



ΗΜΑΘΙΩΝ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΟΙΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ Ε' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16 Θεσώως 13 Αθήνα. Τ.Κ. 105 62 Τηλ.- Fax 210 32 24 169. Κιν.: 6942 452443. E-mail: syllogosverioion@yahoo.gr

Απρίλιος - Ιούνιος 2013

Περί κρέατος Αλόγου και... σκιάς όνου



Γράφει ο Πρόεδρος του Συλλόγου Δρ. Βάτσος Ευάγγελος

Στον απόηχο του διατροφικού σκανδάλου με το κρέας αλόγου, θα επιχειρήσω να διατυπώσω εν συντομία τις προσωπικές μου απόψεις, που αφορούν την ποιότητα και την υγιεινή ασφάλεια του κρέατος αλόγου, καθώς και τα κενά στην αποτελεσματικότητα των ελεγκτικών μηχανισμών στη χώρα μας.

Ανησυχήσαμε υπερβολικά, αντιδράσαμε έντονα και δώσαμε υπερβολικές διαστάσεις στο συγκεκριμένο "πρόβλημα", όταν μάθαμε ότι σιτιστήκαμε κι εμείς, μαζί με τους άλλους λαούς της Ευρώπης, με κρέας αλόγου!

Ανησυχήσαμε διότι φάγαμε εν αγνοία μας κρέας αλόγου, και δεν ανησυχήσαμε ποτέ για το γεγονός ότι επί χρόνια τρώγαμε και τρώμε(;) εν γνώσει μας, βαφτισμένα ως ελληνικά, κρέατα από Βουλγαρία, Σκόπια και Αλβανία, πίναμε και πίνουμε(;), τρώγαμε και τρώμε(;) εν γνώσει μας γάλα και γαλακτοκομικά προϊόντα ως ελληνικά, παρασκευασμένα με γάλα Γερμανίας, Ολλανδίας, Γαλλίας! Δεν ανησυχήσαμε και δεν ανησυχούμε, διότι στην προκειμένη περίπτωση η απάτη είναι made in Greece!

Ανησυχήσαμε, διότι αυτή τη φορά μας εξαπάτησαν τα εμπορικά κυκλώματα της καθώς πρέπει Βόρειας Ευρώπης και όχι τα ντοπιανά, τα ελληνικά, κυκλώματα. Και ... δεν ανησυχούμε καθόλου για το διάτρητο Ελληνικό Σύστημα Ελέγχου των τροφίμων!

Όμως, για να βάλουμε τα πράγματα στη σειρά και στη σωστή τους θέση, θα πρέπει να πούμε και μερικά λόγια για το κρέας του αλόγου. Το κρέας του αλόγου ανήκει στα παλαιότερα μέσα διατροφής

του ανθρώπου. Το άλογο, μετά την εξημέρωση και την χρησιμοποίησή του ως ζωντανό εργαλείο εργασίας από τον άνθρωπο, εξακολούθησε να αποτελεί σημαντική πηγή κρέατος γι' αυτόν. Πολλοί αρχαίοι λαοί, μεταξύ των οποίων, οι Πέρσες, οι Έλληνες, οι Ρωμαίοι και άλλοι, έτρωγαν κρέας αλόγου. Μάλιστα, ήταν γνωστές οι συχνές θρησκευτικές τελετές, π.χ. "ο Οκτώβριος του ίππου" (Equus October).

Ουσιαστικά, το κρέας αλόγου είναι ένα παρεξηγημένο διατροφικό μέσο σήμερα και σε αυτό συνετέλεσαν διάφοροι παράγοντες, όπως θρησκευτικοί, πολιτισμικοί, διάφορες προκαταλήψεις, καθώς και λόγοι Δημόσιας Υγείας, όπως π.χ. ο κίνδυνος της Τριχίνωσης στον άνθρωπο από το παράσιτο *Trichinella spiralis*, το οποίο προκαλούσε παλαιότερα σοβαρότατα προβλήματα υγείας στον άνθρωπο από τη βρώση ημιψημένου κρέατος χοίρου. Στην Ελλάδα δεν επιτρέπεται η βρώση κρέατος αλόγου, για λόγους πολιτισμικούς και θρησκευτικούς.

Αυτοί οι παράγοντες διαμόρφωσαν μια δυναμική στη σύγχρονη εποχή η οποία αποτρέπει τους λαούς, για διαφορετικούς λόγους σε κάθε χώρα, από τη βρώση κρέατος αλόγου. Στην Ευρώπη το κρέας αυτό προτιμάται από τους Ιταλούς, τους Γάλλους, αλλά σε μικρότερες ποσότητες και από τους Γερμανούς και Ισπανούς. Σε διεθνές επίπεδο η παραγωγή και η κατανάλωση κρέατος αλόγου είναι υψηλές στην Κίνα, το Μεξικό, το Καζακστάν και την Αργεντινή. Επίσης, μικρότερες ποσότητες παράγονται στην Αυστραλία, τη Βραζιλία, τον Καναδά, την Πολωνία και τη Ρουμανία.

Τα χαρακτηριστικά της σύνθεσης του κρέατος αλόγου το καθιστούν ανώτερο σε ότι αφορά την ποιότητα, τη γευστικότητα, την υφή, την υγιεινή και τη δημόσια υγεία, δεδομένου ότι είναι απαλλαγμένο, εκτός των άλλων, και από τη νόσο της Σπογγειόμορφης Εγκεφαλοπάθειας των Βοοειδών (BSE).

Το κρέας του αλόγου έχει βαθύ κόκκινο χρώμα το οποίο οφείλεται στο υψηλό ποσοστό σιδήρου (4,11mg κατά μέσο όρο ανά 100 γρ. κρέατος), διπλάσιο από αυτό του βόειου κρέατος (2,35 mg κατά μέσο όρο) και του χοίρειου κρέατος (2,047mg κατά μέσο όρο). Έχει γλυκόξινη γεύση, οφειλόμενη στην υψηλή περιεκτικότητά του σε γλυκογόνο. Είναι συνεκτικό, τρυφερό

και πτωχό σε λίπος (2,67%-3,5%), σε σχέση με το ισχνό βόειο κρέας (13,7%) και το ισχνό χοίρειο κρέας (21,8%). Επιπρόσθετα, τα επίπεδα της περιεκτικότητάς του σε πρωτεΐνη, ιχθυοστοιχεία και μεταλλικά άλατα δε διαφέρουν σε γενικές γραμμές από αυτά στο βόειο και χοίρειο κρέας. Σε ότι αφορά το κρέας όνου, αυτό είναι πιο τρυφερό και από το κρέας του αλόγου.

Το συγκεκριμένο σκάνδαλο, της αντικατάστασης μέρους του βόειου κρέατος με ένα ποσοστό κρέατος αλόγου, είναι καθαρά νομικό και ουδεμία σχέση μπορεί να έχει με την υγεία του καταναλωτή και κατ'επέκταση με τη Δημόσια Υγεία.

Θεωρείται απάτη η εξαπάτηση του καταναλωτή, διότι οι καταναλωτές έχουν το αναφαίρετο δικαίωμα να γνωρίζουν το τρόφιμο που αγοράζουν και τι περιέχεται μέσα σ' αυτό.

Θεωρείται κακουργηματική η πράξη, διότι, όπως στην προκειμένη περίπτωση, δεν πρόκειται περί λάθους αλλά περί εσκεμμένης ενέργειας, δηλαδή περί εσκεμμένης αντικατάστασης ενός μέρους κρέατος από άλλο μη κανονικό(;) κρέας, και μάλιστα όταν γνωρίζουμε ότι το κανονικό κρέας αλόγου είναι πιο ακριβό από το βόειο και χοίρειο κρέας.

Το πρόβλημα περιπλέκεται, ξεφεύγει από το νομικό πλαίσιο, γίνεται και υγειονομικό, όταν δεν είναι ξεκάθαρη η προέλευση του κρέατος, η συνθήκες εκτροφής του ζώου και δεν είναι γνωστή η σφαγιοτεχνική επιχείρηση παρασκευής του κρέατος.

Σε ότι αφορά τη χρήση του με αντιφλεγμονώδη, αναλγητική και αντιπυρετική δράση φαρμάκου Phenylbutazone (φενύλβουταζόνη) στα άλογα, η χρήση του οποίου προκαλεί την απλαστική αναιμία στον άνθρωπο, δεν υπάρχει κίνδυνος για τον άνθρωπο από τη βρώση κρέατος αλόγου, διότι: 1) Η φενύλβουταζόνη χρησιμοποιείται κυρίως στα άλογα υποδόριου και τα άλογα εργασίας, τα οποία παρουσιάζουν προβλήματα του μυοσκελετικού συστήματος, τα οποία προβλήματα δεν υπάρχουν στα άλογα που εκτρέφονται για το κρέας τους. 2) Το κρέας αλόγου ελέγχεται στις επίσημες σφαγιοτεχνικές εγκαταστάσεις κάθε χώρας, από τις αρμόδιες υγειονομικές υπηρεσίες. 3) Η δόση της φενύλβουταζόνης που

μπορεί κανείς να λάβει τρώγοντας κρέας αλόγου, σε περίπτωση που έχει υποστεί θεραπεία το άλογο, είναι κατά πολύ-πολύ μικρότερη από τις δόσεις που λάμβαναν στο παρελθόν οι ασθενείς με αρθρίτιδες, σπονδυλαρθρίτιδες, ρευματοπάθειες των μαλακών μοριών (ινοσίτηδες) κ.λ.π.

Το σκάνδαλο αυτό, το οποίο έφεραν στο φως της δημοσιότητας οι Ελεγκτικές Αρχές της Ιρλανδίας (και πάλι μιας άλλης ευρωπαϊκής χώρας), εγείρει πρωτίστως θέμα αποτελεσματικότητας των ελεγκτικών μηχανισμών της Ελλάδας και δευτερευόντως της Ε.Ε. Και τούτο διότι, η χώρα μας είναι αποκλειστικά εισαγωγική χώρα στα τρόφιμα ζωϊκής προέλευσης, ενώ οι χώρες της βόρειας Ευρώπης είναι αποκλειστικά εξαγωγικές χώρες. Η ελεύθερη διακίνηση των τροφίμων εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης δεν απαγορεύει σε καμία περίπτωση η κάθε χώρα να διενεργεί τους απαιτούμενους κατά περίπτωση ελέγχους, για την προστασία της υγείας και της "υγείας" της τσέπης των πολιτών της.

