

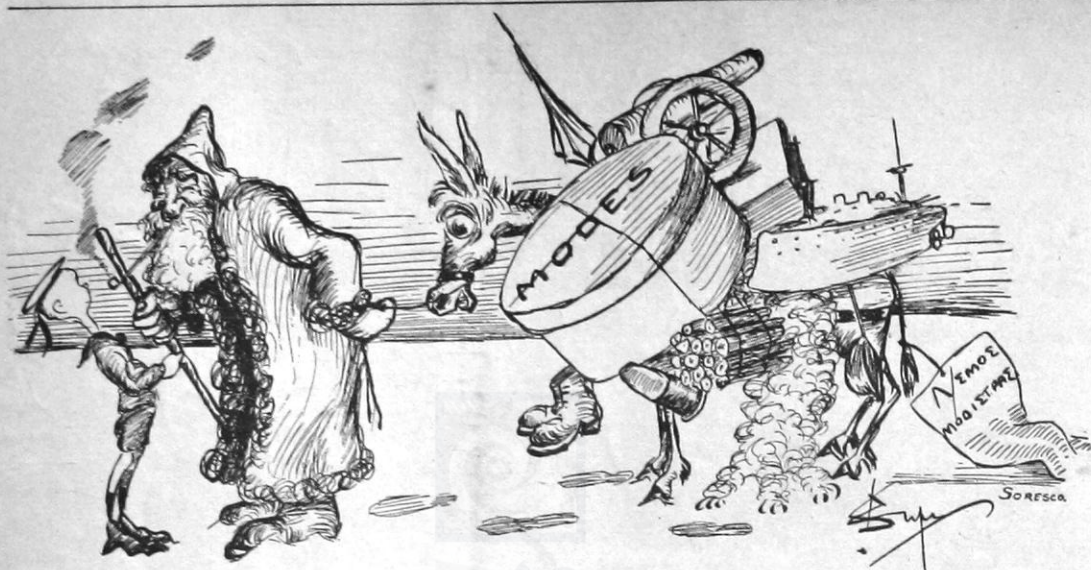


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΑΤΥΡΑΣ
 ΕΤΟΣ ΣΤ' ΥΠΟ Κ. Γ. ΜΑΚΡΙΔΟΥ (ΜΕΦΙΣΤΟΦΕΛΟΥΣ) Αρ. 276

ΤΙΜΑΤΑΙ 20 ΠΑΡ. ΦΥΛΛΟΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΤΗΣ 1^{ης} ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1914 ΤΙΜΑΤΑΙ 20 ΠΑΡ.



— Αϊ, μπάριπα Λευθήρη! νὰ σοῦ τὰ ποῦμε φέτος κι' ἐμεῖς;



- Κάτι με γαϊδουράκι έφετος τὰ δῶρά σου, "Αη Βασίλη;
— "Αμ' μπορῶ, παιδάκι μου, νὰ σηκώνω τέτοια βαρὰ δῶρα ποῦ θέλει ὁ κόσμος τώρα;

Καὶ τὸν νέο χρόνο διπλοφρασελῶ.

"Αη Βασίλης ἔρχεται ἀπὸ τὴν Καισαρεία,
"Αη Βασίλης ἔρχεται... μεγάλη πάξι σκόλη,
μὰ καὶ μεγάλην ἔχουμε γιὰ Δοηρῶν φρασαρία
καὶ σὰν ρετάρια στοὺς γαῖλους φριζόρουνε οἱ στόλοι.

"Αη Βασίλης ἔρχεται, "Αη Βασίλης φθάνει
κ' ἀντὶ σὰν πάλαι νὰ βασιτῆ ζαστὶ καὶ κυλαμάρι,
τώρα Δοηρῶντ κουβαλῶ καὶ δῶρα μᾶς τὰ κάνει
δεδότῃ μιλιῶνῃ γιὰ μτοναμᾶ νὰ πάσῃ.

"Αρημηριά, ἀρηχηρονιά!... Δοηρῶντ ἀποκιοῦμε,
καινούργιος χρόνος ἔρχεται μὲ σίθερα κ' ἀσάλια
καὶ δεξιά κ' ἀριστερῶ τοὺς γείτονας κυττοῦμε
καὶ ἀπὸ τῶρα κλαίουμε τὰ δόστωμά τους χάλια.

"Αη Βασίλης ἔρχεται καὶ τρέχα, Βενιζέλε,
εἰς τὰς Ἐνδρώπας θωρηκτῶ Δοηρῶντ ν' ἀγοράσῃς,
γιατὶ βασιεὺς ἀπλόνονται τριγύρω σου νεφέλι
καὶ ὅσα πέρου κέρδιες ἐφέτος θὰ τὰ χάσῃς.

Φουρτοῖνα στὰ μπατζάκια σου κ' ἀντάρια στὰ βρακιά σου
καὶ τὸ μπουγγὶ σου ἀνοιξὶ τὸ ἀφροσπλεγμένο
νὰ ρίξῃς μιλιῶνῃ στὴν σύμμαχο Φραγκιά σου
γιὰ νὰ μπορέσῃς νὰ στηθῆς στὸ κύμα τ' ἀφροσιμένο.

Χριστούγεννα, περσιόγεννα, καινούργιος χρόνος μπαίνει
καὶ μ' ἓνα Δοηρῶντ θωρηκτῶ π' ἀγόρασεν ἡ Πόλη,
οἱ περσινοὶ μας νεκρῶν σὰν ποτικῶν βρεγμένοι
διακομαρῶν σὺς αἰλᾶς γυροῦνε μὲ μαντῆλι.

Χριστὸς γεννᾶται, βρε παιδιά, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη
ἀλλὰ εἰρήνη μὲ Δοηρῶντ στῆς ξέρας τ' ἀκοργιάλια,
ὁσμὴ πυρῆτος παντοῦ τὸ ὄστωμά της χίνει
κ' ἀντὶ ἀγγέλων ὅσων ἀκούομεν μυθράλλια.

Χρόνος καινούργιος, αἴσιος, μὲ χίλια μπερεκέτια
καὶ τῆς Ἐλῆς θὰ μαραθοῦν τ' ἀτίμητα κλονάρια
θὰ κλάρουν χῆρες κ' ὄρφανὰ στὰ πέντε βιλαέτια
κ' ἡ γῆ θὰ γείνη θάλασσα νὰ πλέουνε κουφάρια.

Χρόνος καινούργιος, βρε παιδιά, ποῦ κάθε μιὰ του μέρα
θὰ μᾶς θυμίζει, φαίνεται, τὸν χρόνο τὸν παλιό,
χρόνος ποῦ δὲν θ' ἀκούσομε εἰρηκτικὴ φλογέρα,
ἀλλὰ τρομπέτες μοναχὰ γιὰ νέο μακελιό.

Χρόνος ποῦ μπρὸς σὲ τοῦτονα ὁ χρόνος ποῦ τελειώνει
θὰ ἔρχεται στὴν μνήμημ μας ὡς ὀλιθὸς κ' εὐδαίμων,
χρόνος ποῦ πάλι, βρε παιδιά, νὰ σκοῦξῃ τὸ κανόνι
στὴν Θρηξικὴ καὶ στὸν Ὀλυμπο, στὸν Πέντο καὶ στὸν Ἄμμον.

Χρόνος καινούργιος, εὐτυχῆς, μὲ φρούρες καὶ ἀντάρες,
χρόνος μὲ νέα τεράβαλα ἐν πόντω κ' ἐπὶ γῆς,
χρόνος ποῦ θὰ ξεδοεῖνουμε καὶ τῆς στεγνῆς δεκάρας
καὶ ἔπειτα θὰ γάβουμε τὴν δροῦσον τῆς ἀγῆς.

Χρόνος ποῦ ὅλα τὰ καλὰ θὰ τᾶβρουμε σ' αὐτόνα
χρόνος λιμῶν τε καὶ λοιμῶν καὶ πάσης εὐτυχίας,
χρόνος ποῦ θὲ νὰ σφῆγγουμε συχνὰ τὴν βρακοζῶνα
χωρὶς νὰ μένη εἰς μετὰ κοιλῆς παχειας.

Χρόνος τρισόλιθος αἰτὸς ποῦ πάλιν ἀνατέλλει
κ' ὁ κόσμος ὅλος πρὸς αὐτὸν μ' ἐλπίδας ἀτενίζει,
χρόνος ποῦ γυμνητεύοντες θὰ μένωμεν ἐν τέλει
καὶ τῆς παραδαρμένες μας ἡ πείνα θὰ θεοῖξῃ.

Χρόνος μὲ Κροῖσου ἀγαθὰ
ισχνῶν τε ἀγελάδων,
χρόνος ἀνόδου Γολγοθᾶ
χρόνος πολλῶν μπελάδων,
χρόνος κακὸς ποῦ σιρώνεται στὴν δύστυχὴ μας ὄφα,
χρόνος ἐν τέλει, βρε παιδιά, ποῦ κακοχορονόαχῃ.

ΔΩΡΑ ΤΟΥ "ΕΜΠΡΟΣ,, ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ



Εἰς τὸν Φερδινάνδον.
Ἐκ μέρους τοῦ Βουλγαρ. λαοῦ.



Εἰς τὸν Σάββαον.
Διὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν δρᾶσίν του.



Εἰς τὸν Χεζαψηφ.
Δι' εὐνοήτους λόγους.



Εἰς τὸν Βενιζέλον.
Διὰ νὰ διατηρήσῃ τὴν ὑπεροπλίαν.



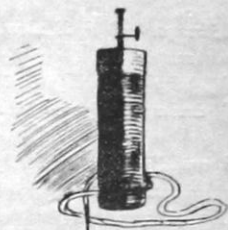
Εἰς τὸν Πέτρον.
Διὰ σωματοφύλακα.



Εἰς τὸν Μπέργκοιδ.
Διὰ νὰ προστατευθῇ ἀπὸ νέας
ψυχρολουσίας.



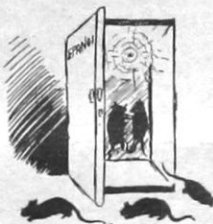
Εἰς τοὺς κκ. Πολυζήτην
Πουλουίδην κτλ.
Διὰ τὴν ἐκλογικὴν των ἀντίρρυν.



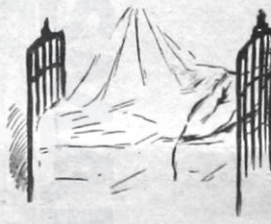
Εἰς τὸν κ. Κεοσίσογλου
τῆς «Πατρίδος».
Γιὰ νὰ β γ ἦ.



Εἰς τὰ «Ἀκατάλληλα διὰ
δεσποινίδας».
Γιὰ νὰ γείνουσι κατάλληλα.



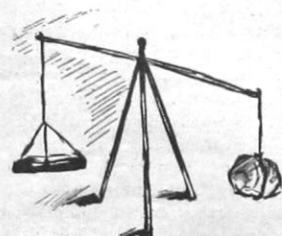
Εἰς τοὺς σεισμοπαθεῖς.
Τὰ εὐκόλως ἐννοούμενα
παραλείπονται.



Εἰς τὸ Πατριαρχεῖον.
Διὰ τὴν περιφρούρησιν τῶν
ἐθνικῶν συμφερόντων.



Εἰς τὸν Ἄγγ. Ἰωαννίδην.
Δροσιτικὸν γιὰ τὰ κινικὰ
καύματα.



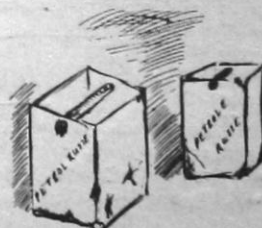
Εἰς τοὺς ἐκδότας Ἡμερολογίων.
Διὰ νὰ τὰ πωλήσουσι μὲ τὸ τεσεῖ.



Εἰς τὸν Βῆδ τῆς Ἀλβανίας.
Σχεδίου ἐθνικοῦ στέμματος.



Εἰς τὴν «Πρόδοσον».
Νὰ μὴ ντρέπεται στὸ Ταγρῶ.



Εἰς τὸν Πολιτ. Σύνδεσμον.
Διὰ τὰ μεθεόρτια τῶν ἐκλογῶν.



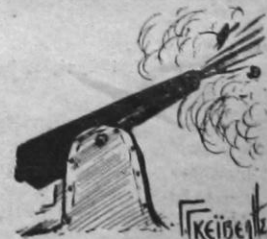
Εἰς τοὺς Ἰταλοὺς.
Διὰ νὰ κλάψουσι τὰ Δωδεκάνησα.



Εἰς τὸν ἅγιον Χαλκηδόνα.
Διὰ τὰς δόσοληψίας του.



Εἰς τοὺς ἀνεχούνας συζύγους.
Διὰ νὰ ἐλαφρῶσουσι τὰ
κεφάλια τους.



Εἰς τὸν νέον χρόνον.
Διὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν εὐεργετικὴν
δρᾶσιν τοῦ παλαιοῦ.

**Και μερικά πειράγματα
γὰ πρόσωπα και πράγματα.**

Σὲ μιὰ τριάδα.

Ἐίδα τρεῖς γνωστοὺς μονασίτες νὰ φορέουν αἰγίνης
[φῆσι

καὶ νὰ τρέχουν σὺν γαϊφύρι χέρι χέρι κρατημένοι
κ' ἔλα μόνος μὲς' σὺν τοῦ μου: Βουλευτοῦ, νὰ ξεροῖς,
[θῆσι

ἀναιρεῖσθαι κ' οἱ τρεῖς κ' ἔστωσαν συγχωρημένοι.

Αἱ ἔκλογαί.

Ἐξύπησε κ' ὁ Σύνδεσμος ὁ Συνταγματικὸς
καὶ ἔσπευσε σὺν Κέντρο μας γυρεύων ὀδηγίας,
πλὴν ἓνα χέρι ἤθεε κ' αἰνοῖτο πατριῶς,
κ' ἐπυθαγελεύμενον μονάχα εὐλογίας.

Ὁ τοῦ Συνδέσμου πρόεδρος προσφώνησε τὸ χέρι,
τοῦ μίλησε γὰ ἔκλογάς μετὰ φωνῆς λιγείας,
ἀλλὰ τὸ χέρι ἀκαμπτο σὺν ἀπὸ ἀγοκέρι,
ἐξηκολοῦθε ἀνοικτὸ νὰ δίδῃ εὐλογίας.

Ἔτσι ὁ λόλος πρόεδρος ἐγένετο βουβός·
καὶ συγκομισὸς εὐλογίης κ' εὐχὰς πολλὴ ἀγίας,
ἀπῆλθε ἀφοῦ φίλησε τὸ χέρι εὐλαβῶς
π' ἀκόμη κ' ἀπὸ πίσω του σκορποῦσεν εὐλογίας.

Εἶναι, μὰ τὴν ἀλήθειαν, τὸ Γένος μας νὰ χαίρῃ
ποῦ ἐν ἡμέραις χαλεπαῖς κ' ἐν χρόνοις δυσπραγίας
ἐπάσχει μὲς' σὺν Κέντρο μας δοθάνοικτο ἐν χέρι
ποῦ πατριῶς εἰς ὄλους μας σκορπιζέει εὐλογίας.

Εἰς τὸ Πρακτορεῖον τοῦ Τύπου.

Ἔστι κ' ἓνα Πρακτορεῖον π' ὀνομάζεται τοῦ Τύπου,
πρωκισμένον δι' ἀμάξης ἀπὸ πρόπερσι ἀνέκτου
καὶ σκοπιότατον κάθε τόσο κ' ὅπως λέγουσιν μερικοί,
μὲ στήν κάσσα του βαρβᾶτοι κατοικοῦσι ποτικοί.

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Ὅς φαίνεται ἀπὸ τὰ γραφόμενα τῶν ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων, ἡ
ἀγορὰ ὑπὸ τῆς Τουρκίας τοῦ Βραζιλιανοῦ Δῆνοντ ἐκαμε τὰ χαίνι-
κα μοῦτρα τοῦ Βεντζέλου νὰ ξυρῆσούν σὺν νὰ ἦπε ξεῖδι. Ἀπόδειξις
τοῦ ξυνοματός εἶναι ὅτι ἅμα τῷἀκούσματι ἔσπευσε νὰ πάη τα-ξεῖδι.

*

Κατὰ τὰ γραφόμενα τῶν αὐτῶν ἐφημερίδων ἡ Ἑλλάς γῆν καὶ
θάλασσαν κινεῖ διὰ νὰ εὖρῃ καὶ αὐτὴ χαζήρικτο Δρηνάουτ. Λέγουσιν
οὕτω οἱ θ' ἀγοράση θωρηκτὰ ἀπὸ τὴν Ἀργεντινὴν, ἀπὸ τὴν Χιλήν,
ἀπὸ τὴν Περούβιαν, ἀπὸ τὴν Οὐραγουάην ἢ καὶ ἀπ' αὐτὴν πάλιν
τὴν Βραζιλιανήν.

