



ΗΜΑΘΙΩΝ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΟΙΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ Ε' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 17 Θησέως 13 Αθήνα. Τ.Κ. 105 62 Τηλ. - Fax 210 32 24 169, Κιν.: 6942 452443, E-mail: syllogosverieon@yahoo.gr

Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2013

“ Ένας ζωγράφος συγγραφέας της Βέροιας”

Η προσφώνηση του προέδρου του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών, Δρος. Βάτσου Ευάγγελου προς τον κ. Κλήμη Δημήτρη, την ημέρα της παρουσίασης του βιβλίου του “ Αναδρομές στην Ημαθία γη...”, στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βεροίας.

“ Ένας ζωγράφος συγγραφέας της Βέροιας”

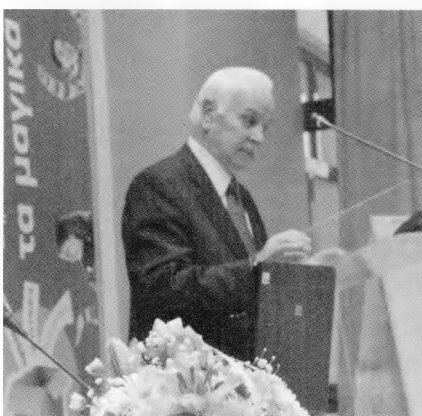
Αγαπητέ συμμαθητή, φίλε και αδελφέ Δημήτρη.

Αν διέθετα το συγγραφικό ταλέντο του λογοτέχνη, θα συνέγραφα ένα αφήγημα-διήγημα με τίτλο: Θεέ μου, τι αδικία Θεέ μου, γιατί αυτή η αδικία

Από τα χρόνια του Γυμνασίου ακόμα, έδωσες δείγματα του χαρίσματος της πέννας σου, με το οποίο σε προίκισε τόσο απλόχερα η φύση και ο Θεός! Οι εκθέσεις σου ήταν πάντοτε πρότυπα μαθητή και μας τις ξαναδιάβαζαν οι καθηγητές.

Σήμερα Δημήτρη, τα κείμενά σου, λογοτεχνικά αριστουργήματα, συγκεντρωμένα στο υπέροχο βιβλίο , που εξέδωσες με τίτλο “ Αναδρομές στην Ημαθία γη ...”, κατέκτησες και κατέχεις επάξια μια θέση στη Βεροιώτικη Γραμματολογία!

Με τη δύναμη της Μνήμης, της Σκέψης και του Λόγου σου, αγγίζεις, γοητεύεις, συγκινείς και ταξιδεύεις όλους εμάς τους παλιούς στα περασμένα και ανέμελα στους περισσότερους από εμάς χρόνια της Νιότης μας, τους νεώτερους, δε, με τις μοναδικές λέξεις και το μοναδικό, αριστοτεχνικό τρόπο του χρωστήρα της πέννας σου στην παλιά Βέροια. Ζωγραφίζεις με τις μοναδικές Λέξεις σου, Διαμάντια, και δίνεις ολοζώντανες εικόνες της παλιάς Βέροιας, της καλλιέργειας και πολύρροης Βέροιας της εποχής εκείνης , όπως τη χαρακτήριζε ο Ιωάσαφ Κορνήλιος. Είσαι ένας Ζωγράφος- Συγγραφέας της παλιάς Βέροιας, της ζωής, των ανθρώπων , των συνηθειών και της αρχιτεκτονικής της παλιάς Βέ-



ροίας και όχι μόνον!

Αδελφέ Δημήτρη μένει η έκπληξη μου και με καμάρι αναβλέπω εσένα και τον αδελφό σου , με την ηρωίδα Μάναςας, στα “γυμνά χρόνια” που γράφεις - περιγράφεις.

Στη μεγάλη άμυαλη απεραντοσύνη, λογικό είναι, και η μετά πορεία σου, η ζωή σου, μέσα στη σκάφη της γης, στον ρεούμενο κόσμο που λέμε, εκεί να στενεύει και να μικραίνει όπως και σε όλους μας.

Αργήσες να λυτρωθείς τη θεότητα, αυτή του λόγου σου, που έκρυβες μέσα σου, ώστε τα “γυμνά χρόνια” να συνεχίζονται και μετά.

Με οργή και λύπη συλλογίζομαι το ερώτημα, γιατί τον καρπό της φωτιάς, το φως που μέσα σου συσίλιζε, έπρεπε να περάσουν 50 τόσα χρόνια , για να φανεί;

Ο σπόρος του αγέννητου τάλαντου, άργησε πολύ να συντάξει το όραμα στον ορισμένο ορίζοντα που κατέληγε ο ουρανός, για να κλείσει ο κύ-

κλος και να φανεί η γέννα.

Πολλάκις έτσι συμβαίνει στη ζωή.

Η καλοπέραση και η άνεση ποτέ δεν πλάθουν Θεό. Μόνο η πείνα και τα δάκρυα, ίσως και η ντροπή, αφήνουν να ξεχωρίσει ένας από τα κατώγια της γης, όπως και συ υποστηρίζεις καρπίζοντας στις “ αναδρομές ” σου.

Δημήτρη, σου ζητώ συγνώμη για αυτήν την αυθαιρεσία μου, να σε θεωρώ αδελφό μου χωρίς την προηγούμενη άδειά σου. Αυτό νιώθω. Σε θεωρώ αδελφό μου για ένα ακόμη λόγο. Όταν το τραίνο της ζωής με αποβίβασε στον τελευταίο του σταθμό, στην Αθήνα, κάποια στιγμή, όταν έπαυσα να ασχολούμαι με τον κήπο των συνανθρώπων μου και αποφάσισα να ασχοληθώ με τον κήπο της δικής μου ζωής, αναζήτησα τις ρίζες μου στην Αθήνα και τις βρήκα στην οδό Θησέως 13, στον 5^ο όροφο, στο Σύνταγμα.

Τον πρώτο άνθρωπο που συνάντησα στο Σύλλογο Βεροϊέων Αθηνών, ήταν, φυσικά, ο Όμηρος, ο αγαπητός σου αδελφός, ο μετέπειτα βαπτισθείς από εμένα Στυλοβάτης και Ατμομηχανή του Συλλόγου. Τον χαιρετώ. Γεια σου Όμηρε παλιέ συμμαθητή, του λέω. Κι αυτός με απορία μου ρωτά, εσύ ... ποιος είσαι; Του εξήγησα, όμως τελικά τον συγχώρεσα για αυτήν την αδυναμία της μνήμης του.

Στη συνέχεια, και

ευθύς αμέσως, η χημεία μας, ως φαίνεται, μας έδεσε σε ένα δυναμικό δίδυμο, αναλάβαμε το Σύλλογο με όραμα και περισσή ανιδιοτέλεια και, μεταξύ των άλλων, δημιουργήσαμε και εκδώσαμε την Εφημερίδα του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών, “ΗΜΑΘΙΩΝ”.

Τις σελίδες του “Ημαθίωνα” κοσμούν σήμερα, κατά διαστήματα, τα λογοτεχνικά σου αριστουργήματα, με τα οποία αγγίζεις, γοητεύεις, συγκινείς και ενημερώνεις τους παλιούς Βεροιώτες που ζουν στην Αθήνα, και δεν έχουν πρόσβαση στον τοπικό τύπο της Βέροιας . Κι εμείς χαϊρόμαστε και αισθανόμαστε υπερήφανοι για σένα, από τα συγχαρητήρια που επισπράττουμε για σένα!

Αδελφέ Δημήτρη, σε ευχαριστώ, σε ευχαριστούμε, για το μοναδικό συγγραφικό σου έργο, με το οποίο ταξιδεύεις νοερά εμάς τους παλιούς “πίσω” και ζωγραφίζεις στους νεώτερους με το χρωστήρα της πέννας σου την παλιά Βέροια. Σου εύχομαι, ο Θεός να σου χαρίσει υγεία και δύναμη, να είσαι πάντα καλά, η ασίγαστη ψυχή σου, με τα όπλα της Μνήμης και της Σκέψης σου, να παραμείνει δυναμική, δημιουργική, να διατηρήσεις την ανεξάντλητη δύναμη της ακόρεστης δημιουργικής σου πέννας, το ταλέντο που η φύση και ο Θεός τόσο απλόχερα σου χάρισαν, και να μας χαρίσεις με τα νοήματα της Σκέψης σου και τα Διαμάντια των λέξεων του Λόγου σου νέα έργα, νέα δημιουργήματα μοναδικής λογοτεχνικής τέχνης.

Σ' ευχαριστώ αδελφέ Δημήτρη(!), για την προσφορά σου στη γενέτειρά μας Βέροια, καθώς και για την προσφορά σου προς όλους εμάς .

Το έργο σου, τον πίνακα της παλιάς Βέροιας που ζωγράφισες με λέξεις διαμάντια, δε μπορεί καμία βροχή, κανένας χρόνος να σβήσει!

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ,
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ,
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ
Ο ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εύχονται στα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου μας, στις Αρχές της Πόλης μας, και σε όλους τους Βεροϊείς και Ημαθιώτες, Καλά Χριστούγεννα, και να υποδεχθούμε με Υγεία και Ευτυχία τον καινούργιο χρόνο 2014.



Τα Νέα του Συλλόγου μας

Γενικά.

Ο Σύλλογός μας, από το 16^ο τεύχος του Ημαθίωνα στα τέλη Ιουνίου μέχρι και τον Σεπτέμβριο- δεν παρουσίασε κάποια ιδιαίτερη δραστηριότητα, με εξαίρεση τις τακτικές συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, για τη λήψη αποφάσεων σε τρέχοντα θέματα.

Ο Σύλλογός μας, με ενέργειες του Διοικητικού Συμβουλίου, προμηθεύθηκε από την ΕΤ3 το DVD με τίτλο " Κάθε τόπος και Τραγούδι..." , που πραγματεύεται τα τραγούδια και τα έθιμα της Βεροίας και της Ημαθίας γενικότερα. Με την άποψη ότι είναι μια συλλεκτική πλέον εκπομπή - έπειτα και από τα γεγονότα της κατάργησης της ΕΤ3 -, ο Σύλλογός μας βρίσκεται σε φάση αναπαραγωγής του DVD, ώστε να γίνει κτήμα όλων των μελών μας.

Με απόφασή του τον Ιούνιο, το Διοικητικό Συμβούλιο, ακύρωσε την προγραμματισμένη εκδρομή στη Διώρυγα της Κορίνθου, την προγραμματισμένη για τις 30 Ιουνίου 2013, λόγω του ότι η συμμετοχή των μελών μας δεν υπερέβη τον αριθμό των 14.

Το μήνα Ιούλιο, τοποθετήθηκε στα γραφεία μας Κλιματιστικό μηχάνημα, προς βελτίωση των συνθηκών παραμονής.

