

# Εν συντομία...

## Πολιτιστικά και άλλα. του τριμήνου

Με τον Απρίλιο να «βαραίνει» χαρακτηριστικά από άποψη πληθώρας εκδηλώσεων, κυρίως λόγω του Ολοκαυτώματος, αλλά και τον Μάιο με το 6<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας (όπως είναι πια ο νέος του τίτλος), το δεύτερο τρίμηνο του έτους μας επιφύλαξε αρκετές ευχάριστες πολιτιστικές «ειδήσεις», εκδηλώσεις και άλλα γεγονότα, που είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε. Αντίθετα λιγότερο «ζωντανός» ο Ιούνιος, λόγω των εξετάσεων που όπως κάθε χρόνο εξακολουθούν να ταλαιπωρούν μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς, αποτελεί μικρή ανάπαυλα πριν τις καλοκαιρινές εξορμήσεις:

### «Ανέβα στη στέγη να φάμε το σύννεφο»

Το γνωστό και αγαπημένο έργο του Γιάννη Ξανθούλη «Ανέβα στη στέγη να φάμε το σύννεφο» παρουσίασε στις αρχές Απριλίου στο Δημοτικό θέατρο η Θεατρική Ομάδα του 3<sup>ου</sup> Γυμνασίου Νάουσας, πιστή, για μια ακόμη φορά στο ετήσιο ραντεβού της με το κοινό. Εκτός από τις δύο παραστάσεις για το ευρύ κοινό (τα έσο-



δα μάλιστα από την μία διατέθηκαν, με απόφαση των παιδιών, για την ανακαίνιση του κτιρίου «Μούγγρη», της Εταιρείας Πολιτισμού «Αριστοτέλης»), δόθηκαν παραστάσεις για τα γυμνάσια, τα δημοτικά και τα νηπιαγωγεία της πόλης μας, που τις παρακολούθησαν περισσότεροι από 1800 μαθητές και εκπαιδευτικοί. Οι συντελεστές της παράστασης είναι: Σκηνοθεσία - σκηνογραφία Νίκος Κύρου. Ενδυματολογία Μαρία Μακρή. Χορογραφία: Ολυμπία Τσίτση- Ζαφειρούλα Ζαφειρίου. Μουσική: Απόστολος Ζαφειρίου. Συμμετέχουν οι μαθητές: Καλλιόπη Φιλιππίδου, Περικλής Μυλωνάς, Ιωάννα Τζάτσκα, Αθανασία Φωτιάδου, Κώστας Δημητρούσης, Κατερίνα Χονδρού, Στέργιος Παρίζας, Μαρία Πατρώνα, Γιάννης Ήλκος, Ελένη Παπανάνου, Ζαφειρούλα

Ζαφειρίου, Ευδοξία Τούφα, Σιντορέλα Τζιέρτζι, Ραφαέλα Μαρτζοκάι, Μαρία Γεωργιάδου, Μάρθα Τσιτλακίδου, Ιωάννα Ιντασβίλι. Τραγούδησαν οι πρωταγωνιστές και η Μαριάννα Παλαιά.

### Η Άννα Βαγενά συγκλόνησε με το «Γάλα»

Ένα έργο πραγματική «γροθιά» στο στομάχι, το «Γάλα» του Βασίλη Κατσικονούρη παρουσίασε στη Νάουσα, στα μέσα Απριλίου, ο θίασος της Άννας Βαγενά, στα πλαίσια περιοδείας της ανά την Ελλάδα. Το έργο αφηγείται την ιστορία μιας μητέρας μετανάστριας από την πρώην Σοβιετική Ένωση, με δυο γιους, ο ένας από τους οποίους πάσχει από σχιζοφρένεια, οι οποίοι προσπαθούν να επιβιώσουν στην Ελλάδα. Με σπαρτακτικό τρόπο παρουσιάζεται η απόγνωση της μάνας και ο ψυχικός σπαραγμός της για την ασθένεια του μικρού της γιου, μαζί με το φόβο από τον κοινωνικό ρατσισμό του περιβάλλοντός της.



