

ΜΑΡΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

2385

Παικόν

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΕΡΓΟ

1941
ΣΤΑΜΠΩΝ



ΤΥΠΟΙΣ Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
-ΑΔΑΤΑ-ΚΑΡΑΚΙΟ'Ι' ΓΕΡΑΛΤΗ ΤΖΑΜΙΣΙ ΓΙΟΡΔΑΝ ΧΑΝ

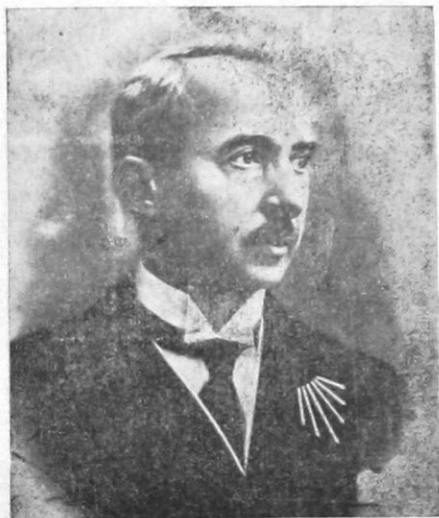
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΜΑΣ



Ἡ θερμὴ ὑποδοχὴ τὴν ὁποίαν τὸ Σεβαστόν Κοινὸν ἐπέδειξε πέρυσι πρὸς τὸ «**ΛΑΪΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ**» ἀποτελεῖ τὴν πολυτιμωτέραν ὑποστήριξιν καὶ παρῶτρυνσιν ἵνα ἐκδοθῆ καὶ ἐφέτος, παρά τας πολλαπλὰς φυσικὰς, ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως, ἀντιξοότητας.

Παρὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ ἐκδότου, εἰς τὴν ἐφειτεινὴν ἔκδοσιν αἱ σελίδες τοῦ «**Λαϊκοῦ Ἡμερολογίου**» ἠλαττώθησαν. Εἰς ἀντιστάθμισμα κατεβλήθη ἰδιαιτέρα ἐπιμέλεια ἵνα ἡ ἐκτύπωσις γίνῃ πυκνότερα καὶ παρελήφθη ὁ κατάλογος τῶν Συνδρομητῶν παρὰ τῶν ὁποίων ζητοῦμεν ἰδιαιτέρως συγγνώμην.

Εὐχθηθῶμεν ὅπως τὸ ἀρχόμενον Νέον Ἔτος ἀποβῆ ὑγιεινὸν εἰς τὸν Ἐθνικὸν Ἀρχηγόν, ἵνα ὑπὸ τὴν δεξιάν Αὐτοῦ κατεύθυνσιν ἡ Χώρα ἡμῶν ἐξακολουθῆ εὐημεροῦσα καὶ παράσχω εἰς μὲν τὴν δοκιμαζομένην ἀνθρωπότητα τὴν ποθητὴν εἰρήνην, εἰς δὲ τοὺς προσφιλῆς ἀναγνώστας πᾶν ἐπιθυμητόν.



Ο ΛΑΟΦΙΛΗΣ
ΕΘΝΙΚΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ
ΙΣΜΕΤ ΙΝΟΝΟΥ

Δ Τ ΣΚΟΥΡΟΛΙΑΠΟΥ

ΟΡΙΟ -

Χρονολογία διὰ τὸ 1941

Ἀπὸ κτίσεως κόσμου κατὰ τοὺς Ἑβδομήκοντα	7449
» τῆς οἰκοδ. τῆς Ἁγ. Σοφίας ὑπὸ Ἰουστινιανοῦ Α.	1357
» τοῦ μεγάλου σεισμοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως	1384
» τῆς ἀλώσεως τῆς Κων/πόλεως ὑπὸ Μωάμεθ τοῦ Β'	488
» τῆς χρήσεως τῶν γραμματοσήμων	101
» τῆς ἐνάρξεως τῆς κυκλοφορίας τῶν τράμ ἐν Σταμπούλ	69
» τῆς κατασκευῆς τοῦ Τοῦνελ	67
» τοῦ μεγάλου σεισμοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει	47
» τῆς ἀνακηρύξεως τοῦ Τουρκικοῦ Συντάγματος	33
» τῆς κυκλοφορίας τῶν ἠλεκτρικῶν τράμ	27
» τῆς ἀποβιβάσεως τοῦ Ἀτατούρκ εἰς Σαμψοῦντα	22
» τῆς ἀνακηρύξεως τῆς Ἀγχιῶρας εἰς πρωτεύουσαν	22
» τῆς ὑπογραφῆς τῆς συνθήκης τῆς Λωζάννης	18
» τῆς ἀνακηρύξεως τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας	18
» τῆς παραδοχῆς τοῦ νέου ἡμερολογίου ὑπὸ τῆς Τουρκίας	15
» τῆς παραδοχῆς τοῦ νέου τουρκικοῦ ἀλφαβήτου	13
» τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Τουρκοελληνικοῦ Συμφώνου φιλίας	11
» τῆς καθιερώσεως τῆς Κυριακῆς ἀργίας ἐν Τουρκίᾳ	6
» τῆς ἀλλαγῆς τῆς περιβολῆς τῶν κληρικῶν ἐν Τουρκίᾳ	6

Πασχάλιον τοῦ 1941

Ἰνδικτιῶνος 9	Ἡλίου κύκλοι 1	Σελήνης κύκλοι 1
Σελήνης θεμέλιον 13		Κρεωφαγίας ἡμέραι 61
Τὸ Τριῳδίων ἀρχεται Φεβρουαρίου 9		Ἐωθινὸν Α'. Ἦχος Α'.
Ἡ Ἀπόκρεως Φεβρουαρίου 23		
Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῇ Τρίτῃ τῆς Δ' Νηστειῶν		
Νομικὸν Πάσχα Ἀπριλίου 15	Λατίνων Πάσχα Ἀπριλίου 16	
ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΠΑΣΧΑ Ἀπριλίου 20		
Ἡ Ἀνάληψις Μαΐου 29		Ἡ Πεντηκοστή Ἰουνίου 8
Κυριακὴ τῶν Ἁγίων Πάντων Ἰουνίου 15		
Ἡ νηστεία τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων ἡμέραι 13		
Ἡ μνήμη αὐτῶν ἡμέρα Κυριακὴ		
Παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων ἡμέρα Τετάρτη.		

Ὁραι τοῦ ἔτους 1941

Τὴν 21ην Μαρτίου, 16.24 ὥραι, ἀρχὴ τοῦ ἔαρος.
Τὴν 22αν Ἰουνίου, 11.37 ὥραι, ἀρχὴ τοῦ θέρους.
Τὴν 23ην Σεπτεμβρίου, 2.46 ὥραι, ἀρχὴ τοῦ φθινοπώρου.
Τὴν 21ην Δεκεμβρίου, 21.55 ὥραι, ἀρχὴ τοῦ χειμῶνος.

Ἑορταὶ ἐθνικαὶ

1	Ἰανουαρίου	Πρώτη τοῦ Νέου Ἔτους.
5	»	Ἡ ἀπελευθέρωσις τῶν Ἀδάνων
21	»	Ἡ ἑορτὴ τῆς γῆς (τοῦ χρώματος)
22-23	Ἀπριλίου	Ἡ ἐπέτειος τῆς ἐνάρεθως Μ. Ἐθνοσυνελεύσεως
1	Μαΐου	Ἡ ἑορτὴ τῆς Ἀνοξέως
23	Ἰουλίου	Ἡ ἐπέτειος τοῦ Συντάγματος
24	Ἰουλίου	Ἡ ὑπογραφή τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης
30	Αὐγούστου	Ἡ νίκη τοῦ ἀρχιστρατήγου καὶ ἡ ἑορτὴ τῆς ἀεροπλοΐας
9	Σεπτεμβρίου	Ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς Σμύρνης.
11	»	Ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς Προύσης.
6	Ὀκτωβρίου	Ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς Σταμπούλ (1923)
28-30	»	Ἡ ἐπέτειος τῆς Δημοκρατίας.
13	Νοεμβρίου	Ἡ ἀπελευθέρωσις τῶν Δαρδανελλίων.
25	»	Ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς Ἀδριανουπόλεως.

Ἑορταὶ θρησκευτικαὶ

9	Ἰανουαρίου,	Τετάρτη 10 (Ζιλιτζέ) Κουρμπάν μπιράμ (ἑορτὴ τετραήμερος).
29	Ἰανουαρίου,	Τετάρτη (1 Μουχαρέμ) Χιτζοῦ σενέ Ιπιτιδαῖ (Νέον ἔτος ἐγείρας 1360)
8	Ἀπριλίου,	Τρίτη (12 Ρεμπιουλεβέ) Μεβλουδοῦ νεμπή (Ἡ γέννησις τοῦ Μωάμεθ.)
31	Ἰουλίου,	Παρασκευὴ (4 Ρετζέ) Ρεγκαϊτ γκετζισοῖ (Ἡ σίλλησις τοῦ προφήτου).
20	Αὐγούστου,	Τετάρτη (27 Ρετζέ) Μερῶτς Νεμπή (Νύξ τῆς ἀναλήψεως τοῦ προφήτου).
6	Σεπτεμβρίου,	Σάββατον (15 Σαμπάν) Μπεράτ κανδηλή (Νύξ τῆς ἐμφανίσεως τοῦ ἀγγέλου εἰς τὸν προφήτην).
13	Ὀκτωβρίου,	Σάββατον (27 Ραμαζάν) Καδῆρ γκετζισοῖ
22	Ὀκτωβρίου,	Τετάρτη (1 Σεβάλ) Σεκερ μπαϊραμί (ἑορτὴ τριήμερος).
29	Δεκεμβρίου	Δευτέρα (10 Ζιλιτζέ) Κουρμπάν Μπαϊράμ (ἑορτὴ τετραήμερος.)

Αἱ ἑορταὶ τῶν Σχολῶν

1. — Ἡ ἑβδομαδιαία ἀργία.
2. — Ἑορτὴ τῆς Δημοκρατίας (ἀπὸ τῆς 13ης ὥρας τῆς 28ης Ὀκτωβρίου, ἢ 29 καὶ ἢ 30ῆ Ὀκτωβρίου)

3. — Ἑορτὴ τῆς Ἐθνικῆς Κυριαρχίας (ἀπὸ τῆς 13ης ὥρας τῆς 22 Ἀπριλίου (ἢ 23 καὶ 24 Ἀπριλίου)
4. — Ἡ ἑορτὴ τῆς Ἀνοξέως (1 Μαΐου)
5. — Ἡ κατὰ τόπους ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως
6. — Ἡ ἑορτὴ τοῦ νέου ἔτους (ἀπὸ τῆς 13ης ὥρας τῆς 31 Δεκεμβρίου ἢ 1 καὶ 2 Ἰανουαρίου)
7. — Ἡ ἑορτὴ τοῦ Σεκερ Μπαϊράμ (3 ἡμέραι)
8. — Ἡ ἑορτὴ τοῦ Κουρμπάν μπιράμ (4 ἡμέραι)

Θρησκευτ. Σχολικαὶ ἑορταὶ τῶν Ρωμηῶν

1. — Ἡ 21η Νοεμβρίου (τῶν Εἰσοδίων)
2. — Τῶν Χριστουγέννων (24, 25, 26, 27 Δεκεμβρίου)
3. — Τοῦ νέου ἔτους (31 Δεκεμβρίου καὶ 1 Ἰανουαρίου)
4. — Τῶν Θεοφονειῶν (5, 6, 7, Ἰανουαρίου)
5. — Τῶν 3 Ἱεροχῶν (30 Ἰανουαρίου)
6. — Ἡ πρώτη ἡμέρα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς (Καθαρὰ Δευτέρα)
7. — Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ (25 Μαρτίου)
8. — Τοῦ Πάσχα (ἀπὸ τῆς 13ης ὥρας τῆς Μ. Τετάρτης μέχρι τῆς Τρίτης ἐσπέρας τῆς Διακαινησίμου)
9. — Τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς
10. — Τῆς Ἀναλήψεως
11. — Τῆς Ἁγίας Τριάδος
12. — Ἡ 21η Μαΐου (Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης)

Τῶν ξένων σχολῶν

Αἱ εἰς τοὺς ἰδιαίτερους κανονισμοὺς τῶν ξένων σχολῶν εἰδικαὶ (ἐκτὸς τῶν ἐπισήμων) ἑορταὶ ἐφαρμόζονται μόνον εἰς τοὺς ξένους ὑπηκόους μαθητάς.

Οἱ Τοῦρκοι μαθηταὶ κατὰ τὰς τοιαύτας εἰδικὰς ἑορτάς μεταβαίνουν εἰς τὰ σχολεῖα καὶ ἀκούουν τὰ τουρκικά μαθήματα.

Κατὰ τὰς ἀνεγνωρισμένας θρησκευτικὰς ἑορτάς τῶν Χριστιανῶν μαθητῶν, αἱ ξέναὶ σχολαὶ χορηγοῦν εἰς αὐτοὺς ἀδειαν.

Τὰ Μουσεῖα τῆς Πόλεώς μας

Ἀπὸ τοὺς ἐπισκεπτομένους τὰ Μουσεῖα τῆς πόλεώς μας ἐισπράττεται δικαίωμα εἰσόδου 10 γροσίον. Διὰ τὰ Ἐθνικὰ Ἀνάκτορα καὶ τὰ Ἀνάκτορα Τῶν Καποῦ 50 γρ. Διὰ τὴν Ἁγίαν Σοφίαν 5 γρ. Κατὰ τὰς ἑορτασίμους ἡμέρας καὶ τὰς ἡμέρας τῆς ἑβδομαδιαίας ἀργίας ἐισπράττεται τὸ ἕμισυ τῶν ἄνω τέρμ ποσῶν. Εἰς τὰ Μουσεῖα Ἱγείας ἡ εἰσὸδος εἶναι ἐλευθέρα. Ἐξαιρουμένη δὲ δικαιοῦματος εἰσόδου οἱ μαθηταὶ, οἱ στρατιῶται καὶ ἀξιωματικοὶ οἱ ὄμιλοι τῶν μελῶν τῶν μορφωτικῶν συνδέσμων, οἱ ὄμιλοι ξένων φοιτητῶν καὶ προσκόπων ὧς καὶ οἱ ἐφοδιασμένοι δι' εἰδικῆς ἀδείας ἐπιστήμονες καὶ τεχνίται.

Ταχυδρομικά τέλη

Ἐντὸς τῆς Πόλεως	Ἐντὸς τῆς Τουρκίας
Κάρτ ποστὰλ γρῶσια 3	γρῶσια 3
Ἐπιστολαὶ » 3	» 6
Πόστ ρεστάντ » 3	» 3

Ἐπί συστάσει τὰ διπλάσια
Πόστ ρεστάντ: Τὸ ἀντίτιμον τῆς ἐπιστολῆς καὶ πρόσθετα 6 γρῶσια πληρωνώμενα ὑπὸ τοῦ παραλήπτου.

Διὰ τὰ μέχρι 5 λέξεων ἐπισκεπτήρια 30 παράδες.

Ἐντυπα διὰ τὸ ἐσωτερικὸν

Μέχρι 50 γραμμ. Γρ. 0,25. — Δι' ἕκαστον βάρος 50 γραμ. ἐπὶ πλεόν γρ. 1. — Ἐπί συστάσει γρ. 6.

Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν

Κάρτ ποστὰλ γρ. 7.50. — Ἐπιστολαὶ ἀπλάϊ γρ. 10. — Ἐπιστολαὶ ἐπὶ συστάσει γρ. 30. — Ἐντυπα μέχρι 50 γραμ. γρ. 2.50

Διὰ τὰ Βαλκάνειν

Διὰ τὴν Ρουμανίαν, Γιουγκοσλαβίαν καὶ Ἑλλάδα
Κάρτ ποστὰλ γρ. 5. Ἐπιστολαὶ ἀπλάϊ γρ. 8. Συστημένα γρ. 16

Τηλεγραφικὰ τέλη

- 1ον. Ἐντὸς τῆς πόλεως μέχρι 20 λέξεων Γρ. 15. Διὰ κάθε ἐπὶ πλεόν λέξιν γρ. 0.75.
- 2ον. Ἐκτὸς τῆς Σταμποῦλ διὰ κάθε λέξιν γρ. 2.50.
- 3ον. Διὰ τὰ ἐπείγοντα τηλεγραφήματα (urgent) τὸ διπλάσιον τῶν ἀπλῶν τηλεγραφημάτων.
- 4ον. Διὰ τὰ λίαν ἐπείγοντα τηλεγραφήματα (yildirim) ἑκάστη λέξις γρ. 12.50
- 5ον. Τὰς πληρωμένας ἀπαντήσεις δύναται νὰ χρησιμοποιήσῃ μόνον ἐκεῖνος πρὸς τὸν ὁποῖον ἀποστέλλονται καὶ ἐντὸς διαστήματος 91 ἡμερῶν.
- 6ον. Αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὰς συντάμους διευθύνσεις αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀποκλειστικὸν δικαίωμα τοῦ ἐγγραφομένου, καταβάλλοντα ἑτησίως λίραι 10, δι' 6 μῆνας 5, διὰ 3 μῆνας 2.50.

Πρόσθετα ταχυδρομ. καὶ τηλεγραφ. τέλη

Κατὰ τὰς ἐορτὰς ἐφαρμόζονται τὰ ἐξῆς πρόσθετα ταχυδρομικὰ καὶ τηλεγραφικὰ τέλη:

1ον. Κατὰ τὰς ἐθνικὰς καὶ θρησκευτικὰς ἐορτὰς προστίθεται εἰς

τὰς ἀπλὰς ἐπιστολάς γραμματόσημον τῆς Ἐρυθρᾶς Ἡμισελήνου 1 γρ., εἰς τὰς συστημένας 2.50 γρ. καὶ εἰς τὰ τηλεγραφήματα 5 γρ
2ον. Κατὰ τὰς ἐορτὰς τῶν παιδιῶν (Çocuk Bayrami) προστίθεται εἰδικὸν γραμματόσημον 1 γρ. εἰς τὰς ἀπλὰς ἐπιστολάς, 2 εἰς τὰς συστημένας καὶ 3 εἰς τὰ τηλεγραφήματα.

Ταχυδρομικὰ κιβώτια

Τὰ ταχυδρομικὰ κιβώτια διαίρονται εἰς τρεῖς κατηγορίας τῶν ὁποίων αἱ συνδρομαὶ εἶναι:

Κατηγορία Αη	ἑτήσια γρ. 600	μηνιαία γρ. 60
» Βα	» » 400	» » 40
» Γη	» » 200	» » 20

Τηλέφωνον

Ἐγκατάστασις	Α. Τ.	30.40
Διὰ τὴν μεταφορὰν ἀπὸ διαματίου εἰς ἄλλο	»	2
Διὰ τὴν μεταφορὰν ἀπὸ διαματίου εἰς πλαγιῶν	»	3
Διὰ τὴν μεταφορὰν ἐντὸς τοῦ διαμερίσματος	»	4
Διὰ τὴν μεταφορὰν εἰς ἄλλο διαμέρισμα	»	6
Ἐτήσια συνδρομὴ, 5 ⁰⁰ συνομιλίας	»	25
Διὰ κάθε ἐπὶ πλεόν συνομιλίαν	»	0.05
Ἐπικοινωνία μετὰ τῆς Ἀγκύρας τὴν ἡμέραν 100 γρῶσια; τὴν νύκτα 75 γρῶσια διὰ κάθε συνομιλίαν.		

Χρήσιμοι διευθύνσεις

Πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία	Πέραν	44644
» »	Σταμποῦλ	24222
» »	Καδίκιοι	60020
» »	Σκουτάρες	60625
Ἵπηρεσία αὐτοκινήτων πρώτων βοηθειῶν	Πέραν Σταμποῦλ	44998
» » » ἀνατολικῆς πλευρᾶς	»	60536
Ἡλεκτρικὴ Ἑταιρία	Πέραν	44800
» »	Σταμποῦλ	24378
Διὰ πληροφορίας παρὰ τῆς Διευθύνσεως τῶν Τηλεφῶνων		0.1
Γενικὴ Διεύθυνσις Τηλεφῶνων		0.2
Τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία ἐσωτερικῆ καὶ ἐξωτερικῆ		0.3
Διὰ παράπονα		0.5
Διὰ νὰ πληροφορηθῆτε τὴν ἀκριβῆ ὥραν		35

Ἀραβικαὶ καὶ Χριστιανικαὶ χρονολογίαι

Ἀραβικὴ	Χριστιανικὴ	Ἡλικία	Ἀραβικὴ	Χριστιανικὴ	Ἡλικία
1305	1889	51	1331	1915	25
1306	1890	50	1332	1916	24
1307	1891	49	1333	1917	23
1308	1892	48	1334	1918	22
1309	1893	47	1335	1919	21
1310	1894	46	1336	1920	20
1311	1895	45	1337	1921	19
1312	1896	44	1338	1922	18
1313	1897	43	1339	1923	17
1314	1898	42	1340	1924	16
1315	1899	41	1341	1925	15
1316	1900	40	1342	1926	14
1317	1901	39	1343	1927	13
1318	1902	38	1344	1928	12
1319	1903	37	1345	1929	11
1320	1904	36	1346	1930	10
1321	1905	35	1347	1931	9
1322	1906	34	1348	1932	8
1323	1907	33	1349	1933	7
1324	1908	32	1350	1934	6
1325	1909	31	1351	1935	5
1326	1910	30	1352	1936	4
1327	1911	29	1353	1937	3
1328	19 2	28	1354	1938	2
1329	1913	27	1355	1939	1
1330	1914	26	1356	1940	0

Αὐξήσις καὶ ἐλάττωσις ὥρων τῆς ἡμέρας

ΑΥΞΗΣΙΣ	ὥρ. λ.	ΕΛΑΤΤΩΣΙΣ	ὥρ. λ.
Ἰανουάριος	1.04	Ἰούλιος	1.02
Φεβρουάριος	1.38	Αὐγούστος	1.50
Μάρτιος	1.50	Σεπτέμβριος	1.46
Ἀπρίλιος	1.26	Ὀκτώβριος	1.40
Μαΐος	1.23	Νοέμβριος	1.14
Ἰούνιος	1.19	Δεκέμβριος	1.17
	ὥρ. λ.		ὥρ. λ.
Ἡ μακροτέρα ἡμέρα	22 Ἰουνίου 16.08	— ἡ μικροτέρα νύξ	7.52
Ἡ μικροτέρα ἡμέρα	22 Δεκεμβρ. 8 11	— ἡ μακροτέρα νύξ	15.49

Χαρτοσήμανσις

* **Ἀπλῆ ἀπόδειξις.** Μέχρι 500 γροσίων 3 γρόσια. Διὰ τὰ ἀπὸ 500 γρόσια καὶ ἔξης ποσὰ γρ. 8

* **Ἀπολογισμὸς Bilanco** : 3 λίραι.

* **Φατοῦραι** : γρ. 3. **Κατάλογοι ἐστιατορίων** : γρ. 2

* **Διαθῆκαι - Δωρητήρια** : Διὰ τὰ γενικῆς φύσεως 375 γρ.

* Ὅταν δρίζεται ποσὸν ὑπόκειται εἰς ἀναλογικὸν χαρτόσημον.

* **Αἰτήσεις Istida** : 15 γρόσια καὶ 1 γρ. ἀεροπορίας.

* **Ἱστοποιητικὰ καλῆς ὑπηρεσίας** : **Bon servizi.** 45 γρ.

* **Ἀπλὰ ἄγγελια.** Feuilles volantes : 10 παρ.

* **Ἀγγελιαὶ ἐπὶ ναρτονίου ἢ διὰ τοιχοκόλλησιν** : δι' ἡμιον τετραγ. μέτρον 1 γρ. Δι' ἓν τετραγ. μέτρον 3 γρ. καὶ διὰ τὰ μεγαλύτερα γρ 20.

Χαρτοσήμανσις ἀναλογικῆ (Nispi)

* Ὅλα τὰ μέχρις 100 γρ. ἔγγραφα καὶ ὁμόλογα δὲν ὑπόκεινται εἰς χαρτοσήμανσιν.

Εἰς τὰ πέραν τῶν 100 γρ. ποσὰ κατὰ τὰς τελευταίας διατάξεις (μὲ τὴν προσθήκην δηλ. 10 οἴο εἰς τὸ πρῶν 2 ἐπὶ τοῖς χιλίοις ὑπολογιζόμενον), ἐφαρμύζεται ἡ ἔξης χαρτοσήμανσις :

1	—	1499	3	15500	—	16499	35
1500	—	2499	5	16500	—	17499	37
2500	—	3499	7	17500	—	18499	40
3500	—	4499	9	18500	—	19499	42
4500	—	5499	11	19500	—	20499	44
5500	—	6499	13	20500	—	21499	46
6500	—	7499	15	21500	—	22499	48
7500	—	8499	18	22500	—	23499	51
8500	—	9499	20	23500	—	24499	53
9500	—	10499	22	24500	—	25499	55
10500	—	11499	24	25500	—	26499	57
11500	—	12499	26	26500	—	27499	59
12500	—	13499	29	27500	—	28499	62
13500	—	14499	31	28500	—	29499	64
14500	—	15499	33	29500	—	30499	66

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

Οι ύπαγομένοι εις δηλωτικόν (Beyanname)

Οι ύπαγομένοι εις ύποβολήν δηλωτικῶν φορολογουμένοι ἔμποροι καὶ καταστηματαῖται πλήρῶν φέρον κερδῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀκολουθοῦ ἀναλογίας :

'Απὸ	1 - 5 000	λιρῶν	12 ο]ο
>	5001-10.000	>	15 ο]ο
>	10001-20.000	>	20 ο]ο
>	20001-30.000	>	25 ο]ο
>	50001- καὶ ἄνω	>	30 ο]ο

'Επὶ τῇ βάσει τοῦ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ἕνεκα τῆς ἐκτάκτου καταστάσεως, δημοσιευθέντος ὑπ' ἀριθμὸν 2828 νόμου εις τὸν φέρον κερδῶν ἐγένοντο αἱ κάτωθι αὐξήσεις :

Κατὰ 50 ο]ο ἠϋξήθη ὁ φόρος τῶν ὑπαγομένων εις δηλωτικῶν, ἐκεῖνων οἱ ὁποῖοι προτιμοῦν νὰ ὑπαχθῶν εις τὴν δι' ὑποβολήν δηλωτικῶν ἀναλογίαν ὡς καὶ τῶν ἐξασκούντων ἐλεύθερα ἐπαγγέλματα. Κατὰ 25 ο]ο τῶν φορολογουμένων ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀκαθάρτων προσόδων. Καὶ κατὰ 10 ο]ο ὄλων τῶν λοιπῶν φορολογουμένων. Ἡ αὐξήσις αὕτη ὅμως δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν κατὰ τον καθορισμὸν τοῦ φόρου κρίσεως.

Δηλωτικὸν ὑπαλλήλων (Bordro)

Οἱ διευθύνται πάσης φύσεως καθιδρυμάτων καὶ οἱ καταστηματαῖται οἱ φορολογουμένοι ἐπὶ τῇ βάσει δηλωτικῶν ὀφείλων νὰ ὑποβάλλουν εις τὸ οικεῖον φορολογικὸν τμήμα μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς 20ῆς τοῦ ἐπιόμενου μηνὸς δηλωτικῶν, ἐν τῷ ὁποίῳ νὰ ἀναγράφονται τὰ ὀνόματα τῶν πάσης φύσεως ὑπαλλήλων καὶ ἐργατῶν των, τὸ ποσὸν τῶν μισθῶν ἢ ἡμερομισθίων των ὡς καὶ ἡ ἀναλογία τῶν φόρων. Τὸ δηλωτικὸν τοῦτο ὑποβάλλεται εις διπλοῦν.

Δελτίον φορολογίας (Karne)

Οἱ ὑπάλληλοι καὶ ἐργάται οἱ ἐργαζόμενοι εις καταστήματα φορολογουμένων ἐπὶ τῇ βάσει ἀκαθάρτων ἡμερησίων κερδῶν (**gündelik gayri safi kazançlar**) εις λουτρώνας, φούρους καὶ εις ἐξασκούντας ἐπαγγέλματα ἢ τέχνας εις κτίρια τῶν ὁποίων αἱ ἀκαθάρτοι πρόσδοι δὲν ὑπερβαίνουν τὰς 2.000 λίρας ὑποχρεοῦνται νὰ ἐφοδιασθῶν με δελτία φορολογίας (**karne**). Οἱ ὑπάλληλοι οὗτοι καὶ ἐργάται πληρώνουν τὸν φόρον κερδῶν

των κατὰ ἑξαμηνίαν, ἤτοι τὴν 1ην Ἰουνίου καὶ τὴν 1ην Δεκεμβρίου ἐκάστου ἔτους.

Φόρος Κερδῶν (Kazanc)

Οἱ ἐργαζόμενοι εις παντὸς εἴδους ἔμπορικὰ καὶ βιομηχανικὰ ἱδρύματα πληρώνουν φόρον κερδῶν με τὴν κάτωθι ἀναλογίαν:

'Επὶ μηνιαῖον μισθοῦ	μέχρι 100	λιρῶν	7 ο]ο
>	>	ἄνω 101	> 9 ο]ο

Οἱ ἐργαζόμενοι με ἡμερομισθιον 60 γροσίων ἐξαφρονται τοῦ φόρου κερδῶν.

Οἱ λαμβάνοντες ἡμερομισθιον μέχρις 120 γρ. πληρώνουν φόρον 7 ο]ο μόνον διὰ τὸ ποσὸν τῶν 60 γροσίων.

Φόρος Κρίσεως (Buhran)

Οἱ πληρώνοντες φόρον κερδῶν πληρώνουν φόρον κρίσεως με τὴν κάτωθι ἀναλογίαν ἀφοῦ ὅμως πρότερον ἀφαιρεθῇ ἀπὸ τὸ ποσὸν τοῦ μισθοῦ των ὁ φόρος κερδῶν :

'Επὶ μηνιαίου μισθοῦ	μέχρις 150	λιρῶν	10 ο]ο
>	>	350	> 12 ο]ο
>	>	600	> 16 ο]ο

'Ο φόρος κρίσεως λαμβάνεται ἀφοῦ ἀπὸ τοῦ ὀλικῶ μισθοῦ τοῦ φορολογουμένου ἀφαιρεθῇ ποσὸν 30 λιρῶν ὑπερ μὲνε ἀφορολόγητον.

Οἱ μισθοδοτούμενοι ἐκ διαφόρων καθιδρυμάτων τὸ ποσὸν τῶν 30 λιρῶν ἀφαιρεῖται μόνον μίαν φορὰν, δηλαδὴ ἀπὸ τὸν μισθὸν τὸν ὁποῖον λαμβάνει τις ἀπὸ ἓν καθιδρυμα.

Οἱ λαμβάνοντες μισθὸν μέχρι 30 λιρῶν δὲν πληρώνουν φόρον κρίσεως.

Φόρος Ἴσοζυγίου (Muvazene)

Οἱ λαμβάνοντες μισθὸν ἢ ἔχοντες ἀπολαυὰς ἐξ ἐργασίας ἄνω τῶν 20 λιρῶν μηνιαίως πληρώνουν φόρον ἰσοζυγίου 8 ο]ο ἀφοῦ ἐκ τοῦ ὀλικῶ ποσοῦ τῶν ἀπολαυῶν των ἀφαιρεθῶν οἱ φόροι κερδῶν καὶ κρίσεως.

Οἱ λαμβάνοντες ἡμερομισθιον μέχρι 120 γροσίων ἐργάται πληρώνουν φόρον ἰσοζυγίου ἀφοῦ ἀφαιρεθῇ ἐκ τοῦ ἡμερομισθίου των τὸ ποσὸν 60 γροσίων.

Τοῦ φόρου τούτου ἐξαφρονται μόνον οἱ λαμβάνοντες μισθὸν κάτω τῶν 20 λιρῶν.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

«Καινούργιος χρόνος» έρχεται με «νέο Καλιαντάρι» κι' οί άνθρωποι τόν δέχονται με πόθο και χαράκι. Άλλοι γελούν και χαίρονται και γλυκοτραγουδοῦνε κι' άλλοι χορεύουν και πηδοῦν, παίζουνε και γλεντοῦνε!



Ἄχ!.. τί γλυκειά' ναι ἡ ζωὴ γι' αὐτοὺς ποῦ εὐτυχοῦνε και τί πικρὴ ποῦν' ἡ ζωὴ γι' αὐτοὺς, ποῦ δυστυχοῦνε.. Γι' αὐτὸ, Ἄδελφοί μου ἀγαπητοί, ἐσεῖς, ποῦ εὐτυχεῖτε,

τῆ θεϊκῆ παραγγελιᾶ νὰ μὴν ἀλημονήτε!..



Ὅσο ἔμπορεῖτε, ἔς τοὺς φτωχοὺς δίνετε ἔλεημοσύνη, βοηθεῖτε τῆ φτωχολογιά με κάθε καλωσύνη!..

