



ΛΑΜΔΑ

Μηνιαίο Περιοδικό της Ηρακλής

ορειβατικές περιπέτειες

**ΕΙΔΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ
ΔΡΑΣΗΣ**

ΝΗΣΙ ΗΜΑΘΙΑΣ
μύθοι και θρύλοι
για τις τούμπες



Συνεντεύξη
Μελίνα Κανακαρίδου

Μελίκη-Κουλούρα

η γέφυρα
που ενώνει

ΧΑΝΤΜΠΩΛ



ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ



Αντίστοιχα Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

35 χρόνια έγκυρη ενημέρωση

ΛΑΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ



**Κάθε μέρα η εφημερίδα ΛΑΟΣ
 σας ενημερώνει έγκυρα και υπεύθυνα
 με ειδήσεις, ρεπορτάζ, επικαιρότητα
 από την πολιτική, οικονομική, αθλητική
 και κοινωνική ζωή του τόπου σας.**

ΟΠΤΙΚΑ - φακοί επαφής ΣΑΒΒΑΪΔΗ



0140046960

Γυαλιά παντός καιρού

ΒΕΡΟΙΑ • ΝΑΟΥΣΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τουρισμός του «άρπα κόλλα»

Πεσμένη φέτος η τουριστική κίνηση στη χώρα μας, με εξαίρεση κάποιες περιοχές. Αυτό ανέφεραν σε δηλώσεις τους, που είδαμε και ακούσαμε στην TV, οι ειδήμονες.

Το διαπιστώσαμε όμως και μεις οι ίδιοι, που άλλος πήγε σε κάποιο νησί του Αιγαίου, όπου είχε πάει και πέρσι και έκανε έτσι τη σύγκριση και άλλος... περιορίστηκε να ξαναεπισκεφθεί τις ακτές της Χαλκιδικής, όπου δεν συνάντησε τα μιλιούνια των αγγλογερμανών της περσινής σαϊζόν. Λίγο η κατάσταση στα Σκόπια και γενικότερα στα Βαλκάνια, λίγο περισσότερο κάποια διεθνή ΜΜΕ που... αγαπούν υπερβολικά τη χώρα μας και δεν χάνουν λεπτό να διαδώσουν σ' όλα τα μήκη και πλάτη της υδρογειού ό,τι μας ζημιώνει, έφεραν το φετεινό αποτέλεσμα. Μειωμένος, λοιπόν, ο εισαγόμενος τουρισμός. Με τον εγχώριο, όμως, τί έγινε; Στα ίδια, περίπου, επίπεδα με πέρσι, λένε τα στοιχεία. Εκείνο που δεν λένε, όμως, είναι για το επίπεδο των προσφερομένων υπηρεσιών, σε μας τους Έλληνες ιθαγενείς. Που κάποιοι σε κάποιες τουριστικές περιοχές με ένα παλιόσπιτο που διαθέτουν προσπαθούν να «οικονομήσουν» μέσα σε δύο μήνες όσα δεν έβγαλαν όλο το χρόνο. Χωρίς υποδομή, χωρίς... έλεος! Και κάποιοι άλλοι ταβερνιάρηδες, παίρνοντας στη δουλειή τους για σερβιτόρους άτομα ανειδίκευτα, τελείως απειροποίητα, καμιά φορά και Αλβανούς χωρίς να μπορείς να συνεννοηθείς καλά - καλά μαζί τους, προσπαθούν να βγάλουν «από τη μύγα ξίγκι». Και ας περιμένουν στην ουρά οι απόφοιτοι των τουριστικών σχολών μας... Για μας θα συνεχίσει να προσφέρεται - μαζί με την αγγουροντοματοσαλάτα - και η... μασχαλίλα των άσχετων σερβιτόρων. Μπορεί, λοιπόν, η κατάσταση στα Βαλκάνια να μείωσε τον τουρισμό μας, η ακαταστασία η δική μας, όμως, είναι αυτή που μας μειώνει σαν Έλληνες. Οι αρπακολλατζήδες και οι δουλειές «της αρπαχής» πρέπει να μπουν στο περιθώριο, ώστε να αναπτυχθεί σε υγιείς βάσεις ο τουρισμός μας, από τον οποίο τόσα πολλά - ίσως τα περισσότερα - περιμένει η χώρα μας.

ΟΙ ΕΚΔΟΤΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

6. Γεφυρα
Κουλουρας- Μελικης

12. Δημοσιο και ιδιωτικό
Εκει που τα δυο φυλα
συναντιούνται

20. Η γοητεια της κορυφης
Συλλογος Χιονοδρομων
Ορειβατων Βεροιας

26. VERMOUNT
ADVENTURE CLUB

30. Ειδικη Ομαδα
προτυπο και με αριστα

36. Νησι Ημαθιας
Οι τουμπες των... γιγαντων

40. Μελινα Κανακαριδου

46. Χαντμπωλ
Φιλίππος Βεροιας

54. Βιβλιο

56. Χρονογράφημα

58. Συνταγη

60. Κουλουρια



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΑΦΟΙ ΠΑΤΣΙΚΑ Ε.Ε.
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΕ
Ελ. Βενιζέλου 10 59100 Βέρροιας
Τηλ. 0331 66913-61160 Fax 0331
e-mail: laosver@otenet.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μιχάλης Ζ. Πατσίκας

ΣΥΝΕΚΔΟΤΗΣ - Δ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑ

Αναστάσιος Ζ. Πατσίκας

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ

Σόφη Γκαγκούση
Κώστας Παναγιωτίδης

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

(στο τεύχος αυτό)

Δημήτρης Καρολίδης
Έλσα Φανάρα
Πάυλος Τουτουτζίδης
Χαρούλα Ουσουλτζόγλου
Αντωνία Χαρίση
Θεόδωρος Ελευθεριάδης

ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Χάρης Ματσαριδής

Δ/ΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Ράνια Τζουνοπούλου - Δάμπε

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ - ΣΥΝΔΡΟ

Γιώργος Κύρτσος

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ

ΣΥΝΘΕΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Δημήτρης Πατσίκας
(τηλ. 01 8315287)

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - ΦΙΛΜ

ΣΥΝΘΕΣΙΣ

Νίκος Μεταξόπουλος

ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟ

«ΦΙΛΙΠΠΟΣ» Εκδοτική Β. Ελλάδας

Απαγορεύεται η μερική ή ολική αντιγραφή
οιανδήποτε τρόπο αναπαραγωγή τμήμα
όλου του περιοδικού χωρίς την άδεια των



Το σπίτι μου δείχνει τον καλύτερο εαυτό μου!

Το σπίτι μου, μου μοιάζει. Έχει δυνατό χαρακτήρα. Διάλεξα χαλιά με δυνατά μοτίβο και τέλεια χρώματα από τα καταστήματα Oriento. Τις κουρτίνες και τα υφάσματα επιπλώσεως για όλο μου το σπίτι τα βρήκα και αυτά στο Oriento.

Service; Άψογο: οι άνθρωποι του Oriento με βοήθησαν να διαλέξω αυτό ακριβώς που μου ταιριάζει και παρέλαβα τις κουρτίνες κομμένες και ραμμένες στα μέτρα του σπιτιού μου.

Τώρα το σπίτι μου δείχνει τον καλύτερο εαυτό μου με μια πολυτέλεια που στα Oriento δεν είναι ακριβή.



ORIENTO®
ΚΟΥΡΤΙΝΑ
ΧΑΛΙ

ΒΕΡΟΙΑ: ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 32, ΤΗΛ: 0331/ 23 324

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΕΡΜΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΤΗΛ: 480 060 • 6ο ΧΜΛ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΚΑΒΑΛΑΣ (δίπλα στον ΤΙΤΑΝ), ΤΗΛ: 681 306

ΑΘΗΝΑ: ΦΙΛΟΛΑΟΥ 156, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΤΗΛ: 75 63 426

ΓΕΦΥΡΑ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ - ΜΕΛΙΚΗΣ

Το 2002

θα ενώσει

το "εκείθεν" με το "εντεύθεν"



Αν το γεφύρι της Αρτας στήθηκε πάνω στους θρύλους, μια άλλη γέφυρα, στην καρδιά της Ημαθίας, ενσάρκωσε όνειρα ετών.

Χρόνια και χρόνια, η περιοχή «ε-κείθεν του Αλιάκμονα» ακολουθούσε πιθανές και απίθανες διαδρομές για να επικοινωνήσει με τον φυσικό της χώρο, μέσα στα κοινωνικά και οικονομικά πλαίσια μιας ενιαίας πορείας.

Τα δώρα της φύσης, όσο πιο πλουσιοπάροχα είναι, τόσο γνωρίζουν την απαξία του δεδομένου, χωρίς το μέτρο που δίνει η σύγκριση.

Αυτό το ποτάμι, Μακεδονικό σύμβολο και σημείο αναφοράς, με τη ζωοδόχο δύναμή του, μέσα από το ταπεινό αργοκύλισμα των νερών του, σίγουρα τόφερε, το δώρισε στην Ημαθία η πιο καλή της μοίρα.

Γύρω του γέμισε ζωή απ' τη ζωή του, μέσα από τις «σάρκες» του έδωσε δύναμη στην εύφορη γη, πολιτισμοί ανδρώθηκαν γύρω απ' το διάβα του.

Κοινωνικές ομάδες που προχώρησαν μέσα στο χρόνο, έχοντας το ποτάμι ανάμεσα. Το ποτάμι όχι σαν σύνορο, όχι σαν όριο αλλά λόγο, αφορμή και αφετηρία να περάσουν πάνω απ' αυτό, αφού κανένα σύνορο δεν μπόρεσε ποτέ να σταματήσει την επικοινωνία των ανθρώπων.

Το όνειρο γίνεται πραγματικότητα.

Ο δεύτερος χρόνος της νέας χιλιετίας θα έχει ένα όμορφο ξεκίνημα. Η Ημαθία δεν θα είναι κομμένη στα δύο.

Τον Φεβρουάριο του 2002, οι «ε-κείθεν του Αλιάκμονα» θα μπορούν να περνάνε απέναντι πάνω από τη νέα γέφυρα. Θα πάνε να είναι «εκείθεν», δεν θα υπάρχουν «εντεύθεν».



Στιγμιότυπα
από την
τελετή
θεμελίωσης
της γέφυρας
στις

20 Ιουνίου 2001





Η γέφυρα Μελίκης – Κουλούρας οδεύει προς την αποπεράτωσή της. Ονειρο των ετών γίνεται πλέον πραγματικότητα, με μοναδικούς μάλιστα ρυθμούς. Τέσσερις πολιτικοί παράγοντες του τόπου, ο καθένας με το δικό του ιδιαίτερο ρόλο στην κοινή προσπάθεια, καταθέτουν τις απόψεις τους.

Είναι ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Σπάρτσης, που επί δικής του θητείας ξεκίνησε και ολοκληρώνεται το μεγάλο αυτό έργο, ο βουλευτής του Νομού κ. Χαλκίδης, ο οποίος προέβαλε το ζήτημα προ ετών, όταν ήταν Δήμαρχος Μελίκης και επέμεινε όλο αυτό το διάστημα και οι Δήμαρχοι των όμορων Δήμων Μελίκης και Απ. Παύλου κ.κ. Βενιόπουλος και Λουκίδης διερμηνεύοντας κι αυτοί με τη σειρά τους τους πόθους των κατοίκων της περιοχής.

Γ. ΣΠΑΡΤΣΗΣ:

Νέες δυνατότητες για το νομό...

«Είναι ένα πολύ μεγάλο έργο, όνειρο ετών για την περιοχή εκείθεν του Αλιάκμονα, που ήρθε η στιγμή να πραγματοποιηθεί. Συνδέει σε σύντομο χρόνο τη Μελίκη με τον άξονα της Εγνατίας (5 km), βγάζοντας έπειτα από πολλά χρόνια μια ολόκληρη περιοχή από την απομόνωση.

Η κατασκευή της γέφυρας στο δρόμο Κουλούρα – Μελίκης ευνοεί σε πολύ μεγάλο βαθμό τις συνθήκες μεταφοράς των αγροτικών προϊόντων της ευρύτερης περιοχής, λύνοντας ένα χρόνιο πρόβλημα των παραγωγών.

Παράλληλα, δημιουργεί καλύτερες συνθήκες επίσκεψης τουριστών στην Βεργίνα, δίνοντάς τους χρόνο για επισκέψεις άλλων περιοχών της Ημαθίας.

Σε συνδυασμό μάλιστα με τη βελτίωση του οδικού άξονα Βεργίνας – Βέροιας, που υπάρχει στο σχεδιασμό της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και θα υλοποιηθεί σε σύντομο χρονικό διάστημα, δίνει νέες δυνατότητες και ευκαιρίες στον τουριστικό τομέα σε όλο το Νομό».

Μ. ΧΑΛΚΙΔΗΣ: *Ηρθε η δικαίωση...*

«Όταν πριν από 10 χρόνια ως Δήμαρχος Μελίκης μαζί με τους συνεργάτες μου στο Δημοτικό Συμβούλιο κάναμε το

σχεδιασμό και την αρχική μελέτη της γέφυρας που σήμερα θεμελιώνουμε, δεν μπορούσαμε να φανταστούμε πως έπρεπε να περάσουν τόσα χρόνια για να γίνει το έργο αυτό. Ήταν εποχές που η γέφυρα αυτή ήταν το κύριο θέμα της Ημαθίας, ήταν εποχές που η γέφυρα αυτή ήταν η βασική προεκλογική υπόσχεση πολλών που επισκέπτονταν την περιοχή μας. Νομίζω πως στο πέραςμα του χρόνου, ήλθε και η δικαίωση. Δικαίωση για όλους που πιστέψαμε από την αρχή στην αναγκαιότητα και στη χρησιμότητα αυτού του έργου. Ανέκαθεν τα έργα οδοποιίας λειτουργούσαν ιδιαίτερα αναπτυξιακά σε έναν τόπο, διότι η επικοινωνία πάντα βοηθά για το καλύτερο. Ετσι σκεφτόμασταν όταν



προγραμματιζαμε αυτό το έργο και σίγουρα έτσι θα λειτουργήσει αυτή η γέφυρα. Θα ενισχύσει την επικοινωνία δύο δυναμικά αναπτυσσόμενων περιοχών της Ημαθίας, θα βοηθήσει στη διακίνηση των γεωργικών και κτηνοτροφικών προϊόντων, θα επιταχύνει την πρόσβαση προς τουριστικές περιοχές μέσω της Εγνατίας Οδού και γενικά θα λειτουργήσει ως μια βασική δίοδος επικοινωνίας και ταχύτερης διέλευσης μεταξύ της περιοχής που είναι γνωστή ως «ένθεν του Αλιάκμονα» με την υπόλοιπη Ημαθία και το αντίστροφο. Θέλω μόνο να επισημάνω κάτι. Στην Ημαθία του 21 αιώνα και στα χρόνια που θα έλθουν, να χρειάζονται λιγότερα από 10 χρόνια, στο διάστημα που θα μεσολαβεί από τον σχεδιασμό και την προσπάθεια για ένα έργο, μέχρι την υλοποίησή του. Αυτό τουλάχιστον θα επιδιώξω ως βουλευτής της Ημαθίας για τα έργα του Νομού μας και όχι μόνο. Εύχομαι για το έργο και για τους κατασκευαστές του το καλύτερο».

Κ. ΒΕΝΙΟΠΟΥΛΟΣ:

Ενώνει την Ημαθία και τους Ημαθιώτες

Είναι βέβαιο πως τα ονόματα όλων αυτών, που συ-

νέδεσαν την προσφορά τους στον Τόπο με την δημιουργία αυτού του έργου, θα μείνουν για πάντα χαραγμένα όχι μόνον στα θεμέλια της Γέφυρας, αλλά στην μνήμη και στην καρδιά όλων των συμπολιτών μας, που καθημερινά θα εξυπηρετούνται από το σπουδαίο αυτό έργο.

Εύχομαι η Γέφυρα αυτή, όπως ενώνει τις δύο όχθες του Αλιάκμονα, όπως ενώνει μια μέχρι πολύ πρόσφατα παραμελημένη περιοχή της Ημαθίας με το υπόλοιπο Νομό και της ανοίγει ευρύτερους γεωγραφικούς και αναπτυξιακούς ορίζοντες, έτσι να ενώσει και όλους τους Ημαθιώτες στον κοινό αγώνα για την πρόοδο, την προκοπή και την ανάπτυξη του Τόπου μας.

Γιατί την Γέφυρα προς την ενότητα και την κοινή δράση, προς την αλληλεγγύη και την κοινή προσπάθεια, προς την συμμετοχή και την ανάπτυξη, την χρειάζεται ο Τόπος μας, την χρειαζόμαστε όλοι.

Κ. ΛΟΥΚΙΔΗΣ: Έργο πολλαπλής σημασίας

«Είναι ένα πολύ σημαντικό έργο για την περιοχή μας και ειδικότερα για τους Δήμους Απ. Παύλου και Μελίκης. Μικραίνει η απόσταση μεταξύ των

Δημοτικών Διαμερισμάτων, η πρόσβαση γίνεται πλέον εύκολη.

Η διευκόλυνση αυτή των κοινωνικών και οικονομικών σχέσεων μόνο ευεργετικά αποτελέσματα θα δώσει. Ταυτόχρονα η γέφυρα αυτή αποτελεί σοβαρό μοχλό για την τουριστική ανάπτυξη, μετά την σύνδεση με την Βεργίνα, δημιουργώντας έτσι ένα ενιαίο πλαίσιο. Πρόκειται ένα πολύ μεγάλο αναπτυξιακό έργο πολλαπλής σημασίας».

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΕ ΧΡΟΝΟ ΡΕΚΟΡ

Η γέφυρα Κουλούρας – Μελίκης είναι η δεύτερη μεγαλύτερη γέφυρα στον ποταμό Αλιάκμονα, μετά από αυτή του Πολυφύτου.

Θα έχει μήκος 210 μέτρα και τα 11 μέτρα πλάτος θα δίνουν την δυνατότητα μιας απόλυτα άνετης και ασφαλούς διάβασης.

Με προϋπολογισμό 1.120.000.000 δρχ., άρχισε να κατασκευάζεται φέτος το Φεβρουάριο. Η αποπεράτωσή της προγραμματίστηκε για τον Φεβρουάριο του 2003 αλλά – και εδώ υπάρχει ακόμη κάτι ξεχω-

ριστό – επίκειται να δοθεί σε χρήση ένα χρόνο νωρίτερα, δηλαδή τον Φεβρουάριο του 2002.

Σ' ότι αφορά τα Δημόσια Έργα, στο βιβλίο Γκίνες είναι μάλλον απίθανο να υπάρξει ανταγωνιστής. Ανάδοχος είναι η εταιρία «Ομηρος» και την κατασκευή ανέλαβε η εταιρία ΑΛΤΕΚ Α.Ε.

Ο υπεύθυνος του έργου κ. Θανάσης Κολτσίδας έχει κάθε λόγο να είναι ικανοποιημένος που, υπό τη διεύθυνσή του, ο ρυθμός και η ποιότητα των εργασιών ακολουθούν πρωτοφανείς ρυθμούς και απόλυτη αποτελεσματικότητα.

Διότι ταυτόχρονα πραγματοποιούνται και παράλληλες εργασίες αποκατάστασης αρδευτικών δικτύων οι οποίες προέκυψαν στην πορεία. Όταν όμως υπάρχει θέληση...

Όσο για τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, αυτή μπορεί να νιώθει περήφανη που αξιοποιώντας το δυναμικό και τις δυνατότητες που διαθέτει ο νομός, δίνει σάρκα και οστά στο όνειρο των «εκείθεν του Αλιάκμονα». Με υψηλό πνεύμα συνεργασίας, συνεχίζοντας προσπάθειες που προηγήθηκαν, έτσι που στο τέλος, αυτή η αλυσίδα των προσπαθειών να είναι το θεμέλιο μιας γέφυρας που ενώνει την Ημαθία, πάνω από ένα ποτάμι που ενώνει τις προσπάθειες όλων. 7



ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ

Κοπή ακριβείας για μακριά και κοντά χόρτα
Χάρη στη μεγάλη απόσταση των 180 ανάμεσα στα μαχαίρια, τα χλοσκοπτικά κυλίνδρου Bosch κινούνται άνεση σε χλόη με ύψος έως 15 cm.

Στη μεγέθυνση φαίνεται καθαρά: η εξαιρετική ακρίβεια στην κοπή της χλόης με το χλοσκοπτικό κυλίνδρου, οφείλεται στην αρχή λειτουργίας του ψαλιδίου. Το αποτέλεσμα: λιγότερα ευπρόσβλητα σημεία σε ασθένειες της χλόης.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βεροίας
ΠΕΡΙΦΕΡ. ΟΔΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΤΗΛ. (0331) 75 343 ΒΕΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟ

...ΕΚΕΪ ΠΟΥ ΤΑ ΔΥΟ ΦΥΛΑ ΣΥΝΑΝΤΙΟΥΝΤΑΙ

Κάθε ανθρώπινη ύπαρξη, ως παρουσία στη ζωή, είναι πρώτα διαφορά. Εκτός από τη διαφορά των ειδών, υπάρχουν η διαφορά μέσα στο είδος και η σχέση με το γένος. Με άλλα λόγια, κάθε γυναίκα είναι η γυναίκα και άλλη από κάθε άλλη γυναίκα. Το ίδιο και ο άνδρας.

Και οι δυο είναι ο άνθρωπος και κάθε ένας τους ένας άλλος άνθρωπος. Αυτή η διαφορά υπάρχει «φύσει» καθώς φύση και έθος δηλ. κληρονομικότητα και περιβάλλον είναι ετερότητες που συνιστούν το ανθρώπινο. Τα ανθρώπινα όντα δεν είναι αριθμοί για να διαφέρουν ολότελα. Είναι μονάδες μιας ανθρώπινης ποικιλίας. Για τον λόγο αυτόν και συμπορεύονται. Οντολογικά ανόμοιοι οι άνθρωποι, διεκδικούν κατά το πέρασμά τους από τη ζωή τη νομική και οικονομική τους ισότητα.

Η αναγνώριση και καταξίωση της γυναικείας παρουσίας στην ζωή και την κοινωνία ακολούθησε μακρά πορεία μέσα στο χρόνο από τη νεολιθική ακόμα εποχή ως και τις μέρες μας. Η γυναίκα πρώτη κυριαρχεί στην κοινωνική ομάδα και την γεωργοκτηνοτροφική οικονομική ζωή της νεολιθικής εποχής, στα πλαίσια μιας μητριαρχικά οργανωμένης κοινωνίας, ενώ στην Κρητομυκηναϊκή περίοδο πρωτοστατεί σε θρησκευτικές τελετές, αποτελώντας το κύριο πρόσωπο ενός πολυπρόσωπου γυναικείου ιερατείου, και σε ασχολίες μέσα κι έξω από το σπίτι. Στην αρχαϊκή και στην κλασσική εποχή η εξουσία της Αθηναίας είναι απόλυτη



ματική ζωή ανάμεσα στους μεγάλους άντρες της εποχής τους, όπως η Κρατησίπολη, η Υπατία, η Σαπφώ, η Κλεοπάτρα κ.ά. Ιδανικές γυναικείες μορφές πλάθει ο Όμηρος, γυναικεία σύμβολα που επιβιώνουν διαχρονικά μέχρι τις μέρες μας όπως η Ανδρομάχη, η Εκάβη, η Κλυταιμνήστρα, η Πηνελόπη, η Ελένη κ.ά. Στη μακρά αυτή περίοδο, που περνώ-

στη διακυβέρνηση του οίκου της με βασικό της καθήκον τη γέννηση πολιτών. Η εύψυχη Σπαρτιάτισσα γυμνάζεται και ανατρέφεται δεμένη περισσότερο με την έννοια του κράτους και της πατρίδας, αναπνέοντας άφθονο αέρα ελευθερίας. Η αυθυπαρξία της γυναίκας ως ισότιμου προς τον άνδρα ανθρώπινου όντος και η αναγνώριση της προσφοράς της, προβάλλει επιτακτικά. Ως πολίτιδα, φύσει ισότιμη με τον άνδρα, που πρέπει να έχει ίσες ευκαιρίες στον αγώνα για τη σωτηρία της πόλης, βλέπει τη γυναίκα ο Πλάτων. Σαφώς η διακήρυξη της φιλοσοφίας ότι όλοι οι άνθρωποι, άνδρες και γυναίκες, είναι ίσοι, ικανοί για την κατάκτηση της ευδαιμονίας και της αρετής. Γυναικείες μορφές δεσπόζουν στην πολιτική, θρησκευτική και πνευ-

ντας και μέσα από το Βυζάντιο φτάνει ως τη δημιουργία του Νεοελληνικού κράτους, και τις μέρες μας, η καταξίωση και η αναγνώριση της πολυδιάστατης προσφοράς της Ελληνίδας γυναίκας γνώρισε αυξομειώσεις και ποικίλες διακυμάνσεις.

Κατ' αρχάς είναι πραγματικότητα το γεγονός ότι εκατομμύρια γυναίκες σε όλο τον κόσμο σήμερα, κι όχι μόνον στην Ελλάδα, δεν είναι ευχαριστημένες με τη ζωή τους, αισθάνονται ότι τα όρια ανατροφής των παιδιών τους, της οικογενειακής ευτυχίας τους, της εργασίας που κάνουν, δεν χωρούν τις δυνατότητές τους. Δεν τις ικανοποιούν σαν κοινωνικά άτομα, με δικαίωμα συμμετοχής στη ζωή με πιο κοινωνικό τρόπο και όχι μόνο με το στενό ατομικό

ή πολύ ιδιωτικό. Υπάρχουν επομένως αντικειμενικά οι προϋποθέσεις να συμμετέχουν στη δημόσια ζωή.

Πολλές από τις γυναίκες αυτές έχουν κάνει ήδη το πρώτο βήμα. Συμμετέχουν σε συνδικάτα, κόμματα, κινήσεις πολιτών, διάφορες μορφές κοινωνικής δραστηριότητας. Βέβαια οι γυναίκες ως σύνολο επηρεάζονται αποτρεπτικά από την κυρίαρχη κουλτούρα μέσα στα πλαίσια της οποίας η κομματική ζωή και η δημόσια δράση είναι γένους αρσενικού.

Επιπλέον οι κομματικοί μηχανισμοί παντοδύναμοι, σφιχταγκαλιάζουν και αφυδατώνουν τους θεσμούς στην ελληνική κοινωνία όπως τη δημόσια διοίκηση, τα συνδικάτα, τις οργανώσεις, τους συλλόγους, απομακρύνοντας τους πολίτες, πολύ δε περισσότερο τις γυναίκες, από οποιαδήποτε συλλογική προσπάθεια. Η παραδο-

σιακή επίσης καθήλωση των γυναικών στην οικογένεια, η παραγωγική τους ικανότητα και η ανατροφή των παιδιών, προκαλεί τον αποκλεισμό τους από τη δημόσια και πολιτική ζωή. Βέβαια είναι γνωστή η έκφραση «να έχουμε και μερικές γυναίκες στα ψηφοδέλτια», σαν καταστάλαγμα των μεθοδεύσεων και των ψηφοθηρικών υπολογισμών των κομματικών εκλογικών επιτελείων. Σε μια εποχή που οι γυναίκες δουλεύουν, σκέφτονται και τελικά υπάρχουν σαν αυθύπαρκτες κοινωνικές αξίες «έξω απ' τα όρια του σπιτιού», πέρα από τον ιδιωτικό χώρο, η εικόνα

της ισοτιμίας, ανύπαρκτη στην ουσία, διαμορφώνεται πολλές φορές με σκοπό να προσελκυστεί η ψήφος του γυναικείου πληθυσμού, που αποτελεί και το μισό και πλέον ενεργό δυναμικό της κοινωνίας μας.

Η εικόνα επίσης της γυναίκας θύματος καλλιεργήθηκε με μεγάλη δεξιότητα για πολλές δεκαετίες. Η γυναικείες οργανώσεις παιγιδευμένες και οι ίδιες στα στερεότυπα της γυναίκας θύματος, με τη γυναικεία διαφορετικότητα καταγραμμένη ως μειονεξία,

εκτονώνονταν συνήθως μέσα από ανούσιες καταγγελίες και διαμαρτυρίες που σπάνια κατέληγαν σε συγκεκριμένες διεκδικήσεις για ουσιαστική ισοτιμία. Για πολύ καιρό η μεγάλη πλειοψηφία των γυναικών έβρισκε ευχαρίστηση στο ρόλο του αδικημένου, ο οποίος ρόλος, ευτυχώς για αυτήν, μακροπρόθεσμα έθεσε τη βάση για τη

γυναικεία αλληλεγγύη – όπου αυτή έστω και σπάνια εκδηλώνεται – πέρα από τους ατομικούς ανταγωνισμούς.

Στη δεκαετία του '80 οι γυναίκες που ασχολούνταν με ζητήματα δημόσια, αντιμετώπιζονταν με γνωμικά και αποφθέγματα για την απώλεια της θηλυκότητας, της σεξουαλικότητας, της μητρότητας και όλων των άλλων χαρακτηριστικών που σηματοδοτούσαν τη διαφορετικότητα του φύλου τους. Η θέση άμυνας έγινε μόνιμος σύντροφος της μοναξιάς τους. Η άρση σταδιακά κάποιων κραυγαλέων σε βάρος τους διακρίσεων, διατυ-



ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΩΤΗΡΗΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ



- *Μεγάλη ποικιλία σε σχέδια*
- *Ποιότητα κατασκευής*
- *Χαμηλές τιμές*

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Νέα Εθνική οδός Βέροιας - Θεσσαλονίκης Τηλ.: (0331) 74246

μπάνιζε τη δυνατότητα του πανίσχυρου ανδροκρατούμενου πολιτικού κατεστημένου να είναι μαζί τους «γενναιόδωρο». Σε τούτη τη δύσκολη χρονική συγκυρία συνειδητοποιήθηκε από την ίδια τη γυναίκα η ανάγκη της «αποθυμασιοποίησης» της, η διάθεσή της να δει τον εαυτό της σαν άνθρωπο πολίτη κι όχι θύμα, να κατακτήσει τη γυναικεία της αυτοσυνείδηση. Αντιλήφθηκε πως δεν έχει μόνο δικαιώματα μα και υποχρεώσεις σαν ισότιμος με τον άνδρα άνθρωπος πολίτης.

Να'μαστε λοιπόν στο κατώφλι του 2001!

Οι γυναίκες έχουν ακόμα μακρύ δρόμο να δι-

νεια), οι άνδρες διακρίνονται από τη φύση και τοποθετούνται εξ αρχής στον «πολιτισμό» (π.χ στην πολιτική). Με παρόμοιο τρόπο διαμορφώνεται η αντίθεση ανάμεσα στο δημόσιο και το ιδιωτικό που σαν διαδικασία είναι η πλέον πετυχημένη στην επικάλυψη της γυναικείας καταπίεσης που υφίσταται.

Σήμερα οι γυναίκες βρίσκονται πλέον επικεφαλής επιχειρήσεων, οργανισμών, κομμάτων, συνδικάτων. Η παρουσία αυτών των λίγων γυναικών με ρόλο συχνά θεσμοθετημένο, κάνει χιλιάδες άλλες να αμφισβητούν και να αναρωτιούνται: Είναι οι ρόλοι δεδομένοι; Είναι η γυναίκα για το σπίτι και ο άνδρας για το δημόσιο βίο; Μπορούμε να κάνουμε και κάτι άλλο κι αν ναι, τι άραγε θα ήταν το καλύτερο; Το γεγονός ότι στο ερώτημα «

Τι θα γίνεις όταν μεγαλώσεις;»* χιλιάδες κορίτσια δεν έδωσαν την κλασική απάντηση «Τραγουδίστρια» ή «Δασκάλα», είναι από μόνο του ιδιαίτερα αισιόδοξο. Ωστόσο ο στόχος της μαζικής συμμετοχής των γυναικών στις αποφάσεις και στους δημόσιους θεσμούς, πέρα από τις μεγάλες δεσμεύσεις της καθημερινότητας, τις αναστολές, τις ενοχές και τις συνήθειες αιώνων, παραμένει κυρίαρχος.


Είναι όμως αλήθεια μόνο ζητούμενο η συμμετοχή των γυναικών «στα δημόσια δρώμενα»; Είναι αυτοσκοπός και πανάκεια να φιγουράρουν γυναικεία ονόματα σε λίστες και ψηφοδέλτια; Ή μήπως υπάρχει ειδοποιός διαφορά ανάμεσα στην συμμετοχή μιας γυναί-



ανύσουν. Οι Συμπληγάδες, η Σκύλλα και η Χάρυβδη, παραδοκούν στο δρόμο τους για την Ιθάκη. Έχουν ακόμα να παλέψουν με όλες εκείνες τις πολιτικές θεωρίες που ιστορικά κατασκεύασαν μια αρσενική αίσθηση του πολίτη και του ανθρώπου σαν μονάδα. Γιατί, ενώ οι γυναίκες τοποθετούνται πρωταρχικά σε μια «φυσική κατάσταση» (π. χ στην οικογέν-

θημερινότητας, τις αναστολές, τις ενοχές και τις συνήθειες αιώνων, παραμένει κυρίαρχος.

Είναι όμως αλήθεια μόνο ζητούμενο η συμμετοχή των γυναικών «στα δημόσια δρώμενα»; Είναι αυτοσκοπός και πανάκεια να φιγουράρουν γυναικεία ονόματα σε λίστες και ψηφοδέλτια; Ή μήπως υπάρχει ειδοποιός διαφορά ανάμεσα στην συμμετοχή μιας γυναί-

Two women are shown from the waist up, wearing elegant white wedding dresses. The woman on the left has blonde hair and is looking towards the camera. The woman on the right has dark hair and is looking slightly to the side. Both dresses have intricate lace detailing on the bodice and a full, flowing skirt. The background is a warm, golden-brown color.

12 άτοκες δόσεις

**41 χρόνια παράδοση
στο γάμο & την βάπτισμα
με μεγάλη ποικιλία & προσιτές τιμές**

ΣΑΛΟΝΙ ΝΥΦΙΚΩΝ & ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΩΝ

"Η ΜΕΛΙΣΣΑ"

ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 121 ΤΗΛ. (0331) 63.505

Γιατί όλα του γάμου... ΜΕΛΙΣΣΑ

κας σε ψηφοδέλτιο – έστω και με ποσόστωση- και στην εκλογή της; Η άποψη πως οι άντρες, ανέχονται τη γυναικεία παρουσία στην πολιτική όταν είναι σε θέση κατώτερη από αυτούς, ή το πολύ ίση και ουδέποτε ανώτερη, είναι πλήρως τεκμηριωμένη. Επιπλέον όταν μια γυναίκα βρεθεί στην πολιτική αισθάνεται υποχρεωμένη να ξεχάσει το φύλο της, να ενστερνιστεί μεθόδους και λογικές αντρικές, παρ' όλο που την επιτυχία της την έχει κερδίσει τις περισσότερες φορές με σκληρή δουλειά.

Βέβαια υπάρχει πάντα και η περίπτωση της γυναίκας που πέτυχε και περιφέρει την επιτυχία της με αλαζονεία για όσες γυναίκες δεν έχουν τη δική της εξέλιξη. Θεωρεί τα περιδιαφορετικότητας των γυναικών «ανοησίες» και υποστηρίζει πως αυτή τα καταφέρνει καλύτερα απ' τους άνδρες.

Άλλωστε και στη δημόσια παρουσία της συνεργάζεται καλύτερα με άνδρες καθώς έχει πλήρως ενστερνιστεί τα ανδρικά τα πρότυπα. Προκειμένου να κρατηθεί εκεί που έχει φτάσει πληρώνει ακριβά την επιτυχία της.

Το γεγονός ότι η γυναίκα δεν έχει ακόμη κατακτήσει το δικαίωμα στην ελευθερία των επιλογών στην ιδιωτική της ζωή, αποβαίνει εις βάρος αυτών που τολμούν. Και το κόστος είναι μεγάλο.

Οι γυναικείες νευρώσεις καιροφυλακτούν μέσα στις αγχώδεις και ανασφαλείς αντιθέσεις της αίσθησης από τη μια των μη επιτυχημένων κοινωνικά ατόμων και τις ενοχές από την άλλη μιας «καλής» οικογενειακής ζωής, όπως αυτή σημειολογείται στα πλαίσια της ελληνικής πραγματικότητας.

Η καθημερινότητα των ασχολούμενων με τα κοινά προσομοιάζει με μια συνεχή ταλάντωση, ενώ η πολυπόθητη ισορροπία κατακτάται κοπιαστικά και επώδυνα.

Με τέτοιου είδους συνθήκες στις περισσότερες γυναίκες επιβάλλεται η κοινωνική απραξία και η δημόσια ανυπαρξία.

Αμήχανες παρακολουθούν τις εξελίξεις, παραχωρώντας ασυνείδητα το δικαίωμά

τους για προσφορά στην πολιτική, τη δημοκρατία, την εξουσία εξ' ολοκλήρου στους άνδρες. Ελλοχεύει όμως ο κίνδυνος να ενουχιστεί ο προοδευτικός και δημιουργικός χαρακτήρας της γυναικείας συνεισφοράς, γεγονός που είναι σε θέση να επηρεάσει το σύνολο του πολιτικού οικοδομήματος, και να αποτρέψει την εναλλακτική προσέγγιση της πολιτικής στην οποία ο γυναικείος πολιτικός λόγος παραπέμπει.

Η ανισοτιμία των φύλων είναι τόσο βαθιά συνυφασμένη με την πορεία από το ζώο στον άνθρωπο, που καταλήγει κάποτε να είναι αόρατη. Ωστόσο η πολιτισμικότητα και η πολυμορφία της κοινωνίας αποτελούν σήμερα μια δεδομένη πια κατάσταση, και με βάση αυτή, τα δικαιώματα των γυναικών δεν αποτελούν απειλή για τα δικαιώματα των ανδρών, παρά αποκατάσταση της ισορροπίας στη δημόσια έκφραση των φύλων.

Επομένως η απαίτηση για ανακατανομή του ρόλου των κοινωνικών φύλων είναι ανάγκη επιτακτική, καθώς τα φύλα συνυπάρχουν υποχρεωτικά.

Η γυναικεία διαφορετικότητα δεν αποτελεί μειονεξία, αλλά αντίθετα καταγράφεται σαν ισότητα της διαφοράς για τη γυναίκα του καιρού μας, τη γυναίκα του 2001.

Ο δημόσιος χώρος δεν είναι έδαφος αποκλειστικά αντρικό, δεν δικαιούται να έχει φύλο. Παρ' όλα τα προβλήματα, τις μακροχρόνιες περιπλανήσεις και αμφισβητήσεις της διαφορετικότητάς της, η γυναικεία παρουσία στο δημόσιο χώρο πρέπει να υπάρχει, όσο υπάρχει η γυναίκα που σκέφτεται, που ελπίζει και παλεύει, ως θηλυκή έκφραση στον πολιτισμό της καθημερινότητάς της.

* Δαμανάκη, Μ. (1995). *Το θηλυκό πρόσωπο της εξουσίας*. Καστανιώτης, Αθήνα.

Πρόδρομος & υιός



πειρασμός...
γένους θηλυκού

πρόκληση...
γένους αρσενικού

Όταν σκοπός από ψυλά, η ζωή
και ο χρόνος παύεται άλλος
διαστρέφεται.
Το περπατάει αυτής της
επιπέδους μπορεί να ποδοκ
Συμμετέχει στην Στρατηγική
Συμμετέχει να αναπτύσσεται

Κοινωνία

... στην ανάπτυξη



Είναι δύσκολο να περιγράψει κανείς την αίσθηση του φυσιολάτρη ορειβάτη, κατά τη διάρκεια μιας διαδρομής στα ελληνικά βουνά που οι κορυφές τους αιχμαλωτίζουν το άπειρο.

Οι εντυπώσεις ξεπερνούν τα όρια ακόμη και της εμπειρης ματιάς και η περιγραφή δηλώνει αδυναμία να παρακολουθήσει τα συναισθήματα.

Η αγάπη για τη φύση κατ' αρχήν και η πρόκληση της "κατάκτησης" είναι δύο βασικά κίνητρα για να ξεκινήσει κάποιος την περιπέτεια μιας ανάβασης.

Ο σύγχρονος ορεινός Οδυσσέας προσπαθεί να φτάσει την Ιθάκη του - την κορυφή του στην προκειμένη περίπτωση - μέσα από μονοπάτια και χαράδρες, όχι από θάλασσες. Το... ταξίδι όμως είναι και εδώ το ζητούμενο, είναι ο στόχος. Ένας στόχος μετ' εμποδίων ενίοτε, προκλητικός, σκληρός και άγριος, όμορφος και θελκτικός συγχρόνως.

Ένας στόχος υπέροχος, αφού το αίσθημα της υπεροχής διακατέχει τον ορειβάτη που καταφέρνει κάθε φορά να αγγίξει το ορόσημο μιας κορυφής, έχοντας περάσει με επιμονή και υπομονή την αγωνία, την κόυραση, την λιγοψυχία που μοιραία έρχεται στα δύσκολα. Ομως εκεί που δεν τραβάνε τα πόδια, τραβάει η ψυχή. Στο ταξίδι αυτό αντιμετωπίζεις πρώτα τον εαυτό σου και μαθαίνεις κάθε φορά να τον ξεπερνάς.

Εξάλλου κάθε χτύπημα της καμπάνας (που υπάρχει σε πολλές κορυφές) καλωσορίζει τον επόμενο αναβάτη, δίνοντας το μήνυμα της επιτυχίας και της ικανοποίησης. Να καταφέρεις να φτάσεις... παρ' όλο που στο ξεκίνημα



Ορειβατικές αποδρασεις παντος καιρου





ΦΑΕΓΚΑ, 2159 μ.
ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΛΝΤΑ



ΓΡΑΜΜΟΣ, 2520 μ.

ο στόχος φαντάζει μακρινός, δύσκολος και σε κάποιες περιπτώσεις ακατόρθωτος.

Τα ελληνικά βουνά έχουν την ιστορία τους, τους μύθους τους, το μεγαλείο και την περηφάνεια τους. Έχουν πρωτόγνωρες ομορφιές, όταν ο ορειβάτης αφήνει τον φυσιολάτρη μέσα του να εκφραστεί κι όχι μόνο τον κατακτητή, τότε ζει υπέροχες στιγμές. Το άρωμα της φύ-

σης, το χώμα, το δάσος που στα ψηλά είναι ακόμα παρθένο, την ποικιλία των λουλουδιών, των αρωματικών θεραπευτικών βοτάνων, τα βοσκοτόπια, τα χρώματα του ορίζοντα, την απίστευτη αρμονία ή αγκυράδα ανάλογα με την εποχή και τις καιρικές συνθήκες. Οι χαράδρες, οι καταρράκτες, τα ρυάκια και οι λίμνες εκεί που δεν

το περιμένεις, τα ζώα και τα πουλιά που δηλώνουν την φιλία τους στην πολιτισμένη ανθρώπινη συμπεριφορά και παρουσία, έρχονται και ηρεμούν, χαλαρώνουν, γλυκαίνουν και δυναμώνουν δη-

Η καλή ορειβασία βλάπτει σφαιρικά την σπύα και την καρδιά. Λένε ότι είναι το καλύτερο (αρχαίολογικό και ο πιο φυσικός) μηχανισμό εκτόνωσης του στρες. Αντιτίθεται την αποκατάσταση και την απογνώση, επιβεβαιώνει τη δύναμη και τη δυνατότητα του ανθρώπου να ξεπερνάει τα όριά του και τον εαυτό του και υποκαθίσταται δύναμεις που δεν υπαρκτοποιούμε και ότι έχουμε. Είναι η καλύτερη... ψυχοθεραπεία! Μήπως ναι το δοκιμάζουμε;

μιουργικά την ανθρώπινη φύση που υποκλίνεται στο μεγαλείο της Μητέρας Γης.

Παράλληλα δίνουν μία εκπληκτική ενέργεια στο σώμα και τις αντοχές του με το πολύωρο περπάτημα που αποτελεί την καλύτερη γυμναστική.

Τα πάντα εν σοφία εποίησε
... Αυτή τη σοφία μαθαίνει ο ο-

ρειβάτης να σέβεται και να υπακούει, διότι το βουνό μπορεί να είναι υπέροχο, όμως, κρύβει και κινδύνους, για ύσους, χωρίς ορθή κρίση, "ρισκάρουν" εκδηλώνοντας ατομιστικές συμπεριφορές. Το ρίσκο ίσως για πολλούς να κάνει την διαφορά σε σχέση με άλλες δραστηριότητες, όμως ο σωστός ορειβάτης – όπως λένε οι ειδικοί – δεν ξεχνάει ποτέ ότι το "πάνω χέρι" το έχει πάντα το βουνό.

Για τον λόγο αυτό οι οργανωμένοι σύλλογοι όπως είναι ο **ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΩΝ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ (ΣΧΟ) Βέροιας** δεν αφήνουν ποτέ τα μέλη της ορειβατικής ομάδας απροστάτευτα. Ένας έμπειρος οδηγός μπροστά κι ένας ακόμα στο τέλος, εμπυδώνουν το αίσθημα της ασφάλειας και της σιγουριάς στην ομάδα, δίνοντας συγχρόνως κουράγιο στους καινούργιους να ακολουθούν δυναμικά τους παλαιό-



ΠΕΡΗΦΑΝΟ
ΓΡΑΜΟΥ



ΚΟΖΙΑΚΑΣ, 1901 μ.
ΠΕΡΤΟΥΛΙ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Το “Φυτόριο” του ΣΧΟ

Στον Σύλλογο σήμερα υπάρχουν και αρκετά παιδιά από 8-18 ετών.

Μάλιστα εννέα από αυτά τα “μικρά” μέλη έχουν ήδη διακριθεί με μετάλλια διότι κατάφεραν να πατήσουν, επί τρεις φορές κορυφές πάνω από 2.200 μ. και επί δύο φορές κορυφές 2.500 μ. υψόμετρο.

Είναι οι νεαροί ορειβάτες **Θωμάς Πέτρου, Ανδριάνα Πέτρου, Δημήτρης Κογκέζος, Ισαΐα Κογκέζου, Παντελής Γιαννόπουλος, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Μάγδα Πετροπούλου, Παναγιώτης Πετρόπουλος, Ηλίας Πετρόπουλος.**

Οι νεολαίοι του ΣΧΟ αποτελούν το φυτώριο της επόμενης φουρνιάς. Έχουν ήδη αγαπήσει τις χαρές του βουνού και μαθαίνουν τις σωστές συμπεριφορές μιας ανάβασης. Εξάλλου μία διαρκής ανάβαση είναι και η ζωή. Όσο πιο καλά μαθαίνεις τους κανόνες της υγιούς “κατάκτησης” και του “ταξιδιού” τόσο περισσότερο συμπιλιώνεσαι με την ίδια σου τη... φύση.

τερους. Η συμπαράσταση, ο αλληλοσεβασμός και η αλληλοβοήθεια μεταξύ των μελών της ομάδας είναι γραπτός νόμος και ιερή υποχρέωση στις πορείες του βουνού, ώστε να μπορέσουν οι ορειβάτες, αποφεύγοντας τους όποιους κινδύνους και τις “γκρίνιες” να καταφέρουν όλοι μαζί να φτάσουν στην κορυφή χωρίς να “χρονομετρούνται” ή να κρίνονται οι επιδόσεις τους.

Όταν το κορμάγιο λιγοστεύει, η προτροπή και η ενθάρρυνση περισσεύει. Το νέο μέλος αισθάνεται την ξεστασιά και θαλπωρή του συλλόγου και οι σχέσεις, όπως μαρτυρούν οι ορειβάτες, ανα-

πτύσσονται στο πλαίσιο της φιλίας και του σεβασμού από το σύνολο σχεδόν της συντροφιάς. Διότι η ομάδα γίνεται συντροφιά στο τέλος της περιπέτειας, κυρίως όταν οι αναβάσεις είναι διήμερες. Οι ορειβάτες έχουν τις καλύτερες αναμνήσεις από βράδια γύρω στις φωτιές που ανάβουν και σβήνουν με προσοχή, γύρω από τους μεζέδες, το κρασί ή το τσίπουρο, αλλά κυρίως τις κιθάρες και το τραγούδι, τα μασλάτια, τα πειράγματα και τις ιστορίες που συνοδεύουν τέτοιες βραδιές στην ύπαιθρο ή στα καταφύγια. 2

Ότι η ορειβασία είναι ένα άθλημα μέσα από το οποίο πολλοί επιδιώκουν το συναγωνισμό, τις υψηλές επιδόσεις και την διάκριση, δεν είναι κάτι καινούργιο. Στα μέσα του 19ου αιώνα κατά την ανάβαση στο Matterhorn το 1865 εκδηλώνεται ένας απροκάλυπτος συναγωνισμός ανάμεσα στον Whymper και τον Gargel για το ποιός θα πατήσει πρώτος την κορυφή του. Ευτυχώς σήμερα, το παράδειγμα και οι αδιάκοπες παρααινέσεις των συνετών ορειβατών που δεσπόζουν στο διεθνές προσκήνιο με τα κορυφαία ορειβατικά τους επιτεύγματα, καθοδηγούν την συντριπτική πλειοψηφία της νέας ορειβατικής γενιάς στον δρόμο της ασφαλούς ορειβασίας και συμβάλλουν αποτελεσματικά στην προοδευτική εξάλειψη του φαινομένου αυτού. Δηλαδή της “έναντι οιοδήποτε κόστους αυτοπροβολής”, επαναφέροντας την ορειβατική ιδέα στην αρχική της φιλοσοφία.



Και η φύση στολίζει τα δημιουργήματα της με γιρλαντες απο αγριολουλουδα.



pin&puik

καταστήματα κινητής τηλεφωνίας



SONY Z5

μόνο **53.000***

(€ 155,54)

Με σύνδεση στο

PANAFON 1 ή 2

2 πάγια ΔΩΡΟ
με κάθε νέα σύνδεση
στο **PANAFON 1 ή 2**
Μέχρι 31 Ιουλίου

NOKIA 3310

ΔΩΡΕΑΝ!

Με σύνδεση στο
PANAFON 1 ή 2



NOKIA 6210



ΔΩΡΟ

+ 2 Προσόψεις
+ 1 Θήκη



μόνο

25.000* (€ 73,37)

Με σύνδεση στο

PANAFON 1 ή 2

EXTRA
ΔΩΡΟ
ΜΕ ΚΑΘΕ ΣΥΝΔΕΣΗ

T 29s

ERICSSON

ΔΩΡΕΑΝ!

Με σύνδεση στο
PANAFON 1 ή 2



ένα σταθερό τηλέφωνο
με αναγνώριση κλήσης
αξίας 11.000 δρχ.
(€ 32,28)

PANAFON

vodafone



*Οι τιμές δεν περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 18% & ισχύουν μέχρι 31 Ιουλίου
και για σύνδεση ενός έτους στο PANAFON 1 ή 2 & εξόφληση λογαριασμών με πιστ. Κάρτα

Καλέστε τώρα με χρέωση αστ. μονάδας το **0801-12000**

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: 1ο: Τσιμισκή 124, τηλ. 031-228945

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: 2ο: Εγνατία 109, τηλ. 031-234550

ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ: Ελ. Βενιζέλου 82, τηλ. 0382-82882

ΒΕΡΟΙΑ: Κεντρικής 48, τηλ. 0331-75999

VERMOUNT

ADVENTURE CLUB

*Τι μπορεί να γεννηθεί όταν συναντιούνται
οι ανησυχίες και η ανάγκη για δραστηριότητα
μιας ομάδας νέων της πόλης μας;
Ένας νέος Ορειβατικός Σύλλογος
που στα πρώτα του βήματα, έδωσε δείγματα
πρωτοβουλίας, ωριμότητας και πρωτότυπης δράσης.*

VERMOUNT ADVENTURE CLUB

το όνομά του και ιδρύθηκε

τον Ιούλιο του 2000

από νέους ανθρώπους, ηλικίας 18-35 χρονών.



Η δημιουργία του Συλλόγου προέκυψε από έναν πυρήνα δραστηρίων νέων που αναζητούσε εναλλακτικούς τρόπους ψυχαγωγίας και διασκέδασης που συνδυάζουν την περιπέτεια, την άθληση και την επαφή με τη φύση. «Ο στόχος μας δεν είναι μόνο οι εκδρομές λέει ο Πρόεδρος του VERMOUNT, κ. Ντίνος Βλαχόπουλος, αλλά η ευαισθητοποίηση των νεωτέρων σε ηλικία συμπολιτών μας για την αγάπη και την προστασία προς τη φύση, μέσα από διάφορες ψυχαγωγικές και επιμορφωτικές δραστηριότητες, που μπορούν να αναδείξουν την ορεινή Ημαθία αλλά και την ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας».

Η διάδοση του οικοτουρισμού, επίσης ανήκει στις προτεραιότητες του Συλλόγου. Γι' αυτό το λόγο μέχρι τώρα οργανώθηκαν με επιτυχία διήμερες κυρίως εξορμήσεις στον ορεινό όγκο της Βόρειας Πίνδου, όπου το φυσικό περιβάλλον βρίσκεται στο μεγαλείο του.

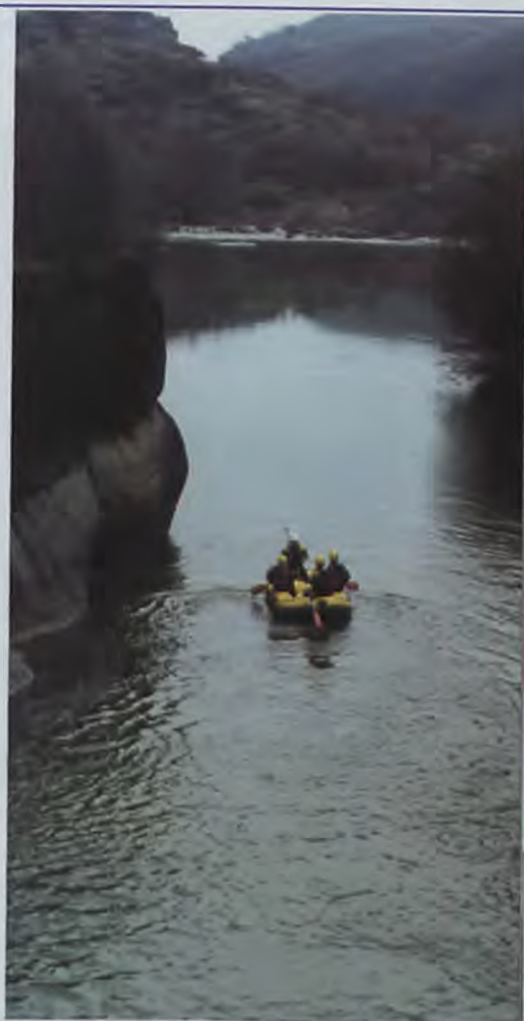
Η «Βάλια Καλντα» (ζεστή κοιλά-

δα ή αλλιώς Εθνικό Δρυμός Πίνδου) αγαπήθηκε από τον Σύλλογο, όσο κανένα άλλο μέρος μέχρι τώρα για το πανέμορφο καταπράσινο τοπίο της καθώς και για την ποικιλόμορφη πανίδα της, της οποίας είχαμε την τύχη να γίνουμε μάρτυρες (καφέ αρκούδα, ζαρκάδια)» λέει με τη σειρά του ο αντιπρόεδρος του Βερμαουντ, κ. Ιορδάνης Χατζόγλου.

Πολλές εξορμήσεις έγιναν επίσης στον γειτονικό Ολυμπο και ασφαλώς στο όμορφο Βέρμιο, από όπου πήρε και το όνομά του ο Σύλλογος.

Τον Ιανουάριο του 2001 οι δραστήριοι φυσιολάτρες του Συλλόγου αποφάσισαν να αποδείξουν έμπρακτα τον περιβαντολογικό χαρακτήρα του Συλλόγου. Σε συνεργασία με τον Δήμο Δοβρά και τον Δήμαρχο κ. Κώστα Χατζηγεωργίου, προχώρησαν σε δενδροφύτευση στην περιοχή Αγίου Γεωργίου, υποσχόμενοι ότι νέα μεγαλύτερη προσπάθεια θα γίνει τον ερχόμενο Νοέμβριο με τη συμμετοχή πολιτών και μαθητών στον ορεινό όγκο των Πιέριων.

Επίσης ο Σύλλογος δημιούργησε



την πρώτη ομάδα Rafting της Βέροιας, η οποία έχει στο ενεργητικό της επιτυχημένες καταβάσεις. «Οι συγκινήσεις που προσφέρει αυτό το άθλημα είναι

Η ορεινή ποδηλασία, η τοξοβολία καθώς και οι ορεινές διαδρομές με τα τζιπ 4X4 στο Βέρμιο αποτελούν νέα σπορ που προωθούνται και προσφέρο-



νται οργανωμένα μέσα των μελών του Βερμαουντ.

Αξιοσημείωτη είναι η συμμετοχή σε κάθε δραστηριότητα αλλά και η προσέλευση νέων μελών στους κόλπους του Συλλόγου. Η β' αντιπρόεδρος του Συλλόγου, κα Γιώτα Δελκοτζάκη σημειώνει ότι κάθε νέος που αγαπά την περιπέτεια στη φύση είναι ευπρόσδεκτος στον σύλλογο.

Επιδίωξη τέλος, του Συλλόγου είναι η συνεργασία με όλους τους Τοπικούς φορείς ώστε μέσα από οικολογικές εκ-

ανεπανάληπτες» επεσήμανε ο υπεύθυνος εξορμήσεων κ. Αλέξανδρος Δέλλιος. Τα εντυπωσιακά περάσματα του ποταμού Βενετικού (παραπόταμος του Αλιάκμονα) κάτω από τα θρυλικά πέτρινα γεφύρια του, και η αδρεναλίνη συμπληρώνουν το παζλ της περιπέτειας.

δηλώσεις να συμβάλλει ενεργά και αποφασιστικά στην προστασία της φύσης. λ





Μεζεδοπωλείο

Η Κόχη

Τσιπουράδικο

Ακροπόλεως & Μ. Ασίας (γωνία)

Τηλ. (0331) 74171 ΒΕΡΟΙΑ

Βέροιας

ΕΙΔΙΚΗ

ΟΜΑΔΑ

πρότυπο

και με ...άριστα



Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Πέρασαν κιόλας τέσσερα χρόνια. Ήταν Σεπτέμβριος του 1997. Όλοι συμφωνούσαν ότι το πράγμα δεν πήγαινε άλλο.

Τα “παραδοσιακά” φαινόμενα εγκληματικότητας διανθισμένα με συμπεριφορές “εισαγόμενες” είχαν δημιουργήσει ένα εκρηκτικό κοκτέιλ.

Εκδηλη ανησυχία, πολλά τα παράπονα, ανασφάλεια...

“Πηγαίναμε τότε στη Χαλκιδική, στα μεταλλεία Ολυμπιάδος, αστυνομική φρούρηση” θυμάται ο τότε Αστυνομικός Διευθυντής κ. Ζωγράφος. “Εκεί, μαζί με τα παιδιά, συζητούσαμε, προβληματιζόμασταν για κάποιον καλύτερο τρόπο αστυνόμευσης”.

Έτσι γεννήθηκε η ιδέα της Ειδικής Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής του εγκλήματος. Στην παραλία της Ουρανούλης η σύλληψη, στην Ημαθία η υλοποίηση.

Η επάνδρωσή της μόνο δύσκολη δεν ήταν. Η προσφορά ήταν αθρόα. Επανδρώθηκε από “νέους αστυνομικούς που “και αυτούς τους πείραζε η αταξία που απολαμβάναμε στην Ημαθία, που τους ενοχλούσε ο ειρωνικός τρόπος που μας αντιμετώπιζαν”.

Το ότι ο επικεφαλής γνωστής “οικογένειας” ήταν τ’ αφεντικό της Βέροιας, αποτελούσε ένα από τα πικρόχολα σχόλια για την Αστυνομία. Ταυτόχρονα “οι εξελίξεις ήταν τέτοιες που δεν ήταν δυνατόν πλέον, ο οδηγός και το πλήρωμα ενός περιπολικού ν’ ανταπεξέλθουν στις καταστάσεις που αντιμετώπιζαν. Ο μέχρι τότε τρόπος αντίδρασης της Αστυνομίας φάνηκε ότι είχε χρεωκοπήσει”.

Αποδείχθηκε ότι το μέτρο της Ειδικής Ομάδας ήταν η απόλυτη απάντηση στα νέα δεδομένα.

“Από την πρώτη στιγμή φάνηκαν τα θετικά αποτελέσματα. Δεχόμασταν συνεχώς συγχαρητήρια από τους κατοίκους της περιοχής. Η αστυνομική παρέμβαση απέκτησε την απαραίτητη αποτελεσματικότητα...”.

Επικεφαλής της Ομάδας, της πρώτης Ομάδας που δημιουργήθηκε στη χώρα, τοποθετήθηκε ο Υπαστυνόμος κ. Συμεωνίδης. “Είχε μεράκι για δουλειά. Ήταν άνθρωπος της δράσης και το απέδειξε”.

Ένα χρόνο αργότερα, το βράδυ της 23ης Σεπτεμβρίου 1998, θα είναι για πάντα βαθιά χαραγμένο στη μνήμη.

Τα γεγονότα εκείνης της νύχτας δεν έγιναν ιδιαίτερα γνωστά, καθώς την ίδια ώρα όλος ο κό-

σμος ήταν καθηλωμένος με το μακελειό της οδού Νιόβης.

Έξω από τη Νάουσα, την ίδια ώρα γινόταν κανονική μάχη. Σε έρευνα της Ειδικής Ομάδας σε κτίσμα, τέσσερις Αλβανοί λαθρομετανάστες όρμηξαν έξω οπλισμένοι με καλάσνικοφ πυροβόλωντας στο “ψαχνό”. Στη μάχη που ακολούθησε δύο σκοτώθηκαν, ένας τραυματίστηκε και ο τέταρτος που κατόρθωσε να διαφύγει, όπως έγινε γνωστό αργότερα, σκοτώθηκε από συγγενείς του ενός νεκρού...

Δέκα μέρες αργότερα πιάστηκε στο Ροδοχώρι η μεγαλύτερη ποσότητα ναρκωτικών που βρέθηκε στην Ημαθία. Έξι Αλβανοί μετέφεραν 105 κιλά χασίς. Ουσιαστικά ήταν η αρχή του τέλους. Οι γνωστές “οικογένειες” εξουδετερώθηκαν, γνωστοί “νονοί” των ναρκωτικών πιάστηκαν, οι διαρκείς έλεγχοι, η αμεσότητα και αποτελεσματικότητα της δράσης απέδωσαν καρπούς.

“Ήταν ευτύχημα που ο υπουργός Δημόσιας Τάξης είναι από την Ημαθία, διότι εισέπραττε κι αυ-



Η ειδική ομάδα με τον διευθυντή του Επιμελητηρίου Ημαθίας κ. Μιχ. Τσακαλίδη.



τός τα θετικά μηνύματα” λέει ο κ. Ζωγράφος. “Έτσι, με βάση την δική μας Ομάδα, προχώρησε στην έκδοση της διαταγής προς όλες τις Αστυνομικές Διευθύνσεις της χώρας να προχωρήσουν στην συγκρότηση παρόμοιας Ομάδας”.

Η Ομάδα της Ημαθίας ήταν το πρότυπο. Ο τότε Αστυνομικός Διευθυντής κ. Ζωγράφος, πνευματικός πατέρας της αστυνομικής αυτής παρέμβασης, θυμάται τον πρώτο καιρό. Τότε που “... κανείς δεν γνώριζε για την Ομάδα. Ήταν ένα πρόγραμμα - πιλότος. Στηριχθήκαμε στον κόσμο, η ανταπόκριση του οποίου ήταν μοναδική. Οικονομικός αρωγός ήταν το Επιμελητήριο αλλά και ιδιώτες”.

Φυσικά δεν υπήρχε καν ζήτημα κάποιας ιδιαίτερης οικονομικής απολαβής των αστυνομικών. Αργότερα, όταν ο κ. Χρυσοχοϊδης είχε πλέον “ιδίαν αντίληψη”, δόθηκε στους αστυνομικούς - μέλη της Ομάδας μία πρόσθετη αποζημίωση, συμβολική εν μέρει, που σίγουρα δεν είναι κίνητρο “είναι όμως κάτι...”.

Μάλιστα τα προβλήματα δεν αφορούσαν μόνο σε ό,τι απορρέει από το καινούργιο που σιγά - σιγά ωριμάζει και καταξιώνεται. Πρώτα ήρθαν κάποιοι που κατάλαβαν αλλιώς τα πράγματα και βγάλανε προς τα έξω μία εικόνα περιεργή. Όπως εκείνο το δημοσίευμα αθηναϊκής εφημερίδας...

Μετά ήταν και οι άλλες απόψεις, μέσα από τους αστυνομικούς κύκλους. Κάποια στιγμή η Ομάδα έφτασε ένα βήμα από την διάλυση. “Ίσως μεταξύ μας δεν έτυχε της καθολικής αποδοχής” θα πει ο κ. Ζωγράφος. “Κάποιοι είχαν αντιρρήσεις οι



Νεκά Είδη Υψηλής Ποιότητας

Nova CARPET

Απόστολε Κωνσταντή Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΥΠΕΡΟΨΗΤΑ ΥΛΙΑ

οποίες όμως στην πορεία εκφυλίστηκαν και εκμηδενίστηκαν”.

Η “ιδία αντίληψη” του κ. Χρυσοχοϊδη φαίνεται ότι ήταν ένας καθοριστικός παράγοντας.

Μετά την μετάθεση του κ. Συμεωνίδη “του αρχηγού” στην Θεσσαλονίκη, στο δυσαναπλήρωτο κενό ανέλαβε ν’ ανταποκριθεί ο κ. Τσιπλακίδης. Ο νέος “αρχηγός” επικεφαλής της Ειδικής Ομάδας, “ικανότατος, αξιόλογο στέλεχος” όπως λέει ο κ. Ζωγράφος, που και για τους έτερους εκ περιτροπής αρχηγούς, τους κ.κ. Μαλιώτα και Μωυσιΐδη, όπως και για “όλα τα παιδιά” έχει να λέει τα καλύτερα λόγια.

Το πρόσφατο “άριστα” στο σεμινάριο της Αθήνας ήρθε σαν μία ακόμη επιβράβευση. Το “άριστα” με το οποίο, όπως έλεγε στην αρχή η αρμόδια Επιτροπή Εκπαίδευσης και αξιολόγησης, δεν βαθμολογεί ποτέ, διότι έτσι εξομοιώνεται εκπαιδευτής και εκπαιδευόμενος. Κι όμως, στην Ομάδα της Ημαθίας “αναγκάστηκε” να βάλει “άριστα”.

Ο νυν Αστυνομικός Διευθυντής Ημαθίας κ. Ανδραβίτζος στέλνει το δικό του μήνυμα:

“Η Ομάδα Πρόληψης και καταστολής της εγκληματικότητας υπάγεται απ’ ευθείας στον Διευ-



θυντή της Αστυνομικής Δ/σης, ενεργεί σύμφωνα με τις εντολές και οδηγίες του και μέχρι σήμερα έχει αναπτύξει ιδιαίτερη δραστηριότητα, προσφέροντας πολύ σημαντικό έργο στον τομέα της πρόληψης και καταστολής της εγκληματικότητας.

Επ’ ευκαιρία θέλω να ευχαριστήσω τους κατοίκους του Νομού Ημαθίας για την κατανόηση που επιδεικνύουν κατά την διάρκεια των ελέγχων της Ομάδας Πρόληψης και καταστολής της εγκληματικότητας καθώς και για την συμπαράσταση και αναγνώριση που εκδηλώνουν δημόσια για το προσφερόμενο από αυτήν έργο. Τέλος θέλω να σας διαβεβαιώσω ότι η Ομάδα θα συνεχίσει να εκτελεί τα καθήκοντά της με

αμείωτο ενδιαφέρον και ζήλο, με διακριτικότητα και ευγένεια, αλλά και ταυτόχρονα με αποφασιστικότητα και αποτελεσματικότητα, έτσι ώστε οι φιλήσυχοι πολίτες να αισθάνονται ασφαλείς και υπερήφανοι για την Αστυνομία της περιοχής”. Όσο για τους αστυνομικούς της Ειδικής Ομάδας, αυτοί έχουν ένα μόνο να πουν: “Μπορούμε να κοιτάζουμε πλέον τους συμπολίτες μας στα μάτια. Και η μεγαλύτερη ικανοποίηση για μας είναι που μπορούν ν’ απολαμβάνουν το αυτονόητο, το συναίσθημα της δημόσιας ασφάλειας...”. λ





ΠΟΙΚΙΛΙΑ

σχεδίων

ΜΟΝΤΕΡΝΑ
& γραμμή
ΚΛΑΣΣΙΚΗ



ΕΚΘΕΣΗ: ΠΙΕΡΙΩΝ 216
ΤΗΛ: 74220, 23347
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΠΙΠΛΟ & ΧΩΡΟΣ
ΖΔΡΑΛΗ

Νησί Ημαθίας

Οι τούμπες
που έγιναν
απο ... γίγαντες



Το Νησί της Ημαθίας στις αρχές του αιώνα μας ήταν ένα παραλίμνιο και ένα από τα κεφαλοχώρια του Ρουμλουκιού. Σύμφωνα με μαρτυρίες των παλαιότερων ήταν το τσιφλίκι του γνωστού μεγαλοεβραίου της Θεσσαλονίκης Μοδιάνο ή σενιόρ Γιαννάκο όπως τον αποκαλούσαν οι χωρικοί.

Ο Σενιόρ Γιαννάκος είχε, όπως λέγεται, στην κατοχή του 72 τσιφλίκια.

Στη δεκαετία του 1930-1940 στην αποξηραμένη τότε λίμνη διεξάγονταν εργασίες για την διάνοιξη αποξηραντικών καναλιών. Τότε, έξω από το Νησί στην τοποθεσία «Νιβερό» ένας εκσκαφέας χτύπησε σ' ένα μεγάλο πιθάρι. Στο εσωτερικό του είχε βρεθεί ένας σκελετός από έναν άνδρα. Στα βορειοδυτικά του χωριού προς το Βάλτο υπήρχαν δύο τύμβοι, ένας μεγάλος που υπάρχει και σήμερα και ο άλλος πιο μικρός. Και οι δύο βρισκόταν κοντά στις όχθες της λίμνης.

Όταν η λίμνη των Γιαννιτών αποξηράνθηκε και διανεμήθηκαν γεωργικοί κλήροι, η συγκεκριμένη έκταση δόθηκε στους αγρότες για καλλιέργεια.

Κάποια μέρα γύρω στα 1965 ένας χωρικός που όργωνε με το τρακτέρ του το χωράφι του, στην περιοχή «Φάσα» περίπου 1 χιλ. μακριά από την Μεγάλη Τούμπα, το υνί από το άροτρο έσπασε, χτυπώντας επάνω σε μεγάλες ορθογώνιες πέτρες. Η τυχαία ανακάλυψη αυτών των ογκόλιθων στάθηκε αφορμή για να γίνουν ανασκαφές στην περιοχή της Τούμπας. Στην ανασκαφή συμμετείχαν, η αρχαιολόγος κ. Ανδρειωμένου, ο επιμελητής Ιωάννης Τουράτσογλου, ως επιστάτης ο αρχιφύλακας του Μουσείου Βέροιας κ. Ξυλαπετσιδής, ενώ το σχέδιο συμπλήρωνε ο σχεδιαστής Αρχ. Κούντουρας.

Από τις πρώτες εργασίες που είχαν γίνει αποκαλύφθηκαν θεμέλια αρχαίων κτιρίων, κεραμίδια στέγης, μαρμάρινα αρχιτεκτονικά μέλη, δάπεδα ψηφιδωτά με γεωμετρικά σχέδια, όστρακα μεγάλων αγγείων και αρκετά οστά ζώων. Η πιο σημαντική όμως ανακάλυψη ήταν ένα οικοδόμημα 5X18 το οποίο ήταν λουτρόνας των ύστερων Ρωμαϊκών χρό-

νων (3ος-4ος μ.Χ. αιώνας).

Στο νότιο τμήμα του υπάρχουν δύο μακρόστενοι χώροι, ενώ στο βόρειο βρέθηκαν τρία μωσαϊκά θέματα και στο κέντρο μια γυναικεία κεφαλή. Όπως υποστήριζαν οι ηλικιωμένοι του χωριού, η Τούμπα της Βεργίνας, η Τούμπα της Πέλλας και οι δύο Τούμπες του Νησίου σχηματίζουν ένα νοητό τρίγωνο. Μάλιστα λέγεται σύμφωνα με την παράδοση ότι οι τούμπες κατασκευάστηκαν από άνδρες που ήταν σωστοί γίγαντες με μεγάλη μυϊκή δύναμη, οι οποίοι κουβαλούσαν χώμα με τις ποδιές τους, με αποτέλεσμα από το μεγάλο βάρος που σήκωναν σκόνταφταν, έπεφταν κάτω δεν μπορούσαν να σηκωθούν και πέθαιναν. Ο όρκος που έδιναν ήταν «μα το πέσιμο» ή «μα το σκονταμιά».

Υπάρχει όμως και μια άλλη εκδοχή, η οποία λέει ότι επάνω στις τούμπες άναβαν φωτιές οι Έλληνες για να ειδοποιήσουν τους κατοίκους όλων των χωριών για τις επιδρομές των Κράληδων (ηγέτες των Σλάβων), για να κα-

ταφύγουν σε ασφαλή κρησφύγετα. Αυτή την άποψη είχαν σχεδόν όλοι οι κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής, ότι επάνω στις τούμπες έδεναν στρατιώτες που φύλαγαν την περιοχή σε περίπτωση έκτακτου κινδύνου.

Σύμφωνα με την αρχαιολογική άποψη: οι τούμπες και οι τάφοι κατασκευάζονταν σε οδικούς άξονες εκτός των ορίων της κατοικημένης περιοχής. Σ' ότι αφορά την παρουσία της μεγάλης τούμπας στο Νησί, αποδεικνύει την ύπαρξη ενός οικισμού και μάλιστα από εύπορους κατοίκους σύμφωνα με τα αρχαιολογικά ευρήματα που βρέθηκαν.

Πάντως για όσους ασχολούνται είτε με την παράδοση είτε με τις ανασκαφές, το Νησί αποτέλεσε και αποτελεί σημαντικό ιστορικό σημείο αναφοράς. **λ**

**Τις πληροφορίες αντήσαμε από το βιβλίο του Δημήτρη Πανταζόπουλου με τον τίτλο «Η ιστορία του χωριού Νησίου και της Μονής Αγ. Αναργύρων».*

Ποταμπού

Υ Π Ο Δ Η Μ Α



Image031 20710



Β Ε Ρ Ο Ι Α

1ο Προφ. Ηλία & Ιπποκράτους (γωνία) Τηλ. 63081

2ο Εδέσσης 35 & Ήρας (γωνία) Τηλ. 65553

3ο Προφ. Ηλία 17 Τηλ. 21159

Δαβάκη 31, Τηλ. 0381 81353, ΣΚΥΔΡΑ



ΜΕΛΙΝΑ Κ

λ40

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΚΑΝΑΚΑΡΙΔΟΥ

η πιο διάσημη Ναουσαία

Η **Μελίνα Κανακαρίδου** (το γένος Τέμμα) είναι αυτή τη στιγμή η πιο διάσημη Ναουσαία του κόσμου. Αποκορύφωμα της καριέρας της στα studios της Αμερικής, ο συμπρωταγωνιστικός της ρόλος στην ταινία “15 λεπτά” με το Ρόμπερτ Ντε Νίρο (ταινία που είδαμε πρόσφατα και στη Νάουσα). Παρ’όλα αυτά, παραμένει όπως όταν την πρωτογνώρισα το καλοκαίρι του 1990. Ένα καλόκαρδο, γελαστό κορίτσι, χωρίς ίχνος βεντετισμού. Στη συνέντευξη που μας παραχώρησε θα δείτε τον πόθο που εκφράζει για τη Νάουσα. Και είναι έτοιμη να βοηθήσει όπως χρειαστεί για την τουριστική προβολή της πόλης, στα πέρατα της οικουμένης. Αφού λοιπόν το όνειρό μας είναι η τουριστική μας ανάπτυξη σε ένα ποιοτικό επίπεδο, ας την αξιοποιήσουμε. Θα ήθελα να ευχαριστήσω το φίλο μου και ξάδελφό της Κώστα Παπακώτα, που δούλεψε τη συνέντευξη με τη Μελίνα. Να ευχηθώ επίσης στη Μελίνα, το σύζυγό της Παντελή και στην κορούλα τους, από τα βάθη της ψυχής μου, να παραμείνουν πάντα ζεστοί στην καρδιά τους... να παραμείνουν δηλαδή Έλληνες.

- **Μελίνα, ποια είναι η διαφορά του επιπέδου ζωής στην Ελλάδα και τη Νάουσα σε σχέση με τις Η.Π.Α.**

Τι είναι προτιμότερο;

Το επίπεδο ζωής είναι ανώτερο στις Η.Π.Α στα μέρη που εγώ έχω ζήσει (Άκρον, Ν.Υόρκη, L.A.) γιατί είναι μεγάλες πόλεις και βρίσκεις τα πάντα. Αλλά η ζωή εκεί είναι δουλειά, δουλειά, δουλειά και η διασκέδαση σύντομη. Εδώ ο κόσμος διασκεδάει. Θα ήθελα να μπορώ κάθε χρόνο να δουλεύω για εννιά μήνες στην Αμερική και να ξεκουράζομαι στην ομορφότερη χώρα του κόσμου στην Ελλάδα, για τους υπόλοιπους τρεις.

- **Πώς αξιολογείς τη Νάουσα και τους ανθρώπους της σε σχέση με τις ΗΠΑ και τους Αμερικάνους;**

Οι Ναουσαίοι, οι πατριώτες μου, είναι πιο κοινωνικοί και πιο φιλικοί. Ίσως επειδή ο κύκλος είναι πιο κλειστός, όλοι ενδιαφέρονται για τους άλλους. Στην Αμερική υπάρχουν (τους γνωρίζω προσωπικά) άνθρωποι που έχουν

σχέσεις με 5-6 άλλους ανθρώπους και δεν έχουν βγει ποτέ από την πόλη τους, ποτέ...

Ο ηθοποιός εκφράζει συναισθήματα, εμείς οι Έλληνες δεν ντριπτόμαστε για τα συναισθήματά μας, τα εκφράζουμε και αυτό εμένα με βοήθησε πολύ...

- **Πιστεύεις ότι η Νάουσα με τις ομορφιές της μπορεί να αξιοποιηθεί τουριστικά και να αποτελέσει πόλο έλξης;**

Σίγουρα!!! Για μένα είναι το πιο γαλήνιο μέρος στον κόσμο. Έχει καταπληκτικό κλίμα, νόστιμο νερό, πράσινο, τα εξωκλήσια στο βουνό και ανθρώπους που αγαπάνε και τον τόπο τους και τους άλλους.

- **Ποιες είναι οι απόψεις των Αμερικανών για την Ελλάδα και τους Έλληνες;**

Οι Αμερικανοί είναι περίεργος λαός. Κράμα. Η κάθε εθνικότητα ενδιαφέρεται κυρίως για τη δική της πατρίδα. Π.χ οι Πορτορικανοί για το Πουέρτο Ρίκο, οι Κουβανοί για την Κούβα. Ακόμα και οι Ιρλανδοί -που είναι άποικοι δέκα γενιές τώρα, ενδιαφέρονται για την Ιρλανδία κυρίως. Οι καλλιεργημένοι όμως, άσχετα από την εθνικότητα, ξέρουν ότι εδώ γεννήθηκε το δυτικό πνεύμα και το αναγνωρίζουν κάνοντάς μας όλους τους Ελληνο-Αμερικανούς περήφανους.

- **Σε τι σε βοήθησε η ελληνική καταγωγή σου;**

Το ένα τρίτο της όποιας ικανότητας μου ως ηθοποιού το οφείλω στην Ελλάδα. Εντάξει ένα τρίτο είναι ταλέντο, αγάπη για το θέατρο. Το άλλο ένα τρίτο οι σπουδές μου αλλά το υπόλοιπο ένα τρίτο είναι η Ελλάδα, η Μεσόγειος. Το ταμπεραμέντο μας, το ότι κουνάμε τα χέρια όταν μιλάμε, ότι μαλώνουμε με πάθος, αγαπιόμαστε με πάθος, κλαίμε με πάθος, ότι ό-

Ο νέος φακός
PUREVISION™
 αλλάζει το
 πρωινό ξύπνημα!



PUREVISION™

- Μοναδικός φακός, ο οποίος φοριέται χωρίς προβλήματα μέρα-νύχτα.
- Προσφέρει άνετη εφαρμογή από την πρώτη μέχρι την τελευταία μέρα
- Εξασφαλίζει υψηλότερη διαπερατότητα οξυγόνου κατά τη διάρκεια του ύπνου.

PUREVISION™ Κοιμάστε, ξυπνάτε και βλέπετε καθαρά και εκ του ασφαλούς!

Ξεχάστε τις παλιές συνήθειες. Ο νέος φακός επαφής **PUREVISION™** είναι ό,τι καλύτερο έχει να επιδείξει η εξέλιξη της τεχνολογίας στο χώρο των φακών επαφής. Φορέστε τους και δείτε διαφορά!

Ζητήστε στα οπτικά καταστήματα το ειδικό σύστημα/πακέτο **PUREVISION™**



BAUSCH & LOMB

Ρωτήστε για περισσότερες πληροφορίες τον εφαρμοστή σας.

Ο Π Τ Ι Κ Α
 Σ Α Β Α Τ Δ Η

ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 18
 ΒΕΡΟΙΑ
 τηλ.: (0331) 20335

ΧΡΙΣΤΟΔ. ΛΑΝΑΡΑ 1
 ΝΑΟΥΣΑ
 τηλ.: (0332) 26686

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 2 & ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ 1
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
 τηλ.: (031) 870.282

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύλας

λα τα κάνουμε με πάθος, με έκανε ηθοποιό. Ο ηθοποιός εκφράζει συναισθήματα, εμείς οι Έλληνες δεν ντρεπόμαστε για τα συναισθήματά μας, τα εκφράζουμε και αυτό εμένα μου δίδαξε, παρατηρώντας τους Έλληνες, διάφορους τρόπους για να εκφράζω διάφορα συναισθήματα.

- Με ποιά σκηνοθέτη θα θέλεις να κάνεις ταινία;

Με τους αδελφούς Κοέν. Και αν μπορούσα να επιλέξω έναν... πεθαμένο, τον Τζων Κασσαβέτη.

- Με ποιά γυναίκα ηθοποιό θα 'θελες να παίξεις;

Φράνσις Μακ Ντόρμαντ, Τζίνα Ρόουλαντ.

- Άνδρα; (Αποκλείω τον Ρόμπερτ Ντε Νίρο).

Τζεφ Μπρίτζες και Εντ Νόρτον. Εχω δουλέψει με τον Εντο στο Rounder και πιστεύω ότι είναι ο νέος Ρόμπερτ Ντε Νίρο.

- Ποιό σενάριο θα 'θελες να παίξεις;

Από το σύγχρονο θέα-

τρο το Closer του PatricK Marber και από τα κλασικά Ιφιγένεια.

- Δύο αγαπημένες σου ταινίες;

Ο Μεγάλος Λεμπόφσκι φυσικά και το Quills, η πένα της αμαρτίας. Πέρσι ο Τζέφρι Ρας ήταν φανταστικός. Μου αρέσουν επίσης οι ταινίες του Ντε Νίρο Thats Toug, Οργισμένο Είδωλο, Ταξιτζής, Ελαφοκυνηγός.

Θα 'θελα να παίξω με τον Κρίστοφερ Γουόκεν μια φορά, είναι ο τέλει-

ος τρελάκιας (Perfect Lunafic).

- Σε ευχαριστούμε πολύ.

Εγώ ευχαριστώ όλους τους Ναουσαίους για την αγάπη τους και τη διακριτικότητά τους. Καλά να μας έχει ο Θεός, θα έρχομαι κάθε χρόνο για να αγαπήσουν και τα παιδιά μου τη Νάουσα όπως εγώ. 7



τώρα η μόδα στο δέρμα είναι

GILLIAN

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ



ΚΕΡΔΙΖΕΙ
ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΓΕΙΣ



Διμήνιο ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΑΤΑΡΙΔΟΥ

ΜΑΛΑΚΟΥΣΗ 6 ΤΗΛ. (0331) 74426 ΒΕΡΟΙΑ



ΧΑΝΤΜΠΩ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Κάθε φορά που ρωτούσαν τον προπονητή του Φιλίππου Τέο Παυλίδη, για τους στόχους της ομάδας του, η απάντησή του ήταν στερεότυπη: “Ο Φίλιππος είναι αναγκασμένος από την ιστορία του να πρωταγωνιστεί”. Το γεγονός ότι οι “ερυθρόλευκοι” είχαν αγωνισθεί για τελευταία φορά στην Ευρώπη την περίοδο 1996-1997 κόντρα στην Αυστριακή Μπρούκ Σπαρκάσε από την οποία και αποκλείστηκαν στον α' γύρο της διοργάνωσης του κυπέλλου Ομοσπονδίας και εν συνεχεία έμειναν χωρίς πρωταγω-

νιστικό ρόλο στο εγχώριο πρωτάθλημα για τρεις απανωτές περιόδους πίκρανε και στενοχωρούσε αφάνταστα τον κόσμο της Βέροιας. Έναν κόσμο που είχε συνηθίσει να βλέπει το καμάρι της πόλης του να διεκδικεί την πρωτοκαθεδρία στο ελληνικό χάντμπολ και να κερδίζει τον σεβασμό των αντιπάλων του στην Ευρώπη.

Η στιγμή όμως που ο Φίλιππος θα έβαζε ένα τέλος στην περίοδο των μελαγχολικών χρόνων του και άνοιξε ένα νέο στην ζηλευτή ιστορία του καταγράφοιτας και πάλι με πηχναίους τί-

λους και γράμματα περηφανείς νίκες και σπουδαίες επιτυχίες δεν άργησε να έρθει...

Αλλαγή σελίδας

Τον Μάιο του 1999 ο Μιχάλης Τρανίδης επικεφαλής κίνησης την οποία αποτελούσαν άνθρωποι με προσφορά από παλαιότερη παρουσία σε διοικητικό σχήμα του Φιλίππου αλλά και νέα πρόσωπα έτοιμα να συνεισφέρουν με όλες τις δυνάμεις τους, αναλαμβάνει τα ηνία του ιστορικού συλλόγου της Βέροιας. Πρώτη και άμεση προτεραιότητα η ανασυγκρότηση της ανδρι-



Οι παίκτες του Φιλίππου χαιρετούν το φιλάθλο κοινό τους, αμέσως μετά τη λήξη του τέταρτου στη σειρά αγώνα του τελικού με τον Δούκα, όπου γνωρίζοντας την ήττα αναδείχθηκαν δευτεραθλητές στο φετινό πρωτάθλημα.



Cotton Blue®

EXCLUSIVE SHOP

BENIZEΛΟΥ 6 ΒΕΡΟΙΑ ΤΗΛ. 0331 23.555



Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

κής ομάδας χάντμπολ μέσα από την οποία θα επιχειρηθεί η επαναφορά της στην “ελίτ” της ελληνικής χειροσφαίρισης. Τα αποτελέσματα αυτής της προσπάθειας έγιναν ορατά σε σύντομο χρονικό διάστημα. Την αγωνιστική περίοδο 1999-2000 ο Φίλιππος καταλαμβάνει την 7η θέση με προπονητή τον Τάσο Χατζηπαρασιδή μέχρι τα μέσα περιόδου της χρονιάς και στην συνέχεια με τους Δομπρή – Τριανταφυλλίδη να αγωνίζονται και παράλληλα να καθοδηγούν την “ερυθρόλευκη” ομάδα. Την αμέσως επόμενη σεζόν (2000-2001) με το Νίκο Μάντζο στον πάγκο και έχοντας στις τάξεις ακόμη και παίκτες από τη συμπολίτισσα ΓΕΒ – ύστερα από την επιθυμία των δύο συλλόγων να θέσουν την συνεργασίας

τους υπό άλλη βάση και με κοινό στόχο την αναγέννηση του Βεροιώτικου χάντμπολ – αναδεικνύεται δευτεραθλητής! Που

σημαίνει ότι αυτό που πέτυχε ο Φίλιππος στην λήξασα περίοδο ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Και όλα αυτά μέσα από τη λογική



Ο Μιχάλης Τρανίδης συγχαίρει τον Γρηγόρη Σανίκη για την εκτός έδρας νίκη του Φιλίππου στο Κιλκίς στο δεύτερο ματς των αγώνων πλέι οφ για τις θέσεις 1-4 του πρωταθλήματος της τελευταίας περιόδου.



Τον τίτλο του πρωταθλήματος εξασφάλισε ο Δούκας στην περυσινή περίοδο νικώντας τον Φίλιππο μέσα στη Βέροια (19-21) στον τέταρτο αγώνα του τελικού απ’ όπου και το στιγμιότυπο.

www.imathia.com

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ
ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Βερμίου 6 - Βέροια Τηλ.-Fax: (0331) 72106
Βενιζέλου 35 - Βέροια Τηλ.-Fax (0331) 62333



επισκεφθείτε μας

www.imathia.com

που κρυβόταν στο τρίπτυχο: σκυμμένα κεφάλια, τα εν οίκω μη εν δήμω και κυρίως φιλότιμο και εγωϊσμό. Είναι αλήθεια επίσης ότι η χρονιά με τις αναπόφευκτες απώλειες μπορεί να στέφθηκε από επιτυχία, όμως ήδη ανήκει στο παρελθόν παρά στο παρόν και το μέλλον. Το παρόν απαιτεί προγραμματισμό – κυρίως – οικονομικό και το μέλλον οράματα που θα υλοποιηθούν.

**Νέος διοικητικός
ηγέτης
ο Π. Φύκατας**

Η πρόσφατη αλλαγή στο διοικητικό καθεστώς του Φιλίππου με την αποχώρηση του Μιχάλη Τρανίδη από την προεδρία και

την ανάληψή της από τον οικονομικά επιφανή Πέτρο Φύκατα με άμεσο συνεργάτη του τον αδελφό του Γιώργο, βάζει πλέον τον Βεροιώτικο σύλλογο σε πιο στέρεες βάσεις αποφεύγοντας έτσι να κάνει βήματα προς τα πίσω, με κίνδυνο να γκρεμίσει ό,τι χτίστηκε με κόπο. Και βέβαια είναι ηλίου φαεινότερον ό,τι η ιστορία της “μητρόπολης” ο εγωϊσμός, το φιλότιμο και οι μονόπλευρες θυσίες για τις ομάδες υψηλών στόχων κάποτε πρέπει να δώσουν τη θέση τους στο “λαβείν” και όχι να προσμένουν μόνο το “δούναι”. Η διοίκηση του Φιλίππου έχοντας εξασφαλίσει την παραμονή του Νίκου Μάντζου στο προπονητικό πόστο και για τη νέα σεζόν

(αρκεί βέβαια και ο Βεροιώτης κώουτς να σταθεί πιο αυστηρός και δίκαιος κριτής όσον αφορά στις επιλογές των παικτών) καθώς και τη συνεργασία παικτών που σήκωσαν το κύριο βάρος των αγωνιστικών υποχρεώσεων (μοναδική εξαίρεση ο Γιώργος Χατζόγλου) στην τελευταία περίοδο και παράλληλα την προσπάθεια ενδυνάμωσης της ομάδας από την ελληνική και ξένη αγορά, πιστοποιεί αυτό που όλοι επιθυμούν να βλέπουν στην Βέροια. Τον Φίλιππο... μόνιμο πρωταγωνιστή στις εγχώριες διοργανώσεις και άξιο εκπρόσωπο της πόλης του και του ελληνικού χάντμπολ στην Ευρώπη. ②



Ο Βασίλης Γώτας σε μία επιθετική του προσπάθεια στο νικηφόρο ματς του Φιλίππου με τον Δούκα (23-21) για την 10η αγωνιστική του πρωταθλήματος της Α1 ανδρών της περιόδου 2000 - 2001.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας



Ε Π Ι Π Λ Ο

Δουβιέτογλου

ΕΚΘΕΣΗ: 7ο ΧΛΜ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ,
ΤΗΛ.: (0331) 93.003, FAX: 93.422

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΠΙΝΔΟΥ 17, ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ.: (0331) 60.376



Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βεροίας



Η κόρη του Γαλιλαίου
Της Dava Sobel
Εκδόσεις
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Η σπγγραφέας αναδεικνύει τις προσπάθειες του Γαλιλαίου να ξεπεράσει το σχίσμα μεταξύ επιστήμης και θεολογίας αναπληρώνοντας σπγγρόνως και μια ολόκληρη ιστορική περίοδο, της Ιταλίας του 16ου και 17ου αιώνα.

Με αφορμή τις επιστολές της αγαπημένης κόρης του Γαλιλαίου, της Αδελφής Μαρίας Τσελέστε που έζησε από μικρή σε μοναστήρι, η σπγγραφέας παρουσιάζει τις άγνωστες πτυχές του μεγάλου επιστήμονα, «πατέρα» της σύγχρονης φυσικής. Οι επιστολές αυτές αναπλάθουν την ιστορία του Γαλιλαίου και δίνουν νέο χρώμα στην προοπτικότητα και τον αγώνα ενός μυθικού ανθρώπου και επιστήμονα φωτίζοντας πλευρές της κοπιαστικής επιστημονικής του εργασίας, της προσωπικής του ζωής και του χαρακτήρα του.



Ερωτος και Ρέντη γωνία
Του Κώστα Τριανταφύλλη
Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ

Ο κριτικός Κ. Γεωργουσόπουλος, ο σπγγραφέας κρατάει τα ουσιώδη και αναπαριστά τη ζωή με άμεσα χρώματα, αναγνωρίσιμα και οικεία. Και εδώ όπως και στο πρώτο του βιβλίο πρυτανεύει μια ηθική στάση, ένας άξονας αξιών ανθρωπιάς. Οι ήρωες του υπερασπίζονται με αξιοπρέπεια τις παλιές αφθαρτες αξίες της ελληνικής στάσης ζωής.

Μετά το αυτοβιογραφικό του βιβλίο «Με νύχια και με δόντια» που κυκλοφόρησε πέρυσι από τον Κέδρο, ο Κώστας Τριανταφύλλης δίνει στο αναγνωστικό κοινό την Ερωτος και Ρέντη γωνία... Ένα λαϊκό μυθιστόρημα, αδρό, χωρίς κεντήματα, χωρίς ρητορείες και κοσμητικά, ωμό, σκληρό και ευθύβολο όπως η ζωή της πιάτσας. Όπως σημειώνει ο κριτικός Κ. Γεωργουσόπουλος, ο σπγγραφέας κρατάει τα ουσιώδη και αναπαριστά τη ζωή με άμεσα χρώματα, αναγνωρίσιμα και οικεία. Και εδώ όπως και στο πρώτο του βιβλίο πρυτανεύει μια ηθική στάση, ένας άξονας αξιών ανθρωπιάς. Οι ήρωες του υπερασπίζονται με αξιοπρέπεια τις παλιές αφθαρτες αξίες της ελληνικής στάσης ζωής.



Νύχτες με αγνό φεγγάρι
Του Γιάννη Πιτσιώρα
Εκδόσεις
ΝΕΑ ΣΥΝΟΡΑ - ΛΙΒΑΝΗ

Γράφει μια ιστορία που αποζητούσε ένα σπγγραφέας να τη δικαιώσει. Κι έτσι, έναν βροχερό Αύγουστο που τις νύχτες του φώτισε ένα παράξενο αγνό φως, οι λευκές σελίδες μπροστά του άρχισαν να γεμίζουν...

Σ' ένα ξενοδοχείο της Αμοργού, επτά άνθρωποι παραδίδονται σε μια περίεργη ιστορία. Επτά διαφορετικοί άνθρωποι μέσα στη δίνη της μοναξιάς και της μοίρας, του έρωτα και της προδοσίας, του χρόνου και της φυγής, σ' ένα τέλειο σπγγικό ενός άγριου τόπου που μαλακώνει όμως βαθιά. Ο Θεσσαλονικιός σπγγραφέας πλέκει με μυστήριο ένα υπαρξιακό παιχνίδι ανάμεσα στο φαίνασθα και το είναι, στο παρελθόν και το παρόν.



ΣΟΥΛΧΑ
Ο άνεμος της ερήμου
Της Μάλκα Μαρομ
Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

θα χρειαστεί να αντιμετωπίσει τους δαίμονες του παρελθόντος. Μόνο που αυτή τη φορά έχει κάτι ακόμη πιο πολύτιμο να προστατέψει: το γιο της.

Τα ασαφή και συχνά ασυμβίβαστα όρια αγάπης και αφοσίωσης, σ' έναν άντρα, σ' ένα λαό, σε μια χώρα, εξερευνά το ΣΟΥΛΧΑ, λυρικά και συναρπαστικά. Είναι η ιστορία μιας γυναίκας που αναγκάζεται να φύγει μακριά από τις ανέσεις του σπιτιού της στον Καναδά και να ζήσει με τους Βεδουίνους στην έρημο του Σινά. Προδομένη από την πατρίδα της,



Βαρκάρισσα της Χίμαιρας
Της Αλκωνής Παπαδάκη
Εκδόσεις ΚΑΛΕΝΤΗΣ

Βαρκάρισσα της Χίμαιρας... Η ζωής κατάφερε να κάνει όχι μόνο φίλους αλλά οπαδούς των ιστοριών και των βιβλίων. Αναγνώστες που περιμένουν το επόμενο μυθιστόρημα... Η «Βαρκάρισσα» θα τους δικαιώσει και πάλι. Είναι η ίδια η ζωή. Το μεδούλι της... Κι όσοι το άγγιξαν ή το ρούφηξαν έγιναν «κολητάρια» μαζί της. Πήγαιναν ως εκεί που τους έπαιρνε, για να χαίρονται, κι αν είχαν κέφι, προχωρούσαν ως εκεί που δεν τους έπαιρνε, για να μαθαίνουν! «Η ζωή μας έμοιαζε πάντα με ένα χείμαρρο. Πότε κατέβαινε ορμητικός και μας ξέβραζε πάνω σε κοφτερά βράχια, τότε στέρευε και μας κρατούσε ακίνητους σε νερόλακκους, τότε μας έβγαζε σε καταπράσινες όχθες και μας γέμιζε τις τσέπες με ζουμερά βατόμουρα. Όπως και να είχε το ζήτημα, εγώ πιστεύω πως η ζωή μας αγάπησε. Δεν ήταν μίζερη μαζί μας. Μας ταξίδευε. Μπορεί να μη μας κανάκιζε, αλλά μας έκρινε άξιους να μας εμπιστευτεί μερικά μυστικά...» γράφει η Αλκωνή Παπαδάκη με διάθεση να μοιραστεί αυτά τα μυστικά.

Η Αλκωνή Παπαδάκη στα χρόνια της σπγγραφικής της ζωής κατάφερε να κάνει όχι μόνο φίλους αλλά οπαδούς των ιστοριών και των βιβλίων. Αναγνώστες που περιμένουν το επόμενο μυθιστόρημα... Η «Βαρκάρισσα» θα τους δικαιώσει και πάλι. Είναι η ίδια η ζωή. Το μεδούλι της... Κι όσοι το άγγιξαν ή το ρούφηξαν έγιναν «κολητάρια» μαζί της. Πήγαιναν ως εκεί που τους έπαιρνε, για να χαίρονται, κι αν είχαν κέφι, προχωρούσαν ως εκεί που δεν τους έπαιρνε, για να μαθαίνουν! «Η ζωή μας έμοιαζε πάντα με ένα χείμαρρο. Πότε κατέβαινε ορμητικός και μας ξέβραζε πάνω σε κοφτερά βράχια, τότε στέρευε και μας κρατούσε ακίνητους σε νερόλακκους, τότε μας έβγαζε σε καταπράσινες όχθες και μας γέμιζε τις τσέπες με ζουμερά βατόμουρα. Όπως και να είχε το ζήτημα, εγώ πιστεύω πως η ζωή μας αγάπησε. Δεν ήταν μίζερη μαζί μας. Μας ταξίδευε. Μπορεί να μη μας κανάκιζε, αλλά μας έκρινε άξιους να μας εμπιστευτεί μερικά μυστικά...» γράφει η Αλκωνή Παπαδάκη με διάθεση να μοιραστεί αυτά τα μυστικά.

ΚΟΥΖΙΝΑ - ΠΑΙΔΙΚΟ - ΣΑΛΟΝΙ - ΓΡΑΦΕΙΟ



GRUPPO
SETTEN

EMMEESSE
design



ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΜΕΛΕΤΗ ΧΩΡΟΥ-ΣΧΕΔΙΟ ΕΠΙΠΛΟΥ

Γιανναβαρτζής Σταύρος - Μαχαίρα Μαρία

Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ 5 - ΒΕΡΟΙΑ

(ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ)

ΤΗΛ. 0331-0-70211 FAX: 0331-0-23065

e-mail: emmeesse@otenet.gr

Αν κάτι μας κάνει να ξεχωρίζουμε απ' τους υπόλοιπους Ευρωπαίους - τρομάρα μας-, είναι ο τρόπος της ζωής μας.

Τελευταία όμως, μου φαίνεται ότι παραχωρούμε αμαχητί κι αυτό το προνόμιο.

Οι παραλίες αναστενάζουνε από κορμάρες ταλαιπωρημένες από τα πολυάριθμα κέντρα αδυνατίσματος, κορμάρες σφιχτές προσωρινά, άνευ κυτταρίτιδος- επίσης προσωρινά-. Τα γκάλοπ όμως -καινούργια μόδα κι αυτή- αποκαλύπτουν ότι όλο και λιγότεροι Έλληνες



Ελλάς του θέρους!

Της Χαρούλας Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου

πάνε διακοπές! Κι εξ αυτών, το 70% γιατί δεν έχουνε τα απαραίτητα χρήματα.



Εμπιστευόμαστε πλέον, τα όνειρά μας, στον λαχειοπώλη της γειτονιάς μας κι... ό,τι ονειρευόμαστε, είναι ένα στρώμα θαλάσσης πάνω στο κύμα και κάτω απ' τα μαυρισμένα μας οπίσθια!

Δάνειο για σπίτι. Δάνειο για αυτοκίνητο. Καταναλωτικό για να καλυφθούν οι τζερεμέδες από τις πιστωτικές κάρτες.

Και τώρα...δάνειο για τις διακοπές. Διότι μας έχουνε πάρει πρέφα οι πονηροί τραπεζίτες. Μπορεί να ζοριζόμαστε από τον Οκτώβρη και μετά, για να ξεφλήσουμε τις υποχρεώσεις από την θερινή ολιγοήμερη ξεκούραση, αλλά ντέφι να γίνει! Πάς στο ξενοδοχείάκι σου, αράζεις στο καθαρό σου σεντονάκι που δεν έχεις να το πλύνεις και να το σιδερώσεις. Ρουφάς τα αναψυκτικούλια σου και τα φραπεδάκια σου. Καταβροχθίζεις τα παγωτάκια σου. Απλώνεις την κορμάρα σου -όποια κορμάρα διαθέτεις τελοσπάντων-

στη σεξ λόνγκ. Απολαμβάνεις το μπάνιο σου, αλλά και το... οφθαλμόλουτρό σου και με τόσες καλλονές τριγύρω, νοιώθεις κάτι από Ίμπ Σαούντ!

Βεβαίως ορμάς, σαν πρώην απεργός πείνας, στον στολισμένο μπουφέ ή στα ποιζίλα μεζεδάκια του ταβερνίου και κατά το κοινώς -πλέον- λεγόμενο, "γεμίζεις τις μπαταρίες σου"...Κι αυτές οι αθεόφοβες, ως μοντέρνες μπαταρίες, αποδεικνύονται ...αλκαλικές. Που σημαίνει, ακριβούτσιες μεν, ανθεκτικές δε.

Ελληνική μου λεβεντιά!

Αποχωρίζεσαι το κινητό σου, μόνο στην ώρα της βουτιάς. Πού θα πάει όμως; Θα κατασκευάσουν και αδιάβροχα κινητά και μεις οι στεριανοί χάννοι θα σπεύσουμε να τα μωσχοπληρώσουμε για να μπούμε πιο βαθιά στην "φυλακή" των ανέσεων. Και ξεχνάς, εκείνες τις περίφημες διακοπές, που σχεδόν τσάμπα, είχες κάνει, λυκόπουλο στην Καστανιά, τότε που σ' έστελνε ο Αρχηγός να μαζέψεις πουρνάρια για να βράσει η φασολάδα....

Και σεις κυρία μου, το μόνο που ξεχνάτε φεύγοντας από το σπίτι, είναι η αλοιφή για τα τσιμπήματα. Γιατί έχουν προβλέψει με εντομοκτόνα ψεκάσματα, να σας απαλλάξουν από ό,τι πιο φυσικό υπάρχει στο περιβάλλον μας ή πετάει στον αέρα μας. Κατά τα άλλα, το νεσεσέρ σας, είναι γεμάτο από βαζάκια και σωληνάκια. Κρέμα για το μαύρισμα, κρέμα για την ενυδάτωση, για την ημέρα, για τη νύχτα, για τα μάτια, για τα προγούλια, πήλινη και γαλάκτωμα καθαρισμού, λοσιόν, αδιάβροχη μάσκαρα για τις βλεφαρίδες και ό,τι άλλο διαφημίζουν οι πανούργες εταιρίες των καλλυντικών, και απευθύνονται στην ματαιοδοξία μας, πλασάροντάς μας ως πρότυπα, πανέμορφες ανθρωποειδείς γαζέλες.

Ελλάς του θέρους!

Ελλάς του τζατζικιού και της σκοροδοκαίλας, μας χάρισες ένα ακόμη "παραδοσιακό" καλοκαίρι. Και του χρόνου δριμύτεροι....

F

Fa Cad'oro

Λ Ε Ι Ε Σ



Ξεκίνησε από το λαιμό...
και έκανε τη γυναίκα να λάμψει ολόκληρη

Αφού Βαναγιντίδη

κοσμήματα - ρολόγια

Κεντρικής 83 Τηλ. 0331 23.246 Βέροια

Γραφή Βιβλιοθήκη Βέροιας

Από το 1965 η παράδοση συνεχίζεται

Συνταγές

Τόννος με ρεβύθια



- Αλάτι και φρεσκοτριμμένο μαύρο πιπέρι
- 2 σκελίδες σκόρδο, λιωμένο
- 1/4 της κονταλιάς του γλυκού μουστάρδα σκόνη
- Φρέσκο μαϊντανό και άνηθο για το γαρνίρισμα

1 Στραγγίξτε τα ρεβύθια και τον τόνο και βάλτε τα σε μια μετρίου μεγέθους σαλατιέρα. Ρίξτε τα κρεμμυδάκια και το σέλινο και ανακατέψτε.

2 Αναμείξτε καλά το λάδι, το χυμό και την ψιλοκομμένη φλούδα του λεμονιού, το μαϊντανό, τον άνηθο, το αλατοπίπερο, το σκόρδο και τη μουστάρδα σκόνη. Περιχύστε με αυτό το μείγμα το περιεχόμενο της σαλατιέρας. Για καλύτερο αποτέλεσμα, σκεπάστε τη και βάλτε τη στο ψυγείο για αρκετές ώρες πριν τη σερβίρετε. Γαρνίρετέ τη με φρέσκο μαϊντανό και άνηθο.

- 450 γρ. ρεβύθια
- 450 γρ. τόνος σε άλμη
- 4 φρέσκα κρεμμυδάκια, ψιλοκομμένα
- 1 κλωνάρι σέλινο, ψιλοκομμένο
- 1/2 κούπα ελαιόλαδο
- 4 κονταλιές της σουπας φρεσκοτριμμένο χυμό λεμονιού
- Ψιλοκομμένη φλούδα 1/2 λεμονιού
- 3 κονταλιές της σουπας ψιλοκομμένο φρέσκο μαϊντανό
- 1 κονταλιά της σουπας ψιλοκομμένο φρέσκο άνηθο



- ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΣΟΥΒΛΑΣ
- ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ ΜΠΙΦΤΕ
- ΓΥΡΟΣ
- ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ

ΙΑΔΕΑ (0331) 62333



ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ ΣΕ ΠΑΚΕΤΟ
(0331) 22865



η γλυκιά πλευρά της ζωής

Γλυκιές Παραδοσιακές
Συνταγές με τα πιο
Αγνά Υλικά



- αναλαμβάνουμε
- Φεζιώσι
 - Εγκυρίων
 - Τάμων
 - Βασιτσων



Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Κατάστημα: Βενιζέλου 35 Τηλ. 0331 28028

Γραφείο-Εργαστήριο: Ν.Περιφερειακή οδός Βέροιας Τηλ. 0331 67301-61496

Τα ΚΟΥΜΟΥΡΙΑ



ΕΝΡ Ο ΧΡΙΣΤΟ-
ΔΟΥΛΟΣ, ΑΣ ΠΟΥΜΕ
ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΣΙΓΑΝΟΠΑΠΑΔΙΑ,
ΤΗΡΟΥΜΕΝΟΝ ΤΟΝ
ΔΕΔΟΜΕΝΟΝ...



ΟΤΑΝ ΒΡΕ-
ΘΟΥΝ ΜΑΖΙ
ΟΙ ΔΥΟ ΤΟΥΣ!

Η ΠΑΠΑΔΙΑ
ΠΑΕΙ ΓΙΑ ΝΕΡΟ ΣΤΟ
ΠΟΤΑΜΙ. ΣΙΓΑΝΑ
ΚΑΙ ΤΑΠΕΙΝΑ!



ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΗΦΑΝΗ
ΠΟΥ ΑΝΗΚΩ ΣΤΑ 3
ΕΙΔΗΤ. ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΥ
ΥΠΕΓΡΑΦΑΝ ΓΙΑ
ΤΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ.

Α! ΕΙΣΕΝΑ
ΣΕ ΚΑΛΕΣΑΝ
ΔΗΛΑΔΗ;



ΒΕΒΑΙΩΣ. ΜΕ
ΚΑΛΕΣΕ Η ΓΙΑ-
ΓΙΑ ΜΟΥ, ΟΠΩΣ
ΕΙΧΑΝ ΤΟ ΙΔΙΟ
ΟΛΕΙΟΙ "ΓΙΑΓΙΕΙ".

ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ ΜΕ
ΚΑΛΕΣΑΝ. ΠΙΘΑΝΟΝ
ΝΑ ΗΜΟΥΝ ΚΑΠΟΥ
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΤΖΕΛΑ!



ΤΟ ΑΣΧΗΜΟ ΤΟΥ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΟΤΙ ΧΑΣΑΜΕ ΤΟΝ
ΠΑΠΠΟΥ.

ΑΠΟ ΧΟΛΗ-
ΣΤΕΡΙΝΗ Ή
ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟ-
ΜΑ;



ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΧΟ-
ΛΗΣΤΕΡΙΝΗ, ΑΛ-
ΛΑ ΦΑΡΜΑΚΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΟΛΗ-
ΣΤΕΡΙΝΗ.

ΑΒΥΣΣΟΣ
Η ΣΥΝΤΑΓΗ
ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ!



ΤΑΠΗΤΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τα Παπάκια

ΚΟΤΣΥΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Δώστε στα χαλιά σας την φροντίδα που τους αξίζει!!

ΒΑΘΥΣ ΥΓΡΟΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ

Η πιο δραστική εργασία καθαρισμού κατάλληλη για μάλλινα και συνθετικά χαλιά, καθώς και μοκέτες. Πλένονται σε βάθος βιολογικά εξονδεύοντας τους επικίνδυνους για την υγεία σας μικροοργανισμούς και βακτηρίδια.

Χρησιμοποιούμε ειδικά καθαριστικά χωρίς κατάλοιπα που δεν προκαλούν προβλήματα στα χαλιά αλλά και δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον.



ΑΔΙΑΒΡΟΧΟΠΟΙΗΣΗ

Η επεξεργασία αυτή έχει σαν αποτέλεσμα να κρατάει στην επιφάνεια οποιοδήποτε υγρό ή ρευστό πέσει πάνω στο χαλί, αλλά και προστατεύει τα χαλιά σας από υγρασία, μούχλα, ακάπτιξη μυκήτων και ξεθώριασμα. Απαραίτητη προστασία για μεταξωτά, μάλλινα, χειροποίητα και γενικά ευαίσθητα χαλιά.



ΞΗΡΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ (για μεταξωτά-υπερευαίσθητα μάλλινα χαλιά)



Μία καινούργια εργασία καθαρισμού που σας προσφέρουμε για τον σωστό καθαρισμό των μεταξωτών ή των μάλλινων χαλιών σας. Η ποιότητα των πολύτιμων αυτών χαλιών απαιτεί ειδική φροντίδα και μεταχείριση. Ο καθαρισμός τους γίνεται χειροποίητα, με την ειδική μέθοδο

ξηρού καθαρισμού Carpet cleaner. Τα χαλιά δεν έρχονται καθόλου σε επαφή με το νερό και τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι χαμηλών αλκαλιών έτσι ώστε να μην ταιπωρούν τις ευαίσθητες ίνες τους.

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΕ ΡΕΛΙΑ ΚΑΙ ΚΡΟΣΣΙΑ

Με αυτή την εργασία μπορούμε να αντικαταστήσουμε ή να επιδιορθώσουμε όλα τα ευπαθή περιφερειακά τμήματα κάθε τύπου, και σε οποιοδήποτε χρώμα της επιλογής σας.



ΣΤΕΓΝΟΣ ΤΟΠΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ

Έπειτα από ένα τηλεφωνικό ραντεβού, εξειδικευμένο συνεργείο σας επισκέπτεται στο σπίτι ή στο γραφείο σας για επιτόπιο καθαρισμό στα χαλιά ή τις μοκέτες σας, χρησιμοποιώντας μηχανήματα ξηρού αφρού.

ΕΠΙΣΗΣ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΟΠΩΣ:

- ◆ Κολλάρισμα και πλαστικοποίηση
- ◆ Απομάκρυνση περιττού χνουδιού
- ◆ Επαναφορά των χρωμάτων από κιτρίνισμα, ξεθώριασμα, ξέβαμμα
- ◆ Σωστή και ασφαλή φύλαξη
- ◆ Δωρεάν συμβουλευτική υποστήριξη