Σήμερα η ρήση των αρχαίων Ελλήνων στην ιατρική, "το προλαμβάνειν κάλλιον του θεραπεύειν εστί" (η πρόληψη είναι η καλύτερη θεραπεία), εφαρμόζεται στον τομέα ελέγχου των τροφίμων ως HACCP (Hazard Analysis Critical Control Point, ("Ανάλυση των κινδύνων και έλεγχος στα κρίσιμα σημεία ελέγχου των τροφίμων"). Το πρόβλημα έγκειται στο γεγονός ότι, αυτός ο έλεγχος έχει ανατεθεί στις επιχειρήσεις παρασκευής και μεταποίησης τροφίμων από την πολιτεία, για να μην τον ασκεί η ίδια όπως θα έπρεπε σε μια εισαγωγική χώρα όπως η Ελλάδα! Ο Πιτακός από Μυτιλήνη έλεγε: "Οι συνετοί άνθρωποι προνοούν τα προλαβαίνουν τις αντιξοότητες", έτσι και οι Σωστές Πολιτείες πρέπει να προνοούν και πρέπει να προλαβαίνουν τα όποια προβλήματα, που αφορούν τόσο την υγεία όσο και την τσέπη των καταναλωτών!

Συμπερασματικά, και ούτως εχόντων των πραγμάτων, θα πρέπει να ανησυχούμε στη χώρα μας περισσότερο για τα σκάνδαλα στη διατροφή μας που δεν βλέπουν το φως της δημοσιότητας, διότι αυτά που βλέπουν το φως της δημοσιότητας αποτελούν μόνον ... την κορυφή του παγόβουνου!

Τα Νέα του Συλλόγου μας

• Την Κυριακή, 14 Απριλίου 2013, πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών η τακτική επαναληπτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου.

Τα θέματα ήταν :

α.) Η έκθεση πεπραγμένων του Δ.Σ. κατά το έτος 2012.
β.) Χρηματικός απολογισμός, έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής και απαλλαγή από κάθε ευθύνη του Διοικητικού Συμβουλίου. γ.) Εκλογή πέντε νέων τακτικών και δύο αναπληρωματικών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου. δ.) Εκλογή Τριμελούς Εξελεγκτικής Επιτροπής δια το χρονικό διάστημα 2013 - 2014.

Από τις αρχαιεσιές προέκυψε

να φέρει σε όλους δύναμη, υγεία και ευτυχία. Χριστός Ανέστη ! Χρόνια Πολλά !

β. Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών συγχαίρουν το μέλος του Συλλόγου μας κ Γεώργιο Σαράφογλου και την σύζυγό του Φωτεινή, για την γέννηση της θυγατέρας τους..

• Παρόλη την οικονομική δυσχέρεια που βιώνουμε όλοι τα τελευταία χρόνια, ο Σύλλογός μας, επ' ευκαιρία των ημερών του Πάσχα αγόρασε Πασχαλινά είδη και δώρα, κατασκευές των Παιδιών από το Κέντρο Μέριμνας με Ειδικές Ανάγκες

Βεροϊας και, τα προσέφερε στον Σύλλογο " Πρωτοβουλία για το Παιδί". Επίσης κατέθεσε χρηματικό ποσό υπέρ του Σωσίδειου Γηροκομείου Βεροϊας.

• Την Κυριακή, 7 Απριλίου 2013, στις 12 το μεσημέρι, στο πλαίσιο της τηλεοπτικής εκ-

πομπής " Ο τόπος και το Τραγούδι του", ο Γιώργος Μελίκης αναφέρθηκε στην τοπική παράδοση και ιστορία της Βέροιας, η οποία ήταν μία από τις ωραιότερες και προσεγμένες παραγωγές της ΕΤ3. Με αφορμή αυτήν την εκπομπή, το Διοικητικό Συμβούλιο απέστειλε στον Γεν. Διευθυντή της ΕΤ3, κ. Μπλιάτκα Κωνσταντίνο, επιστολή με την οποία τον παρακαλέσαμε να διαθέσει στον Σύλλογό μας ένα αντίτυπο του DVD με όλο το περιεχόμενο της εκπομπής. Πράγματι ο κ. Μπλιάτκας ανταποκρίθηκε ευγενώς και το αντίγραφο της εκπομπής αυτής βρίσκεται πλέον στον Σύλλογό μας. Το Διοικητικό Συμβούλιο θα το αξιοποιήσει με τον καλλίτερο τρόπο στον κατάλληλο χρόνο. Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί, μέσα από το φύλλο της εφημερίδας μας, τον Γεν. Διευθυντή της ΕΤ3 κ. Μπλιάτκα, για αυτήν την προσφορά του προς τον Σύλλογό μας.

• Την Κυριακή, 26 Μαΐου 2013, έγινε στα γραφεία μας μία προγραμματισμένη εκδήλωση γνωριμίας και επικοινωνίας του Νέου Διοικητικού Συμβου-

λίου με τα μέλη του Συλλόγου μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο προετοίμασε την εκδήλωση με ποικιλίες θαλασσινών μεζεδών και άλλων εδεσμάτων, με Ναουσιώτικο Τσίπουρο, προσφορά του Προέδρου, η δε υποδοχή των μελών, των προσκεκλημένων και των φίλων μας έγινε από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου με την γνωστή σε όλους, από την προηγούμενη θητεία των μελών του στο Δ.Σ., φιλοξενία και πληθωρικότητα.

Μετά το πολύ σύντομο καλωσόρισμα από τον Γραμματέα του Συλλόγου τα μέλη, φίλοι και προσκεκλημένοι μας, παρά το αδιαχώρητο του χώ-

νομοσπονδίας των Η.Π.Α. κ. Ευάγγελος Ρήγος, η συγγραφέας κ. Ιουλία Ίγκου, ο Πρόεδρος της Παμμακεδονικής Συνομοσπονδίας ιατρός κ. Αθανασιάδης Ιωάννης, η Πρόεδρος Εφετών κ. Παρέσα Καραντώνη και η ταμίας της Μακεδονικής Εστίας κ. Γκέλυ Δαμιανού. Επίσης, είχαμε την χαρά να γνωρίσουμε τον συμπατριώτη μας κ. Λεωνίδα Γρηγόρη και την σύζυγό του, τον οποίο γράψαμε ως νέο μέλος στη δύναμη του Συλλόγου μας.

Η εκδήλωση έληξε αργά το απόγευμα αφήνοντας τις καλλίτερες εντυπώσεις σε όλους μας, με την επιθυμία και την ευχή όλων μας να

α. Πρόεδρος : Δρ. ΒΑΤΣΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
β. Αντιπρόεδρος : κ. ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ
γ. Γραμματέας: κ. ΚΑΗΜΗΣ ΟΜΗΡΟΣ
δ. Ταμίας: κ. ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ε. Μέλος: κ. ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΟΥ ΑΛΙΚΗ

Ως αναπληρωματικά μέλη του Δ.Σ., εξελέγησαν οι: ο κ. ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΗΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ και η κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή εξελέγησαν οι: η κ. ΒΑΛΑΒΑΝΗ ΧΑΡΑ, η κ. ΚΑΤΣΠΙΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ και η κ. ΤΖΗΚΑ - ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

νέο διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο καταρτίστηκε την 15^η Απριλίου σε Σώμα με την παρακάτω σύνθεση.

• Το Διοικητικό Συμβούλιο δημοσίευσε στον Ημερήσιο τύπο της Βέροιας τα παρακάτω :

α. « Ο Πρόεδρος και το Νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών, εύχονται στις αρχές της πόλης μας καθώς και σε όλους τους αναγνώστες, της εφημερίδας σας

Καλό Πάσχα

Είθε η Ανάσταση του Κυρίου

Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών

Τιμή Φύλλου 0,01 Ευρώ
Έτος 5ον, φύλλον 16ον
Απρίλιος - Ιούνιος 2013
Ίδρυτής - Ίδιοκτήτης :
Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών
Υπεύθυνος έκδοσης και σύνταξης :
Δρ. Βάτσος Ευάγγελος

Τηλέφωνα επικοινωνίας
Τηλ. & fax : 210 32 .24 .169
Κιν. : 6942 452443
email: syllogosverieon@yahoo.gr

Εκτύπωση
webtyro
Ξενοφώντος 120 Καλλιθέα
210 94 01 350



Από την εκδήλωση της 26ης Μαΐου

ρου, δημιούργησαν παρέες με μια πολύ ζεστή, ανθρώπινη και χαρούμενη ατμόσφαιρα. Η παρουσία των μελών και φίλων ξεπέρασε κάθε πρόβλεψη, όταν έπειτα από πολλά χρόνια βρέθηκαν κοντά μας η κ. Φλωρεντία Γεωργιάδου - Αθανασάκη, η οποία χρημάτισε Πρόεδρος του Συλλόγου μας κατά το έτη 1982 έως 1984, όπως και η κ. Αντιγόνη Κολοβού - Χριστοδούλου, η οποία συμμετείχε επάξια σε πολλά Διοικητικά Συμβούλια. Η συμμετοχή των ανωτέρω κυριών στην εκδήλωση μας συντέλεσε να ανασυρθούν μνήμες και θύμισες του παρελθόντος από τα παλαιότερα μέλη τα οποία χάριξαν εκδήλα με την παρουσία τους.

Επί πλέον, κοντά μας ήταν προσκεκλημένοι φίλοι του Συλλόγου, ο Δρ. Χιώλος Κων/νος Διδάκτωρ Νομικής, δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω και Πρόεδρος Εθνικής Ενώσεως Βορείων Ελλήνων Ηπειρωτών, Μακεδόνων και Θρακών, η Πρόεδρος και μέλη του Συνδέσμου Γυναίκων Μακεδονίας κ. Καίτη Καψή, το μέλος της Παμμακεδονικής Συ-

επαναληφθούν αυτές οι εκδηλώσεις του Διοικητικού Συμβουλίου.

