αρμονια μεν με τα ηθη και εθιμα και τολμησεις να μην ξοδεψεις τα επιπροσθετα προβλεπομενα απο το συστημα ποσα εισαι ολα τα αλλα εκτος απο αυτα.

Τα ηθη και τα εθιμα καποτε ηταν οι αγραφοι Νομοι.Οι νομοι που ρυθμιζαν την Ζωη και την βοηθουσαν απο καλη να γινει καλυτερη.Για πολλα απο αυτα το ιδιο συμβαινει και σημερα.Με βαση αυτους τους αγραφους νομους η κοινωνια των ανθρωπων μεγαλουργησε.Με την βοηθεια τους

το ζωο μιλησε. Εγινε Ανθρωπος. Εγινε παραγωγος-δημιουργος της Ζωης και αποκτησε συνειδηση του εαυτου του. Κωδικοποιησε τις δομες της Ανθρωπινης συνεργασιας και εθεσε σε λειτουργια την κοινωνικο-οικονομικη υποδομη.Παρηγαγε εργαλεια και διαμορφωσε τεχνες.εκανε ερευνες και συγκροτησε επιστημες.και μεσω της παραγωγης κατορθωσε να απελευθερωθει εν μερει απο την εξαρτηση της φυσης,για να αρκεστω μονο σε αυτα τα λιγα.

Αν τα κατορθωσε ολα αυτα ειναι γιατι οι δομες,οι θεσμοι,τα ηθη και τα εθιμα ηταν το απαβγασμα της ιδιας της Ζωης.Ηταν τα εργαλεια με τα οποια ερευνουσαν τα συστατικα της μερη.Τα εργαλεια με τα οποια την ψιλαφιζαν και συναμα την επαληθευαν.Ηταν οι ανηχνευτες και τα οργανα μετα οποια συνελλαμβαναν, επιξεργαζονταν και ελυναν καθε φορα τα προβληματα παλια και νεα που τους απασχολουσαν διχως προθεση και δολο οπως συμβαινει με τα περισοτερα απο αυτα σημερα ,που το ανδρακρατουμενο συστημα χωρις το παραμικρο κοστος τα εχι μετατρεψει σε μεσω πλουτισμου και διαθφορας ακομα.Και το βασικοτερο απο αυτα αντι με την λειτουργια τους να διευκολυνουν την Ζωη την περιπλεκουν την εμποδιζουν και την καταστουν πολλες φορες μαρτυρικη.

Ολοι σημερα γνωριζουμε και μαλιστα αρκετα καλα οτι το συστημα για λογους υπαρξης και συμφεροντος εχει σκοπιμα συνυφανει την Ζωη γενικα και της γυναικας ειδικα με δομες,θεσμους,ηθη και εθιμα.Αρχες και αξιες που οχι μονο δεν την βοηθουν αλλα και την βλαπτουν.Την κανουν αναπηρη.Δεν την αφηνουν να προχωρησει.Να αναπτυχθει.Της σκοτωνουν την χαρα.Της στερουν το μεγαλειο.

Η τετοια χρηση απο το συστημα των μηχανισμων Ζωης σε μηχανισμους στερησης, δυστυχιας και κοινωνικο-οικονομικου κοστους,υποχρεωνει ολοκληρη την κοινωνια γενικα και την γυναικα ειδικα να αγωνιστει και να αξιωσει με ψηλα το λαβαρο της αυριανης πραγματικοτητας που ονειρευτηκε,που οραματιστηκε,που ποθησε και θελει.Η Ζωη σε καλει και παλι να παιξεις οπως τοτε που διαμορφωνονταν τα οργανα ανηχνευσης και τα εργαλεια Ζωης τον προταρχικο ρολο στη εξυγειανση τους αυτην την φορα απο τα περητα,τα βλαβερα και τα θανατηφορα.Γιατι δυστυχως υπαρχουν και τετοια.

Μπες στην μεγαλη,την πλατεια λεωφορο της σκεψης και της δρασης.Στην λεωφορο της Δημιουργιας που τοσο της ελλειψες.Στην λεωφορο της Ζωης.

Εσενα τον Αρχιτεκτονα της Ζωης.Τον Δημιουργο και Πλαστη της Ζωης σε θελουν αποκληρη,με το κεφαλι σκηφτο και υποταγμενο γιατι ξερουν πως αν αποφασισεις να το σηκωσεις και ενωσης την τεραστια δυναμη που κλεινεις μεσα σου με τις αλλες ομοφυλε σου η δυναμη αυτη θα γινει ενας ασυγκρατητος χυμαρρος.Ενα υφαιστειο και παλαναρωμα που οταν εκραγει θα καψει ο,τι αδικο ασχημο,κακο και σαπιο υπαρχει και στην θεση της απατης,της διαφθαρας και του εγκληματος θα βαλει εναν καινουργιο κοσμο.Εναν Νεο Ανθρωπο.Εναν κοσμο που θα εκτιμα και θα σεβεται τον εαυτο του.Εναν κοσμο που θα χωραει ολους τους Ανθρωπους και θα ανηκει σε ολους.Εναν κοσμο που δεν θα κανει διακρησεις. Εναν κοσμο οπου η γυναικα δεν θα Ζει πλεον οπως Ζει σημερα μεσα απο τους αλλους. Μεσα απο την αγαπη και την φροντιδα που αφορα τους αλλους.Αλλα εναν κοσμο μεσα στον οποιο θα Ζει για τον ιδιο τον εαυτο της.

Αυτη η δυναμη που τοσο πλουσια φωλιαζει μεσα σου ειναι η θεμελιακη δυναμη.Η δυναμη που ξερει και μπορει να δημιουργει Ζωη. Ηδυναμη που γεμιζε και εξακολουθει να γεμιζει τον ανδρα με θαυμασμο.Αυτη ακριβως η θεμελιακη-δημιουργηκη δυναμη που προνομοιακα την εχει η γυναικα ειναι που δημιουργει ισως στον ανδρα ενα μεγαλο και αλυτο προβλημα.Το μεγα προβλημα που φερνει τον ανδρα σε αντιπαραθεση με τον εαυτο του:Να ειναι υποχρεωμενος να θαυμαζει κατι χωρις στο μεταξυ να αισθανεται μνησικακια για τα προνομοια και τις ικανοτητες που ο ιδιος δεν εχει.

Αυτην ακριβως την γεννησιουργο-δημιουργικη επαναστατικη δυναμη που δεν εχει ο ανδρας ειναι που ο ιδιοκτητης ανδρας μεσω του πολυδαιδαλου μηχανισμου των ηθων και εθιμων και των μηχανισμων καταπιεσης καταχωνιασε και προσπαθησε να σκοτωσει μεσα σου.Και για αυτον ακριβως τον λογο σε κρατουν δεμενη στις αλυσσιδες της παραδοσης,της αμορφωσιας και της μοιρολατριεας.Το ανδροκρατουμενο συστημα σε θελει υποταγμενη,υπακουη ,ταπεινωμενη και εγκρατη,γιατι τρεμει, αγωνια και επαργυπνει συναμα,απο τον φοβό,μην τυχον και βρεις μια ελευθερη στιγμη,σκυψεις,ψαξεις και βρεις τα συντριμια

του στραπατσαρισμενου εαυτου σου καικομματι-κομματι τον συναρμολογησεις και καποια στιγμη ανακαλυψεις τον πραγματικο σου εαυτο και τις τερασιες-αστειρευτες δυναμεις που κλεινει μεσα του.Τις πολλαπλες και σπανιες ικανοτητες που διαθετεις και το βασικοτερο επαναπροσδιορισεις τον ιστορικο σου ρολο και αποστολη σαν ελευθερος Ανθρωπος και στο ονομα αυτου του επαναπροσδιορισμου σταματησεις πια να αντλεις μεσα απο τις νεκρες παραδοσεις,τις δεισιδαιμονιες και τις προκαταλειψεις,που τοσο εντεχνα εχει κατασκευασει το συστημα,με σκοπο και στοχο την ουσια της Ζωης και την ιστορικη σου εξελιξη να ανακοψει.Και το βασικοτερο που φοβαται ειναι μηπως καποια μερα μεσα απο την γνωση γραψεις στα παλια σου τα παπουστια την κοινη γνωμη.Αυτην την πολυπλευρη και πολυκεφαλη Λαμια,που φθιρει πρωτα και σε συνεχεια καταστρεφει την Ζωη της γυναικας

Το ιδιοκτητο ανδροκρατουμενο συστημα τρεμει στην σκεψη οτι μπορει καποια μερα μεσα απο την γνωση απορριψεις το δογμα,που με τοσους κοπους και θυσιες εχει διαμορφωσει και επιβαλει για να μπορει να ελεγχει την Ζωη και να επιβαλει την θεληση και τα συμφεροντα του.Το δογμα που με λιγα,πολυ λιγα λογια λεει:Η Μανα δεν ξερει τιποτε.Η Κορη τα εχει χαμενα.Και οι δυο μαζι δειλες, Αμοιρες και αβουλες Ανταμα Περιμενουν Να Γινει Καποιο Θαυμα. και με ησυχη την συνειδηση πλεον πεταξεις απο πανω σου τον ασφυκτικο μανδυα της βασανιστικης απανθρωπης και εγκληματικης Ηθογραφιας.Μια ηθογραφια που εκτος απο ολα τα αλλα κακα και ασχημα εχει καθιερωσε και θεωρει ακαθαρτη μοιασμενη την γυναικα,για να μπορει με τις δομες και τους αφορισμους αυτους να καθιερωσει το αβατο της γυναικας στην Εκκλησια ξεχνωντας η παραβλεποντας το γεγονος οτι οι πρωτοι Ιερεις ηταν Γυναικες.Μια ακομα διακριση κοντα στις τοσες αλλες.Για την οποια διακριση και διακρισεις που γινονται σε βαρος της γυναικας καμια απο τις πολλες γυναικειες οργανωσεις που υπαρχουν και που υποτιθεται οτι αγωνιζονται για τα δικαιωματα της γυναικας δεν διαμαρτυρηθηκε. ακομα.Δικαιωνοντας με την αδιαφορια και την σιγη τον Μπερναρ Σω,που ελεγε:"Αν μια γυναικα ειναι συνηθισμενη στη Ζωη τις αλυσιδες της να Σερνει,θα τρομαξει αν της Πεις να τις σπασει-πεταξει.Διοτι ειναι

οπωσδηποτε πιο ευκολο αλυσσιδες να βαζεις στους ανθρωπους,παρα να βγαλεις αν τις θεωρει αξιες σεβασμου"

Ειναι γεγονος αναφισβητητο οτι η σημερινη ανδροκρατουμενη κοινωνια αντιστρατευεται την πορεια προς την ισοτιμια της γυναικας με τον ανδρα σε Δυση και Ανατολη.Ομως μπηκαμε στο κατωφλι μιας εκπληκτικης εποχης.Μιας εποχης που με τις ραγδαιες εξελιξεις και αλλαγες απειλει ανδρες και γυναικες μαζι κυριως ομως τις γυναικες που στο μεγαλυτερο μερος δεν συμμετεχουν ενεργα σε αυτες διαδικασιες και αλλαγες που διαγραφονται στον οριζοντα.

Βεβαια προκειμενου να παρει ενεργο μερος σε αυτες τις ραγδαιες εξελιξεις και κοσμοιστορικες αλλαγες πρεπει να γινουν πολλα,μα παρα πολλα απο την πλευρα της γυναικας.Πριν ομως αρχισει να αγωνιζεται για τα αλλα τα πολλα και τα μεγαλα,θα πρεπει να τακτοποιησει τα του οικουτης.Να σταματησει να νοιωθει απολκηρη μεσα στον παραδεισο του πλανητη και στον ιδιο της το κορμι.Αυτο το Κορμι που επαψε να εκτιμα,γιατι κατω απο την ειδικη γαλουχιση της ομορφιας συνηθισε να το φιλτραρει μεσα απο το βλεμα της ανδρικης επιθυμιας.

Σημερα ευκολα μπορει να διαπιστωσει κανεις οτι αν το κορμι,που ειναι αναποσπαστο μερος της προσωπικοτητας για αυτο την καθιστα μοναδικη ειναι σε αρμονια με τους ορους της συγχρονης αντιληψης για την Ζωη και για να παραμεινει τετοιο θα πρεπει να αναλαβει την ευθυνη της αυτοδιαθεσης του και της χρησης με βαση τις προδιαγραφες και τον προορισμο του.

Πρεπει καποτε επιτελους η γυναικα- καθε γυναικα-να σκεφτει την ατομικη και την κοινωνικη υποσταση και να αναλογιστει την ευθυνη και το χρεος που εχει απεναντι στον δικο της Λυτρωμο και σε συνεχεια,αφου βυθομετρησει με ειλικρινεια την τεραστια σημασια που εχουν αυτα τα δυο βασικα και κυρια δεδομενα για την Ζωη της,ας στρεψει υστερα με την ιδια θεληση και σκοπο τα ματια της μεσα στα ματια των αλυτρωτων γυναικων τη σκεψη να διαβασει θα διαπιστωσει απο την πρωτη ακομα ματια οτι πολλα κοινα ψυχολογικα και ηθικοκοινωνικα σε ολες θα διαπιστωσει.ετσι αφου εντοπισει μερικες απο τις ευθυνες που την βαρυνουν να προχωρησει στην αναζητηση τροπων να τις αντιπαλεψει.

Ο καλυτερος τροπος να τις αντιπαλεψει ειναι να

αναζητησει,να ανακαλυψει και αναδειξει την ικανοτητα της να οικαδομησει ενα μελλον στηριγμενο στον εαυτο της.Να εντοπισει και να προβαλει τα Ανθρωπινα δικαιωματα.

Η υπερασπιση των συμφεροντων και των δικαιωματων μονο στον χωρο της δουλειας οπου εργαζεται η γυναικα,αλλα και στο σπιτι,την κοινωνια παντα σε σχεση και συνεργασια με τον ανιδιοκτητη ανδρα.Ποτε σε αντιπαραθεση και αντιδικεια μαζι του.Τα δικαιωματα και τα συμφεροντα της γυναικας γενικα και καθε γυναικας χωριστα ποτε δεν ειναι σε αντιπαραθεση με αυτα του ανιδιοκτητη ανδρα.Εκμεταλλευτης,καταπιεστης και τυραννος της γυναικας αρα και εχθρος ειναι ο ιδιοκτητης ανδρας.Αυτος ο ιδιοκτητης ανδρας ειναι που διαπαιδαγωγει τον ανιδιοκτητη ανδρα,για δικο του παντα συμφερον να φερνεται σκληρα και βαναυσα στην γυναικα.

Σημερα ολα αλλαζουν.Ηθη,Εθιμα και Αξιες.θεσμοι και Δομες.Μεσα παραγωγης, τροπος παραγωγης και διανομης.Επιστημες,τεχνολογια καθως και οι οροι συναλλαγης.Ειναι η στιγμη που η γυναικα πρεπει να τολμησει οχι μονο να ανακαλεσει την ιερη συμφωνια που πριν απο αρκετους αιωνες ειχε συνομολογησει και υπογραψει με το συστημα ιδιοκτησιας για αρμονικη συνεργασια αλλα να την καταγγειλει.να την καταδικασει και να την θεωρει σαν μη γινομενη ποτε.

Πρεπει να σταθει ικανη.Να βαλει φρενο στην αδιαφορια και την ανευθυνοτητα την υπεροψια της εξουσιας του θηλυκου.Την φυλιτικη διακριση,την διψα για κυριαρχια που απειλει να καταστρεψει τον πολιτισμο.Αν το θελησει ειναι ικανη οχι μονο να παρει την θεση που της ανηκει,αλλα να κατακτησει τον κοσμο και να τον αλλαξει.

Αν δεν τολμησει να το κανει σε αυτην την εποχη των αλλαγων και ανακαταταξεων καθως οι παραδοσεις που μας κληροδοτησε το παρελθον πισω απο τις οποιες παντα και ανετα μπορουσε να ταμπουρωνεται αν δεν χαθηκαν εχουν παντος εξαντληθει,θα την ανακυκλωσουν και με βαση τα νεα δεδομενα θα της χαλκευσουν νεα δεσμα. καινουργες και πιο στερεες αλυσιδες καθως θα ειναι απο τα νεα αδιαφανα υλικα φτιαγμενες.Αν δεν το τολμησει τωρα που εχουν δημιουργηθει αρκετες απο τις προυποθεσεις που επιτρεπουν στην επομενη χιλιετηριδα η Ζωη της γυναικας θα ειναι πιο φτωχη ,πιο δυσκολη και πιο καταπιετσικη σε

σχεση με τωρα.

Καθε εποχη και καθε αλλαγη στον κοινωνικο-οικονομικο συστημα και τροπο Ζωης εχει τα υπερ και τα κατα για το συνολο της κοινωνιας των Ανθρωπων. Τα δυο φυλα και τις κοινωνικες ταξεις και στρωματα.Οι αλλαγες αυτες και οι ανακαταταξεις που προερχονται απο την αναπτυξη των μεσων παραγωγης επιβαλουν και τις αντιστοιχες αλλαγες και ανακαταταξεις στον τροπο σκεψης,δρασης και συμπεριφορας οσον αφορα την Ζωης γενικα και τα δυο φυλα ειδικα.

Με το περασμα της κοινωνιας των Ανθρωπων απο την κοινοκτημοσυνη στα μεσα παραγωγης στο καθεστως ιδιοκτησιας που σε πολλες περιπτωσεις η αλλαγη αυτη συνεπεπτε να ειναι και αντιστοιχα και περασμα απο την Μητριαρχια στην Πατριαρχια εγιναν τεραστιες κοινωνικο-οικονομικες αλλαγες.

Η γυναικα απο την κορυφη της κοινωνικης πυραμιδας που ηταν στο προηγουμενο συστημα Ζωης βρεθηκε οχι μονο στην κατωτερη βαθμιδα αλλα δεχθηκε και ολοκληρο το βαρος της κοινωνικο-οικονομικης καταπιεσης με πρωτη συνεπεια την κοινωνικο- οικνομικη της αλλοτριωση.Ετσ απο συνιδιοκτητης που ηταν του πλανητη,τα φυσικα και παραγωμενα αγαθα,εγινε ο πρωτος προλεταριος του κοσμου.Ομως και σαν προλεταριος συνθετη και εξυπνη καθως ειναι εκμεταλλευομενη ορισμενα δεδομενα και πλεονεκτηματα που αναμφισβητητα εχει κατορθωσε να επιβιωσει.

Ετσι αμεσως μετα την κοινωνικο-οικονομικη της αλλοτριωση και πριν καλα- καλα προφτασει ο ανδρας να θεοποιησει και Ιεροποιησει την ιδιοκτησια που της εκλεψε,αυτη Μυθοποιησε την γεννετησια πραξη.θεοποιησε και Ιεροποιησε το Σωμα της.Το μετετρεψε σε Ταμπου.Απο την ωρα αυτη δεν μπορουσε ο ανδρας να την πλησιασει χωρις να πληρωσει καποιο αντιτιμο.

Το αμεσως επομενο βημα που εκανε ηταν να προσδιορισει ποσο μεγαλη σημασια ειχε το Σεξ για τον ανδρα στην καινουρια κατασταση πραγματων που διαμορφωθηκε μετα απο την πρωτη Κοσμοιστορικη-επανασταση-αλλαγη που εγινε.Η διαπιστωση ηταν οτι το Σεξ παιζει βασικο ρολο στην Ζωη του ανδρα και οτι στον βαθμο που θα περνουσε ο χρονος και θα εμπαιναν σε λειτουργια οι νεες κοινωνικο-οικονομικες

σχεσεις εκτος απο σωματικη αναγκη θα μετατρεπονταν και σε κοινωνικη αναγκη θα επερνε κυριαρχη θεση στην Ζωη του και σαν μεσω κοινονικο-οικονομικης καταξιωσεις και προβολης και εκμετελλευομενη τις μερικοτερες Σεξουαλικες της αναγκες καλλιεργησε συστηματικα την εγρατεια και μεσω της εγκρατειας αντεστρεψε τον νομο της φυσικης επιλογης.

Οπως ειναι γνωστο ο Νομος της φυσικης επιλογης λειτουργει στην βαση οτι το θηλυκο κανει την επιλογη και αποφασιζει για τον ερωτικο συντροφο.Για να πετυχει αυτον τον σκοπο η φυση εχει στολισει το αρσενικο φυλο με χρωματα,αρωματ α, χετες και διαφορα λουφια και επιπροσθετα υποχρεωνει τα αρσενικα να αναμετρηθουν στα Μαρμαρενια Αλωνια προκειμενου το θηλυκο φυλο να κανει την εκλογη ανμεσα απο τους πολλους και καλους τον καλυτερο.

Με την αντιστροφη του Νομου της φυσικης επιλογης που εκανε η γυναικα αυτου του βασικου Νομου,ο Νομος αυτος αρχισε να λειτουργει διαμετρικα αντιθετα. Το δικαιωμα επιλογης και εκλογης του ερωτικου και γεννετικου συντροφου μεταφερθηκε απο την γυναικα στον ανδρα.Η γυναικα απο τον ενεργο,καθοριστικο ρολο που ειχε στο θεμα αυτο,περιοριστηκε σε εναν καθαρα παθητικο ρολο.Αντι να αποφασιζει αυτη για τον ερωτικο-γεννετικο συντροφο αποφασιζε πια ο ανρδας.

Οι συνεπειες και οι επιπτωσεις που επεφερε αυτη η αντιστροφη του Νομου στην κοινωνικο-οικονομικη Ζωη και το Ανθρωπινο ειδος ηταν τεραστιες τοσο στην ψυχοσωματικη και πνευματικη Υγεια,αλο τοσο και στην ποιοτητα και το μεγεθος της Ζωης του Ανθρωπου.

Η αντιστροφη αυτου του καθοριστικης σημασιας Νομου για την Ζωη του Ανθρωπου εκτος απο τις επιπτωσεις που ειχε στην ψυχοσωματικη δομη του η αντιστροφη αυτη ειχε τις επιπτωσεις της και σε ολολκηρο το κοινωνικο-οικονομικο Φασμα. Πολλα πραγματα,εννοιες και σκοποι εχασαν την αρχικη τους σημασια και την θεση τους την πηραν αλλα με εντελως διαφορετικη σημασια.Εξυπηρετουσαν τελειως διαφορετικους απο τους αρχικους στοχους και σκοπους.

Για να επιβιωσει η γυναικα,δεν αρκουσε μονο η αντιστροφη του Νομου.Επρεπε να γινουν και αντιστοιχες αλλαγες προσαρμογης στα νεα δεδομενα.Ουτε η Θεοποιηση

της γεννετησιας πραξης,η Ιεροποιηση του σωματος της γυναικας και η μετατροπη του των Ταμπου,ουτε η αντιστροφη των ρολων ποιος διαλεγει ποιον αρκουσαν για να εξασφαλισει η γυναικα την επιβιωση της. Μαζι με αυτα και σε συναρτηση με αυτα επρεπε να γινουν και μια σειρα αλλες αλλαγες.

Οι αλλαγες αυτες για να καθιερωθουν επρεπε να καλυφθουν και με την αντιστοιχη κοινωνικο-οικονομικη επενδυση. Να διαμορφωθουν και Κωδικοποιηθουν οι αναλογες Δομες, Θεσμοι. Ηθη, Εθιμα και Αρχες, που θα τις καθιερωναν. ετσι για να μπει σε λειτουργια η αντιστροφη του Νομου της φυσικης επιλογης επρεπε να αλλαξουν και οι αντιληψεις σχετικα με το ποιος ελκει ποιον. Ποια σταση, θεση και κινηση του σωματος ασκει την μεγαλυτερη ερωτικη ελξη. ποια χρωματα και ποια αρωματα παιζουν αποφασιστικοτερο ρολο στην κριση για την τελικη επιλογη του ερωτικου συντροφου.

Επρεπε να προσδιοριστουν και να καταγραφουν με καθε λεπτομερεια ποια πραγματα επιτρεπονται και ποια απαγορευονται. Ποτε επιτρεπονται και ποτε απαγορευονται και για ποιους ακριβως λογους λειτουργουν ετσι και οχι αλλοιως. Να διαμορφωθει ενα συγκεκριμενο πλαισιο που θα τις κατοχειρωνε σαν τις βασικοτερες, αποφασιστικοτερες και καθοριστικης σημασιας αρχες που θα λειτουργουσαν οι κοινωνικο-οικονομικες και Ανθρωπινες σχεσεις. Επρεπε ακομα να προσδιοριστουν και οι ποινες που θα συνεπαγονταν η τυχον παραβιαση τους.

Βλεπουμε λοιπον, οτι παραλληλα με τον ανδρα που για δικους του λογους διαμορφωνε τις κοινωνικο-οικονομικες δομες, θεσμους αρχες και αξιες και η γυναικα δεν εμεινε με σταυρωμενα τα χερια αλλα με τον ιδιο εξυπνο τροπο διαμορφωνε και αυτη τις αντιστοιχες δικες της δομες, αρχες και αξιες επιβιωσης.

Ενω στο καθεστως της κοινοκτημοσυνης διαλεγε και αποφασιζε αυτη για τον ερωτικο συντροφο μετα το περασμα στο καθεστως ιδιοκτησιας το φυσικο αυτο προνομιο το παραχωρησε στον ανδρα. Με τον τροπο αυτο αλλαξε τους ορους και τους ρολους οσον αφορα την προκληση στον ερωτα. Αντικατεστησε ολα τα φυσικα Σεξουαλικα στολιδια που η φυση εχει στολισει το αρσενικο για τον σκοπο αυτο και αρχισε αυτη να κατασκευαζει και να φορασει αυτη αντιστοιχα τεχνητα. Να ντυνεται προκλητικα, προσαρμοζοντας αναλογα και την συμπεριφορα της.

Μετα την ολοκληρωση της διαδικασιας αυτης αρχισε να προσαμοζει προς την ιδια κατευθυνση την σταση και την κινηση του κορμιου της και σε συνεχεια διαμορφωσε εναν Κωδικα ερωτικων σηματων προσαρμοσμενα στα δικα της

δεδομενα.Επειτα απο αυτην την πολυπλευρη προετοιμασια δεν εμεινε πια παρα να κανει την σωματικη κατα χωρους οριοθετηση και να καθορισει για το καθενα απο αυτα καποια διατιμηση.Υστερα απο αυτην την προεργασια η γυναικα,ειχε πλεον ολοκληρωσει ολες εκεινες τις προυποθεσεις που θα της επετρεπαν να μεταρτεψει το Κορμι της σε εμπορευμα και μεσω συναλλαγης.Οδηγηθηκε στην πορνεια. Δεν εμεινε παρα ολα αυτα να τα κατοχειρωσει θεσμικα και ηθικοκοινωνικα ωστε να γινουν πρωτα αποδεκτα και σε συνεχεια να καθιερωθουν.

Με την αποδοχη και απο τον ανδρα,αυτων των αλλαγων και την καθιερωση τους σαν δομες και θεσμους της κοινωνικης Ζωης,η γυναικα απο ελευθερος Ανθρωπος που ηταν ηταν στο καθεστως της κοινοκτημοσυνης μετατραπηκε σε Δουλα,σε Σεξουαλικο αντικειμενο,παιδοκομικη μηχανη και μεσω διασκεδασης του ανδρα ιδιοκτητη.

Οι ευθυνες της γυναικας για την καταληξη αυτη ηταν και παραμενουν τεραστιες. Επρεπε ομως να επιβιωσει και για επιβιωσει ο ανδρας στην προσπαθεια να τα παρει ολα δεν της αφησε αλλη επιλογη.Για την ιστορια ομως πρεπει να ειπωθει οτι και σημερα η κοινωνια των Ανθρωπων βρισκεται σε μια επαναστατικη διαδικασια και Ζει παρομοιες επαναστατικες στιγμες διαμετρικα ομως αντιθετες ως προς τους σκοπους ουσιαστικα ομως και παλι αποφασιστικης και καθοριστικης σημασιας στιγμες για την θεση και τον ρολο της γυναικας στην μελλοντικη κοινωνια των Ανθρωπων.

Στην μακραιωνη προιστορικη και ιστορικη πορεια της κοινωνιας των Ανθρωπων εγιναν δυο μεγαλες κοσμοιστορικης σημασιας κονωνικες επαναστασεις,ανεξαρτητα απο τις φασεις εξελιξης που διεγραψε αργοτερα η καθε μια.

Η πρωτη επανασταση ηταν αυτη που μετακινησε τον αξονα της Ζωης απο την εργασια-κοινοκτημοσυνη στα μεσα παραγωγης-στην ιδιοκτησια.Ατομικα ιδιοκτητα μεσα παραγωγης,και η δευτερη η Οκτωβριανη επαναστασηη του χιλια εννιακοσια δεκα επτα που εδωσε την εκινηση για την επαναφαρα του αξονα της Ζωης απο την ιδιοκτησια στην εργασια.

Η καθε μια απο αυτες τις δυο κοσμοιστορικες κοινωνικες επαναστασεις προκειμενου να πετυχουν τον σκοπο για τον οποιο εγιναν,διαμορφωσαν τις κοινωνικες

εκεινες δομες,θεσμους και αξιες που καθοριζουν την θεση και την σχεση των δυο φυλων,αναλογα με το ζητουμενο και τους σκοπους που επιδιωκει η καθε κοινωνικη επανασταση.

Η πρωτη επανασταση που μετακινησε τον αξονα της Ζωης απο την εργασια στην ιδιοκτησια ειναι αυτη που ληστεψε την γυναικα και απο ελευθερος ανθρωπος που ηταν την μετρεψε σε αντικειμενο και που για λογους ιδεολογικους και συμφεροντος σαν ανδροκρατουμενο που ειναι"Αγαπα,σεβεται και εκτιμα."την γυμαικα απο την μεση και κατω και αυτους ακριβως τους χωρους της γυναικας ειναι που χρησιμοποιει μονο και εκμταλλευεται το συστημα ιδιοκτησιας.

Ειναι ιστορικα αποδεδιγμενο και απο την Ζωη επιβεβαιωμενο οτι ο Ανθρωπος και σαν συλλεκτης και σαν παραγωγος απο καταβολης κοσμου στιριξε την υπαρξη και την Ζωη του στην εργασια.Αυτο σαν βαση και αρχη Ζωης ισχυε για ολους τους ανθρωπους ανεξαρτητα απο φυλο μεχρι την ημερα που η κοινωνια των Ανθρωπων ζουσε στο καθεστως της κοινοκτημοσυνης στα μεσα παραγωγης.Απο την ημερα ομως που τα μεσα παραγωγης απο συνιδιοκτησια και αυτοδιαχειριζομενα που ηταν εγιναν ατομικη ιδιοκτησια και σε συενχεια στην ατομικη διαχειριση-επιχειρηση τα πραγματα αλλαξαν για την κοινωνια των Ανθρωπων γενικα και της γυναικας ειδικα.Μετα την αλλαγη αυτη οι Ανθρωποι πλεον δεν εργαζονταν οχι μονο ο καθενας για τον εαυτο του αλλα γενικα δεν εργαζονταν.Δουλευαν.

Σημερα ολοι γνωριζουμε την διαφορα που υπαρχει αναμεσα στην εργασια και την δουλεια.Με την εργασια ο Ανθρωπος εκτος του οτι εξασφαλιζει τα απαραιτητα για να διατηρηθει στην Ζωη,ικανοποιει και το στοιχειο της δημιουργιας που ειναι το βασικοτερο συστατικο στοιχειο συγκροτησης της Ανθρωπινης προσωπικοτητας. Το στοιχειο αυτο της δημιουργιας που η υπαρξη του εκφραζεται μονο μεσω της εργασιας η κοινωνια των Ανθρωπων σαν συνολο το αξιοποιησε μονο μεχρις οτου η κοινωνια των Ανθρωπων ζουσε στο καθεστως της κοινοκτημοσυνης.Μετα το περασμα ομως στο καθεστως ιδιοκτησιας εκτος απο εναν μικρο αριθμο ιδιοκτητων που δημιουργησε μεσω της κλοπης και της απατης τις προυποθεσεις που του επετρεψαν να συνεχισει να εργαζεται,ολη η υπολοιπη κοινωνια των Ανθρωπων αντι να εργαζεται οπως πρωτα αρχισε να Δουλευει.

Η Δουλεια και η πιο ευκολη,καθαρη και ευχαριστη δεν παυει να ειναι δουλεια.Και η δουλεια δεν ειναι μονο Δουλεια-Αλλωστε απο την λεξη Δουλεια προσδιοριζει απο που και απο ποτε αρχισε να χρησιμοποιηται-ειναι και το εργαλειο με το οποιο το συστημα ιδιοκτησιας ατονει πρωτα και σε συνεχεια σκοτωνει το στοιχειο της δημιουργιας του Ανθρωπου κανοντας τον οχι μονο δυστυχο,αλλα και ευκολη Λεια και δεκτη και της πιο Εγκληματικης και Απανθρωπης μεταχειρησης.

Στο συστημα ιδιοκτησιας η γυναικα στο συνολο απο ελευθερος Ανθρωπος,που ηταν στο προηγουμενο συστημα εγινε Δουλα.Σαν Δουλα πλεον επαψε να παιρνει αποφασεις και να εργαζεται-να δημιουργει στην σφαιρα της υλικης παραγωγης- και απο κυρια και Αφεντρα που ηταν εγινε Δουλα.Επαιρνε και εκτελουσε αποφασεις αλλων.Τις αποφασεις που επαιρνε ο ανδρας για αυτην.Αργοτερα το ιδιο εγινε και με την συντριπτικη πλειοψηφια των ανδρων.Αργα αλλα σταθερα στο βαθμο,που το συστημα επερνε μορφη και σχημα.Στο βαθμο που διαμορφωνε τις Δομες και τους θεσμους και συγκροτουσε τους καταπιετσικους και κατασταλτικους μηχανισμους. και ολοκληρωνε τους μηχανισμους αγωγης και διαπαιδαγωγησης,ενω παραλληλα κωδικοποιουσε τις αρχες και αξιες του νεου συστηματος και ο ανδρας εχανε την προσωπικη του λευτερια και μετετρεπονταν και αυτος σε Δουλο.

Σημερα ομως στην αυγη του εικοστου,πρωτου αιωνα τα πραγματα ειναι εντελως διαφορετικα.Ολα τα δεδομενα και οι παραγοντες που την υποχρεωσαν τοτε και την οδηγησαν στο σημειο να χασει την λευτερια της.Να γινει Δουλα και απο εκει στην πορνεια δεν υπαρχουν ολοι η αν υπαρχουν δεν εχουν την ενταση και την ορμη που ειχαν στην εμφανιση και την αναπτυξη το συστημα ιδιοκτησιας.

Σημερα το συστημα αυτο-που η προσφερα του ηταν τεραστια για την κοινωνια των Ανθρωπων-βρισκεται σε παρακμη.Μετα την Οκτωβριανη επαναστση,δεν ειναι πλεον το μοναδικο κοινωνικο-οικονομικο συστημα Ζωης που υπαρχει στον πλανητη.

Βεβαια η προσφορα του για αρκετους Αιωνες τωρα ηταν και παραμενει τεραστια Ομως και οι κιδνυνοι που διαγραφει η παραταση της υπαρξης του ειναι εξισου μεγαλοι,γιατι εκτος ολων των αλλων κακων που το

συγκροτουν και κουβαλαει μαζι του υπαρχει ο κινδυνος η εμονη να διατηρηθει με ολα τα μεσα και με οποιαδηποτε θυσια να οδηγησει οχι μονο στην καταστροφη του Ανθρωπου,αλλα και αυτου ακομα του πλανητη.ετσι οπως η προσφορα του ηταν μεγαλη το ιδιο και το κοστος που πληρωσε η κοινωνια των Ανθρωπων ηταν τεραστιο σε Ανθρωνινες Αξιες και Αιμα.

Και ηταν φυσικο να ειναι μεγαλο το κοστος αφου σκοπο και περιεχομενο δεν ειχε την βελτιωση του Ανθρωπου γενικα,αλλα την εκμεταλλευση του ειδικα.Αν δεχτουμε οτι το περιεχομενο και ο σκοπος για τον οποιο γινεται κατι,καθοριζει και το αποτελεσμα,ηταν επομενο οτι στο διαβα του το συστημα αυτο θα μηδενιζε την Ανθρωπινη Αξια και αξιοπρεπεια.Οτι η κλοπη η απατη και το εγκλημα θα ηταν τα εργαλεια με τα οπια θα δομουσε την υπαρξη του.Η εκμεταλλευση,η δαιφθορα η βια και η πορνεια θα ηταν συστατικα του μερη.Το ιδιο και η καταστροφη του περιβαλλοντος θα ηταν ο χωρος πανω στον οποιο θα ασελγουσε προκειμενου να πετυχει τον σκοπο του και οτι απο ενα σημειο αναπτυξης και υστερα θα μετατρεπονταν και σε τροχοπαιδη στην παραπερα σωστη και προς το συμφερον της κοινωνιας των Ανθρωπων αναπτυξη των μεσων παραγωγης για να αρκεστουμε μονο σε αυτα τα λιγα κακα και ασχημα που σερνει μαζι του το συστημα αυτο.

Ειναι γεγονος αναμφισβητητο οτι η κοινωνια των Ανθρωπων απο την αυγη ακομα της συγκροτησης παραλληλα διαμορφωνε και τα αντιστοιχα ηθη,εθιμα και αρχες.Διαμορφωνε τους αγραφους εκεινους Νομους πανω στους οποιους θα στηριζε την υπαρξη και την αναπτυξη.Το ιδιο αναμφισβητητο πρεπει να ειναι και το γεγονος οτι αφου την εποχη της συγκροτησης δεν ηταν χωρισμενη οχι μονο σε ταξεις οπως εγινε αργοτερα,αλλαουτε σε φυλα.Το γεγονος αυτο πειθει και τον ποιο δυσπιστο οτι τα ηθη,τα εθιμα.οι αξιες και οι αρχες που διαμορφωσε τοτε η κοινωνινια των Ανθρωπων,ηταν αντικειμενικα και αδολα και οτι η διαμορφωση τους απεβλεπε και εξυπηρετουσε εναν και μονο σκοπο και στοχο:Να Βοηθησουν στην οσο το δυνατον γρηγορη συγκροτηση και την ευρυθμη λειτουργια,εκφραζοντας στον ιδιο βαθμο τα συμφεροντα ολοκληρης της κοινωνιας.Αν υπηρξε καποια εξαιρεση αυτη εγινε υπερ των μικρων και αδυνατων σωματοπευματικα Συνανθρωπων τους.

Μελετωντας κανεις προσεκτικα τα ηθη,τα εθιμα και τις διαφορες αξιες και αρχες,που διαμορφωσε και Κωδικοποιησε το συστημα ιδιοκτησιας προκειμενου να επικρατησει και να λειτουργησει.Τους στοχους και τους σκοπους που θα εξυπηρετουσαν, αμεσα και μακροπροθεσμα.Τον τροπο που διαμορφωθηκαν ετσι και οχι αλλοιως και ειδικα μελετωντας τα ηθη και τα εθιμα.Τις αξιες και τις αρχες που αφορουν αποκλειστικα την γυναικα καθως και την δικη της συμμετοχη στην διαρφωση τους κατασταλαζει στο συμπερασμα οτι τα περισσοτερα απο αυτα οχι μονο δεν βοηθησαν την Ζωη του Ανθρωπου, αλλα την εμποδιζαν.Την εμποδισαν,την εβλαψαν και μαλιστα πολυ γιατι τα περισσοτερα αν οχι ολα κατοχειρωναν συμφεροντα ταξικα και επιθυμιες συγκεκριμενων Ανθρωπων,που και αυτα αργοτερα συνδεθηκαν με συμφεροντα και εξυπηρετοντας τα μετατραπηκαν σε εθιμα η αρχες αναλογα με τον στοχο που ειχαν.Το ιδιο ισχυει και για την συγκροτηση των δομων και των θεσμων,μα και οποιων αλλων μετρων εκριναν απαραιτητο οτι επρεπε να παρουν.

Η διαφορα τοσο στον τροπο συγκροτησης των ηθων και εθιμων. Των δομων και των θεσμων,αλλο τοσο και τους σκοπους που αυτα θα εξυπηρετουσαν ηταν τεραστια.Στην πρωτη περιπτωση θα βοηθουσαν την Ζωη του, θα τον διευκολυναν και θα του ελυναν τα προβληματα ,ενω στην δευτερη θα τον αποπροσανατολιζαν και θα τον εμποδιζαν να λυνει ευκολα και σωστα τα προβληματα του οπως τα ελυνε την εποχη της κοινοκτημοσυνης γιατι τωρα πλεον για λογους συμφεροντος θα υπηρχαν Ανθρωποι,στην αρχη απλοι σαν αυτους και αργοτερα ειδικοι και επιτετραμενοι,που θα του δημιουργουσαν πολλα,μα παρα πολλα τυπολατρικα και χωρις κανενα περιεχομενο,προβληματα απλως και μονο να γεμιζει ο Ανθρωπος τον ελευθερο χρονο του.Ολα αυτα ηθη,εθιμα,αρχες και αξιες στο εξης θα αποτελουσαν πλεον τα εργαλεια με τα οποια τα ατομικα και οργανωμενα συμφεροντα θα συσκοτιζαν τα πραγματα και τα προβληματα Ζωης κατα τετοιον τροπο που να μην μπορουν να τα ξεμπλεξουν ουτε αυτοι που τα περιεπλεξαν.Θα κανουν τα μικρα μεγαλα και τα δυσκολα δυσκολοτερα,ετσι που ενω οι αφελεις θα ασχολουνται με τα τυπολατρικα και περιπεπλεγμενα,για να μπορουν αυτοι ανενοχλητοι,με ανεση,μα και ατιμωρητα να κανουν καθε φορα αυτο που

τους αρεσει και θελουν.

Αν θελησει κανεις να αξιολογησει και να εξειδικευσει τον ρολο που επαιξαν στην Ζωη του Ανθρωπου,τα ηθη και τα εθιμα. Αυτοι οι αγραφοι Μομοι,τοσο στο καθεστως της κοινοκτημοσυνης,αλλο τοσο και μετα στο καθεστως της ιδιοκτησιας θα επρεπε να τα χωρισει στα γενικα,αυτα που αφορουν και τα δυο φυλα και τα ειδικα,που αφορουν αποκλειστικα και μονο την γυναικα.

Απο την μελετη προκυπτει οτι για την διαμορφωση-ιδιως οταν διαμορφωνοναταν η κοινωνικη Ζωη και για πολλες χιλιαδες χρονια αργοτερα-πολλων γενικων και ιδιαιτερα των ειδικων πρωτοστατησε η γυναικα,να διαμορφωθουν και να Κωδικοποιηθουν ετσι και οχι αλλιως.Βεβαια μεχρις οτου τα ηθη και τα εθιμα εξεφραζαν την Ζωη και διαμορφωναν την ομαλη πορεια της κοινωνιας αυτα βρισκονταν σε αρμονια με την κοινωνικη Ζωη.Αργοτερα ομως οταν τα πραγματα αλλαξαν οχι μονο δεν αντεδρασε στην μετατροπη τους σε εργαλεια εξαπατησης και δεν καταπολεμησε τις διαστρεβλωσεις που εγιναν προκειμενου να προσαρμοστουν στα καινουργια δεδομενα με σκοπο και στοχο να εξυπηρετησουν ατομικα συμφεροντα στην αρχη και ταξικα αργοτερα,αλλα με την σκεψη οτι μπορουσε μεσα απο αυτα θα εξασφαλιζε μερικα προσθετα σε σχεση με τον ανιδιοκτητη ανδρα προνομοια συμμετηχε και μετα την αλλαγη του συστηματος της κοινοκτημοσυνης στην διαμορφωση.

Αντι λοιπον,για αντιδραση και αγωνα στην στρεβλωση,παραποιηση και προσα ρμογη τους στα νεα δεδομενα.Συμμετοχη για την διαμορφωση νεων.Η αποδοχη της παρραποιησης και της προσαρμογης και την συμμετοχη στην διαμορφωσει των νεων ατομικων και ταξικων ηθων και εθιμων η γυναικα επεσε στην παγι

παγίδα που της έστησε ο άνδρας. Έκανε συγχώρεση ανάμεσα στην επιθυμία του πάθους και την θέληση. Δεσμένα που είχαν στο προηγούμενο σύστημα, χωρίς στο μετάξύ να πάρει σοβαρά υπόψη την καινούργια πραγματικότητα που διαμόνωναν και ότι σε αυτήν την νέα πραγματικότητα, τα ήθη και τα έθιμα, παλιά και νέα θα λειτουργούσαν εντελώς διαφορετικά απο ότι λειτουργούσαν προηγούμενα.

Είναι πολλά απο τα προσαρμοσμένα και νεα διαμορφωμένα, που με την συμμετοχή της κωδικοποιήθηκαν, όχι μόνο δεν βοήθησαν, αλλα λειτούργησαν εντελώς αντίθετα. Είναν Μπούμερανγκ και αλυσίδες σκλαβιάς. Μέσα κατα πίεσης και υποταγής. εργαλεία διαφθοράς και συναλλαγής. Όργανα αποπροσανατολισμού, τυπολατρείας κλπ.

Αν όμως για τον τότε συμβιβασμό και συμμετοχή της γυναίκας, είχε τα ελαφρυντικά αφού αντικειμενικά δεν μπορούσε να κάνει διαφορετικά για σήμερα δεν ισχύει το ίδιο.