Και τότε μέσα ἔς τῆς ζωῆς τὰ βάσανα και πάθη θάχετε μιὰ κρυφὴ χαρὰ μέσ' ἔς τῆς καρδιᾶς τὰ βάθη...



Ὡ!... Κάθ' ἔλεημοσύνη σας, ποῦ λάμπει ὅσων ἀστέρη, γράφεται μέσα ἔς τοῦ Θεοῦ τ' ὀλόχρυσο Τεφετέρι.

Γῶν δυστυχῶν τὰ δάκρυα τὸν Πλάστη συγκινοῦνε, και στέλνει χάρι και χαρὰ ἔς ἐκείνους, ποῦ ἔλεοῦνε!..

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Ἔχει ἡμέρας 31. Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρ. 9.45 και ἡ νύξ 14.15

- 1 Τ Περικομὴ τοῦ Ἰ. Χριστοῦ, Βασιλείου τοῦ Μεν.
- 2 Π Κοσμά ἀρχ. Κιπόλεως, Συμβέστρου Πάπα Ρώμης
- 3 Π Μαλαχίου προφήτου, Γορδίου μάρτυρος
- 4 Σ Ἡ Σύναξις τῶν Ὁ' Ἀποστόλων, Θεοκίστου ὁσίου
- 5 Κ Παραμονὴ τῶν Φώτων, Θεοπέμπτου, Θεωνᾶ μ., (νηστεία)
- 6 Δ ΤΑ ἉΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ, Ρωμανοῦ ἱερ. Δόμνας μάρτ.
- 7 Τ Ἡ Σύναξις τοῦ Τιμίου Προδρομοῦ
- 8 Τ Κύρου και Ἀτιμοῦ Ἀρχ. Κ)λεως, Δομνίκης ὁσίας
- 9 Π Πολυεύχτου και Εὐστρατίου μάρτ. Βασιλείου ὁσίου
- 10 Π Γρηγορίου ἐπισκόπου Νύσσης, Δομετιανοῦ ἐπ. Μελιτηνῆς
- 11 Σ Θεοδοσίου Κοινοβιαρχου, Θεοδώρου, Ἀγαπίου, Βιταλιου
- 12 Κ Τατιανῆς, Εὐθασίας, Μερτίου μαρτύρων
- 13 Δ Ἐρμούλου, Στρατονίκου και Ἁγνῆς μαρτύρων
- 14 Τ Τῶν ἐν Σινᾶ και Ραιθῶ Πατέρων
- 15 Τ Παύλου τοῦ Θηβιαίου, Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτου
- 16 Π Προσκύνησις ἀλύσεως ἀπ. Πέτρου, Πευσίππου μάρτυρος
- 17 Π Ἀντωνίου τοῦ μεγ. Γεωργίου νεομάρτ. Ἀχιλλέως μάρτ.
- 18 Σ Ἀθανασίου και Κυρίλλου Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας
- 19 Κ Μακαρίου Αἰγυπτίου, Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ, Ἀρσενίου μ.
- 20 Δ Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου, Εὐσεβίου μάρτ. Βάσσου ὁσίου
- 21 Τ Μαξιμου διολογοητοῦ, Νεοφύτου, Ἁγνῆς μαρτύρων
- 22 Τ Τιμοθέου ἀποστόλου, Ἀναστασίου τοῦ Πέρσου ὁσιομάρτ.
- 23 Π Ἀγαθαγγέλου μάρτυρος, Κλήμεντος ἱερομάρτυρος
- 24 Π Ξένης ὁσίας, Φίλωνος και Ἐρμογένους μαρτύρων
- 25 Σ Γρηγορίου Θεολ. Ἀρχ)που Κ)πόλεως, Πουπλιου ὁσίου
- 26 Κ Ξενοφῶντος ὁσίου, Θεοδώρου Στουδίτου, Ἀρχαδίου ὁσίου
- 27 Δ Ἀνακομιδῆ λειψ. Ἀγ. Ἰωάννου Χρυσσοστόμου Ἀρχ. Κ)λεως
- 28 Τ Εὐφραῖμ τοῦ Σύρου, Παλλαδίου ὁσ., Χάριτος μάρτυρος
- 29 Τ Φιλοθέου μάρτ. Ἀνακομιδῆ λειψ)νων Ἰγνατίου Θεοφύρου
- 30 Π Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν. Χρυστῆς μάρτυρος
- 31 Π Κύρου και Ἰωάννου Ἀναργύρων, Ἀθανασίας και Εὐδοξίας

Ἡ ὁμόνοια κτίζει παλάτια και ἡ διχόνοια τὰ γκρεμίζει

Ὁ καλὸς φίλος στὴν δύσκολη στιγμὴ εἶναι θεσαυρὸς

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

*Έχει ημέρας 28. *Η ημέερα έχει ώρ. 10.45', ή νύξ 13.15.

- 1 Σ Τρύφωνος και 'Αναστασίου Ναυπλιώτου μ.
- 2 Κ **Υπαπαντή του 'Ιησοῦ Χριστοῦ**
- 3 Δ Συμεών του Θεοδώρου και *Αννης τῆς Προφήτιδος
- 4 Τ 'Ισιδώρου και 'Ιωάννου δόσιου
- 5 Τ Πολνεύκτου Πῆγου Κων'πόλεως, *Αγάθης μάρτυρος
- 6 Π Φωτίου Πῆγου Κων'πόλεως, Βουκόλου ἐπισκ. Σμύρνης
- 7 Π Παρθενίου ἐπ. Λαμψάκου, Λουκά δόσιου
- 8 Σ Θεοδώρου Στρατηλάτου, Ζαχαρίου προφήτου, Μάρθας μ.
- 9 Κ **Τελώνου και Φαρισαίου.** Νικηφόρου μάρτυρος.
- 10 Δ Χαρολάμους Ιερομάρτυρος Πορφυρίου μάρτυρος
- 11 Τ Βλασίου Ιερομάρτυρος, Θεοδώρου Αἰγυπτίας
- 12 Τ *Αντωνίου ἀρχ. Κ)πόλεως, Μελετίου *Αντιοχείας (κατάλυσις)
- 13 Π Μαρτινιανού, *Ακύλλα, Εὐλογίου μάρτυρος
- 14 Π Αὔξεντίου, Μάρωνος, Αἰμίλιου τῶν δόσιων (κατάλυσις)
- 15 Σ *Όνησιμου ἀποστόλου, Εὐσεβίου δόσιου
- 16 Κ **Τοῦ *Ασώτου.** Φλαβιανού ἀρχ. Κ)πόλεως, Παμφίλου μ.
- 17 Δ Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος, Φιλίππου δόσιου
- 18 Τ Λέοντος Πάπα Ρώμης
- 19 Τ Χαριλάου λαμ. *Αρχιέπου, Φιλήμονος ἀποστ. (νηστεία)
- 20 Π Λέοντος ἐπ., Βησσαρίωνος και *Αγάθωνος
- 21 Π 'Ιωάννου Πατριάρχου Κων'πόλεως (νηστεία)
- 22 Σ **Τῶν *Ψυχῶν.** *Ανθοῦσης και Συνετοῦ τῶν μαρτύρων
- 23 Κ **Τῆς *Απόκρως.** Πολυκάρπου ἐπισκόπου Σμύρνης
- 24 Δ Α' και Β' εὐρεσις Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου
- 25 Τ Ταρσίου Πῆγου Κων'πόλεως, Ρηγίνου Ιερομάρτυρος
- 26 Τ Θεοκλήτου, Φωτεινῆς μεγαλομάρτυρος
- 27 Π Προκοπίου Δεκαπολίτου δημολογητοῦ
- 28 Π Βασιλείου δημολογητοῦ, Νυμφῆ ἀποστόλου

*Όποιος δίδει καλὰς συμβουλὰς σπέρνει
και ὅποιος τὰς ἀκούει θεοῦζει

*Η εὐγένεια τίποτε δὲν στοιχίζει

και ὅμως τὰ πάντα κατορθώνει

ΜΑΡΤΙΟΣ

*Έχει ημέρας 31. *Η ημέερα έχει ώρ. 11.50', ή νύξ 12.10.

- 1 Σ Εὐδοκίας ὁσιου, *Αντωνίης, Μαρκέλλου μάρτυρος
- 2 Κ **Τῆς Τυροῦνης.** Εὐθαλίας Παρθενου, Χαρισίου μαρτ.
- 3 Δ Καθαρά Δευτέρα, Εὐτροπίου, Κλεονίκου, Βασιλάκου μ.
- 4 Τ Γερασίμου δόσιου, *Ακατίου και Στρατιόνικου μαρτύρων
- 5 Τ Κόνωνος, Εὐλαμπίου, *Αρχελάου μαρτύρων
- 6 Π Τῶν ἐν *Αμορῶ 42 μ. Εὐρεσις Τιμίου Σταυροῦ
- 7 Π Εὐφραϊμ Βασιλέως (Α' Χαιρετισμοί)
- 8 Σ Μνήμη τοῦ διὰ κολλύβιον θανάτου Θεοδώρου, Θεοφυλάκτου ἐπισκόπου Νικομηδείας, *Ερμού ἀποστόλου
- 9 Κ **Τῆς *Όρθοδοξίας.** Τῶν *Αγίων Τεσσαράκοντα μαρτ.
- 10 Δ Κοδράτου τοῦ ἐν Κορίνθῳ
- 11 Τ Σωφρονίου Πατριάρχου *Ιεροσολύμων
- 12 Τ Θεοφάνους δημολογητοῦ, Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου
- 13 Π *Ανατομὴ Λευθάνων Νικηφόρου Κων'πόλεως
- 14 Π Βενεδίκτου, *Ελεωνώρας, *Αλεξάνδρου (Β' Χαιρετισμοί)
- 15 Σ *Αγαπίου, *Αριστοδούλου μαρτύρων
- 16 Κ Β' τῶν Νηστειῶν. Γρηγορίου Παλαμᾶ, Χριστοδούλου δόσιου
- 17 Δ Μαρίνου μάρτυρος
- 18 Τ Κυρίλλου ἀρχιεπ. *Ιεροσ. Πατρόκλου μάρτυρος
- 19 Τ Χουσιάνθου, Διαφρίας, *Ίάσωνος, τῶν μαρτύρων
- 20 Π Τῶν ἐν τῇ Μονῇ *Αγ. Σάββα ἁνωρ. Πατέρων, Κλαυδίας
- 21 Π Θωμᾶ Πῆγου Κων'πόλεως, *Ιακώβου δσ. (Γ' Χαιρετισμοί)
- 22 Σ Δροσίδος μάρτυρος, Γεωργίου ἐπισκόπου Μυτιλήνης
- 23 Κ **Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως** Νίκωνος Ιερου. Δομετίου
- 24 Δ *Αρτέμιου ἐπισκόπου [μ. και Λουκά δόσιου τοῦ νέου
- 25 Τ ***Ό Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου**
- 26 Τ *Η Σύναξις τοῦ *Αρχαγγέλου Γαβριήλ
- 27 Π Ματρώνης δόσιος
- 28 Π *Ιαριάνος δόσιου, *Ηρωδίωνος μάρτυρος (Δ' Χαιρετισμοί)
- 29 Σ Θάρκου ἐπισκόπου *Αρεθουσιῶν, Κυρίλλου διακόνου
- 30 Κ Δ' Νηστειῶν. *Ιωάννου συγγραφέως Κλίμακος, Εὐθύτου
- 31 Δ *Υπατίου Ιερ., Βενιαμίν διακόνου (ἰης, *Ιωὴλ προφήτου)

Περὶ σότερα κατορθώνει ή ὑπομονή παρὰ ή δύναμις

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Ἔχει ἡμέρας 30. Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας 13 καὶ ἡ νύξ 11

- 1 Τ Μαρίας δούσας Αἰγυπτίας. Ἄχαθς δικαίου, Μακαρίου ἡγουμ.
- 2 Τ Τίτου δσ. Ἀμφιανῶ καὶ Αἰδασίου (Μέγας Κανὼν).
- 3 Π Νικητῆ Ἠγουμένου, Ἰωσήφ ὕμνογράφου
- 4 Π Ἄκαθιστος Ὑμνος. Γεωργίου τοῦ ἐν Μαλεφῶ, Θεοδοῦ-
- 5 Σ Κλαυδίου, Διωδώρου, Ζήνωνος μαρτ. (λου, Πλάτωνος
- 6 Κ Ε' Νηστεϊῶν. Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας, Εὐτυχίου Π)χου Κ)τό-
- 7 Δ Καλλιόπιδος μάρτυρος [λεως, Πλατωνίδος δσ.
- 8 Τ Ἡρωδίου, Ἀγάβου, Ρούφου μαρτ.
- 9 Τ Εὐψυχίου, Αἰδισοῦ, Βαδίου μαρτύρων
- 10 Π Τερρεντίου Πομπηίου μαρτύρων
- 11 Π Ἀντίπα ἐπισκόπου Περγάμου
- 12 Σ Τοῦ Λαζάρου. Ἀνακομιδῆ Τιμίας Ζώνης Θεοτόκου
- 13 Κ Τῶν Βαζῶν. Μαρτίνου Πάπα Ρώμης
- 14 Δ Μεγάλη Ἰωσήφ Παγκάλου, Ἀριστάρχου, Τροφίμου μαρτ.
- 15 Τ » Τῶν 10 Παρθένων, Κορήσκεντος μ., Λεωνίδου ἐπ.
- 16 Τ » Ἀγάπης, Χιονίας, Εἰρήνης μ. (τὸ ἅγ. Εὐάγγελιον)
- 17 Π » Ἀγαπητοῦ Πάπα Ρώμης (τὰ δώδεκα Εὐαγγέλια)
- 18 Π » Ἰωάννου δσ., Κοσμῆ Χαλκηδόνος (δ' Ἐπιτ. Θρήνος)
- 19 Σ Μέγα Τῶν Ἰουδῶν. Τρύφωνος Κ)πόλεως, Σωκράτους μ.
- 20 Κ Τῶ ΑΓΙΟΝ ΠΑΣΧΑ. Θεοδώρου Τριχινῆ, Ζαχαρίου ἅπ.
- 21 Δ Τῆς Διακαινησίμου. Μαξιμιλιανῶ, Ἀλεξάνδρου μ.
- 22 Τ » Θεοδώρου Συκεώτου ἐπ.
- 23 Τ Γεωργίου μεγάλου μάρτυρος τοῦ Τροπαιοφύρου
- 24 Π Ἐλισάβετ δούσας, Λογγίνου μάρτυρος
- 25 Π Τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. Μάρκου Εὐαγγελιστοῦ Μακ-
- 26 Σ Βασίλειος ἐπισκόπου Ἀμασειῶς (δονίου Π)χου Κ)λεως
- 27 Κ Τοῦ Θωμᾶ. Σιμωνῶν ἐπισκόπου Ἱεροσολύμων
- 28 Δ Τῶν ἐν Κυζίκῳ 9 μαρτύρων
- 29 Τ Ἰάσωνος καὶ Σασσιπάρου μαρτύρων
- 30 Τ Ἀργυρῆς μάρτυρος τῆς ἐν Πικριδίῳ

Ἡ σιωπὴ καλλιτέρα ἀπάντησις εἰς τὴν συκοφαντίαν

Πρέπει νὰ φοβώμεθα τὰς συκοφαντίας ἔστω καὶ ψευδεῖς

ΜΑΪΟΣ

Ἔχει ἡμέρας 31. Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρ. 14.10, ἡ νύξ 9.50

- 1 Π Ἱερεμίου τοῦ προφήτου, Ἀκακίου μάρτυρος
- 2 Π Ἀνακάλυψις Λειψάνων Μεγ. Ἀθανασίου, Ζωῆς μάρτ.
- 3 Σ Τιμοθέου, Μαύρας μαρτ. Ροδοπιανῶ
- 4 Κ Τῶν Μυροσόρων. Πελαγίας μάρτυρος. Ἰαρίου δσ.
- 5 Δ Εἰρήνης μεγαλομ., Γαίου, Γαϊνοῦ μαρτύρων
- 6 Τ Ἰώβ τοῦ πολυθάλου, Σεραφεῖμ δούου
- 7 Τ Ἀνάμνησις τοῦ φανέντος ἐν οὐρανῶ Σταυροῦ
- 8 Π Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, Ἀρσενίου τοῦ μεγάλου
- 9 Π Ἡσαίου τοῦ προφήτου. Χριστοφόρου μεγαλομάρτυρος
- 10 Σ Σίμωνο· ἀποστόλου Ζηλωτοῦ, Λαυρεντίου ἀρχιεπισκόπου
- 11 Κ Τοῦ Βαραζέτου. Μωκίου ἱερομ. Ἐγκαίνια Κ)πόλεως
- 12 Δ Γερμανοῦ ἀρχιεπισκόπου Κων)πόλεως
- 13 Τ Γλυκερίας μάρτ. Σεργίου δμολογητοῦ
- 14 Τ Θεράποντος ἱερομ. Ἰσιδώρου τοῦ ἐν Χίφ (Μεσοπενητηκοστῆς)
- 15 Π Παχωμίου μεγαλομάρτυρος, Ἀχιλλίου μάρτυρος
- 16 Π Νικολόου ἀρχιεπισ. Κων)πόλεως
- 17 Σ Ἀνδρονίκου, Ἰωνίας μαρτύρων
- 18 Κ Τῆς Σαμαρείτιδος. Ἡρακλείου, Βενεδίκτου μαρτύρων
- 19 Δ Πατρικίου ἐπ. Προύσης, Μενάδου μ.
- 20 Τ Ἀνακάλυψις λειψάνων Ἀγ. Νικολέου
- 21 Τ Ἅγιον Κωνσταντίνου καὶ Ελένης Ἰσαπ. Βασιλέων
- 22 Π Βλαδιμήρου, Μαρκελλοῦ
- 23 Π Μιχαὴλ ὁμοκ. Μαρίας τοῦ Κλαπᾶ
- 24 Σ Συμεῶν, Μαρκανθῆς, Σωσιάνης, Ἀνανίου μαρτύρων
- 25 Κ Τοῦ Τυφλοῦ. Γ' εὐρεσις Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου
- 26 Δ Κάρπου ἀποστ. Ἀλφροῦ ἀποστ.
- 27 Τ Ἑλλοδίου ἱερομάρτ. Ἰωάννου Ρώσσο
- 28 Τ Εὐτυχῆς ἱερομάρτ. Ἐλικωνίδος, Δάφνης μαρτ.
- 29 Π Τῆς Ἀναλήψεως Θεοδοσίας, Ὀλβιανῶ μαρτ.
- 30 Π Ἰσακίου, Βοραχίου, Νατολίου μαρτ.
- 31 Σ Ἐρμείου, Εὐσεβίου, Ρωμανοῦ μαρτύρων

Ἐκλεξε ὡς σύζυγον κόρην καλῆς μητέρας

Τὸ θηλυκὸ πούλι κτίζει τὴν φωνὴν

ΙΟΥΝΙΟΣ

*Έχει ημέρας 30. *Η ημέρα έχει ώρας 15 και ή νύξ 9

- 1 Κ Τῶν 318 Θεοφόρων Πατέρων. Ἰουστίνου καὶ Χαριτοῦς μ.
- 2 Δ Νικηφόρου ἀρχιεπισκόπου Κων/πόλεως
- 3 Τ Λουκιανοῦ μάρτ., Παύλου καὶ τῶν σὺν αὐτῇ
- 4 Τ Μητροφάνους ἀρχιεπ. Κων/πόλεως. Μαρίας καὶ Μάρθας
- 5 Π Δωροθέου ἐπισκόπου Τύρου, Λεωνίδου μάρτ.
- 6 Π Ἰλαρίωνος ὁσίου, Βαλερίας μάρτυρος
- 7 Σ Τῶν **ἑξ Ὑχῶν**. Θεοδότου ἐπισκ. Ἀγκύρας. Σεβαστιανῆς
- 8 Κ **Τῆς Πεντηκοστῆς**. Καλλιόπης μ. Θεοδώρου Στρατηγ.
- 9 Δ **Τῆς Ἀγίας Τριάδος**. Κυρίλλου
- 10 Τ Ἀλεξάνδρου, Πανσέινης, Ἀντωνίνης
- 11 Τ Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβη ἀποστ. (Κατάλυσις εἰς πάντα)
- 12 Π Ὀνουφρίου, Πέτρου τοῦ ἐν Ἄθῳ
- 13 Π Ἀκυλίνης μάρτυρος (Κατάλυσις εἰς πάντα)
- 14 Σ Μεθοδίου ἀρχιεπ. Κ)λεως Ἐλισσαίου τοῦ προφήτου
- 15 Κ **Τῶν Ἁγίων Πάντων**. Ἀυῶς πρ. Αὐγουστου ἐπ., Δουλαῖ
- 16 Λ Τύχωνος ἐπ. Ἀμαθοῦντος Κύπρου. (ἀρχ νηστεία 12 Ἀποστ.)
- 17 Τ Μανουὴλ μάρτυρος
- 18 Τ Λεοντίου, Θεοδούλου, Ὑπάτου, Αἰθέρου
- 19 Π Ἰούδα, Ζωσίμου, Παΐσιου
- 20 Π Μεθοδίου, Καλλίστου ἱερομ.
- 21 Σ Ἰουλιανοῦ, Ἀφροδίτης, Νικήτα
- 22 Κ Εὐσεβίου ἐπισκόπου Σαμοσατών
- 23 Δ Ἀγριππίνης, Ἀριστοκλέους μάρτυρων
- 24 Τ Τὸ Γενεθλίον τοῦ Προδρόμου
- 25 Τ Φεβρονίας ὁσιμάρτυρος, Ἐσωτος, Φέρμου μαρτύρων
- 26 Π Δαυὶδ τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ, Ἀνθίμωνος ὁσίου
- 27 Π Σαμφῶν ξενοδόχου, Ἰωάννας μυροφόρου
- 28 Σ Ἀνακομιδῆ λεψιάνων Κύρου καὶ Ἰωάννου Ἀναργύρων
- 29 Κ **Πέτρου καὶ Παύλου** τῶν πρωτοκορυφαίων Ἀποστόλων
- 30 Δ **Συναχτῆς τῶν 12 Ἀποστόλων**. Μελλίτωνος μάρτυρος

*Εργασία διακοπτομένη δύσκολα τελειώνει

*Ο μὴ ἐργαζόμενος νέος θὰ πεινάσῃ γέρον

ΙΟΥΛΙΟΣ

*Έχει ημέρας 31. *Η ημέρα έχει ώρας 14 και ή νύξ 10

- 1 Τ Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ Ἀναργύρων. Πέτρου ὁσ. τοῦ Ἐρημίτου
- 2 Τ Κατάθεσις τῆς Τιμ. Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχερνάσις.
- 3 Π Ἀνατολίου ἀρχιεπ. Κ)λεως. Ὑσίνθου τοῦ Κουβικουλαρίου
- 4 Π Ἀνδρέου ἐπισκ. Κρήτης. Λουκίας μάρτ. Θεοφίλου ἱερομ.
- 5 Σ Ἀθανασίου τοῦ ἐν Ἄθῳ, Κυπριανοῦ ὁσιου. Λαμπροῦ ὁσ.
- 6 Κ Φιλήμονος, Ἀρχιππου ἀπ. Σισώης καὶ Ὀνησίμου μάρτ.
- 7 Δ Κυριακῆς μεγαλ. Θαμᾶ ὁσ. τοῦ ἐν Μαρεῶ, Εὐαγγέλου μ.
- 8 Τ Προκοπίου μεγαλ. Ἀντίχου, Παρτενουθέου μάρτ.
- 9 Τ Παγκρατίου ἐπισκ. Ὀρέστου ἱερομ. Ἀνδρέου, Πρόβου μ.
- 10 Π Τῶν ἐν Νικοπόλει τῆς Ἀρμενίας 45 μάρτ.
- 11 Π Εὐφημίας μεγαλ. Νεκταρίου μαρ. Ὀλγας Ἰσαποστόλου
- 12 Σ Βερονίκης μάρτ. Πρόκλου, Ἰακίου
- 13 Κ **Τῶν Ἀγ. Πατέρων ἕξ Οἰκ. Συνόδων**. Σύναξις Ἀρ-
- 14 Δ Ἀκύλα ἀποστ. Ἰαγγέλου Γαβριὴλ Στεφάνου Σοββαίτου
- 15 Τ Κυρίκου, Ἰουλίτης, καὶ Ἀβουδίου μάρτυρος
- 16 Τ Ἀθηνόγενους ἱερομ. Φαύστου καὶ Ὁρωσζήλης μάρτ.
- 17 Π Μαρίας μεγαλομάρτ. Εὐφρασίου Ἱεροπόλεως
- 18 Π Αἰμιλιανοῦ μάρτυρος
- 19 Σ Μακρίνης ὁσ., Δίου, Βολεντίνης μάρτ.
- 20 Κ **Ἡλιοῦ τοῦ Προσῆτου** τοῦ Θεσβίτου
- 21 Λ Συμεὼν τοῦ διὰ Χριστὸν Σαλοῦ καὶ Ἰωάννου ὁσ.
- 22 Τ Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς τῆς Μυροφόρου, Μαρκέλλης μ.
- 23 Τ Φωκᾶ ἱερομάρτ. Ἰεζεκιὴλ προφήτου. Ἀπολιναρίου μαρ.
- 24 Π Χρυστίνης μεγαλομ. Ἀθηναγόρα ὁμολογητοῦ
- 25 Π Ἡ Κοίμησις τῆς ἁγ. Ἄνης, Εὐπραξίας ὁσ. Ὀλυμπιάδος ὁσ.
- 26 Σ Παρασκευῆς ὁσιμάρτ. Ἐρμούλου ἱερομ.
- 27 Κ **Παντελεήμονος** μεγαλομ. ἱαματικοῦ
- 28 Δ Προχόρου. Νικάνορος, Τιμόνος, Παρμενᾶ Ἀποστόλων
- 29 Τ Κωνσταντίνου Π)χου Κ)λεως, Καλλινίκου καὶ Θεοδότῃς μ.
- 30 Τ Σύλλα, Σίουσανοῦ, Κρήσκοντος, Ἐπαινετοῦ εκ τῶν Ὁ
- 31 Π Εὐδοκίμου δικαίου, Ἰωσήφ Ἀριμαθαίας

Συμβουλαὶ μὲ ἀπότομον τρόπον δὲν φέρουν ἀποτέλεσμα

Καὶ τὸ ωραιότερον στόμα τὸ ἀσχημίζει ἢ κακολογία

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Έχει ημέρας 31. Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρ. 13.35', ἢ νύξ 10.25

- 1 Π Ἡ πρόδοδος τοῦ Τιμ. Σταυροῦ (ἡ νηστεία τῆς Θεοτόκου)
- 2 Σ Ἀνακομιδὴ λειψ. Στεφάνου πρώτου. Ἰουστινιανῶ Βασ.
- 3 Κ Ἰσαακίου, Σαλώμης Μυροφόρου, Δαλιμάτου, Θεοκλητοῦ
- 4 Δ Τῶν ἐν Ἐφέσῳ 7 παιδῶν, Εὐδοκίας μάρτ.
- 5 Τ Νόνας μητρὸς Γρηγορίου Θεολόγου.
- 6 Τ **Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος** (Ἰχθύς κατάλυσι)
- 7 Π Δομετίου, Ναρκίσσου Ἱεροῦάρτ., Ἀστερίου μαρτ.
- 8 Π Αιμιλιανῶ καὶ Μύρωνος ἐπισκ., Τριανταφύλλου νεομ.
- 9 Σ Ματθία ἀπ. καὶ τῶν 10 μαρτύρων, Πατρικίας μάρτ.
- 10 Κ Λαυρεντίου ἀρχιδιακ. Ἰππολύτου, Ξύστου Πάπα Ρώμης
- 11 Δ Εὐπλου διακόνου. Ζήνωνος μαρτύρου
- 12 Τ Φωτίου καὶ Ἀνικητοῦ τῶν μαρτ., Σεργίου καὶ Στεφάνου
- 13 Τ Μαξίμου ὁσ. Εἰρήνης τῆς Βασιλείου
- 14 Π Μιχαίου τοῦ προφήτου
- 15 Π **Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου**
- 16 Σ Τοῦ Ἁγ. Μανδηλίου, Διομήδους, Σταματίου, Ἀλκιβιάδου
- 17 Κ Μύρωνος, Κυπριανῶ, Ἰουλιανῶ μάρτ.
- 18 Δ Ἰωάννου, Γρηγορίου Πατρῶν Κ)λεως. Φλώρου, Λαύρου μ.
- 19 Τ Ἀνδρέου Στρατηλάτου, Ἀγαπίου μάρτ.
- 20 Τ Σιμουὴλ προφ., Φωτεινῆς Ἡλωδώρου μαρτύρου
- 21 Π Θαυδαίου ἀποστ. Βάσσης μάρτ.
- 22 Π Ἀγαθυνίου, Ζήνωνος καὶ Ἀνθούσης μαρτ.
- 23 Σ Καλλινίκου Π)χου Κ)λεως, Εἰρηναίου [Τὰ 9μερα Θεοτόκου]
- 24 Κ Εὐτυχοῦς ἱερομ. Τατίωνος μ. Κοσμά νεομ.
- 25 Δ Μηνᾶ, Ἐλιφανίου, Γενναδίου καὶ Ἰωάννου ἀρχιεπ. Κ)λεως
- 26 Τ Ἀδριανῶ, Ναταλίας, Ἰωάσαφ μαρτ.
- 27 Τ Ποιμένος ὁσ. Λιβερτίου. Φανορίου νεοφαναῶς
- 28 Π Μωυσέως Αἰθίοπος, Ἐρεκίου Βασιλέως
- 29 Π **Ἡ ἀποτομὴ τῆς Κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου**
Χαυιλίου μάρτυρος (νηστεία)
- 30 Σ Ἀλεξάνδρου, Ἰωάννου καὶ Παύλου Πατρῶν Κ)λεως
- 31 Κ Κατάθεσις Τιμίας ζώνης τῆς Θεοτόκου

Ὅποιος ἔχει τὸ ἄδικο φωνάζει περισσότερον

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Έχει ημέρας 30 Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρ. 12.20', ἢ νύξ 11.40'

- 1 Δ Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου. Συμεὼν Στυλίου
- 2 Τ Ἰωάννου Νηστ. Πατρῶν Κ)λεως, Μάμαντος, Εὐτυχίου
- 3 Τ Ἀνθίμου ἐπισκ. Θεοκτίστου καὶ Πολυδώρου μαρτ.
- 4 Π Βαβύλα ἐπ. Ἐρμιόνης, Μωυσέως πομφ. Ἱεροσαλήμ μάρτ.
- 5 Π Ζαχαρίου προφ., Πέτρου τοῦ ἐν Ἀθύρᾳ
- 6 Σ Ἀνάμνησις τοῦ ἐν Χώναις θαύματος. Ἀρχ. Μιχαήλ. Εὐδο-
[Ξίου μ.
- 7 Κ Σώζοντος μ. προεόρτια Γεν. Θεοτόκου
- 8 Δ **Τὸ Γενέθλιον τῆς Θεοτόκου**
- 9 Τ Ἰωακείμ καὶ Ἁννης Θεοπατρῶν
- 10 Τ Μηνοδώρας, Μητροδώρας, Νυμφοδώρας μ., Πουλχερίας
- 11 Π Θεοδώρας καὶ Διοδώρου μ., Εὐανθίας ὁσίας
- 12 Π Αὐτονόμου, Θεοδοῦλου μαρτ., (Ἀπόδ. Γεν. Θεοτόκου)
- 13 Σ Κορνηλίου Ἐκατοντάρχου, Ἀριστείδου μάρτ.
- 14 Κ **Ἡ Ὑψώσις τοῦ Τελευτοῦ Σταυροῦ** (Νηστεία)
- 15 Δ Νικήτα μεγαλομ., Φιλοθέου πρεσβυτ. Ἀκακίου μαρτ.
- 16 Τ Εὐφημίας μεγαλομ. Μελιτινῆς μάρτυρος
- 17 Τ Σοφίας καὶ θυγ. Πίστειος, Ἀγάπης, Ἐλπίδος. Παντο-
[λξόντος
- 18 Π Εὐμενίου Ἐπισκόπου. Ἀριίδνης μ.
- 19 Π Τροφίμου, Σαββατίου, Δορυμέδοντος μαρτύρων.
- 20 Σ Εὐσταθίου μεγ. Θεοπίστης. Μαρτίνου
- 21 Κ Κοδράτου ἐπ. Ἰωανᾶ προφ. (Ἀπόδοσις Σταυροῦ)
- 22 Δ Φωκᾶ ἱερομ. Φωκᾶ μ. κηπουροῦ, Ἡρακλέους ὁσ.
- 23 Τ Σύλληνης Τιμ. Προδρόμου. Ξανθίππης, Πολυξένης μ.
- 24 Τ Παναγίας τῆς Μυροδωτισσῆς. Θεκλῆς μ.
- 25 Π Εὐφροσύνης ὁσ. Παφνουτίου, Καλλιμάχου μ.
- 26 Π Μετάστασις Ἰωάννου Θεολόγου, Γεδεων δικάου
- 27 Σ Καλλιστράτου μ. Ἰγνατίου ἡγουμένου, Ἀκυλίνης μ.
- 28 Κ Χαρίτωνος ὁμολ., Βαροῦχ προφήτου
- 29 Δ Κνριακοῦ ἀναχωρητοῦ, Πετρονίας μάρτ.
- 30 Τ Γρηγορίου Φωτιστοῦ ἐπ. Ἀρμενίας, Στρατονίκης μ.

