

# Εν συντομία...

## Πολιτιστικά και άλλα, του τριμήνου

Απ' όλα είχε ο «μπαξές» των πολιτιστικών και ...άλλων δραστηριοτήτων του τριμήνου! Εκθέσεις εικαστικών, θέατρο από ερασιτέχνες και επαγγελματίες, παρουσιάσεις βιβλίων και ταινιών, πολιτιστικές ανταλλαγές και φυσικά μουσική. Με κορυφαίες τις δύο μουσικές εκδηλώσεις για το Ολοκαύτωμα που περιλάμβαναν την πρώτη πανελλήνια παρουσίαση έργων που γράφτηκαν ειδικά για την περίπτωση! Με μια παρατήρηση όμως: Η σχεδόν ταυτόχρονη παρουσίασή τους ίσως δεν ευνόησε την όσο το δυνατόν καλύτερη προβολή του καθενός ξεχωριστά, ενώ αντίθετα, ευνοήθηκαν οι συγκριτικές κριτικές αντί της μεμονωμένης αντικειμενικής αξιολόγησης του καθενός...

### Δύο Ορατόρια για το Ολοκαύτωμα

Στο πλαίσιο του γιορτασμού της 188ης Επετείου του Ολοκαυτώματος, παρουσιάστηκε στο Δημοτικό θέατρο, σε πρώτη εκτέλεση, το ορατόριο "Νιάουστα", σε ποίηση και μουσική του συμπολίτη μας, Νικ. Ταούλα, ο οποίος δυστυχώς μας «αποχαιρέτησε» στα τέλη Ιουνίου, αφού έκανε πραγματικότητα το όνειρο της ζωής του. Τις 16 ενότητες του έργου, σε ενορχήστρωση του κ. Χρήστου Μπαλανίκα, ερμήνευσε εξαιρετικά η Νέα Συμφωνική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση του κ. Καμπάνη Σαμαρά με τη συμμετοχή της Μικτής Χορωδίας "Νίκος Ασρινίδης". Οι σολίστ Έλλη Χατζηκυριακίδου (υψίφωνος), Κρυσταλία Χατζοπούλου (μεσόφωνος), Σάκης Αραμπατζής (τενόρος) και Χρόνης Νότας (βαρύτονος), ενθουσίασαν με τις ερμηνείες τους και στο τέλος



όλοι τους χειροκροτήθηκαν θερμά από το κοινό.

Ανήμερα του Ολοκαυτώματος, λίγο πριν την καθιερωμένη παρέλαση, παρουσιάστηκε το «Ορατόριο για τον χαλασμό» του Δημ. Παπαδημητρίου, ο οποίος συνέθεσε το έργο πάνω σε σχετικό ποίημα του Δημήτρη Μπρούχου, μετά από παραγγελία της Μητρόπολης Βεροίας και Ναούσης. Σολίστ η Φωτεινή Δάρα, η ναουσαία



Μαίρη Δούτση και ο Ανδρέας Σμυρνάκης, ενώ συμμετείχε η μικτή χορωδία του « Ωδείου Ναούσης». Δυνατό και υψηλού επιπέδου ορατόριο, το οποίο συγκίνησε και καταχειροκροτήθηκε. Το ίδιο έργο, στην ολοκληρωμένη του μορφή, παρουσιάστηκε στα φετινά «Παύλεια» στο Χώρο Τεχνών στη Βέροια, με τους ίδιους συντελεστές.

## “Η Διπλωματία του Ανέφικτου”



Το βιβλίο του συμπολίτη μας Περικλή Χριστίδη “Η Διπλωματία του Ανέφικτου - Η Ελλάδα στη συνδιάσκεψη για την Ειρήνη στο Παρίσι το 1946”, παρουσίασε ο καθηγητής στη Διπλωματική Ιστορία του Α.Π.Θ κ. Γιάννης Στεφανίδης. Το βιβλίο αναφέρεται σε ένα σημαντικό ορόσημο

της ελληνικής αλλά και διεθνούς διπλωματικής ιστορίας, τη Συνδιάσκεψη της Ειρήνης που διεξήχθη στο Παρίσι το 1946. Ο συγγραφέας αναλύει τη στάση των ελληνικών κυβερνήσεων και πολιτικών δυνάμεων, τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων και τις αντιδράσεις των γειτόνων της Ελλάδας. Τον απασχολεί ιδιαίτερα η διαμόρφωση των ελληνικών εδαφικών και οικονομικών διεκδικήσεων ενώ αφιερώνει σημαντική έκταση τόσο στους ελληνικούς χειρισμούς όσο και στην αντιμετώπιση των ελληνικών αιτημάτων και ενεργειών από τον “ξένο παράγοντα”.