Απο τις αρχές ακομα του εικοστού αιώνα μπήκαμε στο κατώφλι μιας εκπληκτικής εποχής, ασο και να δεν φαίνεται ίσως ακόμα. Οι εξελίξεις είναι ραγδαίες και κάθε μέρα που περνά γίνονται και πιο ραγδαίες και εκρηκτικές. Μαζέβονται κατεγίδες. Σε λίγο η ανδροκρατία ελάχιστα θα συζητιέται, γιατί θα αποτελεί προιστορία και μύθος. Ο κατακλυσμός που έρχεται, απειλεί ανδρες και γυναίκες μαζί και αυτά που θα προκείψει θα σφαρά απολυτα σε συνέπειες το ίδιο και τα δυο φύλα. Αναφέρουμε στην Τεχνολογική Επανάσταση, που με τις συνέπειες της, θα καταργήσει για την καινωνία των Ανθρώπων αρκετές απο τις δομές, θεσμούς, ήθη, έθιμα και αξίες, της Γεωργικής και Βιομηχανικής Επαναστασης.

Απο την μελέτη των ολίγων, ελαχίστων στοιχείων που το σύστημα υδιοκτησίας, αφησέ-επέτρεψε να φτάσουν ως εμας, οδηγούν στην σκέψη ότι η Γεωργική Επανάσταση, ήταν η καινωνική Επανάσταση της γυναίκας και η Βιομηχανική του ανδρα.

Αν δεχθούμε το σκεπτικό ότι η Γεωργική επανάσταση ήταν της γυναίκας και η Βιομηχανική του άνδρα, η Τεχνολογική, φυσιολογικά και δικαιωματικά πρέπει να ανήκει και στα δυό φύλα. Ναι στα δυό φύλα. Αφού η Γεωργική της γυναίκας, αποτέλεσε την υποδομή, για την Βιομηχανική του άνδρα, η σημερινή που έγινε απο τα δυό

φυλά ανήκει και στα δυό.Ομως για να λειτουργήσει σωστά αυτή η σχέση και συμμετοχη,πρέπει να δούμε πια ειναι η θέση του κάθε φύλου σήμερα στον χώρο του υλικού και πνευματικού πλούτου,που η κκοινωνία των Ανθρώπων έχει συσωρευσει απο τις δυό προηγούμενες Επανάστασεις.Δεδομένα που θα μας επιτρέψουν να διαπιστώσουμε αν πράγματι θα ανήκει και στα δυό φύλα η και στην Τεχνολογική,θα συμβει αυτό που συνέβει στις δυό προηγούμενες.Δεδομένα που θα κρίνούν,αποφασίσουν και θα καθορίσουν την σχέση και την θέση που θα πάρει το κάθε φύλο στην ηγεσία-ηγεμονία της Τεχνολογικής Επανάστασης.

Και το λέω αυτό γιατί,απο το πως θα διαμορφωθούν οι σχέσης εξουσίας ανάμεσα στα δυό φύλα,δεν θα εξαρτηθούν απλως πολλά, αλλά τα πάντα.

Βεβαιά,κάθε Επανάσταση αντικρίζει και εχει να λυσει τα προβλήματα που κληροδωτεί η προηγούμενη,καθως και τα δικά της. Αν αυτό ισχύει για τις δυο προηγούμενες,που οπωσδήποτε τα προβλήματα,που ειχαν να λύσουν ηταν πιο λίγα και πιο απλά,η σημερινή εχει να λύσει πολλά,μεγάλα,σύνθετα και πολύπλευρα προβλήματα.

Και πρώτα απο ολα αν θα εξακολουθεί να υπάρχει-επιβιώσει στον πλανήτη το Ανθρώπινο γένος.Πόλεμοι,πυρηνικά, περιβάλλον κλπ.Αν αυτη η τόσο πλούσια σε υλικά και πνευματικα αγαθά-υλικά επανάσταση θα Δικαιώσει τις μακραίωνες προσδοκίες της Ανθρωπότητας η θα την οδηγήσει στον όλεθρο και την καταστροφη.Και οι μακραίωνες προσδοκίες της κοινωνίας των Ανθρώπων σαν σύνολο και του καθένα χωρίστα δεν ειναι άλλη απο το να συνεχίσει να υπάρχει-επιβιώσει το Ανθρώπινο γένος.

Για να γίνει η πιθανότητα-σε ο,τι αφόρα την ομάλη πορεια του Ανθρώπου στον πλανήτη-πραγματικότητα πρέπει η σημερινή Τεχνολογικη Επανάσταση,που βρίσκεται στο γιγναίστε να λύσει τρία βασικά και καθοριστικής σημασίας προβλήματα.

Οπως αναφέρω πιο πάνω την πρώτη Τεχνολογική-Γεωργική επανάσταση την έκανε η γυναίκα.Την δευτερη,την Βιομηχανική-Τεχνολογικη,την έκανε ο ανδρας και την σημερινή την κανούν απο κοινού και τα δυό φύλα.Συνεπώς το ΠΡΩΤΟ απο τα προβλήματα που εχει να λύσει ειναι:Η Επανάσταση αυτή να μην ειναι ούτε Γυναικοκρατούμενη οπως ηταν Γεωργική,μα ούτε και ανδροκρατούμενη,οπως

ηταν η Βιομηχανική.Αλλα ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΗ.Να εχει σκοπό και στόχο τον Ανθρωπό και οχι τα αντικείμενα-πράγματα,οπως συμβαίνει σήμερα. Να πάρει επιτέλους ο Ανθρωπος την πραγματικη Ανθρώπινη Αξία.

Το ΔΕΥΤΕΡΟ βασικό προβλημα ειναι να ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ κάποτε επιτέλους ο Ανθρωπός,να ειναι σκλάβος-δεσμιος των αντικειμενων-πραγμάτων.Βεβαιά αυτη η προσδεση-ταύτιση με τα αντικείμενα πράγματα ειχει την ιστορική του εξηγηση:ειναι απόρεια της μετακίνησης του άξονα της Ζωής το την εργασία στην ιδιοκτησία,με αποτέλεσμα εδώ και μερικές χιλιάδες χρόνια η αξία των πραγμάτων-αντικειμένων να εχουν μεγαλύτερη αξία απο την αξία του Ανθρώπου.Ενα Παράδειγμα ισως αστοχο ενδεικτικο ομως για το πως λειτουργει η Ζωή και η αξία του Ανθρώπου στο σύστημα ιδιοκτησίας.Αν σε μιά οικογένεια"παλιά"πέθαινε ενα απο τα παιδιά της ηταν συμφορα για την οικογένεια αυτή. Συμφορά ομως που επανορθώνονταν χωρίς μεγάλο για την εποχή εκείνη κόστος κάνοντας ένα αλλά παιδί.ενώ αν ψοφούσε το ενα απο τα δυό βόδια η άλογα το χτύπημα για την οικογένεια δεν ηταν απλή συμφορά.Ηταν καταστροφή.Και ηταν καταστροφή γιατι η απόκτηση του αλόγου η του βοδιού δεν ηταν τόσο εύκολη όσο η απόκτηση του παιδιού.

Και το ΤΡΙΤΟ εξ ίσου βασικό προβλημα που εχει να λύσει ειναι:Να διαμορφώσει νεες δομές,θεσμούς και αξίες μα Ανθρωπόκεντρικό περιεχόμενο.Ηθη και έθιμα που να απαντούν στα σημερινά σύγχρονα προβλήματα και το βασικότερο η διαμόρφωσή τους να εχουν σαν σκόπο και στοχο την εξάλειψει του πολέμου γενικά αλλά και εδιαφυλικό και ενδοφυλικό πόλεμο ειδικά.

Και επειγή οι Ανθρώπινες αξίες ειναι διαχρονικές,οπως διαφυλικός ειναι και ο αγώνας για την απελευθερωση του Ανθρώπου απο τον αντικειμενικό-εμπράγματο Φετιχισμό του και της γυναίκας απο το σύστημα ιδιοτησίας και τον ιδιοκτήτη άνδρα ειδικά.Πολλές απο τις υπάρχουσες αξίες,ήθη και έθιμα μπορούν και πρέπει να αναπροσαρμοστούν,ετσι ωστε να εκφράζουν τα σημερινά δεδομένα.Οσο για αυτές τις αξίες,ηθη και έθιμα που οδήγησαν το γένος των Ανθρωπων στο χείλως της καταστροφής να εγκαταλειφούν-καταστραφούν στην ανάγκη.

Αυτά ειναι τα τρία βασικά,κύρια και

καθοριστικής-αποφασιστικής σημασίας προβλήματα που εχει και πρέπει να λύσει η σημερινή Τεχνολογική Επανάσταση,απο την λύσει,τον τροπο και τον χρόνο λύσης των,θα εξαρτηθεί αν το Ανθρώπινο γένος θα συνεχίσει να ΖΕΙ.Αν θα υπάρχει ΑΥΡΙΟ

Ομως για να υπάρχει αύριο.Να γίνουν αυτά απο οράματα πραγματικότητα.Να πάρουν Σάρκα και Οστα πρέπει να δούμε που βρίσκονται σήμερα τα πράγματα.Αν πράγματι η κοινωνία των Ανθρώπων έχει δημιουργήσει τις απαραιτητες εκείνες προυποθεσεις ,ωστε να τρέφει-τρέφεται απο καταβολής κόσμου απο αυτά-Ονειρα οτι κάποτε θα:Ζήσει Ανθρώπινα Αν με δυό λόγια εχει δημιουργήσει τους υποκειμενικούς και αντικειμενικούς όρους να κάνει πράξη τα μακραίωνα και πολυπόθητα Οράματα.Που δεν ειναι άλλα απο την ειρήνη,την συνεργασία,την αλληλοβοήθεια και το δίκαιο,που αποτε λει την πηγή της Αγάπης.Να ζήσει ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ και με ΑΝΘΡΩΠΙΑ με τον ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟ του.

Θα πρέπει να γίνει απο ολους παραδεχτά οτι τοσο ο υλικός,αλλο τόσο και ο πνευματικός πλούτος,που αποτελούν την Βάση-την υποδομή για ένα τέτοιο άλμα,σαν αυτο που ποθεί και ονειρεύεται απο καταβολής κόσμου η κοινωνία των Ανθρωπων,οχι μόνο υπάρχει,αλλα και εγγυάται την ομαλή πορεία προς την υλοποίησή τους. Εκεινο που λείπει ειναι ο υποκειμενικός παράγοντας.Αν δηλαγη οι Ανθρωποί και οι διάφοροι κοινωνικο-οικονομικοί,πολιτικοί και πνευματικοί Φορείς ειναι έτοιμοι να χειριστούν δίκαια και σωστά αυτών τον τεράστιο κοινωνικά παραγώμενο και ατομικά στοκαρισμένο υλικά και πνευματικά πλούτο.Και κυρίως οι Ανθρωποί Ολοι οι Ανθρωποί.Και οταν λέω οι Ανθρωποί-εννοω και τα δυό φύλα-ειναι σε σχέση και θέση από κοινου να συμβάλουν ισότιμα σε αυτην την προσπάθεια.Και επειδή,η συμμετοχή στην προσπάθεια του καθένα σχετίζεται και εξαρτάται απο την θέση και σχέση που εχει με αυτόν τον υλικά και πνευματικά πλούτο και πως αυτός ειναι κατανεμημένος ανάμεσα στα δυό φύλα,που καλούνται να συμβάλουν.

Για να πάρουμε μια εστω μικρή γευση,για το πως ειναι αυτός κατανεμημένος ανάμεσα στα δυό φύλα.Για αυτόν ακριβώς τον σκοπό ο Οργανισμό Ηνωμένων Εθνων,εδω και μερικα χρόνια,μαι σε Παγκο σμια κλίμακα ερευνα.

Η ερευνα του Ο.Η.Ε.επισήμανε οτι,ενω οι Γυναίκες ειναι το μισά και πλέον του Παγκόσμιου Πληθυσμού και το

ενα τρίτο του εργατικού δυναμικού.Πραγματοποιούν το εξήντα τοις εκατό των ορων δουλειας-οι γυναίκες μετά το καθεστώς της ατομικής ιδιοκτησίας στα μέσα παραγωγής με ελάχιστεςεξαιρέσεις,δουλεύουν και δεν εργάζονται,δεν παραγουν έργο,εκτελουν εντολες-εισπράτουν μόνο το δέκα τοις εκατό σαν ανταμοιβή-εισόδημα και κατέχουν λιγότερο απο το ΕΝΑ τοις εκατό του Παγκόσμιου Πλούτου-Ιδιοκτησία,Κεφάλαια,μέσα Παραγωγής.Τα στοιχεια αυτά οχι μόνο πείθουν,αλλα και επιβεβαιώνουν οτι η γυναίκα,ουσία και περιεχο μενο ειναι ο προλετάριος του πλανητη.

Απο αυτά τα λίγα γίνεται φανερά οτι αυτή η ανισότητα,αυτή η αδικία και άνιση μεταχειριση του μισού και πλέον του πληθυσμού-της γυναικάς-δενθα αντέξει στον χρόνο.οσα μέσα και αν παρθούν.Σε συνδιασμό γε με την Επανάσταση της πληροφορικής,διαγράφουν στον ορίζοντα για το εγγύς μέλλον ,ενα μεταβατικό στάδιο μέσα στο οποίο θα κριθούν απο την αρχή τα πάντα.Θα ξαναμοιραστεί η τράπουλα.

Στο μεταβατικό αυτό στάδιο,το ανδροκρατούμενο σ.υστημα δεν θα αντέξει,παρά μόνο οσο μπορεί να αντέξει ενας χάρτινος Πύργος. η να προβάλει άμυνα οσό μια χάρτινη Τίγρης.Τα ανομήματα του ειναι τόσα πολλά και τόσο μεγάλα,ωστέ δεν θα αντέξει.Ενα φύσιμα του αρκεί για να πέσει.Το πρόβλημα ειναι πως θα εκτιμήσουν τα νεα δεδομένα τα δυό φύλα.Και κυρίως αν διδασκόμενοι απο την μακρόχρονη και το τεράστιο κόστος που εχουν πληρώσει και τα δυό φύλα,σε δάκρυα.πόνο και αίμα.Ας ελπίσουμε οτι η ωριμη και πλούσια σε πείρα γνώση που συγκέντρωσαν,θα τους δώσει την δυνατότητα να σταθμίσουν σωστά τα υπέρ και τα κατά,έτσι ωστέ την φορά αυτη απο κοινού να διαμορφώσουν τα νέα πλαίσια Ζωής έτσι που στο μέλλον να υπάρχει κάποια αντιστοιχεία ανάμεσα στην προσπάθεια και το αποτέλεσμα.

Ετσι οπως ειναι σήμερα διαμορφωμένα τα πράγματα,δεν αρκεί η προσπάθεια του ενός φύλου,για να αξιοποιηθούν τα Νέα δεδομένα Για να αξιοποιηθούν σωστά και σε όλη την έκταση,ειναι οχι μόνο απλώς απαραίτητη,αλλα αναγκαία η συνεργασία και των δυό φύλων.Και κυρίως ειναι επιβεβλημένη η συμμετοχή της γυναίκας η οποια οχι μόνο πρέπει να συμμετάσχει ολόπλευρά και σε όλες τις φάσεις διαμόρφωσης των νεων δόμων,θεσμών και αξιών και να προσέξει πολύ αν θέλει να εξασφαλίσει την

ισοτιμία,την ισονομίακαι τα Ανθρώπινα δικαιώματα που της αναλογούν. Για να μπορέσει και αυτη να Ζησει σαν υπεύθινος και ελεύθερος Ανθρωπός.Να ξανά αποκτήσει την απο αιώνων χαμένη αξιοπρεπεια.

Οταν λέω να προσέξει εννοώ οτι δεν πρέπει σε καμία περίπ τωση να επαναλφούν τα δυό ιστορικά λάθη-σχίσματα της Γεωργικής Επανάστασης,που η γυναίκα επειδη πρωταστάτησε διαμόρφωσε στα δικά της και μόνο μέτρα τις κοινωνικες Δομές,θεσμούς και αξίες. Επέβαλε τα ήθη και τα έθιμα και μέσω αυτών χρησιμοποίησε στον βαθμό που της το επέτρεπα τον ανδρα.Το ίδιο βεβαία εκανε και ο ανδρας,οταν έκανε την δικη του Επανάσταση.Την Βιομηχανική επα νάσταση.Διαμορφωσε και αυτος στα δικά και μόνο μέτρα το ιδεολογικό-πολιτικό του επικοδόμημα αγνωώντας εξολοκληρου την γυναικα.Και με βάση αυτό το ανδροκεντρικό επικοδόμημα-ισχύει και ακομα και σήμερα-οχι μόνο ανταπέδωσε στην γυναικα τα ίδια σε ο,τι αφορά την χρησιμοποίηση,αλλα την κακοποίησε.Την έβγαλε στο περιθώριο.Το πόσο στοίχισε στην κονωνία των Ανθρώπων γενικά και στο στο κάθε φύλο ειδικα αυτη η μονομερής διαμόρφωση των Δομων και θεσμών δεν ειναι δυνατον να περιγραφει με λόγια. Πολύ περισσότερο δεν μπορεί να σε πίκρα,δάκρυα και πόνο για να μην αναφεθρώ στα ποτάμια αίμα,που χύθηκε και τα Ανρώπινα δρματα που παίχθηκαν με θύματα την φορά αυτή την γυναικα και τον ανιδιο κτήτη Ανδρα.

Τα λίγα αυτά δεδομένα που ανάφερα,ας σταθούν παραδείγματα για να μην επαναληφθούν τα ίδια λάθη και στην σημερινές κρίσιμες για το γένος των Ανθρώπων στιγμές.Να ξανά οδηγηθεί η κοινωνία των Ανθρωπων σε ενα νέο ενδοφυλικό Ρεβανσ,οπως έγινε στις δυό προηγούμενες Επανάστασεις.Για να υπαρχει αύριο.

Και επειδή αυτός που πλήρωσε το κόστος από τον τρόπο λειτουργίας του συστήματος ήταν η γυναίκα και ο ανιδιοκτήτης ανδρας,θα πρέπει να προσέξουν πολύ και κυρίως η γυναίκα η οποία πρέπει να καταλάβει και να δεχθεί οτι με εξαίρεση μια ελάχιστη μοιοψηφία ειναι πίσω απο την κοινωνία.Το ιδιο σημβαίνει και με ενα ποσοστο ανδρων.

Βεβαία,ετσι όπως ειναι διαμορφωμένα σήμερα τα πράγματα και η θέση της γυναίκας στην Ζωή δεν μπορεί να παρέμβει αποτελεσματικά καθοριστικά για την

σωστή, ιδανική διαμόρφωση των Νεων δομών, θεσμών ηθων κλπ αξιών. Ειναι ομως στην δυνατότητα να παίξει εναν ενεργό μεσολαβητικό ρόλο σε αυτά τα κρίσιμα θέματα, για την Ζώη της ειδικά και την κοινωνία των Ανθρώπων ειδικά. Τώρα ειναι η στιγμή να αποδείξει πόσο και πώς αντιλαμβάνεται, μα και πώς την οραματίζεται την μελλοντική Ζωή του Ανθρώπου και του φύλου της. Απο την ενεργώ συμμετοχή και τις προτάσεις που θα κάνει θα εξαρτηθούν πολλά αν οχι τα πάντα.

Η γυναίκα, συνεχώς παραπονείται και και πολύ συχνά εκφράζει η οδηγείται και σε απόγνωση, αλλα το διά ταύτα όμως, ούτε το είδαμε, ούτε το ακούσαμε ποτέ. Ας κάποτε καθαρά τι ακριβώς θέλει. Δεν της αρέσει ο σημερινός τρόπος Ζωής και ο τρόπος που την μεταχειρίζεται το σύστημα και ο ανδρασό θέλει να τον αλλάξουμε. Και αν θέλει να τον αλλάξουμε προς ποιά κατεύθυνση πρέπει να γίνει αυτό. Ποιές απο τις υπάρχουσες δομές, θεσμούς, ήθη, έθιμα και αξίες πρέπει να αλλάξουν. Τι και ποιές θα βάλουμε στην θέση τουςόΔεν έχουμε-Εγω-καταλάβει ακόμα. Δεν είδαμε καμιά πρωποβουλία. Επειδή στην Ζωή ισχύει όποιος θέλει να αλλάξει κάτι, που δεν του αρέσει λέει ποιά και γιατί δεν του αρέσει κάνει. Μα και ποιά να βάλουμε στην θέση του. Και αυτός που λέει κάνει. Και επειδή κανένας δεν ειναι υπεράνω ευθυνών, πρεπει, καιρος ειναι και η γυναίκα, η κάθε γυναίκα, να αρχίσει να παρεμβαίνει στην πρασπάθεια διαμόρφωσης του ΝΕΟΥ κοινωνικού γίγναισθε, πριν ειναι πολυ ΑΡΓΑ.

Οπως ειναι γνωστο το ανδροκρατούμενο σύστημα ιδιοκτησίας, αναξάρτητα απο την φάση που ιστορικά βρίσκεται σήμερα, εχει κανει τεράστιες παραχωρήσεις προς την γυναίκα, προκειμένου να την προσετεριστεί, δίχως αυτή να κουνήσει το μικρό της δακτυλάκι. (δικαίωμα ψήφου, συμμετοχή στην πολιτική, προστασία της Μητρότητας δικαιωμα στην εκπαίδευση κλπ, κλπ) Και προκειμένου να διατηρήσει το κεφαλαιοκρατικό συστημα στην Ζωή και την εξούσια του-έστω στους χώρους που ελέγχουν-"στα στηβαρά"τους χέρια οι ιδιοκτήτες ανδρες, δεν θα δυστάσουν να κάνουν και όσες άλλες παραχωρήσεις θα χρειαστουν ακόμα, με σκοπό και στόχο, να συνεχίσουν να ελέγχουν την Ζωή και την θέληση τηςγυναίκας. Να εξασφαλίσουν μεσώ αυτών των μικροπαραχώρησεων την

συνένεση και την συνεργασία της έστω και σαν καταναλώτρια μονο,αφου αυτή βάζει σε κινηση καιλειτουργία την αγορά.Βάζει σε κίνηση και λειτουργία τον βασικότερο Νόμο του συστήματος:Τον ΝΟΜΟ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ.Και αν δεν αντιδρουσαν οι Φιμινιστριες οι συνδικαλιστικές οργανώσεις και η ανανεωτική Αριστερά θα είχε προχωρήσει και στην παραχώρηση,οικιακού και Μητρικού Μιστού με νομό στην Γαλλια,το χιλια εννιακόσια εβδομήντα τρία.

Το θέμα του Μητρικού Μιστού και ο Μιστός της Νοικοκυράς ειναι για το ανδροκρατούμενο ιδιόκτητο σύστημα προαποφασισμένη,θα έλεγα πολιτική.Γιατί πιστεύει οτι μα τον τρόπο αυτό θα κτηπήσει στην καρδιά,την προσπάθεια αυτών που σε συνεργασία μαχί της προσπαθούν να απελευθερώθει η γυναίκα,απο την σπιτική σκλαβια.Ο Μιτρικος μιστός και ο μιστος της νοικοκυράς,ειναι δυό απο τα βασικότερα Ατού,τα οποια θα χρησιμοποιήσει το συστημα προκειμενου να εμποδίσει πρώτα και να ανακόψει σε συνέχεια την συμμετοχή της γυναίκας στον αγώνα γιά την διαμόρφωση του Νεου πλαισίου Ζώης.Βεβαιά Δελεάρ και υποσχέσεις θα υπάρχουν πολλά και διάφορα.Η ουσία όμως της προσφοράς παραμένει πάντα η ίδια.Οτι αυτό που σου προσφέρουν,μοπρούν ανα πάσα στιγμή να Σου το παρουν Πίσω.Και όχι μόνο να Σου το πάρουν,αλλά παίρνοντας το να σε προσβάλουν και να σε ταπεινώσουν.Η Ζωή εχει περίτρανα οτι:Σου ανήκει μονο αυτό του Εσυ εχει κατακακτηση με Αγώνα.Αγωνίστηκες για κάτι-ανξάρτητα τι ειναι αυτό-γιατί εννοιωσες την ανάγκη του.Για ατό και το χαίρεσε όταν το αποκτήσης.Το ίδιο ισχύει και για την Λευτερία.Και αυτή οπως και ολά τα αλλά ρπράγματα δεν χαρίζεται:Καταχτιέται.

Το γεγονός αυτό σε συνδιασμό με την"Εφεύρεση"του ιού,την επίκτητης ανοσοποιητικής ανεπάρκειας(ΕΙΤΣ),θα επανεκλωβήσουν την γυνακα στο σπίτι και τον Ανιδιοκτήτη ανδρα στην Γυναίκα- οικογένεια.Τότε η εξάτρηση της γυναίκας απο το σύστημα και του ανιδιοκτήτη ανδρα στην γυναίκα,θα ειναι οχι μόνο δεδομένη αλλα απόλυτη και μακρόχρονη.

Η εξάρτηση της γυναίκας απο το σύστημα και η πρόσδεση του ανδρα,στην γυναίκα,θα έχει σαν αποτέλεσμα να Νομίμο-Νομιμοποίηση την σπιτική σκλαβιά.Θα τσιμεντάρει ακόμα περισσότερο τον"ΜΕΣΑ" κόσμο για την

γυναίκα και τον "ΕΞΩ"για τον ανδρα.Θα θεσμοθετήσει την σπιτική δουλειά σαν αποκλειστικα γυναικεία και με τον τρόπο αυτόθα καταπνίξει κάθε προσπάθεια για σωστή και δικαιη κατανομη της δουλειάς του σπιτιού αναμεσα στα δυό φύλα.

Η δουλειά του σπιτιού ειναι πραγματική δουλειά.Αυτό πρέπει να το καταλάβουν-και να το δεχθούν οι ανδρες.Να μην πειμένουν να παραχωρηθεί πρώτα ο Μιστός της Νοικοκυρας για να το αντιληφθού Τότε θα πολύ αργα.Και θα αργα γιατί μετά τη ν παραχώρηση,όλες οι ταυτ.οτητες των γυναικων,θα γράφουν σαν βασικό και κύριο επάγγελμα το τρίπτυχο:ΜΗΤΕΡΑ,ΣΥΖΥΓΟΣ,ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ".

Σήμερα που όλα αλλάζουν:Δομές και Θεσμοί.Ηθη,έθιμα και αξίες. τώρα που πλησιάζει η εποχή που θα ανατραπει και η όλλη η Ιερή συμμαχία ανάμεσα στην ανάπτυξη των Επιστημών και την πρόοδο της κοινωνίας των Ανθρώπων,θα πρέπει η γυναικα,οχι μόνο να μην δεχθεί να αυτοκατασκευάσει με τα ίδια της τα χέρια και τα ΝΕΑ πρόσθετα δεσμά,που της ετοιμάζει για πολλους Αιώνες ακομα το ανδροκρατουμενο σύστημα.Οχι μόνο να μην δεχθεί τα νεα"προνόμοια" και παραχωρήσεις,που ενδεχομένως θα μηχανεθφει το συστημα για να την κρατήσει σκλάβα και έρμαιο στην απόλυτη και αποκλειστική διαθεση του.Να την μετατρέψει σε όργανο,που η ίδια με το δικό της μυολό και χέρια θα καταδικάσει τον εαυτό την στην δυστυχία και τον πόνο.Στην ταπείνωση και την υποταγη.Να σκοτώσει αργά ,αλλα σταθερά την χαρά και την ιδια τηνΖωή.

Συνεπως,πρέπει οχι μόνο να σταθεί ικανή να απορρίψει όλα τα νεα Δέλεαρ,παραχωρήσιες και"προνόμοια",που θα υποσχεθεί οτι θα της κάνει,όλλα να καταγγείλει πριν ειναι αργά την Ιερή συμφωνία και συμμαχία υπογράψει με το σύστημα μετά την επικράτησή του.Συμφωνία για την οποία καμία γυναίκα σήμερα,δεν αμφιβάλει πλέον για την εξαπάτηση.Εξαπάτηση,που τόσηδ δυστυχία,πίκρα,δάκρυα και πόνο της εχει προξενήσει η συμφωνία αυτή.

Ειναι γεγονός οτι οι συνθήκες κάτω απο τις οποίες βρέθηκε, μετά την ολοκληρωτική αλλοτριωσή της η γυναίκα,δεν ειχε πλέον αρκέτα στην διάθεση της να αντιδράσει καθοριστικά.Πρέπει όμως να δεχθει,οτι η εγκατάλειψη γρήγορά και εύκολα,του Ζευγαρωτού γάμου,οδήγησε αργά αλλά σταθερά,στο να υπολειτουργεί αν οχι να σταματήσει εξ ολοκληρου ο Νόμος της Φυσικής

Επιλογής.Το γεγονός αυτό ειχε τεράστιες επιπτώσεις,οχι μόνο στην ψυχοσωματική συγκροτηση,την Ζωτικότητα καιτην μακροβιότητα του Ανθρώπου, αλλά και στην ίδια την γυναίκα.Ο Νομος αυτός με την λειτουργία του την καθιστούσε υπεύθυνο Ανθρωπο,τοσό απέναντι στον εαυτό την,αλλά τοσό και απέναντι στην Ζωή και την κοινωνία.Με την εγκαταλλειψει έγινε ανεύθυνη.Εγωιστριά και αδιάφορη.Επαψε να ενδιαφέρεται για το μέλλον του φύλου της.Για το μέλλον των Παιδίων της και της κοινωνίας. Σαν ανεύθυνος πλέον Ανθρωπός,αλλαξε αντίστοιχα και την συμπεριφορα της.Αρχισε να ενδιαφέρεται μόνο γιά τον εαυτό της.Να Ζει στιγμές ευχάριστες και οχι Ζωη υπεύθυνη και Ανθρώπινη.

Σαν ανευθυνός Ανθρωπός που ηταν πλέον,δεν μπόρεσε να δει οτι η Μονογαμική οικογένεια,που την είδε σαν σανίδα σωτηρίας για τον εαυτό της–τώρα πλέον θα συμμετείχε και ο ανδρας,στην διατροφή των παιδιών–την δέχθηκε χωρίς καμιά αντίσταση.Δεν μπόρεσε να καταλάβει οτι η Μονογαμική οικογένεια,που αυτή την δέχθηκε αδιμαρτηρητα ήταν η Μήτρα,μεσα απο την οποία γεννήθηκε η ανδροκρατική εξουσία:Το διπλό ωράριο για την εργαζόμενη γυναίκα, Ο βιασμός της θέλησης στην αρχή και του κορμίου αργότερα.

Το ίδιο έγινε και με την θρησκεία.Σκοτωνοντας μέσα της την ευθυνη και το ενδιαφέρον της για την Ζωή,δεν είχε πλέον τα εργαλεία να προβλέψει,που θα οδηγούσε τελικά,η ευκολία και με χαρά αποδοχήτης όποιας θρησκείας.Επειδή στο προηγούμενο καθεστως Θέος,Ιερέας και λειτουργός την1ς Ζωντανής θρησκείας,που ουσία και περιεχόμενο τότε ειχέ την Δόξα του Ανθρώπου.Ηταν αυτή η γυναίκα που δεν μπόρεσε να προβλέψει οτι μετά την κοινωνική αλλαγή,θα άλλαζε,περιεχόμενο,στόχους και σκοπούς η θρησκεία. Σαν ανευθυνη και αδιάφορη δεν μπορούσε πλέον να προσδιορίσει πια θα ηταν η παράπερά πορεία και εξέλιξη τηα θρησκείας.Δεν μπόρεσε να δεί πως αυτήακριβώς,θα ηταν το κυριότερο και βασικότερο οργανό και εργαλείο με το οποίο τονεο συστημα,αργά αλλά σταθερά.Οχι μόνο θα της στερούσε την χαρά της Ζωής,αλλά θα της σκότωνε και την ίδια την Ζωή.Οτι στο εξής πλέον η θρησκεία θα μιλούσε με μιά ακαταλαβήστικη Γλώσσα,και για πράγματα άσχετα με τον Ανθρωπό και την Ζωή.Οτι μια και μέσω της θρησκείας το νεό σύστημα απεργαζόταν την

ολοκλήρωση της λητείας καθως και ολα τα αλλά ιδιόμορφα θρησκευτική δεσμά.Οτι θα της απαγόρευε να μπαίνει πλέον στο Ιερό και απο Ιερέας που ήταν θα την μετέτρεπε σε προσκηνητή. Οτι θα την βουτούσε στο Πένθος και τα μαυρα,ετσι ωστε να ειναι και τα Ρούχα της σε αρμονία με το είδος της Ζωης που ετοίμαζε το νέο συστημα για αυτήν.Οτι θα κύρειται άβατο και απαραβίαστο οχι βεβαία οπως προσπάθησε ο Κλήρος να παρουσιάσει το αβατό στον "Ιερό χώρο",αλλά επέβαλε το άβατο στον χώρο της ιδιας της Ζωης για την γυναίκα.Οτι με τουε διάφορους θεσμούς,ειδικά ήθη και έθιμα,ο"θρησκευόμενος" ανδρας θα κατασκεβαζε,θα την έκλεινε για πάντα μέσα στα τέσσερα ντουβάρια του σπιτιου πρώτα και τον γυναικονητη μετά.Οτι-για να αρκεστώ σε αυτά-το μόνο που θα έμενε στην γυναίκα,απο αυτήν την Ζωντανή αναπαρασταση της Ζωής που στο προηγουμενο σύστημα,έλεγε,έκανε και εννοούσε η ανθρώπινη Θρησκεία.Απο την κοινή τελειτουργική προσπάθεια που δεν ηταν τίποτε αλλά απο την προσπάθεια να αναζητησουν και εμβαθύνουν στα συστατικά μέρη και την πραγματική ουσίακαι το περιεχόμενο της Ζωής,ωστε μετά την απο κοινού μελέτη οχι μόνο να επιβεβαι ώσουν την πεποίθηση,οτι ο ίδιος ο Ανθρωπός ειναι ο Δημιουργός και ο Πλάστης της Ζωης του.Αρα και Θεός του Εαυτού του,μα και να την επεκτεινούν,ετσι που να την κάνουν πιο εύκολη και πιο ευχάριστη.Θα έμενε στην γυναίκα,ο τύπος και η Τυπολατρεία δεδόμενα πάντα με δυό βασικούς σκοπούς και στόχους:να της δώσει περιεχόμενο,ωστε να καταναλώνει τον λίγο ελευθερο χρόνο στην Τυπολατρεία και με εργαλείο τα Τελετουργική δρώμενα που ο ανδρας ετοίμασε να καταναλώνει τα παντώς ειδους απο το σύστημα παραγώμενα προιοντα.

Ομως παρά τις τεράστιες επιπτώσεις και συνέπειες,που ειχε η τέτοια σταση της γυνίκας στην νέα να προκύψει κατασταση πραγμάτων με την αλλαγή του τρόπου παραγωγής και τον Ζωής που αυτό θα διαμόρφωνε,πρέπει να γίνει γνωστό,μα και αποδεκτο απο τα στοιχεία που υπαρχουν και απο αυτά που μπορεί να υποθέσει κανείς οτι δεν ειχε αλλη επιλογή.Με την αλλαγή του συστήματος βρέθηκε μπροστά στο δίλημα:Να δεχθεί ειρηνικά τα νέα δεδομενα,που θα προέκυπταν από την αλλαγή και ελυσσώμενη ανάλογα με τα περιθώρια που κάθε φορά θα της

επέτρεπαν τα γεγονότα να εξασφαλίσει την βιωματική της υπαρξή η να αρχίσει εναν άνισο,ασταμάτητο και εκ των προτέρων με τα τότε δεδομένα χαμένο πόλεμο.

Απο ο,τι φαινεται,συνεκτιμώντας ολα τα δεδομένα προτίμησε να αποδεχθει την αλλαγή,ωστε να ειναι μέσα στον χώρο,που θα πέρνονται οι αποφασεις,έστω και αν αυτή δεν θα συμμετείχε άμεσα αλλά απο τα παρασκήνια.Πράγματι η τέτοια θέση και στάση της γυναίκας στα δεδομένα του νεου συστήματος και η συμμετοχη της,στην διαμόρφωση των ειδικών δομων,θεσμών και έθιμων,που σαν σκοπό ειχαν να της περιορίσουν τους χώρους δράσης της σε σχέση με προηγούμενα και τα αμεσα νέα προβλήματα της Ζωής.Την διαμόρφωση του πλαισίου της Μονογαμικής οικογένειας.Την λειτουργία του Νομού της Φυσικής Επιλογής.Των νέων διαμετρικά αντίθετων πεποιθήσεων,ιδανικών και οραμάτων οσον αφορά την Ζωή.Την θρησκεία(που στο εξης θα παρήγαγε και θα συγκάλειπτε την εκμετάλλευση Ανθρώπου απο Ανθρωπο)που διαμόρφωνε ο ανδρας αφέντης κλπ κλπ την βαρύνουν και μακιστά πολυ.

Ετσι λοιπον,παρά τα πολλα και μεγάλα αρνητικά που ειχε η παραδοχη,αποδοχη και η συμμετοχη της στην διαμόρφωση και κωδικοποίησητης νέας κοινωνικο-οικονομικής και πολιτισμικής υποδομης.Το θεωρητικό του επικοδόμημα το στήριζε και το πολιτικό το εξέφραζε.Και ενώ της έκλεψε τα πάντα και της στέρησε την χαρά της Ζωης,ωστω της άφησε μερικά εστω ελάχιστα περιθώρια χαράς και την κρυφή ελπίδα οτι οσο ισχυρό και αν φαινεταί το συστημά αυτό-απο την στιγμη που στην δομή του ειναι άδικο και που τόσα άσχημα και κακά της έκανε δεν μπορεί να μείνει επάνειρο.Καποτε θαρθει η ποθητή εποχή να αλλάξει.και το βασικότερο με την αποδοχή εξασφάλισε την ύπαρξη και την επιβίωση.

Ποιές ομως ηταν τότε δομες οι δομες πάνω στις οποίες θα στήριζε το αβέβαιο μέλλον,που ανοίγονταν μπροστά στην γυναίκα μετα τον συμβιβασμό που έκανε με το νέο ανδροκρατουμενο και ιδιόκτητο πλέον σύστημα.

Ο πρώτος θεσμός που επέβαλε το νεο συστημά,ηταν ο θεσμός της οικογένειας με την Μονογαμική της πλέον μορφή και σχήμα.Ο θεσμος αυτός για το συστημα στο οποίο θα ηταν υποχρεωμένη να Ζήσει στο εξης,ηταν πράγματι

σωτηριο για την γυναίκα.Και ηταν γιατί εκτος του οτι η μορφη αυτή του γαμου,έζεψε και τον ανδρα στις ευθύνες αναρτοφής των Παιδιών,που μέχρι τοτε αντιμετώπιζε μόνη της.Τα περιουσιακά στοιχεία την εποχή εκείνη ηταν μικρά γεγονός που δεν επέτρεπε στον ανδρα να ασκεί την πίεση,που άρχισε να ασκεί αργότερα-για να μην αναφερθώ στο σήμερα-μα και αυτά τα ελάχιστα που υπήρχαν,ουσιαστικά τα έλεγχε η γυναίκα.

Ο εξοπλισμός που εχει απο υην φύση,οσον αφορά τους προβληματισμους της Ζωής της επέτρεψαν,για μεγάο χρονικο διαστημα να λειτουργήσει και αυτή το στοιχείο της Δημιουργίας,εστω και σε περιορισμένο βαθμό σε σχεση με προηγουμενα.Μια και τότε όλα τα απαραίτητα για την Ζωή προιοντά παράγωνταν μέσα στην ιοκογένεια. Ανεξάρτητα με το τι ασχολουνταν κάθε οικογενεια παλιά,αλλα και μέχρι την Βιομηνική Επανάσταση,αποτελουσε μια παραγωγική αυτόνομη μοναδα για τα μέλη της.Συμμετείχαν ολα τα μέλη,μεγάλα και μικρά στην παραγωγική διαδικασία,ενω σήμερα οχι μόνο δεν αποτελουν την εννιαία παραγωγική μονάδα,αλλα ο ενας Δουλεύει στο ένα σημείο του ορίζοντα και ο άλλος στο άλλο.Σήμερα καμιά η σπάνια και στον Γεωργικό ακομα τομέα να αποτελεί εννιαία μονάδα.

Το θηλυκο γενικα και η γυναικα ειδικα ειναι το πιο ευαισθησενα και προνομιουχο ξωο της Μανας φυσης.Απο αυτον ακριβως τον βασικο,κυριο και πρωταρχικο ρολο που εχει σαν αποστολη να παιξει η φυση την εχι τοποθετησει στην κορυφη της Ζωικης πυραμιδας.

Εφοδιασμενη λοιπον απο την φυση με την διαλεκτικη της Ζωης οταν εγινε ο πρωτος καταμερισμος εργασιας-τοτε εργαζονταν ακομα δεν δουλευαν-αμεσως μετα τον χωρισμο της κοινωνιας των Ανθρωπων σε φυλα,η γυναικα κρατησε το νοικοκυριο για τον εαυτοο της Η τετοια επιλογη σημαινει οτι αυτη ηταν η εργασια που την ευχαριστουσε και την βολευε.Αν δεν την βασβευε και την ευχαριστουσε θα προσπαθουσε να την αλλαξει, Μεχρι σημερα εκτος απο ελαχιστες περιπτωσεις καμια γυναικα,δεν δεχτηκε,δεν ενοιωσε την αναγκη οικιοθελως- εκτος βεβαια κατω απο την αδηριτη οικονομικη- αναγκη-προσπαθησε να αλλαξει αυτον τον καταμερισμο:Η Γυναικα Νοικοκυρα, ο Ανδρας παραγωγος.

Καθε Ανθρωπος νοιωθει την αναγκη να καταξιωθει και κυριως να ασκησει καποια εστω και ελαχιστη μορφη εξουσιας και η γυναικα μεσω του νοικοκυριου οχι απλως ασκει εξουσια,δινει εντολες,αλλα ειναι αυτη που καθοριζει τα παντα στην μικρη κοινωνια,που διευθυνει,ενω αν εβγαινε στην παραγωγη οχι μονο δεν θα ασκουσε εξουσια,αλλα θα δεχονταν και παραλληλα θα ηταν υποχρεωμενη να δουλευει τα καθε φορα καθοριζομενα ωραρια και στην εντασση που απαιτει η παραγωγικη διαδικασια.αντιθετα στο νοικοκυριο δουλευει οσο θελει,οταν θελει και διχως συγκεκριμενο ωραριο και Αφεντικο πανω απο το κεφαλι της

Αποδεχομενη αυτον τον καταμερισμο η γυναικα,για αρκετους Αιωνες τωρα μπορεσε οχι μονο να επιβιωσει,αλλα και να αποφυγει την ευθυνη και την συμμετοχη της σε ολες τις δυσκολες,βαριες και ακληρες χειρονακτικες δουλειες οπως:
Γεωργια,Κτηνοτροφια,Μεταλεια,Ορυχεια,Χερσαιες,Θαλασσιες και Εναεριες Μεταφορες,Μεταλλουργια,Βιομηχανια κλπ κλπ.Τις ασχημες καιρικες συνθηκες Τις δυσκολες και ακληρες συνθηκες και ορους δουλειας.Την απομακρυνση απο το σπιτι και τους τοσους κινδυνους που συνεπαγονται ολα

αυτα και πολλα αλλα μαζι που εχει αυτος που βαζει σε κινηση και δραση αυτην την τεραστια παλια και σημερινη παραγωγικη μηχανη.

Ο τετοιος καταμερισμος εργασιας ειχε σαν αποτελεσμα να μετατρεψει τον ανδρα στον βασικοτερο παραγοντα της παραγωγικης μηχανης.Αρα αυτο που θα επαιρνε και θα υλοποιουσε τις αποφασεις.

Αυτα ειναι μερικα απο τα δεδομενα που η γυναικα πηρε υποψη της οταν εγινε ο πρωτος καταμερισμος εργασιας και δεχτηκε αδιαμαρτυρητα το νεο συστημα Ζωης και τον καταμερισμο που για το συμφερον του εκανε το συστημα.Ενω παραλληλα αν δεν εξεφραζε στο συνολο τα συμφεροντα της,ως ενα βαθμο τα ικανοποιουσε.Για αυτο και τον αποδεχθηκε,συνεργαστικε και εξακολουθει να συνεργαζεται σε ολη την εκταση και αρμονικα με το συστημα.

Ο δευτερος θεσμος ηταν η νεα θρησκεια με τα καινουρια ηθη και εθιμα που αυτη σε συνεργασια πλεον με το συστημα αρχισε να διαμορφωνει.Η γυναικα οντας παλια η ιδια Ιερια πιστευε φαινεται οτι αν συμμετειχε στην διαδικασια διαμορφωσης και Κωδικοποιησης των νεων ηθων και εθιμων,θα μπορουσε να τα βαλει κατω απο τον ελεγχο της.

Το συστημα ομως μεσω της θρησειας ειχε να λυσει τα δικα του συμφεροντα. Την φορα αυτη ειχει να λυσει τα προβληματα του ανδρα.Μεσω της θρησκειας να παρει την εξουσια απο την γυναικα και να την δωσει στον ανδρα.Να τον κανει Κατοχο,Κυριο και Νομεα,ολου του απο καινου παραγωμενου υλικου και πνευματικου πλουτου.Συνεπως για να το πετυχει αυτο επρεπε ολοι οι νεοι θεσμοι,ηθη και εθιμα.Αξιες και αρχες που θα καθιεροναντων σε αυτον τον συγκεκριμενο σκοπο. να αποβλεπουν.Να εχουν σαν στοχο να αφαιρεσουν την κοινωνικο-οικονομικη δυναμη της γυναικας,να την απομακρινουν απο τα κεντρα εξουσιας και τα κεντρα που περνονται οι αποφασεις,στοι που να παψει πια να ειναι οπως στο καθεστως της καινοκτημοσυνης ο κυριοτερος μοχλος της παραγωγικης διαδικασιας και συνιδιοκτητης των φυσικων και απο καινου παραγωμενα υλικα και πνευματικα αγαθα.