Ἐὰν εἴμεθα ἐγκρατεῖς θὰ εἴμεθα καὶ ὑγιεῖς

Περισσότερους πνίγει τὸ κρασί παρὰ ἡ θάλασσα

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

*Έχει ημέρας 31. *Η ημέρα έχει ὥρ. 11.10, ἢ νύξ 12.50*

- 1 Τ Ἀνανίου ἀπ. Ρωμανοῦ μελωδοῦ, Ἰωάννου Κουκουζέλου
- 2 Π Κυπριανοῦ ἱερ. Ἰουστίνης μ. Θεοφίλου ὁμολ.
- 3 Π Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου, Θεαγένους μάρτ.
- 4 Σ Ἱεροθέου ἐπισκ. Ἀθηνῶν, Καλλισθένης μ.
- 5 Κ Χαριτίνης μ. Εὐδοκίμου ὁσίου
- 6 Δ Θωμᾶ ἀποστ. Ἐρωτηίδος μάρτ.
- 7 Τ Σεργίου, Βάκχου, Πολυχρονίου μ.
- 8 Τ Πελαγίας ὁσ. Ἀγσιλάου καὶ Ἀρχελάου μ.
- 9 Π Ἰακώβου ἀποστ. Ἀνδρονίκου ὁσ. Ἀθανασίας μ.
- 10 Π Εὐλαμπίας καὶ Εὐλαμπίου μάρτ. Χαριλάου μ.
- 11 Σ Νεκταρίου, Ἀρσακίου, Σισινίου Πιχῶν Κ)λεως, Θεοφάνους
- 12 Κ Τῶν ἁγ. Πατέρων τῆς Ζ' Οἴκου. Συνάδου, Πρόβου, Ταρά-
- 13 Δ Βενισμίν διακόνου [χου, Ἀνδρονίκου, Ἀνδρομάχης μ.
- 14 Τ Ναζαρίου, Γερβασίου, Κοσμᾶ μελωδοῦ
- 15 Τ Λουκιανοῦ ὁσ. Σαββίνου ὁσίου
- 16 Π Λογγίνου ἑκατοντάρχου, Δουνίκου μ.
- 17 Π Ἀνδρέου τοῦ ἐν Κρίσει Ὡσῆ προφήτου
- 18 Σ Λουκᾶ Εὐαγγελιστοῦ, Μαρτίνου μ.
- 19 Κ Ἰωὴλ προφ. Φίλωνος, Εἰσεβίου μ.
- 20 Δ Γερασίου ἀρχιεπ. Κεφαλ. Ματρώνης Χιοπολ. Ἀρτεμίου μ.
- 21 Τ Πλατωνος τοῦ Μεγ. Σακράτους μάρτ.
- 22 Τ Ἀβερκίου ἱσαπ. Τῶν ἐν Ἐφέσῳ 7 παιδῶν
- 23 Π Ἰγνατίου Π)χου Κ)λεως, Ἰακώβου Ἀδελφοθέου
- 24 Π Ἀρέθῃ μεγαλομ. Σεβαστιανῆς μ. Οὐαλεντίνου μ.
- 25 Σ Μαρτιανοῦ καὶ Μαρινοῦ μάρτ.
- 26 Κ Δημητρίου Μυροδότη, Ἀνάμ. Μεγ. Σειμοῦ
- 27 Δ Κυριακοῦ Π)χου Κων)λεως, Νέστορος μ.
- 28 Τ Τερεντίου, Νεολίνης καὶ τῶν Τέκνων αὐτῶν Θεοδούλου
- 29 Τ Ἀναστασίας Ρωμαίας, Ἀβραμίου ὁσίου
- 30 Π Ἰωσήφ Π)χου Κ)λεως, Ζηνοβίου, Ζηνοβίας μ. Κλεόπα μ.
- 31 Π Στάχτος ἐπ. Βυζαντίου, Ἀριστοβούλου, Στρατονίκης

*Ἡ ζωὴ σκεπάζει τὴν ἀξίαν τοῦ ἀνθρώπου
καὶ ὁ θάνατος τὸν ξεσκεπάζει

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

*Έχει ημέρας 30. *Η ημέρα έχει ὥρας 10 καὶ ἡ νύξ 14

- 1 Σ Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ τῶν Ἀναργύρων
- 2 Κ Ἀκινδύνου, Πηγασίου, Ἀφθονίου, Ἐλπιδοφόρου μ.
- 3 Δ Ἀκρημῆ. Ἀειθαλᾶ, Ἰωσήφ μ.
- 4 Τ Ἰωαννικίου, Νικάνδρου ὁσ. Ἰωάννου Βασιλέως ἐλεήμονος
- 5 Τ Γαλακτίωνος, Ἐπιστήμης μ., Γρηγορίου Ἀλεξανδρείας.
- 6 Π Παύλου Ἀρχ. Κ)λεως ὁμ., Παύλου τοῦ διὰ Χριστὸν Σολοῦ
- 7 Π Λαζάρου, Ἀθηνοδώρου, Ἀλίκης μ. Τῶν ἐν Μελετινῇ 33 μ.
- 8 Σ Τῶν Ταξικτῶν Μεγαλῆ καὶ Γαθρετῆλ
- 9 Κ Ὀνησιφόρου, Πορφυρίου μ. Ματρώνης ὁσίας
- 10 Δ Ὀλυμπᾶ, Σωσιπάτρου, Ἐράστου ἀπ. Ὀρέστου μ.
- 11 Τ Μηνᾶ, Βικτώσος, Βικεντίου, Στεφανίδος μ. Θεοδώρου Στ.
- 12 Τ Ἰωάννου ἐλεήμονος, Νεΐλου ὁσίου
- 13 Π Ἰωάννου Ἀρχ. Κ)πόλεως Χρυσοστόμου, Δαμασκηνοῦ νέου
- 14 Π Φίλιππου ἀπ. Κωνσταντίνου Ὑδροαίου (Ἀπόκρῳ Χριστ.)
- 15 Σ Θωμᾶ Π)χου Κ)λεως Γουρία, Σιμωνᾶ (Ἀρχ. νηστ. Χριστ.)
- 16 Κ Ματθαίου ἀπ. Εὐαγγελιστοῦ, Ἰαγερείας μάρτυρος
- 17 Δ Μαζίμου, Γενναδίου Π)χῶν Κ)λεως, Γρηγορίου Νεοκαισ.
- 18 Τ Πλάτωνος, Ρωμανοῦ μαρτύρων
- 19 Τ Ἀβδίου προφ. Βαυλαῶν μάρτυρος
- 20 Π Πρόκλου Κ)λεως, Γρηγορίου ὁσ. Θεοπετρίας, Ἀνατολίου
- 21 Π Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοδοίου (Κατάλυσις Ἰχθύος)
- 22 Σ Φιλήμονος ἀποστόλου. Κυκλίας μάρτυρος
- 23 Κ Ἀμφιλοχίου ἐπισκόπου, Γρηγορίου ἐπ. Ἀκραγαντινῶν
- 24 Δ Κλήμεντος Ρώμης, Μάλχου, Χρυσογόνου μαρτύρων.
- 25 Τ Αἰκατερίνης μεγαλομάρτυρος (Ἀπόδοσις Εἰσοδίου)
- 26 Τ Στυλιανοῦ, Ἀλυπίου ὁσ. Γεωργίου νεμάρτ. Χίου
- 27 Π Ἰακώβου τοῦ Πέρσου, Ναθαναὴλ ὁσίου
- 28 Π Στεφάνου ὁμολογητοῦ, Εἰρηναίου μάρτ.
- 29 Σ Παραμῶνου καὶ Φιλουμένου, Φαίδρου μαρτύρων
- 30 Κ Ἀνδρέου Πρωτοκλήτου Θεμελιωτοῦ Ἐκκλησίας Κ)λεως

Φρόντιζε νὰ συναναστρέφῃσαι μὲ ἀνωτέρους σου
Στιγμὴ χωρὶς καθῆκον δὲν ὑπάρχει

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

*Έχει ημέρας 31. *Η ημέρα έχει ώρας 9 και η νύξ 15

- 1 Δ Ναούμ προφ. Φιλαρέτου έλεημονος
 2 Τ *Αββακούμ προφ. Μυρότης μαρτ.
 3 Τ Σοφορίου πρ. Θεοδοίου δσ. *Ασκλητικής, *Αγγελή μαρτ.
 4 Π Βροθάρης μεγ. *Ιωάννου Λαμασκηνοῦ, Σεραφείμ
 5 Π Σάββα *Ηγιασμένου, Διογόνους μαρτ.
 6 Σ Νικολάου Μύρων Λυκίας θαυματουργῶ
 7 Κ *Αμβροσίου έπισ. Μεδιολάνων, *Αθηνόδωρου μ.
 8 Δ Παταπίου δσ. Σωιδένους και τῶν σὸν οὐτῶ, Σωφρονίου
 9 Τ Σύλληφς τῆς ἁγίας *Αννης, *Αννης τῆς Προφήτιδος
 10 Τ Μηνᾶ, *Ερμούνεους, Εὐργάτου μαρτύρων
 11 Π Δανιὴλ Στυλίου. Τερεντίου, Μείρακος
 12 Π Σπυρίδωνος έπισκόπου Τριμυθοῦτος
 13 Σ Εὔστρατίου, Λουκίας. Εὐγενίου μαρτ.
 14 Κ Τῶν Προπατόρων. Θύρον, Φιλήμονος, Λευκίου
 15 Δ *Ελευθερίου Ιεροῦ. Σωσάνης δσ.
 16 Τ *Αγγαίου προφ. Θεοφανοῦς Βασιλίσης
 17 Τ Δανιὴλ προφ Τῶν 3 παιδῶν. Διονυσίου έπ. Αἰγίνης
 18 Π Σεβαστιανῶ μ. Ζαχαρίου διακόνου, Ζωῆς μαρτ.
 19 Π Βονιφατίου μάρτυρος, *Αγλαῖδος
 20 Σ *Ιγνατίου θεοφόρου
 21 Κ Τῶν ἀπὸ *Αδάμ ἕως *Ιωσήφ μνήστ. ἁγ. Προπατόρων. *Ιου-
 22 Δ *Αναστασίας φαρμακολτρίας [λιανῆς, Θεμιστοκλέους
 23 Τ Τῶν ἐν Κρήτῃ 10 μαρτύρων Νεοῦμ φωπιστοῦ Βουλγαρίας
 24 Τ Εὐγενίας Προθεομάρτυρος
 25 Π Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
 26 Π Σύνοξις Θεοτόκου,
 27 Σ Θεοδώρου *Αρχ. Κ)λεως Γραποῦ, Στεφάνου πρωτομάρτ.
 28 Κ Τῶν ἐν Νικομηδείᾳ δισμ. μαρτ. Δημοσθένους μαρτ.
 29 Δ *Ἰῶν 14 χιλ. Νηπίων τῶν ὑπὸ *Ηρώδου ἀναιροθέντων
 30 Τ *Ανυσίας, *Ασμημίας, Μίλαμας μ. *Ιωσήφ Μνήστορος
 31 Τ *Μελάνης δσ. Γαλατείας μ. *Ολυμπιοδώρας μ.

*Η συνείδησις εἶναι φωνὴ τοῦ Θεοῦ εἰς τὴν ψυχὴν μας

Τοὺς τολμηροὺς και ἐργατικοὺς βοηθεῖ ἡ τύχη

*Η ἱστορία τῆς Πρωτοχρονιάς

*Η πρώτη *Ιανουαρίου (Calendae Januariae) θεωρεῖτο ἐν Ρώμῃ ὡς πρώτη ἡμέρα τοῦ ἔτους ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ *Ιουλίου Καίσαρος (α' αἰὼν π. Χ.) καὶ ἦτο ἡμέρα κραιπλής και πανηγύρεως, μεταμφίσεων και τυχηρῶν παιγνίων. Οἱ Ρωμαῖοι ἔθισον τὴν ἡμέραν ἐκείνην τῷ θεῷ πάσης ἀρχῆς *Ἰανῶ, πρὸς τιμὴν τοῦ ὁποῦο ὁ πρώτος μὴν τοῦ ἔτους ἐκλήθη *Ἰανουάριος. *Αντήλλασον δὲ ἐπισκέψεις και δῶρα, ἐξ οὗ προήλθε και παρ' ἡμῶν ἡ συνήθεια.

Κατὰ περιεργότατον τρόπον ἤρχισεν ἀπὸ τοῦ Γ' αἰῶνος νά ἐορτάζηται ἐν Γαλλίᾳ ὑπὸ τοῦ κλήρου ἐορτῆ, κατὰ τὴν πρώτην *Ιανουαρίου, ὑπὸ τὴν προφανῆ ἐπίδρασιν τῆς ἀρχαίας ἐθνικῆς ἐορτῆς, πολὺ ὑπερβαίνουσα κατὰ τὴν ἀσχημίαν ἐκείνης, ἡ ἐορτῆ τῶν καλενδῶν ἢ τῶν ὑποδιακόνων ἢ τῶν παραφρόνων (festum calendarum, hypodiacorum, stultorum). Κατ' αὐτὴν οἱ ὑποδιάκονοι ἐξέλεγον ἐπίσκοπον χάριν ἀστείμου, ὃν συνάδουον, ἡγοιμέναων πολλάκις νέων ἐν ἀδαμιάκῃ περιβολῇ, πομπικῶς εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ἔθνα ἀνεγινώσκτο ἡ γριφή, παρεννοιμέναων διγηγημάτων ἡ κοσμικῶν ποιημάτων. *Αντὶ ἀντιφρόνων, ἐψάλλοντο αἰσχρὰ ἄσματα, ἀντὶ θυμιάματος, προσφέρετο αἷμα πεπηγός. ἀντὶ τιμίου ἄρτου, προσήγοντο ἐν τῷ ἱερῷ πλακοῦντες. Οἱ κληρικὸι εἰσῆρχοντο εἰς τὰς ἐκκλησίας μετρηφισμένοι εἰς γυνάικας, ζῶα, ἀκροβάτας ἡ τι παρόμοιον. Διαπληκτισμοὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ δὲν ἦσαν σπάνιοι. Τέλος τῷ 1444 ἀπηγόρευσεν ἡ Σορβὸννη τὰς παρεκτροπάς ταύτας και τῷ ἐπόμενον ἔτος διάταγμα τοῦ Καρόλου Ζ' τῆς Γαλλίας, Βραδύτερον ἐπεκράτει ἐν τῇ Δύσει τὸ ἔθισον ὁ ἱεροκήρυξ ν' ἀπειθῆνῃ ἀπὸ τοῦ ἄμβωνος ἰδίᾳ ἐκάστῳ εὐχὴν ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει.

*Εν τούτοις ἡ *Εκκλησία και ἡ ἐπίσκοπος πολιτεία τῶν χριστιανικῶν Κρατῶν ἐξηκολούθη ν' ἀγνοῆ τὴν α' *Ιανουαρίου ὡς πρώτῃν τοῦ ἔτους. *Εν Γερμανίᾳ ἀρχὴ τοῦ ἔτους ἔθεωρεῖτο ἡ ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων, ἐν *Αγγλίᾳ και Γαλλίᾳ ἡ ἡμέρα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ (ΚΕ' Μαρτίου), ἐν *Ολλανδίᾳ τὸ Πάσχα, ἐν τῇ ἐνετικῇ δημοκρατίᾳ ἡ πρώτη Μαρτίου, ἐν Βυζαντίᾳ, και Ρωσίᾳ ἡ πρώτη Σεπτεμβρίου

Τέλος ἀπὸ τοῦ 15Τ' αἰῶνος ἤρχισε νά καθιεροῦται ἡ πρώτη *Ιανουαρίου ὡς πρώτη τοῦ ἔτους ἐν Γαλλίᾳ. Κάτω Χώραις και Γερμανίᾳ, ἐν Ρωσίᾳ ἀπὸ τοῦ 1699, ἐν *Αγγλίᾳ δὲ μόλις ἀπὸ τοῦ β' ἡμισοῦ τοῦ 1Η' αἰῶνος.

Διὰ τὴν *Εκκλησίαν ἡμῶν, σήμερον ἔτι, ὡς καθ' ἑαυτὸ ἀρχὴ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἔτους θεωρεῖται ἡ Α' Σεπτεμβρίου (ἀρχὴ τῆς *Ἰνδικτου), ἡτοι τοῦ νέου ἐκκλησιαστικοῦ ἔτους).

Κατὰ τὴν πρώτην Ἰανουαρίου ἐν τῇ ἡμετέρᾳ Ἐκκλησίᾳ τελεῖται ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ Ἐ' αἰῶνος καὶ ἡ μνήμη τῆς περιτομῆς τοῦ Κυρίου, καθ' ἣν ἔλαβε τὸ ὄνομα Ἰησοῦς, ὁκτὸ ἡμέρας μετὰ τὴν Γέννησιν. Ἐτεὶ δὲ τελεῖται ἡ μνήμη τοῦ ἐπισκόπου Καισαρείας, τοῦ ὄντος μεγάλου Βασιλείου, Σ. ΜΠ.

Ὁ ἐρωτικὸς Καζαμίας

Ἦταν Γενάρης, ἴρπυατε τὰ κόκκαλα τὸ κρῦο,
 Ἴὸ σπίτι μου ἦταν ἔρημο σὺν το νεκροταφεῖο.
 Ἦμουν μόνος κι' ἀπόφασι πῆρα νὰ γίνω δύο.
 Ἦρθε ὁ Φλεβάρης. Ἄνθισαν οἱ πρώτες μυγδαλιές.
 Ξεπόρτισαν δειλὰ - δειλὰ κι' οἱ πρώτες κοπελλιές
 Γεμάτες νεϊότη κι' ὠμορφιά, χάρες καὶ μαρτιολιές
 Ὅταν τοῦ Μάρτη ὁ ἥλιος πρόβαλε μέσ' τὰ νέφη
 μὲ βρῆκε πανευδαίμονα, ὄλο χαρὰ καὶ κέφι :
 κάποια μικρούλα ἀγάπαγα ποὺ τὴν ἔλεγε Ἐφη.
 Ὅταν οἱ πρώτες μυρμηδιές σκορπίστηκαν τοῦ Ἀπρίλη
 Ἐγὼ κ' ἡ Ἐφη μου ἡ γλυκεῖα εἴχαμε γίνει φίλοι.
 Δίναμε ἀθῶα ραντεβού κι' ἐνώναμε τὰ χεῖλη.
 Ἦλθε κι' ὁ ὠραῖος Μάιος, ὁ μὴν τῶν ἐραστῶν.
 Ρόδο κι' αὐτὸ τοῦ Μαγιοῦ κι' ἀρώματα μεστῶν.
 Ἐφθασε κι' ὁ Ἰούλιος μῆκε τὸ καλοκαίρι
 Ὁ ἔρωτας μου σπάραιε τὸ στήθος σὺν μαχαίρι,
 Κ' ἤθελα, ἀγάπη μου γλυκεῖα, νὰ σ' ἔχω πάντα ταίρι.
 Ἦρθε καὶ ὁ Ἰούλιος, ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη θέρους.
 Ὁ ἥλιος φλόγιζε τὴν γῆ καὶ τὴν καρδιά μου ὁ ἔρωσ
 Κι' ἀνάπασι δὲν εὗρισκα πειὰ σὲ κανένα μέρος
 Τὸν Αὐγουστον τὰ πράγματα εἶχαν πειὰ παραγίνει.
 Ἦμουνα τώρα δυστυχῆς, γιατί ἤθελε ἐκείνη
 Πάνω στὰ χεῖλη μου, ἡ σκληροῦ, τὸ ψάρι νὰ μου ψῆνη.
 Σεπτέμβριος... Φθινόπωρο... Φύλλα νεκρά στὴν γῆ...
 Πρώτες βροχές... Δὲν ἐρχεται... Στὰ ραντεβού, ἀργεῖ.
 Ὡ! τί μεγάλη μου ἄνοιξε μέσ' στὴν καρδιά πληγή.
 Ὁκτώβριος... Ἀρχίσανε, φυσοῦν τὰ πρώτα ριγῆ...
 Προχθές τὸ βράδυ μοῦλεγε γιὰ πάντα πῶς θὰ φύγῃ...
 Καὶ τῆς καρδιάς μου ἡ πληγὴ ματώνει κι' ὄλο ἀνοίγει...
 Νοέμβριος... Μπόρες, ἀστραπές, βροντὲς καὶ κερανοῦ...
 Ὅλο τὸν μῆνα μάταια πρόσμενα νὰ φανῇ...
 Κρῦο στὴν καμαρούλα μου κάνει τὴν ἀδειανή...
 Δεκέμβρης... Σκεπάσε τὴν γῆ στρώμα παχὺ χιόνους...
 Βρισκότανε μέσ' στὴν καρδιά τοῦ παιδο κακοῦ χειμῶνος
 κι' ἐγὼ, ὁ φτωχός, ἀπόμεινα πᾶν ἔρημος καὶ μόνος.

Ἡ Εὐτυχία

Καθόμαστε σὺν πάντα οἱ δύο
 Βράδυ στὸ σπίτι ἄντικρυνά της
 Γυρμένος ἦμουν στὸ βιβλίον
 Κ' ἦταν σκυμμένη στὴ δουλειὰ της.

Καὶ τὸ βιβλίον αὐτὸ ἦταν στίχοι.
 Ψυχὴ ἀπὸ λάμψι καὶ ἀρμονία·
 Ἔτσι ἐκεῖ τ' ἄνοιξε στὴν τύχη,
 Καὶ νὰ τί διάβασα : «Εὐτυχία!»

Λουλουδι, σὲ ποιά χῶρ' ἀθίζεις,
 Σὲ ποῖο γιालό, μαργαριτάρη,
 Ἄστέρη ποιὲς μεριὲς φωτίζεις;
 Καὶ ποιὲς καρδιὲς οὐράνια χάρη;

Ποῦ, Χερουβεῖμ, φτερά ἀπλώνεις;
 Νεράϊδα, ποῦ ὄροσολογιέσαι;
 Ἐἴσαι διομάντι καὶ δὲ λυώνεις
 Ἦ καταχαινα ἴσαι καὶ σκορπιέσαι;

Ἄδης, παράδεισος σὲ κρύβει;
 Στὸν κόσμον ἢ στὴν ἐρημία,
 Μέσ' σὲ παλάτι ἢ σὲ καλύβη,
 Πές μου, ποῦ βρίσκεσ' «Εὐτυχία»;

Δίχως τὰ μάτια ἀπ' τὴ δουλειὰ της
 Νὰ τὰ σηκώσῃ, ἀ' Ἐδῶ! ἀπεκρίθη
 Τρεμουλαστή· μὲ τὴ λαλιὰ της
 Μιά μουσικὴ στὸ σπίτι ἔχθη.
 Κ' ἔνα καρδιόχτυπο μὲ πιάνει,

Κ' ἔνα καρδιόχτυπο μὲ πιάνει,
 Κι' ἀμίλητη λαχτάρει αἰφνίδια,
 Γιατί πῶς ἄκουσα μοῦ ἐφάνη
 Τὴν Εὐτυχία, τὴν ἴδια!

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΛΑΜΑΣ

ΣΚΕΨΕΙΣ

- Ἡ εὐφυΐα τῆς γυναίκης εἶνε ἓνα πρόβλημα, ποὺ δὲν ἐπιδοῦσαν νὰ τὸ λύσουν ποτὲ οἱ πραγματικὰ ἔξυπνοι ἄνθρωποι.
- Τὸ ν' ἀποκτήσης μιὰν ἐρωμένη εἶνε εὐκολο. Τὸ πῶς θὰ τὴν ξεφορτωθῆς εἶνε τὸ πρόβλημα!
- Τὸν ἔρωτα, ὅπως καὶ τὰ καλὰ φαγητὰ, τὸν ἀπολαμβάνουν οἱ πλοῦσοι καὶ οἱ ἄργοι.
- Ὁ ἔρωτος περνᾷ σὺν μιᾷ θύλλῃ. Ἐταρατὰ ἢ ζωὴ ξαναρχίζει ἀπαραλλάχτα ὅπως καὶ πρὶν. Θυμῶται ποτὲ κανεὶς ἓνα σύννεφο;

Πώς θα γίνετε Μαθουσάλες

Θά φθάση ἄραγε ποτέ ἡ ἐποχή πού ὄλοι οἱ ἄνθρωποι θά πεθαίνουν σέ ἡλικία μεγαλύτερη τῶν 100 ἐτῶν; Οἱ ὑγιεινολόγοι εἶναι βέβαιοι γι' αὐτό καί ὑποστηρίζουν μάλιστα ὅτι ἡ κανονική διάρκεια τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς θά ἔπρεπε νά εἶναι 100-150 χρόνια. Ὁ Μαθουσάλες ἔζησε 969 χρόνια! Ὁ Ἀλμπούνας, ἐπίσκοπος τῆς Αἰθιοπίας, ἔφθασε σέ ἡλικία 150 ἐτῶν. Ὁ Ἅγιος Νάρκισσος, ἐπίσκοπος τῆς Ἱερουσαλῆμ, ἔζησε 116 χρόνια. Τῷ 1637 ἀπέθανε εἰς τὴν Ἀγγλία κάποιος Τόμας Πάρρ, σέ ἡλικία 148 ἐτῶν. Τῷ 1810 ὑπῆρχε στὴν Ρωσία ἕνας γέρος 168 ἐτῶν. Ὁ Ἀμερικανὸς Τζῶν Σέλλ, τέλος, εἶχε τῷ 1914 ἡλικία 126 ἐτῶν.

Ὅπως βλέπετε λοιπὸν, τὰ παραδείγματα ἀνθρώπων πού ἔζησαν περισσότερο ἀπὸ 100 χρόνια, δὲν εἶναι τόσο σπάνια. Στὴν Εὐρώπῃ υπάρχουν καί σήμερα ἀκόμη ἀρκετοὶ Μαθουσάλες. Κάποιος σοφὸς μάλιστα πού ἔμεινε πολλὰ χρόνια στὴν Βραζιλία, παρατήρησεν ὅτι σὲ μερικὲς περιογῆς τῆς χώρας αὐτῆς, οἱ ἄνθρωποι εἶναι ἐξαιρετικὰ μακρόβιοι. Σὲ κάθε δηλαδὴ ἑκατομῆριο κατοίκων υπάρχουν 35 μακρόβιοι, πού ἔχουν περάσει τὰ 100 χρόνια καί ἔχουν φθάσει στὰ 120, ἢ καί στὰ 130. Στὴν Καλιφορνια υπάρχουν 100 μακρόβιοι σὲ κάθε ἑκατομῆριο κατοίκων.

Πολλοὶ ἐπίσης ἀπὸ τοὺς μεγάλους ἐπιστήμονες, συγγραφεῖς καί καλλιτέχνες πέθαναν σὲ πολὺ προχωρημένη ἡλικία. Ὁ περίφημος Γάλλος συγγραφεὺς Φοντενὲλ ἔφθασε στὰ 100 χρόνια. Ὁ ζωγράφος Τισιανὸς ἀπέθανε ἀπὸ πανοικία σὲ ἡλικία 99 ἐτῶν. Στὴν ἴδια ἡλικία ἔφθασε καί ὁ ἀρχαῖος Σοφοκλῆς. Ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος ἀπέθανε 88 ἐτῶν. Ὁ Βοικακίους, ὁ Μαντζόνι, ὁ Βέρντι καί ὁ Νεύτων, 85 ἐτῶν. Ὁ Βολταίρος, ὁ Φραγκλίνος καί ὁ Μεταστάσιος, 84 ἐτῶν. Ὁ Γκαίτε 84 ἐτῶν, ὁ Σουλλύ καί ὁ Βότα 82, ὁ Σατωβριάνδος, ὁ Ρολλὲν καί ὁ Κάντ, 80 ἐτῶν.

Γιατί λοιπὸν οἱ ἄνθρωποι πεθαίνουν συνήθως σὲ ἡλικία κάτω τῶν 70-80; Διότι ἀπολύτατα ἔχουν τὴν πεποθησιαν ὅτι δὲν ἔμπορουν νά ζήσουν περισσότερο! Εἶναι δηλαδὴ αὐτὸ μιὰ αὐτοποβολὴ πού τὴν πληρώνουμε ὄλοι μὲ τὴν ζωὴν μας. Ὁφείλεται δὲ σὲ μιὰ ἰδέα - τὴν ὅποια κληρονομοῦμε ἀπὸ γενεὰ σὲ γενεὰ - ὅτι ὅταν κανεὶς γίνῃ 50 ἐτῶν εἶναι πειρ γέρος καί ὅτι στὰ 70 πρέπει μοιραίως νά πεθάνῃ!

Γιὰ νὰ φθάσουμε λοιπὸν σὲ ἡλικία πολὺ προχωρημένη πρέπει πρωτίτως νά πιστώμε τὸν ἑαυτὸν μας ὅτι δὲν υπάρχουν γερόματα. Αὐτὴ εἶναι ἡ μέθοδος, τὴν ὅποια συνιστᾷ ὁ δόκτωρ Γκάλλι. Ὁ γιατρός αὐτὸς ἐμελέτησε τῆς βιογραφίας τῶν μεγαλύτερων

μακρόβιων καί εἶδε ὅτι πολλοὶ ἀπὸ αὐτοὺς περνοῦσαν ζωὴ ἔχει καί τόσοσ συμφωνη μὲ τοὺς κανόνες τῆς ὑγιεινῆς. Ἄρκετοὶ κρασποπατέρες ἢ μαυιδεὶς καπνισταί, μπόρεσαν νά ζήσουν περισσότερο ἀπὸ 100 χρόνια. Ἐνας ἀπὸ αὐτοὺς, ὁ Ἴρλανδὸς Μπρόουιν, ἀπέθανε 120 χρόνων. Ἐπίταν δὲ στὸν τάφον του οἱ συγγενεὶς καί φίλοι του ἔγραψαν τὴν ἑξῆς ἐπιγραφή:

«Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἦταν πάντα τόσοσ μεθυσμένος, ὥστε μὲ τὸ μεθύσι του ἐτρόμαζε καί τὸν θάνατον καί δὲν τὸν ἄφηνε νά ζυγώσῃ!»

Μιὰ Γαλλίδα πού ἔζησε 104 χρόνια, ἐκάπνιζε πίπα ἀπὸ τὰ νειάτα τῆς. Μιὰ ἄλλη, ἡ Ἐλισάβετ Ντυριέ, ἔπινε 40 καφέδες τὴν ἡμέρα! Καί ὅμως ἀπέθανε σὲ ἡλικία 114 ἐτῶν!

Τί συμπεραίνουμε λοιπὸν ἀπὸ ὅλα αὐτὰ τὰ παραδείγματα; Ὅτι καλὴ εἶναι βέβαια καί ἡ ὑγιεινὴ ζωὴ, ἀλλὰ τὸν σπουδαιότερον ρόλον στὴν μακροβιότητα τὸν παίζει ἡ αὐτοπεποίθησις, ἡ αὐτοποβολὴ! Ἔχετε χαρακτῆρα δυνατὸ; Αὐτὸ εἶναι τὸ καλλίτερο τωτικὸ, τὸ μεγαλύτερο φάρμακο γιὰ νά ζήσετε πολλὰ χρόνια. Συγχρόνως πρέπει νά εἰσάστε πάντοτε ξέννοιανοί καί πρόσχαροι καί νά μὴ στενωγορεῖσθε πολὺ γιὰ τῆς διαφορῆς ἀναποδιῆς τῆς ζωῆς. Καί τότε θά περάσετε ἀσφαλῶς τὰ 100 χρόνια! Ν.

Θύμωσ...

— Ἐτη πολλὰ, δεσποινεὶς Βασιλικὴ

— Ὅριστε! Ἐμεῖς προσπαθοῦμε μὲ κάθε τρόπο νά ἔχουμε ὄσω τὸ δυνατόν ἐλιγώτερα χρόνια κι' αὐτοὶ μᾶς εὐχονται ἔτη πολλὰ.

Χωρὶς....

Εἶναι ἀδύνατον νά φαντασθῇ κανεὶς Κλάσιαν χωρὶς φωτιά, ἔμῳν χωρὶς νερὸ, γυναίκα χωρὶς καθρέπτην.

Ἄγγελος—Διάβολος

Ὅταν ἀποκαλοῦν τὴν γυναίκα Ἄγγελο, φαντάζεται τις τί θι εἶναι ὁ διάβολος.

Ἐρως—Πόνος

Ὁ ἔρως τότε εἶναι λογικὸς ὅταν εἶναι τρελλός.

Ἄδύνατον νά ἐξακριβωθῇ ποῖος ἐγεννήθη προτῆτερα ὁ Πόνος ἢ ὁ Ἐρως. Τὸ βεβαιότερον εἶναι ὅτι ἐγεννήθησαν ταυτοχρόνως.

Παραβολὴ

— Ἀφοῦ δὲν εἶσαι ζωγράφος πῶς μπορεῖς νά κρήνης ὅτι τὸ ἔργον αὐτὸ δὲν εἶναι καλὸ;

— Μὰ φίλε μου καὶ τὸ αὐτὸ πού γεννᾷ ἡ κόττα δὲν μπορεῖ νά τὸ γεννήσω ἐγὼ, ἐντούτοις τὸ καταβαλεῖται ἂν εἶναι κλοῦβιο.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

- Ἄγκάλῃ** = θερμὸν, ἀλλ' ἐπικίνδυνον λυμάνι
Ἄγγινάρα = καρδιὰ μερικῶν γυναικῶν
Ἀρχιμανδριότης = ἄνθρωπος ὄνειροπωλῶν μίτραν
Ἄλας = ἀπαράλιτητον δι' ὅτι μπαίνει καὶ βγαίνει ἀπὸ τὰ χεῖλη
Βαφή = σμημερινὴ εὐμορφία
Βεντούζα = τὸ ἰδεῶδες φιλί
Γουρούνη = ζῶον τὸ ὅποιον σπανίως ὁμοιάζει τὸν ἄνθρωπον. Τὸ ἀντίθετον εἶναι συνηθέστερον
Γάμπες = βιτρίνα γυναικεῖου καταστήματος
Γειτόνεσσα = ἡ διαρκὴς Κοντρολέρ μας
Δάκρυα = τὸ ὕγρον πῦρ τῶν γυναικῶν
Δέσκος = ὄργανον τῶν ἀθλητῶν καὶ τῶν ἐπιτρόπων
Ἐγὼ = ὁ τίτλος τῶν ἀνοήτων
Ζήσης = Παπᾶς μὲ πολιτικὰ καὶ εἰς τὴν Ἐκκλησίαν. Μὲ ἄλλην λέξιν Τιμολέων
Ἡλικία = ποταμὸς ποῦ αἱ γυναῖκες καὶ τὰ γεροντοπαλήκαρα προσπαθοῦν νὰ σταματήσουν
Θάλασσα = κάποτε γίνεται ὠκεανὸς. Βλέπε μεγαλωνύμους Κοινότητας
Ἰορδάνης = γαλατᾶς (σουτοῆς) ποῦ στρέφεται εἰς τὰ ὄπισθα ὑπὸ τῶν δημαρχικῶν κλητήρων
Κ. = ἄλλοτε τὴν φοροῦσαν μόνον οἱ σομπάνοι τὴν φοροῦν καὶ αἱ κυρίες
Καθρέπτης = φίλος χωρὶς κολακείας
Καρδιά = εὑρίσκεται στὰ τζιβαράδικα (χήρας, ἀνάγνωθι ὕψιστειον
Κουρεὺς = ἐφημερὸς παρλάν, συνάδελφος τοῦ δημοσιογράφου
Λύπη = πρᾶγμα ποῦ λείπει ἀπὸ τοὺς εὐτυχεῖς
Μοναχὸς = σπάνιον πρᾶγμα διὰ τοὺς κληρικοὺς
Μυστικόν = ἅμα θέλῃς νὰ τὸ διακονώσῃς νὰ τὸ ἐκμυστηρευθῆς ὑπὸ ἐχεμύθειαν
Νεῦρα = τὸ κανόνι 42 τῶν γυναικῶν
Ξύλο = προτὴν τοῦ παραδείσου
Ὄρκος = καμουφλαρισμένη ψευτιά
Παγκάρει = ξόβεργα
Ράσο = μαῦρα φορεῖ, μαῦρα φρονεῖ, πάει καὶ περρίπατο
Ρυτίς = ὁ μεγαλύτερος ἐχθρὸς διὰ τὴν γυναῖκα
Σελήνη = ὅταν εἶναι τοῦ ἔρωτος σὲ δένει

- Τάξις** = λείπει ἀπὸ μερικοὺς λογαριασμοὺς
Ἵγνος = ἡ μόνη ἀνάπαυσις διὰ μερικὰς γλώσσας. Φυσικὴ κατάστασις μερικῶν διανοιῶν
Φανάρι = Ἐφώτιζε ἄλλοτε, τὴν ἀντικατέστησε ἠλεκτρικὸν
Χήρα = Στὶς ἐννῆα τοῦ μακαρίτη ἄλλος μπαίνει μεσ' αὐτὸ σπῆτι
Ψάθα = τὸ κατόντημα τῶν διανοουμένων
Ω. = τὸ καλλίτερον ρολόγι γινὰ νὰ μὴ χάνετε τὸ ραντεβου σας

Πῶς πεθαίνουν οἱ διάφοροι ἄνθρωποι

- Ὁ Τραπεζίτης** Ἐξεμέτησε τὸ ζῆν
Ὁ κτηνίατρος Ἐτίναξε τὰ πέταλα
Ὁ διδάσκαλος Παρέδρακε... τὸ πνεῦμα του
Ὁ καλόγηρος Μετέβη εἰς τὰς αἰωνίους Μονὰς
Ὁ μουσικὸς Τὰ κούρδισε
Ὁ ψάλτης Τὸ εἶπε
Ὁ νυκτοκὸς Πρίμαρε
Ὁ ταξιειδίτης Ἀπεδήμησε
Ὁ μπακαλῆς Σώθηκε τὸ λάδι του
Ὁ ψωμάς Τόσα ἦσαν τὰ ψωμιά του
Ὁ ξενύχτης Ἐκοιμήθη τὸν αἰῶνα
Ὁ ὠρολογᾶς Ἦλθεν ἡ ὥρα του
Ὁ ράφτης Τὰ ξέφτησε
Ὁ ἐργάτης Σχόλασε
Ὁ βιοπλαστατῆς Ἦσχασε
Ἡ δοῦλα Μετέβη εἰς Κύριον

Πῶς πιάστηκα !

- Ἦ κοπέλλα φαντασμένη μὲ ματάκια χαρωπὰ !
 Ἦ καρδιά μου σπαρασμένη σὲ λατρεύω σ' ἀγαπᾶ !
 Ἄπο τότε, ποῦ σὲ εἶδα μὲ ροδόχρωμη στολῆ,
 σὲ συμπόνεσα μ' ἔλπιδα καὶ σ' ἀγάπησα πολὺ...
 Ἄχι ! Μ' ἀγκύστρωσες μὲ χίρι μ' ἓνα βλέμμα φλογερὸ,
 καὶ ἔτσι πιάστηκα ἴσάν ψάρι μὲ ἀγκίστρι σουβλερὸ.
 Ἔλα μὲσ' ἰς τὴν ἀγκαλιά μου, εὐμορφὴ μου κοπελλιά,
 νὰ γιαιτρέψῃς τὴν καρδιά μου μὲ δλόγλυκα φιλιὰ!... Μ.

Ἔνας ἁμαρτωλὸς στὸν Παράδεισο

Ὁ Ταρσικῶνος Ζαρζάγγ, πλήρης ἡμερῶν παρέδωσε κάποια Παρασκευὴ τὸ πνεῦμα. Οἱ θρήνοι καὶ οἱ κοιτοὶ τῶν συγγενῶν καὶ φίλων του τὸν ἄφισαν τελείως ἀδιάφορο. Καὶ σὲ λίγο μὲ τὰ μῆλια κλειστά, βρέθηκε διὰ μιᾶς στὸν ἄλλο κόσμο. Ἡ αἰωνιότης εἶναι ἀτέλεστη, μαῦρη σὰν τὸ φερό τοῦ κόρακα. Ἡ ἀβεβαιότης ἐτρόμαξε τὸν Ζαρζάγγ πρὸς ἐπὶ τοῦ φέβου του. Τὰ δόντια του κροτάλιζαν, ἐνῶ ἐπλανῶτο στὸ ἄγνωστον, μόνος καὶ ἔρημος. Ῥέξαντα διέκρινε μακρυὰ-μακρυὰ, ἓνα ἀμυδρὸ φωτάκι: Ἄνασταναζε καὶ κατεβύθη πρὸς τὰ ἐκεῖ. Τὸ φωτάκι ὄλο καὶ μεγάλωνε, ὅταν ὁ περιπλανώμενος Ταρσικῶνος βρέθηκε μπροστὰ σὲ μιὰ πελώρια πόρτα. Ὁ Ζαρζάγγ χτύπησε. Τὰκ-τὰκ-τὰκ.

— Ποῖς εἶναι; ἀκούστηκε ἄγρια ἀπὸ μέσα ἢ φωνὴ τοῦ θυρωροῦ.

— Ἐγώ...

— Ποῖς εἶσὺ;

— Ὁ Ζαρζάγγ.

— Ὁ Ζαρζάγγ ὁ Ταρσικῶνος;

Ὁ Ἅγιος Πέτρος ἄνοιξε ἓνα μικρὸ παραθυράκι καὶ συνωφρομένως κύτταξε κατὰματα τὸν ἐπισκέπτη.

— Πῶς τολμᾶς; Ἐσὺ στὸν Παράδεισο; Ἐσὺ ποῦ ἔχεις νὰ πᾶς στὴν ἐκκλησία εἰκοσι χρόνια; Ἐσὺ ποῦ κοροῖδευες τοὺς παπάδες; Ἐσὺ ποῦ τὴν Παρασκευὴ ἔτρωγες κρέας καὶ λαρδὶ χοιρινό; Ἐσὺ ποῦ, μικρός, ἐκλεβες τίς δεκάρες ἀπὸ τὸν δίσκο τῆς ἐκκλησίας; Ὑπαγε εἰς τὸ πῦρ τὸ ἐξώτερον!

— Ἐχεις δίκιο, Ἅγιο Πάτερ. Εἰμαι ἁμαρτωλός. Ἄφρησέ με ὅπως νὰ δῶ λιγάκι τὸ θεῖο μου, νὰ τοῦ πῶ μερικὰ νέα ἀπὸ τὴν πατριδα...

— Ποῖον θεῖο σου;

— Τὸν θεῖο Μатерύ, τὸν ἅγιο αὐτὸ ἄνθρωπο...

— Τὸν θεῖο σου Μатерύ; Αὐτὸς δικάστηκε 16 χρόνια καταναγκαστικὰ ἔργα.

— Τὸν φουκαρᾶ! Τότε ἄφρησέ με νὰ δῶ τὴν θεῖα μου τὴν Δωροθέα.

— Αὐτὴν οὔτε τὴν γνωρίζω.

— Μὲ τὸ δίκιο σου, παππούλη. Ἦτανε μιὰ γρηὰ στρίγγλα...

— Τώρα πήγαινε. Δὲν ἔχω καιρὸ γιὰ χάσιμο. Ἐμπρός, μάρες...

— Παππούλη μου, σὲ ἐξορκίζω. Ἄφρησέ με, τούλάγιστον, νὰ ριζῶ μιὰ ματιὰ στὸν Παράδεισο. Λένε πῶς εἶναι πολὺ ὠραῖος.

Ὁ Ἅγιος Πέτρος ἔκανε τὸν δύσκολο. Ὁ καινούργιος ὅμως, Ταρσικῶνος τὸν ἔπεισε.

— Ἔστω, ἁμαρτωλέ. Μόνον μιὰ ματιὰ. (Καὶ ἀνοίγοντας τὴν θεόρατη πόρτα): Κύττα γρήγορα... Μόλις νὰ βάλῃς τὴν μύτη σου.

Ὁ Ζαρζάγγ μῆθε μὲ τὴν πλάτη, περπατώντας ἀνάποδα.

— Γί κανέας ἐκεῖ;

— Τὸ πολὺ φῶς μὲ στραβώνει.. Ἄλλὰ θὰ κρατήσω τὸν λόγον μου. Μόλις θὰ βάλω τὴν μύτη μου.

Μὲ τὸ κόλπο αὐτὸ ὁ Ταρσικῶνος εἶχε χωθῆ στὸν Παράδεισο.

— Τί ἔμορφα ποῦ εἶναι ἐδῶ! χρεσὲ μου παππούλη.

— Εἶναι ὠραῖα, Ζαρζάγγ, ἀλλὰ δὲν εἶναι γιὰ τὰ μούτρα σου, εἶπεν ὁ ἅγιος Πέτρος.

— Ἢ θεῖα μουσική, ἐξηκολούθησεν ὁ Ζαρζάγγ. Τώρα, παππούλη, πήγαινε στὶς δουλειές σου. Θὰ κάνω μιὰ βολτίτσα καὶ θὰ βγῶ. Μείνε ἤσυχος.

Ὁ Ἅγιος Πέτρος τὰ βρῆκε μπαστούνια μὲ τὸν περιεργὸ ἐπισκέπτη.

— Φύγε, σὲ παρακαλῶ, τὸν ἰκέτευε. Ἄν περάσῃ ἀπ' ἐδῶ ὁ καλὸς Θεὸς καὶ σὲ ἰδῇ, θὰ βρῶ τὸν μετὰ μου!

Ὁ Ταρσικῶνος, ὅμως, ἦτο ἀμετάπειστος. Σὲ τέτοιον βαθμὸ ποῦ ὁ Ἅγιος Πέτρος ἔχασε τὴν ὑπομονὴν του καὶ πῆγε ἀμέσως νὰ συμβουλευθῆ τὸν φίλον του, τὸν Ἅγιο Παῦλο, περὶ τοῦ πρακτέου.

— Ἐσὺ ποῦ εἶσαι καὶ δικηγόρος. Παυλάκη, δὲν μοῦ δίνεις μιὰ συμβουλὴ.

— Λέγε, ἀγαπητέ μου. Τί συμβαίνει;

Βρίσκομαι σὲ πολὺ δύσκολη θέσι μ' ἓνα τζαμπατζῆ. Πῶς θὰ μπορέσω νὰ τὸν πετάξω ἔξω;

Στὴν ὥρα ἐπλησίασε καὶ ὁ Ἅγιος Λουκάς, ποῦ ἔλαβε γινῶσιν τῶν συμβαινόντων.

— Μὴ στενοχωρεῖσθε, συνάδελφοι, τοὺς εἶπε. Ἄπὸ ποῦ εἶναι ὁ Ζαρζάγγ;

— Ἀπὸ τὴν Ταρσικῶνη.

— Φίνα! Τώρα θὰ ἰδῆτε. Τοὺς ξέρω καλὰ τοὺς Ταρσικῶνους.

Τὴν στιγμή ἐκεῖνη πετούσαν ἐκεῖ κοντὰ, ἓνα κοπάδι ἀγγελάκια.

— Ψιτ, ψιτ, ἔκανε ὁ Ἅγιος Λουκάς καὶ ἐκεῖνα κατέβηκαν.

Πηγαίνετε μὲ τρόπο ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ Παραδείσου. Καὶ σὲ λίγο θὰ φωνάζετε μὲ ὄλη σας τὴν δύναμι: (ἔσκυψε καὶ κάτι τοὺς ψιθύρισε στ' αὐτῆ).

Δὲν πέρασε πολὺ ὥρα καὶ ἀκούστηκαν ἡ σπαρακτικῆς φωνῆς τῶν μικρῶν ἀγγέλων, ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ Παραδείσου.

— Ποῖς ἔσφαξε αὐτὰ τὰ γουρούνια; Ποῖς κακοῦργος; Ποῖς;

Ὁ Ζαρζάγγ διέκυψε διὰ μιᾶς τοὺς ρεμβασιμούς του. Γύρισε τριγύρω ἐρευνητικὸ τὸ βλέμμα. Τὰ ματιὰ του ἀστράφταν ἀπὸ τὴν λαμπαργία καὶ ἔτρεξε νὰ ἰδῆ τὰ σφραγμένα γουρούνια..

Γιὰ ἓνα κομμάτι χοιρινὸ λαρδί, πάντοτε πουλοῦσε τὴν ψυχὴ του στὸν διάβολο. Ἦταν τὸ μερῆκι του.

Σὲ λίγο ἢ βαρεῖα πόρτα τοῦ Παραδείσου, ἔκλινε μὲ ὄρημ πίσω του. Στὸ μικρὸ παραθυράκι ἢ βιβλικὴ μορφή τοῦ Ἁγίου Πέτρου ξεπρόβαλε θριαμβευτικά.

— Χά! χά! χά! ἀμαρτωλὲ Ταρασκῶνες. Δὲν σοῦ εἶπα πῶς οἱ καλοὶ Χριστιανοὶ δὲν τρῶνε τὴν Παρασκευὴ κρέας;

ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΑΚΙ

Ἐνας ράφτης εἶχε κλέψει πολλὰ στὸ ἐπάγγελμά του. Μιὰ νόχτα βλέπε: στ' ὄνειρό του πῶς πέθαινε. Ἐργεταί τὸ λοιπὸν ὁ Βελζεβοῦλ μὲ μιὰ μεγάλη σημαία καμωμένη ἀπ' ὅλα τὰ κομμάτια ποῦ εἶχε σουφρώσει ἀπὸ τοὺς πελάτας του, τὸν πέρνει καὶ τὸν ὀδηγεῖ πρὸς τὴν κόλασι. Κατατρομαγμένος ζύπνησε ὁ ράφτης κι' ἀπεφάσισε νὰ μὴν ξανακλέψῃ πιά. Πηγαίνει στὸ μαγαζὶ του καὶ λέγει στοὺς ἀνθρώπους του: Ἐμεῖς οἱ ραφτάδες ἔχουμε τὸ κακὸ νὰ σουφρώνουμε ἀπὸ ξένα κομμάτια. Αὐτὸ ὅμως εἶνε μεγάλη ἀμαρτία ποῦ θὰ μᾶς πάγῃ στὴν κόλασι. Γι' αὐτὸ κι' ἐγὼ πῆρα τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴν τὸ ξανακάνω πιά. Ἐπειδὴ ὅμως ξέρω πῶς αὐτὸ τὸ εἶδος τοῦ σουφρώματος εἶνε ἐπαγγελματικὴ ἀδυναμία καὶ ἴσως δὲν μπορέσω νὰ βασιτάξω στὸν πειρασμὸ σὰς διατάξω, ἀν μὲ δεῖτε καμμιά φορὰ νὰ σουφρώνω, νὰ φωνάζετε: «Μάστορη ἡ σημαία»!

Πέρασε κάμποσος καιρὸς ἀπὸ τότε, μὰ οἱ ἐργάται δὲν βρέθηκαν στὴν ἀνάγκη νὰ θυμῆσουν τὴν σημαία στὸ μάστορη των, ὅταν μιὰ μέρα ἐκεῖ ποῦ ἔκοβε μιὰ φορεσιὰ ἀπὸ φῖνο καὶ πολὺ ἀκριβὸ ὕφασμα τὸν βλέπουν νὰ σουφρῶνῃ ἓνα μεγάλο κομμάτι. Ὅλοι μαζὶ τότε τοῦ φωνάζουν:

— Μάστορη, ἡ σημαία!!

Γυρίζει ὅμως ἐκεῖνος καὶ τοὺς λέγει:

— Σωπάτε βρε σείς! Κι' ἐγὼ τὴν εἶχα στὸ νοῦ μου, μὰ ἐκείνη δὲν εἶχε τέτοιου εἴδους ὕφασμα. Α.

Ἐνα τηλεγράφημα

Ἐνας ἀρχοντοχωριάτης κτηνοτρόφος ἔστειλε κάποτε τὸ ἐξῆς ἀμήμητο τηλεγράφημα σ' ἓνα ζυμῆμπορο στὴν πρωτεύουσα:

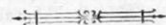
«Στείλατε ὅλα τὰ γουρῶνια στὸ σταθμὸ. Πιρμένω καί... σὰς Ἐγὼ σημερον δὲν ἔρχομαι διότι μετὰ μεσημβρίαν βαγόνια δὲν παρ'νοῦν... βιάδια. Ἡ ἐργασίας πάνε ἀσχημα εἶδῶ. Ἄν αὐτοῦ ζητηθοῦν βουβάλια καὶ χρειασθῆτε ἀπὸ αὐτά, μὴν ξεχνᾶτε, παρακαλῶ καί... μένα.»

Τὰ Μάτια

Ὅλα ὠραία, μαῦρα ἢ γαλανὰ μάτια ἀναρίθμητα εἶδαν τὴν ἡμέρα: κ' ἰμοῦνται μέσ' στὴς γῆς τὰ σκοτεινὰ κι' ὄκμα ὁ ἥλιος βγοῖται εἰς τὸν αἰθέρα. Αἱ νύκτες κι' ἀπ' τῆς ἡμέρας πεῖο γλυκὲς μάτια ἀναρίθμητα ἔχουν μαγέφει Τ' ἀστέρια ἀχτιδες χύνουν μαγικὲς, κι' ἀπὸ τὰ μάτια ἔχει τὸ φῶς στερεῖει. Νὰ χάσανε γιὰ πάντα τὴ ματιὰ; Ὅχι! Δὲν τὸ χωραῖο ὁ νοῦς μου, ὄχι! Σὲ κάποιον ἄλλῃ ἐγύμισαν μεριό, σ' ἀθώρητη κι' οὐράνιο λόμπουν κώχη. Κι' ὅπως ε' ἀστέρια πάντα τὰ πιστὰ μένουσιν σ' τὸν οὐρανὸν κι' ἄν μᾶς ἀφίουν, ἔχουν τὴ δύσιν τοὺς ἔτσι κι' αὐτά, μ' ὀληθνὸ δὲν εἶνοι διτὸ σβῆνουν. Ὅλα ὠραία, μαῦρα ἢ γαλανὰ, κάπου ἀνοιγμένα στον βαθὺν αἰθέρα, πέρ' ἀπ' τὰ μνήματα τὰ σκοτεινὰ πάλι τὰ μάτια βλέπουν ἐκεῖ πέρα.

Sully Prudhomme

Μετάφρ. Α. Τριανταφυλλίδου



Ἡ Ψυχὴ

Ποῖος σὲ φοβάται, Χρόνε; Πέρνα, Πέρνα! Σβύσε τὴν νεότη, τρῶε τὴν ὑμωφία, γέρνα τὴν σάρκα καὶ μαζὺ τῆς γέρνα! Τὴν αὐλὴν ψυχὴ δὲ θὰ τὴν σβύσης. γιὰ! εἶναι αὐτὴ τοῦ Ἁπείρου ἢ Ζωγραφιά. Τὸ Πνεῦμα, ἐσὺ ἡ πνοή, δὲν θὰ νικήσης! Κι' ὅσο θὰ Ζοῦν τὰ ἔτη τοῦ Ὁμήρου, κι' ὅσο ψηλὰ πυργῶνει ὁ Παρθενὼν εἶσαι σιτὴν στιγμὴν στὴ Δόξα, ἐσὺ τοῦ Ἁπείρου Δὲ σὲ λογάει ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου πέρνα: σῶριαζε σκότη ἢ φῶς στὸν οὐρανὸ! — Αὐτὴ θὰ μένη ἀλῶνια: κι' ἐσὺ γέρνα!...

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΤΟ ΔΥΡΡΑΧΙΟΝ

Τὸ Δυρράχιον, τὸ σπουδαιότερον ὄλων τῶν ἐπὶ τῆς Ἀδριατικῆς θαλάσσης φρουρίων, τὸ ὁποῖον ἐπὶ τῶν βυζαντινῶν ἰδίως χρόνων ὑπῆρξε θέατρον μὲν συνεχῶν καὶ ἀλλεπαλλήλων μαχῶν, ἀρχὴ δὲ τῶν πλείστων ἐκ Δύσεως ἐπιδρομῶν, εἶναι ἡ ἀρχαία Ἐπιδάμνος, ἡ περιώνυμος ἐκείνη τῶν ἐκ Κορίνθου Κερκυραίων ἀποικία, ἣτις ἐγένετο ἡ πρώτη καὶ ἀμεσος τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου ἀφορμὴ. (431 — 404 πρὸ Χρ.) Καὶ ἰδοὺ πῶς :

Τῷ 436 πρὸ Χρ. ὁ λαὸς τῆς πόλεως ἐξεγερθεὶς ἐξεδίωξε τὸ ἀριστοκρατικὸν κόμμα. Ἄλλ' οἱ ἐκ τοῦ κόμματος τούτου, συμμαχήσαντες μετὰ τῶν περιοίκων βαρβάρων καὶ δὴ τῶν ἰσχυρῶν Ταυανῶν, ἐπετέθησαν κατὰ τῆς πόλεως καὶ ἐπιλόρησαν αὐτήν. Τότε ἢ Ἐπιδάμνιοι ἐξήτησαν τὴν βοήθειαν τῶν Κερκυραίων ἀπετέθησαν πρὸς τὴν μητρόπολιν τῆς μητροπόλεως τῶν, τὴν Κόρινθον, ἣτις ἐξέπεμψεν ἀμέσως στόλον καὶ διέλυσε τὴν πολιορκίαν. Ἡ ἐπέμβασις ὅμως αὐτῆ τῶν Κορινθίων ἐξώργισε παραδόξως τοὺς Κερκυραίους, οἵτινες καὶ ἀντεξέπλευσαν κατὰ τοῦ στόλου τῶν Κορινθίων, ἐπανακάμπτοντες εἰς τὰ ἴδια καταναυμαγήσαντες δὲ αὐτὸν παρὰ τὸ Ἄκτιον, ἐπῆλθον καὶ κατὰ τῆς Ἐπιδάμνου, ἣν καὶ ἐκυρίευσαν τῷ 434.

Τοιοῦτοτρόπως ἐξεργάγη πόλεμος μετὰ Κορίνθου καὶ Κερκυρας, ἣτις ἀπετάθη τότε πρὸς τοὺς Ἀθηναίους. Ζητοῦσα τὴν βοήθειάν των, τὴν ἴποιαν καὶ, μετὰ μακρὰς συζητήσεως, ἐπέτυχεν ὅτε δὲ, μετ' οὐ πολὺ, ὁ κορινθιακὸς στόλος ἐπεχείρησε νὰ προσβάλῃ τὴν Κέρκυραν, εὗρεν ἀντιμέτωπον καὶ τὸν Ἀθηναϊκόν, ὡς ἐκ τούτου δὲ οἱ Κορίνθιοι ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσωσι. Κινῆσαντες ὅμως ἐναντίον τῶν Ἀθηναίων ἄπαντα σχεδὸν τὴν Πελοπόννησον, τοῦ δὲ Περικλέους ἀπορρίψαντος ἀσυζητητὴ τὰς προτάσεις τῶν ἐχθρῶν, ἐξεργάγη, ἀρχομένου τοῦ 431 πρὸ Χρ., ὁ Πελοποννησιακὸς πόλεμος, ὅστις, μετὰ εἰκοσιεπταετείς περιπετείας, ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα τῆς ἀπὸ τῶν Σπαρτιατῶν κατάληψιν τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν.

Τὸ ὄνομα Δυρράχιον (Dyrrhachium), ἀναφάνεται ἀπὸ τῶν Ρωμαϊκῶν κυρίως χρόνων. Δὲν εἶναι ὅμως ὄνομα ρωμαϊκόν. Ὡς ἐξάγεται ἐκ τῶν μαρτυριῶν τοῦ Ἀππιανοῦ, ἡ πόλις ὀνομάσθη κατ' ἀρχὰς Ἐπιδάμνος, ἀπὸ τοῦ ὀνόματος τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἀποικίας Ἐπιδάμνου ἄργότερον δὲ, ἀνεψιὸς τις τοῦ Ἐπιδάμνου, ὁ Δύρραχος, προσθέσας εἰς τὴν πόλιν ἕνα λιμῆνα, ἐγένετο αἰτίος νὰ ὀνομασθῇ αὕτη καὶ Δυρράχιον. Ὡς ἀστείον δὲ μόνον πρέπει νὰ θεωρηθῶν οἱ ἰ-

σχυρισμοὶ Εὐρωπαίων τινῶν ὑποστηρίζοντων, ὅτι ἐκ τῶν ἐντοπίων βαρβάρων βασιλέων ἦσαν καὶ ὁ Ἐπίδαμνος καὶ ὁ Δύρραχος, παρὰ τὴν καταπληκτικῶς ἑλληνικὴν τῶν ὀνομάτων χροιάν, ἰδιαιτάτα δὲ τοῦ πρώτου [ἐκ τοῦ Δάμνημι καὶ Δαμνάω, μέλλ. Δαμνάω].

Τοπογραφικῶς τὸ Δυρράχιον, χωρὶς ὄχι μόνον ἀπὸ τῆς ξηρᾶς ὑπὸ μεγάλων λιμνοθαλασσῶν, δὲν ἦτο προσιτόν, εἰμὴ ἀπὸ δύο στενωμάτων λαμοῦς γῆς, τοῦθ' ὅπερ καθίστα αὐτὸ πόλιν τελείως ναυτικὴν, μᾶλλον δὲ νησιωτικὴν, ἀπῆρθητο ἐντὸς τῶν ὑψηλῶν καὶ ὀχυρωτάτων τευχῶν τῆς. Τοῦτο ἐξήκει διὰ τὸ Ἰομπίτης ἐστῆσεν ἐνταῦθα τὸ γενικὸν ἀρχηγεῖόν του, καὶ διὰ τὸ Κάισαρ, ἔλθων νὰ νῆ τὸν πολιορκήσῃ, παρητήθη τάχιστα τοῦ σχεδίου του.

Ἄλλ' ἐκτὸς τῆς ὀχυρᾶς τοῦ θέσεως καὶ ἡ ναυτικὴ τοῦ τοιαύτου κατεστάσεως τὸ Δυρράχιον μέγα κέντρον πολιτισμοῦ καὶ τὴν καλλιτέραν διὰ τὸ διαμετακομιστικὸν ἐμπόριον ἀρτηρίαν. Διὰ τοῦτο δὲ, μετ' ἑκάστην ἐπιδρομὴν, ἡ πόλις ἀνελάμβανε ἀμέσως τὴν προτέραν ἀκμὴν τῆς καὶ ὄψην. Ὅταν δὲ, τῷ 52 πρὸ Χρ., ἐπὶ τῆς κτηγορίας οἱ ἐθανάτωσαν ἀδικάστους τοὺς συνετόχους τοῦ Κατιλίνα καταβιβασθεὶς ἀπὸ τῆς ὑπατίας, ἐξωρίσθη καὶ δεκαοκτὼ μῆνας ἐν Δυρραχίῳ διέτριψεν ὁ μέγας τῆς ἀρχαίας Ρώμης ῥήτωρ καὶ πολιτικός Κικέρων, ἐγραψεν πρὸς τοὺς ἐν Ρώμῃ φίλους τοῦ λίαν χαρακτηριστικὰ : «Ἐφθασα πάλιν εἰς τὸ Δυρράχιον, πόλιν εὐεθέρων, εὐχάριστον διαμονῆς καὶ γέλοισιν πρὸς τὴν Ἰταλίαν».

Ἡ ἀκμὴ τοῦ Δυρραχίου διατηρήθη καὶ μετὰ τὸν διχασμὸν τοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους, κατὰ δὲ τὸν 1^{ον} μὲτὰ Χρ. αἰῶνα τὸ Δυρράχιον ἦτο Μητρόπολις τῆς Ἰλλυρίας μὲ εἰκοσι ἐπισκόπους. Ἀγῆντας τοῦ 1^{ου} αἰῶνος τὸ Δυρράχιον περιῆλθεν εἰς τὴν ἐξουσίαν τοῦ βασιλέως τῶν Βουλγάρων Συμεῶν μετ' ὀλίγων ὅμως, τῷ 998, ἀνεκτίθη πάλιν ὑπὸ τῶν αυτοκρατορικῶν, ἀλλὰ διὰ νὰ πῆσῃ μετ' οὐ πολὺ εἰς χεῖρας τοῦ Ροβέρτου Γουσκάρδου. Μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Λατίνων, τὸ Δυρράχιον περιῆλθεν εἰς τοὺς Βενετούς, παρὰ τῶν ὁποίων ἀφῆρσαν ἀργότερον τὴν πόλιν οἱ δεσπότες τῆς Ἠπείρου· μία δὲ ἐκ τῶν ἀπογόνων αὐτῶν, ἡ πριγκίπισσα Ἐλένη, προσέφερε τὴν πόλιν ὡς προίκα εἰς τὸν Μαυρρόδον, βασιλέα τῆς Νεαπόλεως. Ἐντεῦθεν τὸ Δυρράχιον περιῆλθεν εἰς τὸν Ἀνδεγαυικὸν οἶκον, παρὰ τῶν τελευταίων δὲ τοῦ τῶν κατέκτησεν ὀριστικῶς τὴν πόλιν τῷ 1492 ὁ σουλτάνος Βαγιαζήτ ὁ Β'.

Ἐκ Δυρραχίου ἤρχιζε καὶ ἡ περιώνυμος ἐκείνη κατὰ τὴν ἀρχαιότητα μεγάλη στρατιωτικὴ καὶ ἐμπορικὴ Ἐγνατία Ὀδὸς, ἐκ τῶν ὀνομάτων ἴσως τοῦ ἑτέρου τῶν δύο περιωνύμων ἐπίσης σημαντῶν στρατηγῶν Γελλίου Ἐγνατίου καὶ Μαρίου Ἐγνατίου εἴτε, πιθανότερον, ἐκ τοῦ ὀνόματος τῆς ἰσρωτῆτις παρὰ Ρωμαίους νύμφης

Ἐργατίας, εἰς τοὺς βωμοὺς τῆς ὀποίας, κατὰ τὴν παράδοσιν, τὰ πῦρ ἤναπτε ἀφ' ἑαυτοῦ.

Ἡ ὁδὸς αὕτη εἶχε καὶ δευτέραν ἐπὶ τῶν Ἰλλυρικῶν παραλίω, παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ἀφίου, ἀπετηρίαν, ἐν Αὐλώνι, ὅπου ἦτο καὶ τὸ καθατὸ τῆς Ἀπολλωνίας ἐπίνοιον ἀμφότερα δὲ αἱ ὁδοὶ αὐτὰ συνηγοῦντο εἰς μίαν καὶ εἰς 13 ὥρων ΝΔ τοῦ Δυρραχίου ἀπόστασιν ἐν τῇ πόλει Ἀλβανον (τὸ), ἐπὶ τῆς θέσεως τῆς ὀποίας κείται τὸ σημερινὸν Ἐλβασάν. Ἐξ Ἀλβάνου δὲ ἡ ὁδὸς κατέληγεν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην καὶ τὸ Βυζάντιον, ἀφοῦ ἔκαμεν διαφόρους ἐν τῷ μεταξύ σταθμοὺς.

Κινούργιου κουσκινάκι μου

Κινούργιου κουσκινάκι μου, κὶ ποῦ νὰ οἱ κρεμάσου,
ποῦ μ' ἔκαμς αἰθημῶν τὴν ἄλλη νὰ ξηχάσου,
Ἄν τὴ σιαμπάνια ποῦ μῦθαι μὶ ἀπαξ πουτηράκ',
ἔσαι κ' ἐσὺ μὶ μέθυσις μ' ἀπαξ γλυκὸ φίλάκ'!

Κινούργου κουσκινάκι μου, μὶ τὰ γλυκὰ τὰ μάτια,
μὶ μιὰ ματιά σου μ' ἔκαμς τὰ σοῦθ' κ' μ' κουμάτια!
Κὶ οἱ κυττάζου πάντοις κ' κριφανασιναῖζου
κὶ ὅταν κοιμηθῶ οὐ φτιουχὸς στοὺν ἕπνου μ' οἱ κυττάζου.

Κὶ ξιέχασα τοῦ παρλιθὸν κὶ ξέχασα τὰ πάντα,
φτυοχὴ μ' καρδιά μ', ἀλλοίμονον μ' θὰ νὰ χαθῆς νταγιάντα!
Κινούργου κουσκινάκι μου, ἀντὶ νὰ οἱ κρεμάσου
σ' ἰσένα θὶ νὰ κρεμαστῶ τοὺν κρίσιον νὰ ξηχάσω!

Μία παραβολὴ τοῦ "Ἐδισων

"Ὅταν ὁ Ἐδισων ἔκανε τίς μεγάλες του προσπάθειες νὰ συνεννοηθῆ μὲ τὸ «ὑπερέβραν» τηλεφωνικῶς, κάποιος τὸν ἠρώτησε :

- Ὡστε πιστεύετε στὴν ἄλλη ζωὴ;
- Δὲν ὑπάρχει «ἄλλη» ζωὴ, ἀπῆντησε ὁ μεγάλος ἐφευρέτης. Μιὰ ζωὴ ὑπάρχει: Ἡ αἰωνία.
- Καὶ ἡ ἐμφάνισίς μας ἐπάνω στὴν Γῆ;
- Εἶναι ὅτι καὶ ἡ ἔξοδος ἐνὸς βιβιάτου στὴν βεράντα τοῦ βαπορωθῶ ποῦ ταξιδεύει.. Ἄλλος βρόσκει λιανάδα καὶ γαλήνη, ἄλλος τρικνημία καὶ χαλόζι. Ξαναπαίνει στὴν καμπίνα ὅπου ὅλα εἶναι εὐχάριστα.

ΕΥΖΩΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ἀργυρούκαστρον αἰθημῶν.

Ἄντιν, οὐρὲ παληόκοσμι, τί μ' ἔγραφιν τοῦ πιπρωμένου καὶ τοῦ μοιραίου. Οὐδέποτε μὲ πέρασιν ἀπ' τοῦν ἰγκέφαλον πῶς ἔστειρον ἀπ' τῶσων κίρων θὰ ἤρχῃμ' ἐνταῦθα πρὸς σουρῶν κὶ θὰ ἰχρησίμβουν τεχνήντους. Μὴ τὰ ρουτᾶτι πῶς πέρασιν ἐν τοῦ μισουλαβῆσαν χροῦν' κὶν κίρων. Μάθιτι μόνον πῶς τώρα εἰμι ἰλεῦθιρος κὶ ὑποῦ ἀτιρῶν, ἰσῆμ' ἴσα τοῦ σίδηρου κὶ εἰμι ἔτοιμος νὰ ἀναουρήσου. Κὶ σκέπτουμι ποῖον δρόμον νὰ ἀκ'λουθῆσου. Ποῦ νὰ μεταβῶ κὶ ποῦ νὰ σταματήσου; Σκέπτουμι νάθου αὐτοῦ γάρου τοῦν ἰουρτοῦν, νὰ ἰουρτάσουμι οἶμου, μὲ ἀναχιτ' ἴμοις ἢ Μάρου ἢ πιναμούρρη, ποῦ εἶνι στὴν Κουριτσά κὶ οὐποία ἀποῦ ἀνεκαθιν κὶ πάντοις μὲ γράφ' κὶ μὲ ξαναγράφ', τὴν γράφου κὶ τὴν ξαναγράφου κὶ μὲ θέλ' νὰ μεταβῶ ἐν Κουριτσά κὶ νὰ στήσου τοῦ λιμέρ' διαρκουὸς κὶ ἀηνάουσι κὶ νὰ πιρνοῦνιν ζουη χαρισάμινη. Ἄφ' ἰτέρου κὶ ἐξ ἰδιητέρου ἐξουδίκου μῆσου πληρουφουρῶμι πῶς ἢ Μάρου εἶνι τριλλῆ γιὰ τοῦ ἡμέτιρον ἄτουμου κὶ οὐ πτέρας τ' ἐς ὁ κύρ Μήτρον μ' ἔχ' κρύφιον καμάρ' κὶ μὲ περμιέν ἄμιτακλήτους νὰ μεταβῶ ἐν Κουριτσά διὰ τὰ πιρταίρου κὶ τὰ ἰγκόλου ἰννοῦμενα.

Χτῆς τοῦ βράδ' πιρνοῦσα μετὰ κουμπουρημουσῶν σ' Ἄργυρούκαστρον, ἀπ' τοῦ σπῆτ' τοῦ κύρ Σέργιου τοῦ Γσανάκα οὐ οὐποῖους μάτ' νὰ μὴν τοῦν πύσ' ἔχει πουλλά λεφτά, τοῦν τοικουγλύφουσι μιτρηχόμινους. Καθῶνταν: στοῦ παρᾶθουρον, ἔχουν παραπλιέβρους τοῦ ἰτραφέστατου κὶ γλυκούτατου κουριτσά τ' ὅτιο λέγιτι κὶ οἰνομαῖζιτι Πηηνιλόπ'.

- Χαῖρι κὶ χιριτῶ, κύρ Στέργιου, τοῦν λῆου μετὰ ἀβρόττητος.
- Γειά σ' κύρ Σπύρου, οὐρῆσι νὰ πάρουμι κανὰ τσίπουρου.
- Βιάζουμι, κύρ Στέργιου Πηγαίνου στοῦ τηλεγραφείου νὰ μάθου τὰ νιώτερα.
- Μὴ μὲ χαλνᾶς τοῦ χατοῦρ', κύρ Σπύρου. Εἰέρ' ἰσὺ πῶς σ' ἀγαπάου κὶ θὰ μὲ βαρουνανῆ ἂν μὲ πιρπρωνήσ'.
- Ἴν τοῦ μεταξῶ ἢ Πηηνιλόπ' κατιβαίν' κὶ μὲ ὑπουδέγιτι ἐν τοῦ προυαύλιον μετὰ σιδρόττητος κὶ λαχταροσῶν ὅπιρ μὲ ἔκαμιν νὰ φουσαῖσου κὶ νὰ εἰπῶ ἐν παρ'νῆσ' κὶ μὲ τοῦ μ' κατ' ἑμαυτόν:
- Ἄντιν, οὐρὲ παληόκοσμου Σπύρου! Τοῦ πιπρωμένου σ' ἦταν, ἔθιν πιρνᾶς κὶ διαβαίν'ς, ν' ἀφίν'ς ἴχουσι τῆς διαβάσιου!
- Κὶ κουντουζυγάνου στὴν Πηηνιλόπ' κὶ τὴν χιριτάου ἀφιρῶχουσι.
- Τί κἀν'ς, οὐρὲ Πηηνιλόπ'; Καλὰ εἶπει;
- Ἰφχαριστῶ, κύρ Σπύρου, πουλλὰ καλὰ. Ἡ ἀφιντά σ' ;
- Θεία χάριτι θαυμασίους ὑγαίνουμι!

Οὐ κὺρ Στέργιους κί ἡ κυρά τ' ἄμα μ' εἶδαν ν' ἀνιβαίνου
μὲ ὑποδιχτήκανι μιτὰ φουνοῦν κί λαμπάδου κί μὲ βάλανι νά κα-
θήσου παραπλεύρους ἰν τοῦ παράθρουον, γιὰ νά μὲ βλέπ' ἔξουθιν
οὐ κόσμου κί μακαρίζ' τὸν κὺρ Στέργιου, διότ' φιλοζυνεῖ οἰκαδι
στοῦ σπῆτ' τὸν Σπύρου Τσέλεγκα.

— Φέρ' τοῦ παγοῦρ' μὲ τοῦ τσίπρου, Πηνιλόπ' προυστάζ' οὐ
κὺρ Στέργιους, κί φέρν' ἡ Πηνιλόπ' τοῦ παγοῦρ' γιουμάτου τσίπουρου.

Τοῦ παίρουν μιτὰ χροῖτους.

— 'Ιβίβα, κὺρ Στέργιου. Τοῦ Θεοῦ νά γίν' !

— 'Ιβίβα, πιδὶ μ', μὲ λιέει οὐ κὺρ Στέργιους.

— Κί ἰν τοῦ ἀκούσματι τῆς λέξιους ἀπιδί μ', ξηρουκατα-
πίν' ἡ κυρά Στέργιαινα κί κατακουκινίξ' ἡ Πηνιλόπ'.

— 'Ιβίβα κί καλὴν ἀντάμουσι, ξαναλιέου ἐγὼ διπλουματ' κῶ
τοῦν τρόπου.

— Καλὴν ἀντάμουσι ; λιέει οὐ κὺρ Στέργιους, ἰνῶ κουκκά-
λουνιν ἡ κυρά Στέργιαινα κί ἱκίτρινίξιν ἡ Πηνιλόπ'. Κί γιὰ ποῦ
κὺρ Σπύρου μᾶς φεύγ' ;

— Ἀνυπερβίτους ! Τοῦ ἡμέτιρουον ἀτομουον φεύγ' ἀπ' τοῦ Ἀρ-
γυροκάστρουον πλιέουον. Σᾶς ἀρίνου γειά, κὺρ Στέργιου, Πάκνου στή
Κουριτσά κ' ἱκεῖθιν Κύριους γνουρίξ' ποῦ θά καταλήξου. Ἰνδιχόμε-
νουον στήν Κουριτσά νά ἔμπου στὰ ἱγκόσμα !

— Παντρέβισι τοῦ λ' πόν ; μὲ λιέει μιτὰ ἀλιπουειδοῦς πανουρ-
γκιότῃους ὁ κὺρ Στέργιους.

— Ἰνδιχόμενουον ! Οἷλα σ' αὐτοῦνουον τοῦν κόσμουον εἶνι ἰνδι-
χόμενουον, κὺρ Στέργιου ! Οἷλα εἶνι πιπρούμενουον !

— Κί χαθῆκανι τὰ κουριτσά στοῦ Ἀργυροκάστρουον ποῦ
θελ' νά πᾶς στήν Κουριτσά ; Ἰγὼ παραδείγματος χάρ' ἂν σ'
οὔθινα μιὰ νυφοῦλα δέν καθούσιν ἰνταῦθα ; Κί τί νύφ' μιὰ φουρά !
Κουριτσά σάν τοῦ κρύου τοῦ νιρό ! Θᾶσι σπητόγαμπρους, θά παρ' ἶς
παράδῃς κί θᾶσι βασ' λιέει !

Κί αὐτοκράτουςας νάμιν, κὺρ Στέργιου, δέν μένου ἰγὼ ἰνταῦθα.
Στήν Κουριτσά θά πάου ἰγὼ. Ἰκεῖ εἶνι τοῦ ἡμέτιρουον πιπρούμενουον !
Ἰνδιχόμενουον πᾶνουνοντας νά μιτανουήσου κί νά λάβου ἄλλουον
δρόμουον . . . Ἰνδιχόμενουον, ἄντις νά μιταβῶ ἰν Κουριτσά κί νά ἔμπου
στὰ ἱγκόσμακιν, νά τραβήξου στήν Ἀθήν' κί νά γλεντήσου ἱκεῖ ἀ-
φιλοικιδῶς κί μέγρ' σκασίματα !

Οὐ κὺρ Στέργιους κουκκάλουστιν οὐ ἐρῆμου ἰπὶ τοῦ ἀκούσματι
τοῦν ἡμιτέρουον σκέψιουν κί Πηνιλόπ' ποῦ μὲ κῦταξιν ἀσκαρδαμι-
κτοειδοῦς, ἀρχίνσιν νά κλιαίη λαθραλοῦς κί ὑποῦλους.

Ἀῦριουον τοῦ λ' πόν φεύγου ταχυδρομικῶς γιὰ τὴν Κουριτσά.

Ταῦτα κί σᾶς φιλοῦ κί σᾶς ἀπάξουμι προθόμουος

ΣΠΥΡΟΣ ΤΣΕΛΕΓΚΑΣ

ΠΕΡΣΙΚΑ ΕΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ὁ ἐρωτευμένος Ντεοβίσης

Σοῦ ζήτησα γιὰ ἐλεημοσύνη ἕνα βλέμμα σου κ' ἐσὺ
γύρισεσ ἄλλοῦ τὰ μάτια σου.

Σοῦ ζήτησα γιὰ ἐλεημοσύνη ἕνα χαλόγελο, κ' ἡ ὄψιν σου
ἐγίνηκε σκληροῦ.

Σοῦ ζήτησα γιὰ ἐλεημοσύνη ἕνα φίλημα, κ' ἐσὺ μοῦ ἀ-
ποκρίθηκες : « Τράβα τὸν δρόμο σου ! »

Ὡς πέρδικά μου, χωρίς ἕνα χαμόγελό σου, πῶς θά τραβή-
ξω τὸν δρόμο μου ;

Κοί σέ ποιά πηγὴ θά μπόρέσω νά σταθῶ, ἀφοῦ διαψῶ
αἰῶνια ἐσένα ;

Γιατί ;

Γιατί ὁ ἀηδόνη—τραγουδάς, ἀφοῦ ἡ φωνὴ τῆς πολυαγα-
πημένης μου ἐσώπασε ;

Γιατί—ὦ ἦλεν—λάμπεις, ἀφ' οὐ τὰ μάτια τῆς πολυαγαπη-
μένης μου ἔχουν κλείσει ;

Γιατί πλάθεις ὄνειρον, ὦ νέα κόρη, ἀφοῦ ἡ εὐτυχία εἶναι
μιὰ αἰώνια ἀπάτη ;

— Τραγουδάω ἀκόμα—ὦ ἀπελπισμένε—γιατί ἄλλες καρδιές
εἶναι εὐθυμες.

— Λάμπω ἀκόμα—ὦ ἀπελπισμένε—γιατί ἄλλα βλέμματα
σινθηροβόλωνε....

— Κι' ἂν ὄνειρεύομαι—ὦ παλληκάρι μου—τὸ κᾶνιν, γιατί
ἴσως αῦριον νά μ' ἀγαθήσῃ...

Ἡ ἀγαπημένη μου

Βλέπω τὸν ἥλιον νά θαμπώνη κ' εἶναι τὰ μάτια τῆς.
Χαϊδεῶ τὸ κεχριμπάρι τοῦ κομπολογιοῦ μου κ' εἶναι τὸ
μάγουλό τῆς.

Βλέπω τὸ περῆφανον κυπαρίσσι κ' εἶναι ἡ κορμοστασιά τῆς.
Μυρίζομαι τὸ ῥῶξ τοῦ Κασβίν κ' εἶναι ἡ ἀνάσα τῆς.

Ἀκούω νά κελαρῶζη ἡ πηγὴ κ' εἶναι ἡ φωνὴ τῆς.

Κι' ὅταν ἀκόμα πατάω μιὰ ὄχιά, εἶναι Ἐκείνη ποῦ μὲ δι-
κώνει !

Ὁ ποιητὴς—Τί θαυμασιά ποῦ εἶναι ἡ θάλασσα σήμερα !

Ὁ ἐπιχειρηματίας—Καθόλου. Τόσος τέπος χαμένος. Συλλογίσου πόσα
ἀπαρτεμᾶν θά ἐκτεῖξαι ἐδῶ ἐπάνω..

ΠΕΖΟΤΡΑΓΟΥΔΑ

ΑΦΕΣ ΜΕ, ΛΟΙΠΟΝ

Ζήτησα στής λησμονιάς τὸ γιαιτρικὸ μέσα, νὰ βρῶ τὴ γιαιτριά τῆς καρδιάς μου γιὰ τὴν μεγάλη πληγὴ ποὺ τῆς ἔχει ἀνοίξει γιὰ σένα ἢ ἀγάπη μου. Ζήτησα μακριὰ ἀπὸ Σένα, μακριὰ ἀπὸ κάθε τι, ποὺ νὰ μοῦ θυμίζει τὴν παλιά μου ἀγάπη, μακριὰ στὴν ξενειτιά μέσα, νὰ βρῶ λίγη ἡσυχία, νὰ βρῶ τὴν ἀνάπαυσι τοῦ πονεμένου κορμοῦ μου.

Ὅμως ἀδύνατον ὅσο πειὸ μακριὰ τόσο πειὸ δυνατὰ χτυπᾷ ἡ καρδιά μου, τόσο πειὸ πολὺ ὑποφέρω. Ὅσο πειὸ πολὺ φροντίζω νὰ λησμονήσω, τόσο ἡ μιὰ πάνω στὴν ἄλλη, ἡ ἀνάμνησες, χτυποῦνε τοῦ λογικοῦ μου τὴν πόρτα. Προσπάθησα τὸν νοῦ μου νὰ τὸν σῶω ἄλλου, σὲ ἄλλες σκέψεις, σὲ ἄλλα μέρη, ὅμως ἐκεῖνος σὰν τὸν μαγνήτη γυρίζει, νὰ βρῆ ἔσένα, νὰ βρῆ τὴν ἀγάπη σου.

Ναὶ γλυκειά μ' ὄραφανῖλα, Μοῖρη. Σ' ἀγάπησα καὶ θὰ σ' ἀγαπῶ ἀκόμη κι' ὅσο τὸ βασανισμένο μου κορμὶ θὰ σέρνεται πάνω τῆς γῆς τὸ χῶμα, πάντα ἕνα ὀλόθερμο δάκρυ θὰ κυλᾷ μέσα στής καρδιάς μου τὰ φύλλα, γιὰ νὰ γλυκαίνει τὸν πόνο τῆς ἀνάμνησής σου. Βλέπεις ἡ τύχη δὲν θέλησε. Φυσικὰ δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ παραβῆ τοῦ πεπομένου τοὺς νόμους. Ὅμως! Τί πρέπει νὰ γίνῃ; Ἐφ' ὅσον λοιπὸν γιαιτρεία δὲν ὑπάρχει καὶ ἔφ' ὅσον εἶναι ἀδύνατον ὁ νοῦς μου νὰ παύσῃ νὰ τριγυρνᾷ σὲ σένα, ἕνα πῶγμα μου ἀπομένει μόνον. Νὰ σ' ἀγαπῶ. Δὲν πιστεύω νὰ μοῦ ὑστερήσῃς αὐτὴν τὴν τελευταία ἐλπίδα. Ἴσως μὲ αὐτὴν ζήσω ἀκόμη λίγο καιρὸ, ξεσκολουθώντας νὰ λατρεύω τὰ δύο σου ὀλόμογραφα μάτια. Ναὶ ἄφες με νὰ σ' ἀγαπῶ ἕως ἀπὸ μακριὰ νὰ σὲ βλέπω κι' εἶσι νὰ γλυκαίνῃ γιὰ λίγο ὁ πόνος τῆς μεγάλης πληγῆς μου.

Προσπάθησα νὰ τὰ λησμονήσω ὅλα, πλὴν ὅμως τίποτε δὲν ἤμπορῶ νὰ κάμω. Ἄφες με λοιπὸν νὰ σ' ἀγαπῶ, καὶ πιστεύω πῶς τώρα θὰ σ' ἀγαπῶ πειὸ πολὺ ἀπὸ ὅ,τι πρότερον σ' ἀγαποῦσα. Ἐνθυμιῶ ὅμως πότε-πότε καὶ μένα καὶ μὴν ζητᾷς στὴν καρδιά μου ἐπάνω νὰ ἐκδιηθῆς τοῦ πεπομένου τὸν ἀμίλιτο νόμο.

Πόλι 1940

Στὸ δεκασήμερο

Ὁ δακτύλιος. — Εἶδες τὸν κατηγορούμενο νὰ χτυπᾷ τὸν μνηστὴ στὸ κεφάλι;
Ὁ μάρτυς. — Ὀχι. Ἄλλὰ ἀκούσα ἔ-αν ἦχο κι' ὁ ἦχος αὐτὸς προερχόταν ἀπὸ τὸ χέρι τοῦ κατηγορουμένου ποὺ χτυποῦσε σὲ κάτι... κοῦβρι!...

Τὸ κελάδημα τοῦ ἀηδονιοῦ

Πῶτος ἤκουσε ποτε τὸ ἄσμα τῆς ἀηδόνος καὶ δὲν συνεκινήθη! Ὁ μικροσκοπικὸς ἑραστής τῶν ῥόδων, πῶσα κύματα παφλάζοντα. καὶ πῶσας τρικυμίας θυελλώδεις διεγείρει καὶ πῶσας καρδίας αἰμασσοῦσας παραμυθεῖ, μὲ τὸ μυστηριώδες, ἀκατάληπτον καὶ ἐπαγωγὸν αὐτοῦ ἄσμα! Τὸν περισσότερον χρόνον τοῦ ἔτους σιγῆ ἢ ἀηδῶν ἀρχίζει τὸ ἄσμα τῆς μὲ τὴν ἔλευσιν τοῦ ἔαρος καὶ τονίζει τὸ κύκνειον τοῦ ἄσματος τῆς εὐθύς ὡς μαρτυροῦν τὰ ῥόδα. Ἄφρανης μεταξὺ τοῦ φυλλώματος τῶν δένδρων, ἀρχίζει ὀλίγας ὥρας πρὸ τῆς ἡοῦς τὸ περιπαθὲς αὐτῆς ἄσμα, ὅπερ δὲν εἶναι διαρκές, δὲν ἀποτελεῖ ἁρμονίαν ἐν τῷ συνόλῳ, ἀλλ' εἶναι διακεκομμένον. Μόλις ἀρθρώσῃ πέντε-ἕξ φθόγγους περιπαθεῖς, γλυκευτίους, παύει καὶ μετὰ τὸ μικρὸν τοῦτο διάλειμμα ἐπαναρχίζει τὸ ἄσμα, ὅπερ διαρκεῖ στιγμὰς μόλις καὶ ἐπέχεται ἢ σιγῆ καὶ τὸ διάλειμμα. Οἱ ὀλίγοι ὄμως οὗτοι φθόγγοι πόσῃ δύνανται καὶ περιπάθειαν καὶ πόσῃ ἁρμονίαν, μαγεῖαν καὶ ἢ δυσιπίθειαν περιέχουν! Πῶσα ἀόριστα αἰσθήματα διεγείρουν ἐν ἡμῖν! Ὅτε μὲν ἀναπολοῦμεν τὴν τρυφερότητα τῆς παιδικῆς μας ἡλικίας, διὲ δὲ τοῦ: δυστυχεῖ ἢ εὐτυχεῖς ἔρωτας ἡμῶν καὶ ἄλλοτε καταλαμβανόμεθα ὑπὸ ἀοριστίας ἀνισυχίας, διότι τὴν στιγμὴν, καθ' ἣν σιωπᾷ ἡ ἀηδὼν νομίζει τις ὅτι ἄσασαν τὴν φῆσιν καταλαμβάνει νεκρικὴ σιγῆ καὶ οἶτι ὁ κόσμος, σαγηνευόμενος ἀπὸ τοὺς περιπαθεῖς ἐκείνους φθόγγους, διατελεῖ λιποθύμιος. Ἐὰν ἡ ἀηδὼν δὲν ἐπανελάμβανε τοὺς ὀλίγους ἀρμονικοὺς λαρυγγισμοὺς τοῦ μαγικοῦ αὐτῆς ἄσματος, νομίζει τις ὅτι ἡ τῶη τοῦ σύμπαντος θὰ ἐσβύνετο. Ὅποια ἄρρητος καὶ μυστηριώδης ἁρμονία! Οἱ ὀλιγίστοι ἐκείνοι φθόγγοι περιέχουν ὄλην τὴν ἀνωσαν καὶ κατωσαν κλίμακα τῶν ἤχων, συνάμα δὲ τὴν περιπαθεῖαν ὄλων τῶν ἀνθρωπίνων αἰσθημάτων καὶ ρεμβασιῶν. Δὲν ὑπάρχει κορδὴ τῆς καρδιάς ἡμῶν, τὴν ὅποιαν νὰ μὴ θίγουν, δὲν ὑπάρχει αἰσθημα, εἴτε ἡμερον, τὸ ὅποιον, ὅσον ἀπρηχαιωμένον καὶ ἄν εἶναι, νὰ μὴ τὸ ἀναπολήσωμεν μὲ τοὺς ὀλίγους λαρυγγισμοὺς τῆς ἀηδόνος.

Ὅταν κελαδῆ ἡ ἀηδὼν καταλαμβανόμεθα ὑπὸ φρικιάσεως, βάρος πιέζει τὸ στήθος ἡμῶν καὶ ἡ διάνοια σταματᾷ ἀδυνατοῦμεν νὰ ἐπαναλάβωμεν τὴν σειρὰν τῶν σκέψεων μας, καταβάλλομεν ὄλας τὰς διανοητικὰς καὶ αἰσθητικὰς ἡμῶν δυνάμεις διὰ νὰ συλλάβωμεν τὸ ἀσύλληπτον αἰσθημα καὶ τὴν ἀκατάληπτον ἁρμονίαν τοῦ ἄσματος τῆς ἀηδόνος, ἀλλ' εἰς μάτην.

Ἐν τῷ ἀπογνώσει τοῦ ὁ ἀνθρώπος νομίζει, ὅτι ὁ μικροσκοπικὸς οὗτος ἑραστής τῶν ῥόδων ἀποτείνεται πρὸς τὸ ἄπειρον

της δημιουργίας, έρωτων τὸ διατὶ ὁ θάνατος διαδέχεται τὴν ζωὴν· δ' αὐτὶ μαραινόνται τὰ ἄγθῃ, διατὶ τὸ ἰσχυρότερον τῶν παθῶν· ὁ έρωσ εἶναι ἐφήμερον, διατὶ ἡ σύντροφός του ἐγκοτέλειπε τὴν φωλεάν του, καὶ ὅτι εἰς μάτην ἀναμένουν τὴν ἀπάντησιν ἀρχίζει μετ' ἄλλῳ με τόνον μελαγχολικώτερον γὰ λέγει ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶναι διαβιάτης, μὴ γνωρίζων τὸ τέμα της πορείας του πρὶν ἢ ἀπολαύσῃ, πρὶν ἢ κατανοήσῃ τὴν ζωὴν, ὅτι τὰ ρόδα μαραίνονται, διότι ὁ οὐρανὸς παύει γὰ τὰ ραίνῃ με δρόσον, ὁ έρωσ εἶναι ἐφήμερος, διότι εἶναι φορτίον δυσβάστακτον καὶ ὅτι ἡ έρωμένη ἐγκαταλείπει τὸν έραστήν, διότι μέχρι τοῦδε οὐδὲν έθηκε τέμα εἰς τὴν φραντασιωπληξίαν τῶν θηλέων καὶ εἰς τοὺς πόθους τῶν έραστῶν.

Εἰπέ μας καὶ σύ, γλυκύφθογγε ἀηδῶν, διατὶ ὅταν μαραινθῶν τὰ ρόδα δὲν ἀκούεται πλέον τὸ ἄσμα σου;

N.



Ἀναλογία

ἀναστήματος καὶ βάρους τοῦ σώματος

Τὸ κανονικὸν βάρος τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος πρέπει νὰ εἶναι ἀνάλογον πρὸς τὰ ἑκατοστὰ τοῦ μέτρου τοῦ ἀναστήματος ἑκάστου.

Διὰ τῶν διαφόρων στατιστικῶν καθωρίσθη ὡς ἐξῆς ἡ ἀναλογία ἀναστήματος καὶ βάρους.

ΑΝΔΡΕΣ		ΓΥΝΑΙΚΕΣ	
Ἀνάστημα	Βάρος	Ἀνάστημα	Βάρος
Μέτρα	Κιλά	Μέτρα	Κιλά
1.50	51	1.50	49
1.60	60.5	1.60	58
1.65	64.5	1.65	62
1.70	68	1.70	67
1.75	73	1.75	72
1.85	78		

Μεταξὺ συνεταίρων

— Πρέπει νὰ ἀπολύσουμε τὸν ταμία μας. Τὸ κτήνος καθεται καὶ λέει στοὺς πελάτες μας πὺς εἶμαι ἕνας ἡλίθιος!

Ἔ! διέβριλε! Αὐτὸ εἶναι πολὺ σοβαρὸ. Προβίδει τὰ μυστικὰ τοῦ Γραμείου!..

Ἡ καρδιά, τὸ ἠλεκτρικὸ κουνουνάκι τῆς ἀνθρωπίνης υγείας

Εἶναι γνωστὴ καὶ εἰς τὸν πολὺν ἀκόμη κόσμον, ἡ συμμοτοχὴ τῆς καρδίας εἰς τὰς συγκινήσεις. Οἰαδήποτε βιαία καὶ ἀπρόσμενος ἐντύπωση, προκαλεῖ συγκίνησιν καί... σφίγγει τὴν καρδιά, ὅπως λέει ὁ κόσμος. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι προκαλεῖται μίᾳ ἀντίδρασις εἰς τὴν κανονικὴν λειτουργίαν τῆς καρδίας. Φυσικὰ αἱ ἀντιδράσεις εἶναι διαφορετικαὶ καὶ ἀνάλογοι με τὰς βιαίας ἐντυπώσεις θλιβερῆς ἢ χαροῦμενες ποὺ τὰς προκαλοῦν. Ἡ ἀπότομος ἀναγγελία μιᾶς εὐχαρίστου εἰδήσεως εὐρίσκει ἀπήχησιν εἰς τὴν καρδιά μας καὶ τὴν κἀμνει νὰ κτυπᾷ σὰν ἕνας κώδων ποὺ ἀναγγέλλει χαρμόσυνο γεγονός. Ἐξ ἄλλου πάλιν, ἐὰν πρόκειται περὶ ἀναγγελίας θλιβεροῦ γεγονότος, ἡ καρδιά χοροπηδᾷ ἄτακτα, ἀκανόνιστα, καὶ κἀμνει ἐσὸν τρελλή. Τόσο ποὺ συχνὰ προκαλοῦνται λιποθυμίαι, ἀκόμη καὶ συγκοπᾷ.

Ἄλλὰ δὲν εἶναι μόνον αἱ ἐξωτερικαὶ ἐντυπώσεις ποὺ προκαλοῦν τὰς καρδιακὰς ταραχὰς. Ἐνος ἀπότομος καὶ βιαίος πόνος ἐνὸς μέλους τοῦ σώματός μας, ἡμπορεῖ νὰ προκαλέσῃ παρομοίως ταραχὰς. Κλασικὸν παράδειγμα εἶναι αὐτὸ ποὺ συμβαίνει εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ ποδῆ. Ἀκόμη, αἱ ὑπερτάσεις τῶν δυνάμεών μας (ἀνέβασμα σκάλας, τρέξιμο καὶ γενικῶς τὰ διάφορα ἀθλήματα) ἐπιφέρουν ἀμέσως ἀνομιλίαν. Ὁ βασικὸς καὶ οὐσιαστικὸς ὁρὸς τῆς καρδίας εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἀτόμου ἐπιβάλλει τὴν αὐστηρὰν υγιεινὴν τοῦ πολυτιμοῦ αὐτοῦ ὄργανου. Ὅσον ἀσθενέστερη καρδιά ἔχει κανεὶς, τόσον περισσότερον πρέπει νὰ ἀποφεύγῃ τὰς συγκινήσεις, τὰς ζωηρὰς ἐντυπώσεις τῶν ἀποτόμων κινήσεων, τὴν ὑπερκόπασιν καὶ τὴν ὑπερέντασιν τῶν δυνάμεων. Ἄς ἔχομε πάντοτε ὑπ' ὄψιν μας τὸν γραμφικώτατον χαρακτηρισμὸν ποὺ ἔδωσεν ὁ καθηγητὴς Φισσεζέ :

Ἡ καρδιά εἶναι τὸ ἠλεκτρικὸ κουνουνάκι, ποὺ προαγγέλλει τὸν θάνατον, ὅταν κτυπᾷ ἀκανόνιστα.

Ἡ ἀστρολογία

Ἡ ἀστρολογία, ἣτοι ἡ ἐπιστὴμὴ τῶν ἀστέρων εἶναι ὁ πῶ ἀρχαῖος τρόπος νὰ μελετᾷμε τὸ μέλλον. Οἱ ἀρχαῖοι πάντοτε πίστευαν ὅτι ἀνάλογα με τὴν ἡμέρα, τὸν μῆνα καὶ τὸ έτος ποὺ γεννηθήκαμε, ἀποκείμεθα εἰς τὴν ἐπιρροὴν ἐνὸς ὠριμένου ἀστέρος. Γι' αὐτὸ καὶ σήμερα λέμε ὅτι ἐγεννήθηκα κάτω ἀπὸ καλὸ ἢ κακὸ ἀστέρι.

Ἄλλὰ καὶ ἡ σημερινὴ ἐπιστὴμὴ, ἔπειτα ἀπὸ πολλὰς μελέτας βρῆκε ὅτι κατὰ τὸ σωστὸ ὑπάρχει εἰς τὴν ἀστρονομία.

Με τὴν ἀστρομαντὴ καθορίζεται ὁ χαρακτήρας καὶ τὸ μέλλον καθε ἀνθρώπου.

Ὁ γάμος παρατείνει τὴν ζωὴν

Ὅπως μᾶς πληροφοροῦν αἱ στατιστικαὶ αἱ ἀνύπανδροι ἄνδρες ζοῦν ὀλιγώτερον ἀπὸ τοὺς πανθρεμένους, οἱ χῆροι ἀκόμη πῶ ὀλίγον, καὶ ὀλιγώτερον ἀπὸ ὅλους οἱ ζωντοχῆροι. Πρέπει ἐπομένως νὰ συμπεραίνωμεν ὅτι ἡ γυναῖκα ρυθμίζει τὸ πεπρωμένον, τὴν ζωὴν τῶν ἀνδρῶν. Οἱ σημερινοὶ νέοι κλίνουν νὰ θεωροῦν τὸν γάμον ἕνα εἶδος τυραννικῆς ὑποδουλώσεως, πρὸς τοὺς στερεὶ ἀπὸ ἕνα μέρος τῆς ἀτομικῆς ανεξαρτησίας γιὰ τὴν ὅποιαν πιστεύουν τοὺς ἑαυτοὺς των πλασμένους. Ἐν τούτοις, εἰς τὴν πραγματικότητα, ὁ δεσμός τοῦ γάμου πρὸς ἐπιβάλλει εἰς τοὺς ἀνθρώπους μίαν ζωὴν συμμορφωμένην πρὸς τὰς οἰκονομικὰς φροντίδας, καὶ στερημένην ἀπὸ ὀρισμένας ἐλευθερίας, ἐπικινδύνους, εὐνοϊκώτερον συντελεσθῆναι γιὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀτόμου καὶ τῆς κοινωνίας. «Ὅσοι ζοῦν ἀνύπανδροι—ἐκτὸς ἂν τὸ κάμνουν γιὰ νὰ ἀγιάσουν...—ἀμαρτάνουν ἀσυνγώρητα ἀπέναντι τοῦ ἑαυτοῦ των καὶ τῶν ἄλλων. Ἐνας μεγάλος ποιητὴς γράφει ὅτι ὁ ἀνθρώπος δὲν πρέπει νὰ ἀφιερῶνται παρὰ μόνον μίαν ὥραν τὴν ἡμέραν γιὰ νὰ ἀπομονώνεται μὲ τὸν ἑαυτὸν του καὶ ὅτι ὀφείλει νὰ προσφέρῃ εἰς τὴν κοινωνίαν τὸν ὅπολιον χρόνον του. Ἴσως δὲ ἀκριβῆς διότι δὲν φθίρειται ἐπὶ πολὺ χρόνον μὲ τὴν μοναξιά ὁ πανθρεμένος ζῆ περισσότερον ἀπὸ τὸν ἀνύπανδρον, τὸν ὅποιον σκοτώνει σιγά-σιγά ἕνα εἶδος ὑποχονδρίας.

Ἰδοὺ λοιπὸν, ὅτι ὅπως ἀποκαλύπτουν αἱ στατιστικαί, ὀφείλομεν εἰς τὴν γυναῖκα ὅχι μόνον τὴν ζωὴν ἀλλὰ καὶ τὴν παράτασιν τῆς ζωῆς. Μὲ ἄλλα λόγια τῆς ὀφείλομεν τὰ πάντα.

Ἐννοεῖται ὅτι, ὅταν μιλοῦμε περὶ διαρκείας τῆς ζωῆς, ἐννοοῦμεν τὸν μέσον ὄρον. Καὶ δὲν ἡμποροῦμεν νὰ ἐγγυηθῶμεν σὲ ἕνα ὀρισμένον ἀνύπανδρον ὅτι θὰ ζῆσθαι 5 ἢ 10 ἢ 15 χρόνια περισσότερα ἂν πανθρευθῆναι μὲ τὴν γυναῖκα τῆς ἐκλογῆς του. Ὅσοι δὲ ἀσφαλτικαὶ ἐταιρεῖαι, μὲ τὰς στατιστικὰς των, θὰ ἐπιχεύουσιν πιθανώτατα πρὸς τοὺς ἀνδρας· καὶ θὰ αὐξήσουν σημαντικὰ τὰ: τὰξεις τῶν πανθρεμένων. Ἀγαποῦν τόσοον τὴν ζωὴν ὅσοι οἱ ἀνθρώποι, καὶ ὅσοι ἀκόμη βεβαίωθουν τὸ ἀντίθετον!.

Συγκαταθρακτικὸς γαμπρός

Ἐκεῖνος—Ἐπὶ τέλους Νοεῖο καὶ σὺ πρέπει νὰ ἐξασκήσης ὅλην σου τὴν ἐπιπροσὴν στὸν πατῆρα σου νὰ φανῆ ἑνδοτικώτερος εἰς τὸ ζήτημα τοῦ γάμου.

Ἐκείνη—Μὲ ἀγαπημένον μου Λέτσο, ἀφοῦ καὶ σὺ τοῦ ζήτημας μετροῦντά;

Ἐκεῖνος—Πολλὸ καλὰ. Κ' αὐτὸ τὸ δέχθηκα! Ἄς μοῦ δώσῃ ἀμέτρητα!

ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΣ

Τὸ «Λαϊκὸν Ἡμερολόγιον» ἀναγράψαν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος τὰ κατὰ τὴν Ἱ. Θ. Σχολὴν Χάλκης, παρὰ τὴν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ ὅπως περιλάβῃ εἰς τὴν ἐφετεινὴν ἔκδοσιν ἐν λεπτομερείᾳ καὶ τὰ ὑπόλοιπα ἀνώτερα ἐκπαιδευτήρια, περιορίζεται εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν κατὰ τὸ Ζωγράφειον Γυμνάσιον καὶ ἀναβάλλει διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος τὸ ἱστορικὸν τῆς ἰδρύσεως τῆς Μ. Σχολῆς τοῦ Φαναρίου, τοῦ Ζαπτείου, τοῦ Ἰωακείμειου καὶ τοῦ Κεντρικοῦ Παρθενωγείου, τὰ ὅποια περιλαμβάνονται ἐφέτος εἰς τὸ ἐν συνεχείᾳ δημοσιευόμενον εἶδος στατιστικῆς τῶν ἐκπαιδευτηρίων τῆς Πόλεως καὶ τῶν περιγύρων.

ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ἐκ τῶν ὀλίγων ψυχῶν τὰ ὅποια διεσώθησαν εἰς τὸ σχετικὰ πρακτικὰ, εἴτε καὶ εἰς τὸν ἐγγύριον τύπον, καταρτίζεται ὅτι εἰς τὸ Σταυροδρόμιον κατὰ τὸ πρῶτον ἡμῶν τῆς 19ης ἑκατονταετηρίδος δὲν ἐλειτούργουν ὄχι μόνον ἀνώτεροι σχολαί, ἀλλ' οὔτε καὶ πρωτοβάθμιοι. Εἶναι πολὺ περισσότερο τὸ ὅτι Ματθαῖος ὁ Παρανίκας εἰς τὴν κατ' Ἰουῖνον τοῦ 1866 ἐν τῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ ἀναγνωσθεῖσαν καὶ δημοσιευθεῖσαν πραγμασίαν αὐτοῦ περὶ τῆς ἐκπαιδευτικῆς κινήσεως ἀπὸ τοῦ 1453 μέχρι τῶν ἀρχῶν τῆς 19ῆς ἑκατονταετηρίδος (1) ἐνῶ ἀναφέρει περὶ τῶν Σχολῶν αἱ ὅποια ὑπῆρχον εἰς Γαλατᾶν, Διπλοκίονιον (Βεσίκτας) καὶ τὸν Βόσπορον, οὐδὲν ἀναγράφει περὶ Σχολῶν ἐν Σταυροδρομίῳ. Ἐκ τούτου δὲν ἔπεται βεβαίως ὅτι δὲν ὑπῆρχεν οὐδεμία ἐκπαιδευτικὴ κίνησις ἐν Σταυροδρομίῳ, ἀλλὰ θὰ ἤδυνάτο τις νὰ ὑπόβηθαι ὅτι ἡ σχετικὴ κίνησις ἦτο ὄχι καὶ τόσοον ἀξιοσημειωτός.

Ἐκ δευτερευουσῶν πηγῶν καὶ ἐκ τῆς παραδόσεως συνάγεται ὅτι μετὰ τὴν κατὰ τὸ 1831 ἀποτέφρουσαν δύο κοινοτικῶν σχολῶν, αἱ ὅποια, μετὰ τὴν κατὰ τὸ 1804 ἀνέγερσιν τοῦ Ναοῦ τῶν Εἰσοδίων τῆς Παναγίας, ἰδρύθησαν εἰς τὴν ὁδὸν Παρμάκαπου, τῷ 1833 ἰδρύθη ἐν παρακειμένη οἰκίᾳ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ Σχολὴ ἀρρέων ἡ ὅποια τῷ 1846 μεταφέρεται εἰς ξυλίνην οἰκοδομήν ἐν τῇ ὁδῷ Σουτεραζῆ καὶ διατρεῖ τὸν αὐτὸν τίτλον τῆς ἐνοριακῆς Σχολῆς τῆς Παναγίας.

Περὶ τῆς ἐν λόγῳ Σχολῆς ὃ ἐν αὐτῇ μαθητεύσας ἔφορος Θ. Α. Κοσοῦδας ἐν προσλαλίᾳ τὴν ὅποιαν ἀπήγγειλε κατὰ τὴν ἐπίδοσιν τῶν βραβείων τὴν (11|2|1873) εἰς τελετὴν ἡ ὅποια, κατὰ



τὴν ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐπικρατήσαν συνήθειαν, ἐγένετο μετὰ τὰς χειμερινὰς ἐξετάσεις, ἀναφέρει ὅτι ἡ Σχολὴ αὕτη ἐν τῇ ὁποίᾳ ὁ ἴδιος τὸ πρῶτον ἐμαθήτευσεν ἀπὸ τοῦ 1847 μέχρι τοῦ 1850, «ἀπέτελε τὸ μόνον κοινὸν παιδευτήριον τῶν ἀρρένων».

Ἡ ἐν λόγῳ σχολὴ περὶ τῆς ὁποίας ὁ τότε διευθυντὴς Γαβριὴλ Σοφοκλέους ὁμιλεῖ εἰς τὰς διαφόρους ἀπὸ τοῦ 1862—1874 ἐκθέσεις αὐτοῦ ὡς περὶ ἐκπαιδευτηρίου μεταξὺ Σχολείου (Σχολαρχείου) καὶ Γυμνασίου καὶ ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐφοίτων μαθηταὶ ἐκ Ταταούλων, Πόλως, Γαλατᾶ, Διπλοκονίου καὶ Ὀρτάκιοι (καὶ ὅπου κατὰ τὴν μαρτυρίαν τοῦ προκατόχου διευθυντοῦ, Ι. Φ. Πατρόβλου, κατὰ τὸ 1857 ἐδίδασκοντο καὶ τὰ Γαλλικὰ ὡς κανονικὸν μάθημα) περιλάμβανε καὶ ἀλληλοδιδασκτικὸν τμήμα, ὅμοιον τοῦ ὁποίου ἀκολουθῶς κατὰ τὸ 1861—62 ἰδρύθη καὶ εἰς τὸν περίβολον τοῦ Ἁγίου



Κωνσταντίνου. Τὴν διὰ τὴν τοιαύτην καθυπέρησιν τῶν ἐκπαιδευτηρίων εἰς τὴν Κοινότητα Σταυροδρομίου ὑπάρχουσαν δυσφορίαν διερμηνεύει ὁ ἐκ τῶν ἐφόρων Ξ. Ζωγράφος ἐν προσλαλιᾷ αὐτοῦ κατὰ τὴν ἐπίδοσιν τῶν βραβείων μετὰ τὰς χειμερινὰς ἐξετάσεις τοῦ 1865 (7 Φεβρουαρίου) δυσσασχετεῖ διότι «ἐνῶ ὑπάρχουν μύριοι βαθύπλουτοι εἰς τὸ Σταυροδρόμιον δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ διατηρηθῇ σχολεῖον τοῦλάχιστον δευτεροβάθμιον».

Εἰς τὴν Σχολὴν ταύτην τῆς ἐνορίας τῆς Παναγίας καὶ τῶν παρατημάτων ἐφοίτων κατὰ τὸ 1856—569, τῷ 1860 832, τῷ 1861—680, τῷ 1862—740, τῷ 1863—

740 καὶ τῷ 1864—750 μαθηταί, ἡ δὲ Γυμνασιάρχης Ζωγράφου διὰ τὴν λειτουργίαν αὐτῶν δαπάνη ἀνήρχετο ἑτησίως εἰς 130 χιλ. γροσίων ἐκ τῶν ὁποίων 48 χιλιάδας γροσίων παρεῖχεν ἡ Ἐκκλησία τῆς Παναγίας, τοῦ ὑπολοίπου ποσοῦ καταβαλλομένου ὑπὸ 40—50 ἀτόμων.

Κατὰ τὸ 1872 ἡ δαπάνη διὰ τὴν συντήρησιν τῶν Ἐκπαιδευτηρίων τοῦ Σταυροδρομίου ἦτο κατὰ 10 χιλ. γρ. ὀλιγωτέρα ἢ οἱ 120 χιλ. γρ. [2] Ἡ ἀνάγκη ὑπάρξεως ἰδιαίτερου στερεοῦ κτιρίου διὰ τὴν στέγασιν ἀνωτέρου ἐκπαιδευτηρίου ἀρρένων καθίστατο ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐπιτακτικωτέρα διὰ τὴν κοινότητα Σταυροδρομίου. Ἀπόρροια τῆς ἀνάγκης ταύτης εἶναι ἡ κατὰ τὸ 1889 ληφθεῖσα σχετικὴ

2) Ἐκθεσις τῆς κατὰ τὸ 1872—73 γενικῆς καταστάσεως τῶν ἐν Σταυροδρομίου Σχολείων τῆς Παναγίας ὑπὸ σχολάρχου Γαβριὴλ Σοφοκλέους σ. 13.

ἀπόφασις τῆς Ἐφορείας, ἡ ὅποια ἐπραγματοποιήθη τὸ 1893 διὰ τῆς ἰδρύσεως τῆς σημερινῆς καλλιμαρέμου οἰκοδομῆς τῆς ὁποίας ἡ σχετικὴ δαπάνη ἀνῆλθεν εἰς 12.500 λίρας ἐξ ὧν ἄνω τῶν 10 χιλ. λιρῶν ἐχορήγησεν ὁ ἀείμνηστος **Χρυστάκης Ζωγράφος** συστάσας ἕνα «ἀνοικοδομητὴ ἡ Σχολὴν προοριζομένη εἰς Γυμνάσιον πραγματολογικόν». Ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ **Ζωγραφείου** ἐτέθη τὴν ὄντῃ Ματίῳ 1892, τὰ ἐγκαινία ἐτετέλεσθησαν τὴν 19 Σεπτεμβρίου 1893 καὶ ὁ πρῶτος ἀμνηστὸς τῶν τελειοφοίτων ἐγένετο τὸ ἔτος 1901—1902.

Γυμνασιάρχαι τοῦ Ζωγραφείου ἐχημάτισαν οἱ ἐξῆς :

Μ. Κεράλας (1890 1901), Α. Ζαμαρίας (1901—1913), Ἀθ. Ἰωάννου (1913 14 καὶ 1916—1922) Μ. Σάγγας (1914 16 καὶ 1922—23), Α. Ἰατρόπουλος (1923—24) Ν. Καλαμαρτζῆς (1925—1928), Θ. Βασιλιάδης (1928—1939).

Ἀπὸ τοῦ 1939 Γυμνασιάρχῳ ὁ πρῶτον Διευθυντῆς τοῦ Ἰωακείμου Παρθεναγωγείου καθηγητῆς τῶν Μαθηματικῶν κ. Β. Μούτσουλου, ὁ ὁποῖος ἐντατικῶς καταγίνεται μετὰ τὴν ἐφαρμογὴν μεθόδων διὰ τῶν ὁποίων οἱ μαθητὰὶ μαζὶ μετὰ τὴν πνευματικὴν καὶ σωματικὴν ἀνάπτυξιν αὐτῶν, θὰ συνδέονται περισσότερον μετὰ τὸ Σχολεῖον, θὰ τὸ ἀγαποῦν μετὰ ὅλην τὴν θέρημν τῆς ἀγνῆς νεανικῆς τῶν καρδίας καὶ θὰ ἀπομακρύνονται ἀπὸ κακῶν συνθειῶν καὶ τάσεις τὰς ὁποίας ἀπέκτισσε μία τάξις μεταπολεμικῶν παιδιῶν. Τὸ Ζωγράφειον λειτουργεῖ σήμερον ὡς πλῆρες Γυμνάσιον περιλαμβόνον καὶ τρεῖς ἀνωτέρας τάξεις τῆς ἀστικῆς.

Ἰδρυτῆς αὐτοῦ εἶναι ὁ ἀκάματος Ἀσκληπιάδης κ. Α. Κουκούλης καὶ Ἐφοροὶ οἱ κ. Α. Ἀντωνικόπουλος ἰατρός, Ι. Βασιλιάδης, Τ. Μαρίνος, Αἰμ. Ταχιντζῆς ἰατρός.

Ἡ σύνθεσις τοῦ διδάσκοντος προσωπικοῦ εἶναι ἡ ἐξῆς : Β. Μούτσουλος (Γυμνασιάρχης), Ν. Καλαμαρτζῆς Ἀλ. Ἰατρόπουλος, Αἰμ. Καρούσης, Σ. Στασινόπουλος, Ἀλ. Χατζόπουλος.

H. Danişmend, E. Sinasi, I. Rado, F. Türkmen,

Α. Κύρκου, Ι. Παπαδόπουλος, Δημ. Ἰωαννίδης, Δ. Μάνος, Α. Βουδούρης.

Η. Τσολῆς, Μ. Mossé, Μ. Thuzeri, Α. Διανοπούλου,

Δ. Ἀσπρόπουλος, Κ. Βασιματζίδης,

Κ. Καμπαλοῦρης, Κ. Ἀποστόλου Κ. Freri, Ε. Δημητριάδου.

Ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς τῶν μαθητευομένων ἀνέρχεται εἰς 316.

Ἡ ὑπηρεσία τοῦ Γραφείου καὶ τῆς ἐπιμελητείας τοῦ Ζωγραφείου διεξάγεται ὑπὸ τῶν κ. Δ. Παντελάρα, Ν. Ἀγγελίδου καὶ Α. Γεωργιάδου.

Θεολογικὴ Σχολὴ Χάλκης—Εἰδικὴ σχολὴ ἐξ ἑπτὰ τάξεων, ὧν αἱ τρεῖς τελευταῖαι καθαρῶς θεολογικαὶ [τὰ κατὰ τὴν Θ. Σχολὴν Χάλκης κατεχωρήθησαν εἰς τὸ «Λατικὸν Ἡμερολόγιον» τοῦ 1940 σελ. 27] Ἀριθμὸς μαθητευομένων 54. Ἰδρυτῆς Προΐστης Πολύκαρπος Ἐφοροὶ Προΐστης Πολύκαρπος, Πριγκιπωνήσων Θωμᾶς, Χριστουπόλεως Μελέτιος, Θεοδωρουπόλεως Λέντιος, Αἴνου Γερμανὸς, Σχολάρχης Φιλαδέλφειας Αἰμιλιανὸς Ἐπιτῆς τορκικῆς παιδείσεως Β. Διευθυντῆς **Munip Arkan** Καθηγητὰι τῶν θεολογικῶν μαθημάτων ἀρχμ Χρυσόστομος Κορωνάιος, Ι. Παναγιωτίδης Γ. Ἀναστασιάδης, Π. Σιδερίδης, Ε. Φωτιάδης, Τῶν Ἐγκυκλιῶν Α. Ἰατρόπουλος, Σ. Στασινόπουλος, **Ubeit Ök, Faik İşen, Mustafa Kömürçoğlu, Γ. Γεωργιάδης, Αἰμ. Καρούσης, Ι. Καραγιάννης Χρῖστ. Κωνσταντινίδης, Δ. Ἀσπρόπουλος, Μιχ. Χ'** Ἀθανασίου, Ε. Φουντόπουλος ὁ καὶ ἰατρός τῆς Σχολῆς. Ἱεροδ. Α. Λαγούρος ἐπιμελητῆς.

Μ. Σχολὴ Φαναρίου.—Πλῆρες Λύκειον. Τάξεις 8. (τοῦ ἀστικοῦ τμήματος λειτουργοῦσιν ἡ Ε' καὶ ἡ Στ' τάξις). Ἀρ. μαθητευομένων 275. Ἰδρυτῆς Μποτσάκης Νικολαΐδης Ἐφοροὶ Β. Μιμήρογλου [πρόεδρος], Α. Βασιλιάδης, Τ. Μαρίνος, Μ. Πασχαλίδης Διδάσκον προσαπιδεῖ Σ. Ζαχαριάδης [Γυμνασιάρχης] **X. Seha Güzken (yardirektör)** Γ. Γεωργιάδης, Αἰμ. Καρούσης, Α. Ἰατρόπουλος, Ι. Παπαδόπουλος, Ι. Παναγιωτίδης, Ἡλ. Τσολῆς, Ἀλ. Χατζόπουλος, Γ. Δικταμάνης, Ι. Καραγιάννης, Χρ. Κωνσταντινίδης, Δ. Ἀσπρόπουλος, Σ. Στασινόπουλος, Δ. Ζουρελίδης, **O. C. Kaigili, C. Aytay, H. Savan S. Sinai, B. Aydinol.**

Ζάπετιον—[1875] Πλῆρες Λύκειον [τὸ ἀστικὸν τμήμα ἀρχεται ἀπὸ τῆς πρώτης τάξεως Ἀρ. μαθητευομένων 285. Ἰδρυτῆς Α. Κουκούλης, Δ. Συμβούλιον: Τ. Ἀγαθόπουλος, Γρ. Ἀνακιάδης, Κ. Γκιώκας, Ι. Δημητριάδης. Διδάσκον προσωπικὸν Φανῆ Γεωργιάδου [Διευθύντρια] **Refik Ahmet (yardirektör)**, Ν. Καλαμαρτζῆς, Α. Κύρκου, Ι. Παπαδόπουλος, Ι. Παναγιωτίδης, Α. Ἰατρόπουλος, Ἀλ. Χατζόπουλος, Κ. Βασιματζίδης, Ἄννα Βασιλειάδου, Φαίδρα Νεφτιτζῆ, Σ. Στασινόπουλος, Ἀλίκη Ἀλγιαννάκη, **C. Benoit, K. Freri,** Ἰουστ. Χουμουζιάδου, **H. Bedredin, K. Καλλιάρχου, Handan Uruş, Mahir,** Ἐλ. Δημητριάδου.

Ἰωακείμετον Παρθεναγωγεῖον ἐν Φαναρίῳ—Ἄω' δεκατάξιον Λύκειον (τοῦ ἀστικοῦ τμήματος λειτουργοῦσι μόνον ἡ Ε' καὶ ἡ Στ' ἀστικῆ). Μαθητῆρια 237. Ἰδρυτῆς Γ. Μειμαρίδης. Ἐφοροὶ : Γ. Μειμαρίδης (πρόεδρος) Ι. Χεζεντζόγλου, Ι. Μαλλινόπου-

λος, Χ. Σαρρής (ταμίας) Β. Γκιαβουράκης. Διδάσκον προσωπικών: **Nuriye Hayırlı** (yardirektör) 'Αργυρίου Σοφία, 'Ασπρόπουλος Δ. **Bilge K.** Βουδούρης Α., **Besergil İhsan, Buyukerk İzzat,** Γεωργιάδης Γ., Δικδαμπάνης Γ., **Gurer Munire.** 'Ιατρόπουλος Α., **Inkcaya Feriha,** Καρχαγιάνης Ι., Κώτσουλου 'Αλ., Μέσης Α., **Selâm Necip Aksu Cavidan,** 'Αλεξάνδριδου Τ., **Biyal N.** Καρτζά Μ., Φρουδά Α.

Κεντρικόν Παρθενωγωγέζον = Πλήρες ήμιγυμνάσιον. 'Αριθμός μαθητῶν 285. 'Ιδρυτής Τ. Μαρίνος Διδάσκον προσωπικών Θ. Νάτσινας [Διευθυντής], Ν. Καλαμαρτζής, Κ. Βασματζίδης, Δ. Μάνος, Α. Βουδούρης, **M. Tuzeri K. Freri,** Κα Καλογεράκη, Εὐγενία Κωνσταντινίδου, **Sevinc K. Altıncağ, Himat,** 'Ελισ. Δημητριάδου, Μίσην Τσακάλογλου, Σμαρῶ Καλλιάρχου.

Σχολή Ταρσῆς Βασιλείου = Εἶδος Σχολῆς: Γυμνάσιον μέγρ. τοῦ 1926, ἰδρυθὲν ἐν Χελικηδόνι ὑπὸ τῆς ἀειμνήστου Ταρσῆς Βασιλείου Εἶδος Σχολῆς ἀπὸ τοῦ 1926: 'Ημιγυμνάσιον. 'Αρ. μαθητευομένων 295. 'Ιδρυτρια Ἰφιγένεια Μαυρογελάστου 'Υπεύθυνος διευθυντής **R. Mendisoğlu.** Διδάσκον προσωπικόν [καθυστέρησε τὸ σχετικόν δελτίον].

ΑΣΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

Σχολή 'Αγίου Κωνσταντίνου Πέραν. = [Μικτῆ] Τάξεις 6 ἀριθμὸς μαθητευομένων 253. 'Ιδρυτής Τ. Μαρίνος Διδάσκον προσωπικόν Κ. Φωτεινὸς διευθυντής, Βατῆ 'Αργ., **Dini Sidki, Kadirgan N.** Καραμαντοπούλου Βασιλική, **Kocabas B.,** Μαμελετζόγλου Γιοιλέαν, Μουτρεβελή Φεβρωνία, Νικολαΐδης 'Αντ., **Sumer Nehar.**

'Αγίας Τρῶδος = [Μικτῆ] Τάξεις 3, ἀριθ. μαθητ. 112. Διδάσκον προσωπικόν Σάββας Φωτιῆδης [Διευθυντής], Καραμαντοπούλου Β., Καριδάκης Ι., Νικολαΐδης Α., **Tenik S.**

Μικτὴ σχολή Νανῆ = Τάξεις 5, ἀρ. μαθητευομένων 154. 'Ιδρυτής Ν. Πιστώρ. Διδάσκον προσωπικόν Εὐστρ. 'Εμμανουηλίδης [διευθυντής], Εὐτέρπη Μιχαηλίδου, Σοφία Γάγκου, 'Αφρρηδίτη Ζωΐδου, 'Αγ. Κωνσταντινίδου, **Mükaddes Öner, Hüsnüye Özer.**

Σχολή Φερεικίου = Τάξεις 6, ἀρ. μαθητευομένων 200. 'Ιδρυτής Χρῆστος 'Αγγελίδης [διευθ. γόρος]. 'Εφοροί Χρῆστος 'Αγγελίδης, Γεώργιος Θεοδορίδης, Χρῆστος Παρασκευάσπουλος, Δ. Καλούδης, Β. Μέσης. Βασιλεῖος Πολυκαρπίδης, Χρῆστος Λίτος. Διδάσκον προσωπικόν Δέσποινα 'Αθ. 'Οργαντζόγλου [διευθ. ντρια] Θρασύβουλος 'Αλεξάνδριδης, Βασιλική Δεκόλη, Πολυξένη 'Αμπατζή, Βασιλική Καραμαντοπούλου 'Ανθή Παπαχρήστου, **Necibe**

Alptuna, Neriman Akbaran, İhsan Sunar, Semra Öztaş, M. Temizalın.

Σχολή Κουρτουλούς = 6 Τάξεις. ἀρ. μαθητευομένων 225. 'Ιδρυτής Λεωνίδα Γεωργιάδης, 'Εφορεία Λεωνίδα Γεωργιάδης, 'Επαμεινώνδας Πανατζίδης, Πλάτων Χαδζάκης, 'Αντώνιος Παπαδόπουλος, 'Αναστάσιος Λαγουδάκης. Διδάσκον προσωπικόν 'Αντώνιος Παπαστράτος (Διευθυντής), Γεώργιος Ζήσης, Παναγιώτης Καραχανίδης, Εὐγενία Γρηγοριάδου, 'Αργυρώ 'Αργυροπούλου, Βασιλική Κοτιάνη, **Edip Kunt, Nazmiye Dilgan, Halet Uysal.**

Σχολή Γενῆ Σεχίρ Εὐαγγελιστρίας = Τάξεις 3, ἀρ. μαθητευομένων 104. 'Ιδρυτής 'Αχιλλεὺς Παυλίδης. 'Εφοροί Παναγ. Βαχαρόπουλος, Δημ. 'Ανδρέαδης, Γεώργιος Μισιλόγλου, Γρ. Βράϊκος, 'Αθ. Κούσης, Γεώργιος Παπαδόπουλος, 'Ιορδάνης Ταττάρογλου. Διδάσκον προσωπικόν Κυριακίτσα Χατζοπούλου [Διευθ. ντρια]. 'Ελένη Καλλέργη, **Müeyyet**

Σχολή Γαλατᾶ = [Μικτῆ] Τάξεις: 6. 'Αριθμὸς μαθητευομένων 240. 'Ιδρυτής Πρ. Φράγκος. 'Εφοροί Δημήτριος Κατσικόπουλος (πρόεδρος), Πρόδρομος Φράγκος (νομικός). Μιχ. Πασαγλίδης (ιατρός), Ι. 'Ιωαννίδης, (ιατρός) Βενέδικτος Σαμουηλίδης, Δημοσθένης Γαδζόγλου, 'Ι. Παπανικητάς, Θεόδωρος Χατζή 'Ιωαννίδης. Διδάσκον προσωπικόν Π. Β. Μ. [διευθυντής], Χρῆστος Μαυροφρίδης, Εὐτυχία Γλεοῦδη, 'Ελένη Ταρλίδου, Εὐδοξία Βασιλαμωδζή, **Fikret Kutluğ, İzzet Kolay, Necdet Akdaş Emin Havsa, Şinasi Berker.**

Μικτὴ σχολή Βεσικτάς = Τάξεις 4, ἀρ. μαθητευομένων 50. 'Ιδρυτής Χρῆστος 'Ιωαννίδης. 'Εφοροεπίτροποι Βασίλ. Καραμήτρος, Δ. Σανιώτης, Β. Ρώτσινας. Διδάσκον προσωπικόν Γεώργιος Σαββίδης (διευθυντής), 'Αναστασία 'Ιωαννίδου, Εὐδοκία Καβάλλα, **Neşide Demir, Hadice Algan.**

Μικτὴ σχολή 'Ορτακίου = 'Αριθμὸς μαθητευομένων 40. Διδάσκον προσωπικόν Κ. Νικολαΐδης [διευθυντής] καὶ δύο διδασκάλισσαι.

