

Εν συντομία...

Πολιτιστικά και άλλα. του τριμήνου

Ποικιλία εκδηλώσεων, πολιτιστικών, αθλητικών και ...άλλων, με Ναουσαίους «πρωταγωνιστές» ή ναουσαϊκά θέματα, είχαμε και το τελευταίο τρίμηνο του χρόνου που έφυγε και μάλιστα αρκετές σε διεθνές επίπεδο. Κορυφαίες, μεταξύ αυτών, η παναουσαϊκή κινητοποίηση για την ψηφιοποίηση των βιβλίων της βιβλιοθήκης της Ευζείνου Λέσχης, και τα εγκαίνια του μεγάλου κλειστού Κολυμβητηρίου Ολυμπιακών προδιαγραφών.

«Όνειρο Καλοκαιρινής νύχτας» από το 1^ο Γυμνάσιο Νάουσας



Το πασίγνωστο θεατρικό έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ «ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ» παρουσίασε στο Δημοτικό Θέατρο στα μέσα Οκτωβρίου η θεατρική ομάδα του 1^{ου} Γυμνασίου της πόλης μας, με την καλλιτεχνική επιμέλεια (σκηνοθεσία, σκηνογραφία, ενδυματολογία) της καθηγήτριας Κατερίνας Μπόσκου, μουσική σύνθεση Αποστ. Ζαφειρίου και επιμέλεια ήχου Πέτρ. Στοϊδη. Τα παιδιά στάθηκαν στο ύψος του δύσκολου έργου και όλοι οι συντελεστές καταχειροκροτήθηκαν.

Τραγούδησαν οι Χρύσα Οικονόμου, Ελισ. Παναγιωτίδου, Αντ. Σταυρίδου και Ευδ. Τσουκαλά. Τους ρόλους ερμήνευσαν οι μαθητές-τριες: Μαρ. Κοτσιάμπαση, Αλεξ. Τόσκα, Γιαν. Κοτόπουλος, Κων. Κυριακίδου, Δημ. Ανθόπουλος, Γιανν. Μήττας, Χρηστ. Παλάκας, Βαρβ. Παραστατίδου, Ελισ. Παναγιωτίδου, Αντ. Μαρκοβίτη, Ευδ. Τσουκαλά, Κώστας Τάνος,

Νόντας Γουσόπουλος, Κων. Μάντσιος, Αναγ. Θεοχάρης, Δημ. Ανθόπουλος, Κων. Νίκου, Μαρία Χατζηδήμου, Αλεξ. Τσαμπούρη, Αντ. Σταυρίδου, Αναστ. Στοϊδης, Μαριανθ. Σεραφείμ, Χρύσα Οικονόμου, Ελ. Θεοδωροπούλου και Άννα Τσαπακίδου.

Ο «πρόσωπος» σε έκθεση φωτογραφίας στην Αθήνα

Με τον γενικότερο τίτλο «other world's souvenirs- κατά κόσμο ενθύμιο», έγινε στην γκαλερί T.A.F (The Art Foundation) στο Μοναστηράκι

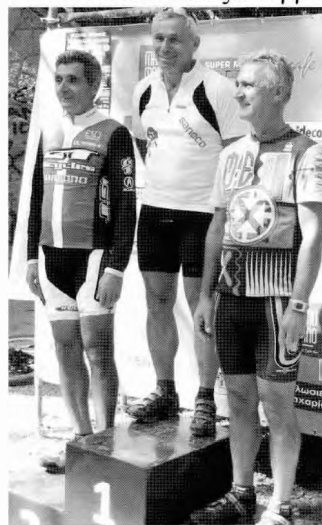
έκθεση φωτογραφίας, όπου προβλήθηκαν έργα Ελλήνων φωτογράφων. Στη μια από τις δεκατρείς αίθουσες, εκτέθηκαν από τον καταξιωμένο φωτογράφο Γεράσιμο Νεόφυτο δώδεκα ασπρόμαυρες φωτογραφίες με θέμα τον «πρόσωπο», από το δρώμενο «Μπούλες». Τα κάδρα, αναρτημένα σε σκοτεινή αίθουσα, φωτίζονταν με ένα πρωτότυπο τρόπο που αναδείκνυε την μυστηριακή



ομορφιά της προσωπιάδας, εντυπωσιάζοντας τους επισκέπτες. Η έκθεση αυτή θα παρουσιαστεί και στη Νάουσα της περιόδου της φετινής Αποκριάς.

Πανελλήνιοι αγώνες ορεινής ποδηλασίας

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη ο 2^{ος} Πανελλήνιος Αγώνας Ορεινής Ποδηλασίας «NAOUSSA MTB 2009», που διοργάνωσε ο Ποδηλατικός και Φυσιολατρικός Όμιλος Νάουσας υπό την αιγίδα του Δήμου Νάουσας, με συμμετοχή 80 αθλητών από όλη την Ελλάδα. Δεύτερος στην γενική κατάταξη και πρώτος στην κατηγορία του ο Ναουσαίος Βαγγέλης Αδαμίδης, που



εντυπωσίασε με την επίδοσή του. Όλοι πάντως οι συμμετέχοντες έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις για την άρτια διοργάνωση, την μοναδική ομορφιά της τοποθεσίας και τις τεχνικές ιδιαιτερότητες της διαδρομής.

Οι Σαμαρείτες του τμήματος Ε.Ε.Σ. της πόλης μας

συμπαραστάθηκαν με τον εξοπλισμό και τις γνώσεις τους για Πρώτες Βοήθειες

Ο όμιλος «Αράπιτσα» στην Βοστόνη και στο Μόντρεαλ

Τα μέλη του Ομίλου Περιβάλλοντος και Πολιτισμού «ΑΡΑΠΙΤΣΑ» συμμετείχαν στις εορταστικές εκδηλώσεις για την συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση του συλλόγου των Ναουσαίων της Βοστόνης. Με την εμφάνιση των χορευτών της «ΑΡΑΠΙΤΣΑΣ»,



η συγκίνηση με δάκρυα χαράς και νοσταλγίας για την πατρίδα τους, που ξαναζωντάνευε μπροστά τους, ήταν έκδηλη στους απόδημους Ναουσαίους.

Η αποστολή κατά την παραμονή της στην Βοστόνη ξεναγήθηκε στα αξιοθέατα της πόλης, στο πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ κ.α. Επισκέφθηκε την Νέα Υόρκη και στην συνέχεια αναχώρησε για το Μόντρεαλ του Καναδά, όπου έλαβε μέρος στο 1^ο Συνέδριο της Παμποντιακής Ομοσπονδίας της Β. Αμερικής.

Ο Δήμος Νάουσας τίμησε το Θάνο Μήτσαλα

Το Σάββατο 17 Οκτωβρίου, ημέρα απελευθέρωσης της Νάουσας, στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο, ο καταξιωμένος διεθνώς συμπολίτης μας κιθαρίστας Θάνος Μήτσαλας,



πλαισιωμένος από τους μουσικούς του κουαρτέτου έγχορδων της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Σόφιας, έδωσε ένα μοναδικό ρεσιτάλ κιθάρας, αποσπώντας τα χειροκροτήματα όλων για τη άψογη τεχνική και ερμηνεία του.

Ο Δήμαρχος Νάουσας κ. Αν. Καραμπατζός, αφού αναφέρθηκε στο πλούσιο βιογραφικό του, τόνισε ότι ο Θάνος Μήτσαλας θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες καλλιτέχνες της κλασικής κιθάρας, με πολλά διεθνή βραβεία και υποτροφίες από νεαρή ηλικία, εμφανίσεις σε πολλές χώρες, συνεργασίες με ελληνικές και ευρωπαϊκές ορχήστρες και του απένειμε τιμητική πλακέτα για την πολυετή προσφορά του στην μουσική και τον πολιτισμό της Νάουσας.



«ΠΥΡΣΟ». Κανείς βέβαια δεν κατάλαβε τι δουλειά είχαν στη συγκεκριμένη εκδήλωση οι Μπούλες, ως εύζωνοι φρουροί του Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτου, δίπλα στους αθλητές με τις αλπικές αθλητικές φόρμες!