Με το ιδιο περιπου σκεπτικο λειτουργησε η γυναικα και οταν εκγαταλειψε τον Ζευγαρωτο γαμο που εβαζε σε κινηση και λειτουργια τον Νομο της φυσικης επιλογης Το

βαθρο πανω στο οποιο εδραζεται,συγκροτειται και αποτελειται ουσια και περιεχομενο η Ζωη.

Επειδη ομως πολλες φορες εχει γινει αναφορα στο θεμα αυτο και πολλα εχουν ειποθει και γραφτει γυρω απο το θεμα αυτο ειναι σκοπιμο προκειμενου να εκτιμηθει σωστα η τεραστια και καθοριστικη σημασια που εχει ο Νομος αυτος για την υπαρξη και διαιωνιση του Ανθρωπινου ειδους να ανατρεξουμε στην ιδια την Ζωη και με τις πληρωφοριες που αυτη θα μας δωσει να κρινουμε αν πραγματι ειναι ετσι η αλοιως τα πραγματα τα σχεση εχοντα την λειτουργια και την σημασια στον εμβιο κοσμο.

Γυρω απο το θεμα αυτο οπως και για πολλα αλλα που εχουν παρει ταξικο πλεον χαρακτηρα προκειμενου να εξυπηρετηθουν ταξικα συμφεροντα εχουν διαμορφωθει διαφορες θεωριες.Ετσι οι απολογητες του συστηματος ιδιοκτησιας προσπαθεια τους να δικαιολογησουν και οχι βεβαια να αιτιολογησουν αυτο το τεραστιο σε συνεπειες εγκλημα δεν δυσταζουν να αραδιασουν τα πιο απιθανα και αλοπροσαλα πραγματα ενω η Ζωη για την υπαρξη και την διαιωνιση της εκφραζεται και λειτουργει εντελως διαφορετικα.

Αν παρατηρησουμε εστω και λιγο προσεκτικα την Ζωη στα ανωτερα ζωα και ειδικα την Ζωη των θυλαστικων θα διαπιστωσουμε ευκολα οτι ο ποθος του αρσενικου για το θηλυκο διαρκει οσο και ο οργασμος και μονο σε ορισμενα ειδη παρατεινεται μεχρι ενα ορισμενο διαστημα,που μπορουμε να το ονομασουμε Μηνα του Μελιτος.Οσο για την συζυγικη πιστη που την συναντα με μονο σε μερικα ειδη,δεν διαρκει και σε αυτα παραπανω απο την γεννηση του Μωρου. Συνεπως οσο και αν προσπαθησουν οι απολογητες της συζυγικης Πιστης να αποδειξουν οτι το Ανθρωπινο ειδος μαζι με ολες τις αλλες ιδιοτητες που εχει σε σχεση με τα αλλα ειδη εχει και την ξεχωριστη ιδιοτητα της"Πιστης"δεν θα το κατορθωσουν. Οταν μελετησουμε προσεχτικα αυτες τις αναλογιες του ερωτα και της πιστης θα βρουμε αν ειναι μεσα στην φυση του Ανθρωπου,και αναγκαιες οπως ισχυριζονται οι διαφοροι Μετρ που ταυτιζουν τον ερωτα με την πιστη η ειναι αλλες αυθαιρετες τεχνικες απορροια του κοινωνικου καθεστωτος,που προσδιδει σταθερωτητα σε ολες τις σχεσεις του Ανθρωπου.Αρα και στο ιδιο οτι ειναι σταθερο και Παγιο.Δοσμενο μια για παντα.Οριστικο και

αμετακλητο.

Τηρουμενων αυτων των αναλογιων φτανουμε στο συμπερασμα οτι ο ερωτας αφου πετυχει τον σκοπο του σταματαει,εστι ακριβως οπως σταματαει η πεινα οταν φαμε και οτι η γεννηση του Μωρου κλεινει οριστικα για την γυναικα,που εχει και την ευθυνη της λειτουργιας του Νομου της φυσικης επιλογης για(σκηνη) φαση της ερωτικης της Ζωης.

Η γυναικα που με την ελευθερη επιλογη του ερωτικου συντροφου βαζει σε λειτου ργια τον Νομο της φυσικης επιλογης,διαπιστωσει οτι απο την πρωτη εκλογη που εκανε η πιοτητα του απογονου,που εδωσε ο ερωτικος αυτος συντροφος δεν ηταν η αναμενομενη,δεν εχει παρα οταν αποφαισει να φερει και αλλον απογονο στον Κοσμο θα αρχισει ενα καινουριο ερωτικο παιγνιδι,οχι πια με τον ιδιο ερωτικο συντροφο,αλλα μεσα σε ενα καινουργιο διακοσμο.

Αφου λοιπον ο νομος της φυσικης επιλογης λειτουργει με βαση και αξονα την γυναικα και οχι τον ανδρα η γυναικα ειναι αυτη που δινει συνεχεια στο ειδος Που προστατεβει τις μελλουσες γενιες.Που βελτιωνει το ειδος με την επιλογη που ελευθερα κανει αναμεσα στους πολλους και καλους ανδρες τον καλυτερο. Που μεσα απο εναν μακροχρονο δυσκολο και σκληρο αγωνα για την ικανοποιησει του ερωτικου ποθου,που θα κανουν τα αρσενικα αναμεσα τους δειχνοντας και προβαλοντας με χιλιους δυο τροπους το καθενα τα πολλα.σπανια και μεγαλα προτερηματα και πλεονεκτηματα που εχει,ενω παραλληλα το καθε αρσενικο θα προσπαθει να την πεισει ποσο πολυτιμα και αναγκαια ειναι για την Ζωη του απογονου τα δικα του προσοντα ωστε να την κατακτησει αυτος και που η κατακτηση θα ειναι για αυτον το πολυτιμοτερο επαθλο του νικητη στον στιβο της παλης και η ικανοποιηση του ερωτικου ποθου η επιβραβευση της κουραστικης και μακροχρονης προσπαθειας που εκανε.

Ειναι βεβαιο οτι ο Ανθρωπος δεν ειναι ζωο πολυγαμικο και κυριως ο ανδρας. Η γυναικα που ειναι η πιο πολυγαμικη στο ειδος,η πολυγαμια της σχετιζεται αποκλειστικα και μονο με την ευθυνη που εχει απεναντι στον Νομο της φυσικης επιλογης. Αν αλλαζει ερωτικο συντροφο δεν το κανει με σκοπο να ικανοποιησει την ψυχοσωματικη της πολυγαμικη διψα αλλα απλως και μονο να

λειτουργησει σωστα τον Βασικο και καθοριστικης σημασιας Δομικο νομο του Ανθρωπινου ειδους: ΤΟΝ ΝΟΜΟ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ.

Βεβαια και ο ανδρας ειναι πολυγαμικος.Η πολυγαμια του ανδρα ομως εχει σχεση με την επαναληψη της γαμικης πραξης και οχι με την εκλογη του ερωτικου συντροφου.Του ανδρα προκειμενου να ικανοποιηθει η ερωτικη του επιθυμια του αρκει ενας ζεστος κολπος-αλλοστε στην βαση αυτη λειτουργει η Πορνεια και τα οργανωμενα Πορνεια -και ας ειναι εστω και ο ιδιος παντα.Της γυναικας ομως δεν της αρκει αυτο. Αυτη πρεπει.Ειναι υποχρεωμενη και μεσα στα πιο στενα και περιορισμενα πλαισια που καθε φορα εχει μα βρει τροπο να λειτουργησει εστω και σε μικτροτερο βαθμο αλλα να τον λειτουργησει τον Νομο της φυσικης επιλογης.

Αν λοιπον,υπαρχει ευθυνη σε αυτο ακριβως το γεγονος οφειλεται:Οτι δεν αγωνιστηκε τοσο οσο επρεπε να διατηρησει σε λειτουργια τον Νομο της φυσικης επιλογης.Ο συμβιβασμος της αμαχητη με το συστημα και η αποδοχη της μονογαμιας με ανταλ λγμα την εγκαταλειψη του ζευγαρωτου γαμου ειναι η πιο μεγαλη και εγκληματικη πραξη που βαρυνει την γυναικα.Αν επι κρατησε η μονογαμια σαν οικογενειακος θεσμος ειναι γιατι η μεν γυναικα αντι πινακιου φακης-μονογαμια-που της προσφερε το συστημα απαρνηθηκε τον καθοριστικης σημασιας ρολο που της εχει αναθεσει η φυση για την υπαρξη του Ανθρωπου στον πλανητη και οχι μονο να υπαρχει,αλλα να εχει και ολα τα αλλα που συνθετουν την Ανθρωπινη υποσταση του.Ο δε Ανδρας απο την φυση σε σχεση με την γυναικα ειναι σχεδον μονογαμικος και η μονογαμια ειναι η μορφη γαμου που του ταιριαζει περισσοτερο σε σχεση με τον ζευγαρωτο.

Η μονογαμικη οικογενεια εκτος του οτι του εξασφαλιζει εναν ζεστο κολπο για να ικανοποιησει το σεξουαλικο του ενστιχτο και την πατροτητα του απογονου που θα κληρονωμησει τα περιουσιακα στοιχεια του Πατερα,εξασφαλιζει μονιμο Σεξουαλικο συντροφο και σε αυτα ακομα τα αρσενικα,που ειναι,αδυναμα,καχεκτικα και αρρωστα-Εδω φαινεται η μεγαλη ευθυνη της-που με την λειτουργια του Νομου της φυσικης επιλογης.Στον στιβο της παλης του δυσκολου και σκληρου αγωνα για την κατακτηση του ζεστου κολπου δεν θα ειχαν καμια ελπιδα

επιτυχιας.

Τα περιουσιακα στοιχεια ειναι η βαση πανω στην οποια συγκροτειται και στηριζεται η μονογαμικη οικογενεια απο την εμφανιση της.Βεβαια στην αρχη που τα περιουσικα στοιχεια ηταν ελαχιστα θα εξακολουθουσε εστω και υποτυπωδικα να λειτουργει και ο Νομος της φυσικης επιλογης.Σημερα ομως τα περιουσιακα στοιχεια ειναι ο μονος παραγοντας που καθοριζει την συγκροτηση της μονογαμικης οικογενειας.Σημερα που η μονογαμικη οικογενεια ολολκηρωσε τον κυκλο της κοινωνικο-οικονομικης προσφορας και δεν υπαρχουν πλεον οι λογοι που την επεβαλαν και περασε στην παρακμη η μονογαμικη οικογενεια δεν συγκροτειται πλεον -εστω οπως την εποχη της Γεωργικης Επαναστασης-απο την επιθυμια και μονο της ενωσης δυο ανθρωπων,αλλα απο την αναγκη να ενωθουν δυο περιουσιες οπως ακριβως γινεται με μια οικομομικη εταιρια που ενωνουν τα κεφαλεια τους.Οσον αφορα τον Νομο της φυσικης επιλογης στα ανωτερα στρωματα της κοινωνιας,ο μονος τροπος που υπαρχει και λειτουγει εστω και εν μερει ειναι η μηχεια και αυτην μονο οταν δεν συνδεεται με οπωσδηποτε μορφη χρηματισμου η οταν-αραια και που βεβαια-καποιο απο τους γονους αυτης της ταξης επαναστατησει και σπασει την ιερη συμμαχια που επικρατει αναμεσα τους.

Ευτυχως για το ανθρωπινο ειδος,που στα κατωτερα κοινωνικα στρωμτα-οχι γιατι το θελουν αλλα γιατι δεν μπορουν-λειτουργει σε μεγαλυτερο βαθμο,οπου τοσο η γυναικα,αλλο τοσο και ο ανδρας,εχουν αποφασισει να κερδισουν την Ζωη τους με τα χερια και οχι η γυναικα με τα κωλομερια και ο ανδρας με τον Φαλλο και την σωματικη του ρωμη.

Την εποχη που η μονογαμικη οικογενεια επιδιωκε την ενωση δυο Ανρθρωπων εκτος απο τα λιγα η πολλα περιουσιακα στοιχεια που περνονταν πολυ σοβαρα υπο ψη μετρουσε και το Σοι απο το οποιο προερχονταν ο καθενας.Με τον τροπο αυτο οσο βεβαια τους το επετρεπε ο τεραστιος και καθοριστικος ρολος που επαιζαν τα περιυσιακα στοιχεια προσπαθουσαν να προστατεψουν την σωματικη και πνευματικη υγεια των απογονων.Προκειμενου δε να εξαρουν-ο προξενητης που την εποχη εκεινη ηταν ο μεσολαβητης-τα προσθετα η συμπληρωματικα περιουσιακα στοιχεια της Νυφης ελεγε οτι εκτος απο ολα τα αλλα

εμφανη και μη προσοντα και αρετες ειναι νοικοκυρα και χρυσοχερα.Οι δυο αυτες λεξεις τοτε ειχαν τεραστια οικονομικη σημασια.Τοτε ακομα η γυναικα ηταν παραγωγος-δημιουργος.Την εποχη εκεινη ο ανδρας εφερνε στην οικογενεια κατα κυριο λογο τις πρωτες υλες και η γυναικα τις μετετρεπε σε προιοντα : Διατροφης,ενδυσης,υποδηση και σπιτικου εξοπλισμου καθως και εργα χειροτεχνιας με προορισμο να πουληθουν στην αγορα.

Σημερα που η μονογαμικη οικογενεια απο παραγωγικη μοναδα που ηταν εγινε καταναλωτικη και επειδη η μορφη αυτη γαμου ο νομος της φυσικης επιλογης λειτουγει αντιστροφα.ο ανδρας κανει την επιλογη η γυναικα το μονο που ρωταει προκειμενου να αποφασισει ειναι : Τι Δουλεια κανει ο μελλον να γινει συντροφος της Ζωη της και :Ποσα χρηματα περνει απο την δουλεια αυτη,και βεβαια αν εχει και ποσα αλλα περιουσιακα στοιχεια και απο τι αποτελουνται αυτα.

Η μετατροπη της μονογαμικης οικογενειας απο παραγωγικη σε καταναλωτικη και η γαμοδιαπαιδαγωγηση που γινεται σημερα στις νεες γενιες οδηγησαν στο αποτελεσμα να υπαρχουν πολλοι νεοι,που προσπαθουν να λυσουν το προβλημα της Ζωης τους με εναν πλουσιο εισοδημα απο τον γαμο.Κανουν καθετι το δυνατο για να κατακτησουν μια πλουσια κοπελα,οχι γιατι την αγαπουν,αλλα για να βαλουν στο χερι την περιουσια της.Το ιδιο ισχυει και για τις νεες.Ετσι οπως ειναι οργανωμενη σημερα η κοινωνια να ελπιζουν σε εναν πλουσιο γαμο σαν την μονη λυση εναντια στην ντροπη και την φτωχια.

Απο τα πιο πανω βλεπουμε οτι η γυναικα,αυτος ο Αρχιτεκτονας. Ο δημιουργος και πλαστης της Ζωης να καταφευγει σε μεσα ταπεινα. Σε μεσα που μειωνουν την Ανθρωπινη αξιοπρεπεια και στην πορνεια ακομα που την μηδενιζουν προκειμενου να επιβιωσει.

Σημερα στην Πορνεια δεν καταφευγει μονο η γυναικα προκειμενου να λυσει το πρβλημα της επιβιωσης.Πορνεια κανει και ο ανδρας οταν χρησιμοποιει το ιδιο σκεπτικο και τα ιδια μεσα που χρησιμοποιει η γυναικα και επιδιωκει τον ιδιο ακριβως με αυτην σκοπο.Και για να αποδωσουμε τα του Καισαρα στον Καισαρα και τα του θεου στον θεο η πορνεια του ανδρα τηρουμενων των αναλογιων την θεση και την σχεση που εχει αυτος με το συστημα

ειναι χιλιες φορες πιο ταπεινωτικη απο την πορνεια της γυναικας.Και ειναι πιο ταπεινωτικη και εξευτελιστικη για την ανθρωπινη αξιοπρεπεια,γιατι το συστημα με τις κοινωνικο-οικονομικες δομες που εχει ειδικα κατασκευασει για την γυναικα και θεση της μεσα σε αυτο,εκτος του οτι οι δομες δεν της επιτρεπουν να επιβιωσει αΑνθρωπινα με τον ιδρωτα του προσωπου της,αλλα ολες χωρις καμια εξαιρεση οι δομες την ετοιμαζουν και την οδηγουν στην Πορνεια ειτε με τον γαμο ειτε εξω απο αυτον.Γιατι Πορνεια δεν ειναι μονο οταν χρησιμοποεις-πουλας- τα καλη και τις Σεξουαλικες ιδιοτητες του κορμιου σου με ανταλλαγμα το χρημα,αλλα και οταν παντρευεται καποιον η καποια προκειμενου να πετυχει τον ιδιο σκοπο.

Βεβαια κανενας και με τιποτε δεν μπορει η γυναικα,που ενω απο την φυση ειναι επιφορτισμενη με την ειδικη εντολη να λειτουργησει τον Νομο της φυσικης επιλογης,να δικαολογηθει,που καταφευγει στην Πορνεια,προκειμενου να καταξιωθει κοινωνικα και να λυσει προβληματα Ζωης.Η ευθυνη της ειναι τεραστια και το εγκλημα που διαπρατει απεναντι στο Ανθρωπινο ειδος ειναι αχαρακτηριστο.Το κοστος που πληρωσε η γυναικα για την ασυνεπεια απεναντι στο κυριαρχο Νομο της φυσης και την εντολη που αυτη της εχει δωσει ειναι οχι μονο τεραστιο,αλλα και χωρις προηγουμενο.Και ειναι χωρις προηγουμενο γιατι δεν υπαρχει μεγαλυτερη απογοητευση και τιμωρια για τους γονεις και ειδικα για την Μανα να βλεπουν τα παιδια τους μικροσωμα,αδυναμα καχεκτικα και αρρωστα.Να τα γυριζουν απο Νοσοκομειο σε νοσοκομειο. Ανικανα να στηθουν στα δικα τους ποδια.Με εντονη και εμφανη την πικρα και τον πονο ζωγραφισμενα στα αγνα και αδολα προσωπα τους για την τραγικη τους θεση και στα αθωα τους ματια τα γεματα αγαπη και διψα για Ζωη,μα και αισθητη την καταδικη για το μεγαλο και ανεπανορθωτο εγκλημα που διεπραξαν σε βαρος τους οι γονεις,σκεπτομενοι μονο τον εαυτο τους προκειμενου να ζησουν μια πιο ανετη και πλουσια απο αποψη μεσων Ζωη η να λυσουν προβληματα,που μπορουσαν να λυθουν και μεσω της εργσιας η και της δουλειας ακομα και αδιαφορησαν για το αποτελεσμα που μπορουσε να προκυψει απο την τετοια εγωιστικη τους πραξη. Ουτε υπηρξε και ουτε θα υπαρξει ποτε μεγαλυτερος πονος και καταδικη για τους

γονεις και ειδικα για την Μανα απο αυτην.

Αν ομως δεν υπαρχουν δικαιολογιες και ελαφριντικα για την γυναικα πως να δικαιολογησει κανεις το ανδρα.Αυτον τον πεισματαρη και εγωιστη που τα θελει και τα πηρε ολα.Που δεν ορωδη και δεν δυσταζει μπροστα σε τιποτα και δεν σκεφτεται τιποτα παρα μονο τον εαυτο του και την διατηρηση του συστηματος που ενω δεν εχει περα απο την δυναμη και το μποι τα μισα και ισως λιγοτερα εφοδια να παιξει συνθετους και υψηλους ρολους το συστημα τον"καταξιωσε"και απο Ανθρωπος που ηταν τον εκανε" ανδρα"Πως να τον δικαιολογησειό Πως να πει και για αυτον: Τι να κανει ο καημενος δεν εχει αλλη λυση απο αυτην.Η τον υποχρεωσαν και του την επεβαλαν παρα και εναντια στην θεληση του αυτην την λυση.Η ακομα αυτο που συχνα λενε οχι βεβαια να αιτιολογησουν αλλα να δικαιολογησουν μια παρομοια πραξη της γυναικας:Δεν μπορουσε να κανει αλλιως γιατι η θα την σκοτωναν η επρεπε να δωσει μονη τελος στην Ζωη της.

Φυσικα οπως δεν υπαρχει καμια,μα καμια απολυτως δικαιολογια για την γυναικα, το ιδιο και σε μεγαλυτερο βαθμο,δεν υπαρχουν για τον ανδρα,γενικα και των"ιδιοκτητη "ειδικα πια δικαιολογια θα μπορουσε να τον απαλλαξει απο αυτην την τεραστια ευθυνη απεναντι στους κληρονομικα αδρωστους απογονους για να μην στερηθει ορισμενες προσθετες απολαυσεις,η για να μην λερωσει τα ομορφα χερια και ιδρωσει το αρενωπο του μετωπο.Για να ημαστε ομως δικαιοι και να δωσουμε και στην περιπτωση του ανδρα τα του Καισαρα στον Καισαρα θα πρεπει και στην περιπτωση αυτη υπαρχουν οχι βεβαια στον βαθμο που υπαρχουν για την γυναικα,υπαρχουν ομως περιπτωσεις αν οχι ιδιες αλλα παρομοιες με αυτες της γυναικας.Υπαρχουν ομως και οι περιπτωσεις που αφορουν τον ανδρα ανιδιοκτητη που παιζονται τα ιδια και χειροτερα δραματα σε σχεση με αυτα που παιζονται με την γυναικα.Τα προβληματα Ζωης του ανιδιοκτητη ανδρα,ειναι πολλες φορες πολυ χειροτερα απο αυτα της γυναικας και ουτε λυνονται τοσο γρηγορα ευκολα,σωστα και οριστικα οσο μπορει να τα λυσει με τον γαμο για τον οποιο αλλωστε ειναι απο τα γενοφασια της προετοιμασμενη και θεωρειται ο μοναδικος επιδιωκομενος σκοπος στην Ζωη καθε γυναικας.Αυτος ειναι το μονο μεσω και τροπο που της αφησε το συστημα να καταξιωθει και αυτη σαν "

Ανθρωπος".

Επειτα η γυναικα,η καθε γυναικα,χωρις καθολου αλλα προσοντα και χωρις να κανει την παραμικρη προσπαθεια να αποκτησει.Προσοντα και εφοδια,που αποτελουν προυποθεση για την επιβιωση την δικη του,της συζυγου και των παιδιων,με μονο το κορμι που κληρονομησε απο τους γονεις,μπορει να λυσει ανα πασα στιγμη μεσω του γαμου τα προβληματα επιβιωσης,αλλα και να καταξιωθει.Να παρει μια θεση στον κοινωνικο χωρο αναλογη με το ποση συμμετρια και αρμονια εχει το κορμι που κληρονομησε και ας μην εχει επενδυσει αυτη επανω του παρα μονο την δυνατοτητα να εξυπηρετει τις δικες της βιοσωματικες αναγκες.Αντιθετα και ο πιο καλλιγραμμο και σφριγηλο και να ειναι το κορμι του ανιδιοκτητη ανδρα δεν μπορει να ελπιζει πως θα λυσει τα προβληματα Ζωης με μονο το κορμι-βεβαια υπαρχουν και μαλιστα πολλες-αλλα οσο καλλιγραμο και σφριγυλο και αν ειναι προκειμενου να καταξιωθει θα πρεπει να στερηθει και να κουραστει για να επινδυσει και αντιστοιχες κοινωνικες αξιες και κυριως να αποκτησει χωριφια,αμπελια και ελιες-να στοκαρει πλουτη,πολλα πλουτη-για να γινει αποδεκτος απο καποια η να πουλα καθημερινα την μυικη και πνευματικη δυναμη-αν βεβαια βρισκει για καθε μερα να την πουλα-εναντι ενος μεροκαματου η Μισθου,που ενω δεν θα φτανει να αναπαραγει την δικη του μυικη και πνευματικη δυναμη που ξοδεψε,την επομενη του γαμου θα πρεπει να την μοιραστει στα δυο και υστερα απο εννεα μηνες στα τρια κ.ο.κ.

Ο ανδρας ομως,αυτος ο κυριαρχος του Κοσμου.ο κυριος και αφεντης των παντων Αυτος ο "ιδιοκτητης",ο Κλεφτης,ο Ληστης και ο απατης.Αυτος ειναι ο πιο επιεικης τιτλος και χαρακτηρισμος που μπορει να του προσαψει κανεις χωρις να διατρεχει τον κινδυνο οτι υπερβαλει.Γιατι ειναι εκτος απο αυτα και πολλα αλλα-βιαστης,διαφθορεας και τραμπουκος-και φονιας και μαλιστα μεγαλος σε βαθμο που σημερα,προκειμενου να διατηρησει το γερασμενο και ξεπερασμενο απο την Ζωη ανδροκρατουμενο συστημα,αν οι ανιδιοκτητες ανδρας σε συνεργασία με το συνολο των γυναικων,δεν παρουν πρακτικα μετρα,θα τιναξει τον Πλανητη στον Αερα. Ναι με τον εγωισμο που τον κατεχει θα προτιμησει να τιναξει τον Πλανητη στο Αερα,παρα να συμβιβαστει με την σημερινη πραγματικοτητα.Την

πραγματικοτητα που επιβεβαιωνει οτι η κοινωνια των Ανθρωπων σημερα εχει κατορθωσει να εξασφαλισει την οικονομικο-τεχνικη υποδομη,που θα της επιτρεψει να ζησει μια ανετη,χαρουμενη και ευτυχισμενη Ζωη,αρκει να μην ξοδευει στο εξης χρονο και χρημα για Στρατιωτικους εξοπλισμους και παραγωγης προιοντων,που αργα,αλλα σταθερα σκοτωνους την Ζωη.Καθως και την οδυνηρη για το ανδροιδιοκτητο συστημα οτι ειναι πια γερασμενο και ετοιμοροπο και το πιο οδυνηρο κανενα μετρο οσο σκληρο και απανθρωπο και αν ειναι δεν προκειται να το σωσει απο την αντικατασταση απο ενα αλλο αυτοδιαχειζομενο συστημα παραγωγης,οπου ανδρες και γυναικες με ισοτιμη συμμετοχη και συνεργασια θα μετακινησουν τον αξονα της Ζωης απο την ιδιοκτησια στην εργασια.Ωστε να επανελθει η κοινωνια των Ανθρωπων στην αρχικη του κοιτη Στο συστημα που θα στηριζει την Ζωη του στην Εργασια και οχι στην κλοπη την απατη και το εγκλημα.Στην Εργασια και οχι στην Δουλεια.Στο συστημα που η Εργασια αφου ανταποκριθει στις κοινωνικο-οικονομικες λειτουργιες θα του ειναι αρκετη να Ζησει μια ανετη,χαρουμενη και ευτυχισμενη Ζωη.

Αυτος λοιπον ο"ιδιοκτητης"ανδρας,του ειναι δυσκολο να συμβιβαστει με αυτα που κατορθωσε να ληστεψει.Χρησιμοποιει τον γαμο και αυτος σαν μεσω για να μεγαλωσει την ηδη μεγαλη του περιουσια.Την περιουσια για την οποια τοσες και τοσες απατες,κλοπες και εγκληματα " εκανε για να την αποκτησει.Και επειδη πολυς λογος εγιμε για την περιουσια και τον ιδιοκτητη,θα πρεπει να ξεκαθαρισουμε οτι αιτιμολογικα ο ορος ιδιοκτητης υποδηλωνει και σημαινει οτι αυτος ο ιδιος και μονο με την προσωπικη του προσπαθεια δημιουργησε τα οσα εχει στην κατοχη του εξου και κατοχος,κυριος και Νομευς.Συνεπως ο καθε ενας που εχει μια καποια περιουσια δεν σημαινει οτι ειναι και κατοχος .Ειναι απλως ενας"ιδιοκτητης"υποδικος στην συνειδηση της κονωνιας των Ανθρωπων και ας πιστευει αυτος για τον εαυτο του οτι θελει και του αρεσει για το πως " αποκτησε " την περιουσια που κατεχει.Ο,τι ομως και αν πιστευει αυτος πρεπει να ξερει οτι ο Σοφος Λαος,για να χαρακτηρισει και να αποδωσει σωστα αυτου του ειδους "ιδιοκτητες χρησιμοποιει το ρητο: Παρε να Φας και κλεψει να εχεις.

Η γυναικα εδω και μερικες χιλιαδες χρονια τωρα δεν κρινεται-οριζεται και προσδιοριζεται αφηρημενα.Η θεση στην οποια βρισκεται σημερα ειναι η λογικη συνεπεια και το αποτελεσμα του τροπου που λειτουργει το ανδροκρατουμενο συστημα ιδιοκτησιας τους σκοπους που αυτο επιδιωκει,τα μεσα που χρησιμοποιει προκειμενου να πετυχει τον σκοπο του.Την θεση της γυναικας μεσα σε αυτο το συστημα Ζωης και τους ρολους που το συστημα προσδιορισε οτι πρεπει να παιξει αυτη καθως και η σχεση των δυο φυλων μεσα σε αυτο.Συνεπως δεν υπαρχει απλα μονο θεμα επαναπροσδιορισμου μονο των σχεσεων αναμεσα στα δυο φυλα αλλα χρειαζεται αμετακλητη απομυθοποιηση ολων των δομων,αρχων και αξιων που εχει δομησει το ανδροκεντρικο αυτο συστημα και κυριως η θεση και η σχεση της με το συστημα πριν ειναι και παλι αργα για την γυναικα.

Και λεω αργα,γιατι μελετωντας κανεις προσεχτικα-στο βαθμο βεβαια που το επιτρεπουν τα Μνημεια που ξεφυγαν απο την καταστρεφτικη μανια του συστηματος η κοινωνια των Ανθρωπων σημερα περναει το αντιστοιχο μεταβατικο σταδιο με αυτο που περνουσε την εποχη εκεινη της μεγαλης κοσμοιστορικης αλλαγης οταν η κοινωνια των Ανθρωπων περνουσε απο το καθεστως της κοινοκτημοσυνης στα μεσα παραγωγης στο καθεστως της ιδιοκτησιας.Οι συνθηκες ειναι περιπου αντιστοιχες με την διαφορα οτι τοτε επαναστατης ηταν ο ανδρας και την αντισταση στην κοινωνικη αλλαγη την προβαλε η γυναικα.Και ενω τοτε η γυναικα ειχε διαμορφωμενες τις δικες της δομες εξουσιας Τα δικα της μικρα μεσα παραγωγης.Τους δικους της θεους και μια σειρα αλλα προνομια που την τοποθετουσαν σε πλεονεκτηκοτερη θεση σε σχεση με τον ανδρα,αντιδικο στην αρχη και επαναστατη αργοτερα.και παρολα αυτα εχασε την εξουσια.

Σημερα τα πραγματα ειναι εντελως διαφορετικα.Απο την θεση που βρισκεται Ουσιαστικα φορεας και κινητηρια δυναμη αυτης της νεας κοινωνικης αλλαγης ειναι η επρεπε να ειναι η γυναικα σε συνεργασια με τον ανιδιοκτητη ανδρα.Αν δεν δρασει εγκαιρα και αποφασιστικα. Αν δεν σταθει στο υψος των περιστασεων.Αν δεν συνεργαστει τιμια και ισοτιμα με τον αναιδιοκτητη ανδρα,για την αλλαγη ωστε να σταματησει η υποταγη της στο συστημα και η εκμεταλλευση Ανθρωπου,απο Ανθρωπο,θα παθει ο,τι επαθε

και τοτε.

Το συστημα παρα τα γερατια του και την σιγουρη αργη,αλλα σταθερη καταρευση του γνωριζει οτι η συνεργασια της γυναικας μπορει να του παρατεινει για λιγο ακομα την Ζωη του.Για τον σκοπο αυτο θα την καλεσει σε πιο στενη συνεργασια θα κανει και αλλες παραχωρησεις ωστε να πεσει και παλι,οπως τοτε στην παγιδα.Ομως τοτε η αλλοτριωση ειχε αργο ρυθμο και οι δομες τα ηθη,τα εθιμα και οι αρχες πανω στις οποιες στηριχονταν η κοινωνικο-οικονομικη Ζωη ηταν διαμορφωμενες απο την ιδια.Γεγονος που της εδωσε την δυνατοτητα για μερικες χιλιαδες χρονια η Ζωη της να ειναι οχι μονο υποφερτη αλλα και Ανθρωπινη ακομα.Τοτε εκτος απο την εξουσια,την δυναμη των θεσμων,την συνδεση του σεξ με την γονιμοτητα (εγκρατεια) και μυρια αλλα μεσα οι ρυθμοι αλλαγης ηταν πολυ αργοι γεγονος που της εδενε τον χρονο να σκεφτει,να οργανωθει και να παρει τα αναλογα μετρα.Να αντιδρασει. Παρολα αυτα τα μεσα και τις τεραστιες οικονομικες,κοινωνικες και ηθικες δυναμεις που ειχε στα χερια της,αν εξαιρεσει κανεις εναν μικρο ελαχιστο αριθμο γυναικων που και αυτες κατα διαστηματα ευημερουν και χερονται ενα μικρο χρονικο διαστημα την Ζωη,η συντριπτικη πλειοψηφια των γυναικων Ζουσε και εξακολουθει να Ζει οχι απλως στο περιθωριο,αλλα στην αφανεια και την καταφρονια.

Σημερα οι αλλαγες ειναι οχι απλως ραγδαιες,αλλα ιλιγγυωδεις σε σχεση με τοτε.για αυτο αν η γυναικα θελει να βγει απο την αφανειας,την καταφρονια, την δυστυχια και τον βουρκο που την εχει οδηγησει το ανδροκρατουμενο συστημα περιουσιας πρεπει να βιαστει,να οργανωθει και να συντονισει την δραση της.

Οι ανδρες που ζουν με την περιουσια και απο την περιουσια σε αντιθεση μεαυτους που Ζουν απο την ιδιοκτησια" αγαπουν" οπως και το κοινωνικο-οικονομικο συστημα που εχουν δημιουργησει την γυναικα απο την μεση και κατω.Αγαπουν ποθουν και κανουν το παν για προσωπικη τους και μονο ικανοποιηση να κατακτησουν μονο το σωμα και να υποταξουν την θεληση για την διατηρηση και την ευρυθμη λειτουργια του συστηματος,ξεχνωντας πως η γυναικα,εκτος απο το σωμα εχει ψυχη καρδια και αισθηματα.Και το βασικοτερο ξεχνουν οτι ο ψυχοσυναισθηματικος κοσμος ειναι το κλειδι της Ζωης και

του κοσμου.

Αυτοι σαν ατομα θελουν να απολαυσουν και να χαρουν το κορμι και σαν εκπροσωποι του συστηματος για να πετυχουν και τον αλλο σκοπο το Κερδος,θελει να ντυσει αυτο το κορμι.Να το φορτωσει με ολων των ειδων τα Μπιζου,τα χρωματα και τα Αρωματα.Τα φρου-φρου και τις Γουνες κλπ,κλπ.Να την κανει οργανο του συστηματος και σκλαβα του ανδρα.Ακομα προκειμενου να εξυπηρετησουν προσωπικους σκοπους και Ταξικα συμφεροντα,παραγνωριζουν την διαφορα που υπαρχει αναμεσα στον ερωτα και τον ερωτισμο.Το κακο ειναι οτι στο παιγνιδι της συγχισης,που στον ανδρα ως ενα βαθμο μπορει να ειναι και δικαιολογημενη,συμετασχει και η γυναικα,που ξερει και γνωριζει με το ενστιχτο και μονο την διαφορα,συμμετασχει με επιγνωση στο παιγνιδι αυτο,που το συστημα εντεχνα το χρησιμοποιει για να εγκλοβησει το συνολο των ανδρων,σε αυτο το βρωμικο και ταπεινο για την αξιοπρεπεια του Ανθρωπου παιγνιδι.

το Σεξουαλικο ενστιχτο και την χαρα του Σεξουαλικου ερωτα δεν την νοιωθει μονο προνομιακα ο Ανθρωπος.Την νοιωθει και την απολαμβανει ολοκληρος ο εμβιος κοσμος.Σε ολο τον εμβιο κοσμο το Σεξουαλικο ενστιχτο ειναι αρηκτα συνδεδεμενο με την γονιμοτητα-συλληψη-αρα και περιοδικοτητα στη εκφραση.

Το συστημα με τα πολλα και πλουσια μεσα που διαθετει εγκαιρα διαπιστωσε οτι η γυναικα,σαν θηλυκο εχει και αυτη ταυτισμενο το Σεξουαλικο ενστιχτο με την γονιμοτητα-συλληψη-αρα και περιοδικοτητα.Τακτα χρονικα διαστηματα εκφρασης αυτου του τοσου πολυτιμου για την διαιωνιση του ειδους ενστιχτου,για αυτο και κορυφαια απολαυση με την οποια το συνεδεσε η φυση προκειμενου να τετυχει στον σκοπο της,που δεν ειναι ολος βεβαια απο την υπαρξη της Ζωης σε αυτον τον προνομιουχο μεχρι σημερα,που γνωριζουμε Πλανητη.

Αυτην ακριβως την ταυτιση του Σεξουαλικου ενστιχτου με την γονιμοτητα και την περιοδικοτητα που αυτο το ενστιχτο εχει:Στηριξε το συστημα την ληστρικη εκμεταλλευση της γυναικας και με την ειδικη Σεξουαλικη αγωγη και διαπαιδαγωγηση που της εκανε-εγκρατεια,υπακουη,υπομονη και καρτερικοτητα -αυτοτιθασευσε,πειθαρχησε και αυτοελεγξε τον εαυτοτης και σε συνεχεια υποτα χθηκε-παραδωθηκε ψυχη και σωμα

στο συστημα.Εγινε αιχμαλωτη και σκλαβα της ζωης που της καθορισε το συστημα και ο ιδιοκτητης ανδρας και σε συνεργασια μαζι τους εναντι ορισμενων παραχωρησεων βοηθησε και αυτη στο να διαμορφωσει και να Κωδικοποιηθουν οι αντιστοιχοι θεσμοι,ηθη και εθιμα.Αρχες και αξιες που να εκφραζουν και να εφαρμοζονται πρακτικα στην Ζωη οι θεσμοι και οι αξιες αυτες.

Μετα την διαμορφωση αυτου του εθιμοτυπικου και τυπολατρικου επικοδομηματος οχι μονο την συνεναιση αλλα εξασφαλισε και την συνεργασια της γυναικας το συστημα με ανεση πια χρησιμοποιησε και εκμεταλλευεται και αυτη μεσω αυτων ακριβως τους θεσμους τα ηθη και τα εθιμα χρησιμοποιει και εκμεταλλευεται τον ανιδιοκτητη ανδρα πρωτα για λογαρισμο του συστηματος και σε συνεχεια για τον εαυτο της.

Στον χωρο του Σεξουαλικου επικοδομηματος τεραστιο ρολο επαιξε και η σκοπιμη συγχιση που υπαρχει αναμεσα στον Ερωτα και τον ερωτισμο συγχιση την οποια και παλι με την βοηθεια και την συνεργασια της γυναικας κατορθωσε το ανδροκρατουμενο συστημα.

Βεβαια ολες οι συμφωνιες,οι συμμαχιες και οι αλληλοβοηθειες οσο Ιερες και δομημενες σε αξιες και αρχες και αν ηταν αυτες.Οσες διαβεβαιωσεις και εγγυησεις και αν υποτιθεται οτι ειχαν αυτες οι συμφωνιες απο το συστημα,ολες μαζι και η καθε μια χωριστα εγιναν μπουμεραγκ και παγιδες μεσα στις οποιες παγιδευτηκε η γυναικα.

Οπως καθε συμφωνια που γινεται απο δυο συμβαλομενους εχει τα υπερ και τα κατα ετσι και οι συμφωνιες που εκανε η γυναικα,με το συστημα ηταν επομενο να εχουν και αυτες τα υπερ και τα κατα.Βεβαια ολες οι συμφωνιες που εκανε ηταν εταιροβαριες απο την αρχη υπερ του συστηματος και τις περισσοτερες απο αυτες ουτε καν τις πηρε υποψη την επομενη σαν γινομενες και υπαρχουσες για το συστημα.Ενω η γυναικα τις τηρουσε και τις εφαρμοζε πιστα και σωστα Το ανδροκεντρικο συστημα οσες απο αυτες εφαρμοζε τις εφαρμοζε μονο στο βαθμο και οταν το εξυπηρετουσαν.Και ενω το συστημα,συστηματικα δεν τηρουσε τα ηδη συμφωνημενα η γυναικα αποδεχθηκε και την συμφωνια που σκοπιμα ταυτιζε τον Ερωτα με τον ερωτισμο.Δεχθηκε να μπει στις σχεσεις των Ανθρωπων αυτη

η Ταξικη σκοπιμοτητα που αποτελεσε το βαθρο της εξαπατησης τους στις πιο Ανθρωπινες και διαπροσωπικες σχεσεις.Στις σχεσεις που αναπαραγεται ο ιδιος ο Ανθρωπος.Αυτη η Ταξικη σκοπιμοτητα και συγχιση που κατοθρωσε το συστημα να βαλει μεσα στις πιο στενες διαπροσωπικες σχεσεις και που οχι μονο δεχθηκε η γυναικα,αλλα επαιξε και πρωταρχικο και καθοριστικο ρολο αποτελεσε η υποδομη πανω στην οποια δομηθηκε η ΠΟΡΝΕΙΑ και καθε αλλη Σεξουαλικη αθλιοτητα που υπαρχει σημερα και δειχνει μια πλευρα της κοινωνικης διαρθρωσης αυτου του τροπου Ζωης που κανουμε σημερα.

Παρα τις ερευνες που εχουν γινει απο αρκετους ειδικους στα θεματα αυτα δεν σταθηκε δυνατον να φερουν στο Φως τα τερατια δεινα και αθλιοτητες που προξενησε στο κοινωνικο σωμα η Εμπορευματικοποιηση της Σεξουαλικης λειτουργιας.Παντως η Ιατρικη με την πειρα εχει αποδειξει οτι η Σεξουαλικη καταπιεση ειναι η χειροτερη που μπορει να υποστει ο Ανθρωπος γιατι εκτος ολων των αλλων συνεπειων εχει σαν αποτελεσμα τις ψυχοσωματικες αρρωστειες,την διαστροφη και την τεχνητη-κατασκευασμενη Φιλησυνια.

Οπως πταν φυσικο το ανδροπεριουσιακο συστημα δεν αρκεστηκε την συγχιση αυτη να την χρησιμοποιησει μονο στο αναγαγει την Παρνεια και την διαφθορα στην μεγαλυτερη εμπορικη και κερδοφορα επιχειρηση.Διπλα στην πρωτη μεγαλη συγχιση και ακοπιμοτητα προστεθηκε και μια δευτερη ακομα μεγαλυτερη συγχιση απο την πρωτη.Την συγχιση αναμεσα στο τι ειναι ΗΘΙΚΟ και τι ειναι ΑΝΗΘΙΚΟ.

Αυτη η ακοπιμη συγχιση αναμεσα στο ηθικο και το ανιθικο πταν για το ανδροπεριουσιακο συστημα η τριτη σε μεγεθος μεγαλη εφευρεση υστερα απο την εφευρεση του Θεου πρωτα και του διαβολου μετα.

Για να μπορει να κλεβει,να εξαπατα,να σκοτωνει και να διεφθιρη ανενοχλητο συνειδησεις πραξεις ανηθικες και καταδικασμενες πλασαριστηκε την θεωρια του συναινισμου και μεσω αυτης χαρακτιρηστηκε ανηθικο τον Ερωτα και την κλοπη την απατη και το εγκλημα ηθικες και αξιομεμπτες πραξεις.Ενω παραλληλα διαμοθρωστηκε και το αντιστοιχο κοινωνικο πλαισιο μεσα στο οποιο θα λειτουργουσε αυτη η τοσο προσοδοφορα εφευρεση.

Στο κοινωνικο-οικονομικο αυτο πλαισιο που δημιουργηθηκε γυρω απο το ηθικο και το ανηθικο του Ερωτα,εχουν δωθει εκατομμυρια θυματα.Εχουν παιχθει δραματα και εγινε απειρος αριθμος εγκληματτων τιμης,αξιοπρεπειας,κλπ,κλπ.

Βεβαια ολες αχεδον οι συμφωνιες που εκανε η γυναικα με το συστημα οχι μονο πταν βρωμικες μερικες πταν και εγκληματικες.Σαν τετοιες εκτος του οτι πταν ανισες αν τις μελετησει κανεις προσεκτικα θα διαπιστωσει χωρις μεγαλη δυσκολια οτι ολες χωρις εξαιρεση εχουν μια η περισσοτερες παγιδες που αμεσως η αργοτερα θα εγκλωβιζαν την γυναικα στα στοαλινα πλοκαμια του

συστηματος. Η μεγαλυτερη ομως παγιδα-μεγγαινη που εστησε το συστημα και αποδεχθηκε η γυναικα,ηταν η σκοπιμη συγχιση του Ερωτα με τον ερωτισμο.Συγχιση που σε συνεχεια συνδεθηκε με το Ηθικο και το Ανηθικο.

Η αποδοχη απο την πλευρα της γυναικας αυτων των δυο δεδομενων σημαινε και την οριστικη καταδικη της.Και ηταν η οριστικη καταδικη γιατι πριν και μεχρι την ωρα που δεν ειχαν θεωρητικα αυτες οι δυο συγχισεις το συστημα αλλοτριωνε την εμπραγματι ιδιοκτησια της.Με την αποδοχη ομως αυτων των δυο συγχισεων της αλλοτριωσε και το Κορμι μετατρεποντας την γυναικα σε πειθινιο και υποτακτικο οργανο του.Το Κορμι που στο εξης θα ηταν το βασικοτερο εργαλειο στα αρπαγα και αχορταγα χερια του συστηματος.Ενα εργαλειο πολυσυνθετο και πολλαπλης χρησης.Ενας Μοχλος που θα εβαζε μπρος και θα κρατουσε σε λειτουργια την παραγωγικη μηχανη οσο κανενα αλλο και επιπροσθετα με εναν εντεχνο τροπο θα τροφοδοτουσε την κοινη γνωμη με τον ερωτισμο,το ηθικο και το ανηθικο .Μεσα απο αυτες τις δυο συγχισεις θα εδινε περιεχομενο την ηθικη της Κατουρυθρας.Με τα εγκληματα" ηθικης " και εκμεταλλευομενο την προστατευτικη Μεμβανη του κολπου την " ηθικη " της Παρθενιας. Η προσθικη της Παρθενιας διπλα στις δυο σκοπιμες και αλληλοεξαρτωμενες συγχισεις ολοκληρωσαν την εξαρτηση και την προσδεση της γυναικας στο συστημα.

Ειναι γεγονος οτι απο πρωτη ματια ο ερωτισμος,η ηθικη της κατουρυθρας και η υπαρξη της Μεμβρανης-Παρθενια-και η αποδωχη τους απο την γυναικα,φανηκε οτι την εξυπηρετουσε και μαλιστα πολυπλευρα αλλοτριωμενη καθως ηταν απο την εμπραγματη ιδιοκτησια θα μπορουσε τουλαχιστον να εκμεταλλευθει για λογαριασμος της το Κορμι.Το συστημα ομως ειχε αλλες σκεψεις και βλεψεις για το πως θα χρησιμοποιουσε για δικο του λογαριασμο το κορμι της γυναικας.Ενω αυτη σκεφτονταν μεσω της τετοιας χρηση του Κορμιου απο το συστηνα αυτη να εποφεληθει την τετοια χρηση για να εξασφαλισει στην αρχη την επιβιωση και αργοτερα Λουσσα και καλοπεραση.

Και ειχε αλλες σκεψεις και βλεψεις γιατι δεν του αρκουσε η πρωταρχικη αμεση κλοπη ,απατη και αρπαγη της ιδιοκτησιας των συνανθρωπων- αυτο που η πολιτικη οικονομια αποκαλει με τον ορο'αρχικη συσωρευση-αλλα για

να επιβιωση σαν τετοιο επρεπε να προβλεψει και να οργανωσει και την εμμεση.Αυτη που δεν φαινεται και ουτε πεφτει ευκολα στην αντιληψη των Ανθρωπων αυτη η μορφη κλοπης και απατης.Για να το πετυχει αυτο ηταν απαρετητο να υποταξει και τον ανιδιοκτητη ανδρα στο συστημα ετσι ωστε να εξασφαλισει την καθημερινη του εμμεση ληστεια.Για τον σκοπο αυτο το ποιο αποτελεσματικο μεσω και εργαλειο που εχει στα χερια του το συστημα ηταν το Κορμι της γυναικας.Επρεπε λοιπο στην ηδη προσδεδιμενη γυναικα να προσδεσει τον ανδρα και μεσω της γυναικας τον ανδρα στο συστημα.Εστι ωστε το αποτελεσμα απο την εκμεταλλευση του Κορμιου να μην μενουν σε αυτην,αλλα με τον εμμεσω και στην περιπτωση αυτη τροπο να πηγαινουν στο συστημα.

Ενδεικτικο της επιρροης που ασκει η γυναικα στον ανδρα,του τροπου που αυτη επιβαλεται και την τεραστια δυναμη που αυτη διαθετει σε σχεση με τον ανδρα σε ολες τις εκδηλωσεις της Ζωης,ειναι ο Στοιχος:"Ειμαι εγω γυναικα φινα Ντελμπε ντερισα που τους ανδρες σαν τα Ζαρια τους μπλεργλερισα"Ο στοιχος αυτος εκφραζει πραγματι την ξεχωριστη εκεινη δυναμη,μα και τεχνη που διαθετει η γυναικα,ωστε να μπορει να στελνει τους ανδρες στα περατα του κοσμου και στα εγκατα της Γης,ενω παραλληλα μπορει να τους παιζει στα Δαχτυλα.

Αυτην ακριβως την δυναμη και την τεχνη του Ερωτα ειναι που χρησιμοποιει η γυναικα να παγιδεψει τον ανδρα,να τον χρησιμοποιησει για λογαριασμος της.Δυστυχως ομως για την γυναικα:Το συστημα εχει αλλες βλεψεις.Βλεψεις που αποβλεπουν στον εκμαυλισμο και την εξαχρειωση του ανδρα και τους Αρμους της κοινωνιας.Βλεψεις που της επιτρεπουν μεν να παιζει στα δακτυλα,να χρησιμοποιει και να εκμεταλλευεται τον ανδρα οχι ομως για τον εαυτο της, οπως αυτη υπολογιζε και ηθελε, αλλα για λογαριασμο του συστηματος και το χειροτερο οτι για να λειτουργησει απροσκοπτα και αποδοτικα το συστημα,ενω η γυναικα ξεκινα να κατακτησει τον ανδρα,το συστημα την υποχρεωνει να γινει Σκλαβα της Ζωης που της προσφερει ο ανδρας επαληθευοντας κατα αυτον τον τροπο την αρχη:οποιος εχει Δουλους γινεται τελικα και ο ιδιος Δουλος και μαλιστα Δουλικοτερος του Δουλου.Φτιασιδωνεται,υποφερει και πονα για να αποκτησει τα μεσα και τα συνεργα

της της Σκλαβιας.Παγιδεευται απο μονη της και δεν διαμαρτυρεται για τα τοσα δεινα και μαρτυρια που εχει εγκλοβιστει.

Στηριγμενο στην τετοια συμπεριφορα της γυναικας την γρηγορη και την ευκολη αποδοχη και συμορφωση στις αξιωσεις και εντολες του συστηματος καθως και την εμμονη της να προτιμα τον Μυθοπλασια απο την ιδια την Ζωη,οι εκπροσωποι του διαμορφωσαν τον Μυθο οτι στη Ζωη της γυναικα κυριαρχει το συναισθημα πανω στην λογικη." Εκτιμηση και αποψη " που σφραγισε την Ζωη της για μερικες χιλιαδες χρονια και το μεγαλυτερο τεχνητο φραγμα για να την εμποδισει να κανει καριερα Ζωης για την Ζωη.

Αυτη η ριζικη και ολοκληρωτικη αλλοτριωση της γυναικας σε σχεση με τον ανδρα,που οφειλεται στο γεγονος οτι το να Ζεις σε μια κοινωνια κατασκευασμενη απο το ανδρα για τον ανδρα περιουσιοκρατη και σε ενα συστημα,που περιοριζει την υπαρξη της γυναικας,σε απλο ερωτικο αντικειμενο ειναι μεσα στο σημερινο καθεστως πρακτικα αξεπεραστο.

Ο ανταγωνισμος που ειναι ο βασικοτερος και ισχυροτερος Νομος που ρυθμιζει την κοινωνικη καταξιωση και ανοδο του ανδρα,για την γυναικα,μεταφραζεται και καθοριζεται ακριβως σαν ανταγωνισμος ερωτικου και μονο χαρακτηρα αναμεσα στις γυναικαες.Οσον αφορα τον τροπο με τον οποιο θα το πετυχει αυτο δεν ειναι παρα η προκληση και η ολοκλορωτικη προσαρμογη και αφοσιωση στην δημιουργια αυτου του ερωτικου αντικειμενου.

Φυσικα το σταματημα της αναπτυξης της προσωπικοτητας αμειβεται με"Αξιες"που αντιπροσωπευουν μια"Μεγαλυτερη Αξια"σε σχεση και αναφορα προς τον ανδρα και ενα ο " Υφηλος"βαθμος θηλυκοτητας,που δινει στην γυναικα την ξεχωριστη εκεινη ικανοτητα να εκμεταλλευεται– δυστυχως οχι για την ιδια–την δυναμη της ελξης.Εστι η υποταγη και η ερωτικη της εξαρτηση αντιπαλευουν μεσω της τετοιας αγωγης που της επιβαλουν με την ανικανοτητα της για οποιοδη ποτε αλλο οραμα,καθηκον και απαιτηση για συμμετοχη στην σφαιρα της δημιουργιας Για συμμετοχη στον χωρο που παραγεται η Ζωη,η χαρα και η ευτυχια.

Στο συστημα περιουσιας ο"Αγωνας για την Ζωη"παιρνει στην γυναικα την μοναδικη και αποκλειστικη μορφη του "

Αγωνα για το αρσενικο".Το αποτελισμα ολων αυτων ειναι η ματαιοτητα του να εισαι Γυναικα.Ειναι η αυτοκαταστροφη Γιατι ειναι φανερο οτι οποια γυναικα συμπεριφερεται με αυτον τον τροπο. Οποια βαζει σαν σκοπο της Ζωης της μονο το κυνηγι του αρσενικου-επειδη μεσα απο αυτην και μονο μπορει να πραγματοποιησει την μοναδικο και μεγαλο σκοπο της-σιγουρα δεν μπορει να εχει αλλη καταληξη απο την αυτοκαταστροφη.

Η πρωτη αμεση συνεπεια της προωρης εξαρτησης απο τον ανδρα, που της εκτυπω νεται ο Ναρκισισμος και ο ερωτισμος.Βεβαια και ο ανδρας διαπαιδαγωγειται στον Ναρκισισμο και τον ερωτισμο,ομως μεσα απο εναν ξεχωριστο και ιδιομορφο τροπο και παντα μεσα απο τον τονισμο και την προσπαθεια να αποκτησει ολες εκεινες τις καταλληλες για αυτον αξιες σαν αρσενικο και προνομοιουχο ατομο.Αντιθετα ο γυναικειος Ναρκισο-ερωτισμος αποβλεπει σε εναν και μονο σκοπο:Να σταματησει την αναπτυξη της προσωπικοτητας και την κατακτηση των καταλληλων αξιων για την Ζωη της. :Να νεκρωσει την σκεψη,την κριση και τις αισθησεις.Να σκοτωσει την θεληση και το στοιχειο της δημιουργιας.

Ο ναρκισο-ερωτισμος σαν μαθητεια αυτοεκτιμησης προσωπου,σαν ερωτικο αντικει μενο ειναι παντοτε παρον και το κυριαρχο στοιχειο οποιοδηποτε και αν ειναι το Μοντελο συμπριφορας της γυναικας.Πολυ σπανια μια γυναικα,ειναι σε θεση να αναγνωρισει οτι το πρωταρχικο ενδιαφερον του συστηματος ειναι να θεωρειται και να συμπεριφερεται σαν ερωτικο αντικειμενο.Η αποδοχει δε αυτου του ρολου δεν προκαλει μονο τον παιδισμο της,αλλα και την αναγκη να συμβαλει και η ιδια στην καταστολη της Ωριμοτητας της.Και αυτο φτανει μεχρι την προποιηση και οχι μονο αυτο,αλλα προκειμενου να διατηρησει εστω και ελαχιστα ιχνη απο τον Ναρκισο-παιδισμο που της διδαξαν σαν αξιες και αρετες καταφευγει στην συνηθισμενη χρηση κοσμιματων και Μακιγιαζ,που δεν σημαινουν τιποτε αλλο απο τον Τονισμο και την προβολη των πιο εμφανων χακτηριστικων που χρρειαζεται το φυλο σαν αμεση οχι απλως αποδειξη αλλα και εγγυηση οτι παρα τα χρονια και την φθορα του χρονου αυτη εξακολουθει να διατηρειται νεα και Σεξυ.

Ο τονισμος και η προβολη αυτων των σημειων εχει μια γενικουερη ναρκισο-ερωτικη σημασια.Εστι η φροντιδα της

γυναικας για τον δικο τον εαυτο της ουσιαστικα δεν εχει σαν σκοπο την υγεια και την ευπρεπει εμφανιση και ουτε αποβλεπει μονο στο να προκαλεσει εναν συγκεκριμενο ανδρα,αλλα ολους τους ανδρες.Το οτι απευθυνεται σε ολους τους ανδρες και οχι μονο στον συγκεκριμενο ανδρα επιβεβαιωνεται απο το γεγονος οτι και οταν ακομα κατορθωσει να κατακτησει τον συγκεκριμενο ανδρα αυτη οχι μονο συνεχιζει την τετοια συμπεριφορα,αλλα πολλες φορες την εντεινει.Αφου λοιπον συνεχιζει και μετα την κατακτηση του συγκεκριμενου ανδρα,σημαινει οτι προκειται για καθαρη προκληση,εστω και αν υπαρχει η επιγνωση οτι τις περισσοτερες φορες δεν αποβλεπει σε τιποτε περισσοτερο απο μια απλη προκληση.

Απο αυτο και μονο το γεγονος γινεται φανερο ποσο μεγαλη απολεια χρονου και ενεργεια χρειαζεται για να καταξιωθει η γυανικα σαν ατομο στο σταθερο και δυναμικο παιγνιδι του Ναρκισο-ερωτισμου,γεγονος που κανει την γυναικα ανικανη για οποιαδηποτε αλλη σοβαρη και αξιολογη εργασια.

Οτι συμπεριφερεται και λειτουργει κατα αυτων τον τροπο εδω και μερικες χιλιαδες χρονια ειναι δεδομενο και αναμφισβιτητο και η συμπεριφορα της αυτη θα ηταν οχι μονο αναποτελεσματικη και καταδικασμενη απο την Ζωη και εγκληματικη σε βαρος της αν δεν την αξιολογησουμε σαν μια εστω και σε λανθανουσα και υποτυπωδη-προσπαθεια μεσα στα πλαισια που της εχουν μεινει-ενστικτωδη αντιδραση απο την αντιστροφη βεβαια πλευρα να βαλει σε κινηση εστω τον Νομο της φυσικης επιλογης.

Ετσι οπως λειτουργει σημερα η γυναικα τον Ναρκισο-ερωτισμο μοιαζει με την προσπαθεια να γεμισει το πιθαρι χωρις παττο. για αυτο και ποτε δεν μπορει να θεωρησει τον εαυτο της ικανοποιημενο οσα λουσα,αρωματα και χρωματα και αν χρησιμοποιησει.Οσα στολιδια, μπιχλιπιδια και τσαλιμια του κορμιου και του προσωπου και αν κανει. το δε προσωπο που πασχει απο Ναρκισο-ερωτισμο οχι μονο αισθανεται εκτεθημενο και ανασφαλη,αλλα αν σταματησει να αρεσει εστω και για ενα μονο λεπτο το θεωρει την μεγαλυτερη καταστροφη.Και οταν ενας Ανθρωπος αντιλαμβανεται ετσι την συμπεριφορα και την Ζωη,δεν μπορει παρα να ειναι Δυστυχος.Και ενας Ανθρωπος που νοιωθει δυστυχος ανεξαρτητα απο τον λογο που τον κανει δυστυχο,δεν μπορει να ειναι Νορμαλ και

αποδοτικος σαν Ανθρωπος.

Βεβαια υπαχρουν οι κανονες και οι συνθηκες του συστηματος περιουσιας.Οι διαφορες δομες και οι ιδιοι οι θεσμοι που επιβαλονται και δια μεσου μιας βραδυτατης διαδικασιας υπαγορευουν την θεληση του συστηματος στην γυναικα. ετσι ολα θυσιαζονται χαρη των θεσμων,τα ηθη και τα εθιμα που ενω ειναι γνωστη η αρχη τους και οι συγκεκριμενοι φυλικη στην αρχη και ταξικη αργοτερα λογοι που τους επεβαλε παρουσιαζονται σαν φυσικα και φυσιολογικα γεγονοτα.

Το συστημα μεσω των διαφορων μηχανισμων διαβοκολει,διασυρει,διαφθειρει, εξυβριζει,εξευτελιζει,εξαπατα,παραποιει,παραχαραζει και παραπλανα ολους τους παραγοντες της Ζωης κυριως τους παραγοντες που αφορουν την γυναικα. Οι ελλειψεις και τα Νοσηματα που παρουσιαζει ο σημερινος Ανθρωπος–και ειδικα η γυναικα–αποτελουν εικονα και ομοιωση του συστηματος.Ακομα χειροτερα οι οι παραγοντες αποτελουν την αφετηρια και το πρωτυπο που ο καθενας προσπαθει να μιμειθει υπερβαλοντας και υπερθεματιζοντας με αποτεσμα να γινεται το κακο χειροτερο οσον αφορα την θεση και την Ζωη της γυναικας.

Ποιος δεν γνωριζει πως οι ιθινοντες,οι κρατουντες και οι "αρχοντες"αποτελουν την μεγαλη Σχολη οπου σπουδαζει ολοκληρο το κοινωνικο Σωμα.Ποιος πραγνωριζει το παμπαλαιο κοινοτυπο πια"Αξιωμα"του Ισοκρατη"Το της Πολεως ολης το ηθος ομοιουνται τοις Αρχουσι"Το ηθος ολων των πολιτων γινεται–ειναι– ομοιο με το ηθος των Αρχοντων.Ιδιαιτερα στον Τοπο μας οπως το ενδυμει η"Ανω θεν διακοσμημενη στον κακοηθεια" Οπως εγραφε πριν απο εκατον δεκαπεντε χρονια ο Χαριλαος Τρικουπης προσθετοντας"Τα της επαναστασεως Ζημιες αναπληρει ο χρονος,αλλα η φθορα των ηθων ανατρεπει εκ Βαθρων της κοινωνιας.Ουδεν το ολεθρωτερον εις τα ηθη του Λαου,του παρα των Κυβερνοντων παρεχομενου εις αυτον παραδειγματος και των Νομων περιφρονησεως."

Ο Σαν Μπεβ λεει οτι υπαρχουν λεξεις " ισχυροτερες απο Μοναρχες,τρομεροτερες απο Στρατιες,Ζωντανες σαν Ανθρωποι,Επιφοβες σαν Κατακτητες,απολυτες σαν Τυραννοι,Ασπλαχνες σαν Δημιοι.". Με τετοιες λεξεις και με αυτον τον κυριαρχο, επιτακτικο και αδυσταχτο τροπο το συστημα διαβοκολει,διαφθειρει,εξευτελιζει,εξαπατα

και παραπλανα την γυναικα και τους παραγοντες που διαμορφωνουν την Ζωη της Το ιδιο ισχυει και για την Ζωη του ανιδιοκτητη ανδρα.Με αυτες τις λεξεις και με αυτον τον τροπο το συστημα περιουσιας διαμορφωσε μια κοινωνια οπου οι διακρισεις, φυλου,επιπεδου εκπαιδευσης, εργασιακης ειδικευσης,αγωγης και διαπαιδαγωσης. Τα πολλα και μεγαλα αδιεξοδα που εχει σκοπιμα δημιουργησει δεν επιτρεπουν ουτε στην γυναικα ουτε στον ανιδιοκτητη ανδρα να επλιζουν οτι θα μπορεσουν να ξαναβρουν τον αυτοσεβασμο,την αυτογνωσια,την λαχταρα για αγαπη και την Ανθρωπινη αξιοπρεπεια αν δεν αλλαξει αυτο το γερικο και διαφθαρμενο συστημα παραγωγης.Και δεν μπορει να ελπιζει γιατι πως να μιλησει για τα τοσα και τοσα αδιεξοδα.

Πως να σπασει τα ατσαλινα φραγματα της τοσο καλα καμουφλαρισμενης εκμεταλλευσης των παντων.Πως να σπασει τα πολυπλοκα φραγματα της ψευτοηθικης που μεταφραζεται σε Μισος,Φοβο και αγνοια,εχθρικα και τα τρια για την Ανθρωπινη αξιοπρεπεια και την δημιουργια.Την φαντασια,την κριση και την λογικη.Πως να σπασει αυτο το τεραστιο πλεγμα,διαφθορας,παραποιησης και σκοτους,οταν ολα αυτα ειναι συνδεδεμενα με την υλικη και πνευματικη πεινα.

Για να το παρακολουθησης αυτο το πελωριο δραμα που Ζουν η γυναικα και ο ανιδιοκτητς ανδρας,χρειαζονται μερικα στοιχεια.Πολυ περισσοτερο χρειαζονται στοιχεια και μεσα για να εκφρασεις αυτην την πολυπλοκη και πολυμορφη καταπιεση Και τα μονα στοιχεια με τα οποια μπορει να παρακολουθησεις και να εκφρασεις αυτο το πελωριο και πολυπλοκο Δραμα ειναι:Καρδια,Ψυχη,Συνειδηση και αισθημα Δικαιου.Ανοιχτο
Μυαλο,Αγαπη,Ειλικρινεια.Αυτα ειναι μερικα απο τα εφοδια που θα πρεπει να εχει αυτος που θα αποφασισει-τολμηση να αγγιξει αυτο το τοσο στιγνο και απανθρωπο στιγμα που για αρκετους Αιωνες τωρα βαραινει την ανδροκρατουμενη κοινωνια.

Βεβαια η κοινωνια των Ανθρωπων ειναι οχι μονο πλουσια απο αυτα τα στοιχεια αλλα ειναι αυτα ακριβως που την συνθετουν και την διατηρουν ακομα στην Ζωη. Αν δεν υπηρχαν αυτα τα στοιχεια σε αυτους που Ζουν στο περιθωριο του συστηματος Αν δεν λειτουργουσε εστω και μερικα-υποτυπωδικα τον νομο της φυσικης επιλογης. Αν

δεν τροφοδωτουσε με νεα δεδομενα ηθους και Ανθρωπινης συμπεριφορας.Αν δεν πλουτιζε με αγαπη και ειλικρινεια τις συναλλαγες.Αν δεν συντηρουσε την αλληλο βοηθεια και την αλληλεγγυη γενικα και στις δυσκολες ωρες ειδικα.Αν για να αρκεστω σε αυτα δεν αρδευε με τον υδρωτα και το Αιμα του ολοκληρο το πλεγμα των Ανθρωπινων σχεσεων προπολου θα ειχε φτασει η στιγμη της αληθειας.Η μερα της πτωσης και του θανατου.

Πως ομως να μιλησει η γυναικα και ο ανιδιοκτητης ανδρας για αυτο το πελωριο και ανεπαναληπτο δραμα.Πως να μιλησει για τα τοσα και τοσα αδιεξοδα οταν ολες οι λεξεις που θα χρησιμοποιησεις μια προς μια ειναι απο το συστημα υπονομευμενες πολυσημαντες,υποβαθμισμενες,ακυρες και αχρηστευμενες.

Μιλας για αγαπη και δικαιο.Και σου απαντα για "αγαπη και δικαιο"ομως του συστηματος και του ισχυροτερου.Μιλας γ

Για να εχει η Ζωη σημερα και αυριο.Για να μην γινει το κακο χειροτερο πρεπει να ακουστει και ο γυναικειος Λογος.Να μιλισει και η γυναικα και ο λογος της να ειναι φρεσκος,γερος και γονιμος.Να πιασει Τοπο και να δωσει καρπους.Η καταστοση εχει φτασει στο απροχωρητο.Για να αντιληφθουμε ποσο λιγες χαρες και απολαυσεις προσφερει στον Ανθρωπο η σημερινη μορφη και ποιοτητα Ζωης και κυριως ποσο λιγο την εκτιμα και την υπολογιζει ο Ανθρωπος,ειναι το γεγονος οτι εκατομμυρια Ανθρωποι σημερα λενε:Βγαζουν απο τα βαθη της ψυχης τους τα Συν και τα Πλην με την φραση :Χιλιες φορες ο θανατος παρα μια τετοια στερημενη,αχαρη και δυστυχισμενη Ζωη.Η,Αιντε Παει περασε και σημερα.Λες και αυτη ειναι η εννοια της Ζωης και η επιβιωξη του ανθρωπου.Πως δηλαδη θα περασει η δυστυχη μερα του η το αλλο που λεει:Να ξησω.Να κανω και αυτο το πραγμα η να λυσω και αυτο το προβλημα και ας Πεθανω.Και οχι να Ζησω για να χαρω λιγο ακομα την Ζωη.

Τα επιχειρηματα που φερνει καθε Ανθρωπος και κυριως οι γυναικες προκειμενου να δικαιολογησουν την θεση τους σε αυτην την χαμο Ζωη, την πραξη και το αποτε λεσμα ειναι παντα τελεια,τοσο φραστικα,αλλα τοσο και αιτιμολογικα.Το περιεχο μενο ομως των επιχειρηματων και το μεγεθος του αποτελεσματος ειναι ελαχιστο σε σχεση με τον στομφο και την εμφαση που εχουν δωσει στα επιχειρηματα. Εταν βλεπουμε και ακουμε τα ωραια και μεγαλα λογια που λεγονται σε αλους τους τονους,για επιγνωση της τραγικης θεσης που βρισκεται ο καθενας.Για πικρες, πονους και φαρμακια που ειναι ποτισμενη η Ζωη του καθενα.Για διαφθορα,κλοπες και απατες.Για λιποτριχη και απανθρωπη εκμεταλλευση.Για συμμετοχη και αγωνα. και μια σειρα αλλα επιχειρηματα κατα του συστηματος.

Το ανδροκρατουμενο ομως συστημα παρα τα σσα λεγονται και πρατονται για την αμφισβιτηση και την ανατροπη του παραμενει ατοφιο,ανεγκιχτο και αναλλοιωτο. Τοσο ως προς το πολιτικο του περιγραμμα,σσο και ως προς το κοινωνικο του περιεχομενο.Γεγονος που σημαινει οτι τα σσα λεγονται δεν πρατονται η δεν γινονται στην εκτιση που λεγονται.

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΝΑ ΣΥΝΔΕΘΕΙ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ

ΠΡΕΠΕΙ

Πολλοι ισχυριζονται οτι ορισμενα πραγματα εινει ξεπερασμενα και οτι αν διατηρουνται μερικα ακομα αυτο εινα γιατι τα διατηρει η Ταξικη διαθρωση της κοινωνιας και οχι η ιδια η Ζωη.ο ισχυρισμος αυτος ως ενα βαθμο και για τα περισσοτερα απο αυτα εινα οχι απλως γεγονος και αληθεια,αλλα και κατι περι σσοτερο απο αληθια.Ομως για ορισμενα,και αυτα τα ορισμενα εινα πολλα,μεταξυ των οποιων και οι σχεσεις των δυο φυλων,αν υπαρχουν δεν εινα γιατι εξηρετουν ταξικα συμφεροντα,αλλα ακριβως γιατι εξυπηρετουν την ιδια την Ζωη.Αυτα που εξυπηρετουν πραγματι την Ζωη προυπηρχαν πριν η κοινωνια των Ανθρωπων γινει ταξικη,υπαρχουν σημερα και θα εξακολουθουν να υπαχρουν και μετα την αταξικη κοινωνια.Συνεπως το προβλημα δεν εινα πως θα αντιδρασουμε σαν ατομα και με μια αλογιστη αρνιση να ανοιξουμε μετωπο με το συνολο των ηθων και εθιμων. Το προβλημα εινα πως θα προσδιορισουμε αυτα που εξυπηρετουν την Ζωη και κυριως πως θα αναλυσουμε σωστα τις αιτιες που τα επεβαλαν,διατηρησαν στον χρονο, εξακολουθουν να υπαρχουν και θα συνεχισουν οχι μονο να υπαρχουν και στο μελλον αλλα και να καθοριζουν τις σχεσεις των δυο φυλων– για να αρκεστω μονο σε αυτα– και να βαζουν την σφραγιδα τους στην συμπεριφορα τους.

Βεβαια δεν χωραει αμφιβολια οτι και ο χρονος και οι επιδιωξεις της ταξικης κοινωνιας,μα και οι ιδαιτεροι καθε φορα στοχοι που ηθελε να εξυπηρετησει να παρεκλιναν,να διαστρεβλωσαν και να αλλοιωσαν ακομα την σωστη λειτουργια τους. Αυτο ομως καθολου δεν σημαινει οτι δεν υπαρχουν.

Αποδειξη οτι υπαρχουν εινα ο χρονος που μεσολαβησε μεχρι σημερα απο την εμφανιση τους.Τα πολλα και μεγαλα κτηπηματα που δεχτηκαν εκτοτε. Συνεπως δεν μενει παρα να τους μελετησουμε σωστα αυτους τους κανονες συμπερι φορας αναμεσα στα δυο φυλα.Να προσδιορισουμε τις αιτιες που τους επεβαλε και τους λογους που τους διατηρουν ακομα.Να προσδιορισουμε τις αλλαγες που εγιναν στο μεταξυ και οτι ξενο φθαρτο και ξεπερασμενο προστεθηκε η υπαρχει. Τοτε και μονο τοτε δεν θα κανουμε λαθος στις επιλογες και τις αποφασεις τοσο στο παρσιμο αλλο τοσο και στην εφαρμογει.

Αν παρακολουθησουμε προσεκτικα τον τροπο που συμπεριφερεται και εκφαζεται στις υπαρξιακες εκδηλωσεις ο Ανθρωπος,θα διαπιστωσουμε οτι ορισμενες απο αυτες τις εκδηλωσεις ειναι συμφυης.Γεννημενες μαζι με τον Ανθρωπο και συνυφασμες- αρηκτα δεμενες με την Ζωη του.

Απο την εμφανιση του ο Ανθρωπος μεχρι σημερα προκειμενου να Ζησει:Ετρωγε επινε,εκανε Ερωτα.Χωρευε γελουσε,γεννοβολουσε και πεθενε.Για να ικανοποιησει ολες αυτες τις αναγκες πηγενε για αναζητηση Τροφης και ολα τα αλλα για την Ζωη του προιοντα.Μηπως δεν κανει και σημερα τα ιδια πραγματα που εκανε απο καταβολης κοσμου.Βεβαια υπαρχουν και ορισμενες διαφορες,παραλλαγες,προσθηκες και αφαιρεσεις. Και να ορισμενες απο αυτες:Το αναπτυγμενο στο μεταξυ μυαλο του οδηγησε στην μεταμορφωση του απλοικου κατοικου των δασων σε συνεργαζομενο πρωτα κυνηγο.Συνεπεια αυτης της συνεργασιας ηταν να αρχισει να απασχολειται και με την τεχνη,την παραγωγη εργαλειων κλπ.Αποτελεσμα απο τις απλες και πρωτογονες καλυβες ξεπηδησαν τα χωρια,οι μεγαλες πολεις και οι Μητροπολεις.Το αρχαιγονο απο κροκαλια πελεκι εγινε Ρομποτ και διαστημοπλοιο.

Ποια ομως ηταν η επιδραση ολης αυτης της προοδου με την τοση συνθεση και λαμψη πανω στο Σεξουαλικο συστημα και κυριως πανω στην Σεξουαλικη του συμπεριφορα και τις σχεσεις των δυο φυλων.

Με δεδομενο οτι ολη η προοδο και η καταπληκτικη αυτη αναπτυξη εγιναν τοσο γρηγορα και μερικα τοσο αποτομα και ξαφνικα ωστε δεν δοθηκε ο αντιστοιχος χρονος και για την αντιστοιχη βιολογικη προοδο και προσαρμογη η απαντηση φαινεται πως ειναι πολυ μικρη.

Οι "ερευνες" αυτων που παραγνωριζουν η παραβλεπουν την τεραστια επιδραση που ασκει πανω στην Ζωη του Ανθρωπου,στην συμπεριφορα του γενικα και στην Σεξουαλικη ειδικα ο τροπος που η κοινωνια των Ανθρωπων παραγει και κατανεμει τα απο κοινου παραγομενα για την Ζωη κοινωνικα υλικα και πνευματικα προιοντα. Δεδομενα που οχι αλπως διαμορφωνουν ψυζοσυνθεση,χαρακτηρα και συμπεριφορα,αλλα την κοινωνικη συνειδηση. και κοινωνικο Ειναι.Εστι λοιπον,παντα κατα αυτους "Ερευνες"για την Σεξουαλικη συμπεριφορα του ανθρωπου αποκαλυπτουν οτι ο φυσιολογικος και ανατομικος εξοπλισμος του ειδους χρησιμοποιειται ακομα ολοκληρος.Οι πληροφοριες που

εχουν συγκεντρωθει απο προιστορικα ευρηματα μας δινουν λενε οι "Ερευνητες"αυτοι μια εικονα για τον τροπο που ο Ανθρωπος-γυμνος πηθικος-χρησιμοποιουσε στο απωτερο παρελθον τον Σεξουαλικο αυτο εξοπλισμο,καθως και τον τροπο με τον οποιο ειχε οργανωσει την Σεξουαλικη του Ζωη.Μα και οι συγχρονες μαρτυριες-λενε- φαινεται να δινουν την ιδια περιπου βασικη εικονα,μολις αφαιρεθει απο πανω της το σκουρο επιστρωμα του βερνικιου της κοινωνικης ηθικολογιας.

Για αυτους ο,τι εγινε μεχρι σημερα αν δεν ειναι πλασματα της φαντασιας ειναι επιφανειακο και ελαχιστο και οτι πισω αποτην προσοψη του οικοδομηματος της Ζωης μιας μοντερνας Πολης κρυβεται ο ιδιος αρχαιγονος Ανθρωπος.Μονο τα ονοματα εχουν αλλαξει.Η λεξη συλλογη-κυνηγι αντικατασταθηκε απο την λεξη "δουλεια".Οχωρος του κυνηγιου και της συλλογης με την λεξη Γραφειο,εργοστασιο χωραφι.Η σπηλια εγινε σπιτι.Τα ζευγαρωμα γαμος και ο συντροφος Συζυγος.

Μερικοι μαλιστα στηριζομενοι στα πιο πανω ισχυριζονται οτι το Ανθρωπινο ειδος Ενω εκανε τεραστια βηματα και μια καταπλικτικη προοδο σε ολους τους αλλους τομεις:Τεχνες,Επιστημες,Πολιτισμος.Στο κεφαλαιο των Σεξουαλικων σχεσεων αναμεσα στα δυο φυλα δεν εκανε ουτε ενα βημα.Μα και ουτε προκειται να κανει οσο και αν αναπτυχθει τεχνικα,επιστημονικα και πολιτιστικα μια και αυτη ειναι η φυση του Ανρθωπου.Φτανουν μαλιστα στο σημειο να λενε πως δεν ειναι ο πολιτισμος εκεινος που διαμορφωσε τον κοινωνικο Σκελετο και την βιολογικη φυση του Ανθρωπου,αλλα οτι η βιολογικη φυση του ζωου ειναι εκεινη που συναθρωσε τον κοινωνικο Σκελετο του πολιτισμου.

Λειτουργει δηλαδη και στην περιπτωση αυτη το κλασικο και "Μεγαλο"κλασικο ερωτημα:Το αυγο εκανε την κοττα η κοττα το αυγο.Παραγνωριζοντας η παρακαμτοντας στην καλυτερη περιπτωση την διαλεκτικη ενοτητα που υπαρχει μεταξυ τους και την αλληλοεπιδραση που ασκει το ενα πανω στο αλλο και αντιστροφα.

Ειναι γεγονος οτι σε μερικα σημεια οι ερευνητες αυτοι εχουν δικαιο-αναμεσα τους ειναι και πολλοι καλοπροαιρετοι-να σκεφτονται οπως σκεφτονται.Να ερευνουν και ερμηνευουν με τον τροπο που ερμηνευουν τα προιστορικα και τα ματεπειτα αρχαιολογικα ευρηματα.Ο

τροπος με τον οποιο ερευνουν και ερμηνευουν τα ολιγα-ελαχιστων Μνημεια που το συστημα περιουσιας αφησε να φτασουν μεχρι σε Εμας.Με την παιδεια που τους εχει εξοπλισει.Την σκοπιμοτητα και τα συμφεροντα που πρεπει να εξυπη ρετηθουν και το βασικοτερο με την συγχιση που σκοπιμα και εντεχνα εχει δημιου ργησει το συστημα περιουσιας σε αυτα τα συμπερασματα οδηγουν.

Για να ερμηνευτουν σωστα αυτα τα ελαχιστα μνημεια,που επεζησαν απο την καταστροφικη μανια του συστηματος περιουσιας απαιτουν μια μεγαλη και σε βαθος γνωση ολοκληρου του κοινωνικου,οικονομικου και πολιτιστικου γιγναισθε της κοινωνιας των Ανθρωπων απο καταβολης κοσμου.Μια δυνατη-ατσαλενια-θεληση και μια υπερανθρωπη δυναμη για να υπερνικησει την προθεση,την σκοπιμοτητα και την τεραστια συγχιση που κατορθωσε-απο ελλειψη στοιχειων-να δημιουργησει το συστημα ταυτιζοντας το καθεστως της κοινοκτημοσυνης που η διαρκεια της αριθμει εκατομμυρια χρονια με το καθεστως της ιδιοκτησιας στην αρχη και της περιουσιας αργοτερα

Μερικοι Ανθρωπολογοι μαλιστα ξεχνωντας η παρακαμπτοντας την προκυνηγητικη πορεια του Ανθρωπου ισχυριζονται οτι η κυνηγητικη ομαδα αποτελουνταν μονο και αποκλειστικα απο αρσενικα,γιατι τα θηλυκα ηταν αποσχολημενα με την ανατροφη των παιδιων-λες και πριν δεν υπηρχαν παιδια-με αποτελεσμα να μην μπορουν να παιξουν αποφασιστικο ρολο στην καταφιωξη και το πιασιμο των θηραματων.Οσο λοιπον,το κυνηγη γινονταν πιο περιπλοκο και οι εξωρμησεις ολο και πιο απομακρισμενες τοσο και πιο αισθητη ηταν στον κυνηγο η αναγκη να σταματησει την περιπλανηση του και τους νομαδικους τροπους Ζωης των προγονων του.

Μια μονιμη βαση-μια Πατριδα να πουμε-ηταν αναγκαια.Ενα μερος που θα μπορου σε να γυρισει με την λεια του και οπου τα θηλυκα με τα μικρα τους θα περιμεναν -οπως σημερα-και θα μπορουσαν να μοιραστουν μαζι τους την τροφη που αυτος θα εφερνε.Ετσι ο κυνηγος πριοριστηκε σε μια ορισμενη περιοχη και αποκτησε Ιθαγενεια.Ολος ο τροπος της Ζωης του απο Σεξουαλικη,συγγενικη και κοινωνικη πλευρα επιρρεαζεται και ας λενε οτι τιποτε δεν αλλαξε.

Παρα το γεγονος οτι αυτα δεν εγιναν στην πραγματικοτητα ετσι οπω τα περιγραφουν το καθε βημα που

εκανε ο Ανθρωπος στο προαιωνιο διαβα της Ζωης εχει αφησει βαθια τα ιχνη σε πολλες απο τις εκδηλωσεις και την συμπεριφορα του.

Μονο αν ερευνησουμε σχολαστικα και σε βαθος την πορεια της προελευσης μας και σε συνεχεια μελετησουμε χωρις προκαταληψεις τις βιολογικες πλευρες του τροπου με τον οποιο συμπεριφερομαστε σημερα σαν ειδος,θα μπορεσουμε ουσιαστικα να αποκτησουμε μια πραγματικη.Μια αντικειμενικη εικονα και κατανοηση της πραγματι εξαιρετικη μας υπαρξης.Παρα τα πολλα και ποικιλα εμποδια που βαζει το συστημμα περιουσιας με τους διαφορους εκπροσωπους και μηχανισμους του πλησιαζει ο καιρος που σιγα-σιγα θα μπορεσουμε να συναρμολογησουμε πετραδακι-το πετραδακι με σωστο και χωρις σκοπιμοτητα,υποθεσεις και φαντασιωσεις την πραγμτικη ιστορια της Σεξουαλικης συμπεριφορας του Ανθρωπου γενικα και της γυναικας ειδικα.Τα βασικα και κυρια σταδια που αυτη περασε και τις διαφοροποιησεις που αυτη εχει υποστει στο διαβα του χρονου.

Αυτο θα το κατορθωσουμε μονο αν αναλυσουμε σωστα και σε ολη την εκταση την καλομελετημενη και εντεχνη στημενη συγχιση που δημιουργησε το συστημα ιδιοκτησιας στην αρχη και της περιουσιας μετα να ταυτισει την υπαρξη του με την υπαρξη του Ανθρωπου λες και ο Ανθρωπος γεννηθηκε κρατοντας στα χερια του ενα χωραφι,ενα μαγαζι ενα εργοστασιο και μια χουφτα νομισματα.Σαν να γεννηθηκε ιδιοκτητης-κεφαλαιουχος.Αυτη η σκοπιμη και κολοκατα σκευασμενη συγχιση δημιουργησε την εντυπωση οτι ο Ανθρωπος και η κοινωνια μεσα στην οποια Ζει ηταν απο παντα αυτη που ειναι σημερα και θα μεινει για παντα αυτη.

Το συστημα με τους διαφορους μηχανισμους προσπαθει -και ως ενα βαθμο τα καταφερνει-να πεισει οτι το σημερινο συστημα υπαρχει απο καταβολης κοσμο.Ειναι οριστικο και αμετακλητο.Σταθερο και αιωνιο.Οτι απο καταβολης κοσμου δεν εγινε καμια απολυτως αλλαγη και ουτε προκειται να γινει στο μελλον

Την αποψη αυτη το συστημα την "στηριζει"με το επιχειρημα οτι το σημερινο συστημα οχι μονο εκφαζει την " Φυση " του Ανθρωπου,αλλα και ενσαρκωνει τους ποθους,τα οραματα και τις φιλοδοξιες του γενικα και του καθενα χωριστα.

Αν πραγματι το συστημα πιστευε σε αυτα που προπαγανδιζει οτι εκφραζει την φυση του Ανρθωπου και ικανοποιει τους ποθους και τα οραματα του δεν θα του χρειαζοταν οι τοσοι και ποικιλοι καταπιεστικοι και κατασταλτικοι μηχανισμοι και η τεραστια ποικιλια των Οπλων.Ακριβως επειδη δεν εκφραζει την φυση του Ανθρωπου και δεν ικανοποιει ουτε εναν απο τους ποθους και τα οραμα καταφευγει στην Βια και το εγκλημα.Την φιαφθορα την απατη και το ψεμα.Καλλιεργει χυμερες Αποπροσανστολιζει και αποσυνδεει την Ζωη του Ανθρωπου απο τα βασικα και κυρια συστατικα της :Οπως την λευθερια,την αξιοπρεπεια,την αγαπη και την συνεργασια. Αν εξεφραζε την" φυση" του δεν θα επιδιωκε με ολα τα μεσα να διαστρεψει την φυση του.Δεν θα καλλιεργουσε την υποταγη,την εγκρατεια και την στερηση.Δεν θα σκοτω νε μεσω των μηχανισμων την πραγματικη Φυση του Ανθρωπου και την χαρα της Ζωης. Δεν θα παραποιουσε την ανα τους αιωνες πορεια του Ανθρωπου.Δεν θα αποσωπιουσε συστημα της κοινοκτημοσυνης στα μεσα παραγωγης,που για εκατομμυρια χρονια η κοινωνια των Ανθρωπων οχι μονο εζησε χαρουμενα και ευτυχισμενα,αλλα διαμορφωσε το κοινωνικο-οικονομικο και πολιτιστικο πλαισιο μεσα στο οποιο ο Ανθρωπος θα μπορουσε να ζησει σαν Ανθρωπος.

Αν εξεφραζε οπως ισχυριναται οι διαφοροι κοντυλοφοροι του συστηματο την φυση του δεν θα παραγραφε τα εκατονταδες εκατομμυρια χρονια Ζωης και την τεραστια προσφορα στις τεχνες,στην ερυενα και τις επιστημες της κοινοκτημοσυνης και πολυ περισσοτερο δεν θα κατεστρεφε καθετι που θα αποτελουσε τεκμυριο και αποδει ξη της υπαρξης αυτου του συστηματος,την εμφανιση και την εξελεκτικη πορεια του του Ανθρωπου στην Ζωη.Και θα κατεφευγε στο μεγαλο,εγκληματικο και ειδεχθες ψεμα για την "Θεικη"προελευση του Ανθρωπου και το ετοιμοπαραδωτο του Ανθρωπου και του συμπατος κοσμου απο τον "Θεο".Τον Φιξισμο.

Ακριβως επειδη δεν εκφραζει την φυση και τους πραγματικους ποθους και οραμα τα καταφευγει σε ολα αυτα τα τεχνασματα και τα μεσα βιας καταπιεσης και νοθειας.

Ομως παρα την καταστροφικη μανια σε ο,τι εχει σχεση με τα μνημεια και τις πληροφοριες.Παρα τους πολυδεδαλους και ποικιλους μηχανισμους πλησιαζει ο καιρος που σιγα-σιγα θα μπορεσουμε απο τισα ελαχιστιες

εστω πληροφοριες που ξεφυγαν απο την καταστροφικη μανια του συστηματος ιδιοκτησιας πρωτα και της περιουσιας υστερα να συναρμολογησουμε με σωστο τροπο και χωρις προθεσεις και σκοπιμοτητες την πραγματικη προιστορικη και ιστορικη πορεια που διεγραψε ο Ανθρωπος,απο το πρωταρχικο κυτταρο,την διαμορφωση σε πολυκυτταρο οργανισμο και σε συνεχεια σε οντοτητα εστω και με την μορφη του ζωου στην αρχη και αργοτερα σαν παραγωγο δημιουργο και πλαστη της Ζωης του.