Ο Περικλής Χριστίδης είναι διδάκτορας Δημοσίου Δικαίου και Πολιτικών Επιστημών του Τμήματος Νομικής της Σχολής Νομικών, Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο τη Διπλωματική Ιστορία.

## Τα παιδιά μας ...χορεύουν, εντός και εκτός!

Τα χορευτικά συγκροτήματα (παιδικό και εφηβικό) του Ομίλου «ΑΡΑΠΠΤΣΑ» συμμετείχαν από 9 έως 11 Απριλίου στο διεθνές φε-



στιβάλ «Παιδί και παράδοση 2010» στη μικρή μεσαιωνική πόλη Corinaldo της Αγκόνας, όπου έδωσαν παράσταση με χορούς από την περιοχή μας. Κατά την τριήμερη διαμονή τους, η οποία έγινε στην παραλιακή πόλη Senegallia της Αδριατικής, εκτός από το Corinaldo και την Αγκόνα, τα μέλη της αποστολής επισκέφθηκαν το Σαν Μαρίνο και το θεματικό πάρκο με τις μινιατούρες στο Ρίμινι.



Εξ άλλου, η παιδική χορευτική ομάδα του Λυκείου Ελληνίδων, αποτελούμενη από 25 παιδιά, πήρε μέρος στην 19η Διεθνή Πολιτιστική Συνάντηση παιδιών που διοργάνωσε ο Λαογραφικός Όμιλος Καρδίτσας «Καραγκούνα». Το Λ.Ε.Ν. παρουσίασε χορούς και τραγούδια της Νάουσας και ενθουσίασε το κοινό με την εμφάνισή του.

## Ποικίλες εικαστικές εκθέσεις στην αίθουσα «Ναΐας»

Στην αίθουσα τέχνης «ΝΑΪΑΣ», η καταξιωμένη ζωγράφος Ελένη Ανδρονικίδου εξέθεσε 100 περίπου έργα της, δουλεμένα σε μουσαμά με λάδι και - λίγα - σε ακουαρέλες, τα οποία ετοίμασε τα δυο τελευταία χρόνια. Στο γνωστό προσωπικό της ύφος, η Ελένη Ανδρονικίδου

παρουσίασε μια ενότητα με «αγγέλους», αλλά και θέματα για την άνοιξη και τη χαρά της ζωής. Από την έκθεση δεν θα μπορούσαν να λείψουν οι αγαπημένες «νεράιδες» της καλλιτέχνης κα-



θώς και ζωγραφιές με θρησκευτικό περιεχόμενο, αποτυπωμένες πάνω σε παλιά ξύλα, κορμούς δένδρων, παλιές πόρτες και παράθυρα, όπου ο χρόνος από μόνος του έχει δημιουργήσει τις δικές του «καλλιτεχνίες».

Η Ελένη Ανδρονικίδου έχει οργανώσει 22 ατομικές εκθέσεις από το 1974 μέχρι σήμερα στην Ελλάδα, την Ιταλία, την Κύπρο και το Παρίσι, ενώ έχει πάρει μέρος και σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Λίγο αργότερα, πάντα στην αίθουσα «Ναϊάς», παρουσιάστηκε η έκθεση έργων των 21 καλλιτεχνών - δασκάλων των Εικαστικών Εργαστηρίων του ΔΗΠΟΝ, την περίοδο 2002-10, που συγκέντρωσε το ενδιαφέρον των συμπολιτών μας. Μια σημαντική συλλογική έκθεση όπου ο θεατής μπορούσε να διαπιστώσει τις διαφορετικές τάσεις και αντιλήψεις γύρω από την τέχνη και τις τεχνικές, και να αναγνωρίσει την



αρτιότητα και ποιότητα στον τρόπο εκτέλεσης των έργων. Η ιστορικός της τέχνης κα. Θάλεια Στεφανίδου σημειώνει στον κατάλογο της έκθεσης: «...Ο δάσκαλος αναμφισβήτητα προσφέρει ένα γενναιόδωρο ταξίδι περιπλάνησης στους μαθητές του, γεμάτο υποψίες για τη δημιουργική τους δυνατότητα. Ωστόσο η ανάγκη μιας καθαρά δικής του δημιουργικής κατάθεσης φαίνεται να αποτελεί μια απαραίτητη υπαρξιακή συνθήκη πρωτίστως για τον ίδιο...».

Συμμετείχαν οι: Γ. Μπαδόλας, Ν. Μπλιάτσας, Μ. Τζιροζίδου, Β. Αβραμίδης, Ε. Χρίστου, Θ. Στόκας, Β. Σιδηροπούλου-Καραμήτσου, Κ. Αρώνης, Μ. Παπαδοπούλου, Κ. Κίτσας, Β. Μητογλου, Δ. Βενετάτου, Φ. Μπιτέρνα, Β. Ιακωβίδου, Α. Καραγιαννοπούλου-Καζαντζίδου, Μ. Τίγκα, Μ. Κοκκίνου, Γ. Μπέρσος, Ε. Διμισκή, Ν. Κωσταντινίδης και Ρ. Ραντάνοβιτς.

### «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω»



Το έργο του Ντάριο Φο «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» σε σκηνοθεσία Γιώργου Μπέκα ανέβασε η θεατρική ομάδα της πόλης μας «ΕΡΑΣ-ΤΕΧΝΕΣ» στο δημοτικό θέατρο. Ο Ντάριο Φο στο έργο αυτό μιλά για την επανάσταση των απλών ανθρώπων, των εργατών, όταν η ακρίβεια έχει φτάσει στο απροχώρητο, όταν μαζικές απολύσεις ή μειώσεις ωραρίου και αμοιβών έχουν γίνει καθημερινές και η ζωή έχει γίνει δυσκολότερη από ποτέ. Ο ένας μετά τον άλλο οι ήρωες του έργου υψώνουν το ανάστημα και τη φωνή τους: «Ακριβαίνετε εσείς τα πράγματα; Ε, κι εμείς λοιπόν, δεν τα πληρώνουμε, τα “απαλλοτριώνουμε”».

Οι ηθοποιοί ανταποκρίθηκαν με κέφι στους ρόλους τους. Το κοινό στο τέλος ανταπέδωσε με θερμό χειροκρότημα. Τους ρόλους ερμήνευσαν οι Γιάννης Καραμπέλκος, Ιωάννα Σουλούντση, Τρύφων Γιαβάλκας, Χρυσούλα Μαμαγιάννου, πλαισιωμένοι από τους Απόστολο Μπέκα, Βύρωνα Μπέκα, Γιώργο Καϊμακάμη και Φιλώτα Καμτσικά. Την επιμέλεια του ήχου και των φωτιστικών είχε ο Παναγιώτης Γιάτσης.

## «Δάφνες και Πικροδάφνες» από το ΚΘΒΕ



Λίγο αργότερα, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσίασε το έργο των Δημήτρη Κεχαΐδη-Ελένης Χαβιαρά «Δάφνες και πικροδάφνες», σε σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια: Γιώργου Κιουρτσίδα. σκηνικά-κοστούμια: Άννας - Μαρίας Βάσιακ. και με τους Θανάση Κεραμίδα, Τάσος Πανταζή, Νίκο Μαγδαληνό και Σπύρο Σαραφιανό. στους τέσσερις ρόλους του έργου.

