



ΗΜΑΘΙΩΝ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΟΙΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ Δ' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 12 Θησέως 13 Αθήνα. Τ.Κ. 105 62 Τηλ. - Fax 210 32 24 169, Κιν.: 6942 452443, E-mail: syllogosverioion@yahoo.gr

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ ΜΑΡΤΙΟΣ 2012

“Ποιός είναι και ποιός δεν είναι Μακεδόνας.”



Ο “Ρωμιός”
Δια το κοινό:
Χρήστος Κουζλαφτίης

Στο προηγούμενο φύλλο του “Ημαθίωνα”, δημοσιεύθηκε το άρθρο μου “**Η Αλήθεια υπέρ άνω του ψέματος**” που ήταν ο πρόλογος για το παρακάτω ισπανόγλωσσο άρθρο μεταφρασμένο στην νεοελληνική γλώσσα με τίτλο “**Ποιος είναι και ποιός δεν είναι Μακεδόνας**” που γράφτηκε και δημοσιεύθηκε από τον Φεδερίκο Κάρολος Κρούτβιγκ Σαργέδο, στην χώρα των Βάσκων, με αφορμή την ανακοίνωση του γνωστού προβλήματος μεταξύ Ελλάδος και Σκοπίων, κατά την δεκαετία του 90. Αυτούσιο σας το παραθέτω παρακάτω για να λάμψει

“**Η Αλήθεια υπέρ άνω του Ψέματος**”.

Για να κατανοήσουμε καλά ποια είναι στον Κόσμο η Ελληνική επιρροή -εκείνη που οφείλεται στην μακεδονική εξάπλωση— θα πρέπει να σημειώσουμε ότι αναφερόμαστε αποκλειστικά στους Ελληνικής καταγωγής Μακεδόνες, οι οποίοι δεν είχαν **Ποτέ** καμία απολύτως σχέση με τους Σλάβους, που εμφανίστηκαν χίλια χρόνια μετά και που τώρα έδωσαν το όνομα «Μακεδονία» σε κάποιες εκτάσεις, οι οποίες υπήρξαν Ιλλυρικές και Θρακικές. Κοντά σ' εκείνη την ελληνική περιοχή, που αποτελεί την πραγματική Μακεδονική γη, υπάρχει και ένας άλλος λαός, που έφτασε να αποκαλείται «μακεδονικός» χωρίς να είναι. Στην περίπτωση αυτή θα ήταν προτιμότερο να μιλούμε για «ψευδο-Μακεδόνες» ή «**κλεπτο-Μακεδόνες**». Ας εξετάσουμε το γιατί.

Οι Σλάβοι πρωτοεμφανίζονται στην ευρωπαϊκή ιστορία χίλια περίπου χρόνια μετά από την μακεδονική εξάπλωση. Πρόκειται για έναν από εκείνους τους λαούς που, επειδή ακριβώς δεν είχαν τίποτε, δεν είχαν ούτε όνομα. Η λέξη «**σλάβος**», που κάποτε αναφέρεται και ως «**σκλάβος**», με την έννοια τού αλυσοδεμένου εργάτη, φαίνεται να προέρχεται από τον όρο «**slowo**», ο οποίος πιστεύεται ότι σημαίνει «**λόγος**». Αυτοί, λοιπόν, ήταν οι λαοί, τους οποίους οι Ρωμαίοι αποκαλούσαν «**servia**» —το σχεδόν «**εθνικό**» όνομά τους— το οποίο στην συνέχεια χρησιμοποιήθηκε για να υποδηλώσει τους νικημένους, κυριευμένους και άμοιρους παντός ανθρώπινου δικαιώματος λαούς. Όταν, ωστόσο, εμφανίζονται στην Ιστορία, το κάνουν ως αγέλες υποταγμένων μαζών, στερημένων παντός ανθρώπινου δικαιώματος, ως ένας λαός για τον οποίο μπορεί κανείς να πει ότι —ακριβώς για τον λόγο αυτό— το όνομα τού γένους ή τού έθνους του, «**σλάβος**» ή «**σκλάβος**», θα χρησιμοποιηθεί στο εξής για να ονομάσει τους αλυσοδεμένους ανθρώπους, τους στερημένους ελευθερίας και κάθε δικαιώματος, που ενίοτε χρησιμοποιούνται μέχρι και σαν κτήνη.

Στην πραγματικότητα, λοιπόν, όταν εμφανίζονται συμμετέχοντας στις ξενικές εισβολές, οι Σλάβοι φαίνονται να είναι υποταγμένοι και κατακτημένοι τόσο από τους Αβάρους, έναν λαό τουρκικής καταγωγής, όσο και από τους Βουλγάρους, άλλον έναν λαό τουρκικής καταγωγής. Σ' αυτές τις περιπτώσεις, ο κυρίαρχος λαός που επιτίθεται στην Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία είναι οι Τούρκοι, που φέρνουν μαζί τους μία αγέλη ανθρώπων, της οποίας τους άνδρες υποχρεώνουν να πολεμούν, ενώ τις γυναίκες να βαδίζουν κυρίως εμπρός από τις άμαξες, σαν κτήνη έλξεως. Τους χρησιμοποιούν, επίσης, στις κατ'οίκον εργασίες και στην καλλιέργεια της γης. Αυτή η κατάσταση έχει ως συνέπεια την απελευθέρωση των σλάβων και την παραμονή τους εκεί όπου τους έχουν φέρει ως σκλάβους, κάθε φορά που οι Τούρκοι

—όντας πάντοτε μια μειονότητα που ενσωματώνει στον στρατό της υποταγμένους λαούς- υφίστανται κάποια μεγάλη ήττα και εξαφανίζονται από τον χάρτη και από την ιστορία. Στην περίπτωση των σκλάβων των Βουλγάρων, που ως σλάβοι/σκλάβοι δεν είχαν ούτε όνομα, ούτε προσωπικότητα, συνέβη το εξής: υιοθέτησαν το όνομα των παλαιών Κυρίων και αφεντών τους, αν και στην περίπτωση των Αβάρων εξαφανίστηκαν εντελώς.

Μετά την πτώση των Αβάρων εμφανίζονται κάποια Σλαβικά «**φύλα**», μεταξύ των οποίων οι **Ά** «**Σεβέρεοι, Σμολεάνοι, Σαγουνάτες, Βελεγεζήτες, Δραγοβίτσες**» και άλλοι, ονόματα τα οποία στην πραγματικότητα δανείζονται από μικρές λίμνες και ρυάκια γύρω από τα οποία εγκαθίστανται, αφού οι σλάβοι —εραστές της ελευθερίας μέχρι παραλογισμού— δεν σχημάτιζαν ποτέ πολιτικού τύπου ενότητες μεγαλύτερες της μορφής που οι ίδιοι ονόμαζαν «**zadruga**», δηλαδή «**οικογένεια**» με την ευρύτερη έννοια. Ο χώρος συγκέντρωσης μιας ομάδας ονομαζόταν **Ά** «**zhupa**» και αυτή κυβερνιόταν από τους γερωντότερους, οι οποίοι συνήθιζαν να εκλέγουν έναν εξ αυτών, τον καλούμενο «**zupan**» ή, μεταξύ των Κροατών, «**banusa**». Έτσι, λοιπόν, οι σλάβοι δεν είχαν ποτέ αυθεντικά εθνικά ονόματα, αφού ποτέ δεν σχημάτιζαν έθνος.

Οι ίδιοι οι ανατολικοί σλάβοι, που σήμερα ονομάζονται στην πλειονότητά τους «**Ρώσσοι**», φέρουν ένα όνομα δανεικό. Αυτοί ζούσαν στα ανατολικά της Ευρώπης, σε εδάφη όπου υπήρχαν κάτοικοι διάφορων προελεύσεων, ειδικά προς τον Βορρά, όπου ζούσαν λαοί φινλανδικής καταγωγής (**συχνά αναμειγμένοι με «σλάβους»**) επί των οποίων είχε εγκατασταθεί η κυριαρχία των Σουηδών, ενός γερμανικού λαού. Οι Φιλανδοί, που έφταναν μέχρι τον ποταμό Δβίνα, αποκαλούσαν τους Σουηδούς «**ruotsi**» και στους σλάβους που τους υπηρετούσαν —δηλαδή στους σκλάβους των Σουηδών— έδωσαν το ίδιο το όνομα των Κυρίων τους. Οι «**υπηρέτες των Σουηδών**» (στα Φινλανδικά: «**ruotsi**») Κατέληξαν να ονομάζονται απλώς «**Σουηδοί**». Αυτό το όνομα, η αρχική προέλευση τού οποίου δεν είναι εξακριβωμένη, δόθηκε αρχικά στους κατοίκους της περιοχής τού Κιέβου (δηλαδή της Ουκρανίας) και αργότερα σε όσους ζούσαν γύρω από το Νοβγκορόντ και την Μοσχοβία.

