

# Εν συντομία...

## Πολιτιστικά και άλλα, του τριμήνου

Περισσότερες μουσικές εκδηλώσεις περιλάμβανε το φετινό καλοκαιρινό τρίμηνο, ενώ το φολκλόρ, το θέατρο και ο κινηματογράφος μόνον «δειλές» εμφανίσεις μας επεφύλαζαν. Παρότι δεν ήταν ενταγμένες σ' ένα ενιαίο και γνωστό εξ αρχής πρόγραμμα, ενδιαφέρον υπήρξε το γεγονός ότι την διοργάνωση των περισσότερων εκδηλώσεων ανέλαβαν διάφορα πολιτιστικά σωματεία της πόλης μας. Πάντα βεβαίως με την τεχνική υποστήριξη του Δημοτικού Πολιτιστικού Οργανισμού, ο οποίος, με τη σειρά του, διοργάνωσε, όπως έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια, ένα «ρετρό» μουσικό αφιέρωμα και ένα ακόμη ροκ φεστιβάλ με τα νεανικά μας συγκροτήματα, κατάφερε δε να κάνει και μια –δυο κινηματογραφικές προβολές στο θερινό θέατρο, όπου φιλοξενήθηκαν και δυο θεατρικές παραστάσεις από αντίστοιχα ΔΗΠΕΘΕ.

### «Μονοήμερο» το φετινό φεστιβάλ CIOFF-Πυρσού



Η οικονομική κρίση «χτύπησε» και το φεστιβάλ CIOFF-Πυρσού, που «άνοιξε» τις φετινές καλοκαιρινές εκδηλώσεις στις αρχές Ιουλίου, και το οποίο διήρκεσε μόνο μια μέρα, ενώ και η ανταπόκριση των φίλων του που κάθε χρονιά γέμιζαν ασφυκτικά το θέατρο, δεν ήταν η αναμενόμενη! Η διοίκηση του συλλόγου αναγκάστηκε να το περιορίσει δραστικά και να το κρατήσει, μάλλον συμβολικά, έστω και μια μέρα, ελπίζοντας σε καλύτερες και περισσότερες μέρες από την επόμενη χρονιά. Έλαβαν μέρος συγκροτήματα από τη Σερβία, Τουρκία, Αρμενία, Αλβανία, Μολδαβία και το συγκρότημα της Αγίας Παρασκευής Λευκαδίων.

### Γιορτή κερασιού στο Ροδοχώρι

Διήμερες εκδηλώσεις με τίτλο “Γιορτή Κερασιού” οργανώθηκαν και φέτος στο Ροδοχώρι, από τον Πολιτιστικό Σύλλογο “Οι

Κομνηνοί”. Το πανηγύρι που οργανώθηκε στη Μονή του Αγίου Γεωργίου Περιστερεώτα περιλάμβανε γευσιγνωσία από παραδοσιακά ποντιακά φαγητά, καθώς και γλέντι με τη συμμετοχή των χορευτικών συγκροτημάτων και της χορωδίας του ΚΑΠΗ Ροδοχωρίου, ενώ εμφανίστηκαν και οι Μωμόγεροι Ροδοχωρίου. Παράλληλα λειτούργησε έκθεση ζωγραφικής της Χαράς Κοσμίδου, καθώς και έκθεση παλιών αντικειμένων από τη καθημερινή ζωή των κατοίκων.



### Elvis Presley

Μοναδικές ερμηνείες τραγουδιών του Elvis Presley από κινηματογραφικές ταινίες, χορό από Σχολές χορού της Νάουσας και μουσικό πρόγραμμα με αειθαλή rock ‘n roll τραγούδια είχε την ευκαιρία να απολαύσει το κοινό που βρέθηκε στη λίμνη του Δημοτικού Πάρκου,

στην εκδήλωση-αφιέρωμα στον “βασιλιά του ροκ” με αφορμή τη συμπλήρωση 32 χρόνων από το θάνατό του που διοργάνωσε ο Δήμος και ο ΔΗΠΟΝ, με την επιμέλεια του