Οι Ανθρωπος ελκει τις βασικες του ιδιοτητες απο τους προγονους του.Το ιδιο ισχυει και για τις βασικες Σεξουαλικες ιδιοτητες.Αυτα τα βασικα χαρακτηριστικα του γνωρισματα διαμορφωθηκαν αναλογα με τον τροπο της Ζωης του και τις φασεις αναπτυξης που καθε φορα αυτη διεγραφε.

Αλλη ηταν η Σεξουαλικη συμπεριφορα του Ανθρωπου την εποχη της αγριοτητας Αλλη στην Βαρβαροτητα και αλλη στην εποχη του Πολιτισμου.Καθε μια απο τις τρεις μορφες Σεξουαλικης συμπεριφορας αντιστοιχει και σχετιζεται με την μορφη του Γαμου και την ιδιοκτησιακη σχεση στα φυσικα και παραγωμενα αγαθα,καθως και τον

Στην πρωτη φαση της Ζωης του η Σεξουαλικη συμπεριφορας του ηταν συμπεριφορα κοπαδιου και ο γαμος που αντιστοιχουσε σε αυτην την φαση ηταν γαμος Ομαδικος. Στην φαση αυτη δεν υπηρχαν περιουσιακα στοιχεια.Στην δευτερη φαση που αρχιζει –κανει την εμφανιση της και η κοινωνικη πλεον Ζωη,η κοινωνια των Ανθρωπων αποκτησε–παρηγαγε περιουσιακα στοιχεια τα οποια ανηκαν στο συνολο–την κοινοτητα. Στη φαση αυτη η Σεξουαλικη συμπεριφορα ηταν συμπεριφορα Ζευζαριου και η μοφρη Γαμου που αντιστοιχουσε στην φαση αυτη ηταν ο Ζευγαρωτος γαμος.Το σταδιο αυτο ηταν αυτο που οι εργατες της επιστημης ονομαζουν πρωτογονο κοινοτικο συστημα και οπου η ιδιοκτησια ηταν κοινωνικη–παλαικη.Η τριτη φαση Σεξουαλικης συμπε ριφορας ειναι η φαση του Πολιτισμου και ο γαμος που αντιστοιχειστην φαση αυτη ειναι η μονογαμια.Οσον αφορα τα περιουσιακα στοιχεια η κοινωνια των Ανθρωπων ειχε μπει πλεον στο καθεστως της ατομικης ιδιοκτησιας στα μεσα παραγωγης και αργοτερα οταν ξεπεραστηκε το καθεστως της ιδιοκτησιας και η κοινωνια των Ανθρωπων περασε στο καθεστως της περιουσιας στην αυστηρη μονογαμια."εβαια η αυστηρη

μονογαμια δεν ειναι μια αλλη μορφη γαμου.Ειναι η ιδια η μονογαμια προσαρμοσμενη στην εξελεξη των μεσων παραγωγης και τον τροπο που η κοινωνια των Ανθρωπων παραγει.

Επειδη και σε αλλο σημειο εγινε λογος για την διαφορα που υπαρχει αναμεσα στην ιδιοκτησια και την περιουσια και επειδη και τωρα συνδεθηκε και με την εξελιξη της μονογαμικης οικογενιας κολο ειναι να προσδιοριστη η διαφορα που υπαρχει.

Με την παραπερα αναπτυξη των μεσων παραγωγης οι παραγωγικες σχεσεις ηρθαν σε συγκρουση με τα μεσα παραγωγης.Αποτελεσμα αυτης της αναπτυξης ηταν να εγκαταλυψη η κοινωνια των Ανθρωπων το καθεστως της κοινοκτημοσυνης και να περασει στο καθεστως της ατομικης ιδιοκτησιας στα μεσα παραγωγης.Στο καθεστως της κοινοκτημοσυνης την μονη περιουσια,θησαυρο και ιδιοκτησια που ειχε ο Ανθρω πος ηταν το Κορμι του και η παραγομενη απο αυτο μυικη και πνευματικη δυναμη. Απο αυτο επερνε ολες τις δημιουργικες αξιες και τις αναγκες αυτου του κορμιου προσπαθουσε να ικανοποιησει.Τα απο κοινου παραγωμενα προιοντα για τους Ανθρωπους της εποχης εκεινης ειχα μονο αξια χρησης και οχι ιδιοκτησια που ηταν στην αρχη και περιουσια που εγινε αργοτερα.Ετσι η διαφορα της ιδιοκτησιας απο την περιουσια ειναι οτι την μεν ιδιοκτησια την κατακτα ο ιδιοκτητης μονος του με την αποδοτικοτερη σε σχεση με καποιον συνανθρωπο του ιδιου η διαφορετικου επαγγελματος.Με περισσοτερο χρονο εργασιας παντα σε σχεση η με περιορισμο των απαρετητων για την Ζωη αγαθων.Ο τετοιος βεβαια περιορισμο ειναι κακως εννοουμενη οικονομια γιατι συνεπαγεται στερηση και στο βαθμο του κυριαρχησει στην Ζωη του Ανθρωπου χανει πλεον το νοημα και την χαρα η Ζωη.Κατεβαινει στο επιπεδο που μεσω της εντατικης εκμεταλλευσης –που ειναι η κλοπη της αμεσης,της σχετικης και της προσθετης υπεραξιας– απο την πραγματικη αξια της εργατικης δυναμης το σημερινο συστημα περιουσιας εκανε την Ζωη των δουλων δυστυχη και ανυποφορη και την δικη της ανουσια και βαρετη.Ζωη χωρις περιεχομενο και νοημα.Αξια να αγωνιστει κανεις για μια τετοια Ζωη.

Η εποχη που στο συστημα αυτο επικρατουσε το καθεστως ιδιοκτησιας ηταν η περιοδο που το κεφαλαιο ηταν

ατομικο.Αυτη η περιοδο επικρατησε αρκετες εκατονταδες χρονια.Αργοτερα ομως οταν το μεμονομενο ατομο λοωγ της αναπτυξης δεν μπορουσε να το κινησει εγινε εταιρικο περισοτερα ατομα μαζι.Και η περιοδος αυτη επικρατησε εξιου αρκετες εκατονταδες χρονια.Η περιοδος-φαση- αυτη ειχε ενα ξεχωριστο γνωρισμα σε χσεση με την προηγουμενη : Ηταν η περιοδος -φαση- που ανοιξε τον δρομο στο να μπει η κοινωνια των Ανθρωπρων στην περιοδο που το καθεστως της ιδιοκτησιας παραχωρησε την θεση του στο καθεστως της περιουσιας.

Η περιοδος αυτη παρα την τεραστια αναπτυξη η Ζωη της κοινωνιας των Ανθρωπων ηταν η πιο κουραστικη,επιπονη και στερημενη.Ηταν η περιοδος πτο η δουλεια για τον ανιδιοκτητη και το κερδος του περιουσιρχη αυτοσκοπος και οχι μεσω για την Ζωη που ειναι και το ζητουμενο της καθε Ανθρωπινης προσπαθειας.

Ομως οπως συμβαινει σε παρα πολλες περιπτωσεις στην Ζωη ετσι και στην περιπτωση της περιουσιακης περιοδου,η παραπερα ραγδαια αναπτυξη των μεσων παραγωγης η κοινωνια των Ανθρωπων οδηγειται αργα αλλα σταθερα στην κοινωνικο ποιηση του κοινωνικα παραγωμενου κεφαλαιου.Αυτο αρχισε να γινεται ηδη και θα γινεται πιο εντονα και γρηγοροτερα και γινεται οχι μονο γιατι το θελουν οι δουλοι του πλανητη η γιατι δεν το θελουν οι περιουσιαρχες αλλα γιατι το θελει η ιδια η Ζωη οπως το θελησε και παλιακαι φυγαμε απο το καθεστως της κοινοκτη μοσυνης.Με την αλλαγη αυτη θα αλλαξει και η μορφη του γαμου

Ο γαμος σαν θεσμος ειναι Παναρχαιος.Και γινεται παντα με την προοπτικη την τεκνογονια και στο συστημα ιδιοκτησιας την εφ ορου Ζωης συμβιωση ενος ανδρα με μια γυναικα-και υποτιθεται-οτι διεπεται τοσο απο λογους φυσιολογικους.οσο καααι απο οικονομικου-κοινωνικους.Οι κυριοτεροι απο αυτους ειναι: Η μεριμνα για τις αναγκες του παιδιου μεχρι την ενηλικιωση του.Η εξασφαλιση του κληρονομικου δικαιωματος στα γνησια παιδια του κληρονομιμενου και η μεταθανατια κενοδοξια για την συντιρηση της μνημης του πεθαμενου με την μεταβιβαση του ονοματος του σε γνησιους απογονους.

Ο παραπανω ορισμος ισχυει κυριως για τον θεσμο της μονογαμιας που αποτελει το σχημα του Νομικου γαμου τον συγχρονο πολιτισμενο Χριαστιανικο Κοσμο.Ωστοσο παντοτε

και σε ολα τα Γεωγραφικα μηκη και πλατη υπηρξαν ποικιλες μορφες και σχηματα γαμου.ο μονογαμικος θεσμος εχει σαν βασικη προυποθεση την γνησιοτητα της πατροτητας του παιδιου,που ο γαμος βεβαια δεν αρκει για να την εξασφαλισει για αυτο και ο Σεξπηρ στον " Κυρβελινο " λεει," Ο ανδρας ο πολυσεβαστος που αποκαλω Πατερα,ποιος ξερει που βρισκοτανε οταν Εγω σπερνομουνα".Για τον λογο αυτο ακριβως της αμφιβολιας ειναι που γεννηθηκε και το μεγαλο ζητημα της παρθενιας θεσμοθετημενο απο του Εβραιους οι οποιοι-ομως-παραδεχονται πως μονο για την Μητερα μπορει να ειναι κανενας βεβαιος και-ωστοσο-Τιμωρουν την απιστια της γυναικας που παραβιαζει την γνησιοτητα της Πατροτητας.Οι ιδιοι λογοι ειναι αυτοι που εδωσαν στον ανδρα,τον Τιτλο του αρχηγου της οικογενειας με εξουσια που ηταν πολλες φορες αυθαιρετη τοσο πανω στα δικαιωματα και την θεληση της γυναικας,αλλο τοσο και των παιδιων.Αυθαιρετη σε βαθμο που να εξουσιαζει και να αποφασιζει και για την Ζωη τους ακομα.

Βεβαια σε πολλους Λαους και διαφορετικες μεταξυ τους εποχες η γυναικα και σαν κοπαλλα και σαν παντρεμενη ειχε ορισμενα δικαιωματα και μαλιστα μερικες φορες ισα με αυτα του ανδρα,τοσο στον χωρο της ιδιοκτησιας,αλλο τοσο και στονχωρο του Σεξ.Στην Σουμερια π χ ηταν ενας πολυπλοκος θεσμος που ρυθμιζονταν απο πολυαριθμους και ιδιομορφους κανονες.Ενας απο αυτους ο βασικοτερος ηταν οτι η γυναικα μετα τον γαμο της διατηρουσε το δικαιωμα να διαχειριζεται την προικα της και να την μεταβιβαζει με διαθηκη.Να ειναι Επιτροπος στα παιδια οταν λειπει ο ανδρας και γενικοτερα να διαχειριζεται την οικογενειακη περιουσια,χωρις να παραλειπει τις οικογενειακες ασχολιες.Ακομα μπορουσε να φτασει και μεχρι τον Βασιλικο θρονο και την Κυβερνηση.

Για τα σοβαρα ομως θεματα και στις περιπτωσεις αυτες μονο ο ανδρας ηταν κυριος και αφεντης και σε ορισμες απο αυτες μπορουσε να πουλησει την γυναικα του η να την κανει Λουλα για να εξοφλησει τα χρεη του.Επισης η μηχεια της συζυγου επισυρει την ποινη του θανατου.Το ιδιο περιπου ισχυει και στην Βαβιλωνα:Ενω η γυναικα πριν απο τον γαμο ηταν ελευθερη,με τον γαμο αρχιζε η αυστηρη συζυγικη πιστη μονο για την γυναικα και ο Βασιλειας Χαμμουραμπι που προηγηθηκε απο τον Καισαρα ο

Κωδικας του προελεγε" Αν μια γυναικα καταγγελθει δημοσια σαν μοιχαδιδα και οταν ακομα δεν πιαστει,πρεπει απο σεβασμο προς τον ανδρα της να πεσει στο ποταμι.Στο Ισδραηλ την λιθοβολουσαν.Στις Ινδιες την εκαιγαν μαζι με τον ανδρα οταν αυτος πεθενε πρωτος.Στην αρχαια Ελλαδα κυριως σκοπος του γαμου ηταν η τεκνογονια.

Βλεπουμε λοιπον οτι σε ολες τις περιπτωσεις :Χωρες και Εποχες μετα το περασμα στο καθεστως της ιδιοκτησιας στα μεσα παραγωγης ο γαμος ηταν και εξακολουθει να ειναι εμπορικη συναλλαγη ανεξαρτητα απο την αιτιλογηση που καθε φορα του κανουν και τα διαφορα Ρετους και οτι το κοστος της εφαρμογης και της παραβιασης το πληρωνει παντα και ολες τις φορες η γυναικα.

ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΑΝΗΘΙΚΟΤΗΤΑ

Ο Ερωτας και η Σεξουαλικοτητα γεννηθηκαν μαζι με την φυση και τον Ανθρωπο. Η φυση αν ανθιζει και μοσχοβολα.Αν εχει ενα οργιο ομορφιας και χαρης.αν κελα ιδουν τα πουλια και ζουζουνιζουν τα τριζονια αυτο οφειλεται στον Ερωτα και την Σεξουαλικοτητα.Ο Ανθρωπος προσπαθει απο καταβολης κοσμου.Προσπαθει εναγωνιως να τα κλεισει και τα δυο αυτα δεδομενα της δυσης μεσα στα δικα του πλαισια.

Οπως ο Ερωτας και η Σεξουαλικοτητα εμφανιζονται μαζι με την φυση ετσι και η ηθικη και η ανηθικοτητα εμφανιζονται μαζι με τις αναγκες της φυλης πρωτα και της κοινωνιας υστερα και σφραγιζους την παρουσια του Ερωτα μεσα στους Αιωνες. Η ευχαριστηση-ηδονη-ειναι το αλλο προσωπο του θεου.Ενα προσωπο σκοτεινο που εχει κανει κατα καιρους τον Ανθρωπο να αναρωτηθει:Ποσο ηθικος και ανηθιοκς ειναι αραγε ο ιδιος ο θεοςό Ποσο ηθικη και ανηθικη ειναι η ιδια η φυσηό

Η επιστημη σημερα αφαιρωντας απο τον Ερωτα και την Σεξουαλικοτητα την ΤΑΞΙΚΗ σκοπιμοτητα και την προθεση για εκμεταλλευσης τους σαν ανηθικο σε σχεση με τον Ερωτα δεχεται οτι εχει σχεση με το χυδαιο,την αλοτριωση του ατομου,αλλα κυριως την εκμεταλλευση του ενος Ανρθωπου απο τον αλλο,με προφαση παντα τις διαπροσωπικες σχεσεις.

Υστερα απο αυτο μπαινει το' ερωτημα και η ΗΘΙΚΗ τι εκπροσωπει για την επιστημη. Ειναι η εννοια εκεινη που

υπαρχη μεσα στις διαπροσωπικες σχεσεις και και εμποδι
ζει την εκμεταλλευση Ανθρωπου απο Ανθρωπο.Την απομονωση
και την αλλοτριωση του Ανθρωπου απο τον Ανθρωπο.Για
αυτο και απο την αποψη αυτη.Την αποψη της ηθικης εκτοτε
καμια εξελιξη δεν εχει γινει στην εννοια ηθικη.

Στα πλαισια αυτα γυρω απο το ηθικο και το ανηθικο
του Ερωτα εχουν δωθει χιλιαδες ερμηνειες και γινει
εκατομμυρια εγκληματα και εχουν παιχθει δις εκατομμυρια
δραματα.

Το συστημα περιουσιας επειδη στηριζεται στον
αυνανισμο και τον επιξεργαζεται τον αυνανισμο σε
διανοητικο επιπεδο δεν δεχεται τον Ερωτικο.Και επειδη
πρεπει να εχει καποια αποψη και καποια ιδεολογια γυρω
και αυτο το τοσο σοβαρο για το συστημα θεμα πλασαρει
μια ανηθικη ιδεολογια που μαθαινει-υποχρεωνει-στον
Ανθρωπο οτι ο Ερωτας εχει σαν σκοπο να περνουμε
αχορταγα ο,τι επιθυμουμε χωρις να σταθμισουμε τις
επιπτωσεις πανω στους αλλους.Τους μαθαινει ακομα οτι η
Ερωτικη πραξη ειναι μια πραξη επιδειξιομανιας,ενω
συγχονως εκφιλιζει την ηθικη της πολιτικης πανω σε μια
τετοια πραξη.Εστι οποιος εχει διαπαιδαγωγηθει η
καλλιεργει τετοια ανηθικη ιδεολογια για τον Ερωτα,εχει
τις ιδιες αποψεις και για τις διαπροσωπικες σχεσεις και
αυτες εφαρμοζει.

Στο μελλον οι Ανθρωποι θα εχουν αλλαξει τις αποψεις
τους πανω σε ο,τι ειναι ηθικο η ανηθικο γυρω απο τον
Ερωτα.Και θα γινει αυτη η αλλαγη γιατι δεν ειναι ποτε
δυνατον να υπαρχει ανηθικο σε κατι τοσο φυσικο και
ομορφο.Βεβαια ενα απο τα βασικα επιχειρηματα
χρησιμοποιουν οι θεασωτες αυτης της απανθρωπης,στειρας
και υστεροβουλης ιδεολογιας ειναι οτι η Ερωτικη
απολαυση φερνει καρπους και τα παιδια μενουν οι αθωοι
μαρτυρες μιας πραξης που εγινε εξω απο τον γαμο η σε
μια Νομιμη σχεση.Οι θεασωτες του αυνανισμου ξεχνουν οτι
στο απωτερο παρελθον τα παιδια αυτα και οχι μονο
αυτα,αλλα ολα τα παιδια τα αναλαμβανε η πολιτεια και
οτι στο κοντινο μελλον θα τα αναλαβει και παλι η
κοινωνια.Και το βασικοτερο οι θεασωτες του αυαννισμου
και του μαίνχανίσμου ξεχνουν οτι αυτοι οι ιδιοι ειναι
που κυρητουν τον κορπο κοιλιας κλπ.

Σε ο,τι εχει σχεση δε με την καταπιεση,αυτη αφορα
την φορφη που περνει η Σεξουαλικη πραξη.Ειναι τοσο

υποκριτες και απολυτοι που δινουν το δικαιωμα στον εαυτο τους και θελουν να ελεγχουν,οχι μονο τον Ερωτα αυτο καθ εαυτον, αλλα και την μορφη-τον τροπο-που αυτος γινεται.Εχνωντας και στην περιπτωση αυτη οτι στον πραγματικο,τον αληθινο Ερωτα ολα επιτρεπονται και οτι οι τροποι Ερωτικης συνομιλιας οποιοι και αν ειναι αυτοι δεν εχουν τιποτε το ανηθικο εαν και εφοσον γινεται για την χαρα και την ικονοποιηση του Ερωτικου συντροφου.

Ο Ερωτας κατα τον Πλατων:" Ειναι το συναισθημα που καταλαμβανει τον Ανθρωπο οταν δει το ωραιο πανω στη Γη και με αυτον τον τροπο θυμηθει την ιδεωδη ομορφια που γνωρισε η ψυχη του πριν αυτη ερθει στο σωμα του".Αντιθετα ο Ιουδαιοχριστι ανισμος τον καταδικαζει σαν πραξη ανηθικη,βρωμικη και βδελυρη.Τον δικαιολογει και τον επιδιωκει σαν πραξη συνδεδεμενη απολυτα με την γονιμοτητα.για την παραγωγη φτηνης εργατικης δυναμης.

Με τον τροπο αυτο ο ιουδαιοχριστινισμος που εγινε πολυ γρηγορα η επισημη θρησκεια της ιδιοκτησιας στην αρχη και της περιουσιας υστερα ειχε βαλει για αρκετους Αιωνες ανεξιτηλη την σφραγιδα του σε αυτο το βασικο για την Ζωη του Ανθρωπου κεφαλαιο γενικα και του καθενα χωριστα.Η Πατριαρχικη αντιληψη μιας κλειστης απο καθε αποψη κοινωνιας,που κριβεται πισω απο τις πολλες και διαφορες προφασεις εχει οχι μονο επηρεασει,αλλα κυριολεκτικα σκοτωσει την χαρα της Ζωης στον Δυτικο Κοσμο,που παρα την φαινομενικη ελευθερια του Ζει

ακομα και σημερα κατω απο τον Ζυγο και τα Ταμπου,μα και τις αναστολες μιας παλιας ξεπερασμενης ηθικης.Και αυτο ειναι το ανηθικο στην περιπτωση του Ερωτα. Οπως το ιδιο περιπου ειναι ανηθικο να βαζεις κανεις-ανεξαρτητα ποιος ειναι αυτος- περιορισμους στον Ερωτα για την τεχνη.Οι Ανθρωποι δυστυχως αποδεχομενοι αυτην την ιδεολογικη για τον Ερωτα αντιληψη εχουν χασει οχι μονο την χαρα της απολαυσης,που ειχαν οι προγονοι μας,αλλα και την χαρα της προσεγγισεις μεσα απο μια ελευθερη και απαλλαγμενη απο συμπλεγματα σχεση ιδεων και σκεψεων για την Ζωη και την χαρα της Ζωης.

Βλεπουμε εται Ανθρωπους οχι,μονο να χανουν την χαρα της απολαυσης προς την Ερωτικη πραξη,και πιο συγκεκριμενα του Ερωτα προς την Ζωη,αλλα και να τον αποφευγουν απο τον φοβο της αμαρτιας και την ευθυνη της κατακραυγης.

Επενδυσαμαστε τον Ερωτα για αυτο και ειμαστε μονιμα καταδικασμενοι-ανερασται.Ρακοι Ερωτικα και ερμαια στα χερια του εμπορικου και βρωμικου Ερωτα.Τρεφομαστε μεσα στον ψυχαναγκασμο της Ερωτικης πραξης και τελικα η Ερωτικη πραξη γινεται δυσκολα,οπως και η Ερωτικη σχεση γινεται ανουσια,αχαρη και κουραστικη.Ειμαστε αναργασμικοι λογω αγωγης σαν ατομα και μονιμα πδονοβλεψιες και τις περισσοτερες φορες αυτοικανοποιητοι.Και αυτο ειναι το ανηθικο στον Ερωτα.

Μετα το περασμα της καινωνιας των Ανθρωπων στο καθεστως της ιδιοκτησιας στα μεσα παραγωγης και ειδικα μετα το περασμα στην περιουσιακη φαση του συστηματος,ο Ερωτας δεν ειναι τιποτε αλλο,παρα μια εμπορευματοποιημενη σχεση που περα απο ολα τα αλλα εχει σαν σκοπο να χυδαιολογησει τον Ερωτα καθαρα και φανερα.Περα απο αυτο ομως εχουμε και τις εμπορευματοποιημενες σχεσεις που χυδαιολογουν τον Ερωτα κρυφα,ανομολογητα και αθορυβα.Απο την αποψη αυτη η δευτερη κατηγορια-περιπτωση-περεχει στοιχεια ανηθικοτητας πιο επικινδυνα απο την πρωτη.Ενας γαμος για παραδειγμα που στηριζεται στο χρημα ειναι ανηθικος.Το ιδιο και μια Ερωτικη σχεση,που εχει σαν κινητρο τα υλικα αγαθα κανει τον Ερωτα ανηθικο.Ενω ηθικο ειναι να νοιωθεις γεματος μεσα απο μια διαπροσωπικη σχεση,που γεννηθηκε πανω στην σταθερη και ακλονητη βαση της αμοιβαιοτητας.Χωρις να

γινεσαι-νοιωθεις τελικα αντικειμενο εκμεταλλευσης.

Τα γεγονοτα αυτα δειχνουν οτι η συγχιση και σημερα ακομα οχι μονο υπαρχει αλλα και μεγαλωνει.Και μεγαλωνει γιατι τα πλαισια της ανηθικοτητας διαμορφωνονται απο τις μερτιοτητες που στελεχωνουν την αρχουσα Ταξη.Εται οι ανηθικοι μιλουν για ηθικη,οι ανερασται στους ερασστες για τον Ερωτα.Οι ανυπανδροι στους πανδρεμενους και οι μοναχοι για την οικογενεια.Με τον τροπο αυτο γινεται μια ανηθικη διδασκαλια,αγωγη και διαπαιδαγωγηση της ηθικης στους ηθικους απο τους ανηθικους.Αυτοι που εχουν αναλαβει να μας διδαξουν την ηθικη και τον Ερωτα ουτε γνωρισαν ποτε τον Ερωτα,ουτε ξερουν τι σημαινει ηθικη.Αυτοι λοιπον που δεν γνωρισαν τον Ερωτα,δεν μπορουν να μιλουν και να διδαξουν τον Ερωτα.Αυτοι ειναι οπαδοι του πουλημενου ερωτα και οταν διδασκουν για Ερωτα αυτον τον Ερωτα ξερουν αυτον και διδασκουν.

Και σημερα ακομα προσπαθουν να μας πουν οτι μεσα απο αυτον τον καλα και εντεχνα οργανωμενο αποπροσανατολιστικο τροπο και τον χυδαιολογο κενο,μεσα στο απολυτο και απιθμενο σε μεγεθος κενο γινονται βηματα προς την ελευθερια του Ερωτα.Την στιμγη που ο Ανθρωπος πνιγεται μεσα στην δυσοσμια της ανηθικοτητας και της ανελευθεριας.Της δυσοσμιας και της ανελευθεριας που αλλαξοντας προσωπειο εγιναν η πρωτη"αρωμα" και η δευτερη"ελευθερια".Αυτη ακριβως η παγιδευση στην ιδεολογια του πουλημενου και βρωμικου ερωτα ειναι η ανηθικοτητα σε ολο της το μεγαλειο.

Ειναι γεγονος οτι το τι ειναι ηθικο και τι ανηθικο στην Ζωη και το Ερωτα αρχισε εδω και αρκετες δεκαετιες να προβληματιζει τους Ανθρωπους.

Αν υποθεσουμε οτι ο Ερωτας ειναι ενα απο τα πιο μεγαλα δωρα της φυσης που ο Ανθρωπος,ελευθερα και πλουσιοπαροχα μπορει να απολαυση,τοτε οι οροι που εχουν μπει για την λειτουργια του απο το καθεστως ιδιοκτησιας και ο τροπος που χρησιμοποιει τις σχεσεις εξουσιας ειναι εκτος απο ανηθικα και Ανθρωποκτονα.Γιατι αυτη η κοινωνικη αντιληψη για τον ερωτα επιβαλεται στον Ανθρωπο αντι να απολαμβανει την χαρα του Ερωτα να παιρνει και να παιζει αλλους εντελως ξενους προς τον προορισμο ρολους.Να διαιωνιζουν απλα το ειδος.Να συμβιβαζονται η να καταπιεζονται για ολοκληρη την Ζωη τους μεσα σε μια σχεση που τις περισοτερες φορες με

τον τροπο που αυτη συναπτεται δεν εχει τα στοιχεια εκεινα που να την κανουν βιωσιμη.

Στον Ερωτα δεν ειναι μονο το Σεξ αυτο,που εχει να δωσει στον Ανθρωπο.Εκτος απο το Σεξ ειναι και ολος εκεινος ο φοτρος,η συνθεση και η κοικιλια των συναισθηματων.Ειναι η αγαπη.Αυτη η μεγαλη και ασβεστη φλογα της Ζωης και της δρασης. Ειναι η τρυφεροτητα και το χαδι.Ειναι η αξιοπρεπεια,ο Σεβασμος και ο αυτοσεβασμος.Ειναι η εκτιμηση,η κατανοηση και η ανταποδοση.Ειναι τα παντα και ολα τα Ανθρωπινα σε μια σχεση που οδηγει στην Ανθρωπινη ολοκληρωση.

Αν δεν γινει στο θεμα αυτο μια επανατοποθετηση και μετασχηματισμος σε μια ευρυτερη βαση αυτου του θανασιμου εναγκαλισμου.Αν ο Ερωτας δεν παρει στην Ζωη του Ανθρωπου την θεση που του αναλογει και του αρμοζει,θα μας φαει.Θα μας καταστρεψει η υποκρησια και η κυριαρχια της κακοποιησης,παραποιησης και τον εξευτελισμο του Ερωτα,μα και η ποσοτητα πανω στην ποιοτητα.Θα μας φαει το συνδρομο της απιστιας και την παρτουζας,που θα καταστρεψουν ο,τι ηθικο,ομορφο και ωραιο που τοσο πλουσια τα περιεχει ο Ερωτας.Αν δεν αποσυνδεσουμε τον Ερωτα απο τον ερωτισμο.που ηταν και εξακολουθει να ειναι η κυρια αιτια της καταστροφης του Ερωτα.Και κυριως αν η μορφη αυτης της ηθικης δεν συνδεθει με την ποιοτητα στην ελευθερια.

Ο Ερωτας ειναι μια εννοια σφαιρικη.Το περιεχομενο του ειναι να αγαπας ολους τους Ανθρωπους.Ειναι αυτο που λεμε να μπορεις να βγει απο το δερματινο Ειναι Σου,ωστε να μην παρει ο Ερωτας την εννοια της προσδεσης με ενα μονο Ανθρωπο.Σε μια μονο επιστημη,τεχνη και ομορφια.Για ενα μονο σκοπο και για παντα.Ο Ερωτας ειναι ο συνθετος Ανθρωπος.Ο ελευθερος και ολοκληρωμενος Ανθρωπος.Χωρις τον Ερωτα η Ζωη δεν θα ειχε νοημα και πειεχομενο.Αυτο λοιπον το βασικο και καθοριστικο συστατικο της Ζωης καταστρεφεται σκοπιμα μεσω του ερωτισμου. Για τον σκοπο αυτο εκατομμυρια Ανθρωποι,οι πιο δημιουργικοι καταγινονται να περιγραψουν τον"ρωτα"και την"αγαπη"που στο καθεστως της ιδιοκτησιας πρωτα και της περιουσιας μετα δεν υπαρχουν.Και δεν υπαρχουν γιατι ο Ερωτας και η αγαπη ειναι ακριβως αυτα που αποτελουν τα βασικα και κυρια εμπορευματα του.Τα βασικα εργαλεια με τα οποια λειτουργει το συστημα στην εντελεια.Χωρις αυτην την

αντιληψη για τον ερωτα οχι απλως νοσει,αλλα υποφερει,αυτοκαταστρεφεται.

Το Σεξ στην γυναικα ειναι οχι απλως συνυφασμενο με την γονιμοτητα,αλλα συμφυης μαζι του.Ταυτισμενο το Σεξ με την γονιμοτητα σημαινει οτι η γυναικα αν δεν ειναι εξολοκληρου Δεσμια,ωστοσο δεν μπορει να τον απολαυσει ελευθερα και οταν θελει και οσο ενδεχομενως θα το ηθελε.

Η τετοια συνυφανση του με την γονιμοτητα σημαινει στην πραξη οτι η γυναικα ειναι λιγοτερο δεσμαια-αναγκη-με το Σεξ σαν μεσω αποκλειστικης απολαυσης.Το γεγονος αυτο προϋποθετει υπαρκτη εγκρατεια σε σχεση με αυτο που υποθετει το αρσενικο για το θηλυκο.Η γνωση αυτου ακριβως του γεγονοτος ειναι που εδωσε την δυνατοτητα στο συστημα να καλλιεργησει την προσθετη εγκρατεια για να προσεταιριστει,την γυναικα,να την κανει συνεργατη και πειθηνιο οργανο

Και ενω η φυσικη εγκρατεια εχει σαν σκοπο να λειτουργησει σωστα τον Νομο της φυσικης επιλογης,η προσθετη,σκοπιμα και εντεχνα καλλιεργημενη που της επεβαλε το συστημα ειναι αυτη που εκμεταλλευονται συστημα και γυναικα απο κοινου.Το συστημα μετατρεποντας το Σεξ σε ερωτισμο στηριξε πανω στο Σεξ-ερωτισμος αρκετους κλαδους"παραγωγης"με ελαχιστο-μιδαμινο-κοστο παραγωγης και τεραστια ανεξελεχτα κερδη,και η γυναικα να τιθασευσει μεσω της εγκρατειας τον ανδρα. Καλλεργωντας το συστημα την εγκρατεια ειναι γεγονος οτι στερησε την γυναικα απο την χαρα του Ερωτα.Την εξοπλισε ομως με μια δυναμη που μεσω αυτης εξασφαλισε στεγη,τροφη και προστασια και εναν εστω Ανθρωπο που να την σκεπτεται και να ενδιαφερεται για αυτην.Η εξασφαλιση των δεδομενων αυτων για το συστημα ιδιοκτησια-περιουσια που εκτοτε επικρατησε ο Νομος της Ζουγκλας με επικρατεστερο τον Νομο ο θανατος σου η Ζωη μου ηταν για την γυναικα,αν οχι πολλα τουλαχιστον αρκετα.

Και για να λειτουργησει σωστα και ολολκηρωμενα η φιλοσοφια του συστηματος οσον αφορα την εκμεταλλευση της εγκρατειας και του τοκετου τα κατοχειρωσε και"Νομοθετικα" μεσω της"Αγιας Γραφης"με τις φρασεις για μεν τον τοκετο" Εν λυπαις Τεξη Τεκνα"για δε την εγκρατεια"Και Προς Τον Ανδρα σου η Αποστροφη

σου".Γραφει επι λεξη η"Αγια Γραφη" στο τριτο κεφαλαιο στην παραγραφο οκτω για την δηθεν ανυπακουη της γυναικας"στις εντολες του θεου" "Και τη γυναικι ειπε:Πληθυνων πληθυνω τας λυπας σου και τον στεναγμον σου Εν λυπαις Τεξη Τεκνα,και προς τον ανδρα σου η ΑΠΟΣΤΡΟΦΗ σου,και αυτος σου κυριευσει"και προς τον ανδρα για να αποσπασει την συγκαταθεση της γυναικας στα φιλοδοξα σχεδια του συστηματος για το"παραπτωμα"που υποτιθεται εκανε η γυναικα προκειμενου να της εξασφαλισει στεγη,τροφη και προστασια,ενω παραλληλα μεσω της γυναικας θα τιθασεβε στην αρχη και θα υποτασε και τον ανιδιοκτητη ανδρα στο συατημα"Τω δε Αδαμ ειπεν,οτι ηκουσας της φωνης της γυναικος σου-με τον ορο αυτο του την εδωσε περιουσια του-και εφαγες απο του Ξυλου,ου ενετειλαμην σοι τουτου μονο μη φαγειν,απ αυτου εφαγες,επικαταρατος η Γη εν τοις εργοις σου,εν λυπαις φαγη αυτην πασας τας ημερας της Ζωη σου.Ακανθας και τριβολους ανατελει σοι,και φαγη τον χοτρον του αγρου.Εν ιδρωτι του προσωπου φαγη τον αρτον σου"κλπ,κλπ.

Παρα την"εντολη της Γραφης"Γαμεβεσθαι και πληθυνεσθαι που μπηκε για να εξυπηρετησει τα συμφεροντα του συστηματος με την πληθωρα των εργατικων χεριων που προεβλεπε η φραση αυτη δεν δυστασε να την θυσιασει ως ενα βαθμο προκειμενου να επιβαλει την εγκρατεια και να τρομοκρατησει με τις οδεινες του τοκετου την γυναικα ετσι ωστε να αποκτησει η γυναικα την διαπραγματευτικη εκεινη δυναμη που θα εδινε στην γυναικα την δυνατοτητα να υποχρεωσει τον ανρδα να αναλαβει τις τεραστιες υποχρεωσεις που συνεπαγεται η δημιουργια της μονογαμικη οικογενειας που θα αποτελουσε το βασικο κοινωνικο κυτταρο του συστηματος της ιδιοκτησιο-περιουσιας και σε συνεχεια την προσδεση και του ανδρα στο συστημα.

Απο τις πιο πανω δυο παραγραφους βλεπουμε ποσο μεγαλη και καθοριστικης για το συστημα σημασια εχει η εγκρατεια της γυναικας σε οτι αφορα το Σεξ και οι"οδεινες"του τοκετου.Αν σε αυτα προστεθει και η απληρωτη σπιτικη δουλεια που η γυναικα προσφερει στον ανδρα.Δουλεια την οποια προεισπραττει το συστημα αφαιροντας την απο την αξια της αξιας της εργατικης δυναμης.

Αυτα τα δυο-τρια δεδομενα:Την Εγκρατεια.Την απληρωτη σπιτικη δουλειια της Γυανικας και

οι"οδυνες"του τοκετου,ειναι που εκμεταλλευτικε κατακορω το συστημα.Αυτα ειναι τα δεδομενα πανω στα οποια στηριχθηκε,μα και εξακολουθει να στηριζεται το συστημα ιδιοκτησιας στην αρχη και περιουσιας τωρα.Για αυτο και τα κατοχειρωσε Νομοθετικα μεσω της "Αγιας Γραφης"και ηταν επομενω να το κανει αυτο αφου μεσα απο αυτα εξασφαλιζε-εξασφαλιζει πολλα,ευκολα και γρηγορα ΚΕΡΔΗ. Δεδομενα που επετρεψαν στο συστημα να διαμορφωσει τους απαραιτητους εκεινους μηχανισμους που επετρεψαν-επιτρεπουν να ασκησει με ανεση και ανενοχλητα την εξουσια.Την εξουσια που βαθρα και υποδομη εχει το ψεμα,την κλοπη και την απατη.Την εξουσια που στηριζεται στην διαστροφη,το εγκλημα και την διαφθορα.Την εξουσια που τρεφεται απο την εκμεταλλευση Ανθρωπου απο Ανθρωπο.Την εξουσια που ενω στο παρελθον σαν συστημα προσφερε πολλα,σημερα προκειμενου να διατηρηθει απεργαζεται την καταστροφη και του ιδιου του Ανθρωπου.

Ομως ουδεν καλο αμειγες κακου για να παραφρασουμε το Αρχαιο ρητω.Μπορει η εγκρατεια και οι πονοι του τοκετου να ωφελησαν αμοιβαια:συστημα και γυναικα.Ειχε ομως τεραστιες επιπτωσεις στην Ζωη του Ανθρωπου γενικα ακι της γυναικας ειδικα.Η εγκρατεια οδηγησε μεν στον ερωτισμο,που διατηρει και αναζωογονει το συστημα και να εξασφαλισε στεγη,τροφη και προστασια στην γυναικα,και μεσω του ερωτισμου να τιθασευσει τον ανιδιοκτητη ανδρα για λογαρισμο του συστηματος.Σκοτωσε ομως τον Ερωτα γενικα και τον δικο της ειδικα,με αποτελεσμα να νεκρωσει το Ερωτικο ενστιχτο και να μεινει εκτοτε ανεραστη.Αο εδω και το τεραστιο ποσοστο του ανοργασμου και της αναφροδησιας που παρουσιαζουν οι γυναικαες.

Παρα την τεραστια προσπαθεια που εκανε η γυναικα να κρατησει μεσω του ερωτισμου τον ανδρα δεν μπορεσε.Και δεν μπορεσε να τον κρατησει γιατι ο ερωτισμος ηταν εφευρεση και εντεχνα προκατασκευασμενος απο το συστημα για να εξυπηρετησει δικους του σκοπους και στοχους και οχι αυτους που ενδεχομενως ειχε κατα Νου η γυναικας.

Το ιδιο περιπου εγινε και με τους πονους του τοκετου που το συστημα προκειμενου να επιβαλλει τον απολυτο ελεγχο της εγκρατειας θεσμοθετησε μεσα απο την"Αγια Γραφη"το περιφημο " Εν λυπαις Τεξη Τεκνα".Και στην περιπτωση αυτη λειτουργησε το παραφθαρμενο ρητω:ουδεν καλο αμειγες κακου.Ο εκφοβισμος για τους πονους που

προκαλλει ο τοκετος επιασε και βοηθησε τα μεγηστα να εδραιωθει η εγκρατεια,οδηγησε ομως στη υπογεννητικοτητα.

Η υπογεννητικοτητα που παρουσιαζει ο ιουδαιοχριστιανικος κοσμος σημερα δεν οφειλεται-οπως προσπαθουν να την ερμηνευσουν μερικοι-μονο στο μεγαλο κοστος που εχει η παραγωγη του Ανθρωπου και στην μεγαλη διαρκεια της μορφωσης. αλλα στις υποθηκες που ενεγραψε σε ανυποπτο χρονο το συστημα στο υποσυνειδητο της γυναικας μεσα απο την"Αγια Γραφη"που ειναι το κατ εξοχην κειμενο που εκφραζε απολυτα και στο συνολο τα συμφεροντα του συστηματος ιδιοκτησιας τοτε και της περιουσιας μετα.Καθε γυναικα στον ενα η το αλλο βαθμο.Με τον ενα η τον αλλο τροπο ειναι τρομοκρατημενη απο τις υποθηκες που της εχουν εγγραψει στην μνημη της οσον αφορα την συνδεση του τοκετου με τους πονους.

Σε ο,τι αφορα τον τοκετο και τους πονους που συνεπαγεται αυτος.Οι Επιστημονες και γνωριζουν και αναγνωριζουν οτι ο τοκετος ειναι ενα φυσιολογικο φαινομενο και η φυση οχι μονο εχει προνοησει για την ευριθμη και ομαλη λειτουργια του,αλλα εχει προβλεψει ολους εκεινους τους απαραιτητους μηχανισμους και την ψυχοσωματικη προετοιμασια,ωστε να γινει ευκολα και ανοδυνα ο τοκετος.

Η ελεγχομενη ομως απο το καθεστως της ιδιοκτησιο-περιουσιας κοινωνια με τους διαφορους μηχανισμους :θρησκεια,παιδεια,επιστημες,τεχνες κλπ,κλπ.Τους μηχανισμους βιας και καταστολης,μα και με το Φαρμακο-Ιατρικο κατεστημενο εχει κατορθωσει να πεισουν την γυναικα,οτι πραγματι ο τοκετος ειναι η πιο δυσκολη και επιπονη πραξη που καλειται να κανει η γυναικα.παραγνωριζοντας το γεγονος οτι η φυση εχει ταξει σαν την βασικοτερη αποστολη και προορισμο της γυναικας να φερει στον κοσμο μεσω του τοκετου την Ζωη που τοσο αναποσπαστα ειναι συνδεδεμενη μαζι της.

Ειναι γεγονος οτι στο Ερωτικο ενστιχτο του θηλυκου γενικα και της γυναικας ειδικα υπαρχει πραγματι μερικη εγκρατεια.Η μερικη αυτη εγκρατεια που υπαρχει οφειλεται στο γεγονος οτι η γυναικα που εχει την ευθυνη των απογονων και οντας υποχρεωμενη απο την ιδια την φυση να λειτουργησει τον Νομο της φυσικης επιλογης προκειμενου να κανει την εκλογη της ωστε να διαλεξει τον καλυτερο

αναμεσα απο τους καλους και να μην πεσει θυμα του πρωτου τυχοντα της χρειαζεται ενας αλφα χρονος.Αυτος ειναι ακριβως ο χρονος της φυσικης μερικης εγκρατειας ειναι που εκμεταλλευτηκε το συστημα και επιμηκινοντας τον μετετρεψε τον Ερωτα σε ερωτισμο.

Εκεινο που δεν μπορεσε-της επετρεψαν-να καταλαβει η γυναικα,ειναι οτι η μετατροπη του Ερωτα που ειναι αρηκτα δεμενος με τον Νομο της φυσικης επιλογης σε ερωτισμο ενω ουσιαστικα δεν της προσφερε τιποτε της κατεστρεψε την χαρα της Ζωης και την ιδια την Ζωη της.Και οτι η ευθυνη της για συμμετοχη σε αυτην την καταστροφη ειναι τεραστια.Και οτι ειναι καιρος να αναλογιστει αυτην της την ευθυνη καποτε. Πριν ειναι πολυ αργα.Πριν αλλοιωθει και η υποθηκη της λευτεριας που απο καταβολης κοσμου ειναι γραμμενη στο γεννητικο της υλικο.

Ετσι λοιπον,εκτος απο ολα τα αλλα στοιχεια χαρας και Ζωης που στερειται η γυναικα,δυστυχως υποφερει γιατι στερειται και τον οργασμο.Συμφωνα με επιβεβαιωμενα στατιστικα στοιχεια το πενιντα και πλεον τοις εκατο δεν εχουν νοιωσει ποτε οργασμο.Αν σε αυτο το πραγματι μεγαλο ποσοστο γυναικων που δεν περνουν μερος ποτε στον οργασμο,προστεθει και ενας εξισου μεγαλος αριθμος που αντικριζουν προβληματα για να φτασουν στον οργασμο καταλαβαινει κανεις το δραμα που Ζουν Οι γυναικες γενικα και η καυε γυναικα χωριστα.

Οι λογοι που τελικα οδηγησαν την γυναικα σε αυτο το τραγικο δραμα ηταν και εξακολουθουν να ειναι Ιδεολογικο-πολιτικοι και οφειλονται στην επι αιωνες αυστηρη μονογαμικη ηθικη.