Οι Σουηδοί συνέχισαν να είναι οι κύριοι όλης της κατοικημένης περιοχής της Νότιας Φινλανδίας, όπου έμεναν φινλανδοί λαοί, όπως ήταν οι Εσθονοί και οι Λιβονοί, οι Καρέλιοι και οι κάτοικοι του καλουμένου «**Ingermanland**». Μόνον μετά από την μάχη της Πολτάβας, ο Μέγας Πέτρος κατέλαβε αυτά τα φινλανδικά εδάφη και, για να εκπολιτίσει την χώρα, έφερε Γερμανούς αποίκους, με τους οποίους ίδρυσε και εποίκησε την πόλη Persburg (Πετρούπολη), όπως και τις πόλεις Kronstand, Schlusselfburg, Oranienburg και άλλες, που πήραν και εξακολουθούν να έχουν γερμανικά ονόματα. Εκεί κατέφθασαν και οι σλάβοι, δηλαδή οι σκλάβοι των Σουηδών (ruotsi) για να δουλέψουν ως υπηρέτες των Γερμανών αποίκων. Ο Μέγας Πέτρος ονόμαζε την περιοχή, που αποίκησαν οι Γερμανοί, «**παράθυράκι προς την Ευρώπη**» και είναι προφανές ότι, επιθυμώντας να εξευρωπαϊστεί και να εκπολιτίσει την αυτοκρατορία του, δεν είχε καμία επιθυμία να επιτρέψει τον εκρωτισμό των Γερμανών. Στα νότια τού Δούναβη, μεταξύ των λαών που επίσης τέθηκαν στην υπηρεσία των Τούρκων κατακτητών, είπαμε ότι υπήρχαν και οι «**σκλάβοι των Βουλγάρων**» (στην τουρκική γλώσσα «**bul**» σημαίνει «**ευγενής**» και αρχικά ήταν μόνον το όνομα της ηγετικής ομάδας). Αυτοί εγκαταστάθηκαν σε περιοχές στα δυτικά της πόλης της Σόφιας.

Οι σύγχρονοι Βούλγαροι ότι «**τούτοι οι σημερινοί σλάβο-Μακεδόνες είναι απλά ένας βουλγαρικός κλάδος και ότι η εφεύρεση της σλαβι-**

“Ποιός είναι και ποιός δεν είναι Μακεδόνας.”

Συνέχεια από την πρώτη σελίδα

κής μακεδονικής εθνότητας είναι μία απόπειρα ακρωτηριασμού της (σλάβο-) βουλγαρικής ενότητας Α», από την οποία λίγο μόνον διαφέρουν τούτοι οι ψευδείς Μακεδόνες. Είναι προφανές ότι, προσδιορίζοντας το όνομα «Μακεδόνες» σε τούτους τους σλάβους, διαπράττεται μία διανοητική και πολιτική απάτη, αφού οι αυθεντικοί Μακεδόνες ήταν μία ελληνική ομάδα, της οποίας η γλώσσα ελάχιστα διέφερε από τις άλλες ελληνικές διαλέκτους. Γνωρίζουμε για παράδειγμα, ότι τα ονόματα «Φίλιππος» και «Φερενίκη» προφέρονταν ως «Βίλιππος» και «Βερενίκη» μεταξύ των Αρχαίων Μακεδόνων, και ότι έλεγαν «πτόλις» αντί «πόλις» και «πτόλεμος» αντί «πόλεμος» (που είναι ελληνικοί τύποι, αρχαιότεροι από τους συνηθέστερους ιωνικούς δωρικούς και αχαιικούς). Αυτές οι μορφές παρέμειναν ζωντανές σε ονόματα ανδρών, όπως «Πτολεμαίος», αλλά και ελληνίδων Βασιλισσών της Μακεδονίας, όπως «Βερενίκη». Οι Μακεδόνες εξάλλου, συμμετείχαν από νωρίς στους Ολυμπιακούς αγώνες, στους οποίους μπορούσαν να συμμετέχουν μόνον οι Έλληνες.

Οι σλάβοι, που υιοθέτησαν το όνομα «Μακεδόνες», πρωτοεμφανίστηκαν, όπως προείπα, χίλια με χίλια διακόσια χρόνια μετά από την εξάπλωση των Ελλήνων Μακεδόνων. Είναι προφανές ότι υιοθέτησαν, το όνομα των

γειτόνων τους επειδή οι ίδιοι δεν είχαν -ούτε εκεί- δικό τους εθνικό όνομα, όπως ποτέ οι σλάβοι δεν είχα, δικά τους εθνικά ονόματα σε κανένα μέρος της γης. Για τούτους τους λόγους, οι σλάβοι που σήμερα έφτασαν να αποκαλούνται «Μακεδόνες και που κατοικούν στα περιχώρα των Σκοπιών δεν έχουν απολύτως καμιά σχέση με τους αυθεντικούς Μακεδόνες, οι οποίοι ζούσαν στην ελληνική περιοχή που μέχρι σήμερα ονομάζεται Μακεδονία.

Από την γη αυτή, κάτω από τις διαταγές τού Έλληνα Μακεδόνα Βασιλιά Αλεξάνδρου, κατέκτησαν την Περσική Αυτοκρατορία, εξαπλώνοντας μέχρι εκεί τον Ελληνικό Πολιτισμό και υποβάλλοντας την ελληνική κλασική νοοτροπία σε μία αυθεντική επανάσταση, αφού από εκείνη την στιγμή οι Έλληνες, που είχαν συνηθίσει να ζουν σε μικρές (και μόνον κατ' εξαίρεση σε κάπως μεγαλύτερες) πόλεις, αντιμετώπιζαν μία παγκόσμια αποστολή ως κληρονόμοι και μεταλαμπαδευτές τού πιο έξοχου πολιτισμού που δημιούργησε η Ανθρωπότητα. Αυτοί οι άνθρωποι έφτασαν να χτίσουν ελληνόφωνες πόλεις μέχρι την Ινδία, το Αφγανιστάν, την Μεσοποταμία και αλλού!

Στα τέλη τού 9ου μ.Χ. αιώνα, ανέρχεται στον Πατριαρχικό Θρόνο της Κωνσταντινουπόλεως ο Φώτιος, μία από τις μεγαλύτερες μορφές της διάνοησης που γέννησε ο Βυζαντινός Πολιτισμός. Αυτός ο άνθρωπος, που διακρίθηκε για την ευρεία καλλιέργειά του, εννόησε ένα είδος Αναγέννησης του Ελληνικού Κλασικού Πολιτισμού. Μεταξύ των πεπραγμένων του — εκτός του αξίου κατορθώματός του να διακόψει τις σχέσεις του με την Ρώμη, στην οποία κυριαρχούσε ο βαρβαρισμός, ακόμη και μέσα στο Παπικό Κράτος— συγκαταλέγεται και η ανάθεση σε δύο Έλληνες της Θεσσαλονίκης, στους αδελφούς Κωνσταντίνο (ονομαζόμενο και Κύριλλο) και Μεθόδιο, της μετάφρασης της Αγίας Γραφής στην γλώσσα των σλάβων.

Αυτοί υιοθέτησαν, για τούτον τον σκοπό, την γλώσσα που χρησιμοποιούσε κάποια από εκείνες τις σλαβικές φυλές, που ακόμη περιφέρονταν ύποπτα γύρω από την Θεσσαλονίκη, μετά από την ήττα των Βουλγάρων και των λοιπών Τούρκων. Πρέπει να τονιστεί, λοιπόν, ότι δεν ήταν

σλάβοι εκείνοι που μετέφρασαν την Βίβλο, αλλά δύο Έλληνες, οι οποίοι το κατάφεραν εφευρίσκοντας για τον σκοπό αυτό μέχρι και το σλαβικό αλφάβητο, το αποκαλούμενο γλαγολιτικό. Αυτή η μετάφραση βοήθησε τους σλάβους να μην απορροφηθούν από άλλους λαούς, κάτι που οπωσδήποτε θα είχε συμβεί χωρίς ένα τέτοιο λογοτεχνικό έργο.

Η σλαβική γλώσσα αυτής της μετάφρασης ονομάζεται τόσο «αρχαία βουλγαρική», όσο και «αρχαία σλαβική». Η μετάφραση της, την οποία πραγματοποίησαν οι δύο Έλληνες λόγιοι από την ίδια την ελληνική γλώσσα τους στην σλαβική, συνέβαλε στην στερεοποίηση της προσέγγισης των σλάβων στο Βυζάντιο. Τούτη η Βίβλος μετατράπηκε σε γλώσσα της Θρησκείας και της γραπτής επικοινωνίας, χρησιμοποιούμενη μέχρι προσφάτως στην ίδια την Ρωσική Αυτοκρατορία. Πρόκειται, λοιπόν, για μια δεύτερη ελληνική πολιτισμική εξάπλωση που κατορθώθηκε ξεκινώντας από την Μακεδονία, μέσω της μετάφρασης της Βίβλου στην γλώσσα των σλάβων. Τούτο το έργο υπήρξε η βάση τού εξευρωπαϊσμού των Ρώσων, οι οποίοι εξαπλώθηκαν στην ευρύτερη περιοχή της σημερινής Ρωσίας μετά από το χριστιανικό βάπτισμα τού Βλαντισλάβ.

Πηγή Διαδίκτυο:
akritas-history-of-makedonia.blogspot.com

Τα νέα της Πόλης μας

Εντοπίστηκε τάφος κατασκευασμένος από λίθινα ψευδοπαράθυρα.

«**Παράθυρο**» στα μυστικά του ανακτόρου των Αιγών.

Ένα πραγματικά απρόσμενο εύρημα εντόπισαν οι αρχαιολόγοι που εργάζονται στη συντήρηση και αναστήλωση του ανακτόρου των Αιγών. Τον περασμένο Νοέμβριο απομάκρυναν τις επιχώσεις των παλιών ανασκαφών που κάλυπταν την περιοχή δυτικά του βοηθητικού περιστευλίου του ανακτόρου. Κάνοντας βοηθητικές τομές για τη διερεύνηση του πρσανούς βρήκαν έναν κιβωτιόσχημο τάφο που περιείχε μία ταφή και έξη ανακομιδές της παλαιοχριστιανικής εποχής.

«Η μεγάλη έκπληξη δεν ήταν το περιεχόμενο, αλλά το υλικό κατασκευής του, αφού το μνημείο ήταν ολόκληρο φτιαγμένο από λίθινα ψευδοπαράθυρα - από ένα σε κάθε πλευρά, δύο στο δάπεδο και δύο ως καλυπτήρες», δήλωσε η αρχαιολόγος κ. Αγγελική Κοτταρίδη, η οποία θα παρουσιάσει τις εργασίες που έγιναν στις Αιγές το 2011 στο αρχαιολογικό συνέδριο στη Θεσσαλονίκη.

Πρωτοποριακό βασίλειο

Οι διαστάσεις και οι εξαιρετικά ενδιαφέρουσες κατασκευαστικές και δομικές λεπτομέρειες των οκτώ ψευδοπαράθυρων βρίσκουν απόλυτη αντιστοιχία στο λίθινο παράθυρο, κομμά-

τια του οποίου είχαν βρεθεί στα ανατολικά του μνημείου και δεν αφήνουν καμιά αμφιβολία ότι αυτά τα σπανιότατα αρχιτεκτονικά μέλη προέρχονται από τα σε κάθε επίπεδο πρωτοποριακό καθίδρυμα των Αιγών.

«Ο μοναδικός και απροσδόκητος αρχιτεκτονικός θησαυρός μας επιτρέπει να αποκτήσουμε με τον πιο σαφή και χειροπιαστό τρόπο μια πραγματική εικόνα για τον άνω όροφο του κτηρίου, γεγονός απολύτως σπάνιο, αν όχι μοναδικό για μνημεία αυτής της εποχής», τόνισε η αρχαιολόγος.

Τελειώνοντας η κ. Κοτταρίδη τόνισε. «Στο πρότυπο υπήρχαν έξη ψευδοπαράθυρα, τα υπόλοιπα τρία, ίδια σε διαστάσεις με τα προηγούμενα, δείχνουν πως πιθανότατα αντίστοιχες συστοιχίες υπήρχαν και στα στενά μέτωπα των στοών του ορόφου, αρθρώνοντας με ιδιαίτερα ενδιαφέροντα τρόπο τη νότια όψη του ανατολικού τμήματος του ανακτόρου των Αιγών. Το από παλιά γνωστό κομμάτι ενός αντίστοιχου, λίγο μικρότερου λίθινου ψευδοπαράθυρου, δείχνει ότι ανάλογες συστοιχίες πρέπει να υπήρχαν και σε άλλα σημεία το οικοδομήματος, όμως αυτό είναι ένα επόμενο κομμάτι του γοητευτικού πάζλ του ανακτόρου των Αιγών».

Εφημερίδα: ΕΛ. Τύπος

Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου Βεροίων Αθηνών

Τιμή Φύλλου 0,01 Ευρώ
Έτος 4ον , φύλλον 12ον
Ιανουάριος - Μάρτιος 2012

Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης :
Σύλλογος Βεροίων Αθηνών
Υπεύθυνος έκδοσης και σύνταξης :
Γεωργία Σκουλαριώτη -
Κουρλαύτη

Τηλέφωνα επικοινωνίας
Τηλ. & fax : 210 32 .24 .169
Κιν. : 6942 452443
email: syllogosverieon@yahoo.gr

Εκτύπωση
webtypo
Ξενοφώντος 120 Καλλιθέα
210 94 01 350

Το Όνειρο

Σε μια πτυχή του Διαδικτύου βρήκα το παρακάτω κείμενο, τόσο γλυκό, τόσο τρυφερό, τόσο διδακτικό, τόσο αληθινό. Για αυτό και βρήκε θέση στην Εφημερίδα μας.

Το Θέμα του ; Η επικεφαλίδα !!

Αφού το διαβάσετε, πείτε ένα μικρό ευχαριστώ μαζί με μια καλημέρα !

>Είδα στον ύπνο μου πως επισκέφθηκα τον Παράδεισο κι ένας άγγελος ανέλαβε να με ξεναγήσει.

> Περπατούσαμε δίπλα - δίπλα σε μια τεράστια αίθουσα γεμάτη με αγγέλους.

> Ο άγγελος οδηγός μου σταμάτησε μπροστά στον πρώτο σταθμό εργασίας και είπε :

> «Αυτό είναι το Τμήμα Παραλαβής. Εδώ παραλαμβάνουμε όλες τις αιτήσεις που φτάνουν στον Θεό με τη μορφή προσευχής.»

> Κοίταξα γύρω - γύρω στον χώρο. Έσφυζε από κίνηση, με τόσο πολλούς αγγέλους να βγάζουν και να ταξινομούν αιτήσεις γραμμένες σε ογκώδεις στοίβες από χαρτιά και σημειώματα, από ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

> Μετά, προχωρήσαμε σε έναν μακρύ διάδρομο, μέχρι που φτάσαμε στον δεύτερο σταθμό. Ο άγγελος μου είπε:

> «Αυτό είναι το Τμήμα Συσκευασίας και Παράδοσης. Εδώ οι χάρες και οι ευχές που έχουν ζητηθεί προωθούνται και παραδίδονται σ' αυτούς που τις ζήτησαν.»

> Πρόσεξα και πάλι πόση κίνηση είχε και εδώ. Αμέτρητοι άγγελοι πηγαينوέρχονταν δουλεύοντας σκληρά, αφού τόσες πολλές επιθυμίες είχαν ζητηθεί και συσκευάζονταν για να παραδοθούν στη γη.

> Τέλος, στην άκρη ενός μακρινού διαδρόμου, σταματήσαμε στην πόρτα ενός πολύ μικρού σταθμού. Προς μεγάλη μου έκπληξη μόνο ένας άγγελος καθόταν εκεί, χωρίς να κάνει ουσιαστικά τίποτα.

> «Αυτό είναι το Τμήμα των Ευχαριστιών» μου είπε σιγανά ο φίλος άγγελός μου.

> Έδειχνε λίγο ντροπισμένος.

> «Πώς γίνεται αυτό; Δεν υπάρχει δουλειά εδώ;» ρώτησα.

> «Είναι λυπηρό» αναστέναξε ο άγγελος. «Αφού παραλάβουν τις χάρες τους οι άνθρωποι, πολύ λίγοι στέλνουν ευχαριστήρια.»

> «Πώς μπορεί κάποιος να ευχαριστήσει τον Θεό για τις ευλογίες που παρέλαβε;» ρώτησα πάλι.

> «Πολύ απλά», απάντησε. «Χρειάζεται μόνο να πεις: 'Ευχαριστώ Θεέ μου'!»

> «Και για τι ακριβώς πρέπει να τον ευχαριστήσουμε;»

> «Αν έχεις τρόφιμα στο ψυγείο σου, ρούχα στην πλάτη σου, μια στέγη πάνω απ' το κεφάλι σου και ένα μέρος για να κοιμηθείς, είσαι πλουσιότερος από το 75% αυτού του κόσμου.»

> «Αν έχεις χρήματα στην τράπεζα, στο πορτοφόλι σου και λίγα κέρματα σ' ένα πιατάκι, είσαι ανάμεσα στο 8% των ανθρώπων που ευημερούν.»

> «Αν ξύπνησες σήμερα το πρωί με περισσότερη υγεία από όση αρρώστια, είσαι πιο ευλογημένος από όσους δεν θα επιζήσουν καν ως την αυριανή μέρα.»

> «Αν ποτέ δεν βίωσες την εμπειρία του φόβου του πολέμου, της μοναξιάς της φυλακής, της αγωνίας του βασανισμού και της σουβλιάς της πείνας, είσαι μπροστά από 700 εκατομμύρια ανθρώπους αυτής της γης.»

> «Αν μπορείς να προσευχηθείς σε έναν ναό, χωρίς τον φόβο της επίθεσης, της σύλληψης ή της εκτέλεσης. Θα σε ζηλεύουν σίγουρα περίπου 3 δισεκατομμύρια άνθρωποι στον κόσμο.»

> «Αν οι γονείς σου είναι ακόμα ζωντανοί και είναι ακόμα παντρεμένοι μεταξύ τους, είσαι σπάνιος.

> «Αν μπορείς να κρατάς το κεφάλι σου ψηλά και να χαμογελάς, δεν είσαι ο κανόνας. είσαι η εξαίρεση για όλους όσους ζουν μέσα στην αμφιβολία και στην απόγνωση.»

> «Και αν διαβάζεις τώρα αυτό το μήνυμα, μόλις έλαβες μια διπλή ευλογία, πρώτον γιατί σου το έγραψε κάποιος που σ' αγαπάει και δεύτερον γιατί είσαι πιο τυχερός από 2 δισεκατομμύρια ανθρώπους, που δεν ξέρουν καν να διαβάζουν.»

> «Κατάλαβα. Και τώρα τι κάνω; Πώς μπορώ να αρχίσω;»

> «Να πεις καλημέρα» μου χαμογέλασε ο άγγελός μου, «να μετρήσεις τις ευλογίες σου και να περάσεις αυτό το μήνυμα και σε άλλους ανθρώπους, για να τους θυμίσεις πόσο ευλογημένοι είναι.» !

Και για να ελαφρύνουμε το κλίμα!!!!!!

Αν μπορείς να αρχίσεις τη μέρα σου χωρίς νικοτίνη ή καφεΐνη,
Αν μπορείς να είσαι ήρεμος αγνοώντας πόνους και κούραση,
Αν μπορείς να μη διαμαρτύρεσαι και να μη κάνεις τους ανθρώπους να σε βαριούνται με τα προβλήματά σου,
Αν μπορείς να τρως το ίδιο φαί κάθε μέρα και να είσαι ευγνώμων γι' αυτό,

Αν μπορείς να καταλάβεις πότε οι αγαπημένοι σου είναι πολύ απασχολημένοι για να σου αφιερώσουν χρόνο.

Αν... μπορείς να αδιαφορήσεις όταν οι άνθρωποι ξεσπάνε πάνω σου,

Αν μπορείς να δεχθείς κριτική και κατηγορίες χωρίς αντίσταση,
Αν μπορείς να αντιμετωπίσεις τον κόσμο χωρίς ψέματα και εξαπάτηση,

Αν μπορείς να νικήσεις το άγχος χωρίς ιατρική βοήθεια,

Αν μπορείς να χαλαρώσεις χωρίς αλκοόλ,

Αν μπορείς να κοιμάσαι ήρεμος κάθε βράδυ,

Τότε κατά πάσα πιθανότητα είσαι ο οικογενειακός σκύλος !!

Επιμέλεια του Όμηρου Κλήμη

Γενική Συνέλευση

Την 24η Μαρτίου και την επομένη Κυριακή 1η Απριλίου καλούνται τα μέλη μας σε Γενική Συνέλευση

(Σχετική Πρόσκληση επισυνάπτεται.)

Μη ξεχνάτε ότι, η Γενική Συνέλευση είναι το ανώτατο όργανο του Συλλόγου μας και με την παρουσία και την συμμετοχή, όλων των μελών στις Γενικές Συνελεύσεις, ρυθμίζουμε την τύχη και πορεία του Συλλόγου μας.

Η απουσία και αποχή, από αυτό το ύψιστο και μοναδικό καθήκον των μελών, έχει σαν αποτέλεσμα την δυσλειτουργία του Συλλόγου και όποιες αποφάσεις λαμβάνονται, δεν έχουν την έγκριση μεγάλης πλειοψηφίας.

Ευχαριστήριο

Η Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Βεροϊκών Αθηνών ευχαριστούν θερμά όλες τις κυρίες και κυρίους, μέλη του Συλλόγου μας, που ετοιμάσαν με περισσή φροντίδα και προσέφεραν τα εξαισία Βεροϊώτικα εδέσματα στην εκδήλωση της κοπής της πίτας και του Φασουλνταβά την Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2012.

Ακόμη ευχαριστούμε θερμά, το μέλος του Συλλόγου μας κ. Χρήστο Κουρλαύτη, που με το αρμόνιό του πρόσφερε στη εκδήλωσή μας μουσική επένδυση απογειώνοντας το κέφι μας κατακόρυφα. Ευχόμαστε να τον έχουμε κοντά μας και σε μελλοντικές εκδηλώσεις του συλλόγου μας. Για μια ακόμη φορά ευχαριστούμε όλους του συμμετάσχοντας καθ' οιονδήποτε τρόπο στην εκδήλωση μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΕΥΖΩΝΕΣ

Σε λίγες μέρες θα γίνει η μεγάλη Στρατιωτική Παρέλαση της 25^{ης} Μαρτίου. Προηγείται Προεδρική Φρουρά, ηγούμενη των πεζών τμημάτων του Στρατού μας. Στη θέα των τσολιάδων, με τον άψογο σχηματισμό, τον αντρίκιο σερνικό αργό βηματισμό, και το επιβλητικό παράστημα, όλοι, επίσημοι και θεατές, αναρριγούν και ο θαυμασμός τους εκδηλώνεται με παρατεταμένο ενθουσιώδες χειροκρότημα.

Είχα την μεγάλη τύχη να υπηρετήσω, στα τρία τελευταία χρόνια της στρατιωτικής υπηρεσίας μου, στην Προεδρική Φρουρά.

Περήφανη Μονάδα, με επιλεγμένους προσεκτικά από όλα τα κέντρα εκπαίδευσης στρατιώτες, των οποίων το σύνθημα είναι: Οι εκλεκτότεροι, οι υψηλότεροι, οι ομορφότεροι κάθε σειράς.

Φρονώ, ότι θα μας ενημερώσει περισσότερο μία αναφορά στους Ευζώνες για την ιστορία τους και την θρυλική ενδυμασία τους.

Κλήμης Όμηρος

Ιστορία

Η ιστορία των ευζωνικών ταγμάτων (αργότερα συνταγμάτων) ξεκινά, το 1867, με την ίδρυση τεσσάρων ταγμάτων, καθένα από τα οποία διέθετε οργανωτική δύναμη τεσσάρων λόχων. Κεντρική τους αποστολή ήταν η φύλαξη της μεθορίου. Το 1868, προστέθηκε σε κάθε τάγμα ευζώνων και πέμπτος λόχος. Η αρχική σύνθεση αυτών των ταγμάτων αποτελούνταν από εθελοντές, υπαξιωματικούς ή οπλίτες, οι οποίοι συνήθως κατάγονταν από ορεινές περιοχές.

Η ένδοξη δράση των ευζωνικών ταγμάτων, κατά τη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων, υπήρξε καταλυτική με αποτέλεσμα οι ευζώνες να λάβουν στη συνείδηση του ελληνικού λαού την εικόνα ηρώων. Έντονη δράση είχαν τα ευζωνικά τάγματα κατά τη διάρκεια των υπόλοιπων ένοπλων συγκρούσεων του 20ου αιώνα, στις οποίες είχε εμπλακεί ο ελληνικός στρατός (Μικρασιατική Εκστρατεία, Πρώτος και Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος).

Από το 1914, ως ιδιαίτερη μονάδα ευζώνων, συγκροτείται η Ανακτορική Φρουρά. Ο τίτλος της έχει μετατραπεί αρκετές φορές από τότε (Φρουρά Σημαίας, Φρουρά Μνημείου Αγνώστου Στρατιώτη, Βασιλική Φρουρά, Προεδρική Φρουρά). Η σημερινή της ονομασία είναι "Προεδρική Φρουρά", η οποία της αποδόθηκε το 1974, μετά τη κατάρρευση της δικτατορίας Παπαδοπούλου. Ιδιαίτερα ξεχωριστή θέση, στην ιστορία των ευζωνικών ταγμάτων, κατέχει το 5/42 Σύνταγμα Ευζώνων, κυρίως λόγω της δράσης του κατά τη διάρκεια της Μικρασιατικής Εκστρατείας. Πέρα από την αποτελεσματικότητά του, κατά τη διάρκεια των πρώτων στρατιωτικών επιχειρήσεων, το

Σύνταγμα αυτό απέκτησε φήμη για τη δράση του μετά την κατάρρευση του ελληνικού μετώπου και την αποσύνθεση του ελληνικού στρατού, τον Αύγουστο του 1922. Πιο συγκεκριμένα, κάτω από την καθοδήγηση του διοικητή του Νικολάου Πλαστήρα, το 5/42 Σύνταγμα Ευζώνων έφτασε απολύτως συντεταγμένο στον Τσεσμέ, από όπου και διαπεραιώθηκε στο νησί της Χίου.

Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τα εθελοντικά τάγματα ευζώνων, που είχαν συγκροτηθεί με αποφάσεις της κατοχικής κυβέρνησης Ράλλη, συνεργάστηκαν με τις γερμανικές δυνάμεις κατοχής, για να διαλυθούν μετά την απελευθέρωση της Ελλάδας το 1944.

Από τότε, οι ευζώνες έχουν μόνο συμβολικό ρόλο και εκτελούν αποστολές τελετουργικού χαρακτήρα.

Οι ευζώνες σήμερα. Οι σημερινόι ευζώνες εκτελούν μόνο αποστολές τελετουργικού χαρακτήρα. Η πλέον γνωστή είναι η συμβολική φύλαξη του Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη, που βρίσκεται στην Πλατεία Συντάγματος, δίπλα στην Βουλή των Ελλήνων. Σκοπιές, όμως, ευζώνων υπάρχουν και στο Προεδρικό Μέγαρο και στην πύλη του στρατοπέδου της Προεδρικής Φρουράς, πρώην στρατόπεδο Βασιλέως Γεωργίου Β', που βρίσκεται στο ΒΑ. άκρο του Εθνικού Κήπου με είσοδο από την οδό Ηρώδου του Αττικού. Άλλες υποχρεώσεις των ευζώνων είναι:

Η επίσημη έπαρση και υποστολή της Ελληνικής Σημαίας στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης. Πραγματοποιείται κάθε Κυριακή.

Η απόδοση εθιμοτυπικών τιμών στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και σε αρχηγούς ξένων κρατών.

Η απόδοση τιμών, ομοίως, στους πρεσβευτές ξένων κρατών κατά τη διάρκεια επίδοσης διαπιστευτηρίων στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας.

Αλλαγή φρουράς Ευζώνων προ του Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη.

Ευζώνες επίσης συνοδεύουν κάθε χρόνο το Άγιο Φως, στη μεταφορά του από τα Ιεροσόλυμα στην Αθήνα. Η συμμετοχή στη συνοδεία του Αγίου Φωτός, θεωρείται η ύψιστη τιμή για έναν ευζώνα. Την 25^η Μαρτίου, κάθε έτους, τμήμα ευζώνων συμμετέχει, εκτός της παρέλασης στην Αθήνα, και στις εορταστικές εκδηλώσεις της Ελληνικής ομογένειας των ΗΠΑ, πραγματοποιώντας παρέλαση στην 5η Λεωφόρο της Νέας Υόρκης. Τα τελευταία χρόνια, συμμετέχουν στην επέτειο για την έξοδο του Μεσολογγίου συνοδεύοντας την εικόνα και στην απελευθέρωση των Ιωαννίνων κάνοντας παρέλαση στην κεντρική λεωφόρο της πόλης.

Η ευζωνική ενδυμασία

Οι Ευζώνες είναι παγκοσμίως γνωστοί για την ενδυμασία που φέρουν. Η Φουστάνελα σχεδιάστηκε ως στολή για την Ανακτορική

παλιότερα και σήμερα Προεδρική Φρουρά. Υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός συμβολισμών, που αποδίδονται στα χαρακτηριστικά της ευζωνικής στολής. Για παράδειγμα, ο αριθμός των δίπλων της φουστάνελας φημιολογείται πως είναι ίσος με τη διάρκεια (σε έτη) της περιόδου της Τουρκοκρατίας, δηλαδή 400.

Τα υπόλοιπα μέρη που συγκροτούν την ευζωνική στολή είναι:

Το "φάριο" η (φάρεο). Είναι το καπέλο του ευζώνα. Το φάριο έχει κόκκινο χρώμα και είναι κατασκευασμένο από τσόχα. Στη θέση του μετώπου φέρει το Ελληνικό Εθνόσημο. Χαρακτηριστικό κομμάτι του φάριου αποτελεί η μακριά μαύρη φούντα, κατασκευασμένη από μετάξι. Το σχήμα της θεωρείται πως συμβολίζει το δάκρυ του Χριστού στη Σταύρωση. Παρομοιάζεται με το τουρκικό φέσι, αν και για ευνόητους λόγους η ελληνική πλευρά αποφεύγει το συσχετισμό.

Ο Υποδήτης (πουνκάμισο). Είναι λευκού χρώματος και έχει χαρακτηριστικά μεγάλο άνοιγμα μανικιών. Το λευκό χρώμα, το οποίο κυριαρχεί σε ολόκληρη την ευζωνική στολή, θεωρείται πως συμβολίζει την αγνότητα των εθνικών αγώνων.

Η "Φέρμελη". Είναι το γιλέκο του ευζώνα. Αποτελεί το δυσκολότερο, όσον αφορά την κατασκευή του, κομμάτι της ευζωνικής στολής. Διαθέτει λευκά και επίχρυσα νήματα, με τα οποία απεικονίζονται σχέδια λαογραφικής σημασίας.

Ένα από αυτά αποτελούν τα αρχικά "Χ" και "Ο", τα οποία θεωρείται ότι αντιστοιχούν στις λέξεις "Χριστιανός" και "ορθόδοξος".

Οι Περισκελίδες (Κάλτσες). Είναι λευκές και κατασκευασμένες από μαλλί. Κάθε ευζώνας φέρει από δύο κάλτσες σε κάθε πόδι, για τέλεια αισθητική και εικόνα. Οι κάλτσες συγκροτούνται με την:

Εσωτερική ζώνη (Ανάσπαστος) Είναι κατασκευασμένη από δέρμα και συγκρατεί τεταμένες τις κάλτσες του Ευζώνα. Ουσιαστικά κάνει την δουλειά που κάνουν και οι ζαρτιέρες, αλλά, για ευνόητους λόγους, οι Ευζώνες αποφεύγουν να το αναφέρουν.

Τα Κρόσσια. Είναι χρώματος μπλε-άσπρο και συμβολίζουν το Εθνικό μας σύμβολο, τη Γαλανόλευκη Σημαία.

Οι Επικνημίδες. (Καλτσοδέτες) Είναι κατασκευασμένες από μετάξι και χρώματος μαύρου.

Τα Τσαρούχια. Είναι κατασκευασμένα από δέρμα και χρώματος κόκκινου. Στην σόλα, ανάλογα το μέγεθος, υπάρχουν 60 έως 120 καρφιά. Αυτό κάνει ιδιαίτερα εντυπωσιακή την κίνηση των Ευζώνων, ειδικά την ώρα των Βημάτων που γίνονται εμπρός από τον Αγνώστο Στρατιώτη, σαν αντίποδας της απόλυτης ωριαίας ακινησίας των φρουρών. Κατά μέσο όρο, το κάθε τσαρού-

Συνέχεια από τη σελίδα 5

χι ζυγίζει 3,5 κιλά. Πλέον χαρακτηριστικό κομμάτι τους, είναι οι μαύρες φούντες που καταλήγουν στην μύτη του τσαρουχιού. Την εποχή που τα Ευζωνικά Τάγματα ήταν μάχιμα τμήματα του Ελληνικού Στρατού, οι φούντες έκρυβαν αιχμηρό αντικείμενο το οποίο χρησιμοποιούσαν στις μάχες σώμα με σώμα.

Δερμάτινη ζώνη. Είναι η ζώνη του Ευζωνα όπου συγκρατεί τις φυσιγγιοθήκες και την θήκη της Ξιφολόγχης.

Όπλο. Το όπλο που χρησιμοποιείται είναι το **M1 Garrand**. Είναι το πιο δύσκολο κομμάτι, και όχι μόνο λόγω βάρους, αλλά περισσότερο, λόγω της σωματικής πίεσης που ασκεί στο σώμα του Ευζωνα. Για να είναι επιβλητική η κίνηση του Ευζωνα, στην κίνηση του «επ'ώμου», ο Ευζωνας χτυπά με μεγάλη δύναμη το όπλο στον ώμο του για να προκληθεί θόρυβος. Στις πρώτες υπηρεσίες οι αριστεροί ώμοι όλων των Ευζώνων είναι μελανια-

σμένοι.

Η Ξιφολόγχη. Η Ξιφολόγχη είναι αναρτημένη στο όπλο σε όλη την διάρκεια της υπηρεσίας όπως και στις παρελάσεις. Και τέλος,

Οι δερμάτινες φυσιγγιοθήκες, (παλάσκες)

Το πιο πάνω κείμενο , προέρχεται από το Διαδίκτυο.

Ο υπουργός Εθνικής Αμυνας, μετά τα θλιβερά επεισόδια μπροστά στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, έδωσε συγχαρητήρια στους κληρωτούς που υπηρετούν τη στρατιωτική τους θητεία στην Προεδρική Φρουρά, κάτω από δύσκολες συνθήκες.

«Πρόσφατα όλη η Ελλάδα, αλλά και εκτός Ελλάδας, όλος ο κόσμος, είχε στα μάτια του την εικόνα, των Ευζώνων μας μπροστά στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Δίπλα από τα απαράδε-

κτα και από όλους καταδικαστέα εκείνα επεισόδια», τόνισε ο κ. Μπεγλίτης και συμπλήρωσε :

«Και όμως, παρά τη δύσκολη ατμόσφαιρα που είχε δημιουργηθεί, οι Ευζωνοί μας, με τα δάκρυα στα μάτια έμειναν εκεί, πιστοί στο καθήκον. Όχι απλά το στρατιωτικό καθήκον, αλλά το εθνικό. Ζωντανοί υπερασπιστές όλων εκείνων που μας κάνουν υπερήφανους, όλων εκείνων, για τα οποία αξίζει να είμαστε υπερήφανοι».

Και επί πλέον, θέλοντας να στείλει ένα μήνυμα συμπαράστασης στους οπλίτες που υπηρετούν στην Προεδρική Φρουρά, ο υπουργός Αμυνας διευκρίνισε ότι οι Ευζωνες που «αντέχουν», στέλνουν ένα μήνυμα προς την ελληνική κοινωνία, προς τη νέα γενιά, που πολλές φορές δεν έχει τις αντοχές για να φέρει σε πέρας μια τέτοια αποστολή, όπως η δική σας. «Γι' αυτό είμαστε επίλεκτοι, για όλους μας».

Δρομολόγια του ΚΤΕΛ Ημαθίας : Καθημερινά

Από Κηφισό : Τηλ. 210 5120887 Για Βέροια -Νάουσα Ώρα αναχώρ. 08,30 και 15,00
Από Πρακτ. Βεροίας : Τηλ. 2331022790 Για Αθήνα Ώρα αναχώρ. 08,00 και 15,00

ΙΑΤΡΟΣ ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

ΚΑΣΑΜΠΑΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

Ιατρείο : Βασ. Σοφίας 75 Μαρούσι
(Πλησίον Ηλεκτρικού)
Τηλ: 210 8063311 Κιν: 6932 091 332

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΦΕΙΔΟΥ

Πατριάρχου Ιωακείμ 11 106 75 Κολωνάκι
Τηλ: 210 7256522 – 23
E-Mail : antigonivefeidou@live.com

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΣΜΥΡΛΗΣ Α. ΜΑΡΙΟΣ

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών.
Ιπποκράτους 209 Αθήναι
Τηλ: 210 6424581 Κιν: 6927 686533
E-mail : asmirlis@yahoo.gr

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΙΑΛΑΜΠΡΙΝΟΥ

Σουλίου 4 Αθήναι.
Τηλ: 210 3606 429
E-Mail : vasiliki_gialamprinou@hotmail.com

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΟΥ - ΦΡΥΔΑΚΗ ΑΛΙΚΗ

Ηρώων Σκοπευτηρίου 35 – 39
Καισαριανή
Τηλ: 210 7236063 Κιν: 6936 376765

ΟΠΤΙΚΟΣ "Optica "

ΣΠΥΡΟΣ ΓΕΡΑΚΙΔΗΣ

Οπτικά - Φακοί Επαφής - Γυαλιά ηλίου
Βουλής & Αθ. Αξαρλιάν 1 (Πρώην Λέκκα) Σύνταγμα
Τηλ/Φαχ : 210 3246637
Σημείωση : 25 % Έκπτωση για τα μέλη του Συλλόγου Βεροίων.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Α. ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ

Εκτιμητής Μηχανικός Εθν. Τραπεζής ΑΕ.
Κορυτσάς 13 Κηφισιά
Τηλ. 210 8080829 Κιν: 6972 0945 16
E-Mail : axatzisavvas@yahoo.gr

Θυμηθείτε !

Η Ετήσια συνδρομή των μελών είναι υποχρεωτική.
Πολλά μέλη αργούν να εμφανισθούν στο Σύλλογο.
Ας μη ξεχνούν όμως ότι, υπάρχουν και τα ΕΛΤΑ.

Η συνδρομή μας είναι η ανάσα του Συλλόγου

Τα νέα του Συλλόγου μας

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΟΙΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Στις 30-11-2011 στην κατάμεστη αίθουσα του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών, ο Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών με επικεφαλής την Πρόεδρο του και Γενική Γραμματέα της ΟΣΚΜΑ (Ομοσπονδία Συλλόγων Κεντρικής Μακεδονίας), κα Γεωργία Σκουλαριώτη-Κουρλαύτη συμμετείχε δυναμικά, με όλο το Διοικητικό Συμβούλιο και πλείστα μέλη, στην εκδήλωση με θέμα: «Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΟ ΛΟΥΒΡΟ», στα πλαίσια της έκθεσης του Μουσείου του Λούβρου «Το Βασίλειο του Μεγάλου Αλεξάνδρου: Η Αρχαία Μακεδονία», με διοργανωτή τον Σύνδεσμο Γυναικών Θεσσαλονίκης Μακεδονίας εν Αθήναις. Κατά την εισήγηση της η υπεύθυνη επικοινωνίας του Συνδέσμου η ιατρός Dr. Ελένη Δουλιανάκη, έστειλε ένα μήνυμα στους ανιστόρητους που διαστρεβλώνουν την ιστορία μας, που σφετερίζονται τον Μέγα μας Αλέξανδρο και κατηλεύονται το όνομα και τα εδάφη της Μακεδονίας, διαμηνύοντάς τους ότι η ιστορία ούτε ξαναγράφεται ούτε διαγράφεται.

Μεταξύ των ομιλητών, η δημοσιογράφος και τ. βουλευτής κα Σοφία Βούλτεψη, η διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης κα Πολυξένη Αδάμ-Βελένη η οποία τόνισε: «Χιλιάδες άνθρωποι, από όλα τα μέρη του κόσμου, επισκέπτονται καθημερινά τα εκθέματα αυτά, στα πλαίσια της έκθεσης που απλώνεται στις κεντρικές αίθουσες του Λούβρου και παραθέτει τα επιστημονικά στοιχεία χωρίς ίχνος εθνικισμού. Πρόκειται για μια έκθεση που κόστισε εκατομμύρια ευρώ στους Γάλλους και απασχόλησε τον ημερήσιο Τύπο της Γαλλίας για παραπάνω από έναν μήνα».

Με βαθεία συγκίνηση, οι παρευρισκόμενοι ταξίδεψαν, με την ενδελεχή ανάλυση και το οπτικοακουστικό υλικό της κας Βελένης όλη την έκθεση του Λούβρου. Στη συνέχεια, η Ιστορικός-Ερευνήτρια του Ελληνιστικού Πολιτισμού της Ανατολής, Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Παρισιών, κα Ποτίτσα Γρηγοράκου μίλησε για την επιρροή του Μ. Αλεξάνδρου και του ελληνικού πολιτισμού σε εκατοντάδες πόλεις της Ασίας.

Στο τέλος της εκδήλωσης, σε απευθείας τηλεδιάσκεψη με το NewHampshire των ΗΠΑ,

η πρόεδρος του Συνδέσμου Γυναικών Θεσσαλονίκης-Μακεδονίας, κα Καίτη Καψή και το ΔΣ απένειμαν τιμητική διάκριση στη μεγάλη πατριώτισσα, την Πρόεδρο της Επιτροπής Παμμακεδονικών Ενώσεων Υψηλίου κα Νίνα Γκατζούλη για τον σπουδαίο αγώνα που δίνει από την Αμερική για τη Μακεδονία μας.

Στις 17-12-2011 στην κατάμεστη αίθουσα «Θάλεια 1» του ξενοδοχείου ATHENSHILTON, ο Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών προσκεκλημένος του Συνδέσμου Θεσσαλονικιών και του Ελληνικού Κέντρου Επικοινωνίας, με επικεφαλής την Πρόεδρο του και Γενική Γραμματέα της Ο.Σ.Κ.Μ.Α. (Ομοσπονδία Συλλόγων Κεντρικής Μακεδονίας Αττικής), κα Γεωργία Σκουλαριώτη-Κουρλαύτη και σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο, τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση με θέμα: «ΟΙ ΜΑΓΕΜΕΝΕΣ ΚΑΙ Ο ΝΟΣΤΟΣ», όπου προβλήθηκε το Ντοκιμαντέρ της Αρχαιολόγου-Σκηνοθέτιδας Ελένης Στούμπου-Κατσαμούρη για τα οκτώ περίτεχνα γλυπτά της αρχαίας αγοράς της Θεσσαλονίκης. Τα περίφημα αγάλματα, που έχουν χαρακτηριστεί ως οι «Καρνάτιδες της Θεσσαλονίκης», υφαρπάχθηκαν πριν από ενάμιση αιώνα και μεταφέρθηκαν στο Μουσείο του Λούβρου.

Η εκδήλωση η οποία εντάσσεται στις δράσεις του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων για τον εορτασμό των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης (1912-2012), παρουσιάστηκε από την Δημοσιογράφο κα Σοφία Βούλτεψη και τελέστηκε υπό την αιγίδα του Περιφερειάρχη Αττικής κ. Γιάννη Σγουρού και του Δημάρχου Θεσσαλονίκης κ. Γιάννη Μπουτάρη.

Στις 28-12-2011 στην Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, ο Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών προσκεκλημένος του Ομίλου UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων, με επικεφαλής την Πρόεδρο του και Γενική Γραμματέα της Ο.Σ.Κ.Μ.Α. (Ομοσπονδία Συλλόγων Κεντρικής Μακεδονίας Αττικής), κα Γεωργία Σκουλαριώτη-Κουρλαύτη και σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο, τίμησε την επιτυχημένη παρουσίαση του ιστορικού μυθιστορηματος του σκηνοθέτη και συγγραφέα κ. Αντώνη

Παπαδόπουλου με θέμα: «ΤΟ ΔΙΧΤΥ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ», βασισμένο στην ιστορία που διηγείται μια γυναίκα από το Μελί της Μικράς Ασίας. Πολύ γλαφυρό και παραστατικό το βιβλίο αυτό, ξεκινά από ένα μικρό κορίτσι που ζούσε στη Χίο και κλέφτηκε από έναν πλούσιο Αγά - τοιφλικά που το πήγε στα απέναντι παράλια της Μικρασίας και το έκανε γυναίκα του, το αγάπησε και του χάριζε ότι επιθυμούσε. Μια πραγματική ιστορία που μας φέρνει ένα μετά το άλλο τα ήθη και τα έθιμα του 19ου αιώνα των νησιών του Αιγαίου και της γης της Ιωνίας, όταν και τα δύο ήταν κάτω από την Οθωμανική αυτοκρατορία και τον Σουλτάνο. Αυτό το έργο βάζει σημαντικά ζητήματα της ελληνικότητας μας και βεβαίως ανατρέχει στις ρίζες του μεγάλου πολιτισμού μας.

Το βιβλίο παρουσίασαν ο Πρόεδρος της UNESCO κ. Ιωάννης Μαρωνίτης, ο καθηγητής του Εργατικού Δικαίου Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος του ΕΝΥΠΕΚΚ, κ. Αλέξης Μητρόπουλος, ο Διευθυντής του Δικτύου mkrsiatis.gr κ. Δημήτρης Παντελιάς, η ιστορικός, φιλόλογος και Πρόεδρος της Ένωσης Μαγνησίας Μικράς Ασίας, κα Αρχοντία Παπαδοπούλου και ο Εκδότης της «Φωνής των Πειραιωτών» κ. Γιάννης Κανατσέλλης.



1. Στην φωτογραφία η Πρόεδρος του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών και Γενική Γραμματέας της Ο.Σ.Κ.Μ.Α. κα Γεωργία Σκουλαριώτη-Κουρλαύτη και ο σύζυγός της κ. Χρήστος Κουρλαύτης με τον συγγραφέα κ. Αντώνη Παπαδόπουλο.

Την Δευτέρα 9 Ιανουαρίου 2012 στις 7μ.μ στην κατάμεστη αίθουσα του Δημοτικού Κινηματογράφου του Κορυδαλλού «Σινέ Παράδεισος», ο Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών προσκεκλημένος του Δημάρχου Κορυδαλλού κ. Σταύρου Κασιμάτη, με επικεφαλής την Πρόεδρο του και Γενική Γραμματέα της Ο.Σ.Κ.Μ.Α. (Ομοσπονδία Συλλόγων Κεντρικής Μακεδονίας Αττικής), κα Γεωργία Σκουλαριώτη-Κουρλαύτη, παρευρέθηκε στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Δήμου. Ο Δήμαρχος Κορυδαλλού κόβοντας το κομμάτι της πίτας για τον Σύλλογο Βεροϊέων Αθηνών

μαζί με τις ευχές του για Καλή Χρονιά, έστειλε τους θερμούς χαιρετισμούς του στην Δήμαρχο Βέροιας κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη αλλά και σε όλους τους συμπολίτες μας. Επίσης τους θερμούς χαιρετισμούς στην ιδιαίτερη πατρίδα μας Βέροια μαζί με τις ευχές του για την Νέα Χρονιά απέστειλε και ο Αντιπρόεδρος της Βουλής κος Γρηγόρης Νιώτης ο οποίος παρευρέθηκε στην κοπή της πίτας και ευχήθηκε στον Σύλλογο Βεροϊέων Αθηνών να συνεχίζει με Υγεία και Δύναμη το έργο της προβολής και διατήρησης των ηθών και εθίμων της πατρίδας του Βέροιας.



1. Στην φωτογραφία η Πρόεδρος του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών και Γενική Γραμματέας της Ο.Σ.Κ.Μ.Α. κα Γεωργία Σκουλαριώτη-Κουρλαύτη και ο σύζυγός της κ. Χρήστος Κουρλαύτης με τον Δήμαρχο Κορυδαλλού κ. Σταύρο Κασιμάτη.



2. Στην φωτογραφία η Πρόεδρος του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών και Γενική Γραμματέας της Ο.Σ.Κ.Μ.Α. κα Γεωργία Σκουλαριώτη -Κουρλαύτη και ο σύζυγός της κ. Χρήστος Κουρλαύτης με τον Αντιπρόεδρο της Βουλής κ. Γρηγόρη Νιώτη.

Την Τρίτη 10 Ιανουαρίου 2012 στις 13 μ.μ. στην κατάμεστη αίθουσα του Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Πειραιά ο Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών προσκεκλημένος του Αντιπεριφερειάρχη Πειραιά κ. Στέφανου Χρήστου, με επικεφαλής την Πρόεδρο του και Γενική Γραμματέα της Ο.Σ.Κ.Μ.Α. (Ομοσπονδία Συλλόγων Κεντρικής Μακεδονίας Αττικής), κα Γεωργία Σκουλαριώτη -Κουρλαύτη, παρευρέθη στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας της Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά και Νήσων. Ο Αντιπεριφερειάρχης κόβοντας το κομμάτι της πίτας για τον Σύλλογο Βεροϊέων Αθηνών μαζί με τις ευχές του για Καλή Χρονιά, έστειλε τους θερμούς χαιρετισμούς και τις ευχές του στα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου μας, στην ιδιαίτερη πατρίδα μας Βέροια, σε όλους τους φορείς και σε όλους τους συμπολίτες μας.



Στην φωτογραφία η Πρόεδρος του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών και Γενική Γραμματέας της Ο.Σ.Κ.Μ.Α. κα Γεωργία Σκουλαριώτη -Κουρλαύτη με τον Αντιπεριφερειάρχη Πειραιά κ. Στέφανου Χρήστου.

Την Τετάρτη 25 Ιανουαρίου 2012 στις 7.30 μ.μ. ο Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών παρευρέθηκε και στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Μακεδονικής Εστίας Αθηνών. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, ο Αντιπρόεδρος του Σωματείου, κ. Ευαγγελίδης Ανδρέας, ευχαρίστησε όλους τους εκλεκτούς φίλους Μακεδόνες που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση και ανακοίνωσε το καινούριο πρόγραμμα της Μακεδονικής Εστίας.

Την Κυριακή 5/2/2012 το μεσημέρι, στα γραφεία του Συλλόγου μας, κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα μας. Η προσέλευση, τόσο των παλαιών όσο και των καινούριων μελών, ήταν αθρόα. Κατακλύστηκαν όλοι οι χώροι των γραφείων μας και των εκτός αυτού διαδρόμων.

Η γιορτή μας ξεκίνησε με τον λόγο της Πρόεδρου μας, Γεωργίας Σκουλαριώτη - Κουρλαύτη όπου καταλήγοντας, ευχήθηκε Καλή Χρονιά σε όλα τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου Βε-

ροϊέων Αθηνών και ενημέρωσε για τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν εντός του νέου έτους.

Μετά το κόψιμο και το μοίρασμα της πίτας μας, με τυχερή της χρονιάς την κ. Παπαγεωργίου Βίκυ που κέρδισε το χρυσό Κωνσταντάτο, μια πρωτοφανή για τα χρονικά του Συλλόγου μας χαρούμενη ατμόσφαιρα δημιουργήθηκε γευόμενοι τον καθιερωμένο πλέον Φασουλونταβά καθώς και τα πλούσια εδέσματα που είχαν ετοιμάσει οι κυρίες του Συλλόγου μας με την συνοδεία Μακεδονικού κρασιού, προσφορά της ομοσπονδίας VAENI- NAOYSA, και του τσίπουρου που έρεε άφθονο, μέσα στην μουσική πανδαισία των ήχων του αρμονίου.

Με την παρουσία τους μας τίμησαν πολλοί επίσημοι, μεταξύ αυτών ο πατριώτης μας Στρατηγός και Διευθυντής Οικονομικού του ΓΕΣ κ. Θεόδωρος Σιδηρόπουλος με την σύζυγο του κα Κατερίνα Παπακώστα τέως Βουλευτή και Αντιπρόεδρο του διακομματικού Πολιτικού Συνδέσμου Γυναίκων, ο Πρόεδρος της Παμμακεδονικής Ένωσης κ. Ιωάννης Αθανασιάδης, η τέως Πρόεδρος του Συλλόγου των Γιαννιτών κα Άννα Ιντζόγλου, το μέλος της Μακεδονικής Εστίας κα Γκέλυ Δαμιανού, οι πατριώτες μας καταξιωμένοι ηθοποιοί κ. Παύλος Κοντογιαννίδης και κ. Δημήτρης Μαυρόπουλος, ο Πολιτικός Μηχανικός και τ. Γενικός Διευθυντής του ΕΟΤ κ. Κώστας Κατσιγιάννης, οι τέως Πρόεδροι του Συλλόγου μας κα Ανθούσα Σεφερλή Πετροπούλου και ο Δρ. Ευάγγελος Βάτσος.

Η επιτυχία της εκδήλωσης του Συλλόγου μας βασίστηκε κυρίως στο Δ.Σ. και στην αθρόα προσέλευση των μελών του, που με την παρουσία τους και τη συνεισφορά τους κρατούν το Σύλλογό μας Υψηλά.

Επίσης, συντελεστές στην επιτυχία της εκδήλωσής μας ήταν ο ακούρατος κ. Όμηρος Κλήμης, η ψυχή του Συλλόγου μας, καθώς και ο Χρήστος Κουρλαύτης, που με τους ήχους του αρμονίου του, πλαisiώσε την γιορτινή μας εκδήλωση δίδοντας χρώμα και ζωντάνια και οδηγώντας το κέφι μας στο απόγειό του.



Η Πρόεδρος κόβει την πίτα, μαζί με το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Βεροϊέων.



Στην φωτογραφία η Πρόεδρος Βεροϊέων και Γ. Γραμματέας της Ο.Σ.Κ.Μ.Α κα Γεωργία Σκου-

λαριώτη - Κουρλαύτη μαζί με την κα Κατερίνα Παπακώστα τέως Βουλευτή και Αντιπρόεδρο του διακομματικού Πολιτικού Συνδέσμου Γυναίκων, ο σύζυγός της και πατριώτης μας Στρατηγός και Διευθυντής Οικονομικού του ΓΕΣ κ. Θεόδωρος Σιδηρόπουλος, η τέως Πρόεδρος του Συλλόγου μας κα Ανθούσα Σεφερλή - Πετροπούλου, το μέλος της Μακεδονικής Εστίας κα Γκέλυ Δαμιανού και ο πατριώτης μας και καταξιωμένος ηθοποιός κ. Δημήτρης Μαυρόπουλος.



3. Στην φωτογραφία ο σύζυγος της Πρόεδρου κ. Χρήστος Κουρλαύτης με το αρμόνιο του, έδωσε τον ρυθμό και το κέφι στην εκδήλωση του Συλλόγου.

Την Τετάρτη, 29 / 02 / 2012, στις 6.30 μ.μ. στο Αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών ο Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών με επικεφαλής την Πρόεδρό του και Γεν. Γραμματέα της Ομοσπονδίας Συλλόγων Κεντρικής Μακεδονίας κ. Γεωργία Σκουλαριώτη -Κουρλαύτη, παρευρέθη στην μεγάλη εκδήλωση για τον εορτασμό των 100 χρόνων από την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης (1912 - 2012), με γενικό τίτλο η «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ» όπου παρουσίασε μέσα από κείμενα καταξιωμένων επιστημόνων και συγγραφέων και την προβολή σπάνιων ιστορικών και πολιτιστικών κινηματογραφικών ντοκουμέντων ο Καθηγητής Δρ. Γιάννης Χολέβας, Επίτιμος Πρόεδρος του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων και τ. Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Την Εκδήλωση πλαisiώσαν πολλοί γνωστοί ηθοποιοί καθώς και χορευτικά συγκροτήματα όπου παρουσίασαν χορούς της Μακεδονίας και της Θράκης, όπως το Ποντιακό συγκροτήμα του γνωστού Χοροδιδασκάλου κ. Χάρη Πανικίδη, όπου δέχθηκε τα θερμά συγχαρητήρια της Πρόεδρου Βεροϊέων Αθηνών καθώς και όλων των παρευρισκομένων στην εκδήλωση, για την άψογη εμφάνισή τους.



Στην φωτογραφία η Πρόεδρος Βεροϊέων Αθηνών με τον Χοροδιδάσκαλο κ. Χάρη Πανικίδη και το μέλος του Συλλόγου Βεροϊέων κ. Χρήστο Κουρλαύτη, πλαisiωμένοι με τους χορευτές και τις χορεύτριες του Ποντιακού συγκροτήματος.

Το γέδιο κάνει κατό

ΕΝΑΣ ΠΑΤΕΡΑΣ
ΜΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΕΣΗ

Ένας πατέρας με περίοπτη θέση στη κοινωνία και με μεγάλη οικονομική άνεση, θέλοντας να διδάξει στον γιο του, τι σημαίνει να είσαι φτωχός, τον πήρε μαζί του για λίγες μέρες στο χωριό, όπου θα φιλοξενούνταν από γνωστή τους οικογένεια που ζούσε σε αγροικία στο βουνό.

Πέρασαν τρεις μέρες και δυο νύχτες στην αγροικία.

Παίρνοντας το δρόμο της επιστροφής για το σπίτι, μέσα στο αυτοκίνητο, ο πατέρας ρώτησε το γιο του.

- Πως σου φάνηκε η εμπειρία;
- Ωραία, απάντησε ο γιος.
- Και τι έμαθες; Συνέχισε με επιμονή ο πατέρας.

Ο γιος, απάντησε.
- Εμείς έχουμε ένα σκύλο, αυτοί τέσσερις.
- Εμείς φτιάξαμε μια πισίνα που φτάνει μέχρι τη μέση του κήπου, αυτοί χαίρονται ανέ-

ξοδα ένα ποτάμι δίχως τέλος με κρυστάλλινο νερό, με πολλές ομορφιές μέσα και γύρω απ' αυτό.

- Εμείς εισάγουμε φαναράκια από την Ασία για να φωτίσουμε τον κήπο μας, αυτοί φωτίζονται από τα αστέρια και το φεγγάρι.

- Η αυλή μας φτάνει μέχρι το φράχτη, η δική τους μέχρι τον ορίζοντα.

- Εμείς αγοράζουμε το φαγητό μας, αυτοί τρέφονται από τις καλλιέργειές τους.

- Εμείς ακούμε CDs, αυτοί απολαμβάνουν μια απέραντη συμφωνία από πουλιά, βατράχια και άλλα ζώα και πολλές φορές διακόπτονται από το ρυθμικό τραγούδι του γείτονα, που κάνει δουλειές στο χωράφι του.

- Εμείς μαγειρεύουμε στην ηλεκτρική κουζίνα, αυτοί τα φαγητά τους με την υπέροχη μυρωδιά και γεύση, τα μαγειρεύουν στα ξύλα.

- Εμείς για να προστατευθούμε, ζούμε κλεισμένοι μέσα σε τοίχους περικυκλωμένοι από συναγεμωμένους, αυτοί ζουν με τις πόρτες τους ορθάνοιχτες, προστατευμένοι από τη φιλία των γειτόνων τους.

- Εμείς ζούμε "καλωδιωμένοι" με το κινητό, τον υπολογιστή, την τηλεόραση, αυτοί αντίθετα "συνδέονται", με τη ζωή, τον ουρανό, τον ήλιο, το νερό, το πράσινο του βουνού, τα ζώα τους, τους καρπούς της γης, την οικογένειά τους.

Κάγκελο ο πατέρας.....

Ο γιος, ολοκλήρωσε λέγοντας.

- Σ' ευχαριστώ μπαμπά, μου δίδαξες πόσο φτωχοί είμαστε και πόσο

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΦΤΩΧΟΤΕΡΟΙ ΓΙΝΟΜΑΣΤΕ, ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ, ΕΡΓΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ ΜΑΣ. ΟΜΩΣ ΕΜΕΙΣ ΑΓΩΝΙΟΥΜΕ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ, ΝΑ ΚΕΡΑΙΣΟΥΜΕ, ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΜΕ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ, ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ, ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ, ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ.

Ο Ρωμιός

Κατά κόσμο : **Χρήστος Κουρλαύτης**
Επιμέλεια και τροποποίηση κειμένου:
Χρήστος Κουρλαύτης
Πηγή: διαδίκτυο

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Εν Αρχή ην Ο Διευθυντής.

Και είπεν Ούτος < Πουήσωμεν άλλους, εκτελείν την εργασίαν Ημών >.

Και εποίησεν Υποδιευθυντάς.

Και έδωκεν, εκάστω εξουσίαν αναθέτειν άλλους την εκτέλεσιν της εργασίας Αυτού και εκείνος ελέγχειν την εργασίαν γενικώς.

Και εποίησεν τα γραφεία και την γραφειακήν εργασίαν του καταστήσαι καλύτεραν την απόδοσιν αυτών. Και εν εκάστω γραφείω τάπηταν παχύν, έπιπλα περικαλλή, γραμματέα καλλίπτυγον και φυτόν εξωτικόν έθηκεν.

Και είδεν καλόν εστί.

Ταχέως όμως, φόβος μέγας εισήλθεν εν τη καρδιά αυτού, μηδέποτε τις των Υποδιευθυντών ανέλθει ιεραρχικώς και την θέσιν

Αυτού επιβουλευθεί.

Και την γραφειοκρατίαν εδημιούργησεν ίνα μη έκαστον γραφείον γινώσκει τι ποιεί το έτερον. Και η διοίκησις Αυτού, κλίμακος, μορφήν έλαβεν και η κλίμαξ απεκληθή κλίμαξ κενολογίας ή ιεραρχίας.

Και είδεν ότι καλόν εστί.

Και οι Υποδιευθυνταί Αυτού, Τμηματάρχας εποίησαν και οι Τμηματάρχαι, Εισηγητάς και οι

Εισηγηταί, Χειριστάς Υποθέσεων και οι Χειρισταί Υποθέσεων, Βοηθούς, ίνα πάντες πιστεύσωσι ότι μέγα το έργον του Διευθυντού.

Και καλώς έβαινον τα πάντα, ότε φωνή Λαού ηκούσθη μεγάλη περί πενίας και περί Κρίσεως

Οικονομικής. Και ετέρα περί Πληθωρισμού και Παραγωγικότητος φωνή το θυσιαστήριον

Αυτού προσήγγισεν, ένθα, Υποδιευθυνταί και Τμηματάρχαι και Εισηγηταί και Χειρισταί

Υποθέσεων και οι Βοηθοί αυτών, ελιβάνιζον.

Και μετ' ου πολύ, πάντες απελύθησαν Ταμείων κενών ένεκεν.

Και ήλθεν ημέρα και ήλθεν η νύξ όπου ο Διευθυντής μόνος απέμεινεν την Εαυτού εργασίαν εκτελών, την γραφειοκρατίαν συντηρών και φυτά πολλά εξωτικά ποτίζων ίνα μη μαρανθώσι.

Υπό του **Καθηγητού Σπύρου Ι Ζερβού**
Εφημερίδα : Λαός Βέροιας

ΑΞΙΑ ΤΕΚΝΑ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Μητροφάνης Κριτόπουλος (1589-1639)

Επιμέλεια Κλήμης Όμηρος



Ο **Μητροφάνης Κριτόπουλος** ήταν μια σπουδαία πνευματική προσωπικότητα του 17ου αιώνα, ο οποίος διετέλεσε **Πατριάρχη Αλεξανδρείας** κατά τα έτη 1636 - 1639.

Γεννήθηκε στη Βέροια το 1589. Εκάρη μοναχός στο **Άγιο Όρος** και κατόπιν εντάχθηκε στον κλήρο του **Πατριαρχείου Αλεξανδρείας**.

Ο Πατριάρχης **Κύριλλος Λούκαρις** τον έστειλε για σπουδές στην **Αγγλία** και στη **Γερμανία**. Σπούδασε στο **Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης** επί επτά έτη (1617-1624) ως υπότροφος του βασιλιά της Αγγλίας Ιακώβου Γ'.

Κατά την παραμονή του στη Δύση γνώρισε τον αγγλικανισμό και τις διάφορες τάσεις του προτεσταντισμού, ενώ έκανε εκεί γνωστή την **Ορθοδοξία**.

Επέστρεψε στην Αλεξάνδρεια το 1630 μέσω Κωνσταντινούπολης και τρία χρόνια αργότερα χειροτονήθηκε Μητροπολίτης Μέμφεως και Αιγύπτου από τον Πατριάρχη **Γεράσιμο Σπαρταλώτη**.

Μετά το θάνατό του, το 1636, εξελέγη Πατριάρχης.

Πέθανε το 1639. Αφησε πλούσιο συγγραφικό έργο.

Καλλίνικος (ιεροδιάκονος)

Ο **Καλλίνικος** ήταν ιεροδιάκονος από τη Βέροια της Μακεδονίας. Κατά τον χρόνο που υπηρετούσε στο « **αλληλοδιδασκτικό σχολείο** » των Χανίων, με την έκρηξη της Επανάστασης του 1821, συνελήφθη από τους Τούρκους και απαγχονίστηκε.

Το άρθρο Χρειάζεται επέκταση.

Κωνσταντίνος Καλλοκράτος

Ο **Κωνσταντίνος Καλλοκράτος Καλλοκρατάς** (1589 -) ήταν λόγιος και ποιητής του 17ου αιώνα από τη Βέροια .

Βιογραφικά στοιχεία

Ο Κωνσταντίνος Καλλοκράτος γεννήθηκε στη **Βέροια** το 1589. Σπούδασε στο Ελληνικό Κολλέγιο του Αγίου Αθανασίου στη **Ρώμη** κατά την περίοδο, μεταξύ 1600 και

1610. Εκεί μελέτησε φιλοσοφία και θεολογία. Αργότερα, δίδαξε σε Ελληνικό σχολείο της Καλαβρίας σε Ελληνοφώνους Αλβανούς. Ο **Κωνσταντίνος Καλλοκράτος** υπήρξε επιστήθιος φίλος του **Λέοντος Αλλατίου**. Ήταν ιδιαίτερα ευφυής προσωπικότητα και δεξιοτέχνης ποιητής.

Αναφορές

Ίδρυμα Μουσείου μακεδονικού Αγώνα, Ελληνικά Γράμματα στους νεότερους χρόνους, Ελληνομακεδόνες λόγιοι (15^{ος} - 19^{ος} αίων)

Μακεδονικά, 9^{ος} τ. Θ', Θεσσαλονίκη 1969, 8^ο, Ζαχαρίας Τσιρπανλής, Κωνσταντίνος Καλλοκράτας.

Πηγή : Διαδίκτυο (Βικιπαιδεία)