



ΛΑΜΔΑ

Περιοδικό της Ημαθίας



τα τρένα  
που ήρθαν  
έναν αιώνα πριν... στο Γιδά



Βέρσιος  
**ΗΜΑΘΙΑ**

μια νέα εποχή σκίζει

συνέντευξη

ΣΟΝΙΑ  
ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

2002  
ΕΚΛΟΓΕΣ

η "σταυροφορία"  
των υποψηφίων



# www.imathia.com

Ο ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ  
ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ



**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**

Βερμίου 6 - Βέροια Τηλ.-Fax: (0331) 72106  
Βενιζέλου 35 - Βέροια Τηλ.-Fax (0331) 62333



**επισκεφθείτε μας**  
**www.imathia.com**

ΟΠΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
τροφής φακός επαφής

# ΣΑΒΒΑΪΔΗ



Γυαλιά παντός καιρού

ΒΕΡΟΙΑ • ΝΑΟΥΣΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

## Προέχουν οι ανθρώπινες σχέσεις

**Σ**ε δύο βδομάδες οι εκλογές θάχουν τελειώσει. Οι Νομαρχίες και οι Δήμοι θάχουν αποκτήσει τις διοικήσεις τους και οι πολίτες την... ησυχία τους. Οι αντιπαραθέσεις, ανεπίτρεπτα οξείες πολλές φορές, θάχουν πάρει τέλος και η ζωή θα έχει αρχίσει να επανέρχεται στους κανονικούς της ρυθμούς. Τα συνθήματα θάχουν αρχίσει να ξεθωριάζουν, τα πανώ θάχουν αποσυρθεί, αλλά όλοι εμείς, ψηφίσαντες και ψηφισθέντες, θάμαστε εδώ να συνεχίζουμε την κοινή πορεία μας στο ευλογημένο αυτό κομμάτι της μακεδονικής γης. Θάμαστε αυτοί που θα πιούμε πάλι τον καφέ μαζί, στο ίδιο ή το πολύ στο διπλανό τραπέζι του ίδιου καφενέ. Που θα πούμε "καλημέρα" σε δέκα και είκοσι συμπολίτες μας μέχρι να πάμε από το σπίτι στη δουλειά μας. Θάμαστε αυτοί οι ίδιοι, που όσο κι αν οι εκλογές προσπάθησαν να "δηλητηριάσουν" τις σχέσεις μας, παραμένουμε φίλοι, γείτονες, αυτό που ήμασταν πάντα, συμπορευτές και μέλη του ίδιου κοινωνικού κυττάρου.

Σε λίγες μέρες θα κάνουμε τον απολογισμό μας. Όχι τον εκλογικό, κομματικό ή παραταξιακό, αλλά απολογισμό κοινωνικής και ανθρώπινης συμπεριφοράς. Και θάναυ ετύχημα για τον τόπο μας και για τις μεταξύ μας σχέσεις, ο απολογισμός αυτός νάνα απόλυτα θετικός. Να μπορούμε να κοιτιόμαστε κατάματα, εκλεγέντες και μη εκλεγέντες και να πίνουμε, όπως και πριν, τον καφέ ο ένας στην υγεία του άλλου.

ΟΙ ΕΚΔΟΤΕΣ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### 6. Ηραθία

Μια νέα εποχή αρχίζει

### 22. Χρήστος Σκουμπόπουλος

### 24. Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη

### 26. Γιάννης Σπάρτης

### 28. Ανδρέας Βλαζάκης

### 30. Στιγμές

### 32. Η "σταυροφορία" των Δημοτικών Εκλογών και ο "Γολγοθάς" των υποψηφίων

### 44. Συνέντευξη

Σόνια Θεοδωρίδου

Από την οδό Περικλέους της Βέροιας στις μεγάλες σκηνές της Όπερας

### 52. Feng Shui

και εσωτερικός χώρος

### 54. Διεθνές Εκπαιδευτικό Κέντρο Εθελοντών Πυροσβεστών

### 58. Τα τρένα που ήρθαν έναν αιώνα πριν... στο Γιδά

### 62. Βιβλίο



#### ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΑΦΟΙ ΠΑΤΣΙΚΑ Ε.Ε.

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΕΡ

Ελ. Βενιζέλου 10 59100 Βέροια

Τηλ. 03310 66913-61160, Fax 03310 6

e-mail: laosver@otenet.gr

#### ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μιχάλης Ζ. Πατσίκας

#### ΣΥΝΕΚΔΟΤΗΣ - Δ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗ

Αναστάσιος Ζ. Πατσίκας

#### ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ

Σόφη Γκαγκούση

Κώστας Παναγιωτίδης

#### ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

(στο τεύχος αυτό)

Δημήτρης Καρολιδης

Έλσα Φανάρα

Απόστολος Ιωσηφιδης

Νίκος Σαχινιδης

#### ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Βασίλης Βόλκας

#### Δ/ΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Ράνια Τζουνοπούλου - Δάμψη

#### ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ - ΣΥΝΔΡΟΜ

Γιώργος Κύρτσος

#### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ

image - Ζημαντάκου Εύη

#### ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Δημήτρης Πατσίκας

(τηλ. 010 8319026)

#### ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - ΦΙΛΜ

ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕ

«ΦΙΛΙΠΠΟΣ» Εκδοτική Β. Ελλάδος

Απαγορεύεται η μερική ή ολική αντιγραφή  
οιανδήποτε τρόπο αναπαραγωγή τμήμα  
όλου του περιοδικού χωρίς την άδεια του



# Το σπίτι μου δείχνει τον καλύτερο εαυτό μου!

Το σπίτι μου, μου μοιάζει. Έχει δυνατό χαρακτήρα.

Διάλεξα χαλιά με δυνατά μοτίβο και τέλεια χρώματα από τα καταστήματα Οριεντο. Τις κουρτίνες και τα υφάσματα επιπλώσεως για όλο μου το σπίτι τα βρήκα και αυτά στο Οριεντο.

Service: Άψογο: οι άνθρωποι του Οριεντο με βοήθησαν να διαλέξω αυτό ακριβώς που μου ταιριάζει και παρέλαβα τις κουρτίνες κομμένες και ραμμένες στα μέτρα του σπιτιού μου.

Τώρα το σπίτι μου δείχνει τον καλύτερο εαυτό μου με μια πολυτέλεια που στα Οριεντο δεν είναι ακριβή.



ΒΕΡΟΙΑ: ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 32, ΤΗΛ: 0331 23 324

ΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΕΡΜΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΤΗΛ 480 060 • 6ο ΧΛΜ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΚΑΒΑΛΑΣ (δίπλα στον ΤΙΤΑΝ), ΤΗΛ 681 306

ΑΘΗΝΑ: ΦΙΛΟΛΑΟΥ 156, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΤΗΛ: 75 63 426

# Ημαθία: μια νέα

**Η** Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση ως θεσμός ξεκίνησε φιλόδοξα με κύριο ρόλο το δημοκρατικό προγραμματισμό σε επίπεδο Νομού. Η πορεία του θεσμού, όμως, δεν ήταν η αναμενόμενη σε σχέση με τις δυνατότητές της. Κάθε άλλο. Οι αρμοδιότητες περιορίστηκαν (π.χ. απεντάχθηκαν από τις υπηρεσίες της η Δ/ση Εργασίας, η Α΄βάθμια και Β΄βάθμια Εκπαίδευση κ.α.), τα κονδύλια συρρικνώθηκαν. Ωστόσο, ο ρόλος της στη διοίκηση του Νομού επέβαλλε το δημοκρατικό προγραμματισμό, πράγμα το οποίο έγινε στους πρώτους μήνες της σημερινής διοίκησης, σε συνεργασία με τους 12 δημάρχους του Νομού και τους φορείς του. Ολοκληρώθηκε ένα στρατηγικό σχέδιο έργων και δράσεων με στόχο την αναπτυξιακή προοπτική και δεδομένο ότι από το 2000 θα έπρεπε να ξεκινήσει η άντληση των πόρων του Γ΄ ΚΠΣ στο οποίο ο κάθε προγραμματισμός απευθυνόταν και απευθύνεται. Σε μια περίοδο που υπάρχουν τα χρήματα, η αξιοποίηση των οποίων φέρνει το ζητούμενο, δηλαδή την ανάπτυξη, επικεντρώθηκε ο σχεδιασμός της διοίκησης βάσει των μεγάλων δυνατοτήτων της Ημαθίας σε όλους τους τομείς. Το Σχέδιο Περιφερειακής Ανάπτυξης Ν. Ημαθίας ήταν έτοιμο και ψηφίστηκε το έτος 2000, ωστόσο η χώρα μας ήταν ανέτοιμη και δεν ξεκίνησε την υλοποίησή του Γ΄ ΚΠΣ από την ίδια χρονιά. Χρειάστηκε να περάσουν σχεδόν τρία χρόνια για να αρχίσει δειλά-δειλά η απορρόφηση κάποιων κονδυλίων. Η Ημαθία ήταν και παραμένει πανέτοιμη. Με την υλοποίηση του Σχεδίου της Ν.Α. Ημαθίας, μια νέα εποχή αρχίζει για το νομό μας. Βασικοί στόχοι, το βιώσιμο εισόδημα και η ανάπτυξη, με τη βιώσιμη εκμετάλλευση των πόρων και του περιβάλλοντος. Η βελτίωση, η επαναφορά και η προστασία των φυσικών λειτουργιών, καθώς και η εύρυθμη λειτουργία των δομών που ρυθμίζουν τους όρους και την ποιότητα της διαβίωσης.

*ποχή αρχίζει*



Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βερόιδας

# Η πρώτη τετραετία

Στο διάστημα της πρώτης τετραετίας του κ. Γιάννη Σπάρτη, αυτό το μεταβατικό στάδιο από το Β΄ στο Γ΄ ΚΠΣ, επικεντρώθηκε το ενδιαφέρον στην υλοποίηση έργων που είχαν χαμηλή απορροφητικότητα από την προηγούμενη διοίκηση.

Επιτεύχθηκε να μην χαθεί δραχμή από έργα της Ημαθίας και επιπλέον διεκδικήθηκαν νέα έργα από τα αναπορρόφητα κονδύλια του Β΄ ΚΠΣ που δεν κατάφεραν να κάνουν έργο άλλοι νομοί. Με επίπονη και συστηματική δουλειά κερδίστηκαν κονδύλια ύψους περίπου 6 δισ. δρχ. για έργα που ολοκληρώθηκαν ή ολοκληρώνονται (Γέφυρα Κουλούρας-Μελίκης, Δρόμος Αραχός-Μηδέν, Γυμνάσιο Τρικάλων, Γέφυρα Δοβρά-Ειρηνούπολης, Πάρκινγκ Αγίου Νικολάου κ.α.). Πρέπει να σημειωθεί ότι για την υλοποίηση των έργων βασικός παράγοντας είναι τα κονδύλια των πλαισίων στήριξης. Η θητεία της σημερινής διοίκησης ξεκίνησε στο κλείσιμο του Β΄ ΚΠΣ, το 1999, με τα θετικά αποτελέσματα που προαναφέρθηκαν. Αντίθετα, οι πόροι του Γ΄ ΚΠΣ δεν ξεκίνησαν το 2000 όπως αναμενόταν. Αυτό σημαίνει ότι για την Ελλάδα (και φυσικά για την Ημαθία) χάθηκαν περίπου 3 χρόνια άντλησης πόρων και υλοποίησης έργων, τουλάχιστον για τους νομούς που παρουσίαζαν την απαραίτητη ετοιμότητα όπως ο δικός μας.



2

1

5



4



1. Πάρκινγκ Αγ. Νικολάου,
2. Γέφυρα Δοβρά-Ειρηνούπολης,
3. Κόμβος Εσπερίδων,
4. Γέφυρα Κουλούρας-Μελίκης,
5. Γυμνάσιο Τρικάλων,
6. 3<sup>ο</sup>-4<sup>ο</sup> Λύκειο Βέροιας

3



# Τι υλοποιήθηκε

Έργα δεκάδων δισεκατομμυρίων σε όλο το Νομό

Απορρόφηση περίπου 6 δισ. δρχ. από τα αναπορρόφητα κονδύλια του Β' ΚΠΣ Ένταξη έργων 17 δις δρχ. στο πρόγραμμα της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης, τη ΣΑΝΑ 3

Απορρόφηση 1 δισ. δρχ. για έργα που ήδη δημοπρατήθηκαν από τον ειδικό αναπτυξιακό πόρο που διεκδίκησε η Ημαθία.

Ένταξη σε κοινοτικά προγράμματα και πρωτοβουλίες ύψους 14 δισ. Σχέδια ορεινών όγκων Ανατολικού Βερμίου και Πιερίων, Leader Plus, Σχέδια αστικών αναπλάσεων Βέροιας και Νάουσας

Συμβολή στην ίδρυση πανεπιστημίων στο Νομό

Συμβολή στις διεκδικήσεις του αγροτικού κόσμου

Προβολή τοπικών προϊόντων και προώθησή τους στις εκθέσεις τουρισμού

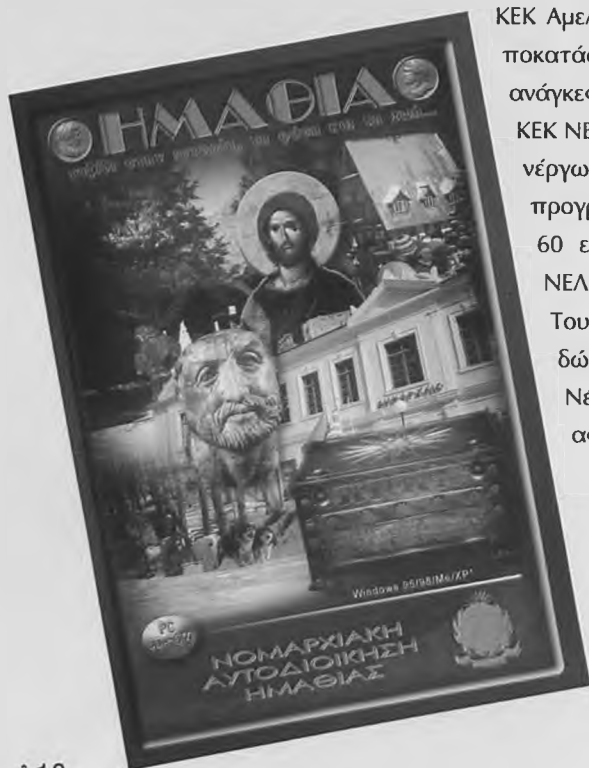
Έργα και δράσεις προστασίας του περιβάλλοντος

Γιορτές τοπικής αγροτικής παραγωγής με την Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων και τους συνεταιρισμούς

Πλούσια πολιτισμική δραστηριότητα. Αναβάθμιση των "Ημαθιώτικων", θεσμοθέτηση της έκθεσης Ημαθιωτών καλλιτεχνών, σειρά συνεδρίων (Παγκόσμιο συνέδριο για το Δημήτριο Βικέλα) κ.α.

Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών

Κέντρο Υποδοχής Επενδυτών, για τη βοήθεια των επενδυτών στην επιχειρηματική τους δράση



ΚΕΚ ΑμεΑ, για την επαγγελματική αποκατάσταση των ατόμων με ειδικές ανάγκες

ΚΕΚ ΝΕΛΕ για την κατάρτιση των ανέργων και επαγγελματιών με 20 προγράμματα

60 επιμορφωτικά σεμινάρια της ΝΕΛΕ

Τουρισμός - Νέο έντυπο υλικό, δώρα, CD-ROM

Νέα ιστοσελίδα της Ν.Α. Ημαθίας ([imathia.gr](http://imathia.gr))

1



5





1. Δημοτικό Σχολείο Πλατέος,
2. Νηπιαγωγείο Αλεξάνδρειας,
3. Νέοι αναβατήρες Σελίου & 3-5 Πηγαδιών,
4. Δρόμος Δάσκιο-Πολύφυτο Κοζάνης,
5. Φωτισμός Κόμβου Νοσοκομείου Βέροιας,



# Στρατηγική πολιτική ανάπτυξης

Η ανάπτυξη για ένα νομό έρχεται μέσα από την υλοποίηση μιας ολοκληρωμένης πολιτικής δράσεων και παρεμβάσεων. Τα έργα ενός τεχνικού προγράμματος, τα οποία υλοποιούνται σταδιακά, υποστηρίζουν την πολιτική παρέμβαση σε επίπεδο αξιοποίησης της ποιότητας του ανθρώπινου δυναμικού, των δυνατοτήτων μιας περιοχής στον παραγωγικό τομέα και τις υπηρεσίες, το φυσικό και πολιτισμικό του πλούτο. Η σημερινή διοίκηση της Ν.Α. Ημαθίας, με έναν ολοκληρωμένο στρατηγικό σχεδιασμό που γίνεται για πρώτη φορά σε επίπεδο περιφέρειας, στοχεύει σε σειρά έργων και δράσεων. Η επίτευξη των στόχων κατά τομέα δράσης προτάθηκαν με γνώμονα τη συνεργασία όλων των τομέων μεταξύ τους. Η συμπληρωματικότητα των δράσεων πολλαπλασιάζει το όφελος, όχι μόνο για την Ημαθία αλλά για την ευρύτερη περιοχή. Οι όροι αυτοί είναι οι μόνοι ικανοί να επιτύχουν την ισόρροπη ανάπτυξη, τη βελτιστοποίηση των υπαρχόντων και την ανάδειξη νέων πεδίων δράσης, με αντικειμενικό σκοπό τη βελτίωση των όρων διαβίωσης παράλληλα με την ανάκτηση, το σεβασμό και τη διατήρηση των λειτουργιών του Περιβάλλοντος. Βασικοί τομείς, η αξιοποίηση και οικονομία των νερών μας, η αξιοποίηση των ήπιων πηγών ενέργειας, η ανάπτυξη της παραγωγικής διαδικασίας, η παραπέρα ανάδειξη του πολιτισμού και της παιδείας, η ποιότητα στις υπηρεσίες υγείας και διοίκησης για την εξυπηρέτηση του πολίτη, η μετατροπή του τουριστικού προϊόντος, η ανάπτυξη της κοινωνίας της πληροφορίας και της τεχνολογίας, η άρση των προβλημάτων στην εκπαίδευση, η ολοκλήρωση των υποδομών κ.α.





# Οι μεγάλες επιλογές της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης

## Υδάτινοι πόροι

Εξυγίανση του υδάτινου δυναμικού, με συγκεκριμένες προτάσεις προς το Συμβούλιο Αγροτικής Πολιτικής, μεγάλο μέρος των οποίων υιοθετήθηκε.

Αξιοποίηση επιφανειακών νερών με φράγματα και μικροφράγματα.

Εκσυγχρονισμός αρδευτικού δικτύου που σήμερα έχει τεράστιες απώλειες.

Ολοκλήρωση του τριτεύοντος δικτύου. Η εξοικονόμηση νερού αποτρέπει την απερήμωση των εδαφών και βελτιώνει την ποσότητα και την ποιότητα των προϊόντων.

Οι παραπάνω αναγκαίες παρεμβάσεις έχουν αποτέλεσμα, εκτός των άλλων, την εξοικονόμηση τετραπλάσιων ποσοτήτων νερού για τον ποταμό Αλιάκμονα, από τον οποίο σχεδιάζει να υδροδοτηθεί η Θεσσαλονίκη χωρίς σήμερα να επαρκούν οι ποσότητες νερού.

## Ηπιες μορφές ενέργειας

Ενας σπάνιος και αναξιοποίητος θησαυρός υπάρχει στα έγκατα της ημαθιώτικης γης. Οι δυνατότητες που προσφέρονται για την αξιοποίηση της υπόγειας δύναμης είναι πολλές και ποικιλότροπες: Ανάπτυξη νέων καλλιεργειών, με την καλλιέργεια σπαραγγιών και αρωματικών φυτών. Δημιουργία δημοτικών και ιδιωτικών θερμοκηπίων για την καλλιέργεια κηπευτικών και την ανάπτυξη της ανθοκομίας. Ποιοτική εξέλιξη της γεωργικής παραγωγής στις περιοχές όπου ο κλίμα είναι μικρός, με την ανάπτυξη κλάδων εργασίας και μεγάλων αποδόσεων μέσω του φυσικού νερού. Δημιουργία αναπτυξιακών υποδομών που θα συμβάλουν στην ανταγωνιστικότητα των προϊόντων με την κατασκευή συσκευαστηρίων διαλογής, τυποποίησης και επεξεργασίας. Κατασκευή υποδομών για την αξιοποίηση της γεωθερμίας για τη θέρμανση και κυκλοφορία ζεστού νερού στα νοικοκυριά (τηλεθέρμανση), με παράλληλες δυνατότητες ανάπτυξης που θα συμβάλουν στην τουριστική αξιοποίηση της περιοχής (εγκαταστάσεις ιαματικών λουτρών), αλλά και την προώθηση του αθλητισμού (κατασκευή κολυμβητηρίου).

Η γεωθερμία φέρνει αύξηση απασχόλησης μέσω της αύξησης της ανταγωνιστικότητας των προϊόντων, μείωση του κόστους παραγωγής θερμοκηπίων, καθαρότερο περιβάλλον.

Η γεωθερμική ενέργεια είναι ανεξάντλητη και καθαρή.



### Περιβάλλον

Δημιουργία συνθηκών αειφόρου ανάπτυξης στην εκμετάλλευση των πρώτων υλών και βιώσιμη περιβαλλοντικά λειτουργία των παραγωγικών τομέων. Αντιμετώπιση του προβλήματος ρύπανσης των υπογείων υδάτων, με προτεραιότητα το νερό ύδρευσης.

Μονάδα αναερόβιας επεξεργασίας στερεών και υγρών αποβλήτων, για πλήρη απορρύπανση του Νομού.

Εξυγίανση ανεξελεγκτων χωματερών.

Κοινό διανομαρχιακό όργανο για το συντονισμό των ενεργειών, δεδομένου ότι το πρόβλημα της ρύπανσης δεν είναι ξεκομμένο από τους όμορους νομούς.

Οργάνωση διαχείρισης των νερών και των οικοσυστημάτων.

Ενίσχυση ΔΕΥΑ για τον εκσυγχρονισμό των δικτύων τους.

Ομαδοποίηση των νέων δήμων με κοινά συστήματα δικτύων και κοινές εγκαταστάσεις βιολογικής επεξεργασίας λυμάτων.

Έργα καθαρισμού Τάφρου 66 (η σχετική μελέτη χρηματοδοτήθηκε από το Περιφερειακό Ταμείο).

## Παιδεία - Πολιτισμός

Κέντρο Μελέτης και Τεκμηρίωσης της Ελληνικής Γλώσσας στην ημαθιώτικη γη, όπου μεταλαμπαδεύτηκαν τα ισχυρότερα σύμβολα του Ποντιακού Ελληνισμού. Τα σύμβολα της διασποράς. Η Ημαθία Μητρόπολη του Ελληνισμού της διασποράς.

Μουσείο της Βεργίνας. Όχι ως ένας ακόμη εκθεσιακός χώρος, αλλά ως ένα μουσείο με δομές υποστήριξης από την αρχαιολογική σχολή, ένα εργαστήριο μελέτης και συντήρησης των ευρημάτων, ένα μουσείο ανοιχτό στην κοινωνία, ως παράρτημα τμήματος της αρχαιολογικής σχολής.

Κέντρο μελέτης και τεκμηρίωσης των λαϊκών δρώμενων του νομού μας ως ένα σταυροδρόμι Πολιτισμών.

Μετατροπή των "Ημαθιώτικων" από μία απλή επαναλαμβανόμενη εκδήλωση της εργασίας των συλλόγων μας, σε μια γιορτή ανοιχτή στην τοπική παραγωγή και στις δημιουργικές μονάδες του νομού.

## Εκπαίδευση

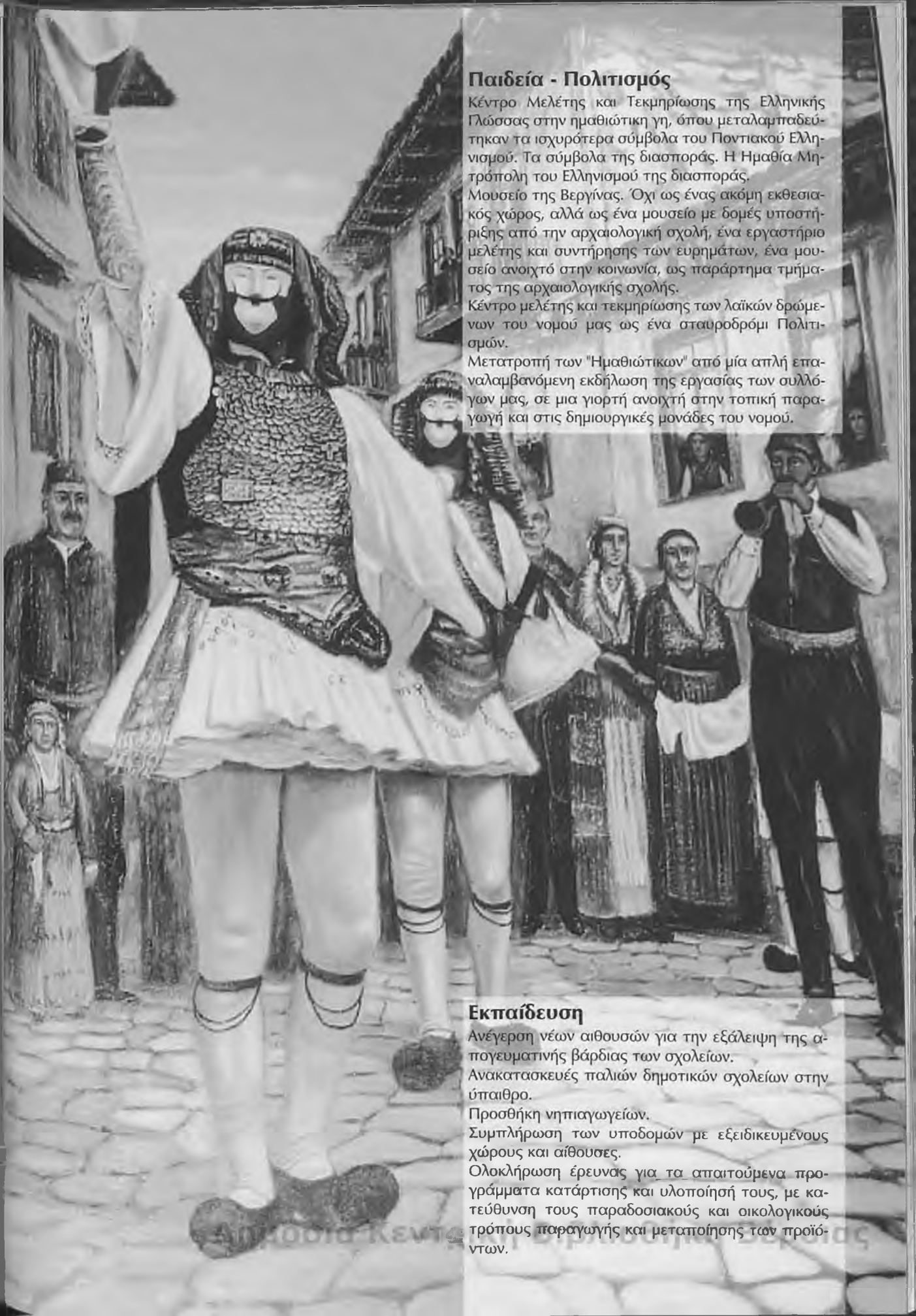
Ανέγερση νέων αιθουσών για την εξάλειψη της απογευματινής βάρδιας των σχολείων.

Ανακατασκευές παλιών δημοτικών σχολείων στην ύπαιθρο.

Προσθήκη νηπιαγωγείων.

Συμπλήρωση των υποδομών με εξειδικευμένους χώρους και αίθουσες.

Ολοκλήρωση έρευνας για τα απαιτούμενα προγράμματα κατάρτισης και υλοποίησή τους, με κατεύθυνση τους παραδοσιακούς και οικολογικούς τρόπους παραγωγής και μεταποίησης των προϊόντων.



## Υγεία

Παρέμβαση στην ποιότητα της υγείας με εκσυγχρονισμό και επέκταση των νοσοκομείων, των κέντρων υγείας και των αγροτικών ιατρείων.

Ανάπτυξη επικοινωνιακής υποδομής στα νοσοκομεία και τα κέντρα υγείας.

Ανάπτυξη εφαρμογών τηλεϊατρικής με τη διασύνδεση νοσοκομείων, κέντρων υγείας και αγροτικών ιατρείων. Δημιουργία ενιαίου φακέλου ασθενή.

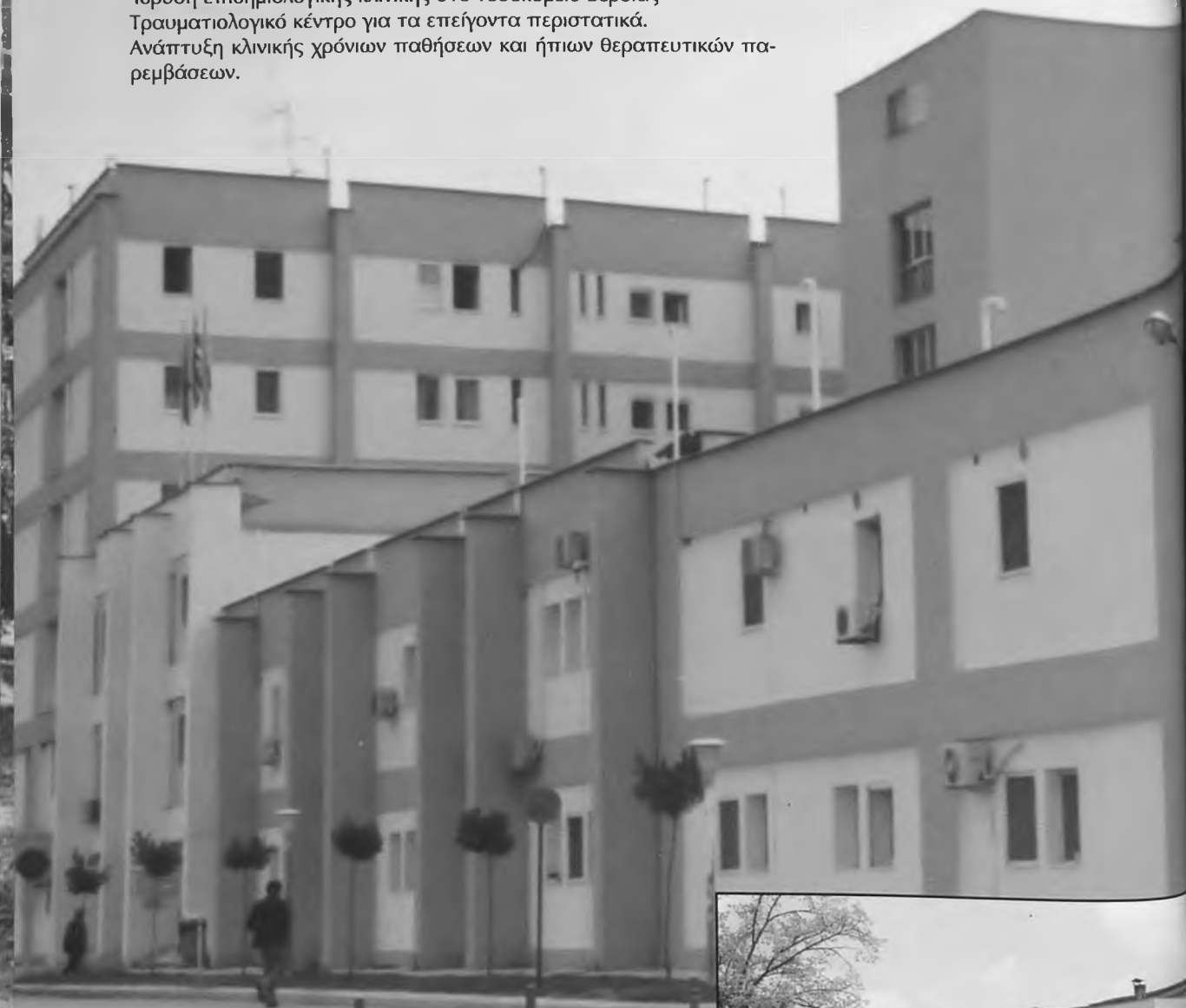
Ανάπτυξη τηλεματικών εφαρμογών.