### «Αδελφοποιήθηκαν» Νάουσα και Μεσολόγγι

Ο Δήμαρχος Νάουσας κ. Καραμπατζός και η αντιδήμαρχος κα Καρυδά συμμετείχαν στις

εκδηλώσεις για τον εορτασμό της 183<sup>ης</sup> επετείου της Εξόδου του Μεσολογγίου, το τριήμερο 10-12 Απριλίου, επικεφαλής αντιπροσωπείας Λαογραφικών συλλόγων της πόλης μας. Κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων υπογράφηκε Πρωτόκολλο



Αδελφοποίησης μεταξύ των δήμων της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου και Ηρωικής Πόλεως Ναούσης καθώς και άλλων εννέα ιστορικών Δήμων της χώρας, στα όρια των οποίων περιλαμβάνονται περιοχές που με τον αγώνα τους συνέβαλαν καταλυτικά στην απελευθέρωση του Έθνους από τον Τουρκικό ζυγό. Έτσι, στο Δίκτυο Ιστορικών Πόλεων, εκτός του Μεσολογγίου και της Νάουσας συμμετέχουν οι δήμοι Φαρών, Ύδρας, Μάνης, Σουλίου, Ζαλόγγου, Καλαβρύτων, Αρκαδίου, Καλαμάτας και Οιτύλου. Αντίστοιχη τελετή πραγματοποιήθηκε και στη Νάουσα, στα πλαίσια των φετινών εκδηλώσεων του Ολοκαυτώματος.

## Συναυλία σύγχρονης ροκ μουσικής του Ωδείου «Αριστοτέλης»

Το τμήμα σύγχρονης μουσικής του Ωδείου «Αριστοτέλης» έδωσε τις μέρες μετά το Πάσχα συναυλία στο «ΚΙΟΣΚΙ» με μουσική μέταλ και



ροκ. Επίσης εμφανίστηκε το τμήμα κρουστών

της σχολής. Τα μουσικά σχήματα που συμμετείχαν είναι:

**“Α.Μ.Ε.”:** Πόρναλη Ελισάβετ (κιθάρα - φωνή), Σιμονιάν Μαριλένα (κιθάρα - φωνή), Κατή Αφροδίτη (κιθάρα - φωνή).

**“Ντουέτο”:** Πείου Αθηνά (φωνή), Μητσκόπουλος Λάζαρος (κιθάρα - φωνή).

**“Γυάλινα αγάλματα”:** Κολοβός Κων/νος (ντραμς), Βαρβέρης Νίκος (μπάσο - φωνή), Αμανατίδης Θεόφιλος (κιθάρα - φωνή), Μάνος Γιάννης (πλήκτρα - φωνή).

**“Handpicked Troops”:** Μυλωνά Κατερίνα (μπάσο), Βογιατζής Γιώργος (ντραμς), Βογιατζής Ορέστης (πλήκτρα), Σουρλάμτας Κώστας (κιθάρα), Τατάσης Χρ. (κιθάρα), Καπετανόπουλος Κώστας (κιθάρα).

**“G.O.D.”:** Μυλωνά Κατερίνα (μπάσο), Μπατσίλας Χρήστος (ντραμς), Δόδης Στέλιος (κιθάρα - φωνή), Λειβαδίτης Θέμης (κιθάρα - φωνή), Δημόπουλος Πέτρος (κιθάρα), Λώλας Γιώργος (ακορντεόν), Στραβέλας Δημήτρης (φωνή).

**Τμήμα κρουστών:** Κολοβός Κώστας, Βλάχος Μιχάλης, Τσιόγκας Γιάννης, Βογιατζής Γιώργος, Μυλωνάς Περικλής, Καλπαξίδης Χάρης, Ταχυδρομίδης Θεόδωρος, Διαμάντης Κώστας, Φωτιάδης Μιχάλης, Ρέτζιος Σείριος.

**“Out of Season”:** Παπακώστας Γιώργος (κιθάρα), Πείου Αθηνά (φωνή), Λίτσος Δημήτρης (κιθάρα - φωνή), Τσαλιγόπουλος Μίλτος (ντραμς), Τσαλιγόπουλος Σωτήρης (φωνή), Χρήστου Θωμάς (μπάσο).