Μὰ τί διάβολο! Ἐμπόριον Δρηνάουτ διεξάγουσιν αὐτὰ τὰ κράτη;

*

Ἀπὸ τὴν Χιλήν δὲν πιστεύεται ν' ἀγορασθῇ τὸ ἑλληνικὸν Δρη-
νάουτ ἀπὸ φόβο μήπως ποτὲ φάη τὴν χυλόπητα. Μᾶλλον θὰ προ-
τιμηθῇ διὰ τὴν ἀγοράν ἡ Βραζιλία. Βραζιλιανὸν ἢ Τουρκία, Βρα-
ζιλιανὸν καὶ ἡ Ἑλλάς διὰ νὰ ἀποδείξηθι ὅτι παρ' ὄλην τὴν εἰρήνην
τὸ πολεμικὸν μένος ἐκατέρωθεν βράζει.

*

Ἐπίκειται κατὰ τὰ τηλεγραφήματα τοῦ Ὄθωμ. Πρακτορείου
καὶ ἡ ἐκκαθάρισις τοῦ ζητήματος τῶν Νήσων. Ἡ ἀπάντησις τῆς
Τριπλῆς εἰς τὴν πρότασιν τοῦ Σιρ Γκρέυ ἀναγνωρίζει τὴν ἑλληνι-

κὴν κατοχὴν ἐπὶ τῆς Χίου καὶ τῆς Μιτυλήνης ἀφίνει δὲ εἰς τὴν
Τουρκίαν τὴν Τένεδον καὶ τὸ... Ἐμπρός. Αὐτὸ τὸ Ἐμπρός τοῦ
Ὄθωμ Πρακτορείου θὰ εἶναι βεβαία ἡ ἴμβρος. Διότι δὲν πιστεύω
ἡ ὑψηλὴ Διπλωματία ἔξ τρανῶν Δυνάμεων νὰ ἡσυχολεῖτο τόσο
καρῶ μὲ τὸ δικό μου τὸ Ἐμπρός. Αὐτὸ ἄλλωστε ἦτο καὶ μένει
στὴν Τουρκίαν, τελείως μάλιστα κατ' αὐτὰς ἀνοχύρωτον καὶ ἀνίκα-
νον πρὸς πᾶσαν ἐπίθεσιν.

*

Εἰς τὴν Αὐλώνα ὁ Ἰσμαὴλ Κεμάλ πασῶς ἔκρινε καλὸν νὰ κη-
ρῶσῃ τὸν στρατιωτικὸν νόμον διὰ τὸν φόβον, ὡς λέγουσιν τα πρακτο-
ρεῖτα, μὴ ἐπιβιασθῇ κανεὶς ἄλλος ἐκεῖ καὶ τοῦ πάρη τὴν ἀρχὴν.

Ἄν ἦσαι ἐκεῖ νὰ διοικήσῃ κ' αὐτὸς γὰ νὰ διατηρήσῃ τὴν ἀρχὴν,
καλὴ ἀρχή.

*

Εἰς τὸ Δυρράχιον ἡ δημορχία δὲν κατώρθωσε νὰ εὖρῃ ὀδο-
καθαριστάς. Τόσον υπερέφρανοι εἶναι οἱ Ἀλβανοί, ὅστε κανεὶς ἔξ
αὐτῶν δὲν καταδέχεται νὰ σκουπίξῃ τῆς βρῶμας τοῦ ἄλλου, οὔτε ὁ
Ἔσοτ τὸ τοῦ Κεμάλ. Μὲ τοιαύτην λοιπὸν κατάστασιν ἡ πόλις ἐκιν-
δύνευσε νὰ πάη ἀπὸ χολέραν καὶ πανοῦκλαν. Ὅτε μίαν πρωΐαν δια-
διδεται τεχνηέντως μεταξὺ τῶν κατοίκων ἡ εὐδοχίς ὅτι μὲ τὸ ἀνα-
μενόμενον αὐτοκρατικὸν θὰ ἐφθάνεν ὁ Πρίγκηψ Βῆδ. Ἀμέσως ὄλοι
μικροὶ τε καὶ μεγάλοι ἐπῆσαν ἀπὸ μιὰ σκούπα σὺν χέρι καὶ ἐκαθά-
ρισαν ὄλην τὴν ἐπισχωρημένην ἀπὸ μνητῶν κόπρον τοῦ Ἀδύλου.

Ὅστε καὶ μόνον τὸ ὄνομα τοῦ Βῆδ ἀρκεῖ γὰ νὰ παστρέψῃ τοὺς
Ἀλβανούς. Ἀρκεῖ μόνον νὰ μὴν τὸν παστρέψουν κ' ἐκεῖνοι.

*

Μερικὰ σώματα προπερσινὸν «Σατάν» τὰ ὅποια εἶχον μι-
νεῖ εἰς βάρος τοῦ Πρακτορείου τοῦ Τύπου ἕνεκα τῆς δεδοκιμα-
σμένης ἀνικανότητός του, ἐτέθησαν πρὸ τινων ἡμερῶν εἰς πώλησιν
πρὸς 20 παράδες. Κ' ἐντὸς ὥρων τινων ἀνηραπάγησαν. Τὸ Πρακτο-
ρεῖον ἔθεσε τὰ σώματα εἰς πώλησιν εἰς τόσῃ ἐξηυτελισμένην τιμὴν,
ὄχι βέβαια γὰ νὰ καλύψῃ τὴν ζημίαν του, ἀλλὰ διὰ νὰ μὲ βλάβῃ
δῆθεν ἠθικῶς καὶ ἕλικῶς ἐπειδὴ τὸ ἐφετερινὸ Σατάν ἐσάκασε τὴν
πώλησιν ἐνδὸς ἄλλου κατ' ἀπομίμησιν ἡμερολογίου, ἐκδοθέντος μὲ
κεφάλαια αὐτοῦ τοῦ Πρακτορείου!

Ἰδοὺ τὰ χάλια τῶν κεφαλαίων τοῦ Πρακτορείου, Ἰδοὺ καὶ τὰ
χάλια τῶν κεφαλαίων του. Καὶ εἶναι δυστυχῶς ἡ ἐπιχείρησις ἑλλη-
νική.

Ἐχθὴνα.

ΣΑΪΤΙΕΣ

Σήμερον ὁ Πολιτικὸς Σύνδεσμος ἔχει ἀρχαιερείας. Εἶναι ἡ μόνη
ἡμέρα τοῦ ἔτους ποὺ δεκνύει σημεῖα ζωῆς... ἐφημέρον.

— Ἐξοχος εἶναι ὁ Κινηματογράφος τοῦ Ῥδέλου, προβάλλον
κάθε βράδου τὰς ὠραιότατας τῶν ταινιῶν ἰδίᾳ δὲ φουκιῆς προελεύ-
σεως. Ἡ αἴθουσα τοῦ κομποῦ θεάτρου κάθε βράδου εἶναι πλήρης.

— Ἐπίσης κοσμοπλήμμυρα καθ' ἐκάστην καὶ εἰς τὸν Κινηματο-
γράφον τοῦ ἀμφιθεάτρου τῶν Μηνηματακίων.

— Ἡ «Μουσική» τοῦ φίλου κ. Πατρίκου, ἡ ὅποια συνεπλήρωσεν
αἰόλιος διέτιαν ὄλην, εἰσέρχεται εἰς τὸ τρίτον ἔτος τῆς ἐκδόσεώς
τῆς μὲ τὸ πρωτοχρονιάτικον αὐτῆς τεύχος, τὸ ὅποιον εἶς τὰς δι-
πλασίας σελίδας, τὰς ὅποιαις θὰ ἔχῃ, θὰ περιλάβῃ ἄρθρα,
ῥοματα καὶ εἰκόνας πλουσιώτατα καὶ ἐπικαιρώτατα. Καὶ ὅλα αὐτὰ
ὁ μόνος γρόσια.

Βεελζεβοῦλ.

Ἄγγελια, χρονικὰ—κ' εὐθυμα κοινωνικά.

Δῶρα θέλεις ν' ἀγοράσῃς — χοήσιμα ἢ γὰ στολιδί;
Ἄπ' τοῦ Τίγγυ ἂν περάσῃς — θάβρης δῶρων χίλια εἶδη
στερεά, κομψά, καλὰ — ποῦ τὰ βλέπεις καὶ θαμβόνεις
καὶ τὰ κέρνεις καὶ γλυτόνεις — ἀπ' τῶν δῶρων τὸν μελᾶ.

**ΔΩΡΑ! ΔΩΡΑ! ΔΩΡΑ!
Εἰς τοὺς ΣΤΑΙΝ
ΧΡΗΣΙΜΑ — ΩΦΕΛΙΜΑ — ΕΦΘΗΝΑ**

Ἰπεύθυνος κ. Γ. Μακρίδης