

Η ίδρυση της Φιλαρμονικής Εταιρείας Ναούσης το 1959

Του Χρήστου Σ. Ζάλιου

Οι φιλαρμονικές της Νάουσας μετά το 1940 είναι διαλυμένες. Το 1954, γίνεται μια προσπάθεια από το διοικητικό συμβούλιο της «Αθηνάς» να βρεθούν τα χαμένα μουσικά όργανα του συλλόγου, χωρίς όμως κανένα αποτέλεσμα. Το 1955, η Εργατική Εστία θέλοντας να δημιουργήσει φιλαρμονική, προσπάθησε να συγκεντρώσει τα διασκορπισμένα μουσικά όργανα των φιλαρμονικών «Εριολάν» και «Αθηνάς». Στην προσπάθεια αυτή ανταποκρίθηκε μόνο ένας, ο Τρύφων Παπαγιάννης, ο οποίος παρέδωσε ένα Ευφώνιο στα γραφεία της «Φωνής Ναούσης» στον Πέτρο Δεινόπουλο. Εκεί σταμάτησε και η προσπάθεια της Εργατικής Εστίας.

Τον Ιούλιο του 1958, το διοικητικό συμβούλιο της Συντεχνίας Κουρέων μέσω του προέδρου του Στέργιου Δρόση, κάνει μία συμβολική δωρεά 100 δραχμές, ώστε να ανοίξει λογαριασμός για τη δημιουργία νέας φιλαρμονικής. Σε λίγες ημέρες ακολουθεί ο Μιχαήλ Μουμτζίδης πρόεδρος τότε του Προσκοπικού Συνδέσμου, με 200 δραχμές για τον ίδιο σκοπό. Τα χρήματα δόθηκαν στον εκδότη της «Φωνής Ναούσης» Πέτρο Δεινόπουλο, ο οποίος συγκινημένος από αυτή τη χειρονομία αναλαμβάνει μια πραγματική σταυροφορία για να αποκτήσει και πάλι η Νάουσα τη φιλαρμονική της. Ο Δεινόπουλος, άνθρωπος με καλλιτεχνική ευαισθησία - ο ίδιος έπαιζε βιολί - είναι η ψυχή της καινούργιας προσπάθειας για τη δημιουργία φιλαρμονικής. Ανοίγει ένα λογαριασμό στην Εθνική Τράπεζα, με σκοπό να κατατίθενται οι δωρεές που γίνονται για τη νέα φιλαρμονική και ακόμη για τον ίδιο σκοπό, δέχεται προσφορές των πολιτών στα γραφεία της εφημερίδας του. Συμπαραστάτης του σ' αυτόν το σκοπό είναι και ο Προσκοπικός Σύνδεσμος Νάουσας, του οποίου ήταν αντιπρόεδρος.

Η προσπάθεια αυτή για τη δημιουργία φιλαρμονικής, βρίσκει συνεχώς νέους υποστηρικτές. Γίνεται έκκληση από τις στήλες της «Φωνής Ναούσης» στους παλιούς μουσικούς της «Αθηνάς» και της «Εριολάν» να παραδώσουν τα μουσικά όργανα που έχουν στην κατοχή τους και το αποτέλεσμα είναι θετικό. Από τους πρώτους που ανταποκρίνονται σε αυτό το κάλεσμα, είναι ο Δημήτρης Μπιλιούρης, παλιό στέλεχος της φιλαρμονικής της «Αθηνάς», που παραδίδει ένα κλαρίνο σε άριστη κατάσταση. Ακολουθεί ο Γρηγόρης Ζαχαριάδης, παλιό στέλεχος της φιλαρμονικής Λαναρά, που παραδίδει ένα καλοδιατηρημένο φλάουτο μαζί με τη θήκη του. Ο Θανάσης Ζαχαριάδης παραδίδει και αυτός σε άριστη κατάσταση ένα κουαρτίνο. Ο Στράτος Βαρδαγιαννίδης, παλιό στέλεχος της φιλαρμονικής Λαναρά, παραδίδει ένα κλαρίνο που είχε στην κατοχή του.