Σχολή 'Αρναούτκιου = Τάξεις 6, ἀριθμὸς μαθητευομένων 175. 'Εφοροί Δημ. 'Ηλιάδης (Πρόεδρος), 'Αρ. Καριεδίς, Δημ. Ξανθόπουλος, Κων. 'Ιωαννίδης, Νέστωρ 'Ιωαννίδης, 'Ηλίας Λιάτσος. Διδάσκον προσωπικόν [καθυστέρη].

Σχολή Βαφεοχωρίου = Τάξεις 6, ἀριθ. μαθητευομένων 41. 'Ιδρυτής Γεώργιος Λαγούρας. 'Εφοροεπίτροποι Δημ. Δεβετζής, 'Ανδρ. 'Ανδρέαδης, 'Αρισ. Νικολαΐδης, Γεώργιος Λαγούρας, Κων.

Γιάγκογλου, Φωτ. Καλφόπουλος, Φίλιππος Βαβάκος, Γρηγόριος Σωτηριάδης, Θεοδόσιος Ίωαννίδης, Διδάσκον προσωπικών 'Αμαλία Καλφπούλου [διευθύντρια], 'Ελένη Ψημμοπούλου, **Hayriye Seden, Halük Sekü**, Κασσιάνδρα Θεοδωρίδου.

Μικτή σχολή Νεοφρόντου—Τάξεις 5, αριθμός μαθητευομένων 90. 'Ιδρυτής Ίωάννης Κόκακας. 'Εφοροεπίτροποι Πρ. Παρασκευαΐδης, Δ. Σιδερίδης, Ν. Πιστώφ, Πάνος Χ' Προδρόμου, Γ. Βίγγας, Β. Τσόγκας. Διδάσκον προσωπικών Κασσιάνδρα Βασιλειάδου [διευθύντρια], Γ. Μισαηλίδης, 'Αγλαΐα Κωνσταντινίδου. 2 Τουρκοδιδάσκαλοι.

Μικτή Σχολή Θεοφιλέων—Τάξεις 5, αριθμός μαθητευομένων 60. 'Ιδρυτής Θωμάς Σούγιοιτζης. 'Εφοροεπίτροποι Ίωάννης Σιδερίδης, Θωμάς Σούγιοιτζης, Γ. Καλλινίκος. Διδάσκον προσωπικών 'Ελένη Ίωαννίδου [διευθύντρια], 'Αλ. Συμεωνίδης και 2 διδάσκαλοι τής Τουρκικής.

Μικτή Σχολή Βουγιουκδερε—Τάξεις 4, αριθμός μαθητών 50. 'Ιδρυτής Εγγένιος Εγγενίδης. 'Εφοροι Ίατρής Χ. Κωστόπουλος (πρόεδρος), Θωμάς Τεφαρικής (ταμίας), 'Εμμανουήλ Τσαλίδης, Γεώργιος Γκιούλης, Νικόλαος Τσακίρης Διδάσκον προσωπικών 'Ελένη Εύθυμάδου [διευθύντρια], Εύφημία Παναγίδου, **Belkis Okyay, Kevork Simkeshyan**.

Μικτή Σχολή Γενή Μιχαήλ—Τάξεις 2, αρ. μαθητευομένων 20. 'Ιδρυτής Κων. Κωνσταντινίδης. 'Εφοροεπίτροποι Δ. Κατσικόπουλος [πρόεδρος], Εύστ. 'Εμμανουηλίδης, Κ. Κωνσταντινίδης, Γρ. Κωνσταντινίδης, 'Απ. Τζιβελένης, Ίωάννης Νικίτσουλος. Διδάσκον προσωπικών 'Ασπασία Ίωαννίδου [διευθύντρια], **Kevork Simkeshyan**.

Μικτή σχολή Κανδυλλέ—Τάξεις 4, αριθμός μαθητευομένων 25. 'Ιδρυτής Κωνσταντίνος Μοσχόπουλος. 'Εφοροεπίτροποι Κωνσταντίνος Μοσχόπουλος, Θεοδόσιος Θεοδοσιάδης, Χρήστος Παπαγιάννης, Γεώργιος Σιγάλας, Σωτήριος Χριστιδής. Μενέλαος Διγενής. Διδάσκον προσωπικών Νεραντζία Μακρίδου [διευθύντρια], Αικατερίνη Καλφποπούλου, **Talip, Güizin**

Μικτή σχολή Τσεγιέκλιου—Τάξεις 4, αριθμός μαθητευομένων 35. 'Ιδρυτής Μ. Μαχίδης. 'Εφοροι Μ. Βαλαβανίδης, Α. Καρακάσσογλου, 'Ηλ. Κόλλιας, Παντ. Μοκόπουλος. Διδάσκον προσωπικών Εύφ. Καμαλακίδου, Ούφ. 'Αναστασιάδου, Ρ. 'Εντί.

Μικτή σχολή Κουσκουντζουκίου—Τάξεις 5, αριθ. μαθητευομένων 65. 'Ιδρυτρια Σωτηρία Παπαθεοδώρου. 'Εφορο-

πιτροπή Γ. Μανουσαρίδης, [πρόεδρος], Κλ. Συμεωνίδης, Νικόλαος Θεοδοσιάδης, Πρόδρομος Γεμενιτζόγλου. Θεμ. Κατζηκοσιμάς. Διδάσκον προσωπικών Σ. Πα-αθεοδώρου [διευθύντρια], Δωροθέα 'Ιορδανίδου, Παναγιώτα 'Ασημάδου.

Σχολή Σκουτάρως—Τάξεις 6. αρ. μαθητευομένων 82. 'Εφοροι Α. Φωκίδης (πρόεδρος), Κ. Τζεράνγλου, Δ. Ζουρελίδης, 'Αρλογομάδης, Π. Παπαδόπουλος. Διδάσκον προσωπικών 'Αννα Παναγιωτίδου [διευθύντρια], Εύτερη 'Αγάμπεη, Σοφία Γεωργιάδου, Βέρα 'Ιορδανίδου 'Ελένη Τσάπου **Sabahat Sayin, Hilmi Tanyol, Berrin Tüzün, Zahide Özar**.

Σχολή Καδήκιοι—'Αρσένων—Τάξεις 5 αρ. μαθητευομένων 75. 'Ιδρυτής Χ. 'Αντιονιάδης 'Εφοροι πρόεδρος Χ. Παπαδόπουλος, Ιων. Χ' Σταυρίδης, Χ. 'Αϊμέλιου, 'Εφορεία Σχολών Ν. 'Απόδιακος, Γ. Χ' Δημητριάδης, Α. Λεοντιάδης Διδάσκον προσωπικών Δ. Τουργούτης (διευθύντρια), Κ. Γεωργαντιδής, 'Αλ. Πάγκας, 'Αλ. 'Αλεξιάδης, **Nahie, Sabire Adalef, N. Χαρσιτιάδης**.

Σχολή Γαλδεγριμέν—Τάξεις 3 αρ. μαθητευομένων 40. 'Ιδρυτής Χ. Παπαδόπουλος, 'Εφορεία του Καδήκιοι. Διδάσκον προσωπικών Μαρία Γαλδήρογλου, (διευθύντρια), Αικατερίνη Νικολαΐδου, **Ülviye Aral, Takittin Okasioglu**.

Σχολή Καλαμισίων—Τάξεις 3. αρ. μαθητευομένων 25. 'Ιδρυτής Γ. Καλαφάτης, 'Εφορεία ή του Καδήκιοι. Διδάσκον προσωπικών Βενετία Στογιαννίδου (διευθύντρια) Ζωή Μιστέλη.

Μικτή σχολή Κούμκαπου—Τάξεις 6, αρ. μαθητευομένων 117. 'Ιδρυτής Χαράλαμπος 'Αγνιάδης [δικηγόρος]. 'Εφοροι Γ. Μουμπαγιατζόγλου, Ι. Μουμπαγιατζόγλου, Π. Πορλύγλου. Διδάσκον προσωπικών Περιελής Κοντόπουλος [διευθύντρια], 'Ελένη Κοκμενίδου, Μαρίκα Μιράπογλου, 'Αννα Μανουδή, **Nebare Özmen, Kamil Sonant, Abas Parmakçizoglu, Halimat Inal**.

Σχολή Ύψωμαθειών—Τάξεις 6, αριθμός μαθητευομένων 207. 'Ιδρυτής Σωκράτης Κωθωνίδης. 'Εφοροεπίτροποι Ίωσήφ Τσαρκατζόγλου, Χρήστος Ήλιάδης, Βασίλειος Κουρικτισίδης, Μιχαήλ Ξανθούλης. Διδάσκον προσωπικών Δημήτριος Ζώτος [διευθύντριας] Δωροθέα Κιωπετζή, 'Ελένη 'Ορρανίδου Θεοφανεία Χιλιαρχοπούλου, 'Αναστασία Μυτερίδου. Μενέλαος Μαυρίδης. **S. C. Yazman, Sidika Türe, Nigar Uçrak**.

Σχολή Μπακίρεοι—Τάξεις 6, αρ. μαθητευομένων 120. 'Ιδρυτής Γρ. Σισμάνογλου. 'Εφοροι οί κ. κ. Παρασκευαΐδης, Τρυφωνίδης, 'Ανδρεάδης, Μπέλλας, Π. Δημητριάδης. Διδάσκον προσωπικών Β. 'Αλεξανδρίδης [διευθύντριας], Σ. Στυλιανίδης, Ε. Τα-

βκνίδου, Α. Μιχαηλίδου, Ε. Τσκούσογλου, Β. Κατσουάκη, Ε. Όνουφρου, Μ. Μ. Μιχαήλδης, Fahri Ardal, Bihice Ongun, Aptül Selam, Feriha.

Μικτή σχολή 'Αγίου Στεφάνου—Τάξεις 5. ἀρ. μαθητευομένων 30. 'Ιδρυτής Ι. Σκεντέρογλου. 'Εφοροεπίτροποι Ζ. Ζάμπτογλου, Γ. Τερζόγλου. Ι. Στεφανόπουλος, Ε. Κόλευβας, Διδάσκον προσωπικόν 'Αγγελική Μπλαστροπούλου [διευθύντρια], 'Αννα Παπαδοπούλου μετά 2 Τουρκοδιδασκαλάσων.

Χατζοπούλεια 'Επιτελευτήρια 'Εδερνέκπου—Σαλματομπρουκίου—Τάξεις 4, ἀρ. μαθητευομένων 70. 'Εφοροι Σ. Γενήδουνας, 'Αλ. Χατζόπουλος, Σταύρος Τζαριδης, Ι. Μπορμπόρογλου, Μ. Πιαστζόγλου. Διδάσκον προσωπικόν 'Αθηνά Γαλανοπούλου [διευθύντρια] Θωμαΐς Καρατζά, Βιργινία, Emin.

Σχολή Μαρσολή Φινσρού—Τάξεις 4, ἀριθμὸς μαθητευομένων 75. 'Ιδρυτής Χ. 'Αγινάδης. 'Εφοροι Χ. 'Αγινάδης, Γ. Μαζυόπουλος. Διδάσκον προσωπικόν Κ. Ροϊδης (διευθυντής), Κωκώη Συναδινού, Σ. Engin G. Elkätip, Σουλτάνα Καλαντζοπούλου. Δέσποινα Ραπτοπούλου, F. Zafir.

Σχολή Χάσκου—Τάξεις 3. ἀρ. μαθητευομένων 29. 'Ιδρυτής Νικόλαος Κεσίσογλου. 'Εφοροι Γεώργιος 'Ασιάνης, 'Αουσταίδης Βασιλειάδης, Πέτρος Πετρίδης. Διδάσκον προσωπικόν Εὐαγγελία Καραγιαννίδου [διευθύντρια], Ν. Kismir.

Σχολή Πριγκήπου—Τάξεις 6. ἀρ. μαθητευομένων 150. 'Ιδρυτής Κυρίκος Τεπερίκογλου. 'Εφοροι Γεώργιος 'Αγινάδης, Ν. Δημόπουλος, Χαράλαμπος Λιαρόπουλος, Πολύκαρπος Χρηστάδης, 'Αντώνιος Βασιλειάδης, Κωνσταντίνος Νικολαΐδης. Διδάσκον προσωπικόν Δημ. Κ. Γεωργιάδης [διευθυντής] Χρήστος Κοντογιάννης, 'Αρίστη Δενδρολιβάνου, 'Αθηνά Πάνου, Κωνσταντία Γεωργιάδου, Fahrettin Acundeger, Fethi Akşiray, Sadiye Çetinel.

Θηλέων—Τάξεις 6. 'Ιδρυτής Κος Δράσας (ιατρός) Διδάσκον προσωπικόν Μαρία Δανδρίδου. (Διευθύντρια) Π. Αζγοῦδη, Ε. Σγούτα. 'Ολγα Σιδερίδου, 'Ελ. Παντελεοντίδου, Minisker, M. Şahinoğlu.

'Ορφανοτροφείον 'Αρρένων Πριγκήπου—Τάξεις 3: β' γ' δ'. Τρόφιμοι 58. 'Ιδρυτής Κυριάκος Τεπερίκογλου. 'Εφοροι Βλ. Μιμίρογλου Ν. Καραχάνογλου, Τερπ. Μαρτίνος 'Ιωάννης Βαφειδης, Ι. Κωζιχίνος. Διδάσκον προσωπικόν 'Αναστασία Νικολαΐδου, (Διευθύντρια) Δέσποινα 'Ηλιάσκου, Βασιλική Γεωργιάδου, Rana Koray. — 'Αναστάσιος Μαγγίνας ἀποθηκάριος.

'Ορφανοτροφείον Θηλέων Χάλλης—Τάξεις 3, α' β' γ'. Τρόφιμοι 78. Διδάσκον προσωπικόν Κα Μαρία Βαζερανοπούλου, 'Ελένη 'Αποστόλου, Χαρίκλεια Θεοδωρίδου, Φιρδές Μπινγκιόρ.

Σχολαί Χάλλης—Τάξεις 6, ἀρ. μαθητευομένων 160. 'Ιδρυτής Ποτισάκης Νικολαΐδης. 'Εφορεία 'Ιατρός Σακελλαρίδης πρόεδρος, 'Αριστ. Κωνσταντινίδης Στέφ. Γενιδουνας, Ν. Μελλαδίδης Συμεών Κάλφας, Μάρκος Λαμπρίδης. Διδάσκον προσωπικόν Κ. Οικονομίδης [Διευθυντής], Χρυσάνθη Πάνου, Εὐφημία Κυριακίδου, 'Αγγελική Βασιλάκη, Ali, Tefik.

Μικτή σχολή 'Αντιγόνης—Τάξεις 4, ἀριθ. μαθητευομένων 43. 'Ιδρυτής 'Ιωάννης Καρακάσης. 'Εφοροεπίτροποι Κ. Μ Σκλάβος, Γεώργιος 'Εγγλεζάκης, Χρήστος Κάρταλης, 'Ιωάννη Μάτακας, Μιλτιάδης 'Αλεξιάδης, Γεώργιος 'Ακπιναρ. Διδάσκο προσωπικόν Πρ. 'Αδάμ [διευθυντής], Ζωή 'Αδάμ, Hatice Berkem

Σχολή 'Αιναλή Τσεσμέ [Πέραν], Σιρκετζή 'Αγ. Θεράποντ Τζιβαλίου καί Χαλατᾶ καθυστέρησαν.

A. M.

Η ΔΥΣΙ

'Εδυσ' ὁ ἥλιος με χάρᾶ, πίσω στὸ βουναλάκι
Καὶ στὴν ἀντικρινὴ πλευρᾶ βγαίνει τὸ φεγγαράκι.
Λάμπουν τ'ἀστράκια ζυγρᾶ, ἐπάνω στὸν αἰθέρα
Καὶ τὰ πουλάκια με χάρᾶ, πετοῦν εἰς τὸν ἀέρα.
Καὶ, πρὶν νὰ πᾶν' νὰ κοιμηθοῦν, μὲς τὴ μικρὴ φωλιά τους
Τὸν Πλάστη τους, δοξολογοῦν, με τὴ γλυκεῖα λαλιά τους.
Μὲ βέλασμα ἀπ' τὸ βουνό, τ'ἀρνάκια κατεβαίνουν
Καὶ με ἄλοχο σκοπὸ, μὲς τὸ μανδρὶ, πηγαίνουν.
Καὶ ὁ βοσκὸς πειτὶ τὸ ραβδί, ἀφήνει καὶ πλαγιάζει
Καὶ μόνο τὸ καλὸ παιδί, ἀδιάκοπα διαβάζει.
Μὰ πρὶν γλυκὰ νὰ κοιμηθῆ, κάνει τὴν προσευχή του
Στὸν Ὑψίστον Πατέρα του, με ἔλην τὴν ψυχὴ του.

Γεσθλίκι

'Αννα Παπαδοπούλου

Κάτω ἀπ' τὰ παράθυρά της:

— Φωτιά! Φωτιά!

'Εκεῖνη ἀνοίγει προμαγμένη τὰ παντζούρια

· Ἄχ θεέ μου, ποῦ νὰ εἶναι, ποῦ;

'Εκεῖνος δειχνοντας τραγικὰ τὴν καρδιά του.

— 'Εδῶ! 'Εδῶ! 'Εδῶ!

Στὸν θεραπευτὴν μου

Μέσα στὴς πόλι: τοὺς γιατροὺς τοὺς τόσο ξακουσμένους,
ποὺ βλέπουν χίλιους ἀσθενεῖς κι' ἐκδίδουν συνταγὸς,
ποὺ θεραπεύουν φθισικὸν κι' ἄλλους τοὺς πονεμένους,
Νομίζω πὼς ὑπεύτερος εἶν' ὁ Παρασκευᾶς.

Τέτοια εὐγένεια ψυχῆς, σπονίως συναντᾶται
καὶ τόσο εὐριμάθεια διανοίας ἀποκρίται
γιαυτὸ καὶ μεσ' τὴν πόλιν μας ἀπ' ἄλλους ἐκτιμᾶται.

Γιατὶ αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος δὲν ἀγαπᾷ τὸ χρῆμα.
παρὸ ἐργάζεται πολὺ, καλλιεργεῖ τὸν ἀσθενῆ,
ὡσάν δικό του κτήμα, κι' αὐτῆς τῆς καλωσύνης του
Πολλάκις πίπτει θύμα.

Αὐτὸς ποὺ περιέγραψε τὰς ψυχικὰς παθήσεις
καὶ εὐτυχῆς λογίξεσαι ὅποταν τὸν γνωρίσης
αὐτὸς ποὺ περιέγραψε οἰφνίδιου θανάτου
πρέπει νὰ συγκαταλεχθῆ μέσα στοὺς ἀθανάτους.

Αὐτὸς π' ὄχει ἐγκέφαλον σοφίας ὑπερέτρου
αὐτὸς π' ὥδωσε ἀπάντησιν εἰς τὸν Ἥλια Πέτρου.

Στὴν μετριοφροσύνη του ξεῖρω ὅτι προσκοῦν
ἀν γράφω τὸς γοαιμάς αὐτὰς δίχως τὴν ἀδεία του
μὴ τὸ πᾶν ἴσῃ δυνατὸ, κανένα δὲν ἀκούω,
διὰ νὰ σώσω ἕκαστον ἀπ' τὴν ἀμάθεια του

Πῆγα οὐ τὸσους ἰατροὺς νὰ εὖρω σωτηρία
τοὺς κούρασα τ' ὀυιολογῶ ἀκαθάρσια,
ἐκεῖνος ὅμως ποὺ μπορεῖ νὰ δώσῃ θεραπεία
ἀληθινή στὸν ἄρρωστο εἶν' ὁ Παρασκευᾶς.

I. ΑΛΕΥΡΙΔΗΣ

Πρακτικὲς συμβουλὲς

Διὰ νὰ καθαρῆτε καπέλλο ἀπὸ κητόρι ἀνδρικό ἢ γυναικεῖο, βουρτσάρετε
δυνατὰ τὸ καπέλλο, κατόπιν σαπουνίζετε μὲ μίαν βούρτσαν τῶν δοντιῶν τὸ
μέρος εἰς τὸ ὁποῖον ὑπάρχει (λίγδα) ἀκαθάρσια, χρησιμοποιοῦντες διὰ τὸ σα-
πούνισμα ὕδωρ μὲ διάλυσιν βορικοῦ ὀξέως. Πρέπει νὰ βρέξετε δύο ἢ τρεῖς
φορὲς τὸ βουρτσάκι κατὰ τὸ καθάρισμα εἰς τὸ νερὸ. Τὸ βουρτσάρισμα δὲν πρέ-
πει νὰ διαρκήσῃ περισσότερο ἀπὸ πέντε λεπτά. Ὅταν ξαφανισθοῦν αἱ κη-
λίδες, βουρτσάρετε καὶ πάλιν ὅλον τὸ καπέλλο μὲ νερὸ βορικό διὰ νὰ μὴ
ὑπάρχῃ διαφορὰ χρώματος. Τὸ καπέλλο τοιοῦτοτρόπως γίνεται πάλιν και-
νοῦργο.

ἮΘΙΚΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

(ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ)

Ἄγαπημένοι, Χριστιανοὶ ἔς τὴν πίστη στεριωμένοι,
Βοηθᾶτε τὴ φτωχολογίᾳ τὴν τριδυστυχιωμένην.
Γιατ' οἱ ταλαίπωροι φτωχοὶ, ποὺ πάντα δυστυχοῦνε,
Δῶρ' ἀπὸ χέρι' ἀρχοντικὰ μὲ πόθο καρτεροῦνε.
Ἔχετε πίστη ἔς τὸν Θεὸν κι' ἀγάπη στὸν ὄχτρό σας,
Ζῆτε, βοηθῆτε τὰ φτωχὰ, κι' εἶνε καλὸ δικό σας!
Ἡ Πίστη κάνει θαύματα κι' ὁ κόσμος τὰ θαυμάζει,
Θεὸς τὸν κόσμο κυβερνεῖ, κι' ὁ κόσμος τὸν δοξάζει!..
Ἱστορισμέναις ζωγραφίαις, εἰκόνες προσκυνεῖτε,
Κρυφὰ, ποὺ σᾶς ἔμπιστεύονται, νὰ μὴν τὰ διαλαλήτε!..
Λόγια σαχλὰ καὶ «ψέμματα» νὰ μὴν ψευτομιλήτε,
Μέρα καὶ νύχτα τὸν Θεὸ θερμοπαρακαλεῖτε!..
Νὰ μὴν περιφανεύεστε, νὰ ταπεινοφρονῆτε,
Ἔενα ποτὲ σας πράγματα νὰ μὴν παρακρατήτε!..
Ὅποιοι τὰ ξέν' ἀποστρεφῆ, κλέβουν καὶ τὰ δικά του!..
Πέφτ' ἢ κατὰρα τοῦ Θεοῦ ἔς αὐτὸν καὶ ἔς τὰ παιδιά του!
Ραῖν' ἢ Αὐγὴ ἴπῃ ἔς τὴ γῆ δροσοῦλ' ἀπ' τὸν αἰθέρα;
Σεῖς, πῶχετ' εὐσπλαγην καρδιά, ἔς τῆς γῆς αὐτῆς τῆ
(σφαίρα,

Τὸν Πλάστη ἴσῃ δοξάζετε μὲ πίστη δοξασμένη,
Ἐψώνετε μιὰ «προσοεχὴ» δακρυορραγισμένη!..
Φτωχοὶ! Μὴν ἀπελπίζετε ἀπ' τῆς καρδιάς τὰ βάθη!..
Χαρὰ ἔς ἐκείνους, ποὺ νικοῦν τῆς πίκραις καὶ τὰ πάθη!..
Ψυχὴ θλιμμένη, ποὺ νὰ βρῆ παρηγορίαν κι' ἐλπίδα;
Ἦ!.. Μέσ' ἔς τῆς πίστεως τῆ γλυκεῖαν κι' ὀλόφωτην
(ἀγτίδα!..

Δ. ΜΕΛΠΙΔΗΣ

Η ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ

Εἰς ἄβυσσον ἁμαρτιῶν γυνὴ περιπεσοῦσα,
καὶ τῆς κολάσεως τὸ πῦρ ὀσθούμενον νοοῦσα,
τὴν δὲ Θεότητα τὴν Σὴν ἄρτι αἰσθανομένη
τὰς τρίγας τῆς δὲ τίλλουσα ἄλγοῦσα ὀδυρομένη,
παισιμάτων τῆς τὸ μέγεθος ζητεῖ νὰ ξελαίψη,
πρὸ τῆς ταφῆς σου σκέπτεται, μῦρα Χριστέ ν' ἀλείψη.

Ἄμεσως δὲ τὴν σκέψιν τῆς μετέβαλλεν εἰς προᾶξιν
καὶ μυροφόρου ἐπιθυμῖ νὰ ἀναλάβῃ τάζιν.

Τὸ προῖον δὲ ἔκποιεὶ ἀνόμων τῆς ἐρώτων,
μῦρα ἀγοράζει καὶ ποθεῖ νὰ γίνῃ ἐκ τῶν πρώτων
ὤσθει τὰ πλήθη καὶ ζητεῖ νὰ καταλάβῃ τόπον,
καὶ φέρει τὸ πολῦτιμον κἀθιδρωσ ἐκ τοῦ κόπου.

Δόσμε Χριστέ τὴν ἄδειαν στὰ πόδια σου νὰ πῶσω
νὰ κλαῦσω καὶ μὲ δάκρυα τὸν πόνο νὰ ἐκθέσω,
Νῦξ μὲ καλύπτει σκοτεινὴ, σκότος τῆς διανοίας
μὲ κυριεύει τὴν ψυχὴν οἴστρος ἀκολασίας
ἀσέλγητος καὶ ζοφεροῦς ἕως τῆς ἁμαρτίας
Ὡ Πλάστα εἴμ' ἡ ἔσχατη ἁμαρτωλὴ τοῦ κόσμου
εἶναι μυροὶ οἱ ἔλεγχοι τῆς συνειδήσεώς μου.
Ἄλλ' εἰ. τῆς εὐμενείας σου κατέβρυγον τὴν κρίσιν
ἐκείναις ἔξαιτουμένη ἁμαρτιῶν τὴν λύσιν.

Πηγὰς δακρύων δέξαι μου, σὺ ὅπου τῆς θαλάσσης
γνωρίζεις τὰ ἄπειρα νερὰ εἰς νέφει νὰ στεγάσῃς.

Σὺ μόνος ὅστις δύνασαι τὴν ἄφρονιν νὰ δώσῃς
κάμφθῃνι πρὸς τοὺς στεναγμοὺς ψυχῆς ἀγωνιώσῃς
τοὺς οὐρανοὺς ποῦ ἔκλιναι ἁμαρτωλοὺς νὰ σώσῃς.

Τὰ ἄκραντα τὰ πόδια σου νὰ τὰ καταφιλήσω
καὶ μὲ μαλλιά ἁμρτωλῆς πάλι νὰ τ' ἄπομιξῶ
τὸν κρότο τους ποῦ ἤκουσε ἡ Εὐὰ καὶ ἐφοβήθη
κι' ἦταν τὸ πρώτο δαιρινὸν ὅπου ἐπροσευχήθη.
καὶ ἐκρύβῃ εἰς ἀπόμωρη γωνιά τοῦ Παραδείσου

ὅταν ἡ οὐσση τρομερὰ φωνὴ ἐκ τῆς ἄβυσσου
σάν ἐκραξῆ ὁ Ἄναρχος, Ἄδάμ! Ἄδάμ! ποῦ ἦσο;

Ἄμαρτιῶν μου τὴν πληθύν καὶ ἄβυσσον στοργῆς σου
τίς νὰ μετρήσῃ δύναται! τίς θὰ ἐξινύσῃ!
τίς τῶν πταισιμάτων δύναται ποιήν νὰ μετριάσῃ;

Μὴ ἄλλος πλὴν σου, Κύριε ψυχὰς πορεῖ νὰ σώσῃ;
Σὺ εἰ μόνος ὅστις δύναται τὴν ἄφρονιν νὰ δώσῃ!
Μὴ μὲ σὴν διούλην παρῆδης, Σώτηρ τῆς χάριτός σου.
Ὡ ψυχισώστα! π' ἄμετρον ἔχεις τὸ ἔλεός σου.

Ι. ΔΛΕΥΡΙΔΗΣ
Φωτογράφος τῆς Πατριαρχικῆς Αὐλῆς

Τὰ μυστικά τῆς φυσιογνωμίας

Τὰ πλατεῖα αὐτιά φανερώουν ἀγάπην πρὸς τὴν μουσικί.
Τὰ πολλὰ μεγάλα καὶ στοργικὰ αὐτιά ἀνέκουν σὲ ἀνθρώ-
πους μετρίας ἱκανότητος.

Τὰ στενὰ καὶ καλλιτεχνικὰ αὐτιά προδίδουν ἀνώτερα αἰ-
σθήματα καὶ εὐγενὴ καταγωγὴ.

Αὐτιά χωρὶς γυριστῆς κόγχης προδίδουν ἀνοησία.
Τὰ προεξέχοντα τέλος, αὐτιά, εἶναι σημεῖον ἐκφυλισμοῦ.

Τὰ σαρκώδη μάγουλα προδίδουν φιληδονία καὶ τ' ἀδύνα-
τα στεῖρα καρδιά καὶ ψυχρῆ.

Τὰ βαθουλωμένα μάγουλα εἶναι σημεῖον μελαγχολίας καὶ
τ' ἀβλακωμένα προδίδουν καταγωγὴ ταπεινῆ.

Ὅταν τὰ μάγουλα ἔχουν βαθουλωμα τριγωνικὸ, φανερώ-
νουν φθονερὴ ψυχὴ.

Μάγουλα προεξέχοντα κοντὰ στὰ μάτια, φανερώουν εὐ-
γένεια ψυχῆς καὶ εὐαισθησία

Πρόσωπον πολὺ μικρὸ, φανερῶνει κρυψίνονια καὶ θρόσος.
Πρόσωπο σαρκώδες, κινονικὸ, μὲ μύτη ἀνασηκωτῆ, εὐγέν-
εια καὶ γοδοστο

Πρόσωπο μακρὸ μὲ μύτη κυρτή, μὲ χεῖλη λεπτὰ φανερώ-
νουν ἐξυπνάδι.

Τὸ κανονικὸ λεπτὸ ὠμοειδὲς πρόσωπον φανερῶνει εὐγένεια
ψυχῆς καὶ καταγωγῆς.

ΛΑΪΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

Μιά τέχνη ξέρω ν' αγαπῶ κι' ἄν θέλῃς τὸ καλὸ σου,
 σὺ πού δὲν ξέρεις ν' ἀγαπᾷς πάρε με δάσκαλό σου.
 Στὸ χῶμα κάτω τί ζητοῦν τὰ μάτια σου σκυμμένα;
 Ἄν ἡ καρδιά σου χάθηκε, ζήτα την ἀπὸ μένα.
 Τὸν ἥλιο καὶ τὰ μάτια σου σὰν τίχνη ν' ἀντικρίζω.
 ἀπὸ τὸ φῶς τους τὸ πολὺ θαιπώνομαι δακρῶζω.
 Τὰ μάτια σου εἶν' θάλασσες κι' ἄγεραι δὲν τὰ πιάνει,
 χαρὰ στὸ ναυτή πού θά βρῆ στὰ μάτια σου λιμάνι.
 Σὰ μ' ἀρνηθῆς χάνεις ἐσὺ, κ' ἐγὼ σὰν τί νὰ χάσω;
 δυὸ μέρες θά σ' ἀσαναζιτῶ, στίς τρεῖς θά σέ ξεχάσω.
 Μάτια καὶ φρονιά ἐβλεπα κ' ἐπίστεψα ὁ καυμένος,
 μὰ τὴν καρδιά δὲν ἐβλεπα καὶ βιγλίκα γελασμένος.
 Νά μουν μιά κίτρολεμονιά στὴ μέση τῆς αὐλῆς σου,
 ν' ἀρχόσου νὰ μὲ πότιζες νερὸ ἀπ' τὸ σταυρὶ σου.
 Ὁλου τοῦ κόσμου τὰ νερά μιά βροῦση νὰ γίνουνης,
 τὴ φλόγα ποῦχω στὴ καρδιά νὰ σβύσουν δὲν μποροῦνε.