Με επιστημονικό προβληματισμό προσέγγιση θεμάτων νοσηρότητας του νομού μας και τις λύσεις τους.

Ίδρυση επιδημιολογικής κλινικής στο νοσοκομείο Βέροιας

Τραυματιολογικό κέντρο για τα επείγοντα περιστατικά.

Ανάπτυξη κλινικής χρόνιων παθήσεων και ήπιων θεραπευτικών παρεμβάσεων.



## Παραγωγικό σύστημα

Εγγειοδιάθρωση των εκμεταλλεύσεων σε μεγέθη και δείκτες που επιτρέπουν τη βιωσιμότητά τους.

Μητρώο αγροτών, αναδασμοί.

Κέντρο πιστοποίησης της αγροτικής παραγωγής. Μόνον έτσι δίνεται διεξόδος στις ευρωπαϊκές αγορές. Επιτυγχάνεται αύξηση εισοδήματος των αγροτών και θέσεις εργασίας στον τομέα των υπηρεσιών.

Θεσμική κατοχύρωση αυστηρών ελέγχων στους φορείς διαχείρισης αγροτικής παραγωγής.

Οργάνωση φορέα κατεύθυνσης της διαθεσης των προϊόντων, με κριτήρια τη λειτουργικότητα και την ταχύτητα.

Αεροσταθμός Αλεξάνδρειας. Ο κατά άλλους ρομαντικός στόχος είναι μια βιώσιμη επιλογή, με στόχο την ανάδειξη της Ημαθίας ως το υπ' αριθμόν 1 κέντρο μεταποίησης και διαμεταφορών στη χώρα.

Δημιουργία ελκυστικών προϋποθέσεων για τις επενδύσεις κεφαλαίων στο δευτερογενή τομέα.

Δημιουργία πλέγματος υποδομών τουριστικών δραστηριοτήτων και ενδιαφερόντων για αύξηση του τουριστικού ρεύματος.

Συμμετοχή του πολιτισμού στην ενίσχυση του εισοδήματος, ταυτόχρονα με την ανάδειξη της ιστορικής ταυτότητας της περιοχής.

Δημιουργία φορέων και υλοποίηση προγραμμάτων εφηρμοσμένης έρευνας ειδικότερα στην αγροτική παραγωγή και το περιβάλλον.

Επαναχωροθέτηση της κτηνοτροφίας σε πολλές μικρές επιτρεπτές ζώνες. Συνέχιση προγράμματος μετεγκατάστασης των στάβλων. Εκσυγχρονισμός κτηνοτροφικών μονάδων.

Καθετοποίηση της παραγωγής ξυλείας. Δημιουργία μονάδων επεξεργασίας ξύλου, τουριστική αξιοποίηση.

Κατασκευές περιβαλλοντικά αποδεκτές στην προστατευόμενη περιοχή στο Δέλτα του Αλιάκμονα για αλιείς - μυδοτρόφους.

Φορέας αναζήτησης αγορών διάθεσης των προϊόντων.

Λειτουργία της περιφερειακής αγοράς Κουιλούρας ως εμπορευματικό κέντρο.

Δημιουργία μόνιμου εκθεσιακού κέντρου εξαγόμενων προϊόντων.

Εξασφάλιση συνεργασίας μεταξύ δημόσιας διαίκησης - ιδιωτικού τομέα - πανεπιστημίων και ερευνητικών κέντρων, με στόχο το χαρακτήρα της τεχνολογικής ανάπτυξης.

Δημιουργία παρατηρητηρίου θεμάτων τεχνολογίας και καινοτομίας για τη διάχυση τεχνολογικών πληροφοριών στους φορείς.

Δίκτυο πληροφόρησης μικρομεσαίων επιχειρήσεων.

Θεσμοθέτηση βιομηχανικού πάρκου, ως λύση στο πρόβλημα των νέων βιομηχανιών και στο καθεστώς αδειών λειτουργίας.

Ολοκληρωμένη έρευνα για τη διασφάλιση της ποιότητας και της διάθεσης των προϊόντων.

Εφαρμοσμένη έρευνα στους κλάδους παραγωγής τοπικών παραδοσιακών και οικολογικών προϊόντων.

## Τουρισμός

Ο τομέας του τουρισμού στο σχέδιο περιφερειακής ανάπτυξης του νομού που συντάχθηκε με τη συνεργασία των 12 δήμων του νομού και ψήφισε το νομαρχιακό συμβούλιο, προβλέπει σειρά σημαντικών έργων και δράσεων. Μεταξύ άλλων:

Ανάδειξη και προβολή των αρχαιοτήτων και των πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Αξιοποίηση Αλιάκμονα και τεχνητών λιμνών για σπορ και αθλητικό τουρισμό. Παραποτάμιες διαμορφώσεις για προσέλκυση επισκεπτών.

Προβολή τουριστικών προϊόντων

Ανάπτυξη τουριστικής συνείδησης και πρακτικής. Σήμανση και ανάδειξη του διεθνούς ορειβατικού μονοπατιού E4 (Ξηρολίβαδο Βέροιας, Λογγά και Παλαιόκαστρο δήμου Μακεδονίδος, διαδρομή από Σέλι ως Αλιάκμονα κ.α.)

Αξιοποίηση περιοχών ιδιαίτερου φυσικού κάλλους στη Βεργίνα (Τούντα, Άγιος Δημήτριος, Άγιοι Πάντες, Αλώνια), στα Παλατίτσια και τη Συκιά. Δημιουργία οργανωμένου χώρου πάρκινγκ στο Σέλι, στην είσοδο του χωριού.

Κατάρτιση νέων και η μετεκπαίδευση απασχολουμένων στα τουριστικά επαγγέλματα.

Σε συνεργασία με τους δήμους του νομού προγραμματίζονται στον ίδιο τομέα:

Ανακαίνιση δημοτικής ξενοδοχειακής μονάδας στο Σέλι.

Δημιουργία τελεφερίκ από τον Άγιο Νικόλαο για τα 3-5 Πηγάδια.

Νυχτερινός φωτισμός στις πηγές του Αγίου Νικολάου.

Δίκτυο μονοπατιών και αθλητικές υποδομές (baby lift) στο δήμο Μακεδονίδος.

Χάραξη διαδρομών για ποδηλασία, ιππασία, διασύνδεση ιστορικών μνημείων.

Στο ολοκληρωμένο σχέδιο του όγκου του Ανατολικού Βερμίου, το αντίστοιχο των Πιερίων και το το Leader Plus σχεδιάστηκαν προγράμματα που προβλέπουν με τη συμμετοχή των ιδιωτών:

Δημιουργία νέων ξενοδοχειακών μονάδων και εκσυγχρονισμό των υφισταμένων.

Δημιουργία νέων κέντρων εστίασης και ενίσχυση των υφισταμένων.

Δημιουργία θέσεων αιωροπτερισμού, banding jumping, πατινάζ, πίστας αναρρίχησης, πίστας μοτοκρός διεθνών προδιαγραφών, πίστας ιππασίας cross country, καθιέρωση ετήσιου ποδηλατικού γύρου, διοργάνωση αγώνων paint ball κ.α.

- Δημιουργία χώρων φιλοξενίας αλόγων, δημιουργία ελεγχόμενου χώρου διαβίωσης μικρών θηλαστικών, μουσείο φυσικής ιστορίας, επέκταση-βελτίωση υφιστάμενης σχολής ιππασίας στο Δαλαμάρι.

Ανάπλαση περιοχής γέφυρας Αλιάκμονα σε χώρο τουριστικής υποδοχής και αναψυχής.



## **Απαραίτητες υποδομές**

Ολοκλήρωση Εγνατίας οδού.  
Ολοκλήρωση περιφερειακού και νομαρχιακού οδικού δικτύου.  
Ανάπτυξη κλάδου φυσικού αερίου  
Κατασκευή βρεφονηπιακών σταθμών.  
Επέκταση νοσοκομείων - κέντρων υγείας.

## **Μεγάλες περιφερειακές παρεμβάσεις που διεκδικήθηκαν**

Κατασκευή δρόμου Βέροιας-Σκύδρας (δημοπρατείται)  
Ανάπτυξη νοσοκομείων Βέροιας - Νάουσας (δημοπρατούνται)  
Λειτουργία περιφερειακής αγοράς Κουλούρας ως εμπορευματικό κέντρο  
Έργα καθαρισμού Τάφρου 66 (χρηματοδοτήθηκε η μελέτη από το περιφερειακό ταμείο)  
Ανάπτυξη κλάδου φυσικού αερίου

## **Μεγάλες παρεμβάσεις σε τοπικό επίπεδο**

Ομαδοποιημένα έργα βιολογικών καθαρισμών  
Σύνταξη διαχειριστικής μελέτης για τα στερεά και υγρά απόβλητα (ολοκληρώθηκε, συστάθηκε σύνδεσμος, έπεται η χωροθέτηση και η κατασκευή της μονάδας επεξεργασίας)  
Μεταφορά νερού από τις πηγές του Βερμίου στους δήμους του κάμπου (δημοπρατήθηκε η μελέτη)  
Ανάπτυξη νομαρχιακού δικτύου (αγροτική οδοποιία 40 χλμ., άξονας Βεργίνα-Κυψέλη δημοπρατήθηκε η μελέτη, άξονας Κοπανός-όρια νομού προς Κρύα Βρύση δημοπρατήθηκε, γέφυρες Κουλούρας-Μελίκης και Δοβρά-Ειρηνούπολης ολοκληρώθηκαν, άξονας Κουλούρα-Βεργίνα-Μελίκη δημοπρατήθηκε, δρόμος Βέροια-Πατριδα δημοπρατήθηκε).

## **Κοινοτικά προγράμματα και πρωτοβουλίες**

Μέσω της ΑΝΗΜΑ ΑΕ ένταξη σε 5 ολοκληρωμένα προγράμματα (ορεινού όγκου Ανατολικού Βερμίου, ορεινού όγκου Πιερίων, Leader Plus, αστικές αναπλάσεις Βέροιας, αστικές αναπλάσεις Νάουσας). Συνολικός προϋπολογισμός παρεμβάσεων 14 δισ. δρχ.

## **Διοικητική λειτουργία**

Διοικητήριο Ημαθίας  
Διεκδίκηση πόρων και αρμοδιοτήτων για τη Ν.Α. και την Τ.Α.

## **Τα μεγάλα έργα που δρομολογήθηκαν**

Αξιοποίηση κοινοτικών πρωτοβουλιών και προγραμμάτων: Ολοκληρωμένα σχέδια ορεινών όγκων Ανατολικού Βερμίου, Πιερίων, Leader Plus, αστικές αναπλάσεις Βέροιας και Νάουσας.  
Αρδευτικά έργα Ανατολικού Βερμίου, ζώνης Αλιάκμονα, Πιερίων κ.α.  
Βιομηχανικό - βιοτεχνικό πάρκο  
Σχολεία: Γυμνάσια Βέροιας, Νάουσας, δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία σε περιοχές του νομού. Βρεφονηπιακοί σταθμοί  
Νέες πτέρυγες νοσοκομείων Βέροιας, Νάουσας, χειρουργεία νοσοκομείου Νάουσας. Προσθήκη ορόφου στο Κ.Υ. Αλεξάνδρεια. Κ.Υ. ορεινού τύπου στα Ριζώματα  
Σύνδεση χιονοδρομικών κέντρων και κοινή διαχείριση  
Αξιοποίηση σχολής Αριστοτέλη, μακεδονικών τάφων, αρχαίου θεάτρου, νεολιθικών οικισμών Νικομήδειας - Κυψέλης κ.α.  
Ολοκλήρωση οδικού δικτύου νομού (κάθετος Βέροιας-Σκύδρας, δρόμοι Βέροια-Πατριδα, Βεργίνα-Κυψέλη, Κοπανός-Κρύα Βρύση, Άγιος Παύλος-Γραμματικό, Πλατύ-Τρικάλα-Πλάτανος-Κλειδί, Φράγμα Αλιάκμονα-Πολυδένδρι, Κωστοχώρι-Σέλι, Σέλι-Ξηρολίβαδο, δυτική είσοδος Βέροιας, Βέροια-Βεργίνα, Αλεξάνδρεια-Κρύα Βρύση, Δάσκιο-Λογγά, Αλεξάνδρεια-Νεοχώρι, Αγία Τριάδα-Κόμβο Νησελίου, Τάφοι Λευκαδίων-Χαρίεσσα, Ξεχασμένη-Λουτρό, κάθετος Αιγίνιο-Αλεξάνδρεια-Γιαννιτσά, Βάντος-Νάουσα, Αρκοχώρι-Φυτειά, Πολυπλάτανος-όρια Ν. Πέλλας, Ροδοχώρι-Μεταμόρφωση κ.α.).  
Διαχείριση των απορριμμάτων με την πλέον σύγχρονη μονάδα επεξεργασίας υγρών και στερεών αποβλήτων που θα λειτουργήσει πιλοτικά στην Ημαθία  
Επέκταση γιορτών παραγω-Γης. Αγροτικά προϊόντα, κτηνοτροφία, ζάχαρη, τσίπουρο, παράλληλες εκδηλώσεις για προσέλκυση επισκεπτών σε 4 διαφορετικές περιόδους του έτους.



↑↑  
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας  
**ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΑΝΑΝΕΩΣ**

# Χ Ρ Η Σ Τ Ο Σ

# ΣΚΟΥΜΠΟΥΛΟΣ

## Ο δεκάλογος του συνδυασμού του για ΑΝΑΝΕΩΣΗ της Βέροιας

Αμφιδρόμηση της οδού Μητροπόλεως με ταυτόχρονη επανεξέταση του κυκλοφοριακού προβλήματος και των χώρων στάθμευσης με βάση τις διαμορφωμένες σύγχρονες ανάγκες μετά από σύνταξη νέας κυκλοφοριακής μελέτης.

Ανάδειξη και αξιοποίηση των στρατηγικών πλεονεκτημάτων της Βέροιας που προκύπτουν από την θέση της στον οδικό άξονα της Εγνατίας οδού με τη δυνατότητα δημιουργίας υποδομών χονδρεμπορίου διαμετακομιστικού κέντρου και βιομηχανικού πάρκου.

Διεκδίκηση ίδρυσης σχολής ΑΕΙ - ΤΕΙ συναφών τόσο με τον πρωτογενή τομέα παραγωγής όσο και με την ιστορική κληρονομιά και πολιτιστική παράδοση της πόλης.

Κατασκευή έργων ύδρευσης, αποχέτευσης βιολογικών καθαρισμών στα Δ.Δ. του Δήμου.

Ανάδειξη - Ανάπλαση - Αξιοποίηση των περιοχών Τριποτάμου - Λιανοβροχίου - Αλιάκμονα.

Ολοκλήρωση των διαδικασιών για την αποτελεσματική διαχείριση των απορριμμάτων και αποβλήτων του διευρυμένου Δήμου.

Δημιουργία προϋποθέσεων και υποδομών για την ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού (αρχαιολογικού, θρησκευτικού, πολιτιστικού, εκπαιδευτικού, συνεδριακού, οικολογικού), αξιοποιώντας το τρίπτυχο: Αρχαιότητες - βουνά - υδάτινος πλούτος στον άξονα Βεργίνας - Αλιάκμονα - Βέροιας - Παναγίας Σουμελά και των οικισμών του ορεινού όγκου του Βερμίου.

Δημιουργία σύγχρονου πολυδύναμου αθλητικού κέντρου στην περιοχή κάτω από την Ελιά.

Εξασφάλιση στέγης με την ανακατασκευή ιστορικών διατηρητέων κτιρίων και την διάθεσή τους σε εθνικοτοπικούς και πολιτιστικούς συλλόγους της πόλης. Η Βέροια μπορεί και πρέπει να γίνει εστία παραγωγής πολιτισμού. Ο πολιτισμός πρέπει να ανήκει σε όλους.

Εφαρμογή ολοκληρωμένων προγραμμάτων τεχνικής, υλικής και ηθικής στήριξης των ευπαθών κοινωνικών ομάδων. Ανάδειξη του κοινωνικού προσώπου και ανάπτυξη του κοινωνικού ρόλου του Δήμου. Ο Δήμος πρέπει καθημερινά να είναι παρών και δίπλα στον άνθρωπο, στα παιδιά, στη νεολαία, στους αναξιοπαθούντες συμπολίτες, στα άτομα με ειδικές ανάγκες, στις πολύτεκνες οικογένειες, στις εργαζόμενες μητέρες.

Γεννήθηκε στη Χαράδρα Ημαθίας το 1951. Από το 1960 ζει μόνιμα στη Βέροια.

Πτυχιούχος της Παντείου Ανωτάτου Σχολής Πολιτικών Επιστημών, υπηρέτησε ως υπάλληλος του Δήμου Βέροιας από το 1973 μέχρι το 1998, κατέχοντας επί 18 χρόνια τη θέση του Διευθυντή.

Επί σειρά ετών υπήρξε Πρόεδρος του Συλλόγου Δημοτικών Υπαλλήλων Ν. Ημαθίας.

Ηγήθηκε του συνδυασμού "ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ" στις εκλογές του 1998 και στη συνέχεια της παράταξης της αξιωματικής αντιπολίτευσης στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας.

Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας και Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας.

Υπηρέτησε ως ειδικός σύμβουλος του Νομάρχη Ημαθίας από τον Φεβρουάριο του 1999 μέχρι τον Ιούνιο του 2002 οπότε και παραιτήθηκε προκειμένου να λάβει μέρος στις δημοτικές εκλογές ως υποψήφιος Δήμαρχος Βέροιας, επικεφαλής του συνδυασμού "ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ".



Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας



Όμορφη &  
Ανθρώπινη Βέρα

# ΧΑΡΟΥΛΑ

## ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ-ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Για μια Βέροια ζωής που μας ενώνει.  
Μοναδικός μας αντίπαλος τα προβλήματα της πόλης  
Μοναδικό μας όπλο ο διάλογος  
Μοναδικός στίβος αγώνα τα προγράμματα και τα επιχειρήματα.  
Χωρίς επιδεικτικούς αλαλαγμούς  
Χωρίς παραπανίσια λόγια

Διαμορφώνουμε ένα πρόγραμμα που το οφείλουμε στα παιδιά  
μας και τα παιδιά τους

Για μια πόλη καθαρή, ανθισμένη, φωτισμένη.

Για την αντιμετώπιση του κοινωνικού αποκλεισμού

Για τον άνεργο που το σύστημα τσαλακώνει τα όνειρά του

Για τον νέο που γυρεύει να βγει από τα λούκια της εξάρτησης

Για τον άνθρωπο της τρίτης ηλικίας που του οφείλουμε  
την κοινωνική αλληλεγγύη

Για τον εθελοντισμό, που δίνει αξία στην ανθρώπινη ζωή

Για την ανάπτυξη που θα δώσει ανάσα στην Βέροια

Για την ανάδειξη της κληρονομιάς μας που μας κάνει τόσο περήφανους

Για τον πολιτισμό και τον αθλητισμό, δώρα και αξίες ζωής

Για τον εργαζόμενο και την εργαζόμενη που έχουν ανάγκη την στήριξη μας

Για τη Βέροια που αξιωθήκαμε να είμαστε δημότες της

Όλοι μαζί θα δώσουμε τον δύσκολο αλλά ωραίο αγώνα

*για μια Βέροια ζωής που μας ενώνει*



Δημόσια Καλλιτρκή Βιβλιοθήκη Βέροιας

**ΗΜΑΘΙΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ**

# πρωταγωνιστές στον 21ο αιώνα



**Αδαμίδου-Αργυρίου  
Ευαγγελία**  
Δικηγόρος



**Αλεξιάδου  
Τάνια**  
Οικονομολόγος



**Αντωνιάδης  
Νικόλαος**  
Μαιευτήρας-Γυναικολόγος



**Βύζας  
Μανώλης**  
Δημόσιος  
Υπάλληλος



**Γερασίμου  
Βαρβάρα**  
Υπάλληλος  
ΙΚΑ



**Γιαννακάκης  
Χρήστος**  
Οικονομολόγος



**Γκέρου  
Βάσω**  
Δημοτική  
Υπάλληλος



**Διούδης  
Αστέρσιος**  
Γεωπόνος



**Καπετανόπουλος  
Αναστάσιος**  
Μηχανολόγος  
Ηλεκτρολόγος  
ΤΕ



**Καραπαναγιωτίδης  
Κων/νος**  
Καλλιτέχνης



**Κοπατσάρης  
Αθανάσιος**  
Ιατρός  
Καρδιολόγος



**Κοτρίδου  
Μαργαρίτη  
Τέτα**  
Κοινωνιολόγος



**Κουρκουτά  
Δώρα**  
Δικηγόρος



**Κουσαντάς  
Γεώργιος**  
Οδοντίατρος



**Κρίτογλου  
Στέλιος**  
Εκπαιδευτικός



**Κωτσιαρή-  
Μπακάλη  
Ελένη**  
Εργοδηγός  
Χημικός



**Λαμπρινός  
Σπυρίδων**  
Τραπεζικός  
Υπάλληλος



**Λυσίτσας  
Νικόλαος**  
Ιατρός  
Καρδιολόγος



**Μιχαηλίδης  
Γεώργιος**  
Ιατρός Δ/ντής  
Παθολογικής  
Κλινικής Νοσοκ.  
Βέροιας



**Μίχος  
Δημητρίου**  
Αγρότης



**Μουμτζίδης  
Νικόλαος**  
Ιατρός Ειδ.  
Γενικής Ιατρικής  
Ε.Σ.Υ.



**Μπίλης  
Αναστάσιος**  
Έμπορος



**Μπουτζιώνα-  
Νταλιού  
Χάιδω**  
Νοσηλεύτρια



**Παγκάκος  
Γεώργιος**  
Παιδιάτρος



**Πασβαντίδης  
Σπυρίδων**  
Ηλεκτρολόγος  
Μηχανολόγος  
Μηχανικός



**Πελεκίδου  
Ελένη**  
Οπτικός-  
Έμπορος



**Πιτούλιας  
Χρήστος**  
Αγρότης



**Πουλασουχίδης  
Λάζαρος**  
Υπάλληλος  
ΤΕΒΕ



**Σαπουνά  
Παναγιώτα**  
Επιχειρηματίας



**Σιδηρόπουλος  
Ορέστης**  
Ιατρός



**Τσάτσα-  
Παλιά  
Πανασσία**  
Νοσηλεύτρια



**Χιονίδης  
Γεώργιος**  
Δικηγόρος-  
Συγγραφέας  
Ιστορικός



**ΗΜΑΘΙΑ - ΑΝΑΛΙΤΥΞΗ  
ΑΝΑΡΡΕΑΣ, ΒΑΛΖΑΚΗΣ**

Κρήνη Βιβλιοθήκη Βέροιας



# ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΛΑΖΑΚΗΣ

Τον Ανδρέα Βλαζάκη τον γνωρίζουμε όλοι.

Τον γνωρίζει η πόλη της Βέροιας.

Τον γνωρίζει ο Νομός ολόκληρος.

Τον γνωρίζει όλη η Ελλάδα.

-Τον γνωρίζει η Βέροια γιατί όταν τελείωσε την θητεία του σαν Δήμαρχος, έφυγε με το κεφάλι ψηλά χωρίς κανείς να μπορεί να του προσάψει τίποτε μεμπτό.

-Τον γνωρίζει ο Νομός ολόκληρος γιατί στην διάρκεια της προηγούμενης θητείας του στην Νομαρχία απέδειξε δυναμικά ότι γνωρίζει πολύ καλά τα σοβαρά προβλήματα του Νομού και με μαχητικότητα αγωνίστηκε για την λύση τους. Σήμερα ο λαός της Ημαθίας τον εμπιστεύεται και πάλι και τον καλεί να αναλάβει δράση για να ολοκληρώσει το έργο του και να το προχωρήσει παραπέρα. "Τον Ανδρέα Βλαζάκη τον γνώρισα πριν 20 χρόνια. Υπήρξαμε συνοδοιπόροι στην πολιτική για πολλά χρόνια. Συμφωνώντας και Διαφωνώντας. Αλλά είναι ωραίο να διαφωνείς μαζί του.

- Έχεις απέναντι σου έναν ακέραιο χαρακτήρα.

- Έχει καθαρές πολιτικές απόψεις και τις υπερασπίζεται πολιτισμένα.

- Είναι αυστηρός αλλά δίκαιος.

- Είναι προϊστάμενος, αλλά όχι αφεντικό.

- Δεν είναι ευάλωτος στις πιέσεις, πιστεύει στην αξιοκρατία.

- Μέσα σ' ένα γενικότερο κλίμα αμφισβήτησης της πολιτικής εξουσίας, ο Ανδρέας Βλαζάκης αποτελεί ένα φωτεινό παράδειγμα ΣΥΝΕΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑΣ. Ο Ανδρέας Βλαζάκης δικαιούται και ΗΘΙΚΑ και ΠΟΛΙΤΙΚΑ να είναι ο επόμενος Νομάρχης και θα είναι".

Γιώτα Λεμονή  
Φαρμακοποιός

[Από την προσφώνησή της στην συγκέντρωση γυναικών την Τετάρτη 18-9-02 στον κιν/φο ΣΤΑΡ στη Βέροια]








Το ακροβατικό σμήνος της γαλλικής αεροπορίας, το "Patrouille de France", με 8 αεροσκάφη Alfa Jet προσφέρει ένα μοναδικό θέαμα στο κοινό, στα εγκαίνια της φετινής ΔΕΘ. Με ακρίβεια μπαλέτου εκτελεί για μισή ώρα, μια σειρά θεαματικών ελιγμών που προσελκύουν και τα βλέμματα ακόμη και των πλέον αδιάφορων κυριακάτικων περιπατητών.

Ένα θέαμα μοναδικό που δυστυχώς σαν Έλληνες απολαμβάνουμε κάθε 10 χρόνια! Η τελευταία εμφάνιση ακροβατικού σμήνους στην Ελλάδα έγινε στα μέσα της δεκαετίας του '90 όταν εμφανίστηκε στον αττικό ουρανό το βρετανικό ακροβατικό σμήνος "Red Arrows".

Υπομονή μέχρι την επανασύσταση του ελληνικού ακροβατικού σμήνους που ετοιμάζεται πυρετωδώς με αεροσκάφη T6A Texan, με την ελπίδα να συνεχίσει την δόξα των παλαιών ακροβατικών ελληνικών σμηνών της δεκαετίας του '60 της "ελληνικής φλόγας", του "καρέ του άσσου".

Μέχρι τότε ας αρκεστούμε σε ένα ελάχιστο φωτογραφικό δείγμα της επίδειξης των Γάλλων.



ΝΟΜΟΣ ΗΜΑΒΙΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

## ΕΚΛΟΓΕΣ

# Η “σταυροφορία” των Δημοτικών Εκλογών και ο “Γολγοθάς” των υποψηφίων

Όπως μάθαμε πολλοί είναι αυτοί που ενδιαφέρονται για τους σταυρούς (βλέπε ψήφους) που πήραν στις προηγούμενες δημοτικές εκλογές οι υποψήφιοι συνάδελφοί τους. Ίσως να θέλουν να κρίνουν, να συγκρίνουν και να προβλέψουν πόσες ψήφους μπορούν και θα καταφέρουν να πάρουν οι ίδιοι...

Όμως καλό είναι να θυμηθούμε μέσω πινάκων και ποσοστών που επεξεργάστηκε, επιμελήθηκε και μας διέθεσε ο **Απόστολος Ιωσηφίδης**, ο επιστημονικός συνεργάτης της ΤΕΔΚ, πόσα “κουκιά” έπιασαν οι συνδυασμοί του Δήμου Βέροιας στις Δημοτικές εκλογές του 1998 αλλά και πόσες ψήφους “ελέγχουν” οι βουλευτές του Νομού και πιθανόν θα διοχετευθούν σ’ αυτούς που άμεσα ή έμμεσα στηρίζουν.

*Σημείωμα Συντάκτη:* Ενδεχομένως να υπάρχουν οριακές αθροιστικές ανακρίβειες μεταξύ των στηλών σ’ ένα πίνακα οι οποίες οφείλονται σε παραλήψεις, κατά την επεξεργασία των στοιχείων την περίοδο των προηγούμενων εκλογών. Ο συντάκτης προτίμησε να τις αφήσει ως έχουν...

ΠΟΣΟΣΤΑ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ 11-10-1998

	ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ	ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ
ΒΕΡΟΙΑ	49,32	43,65	7,01
Εν.Αγ.Αποστόλων	46,13	47,04	6,81
Εν.Αγ.Αναργύρων	48,65	45,40	5,93
Εν.Αγ.Αντωνίου	50,73	44,17	5,09
Εν.Αγ.Γεωργίου	50,98	41,70	7,61
Εν.Αγ.Ιωάννου	47,65	46,52	5,82
Εν.Κυριωτίσσης	50,83	39,05	10,11
Μέση	58,91	38,10	2,97
Λαζοχώρι-Ταγαροχώρι	49,42	47,71	2,85
ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΙ	64,70	27,10	8,19
ΚΑΣΤΑΝΙΑ	52,19	40,24	7,56
ΚΑΤΩ ΒΕΡΜΙΟ	61,61	35,97	2,40
ΚΟΥΜΑΡΙΑ	47,64	52,35	0,00
ΡΑΧΗ	54,98	43,23	1,77
ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ	46,60	39,24	14,14
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ	59,56	38,69	1,73
ΑΜΜΟΣ	40,68	57,24	2,06
ΑΣΩΜΑΤΑ	46,22	52,61	1,16
ΣΥΝΟΛΟ	50,58	42,90	6,50

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΤΗΣ 11-10-1998 ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

	Γραμμένοι	Ψήφισαν	Άκυρα
ΒΕΡΟΙΑ	25.579	20.782	714
Εν.Αγ.Αποστόλων	5.679	4.573	171
Εν.Αγ.Αναργύρων	4.657	3.779	89
Εν.Αγ.Αντωνίου	3.791	3.053	124
Εν.Αγ.Γεωργίου	3.357	2.733	95
Εν.Αγ.Ιωάννου	1.678	1.326	22
Εν.Κυριωτίσσης	5.505	4.548	209
Μέση	456	405	0
Λαζοχώρι-Ταγαροχώρι	456	365	4
ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΙ	642	506	27
ΚΑΣΤΑΝΙΑ	517	420	9
ΚΑΤΩ ΒΕΡΜΙΟ	1.686	1.434	48
ΚΟΥΜΑΡΙΑ	429	371	8
ΡΑΧΗ	680	595	23
ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ	850	735	38
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ	896	737	37
ΑΜΜΟΣ	169	153	7
ΑΣΩΜΑΤΑ	401	355	11
ΣΥΝΟΛΟ	31.849	26.088	922

Λευκά	Εγκυρα	ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ	ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ
404	19.392	9.566	8.466	1.360
82	4.283	1.976	2.015	292
85	3.537	1.721	1.606	210
63	2.866	1.454	1.266	146
34	2.548	1.299	1.055	194
19	1.236	589	575	72
110	4.202	2.136	1.641	425
0	370	218	141	11
11	350	173	167	10
3	476	308	129	39
1	410	214	165	31
13	1.373	846	494	33
2	361	172	189	0
10	562	309	243	10
4	693	323	272	98
10	690	411	267	12
1	145	59	83	3
0	344	159	181	4
448	24.446	12.367	10.489	1.590

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΤΗΣ 9-4-2000 ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

Δημός	Γραμμένοι	Ψήφισαν	Άκυρα	Λευκά	Έγκυρα	ΠΑΣΟΚ	ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	ΚΚΕ	ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	ΔΗΚΚΙ
ΒΕΡΟΙΑ	26.654	21.987	374	174	21.613	9.509	8.791	1.346	673	594
Εν.Αγ.Αποστόλων	5.827	4.756	72	36	4.648	1.998	1.965	296	156	128
Εν.Αγ.Αναργύρων	4.096	3.440	53	39	3.348	1.477	1.444	139	131	86
Εν.Αγ.Αντωνίου	4.778	3.914	67	33	3.814	1.706	1.627	166	111	109
Εν.Αγ.Γεωργίου	3.449	2.831	57	16	2.758	1.240	1.041	246	76	77
Εν.Αγ.Ιωάννου	1.928	1.586	25	12	1.549	592	788	63	55	20
Εν.Κυριωτίσσης	5.659	4.673	91	32	4.550	2.137	1.582	407	140	149
Μέση	467	416	3	6	407	209	156	12	2	22
Λαζοχώρι-Ταγαροχώρι	450	371	6	0	365	150	188	17	2	3
ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΙ	755	511	2	0	509	250	131	91	18	8
ΚΑΣΤΑΝΙΑ	524	423	2	0	421	232	92	46	21	12
ΚΑΤΩ ΒΕΡΜΙΟ	1.703	1.428	10	2	1.416	549	713	49	48	27
ΚΟΥΜΑΡΙΑ	432	359	2	2	355	153	176	7	9	6
ΡΑΧΗ	689	594	1	4	589	279	269	24	5	2
ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ	856	727	7	5	715	302	267	101	14	20
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ	1.070	919	16	8	895	425	377	21	23	24
ΑΜΜΟΣ	172	157	1	0	156	69	64	6	2	6
ΑΣΩΜΑΤΑ	404	352	2	1	349	141	188	3	0	7
ΣΥΝΟΛΟ	33.259	27.457	417	196	27.018	11.909	11.068	1.694	813	706

Vaneo, το μεγάλο πολυμορφικό της Mercedes-Benz.



Δευτέρα: "Θέλω χώρο για εκδρομή"...



Τρίτη: "Θέλω χώρο για ψώνια"...



Τετάρτη: "Θέλω χώρο για παιχνίδι"...



Πέμπτη: "Θέλω χώρο για τους φίλους μου"...



Παρασκευή: "Θέλω χώρο για τα χόμπι μου"...



Σαββατοκύριο: "Θέλω χώρο για βόλτα με την οικογένεια"...

Mercedes-Benz - ένα προϊόν του ομίλου DaimlerChrysler

... "Θέλω Vaneo!"

► Επειδή κάθε σας ημέρα είναι διαφορετική, επιλέξτε Vaneo. Το Vaneo είναι η απάντηση της Mercedes-Benz, στις ανάγκες κάθε δραστήριου, μοντέρνου ανθρώπου που θέλει να κινείται με απόλυτη άνεση, στυλ και αξεπέραστη ασφάλεια.

Προσφέρεται με 4 κινητήρες βενζίνης και diesel, από 1600 μέχρι 1900 κυβικά και μέχρι 125 HP, εξασφαλίζοντας άριστες επιδόσεις. Vaneo. Η πολυμορφική πρόταση κύρους της Mercedes-Benz, για σας που τα θέλετε όλα!



Mercedes-Benz

www.mercedes-benz.gr

MobilityGo

Mercedes-Benz  
FINANCE

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΓΙΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

Επίσημος έμπορος της Mercedes-Benz Ελλάς για τους νομούς Ημαθίας, Πέλλης  
Έκθεση: ΒΕΡΟΙΑ, Νέα Περιφ. Οδός Βέροιας-Θεσσαλονίκης, τηλ.: (03310) 61255

Σταυροί Προτίμησης Υπ. Βουλευτών ΠΑΣΟΚ στις Βουλευτικές Εκλογές της 9-4-2000

	ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΓΙΚΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΟΣΧΟΣ	ΣΙΩΤΣΙΔΗΣ ΣΟΛΥΜΠΟΥΔΗΣ	ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΙΧΑΗΛ	ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΚΩΝ.	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦ.	ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΕΡΟΙΑ	2.194	1.083	995	73	4.726	2.068	1.072	1.820	1.030	2.483
Εν. Αγ. Αποστόλων	441	221	160	21	1.067	509	187	471	158	541
Εν. Αγ. Αναργύρων	308	183	171	6	733	288	161	270	179	465
Εν. Αγ. Αντωνίου	406	139	235	25	832	355	178	355	249	422
Εν. Αγ. Γεωργίου	260	139	155	6	623	293	111	219	120	260
Εν. Αγ. Ιωάννου	117	87	48	4	279	206	77	138	106	201
Εν. Κυριωτίσσης	615	227	165	10	1.043	373	290	303	171	483
Μέση	21	82	26	1	65	21	8	20	24	77
Λαζοχώρι-Ταγαροχώρι	26	5	35	0	84	23	60	44	23	34
ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΙ	100	26	12	3	101	18	18	16	19	53
ΚΑΣΤΑΝΙΑ	103	31	14	1	74	4	12	22	20	30
ΚΑΤΩ ΒΕΡΜΙΟ	70	49	28	9	353	198	25	121	76	278
ΚΟΥΜΑΡΙΑ	22	23	7	1	92	19	35	15	6	88
ΡΑΧΗ	116	13	11	1	135	33	39	64	41	84
ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ	75	33	14	0	176	21	95	22	18	105
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ	67	62	30	5	233	54	60	32	33	168
ΑΜΜΟΣ	10	22	2	0	32	7	7	2	9	38
ΑΣΩΜΑΤΑ	11	15	6	4	102	47	17	15	13	96
ΣΥΝΟΛΟ	2.768	1.357	1.119	97	6.024	2.469	1.380	2.129	1.265	3.423

Από το 1965 η παράδοση συνεχίζεται

The World's Slimmest Watch Range



**Σ**  
**EDOX**

Swiss Made  
Since 1884

Αφαι Βαλαργιωτί

κοσμήματα - ρολόγια

Κεντρικής 83 Τηλ. 03310 23246 Βέροια



35 χρόνια έγκυρη ενημέρωση

# ΛΑΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ



Κάθε μέρα η εφημερίδα ΛΑΟΣ σας ενημερώνει έγκυρα και υπεύθυνα με ειδήσεις, ρεπορτάζ, επικαιρότητα από την πολιτική, οικονομική, αθλητική και κοινωνική ζωή του τόπου σας.

Βενιζέλου 10, Τηλ. 0331 65025, 66913, 61160, Fax. 0331 66979 ΒΕΡΟΙΑ

ΠΟΤΑΜΟΠΟΥΛΟΣ  
Υ Π Ο Δ Η Μ Α Τ Α



image03120710



Β Ε Ρ Ο Ι Α

1ο Προφ. Ηλία & Ιπποκράτους (γωνία) Τηλ. 63081  
2ο Εδέσσης 35 & Ήρας (γωνία) Τηλ. 65553  
3ο Προφ. Ηλία 17 Τηλ. 21159  
Δαβάκη 31, Τηλ. 0381 81353, ΣΚΥΔΡΑ



# από την οδό Περικλέους της Βέροιας στις μεγάλες σκηνές της Όπερας

## Σόνια Θεοδωρίδου

Όταν έφυγε στα 18 της χρόνια από τη Βέροια είπε ότι δεν θα ξαναγυρίσει ποτέ... Για πολλούς λόγους. Γιατί ήθελε να ανοίξει τα φτερά της, γιατί ένοιωθε ότι ήταν πολύ μικρός ο τόπος για να τη χωρέσει...

"Έτσι νόμιζα τότε... Νόμιζα ότι είναι αναγκαίο να εγκαταλείψω αυτή τη μικρή επαρχιακή πόλη που έλεγα ότι καταπιεζόμουν από το άμεσο και έμμεσο περιβάλλον, που πίστευα ότι δεν με καταλάβαιναν και δεν μπορούσαν να καλύψουν τις δικές μου προσωπικές ανάγκες".

Η Σόνια Θεοδωρίδου έγραψε και εξακολουθεί να γράφει μία επιτυχημένη τροχιά στον ουρανό των αστέρων του λυρικού τραγουδιού, στην Ελλάδα και την Ευρώπη.

Στην πορεία αυτή έκανε φέτος μια στάση και στη Βέροια με τη δημιουργία του Κέντρου Ανθρώπινης Φωνής στο οποίο είναι καλλιτεχνική διευθύντρια.

"Έκανα μια τεράστια στροφή. Φέτος αισθάνομαι ευγνώμων που είμαι πάλι εδώ, γιατί δεν έσπασε ποτέ αυτό το νήμα που με συνέδεε με την πατρίδα μου. Και τώρα που γύρισα πίσω κι έγιναν όλα αυτά που έγιναν, ως καλλιτεχνική διευθύντρια του Κέντρου Ανθρώπινης Φωνής, κατάλαβα πόσο πολύ ανάγκη είχα τον κόσμο, την ιδιαίτερη πατρίδα ως ιδέα και πόσο σπουδαίο ήταν για μένα να ρθώ και να υπάρξω σαν μέλος της κοινωνίας της Βέροιας.

Νομίζα ότι οι άνθρωποι μ' έχουν ξεχάσει! Αισθάνομαι ότι η Σόνια που έφυγε μικρό κορίτσι, μεγάλωσε, ωρίμασε και γεύεται αυτή τη χαρά, να υπάρχει δηλαδή μια μικρή κοινωνία που τη δέχεται πλήρως. Τώρα νοιώθω τη Βέροια σαν αγκαλιά κι από χαρακτήρα έχω ανάγκη αυτόν τον κόσμο, να μιλάω και να συναναστρέφομαι μαζί τους.

Ποια είναι η εμπειρία από το πρώτο Φεστιβάλ της "Ανθρώπινης Φωνής" τον περασμένο Μάιο;

Απ' τη μια είμαι πολύ ενθουσιασμένη γιατί ξεκίνησα με την ελπίδα ότι θα γίνει μαγνήτης για τους Βεροιώτες και ότι όλοι θα τρέξουν... Αλλά κατάλαβα ότι υπάρχουν δύο λογίων προβλήματα. Υπάρχει μια μερίδα ανθρώπων που είναι ενημερωμένοι και πα-

ρακολουθούν έτσι κι αλλιώς, αλλά υπάρχουν και άνθρωποι που δεν τους ενδιαφέρει καθόλου αυτό που γίνεται κι αυτή είναι η μεγάλη πλειοψηφία, υπάρχουν κι αυτοί που θα θελαν αλλά δεν έχουν το θάρρος να κάνουν το πρώτο βήμα να μπουν στο "Χώρο Τεχνών". Για τους ενημερωμένους που έρχονται, τους είμαι ευγνώμων, είναι το μόνιμο στήριγμά μου και με βοήθησαν πάρα πο-

λύ!.. Αυτό που μ' απασχολεί είναι πώς θα πείσω αυτές τις μάζες των ανθρώπων που είδα να γεμίζουν το Άλσος στην Μενεγάκη ("Πρωινός Καφές") κι εμείς το ίδιο βράδυ να μην έχουμε κόσμο να γεμίσει η δική μας παράσταση στο Χώρο Τεχνών.

#### Πώς μπορεί να αλλάξει αυτό;

Με τον χρόνο... Με μεγάλη υπομονή και παιδεία. Πιστεύω ότι η μόνη λύση είναι να πάω εγώ σ' αυτούς τους ανθρώπους. Με τις πράξεις μου, με τα γεγονότα, με παράλληλες εκδηλώσεις μικρές ή μεγάλες, με τα σχολεία... Πιστεύω ότι ήταν και λίγο ατυχής η χρονική περίοδος που διάλεξα να κάνω το Φεστιβάλ, διότι έλειπε ο κόσμος και μετά το Πάσχα υπάρχουν διάφοροι παράγοντες που δεν βοηθούν στην επιτυχία του Φεστιβάλ. Βλέπω πλέον με άλλα μάτια τη χρονιά που έρχεται.

#### Σας ενδιαφέρει να απευθύνεστε σ' ένα συγκεκριμένο κοινό;

Όχι. Σ' όλα τα μήκη και πλάτη του κοινού. Αλλά θα πρέπει να καταλάβω κι εγώ ότι δεν ενδιαφέρονται όλοι γι' αυτά τα πράγματα. Αυτό που μπορώ να πω, είναι πως μπορεί να θεωρηθεί μεγάλη επιτυχία για το θεσμό, το ότι ταράχτηκαν τα νερά σ' αυτή την πόλη, συζητάει ο κόσμος γι' αυτό... Αισθάνομαι ότι σιγά - σιγά μπαίνει ο σπόρος. Εγώ μέσα στην αφέλειά μου και ζώντας τόσα χρόνια στο εξωτερικό θεωρούσα κάποια πράγματα δεδομένα. Κι όμως δεν είναι. Τώρα αρχίζει ένας θεσμός, τώρα βάζουμε τη βάση. Αυτό όμως στο οποίο δεν θα υποχωρήσω είναι να προσελκύω τον κόσμο μέσα απ' την απόλυτη ποιότητα, απ' το ωραίο...





Ε Π Ι Π Λ Ο

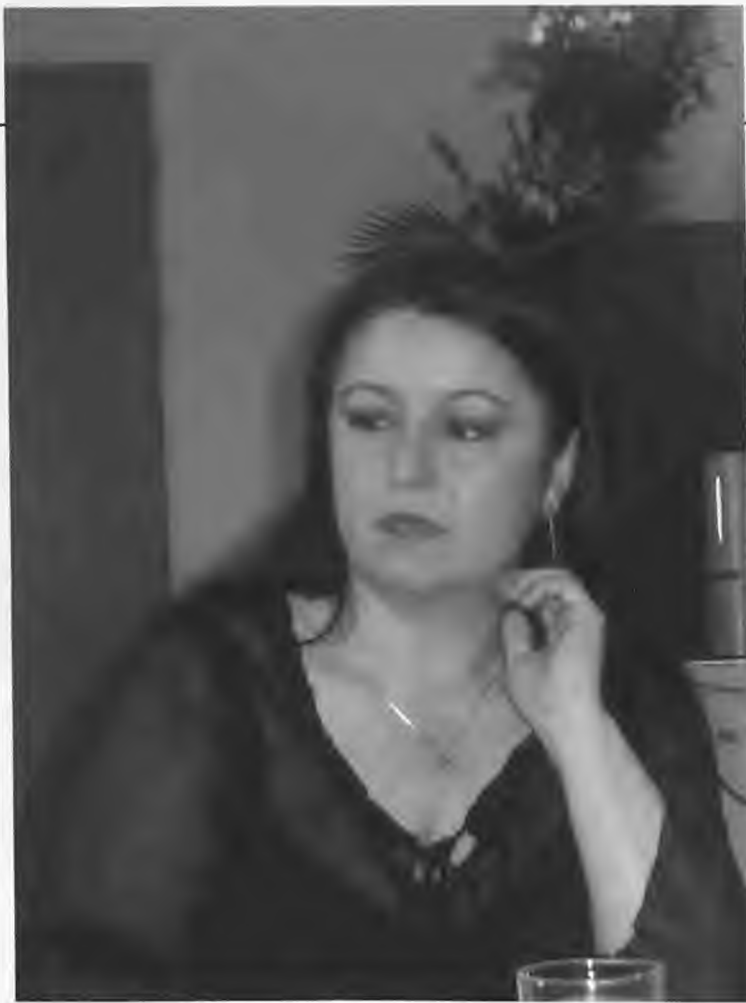
Δοβλέτογλου

ΕΚΘΕΣΗ: 7ο ΧΛΜ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ,  
ΤΗΛ.: (0331) 93.003, FAX: 93.422

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΠΙΝΔΟΥ 17, ΒΕΡΟΙΑ  
ΤΗΛ.: (0331) 60.376



Λιμνίσια Κεντρική Βιβλιοθήκη



**Στα παιδιά απευθύνονται οι εκδηλώσεις;**

Βεβαίως, έχω διάφορα εκπαιδευτικά πλάνα για τα παιδιά. Ένα απ' τα όνειρά μου, που πιστεύω να το καταφέρω, είναι να κάνω μια σειρά εκδηλώσεων για τα επαγγέλματα πίσω από τη σκηνή. Γι' αυτό φέτος λέω να φέρω μία φίλη μου από την Ελβετία που μιλάει ελληνικά για να δείξει σε παιδιά πώς γίνονται τα καπέλα, πώς στολιζονται οι στολές και τα ρούχα του θεάτρου και της όπερας. Θέλω έτσι, να δούνε τα παιδιά πώς ολοκληρώνεται ένα θεατρικό ρούχο από το ύφασμα μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια. Σκοπεύω να κάνω μία παραγωγή, αν τα καταφέρω του χρόνου, που να είναι φτιαγμένη από παιδιά, με τη βοήθεια των μεγάλων βέβαια.

Από το σκηνικό μέχρι τα κοστούμια και ίσως, σε μια παράταση όπερας ή μουσικής δωματίου να φροντίσω να έχω παιδιά, πίσω από το σκηνή, σαν επάγγελμα. Δηλαδή, ο τεχνικός σκηνής να έχει τα παιδιά που θα παρακολουθούν τη δουλειά του και θα συμμετέχουν.

**Κάτι σαν "φυτώριο" δηλαδή;**

Βεβαίως. Εξάλλου το Φεστιβάλ είναι ο καθρέφτης μας προς τα έξω και πρέπει να συμμετέχει ο κόσμος και τα παιδιά, να γίνουμε πολιτιστικός πυρήνας. Και για να γίνει αυτό πρέπει εμείς να έχουμε τα κότσια να κάνουμε πρωτόγνωρα πράγματα και παραγωγές που να ξεκινάνε από δω, τόσο για τους καλλιτέχνες, όσο και για το κοινό.

**Τι μηνύματα υπήρξαν από το πρώτο Φεστιβάλ του Μαΐου;**

Τα θετικά ήταν ότι όλοι ενθουσιάστηκαν από την ποιότητα των παραστάσεων, πολλοί εκτίμησαν ότι οι εκδηλώσεις ήταν πολύ κοντά η μία στην άλλη και ήταν απροετοίμαστοι γι' αυτήν την πληθώρα. Μου είπαν επίσης ότι ήταν αρνητική η χρονική περίοδος και ότι το εισιτήριο ήταν αρκετά ακριβό για να μπορεί κάποιος να παρακολουθήσει όλα αυτά. Ως προς το εισιτήριο, σκέφτομαι ότι εάν ξέρει ο κόσμος ότι θα έχουμε ένα Φεστιβάλ θα προγραμματίσει τα οικονομικά του, γιατί κι εμείς πρέπει να βγάλουμε τα έξοδά μας. Δεν γίνεται μόνο να πληρώνουμε, πρέπει και να εισπράξουμε. Πιστεύω ότι οι περισσότεροι ήταν καλοπροαίρετοι κι εγώ με την στάση μου θεωρώ ότι δεν πρόδωσα ούτε έναν και κυρίως τον εαυτό μου. Διότι είπα ότι εάν θα το κάνω αυτό, θέλω να αντιπροσωπεύει το όνειρο που έχω εγώ σαν καλλιτέχνης, σαν Ελληνίδα, σαν Σόνια της Βέροιας, για την πατρίδα μου. Για να γίνει κάτι που θα μείνει όταν δεν θα είμαι κι εγώ εδώ, σαν καλλιτεχνική διευθύντρια. Η τύχη η μεγάλη σ' όλο αυτό είναι ότι είχα να κάνω μ' ένα μερακλή δήμαρχο, ο οποίος έπαιξε ένα βασικό ρόλο με τη συμβολή του. Διότι κατάλαβε ότι εδώ τα πράγματα είναι πέρα από τα πολιτικά... Ο κ. Χασιώτης το στήριξε γιατί έχει καλλιτεχνικό ένστικτο, αλλιώς δεν μπορώ να το περιγράψω... Τον ενδιαφέρει προσωπικά ο πολιτισμός. Για μένα είναι βασική η συνεργασία μεταξύ Δήμου και καλλιτεχνικής διευθύντριας. Και το λέω αυτό σαν μήνυμα και προς τη νέα Δημοτική Αρχή που θα προκύψει μετά τις εκλογές.

Ο νέος φακός  
**PUREVISION™**  
 αλλάζει το  
 πρωινό ξύπνημα!



**PUREVISION™**

- Μοναδικός φακός, ο οποίος φοριέται χωρίς προβλήματα μέρα-νύχτα.
- Προσφέρει άνετη εφαρμογή από την πρώτη μέχρι την τελευταία μέρα
- Εξασφαλίζει υψηλότερη διαπερατότητα οξυγόνου κατά τη διάρκεια του ύπνου.

**PUREVISION™** Κοιμάστε, Ξυπνάτε και βλέπετε καθαρά και εκ του ασφαλούς!

Ξεχάστε τις παλιές συνήθειες. Ο νέος φακός επαφής **PUREVISION™** είναι ό,τι καλύτερο έχει να επιδείξει η εξέλιξη της τεχνολογίας στο χώρο των φακών επαφής. Φορέστε τους και δείτε διαφορά!

Ζητήστε στα οπτικά καταστήματα το ειδικό σύστημα/πακέτο **PUREVISION™**



**BAUSCH & LOMB**

Ρωτήστε για περισσότερες πληροφορίες τον εφαρμοστή σας.

Ο Π Τ Ι Κ Α  
 Σ Α Β Β Α Τ Δ Η  
 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 18  
 ΒΕΡΟΙΑ  
 τηλ.: (0331) 20335

ΧΡΙΣΤΟΔ. ΛΑΝΑΡΑ 1  
 ΝΑΟΥΣΑ  
 τηλ.: (0332) 26686

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 2 & ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ 1  
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
 τηλ.: (031) 870.282



“ Πιστεύω ότι βρίσκομαι στην καλύτερη φάση της ζωής μου, σαν εσωτερική διάθεση και αισθάνομαι ότι τάχω βρει αρμονικά με τον εαυτό μου. Ξέρω ότι ανήκω στους νικητές της ζωής. Όχι γιατί κατάφερα να κάνω χρήματα και καριέρα, αλλά γιατί είμαι ευτυχισμένη που υπάρχω και συνυπάρχω με ανθρώπους. Λέω, Θεέ μου σ' ευχαριστώ... ”

**Με ποια δεδομένα λοιπόν προγραμματίζεται το επόμενο Φεστιβάλ;**

Κατ' αρχάς θα αλλάξω την ημερομηνία, θα είναι σίγουρα πριν το Πάσχα και θα αλλάξω την στρατηγική του μάρκετινγκ. Όσο για τις εκδηλώσεις είναι σίγουρο πως ήταν για όλα τα γούστα και όλα τα βαλάντια... Ουσιαστικά ο άξονας θα είναι ο ίδιος. Αυτό που θα 'θελα, είναι να υπάρχουν μικρές εκπλήξεις - χαρές στον κόσμο, έ-ξω!

**Καλλιτεχνικά, πέρα από τη Βέροια, τί έγινε φέτος;**

Έκανα πάρα πολλά κονσέρτα, από το Παρίσι μέχρι την Ελβετία, έζησα υπέροχες στιγμές, με τελευταία αυτή του Βερολίνου... Όλο λέω ότι θέλω να γυρίσω στην Ελλάδα, αλλά η ζωή μου κι η καριέρα μου με σπρώχνει τόσο πολύ προς τα εμπρός που δεν μπορώ...

**Τα προλαβαίνετε;**

Έχω στριμώξει το χρόνο μου για να συνδυάσω τη ζωή μου σαν μάνα, σαν καλλιτέχνης και σαν καλλιτεχνική διευθύντρια τώρα, αλλά από την

άλλη χαίρομαι πολύ που με αφορμή την "Ανθρώπινη Φωνή" γυρίζω για αρκετές μέρες στην πατριδα μου και στην πόλη μου. Αυτό με παρηγορεί, όταν βλέπω τη μαυρίλα του εξωτερικού...

**Η επιτυχία λειτουργεί σε βάρος της προσωπικής σας ζωής;**

Αυτό το επάγγελμα έχει ένα μεγάλο τίμημα: Πρώτον ότι εγκαταλείπεις το σπίτι σου, τους δικούς σου ή την πατριδα σου. Αυτό βέβαια κάπου είναι επόμενο, επειδή ούτως ή άλλως φεύγεις σε κάποι-

α φάση της ζωής σου απ' το σπίτι... Όταν όμως έγινα μάνα κι επειδή ήμουν πολύ νωρίς χωρισμένη με τον άνδρα μου, η υποχρέωση και η αγάπη που είχα για το παιδί μου, αυτή η λατρεία που έχω στον γιο μου, μπορείτε να φανταστείτε τι σημαίνει για μένα, μια μάνα Ελληνίδα, να αφήνω το παιδί μου, να το ακούω να κλαίει κι εγώ να πρέπει να φύγω για να πάω κάπου να τραγουδήσω. Είναι πράγματα που έχουν μείνει βαθιά μέσα μου και τα θυμάμαι με πόνο. Από την άλλη λέω ότι το παιδί μου ξέρει πως το αγαπάω, του στέκομαι και δεν θα το αφήσω ποτέ μόνο... Γενικά ήμουν πολύ τυχερή γιατί ξεκίνησα από ένα φτωχικό σπίτι κι έκανα μια καταπληκτική καριέρα από το τίποτα... Είχα στη ζωή μου τους σωστούς ανθρώπους, στη σωστή ώρα, όπως το Χρ. Λαμπράκη, τη Ντόρα Μπακοπούλου και κάποιους πολύτιμους, σπάνιους φίλους, όπως η φίλη μου η Τασούλα... Πιστεύω ότι έχω μπει σε μια περίοδο ωριμότητας χωρίς ανάγκη και διάθεση για σταρλίκι... Η ζωή σου δίνει τα δώρα, αυτά που

σου δίνει. Δεν ξέρω τι θα μου φέρει το αύριο. Όμως έμαθα να ζω απλά, το τώρα και τις παράξενες εκπλήξεις που μου ετοιμάζει η ζωή. Πιστεύω ότι βρίσκομαι στην καλύτερη φάση της ζωής μου, σαν εσωτερική διάθεση και αισθάνομαι ότι τάχω βρει αρμονικά με τον εαυτό μου. Ξέρω ότι ανήκω στους νικητές της ζωής. Όχι γιατί κατάφερα να κάνω χρήματα και καριέρα, αλλά γιατί είμαι ευτυχισμένη που υπάρχω και συνυπάρχω με ανθρώπους. Λέω, Θεέ μου σ' ευχαριστώ... **Λ**



ΚΟΥΖΙΝΑ - ΠΑΙΔΙΚΟ - ΣΑΛΟΝΙ - ΓΡΑΦΕΙΟ



GRUPPO  
SETTEN

# EMMEESSE

*design*



**ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΙΤΑΛΙΑΣ**

**ΜΕΛΕΤΗ ΧΩΡΟΥ-ΣΧΕΔΙΟ ΕΠΙΠΛΟΥ**

Γιανναβαρτζής Σταύρος - Μαχαίρα Μαρία

Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ 5 - ΒΕΡΟΙΑ (ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ)

ΤΗΛ. 0331 -0-70211 FAX: 0331-0-23065

e-mail: emmeesse@otenet.gr

# το Feng Shui & ο Εσωτερικός Χώρος

Η φιλοσοφία του Feng Shui έχει ιστορία μεγαλύτερη των 3.000 ετών. Το όνομα της σημαίνει "αέρας-νερό". Αρχικά χρησιμοποιήθηκε για τον εντοπισμό περιοχών, όπου η θετική ενεργεια χή θα σκαρπύσει αρμονία, προκειμένου να κτιστούν στις περιοχές εκείνες καταλύματα. Σήμερα, οι βασικές αρχές του χρησιμοποιούνται για τη διαμόρφωση του χώρου μας, με σκοπό την εξασφάλιση της ευημερίας, της ευτυχίας και της υγείας. Η φωτιά, το νερό, η γη, το ξύλο και το μέταλλο είναι τα βασικά στοιχεία για τη δημιουργία του σύμπαντος και για το λόγο αυτό θα πρέπει να είναι παρόντα σε όλους τους χώρους του σπιτιού, σύμφωνα με το Feng Shui.

Η **Φωτιά** βρίσκεται στο φωτισμό, στο τζάκι, στα έργα τέχνης που απεικονίζουν ανθρώπους ή ζώα, στα τριγωνικά και κωνικά σχήματα και στο κόκκινο χρώμα. Το **Νερό** το συναντάμε στις μονωμένες επιφάνειες, στα κρυστάλλα, στους καθρέπτες, στις ασύμμετρες γραμμές και στα σκούρια χρώματα. Η **Γη** βρίσκεται στους πλίνθους, στα τούβλα και στα πλακάκια, στα κεραμικά, στα τετράγωνα σχήματα, στα έργα τέχνης που απεικονίζουν κάμπους ή ερημικά τοπία, στην άχρα ή στο κίτρινο χρώμα. Το **Ξύλο** στα λουλούδια, στα φυτά, στα υφάσματα, στα τοπία, στις κολώνες, στο πράσινο και στο μπλε. Το **Μέταλλο** συναντάται στις πέτρες, τα κρυστάλλα, στα οβάλ σχήματα, στο ύσπρο και στα φωτεινά χρώματα. Γνωρίζοντας τα στοιχεία αυτά, έχουμε τη δυνατότητα να δημιουργήσουμε ένα χώρο, όπου θα υπάρχουν σε ισορροπία, δημιουργώντας μια ευχάριστη και αρμονική ατμόσφαιρα. Κλασικό παράδειγμα συνδυασμού των 5 αυτών στοιχείων είναι το ενυδρείο. Αν τοποθετήσετε ένα δίπλα στην είσοδο, θα σας εξασφαλίσει ευημερία και χρήματα.

Τα **Φυτά** παράγουν τη δική τους ενέργεια χή δημιουργώντας μια δροσερή ατμόσφαιρα, αντικρούοντας τα νεκρά υλικά του σπιτιού, όπως οι πλαστικές και συνθετικές ουσίες. Τοποθετήστε φρέσκα ή μεταξωτά λουλούδια ή πλατύφυλλα φυτά δίπλα σε

ηλεκτρικές συσκευές. Τα αποξηραμένα λουλούδια αποφεύγονται από πολλούς γιατί θεωρείται ότι συμβολίζουν θάνατο! Ωστόσο άλλοι υποστηρίζουν ότι συνδέονται με το στοιχείο του ξύλου και χρησιμοποιούνται άνετα αρκεί να διατηρούνται σε καλή κατάσταση.

**Σκιά ή Άπλετο Φως.** Φροντίζετε πάντα κάποιο μέρος του σπιτιού να φωτίζεται από τον ήλιο, αν είναι δυνατόν το σαλόνι, όχι όμως υπερβολικά όπως η εκτυφλωτική άμεση ακτινοβολία του απογευματινού ήλιου. Πρέπει να υπάρχει ισορροπία ανάμεσα στην απόλυτη σκιά και στην υπερβολική ηλιοράνεια, για να μην υπάρχουν προβλήματα όπως πονοκέφαλοι, νεύρα κ.α. Κρεμάστε γι' αυτό μια κρυστάλλινη αφαίρα σε ένα παράθυρο η οποία θα μετατρέψει το τυραννικό φως του ήλιου σε ένα ουράνιο τόξο χρωμάτων, ισχυροποιώντας συμβολικά τη δημιουργία οικογενειακής αρμονίας και ευτυχίας! Ένα γλυπτό άλογο σε μια σκοτεινή γωνιά του σπιτιού θα φέρει ισορροπία εφόσον το φυσικό του στοιχείο είναι η φωτιά.

Η **Κεντρική Είσοδος** της κατοικίας παίζει σημαντικό ρόλο στην ποιότητα του Feng Shui. Πρέπει να ανοίγει σε ευρύχωρο φωτεινό δωμάτιο παράγοντας χαρούμενα συναισθήματα και ποτέ αντικρίζοντας σκάλες. Αν οδηγεί σε σκοτεινό ή στενό χαλ, η ροή του Τσι εμποδίζεται και διορθώνεται με την τοποθέτηση μεγάλου καθρέπτη ή τη βελτίωση του φωτισμού. Εάν ανοίγει σε υπερβολικά μεγάλο χώρο ένα διαχωριστικό θα βοηθήσει την κατάσταση. Ο βάτραχος, δηλώνει την άφιξη πλούτου και μπορεί να τοποθετηθεί διακριτικά ένα διακοσμητικό ομοίωμα του κοντά στην κυρίως πόρτα.

**Τοίχοι και Πατώματα.** Χρειάζεται ισορροπία σκοτεινών και φωτεινών χρωμάτων στους τοίχους και τις οροφές για να υπάρχει υγιείς Πιν/Γιανγκ. Είναι βλαβερό από την άποψη του Feng Shui να κυριαρχεί ένα μόνο χρώμα στο σπίτι. Αν π.χ. βαφτεί όλο το διαμέρισμα με ένα αχνό χρώμα όπως το άσπρο, η ισορροπία μπορεί να επέλθει με πιο σκούρες αποχρώσεις στα έπιπλα, τα χαλιά και το πάτωμα.

Της Εμμανουέλας Κόγια  
Διακοσμήτριας, Πτυχιούχου Τ.Ε.Ι. Αθηνών

**Κολώνες και Δοκάρια.** Οι προεξέχουσες γωνίες, κολώνες και δοκάρια είναι δομικά τμήματα όσον αφορά το Feng Shui και πρέπει να εξουδετερώνονται όσο περισσότερο γίνεται γιατί επηρεάζουν ακόμα και την υγεία μας. Πρώτον, μπορείτε να καμουφλάρετε μια προεξέχουσα γωνία ή κολόνα με φυτά. Δεύτερον, κρεμάστε καμπανούλες /κουφίες μεταλλικές ραβδόκες από την οροφή, οι οποίες αμβλύνουν την κόψη της γωνίας ενώ το κουδούνισμα τους κάνει το Τσι φιλικό και ευοίωνο. Τρίτον, ένας καθρέπτης που θα τυλίγει την κολώνα θα βοηθήσει εξαφανίζοντας την. Δεν πρέπει να υπάρχουν καρέκλες, κρεβάτια ή καναπέδες κάτω από εκτιθέμενα δοκάρια, προκαλούν πονοκεφάλους, κακοτυχία και επαγγελματικά προβλήματα. **Υπνοδωμάτιο.** Καθώς περνάμε μεγάλο μέρος της ζωής μας στο υπν/τιο, έχει σημασία η διάταξη να είναι ευοίωνη. Το κρεβάτι να βρίσκεται κεντρικά και ποτέ κάτω από δοκάρια. Οι δάσκαλοι του Feng Shui συνήθως απαγορεύουν τους καθρέπτες απέναντι από τα κρεβάτια επειδή το Τσι που δημιουργείται είναι υπερβολικά δυνατό για κάποιον που ξεκουράζεται. Κανονικά τα ράφια δεν συνιστώνται για μια κρεβ/ρα, επειδή μπορεί να συμβολίζουν μαχαίρια που πληγώνουν τους κατόχους της, αλλά η επίδραση τους εξουδετερώνεται αν τα κρύβει κάποιος πόρτα.

**Σαλόνι.** Το καθιστικό θα πρέπει να είναι κοντά στην κεντρική είσοδο με ευρύχωρη διάταξη των επίπλων. Οι καθρέπτες είναι ιδανικοί για την τραπεζαρία - η οποία δεν πρέπει να βρίσκεται σε χαμηλότερο επίπεδο - επειδή πιστεύεται ότι ο διπλασιασμός του φραγμού στο τραπέζι συμβολίζει την αφθονία του σπιτιού. Προσθέστε μουσική στο χώρο, διαπερνώντας η ενέργεια που παράγεται όλο το σπίτι, και ενισχύστε την ευοίωνη ατμόσφαιρα με οικογενειακές φωτογραφίες. Ζήστε το χώρο αυτό γιατί αποτελεί, σύμφωνα με τη θεωρία την καρδιά του σπιτιού.

Αν ακολουθήσετε τις συμβουλές του Feng Shui στην εσωτερική διαρρύθμιση του σπιτιού, ενός χώρου τεράστιας ζωτικής σημασίας για τον άνθρωπο, θα σας βοηθήσει στην ποιοτική αναβάθμιση τόσο της διακόσμησης όσο και της υγείας σας, ακόμα κι αν αυτό σας φαίνεται περίεργο. Ακολουθήστε τις συμβουλές της πανάρχαιας Κινέζικης Φιλοσοφίας και παρατηρήστε τις μικρές αλλά ευδίακριτες αλλαγές!

# ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΓΙΑ

ΚΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑ. ΒΕΡΟΙΑ



η πρόσκληση και... η πρόκληση

στο σπίτι  
σας

ΤΗΛ. 03310 26211 FAX: 03310 27185  
<http://www.epipla-kogia.da.ru>  
e-mail: [jkogias@otenet.gr](mailto:jkogias@otenet.gr)

Βιβλιοθήκη Βέροιας



# Στα ορεινά Ριζώματα των Πιερίων ο εθελοντισμός βρήκε τον... ορισμό του

στο Διεθνές Εκπαιδευτικό Κέντρο  
του Ελληνικού Σώματος  
Εθελοντών Πυροσβεστών

Σε μια εποχή, όπου τα πάντα  
προσμετρώνται με οικονομικούς δείκτες,  
ο εθελοντισμός έρχεται σαν μια  
ξεχωριστή, διαφορετική εξαίρεση,  
με μια μοναδική προσφορά στο  
κοινωνικό σύνολο, επιτυγχάνοντας με  
τον δικό του τρόπο το ασυμβίβαστο.



Τα μέλη του Σώματος σε πλήρη παράταξη... Έλληνες, Αυστριακοί, Ολλανδοί, Γερμανοί... όλοι μαζί μια παρέα, ένα σώμα, ένας σκοπός...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

**Η**ταν ένα ζεστό απόγευμα του Αυγούστου, στις 10 του μήνα για την ακρίβεια... Κάτω από τα τεράστια πλατάνια, τα μέλη του Σώματος φρόντιζαν πυρετωδώς για τις τελευταίες λεπτομέρειες. Έλληνες αλλά και Αυστριακοί και Γερμανοί και Ολλανδοί, όλοι μαζί, μια παρέα, ένα σώμα, σε μια κοινή προσπάθεια, με κοινούς στόχους κι ενδιαφέροντα. Χοροστατούντος του Μητροπολίτη Βέροιας και Νάουσας κ.κ. Παντελεήμονα, παρουσία εκπροσώπων της Πολιτείας και των Τοπικών Αρχών, η τελετή των εγκαινίων ήρθε να υπογραμμίσει και τυπικά τη λειτουργία του Διεθνούς Εκπαιδευτικού Κέντρου του Ελληνικού Σώματος Εθελοντών Πυροσβεστών - Αναδασωτών, στα Ριζώματα Ημαθίας.

Σε μια απόμερη και απόμακρη γωνιά της Ημαθίας τρία χρόνια πριν ξεκίνησε η φιλόδοξη προσπάθεια.

Απ' τον Απρίλιο του 2001, είναι η τέταρτη οργάνωση στην Ελλάδα που πιστοποιήθηκε από το υπουργείο Εσωτερικών και από τότε αποτελεί αναπόσπαστο μέρος των Εθελοντικών Οργανώσεων Πανελλαδικής εμβέλειας της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας. Δύο μήνες αργότερα άρχισε η λειτουργία του Διεθνούς Εκπαιδευτικού Κέντρου στα Ριζώματα, με τη φιλόδοξη προοπτική, από το 2003 να λειτουργεί όλο το χρόνο (κι όχι μόνο κατά τη θερινή περίοδο, όπως τώρα) προκειμένου η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας να εκπαιδεύει στελέχη της.

Ασύρματοι μακράς εμβέλειας με αναμεταδότες, εικονοδιάσκηψη, υπολογιστές με σύνδεση στο διαδίκτυο και GPS είναι ενδεικτικό μέρος της υποδομής σε υψηλή τεχνολογία, που έρχεται να συμπληρώσει τα ήδη υφιστάμενα για το σκοπό του Σώματος μέσα, όπως Πυροσβεστικά οχήματα, οχήματα μεταφοράς προσωπικού, υλικό για αντιμετώπιση σεισμών, ειδική αποθήκη ιατροφαρμακευτικού υλικού εκτάκτων αναγκών... Μια προσφορά που δεν περιορίζεται μόνο στον τομέα της Δασοπυρόσβεσης, αλλά με εθελοντική παρουσίαση των μελών στον Ε.Ε.Σ. και ακόμη ως εθελοντές τραυματιοφορείς, σχολικοί τροχονόμοι, διασώστες, προσφέροντας υπηρεσίες σε ανάπηρους, υπερήλικες...



Το συμβολικό κόψιμο της κορδέλας...



Από την τελετή των εγκαινίων. Η Δοξολογία χοροστατούντος του Μητροπολίτη Βέροιας και Νάουσας κ.κ. Παντελεήμονα.

Ο πρόεδρος του Δ.Σ. του Ε.Σ.Ε.Π.Α. και Αρχηγός του Σώματος κ. Νίκος Σαχινίδης ξεναγεί και ενημερώνει.



# Ας αφήσουμε επιτέλους τις δικαιολογίες. Στη μάχη κατά των πυρκαγιών πρέπει να συνδράμουμε όλοι

Του Νίκου Σαχινίδη\*

Επειδή ο Έλληνας, είναι ένα περίεργο κρέμα οχαδελφιστή και Ήρωα, ενός ανθρώπου που έχει βαθιά ριζωμένο, λόγω παιδείας, σαν παγκόσμια μοναδικότητα το φιλότιμο, γι' αυτό πρέπει κάποιος να προσέξουν πολύ από εδώ και πέρα.

Το ποια είναι και θα είναι η προσφορά των εθελοντών στο κοινωνικό σύνολο, μπορεί κανείς να το καταλάβει μόνο αν αντιληφθεί έγκαιρα τον άμεσο κίνδυνο που διατρέχει η χώρα μας και το περιβάλλον.

Οι πρόσφατες ανακοινώσεις, μιλούν για αλλαγή του κλίματος με έντονη αύξηση της θερμοκρασίας και Σαχαροποίηση της Ελλάδος, σε 20 έως 50 χρόνια. Μας περιμένουν λοιπόν τεράστια προβλήματα από φωτιές πλημμύρες και δεν ξέρουμε τι άλλο ακόμη.

Το χρονικό διάστημα που μας απομένει για να προετοιμασθούμε είναι ελάχιστο, αρκεί κάποιος να σκεφθεί, πόσο σύντομα έφθασε από τα τριάντα στα πενήντα του και τότε μπορεί να τρομάξει.

Η Ελληνική Πολιτεία εθελουφλώντας ασχολείται με άστοχες προσπάθειες, ενώ επιχειρεί με λύσεις κατά περίπτωση και αφού μας έρθει το κακό στο κεφάλι, εκτός βεβαίως του γεγονότος του υπερπολλαπλάσιου κόστους και φυσικά, της μη αναστροφής της περιβαλλοντικής κατάστασης στο προηγούμενο επίπεδο.

Θα πρέπει να ακολουθηθούν νέες επιστημονικές μέθοδοι αντιμετώπισης, άριστα σχεδιασμένες ενέργειες, με εισαγωγή τεχνογνωσίας για να φύγουμε από την εποχή του κουβά.

Επειδή όμως μάθαμε όλα να τα ρίχνουμε στις καιρικές συνθήκες, στη γκίνια, στην πεθερά μας, στο γείτονα, στο άμα δεν φυσούσε, σε αόρατα φαντάσματα, σε υψηλές θερμοκρασίες, στους εμπρηστές, στο και αλλού ήταν έτσι, στα μέσα πυρόσβεσης, στην αδιαφορία του Έλληνα και σε όλους τους άλλους, καλό είναι να αφήσουμε επιτέλους τις δικαιολογίες.

Τους ανώνυμους πυροσβέστες και αξιωματικούς που κατέθεσαν την ψυχή τους στην υπόθεση της πυρόσβεσης όχι μόνο τους τιμούμε αλλά τους λέμε ένα ευχαριστώ τεράστιο μέσα από την ψυχή μας, σαν Έλληνες, τους λατρεύουμε και έχουν σίγουρα τη θέση τους μέσα στην καρδιά μας.