• Την Τετάρτη, 5 Ιουνίου 2013, η Παγκρήτια Ένωση Αθηνών και ο Πανχαλκιδικιώτικος Σύλλογος Αθηνών συνδιοργάνωσαν, στα πλαίσια των εορτασμών για τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Μακεδονίας και την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα, την παρουσίαση του Βιβλίου του Γεωργίου Ι. Ζωγραφάκη: «ΟΙ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ - ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟ 1^ο ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΤΑΓΜΑ ΚΡΗΤΩΝ (ΤΑΓΜΑ Γ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ)»

Έπειτα από πρόσκληση του Συλλόγου μας, έδωσε το παρόν στην εκδήλωση ο Γραμματέας μας, κ. Ομηρος Κλήμης, ο οποίος εκτελεί και χρέη γραμματέα της ΟΣΚΜΑ, και ευχαριστεί ιδιαίτερα τον Πρόεδρο του Πανχαλκιδικιώτικου Συλλόγου, κ. Σουλινάρη Γιώργο, για την προσφορά ενός αντιτύπου του εν λόγω ιστορικού βιβλίου προς τον Σύλλογό μας.

Πλάτων-Φαίδρος

Στίχος 256 e



Του Δημήτρη Κλήμη

«Αλλά να είναι ευδαίμονες και να διάγουν ζωή φωτεινή. Έτσι θα περπατούν, ο ένας δίπλα στον άλλο, έως έρθει ο καιρός να γίνουν φτερωτοί. Εξαιτίας που αγαπήθηκαν πολύ.» Ερρώμενος και εραστής. Θα μπορούσαν νάχανε πεθάνει χωρίς φτερά, διαλύοντας τον δεσμό τους, και σώζοντας μόνο την ορμή που είχανε ν' αποκτήσουν φτερά. Πώς θα το λέγαμε σήμερα αυτό; Ότι αυτοί αγαπιούνται με σεισμό και πλημμύρα.

Η απόσταση των ωρών στη μεγαλογραφική χαρτογράφηση της χρονικής μόνο διάρκειας, είναι από το μεσημέρι μέχρι τα μεσάνυχτα, όπως παλιοί μυστικοί, λένε τα ονομαστά «νυχτερινά φέγγη» των Ελλήνων (κατά Πλάτωνα). Είναι μια απλησίαστη του χωροχρόνου διάσταση, με βάθος μιας αιωρούμενης ορθογώνιας πλευράς. Κι ίσως ακόμη μιας τρισδιάστατης αέρινης φτέρουρας, που έχει σφηνωμένους μέσα της, τους σπόρους του θεϊκού λογισμού. Αυτό απαντά η απόκριση του βιγλάτορα νου, στα ξέχειλα ερωτήματα, στο αρμένισμα και στ' άραγμα για το υψηλότερο σημείο της αλήθειας. Στο ελατοκόρφη, να πούμε, που είναι αυτή η ψυχή του ανθρώπου.

Ένας μικρός φεγγίτης στο μεγάλο φέγγος, που μέσα από αυτόν αποκαμάρωνε, με μακρινή ενατένιση, τον ισόμετρο αγώνα και την ισόπαλη ομορφιά της αγωνίας με το δείκτη της φύσης να ορίζει δόση μιας άγιας ουσίας σε βαρυντικά γκραβιτόνια από τη μία, και δόση μιας άγιας στάλας φωτός με ηλεκτρομαγνητικά φωτόνια από την άλλη, στη κρυφοφανερή τους πάλη.

Λοιπόν βεβαιωνόμουν πόσο πλούσια αυτά τα δώρα της φύσης, μας παρέχουν ζωή και φως, αλλά και το βιολογικό μας τέλος. Διότι κάποτε αλλού, όταν παραπλάτυνε ο νους και «σπούδαζα» την ύλη στην πιο απλή της μορφή, άλλοτε σωματίο κι άλλοτε κυμάτιο μέσα στη διελευστίδα της ηλιακής παρουσίας, τότε είναι που παραθράσει η καρδιά κι έβλεπα να θαμποφέγγει στο περιήλιο της, τον Κοσμοκαλόγερο, τον τρις παππού της εφηβικής μου ζωής.

Ναι εκεί, στο «ζωντανό κιβούρι μου» του Κοσμοκαλόγερου Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, που ο ουρανός του ήταν πύρινος κι έλαμπε σαν αστάλι δίπλα του μπόρεσα να σηκώσω το μάνταλο, και μπήκα και μετά τον κατέβασα και βρέθηκα στη μέχρι τότε απόρθητη μοναξιά των βιβλίων του, μόνοι μας, κατάμονοι, κι αμίλητοι, σε μια στιγμή αιώνια, που μονάχα η βαριά σωπή, της ταίριαζε. Κι η σωπή έφερε άνθη, κάρπιζε κι έτριζε, και έκρυβε μέσα της, όλο τον αντίλαλο του κόσμου... εγώ την άκουγα, έριχνα φωνή και της μιλούσα, κι αυτή όρθωνε αυτί μ' άκουγε και μ' απαντούσε. Διακονίαρα με βοήθησε, να λαγαρίσω το πρότυπο ενός ανθρώπου με αντρικία γαλημένη δύναμη, μέσα στο διάφανο, αυστηρό όλο πνεύμα φως του, που έντυνε και γύμνωνε τα πάντα και κράταγε

μόνο την ουσία, βάζοντας όρια στη φαντασία. Όχι μέσα, στα σύνορα της αυστηρότητας, αλλά με την καλόγνωμη σοβαρότητα, μ' άφησε να τον ειδώ, να τελεύει το χρέος του, όπου κηδευτής κηδεύει τον εαυτό του και καταλεί τους χρόνους μιας ολάκερης ζωής, με τελικό αποδέκτη τη φυσική λύση, το θάνατο.

Έτσι την είδα και τη μέτρησα κοντά του, ότι αρετή δεν είναι πιο μεγάλη, σαν την αμίλητη άγια υποταγή στο ανθρωποφάγο χρώμα. Τα ίδια λέγει και ο Γ. Χιονίδης, κι επιμένει. Ίσκιος ονειρού η ζωή... Όπου γίνονται, νεκροί και ζωντανοί κύματα, μέσα στο νου μας. Εκεί στα τρέμουλα, εκεί στις μαύρες τρύπες. Εκεί και τα φωτανάματα, μέσα στις κάμαρες των αστρικών κόσμων.

Αυτές είναι οι νύχτες και οι ημέρες που ακολουθούν, η μια την άλλη. Είναι ο πολύς καιρός μέσα σε λίγη ώρα... Με μέτρα αστρικά, εξωκοσμικά κι εξωανθρώπινα, όπου μέσα σε τρεμογαλάζιον ίσκιο, πολλοί χορεύουν κόκκινο ήλιο.

Ακριβώς τότε που αναβαστούσαν ακόμη οι μικρές ώρες και τ' απόσκια της νύχτας γέρονε στους όχτους τ' αυλακιού κι ατμίζονταν, κι ο κόσμος άχνιζε, οι ερωτευμένοι μετά απ' ένα κατανύχτιο κατάσαρκο αγάλιασμα άρχισαν να ποτίζουν τα γεράνια και τους βασιλικούς στις αυλές. Η μουσική που ακούστηκε, από τα μουσικά όργανα του Σιμμία και του Κέβη, τους έκανε και τους δύο να ξεκορμίσουν τα χέρια τους, να γιορτοποιήσουν τα πρόσωπά τους με τα σγουρά μαλλιά τους αναδεμένα με πλατιές κορδέλες και να λυγίσουν, ήρεμα τα νεανικά τους γόνατα, χύνοντας περίγυρα την κομψότητα και τη χάρη τους. Σβέλτοι, λιγνομεσάτοι,

γυμνοί ολάχνιστοι, τινάζονταν, πηδώντας στον αέρα, μιλούσαν στον θεό χορεύοντας και νικώντας τους μεγάλους φυσικούς νόμους, έβγαζαν φτερά για να πετάξουν, μιμούμενοι στο χορό την αρχαία χορεύτρια Ηστομίνα, που οδηγός μπροστά τους, έσερνε τον κύκλο.

Κάθε στροφή και αντιστροφή τους, ήταν μια ατέλειωτη ενέργεια φλόγας, αρμαθιάς συναστειρίας και λαχτάρας μαζί. Ήτανε σαν τη «Μυθωδία» του Παπαθανασίου, σε μια εξαίσια μουσική αναλαμπή που η NASA ήχησε στον πλανήτη Άρη, ήτανε σαν τη θεωρία της υπερσυμμετρίας, ήτανε η περιφορά του ήλιου γύρω από το Γαλαξία, με διάσκεια καιρού, εκατομμύρια χρόνια. Ήτανε τόση, όση και η συμβασιλεία του Ελληνικού φωτός σε απροσκύνητους στοχασμούς, και ένας τελεστήριος αγνισμός, πάνω στη φλόγα της αρετής του πνεύματος, του Αθηναίου Πολίτη, Σωκράτη του Σωφρονίσκου και της Φαιναρέτης. Του διπλού αυτού καταθέτη στην τράπεζα του νου και της σκέψης, του ποσού: Το «ορίζεσθαι καθόλου» και τους «επακτικούς λόγους».

Και από τότε, τίμει συμπολίτη, κουβαλούμε στην επιστήμη την παντοδυναμία της Σωκρατικής λογικής, όπου ο νους νίκησε το χρόνο και το φως νίκησε το δόλο, και πετύχαμε να κάνουμε τη σάρκα και το πνεύμα φλόγα, λόγο κι ελπίδα φλόγα, τη τιμή και τη δόξα φλόγα.

Τον ουρανό δε και τη γη, ανήμπορους να στορήσουν πια λόγους αντιθέτους στη μία και μοναδική Εμπιστοσύνη και Βεβαιότητα που καταλείπει η λογική.

Έκτοτε δε, ακούνε κι οι δυο τους ακούσματα ανάκουστα και σιωπούν στους αιώνες.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΠΟΔΡΑΣΗ

Για την Κυριακή 30 Ιουνίου 2013, οργανώσαμε μια ημερήσια απόδραση από την καθημερινότητά μας. Θα διαπλεύσουμε την Διώρυγα της Κορίνθου. Είναι ένα εντυπωσιακό θέαμα και μια εμπειρία ασυνήθιστη, όπως και μια ευκαιρία να μάθουμε ή να θυμηθούμε την ιστορία της. Το πρόγραμμα έχει ως εξής: Αναχωρούμε στις 09.30 ακριβώς, από το γνωστό μέρος πλέον, τον σταθμό του Μετρό στο ΦΙΞ. Αφιξη στην Ποσειδωνία ή στα Ισθμια ανάλογα με την θέση διανυκτέρευσης του караβιού, διάλλεμα - καφέ. Επιβίβαση

στο караβάκι K2 και διάπλους της Διώρυγας αμφίδρομα μεταξύ των ωρών 11.00 - 13.00. Η διάρκεια πλεύσης είναι περίπου 1,5 ώρα.

