



GRVER-1003804



ΑΓΟΡΑΣΜΕΝΟ



0140085207

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ *πλ*

Αριθμός εισαγωγής 125582

Ημερ)νία εισαγωγής 27-7-06

Ταξινομικός αριθμός 050

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας



ΛΑΤΙΝΙΑ

Περιοδικό της Ημαθίας

Αρκοχώρι Το αρχοντοχώρι της Νάουσας

Γιατί μας πιάνει
μια θλίψη
στις γιορτές;

100 χρόνια
από την
έναρξη του
Μακεδονικού
Αγώνα

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ
ΚΑΤΣΑΒΟΥΝΙΔΗΣ
...από τη Βέροια,
καθηγητής
Φυσικής
στο MIT
της Αμερικής

ΘΩΜΑΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ο μεγάλος
σέντερ φορ
της Βέροιας



Ενημέρωση, Ψυχαγωγία, Επικοινωνία

**κάθε μέρα
24
ώρες
εκπέμπει
στον
παθμό σας!**



ρ ά δ ι ο

ΤΥΠΟΣ FM 99.7

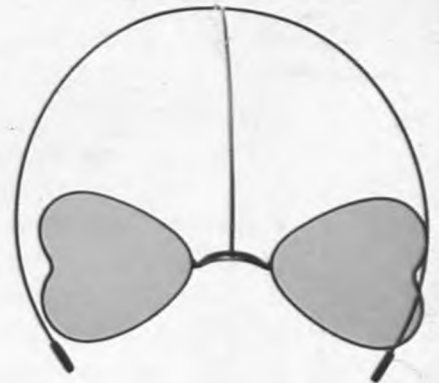
κάθε μέρα στις 14.00 σύνδεση με τη Deutsche Welle

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Βενιζέλου 10. Τηλ. 23310 65025. 66913. 61160. Fax. 23310 66979 ΒΕΡΟΙΑ

ΕΘΝΙΚΗ

ΟΠΤΙΚΑ - φακoi επαφής Σ Α Β Β Α Ï Δ Η



0140066351

Γυαλιά παντός καιρού

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΒΕΡΟΙΑ • ΝΑΟΥΣΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Επιμένουμε ρομαντικοί...

Μέσα σε έντονο κλίμα τρομοκρατίας βαδίζουμε για τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας. Με τα Βαλκάνια να "βράζουν", εμείς σχεδιάζουμε τους αγώνες. Με το Ισραήλ και την Παλαιστίνη να αλληλοεξοντώνονται, εμείς προετοιμάζουμε τη μεγάλη οργάνωση. Με το Ιράκ να πνίγεται στο αίμα, εμείς εκεί, επιμένουμε να διοργανώσουμε τη "καλύτερη Ολυμπιάδα που έγινε ποτέ". Την καλύτερη αλλά και πιο εμπορική που έγινε ποτέ, αφού ακόμη και οι λαμπαδηδρόμοι πληρώνουν κάποιες εκατοντάδες ευρώ στο βωμό της ολυμπιακής "ιδέας"! Μάλιστα, "χαράτσι" σ' όσους θα μεταφέρουν για λίγα μέτρα την Ολυμπιακή φλόγα, τη φλόγα της ειρήνης. Πόσο πάει το μέτρο δεν μάθαμε...

Από τη μια η τρομοκρατία και οι κίνδυνοι που δημιουργούνται, απ' την άλλη η πλήρης εμπορευματοποίηση της Ολυμπιακής ιδέας, η εκμετάλλευση και η κερδοσκοπία, που σε κάνουν να κλείνεις την μύτη σου. Κι εμείς εκεί, ρομαντικοί επιμένουμε να σώσουμε την τιμή των αγώνων. Γιατί είναι οι δικοί μας αγώνες, γιατί αν δεν γίνουν φέτος εδώ στη χώρα που τους γέννησε, το πλήγμα θα είναι μεγάλο. Αφάνταστα πιο μεγάλο απ' αυτό των τρομοκρατιών και των κερδοσκοπών.

ΟΙ ΕΚΔΟΤΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

6. 1904-2004

Εκατό χρόνια από τον
Μακεδονικό Αγώνα

12. Αρκοχώρι

Το αρχοντοχώρι της Νάουσας

18. Θωμάς Παπαδόπουλος

Ο σέντερ φορ που
αναστάτωνα τους αντιπάλους

22. Η κατάθλιψη των
γιορτών

Γιατί μας συμβαίνει;

Πώς να την αντιμετωπίσουμε

26. Βασιλική Θεοδωρακίδου

Το έργο της εντυπωσίασε τον
Φιντέλ Κάστρο

26. Στιγμές

30. Ερωτόκριτος

Κατσαβουνίδης

Ένας Βεροιώτης ανάμεσα στα
"μεγάλα κεφάλια" του MIT

34. Argy's art

Το χόμπυ έγινε επάγγελμα

38. Σελιδοδείκτες & κάρτες

Για τους φίλους της Δημόσιας
Βιβλιοθήκης Βέροιας

40. Βασιλικός πολτός

Μύθος ή πραγματικότητα;

54. Χρονογράφημα

46. Βιβλίο

48. Η Ελλάδα με χιούμορ

στα μέσα του 5ου αιώνα π.Χ.

Με τη ματιά του Μεγακλή



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΑΦΟΙ ΠΑΤΣΙΚΑ Ε.Ε.

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ελ. Βενιζέλου 10 59100 Βέροια

Τηλ. 23310 66913-61160, Fax 23310 66979

e-mail: laosver@otenet.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μιχάλης Ζ. Πατσίκας

ΣΥΝΕΚΔΟΤΗΣ - Δ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Αναστάσιος Ζ. Πατσίκας

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ

Σοφία Γκαγκούση

Κώστας Παναγιωτίδης

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

(στο τεύχος αυτό)

Γιώργος Ντελιόπουλος

Βασίλης Βόλκος

Αγαθή Σαββίδου

Έλσα Φανάρα

Αναστασία Μαρασλή

Χαράλαμπος Κώτσιας

Χαρούλα Ουσουλετζόγλου-Γεωργιάδη

ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Βασίλης Βόλκος

Δ/ΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ-

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Ράνια Τζουνοπούλου - Δάμητη

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Γιώργος Κύρτσος

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ

Εύη Ζημαντάκου

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Δημήτρης Πατσίκας

(τηλ. 210 8319026)

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - ΦΙΛΜ

ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

«ΦΙΛΙΠΠΟΣ» Εκδοτική Β. Ελλάδος

Απαγορεύεται η μερική ή ολική αντιγραφή ή καθ' οιανδήποτε τρόπο αναπαραγωγή τμήματος ή όλου του περιοδικού χωρίς την άδεια του εκδότη

Ο χρόνος σ' αυτόν τον τόπο έχει σταματήσει". Αυτή ήταν η πρώτη σκέψη όποιου επισκεπτόταν το Αρκοχώρι πριν από 30 χρόνια. Μικρά δρομάκια, αδιέξοδα, παραδοσιακά αρχοντικά χτισμένα με πουρόπετρα, πράσινο και χτιστές βρύσες σχεδόν σε κάθε γωνιά. Στην πλατεία του χωριού οι πιτσιρικάδες έπαιζαν, οι άντρες κουβέντιαζαν βροντόφωνα στο καφενείο, οι νοικοκυρές το απόγευμα στις αυλές μαζεύονταν χαρούμενες παρέες. Κι όμως αυτή η εικόνα, η τόσο συνηθισμένη για ένα ελληνικό ορεινό χωριό, είχε κάτι το τελείως ασυνήθιστο. Έπαιρνε ανάσα από τον αέρα του Βερμίου, ανέδυε τις μυρωδιές του δάσους, απόπνεε την καθαρότητα μιας άλλης εποχής και πρόσδινε στον οικισμό το καθοριστικό του χαρακτηριστικό, την αρχοντιά. Αυτή η αρχοντιά συνεχίζει να το χαρακτηρίζει, ακόμη και σήμερα, που το Αρκοχώρι (Αρκουδοχώρι όπως το λέγανε οι παλιοί) έχει απομείνει με ελάχιστους μόνιμους κατοίκους, που δεν σφύζει από ζωή καθημερινά.