## Συνάντηση χορωδιών

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η 2η Συνά-



ντηση Χορωδιών, την οποία διοργάνωσε το Ωδείο «Αριστοτέλης», στο δημοτικό θέατρο. Συμμετείχαν η μικτή χορωδία του Δήμου Πολίχνης, η μικτή χορωδία του Δήμου Λιτοχώρου «Ιωάννης Σακελλαρίδης» και η μικτή χορωδία του Ωδείου «Αριστοτέλης» με μαέστρο τον κ. Πέτρο Ρίστα. Ο κόσμος που παραβρέθηκε στην εκδήλωση απόλαυσε μια όμορφη και ευχάριστη βραδιά, η οποία έκλεισε με την κοινή εμφάνιση των χορωδιών, που τραγούδησαν «Της Δικαιοσύνης ήλιε νοητέ» του Μίκη Θεοδωράκη.

## Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου



Στη βιβλιοθήκη του Πολιτιστικού Συλλόγου Γιαννακοχωρίου «Ηλίας Τσέχος» γιόρτασαν την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου και Πνευματικών Δικαιωμάτων (23 Απριλίου) οι μαθητές και οι μαθήτριες του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού σχολείου του δημοτικού διαμερίσματος. Τα παιδιά εξέφρασαν την αγάπη τους για το βιβλίο και χάρισαν στη βιβλιοθήκη αφίσα με ευχές φιλιανγνωσίας, καθώς και ένα βιβλίο, που «εξέδωσαν» τα ίδια με τον τίτλο «Βιβλίο μου αγαπημένο,

σου ευχόμαστε χρόνια πολλά».

## “Αχ, τα τραγούδια είν’ ευχή”...

Με τίτλο «Αχ, τα τραγούδια είν’ ευχή», το Δημοτικό Ωδείο παρουσίασε στην Εστία Μουσών ένα πρόγραμμα με συνθέσεις ελλήνων συνθετών, αλλά και τραγούδια από όπερες και μιούζικαλ, που ερμήνευσαν μαθητές, καθηγητές και φίλοι του. Παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από όπερες και κλασικά έργα των Μότσαρτ, Σούμπερτ, Λιστ, Τσαϊκόφσκι, Μπετόβεν, αλλά και μιούζικαλ του Λόιντ Βέμπερ, που ερμήνευσαν οι Θωμάς Τσουκαλάς (τραγούδι), Ελένη Κουβακά (πιάνο), Ευτέρπη Σπινθηροπούλου (τραγούδι), Νίκος Τσαντεκίδης (πιάνο), Χαράλαμπος Πολυχρονίδης (πιάνο), Ελένη Τενεκετζόγλου (πιάνο), Μαρίνα Γκοργκάτσε (βιολί) και Πόπη Φιρτινίδου (πιάνο). Η Σοφία Στοΐδου απέδωσε δημοτικά τραγούδια στο πιάνο και έργα των Θεοδωράκη - Χατζιδάκι ερμήνευσαν οι Μπριγκίτα Λούκα (πιάνο), Μάριος Γκόγκας, Αναστασία Κουτσιλιέρη, Πρόδρομος Πολυχρονίδης, Μαρίνα Γκοργκάτσε (βιολί) και Μαρία Πέτκου (πιάνο). Στη χορωδία του Δημοτικού Ωδείου, υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Παρόλα, συμμετείχαν οι Λέτα Παρλάκογλου, Γιάννης Μάνος, Ρίτα Μισοκεφάλου και οι μαθητές: Ερμίνια Φώτη, Έλσα Δημούλα, Ειρήνη Σελίμαη, Βάσω Μπαξεβανίδου, Δανάη Γαλίτη, Χρυσή Δελιηγήστου, Αναστασία Κουτσιλιέρη, Μαρία Μπακαλιού, Αναστασία Γρηγορίου, Ελισάβετ Φτεριώτη, Θωμάς Χαριζόπουλος, Κασσιανή Χαριζοπούλου, Βασίλης Κατσιώκαλης, Κατερίνα Βαρσάμη, Κατερίνα Γεωργογιάννη, Ζαφειρούλα Ζαφειρίου, Αναστασία Συμεωνίδου, Αγνή Αργύρη και Ελένη Κύρκα.

