



Εθνικό Ηερωτικό της Πρωσίας

# ΦΡΑΓΜΑ ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ

σε λίγα χρόνια θα γίνει αγνώριστο

**Εκλογές  
2000**

- Τ. Βασιάδης
- Θ. Γεωργιάδης
- Κ. Καραπαναγιωτίδης
- Σ. Κυριαζόπουλος
- Η. Φωτιάδης
- Μ. Χαλκίδης
- Β. Χατζηιωαννίδης
- Μ. Χρυσοχοϊδης



**ΤΟΠΙΚΗ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ**  
γένους  
...θηλυκού



Οι  
Λαναράδες  
της  
Νάουσας



Είστε συλλέκτες;

ΤΟ ΕΛΑΦΡΥΤΕΡΟ ΜΕ ΒΙΟ-FILTER

# 1 και 2 BF

**ΠΙΣΣΑ: 1mg**

**ΝΙΚΟΤΙΝΗ: 0.1mg**

# ULTRA ONE



SYNEDIA S.A.

Επιχειρήσεις Κινητοκλήσης

Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

# ΑΣΚΛ

αστιγματισμός;

# ΕΑΟΒΒ

μυωπία;

# ΘΕΚΒΑΥΔΙ

πρεσβυωπία;

Σ Δ Η Ε Ν Ο Λ Σ  
Ο Π Τ Ι Κ Α



Γυαλιά οράσεως και ηλίου • φακοί επαφής

Ο Π Τ Ι Κ Α  
Σ Α Β Β Α Τ Δ Η

ΒΕΡΟΙΑ  
ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 18  
τηλ.: (0331) 20335

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη

ΝΑΟΥΣΑ  
ΧΡΙΣΤΟΔ. ΛΑΝΑΡΑ 1  
τηλ.: (0332) 28686

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 2  
& ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ 1  
τηλ.: (031) 870.282

σαν ευχή...

Για εικοσιτετράωρα πριν από τις εθνικές εκλογές, τις πρώτες της νέας χιλιετίας, θέλουμε από το μικρό αυτό βήμα να διατυπώσουμε μερικές σκέψεις και να κάνουμε κάποιες ευχές, που νομίζουμε ότι θα βρουν σύμφωνους όλους τους Έλληνες.

Όποια και αν είναι η νέα κυβέρνηση που θα προκύψει στις 10 Απριλίου, θα πρέπει να αποδεχθεί ότι στους κρίσιμους τομείς της εξωτερικής πολιτικής, της εθνικής άμυνας, της υγείας-ασφάλισης και της παιδείας, απαιτείται χάραξη εθνικής γραμμής με διακομματική συμφωνία. Θα πρέπει επιπλέον να κατανοήσει η όποια κυβέρνηση κληθεί να διοικήσει τον τύπο για τα επόμενα τέσσερα χρόνια, ότι υπάρχουν τομείς που δεν προσφέρονται ούτε για πειραματισμούς ούτε για κομματικά παιχνίδια. Η παιδεία, η υγεία, η κοινωνική ασφάλιση, η εθνική άμυνα και η εξωτερική πολιτική, όπως σ' όλες τις πολιτισμένες χώρες έτοι και στη δική μας, πρέπει να χαραχθούν μέσα σε συγκεκριμένα πλαίσια με βασικό χαρακτηριστικό την διάρκεια. Και με δέσμευση από όλες τις πολιτικές δυνάμεις ότι τα συγκεκριμένα πλαίσια θα τηρούνται απαρεγκλίτως.

Ούτε η παιδεία, ούτε η υγεία είναι υπόθεση του ενός ή του άλλου κόμματος. Και τροπαντάς κανένας δεν έχει το δικαίωμα να "παίζει στις πλάτες" των μαθητών ή των ασθενών. Πολύ περισσότερο δεν απαιτεί δικαίωμα κάποιου κόμματος, που θα κληθεί να κυβερνήσει τον τόπο για σύντομο χρονικό διάστημα, να ρυθμίζει κατά τις επιθυμίες του τις εξωτερικές κρατικές σχέσεις ή να αποφασίζει σύμφωνα με τις πεποιθήσεις του για την εθνική ασφάλεια και άμυνα, διακυβεύοντας έτσι το κύρος και την αξιοπιστία της χώρας, δηλαδή άλλων μας.

Είθε το ... μαρτύρι που θα γεννηθεί σε λίγες μέρες να το φρατίσει ο Θεός και να κάνει πράξη τα πιο πάνω χαράσσοντας ανεξίτηλα τα πλαίσια των συγκεκριμένων εθνικών τομέων. Και αν τα καταφέρει, συναινεώντων φυσικά και των άλλων κομμάτων, θα έχει προσφέρει την μεγαλύτερη, ίσως, υπηρεσία στον ελληνικό λαό. Μια υπηρεσία που θα συμβάλλει τα μέγιστα στην πρόοδο και την ευημερία του και κατ' επέκταση στην ισχυροποίηση του Έθνους.

ΟΙ ΕΚΔΟΣΤΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

6. Φράγμα Αλιάκμονα  
Αναρρυθμιστικό έργο  
Αγίας Βαρβάρας

16. Αμυγδαλιά  
Προάγγελος της άνοιξης

20. Εκλογές 2000  
Η ώρα της αλήθειας για  
υποψήφιους της Ημαθίας

30. Οι γυναικείες Πολιτικές  
Οργανώσεις κάποτε...

32. Οι Λαναράδες της  
Νάουσας

36. Στιγμές

46. Τοπική Αυτοδιοίκηση  
γένους Οηλυκού

56. Συλλέκτες  
Χόμπι τους τα γραμματό-  
σημα και οι τηλεκάρτες

62. Μερκαύριος  
Παπαιωάννου

66. Αράπιτσα

72. Παραδοσιακές  
συνταγές

74. Οικολογικά

75. Βιβλίο

76. Lamdanet  
Εκλογές.gr

78. Τα κουλούρια

82. Λαμδα...ικισιοί  
Οι πράσινοι και οι Βένετοι.



**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ**  
**ΑΦΟΙ ΠΑΤΣΙΚΑ Ε.Ε.**  
**ΕΚΔΟΣΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΕΡΟΙΑ**  
Ελ. Βενιζέλου 10 59100 Βέροια  
Τηλ. 0331 86913-81180 Fax 0331 86979  
e-mail: lkasver@otenet.gr

**ΕΚΔΟΣΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**  
Μιχάλης Ζ. Πατσίκας

**ΣΥΝΕΚΔΟΣΤΗΣ - Δ'ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ**  
Αναστάσιος Ζ. Πατσίκας

**ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ**  
Σόφη Γκαγκούση  
Κώστας Παναγιωτίδης

**ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

Δημήτρης Καραλίδης  
Χρύσα Λαμπροπούλου  
Έλσα Φανάρα  
Χαρούλα Ουσουλιτζάγλου  
Βασίλης Βόλκος  
Δημήτρης Σαζακλίδης  
Θανάσης Αθανασίου  
Πάυλος Τσαταντζίδης  
Μιχάλης Ασικίδης  
Βούλγα Γεώργιος  
Πάυλος Πυρινός  
Μελίνα Νικολαΐδου  
Λευκή Σαμαρά

**Δ'ΝΣΗ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**  
Πέτρος Συμεωνίδης

**Δ'ΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ-  
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ**  
Ράνια Τζουνοπούλου - Δάμτση

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΗΤ**  
Γιώργος Κώρτσας

**Δ'ΝΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ**  
Εύη Ζημαντάκου

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**  
Δημήτρης Πατσίκας  
(τηλ. 01 8315287)

**ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - ΦΙΛΜ  
ΣΥΝΘΕΣΙΣ**  
Νίκος Μεταξόπουλος  
0331-73277

**ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ**  
«ΦΙΛΙΠΠΟΣ» Εκδοτική Β. Ελλάδος

Απαγορεύεται η μερική ή ολική αντιγραφή ή  
οιαδήποτε τρόπο αναπαραγωγή τμήματος  
άλλου του περιοδικού χωρίς την άδεια του εκδότη



Το σπίτι μου δείχνει  
τον καλύτερο εαυτό μου!


Το σπίτι μου, μου μοιάζει. Έχει δυνατό χαρακτήρα. Διάλεξα χαλιά με δυνατά μοτίβα και τέλεια χρώματα από τα καταστήματα Oriento. Τις κουρτίνες και τα υφάσματα επιπλώσεως για όλα μου το σπίτι τα βρήκα και αυτά στο Oriento.

Service; Άψογο: οι άνθρωποι του Oriento με βοήθησαν να διαλέξω αυτό ακριβώς που μου ταιριάζει και παρέλαβα τις κουρτίνες κομμένες και ραμμένες στα μέτρα του σπιτιού μου.

Τώρα το σπίτι μου δείχνει τον καλύτερο εαυτό μου με μια πολυτέλεια που στα Oriento δεν είναι ακριβή.







αναρρυθμιστικό έργο Αγίας Βαρβάρας

---

# Φράγμα Αλιάκμονα

---

σε λίγα χρόνια

θα γίνει

μάηηον

αγνώριστο



ο χώρος της μελλοντικής λίμνης

η κατασκευή του φράγματος με στόχο να ολοκληρωθεί μέχρι το 1994. Δυστυχώς, όμως, η ολοκλήρωση του έργου "ακόλουσε" στα υπηρεσιακά συρτάκια των αρμοδίων υπουργείων με αποτέλεσμα την καθυστέρησή του.

Πληροφοριακά αναφέρουμε ότι πρόκειται για έργο πολλαπλού σκοπού και χρησιμότητας, γι' αυτό εξάλλου συγχρηματοδοτούνται οι εργασίες από τη ΔΕΗ, την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και το ΥΠΕΧΩΔΕ.

Σε λίγα χρόνια πάνω στη σημερινή γέφυρα του Φράγματος, με κατεύθυνση τη Βεργίνα, δεν θα υπάρχει η σημερινή ξεροίλα αλλά μία ακόμη λίμνη έκτασης 1.400 στρ. η οποία θα σχηματιστεί σ' όλη την περιοχή.

Σύμφωνα με τα στοιχεία των ειδικών μηχανικών υπό αυτήν την λίμνη που θα υψωμιστεί θα μπορούν:

- Να αρδεύονται κανονικά και με ορθολογική διαχείριση 900.000 περίπου στρέμματα στους Νομούς Ημαθίας, Πέλλας, Θεσσαλονίκης από το υφιστάμενο αρδευτικό δίκτυο της αριστερής όχθης Αλιάκμονος
- Να υδροδοτείται το πολεοδομικό συγκρότημα Θεσσαλονίκης με συνεχή μεταφορά σε πρώτο στάδιο 150.000 m<sup>3</sup> νερού την ημέρα
- Να καλύπτονται οι ανάγκες των υφισταμένων αρδευτικών



Η στέψη του νέου φράγματος θα χρησιμοποιηθεί ως πηγή της επαρχιακής οδού Βέροιας - Μελίκης, παρακάμπτοντας την Αγία Βαρβάρα και τον Άγρο.

δικτύων της περιοχής μεταξύ Λουδία και Αξιού εκτάσεως 200.000 στρεμ.. Σήμερα η κάλυψη των αρδευτικών αναγκών σε νερό της υπόψη περιοχής εξαρτάται από τη θερινή παροχή του Αξιού που επιτρέπουν οι Σκοπιανοί να εισέλθει στον ελληνικό χώρο

- Να εξασφαλίζεται η ελάχιστη θερινή παροχή επί της κοίτης του Αλιάκμονα για περιβαλλοντικούς λόγους 4,5 m<sup>3</sup>/sec συνεχώς και να αραιώνονται τα απόβλητα της αποστρωγιστικής τάφου "66" που καταλήγουν στον Αλιάκμονα

- Να αντιμετωπίζονται οι ανάγκες σε νερό βιομηχανικών εγκαταστάσεων στο Πλατύ Ημαθίας (π.χ. Ε.Β. Σακχάρως, Νεστλε).

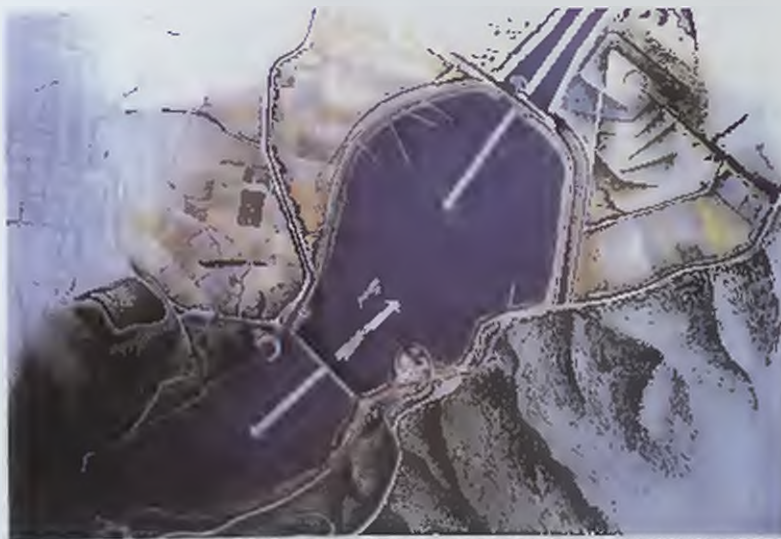
Επίσης:

- ανεξαρτητοποιείται σε μεγάλο βαθμό η λειτουργία του υδροηλεκτρικού έργου Ασωμάτων από τις κατάντη νόμιμες απαιτήσεις σε νερό και

- κατασκευάζεται η υδροληψία του αρδευτικού δικτύου δεξιάς όχθης Αλιάκμονα, ενώ, η στέψη του φράγματος χρησιμοποιείται ως τμήμα της επαρχιακής οδού Βέροιας - Βεργίνας, χωρίς να απαιτηθεί η κατασκευή πρόσθετης οδικής γέφυρας στον Αλιάκμονα.

Όμως, πέρα από αυτές τις πολύ ζωτικές λειτουργίες, γίνονται και σημαντικά έργα ανάπλασης του περιβάλλοντος στην όχθη της λίμνης και στο λειτουργούντα χώρο απόθεσης απορριμμάτων του Δήμου Βέροιας και των Δήμων της ευρύτερης περιοχής.

Σύμφωνα με το υπόμνημα που διαβάζει κανείς στον πίνακα με τις προβλεπόμενες από τη μελέτη εργασιές, ο χώρος, τουλάχιστον



χιστον επί χάρτου, μοιάζει με σκηνικό από "γυρίσματα" κινηματογραφικών ταινιών σε ευρωπαϊκά θερέτρα ή κάρτ ποστάλ με τα πιο όμορφα τοπία της γηραιάς ηπείρου.

Να φαντασθούμε λοιπόν με την είσοδό μας στο χώρο - έτσι όπως σχεδιάζεται - έναν πρωτόγαμο υποδοχής στο "μπαλκόνι" του έργου, με οικοπάρκο,

πολιτισμική πύλη, δίοδο προς τις λίμνες, τις οποίες θα μπορεί ο επισκεπτής να δει και πανοραμικά, εκθετήριο, αναψυκτήριο, μικρά λιμανάκια για τις βάρκες των ψαράδων, δίοδους προς το νερό και το απέναντι βουνό, παραλία, διαδρομές για πεζοί και ποδηλάτες, πάρκο άθλησης, ειδική πίστα ανεμοπλοίας, χώρο για κολύμπι, γή-



Άποψη του Φραγματος από τα Ανώματα

πεδο μπάσκετ, ιχθυογενετικό σταθμό, ξυλοκατασκευές για φιάρεμα και διαδρομές για φωτοοργανωσιακούς περιπάτους. Και βέβαια δεν λείπουν τα πάρκιγκ (πάρκα αυτοκινήτων) για την διευκόλυνση των επισκεπτών. Επίσης, στην ευρύτερη περιοχή θα δημιουργηθούν ξενώνες και Συνεδριακό Κέ-

νίστε.

Είναι το σημείο που "καίει". Κυρίως, διότι αυτό που απαιτείται είναι πολιτική βούληση και αλλαγή μιας χρόνιας νοοτροπίας.

Να σημειώσουμε ότι ο σκουπιδότοπος της περιοχής λειτουργεί χωρίς να έχει γίνει προηγουμένως διαλογή σκουπιδιών και

από τη ΔΕΗ.

Για το συγκεκριμένο έργο του "αναρρυθμιστικού" έχει υποβληθεί η περιβαλλοντική μελέτη στο ΥΠΕΧΩΔΕ και υπάρχει η έγκριση των περιβαλλοντικών όρων για την κατασκευή του (ΚΥΑ, ΠΕΧΩΔΕ, Γεωργίας, Ανάπτυξης 65275/8-1-96), ενώ ανατέθηκε από τη ΔΕΗ σε ιδιώ-



ντρο.

Έτσι, προβλέπεται ή προτείνεται να διαμορφωθεί το τοπίο σε λίγα χρόνια. Προς το παρόν βέβαια φαντάζει μόνο σαν σενάριο. Σήμερα ο χώρος, ειδικά στους σκουπιδότοπους, μοιάζει εφιαλτικός και μακάβριος ε-

χωρίς τις απαιτούμενες συνθήκες. Η ιστορία θα φέρει πολύ κοντά το πρόβλημα της επιλογής χωροθέτησης ενός σύγχρονου ΧΥΤΑ και την απομάκρυνση του σημερινού σκουπιδότοπου, αφού ο χώρος είναι περιρισμένος και θα αναπλασθεί

τες μελετητές και εκπονήθηκε η ειδική περιβαλλοντική μελέτη ανάπλασης και ανάδειξης της περιοχής του έργου, όπως προβλέπει η παραπάνω ΚΥΑ και η οποία υποβλήθηκε στο ΥΠΕΧΩΔΕ στις 12-2-99.

Μέχρι σήμερα η ΔΕΗ έχει δα-

πανήσει περίπου 3 δισ. δρχ. δηλ. το 40% της συνολικής δαπάνης του Έργου (κατασκευή της θεμελίωσης του φράγματος με διαφραγματικούς τοίχους από τσιμεντομπετόνι, της υδροληψίας και τμήματος του εκχειλιστή με σπλισμένα διαφράγματα σκυροδεμάτων, γεωερευνητικό πρόγραμμα και εργαστηριακές δοκιμές, μελέτες: υδρολογική, ενεργειακή, περιβαλλοντική, υδραυλική, γεωτεχνική κ.λ.π.).

Ακόμα έχει ολοκληρωθεί από τη ΔΕΗ η μελέτη του κυρίως έργου, έχουν συνταχθεί τα συμβατικά σχέδια και προδιαγραφές και αναμένεται η δημοπρασία μέσα στον Μάιο του 2000.

Ο προϋπολογισμός των υπολειπομένων εργασιών για την ολοκλήρωση του Έργου (φράγμα, εκχειλιστή, υδροληψία δεξιάς όχθης, μικρό ΥΗΕ, ανάπλαση) υπολογίζεται σε 7,7 δισ. δρχ.

Το αναρρυθμιστικό έργο Αγ. Βαρβάρας Ημαθίας στον ποταμό Αλιάκμονα αποτελείται από τέσσερα τμήματα: Φράγμα με αργιλικό πυρήνα μήκους 2,5 km με συνολική χωρητικότητα ταμιευτήρα 4.500.000 μ<sup>3</sup> νερού, εκχειλιστή με μεταλλικά θυροφράγματα παροχετευτικότητας 1600 m<sup>3</sup>/sec, μικρό υδροηλεκτρικό σταθμό εγκατεστημένης ισχύος 0,7 MW και υδροληψία παροχής 30 m<sup>3</sup>/sec για το αρδευτικό δίκτυο "δεξιάς όχθης" Αλιάκμονα. **Α**



■ Ευχαριστούμε πολύ τους πολιτικούς μηχανικούς του Κλιμακίου Επιβλέψεως Έργων της ΔΕΗ κ.κ. Θεόδωρο Καλαϊτζή και Αλέκο Κασσαύδη για την ξενάγηση στον ευρύτερο χώρο του έργου.



Οι **ρακοσυλλέκτες** στους σκουπιδότοπους είναι ίσως οι μοναδικοί, πραγματικά, **οικολόγοι**. Μακριά από τα φώτα της πόλης, των κεντρικών δρόμων και της δημοσιότητας, δουλεύουν στους δικούς τους ρυθμούς και **διαχωρίζουν τα υλικά στο σημείο ταφής τους**. Ο αγώνας για την επιβίωση τους κάνει να συνδράμουν ενεργά σ' αυτό που λέγεται οικολογία. Έτσι από το διαχωρισμό που κάνουν στις σωρούς των σκουπιδιών **μειώνουν** το ποσοστό των υλικών που ενταφιάζονται.



Η έμπνευση είναι η αφορμή.

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ - ΩΡΟΛΟΓΙΑ  
**ΑΦΟΙ ΤΡΑΝΙΔΗ**  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 100 ΤΗΛ. 0331 24725  
Β Ε Ρ Ο Ι Α



**SECTOR**

SPORT WATCHES

**GUCCI**

timepieces

**LONGINES**

# Η HYUNDAI

# προκηρύσσει πρόωρες αγορές!

Με την καλύτερη χρηματοδότηση της αγοράς

- επιτόκιο **0,65%**
- **0%** προκαταβολή
- εξόφληση έως **60** μήνες

Μόνο η HYUNDAI σας δίνει τώρα πλήρη γκάμα εξοπλισμένων αυτοκινήτων, τις καλύτερες τιμές και την καλύτερη χρηματοδότηση της αγοράς με 2 τρόπους για να επιλέξετε:

- **40%** προκαταβολή, εξόφληση έως 60 μήνες με 0,65% επιτόκιο

(συνδεδεγμένη χρηματοδότηση για το ATOS MPV σε 60 μήνες:

Δόση 29.264 €μ.χ., ΕΠΕ 0,117, τελική τιμή συμπεριλαμβανομένων: 2.893.448 €μ.χ. + 58.000€μ.χ. (έξοδα προελάου)

- **0%** προκαταβολή, εξόφληση έως 60 μήνες με 0,9% επιτόκιο

(συνδεδεγμένη χρηματοδότηση για το ATOS MPV σε 60 μήνες:

Δόση 53.968 €μ.χ., ΕΠΕ 0,177, τελική τιμή συμπεριλαμβανομένων: 3.183.690 €μ.χ. + 58.000€μ.χ. (έξοδα προελάου)



**ATOS Με 2.338.000**

- 1900 κ.εκ. 55 ίπποι - Υδροβλικό τιμόνι - Immobilizer - Φωτισμό οπίσθιου κλιμακωτού & κλίμα - Τραπέζι κλιμακωτό από το κάθισμα του συνοδηγού - Διατεταγμένο πίσω κάθισμα 50/50 - ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕ Κεντρικό κλιμακωτό - Ευρεία ηλεκτρικά παράθυρα - Air Condition: προαιρετική τιμή 120.000 €μ.χ.



**ACCENT Με 2.828.000**

- 1841 κ.εκ. 85 ίπποι - Υδροβλικό τιμόνι συμπεριλαμβανομένου καθ' ύψος - Αερόσυνο οδόστρωτο - Immobilizer - Φωτισμό οπίσθιου κλιμακωτού - Στραγγιστικό - Διατεταγμένο πίσω κάθισμα 60/40 - ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕ Κεντρικό κλιμακωτό - Ευρεία και αέριο ηλεκτρικά παράθυρα - Ηλεκτρικός καθρέπτης - Αερόσυνο αυτοκίνητο - ABS - Air Condition: προαιρετική τιμή 200.000 €μ.χ.



**LANTRA Με 3.998.000**

- 1609 κ.εκ. 116 ίπποι - Ηλεκτρικά παράθυρα - Κεντρικό κλιμακωτό - Ηλεκτρικοί καθρέπτες - Immobilizer - Αερόσυνο οδόστρωτο/αυτοκίνητο - ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕ ABS - Ιόντες αλουμινίου - Προαιρετικό ηχομόλυβο - Air Condition: προαιρετική τιμή 200.000 €μ.χ.



**COUPE Με 4.488.000**


- 1800 κ.εκ. 118 ίπποι - Υδροβλικό τιμόνι συμπεριλαμβανομένου καθ' ύψος - Κεντρικό κλιμακωτό - Ηλεκτρικά παράθυρα - Ηλεκτρικοί καθρέπτες - Immobilizer - Ιόντες αλουμινίου - Ηχομόλυβο ηχομόλυβο - ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕ Αερόσυνο οδόστρωτο/αυτοκίνητο - ABS - Air Condition: προαιρετική τιμή 250.000 €μ.χ.



**GALLOPER Με 8.368.000**

- 2478 κ.εκ. 185 ίπποι / 2872 κ.εκ. 161 ίπποι - Υδροβλικό τιμόνι - Στραγγιστικό - Κεντρικό κλιμακωτό - Ηλεκτρικά παράθυρα - Immobilizer - Air Condition - Ιόντες αλουμινίου - Διαμορφωμένο οδόστρωτο/αυτοκίνητο - Φωτισμό οπίσθιου κλιμακωτού - ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕ Αερόσυνο οδόστρωτο - ABS - Τσιμεντό όχημα κίνησης



Δημόσιος  
**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ - ΠΕΛΛΑΣ**  
**Γ. & Κ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ Ο.Ε.Ε.**  
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 184 - ΒΕΡΟΙΑ - ΤΗΛ. 20406 - 73737 - FAX. 71678  **HYUNDAI**  
 ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΣΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ



Ετίναξε  
την  
ανθισμένη  
αμυγδαλιά  
με  
τα  
χεράκια  
της  
και  
γέμισε  
άνθη  
πλάτη  
και  
αγκαλιά  
και  
τα  
μαλλάκια  
της

Είναι ένα από τα πιο γνωστά τραγούδια, που υμνεί την χάρη της πανέμορφης και πολυτραγουδισμένης αμυγδαλιάς.

Οι αμυγδαλιές είναι από τα πρώτα φυτά που ανθίζουν στα μέσα του χειμώνα και προαναγγέλουν την **άνοιξη**. Τα άνθη της με το μαγευτικό άρωμά τους, ξεχωρίζουν μέσα στο μουντό τοπίο του "χειμωνιάτικου" Μάρτη δίνοντας μια ανοιξιάρτικη νότα στις καρδιές των ανθρώπων.

Οι παλιότεροι έλεγαν ότι η αμυγδαλιά είναι η μοναχοκόρη του Φλεβάρη, αφού τα πρώτα της λουλούδια ανθίζουν προς τα τέλη του Ιανουαρίου, πριν καλά καλά τελειώσει ο χειμώνας.

**Η**πρακλητική εμφάνιση της ανθισμένης αμυγδαλιάς μέσα στην καρδιά του χειμώνα, ήταν αδύνατον να μην γινόταν σημείο αναφοράς, από την αρχαία ελληνική μυθολογία. Μάλιστα λέγεται, ότι η αμυγδαλιά προήλθε από την μεταμόρφωση της χαριτωμένης Φυλλίδας, που ήταν κόρη του Σίθωνος, βασιλιά των Βισσαλών της Θράκης. Σύμφωνα με την ιστορία, μόλις

τελειώσει ο τρωικός πόλεμος, ο γιος του Θησέα, ο Δημοφών που επέστρεφε με το πλοίο του στη Αθήνα, έκανε μια στάση στην ακτή της Θράκης. Εκεί γνώρισε την Φυλλίδα, με την οποία αγαπήθηκαν παράφορα. Ήρθε όμως η δυσάρεστη στιγμή που ο Θησέας έπρεπε να φύγει για την Αθήνα. Τότε ο αγαπημένος της Φυλλίδας, της υποσχέθηκε, ότι θα πήγαινε στην Αθήνα για να τακτοποιή-





σει κάποιες υποθέσεις του και θα επέστρεφε για να την παντρευτεί στο τέλος του μήνα.

Ο μήνας πέρασε και ο Θησέας δεν είχε φανεί ακόμη, η Φυλλίδα καθημερινά κατέβαινε στο λιμάνι για να δει εάν ο αγαπημένος της είχε έρθει. Μια μέρα συγκεκριμένα η Φυλλίδα είχε κατέβει εννέα φορές στη παραλία. Όμως, ο καλός της δεν είχε έρθει και η Φυλλίδα έπιασε σε καιάθλιψη για αρκετές μέρες. Οι θεοί βλέποντας το δράμα που περνούσε η όμορφη κόρη αποφάσισαν να την μεταμορφώσουν σε φυλλωματούδη αμυγδαλιά. Μετά από αρκετούς μήνες και συγκεκριμένα στα μέσα του χειμώνα, ο Δημοφών έφτασε στην Θράκη μόλις πληροφορήθηκε τα δυσάρεστα γεγονότα, απογοητευμένος και σπελπισμένος, όπως ήταν θυσιάστηκε για να εξευμενίσει το πνεύμα της.

Η Φυλλίς δέχθηκε την προσφορά του αγαπημένου της και αμέσως γέμισε μέσα στο καταχείμωνο από πανέμορφα άνθη σε ένδειξη αγάπης.

Από τότε και μέχρι σήμερα γράφτηκαν πολλά τραγούδια για την χάρη της. Μάλιστα ο Παπαδιαμάντης αντικρίζοντας το θέαμα μιας ανθισμένης αμυγδαλιάς είχε σημειώσει: "Πρώμιμ όνειρα νεότητος ουπομόνου".

Για ποιόν λόγο άραγε η αμυγδαλιά, σε αντίθεση με τα υπόλοιπα φυτά, ανθίζει νωρίς; Εύλογα γεννιέται το ερώτημα αυτό στον άνθρωπο, που τη θεωρεί λίγο πολύ "παράλογη". Ανθίζει τόσο νωρίς -τέλος Ιανουαρίου- πριν ακόμη τελειώσει ο χειμώνας, οπότε υπάρχει κίνδυνος να καιούν τα λουλούδια της από τον παγετό. Όμως τα πάντα φαίνεται να έγιναν με σφίρα στην φύση. Έτσι έχει διαπιστωθεί ότι η αμυγδαλιά ανθίζει νωρίς επειδή σε σχέση με τα άλλα φυτά έχει "ατελή" άνθη.

Το πρόβλημα αυτό αντιμετωπίζεται με την απαραίτητη παρουσία των εντόμων, που μεταφέρουν την γύρη από το αρσενικό λουλούδι στο θηλυκό λουλουδιού για να γίνει η γονιμοποίηση. Αν, λοιπόν, η αμυγδαλιά ανθίζει αργότερα, όταν ανθίζουν και άλλα φυτά, υπήρχε ο κίνδυνος τα έντομα που την γονιμοποιούν να προτιμούσαν άλλα λουλούδια. Έτσι, ανθίζοντας "νωρίς και μόνη", διασφαλίζει την παρέμβαση των εντόμων που είναι αναγκαυμένα θέλοντας και μη να την προτιμούν.

Ίσως εδώ να στηρίζεται και ο χαρακτηρισμός ότι οι αμυγδαλιές είναι γνωστικές δίνοντας μια πρώιμη ανοιξιότικη πινελιά στα τέλη του Ιανουαρίου... ☺

*Ευχαριστούμε τον κ. Ν. Σ. Μάργαρη, καθηγητή Διαχείρισης Οικουσιολογίας στο Τμήμα Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Λιγαίου, για κάποια στοιχεία που μας παρηχώρησε.*



Δ Ε Ρ Μ Α Τ Ι Ν Α

ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΣΔΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΝΙΤΣΗΣ 7Α ΒΕΡΟΙΑ  
ΤΗΛ. 0331 67260



TRUSSARDI



DONNA  
IRENE  
Creazioni In PELLE

KINIGER  
Alla Moda In PELLE

DIVERSI  
pete-plu

**Τώρα**  
με πιστωτικές  
κάρτες μέχρι  
**10**  
έτοκες δόσεις

# ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΧΙΛΙΕΤΙΑΣ

## Η ώρα της αλήθειας

Λίγες μέρες έμειναν για την 9η Απριλίου, τη μέρα που θα κληθούμε να επιλέξουμε κυβέρνηση και βουλευτές. Είναι ασφαλώς ευχάριστο ότι ο προεκλογικός αγώνας κύλησε και κυλά ομαλά και σίγουρα μέσα στα επιτρεπτά όρια.

Σε μια περίοδο που, όπως λέγεται, οι ιδεολογίες έρχονται σε δεύτερη μοίρα, καλείται πολλές φορές ο λαός να επιλέξει πρόσωπα για τις κυβερνητικές θέσεις αλλά και την τοπική εκπροσώπηση στη Βουλή των Ελλήνων.

Κάποια από τα πρόσωπα αυτά απασχολούν τις επόμενες σελίδες του "λ".

Θέσαμε τις εξής ερωτήσεις σε υποψήφιους βουλευτές του Νομού Ημαθίας:

- 1. Πώς οραματίζεστε την Ημαθία μέσα στην επόμενη δεκαετία;**
- 2. Η πολιτική για εσάς είναι πάθος, χόμπι ή επάγγελμα;**
- 3. Ποια θα είναι η πρώτη σας ερώτηση στη Βουλή, αν εκλεγείτε;**

Πιστεύουμε ότι μέσα από τις απαντήσεις τους, οι υποψήφιοι βουλευτές αναδεικνύουν κάτι από την πολιτική τους προσωπικότητα.

Η παρουσίασή τους γίνεται με αλφαβητική σειρά.



# Εκλογές 2000





TASO

σιν




1. Η Ημαθία για πολλά χρόνια υπήρξε η γη της επαγγελίας για τους κατοίκους της και για ολόκληρη την Ελλάδα. Κακές πολιτικές επιλογές και μεθοδεύσεις την οδήγησαν στο μαρasmus και την υπανάπτυξη. Αποτελεί υπόθεση ζωής στην επόμενη δεκαετία η Ημαθία να ξεναβρεί το παραγωγικό και αναπτυξιακό της πρόσωπο πιο εκσυγχρονισμένο, πιο παραγωγικό και πιο ανθρώπινο. Το όραμα για την Ημαθία της επόμενης δεκαετίας περιλαμβάνει δυναμική ανάπτυξη της γεωργίας, ανάπτυξη της βιομηχανίας και αναζωπύρωση του εξαγωγικού της ενδιαφέροντος.

Σε αυτά τα πλαίσια η επόμενη δεκαετία πρέπει να βρει την Ημαθία με ολοκληρωμένα όλα τα έργα που συνθέτουν την ανάπτυξη της, την αξιοποίηση και ανάδειξη όλων των αρχαιολογικών χώρων και ευρημάτων με κορυφαίο επίτευγμα το Μουσείο της Βεργίνας και την εξασφάλιση της τουριστικής αξιοποίησης της περιοχής.

Στην επόμενη δεκαετία θα πρέπει να έχουν εξασφαλιστεί όλα τα στοιχεία που εξασφαλίζουν την ποιότητα ζωής των Ημαθιωτών (υγεία, παιδεία, καταπολέμηση εγκληματικότητας, κοινωνική ασφάλιση).

2. Η πολιτική είναι κυρίως στάση ευθύνης, έμφαση και διάθεση προσφοράς.

3. Είναι γνωστά τα τεράστια προβλήματα που συν-

A black and white portrait of Thanasis Georgiades, a man with dark hair, wearing a white dress shirt and a dark tie. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark and out of focus.

1. Αλίμονο αν δεν υπήρχαν οράματα! Ανεπτυγμένη και σύγχρονη την όμορφη Η-μαθία με χαμογελαστούς ανθρώπους και νέους με στόχους, δουλειά και... οράματα!

2. Πάθος υλοποίησης συγκεκριμένων στόχων που σίγουρα δεν αποτελούν σημαία ευκαιρίας.

3. Οι ερωτήσεις είναι λίγο - πολύ πασαρέλα. Σημασία έχει η ουσιαστική πολιτική παρέμβαση στα κέντρα αιτιοφάσεων για τα μεζονα ζητήματα όπως η ανεργία, η αναπτυξιακή πορεία, η υγεία και η δημόσια διοίκηση.

# ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Δημόσια Δημοτική Βιβλιοθήκη Βέροιας

1. Να ξαναβρεί την χαμένη της αγλή... να γνωρίσει και πάλι ο τόπος ανάπτυξη. Να ξαναλειτουργήσουν τα εργοστάσια, να υπάρξουν πολλές νέες θέσεις εργασίας. Να ενισχυθεί το αγροτικό εισόδημα. Τα αγροτικά προϊόντα να πωλούνται σε τιμές που να αφήνουν στον παραγωγό ένα κέρδος που θα του επιτρέπει να ζει άνετα και αξιοπρεπώς. Να αποκατασταθεί ένα κλίμα ηρεμίας και δημόσιας ασφάλειας. Επιτέλους, να χαμογελάει ο Ημαθιώτης όπως και πριν...

2. Είναι πάθος για προσφορά στον τόπο, στον συνάνθρωπο, στην κοινωνία. Το επάγγελμά μου μου παρέχει και μου παρέχει τους αναγκαίους οικονομικούς πόρους για μένα, την οικογένειά μου, τους δικούς μου. Χάρη σε αυτά υπάρχουν να είναι τα πάντα. Η επανάληψη μου με τα χρόνια, με τον Πολιτισμό και η προσπάθεια διατήρησης της παράδοσης, δεν είναι κομμάτι της ζωής μου, είναι το περιεχόμενο της.

3. Σαν βουλευτής της συμπολίτευσης, αφού στις 9 Απριλίου η Νέα Δημοκρατία θα είναι κυβέρνηση, ελπίζω να μην χρειαστεί να κάνω ερώτηση ή επερώτηση, κάτι που αποτελεί μέσο κοινοβουλευτικού ελέγχου αφού είμαι πεπεισμένος ότι το κόμμα μας έχει τη βούληση και σαν κυβέρνηση θα δώσει λύσεις και θα ικανοποιήσει τις προσδοκίες του ελληνικού λαού. Όμως, όπως ήδη έχω τονίσει κατ'επανάληψη, δεν θα διστάσω να χτυπήσω το χέρι στο τραπέζι






1. Μία Ημαθία δυνατή, υγιεινή, οικονομική, δίκαιη, σίγουρη, με θεμέλια και προοπτικές ισχυρής οικονομίας, με σύγχρονο και αναπτυγμένο τον αγροτικό τομέα, με οικονομικό πρωταγωνιστή και τον ταμέα των μικρομεσαίων, με υποδομές στον χώρο της υγείας, της παιδείας, του πολιτισμού, με ανθρώπινο πρόσωπο δίχως κοινωνικές ανισότητες. Είναι μία Ημαθία που ο καθένας οραματίζεται. Για μία τέτοια Ημαθία είμαι πανέτοιμος να προσφέρω με όλα μου τα πάματα και ψυχικά αποθέματα.

2. Η πολιτική ούτε χόμπι, ούτε επάγγελμα είναι. Είναι πηγαία διάθεση προσφοράς. Είναι καθημερινός αγώνας, μάχη, πάλη υπέρ της πατρίδας, της κοινωνίας του πολίτη.

3. Τα ζητήματα που εκκρεμούν και περιμένουν τις λύσεις τους είναι πολλά. Πρόκειται για συσσωρευμένα προβλήματα, που αντιμετωπίζει επί σειρά ετών ο τόπος. Συνεπώς, η πρώτη εργασία ή επερώτηση θα είναι σχετική με κάθε θέμα που αφορά την κοινωνική, οικονομική και ηθική αναβάθμιση της Ημαθίας μας.

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ**

A portrait of Hlias Fotiadis, a man with dark hair, wearing a grey suit jacket, a dark blue shirt, and a yellow patterned tie. He is looking towards the camera with a slight smile and his hands are partially visible in front of him.

1. Γι' αυτό το όραμα παλεύω εδώ και 25 χρόνια. Για μια Ημερίδα που να έχει τη δυνατότητα να κρατάει στη γη της τη νεολαία και να της προσφέρει επιλογές δουλειάς και ποιότητας ζωής. Όταν είναι ικανοποιημένα τα νιάτα μας, όλα είναι καλύτερα για όλους.

2. Η αλήθεια είναι ότι με ξενίζει ακόμη και ο όρος πολιτικός ή πολιτική. Η δική μου επιλογή ήταν και παραμένει η προσφορά στο συνάνθρωπο, κάτι που πιστεύω κανείς δεν μπορεί να μου το αφισβητήσει. Αυτός είναι ο στόχος, τον οποίο υπηρετώ και θα υπηρετώ. Η θέση του βουλευτή είναι απλώς ένα καλό «εργαλείο» για να επιτύχεις περισσότερα σ' αυτήν την κατεύθυνση.

3. Θα τολμούσα να γίνω πιο ουσιαστικός. Θα προκαλούσα μια συζήτηση για το αγροτικό πρόβλημα συνολικά. Να δούμε το θέμα σφαιρικά και να βάλουμε στόχους. Να κάνουμε σχεδιασμούς για το μέλλον. Μια τέτοια συζήτηση θα βοηθήσει να ενημερωθούν για την ουσία του αγροτικού ζητήματος και κάποιοι οι οποίοι, αν και εκπρόσωποι του λαού και του αγρότη, για αγροτικά θέματα... αγράν αγοράζουν.

**ΗΛΙΑΣ  
ΦΩΤΙΑΔΗΣ**

1. Η Ημαθία στην επόμενη δεκαετία οφείλει να έχει επιλύσει τα βασικά προβλήματα της και να έχει προχωρήσει σταθερά στην ανάπτυξη, μέσα στο πλαίσιο μιας Ελλάδας σύγχρονης και ευρωπαϊκής (στα έργα και όχι στα λόγια). Βασικοί στόχοι πρέπει να είναι η μείωση της ανεργίας και της εγκληματικότητας, η ισχυροποίηση της τοπικής οικονομίας με τα φουγάρα των εργοστασίων να κυτνίζουν και πάλι, με νέες επιχειρήσεις σύγχρονης τεχνολογίας να έχουν ιδρυθεί, με την περιφέρεια να γνωρίζει ισότιμη και αξιοκρατική ανάπτυξη σε σχέση με το κέντρο, με το περιβάλλον και τον πολιτισμό να έχουν προτεραιότητα στις δράσεις μας, τον τουρισμό να έχει αναπτυχθεί όπως πρέπει και τα ιστορικά - αρχαιολογικά - παραδοσιακά μνημεία να έχουν προβληθεί όπως αξίζει στην ιστορία του τόπου μας.

2. Ασχολούμαι με την πολιτική έχοντας πάθος για προσφορά και για ένα αυταξιακό μέλλον του τόπου και των ανθρώπων του. Το επάγγελμά μου είναι φιλόλογος καθηγητής.

3. Θα ρωτήσω την κυβέρνηση, τι σκοπεύει να κάνει για τη μείωση της ανεργίας και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας σε όλο το Ν. Ημαθίας.

**ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΧΑΛΚΙΔΗΣ**

# ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΙΔΗΣ



1. Η Ημεθία ή αλλιώς η 'ερατεινή γη' θα πρέπει να βρει το δρόμο της, που δεν είναι άλλος από την ανάπτυξη, την πρόοδο και την προκοπή. Κι αυτό θα γίνει με ενέργειες και δράσεις που να στοχεύουν στη μείωση της ανεργίας, την ανάπτυξη του τουρισμού - Τρία-Πέντε Πηγάδια, Σέλι, Βεργίνα, Τάφροι Λευκαδίων, αγροτουρισμός - την αξιοποίηση της αγροτικής παραγωγής, το αεροδρόμιο Αλεξάνδρειας, την ίδρυση ΤΕΙ, κ.λ.π.

2. Η πολιτική για μένα δεν είναι ούτε πάθος, ούτε χόμπι και κυρίως δεν είναι επάγγελμα. Είναι απλά στάση ζωής.

3. Η πρώτη μου ερώτηση στη Βουλή, μαζί με άλλους συναδέλφους μου βουλευτές για να έχει μεγαλύτερη υποστήριξη, θα είναι για το μέλλον της Ελληνικής Γεωργίας και θα επέχει θέση σχεδίου Νόμου.

1. Μέχρι το τέλος της δεκαετίας η Ημαθία θα έχει κερδίσει το στοίχημα της ανάπτυξης και της ευημερίας. Θα είναι ισχυρός νομός, σε μια ισχυρή Βόρεια Ελλάδα που διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στα Βαλκάνια, σε μια ισχυρή Ελλάδα με διακριτικό ρόλο και κύρος στην Ενωμένη Ευρώπη.

2. Η πολιτική προϋποθέτει την αγωγή που έχουν οι ερασιτέχνες για τα χόμπι και την ευθύνη που πρέπει να διακρίνει τους επαγγελματίες στην άσκηση του έργου τους. Κυρίως όμως είναι αποστολή, αφού σχετίζεται με τη δημοκρατία στη χώρα και την πρόοδο του λαού.

3. Η συγκυρία πάντοτε καθορίζει τη στάση μας. Δεν είναι της παρούσας στιγμής ν' αναφερθώ στην 1η ερώτηση που θα κάνω στο Κοινοβούλιο. Εκείνο όμως που μπορώ να πω τώρα είναι ότι όλα αυτά τα χρόνια ούτε για μια στιγμή δεν ξεχάσαμε και τα ειδικότερα συμφέροντα του Νομού μας.



# οι γυναίκες



**Κ**ι όμως κάποτε οι γυναίκες έτρεχαν περισσότερο και με πολλή ψυχή στις πολιτικές συγκεντρώσεις του κόμματος που υποστήριζαν. Στη δεκαετία του 1950 ας πούμε, οι γυναίκες της ΕΡΕ του Κωνσταντίνου Καραμανλή είχαν μια πολύ καλή οργάνωση και η δράση τους δεν ήταν μόνο πολιτική αλλά και κοινωνική. Εκτός αυτού, στις ομιλίες και στις συγκεντρώσεις των εκλογικών αναμετρήσεων οι γυναίκες γέμιζαν τις αίθουσες των τότε κινηματογράφων της Βέροιας. Γνωστές κυρίες της εποχής πλαισίωσαν την Γυναικεία Οργάνωση της ΕΡΕ με πρόεδ-

# Λικειές πολιτικές οργανώσεις, κάποτε...



δρο την Αθηνά Πορφύρη. Στην φωτογραφία του 1957 διακρίνονται οι κυρίες - μέλη της πολιτικής Οργάνωσης. Στη μέση η πρόεδρος και μαζί της, στα γραφεία τους οι: Γιόλα Χατζηδημητρίου, Μαίρη Μπουλασίκη, Ευδοξία Μαζαράκη, Ρεβέκα Βαρλάμη (η μητέρα του γνωστού αρχιτέκτονα καλλιτέχνη Ευθύμη Βαρλάμη), Ηρώ Τσίγκα-Ζορμπά, Κατίνα Δουλαλα, Χρυσούλα Ζέρβα, Ελεωνόρα Πορφύρη, Μαριάνθη Ψιφίκα, Κλημεντίνη Αχιώνευτου, Βούκη, Αντωνίου, Παστραμά, Γερμάνα Σούμπουρου, Ευαγγελία Παπαδοπούλου, κ.α.

# Οι Λαναράδες

## της Νάουσας

### ...έδωσαν

# με την ψυχή τους



Ο εγγονός Χριστόδουλος Θ. Λαναράς

Χριστόδουλος Θ. Λαναράς  
Εθν. Αρχαιολογικού Μουσίου, Π. Σ. Νάουσα

ΑΠ. 1359  
10/3/2000  
Ρ. Σ.  
*[Signature]*

Προς  
Τον κ. Δήμαρχο  
και το Δημοτικό Συμβούλιο Νάουσας

Αθήνα, 8 Μαρτίου 2000

**Αφορά:** Αποδοχή υπο τράπεζαν δωρεάς του αναγκασίου χρηματικού ποσού για την αγορά του εργασιαστικού συγκροτήματος της «ΒΕΤΑΝΣ».

Κύριε Δήμαρχε, Κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι,

Τον τελευταίο καιρό και ενώ αναζητούσα την κατάλληλη επιλογή για να ικανοποιήσω επιθυμία μου προσφοράς προς την γενέτειρά μου, την αγαπημένη μου Νάουσα, είχα σχετική συζήτηση με τον Διευθυντή της Εταιρείας μας και Δημοτικό Σύμβουλο κ. Τρύφωνο Μαρκοβίτη, η οποία αποβλήθηκε την οριστική απόφασή μου να προσφέρω στο Δήμο μας το απαραίτητο χρηματικό ποσό ώστε στον πλαίσιο της 15ης Μαρτίου 2000, το εργασιαστικό συγκρότημα της ΒΕΤΑΝΣ να περιέλθει κατά κυριότητα στον Δήμο, για τους κοινωτέρω σκοπούς που συνάμα αποπλούν και όρα της δωρεάς.

Αιθέτως μετά την κατά νόμο επόκληση του συγκροτήματος της ΒΕΤΑΝΣ, μηχανικά της επιλογής μου και δαπάναις μου θα εκπονήσουν τις αναγκαίες μελέτες για την έκδοση των σχετικών αδειών για την κατασκευή σύγχρονου κολυμβητηρίου. Μετά ταύτα θα καταρτισθεί συμβολαιογραφική σύμβαση μεταξύ Δήμου και εμού κατά την οποία ενώ θα αναλαμβάνω δαπάναις γού την παράδοση στον Δήμο εργασιών του σύγχρονου κολυμβητηρίου το οποίο φυσικά πιστό θα ακολουθεί τις μελέτες.

Σκέψη μου και πίστη μου είναι ότι το αναπτυξιακό αυτό αθλητικοοικιστικό έργο, σε συνδυασμό με το Δημοτικό πάρκο και τον υπόλοιπο οικιστικό χώρο του συγκροτήματος, θα συμβάλλει πολύτιμα στην αναβάθμιση της πόλης μας και θα υποσπείρει σημαντικατα ανάγλυφα στις σύγχρονες ανάγκες της εποχής μας, ναρκωτικά - ανασφάλεια, που διαβρώνουν τη συναχή της κοινωνίας μας, στοχεύοντας από στην υγεία.

Με εκτίμηση

*[Signature]*  
Χριστόδουλος Θ. Λαναράς

**Μ**ε αυτή την επιστολή ο Χριστόδουλος Λαναράς συνέχισε το δρόμο που άνοιξαν ο παππούς του Χριστόδουλος με τα παιδιά του, Σταύρα, Θεόδωρο, Κωστάκη και Θωμά των μεγάλων ευεργετών της πόλης. Ο παππούς Χριστόδουλος Λαναράς προτού πεθάνει, ζήτησε



Ο γενάρχης Χριστόδουλος Λαναράς (1842-1909)

αυτό τους χρωστούν όλοι ευγνωμοσύνη. Στην πόλη τους έδωσαν οι Λαναράδες με την ψυχή τους. Πρώτα απ' όλα μεροκάματα στα εργοστάσιά τους. Μεροκάματα όχι μόνο στους Ναουσαίους, αλλά και στα γύρω χωριά και στους πρόσφυγες της Μικρασιατικής Καταστροφής.



Θεόδωρος Λαναράς (1885-1964)

από τα παιδιά του να είναι αγαπημένα, κι αυτοί χριστιανοί «χώμα να πιάσουν και μάλαμα να γίνονται».

Οι Λαναράδες δεν είναι μόνο οι μεγάλοι ευεργέτες της Νάουσας. Είναι και οι μεγάλοι ευεργέτες όλης της κεντρικής Μακεδονίας.

Το 1935 ο Σταύρος Λαναράς έφερε στη Νάουσα τον Ιταλό γεωπόνο Φραντζέσκο Βιγκάτο, στον οποίο ανέθεσε να αναπτύξει την καλλιέργεια μήλων και ροδάκινων σε μια έκταση 280 στρεμμάτων στη Νάουσα και να βοηθήσει όλους όσους θα ήθελαν να φυτέψουν οπωρώνες. Μετά την φυλλοξήρα που κατέστρεψε τα αμπέλια της περιοχής, το 1925, αυτή η πανέξυπνη κίνηση του Σταύρου Λαναρά ήταν η σωτηρία της γεωργίας και η αρχή των περιφρημών οπωρώνων μας. Γι'



Θωμάς Λαναράς (1890-1961)



Σταύρος Λαναράς (1879-1960)



Κωστάκης Λαναράς (1898-1946)

Το 1937 έκτισαν το Νοσοκομείο της Νάουσας την "Χριστιανική Αγάπη" το μοναδικό σε όλη την περιοχή, που περιέθαλψε όλους τους κατοίκους της Ημαθίας, όταν ΰέριζε η ελονοσία και στην Αθήνα μια πτέρυγα στο Νοσοκομείο «Σωτηρία».

Έκτισαν το 5ο δημοτικό σχολείο στον συνοικισμό όπου εγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες για τα παιδιά, πρώτοι δώσανε 13ο μισθό το 1929 και πρώτοι καθιέρωσαν ένα δάωρο σε είδος κάθε Πρωτοχρονιά (υφάσματα και κουβέρτες), την κοινωνική ασφάλιση, δώσανε ουσσίτια στην κατοχή. Καθιέρωσαν υποτροφία για τους άριστους μαθητές της Νάουσας που μπαίνουν στις ανώτερες σχολές. Όλοι οι Ναουσαίοι φοιτητές των Αθηνών εύρισκαν στέγη και τροφή σε χώρους που τους παραχωρούσαν στις εγκαταστάσεις τους.

Στην μνήμη της Αφροδίτης Λαναρά, μητέρας του Χριστόδουλου Λαναρά λειτουργεί στο γηροκομείο των Αθηνών Ελευσία η πτέρυγα «Αφροδίτη Λαναρά» με τον όρω, στο συμβόλαιο της δωρεάς, να έχουν την προτεραιότητα οι Ναουσαίοι υπερίλικες.

Στην κρίση που πέρασαν τα εργοστάσια με την λεηλασία

κατά την γερμανική κατοχή και τον εμφύλιο και υποχρεώθηκαν να απολύουν προσωπικό για να σώσουν ότι μπορούσαν, ο Χριστόδουλος Λαναράς, θυμάται ακόμα τον πατέρα του που έκλαιγε γιατί θα απέλυαν πολλαπλούς. «Δεν μπορούμε να κάνουμε αλλιώς αν θέλουμε να ξαναπαθούμε και να ξαναφτιάξουμε ό,τι καταστράφηκε. Ελπίζω σήμερα οι συμπατριώτες μου να το κατάλαβαν και να μας συγχώρεσαν». Ποτέ όμως οι Ναουσαίοι δεν τους κάκισαν, γιατί καταλάβαιναν τις δυσκολίες τους. Ισα - ίσα και σήμερα, όσοι ζουν, όσοι θυμούνται τους παλιούς, τον Σταύρο, τον Θόδωρο, τον Θωμά, τον Κωστάκη λένε «Μύρο στα κόκαλα τους. Φάγαμε ψωμί απ' αυτούς».

Στην παρουσίαση της Ιστορίας της Νάουσας, που έγινε το Γενάρη, ο Χριστόδουλος Λαναράς με την οικογένειά του έδωσαν το παρόν τους με πολύ μεγάλη συγκίνηση για το γεγονός. Ακολούθησε η μεγάλη δωρεά προς την νεολαία της πόλης του Αθλητικού και Πολιτιστικού χώρου με την αγορά όλης της έκτασης της Βέτλανς, την ανέγερση του υπεράυχρονου Καλυμνητηρίου και των Αθλητικών εγκαταστάσεων.

«Είναι το νερό της Αράπιτσας, που έτσι και το πιεις, δεν ξεχνάς ποτέ τη Νάουσα» συμφώνησε, χαμογελώντας ο Χριστόδουλος Λαναράς.

Αρχίζοντας από το παλιό εργοστάσιο του Λόγγου - Τουρπάλη που αναπαλαιώσε ο Δήμος Νάουσας δεξιά της εισόδου της πόλης, ακολουθεί αριστερά, ανεβαίνοντας την Αράπιτσα, η Βέτλανς (πιλιά ΕΡΙΑ) το Μπίλη - Τσίση που θα περιέλθει στον Δήμο, ανηφορίζουμε στον παλιό ονομαστή μύλο του Μάκη που επεξεργαζόταν το σουσάμι (αγοράστηκε από Γιαννίτσους για σπίτι τους) στα Μπατάνια περνάμε στο πρώτο εργοστάσιο των Λαναράδων, το Λαναρά - Κύρτση, την Μάνα όπως αποκαλείται, φτάνουμε στο Κόκκινο της εταιρίας Βαρβαρέους, ανηφορίζουμε προς τα παλιά Λαναρά - Κύρτση και Σία, την Εστία και την «δέση» του Γκούντα την παλιά Ηλεκτρική Εταιρία και φτάνουμε στον Άγιο Νικόλα.

Αυτή την βεική διαδρομή άνοιξε στην πόλη της Νάουσας ο μεγάλος της ευεργέτης, Χριστόδουλος Λαναράς στις 10 του Μάρτη του 2000, δίνοντας στην γενέτειρά του τεράστιες δυνατότητες τουριστικής ανάπτυξης. 2



# Νοβιά CARPET

Χειροποίητα Χαλιά

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΑΚΤΑΝΗΣ

Κεντρική αποθήκη

ΣΤΑΔΙΟΥ 173 ΒΕΡΟΙΑ

(3ο χιλ. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΝΑΟΥΣΑΣ)

ΤΗΛ. 0331 24.128 FAX 74.284

## ΑΝΟΙΞΑΜΕ

τις πόρτες της  
κεντρικής αποθήκης  
προσφέροντας σας τα  
πάντα γύρω από το χαλί,  
σε μια πλούσια συλλογή  
ικανή να καλύψει κάθε σας  
αισθητική, ποιότητα και  
οικονομική απαίτηση.

## ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ

χειροποίητα  
χαλιά ανατολής  
στις  
καλύτερες τιμές  
της αγοράς.



περσικά  
παιή



ινδία  
υφαντά



υφαντό  
gabbeli



χειροποίητο υφαντό  
ινδικό gabbeli

Χαλιά παραδοσιακά από Περσία & Αργεντινή,  
φτιαγμένα με τον παραδοσιακό τρόπο θρόνης  
των κορδών της  
εργασίας. Μεγάλη  
ποιότητα σχεδίων.

kazak



παραδοσιακά  
παιή από Περσία



Ελληνικά  
παιήματα

χειροποίητα ελληνικά παιήματα  
σε όλες τις διαστάσεις



ομόρρυθμα  
περσικά



ινδικά παιήματα



χειροποίητα  
gabbeli



Χειροποίητα gabbeli άριστη ποιότητας με στρογγυλά  
παλλί Αργεντινής. Μεγάλη ποικιλία σε σχέδια & χρώματα σε  
όλα τα μεγέθη και σε τιμές κρεβατοκάμαρας.

Χειροποίητα  
Ομόρρυθμα  
χαλιά παρσι  
σε μεγάλη  
ποικιλία  
σχέδων  
&  
χρωμάτων

ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ



Στιγμές

*Καρναβάλι Νάουσας. Εκεί όπου το γλέντι είναι αυθόρμητο, Παραδοσιακό. Δεν αποκλείει όμως και την σύγχρονη παρουσία χορευτριών, που προσφέρουν ομορφιά και κάρη.*

Επιπλα που ταιριάζουν στο χώρο και στις απαιτήσεις σας

# Έπιπλο & Χώρος ΖΔΡΑΛΗ



- ποικιλία σχεδίων
- ποιότητα κατασκευής
- μοντέρνα και κλασική γραμμή
- αισθητική και στυλ
- τιμές και εξυπηρέτηση



Σαλόνι

Τραπεζαρία

Παιδικό-Εφηβικό

Κρεββατοκάμαρα

Μικροέπιπλο

ΕΚΘΕΣΗ: Περίων 216 Τηλ.74220, 22985 Βέροια



Την πρώτη ηλιόλουστη Κυριακή της άνοιξης την χάρηκαν μικροί και μεγάλοι στο πάρκο. Οι κούνιες και τα παιχνίδια στις παιδικές χαρές γέμισαν με πιτσιρίκια και τα παγκάκια με ηλικιωμένους που βγήκαν να υποδεχτούν τις μυρωδιές της γλυκιάς εποχής. Τα πολύχρωμα μπαλόνια είναι η χαρά των παιδιών στα πάρκα. Η επιλογή είναι δύσκολη, διότι οι μικροί καταναλωτές συνήθως δεν ξέρουν ποια να διαλέξουν. Αν μαρπούσαν θα τα έπαιρναν όλα... Όμως οι νόμοι της οικονομίας και του ημερήσιου προϋπολογισμού διδάσκονται από την νηπιακή ηλικία. Καθαριστικές λοιπόν παράγοντες επιλογής είναι το χρώμα και το σχήμα του μπαλονιού. Ισως και η μικρή βοήθεια του μπαμπά.





**Σε ζευγάρια** έρχονται συνάθως οι κύκνοι στις λίμνες αναζητώντας μια καλή φιλοξενία. Το νερό ήδη είναι φιλόξενο γι' αυτούς με την πανίδα που δημιουργεί και η λίμνη του Αλιάκμονα προσφέρεται...

Πριν δύο χρόνια στη λίμνη ήταν έξι κύκνοι. Μετά από δύο μήνες διαμονής εξαφανίστηκαν. Φέτος ήρθε ένα ζευγάρι κύκνων, έμειναν για λίγο και έφυγαν γι' άλλα νερά. Στην μελλοντική λίμνη, η ΔΕΗ προγραμματίζει τη δημιουργία μικρών νησιών με ειδικά αμμοχάλικα για τα πουλιά, για να ξεκουράζονται και να τρώνε. Τότε, ίσως να έχουμε τη χαρά να καμαρώνουμε τους κύκνους της λίμνης Λευκαύς, υπερήφανους και ζωντανούς...!

# Γιώργος Νίκος ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Το Απόλυτο Κατάστημα για το Φωτισμό

Στον ιδιόκτητο χώρο 1000τ.μ. θα βρείτε  
την μεγαλύτερη ποικιλία σε

- ✓ μοντέρνα και κλασικά  
φωτιστικά
  - ✓ μοναδικά μπρούτζινα  
μικροέπιπλα
  - ✓ καθρέφτες
  - ✓ διακόπτες
- ✓ επαγγελματικός φωτισμός

με ειδική φωτομετρική μελέτη  
για υψηλή απόδοση,  
ποιότητα και οικονομία



**ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΟΣ Γ. ΠΑΝ. & ΥΙΟΙ Ο.Ε.**  
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ-ΕΞΑΓΩΓΕΣ - ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ  
ΝΕΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ  
**ΒΕΡΟΙΑ**

ΤΗΛ. 0331 62006-71575

Απαικλειστικός Αντιπρόσωπος για την Ελλάδα

LAMP

ES

BOPP

CVI STYLE

Εισαγωγή από Ιταλικούς - Ισπανικούς  
και Γερμανικούς οίκους

ΧΡΩΜΑ ΤΗΛ. 0331 72368

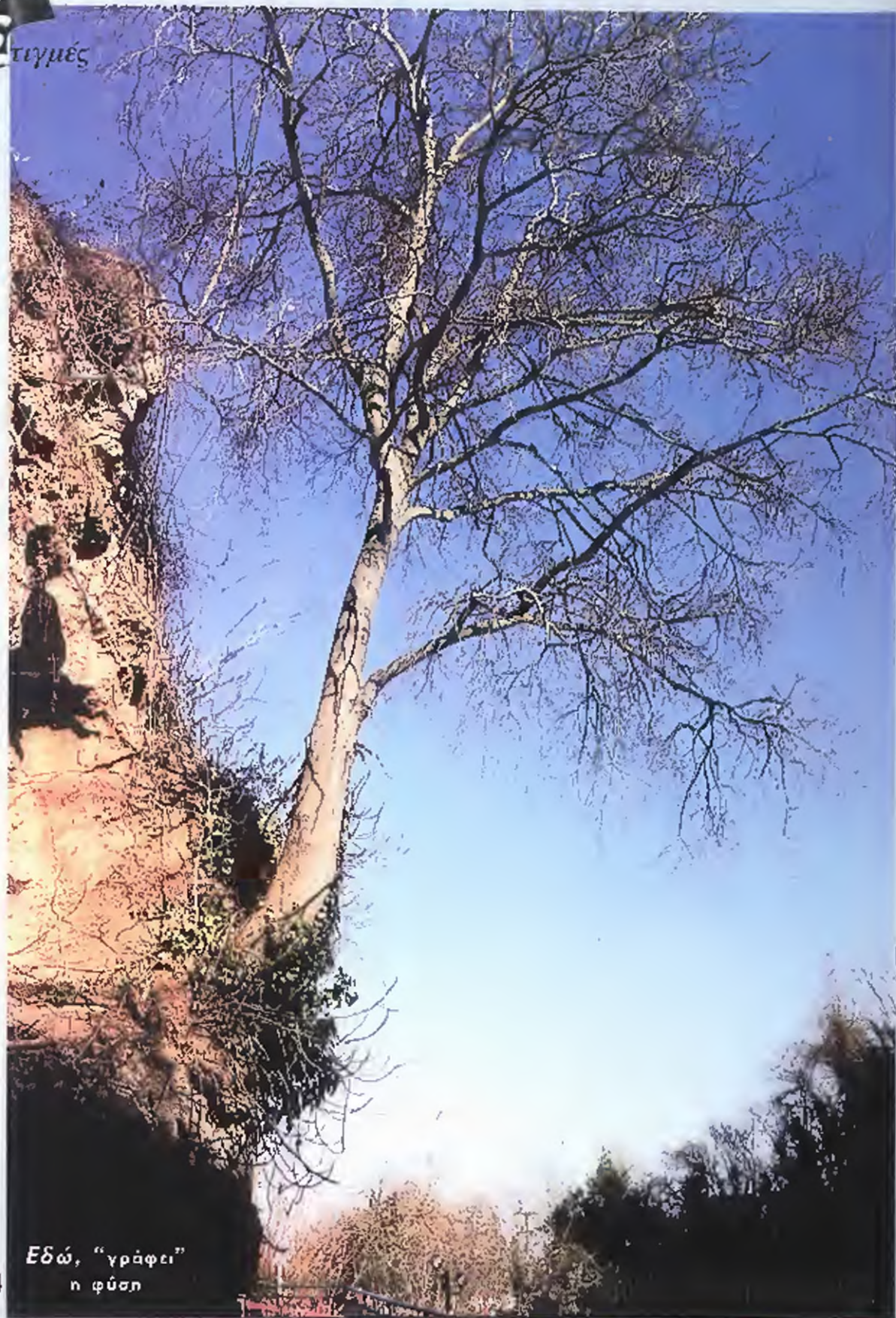
Στιγμές



Θέμα των τελευταίων ημερών η πρώην Βέτιλανς Νάουσα. Ένα από τα



Η πρόσφατη αγορά του οικοπέδου από το Δήμο Νάουσας, έπειτα από τη  
... των "Κλωσιπρίων Ναούσης", σηματοδοτεί



Εδώ, "γράφει"  
η φύση

Ενημέρωση, Ψυχαγωγία, Επικοινωνία

κάθε μέρα  
**24**  
ώρες  
ΕΚΠÉΜΠΕΙ  
στον  
παθμό σας!



ρ ό δ ι ο  
**ΤΥΠΟΣ FM 99.7**

κάθε μέρα στις 14.00 σύνδεση με τη Deutsche Welle



Παράρτημα Βερολίνου Βεροίας

Βενιζέλου 10, Τηλ. 0331 65025, 66913, 61160, Fax. 0331 66979 ΒΕΡΟΙΑ

# Τοπική Αυτοδιοίκηση



## Γένους θηλυκού

**Α**ν τα πάθη θεών και αγίων αποτελούν σπονδή στις πανανθρώπινες αξίες, η ισόκυρη με τον άνδρα γυναικεία μορφή θα υπογραμμίζει πάντα τη βάνουση διαστρεβλωτικότητα στο βωμό της νομής της εξουσίας και της δόξας.

Μιας δόξας που ουδείς εμίσησεν, γιατί και η Δύξα είναι γένους θηλυκού.

Παρά την σταδιακή απογείωση της ανδρικής κυριαρχίας μέσα από ιστορικές και κοινωνικές μεταλλάξεις, στη συνείδηση και την αποθέωση της Ζωής ο ρόλος της γυναίκας ποτέ δεν κατορθώθηκε να είναι λιγότερος από αυτόν που η ίδια η φύση ορίζει.

Αφροδίτη και Ανδρομάχη, Μαρία και Αντιγόνη, Ιφιγένεια και Παισιονάρια, πιο πέρα από το μισό τ' ουρανού υπάρχει πάντα ένας κόσμος τόσο καλά κρυμμένος και άλλο τόσο αιφνιδιαστικά αποκαλυπτικός, τόσο όσο και η ίδια η ζωή, η υποτιθέμενη γνωστή, που όμως έχει ακόμη άπειρα μυστικά ν' αποκαλύψει...

Τα πρώτα βήματα της Καποδιστριακής "περιπέτειας" η Ημαθία θα τα πορευθεί με τις γυναίκες ν' αποτελούν "ποσοστά" στα θεομοθετημένα κέντρα αποφάσεων.

Από τους 12 Δήμους, σε τέσσερα Δημοτικά Συμβούλια δε συμμετέχει καμία γυναίκα. Στα άλλα οκτώ συμμετέχουν συνολικά 13 γυναίκες. Καλύτερα ας μην γίνει λόγος για αναλογίες και ποσοστά, πολύ περισσότερο όταν αυτά εκτός από ποσοτική έκφραση ενίοτε αποτελούν και... άλλοθι.

Το πορτραίτο των 13 αυτών Κυριών των Δημοτικών Συμβουλίων επιχειρεί το "Λάμδα" σε δύο συνέχειες.

Την αρχική ιδέα διαδέχθηκε ο προβληματισμός για τη σειρά της παρουσίασης. Τελικά επιλέχθηκε αυτή της αλφαβητικής σειράς. Ελπίζουμε ότι έτσι δεν αδικούμε καμία από τις 13 Κυρίες - μέλη Δημοτικών Συμβουλίων Δήμων του Νομού που η κάθε μία έχει τη δική της ξεχωριστή προσωπικότητα. Θα το διαπιστώσετε. Όπως θα διαπιστώσετε ότι όλες συμφωνούν σ' έναν "κοινό τόπο". Ανακαλύψτε τον...

**Π**ράγματι δεν έχω καθόλου ελεύθερο χρόνο. Κουράζει αυτή η κατάσταση. Δεν παραιπιονιέμαι. Είναι κάτι που το επέλεξα, γνώριζα τι θ' αντιμετώπιζα και μ' αρέσει".

Η κυρία Αρσενά - Κουτσαντά είναι μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου του νεοσύστατου Δήμου Μακεδονίδος. Η μόνη γυναίκα του Σώματος. Μια μικρή "επανάσταση" στην περιοχή των Πιερίων. Εκλέγεται για πρώτη φορά και είναι η πρώτη γυναίκα που



## Ωραιοζίλη Αρσενά - Κουτσαντά

### Δήμος Μακεδονίδος

χρίζεται Δημοτική Σύμβουλος στο Δήμο.

Στα σαράντα της χρόνια ("δεν έχω κανένα πρόβλημα να πω την ηλικία μου") έχει δύο παιδιά. Έναν γιό 19 χρόνων που υπηρετεί τη στρατιωτική του θητεία και μία 12χρονη κόρη, μαθήτρια. Απόφοιτος ΤΕΙ του τμήματος Στελεχών Υγείας και Πρόνοιας, είναι υπάλληλος του υπουργείου Οικονομικών και εργάζεται στην Κτηματική Υπηρεσία στην Κατερίνη.

Ανέπτυξε έντονη συνδικαλιστική δραστηριότητα και υπήρξε μέλος του Συλλόγου Εργαζομένων του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας όταν εργαζόταν στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.

Όταν πήρε την απόφαση να κατέβει υποψήφια με τον συν-

δυασμό του νυν Δημάρχου κ. Δάλλα, ο σύζυγος (λιμενικός στο επάγγελμα) την παρότρυνε να ενασχοληθεί με τα κοινά, για δύο λόγους. Πρώτον γιατί μετά από τόσα χρόνια συμβίωσης "ήξερε ότι όταν αποφασίσω κάτι, το πραγματοποιώ". Δεύτερον, διότι "... υπολόγιζε ότι δεν θα εκλεγώ!". Λέει γελώντας με νόημα.

Τώρα, με ανύπαρκτο ελεύθερο χρόνο, φροντίζει και κατορθώνει να είναι πάντα καλή σύζυγος και μητέρα και ταυτόχρονα να βρίσκεται δίπλα στα προβλήματα.

Το όνομά της ήταν κατ' αρχάς αυτό που εντυπωσίασε στο ψηφοδέλτιο για τους μη γνώστες. "Ωραιοζίλη" δεν είναι κάτι συνηθισμένο.

"Επιλογή της νονάς μου. Σύμ-

φωνα με το έθιμο, η νονά όριζε το όνομα".

Εξελέγη άνετα, ξεπερνώντας τις όσες και όποιες ανδροκρατικές αντιλήψεις. Όπλο το γεγονός ότι σαν άνθρωπος ήπιων τόνων και ευαίσθητη ως γυναίκα, δεν είχε ποτέ αντιδικίες με κανένα. Συμπαθέστατη σε όλους, έτσι απλά, αναδείχθηκε μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου.

Όνειρό της η δημιουργία και λειτουργία Χιονοδρομικού Κέντρου στην περιοχή. "Χρειαζόμαστε και ένα κλειστό γυμναστήριο", θα συμπληρώσει "και ότι μπορεί να δώσει διέξοδο και προοπτική στους νέους".

Για τις μετακινήσεις της έχει ένα OPEL KADET, μοντέλο 1985. "Πρέπει να τ' αλλάξω; Α! μπα! Αντέχει ακόμα...".



## Ανθούλα Βασιλείου

### Δήμος Δοβρά

**Ε**κλέγεται για πρώτη φορά στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, αλλά το ενδιαφέρον για τα κοινά χρονολογείται απ' αρκετά πιο παλιά. Απόφοιτη της Σχολής Βρεφονηπιοκόμων Θεσσαλονίκης, η 29χρονη Ανθούλα Βασιλείου ήταν υποψήφια Κοινοτική Σύμβουλος στις εκλογές του Οκτωβρίου του 1998 με το ψηφοδέλτιο του κ. Αντώνη Γκαρβαβέλη στην Κοινότητα Τρι-

λόφου. Ήδη είχε επιδείξει έντονη δραστηριότητα με τον τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο.

Η δεύτερη υποψηφιότητα στο νεοσύστατο Δήμο Δοβρά, προκάλεσε - όπως λέει - ανάμεικτα συναισθήματα, τα οποία συνεχίζονται, εν μέρει, ακόμη και τώρα.

"Με πείραζαν οι φίλοι ότι θα γίνω εξουσία και τέτοια... Καλοπροαίρετα όλα". Η αποδοχή α-

πό τους χωριανούς; "Ημιαποδοχή θια έλεγα. Δεν μ' ενοχλεί. Προσπαθώ ν' αποδείξω ότι δικαιωματικά εκλεχθηκα και το αξίζω...".

Δεν αποθαρρύνεται. Αντίθετα μάλλον. Δηλώνει ότι της αρέσει να ασχολείται με τα κοινά, επιδιώκει την ανάπτυξη της επικοινωνίας μέσα από την οποία "γνωρίζεις τους ανθρώπους". Όσο για το ρόλο της γυναίκας στα κέντρα αποφάσεων "θα έπρεπε να είναι πιο ουσιαστικός. Οι άνδρες ασχολούνται μόνο με πεζά πράγματα. Οι γυναίκες έχουν άλλες ευαισθησίες. Κάποτε πρέπει να τις πάρουν πιο σοβαρά υπόψιν. Τόσο κοινωνικά, όσο και πολιτικά, έχουν να δώσουν πάρα πολλά, δεν τις αφήνουν όμως...".

Με διάθεση να τραφέρει στον τόπο της και στο κοινωνικό σύνολο, η Ανθούλα Βασιλείου κάνει τα δικά της όνειρα και βιάζει προτεραιότητες. Στο ερώτημα, ποια έργα θα υλοποιούσε άμεσα, απαντά:

"Έναν σύγχρονο βρεφονηπιακό σταθμό (σ.σ. τι άλλο;) με παράλληλο χώρο για τις γυναίκες, ένα κέντρο υγείας και πολλά πολλά σεμινάρια για τους κατοίκους, σχετικά με κοινωνικά θέματα".

Ελλείψει οικογενειακών - συζυγικών υποχρεώσεων, έχει προοπτικό χρόνο ("εντάξει, καλά τα δημοτικά ενδιαφέροντα αλλά είμαστε και νέοι άνθρωποι..."), όσο για το ενδεχόμενο να είναι και πάλι υποψήφια στις επόμενες Δημοτικές εκλογές, αυτό εξαρτάται. "Αν όλα γίνουν καλά, αν υλοποιηθούν οι στόχοι μου, τότε, ναι. Αλλιώς με τα κοινά ασχολείται κανείς για να προσφέρει".

**Λ**ήψη και **Δ**ιαβίβαση **Ε**ντολών γρήγορα και υπεύθυνα

αξιοπιστία

ταχύτητα

ασφάλεια

εχεμύθεια

εξειδικευμένο  
προσωπικό

σύγχρονες  
εγκαταστάσεις

**ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ** Α.Ε.Λ.Δ.Ε.

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΗΨΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΒΙΒΑΣΗΣ ΕΝΤΟΛΩΝ

Μητροπόλεως 67 1ος οφ. τ.κ. 59100 Βέροια

Τηλ. 0331 73973 Fax 0331 73975



**Μ**ία στις δύο είναι η μέχρι στιγμής επίδοξη της 50χρονης εκπαιδευτικού Ευγενίας Ζάλιου, όσον αφορά την εκλογή της στο Δημοτικό Συμβούλιο Νάουσας.

Τρίτη σε αριθμό σταυρών ηρωτίμησης στις εκλογές του 1998, δικαιώθηκε για την μακρόχρονη παρουσία και προσηφορά της σε ευαίσθητους τομείς της κοινωνικής ζωής.

Πτυχιούχος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Φλώρινας, εργάζεται από το 1971 στο Κέντρο Εργαζόμενης Νεότητας της Εργατικής Εστίας Νάουσας.

Είναι παντρεμένη και μητέρα δύο παιδιών. Ο 19χρονος γιός της σπουδάζει στο Πολυτεχνείο. Η 16χρονη κόρη της είναι μαθήτρια Λυκείου.

Η υποψηφιότητά της δεύτερη φορά - "πάντα με τον κ. Βλάχο" - αντιμετωπίστηκε θετικά από τον κόσμο που την γνωρίζει από παλιά. Τοπική Εφορος στο Σώμα Ελληνίδων Οδηγών, Αρχηγός Κατασκήνωσης, Εθελόντρια Αδελφή του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, ασχολείται επίσης με τις παραδοσιακές φορεσιές της περιοχής Νάουσας και με την τοπική, παραδοσια-

κή κουζίνα.

Ο σύζυγος επέδειξε αυστηρή ουδετερότητα στην αρχική ιδέα της υποψηφιότητας. "Με άφησε να πάρω μόνη μου την απόφαση". Τώρα επιδεικνύει τη δέουσα κατανόηση αλλά προσφέρει και βοήθεια. "Δεν έχω παράπονο. Αλλά, όπως και να γίνει, οι γυναίκες είμαστε... καταδικασμένες υπό τη γέννησή μας. Θέλουν οι γυναίκες αλλά δεν μπορούν, δεν τις αφήνουν νουτροπία και συνθήκες". Στο Δήμο ασχολείται με κοινωνικής φύσεως ζητήματα. Εργα πρώτης γραμμής είναι η ίδρυση Παραγωγικού Εργαστηρίου για



## Ευγενία Ζάλιου

### Δήμος Νάουσας

άτομα με ειδικές ανάγκες.

"Το μεγαλύτερο δώρο που θα μας γίνει" της είπε μία μητέρα. "Τι θα κάνει το παιδί μου τώρα που μεγάλωσε;".

Γενικότερα πιστεύει ότι η γυναίκα είναι πιο ευαίσθητη σε κάποια θέματα.

Στο Δημοτικό Συμβούλιο έχει καλές σχέσεις με όλους τους συναδέλφους. "Δεν είμαι εριστική, δεν φτάνω στα άκρα. Πάντα αναζητώ την επικοινωνία...".

Την ενοχλεί ένα πράγμα. Όταν την αποκαλούν "εξουσία". "Μου κακοφαίνεται όταν με αποκαλούν έτσι. Το ξέρω και το ξέρουν ότι δεν άλλαξα ούτε πρόκειται ν' αλλάξω. Θέλω να είμαι η φίλη και αυτό θα μείνω...".



# ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

**ΝΕΑ ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ  
ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ**

[www.dictiosi.gr](http://www.dictiosi.gr)



Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών  
Εδέσσης 21  
Βέροια Τηλ. 24884  
info@dictiosi.gr

**Η** γυναίκα δε χρειάζεται τίποτε ν' υποδείξει αλλά μόνο να δείξει...".

Προβληματισμένη αλλά και αποφασιστική, η Παρθένα Καγκελίδου διατυπώνει κριτικές θέσεις για ρόλους, πρακτικές και φιλοσοφία.

Η 39χρονη Πτυχιούχος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Φλώρινας και του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών της Νομικής Αθήνας, εκλέχθηκε στην πρώτη κάθοδό της σε εκλογική αναμέτρηση. Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου του Δημοτικού Διαμερίσματος Πατρίδας, πιστεύει ότι όχι μόνο στην τοπική κοινωνία αλλά και σε εθνικό επίπεδο, η αιρετή γυναίκα δεν είναι εύκολα αποδεκτή και ότι οι γνωστές πασοστώσεις των πολιτικών κομμάτων μάλλον υπογραμμίζουν αυτή την πραγματικότητα.

Εκτιμά ότι οι άνθρωποι δεν ηϊέθονται πλέον με λόγια, αλλά απαιτούν έργα και θεωρεί ότι αποτελεί ένα σοβαρό ζήτημα η έλλειψη ουσιαστικών αρμοδιοτήτων από τα Τοπικά Συμβούλια. Δε διστάζει να πει ότι είναι 'μύθος' γα περί ικανότητας των ανδρών και αδυναμίας των γυναικών. "Μια γυναίκα μπορεί, αρκεί να της δίνονται οι δυνατότητες". Θεωρεί την εκλογή της "μία ενδιαφέρουσα τρέκληση" και την κάθε δυσκολία "παρώθηση για περισσότερη δράση και πνευματική αγκρύπνια" αναζητώντας δρόμους στα αδιέξοδα του Καποδιστριακού Θεσμού.

Για τη συμμετοχή στο Δημοτικό Συμβούλιο δηλώνει ότι "μαθαίνει" καθώς 'ο άνθρωπος αρέγεται του ειδέναι...".

Μετά το τέλος της τετραετίας της παρούσας Δημοτικής Αρ-

## Παρθένα Καγκελίδου

### Δήμος Δοβρά



χής, εκφράζει σκεπτικισμό αναφορικά με το ενδεχόμενο να ξανακατέβει και πάλι ως υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος, "Θα το σκεφθώ. Αλλωστε έχω με καιρό μέχρι τότε".

Την απασχολούν όλα τα οικολογικά και περιβαλλοντικά προβλήματα και σ' αυτά θα ήθελε να εστιάζει τις προσπάθειες για την αντιμετώπισή τους.

**Δ**ύο φορές υποψήφια, και τις δύο φορές πρώτη σε σταυρούς προτίμησης μεταξύ των συνυποψηφίων της. Δύσκολο να είναι τυχαίο κάτι που επαναλαμβάνεται. Ήταν πάντα κοντά στους συμπολίτες της που την αντάμειψαν για το ενδιαφέρον της.



Απόφοιτος του Εξαταξίου Λάμπειου Γυμνασίου, εργάζεται στο λογιστήριο ανώνυμης εταιρείας και μιλάει άπταιστα αγγλικά και ιταλικά.

Είναι γραμματέας της Γ.Ο. ΠΑΣΟΚ στον Κοπανό όπου γεννήθηκε και ζει. Μένουν λίγες ώρες ξεκούρατης αφού πρέπει να

κρατήσει τώρα "καρπούζια κάτω από τη μασχάλη". Είναι που της αρέσει η "σωστή δουλειά" όπως λέει και εκφράζει την πεποίθηση ότι η Δώρα Μπαλτατζίδου έχει ικανότητες και ως δήμαρχος θα μπορούσε να προσφέρει πολλά...".

Με την κ. Μπαλτατζίδου συνδέεται με αισθήματα φιλίας και εκτίμη-

ρουν τα αξιώματα αλλά "ο άνθρωπος" και γι' αυτό χαίρει της εκτίμησης των συμπολιτών της, ανεξαρτήτως πολιτικών πεποιθήσεων.

"Έχει την απόλυτη στήριξη και συμπαράσταση του συζύγου που "ξέρει πόσο ανήσυχη είμαι αλλά και ότι τα προλαβαίνω όλα".

Αν και η υποδοχή της από το εκλογικό σώμα ήταν κάτι παραπάνω από θετική, σχετικά με τον ρόλο της γυναίκας γενικά, θεωρεί ότι αυτός είναι υπαβαθμισμένος.

"Ίσως δεν εμπιστεύονται τις γυναίκες όσο τις αξίζει. Υπάρχει η άποψη: Σιγά μη μας κυβερνάει μία γυναίκα. Και όμως... Η γυναίκα, όπου συμμετέχει, δίνει ζωή...".

Η συμμετοχή των γυναικών στα κοινά: "...κρατάει το Δημοτικό Συμβούλιο σε επίπεδο". Πάντως, θεωρεί ότι "και μόνο που λέμε τη γνώμη μας είναι κάτι σημαντικό".

"Όνειρό της είναι 'να πρωτεύει ο Δήμος Ανθεμίων σε όλους

## Αλεξάνδρα Κανούδη

### Δήμος Ανθεμίων

Η 42χρονη ιδιωτική υπάλληλος Αλεξάνδρα Κανούδη είναι παντρεμένη και μητέρα δύο αγοριών. Ο "μεγάλος" στα 21 του χρόνια υπηρετεί στο Λιμενικό Σώμα, ο 18χρονος "μικρός" είναι μαθητής Λυκείου.

σης που υπογραμμίστηκαν από δύο διαδοχικούς, κοινούς, εκλογικούς αγώνες αλλά και καθημερινή συνεργασία σε μία σειρά ζητήματα. Μία συνεργασία "αρμονική" όπως λέει.

Δηλώνει ότι δεν την ενδιαφέ-

τους τομείς".

Για τις συχνές μετακινήσεις της χρησιμοποιεί ταξί ή "επιστρατεύει" το σύζυγο. Θα ήθελε να οδηγήει αλλά... "δεν είχα ποτέ το χρόνο να βγάλω δίπλωμα...".

**Η** Ελένη Λευκοπούλου είναι η "βενιαμίν" του Δημοτικού Συμβουλίου. Στα 31 της χρόνια σήμερα, "μετράει" τον δεύτερο χρόνο της πρώτης θητείας της στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Απόφοιτος της Νομικής, δικη-

γορεί από το 1993. Προσπαθεί να συνδυάσει τις επαγγελματικές απαιτήσεις με αυτές της Δημοτικής Συμβούλου, της συζύγου, της μητέρας...

"Πράγματι, ο χρόνος μου είναι ελάχιστος. Δεν διαθέτω αυτόν



## Ελένη Λευκοπούλου

Δήμος Βέροιας

που μου χρειάζεται για το Δημοτικό Συμβούλιο. Ναι, είναι δύσκολο..." δηλώνει. Άλλωστε το κίνητρο για την πρώτη ενεσχόληση με τα κοινά ήταν η προσφορά... Κι όταν ένας άνθρωπος θέλει να προσφέρει, πάντα είναι ανικανοποίητος, πάντα θέλει το κάτι παραπάνω, το κάτι καλύτερο.

Εκλέχθηκε με το ψηφοδέλτιο του Χρήστου Σκουμπόπουλου τον οποίο εκτιμά ως άνθρωπο με προσωπικότητα, γνώσεις και δυνατότητες από τον οποίο μόνο κ έ ρ δ ο ς

μπορεί να έχει η πόλη και η Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Η απόφασή της να είναι υποψήφια δημοτική σύμβουλος είχε την ανεπιφύλακτη ενθάρρυνση του συζύγου.

"Όμως σε καμιά περίπτωση δεν εξιδανικεύει την γενικότερη κατάσταση. "Η περίφημη ισότητα είναι υποτιθέμενη, όχι υπαρκτική" λέει. "Η γυναίκα έχει πιο πολλές ευθύνες απ' τον άνδρα. Επαγγελματική απασχόληση, ενασχόληση με άλλες δραστηριότητες, ευθύνη στο σπίτι... Όπως και να το κάνουμε, η γυναίκα δεν απελευθερώνεται με το να φορτώνεται υποχρεώσεις. Είναι πολύ σοβαρό, πολύπλοκο, βαθύ ζήτημα η ισότητα των δύο φύλων".

Εκτιμά ότι ο Δήμος πρέπει να υποστηριχθεί από μία σειρά έργα που θα βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των πολιτών. Αν ήταν στο χέρι της, "...θα έκανα πολλά. Ενδεικτικά μόνο θα σας αναφέρω το κυκλοφοριακά που απαιτεί άμεσες και ουσιαστικές λύσεις".

Φυσικά η ευαίσθητη γυναικεία φύση δεν μπορεί να μην εστιάζει το ενδιαφέρον σε κοινωνικά ζητήματα: "Η επαιτεία των μικρών παιδιών. Αυτή η εικόνα, να τριγυρίζουν μέχρι τις μεταμεσονύκτιες ώρες στα μαγαζιά ζητιανεύοντας. Κάτι πρέπει να κάνουμε γι' αυτά τα παιδιά. Για ποια κοινωνία μιλάμε επιτέλους, που κλείνει τα μάτια στην ανθρώπινη δυστυχία".

Την απασχολεί ακόμα το πρόβλημα της μαστιγας των ναρκωτικών...

"Όσο για την θέση της στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας: "Ο αιρετός δεν είναι αξίωμα" καταλήγει. "Είναι ευθύνη και διάθεση για προσφορά..."

**K**  
Swarovski

**ARISTAR**

*Blumarine*

Carolina Herrera  
New York

*Chloé*  
**Chloé**

**DKNY** **D&G**  
OCCHIALI

**DONNAKARAN**  
EYEWEAR

**DOICE & GABBANA**  
Occhiali

**ELLE**

**ESPRIT**  
eyewear

**ESCADA**  
EYEWEAR

**ESCHENBACH**

**FENDISSIME**

*Flair*  
MODIFURILLEN

**GUESS**

**HUMPHREY'S**

**ICEBERG**  
OCCHIALI

**KENZO**

*nautica*  
eyewear

**marcolin**

**raco rabanne**

**REPLAY**

**BOSS**  
HUGO BOSS

*Silhouette*

**STING**

**DANIEL SWAROVSKI**



# ΟΠΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ

ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ - ΓΥΑΛΙΑ ΟΡΑΣΕΩΣ & ΗΛΙΟΥ

ΜΙΧΑΛΗΣ Ι. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ  
Οπτικός - Οπτομέτρης

Δημόσιον Αντικαμάρη 1 & Βικελα  
(γωνία κάτω από την π. κλινική Αβραμίδη)  
Τηλ. 0331 75506 Fax. 75507 ΒΕΡΟΙΑ

# Χόμπυ ή ταξίδια του μυαλού;



**Μ**οιάζουν με ανεκτίμητης υλικής αξίας αντικείμενα καθώς οι συλλέκτες τους τιαθιάζονται για να τα αποκτήσουν και όμως τα γραμμάτσικα και οι τηλεκάρτες δεν είναι παρά μόνο τα εκθέματα ενός πολύτιμου σιναισιθηματικά συλλεκτι-

κού μουσείου ή οι "σελίδες" μιας μικρής προσωπικής εγκυκλοπαίδειας που στο περιεχόμενό της βρίσκει κανείς σποινδρήποτε και στιδήποτε έχει σχέση με τον σύγχρονο πολιτισμό, την παγκόσμια γεωγραφία και το περιβάλλον. Το καθένα συλλε-

κτικό αντικείμενο έχει την δική του κρυφή γοητεία και δυναμική, στοιχεία που επιχειρούμε να σας αποκαλύψουμε παρακάτω. Όταν το 1840 ο Άγγλος περιηγητής Hill (Χιλ) σ' ένα ταξίδι του στην Ιρλανδία, είδε στο ξενοδοχείο όπου έμενε την κόρη του ιδιοκτήτη να παραλαμβάν-

νει έναν φάκελλο από τον αρραβωνιαστικό της, τον οποίο αφού περιεργάστηκε εξωτερικά τον επέστρεψε χωρίς να τον πλήρωσει - μέχρι τότε πλήρωναν οι παραλήπτες - την ρώτησε γιατί αρνήθηκε να παραλάβει το γράμμα από τον καλό της. Η κοπέλα είπε πως ό,τι ήθελε να μάθει για τον μνηστήρα της, το μάθαινε από κάποια συνθηματικά που ήταν έξω απ' το φάκελλο. Το γεγονός αυτό έβαλε σε σκέψη τον Χιλ και μόλις γύρισε στην Αγγλία, εισηγήθηκε στην ταχυδρομική υπηρεσία την χρήση μικρών εικόνων ορισμένης αξίας που θα αγοράζουν οι αποστολείς των γραμμάτων για να τα στέλνουν.

Η πρόταση έγινε αποδεκτή και την ίδια χρονολογία κυκλοφόρησε το πρώτο γραμματόσημο που απεικόνιζε την Βασίλισσα Βικτώρια της Αγγλίας. Στη συνέχεια, ορισμένοι φίλοι του εκδότη των πρώτων

γραμματοσήμων συγκέντρωσαν ξανά τα χρησιμοποιημένα εικονίδια για να τα προσφέρουν σαν ενθύμιο στον ίδιο, και κατ' αυτόν τον τρόπο ξεκίνησε ο Φιλοτελισμός.

Έτσι ξεκινά η ιστορία των γραμματοσήμων, των μικρών αυτών πολύχρωμων και οδοντωτών χαρτιών που στις εικόνες τους φιλοξενούν από γνωστά έργα τέχνης μέχρι παγκοσμίως υπουδαίες προσωπικότητες και μία θαυμαστή ιστορία τα καθένα. Πολύ γρήγορα τα γραμματόσημα εκτός από την βασική



τους χρήση, ένα είδος ναύλου για το ταχυδρομείο, έγιναν αντικείμενο ενασχόλησης στον ελεύθερο χρόνο του ατόμου που έχει την τάση να ταξινομεί, να παρατηρεί και να ελέγχει. Ο δυναμισμός του Φιλοτελισμού, λοιπόν, όπως ονομάζεται η συγκέντρωση και συλλογή γραμματοσήμων, βοηθά σύμφωνα με τις μαρτυρίες των συλλεκτών, στην ανάπτυξη της κρίσης, στην καλλιέργεια της παρατηρητικότητας στην ένταση της προσοχής, στην ανάπτυξη της καλαισθησίας και το κυριότερο στον εμπλουτισμό των εγκυκλοπαιδικών μας γνώσεων.

Εκεί που υπάρχει η μεγαλύτερη δυνατότητα ανάπτυξης και αποδοχής του Φιλοτελισμού, είναι η παιδική ηλικία. Ο σχολικός φιλοτελισμός κατακτά ολοένα και περισσότερο έδαφος στη χώρα μας και προβλέπεται πως θα καθιερωθεί σαν εποπτικό μέσο διδασκαλίας, όπως ήδη

συμβαίνει και σ' άλλες χώρες. Εκτός από χόμπι όμως, ο φιλοτελισμός είναι ορισμένες φορές, μία αρκετά αποδοτική επένδυση καθώς με την πάροδο του χρόνου, ορισμένα γραμματόσημα γίνονται περιζήτητα. Πρόκειται συνήθως για τα πρώτα γραμματόσημα που κυκλοφόρησαν στην χώρα μας και απεικονίζουν την κεφαλή του Ερμή, κάποια που λόγω της παλαιότητάς τους έχουν εξαφανιστεί και έχουν απομείνει πολύ λίγες σειρές στα άλμπουμ των συλλεκτών και τέλος τα κακέκτυπα του τυ-



πογραφέιου που δεν κατάφερε ν' αποκτήσει το ΕΛΤΑ, απέκτησαν συλλεκτική αξία.

Τα γραμματόσημα είναι συλλεκτικά με ή και χωρίς την αφραγίδα του ταχυδρομείου. Εκείνο που έχει σημασία είναι ο αριθμός των αντιτύπων, τον οποίο μπορεί να τον μάθει κανείς από τον κατάλογο που κυκλοφορεί μαζί με την κάθε σειρά και που απεικονίζει τις παραστάσεις κατά κλάση γραμματουσίου της σειράς.

**Στην Ημαθία** οι μόνιμοι συνδρομητές που παραγγέλνουν τις σειρές των γραμματουσίων ταυτόχρονα με την έκδοσή τους από τα κεντρικά γραφεία των Αθηνών, φτάνουν τους εβδομήντα. Από την ταχυδρομική υπηρεσία μπορεί να προμηθευτεί κανείς ακόμη οτιδήποτε σχετικό με τα γραμματόσημα όπως φακέλλους πρώτης κυκλοφορίας, τευχίδια, άλμπουμ, φριγιέ και αναμνηστικές αφραγίδες που δίνονται με αφραγή κάποιο επετειακό γεγονός, όπως τον Ιούλιο του '99 στα Ε' Παύλεια στην έκθεση θρησκευτικού γραμματουσίου που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Βέροιας, Καμπανίας και Ναούσης.



## Μην τις πετάτε... κάποιοι μαζεύουν μανιωδώς τηλεκάρτες

Εάν πέσει στα χέρια σας η πρώτη τηλεκάρτα που εκδόθηκε τον Οκτώβριο του '92 με το αιτέρι της Βεργίνας ή και η Πάτμος του '94 που έχει μόλις δύο χιλιάδες αντίτυπα, η τύχη σας έχει χαμογελάσει πλατιά,



καθώς οι συλλέκτες τηλεκάρτας είναι πρόθυμοι να πληρώσουν μέχρι και εκατό χιλιάδες δρχ. - πράγμα σπάνιο, όχι όμως ακατόρθωτο - για να αγοράσουν τις παραπάνω τηλεκάρτες από τον κάτοχο. Αρκεί ν' απευθυνθείτε στο

"σωστό" γυλοντόμο και ευκατάστατο πρόσωπο. Και σ' αυτή την κατηγορία ατόμων, οπωσδήποτε δεν ανήκουν οι έμποροι που κάνουν συναλλαγές με τηλεκάρτες έξω από τα



γραφεία του ΟΤΕ στην Αθήνα και στην Θεσσαλονίκη.

Το μεγαλύτερο ποσό που μπορεί να κερδίσετε από αυτούς όταν διαθέτετε τέτοια συλλεκτικής αξίας κάρτες είναι... ένα πεντακοσάριο!

Στην Ελλάδα η εγκατάσταση των καρτοτηλεφώνων άρχισε από τον Σεπτέμβριο του '92 και λίγο υργότερα, κυκλοφόρησαν και οι πρώτες τηλεκάρτες. Γρήγορα οι φανατικοί των συλλογών απέκτησαν καινούργια δραστηριότητα και το ενδιαφέ-



ρον σε πανελλήνια κλίμακα, μέχρι στιγμής, συνεχίζει να είναι σημαντικό. Έως τον Μάρτιο



του '94 είχαν εκδοθεί μόλις 43 σειρές τηλεκαρτών υπό τον ΟΤΕ, οι οποίες σήμερα είναι διυσεύρητες, και επομένως μεγαλύτερης συλλεκτικής αξίας.

Όπως ακριβώς στα γραμματόσημα, όσο πιο μικρός είναι ο αριθμός των αντιτύπων, τόσο μεγαλύτερη είναι η αξία μιας τηλεκάρτας. Επίσης όσες έχουν κάποιο κατασκευαστικό ελάττωμα ή οι μονάδες τους είναι ακέραιες και δεν έχουν χρησιμοποιηθεί είναι εξίσου ακριβοθώρητες.

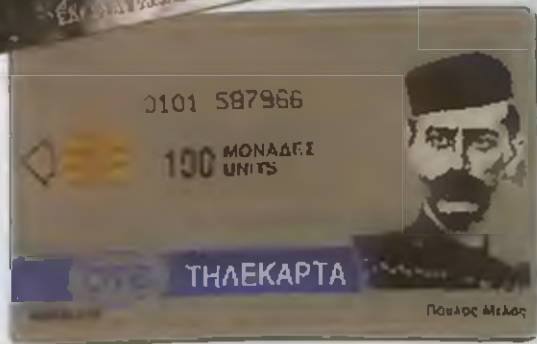
Την ίδια χρονιά, στην επέτειο των δύο χρόνων από την εμφάνιση της τηλεκάρτας, ο ΟΤΕ οργανώνει το Γραφείο εξυπηρέτησης Συλλεκτών. Το γραφείο αυτό, δίνει την δυνατότητα εγγραφής στον κατάλογο συνδρομητών τηλεκάρτας, οι οποίοι έχουν το προνόμιο να παραγγέλνουν τις "ειδικές" σει-

ρές του ΟΤΕ, δύο κάρτες ανά τετράμηνο, με αριθμό αντιτύπων αυστηρά περιορισμένο

και αντίστοιχο των εγγεγραμμένων συνδρομητών. Η τιμή των συλλεκτικών αυτών καρτών είναι η

ίδια (1.000 δρχ.) με την καθιερωμένη και για τις υπόλοιπες του εμπορίου.

Επιπλέον ο συνδρομητής, στο έντυπο παραγγελίας που του αποστέλλεται μπορεί να ζητήσει και



ν' αποκτήσει από τα αποθέματα του ΟΤΕ, οποιαδήποτε άλλη τηλεκάρτα εκδόθηκε μέσα στην



προηγούμενη τετράμηνη περίοδο, ενώ το ποσό της ετήσιας συνδρομής είναι πέντε χιλιάδες δρχ.

Η λειτουργία του γραφείου συλλεκτών στον ΟΤΕ της Βέροιας, ξεκίνησε τον Ιούνιο του '97 και έχει 58 εγγεγραμμένους συνδρομητές από όλο το Νομό. Από την αρχή της κυκλοφορίας της και μέχρι σήμερα, η τηλεκάρτα παρουσιάζει ποικιλία θεμάτων και αποτελεί μέσο προβολής των υπέροχων ελληνικών τοπίων, των μνημείων, των πολιτιστικών αξιών, των προσώπων και γεγονότων που σημάδεψαν την κοινωνική, πολιτική και πολιτιστική ιστορία του τόπου μας. Ταυτόχρονα αποτελεί πρωτό-

τυπο και αποτελεσματικό μέσο προβολής της επιχειρηματικής



ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ



millennium  
ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ • ELECTRICITY



millennium  
ΕΙΝΣΤΑΙΝ • EINSTEIN



millennium  
ΜΑΡΚΟ ΠΟΛΟ • MARCO POLO

δραστηριότητας.

Τα τελευταία έτη παρατηρείται μια διάθεση προώθησης και ενίσχυσης των κοινοφελών ιδρυμάτων και των κέντρων που ασχολούνται με την πρόνοια του κράτους με την δωρεάν έκδοση κοινωνικών μηνυμάτων από τον ΟΤΕ. Ανάλογη υποστήριξη σε κοινωνικό σκοπό παρέιχε και η πρώτη δημοπρασία τηλεκάρτας που διοργανώθηκε τον Ιούνιο του 97 στην Αθήνα, με τη συμμετοχή συλλεκτών και του Γραφείου εξυπηρέτησης του ΟΤΕ. Τα έσοδα της δημοπρασίας διατέθηκαν για τους σκοπούς της Ιμβριακής Ένωσης Μακεδονίας - Θράκης.

Με την υποστήριξη του ΟΤΕ επίσης, οι συλλέκτες φροντίζουν να πραγματοποιούν κάθε χρόνο πανελληνίες εκθέσεις τηλεκάρτας, οι οποίες περιλαμβάνουν και ορισμένες διεθνείς συμμετοχές όπως έγινε πέρσι στην Θεσ/νίκη, στο ξενοδοχείο "Μακεδονία Παλλάς".

Τέλος, το Γραφείο εξυπηρέτησης πελατών ετοίμασε για φέτος, το 2000, ένα μοναδικό δώρο για τους συνδρομητές - συλλέκτες με αφορμή την είσοδο του κόσμου στη νέα χιλιετία. Μια σειρά δέκα τηλεκαρτών που παρουσιάζουν μερικές από τις σημαντικές περιόδους, πρόσωπα και γεγονότα που σημάδεψαν τη χιλιετία που φεύγει.

Χίλια χρόνια ιστορίας, πολιτισμού, επιστήμης και επικοινωνίας μέσα από τις τηλεκάρτες. **λ**

Live

# ΔΙΟΓΕΝΗΣ PALACE

Στο ξεχωριστό περιβάλλον του  
live ΔΙΟΓΕΝΗΣ PALACE

τόρα μπορείτε να διασκεδάσετε  
απολαμβάνοντας το πλούσιο  
Μουσικό Πρόγραμμα  
με κορυφαίους καλλιτέχνες

Το κέντρο της διασκέδασης  
Παρασκευή - Σάββατο - Κυριακή  
Ζωντανή Μουσική

Δεξιώσεις γάμων, •  
αγαθώνων, βαπτίσεων  
Χοροί •  
Εκδηλώσεις •

3ο χλμ. Βέροιας - Νάουσας Τηλ. 0331 72043, 29484, 22344

# Μερκούριος Παπαϊωάννου



ένας άγνωστος  
ευεργέτης της εκκλησίας  
του Αγίου Αντωνίου

**Η** Βερόια, ιδιαίτερα στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, ανέδειξε πολλούς ευεργέτες των σχολείων και των εκκλησιών<sup>11</sup> της.

Ανάμεσα στους ευεργέτες της εκκλησίας του Αγίου Αντωνίου, συγκαταλέγεται και ο Μερκούριος Παπαϊωάννου, εκκλησιστόρας (κανδηλανάφτης) της εκκλησίας αυτής.

Ένας άνθρωπος τίμιος, εργατικός, φιλήσυχος και προπαντός είχε πίστη στον Άγιο Αντώνιο. Εργάστηκε στο ναό του Αγίου Αντωνίου ως τα βαθιά γεράματα.

Ο Μερκούριος Παπαϊωάννου ήταν φτωχός, αλλά εργατικός. Κατόρθωσε με την εργασία του και την οικονομία να αποκτήσει ένα σεβαστό ποσό (225 λίρες Οθωμανικές) για την εποχή εκείνη.

Φαίνεται ότι είχε το σκοπό του. Αυτό φάνηκε από μία αίτηση που έκανε στους επιτρόπους της εκκλησίας του Αγίου Αντωνίου<sup>12</sup>.

Με την αίτησή του αυτή ο Μερκούριος Παπαϊωάννου αφιέρωσε όλες τις οικονομίες (με ομολογία) στην εκκλησία του Αγίου Αντωνίου. Την παραθέτω ως έχει:

"Αξιότιμοι Κύριοι επιτρόποι της εκκλησίας του Αγίου Αντωνίου ενταύθα.

Δια της παρούσης μου φέρω εις γνώσιν Υμῶν ότι άτεκνος ων και μη γνωρίζων το τέλος του βίου μου απεφάσισα ίνα οικειοθελώς άπασαν την κινητήν και ακίνητον περιουσίαν μου αφιερώσω εις την εκκλησίαν του Αγίου Αντωνίου, με την παράκλησιν η εκάστοτε επιτροπή περιβάλλη με κατά τας τυ-

χόν ασθενείας μου, εγώ δε θέλω εξακολουθήσει εργαζόμενος εν τη εκκλησία έως ότου η σωματική δύναμή μου το επιτρέψει.

Διό επισυνάπτω εν τη παρούσα μου κατάλογον της περιουσίας μου και παρακαλώ όπως ενεργήσητε τα δέοντα όπου δει ίνα η θέλησίς μου αυτή επισημοποιηθή.

Επί τούτοις διατελώ μεθ' υπολήψεως

Εν Βεροία τη 21 Οκτωβρίου 1909

Μερκούριος Παπαϊωάννου και ως αγράμματος υπογράφωμει δια χειρός Παπαφιλήτπου. Εγώ δε βάζω τον τύπον του δακτύλου μου.

Ο,τι ακριβές αντίγραφον Ο Γραμματεύς (Τ.Υ.) δυσανάγνωστη».

**Κατάλογος της κινητής και ακινήτου περιουσίας του κανδυλάτπου Μερκουρίου Παπαϊωάννου.**

Ομολογον εις Μέρκον Καραγιάννην και Αδελφούς αλληλεγγύως Λ.Οθ. 15

Ομολογον εις Εμ. Κρουσταλούδαν εγγυήσει Παπανθίμου Λ. Οθ. 11

Ομολογον εις Μέρκον Νέστοραν (Κοντόν) άνευ ομολόγου Λ. Οθ. 8

Ομολογον εις Αθαν. Κ. Καρανάτσιον Λ. Οθ. 10

Ομολογον εις Ιωάννην Παπαθωϊμάν Λ. Οθ. 1

Ομολογον εις Αντώνιον Γιαννόν ταμίαν μίας εταιρείας Λ. Οθ. 2

Ομολογον εις Αντώνιον Γιαννόν μέχρι σήμερα εβδομαδιαίας δό-

σεις Λ. Οθ. 3

Ομολογον εις Αθαν. Παναγιώτου ταμίου Λ. Οθ. 10

Ομολογον εις Αθαν. Παναγιώτου μέχρι σήμερα εβδομαδιαίας δόσεις Λ. Οθ. 8

Ομολογον εις Τράπεζα Πρόδου δύο μετοχαί Λ. Οθ. 10



Ομολογον εις Τράπεζα Πρόδου εβδομαδιαίας καταθέσεις μέχρι σήμερα Λ. Οθ. 6

Ομολογον εις Αμοιβαίαν ασφαλιστικήν εταιρείαν προκαταβολή Λ. Οθ. 10

Ομολογον εις Αμοιβαίαν ασφαλιστικήν εταιρείαν 7 τριμηνιαίας Λ. Οθ. 15

Ομολογον εις Αγιον Αντώνιον έναντι ομολόγου Λ. Οθ. 50

179  
Ομολογον εις δια το καέν κουβούκλιον έδωσεν Λ. Οθ. 10

Ομόλογον εις δια εικόνας Λ. ΟΘ. 34

Σύνολο Λ. ΟΘ. 224

Την ίδια μέρα, που υποβλήθηκε η αίτηση του Μερκουρίου Παπαϊωάννου στους επιτρόπους της εκκλησίας του Αγίου Αντωνίου, συνήλθαν οι επιτρόποι, και απεφάσισαν:

**Συνεδρία της**

**21ης Οκτωβρίου 1909**

«Συνελθόντες σήμερον οι επιτρόποι του τμήματος του Αγίου Αντωνίου εν τω επιτροπικώ εις συνεδρίαν και λαβόντες υπόψη έγγραφον δήλωσιν του κανδυλάπτου Μερκουρίου Παπαϊωάννου υπό ημερομηνίαν 21η Οκτωβρίου 1909 δι' ής εξαιτείται όπως ενεργηθώσι τα δέοντα όπου δει ίνα επισημοποιηθεί η βίβλίσ του ότι άπαισαν την κινητήν και ακίνητον αυτού περι-



ουοίαν αφιερωί τη εκκλησία του Αγίου Αντωνίου συμφώνως τω επιουναφθέντι και κάτωθι καταχωρημένω καταλόγω, απεφασίσαμεν ίνα, επιουναπτομένης της αιτήσεώς του ταύτης

μετά του καταλόγου, αναγγελίωμεν τούτο δια της Ιεράς Μητροπόλεως τη Σεβαστή Δημογεροντία όπως αυτή προβή εις την ενεργειαν των δεόντων και αύτω επισημοποιηθή η εν λόγω αίτησις.

Οι επιτρόποι  
Θωμάς Στ. Σακελλαρίου  
Ιωάννης Μανωλάκης  
Γ. Α. Τζίκας  
Μηχαλάκης Ι. Πάλλιας  
Στέφανος Α. Ζαφάρας»

Η αίτηση του Μερκουρίου Παπαϊωάννου (με τον κατάλογο της κινητής και ακινήτου περιουσίας του) και η τιράξη του επιτρόπου της εκκλησίας του Αγίου Αντωνίου βρίσκονται καταχωρημένα στις σελίδες 157-158 του Κώδικα Πρακτικών της Κεντρικής Εκκλησιαστι-

κής Επιτροπής της πόλεως Βεροίας (1907).

Στις 24 Οκτωβρίου 1909 συνήλθε η Δημογεροντία της πόλεως Βεροίας, βίβσει της οποίας ο μητροπολίτης Λουκάς έστειλε στον Μερκούριο Παπαϊωάννου το εξής δωρητήριο γράμμα<sup>1)</sup>:

«Η ταπεινότης ημών Μητροπολίτης Βεροίας και Ναιούσης Λουκάς δια του παρόντος πιστοποιώ ότι η Δημογεροντία της καθ' ημας Ιεράς Μητροπόλεως εν τη συνεδρία της 24 Οκτωβρίου 1909 λαβούσα υπόψη την γενομένην τη ιερά εκκλησία του Αγίου Αντωνίου παρά του κ. Μερκουρίου Παπαϊωάννου κατοίκου ενταύθα δωρεάν εις ομόλογα (αξίας λ. Τουρκίας εκατόν εβδομήντα εννέα) και οικιακά οκεύη υπό τον όρο όπως εν όσω μεν δύναται να εργάζεται κατέχη την θέσιν νεωκόρου της αυτής εκκλησίας του Αγίου Αντωνίου επί μισθώ εν περιπτώσει δε ασθενείας ή ανικανότητας προς εργασίαν συντηρήσει δαπάνη του ταμείου της εκκλησίας Αγίου Αντωνίου μέχρι θανάτου, και αποδεξαμένη την ως άνω δωρεάν...



ανεκήρυξε τον διαληφθέντα Μερκούριον Παπαϊωάννου ευεργέτην του Βασιλικίου Αγίου Αντωνίου και την κατά καιρούς επιτροπὴν ειρημένης ἱερείας ἐκκλησιαίας υπόχρεων εἰς τὴν ἀπαράβιατον ἐκτέλεσιν τῶν ὀρίων τοῦ παρόντος ευεργετηρίου Γράμματος.

Αὐτὸ και εἰς βεβαίωσιν επαφίοντες εἰς χεῖρας τοῦ ειρημένου Μερκουρίου Παπαϊωάννου το παρὸν ὀωρητήριον ἡμῖν γράμμα ἐπιδαφιλεύομεν αὐτῷ τῆς ἀπὸ κέντρου ψυχῆς πατρικῆς ἡμῶν ευχᾶς και ευλογίας, ἐξαιτούμενος παρὰ τοῦ αγαθοδότη Θεοῦ υπέρ του ἐν λόγῳ ευεργέτου τῆν θείαν χάριν και ἀπειρον αὐτοῦ ἔλεος.

Ἐν Βεροῖα τῆ 11 Φεβρουαρίου 1910

Ὁ Βεραϊᾶς και Ναούσης Λουκάς

Απὸ τα ἀνωτέρω ἔγγραφα φαίνεται ὅτι:

- Ὁ Μερκούριος Παπαϊωάννου, κληδονάνθρωπος τῆς ἐκκλησιαίας τοῦ Αγίου Αντωνίου, δὲν εἶχε παιδιὰ, και μὴ γνωρίζοντας τὸ τέλος τῆς ζωῆς τοῦ, ἔφησε τῆν περιουσία τοῦ σὲν ἐκκλησιαίᾳ τοῦ ἐργάζονταν, με τῆν προῦπόθεση να τὸν φροντίζει ἡ ἐκαστοτὴ ἐκκλησιαϊκὴ ἐπιτροπὴ σὲ περίπτωση ἀσθενείας τοῦ.

- Ὁι ἐπιτροπὴ τῆς ἐκκλησιαίας τοῦ Αγίου Αντωνίου "ἵνα ἐπισημοποιηθεῖ ἡ θέλησίς τοῦ" ἀπεφάσισαν (συνεδρία 21 Οκτωβρίου 1909) να στείλουν τῆν αἴτησή τοῦ σὲ τὴν Δημογεροντία τῆς Βέροιας

- Ἡ Δημογεροντία (συνεδρία 24 Οκτωβρίου 1909) ἀνεκήρυξε τὸν Μερκούριον Παπαϊωάννου ευεργέτη τῆς ἐκκλησιαίας τοῦ Αγίου Αντωνίου

- Στις 11 Φεβρουαρίου 1910, ὁ Μητροπολίτης Λουκάς, ὕστερα ἀπὸ τῆν ἀπόφαση τῆς Δημογεροντίας, στέλνει σὲν Μερκούριον Παπαϊωάννου ὀωρητήριον Γράμμα, με τὸ ὁποῖο ἐπισημοποιεῖται ἡ θέληση τοῦ ευεργέτη, σύμφωνα με τῆν αἴτησή τοῦ

- Ὁ Μερκούριος Παπαϊωάννου δώρησε σὲν ἐκκλησιαίᾳ τοῦ Αγίου Αντωνίου 224 λίρες ὀθωμανικῆς (με ἀμύλογα 179 λίρ. ὀθ. και μετρητὰ 45 λίρ. ὀθωμ.) και οἰκιακὰ ἀκευῆ, ἔπιπλα κ.α.