Έγινε μορφοποίηση των τευχών του Ημαθίωνα σε μορφή PDF, που σημαίνει ότι είναι τοποθετημένα όλα τα τεύχη σε ένα δισκάριο (CD), που εκδόθηκαν μέχρι σήμερα, σε αναγνώσιμη μορφή, με το σκεπτικό να τεθούν και αυτά στη διάθεση των μελών μας.

Οφείλουμε ευχαριστίες στο Βουλευτή Ημαθίας, κ. Γιοβανόπουλο Κωνσταντίνο, και

νέο μέλος του Συλλόγου μας, διότι ο Σύλλογός μας, μετά από ενέργειες του κ. Γιοβανόπουλου, απέκτησε έναν εντελώς σύγχρονο υπολογιστή, προσφορά από την Εταιρεία εκμάθησης Υπολογιστών

δέχθηκε το αίτημα του Συλλόγου μας, επιβαρυνόμενος με όλα τα έξοδα που θα προέκυπταν. Με αυτόν τον τρόπο, ο Σύλλογός μας έδωσε το παρών του στην Πόλη μας, και δέχθηκε τα θερμά συγχαρητήρια για

Χαρά, στην οποία εκθέσαμε τα προβλήματα που απασχολούν τον Σύλλογό μας, και μας έδωσε την υπόσχεση ότι θα σταθεί αρωγός, κατά το δυνατόν, σε αυτά. Στη συνέχεια, το Διοικητικό Συμβούλιο έγινε δεκτό από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, κ. κ. Παντελεήμονα, δέχθηκε την ευλογία του, και ενημέρωσε τον Σεβασμιότατο για την πορεία και τη δράση του Συλλόγου μας. Ο Σεβασμιότατος εκφράστηκε με τα καλύτερα λόγια, λέγοντάς μας ότι είναι η πρώτη φορά που τον επισκέπτεται Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας και, εξέφρασε την επιθυμία του να επισκεφθεί τον Σύλλογό μας σε δεδομένη ευκαιρία.

Την ίδια ημέρα, το Διοικητικό Συμβούλιο επισκέφθηκε τα παιδιά του κέντρου Μέριμνα των ΑΜΕΑ Βεροίας, προσέφερε γλυκά στα παιδιά και σηματοδότησε, για ακόμη μια φορά, τη σχέση φιλίας και αγάπης του Συλλόγου μας τόσο με τα παιδιά, όσο και με την Πρόεδρο του Κέντρου, κ. Μελίνα Δαμιανίδου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, στο πλαίσιο της γνωριμίας, έγινε δεκτό από τον Πρόεδρο, τον Διευθυντή και το Διοικητικό Συμβούλιο του Ξωσσιδείου Γηροκομείου Βεροίας οι οποίοι το υποδέχθηκαν εγκάρδια και με περισσή φροντίδα. Κατά την επίσκεψη αυτή, ο Πρόεδρος Δρ. Βάτσος Ευάγγελος, προσέφερε εκ μέρους του Συλλόγου γλυκά για τους τροφίμους.

Τη επόμενη ημέρα επισκέφθηκε τον Αντιπεριφερειάρχη Ημαθίας κ. Καραπαναγιωτίδη Κων/νο, τον οποίο ενημέρωσε για την πορεία του Συλλόγου και ζήτησε από αυτόν, την κατά δύναμη, στήριξη του Συλλόγου μας.

Τέλος, το Διοικητικό Συμβούλιο συνάντησε τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βεροίας, κ. Γκαλίτσιο, του παρέδωσε υλικό που αφορά τον Σύλλογό μας, και είχε εποικοδομητική συζήτηση μαζί του, η οποία αφορούσε τον τρόπο και την προβολή του Συλλόγου μας από τα διαδικτυακά μέσα της Βιβλιοθήκης.

Η τελευταία επίσκεψη, του Διοικητικού Συμβουλίου, ήταν στον κ. Μουρτζίλα Νικόλαο, για να του εκφράσει προσωπικά τις ευχαριστίες του, για την ευγενή δωρεά του προς

Συνέχεια στη επόμενη σελίδα



Εικόνα 1 Από την επίσκεψη του Δ.Σ. στον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. κ. Παντελεήμονα.



Ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Καραπαναγιωτίδης, ο Πρωτοσυγκελος Αρχιμανδρίτης πατέρας Γεώργιος εκπρόσωπος της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας, ο Πρόεδρος και ο Γραμματέας του Συλλόγου και τέλος ο Ιστορικός - Συγγραφέας κ. Χιονίδης. Διακρίνεται και ο συγγραφέας Γιώργος Καλογήρου.



Το Πάνελ της παρουσίασης από αριστερά : Ο δημοσιογράφος κ. Δημήτριος Καρασάββας, ο Δημήτρης Κλήμης, ο Ιατρός Πολυχρονιάδης Θεοδ. και στο βήμα ο Πρόεδρος του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών Δρ. Βάτσος Ευάγ.

στη Βεροία, " Computer easy", του κ. Μουρτζίλα Νικόλαου και ο οποίος ήταν απόλυτα αναγκαίος για τον Σύλλογό μας. Το Διοικητικό Συμβούλιο, ευχαρίστησε τους δωρητές, τόσο δια του ημερησίου τύπου της Βεροίας, όσο και διά προσωπικών επιστολών.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας ζήτησε, από τον κ. Δημήτρη Κλήμη, να θέση υπό την αιγίδα του την παρουσίαση του βιβλίου του, που έγινε στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βεροίας, στις 9/10/13. Ο κ. Κλήμης απο-

αυτή την πολιτιστική δραστηριότητά του.

Προς αποφυγήν πάσης παρεξηγήσεως, σημειώνουμε, ότι τα έξοδα της μετάβασης και παραμονής των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου στη Βεροία, βάρυναν αποκλειστικά και μόνο τους ίδιους.

Στη Βεροία :

Το Διοικητικό Συμβούλιο, κατά την διάρκεια της διήμερης παραμονής του στη γενέτειρά μας, στις 8 & 9 Οκτωβρίου, επισκέφθηκε τις Δημόσιες Αρχές της Βεροίας, την Δήμαρχο κ. Ουσουλτζόγλου

Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών

Τιμή Φύλλου 0,01 Ευρώ
Έτος 5ον, φύλλον 17ον
Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2013
Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης :
Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών
Υπεύθυνος έκδοσης και σύνταξης :
Δρ. Βάτσος Ευάγγελος

Τηλέφωνα επικοινωνίας
Τηλ. & fax : 210 32 24 169
Κιν. : 6942 452443
email: syllogosverieon@yahoo.gr

Εκτύπωση
presswartz
2104100913
Μακρών τειχών 44 Πειραιάς

Εκδηλώσεις του έτους 2014

Κοπή της Βασιλόπιτας :

Την πίτα μας θα την κόψουμε πάλι στο ξενοδοχείο « Αμαλία Hotel », όπως και την περασμένη χρονιά.

Η εκδήλωση θα γίνει στις 26 Ιανουαρίου 2014 με προσέλευση 12.00 – 12.30 μ. μ.

Το αντίτιμο της συμμετοχής είναι 25,00 ευρώ κατ' άτομο . Και σαν αντίδωρο, το Διοικητικό Συμβούλιο θα προσφέρει, σε όλους τους συμμετέχοντες, ένα συλλεκτικό, πλέον, DVD με περιεχόμενο την εκπομπή της ET3 " Κάθε τόπος και Τραγούδι" που αφορά τους χορούς και τα τραγούδια της Βέροιας.

Σας προσκαλούμε ιδιαίτερα, να δηλώσετε την συμμετοχή σας, δεδομένου ότι περιορίστηκαν οι συνενυρέσεις των μελών του Συλλόγου μας.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Επειτα από την απόφαση που πήρε το Διοικητικό Συμβούλιο με το Πρακτικό 233/9 Σεπ.2013 Από το σημερινό φύλλο του Ημαθίωνα , η τελευταία σελίδα παραχωρείται στον Σύνδεσμο Γυναικών Θεσσαλονίκης - Μακεδονίας «εν Αθηναις» που έχει Πρόεδρο την, από ετών φίλη του Συλλόγου μας, κ. Καίτη Καψή. Η ύλη θα καλύπτει και θα αφορά τις δραστηριότητες του Συνδέσμου, στις οποίες όλα τα μέλη μας μπορούν να λαμβάνουν μέρος όπως και αντιστρόφως που ήδη συμβαίνει.

Φασουλονταβός

Μια και έχει καθιερωθεί στην ιστορία του Συλλόγου αυτή η εκδήλωση το μήνα Φεβρουάριο κάθε έτος, , θα ήταν παράληψη αν δεν ορίζαμε την Ημερομηνία της αναβίωσης του εθίμου, για το έτος 2014.

Ορίσαμε, για αυτή την εκδήλωση την ημερομηνία 23 Φεβρουαρίου 2014, στα γραφεία του Συλλόγου μας το μεσημέρι στις 12.00 η ώρα Είναι πλέον γνωστό, ότι πάλι οι κυρίες του Συλλόγου μας θα σηκώσουν το βάρος της παρασκευής των εδεσμάτων, και τις ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

Όμως, για όλη την προετοιμασία και την αγορά όλων των αναλωσίμων, θα επιβαρυνθούν όλοι οι συμμετέχοντες στην εκδήλωση με το συμβολικό ποσό των 5,00 ευρώ κατ άτομο. Το Διοικητικό Συμβούλιο, εκτιμώντας αυτή την οικονομική συμμετοχή, θα σας προσφέρει ένα DVD σε μορφή PDF, όπου είναι καταχωρημένες όλες οι 17 εκδόσεις της εφημερίδας του Συλλόγου μας "Ημαθίωνα", στα πέντε χρόνια της ζωής του. Με αυτό, θα έχετε την δυνατότητα θα ανατρέχετε σε περασμένα γεγονότα και ειδήσεις.

Τα Νέα του Συλλόγου μας

το Σύλλογο μας ενός καινούργιου σύγχρονου Υπολογιστή.

Ο Γραμματέας του Συλλόγου, επισκέφθηκε τα γραφεία της εφημερίδας ΛΑΟΣ της Βέροιας και παρακάλεσε τον εκδότη, κ. Μιχάλη Πατσιόκα, να βοηθήσει το Σύλλογο Βεροϊέων Αθηνών, καλώντας, δια του τύπου και της ηλεκτρονικής σελίδας της εφημερίδας, τους Βεροϊώτες που ζουν στην Αθήνα, να πλαισιώσουν τον Σύλλογο μας .

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, με αφορμή τον εορτασμό της επετείου του «ΟΧΙ» την 28^η Οκτωβρίου, πραγματοποιήθηκε κατάθεση στεφάνου από τον Σύλλογο Βεροϊέων Αθηνών στην ηρώνη πλατεία Ωρολογίου, από την εκπρόσωπο του Συλλόγου στη Βέροια κ. Χαρά Νικολάου, παρουσία της πολιτειακής, εκκλησιαστικής και στρατιωτικής αρχής.