**“Eternal Fire”:** Στοϊδης Αναστάσιος (κιθάρα), Μυλωνά Κατερίνα (μπάσο), Γουσόπουλος Νώντας (κιθάρα), Παπαδόπουλος Άλκης (ντραμς) Λίτσος Δημήτρης (φωνή), Κελεμουρίδου Αλίκη (φωνή - μπάσο).

**“ERUPTUS”:** Κύρου Γιώργος (κιθάρα), Οικονόμου Γιώργος (κιθάρα), Σιμονιάν Σιμόν (μπάσο), Μητσκόπουλος Λάζαρος (κιθάρα - φωνή), Κολοβός Κων/νος (ντραμς), Περισοράτης Αστέρης (πλήκτρα).

**“Drunkart”:** Παπαδόπουλος Άλκης (ντραμς), Καρανάτσιος Σταύρος (μπάσο), Λίτσος Δημή-

τρης (κιθάρα - φωνή), Κουλίτσας Νίκος (κιθάρα), Νοΐδου Δάφνη (βιολί - φωνή).

## Ελίζα Μαρέλι: Μια παλιά δόξα του ελαφρού τραγουδιού

Στο κατάμεστο από κόσμο δημοτικό θέατρο, δόθηκε την ημέρα του Ολοκαυτώματος συναυλία με τη μεγάλη τραγουδίστρια του ελαφρού τραγουδιού Ελίζα Μαρέλι. Συμπολίτες μας κυρίως μεγάλης ηλικίας ήρθαν για να δουν από



κοντά έναν μύθο του ελληνικού τραγουδιού, που μεσουράνησε τις δεκαετίες του '50 και του '60, μια τραγουδίστρια που θεωρείται από τις κορυφαίες της εποχής εκείνης, μαζί με τη Σοφία Βέμπο και τη Δανάη Στρατηγοπούλου. Η Ελίζα Μαρέλι, παρά το προχωρημένο της ηλικίας της, διατηρεί ακμαία τη φωνή της, και κυριολεκτικά ενθουσίασε το κοινό τραγουδώντας επιτυχίες όπως "Θα σε πάρω να φύγουμε", "Τι μου 'χεις κάνει", "Εσύ δεν ξέρεις τι ζητάς", "Ποιος σε πήρε και μου 'φυγες", "Ηρθες αργά" κ.α. Τα κείμενα του προγράμματος έγραψε ο δημοσιογράφος -συγγραφέας Κώστας Δ. Μπλιάτκας, ο οποίος παρουσίασε με τη βοήθεια ενός ολιγόλεπτου φιλμ αρχείου την προσωπικότητα της Ελίζας Μαρέλι. Τη συναυλία άνοιξε με γνωστές επιτυχίες ο Κώστας Πατσιάς, ενώ το συγκρότημα που τους συνόδευε αποτελούσαν οι Ναουσαίοι μουσικοί Παναγιώτης Παπαδόπουλος (ακορντεόν), Νίκος Πείος (μπουζούκι), Δημήτρης Δούτσης (μπάσο) και Μάκης Σιταριδής (κιθάρα).

## Δυο Πρόεδροι στο Ολοκαύτωμα

Με την παρουσία δύο Προέδρων, της Ελληνικής και της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Κάρολου Παπούλια και Δημήτρη Χριστόφια



αντίστοιχα γιορτάστηκε φέτος, μετά από πολλά χρόνια υποβάθμισης, η 187<sup>η</sup> επέτειος του Ολοκαυτώματος της Νάουσας. Οι δύο Πρόεδροι ανακηρύχθηκαν μάλιστα επίτιμοι δημότες Νάουσας, στις ομιλίες τους δε αναφέρθηκαν τόσο στα ιστορικά γεγονότα, όσο και στα σύγχρονα προβλήματα της πόλης που ζητούν επειγόντως απάντηση (Παπούλιας), αλλά και στο Κυπριακό πρόβλημα (Χριστόφιας). Όπως είναι φυσικό, η ταυτόχρονη παρουσία των δύο Προέδρων «ανάγκασε» όλα τα ΜΜΕ να στρέψουν το βλέμμα τους στην Επέτειο και να την προβάλουν ανάλογα. Ας ελπίσουμε ότι και στο μέλλον η εκπροσώπηση της πολιτείας στην κορυφαία επέτειο της ιστορίας μας θα είναι ανάλογης βαρύτητας!

## Η «Εγνατία οδός» του Αργύρη Δημητράκη

Παρουσιάστηκε και στη Νάουσα το φωτογραφικό λεύκωμα του καταξιωμένου ναουσαίου φωτογράφου Αργύρη Δημητράκη με εντυπωσιακές φωτογραφίες από όλα τα στάδια κατασκευής του έργου της Εγνατίας Οδού, αποτέλεσμα συστηματικής καλλιτεχνικής δουλειάς του κ. Δημητράκη που κράτησε περίπου δεκατρία χρόνια. Όπως επισημάνθηκε στην παρουσίαση, η έκδοση αυτή περιλαμβάνει φωτογραφίες μο-

ναδικών στιγμών από την κατασκευή του μεγάλου αυτού έργου, όπου συνυπάρχει η ομορφιά της φύσης με την τεχνολογία και την επι-



στήμη των ανθρώπων. Στο πλούσιο έργο και την καλλιτεχνική πορεία του Αργύρη Δημητράκη αναφέρθηκαν η κα Ευθυμία Μπαμπάτση και ο δημοσιογράφος κ. Κ. Μπλιάτσας.

## ...και οι «Ιστορίες της μεθορίου» του Γιώργου Δούδου

Μια συλλογή επτά διηγημάτων αποτελεί το νέο (δεύτερο) βιβλίο του συμπολίτη μας δικηγόρου Γιώργου Δούδου, που παρουσιάστηκε στα τέλη Απριλίου στο «Σείριο». Προσκυνητής αυτοπροσδιορίζεται ο Γιώργος Δούδος, προσκυνητής σε χώματα της πατρίδας διαφορετικά, που τα πατούν διαφορετικοί άνθρωποι, με γλώσσες αλλιώτικες. Ακόμα και πικραμένοι και διωγμένοι. Ωστόσο, κοινό του χαρακτήρα τους ότι κρατούν μια γλύκα, μια λεβεντιά, μια απλότητα και ανθρωπιά που γίνεται νοσταλγία. Αλλά ο συγγραφέας δεν μένει σ' αυτό, ούτε καν το επιδιώκει. Η ζωή συνεχίζεται και φέρνει νέες περιπέτειες των ανθρώπων...



## Το 6<sup>ο</sup> Διεθνές φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Νάουσας

Το 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου

Νάουσας οδήγησε και φέτος τους φίλους του σε μια μαγική περιπλάνηση στον κόσμο του κινηματογράφου. Στο διάστημα από 7 έως 10 Μαΐου στην πόλη μας πραγματοποιήθηκε μια πρωτόπορα και καινοτόμος γιορτή του πολιτισμού με εικόνες, χρώματα, μουσικές, νιάτα, ζωντάνια, χαμόγελα και δημιουργικότητα, φιλοξενώντας περισσότερες από 200 ταινίες και με πλήθος παράλληλων εκδηλώσεων.

Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας». Όπως αναφέρουν οι οργανωτές "στρατηγικός μας στόχος είναι η ανάδειξη του Διεθνούς Φεστιβάλ της Νάουσας ως το σημαντικότερο Φεστιβάλ ψηφιακού κινηματογράφου στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Μέσα σε μια εξαιρετικά δύσκολη οικονομική συγκυρία το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας παραμένει ενεργό, ενισχύοντας την πολιτιστική δραστηριότητα και συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ανάπτυξη της περιφέρειας. Με νέα ταυτότητα, σημαντικές οργανωτικές αλλαγές, νέα πρόσωπα και με ακόμη μεγαλύτερη διάθεση το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Νάουσας συνεχίζει να εξελίσσεται φιλοξενώντας μικρού μήκους ταινίες και υλοποιώντας σπουδαίες ιδέες".

Στις τρεις αίθουσες προβολών του προβλήθηκαν ταινίες μυθοπλασίας, κινουμένων σχεδίων και πειραματικές. Επίσης, ταινίες του τμήματος Σπουδαστικών και Νεανικών Ταινιών καθώς και ταινίες του τμήματος ταινιών κινητών τηλεφώνων. Το φεστιβάλ έληξε με την πανηγυρική τελετή απονομής των βραβείων στις διάφορες κατηγορίες ταινιών.



