

ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

“ΦΤΟΧΟΛΟΥΔΑ”

ΣΤΙΧΟΙ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1944

# Π Ι Ν Α Κ Α Σ Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Ω Ν

	Σελίς
Σόν πρόλογος. ΤΡΙΟΛΕΤΤΟ	
1 ΧΑΡΑΥΓΗΣ ΠΙΝΕΛΙΑ	1
2 ΑΝΑΤΟΛΗ	2
3 ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ	2
4 ΝΥΧΤΑ	3
5 ΕΠΙΤΥΜΒΙΟ	4
6 ΔΕΗΣΗ	4
7 Ο ΠΟΝΟΣ ΤΟΥ ΓΚΙΩΝΗ	5
8 ΤΣΙΓΑΡΟ	6
9 ΑΙΜΑΤΙΝΟ ΦΑΣΜΑ	7
10 ΔΙΧΟΣ ΑΠΗΧΗΣΗ ΗΧΟΥ	7
11 ΧΟΡΙΣ ΣΚΟΠΟ	8
12 ΘΛΙΜΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ	9
13 ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΝΥΧΤΙΑ	9
14 ΕΙ ΔΥΛΛΙΟ	10
15 ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ	11
16 ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΚΑΙ ΒΑΘΗ	12
17 ΤΟ ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΚΡΕΟΝΤΑ	12
18 Η ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ	14
Σημείωση	15
Π Ι Ν Α Κ Α Σ Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Ω Ν	17

Τ Ε Λ Ο Σ

*Handwritten signature*





ΧΑΡΑΥΓΗΣ ΠΙΝΕΛΙΑ.

Χαραυγάζει γηραιά χρυσοφύλα  
καί ξηλαίνει ἀπ' αὐτῆς κάρην τῆ φύση  
ποῦ ἐγαύει τὴν ἄρα θ' ἀφῆση  
τῆς νυχτὸς τῆς ὀσμῆς ἀγλαίη  
καὶ σ' ἐμὰ γαί καὶ δειξῆ τὰ κάρην

Ψιδυρίζου τὰ φύλα τῶν δέντρων  
καὶ σ' αὐτῶν κάρην φαντασίαν ἰδρῶσι αἱ  
σ' ἀγλαίη πέτρας ἀγλαίη  
ποῦ σποροποῦνε πρὸς τὴν ὀσμῆς  
σὴν ὀσμῆς γῆ σποροποῦνε

Τῆς θαλάσσης τὰ κάρην φαντασίαν  
καὶ γαίαν γῆ καὶ κάρην  
σ' αὐτῶν τῆς ἀφῆς τῆς γαίαν  
ποῦ τὰ φύλα σποροποῦνε γαίαν

Καὶ μὲς σ' αὐτῶν νερά τῆς  
ποῦ γηραιά ἀγλαίη ὀσμῆς  
τῆς αὐτῆς τὰ ἀστῆρι πρὸς τὴν  
τῆ χρυσῆ τῶν κάρην θ' ἀφῆση.

Τὰ βουκά τὰ γράναι βαφτῆσαν  
καὶ ὀσμῆς πύραυ γηραιά  
καὶ κάρην γαίαν ἀγλαίη τὰ γαίαν  
ποῦ ὀσμῆς σὸν ἀγλαίη γαίαν.

Στὰ οὐραία, σὸ γαίαν γηραιά  
καὶ γαίαν ἀγλαίη ἀγλαίη  
καὶ σ' αὐτῶν ὀσμῆς ἀγλαίη  
καὶ δαί γαίαν τὸ γαίαν σὸν γαίαν.

Σάν πρόσοχος

ΤΡΙΟΛΕΤΤΟ.

Ποίηση ἀχιζιδόφραξη, τριχορριστό σφαιραΐδα  
ἀρχόντισσα ἀνέβαινε σὲ δρόμου χρυσαμένου.  
Τριχύρω ποίνω φώτιξ με ἤξιου μαγνημένους,  
Ποίηση ἀχιζιδόφραξη τριχορριστό σφαιραΐδα,  
Γέννημα εἶσαι τοῦ φωτός καὶ τῶν θεῶν μαγνοΐδα.  
Βαίσαμο γύνε σὺν γυξίς, σ' ὄρου τοῦ πενημένου.  
Ποίηση ἀχιζιδόφραξη, τριχορριστό σφαιραΐδα,  
ἀρχόντισσα ἀνέβαινε σὲ δρόμου χρυσαμένου.  
ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΣ.