

Εν συντομία...

Πολιτιστικά και άλλα. του τριμήνου

Με την οικονομική κρίση προ (ή και για κάποιους εντός) των πυλών και τα πολιτικοοικονομικά σκάνδαλα να κυριαρχούν στην καθημερινότητά μας, αρκετές πολιτιστικές δράσεις από φορείς, ομάδες ή και μεμονωμένα άτομα καταγράφηκαν στην πόλη μας την περίοδο που πέρασε. Ο Οκτώβριος πάντως σηματοδεύτηκε από τις διαμαρτυρίες των μαθητών των Εικαστικών Εργαστηρίων για την άκομψη απομάκρυνση του Νικόλα Μπλιάτκα από τη διεύθυνση των Εργαστηρίων για οικονομίσιτους λόγους και τις «εξηγήσεις» από πλευράς Δήμου, ενώ ανακοινώθηκε και η διακοπή της πολυετούς συνεργασίας του καθηγητή της Βυζαντινής μουσικής Γ. Ορδουλίδη με το Δημοτικό Ωδείο Νάουσας την οποία ο ίδιος χαρακτηρίζει μεθοδευμένη αποπομπή του με ανυπόστατες δικαιολογίες. Σταχνολογούμε λοιπόν:

Έκθεση έργων ζωγραφικής του Δημήτρη Σκούπερ



Μια σειρά ογδόντα περίπου έργων του παρουσίασε στα τέλη Οκτωβρίου ο λαϊκός ζωγράφος της πόλης μας Δημήτρης Σκούπερ στον εκθεσιακό χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Το σύνολο των έργων αποτελούνταν από εννέα ενότητες, ανάλογα με το θέμα κάθε πίνακα ή την τεχνική του καθενός: «Αράπιτσα», με αναφορές στο Ολοκαύτωμα, τις γυναίκες της Νάουσας κλπ, «Παραδοσιακές γειτονιές της Νάουσας», «Περιοχές της Νάουσας», «Φρουτόαση», «Εθνική αντίσταση», «Τοπία», «Θαλασσινά τοπία και νησιώτικα σπίτια», «Θρησκευτικού περιεχομένου» και «Αγιογραφίες» καθώς και μια σειρά έργων με σπάτουλα (αρχοντικά της Βέροιας, σοκάκια στη Νάουσα και στο Αρκοχώρι κλπ.).

Το 3^ο Περιφερειακό φεστιβάλ ποντιακού θεάτρου

Η τελετή έναρξης του 3^{ου} Περιφερειακού Φεστιβάλ Ποντιακού Θεάτρου πραγματοποιήθηκε

στις 24 Οκτωβρίου στο Δημοτικό Θέατρο Νάουσας, όπου παρουσιάστηκε και το έργο του Στάθη Ευσταθιάδη «Όλα εποίκεν η παλάσα» σε σκηνοθεσία Νόπης Σκεντερίδου. Το Φεστιβάλ περιλαμβάνει παραστάσεις ποντιακού θεάτρου από διάφορους φορείς και θεατρικές ομάδες που, εκτός από τη Νάουσα, παρουσίασαν τη δουλειά τους στη Βέροια, Αλεξάνδρεια, Ραχιά και Επισκοπή Ανθεμίων. Συμμετείχαν η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας («Ο Κλήδονας») ο Πολιτιστικός σύλλογος Γρεβανών «BENZΙ» («Αγάπης ζαραέματα»), ο Ποντιακός σύλλογος Καλλιθέας Συκεών Θεσ/νίκης («Τσαναβάρ σα λάχανα») και ο Σύλλογος Ποντίων και Μικρασιατών Γρεβενών («Φώταγας με τ' όνομαν»). Η τελετή λήξης πραγματοποιήθηκε στη Βέροια.

Το «ΥΦΑΔΙ» στην Κύπρο

Με σύνθημα «Ίσες ευκαιρίες γνωριμίας του πλούτου της θάλασσας κάτω από συνθήκες ανα-