## Αστέρια και άνθρωποι

Αστρονομική βραδιά με ομιλία, αστροπαρατήρηση και απαγγελίες ποιημάτων που αναφέρονται στα άστρα και συζήτηση οργανώθηκε



στο Πολιτιστικό Κέντρο της Σχολής Αριστοτέλους, ολοκληρώνοντας για φέτος τον κύκλο “Αστέρια και Άνθρωποι στη νέα χιλιετία”. Ομιλητής ήταν ο καθηγητής Αστροφυσικής του Α.Π.Θ. κ. Γιάννης Σειραδάκης, που μίλησε με θέμα “Μέρα – Νύχτα. Χειμώνας – Καλοκαίρι”. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από τον ΔΗΠΟΝ και το παράρτημα Νάουσας της Εταιρείας Αστρονομίας και Διαστήματος Βόλου, με τη συνεργασία της Ελληνικής Αστρονομικής Εταιρείας και του Ομίλου Φίλων Αστρονομίας Θεσσαλονίκης. Τον κ. Σειραδάκη προλόγισε ο υπεύθυνος του κύκλου, αστροφυσικός κ. Χαρίτων Τομπουλίδης. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με απαγγελία ποιημάτων με θέμα τα άστρα από τους Χάρη Τομπουλίδη, Ηλία Τσέχο, Έφη Σταμένου και Παν. Ιγνατιάδη.

## Πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις στο Γιαννακοχώρι

Μουσικοχορευτική βραδιά και φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα (παλαιίμαχοι Γιαννακοχωριού-παλαιίμαχοι «Αχιλλέα») περιλάμβαναν οι εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Μορφωτικός Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Γιαννακοχωριού, με την ευκαιρία της γιορτής των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στο αμφιθέατρο του δημοτικού διαμερίσματος, με τη συμμετοχή τοπικών



χορευτικών συγκροτημάτων. Η πρόεδρος του Συλλόγου κα Βούλα Φουδούλη-Παπαδοπούλου προλογίζοντας αναφέρθηκε στις δραστηριότητές του, όπως η ίδρυση τράπεζας αίματος και στις προσπάθειες που καταβάλει ο σύλλογος για την ανέγερση Πολιτιστικού Κέντρου σε οικόπεδο που παραχώρησε δωρεάν ο δήμος Νάουσας και στην προσπάθεια λειτουργίας δανειστικής βιβλιοθήκης, για τον εμπλουτισμό της οποίας γίνονται συντονισμένες κινήσεις.

## Το ΚΑΠΗ τραγουδάει...

Την ετήσια συναυλία της έδωσε στο δημοτικό θέατρο η χορωδία του ΚΑΠΗ μας υπό τη διεύθυνση του κ. Νίκου Καλλιδάκη, παρουσιάζοντας ένα ποικίλο πρόγραμμα με γνωστά ελληνικά τραγούδια, αλλά και κλασικά κομμάτια του διεθνούς ρεπερτορίου, με σολίστ τους Γαλατία Καλπαξίδου, Ζαφείρη Ζαφειρίου, Ανθή Μπιτέρνα και Νίκο Μπιτέρνα. Συνόδευσαν στο ακορντεόν ο Ιωάννης Γκαντίδης και στην κιθάρα ο Πέτρος Ζιώτας. Στη χορωδία συμμετείχαν οι: Ελένη Αθανασούλη, Βέρα Αηδονοπούλου, Γεωργία Αγγελίδου, Ευαγγελία Γαγάτση, Σοφούλα Ζαφειρίου, Μαρούλα Ιωσηφίδου, Γαλατεία Καλπαξίδου, Ωραιούλα Κουβατλή, Βάσω Καλλιδάκη, Βούλα Κωστελίδου, Ελένη Λαφάρα, Δήμητρα Λαζάρου, Ρίτσα Ματσακίδου, Ανθή Μπιτέρνα, Δόμνα Μπιτέρνα, Βάσω Μπιζέκη, Ελισάβετ Παναγιωτίδου, Ελένη Πιτάνιου, Αρτσιούλου, Σουλτάνα Τοπούζη, Ναυσικά Αυξέντη, Γιώτα Αμοιροπούλου, Νίνα Βλάχου, Πετρούλα Βλαχοπούλου, Μαρία Βούλτση,