Χρήσιμες συμβουλές

- Ἐάν ἰδρῶνουν τὰ χεῖρά σας νὰ τὰ τρίβετε κάθε δύο μέρες, μὲ χονδρὸ ἄλιτι.
- Ἐάν τὰ νυχτὰ σας σπάζουν εὐκολὰ νὰ τὰ βουτῆτε συχνὰ σὲ ζεστὸ λάδι καὶ κάθε βράδι νὰ τὰ ἀλείφετε μὴ λιπορῆ οὐσία.
- Ἐάν τὰ βλέφαρά σας κοκκινίζουν εὐκολὰ, νὰ πλένετε συχνὰ μὲ ζεστὸ σαπό.
- Γιὰ νὰ μὴ μαθοῦν οἱ βλεφαρίδες σας ποτὲ νὰ μὴν τρίβετε τὰ μάτια σας ὅταν ξυπᾶτε. Πρέπει νὰ προσέχετε, ὅταν διαβάζετε τὸ πρόσωπό σας νὰ βρισκεται στὴν σκιά, γιὰ νὰ μὴν κουρᾶζονται τὰ μάτια καὶ σχηματίζουν ρυτίδες μὲ τὸ δυνατό φῶς.
- Ποτὲ νὰ μὴ διαβάζετε ξεκλιωμένοι στὸ κρεβάτι ἀλλὰ καθιστοί. Τίποτα δὲν εἶναι χειρότερο, γιὰ τὰ μάτια, ἀπὸ τὸ διαβάσμα σὲ ξαπλωτὴ στάσι.
- Ἐάν δὲν σᾶς μὲνι παρὰ ἐλάχιστο μελάνι στὸ μελανοθῆγετο σας, μὴν προσέχετε νερὸ, γιὰτί εἶναι μεγάλο σφάλμα. Εἶναι καλλίτερο νὰ βάζετε λίγο ξύδι, καὶ ἔτσι θὰ ἔχετε ἕνα ὥρατο ζωηρὸ χρώμα.
- Διὰ νὰ μὴ κολλοῦν οἱ μουσαμάδες σας, τρίψατέ τους μὲ μίγμα Ἰσού ὀγκου λαδιού καὶ ξυδιού.

Γιὰ νὰ ἔχετε ὠραία μάτια

Ἡ ὁμορφιά καὶ ἡ λάμψις τῶν ματιῶν ἡμπορεῖ νὰ ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὴν διαίταν καὶ ἀπὸ τὴν λειτουργίαν τοῦ στομάχου καὶ τοῦ ἐνιέρου. Ἐκεῖνα ποὺ τρώγωμεν, ἔχουν ἐπίδρασιν εἰς τὸν κερατοειδῆ χιτῶνα τοῦ ματιοῦ, ὁ ὁποῖος, ἐνῶ πρέπει νὰ εἶναι ἀσπρος καὶ κυανωπὸς, κλίνει κάποτε ὀλίγον πρὸς τὸ κίτρινον.

Τὴν ἰδίαν προέλευσιν ἔχει συχνὰ τὸ κόψιμον τῶν ματιῶν, πού ἀσχημίζει καὶ γενῶ τόσο νεανικὰ πρόσωπα: Ὁφείλεται δηλαδὴ σὲ μίαν διαίταν πολὺ πλουσίαν εἰς ἄμυλον, ἥτοι σὲ ψωμί, δημητριακοὺς καρποὺς καὶ ζυμαρικά. Ἐπίσης συντελοῦν ἀρκετὰ εἰς τὸν σχηματισμὸν των τὸ χρέας, τὰ αὐγὰ καὶ τὸ τυρὶ.

Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτήν, ὠφελεῖ πολὺ μία διαίτα φυτοφαγίας. Τὰ πράσινα χόρτα καὶ λαχανικά, ὅπως τὰ σπανάκια, καὶ δυνατὰ χρωματισμένα, ὅπως τὰ καρτότα καὶ τὰ κοκκινιογούλα, πλουτίζουν τὸ αἷμα μὲ ἐρυθρὰ αἰμοσφαίρια καὶ βιηθοῦν εἰς τὴν ἐξαφάνισιν τῶν μαύρων κύκλων κάτω ἀπὸ τὰ μάτια.

Πολλὲς φρὲς, τὸ κόψιμον τῶν ματιῶν ὀφείλεται ἀπλῶς σὲ κοῦρασιν παρουσιάζεται δὲ ἔπειτα ἀπὸ συνεχῆ ἐνθῆκτα ἢ ἀπὸ διάβασμα ἢ ἀλλῆν ἀνάλογον ἐργασίαν μὲ τεχνητὸν φῶς.

Μὴ νομίζετε ὅτι αἱ ὠραι τοῦ ἕννου εἶναι ἀρκετὰ πάντοτε γιὰ νὰ ξεκουρασθῶν καλά τὰ μάτια. Πρέπει νὰ εὐρίσκατε τὸν χρόνον γὰ τὰ ἀναπαύετε καὶ κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἡμέρας.

Ἐκεῖνο, πού βλάπτει πολὺ εἶναι νὰ κυττάτε παρατεταμένον πρὸς τὴν ἰδίαν διεύθυνσιν. Ἐνας εἰδικὸς βερβαιῶνι ὅτι τὰ μάτια ξεκουράζονται καὶ γίνονται ὠραιότερα ὅσον περισσότερον κινουνται. Ἐχετὸ τὸ πάντοτε ὡς ἀρχὴν αὐτὸ, ὅταν διαβάσετε, ὅταν εἰσθε εἰς τὸ θέατρον ἢ εἰς τὸν κινηματογράφον, ὅταν ἐργάζεσθε. Στρέψετε τότε συχνὰ ἄλλοῦ τὸ βλέμμα σας, ἔστι καὶ γιὰ μίαν στιγμὴν μόνον, καὶ ἀνοικοκλείνετε τὰ βλέφαρά σας ἐπίσης συχνὰ.

Ἐνα ἄλλο ἄριστον σύστημα γιὰ νὰ ξεκουράζονται τὰ μάτια, εἶναι νὰ τὰ κλείνετε καὶ νὰ βάζετε ἐπάνου τὴν παλάμη σας, χωρὶς ὅμως νὰ τὰ πιέζετε.

— Ἀγαπητὴ κυρία, δὲν πρέπει νὰ ξαναπαντρευθῆτε. Ὁ ἄνδρας σας τὴ διαθήκη του λέγει ρητῶς, πῶς σὲ μί τέτοια περίπτωσι ἡ περιουσία του θὰ κληρονομηται ἀπὸ τὸν ἀδελφὸ του ..

— Μὰ κύριε συμβολαιογράφε, μὲ αὐτὸν ἀκριβῶς πρόκειται νὰ παντρευθῶ!

Δίστιχα στήν Πρωτομαγιά

«Πρωτομαγιά» λαμπρή Γιορτή, πού χαίρεται ἡ χτίσι,
τὸν Μάη γλυκοχαιρετῆ ἢ ἀνθισμένη Φύσι!...

«Πρωτομαγιά»!.. Πάρτε δροσιὰ, μαζέψετε λουλουδία,
χαρῆτε νειῶτα καὶ ζωὴ μ'όλοχαρα τραγουδία!..

«Πρωτομαγιά»!.. 'στολιστήκε μ'ἀνθόπλεχτο στεφάνι,
καὶ τῆς χαρᾶς τὸ στέφανο κάθε κοπέλλ' ἄς βάνη.

«Πρωτομαγιά»!.. Καὶ νειοὶ καὶ νειαὶς τὸν Μάη νὰ χαρῆτε,
καὶ μὲ τοῦ γάμου στέφανα ν'ἀνθοστεφανω'ῆτε!..

»Πρωτομαγιά»... Παντοῦ χαρὰ!.. Νέοι καὶ νειαὶς χαρῆτε,
καὶ μὲ στεφάνια τῆς χαρᾶς διπλοζευγαρωθῆτε!..

«Πρωτομαγιά»!.. Καὶ νειοὶ καὶ νειαὶς μὲ τ'ἀνθη στολι-
καὶ μὲ Μαγιάτικη δροσιὰ νὰ δροσορραντισθῆτε! [στῆτε,

«Πρωτομαγιά» Γιορτὴ λαμπρὴ κι' ἀνθοστεφανωμένη...
Χαρῆτε νειαὶς, χαρῆτε νειοὶ μὲ τ'ἀνθη στολισμένοι!..

«Πρωτομαγιά»!.. Μὲ τοῦ Θεοῦ τὴ χάρι ν'ἀξιωθῆτε.
καὶ τὴν ἐρχόμενη χρονιά τὸν Μάη νὰ χαρῆτε!..

Δ. ΜΕΛΠΙΔΗΣ



Χωρὶς ταῖρι

Καλότυχος ὅποιος στὴ γῆ ἔχει γιὰ πάντα ταῖρι
καὶ κάθε θλίψι, ἢ χαρὰ μαζὺ του, ὑποφέρει

*Ἐξ ἴσου εἶναι, εὐτυχῆς, ὅστις στὸν κόσμο τοῦτο
μὲ κάποιον ἄλλον μαζὺ μοιράζεται τὸν πλοῦτο.

Μὰ δυστυχῆς παντοτεινὰ αὐτὸς πού ἔχει χάσει
τὸ ταῖρι του καὶ θλιβερὰ στενάζει 'δῶ στήν Πλάση.

Σὰν ἓνα ἔρημο πουλὶ γυρνᾷ μὲς' στὸ σκοτάδι
καὶ μὲ θλιμμένη τὴ ψυχὴ κοιμᾶται... κάθε βράδυ

Κρύβει τὸν πόνο του βαθεῖα, βαθεῖα μὲς' στήν καρδιά του
καὶ μὲ παράπονο πικρὸ ζητεῖ τὴν συντροφιά του.

Γεσίλιου

*Αννα Π. Παπαδοπούλου

Πρακτικὲς συμβουλὲς

Γιὰ νὰ μὴ σᾶς σπάζουν τ'αὐγὰ στὸ βράτσιμο, πρὶν τὰ ρίξετε μέ-
σα στὴ χύτρα, τρυπᾶτέ τα μὲ μιὰ βελόνα. Ἄπ' τὴν τρυπίτσα αὐ-
τὴ βγαίνουν τὰ θερμαινόμενα ἀέρια, τὰ ὅποια διαφορετικὰ θὰ ἐспа-
ζαν τὸ τσῶφλι τοῦ αὐγοῦ.

Προσθέτοντας λίγο ζῦδι μέσα στὸ νερό, μὲ τὸ ὅποιο πλένετε
τὰ σερβίτσια ἀπὸ πορσελᾶνα, τὰ καθαρῖζετε καλλίτερα καὶ συγχρό-
νως τοὺς δίνετε κι' ἓνα ὥμορφο λούστρο.

Τὸ βερνίκι τῶν παπουτσιῶν ὅταν ξεραθῆ, γίνεται πάλι μαλακὸ
καὶ λεῖο, ὅπως πρῶτα, ἂν ρίξετε ἀπάνω σ'αὐτὸ μερικὲς σταγόνες
τερεβινθελαιίου.

Ὅταν πλένετε πιάτα πού ἔχουν λίπος ἀπάνω τους, πρέπει νὰ ρί-
χνετε μέσα στὴ σαπουνάδα σὰς μερικὲς σταγόνες ἀμμωνίας.

Γιὰ νὰ ἔχετε πάντοτε ἄσπρα δόντια νὰ τὰ πλένετε δύο φο-
ρὲς τὴν ἐβδομάδα μὲ σόδα.

Μὲ τὴν σόδα ἐξουθετερώνετε τὴν κακὴ ὀσμὴ τοῦ ἰδρώτος. Που-
δράτε μὲ σόδα τὰ μέρη τοῦ σώματος πού ἰδρώνουν καὶ κατόπιν
μὲ Τάλκ.

Θαυματοργόν φάρμακον διὰ τὸ συνάχι

Θέλετε ἐν·ι πρόχειρον, ὅσον καὶ θαυματοργόν φάρμακον γιὰ τὸ ἐνοχλητικὸν συνάχι, τὸ ὁποῖον καὶ τὸ θέρος ἀκόμα μᾶ ἐνοχλεῖ, ὄχι ὀλίγον; Ἰδοὺ τὸ:

Στύψε πολὺ λεμόνι στὴν χούφτα σας καὶ ρουφήξέτε τὸ μὲ τὴν μύτην βαθειά, πολὺ βαθειά... Τέσσαρες φορές συνέχεια.. Σᾶς ἔτσουξε πολὺ; Δὲν πειράζει, μὴ φοβᾶσθε.. Σὲ μιὰ ὥρα ἐπαναλάβετε τὸ ρουφήγμα ἄλλες τέσσαρες φορές.. Καὶ ὕστερα.. δὲν ἔχει ὕστερα.. Θὰ σᾶς περάσῃ πειὰ καὶ τὸ συνάχι, καὶ ὁ ποнокέφαλος, καὶ τὰ δάκρυα τῶν ματιῶν σας, καὶ ἡ δύσπνοια· καὶ ὅλα! !..

Ὁ ἐφευρέτης τοῦ παιγνιοχάρτου

Εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ γνωστὸς φιλόσοφος Γάλλος Κουρτ ντε Γκεμπελὶν εἶνε ὁ κατασκευαστὴς τῶν πρώτων παιγνιοχάρτων. Κάποτε μιὰ παρεπιδημοῦσα ξένη οἰκογένεια, κατὰ τὸ 1710 τὸν ἐκύλασε σὲ τοῦτ' καὶ ἐπαῖξαν τὸ παλαιὸ παιγνίδι Ταρὸκ, τὸ ὁποῖον εἶδε ὁ Κουρτ καὶ ἐνεπνεύσθη τὰ παιγνιοχάρτα τὰ ὅποια κατασκεύασε σὲ ἐλάχιστον χρονικὸν διάστημα. Κατὰ τοὺς παλαιοὺς Ἀγγλιτικοὺς, τὰ χαρτιά τῆς τράπουλας ἔχουν ἀλληγορικὴν σημασίαν καὶ παριστάνουν τίς τρεῖς παλαιὰς ἐποχὰς τοῦ κόσμου. Τὴν παλαιολιθικὴν ἐποχὴν τοῦ μετάλλου, κατ' ὄψιν καὶ τίς τέσσαρες ἐποχὰς τοῦ ἔτους.

Στὴν Δ·δα Κλ. Ἀλγιανάκη

Κόρη, μὲ μούσῃς ὄνομα, γλυκὸ χαριτωμένο
Λουλοῦδ' εἶσαι εὖσομο, μὲ χάρι κι' ὠμορφιά.
Εἶθε, νὰ βρῆς καὶ σύντροφο, καθ' ὅλα ταυριωμένον
Ἰκανό, νὰ σοῦ χαρίσῃ, τὴν πῶ τέλεια χαρά.
Ὡ! Κλειώ μου! Εὐδαιμόνει κι' ποτὲ, μὴ μὲ λησμόνει.

Γιὰ μιὰ ἀνάμνησι

Τὰ φταρνίσματα καὶ ἡ ἱστορία των

Συνηθέτατα ὅταν ἓνας ἄνθρωπος φταρνίζεται, οἱ ἄλλοι τοῦ εὐχονται «μὲ τῆς ὑγιεῖς του!» Ἀπὸ ποῦ ὅμως προήλθεν αὐτὴ ἡ συνήθεια; Ἡ ἱστορία μᾶς λέει ὅτι ἀνάγεται ἐσὲ παλαιότερα χρόνια στὴν ἐποχὴ τοῦ Πάπα Γρηγορίου τοῦ Μεγάλου.

Κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ἐνέσχυσε στὴν Ρώμῃ κάποια ἐπιδημία καὶ πολὺ ἀπὸ τοὺς κατοίκους κατελαμβάνοντο ἀπὸ ἀκράτητο φτέρνισμα, ἐξ αἰτίας τοῦ ὁποῖου πέθαιναν. Ἀπὸ τότε λοιπὸν ἐπεκράτησε τὸ ἔθιμον νὰ λένε τὴν παραπάνω εὐχὴ στοὺς φταρνιζομένους.

Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες καὶ Ρωμαῖοι ἐθεωροῦσαν τὸ φτέρνισμα ἱερὸ καὶ πολὺ συχνὰ ὠρῶντο σ' αὐτό. Τὸ φτέρνισμα ἐπίσης ἐθεωρεῖτο στὴν ἀρχαιότητα προνάγγελος κακοῦ ὅταν γινόταν ἀπὸ τὸ μεσημέρι ἕως τὸ μεσονύχτι καὶ αἴσιο ἀπὸ τὸ μεσονύχτι ἕως τὸ μεσημέρι.

Τὸ φτέρνισμα ἔθισσε τὸ δυσοῖον, ὅταν γινόταν κατὰ τὴν ὥραν τοῦ νησιώματος. Γι' αὐτὸ ὅποιος ντυνόταν καὶ φταρνιζόταν ἔπρεπε νὰ ξαναπέσῃ στὸ κρεβάτι του.

Ἀργότερα ὅμως, ὅταν ἐπεκράτησεν ὁ χριστιανισμὸς, διέλυσε τῆς σχετικῆς προβλέψεως καὶ ἔτσι τὸ φτέρνισμα ἔλασε τὴν σημασίαν του. Ἀπόμεινε μονάχα ἡ εὐχὴ, ἡ ὁποία συνηθίζεται νὰ λέγεται ἀκόμα σὲ ὄσους φταρνίζονται.

Ἡ προέλευσις τοῦ καθρέφτη

Λένε ὅτι πρώτη ἡ Ἀφροδίτῃ μεταχειρίσθηκε καθρέφτη.

Ὁ πρῶτος, ὅμως, καθρέφτης τῆς Ἀφροδίτης ἦταν τὸ νερὸ ποὺ μέσα σ' αὐτὸ καθρεφτιζότανε τὸ καλοπαιγμένο της κορμὶ. Ἐπειτα ὅταν ἡ συνήθεια γίνθηκε πιά ἀνάγκη, οἱ βιομήχανοι φτιάξαν τοὺς καθρέφτες ἀπὸ γυαλιστερὸ μέταλλο. Στὴν ἀρχαίᾳ Ρώμῃ οἱ μεγάλες κυρίες εἶχαν σελᾶβες ἐπίτηδες γιὰ τοὺς καθρέφτες των. Βαστούσανε λοιπὸν μεγάλες πλάκες μετάλλινες γυαλιστερές ἀπὸ ἀσημι καὶ χρυσάφι. Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη κι' ἐνα μικροῦστο καθρεφτάκι ἦταν ἀντικείμενον πολυτελείας γιὰ τὰ κορίτσια.

Τὸ 1300 ἀνεκκλύφθησαν οἱ γυάλινοι καθρέφται. Πρῶτοι των βιομήχανοι ἦταν οἱ βενετσιάνοι. Ὁ καθρέφτης ἐχρησάμενος καὶ γιὰ μέσον τιμωρίας. Ὁ σύζυγος ὅταν ἤθελε νὰ τιμωρήσῃ τὴν ἀπιστὴ σύζυγόν του, τὴν ἔκλεινε στὸ δωμάτιον τῶν καθρεφτῶν. Κλεισμένη μέσα σὲ 4 τοίχους καὶ ἐνα ταβάνι ἀπὸ καθρέφτες μιὰ γυναῖκα, ἔβλεπε χιλιάδες φορές τὸν ἑαυτὸ της καὶ τῆς ἐρχόμεν νὰ τρελλαθῇ. Τὸ 1760 ὁ ἀρραβωνιαστικὸς ἔλασε γιὰ πρῶτον ὄμιον στὴν ἀρραβωνιαστικίᾳ του ἐνα καθρέφτη.

ΤΑ ΚΟΤΣΥΦΙΑ

Αρματωμένοι κυνηγοί
 'στὰ δάση τριγυρνούνε,
 κι' ἄμα προβάλλ' ἡ χαραυγὴ
 κοτσύφια κυνηγούνε

Κοτσύφια δύστυχα πουλιὰ,
 'στὰ δένδρα κOURνιασμένα
 σὲ κάθε μιὰ σφαιροβολιὰ
 πέφτουνε σκοτωμένα!

Μὰ μὲ περπάτημα γοργὸ
 τρέχω κι' ἐγὼ στὴν κόρη,
 κι' ἐγὼ μιὰ κόρη κυνηγῶ,
 ποὺ κελαιδεῖ σὰν φλωρί!

Μ'αὐτὴ μὲ φλογερὴ ματιὰ,
 μὲ μάτια ἐρωτευμένα,
 μὲ τῆς ἀγάπης τὴ φωτιὰ
 ἐπλήγγωσεν ἐμένα! Μ.

Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ

Ἴδου ἓνα ἀπλὸν μέσον γιὰ τὸν καθαρισμὸν τοῦ ἀέρος ἐνὸς
 δωματίου. Βάζετε εἰς τὸ μέσον του ἓνα μεγάλο δοχεῖον μὲ νερὸ,
 τὸ ὁποῖον μέσα εἰς ὀλίγην ὥραν ἀπορροφᾷ ὅλα τὰ ἀέρια τῆς
 ἐκπονής ποὺ μολύνουν τὴν ἀτμόσφαιραν. Ὅσον περὶ κρῦο εἶναι
 τὸ νερὸ, τόσον φέρνει καλλίτερον καὶ γρηγορώτερον ἀποτελεσματᾷ.

Καλὴ συμπεριφορὰ

"Ὅταν ἓνας κύριος συνοδεύῃ μιὰν κυρίαν καὶ πρέπει ν'ἀνέβουν
 σκάλλες, ὁ κύριος πάντοτε προπορεύεται. Ἐὰν ὅμως κατεβαίνουν,
 προπορεύεται ἡ κυρία. Ποτὲ ἓνας κύριος δὲν πρέπει νὰ χαιρετᾷ κυ-
 ρίαν ἢ δεσποινίδα μὲ τὸ τοιγάρω στὸ στόμα. Πρέπει ἀμέσως νὰ
 τὸ πετάξῃ, ἢ τοῦλάχιστον νὰ τὸ κρατήσῃ στὸ χέρι.

Εἰς δεσποινίδα ἐπίσης ἄλλοτε δὲν ἐπιτρέπεται τὸ ἐπισκεπτήριον.
 Τώρα ὅμως ποὺ ἄλλαξαν κάπως οἱ κοινωνικὲς συνθῆκες, ἐπικρατεῖ
 κάποια ἐλαστικότης ὡς πρὸς αὐτὸ τὸ ζήτημα, μὲ τὴν διαφορὰν
 νὰ γίνεται χρῆσις τούτου σπανίως καὶ μόνον ὅταν εἶναι ἀπόλυτος
 ἀνάγκη.

"Ὅταν περπατᾷτε μὲ συντροφιά, κενονίζετε τὸ βῆμα σας μὲ τοὺς
 ἄλλους. Δὲν πρέπει νὰ πηγαίετε οὔτε πολὺ ἐμπρὸς, οὔτε πάλιν
 νὰ μένετε πίσω καὶ νὰ τοὺς χάνετε ὄρα.

Ἕνα πῶδι ἀροκετὸ γιὰ γραμματιὰ

Ἐπὶ ἐν τέταρτον σχεδὸν αἰῶνος τὸ γραφεῖον τῶν καταγραφῶν
 συμβολαιογραφικῶν πράξεων τῆς Κομητείας Ἰζένεσση τῆς Πολι-
 τείας Μίτσιγκαν, ὅπου εὐρίσκεται καὶ ἡ πόλις Φλίντ, εὐρίσκειτο
 ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν μονόποδος ἀνθρώπου. Τόσον πλέον εἶχε στε-
 ρεωθῆ ἡ παράδοσις αὕτη, ὥστε ὅταν εἰς τὰς τελευταίας ἐκλογὰς
 ὑπέβαλε κάλπην διὰ τὸ ἀξίωμα τοῦτο ἓνας ὑποψήφιος μὲ ἓνα χέ-
 ρι ἀλλὰ μὲ δύο πῶδια, ὑπέστη ὀλοσχερῆ ἤτταν ἀπὸ τὸν μονόποδα
 ἀντίπαλόν του.

Πρὸ εἴκοσι καὶ δύο ἐτῶν ὁ Μόξες Μπαλαντίν, τοῦ ὁποίου εἶ-
 χεν ἀποκοπῆ τὸ ἓνα πῶδι ἐκ τινος δυστυχήματος, ἐξελέγη εἰς τὸ
 ἀξίωμα τοῦτο, εἰς τὸ ὁποῖον ἐπανεξελέγετο τακτικὰ ἐπὶ ἕξ ἔτη,
 ὅτε ἀπεχώρησεν ἀπὸ τὴν ὑπηρεσίαν, ὅπως ἀναπαυθῆ. Τότε παρου-
 σιάσθη ὡς ὑποψήφιος διὰ τὸ ἀξίωμα ὁ Μόξες Μίντλτον, ὁ ὁποῖος
 ἐστηρίχθη εἰς τὸ προσόν ὅτι ἤτο μονόπους καὶ ἐνίκησε. Ἐπὶ δέ-
 κα ἕξ ἔτη ὁ Μίντλτον διετήρησε τὴν θέσιν του ὅτε εἰς τὰς τελευ-
 ταίας ἐκλογὰς τῆς Κομητείας παρουσιάσθη ἀντίπαλος εἰς τὸν ἐκλο-
 γικὸν ἀγῶνα κάποιος Πῶλ Μούρ, ὁ ὁποῖος εἶχε ἓνα βραχίονα, ἄλ-
 λα δύο πῶδια. Ὁ μονόχειρ ἠττήθη εἰς τὰς ἐκλογὰς ὑπὸ τοῦ μο-
 νόποδος. Κι' εἶται διετηρήθη ἡ παράδοσις ὅτι δύο πῶδια εἶναι παρὰ
 πολλὰ δι' ἓνα ὑπάλληλον τῶν καταγραφῶν τῆς Πολιτείας.

Ἡ γυναῖκα μπορεί νὰ συγχωρήσῃ ὅλα στὴν ἀντιλήλὸ της, ὅχι ὅμως καὶ
 τὸ νὰ εἶναι πιδ ὁμορφῆ ἀπ' αὐτὴν.

Γιὰ ν'ἀνακουφίσῃ τοὺς ἄλλους ἀπὸ τὴν πείνα, ποίπει πρῶτα νὰ ξεχάσῃ
 τὴν δική σου.

Διὰ νὰ γυαλίσῃ τὰ μαχαίριά σας, τρῦφατέ τα μὲ μαν ὁμίην πατάτα
 κομμένη στὴν μέση.

ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΙΩΑΚΕΙΜ ΕΜΣΕΝ

Μπέηγλου, Κουμπαρατζή ἀπαρτιὰν Κομνηνοῦ

Δέχεται καθ' ἐκάστην πλὴν τῆς Τετάρτης

Ζευγάρια

Χαρούμενα τραβούν διό-διό τὰ ἔρωτικά Ζευγάρια
καὶ τὴν ἀγάπη τραγουδοῦν, γραμμὴ, παλιὰ κι' ἀρχαίρια,
Παλιὸς κι' ἐγὼ τραγουδιστὴς καὶ χορευτὴς ἀνάταμα.
Κυττούσα μόνο ἀπὸ μακρὰ κι' ἀπόλυωνα ἀπ' τὸ κλάμμα,
γιατὶ εἶχα ἐντὸς μου χορευτὴ τὸν ἴσκιό τοῦ θανάτου!



Ἡ ἐφεύρεσις τῶν πηρουνιῶν

Τὰ πηρουνία μόνον κατὰ τέλος τοῦ 16ου αἰῶνος εἰσήχθησαν
στὴν Εὐρώπην. Ὁ πρῶτος ποῦ τὰ ἔβλεο σὺν τραπέζι τοῦ ἤταν
ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας Κόρδος, ὁ 9ος, ἡ δὲ ἐμφανίσαις τοὺς
ἀπετέλεσε ἀληθινὸν σκάνδαλον γιὰ τοὺς εὐγενεῖς ποῦ τὸ εἰδεω-
ροῦσαν εὐγενέστατον νὰ τῶνε μὲ τὰ... χέρια. Γιὰ πολλὰ χρό-
νια κανεὶς εὐγενὴς δὲν ἀπεφάσαις νὰ βάλῃ πηρουνία σὺν σπῆτι
του, μόνον δὲ χάρις στὴν ἐπιμονὴν τοῦ βασιλέως ποῦ εἶχε... ξε-
τρελλισθῆ μὲ τὰ πηρουνία, ἄρχισαν νὰ τὰ χρησιμοποιοῦν σιγά-
σιγά καὶ οἱ εὐγενεῖς.

Ἡ χρησιμοποίησις τοῦ πηρουνιοῦ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον, μό-
λις κατὰ τὸ 1750 κατορθώθηκε.



Στὸ Μόντε Κάρλο:

Μιά κυρία διαστρεφεί μὴν ξέροντας πὸ ποιὸν ἀριθμὸ τῆς ρουλέτας νὰ βάλῃ.

— Σὰς συμβουλεύω, κυρία, τῆς λέγει κάποιος νὰ βάλετε στὸν ἀριθμὸ τῆ
ἐλικίας σας.

Ἡ κυρία πεῖθεται καὶ βάζει στὰ 22.

Σαφνικὰ βγαίνει ὁ ἀριθμὸς 36

— Ἀχ, κυρία μου, ἂν μ'ἀκούσατε;

— Δὲν ξέρω τί νὰ κάνω μικροῦλα μου, γιὰ νὰ σοῦ εἶμαι εὐχάριστος.

— Νὰ τοῦ δίνης μιά ὥρα ἀρχήτερα.

— Δὲν μοῦ λῆς γκαρσὺν τί γυρνάει αὐτὴ ἡ μυτῆα μέσ' στὸ κρασί, αἱ;

— Θὰ τὸ νόμισε φαίνεται γιὰ νερό, κύριε παίρνει τὸ μάνιο τῆς.

— Εἴμεθα πολὺ πίσω ἐμεῖς στὶς ζῆνες γλώσσας. Στὸ Λονδίνο φίλε μου καὶ
ὁ σκουπιδιάρης ἔχει τὰ Ἑγγλέζικα φαρσὶ.

Τὸ ξαροαβόνιασμα

Δὸς του, καλὲ μητέρα μου δὸς του τὸ δαχτυλίδι
νὰ τὸ κρεμάῃ μὲ τ' ἄλλα του κλειδιά.

Μαλαματένιο δεύτερο νὰ φτιάσῃ ἐνα ἀντικλεῖδι
νὰ κρυφανοῖξῃ κι' ἀλληνῆς καρδιά.

Δὸς του, καλὲ μητέρα μου, τὰ τσοβαίρια πίσω
στολίδια καὶ γιορντάνια τοῦ λαμποῦ...

Καὶ σοῦ κρετάω τὸ λόγο μου πῶς θ' ἀπολησμονήσω
κι' αὐτόνε καὶ τῆς ἐγνοῖες τοῦ καϊμού

Μ' ἀπ' ὅλα τὰ χαρίσματα, μαννοῦλα, παιδὸ πολὺ

— Τῶχω στὸ νοῦ καὶ βάρος μου περισσο

Γιὰ κείνο τοῦ ἀραββώνα μας τὸ μοναχὸ φίλι
πῶς νάταν βολετό... νὰ τοῦ γυρίσω.

Ν. ΠΕΤΜΕΒΖΑΣ — ΑΛΥΡΑΣ

Μάνα

Στὸ γλυκὺ ὄνομ' αὐτὸ
κλαίω, πικρὰ μὲ πόνο,
Κι' ὅπου σταθῶ κι' ὅπου βρεθῶ
Μάνα! προσφέρω μόνο.

Ἡ κάθε μέρα ποῦ περνᾷ
καὶ σβῆν' ἀπ' τὴ ζωὴ μου,
Κάνει γιὰ πάντα νὰ πονᾷ
ἡ θλιβερὴ ψυχὴ μου.

Γιὰ μένα, ὅλη ἡ ζωὴ,
τὴ δύναμι τῆς χάνει,
Ὅταν ἡ Μάνα! ἡ ποθητὴ
γιὰ πάντα, ἔχει πεθάνει.

Τὴν στέρησι τῆς, τὴν γλυκειὰ
νοιώθω στὴ μοναξιά μου
Καὶ σὲ μιά ψεύτικη χαρὰ
Ζητῶ τὴν... συντροφιὰ μου.

Ἄννα Παπαδοπούλου

Γεσίλκιοι

Ὁ πετεινὸς

Μ' ἔσφγγες μέσα στὴ ζιστὴ
ροδόκρινη ἀγκαλιά σου
καὶ μαγεμένους χεῖδενα
τὰ ζέπλακα μαλλιά σου.

Μὰ τὴ στιγμή που ὁ πόθος μας
γλυκὰ φίλια 'χε στείλῃ.
καὶ διψασμένα ἐνώθησαν
τὰ φλογερά μας χεῖλη.

Ἐλάλη* ἕνας πετεινὸς
ἀπ' τῆς αὐγῆς τὰ βάρη
κι' ἐβύθηνα, κι' ἐτρόμαξα
καὶ τόνειρό μου ἔχασθη.

πρὶν σὲ φιλήσω, ἀγάπη μου
καὶ πρὶν νὰ μὲ φιλήσης...
Ἄναθεμά σε, πετεινέ,
ποῖς σοῦπε νὰ λαλήσης;

Ι. ΠΟΛΕΜΗΣ

G. Marconi



Τὰ ραδιόφωνα
ΜΑΡΚΟΝΙ

θα σᾶς ἀιχμαλωτίσουν μέσθιν
μουσικότητά των, τήν διαύθειάν των
καὶ τήν φυσικότητα τῆς φωνῆς των.

ΜΑΡΚΟΝΙ

ΣΑΧΙΜΠΙΝΙΝ ΣΕΣΙ
καὶ τοὺς πράκτοράς του .