Η Πορνεια,η πορνογραφια,Σεξουαλικη ψευδοαπελευθερωση και μια σειρα αλλα συναφη και σε σχεση με αυτα στοχευουν για να ενισχυεται η αυστηρη μονογαμικη ηθικη.Αυτο ομως δεν το καταλαβαινουν μερικοι(διαλεκτικα σκεπτομενοι)Ετσι η πλεοψηφια των Ανθρωπων γεννιεται διχως η γυναικα-Μανα να νοιωσει την χαρα της Ζωης,που φωλιασε μεσα στα σπλαχνα της.Για να το αγαπησει απο την πρωτη στιγμη.Να ταυτιστει μαζι του.Να θελει και να ξερει οτι εγινε μονο την στιγμη ακριβως που γινεται.

Το συστημα ανεκαθεν φοβοταν και καταπολεμησε με ολα τα μεσα τον ελευθερο Ερωτα.Και τον φοβοταν γιατι ξερει πως ο ελευθερος Ερωτας,η συναντιληψη της γυναικας με

τον ανδρα και η Ισοτιμια αναμεσα στα δυο φυλα,διαμορφωνουν ενα εχθρικο για το συστημα επικοδομημα.Ενα επικοδομημα που δρομολογει και επιταχυνει την ανατροπη του.Για αυτο και ανηγαγε τον Πουριτανισμο και την αυστηρη μονογαμικη ηθικη σε"Πατριον Δογμα"Ηταν τετοια η συσκοτηση γυρω απο το οργασμο,που ταυτιζομενος ο Χριστιανισμος με το καθεστως της ιδιοκτησιας οι Χριστιανοι αγνοουσαν και εξακολουθουν να αγνοουν την εννοια οργασμος.

Οι"μεγαλοι μετρ"και απολογητες του συστηματος την τετοια θεση της γυναικας στην Ζωη και οι τεραστιες επιπτωσεις που η θεση αυτη εχει στις γυναικες γενικα και στην καθε γυναικα χωριστα την εξηγουν και τα δικαιολογουν με την ψυχοσωματικη διαφορα που υπαρχει αναμεσα στην γυναικα και τον ανδρα.Αυτη η ψυχοσωματικη διαφορα ειναι που δεν επιτρεπει στην γυναικα και τον ανδρα να ζησουν ισοτιμα και αρμονικα.Απο αυτο το γεγονος πηγαζει ο εμφυλιος πολεμος που υπαρχει παντα κατα την αποψη τους αναμεσα στα δυο φυλα απο καταβολης Κοσμου

Ομως το ερωτημα που μπαινει ειναι:Ποια αντιθεση και ποιος εμφυλιος πολεμος μπορει να υπαρχει αναμεσα σε δυο Ανθρωπους που τρωνε τα σαλια τους.Που εχει ο ενας αυτο που δεν εχει ο αλλος.Που ικανοποιει ο ενας τον αλλο.Που ενωνουν μεσω της σωματικης διαφορας το δυο σωματα σε ενα.Που απο κοινου συμβαλουν για να παραγουν Ζωη.Που βλεπουν οι"κυριοι "αυτοι την αιτια του εμφυλιου πολεμου.

Βεβαια η ψυχοσωματικη διαφορα που επικαλουνται οι Μετρ,υπαρχει.Οπως υπαρχει και η ιδιαιτεροτητα της γυναικας και του ανδρα,και της καθε γυναικας και ανδρα χωριστα.Οι ιδιαιτεροτητες αυτες ομως καθολου δεν σημαινει οτι αποτελουν την αιτια για τον ανειρηνευτο πολεμο,που αυτοι επικαλουνται προκειμενου να αιτιολογησουν και να δικαιολογησουν τα αδικαιολογητα.

Στο σημερινο συστημα Ζωης υπαρχει πραγματι αντιθεση αναμεσα στα δυο φυλα.Η αντιθεση αυτη ομως που υπαρχει αναμεσα στα δυο φυλα,οφειλεται στην εξουσιαστικη σχεση ανδρας-γυναικας,που χωριζει καθετα την κοινωνια των Ανθρωπων σε γυναικες και ανδρες.Ειναι μια αντιθεση καλλιεργημενη και επιπλαστη.Ειναι μια αντιθεση που την καλλιεργουν και την επιβαλουν ταξικα συμφεροντα.Μια

αντιθεση που παρα τις ιδιαιτερες μορφες που καθε φορα παιρνει σε καθε κοινωνικη Ταξη,ειναι αυθεντικα και σχεδον αυταποδεικτα διαταξικη.

Οι παραγοντες που επιβαλουν και συντηρουν αυτην την εντεχνα καλλιεργημενη αντιθεση ειναι πολλοι καθως και ο τροπος που αυτοι ειναι διαμορφωμενοι δημιουργουν την επιφαση-φαινομενικα-οτι πραγματι υπαρχει αυτη η ανειρηνευτη αντιθεση αναμεσα στα δυο φυλα,με πρωτο και κυριο την οικογενεια.Η δομη της οικογενειας ειναι ανδροκρατικη σε ολες τις κοινωνικες Ταξεις.Το ιδιο ισχυει και για την εκπαιδευση και τον καταμερισμο της δουλειας.Ειναι η Βια που ασκειται και αφορα ολες τις γυναικες.Οι ανισες Σεξουαλικες σχεσεις.Τα μεσα Ενημερωσης κλπ,κλπ που συνθετουν την αντιθεση αναμεσα στα δυο φυλα.

Η αντιθεση που προσπαθουν να μας πεισουν οτι υπαρχει ειναι αρηκτα συνδεδεμενη με την εκμεταλλευση Ανθρωπου απο Ανθρωπο και τοσο παλια οσο και το δαινομενο της εξουσιας,οσο και η Ανθρωπινη Αλλοτριωση.Ειναι επομενως η αντιθεση αυτη που επεβαλε το συστημα με τους μηχανισμους του εξ ισου κυριαρχη,ισοτιμης αξιας και σημασιας με τις Ταξικες αντιθεσεις.Ειναι η αντιθεση που υπαρχει αναμεσα στην περιουσια και την εργασια και οχι αναμεσα στην γυναικα και τον ανδρα,οπως μας την παρουσιαζουν οι εκπρορωποι του συστηματος περιουσιας.

Ετσι η γυναικα ανα τους Αιωνες και σημερα ακομα Βιωνει τα συντηρητικα προτυπα Ζωης.Φοτρισμενα απο εγωϊστικες,Ατομιστικες,εξουσιαστικες και καριεριστικες στικες αντιληψεις,ταυτοχρονα αντιφατικες με την επιβιωση των προτυπων της θηλυκοτητας,της υποταγμενης Σεξουαλικου αντικειμενου γυναικας.

Κατω απο αυτο το καθεστως που δεν εχει αφησει τιποτε ορθιο,που εχει διαβρωσει τα παντα.Που βρωμισε την Ζωη σε βαθμο που καταντησε ανυποφορη,δεν πρεπει να εχει κανεις την ψευδαισθηση να πιστεψει πως η ανισοτιμια της γυναικας.Ο φυλετικος και κοινωνικος Ρατσισμος που υπαρχει,θα εξαλειφθουν αμεσως μετα την αλλαγη των παραγωγικων σχεσεων.

Οπως ειναι γνωστο οι γυναικες δεν αποτελουν μια ξεχωριστη κοινωνικη ταξη.Και ομως ειναι οι περισσοτερο καταπιεσμενες με εναν ιδιομορφο τροπο. Το καθεστως ιδιοκτησιας πρωτα και της περιουσιας σε συνεχεια

ενεδειξαν ποικιλες και προσθετες μορφες καταπιεσης και μορφες υποβαθμισης περα απο την προσπαθεια να ΟΡΙΣΕΙ την ταυτοτητα"γυναικα"σε μια κοινωνια με κυριαρχο το Φαλλοκρατικο Μοντελ,οπου η γυναικα ειναι υποταγμενη παντα παντου και σε ολους.Με την ταυτοτητα αυτη η γυναικα εχασε την Ανθρωπινη υποσταση.

Το Κρατος που δημιουργησε το συστημα προκειμενου να επιβαλλει αυτες τις σχεσεις δεν ειναι μια"Οντοτητα"με ανυπαρκτη εργαλειακη ουσια,αλλα σχεση.Ακριβεστερα ειναι η συμπυκνωση ενος Ταξικου συσχετισμου.Οι παραγωγικες σχεσεις ειναι εκεινες που προσδιοριζουν"εξουσιαζουν" τους ιδεολογικους μηχανισμους.Οι τελευταιοι κατα συνεπεια δεν δημιουργουν την διαιρεση της κοινωνιας σε Ταξεις,αλλα συμβαλουν σε αυτην την διαιρεση (διευρυμενη μαλιστα) με την εκπονηση διαμορφωση και αναπαραγωγη της κυριαρχης ιδεολογιας.Οι ιδεολογικοι,μηχανισμοι του Κρατους στοχευουν με την παραπανω λειτουργια τους,να δημιυοργησουν τις απαραιτητες προϋποθεσεις-προτυπα στασης καθημερινοτητας για την γυναικα.-Γαμος,οικογενεια,παιδια,κουζινα κλπ-αλλοτριωσης.Εξαφανιση καθε κριτικης για να υπαρξη αποδοχη,υποταγη και συναινεση στο γνωστο συστημα Ζωης.

Προσωπικα πιστευω πως το προχωρημα της κοινωνικης επαναστασης και η απελευθερωση της γυναικας απο καθε μορφη καταπιεσης,ειναι δυο διαδικασιες που πρεπει να προχωρησουν παραλληλα και να στηριζει-υποστηριζει η μια την αλλη.Για αυτο και πρεπει να συναθρωθει η παλη των Ταξεων με την παλη των φυλων.

Οι γυναικες που ειναι μια απο τις ουσιαστικες πρωταωγνιστικες δυναμεις της πορειας προς τον Σοσιαλισμο,ωστε με την συναθρωση αυτη να γινει το Ιστορικο Μπλοκ που θα αποτελεσει την βαση της συγκεκριμενης ενοποιησης της-Παραγωγικες σχεσεις-βασης και του επικοδομηματος γεγονος που θα επιτρεψει να σπασει την κοινωνικοποιηση μιας καταστασης με πρωτο στοχο την αλλαγη των σχεσεων αναμεσα στα δυο φυλα και σε συνεχεια την δημιουργια μιας Νεου τυπου κοινωνιας.

Η Ψυχολογια που διακατεχει την σημερινη γυναικα ειναι καπως περιεργη.Και ειναι περιεργη γιατι ενω ολα,προϋποθετουν και απαιτουν αλλαγες και μαλιστα επαναστατικες.Ενω η μετα-ανδρικη εποχη αρχισε,αυτη εξακολουθει να επαναπαβεται στο βολεμα που προσωρινα

εχει εξασφαλισει-απο τις παραχωρησεις που κατα καιρους της κανει το συστημα και ο ανδρας-και αντικριζει το μελλον μοιρολατρικα και την παρηγορια της σκεψης,πως οτι ηταν να κανει αυτη το εκανε προς καθε κατευθυνση και με ολα τα μεσα.Αλλα οτι τα πραγματα ειναι τοσο αριστοτεχνικα και εντεχνα δομημενα θεσμθετημενα και Ιεραρχημενα στην σημερινη κοινωνια,απο τον ανδρα,που ειναι οχι μονο δυσκολο,αλλα Ανθρωπινα αδυνατο να ξηλωσει -κανει-και το παραμικρο λιθαρακι απο το ανδροκρατικο οικοδομημα οση θεληση,δυναμη και προσπαθεια και αν καταβαλει.

Και στο κατω-κατω της γραφης ο προορισμος της γυναικας ειναι ο γαμος και η δημιουργια οικογενειας.Αυτη αλλωστε ειναι και επιταγη της φυσης:Να κανει Παιδια.Γιατι λοιπον,να κουραζει και να ταλαιπωρει το Κορμι της που εχει αυτον τον υψιστο προορισμο με την Μορφωση,τις Τεχνες και τις Επιστημες.Τα διαφορα Επαγγελματα,τον Αθλητισμο κλπ,κλπ,αφου εχει αυτο το υπεροχο,πλαστικο,δροσερο και αφρατο Κορμι,που και απο μονο του αρκει να λυσει,οχι μονο ολων των ειδων τα προβληματα αλλα και να αποκτησει και εναν Σκλοβο-ανδρα-που θα την λατρευει και θα της κανει ολα τα θεληματα.Θα ικανοποιει ολες τις φιλοδοξιες,τους ποθους και τις καθε φορα επιθεμιες.Και επειτα γιατι να Ξημεροβραδιαζεται οταν πρεπει να χαρει τα Νιατα της να Σπουδασει.Να μαθαινει Τεχνες και Επαγγελματα,αφου μετα το γαμο θα κανει οπωσδηποτε Ενα η Δυο Παιδια,που θα θελουν Νταντεμα,Στοργη και προστασια.

Περιπου με βαση και αξονα αυτο το σκεπτικο αντικριζει τα προβληματα της Ζωη και βλεπει τον γαμο η γυναικα.Επιβεβαιωση της αποψης αυτης οτι ο Γαμος και η οικογενεια για την γυναικα,ειναι επιχειρηση και μαλιστα επικερδης αποτελει το γεγονος οτι εκτος απο ελαχιστες περιπτωσεις,που μετα το γαμο θα υποχρεωθει κατω απο την αδηρητη αναγκη να παει και αυτη στην δουλεια ολες οι αλλες σαν κεφαλαιο στην επιχειρηση-εταιρικο-οικογενεια,που κανει δεν βαζουν παρα μονο το Κορμι και την μερικη,μεχρι ελαχιστη προικα,που και αυτη κατα κυριο λογο αποτελειται απο ειδη προσωπικης χρησης.Μερικες οικιακες συσκευες και σε πολυ σπανιες περιπτωσεις παραγωγικα στοιχεια ποτε ομως πραγματα-εκτος απο κανενα πουκαμισο,καμια γραβατα και

διαφορα ψιλοπραγματα- που να προοριζονται,να καταναλωθουν-χρησιμοποιηθουν απο τον τον ανδρα,οπως συμβαινει με αυτα που κανει ο ανδρας για την γυναικα στην διαρκεια της συζυγικης Ζωης.

Επειδη πολλες γυναικες που δεν εργαζονται θεωρουν οτι η γεννηση και η ανατροφη ενος η δυο παιδιων,η λατρα του σπιτιου και των μελων της οικογενειας συνεπαγεται εναν τεραστιο κοπο και κυριως πολλες και μεγαλες ευθυνες διαμαρτυρονται και μαλιστα εντονα οταν ακουν απο τον ανδρα-που γυριζει κουρασμενος απο την δουλεια-και την κοινωνια οτι εχουν πολυ ελευθερο χρονο.Χρονο που τον καταναλωνουν νεκρο ενω θα μπορουσαν στον χρονο αυτο να κανουν χιλια δυο χρησιμα πραγματα αυτες οχι μονο διαματρυρονται,αλλα και προβαλουν το επιχειρημα"μικρο πραγμα θεωρειται την γεννηση Παιδιων,την ανατροφη τους και την λατρα του σπιτιου".Και επειδη εκτος απο αυτην την κατηγορια που προσαπτει ο ανδρας και η κοινωνια στην γυναικα,ειναι και μια αλλη ακομα μεγαλυτερη σε σχεση με την πρωτη.Η κατηγορια αυτη εχει σχεση με το γεγονος οτι η γυναικα δεν κερδιζει την Ζωη της με τα χερια,αλλα με τα κολομερια.

Τοσο για την μια περιπτωση-της ανατροφης των παιδιων-οσο και για την αλλη οτι κερδιζει την Ζωη της με τα-Κολομερια-και οχι με τα χερια,υπαρχει καποια βαση που οχι απλως στηριζει την αποψη αυτη,αλλα που την επιβεβαιωνει-αν οχι για το συνολο-αλλα για ενα πολυ μεγαλο ποσοστο γυναικων οτι πραγματι οχι μονο σκεφτονται,αλλα ενεργουν με βαση αυτο το σκεφτικο.

Ας παρουμε για παραδειγμα πως συμπεριφερεται και χρησιμοποιει το Κορμι η γυναικα.Το Κορμι ολοι γυναικες και ανδρες:Το κληρονωμουμε απο τους Γονεις.

Αν το Κορμι του καθενα εινει συμμετρικο.αρμονικο και καλλιγραμο αυτο εξαρταται οχι απο Εμας,αλλα απο τους Γονεις μας.Αφου λοιπον,το Κορμι οποια δομη και συγκροτηση και αν εχει το παιρνουμε απο τους Γονεις,δεν μενει πρα να δουμε τι προσπαθειες,κοπους κανουμε Εμεις πλεον σαν ατομα.Αν επενδυσαμε επιστημες,τεχνες και επαγγελματα ικανα και καταλληλα να το συντηρησουν και να το διατηρησουν στην Ζωη με αξιοπρεπεια ανταξια του Ανθρωπου.Ποσες και ποιες αξιες ηθικες και υλικες εχουμε επενδυσει σε αυτο το κορμι που κληρονωμησαμε η

αρκετά καλή, επαναπαυθήκατε σε αυτό που σας έδωσαν οι γονείς σας;

Αν το κορμί του καθένα είναι συμμετρικό, αρμονικό και καλλίγραμμο αυτό δεν εξαρτάται απο Εμας, αλλα απο τους γονείς μας. Αφου λοιπόν, το κορμί οποια δομή και συγκρότηση και εχει το παίρνουμε απο τους γονείς, δεν μένει παρά να δούμε τι προσπάθειες, κόπους και θυσίες κάναμε Εμείς σαν ατομά. Αν στο κουφάρι αυτό επενδύσαμε Επιστήμες, τέχνες και επαγγέλματα ικανά και καταλληλά να το συντηρήσουν και να το διατηρησουν στην Ζωη, με αξιοπρέπεια αντάξια στη Ανθρώπου. Πόσες και ποιές αξίες ηθικές και υλικες εχει ο καθένας επενδύσει στο κορμί που κληρονόμησε η αρκέστηκε επαναπαυθηκε σε αυτό που του κληροδοτησαν οι Γονείς του.

Οσον αφορά για το πως βρέθηκε ο Ανθρωπός-στον πλανήτη- στην Ζωη μέρχι σήμερα υπαρχουν δυο απόψεις. Η μια άποψη λέει οτι αφου ο θεός "Εν αρχη έποιησεν τον ουρανόν και την γην και είδεν ο Θεός, οτι καλον και είπεν ο Θεός: Βλαστησατω η Γη βοτάνην-χόρτου άπειρον σπέρμα κατά γένος και καθ ομοιότητα" και αφού ειδέν πως ηταν καλά ολα αυτά" Και ειπεν ο Θεός, εξαγάγετω η Γη ψυχήν κατά γένος. Τετράποδα και ερπετα και θηρία της Γης κατά γένος, και εγέτω ούτως. Και εποίησεν ο Θεός κατά γλενος τα θηρία και τα κτήνη" Ελλειπέ ομως το βασικότερο: Για ποιον όλα αυτά. Μετά απο την διαπίστωση αυτού του κενού. "Και ειπεν ο Θεος ποήσωμεν ανθρωπόν κατ εικονα ημετραν και καθ ομοιωσιν και αρχέτωσαν των ιχθύων της θαλασσης και των πτηνων του ουρανού και των κτηνων και πάσης της Γης και πάντων των ερπετών επι της Γης. Και εποιησεν ο Θεός τον ανθρωπο. Κατ εικόνα Θεού εποίησεν αυτόν, Αρεν και Θηλυ εποίησεν αυτους και ευλόγησεν αυτούς ο Θεος λέγων: Αυξάνεστε και πληθύνεστε και λπηρώσατε την Γην και κατακυριευσατε αυτής και άρχεσθε των ιχθυων της θαλασσης και των πετεινων του ουρανού και πάντων των κτηνών και πάσης της Γης και παντων των των ερποντων επι της Γης". Αυτη ειναι η θεωρια του Φιξισμου. Ολα ετοιμα προκατασκευασμενα και τελεια απο την αρχη με αποκορυφωμα την δημιουργια του Ανθρωπου σαν επιφραγισμα της τελειολογιας. Η αλλη θεωρια για την προελευση του Ανθρωπου στην Ζωη, ειναι η θεωρια της εξελεκτικης πορειας. Ειναι η θεωρια που δεχεται την αποψη απο το λιγο στο πολυ. Απο το μικρο στο μεγαλο. Απο το κυτταρο στο μορίο και απο το μορίο στο

σωμα.

Η αποψη αυτη απαντα και στο μεγαλο και κλασικο ερωτημα:Η κοτα εκανε το αυγο η το αυγο την κοτα.Η επιστημη εχει απαντησει στο ερωτημα αυτο.Το αυγο ειναι μονοκυτταρος ενω η κοτα ειναι πολυκυτταρος.οργανισμος.Σαν μονοκυτταρο το αυγό εγινε πρώτα το αυγό και μετά η κότα.

Η επιστημη εχει αποδειξη,οτι στην φυση συνεχως εμφανιζονται Νεα ειδη φυτων και ζωων και εξαφανιζονται απο τα ειδη υπαρχοντα γνωστα φυτα και ζωα.Η εμφανιση Νεων Ζωντανων οργανισμων προϋποθετει δομη και καθε δομη αποτελειται απο μερη.Προκειμενου για Ζωντανους οργανισμους τα μερη της δομης τους ειναι τα κυτταρα.Το γεγονος αυτο σημαινει οτι η φυση στην προσπαθεια της να παραγει Νεους οργανισμους πρωτα παραγει-αρχιζει-τους μονοκυτταρους οργανισμους και σε συνεχεια τους συνθετει σε μορια και με την συνθεση των μοριων κανει την δομηση του σωματος.

Αν δεχθουμε την αποψη-τον ορο-οτι ο Ανθρωπος ειναι προιον εξελιξης σημαινει οτι ο Ανθρωπος γινεται και δεν γενιεται.Οτι ο Ανθρωπος ειναι αποτελεσμα του εργο του.Ειναι προιον εργασιας,κοπου και μοχθου και οτι ο Εξανθρωπισμος εγινε ακριβως μεσω αυτης της προσωπικης εργασιας και της αρμονικης συνεργασιας των Ανθρωπων και οχι μεσω της ζηλειας και του φθονου οπως ισχυριζονται οι απολογητες του συστηματος και της τελιολογίας.

Η αποψη οτι τον Ανθρωπο τον επλασε ο θεος και μαλιστα την εκτη μερα αφου πρωτα του ετοιμασε τα παντα,σε συνδιασμο με την θεωρια οτι εμφορειται απο" ενστιχτα" ζηλειας και φθονου για τον συναθρωπο του οι Αρχιτεκτωνες της αποψης αυτης διαμορφωσαν και την θεωρια της επιθετικοτητας του Ανθρωπου. Σαν αποδειξη οτι πραγματι ο Ανθρωπος εμφορειται"ενστιχτα " ζηλειας,φθονου και επιθετικοτητας σκαρωσαν τον Μυθο της αδερφοκτονιας.Η Αγια Γραφη στο τεταρτο κεφαλαιο μας "λεει με Σαφηνεια"οτι ο Καίν στοτωσε την Αδερφο του Αβελ,οχι μονο απο ζηλεια και φθονο,αλλα και απο την επιθετικοτητα που φωλιαζε μεσα του.

Για να γινει ενας Φονος,μια Κλοπη και μια απατη δεν αρκει μονο η ζηλεια και ο φθονος,χρειαζεται και η επιθετικοτητα για να ολοκληρωθει το εγκλημα.Και χρειαζεται η επιθετικοτητα γιατι ζηλεψε μεν ο Καίν,τον

Αβελ,που η δικη του προς τον θεο θυσια εγινε πιο ευμενως δεκτη απο τον θεο και φθονησε τον αδερφο του για αυτην την ευννοια,που ο θεος εδειξε προς αυτον.Με αυτα ομως τα δυο δεδομενα δεν ειχε συντελεστει το εγκλημα χρειαζονταν και η επιθετικοτητα για να γινει ο φονος-προσεξτε-του αδερφου.

Πραγματι για να γινει ενα οποιοσδηποτε εγκλημα,μια κλοπη μια απατη κλπ δεν αρκουν η ζηλεια και ο φθονος.Χρειαζεται,ειναι απαραιτητη και η επιθετικοτητα. Χωρις την επιθετικοτητα η ζηλεια,μα και τον φθονος ακομα θα μπορουσε κανεις να τα αξιολογησει σαν κινητρα και αμμυλλα για καλυτερες επιδοσεις.Βλεπουμε λοιπον οτι η επιθετικοτητα ειναι αυτη που εκμεταλλευεται και χρησιμοποιει την ζηλεια και τον φθονο για να ολοκληρωσει ενα οποιοδηποτε εγκλημα.

Η Αγια Γραφη με το πρωτο αδερφοκτονο εγκλημα που αυτη μεσω του θεου διαπραττει ειναι ακριβως η κοσμοθεωρια του συστηματος ιδιοκτησιας στην αρχη και της περιουσιας αργοτερα.Με βαση αυτην την κοσμοθεωρια οι συγχρονοι Ιεραρχες και οι απολογητες του συστηματος εχουν γραψει εκατονταδες χιλιαδες βιβλια.Οι πρωτοι να μας πεισουν οτι υπαρχει θεος,και οι δευτεροι οτι ο Ανθρωπος περα απο τα αλλα ενστιχτα που εχει φωλιαζει μεσα του και το ενστιχτο της επιθετικοτητας και μαλιστα κατα την αποψη τους αυτο το ενστιχτο ειναι και το πιο ισχυρο.Και πραγματι ως ενα βαθμο το πετυχαν γιατι πως αλλοιως να εξηγησει κανεις οτι ο Ανθρωπος,εχει χασει την πιστη στον εαυτο του και οτι πριν απο καθε του σκεψη, βημα και πραξη επικαλειται τον θεο η του ζηταει να του λυσει αυτος τα προβληματα.Πως να δικαιολογησει προσφωνησεις σαν αυτες:Πρωτα ο θεος,με την βοηθεια του θεου,αν θελει ο θεος,βοηθησε με θεε μου να κανω αυτο,φερτα μου βολικα θεε μου βγαλε τα ματια του εχθρου μου,φωτισεμε κλπ,κλπ.Κατα τον ιδιο τροπο προσπαθουν να αιτιολογησουν και να δικαιολογησουν την εκμεταλλευση του Ανθρωπου απο Ανθρωπο.Τις κλοπες τις απατες και τα πασεις φυσεως εγκληματα που διαπρατουν οι εκπροσωποι του συστηματος και αυτους τους πολεμους ακομα.

Ενω ο Ανθρωπος ειναι προιον προσωπικης προσπαθειας και αυτενεργειας,ηρθε καποια ιστορικη στιγμη,που το καθεστως ιδιοκτησιας,ενω απο μια αποψη αποδεσμευσε τον Ανθρωπο απο τις αγγιλωσεις της κοινοκτημοσυνης και

απελευθερωσε την ατομικη του πρωτοβουλια,επειδη την πρωτοβουλια αυτη ηθελε να την ελεγχει προσθεσε τις δικες του αγγιλωσεις,εξαρτησεις,δεσμευσεις και ταμπου.

Αν λοιπον δεχθουμε την θεικη προελευση του Ανθρωπου τοτε κατα τους εκπροσωπους του συστηματος ολα καθοριζονται,προαποφασιζονται,και πραγματοποιουνται δια μεσω της θελησης του θεου και μονο.Συνεπως η οποια δικη μας προσπαθεια δεν εχει κανενα αλλο νοημα απο το να ειναι δραση για την πραγματοποιηση αυτων που ηδη εχει προαποφασισει ο θεος και το Αφεντικο που εκπροσωπει τον θεο στην Γη για λογαριασμο μας.Ενω αντιθετα αν δεχθουμε την απαντηση που δινει η Επιστημη σε αυτο το τοσο κεραιο θεμα οτι ο Ανθρωπος ειναι προιον εξελιξης σημαινει,οτι ο Ανθρωπος,ειναι πραγματι αποτελεσμα προσωπικης και ομαδικης εργασιας και ο εξανθρωπισμος του προσθετης εργασιας.Το ιδιο ισχυει και για τον πολιτισμο που στο διαβα των Αιωνων κατορθωσε να αναπτυξει.Το γεγονος αυτο σημαινει οτι το κορμι το κληρονωμουμε απο την φυση μεσω των γονιων και οτι ολα τα προτερηματα,γνωσεις και ικανοτητες ειναι κατακτησεις που αντιστοιχουν σε προσπαθεις ατομικες και συλλογικες.

Αφου λοιπον,κανουμε αποδεκτο οτι το κορμι μετα επι μερους χαρακτηριστικα το κληρονομουμε ο καθενας απο τους γονεις μας,για να ειναι αντικειμενικη η αξιολογηση των ευθυνων που εχει ο καθενας απεναντι σε αυτο και τις προσπαθειες που επρεπε να κανει και δεν εκανε για να το επενδυσει με πνευματικες και αλλες αξιες.Πρεπει να δουμε πως η κοινωνια θελει,χρησιμοποιει και εκμεταλλευεται το κορμι της γυναικας σε σχεση με του ανδρα.

Με λιγη,με ελαχιστη καλη θεληση θα διαπιστωσουμε πως η αβυσσος που χωριζει το κοριτσι απο το αγορι,για να καταληξει στον ανελεητο πολεμο των φυλων,ανοιγεται απο τα γεννοφασκια. Απο τα πρωτα κιολας χρονια της παιδικης τους ηλικιας.Ετσι για το αγορι η ανδροκρατουμενη κοινωνια με τις δομες και τους μηχανισμους που διαθετει (οικογενεια παιδεια κλπ) ανοιγει τον δρομο του επαγγελματικου πορσανατολισμου κάι την λεωφορο της Πανεπιστημιακης μορφωσης.Επενδυει υποχρεωτικα στο αγορι ανταλλαξιμες τεχνικες και πνεμματικες αξιες και ικανοτητες.Αξιες που θα του επιτρεψουν να λειτουργησει ανεξαρτητα και αυτονομα σαν ατομο.Αξιες που θα του

εξασφαλισουν,οχι μονο τα μεσα για την επιβιωση,αλλα και μια κοινωνικη καταξιωση.Αξιες που θα του δωσουν την δυνατοτητα να παρει μια εστω κατοτερη θεση στην κοινωνικο-οικονομικη πυραμιδα.

Ενω αντιθετα για το κοριστι ετοιμαζει μια Ζωη γεματη ανασφαλεια και αβεβαιοτητα που θα την αναγκασει τελικα στου γαμου την καριερα να αυτοκαταδικαστει και στους ωμους ενος αρσενικου"ημιθεου"να ακουμπησει και απο αυτον εφ ορου Ζωης την οικονομικη και αλλη προστασια να ζητα.Με τον τροπο αυτο διαμορφωνονται δυο διαφορετικες κοσμοαντιληψεις και ενας Κωδικας αντιθετων ηθικων κανονων που αξιολογει την προσωπικοτητα της γυναικας απο την Σεξουαλικη της Ζωη,ενω αγορι απο την κοινωνικη.Και πως θα μπορουσε να γινει διαφορετικα αφου στο αγορι,τοσο η οικογενεια,αλλο τοσο και η κοινωνια του δινει ολα τα μεσα να σχηματισει την πραγματικη εικονα του κοσμου και την σωστη αντιμετωση να βρει,ενω στο κοπ΄τσι απο την βρεφικη ακομα ηλικια αρχιζει η πλυσει εγκεφαλου:πως τα γραμματα οι τεχνες και οι επιστημες εκφυλιζουν την θηλυκοτητα και αυτη πρεπει να παντρευτει.Και οτι για να παντρευτει πρεπει να ειναι Σεξ και παρθενικη.Και του ερωτισμου τα φιλτρα καλα να τα γνωριζει.

Στο αγορι καλλιεργει την αυτοπεποιθηση και την υπεροχη και στο κοριστι την κατωτεροτητα και την υποταγη.Την ωραιοπαθεια και τον ναρκισισμο.Την τσακπινια και την υπακουη και εναν παιδιαστικο καθοπρεπισμο.Διπλα σε αυτα τα τοσο "σοβαρα"για την ζωη της εφοδια,θα πρεπει ακομα να μαθει να κεντα και να αποστηθισει μια σειρα συνταγες,τσαλιμια και αυταπατες,σον αφορα της νοικοκυροσυνης την παιδεια.Ακομα πρεπει να μπολιασει την ψυχη της,με λα εκεινα τα καταλοιπα της πνευματικης και κοινωνικης υποδουλωσης.Τις αναχρονιστικες δομες,τα ξεπερασμενα ηθη και εθιμα και τους αθλιους θεσμους,που θα μεταλαμπαδευσει αργοτερα στην κορι της,σαν κεφαλαιο για να αποδειχθει οτι εκεινος που ανατρεφεται παραλογα ειναι δυσκολο να αναθρεψει τους αλλους με την λογικη,εστω και αν οι καιροι αλλαξαν και το κοστος που πληρωσε αυτος που θα τα μεταφερει ηταν τεραστιο.

Μα ποτε επιτελους οι ειδικοί γενικα και οι Μανες ειδικα θα αντιληφθουν,οτι η εγκληματικη αυτη

ενεργεια,να πειθουν οι πρωτοι την γυναικα γενικα και οι Μανες τις κορες ειδικα,πως ταχα η φυση της χαραζει τον προορισμο και την μοιρα της,εχει τεραστιες συνεπειες στην εξελιξη του Ανθρωπινου ειδους.Ποτε επιτελους ειδικοι και Μανες θα καταλαβουν,οτι Νους Δασκαλεμενος απο την βρεφικη ακομα ηλικια,πως το σκηπτρο της γυναικας ειναι η ομορφια και αποστολη ο γαμος.Μια αγωγη που στηριζεται στην αντιληψη αυτη δεν μπορει παρα να οδηγησει στην μονοπλευρη ηθικη που τοση υποκρισια και συμφερον κρυβουν

χωρο της παραγωγης περνει μερος, μονο το λιγοτερο του μισου πληθυσμου. Ποσο παραγωγικη θα πρεπει να ειναι η δουλεια του ενος (ανδρα) για να φτασει για δυο που αποτελουν την οικογενεια και αυτο ισχυει για την απλη αντικατασταση του ξευγαριου ποσο μαλλον για τρεις και τεσσερις-παιδια. Επειτα, σε σχεση με το θεμα αυτο ειναι συνδεδεμενο και το γεγονος της καταναλωσης.

Η ζωη οχι μονο αποδειξε, αλλα και επιβεβαιωσε, οτι η παραγωγη δεν εξαρταται μονο απο την παραγωγικοτητα, αλλα και απο την καταναλωση κι κυριως απο αυτην. Οχι μονο ποσα παραγουμε, αλλα και ποσα καταναλωνουμε. Ακομα, σε σχεση με την παραγωγη και την καταναλωση, θα πρεπει να παρθουν υποψι και δυο αλλοι, εξισου βασικοι παραγοντες: ο παραγωντας παραγωγος και καταναλωτης. Ποιος παραγει και ποιος καταναλωνει. Η ζωη εχει επαληθευσει περιτρανα το αξιωμα, οτι κανενας παραγωγος, δημιουργος δεν καταστρεφει το δημιουργημα του, ενω αντιθετα αυτος που δεν ειναι δημιουργος, καταστρεφει και σπαταλα ευκολα τα δημιουργημενα, παραγωμενα απο αλλους προιοντα.

Ο παραγωγος-ανδρας ξοδευει. Δεν ξοδευει ομως αλογιστα, δεν σπαταλα και κυριως δεν καταστρεφει τα δημιουργηματα του, γιατι γνωριζει αρκετα καλα το κοστος, ενω η γυναικα, μη οντας παραγωγος-δημιουργος και μην γνωριζοντας σε ολην την εκταση το κοστος σε κοπο, χρονο και χρημα, οχι μονο ξοδευει απεριοκεπτα, αλλα τα σπαταλα αλογιστα και τα καταστρεφει ακομα. Για αυτο και το Κεφαλαιοκρατικο συστημα, κρατα στον βαθμο που μπορει την γυναικα, εκτος παραγωγης, για να μπορει ευκολοτερα να την μετατρεψει σε αλογιστη και σπαταλη καταναλωτρια, μα και σε απεριοκεπτο, της με τοσους κοπους, θυσιες και αιμα παραγωγης. Απλως και μονο, για να παρει αυτος το πολυποθητο κερδος, γρηγορα, ευκολα και μεγαλο.

Προσωπικα πιστευω, πως χωρις την ισοτιμη συμμετοχη του συνολου των γυναικων, στην παραγωγικη διαδικασια η κοινωνια των ανθρωπων, δεν θα πραγματοποιηση ποτε την ροπη του μεγαλου Μαρξ. Η ισοτιμη και υπευθυνη συμμετοχη, οχι μονο θα διπλασιαση την ποσοτητα των παραγωμενων προιοντων και την ποιοτητα ζωης, αλλα θα επιδραση και στο μεγεθος της ζωης. Και το βασικοτερο, η ροπη του Μαρξ θα γινει πραξη, γρηγοροτερα με μικροτερη παραγωγικοτητα και με λιγοτερα προιοντα, αφου ο

αλογιστος και απερισκεπτος καταναλωτης,καταστροφεας της παραγωγης απο καταναλωτης,οχι μονο θα μετατραπει σε παραγωγο-δημιουργο,αλλα και σωστα, συνειδητα σκεπτομενος καταναλωτης.

Σε καποιο σημειο στο κεφαλαιο ΓΥΝΑΙΚΑ, γραφεται επι λεξη:"Η μερικη αμελεια στα ειδικα δικαιωματα και τις αναγκες της γυναικας εμφανιστηκαν η εξασθενηση και η χαλαρωση."Μπαινει το ερωτημα,με την επιστροφη στην καθαρα γυναικεια αποστολη, που σημαινει,να επιστρεψει στο σπιτι,τοτε που δεν θα εχει δικους της πια πορους ζωης, οταν δεν θα ικανοποιηει το στοιχειο της δημιουργιας,που τοσο πλουσιο κλεινει μεσα της,οταν δεν θα ολοκληρωνεται σαν ανθρωπος,δεν θα"εξασθαινισει"ακομα περισσοτερο το ενδιαφερον της για την παραγωγη και τα κοινα,δεν θα"χαλαρωσει" ακομα πιο πολυ η διαθεση για συμμετοχη και δεν θα ψαξει να βρει εξωπαραγωγικες απασχοληησεις,οπως υπερκαταναλωση, διαφθορα,πορνεια και προσθετα κιλα;

Ελευθερος ανθρωπος,ειναι ο υπευθυνος ανθρωπος,και η γυναικα στο σπιτι εχει απεναντι στην κοινωνια και τον εαυτο της την ευθυνη της σκονης της λιγδας και της αραχνης.Ευθυνη και καθηκον λοιπον,να μην υπαρχει στο σπιτι σκονη, λιγδα και αραχνη.Και περιεχομενο την νοστημια,για να πλαταγιζει την γλωσσα ο ανδρας-αφεντης-που θα την συντηρει.

Αν η γυναικα,μεινει στο σπιτι,θα εχει εργοδοτη το παιδι και αφεντικο τον ανδρα. Θα μετατραπει σε υπαλληλο των παιδιων και σκλαβα του ανδρα,θα εχει εργοδοτη που θα μπορει να τον παραμελει,να τον τιμωρησει και να τον δειρει ακομα και αφεντικο που εστω,και απο τα παρασκηνια θα μπορει να τον κατευθυνει και θα το υποχρεωσει να την κοιταζει κατω και οχι επανω απο την μεση.

Με ενα τετοιο εργοδοτη και ενα τετοιο αφεντικο-ανδρα-δεν θα μπορεσει να δρασει ποτε σωστα και να λειτουργησει παραγωγικα, παραμονο μεσα απο αυτον τον αναποτελεσματικο ρολο,να μετατραπει το πολυ-πολυ σε μια"ΤΕΛΕΙΑ μαγειρισσα και μια ΤΕΛΕΙΑ ΜΑΝΑ",και μια καθως πρεπει νοικοκυρα.

Οταν μιλαμε για την γυναικα,δεν μπορουμε να την βλεπουμε σαν θεατη,αλλα μεσα σε μια δυναμικη πορεια στην οποια οι αρθρωτες συλληψεις και λυσεις

επιρρεάζουν, κερδιζουν εδαφος,διαμορφωνουν νεους συσχετισμους,σε αδιακοπη επαφη με την κοινωνικη εξελιξη και η σχεση της οικονενειας,μα και την μορφη οικογενειας που αντιστοιχει και επρεπει να ειχε ηδη αρχισει προ πολλου να δρομολογησει την στρατηγικη και τις προυποθεσεις,για να μπορεσει να εμφανιστει μα και να λειτουργησει η νεα μορφη οικογενειας:Η ΣΥΜΒΙΩΤΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.

Για να προσετεριστει ο Σοσιαλισμος-Κομμουνισμος,Βιωματικα την Γυναικα.Να την κανει κινητηρια για την επαναστση δυναμη.Να την κανει Αγωνιστρια. Για να παρει,την ψυχη και την καρδια της πρεπει να την κανει ενεργο-δημιουργο, Ανθρωπο,γεγονος που θα της δωσει την δυνατοτητα και τα μεσα να μην ΖΗΤΑ πλεον μεσα στην"Αγια οικογενεια"στεγη,τροφη και προστασια και κυριως πρεπει να σταματησει αυτο που μεχρι σημερα πιστευουμε και λεμε και σαν θεωρια,αλλα και εφαρμοζουμε σαν πραξη:Οτι μονο ο ανδρας δρα,κινειται και οργανωνει.Και επειδη οργνωση σημαινει χρφνος και ο χρφνος δίνει την δυνατφτητα να ξεκουρφζεσε απο την μια δουλεία κανοντας μια φλλη συνεπως φργο.Αρα,αυτος μονο παραγει εργο.Συνεθως μονο η ανδρικη κινητικοτητα και δραστηριοτητα αναγνωριζεται.Συχνα λεμε να δρασει και η γυναικα.ΠΩΣ ΝΑ ΔΡΑΣΕΙ και ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙ ΕΡΓΟ η γυναικα,που η φτωχεια της.Η γενικη φτωχεια η υλικη και πνευματικη δεν συνδεεται μονο με την ελλειψη εισοδηματος αλλα και με τις βασικες προυποθεσεις για τις μακροπροθεσμες οικονομικο-κοινωνικες και γενικες προοπτικες της ζωης. Δηλαδη:Με τις προσβασεις που εχει σε θεσεις εργασιας στην μορφωση,την κοινωνικη ιεραρχια αλλα και τις προυποθεσεις σε ουσιαστικες οχι απλως ευκαιριες αλλα δεδομενα συμμετοχης στην διαμορφωση των εξελιξεων σε ολη την κλιμακα της κοινωνικης ζωης.

Στον Κεφαλαιοκρατικο τροπο παραγωγης,η γυναικα σημερα,καλειται να διαλεξει αναμεσα σε δυο αποδεκτα κοινωνικα προτυπα:Την παθητικη γυναικα,συμπληρωματικη του Ανδρα,κλεισμενη και προστατευομανη μεσα στους τοιχους της"Αγιας Οικογενειας"και την γυναικα στο στιβο του ανταγωνισμου,στον εργατικο χωρο,οπου πρεπει να καταφερει να πεισει για τις"Ανδρικες"ικανοτητες και συγχρονως να ανταποκρηθει σ ολες τις υπολοιπες

λειτουργιες της:Να εκληρωσει ολες και στο ακεραιο τις προδιαγραφες του θηλυκου.

Μεσα λοπον,σε αυτο το καθημερινο πρεσαρισμα πρεπει να τα καταφερει να ειναι,χιλια δυο διαφορετικα αλληλοσυγκρουομενα μεταξυ τους προσωπα. Ακομα πρεπει να αναφερθει και η υποχρεωτικη επιβαρυνση της γυναικας,με την φροντιδα,των παιδιων και ανημπορων-Αρρωστων-μελων της οικογενειας.Αν σ ολα αυτα προστεθει στην ζωη της ο ανδρας,σαν κυριος νομευς και Αφεντης της Γυναικας και του σπιτιου:Που οριζει,καθοριζει και ρυθμιζει:Που βαζει σε κινηση,παυει και σταματα τα παντα μεσω του "Ανδρικου"λογου.Ενας λογος ακρατητος,που στην προσπαθεια να δειξει ικανος και Αφεντης,ελεγχει,στηγματιζει καθηρεινα γεγονοτα-πραξεις και συμπερηφερεται διχως να αντιλαμβανεται,οτι με τον τροπο αυτο περιφρωνει και εξεφτελιζει για το παρα μικρο την μιση κοινωνια σαν φυλο.Θα αντιληφθουμε ποτε το τεραστιο δηλημα που αντιμετωπιζει σημερα η γυναικα,μα και αναγλυφη την εικονα της ζωης τησό

Το ζητημα Γυναικα,πρεπει να ειδωθει απο το πως βιωνει η σημερινη γυναικα,τον κοινωνικο της ρολο,εξεταζοντας την πορεια της μεσα απο την ιστορικη της εξελιξη,την Σεξουαλικη και οικονομικη καταπιεση,που της επεβαλαν,μα και σε σχεση με τον κοινωνικο ρολο του ανδρα.

Απο ο,τι φαινεται ομως και στον χωρο του υπαρτου Σοσιαλισμου,ακομα η αναγνωριση δικαιωματων και ιδιαιτεροτητων μενουν συνηθως στην σφαιρα των λογων και εξαγγελιων για εσωτερικη καταναλωση και ενδοφυλικη ειρηνη και δεν ειναι οι ενεργειες αυτες αμοιρες του οικονομικου και κοινωνικου γιγναισθε,που ιστορικα οδευει σε μια χωρις προηγουμενο ενιαιοποιηση των υποχρεωσεων αναμεσα στα δυο φυλα.

Η γυναικα,ειναι μια ασυγκρητη, ανεπαναληπτη και αναντικαταστατη προωθητικη δυναμη στον συμμετοχικο χωρο της ισοτιμιας. Για αυτο και δεν πρεπει να την χασει ο Σοσιαλισμος απο λαθεμενενους χειρισμους και αστοχες εκτιμησεις σε παγκοσμια κλιμακα.

Η συνεναιση και η αποδοχη της γυναικας πετυχενεται,μονο με την ισοτιμη συμμετοχη σε ολες χωρις εξαιρεση τις παραγωγικες, κοινωνικες,επιστημονικες πολιτικες κλπ. διαδικασιες.Με την συμμετοχη των

γυναικων, εγιναν οι δυο μεγαλοι αθλοι.Η Οκτωβριανη επαναστασηη και η νικη κατα του φασισμου.Με την σωστη,δικαια και ενδεδειγμενη συμμετοχη και χρησιμοποιηση των γυναικων, θα γινει και ο τριτος Ο ΕΚΔΗΜΟΚΡΑΤΙΣΜΟΣ της κοινωνιας,που θα αποτελεσει τον αξονα και εγγυητη της περιστερφικα.

Ο Σοσιαλισμος με Δημοκρατία και Ανθρώπινο πρφσωπο και αυτοδιαχειρηση θα ξαναποκτησει την ακτινοβολια και την επαναστατικη φλογα,που ειχε πριν απο τις παραβιασεις και τις διαστρεβλωσεις. Δεδομενα,που στερησαν την πολιτικη και την ζωη απο τις αξιες,τα ιδανικα και τα οραματα:ΘΑ ΔΟΝΗΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ,ΘΑ ΣΥΓΑΟΝΙΣΕΙ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ.

Βεβαια,ολες οι παραβιασεις εχουν τις επιπτωσεις στην λειτουργια,την αποδοση και την ακτινοβολια του Σοσιαλιστικου συστηματος.Εκει ομως,που η παραβιαση ηταν ασυγχωρητη και εγκληματικη ηταν στο πολυτιμο και καθοριστικη σημασιας κεφαλαιο που λεγεται ΓΥΝΑΙΚΑ.

Ενω ο Σοσιαλισμος-Κομμουνισμος, σαν θεωρια συμπεριλαμβανει ισοτιμα και ισοδυναμα την γυναικα,τοσο για την επικρατηση του,αλλο τοσο και γαι το κοινονικο του γιγναισθε.Στην πραξη,ο υπαρκτος Σοιαλισμος μεχρι σημερα,δεν ειχε θεσεις πιστικες και ολοκληρωμενες απαντησεις σε αυτο το πρωτο,βασικο,κυριο και δισαναπληρωτο αλλα και δισεπηλετο προβλημα,που λεγεται ΓΥΝΑΙΚΑ.Και ενω μιλαμε εκτεταμενα για ολα και μαλιστα με λεπτομερειες στο κεφαλαιο γυναικα,θα διαθεσουμε,αν το θυμηθουμε και αυτο λιγα λογια η μερικες σελιδες στα συγγραματα.

Σε αυτον ακριβως τον παραμελημενο, αναξιοποιητο και πολλες φορες ξεχασμενο απο τον Σοσιαλισμο χωρο απευθυνεται συστηματικα,εντεχνα και πολυμορφα το Κεφαλαιοκρατικο συστημα,το οποιο ενω ουσιαστικα εγκληματει σε βαρος της γυναικας,η μη υπαρξη ομως σωστης και ολοκληρωμενης στρατηγικης και οι αλεπαλληλες και πολλαπλες παραλλειψεις απο την πλευρα του Σοσιαλισμου,επιτρεπουν στο Κεφαλαιοκρατικο συστημα,να εκμεταλλευεται πολυλπευρα και εντονα την γυναικα.Και να ξεπερνα τις κρισεις,να λυνει πολλα απο τα λειτουργικα του προβληματα και να παρατειγει την ζωη του.

Καθε φορα που το συστημα αυτο,χανει τον ελεγχο και την επιρροη του στους ανδρες,καταφευγει και ξεπερνα τις

δυσκολιες σχεδον σε ολους τους τομεις μεσω της γυναικας,κυριως στον πολιτικο και οικονομικο τομεα,

Ενα παραδειγμα,οχι μονο θα αποδειξει, αλλα θα επιβεβαιωση την ορθοτητα του ισχυρισμου,οτι το Κεφαλαιοκρατικο συστημα ξεπερνα τις κρισεις του και παρατεινει την ζωη του,χρησιμοποιοντας εντεχνα και καταλληλα την γυναικα.Στον πολιτικο χωρο, οταν στην Ελλαδα,το χιλια εννιακοσια πενηντα δυο,εχασε την επιρροη και τον ελεγχο των ανδρων,παραχωρησε ψηφο και μια σειρα αλλα προνομια στη γυναικα,διχως αυτη να κουνησει το μικρο της δακτυλακι.Στον οικονομικο χωρο:Οχι μονο στην Ελλαδα, προκειμενου να εχει χαμηλο κοστος παραγωγης και-μεγαλα κερδη-πληρωνει μονο το πενηντα τοις εκατο απο την πραγματικη αξια της εργατικης δυναμης,υπολογιζοντας το αλλο πενηντα,την προσφορα της οικιακης εργασιας, που προσφερει η γυναικα,τον εργαζομενο
ανδρα,:μαγειρεμα,πλυσιμο,σιδερωμα κλπ.

Αυτο το πενηντα τοις εκατο,που προαφαιρει ο κεφαλαιοκρατης απο τη αξια της εργατικης δυναμης,ειναι καθαρο ΚΕΡΔΟΣ και το προεισπρατει,διχως να επενδυσει ουτε μια δραχμη σε κεφαλαιο.Το μονο κεφαλαιο που επενδυει για το τεραστιο αυτο καθαρο και προαποκτημενο κερδος,του πενηντα της εκατο απὸ την πραγματικη αξια της εργατικης δυναμης,ειναι οι παραχωρησεις,τα κοπλιμεντα και οι διαφορες γαλιφιες που της επιδαψιλευει.ΑΥτο ακριβως το κερδος ειναι, ενας απο τους βασικους λογους,που το συστημα κρατα την γυναικα,κλεισμενη στο σπιτι και την μονογαμικη οικογενεια και εχει προαποφασισει να,δωσει στο μελλον οικιακο και μητρικο μισθο και το προαποφασισε,γιατι οταν τελικα αποφασισει να τον δωσει,δεν θα δωσει,ουτε μια δραχμη απο την τσεπη του.Απλως,αντι να κλεβει το πενηντα τοις εκατο απο την αξια της εργατικης δυναμης,θα κλεβει το τριαντα τοις εκατο αφου,το εικοσι τοις εκατο μονο απο το πενηντα τοις εκατο που θα δωσει,θα ειναι αρκετο για να κρατησει την γυναικα σκλαβα στο νοικοκυριο.

Το μαγειρεμα ομως,το πλυσιμο και το σιδερωμα για να γινουν προυποθετουν κοπο και χρονο.Αυτο το γνωριζει αρκετα καλα ο κεφαλαιοχους και ενω αυτος περνει το κοστος αυτου του κοπου,σε καθαρο και προαποκτημενο

κερδος,ο ιδιος αυτος,προκειμενου να καταναλωσει τα προιοντα που παραγει-με την μιση αξια της εργατικης δυναμης-και για να παρει και το υπολοιπο"νομιμο"για αυτον κερδος,απευθυνεται ποικιλοτροπα στην γυναικα και της θυμιζει,οτι κουραζεται προσφεροντας υπηρεσια στον εργαζομενο ανδρα -ενω στην πραγματικοτητα βασανιζεται και υποφερει για τον κεφαλαιοκρατη.Για να μπορει να κλεβει αυτος το πενηντα τοις εκατο,απο την αξια της εργατικης δυναμης.

Η γυναικα,η οποια πραγματι κουραζεται, ακουει με καποια ανακουφιση αυτο το συνθημα και σε συνεχεια το αλλο,το πιο ελκηστικο οτι,αφου προσφερει αποκτα και τα αντιστοιχα δικαιωματα,τα οποια πρεπει να ασκησει μεσα απο την καταναλωση, καταναλωνοντας οσο το δυνατον περισσοτερα προιοντα.Αφου λοιπον,δεν εχει την Σοσιαλιστικη κατανοηση,για αναγνωριση και αξιοποιηση των τεραστιων δυνατοτητων της,για δραση και δημιουργια καταφευγει στα συνθηματα,που μιλουν για"προσωπικοτητα" μεσο της ομορφιας,που μιλουν για τσαχπινια και χαρη,για ζωτικοτητα και μακροζωια,για σεξουαλικοτητα κλπ και καταναλωνει, καταναλωνει,αλογιστα και απεριοκεπτα,οχι βεβαια,για τις αναγκες της ζωης και την ιδια τη ζωη,αλλα καταναλωση για την καταναλωση και πολλες φορες απο αντιδραση και εκδικηση ακομα.Και επειδη το πενηντα τοις εκατο της πραγματικης αξιας της εργατικης δυναμης που,εισπρατει ο εργαζομενος ανδρας,δεν φτανει προκειμενου να αποκτησει την"προσωπικοτητα",που της εχει υποσχεθει μεσω της καταναλωσης το συστημα,καταφευγει στην διαφθορα και την πορνεια.Γινεται ερμαιο στην διαθεση και τα πιστευω του Κεφαλαιοκρατικου συστηματος.

Κατα αυτον τον τροπο,το συστημα και με βασικο οργανο την γυναικα ξεπερνα τις κατα καιρους κρισεις.Η γυναικα,οντας φυση ελευθερη-η λευτερια της ειναι γραμμενη στα χρωμοσωματα της-δεν υποτασσεται.Σαν τετοια,δεν υποταχτηκε και ουτε θα υποταχθει ποτε στην εξουσια του ανδρα. Απλως,υπομενει την εξουσια του και αυτο μονο στα σημεια,που την υπερητει και στον βαθμο,που την εξυπηρετει η εξουσια του.

Στην προσπαθεια της να επιβιωσει χωρις μεσα-περιουσια-εμαθε την τεχνη να ανεχεται,να υπομενει και να καρτερει,μα και να γκριζιανιζει,να

διαμαρτυρεται, να διεκδικει και να απαιτει ακομα.Αλιμονο στον ανδρα,που θα αδιαφορισει και θα της αρνηθει κατι.Με βαση αυτην την τεχνη και τις τοσες αλλες ικανοτητες,που διαθετει κατορθωνει,να στειλει τον ανδρα στα περαττα του κοσμου και να μπει στα εγκατα της γης,για να της φερει οτι σπανιο, πολυτιμο και ακριβο,εχει στο προσωπο και στα σπλαχνα του ο πλανητης,για να τα καταθεσει στα ποδια της και επιπροσθετα βαζει -υποχρεωνει-τον ανδρα,να δημιουργησει μεγαλα,δυσκολα και δυσεπιλυτα προβληματα για να παλεψει στην συνεχεια ηρωικα να τα λυσει.Αυτο ακριβως,το συναισθημα-και τις παραλλειψεις-ειναι που εκμεταλλευεται ευρυτατα και στο επακρο το συστημα για να την μετατρεψει σε συμμαχο και συνεργατη,ενω στην ουσια της στερει την χαρα της ζωης. Αργα,αλλα σταθερα της σκοτωνει την ζωη.

Η γυναικα,ενω εχει τεραστιες σωματικες, πνευματικες,και ψυχολογικες δυνατοτητες, να εξελιχθει και κοινωνικα,σε μια θαυμασια,και αυτονομη προσωπικοτητα,ο Σοσιαλισμος,δεν εκτιμησε σωστα αυτες τις δυνατοτητες της και δεν εδωσε την αναλογη προσοχη στην ψυχοσυνθεση της γυναικας,με αποτελεσμα,να ειναι αυτη η ιδια η γυναικα, που βαζει φρενο στον εαυτο της,γιατι φοβαται,τρομαζει την ανεξαρτησια της διχως τις εγγυησεις,που πρεπει να της παρασχει το Σοσιαλιστικο συστημα.

Στον Σοσιαλισμο η γυναικα,δεν πρεπει να ζει,οπως ζει στον καπιταλισμο,μεσα απο τους αλλους.Μεσα απο την αγαπη και την φροντιδα,που αφορα τους αλλους,αλλα για τον ιδιο τον εαυτο της.

Ο Σοσιαλισμος,ενω απαντα και σαν θεωρια στα συγχρονα προβληματα,που καθε φαρα βαζει η αναπτυξη των μεσων παραγωγης και προβλεπει στην πραξη την δημιουργια εκεινων των κοινωνικων δομων,θεσμων και αξιων που εξυπηρετουν στο επακρο την παραγωγικη μηχανη και τον ανθρωπο,με δυο λογια φερνει σε αρμονια τις παραγωγικες δυναμεις με τις παραγωγικες σχεσεις.Ειναι σαν συστημα παραγωγης ανθρωποκεντρικο,αφου παραγει συνολικα και καταναλωνει κοινωνικα.

Αναγνωριζει εκτιμα και σεβεται,ολες τις ανθρωπινες ιδιοτητες και αξιες, εκφραζει ποθους και οραματα για την οικουμενικη μελλοντικη κοινωνια των ανθρωπων,ωστοσο

τα ιδανικα αυτα,οι ιδες και οι αξιες στον υπαρκτο
Σοσιαλισμο,οχι μονο δεν εφαρμοστηκαν σωστα και σε ολη

την εκταση,αλλα και εκει που εφαρμοστηκαν ως

μεσα παραγωγης,και η δευτερη η Οκτωβριανη επανασταση του χιλια εννιακοσια δεκα επτα, η επανασταση των σοσιαλιστων κομμουνιστων, που εδωσε την εκινηση για την επαναφορα του αξονα της ζωης,απο την ιδιοκτησια στην εργασια.Αυτη ειναι η μεγαλη και ανεπαναληπτη σημασια της Οκτωβριανης επαναστασης που συγκλονισε τον κοσμο.

Η καθε μια απο αυτες τις δυο κοινωνικες επαναστασεις,διαμορφωσε και τις κοινωνικες εκεινες δομες,δεσμους και αξιες που καθοριζουν την θεση και την σχεση των δυο φυλων,αναλογα με το ζητουμενο και τους σκοπους που επιδιωκει η καθε μια.

Το κεφαλαιοκρατικο ανδροκρατουμενο συστημα,για λογους ιδεολογικους και συμφεροντος "αγαπα,εκτιμα,σεβεται" χρησιμοποιει και εκμεταλλευεται την γυναικα απο την μεση και κατω.

Το Σοσιαλιστικο συμμετοχικο και ανθρωποκεντρικο συστημα,πρεπει πασει θυσια στο κεφαλαιο ΓΥΝΑΙΚΑ,και ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ να μην κανει,εστω και προσωρινα το λαθος,να παραμελησει-παραγνωρισει την γυναικα και την μορφη οικογενειας,κυριως τωρα με τον εκδημοκρατισμο,την αυτοδιαχειρισει και την διαφανεια που επαγγελεται.Θα πρεπει να δει την γυναικα,σαν ισοτιμο,ισοδυναμο και εξισου ικανο ανθρωπο.Να την δει σαν ενα εννιαιο συνολο και κυριως πανω απο την μεση, γιατι εκει η γυναικα,περιεχει και κρυβει ενα δυσευρετο,σπανιο και ανεκτιμητο πλουτο και θησαυρο γνωσεων,ενα τεραστιο αποθεμα δυναμης και θελησης,για ζωη και δραση.

Η γυναικα,ειναι το ποιο τελειο δημιουργημα της φυσης.Απο την φυση και λογω αποστολης ειναι πλασμενη απο τα καλυτερα και ανθεκτικοτερα υλικα σε σχεση με τον ανδρα.Το ιδιο ισχυει και για τα πνευματικα εφοδια.Η γυναικα,ειναι προικισμενη απο την φυση,με αυτο που σημερα αποκαλουμε"κυβερνητικη"επιστημη.Ειναι ικανη να κανει συνθεση,αναλυσει σε αντιθεση με τον ανδρα,να βγαλει ορθα συμπερασματα και κυριως να κανει σωστες για την ζωη επιλογες.Να περνει αποφασεις. Τα πλεονοκτηματα αυτα οφειλονται στο γεγονος οτι η γυναικα,λογω αποστολης,εχει να παιξει πιο πολλους και πιο συνθετους ρολους απο τον ανδρα.

Ο ανδρας,απο την φυση σαν αποστολη εχει να φαει,να πιει και να ερωτευτει, ενω η γυναικα εκτος απο αυτα,εχει και σαν αποστολη να κυοφορησει,να

τεκνοποιησει,να γαλουχησει,να αναθρεψει και να διαπαιδαγωγησει το παιδι.Η γυναικα σε αντιθεση με τον ανδρα, ειναι κοινωνικος ανθρωπος.Μπορει να κανει διαλογο με τον συνανθρωπο της,να συνδιαλλαγει και να μοιραστει αυτο που κατεχει,εστω με το παιδι.Αυτη πρωτοστατησε στην δημιουργια της κοινωνιας και της οικογενειας.Αυτο εγινε,οταν συνειδητοποιησε,οτι τα παιδια δεν τα φερνει μονη της στον κοσμο και για αυτο θα πρεπει να ανακουφιστει,μοιραστει τα βαρη και τις αναγκες των παιδιων,που δεν εκανε μονη της και που,για χιλιαδες χρονια αντιμετωζε μονη της.

Η γυναικα,ειναι η κοινωνια και οικογενεια ανεξαρτα απο την μορφη και το σχημα,που αυτη παιρνει καθε φορα,ειναι η γυναικα.

Ετσι σε καθε φαση αναπτυξης των μεσων παραγωγης αντιστοιχει και μια μορφη γαμου, οικογενειας.

Στην αγριοτητα-συλεκτης-ο ομαδικος γαμος-κοπαδι οικογενεια.Στην εποχη της βαρβαροτητας-κοινοκτημοσυνη-ο ζευγαρωτος και οταν η κοινωνια των ανθρωπων μπηκε στον πολιτισμο-ιδιοκτησια στα μεσα παραγωγης-η μονογαμια.

Η σημερινη αναπτυξη-συμμετοχη και αυτοδιαχειριση-διαμορφωνει την μεταβιομηχανικη οικογενεια.Την οικογενεια της πληροφορικης.Την οικογενεια της ΣΥΜΒΙΩΣΗΣ.

Στην σημερινη φαση αναπτυξης και στην διαμορφωμενη πια ιστορικα,συμβιωτικη οικογενεια,που σαν αποστολη και καθηκον εχει να λυση αλλα,συνθετα και εντελως διαφορετικα προβληματα απο αυτα που,ελυνε η μονογαμικη οικογενια,δεν μπορουμε να λεμε οτι"θα κανουμε το καθε τι για να επιστρεψει η γυναικα στα καθαρα γυναικεια καθηκοντα,"οταν μαλιστα ξερουμε,οτι στη σημερινη κεφαλαιοκρατικη και ανδροκρατουμενη οικογενεια,η καθαρα γυναικεια αποστολη ειναι η κουζινα και ο αγωνας με την λιγδα,την σκονη και την αραχνη.

Η γυναικα,ειναι η κοινωνια.Αυτη σκεπτεται,αυτη προσδιοριζει τις αναγκες που εχει η οικογενεια.Αυτη θα φροντισει και ξερει πως θα ντυση τον ανδρα,θα ποδεσει ανδρα και παιδια.Αυτη θα αποφασισει για τα παντα και απο αυτην θα παρει εντολες ο ανδρας,για πως θα συμπεριφερθει και θα αντικρισει τα διαφορα μικρα και μεγαλα προβληματα της ζωης.Αυτη θα του δοσει τα στοιχεια για την οικονομικη κατασταση της

οικογενειας,με το δεν εχουμε αυτο, μας λειπει εκεινο,να παρουμε απο αυτο και θα υποδειξει,πως θα πρεπει να αντιδρασει η να αντιμετωπισει τα προβληματα που σχετιζονται με την ζωη,την οικογενεια και την κοινωνια.Αυτη ειναι η κινητηρια δυναμη της επαναστασης,αλλα και της αντεπαναστασης.

Τοσο η επανασταση,αλλο τοσο και η αντεπανασταση,προαποφασιζεται και γινεται παντα με επιτυχια στο σπιτι απο την γυναικα.Ας παρουμε για παραδειγμα την συμετοχη του ανδρα στο κομμα,το προοδευτικο κινημα και τις συνδικαλιστικες οργανωσεις,τις κινητοποιησεις,σε αγωνες και απεργιες.Η συμμετοχη αυτη προυποθετει απωλεια χρονου και εισοδηματος για την οικογενεια και τα δικα της λουσα.Ακομα συνεπαγεται τραυματισμους,συλληψη, καταδικη,εξορια,φυλακη,απολυση απο την δουλεια,στερηση και δυστυχια για την οικογενεια και απουσια του ανδρα απο το σπιτι.

Αν η γυναικα,υιοθετησει,πιστεψει στην επανασταση και περιμενει καποια δικαιωση και καταξιωση σαν φυλο και ανθρωπος,οχι μονο θα υπομεινει καρτερικα ολες τις συνεπειες,αλλα και θα παροτρυνει,θα ενθαρρυνει τον ανδρα,να παρει μερος στις επαναστατικες διαδικασιες,ανεξαρτητα αν η επανασταση ειναι αρχικη ή η περιστρφικα που επιδιωκεται.Αν ομως δεν την πιστεψει και δεν περιμενει κατα την κριση της τιποτε απο αυτην,οχι μονο θα αντιδρασει αλλα θα βρει και θα προβαλει χιλιες δυο δικαιολογιες προκειμενου να εμποδισει τον ανδρα,να παρει εστω και στο ελαχιστο μερος στο επαναστατικο κοινωνικο γιγναισθε.

Απο την θεση που θα παρει η γυναικα,θα εξαρτηθει η επιτυχια ή η αποτυχια της επαναστασης στη Δυση και η περιστρφικα στην Ανατολη γενικα και στην Σοβιετικη Ενωση ειδικα.

Σε καθε επανασταση και λαικο απελευθερωτικο κινημα,ηταν και εξακουλουθει να ειναι παντα ισοτιμα μοιρασμενα τα βαρη του κινηματος αναμεσα στον ανδρα και την γυναικα,μεχρι την ωρα που επικρατει η επανασταση.Μετα την επικρατηση της οι γυναικες,(με ελαχιστες εξαιρεσεις)επιστρεφουν στο σπιτι και οι ανδρες στα κυβερνητικα,διοικητικα και διευθυντικα ποστα.Αυτοι τα προνομια: οικονομικα και κοινωνικα.Αυτοι

την κοινωνικη καταξιωση.Οι γυναικες ο,τι απολαμβανουν απο την επανασταση,ειναι απο την ακτινοβολια του ανδρα.Οι ανδρες,αμεσα και απευθειας,οι γυναικες εμμεσα και κατα αντανακλαση.

Αφου λοιπον,τις ξεχναμε μετα την νικη της επαναστασης,για ποιον λογο να συμμετασχουν οι ιδιες,να αφησουν -επιτρεψουν-στους ανδρες να παρουν μερος σε αυτην και γιατι να εξακουλουθουν να ειναι επαναστατριες ή να την ανεχονται και να υπομενουν τις συνεπειες οταν μαλιστα,με το περασμα του χρονου,η επαναστση αυτη, που τοσο στοιχησε σε δακρυ και αιμα παρεξεκλινε,διασρτεβλωθηκαν οι υποσχεσεις και δεν εδωσε τα αναμενομενα.Επειτα,δεν πρεπει να ξεχναμε σχετικα με την γυναικα, την μεγαλη και επιβεβαιωμενη απο την ζωη ρηση του μεγαλου μας δασκαλου Καρλ Μαρξ "μονο οταν το ανεβασμα της παραγωγικοτητας, ανοιξει πιο αφθονα τους κρουνους του πλουτου,μονο τοτε θα μπορεσει η κοινωνιαα να γραψει στις σημαιες της,απο τον καθενα αναλογα με τις ικανοτητες του,στον καθενα αναλογα με τις αναγκες του.".Η ρηση αυτη, μονο με την συναινεση και την ισοτιμη συμμετοχη της γυναικας,μπορει να παρει σαρκα και οστα,γιατι πως αλλιως ειναι δυνατον να γινει πραξη η ρηση αυτη,οταν στον χωρο της παραγωγης περνει μερος,μονο το λιγοτερο του μισου πληθυσμου.Ποσο παραγωγικη θα πρεπει να ειναι η δουλεια του ενος (ανδρα) για να φτασει για δυο που αποτελουν την οικογενεια και αυτο ισχυει για την απλη αντικατασταση του ζευγαριου ποσο μαλλον για τρεις και τεσσερις-παιδια. Επειτα, σε σχεση με το θεμα αυτο ειναι συνδεδεμενο και το γεγονος της καταναλωσης. Η ζωη οχι μονο αποδειξε,αλλα και επιβεβαιωσε,οτι η παραγωγη δεν εξαρταται μονο απο την παραγωγηκοτητα,αλλα και απο την καταναλωση κι κυριως απο αυτην.Οχι μονο ποσα παραγουμε,αλλα και ποσα καταναλωνουμε.Ακομα,σε σχεση με την παραγωγη και την καταναλωση,θα πρεπει να παρθουν υποψι και δυο αλλοι,εξισου βασικοι παραγωντες:ο παραγωντας παραγωγος και καταναλωτης.Ποιος παραγει και ποιος καταναλωνει.Η ζωη εχει επαληθευσει περιτρανα το αξιωμα,οτι κανενας παραγωγος, δημιουργος δεν καταστρεφει το δημιουργημα του,ενω αντιθετα αυτος που δεν ειναι δημιουργος,καταστρεφει και σπαταλα ευκολα τα δημιουργημενα,παραγωμενα απο αλλους προιοντα.

Ο παραγωγος-ανδρας ξοδευει.Δεν ξοδευει ομως αλογιστα,δεν σπαταλα και κυριως δεν καταστρεφει τα δημιουργηματα του,γιατι γνωριζει αρκετα καλα το κοστος,ενω η γυναικα,μη οντας παραγωγος-δημιουργος και μην γνωριζοντας σε ολην την εκταση το κοστος σε κοπο,χρονο και χρημα,οχι μονο ξοδευει απερισκεπτα,αλλα τα σπαταλα αλογιστα και τα καταστρεφει ακομα. Για αυτο και το Κεφαλαιοκρατικο συστημα,κρατα στον βαθμο που μπορει την γυναικα,εκτος παραγωγης, για να μπορει ευκολοτερα να την μετατρεψει σε αλογιστη και σπαταλη καταναλωτρια,μα και σε απερισκεπτο,της με τοσους κοπους,θυσιες και αιμα παραγωγης. Απλως και μονο,για να παρει αυτος το πολυποθητο κερδος,γρηγορα,ευκολα και μεγαλο.

Προσωπικα πιστευω,πως χωρις την ισοτιμη συμμετοχη του συνολου των γυναικων, στην παραγωγικη διαδικασια η κοινωνια των ανθρωπων,δεν θα πραγματοποιηση ποτε την ρηση του μεγαλου Μαρξ.Η ισοτιμη και υπευθυνη συμμετοχη,οχι μονο θα διπλασιαση την ποσοτητα των παραγωμενων προιοντων και την ποιοτητα ζωης,αλλα θα επιδραση και στο μεγεθος της ζωης.Και το βασικοτερο,η ρηση του Μαρξ θα γινει πραξη,γρηγοροτερα με μικροτερη παραγωγηκοτητα και με λιγοτερα προιοντα, αφου ο αλογιστος και απερισκεπτος καταναλωτης,καταστροφεας της παραγωγης απο καταναλωτης,οχι μονο θα μετατραπει σε παραγωγο-δημιουργο,αλλα και σωστα, συνειδητα σκεπτομενος καταναλωτης.

Με την συμπεριφορά της η γυναίκα,δεν είναι μόνο"θύμα του συστήματος και του άνδρα"όπως σε πολλές αρέσει να το λένε.είναι και οι ίδιες συνυπεύθυνες ιδιαίτερα τις τελευταίες δεκαετίες υπάρχει μια αποδιοργάνωση.Μιά σοβαρή έλλειψη συζήτησης.Λείπει ο προβληματισμός με αποτέλεσμα να κυριαρχεί στο γυναικείο κίνημα η μερτιότητα εκεί που έπρεπε να επικρατεί η φαντασία,το όραμα και η πρωτοβουλία.

Μπροστά σε αυτήν την αποτελμάτωση αντί να εντείνουν τους προβληματισμούς και τις προσπάθειες πολλές γυναίκες μιά μοιρολατρική και κυνική στάση.Ο ισχυρισμός ότι τα είπαν και τα ξανα είπαν πολλές φορές τόσο στους άνδρες,άλλο τόσο και στην κοινωνία τις απόψεις και τα προβλήματα ζωής γενικά και τα δικά τους ειδικά και δεν έγινε τίποτε.Το χειρότερο όμως το άλλο το:Ριχνουν στην πολιτική κυνηγώντας την Εξουσία από τα παρασκήνια,έμμεσα και διά της τεθλασμένης ξεχνώντας αυτά που κάποτε τις ενδιέφεραν.Ατού που συγκρατούν την Ζωή και την πραγματική χαρά της Ζωής και σε συνέχεια υποβλέπουν και έρχονται σε σύγκρουση με αυτές που ακόμα αγωνίζονται και τους άνδρες που"Ενέδωσαν"και υιοθέτησαν στον ένα ή τον άλλο βαθμό τις σωστές απόψεις του γυναικείου κινήματος.Ετσι διαιωνίζεται η τάση όλων γιά πόλεμο ενάντια σε όλους και γιά όλα,πραγμά που σημαίνει,γιά αυτόν που αγνόει τις αιτίες που ιστορικά διαμόρφωσαν τις τέτοιες σχέσεις και θέση των δυό φύλων.

Στην ζωή έχει αποδειθχεί ότι η άγνοια είναι ο μεγαλύτερος εχθρός της γνώσης.Και είναι εχθρός της γνώσης η άγνοια,γιατί εκτός όλων των άλλων συνεπειών που αυτή συνεπάγεται,επιτρέπει σε αυτούς που εξουσιάζουν να επιβάλουν εύκολα,γρηγορα και με μικρότερο κόστος την θέλησή τους πάνω σε αυτούς που αγνοούν πως λειτουργεί το σύστημα.Ποιοί απολαμβάνουν και ποιοί πληρώνουν το κόστος και το βασικότερο δικαιώνονται κιόλα όταν απευθυνόμενοι στην άγνοια λένε ότι:Η αντιπαράθεση,η ζήλεια,ο φθόνος και η ανεξιοπιστία ήταν αποκαταβολής κόσμου ανάμεσα στα δυό φύλα και ότι αντίθεση.Αυτη η σύγκρουση και η αντιπαράθεση δεν θα ξεπεραστεί πότε και με τίποτε όσες προσπάθειες,αγώνες,θυσίες και αν γίνουν.Οποιο κοινωνίκο σύστημα και αν επικρατήσει.

Βέβαια τα επιχειρήματα αυτά προέρχονται από

ανθρώπους που έχουν διαμορφώσει μιά θέση και μιά στάση ζωής που την συναντάμε και στο δυό φύλα.Βασικά τους χαρακτηριστικά τους είναι η παρασιτική νοοτροπία και εκφράζεται με την κακώς εννοούμενη έννοια της αρχής του μεγαλύτερου αποτελέσματος με την μικρότερη δυνατή προσπάθεια.Ο τρόπος που εφαρμόζεται αυτή η αρχή στην παρασιτική αντίληψη είναι:Το εύκολο γρήγορο και μεγάλο αποτέλεσμα,με χωρίς καμιά εστω και την παραμικρή προσπάθεια.

Στενά συνδεδεμένη με αυτήν την νοοτροπία είναι και η στείρα προγονολατρεία και παρελθοντολογία (τον καιρό εκείνο ή ετσι το βρίκαμε έτσι και θα το αφήσουμε και εννοούν βέβαια το σύστημα),που αποτελούν την κύρια ιδεολογία μέσω της οποίας η αρχουσά τάξη διαπαιδαγωγεί και καλλιεργεί ελλείψει αλλων σύγχρονων επιτεύξεων την αντιπαράθεση των δυό φύλων.Το γεγονός αυτό είναι ένα σύμπτωμα της έλλειψης σχέσεων που καθε φορά διαμορφώνει η πραγματικότητα.

Κανένας σύγχρονος και μοντερος Λαός δεν αναφέρεται συνέχεια όπως συμβαίνει με Εμας στα κατωρθώματα που πραγματοποίησαν οι προγονοί τους πριν από 3000 χιλιάδες χρόνια.Απο τα πιό πάνω προκύπτει ότι χρέος κάθε σωστού Ανθρώπου δεν είναι να κολακεύει,αλλά να κρατά στον άλλο τον καθρέπτη μέσα στον οποίο θα δει το πραγματικό του πρόσωπο.

Υπάρχουν άραγε σήμερα γυναίκες που θα ήθελαν στα σοβαρά να"Αλλάξουν κάτι"από αυτό που το σύστημα γιά δικό του συμφέρον έχει καθιερώσει και επιβάλει;βέβαια παντού και γιά όλα πάντα υπάρχουν οι εξαιρέσεις.

Οταν η ζωή βουλιάζει οι γυναίκες πρέπει να τρέχουν και όχι μόνο να τρέχουν,αλλά να τρέχουν με ιλιγγυώδη ταχύτητα.Ομως δυστηχώς μέχρι σήμερα όχι μόνο δεν τρέχουν,αλλά ούτε καν βαδίζουν ή σκέπτονται να βαδίσουν και ένας μεγάλος αριθμός Ζεί ακόμα με το παρελθόν.Τις αναμνήσεις και τις παραδόσεις της προμάμης τους.Γιά να ξεπεραστεί συνεπώς αυτή η διάσταση ανάμεσα στην ανάγκη και τον ρυθμό και γιά ναρθεί σε αρμονία η γυναίκα και το γυναικείο κίνημα με τα σημερινά δεδομένα.Πρέπει είναι ανάγκη να ξεπεραστούν τα παλιά σφάλματα,λάθη και διαμάχες,ώστε να απελευθερωθεί το ΕΙΝΑΙ από τα ταμπού και διάφορες αγχιλώσεις παλιές και πρόσφατες.Σήμερα η κοινωνία των Ανθρώπων δεν μπορει να μείνει ακίνητη.Η

ακινησία είναι αντίθετη στην ίδια την Ζωή

Μόνο αν απαλλαγεί η γυναίκα και το κίνημα από κάθε είδους ταμπού και αγγιλωσει.Μόνο αν Σταμετήσει την αντιπαράθεση ανάμεσα στα φύλα μιά και αποδείχθηκε ότι κανένα φύλο δεν μπορεί μόνο του τα προβλήματα και ειδικά τα σημερινά γεγονός που σημαίνει ότι ο αγώνας γιά την απελευθέρωση είναι διαφυλικός. Κυρίως αν αποφασίσει να σταματήσει τον ενδοφυλικό δικό της πόλεμο,τότε μπορεί να πει κανείς με βεβαιότητα ότι θα ανοίξει ο δρόμος γιά την υλοποίηση του μακραίωνου πόθου κάθε Ανρθώπου γιά
Ελευθερία,Ειρήνη,Αδερφοσύνη,Αγάπη,Δημοκρατία Και Κοινωνίκη Δικαιόσυνη.

Δεν πρόκειται βέβαια γιά καποια καινούρια συνταγή επιτυχίας,άλλα γιά στοιχειώδεις προυποθέσεις του αγώνα γιά την Δημοκρατία στο σπίτι και τον Σοσιαλισμό στην κοινωνία με πειθανότητες επιτυχίας.

Είναι βέβαια λυπηρό,αλλά η γυναίκα κινδυνεύει με τα καμώματα που κάνει γιά δέθεν αγώνες υπερ απελευθέρωση της και για"ισότητα"έδωσε ένα φρέσκο δείγμα μιας πολύ μπαγιάτικης γραφής.Μια γραφή,που οχι μόνο αποπροσανατολίζει το γυναικείο κίνημα,αλλα στην ουσία στρέφεται εναντίον του Δεδομένα που αν δεν είναι καθοριστικά κρούουν ως τόσο τον κωδονα του κινδύνου,διαργάφοντας αμείλικτα το μέγεθος της απόστασης,που την χωρίζει από την πραγματικότητα και τον δρόμο που της απομένει να κάνει προκειμένου να συντονίσει τα βημάτα της με την εποχή της.Η γυναίκα σήμερα αποφεύγει επιμελώς να πει τα πραγματα με το ονομά τους, δημιουργώντας σοβαρές αμφιβολίες γιά το εάν και κατά πόσο τα γνωρίζει καν σε ό,τι αφορά τουλάχιστον τα γενικότερα προβλήματα.

Καλή είναι βέβαια η κοινωνική χειραφέτηση,αλλά η γυναίκα που-ετοιμάζεται με την συμμετοχή της-αλλάζει πρώτα τον εαυτό της γιά να αλλάξει την κοινωνία.Καλά θα ήταν συνεπώς να αποφεύγονται παρόμοια κάλπα που,είναι άλλωστε στις μέρες μας ελάχιστα πιστευτά.Συνέπως εκείνο που προέχει είναι ότι πρέπει σήμερα να απαντήσει στα ώρημα και καυτά υπαρτά προβλήματα της Ζωής.Αν δεχθούμε ότι η εργασία,η ευημερεία και η ευτύχια αποτέλουν τις προσφιλέστερες αξίες της Ζωης,πως απαντά η γυναίκα στα θέματα αυτά;

Αναμφισβήτητα η συντριπτική πλειοψηφία των γυναικών μένει αμήχανη προστά στα προβλήματα της Ζωής.

Η γυναίκα σήμερα έχει βυθιστεί σε μια νόθα καταναγκαστική ευδεμονία.Οπως νόθα είναι και η αντίληψη-πηγή-από την οποία πηγάζει"οικονομική μεγέθυνση και την φθίνουσα κοινωνική ευημερία"και μιά ακρότητη τάση γιά κατανάλωση και προβολή.Και πρέπει να απαντίσει εγκαίρως γιατί πλησιάζει η εποχή που ο άνδρας αυτό το συμλήρωμα της γυναίκας-και οχι η γυναίκα του ανδρα- θα ξυπνήσει.Θα βρεί τον εαυτό του.Θα συζητήσει μαζί του.και αν η γυναίκα δεν θελήσει να συνεγραστεί και να συμμετάσχει στην κοινή προσπάθεια αλλάγης των δομών,θεσμών και εθίμων που καταπιέζει απάνθρωπα και τα δυό φύλα-με εξαίρεση ένα ελάχιστο ποσοστό-να μη τι άλλο σε πρώτη φάση θα πάψει να σκέφτεται όπως σκέφτεται σήμερα ώστε να ανέχεται την αρμονική και εποφελεί για την γυναίκα συνεργαία με το σύστημα σε βάρος του άνδρα γενικά και του ανιδιοκτήτη ειδικά και κυρίως θα πάψει να είναι η μαριονέτα στα χέρια της.Να πληρώνει αυτός το κόστος της τέτοιας συνεργασίας της με το σύστημα.Και το βασικότερο θα σταματήσει να πηγαίνει πλέον στα πέρατα του κόσμου.Να μπαίνει στα έγκατα της Γης γιά να βρεί ό,τι πολίτιμο,σπάνιο και ακριβά να τα καταθέσει στα πόδια της.άλλοτε.Το ίδιο θα συμβεί και και με το αμπαλάζ της γυναίκα-ντύσιμο-που συνίσταται κάτα κύριο λόγο σε Χρυσά,Μετάξι,Γούνες,Δαντέλες,Φρουφρού,Αρώματα κλπ.

Με δυό λόγια πλησιάζει η επόχη που ο άνδρας,θα κάνει μιά ριζική αναθεώρηση της μέχρι τώρα συμπεριφόρας της γυναίκας απεναντί του.Και πλησιάζει γιατί σίγα-σίγα άρχισε να γίνεται κατανοητά από τον άνδρα,πως το τέτοιο Αμπάλάζ -Ντύσιμο-ειναι τα αργύρια-αντιστάθμισμα,που πήρε η γυναίκα σαν αντάλλαγμα γιά τον συμβιβασμό που έκανε με το σύστημα να εγκαταλλείψει την λειτουργία του Νόμου της φυσικής επιλογής που,η φύση της ανάθεσε να λειτουργήσει.Αντί να διαλέγει αυτή τον Ερωτικό σύντροφο,ανάμεσα στους καλούς τον καλύτερο φορτώθηκε αυτή μέσω του αμπαλάζ τα λουφιά,τις χέτες.Τα χρώματα και τα αρώματα που από την φύση τα έχει το αρσενικό.Τώρα στήνεται φορτωμένη με τα ψεύτικα λουφία και λιλιά γιά να την διλέξουν παρετούμενη κατ αυτόν τον τρόπο από ένα προνόμιο που η φύση πλουσιοπάροχα της

έχει προσφέρει.

Το προβλημά είναι το αν και σε πιά βαθμά η γυναίκα αντιλαμβάνεται το τεράστιο έγκλημα που διαπράττει σε βάρος του μεγέθους και της ποιότητας της Ζωής παραιτούμενη απά το προνάμιο αυτά.Το γεγονάς αυτά είναι ενα απά τα πρώτα,μεγαλύτερα και σοβαρότερα προβλήματα που πρέπει να απασχολήσει την γυναίκα γενικά και την κάθε μιά ξεχωριστά.Και πρέπει να την απασχολήσει γιατί,η παράταση εγκυμώνει σοβαρούς και ανεπανορθώτους κινδύνους γιά το Ανθρώπινο είδος τόσο απά άποψη σωματικής και πνευματικής υγειας,άλλο τόσο και το μέγεθος της ίδιας της Ζωής.

Οπως γραφω και πιά πάνω μην μπορώντας ίσως να εξηγήσει πως και κυρίως γιά ποιούς ακριβώς λόγους το σύστημα διέπραξε αυτά το τεράστιο και ειδεχθές έγκλημα σε βάρος του Ανθρωπινου είδους. Και μην γνωρίζοντας με πιά τρόπο και σε πιά βαθμά και αυτή ευθύνεται στην διάπραξη του,στέκετααι αμήχανη μπροστα του.

Βέβαια η αμηχάνια δεν είναι απάντηση.Πολύ περισσότερο δεν είναι λύση.Αποτελεί άμως σίγουρα μιά στάση πιά έντιμη.Εναν προβληματισμά και μπορεί να οδηγήσει κάπου.Η εθελοτυφλία άμως και οι παλιές συνταγές της διαστρέβλωσεις,της πραγματηκότητας και της ίσης αλήθειας και της ίσης απόστασης καταδικάστηκαν απά την Ζωή και αυτές που θα εξακολουθούν να εκφράζουν τις παλιές συνταγές και μεθόδους,όχι μόνο κινδυνεύουν να αποτύχουν,αλλά έχουν ήδη αποτύχει,γιατί η συνταγες και οι μέθοδοι αυτή ήταν οι περισσότερες όχι μόνο ξεπερασμένες,αλλά θεατρικές και αδιαφανείς και οι σκοποί τους συγκεκριμένοι:Πέρα απά την αφερημένη εννοια να δημιουργηθεί οικογένεια και οτι μόνο και μέσα σε αυτήν να λυθεί το προβλημά του Σεξ,μα και να δημιουργηθεί χώρος,ώστε να λειτουργησεί η διπλή γλωσσα,που είναι τόσο απαραιτήτη στο σύστημα και τον τρόπο που λειτουργεί λογώ συστήματος η οικογένεια,ενώ η σημερινή και η μελλοντική Ζωή όχι απλώς χρειάζεται,αλλά απαιτεί να την προσεγγίσουμε με συνέπεια και ρεαλισμά.με θέσεις και απόψεις σαφείς και μονοσήμαντες.

Ο άνθρωπος είναι δημιούργημα της φύσης,αλλά και ταυτόχρονα μεταμόρφωσή της μέσα απά την εργασία και την τέχνη του.Βέβαια σε πολλούς υπάρχει η εσφαλεμένη αντίληψη ότι οχι μόνο η εργασιά,αλλά και η δουλειά

συμβάλει το ίδιο στην διαμόρφωση της φύσης.Το πόσο λαθεμένη είναι αυτή η αποψη προκύπτη από το γεγονός ότι η δουλειά είναι προιόν εκμετάλλευσης,ενώ η εργασία είναι ίδιο προιόν.Σαν εκμεταλλευόμενη λοιπόν,η δουλειά έχει σαν σκοπό το κέρδος αυτού που την εκμεταλλεύεται.Συνεπώς όχι μόνο δεν μεταμορφώνει-διαμορφώνει την φύση στα σημεία που αυτή ενσωματώνεται,αλλά την καταστρέφει ανεπανόθρωτα,ενώ αντίθετα η εργασια σαν ίδιο προιόν-στοιχείο Ανρθώπινο-δημιουργικό όχι μόνο δεν την καταστρέφει αλλά με ποικίλους τροπους την βελτειώνει,αφού και ενστικτώδικα ακόμα γνωζίζει ότι η ύπαρξη του είναι άρηκτα συνδεδεμένη μαζί της.