Δέσποινα Γαγάτση, Μαρίνα Ζάχου, Ευαγγελία Κεραμίδου, Φωτεινή Μαραντίδου, Σταυρούλα Μελτζιανή, Χαριτωμένη Μπέρσου, Ευδοξία Μπλιάτκα, Αθανασία Νούκου, Σοφία Στοΐδου, Ειρήνη Σαμαρά, Θωμαή Σταματίου, Φανή Τοπούζη, Σοφία Φειδάντση, Λουίζα Φειδάντση, Κων/νος Αγγελίδης, Γρ Καμτσικάς., Σωτήριος Κουβατλής, Κων/νος Μάντσιος, Δημ Μπιτέρνας., Νικ Μπιτέρνας., Νικ Πιτάνιος., Ζαφ., Αθανασούλης Θωμάς Αλδάκος, Ζαφ. Ζαφειρίου, Ευάγγελος Ζήμνας, Αριστομένης Σαμαράς, Κων/νος Τσαμούλος, Χαράλαμπος Αλεξίου, Αλέκος Γαγάτσης, Βασίλειος Γαγάτσης, Κων. Κουϊμτζής, Τάσος Κουταλακίδης, Νικόλαος Λαζάρου και Νικόλαος Σπάρτσης.

## Το Λύκειο Ελληνίδων απέκτησε τη δική του «στέγη»

Πρόσφατα αποκτήθηκε από το Λ.Ε.Ν. το σπίτι κληρονόμων Ιωάννη Μυλωνά που βρίσκεται στην παραδοσιακή γειτονιά “Πουλιάνα”, όπου στεγάζονταν τα τελευταία χρόνια τα γραφεία του Λυκείου Ελληνίδων Νάουσας, στο οποίο το είχαν παραχωρήσει για δύο χρόνια οι ιδιοκτήτες του, και όπου στεγάστηκε η έκθεση του Λ.Ε.Ν. με τίτλο: «Το σπίτι της Νάουσας, από το χθες στο σήμερα



και το αύριο της πόλης μας». Με την αγορά του κτιρίου, αφενός σώθηκε ένα αξιόλογο διατηρητέο αρχοντικό και αφετέρου το Λ.Ε.Ν. απόκτησε “το σπίτι του”, το οποίο θα φροντίζει, θα προβάλλει και θα το συντηρεί, αναπτύσσοντας σε αυτό τις δραστηριότητές του.

Η συγκέντρωση του ποσού που απαιτήθηκε για την αγορά έγινε σε δύσκολους καιρούς αλλά σε σύντομο χρονικό διάστημα (ενάμισι χρόνο). Όπως δήλωσε η πρόεδρος του Λυκείου κα Μπάτση «...η απόκτηση του κτιρίου δεν ολοκληρώνει απλά ένα στόχο που τέθηκε από την αρχή της θητείας του παρόντος διοικητικού συμβουλίου, σηματοδοτεί και την αρχή της ολοκλήρωσης της αποκατάστασής του, ώστε να δεχτεί την εγκατάσταση όλων των δραστηριοτήτων του Λ.Ε.Ν., που θα συνεχίσει να φροντίζει τη διατήρηση, τη διάσωση και τη μετάδοση της πλούσιας λαϊκής μας πολιτιστικής κληρονομιάς...»

## Αναστηλώνεται το αρχαίο θέατρο της Μίεζας

Σε αρκετά προχωρημένο στάδιο βρίσκονται οι εργασίες αποκατάστασης και συμπλήρωσης του “κοίλου” του αρχαίου θεάτρου της Μίεζας, όπως φαίνεται και στη φωτογραφία που μας παραχώρησε ο κ. Π. Στοΐδης. Το έργο εντάσσεται στο συνολικό πρόγραμμα ανάδειξης των αρχαιολογικών χώρων του νομού Ημαθίας και έχει προϋπολογισμό 500.000 ευρώ. Πρόκειται



