

Θεσμοί της σχολικής ζωής

Σχολικές εορτές και εκδηλώσεις

του Κωνσταντίνου Αναστ. Λαπαβίτσα
Εκπαιδευτικού

Σκοπός του σχολείου δεν είναι μόνο να λάβει το παιδί την εγκύκλια παιδεία, αλλά να αναπτύξει και άλλες πλευρές του εαυτού του και να ενταχθεί πιο εύκολα στην κοινωνική ζωή ως ενήλικας. Παράγοντες που μας οδηγούν στην επίτευξη αυτού του στόχου είναι η οργάνωση των σχολικών εορτών, θεατρικών παραστάσεων, ενασχόληση του μαθητή με τον αθλητισμό, επίσκεψη μουσείων, αρχαιολογικών τόπων, εκπαιδευτικών εκδρομών και περιπάτων.

Σχολικές εορτές

Οι **σχολικές εορτές** έχουν τεράστια μορφωτική δύναμη και δίνουν πολλές ευκαιρίες να γίνει ευχάριστα η πρόσκτηση νέων γνώσεων. Ακόμα καλλιεργούν την αγωγή του προφορικού λόγου του παιδιού και τις δεξιότητές του. Κινητοποιούν την ευθύνη των παιδιών και βοηθούν στην καλαίσθητη αγωγή τους με την ωραία απαγγελία ενός ποιήματος ή το άκουσμα ενός μελωδικού

τραγουδιού. Γεννούν την αλληλοεκτίμηση, την αλληλοβοήθεια και τη χαρά που πηγάζει από τη συνεργασία όλων των παιδιών. Καλό είναι η επιλογή των θεατρικών έργων, των ποιημάτων και των τραγουδιών να γίνει σε συνεργασία δασκάλου και μαθητών. Πρέπει να αναφερθεί ο κίνδυνος της τυποποίησης που αφαιρεί κάθε ενδιαφέρον απ' όσους συμμετέχουν ή απλώς τις παρακολουθούν. Για να μη χάνουν οι εντυπώσεις

την ζωνρότητά τους και για να μην αμβλύνονται τα συναισθήματα θα πρέπει να μην έχουμε επανάληψη περίπου των ίδιων πανηγυρικών λόγων, θεατρικών παραστάσεων, απαγγελιών κ.τ.λ.

Μέσα από τις σχολικές εορτές τιμούμε τις πράξεις των προγόνων αφυπνίζουμε συνειδήσεις και υπενθυμίζουμε στους γηραιότερους. Ένα έθνος, εν ονόματι της Παγκοσμιοποίησης, δεν θα πρέπει να λησμονεί το ιστορικό παρελθόν του. **Λαοί που δεν θυμούνται την ιστορία τους δεν έχουν**



Φωτογραφία από τη σχολική γιορτή για την επέτειο της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940. Πλατεία Adderley, Κέιπ Τάουν, 1990

μέλλον.

Αθλητισμός

Όσον αφορά τον **αθλητισμό** το αρχαίο ρητό «νους υγιής εν σώματι υγιεί» πρέπει να βρίσκει πλήρη εφαρμογή στη σημερινή σχολική πραγματικότητα. Δεν πρέπει να ταυτίζουμε τη γυμναστική, ακόμα και τις αθλοπαιδιές, με τον αθλητισμό. Στη σχολική μάλιστα ζωή και στις σχολικές ηλικίες 6-18 ετών η κάθε έννοια έχει το δικό της περιεχόμενο, γιατί και ο σκοπός του κάθε έργου είναι διαφορετικός. Θα πρέπει να κατευθύνουμε τον μαθητή στην επιδίωξη υψηλών επιδόσεων αλλά παράλληλα να διακρίνεται από σεμνότητα, ταπεινοφροσύνη, φιλαλληλία και κοινωνικότητα. Δώσε στην τάξη σου το παράδειγμα πως να χαίρεται ο νέος και να τιμά τη νίκη σε ένα σχολικό αγώνισμα. Εδώ όχι το αποτέλεσμα αλλά πρώτα και κύρια το «τίμιο παιχνίδι» και η «υψηλόφρων άμιλλα» θα ασφαλίζουν το έπαθλο.

Εκπαιδευτικές εκδρομές

Ένας άλλος παράγοντας που συντελεί στη σωματική και ψυχική υγεία του μαθητή είναι η εκδρομή. Νόημα έχει μόνο η εκπαιδευτική εκδρομή που γίνεται με

συγκεκριμένο στόχο: περιήγηση σε γεωγραφικά ενδιαφέρουσες περιοχές, επίσκεψη σημαντικών κέντρων παραγωγής ή αρχαιολογικών χώρων, επικοινωνία με άλλου τύπου εκπαιδευτικές μονάδες, επισκέψεις σε σχολεία άλλων χωρών, σωματική άσκηση κτλ. και όπου, φυσικά, δίνεται η ευκαιρία να γνωριστούν καλύτερα οι μαθητές μεταξύ τους και με τους δασκάλους τους και να ψυχαγωγηθούν.

Μια εκπαιδευτική όμως εκδρομή δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση. Πρέπει να προετοιμαστεί σε όλες τις λεπτομέρειές της με συλλογή πληροφοριών, συνεννοήσεις με υπηρεσίες, επιχειρήσεις και ιδρύματα. Προϋποθέτει ακόμα ότι ο Δάσκαλος μαζί με τους μαθητές που τυχόν θα προθυμοποιηθούν να έχουν από πριν μελετήσει σοβαρά το «θέμα», να έχουν συγκεντρώσει τα απαιτούμενα στοιχεία και να είναι ικανοί να αντιμετωπίσουν όχι μόνο απρόοπτα αλλά και τις απορίες που θα γεννηθούν κατά τις διάφορες φάσεις της εκδρομής καθώς και αργότερα όταν θα συζητηθούν μέσα στην τάξη, που είναι έργο απαραίτητο, τα αποτελέσματα της εκπαιδευτικής εκδρομής.

Σχολικό θέατρο

Το **σχολικό θέατρο** αποτελεί βιωματική ανάγκη του παιδιού, ιδίως εκείνου που ζει στην επαρχία, μακριά από πόλεις που διαθέτουν παιδικό θέατρο.

Παίρνοντας ένα παιδί μέρος σ' ένα θεατρικό έργο στο σχολείο του μαθαίνει να πετάει από πάνω του τα συμπλέγματα κατωτερότητας, το φόβο απόρριψής του και την ατολμία του να εκφραστεί σωστά και να κινηθεί στη σκηνή.

Μέσα από το ρόλο που



Επταήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στο Kruger National Park στη Νότιο Αφρική. Στη φωτογραφία διακρίνονται μαθητές και μαθήτριες του ελληνικού κοινοτικού σχολείου «Κοσμάς ο Αιτωλός» στο Κέιπ Τάουν με το δάσκαλο-διευθυντή του σχολείου Κώστα Λαπαβίτσα, το 1989.

ερμηνεύει, μαθαίνει να σκέπτεται, να επικοινωνεί, να πειθαρχεί σε μια ομαδική δουλειά, αλλά και να χρησιμοποιεί σωστά την πλούσια μητρική μας γλώσσα. Γίνεται πιο κοινωνικό και αναπτύσσει το αίσθημα της ευθύνης, της συνεργασίας και της άσκησης στη μιμητική τέχνη. Έχει επίσης την ευκαιρία να μυηθεί στη μουσική, στο τραγούδι, στο χορό ακόμη και στη ζωγραφική, συμμετέχοντας στην κατασκευή των σκηνικών.

Βασική προϋπόθεση για μια επιτυχημένη σχολική θεατρική παράσταση είναι η κατάλληλη μουσική επένδυση. Η μουσική κεντρίζει το ενδιαφέρον του θεατή τον εισάγει στην ατμόσφαιρα του έργου και κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του. Στη σημερινή εποχή όπου μάλιστα διανύουμε την εποχή της τεχνολογίας υπάρχει αφθονία ηχητικού υλικού, ποικιλία ηχητικών ακουσμάτων (κασέτες – CD κτλ.), το οποίο θα ολοκληρώσει την παράσταση και θα συντελέσει σε ένα άρτιο αποτέλεσμα.

Ακόμα μπορούμε να εντάξουμε στις σχολικές δραστηριότητες την παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων είτε από μαθητές άλλων σχολικών μονάδων πράγμα που αναπτύσσει την άμιλλα μεταξύ των μαθητών είτε από επαγγελματίες ηθοποιούς οι οποίοι επισκέπτονται το εκάστοτε σχολείο. Σκοπός όλων αυτών των δραστηριοτήτων είναι η καλλιέργεια θεατρικής παιδείας καθώς και η καλλιέργεια της ψυχής και του πνεύματος.

Μια επισήμανση που πρέπει να γίνει είναι ότι: οι εορτές θα πρέπει να οργανώνονται όχι σε βάρος της σχολικής εργασίας. Ευχής έργο είναι η διδασκαλία του θεατρικού έργου και οι σχετικές πρόβες να γίνονται εκτός ωραρίου του σχολείου.

Ακόμα θα ήθελα να προσθέσω με βάση την εμπειρία μου ως εκπαιδευτικός αποσπασμένος επί πενταετία (1988 – 1993) στη Ν. Αφρική ότι οι ομογενείς της διασποράς διακρίνονταν από έντονο πατριωτισμό και ελληνικό φρόνημα και κάποιες φορές εντονότερο από τους Έλληνες της Μητροπολιτικής Ελλάδας και ως εκ τούτου η οργάνωση των εορτών και σχολικών παραστάσεων παρουσίαζε πολύ μεγάλο ενδιαφέρον και χαρακτηρίζονταν από επιτυχία. Πλήθος κόσμου κατέκλυζε την Ελληνική κοινότητα στην πόλη του Κέιπ Τάουν σε όλες τις σχολικές εκδηλώσεις οι οποίες οργανώνονταν με καθολική συμμετοχή των μαθητών και εκπαιδευτικών υπό την καθοδήγησή μου σαν διευθυντής του Ελληνικού Κοινοτικού σχολείου. Επίσης πραγματοποιούνταν επιτυχημένες εκδρομές για την επιμόρφωση των μαθητών και καλύτερη γνωριμία μεταξύ τους.

Σκοπός των σχολικών εορτών και θεατρικών παραστάσεων στο εξωτερικό είναι η διατήρηση της εθνικής ταυτότητας των Ελλήνων. Η οργάνωσή τους γίνεται και σε όλες τις χώρες όπου υπάρχουν Έλληνες και εργάζονται Έλληνες εκπαιδευτικοί.

**Μια συνδρομή
της «ΝΙΑΟΥΣΤΑΣ»
είναι το καλύτερο δώρο
για τους φίλους μας**