

ΔΙΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ
Αριθμ. 18.142/73
Αρ. 411
Ν. 65 Δ. Κ. 2. 6. 50
Συνολ. αριθμ. 070

Ο ΘΑΡΡΑΛΕΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

<p>Συνδρομαί Έτησια 8ρ. 30 Έξαμηνος 8ρ. 15 Δημοί, Κοινότητες Τράπεζαι 8ρ. 100</p>	<p>ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙΑΣ ΝΟΒΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ</p>	<p>Έτος 13^ο Αριθ. φύλλου 395 Τιμη φύλλου 8ραχ. 100. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-02</p>	<p>ΒΕΡΟΙΑ Δευτέρα 2 Μαρτίου 1939</p>
---	---	---	--

Ο ΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙ 'ΙΔΑΝΙΚΩΝ' ΤΗΣ ΜΑΣΑΣ

Ἡ συνάδελφος «Νίκη» ὑπεραμύνη τῶν νέων τῆς παρατάξεως ποῦ ὑπηρετεῖ καὶ τοῦ «ἔθνικοῦ» ἰδανικοῦ των, τοῦ ὅπου οὐ ἡμεῖς εἴμαστε ἄμοιροι ἢ τὸ... ὑποσκάπτωμεν!

Τώρα ἂν ὁ «Θαρραλέος» εἶναι δυνατὸν νὰ διανοηθῆ τις ὅτι, ὑποσκάπτει τὴν ἔθνηκή μας ὑπόστασι. αὐτὸ εἶναι ἄλλη ἱστορία. Ἱστορία ποῦ ὁ κόσμος ποῦ κυβερνεῖ μὲ βᾶσι τὰ καλπονοθετικὰ συστήματά του, καταφέρνει νὰ κρατιέται στὴν ἐξουσία καὶ νὰ κατατρώγει τὸ ἔθνος.

Αὐτὸ τὸ κόσμο καὶ τὴ Κυβέρνησι του, ὁ Θαρραλέος, πωνῶν τὸ ἔθνος, βεβαίως, τὸν ὑποσκάπτει καὶ ἐπιδιώκει νὰ τὸν σωρῶσῃ τῆς ἐξουσίας τὸ ταχύτερον. Καὶ νὰ εἶναι βέβαιοι ὅτι τὸ τέλος του πλησιάζει.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ... ἰδανικά των νέων τῆς «Νίκης» μὴ τὰ συζητᾷτε. Τί ἄλλο μποροῦσε νὰ εἶναι παρὰ ἴδια μὲ κείνα των μεγάλων πατρῶνων των, «ἰδανικά τῆς μάσας». Μὲ τέτοια ἰδανικά εἶναι ἐκόλονόητα γιὰ τὸν νέοι ποῦ μουτζουρώνουν τὴ «Νίκη» δὲν καταπιάνονται μὲ τὰ λαϊκά ζητήματα ποῦ τὸν βασανίζουν καὶ παραμένουν ἄλυτα.

Μάθων μόνον νὰ χουγιάζω. Γιὰ ὅλα φταίει ὁ κομμουνισμός!...

Αὐτὸς φορολογεῖ ἀγρίως τὸν Ἑλληνικὸ Λαὸ!

Αὐτὸς σπαταλᾷ τὰ Δημόσια πλοῦτα

αὐτοῖα!

Αὐτὸς παρέδωσε τὴν Κύπρον στοὺς Τούρκους!

Αὐτὸς ἐξευτελεῖ τὰ γεωργικὰ προϊόντα καὶ κάνει νὰ πεινοῦν οἱ ἀγρότες!

Αὐτὸς φταίει γιὰ τὴν ἀνεργία των ἐργατῶν!

Αὐτὸς γενικὰ φταίει γιὰ ὅλη τὴ δυστυχία ποῦ πλήσσει τὸ λαὸ τούτη τὴν ἐποχή!...

Μὲ αὐτὲς τὶς φεματοβρες νομίζουν ὅτι, μποροῦν νὰ ξεγελοῦν, ἐπ' ἀπειρον τὸν Ἑλλ. Λαὸ, γιὰ τὴν ὑποτιμὸν τῆ νοημοσύνης του. Συνεπῶς ἄλλα λόγια βρᾷ παιδιά. Τὸ μαχαίρι ἐφθασε στὸ κόκκαλον καὶ ὁ λαὸς δὲν ἀντέχει πλέον. Τὸ τροπάρι κατὰ τοῦ ἀνυπάρχτου κομμουνισμοῦ ζέεισε πλέον.

Δικαιοῦται καὶ αὐτὸς ὁ λαὸς νὰ ζήτησῃ καὶ θὰ ζήτησῃ ἐφ' ὅσον ἐπιτύχει νὰ σωρῶσῃ τὸ ταχύτερον τῆς ἐξουσίας, τὸ κόσμος τῆς μάσας, ποῦ τοῦ φαρμάκωσε τὴ ζωὴ.

«Ἡ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ» γιὰ τὸ ἰδρῶθῃ καὶ σ' αὐτὸ ἀποβλέπει. Νὰ ἀπολάξῃ τὸ ἔθνος τὸ ταχύτερον ἀπὸ τὴ μεγάλη θρασηνία, ποῦ λέγεται Καραμανλικὴ Κυβέρνησις.

Γιαυτὸ καλεῖται ὁ λαὸς ὁ ἐργαζόμενος κόσμος ποῦ δουλεύει καὶ πεινᾷ, νὰ πικνώσῃ εἰς τάξεις τῆς. Μόνον τὸ Κόμμα τῆς «Δημοκρατικῆς Ἐνώσεως» ἐγγυεῖται μιὰ καλυτέρα ζωὴ στὸν Ἑλλ. Λαὸ.

«Ὁ Θαρραλέος»

ΑΠ' ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΣΑ

Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ ΤΟ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Ὅσο γνωρίζεις πὶὸ καλά τὸσο ἀγαπᾷς πὶὰ πλείονο βῶμοι

Εἶν' ἀλήθεια πὸς δὲν τὰχα ἀκοπὰ νὰ καταπιασθῶ μὲ τὸν Παιητὴ ἂν καὶ θὰ τὸθέλω. Τώρα μὲ τὰ ἐκατῶχρονα ἀπὸ τὴ γέννησιν του ἄλλο βέβαιον ἔστι τὸν θυμηθεῖν καὶ νὰ τὸν ἐτιμήσωμεν ἀρδισιάζοντας μερικὰ λόγῶ ἀφορᾶ στὰ χαρτὶ, συνταίριασμα μὲ ἕνα βιογραφικὸ κορφολόγημα τοῦ ἔργου του, ἵτσι ποῦ νὰ καλουπιάζεται στὴ πολιτικὴ τους τοποθέτησιν καὶ ἡσυχάζουν. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν νομίζω πὸς ξεφύλαξε ἀπὸ μὴν βαρεῖα ὑποχρέωσιν ποῦ ἔχουν σάν πνευματικοὶ ἀνδριπτοι. Ὑποχρέωσιν ποῦ τὸς δίδει τὴν ἐπιταγὴ νὰ φέρουν τὸν ποιητὴ κοντὰ στὴς μάζες καὶ νὰ τονίσουν τὸ παράδειγμα του. Κάτι τι σὰν νὰ ἀισθανθῆκαὶ καὶ τίποτα δὲν ἔσωσαν.

Φαίνεται ὅτι τὴν μεγάλη «ἐκλαρρωσιν» του δὲν τὴν ἐρωτῶσαν ἢ δὲν θέλησαν νὰ τὴν νοιώσουν.

Τίποτο ἀφράντιστο κοίταγμα τοῦ Παλαμά δὲν θὰ τὸθέλω. Μὰ ἔλα ποῦ ἐρωτῶθα δύσκολα στὸ κάθῃ πλησιάζω του. Ποῦ νὰ χωρίσῃ ἢ τὸσὴν τὸν μεγαλωσύνην μὲσα σὲ λίγες γραμμῆς! Στενὸς ὁ χώρος, φτωχὰ τὰ μέσα, μεγάλη ἢ εὐθύνη, βυρὺ τὸ καθήκον.

Δὲν εἶναι ἀπ' τοὺς συνηθισμένους, στιχοπλόκους γιὰ νὰ τὸν ἀντικρύσῃ μὲ πρᾶξιρότητα. Εἶναι πνεῦμα ἀνήσυχου ποῦ ἐκδηλώθηκε πᾶντοῦρα. Γι' αὐτὸ καὶ τὸ ἔργο του πολὺπλευρ. Θὰ πρέπει νὰ γραφοῦν πολλοὶ τόμοι ἀκόμη γιὰ νὰ ἐξαντληθῇ ἡ κρίσις πᾶντα ὁσὰ τὸ ποῦ λέγεται ἰδανικὴ μουσῆ.

Μὰ ἕνα τυχαῖο γεγονός ὑπόσκαψε τὴν ἐπιθυμίαν πρᾶξι. Δυὸ στιχοