



# ΗΜΑΘΙΩΝ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΟΙΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ Δ' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 14 - Θησέως 13 Αθήνα. Τ.Κ. 105 62 Τηλ.- Fax 210 32 24 169, Κιν.: 6942 452443, E-mail: syllogosverioion@yahoo.gr

Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2012

Την Κυριακή 18 Νοεμβρίου 2012 ο Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών με επικεφαλής την Πρόεδρο του κ. Γεωργία Σκουλαριώτη -Κουρλαύτη πραγματοποίησε την προγραμματισμένη από το Διοικητικό Συμβούλιο προσκυνηματική εκδρομή στην Ιερά Μονή του Οσίου Δαυίδ που βρίσκεται στις πλαγιές του όρους Τελέθριον, 10 χλμ. βορειοανατολικά των Ροβιών, Ευβοίας. Τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου μας ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα με αποτέλεσμα η συμμετοχή τους να ξεπεράσει κάθε προηγούμενο.

Ξεκινήσαμε το πρωί της Κυριακής με τις καλύτερες προϋποθέσεις και δεν αργήσαμε να φτάσουμε σε μια γραφική τοποθεσία ονομαζόμενη "Κλιμάκι" όπου στην πρώτη στάση

## Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



Ο Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών μαζί με τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Χαλκίδος κ.κ. Χρυσόστομο και τον Ηγούμενου της Ιστορικής Μονής του Οσίου Δαυίδ Αρχιμανδρίτη Γαβριήλ.

για καφέ ο Σύλλογος μας, πρόσφερε σε όλους τους εκδρομείς, ζεστές μπουγάτσες και τυρόπιτες. Η επόμενη έκπληξη για όλους μας ήταν τη στιγμή που φθάσαμε στο Μοναστήρι.

Η Ι. Μονή αφιερωμένη στη χάρη της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος είναι χτισμένη μέσα σε ένα πανέμορφο τοπίο γεμάτο πεύκα και γάργαρα νερά που περιμένουν να ξεδιψάσουν τον προσκυνητή. Στο ναό του μοναστηριού προσκυνήσαμε τα θαυματοργά οστά του Οσίου Δαυ-

ίδ του Γέροντος, το Ασκητήριο του Οσίου Δαυίδ, ένα μικρό σπήλαιο σε βράχο και το παρεκκλήσι του Αγ. Χαράλαμπος. Πλήθος κόσμου λόγω του ετήσιου μνημόσυνου του Μακαριστού Οσίου Γέροντα Ιάκωβου Τσαλίκη, είχε κατακλύσει την Ι. Μονή μεταξύ των οποίων και ένα πούλμαν πατριωτών μας που είχε ξεκινήσει από τη Βέροια.

Ομορφες στιγμές εξελίχθηκαν σε αυτή την συνάντηση που είχαμε μεταξύ γνωστών, φίλων και συγγενών. Στον χώρο της Ι. Μονής συχαρήκα-

με και δεχθήκαμε τις ευλογίες του νέου Ηγούμενου της Ιστορικής Μονής, του Αρχιμανδρίτη Γαβριήλ (κατά κόσμον Γεώργιου Εμμανουηλίδη) άξιου τέκνου της ιδιαίτερης πατρίδας μας Βέροιας, καθώς επίσης και του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Χαλκίδος κ. κ. Χρυσόστομου, ο οποίος μαζί με την ευλογία του προς όλους μας αναφέρθηκε και στην αγάπη των Βεροϊέων προς το πρόσωπο του Ηγούμενου Γαβριήλ, εντυπωσιασμένος από την παρουσία τόσοσων πολλών Βεροϊέων.

Αναχωρώντας από το μοναστήρι γευματίσαμε σε Παραδοσιακή ταβέρνα της περιοχής και αργότερα το απόγευμα επισκεφτήκαμε το Ιερό Προσκύνημα του Αγ. Ιωάννη Ρώσου στο Προκόπι Ευβοίας. Προσκυνήσαμε το σκήνωμα του Αγίου, όπου έφεραν οι πρόσφυγες από το Προκόπι της Μ. Ασίας μετά την καταστροφή του 1922. Στην Αθήνα φτάσαμε το βραδάκι, ευχαριστημένοι από το ταξίδι μας, με όμορφες εντυπώσεις και εικόνες.

Η Πρόεδρος και το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου μας οι οποίοι συμμετείχαν σε αυτήν την τόσο επιτυχημένη εκδρομή.

### Προς τα μέλη και φίλους μας

Η Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο κατόπιν συνεχών προσπάθειών για το Σύλλογό μας, εκτύπωσαν και κυκλοφόρησαν όπως ήδη διαπιστώσατε, ένα συλλεκτικό ημερολόγιο με φωτογραφίες από τη παλιά μας Βέροια, προσφέροντάς το στην τιμή των 10,00 ευρώ.

Ελπίζουμε να στηρίξετε αυτή την προσπάθεια, χαρίζοντας ένα ή περισσότερα τεύχη του ημερολογίου σε φίλους και γνωστούς σας, ενισχύοντας με τον τρόπο αυτό τον Σύλλογό μας. Για τη διευκόλυνση όλων, έχουμε εσωκλείσει μία επιταγή, χωρίς ποσό, την οποία ελπίζουμε να μας την επιστρέψετε, συμπεριλαμβανόντας, αν επιθυμείτε, και την συνδρομή του έτους 2013. Την απόδειξη είσπραξης θα την παραλάβετε μαζί με το επόμενο έντυπο που θα λάβετε. Για τα επί πλέον τεύχη, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στα τηλέφωνα : 210 3224169, 6974838463 και 6944537140.

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ :** Με τον καινούριο χρόνο πλησιάζουν και τρεις από τις πιο σημαντικές εκδηλώσεις του Συλλόγου μας,

### ΦΑΣΟΥΛΟΝΤΑΒΑΣ

Η ημερομηνία που ορίστηκε για την ετήσια εκδήλωση του «Φασουλονταβά» στον Σύλλογό μας, είναι η **Κυριακή 24 Φεβρουαρίου 2013. (Τελώνου και Φαιοσαίου) και ώρα προσέλευσης 12.00 μεσημβρινή.**

Το Διοικητικό Συμβούλιο θα επικοινωνήσει τηλεφωνικώς με όλα τα μέλη καθορίζοντας τις ιδιαίτερες λεπτομέρειες.

### ΕΚΛΟΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Λεπτομέρειες για την Γενική Συνέλευση, που είναι το σημαντικότερο όργανο του Συλλόγου μας, που προγραμματίστηκε για την **Κυριακή 7 Απριλίου 2013** και σε περίπτωση μη απαρτίας την **Κυριακή 14η Απριλίου 2013**, θα έχετε στο επόμενο τεύχος του «Ημαθίωνα», αλλά και από την ιδιαίτερη πρόσκληση που θα λάβετε. Σας ενημερώνουμε όμως εγκαίρως για να δώσουμε το ερέθισμα στα μέλη μας που μπορούν και θέλουν να ασχοληθούν με τα κοινά του Συλλόγου, να προετοιμαστούν για να θέσουν υποψηφιότητα συμμετοχής στο επόμενο Διοικητικό Συμβούλιο.

### ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Η Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εύχονται στα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου μας, στις Αρχές της Πόλης μας, και σε όλους τους Βεροϊείς και Ημαθιώτες,

Καλά Χριστούγεννα, και να υποδεχθούμε με Υγεία και Ευτυχία τον καινούργιο χρόνο 2013.



### Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ

Φέτος κατόπιν επιθυμίας και προτροπής των μελών μας, ο εορτασμός της Πρωτοχρονιάτικης πίτας θα γίνει σε αίθουσα του γνωστού για τη ποιότητα και το σέρβις ξενοδοχείου "Αμαλία" στο Σύνταγμα, (απέναντι από την είσοδο του Εθνικού Κήπου

στη Λεωφόρο Αμαλίας), την **Κυριακή 20 Ιανουαρίου 2013 και ώρα προσέλευσης 12.30 μεσημβρινή.**

Η τιμή θα είναι 20,00 ευρώ κατ' άτομο και θα περιλαμβάνει πλήρες μενού, ποτά, αναψυκτικά και την Βασιλόπιτα.

Στην ήδη πολύ καλή τιμή, το Διοικητικό Συμβούλιο, δεν πρόσθεσε ούτε ένα ευρώ, για την ενίσχυση του Συλλόγου ως είθισται, προσδοκώντας στην μεγάλη προσέλευση των μελών μας, ώστε να υπάρξει σύμφιξη και γνωριμία παλαιών και νέων με-

λών, ανάμεσα σε ένα γεμάτο ποτήρι κρασί και χαρούμενες ευχές. Την πίτα θα την κόψουμε μετά το γεύμα, και τον/την τυχερό της ημέρας που θα βρει το φλουρί τον περιμένει μια ευχάριστη έκπληξη. Για την επιβεβαίωση της πα-

ρουσίας σας θα υπάρξει τηλεφωνική επικοινωνία από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου λίγες μέρες νωρίτερα, με την ελπίδα ότι δεν θα επιβαρυνθεί το ταμείο του Συλλόγου εξ αιτίας απουσιών την ημέρα της γιορτής.

## Τα Νέα του Συλλόγου μας

Την Κυριακή 14 Οκτωβρίου 2012, ο Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών, παράλληλα με την καθιερωμένη ετήσια αφοκλασία του, επέλεξε και τρισάγιο, με την συμπλήρωση των 100 χρόνων από την Απελευθέρωση της πόλης μας Βέροιας, στην μνήμη όλων όσων έπεσαν στον ιερό αυτό αγώνα, στην Εκκλησία του Αγ. Γεωργίου Καρύκη, στο κέντρο της Αθήνας.

Μετά την λειτουργία τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών, μετέβηκαν στα γραφεία του Συλλόγου όπου, η Πρόεδρος του Συλλόγου, κ. Γεωργία Σκουλαριώτη -Κουρλαύτη, με σύντομη μεστή ομιλία της αναφέρθη στην Επέτειο των εκατό χρόνων από την Απελευθέρωση της πόλης μας καθώς και στον πρώτο Νεομάρτυρα Αγ. Αρσένιο-Επίσκοπο Βέροιας.

Η παράθεση του καφέ συνοδεύτηκε με πλούσια ποικιλία βουτημάτων, προσφορά των συμπατριωτών μας κ. Πασχαλίδη, που διατηρεί το κατάστημα PAUL επί της οδού Πανεπιστημίου και του κ. Ποζιάδη Αντώνιου που διατηρεί Ζαχαροπλαστείο στην οδό Φραντζή.

Η συνέχεια την εκδήλωσης, και ακολουθώντας την παράδοση, δόθηκε σε κατάσταση εδεσμάτων της περιοχής για τα γνωστά τσουγκρίσματα.

### Σύλλογος Ναουσαίων

Η Πρόεδρος του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών Γεωργία Σκουλαριώτη -Κουρλαύτη και τα μέλη του Δ.Σ. παρευ-



Η Πρόεδρος με το Δ.Σ του Συλλόγου Βεροϊέων στην επιτυχημένη εκδήλωση για τα 100 χρόνια από την Απελευθέρωση της Βέροιας.



Στο μέσον ο Δήμαρχος Ναούσης κ. Α. Καραμπατζός, η Πρόεδρος Βεροϊέων Αθηνών Γεωργία Σκουλαριώτη -Κουρλαύτη μαζί με τα μέλη του Συλλόγου κ. Ν. Μανακούλη και κ. Ο. Κλήμη, η Πρόεδρος του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων κ. Ερ. Καραγιάννη και ο κ. Κ. Κούλης, μέλος του Συλλόγου Ναουσαίων.

ρέθηκαν κατόπιν προσκλήσεως τους από τον Σύλλογο των εν Αθήναις Ναουσαίων «Ο Ζαφειράκης», την Κυριακή, 2 Δεκεμβρίου 2012, στην εκδήλωση που διοργανώθηκε στο ξενοδοχείο ΗΛΕΚΤΡΑ ΠΑΛΛΑΣ στην Πλάκα, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 ετών από την απελευθέρωση της Νάουσας, με θέμα: « Ελεύθερη Νάουσα: η Δεύτερη Εκατονταετία» Ομιλητές της εκδήλωσης ήταν :

Ο Δήμαρχος Νάουσας κ. Καραμπατζός Α., ο πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Ημαθίας Μάντσιος Δ., ο πρόεδρος της Πολιτιστικής Εταιρείας Νάουσας «Αναστάσιος Μιχαήλ ο Λόγιος» Οικονόμου Αλέξ., και ο Γεωπόνος Βαδόλας Δήμος.

Η Πρόεδρος Βεροϊέων Αθηνών συνεχάρη τον Σύλλογο των Ναουσαίων και τους ομιλητές για την πολύ όμορφη και επιτυχημένη εκδήλωση και ευχήθηκε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πόλεις μας με μια δυναμική προσπάθεια συνεργασίας να ξεπεραστούν.

Ακολούθησε μικρή δεξίωση.

## Τα νέα της Πόλης μας

### Ο Δήμος Βέροιας και ο Κ.Α.Π.Α. τίμησαν τον Ηλία Ηλιάδη και τη Σοφία Υφαντίδου.

Το Αθλητικό τμήμα του Κ.Α.Π.Α. Δήμου Βέροιας τίμησε με την πρόεπουσα λαμπρότητα τον Ολυμπιονίκη **Ηλία Ηλιάδη** και την Βεροϊάτισσα πρωταθλήτρια του στίβου **Σοφία Υφαντίδου**.

Και οι δύο τους συμμετείχαν στην πρόσφατη Ολυμπιάδα του Λονδίνου και διακρίθηκαν, ο πρώτος με το μετάλλιο που έφερε στη χώρα και η δεύτερη με το Ολυμπιακό ρεκόρ στο ακόντιο του επτάθλου. Παράλληλα τιμήθηκαν και οι προπονητές τους **Νίκος Ηλιάδης και Κυριάκος Μηνάς**.

Την εκδήλωση τίμησαν εκπρόσωπος του Μητροπολίτη, οι Βουλευτές κύριοι Βεζυρόπουλος, και Γιοβανόπουλος, η Δήμαρχος, εκπρόσωποι του στρατού, της αστυνομικής και πυροσβεστικής διεύθυνσης, σύμβουλοι περιφέρειας, δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι των συλλόγων και πλήθος κόσμος. **Εφημερίδα "Λαός"**

### Εγκαινιάστηκε το "σπίτι" στη Βεργίνα

Από τον Σύλλογο "Πρωτοβουλία για το παιδί"

Το Σάββατο 29 Σεπτεμβρίου 2012 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Σπιτιού της Βεργίνας από την "Πρωτοβουλία για το Παιδί". Η κεντρική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη Βεργίνα και παραβρέθηκαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βέροιας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων, όπως και μέλη της κυβέρνησης, Βουλευτές του Νομού, ο Αντιπεριφερειάρχης, ο Διοικητής

του Β'ΣΣ, Περιφερειακοί Σύμβουλοι, Αντιδήμαρχοι και πολλοί άλλοι.

Το επίτιμο μέλος του Συλλόγου μας καλλιτέχνης κ. Σόνια Θεοδωρίδου έκανε πράξη τη σκέψη της να βοηθήσει με τον δικό της τρόπο την Πρωτοβουλία για το Παιδί. Έδωσε συναυλία (κονσέρτο) στο Βερολίνο με σκοπό την ενίσχυση του Συλλόγου της Πρωτοβουλίας για το παιδί. Το ποσό που κατέθεσε είναι μια σημαντική βοήθεια για την Πρωτοβουλία.

Σόνια, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου σε ευχαριστεί για την ευγενική σου πράξη.

**Εφημερίδα «Βέροια»**

### Έκθεση Φωτογραφίας για τα επαναστατικά κινήματα.

Στη ΛΑΦ Βέροιας, στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από του νικηφόρους βαλκανικούς πολέμους 1912 - 1913, πραγματοποιήθηκε έκθεση φωτογραφικού υλικού με θέμα : « Τα επαναστατικά κινήματα στη Μακεδονία μέχρι την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης»

**Εφημερίδα "Βέροια"**

**" 3.000 χρόνια ιστορίας μέσα σε δύο εξαιρετικούς τόμους"** Παρουσιάστηκε στη Στέγη το έργο του **δρ. Αντώνη Κολτσίδα για την Ιστορία της Βέροιας**. "Πανόραμα ιστορίας της Βέροιας και της περιοχής" και " εκδοτικό κατόρθωμα" χαρακτηρίσει μεταξύ άλλων το δίτομο έργο του " Ιστορία της Βέροιας και της περιοχής με παράλληλη τοπογραφία της Πόλης" ο καθηγητής Δρ. Αντώνης Μιχ. Κολτσίδα στην παρουσί-

### Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών

Τιμή Φύλλου 0,01 Ευρώ  
Έτος 4ον, φύλλον 14ον  
Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2012  
Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης :  
Σύλλογος Βεροϊέων Αθηνών  
Υπεύθυνος έκδοσης και σύνταξης :  
Γεωργία Σκουλαριώτη -  
Κουρλαύτη

Τηλέφωνα επικοινωνίας  
Τηλ. & fax : 210 32 .24 .169  
Κιν. : 6942 452443  
email: syllogosverioion@yahoo.gr

Εκτύπωση  
**webtyπο**  
Ξενοφώντος 120 Καλλιθέα  
210 94 01 350

ασή του που έγινε στην ασφυκτικά γεμάτη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Στην παρουσίαση παρέστησαν ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ Παντελεήμων**, ο Αντιπεριφερειάρχης κ. **Καραπαναγιωτίδης**, εκ μέρους της Δημάρχου ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Βεροίας κ. **Μαυροκοφελίδης** και πολλοί άλλοι.

Το έργο το παρουσίασε ο ομότιμος **καθηγητής του ΑΠΘ Ιωάννης Ταρνανίδης** τονίζοντας ότι είναι ένα προϊόν αγάπης και πάθους του συγγραφέα για την πόλη του, ένα πλήρες έργο που ανεβάζει την εικόνα της Βεροίας και της περιοχής σε όσους το μελετήσουν.

#### Εφημερίδα "Λαός"

**Ο Σύλλογός μας προμηθεύθηκε αυτό το δίτομο θαυμάσιο έργο που μέσα στους δύο τόμους περιγράφει 3.000 χρόνια ιστορίας, και από τούδε κοσμεί την βιβλιοθήκη του Συλλόγου μας.**

**Με την απόκτηση αυτού του έργου, δίνεται η ευκαιρία στα μέλη μας, να επισκέπτονται τα γραφεία μας και για ένα επί πλέον λόγο. Να γνωρίσουν και να φυλλομετρήσουν το εν λόγω ιστορικό έργο.**

#### Βραβεύσεις

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων των εκατόχρονων ελευθεριών της Βεροίας, ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος αμέσως μετά την υποδοχή του στο Επισκοπείο της Βεροίας, βράβευσε, στην αίθουσα του θρόνου της Μητρόπολης, δύο εξέχουσες τοπικές προσωπικότητες από διαφορετικούς χώρους όπως χαρακτηριστικά τόνισε ο Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων.

Τον Δρ. Αντώνιο Κολτσίδα, για την προσφορά του στα πολιτιστικά και ιστορικά δρώμενα της Ημαθίας και την πρωταθλήτρια κ. Σοφία Υφαντίδου για την πρασιά της στον ακοντισμό του επτάθλου, στους Ολυμπιακούς αγώνες του Λονδίνου.

Ο Μακαριότατος έδωσε στον κ. Κολτσίδα τον Χρυσό Σταυρό του Αποστόλου Παύλου και στην Σοφία το χρυσό μετάλλιο του Αποστόλου Παύλου, καθώς και μία επιταγή 3.000 ευρώ της Μητρόπολης, για να συνεχίσει την αθλητική της προετοιμασία. Επίσης ο Διοικητής του Β'Σ.Σ. Αντ/γος κ. Τόπης έδωσε στον Μακαριότατο τιμητική πλακέτα του Β'Σ.Σ.

#### Εφημερίδα "Λαός"

#### Ο Δήμος Βεροίας Γιορτάζει τα 100 του Χρόνια.

**« 100 χρόνια ελευθερίας, 100 χρόνια ζωής».** Με αυτό το σύνθημα ο Δήμος Βεροίας γιορτάζει τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της πόλης.

Συγκεκριμένα η ΚΕΠΑ Δήμου Βεροίας σε συνεργασία με την Επιτροπή προγραμματισμού και με τοπικούς φορείς και Συλλόγους ετοίμασε ένα πρόγραμμα 50 διαφορετικών εκδηλώσεων, που θα διαρκέσουν ως το τέλος του έτους, και περιλαμβάνουν συναυλίες και εκθέσεις ως πρωτότυπα φεστιβάλ, θεατρικά δρώμενα

και εκπαιδευτικά προγράμματα. Η πανηγυρική τελετή έναρξης των εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε με συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών στο Μουσείο Αγών στην Βεργίνα.

#### Εφημερίδα "Λαός"

#### Τίμησαν το συνθέτη των χρωμάτων

Εγκαινιάστηκε η Έκθεση του Πατριώτη μας Ευθύμη Βαυλάμη για τον Μίκη Θεοδωράκη στη Λαμία.

ο ηχηρό μήνυμα της συνύπαρξης της Τέχνης έστειλαν δύο μεγάλοι Έλληνες, ο **Μίκης Θεοδωράκης** και ο **Ευθύμης Βαυλάμης**, μέσα από την έκθεση " Άξιον εστί ο Μίκης Θεοδωράκης", που εγκαινιάστηκε στο α' κτίριο του Εκθεσιακού Κέντρου Λαμίας και θα παραμείνει ανοιχτή ως τον Δεκέμβριο αποτελώντας πόλο έλξης για μια επίσκεψη στη Λαμία. Αυτή η έκθεση είναι το ηχηρό μήνυμα της συνύπαρξης της τέχνης και 36 χρόνων φιλίας.

Ο διεθνώς καταξιωμένος αρχιτέκτονας, καθηγητής και ζωγράφος... ξεφύλλισε τη ζωή του κορυφαίου Έλληνα συνθέτη διάβηκε τους «Δρόμους του Αρχάγγελου» και δημιούργησε περί τα 100 έργα ζωγραφικής, αλλά και μια ταινία που ντύνει με εικόνες το ορατόριο του Μίκη Θεοδωράκη « **Κατά Σαδδουκαίων**», σε ποίηση **Μιχάλη Κατσαρού**, η οποία προβάλλεται στο πλαίσιο της έκθεσης. Έτσι ο ακροατής γίνεται θεατής και ο θεατής ακροατής μέσα από την εμπειρία της συναίσθησης. **Ελεύθερος Τύπος**

#### Άνδρες των Ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων

**Στα χνάρια της διαδρομής των Α' Βαλκανικών πολέμων μέσα και από τον Νομό μας.**

Πριν λίγες μέρες, άνδρες των Ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων ξεκίνησαν από το Στρατηγείο της 1ης Στρατιάς, μια νικηφόρα βήματα των προγόνων μας που απελευθέρωσαν τη Μακεδονία και τη Θεσσαλονίκη, στους Α' Βαλκανικούς Πολέμους, τον Οκτώβρη του 1912. Οι συμμετέχοντες οπλίτες στις 22 Οκτωβρίου πέρασαν από την στενωπό της Καστανιάς και κατέληξαν στη Βεροία. Στη συνέχεια όδευσαν προς τη Νάουσα και την επομένη οδοιπόρησαν, πάντα εις φάλαγγα κατ' άνδρα, προς την Κρύα Βρύση, μέσω Αρχαγγέλου και κατέληξαν στις 26 Οκτωβρίου στη Θεσσαλονίκη, 100 χρόνια μετά την πανηγυρική της απελευθέρωση της από τον τουρκικό ζυγό, όταν τα ελληνικά στρατεύματα έμπαιναν θριαμβευτικά στη Συμβασιλεύουσα, υπό την αρχιστρατηγία του διαδόχου Κωνσταντίνου.

#### Εφημερίδα "Λαός"

#### Β' ΣΩΜΑ ΣΤΡΑΤΟΥ.

#### Παντός καιρού και πάντοτε μάχιμο.

Πάντοτε μάχιμο και παντός καιρού παραμένει στα 99 του χρόνια ( του χρόνου τα καταστίζει) το Β'Σ.Σ., το οποίο φέτος συμπληρώνει 50 χρόνια,

έχοντας ως έδρα του Στρατηγείου του, την Βεροία.

Στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου στη Βεροία και παρά την καταρακτώδη βροχή, οι δύο διμοιρίες των κομάντος της Β'ΜΚ και αντίστοιχες δύο της 71ης Αερομεταφερόμενης Ταξιαρχίας, έδωσαν στον πολίτη αίσθημα εθνικής υπερηφάνειας, υπό τους ήχους της μπάντας του Σώματος.

#### Εφημερίδα "Λαός."

#### Η Βεροία υποδέχεται τους Λεξιπλάστες.

Το βάπτισμα του πυρός στις μάχες των ... γραμμάτων, πήρε

**ο νεοσύστατος Όμιλος Σκραμπλ Βεροίας που συνδιοργάνωσε με την Πανελλήνια Ένωση Σκραμπλ το πρώτο Τουρνουά Σκραμπλ Βεροίας.**

Ο Όμιλος Σκραμπλ Βεροίας, ιδρύθηκε φέτος, ως ο νεότερος από τους 5 συνολικά που υπάρχουν στην Ελλάδα ( Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Πτολεμαΐδα, Καστοριά) και φιλοδοξεί να αποτελέσει, όχι μόνο έναν όμιλο διασκέδασης, αλλά και μία εστία πολιτισμού για όλη την Ημαθία.

Τα μέλη του Ομίλου Σκραμπλ Βεροίας, καλούν όσους αγαπούν τα παιχνίδια λέξεων, αλλά και γενικότερα την ελληνική γλώσσα, να επικοινωνήσουν με τον όμιλο. ( 6973 227355 κ. Αναστ. Καρακόλη.)

#### Εφημερίδα "Λαός."

**Χάρη σε ενεργούς πολίτες και μετά από πολυετή αποκλεισμό... Ένας θησαυρός που αρχίζει να μας αποκαλύπτεται**

**Ο Τριπόταμος που όλοι ονειρευόμαστε**

Η εμπειρία ήταν μοναδική. Πολλά χρόνια μετά, το ποτάμι της Βεροίας, ο πανέμορφος Τριπόταμος γίνεται βατός, προσιτός, οικείος. Γίνεται επιλογή. Τόσα χρόνια μετά, το ποτάμι αρχίζει να προσεγγίζεται απ' αυτήν. Ένα πανέμορφο άγριο τοπίο, λίγα λεπτά από το κέντρο της πόλης, αποικιά ρόλο και οντότητα, κάνοντας την καρδιά της Βεροίας να χτυπά πιο δυνατά, πιο ανθρώπινα, πιο ρυθμικά.

Χρόνια τώρα ασυνείδητοι πολίτες απέκλεισαν τις διόδους προς την κοίτη του Τριποτάμου, κάνοντας τον χαβούζα των σκουπιδιών και των ακαθαρσιών τους και σήμερα κάποιος άλλοι άνθρωποι, συνειδητοποιημένοι για τις ομορφιές του ποταμού και του τόπου μας, ενεργοί και ανησυχούντες, επαναφέρουν το δικαίωμα της φύσης, αυτή τη φορά με επίπονη και δραστική παρέμβαση ισοροπίας και λύτρωσης.

Δεκάδες χαμένα χρόνια για τον κόσμο της Βεροίας, για τους επισκέπτες της, για όλους μας. Χρόνια μιας ανεξήγητης πλήρους απουσίας...

Είναι όμως φανερό ότι κάτι αλλάζει. Και θα αλλάξει θεαματικότερα και ταχύτερα στο άμεσο μέλλον, γιατί οι λίγοι πολίτες γίνονται κάθε μέρα περισσότεροι, κι από ρομαντικοί οραματιστές εξελίσσονται σε ενεργούς εργάτες. Την ίδια ώρα που οι

άρχοντες αντιλήφθηκαν τα λάθη και την ευθύνη τους, κι ας μην τόλμησαν να αρθρώσουν μια συγνώμη για τα χαμένα χρόνια. Ας είναι..... Η διαδρομή των 1.300 μέτρων από την γέφυρα Καραχμέτ ως τη γέφυρα Κούσιου που κάναμε στην κοίτη του Τριποτάμου, ήταν μια άγρια και μαγική επαφή με την φύση και την ομορφιά. Οι εικόνες ένθεν κακείθεν του ποταμού, υπόσχονται πολλά για τη μετά τις ήπιες παρεμβάσεις μορφή του. Ένας επίγειος παράδεισος γεννιέται μέρα με τη μέρα δίπλα μας, σιωπηρά.

Ο μόνος ήχος είναι η διάφανη ροή του ποταμού που απομονώνει αυτόματα τον θόρυβο της πόλης. Πάμε λοιπόν μια Σαββατιάτικη βόλτα δίπλα στην καθαρισμένη και προσβάσιμη πλέον κοίτη του ποταμού, με το φακό του "Λαού" και με τη βοήθεια των ενεργών πολιτών, μια κίνηση που ανοίγει πλέον τις προοπτικές της στο ευρύ κοινό της Βεροίας. Προς το παρόν την ομάδα την αποτελούν οι : Θόδωρος Πολυχρονιάδης, Χάρης Κουρουζίδης, Νίκος Ασλάνογλου, Κώστας Τσιτλακίδης, Αλέξανδρος Τρουμπούκης και Βασίλης Φωκάς.

Και δίπλα τους αρωγός, ο αντιδήμαρχος καθαριότητας Θεοδ. Θεοδωρίδης με τα συνεργεία του Δήμου Βεροίας, που τοποθέτησαν σε διάφορα σημεία της παραποτάμιας διαδρομής και κάδους απορριμμάτων. **Εφημερίδα "Λαός."**

#### Σημείωση του Ημαθίωνα :

**Ήταν τόσο ενδιαφέρον το ρεπορτάζ, ώστε το παραθέσαμε αυτούσιο.**

**Ο Σύλλογός μας δίνει θερμά συγχαρητήρια στους ενεργούς πολίτες της Πόλης μας.**

**Σκυτάλη  
Από το 5<sup>ο</sup> ΓΕΛ δημοσιεύθηκε το παρακάτω κείμενο στην εφημερίδα " Λαός" της Βεροίας.**

Παίρνοντας την σκυτάλη από τους «ενεργούς πολίτες της Βεροίας» η Περιβαλλοντική Ομάδα του 5ου ΓΕΛ Βεροίας με την βοήθεια της Οικολογικής Ομάδας Βεροίας παρουσίασε την Κυριακή 25/11/12 στην αίθουσα χρωμάτων του 5ου Λυκείου στους μαθητές του σχολείου το ποτάμι της Βεροίας, τον Τριπόταμο. Αυτή τη φορά ο κ. Ασλάνογλου δεν περιορίστηκε μόνο στις ομορφιές του ποταμού αλλά και τις άσχημες, αυτές δηλαδή που προκαλεί η ανθρώπινη δραστηριότητα.

Οι μαθητές έμειναν έκθαμβοι από τις απίστευτες εικόνες του ποταμού που διασχίζει την πόλη μας και απόρησαν πως είναι δυνατόν να υπάρχουν άνθρωποι που τον ρυπαίνουν. Τέλος υποσχέθηκαν όχι μόνο να επισκεφθούν και να περπατήσουν το ποτάμι αλλά και να συμβάλουν στην καθαρισμό του.

**Ο Σύλλογος Βεροίων επιβραβεύει την προσπάθεια της νέας γενιάς και χαιρετίζει την διαφαινόμενη διαδοχή των σημερινών "ενεργών πολιτών της Βεροίας.**

# Η «Γεωργία στις Πόλεις»



Με την επιμέλεια της Προέδρου  
Γεωργίας Σκουλαριώτη – Κουρλαύτη

Ένας μικρός, «μικρούτσικος», αστικός κήπος

Η εποχή της έντονης οικονομικής, διατροφικής και περιβαλλοντικής κρίσης που ζούμε στις μέρες μας, προβλέπεται ότι θα αποκτήσει μόνιμα χαρακτηριστικά και γι' αυτό το ενδιαφέρον για την «επιστροφή» στη γη, δηλαδή η «αστική γεωργία», αναμένεται ότι για ορισμένες κοινωνικές κατηγορίες μπορεί να είναι και μία από τις εναλλακτικές αλλά και αναγκαίες μορφές επιβίωσης.

Η «αστική γεωργία» φαίνεται ότι θα προκαλέσει το ενδιαφέρον τόσο σε ιδεολογικό επίπεδο (αυτάρκεια, υγιεινή διατροφή, ευχαρίστηση, ήπια άθληση κ.λ.π) όσο και σε πρακτικό (οικονομικές δυσκολίες, κάλυψη καθημερινών αναγκών).

Στην Αθήνα λειτουργούν ήδη δύο αυτοδιαχειριζόμενοι αγροί για ιδεολογικούς λόγους και όχι τόσο από ανάγκη, στο Ελληνικό και στο Πάρκο Τρίτση, ενώ τα βουνά της Αττικής «φιλοξενούν» όλο και περισσότερους νέους μελισσοκόμους που



με τις κυψέλες τους προσπαθούν να ενισχύσουν το εισόδημά τους ή ακόμα και να προετοιμάζουν εναλλακτικές λύσεις σε περίπτωση που μείνουν άνεργοι ή κλείσουν τα καταστήματά τους.

Στην Αλεξανδρούπολη κατασκευάζεται μία μικρή «πilotική» πόλη που αντί για κτίρια θα έχει λαχανόκηπους, με βιολογικά προϊόντα, μια πράσινη πόλη όπου θα διατεθούν 274 λαχανόκηποι προς χρήση.

Στη Πολίχνη Θεσσαλονίκης, στο πρώην στρατόπεδο Καρατάσου «...50 πολίτες που «καταπάτησαν» ένα τμήμα του πρώην στρατοπέδου Καρατάσου στην Πολίχνη Θεσσαλονίκης δεν το έκαναν από αγγαρεία, αλλά με δική τους πρωτοβουλία. Με κέφι, μεράκι και χαμόγελο φόρεσαν γάντια και καπέλα, πήραν τσάπες και σκαλιστήρια και καθάρισαν μια έκταση 1,7 στρεμμάτων απομακρύνοντας αγριόχορτα, πέτρες και σκουπίδια. Ήταν η αρχή της δημιουργίας του πρώτου εναλλακτικού αστικού συνεταιρικού λαχανόκηπου στην περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας...»

Το κίνημα Urban Agriculture ή City Farmer ανα-

πτύσσεται προοδευτικά σε όλο τον κόσμο τόσο για ιδεολογικούς όσο και για λόγους ανάγκης και αξίζει να το παρακολουθήσουμε.

## Ιδέες αστικής γεωργίας για ερασιτέχνες

### Κηπουρική σε δοχεία

Ίσως ο πιο δημοφιλής τρόπος για τους κατοίκους των πόλεων για να ασχοληθούν με την κηπουρική. Η κηπουρική σε δοχεία (γλάστρες, ζαρντινιέρες, κλπ), είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να μετατρέψει ένα μικρό υπαίθριο χώρο, ένα μπαλκόνι, ή το προβάτι ενός παράθυρου σε μια μικρή φάρμα. Απλά με την καλλιέργεια φαγώσιμων φυτών σε δοχεία, οι αγρότες των πόλεων μπορούν να παράγουν πολλά φρέσκα λαχανικά και βότανα για τον εαυτό τους, χωρίς πολλά χρήματα ή πολλή δουλειά. Μπορείτε να εκμεταλλευτείτε πολλούς διαθέσιμους χώρους καθώς τα φυτά σε δοχεία μετακινούνται εύκολα. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε διαθέσιμους χώρους στο εσωτερικό του σπιτιού σας, αν λύσετε το πρόβλημα του φωτισμού.

### Κηπουρική σε παρτέρια

Η κηπουρική σε παρτέρια, είναι συνήθως παρόμοια με την κηπουρική σε δοχεία, αλλά σε μια ελαφρώς μεγαλύτερη κλίμακα. Πολλά διαμερίσματα και μεζονέτες έχουν μεγάλες βεράντες που βλέπουν πάνω από τη γειτονιά και το σημαντικό έχουν καλή πρόσβαση σε ηλιακό φως. Αυτοί οι χώροι μπορούν να μετατραπούν σε μικρούς κήπους που μπορούν να καλλιεργηθούν με διάφορες μεθόδους. Μπορείτε να δημιουργήσετε χτιστά παρτέρια και σε συνδυασμό με φορητές ζαρντινιέρες και κρεμαστές γλάστρες να δημιουργήσετε ένα τρισδιάστατο αστικό αγρόκτημα στη βεράντα σας.

Πηγή διαδικτυο

## «ΑΠΩΛΕΙΕΣ»

Η Πρόεδρος Γεωργία Σκουλαριώτη - Κουρλαύτη και το Δ.Σ του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών, εκφράζουν τα ειλικρινή συλλυπητήρια τους στην οικογένεια του εκλιπόντος, **Αναστασίου Στέργιου** κατοίκου Βεροίας, με καταγωγή από την Κουμαριά, ο οποίος με τα αγνά και ειλικρινή αισθήματά του υπήρξε ένα αγαπητό και άξιο μέλος της κοινωνίας της Βέροιας, καθώς επίσης θερμός φίλος και υποστηρικτής του Συλλόγου μας.

## Η Ημέρα ενός σημερινού Έλληνα

Ο Γιάννης ρύθμισε το ξυπνητήρι του (**Made in Japan**), για τις 6 το πρωί. Ξεκίνησε την ημέρα του νωρίς φτιάχνοντας τον καφέ του σ' ένα «μπρίκι» (**Made in Turkey**). Ευρίστηκε με την ηλεκτρική του μηχανή (**Made in Germany**). Ντύθηκε, βάζοντας πουκάμισό (**Made in Sri Lanka**), παντελόνι Jean (**Made in Singapore**) και παπούτσια (**Made in Italy**). Για πρωινό, φτιάξε τ' αυγά του στην καινούργια ηλεκτρική συσκευή (**Made in India**) μαζί με δύο λουκάνικα **Φρανκφούρτης**. Επίσης, έφαγε δύο ειδών τυρί, **Gouda Ολλανδίας** και **Milner Γερμανίας**, μαζί με τομάτα από το **Ισραήλ**, και έκλεισε το πρωινό του με δύο μήλα **Χιλής** και ένα πορτοκάλι **Ισπανίας**. Έριξε μία ματιά στην επικαιρότητα, στο **Laptop pc (Made in Mexico)**, έλεγε τα **e-mail** του κοιτάζοντας συγχρόνως το ρολόι του (**Made I Taiwan**).

Βγαίνοντας από το σπίτι, κλείδωσε την εξώπορτα (**Made in USA**), μπήκε στο αυτοκίνητό του (**Made in France**), το γέμισε με βενζίνη προέλευσης (**Saudi Arabia**)... και συνέχισε το ψάξιμο για μια καλή δουλειά στην **ΕΛΛΑΔΑ**.

Στο τέλος μιας ακόμα άκαρπης και αποκαρδιωτικής προσπάθειας για να βρει δουλειά και αφού εκτύπωσε μερικά ακόμα αντίγραφα βιογραφικού και συστατικών επιστολών σε εκτυπωτή (**Made in Malaysia**), ο Γιάννης αποφάσισε να ξεκουραστεί λίγο. Έβαλε τις παντούφλες του (**Made in Brazil**), έβαλε ένα ποτήρι κρασί (**Made in France**) και άνοιξε την τηλεόραση (**Made in Indonesia**). **Μετά, πολύ χαλαρός πλέον, σκεπτόταν: Μα, γιατί δεν μπορώ να βρω δουλειά στην ΕΛΛΑΔΑ;**

Μας το έστειλε ο Χρήστος Κουρλαύτης

# Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΑΣΑΠΗ

Υ Π Ο Μ Α Ρ Ω Σ Κ . Π Α Π Α Θ Α Ν Α Σ Ι Ο Υ Α σ τ ρ ο ν ό μ ο υ

Στο σημερινό φύλλο του Ημαθίωνα δημοσιεύουμε το δεύτερο μέρος της όλης εργασίας, και παραθέτουμε ολόκληρο το άρθρο της, καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Δρ. Μάρως



**Παπαθανασίου, για τη ζωή και το έργο του Αστρονόμου Κων/νου Χασάπη. Η έρευνα για το όλο θέμα έγινε από τον κ. Κλήμη Όμηρο.**

**« Όστις ούν ταπεινώση εαυτόν ως το παιδίον τούτο, ουτός έστιν ο μείζων εν τη βασιλεία των ουρανών» ( Μτ ιή 4 )**

Με τούτο το ευαγγελικό εδάφιο θα μπορούσε να χαρακτηριστεί η ζωή και το έργο του Μεγάλου Διδασκάλου, αστρονόμου Κωνσταντίνου Χασάπη. Ταπεινή ανθρώπινη έκφραση ενός μεγάλου πνεύματος.

Γεννήθηκε στις 4 (17) Σεπτεμβρίου 1914 στη Βέροια, αλλά μεγάλωσε στον Αστακό, όπου με στερήσεις της φτωχότατης οικογένειάς του τελείωσε και το δημοτικό. Και ενώ το μέλλον διαγραφόταν αβέβαιο για τις περαιτέρω σπουδές του από την παντελή έλλειψη οικονομικών πόρων, τον γνωρίζει ο σιδηροδρ. σταθμάρχης Έμμ. Σαββόπουλος και σαν από μηχανής θεός αναλαμβάνει τα έξοδα της μορφώσεώς του.

Ο νεαρός Χασάπης από φοιτητής ακόμη του Διδασκαλείου Ιωαννίνων έδειχνε ότι πρόκειται να εξελιχθεί σε επιφανή πνευματικόν άνδρα. Και η πόλη των Ιωαννίνων έχει την τιμή να είναι εκείνη, που όχι μόνο τον φιλοξένησε στο Διδασκαλείο της, αλλά και όπου αυτός έκανε την πρώτη του δημόσια εμφάνιση, την πρώτη του «αστρονομική» διάλεξη, σε ηλικία μόλις 17 χρονών. Διότι ήδη είχε κατακτήσει την ψυχή του η Μούσα της Αστρονομίας και οι προσπάθειες του εστρέφοντο πλέον στην εκπλήρωση του ονείρου του :

να γίνη αστρονόμος.

Ήταν όμως πεπρωμένο του να περάσει πολλές δοκιμασίες μέχρι να γίνει μόνον αστρονόμος, θέλημα θεού ίσως, για ν' αποδειχθεί η πραγματικά μεγάλη αξία του. Οικογενειάρχης από το 1938, αν και υποχρεωμένος να εργάζεται σαν δάσκαλος σ' ένα μικρό χωριό του Αγρινίου, δε δίσταζε κάθε βράδυ να φορτώνεται το μικρό του τηλεσκόπιο και ν' ανεβαίνει μιάς ώρας δρόμο στο βουνό για να κάνει καλύτερες παρατηρήσεις. Αλλά

και όταν μετετέθη στο Αγρίνιο, στην επιθεώρηση, συνέχισε τις παρατηρήσεις του στην Παπαστράτσιο Σχολή. Επί πλέον, παίρνοντας και το απολυτήριο του Γυμνασίου που τότε ήταν ανώτερο του Διδασκαλείου, έκανε το 1943 την εγγραφή του στο μαθηματικά Τμήμα του Πανεπιστημίου των Αθηνών. Φυσικά δεν παρακολουθούσε τις παραδόσεις, εφ' όσον βρισκόταν στο Αγρίνιο.

Αυτοδίδακτος λοιπόν ο αστρονόμος στέλνει τις παρατηρήσεις του στον διάσημο αστρονόμο Campbell, ο οποίος με επιστολή του προς το Αστεροσκοπείο Αθηνών ζήτησε να μάθη ποιος είναι ο εξαίρετος αυτός παρατηρητής. Η επιστολή αυτή ξύπνησε τους αρμόδιους και τον Ιανουάριο του 1946 ο νεαρός δάσκαλος - ερασιτέχνης αστρονόμος Χασάπης μετατίθεται στην Αθήνα και αποσπάται στον Αστρονομικό Σταθμό Πεντέλης, για ν' αρχίσει πια τη ζωή του ως «αστρονόμος Χασάπης».

Οι φοβερές συνθήκες διαβιώσεως --- χωρίς φως και νερό - στο ασκητικό ερημητήριο που κατ' ευφημισμό λεγόταν «Αστρονομικός Σταθμός Πεντέλης», δεν έκαμψαν την αδάμαστη θέλησή του και το πάθος του για την αστρονομία. Με την συμπαράσταση της αφανούς συντρόφου του Ισμήνης, όχι μόνον υπερνικά τις δυσκολίες αλλ' έρχεται και 3 φορές παγκοσμίως πρώτος στις παρατηρήσεις μεταβλητών αστερών.

Διάσημος παρατηρητής, δεν περιορίζει την δραστηριότητά του μόνο στην καθαρή επιστήμη κάνοντας παρατηρήσεις, η προσφορά του προς το κοινό έχει ήδη αρχίσει. Γράφει τα αστρονομικά άρθρα στην εγκυκλοπαίδεια «Ήλιος», δίνει άρθρα του στις εφημερίδες, κάνει διαλέξεις.

Η πρώτη του όμως εμφάνιση ως αστρονόμου - συγγραφέως είχε γίνει πολύ πριν αναγνωρισθεί η αξία του, το 1935, με την έκδοση του βιβλίου του « **Η Ζωή επί του πλανήτη Άρεως** » (140 σελίδες). Η αξιολόγηση αυτού του έργου του μπορεί να γίνει κατευθείαν από τα γραφόμενά του στον πρόλογο : «... **Εκ των ανωτέρω, γίνεται κατάδηλον ποίον κενόν έρχεται να καλύψη το παρόν έργον εις τη Ελληνικήν Βιβλιογραφίαν. Διότι και ελάχιστα ---ίσως και περισσότερα των 5 - 6 --- είναι τα Αστρονομικά Ελληνικά συγγράμματα, αλλ' ουδέν όμως υπάρχει σχετικώς και ειδικώς με τον πλανήτη Άρην....»**

Το 1957 εξεδόθη η « **Σύγχρονος Εκκλαϊκωμένη Αστρονομία** » του (840 σελίδες), έργο--- όπως ο ίδιος λέγει--- « **προοριζόμενον δια το ευρύ αναγνωστικόν κοινόν, δια τον Ελληνικόν Λαόν, δια τον Οποίον το έγραψα και ει τον Οποίον το αφιερώ** ».

Δεξιότηχης της πέννας, με την «Λαϊκή Αστρονομία» του μας οδηγεί στις αχανείς περιοχές του Σύμπαντος και ξεναγώντας μας μέσα σ' αυτό μας δείχνει τα θαυμάσια φαινόμενα του ουρανού και αποκαλύπτει τα μυστικά του. Ακόμα και τώρα, 16 χρόνια μετά την έκδοσή του, το βιβλίο αυτό αποτελεί αστρονομικό ευαγγέλιο. Και τούτο διότι, καθώς το έγραψε με σκοπό να μυήσει αληθινά τους Νεοέλληνες στην αστρονομία, παρουσιάζει γλαφυρότατα και επιστημονικότατα όλη την βασική αστρονομία. Δηλαδή, ανεξάρτητα από τις σημερινές εξελίξεις της επιστήμης και την διατύπωση νέων αστρονομικών θεωριών, το βιβλίο του παρέχει τις γνώσεις που κάθε

αστρονόμος, ερασιτέχνης ή επαγγελματίας, πρέπει οπωσδήποτε να κατέχει. Περίληψη ουσιαστικά της Λαϊκής Αστρονομίας του είναι και η νέα γυμνασιακή Κοσμογραφία ( Δ. Κωτσάκη --- Κ. Χασάπη). Ο Χασάπης όμως δεν περιορίστηκε στην παρουσίαση της συγχρόνου αστρονομίας, Οξυδερκής μελετητής των αρχαίων κείμενων, τον Μάιο του 1964 κάνει ανακοίνωση στο Συνέδριο των Ελλήνων Μαθηματικών ( Θεσ/νίκη) με θέμα : « Οι Ορφικοί Ύμνοι και η Αστρονομία κατά την Β' χιλιετηρίδα π. Χ.». Η πλήρης μελέτη του πάνω σ' αυτό το θέμα παρουσιάζεται ως διδακτορική διατριβή του με τίτλο : « **Η Ελληνική Αστρονομία της Β' χιλιετηρίδος π. Χ. κατά τους Ορφικούς Ύμνους** », Αθήνα 1967.

Η συμβολή αυτού του έργου στην αποκατάσταση της αληθείας σχετικά με την Αρχαία Ελληνική Αστρονομία, είναι τεράστια. Διότι με τον χαρακτηριστικό του τρόπο της λεπτομερούς εξετάσεως των δεδομένων, της κριτικής ερμηνείας τους και συνθέσεώς τους δι' εξαγωγή συμπερασμάτων, ο Χασάπης αποδεικνύει : α) ότι οι « Ορφικοί Ύμνοι » συντετέθησαν περί το 1600 π. Χ., ασχέτως αν η καταγραφή τους έγινε τον 6ον π. Χ. αιώνα, βάσει των αστρονομικών δεδομένων που περιέχονται σ' αυτούς, και β) ότι οι Ορφικοί φιλόσοφοι είχαν συλλάβει την ηλιοκεντρική ιδέα, από αυτούς δε την παρέλαβαν οι Πυθαγόρειοι και ο Αρίσταρχος.

Επί πλέον αποδεικνύει, ότι οι Ορφικοί εγνώριζαν : Την σφαιρικότητα και περιστροφή της Γής, τις «ζώνες» της γής, ότι η Γή κατέχει το κεντρον της ουρανίου σφαίρας, ο άξων της οποίας ταυτίζεται με τον άξονα περιστροφής της Γής, έδιδασκαν το ισόχρονον της περιστροφής της Γής και της ουρανίου σφαίρας, 3000 έτη προ του Νεύτωνος είχαν αποδεχθή τον ήλιο σαν ελκτικό κέντρο περί το οποίο η Γή περιφέρεται ορίζοντας την εκλειπτική, εγνώριζαν το σφαιρικό σχήμα του ουρανού και τους δύο πρώτους νόμους της κινήσεως της ουρανίου σφαίρας, διέκριναν τους αστέρες σε «**πυρόντας**» και πλανήτες, δίδοντάς τους μάλιστα τα σημερινά τους ονόματα, εισήγαγαν τον Ζωδιακό, καθώρισαν την εκλειπτική, ανέπτυξαν την αστρολογία, καθώρισαν την διάρκεια κάθε εποχής, εγνώριζαν που οφείλονται το ουράνιο φώς, το λυκαυγές και το λυκόφως, εισήγαγαν την έννοια του αιθέρος, ως πληρούντος τον χώρο πέραν της γήινης ατμόσφαιρας, εγνώριζαν την ύπαρξη ορέων επάνω στη Σελήνη, χρησιμοποιούσαν σεληνιακό ημερολόγιο και δίδασκαν ότι οι περί Κρόνου μύθοι αναφέρονται στον χρόνο, τέλος, όλα τα φαινόμενα κυβερνώνται από τον Παγκόσμιο Νόμο που διέπει τα πάντα στον ουρανό και τη Γή. Από δε τα «Λιθικά» ( Ομάς Ορφικών Κειμένων) προκύπτει ότι εγνώριζαν και τους φακούς.

Από όλα αυτά συμπεραίνει : α) ότι η αληθινή επιστημονική αστρονομία θεμελιώθηκε στον Ελλαδικό χώρο περί τα μέσα τουλάχιστον της Γ' χιλιετηρίδος π. Χ. και έφθασε στη μεγάλη ακμή της περί το 1600 π. Χ. με του Ορφικούς, και β) ότι καταρρέουν οι θεωρίες περί αγνώστων «προελληνικών» φύλων στον Ελλαδικό χώρο πριν από την κάθοδο των Δωριέων ( περίπου 1100 π. Χ.).

Συνεπώς, με το έργο του αυτό ο αείμνηστος

συνέχεια στην επόμενη σελίδα

# Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΑΣΑΠΗ

συνέχεια από τη σελίδα 3

Διδάσκαλός μου προσφέρει αληθινές «εθνικές υπηρεσίες», εκτός των επιστημονικών, διότι, όπως ο ίδιος γράφει στο τέλος του βιβλίου του: «εις τούτο, όχι δευτερευόντως και απεβλέψαμεν: Να δειξώμεν τον αληθή πνευματικόν πολιτισμόν των μακρινών Ελλήνων προγόνων μας και να αποκαταστήσωμεν τούτους εις την πατρίδα των, την Ελλάδα, από την οποίαν, επ' αρκετόν τους εξετόπισαν οι δήθεν «Προέλληνες» του παρελθόντος και οι δήθεν «φιλέλληνες» ερευνηταί του παρόντος».

Από πλευράς αστρονομικής, η μελέτη του αυτή αναγνωρίσθηκε ήδη στο εξωτερικό σαν «π ο λ ύ τ ι μ η», και μάλιστα κρινομένη μόνον από την τετρασέλιδη περίληψή της στην αγγλική. Όπως δε μου γράφει σε σχετική επιστολή του ο διαπρεπής Ρώσος καθηγητής αστρονόμος P. G. Kulikonkij, θ α τ η ν λ ά β ο υ ν σ ο β α ρ ώ ς υπ' όψιν στην σύνταξη της «Γενικής Ιστορίας της Αστρονομίας», που θα εκδοθή υπό την αιγίδα της Διεθνούς Αστρονομικής Ενώσεως (IAU) και της Διεθνούς Ενώσεως Ιστορίας των Φυσικών Επιστημών (IUHPS).

Είναι λοιπόν ασυγχώρητο σφάλμα να επιτρέπονται στην Ελλάδα εορταστικές εκδηλώσεις για τα 500 χρόνια από τη γέννηση του Κοπέρνικου, εφ' όσον ο μέν διαπρεπής αστρονόμος μας Ευγ. Αντωνιάδης απέδειξε δι' αυτόν ότι εμφάνισε ως δική του την ηλιοκεντρική θεωρία του Αριστάρχου του Σαμίου, ο δε «εθνικός αστρονόμος» μας Κ. Χασάπης έφερε στο φώς την αρχαιότητα υψηλού επιπέδου Ελληνική Αστρονομία, ενώ θα έπρεπε να οργανωθή σε ελληνική και παγκόσμιο κλίμακα η προβολή των αρχαίων αστρονομικών θησαυρών μας.

Αλλά τα πολύτιμο έργο του Μεγάλου Διδασκάλου δεν σταματά εδώ. Η «σφραγίδα της δωρεάς» που έφερε τον ωδήγησε σε νέους δρόμους ερεύνης. Αληθινός πιστός Χριστιανός, αγνός δούλος του Θεού, ο Χασάπης συμφιλώσε την επιστημονική με την θεολογική έρευνα των Ευαγγελίων.

Το 1970 εξεδόθη το βιβλίο του «Ο Αστήρ της Βηθλεέμ», όπου προσδιορίζει αστρονομικώς τον χρόνο της Γεννήσεως του Ιησού Χριστού. Με τον γνωστό τρόπο της συστηματικής και λεπτομερούς ερεύνης όλων των δεδομένων, αποκλείει σιγά-σιγά όλες τις υπάρχουσες θεωρίες για τον «αστέρα των Μάγων», έχοντας ως κριτήρια του την επιστημονική γνώση αφ' ενός και τα ευαγγελικά εδάφια αφ' ετέρου. Μόνον η θεωρία του Kepler, όσο χρησιμοποιεί την επιστήμη και δεν ανατρέχει στα «υπερβατικά», αντέχει στον έλεγχο του και γίνεται τελικά μικρό τμήμα της

«Θεωρίας Χασάπη» για τον «Αστέρα της Βηθλεέμ».

Εδώ, εκτός του γνωστού λάθους του Διονυσιακού χρονολογίου μας, ο Διδάσκαλος μου χρησιμοποιεί και τα εξής 4 χρονολογικά κριτήρια:

α) ότι ο Ιησούς γεννήθηκε «εν ημέραις Ηρώδου του Βασιλέως» (Μτ β' 1), β) ότι ήταν 30ετής όταν βαπτίσθηκε το 15<sup>ον</sup> έτος της ηγεμονίας του Τιβερίου Καίσαρος (Λκ 3' 1, 21, 23), γ) ότι το πρώτο Πάσχα του δημοσίου βίου του Ιησού είχαν ήδη συμπληρωθή 46 έτη από την ανοικοδόμησή του Ναού των Ιεροσολύμων

(Ιω β' 20) και δ) ότι η απογραφή κατά την οποία γεννήθηκε ο Ιησούς ήταν η πρώτη που έγινε επί Κυρηνίου (Λκ β' 2). Από όλα αυτά έπεται ότι το έτος Γεννήσεως του Κυρίου είναι το 4

π. Χ. γενικώς.

Έχοντας πάλιν υπ' όψει του τις πληροφορίες του Ματθαίου για τις ιδιότητες του «Αστέρος» (εμφάνισή του 2 χρόνια πριν τη Γέννηση, κίνηση, στάση...) αποδεικνύει, ότι ο «Αστήρ» που είχαν δη προ διετίας οι Μάγοι ήταν η μεγάλη Συγκέντρωση των πλανητών περί την διαχωριστική γραμμή των Ζωδίων Ιχθύων - Κριού, που σημειώθηκε στις 13 - 19 Απριλίου 6 π. Χ. Η αστρολογική ερμηνεία αυτού του φαινομένου από τους Μάγους, κατά τις αντιλήψεις της εποχής εκείνης, τους έδωσε τα στοιχεία των χρόνων συλλήψεως και γεννήσεως του Θεανθρώπου. Γι' αυτό και σαν έφθασαν στα Ιεροσόλυμα μετά την Γέννηση, ζητούσαν τον «Τεχθέντα Βασιλέα» (Μτ β' 1 - 2). Διότι είχαν υπολογίσει ότι η σύλληψή Του (Ευαγγελισμός της Θεοτόκου) έπρεπε να έγινε στις 6 Μαρτίου 5 π. Χ. οπότε και η Γέννηση Του θα ήταν στις 6 Δεκεμβρίου 5 π. Χ. Επειδή δε ηγετικός πλανήτης της Μ. Συγκεντρώσεως ήταν ο συνδεδόμενος με την Ιουδαία Κρόνος, που από τις 2 Αυγούστου εκινείτο ανάδρομα (εξ Α. προς Δ.) και «έστη» (έκανε στάση στον ουρανό) στις 19 Δεκεμβρίου 5 π. Χ., όταν οι Μάγοι έφθασαν στην Βηθλεέμ (Μτ β' 9 - 10), αυτός πρέπει να θεωρείται ο «αστήρ» που ωδήγησε τους Μάγους.

Είναι δε χαρακτηριστικά όσα γράφει μεταξύ άλλων στην εκτενή κριτική του για τον «Αστέρα της Βηθλεέμ» ο θεολόγος κ. Π. Πανταζόπουλος: «Πέραν δε των επιχειρημάτων του βιβλίου ευρίσκω ακόμη έν, το οποίον ενισχύει την άποψιν του συγγραφέως όσον αφορά εις την ημερομηνίαν της γεννήσεως του Κυρίου. Απορώ δε πώς ελλόγιμος συγγραφεύς δεν την έυρεν εντός της πλουσίας Βιβλιογραφίας την οποίαν χρησιμοποιεί. Ιδού τούτο: Η υποδειχθείσα 6<sup>η</sup> Δεκ. 5 π. Χ. ως ημερομηνία της γεννήσεως του Κυρίου μεταθέτει αναγκαιώς τον Ευαγγελισμόν της Θεοτόκου (Εννέα μήνας ενωρίτερον) εις τας 6 Μαρτίου του αυτού έτους και την «σύλληψιν» του Ιωάννου του Βαπτιστού (έξ μήνας ενωρίτερον, Λουκ. α' 26) τον Οκτώβριον του 6 π. Χ. Διά να είναι αληθοφανής η 6<sup>η</sup> Δεκ. του 5 π. Χ. ως ημερομηνία της γεννήσεως θα πρέπει εντός του Οκτωβρίου του 6 π. Χ. να ευρίσκετο εις την υπηρεσίαν του Ναού η «εφημερία Αβιά», εις την οποίαν ανήκεν ο πατήρ του Ιωάννου Ζαχαρίας (Λουκ. α' 6). Ο ευφυής υπολογισμός του Scaliger μας πληροφορεί ότι πράγματι η «εφημερία Αβιά» ήτο επί το έργον (κατά το έτος 6 π. Χ.) τας εβδομάδας 18 - 24 Απριλίου και 3 - 9 Οκτωβρίου! Ιδού λοιπόν μία επί πλέον πανηγυρική δικαίωση της «θέσεως» του Κ. Χασάπη (Γρηγ. ο Παλαμάς, Θεολογική, Νοέμ. - Δεκ. 1970, τεύχος 620, σελ. 556).

Τον Μάρτιο του 1970 ο Χασάπης έλαβε μέρος στο Συνέδριο του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών, στη Γενεύη, ως επιτημονικός σύμβουλος του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Οι εισηγήσεις του, σχετικά με την ημερομηνία εορτασμού του Πάσχα, όπως τις διατύπωσε στην ανακοίνωσή του «Consideration astronomique du jour de la celebration de la fete de Pagues», έγιναν αποδεκτές από όλες τις Χριστιανικές Εκκλησίες,

ανεξαρτήτως δογμάτων. Στηριζόμενος στα καθαρώς αστρονομικά δεδομένα για την εαρινή ισημερία και την ορθή εφαρμογή του «Όρου της Νικαίας», στη συχνότητα εορτασμού του Πάσχα σε διάφορες εβδομάδες των Μαρτίου - Απριλίου και στη μελέτη για τον Χρόνο της Αναστάσεως του Κυρίου, εισηγήθηκε να εορτάζεται το Πάσχα την δεύτερη Κυριακή του Απριλίου που κυμαίνεται ημερομηνιακά από 8 - 14 του μηνός.

Άμεσα σχετιζόμενο προς τις εισηγήσεις του αυτές είναι το τελευταίο μεγάλο έργο του (του 1971, ανέκδοτο ακόμη): «**Προσδιορισμός του Χρόνου της Αναστάσεως του Ιησού Χριστού**», που αποτελεί συνέχεια και τέλος της ευγενικής προσπάθειάς του --- που άρχισε με τον «**Αστέρα της Βηθλεέμ**» --- να καθορίση τα χρονικά όρια της Ζωής του Κυρίου.

Προς τούτο χρησιμοποιεί τις πληροφορίες της Π. Διαθήκης σχετικά με τον χρόνο και τρόπο εορτασμού του Εβραϊκού Πάσχα, εξετάζει το ισχύον τότε εβραϊκό ημερολόγιο, αναλύει τις ευαγγελικές ειδήσεις για το τελευταίο Πάσχα του Ιησού και μετά από αυτή τη λαμπρή κριτική ανάλυση, προχωρεί στη σύνθεση, αποδεικνύοντας με αδιάσειστα στοιχεία τόσο από αστρονομικής, όσο και από θεολογικής πλευράς, ότι ο Κύριος σταυρώθηκε την Παρασκευή

(παραμονή) του Εβραϊκού Πάσχα 7 Απριλίου και αναστήθηκε «όρθρου βαθέως» την Κυριακή 9 Απριλίου 30 μ. Χ.. **Και δεν υπάρχει αμφιβολία, πως η έκδοση αυτού του τελευταίου μεγάλου έργου του θα αποτελέση αληθινά παγκόσμιο γεγονός.**

Κατά τους 3 τελευταίους μήνες της ζωής του, στο πλαίσιο της επιστημονικής συνεργασίας του με το ίδρυμα Ευγενίδου, έγραψε μίαν «Ουρανογραφία» και τον νεώτερο «Πλανήτη Άρη» του, που ήδη εξεδόθη.

Τελειώνοντας αυτή την παρουσίαση του επιστημονικού έργου του Διδασκάλου μου, θα ήθελα να αναφερθώ σε λίγα λόγια και στην εν γένει προσωπικότητά του.

Άνθρωπος που ακτινοβολούσε κυριολεκτικά κι αποτελούσε μαγνήτη για τον κόσμο. Μέγας Διδάσκαλος, με όλη την σημασία της λέξεως, δεν παρέλειψε ποτέ παρά τις πολλές ασχολίες και εις βάρος της υγείας του να προσφέρει τον εαυτό του στους συνανθρώπους του με τις αζεπέραστες σε επιστημονικότητα και γλαφυρότητα διαλέξεις του, με σκοπό να μας καθοδηγήση στην Αλήθεια. Αλλά και ο κόσμος, νιώθοντας την αγνή πνευματική προσφορά του, έτρεχε αυθόρμητα κοντά του πλημμυρίζοντας τις αίθουσες, όπου κι αν αυτός εμφανιζόταν. Αγνός σαν «**παιδίον**», με απέραντη Αγάπη και Σοφία, έκρυβε με την απλότητα και καλωσυνάτη ταπεινότητα του την «**Σφραγίδα της Θείας Δωρεάς**». Γι' αυτό και θα περάσουν ακόμα πολλά χρόνια μέχρι να έρθουν στο φώς όλα τα έργα του καιν' αντιληφθούν πραγματικά οι άνθρωποι πόσο μεγάλος ήταν ο Κωνσταντίνος Χασάπης.

Μας έφυγε στις 10 Ιουλίου 1972 γαλήνιος με την απέραντη πίστη του στον Θεό και έχοντας τελειώσει το Έργο του εδώ.

Παιδί «πνευματικό» του κι εγώ, με ανεξίτηλη την σφραγίδα της παρουσίας του στην ψυχή μου, βλέπω την Αθάνατη Φωτεινή Ψυχή του σαν ιδανικό και την παρακαλώ να οδηγή τα βήματά μου στο θείο δρόμο της Αλήθειας, όπου έφθασε αυτός.-