πηρίας» τα παιδιά από το «ΥΦΑΔΙ» είχαν την ευκαιρία να ζήσουν ένα αξέχαστο επταήμερο στην Κύπρο, φιλοξενούμενα στο Κέντρο Απασχόλησης και Διαμονής Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες «Άγιος Λάζαρος» στη Λάρνακα. Τα παιδιά, με την επίβλεψη και τις οδηγίες ειδικών εκπαιδευτών κολύμβησης-δυτών ήρθαν σε επαφή με το υδάτινο στοιχείο σε θερμαινόμενη πισίνα αρχικά και στη συνέχεια στη θάλασσα, όπου είχαν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν ασφαλή κατάδυση με μπουκάλες οξυγόνου σε βάθος τριών μέτρων, μια μοναδική και ανεπανάληπτη εμπειρία. Το πρόγραμμα περιελάμβανε επίσης επίσκεψη στο Θαλάσσιο Μουσείο καθώς και σε βυθισμένο ναυάγιο, με πλοiάριο που διέθετε γυάλινο κατάστρωμα ώστε να φαίνεται ο βυθός. Η επαφή με την Κύπρο ολοκληρώθηκε με επισκέψεις στο Αρχαιολογικό μουσείο, στα «Φυλακισμένα μνήματα» και στην Πράσινη Γραμμή, σε μουσείο κερινών ομοιομάτων και αλλού.

Οι «Stars & οι φίλοι». Αφιέρωμα στο Μάνο Λοiζο



Δυο όμορφες μουσικές βραδιές μας πρόσφεραν οι «Stars & οι φίλοι» ερμηνεύοντας ροκ μπαλάντες και κομμάτια του Μάνου Λοiζο, ενθουσιάζοντας όλους αυτούς που γέμισαν ασφυκτικά το «Στέκι Νεολαίας» το διήμερο 14 & 15 Νοεμβρίου, στα πλαίσια του εορτασμού της επετείου του Πολυτεχνείου, με τη φροντίδα του πολιτιστικού τμήματος του Α.Σ. «Αχιλλέας». Η ενορχήστρωση και η επιμέλεια της μουσικής ήταν της Βιργινίας Καραφούσια, ενώ καταχειροκροτήθηκαν θερμά

όλοι οι συντελεστές: Γιάννης Κοκοβίδης (ηλεκτρική κιθάρα), Λάκης Ακριτίδης (τραγούδι), Τάσος Κάργας (κρουστά), Βιργινία Καραφούσια (πίανο). Δημ. Καραφούσια (τραγούδι), Μαρία Πέτκου (τραγούδι). Ας. Ματζίρη (τύμπανα), Μάκης Σιταρίδης (ακουστική κιθάρα), Γιάννης Κετάνης (βιολί), Θεοδ. Σιώψης (μπουζούκι, μαντολίνο) και Δημ. Χριστόπουλος (συνθεσάιζερ).

«Ετεροτοπίες»

Στα πλαίσια της συνεργασίας του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης και του Δημοτικού Πολιτιστικού Οργανισμού Νάουσας διοργανώθηκε στις αρχές Δεκεμβρίου στην αίθουσα τέχνης «Ναϊάς» έκθεση εικαστικών με τίτλο «ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΕΣ: Επιλογές από την 1^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης». Η έκθεση περιελάμβανε έργα Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών από διάφορες χώρες (Ρωσία, Τουρκία, Ιράν, Αρμενία, κλπ), φωτογραφίες, ζωγραφική, βίντεο, κόμιξ, εγκαταστάσεις κλπ και κατά τη διάρκειά της πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικά προγράμματα και ξεναγήσεις μαθητών.

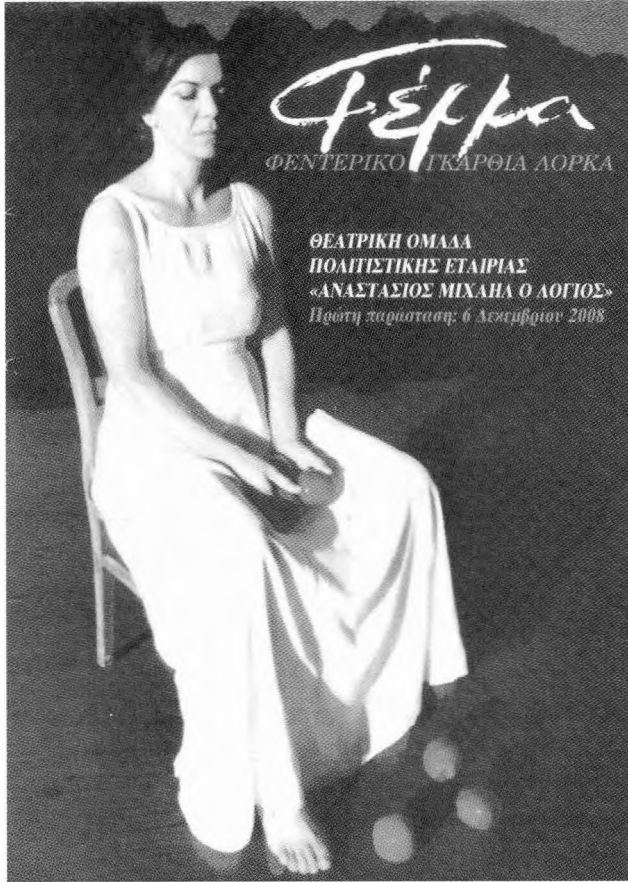
Μαρμαροξυλογλυπτική του Ν. Κωνσταντινίδη



Ο συμπολίτης μας Νίκος Κωνσταντινίδης παρουσίασε στα μέσα Νοεμβρίου στην αίθουσα τέχνης «Ναϊάς» (στην πρώην «ΕΡΙΑ») μια σειρά έργων του σε μάρμαρο και ξύλο με θέματα από

την αρχαιότητα, τη φύση, την καθημερινή ζωή κλπ.

Καθηλωτική «Γέρμα» του Λόρκα από την Θ.Ο. της Πολιτιστικής Εταιρείας



Μια πραγματικά καθηλωτική παράσταση του έργου του Ισπανού συγγραφέα και ποιητή Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα «Γέρμα» παρουσίασε, σε δυο συνεχόμενα Σαββατοκύριακα (6-7 & 13-14/12/08), στο Δημοτικό Θέατρο, η θεατρική ομάδα της Πολιτιστικής Εταιρείας Νάουσας «Αναστάσιος Μιχαήλ ο Λόγιος».

Στη «Γέρμα» ο Λόρκα συνθέτει μ' αριστοτεχνικό τρόπο το δράμα της άτεκνης γυναίκας, της άκαρπης μήτρας, της στερημένης απ' τον έρωτα ψυχής, που τυραννισμένη απ' τον πόνο της σειρότητας – αλλά και απ' το πλαίσιο αξιών και ηθών της κλειστής κοινωνίας της ισπανικής

υπαίθρου, όπου ζει- σκοτώνει τον άντρα της.

Η Δάνα Πετρά με τη βοήθεια του Δημήτρη Βάντση καθοδήγησε σκηνοθετικά όλη την ομάδα, προσεγγίζοντας το κατά βάση ποιητικό αυτό έργο του Λόρκα με ιδιαίτερη ευαισθησία, και κατάφερε να αναδείξει τις λεπτές αποχρώσεις των ισχυρών συναισθημάτων που διερευνά ο ποιητής και να μεταφέρει στους θεατές το δράμα της άτεκνης γυναίκας, της άκαρπης μήτρας, της στερημένης από τον έρωτα ψυχής.

Σε ένα λιτό και αφαιρετικό σκηνικό, που υπηρέτουσε τις πολλαπλές εναλλαγές σκηνών του έργου, με προσεγμένες μουσικές στίξεις, οι ερασιτέχνες ηθοποιοί, με κορυφαία την Κατερίνα Μπόσκου στον επώνυμο ρόλο, κινήθηκαν με άνεση, είτε ατομικά, είτε ως χορός τραγωδίας και κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα άρτιο, από κάθε άποψη, θεατρικό αποτέλεσμα, υπηρετώντας κατά τον καλύτερο τρόπο το κείμενο.

Στη διανομή συμμετείχαν οι: Κατερίνα Μπόσκου (Γέρμα), Χρόνης Καμπάκης (Χουάν, ο άντρας της), Σταύρος Νίκου (Βίκτωρ, ο έρωτας της ζωής της), Έφη Σταμένου (Μαρία, φίλη της), Κλειώ Μπούσκα-Πετρά (πρώτη γριά), Δάνα Πετρά (δεύτερη γριά), Λουίζα Παπαβασιλείου (Ντολόρες, η μάγισσα), Όλγα Αντιφάκου και Σοφία Καλπαξίδου (κουινιάδες), Νικολέτα Τσέλιου, Ματίνα Κουκουτσά, Ναταλία Τσιβίκη Ράνια Βογιατζή, και Ελένη Κουκουτσά (γυναίκες του χωριού), Άγγελος Σακελάρης (αρσενικό), Χριστίνα Μπράτση (θηλυκό), Δημήτρης Δροσούνης και Γιάννης Χάρτσιος (άντρες του χωριού), Γιώργος Βάντσης (παιδί), Ελισάβετ Βαλαή, Βασιλική Βαφέα, Νατάσα Μέσκου, Βασιλική Μπαξεβανίδου, Νατάσα Τσιμισιρίδου και Φανή Τσίτση χορεύτριες). Τα κοστούμια, τα σκηνικά και η μουσική επιμέλεια ήταν της Δάνας Πετρά και του Δημήτρη Βάντση, ο οποίος, μαζί με την Χριστίνα Μπράτση επιμελήθηκαν και των χορογραφιών, τις μάσκες κατασκεύασε ο Νικόλας Μπλιάτσας και η Ελένη Ανδρονικίδου, ο Νίκος Ζιάκας έπαι-

ξε κιθάρα και τύμπανο και ο Παναγιώτης Γιάτσης φρόντισε τους φωτισμούς.

Η Εύα Ιεροπούλου στην Εστία Μουσών και η Θέτις Χορτιάτη στην Εύξεινο Λέσχη



Με τη μορφή μουσικού παραμυθιού παρουσιάστηκε στα μέσα του Δεκέμβρη στην κατάμεστη από παιδιά αίθουσα της Εστίας Μουσών το βιβλίο της Εύας Ιεροπούλου «Το μικρό σπίτι της Νίνας». Η συγγραφέας, την οποία παρουσίασε η υπεύθυνη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Τασούλα Παλαιά, αναφέρθηκε στο βιβλίο της παισιωμένη από το μουσικό σύνολο “Family Sound Machine” που το αποτελούσαν οι Κώστας Μπραβάκης (κιθάρα), Νεόφ. Μπραβάκης (αρμόνιο), Νίκη Μπραβάκη (βιολί), σύνολο στο οποίο συμμετείχε και η ίδια με το τσέλο της.



Στην Εύξεινο Λέσχη πάλι, η πολυβραβευμένη συγγραφέας παιδικών βιβλίων Θέτις Χορτιάτη παρουσίασε το τελευταίο της βιβλίο «Τα λέω τ' ουρανού», ενώ στην ίδια εκδήλωση έλαβε μέρος και η παιδική χορωδία της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ι. Μητρόπολης, υπό τον διευθυ-

νή της κ. Θ. Τσουκαλά και την Μαρία Πέτκου στο πιάνο.

Η Φιλαρμονική μας γιόρτασε τα 50 χρόνια της

Μια πολύ όμορφη εκδήλωση για τα 50 χρόνια από την ίδρυση της Φιλαρμονικής Εταιρίας Ναούσης οργανώθηκε λίγο πριν τις γιορτές των Χριστουγέννων στο δημοτικό θέατρο. Η μεγάλη κοσμοσυρροή έδειξε την αγάπη που δείχνει ο λαός της Νάουσας στη Φιλαρμονική μας, το μουσικό μας σωματείο που λαμπρύνει με την



παρουσία του κάθε τοπική γιορτή και εκδήλωση και παράλληλα προβάλλει επάξια τη Νάουσα σε μουσικά φεστιβάλ σε διάφορα μέρη της χώρας μας. Ο πρόεδρος της Φ.Ε.Ν. κ. Γιώργος Νέστορας ευχαρίστησε όσους πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους στη Φιλαρμονική όλα αυτά τα χρόνια, ενώ η κα Νικολέτα Δουδούμη αναφέρθηκε στο ιστορικό της ίδρυσης της ΦΕΝ, από τα πρώτα βήματά της μέχρι σήμερα. Παράλληλα, μέσω video wall προβάλλονταν πλούσιο φωτογραφικό υλικό από την 50ετή δράση της ΦΕΝ. Για την πολυετή προσφορά τους στη Φ.Ε.Ν. τιμήθηκαν οι κ. Ζήσης Μυλωνάς (για 40 χρόνια μαθητής, αντιπρόεδρος και μέλος της διοίκησης) και Θωμάς Αλδάκος (γραμματέας για 28 χρόνια), καθώς και ο κ. Χρήστος Ζάλιος για την καταγραφή σε βιβλίο της ιστορίας του σωματείου. Στην εορταστική συναυλία που ακολούθησε πήραν μέρος:

* Η Χορωδία και μαντολινάτα του Ωδείου μας υπό τη διεύθυνση του κ. Δημήτρη Παρόλα, που παρουσίασε συνθέσεις των Λεοντή, Ξαρχάκου,

Πλέσσα.

* Η Φιλαρμονική Εταιρία Ναούσης υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. Ι. Σταυρακάκη (με τη συμμετοχή στο τραγούδι του Κώστα Πατσιά), που παρουσίασε συνθέσεις των Brahms, Iradier, Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Ξαρχάκου, Μαρκόπουλου.

* Η Φιλαρμονική Ορχήστρα Βέροιας υπό τη διεύθυνση του κ. Αντώνη Βιγκάτου, με έργα των Weill, Sartori, Ριονανί, Χατζιδάκι, Θεοφάνους.

* Η Ορχήστρα παλαιών και νέων μαθητών της Φ.Ε.Ν. υπό τη διεύθυνση του Παναγιώτη Παπαδόπουλου, με έργα των Bregovits, Κουγιουμτζή, Παγώνη. Συμμετείχαν οι: Νίκος Ζιαμπάκας, Αθηνά Πέιου, Νίκος Πέιος, Κώστας Ζιαμπάκας, Φωκίων Μπαρμπόκας, Γιάννης Δούτσης, Γιάννης Κοκοβίδης, Δημήτρης Κοκοβίδης, Γιώργος Κατσιώκαλης, Παντελής Βογιατζής, Μενέλαος Πέιος, Όμηρος Νέστορας, Χρήστος Μαλιάσας, Κώστας Διαμαντής.

Συναυλία των μουσικών συνόλων της Εστίας Μουσών

Το Δημοτικό Ωδείο της Εστίας Μουσών οργάνωσε την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου στο δημοτικό θέατρο χριστουγεννιάτικη εκδήλωση με τίτλο «...βραδιά σπαρμένη μάγια...». Στο πρώτο μέρος οι μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Νατάσα Κανταρτζή, Κώστας Μητσιγκόλας, Νίκος Τσαντεκίδης, Ιάσων Γιαγτζόγλου, Γιάννης Μάνου, Κλεαρέτη Παρλάκογλου, Αντώνης Τσίτσος, Γιάννης Κετάνης, Σοφία Μάιου, με τη συνοδεία της Βαλεντίνης Φωκά και της Ελένης Σινιάρη, έπαιξαν συνθέσεις κλασικών συνθετών, ενώ στο δεύτερο μέρος εμφανίστηκαν η Χορωδία Δημοτικού Ωδείου υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Παρόλα, η Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου υπό τη διεύθυνση του



Νικολάε Βανάουτσεκ, καθώς και τμήματα χορού της Εστίας Μουσών, υπό τη διεύθυνση της Ξανθίπης Παπαδοπούλου.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Γρηγόρης Δεληχρήστος, Ζαφειρούλα Ζαφειρίου, Σοφία Ζαφειρίου, Δημήτρης Καραγιαννόπουλος, Παναγιώτης Κεραμίδης, Γιάννης Κετάνης, Ελένη Κύρκα, Κατερίνα Μάιου, Σοφία Μάιου, Μαρία Μπάτσαλα, Ιλόνια Μπαχτσιάντς, Βασίλης Ροδοβίτης, Αντώνης Τσίτσος. Συνόδευσε στο πιάνο η καθηγήτρια Μαρία Πέτκου.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Χρυσάνθη Αδαμοπούλου, Ιωάννα Αθανασιάδου, Αστέρης Αλδάκος, Εύα Αποστόλου, Αγνή Αργύρη, Νίκος Βαρβέρης, Κατερίνα Βαρσάμη, Ιάσωνας Βογιατζής, Κατερίνα Γεωργογιάννη, Ιάσωνας Γιαγτζόγλου, Μάριος Γκόγκας, Αναστασία Γρηγορίου, Γρηγόρης Δεληχρήστος, Ελένη Διαμαντίδου, Χρυσή Διαμαντίδου, Ζαφειρούλα Ζαφειρίου, Νατάσα Κανταρτζή, Αγγελική Καρασίμου, Αλίκη Κελεμουρίδου, Γιάννης Κεσίδης, Γιάννης Κουκουσιάνος, Αναστασία Κουτσιλιέρη, Γιάννης Μάνου, Αναστάσης Μουρατίδης, Ελισάβετ Παναγιωτίδου, Βασίλης Παρλάκογλου, Κλεαρέτη Παρλάκογλου, Τάνια Πέκαλη, Χριστίνα Ρακιτζή, Ειρήνη Σελίμαη, Κώστας Σιούλης, Στέφανος Σιούλης, Αναστάσης Στοϊδης, Αναστασία Συμεωνίδου, Εύα Συμεωνίδου, Αφροδίτη Ταμπακιάρη, Νίκος Τσαντεκίδης, Πηνελόπη Τσέλιου.

Χόρεψαν οι: Στεφανία Μάη, Άρτεμη Κάλλη, Κατερίνα Δαούτη, Αγγελική Δάιου, Χριστίνα Μάη, Δήμητρα Νταβόρα, Κυριακή Παρίζα, Κωνσταντίνα Θανασουλή, Κωνσταντίνα Σούχρα, Ειρήνη Θανασουλή, Όλγα Μανουηλίδου.