γνωστού δημοσιογράφου Λ. Κογκαλιδή, ο οποίος παραχώρησε στο Δήμο το πλούσιο αρχείο του από τις κινηματογραφικές ταινίες του Elvis. Προβλήθηκαν σε γιγαντοοθόνη τραγούδια του “βασιλιά του ροκ” με αποσπάσματα από 31 ταινίες, ενώ στην εξέδρα που τοποθετήθηκε μέσα στη λίμνη ειδικά για την εκδήλωση, χορευτικές ομάδες σχολών χορού της Νάουσας εντυπωσίασαν το κοινό με την εμφάνισή τους, χορεύοντας γνωστές ροκ ν’ ρολ επιτυχίες. Συμμετείχαν η ομάδα χορού “Ερύφεια” της Σχολής Κλασικού και Μοντέρνου χορού του ΔΗΠΟΝ, με τις Ελένη Δαλαμάρα, Ειρήνη και Κωνσταντίνα Θανασούλη, Κική Παρίζα και Κωνσταντίνα Σούχρα, σε χορογραφίες Ξανθίππης Παπαδοπούλου και η ομάδα “Φυσική χορογραφία Θεϊκή” με τις Όλγα Βοσνάκη, Βέρα Κάππα, Ελισάβετ Λιόλιου, Κατερίνα Μητσιάνη, Ελένη Παρθενοπούλου, Ειρήνη Χειμαριού σε χορογραφίες της Τάνιας Στόιου. Η εκδήλωση έκλεισε με δημοφιλή ροκ ν’ ρολ τραγούδια που διάλεξε ο Dj Βαγγέλης Πέγιος. Την παρουσίαση του προγράμματος επιμελήθηκε ο Παναγιώτης Καρυδάς.

## 2ο Πανελλήνιο Μαθηματικό Καλοκαιρινό σχολείο

Στις αρχές Αυγούστου πραγματοποιήθηκε στον Άγιο Νικόλαο το 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Μαθηματικό Καλοκαιρινό Σχολείο, που διοργανώνει με μεγάλη επιτυχία για τρίτη συνεχή χρονιά το παράρτημα



Ημαθίας της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρίας. Συμμετείχαν 250 μαθητές, οι οποίοι παρακολούθησαν μαθήματα μαθηματικών με σκοπό τον εξοπλισμό τους με περαιτέρω γνώσεις και την καλύτερη συμμετοχή τους σε μαθηματικούς διαγωνισμούς. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονταν 5ωρα καθημερινά μαθήματα από εξειδικευμένους μαθηματικούς, διαλέξεις και εισηγήσεις μαθηματικού ενδιαφέροντος, βιωματικές δραστηριότητες, αλλά και πλήθος άλλων δραστηριοτήτων (αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, περιηγήσεις στους αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής κ.ά.).

## Ξανάσμιξαν στη Νάουσα οι «Ολύμπιανς»

Μια ξεχωριστή και ανεπανάληπτη βραδιά πρόσφεραν οι OLYMPIANS στο κοινό της πόλης μας, στη συναυλία που έδωσαν στο θερινό θέατρο, με πρωτοβουλία του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Ημαθίας. Για πρώτη φορά, μετά 37 χρόνια, το συγκρότημα εμφανίστηκε σε πλήρη σύνθεση, με τους Πασχάλη Αρβανιτίδη (φωνή), Άλκη Κακαλιάγκο (πιάνο), Βαγγέλη Κουτσοτόλη (σαξόφωνο), Κούλη Καλογιαννίδη (κιθάρα) και Δημήτρη Λαζαρίδη (τύμπανα). Μια ιδιαίτερη βραδιά για όσους παραβρέθηκαν στη συναυλία και κυρίως γι’ αυτούς, μιας κάποιας ηλικίας, που ανακάλεσαν μνήμες από το παρελθόν και θυμήθηκαν τα εφηβικά και φοιτητικά τους χρόνια, τους πρώτους έρωτές τους... Αλλά και τους νεότερους, που είχαν την ευκαιρία να ακούσουν πανέμορφα ερωτικά τραγούδια και να γνωρίσουν τον τρόπο και τη μουσική με την οποία διασκέδαζαν οι νέοι

στις δεκαετίες '60-'70, όπως «Ο τρόπος», «Συγγνώμη», «Σχολείο», «Ο Αλέξης», «Το κορίτσι του Μάη», «Η συντροφιά μας» κ.α. Ενδιάμεσα παρουσιάστηκε ένα ντοκιμαντέρ της δεκαετίας του '60 που επιμελήθηκε ο συμπολίτης μας δημοσιογράφος Κώστας Μπλιάτσας και αφορούσε σε εμφανίσεις του συγκροτήματος στο θρυλικό κλαμπ «Χαβιάη» στη Θεσ/νίκη. Να σημειώσουμε ότι ο Κώστας Μπλιάτσας ήταν ο συντελεστής της επιτυχίας της εκδήλωσης και αυτός που κατάφερε μετά από 37 χρόνια να ενώσει πάλι όλους τους OLYMPIANS και να τους φέρει για μια μοναδική συναυλία στη Νάουσα.