Ο ιστορικος Ανθρωπος,έζησε πάντοται συλλογικά-κοινωνικά και είναι δημιούργημα και δημιουργός της ιστορίας του.Ο ιστορικός Ανθρωπος-άλλος δεν υπάρχει-δεν είναι παθητικός δέκτης της φύσης και του κοινωνικού του περιβάλλοντος όπως συμβαίνει με τον άλλο Ζωικό κόσμο,ούτε εξατρημένο αντανακλαστικό του είναι,αλλά με την λογική του,τον έναθρο και συμβολικο του λόγο πλάστης και δημιουργός.

Το ανθρώνινο άτομο γιά πρώτη φορά στην μακρόρχονη ιστορική του πορεία έφτασε στο κατώφλι του σημερινού τραγικού αδιεξόδου και αντιμετωπίζει τρεις μόνο δυνατοτητές.Την πυρηνική,που συνεπαγεται την πλήρη οικολογική καταστροφή.Την συνέχιση με όλες τις αντιφάσεις του ενός βαρειά αρρώστου τεχνοκρατικού πολιτισμού,που έκτος όλων των άλλων καταστροφικών επιπτώσεων που θα έχει στο περιβάλλον.Είναι και εχθρός της ελεθθερίας και κατ επέκταση της ίδιας της Ζωής ή την ριζική ποιοτική αλλαγή της Καπιταλιστικής κοινωνίας σε Σοσιαλιστική που θα της δωση Ανθρώπινο πρόσωπο.

Τίποτε δεν είναι αναπόφευκτο και τυχαίο-μοιραίο-όλα θα εξαρτηθούν απο την ελευθερία επιλογών του ιστορικού Ανθρώπου και τους δρόμους που αυτός με τους αγώνες θα ανοίξει γιά την πραγματοποίηση των πιό πάνω ποιοτικής αλλαγής σε πλανητική κλίμακα.Οπως είναι γνωστό το περιουσιακό σύστημα ασκεί λογω της φύσης του μια σκληρότατη λογοκρισία στην κοινωνική συμπεριφορά της θέλησης,του λόγου και του πλούτου.Μια καταστροφική οικονομική στασιμότητα.Καταπολεμά και εξαφανίζει οποιοδήποτε ενδιαφέρον των πολιτών γιά τα

κοινώ.Καλλιεργεί την απόλυτη και στείρα-στεγνή εξατομικευση της κοινωνίας με την έλλειψη των παλιών και την ένταχνη εξαλλειψη κάθε νέου δεσμού και θεσμού ανάμεσα στην κοινωνία και το άτομο

Ο σύγχρονος Ανθρωπος,λέει Οχι στον Φαταλισμό.Οχι στην μοιρολατρία με όποια μορφή θεολογική ή"επιστημονική"και αν εμφανίζεται.Λέει Ναι στην πολυδιάστατη πρόοδο της κοινωνίας των Ανθρώπων.Λέει Ναι στην ελπίδα της επιβίωσης του Ανθρώπινου Γένους.Ναι στην απελευθερωτική ελπίδα όλων των Ανθρώπων όπου Γης,από την άγνοια γενικά και την καταπίεση γενικότερα.

Η μοιρολατρεία-Φαταλισμός-πιστεύει και πρεσβεύει,οτι τα πάντα ρυθμίζονται από την μοίρα και ότι καμιά απολύτως προσπάθεια,όσο μεγάλη και αν είναι αυτή,δεν μπορεί να εμποδίσει έκεινο που προκειται να συμβεί,ξεχνώντας ή παραβλέποντας το επιβεβαιώμενο από την Ζωή και την Επιστήμη γεγονός ότι:Οταν η αναγκαιότητα είναι γνωτσή παύει να είναι μοιραία.Καθώς και το γεγονός ότι:Ορος της ελευθερίας είναι η γνώση της αναγκαιότητας,γιατί με την γνώση παύει να υπάρχει το αποβλεπτο και το παράλογο.Με την γνώση εξαφανίζεται η έννοια της τυφλής μοίρας. Ακόμα ξεχνούν ότι το αδύνατο του χθές έστω και με εργαλείο την ουτοπία σήμερα γίνεται όχι απλώς αναγκαίο,αλλά επιβεβλημένο.Και μιά που ο λόγος γιά την ουτοπία πρεπει στο σημείο αυτό να πω οτι στην αυγή της Ζωής, ήταν ο προπομπός της συνείδησης.

Οπως μας διαβεβαιώνουν όλοι σχεδόν οι μεγάλοι Στοχαστές,η ουτοπική σκέψη είναι τόσο παλιά,όσο και η κοινωνική συνείδηση του Ανθρώπου. Ο Ανθρωπος στο μακρύ διάβα της ιστοριας του,συνέλαβε ιδανικές κοινωνίες με τόση φαντασία όσο αφιέρωσε γιά να κατανοήσει και να εξηγήσει τις ρίζες του.Η ουτοπία δεν είναι φυλοσόφημα,όπως ο μύθος,που ανταποκρίνεται σε μιά απορία μεταφυσική η θρησκευτική.Είναι η δραμαοποίηση της απορίας.

Η ουτοπία δεν είναι όνειρο.Το όνειρο είναι

Η ουτοπία δεν είναι όνειρο. Το όνειρο είναι μιά αφυνείδητη και άλογη διεργασία που εξατομικεύει την επιθυμία, τον φόβο και την αχαλίνωτη σκέψη. Είναι ένα δημιούργημα που "υπερβαίνει" και είναι απαίρεσιστο με την πραγματικότητα, που δεν συμφωνεί με τον κόσμο, αλλά μερικά ή ολικά θρυμματίζει την τάξη των πραγμάτων, που υπάρχει σε μιά συγκεκριμένη ιστορική περίοδο.

Σύμφωνα με τον Βάουμαν, η ουτοπία έχει τέσσερις βασικές λειτουργίες που αποβλέπουν α) Να σχετικοποιήσουν το παρόν. Δηλαδή να δείξει ότι αυτό δεν είναι η μόνη δυνατή κατάσταση για τον Άνθρωπο και την κοινωνία. β) Να συσχετικοποιήσει το μέλλον ερευνώντας εναλλακτικές εκβάσεις για το παρόν. Γ) Να απεικονίσει το μέλλον σαν ένα σύνολο αντιαγωνιστικών σχημάτων και να δεσμευτεί με ένα από αυτά και Δ) Να επιρρεάσει τα ιστορικά γεγονότα.

Βέβαια κάποιοι άλλοι όπως πχ ο Λεβιτάς βρίσκουν εξαιρετικά περιοριστικό το λειτουργικό ορισμό της ουτοπίας και αντιπροτείνουν έναν απλούστερο και χαλαρότερο ορισμό: την σκιαγράφηση μιάς προσωρινά υπαρτής που θεωρείται επιθυμητή. Η προσέγγιση αυτή θυμίζει λίγο τον Τ Μορτ. τον πρώτο Σοσιαλιστή, που όρισε την ουτοπία σαν "κάτι που επιθυμώ", παρά κάτι που αναμένω να πραγματοποιηθεί.

Βέβαια πολλοί θα πούν και ίσως δικαιολογημένα: Καλά όλα αυτά. Δεν είναι όμως πολύ Ρομαντικά; Η απάντιση στο ερώτημα αυτό είναι μιά και μόνη: Ότι καθε πράξη, έστω και την παραμικρή που έκανε μέχρι αυτήν την στιγμή η κοινωνία των Ανθρώπων, σαν σύνολο και ο κάθε Άνθρωπος ξεχωριστά είναι η πραγματοποίηση προσπαθειών που μερικοί θεωρούσαν "Ουτοπικές".

Αλλά ας αφήσουμε τους ορισμούς και ας επαναφερθούμε στο σήμερα. Και το σημερινό σήμερα μας λέει: Ότι λίγο, ως πολύ, όλοι μας ξέρουμε, ότι η Ελληνική πραξέλευση Διεθνής έννοια της πολιτικής σχετίζεται με την πολιτική Εξουσία. Με το Κράτος, που εμφανίστηκε στην ιστορία του Ανθρώπινου Γένους-ειδικά-μετά την είσοδο της Ανθρωπότητας στο ανδροκρατοκεντρικους και ταξικους πολιτισμους. Τότε που οι άνδρες, με εκπρόσωπο τους τον Θεό Ποσειδώνα πρωτό αμφισβήτησαν την εξουσία των Γυναικών. Όπως όλοι μας θα έχουμε διαβάσει, μα και οι ίδιοι έχουμε από την Ζωή διαπιστώσει. Οι γυναίκες όταν εκφράζουν την φύση τους λειτουργούν Δημοκρατικά. Σε

αυτήν την φάση λοιπόν,που η Δημοκρατιά ήταν άκομα άμεση στον Αγώνα που δώθηκε αναμεσα στις γυναίκες και τους άνδρες και συγκεκριμένα στην Αθήνα,οπου η σύγρκουση λόγω της κοινονικό-οικοομίκης ανάπτυξης ήταν έντονη και έκφραστηκε στον διάλογο ανάμεσα στην Θεά Αθηνά και τον Θεό Ποσειδώνα,γιά την ονομασία της Πόλης.

Η αρχαία μας Ιστορία περιγράφει με αυτά τα λόγια περίπου τον διάλογο που έγινε αναμεσά τους:"Δικία μου ειναι η πόλη"είπαι ο Θεός Ποσειδώνας."Οχι δικία μου ειναι" είπε και η Θεά Αθηνά.Και επειδή τότε ακόμα τα προβλήματα λύνονταν Δημορκατικά,έγινε ψηφοφορία.Στην ψηφοφορία που έγινε την πλειοψηφία την πήραν οι γυναίκες και η Πόλη ανομάστηκε Αθήνα.Οπως ήταν φύσικο η ήττα είχε τις επιπτώσεις της.Θύμωσε ο Θέος Ποσειδώνας και από τον θυμό του αρρώστησε.Αργότερα όμως επανήλθε το θέμα της εξουσίας.Αυτήν την φορά βέβαια δίχως ψηφοφορία.Σε αυτην την αναμέτρηση νίκησαν οι δυνατοί-οι άνδρες.Και οι γυναίκες"Κλείστηκαν στο σπίτι".Η Αντιγόνη κατά την παράδοση είναι η τελευταία γυναίκα που αντιστάθηκε στους άνδρες.Τον Κρέοντα.Ετσι γράφει η ιστορία-μυθολογία μας ότι νικήθηκε το σύστημα της Μητριαρχίας.

Οταν διάμορφώνεται ολολκηρωτικά πλέον η ανδροκρατική κοινωνία,οι γυναίκες που την επόχη εκείνη κλείνονταν στο σπίτι σχέδον την εγκατέλλειψαν.Δέχθηκαν και αποδέχθηκαν την ηττα.Αποδεχόμενες την Ητα όφησαν εντελώς ανυπερόσπιστη οχι μονο την πολιτεία,αλλα και την Δημοκρατία. .Η ήττα αυτή των γυναίκων,όπως προηγούμενα και στην ήττα των άδρων-αρρώστησε ο θεός Ποσειδώνας προσωρινά βέβαια από την ήττα-είχε τις επιπτώσεις της.Και οι επιπτώσεις αυτές δεν ήταν προσωρινές όπως στους άνδρες,άλλα μεγάλες μακρόχρονες και οδυνηρες και οχι μόνο για τις γυναικες,αλλά για ολόκληρη η κοινωνία των Αθρρώπων.

Εκτοτε η γυναίκα έπαψε να είναι Κυρία-αφέντρα στον εαυτό της και στο κορμί της.Και το βασικότερο έπαψε να εχεί το δικαίωμα να διαθέτει,όπως αυτή νόμιζε και ήθελε το ίδιο της το κορμί.

Η κοινωνία των Ανθρώπων,έχει μακραίωνη προιστορία που συμποσούται κατά τους ειδικούς σε εκατομμύρια χρόνια και μιά εξίσου μακραίωνη,γραπτή και μη ιστορία.

Απο τα 5500000 εκατομ χρόνια,που αριθμεί ο

βιολογικώς Ανθρωπος,στην συγχονη μορφη του,το πολύ-πολύ τις τελευταίες λίγες χιλιετερίδες εμφανίστηκαν οι Ταξεις.Οι ταξεις έκαναν την εμφανιση τους μετα την δημιουργία υλικού πλεονάσματος και του Κράτος.Και σε συνέχεια η πολιτικη εξουσία των κυριάρχων,τάξεων καθώς και οι λόγεις-λόγεις ιδεολογικοι και καταναγκαστικοί μηχανισμοί.Αυτοί οι μηχανισμοί που όχι μόνο έκλεισαν την γυναίκα στο σπίτι,αλλά της στέρησαν και το δικαίωμα να είναι και να λέγεται Ανθρωπος.

Προηγούμενα οι κοινότητες-Ζωής-μικρές τον αριθμό κάλυπταν τις ανάγκες τους δίχως καμιά ξεχωριστή κρατική εξουσία.Με Ελευθερία,Ισότιμια,Δημοκρατία και αξιοπρέπεια.Υπολείμματα αυτού του τρόπου λειτουργίας υπάρχουν ακόμα όχι μόνο στα λίγα υπολείμματα πρωτογόνων λαών και ομάδων,αλλά και σε πιό προχωρήμενες Ανθρώπινες κοινωνίες.Επισης λίγο ως πολύ,όλοι ζούμε σε όλες τις πλευρές της Ζωής μας,την κοθολικότητα της κρίσης όχι πλέον του υπαρχοντος περιουσιακού συστήματος,αλλά του ίδιου του Ευρωπαικού Πολιτισμού,που δημιουργήθηκε με τις πολύπλευρες και ποικίλες συμβολές και συνεισφορες όλων των λαων του πλανήτη.

Και επειδή ο λόγος γιά τον πολιτισμό,καλό θα ήταν να προσδιορίσουμε τι ακριβως εννοούμε όταν λέμε Πολιτισμό.Βέβαια ο καθένας δίνει τον δικό του ορισμό στην λέξη πολιτισμός και το περιεχόμενο που αυτός πρέπει να περιέχει.Για αυτό και δεν συμπίπτουν οι απόψεις των "ειδικών"και μη ειδικών.Οποια όμως και αν είναι η άποψη του καθένα,εκείνο που πρέπει να μην αμφισβιτείται από κανενα είναι ότι:Ο Πολιτισμος δεν είναι μόνο οι τέχνες και τα γράμματα,αλλά και το περιβάλλον,και η αισθητικη μα και προσωπικη μας συμπεριφορά.Με δυό λόγια πολιτισμος είναι:Τα διάφορα φαινόμενα που προκαλούνται από την δρατηριότητα του Ανθρωπου σε ένα κοινωνικό σύνολο.

Στο κέντρο που πολιτισμού πρέπει να ειναι ο Ανθρωπος και ολα όσα έχει αναγκη γιά την σωστή και εύρυθμη Ανθρώπινη λειτουργία του.Συνεπώς ο πολιτισμός θέλει πάνω από όλα τον Ανθρωπο ενημερωμένο.Θέλει υπεύθυνο τον πολίτη.Να μπορεί να ορίζει ο ίδιος τον εαυτό του και την τύχη του. Να αυτενεργεί γιά το καλό το δικο του και το καλό του συνόλου.Να μπορεί να λέει ελευθερα την γνώμη του.Να προβληματίζεται.Να διαλέγεται και να

ενεργοποιείται.

Βέβαια η ιστορία αναφέρεται σε πολλούς και διάφορους πολιτισμούς που διαμόρφωσε η κοινωνία των Ανθρώπων στην μακραίωνη ιστορική της πορεία.Οσο πολλοί όμως και αν είναι οι πολιτισμοί,που διαμορφώσε,μόνο αυτοί που περιείχαν τα βασικά,κύρια και καθοριστικής σημασίας Ανθρώπινα γνωρίσματα μπορουν να θεωρηθούν πολιτισμοί.Ολοι οι άλλοι ήταν όχι μόνο παροδία και εαν παραποιηση του πολιτισμού,αλλά και χρησιμοποιηθηκαν εργαλεία γιά να κάνουν πιό δύσκολη την Ζωή του.

Ο πολιτισμος όμως όπως γράφω και πιό πάνω δεν είναι μόνο οι τεχνες και τα γράμματα,αλλά και η πολιτική,η θρησκεία και άλλοι πολοί τομεις-μηχανισμοι-που διαμορφώνουν την αισθητική,την συμπεριφορά και γενικότερα συνειδησιακά τον Ανθρωπο.

Για να προσδιορίσουμε την δύναμη και την καθοριστή σημασία που έχουν οι μηχανισμοί Αγωγης και διαπαιδαγώγησης,αρκεί να υποθεί ότι είναι αυτοί που πλάθουν κατασκευάχουν-τον Ανθρωπο:Ετσι στην Κίνα πλάθει Κινέζο, στην Αμερική Αμερικανό και στην Ελλάδα Ελληνα κοκ.

Είναι αυτοί που διαμοφρώνούν τον Ανθρωπο,σε ανδρα και γυναίκα.Που διαμορφώνουν την κοινωνική του συνείδηση και συμπεριφορά,που προσθέτει ή αφαιρεί δικαιώματα.Που μεταχειρίζονται διαφορετικά την Γυναίκα από τον ανδρα.Που επιτρέπει στον ένα να γίνει εκμεταλλευτής και επιβάλει στον άλλο να υποστεί την εκμεταλευση.Τον κάνει έξυπνο ή κουτό,προοδευτικό ή αντιδραστικό,δυνατό ή αδύνατο κλπ.Αυτοί αποδέχονται ή καταπολεμούν τις πραγματικές Ανθρώνινες σχέσεις.Που τον κάνει πιστό ή άπιστο.

Ειναι αυτοί ακριβως οι μηχανισμοι,που κατασκευάζουν έξυπνο τον ανδρα και κουτη την γυναίκα.Και εδω ακριβως μπορεί κανεις να διαπιστώση την τραγική και καταστροφική δράση των μηχανισμών που έχου σαν σκοπό να λειτουργήσουν ταξικά-εκμεταλευτικά και απανθρωπα.Κατασκεβασαν την γυναικα κουτη την στιγμή που δίχως μέσα και δίχως δυναμη και"εξυπνάδα" κατορθώνει και σήμερα ακόμη κάτω απο τις τραγικότερες συνθκες να λύνει τα προβλήματα και να επιβάλει την θέληση της στην εντέλεια.Θα μπορούσε κανείς να παρομοιάσει την γυναίκα με το μικρό παιδί.Οπως λοιπόν;το μικπό παιδί επιβαλει

την θέληση του στους γονεις,έτσι και η γυναίκα λύνει τα προβληματα της απο τον ανδρα.Βεβαιά,αυτά εχει ενα κόστος και μαλιστά μεγάλο και αφορά ολες τις πτυχές της Ζωης γενικά και της γυναίκας ειδικά και συγκεκριμένα. Προκειμένου να αποδείξω την ορθοτητα των όσων αναφέρω πιά πανω,όσον αφορά τον τρόπο και τα μέσα που αυτοί οι μηχανισμοί χρησιμοποίουν,δεν θα αναφερθω στον καθένα χωριστά.Θα αναφερθώ μόνο στην Θρησκεία και την Πολιτική,που είναι οι δυό βασικά και κύριοι μηχανισμοί γιά λογαρισμό των οποίων υπάρχουν και λειτουργούν όλοι οι άλλοι.Ας όμως πως λειτουργούν αυτοί οι δυό θεσμοί-μηχανισμοί.

Η Θρησκεία είναι ιδεολογικό φαινόμενο,που κατά μεταφυσικό τρόπο παραμορφώνει τις πραγματικες κοινωνικές διαδικασίες και Ανθρώπινες σχεσεις.Είναι η αναποδογυρισμένη συνείδηση του κόσμου.Στοιχείο που συμβάλει τα μέγιστα στην αλλοτρίωση του Ανθρώπου.Η Θρησκεία και ο Ουράνιος μεταθανάτιος κόσμος που αυτή απαγγέλεται βρίσκουν την ερμήνεια του στις επιγειες κοινωνικές σχέσεις.Σχέσεις που όταν γίνει ιδεολόγημα όπως είναι σήμερα εξυπηρετούν την άρχουσα τάξη.

η Θρησκεία είναι το"όπιο του Λαού"όχι βέβαια με την έννοια ότι η θρησκεία αποκοιμίζει ή καλλιεργεί παρεσθήσεις,όπως ισχυρίζοναι μερικοί,αλλά ότι αποτελεί το βάλσαμο.το καταπραϋντικό.Μια γλυκειά παρηγοριά στην τεραστια δυστυχία που έχει επισωρεύσει το σύστημα στην γυναίκα και τον ανιδιοκτήτη άνδρα.Είναι η χωάνη μεσα στην οποία διοχετεύονται οι αναστεναγμοί τα αναθεματά,η πίκρα και ο πόνος των στερημένων και βασανισμένων Ανθρώπων.Η ιδεολογία της θρησκείας είναι αυτή που απο την μιά μεριά παρηγορεί τον σκλάβο και από την άλλη του πλέκει νέα πιά γερά και δυσκολά δεσμά.Δεσμά που οδηγούν τον Ανθρωπο σε απόγνωση.Σε βαθμό που πολλές φορές την ημέρα εύχεται να μην ειχε γεννηθεί ή παρακαλάει να Πεθάνει ώστε να γλυτώσει απο τα βάσανα.Είναι η ψυχή ενός άκαρδου κόσμου.Τέτοιον ακριβώς που τον έπλασε και τον δίνει και η ιδια η θρησκεία στην νεκρώσιμη ακολουθία όταν λεεί το"περίφημο"τροπάριο:Μακαρία η οδός ήν πορεύει σήμερον.Το τροπάριο αυτό είναι ευχές και χαρά γιά αυτόν που έχασε την Ζωή,που δεν Ζεί πιά επαληθεύοντας με τον τροπάριο αυτό οτι η θρησκεία πράγματι προετοιμάζει τον Ανθρωπο γιάτον θάνατο.Είναι

αυτή που διαμορφώνει τις ψυχολογικές θωρακίσεις,που συνδέσει-συνοδεύσει όχι μόνο τον Φετιχισμό της Ύλης και της σάρκας,αλλά και την νοηματοδότηση της ύπαρξης όταν και αυτή γίνει ιδεολόγημα.

Η γυναίκα και οι στερημένοι περιουσιακών στοιχείων άνδρες είναι οι παρίες της κοινωνίας.Αυτούς έχει σαν βασικούς και κύριους στόχους η θρησκεία.Αυτούς προσπαθεί πρώτα να τους κρατησει στην ίδια κατάσταση που βρίσκονται,αλλά και να τους ανακουφίσει-απαλύνει-κάπως με λόγια παρηγοριάς,τον πόνο με σκοπό πάντα να τραβήξει την προσοχή τους από τα προβλήματα και την τραγική θέση που βρίσκονται.

Το καθεστώς περιουσίας στα μέσα παραγωγής στην προσπάθεια του να απορροφήσει και την τελευταία Ικμάδα και την ζωτικότητα από τον ανιδιοκτήτη του μετέτρεψε την Ζωή σε κόλαση.Οδηγησε τον ανιδιοκτήτη Ανθρωπο να καταριέται την ώρα που γεννήθηκε Ανθρωπος,μα και να παρακαλάει-όπως γράφω πιό πάνω-να πεθάνει προκειμένου να γλυτώσει από αυτό το καθημερινό μαρτύριο.Από αυτην την κόλαση που του κατασκεύασαν.

Αν η Ζωή του Ανθρώπου ήταν έστω υποφερτή αν όχι ευχάριστη και ευτυχισμένη,δεν θα υπηρχε λόγος να υπαρχούν θρησκείες.Η θρησκεία θα έλεγα είναι μιά ιδιόμορφη εφεύρεση,που θα συντονήσει-λειτουργήσει σαν ιμάντας και θα βαλει σε κίνηση και δράση τις δυό μεγάλες Εφευρέσεις του συστήματος ιδιοκτησίας:Τον Θεό και τον διαβολό.Το εργαλείο εκείνο που θα συντονίζει την δράση της μιάς ή της άλλης μεγάλης εφεύρεσης ανάλογα κάθε φορά με τις ανάγκες του συστήματος.Ειναι μιά ιδιόμορφη κατασεύη του συστήματος με συγκεκριμένες προδιαγράφες:Να παρηγορεί και να καταπραίνει τις πληγές των Κλάβων-Δούλων του ιδιοκτήτη και να λιβανίζει τους αρχοντες,που δεν είναι άλλοι απο τους ίδιους τους ιδιοκτήτες.

Αυτό είναι το μεγάλο και ειδεθχές έγκλημα της θρησκείας. Που όχι μόνο ανέχεται,αλλά και στηρίζει,το έγκλημα αυτό που γίνεται με τις ευλογίες της ενώ αυτή κανοντας τα στραβά μάτια διακυρισσει και καλλιεργεί την φανταστική επουράνια" ευτυχία-Βασιλεία"γιά τους σκλάβους-δούλους του συστήματος.

Η καταργησει της θρησκείας,σαν φανταστική επουράνια ευτυχία,που αυτή ευαγγελίζεται δεν ειναι παρά η

απαίτηση της γνήσιας Ανθρώπινης επίγνωσης ευτυχίας και η κριτική που ασκείται στην θρησκεία είναι η κριτική της κοιλάδας του κλαθμώνος.

Βέβαια όλες οι θρησκείες όπου Γής η εμφάνιση τους χρονολογικά συμπυπτούν με το πέρασμα της κοινωνίας των Ανθρώπων από το καθεστώς της κοινοτημοσύνης στα μέσα παραγωγής στο καθεστώς ιδιοκτησίας.Συνεπώς ανεξάρτητα από τις τυχών διαφορές που ενδέχεται να υπάρχουν αναμεσά τους όσον αφορά την ερμηνεία των δεδομένων που η κάθε μιά πρεσβεύει λειτουργούν και αποβλέπουν στον ίδιο σκοπό και στόχο:Να Τιθασσεύσουν.Να υποτάξει και να βάλει στο περιθώριο της Ζωης την γυναίκα και να αποφορτίσουν-αμβύνουν την όργη και την αγανάκτηση του ανιδιοκτήτη άνδρα.

Και ενώ όλες οι θρησκείες δεν διαφωνούν όσον αφορά τους σκοπούς και στόχους,ωστόσο υπάρχουν και ορισμένες διαφορές.π χ η Ορθοδοξη θρησκεία,ενώ ευθύνεται για τα εγκλήματα που περιέγραψα πιό πάνω,δεν ευθύνεται με εγκλήματα του τύπου Σταυροφορίες,Ιερά Εξέταση,Ισουϊτισμός όχι με την ηθική έννοια,αλλά με την οικονομική.Μα ούτε και συμμετειχε ανοιχτά σε οργάνωση συνομοσιών σε βάρος του Ορθοδοξου Λαού ή σε βάρος άλλων Λαών όπως λειτουργησε και έδρασε η Καθολική Εκκλησία που πέρα απο ολα τα πιο πάνω διέπραξε σωρεία εγκλημάτων στην προσπάθειά της να πάρει και την πολιτική εξουσια.

Βέβαια δεν έλλειψαν και από αυτήν οι διάφορες παρασκηνιακές συνομοσίες σε βάρος του Λαού,καθώς και η προσπάθεια να συμμετάσχει ενεργότερα και πιό ανοιχτά στην πολιτική.Η έκταση όμως σε καμιά περίπτωση δεν συγκρίνεται και ούτε μπορεί να ταυτιστεί με της Καθολικής ή άλλων θρησκείων.Μεγαλυτερο θα έλεγε κανείς κακά εκανάν οι διάφορες συνομοσίες που έχει ανάμεσα της.

Το συναίσθημα-πίστη προς την θρησκεία ανεξάρτητα από τους λόγους που οδήγησαν στην εμφάνισή.Τους σκοπούς,στόχους και συμφέροντα που εξυπηρετεί είτε αρεσει,είτε δεν αρέσει σε μερικους"υλιστς"αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της Ελληνικής παράδοσης.Είναι άρηκτα δεμένει με τα ήθη και έθιμα του Λαου μας.Το ίδιο Βέβαια συμβαίνει και με τις υπόλοιπες θρησκείες και Λαούς του κόσμου.

Γιά αυτό έκεινο που πρέπει να κάνει σεβόμενη τον

εαυτό της και την αποστολή της η θρησκεια είναι,αν όχι να συμπαραταχθεί με τους ανιδιοκτήτες ενάντια στους ιδιοκτήτες,τουλάχιστο να πάψει να τους λιβανίζει τόσο.Και κυρίως να μην συνεχίσει να παίζει αυτών τον επέσχιντο και εγκληματικό ρόλο σε βάρος του ανιδιοκτήτη Ανθρωπο.Ετσι ωστε αυτό το προνομιούχο από την φύση πλάσμα να πάψει να ζεί στην κόλαση που του ετοίμασε το σύστημα με την βοήθεια και την συμεργασία της θρησκείας.Και το βασικότερο να αναθεωρήσει τις τόσες αισθητά έντονες αντιθέσεις με την Ζωή και τον Ανθρωπο,που υποτείθεται ότι "φροντίζει και υπερασπίζεται"

Βέβαια η θρησκεία κάνει και αυτή τις μικρρό-αναθεωρήσεις και προσαρρμογές στα"πιστεύω"τις.Τις κάνει όμως πάντα με καθυστερηση μερικών δεκάδων η εκατοντάδων χρόνων και κυριως αφού πρώτα κατορθωσει να προσαρμόσει την κάθε ανακάλυψη,εξέλιξη και πρόοδο στα δικά της πιστεύω,στόχους και σκοπούς ή ύστερα από πολύ ή λίγη παραποίηση,προσαρμογή και μεταμόρφωση αποδέχεται και υιοθετεί τις Ανακαλύψεις παντα όμως με την προσθήκη και μερικών στοιχείων θείας "παρεμβασης"έστι ωστε οποια και αν είναι η ανακάλυψη να συμβιβαζεται με το θεολογικό Δογμα.

Οσον αφορά την Πολιτική,αν υπάρχει μιά λέξη που όχι απλώς είναι γεμάτη,αλλά μεστή από έννοιες και περιεχόμενο αυτή η λέξη είναι η λέξη πολιτική.Και είναι μεστή περιεχομένου και εννοιών η λέξη πολιτική,γιατί αυτή ακριβώς είναι η λέξη που Καθορίζει.Προσδιορίζει και Προαποφασίζει γιά το πως θα λειτουργήσει η κοινωνία των Ανθρωπων

Η πολιτική καθορίζει πως και τι θα παραγουμε,μα και πως θα κατανέμουμε τα από κοινού παραγόμενα αγαθά.Αυτή θα προσδιορίσει ποιές θα είναι οι Ανθρωπινες σχέσεις γενικά και των δυό φύλων ειδικά και αυτή πάλι θα προαποφασίσει αν η Ζωή της κοινωνίας των Αθρωπων θα προχωρίσει μπροστά,θα μένει στασιμη ή θα γυρίσει πίσω κλπ.

Με δυό λόγια η λεξη πολιτική,ουσία και περιεχόμενο σημαίνει δυναμική έκφραση συμφερόντων και σαν τέτοια εκφράζει και εξυπηρετεί τα συμφέροντα της καθε φορα αρχουσας ταξης.Της τάξης των ιδιοκτητών που την ασκούν

εδώ και μερικές χιλιάδες χρόνια.

Βέβαια η λέξη πολιτική μπορεί να έχει αυτό το ευρύτατο περιέχονενο δεν μπορεί όμως να το πραγματοποιήσει χωρις να συγκροτήσει ένα δυναμικό συτονιστικό όργανο.Το όργανο-εργαλείο αυτό που δίνει την δυνατότητα στην πολιτική να υλοποιήσει το περιεχόμενο είναι το κράτος.Μα και το κράτος γιά να εκφράστει και να υλοποιήσει τους σκοπούς και στόχους που κθε φορά βάζει η πολιτική πρέπει να συγκροτήσει-δομήσει τους διαφορούς μηχανισμούς.Μηχανισμούς γιά τους οποίους η πολιτική θα αποφασίσι πως και προς πιά κατεύθυνση-γιά λογαρισμό πανού-θα λειτουργήσουν.

Δεν θα αναφερθώ βέβαια σε λεπτομέρειες όσον αφόρα την αντίληψη που επικραυεί στον χώρο της πολιτικής πολύ περισσότερο δεν θα μπώ στον χώρο της εξουσίας,ούτε θα αναφερθώ στις προσπάθειες που έγιναν την εποχή του Διαφοτισμού-γιά κάποια βελτίωση των όρων λειτουργίας των μηχανισμών του κράτους-που και οι εκφραστές του δεν μπορεσαν να ξεφύγουν απο την αντίληψη-ερμηνεία εξίσωσης:Πολιτική=εξουσιαστική δύναμη που να εκφράζεται από ένα συλλογικό ή ατομικό Ηγεμόνα σε ενα εγωιστικό και φοβισμενο -τρομοκρατημένο άτομο-λαό.Ούτε νομίζω ότι χρειάζεται να αναφερθώ στην ιστορική πρακτική των διαφόρων Ηγεμονιών που απο τους συντηρητικούς Σοφιστες μέχρι τον Μακιαβέλη(15-16 αιώνα) είναι η ίδια εξουσιαστική δυναμη συνεναιτική ή καταναγκαστική όύτε στην ιστορική πρακτική των διαφόρων κρατών και Αυτοκρατοριών που περίτρανα επιβεβαιώνει σε όλο της το μεγαλείο την χειραγωγική πλευρά της πολιτικής με τις τόσες και τόσες μορφές και μέσα εξαναφκασμού.Θα πώ μόνο ότι όταν αυτό το περιεχόμενο πολιτικής αποκόβεται πλήρως από τον πολιτικό Ανθρωπιστικό στοχο και περιεχόμενο-που ήταν πριν- την ηθική και την ουτοπία.Οταν δεν εκτιμά και δεν σέβεται τις Ανθρωπινες αξίες και τα ορόματά τους,οδηγείται στο οριακό σημείο,Την κοινωνική και ατομική απάθεια,την αδιαφορία,τον μηδενισμό και την μη συμμετοχή στα κοινά που αποτελεί την χειροπιαστή απόδειξη της γενικής κρίσης της πολιτικής.

Δεν είναι συνεπώς που οι Γυναίκες και οι Νέοι,αυτά τα μεγάλα σύνολα των πολιτών που απομακρίνονται από την πολιτική,αλλά η πολιτική διατηρώντας σταθερά και

αμετακλητα το στείρο και αντιδραστικά περιεχόμενο απομακρύνεται από τις αξίες,τις ανάγκες και τα οράματα του σύγχρονου ατόμου.

Σήμερα γιά πρώτη φορά στην ιστορία της Ανθρωποτητας μπορούν ο συσωρευμένος πλούτος σε υλικά και πευματικά αγαθά,και η παραγωγική βάση της σύγχρονης κοινωνίας να απαλλάξουν την Ανθρωπότητα στο σύνολο από την φτώχια,την ανασφάλεια και την πολύωρη κοπιαστική και αλλοτριωμένη δουλεία. Φτάνει να απαλλάγουν οι Ανθρωποι από το Φετίχ της Λατρείας του κράτους,του Παγκομματισμού,του αυταρχισμού και της προσωποπαγούς πολιτικής που χαρακτηρίζει την χώρα μας και αρκετά άλλα Γεωγραφικά σημεία του Πλανητή.Τα Φετίχ αυτά μπορούν όχι μόνο να ανατραπούν,αλλά και τσακισθούν ανανεώνοντας την μακραίωνη Ελπίδα της Ανθρπότητας γιά έναν Κόσμο πιό Ανθρώπινο,αλληλέγγυο,συμμετοχικά και αυτοδιαχειριζομενο.Δεδομένα που θα επιτρέψουν να διαμορφωθούν νέες ελεύθερες σχέσεις ανάμεσα στους Ανθρώπους γενικά,τα δυό φύλα ειδικά και τους Λαούς γενικότερα.Ανάμεσα σε πολιτισμούς με κύριο σκοπό και στόχο τον Ανθρωπο. Σε μιά κοινωνία που στο κέντρο της προσοχής της θα έχει τον Ανθρωπο.Σε μιά κοινωνία που το κράτος δεν θα βρίσκεται πάνω απο τον Ανθρωπο,αλλά συστατικό στοιχείο της Ολοτητάς της μέχρι την πλήρη και ολοκληρωτική καταργηση του ίδιου του κράτους και των Τάξεων.

Η ιστορια της εξέλιξης της κοινωνίας των Ανθρώπων δείχνει οτι η γέννηση,η ανάπτυξη και οι αλλαγές(αντικατάσταση)μερικών έστω παραγωγικών και ανθρώπινων σχέσεων και φιλοσοφικών ιδεών απο άλλες καθορίζονται πάντα απο τις μεταβαλλόμενες ανάγκες της κοινωνικής Ζωής.

Ο Ανθρωπος και η κοινωνία των Ανθρώπων ξεκίνησε υλιστική,ρεαλιστική- αντικειμενική και κατάντησε ιδεαλιστική-υποκειμενική.

Αυτή ακριβώς η υλιστική-αντικειμενική θεώρηση του κόσμου ήταν που διαμόρφωσετα βασικά στοιχεία της μυθολογίας που στην αρχή ανταναακλούσαν σωστά και στο σύνολο την πείρα και τον μόχθο και απεικόνιζαν ανάγλυφα τις προσδοκίες και τις φιλοδοξίες των Ανθρώπων προς όλες τις κατευθύνσεις.

Η Μυθολογία που χρόνο με τον χρόνο συσώρευε την

πείρα και την Γνώση για Ζωή και πρόοδο,που ανταναακλούσε με ρεαλισμό την Ζωή και απεικόνιζε τους όμεσους και μακρυνούς πόθους.Η Μυθολογία ήταν η βάση πάνω στην οποία στηρίθχηκε η θρησκεία.Και αυτήν ακριβώς την Μυθολογία που απεικόνιζε και εξέφραζε πόθους και φιλοδοξίες στην αρχη διαστρέβλωσε και σε συνέχεια ανέτρεψε-αναποδογύρισε την ρεαλιστική -υλική απεικόνισει του κόσμου και στην θέση της διαμόρφωσε την ιδεαλιστική και αργότερα την μεταφυσική αντίληψη του κόσμου.

Κάθε ιδεολογία είναι μιά μορφή κοινωνικής συνείδησης και αποτελεί αντανάκλαση της κοινωνικής πραγματικότητας.Εκφράζει και υρασπίζεται τα συμφέροντα της κοινωνικής τάξης που την διαμορφώνει.

Οταν λοιπόν,έκανε την εμφανισή του το περίσευμα άρχισαν να μπαίνουν στην Ζωή του Ανθρώπου δύο νέα στοιχείο-ο θεός και ο διάβολος-ο θεός ιδιοκτήτης και διάβολος ανιδιοκτήτης μέσα στον μύθο που προυπήρχε

Το καθεστώς ιδιοκτησίας προκειμένου να ιδιοποιηθεί το κοιννικό περίσευμα είχε ανάγκη από την συγκρότηση διαφόρων μηχανισμών που όλοι μαζί αποτελούν την ιδεολογία του και το κράτος.

Η θρησκεία είναι ο συντονιστής και ο εκφραστής αυτών των δυό μεγάλων εφευρέσεων-ανακαλύψεων που εχει κάνει με την εμφάνιση της η ιδιοκτησία του:θεού και του διαβόλου.

Στο βαθμό που η κοινωνία των Ανθρώπων αντιδρούσε την αφαίρεση του περισεύματος τόσο το κράτος,αλλο τόσο και η θρησκεία οργάνωναν τους κατασταλτικούς και καταναγκαστικούς μηχανισμούς το κράτος και τους σκοταδιστικούς μηχανισμούς η θρησκεία με σκοπό και στόχο την εξαπάτηση και παραπλάνηση του Λαου.Με τους μηχανισμούς αυτούς η θρησκεία προσπαθούσε να πείσει την κοινωνία των Ανθρώπων οτι ο κόσμος αυτός που βλέπει δεν υπάρχει στην πραγματικότητα,αλλά στο μυαλό και την φαντασία του.Το οτι τον βλέπει σαν πραματικό ειναι γιατι τον φαντάζεται τέτοιον

Για να το πετύχει στον σκοπό αυτό χρησιμοποίησε την αγνοια,τον φόβο και την δισυδαιμονία,ενώ παράλληλα χώριζε τους Ανθρώπους σε πλούσιους και φτωχούς,σε έξυπνους και κουτούς,σε καλούς και κακούς,σε ανώτερους και κατώτερους.Σε αυτούς που θα Κυβερνούν και σε αυτούς

που θα υποτάσσονται σε αυτούς που θα Ζούν χωρίς να δουλεύουν και σε αυτούς που ενώ θα δουλεύουν και μάλιστα εξοντωτικά χωρίς να μπορούν να Ζούν.Και το βασικότερο οτι όλοι αυτοί οι απαραίτητοι γιά την άρχουσα τάξη κάθε φορά διαχωρισμοί γίνονται απο την πλευρά της Θρησκείας σύμφωνα με την θέληση και τις εντολές του θεού.

Τα κηρύγματα τη θρησκείας γιά την καταπολέμηση των Ανθρώπινων αναγκών την φροντίδα για την επίγεια Ζωή και την κατάπνιξη κάθε επιθυμίας στην πραγματικότητα σημαίνους κηρύγματα θανάτου.Αυτές οι απόψεις και πολλές άλλες παρόμοιες είναι επινόηση και εφευρέσεις των Ανθρώπων,που έχουν συμφέρον να τον εξαπατήσουν για να μπορούν να τον εκμεταλλεύονται άνετα. δεν υπάρχει ούτε"κόλαση",ούτε"παράδεισος"Στην πραγματικότητα"παράδεισος" είναι η Ζωή και οι διάφορες ανέσεις-απολαύσεις και"κόλαση" οι διάφορες στερήσεις και τα βάσανα γενικά και κυρίως αυτά που είναι απόρροια του συστήματος που όχι απλώς επιτρέπει,αλλά λόγω της φύσης του επιβάλει την εκμετάλευση απο Ανθρωπο σε Ανθρωπο με αποτέλεσμα να μην έχει Ανθρώπινο περιεχόμενο η Ζωή γενικά και του εργαζόμενου ειδικά.

Θα μπορουσα να απαριθμίσω χιλιάδες παραδείγματα προκειμένου να στηρίξω-αποδείξω-τον πιο πάνω ισχυρισμό.Θα αρκεστώ ομως μόνο να θέσω ενα ερωτήμα.Θα μπορούσε όραγε κανεις και ο ποιο δισπιστος ακομα να συλλάβει,μα και να φανταστεί ακόμα χειροτερη κόλαση,απο την κόλαση που νοιώθει ο Ανθρωπος,ο οποιοσδήποτε Ανθρωπός,που στερείται τα του Ζείν; Απο τον Ανθρωπό που ενω ολόκληρη την Ζωή του χτίζει καλλιμαρμαρα κτήρια,αυτός και η οικογένειά του να Ζει σε μια μικρη τρώγλη;Σε μια τρώγλη τον έναν επανω στον άλλο.Σε μια τρώγλη που δεν τους επιτρέπει να απλώσουν ούτε τα πόδια.Να φανταστεί αυτόν,που ολόκληρη την Ζωη του δουλεύει στο ανθρακορυχείο,οταν γυριζει το βράδυ στην τρώγλη,υστερά απο μια κοπιαστική μέρα να βρήσκει στο καταχείμωνο την τρώγλη παγωμένη και τα παιδιά του να πουρτουρίζουν απο το κρύο.ό Η τον αρτοποιό που ολή την ημέρα ζυμώνει και ψήνει ψωμί να μην χωρταίνουν τα παιδιά του ούτε το ψωμί.όΚαι μπαίνει το μεγάλο,το πελώριο και το τραγικό ερώτημα.ό Με πιο κίνηρτο,διάθεση και θέληση να σηκωθεί την άλλη μέρα ο Ανθρωπός αυτός να

ξαναρχίσει την ίδια κουραστική και επιπονή δουλειά, όταν γνωρίζει εκ των προτέρων το αποτέλεσμα. Ότι δεν δουλεύει για αυτόν και την οικογένεια του, άλλα για κάποιον άλλο. Και όταν αυτό ο άλλος καθημερινά όχι απλως του θυμίζει, αλλά του το λέει κατα πρόσωπο, οτι καλά που είναι: Αυτος, ο εργοστάτης που οργανωνει την δουλειά και μπορεί και αυτός ο εργαζόμενος και τρώει έστω και αυτο το λίγο και ξερά κομμάτι ψωμί. Να δεν πτάν αυτός θα ψώφαγε απο την πείνα. Λες και με αυτά τώρα Ζει, και χωρίς αυτόν θα ψωφαγέ απο την πείνα.

Και επειδή αναφέρθηκα σε ανέσεις και απολαύσεις σε καμιά περίπτωση δεν εννοώ την κτηνώδη ικανοποίηση των αισθήσεων, όπως ισχυρίζονται οι λάτρεις του συστήματος αλλά την Ανθρώπινη λογική απαίτηση μιάς άνετης, χαρούμενης και ευτυχισμένης Ζωής γιά όλους τους Ανθρώπους.

Αν πράγματι η κοινωνία των Ανθρώπων είχε εξασφαλίσει τις προυποθέσεις γιά μιά τέτοια Ανθρώπινη Ζωή δεν θα συνέτρεχε ο λόγος να υπάρχει η Θρησκεία.

Όλες οι Θρησκείες σαν όργανα του συστήματος ιδεκτησίας υπάρχουν και στηρίζονται στην φτώχια, και τις στερήσεις του Ανθρώπου και κυρίως στην αγνοια, τον σκοταδισμό και την δεισιδαιμονία.