Αμέσως μετά επιβίβαση στο πούλμαν και μετάβαση στην Ηραία ή Λίμνη Βουλιαγμένης Λουτρακίου. Εκεί, μπάνιο για όσους επιθυμούν. Θα γευματίσουμε σε παρακείμενη ταβέρνα με ελεύθερο γεύμα για τον καθένα..

Την ώρα της επιστροφής θα την αποφασίσουμε επί τόπου, ανάλογα με την διάθεσή μας, όπως και εάν θα γίνει κάποια

στάση για καφέ ή όχι. Το τέρας θα είναι πάλι στο Μετρό στο ΦΙΞ. Η επιβάρυνση κατά άτομο, μόνο για την κίνησή μας είναι από 20,00 έως 23,00 ευρώ. Το ακριβές ποσό εξαρτάται από τον αριθμό των συμμετασχόντων.

Σας παρακαλούμε δηλώστε την συμμετοχή σας στο τηλέφωνο του Συλλόγου 6942 452443, για την καλλίτερη οργάνωση της εκδρομής μας, αλλά κι αν αμελήσετε θα σας καλέσει ο Γραμματέας μας.

Από το Διοικητικό Συμβούλιο

Τα νέα της Πόλης μας

1. Επισκέψεις. 72 νέοι από 12 χώρες της Ευρώπης (Πολωνία, Λετονία, Εσθονία, Αγγλία, Πορτογαλία, Μάλτα, Ιταλία, Βουλγαρία, Ουγγαρία, Σλοβακία, Ρουμανία, και Ελλάδα εζησαν στο χιονοδρομικό κέντρο του Σελίου για 10 ημέρες, απολαμβάνοντας την μοναδικότητα της φύσης, γνωρίζοντας τα μυστικά του βουνού και του σκι, θα συμμετέχουν σε δημιουργικά εργαστήρια και μοναδικές παράλληλες δραστηριότητες. Η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νέων « Οκολογία και Υγιεινή Ζωή» συμβάλλει θετικά στην εξωστρέφεια της τοπικής κοινωνίας και κυρίως της Νεολαίας, ενώ παράλληλα αποτελεί σημαντική ευκαιρία να ταξιδέψουν οι ομορφιές του τόπου σε κάθε γωνιά της Ευρώπης. Εφημερίδα Λαός

2. Αδελφοποίηση. Η πρώτη πράξη της αδελφοποίησης των Δήμων Βεροίας και Αργους - Μυκηνών πραγματοποιήθηκε με την επίσκεψη αντιπροσωπείας του δήμου Αργους - Μυκηνών στη Βεροία. Κατά την διάρκεια της τελετής η Δήμαρχος Βεροίας κ. Ουσουλτζόγλου Χαρούλα προέτεψε καθηγητές, μαθητές και στελέχη του δήμου Αργους - Μυκηνών να επισκεπτόνται τη Βεροία σαν σε συγγενείς τους. Ανάμεσα στα άλλα, ο δήμαρχος Αργους - Μυκηνών, κ. Καμπόσος, δώρισε στη δήμαρχο πίνακα με το γενεαλογικό δένδρο των βασιλέων της περιοχής του, όπου φαίνεται η συγγένεια με τους βασιλείς της αρχαίας Μακεδονίας. Από την πλευρά της, η δήμαρχος δώρησε το ομοίωμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, καθώς και φυτά ελιάς από τη μακεδονία για να φυτευτούν στα χώματα του δήμου Αργους - Μυκηνών. Η δεύτερη πράξη της αδελφοποίησης θα γίνει στο Αργος. Εφημερίδα Λαός

3. Κίνα. Ο πρόεδρος της Κίνας κ. Du Qiwen, έπειτα από πρόσκληση της Δημάρχου Βεροίας κ. Χ. Ουσουλτζόγλου, επισκέφθηκε την πόλη μας και είχε επαφές και συνεργασία με το Επιμελητήριο. Πέρα από αυτές τις επαφές, αξίζει να σταθούμε στις δηλώσεις του πρόεδρου μετά από την ξενάγησή του στους αρχαιολογικούς χώρους της Βεργίνας. Είπε λοιπόν ο κ. Du Qiwen: «Μπορεί να μείναμε στη Βεροία μόνο 24 ώρες, αλλά όσα είδαμε και κυρίως οι άνθρωποι που συναντήσαμε ήταν για εμάς μια ευχάριστη έκπληξη. Τα γεγονότα που συνέβησαν εδώ πριν 2400 χρόνια, άλλαξαν την ιστορία και την πρόοδο του κόσμου. Εδώ στις Αίγες νιώσαμε θαυμασμό και βαθιά εκτίμηση για την ιστορία του τόπου. Η επίσκεψή μου στη Βεργίνα, στον τάφο του Φιλίππου Β', με άφησε άφωνο και εξαιρετικά συγκινημένο! Η επίσκεψή εδώ μας βοήθησε να μάθουμε περισσότερα για το μεγαλείο του Μακεδονικού Πολιτισμού και τις προοπτικές τουριστικής συνεργασίας που υπάρχει. Κάλεσα ήδη στην Αθήνα, στην προεβεία, τη Δήμαρχο και την αρχαιολόγο κ. Αγγελική Κοτταρίδη, ώστε να περάσουμε από τα ευχάριστα λόγια στη δαυλιά, για να έχουμε συνέχεια και συγκεκριμένα αποτελέσματα. Επιστρέφω στην Αθήνα πεπεισμένος ότι έγινε μιά αρχή για μια μακρόχρονη αποδοτική συνεργασία. Αμέσως μετά, θα δούμε και τη διοργάνωση εδώ στη Βεροία ενός συμποσίου με θέμα την Αρχαία Ελλάδα και την Αρχαία Κίνα. Θέλω να επισημάνω, ότι υπήρξε μιά άδικο απέναντι σε αυτό το κομμάτι της ιστορίας το οποίο πρέπει να προβάλλουμε και υπόσχομαι πως θα το κάνω». Εφημερίδα Λαός

4. Ιστορία 120 χρόνων στον ... πατσά.

Εκατόν είκοσι χρόνια ζωής συμπληρώνει φέτος το παλαιότερο πατσατζίδικο της Νάουσας και μάλλον όλης της Ημαθίας. (Αν γνωρίζει κάποιος κάποιο παλαιότερο ας μας ενημερώσει) Το 1893 εγκαταστάθηκε, ως γαμπρός, στην πόλη ο Κωνσταντινουπολίτης Τάσος Λάλας, ο οποίος παρέδωσε τη συνταγή του ψιλοκομμένου και του ποδιού στον ανηψιό του Τέλη Μπιλιούρη.

Στρατιές χιλιάδων εργαζομένων στα εργοστάσια της Νάουσας αναζήτησαν στο πατσατζίδικο του Τέλη ένα εύκολο, ζεστό και οικονομικό γεύμα. Η επιχείρηση βρισκεται ήδη στην Τετάρτη της γενιά, αποδεικνύοντας ότι η παράδοση καλά αντιστέκεται στα μοντέρνα γρήγορα φαγητά. Τα οποία - κακά τα ψέματα - με τίποτα δεν αντικαθιστούν ένα πατσά ή μια σουπιά μετά από ...ξενύχτι!

Εφημερίδα Λαός

5. Νέα ευρήματα σε ταφικά μνημεία της Βεργίνας. Χρυσό ανάγλυφο με αντίμαχους πολεμιστές από τη διακόσμηση χρυσοποικιλτής ασπίδας.

Ερευνάται το εύρημα - μυστήριο στον βασιλικό τάφο των Αιγών με 12 ενήλικες, μωρά και νήπια, 15 άλογα και σκυλιά που πετάχτηκαν νεκρά σε άδειο βασιλικό τάφο.

Το έργο της ΙΖ' Εφορίας Προϊστορικών Αρχαιοτήτων κατά το έτος 2012 και τους νέους βασιλικούς τάφους που ήρθαν στο φως στις Αίγες παρουσίασε η διευθύντρια της ΙΖ' ΕΠΚΑ Αγγελική Κοτταρίδη στο πλαίσιο του φετινού συνεδρίου, για το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη που διεξήχθη στη Θεσσαλονίκη.

Η παρουσίαση της κ. Κοτταρίδη, παρόλο το τεράστιο ενδιαφέρον της, είναι αδύνατον να παρουσιασθεί από την στήλη μας λόγω του μεγέθους της. Θα καλύψουμε μόνο την τελευταία παράγραφο της παρουσίασης.

» Για την ώρα, την προσοχή μας πέρα από τα βασιλικά μνημεία αξίζει το μυστηριώδες γεγονός που στοιχειώνει τα λείψανα του υποστύλου τάφου: δεκαπέντε άλογα, μερικά σκυλιά, μια ντουζίνα ενήλικες, κάμποσα μωρά και νήπια πετάχτηκαν νεκρά μαζί με ένα φόρτωμα αγγεία και κεραμίδια (κυρίως καλυπτήρες), κομμάτια από μιά μαρμαρίνη επιτύμβια στήλη και ένα κατάδεσμο στον άδειο βασιλικό τάφο που είχε ήδη εν μέρει λιθολογηθεί και έγινε αποθέτης του μακάβριου συνόλου. Η στραματογραφία, τα οστά που φαίνονται να αποτέθηκαν συναρθρωμένα και τα αγγεία που συγκολλούνται από θραύσματα διάσπαρτα σε όλο το πάχος της επίχωσης μαρτυρούν ότι δεν ήταν μια σταδιακή απόθεση αλλά ένα συγκεκριμένο γεγονός, ένα τραγικό συμβάν που, όπως δείχνει η κεραμική και ένα χάλκινο νόμισμα, πρέπει να σχετίζεται με την καταστροφή των Αιγών που ακολούθησε την ήττα του Περσέα από τους Ρωμαίους στην Πύδνα το 168 π.Χ. και την κατάλυση του Μακεδονικού Βασιλείου» Εφημερίδα Βεροία

6. Ο "Γύρος της Λίμνης" Αλιάκμονα.

Το ΚΑΠΑ Δήμου Βεροίας υποστήριξε και εφέτος οικονομικά αλλά και με την παρουσία όλου του τμήματος αθλητικών δράσεων, τον ετήσιο "Γύρο της Λίμνης" του Αλιάκμονα με ελεύθερη συμμετοχή, στις 14 Απριλίου 2013, με συνδιοργανωτή τον Αθλητικό Σύλλογο «Ημαθίων». Ο ΗΜΑΘΙΩΝ, με σύσσωμο το Δ.Σ. και πολλούς αθλητές του, φρόντισε για την επιτυχία του 3ου Γύρου Λίμνης Αλιάκμονα που ήταν αφιερωμένος στη μνήμη των 21 αδικοχαμένων μαθητών του Μακροχωρίου, του τραγικού ατυχήματος των Τεμπών στις 13 Απριλίου 2003.

Προηγήθηκε στο εκκλησάκι της γέφυρας επιμνημόσυνη δέηση που την παρακολούθησαν όλοι οι συμμετέχοντες αθλητές, η Δήμαρχος Βεροίας, ο κ. Μαυροκεφαλίδης και ο Πρόεδρος του ΚΑΠΑ κ. Πουλίδης. Όσοι δεν διήνυσαν διαγωνιστικά τα 3,5 χιλιόμετρα της απόστασης, απήλαυσαν τη διαδρομή βαδίζοντας, χαρίζοντας στον εαυτό τους ένα υγιεινό απόγευμα. Η εδήλωση πήρε την μορφή ενός μικρού πανηγυριού με τα παραπάνω από 500 άτομα όλων των ηλικιών που πήραν μέρος.

Εντυπωσιακότερη από της παρουσίες όλων, αυτή της ομάδας των αθλητών της Εθνικής ομάδας των special Olympics, με 13 αθλητές και 4 συνοδούς. Παρόντες και πολλοί γονείς των αδικοχαμένων παιδιών. Εφημερίδα Βεροία

7. Δικαστικό Μέγαρο.

« Ένα άπιαστο όνειρο έγινε πραγματικότητα, μετά από 107 χρόνια συνεχούς λειτουργίας του παλιού δικαστικού μεγάρου. Εγκαινιάζουμε σήμερα ένα μεγαλύτερο επές και λειτουργικό έργο, που όμοιο του δεν υπήρχε στην Ελληνική Επικράτεια»

Με τα παραπάνω λόγια ξεκίνησε την ομιλία του ο πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Βεροίας Δημήτρης Ζυγουλιάνος, στη διάρκεια της λαμπρής τελετής των εγκαινίων του νέου Δικαστικού Μεγάρου Βεροίας, που πραγματοποιήθηκαν παρουσία υπουργών και λοιπών επισήμων.

"Αποκάλυψη" χαρακτήρησε το κτήριο μετά την ξενάγησή του σ' αυτό ο υπουργός κ. Ρουπακιάς, και πρόσθεσε: «Καμιά πολη δεν έχει αντίστοιχο και πλέον καταγράφεται ως πολιτισμικό μέγεθος»

Κάποιες τελευταίες πινελιές αισθητικής αναβάθμισης του κτιρίου πρότεινε να μπουν στο κτήριο η Δήμαρχος κ. Ουσουλτζόγλου, βάζοντας παράλληλα και το θέμα της παραχώρησης του παλιού Δικαστικού Μεγάρου στο δήμο, ευχόμενη να ξεπεραστούν οι δυσκολίες.

Εφημερίδα Λαός

8. Στεφανιογράφος: Αναβαθμίστηκε το Νοσοκομείο Βεροίας και με το στεφανιογράφο η καρδιολογική κλινική του νοσοκομείου Βεροίας γίνεται απολύτως ανταγωνιστική, δεδομένου ότι πολύ λίγα νοσοκομεία στη Βόρεια Ελλάδα διαθέτουν αντίστοιχο μηχάνημα τελευταίας τεχνολογίας. Θα φιλοξενηθεί στην αίθουσα που διαμορφώνεται με τη γενναία δωρεά της Βερωιώτισσας συνταξιούχου κ. Μαρίας Σακκά - Μπέλα, στη μνήμη της κόρης της Αγαθής.

9. Μουσείο των Αιγών: Ξεκίνησαν οι εργασίες για το Μουσείο των Αιγών στη Βεργίνα. "Θα είναι μια πύλη προς το παρελθόν και την ελληνιστική οικουμένη" τονίζει η προϊσταμένη της ΙΖ' εφορίας Αγγελική Κοτταρίδη.

Σύμφωνα με την κ. Κοτταρίδη, το Μουσείο των Αιγών δε θα επηρεάσει το υπάρχον κτίριο των βασιλικών τάφων. Θα είναι πολυκεντρικό, μεγάλο και εντυπωσιακό, με πολλά ψηφιακά και με εικονικό μουσείο για τον Μέγα Αλέξανδρο.

«Θα είναι μια πύλη προς το παρελθόν και την ελληνική οικουμένη» σχολίασε η κ. Κοτταρίδη και συμπλήρωσε: «Κι άλλα βασιλικά τάφοι στις Αίγες.

Πηγή καλών ειδήσεων η κ. Αγγελική Κοτταρίδη και πάλι πληθωρική, εκτός από τις ανακοινώσεις για το μουσείο των Αιγών και τη Μίεζα, είτε και άλλα ενδιαφέροντα, όπως:

- Έρχονται σύντομα και άλλοι βασιλικοί τάφοι και ανακοινώσεις για την περιοχή των αρχαίων Αιγών. Πολλές βυζαντινές εκκλησίες θα ανοίξουν για το κοινό στη Βεροία το φετινό καλοκαίρι.

- Τέλη Αυγούστου, με την πανσέληνο, θα πραγματοποιηθεί στο αρχαίο θέατρο της Μίεζας η πρώτη πολιτισμική εκδήλωση. Εφημερίδα "Λαός"

10. Press Display: Το μεγαλύτερο ηλεκτρονικό «περίπτερο» στον κόσμο.

Μια νέα υπηρεσία στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βεροίας από το Future Library. Το Press display αποτελεί το μεγαλύτερο ηλεκτρονικό «περίπτερο» στον κόσμο, παρέχοντας πρόσβαση σε περισσότερες από 2.200 δημοφιλείς εφημερίδες και περιοδικά από 97 χώρες σε 54 γλώσσες και αποτελεί κάτι παραπάνω από ένα απλό ιστότοπο με εφημερίδες.

Προσφέρει ισχυρά εργαλεία περιήγησης, ανάγνωσης, αναζήτησης ακόμα και ακρόασης καθιστώντας την ανάγνωση μια απολαυστική εμπειρία.

Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο της Βιβλιοθήκης. (23310 24494)

Εφημερίδα "Λαός"

11. Θερμή Υποδοχή στη Βεροία.

Με τιμές αρχηγού κράτους έγινε δεκτός στη Βεροία ο Πατριάρχης Μόσχας και πάσων των Ρωσίων, Κύριλλος, παρουσία των πολιτικών, εκκλησιαστικών, στρατιωτικών, τοπικών αρχών και πλήθους κόσμου.

Ο Πατριάρχης Μόσχας εξέφρασε την χαρά του για την παρουσία του στην ιστορική πόλη της Βεροίας, συνεχάρη την Μητρόπολή μας για την διοργάνωση των " Πανελίων" προς τιμήν του Αποστόλου Παύλου, και τόνισε τις καλές σχέσεις που συνδέουν την πόλη της Βεροίας και τη Μητρόπολη με τη ρωσική εκκλησία και το Ρωσικό λαό.

Μετά την τελετή, ακολούθησαν τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος του Αποστόλου Παύλου, δωρεά της Ρωσικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών. Σημειώστε ότι το άγαλμα δεν θα έχει λατρευτικό χαρακτήρα, αφού ως γνωστό η ορθόδοξη εκκλησία δεν απεικονίζει μορφές αγίων σε αγάλματα.

Στη συνέχεια, ο κ. Κύριλλος μετέβη στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά και στον Ι.Ν. Αγίου Λουκά και έγινε δεκτός υπό τους ήχους των δώδεκα νέων καμπανών, που μετεφέρθησαν από τη Ρωσία και κοσμούν το προαύλιο του.

Ακολούθησε επίσημο γεύμα στην αίθουσα της Μονής Δοβρά και ο Πατριάρχης αναχώρησε αφήνοντας τις καλλίτερες των εντυπώσεων.

Εφημερίδα "Λαός"

Ο Ηλίας

Γράφει ο Όμηρος Κλήμης
Στο Λίβερπουλ ταξίδεψα
πολλές φορές και , ανά-
λογα με την εποχή , τα
θρησκευτικά καθήκοντα
της οικογενείας μου τα
τελούσαμε στον Ιερό Ναό
του Αγίου Νικολάου. Εκ-
κλησία, η οποία άρχισε να
κτίζεται το 1865 και εγκαι-
νιασθηκε το 1870 από την
Ελληνορθόδοξη κοινότη-
τα που την αποτελούσαν
Έλληνες που έφυγαν από
την Χίο, μετά την σφαγή
του 1821, και ήταν οι πρώ-
τοι Έλληνες που εγκατα-
στάθηκαν στο Λίβερπουλ,
σε μιά εποχή, όπου ήταν
ένα από τα μεγαλύτερα
εμπορικά λιμάνια του κό-
σμου.

Όμορφη Εκκλησία, επι-
βλητική, ευρύχωρη, πλού-
σια για την εποχή που
κτίσθηκε, με εντυπωσια-
κή αρχιτεκτονική, είναι η
δεύτερη Ελληνορθόδοξη
Εκκλησία που κτίσθηκε
απαρχής στην Αγγλία, το
σχέδιο της οποίας είναι
βασισμένο επάνω στην
εκκλησία των Αγίων Θεο-
δώρων της Κωνσταντινου-
πόλεως. Σήμερα είναι χα-
ρακτηρισμένο διατηρητέο
κτίριο.

Όλα αυτά τα χρόνια, και
μέχρι σήμερα, είναι το
σημείο επαφής και ο συν-
δετικός κρίκος της Ελληνι-
κής παροικίας του Λίβε-
ρπουλ , τόσο των μόνιμων
κατοίκων όσο και των φοι-
τητών που σπουδάζουν
στα Πανεπιστήμιά του.