της Νάουσας



Το Δημοτικό Διαμέρισμα Αρκοχωρίου, ενταγμένο σήμερα στον Ενιαίο Δήμο Νάουσας, βρίσκεται σε υψόμετρο 550 περίπου μέτρων, στις πλαγιές του Βερμίου, απέχει μόλις 6 χιλιόμετρα από την πόλη της Νάουσας και ιδρύθηκε σύμφωνα με τα υπάρχοντα στοιχεία κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας. Η γη αγοράστηκε από τους ίδιους του τους κατοίκους στις αρχές του 20ου αιώνα και είναι η μόνη έκταση στην περιοχή που περιλαμβάνει ιδιόκτητα τμήματα δάσους. Η υλοτομία και η κτηνοτροφία ήταν από τις πρώτες ασχολίες των κατοίκων.

Το Σχολείο του Αρκοχωρίου, ένα κτίριο χτισμένο στα μέσα της πρώτης δεκαετίας του 20ου αιώνα, είναι επηρεασμένο από τα πρώιμα αρχιτεκτονικά πρότυπα των βιομη-

χανιών της Νάουσας και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της αισθητικής του περιβάλλοντος της κεντρικής πλατείας.

Από το 1951 και μετά το χωριό το χωριό μετράει πληθυσμό πάνω από 700 άτομα. Ακολουθεί η εποχή της μετανάστευσης, οι περισσότεροι φεύγουν για τη Γερμανία, αναζητώντας μια καλύτερη τύχη και έτσι, έως το 1974 ο πληθυσμός μειώνεται, ενώ οι μετανάστες που επιστρέφουν από το 1975 και μετά, προτιμούν να εγκατασταθούν στην πόλη της Νάουσας και να πηγαινοέρχονται στο χωριό. Διατηρούν εκεί τις κατοικίες τους, επισκέπτονται και συντηρούν τα πατρικά τους σπίτια, φροντίζουν τις εκκλησιές τους. Σήμερα οι μόνιμοι κάτοικοι δεν υπερβαίνουν τους 50.





Δύο Ναοί του Αγίου Δημητρίου, προστάτη του χωριού και του Αγίου Αθανασίου, προς τιμήν του οποίου διοργανώνεται κάθε χρόνο το παραδοσιακό Κουρμπάνι, δεσπόζουν στους δύο λόφους στα όρια του χωριού. Ο Άγιος Νικόλαος και ο Προφήτης Ηλίας, με το καθιερωμένο ετήσιο πανηγύρι του, είναι οι άλλες δύο εκκλησίες του χωριού που συντηρούνται και λειτουργούν, χάρη στη φροντίδα και το ενδιαφέρον των Αρκοχωριτών, μια εσώτερη ανάγκη που πηγάζει από το βαθύ θρησκευτικό τους αίσθημα.

Το παραδοσιακό χρώμα και η μοναδική φυσική ομορφιά του, έχει χαρακτηρίσει και επίσημα το Αρκοχώρι ως αξιόλογο πολεοδομικό οικισμό με καθορισμένους όρους δόμησης. Στη μικρή γραφική πλατεία του κατά μήκος του κεντρικού οδικού του άξονα, αναπτύσσονται μικρότεροι δρόμοι που διακλαδίζονται σε μικρά αδιέξοδα, τα οποία με τη σει-

ρά τους οδηγούν σε μεμονωμένες κατοικίες. Πρόσφατα, το Δημοτικό Συμβούλιο Νάουσας έχει αποφασίσει την ανάθεση εκπόνησης μελέτης ολοκληρωμένου σχεδιασμού ανάπτυξης του οικισμού Αρκοχωρίου ενταγμένη στο πλαίσιο του Ολοκληρωμένου Επιχειρησιακού Προγράμματος Ανατολικού Βερμίου.

Στόχος της μελέτης είναι η βελτίωση των όρων διαβίωσης των κατοίκων, η βελτίωση του δομημένου περιβάλλοντος, η προστασία και ανάδειξη των πολιτιστικών ιστορικών μορφολογικών και αισθητικών στοιχείων της περιοχής.

Οι μελέτες χρηματοδοτούνται στο πλαίσιο των Ολοκληρωμένων Προγραμμάτων Ανάπτυξης Αγροτικού χώρου από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Σχέδιο Κεντρικής Μακεδονίας.

Συγκεκριμένα περιλαμβάνουν παρεμβάσεις






για βελτίωση των κοινόχρηστων χώρων, πολεοδομικές και αρχιτεκτονικές ρυθμίσεις και καταγραφή των κτιρίων τα οποία είναι χαρακτηρισμένα ως διατηρητέα ή απλώς αξιόλογα κτίσματα παραδοσιακών αρχιτεκτονικών σχεδιασμών με ιδιαίτερα στοιχεία αισθητικής και ιστορικής αξίας.

Σήμερα το Αρκοχώρι είναι ένας παραδοσιακός οικισμός με τεράστιες δυνατότητες τουριστικής ανάπτυξης.

Στο χωριό λειτουργούν παραδοσιακοί ξενώνες που κατασκευάστηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος LEADER II και φιλοξενούν επισκέπτες όχι μόνο από την περιοχή, αλλά από ολόκληρη την Κεντρική Μακεδονία, κάθε εποχή του χρόνου.

Δύο παραδοσιακά φιλόξενα καφενεία στην πλατεία του χωριού και παραδοσιακές ταβέρνες προσφέρουν την ευκαιρία σε ντόπιους και επισκέπτες να δοκιμάσουν μπάτσο σαγανάκι, πράσσα, σπιτικές πίτες και αγνό τσίπουρο.

Ένα άρτια οργανωμένο αθλητικό κέντρο με γήπεδο ποδοσφαίρου 5Χ5, γήπεδο τένις, μπάσκετ και αναψυκτήριο είναι η προσφορά του Ομίλου Αντισφαίρισης Αρκοχωρίου στο ξεχωριστό τοπίο του Δημοτικού Διαμερίσματος, στους ντόπιους και τους ξένους επισκέπτες του.

Ο Δήμος της Νάουσας έχει θέσει ως μια από τις πρώτες προτεραιότητες του προγράμματός του, την αναβάθμιση του μοναδικού πανέμορφου παραδοσιακού αυτού Δημοτικού Διαμερίσματος. Αν αυτό επιτευχθεί, είναι παραπάνω από βέβαιο ότι το Αρκοχώρι θα είναι ίσως από τις ελάχιστες περιοχές του Νομού που θα εξασφαλίσουν σε λίγα χρόνια τη θέση μιας από τις πιο ενδιαφέρουσες τουριστικά περιοχές της Ημαθίας. 





Λεπτά Είδη Υψηλής Ποιότητας

Nova
CARPET

Δημόσια Κεντρική Επιθεώρηση Βερόισης

Μ. Αλεξάνδρου 11 Βέροια Τηλ. 23310 72848

Κεντρικές αποθήκες

Σταδίου 173 (3ο νιλ Βέροιας - Νήοισα) Τηλ. 23310 24128 Fax. 74284

Γιατί μας συμβαίνει Πώς να την αντιμετωπίσουμε

Της ψυχολόγου
Αναστασίας Μαρασλή*

η ... κατάθλιψη των γιορτών

Από τότε που ήμασταν παιδιά και μας χάριζαν μια κούκλα ή ένα ποδήλατο, μας αγόραζαν καινούρια ρούχα, μας έδιναν χαρτί-λίκι οι παππούδες και ο ουρανίσκος μας γευόταν ξεχωριστές γλυκές λιχουδιές, με την αφορμή κάποιας γιορτής, συνδέσαμε άρρηκτα στο υποσυνείδητό μας, την έννοια της γιορτής με την χαρά και την τέρψη της ψυχής αλλά και του σώματος.

Έτσι κάθε φορά που το ημερολόγιο, δείχνει "γιορτή - αργία" μέσα μας πυροδοτείται ο γνωστός συνειρμός και η προσδοκία της παιδιαστικής και αυθόρμητης ευχαρίστησης γεννιέται μέσα μας.