Την Κυριακή 3 Νοεμβρίου, όπως κάθε χρόνο αυτή την εποχή, ο Σύλλογός Βεροϊέων Αθηνών πραγματοποίησε την καθιερωμένη πλέον, Αρτοκλασία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Κηρύκη, στην Αθήνα.

Την κατασκευαστική Θεία Λειτουργία παρακολούθησαν αρκετά μέλη του Συλλόγου μας. Μετά το πέρας αυτής,



Η κ. Νικολάου στην κατάθεση του στεφάνου.

παρατέθηκε στα γραφεία του Συλλόγου μας ο καφές και μοιράστηκαν οι άρτοι. Το μεσημέρι, γευματίσαμε όλοι σχεδόν οι παριστάμενοι σε παρακείμενη ταβέρνα, σε ευχάριστο κλίμα.

Την Τετάρτη, 6 Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε ομιλία του συμπατριώτη μας κ. Ιωάννη Τροχόπουλου, Διευθύνοντος Συμβούλου του Οργανισμού «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε. (ΚΠΙΣΝ)» στη Γεννάδιο Βιβλιοθήκη (Cotsen Hall), με θέμα : « Δημιουργώντας κοινό: Ο ρόλος των πολιτιστικών Ιδρυμάτων σε περιόδους κρίσεως»

Την Ομιλία παρακολούθησε ο Πρόεδρος Δρ. Βά-

τσος Ευάγγελος και ο Γραμματέας του Συλλόγου κ. Κλήμης Ομηρος, όπως και η Πρόεδρος του Συνδέσμου Γυναικών

Θεσσαλονίκης - Μακεδονίας εν Αθηναις, κ. Καίτη Γάκη - Καψή, οι οποίοι συνεχάρησαν τον κ. Τροχόπουλο τόσο για τη μεγαλόπνευστη ομιλία του, καθώς και για τη διεθνή αναγνώριση του έργου του στην Κεντρική Δημόσια Βιβλιοθήκη της πόλης μας, κάνοντας τη Βέροια γνωστή σε όλο τον κόσμο και όλους εμάς υπερήφανους με την απονομή του βραβείου «access to learning», του ιδρύματος Bill and Melinda Gates.

Εύσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, όπως προγραμματίσαμε και ενημερώσαμε όλα τα μέλη μας, τέλεσε το Σάββατο στις

23 Νοεμβρίου τρισάγιο στο Νεκροταφείο Ζωγράφου, στη μνήμη της ευεργέτιδας του Συλλόγου, Αγνής Μαλούτα.

Δυστυχώς, κανένα μέλος του Συλλόγου δεν θυμήθηκε να παραστεί και να τιμήσει τη μνήμη της Αγνής Μαλούτα, στη μεγαλοσύνη της οποίας ο Σύλλογός μας οφείλει την ύπαρξή του σήμερα, στις δύσκολες ημέρες που βιώνουμε όλοι μας. Δικαιούνταν αν μη τι άλλο, την καθολική αναγνώριση της προσφοράς της από όλους μας.

Την Τετάρτη 27 Νοεμβρίου 2013, οργανώθηκε μεγάλη εκδήλωση στην αίθουσα της Μακεδονικής Εστίας με την ευκαιρία της Συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη λήξη του Μακεδονικού Αγώνα. Στην εκδήλωση, μίλησε ο Κωνσταντίνος Β. Χιώλος, Δικηγόρος - Διδάκτωρ της Νομικής και Πρόεδρος της Εθνικής Ένωσης Βορείων Ελλήνων (Ηπειρωτών, Μακεδόνων, Θρακών) με θέμα :

“ 100 Χρόνια η Μακεδονία μας ελεύθερη”.

Ο Σύλλογός μας εκπροσωπήθηκε στην εκδήλωση από τον Πρόεδρο Δρ. Βάτσο Ευάγγελο και τον Γραμματέα κ. Ομηρο Κλήμη.-

Τα νέα της Πόλης μας

Συγχαρητήρια!

1. Ο Άρης Γεωργιάδης.

«Κάθε φορά που η μπάλα του μπάσκετ αναπηδά στο δάπεδο αυτού του γηπέδου, πάλλεται η ψυχή του Άρη Γεωργιάδη». Με αυτά τα μεστά ουσίας και νοήματος λόγια, άρχισε το σύντομο χαιρετισμό της η Δήμαρχος Βεροίας, κ. Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, στη σεμνή τελετή της μετονομασίας του γηπέδου της Ελιάς σε «**Δημοτικό Γυμναστήριο Ελιάς ΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ**», που πραγματοποιήθηκε την δεύτερη Κυριακή του Ιουνίου.

Πώς να μη πάλλεται, αλήθεια, η ψυχή του τεράστιου αυτού αθλητή και παράγοντα, που έφερε το μπάσκετ στη Βέροια στα τέλη της δεκαετίας του '40 και, λίγα χρόνια αργότερα, με προσωπική εργασία αυτός με τα υπόλοιπα παιδιά που αποτελούσαν την πρώτη ομάδα μπάσκετ του ΒΕΡΜΙΟΥ, έσκαψαν, ισοπέδωσαν το ανάχωμα με γκασμάδες και φτυάρια και δημιούργησαν αυτό το γηπέδο, που, από τη δεύτερη Κυριακή του μηνός Ιουνίου, φέρει το όνομά του. **Εφημερίδα Λαός Βεροίας.**

2. Το Λύκειο Ελληνίδων Βεροίας.

Σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο στο Χώρο Τεχνών Βεροίας, οι χορευτικές ομάδες του Λυκείου παρουσίασαν τη δουλειά τους. Χοροί από πολλές περιοχές του Ελληνισμού, χαριτωμένοι διάλογοι σε ντοπιολαλιά και εκφραστικά δρώμενα με λαογραφικά στοιχεία, έδωσαν μια παράσταση με ποικιλία, που οδήγησε το κοινό τόσο " **Στα μονοπάτια της Ζωής**" (τίτλος της εκδήλωσης) όσο και στους δρόμους της παράδοσης.

Το Λύκειο Ελληνίδων, ένας θεσμός μνημείο έτσι κι αλλιώς, έδωσε το παρόν του και στις λεπτομέρειες αυτής της εκδήλωσης, με τις υπέροχες φορεσιές της ιματιοθήκης του και τα απαραίτητα για την παράσταση αντικείμενα οικοσκευής της συλλογής του, που είναι μουσειακής αξίας. Η όλη εκδήλωση ανταμείφθηκε με ολόθερμα χειροκροτήματα από το κοινό που κατέκλυσε το θέατρο.

Εφημερίδα Λαός Βεροίας.

3. Δήμος Αλεξάνδρειας.

Στις 27 Ιουνίου, το Δημοτικό Συμβούλιο Αλεξάνδρειας υπερέψαψε ομόφωνα σε συνεδρίασή του την πρόταση του δημάρχου, κ. Φώτη Δημητριάδη, να μη παραστεί η 10μελής αντιπροσωπεία του Δήμου στην πόλη Ντάουντ της Ρουμανίας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Ευρώπη για τους Πολίτες 2007 - 2013»

Όπως τόνισε ο δήμαρχος, σε προηγούμενη συνάντηση στη Λετονία, "οι συμμετέχοντες σκοπιανοί ήταν προκλητικοί και ανεκδιήγητοι". Για το συγκεκριμένο θέμα, κινείται ήδη ο Δήμος και θα γίνει επιστολή διαμαρτυρίας με παράθεση των λόγων για τους οποίους η Αλεξάνδρεια δεν θα είναι παρούσα στη Ρουμανία.

Το όνομα του μεγίστου των Ελλήνων Αλεξάνδρου φέρει άλλωστε ο Δήμος, στον οποίο είναι ο πρώτος πολίτης, και ο Δήμαρχος δίνει το παράδειγμα του αγώνα των Μακεδόνων ενάντια στην παραχάραξη της ιστορικής πραγματικότητας, που επιχειρούν οι γείτονές μας... **Εφημερίδα Λαός Βεροίας.**

Από τον Ημαθίωνα : Μπράβο Δήμαρχε, έδωσες παράδειγμα γενναϊότητας!!!

4. " Ο Απόστολος Παύλος στη Βέροια"

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα, παρουσιάστηκε στη Βέροια η νέα εντυπωσιακή συλλογή του διεθνούς φήμης συμπατριώτη μας αρχιτέκτονα και ζωγράφου Καθηγητή, κ. Ευθυμίου Βαβλάμη « **Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ**»

Η έκθεση παρουσίασε εικαστικά έργα διαφόρων διαστάσεων με σκηνογραφικές παραστάσεις που αναφέρονται στη σπουδαία και εμβληματική μορφή του Αποστόλου των Εθνών, καθώς και στο κοσμοϊστορικό γεγονός της επίσκεψής του στην πόλη της Βέροιας.

Σχεδόν δυο χιλιετίες μετά, οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της Βέροιας είχαν την ευκαιρία να «ξαναζήσουν» την συνάντηση του φωτισμένου Αποστόλου με τους «μακρινούς συγγενείς τους», την ευγενική υποδοχή που του επεφύλαξαν μαζί με την ολόκαρδη αποδοχή της Χριστιανικής Πίστης, ιδιαίτερα από τις γυναίκες της πόλης, τις πρώτες Ευρωπαϊές Χριστιανές. Μέσα από τις εμπνευσμένες από πίστη δημιουργίες του Βαβλάμη, η πόλη της Βέροιας υποδέχτηκε και καλωσόρισε και πάλι τον Απόστολο Παύλο.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των φετινών ΙΘ' ΠΑΥΛΕΙΩΝ, υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας Ναούσης και Καμπανίας και με τη υποστήριξη του Δήμου Βεροίας.

5. Εγκλημα και Τιμωρία.

Δυο χρόνια καταδίκη για τον 64χρονο που θανάτωσε κουτάβια στην πόλη μας. Τα πιο κτηνώδη ένστικτα του αποκάλυψε ο 64χρονος άνδρας στη Βίλα Βικέλα της Βέροιας, όταν, στις 4 τα ξημερώματα, κάτω από την πολυκατοικία του σπιτιού του κακοποίησε βάνουσα κουταβάκια, επειδή τον ενοχλούσαν τα γαβγίσματά τους.

Αποτέλεσμα, έπειτα από την μηνυτήρια αναφορά αυτόπτη μάρτυρα, να καταδικασθεί από το Τριμελές Πλημμελειοδικείο Βεροίας σε δύο χρόνια φυλακή και 5.000 ευρώ πρόστιμο, χωρίς ελαφρυντικά. **Εφημερίδα Λαός Βεροίας**

Τι κρίμα, που ο περιεργος Νόμος απαγορεύει να τον γνωρίσουμε και να του δείξουμε, αν μη τι άλλο, την περιφρόνησή μας.