Από τους πρώτους που ξεσηκώθηκαν με την ιδέα της φιλαρμονικής, ήταν ο Παύλος Παπαϊωάννου και ο Γιώργος Χριστοδούλου, παλιά στελέχη και οι δύο της φιλαρμονικής «Εριολάν». Αναζητούν μαζί με το νεώτερο Γιώργο Δεινόπουλο τα χαμένα όργανα των δύο παλαιότερων φιλαρμονικών από σπίτι σε σπίτι και παρακαλούν τους κατόχους τους να τα παραδώσουν, για να μπορέσει να αποκτήσει και πάλι η Νάουσα τη μπάντα της. Ανακαλύπτουν μετά από πολλή προσπάθεια μερικά μουσικά όργανα στην αποθήκη του μεταξουργείου του Κουγιουμτζή και αυτό τους δίνει κουράγιο να συνεχίσουν την προσπάθειά τους. Στο τέλος συγκεντρώθηκαν πάνω από 15 μουσικά όργανα και κυριάρχησε η ιδέα να μαζευτούν τα παλιά στελέχη της «Αθηνάς» και της «Εριολάν», με σκοπό να παίξουν ως μπάντα στα κάλαντα των Χριστουγέννων και να συγκεντρώσουν χρήματα για τη δημιουργία νέας φιλαρμονικής.

Ο τότε Δήμαρχος της Νάουσας Αλέκος Χωνός, που ήταν συμπαραστάτης αυτής της προσπάθειας διέθεσε για τις ανάγκες της μπάντας την αίθουσα του δημαρχείου και κάθε βράδυ, οι παλιοί μουσικοί έκαναν πρόβες, υπό την καθοδήγηση του κορνετίστα της «Αθηνάς», Κώστα Κύρκα.



Τα παλιά στελέχη της φιλαρμονικής με το δήμαρχο Αλέκο Χωνό στο ρολόι του Δημαρχείου το 1958

Για τη δημιουργία της νέας φιλαρμονικής συγκροτείται επιτροπή, από τους Κώστα Δούδο, Νικηφόρο Κούλη, Χρυσόστομο Σαββατόπουλο, Δημήτρη Μπιλιούρη, Τάκη Δάρη, Γεώργιο Σαράτση και Πέτρο Δεινόπουλο. Με την επιτροπή συνεργάζεται το τοπικό συμβούλιο του ΣΕΠ και πολλοί φιλόμουσοι ναουσαίοι, ενώ ο δήμαρχος κ. Χωνός υπόσχεται ότι στον καινούργιο προϋπολογισμό του Δήμου θα περιλαμβάνεται κονδύλι υπέρ της φιλαρμονικής. Στα μέχρι στιγμής συγκεντρωθέντα όργανα προστέθηκαν, μία κορνέτα που αγοράστηκε από το φιλόμουσο Ναουσαίο Σωτήρη Σανιδά, ένα ακόμη όργανο που αγοράστηκε από το δημοτικό συμβούλιο της Νάουσας, καθώς και το κόρνο που είχε στην κατοχή του από τη φιλαρμονική ακόμη της «Αθηνάς», ο αρχιμουσικός του στρατού, Αριστοτέλης Καζαντζής.

Παραμονή λοιπόν Χριστουγέννων του 1958 και η νέα μπάντα αποτελούμενη από στελέχη παλιών φιλαρμονικών, κάνει την πρώτη της εμφάνιση με 18 όργανα. Όπως συνηθιζόταν εκείνα τα χρόνια για τα κάλαντα έβγαιναν χαράματα, κατά τις 4 το πρωί.

Για να δημιουργηθεί μεγαλύτερη εντύπωση, ο Θωμάς Σύγγας κατασκεύασε έναν τεράστιο αστέρα, που φωτιζόταν με μπαταρία και τον κουβαλούσαν δύο πρόσκοποι, που προπορεύονταν της μπάντας.

Τους κουμπαράδες κρατούσαν πρόσκοποι που έτρεχαν από σπίτι σε σπίτι, ενώ πολλές φορές τους έπαιρναν στα χέρια τους και ο δήμαρχος κ. Χωνός και τα μέλη της επιτροπής.



Η φιλαρμονική στο Νοσοκομείο Νάουσας κατά την πρώτη της εμφάνιση στα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα του 1958

Την πρώτη αυτή εμφάνιση της μπάντας, την υποδέχτηκαν με ενθουσιασμό και συγκίνηση όλοι οι Ναουσαίοι.

Οι βετεράνοι των παλιών φιλαρμονικών που συμμετείχαν στα κάλαντα Χριστουγέννων του 1958 ήταν οι : Κων/νος Κύρκας, Σπύρος Νικόλτσης, Νικηφόρος Κούλης, Δημήτριος Γκουντής, Παύλος Παπαϊωάννου, Γεώργιος Χριστοδούλου, Γεώργιος Παπαγιάννης, Γεώργιος Μάκης, Αναστάσιος Μπάλκος, Βασίλειος Μπουζουκίδης, Σωτήρης Μπιλιούρης, Ευστράτιος Βαρδαγιαννίδης, Κων/νος Ιγνατιάδης, Ιωάννης Ντούλης, Μενέλαος Γραμματικός, Αθανάσιος Κύρκας, Χριστ. Γιαννούλης, Βασίλειος Σιάνος, Αθανάσιος Άντος, Σταύρος Σαρίκας, Αλέξανδρος Φειδάντσης.



Η φιλαρμονική μετά την παρέλαση στο κιάσκι, το 1959

Μετά από αυτή την πρώτη επιτυχή εμφάνιση δημιουργείται ένα προσωρινό συμβούλιο της φιλαρμονικής στις 11-1-1959 που αποτελούνταν:

Πρόεδρος : Δούδος Κων/νος

Αντιπρόεδρος : Μουμτζίδης Μιχάλης

Γεν. Γραμματέας : Σαράτσης Γεώργιος

Ταμίας : Δάρης Δημήτρης

Κοσμήτωρ : Κύρκας Κων/νος

Σύμβουλοι όσοι ήσαν στην επιτροπή που συνέταξε το καταστατικό : Καρακώστας Δημήτριος, Παράσχος Γ., Σαββατόπουλος Χρυσόστομος, Κούλης Νικηφόρος και Δεινόπουλος Πέτρος.

Ο Δήμος Νάουσας παραχωρεί για τις ανάγκες της φιλαρμονικής μια αίθουσα στο ημιτελές κτίριο του τουριστικού περιπτέρου «Κιάσκι». Η αίθουσα αυτή επισκευάζεται και διαρρυθμίζεται κατάλληλα ώστε να στεγάσει τη φιλαρμονική.

Μετά από παράκληση του δήμαρχου κ. Αλέκου Χωνού προς τον διοικητή του Β' Σώματος Στρατού αντιστράτηγο κ. Καλλικούρη στέλνεται να επιβλέπει τις πρόβες της φιλαρμονικής ο διοικητής της στρατιωτικής μουσικής της Βέροιας λοχαγός Χριστοφορίδης.

Τα παλιά όργανα επισκευάζονται και γίνονται οι κατάλληλες ενέργειες για τη δημιουργία σωματείου με την επωνυμία «Φιλαρμονική Εταιρεία Ναούσης».

Τα παλιά στελέχη της φιλαρμονικής αποφάσισαν να μη διακοπεί η προσπάθειά τους αλλά να συνεχισθεί έως ότου ετοιμασθεί η μπάντα με τους νέους μαθητές.



Η Φ.Ε.Ν υπό τη διεύθυνση του Θ. Άτση στις 28-10-1959

Στα τέλη Μαΐου του 1959 γίνονται οι πρώτες εκλογές της Φ.Ε.Ν για την ανάδειξη διοικητικού συμβουλίου και έχουμε:

Πρόεδρος : Δούδος Κων/νος
Αντιπρόεδρος : Δεινόπουλος Πέτρος
Γ. Γραμματέας : Σαράτσης Γεώργιος
Ταμίας : Δάρης Δημήτριος
Επιμελητής : Κούλης Νικηφόρος
Κοσμήτορες : Κύρκας Κων/νος και Νικόλτσης Σπύρος.

Στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου συμμετείχε και η Φ.Ε.Ν υπό τη διεύθυνση του παλιού κορνετίστα της φιλαρμονικής της «Αθηνάς» Θανάση Άτση.

Τον Σεπτέμβριο του 1959 ξεκινούν οι εγγραφές νέων μαθητών στην αίθουσα που παραχωρήθηκε από το Δήμο Νάουσας στο Κιόσκι και προσλαμβάνεται ως αρχιμουσικός ο λοχαγός της στρατιωτικής μουσικής κ. Μιχαήλ Βόϊκος.

Την Παρασκευή 25-3-1960 η νέα φιλαρμονική της Νάουσας ήταν πια γεγονός. Μετά από προσπάθεια 6-7 μηνών ο αρχιμουσικός κ. Βόϊκος ήταν σε θέση να παρουσιάσει τους 26 νέους μαθητές της Φ.Ε.Ν στο πρώτο μουσικό τους πρόγραμμα το οποίο απέδωσαν ικανοποιητικά. Στην επιτυχία της πρώτης εμφάνισης συνετέλεσε το ότι οι μαθητές παρουσιάστηκαν με τις καινούργιες στολές της φιλαρμονικής.