Συναυλία με την Dolores Scott

Από τον «Σύλλογο Φίλων της Μουσικής» Ν.Ημαθίας διοργανώθηκε στο μουσικό καφενείο «ΣΕΙΡΙΟΣ» μια διαφορετική συναυλία με την DOLORES SCOTT, η οποία θεωρείται μια από τις πλέον ενδιαφέρουσες φυσιογνωμίες της σύγχρονης μουσικής του Σικάγου με έργα Blues, R&B, Jazz, Snow Tanes, Gospel και Pop.

Υποδοχή της Ολυμπιακής φλόγας

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και επίσημη τελετή, έγινε η υποδοχή της Φλόγας των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Βανκούβερ στη Νάουσα. Η λαμπαδηδρομία κατέληξε στην Πλατεία Καρατάσου όπου την υποδέχθηκαν οι Αρχές με επικεφαλής το Δήμαρχο, ο οποίος χαιρέτισε τους εκπροσώπους της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής και της Καναδικής πρεσβείας που τη συνόδευαν. Η Φιλαρμονική Εταιρεία Νάουσας απέδωσε τιμές και οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν με παραδοσιακούς χορούς από τον όμιλο «ΑΡΑΠΙΤΣΑ» και τον



Συνάντηση χορωδιών των ΚΑΠΗ

Στις αρχές του Νοέμβρη, μέσα σε εγκάρδια ατμόσφαιρα, έγινε η συνάντηση των χορωδιών του ΚΑΠΗ Νάουσας και του ΚΑΠΗ Μελισσοχωρίου. Στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων του ΚΑΠΗ, τα μέλη του ΚΑΠΗ Μελισσοχωρίου παρουσίασαν το πρόγραμμα τους με έργα ελλήνων συνθετών και ακολούθησαν οι χορωδοί της Νάουσας υπό την Δ/νση του Νικ. Καλλιδάκη. Ακολούθησε

συζήτηση για την περαιτέρω σύσφιξη των σχέσεων των δύο ΚΑΠΗ και η συνάντηση ολοκληρώθηκε με δεξίωση.



με αποκορύφωμα την παγκοσμιοποιημένη οικονομία, που ξεκινά μετά τη λήξη του 2^{ου} Παγκοσμίου πολέμου, με την ίδρυση της

Παγκόσμιας Τράπεζας και του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου. Ο κ. Βλάχος ανέλυσε την διαδρομή των οικονομικών συστημάτων που κυριάρχησαν στη μεταπολεμική Ευρώπη (από τον Κέινς στον Σμιθ) ενώ εξέφρασε τη θέση ότι το σύστημα της Σοσιαλδημοκρατίας στην μεταπολεμική Δυτική Ευρώπη υπήρξε αυτό που έφερε την οικονομική ευημερία, σε αντίθεση με τον σημερινό εφαρμοζόμενο νεοφιλελευθερισμό.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε μουσικά με την Μαρία Πέτκου στο πιάνο και την Μαρίνα Γκοργκάτσε στο βιολί.

Ομιλία με οικονομικό θέμα από τον τ. Δήμαρχο κ. Δημ. Βλάχο.

Μια άκρως ενδιαφέρουσα ομιλία από τον τ. Δήμαρχο κ. Δημήτρη Βλάχο έγινε στην Εστία Μουσών, με τίτλο “Από το χρυσό κανόνα στην παγκοσμιοποίηση και στο κραχ του 2008”. Η εκδήλωση εντάσσονταν, όπως ανέφερε στον πρόλογο του ο πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων της Μουσικής κ. Ορδουλίδης, στη σειρά θεμάτων με διάφορους ομιλητές που ετοιμάζει ο σύλλογος με γενικό τίτλο “Ανοικτό Πανεπιστήμιο”.

Με σαφήνεια και γλαφυρότητα ο κ. Βλάχος αναφέρθηκε στις οικονομικές συναλλαγές των ανθρώπων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα (ανταλλαγή προϊόντων, πολύτιμα μέταλλα – νομίσματα, χαρτονομίσματα) αναλύοντας τις οικονομικές θεωρίες που έγιναν πράξη τον 19^ο και 20^ο αιώνα στον πλανήτη,

«Από την Αργυρούπολη στο ...Διαδίκτυο»

Με τίτλο «Από την Αργυρούπολη στο ...Διαδίκτυο», η Εύξεινος Λέσχη, σε συνεργασία με τη Σχολική Βιβλιοθήκη του 2ου Γυμνασίου, οργάνωσε στο δημοτικό θέατρο εκδήλωση με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του συλλόγου στην προσπάθεια που καταβάλλει για τη ψηφιοποίηση των βιβλίων της Αργυρούπολης, που αυτή τη στιγμή «αργοπεθαίνουν» και χρήζουν άμεσης παρέμβασης για τη διάσωσή



τους. Πρόκειται για 972 τόμους (από τους 5.000 που αρχικά είχαν μεταφερθεί) που αποτελούν τα μοναδικά ζωντανά υπολείμματα της παιδείας και του ελληνικού πολιτισμού της Ανατολής..

Η αίθουσα ήταν κατάμεστη από κόσμο που παρακολούθησε την εκδήλωση σε φορτισμένη συγκινησιακά ατμόσφαιρα από τις εικόνες και τις μνήμες του παρελθόντος, συμμετείχαν δε σ' αυτήν, εκτός από τα τμήματα της Ευξείνου Λέσχης, ο Όμιλος «Αράπιτσα», ο σύλλογος Βλάχων, οι «Γενίτσαροι και Μπούλες», το Λύκειο Ελληνίδων Νάουσας και ο «Πυρσός».

Όπως τόνισε στο χαιρετισμό του ο πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης κ. Θ. Τεληγιαννίδης, «... ως απόγονοι των Τραντελλήνων του Πόντου, ακολουθώντας το χρέος τιμής όλων εκείνων που άφησαν τα υπάρχοντά τους προκειμένου να μεταφέρουν τα σπάνια βιβλία του Φροντιστηρίου της Αργυρούπολης του Πόντου, κρατάμε άσβεστη τη φλόγα και εντείνουμε τις προσπάθειές μας για τη συντήρηση, αποκατάσταση και ψηφιοποίηση των μοναδικών αυτών βιβλίων...».

Ανάμεσα στο χορευτικό πρόγραμμα κάθε συλλόγου ο φιλόλογος κ. Στοϊδης πρόβαλε εικόνες από τον Πόντο και τη μεταφορά των βιβλίων από την Αργυρούπολη στη Νάουσα, παρουσιάζοντας παράλληλα ενδιαφέροντα ιστορικά στοιχεία για τη βιβλιοθήκη και τη ζωή της Αργυρούπολης του Πόντου στα χρόνια της ακμής της. Απάγγειλε η Σεβαστή Δέλλιου, ενώ το θεατρικό εργαστήρι της Ευξείνου Λέσχης σε επιμέλεια της θεατρολόγου Κατερίνας Τόμτση παρουσίασε το τραγούδι «Πάρθεν η Ρωμανία» σε μορφή θεατρικού σκετς. Συμμετείχαν οι Άννα Ληφούση, Κοτζαγιώργη Μαρία, Ειρήνη Κοτζαγιώργη, Κατερίνα, Θεοδωροπούλου Ειρήνη Μαυρομάτη, Ελευθερία Δάιου και Αφροδίτη Λαφάρα. Τη

γενική επιμέλεια της παράστασης είχαν οι Πέτρος Στοϊδης, Χαρά Κοσμίδου και Βάσω Καραγιαννοπούλου.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν οι τοπικοί πολιτικοί παράγοντες, ο δε νομάρχης ανέφερε ότι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση υπέγραψε ήδη σύμβαση με το ΑΠΘ με σκοπό τη ψηφιοποίηση των βιβλίων ώστε να δοθεί η δυνατότητα σε άτομα από όλο τον κόσμο να έχουν πρόσβαση σε αυτά. Ο δήμαρχος αναφέρθηκε στην πολιτιστική σύμπραξη για τον κοινό αυτό στόχο και σημείωσε ότι «είναι σειρά μας να επιτελέσουμε το δικό μας χρέος».

“Σαν την παλιά μπουάτ...”

Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Ημαθίας, στο πλαίσιο των πολιτιστικών και καλλιτεχνικών μουσικών του εκδηλώσεων, διοργάνωσε μια όμορφη μουσική βραδιά στο «ΚΙΟΣΚΙ» με τον ναουσαίο συνθέτη Νίκο Ορδουλίδη, με τον γενικό τίτλο «Σαν την παλιά μπουάτ...» Η εκδήλωση περιελάμβανε μέρος της συνθετικής δουλειάς του Νίκου Ορδουλίδη καθώς και τραγούδια από το ευρύ λαϊκό ρεπερτόριο, με στόχο, πέρα από την παρουσίαση της δουλειάς του νέου συνθέτη στο κοινό της Νάουσας, να ξυπνήσει μνήμες τραγουδιών διαφόρων αισθητικών ειδών τα οποία δε χαίρουν μεγάλης εμπορικής εκμετάλλευσης και προώθησης. Τραγουδίσαν η Μαρία Πέτκου και ο Νίκος Ορδουλίδης, ενώ στην ορχήστρα έπαιζαν οι Μιχάλης Καλαϊτζής (μπουζούκι), Γιάννης Περισωράτης (μπουζούκι), Δημήτρης Τυχάλας (κιθάρα) και Νίκος Ορδουλίδης (πίانو).



Πανηγυρικά εγκαίνια του κλειστού κολυμβητηρίου

Ένα όνειρο 50 ετών των κατοίκων της πόλης μας, έγινε πραγματικότητα την Κυριακή 20 Δεκεμβρίου. Με επισημότητα και σε πανηγυρικό κλίμα εγκαινιάστηκε το νέο Κλειστό Κολυμβητήριο, Ολυμπιακών προδιαγραφών από την Υφυπουργό Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κα Θεοδώρα Τζάκρη.

Ο δήμαρχος κ.

Καραμπατζός αναφέρθηκε στο ιστορικό της προσπάθειας κατασκευής του Κολυμβητηρίου και ευχαρίστησε όλους όσους εμπνεύστηκαν, υποστήριξαν και βοήθησαν τον δύσκολο και επίπονο αγώνα ολοκλήρωσης ενός έργου ορόσημου στη σύγχρονη Ιστορία της Νάουσας, με πρώτο τον αείμνηστο δωρητή Κων/νο Βαϊνανίδη, που από τη δεκαετία του 1950 ακόμα προσέφερε τα πρώτα χρήματα για να κατασκευαστεί κολυμβητήριο στη Νάουσα. Καταλήγοντας εξέφρασε την ευχή ότι το κολυμβητήριο, με τη στήριξη όλων, μπορεί να προσφέρει πολλά κοινωνικά, τουριστικά και αθλητικά οφέλη στον τόπο.

Το εορταστικό πρόγραμμα των εγκαινίων συμμετείχε η ομάδα χορού “Ερύθεια” της Σχολής Μπαλέτου της Εστίας Μουσών σε χορογραφία της Ξανθίπης Παπαδοπούλου, (χόρεψαν οι Κων/να Σούχρα, Κική Παρίζα, Κων/να Θανασούλη, Ζαφειρίου Ζαφειρούλα, Ξανθίπη Παπαδοπούλου), αθλήτριες της ομάδας συγχρονισμένης κολύμβησης του Πανσερραϊκού, αθλητές του Άρη Θεσσαλονίκης και της ομάδας πόλο Πτολεμαΐδας καθώς και οι Έλενα και τη Φένια Τσικιτικού, που ήταν και παρουσιάστριες της εκδήλωσης.



Ο όμιλος “Γενίτσαροι και Μπούλες” στην Αυστρία

Μια ακόμη «διεθνή» αποστολή ολοκλήρωσε με επιτυχία ο Όμιλος «Γενίτσαροι και Μπούλες» συμμετέχοντας στις Χριστουγεννιάτικες εορταστικές εκδηλώσεις στο Σάλτσμπουργκ της Αυστρίας το τετραήμερο 18-21 Δεκεμβρίου. Παρόλο το χιόνι και τις εξαιρετικά χαμηλές θερμοκρασίες (-15°) οι χορευτές μας ενθουσίασαν το κοινό με την εμφάνισή τους και τους ζητήθηκε να ...επανεέλθουν το καλοκαίρι.

Πάντα τέτοια.