6. Κράνη για την Ομάδα " ΔΙΑΣ".

Με δημοσίευση στο ημερήσιο Τύπο της πόλης μας, η **Ενωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Νομού Ημαθίας** ευχαρίστησε θερμά την οικογένεια Παναγιωτίδη, διότι, υπό την σκέπη και τις ευλογίες του Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας Σεβασμιωτάτου Παντελεήμονος, προσέφερε 26 κράνη, προκειμένου αυτά να χρησιμοποιηθούν από τους άνδρες της ομάδας ΔΙΑΣ της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ημαθίας. Στη σεμνή τελετή παράδοσης ενώπιον του Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας Σεβασμιωτάτου Παντελεήμονος, παρόντες ήταν ο κ. Κων/νος Παναγιωτίδης και άλλοι επίσημοι. **Εφημερίδα Λαός Βεροίας.**

7. Ξηρολίβαδο.

Η πρώτη Κυριακή του Αυγούστου έχει καθιερωθεί στο Ξηρολίβαδο ως ημέρα Εθνικής

Μνήμης, κατά την οποία τιμώνται οι Ξηρολιβαδιώτες που έπεσαν υπέρ Πατρίδος στους Εθνικούς Αγώνες.

Έτσι και φέτος, με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Ομίλου Ξηρολίβαδου, πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις τιμής στα πλαίσια της διοργάνωσης " **ΓΙΟΡΤΕΣ ΒΕΡΜΙΟΥ 2013**". Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με το καθιερωμένο μνημόσυνο που τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Προφήτη Ηλία, προεξάρχοντας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. κ. Παντελεήμονα, ο οποίος με την παρουσία του λάμπρυνε τις εκδηλώσεις της ημέρας. Στη συνέχεια, στο Ηρώο του Ξηρολίβαδου, τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση από το Μητροπολίτη και κατέθεσαν στεφάνια η Δήμαρχος Βεροίας κ. Ουσουλτζόγλου Χαρούλα και άλλοι παρώντες.

Εφημερίδα Λαός Βεροίας.

8. Τι κρίμα!

Σιγεί η στρατιωτική μπάντα της Βέροιας, μαζί με άλλες έξη μπάντες που εδρεύουν και σε άλλες πόλεις της Μακεδονίας. Πλήγμα για τις Ένοπλες Δυνάμεις που εδρεύουν στην Ημαθία, πλήγμα και για την πόλη μας.

Γενιές και γενιές μεγάλωσαν με την Μπάντα της Βέροιας, πόσα και πόσα πριβιλάκια δεν ξυπνούσαμε με τους παιανισμούς εμβατηρίων, καθώς περιδιάβαινε τους δρόμους της Βέροιας κάθε ημέρα Εθνικής εορτής. Και ριγούσαμε με τις επίσημες Κυριακάτικες επάρσεις και υποστολες της σημαίας μας στο Ηρώο της Βέροιας, και χαϊρόμασταν τις μικρές παρελάσεις του τιμητικού αποσπάσματος της Σημαίας με μπροστά την Μπάντα, καθώς διέσχισαν την οδό Μητροπόλεως.

Έτσι, την Κυριακή 1^η Σεπτεμβρίου του βράδυ, ακούστηκε το τελευταίο παιάνισμα στην πλατεία Ωρολογίου της Βέροιας. Εκατό χρόνια από την ίδρυση ενός από τα ιστορικότερα Σώματα του Ελληνικού Στρατού, το οποίο πολέμησε από τους Βαλκανικούς πολέμους, την Μικρασιατική Εκστρατεία και το αλβανικό έπος, σίγησε η έπαρση και υποστολή της Σημαίας, που γίνεται στην πρωτεύουσα της Ημαθίας αδιάλειπτα εδώ και 51 χρόνια.

Και τώρα, Σιωπητήριο. Τι κρίμα!!!

9. Η Σόνια με Καβάφη στην Οδησσό.

Η Σοφράνο, κ. Σόνια Θεοδωρίδου, επίτιμο μέλος του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών, ενθουσίασε μαζί με τον μαέστρο από το Κιλκίς κ. Θεόδωρο Ορφανίδη, το τοπικό κοινό της Οδησσού, που αγαπά ιδιαίτερα τον Ελληνικό Πολιτισμό, στην κατάμεστη αίθουσα της Φιλαρμονικής, παρουσιάζοντας τον μελοποιημένο Καβάφη από τον Αθανάσιο Σίμογλου.

Το project Cavafy - Shades of love... παρουσιάζεται με μεγάλη επιτυχία στην Ευρώπη και στην Ελλάδα, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές από το κοινό και κριτικούς. Τον περασμένο μήνα παρουσιάστηκε σε μορφή Ορατορίου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, ενώ την προηγούμενη εβδομάδα στην εθνική Όπερα του Βουκουρεστίου, στη Ρουμανία. **Εφημερίδα Λαός Βεροίας**

Ντροπή...

Η Ομοσπονδία Δυτικομακεδονικών Σωματείων Αθηνών, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος οργάνωσε, τις 20 Οκτωβρίου 2013, εκδήλωση μνήμης των Αγωνιστών και Θυμάτων του Μακεδονικού Αγώνα.

Είναι η μόνη εκδήλωση που γίνεται στην Αθήνα προς τιμήν των Μακεδονομάχων, αποτελεί κατά κάποιον τρόπο την επίσημη εκδήλωση της Πολιτείας, δεδομένου ότι καταθέτουν στεφάνια ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, οι πολιτικές και στρατιωτικές αρχές.

Η Ομοσπονδία Συλλόγων Κεντρικής Μακεδονίας (ΟΣΚΜΑ), στην οποία ανήκει και ο Σύλλογός μας, Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών, συμμετείχε στην εκδήλωση, που περιελάμβανε Αρχιερατική Θεία Λειτουργία και μνημόσυνο στον Ιερό Ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στην Πλάκα, υπέρ των αγωνιστών και θυμάτων του Μακεδονικού Αγώνα.

Στη συνέχεια, ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτου και αμέσως μετά πολι-

τικό μνημόσυνο στην αίθουσα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, με ομιλητή τον τέως υπουργό Στέλιο Παπαθεμελή και με θέμα " ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΑΓΩΝΑ".

Ως Γραμματέας και της (ΟΣΚΜΑ), ορίσθηκα να έχω την ύψιστη τιμή της κατάθεσης στεφάνου στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτου.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας και του Μνημοσύνου, μεταβήκαμε στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτου, με επικεφαλής τη Σημαία, παισιωμένη από κοπέλες με Μακεδονικές ενδυμασίες, όλο τα εκκλησίασμα, με προηγούμενο τον Αρχηγό ΓΕΕΘΑ, Αντιστράτηγο κ Κωσταράκο.

Με την ατμόσφαιρα συγκινησιακά φορτισμένη, άρχισε η κατάθεση στεφάνων, αρχής γεννώμενης με το στεφάνι του Προέδρου της Δημοκρατίας, ακολούθησαν τα στεφάνια της Παμμακεδονικής, των Ομοσπονδιών και των Σωματείων. Τελευταίος κατέθεσε στεφάνι ο Αρχηγός του ΓΕΕΘΑ, στρατηγός Κωσταράκος με τη Μουσική του Δήμου να παιανί-

ζει και το Στρατιωτικό άγημα να αποδίδει τιμές στους Αγωνιστές και τα Θύματα του Μακεδονικού αγώνα.

Η παραπάνω περιγραφή έγινε για να σαςβάλω στο κλίμα του ωχαδερφισμού ή της σκοπιμότητας των πολιτικών ταγών της χώρας μας.

Σε ένα παρτέρι κοντά στο Μνημείο, λίγο πριν αναχωρήσουμε, ήταν παρατημένο ένα ορφανό στεφάνι, και η κορδέλα έγραφε....." Βουλή των Ελλήνων".

Ολόκληρη Βουλή, με Προθυπουργό, με Αντιπρόεδρο Μακεδόνα, με μπόλικους Υπουργούς και καμπόσους Υφυπουργούς, με Βουλευτές, και μάλιστα αρκετούς από την Δυτική Μακεδονία, με Αξιωματική αντιπολίτευση, με Προεδρείο της Βουλής σοβαρό, με μπόλικους και εξ ίσου σοβαρούς αντιπροέδρους, με νεροκουβαλιητάδες, και με κοιμημένους υπαλλήλους, με όλους αυτούς τους αναφερόμενους και μη, δεν βρέθηκε ένας χασομέρης να κατέβει από το ανάκτορο (βλ. Βουλή) και να καταθέσει τούτο το ορφανό στεφάνι; Και έμεινε εκεί παρατημένο στο παρτέρι !!!

Μέσα στην " εντυπωσιακή" πολιτική α απουσία, καταγράφηκε μια μόνο πολιτική παρουσία που κατάθεσε στεφάνι.

Ήταν ο εκπρόσωπος των Ανεξάρτητων Ελλήνων, ο οποίος κατέθεσε στεφάνι εκ μέρους του κόμματος του.

Την απάντηση, στην πολιτική απουσία, την έδωσε η ηχηρή παρουσία των ενόπλων Δυνάμεων μαζί με τον Αρχηγό ΓΕΕΘΑ, Αντιστράτηγο κ. Κωσταράκο

Τι λέτε να ζητούσαν οι Αγωνιστές και τα Θύματα του Μακεδονικού Αγώνα; Λίγη μνήμη και ένα ευχαριστώ από την επίσημη Ελλάδα.

Η οργή όλων των παρισταμένων ξεχείλισε, και η ηχηρή απουσία των πολιτικών από την εκδήλωση στηλιτεύτηκε αργότερα στο πολιτικό μνημόσυνο από όλους του ομιλητές, για την ασέβεια τους, προς τους Αγωνιστές και τα Θύματα του Μακεδονικού Αγώνα.

Μένω στην λέξη ντροπή... αν υπάρχει στους πολιτικούς μας!

Κλήμης Ομηρος

Αβελάρδος και Ελοΐζα

Στη δεύτερη σελίδα της εφημερίδας Ελεύθερος Τύπος, ο Κάρολος Μπρούσαλης, Δημοσιογράφος, παρουσιάζει με τίτλο " Η Ιστορία κύκλος κάνει", πρόσωπα των οποίων η ιστορία χάνεται μέσα στην πορεία των αιώνων και μένουν σαν θύμισες μονάχα τα ονόματά τους. Ζητήσαμε την άδειά του να δημοσιεύσουμε το συγκεκριμένο κείμενο και μας την έδωσε με μεγάλη προθυμία και τον ευχαριστούμε ιδιαίτερα γι' αυτό. Ας μπούμε στον κύκλο της Ιστορίας μαζί του.

