



# ΗΜΑΘΙΩΝ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΟΙΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ Γ' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 9

Θησέως 13, Αθήνα, Τ.Κ. 105 62, Τηλ.-Fax: 210 32 24 169, Κιν.: 6942 452443, E-mail: syllogosverieon@yahoo.gr

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2011

## ΕΠΙΕΤΕΙΟΣ

Από τον Όμηρο Κλήμη

6 Απριλίου 1941, 6 Απριλίου 2011.

Εβδομήντα χρόνια.

Εβδομήντα χρόνια, και οι μνήμες ακέραιες. Με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας επάνω στο Ρούπελ να τιμά τους Ήρωες των οχυρών και να υποκλίνεται σε αυτούς, καταθέτοντας απέριττο στεφάνι.

Πώς να ιστορήσω εγώ τούτο το μεγαλείο όταν ήμουν μόλις τεσσάρων ετών τότε:

Ανατρέχω λοιπόν στο βιβλίο του Αρχιστράτηγου του Ελληνικού Στρατού Αλεξάνδρου Παπάγου «Ο Πόλεμος της Ελλάδος 1940 - 1941».

Στο Κεφάλαιο Η' ο Στρατάρχης περιγράφει λεπτομερώς και με στρατιωτική λιτή ορολογία ότι, από την 5,15' πρωινή της 6ης Απριλίου ο Γερμανικός στρατός επετέθει σε όλο τα μέτωπα των οχυρών της Μακεδονίας και Θράκης.

Η περιγραφή των επικών μαχών συνεχίζεται ώρα με την ώρα, μέρα με την μέρα, οχυρό με οχυρό, λαγούμι με λαγούμι, 7 Απριλίου, 8 Απριλίου. Οι Γερμανοί δεν μπόρεσαν, παρ' όλη την τρομακτική δύναμη του πυρός που διέθεταν, να καταλάβουν κανένα οχυρό. Δεν το επέτρεπαν με τον αφάνταστο ηρωισμό τους οι Έλληνες υπερασπιστές τους.

Από εδώ και παρακάτω, ας διαβάσουμε μαζί αποσπάσματα από το βιβλίο του Στρατάρχη, σελίς 413 - 417:

«Γενικώς, εις όλον το μέτωπον της Ταξιαρχίας Νέστου, της VII Μεραρχίας και της ομάδος Μεραρχιών, η κατάσταση δεν μετεβλήθη κατά την 9ην Απριλίου και αι ελληνικαί δυνάμεις εκράτησαν όλα τα θέσεις άς κατείχον την προτεραιάν.

Την 8ην ώραν της 9ης Απριλίου γερμανικαί δυνάμεις αρμάτων εισήλθον εις Θεσσαλονίκην. Μετά δίωρον διαπραγματεύσιν, υπεγράφη την 13ην ώραν υπό του Διοικητού του Τμήματος Στρατιάς Ανατολικής Μακεδονίας και του Γερμανού Στρατηγού Διοικητού της Μεραρχίας Αρμάτων, πρωτόκολλον συνθηκολογήσεως δια του οποίου, υπό εντίμους όρους, υπεχρεούντο όλαι αι ανατολικώς Αξιού ευρισκόμεναι ελληνικαί δυνάμεις να καταθέσωσι τα όπλα.

Κατόπιν τούτου, διετάχθη το απόγευμα της 9ης Απριλίου η κατάπαυσις των εχθροπραξιών εις όλον το μέτωπον του Τμήματος Στρατιάς Ανατολικής Μακεδονίας.

Κατά τας τετραήμερους ταύτας επιχειρήσεις εις το προς Βουλγαρίαν μέτωπον αι ολιγάριθμαι ελληνικαί δυνάμεις, καιτοι στερούμεναι παντελώς αεροπορίας και συγχρόνων πολεμικών μέσων, ηγωνίσθησαν γενναίως, μετ' αφθάρτου ηρωισμού και πρωτοφανούς αυτοθυσίας εναντίον εχθρού πολλαπλασίως πολυαριθμότερου, διαθέτοντος όπλα και λοιπά πολεμικά μέσα ασυγκρίτως ισχυρότερα πολυαριθμότερα και προκάλεσαν εις αυτόν σημαντικώτατας απώλειας εις άνδρας και υλικόν.

Εκ πληροφοριών Ελλήνων Αξιωματικών αιχμαλώτων οσηγημένων εν αρχή εις νότιον Βουλγαρίαν και ακολούθως εις Ελληνικήν Μακεδονίαν, χωρικών παραμεθωρίων χωρίων

όπου ενταφιάσθησαν φονευθέντες Γερμανοί, εξ ακριτομυθίων διαφόρων Γερμανών και εκ πληροφοριών διαφόρων ξένων ραδιοφωνικών σταθμών, καθ' άς μέγιστος αριθμός τραυματιών μετεφέρθη εις νοσοκομεία έν Βουλγαρία και άνω των δύο χιλιάδων νεκρών ενταφιάσθησαν μόνον εις το νεκροταφείον του βουλγαρικού χωρίου Πετριτσίου, δύναται να εξαχθεί ως ασφαλές συμπέρασμα ότι το σύνολον των απωλειών του εχθρού, εις νεκρούς και τραυματίας θα ανήλθε εις δεκαπέντε περίπου χιλιάδας.

Την ανδρείαν, την μαχητικότητα και τον ηρωισμόν των ελληνικών δυνάμεων, ως και την αξίαν της ημετέρας οχυρώσεως, εξετίμησαν και αυτοί οι Γερμανοί. Παραθέτω σχετικώς τινάς κρίσεις αυτών.

«Την 9ην ώραν της 10ης Απριλίου 1941, προσήλθε Γερμανός συνταγματάρχης ίνα παραλάβει το οχυρόν Παλιουριώνες. Γερμανικόν τάγμα ειχεν παραταχθεί προ του οχυρού. Ο Γερμανός συνταγματάρχης προσεφώνησε δια διερμηνέως τον διοικητήν του οχυρού και συνεχάρη την φρουράν του οχυρού εκφράσας τον θαυμασμόν του δια την αντίστασή της. Προσέθεσεν ότι τα γερμανικά στρατεύματα είναι υπερήφανα έχοντα τοιούτους αντιπάλους. Μεθ' ό παραλαβών τον διοικητή του οχυρού, τον οδήγησε προ του γερμανικού τάγματος προς επιθεώρησίν του υπ' αυτού. Επί πλέον, ο Γερμανός συνταγματάρχης διέταξεν όπως η γερμανική σημαία ανηψωθή επί του οχυρού, μόνον μετά την αναχώρησιν της φρουράς αυτού».

«Την 10ην Απριλίου ο Γερμανός αξιωματικός, ο εντεταλμένος να κανονίσει τα της παραδόσεως του Ρούπελ, κατόπιν της γενικής συνθηκολογήσεως των δυνάμεων της Ανατολικής Μακεδονίας, αφού συνεχάρη τον διοικητήν του οχυρού, διεβίβασεν εις αυτόν και τα συγχαρητήρια της Διοικήσεως του και τον θαυμασμόν δια την ηρωικήν αντίστασιν του οχυρού και ετόνισεν δια τους Γερμανούς αποτελεί τιμήν και υπερηφάνεια ότι ειχον ως αντίπαλον ένα τόσον ηρωικόν στρατόν. Όσον αφορά την ημετέραν οχύρωσιν, ανέφερεν ότι αύτη εκρίθει υπό των Γερμανών ανωτέρα της οχυρώσεως της γραμμής Μαζινό και ισότιμος της οχυρώσεως της γραμμής Ζιγκφριδ»

«Ο Γερμανός Διοικητής της 72ας Μεραρχίας, ομιλών με τον Διοικητήν της Ομάδος μεραρχιών Αντιστράτηγον Δέδεν, εξέφρασεν ανεπιφύλακτον θαυμασμόν δια την μαχητικότητα των ελληνικών στρατευμάτων και την αξίαν της οχυρώσεως. Προσέθεσεν ότι επολέμησεν εις την Πολωνίαν και εις την Γαλλίαν αλλ' ότι ουδαμού συνήντησε τόσον αποτελεσματικήν και φθοροποιόν αντίστασιν όπως εις την Ελλάδα»

Ο επιτελάρχης του 5ου Γερμανικού Σώματος Στρατού ειπε τα εξής εις τον Αντιστράτηγον Δέδεν: «Επολεμήσατε θαυμάσια, το πυροβολικό σας ήτο υπέροχον, αι πλαγιοφυλάξεις αποτελεσματικώταται, μόλις μετεκινείτο έστω και μία ομάς μάχης, εδέχετο επιτυχήν βολήν. Αν τα

Συνέχεια στην 8η σελίδα

# ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

## Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΟΙΑ

Με τη δέουσα λαμπρότητα εορτάστηκε και φέτος η επέτειος της ελληνικής εθνεγερσίας της επανάστασεως του 1821 στην Βέροια. Με την πόλη στολισμένη με τη γαλανόλευκη και με τον κόσμο να κατακλύζει από νωρίς την οδό Μητροπόλεως και την Ελιά, το κλίμα ήταν μέσα στα πλαίσια που ορίζει η ημέρα και επιπρόσθετα βοήθησε και η ηλιοφάνεια που συνηγόρησε σιωπηλά στο όλο σκηνικό.

Ο Σύλλογός μας, τιμώντας τους ήρωες του 1821, ήταν παρών στην κατάθεση στεφάνου με την εκπρόσωπό μας κα Έλσα Μανωλοπούλου. Στεφάνια, επίσης στο Ηρώο της πόλης, κατέθεσε, μεταξύ άλλων, εκ μέρους της Κυβέρνησης ο Ειδικός Γραμματέας Ανταγωνιστικότητας του Υπουργείου Οικονομικών Εμμανουήλ Πατεράκης, εκ μέρους της Βουλής των Ελλήνων ο Βουλευτής Τάσος Σιδηρόπουλος, ο Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, ο Διοικητής του Β' Σ.Σ. Αντιστράτηγος Θεόκλητος Ρουσάκης, η Δήμαρχος Βέροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου, ο Διευθυντής της Α. Δ. Ημαθίας Αστυνομικός Διευθυντής Δημήτριος Παπαχρήστου, ο Διοικητής της Π.Υ. Βέροιας Πύραρχος Διονύσιος Συντίλας, ο Διοικητής της Σχολής Μετεκπαίδευσης της ΕΛΑΣ, Αστυνομικός Διευθυντής Γεώργιος Χατζηβασιλειάδης κλπ.

Η μαθητιώσα νεολαία παρέλασε με περηφάνια, δείχνοντας την ζωντάνια της και την φρεσκάδα των νιάτων, καταχειροκροτούμενη από όλους. Η παρέλαση έκλεισε με τους φαντάρους μας και την ελληνική αστυνομία, που μόνο δέος και περηφάνια άφησαν στο πέρασμά τους με βροντερή απόδειξη το ατελείωτο και θερμό χειροκρότημα του κόσμου.

*Έλσα Μανωλοπούλου Βέροια*

Τη Δευτέρα, 4 Απριλίου, καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, ο Σταθμός REAL FM μετέδιδε διαφημιστική προσφορά μιας

Τράπεζας, «Την καλή είδηση της Ημέρας». Η είδηση, αφορούσε τις επιτυχίες της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας, στην οποία ο Διευθυντής της κ. Τροχόπουλος απαρίθμησε τις διεθνείς επιτυχίες και τα τοπικά επιτεύγματά της. Χαιρόμαστε για την πρόοδο, την διεθνή αναγνώριση, καθώς και για το σημαντικό έργο που προσφέρει η Βιβλιοθήκη στον τόπο μας με τον Διευθυντή της κ. Τροχόπουλο.

*Κλήμης Όμηρος*

Στο Δημοτικό Συμβούλιο της Βέροιας παρουσιάστηκε από την αρχαιολόγο κ. Αγγ. Κοτταρίδη "Στρατηγικό" σχέδιο για την ανάδειξη των αρχαίων Αιγών στην περιοχή της Βεργίνας. Η μελέτη που συνέταξε η υπηρεσία της αρχαιολόγου, με την επίβλεψη της ίδιας, προβλέπει την συνολική αξιοποίηση, ανάδειξη και συντήρηση του αρχαιολογικού χώρου των Αιγών, από την Βεργίνα μέχρι τα Παλατίτσια, με την εφαρμογή της σύγχρονης τεχνολογίας, αλλά και της εμπειρίας των ανθρώπων που ασχολούνται με την αρχαιολογική σκαπάνη και την ιστορική έρευνα.

Όταν ολοκληρωθεί όλο το έργο, στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας ο επισκέπτης θα μπορεί να περάσει δημιουργικά αλλά και ευχάριστα πολλές ώρες, επισκεπτόμενος αφ' ενός τα σημαντικότερα αρχαία ευρήματα, αλλά απολαμβάνοντας την φυσική ομορφιά του χώρου, πάντα με την συνδρομή των ψηφιακών μέσων, ώστε να του παρέχεται όσον το δυνατόν πληρέστερη ενημέρωση για την ιστορία της περιοχής.

*Εφημ. "Λαός"*

Τον Απρίλιο έγινε, στην Στέγη Γραμμάτων της Βέροιας, ομιλία από τον καθηγητή κ. Ηλία Τριανταφυλλίδη με θέμα "Ιωάννης Κωττούνιος ο λόγος και ο αντίλογος". Ο ομιλητής παρουσίασε στοιχεία από την ζωή και τη δράση του σοφού συμπατριώτη μας ο οποίος γεννήθηκε στη Βέροια το 1572 και πέθανε στην Πάδοα το 1657. Οι συνάδελφοί του καθηγητές και φοιτητές τον ε γνώριζαν ως Κωττούνιο τον Έλληνα και Βεροιέα, ενώ ο ίδιος δεν παρέλειπε όταν υπέγραφε να προσθέτει το επίθετο "Βεροιεύς". Άφησε σημαντικό συγγραφικό έργο, στη λατινική γλώσσα και ο ομιλητής έκλεισε την ομιλία του με την διατύπωση πικρίας από μέρους του για την αποσιώπηση του έργου ενός τόσο μεγάλου άξιου τέκνου της Ελλάδας.

*Εφημ. "ΛΑΟΣ"*

### Συντήρηση δέκα Μακεδονικών Τάφων.

Ένα σπουδαίο έργο προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της Μακεδονίας εντάσσεται στο ΕΣΠΑ Μακεδονίας Θράκης 2007 - 2013. Το έργο αφορά στη συντήρηση δέκα μακεδονικών ταφικών Μνημείων, στη Βεργίνα, τη Νάουσα και τα Λευκάδια. Πιο συγκεκριμένα πρόκειται να συντηρηθούν τα ακόλουθα Μνημεία.

- ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Β' (Βεργίνα - Ημαθία)
- ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΑ (Βέροια - Ημαθία)
- ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΡΩΜΑΙΟΥ (Βέροια - Ημαθία)
- ΤΑΦΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ (Βέροια - Ημαθία)
- ΤΑΦΟΣ ΜΕΛΩΡΙΚΗ ΟΨΗ - ΤΥΜΒΟΣ ΜΠΕΛΛΑ (Παλατίτσια - Ημαθίας)
- ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΣ - ΜΠΕΛΛΑ (Παλατίτσια - Ημαθίας.)
- Ο ΤΑΦΟΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ (Λευκάδια Ημαθίας)

## ΗΜΑΘΙΩΝ

Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου Βεροιέων Αθηνών

Τιμή Φύλλου 0,01 Ευρώ

Έτος 3<sup>ο</sup>, φύλλον 8<sup>ο</sup>

Απρίλιος - Μαΐος - Ιούνιος 2011

Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης

Σύλλογος Βεροιέων Αθηνών

Υπεύθυνος έκδοσης & σύνταξης

Γεωργία Σκουλαριώτη - Κουρλαύτη

Τηλέφωνα επικοινωνίας

Τηλ. & fax : 210 32 .24 .169 Κιν.: 6942 452443

e-mail: syllogosverieon@yahoo.gr

Εκτύπωση

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ο.Ε.

Νέα Νικομήδεια Ημαθίας Τηλ.: 23310 90339, 90234

e-mail: karamanlidis@cyta.gr

# ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

η. Ο ΤΑΦΟΣ ΜΕ ΙΩΝΙΚΗ ΟΥΨΗ ΣΤΟΝ ΤΥΜΒΟ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ (Λευκάδια - Ημαθίας)

θ. ΤΑΦΟΣ ΤΩΝ ΑΝΘΕΜΙΩΝ (Λευκάδια Ημαθίας)

ι. ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΚΙΝΧΗ (Λευκάδια Ημαθίας)

Ο Σύλλογος εύχεται να ολοκληρωθεί η συντήρηση.

*Εφημ. "Βέροια"*

Πρόσφατα η Ημαθία κατέκτησε το 1ο Βραβείο της Αστροφυσικής σε πανελλήνιο διαγωνισμό που έλαβε χώρα στο Βόλο. Το Αστέρι που κατέκτησε το Βραβείο είναι η δεκαπεντάχρονη μαθήτρια Ελένη Τσαπράζη που γεννήθηκε στον Τριπόταμο. Πολλές επιτυχίες έχει η Ελένη στο ενεργητικό της σε όλη την μαθητική της πορεία. Είθε αυτό το παιδί να συνεχίσει την πορεία της μάθησης. Ο Σύλλογός μας τη συγχαίρει ιδιαίτερα και της εύχεται να γίνει μεγάλο - μεγάλο αστέρι ώστε, να λάμψει στο επιστημονικό στερέωμα.

*Εφημ. "ΛΑΟΣ"*

Με το σύνθημα « Σκέφτομαι έξυπνα ενημερώνομαι άμεσα», οι υπηρεσίες του «έξυπνου οικισμού» στο Δήμο Βέροιας προσφέρουν γρήγορη και άμεση περιήγηση στην πόλη της Βέροιας, παρέχοντας χρήσιμες πληροφορίες σε επισκέπτες και δημότες.

Smartcity.veria.gr. η «έξυπνη» σελίδα του Δήμου Βεροίας, όπου:

- μπορείτε να ενημερωθείτε από τον Τουριστικό Οδηγό, για όλα τα σημεία ελεύθερης πρόσβασης στο Διαδίκτυο και, για όποια πληροφορία θέλετε σχετικά με την πόλη μας.

- μπορείτε να λάβετε πληροφορίες πλοήγησης, μέσω του διαδραστικού χάρτη της υπηρεσίας, για οποιοδήποτε σημείο του χάρτη επιλέξετε, βρίσκοντας αμέσως την τοποθεσία που σας ενδιαφέρει.

- οι επιχειρηματίες του χώρου του Τουρισμού και της εστίασης, μπορούν να προβάλλουν δωρεάν την επιχείρησή τους στην ηλεκτρονική διεύθυνση : info@anaeverias.gr

*Εφημ. "Βέροια"*

Ανάστατη η Βέροια από την επιχειρούμενη υποβάθμιση του Νοσοκομείου Βεροίας, με την μεταφορά των τμημάτων Ουρολογικού και Ορθοπεδικού στα Νοσοκομεία Ναούσης και Εδέσσης, αντίστοιχα. Σφοδρή είναι η αντίδραση του Νοσοκομείου Βεροίας, όπως και όλων των παραγόντων της πόλης μας. Αντίθετοι είναι και οι Βουλευταί του Νομού μας, χαρακτηρίζοντας αδιανόητη αυτή την πρόχειρη απόφαση της Κυβέρνησης, η οποία φτάνει σε σημείο να βάζει τις πόλεις απέναντι, με απόφαση που πάρθηκε ερήμην των αρμοδίων φορέων, όπως τονίζει η Περιφερειακή Ενότητα Ημαθίας.

*Εφημ. "Βέροια"*

Μέσα στο κλίμα της ανασφάλειας, της απαξίωσης, και της διάλυσης θεσμών, να και ένα μήνυμα ασφάλειας που έρχεται από τον Στρατό μας, με μία από τις δράσεις του όπως προβλήθηκε εύστοχα από τον "Λαό Βεροίας" και ο οποίος γράφει:

Κομάντος εν Δράσει!!! Νυχτερινή πορεία 42 χιλιομέτρων στο Βέρμιο από την Β' Μοίρα Καταδρομών.

Το ότι η Β' Μοίρα Καταδρομών αποτελεί την αιχμή του δόρατος της 1ης ΜΠ, είναι γνωστό στους αξιωματικούς της και ειδικά στον Μέγαρχο Υπγο κ. Βερίγο, ο οποίος υπήρξε:

πρόσφατα, ως Ταξίαρχος και διοικητής της 1ης ΤΛΞ/ΚΑΔ-ΑΛ, στην οποία υπάγεται οργανικά η Β' ΜΚΔ.

Χθες, το βράδυ, πραγματοποίησε την ετήσια νυχτερινή πορεία 42 χιλιομέτρων στον ορεινό όγκο του Βερμίου. Κατάκοπος, αλλά πάντοτε ακμαίους συναντήσαμε χθες το πρωί τους κομάντος ( πολλοί εκ των οποίων ανήκουν στο μόνιμο προσωπικό των Καταδρομών, και την έχουν κάνει πάμπολλες φορές στα πλαίσια της διαρκούς εκπαίδευσης !! ) στην τελική φάση της πορείας με πλήρη φόρτο μάχης, ενώ μας συγκίνησε το γεγονός ότι στην πορεία έλαβε μέρος και μια γυναίκα καταδρομέας!

Η πορεία, με επικεφαλής τον διοικητή της Β' ΜΚΔ Ανχη κ. Συρμόπουλο, κατέληξε στις 9 το πρωί και μετά από μια 13ωρη κοπιαστική διαδρομή με ανάβαση στα 1900 μέτρα υψόμετρο, στο στρατόπεδο όπου και προσφέρθηκε ο καθιερωμένος πατσάς!

Να είναι γεροί όλοι τους και να συνεχίσουν να αποτελούν την αιχμή του δόρατος της προάσπισης της εθνικής μας κυριαρχίας.

*Εφημ. "Λαός"*

**Σημείωση:** Ας μην ανησυχήσουν οι μανάδες των Καταδρομέων για την ταλαιπωρία των παιδιών τους. Είναι υγιείς, θεόρατοι, δυνατοί, και όταν θα γυρίσουν στο σπίτι τους αυτό θα γεμίσει από αντρείοσύνη και παλικάριά. Θα συνεχίσουν την ζωή τους με σιγουριά και πίστη για τον εαυτό τους, παραμένοντες όμως εσαεί Κομάντος.

*Κλήμης Όμηρος*

Κυκλοφόρησε ο πρώτος συλλεκτικός τόμος της Ε.Μ.Ι.Π.Η. ( Εταιρεία Μελετών Ιστορίας & Πολιτισμού Ν. Ημαθίας)

« Χρονικά Ιστορίας & Πολιτισμού Ν. Ημαθίας 2008 - 2010 »

Η Ε.Μ.Ι.Π.Η. στην προσπάθειά της για επίτευξη των καταστατικών της στόχων και την προώθηση, με κάθε τρόπο, της τοπικής ιστορίας και της πολιτισμικής κληρονομιάς της Ημαθίας, εξέδωσε τον πρώτο συλλεκτικό τόμο «Χρονικά Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας 2008 - 2010».

Στον καλαίσθητο τόμο, ο οποίος αποτελείται από 220 σελίδες, περιλαμβάνονται αυτούσια τα 11 φύλλα των «Χρονικών» που εκδόθηκαν και κυκλοφόρησαν κατά την προηγούμενη τριετία. Τα ελάχιστα συλλεκτικά αντίτυπα διατίθενται από την Ε.Μ.Ι.Π.Η. στην συμβολική τιμή των 30 Ευρώ.

Ο Τόμος διατίθεται:

α. Βιβλιοπωλείο " Πυρινός " - Βενιζέλου 50 - Βέροια

β. Βιβλιοπωλείο " Επίκαιρο " - Βενιζέλου 36 - Βέροια και

Ταχυδρομικά με αντικαταβολή + έξοδα αποστολής.

Ε.Μ.Ι.Π.Η. Τ.Θ. 149, ΦΥΤΕΙΑ - ΗΜΑΘΙΑΣ, Τ.Κ. 59100 - Τηλ. 6946 901531 - 6942 982745

Το Διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου μας συνηγορεί και προτρέπει τα μέλη του να αποκτήσουν τον Τόμο των «Χρονικών» της Ε.Μ.Ι.Π.Η. γιατί πρόκειται για πραγματική συλλεκτική έκδοση. Μέσα στον Ιούνιο στα γραφεία του Συλλόγου μας θα υπάρχει, στην διάθεση των μελών μας, ο εν λόγω τόμος.

# Χωρίς Τίτλο

Επιμέλεια : Όμηρος Κλήμης

Απιστευτος διάλογος στο περιοδικό Stern μεταξύ ενός Γερμανού Δημοσιογράφου και ενός Έλληνα αναγνώστη με θέμα τα χρειά μας

Η ανοιχτή επιστολή του Walter Wuellenweber, προς τους Έλληνες πολίτες... με τίτλο «Αγαπητοί μας Έλληνες», που δημοσιεύεται σε τεύχος του γερμανικού εβδομαδιαίου περιοδικού, Stern, προκάλεσε σφοδρές αντιδράσεις με κυριότερη αυτή ενός Έλληνα, ο οποίος απάντησε με πολύ κομμο και σπναιμα και στικό τρόπο στον συντάκτη.

Ουπέρτιτλος του άρθρου αναφέρει:

«Μετα τις τράπεζες, θα πρέπει τώρα οι Γερμανοί να σωσουν και την Ελλάδα. Πρώτα έκαναν αλχημείες οι Έλληνες στο ευρώ και τώρα, αντι να κάνουν οικονομίες, απεργούν».

Ο συντάκτης του άρθρου αποδοκιμάζει τον ελληνικό λαό που αντιπρόκειται στα μέτρα λιτότητας, κατακρίνει τις απεργίες και τις διαδηλώσεις, που σημειώνονται στην Ελλάδα, καθώς και τη φοροδιαφυγή, τη διαφθορά, ενώ τονίζει χαρακτηριστικά ότι οι Έλληνες "ποτέ δεν φάνηκαν αντάξιοι του ευρώ." Τη δική του απάντηση, όμως, δίνει ο Γεώργιος Ψώμας, ο οποίος υπενθυμίζει η μπορεί και να ενημερώνει τον κ. Wuellenwember για τις γερμανικές "μίζες", για την εξυπηρέτηση των γερμανικών συμφερόντων στη χώρα μας και για το μέγεθος των γερμανικών αποζημιώσεων προς τη χώρα μας που δεν αποπληρώθηκαν ποτέ.

## Η "επιστολή" του Γερμανού

«Αγαπητοί Έλληνες, από το 1981 ανήκουμε στην ίδια οικογένεια. Μονο που εμείς έχουμε συνεισφέρει όσο κανείς άλλος στο κοινό ταμείο, δηλαδή γύρω στα 200 δισ., ενώ εσείς έχετε, αντιθετα, εισπραξει κατά κεφαλήν, οσα κανεις άλλος, δηλαδή σχεδόν 100 δισ. Ουδεποτε λαος βοηθησε μεχρι τωρα με τη θέληση του, σε τετοιο βαθμο και για τόσο μακρυ διαστημα, άλλον λαο. Εισαστε, κυριολεκτικά, οι πιο ακριβοι μας φίλοι. Το ζήτημα παντως είναι, ότι τελικά δεν εξαπατατε μονο τον εαυτο σας αλλά κι' εμάς. Στην ουσια, ουδεποτε φανηκατε ανταξιοι του ευρώ, μιας και παρα την εισαγωγή του, δεν καταφερατε μεχρι τωρα να εκπληρωσετε τα κριτηρια σταθεροτητας. Στην ΕΕ, εισαστε ο λαος που ξοδευει τα μεγαλυτερα ποσα σε καταναλωτικά αγαθα. Θα θέλαμε, ο πρωθυπουργός σας Γ. Παπανδρέου να προχωρησει στο προγραμμα του, όμως προφανως αυτο δεν το θέλετε εσείς, αφού συνεχιζετε απτοητοι, ν' απεργείτε. Μη μας λετε λοιπον, ότι μονο οι πολιτικοι ευθυνονται για την καταστροφή. Εσείς έχετε εφευρει τη Δημοκρατια, κι ως εκ τούτου θα πρεπει να γνωρίζετε ότι, ο λαος είναι αυτος που κυβερνα κι, επομενωσ, έχει και την ευθύνη. Κανεις δεν σας αναγκαζει να φοροδιαφευγετε, να χρηματιζεστε, ν' αντιδρατε σε καθε συνετη πολιτικη και να εκλέγετε διεφθαρμενους πολιτικούς. Σε τελευταία αναλυση, οι πολιτικοι είναι λαϊκιστες και κανουν, ότι τους πει ο λαος. Θα μας πείτε, βεβαιωσ, ότι κι εμεις οι Γερμανοι δεν ειμαστε πολυ καλυτεροι, οπως θε λουν καποιοι να πιστενουν. Κι εχετε δικιο.

Οι Έλληνες είναι εκείνοι, που μας ειχαν δειξει το δρομο της Δημοκρατίας και της Φιλοσοφίας, καθώς και τις πρωτες γνωσεις Εθνικής Οικονομίας. Τώρα μας δείχνετε και παλι το δρομο. Μονο που αυτη τη φορα, είναι λαθος δρομος. Κι από το σημειο που εισεις έχετε τωρα φτασει, δεν παιει παραπιρα."

## Η απάντηση του Έλληνα

Αγαπητε μου Γουόλτερ Γουελινβέμπερ, ονομαζομαι Γεωργιος Η. Ψώμας. Είμαι δημοσιος λειτουργος κι όχι υπαλληλος, οπως κατα κορον τα ΜΜΕ των "συμπατριωτων" σου και άλλων

"συμπατριωτων" σου αναφειρον ως βρισιά, και με περισσεια λλι ύη. Ο μισθος μου είναι 1.000€ το μηνα, όχι την ημερα, οπως ισως σ' έχουν παρασυρει, να νομιζεις. Από το 1981 ανήκουμε στην ίδια οικογενεια. Μονο που σας έχουμι παραχωρησει με αδιαφανεις ορους κι' εναντι αυτων των 200 δισ. που λετε, ότι μας δωσατε, το 40% περιπου των αμυντικων εξοπλισμων μας, το συνολο σχεδον των εθνικων τηλεπικοινωνιων μας, την κατασκευη 2 μεγαλων αιροδρομιων, καθώς και πολλων χιλιομετρων εθνικου οδικου δικτιου. Αν ξεχνω κατι, ζητω να με συγχωρεσεις. Σημειωνω, πως ειμαστε απο τους μεγαλυτερους εισαγωγεις στα καταναλωτικά προϊόντα που παραγουν τα εργοστασια σας. Η αληθεια είναι, πως δεν ευθυνονται μονο οι πολιτικοι μας γι' αυτη την καταστροφή. Ενα μεγαλο μερος της ευθυνης έχει και μια εταιρια γερμανικων κυριως συμφεροντων, η οποια τους λαδωνε, για ν' αναλαμβανει, οπως λεω παραπανω, δημόσια εργα. Πιθανολογω, πως φταινε και τα γερμανικα ναυπηγια, τα οποια μας πούλησαν κατι υποβρύχια, που γερνουν. Είμαι σιγουρος, ότι εσύ δεν με πιστευεις ακομα, αλλά δειξε λιγο υπομονη και περιμενε, διαβασε με, κι αν δεν σε πεισω, τοτε διώξε με απο την Ευρωζωνη, τον τοπο της Αληθειας και της Ενημερίας, του Δικαιου και του Σωστου.

Λοιπον Γουόλτερ, μισος αιωνας και πανω πέρασε απο τη ληξη του Β Παγκοσμίου Πολεμου, απο τοτε που η Γερμανια επρεπε να ξεφλησει τις υποχρεωσεις της προς την Ελλάδα. Οι οφειλές αυτες, που μονον η Γερμανια αρνειται να ξεφλησει στην Ελλάδα (η Βουλγαρια και η Ρουμανια, τακτοποιησαν ήδη τις αντιστοιχες υποχρεωσεις τους), συνιστανται:

- Σε χρέη ύψους 80 εκατομμυριων γερμανικων μαρκων, απο τον Α Παγκοσμιο Πολεμο.
- Σε χρέη απο τη διαφορα του κληριγκ στο μεσοπολεμο, ύψους 593.873.000 δολαριων, που ηταν σε βαρος της Γερμανίας.
- Στα αναγκαστικα δανεια, τα οποια συνηψε το Γ Ράιχ απο την Ελλάδα, ύψους 3,5 δισεκατομμυριων δολαριων, στη διαρκεια της κατοχης.
- Στις επανορθωσεις, που οφειλει η Γερμανια στην Ελλάδα, για τις κατασχέσεις, αρπαγές και καταστροφες, που της προξενησε το Γ Ραιχ, την περιοδο της κατοχης, ύψους 7,1 δισεκατομμυριων δολαριων, οπως επεδικασαν οι Συμμαχοι.
- Στις ανυπολογιστες υποχρεωσεις της Γερμανίας για την αφαιρεση της ζωης 1.125.960 Ελληνων (38.960 εκτελεσμενων, 12.000 νεκρων απο αδέςποτες, 70.000 σκοτωμενων σε μαδες, 105.000 νεκρων στα στρατοπεδα της Γερμανίας, 600.000 νεκρων απο πεινα και 300.000 απωλειων απο υπογεννητικοτητα).
- Στην ατιμητη ηθικη προσβολη, που προξενησι στον Ελληνικο λαο και στις ανθρωπιστικες ιδεες που εκφραζει η ελληνικη ιδεα. Αυτό το προβλημα δεν είναι οικονομικο, είναι ηθικης ταξης, θψιστης ηθικης αξιας.

Ξερω Γουόλτερ, σε πειραζουν αυτα που γραφω, αλλά και με να με πειραξαν, αυτα που έγραψες! Αλλά περισσοτερο με πειραζουν, αυτα που σκεφτισαι και θέλεις να κανεις για μένα και τους "συμπατριωτες" σου, τους Έλληνες! Στην Ελλάδα δραστηριοποιουνται 130 γερμανικες επιχειρησεις, στις οποιες περιλαμβανονται σχεδον ολοι οι γερμανικοι κολοσσοι, οι οποιες πραγματοποιουν ετησιο τζίρο της ταξης των 6,5 δισ. Ευρω.

Τελος, φιλε Γουόλτερ, θελω να μον επιστρεψεις τον πολιτισμο μου, που εκλεψες εσυ (οχι εσύ βεβαιωσ, αλλά καποιοι δικοι σου). Θελω τα αθανάτα δημιουργηματα των προγονων μου που

# Χωρίς Τίτλο

Επιμέλεια : Όμηρος Κλήμης

βρισκονται στα Μουσεία του Βερολίνου, του Μονάχου, του Λονδίνου, του Παρισιού, της Ρώμης! Τα θέλω τώρα, που μπορεί να πεθάνω, αλλά θέλω να πεθάνω κοντά στους πατέρες μου!

## Η παραδοχή της άγνοιας του Γερμανού

Μετά την αποστομωτική αυτή απάντηση, ο Γουόλτερ Γουελενβερπερ, δημοσίευσε και άλλο άρθρο, με το οποίο παραδέχεται ότι η αρχική του επιστολή περιείχε βαριές κατηγορίες, καθώς και ότι αγνοούσε το ύψος των υπέρογκων κερδών που η Ελλάδα αποφέρει στη γερμανική βιομηχανία όπλων, το οποίο, όπως παραδέχεται, είναι ένα "ισχυρό επιχείρημα με το μέρος της Ελλάδας". Εξέφρασε την πεποίθησή του, ότι η "ελληνογερμανική συζήτηση αποτελεί την αρχή μιας πραγματικής ευρωπαϊκής δημόσιας σφαιρας."

## Αναλυτικά το δεύτερο άρθρο έχει ως εξής:

"Σίγουρα σας συμβαίνει ό,τι και σε εμάς τους Γερμανούς, όταν σκεφτόμαστε την Ευρωπαϊκή Ένωση, το μυαλό μας πάει σε αυτόν τον συγκεχυμένο μηχανισμό στις Βρυξέλλες, όπου καλοπληρωμένοι γραφειοκράτες, μαζί με ξεδιαλεγμένους στην πατρίδα τους πολιτικούς, συνεχώς παράγουν εκνευριστικούς κανόνες. Έτσι εβλεπα εγώ τα πράγματα έως τώρα. Ξαφνικά, όμως, η αποψη μου για την Ευρώπη και την Ε.Ε. άλλαξε ριζικά. Κι αυτό το οφείλω σε εσάς. Όλα ξεκίνησαν με μια επιστολή προς εσάς τους Έλληνες, την οποία έγραψα πριν από λίγες εβδομάδες στο περιοδικό Stern. Οφείλω να ομολογήσω, η επιστολή περιείχε βαριές κατηγορίες. Και μου απαντήσατε, και μαάλιστα σε βαθμό που το ηλεκτρονικό μου γραμματοκιβώτιο ακόμη ξεχειλίζει. Η αντιπαράθεση μεταξύ Γερμανών κι Ελλήνων, που έχει ξεσπάσει εδώ και εβδομάδες, είναι σφοδρή και συναισθηματικά φορτισμένη, από την άλλη όμως, είναι απαραίτητη και προπάντων πραγματικά γονιμή. Και από τότε, η Ε.Ε. δεν αποτελεί πλέον απλώς έναν λαβυρινθοδιαταξέων για μένα.

Τώρα, με την αντιπαράθεση ανάμεσα σε εσάς τους Έλληνες κι εμάς τους Γερμανούς, είναι που η Ευρώπη ξεκινά πραγματικά για μένα. Θα συμφωνήσετε πως έως τώρα τα πράγματα είχαν ως εξής: Οποτε προκύπτει κάποιο θέμα μεταξύ Ελλήνων και Γερμανών, η καγκελάριας Άγκελα Μέρκελ συναντιέται με τον πρωθυπουργό Γιώργο Παπανδρέου.

Εμείς οι πολίτες είμαστε μονάχα θεατές. Μπροστά στην τηλεοραση. Τώρα, σε αυτή την κρίση, εμείς οι πολίτες αρχίσαμε επιτέλους να συνομιλούμε μεταξύ μας, χωρίς τους αρχηγούς των κυβερνήσεων. Η ελληνογερμανική συζήτηση αποτελεί την αρχή μιας πραγματικής, ευρωπαϊκής δημόσιας σφαιρας. Ενοψει αυτού του γεγονότος, γίνεται εμφανές ότι η αντιπαράθεση είναι προτιμότερη από τη σιωπή. Οι κατηγορίες που επιτέλους εκφέρονται, πραγματικά μας πάνε μπροστά. Και τις δυο πλευρές. Φυσικά πόνεσε η αντιπαράθεση αυτή. Όταν σας κατηγορούμε ότι είστε διεφθαρμένοι και εξαπατάτε την υπολοιπή Ευρώπη, βεβαιώς αυτό σας χαλαίει τη διάθεση. Κι όταν ελληνικές εφημερίδες παριστανουν το Αγαλμα της Νίκης, στην ομώνυμη στήλη με σβαστικά, αυτά με κανουν να ξεροκαταπίνω. Συνολικά, όμως, με διδάξατε πολλά: Το γεγονός ότι γερμανικές εμπορικές αλυσίδες όπως η Lidl και η Saturni κατέκτησαν την ελληνική αγορά, συμμετεχοντας έτσι ενεργά στη διαμορφωση της ελληνικής οικονομίας, την οποία καταταρηνώ, αυτό το αγνοούσα τελείως. Όπως επίσης αγνοούσα το ύψος των υπέρογκων κερδών που η Ελλάδα αποφέρει στη

γερμανική βιομηχανία όπλων. Το 13% των συνολικών γερμανικών εξαγωγών όπλων διοχετεύεται αποκλειστικά στην Ελλάδα. Αγοράζετε τσασα αρματα μαχης και τουφεκια, επειδή αντιλαμβανεστε τη συμμαχό μας στο ΝΑΤΟ, Τουρκία, ως απειλή. Και ποιος εφοδιάζει την Τουρκία με όπλα; Πάλι εμεις οι Γερμανοί. Η γερμανική αμυντική βιομηχανία λοιπόν, επωφελείται από μια διαμάχη, την οποία η μεγάλη πλειοψηφία των Γερμανών πολιτών θεωρεί περιττή. Οφείλω να ομολογήσω: Οσον αφορά αυτό το θέμα, εσεις οι Έλληνες έχετε ένα ισχυρό επιχείρημα με το μέρος σας.

Στην επιστολή μου είχα περιγράψει το αισθημα της αδυναμίας που νιώθουμε εμεις οι Γερμανοί, λόγω του ότι και η δικη μας οικονομική σταθερότητα εξαρτάται από τις αποφάσεις που λαμβανει η δικη σας κυβέρνηση. Μια κυβέρνηση, την οποία εμεις δεν εχουμε τη δυνατοτητα να εκλέξουμε. Η δημόσια συζήτηση στη Γερμανία δεν εμεινε χωρις αποτελεσμα στην Ελλάδα. Ασκήσε ακόμη περισσότερη πίεση σε εσάς τους Έλληνες, ώστε να αντιμετωπισετε τα προβληματα.

Ισχυρίζομαι το εξής: Οι διαμαρτυρίες εκ μέρους μας, των Γερμανών, διευκολύνουν την κυβερνήσή σας να φέρει εις πέρας την εφαρμογή των απαραίτητων, σκληρών οικονομικών μετρων. Επομένως, δεν υπάρχει μόνο μια νέα δημόσια σφαιρα στην Ευρώπη. Αυτή δρα κιόλας. Φυσικά, εσεις οι Έλληνες αυτό θα το θεωρείτε παρέμβαση στις εσωτερικές σας υποθέσεις. Μα αυτό ακριβώς είναι. Η γερμανική δημοσιότητα επενέβη σε θεματα, τα οποία πρέπει να αποφασιστουν στην Ελλάδα. Αυτό αραγε είναι επιτρεπτό;

Ως νεος δημοσιογραφος, έκανα ρεπορταζ για τον πόλεμο στην πρώην Γιουγκοσλαβία. Τότε, ακόμη και σε περιπτώσεις σοβαροτατων παραβιασεων ανθρωπίνων δικαιωμάτων, η παρέμβαση στις εσωτερικές υποθέσεις ενός κυριαρχου κράτους απαγορευοταν σύμφωνα με το Διεθνές Δίκαιο. Ως προς αυτό το σημείο, το Διεθνές Δίκαιο, στο μεταξύ, έχει τροποποιηθει. Οσον αφορά την οικονομική και δημοσιονομική πολιτική, όμως, τα κρατη εξακολουθουν να είναι απολυτως κυριαρχα. Θεωρητικά. Στην πραγματικότητα, με την παγκοσμιοποίηση οι οικονομίες των χωρών έχουν συνδεθει τόσο στενά, τόσο άρρηκτα, ώστε οι αποφάσεις που λαμβανει η κυβέρνηση της μιας χώρας να έχουν αναποφευκτες επιπτώσεις στην οικονομία, και συνεπώς, και στη ζωή των ανθρωπων σε μια άλλη χώρα.

Στην Ε.Ε. οι επιδρασεις αυτές είναι ακόμη πιο ισχυρες και αμεσες. Η οικονομική πολιτική της κυβέρνησης Παπανδρέου, συνεπώς, επεμβαίνει παντοτε και στη γερμανική οικονομία, παρολο που δεν το επιδιώκει. Και γι' αυτό το λογο, είναι απολυτως κατανοητή και δικαιολογημένη η παρεμβαση της γερμανικής δημοσιότητας και των Γερμανών πολιτών στις πολιτικές αποφάσεις της Ελλάδας. Όπως και το αντιστροφο! Κι ακριβώς αυτό είναι που έμαθα τις τελευταίες εβδομάδες μέσα από την αντιπαράθεσή μας.

Στην Ε.Ε. δεν υπάρχουν πλέον εσωτερικές υποθέσεις."

"Το παραπάνω κείμενο δημοσιεύθηκε την Τρίτη, 17 Μαΐου 2011 στην σελίδα ONNEWS.gr του Διαδικτιουν."



# ΣΤΗΝ ΟΞΦΟΡΔΗ ΟΙ "ΑΡΧΑΙΟΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ"

Επιμέλεια της Προέδρου κ. Γεωργίας Σκουλαριώτη Κουρλαντή

Με μια σεμνή τελετή εγκαινίων άνοιξε στο Μουσείο Ασμούλιαν της Οξφόρδης του Ηνωμένου Βασιλείου η μεγάλη έκθεση για το βασίλειο των αρχαίων Μακεδόνων, του οίκου των Τεμενιδών, με τίτλο: «Από τον Ηρακλή στο Μέγα Αλέξανδρο: Θησαυροί από τη βασιλική προπύουσα των Μακεδόνων, ένα ελληνικό βασίλειο στην εποχή της δημοκρατίας»...

Η έκθεση διοργανώθηκε από το Μουσείο τέχνης και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, υπό την αιγίδα του Πρωθυπουργού της Ελλάδας και σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού της Ελλάδας και την 17<sup>η</sup> Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών



Αρχαιοτήτων. Θεωρείται ίσως η σημαντικότερη αρχαιολογική έκθεση για την Ελλάδα στη Βρετανία. Περιλαμβάνει πρόσφατα ευρήματα από τις συνεχιζόμενες ανασκαφές στις Λιγές, την προπύουσα του βασιλείου του Φιλίππου Β', πατέρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Τα περισσότερα από τα εκθέματα, περίπου το 80%, προβάλλονται για πρώτη φορά στο κοινό, με την Οξφόρδη να επιλέγεται λόγω της στενής σχέσης με την ελληνική αρχαιολογία και ιδίως το Μανόλη Ανδρόνικο, που ανακηρύχθηκε επίτιμος καθηγητής από το πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Παράλληλα, το Μουσείο Ασμούλιαν αποτελεί πόλο έλξης για ακαδημαϊκούς και φοιτητές από όλο τον κόσμο. Το 2010, μετά τη μεγάλη ανακαίνιση του



μουσείου, 1,2 εκατ. επισκέπτες πέρασαν τις πύλες του.

Τα εκθέματα παρουσιάζουν μία πιο καθημερινή και ολοκληρωμένη εικόνα της περιόδου της ακμής του βασιλείου των Μακεδόνων, αλλά και των περιόδων πριν από το Φίλιππο. Η έκθεση χωρίζεται σε τρία τμήματα: αντικείμενα που σχετίζονται με το βασίλειο και τις δραστηριότητες του, αντικείμενα που δείχνουν την ξεχωριστή θέση των γυναικών των Μακεδόνων και εκθέματα

από την καθημερινή ζωή στο Παλάτι των Λιγών. Μεταξύ άλλων μπορεί να δει κανείς προσωπικά αντικείμενα του Φιλίππου, όπως το σπαθί του, λήγγες του και τις επικαλαμίδες του, την πρώτη ιστορικά προτομή του Αλέξανδρου, ένα εντυπωσιακό και σχεδόν ανέπαφο σπεφάνι από σκαλιστά χρυσά φύλλα βελανιδιάς, μία τοιχογραφία ιδιαίτερης σημασίας που απεικονίζει τον Αλέξανδρο και τον πατέρα του σε σκηνή από κυνήγι, καθώς και δεκάδες εντυπωσιακά και ζηλιεπτά ακόμα και σήμερα γυναικεία κοσμήματα.



Οι υπεύθυνοι της έκθεσης χαρακτήρισαν το Παλάτι των Λιγών ως το πιο σημαντικό κτίριο της αρχαίας Ελλάδας μετά τον Παρθενώνα. Η ψυχή της έκθεσης, η διευθύντρια της 17ης Εφορείας Αρχαιοτήτων και μαθήτρια του Ανδρόνικου, Αγγελική Κοτταρίδη τόνισε ότι αποδεικνύεται από τα ευρήματα πως ό,τι ήταν ο Περικλής και η Αθήνα τον 5ο π. Χ. αιώνα, δηλαδή κέντρο διανοήσης και τεχνών, ήταν ο Φίλιππος και η αυλή του τον επόμενο αιώνα.

Ο διακεκριμένος ιστορικός της Οξφόρδης, Ρόμπιν Λέιν Φοξ, στη συντομη εισαγωγική παρουσίαση της έκθεσης δάκρυσε ενώπιον συναδέλφων του και δημοσιογράφων, λέγοντας ότι πρόκειται για την κορυφαία αρχαιολογική έκθεση που έχει γνωρίσει. Κατά τον κ. Λέιν Φοξ, το ιστορικό μήνυμα της έκθεσης είναι ταυτόχρονα και πολιτικό: «Οι Μακεδόνες ήταν ένα ελληνόφωνο βασίλειο στη βόρεια Ελλάδα και όσοι Σκοπιανοί υποστηρίζουν ότι εκεί βρίσκεται η Μακεδονία επιδεικνύουν άγνοια και η θέση τους είναι εξωφρενική. Είναι σαν να λένε ότι η Οξφόρδη βρίσκεται στη Λευκορωσία», δήλωσε χαρακτηριστικά ο Ρόμπιν Λέιν Φοξ.

Την έκθεση επισκέφθηκε στις 6 Απριλίου και η Δήμαρχος Βέροιας κ. Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου - Γεωργιάδη, όπου είχε προσκληθεί επίσημα για την τελετή των εγκαινίων. Η έκθεση θα συνεχιστεί έως τις 29 Αυγούστου. Στη συνέχεια, κάποια από τα εκθέματα, ένας περιορισμένος αριθμός, θα ταξιδέψουν έως το Λουβρο για μια γενικότερη έκθεση για τους αρχαίους Μακεδόνες.



Πηγή: Διαδίκτυο



# ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ

Επιμέλεια Όμηρος Κλήμης

Το 2011, συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από την γέννηση του μεγάλου μας ποιητή Οδυσσέα Ελύτη.

Έτσι, σαν μια μικρή αναφορά, δημοσιεύουμε στην εφημερίδα μας ένα βιογραφικό, του Βλάση Βλασιόδη, από τα πολλά που έχουν δημοσιευθεί στο διαδίκτυο.

Στις 18 Μαρτίου του 1996 έφυγε από κοντά μας ο Οδυσσέας Ελύτης, ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Ευρωπαίους λογοτέχνες και ένας από τους κορυφαίους εκπροσώπους του υπερρεαλισμού στην Ελλάδα. Το πραγματικό του όνομα ήταν Οδυσσέας Αλεπουδέλης. Γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης, το 1911, από γονείς που κατέγονταν από τη Λέσβο. Με το ξέσπασμα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου εγκαταστάθηκε με τους γονείς του στην Αθήνα, όπου σπούδασε νομικά στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1924, κάνει την εμφάνισή του στη Γαλλία το κίνημα του υπερρεαλισμού και με ηγέτη τον Αντρέ Μπρετόν. Το κίνημα αυτό ταίριαζε στην ιδιοσυγκρασία του Ελύτη. Το δέχτηκε και το υπηρέτησε μέχρι το τέλος της ζωής του. Όμως, ο Ελύτης δεν υπήρξε ποτέ ένας καθεαυτός υπερρεαλιστής. Ο ίδιος πίστευε ότι χρειαζόταν μια βουλευτική παρέμβαση στον αυτοματισμό που θα τον οργάνωνε και θα τον κατεύθυνε από το ένα σημείο στο άλλο. Στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940-41, ο Ελύτης επιστρατεύτηκε και πολέμησε ως έφεδρος ανθυπολοχαγός. Οι εμπειρίες από αυτόν τον πόλεμο σημάδευσαν για πάντα τη ζωή του. Το 1979, ο Οδυσσέας Ελύτης, αυτός ο πνευματικός άνθρωπος που ήταν αφοσιωμένος αποκλειστικά στην ποίηση, τιμήθηκε με την ανώτερη τιμητική διάκριση στο χώρο της λογοτεχνίας, το βραβείο Νόμπελ, για το ποιητικό του έργο "Άξιον Εστί". Στα ελληνικά γράμματα εμφανίστηκε το 1935 με ποιήματα που δημοσίευσε στο λογοτεχνικό περιοδικό "Τα Νέα Γράμματα". Από τότε θα συνεχίσει να γράφει ποιήματα και δοκίμια και να μεταφράζει τα καλύτερα έργα της ξένης λογοτεχνίας. Στα ποιήματά του διακρίνει κανείς μια βαθιά αίσθηση της ζωής, υγεία και σφρίγγος που εξωτερικεύονται με την παράθεση σπινελιών απροσδιόριστων εικόνων, σπινειρμικά δεμένες μεταξύ τους. Και ο Βλάσης Βλασιόδης συνεχίζει .....

Εμείς, παραθέτουμε ένα απόσπασμα από το "Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο Ανθυπολοχαγό της Αλβανίας"

Ήταν ωραίο παιδί. Την πρώτη μέρα που γεννήθηκε σκυψανε τα βουνά της Θράκης να φανεί στους ώμους της στεριάς το σπάρι που αναγάλλιαζε, σκύψανε τα βουνά της Θράκης και το φτύσανε μια στο κεφάλι, μια στον κόρφο, μια μες το κλάμα του, βγήκαν Ρωμιοί με μπράτσα φοβερά και το σηκώσαν στου βοριά τα σπάργανα. Ύστερα οι μέρες τρέξαν, παράβγαν στο λιθάρι, καβάλλα σε φοραδοπούλες χοροπήδηξαν, ύστερα κύλησαν Στρυμόνες πρωινοί ύπνου κουνούνισαν παντού οι τοιγγάνες ανεμώνες κι ήρθαν από της γης τα πέρατα οι πελαγίτες οι βοσκοί να παν των φλόκων τα κοπάδια εκεί που βαθιανάστανε μια θαλασσοσπηλιά, εκεί που μια μεγάλη πέτρα εστέναζε!

Ήταν γερό παιδί, τις νύχτες αγκαλιά με τα νεριαντζοκόριτσα λέρωνε τις μεγάλες φορεσιές των άστρων, ήταν τόσοσ ο έρωτας στα οπλάχνα του που έπινε μέσκι στο κρασί τη γέψη όλης της γης, πιάνοντας ύστερα χορό μ' όλες τις νίφες λεύκες ύπνου ν' ακούσει και να χύσ' η αυγή το φως μες στα μαλλιά του, η αυγή, που μ' ανοιχτά μπράτσα τον έβρισκε στη σέλλα δυό μικρών κλιμαδιών να γρατσουνάει τον ήλιο, να βάζει τα λουλούδια ή, πάα, με σποργή να σιγονινουρίζει τις μικρές κουκουβιάγιες που ξαγρύπνησαν... Α' τι θυμάρι δυνατό η ανισοαιμία του! Τι χάρτης περιφάνιας το γυμνό του στήθος,

όπου ξεσπούσαν λευτεριά και θάλασσα!... Ήταν γενναίο παιδί. Με τα θαμπόχρυσά κομπιά και το πιστόλι του, με τον αέρα του άντρα στην περπατηξιά, και με το κράνος του -γιαλιστερό σημάδι (φτύσανε τόσο εύκολα μες στο μυαλό που δεν γνώρισε κακό ποτέ του) με τους στρατιώτες του ζερβά-δεξιά και την εκδίχηση της αδικίας μπροστά του. -Φωτιά στην άνομη, φωτιά! Με το αίμα πάνω από τα φρύδια τα βουνά της Αλβανίας βροντήξαν. Ύστερα λιώσαν χιόνι να ξεπλύνουν το κορμί του, σιωπηλό ναυάγιο της αυγής, και το στόμα του, μικρό πουλί ακελαηδιό, και τα χέρια του, ανοιχτές πλατείες της ερημίας. Βρόντηξαν τα βουνά της Αλβανίας -δεν έκλαψαν. Γιατί να κλαψουν; Ήταν γενναίο παιδί!

# ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Από τον Όμηρο Κλήμη

Συνέχεια από την 1η σελίδα

βλήματά σας δεν είχαν κατά τα 3/5 αφλογιστίας, ουδέν από τα μετασχόντα εις τον αγώνα τμήματά μας. Θα εσώζετο από την κόλασιν εκείνη του πυρός».

Γερμανός αξιωματικός της αεροπορίας εδήλωσεν εις τον αντιστράτηγον Δέδεν, ότι ο Ελληνικός Στρατός είναι ο πρώτος στρατός εις τον οποίον τα αεροπλάνα καθέτου εφορμήσεως Στούκας δεν ενέσπειρον τον πανικόν. «Οι στρατιώτες σας, αντί να φεύγουν αλλόφρονες όπως εγένετο εις την Γαλλίαν και την Πολωνίαν, μας επιυροβόλουν από τας θέσεις των», προσέθεσεν ο Γερμανός αεροπόρος.

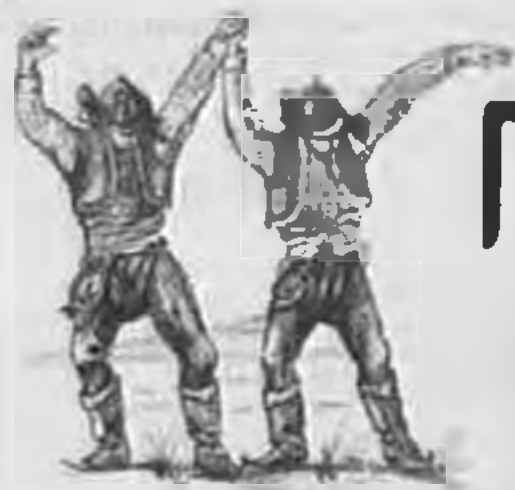
(Σημείωση: Πέρα από τον ενισχυμένο θόρυβο του κινητήρα, τα Στούκας διέθεταν και σύστημα μεγαφώνων για να ενσπείρουν τον πανικό).

Γράφει και περιγράφει ατελείωτους ηρωισμούς και επαίνους για την εποποιία των οχυρών ο Στρατάρχης Παπάγος. όμως, ο χώρος μας είναι περιορισμένος και για να κλείσουμε την αναφορά μας στην εποποιία της 6ης Απριλίου 1941, αναφέρουμε αλφαβητικά τα οχυρά με τους ηρωικούς Διοικητές τους.

Έτσι σαν μια μικρή απόδοση τιμής για τον ηρωισμό τους.

## Τα Οχυρά αλφαβητικά :

Αρπαλούκι	Με Διοικητή τον	Τ/χη	Καραθάνο Δημήτριο
Εχίνος	-//-	Τ/χη	Δρακούση Χρήστο
Ιστίμπεη	-//-	Τ/χη	Πικουλάκη Ξανθό
Καλή	-//-	Τ/χη	Κωστόπουλο Κων/νο
Καρατάς	-//-	Τ/χη	Κοντογιάννη Αστέριο
Κελκάγια	-//-	Λ/γο	Ζακυνθινό Τηλέμαχο
Λίσσε	-//-	Τ/χη	Δετοράκη Γεώργιο
Μαλιάγκα	-//-	Λ/γο	Θεοδωρόπουλο Ευσθ.
Μπαμπαζώρα	-//-	Τ/χη	Κώτση Αναστάσιο
Ντασάβλι	-//-	Υπ/γο	Κονιάρη Ιωάννη
Νυμφαίας	-//-	Τ/χη	Αναγνωστό Αλέξ.
Παλιουριώνες	-//-	Τ/χη	Χατζηγεωργίου Αλέξ.
Παρταλούσκα	-//-	Λ/γο	Δρακουλαράκη Σταύρ.
Περιθώρι	-//-	Λ/γο	Δαράτο Σπυρίδωνα.
Πέρσεκ	-//-	Λ/γο	Θύμη Σπυρίδωνα
Ποποτλίβιτσα	-//-	Τ/χη	Θελούση
Πυραμιδοειδές	-//-	Τ/χη	Ρογκάκο Παναγ.
Ρούπελ	-//-	Τ/χη	Δουράτσο Γεώργιος



## ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ

19 Μαΐου - Ημέρα Εθνικής Μνήμης *Επιμέλεια : Κλήμης Όμηρος*

Από την ομιλία του Χάρη Πανικίδη Σχολικού Συμβούλου

19 Μαΐου 1919. Μια μέρα σημαδιακή για τον Ποντιακό και όχι μόνο Ελληνισμό. Μια μέρα, που μας υπενθυμίζει τη σκοτεινή μέρα που ο Μουσταφά Κεμάλ πάτησε το πόδι του στη Σαμψούντα του Πόντου, πιστεύοντας πως θα έλυνε με τη σφαγή το Ποντιακό ζήτημα.

Το ποντιακό ζήτημα ήταν ότι οι Έλληνες στον Πόντο, αν και αποτελούσαν μειονότητα στην Οθωμανική αυτοκρατορία, είχαν συγκεντρώσει το εμπόριο και τη βιομηχανία στα χέρια τους και άρα είχαν την ισχυρότερη οικονομική θέση στην περιοχή και επίσης δεν είχαν καμία διάθεση να αφομοιώσουν το τουρκικό στοιχείο, αντιθέτως είχαν δημιουργήσει έναν αξιοζήλευτο ελληνικό πολιτισμό και τα πνευματικά κέντρα του Πόντου, όπως το φροντιστήριο της Τραπεζούντας, βρισκόνταν στη μεγαλύτερή τους ακμή. Το γεγονός αυτό εξόργιζε τους Νεότουρκους που υποστήριζαν ότι μόνο το τουρκικό στοιχείο έπρεπε να αναδειχθεί και να επιβληθεί «διά πυρός και σιδήρου».

Η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου αποτελεί μέρος της ευρύτερης γενοκτονίας των Ελλήνων της Μικράς Ασίας και της Ανατολικής Θράκης. Ο αριθμός των θυμάτων ποτέ δε θα μαθευτεί με ακρίβεια. Υπολογίζεται όμως ότι ο αριθμός αυτός ανέρχεται σε 1.400.000, εκ των οποίων 353.000 Ελληνοπόντιοι.

Η εκστρατεία εξόντωσης των Ελλήνων του Πόντου χωρίζεται σε δύο φάσεις: α' φάση 1914 - 1918 και β' φάση 1919 - 1923.

Κατά την α' φάση οι Έλληνες του Πόντου εξοντώθηκαν με τη μέθοδο της εξορίας. Μέσα στην παγωνιά και το χιόνι, γυναίκες με βρέφη στην αγκαλιά, παιδιά, γέροι, οδηγούνται σε μια ατέλειωτη πορεία στα βάρη της Ασίας. Στο δρόμο ληστεύονται, δολοφονούνται, βιάζονται, πεθαίνουν από την πείνα, το κρύο και την κακομεταχείριση. Η εξορία αυτή ήταν πραγματικά ένα «Λουσβίτς εν ροή», ένας «λευκός θάνατος». Οι διώξεις συνεχίστηκαν με τα «εργατικά τάγματα» και αργότερα άρχισε η συστηματική και άμεση εξόντωση των ανδρών, που ζούσαν στις πόλεις, από 16-60 ετών.

Οι Πόντιοι αντιστάθηκαν στον αφανισμό τους, οργανώνοντας ένοπλες ομάδες στα βουνά του Πόντου. Το έργο τους ήταν πολύ δύσκολο γιατί από τη μια φυγάδευαν τα γυναικόπαιδα στα βουνά και από την άλλη έπρεπε να προλάβουν τις επιδρομές του τουρκικού στρατού στα ελληνικά

χωριά.

Το αποτέλεσμα, όμως, αυτής της δράσης ήταν να σωθεί ένα μεγάλο τμήμα του ελληνικού πληθυσμού. Ο αγώνας αυτός των Ελλήνων του Πόντου, ήταν η μεγαλύτερη απειλή για τα σχέδια των Νεότουρκων στην περιοχή.

Στις 19 Μαΐου 1919, αποβιβάζεται στην Σαμψούντα ο Μουσταφά Κεμάλ με σκοπό να εντείνει το εθνικιστικό κίνημα των Τούρκων και να πετύχει την πλήρη εξόντωση των Ελλήνων.

Έτσι ξεκινά η β' φάση της γενοκτονίας. Τα μέσα που χρησιμοποιούνται για την εξόντωση των Ποντίων είναι: βιαιοπραγίες και δολοφονίες με τον πιο άγριο τρόπο, ληστείες και καταστροφή σπιτιών, εργατικά τάγματα, στρατόπεδα συγκέντρωσης, αλλά και απαγχονισμοί, ύστερα από μεθοδευμένες δίκες, εκατοντάδων διανοούμενων της πολιτικής και πνευματικής ηγεσίας του Πόντου. Σε πολλές περιοχές, μάλιστα, οι Τούρκοι συγκέντρωναν κατά εκατοντάδες τους Έλληνες στις εκκλησίες ή στα σχολεία και τους έκαιγαν ζωντανούς βάζοντας φωτιά στο κτίριο.

Η τραγωδία ήταν τόσο συγκλονιστική και εκτεταμένη, ώστε οι ύπατοι αρμοστές της Αγγλίας, της Γαλλίας, της Ιταλίας και της Ιαπωνίας διαμαρτυρήθηκαν με κοινή επιστολή τους προς τον Κεμάλ. Η απάντηση ήταν κυνική και επιβεβαίωσε ότι όλα τελούσαν εν γνώσει και γίνονταν με διαταγές της τότε τουρκικής κυβέρνησης.

Η ιστορική έρευνα, ιδιαίτερα των τελευταίων ετών, έχει φέρει στο φως της δημοσιότητας αναρίθμητα έγγραφα, μαρτυρίες και άλλα στοιχεία που τεκμηριώνουν το τεράστιο έγκλημα, πέρα από κάθε αμφισβήτηση.

Στις 24.2.1994 η Βουλή των Ελλήνων, με ομόφωνη απόφασή της, αναγνώρισε τη Γενοκτονία των Ποντίων και όρισε την 19η Μαΐου ως ημέρα Εθνικής μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού, ως απόδοση του ελαχίστου φόρου τιμής για τους εκατοντάδες χιλιάδες νεκρούς.

Κάρυστος 19.5.2005

Χαρής Πανικίδης  
Σχολικός Σύμβουλος 5ης Περιφέρειας Ν. Εύβοιας

## Μάης

## μήνας

Γράφει ο Δημήτρης Κλήμης

Είσαι μόνος κι όλα σιωπούν στους χώρους σου. Η σιωπή απόλυτη και κυρίαρχη σε βοηθά να γυρίσεις νοερά, κόβοντας απότομα το απόσπγο, της σιγής τραγουδι, στις μακρινές δικές σου στιγμές. Με ανακυλιστό κοίτημα ρετρό ζητάς να ακουμπήσεις σ' αυτές τις πατριζές πέτρες, βράχινες εξάρσεις, στις από χρόνια χορταριασμένες γεμάτες φιλικά πνεύματα, παλιές μητρες, που χάσανε το σχήμα τους και μόνο τριμμένα, χωνειμένα κόκαλα, γύψινα κατάλοιπα, σε ρηχό λασπερό μητρικό γήινο κόρφο, μένουν.

Κάπως έτσι κλεισμένος, ασφυχτικά περιορισμένος, με τη ψυχή να λυγιά στην ακινησία, όταν ξαφνικά κάτι απροσδιόριστο σημβαίνει, ελευθερώνεσαι, υπερβαίνεις, αδειάζεις και σκυμμένος ημέρα ή βράδυ γράφεις. Μπορείς και δημιουργείς άλλες πραγματικότητες σε πρόσωπα ή τοπία ή ακόμη και σε αντικείμενα.

Είναι ο πεζός λόγος, ο δύσκολος με το σημείο εκείνο της απελπισίας, που πρέπει να υπερβείς, επειδή κάποια στιγμή όλα αδρανούν, είναι αδιάφορα, απήμαντα και χωρίς σχήμα. Άσχημα.

Ιδρώνεις, για να ξεπεράσεις αυτό το σημείο ξενομοναχέμενος, και πολλάκις με κρύο τρέμουλο να νομίζεις ότι το παν τέλειωσε και είσαι ανίκανος να περισσέψεις δυο αράδες ακόμη. Πενίας λίγωμα μήπως; Και οι άνεμοι, κουβάρια αδιάλυτα στο μυαλό σου. Και ο μήνας νάναι Μάης. Χρυσομάης. Ένας μήνας κουβαρντάς, ανοιχτοχέρης, μοσχομύριπος, νοικοκύρης μήνας. Πλούσιος φορτωμένος σε χυμούς που πλουσιοπάροχα πλημμυρίζουν και ταΐζουν κάθε φυτικό κύτταρο δένδρινου κορμού.

Η δομιά μρωδιά από το χώμα και το πλούσιο χαμομήλι, σαν παχύ χαλί σε γεμίζει σπλάχνα αιωνιότητα και την ψυχή σου όμοια, σε σοφή αρμονισμένη γαλήνη, στον αιώνιο νόμο της Ανοιξης.

Δρασκελάς το πράσινο χαλί, γυμνοπόδης και οι πατούσες ακουμπούν τις ρίζες, κατεβκίνουν μέσα στο χώμα, δένουν μ' αυτό και ψάχνουν να σμιξουν με τα ουρανικά νερά, στις μετάξινες κλωστές, τους συνεχείς πόρους, που μυστικά τα κυκλοφορούν αθέατα και μετουσιώνουν τη λάσπη σε ανθρώπινη γνώση για το θαύμα, Μάης πια... Πεινασμένες οι μέλισσες βουβοννίζουν και ανοίγουν το ραμφί τους στα αγριολούλουδα τρυγώντας το μέλι.

Κι όταν ο όρθρος πια τελέψει, ορθρίσει ο κόσμος, δώσει ο ήλιος και καρφώνει το πρωινό, τότε ο αέρας μοιράζει τη Μαΐσια νιότη, με μρωδιές σε απανωτές πνοές. Μυρίζει και το νέο καταστόλιστο χώμα διπλανό περιβόλι, αλλά κι ο γλοσημένος κάμπος γελάει με τα χαμαγκάθια του μέσα στο φως, ο δε πολυμάτης συνάστερος ουρανόσ, στεφάνι του κόσμου, μένει γαλάζια μπολίδα κροσσάτη...

Σκορπίζουν Μαΐσια ανοίξη και οι φλογόφεγγες παπαρούνες αυτές οι πυρφόρες κόκκινες πεθυμές και λαχτάρες, μένα δικό τους τρυμό ζωής, όπως και η γειτονική, με την πυκνούρα της, διασκορήνη «Χανούμι Μπουνάρι» (1) που στραταρίζει σ' αυλάκι το νερό της και κυλά πεταρρίζοντας μέσα από τα πολυτρίχια, αγκαθωπά γένια, κολλημένα στα μάγουλα της πέτρινης νερομάνιας, που δυνατά σαν πρέσα έσπρωχνε τη μάζα του νερού άτσαλα, να μπει στο λασπερό αυλάκι, και μετά να ηπνχάσει πιο κάτω, στο πετραύλακο. Ευθύς εκεί λαγάριζε, άχνιζε, χοχλάκιζε σαν γυναικίσιο γέλιο, και τότε πια ξετυλιγμένου χασέ απλωνότανε πάνω στα σκούρα και λευκά νερίνα χοχλάδια.

Ακόμη και η επιφάνειά του έμενε απνυόδευτη πια, από τα μικρά και μεγάλα λιγόζωια έντομα. Αν θυμότανε μόνο, κάπου-κάπου καμιά πλουμιστή πεταλούδα, ακουμπούσε τα κλωστίνα ποδιώκκια της, πάνω στη τρεχούμενη επιφάνειά του, άβερη σαν οζία. Λίγο ψηλότερα, δυο μεγάλα πεύκα στημένα όπως δυο πόδια ανοιχτά, στο πρωινό ανέμη, φύλαγαν σκοποί, το πλούσιο νερό που ανβλόνε. Και τα φύλλα τους, πράσινες τρεμοβερόνες αειζίνητες, έσηπνίζανε από τα συνεχή σφυρίγματα του πετροχι λιθονου και τα βουβινά πιτάγματα των. Να ανηφορίζε ξαφνικά, σαν να αλωνιούσε μέσα στο μητρικό του στοιχείο του, τον αέρα και το φως.

Ανέβαινε πιο πάνω απ' αυτά και ζητούσε την ανάσα του σε πιο αραιά κι ανάλαφρη θαμπίτη αηγή, στο ύψος του ουρανού.

Κουκουβισμένος στη βίαση του κορμού των πεύκων, ο αγροφύλακας της περιοχής, με πηλίκιο κορμώστα και πράσινο φαρδύ σιρίτι, με ξάφνιασε, όπως βιαστικός έτρεχα να γεμίσω τα δυο μου παγούρια, νερό από την πηγή. Ήταν γνώριμος και δάσκαλός μου κυνηγός. Μίλησε απλά. Ντημητρό ντουρ. Γζελ. μπουρντά. Ντούι, σίντι Ντημητρό. Μπιο μπιρλμπιούλ ατσάκ οτίγιουρ.

(Δημήτρη στάιου. Έλα εδώ. Άκου τώρα Δημητρό ένα αηδόνι χαμηλά κελαηδεί).

Πράγματι, σ' αυτή τη γλυκιά χαμηλή προσιπαγή, σταμάτησα απότομα, σβάρνισα τα μάτια μου, τον είδα και τη στιγμή εκείνη, μια πρώτη ηλιεχτίδα έπεσε πάνω του και αντιφέγγισε στο χρυσό κουμπί της σπολής του και πέταξε σπίθες.

Ξημέρωσε και η ημέρα κόλιασε κάτωσπη. Το πρώτο αηδόνι συνέχιζε τις τριλιες του, μετά άλλο κι άλλο, μακρύτερα. Ο πυκνόφυλλος όχτος, του «Χανούμι Μπουνάρι» ξεχειύλισε αηδόνι. Ανέβαινε από τις βρεγμένες κληματισίδες των αναφρεχητικών φυτών το τραγουδι του, και μέσα στις δροσιές του, έκρυβε τα λαρύγγια του Θεοσί, που γέμιζαν νύχτες και πρωινά με μαγικούς ήχους από Μαγιάτικα ρεσιτάλ. Ένα υπαίθριο μουσικό σαλόνι, ένα άλλο Musik Vereins είχε στηθεί, κι ο Ανοιξιάτικος αγέρας, χέρι τρυφερό, δροσερό, μάνας χέρι γλυπρούσε σα μέλι κι έπιανε όλο το κορμί μέχρι και τη καρδιά...

Κι αυτή λιγωμένη, πάντα ρέμπτελη, ορθάνοιχτη, πλάιτυνε σαν απαλάμησ φούχτα, έπιανε τα πουλιά, τα τύλιγε προστατευτικά μέσα της, οσμίζοντας τη ζεϊπιασιά του κορμού των και γινότανε ένα μαζί τους. Καρδιά με καρδιά. Καρδιά με καρδιές. Το πρωινό ξεχειύλισε από ντέρτι και οι αγνοί του, βαριονοτισμένα τρόπαια σπάζοντας δροσουύλες, άγγιζαν τη γη.

Κι ο αγροφύλακας Χατζής έμεινε ακίνητος χλωμός από την άφραστη γλύκα του πολύκορδου σκοπού, που ξάνοιγε άπλωνε κι ημέρευε τον τόπο όλο. Ηλικιωμένος, υψηλός αγριοματτης με κρεμασιπά μουστάκια και τριχωτή ανατολίτικη μύτη. Έλληνας της Ανατολής. Στην πατριαρχική μετανάστευση της ράτικις μας, η οικογένεια του είχε πλωρίσει και άραξε στη Βέροια. Έμπερος και ικανός κυνηγός. Τότε ακριβώς τον γνώρισα, στο ξεπέταγμα μου και ακολούθησα τον ίσκιο του στα μονολάτια του λόγγου στο καταχεύιμνο, με αχλόστη γη και ανανθιστη ανεμώνη. Δύσκολη η έρευνα για ντορό, του αγριόχοιρου, στη ξερυσμένη γης. Μοχτούσε ν' ακολουθήσει τ' αγνάρια, να τα ξεκόψει ν' αναμερίσει τις δυσκολίες τους στην αναγνώρισή τους, και σίγουρος να φτάσει στο γαιτακωμένο θήραμα. Έτσι, μέσα από τις πυκνούρες του γάβρου και του πουρναριού να το ξετοπώσει να το προγκίξει με τις «στάμπες» των γουρονόσκυλων κι αυτό αλαφιασμένο να βγει, να δώσει «μάτι» στα ανυπόμονα σε χωσιές, καρτεροντουφεκα.

Σ' αυτόν έβλεπε και το παράξενο, να σε αγριομαπατίζει, χωρίς μίσος και κακία. Σε κοιτούσε δειλιωμένος μάλλον, παρά επιθετικός. Κι εγώ τον θεωρούσα και σκεπτόμωνα. Κρίμα την όμορφη βραχύκανη ψαφίδα, caccano (2) που κρεμότανε αντίποδα, με την κήνη προς τα κάτω, από τον ώμο του.

Αυτός λοιπόν ψιθυριστά, στη γλώσσα του, την τουρκική, με πρόσπαξε να ακουσω τη ψήση. Και μέσα στην ερημιά και την ηπνχία του πρωινού, όλο πάθος, ξεγυμνωσε την καρδια του, την ανατολίτικη και σταπαζοιμενη, και άφησε να σμιξουν ουρανόσ και γη, μέσα στις νότες τις μαγικές που βγαίνανε από κάθε πυκνούρα, κάθε λογγιά. Αυτές οι αδιαβιτες για πεζοπόρο, πικρινες λοχμις, με τα μεγάλα καραγάτοια βίγκλες τα ξερόκλαδιά τους στις ανοιξιατικες τρυγονες, ητανε τα φυσικά κλουβιά, τα πραιοινα ηχεια που αγκάλιαζαν τους απλωμένους μακρούς λαιμούς, κι όλος ο τόπος αηδονούσε σ' αυτή του πρωινου την ευτυχία.

(1) Χανούμι Μπουνάρι: Βρύση της Χανουμισιας.

(2) Mullincher Caccano: Ιταλική στρατιωτική ψαφίδα του 1940.

# Το γέλιο κάνει καλό

Δια την αντιγραφή  
Κλήμης Όμηρος

## Τα Ανέκδοτά μας

ΕΝΑΣ παππούς 80 χρονών πάει στο γιατρό για γενικό τσεκάπ.

- Πώς αισθάνεστε;
- Ποτέ δεν ένιωσα καλύτερα. Είμαι παντρεμένος με μια 25χρονη, με την οποία περνάω θαυμάσια, και μάλιστα είναι και έγκυος. Μου ετοιμάζει παιδί.

Ο γιατρός τον κοιτάει για λίγα δευτερόλεπτα σκεπτικός και του λέει :

- Να σας πω μια ιστορία...

Ήταν ένας φίλος μου κυνηγός, ο οποίος καθώς έφευγε από το σπίτι του, αντί να πάρει το όπλο του, πήρε κατά λάθος την ομπρέλα. Αφού περπατούσε για κάμποση ώρα στο δάσος, είδε μπροστά του ξαφνικά μια άγρια αρκούδα. Σηκώνει λοιπόν την ομπρέλα του και κάνει να πυροβολήσει, και η αρκούδα πέφτει κάτω νεκρή, τέζα.

- Αποκλείεται, φωνάζει ο παππούς, άλλος την πυροβόλησε.
- Α μπράβο ....

Ενας παντρεμένος επιχειρηματίας συναντά σε ένα ταξίδι του ένα πανέμορφο κολ-γκερλ και συμφωνεί να περάσει τη νύχτα μαζί της για 500 ευρώ.

Το πρωί, προτού φύγει, της λέει ότι επειδή δεν έχει μετρητά πάνω του θα ενημέρωνε τη γραμματέα του να γράψει μια επιταγή και να την ταχυδρομήσει με την αιτιολογία «ΜΙΣΘΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ».

Φτάνοντας στο γραφείο του, έχει αρχίσει ήδη να μετανιώνει και να σκέπτεται ότι τα 500 ευρώ είναι πολλά. Βάζει λοιπόν τη γραμματέα του να στείλει στην κυρία μια επιταγή 200 ευρώ εσωκλείοντας το ακόλουθο σημείωμα:

«Αξιότιμη κυρία,

Σας στέλνω μια επιταγή 200 ευρώ ως μίσθωμα για το διαμέρισμά σας. Δε στέλνω τα αρχικώς συμφωνηθέντα επειδή όταν νοίκιασα το διαμέρισμά είχα την εντύπωση ότι δεν είχε ξανανοικιαστεί, ότι θα έχει αρκετή θέρμανση, κι ότι θα ήταν σχετικά μικρό ώστε να με κάνει να νιώσω άνετα και βολικά. Μετά λύπης μου ανακάλυψα ότι είχε νοικιαστεί ήδη πολλές φορές, ήταν ψυχρό και αρκετά μεγάλο».

Μετά από μερικές μέρες παίρνει πίσω τα 200 ευρώ με το ακόλουθο σημείωμα:

«Αγαπητέ κύριε,

Δεν μπορώ να καταλάβω πως περιμένετε ένα τόσο όμορφο διαμέρισμα να μείνει ξενοικιαστο. Όσον αφορά τη θέρμανση, υπάρχει άφθονη αρκεί να ξέρετε να τη θέσετε σε λειτουργία. Το διαμέρισμα δεν είναι καθόλου μεγάλο κι αν δεν έχετε έπιπλα να το γεμίσετε μην κατηγορείτε εμένα. Παρακαλώ να μας στείλετε το πλήρες μίσθωμα που συμφωνήσαμε, ειδάλλως θα αναγκαστούμε να επικοινωνήσουμε με τη σπιτονοικοκυρά σας και να της δείξουμε φωτογραφίες από την παραμονή σας στο διαμέρισμά μας»...

## Δρομολόγια του ΚΤΕΛ Ημαθίας

Καθημερινά

Από Κηφισό (Τηλ. 210 5120887)

Για Βέροια - Νάουσα

Ωρα αναχώρησης 08:30 και 15:00

Από Πρακτ. Βεροίας (Τηλ. 2331022790)

Για Αθήνα

Ωρα αναχώρησης 08:00 και 15:00

## Θυμηθείτε !!!

Η Ετήσια συνδρομή των μελών είναι υποχρεωτική. Πολλά μέλη αργούν να εμφανισθούν στο Σύλλογο. Ας μη ξεχνούν όμως ότι, υπάρχουν και τα ΕΛΤΑ.

Η συνδρομή είναι η ανάσα του Συλλόγου.

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ

Παρακαλούμε όλα τα μέλη του Συλλόγου μας, να ενημερώνουν την εφημερίδα μας για γεγονότα χαράς και λύπης.

Ως συμπατριώτες Βεροιώτες θέλουμε να τα μοιραζόμαστε. Σας επισυνάπτουμε τα τηλέφωνα του Συλλόγου σε καρτελάκι, προκειμένου αυτό να βρει μια θέση στο πορτοφόλι σας.

Φυλάξτε το επισυναπτόμενο καρτελάκι με τα τηλέφωνα του Συλλόγου μας.

Τηλεφωνα επικοινωνίας

Τηλ. & fax : 210 32 .24 .169 Κιν.: 6942 452443

e-mail: syllogosverieon@yahoo.gr

# ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Την Κυριακή 27η Μαρτίου 2011 στον Σύλλογό μας, όπως όλοι ξέρετε, και με πολλά μέλη μας απόντα, έγιναν οι αρχαιρεσίες του Συλλόγου μας από τις οποίες προέκυψε νέο πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο την 1η Απριλίου καταρτίστηκε σε σώμα με την παρακάτω σύνθεση:

- α. Πρόεδρος: Σκουλαριώτη - Κουρλαύτη Γεωργία
- β. Αντιπρόεδρος: Βαλαβάνη - Νίκα Χαρίκλεια
- γ. Γραμματέας: Βαβούρας Γεώργιος
- δ. Ταμίας: Κλήμης Όμηρος
- ε. Μέλος: Μανακούλη Νίκη

Επίσης, σύμφωνα με το Πρακτικό της Εφορευτικής επιτροπής ως Εξελεγκτική Επιτροπή εξελέγησαν τα παρακάτω μέλη μας:

- α. Πρόεδρος: Ανθούσα Πετροπούλου - Σεφερλή
- β. Μέλος: Παπαγεωργίου Φώφη
- γ. Μέλος: Μπουζίνη Χρύσα



Το Διοικητικό Συμβούλιο

Εγκαινιάζοντας τα καθήκοντά της η Πρόεδρος του Συλλόγου μας Γεωργία Σκουλαριώτη-Κουρλαύτη, παρέστη στις 2-4-2011 στην Ημερίδα που διοργάνωσε το Ειδικό Συντονιστικό Αναπτυξιακό Όργανο Πειραιά (Ε.Σ.Α. Ο.Π), στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ο.Λ.Π., με θέμα την Αξιοποίηση του παραγόμενου νερού στην νήσο Ψυττάλεια, όπου Πρόεδρος και συντονιστής ήταν ο Υπουργός Θαλασσιών Υποθέσεων, Νήσων, κ. Ιωάννης Διαμαντίδης.

Ο κ. Υπουργός χαιρετώντας τους παριστάμενους, ενημέρωσε για την αξιοποίηση του παραγόμενου νερού στην Ψυττάλεια, που θα εξυπηρετεί το πότισμα αστικών και περιαστικών Δασών, τις ανάγκες της Βιομηχανίας, και των Δήμων του Λεκανοπέδιου.

Να σημειωθεί ότι η πρωτοβουλία της συγκρότησης του Ε.Σ.Α.Ο.Π. ήταν των δύο Υπουργών Ι. Διαμαντίδη και του συμπατριώτη μας Μ. Χρυσοχοϊδη.

Η πρόεδρος του Συλλόγου μας αφού ενημέρωσε τους επισήμους για την ιδιότητα της ως Προέδρου του Συλλόγου

Βεροϊέων Αθηνών, την δραστηριότητα του Συλλόγου, και τους στόχους του, χαιρέτησε την πρωτοβουλία αυτή εκ μέρους του Συλλόγου και ευχήθηκε στον Υπουργό κ. Ι. Διαμαντίδη και σε λοιπά μέλη του Ε.Σ.Α.Ο.Π την γρήγορη υλοποίηση του έργου που θα πρέπει να γίνει παράδειγμα προς μίμηση.

Κατά την διάρκεια της Πασχαλινής έκθεσης του Κέντρου Μεριμνα των παιδιών ΑμΕΑ της Βέροιας, ο Σύλλογός μας δια της αντιπροσώπου του στην Βέροια κ. Μανωλοπούλου Έλσας, την επισκέφθηκε και διέθεσε ένα ποσό για την αγορά Πασχαλινών δώρων.

Η διευθύντρια του Κέντρου κ. Μελίνα Δαμιανίδου ευχαρίστησε δια του Ημερήσιου τύπου της Βέροιας τον Σύλλογό μας.

Ακολουθώντας στις 15 Απριλίου, η αντιπρόσωπος του Συλλόγου μας μαζί με το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Μανακούλη Νίκη μετέβησαν στον Σύλλογο Πρωτοβουλία για το Παιδί της Πόλης μας και παρέδωσαν στον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Τέλη Σιδηρόπουλο εκ μέρους του Συλλόγου Βεροϊέων Αθηνών, γλυκά και τα Πασχαλιάτικα δώρα που είχε αγοράσει ο Σύλλογός μας.

Η υποδοχή του Προέδρου στην αντιπροσωπεία μας ήταν ζεστή και φιλόξενη, παρέλαβε τα δωράκια ευχαριστώντας τον Σύλλογο μας για την μικρή προσφορά του στα παιδιά της Πρωτοβουλίας.

Στις 4 Μαΐου στην Αίθουσα του Πολεμικού Μουσείου, έγινε η εκδήλωση τιμής του Αρχιστρατήγου των Μακεδονικών δυνάμεων του 1821, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΠΑ, από την ομώνυμη Αστική εταιρεία, όπως και η παρουσίαση του βιβλίου του Συγγραφέα κ Σωκράτη Σίσκου "ο γιος του Εμμανουήλ Παπά στο Μανιάκι".

Ο Σύλλογός μας, όπως πάντα, τίμησε την όλη εκδήλωση με την παρουσία της Προέδρου κ. Γεωργίας Σκουλαριώτη - Κουρλαύτη και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

Στις 8 του Μάη έγινε η πρώτη εκδήλωση - συγκέντρωση του Συλλόγου μας που διοργάνωσε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο στα γραφεία μας. Όπως είχαν ενημερωθεί όλα τα μέλη μας, έγινε μια απογευματινή συγκέντρωση, παρατέθηκαν καφέδες,



**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Α. ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Εκτιμητής Μηχανικός Εθν. Τραπεζής ΑΕ.  
Κορυτσάς 13 - Κηφισιά  
Τηλ. Κιν: 6972 0945 16

**ΦΡΥΛΑΚΗ - ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΟΥ ΑΛΙΚΗ**

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Ηρώων Σκοπευτηρίου 35 - 39  
Καισαριανή  
Τηλ. 210 7218063 Κιν. 6936 376765

**ΚΑΣΑΜΠΑΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ**

ΙΑΤΡΟΣ ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

Βασ. Σοφίας 75 Μαρούσι  
(Πληθίων Ηλεκτρικών)  
Τηλ: 210 8063311 Κιν: 6932 091 332

# ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



κουτήματα και όλα τα συναφή. Μα το πιο σημαντικό ήταν η προσέλευση. Γέμισε το Γραφείο μας με καινούρια μέλη. Το περιβάλλον έγινε οικείο και απόλυτα φιλικό και σε λίγο όλα τα μέλη έγιναν μια παρέα Μέσα από τις συζητήσεις ξεπηδούσαν ξεχασμένες ιστορίες από την Βέροια και παλιές γνωριμίες. Οι φωτογραφίες που παρατίθενται αψευδείς μάρτυρες του θαυμάσιου κλίματος που επικρατούσε.

Δικαιώνονται σιγά - σιγά οι προσπάθειες των τελευταίων ετών, και όλο και περισσότεροι συμπατριώτες μας βρίσκουν τον δρόμο προς τα γραφεία του Συλλόγου μας.

Αργά το απόγευμα τελείωσε αυτή η όμορφη εκδήλωση και με την αναχώρηση των μελών, ένας λόγος έμενε από όλα τα μέλη, προς το Διοικητικό Συμβούλιο! Να ζαναβρεθούμε σύντομα.

Το σύντομα ήρθε σε μία εβδομάδα. Τη Κυριακή στις 15 του Μάη ακολούθησε η πραγματοποίηση της ημερησίας εκδρομής στην περιοχή της Στυμφαλίας Λίμνης.

Ήταν μια εκδρομή που ικανοποίησε απόλυτα όλους του συμμετέχοντες. Είχε οργανωθεί στην εντέλεια υπό την Αντιπρόεδρο κ. Χαρά Βαλαβάνη, της οποίας ο σύζυγος κ. Νίκας λόγω εντοπιότητας, μας ξενάγησε και εξηγούσε κάθε απορία.

Αναχωρήσαμε στις 08:30 και στην Στυμφαλία λίμνη φθάσαμε, έπειτα από ένα δίωρο ταξίδι. Περιπλανηθήκαμε για λίγο στις όχθες της Λίμνης, και αυτή η εικόνα με τα χρυσίζοντα νερά και τους κατά τόπους καλαμιώνες σε γαλήνευε.

Σε λίγο ανηφορίζοντας για την εκκλησία της

Αγ. Γεωργίου στην ορεινή Κορινθία, βρεθήκαμε σε ένα αλπικό τοπίο με απότομα βουνά γεμάτα έλατα και καστανιές με δύσκολους δρόμους, και όλα αυτά, μόλις μια σπιθαμή από την Αθήνα.

Η Εκκλησία κρέμεται κυριολεκτικά επάνω από την τεχνητή Λίμνη Δόξα. Καθαρά Αλπικό τοπίο.

Προσκυνήσαμε και κατηφορίσαμε ξανά προς την Στυμφαλία για το μεσημεριανό γεύμα μας. Οι ταβέρνες άφθονες με τα γουρουνόπουλα στην πρώτη γραμμή. Γευματίσαμε λουκούλλεια θα έλεγα, και επόμενος σταθμός μας το Περιβαλλοντολογικό Μουσείο της περιοχής. Μικρό κόσμημα θα μπορούσε να το πει κανείς. Το Προσωπικό μας ενημέρωσε για τα εκθέματα και μάθαμε πως λειτουργεί το οικοσύστημα της Λίμνης μαζί με άλλα ενδιαφέροντα για την γεωλογική ιστορία της περιοχής.

Απόλυτα ευχαριστημένοι, με φορτισμένες τις μπαταρίες, γυρίσαμε στην Αθήνα με το συναίσθημα της λύπης γιατί τελείωσε μία σπάνιας ομορφιάς ημέρα.

Στις 10 Μαΐου, στην αίθουσα της Μακεδονικής Εστίας, πραγματοποιήθηκε ομιλία για την Παγκόσμια Ημέρα της Μητέρας, με ομιλήτρια της εκδήλωσης την δημοσιογράφο κ. Σοφία Βούλτεψη, με θέμα «Η Μακεδόνισσα Μάνα». Στην εκδήλωση παρευρέθη η πρόεδρος κ. Σκουλαριώτη - Κουρλαύτη Γεωργία και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως και μέλη του Συλλόγου μας.

Επίσης, στις 18 Μαΐου, ο Σύλλογός μας έδωσε πάλι το παρών, με την Πρόεδρο και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, και παρακολούθησε, αυτήν τη φορά στα Γραφεία του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων, την επίκαιρη και ενδιαφέρουσα ομιλία του Ιστορικού - Συγγραφέως και μέλους του Συλλόγου Θεσσαλονικέων, κ. Χολέβα Κων/νου.



**Βασιλική Γιαλαμπρίνου**

Συμβολαιογράφος

Σουλίου 4 & Σολωνος 92

Τηλ: 210 3606429

e-mail: vassiliki\_gialamprinou@hotmail.com

**Κωνσταντίνα Δημ. Κασαμπαλη**

ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

Ιατρείο: Βασ. Σοφίας 75 Μαρούσι

(Πλησιών Ηλεκτρικού)

Τηλ: 210 8063311 κιν. 6932 091332

**Σμυρλής Α. Μάριος**

Χειρουργός - Οδοντίατρος

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Ιπποκράτους 209,

τηλ.: 210 6424581 κιν.: 6927 686533

e-mail: asmirlis@yahoo.gr

**ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΦΕΙΔΟΥ**

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Πατριάρχου Ιωακείμ 11 - Κολωνάκι

T.K. 106 75

Τηλ: 210 7256522 - 23

E-mail: antigonivefidou@live.com