

Βιβλιοπαρουσίαση

Θωμά Γαβριηλίδη

“Νάουσαν ακρότομονπέτραν”

του Γιάννη Καρατσιώλη

Εκδόθηκε και κυκλοφόρησε το τελευταίο βιβλίο του φιλόλογου - ιστορικού ερευνητή και μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της Πολιτιστικής Εταιρείας Νάουσας "Αναστάσιος Μιχαήλ ο Λόγιος" Θωμά Γαβριηλίδη, με τον εκκλησιαστικό τίτλο “Νάουσαν ακρότομον ...πέτραν”

Ο συγγραφέας είναι από τους παλιότερους συνεργάτες της “ΝΙΑΟΥΣΤΑΣ” αφού κείμενά του δημοσιεύονταν στο περιοδικό αυτό από το 1979. Καταξιωμένος στον πνευματικό κόσμο της Νάουσας αλλά και της Ημαθίας γενικότερα, ο Θωμάς Γαβριηλίδης, με το τελευταίο του βιβλίο προσφέρει νέες απόψεις, σχετικά με την χρονολογία ίδρυσης της Νάουσας.

Ο υπότιτλος του βιβλίου του “Ναουσαϊκά σημειώματα” μας δίνει και το περιεχόμενο του έργου του, που απαρτίζεται από διάφορα, κατά καιρούς, δημοσιεύματά του στην ημερήσια εφημερίδα της Βέροιας “ΛΑΟΣ” και στο περιοδικό “ΝΙΑΟΥΣΤΑ”. Το έργο αποτελείται από 115 σελίδες (17x24 εκ.), το δε εξώφυλλο κοσμεί φωτογραφία με μερική άποψη της Νάουσας των αρχών του 20ου αιώνα, Το βιβλίο αφιερώνεται από τον συγγραφέα στη μνήμη της μητέρας του Βασιλικής.

Αρχίζει με μια εισαγωγή για τους γνωστούς ως τώρα ιστορικούς που ασχολήθηκαν με τις παράδοσεις για την ίδρυση της Νάουσας. Στη συνέχεια αναφέρεται στην υπάρχουσα για το θέμα αυτό βιβλιογραφία. Ετσι φυσικά αρχίζει σε ξε-

ΘΩΜΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

**ΝΑΟΥΣΑΝ
ΑΚΡΟΤΟΜΟΝ ... ΠΕΤΡΑΝ**

ΝΑΟΥΣΑΪΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ



ΝΑΟΥΣΑ 2001

χωριστά κεφάλαια να περιγράφει τις διάφορες παραδόσεις για την ίδρυση της πόλεως με τον ανώνυμο Ναουσαίο του 19ου αιώνα, τον Ν.Γ. Φιλιππίδη και τον Δ. Πλαταρίδη.

Περίοπτη θέση στην όλη εργασία κατέχει η χρονολόγηση της παρουσίας της οικογένειας των Εβρενός, και του Σειχη Ιλαχή (Σιαχη Λιάνη) στην περιοχή μας, καθώς και η εξιστόρηση μιας άλλης (τέταρτης παράδοσης) για την ίδρυση της Νάουσας, που διηγήθηκε ο Ναουσαίος Γεώργιος Μέσκος. Επίσης αναφέρει και τα γραφόμενα του Φελίξ Μπωζούρ για την ίδρυση της πόλης με την έρευνα για την αρχική ίδρυση και την επανίδρυσή της.

Ο τίτλος του πονήματος (ακρότομον ..πέτραν) ελήφθη από την γ' ωδή του Τριωδίου (που ψάλλεται το πρωί της Κυριακής των Βαΐων) και παρομοιάζει με άκαμπτη (κομμένη στο άκρο της πέτρα) την Νάουσα (στην ωδή η πέτρα αυτή είναι ο Χριστός) και ήταν ο τίτλος δημοσίευσης του συγγραφέα στο περιοδικό "ΝΙΑΟΥΣΤΑ" στο τεύχος 67 του 1994.

Στη συνέχεια αναφέρει για τους πρώτους επώνυμους Ναουσαίους καθώς και μερικούς σταθμούς στην ιστορία της Νάουσας, χωρίς να παραλείπει και τα χρόνια του όσιου Θεοφάνη και την επανάσταση του 1822.

Στα υπόλοιπα κεφάλαια του βιβλίου ασχολείται με τους ναούς, τα παρεκκλήσια και εξωκλήσια της Νάουσας καθώς και τις ενεπίγραφες εικόνες τους. Τέλος, για να μας υπενθυμίσει ίσως και την ποντιακή του καταγωγή, ο Θωμάς Γαβριηλίδης γράφει για τους Έλληνες στην Τρα-

πεζούντας και στη Νάουσα, σύμφωνα με τις διηγήσεις συγγενών του και παλαιότερων, θέμα που και αυτό πρωτοδημοσιεύτηκε στο περιοδικό μας στο τεύχος 23 του 1983.

Αξιοσημείωτο είναι, ότι ο συγγραφέας στο τέλος κάθε αυτοτελούς δημοσιεύματος, γράφει το έντυπο και τη χρονολογία της πρωτοδημοσίευσής του. Τελειώνοντας υπάρχει πλήρης βιβλιογραφία καθώς και αναλυτικό ευρετήριο των κυρίων ονομάτων και πίνακας περιεχομένων.

Να υπενθυμίσουμε και τα μέχρι σήμερα εκδοθέντα έργα του Θωμά Γαβριηλίδη.

"Πατρίδες της καρδιάς" ποιήματα Βέροια 1974

"Αρχαίοι Έλληνες Λυρικοί" Βέροια 1975

"Δεκαπέντε Ωδές Οράτιου" λογοτεχνική μετάφραση α' έκδοση Βέροια 1978 β' έκδοση φωτοτυπική, Βέροια 1995.

"Προσκύνημα στα ιερά της θεοσώστου πόλεως Βεροίας", Βέροια 1996

"Βασίλισσα Βεργίνα", Βέροια 1998

"Η Βέροια στους αιώνες - Βεργιώτικα σημειώματα", Βέροια 1999

Τέλος συμμετείχε και στην έκδοση της Πολιτιστικής Εταιρείας Νάουσας "Αναστάσιος Μιχαήλ ο Λόγιος" στον ιστορικό τόμο "Νάουσα 19ος - 20ος αιώνας" με την συγγραφή του κεφαλαίου *"Τα νέα αρχαιολογικά ευρήματα της Νάουσας και η σημασία τους για την Ιστορία της"* που εξεδόθη στη Νάουσα το 1999.