Ούτε ένα ούτε δύο : Ο Πέτρος Αβελάρδος (Abailard ή Abelard) εντόπισε 157 θέματα, για τα οποία οι πατέρες της Εκκλησίας διατυπώνουν αντιφατικές απόψεις. Γεννήθηκε το 1079 και εξελίχθηκε σε σχολαστικό φιλόσοφο και θεολόγο με εξαιρετική διαλεκτική δεινότητα και πλήθος φανατικών μαθητών στο Παρίσι.

Δύο φορές η εκκλησία καταδίκασε τις απόψεις του. Ο ίδιος εισήγαγε την διδασκαλία της εννοιοκρατίας (conceptualism) που ήταν αντίθετη του νομιναλισμού(ονοματολογία : οι αφηρημένες ιδέες δεν είναι παρά απλές λέξεις), τον οποίο δίδασκε ο σύγχρονος

του Ροσελέν (1050 – 1120). Η εννοιοκρατία διδάσκει ότι η έννοια έχει πραγματική υπόσταση που διακρίνεται από τη λέξη, η οποία την εκφράζει και βρίσκεται μόνο στο πνεύμα.

Η Ελοΐζα γεννήθηκε το 1101, ήταν κόρη του στυγνού αξιωματούχου Φιλμπέρ και έγινε φανατική μαθήτρια του Αβελάρδου. Παρά τα 22 χρόνια που τους χωρίζαν, Αβελάρδος και Ελοΐζα αγαπήθηκαν παθιασμένα.

Ο έρωτάς τους απέφερε ένα παιδί, οπότε οι δυο εραστές παντρεύτηκαν κρυφά. Όταν ο πατέρας της Ελοΐζας το έμαθε, πλήρωσε τρεις κακοποιούς οι οποίοι ξεμονάχιασαν τον Αβελάρδο και

τον ευνούχισαν.

Ο Αβελάρδος έφυγε από το Παρίσι και κατέφυγε σε μοναστήρι. Τον έδιωξαν, όταν έμαθαν ότι η Εκκλησία τον έκρινε αιρετικό. Περιπλανήθηκε από μοναστήρι σε μοναστήρι, ώσπου τον δέχτηκαν στο αββαείο του Κλινί. Πέθανε το 1142 σε ηλικία 73 χρόνων. Η Ελοΐζα βρέθηκε σε άλλο μοναστήρι. Οι βίαια χωρισμένοι εραστές και σύζυγοι συνέχισαν να αλληλογραφούν παθιασμένα. Σώζονται οκτώ επιστολές, μίγμα ευλάβειας, πάθους και σχολαστικής φιλοσοφίας.

Η Ελοΐζα πέθανε το 1164, ολόκληρα 22 χρόνια μετά τον θάνατο του Αβελάρδου. Είναι όμως και οι δύο θαμμένοι μαζί στο νεκροταφείο του Περ Λασέζ, ενώ στον αριθμό 9 της Αποβάθρας των Λουλουδιών στη Σιτέ (στο νησάκι που βρίσκεται η Νοτρ Νταμ) είναι σκαλισμένες οι μορφές τους .

Επιμέλεια : Κλήμης Ομηρος

Αντίο σε ένα μεγάλο Έλληνα.

Ελάχιστοι είναι εκείνοι που γνωρίζουν ότι η ταινία « Το παιδί και το Δελφίνι», που γυρίστηκε στην Ύδρα το 1957 με πρωταγωνίστρια την Σοφία Λόρεν, και η άλλη σπουδαία κινηματογραφική ταινία «Τα κανόνια του Ναβαρόνε», που γυρίστηκε στη Ρόδο το 1961 με πολλούς γνωστούς ηθοποιούς, όπως ο Γκρέγκορι Πεκ, ο Ντέιβιντ Νίβεν, ο Αντονι Κούην και η Ειρήνη Παπά, είχαν

από πίσω ένα δραστήριο πολιτικό, τον τότε υπουργό Νικόλαο Μάρτη, ο οποίος πίστευε ότι οι ταινίες που θα γυρίζονταν εδώ, θα έθεταν την χώρα μας στο κέντρο του τουριστικού ενδιαφέροντος.

Και δεν είχε άδικο !

Αυτός ο Μεγάλος Έλληνας, έφυγε από τη ζωή πλήρης ημερών πριν λίγο καιρό.

Αυτός λοιπόν ο Μακεδόνας, με την δράση και τους αγώνες του, είχε συμβάλλει τα μέγιστα στην ταυτοποίηση του ονόματος του Έλληνα και του Μακεδόνα ως έννοιες με απόλυτα κοινό περιεχόμενο.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Μακεδονίας, όπου θα τον σκεπάζει.

Ο Νίκος Κόγιας Γράφει...

Ο Συμπατριώτης μας κ. Νίκος Κόγιας, έμπειρος ιστορικός και μελετητής της ιστορίας της Μακεδονίας, που μπορεί και εκφράζεται με τόλμη και γενναιότητα σε γεγονότα που αφορούν την ιστορία των προγόνων μας, των Ελλήνων Μακεδόνων, μας έστειλε το παρακάτω κείμενο, λαμβάνοντας αφορμή από τη δημοσίευση του άρθρου “**ΝΤΡΟΠΗ**”, του Γραμματέα του Συλλόγου κ. Όμηρου Κλήμη, που δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα “**Βέροια**” στις 13/11/2013 και το οποίο επαναδημοσιεύεται στο παρόν φύλλο της εφημερίδας του Συλλόγου μας.

Το κείμενο του κ. Νίκου Κόγιας, το δημοσιεύουμε άμεσα ολόκληρο λόγω της σημαντικής και άξια προσοχής ανάλυσής του, και τον ευχαριστούμε από καρδιάς. Μας τιμά ιδιαίτερα η δυνατότητα που μας δίνει να υποδεχθούμε στην εφημερίδα του Συλλόγου μας, **Ημαθίων**, μια γενναία έκφραση ιστορικών νοημάτων που αφορούν την Ελληνική Ιστορία, που τόσο την έχουμε ανάγκη και που τόσο πολύ μας λείπει!!

Γράφει λοιπόν ο Νίκος Κόγιας :

Αγαπητοί Βεροιώτες, Αγαπητοί απόδημοι Συμπολίτες, Αγαπητέ κ. Πρόεδρε.

Σαν Βεροιώτης σας συχαίρω από καρδιάς και νιώθω περήφανος για την σύμπνοια, και την αρμονική συνεργασία που σας διακρίνει. Και κυρίως το ομόθυμο παρών που κάθε φορά δίνετε σε εθνικού περιεχομένου εκδηλώσεις, αντιπροσωπεύοντας τη Βέροια στην Πρωτεύουσα και εκφράζοντας εκτός από την αγαπημένη σας Βέροια, τον πατριωτισμό των Βεροιωτών και τον πολιτισμό της Βέροιας.

Και να που προχθές 13 Νοεμβρίου 2013, ένα συγκλονιστικό άρθρο του Γραμματέα σας Όμηρου Κλήμη, που εκτός του ότι επιβεβαίωσε τι σημαίνει πατριωτισμός στην πράξη, καθώς και την κριτική προς την Πολιτεία και τους πολιτικούς για την απουσία τους από την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία και το Μνημόσυνο που οργάνωσε η Ομοσπονδία δυτικής Μακεδονίας, υπέρ των αγωνιστών και θυμάτων του Μακεδονικού αγώνα.

Αυτός ο γιορτασμός του Μακεδονικού Αγώνα για τον οποίο η Ελληνική Πολιτεία όχι μόνο δεν βρήκε πέντε αράδες για να τον εξάγει και να τον προβάλλει, αλλά ούτε συμμετέχει και τιμά. Δράττομαι της ευκαιρίας με αφορμή την Αρχιερατική λειτουργία, να θυμίσω στην Πολιτεία και αυτούς που όταν έρχονται βαρυγκωμούν, θεωρώντας κόπο και χρόνο χαμένο, την παρουσία τους ή ξεχνούν να καταθέσουν και αυτό ακόμα το στεφάνι της «Βουλής των Ελλήνων» !!! Η λέξη **ΝΤΡΟΠΗ**... του Γραμματέα σας, κάλυψε το όποιο κενό και τις όποιες παραλήψεις...

Επειδή όμως η δημοσιότητα και η συμμετοχή είναι η ψυχή της δημοκρατίας, δεν είναι επομένως άστοχο να διερωτηθεί κανείς, αν αυτοί που διέπραξαν αυτό το ατόπημα είναι Εθνικοί ηγέτες ή «οργανικοί» ηγέτες του...

Σαν Μακεδόνας και σαν Βεροιώτης, έχω παρακολουθήσει πολλούς πανηγυρικούς για την απελευθέρωση της Μακεδονίας γενικά και της Βέροιας ειδικά. Στο φετινό πανηγυρικό του Μακεδονικού αγώνα, λόγω της συμπλήρωσης των εκατό χρόνων, ο ομιλητής προσπάθησε να προσεγγίσει το θέμα «Μακεδονικός αγώνας» και απελευθέρωση της Βέροιας, από μια πιο ιστορική σκοπιά. αυτόν τον αξιοθαύμαστο Μακεδονικό αγώνα.

Πολλοί από τους πανηγυρικούς που έχουν εκφωνηθεί την ημέρα της απελευθέρωσης της Βέροιας, αδίκησαν τον αγωνιζόμενο λαό της πόλης και ειδικά το Κομιτάτο της πόλης. Κατά τους ομιλητές, όλα, μα όλα, τα έκαναν οι σταλμένοι από την Αθήνα αγωνιστές και ο στρατός. Οι Μακεδόνες απλώς μάζευαν λουλούδια για να στεφανώσουν τους απελευθερωτές. Αδίκησαν αυτόν τον ξεχωριστό

ιδιόμορφο και πιο μακρόχρονο αγώνα σε διάρκεια και προσφορά. Και σε πολλές περιπτώσεις, ο πιο αιματηρός αγώνας στην προσπάθεια να κάνει εκείνες τις κοινωνικό – οργανωτικές υποδομές, πάνω στις οποίες στηρίχθηκε η προσπάθεια των σταλμένων και του στρατού. Και στη συνέχεια, αυτή η ένθερμη υποδοχή τους στη Βέροια και στις άλλες Μακεδονικές πόλεις.

Και το λέω αυτό, γιατί η ιστορία διδάσκει και η ζωή επιβεβαιώνει ότι : Απελευθερωτικός αγώνας δεν γίνεται χωρίς τη θέληση και τη συμμετοχή του ίδιου του λαού. Χωρίς τη θέληση και κυρίως χωρίς τη συμμετοχή του λαού στον αγώνα σημαίνει κατάρκτηση. Και η Μακεδονία ελευθερώθηκε και δεν κατακτήθηκε.

Διαβεβαιώ τους αναγνώστες του κειμένου, ότι γνωρίζω, ότι δεν πάσχω από Μακεδονίτιδα ή Βορειοελλαδίτιδα, που περισσότερο ποτέ δεν επέτρεψα στον εαυτό μου να σκεφτεί τοπικά ή επιλεκτικά τα θέματα του αγώνα των προγόνων μας. Υπάρχουν όμως πράγματα που γράφτηκαν, όπως γράφτηκαν, και λέγονται που πειράζουν, που πονούν, αν δεν πληγώνουν. Και πειράζουν γιατί :

Στη Μακεδονία, σε όλες τις πλατείες των πόλεων υπάρχει κάποια προτομή ή άγαλμα από τους στρατιωτικούς ή τους εθελοντές, που ήρθαν από την παλιά Ελλάδα και την Κρήτη να συμβάλλουν στην απελευθέρωση της Μακεδονίας.

Το ίδιο συμβαίνει και με πολλούς κεντρικούς δρόμους να φέρουν τα ονόματα αυτών των αγωνιστών. Αν εξαιρέσει κανείς τους πολύ γνωστούς τοπικούς όπως : Καρατάσος, Κασομούλης, Ζαφειράκης, Γκόνος Γάτσιος κτλ από το 21 και το 1912, αυτούς που δεν μπόρεσαν να αποφύγουν, όλοι οι άλλοι αγωνιστές και ήρωες είναι σχεδόν από την παλιά Ελλάδα και την Κρήτη.

Και αναρωτιέται ο καθένας. Μα επί τέλους, γίνεται λυτρωτικός, απελευθερωτικός αγώνας μόνο με τους ανθρώπους που γράφει η Πηνελόπη Δέλτα; Πού είναι το βασικό ιστορικό βιβλίο του Μακεδονικού αγώνα και του κυρίου Γεωργίου Μόδη; Δεν υπήρχαν στη Μακεδονία αγωνιστές, που ποθούσαν τη λύτρωση και την ένωσή της με την υπόλοιπη Ελλάδα ; Οι Μακεδόνες δεν είχαν κάνει καθόλου πριν από αυτούς κάποια οργανωτική υποδομή πάνω στα οποία στηρίχθηκαν αυτοί οι αγωνιστές, που φιγουράρουν στις πλατείες και στους κεντρικούς δρόμους των Μακεδονικών πόλεων ; Το ίδιο συνέβη και με την επάνδρωση του κρατικού μηχανισμού, τα Ν.Π.Δ.Δ και Ν.Π.Ι.Δ, τράπεζες κτλ, τον Κλήρο, τη χωροφυλακή και τους αγροφύλακες ακόμα. Αν σε αυτά προστεθεί και εκείνο το «Νέες χώρες» και το “Βούλγαροι”, όταν συμβεί να κερδίσει στο ποδόσφαιρο μια βόρειο Ελλαδίτικη ομάδα στη Αθήνα. Τότε !

Ε ! τότε, δεν μένει παρά να πει κανείς ότι, η Νεοελληνική ιστορία έχει γραφεί υποκειμενικά, επιλεκτικά, χωροταξικά και ταξικά. Η ιστορία αυτή στο παρελθόν ήταν η επίσημη ιδεολογία του κράτους. Την έχουν κατασκευάσει με διάφορα ιδεολογήματα και μυθοπλασίες. Και αυτό γιατί, ενώ ο Εθνικό-απελευθερωτικός αγώνας είναι η λαϊκή ζώσα δύναμη που περνάει απ’ τους κλασικούς χρόνους στους νεότερους μέσω του μεσαίωνα, σε όλη την ιστορική διαδρομή αυτή η λαϊκή ζώσα δύναμη, δεν έχει την αντίστοιχη, με την προσφορά του, θέση γενικά, και στο κεφάλαιο ελληνική- ιστορία ειδικά. Για τους Μακεδόνες αγωνιστές η ιστορία δεν περιλαμβάνει προσωπικές μαρτυρίες, αφηγήσεις και Γκραβούρες των πρωταγωνιστών. Δεν έχει γράψει κάτι αξιόλογο ή ότι έχει γραφτεί, γράφτηκε για τον Μακεδονικό αγώνα κατά τέτοιο τρόπο, που να μη τραβά την προσοχή ή να κινεί το ενδιαφέρον να ασχοληθεί κάποιος μαζί του.

Το ίδιο και σε χειρότερη σχέση συμβαίνει

και με το 21. Ο Μακεδονικός αγώνας του 1821, για τον οποίο δεν βρήκαν μερικές έστω λέξεις για να εξάρουν τη συμμετοχή και την προσφορά του, είχε μια ξεχωριστή και ιδιόμορφη θέση στον αγώνα του 21. Αυτή η ξεχωριστή και ιδιόμορφη θέση οφείλεται στο γεγονός, ότι οι μεν Μοραίτες και οι Ρουμελιώτες αγωνιζόμενοι, όχι μόνο ελπίζανε, αλλά και πίστευαν στην απελευθέρωση. Πίστευαν στη νίκη. Οι Μακεδόνες αγωνιστές αντίθετα, έχοντας επίγνωση τη γεωστρατηγική και νευραλγική θέση που κατείχε η Μακεδονία για την Οθωμανική Αυτοκρατορία, όχι μόνο δεν πίστευανε, αλλά ούτε και ελπίζανε σε ταυτόχρονη απελευθέρωση.

Και δεν ελπίζανε, γιατί με μια ματιά και μόνο στο χάρτη της τότε Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και της σημερινής όπως διαμορφώθηκε Ελλάδα, θα διαπιστώσει κανείς δύο βασικά πράγματα : α) την τεράστια γεωστρατηγική θέση που είχε η Μακεδονία για την Οθωμανική Αυτοκρατορία σε σχέση με αυτήν της Ρούμελης και του Μωριά, και β) ότι πρώτα η Τουρκία θα έχανε την υπόλοιπη βορειοδυτική Βαλκανική Χερσόνησο και μετά τη Μακεδονία. Βέβαια σε μια Αυτοκρατορική κατακτητική δύναμη, όπως ήταν η Οθωμανική στον ελλαδικό χώρο, είναι απαραίτητη και πολύτιμη κάθε σπιθαμή κατακτημένης Γης.

Για να γίνει κατανοητή η θέση και η σχέση της Μακεδονίας με την υπόλοιπη απελευθερωμένη Ελλάδα το 21, μόνο με ένα αφαιρεμένο και άσχετο με την πραγματικότητα παράδειγμα θα μας βοηθούσε να αντιληφθούμε τη διαφορά. Μια σύγκριση που θα μπορούσε να δώσει την ακριβή σχέση και θέση της Μακεδονίας με αυτήν της παλιάς Ελλάδας και ειδικά του Μωριά, θα γινόταν πιο εύκολα κατανοητή : αν παρομοιάζαμε την Οθωμανική Αυτοκρατορία με τον ανθρώπινο οργανισμό. Ο ανθρώπινος οργανισμός ανάμεσα στα άλλα όργανα, έχει και την σκληροκοιδή απόφυση. Αν λοιπόν τοποθετήσουμε το Μοριά από γεωστρατηγική άποψη στη θέση της απόφυσης και τη Μακεδονία στη θέση της αορτής, θα έχουμε μεταφορικά μεν, αλλά μια πραγματική εικόνα για το πια ήταν η θέση, και η αξία για την αυτοκρατορία, αυτών των δύο γεωγραφικών περιοχών.

Ένα άλλο γεγονός που καθιστά την Μακεδονία ακόμα πιο πολύτιμη για την Αυτοκρατορία, άρα την σκληρότητα και το αξιοθαύμαστο του Μακεδονικού αγώνα, ενός αγώνα χωρίς προοπτική και μέλλον, είναι η γειννιάσή της με την Κωνσταντινούπολη. Μέσω της Μακεδονίας η Οθωμανική Αυτοκρατορία, έλεγχε μέχρι την Τεργέστη και τη Βουδαπέστη και γενικότερα τους υποτακτικούς λαούς των Βαλκανίων.

Απ’ την Μακεδονία περνούσαν και οι δύο βασικές σιδηροδρομικές γραμμές και όλες οι οδικές αρτηρίες, που συνέδεαν την πόλη με τα Βαλκάνια και την υπό τουρκική κατοχή χώρες της Ανατολικής Ευρώπης.

Άλλο ένα πλεονέκτημα που είχε η Μακεδονία σε σχέση με αυτήν του Μοριά και της Ρούμελης, για την Αυτοκρατορία ήταν οι εκτεταμένες πεδιάδες της. Οι πεδιάδες ήταν αυτές που τροφοδοτούσαν με σιτάρι και δημητριακά και ζωτροφές τις στρατιωτικές μονάδες που στάθμευαν Βόρεια Δυτικά της Κωνσταντινούπολης. Το γεγονός αυτό απάλλαξε την Πύλη απ’ την υποχρέωση να μεταφέρει τα προϊόντα από άλλες περιοχές.

Βέβαια, κάθε οργανισμός για να ζήσει χωρίς προβλήματα θέλει όλα του τα όργανα. Αποδείχθηκε, όμως, ότι ο ανθρώπινος οργανισμός μπορεί να συνεχίσει να ζει εξ ίσου καλά και όταν ακόμα του αφαιρεθεί η σκληροκοιδή απόφυση, που αντιστοιχούσε γεωστρατηγικά με το Μοριά. Σαν δύναμη κατοχής η Οθωμανική Αυτοκρατορία για τίποτε δεν θα δεχόταν να την αφαιρέσουν, έστω και τη σκληροκοιδή απόφυση που αντιστοιχούσε γεωστρατηγικά ο Μοριάς.

Τα ιστορικά όμως γεγονότα και η δυναμική της Ελληνικής Επανάστασης την

υποχρέωσαν να δεχθεί όχι μόνο να της αφαιρέσουν την σκωληκοειδή απόφυση και αρκετά ψαχνά όπως τη Ρούμελη, αλλά και αργότερα την Εύβοια, τη Θεσσαλία και αρκετά νησιά. Σε καμία όμως περίπτωση την εποχή εκείνη, με οικονομική ακόμα ευρωστία και τις πολυάριθμες στρατιωτικές δυνάμεις που διέθετε, θα δεχόταν να της αφαιρέσουν την Αορτή. Ακόμα και το 1897 απέτυχε η προσπάθεια για απελευθέρωση και αυτής ακόμα της Θεσσαλίας, πόσο μάλλον της Μακεδονίας. Χρειάστηκαν να περάσουν ενενήντα (90) και πλέον χρόνια από το 21, για να απελευθερωθεί η Μακεδονία.

Αυτά ακριβώς, τα γεωγραφικά, στρατηγικά, οικονομικά, κτλ, δεδομένα ζωτικής σημασίας για την Τουρκία, τα γνώριζαν οι Μακεδόνες αγωνιστές, γι' αυτό και δεν πίστευαν στην ταυτόχρονη ή σύντομη απελευθέρωση της Μακεδονίας. Και όμως, συμμετείχαν ολόψυχα στο αγώνα με το σκεπτικό ότι ο αγώνας είναι κοινός και ενιαίος. Ήταν αγώνας για την Ελλάδα. Και σαν ενιαίος είχε την ανάγκη της οποίας βοήθειας, που θα μπορούσε να συμβάλει έστω και κατ' ελάχιστο στη νίκη, αρκεί μόνο να απελευθερωθεί ο Μοριάς και αν είναι δυνατόν και η Ρούμελη. Να γίνει η αρχή για να αναγεννηθεί η σύγχρονη Ελλάδα. Για να υπάρχει σίγουρη η νίκη, έπρεπε να κινητοποιηθούν όλες οι δυνάμεις όπου Γης των Ελλήνων και αυτό ακριβώς έκαναν οι Μακεδόνες αγωνιστές το 1821.

Οι Μακεδόνες αγωνιστές μέχρι το 1912, δεν είχαν ανοιχτό μέτωπο μόνο με τους Τούρκους στον αγώνα για τη λευτεριά της πανάρχαιας ελληνικής Μακεδονίας, που τους φλόγιζε το Νου και την καρδιά, αλλά και τους Βουλγάρους που διατηρούσαν άσβεστο όραμα να κατεβούν στο Αιγαίο. Όραμα, που και με τις ευλογίες της Αυστρίας, έσφαζαν και αποδεκάζαν τον ντόπιο πληθυσμό, δημιουργώντας και οι Βούλγαροι την εντύπωση στην διεθνή κοινή γνώμη και ιδιαίτερα της Ευρώπης, ότι έχουν και αυτοί δικαιώματα στη Μακεδονία. Δίπλα στους Βουλγάρους κομιτατζήδες, ήταν και μια δράκα διγλωσσών Ελλήνων, που προπαγανδίζαν ότι και η Ρουμανία έχει αντίστοιχες διεκδικήσεις στη Μακεδονία.

Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι η «Φιλική Εταιρεία»

ιδρύθηκε στην Οδησό και η Επανάσταση του 1821 κηρύχθηκε στο Ιάσι της Ρουμανίας στις 22 του Φλεβάρη του 1821 και όχι στις 25 Μαρτίου όπως την καταγράφει η Νεοελληνική ιστορία.

Ο αγώνας των Μακεδόνων απέβλεπε σε 4 βασικούς και καθοριστικής σημασίας στόχους α). να κάνουν γνωστό στην παγκόσμια κοινή γνώμη, έντονα και αισθητά : ότι η Μακεδονία ανήκει στην Ελλάδα. Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ. β). Να κρατήσει στη Μακεδονία όσο περισσότερες στρατιωτικές δυνάμεις μπορούσε, που αν δεν υπήρχε επαναστατική εξέγερση στη Μακεδονία, θα ενισχύονταν και με αυτές οι τουρκικές δυνάμεις. Δυνάμεις που θα αντιπαράσσονταν στους αγωνιστές του Μοριά και της Ρούμελης. γ). να διαμορφώσει ενιαία εθνική συνείδηση και να την εμβαθύνει σε βαθμό ανεξίτηλο και δ). να κρατήσει άσβεστη τη φλόγα του αγώνα, τους πόθους και τα οράματα για την απελευθέρωση και της Μακεδονίας, όταν μέσω του αγώνα έρθει το πλήρωμα του χρόνου.

Και όταν ο Μακεδονικός αγώνας έδρασε με τις τόσες τοπικές εξεγέρσεις και ολοκαυτώματα, τον ρόλο που του αναλογούσε : Η Βέροια, η Νάουσα, το Ελευθεροχώρι, η Χαλκιδική, οι Σέρρες, η Σιάτιστα κτλ., τον ρόλο για τον οποίο ξεκίνησε και η κάθε παραπέρα στρατιωτική δράση, που απέβλεπε στην απασχόληση των δυνάμεων του εχθρού, έπαψε να παίζει το ρόλο που έπαιζε αρχικά. Το Αίμα λένε, Είναι η Μελένη που γράφει ανεξίτηλα την ιστορία.

Εί λοιπόν αυτό το έκαναν οι Μακεδόνες Αγωνιστές : αφού έδωσαν και το αντίστοιχο Αίμα που χρειάστηκε για την εθνική αφύπνιση και σφράγισαν τις εθνικό- πατριωτικές υποθήκες με το Αίμα, που αποτελούσε όχι μόνο πιστοποίηση αλλά και επιβεβαίωση ότι η Μακεδονία είναι Ελληνική και συνέβαλαν στην εδραίωση της ενιαίας εθνικής συνείδησης, αρκετοί από τους επιζώντες οπλαρχηγούς : Καρατάσιος, Κασομούλης κτλ, κατέβηκαν στη Ρούμελη και τον Μοριά και πολέμησαν στο πλευρό τους και πολλοί έδωσαν και την ίδια τη ζωή τους, για την απελευθέρωση της πολύπαθης Ελλάδας. Γι' αυτό το σταυροδρόμι του κόσμου. Το βράχο που συνδέει αμφίδρομα την Ανατολή με τη Δύση και τους πολιτισμούς του κόσμου.

Και μόνο αν αναλογισθεί κανείς το βάρος αυτής της μακρόχρονης διάρκειας σε βάθος χρόνου, τον τρόπο που ο λαός κράτησε άσβεστη τη φλόγα και τον πόθο για λευτεριά, δείχνει περίτρανα ότι και η Μακεδονία όπως και ο άλλος ελλαδικός χώρος, είχε προετοιμασθεί εθνικά, ψυχολογικά και ως ένα μεγάλο βαθμό και οργανωτικά, για την επικείμενη εθνεγερσία ήδη από την Αυγή του 19 αιώνα και εν μέρει και πολύ πριν... Και το πολύ πριν αφορά την πόλη Νάουσα που ήταν πρώτη Πόλη που το 1711 αρνήθηκε να παραδώσει στην Πύλη τον συγκεκριμένο αριθμό παιδιών να καταταγούν στο σώμα των Γενιτσάρων, που μετά την μόρφωση και τον εξισλαμισμό τους αποτελούσαν την προσωπική φρουρά του Πατισιάχ.

Οι διάφοροι ιστορικοί και απομνημονευματογράφοι (πλην ελαχίστων Κασομούλης κτλ), το κεφάλαιο αυτό της Νεοελληνικής ιστορίας που έχει σχέση με τον Μακεδονικό αγώνα, και τα οποία ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Μακεδονία κατά την διάρκεια της εθνεγερσίας, όχι μόνο δεν συμπεριλαμβάνονται στη Νεοελληνική ιστορία, αλλά και όσα έχουν καταγραφεί, δεν έχουν τη φλόγα και την αμεσότητα του γίνεσθαι. Είναι κατά τέτοιο τρόπο γραμμένα, έτσι ώστε να μην παρουσιάζουν κανένα ενδιαφέρον. Τα αναφερόμενα στη Μακεδονία γεγονότα, δεν έχουν κάποια αντίστοιχη θέση, δεν εντυπωσιάζουν όπως των άλλων περιοχών της Ελλάδας και ειδικά του Μοριά.

Ακόμα και οι εκτιμήσεις για αξιόλογα και καθοριστικής σημασίας γεγονότα. Γεγονότα σημαντικά και ανεπανάληπτα : όπως αυτά της Χαλκιδικής, του Ολύμπου, του Βερμίου, της Νάουσας και της Βέροιας (13ών κοριτσιών και 7 στον Πρόδρομο Βεροίας), όπου είχαμε επανάληψη της θυσίας του Ζαλόγγου. Το Μοναστήρι της Δοβράς, όπου, στις 19/2/1821, κηρύχθηκε η Επανάσταση. Τις αιματηρές μάχες στη Βέροια, το Ελευθεροχώρι, των Σερρών, της Καστοριάς, Σιάτιστας και πολλών άλλων περιοχών με εξ ίσου ανάλογη δράση, δεν έχουν αντίστοιχη αναφορά. Μα ούτε και φιλολογικά και καλλιτεχνικά έργα απ' τους Έλληνες ιστορικούς και δυτικοευρωπαίους εμπνευσμένα απ' τον ηρωισμό και τις θυσίες των μακεδόνων αγωνιστών υπάρχουν. Μοναδική σχεδόν ζωντανή εικόνα απ' τον απελπισμένο αγώνα των Μακεδόνων, η τραγική μορφή του Εμμανουήλ Παπά, η Αραπίτσα στη Νάουσα και ο Πρόδρομος στη Βέροια, ο οποίος, αν δεν αγνοείται, δεν αναφέρεται με την αντίστοιχη σημασία η θυσία αυτών των Κοριτσιών.

Η ιστορία λένε διδάσκει, ότι λαός που δεν έχει μνήμη, δεν έχει παρελθόν άρα δεν έχει μέλλον. Το αντικείμενο της μνήμης δεν είναι αυθύπαρκτο και κατά συνέπεια δεν μπορούμε να ελπίζουμε στην εκκόλαψη και ανάκλησή του. Η μνήμη

δεν μπορεί να διασώσει το παρελθόν μέσω αναστοχασμού, εφ' όσον δεν υπάρχει ιστορικό παρελθόν απ' εαυτού για να διασωθεί. Δεν υπάρχει παρελθόν ανεξάρτητο από το παρόν, όπως δεν υπάρχει παρόν ανεξάρτητο από το παρελθόν. Για να αποτελέσει όμως ένας αγώνας μνήμη και μέλλον, η καταγραφή της ιστορίας πρέπει να είναι πραγματική - αληθινή. Έτσι ώστε να αποτελέσει την ανεξάντλητη πηγή στην οποία κάθε Νέα Γενιά να επιστρέψει, να εντυπωσιάζεται και να καθοδηγείται απ' τη μνήμη του παρελθόντος για το μέλλον.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, θα λέγαμε πόσο σημαντικός ήταν ο Μακεδονικός αγώνας. Στο ερώτημα αυτό δεν μπορεί να δοθεί σαφής απάντηση, εφόσον η όποια αποτίμηση αναπόφευκτα υπερβαίνει κάθε παρουσία απ' Εαυτής της ιστορικής μνήμης.

Και ο Νίκος Κόγιας, κλείνοντας το κείμενο του, συμπληρώνει για τον Σύλλογο Βεροϊέων Αθηνών :

Με όλη την Αγάπη και Εκτίμηση, μα και τον αντίστοιχο Σεβασμό που Κρατάτε Άγρυπνη, καίτοι μακριά της, τη Μνήμη της ΒΕΡΟΙΑΣ και Ζωντανό τον Μακεδονικό Αγώνα.

Πολλούς, μα πάρα πολλούς χαίρετισμούς στον μακρόχρονα γείτονα μου κ. Γιώργο Βαβούρα, την σύζυγο και την Κόρη.

