

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΙΔΑΣ  
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2003 - 2004**

**ΠΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΕΥΕΛΙΚΤΗΣ ΖΩΝΗΣ**

**ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**



**ΘΕΜΑ:  
«ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**ΤΑΞΗ Ε΄**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ**

**ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ**

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΙΔΑΣ**  
**ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2002-2003**



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΥΕΛΙΚΤΗΣ ΖΩΝΗΣ**

**ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**  
**ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ**



**ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

## **ΠΡΟΛΟΓΟΣ**

Θεωρήσαμε πρόκληση την ασχολία με το πρόγραμμα της ευέλικτης ζώνης όλοι οι συνάδελφοι του Δημ. Σχολ. Πατρίδας . Η συνεργασία μας ήταν εποικοδομητική και ωφέλιμη. Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον δάσκαλο **κ.Χωραφαΐδη Αβραάμ** για την προσωπική εργασία που πρόσφερε σε ώρες εκτός ωραρίου του σχολείου.

Θέλω να ευχαριστήσω το **Σχολικό Σύμβουλο κ. Σχιστό Χρήστο** για την αμέριστη υποστήριξη και συμπαράσταση καθώς και τον **διευθυντή του σχολείου μας κ. Ζιάκα Κωνσταντίνο** για την συμβολή του σ αυτή την προσπάθεια.

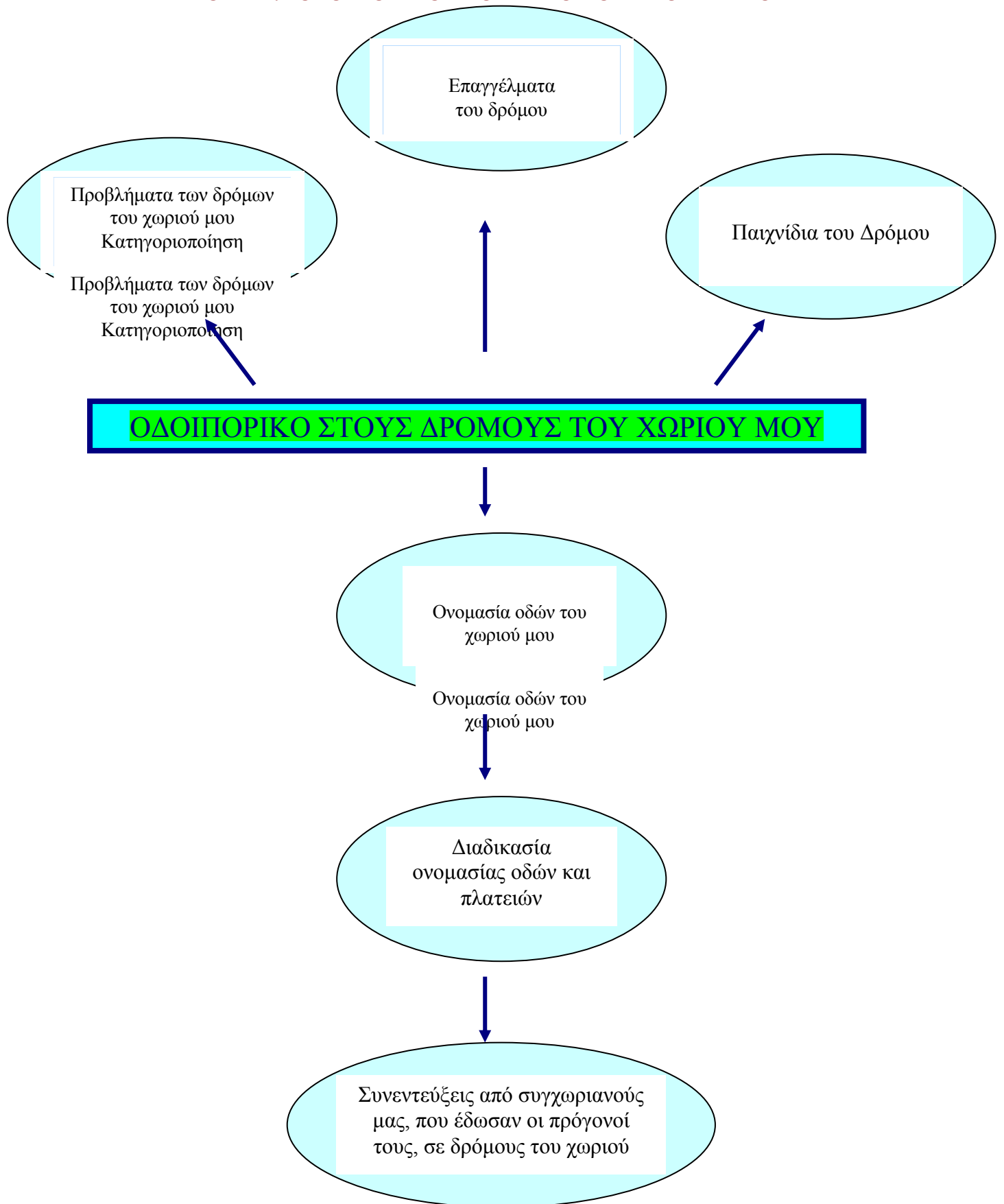
**Ο δάσκαλος της τάξης**  
**Ζαφειρίου Κωνσταντίνος**

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

- 1] Εισαγωγή
- 2] Προβλήματα των δρόμων του χωριού.
- 3] Επαγγέλματα του δρόμου.
- 4] Παιχνίδια του δρόμου.
- 5] Διαδικασία ονομασίας οδών και πλατειών.
- 6] Ονομασία οδών του χωριού μου.
- 7] Συνεντεύξεις από συγχωριανούς μας, που έδωσαν το όνομα τους οι πρόγονοι τους, σε δρόμους του χωριού μας.

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**



**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

- 1] Ήταν γνωστό και προσιτό στο σύνολο των μαθητών.
- 2] Είναι δυνατή η συμμετοχή του συνόλου των μαθητών.
- 3] Προσωπικές εμπειρίες ατυχημάτων των μαθητών.
- 4] Μεγάλος αριθμός ατυχημάτων στην περιοχή.
- 5] Η δυνατότητα επισκέψεων μέσα στο καθορισμένο ωράριο της ευέλικτης ζώνης χωρίς το κλέψιμο ωρών από άλλα μαθήματα και χωρίς την ανάγκη μεταφοράς μαθητών με λεωφορείο .

### ΑΦΟΡΜΗ

Η αφορμή δόθηκε από το πέσιμο και χτύπημα ενός μαθητή σε λακούβα , καθώς ερχόταν στο σχολείο. Η εμπειρία του μαθητή προκάλεσε άμεσα το ενδιαφέρον όλων των συμμαθητών του.

### ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η υλοποίηση του σχεδίου εργασίας άρχισε τον Φεβρουάριο και τελείωσε τον Μάιο του 2002.Εφαρμόστηκε στο πλαίσιο του προγράμματος της Ευέλικτης ζώνης.

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 1] Φωτογραφίσαμε τους δρόμους και τις πλατείες με τα προβλήματα και τις ελλείψεις.
- 2] Στείλαμε επιστολή στον Δήμαρχο.
- 3] Επισκεφθήκαμε την κοινότητα του χωριού .
- 4] Φωτογραφίσαμε επαγγελματίες - μικροπωλητές που κινούνται στους δρόμους του χωριού μας .
- 5] Δραματοποίηση – παντομίμα των επαγγελμάτων από τους μαθητές.
- 6] Παίξαμε παλιά και νέα παιχνίδια.
- 7] Συντάξαμε ερωτηματολόγιο για τα παιχνίδια
- 8] Συντάξαμε στατιστικούς πίνακες.
- 9] Πήραμε συνέντευξη από τους συγχωριανούς μας
- 10] Ψάξαμε στο INTERNET και σε εγκυκλοπαίδειες.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Οι ομάδες παρουσίασαν τις εργασίες στην τάξη και σε όλο το σχολείο..

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η συμμετοχή των παιδιών ήταν καθολική .Στις εργασίες που έγιναν μέσα στην τάξη η αλήθεια είναι ότι παρατηρήθηκε φασαρία λόγω της ομαδικής εργασίας .Επίσης στις επισκέψεις τα παιδιά έδειξαν ενδιαφέρον. Δημιουργήθηκε χαρούμενη ατμόσφαιρα. Οι στόχοι επιτεύχθηκαν καθώς οι μαθητές γνώρισαν καλύτερα τους δρόμους του χωριού τους.

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**ΣΤΟΧΟΙ**

- 1] Η σπουδή θεμάτων που αφορούν το χωριό.
- 2] Η καλλιέργεια του σεβασμού και της εκτίμησης με τα προβλήματα των συλλογικών προσπαθειών.
- 3] Γνωριμία με τα προβλήματα του χωριού
- 4] Να δοθεί η δυνατότητα στους μαθητές να σκεφτούν λύσεις στα προβλήματα του χωριού τους
- 5] Να συνηθίσουν στην ανακάλυψη , τη συλλογή και την παρατήρηση.
- 6] Να εμπλουτιστεί το λεξιλόγιο με καινούργιες λέξεις.
- 7] Να ασκηθεί το λεξιλόγιο .
- 8] Να καλλιεργήσουν το προφορικό λόγο.
- 9] Να γνωρίσουν τους προγόνους τους.
- 10] Να γνωρίσουν την εθνική και τοπική ιστορία καλύτερα.
- 11] Να συνθέσουν το παρελθόν με το μέλλον.

**ΣΚΟΠΟΙ**

- 1] Κοινωνικοποίηση των μαθητών.
- 2] Ανάπτυξη δημιουργικής και κριτικής σκέψης των μαθητών.
- 3] Ενίσχυση αυτοεκτίμησης .
- 4] Εξοικείωση με την επιστημονική μεθοδολογία.

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

## **Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ**

Ο ρόλος του δασκάλου θα ναι ενθαρρυντικός καθοδηγητικός. Θα βοηθάει τους μαθητές στις προσπάθειες τους και θα τους καθοδηγεί στην αναζήτηση. Προτρέπει τους μαθητές να παίξουν ένα παιχνίδι ρόλων . Να γίνουν δημιουργοί να ξεκινήσουν την έρευνα. Απώτερη επιδίωξη όλοι οι σκοποί και στόχοι που τέθηκαν , να υλοποιηθούν μέσα από μια διαθεματικότητα.

## **ΜΕΘΟΛΟΓΙΑ**

- 1] Σύνταξη αραχνογράμματος
- 2] Χωρισμός σε ομάδες.
- 3] Καθορισμός δραστηριοτήτων των ομάδων.
- 4] Συλλογή υλικού.
- 5] Επισήμανση σημαντικών στοιχείων.
- 6] Σύνταξη ανάλογων κειμένων.
- 7] Διόρθωση.
- 8] Τελική παρουσίαση.

## **ΤΡΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

- 1] Χωρισμός των παιδιών σε ομάδες σύμφωνα με την γειτονιά τους , ώστε τα σπίτια τους να ναι κοντά και η συνεργασία τους πιο εύκολη.
- 2] Ατομική εργασία στην τάξη.
- 3] Ατομική εργασία στο σπίτι.

**ΟΜΑΔΑ 1** αντικείμενο εργασίας. Προβλήματα των δρόμων του χωριού μου .- Επαγγέλματα του δρόμου.

**ΟΜΑΔΑ 2** αντικείμενο εργασίας . Παιχνίδια του δρόμου. – Διαδικασία ονομασίας οδών και πλατειών.

**ΟΜΑΔΑ 3** αντικείμενο εργασίας. Ονομασία οδών και πλατειών του χωριού μου.- Συνεντεύξεις.

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ**

- ▶ Λακκούβες στους δρόμους του χωριού μου.
- ▶ Δεν υπάρχουν πεζοδρόμια για την ασφάλεια των πεζών.
- ▶ Δεν υπάρχουν διαβάσεις για τους πεζούς.
- ▶ Τα αυλάκια που υπάρχουν δίπλα στους δρόμους είναι γεμάτα σκουπίδια, πέτρες, χόρτα.
- ▶ Τα φρεάτια είναι βουλωμένα με σκουπίδια.
- ▶ Δεν υπάρχει επαρκεί σήμανση στους δρόμους.
- ▶ Η ταχύτητα των αυτοκινήτων είναι υπερβολική μέσα στο χωριό, δεν υπάρχει έλεγχος, ο κίνδυνος τροχαίου ατυχήματος είναι μεγάλος.
- ▶ Τους καλοκαιρινούς μήνες οι δρόμοι γεμίζουν με χυμό των φρούτων που πέφτουν κατά τη μεταφορά τους. Ο κίνδυνος από γλίστρα είναι μεγάλος.
  - ▶ Να υπάρχει προστατευτική μπάρα στην είσοδο του σχολείου για την προστασία των παιδιών.
- ▶ Αρκετοί προστατευτικοί δρόμοι είμαι στενοί και η διέλευση 2 αυτοκινήτων είναι δύσκολη.

**Ομάδα εργασίας**  
**Όλοι οι μαθητές της τάξης**

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**



**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**



**ΜΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ**



**ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ**

- ▶ Να ασφαλτοστρωθούν οι δρόμοι για να καλυφτούν οι λακκούβες .
- ▶ Να γίνουν πεζοδρόμια για την ασφάλεια των πεζών.
- ▶ Να γίνουν διαβάσεις πεζών.
- ▶ Να καθαρίζονται συχνά τα αυλάκια και οι κάτοικοι να τα προσέχουν.
- ▶ Να καθαριστούν τα φρεάτια.
- ▶ Να βάλει η τροχαία σήμανση στους δρόμους για να μη συμβαίνουν ατυχήματα.
- ▶ Να απαγορευτεί η μεγάλη ταχύτητα των αυτοκινήτων μέσα στο χωριό.
- ▶ Να καθαρίζονται με νερό οι δρόμοι τους καλοκαιρινούς μήνες από τους χυμούς των φρούτων.
- ▶ Ο δήμος να βάλει προστατευτικές μπάρες στην είσοδο του σχολείου.
- ▶ Να γίνει διαπλάτυνση των δρόμων.
- ▶ Οι κάτοικοι να μην αφήνουν τα αυτοκίνητα τους στους δρόμους αλλά στις αυλές τους.

**Ομάδα εργασίας**  
Όλοι οι μαθητές της τάξης

**ΕΠΙΣΤΟΛΗ**

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΔΗΜΑΡΧΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΟΒΡΑ**

Κύριε Δήμαρχε εμείς τα παιδιά της Ε' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Πατρίδας αντιμετωπίζουμε προβλήματα όταν περπατάμε στους δρόμους του χωριού μας.

Παρακαλούμε αν είναι δυνατόν να δώσετε κάποιες λύσεις σ' αυτά τα προβλήματα.

Ευχαριστούμε για την κατανόηση.

**Τα παιδιά της Ε' τάξης του**  
**Δημ. Σχ. Πατρίδας**

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ**

**ΜΙΚΡΟΠΩΛΗΤΗΣ**

Ο μικροπωλητής είναι πλανόδιος. Δεν έχει μαγαζί. Έχει ένα πάγκο όπου τοποθετεί τα πράγματα που πουλάει. Τα αντικείμενα που πουλάει είναι αναπτήρες, σπέρτα, ρολόγια, εργαλεία κ.α. Η δουλειά του είναι κουραστική γιατί μεταφέρει τηνπραμάτεια του από εδώ κι από εκεί και δουλεύει μέσα στο κρύο, το χιόνι, τη βροχή, τον καύσωνα.

**Ο ΝΤΕΛΑΔΗΣ**

Πριν από αρκετά χρόνια για να μάθει το χωριό τα νέα, τα καλά ή τα κακά υπήρχε ένας άνθρωπος ο οποίος γυρνούσε στα σοκάκια του χωριού και τα διαλαλούσε. Πολλές φορές και στα ψηλότερα σημεία για να κάμει αντίλαλο και να ακούγεται. Ακόμα χρησιμοποιούσε ένα κουδούνι το χτυπούσε πολλές φορές κι έβγαινε ο κόσμος έξω για να τον ακούσει. Επίσης έκανε και τον κλητήρα, κουβαλώντας κάποια επίσημα χαρτιά στον προορισμό τους. Μετά από χρόνια βγήκαν τα μεγάφωνα και σταμάτησαν οι ντελάληδες να γυρνούν στα σοκάκια και να φωνάζουν τα νέα. Τώρα λέγονται και κλητήρες.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ**

Ο ταχυδρόμος αναλαμβάνει να μεταφέρει επιστολές, έντυπα, χρήματα και πολλά άλλα. Πιο παλιά ο ταχυδρόμος κυκλοφορούσε με ένα ποδήλατο και μοίραζε τα γράμματα στα σπίτια. Στα χρόνια μας όμως έχει αυτοκίνητο και αφήνει τα γράμματα στις θυρίδες ή στα περίπτερα και ο κόσμος πάει και τα παίρνει.

**ΟΔΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ**

Ο οδοκαθαριστής είναι υπάλληλος του Δήμου που ασχολείται με την καθαριότητα των δρόμων, των πάρκων, των παιδικών χαρών, των σχολείων και άλλων δημόσιων χώρων. Παλιότερα είχε ένα καρότσι, μια σκούπα και ένα φαράσι.

Τώρα έχουν μεγάλα απορριματοφόρα φορτηγά τα οποία χωράνε πολλά σκουπίδια επειδή έχουν μηχανήμα που τα πιέζει και τα συνθλίβει για να έχουν μικρό όγκο. Επίσης έχουν και μεγάλες υδροφόρες με μεγάλα λάστιχα και μηχανές με μεγάλη πίεση για να πλένουν τους δρόμους.

**ΟΡΝΙΘΟΤΡΟΦΟΣ**

Είναι αυτός που ασχολείται με την Ορνιθοτροφία. Σήμερα έχει εξαπλωθεί σε όλα τα μέρη της Ελλάδας και είναι μια πολύ επικερδής επιχείρηση. Στα μεγάλα ορνιθοτροφεία το κλώσσημα γίνεται τεχνητό με ειδικές μηχανές, τις Κλωσομηχανές. Με τεχνητή θερμότητα από τις μηχανές αυτές βγαίνουν εκατοντάδες πουλάκια κάθε φορά από τα αυγά που είχαν τοποθετήσει. Έτσι οι κόττες δεν είναι υποχρεωμένες να κλωσήσουν και γεννούν περισσότερα αυγά.

Όταν βγουν τα πουλάκια, τα βάζουν σε καταφύγια επίτηδες καμωμένα που τα ονομάζουμε μάνες. Σ' αυτές τα μικρά έχουν τη θερμοκρασία που τους χρειάζεται και μεγαλώνουν προφυλαγμένα. Τώρα μ' ένα αυτοκίνητο πολλές φορές γυρίζει στους δρόμους και πουλάει τα πουλάκια φωνάζοντας με το μεγάφωνο.

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**ΤΥΡΟΠΙΤΑΣ**

Τυροπιτάς είναι αυτός που πουλάει τυρόπιτες. Συνήθως έχει ένα τρίκυκλο το οποίο έχει ένα θερμό θάλαμο όπου υπάρχουν τυρόπιτες, σπανακόπιτες, κασερόπιτες και λουκανόπιτες. Επίσης έχει κακάο και γάλα. Αυτές τις πίτες τις προμηθεύεται από τους φούρνους. Γυρνάει στις γειτονιές, στα συνεργεία, στα σχολεία, σε γήπεδα, έξω από νοσοκομεία και σε άλλα μέρη. Σήμερα έχουν μείνει ελάχιστοι τυροπιτάδες.

**Ο ΠΑΛΙΑΤΖΗΣ**

Το επάγγελμα του παλιατζή είναι παλιό και τώρα πολύ σπάνιο. Ένας παλιατζής μαζεύει πολλά και παλιά μέταλλα. Όταν αγοράζει τα μέταλλα από τον κόσμο τα ζυγίζει και τα πληρώνει ανάλογα με το βάρος τους. Αφού τα αγοράσει τα πουλάει σε χυτήρια και εκεί λιώνοντάς τα, τα κάνουν ανακύκλωση.

**ΛΟΥΣΤΡΟΣ**

Ο λούστρος ήταν ένα παλιό επάγγελμα. Ένα άτομο (παιδί, άντρας ή γυναίκα) καθότανε στα πεζοδρόμια ή στα φανάρια και γυάλιζε τα παπούτσια των περαστικών. Η δουλειά αυτή ήταν κουραστική και τα λεφτά που έπαιρνε ο λούστρος λίγα. Αυτό το επάγγελμα όμως τώρα πια δεν υπάρχει.

**Ο ΨΑΡΑΣ**

Στα παλιά τα χρόνια ο ψαράς πήγαινε και ψάρευε στη θάλασσα κάθε βράδυ. Το πρωί έβαζε , τα ψάρια στα τελάρα και τα φόρτωνε στην καρότσα. Με το κάρο του που το έσερναν τα ζώα πήγαινε σε γειτονιές και φώναζε για να αγοράσουν ψάρια. Σιγά σιγά με τον καιρό εξελίχθηκε ο τρόπος ψαρέματος. Τώρα ο ψαράς παίρνει τα ψάρια , τα φορτώνει πίσω στην καρότσα και φεύγει. Πάει από γειτονιά σε γειτονιά και φωνάζει με τα μεγάφωνα.

**Ομάδα εργασίας:**

Ζιώγας Παναγιώτης  
Λαβασίδης Γιώργος  
Σιδηροπούλου Ειρήνη  
Στογιάννου Βασιλική  
Τσιβαλίδης Γιάννης

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**Παιχνίδια των δρόμων**

**ΑΡΡΩΣΤΟΣ**

Αυτό το παιχνίδι παίζεται με 2-8 παίκτες. Στο παιχνίδι υπάρχουν κάποιοι κανόνες που πρέπει να τους τηρούμε. Ο παίκτης, που έχει τη μπάλα τη δίνει στον άλλον. Όταν πέσει η μπάλα από κάποιον παίκτη λέμε ότι είναι άρρωστος. Μετά λέμε είναι λίγο άρρωστος, πολύ άρρωστος, πάει στο νοσοκομείο, κάνει εγχείρηση, στον τάφο, και μετά βρικόλακας. Όταν γίνει βρικόλακας παίρνει την μπάλα και κυνηγάει τους άλλους. Οποιον πιάσει βγαίνει απ' το παιχνίδι.

**ΤΟ ΚΥΝΗΓΗΤΟ**

Το κυνηγητό είναι ένα παλιό παιχνίδι που παίζεται με πολλά παιδιά. Ένα παιδί λέει: «πέντε και πέντε, ίσον δέκα» και αρχίζει να κυνηγάει τους άλλους. Όταν πιάσει έναν φυλάει εκείνος. Στο κυνηγητό ορίζουμε και κάποια όρια που όποιος τα περάσει βγαίνει απ' το παιχνίδι.

**ΜΑΝΙΤΑΡΑΚΙΑ**

Τα μανιταράκια παίζονται από τέσσερα άτομα και παραπάνω. Τα παιδιά βγάζουν κάποιον να «φυλάει». Αυτός μετράει μέχρι το δέκα και αρχίζει να κυνηγάει. Όταν πάει να πιάσει κάποιο παιδί, τότε αυτό το παιδί κάθεται κάτω. Έτσι εκείνος που κυνηγάει δεν μπορεί να το πιάσει.

Για να ξανασηκωθεί κάποιο παιδί πρέπει κάποιο άλλο παιδί να περάσει από πάνω του. Όταν όλοι έχουν κάτσει κάτω και μείνει μόνο ένας όρθιος, αυτός δεν πρέπει να κάτσει κάτω γιατί θα τα «φυλάει».

Αυτός που φυλούσε, αν καταφέρει να πιάσει αυτόν που έμεινε τον κάνει να φυλάει αυτός. Ενώ αν καταφέρει, αυτός που έμεινε όρθιος, να περάσει πάνω από κάποιο παιδί, το παιχνίδι συνεχίζεται.

Τον πρώτο τελικά που θα καταφέρει να πιάσει, θα είναι ο επόμενος που θα τα «φυλάει».

**ΠΙΚΟ ΠΙΚΟ**

Το πικό πικό παίζεται: Ένας φυλάει και ένας από τους άλλους βαράει τη μπάλα που, ήταν μέσα στον κύκλο. Μόλις βαρέσει τη μπάλα, αυτός που φυλάει τρέχει να πάρει τη μπάλα και οι άλλοι κρύβονται. Μόλις πάρει τη μπάλα αυτός που φυλάει και την στήσει μέσα στον κύκλο τότε αυτός πάει να ψάξει τους άλλους χωρίς τη μπάλα. Όταν δει έναν πάει στη μπάλα και σηκώνει το ένα, πόδι του πάνω από τη μπάλα και πει: «πικό πικό» στο όνομα αυτού που είδε. Αλλά όταν αυτός ψάχνει και πάει ένας άλλος βαρέσει τη μπάλα ελευθερώνετε και αυτός που φυλούσε ξαναφιλάει. Αυτός που φυλάει άμα τους βρει όλους τελειώνει το παιχνίδι.

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

### **ΤΟ ΤΖΑΜΙ**

Το τζαμί είναι ομαδικό παιχνίδι. Τα παιδιά χωρίζονται σε 2 ομάδες και κάνουν 2 κύκλους. Ο ένας κύκλος είναι μικρός κι εκεί στοιβάζουν τις πέτρες ή τα κεραμίδια το ένα πάνω στο άλλο. Οι πέτρες ή τα κεραμίδια λέγονται ομάδες και σχηματίζουν το τζαμί. Όποια ομάδα μπορέσει να ρίξει τη μπάλα στο τζαμί βγαίνει έξω απ' τον μεγάλο κύκλο. Ο αρχηγός της άλλης ομάδας μένει μέσα στο μικρό κύκλο και τα υπόλοιπα παιδιά σκορπίζουν τις ομάδες μέσα στο μεγάλο κύκλο. Η άλλη ομάδα προσπαθεί να βάλει τις ομάδες πάνω στη «μάννα» και να κάνει το τζαμί. Ο αρχηγός της ομάδας προσπαθεί να « κάψει » με τη μπάλα όποιον πλησιάσει στο μικρό κύκλο και τα άλλα παιδιά τον ρίχνουν τη μπάλα όταν αυτή απομακρύνεται. Αν καταφέρουν να στήσουν το τζαμί κερδίζουν.

### **ΤΣΙΓΑΡΟΠΟΤΑ**

Τα τσιγαροποτά είναι ένα παιχνίδι σαν κυνηγητό. Διαλέγουμε έναν παίκτη για να κυνηγήσει όλους τους άλλους. Όταν ο παίκτης κυνηγήσει έναν άλλον, τότε ο άλλος μπορεί να πει μία μάρκα ποτού ή τσιγάρου και να μείνει ακίνητος, έτσι ώστε ο παίκτης που κυνηγάει να μη μπορεί να τον πιάσει. Αν οι περισσότεροι παίκτες έχουν πει μάρκες (ποτών ή τσιγάρων) και είναι ακίνητοι, οι υπόλοιποι μπορούν να ακουμπήσουν έναν από τους παίκτες και να πουν την λέξη «νερό». Με αυτόν τον τρόπο ελευθερώνουν τους παίκτες που έχουν πει μάρκες (ποτών ή τσιγάρων ). Αυτό γίνεται μέχρι ο παίκτης που κυνηγάει πιάσει όλους τους άλλους που παίζουν.

### **ΧΕΛΩΝΑΚΙΑ**

Τα χελωνάκια είναι ένα πολύ ωραίο παιχνίδι που παίζεται με μπάλα. Αυτό το παιχνίδι το έπαιζαν και οι γονείς μας στην παιδική τους ηλικία. Το παίζουμε κι εμείς τα παιδιά, ακόμα και τώρα. Για να παιχτεί όμως αυτό το ωραίο παιχνίδι χρειάζεται τους εξής κανόνες:

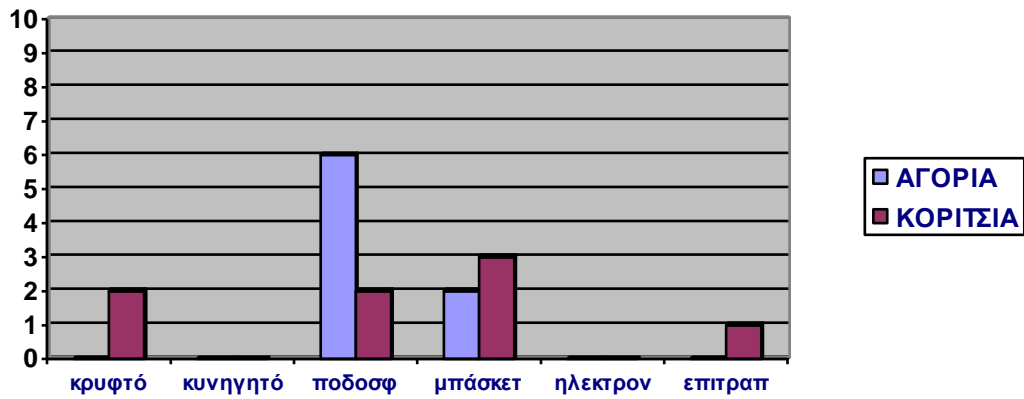
- Παίζεται με δύο και πάνω παιδιά. Πρέπει να υπάρχει τοίχος. Τα παιδιά που το παίζουν μπαίνουν σε σειρά και κάνουν «ουρά».
- Όταν έρχεται η σειρά ενός παιδιού πετάει την μπάλα στον τοίχο και πηδάει για να περάσει η μπάλα κάτω απ' τα πόδια του. Εάν τον ακουμπήσει η μπάλα, καίγεται και πάει και στέκεται όρθιος μπροστά στον τοίχο. Αν καούν όλοι και μείνει μόνο ένας τότε δίνει την μπάλα σ' εκείνον που κάηκε πρώτος. Εκείνος παίρνει την μπάλα και τη χτυπάει στον τοίχο. Αν την πιάσει αυτός που δεν κάηκε ο άλλος που κάηκε βαραίει άλλες δύο φορές. Άμα δεν μπορέσει να βγει ο πρώτος που κάηκε συνεχίζει ο δεύτερος και πάει λέγοντας. Εάν κάποιος μπορέσει και βγει τότε συνεχίζει με αυτόν που είναι έξω. Αν καεί κάποιος απ' τους δύο τότε αρχίζουν πάλι τα ίδια.

### **Ομάδα εργασίας:**

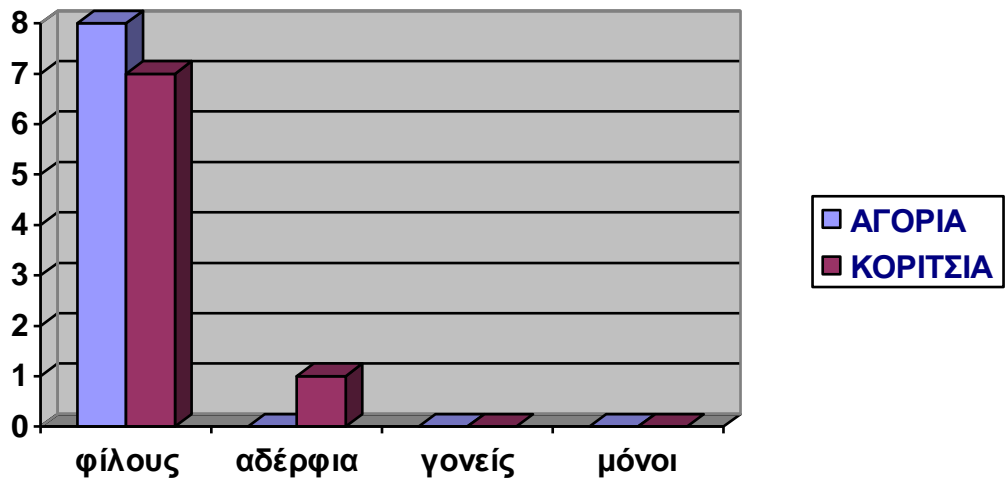
Παρασκευαΐδου Χρυσούλα  
Πισσάς Οδυσσέας  
Σιδηροπούλου Ειρήνη  
Τσιβαλίδης Γιάννης



## Ποιο παιχνίδι προτιμάτε να παίξετε περισσότερο;



## Με ποιους προτιμάτε να παίξετε;



## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΝΟΜΑΣΙΑΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΔΡΟΜΩΝ

### **ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ**

Οι μαθητές επισκέφτηκαν την Κοινότητα του χωριού και ζήτησαν από τη γραμματέα το Προεδρικό Διάταγμα βάση του οποίου δίνονται ονόματα στους οδούς – πλατείες. Τα παιδιά έψαξαν βρήκαν το σχετικό άρθρο και το φωτοτύπησαν. Στη συνέχεια το μελέτησαν και ανακοίνωσαν στη τάξη όλη την διαδικασία που ακολουθείται για την ονομασία οδών –πλατειών.

### **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ**

Π.Δ. 410/95 (ΦΕΚ Α' 231)  
Άρθρο 12  
(Άρθρο 12 Π.Δ. 323/1989 - Άρθρο 1 παρ. 6 Ν.2307/1995)

#### **Ονομασία και μετονομασία συνοικιών, οδών, πλατειών**

Η ονομασία συνοικιών, οδών και πλατειών γίνεται με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου η οποία λαμβάνεται ύστερα από σύμφωνη γνώμη του συμβουλίου που προβλέπει το άρθρο 8, στο οποίο για τις περιπτώσεις αυτές συμμετέχουν μετά ψήφου και δύο φιλόλογοι ή ιστορικοί καθηγητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίοι ορίζονται, μαζί με τους αναπληρωτές τους, από τον Περιφερειακό Διευθυντή. Η μετονομασία επιτρέπεται, για εξαιρετικούς λόγους και γίνεται με τον ίδιο τρόπο.

## **ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ**

### **ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ**

Ο Ευστάθιος Χωραφάς ήταν Δήμαρχος στα δεκατρία ελληνικά χωριά της επαρχίας της Κιόλλιας στην περιοχή του Καρς. Ήταν πρόσωπο αξιοσέβαστο (στην κοινωνία) και κατάφερε να φέρει, στην Ελλάδα σώους και ενωμένους τους συγχωριανούς του.

Στην Ελλάδα πια και ενώ αργούσε η αποκατάσταση των προσφύγων που αργόσβηναν από τις επιδημίες στο Καράμπουρνου στη Θεσσαλονίκη, χάρη στη δυναμική παρέμβαση και αποφασιστικότητα του δόθηκε τέλος στο μαρτύριο των συγχωριανών του. Ο Χωραφάς τότε δε δίστασε να έρθει σε σύγκρουση με " τις αρχές ", ν' αλλάξει τα σχέδια εποικισμού που ήθελαν την εγκατάσταση των συγχωριανών του στα χωριά του Κιλκίς και να επιλέξει τον όμορφο και έφορο τόπο με τα πολλά νερά κοντά στη Βέροια.

Πολλοί ηλικιωμένοι μιλούν με θαυμασμό για τον Χωραφά, τον άνθρωπο που πάντα κατάφερνε το σωστό για τους συγχωριανούς του απ' το Ταχτάγραν. Θυμούνται τη γενναιότητα του, όταν τους έσωσε (εγουρτάρεψεν' ατς) από σίγουρη σφαγή των Τούρκων που πλησίασαν το χωριό τους, και το ότι ανέγγιχτοι, χωρίς ούτε μία τρίχα του κεφαλιού τους να πειράξουν οι Τούρκοι, έφθασαν στην Ελλάδα, όλοι μαζί, ενωμένοι, όπως ξεκίνησαν απ' το χωριό τους.

Η θεία Κάλη, κόρη του Χωραφά, μίλησε για τον πατέρα της (μαγνητοφωνημένη μαρτυρία) το πόσο σπουδαίο και αξιοσέβαστο πρόσωπο ήταν στην κοινωνία της Κιόλλιας. Ήταν δήμαρχος των δεκατριών ελληνικών χωριών της επαρχίας και πάντα έφερε ακόλουθό του έναν νατζάλνικο (ρώσο αστυνομικό).

Ασχολούνταν όμως και με το εμπόριο ξύλων, ήταν πανέξυπνος αν και δεν ήξερε γράμματα, και αρκετά ευκατάστατος.

Τον πρώτο χρόνο της εγκατάστασης στο χωριό Τουρκοχώρι πέθανε από περιπνευμονία.

Σήμερα το χωριό μας θυμάται τον άνδρα εκείνο μέσα από τον πολιτιστικό σύλλογο και την κεντρική δημόσια του χωριού οδό, που φέρουν το όνομά του.

Πως έφερε τους συγχωριανούς του στην Πατρίδα

Την άλλη μέρα χωρίς αργοπορία, ο Χωραφάς, στέκεται μπροστά απ' το γραφείο του γραμματέα του εποικισμού και ανακοινώνει με ευθύτητα και χωρίς περιστροφές τη θέληση των συγχωριανών του για εποικισμό του χωριού που βρίσκεται κοντά στη Βέροια.

Ο γραμματέας αρνείται έντονα., λέγοντας πως όλα προγραμματίστηκαν οι ταυτότητες εκδόθηκαν και από αύριο μπορεί να φύγουν για τα χωριά του Κιλκίς.

Ο δύστυχος όμως γραμματέας δεν γνώριζε με ποιον είχε να κάνει και ότι η άρνησή του αυτή, θα σταθεί πρόκληση για μεγαλύτερη επιμονή απ' αυτόν τον αγράμματο και άξεστο Πόντιο.

Αδιάλλακτος και πεισματάρης ο Χωραφάς προχώρησε, στο γραφείο του Προϊστάμενου βέβαιος ότι ο Προϊστάμενος θα καταλάβει, και ανακοινώνει λιτά και αποφασιστικά στη γλώσσα του: "Το Τουρκοχώρι εν Τεμόν".

(Μαρτυρία του Γ. Φείζατίδη)

Ο προϊστάμενος έδειξε συγκатаβατικότητα. Εξ άλλου δεν έβρισκε καμιά διέξοδο μπρος στην τόση επιμονή και το πείσμα του Χωραφά, φαίνεται να χαμογελά στον άνδρα που έχει μπροστά του.

Έτσι το Τουρκοχώρι δόθηκε στο Χωραφά και εκεί οδήγησε την άλλη μέρα (6-6-1921) τους συγχωριανούς του, όσους απέμειναν.

Ο Χωραφάς δεν είχε προβλήματα μόνο με τη γραμματεία (από μαρτυρία του Γ.Φείζατίδη) φαίνεται, ότι προέκυψε φιλονικία και ανάμεσα στον Πυλόρφωφ και τον Χωραφά. Καθώς ο πρώτος υποστήριζε τα συμφέροντα των δικών του συγχωριανών που εθεωρούντο υποψήφιοι για εποικισμό στο Τουρκοχώρι.

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

## **Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

Γεννήθηκε στα περίχωρα της Ρώμης το 117 μ.Χ. από Έλληνες γονείς. Αυτοκράτορας τότε ήταν ο Ανδριανός και μετά ο Αντώνιος.

Ο πατέρας της λεγόταν Αγάθων και η μητέρα της Πολιτεία και ήταν πλούσιοι. Ήταν και οι δυο τους θεοσεβούμενοι όμως δεν έκαναν παιδιά.

Ο θεός άκουσε τις προσευχές τους και τους χάρισε, την ημέρα της Παρασκευής, ένα όμορφο κοριτσάκι, και της έδωσαν το όνομα Παρασκευή.

Από μικρή η Παρασκευή έδειχνε μεγάλο ζήλο για τη θρησκεία. Ξενυχτούσε όλη μέρα και νύχτα με το ευαγγέλιο.

Όταν έγινε 20 χρονών και πέθαναν οι γονείς της, της άφησαν πολλά χρήματα, όμως αυτή τα μοίρασε στους φτωχούς.

Έζησε λίγο καιρό σ' ένα ναό και αργότερα έφυγε για τη Ρώμη όπου δίδασκε το λόγο του Χριστού. Όμως το έργο της ήταν πολύ δύσκολο και επικίνδυνο για εκείνη την εποχή γιατί οι γυναίκες τότε δεν γύριζαν έξω. Όμως τα αφήφησε όλα και ρίχτηκε με αγάπη στον αγώνα του Χριστού. Έπιανε συζητήσεις με τους σοφούς και με την εξυπνάδα της τους έφερνε όλους στο δρόμο του θεού.

Το 143 μ.Χ. οι Εβραίοι πήγαν στον αυτοκράτορα της Ρώμης Αντώνιο και την κατέδωσαν. Ο Αντώνιος διέταξε να την συλλάβουν. Τη διέταξε να αρνηθεί το λόγο του Κυρίου. Εκείνη όμως αρνήθηκε και τότε διέταξε τους στρατιώτες του να την βάλουν μια σιδερένια περικεφαλαία, πυρωμένη. Όμως αυτή, ως θαύματος, δεν κάηκε. Μόλις είδαν το θαύμα πολλοί πίστεψαν. Όμως ο αυτοκράτορας τους θανάτωσε όλους.

Έβαλαν την Αγία στη φυλακή και τη βασάνιζαν όμως αυτή προσευχόταν συνέχεια στον Κύριο. Ένα βράδυ ένας άγγελος Κυρίου φάνηκε μπροστά της μ' ένα φωτεινό σταυρό, ένα καλάμι, ένα σπάγκο και ένα αγκάθινο στεφάνι. Της είπε να μη φοβάται γιατί ο Κύριος είναι μαζί της και της έλυσε τα δεσμά. Όταν το πρωί πήγαν οι στρατιώτες να τη δουν την βρήκαν λυμένη.

Την κρέμασαν από τα μαλλιά με αναμμένες λαμπάδες να καίνε το σώμα της. Όταν είδε ο βασιλιάς ότι δε λύγιζε την έριξε σ' ένα καζάνι με καυτή πίσσα και λάδι. Όμως η Αγία Παρασκευή δεν καιγόταν. Ήταν σα να βρισκόταν σ' ένα δροσερό παράδεισο. Τότε η Αγία έριξε την πίσσα και το λάδι στο πρόσωπο του Αντώνιου, τον έκαψε και τον τύφλωσε.

Έτσι ο αυτοκράτορας πίστεψε στην Αγία και στο Χριστό. Από τότε η Αγία Παρασκευή έγινε η Αγία των τυφλών.

Αργότερα τη συνέλαβε ο άρχοντας Ασκληπίος και την έριξε σ' ένα θειό. Το φίδι κόπηκε στα δύο και όλοι πίστεψαν και βαπτίστηκαν Χριστιανοί. Κι άλλοι άρχοντες τη συνέλαβαν αλλά όσα βασανιστήρια της έκαναν δεν την άγγιζε τίποτα.

Όσπου ο Ταρσίσος την αποκεφάλισε. Τα λείψανα της Αγίας τα' άφησαν στους Χριστιανούς και όλος ο κόσμος πηγαίνει να τα προσκυνήσει για να γιατρευτεί. Τα θαύματά της είναι αναρίθμητα. Τη μνήμη της γιορτάζουμε στις 26 Ιουλίου.

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

## **ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ**

Ο Δεύτερος Παγκόσμιος πόλεμος έφερε πολλά δεινά στον ελληνικό λαό, όπως σε όλους τους λαούς που έλαβαν μέρος σ' αυτόν.

Στις 28 Οκτωβρίου 1940 η Ιταλία ζήτησε από την κυβέρνηση Μεταξά να δεχτεί την ελεύθερη δίοδο των στρατευμάτων της από την Ελλάδα. Ο Μεταξάς απέρριψε το αίτημα και ο ελληνικός στρατός μπήκε στον πόλεμο για να αντιμετωπίσει την ιταλική επίθεση. Όπως ήταν φυσικό, ο ελληνικός στρατός δεν ήταν δυνατό να αντέξει την και στη γερμανική επίθεση, που άρχισε στις 6 Απριλίου 1941, και γι' αυτό νικήθηκε. Άρχισε έτσι η περίοδος της γερμανοιταλικής κατοχής.

Η Κατοχή ( 1941-1944 ) ήταν για τον ελληνικό λαό μια περίοδος φρίκης και μεγαλείου. Η φρίκη δημιουργούνταν από την πείνα, το κρύο και τις αρρώστιες, τους διωγμούς και τις εκτελέσεις πατριωτών, καθώς και από την άγρια εκμετάλλευση μέσω της μαύρης αγοράς.

Η αντίσταση του ελληνικού λαού στα γερμανικά στρατεύματα κατοχής ήταν από τις πιο μεγαλειώδεις σε ολόκληρη την Ευρώπη και υποβοήθησε σημαντικά τους Συμμάχους, γιατί υποχρέωσε το Χίτλερ να διατηρεί ισχυρό στρατό στην Ελλάδα, τη στιγμή που τον χρειαζόταν αλλού.

Ένα απόσπασμα από έκθεση των γερμανικών υπηρεσιών για την κατάσταση στη Ελλάδα το 1943 λέει: Τα 90% των Ελλήνων είναι σήμερα ομόθυμα εχθρικά προς τις δυνάμεις του Άξονα και έτοιμα για ανοιχτή εξέγερση... Το ΕΑΜ με τις αγωνιστικές οργανώσεις του είναι το κύριο στήριγμα όλου του αντιστασιακού κινήματος εναντίον των δυνάμεων του Άξονα. Το μεγαλύτερο μέρος των συμμοριών υποτάσσεται σ' αυτό. Από πολιτική άποψη κρατά την ηγετική θέση και, επειδή είναι πολύ δραστήριο και διαθέτει ενιαία ηγεσία, αντιπροσωπεύει για τις κατοχικές δυνάμεις το μεγαλύτερο κίνδυνο...

Η κατάσταση που δημιουργήθηκε στην Ελλάδα από την Κατοχή, όπως την περιγράφει ο Δ. Γληνός το 1942 λέει: Έτσι κατάντησαν να πεθαίνουν εκατοντάδες και χιλιάδες άνθρωποι από την πείνα, καταντήσαμε να δρασκελάμε κουφάρια στους δρόμους, να θάφουμε τους νεκρούς μας σωριασμένους μέσα στα κάρα των σκουπιδιών μας. Έτσι καταντήσαμε όλοι σκελετοί και τα παιδιά μας ατροφικά με καλαμένα ποδαράκια και μάτια σβησμένα. Έτσι φυτεύεται στα στήθια μας η φυματίωση κι η ατροφία κι ο εκφυλισμός.

Κι όταν ο λαός, που κατάκτησε τη λευτεριά του σε μακροχρόνιους αγώνες με αίμα, τολμήσει να διαμαρτυρηθεί, να ζητήσει το δίκιο του, να διεκδικήσει το στοιχειώδες δικαίωμά του στη ζωή, στην τιμή, τότε ρίχνεται στις φυλακές και στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, τον ξεσπιτώνουν και του καίνε τα χωριά, του σκοτώνουν τα παιδιά για να πνίξουν τη διαμαρτυρία του λαού.

Ξαναγύρισμα στην πρωτόγονη βαρβαρότητα, κατάργηση κάθε νόμου, κάθε ηθικής, κάθε δίκιου. Ο νόμος της ζούγκλας απάνω στην Ευρώπη! Αυτή είναι η νέα Ευρωπαϊκή τάξη. Η ενεργός συμμετοχή του ελληνικού λαού στην Αντίσταση ήταν ευρύτατη. Πέρα όμως απ' την ενεργό συμμετοχή, εκείνο που επίσης είχε πολύ μεγάλη σημασία ήταν ότι η αντιστασιακή διάθεση του ελληνικού λαού ήταν σχεδόν ομόθυμη. Βέβαια επικεφαλής της Αντίστασης ήταν οι αντιστασιακές οργανώσεις. Αυτές είχαν διαφορετικό πολιτικό στόχο η μια από την άλλη.

Οι κυριότερες αντιστασιακές οργανώσεις ήταν: το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο ( ΕΑΜ ), η Εθνική και η Κοινωνική Απελευθέρωση ( ΕΚΚΑ ), και ο Εθνικός Δημοκρατικός Ελληνικός Σύνδεσμος ( ΕΔΕΣ ).

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ (1864-1936)**

Κορυφαίος πολιτικός της νεώτερης Ελλάδας.

Ήταν υστερότοκος γιος του Κυριάκου Βενιζέλου και της Στυλιανής, το γένος Χάλη. Γεννήθηκε στο χωριό Μουρνιές Κρήτης στις 23 Αυγούστου 1864. Μετά από δύο χρόνια ο πατέρας του εξορίστηκε στα Κύθηρα επειδή πήρε μέρος στην Κριτική Επανάσταση του 1866. Από τα Κύθηρα ο πατέρας του Β. με την οικογένεια του κατέφυγε στη Σύρο. Έτσι ο Ελευθέριος Β. διδάχτηκε τα του γράμματα στη Σύρο, όπου και τελείωσε το δημοτικό σχολείο. Αργότερα σπούδασε στο Λύκειο Αντωνιάδου στην Αθήνα όπου τελείωσε τις τρεις πρώτες γυμνασιακές τάξεις, αλλά πήρε απολυτήριο από το γυμνάσιο Χανίων. Ο πατέρας του τον προόριζε για έμπορο. Με προτροπή του πρόξενου της Ελλάδος στα Χανιά, Γεωργίου Ζυγομάλα, στάλθηκε στην Αθήνα για πανεπιστημιακές σπουδές. Σπούδασε στη νομική σχολή των Αθηνών, της οποίας ανακηρύχθηκε διδάκτορας το 1886. Επέστρεψε στα Χανιά και από το 1887 άρχισε να ασκεί με μεγάλη επιτυχία το δικηγορικό επάγγελμα, ενώ παράλληλα μπήκε στον πολιτικό στοίβο του νησιού. Το 1891 παντρεύτηκε από έρωτα την Χανιώτισσα Μαρία Ελευθερίου, που πέθανε μετά από τρία χρόνια, αφού στο μεταξύ του έδωσε δύο γιους: τον Κυριάκο και τον Σοφοκλή. Ξαναπαντρεύτηκε το 1921 την Έλενα Σκυλίτση, κόρη του πάρα πολύ πλούσιου Χιώτη, εγκατεστημένου στο Λονδίνο. Ο Βενιζέλος πέθανε από εγκεφαλική συμφόρηση στις 19 Μαΐου 1936 στο Παρίσι. Η σωρός του μεταφέρθηκε και ενταφιάστηκε:ε στο Ακρωτήριο Κρήτης.

**ΚΑΝΑΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ**

Γεννήθηκε στα Ψαρά το 1790. Από νωρίς έμεινε ορφανός και γι' αυτό μπήκε ναύτης σε ένα καράβι που ταξίδευε σε μακρινά Ευρωπαϊκά λιμάνια. Γράμματα δεν ήξερε πολλά, με τον καιρό έγινε από τους πιο καλούς του νησιού. Τη γυναίκα του την έλεγαν Δέσποινα Μανιάτη. Το καλοκαίρι του 1822, άγνωστος ακόμα τότε, ζήτησε από την κυβέρνηση να του δώσουν ένα από τα μπουρλότα, για να χτυπήσει τον εχθρικό στόλο. Στις 6 Ιανουαρίου με το μπουρλότο του και με 42 συντρόφους, τράβηξε για το λιμάνι της Χίου, όπου ήταν αραγμένη η τούρκικη αρμάδα. Τη νύχτα αυτή οι Τούρκοι γιόρταζαν το μπαϊράμι τους και ο Κανάρης κατάφερε να κολλήσει το μπουρλότο του στην < <καπιτάνα> >, τη ναυαρχίδα, ένα από τα μεγαλύτερα καράβια της Τουρκίας. Βάζει φωτιά και την τινάζει στον αέρα σαν πυροτέχνημα. Μαζί με την < <καπιτάνα> > χάνεται και ο ναύαρχος Καρά Αλής, αυτός πολύ λίγο καιρό πριν είχε προστάξει τη φοβερή σφαγή της Χίου.

Τον Οκτώβριο του ίδιου χρόνου, στην Τένεδο, καίει με το μπουρλότο του τη ναυαρχίδα. Αρχίζουν όλοι να τον θαυμάζουν για τα κατορθώματά του. Η ΙCΥβέρνηση θέλει να τον τιμήσει κάνοντάς τον ναύαρχο, μα εκείνος αρνείται και το μόνο που ζητάει είναι μπουρλότο για να εξακολουθήσει το έργο του. Το καλοκαίρι του 1824, ορκίζεται να εκδικηθεί την καταστροφή του νησιού του. Καίει μια Φρεγάτα στη Σάμο. Το 1825, θέλει να εκτελέσει ένα παράτολμο σχέδιο. Να κάψει τον Αιγυπτιακό στόλο στην Αλεξάνδρεια, που ετοιμάζονταν να μεταφέρει στην Πελοπόννησο τον εχθρικό στρατό. Φτάνει ως εκεί, μα η τύχη τούτη τη φορά δεν τον βοήθησε. Ο Κανάρης έγινε φόβος και τρόμος για τον εχθρό. Μετά την απελευθέρωση και κατά τη βασιλεία του Όθωνα και του Γεωργίου του Α' ο Κανάρης έφτασε στα ανώτερα ναυτικά και πολιτικά αξιώματα. Στην Αθήνα έμενε στην Κυψέλη, όπου σώζεται ακόμα το σπίτι του. Το Σεπτέμβριο του 1877 πεθαίνει από συγκοπή. Ο τάφος του είναι στο πρώτο νεκροταφείο. Είχε έξι παιδιά όλα. αγόρια, ένα από αυτά, ο Αριστείδης, ήταν αξιωματικός του

**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

πεζικού και σκοτώθηκε το 1863 έξω από το παλάτι.

Τα κατορθώματα του μπουρλοτιέρη ύμνησαν πολλοί Έλληνες και Ευρωπαίοι ποιητές. Από τότε μέχρι σήμερα πολλά καράβια του πολεμικού ναυτικού έχουν τα' όνομά του.

**ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ**

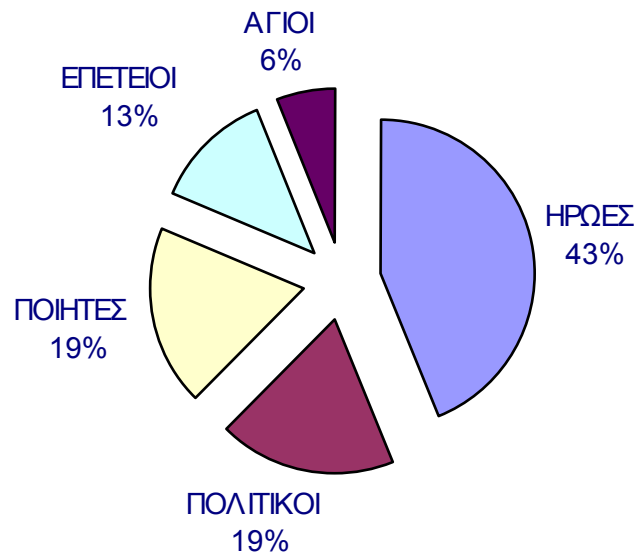
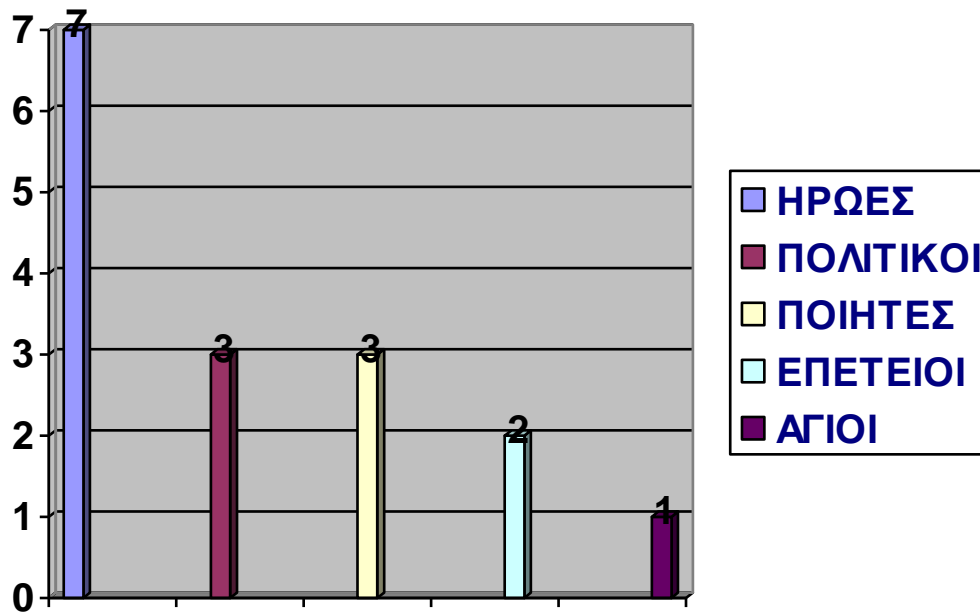
Γρηγόρης Λαμπράκης (1912- 1963) γιατρός, αθλητής και πολιτικός. Γεννήθηκε στην Κερασίτσα Τριπόλεως. Σπούδασε ιατρική και ειδικεύτηκε στη μαιευτική - γυναικολογία. Νέος ασχολήθηκε με τον αθλητισμό και κηρύχτηκε πολλές φορές Βαλκανιονίκης και Πανελληνιονίκης. Κατείχε για χρόνια το ρεκόρ στο άλμα σε μήκος. Το 1950 έγινε υφηγητής της ιατρικής σχολής του πανεπιστημίου της Αθήνας. Το 1954 υπόβαλε στην Ακαδημία Αθηνών τη δίτομη μελέτη του << Κλινική ενδοκρινολογία ». Στις εκλογές του 1961 εκλέχθηκε βουλευτής ως συνεργαζόμενος με την Ε.Λ.Α. Λίγο αργότερα ανάλαβε αντιπρόεδρος της επιτροπής για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη ελληνικού τμήματος μιας παγκόσμιας ειρηνιστικής οργανώσεως με επικεφαλής τον Άγγλο μαθηματικό και φιλόσοφο Μπερτραντ Ράσελ. Στις 22 Μαΐου 1963 ύστερα από μια ομιλία του για τον πυρηνικό αφοπλισμό στη Θεσσαλονίκη δολοφονήθηκε με χτύπημα στο κεφάλι από πολιτικούς αντίπαλους που άνηκαν στην άκρα δεξιά. Η δολοφονία του προκάλεσε πάρα πολλές διαμαρτυρίες εναντίον της τότε κυβερνήσεως και είχε σαν αποτέλεσμα την πτώση της. Αργότερα ο σκηνοθέτης Κώστας Γαβράς γύρισε ταινία για τη δολοφονία του τον τίτλο « Ζ » βασισμένο στο βιβλίο του Αντώνη Σαμαράκη.

**Ομάδα εργασίας:**

Ζιώγα Παναγιώτα  
Γεωργόπουλος Νικόλαος  
Λαβασίδης Γιώργος  
Παρασκευαΐδου Χρυσούλα  
Χωραφαΐδης Δαμιανός

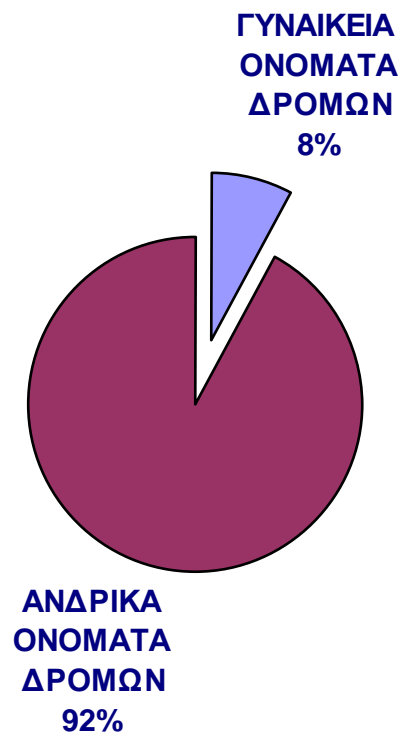
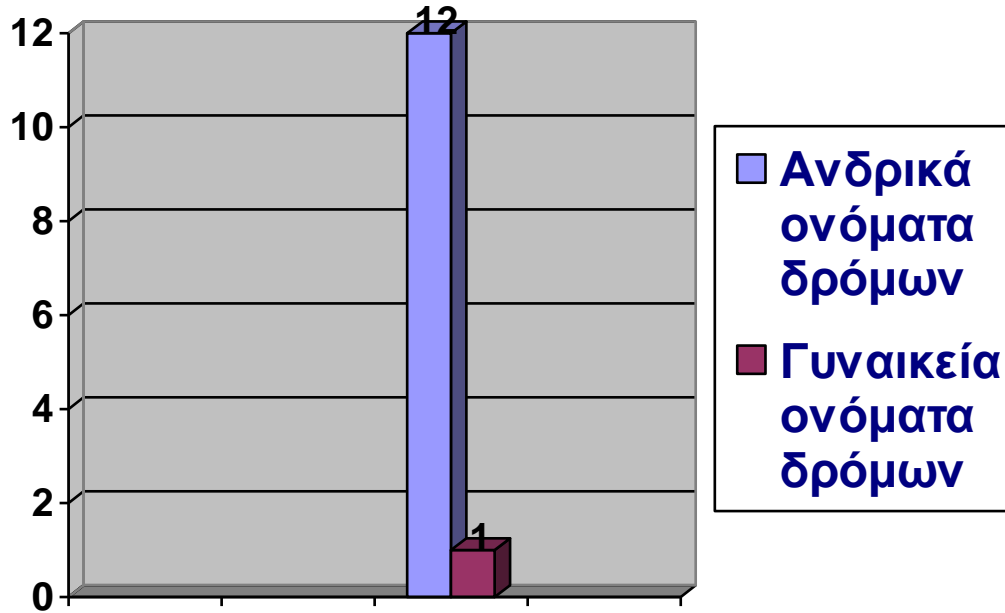
**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΔΡΟΜΩΝ**



**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

**ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΔΡΟΜΩΝ**



**ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ**  
**ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

Συνεντεύξεις από τους συγχωριανούς μας που έδωσαν το όνομα τους οι πρόγονοι τους, σε δρόμους του χωριού μας.

Μια ομάδα μαθητών αναλαμβάνει να απευθύνει ερωτήσεις σε διάφορα πρόσωπα. Έτσι φτιάχτηκε ερωτηματολόγιο στον πίνακα της τάξης τις προηγούμενες μέρες των συνεντεύξεων. Μάλιστα μερικοί μαθητές σκέφτηκαν να μαγνητοφωνήσουν τις συνεντεύξεις .

Μετά την πραγματοποίηση των συνεντεύξεων διαβάστηκαν στην τάξη και ακούστηκαν από το μαγνητόφωνο και φωνές των προσώπων. Ο ενθουσιασμός των μαθητών ήταν μεγάλος. Με τη μαγνητοφώνηση των συνεντεύξεων παρατηρήθηκε από την τάξη και οι γλωσσικές ιδιαιτερότητες των κατοίκων καθώς και οι τρόποι έκφρασης τους.

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΔΑΜΙΑΝΙΔΗ ΔΑΜΙΑΝΟΥ**

Καλησπέρα σας κύριε Δαμιανίδη Δαμιανέ. Θα θέλαμε να μας μιλήσετε και να μας πείτε λίγα λόγια για τη ζωή του παππού σας.

- Από πού καταγόταν ο παππού σας;
- Από το Καρς.
- Πόσα αδέρφια είχε;
- Δεν είχε αδέρφια διότι ήταν μοναχογιός.
- Ποια χρονολογία ήρθε Ελλάδα;
- Το 1922.
- Πόσο χρονών πέθανε;
- 36 χρονών πέθανε.
- Πόσα παιδιά άφησε;
- Δύο, το Σάββα και την Ανθούσα.
- Πόσο χρονών ήταν τα παιδιά του;
- Η Ανθούσα ήταν 10 και ο Σάββας 3.
- Η γυναίκα του πόσο χρονών ήταν;
- Ήταν 30 χρονών.
- Πες μας λίγα λόγια για τη ζωή του.
- Ο παππούς μου είχε καφενείο και ζώα. Τον κάλεσαν να πολεμήσει στον πόλεμο της Αλβανίας το 1940. Δυστυχώς όμως δεν πρόλαβε να προσφέρει αυτά που ήθελε. Σκοτώθηκε τις πρώτες μέρες στο μέτωπο. Χτυπήθηκε από όλομο και βρήκε τραγικό θάνατο. Ειδοποίησαν με τηλεγράφημα τη γιαγιά μου. Ανακηρύχτηκε ήρωας και προς τιμήν του δώσανε το όνομα του σε ένα δρόμο.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΤΗΣ Ε' ΤΑΞΗΣ:  
ΠΙΣΣΑ ΟΔΥΣΣΕΑ