να αποκατασταθούν και να συμπληρωθούν οι οκτώ πρώτες σειρές εδωλίων, καθώς και οι βάσεις των τοίχων του προσκηνίου και των άλλων βοηθητικών χώρων (παρασκήνια κλπ). Με τον τρόπο αυτό ο επισκέπτης θα έχει μια ολοκληρωμένη εικόνα της μορφής του θεάτρου, ενώ δεν έχει γίνει ακόμη γνωστό εάν θα επιτραπεί να φιλοξενεί σύγχρονες εκδηλώσεις. Σίγουρα η εξέλιξη αυτή είναι πολύ σημαντική για την περιοχή μας αν μάλιστα θυμηθούμε ότι η αρχική πρόθεση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας ήταν να καταχώσει το μνημείο για να το “προστατεύσει” από τη φθορά του χρόνου.

### **Μάθημα αριστοτελικής ευδαιμονίας στην Σχολή Αριστοτέλους**

Μετά από αιώνες οι βασικές κατά τον Αριστοτέλη αρχές της ανθρώπινης ευτυχίας (ευδαιμονίας) ακούστηκαν ξανά στον χώρο της Σχολής του στο Νυμφαίο της αρχαίας Μίεζας. Την Τρίτη 2 Ιουνίου ο ελληνοαμερικανός καθηγητής Φιλοσοφίας στο πανεπιστήμιο Duke των ΗΠΑ κ. Michael Ferejohn παρουσίασε σε μια ομάδα νεαρών φοιτητών του την αριστοτελική άποψη για την ευδαιμονία και την ανθρώπινη ηθική, βασισμένος στα κείμενα του μεγάλου Έλληνα φιλοσόφου. Το μάθημα έγινε στον ...φυσικό του τόπο, το Πολιτιστικό Κέντρο της Σχολής Αριστοτέλους και στον ίδιο τον αρχαιολογικό χώρο.

Ο καθηγητής Ferejohn διδάσκει αρχαία ελληνική φιλοσοφία από το 1983 και εξειδικεύεται στον Αριστοτέλη και τον Πλάτωνα. Επίσης, διευθύνει το Duke In Greece Summer Program, στο οποίο μια ομάδα φοιτητών φιλοσοφίας, όπως



αυτή που βρέθηκε στον χώρο της Σχολής, κάθε καλοκαίρι περιδιαβαίνουν τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους της Ελλάδας, όπου διοργανώνονται σχετικές διαλέξεις. Φέτος, ήταν η πρώτη φορά που η Νάουσα συμπεριλήφθηκε στο πρόγραμμα. Ο καθηγητής Ferejohn δήλωσε κατενθουσιασμένος με τον αρχαιολογικό χώρο αλλά και το σύγχρονο κόσμημα που κτίστηκε απέναντί του. Την επόμενη χρονιά η Σχολή Αριστοτέλους προβλέπεται ότι θα περιληφθεί επισήμως στο πρόγραμμα επισκέψεων του πανεπιστημίου.

### **Προκήρυξη λογοτεχνικού διαγωνισμού από το Δήμο Βέροιας. Προλαβαίνετε ακόμη!**

Η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ημαθίας διοργανώνουν τον 2° διαγωνισμό ποίησης και διηγήματος. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι εντός και εκτός Ελλάδας διαμένοντες, με την προϋπόθεση τα κείμενά τους να είναι στην Ελληνική γλώσσα. Κάθε διαγωνιζόμενος έχει δικαίωμα να λάβει μέρος με 1 έως 3 ποιήματα μέχρι 3 σελ. συνολικά και με 1 διήγημα έως 6 σελ (σε γραμματοσειρά των 12 στιγμών). Τελευταία προθεσμία υποβολής (σφραγίδα ταχυδρομείου) η 14 Αυγούστου 2009. Διεύθυνση αποστολής: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΤΕΓΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ, ΑΝΟΙΞΕΩΣ 86, ΤΚ 59100 ΒΕΡΟΙΑ. Για περισσότερες πληροφορίες στις κυρίες Ευγενία Καβαλλάρη (2331067421, 6978163060 (ώρες 19,00-21,00) και Ελένη Τσίλη, Δήμος Βέροιας, 2331050529 (εργάσιμες ώρες).