## Ο Αύγουστος ...των θεάτρων

Στα τέλη του Αυγούστου είχαμε δυο θεατρικές παραστάσεις στο θερινό μας θέατρο, με πολύ μικρή, δυστυχώς, συμμετοχή του κοινού: Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων παρουσίασε την κωμωδία του Ρουτζάντε «Λα Μοσκέτα» και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου τα Ευριπίδου «Σπαράγματα», μια παράσταση βασισμένη σε εκτεταμένα ή μη αποσπάσματα από τις χαμένες τραγωδίες του Ευριπίδη. Μόνο ο Χάρυ Κλυν, ως «Ένας ήρωας με παντούφλες», των Σακελάριου -Γιαννακόπουλου, κατάφερε, λίγο νωρίτερα, να «τραβήξει», στον ίδιο χώρο, έναν πιο «αξιοπρεπή αριθμό θεατών. Αντίθετα, στη γειτονική Βέροια, οι θεατρόφιλοι είχαν τη δυνατότητα να απολαύσουν αρκετές θεατρικές παραστάσεις, όπως τας «Δύο ορφανάς» του Δ' Ενερρύ με τον Παύλο Χαϊκάλη (και τον δικό μας Ιωσήφ Ιωσηφίδη) τον «Κατά φαντασίαν

ασθενή» του Μολιέρου με τον Γιάννη Μπέζο, την «Όπερα της πεντάρας» των Μπρεχτ-Βάιλ με τον Στέλιο Μάινα και την Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, τη «Μήδεια» του Μποστ, με τη Κάτια Δανδουλάκη (συμμετείχε και ο ...έτερος δικός μας Γιώργος Γαλίτης) και ένα σωρό άλλες!

## Τραγούδια για το φεγγάρι από την Ορχήστρα «Φίλων της Μουσικής»

Μια ξεχωριστή συναυλία με όμορφα



τραγούδια των δεκαετιών '60 και '70, καθώς και νεότερα αφιερωμένα στην πανσέληνο, το φεγγάρι και τον έρωτα οργάνωσε στο θερινό θέατρο, ο Σύλλογος Φίλων της Μουσικής Ν. Ημαθίας, με τη 10μελή ορχήστρα του συλλόγου, που απαρτίζεται από μουσικούς επαγγελματίες του νομού μας. Τα τραγούδια ερμήνευσαν οι Μαρία Δούτση, Μαρία Πέτκου και Κώστας Πατσιάς, ενώ στην ορχήστρα συμμετείχαν οι Βιργινία Καραφούσια -πίانو, Μαρίνα Γκοργκάτσε -βιολί, Μαριάννα Τσιάνου -τσέλο, Χρήστος Σαρκατζής -κιθάρα, Δημήτρης Δομενικιώτης -φλάουτο, Δημήτρης Δούτσης - μπουζούκι/μαντολίνο, Παν Παπαδόπουλος-ακορντεόν, Λέων Γκριγκοριάν -κόντρα μπάσο, Γιάννης Μπαλιάκας -κλαρίνο και Φώτης Βαλέρας -κρουστά. Την ορχήστρα διεύθυνε ο. Πέτρος Ρίστας. Στην αρχή και στο μέσο της συναυλίας οι Έλενα και Φένια Τσιικιτικού με τον Τ. Παναγιωτίδη χόρεψαν εκπληκτικά δυο τάνγκο, ενθουσιάζοντας το κοινό.



## Ακόμα ένα φεστιβάλ ροκ συγκροτημάτων της Νάουσας

Με τη συμμετοχή οκτώ τοπικών μουσικών συγκροτημάτων διοργανώθηκαν και φέτος από το Δήμο και τον ΔΗΠΟΝ οι μουσικές εκδηλώσεις “Νάουσα Rock Festival”. Τα συγκροτήματα (7 από τη Νάουσα και 1 από τη Βέροια) αποτελούνταν κυρίως από νέους μουσικούς, οι οποίοι ερμήνευσαν τραγούδια σύγχρονης και κλασικής ροκ μουσικής. Βασικός σκοπός των συναυλιών ήταν να στηριχθούν τα τοπικά μουσικά σχήματα, προσφέροντας βήμα καλλιτεχνικής έκφρασης σε νέους μουσικούς αλλά και τη δυνατότητα γνωριμίας με το κοινό της Νάουσας και της ευρύτερης περιοχής.

