

Αύξ. ἀριθ.
273

2637

KT 10

ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΚΑΙ ΠΤΩΧΑ

ΓΕΡΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΓΕΡΟΝΤΙΣΣΕΣ

ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ

ΚΟΝΤΟΣΚΑΛΙΟΥ





ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΜΤΗ

Χριστιανὲ ἀδελφέ,

Μάθε ὅτι ἡ μεγάλη χαρὰ, τὴν ὁποίαν φέρει σήμερον ἡ Ἀνάστασις τοῦ Σωτῆρος πρέπει νὰ εἶναι γενικὴ. Καμμιά σκοτεινὴ σκέψις δὲν πρέπει νὰ ἐπισκιάσῃ τὸ ἀμίαντο φῶς τῆς Ἀναστάσεως καὶ κανένας στεναγμὸς δὲν πρέπει νὰ ταράξῃ τὴν ἁρμονία τῆς μεγάλης ἡμέρας.

Πῶς ὅμως θὰ κατορθωθῇ αὐτὸ τὴν στιγμή κατὰ τὴν ὁποία ὑπάρχουν πλησίον μας τόσο δυστυχεῖς, τόσο ἀπόκληροι τῆς μοίρας, τόσο ἀδελφοὶ μας πού ἡ ζωὴ τους εἶναι ἓνα ἀτέλειωτο μαρτύριο, πού τὰ μάτια τους εἶναι ὑγρά ἀπὸ τὰ δάκρυα καὶ ἡ καρδιά τους βαθειὰ πληγωμένη ἀπὸ τὸ πικρὸ παράπονο, ὅτι εἶναι μόνοι, μακριὰ ἀπὸ τὸ ἐνδιαφέρον μας καὶ τὴν στοργή μας.

Γιὰ νὰ ἀπλωθῇ σ' ὅλους χωρὶς διάκρισι ἡ σημερινὴ μεγάλη καὶ ἁγία χαρὰ πρέπει νὰ στραφῇ ἡ σκέψις τοῦ καθενὸς μας πρὸς ὅλους ἐκείνους πού ζοῦν πλησίον μας, πού εἶναι ἀδελφοί μας καὶ ὑποφέρουν.

Ἐκεῖνος ποῦ νειώθει τὸν ξένο πόνο καὶ ἀπλώ-
νει τὸ χέρι του νὰ σπογγίσῃ τὸ ξένο δάκρυ, ἔχει
πάντοτε ἀληθινὴ χαρὰ στὴν ψυχὴ του καὶ εὐλο-
γία στὴν ζωὴ του. Στὸ σπῖτι ποῦδὲν ἀνοίγει τὴν
θύρα του γιὰ νὰ δεχθῆ τὸ πτωχὸ ὁ Χριστὸς
εἶναι πάντοτε νεκρὸς καὶ δὲν ὑπάρχει ποτὲ ἐκεῖ
ἀληθινὴ ἀνάστασις καὶ ἄς γιορτάζει κατὰ τὸν
λαμπρότερο τρόπο Πάσχα. Μέσα σ' αὐτὸ τὸ σπῖ-
τι ὑπάρχει πάντοτε ἓνα κρυφὸ κλάμα καὶ ἓνας
μυστικὸς ἀναστεναγμὸς, τὸ κλάμμα καὶ ὁ στε-
ναγμὸς τοῦ πτωχοῦ ἀδελφοῦ.

Ἄν θέλῃς, Ἀδελφέ μου, νὰ ἐορτάσῃς πρα-
γματικὴ Ἀνάστασις, ἂν θέλῃς νὰ μὴ σὲ βαρύνῃ
τὸ παράπονο τοῦ δυστυχισμένου, ξεχώρισε κἄ-
τι ἀπὸ τὰ ἀγαθὰ σου καὶ δῶσε καὶ σ' ἐκείνους
ποῦ δὲν ἔχουν.

Ἔτσι μόνο καὶ σὺ θὰ ἠμπορέσῃς νὰ ψάλλῃς
μὲ ἡσυχὴ συνείδησι καὶ καθαρὴ καρδιά :

„ ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ “

καὶ ὁ δυστυχισμένος νὰ ἀπαντήσῃ μὲ ἀνακού-
φισι καὶ μὲ ἱκανοποίησι :

„ ΑΛΗΘΩΣ ΑΝΕΣΤΗ “

Σημ.— Παρακαλεῖσθε ὅπως ἐσωκλείοτος στείλητε
τὸν φάκελον εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἀδελφότητος καὶ
μετὰ παρέλευσιν μιᾶς ἐβδομάδος ζητήσετε ἀπόδειξιν
τῶν χρημάτων.

72

49
51



SISMACOLLO
MEBARI

Handwritten notes, possibly a list or index, including numbers and illegible text.