Ιδιαίτερα τις μεγάλες γιορτές της πίστης μας, Χριστούγεννα και Πάσχα, καθώς και την ημέρα της ονομαστικής μας γιορτής, των γενεθλίων μας, ακόμη και τα Σαββατοκύριακα η προσδοκία για συναίσθημα ευφορίας, θαλάπωρης και ψυχικής πληρότητας, γίνεται επιτακτική καθώς μια επίφαση εορταστικής ατμόσφαιρας και διάθεσης προβάλλεται έντονα από τα ΜΜΕ, το ιδιαίτερο χρώμα της αγοράς από κάποιες "εορταστικές εκδηλώσεις" που μας θυμί-

ζουν σχεδόν καταϊγιστικά πως πρέπει να αισθανθούμε "εορταστικά".

Τι γίνεται όμως, όταν όντως ενήλικες, συχνά είμαστε μόνοι ή νιώθουμε μόνοι, όταν δίπλα μας δεν υπάρχουν "ταγμένοι" κι αφοσιωμένοι συγγενείς, σύντροφοι, φίλοι, συνάδελφοι, διαθέσιμοι να ικανοποιήσουν τις κρυφές και φανερές επιθυμίες μας, να μας γεμίσουν δώρα, φιλιά κι ευχές;

Τι γίνεται όταν δεν μας περιβάλλουν βλέμματα ζεστά, αγκαλιές ανοιχτές, ικανές να μας ζεστάνουν, να ανακουφίσουν τον πόνο, να μειώσουν τους φόβους και τις αγωνίες μας;

Τότε, τελειώς απροσδόκητα και οδυνηρά, νιώθουμε τη μοναξιά μας να μεγεθύνεται, την απογοήτευση να περισσεύει, τον πόνο να γίνεται δυσβάσταχτος και τη θλίψη, ή αλλιώς "κατάθλιψη", να μας κυριεύει.

Οι ειδικοί ονομάζουν το φαινόμενο αυτό "κατάθλιψη των γιορτών" και την αποδίδουν στα παρακάτω αίτια:

-στην ψυχολογική ματαιώση της "παιδικής προσδοκίας" ως ανάμνηση, για ευχαρίστηση και ψυχική ευ-



φορία τις ημέρες των γιορτών. -στην διάψευση προσδοκιών που σχετίζονται με την διαθεσιμότητα "των δικών μας ανθρώπων" να εκπληρώσουν τις επιθυμίες μας -στην ύπαρξη ελεύθερου χρόνου, ο οποίος αναδεικνύει την "φτωχή" ζωή μας, εκτός εργασίας και την συνήθως μονοδιάστατη αφιέρωσή μας στην διασφάλιση υλικών αγαθών και κοινωνικής διάκρισης και υπεροχής.

-Στην συνειδητοποίηση των αναγκών συνύπαρξης, οικογενειακής θαλπωρής και συντροφικότητας, που αναδεικνύονται από το πνεύμα των γιορτών καθώς αυτές θεωρούνται κατ' εξοχήν "οικογενειακές γιορτές".

Σχετικές έρευνες καταδεικνύουν ότι οι απόπειρες αυτοκτονίας αλλά και κρίσεις άγχους και πανικού καθώς και οι ενοχλήσεις από ψυχοσωματικά νοσήματα, είναι αυξημένες τις αργίες και κυρίως τις μεγάλες γιορτές.

Όλοι λίγο - πολύ θα έχουμε νιώσει "το αγκάθι" της θλίψης να μας ματώνει την ψυχή, κάποια γιορτή που πέρασε και δεν είχαμε

που να πάμε, με ποιον να μιλήσουμε, κάποιον να μας ευχηθεί χρόνια πολλά.

Τότε διαπιστώνουμε ότι έχουμε αμελήσει πολύ τον εαυτό μας, τις σχέσεις μας με τους συγγενείς, τους φίλους, τους γείτονες, στην ουσία δηλαδή την ψυχή μας.

Και επειδή όπως λέει και η λαϊκή ρήση "πρέπει να προσέχεις για να έχεις" και "πρέπει να δώσεις για να πάρεις" ας θυμόμαστε ότι: -δεν ήρθαμε στη ζωή με μόνο προορισμό την απαίτηση υλικών αγαθών και δύναμης αλλά ταυτόχρονα και με στόχο την πνευματική και ψυχική μας ολοκλήρωση.

-οι σχέσεις μας με τους άλλους, δεν είναι μόνο θέμα επιβίωσης, άρα και αναγκαστικές. Είναι επένδυση ζωής και μέσο προσωπικής ανάπτυξης και ολοκλήρωσης.

-οι συγγενικές μας σχέσεις, θέλουν "φροντίδα" και δεν είναι "ανύπαρκτες" και διαθέσιμες όποτε εμείς έχουμε ανάγκη. Το ίδιο ισχύει και για τις φιλικές, συντροφικές και συναδελφικές σχέσεις.

-Αν το να είμαστε μόνοι αποτελούσε συνειδητή επιλογή ας θυ-

μηθούμε ξανά τους λόγους και τα αίτια. Ίσως είναι χρήσιμο και λειτουργικό - μερικές φορές - προηγούμενες αποφάσεις και "στάσεις ζωής" να αναθεωρούνται.

-Η ψυχική μας ωρίμανση και ανάπτυξη είναι συνεχής, πάντοτε μπορούμε να συνειδητοποιούμε νέες ανάγκες, να θέτουμε νέους στόχους, να προσαρμοζόμαστε σε νέα δεδομένα.

-Υπάρχουν διαστήματα της ζωής, που η "απόσυρση" και η ηθελημένη απομόνωση εκπληρώνουν κάποιο σκοπό, όπως ανασύνταξη δυνάμεων, βίωση πένθους, αυτογνωσία, δεν είναι πάντοτε η μοναξιά "συμφορά" ή "καταδίκη".

-Συχνά, ύστερα από ξεχωριστά "γεγονότα ζωής" όπως αλλαγή κατοικίας, διαζύγιο, απώλεια συντρόφου ή άλλου προσφιλούς προσώπου, αλλαγή ή απώλεια εργασίας, μεσολαβεί ένα διάστημα πένθους, ή προσαρμογής που είναι απαραίτητο αλλά και αναπόφευκτο, προκειμένου να "εγκλιματισθούμε" στη νέα πραγματικότητα.



Συμβουλές κατά της θλίψης

ΚΑΙ μερικές χρήσιμες απλές συμβουλές για να καταπολεμήσετε την κατάθλιψη των γιορτών

- Οργανωθείτε έγκαιρα, τηλεφωνήστε, προγραμματίστε από πριν επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς, ταξίδια, εκδρομές, εξασφαλίστε την συμμετοχή σας σε διάφορες εκδηλώσεις.
- Αν δεν μπορείτε ή δεν βρίσκετε διαθέσιμη παρέα για τις παραπάνω δραστηριότητες ασχοληθείτε με απλές δραστηριότητες που σας ευχαριστούν και μπορείτε να τις κάνετε μόνος -η.
- Φροντίστε τον κήπο σας, ή τις γλάστρες στο μπαλκόνι σας, φυτέψτε πολύχρωμα, ανοιξιάτικα, μυριστικά λουλούδια, ανανεώστε με απλά μέσα (ανοιξιάτικες πινελιές από υφάσματα και χρώματα) το διάκοσμο του σπιτιού σας, περπατήστε στην ύπαιθρο, κάντε μια σπιτική κούρα ομορφιάς μ' ένα ζεστό μπάνιο με αρωματικά άλατα και μάσκες ομορφιάς, διαβάστε ένα βιβλίο που δεν βρίσκατε χρόνο να το διαβάσετε.
- Επίσης μπορείτε να επισκεφτείτε ένα οικοτροφείο γερόντων ή ΑμεΑ, να συνεισφέρετε σ' ένα

-Όταν ήδη έχει εμφανιστεί κατάθλιψη για τους παραπάνω λόγους, είναι αναμενόμενο αυτή να επιδεινώνεται τις γιορτές, που η έλλειψη των δικών μας ανθρώπων γίνεται εντονότερη.

Τέλος αν (ανεξάρτητα από γιορτές) για πολύ καιρό νιώθετε ότι δεν βρίσκετε νόημα στη ζωή, αν ξεσπάτε με εκρήξεις θυμού ή κλάματα, αν δυσκολεύεστε να συγκεντρωθείτε, αν κοιμάστε με "διακοπές"

ή δυσκολεύεστε πολύ να σας πάρει ο ύπνος, αν ξυπνάτε δύσκολα ή με άσχημη διάθεση, αν σ' όλες τις καταστάσεις σκέφτεστε πάντοτε την "αρνητική" τους πλευρά, αν πιστεύετε πως δεν "αξίζετε" ως άτομο, αν δεν έχετε διάθεση να φροντίσετε τον εαυτό σας, ή τα παιδιά σας, το χώρο σας, αν νιώθετε διαρκώς κουρασμένοι, ακόμα κι αν δεν έχετε κάνει τίποτε, τότε ίσως πάσχετε από κατάθλιψη, χρόνια ή περιστασιακή και χρειάζεστε επαγγελματική βοήθεια.



φιλιανθρωπικό σωματείο το χρόνο σας, την προσωπική σας παρουσία, ή ότι άλλο διαθέτετε ως "περίσσευμα ψυχής".

-Αντιστρέψτε τους ό-

ρους, δώστε αντί να πάρετε. Θα νιώσετε σίγουρα καλύτερα, καθώς θα σας επιστραφεί ένα ζεστό βλέμμα, ένα ευχαριστώ, ένα άγγιγμα, ακόμα και ένα δάκρυ ευγνωμοσύνης και τότε δεν θα είστε πια μόνιμοι και παραδομένοι στην κατάθλιψη των γιορτών. Θα έχετε γίνει εσείς η γιορτινή τέρψη και θαλπωρή ενός μόνου και ίσως "ανήμπορου" συνανθρώπου σας. **λ**

*Ψυχολόγος, οικογενειακή σύμβουλος, κοινωνική λειτουργός



Ε Π Ι Π Λ Ο
Δοβλίντογλου

ΕΚΘΕΣΗ: 7ο ΧΛΜ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑ,

ΤΗΛ.: 23310 93.003, FAX: 93.422

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΠΙΝΔΟΥ 17, ΒΕΡΟΙΑ

ΤΗΛ.: 23310 60.376



Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βεροίας



Στιγμιότυπο από την επίδοση των δώρων.
 Ο κ. Ευσέβιος Λεάλ, αρχαιολόγος της
 Κούβας, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ.
 Βαρθολομαίος, ο Μητροπολίτης Κεντρικής
 Αμερικής κ.κ. Αθηνάγορας, η σύζυγος του κ.
 Λεάλ, η δημιουργός κα Βασιλική
 Θεοδωρακίδου και ο εκπρόσωπος του
 Μητροπολίτη Κεντρικής Αμερικής στην
 Θεσσαλονίκη, δικηγόρος κ. Αθανάσιος
 Μιχαηλίδης.

Με το τέως βασιλικό ζεύγος, τον
 πρίγκηπα Νικόλαο, τον
 Μητροπολίτη Μπουένος Άιρες
 καθώς και τον Ελληνοαμερικανό
 επιχειρηματία Τζον Κατσιματίδη.





Βασιλική Θεοδωρακίδου

Το έργο της εντυπωσίασε τον Φιντέλ Κάστρο

Στην Αβάνα, στο γραφείο του Φιντέλ Κάστρο, στο κυβερνητικό μέγαρο, έχει λάβει ξεχωριστή θέση από τον Φεβρουάριο ένα ειλητήριο δια χειρός Βασιλικής Θεοδωρακίδου.

Ένα έργο φιλοτεχνημένο με χρυσό 24 καρατίων, από την δημιουργό, αγιογράφο και σχεδιάστρια κοσμημάτων, ιδιοκτήτρια του "Θυρεού" στη Βέροια, το οποίο δωρήθηκε από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο στον ηγέτη της Κούβας. Στο ταξίδι της ελληνικής αποστολής, με αφορμή τη δημιουργία Ορθόδοξης Εκκλησίας στο νησί της Καραϊβικής, ήταν και η ίδια η καλλιτέχνις, απολαμβάνοντας τους καρπούς της αγωνίας και του άγχους που ένωσε όταν ο Πατριάρχης της παρήγγειλε ένα ειλητήριο σε πάπυρο, στα πρότυπα των δώρων που χάριζαν σε βυζαντινούς αυτοκράτορες. Ο Φιντέλ Κάστρο ενθουσιάστηκε και διάβασε προσεκτικά το απόσπασμα του Ευαγγελίου "Επέινασα γαρ και εδώκατε μοι φαγείν" γραμμένο και στα ισπανικά.

Το ταξίδι ήταν για τη Βασιλική Θεοδωρακίδου μια αξέχαστη εμπειρία, αφού εκεί συναντήθηκε και με Φενωριστοίε, σημαντικούς ανθρώπους αλλά και με κοσμικούς...



Στιγμιότυπο από την επίδοση των δώρων.
 Ο κ. Ευσέβιος Λεάλ, αρχαιολόγος της
 Κούβας, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ.
 Βαρθολομαίος, ο Μητροπολίτης Κεντρικής
 Αμερικής κ.κ. Αθηναγόρας, η σύζυγος του κ.
 Λεάλ, η δημιουργός κα Βασιλική
 Θεοδωρακίδου και ο εκπρόσωπος του
 Μητροπολίτη Κεντρικής Αμερικής στην
 Θεσσαλονίκη, δικηγόρος κ. Αθανάσιος
 Μιχαηλίδης.



Με το τέως βασιλικό ζεύγος, τον
 πρίγκηπα Νικόλαο, τον
 Μητροπολίτη Μπουένος Άιρες
 καθώς και τον Ελληνοαμερικανό
 επιχειρηματία Τζον Κατσιματίδη.





Βασιλική Θεοδωρακίδου

Το έργο της εντυπωσίασε τον Φιντέλ Κάστρο

Στην Αβάνα, στο γραφείο του Φιντέλ Κάστρο, στο κυβερνητικό μέγαρο, έχει λάβει ξεχωριστή θέση από τον Φεβρουάριο ένα ειλητάριο δια χειρός Βασιλικής Θεοδωρακίδου.

Ένα έργο φιλοτεχνημένο με χρυσό 24 καρατίων, από την δημιουργό, αγιογράφο και σχεδιάστρια κοσμημάτων, ιδιοκτήτρια του "Θυρεού" στη Βέροια, το οποίο δωρήθηκε από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο στον ηγέτη της Κούβας.

Στο ταξίδι της ελληνικής αποστολής, με αφορμή τη δημιουργία Ορθόδοξης Εκκλησίας στο νησί της Καραϊβικής, ήταν και η ίδια η καλλιτέχνις, απολαμβάνοντας τους καρπούς της αγωνίας και του άγχους που ένωσε όταν ο Πατριάρχης της παρήγγειλε ένα ειλητάριο σε πάπυρο, στα πρότυπα των δώρων που χάριζαν σε βυζαντινούς αυτοκράτορες.

Ο Φιντέλ Κάστρο ενθουσιάστηκε και διάβασε προσεκτικά το απόσπασμα του Ευαγγελίου

"Επένασα γαρ και εδώκατε μοι φαγείν" γραμμένο και στα ισπανικά.

Το ταξίδι ήταν για τη Βασιλική Θεοδωρακίδου μια αξέχαστη εμπειρία, αφού εκεί συναντήθηκε και με ξενωριστούς, σημαντικούς ανθρώπους αλλά και με κοσμικούς...



Οι ροδακινιές άνθισαν και φέτος
στον κάμπο της Ημαθίας.
Είναι η εποχή που τα χρώματα και οι
μυρωδιές της άνοιξης δίνουν
ελπίδες στους αγρότες μας για μια
ποιοτική παραγωγή.
Και το φετεινό Πάσχα οι νοικοκυραίοι
γεωργοί εύχονται να θέλει και ο
Θεός και ο καιρός την καλή σοδειά.
Τα τελευταία χρόνια κουβάλησαν
αρκετά το δικό τους μαρτυρικό
σταυρό.