• “PHENOMENON”: Ελένη Γροσδούλη (κιθάρα), Φανή Ζώγιου (τύμπανα), Κατερίνα Μυλωνά (Μπάσο), Ελεονώρα Ρότζιου (Πλήκτρα), Αλίκη Κελεμουρίδου (φωνητικά)

• “DREAMERS”: Λάζαρος Μητσκόπουλος (κιθάρα), Αναστάσης Στοϊδης (κιθάρα), Αθηνά Πέϊου (φωνητικά)

• “MADRAKE”: Chris AD (Κιθάρα/φωνητικά), Billy A (κιθάρα), S.P. Rodgatt (Μπάσο), Villy G (τύμπανα)

• “BAD VERSION”: Φώτης Νταβόρας (μπάσο), Μαρία Μοροβιάννη (φωνητικά), Πέτρος Σιλιγκούνας (κιθάρα), Σταύρος Ζάμπας (τύμπανα), Αριστείδης Τύπος (πλήκτρα)

• “CASTRAC”: Μαξ Θεοδωρίδης (φωνή), Θανάσης Ρατάιτζικ (κιθάρα, φωνή), Δημήτρης Χρυσόχου (κιθάρα), Νίκος Τεκρίδης (μπάσο), Θανάσης Σαπουντζής (τύμπανα)

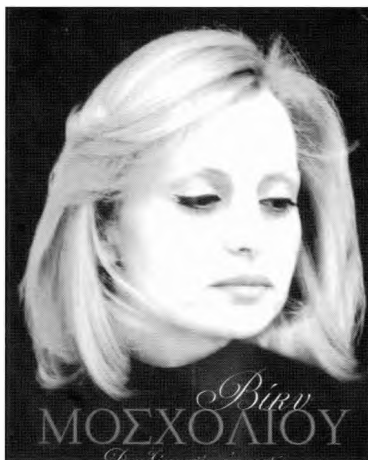
• “ERUPTUS”: Γιώργος Κύρου και Γιώργος Οικονόμου (κιθάρα), Σιμόν Σιμονιάν (μπάσο), Κων/νος Κολοβός (τύμπανα), Αστέρης Περισοράτης (πλήκτρα), Λάζαρος Μητσκόπουλος και Γιώργος Δημητριάδης (φωνητικά)

• “CORAPTOR”: Στέλιος Δόδης (κιθάρα, φωνητικά), Θέμης Λειβαδίτης (κιθάρα-φωνητικά), Κατερίνα Μυλωνά (μπάσο), Χρήστος Μπατσιλάς (τύμπανα) και φιλική συμμετοχή Αλίκη Κελεμουρίδου (φωνητικά)

• “ΓΥΑΛΙΝΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ”: Θεόφιλος Αμανατίδης (κιθάρα, φωνητικά), Γιάννης Μάνος (πλήκτρα, φωνή), Θανάσης Παρίζας (μπάσο),

Ευριπίδης Τσίλκος (κιθάρα), Γιώργος Βογιατζής (τύμπανα)

## Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού και στον Κώστα Χατζή



Μια μουσική συναυλία – αφιέρωμα στη μνήμη της σπουδαίας ερμηνεύτριας Βίκυ Μοσχολιού και στα μεγάλα τραγούδια της, παρουσίασε ο ΔΗΠΟΝ στο θερινό θέατρο, με 12μελή ορχήστρα και ερμηνευτές

τους Λιζέτα Νικολάου, Ρούλα Πάσχου, Λίζα Τσιγκογιάννη και Νίκο Αβαγιανό.

Την ίδια περίοδο, στο ίδιο θέατρο, ο Κώστας Χατζής δέχθηκε το θερμό χειροκρότημα από το πολυπληθές ακροατήριο, στη συναυλία που έδωσε στην πόλη μας μετά από πρόσκληση του πολιτιστικού τμήματος του “Αχιλλέα”.

Ήταν μια μοναδική μουσική βραδιά από τον κορυφαίο έλληνα τροβαδούρο, που παρουσίασε ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τραγούδια από τη δική του πλούσια δισκογραφία αλλά και άλλων συνθετών. Μαζί του η Αντωνία Χατζίδου και η νεαρή τραγουδίστρια Μαρία Αλεξίου.



## Η Φθινοπωρινή έκθεση των Εικαστικών Εργαστηρίων

Πραγματοποιήθηκε και φέτος η ετήσια έκθεση “Εικαστικό Φθινόπωρο 2009” των



σπουδαστών των τμημάτων ενηλίκων των Εικαστικών Εργαστηρίων του ΔΗΠΟΝ. Πλήθος κόσμος τίμησε με την παρουσία του τα εγκαίνια στον Χώρο Τέχνης “Ναΐας” (πρώην Βέτλανς). Στους δύο ορόφους της αίθουσας παρουσιάστηκαν έργα από τα τμήματα ζωγραφικής, κεραμικής, φωτογραφίας, κοσμήματος, ψηφιδωτού, βιτρώ, αγιογραφίας και ξυλογλυπτικής που δημιουργήθηκαν την περασμένη «σχολική» χρονιά. Την εκδήλωση επένδυσε μουσικά με jazz μελωδίες το συγκρότημα των Jazz Mahal, το οποίο αποτελούν οι Ναουσαίοι Μαίρη Δούτση (φωνή), Δημήτρης Τσέλιος (σαξόφωνο, φλάουτο) και Γιώργος Ξανθόπουλος (πιάνο). Παρ’ ότι οι μουσικοί έπαιζαν στον προαύλιο χώρο έξω από τον εκθεσιακό χώρο, δίπλα στο ποτάμι, με το κρύο και την υγρασία να «τσιμπάει» αρκετά, οι φίλοι των Εικαστικών που παραβρέθηκαν στα εγκαίνια τους απόλαυσαν δεόντως!

## Το 14<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Λυκείων των Ελληνίδων

Ολοκληρώθηκε την Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου το 14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Λυκείων των Ελληνίδων, που φέτος οργανώθηκε στη Νάουσα από το Λ.Ε.Ν με κεντρικό θέμα του 14ου συνεδρίου “Από το λαϊκό πολιτισμό στις πολιτιστικές αγορές”. Πήραν μέρος πάνω από 300 κυρίες των Λυκείων όλης της χώρας, που στο τετραήμερο που διήρκεσε, παρακολούθησαν ενδιαφέρουσες ομιλίες γύρω από την προστασία και τη διάδοση της λαϊκής μας παράδοσης και συμμετείχαν σε παράλληλες δράσεις, όπως η

αναπαράσταση του τρύγου στο κτήμα Κυρ-Γιάννη, στο Γιαννακοχώρι, επισκέψεις στους αρχαιολογικούς μας χώρους κλπ.

Στην πρώτη μέρα, ο Τάκης Μπαίτσης μίλησε με θέμα “Οι κοινωνικές τάξεις στη Νάουσα την περίοδο της βιομηχανικής άνθησης και η συμμετοχή τους στο λαϊκό πολιτισμό”, ενώ η εναρκτήρια εκδήλωση έληξε με το δραματοποιημένη παρουσίαση του δημοτικού τραγουδιού “της Σωτηρώς”, σε σκηνοθετική επιμέλεια Αλέξανδρου Οικονόμου. Τραγούδησε ο Χρήστος Τσίτσης με τη συνοδεία της Μαρίνας Γκοργκάτζε (βιολί) και Δημ. Δούτση (ούτι), συμμετείχε δε η χορευτική ομάδα του Λ.Ε.Ν με υπεύθυνο τον Άκη Τσιάρκα. Οι εργασίες



του συνεδρίου συνεχίστηκαν με θέματα όπως «Παράδοση και αυθεντικότητα», «Χορεύοντας ελληνικούς χορούς», «Οι παιδαγωγικές και ψυχολογικές αξίες των τοπικών λαϊκών παραδόσεων» κλπ. Η συνεδρία έκλεισε με το Ωδείο μας, που τραγούδησε γνωστές συνθέσεις. Το πρόγραμμα περιλάμβανε επίσης και έκθεση με έργα υφαντικής του εργαστηρίου του ΛΕΝ που επιμελείται η κ. Αικ. Τσιάτσιου και έκθεση έργων του Τάκη Σκούπερ.