Απὸ τῆς 45 λ. ὀθ., ἔδωσε 10 λ. ὀθ. για τὸ καὲν κληβουκλιο και 35 λ. ὀθ. για εἰκόνες τῆς ἐκκλησιαίας. Πράγματι, σώζεται μὴ φορητὴ εἰκὼνα (Αγίου Μερκουρίου και Αγίας Αικατερίνης), ἀφιερω-

μένη ἀπὸ τὸν Μερκούριον Παπαϊωάννου, τῆν ἡμέρα τῶν ἐγκαινίων (1904), σὲν ἐκκλησιαίᾳ τοῦ Αγίου Αντωνίου.

- Ἐκτελεστὴ τῆς διαθήκης τοῦ ἀφήσε τὸν Ἀθανάσιο Παπαναγιώτου και τῆν αἴτησή τοῦ πρὸς τοὺς ἐπιτρόπους τῆς ἐκκλησιαίας τοῦ Αγίου Αντωνίου υπέγραψε ὁ Παπαφίλιππος, ἐπειδὴ ὁ ευεργέτης Μερκουρίου Παπαϊωάννου ἦταν ἀγράμματος.

Φωτογραφία τοῦ ευεργέτη - μακάριτη Μερκουρίου βρῖσκεται σὲν γραφεῖο τῆς ἐκκλησιαίας τοῦ Αγίου Αντωνίου, σὲ ἐνδειξη αἰώνιας ευγνωμοσύνης. ☉



#### Παραπομπές - Βοηθήματα

“ Γ.Χ. Χιονίδη, τα σχολεῖα τῆς Βέροιας κατὰ τὰ ἔτη 1849-1912 βάσει ἀνεκδύτων ἐγγράμων. Ἀνάτυπον ἐκ τοῦ ΙΑ' τόμου τῶν "Μακεδονικῶν",

Παύλου Πυρινού, ἡ Συμβολὴ τῆς Μητροπόλεως Βέροιας σὲν Παδεία κατὰ τὸν 19ο αἰῶνα, Θεσσαλονίκη 1913, τοῦ ἰδίου τα Σχολεῖα τῆς Βέροιας (1901-1912), Θεσσαλονίκη 1989

Ἀναστασίου Ἐμμ. Χριστοδουίλου, Ἱστορία τῆς Βέροιας, Βέροια 1960

Νίκου Ἀδαλόγλου, Φιλανθρωπικὰ Ἰδρύματα τῆς Βέροιας - Ευεργέτες και δωρητῆς τῆς Βέροιας, Θεσσαλονίκη 1988

“ Ὁ κώδικας αὐτὸς βρῖσκεται σὲν ἀρχεῖο τοῦ Αγίου Αντωνίου και ἐπιγράφεται "Κώδιξ Πρακτικῶν τῆς Κ.Ε. Ἐπιτροπῆς τῆς πόλεως Βέροιας (1907).

“ Κώδιξ ἐπαρχιακῆς ἀλληλογραφίας ἐπὶ Μητροπολίτου Κυρηά Ευμομροπούλου τοῦ ἀπὸ Δρυϊνουπόλεως Ἐν Βεροῖα τῆ 15-5-1892 σελ. 140.

τα ορμητικά νερά της Αράπιτσας  
διέσχιζαν την πόλη και την χώριζαν  
σε συνοικίες που επικοινωνούσαν  
μεταξύ τους με ξύλινες  
γεφυρούλες



**Σ**ε μία απ' τις πιο γραφικές πόλεις της Μακεδονίας, στην πανέμορφη κι ηρωϊκή πόλη Νάουσα βρίσκεται το ποτάμι της Αράπιτσας.

Ξεκινώντας απ' την καρδιά του Βερμίου και φτάνοντας μέχρι και τα Λευκάδια, έχει άρρηκτα συνδέσει τ' όνομά της με την οικονομία, την βιομηχανία αλλά κυρίως με την ιστορία της περιοχής.

Η Αράπιτσα ήταν και είναι πηγή πλούτου κι αντλία ενέργειας για τη Νάουσα, γεγονός που την κατέστησε απαραίτητη κι αξιοζήλευτη απ' όλες τις γύρω περιοχές. Από κεί ξεκίνη-

διασώζονται ακόμη). Στο μέρος όπου τα νερά του ποταμού φτάνουν στο μέγιστο βάθος τους και προκαλούσαν από τότε στους κατοίκους τον φόβο και το δέος, εκεί όπου παλαιότερα υπήρχε η Ακρόπολη του Κιτίου και το Νυμφαίο της Μιέζης, δεσπάζει σήμερα το άγαλμα του θεού Όλγανου. Σύμφωνα με την παράδοση των λεξικογράφων ο μυθικός Βασιλιάς της Βέροιας Βέρρης είχε δύο κόρες την Βέρροια, την Μιέζα κι έναν για τον Όλγανο. Οι δύο αδελφές έδωσαν τα ονόματά τους στις αντίστοιχες πόλεις κι ο Όλγανος σ' ένα ποτάμι. Πιθανότατα αυτό

βδούλ Λουμπούτ εισήλθε στην πόλη για να καταπινίξει τον ξεσηκωμό τους κατά των Τούρκων. Μαζί με τον Κεχαγιύ Βέκ και την βοήθεια πολυάριθμου τούρκικου στρατού, ο Αβδούλ Λουμπούτ κατάφερε να καταστρέψει ολοκληρωτικά την πόλη της Νάουσας αλλά και τα περιχώρα με τα ξωκκλήσια και

# κυλώντας... στην Αράπιτσα

σαν οι πρώτες οικοτεχνίες, κλωστοϋφαντουργίες, μεταξουργίες και χτίστηκαν τα πρώτα εργοστάσια με συνέπεια να γίνει η Νάουσα μεγάλη οικονομική δύναμη. Και σ' αυτό, βέβαια, συντέλεσαν τα άφθονα νερά και το εύφορο έδαφος.

Τα ορμητικά νερά της Αράπιτσας διέσχιζαν την πόλη και την χώριζαν σε συνοικίες που επικοινωνούσαν μεταξύ τους με ξύλινες γεφυρούλες (μερικές

να ήταν το παλιό όνομα της Αράπιτσας.

Στο πέρασμά του το ποτάμι φορτίζει το κάθε συκάκι της Νάουσας και φέρνει στο μυαλό χιλιάδες αναμνήσεις του παρελθόντος και θυμησες της μακρινής ιστορίας.

Ποιος πολίτης της Νάουσας, ακόμα και τουρίστας μπορεί να ξεχάσει την άδικη σιραγή χιλιάδων χριστιανών, όταν στις 12 Απριλίου του 1822 ο στρατάρχης της Θεσσαλονίκης Α-



τα μοναστηράκια. Αφού λεηλάτησαν κι απογύμνωσαν όλα τα σπίτια, παίρνοντας μαζί τους τα πολύτιμα λάφυρα και ανεκτίμητους θησαυρούς, παρέδωσαν την πόλη στις φλόγες.

Στις 13 Απριλίου ο στρατάρχης κατάλαβε πως ο στρατός του μειώθηκε απ' τις πετυχι-



μένες επιθέσεις των Ναουσαίων κι έτσι διέταξε γενική σφαγή όλων των αρρένων από 15 έως 65 ετών. Οσοι αρνούνταν να εξισλαμισθούν και να δεχθούν τον Μωαμεθανισμό κατέληξαν σε αποκεφαλισμό απ' τους δημίους ενώπιον του στρατάρχη.

Οι σκηνές που διαδραματίστη-

στηκαν ατιμασιμούς, βιασμούς κι αποκεφαλισμούς των βρεφών μπροστά στα μάτια τους. Κάποιες μάνες αναγκαζόντουσαν να σκοτώσουν οι ίδιες τα βρέφη τους καθώς το κλάμα, τους προέδιδε στους Τούρκους. Ωστόσο, το γυναικείο φρόνημα παρέμεινε ακμαιότατο κι η ηλιακαριόικη ψυχή της μάνας Να-

ουσαίας δεν άργησε να αποδείξει στον Τούρκο καταπατητή ότι το σώμα μπορεί να παραδοθεί η ψυχή όμως ποτέ! 13 Ναουσαίες κυνηγημένες απ' τον τούρκικο στρατό για ν' αποφύγουν την ατιμία, προτίμησαν τον θάνατο. Ντυμένες με παριδοσιακές στολές και πιασμένες χέρι - χέρι έφτασαν στην Αράπιτσα (στην περιοχή των Στουμπάνων) κι αφού χόρρεψαν σαν τις Σουλιώτισσες τον δικό τους "χορό Ζαλόγγου" τηγίδησαν μία - μία μέσ' τα θαλάναρά του ποταμού. Ως την τελευταία στιγμή οι 13 νεανίδες χύρευαν περήφανα, με το κεφάλι τους ψηλά και το σώμα σφιγμένο και κορδωμένο δείχνοντας στους Τούρκους την άπιστη λεβεντιά τους και τον ανδρισμό που έκρυβαν βαθειά στα σπλάχνα τους. Ταυτόχρονα υποδίδωσαν το μίσος και την απέχθεια προς τους Τούρ-

κουσούς. Ως την τελευταία στιγμή οι 13 νεανίδες χύρευαν περήφανα, με το κεφάλι τους ψηλά και το σώμα σφιγμένο και κορδωμένο δείχνοντας στους Τούρκους την άπιστη λεβεντιά τους και τον ανδρισμό που έκρυβαν βαθειά στα σπλάχνα τους. Ταυτόχρονα υποδίδωσαν το μίσος και την απέχθεια προς τους Τούρ-

Εσύ μόνο ξέρεις  
πόσο το αξίζεις



Αφού Βαναγινίδη  
κοσμήματα - ρολόγια

Κεντρικής 83 Τηλ. 0331 23.246 Βέροια

  
Fa Cad'oro  
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

Από το 1965  
η παράδοση συνεχίζεται

κούς. Είναι, τα νερά της Αράπι-  
τσας φυλάσσουν ακόμα μέσα  
τους τα δαμασμένα σώματα-  
που είναι εκεί για να θυμίζουν  
πως τίποτα δεν μπορεί να συ-  
γκριθεί με την ελευθερία της  
ψυχής- και χαρίζουν εκτός απ'  
την δροσιά και την ομορφιά  
τους, μία αίσθηση δυναμισμού  
και θάρρους καθώς κυλούν αρ-  
μητικά σε κάθε γωνιά της Νά-  
ουσας.

Ορδές ανθρώπων μαζεύονται  
κάθε χρόνο για να δούν και να  
θαυμάσουν την Αράπιτσα αλλά  
και να φωτογραφηθούν κοντά  
στο εντυπωσιακό άγαλμα. Το  
όλο τοπίο προκαλεί ανάμικτα  
συναισθήματα όπως το δέος,  
τον θαυμασμό και την συγκίνη-  
ση για το άσβεστο απ' τις μνή-  
μες παρελθόν. Ο καθένας θα  
μπορούσε να υποταχθεί στον  
μαγνητισμό αυτού του φαντα-

στικού μέ-  
ρους, είτε  
γνωρίζει την  
ιστορία της  
Νάουσας,  
είτε όχι.

Είναι κρίμα  
έναν τέτοι-  
ο φαινόμα-  
τος να  
χαρμίζεται  
σήμερα απ'  
τ' απόβλητα των εργασιών  
που είναι χτισμένα γύρω απ'  
το ποτάμι. Σίγουρα προκαλεί  
την οργή των πολιτών γιατί έ-  
χει πλέον θυσιαστεί ο αιματη-  
ρός αγώνας των προγόνων  
στην εξέλιξη της βιομηχανίας.  
Τα νερά της Αράπιτσας "έσω-  
σαν" κάποτε τόσους ανθρώ-  
πους. Ας ακούσουν σήμερα οι άν-  
θρωποι τα νερά της, για να μην  
χαθεί ένα πανέμορφο ποτάμι



και μαζί του η ιστορία τόσων  
χρόνων.

Ενός λεπτού σιγή για τις ψυχές  
που χάθηκαν στον υγρό τάφο  
της Αράπιτσας...

Ενός λεπτού σιγή για να μην  
χαθεί κι η Αράπιτσα... **Λ**

Πηγή: Δημοτική Βιβλιοθήκη  
Νάουσας  
"ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΝΑΟΥΣΗΣ"  
του Ευσταθίου Ι. Στουγιαννάκη



# ΤΖΑ

Κατάστημα  
παιχνιδιών  
και  
ειδών μπεμπέ

παιχνίδια μπεμπέ  
για τα πρώτα κερόγελα  
που αντέχουν στο χρόνο



## ΤΖΑ

φροντίζει σε όλα του τα προϊόντα  
να διατηρεί ισότιμη σχέση  
ποιότητας και τιμής

## ΤΖΑ

εξασφαλίζει άριστη εξυπηρέτηση  
και ανταγωνιστικές τιμές  
στους πελάτες

Αντωνιάδου-Εκατό Φωτεινή  
Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 15 ΤΗΛ. 0331 27170  
ΒΕΡΟΙΑ

το σύμβολο της  
παιδικής  
παιδείας





επιμέλεια: Ασπασία Τασιοπούλου

## Σουπιές με σπανάκι

υ λ ι κ ά

- 1 κιλό σουπιές μέτριες
- 1 ½ κιλό σπανάκι
- 1 φλυτζάνι λάδι
- 5 κρεμμυδάκια φρέσκα
- άνιθο
- μάραθο
- δυόσμο
- αλάτι
- πιπέρι
- λίγο λευκό κρασί

ε κ τ έ λ ε σ η

Καθαρίζουμε τις σουπιές από τα κόκαλα και το μελάι, τις πλένουμε καλά και τις κόβουμε σε μικρά κομματάκια. Φυλάμε το μελάι σε ένα μπολ με νερό για να κατασταλάξει η άμμος που βρίσκεται μέσα σε αυτήν. Σε μια μέτρια κατσαρόλα, με λάδι, σωτάρουμε τα κρεμμυδάκια, τον άνιθο, το μάραθο και το δυόσμο ελαφρά. Προσθέτουμε και τις ψιλοκομμένες σουπιές για να σωταριστούν και αυτές και ρίχνουμε λίγο πιπέρι. Αφού σωταριστούν παίρνουμε λίγο - λίγο από το νερό που είχαμε ρίξει το μελάι και το ρίχνουμε στις σουπιές. Αφού έχουν μισοψηθεί οι σουπιές προσθέτουμε και το σπανάκι (ψιλοκομμένο) και ρίχνουμε και πάλι λίγο νερό από το μπολ με το μελάι (τόσο νερό όσο χρειάζεται για να μην κολλήσει το φαγητό μας). Αφού ψηθούν όλα αυτά, τα σβήνουμε με λίγο άσπρο κρασί.

### Ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία

Η λέξη "Σαρακοστή" ή "Τεσσαροκοστή" σιμναινει 40 ημερές νηστείας πριν από τη Μεγάλη Βδομάδα. Πράκειται για τη μεγαλύτερη και αυστηρότερη νηστεία.

Λαογραφικά, η Σαρακοστή του Πάσχα παριστάνεται προσωποποιημένη και σαν γυναίκα με 7 πόδια (7 εβδομάδες) και τη φτιάχνουν συνήθως από χαρτόνι ή παραγεμισμένη από πούπουλα, την κρεμούν στο ταβάνι του σπιτιού και κάθε βδομάδα της κόβουν ένα πόδι ώστε να προχωρεί ψυχολογικά ο χρόνος της και να τελειώνει (λαϊκή επινόηση από τα βιβλία του Δημ. Λουκίτου).



η γλυκιά πλευρά της ζωής

Γλυκιές Παραδοσιακές  
Συνταγές με τα πιο  
Αγνά Υλικά

Αναλαμβάνουμε  
Δεξιότητες

- Εγκαινίων
- Γάμων
- Βαπτίσεων



Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη

Κατάστημα: Βενιζέλου 35 Τηλ. 0331 28028

Κενόστημα-Εργαστήριο: Ν. Περιφερειακή οδός Βέροιας Τηλ. 0331 67301-61496

## Τα ωραιότερα μάτια

**Μ**ετά την εαρινή ισημερία (21 Μαρτίου) ήρθε και τυπικά η άνοιξη. Η βελτίωση των καιρικών συνθηκών σηματοδοτεί την επαναλειτουργία πολλών βιολογικών συστημάτων. Η εκκόλαψη των αυγών των εντόμων, η επιστροφή των αποδημητικών πουλιών και η αύξηση της παραγωγικότητας των οικιστη-

μάτων θα λύσουν το πρόβλημα διατροφής πολλών άγριων ζώων που ταλαιπωρούνται από την έλλειψη τροφικών πηγών το χειμώνα. Άγρια ζώα και πουλιά στην προσπάθειά τους να βρουν τροφή πλησιάζουν κατοικημένες περιοχές και γνωρίζουν την ανθρώπινη φιλοξενία!..

Ο απολογισμός των σκοτωμένων και τραυματισμένων άγριων πουλιών ήταν κι εφέτος ιδιαίτερα θλιβερός. Μόνο η Οικολογική Ομάδα Βέροιας παρέλαβε από διάφορους πολίτες και συλλόγους και περιέθαλψε περισσότερα από 40 τραυματισμένα πουλιά. Τα πιο πολλά στάλθηκαν

στο κέντρο περίθαλψης αγρίων ζώων στην Αίγινα, αφού η πολύχρονη προσπάθεια να δημιουργηθεί ανάλογο κέντρο στην περιοχή μας εμποδίζεται συστηματικά από την τοπική αυτοδιοίκηση. Παρ' όλες τις διαβεβαιώσεις από την προηγούμενη και νυν ναμαρχειακή αρχή ότι θα δοθεί ο κατάλληλος χώρος (υπάρχει και δεν χρησιμοποιείται από κανέναν) για "άγνωστους" λόγους δεν δίνεται η έγκριση. Έτσι δεκάδες τραυματισμένα πουλιά ταξιδεύουν κάθε χρόνο για την Αίγινα με

το τρένο ή άλλο μέσο.

Ίσως θα έπρεπε όλοι αυτοί που διοικούν και παίρνουν αποφάσεις να δουν από κοντά μερικά τραυματισμένα πουλιά. Να δουν τα μάτια τους που άλλοτε πονεμένα και φοβισμένα κοιτούν τα χέρια που τους περιποιούνται τις πληγές και άλλοτε περήφανα αντιδρούν σε κάθε άγγιγμα.

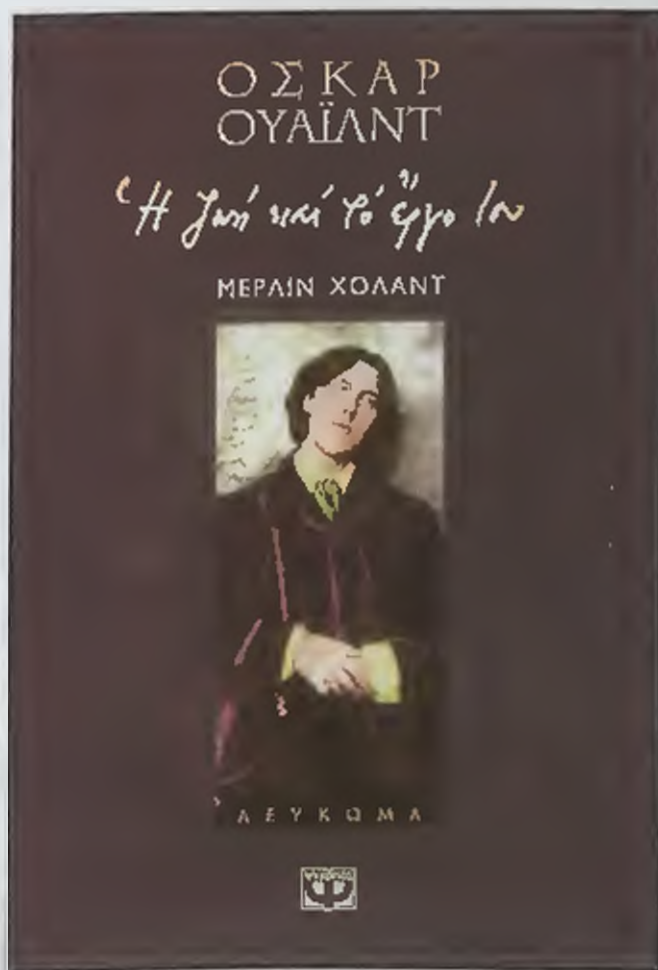


Ανάμεσα στα διάφορα είδη πουλιών που περισυλλέγησαν εφέτος ξεχώρισαν δύο. Ένας τεράστιος μπούφος που με τις διαστάσεις του προκαλούσε δέος σε όσους τον έβλεπαν και ένας κορμοράνος με πανέμορφα μάτια. Τα τεράστια νύχια του μπούφου απωθούσαν κάθε προσπάθεια επαφής αλλά τα μεγάλα του μάτια, που ποτέ δεν έκλειναν όσο υπήρχαν άνθρωποι γύρω του, γοήτευαν. Δυνατό πουλί με περήφανο βλέμμα δεν άφηγε να καταλάβει κανείς την αδυναμία του να πετάξει εξαιτί-

ας του τραυματισμένου φτερού του. Όλα τα πουλιά με τις τέλειες αναλογίες σώματος και την εκπληκτική τους όραση κερδίζουν την συμπάθεια των περισσότερων (δυστυχώς υπάρχουν κι αυτοί που ηδονίζονται να τα σκοτώνουν). Το πουλί όμως που έκλεψε τις καρδιές όλων ήταν ο τραυματισμένος κορμοράνος. Το χρώμα των ματιών του καθρέφτιζε όλη την ομορφιά της δημιουργίας και της ζωής. Ήταν τα "ωραιότερα μάτια" για όσους τα είδαν...

**Όσκαρ Ουάιλντ**  
**Η ζωή και το έργο του**  
 του Μέρλιν Χόλαντ  
 Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

**Ο** Όσκαρ Ουάιλντ ήταν αναμφίβολα μία από τις πιο σημαντικές φυσιογνωμίες που σημάδεψαν τον 19ο αιώνα. Θεωρήθηκε ως ο μάστορας της αυτοπροβολής και του μοντερνισμού, στοιχεία τα οποία χαρακτήριζαν ιδιαίτερα τη ζωή και τα έργα του. Στο επετειακό αυτό λεύκωμα για τα 100 χρόνια από το θάνατο του Όσκαρ Ουάιλντ παρουσιάζεται πλήθος φωτογραφιών από τα οικογενειακά αρχεία, γελιογραφίες που γέννησε η περιοδεία του στην Αμερική καθώς και σπάνια στιγμιότυπα των τελευταίων χρόνων του στην Ιταλία, τραβηγμένα με τη δική του φωτογραφική μηχανή. Επίσης, γίνεται λεπτομερής αναφορά στο συγγραφικό έργο του Ουάιλντ και συγκεκριμένα σε βιβλία - σταθμούς της παγκόσμιας λογοτεχνίας, όπως 'Το πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι', 'Ντε Προφούντις', 'Η μπαλάντα της φυλακής του Ρέντιγκ', κ.λ.π.



**Ο συγγραφέας**

Ο Μέρλιν Χόλαντ είναι ο μοναδικός εγγονός του Όσκαρ Ουάιλντ. Πατέρας του ήταν ο Βίβιαν Χόλαντ, δεύτερος γιος του μεγάλου συγγραφέα. Η οικογένεια του Ουάιλντ αναγκάστηκε να αλλάξει το όνομά της σε Χόλαντ μετά την καταδίκη του Όσκαρ σε φυλάκιση. Δημοσιογράφος στο επάγγελμα, ασχολείται εδώ και είκοσι χρόνια με τη ζωή και το έργο του διάσημου παππού του και ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο δίνοντας διαλέξεις. Εγγραψε το κείμενο που συνοδεύει αυτή την πρωτοφανή συλλογή φωτογραφιών το οποίο δεν είναι μία συρραφή της ζωής του. Κάθε άλλο. Ο Χόλαντ εξετάζει αντικειμενικά τη σχέση ανάμεσα στον Όσκαρ και το ευρύτερο περιβάλλον του, καθώς και τη βαθιά επίδραση της ιρλανδέζικης καταγωγής του και τα αίτια της ολοφάνερης αυτοκαταστροφικής εμμονής του.

Με την ευκαιρία της κυκλοφορίας του λευκώματος, ο Μέρλιν Χόλαντ θα επισκεφθεί την Ελλάδα στις αρχές Μαΐου 2000.

**BIBLIO**


**Ε**κλογές τον Απριλίο λοιπόν και η στήλη προσαρμόζει το ενδιαφέρον της στην ηλεκτρονική παρουσία πολιτικού σκηνοκτικού στο διαδίκτυο.


Μια πρώτη διαπίστωση αφορά την περιορισμένη δυνατότητα αλληλεπίδρασης που υπάρχει ανάμεσα στις ιστοσελίδες και τους χρήστες, που ενδιαφέρονται για κάποια πληροφορία. Φυσικά, είμαστε ακόμη στην αρχή και με δεδομένη την σχετικά περιορισμένη χρήση του διαδικτύου, επί του παρόντος, δεν πρέπει να περιμένουμε και πολλά πράγματα. Λοιπόν μια βόλτα στο διαδίκτυο θα φέρει μπροστά σας τις διευθύνσεις των κομμάτων της Ελληνικής Βουλής.

σελίδες του κόμματος των Φιλελευθέρων του κ. Μάνου, που εκτός από το ιδιαίτερα φιλικό περιβάλλον και την έγκυρη ενημέρωση παρέχει έναν αρκετά λεπτομερή κατάλογο συνδέσεων με άλλες ιστοσελίδες. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στο κείμενο "Η Ελλάδα στην Κοινωνία της Πληροφορίας Στρατηγικής και Αράσης", που υπάρχει στις ιστοσελίδες του Πρωθυπουργού της χώρας και που θα μπορούσε κάλλιστα να αποτελεί τον βασικό άξονα για την εμπέδωση της Κοινωνίας της Πληροφορίας στη χώρα μας. Δυστυχώς, η υλοποίηση αυτού του πλάνου δράσης μέχρι σήμερα βρίσκεται σε πρωτόλεια επίπεδα με συνέπειες υλέθριες, κατά τη γνώμη μας για πολλούς τομείς της κοινωνικής ζωής του τόπου.

Αφήνουμε τα κόμματα σ'αυτή μας την περιδιάβαση στο διαδίκτυο και επισκεπτόμαστε μία διεύθυνση με θέμα εκλογές και πολιτική, <http://www.ekloges.gr>, με καθημερινή ενημέρωση σε θέματα των επερχόμενων εκλογών, πολιτικό σχολιασμό και δυνατότητα συμμετοχής σε γκάλοπ, με το ερώτημα ποιος θα θέλα-

 ΠΑΣΟΚ 2000 <http://www.pasok.gr>

 <http://www.nd.gr>

 ΚΚΕ <http://www.kke.gr>

 <http://www.syn.gr>

 ΔΗΚΚΙ <http://www.dikki.gr>

 Ζησι Φιλελευθέροι <http://www.liberals.gr>

Παρακολουθώντας εδώ και χρόνια γενικάτερα την παρουσία της χώρας μας στο διαδίκτυο πρέπει να ομολογήσω ότι όλες σχεδόν οι ιστοσελίδες που αναφέρονται παραπάνω, έχουν βελτιωθεί σημαντικά από την μέρα της αρχικής δημιουργίας των, κυρίως όσον αφορά την έγκυρη και πρόσφατη ενημέρωσή των αλλά και από αισθητικής πλευράς. Ιδιαίτερα καλά λόγια θα μπορούσα να πω για τις ιστο-

τε να κερδίσει τις εκλογές του Απριλίου 2000. Επιπλέον, υπάρχει χώρος για διάλογο, όπου μπορεί

ο καθένας να συμμετάσχει σε διάφορες περιοχές συζητήσεων εκφράζοντας την άποψή του ηλεκτρονικά και φυσικά διαβάζοντας απόψεις άλλων. Θα άξιζε τον κόπο να επισκεφθεί κανείς αυτές τις ιστοσελίδες.

Από την παρουσία φυσικά στο διαδίκτυο δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι υποψήφιοι βουλευτές. Μια περιδιάβαση στις σελίδες τους μπορεί να φέρει μπροστά σας αρκετά "ηλεκτρονικά" μαργαριτάρια, μα ένα είναισίγουρο ότι η παρουσία τους στο διαδίκτυο είναι ένα ελπιδοφόρο μήνυμα.

Εκλογές.gr λοιπόν και καλή τύχη..



# ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

⊕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER αισθητικής

⊕ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ  
LASER ALEXANDRITE  
με λίγες συνεδρίες

⊕ ΕΥΡΥΑΓΓΕΙΕΣ προσώπου - σώματος

⊕ ΜΕΛΑΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΚΗΛΙΔΕΣ

⊕ ΡΥΤΙΔΕΣ ( LASER - Εμφυτεύματα)

⊕ και η νέα επαναστατική τεχνική

## Lipodermie



ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΔΑ  
& ΤΗΝ ΧΑΛΑΡΩΣΗ



ΚΛΕΙΣΤΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ  
και ενημερωθείτε **ΔΩΡΕΑΝ**

στο **0331 73839** κεντρική Βιο

ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 32 ΒΕΡΟΙΑ



LASER  
Cure  
Center

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ

**ΔΩΡΟ**

**50.000** δρχ.

σε κάθε πρόγραμμα

**Lipodermie**

# Τα ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ

(Μαθητική) Ευλογία 2000



ΕΙΔΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ;  
ΜΗΔΕΝ ΚΟΜΜΑ ΕΝΑ,  
ΜΗΔΕΝ ΚΟΜΜΑ ΔΥΟ,  
ΜΗΔΕΝ ΚΟΜΜΑ ΕΞΙ...

ΜΗΔΕΝ-Α  
ΠΡΟ ΤΟΥ ΤΕ-  
ΛΟΥΣ ΜΑΚΑ-  
ΡΙΖΕ...



ΜΗΔΕΝ ΑΓΑΝ!

ΜΗΔΕΝ ΣΥΝ  
ΜΗΔΕΝ  
ΙΣΟΝ 13%!



ΤΟ ΠΑΣΟΚ ΑΝΕΒΑΙ-  
ΝΕΙ ΣΤΗΝ "ΠΑ-  
ΡΑΣΤΑΣΗ ΝΙΚΗΣ".

ΠΟΥ ΠΑΙ-  
ΖΕΤΑΙ ΤΟ  
ΕΡΤΟ; ΣΤΟ  
ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ;



ΟΧΙ ΡΕ. ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ  
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΟΣ  
ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΠΗΣΕΩΝ  
Η "ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΝΙΚΗΣ".

ΚΑΙ ΠΟΣΟ  
ΠΑΕΙ ΤΟ  
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ;



ΕΣΥ ΤΙ ΘΑ  
ΨΗΦΙΣΕΙΣ;

"ΔΑΓΚΩΤΟ"  
ΑΝΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΥΣ



ΜΑ ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΚΟΜΜΑ.

ΑΚΡΙΒΟΣ  
ΓΙ' ΑΥΤΟ  
ΤΟΥΣ ΨΗ-  
ΦΙΖΩ!





ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΨΗΦΙΖΕΙΣ ΛΟΓΩ ΗΛΙΚΙΑΣ ΕΝΩ ΕΧΕΙΣ ΑΠΟΥΧΗ;

ΕΧΕΙ ΓΟΥΣΤΟ ΝΑ ΕΓΙΝΕΙΣ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΗΣ...



ΠΡΕΠΕΙ Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΝΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ.

ΨΗΦΟ ΣΤΑ 8!



ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΑΣ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΜΑΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.

ΟΥΤΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΖΥΓΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΣ ΠΟΥΜΕ.



ΝΑ ΜΑΣ ΜΙΛΗΣΕΙ Π.Χ. ΓΙΑ ΕΝΑ ΟΡΑΜΑ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ...

Π.Χ. ΕΝΑΝ ΚΑΛΟ ΓΑΜΟ ΑΣ ΠΟΥΜΕ!



ΛΕΝΕ ΚΑΠΟΙΟΙ ΟΤΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΞΕΚΙΝΗΣΕ.

ΚΑΙ ΠΟΥ ΠΑΕΙ;



ΑΛΛΟΙ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΝΑ ΝΕΟ ΞΕΜΙΝΗΜΑ.

ΞΕΚΙΝΑΜΕ, ΠΑΜΕ ΣΤ' ΑΝΟΙΧΤΑ, Σ' ΑΛΛΕΙ ΧΩΡΕΣ Σ' ΑΓΝΩΣΤΑ ΝΕΡΑ...

ΤΙΟΙΟΝ ΘΕΩΡΕΙΣ  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΕΡΟ  
ΠΡΟΘΥΠΟΥΡΓΟ;

ΕΜΕΝΑ!



ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ  
ΟΤΙ ΘΑ ΠΕΙΣ  
ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ.

ΕΤΣΙ ΑΠΡΟ-  
ΒΛΕΠΤΟΙ ΕΙ-  
ΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ  
ΟΙ ΠΡΟΘΥΠΟΥ-  
ΡΓΟΙ...



ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ  
ΠΡΟΘΥΠΟΥΡΓΟΣ;  
ΜΑ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ  
ΑΝΗΛΙΚΟΣ...

ΤΟΥΣ ΕΙΔΑ-  
ΜΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ  
ΕΝΗΛΙΚΕΣ...



ΛΕΞ ΔΗΛΑΔΗ ΟΤΙ  
Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΝΑΙ  
ΕΡΓΟ ΑΝΑΤΑΛΗΝΟ  
ΔΙ' ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ;

ΑΚΡΙΒΟΣ  
ΤΣΟΝΤΑ!



ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΓΙΑ  
ΠΡΟΘΥΠΟΥΡΓΟ  
ΤΟΝ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ!

ΜΠΑΡΔΟΝ;



ΚΙ ΟΜΩΣ. ΜΕ ΣΥ-  
ΝΑΡΠΑΖΕΙ Η ΙΔΕΑ  
ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥ-  
ΘΕΡΗ ΠΟΛΙΟΡΚΗ-  
ΜΕΝΗ.

ΠΡΟΤΕΙΝΩ  
ΕΝΑΝ ΚΑΛΟ  
ΓΑΜΟ ΣΤΑ  
17 ΜΕ ΕΝΑΝ  
ΠΕΝΗΝΤΑΡΗ!



## Οι Πράσινοι & οι Βένετοι

Βυζαντινομαχιές ολκής λαμβάνουν χώρα φίλες και φίλοι αυτή την στιγμή, στα ιερά χώματα της ημετέρας πατρίδας, Ηραθίας.

Αγέρωχοι οι βυζαντινομάχοι των δύο μεγαλύτερων παρατάξεων αγωνίζονται σθεναρά διεκδικώντας περιόπτη θύση στην σύγκλητο, υποστηρίζοντας με θαυμαστή αυτοαπάρνηση και έως θανάτου... οι μεν πράσινοι

τον μονοφρουοϊκό Σημισμόν, οι δε Βένετοι τον ορθόδοξον κυανών Καρμανλισμόν.

Τα ηρωικά εξυχικά κέντρα... «πιατάκια» - «γοργόνες»- «κίσκι»- «περμαίος»- «εύξεινος λέοχη»- «Μένης»- «γαρδούμπαν» - και «σπληνάντερο»... υποτελούν πλέον τον συγχρονο ιππάδρομο των πολιτικών εξελίξεων. Είς τα άνετα τραπεζοκαθίσματά των, ακούγονται οι νικηφόρες ισχές της βασιλο-κεντρο-χουντο-αριστερο-δεξιές παρόταξης, ενάντια στα φρεουδαρχικά και αντιλαϊκά συναισθήματα των αντιπάλων, ενώ επικροτούνται ασύστολα και δια βοής, τα ηρωοδευτικά και αντιγκοκτημονικά παραληρήματα των ημετέρων.

Ομολογώ ότι μου λείπουν οι λέξεις και πώς αλήθεια να χαρακτηρίσω τις ηγετικές προσωπικότητες των αντιπάλων παρατάξεων... Τις φυσιογνωμίες που με αυτοαπάρνηση επέθεσαν μπροστάρθηκες στην ιερή μάχη του σταυρού... Τους σύγχρονους Γυδεφρίγους υταυροφόρους... Τα τρανταχτά και προκαλώντα δέος νόματα των ένθεν κακίην πλευρών, οίτινες αποτελούνται από:

**4-ϊδης, 3-άδης, 2-όπουλος... νόματα τρακτέρ  
και μόνο έναν όνογλου... με δυο καρμπυλατέρ.**

Όμως... αλί και τρισαλί κρίζω!.. Διαφορορετικά των ανθρώπων τα μελλοίμενα και διαφορορετικά των θεών!..

*«Ουαί υμίν μονυσταυρίτες, μοναχοφάδες, και μονόχωντοι σταυροθήρες υταυκριτές»...*

Για μίαν εισέτι φροράν αντιστρέψατε τους αντιπάλους σας και αυτή να στραφείτε οι μεν εναντίον των δε... εστράφητε εναντίον αλληλίων.

Αντί να στραφεί ο χάλκνος-ϊδης των βένετων, εναντίον του χρυσού-ϊδης των πράσινων, εστράφη εναντίον των κυανών, πυντασιδου-ϊδης, φωτοψάλγη-άδη, ιηποκράτους-άδη και καθαρωδου-όπουλου... και αντί ο χρυσός-ϊδης των πράσινων, να στραφεί εναντίον των υταμπλ-άδης των βένετων, στρέφεται εναντίον του ιδης του άδης και του όπουλου των συντρόφων πρασίνων.

Μάταια προσπαθεί στα «παπάκια» ο εκτός λίσιας λιλιπούτειος βένετος, όπουλος, να συμβιβάσει τα πράγματα (τυχεράκια νομάρχη-από μικριά και!). Μάταια παροχίζει ο πράσινος άκης να συμβιβάσει τα ασυμβίβαστα. Το λέει άλλωστε και η παροιμία: **Μονοσταυρία, μήτηρ πάση κακίας.**

Αλλά η φύση τιμωρεί. Αμάν!.. λέτε με παιδιά!.. λέτε να επαναληφθεί το αμαρτωλό 1996!.. Το ακριβήκατε ποτέ!.. Πάντως εγώ δεν τρέφω καμία εκτίμηση και δεν έχω καμία εμπιστοσύνη στον Καύβελο και στους κουβελονόμους.

Για προσέξτε λίγο... Στις εννιά τ' Απριλίου, αν ο νομός Ηραθίας έχει τα μεγαλύτερα υπόλοιπα των μικρών κομμάτων σιό άλλους νομούς (πράγμα όχι απίθανο) και αν συμβούν γεγονότα διορθωτικά στην τρίτη κατανομή, τότε:

**το δεύτερο πανελλαδικά κόμμα... στην Ηραθία θα 'ναι ιπώμα  
(για ρωτήστε και τη νομάρχη... κάτι θα θυμάται ακόμα).**

Γι αυτό εσείς διάφοροι... ιδηςδες-άδηςδες-όπουλοι και ογογλέξ... για λίγο προσοχή, γιατί βλέπω να σας έρχεται κανένα:

**ΔΙΚΚεξ ή κανένα Κακκαυξ... και να μένετε στο τέλος  
σαν φελλοί στο μπαουκαλέξ**

Και όχι τίποτε άλλο, αλλά έτσι πληροφορικά σας λέω ότι στο Βυζάντιο ο λαός, τους υταυροχόντες σταυροθήρες τους καταδικάζει... σε σταυρικά θάνατα.