

Εν συντομία...

Πολιτιστικά και άλλα. του τριμήνου

Μπορεί η οικονομική κρίση -σα να μη μας έφταναν οι δικές μας, τοπικές κρίσεις- να έχει αρχίσει να δείχνει κι εδώ τα δόντια της, εμείς όμως απτόητοι συνεχίζουμε δυναμικά στους χώρους που αγαπάμε και που τουλάχιστον δεν μας πληγώνουν, στους χώρους δηλαδή της πολιτιστικής και γενικά πνευματικής δημιουργίας. Πλούσιος λοιπόν και ο απολογισμός του πρώτου τριμήνου της νέας χρονιάς, που, αν δεν το συνειδητοποιήσατε ακόμη, άνοιξε τη δεύτερη δεκαετία αυτού του αιώνα, με χορούς, μουσικές, θέατρο και λοιπές καλλιτεχνικές δημιουργίες, αλλά και διεθνείς εκπροσωπήσεις και συμμετοχές!

Τα λαογραφικά μας συγκροτήματα ...εν δράσει!

Το ξεκίνημα της νέας χρονιάς σηματοδεύτηκε με έντονη δραστηριότητα από τα λαογραφικά μας συγκροτήματα εντός και εκτός Ναούσης.



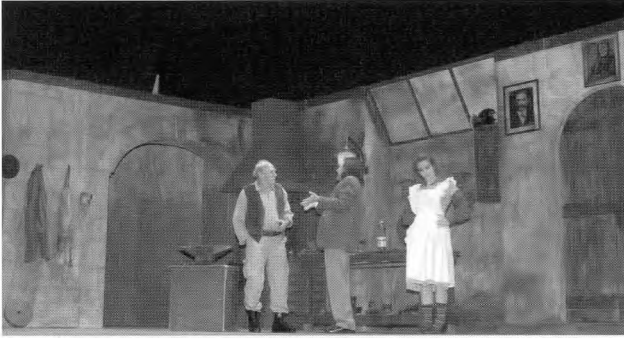
Τέλος, μια ξεχωριστή παράσταση παράδοσης και λεβεντιάς, παρουσίασε ο **όμιλος “Γενίτσαροι και Μπούλες”** στο Δημοτικό Θέατρο Νάουσας, με τους βασικούς χορούς του δρώμενου και άλλους χορούς από την Μακεδονία και τη Θράκη. Συμμετείχαν περισσότεροι από 100 χορευτές όλων των ηλικιών, οι οποίοι καταχειροκροτήθηκαν για την λεβεντιά τους.



Πρώτα πρώτα, ο **Πολιτιστικός σύλλογος Ροδοχωρίου** αναβίωσε ανήμερα της πρωτοχρονιάς το έθιμο των “Μωμόγερων”. Την παράσταση έκλεψαν οι μικροί Μωμόγεροι που πήγαιναν μπροστά με τον λυράρη Χαράλαμπο Σιαμίδη και ακολουθούσαν οι μεγάλοι Μωμόγεροι και ο κόσμος. Αφού χόρεψαν σ’ όλα τα σπίτια του χωριού μαζεύτηκαν στην πλατεία, όπου ακολούθησε γλέντι με τους Χρήστο Σιαπανίδη στο τραγούδι και λύρα, Δημήτρη Φουντουκίδη στα πλήκτρα και Γιάννη Παπαδόπουλο στο νταούλι.

Λίγες μέρες μετά, την περίοδο των Φώτων, ο **λαογραφικός σύλλογος Βλάχων** Νάουσας συμμετείχε στα Ραγκουτσάρια. της Καστοριάς, Η αποστολή χόρεψε παραδοσιακά κομμάτια, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Οι “Σιδεράδες” από το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας



Την πρεμιέρα της νέας του παραγωγής με το έργο του Σέρβου συγγραφέα Μίλος Νίκολιτς “Οι Σιδεράδες” έκανε στη Νάουσα, στα μέσα Ιανουαρίου το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, με την παρουσία και του ίδιου του συγγραφέα, ο οποίος ταξίδεψε μέχρι τη Νάουσα από το Βελιγράδι. Πρόκειται για μια αντιπολεμική σάτιρα, μια παράλογη κωμωδία γεμάτη ειρωνεία και αντιφάσεις στηριγμένη όμως σε δραματικά γεγονότα που σημάδεψαν ολόκληρους λαούς της Ευρώπης στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ένας ύμνος στην ανθρώπινη φύση, ενάντια στον ρατσισμό και τις φυλετικές διαφορές, καυστικό σχόλιο στις συμβάσεις της καθημερινότητας. Οι ηθοποιοί που επωμίστηκαν τους τέσσερις ρόλους του έργου έδωσαν με τις ξεχωριστές τους ερμηνείες τη δική του διάσταση ο καθένας στα λόγια του συγγραφέα, καταλήγοντας όλοι μαζί στην έκκληση για συναδέλφωση των λαών και την καταγγελία των πολέμων. Η σκηνοθεσία ήταν του Γιώργου Νάκου, ο οποίος μαζί με τον Γιάννη Καλαντζόπουλο, την Εύη Σταματίου και τον Χρήστο Γλυκό ερμήνευσαν τους ρόλους του έργου, ενώ τα ρεαλιστικά σκηνικά σχεδίασε ο Αλέξανδρος Οικονόμου.

Κουρμπάνια...

Παρά το τσουχτερό κρύο και το χιονισμένο τοπίο, στα μέσα του Γενάρη, στη γιορτή του Αγίου Αθανασίου, πλήθος κόσμος παραβρέθηκε στο Αρκοχώρι για το παραδοσιακό “κουρμπάνι”. Τριανταδύο καζάνια με σούπα περίμεναν τους επισκέπτες, ενώ διατέθηκαν για δημοπρασία δεκάδες σφάγια για την οικονομική ενίσχυση του

ναού.

Λίγες μέρες αργότερα, για μια ακόμη χρονιά πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στο Στενήμαχο, το “κουρμπάνι” του Αγίου Τρύφωνα, ο οποίος θεωρείται προστάτης των αμπελουργών και των κλαδευτών.

Με την φροντίδα της εκκλησιαστικής επιτροπής, του Τοπικού Συμβουλίου και του Προέδρου, μοιράστηκαν σε όλο το εκκλησίασμα σταφύλια, ακολούθησε πλούσιο φαγοπότη με ψητά και δημοπρασία ζωντανών, προσφορά των κτηνοτρόφων της περιοχής.



Διεθνή δίκτυα περιβαλλοντικού & πολιτιστικού τουρισμού

Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νάουσας, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος “Grundving – Δια βίου μάθησης”, διοργάνωσε στο συνεδριακό χώρο της Σχολής Αριστοτέλους ημερίδα με θέμα «Διεθνή δίκτυα περιβαλλοντικού και πολιτιστικού τουρισμού». Ομιλητές ήταν ο γενικός Δ/ντης του Υπουργείου Πολιτισμού της Δημοκρατίας της Μάλτας, εκπρόσωποι οργανισμών, γραφείων Ευρωπαϊκών προγραμμάτων και εκπαιδευτικών φορέων από την Ιταλία, το Βέλγιο και την Ελλάδα, η οποία





συμμετέχει στο πρόγραμμα αυτό μέσω του ΚΠΕ Νάουσας.

Οι σύνεδροι κατά την παραμονή τους επισκέφθηκαν το Πανεπιστημιακό τμήμα στο κτίριο “Λόγγου-Τουρπάλη”, όπου ενημερώθηκαν για τη βιομηχανική κληρονομιά της πόλης, τους μακεδονικούς τάφους στον αρχαιολογικό χώρο της Μίεζας, τη Σχολή Αριστοτέλους, καθώς και το Βυζαντινό Μουσείο της Βέροιας.

Συναυλία του “Ωδείου Νάουσας”

Η ετήσια συναυλία της μικτής χορωδίας και μαντολινάτας του Ωδείου Νάουσας, δόθηκε με επιτυχία στο Δημοτικό Θέατρο. Υπό την δ/ση του μαέστρου Δ. Παρόλα, οι χορωδοί ερμήνευσαν έργα ελλήνων και ξένων συνθετών, αποσπώντας τα χειροκροτήματα του πολυπληθούς μουσικόφιλου κοινού. Συμμετείχαν οι χορωδοί:

Soprani: Σοφία Βαρδαγιαννίδου, Ευθυμία Βελίκου, Μαλβίνα Δαλαμάρα, Αλίκη Κελεμουρίδου, Χριστίνα Κυράνου, Νίκη Κυριακίδου,

Ελένη Μαυροπούλου, Γλύκα Νίκου, Μαρία Ξένου, Δήμητρα Παλάκα, Μαρία Χαλκιά, Ξανθή Χιλλ, Βιργινία Χριστοδούλου.

Alti: Μαίρη Βουτσά, Κλεοπάτρα Ζιορδίνη, Μάγδα Ιωάννου, Ειρήνη Κίτσου, Φανή Μάλλιου, Φωτεινή Μαραντίδου, Βούλα Μαραντίδου, Αγγέλα Μπάτση, Αλέκα Μπούσδη, Στέλλα Παπαγιάννη, Ανθούλα Παπακωνσταντίνου, Σόνια Σμέρνου, Βάσω Στάνιου, Αν Τρύφων - Καραπέτσα.

Tenori: Νίκος Αδαμόπουλος, Νίκος Βαρβέρης, Μανώλης Δούτσης, Γρηγόρης Καμτσικάς, Αντώνης Καραφούσιας, Γιώργος Κατσιώκαλης, Κώστας Λούκας, Γιάννης Μάνος, Χρήστος Μπάτσης, Θωμάς Μπιγκάνος, Θωμάς Νόλκας, Χρήστος Πείος, Θωμάς Ρούσσο, Παναγιώτης Σκουλαριώτης, Θεόδωρος Τρύφων.

Bassi: Κώστας Βαρβέρης, Βαγγέλης Ζιαμπάκας, Νίκος Καλλιδάκης, Τάσος Κουταλακίδης, Κώστας Κυριακίδης, Κώστας Μάλλιος, Αντώνης Μάνος, Κώστας Μητσιάνης, Βαγγέλης Μπιλιούρης, Σταύρος Παρόλας, Γιώργος Σαμαράς, Δημήτρης Τρύφων.

Τη μαντολινάτα αποτελούσαν οι: Δημ. Δούτσης, Δημ. Μπιλιούρης, Κώστας Θανασούλης, Νίκος Κουκουσιάνος, Σωτήρης Μπιλιούρης, Γιώργος Τόμτσης (μαντολινάτα), Γιώργος Κατσιώκαλης (μαντόλα), Νώντας Γουσόπουλος, Γιάννης Μαρμαράς, Βασ., Μάνου, Λάζαρος



Μητσκόπουλος, Αν. Στοϊδης και Κ. Ψαθάς (κιθάρα).

Εικαστικές & φωτογραφικές...απόκριες

Τρεις ενδιαφέρουσες εκθέσεις εικαστικών και φωτογραφίας παρουσιάστηκαν την περίοδο των Απόκρεω στη Νάουσα.

Έκθεση-παζάρι με εικαστικά έργα διοργάνωσε ο Σύλλογος για τη Διάδοση των Εικαστικών Τεχνών στο ισόγειο της Δημοτικής βιβλιοθήκης παρουσιάζοντας προς πώληση έργα διαφόρων τεχνοτροπιών, φτιαγμένα από τα μέλη του, για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου. Εκτέθηκαν και διατέθηκαν σε πολύ προσιτές τιμές κοσμήματα, κεραμικά, ελαιογραφίες, ψηφιδωτά και κεραμικά, τα οποία διακρίθηκαν τόσο για την πρωτοτυπία τους όσο και για τον άψογο



τρόπο υλοποίησής τους, πράγμα που επιβεβαιώνει το υψηλό επίπεδο της δουλειάς που γίνεται στα Εικαστικά Εργαστήρια.

Ταυτόχρονα, στον ισόγειο εκθεσιακό χώρο “ΝΑΪΑΣ”, πραγματοποιήθηκε έκθεση φωτογραφίας του καταξιωμένου φωτογράφου Γεράσιμου Νεόφυτου με θέμα το δρώμενο-έθιμο “Γενίτσαροι και Μπούλες”, τις οποίες ο καλλιτέχνης αποθανάτισε την περσινή αποκρά, συγκλονισμένος, όπως είπε, από την όλη «μυσταγωγία» και αυθεντικότητα του δρώμενου. Παράλληλα κυκλοφόρησε και πολυτελές λεύκωμα με τις φωτογραφίες της έκθεσης.

Στον όροφο του ίδιου εκθεσιακού χώρου, ο λαϊκός μας ζωγράφος Τάκης Σκούπερ παρουσίασε την νέα του δουλειά με τίτλο “Λαϊκά δρώμενα Μπούλες-Γενίτσαροι”. Ανάμεσα στα έργα που εκτέθηκαν περιλαμβάνονταν και μια σειρά έργων μεγάλων διαστάσεων, όπου ο καλλιτέχνης απεικονίζει το δρώμενο στις διάφορες φάσεις του, από το ντύσιμο μέχρι τις πατινάδες στους δρόμους. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό αυτής της σειράς των έργων είναι η ρεαλιστική απεικόνιση των πρωταγωνιστών (χρησιμοποιούνται μάλιστα επικολημένα μεταλλικά στοιχεία για να αποδώσουν το θώρακα της φορεσιάς), που προβάλλονται όμως σε αφαιρετικό φόντο, που βοηθάει τις φιγούρες να “ξεπηδούν” από τον καμβά παρασέρνοντας τον θεατή στους διονυσιακούς χορούς τους. Εικόνες από την έκθεση αυτή προβλήθηκαν και στην εκπομπή του τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΪ για τη Νάουσα “I love gr.”.

Τέλος, στο διαγωνισμό φωτογραφίας “Γενίτσαροι και Μπούλες-σε πραγματικό χρόνο και τόπο”, τον οποίο διοργάνωσε ο ΔΗΠΙΟΝ στα πλαίσια των εκδηλώσεων “Νάουσα-Αποκρία 2010”, συμμετείχαν 20 φωτογράφοι με τα έργα τους και είχαν ως θέμα το δρώμενο “Γενίτσαροι και Μπούλες”, όπως το αποθανάτισε ο φακός τους τις δύο Κυριακές 7 και 11 Φεβρουαρίου. Η κριτική επιτροπή αποφάσισε να απονεμίσει επτά ισάξια βραβεία στους: Αντώνιο Ανδριώτη, Βασίλη Καρκατσέλη, Δημήτρη Κουρμούλη, Μαρία Μπαμίχα, Μαρία Νωίδου, Κώστα Παπακώτα και Ευδοξία Τσουκαλά, ενώ σε όλους τους συμ-



μετέχοντες δόθηκαν τιμητικά διπλώματα συμμετοχής.

Ναουσαίες αθλήτριες στους Ολυμπιακούς αγώνες

Συνεχίζοντας την μεγάλη παράδοση των ναουσαίων αθλητών της χιονοδρομίας, οι πρωταθλήτριες του ΕΟΣ Νάουσας Σοφία Ράλλη και



Μαρία Ντάνου συμμετείχαν στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες στο Βανκούβερ με την εθνική ομάδα της χώρας μας, στα αθλήματα κατάβασης και αντοχής.

“Ψυχή Βαθιά” του Παντελή Βούλγαρη

Με την παρουσία του γνωστού σκηνοθέτη Π. Βούλγαρη, παρουσιάστηκε στην κατάμεστη αίθουσα της Εστίας Μουσών το βιβλίο του “Ψυχή Βαθιά”, το οποίο περιέχει το σενάριο και φωτογραφίες της ομώνυμης κινηματογραφικής ταινίας. Για το βιβλίο μίλησαν οι Κώστας Περισσράτης και Μηνάς Κόκκινος, κάνοντας αναφορά στην υπόθεση της ταινίας και στο πολυποίκιλο έργο του καταξιωμένου στον ελληνικό κινηματογράφο συγγραφέα και σκηνοθέτη.

Η “Ψυχή Βαθιά” αναφέρεται σε μια από τις πιο επώδυνες περιόδους της ελληνικής ιστορίας, τον εμφύλιο. Ταινία για σεμινάριο ουμανισμού, όπου, όπως τονίστηκε, ο Παντελής Βούλγαρης επιλέγει να αναδείξει την ανθρώπινη πλευρά, τις ανθρώπινες τραγωδίες που εκτυλίχθηκαν και



σημάδεψαν πολλές γενιές, αποφεύγοντας ωστόσο τις πολιτικές προεκτάσεις των γεγονότων.

Ο συγγραφέας και σκηνοθέτης εξήγησε στη συνέχεια στο πώς ασχολήθηκε με την ιστορία του εμφυλίου και αναφέρθηκε στην πορεία για τη δημιουργία της ταινίας, την πολυετή του έρευνα που πραγματοποίησε για τη συλλογή στοιχείων για τη συγγραφή του σεναρίου (όπως είπε, διάβασε ... 650 βιβλία για να σχηματίσει πλήρη εικόνα της εποχής). Ακολούθησε ενδιαφέρον διάλογος με το κοινό, κατά τον οποίο ο Παντελής Βούλγαρης αναφέρθηκε στο τρόπο προσέγγισης της ταινίας από το κοινό και το ενδιαφέρον της νεολαίας για τα γεγονότα της εποχής εκείνης.

Βράβευση ναουσαίας φοιτήτριας

Σε εκδήλωση στην αίθουσα της παλιάς Βουλής με την ονομασία “Οι πρώτοι των πρώτων” που διοργάνωσε η Eurobank, τιμήθηκαν οι μαθητές που συγκέντρωσαν τις μεγαλύτερες βαθμολογίες πανελλαδικά κατά νομό στις εισαγωγικές εξετάσεις για τα ΑΕΙ το 2009. Μεταξύ των βραβευθέντων από την υπουργό Παιδείας κ. Διαμαντοπούλου ήταν και η ναουσαία φοιτήτρια της Ιατρικής του Α.Π.Θ δ. Ευθυμία Προύσαλη, στην οποία και το περιοδικό μας εύχεται καλή πρόοδο και πάντα επιτυχίες!

“Άδοξοι Αργοναύτες” από το Θεατρόγραμμα ΚΩΣΚΟΛ

Τη νέα κωμωδία του Κώστα Κόλλα “Άδοξοι Αργοναύτες” παρουσίασε το Θεατρόγραμμα ΚΩΣΚΟΛ, σε σκηνοθεσία του συγγραφέα. Στο έργο αυτό ο κ. Κόλλας προσπάθησε να “παντρέψει” την Αργοναυτική εκστρατεία με τον Ρουβά, τον

Τζόνι Ντεπ και άλλα «σύγχρονα» μέσα από σατιρικούς διαλόγους και χιουμοριστικές ατάκες, ξεσηκώνοντας το χειροκρότημα των θεατών των



παραστάσεων.

Τους ρόλους ερμήνευσαν οι Παναγιώτης Ιγνατιάδης, Σταύρος Εξηντάρας, Δημήτρης Πάζος, Γιώργος Μακρογιώργος, Αγγελική Αντιφάκου, Αφροδίτη Παρίση, Ηλιάνα Τσίλη, Τάνια Στόιου, Νικολέτα Τσέλιου, Γιάννης Ράπτης, Κατερίνα Σολδάτου, Κώστας Φυκιάρης, Ευγενία Νακοπούλου και Χάρης Αδαμίδης, ενώ στα χορευτικά συμμετείχαν οι Μαριάνθη Σεραφείμ, Ευγενία Παναγιωτίδου, Χρύσα Οικονόμου, Χαρά Βαρθολομαίου, Λεμονιά Στοΐδου, Αντιγόνη Στοΐδου, Βαρβάρα Κάππα, Ειρήνη Χειμαριού, Κατερίνα Μητσιάνη, Ελισάβετ Λιόλιου. Οι χορογραφίες ήταν της Τάνιας Στόιου, η μουσική διδασκαλία της Μαρίας Πέτκου, η μουσική επιμέλεια του Στ. Εξηντάρα και το μακιγιάζ της Σοφίας Σταμάτη. Ο σχεδιασμός της αφίσας και των εντύπων έγινε από τον Δημ. Πάζο, ο ήχος και οι φωτισμοί από τον Παν. Γιάτση.

«Χορεύοντας με τον Αρμαγεδώνα...»

Μια πολύ ενδιαφέρουσα διάλεξη με τίτλο “Χορεύοντας με τον Αρμαγεδώνα: Η πυρηνική στρατηγική των ΗΠΑ και της Ε.Σ.Σ.Δ. από την Χιροσίμα στον πόλεμο των άστρων”, έδωσε ο καθηγητής κ. Γ. Μυλωνάς, στην Εστία Μουσών. Ο ομιλητής αναφέρθηκε με εξαιρετικά κατατοπιστικό λόγο στα διεθνή θέματα και στις στρατηγικές που εφάρμοσαν οι ΗΠΑ και η πρώην ΕΣΣΔ κατά την διάρκεια του ψυχρού πολέμου, όπου σε δεκάδες περιπτώσεις κρίσεων κόντεψε

να μετατραπεί σε θερμοπυρηνικό πόλεμο, απειλώντας την ύπαρξη του πλανήτη. Αναφέρθηκε σε δεκάδες προέδρους, πολιτικούς, στρατηγούς, επιστήμονες και αναλυτές που σχεδίασαν και εφάρμοσαν την πυρηνική στρατηγική των δύο υπερδυνάμεων, επιβεβαιώνοντας το δόγμα του Κλαούσεβιτς ότι ο πόλεμος είναι η συνέχιση της πολιτικής με άλλα μέσα! Την εκδήλωση διοργάνωσε ο σύλλογος Φίλων Μουσικής.

Ναουσαίοι σε φεστιβάλ μασκοφόρων δρώμενων στη Γαλλία

Ναουσαϊκή αποστολή 29 ατόμων συμμετείχε στο τριήμερο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ μασκοφόρων δρώμενων, που πραγματοποιήθηκε στο Λούπιαν του Μονπελιέ της Γαλλίας από 26-29 Μαρτίου, εκδήλωση που διοργανώθηκε από το Κέντρο Πολιτισμού της Γκανά υπό την αιγίδα της UNESCO. Στην αποστολή συμμετείχαν 8 μέλη του Ομίλου «Αράπιτσα», 12 του Ομίλου «Γενίτσαροι και Μπούλες», 5 μέλη της ορχήστρας του Ωδείου “Αριστοτέλης” καθώς και δύο εκπρόσωποι παρουσίασης γνωσιγνωσίας κρασιών της περιοχής μας και κατασκευής “προσωπείων”. Σημαντική συμβολή στην συμμετοχή της ναουσαϊκής αποστολής στο Φεστιβάλ είχε ο κ. Μανόλης Βαλσαμίδης, παλιός γνώριμος και συνεργάτης της διοργανώτριας αρχής. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο πρόεδρος του Κέντρου Πολιτισμού της Γκανά είχε επισκεφθεί τη Νάουσα με την ευκαιρία της διεξαγωγής του Συνεδρίου «Μάσκες και Μασκαρέματα» που είχε διεξαχθεί στην πόλη μας το 2006.