ένας Βεροιώτης
ανάμεσα στα
“μεγάλα κεφάλια”
του ΜΙΤ



Ερωτόκριτος Κατσαβουνίδης

...Καθηγητής Φυσικής στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο Μασαχουσέτης, μιλάει στο "Λάμδα" για τις έρευνες που ανοίγουν νέα παράθυρα παρατήρησης του σύμπαντος με την ανίχνευση της εκπομπής βαρυτικών κυμάτων.

Ο Ερωτόκριτος Κατσαβουνίδης του Χαράλαμπου και της Ελένης γεννήθηκε στη Βέροια το 1966, τελείωσε το Λύκειο και πέρασε στο Τμήμα Φυσικής του Α.Π.Θ. Αποφοίτησε το 1988 κι έφυγε στην Αμερική (Καλιφόρνια) για μεταπτυχιακό. Συνέχισε μεταδιδακτορικό στην Ιταλία και επέστρεψε με υποτροφία στην Καλιφόρνια για να εκλεγεί το 2000, καθηγητής στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο Μασαχουσέτης, γνωστό σ' όλο τον κόσμο, ως MIT.

Το αντικείμενο των ερευνών του δεν μπορεί να περιγραφεί εύκολα με καθημερινούς όρους. Στο MIT ασχολείται με τη βαρύτητα και ειδικότερα με την εκπομπή βαρυτικών κυμάτων. Τι είναι αυτό για τον κοινό νοου, τον ρωτήσαμε και πολύ ευγενικά, σε απλή, όσο γίνεται, επιστημονική γλώσσα, μας εξήγησε:

"Η έρευνά μου στο MIT επικεντρώνεται στην Αστροφυσική και πιο συγκεκριμένα στην μελέτη της βαρύτητας κυμάτων. Το αντικείμενο αυτό άνοιξε ο Αϊνστάιν όταν στις αρχές του 20ου αιώνα θεμελίωσε την περιγραφή της βαρυτικής αλληλεπίδρασης ως καρπυλότητα (γεωμετρία) του τετραδιάστατου χώρου και χρόνου: αυτή είναι η Γενική Θεωρία της Σχετικότητας. Αν λοιπόν το βαρυτικό πεδίο που περιβάλλει μια συγκέντρωση μάζας (για παράδειγμα, ο ήλιος μας!) δεν είναι τίποτα άλλο παρά συνώνυμο του πώς διαμορφώνεται ο χώρος με τον χρόνο γύρω της (δηλαδή το πώς μετρούμε τις αποστάσεις στο γνωστό μας τρισδιάστατο χώρο και το πώς μετρούμε τον χρόνο), τότε μπορεί κανείς να φανταστεί πώς κινούμενες τέτοιες συγκεντρώσεις μάζας (και ενέργειας) μπορούν να δημιουργήσουν ένα μεταβαλλόμενο βαρυτικό πεδίο, ήτοι μια διαταραχή του χωροχρόνου. Αυτό ακριβώς είναι το βαρυτικό κύμα (gravitational wave).

Κανένας μέχρι τώρα δεν έχει παρατηρήσει τα κύματα αυτά μολονότι έχουν εισαχθεί στις θεωρίες βαρύτητας εδώ και 100 χρόνια και φυσικοί ανά τον κόσμο έχουν προσπαθήσει να τα ανιχνεύσουν πειραματικά εδώ και 40 χρόνια. Το πρόβλημα είναι πολύ απλό: οι αλλαγές στο μέγεθος των διαστάσεων του χωροχρόνου είναι εντυπωσιακά (έως απελπιστικά) μικρές ώστε είναι αδύνατο να παράγει κανείς βαρυτικά κύματα στο εργαστήριο και να τα ανιχνεύσει. (Αυτό για παράδειγμα δεν ισχύει με τα πρώτα ξαδέρφια των βαρυτικών κυμάτων, τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα, όπου η παραγωγή και η ανίχνευσή τους είναι πλέον

υπόθεση καθημερινής ρουτίνας!). Χρειάζονται υπερβολικά μεγάλες συγκεντρώσεις μαζών και ενέργειας για να μπορούμε να δημιουργήσουμε βαρυτικά κύματα που να έχουμε έστω και κάποια μικρή ελπίδα να τα ανιχνεύσουμε. Και εδώ είναι που τα βαρυτικά κύματα γίνονται αντικείμενα της αστροφυσικής και της κοσμολογίας. Εκεί μπορούμε να βρούμε αστέρες με μάζα όπως ο ήλιος μας ή πολλαπλάσια αυτού.

Είναι πολλά τα αυτρονομικά συστήματα στο σύμπαν μας που θα μπορούσαν να εκπέμπουν βαρυτική ακτινοβολία, διδυμοί αστέρες (binary stars), μαύρες τρύπες (black holes), pulsars, όπως και το τελικό στάδιο σύνθλιψης μεγάλων αστέρων (supernovae). Σε όλα αυτά τα συστήματα, ένα μέρος της μάζας και ενέργειάς τους εκπέμπεται σε μορφή βαρυτικών κυμάτων τα οποία μπορούν να έχουν μέγεθος (strength) αρκετό ώστε να τα ανιχνεύσουμε για πρώτη φορά σήμερα με το πείραμα στο οποίο εργάζομαι, το Laser Interferometer Gravitational - wave Observatory (LIGO). Αν λοιπόν τέτοια κύματα από αστροφυσικά (ή κοσμολογικά) συστήματα προσπέσουν στον ανιχνευτή μας, θα αλληλεπιδράσουν με το συμβολόμετρο μας (interferometer) κατά τρόπο που θα μας φανερώσουν για πρώτη φορά την ταυτότητά τους!

Προκειμένου να πραγματοποιήσουμε τη μέτρηση αυτή καλούμαστε να μετρήσουμε αποστάσεις στον χώρο της τάξης του ενός δισεκατομμυρίου του δισεκατομμυρίου του μέτρου (ο πυρήνας του ατόμου είναι χίλιες φορές μεγαλύτερος!). Μπορείτε να φανταστείτε το πόσο δύσκολο μπορεί να είναι αυτό!

Και πραγματικά έχουμε εξελίξει την τεχνολογία για να κάνουμε αυτή την ακριβή μέτρηση! Το πείραμα LIGO είναι σχεδόν έτοιμο και περιμένει αυτή την ιστορική στιγμή στη Φυσική, για την πρώτη απευθείας ανίχνευση των βαρυτικών κυμάτων.

Ένα από τα φαινόμενα που ελπίζουμε να δούμε πρώτα είναι κάποιος κοντινός (στον γαλαξία μας) supernovae. Οι supernovae είναι από τα πιο εντυπωσιακά γεγονότα που έχουν παρατηρήσει οι άνθρωποι ανά τους αιώνες στον ουρανό, αστέρες μεγάλης μάζας στα τελευταία στάδια της εξέλιξής τους και αφού έχουν "κάψει" όλο το υλικό τους, η εσωτερική πίεσή τους δεν είναι αρκετή να αντέξει το ίδιο τους το βάρος. Το αποτέλεσμα; Συν-

“ Το πείραμα LIGO είναι σχεδόν έτοιμο και περιμένει αυτή την ιστορική στιγμή στη Φυσική, για την πρώτη απευθείας ανίχνευση των βαρυτικών κυμάτων. Ένα από τα φαινόμενα που ελπίζουμε να δούμε πρώτα, είναι κάποιος κοντινός, στον γαλαξία μας, σουπερνόβα...”

Θλίβονται σε αυτό που ονομάζουμε αστέρες νετρονίου. Το φαινόμενο είναι εντυπωσιακό και έχει παρατηρηθεί πολλαπλές φορές στο ηλεκτρομαγνητικό φάσμα ακόμη και με γυμνό μάτι (για γειτονικούς *supernovae*). Το 1987 ένας τέτοιος *supernovae* (SN1987A) παρατηρήθηκε για πρώτη φορά και μέσω σωματιδίων (νετρονίου) δίνοντάς μας θεμελιικές πληροφορίες για την δυναμική και εξέλιξη των αστέρων.

Οι πληροφορίες που περιμένουμε να μας φέρουν τα βαρυτικά κύματα στην περίπτωση των *Supernovae* αλλά και των άλλων αστρονομικών συστημάτων που ανέφερα, θα είναι εξίσου εντυπωσιακές. Όχι μόνο θα μας δώσουν για πρώτη φορά πληροφορίες για το πώς συμπεριφέρεται η ισχυρή ταχύτητα και κατά πόσο τα αστροφυσικά μοντέλα μας είναι σωστά, αλλά θα ανοίξουν έ-

να εντελώς καινούργιο παράθυρο παρατήρησης του σύμπαντος. Ένα παράθυρο που, όπως η μέχρι τώρα εμπειρία μας έδειξε, θα φέρει μαζί του μεγάλες πιθανότητες για νέες ανακαλύψεις και νέα φαινόμενα στην φύση”.

Η Φυσική ως επιστήμη, προσπαθεί να απαντήσει σε θεμελιώδη ερωτήματα της φύσης και της περιέργειας του ανθρώπου να μάθει, να γνωρίσει, χωρίς απαραίτητα να δει τι θα αλλάξει στη ζωή του σήμερα. Τα αποτελέσματα των ερευνών στο MIT και σε άλλα Πανεπιστήμια, θα δώσουν προφανώς μια άλλη εικόνα για το σύμπαν και ίσως να εντοπίσουν περιοχές που σήμερα είναι αθέατες.

Εξάλλου και τα σημερινά επιτεύγματα της Τεχνολογίας είναι αποτέλεσμα δουλειάς και έρευνας κάποιων ανθρώπων πριν από εκατοντάδες χρόνια... Όλα αυτά συμβαίνουν κάπου στην Αμερική. Όμως, η επιστροφή του Ερωτόκριτου Κατσαβουνίδη στην Ελλάδα, είναι πάντα στο μυαλό και στην καρδιά του εφ' όσον οι επαγγελματικές συγκυρίες και προοπτικές είναι καλές.

Και οι μνήμες από τη Βέροια και τα μαθητικά χρόνια είναι ζωντανές. Νοσταλγεί την οικογένεια, τους δικούς του ανθρώπου, την βόλτα στο πάρκο της Εληάς και θυμάται έντονα τα χρόνια του Ωδείου και τον αείμνηστο δάσκαλό του Ευ. Θεοφάνους. Αυτά που του δίδαξε ως μουσικός και ως άνθρωπος τον ακολουθούν ακόμα και κυρίως τις στιγμές που παίζει βιολί στην ορχήστρα του Αμερικανικού Πανεπιστημίου... λ



ΕΦΕΥΡΕΤΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ

**RENAULT
MEGANE**

- ABS με EBV και AFU
- 4 δισκόφρενα
- Νέο πλαίσιο με διπλό πάτωμα για μεγαλύτερη ακαμψία και περισσότερους αποθηκευτικούς χώρους
- 8 αερόσακοι
- Νέοι 16βάλβιδοι κίνητρες

Νέο Mégane. Ασφάλεια που δεν συγκρίνεται με τίποτα στη Γη.

www.renault.gr



Αυτοκίνητο της χρονιάς 2003



www.euroncap.com



Το Ασφαλέστερο στην κατηγορία του

πομπές CO₂ (gr/km) 161 - 163, κατανάλωση (lt/100 km) εντός πόλης 8.8 - 9.1, εκτός πόλης 5.4 - 5.7, μικτός κύκλος 6.7 - 6.8



Ρωτήστε μας για το Κέντρο Ασφαλούς Οδήγησης SAFETRACK. Τηλ.: 210 - 9792625. Website: www.4tsafetrack.gr



RENAULT

RENAULT ΗΜΑΘΙΑΣ

Δ. ΨΩΜΙΑΔΗΣ - Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ - SERVICE - ΑΝΤΑΛΑΚΤΙΚΑ

Νέα Περιφεριακή Οδός Βεροίας Τηλ. 23310 - 76111, Fax 23310 - 76112



Από τα πειράματα που γίνονται στο MIT.



έκανε το χόμπυ και το μεράκι επάγγελμα

λ34 Του Βασιλη Βόλκου

Όλα ξεκίνησαν πριν από μερικά χρόνια, εντελώς ερασιτεχνικά και από μεράκι, για τον Αργύρη Μπουρντένα, που γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Βέροια στην περιοχή της Κυριώτισσας (στο Κακοσούζι μαχαλά) και αγαπούσε πολύ τα ζώα και τα καουμπόικα έργα.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Τον βρήκαμε στο εργαστήρι του στους Γεωργιανούς, να δουλεύει στις μηχανές για να ετοιμάσει τις παραγγελίες, ενώ στο ισόγειο επισκεφθήκαμε την έκθεση όπου υπάρχουν όλα τα αξεσουάρ για τα άλογα και όχι μόνο.

Μετά τους καθιερωμένους καφέδες που ετοίμασε η σύζυγός του Άννα, που όπως λένε είναι η ψυχή της βιοτεχνίας, ο Αργύρης Μπουρντένας μας είπε για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της επιχείρησής του.

"Όλα ξεκίνησαν εντελώς ερασιτεχνικά, από μεράκι και αγάπη προς τα ζώα και πιο πολύ στα άλογα. Μου άρεσαν πάρα πολύ τα καουμπόικα τα έργα και από μικρό παιδί όλες τις τρέλες τις έκανα με τα άλογα. Κάποτε όμως ξεκίνησα να το κάνω επάγγελμα και στην πορεία κατέληξε να κάνουμε μια σοβαρή επιχείρηση, με πολύ κόπο γιατί είμαι αυτοδίδακτος, δεν υπήρχαν σχολές. Όλα τα έκανα με δική μου πρωτοβουλία, ιδιαίτερα τις σεζες των αλόγων.

Έτσι σήμερα μπορώ να πω ότι έχω μια καλή δουλειά, μια πετυχημένη επιχείρηση από την οποία ζω την οικογένειά μου και προχωράμε σε καλύτερη οργάνωση αφού μπήκαμε στο ίντερνετ και ψάχνουμε πελάτες και εκτός Ελλάδας.

Ήδη έχουμε μπει σε ένα επιδοτούμενο πρόγραμμα για επέκταση της επιχείρησης και έχει εγκριθεί από την ΑΝ.ΗΜΑ ώστε να κάνουμε ένα εργαστήριο μεγάλο και εκθεσιακό χώρο παράλληλα. Η επιχείρηση είναι οικογενειακή δεν έχουμε υπαλλήλους, αφού τα παιδιά μου ακολουθούν το ίδιο επάγγελμα, τους έμαθα την τέχνη και αισιοδοξούμε στο μέλλον να ζήσουν από αυτή τη δουλειά.

Μάλιστα θα γίνουν επενδύσεις και στη νέα τεχνολογία με την αγορά δύο μηχανημάτων που μας χρειάζονται, αφού μέχρι τώρα δουλεύαμε με κλασικές μηχανές και με το χέρι πιο πολύ. Βέβαια σε ορισμένα σημεία πάλι θα δουλεύουμε με το χέρι αλλά για περισσότερη παραγωγή".

Ποια είναι τα είδη που παράγετε σήμερα;

Στο μαγαζί μπορεί να βρει κάποιος τα πάντα γύρω από το άλογο, αλλά και διάφορες ζώνες, θήκες για τους κυνηγούς, σακιδία, αυτοσχέδιες κατασκευές, διορθώνουμε βαλίτσες, τσάντες και οτιδήποτε άλλο μπορούμε να





φτιάξουμε. Βασικά "ντύνουμε" το άλογο από την κορυφή μέχρι τα νύχια. Μπορεί να βρει κάποιος σέλες, χαλινάρια, καπίστρια, κουβέρτες, μπότες, κράνη και ότι άλλο χρειάζεται ένας ιππέας. Επίσης κάνουμε χάμουρα, κάρα μέχρι και τρέιλερ. Κάνουμε πάρα πολύ καλή δουλειά και οι πελάτες μας είναι ευχαριστημένοι και κάθε χρόνο μας επισκέπτονται και νέοι πελάτες.