## Αφιέρωμα στον ποιητή Γιάννη Ρίτσο

Η Σχολική Βιβλιοθήκη του 2ου Γυμνασίου,



ολοκληρώνοντας τις εκδηλώσεις για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου μας ποιητή Γιάννη Ρίτσου, παρουσίασε στην Εστία Μουσών ένα αφιέρωμα, στον “ποιητή που τραγούδησε για να σμίξει τον κόσμο”, με τίτλο “Μέρα Μαγιού μου μίσειψες”. Το αφιέρωμα ήταν στηριγμένο πάνω στο υλικό της Σχολικής Βιβλιοθήκης και παρουσίασε μικρές και μεγάλες στιγμές της ζωής και της δημιουργίας του ποιητή, με κορύφωση την παρουσίαση του “Επιτάφιου”, ενός έργου που σημάδεψε την εποχή του αλλά και τη νεότερη ιστορία μας. Συμμετείχε το τμήμα Μονωδίας της Εστίας Μουσών. Στο τραγούδι οι: Αλίκη Κελεμουρίδου, Μαριάννα Παλαιά, Ευδοξία Τσουκαλά και ο Θωμάς Τσουκαλάς. Στην απαγγελία του ποιήματος η Τασούλα Βασιλειάδου και η Δανάη Γαλίτη. Μουσική επεξεργασία - πιάνο: Πόπη Φιρτινίδου, καλλιτεχνική διεύθυντρια της Εστίας Μουσών. Την επιμέλεια του οπτικοακουστικού υλικού και την παρουσίαση είχε ο υπεύθυνος καθηγητής της Σχολικής Βιβλιοθήκης κ. Πέτρος Στοΐδης.

## Πολιτιστικές εκδηλώσεις του “Αχιλλέα”

Τρεις πολύ ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις οργάνω-



ωσε το τμήμα πολιτισμού του “Αχιλλέα” στο Στέκι Νεολαίας. Δύο συναυλίες με τον Δημήτρη Μπάση η πρώτη και τον Γεράσιμο Ανδρεάτο η δεύτερη και προβολή τετράωρου ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, μια εξαιρετική δουλειά του σκηνοθέτη Γιάννη Κατωμερή. Ο σκηνοθέτης παρουσίασε με πλούσια βιογραφικά στοιχεία και κινηματογραφικές αναπαραστάσεις τη διαδρομή του μεγάλου μας συνθέτη τόσο στο χώρο της μουσικής όσο και στους κοινωνικούς αγώνες του λαού μας. Μετά

την προβολή του ντοκιμαντέρ, η Βιργινία Καραφούσια στο πιάνο η Μαρία Πέτκου στο τραγούδι και ο Γιάννης Κετάνης στο βιολί ερμήνευσαν έργα του Θεοδωράκη.

## Αρκούδα και σταφύλι

Στο Κτήμα κυρ-Γιάννη στο Γιαννακοχώρι



οργανώθηκαν φέτος εκδηλώσεις με τίτλο «Αρκούδα και σταφύλι» σε συνεργασία με τον «Αρκτούρο». Παιδιά και γονείς είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σε αίθουσα του οινοποιείου μία ενημερωτική παρουσίαση του έργου του «Αρκτούρου» και ένα ντοκιμαντέρ για την αρκούδα και τη σχέση της με το αμπέλι, αλλά και τα ζώα της άγριας πανίδας του Βερμίου. Πέρα από την περιβαλλοντική ενημέρωση, τα παιδιά μπορούσαν να κατασκευάσουν διάφορες δημιουργίες με πηλό και οριγκάμι με θέμα την αρκούδα και το σταφύλι.