## Κλασική μουσική από το κτήμα «Κυρ-Γιάννη»

Μαγικές στιγμές χάρισε στο αναπάντεχα μεγάλο - για τέτοια εκδήλωση - ακροατήριο το τρίο “Transcription ensemble” στο δημοτικό θέατρο, στο πλαίσιο της εκδήλωσης “KIR YIANNI MUSIC”, που οργάνωσε ο



Γιάννης Μπουτάρης σε συνεργασία με τον ΔΗΠΟΝ. Σε ένα πρόγραμμα πλούσιο σε ηχητικές μεταπτώσεις, οι τρεις καλλιτέχνες Νίκος Ζαφρανάς στο πιάνο, Γιώργος Κανδυλίδης στο βιολί και Χρήστος Γρίμπας στο βιολοντσέλο ερμήνευσαν έργα των Loeillet, Haydn, Beethoven και Dvorak, και καταχειροκροτήθηκαν στο τέλος. Όπως ανέφερε ο κ. Μπουτάρης προλογίζοντας την εκδήλωση, επιδίωξη του είναι οι δράσεις αυτές, που θα πραγματοποιούνται δυο φορές το χρόνο, την άνοιξη, σε συνδυασμό με τις “Ανοιχτές Πόρτες” στα οινοποιεία και το φθινόπωρο, σε συνδυασμό με τον τρύγο, να έχουν και εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

## Το αντιρατσιστικό φεστιβάλ

Το πρόβλημα της μετανάστευσης και του ρατσισμού θίχτηκε στο 1ο Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ που οργανώθηκε στα τέλη Σεπτεμβρίου στην πόλη μας, από κοινωνικούς φορείς του νομού μας. Ειδικότερα το φεστιβάλ οργάνωσαν οι: Κοινωνικό Φόρουμ, Συλλογικότητα π-ρίζα, Κίνηση Απελάστε το Ρατσισμό, Σύλλογος Κοινωνικής Παρέμβασης “ΕΡΑΣΜΟΣ”, Μετανάστες Ν.Ημαθίας, Αντιρατσιστές Παιδαγωγοί, Ειδικό Σχολείο Νάουσας, Σύλλογος Φοιτητών τμήματος “Διοίκηση Τεχνολογίας” του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (παράρτημα Νάουσας), Συνέλευση +τεχνία, Κινηματογραφική Λέσχη Νάουσας, Νομαρχιακό Τμήμα ΑΔΕΔΥ, ΕΛΜΕ Ημαθίας, Εργατικό Κέντρο Βέροιας - Αλεξάνδρειας, Πρωτοβουλία μεταναστών και αλληλεγγύης,

Νεολαία ενάντια στο ρατσισμό (ΥΡΕ), Θεραπευτική Κοινότητα “Ιθάκη”, Κέντρο Πρόληψης της χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών “ΟΑΣΙΣ”, Σύμπραξη κατά της ομοφοβίας, Συλλογικότητα “Προσφυγή”, Πρωτοβουλία για τον εναλλακτικό και αλληλέγγυο εμπόριο “ΣΠΟΡΟΣ”.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε ομιλίες, προβολή ταινιών και συναυλίες νεανικών μουσικών συγκροτημάτων, ενώ στο πλακόστρωτο του δημοτικού πάρκου υπήρχαν ταμπλό και περίπτερα από φορείς με θέσεις και συνθήματα εναντίον του ρατσισμού. Οι συζητήσεις που έγιναν αφορούσαν “τη μετανάστευση και την εργασία”, “τα κοινωνικά και πολιτικά δικαιώματα των μεταναστών”, τον τρόπο που αντιμετωπίζει το επίσημο κράτος τους μετανάστες κλπ. Όπως τονίστηκε, μετανάστες, γλωσσικές ή εθνικές μειονότητες με διαφορετικά χαρακτηριστικά, παιδιά με αναπηρία αλλά και άλλες ιδιαιτερότητες δεν έχουν το δικαίωμα της αυτοέκφρασης και της αυτοδιάθεσης, αφού οδηγούνται από το Κράτος και την Κοινωνία στην περιθωριοποίηση και τον αποκλεισμό.

Εκτός από τις ομιλίες, στο θερινό θέατρο δόθηκαν επίσης συναυλίες των νεανικών συγκροτημάτων: 3 on the road, Σπύρος Γραμμένος & the meatballmakers, Trio Balkano, One stop, Jazz mahal, Animation και 63Higt.