Πολλές φορές εκκλη-
σιάσθηκα, παρακολου-
θώντας την λειτουργία

στις μεγάλες εορτές της
Χριστιανοσύνης μας. Εδώ
γνώρισα τον Κύπριο Ιε-
ρέα, τον εξαιρετικό ψάλτη,
τον κ. Ηλία , και όλοι με
καλωσόριζαν πάντοτε με

έλεγα, όμως απρόσμενο
και καταλυτικά ευχάρι-
στο!

Στην τελευταία συγκέ-
ντρωση του Συλλόγου μας
, έπιασα κουβέντα με το



Ο Ηλίας επί το έργο του



εξωτερική όψη της Εκκλησίας του Αγ. Νικολάου
στο Λίβερπουλ.

προσήνεια, ευγένεια, και
εγκαρδιότητα. Όμως, όλη
αυτή την εικόνα που σας
περιγράφω παραπάνω
την έκανε πιο ενδιαφέρου-
σα και , της έδωσε άλλη
διάσταση ένα πρόσφατο
συμβάν, συνηθισμένο θα

μέλος του Συλλόγου μας,
τον κ. Φωτόπουλο Εμμα-
νουήλ, και στην πορεία
της συζητήσεως αναφέρ-
θηκα στο ταξίδι μου, που
είχα προγραμματίσει να
κάνω στο Λίβερπουλ για
τις Αγίες ημέρες του Πά-

σχα. Πολύ αυθόρμητα
μου λέει ο Μανώλης , «Ρε
σου ο εξάδελφος μου είναι
ψάλτης στο Λίβερπουλ».
Ποιός είναι , τον ρωτώ. Ο
Ηλίας, μου απαντάει. Μα
τον Ηλία τον γνωρίζω, του
απαντώ, όμως δε γνώριζα
ότι είναι ο εξάδελφός σου
και μάλιστα πατριωτάκι
μας , Φωτόπουλος κι αυ-
τός . Χάρηκε ο Μανώλης
, ενθουσιάστηκε, πέταξε
από τη χαρά του! Υπο-
σχέθηκα στο Μανώλη ότι
μόλις προσγειωθώ στο
Λίβερπουλ θα συναντήσω
τον εξάδελφο, για να του
πω τα νέα μας. Κι εγώ θα
τον ενημερώσω, μου απά-
ντησε.

Μεγάλη Πέμπτη, λοι-
πόν, στην λειτουργία της
Σταύρωσης , σε κάποια
στιγμή που δεν ήταν απα-
σχολημένος με το ψαλτή-
ρι ο Ηλίας, μιλήσαμε και
όταν αναφέρθηκα
στον εξάδελφό του
το Μανώλη ,τη Βέ-
ροια ,το Σύλλογό
μας, ενθουσιάστηκε,
συγκινήθηκε, η χαρά
και η συγκίνησή του
ήταν τόσο μεγάλη,
που την εκδήλωσε με
τον τρόπο που έψα-
λε στη συνέχεια! Σε
κάποια στιγμή, δε,
μου έγνεψε και όταν
πλησίασα, ολόχαρος
μου είπε : Απόψε
ψέλνει το Ρουμλού-
κι !!!

Μεγάλη κουβέντα!
Δύο πατριώτες , Με-
γάλη Πέμπτη στο Λί-
βερπουλ, και να ψέλ-
νει το Ρουμλούκι.

Μεγάλη Παρα-
σκευή: Το χαρούμενο
καλωσόρισμα του

Ηλία στην εκκλησία. Κα-
τάνυξη ! Και το Ρουμλού-
κι εκεί. Τώρα, όμως , οι
πατριώτες τέσσερις.

Μεγάλο Σάββατο : Πάλι
το χαρούμενο καλωσόρι-
σμα του Ηλία. Και όταν
λέμε χαρούμενο, εννοού-
με ένα πρόσωπο φεγγάρι
, ολόχαρο. Χωρίς να είμαι
ιδιαίτερα θρησκευόμενος ,
η Ανάσταση που παρακο-
λούθησα αυτή τη χρονιά
ήταν μία από τις πιο όμορ-
φες της ζωής μου! Μία
εκκλησία κατάμεστη, το
όλο λειτουργικό, η ιδιαι-
τερη παρουσία του Κύπρι-
ου ιερέα, η κατάνυξη του
κόσμου, και να δεσπόζει
η φωνή του Ηλία με τα μι-
νόρε του!!!

Ένοιωσα περήφανος για
τον βλογημένο τόπο μας
και τους ανθρώπους του,
τόπο όπου γεννήθηκαν
και μεγάλωσα.

Το Έθνος να λυπάστε !!

Το έθνος να λυπάστε
Αν φορέι ένδυμα που δεν το
ύφανε.
Ψωμί αν τρώει αλλά όχι απ' τη
σοδειά του .
Κρασί αν πίνει, αλλά όχι από το
πατητήρι του

Το έθνος να λυπάστε
Που δεν υψώνει τη φωνή παρά
μονάχα στην
πομπή της κηδείας.
Που δεν συμφιλιώνεται παρά
μονάχα μες τα
ερείπια του.
Που δεν επαναστατεί παρά
μονάχα σαν βρεθεί
ο λαϊμός του ανάμεσα στο σπαθί
και την πέτρα

Το έθνος να λυπάστε που έχει
αλεπού για πολιτικό,
απατεώνα για φιλόσοφο,
μπαλώματα και απομιμήσεις
είναι η τέχνη του.

Το έθνος να λυπάστε
που έχει σοφούς
από χρόνια βουβαμένους.

Καχλί Γκιμπράν
(1883- 1931)
Μέγας Λιβανέζος ποιητής

2013 ΕΤΟΣ ΚΑΒΑΦΗ

Σα βγεις στον πηγεμό για τις Βρυξέλλες

Επιμέλεια Κλήμης Όμηρος

Εκατόν πενήντα χρόνια από τη
γέννησή του ο μεγάλος Αλεξανδρι-
νός ποιητής Κωνσταντίνος Καβά-
φης «ταξιδεύει» στις Βρυξέλλες. Με

την ευκαιρία της ανακήρυξης του
2013 από το υπουργείο Παιδείας και
Πολιτισμού ως έτους Καβάφη, διορ-
γανώθηκε μια ξεχωριστή παρουσί-
αση – έκθεση στο Ευρωπαϊκό Κοινο-
βούλιο που εγκαινιάστηκε την Τρίτη
19 Μαρτίου, με θέμα :

«Ο Καβάφης πέρα από τα σύνορα
και την εποχή του. Το οικουμενικό

πνεύμα του μεγάλου Έλληνα ποι-
ητή μέσα από τα ποιήματά του “
Ιθάκη” και “Πόλις”».

Συμμετέχοντας και η εφημερίδα
μας “Ημαθίων” σε αυτή την εκδή-
λωση, δημοσιεύουμε το “Πόλις”
από αυτά τα δύο χαρακτηριστικά
ποιήματα του μεγάλου ποιητή μας.

Η πόλις

Είπες «Θα πάγω σ' άλλη γη, θα πάγω σ' άλλη θάλασσα.

Μια πόλις άλλη θα βρεθεί καλλίτερη απ' αυτή.

Κάθε προσπάθεια μου μια καταδίκη είναι γραφτή

κ' είν' η καρδιά μου -σαν νεκρός- θαμένη.

Ο νους μου ως πότε μες στον μαρασμόν αυτόν θα μένει.

Όπου το μάτι μου γυρίσω, όπου κι αν δω

ερείπια μαύρα της ζωής μου βλέπω εδώ,

που τόσα χρόνια πέρασα και ρήμαξα και χάλασα.»

Καινούργιους τόπους δεν θα βρεις, δεν θάρεις άλλες θάλασσες.

Η πόλις θα σε ακολουθεί. Στους δρόμους θα γυρνάς

τους ίδιους. Και στες γειτονίες τες ίδιες θα γερνάς

και μες στα ίδια σπίτια αυτά θ' ασπρίζεις.

Πάντα στην πόλι αυτή θα φθάνεις. Για τα αλλού -μη ελπίζεις-

δεν έχει πλοίο για σε, δεν έχει οδό.

Ετσι που τη ζωή σου ρήμαξες εδώ

στην κώχη τούτη την μικρή, σ' όλην την γη την χάλασες.

Επίκαιρο

Επιμέλεια :
Δρ. Βάτσος Ευάγγελος.

Ο Γερμανός συγγραφέας και ποιητής Σίλερ (1759 – 1805) είχε γράψει μέσα από τα βάθη της ψυχής του, τους παρακάτω στίχους για τους Έλληνες, που προφανώς τους είχε μελετήσει βαθιά. Ας τους θυμηθούμε

«Καταραμένη Έλληνα.
Όπου να γυρίσω την σκέψη μου, όπου και να... στρέψω την ψυχή μου, μπροστά μου σε βλέπω, σε βρίσκω.
Τέχνη λαχταρώ, Ποίηση, Θέατρο, Αρχιτεκτονική, εσύ μπροστά, πρώτος και αξεπέραστος.
Επιστήμη αναζητώ, Μαθηματικά, Φιλοσοφία, Ιατρική, κορυφαίος και

ανυπέροβλητος.
Για Δημοκρατία διψώ, Ισονομία και Ισότητα, εσύ μπροστά μου, ασυναγώνιστος κι ανεπισκίαστος.
Καταραμένη Έλληνα, καταραμμένη Γνώση...
Γιατί να σε αγγίξω;
Για να αισθανθώ πόσο μικρός είμαι, ασήμαντος, μηδαμινός;
Γιατί δεν με αφήνεις στην δυστυχία μου και στην ανεμελιά μου;»

Και συμπληρώνει ο Δρ. Βάτσος Ευάγγελος ότι, ο Σίλερ υπήρξε στην ουσία ένας από τους ελάχιστους μεγάλους υμνητές των Αρχαίων Ελλήνων.
Ένας από τους ύμνους του προς του αρχαίους Έλληνες είναι ο παρακάτω.
« Από όλους τους ανθρώπους μόνον οι Έλληνες ονειρευτήκαν με τον καλλίτερο τρόπο το όνειρον της ζωής».

Αρχαιρεσίες

Την Κυριακή , 9 Ιουνίου 2013 έγιναν οι αρχαιρεσίες της Παμμακεδονικής Συνομοσπονδίας για την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Επανεξελέγει με μεγάλη διαφορά ψήφων Πρόεδρος , με ανανεωμένο Διοικητικό Συμβούλιο, ο ιατρός κ. Αθανασιάδης Ιωάννης .

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου συγχαίρει τον Πρόεδρο κ. Αθανασιάδη Ιωάννη και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Συνομοσπονδίας για την εκλογή τους και τους εύχεται καλή επιτυχία στο έργο τους.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Από την δραστηριότητα του Συνδέσμου των Γυναικών Θεσ/νίκης - Μακεδονίας εν Αθήναις, ξεχωρίσαμε την αρτοκλασία που πραγματοποίησαν η Πρόεδρος κ. Καίτη Καψή και τα μέλη του Συνδέσμου, επ' ευκαιρία της εορτής της Μάνας, στην εκκλησία του Αγ. Γεωργίου Κηρήκη .



Η Πρόεδρος και μέλη του Συνδέσμου

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Ένας αλλόθρησκος αποφάσισε να γίνει χριστιανός, αλλά δεν μπορούσε να αποφασίσει αν θα γινόταν ορθόδοξος, προτεστάντης ή παπικός. Αφού εξήγησε τις αγαθές του προθέσεις, οι υπεύθυνοι της κάθε Εκκλησίας τον «ξενάγησαν» στις εκκλησίες τους.

Πήγε με τον προτεστάντη μια Κυριακή στο ναό του και είδε τους ανθρώπους με τα καλά τους ρούχα. Ο καθένας βρισκόταν στο κάθισμά του, μπροστά του υπήρχε μια Καινή Διαθήκη, μία χορωδία έψαλλε και όλα έλαμπαν από καθαριότητα. Στο τέλος, όλοι του φέρθθηκαν ευγενικά.

Την επομένη Κυριακή πήγε με τον παπικό στο ναό του.

Έπλυνε τα χέρια του, έριξε κέρμα ν' ανάψει το λαμπάκι αντί για κερί και κάθισε στη θέση του, όπως όλοι στον ναό. Άκουσε την εγκύκλιο του Πάπα, είδε και τις φωτογραφίες του που υπήρχαν παντού μέσα στο ναό. Όταν τέλειωσε η λειτουργία, τον κέρασαν κι έφυγε.

Την τρίτη Κυριακή πήγε στην ορθόδοξη εκκλησία. Άλλοι όρθιοι, άλλοι καθιστοί, οι περισσότεροι μιλούσαν μεταξύ τους, ο καντηλανάφτης μάλωνε με μια κυρία, γιατί της έσβησε γρήγορα το κερί που άναψε, και παιδάκια έτρεχαν ουρλιάζοντας. Μόλις τελείωσε η λειτουργία άρχισαν τα μνημόσυνα, άλλοι έβγαιναν από την

εκκλησία κι άλλοι έμπαιναν. Χαμός.

Την επομένη μέρα συναντήθηκαν όλοι για να μάθουν τι αποφάσισε ο αλλόθρησκος. Αυτός τους είπε: — Στην προτεστάντική εκκλησία είδα μεγάλη τάξη και ευγένεια και στην παπική μεγάλη αφοσίωση στον πνευματικό σας αρχηγό.

Στην ορθόδοξη εκκλησία είδα τέτοιο μπάχαλο που δεν το περίμενα!!!

Ο ορθόδοξος απογοητεύτηκε, ενώ οι άλλοι αναθάρρησαν.

— Θα γίνω ορθόδοξος!!!

— Μα πώς; Αναρωτήθηκαν οι άλλοι.

— Ακούστε, τα δικά σας δικαιολογούνται με την τάξη που

έχει ο ένας και

την πειθαρχία που έχει ο άλλος. Όμως των ορθόδοξων δεν δικαιολογείται

αλλιώς. Με τέτοιο μπάχαλο μόνο αν έχεις τον Θεό μαζί σου διατηρείσαι

2.000 χρόνια.

Βαφτίσια

Το Σάββατο 18 Μαΐου στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου (Λουμπαρδιάρη), ο Ταμίας του Συλλόγου μας Τάσος Χατζησάββας μαζί με την σύζυγο του Λίτσα βάφτισαν τον μονάκριβό τους. Και το όνομα αυτού : Ευάγγελος ! Οι ευχές όλου του Συλλόγου : Να τους ζήσει.

Μιά ξεχωριστή περιγραφή της Ημαθίας από την Πρόεδρο Πρωτοδικών Βεροίας Καλή Στεφανίδου

Μια εξαιρετική περιγραφή της Ημαθίας έκανε στη διάρκεια των εγκαινίων του νέου δικαστικού μεγάρου η πρόεδρος Πρωτοδικών Βεροίας κ. Καλή Στεφανίδου.

Η εφημερίδα "Λαός", με την άδειά της, δημοσίευσε την ομιλία της. Διαβάστε παρακάτω την περιγραφή του νομού μας από μία μη Ημαθιώτισσα, που όπως όλοι λένε γράφει την δική της ιστορία στον χώρο της δικαιοσύνης.

« Η παρουσία του δικαστικού μεγάρου στην είσοδο της πόλης είναι συμβολική για να καταδείξει ότι αυτή η περιοχή είναι κομβικό σημείο μεγάλων αρχαίων και νεότερων δρόμων, έχει πλούσιο πολιτισμικό παρελθόν από τον 6ο π.χ. αιώνα, αυτός δε ο τόπος πληθυσμιακών κοινωνικών ομάδων από πολλές περιοχές του ελληνισμού, (Ντόπιοι, Πόντιοι,

Βλάχοι, Μικρασιάτες, Θρακιώτες, Κρήτες) που ζουν στο πέρασμα του χρόνου αρμονικά.

Σε αυτήν την τοποθεσία κτίστηκε το Νέο Δικαστικό Μέγαρο, στις παρυφές του ιστορικού όρους Βερμίου, στην καρδιά της Μακεδονίας, όπου δεσπόζει το μεγαλοπρεπές συγκρότημα της μονής της Παναγίας Σουμελά, πνευματικό και θρησκευτικό κέντρο του ποντιακού Ελληνισμού με τη θαυματοργική εικόνα της Παναγίας.

Για τον επισκέπτη κοιτώντας δεξιά το κτίριο, απλώνεται η ηρωική πόλη της Νάουσας, με την περήφνη επώνυμη αμπελουργική περιοχή όπου ωριμάζει το ξινόμαυρο σταφύλι, μπροστα από την κεντρική πύλη εισόδου απλώνεται ο ευλογημένος κάμπος με το αγέρωχο Ρουμλούκι και την πρωτεύουσά του την πόλη

της Αλεξάνδρειας, ενώ αριστερά κοιτώντας το κτίριο, σε απόσταση ανάσας, βρίσκεται η Βεργίνα, εκεί που αποκαλύφθηκαν τα εντυπωσιακά ερείπια του ανακτόρου των Αιγών, της πρώτης πρωτεύουσας της Μακεδονίας, με τα μεγαλοπρεπή δημόσια κτήρια, το θέατρο και τους ασύλητους βασιλικούς τάφους της Μακεδονικής δυναστείας, εκεί όπου έζησαν σημαντικοί βασιλείς της που θεμελίωσαν τον μύθο της μακεδονικής δυναστείας, εκεί που δολοφονήθηκε ο Μακεδόνας βασιλιάς Φίλιππος ο Β' και ανακηρύχθηκε νέος βασιλιάς των Μακεδόνων, ο Αλέξανδρος.

Με έκταση 12,5 στρέμματα το ανάκτορο των Αιγών του Φιλίππου του Β', είναι όχι μόνον το μεγαλύτερο, αλλά μαζί με τον Παρθενώνα στην Αθήνα, είναι το σημαντικότερο κτίριο της κλασσικής Ελλάδας,

χαρίζει δε στη Μακεδονία μας τον δικό της «ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ».

Η ανακάλυψη των ασυλήτων βασιλικών τάφων από τον καθηγητή Μανώλη Ανδρόνικο στον μεγάλο τύμβο της Βεργίνας, την περίοδο 1976 - 1980, άλλαξε την αρχαία ιστορία και τη μοίρα της περιοχής.

Οι χρυσές λαρνακες στον τάφο του Φιλίππου του Β' και τα χρυσά στεφάνια, τα πολύτιμα χρυσά και αργυρά ευρήματα και η μοναδική ζωγραφική διακόσμηση των τάφων, πέρα από την πρωτοφανή προβολή της αρχαιοελληνικού πολιτισμού, ξεκαθάρισαν πολλά ζητήματα της ιστορίας της αρχαίας Μακεδονίας, εκεί λοιπόν βρίσκεται η απάντηση σε όσους ηθελήμενα επιδιώκουν να τσαλακώσουν την ιστορία της Μακεδονίας μας....»

Εφημερίδα Λαός

Η Γενοκτονία των Ποντίων

19 Μαΐου :

Ανάμεσα στις δεκάδες ημερομηνίες μνήμης για γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα και τιμούνται από όλους του Έλληνες, ξεχωριστή θέση κατέχει η 19η Μαΐου που καθόρισε η Βουλή των Ελλήνων το 1994 ως την ημέρα Μνήμης για την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου.

Συμμετέχοντας και η Εφημερίδα μας "Ημαθίων", στη μνήμη αυτή των τραγικών γεγονότων όπου έχασαν τη ζωή τους χιλιάδες Έλληνες του Πόντου, ανασύρει από το κείμενο του Ιστορικού Γιάννη Χρονόπουλου "ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ" που δημοσιεύθηκε στο "Ελλήνων Ιστορικά", μια αποκαλυπτική συνάντηση και συνομιλία που έγινε την 29η Μαΐου στη Χάβζα του Πόντου και δείχνει ξεκάθαρα τον σκοπό των Νεότουρκων να αφανίσουν τον Ελληνισμό.