## Ομιλία για τις κλιματικές αλλαγές

Το Συμβούλιο Ποιότητας Ζωής – Περιβάλλοντος και Εθελοντισμού του Δήμου Νάουσας σε συνεργασία με το ΚΕΠ-ΚΑ Νάουσας και στα πλαίσια του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος διοργάνωσε στην Εστία Μουσών εκδήλωση με θέμα «ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΑΙΧΜΗΣ» με ομιλητή τον συμπολίτη μας καθηγητή Δυναμικής Μετεωρολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κ. Θεόδωρο Καρακάστα. Ο ομιλητής αναφέρθηκε στις κλιματικές μεταβολές, στην αιολική ενέργεια και περιέγραψε μετεωρολογικά φαινόμενα, τα οποία επηρεάζουν τον άνθρωπο και το περιβάλλον γενικότερα. Ιδιαίτερα στάθηκε στο φαινόμενο του θερμοκηπίου και στην ανάγκη να ληφθούν επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπισή του, γιατί δεν είναι καθόλου ευοίωνες για την ανθρωπότητα οι προβολές στο σχετικά άμεσο μέλλον των μοντέλων που προβλέπουν τις μεταβολές του καιρού και της μορφής της γήινης επιφάνειας!

## “Η εξομολόγηση ενός οικονομικού δολοφόνου”

Με την παρουσία του δημιουργού της προβλήθηκε στο Δημοτικό θέατρο η ιδιαίτερα



επίκαιρη και πολυσυζητημένη ταινία του Στέλιου Κούλογλου “Η εξομολόγηση ενός οικονομικού δολοφόνου”. Η ταινία είναι μια δραματοποίηση πραγματικών γεγονότων που βασίζονται στο βιβλίο του Τζων Πέρκινς (εκδ. 2004),

όπου περιγράφονται οι πρακτικές των οικονομικά δυνατών απέναντι σε χώρες «υπό ανάπτυξη» με στόχο την οικονομική τους υποδούλωση και τον έλεγχο των πλουτοπαραγωγικών τους πόρων. Σύμφωνα με την «εξομολόγηση» του συγγραφέα, ο οποίος είναι και ο πρωταγωνιστής της ταινίας, μεγάλες οικονομικές αμερικανικές εταιρείες συνεργάζονται με την Παγκόσμια Τράπεζα, το Δ.Ν.Τ. και υπογεύεις με την αμερικανική κυβέρνηση και τις μυστικές της υπηρεσίες ωθώντας αυτές να υπερχρεώνονται με το πρόσχημα αναπτυξιακών έργων με συνέπεια να μη μπορούν να αποπληρώσουν το χρέος τους και να υποτάσσονται έτσι «διευκολύνοντας» τις όποιες οικονομικές και άλλες επιδιώξεις των δανειστών τους.

## Τα παιδιά του «Υφάδι» πρωταθλητές!

Από το αθλητικό σωματείο ΑμεΑ Ν.Ημαθίας «ΑΙΓΕΣ» διοργανώθηκε με μεγάλη επιτυχία το



3ο Τουρνουά Μπάσκετ που έγινε στο ΕΑΚ ΒΕΡΟΙΑΣ στις αρχές Ιουνίου. Συμμετείχαν συνολικά 38 αθλητές, οι οποίοι αγωνίστηκαν σε 5 μικτές ομάδες, μοιράστηκαν μοναδικές εμπειρίες, χάρηκαν τον αγώνα, έγιναν φίλοι. Τα παιδιά από το ΥΦΑΔΙ ξεχώρισαν με την παρουσία τους, διακρίθηκαν τόσο σε ομαδικό όσο και σε ατομικό επίπεδο και αναδείχθηκαν πρωταθλητές, αποσπώντας το χειροκρότημα και τα συγχαρητήρια όλων των παρευρισκομένων. Στην ομάδα συμμετείχαν οι αθλητές Δημήτρης Καραοσμάνης, Μαρία Πάλλα, Γιώργος Πόπτης, Βασίλης Μαλίνης, Μαρία Βασιλείου, Θωμάς Πείος και Μερκούρης Κοτσιφτόπουλος. Προπονήτρια της ομάδας είναι η γυμνάστρια Ηλιάννα Τεληγιαννίδου που της αξίζουν θερμά συγχαρητήρια για την προσπάθεια και την υποστήριξη των παιδιών μας.

## Δράσεις της Ευξείνου Λέσχης Νάουσας

«Δραματοποιήσεις»: Οι μαθήτριες του Θεατρικού Εργαστηρίου της Ευξείνου Λέσχης, παρουσίασαν τη φετινή θεατρική τους εργασία με θέμα «Δραματοποιήσεις». Παραμύθια όπως «η Κοκκινσκοουφίτσα», «τα Τρία Γουρουνάκια», «η Σταχτοπούτα», «ο Παπουτσωμένος Γάτος» ζωντάνεψαν με έναν διαφορετικό τρόπο. Δραμα-



τοποιήσεις που έχουν στόχο την ουσιαστική μίμηση και απλή, αλλά ζωντανή, αναπαράσταση, με χρήση απλών υλικών και οδηγό τη φαντασία και τον συμβολισμό. Και μάλιστα αποτελούν αποκλειστική δημιουργία των μαθητριών με ελάχιστες παρεμβάσεις της δασκάλας, χωρίς τον καταναγκασμό συστηματικών προβών και εκμάθησης πληθώρας λόγων «απ' έξω». Σκηνοθεσία - σκηνικά - κοστούμια ομαδική δουλειά παιδιών: Ελευθερία Δάιου, Ειρήνη Κοτζαγιώργη, Μαρία Κοτζαγιώργη, Αφροδίτη Λαφάρα, Άννα Ληφούση, Ειρήνη Μαυρομάτη, Κατερίνα Μπρούβαλη, Χρυσάνθη Ταραρά. Υπεύθυνη διδασκαλίας: Κατερίνα Τόμτση (θεατρολόγος-εκπαιδευτικός)

**Σε διεθνές Φεστιβάλ στη Λευκάδα:** Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η συμμετοχή της Ευξείνου Λέσχης Νάουσας στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια του 4ου Φεστιβάλ Θαλασσίων Αθλημάτων του Δήμου Απολλωνίων στη Λευκάδα. Στο φεστιβάλ συμ-



μετείχαν μουσικοχορευτικά συγκροτήματα από τις ελληνόφωνες περιοχές της Κάτω Ιταλίας (Μεγάλη Ελλάδα), ποντιακά συγκροτήματα από τη Νάουσα, Καβάλα, Πέλλα, τη Νέα Σάντα Κιλκίς και ένα μουσικοχορευτικό συγκρότημα από την Κρήτη.

**Το κλασσικό παραμύθι “Σταχτοπούτα”** ζωντάνεψαν οι μαθήτριες της **Σχολής Μπαλέτου** της Ευξείνου Λέσχης Ποντίων Νάουσας, μέσα



από μια πετυχημένη φαντασμαγορική παράσταση, με μεράκι και τέχνη. Οι μαθήτριες-τές της Σχολής, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας χορού κ. Κέλλυς Καλογήρου, δίνοντας τον καλύτερό τους εαυτό, καταχειροκροτήθηκαν από τους γονείς, συγγενείς και φίλους του κλασσικού χορού, που κατέκλυσαν το Δημοτικό θέατρο.

### Χορευτικές επιδείξεις

Και άλλες χορευτικές επιδείξεις στο Δημοτικό Θέατρο είχαμε με το κλείσιμο της ...χορευτικής περιόδου. Πρώτα, η ετήσια παράσταση των τμημάτων της σχολής κλασσικού και σύγχρονου χορού του Δημοτικού Ωδείου της Εστίας Μουσών και λίγο αργότερα, σε δύο παραστάσεις, οι μαθήτριες του Body Control της



κας Καίτης Νίκου, με τις αδελφές Έλενα και Φένια Τσιικίτικου, ενθουσίασαν το κοινό, που γέμισε ασφυκτικά το θέατρο και καταχειροκρότησε τα παιδιά. Η κάθε ομάδα από μικρές ή μεγάλες χορεύτριες, αλλά και χορευτές παρουσίασε ένα πρόγραμμα γεμάτο χρώμα και ρυθμό, με όλα τα είδη του κλασσικού και σύγχρονου χορού. Όμορφες μουσικές επιλογές, κλασσικές και σύγχρονες, εξαιρετικά κουστούμια, αρμονία και συγκρότηση, με χαμογελαστά πρόσωπα όλων των παιδιών, συνετέλεσαν στην άψογη παρουσίαση όλων των παραστάσεων. Και του χρόνου...