Μάλιστα για ότι παράγουμε στις νέες εγκαταστάσεις δίνουμε και 5ετή εγγύηση στα προϊόντα μας. Αυτό γιατί παίρνουμε πάντα δέρματα καλής ποιότητας από την Κρήτη".



Πότε ξεκινήσατε αυτή τη δουλειά;

Το 1983 είχα αγοράσει το πρώτο άλογο και μόνος μου έκανα τις πρώτες σέλες και μάλιστα έχω ακόμη μια, ως ενθύμιο. Από τότε εξακολουθώ να συντηρώ άλογα και μάλιστα κάποια εποχή τα έφθασα 15, αλλά πουλάω και κανένα. Ολη η οικογένειά μου ιππεύει, γιατί τους αρέσουν τα άλογα και κάθε χρόνο παίρνουμε μέρος σε αγώνες σε διάφορες εκδρομές, σε πορείες, λόγω και της δουλειάς αλλά πάνω απ' όλα γιατί μας αρέσει.

Το site στο ίντερνετ πότε το κάνατε;

Πριν 2 μήνες και μάλιστα ο πρώτος μας πελάτης ήταν από το Αγγίνο. Είναι και στα αγγλικά και ελπίζουμε ότι θα μας



βοηθήσει, είμαστε αισιόδοξοι. Είναι ευχάριστα τα πράγματα γιατί κάνουμε το χόμπυ μας αλλά παράλληλα κάνουμε και δουλειά.

Η συζήτηση θα μπορούσε να κρατήσει πολλές ώρες με τον Αργύρη Μπουρντένα αλλά κάποια στιγμή ήρθαν οι πρώτοι πελάτες ενώ έπρεπε να δει και να ταΐσει τα άλογα που βρίσκονται σε παρακείμενο στάβλο.

Πάντως αξίζει κάποιος να σταματήσει στους Γεωργιανούς να δει την έκθεση, αλλά προπάντων να δει με τι μεράκι και ταλέντο δουλεύει ο κ. Αργύρης με την γυναίκα του την κ. Άνα ώστε να ετοιμάσουν τα προϊόντά τους. **λ**

050 ADRENALIN SHOTS
TO OVERCOME FEAR.
SECTOR 650. FEAR PROOF.

SECTOR

NO LIMITS.



Από το 1965
η παράδοση συνεχίζεται

Αφού Βαναγινιτιάδη

κοσμήματα - ρολόγια

σελιδοδείκτες και κάρτες για τους φίλους

ΔΗΜΟΣΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΔΗΜΟΣΙΑ
ΒΕΡΟΙΑΣ



Της Έλσας Φανάρα



Η πρώτη κάρτα στον κόσμο (postcard) τυπώθηκε το 1870. Εκείνη την περίοδο τυπώθηκαν και οι πρώτες φωτογραφικές κάρτες. Για τους ρομαντικούς οι κάρτες εξακολουθούν να είναι μια ακόμα μορφή επικοινωνίας. Φωτογραφικές, γενεθλίων, επετείων, χριστουγεννιάτικες, πασχαλιάτικες κλπ. Οι κάρτες που κυκλοφορούσαν κατά τη διάρκεια των παγκοσμίων πολέμων είναι πλέον συλλεκτικές. Συλλέκτες

απ' όλο τον κόσμο ψάχνουν σε παλαιοβιβλιοπωλεία κάποια σπάνια κάρτα.

Δυστυχώς όμως τα τελευταία χρόνια με την "εισβολή" του internet στη ζωή μας τείνει να εξαφανιστεί ακόμη κι αυτήν την όμορφη συνήθεια αποστολής καρτών.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη, πάντως, διαθέτει μια μεγάλη ποικιλία για τους φίλους της...



GRUPPO
SETTEN

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΙΤΑΛΙΑΣ

EMMEESSE
design



sprint

RECK'S

veneta mobili

record

Bloch



RECORD

G
GENTILI



Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Κεντρική διάθεση: Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ 5 - ΒΕΡΟΙΑ Τηλ. 23310 70211 - Fax 23310 23065
e-mail: emmeesse@otenet.gr www.grupposetten.com

- Ζωή είναι αυτή, Ζωίτσα μου;
- Θάνατος, Θανασιάκη μου!

Όταν ήμαυταν πιτσιρίκια του Δημοτικού, έλεγε την πρώτη φράση ο ένας κι απαντούσε με την δεύτερη ο άλλος και εσκάγαμε όλοι μαζί στα γέλια. Δεν ξέρω πώς μούρθε, τάρμα που κάθισα να σας πω τα Πασχαλινά. Μάλλον γιατί, με το που σκέφτηκα "πασχαλινά", πήγε το μυαλό μου στα κακόμοιρα τα αρνάκια και τα κατσικάκια που κατό εκατοντάδες, -είτε τα φωνάζει ο τσομπάνης Ζωίτσα, είτε Θανασιάκη ή Μαλάμω-, θα περάσουν τον Αχέροντα σκυθρωπά και σχετικά ανυποψίαστα... (γιατί αλλιώς δεν θα τα λέγανε "ζώα") για να οδεύσουν με άματα δημόδη, λαϊκά και σκυλολαϊκά, στη σούβλα του μερακλή και στο



που σας έρχεται στο νου όταν ακούτε την λέξη "Πάσχα".

Τι νομίζετε ότι θα του απαντήσουν; Θα του πούνε: Σταύρωση, Πάθη, αγκάθινο στεφάνι, Πόντιος Πιλάτος, Ανάσταση Χριστού Θεασάμενη και τα τοιαύτα;

Αμ δε! Πριν καλά -καλά τελειώσει το ερώτημα, με μια ανάσα σαν να απαντάνε στο τηλεπαιχνίδι με τον Καφετζόπουλο "Ο πιο έξυπνος", θα του πούνε:...Αρνί (ή κατοίκι), σούβλα, κοκορέτσι, μαγερίτσα, κόκκινα αυγά, τσουγκρίζω. Άντε και κανένας εκτός κλίματος ξώφαλτσος, να πει : λαμπάδες ή Χριστός Ανέστη ή (συνειρμικά) ...Αθανάσιος Διάκος! Διότι τέτοιες μέρες, οι Έλληνες, έχουμε το μυαλό μας... στον ουρανίσκο μας. Τι Μεγαλοβδομάδα θλιμμένη είναι αυτή; Πόσες συνταγές ξεσηκώνει η κάθε νοικοκυρά με βίση το ταχίνι; Πόσες με βίση τα θαλασσινά και τα όσπρια;

Μ' αρέσει πολύ, όταν ακούω να λένε ότι νηστεύουν γιατί συμπάσχουν με τον κακόμοιρο τον Χριστούλη ή ότι νηστεύουν για να αποτοξινωθούν.

Διότι αν νηστεύουν γιατί συμπάσχουν με τον Χριστούλη πρέπει να τρώνε μόνο νερό, ψωμί, και κανένα φρουτάκι το πολύ, να μη μπαίνει κατσαρόλα στη φωτιά δηλαδή. Αν πάλι νηστεύουν για να αποτοξινωθούν, μία από τα ίδια. Μόνο φρούτα, χυμούς και νεράκι....! Όχι, κείκ νηστίσιμο, τούρτες νηστίσιμες, χιλια-μύρια αρτοσκευάσματα, συνταγές πολύπλοκες με ένα σωρό καλούδια που δεν μπορώ να διανοηθώ, γιατί τα θεωρούμε νηστίσιμα με την κλασική έννοια του όρου.

Έτσι, αγαπητέ κι αγαπητή μου! Θέλεις να νηστεύεις; Θα ταλαιπωρηθείς. Θα έχεις υπόταση και σκοτοδίνες. Θα συμπάσχεις. Όχι... "τι καλό θα φάμε σήμερα βρε γυναίκα;"

Βέβαια -καλή της ώρα όπου κι αν βρίσκεται η μανούλα μου- όταν το πράγμα ζορίζε, -γιατί ο πατέρας δεν τα είχε καλά με τις νηστείες, εκτός από τη Μ. Βδομάδα και του Σταυρού-, μας έλεγε πάντα : δεν έχουν τόση σημασία τα εισερχόμενα, αλλά τα εξερχόμενα.