Ο μεγαλύτερος εχθρός στον τόπο μας είναι η καταστροφή του περιβάλλοντος, αποτελεί επερχόμενη εθνική συμφορά και το χειρότερο από όλα, δεν είναι αυτό, αλλά η νοοτροπία μας, διότι αυτός ο εχθρός είναι ύπουλος και δεν μπορούμε όταν ξυπνήσουμε ξαφνικά και όπως συνήθως την τελευταία στιγμή, να φωνάξουμε ΟΧΙ να πάρουμε τα ντουρέκια και να τον νικήσουμε, θα είναι πολύ πολύ αργά.

\*Ο Νίκος Σαχινίδης είναι πρόεδρος του Δ.Σ. του Ε.Σ.Ε.Π.Α. και αρχηγού του Σώματος



Αποψη του Κέντρου Εκπαίδευσης



Από την επίδειξη που πραγματοποιήθηκε κατά την τελετή των εγκαίνιων του Κέντρου. Μέλη του Ε-ΣΕΠΛ επέμβαιόνουν ήρσιτικά σε τροχαιο ατυχημα και σε κατάρβιση πυρκαγιός...





# ΠΟΙΚΙΛΙΑ

σχεδίων

ΜΟΝΤΕΡΝΑ  
& γραμμή  
ΚΛΑΣΣΙΚΗ



ΕΚΘΕΣΗ: ΠΙΕΡΙΩΝ 216  
ΤΗΛ: 74220, 23347  
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΠΙΠΛΟ & ΧΩΡΟΣ  
ΖΔΡΑΛΗ

# Τα τρένα που ήρθαν ένα αιώνα πριν... στον Σιδηροδρομικό Σταθμό του Γιδά

Επιμέλεια: Έλσα Φανάρα

**Τ**ο σφύριγμα του πρώτου τρένου συγκέντρωσε τους κατοίκους της Αλεξάνδρειας μπροστά στο σιδηροδρομικό σταθμό, για να γνωρίσουν όπως έλεγαν " το αμάξι που τρέχει δίχως βόδια".

Εκατό χρόνια ζωής και το κτίριο του Σιδηροδρομικού Σταθμού παραμένει αναλλοίωτο, στο πέρασμα του χρόνου. Ένα κτίριο που η δυτικού τύπου αρχιτεκτονική κατασκευή του προκαλεί θαυμασμό και εντυπωσιάζει ακόμη και σήμερα τους επισκέπτες.

Μνήμες του παρελθόντος ζωντανεύουν στο μυαλό του επισκέπτη-επιβάτη όταν αντικρίζει ακόμη και σήμερα τα σπίτια ιδιοκτησίας του ΟΣΕ, στα οποία στεγάζονταν εκείνη την εποχή οι κλειδούχοι και οι οικογένειες τους.

Ο μόνος που έχει επηρεαστεί από το χρόνο είναι ο γερο πλάτανος που βρίσκεται στην πλατεία του σταθμού και διανύει πλέον τον δεύτερο αιώνα της ζωής του.

Η νεότερη ιστορία και η εξέλιξη της Αλεξάνδρειας είναι άμεσα συνδεδεμένη με την δημιουργία της σιδηροδρομικής γραμμής Θεσσαλονίκης -Μοναστηρίου, που ολοκληρώθηκε πριν από έναν αιώνα (1894).

Ο Γιδάς, με την συνάντησή σ' αυτόν, των δυο οδικών αρτηριών από τη Βέροια και την Κατερίνη προς τη Θεσσαλονίκη και αντίστροφα, διέθετε ένα μεγάλο πλεονέκτημα ανάπτυξης. Το πέρασμα του τρένου ήταν ένα από τα κυριότερα εφελθέρια, ώστε το χωριό Γιδάς του 1894 να μετατραπεί τελικά στην πόλη Αλεξάνδρεια το 1944.

Το πλεονέκτημα της σιδηροδρομικής επικοινωνίας τόσο για τους επιβάτες όσο και για τα εμπορεύματα, δι-





αμόρφωσε νέες οικονομικές σχέσεις. Αρχικά για να ταξιδέψει κάποιος μέχρι τη Θεσσαλονίκη χρειαζόταν μια μέρα ταξίδι, ενώ με τον σιδηρόδρομο, απαιτούνταν μιάμιση ώρα μονάχα και στις μέρες μας σε σαράντα πέντε λεπτά οι επιβάτες είναι στην συμπρωτεύουσα. Ο πολύ σημαντικός ρόλος της σιδηροδρομικής μετα-

φοράς προσέλκυσε νέες επαγγελματικές δραστηριότητες στο Γιδά. Τα εμπορικά καταστήματα της εποχής άρχισαν να πολλαπλασιάζονται στο κέντρο του χωριού, που τότε βρίσκονταν στην διασταύρωση των σημερινών οδών Μακεδονομάχων και Εθνικής Αντίστασης. Οι επαγγελματίες έδωσαν μια νέα οικονομική



ώθηση.

Στη δεκαετία του 1920 η ιδιωτική επιχειρηματική πρωτοβουλία άρχισε να μορφοποιείται και στο χώρο του σιδηροδρομικού σταθμού.

Ο χώρος που για πολλά χρόνια ήταν απομονωμένος από τον υπόλοιπο οικισμό, φιλοξένησε αργότερα τα πρώτα εμπορικά καταστήματα.

Η αθόρυβη αλλά δυναμική συμβολή του Σταθμού συντέλεσε δυναμικά εκείνη την εποχή στην ανάπτυξη της πόλης.

Η δημοτική αγορά, οι δημόσιες υπηρεσίες, οι τράπεζες, τα καφέ στεγάστηκαν λειτούργησαν και λειτουργούν σε εκείνη την περιοχή

Στα δύσκολα χρόνια του Μακεδο-

νικού αγώνα ο σταθμός αποτελούσε ένα από τα μεγαλύτερα κέντρα μεταφοράς όπλων, πολεμοφοδίων και αλληλογραφίας.

Λέγεται μάλιστα ότι από τον σταθμό της Αλεξάνδρειας πέρασε πηγαίνοντας προς το Μοναστήρι και ο σουλτάνος Μωχάμετ Ρεσάτ, στον οποίο είχε γίνει επίσημη υποδοχή από τους κατοίκους όλου του χωριού. Τα παιδιά του σχολείου τον χειροκροτούσαν και τον φώναζαν: "Πατισάχ μιζ τσοκ γιασισίν", που σημαίνει "ο βασιλιάς μας να ζήσει πολύ".

"Ευχαριστώ πολύ για την υποδοχή σας", ήταν τα λόγια του Ελευθέριου Βενιζέλου, όταν σε μια περιοδεία του σταμάτησε και μίλησε στους κατοίκους.

Πολλές μεγάλες προσωπικότητες, πολιτικοί, στρατιωτικοί, πέρασαν από τον σταθμό. Μερικοί μάλιστα όταν το επέβαλε η κατάσταση, σταματούσαν και απηύθυναν σύντομο χαιρετισμό στους κατοίκους που συγκεντρώνονταν να δουν από περιέργεια ποιός κατέβηκε.

Εν κατακλείδι, ο Σιδηροδρομικός Σταθμός της Αλεξάνδρειας αποτελούσε και αποτελεί σημείο πολιτιστικής και ιστορικής αναφοράς για την περιοχή του Ρουμλουκιού. **λ**

(Πηγή: Το βιβλίο "Αλεξάνδρεια - Σιδηρόδρομος και πόλη 1894-1944

Αφιερωματική έκδοση για τα 100 χρόνια από την Σιδηροδρομική σύνδεση και την επάνοδό της στην Αλεξάνδρεια.)

# Εν θερμώ

**WOLF**  
THERMOTECNIK

**De Dietrich**  
THERMIQUE

Τελειότητα για εμάς  
σημαίνει πολύ δουλειά.  
Για εσάς μεγάλη ασφάλεια  
και χαμηλό κόστος λειτουργίας



ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΟΣ ΛΕΒΗΤΑΣ  
ΥΨΗΛΩΝ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΩΝ

ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΟΣ ΛΕΒΗΤΑΣ  
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

**KERMI**



Βαφή άριστης ποιότητας και φιλική προς το περιβάλλον.  
Ηλεκτρολυτικό αστάρωμα και ηλεκτροστατική βαφή DIN 55900-EWA  
(μέθοδος που εφαρμόζεται στην σύγχρονη αυτοκινητοβιομηχανία).  
Υψηλότερη αντοχή στη διάβρωση. Διατίθεται σε άσπρο χρώμα Kermi  
(όμοιο με RAL 9016) και σε μεγάλη ποικιλία χρωμάτων κατόπιν παραγγελίας.

**ACV**



ΠΟΞΕΙΔΩΤΟΣ ΛΕΒΗΤΑΣ  
ΠΑΡΩΓΗΣ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ  
ΓΕΣΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΧΡΗΣΗΣ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ



ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ

ΟΠΟΛΕΩΣ 34 ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ (έναντι εβραϊκά μνήματα) ΒΕΡΟΙΑ  
ΤΗΛ. 03310 75207 - 8 ΤΗΛΕΜΙΟΥΤΥΠΟ: 03310 75209  
ΘΕΡΜΑΝΣΗ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ



**“Μαθήματα Ζωής”**  
της Elisabeth Kubler-Ross  
& του David Kessler  
Μετάφραση: Στέλιος Μεταξάς  
Εκδόσεις *Europubli*

**Υ**στατες αλήθειες γύρω από τη ζωή και τα μυστικά της, περιλαμβάνει το βιβλίο αυτό μέσα από δεκατέσσερα προσοιτά και απλά “μαθήματα ζωής”. από την αγάπη, τις σχέσεις, τον χρόνο, την δύναμη, την υπομονή, μέχρι το θυμό, τις ενοχές, την συγχώρεση και την ευτυχία.

Η πολύχρονη εμπειρία των συγγραφέων με ανθρώπους που βρίσκονται στο τέλος της ζωής τους έχει δείξει ότι η ανάγκη για ορισμένα μαθήματα ζωής εκδηλώνεται ξανά και ξανά. Τα κεφάλαια του βιβλίου

μας οδηγούν μέσα από μια σειρά πρακτικών και πνευματικών μαθημάτων που χρειαζόμαστε, να μπορούμε κάθε στιγμή να ζούμε με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη πληρότητα. Στο τελευταίο μάθημα ευτυχίας, οι συγγραφείς αποκαλύπτουν την αλήθεια γύρω από τους φόβους, τις ελπίδες, τις σχέσεις και, πάνω απ’ όλα, το μεγαλείο της αληθινής μας ταυτότητας.



**“Ο χορός των κληρονόμων”**  
του Κώστα Ασημακόπουλου  
Εκδόσεις *ΚΕΛΡΟΣ*

**Υ**περα από μια σειρά ιστορικών μυθιστορημάτων, ο συγγραφέας Κώστας Ασημακόπουλος τοποθετεί το θέμα του στα νεότερα χρόνια μας, από την περίοδο της Κατοχής έως την επιβολή της δικτατορίας και συνθέτει μια πολύπτυχη συναρπαστική ιστορία με συνταρακτικά επεισόδια, κοινωνικούς προβληματισμούς, έντονη συγκίνηση και τολμηρούς έρωτες. Η πλοκή, με κύριο τόπο δράσης την περιοχή της Σπάρτης, έχει γρήγορη ανέλιξη και μαζί με τον ιδεολογικό στόχο της διατηρεί την αφηγηματική ποιότητα του συγγραφέα.

Μέσα στη δίνη των γεγονότων, στην περίοδο της κατοχής, δύο οικογένειες από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις θα ζήσουν μια ολέθρια σύγκρουση: ο πλούτος και η φτώχεια, η δύναμη και η εξασθένιση, η αναληθσία και η αξιοπρέπεια. Παιχνίδια εξουσίας, ερωτικών διεκδικήσεων και άνομων συμφερόντων, ανθρώπινες ζωές κουβάρι στα δίχτυα της μοίρας και της Ιστορίας. Ήρωες χαμένοι στα γρανάζια του δικού τους κόσμου.

Όμως, η ζωή επιβάλλει τους δικούς της νόμους. Αρέσκειται σε ανατροπές, σε απρόβλεπτες εξελίξεις. Αρκεί ένα μοιραίο γύρισμα της τύχης για να γίνουν οι ισχυροί αδύναμοι και οι αδύναμοι ισχυροί. Και τότε κανείς δεν ξέρει ποιοί θα είναι οι πραγματικοί κληρονόμοι της ευτυχίας.

Ο Κώστας Ασημακόπουλος είναι ένας από τους πιο γνωστούς και καταξιωμένους συγγραφείς που φάνηκαν τις τελευταίες δεκαετίες στη χώρα μας. Έχει ως τώρα παρουσιάσει τα μυθιστορήματα “Η γενιά των αιχμαλώτων”, “Ο Βασιλιάς και το άγαλμα” (βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών), “Φόνοι στη Σπάρτη” (βραβείο Πεζογραφίας), “Το δέντρο που χορεύει”, “Η Αλτάνα της Πάργας” (βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών), “Το πηγάδι με τ’ άστρα”, “Στο ρέμα των κοριδαλλών”, “Οι ψυχές της Σαμοθράκης” και τις συλλογές διηγημάτων “Του Ιερού Λόχου”, “Ο χορός του Οσμάν Τάκα” (βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών), “Τα παιδιά”.

Θεατρικά έργα του έχουν παρουσιαστεί και ανεβαίνουν σε κρατικά, δημοτικά και ιδιωτικά θέατρα της χώρας μας και του εξωτερικού, με ιδιαίτερη επιτυχία.

Ενδεικτικό είναι ότι το ψυχογραφικό έργο του “Ελένη Αλταμιόρα” παιζόταν δύο χρόνια συνέχεια στη μεγάλη σκηνή του Εθνικού Θεάτρου του Βουκουρεστίου. Παράλληλα έχει γράψει τα σενάρια τριάντα και πλέον ταινιών και έχει σκηνοθετήσει δεκαεπτά από αυτές.

Ο Κώστας Ασημακόπουλος έχει τιμηθεί επίσης από τη Γαλλική Ακαδημία “Art Sciences et Lettres”, με το διεθνές “Premio Pirandello” (1988) και με το Μετάλλιο της Πόλης των Αθηνών.

Βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε είκοσι γλώσσες και έχει δώσει διαλέξεις σε πανεπιστήμια της Ευρώπης, της Αμερικής και της Ασίας.



*Νεκά Είδη Υψηλής Ποιότητας*

**Νεκά**  
CARPET

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

H O T E L

AIGES

ΜΕΛΑΘΡΟΝ



Μια ξενοδοχειακή μονάδα ★ ★ ★ ★ αστέρων  
που διαθέτει όλες τις υψηλές προδιαγραφές,  
πολυτέλεια, ανέσεις, εξυπηρέτηση

Ένα ξενοδοχείο που θα μαγέψει τις αισθήσεις σας

Καφέ - Ζαχαροπλαστείο ΕΛΙΤ

Εστιατόριο ΚΗΠΟΙ ΤΟΥ ΜΙΔΑ

Αίθουσα χορών, γάμων, δεξιώσεων & συνεδρίων



Νέα Περιφερειακή Οδός Βέροιας Νάουσας  
Τηλ. Κέντρο: 03310 77777 Fax:03310 77770  
e-mail:info@aigsmelathron.gr www.aigsmelathron.gr

κή Βιβλ