« Συνάντηση του Κεμάλ με τους Τοπάλ Οσμάν, Ισμαήλ αγά, Νταρκάλογλου Μπιλάλ και Καρά Αχμέτ, τους διοργανωτές της γε-

νοκτονίας των Ποντίων. Ο Κεμάλ, αφού συνεχάρη τους Τούρκους ηγέτες για το ως τώρα «έργο» τους, επιβεβαιώνει και επισήμως την ενεργή ανάμιξη του τουρκικού στρατού στη γενοκτονία των Ποντίων. Τους αναθέτει αρμοδιότητες και τους υπόσχεται ότι θα τους παισιώσει με αξιωματικούς για να εκτελεστεί αποτελεσματικά η στρατηγική της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου αλλά και της υπόλοιπης Μικράς Ασίας. Χαρακτηριστική είναι η συνομιλία Κεμάλ - Τοπάλ Οσμάν, σύμφωνα με τον Τούρκο ιστορικό Σερέν Κεμάλ :

- Μουσταφά Κεμάλ : «Βλέπω ότι ήσουν φιλόπατρις από τα νεανικά σου χρόνια. Ακολουθείς ακόμη και τώρα τα ιδανικά που έθεσες από τότε. Πρέπει να παλέψουμε μέχρι να απελευθερωθεί αυτή η χώρα και να μη μείνει ούτε ένας εσωτερικός ή εξωτερικός εχθρός. Θα υπερασπιστείς τα χωριά και τις πόλεις της Μαύρης Θάλασσας. Η συμμορία σου από μια ανοργάνωτη και ανεκπαιδευτή δύναμη θα γίνει ένα τάγμα. Διοικητής του τάγματος αυτού

θα είσαι εσύ. Θα σου δώσουμε νέους και θρασείς αξιωματικούς ... Με την πάροδο του χρόνου και μόλις θα έχουμε ενδείξεις ότι παρανομούν θα τους καθαρίσουμε όλους».

- Τοπάλ Οσμάν : «Μην ανησυχείτε καθόλου Πασά μου ! Θα προσφέρω τέτοιο «θυμιάμα» στους Ρωμιούς του Πόντου, που θα πνιγούν σαν τις σφήκες στις σπηλιές»

Από το βιβλίο της Γιώτας Φωτιάδου - Μπαλαφούτη αντιγράφουμε ένα τραγούδι από τα "Τραγούδια της Γενοκτονίας των Ποντίων" του Κυριάκου Σαχανίδη :

ΤΗ ΠΟΝΤΟΥ ΣΠΙΟΡΟΣ

Τη Διογένη είμαι εγγόν', τη Στράβανος ανέψιν.

Τ' Ακρίτα είμαι πρωτογιός, τ' Ευκλείδη αδελφοπαίδιν

Τοι Κομνηνούς είχα άρχοντες, πρίγκηπες τα' Υψηλάντες,

Τον Χρύσανθον είχα δεσπότη, το Αϊ Ευγέν' προστάτεν.

Αγίους έχω χίλιους δυό, Βασίλην και Βαρθάραν,

τον Βησαριάναν'ς στην Ρωμ', 'ς στην Πόλ' Πατριαρχαίους.

Τον Άξενον Πόντον τον βαθύν, Εύξινον ευτάγω και ψαρεύω,

Τα' όρμανα ομάλα εποίκα εγώ, την γην να εμποδεύω.

Τα μάισσας και τ' αερικά, 'ς ση δούλεψη μ' εσέβαν,

τ' άγρα θερία εγόσεψα, την γην ανασκαλίζω.

Τη Πόντου σπόρος είμαι εγώ, ευλοϊμένον φύτρον.

Έσ' άγρα ραχία ο γητευτής, 'ς στην πόλην κουμαντάρης.

Γλωσσάρι :

εμποδεύω = γονιμοποιώ

εγόσεψα = έξεψα

ραχία = βουνά

Επιμέλεια: Κλήμης Όμηρος.

Έμαθα

Έμαθα -

ότι παίρνει χρόνια να οικοδομήσεις εμπιστοσύνη, και αρκούν μερικά δευτερόλεπτα για να την καταστρέψεις.

Έμαθα -

ότι δεν μπορείς να κάνεις κάποιον να σε αγαπήσει. Το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι να είσαι άξιος να αγαπηθείς. Τα υπόλοιπα επαφίενται σ' αυτόν.

Έμαθα -

ότι ανεξαρτήτως πόσο καλός φίλος είναι κάποιος, κάποιες φορές θα σε πληγώσει, και εσύ θα πρέπει να τον συγχωρήσεις.

Έμαθα -

ότι δεν έχει σημασία τι έχεις στη ζωή σου, αυτό που μετράει είναι ποιους έχεις στη ζωή σου.

Έμαθα -

ότι δεν πρέπει ποτέ να καταστρέφεις μια συγγνώμη με μία δικαιολογία.

Έμαθα -

ότι δεν πρέπει να συγκρίνεις τον εαυτό σου, με ότι καλύτερο μπορούν οι άλλοι να κάνουν.

Έμαθα -

ότι αρκεί μια στιγμή για να κάνεις κάτι που θα σε στενοχωρεί όλη σου τη ζωή.

Έμαθα -

ότι χρειάζεται πολύς χρόνος για να γίνεις αυτός που θέλεις να είσαι.

Έμαθα -

ότι θα πρέπει πάντα να αποχωρίζεσαι τα αγαπημένα πρόσωπα με λόγια αγάπης. Μπορεί να είναι η τελευταία φορά που τα βλέπεις.

Έμαθα -

ότι είμαστε υπεύθυνοι για αυτό που κάνουμε, δεν έχει σημασία το πώς αισθανόμαστε για αυτό που κάνουμε.

Έμαθα -

ότι είτε μπορείς να ελέγχεις τη συμπεριφορά σου είτε θα σ' ελέγχει αυτή.

Έμαθα -

ότι ανεξάρτητα από το πόσο θερμή είναι μια σχέση στην αρχή, το πάθος εξασθενίζει και πρέπει να υπάρχει κάτι άλλο να πάρει τη θέση του.

Έμαθα -

ότι ήρωες είναι αυτοί που κάνουν αυτό που πρέπει να γίνει, όταν χρειάζεται να γίνει, ανεξάρτητα από τις συνέπειες.

Έμαθα -

ότι μερικές φορές οι άνθρωποι που περιμένεις να σε κλωσήσουν όταν είσαι στα κάτω σου, είναι αυτοί που θα σε βοηθήσουν να πάρεις τα πάνω σου.

Έμαθα -

ότι όταν είμαι θυμωμένος έχω το δικαίωμα να το δείχνω, αλλά αυτό δεν μου δίνει το δικαίωμα να γίνομαι σκληρός με τους άλλους.

Έμαθα -

ότι η αληθινή φιλία διατηρείται ακόμα και όταν υπάρχει μεγάλη απόσταση. Το ίδιο ισχύει και για την αληθινή αγάπη.

Έμαθα -

ότι μόνο και μόνο επειδή κάποιος δεν σε αγαπάει με τον τρόπο που θέλεις, αυτό δεν σημαίνει ότι δεν σε αγαπάει όσο περισσότερο μπορεί.

Έμαθα -

ότι η ωριμότητα σχετίζεται περισσότερο με τις εμπειρίες που είχες καθώς και από τι έχεις μάθει από αυτές, και λιγότερο από το πόσα γενέθλια γιόρτασες.

Έμαθα -

ότι δεν πρέπει ποτέ να λες σ' ένα παιδί ότι τα όνειρά του είναι εξωπραγματικά. Τι τραγωδία θα ήταν αν σε πίστευε.

Έμαθα -

ότι δεν είναι πάντα αρκετό να σε συγχωρέσουν οι άλλοι. Αρκετές φορές πρέπει να μπορούμε να συγχωρούμε οι ίδιοι τον εαυτό μας.

Έμαθα -

ότι δεν έχει σημασία πόσο άσχημα ράγισε η καρδιά σου, η ζωή δεν σταματά για να ξεπεράσεις τη θλίψη σου.

Έμαθα -

ότι οι περιστάσεις και οι συνθήκες μπορεί να έχουν επηρεάσει το ποιοι είμαστε, όμως είμαστε υπεύθυνοι για αυτό που έχουμε γίνει.

Έμαθα -

ότι πλούσιος δεν είναι αυτός που έχει τα περισσότερα, αλλά αυτός που χρειάζεται τα λιγότερα.

Έμαθα -

ότι μόνο και μόνο επειδή δύο άτομα μαλώνουν, αυτό δεν σημαίνει ότι δεν αγαπούν ο ένας τον άλλο. Ισχύει και το αντίθετο, επειδή δεν μαλώνουν δεν σημαίνει ότι αγαπούν ο ένας τον άλλο.

Έμαθα -

ότι δεν πρέπει να είμαστε τόσο πρόθυμοι να μάθουμε ένα μυστικό. Θα μπορούσε να αλλάξει τη ζωή μας για πάντα.

Έμαθα -

ότι δύο άνθρωποι μπορούν να κοιτούν ακριβώς το ίδιο πράγμα και να βλέπουν κάτι εντελώς διαφορετικό.

Έμαθα -

ότι τα διαπιστευτήρια στον τοίχο κρεμασμένα, δεν σε κάνουν αξιοπρεπή άνθρωπο.

Έμαθα -

ότι οι άλλοι θα ξεχάσουν τι τους είπες, θα ξεχάσουν τι τους έκανες, αλλά δεν θα ξεχάσουν ποτέ πώς τους έκανες να αισθάνονται.

Omer B. Washington

Από το διαδίκτυο : Κλήμης Όμηρος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο σας ενημερώνει ότι :

α. Το φύλλο της εφημερίδας μας, "Ημαθίων", του τρίτου τριμήνου 2013 δεν θα εκδοθεί το Σεπτέμβριο. Το τέταρτο τρίμηνο θα εκδοθεί κανονικά

β. Τον Σεπτέμβριο, όμως, θα ενημερωθείτε έγκαιρα για τις όποιες δραστηριότητες και εκδηλώσεις θα προγραμματισθούν, για το υπόλοιπο διάστημα μέχρι τέλους του έτους.

γ. Εν όψει του καλοκαιριού, σας ευχόμαστε να περάσετε καλά σε ότι προγραμματίσατε, και να ξεκουραστείτε από τον δύσκολο χειμώνα που πέρασε.

δ. Το Τηλέφωνο του Συλλόγου μας **6942 452443** θα είναι ανοικτό σε λειτουργία για όλο το καλοκαίρι

Καλό Καλοκαίρι - Καλές Διακοπές.

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Μετά από την διαδικασία των αρχαιρεσιών του Συλλόγου μας στις 7 Απριλίου 2013, το νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο θεωρεί υποχρέωση του να ευχαριστήσει όλα τα μέλη του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών, για την εμπιστοσύνη που έδειξαν στα πρόσωπα που το αποτελούν, αναθέτοντας του την Διοίκηση του Συλλόγου για την επόμενη διετία.

Σας ευχαριστούμε θερμά όλους

Το Διοικητικό Συμβούλιο