Που πάει να πει, σε πολύ ελεύθερη προσέγγιση, ότι σημασία έχει να είσαι εντάξει άνθρωπος, να μην πληγώνεις συνανθρώπους με λόγια και με πράξεις, κι όχι να είσαι παλιοχαρακτήρας, απατεώνας και μοχθηρός, αλλά ανελλιπώς... να νηστεύεις με ψωμί κι ελιά κάθε Τετάρτη και Παρασκευή κάνοντας αυτούς που λένε λαϊκά "μεγάλους σταυρούς".

Δεν ξέρω αν συμφωνείτε ή διαφωνείτε μ' αυτές τις απόψεις, όπως και νάχει πάντως, εγώ σας εύχομαι από καρδιάς ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ και τα τσουγκρίσματα να μείνουν μόνο...στ' αυγά! Μήτε στους δρόμους, μήτε στις σχέσεις των ανθρώπων.

Πάσχα Κυρίου , κεριών και της σφαγής των αμνών...

Της Χαρούλας Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου



στομάχι των νεοελλήνων της Οικουμένης.

Ένα "μεγάλο στομάχι" που τα χωράει όλα και ξέρει να τα "χωνεύει" όλα, είτε είναι τρόφιμα, είτε κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές "πατάτες"...

Ένα στομάχι, που μόλις βγαίνει από τη νηστεία -ο Θεός να την κάνει νηστεία με τόσα καλούδια- για να γεμίσει με βουλιμία από τα ξίγκια, τα κρέατα, τα

...ανιθοκρεμμυδοστολισμένα και αυγοκομμένα εντόστια, τους τζιγεροσαρμάδες και τα ποικίλα μεζεδάκια. Γευστικές απολαύσεις που εμείς οι ρωμιοί ξέρουμε να τιμούμε δεόντως και απερίσκεπτα, για να καταλήξουμε εξεταζόμενοι στα εξωτερικά ιατρεία των Νοσοκομείων και των Κέντρων Υγείας, γιορτινιάτικα!

Έρχονται λοιπόν, στο μυαλό μου όλα αυτά και πιστεύω ότι το ίδιο συμβαίνει με τον κάθε νεοέλληνα. Και για να αποδείξω του λόγου μου το αληθές, ως πούμε, ότι ένα ραδιόφωνο ή μια τηλεόραση βγάζει έναν ρεπόρτερ στο δρόμο, με το γνωστό...μαρκούτσι στο χέρι και ρωτάει έναν -έναν τους περαστικούς: - Πέστε μου αμέσως τώρα, την πρώτη λέξη

H O T E L

AIGES

MELATHRON



Μια ξενοδοχειακή μονάδα ★ ★ ★ ★ αστερών
που διαθέτει όλες τις υψηλές προδιαγραφές,
πολυτέλεια, ανέσεις, εξυπηρέτηση

Ένα ξενοδοχείο που θα μαγέψει τις αισθήσεις σας

Καφέ - Ζαχαροπλαστείο ELIT

Εστιατόριο ΚΗΠΟΙ ΤΟΥ ΜΙΔΑ

Αίθουσα χορών, γάμων, δεξιώσεων & συνεδρίων



Νέα Περιφερειακή Οδός Βέροιας Νάουσας
Τηλ. Κέντρο: 23310 77777 Fax:23310 77770
mail:info@aigsmelathron.gr www.aigsmelathron.gr

BIBLIO



“Ερωσις - Ηρωσις”
 Του Αλεξανδρου Παπαδιαμαντη
 Εκδόσεις Ιανός

Από τον “Ιανό” κυκλοφορούν για τους αναγνώστες που δεν διαθέτουν πολύ χρόνο για διάβασμα μικρά διηγήματα και συλλογές γρήγορα στην ανάγνωση και πολύ ουσιαστικά στο περιεχόμενό τους. Από τους κλασικούς προτείνουμε Αλεξάνδρο Παπαδιαμάντη,

“Ερωσις - Ηρωσις” που μιλάει για τον κρυφό ανικανοποίητο έρωτα και τη δύναμη της μοίρας.

Η

Ερση Σωτηροπούλου από την Πάτρα, με τα μαύρα ρούχα, χάρισε στους αναγνώστες της ένα ακόμη μυθιστόρημα που δι-αβάστηκε και αγαπήθηκε από το κοινό. Ο ήρωας, ένας αριστερι-οτής με ποιητικές φιλοδοξίες και αγωνιστικές περγαμηνές επί χούντας, ως φοιτητής του εξοτε-ρικού, κατέληξε χρυσο-πληρωμένος σύμβου-λος υπουργού και αφέ-θηκε στην γοητεία της μπουρζουαζίας. Ζει μια άνετη ζωή κρατώντας κρυφές τις σκοτεινές πλευρές του: την εμμονή στο σεξ και την καταπιεσμένη του φι-λοδοξία να αναγνωριστεί ως ποιητής. Ο αναγνώστης παρακολουθεί την υπαρξιακή κρίση που ταλανίζει τον ήρωα, βλέποντας ότι δεν είναι και τόσο εύκολο να δα-μάσεις το κτήνος, δηλαδή τον εαυτό σου.



“Δαμάζοντας το κτήνος”
 της Ερσης Σωτηροπούλου
 Εκδόσεις Κέδρος



“Γλυκιά επιστροφή”
 Του Άρη Μαραγκόπουλου
 Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

Από τη μυθική αρχαιότητα στο άγριο 2040 μ.Χ. ταξι-δεύουν οι ήρωες του βιβλίου, με την ευκολιά ενός περιπάτου. Ζουν, ως εξαφάνιστες τον εκάστοτε κανόνα της ζωής χάρη στην προκλητική τους πίστη σε ένα προσωπικό όραμα. Γι’ αυτό και όλοι τους ποθούν μια διαφορετική ζωή και σ’ αυτήν επιστρέφουν. Ο συγγραφέας γεννήθηκε στην Αθήνα ένα χρόνο πριν το τέλος του εμφυλίου. Έχει γράψει έξι λογοτεχνικά βιβλία, ένα δοκίμιο και έκανε πολλές μεταφράσεις, ενώ συνεργάζεται με άρθρα και βιβλιοκριτικές με μεγάλες εφημερίδες.



“Κοπελιά”
 Παραμύθι:
 Έρνστ Τέοντορ Βίλχελμ Όσμαν
 Μουσική: Λέο Ντέλιμπ
“Ο καρνοβαύστης και ο βασιλιάς των ποντιακών”
 Παραμύθι:
 Έρνστ Τέοντορ Βίλχελμ Όσμαν
 Μουσική: Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι

Μια σειρά από παραμύθια που ...χορεύουν προτείνει ο εκδοτικός οίκος Κέδρος για μικρά και μεγαλύτερα παιδιά. Τα μικρότερα μπορούν να ακούσουν τα παραμύθια από τα cd που περιέχονται ένθετα στα βιβλία. Τα μεγαλύτερα παιδιά μπορούν να τα διαβάσουν μόνα τους ακούγοντας παράλληλα τα cd. Έτσι θα συνδέ-σουν την εικόνα με το λόγο και τη μουσική μεγάλων κλασικών συνθε-τών, κάνοντας ένα πρώτο απλό βήμα στο χώρο της μουσικής αγωγής. Σ’ αυτή τη σειρά κυκλοφορούν και: Η ωραία κοιμωμένη, Η σταχτοπούτα, Ρωμαίος και Ιουλιέτα, Το πουλί της φωτιάς, Χίλιες και μία νύχτες, Ο μαθητευόμενος μάγος, Ζιζέλ, Η ιεροτελεστία της άνοιξης, Το φιλί της νεράιδας, κ.α.



“Η λίμνη των κύκνων”
 Παραμύθι:
 Βλάντιμρ Πέτροβιτς Μπέγκιτσεφ,
 Βασίλι Φεντορόβιτς Γκέλτσεφ
 Μουσική:
 Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι

επιμέλεια: Σόφη Γκαγκουθού