Με πολύ αγάπη, Κόγιας Νίκος.

ΒΕΡΟΙΑ, 15 Νοεμβρίου 2013

ΥΓ. Αγαπητοί μου, Ενόψει της συμπλήρωσης των εκατό χρόνων απ την Απελευθέρωση της Μακεδονίας, ο Συμπολίτης μας Αντιστρατήγος ε.α., Αλέξανδρος Τρομπούκης, μου ζήτησε να γράψω ένα άρθρο για την Απελευθέρωση της Μακεδονίας.

Όταν του το έδωσα, χωρίς να το έχω δημοσιεύσει στον Τοπικό τύπο, μου είπε ότι το άρθρο αυτό θα το παρουσιάσει ο ίδιος μέσω του «Παύλιου Λόγου» που είναι το κανάλι της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας στο Ίντερνετ.

Με την ευκαιρία αυτής της επικοινωνίας, Σας στέλνω ένα αντίγραφο του λόγου σε CD, να το χρησιμοποιήσετε κατά το δοκούν.

Με εκτίμηση
Ο ίδιος

Σημείωση του Ημαθίωνα :

Αν κάποιο από τα μέλη μας επιθυμεί να προμηθευθεί το συγκεκριμένο CD, με το παραπάνω κείμενο σε εκφώνηση, από τον Αν/γο έ.α. κ. Τρομπουκη Αλέξανδρο, ας επικοινωνήσει με τον Γραμματέα του Συλλόγου μας.

Απώλειες

Τον Ιούνιο απεβίωσε ο Χρήστος Σταθόπουλος, προσφιλής σύζυγος του παλαιού μέλους του Συλλόγου μας κυρίας Ελισάβετ Γκανάρα - Σταθοπούλου.

Επίσης τον Αύγουστο σημειώθηκε η απώλεια του σημαίνοντος μέλους του Συλλόγου Καραμανώλη Παναγιώτη, συζύγου της επίσης μέλους του, Έφης Ωρολογιά - Καραμανώλη.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, εκφράζοντας την θλίψη όλων των μελών του Συλλόγου, διαβιβάζει στις οικογένειες των θανόντων θερμά συλλυπητήρια.

Τα Νέα του Συνδέσμου Γυναικών Θεσσαλονίκης – Μακεδονίας, εν Αθήναις Καλά Χριστούγεννα & Ευτυχισμένο και Αισιόδοξο το 2014!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αγαπητά Μέλη του Συνδέσμου,

Από σήμερα εγκαινιάζουμε μια νέα εποχή ενημέρωσης για τις δραστηριότητες και τις εκδηλώσεις μας – αυτές που προηγήθηκαν και αυτές που θα ακολουθήσουν – μέσα από την Εφημερίδα «Ημαθίων», που ο Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών εκδίδει ανά τρίμηνο, και είχε την ευγενική καλοσύνη να μας παραχωρήσει την τελευταία σελίδα – είναι γνωστοί εξ' άλλου οι δεσμοί του Συνδέσμου μας με τον Σύλλογο Βεροϊέων Αθηνών.

Ευχαριστούμε!

Χάσαμε έναν μεγάλο Έλληνα, τον αγωνιστή Νικόλαο Μάρτη, που συνέδεσε το όνομά του με την Ιστορία της Μακεδονίας μας.

«Η Δημοκρατία μας αυτοκαταστρέφεται διότι κατεχράσθη το δικαίωμα της ελευθερίας και της ισότητας, διότι έμαθε τους πολίτες να θεωρούν την αυθάδεια ως δικαίωμα, την παρανομία ως ελευθερία, την αναίδεια του λόγου ως ισότητα και την αναρχία ως ευδαιμονία.»

Ισοκράτης (436 π.Χ. – 338 π.Χ.)

Στα πλαίσια του εορτασμού των 100 χρόνων από την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης πραγματοποιήθηκε μεγάλη εορταστική εκδήλωση στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο της Αθήνας, στην Παλαιά Βουλή.

Συνδιοργανωτές ήταν η Ιστορική Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος και ο Σύνδεσμος Γυναικών Θεσσαλονίκης-

Μακεδονίας, εν Αθήναις και ομιλητές ο κ. **Βασίλειος Νικόλτσιος**, Συνταγματάρχης ε.α., με την ιδιότητα του Διευθυντού του Ιδρύματος του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα Θεσσαλονίκης και η κυρία **Αναστασία Παλούμπη-Αναγνωστοπούλου**, η πρώτη γυναίκα Πρόεδρος του Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος, ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο κ. **Σέργιος Σαχίν Μεσαρέ**, εγγονός του στρατηγού Χασάν Ταχσίν Πασά, και η κ. **Άννα Μαρία Νικογλου Μαργαρίτη** και ο κ. **Φίλιππος Νικογλου**, εγγονοί του ιατρού Φίλιππου Στεφάνου Νικογλου, εκπρόσωποι της Πολιτείας, των Ενόπλων Δυνάμεων, του Διπλωματικού Σώματος, των Γραμμάτων, Πρόεδροι και Μέλη Φορέων και Συλλόγων, και πλήθος κόσμου.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε από τις 5 έως 7 Ιουλίου, το 1^ο Πανελλήνιο Πολιτιστικό Αντάμωμα της Θράκης, στην πόλη της Ξάνθης. Μια πρωτοβουλία του Ελληνικού Ηλεκτρονικού Κέντρου, με συντονιστή τον κ. **Ευάγγελο Ρήγο**, με οργανωτές το Λύκειο Ελληνίδων Ξάνθης και την Φιλοπροσθη Ένωση Ξάνθης και με συμμετοχή της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Κρητικών Σωματείων, της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νοτίου Ελλάδος και του Συλλόγου Ξανθιωτών, και του Συνδέσμου Γυναικών Θεσσαλονίκης – Μακεδονίας, εν Αθήναις.

Ήταν απίστευτη η προσφορά και η συμμετοχή των 52 Πολιτιστικών Συλλόγων και Χορευτικών Σωματείων από την ηπειρωτική

και νησιωτική Ελλάδα που αντάμωσαν στην πόλη της Ξάνθης, η οποία γέμισε με πλούσιες φορεσιές, ήχους και χορούς της ελληνικής μας παράδοσης.

Αισθητή ήταν και η παρουσία του αποδήμου ελληνισμού μεταξύ των οποίων η Πρόεδρος της **Παμμακεδονικής Ένωσης Αμερικής** κ. **Νίνα Γκατζούλη** και ο Αντιπρόεδρος κ. **Παναγιώτης Μπαλτατζής** (εξ Ξάνθης).

Μεγάλη έκπληξη της εκδήλωσης ήταν οι φοιτητές του **Princeton University** από τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, φιλοξενημένοι του **Ιδρύματος Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης**, της τ. Υπουργού κ. **Βιργινίας Τσουδερού**, που χορέψαν ελληνικούς χορούς, που διδάχθηκαν από το **Λύκειο Ελληνίδων Ξάνθης**.

Οι εμπνευστές και διοργανωτές του Πανελληνίου Πολιτιστικού Ανταμώματος της Θράκης από την επόμενη κιόλας ημέρα, αγωνίζονται ώστε το 2014 να έχει τον τίτλο «**Δεύτερο Πολιτιστικό Αντάμωμα της Θράκης**».

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Μακεδόνων **Ν. Ηρακλείου Αττικής «Ο Μέγας Αλέξανδρος»** κ. **Γιάννης Μήτσιος** και το Διοικητικό Συμβούλιο, βράβευσε την κ. **Αικατερίνη Γάκη – Καψή**, Πρόεδρο του Συνδέσμου Γυναικών Θεσσαλονίκης – Μακεδονίας, εν Αθήναις, για την προσφορά της στη Μακεδονία και για το φιλανθρωπικό της έργο στο **Πολιτιστικό Κέντρο Ν. Ηρακλείου Αττικής «Ηλέκτρα Αποστόλου»**.

Η κ. **Καψή**, κρατώντας την τιμητική πλακέτα που της απενεμήθη, ευχαρίστησε τον Πρόεδρο και το Δ.Σ. του Συλλόγου Μακεδόνων **Ν. Ηρακλείου Αττικής «Ο Μέγας Αλέξανδρος»** και αφιέρωσε το βραβείο της στις ανώνυμες γυναίκες της Μακεδονίας που ηρωικά, μαζί με τους άνδρες τους, αγωνίσθηκαν για την απελευθέρωση της Μακεδονίας μας.

Τον Ιούνιο, το Διοικητικό Συμβούλιο και τα Μέλη του Συνδέσμου μας, παρευρέθησαν στην εκδήλωση που έλαβε χώρα στην Αρχαία Νεμέα προς τιμήν του μεγάλου ενεργέτη της, **Θεόδωρου Παπαλεξόπουλου** του οποίου, η πόλις, έδωσε το όνομά του σε πλατεία της, παρουσία του φιλέλληνα Ε. Καθηγητή Κλασσικής Αρχαιολογίας Δρ. **Στέφανου Μίλλερ**.

Τον Ιούλιο Μέλη του Συνδέσμου μας παρευρέθησαν στην έκθεση παραδοσιακής Ουκρανικής λαϊκής ζωγραφικής τέχνης που έλαβε χώρα στο Πολιτιστικό Κέντρο της Πρεσβείας της Ουκρανίας στην Ελλάδα, όπου τους υποδέχθηκε ο ελληνομαθής Πρέσβης της χώρας κ. **Volodomyr Shkurov**, ο οποίος παλαιότερα υπηρέτησε ως Πρόξενος της Ουκρανίας στη Θεσσαλονίκη μας.

Ταχ. Δ/ση: Σύνδεσμος Γυναικών Θεσσαλονίκης-Μακεδονίας, εν Αθήναις, Ποσειδώνος & Μεγίστης 1, ΤΚ 174 55, Αλιμπος. Η-Δ/ση: sg.thesma@yahoo.gr Τηλ.: 210 9848966 - 694 4468836

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Υπό την Αιγίδα
της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας **Κάρολου Παπούλια**
και με την ευγενική υποστήριξη των Δήμων Αθηναίων & Βιέννης
και την Πρεσβεία της Αυστρίας στην Ελλάδα,
ο Σύλλογος Ελλήνων Φοιτησάντων εν Αυστρία,
με την σύμπραξη
του Συνδέσμου Γυναικών Θεσσαλονίκης-Μακεδονίας, εν Αθήναις,
σας προσκαλούν στην ετήσια Χοροεσπερίδα τους
25 Ιανουαρίου 2014, ημέρα Σάββατο και ώρα 9 μ.μ.
Ξενοδοχείο Hilton (Αίθουσα «Τεοψιχόρη»)



Η Εκδήλωση θα ενισχύσει τους σκοπούς του Συλλογου «Φλόγα» και το «**Άσυλο του Παιδιού Θεσσαλονίκης**»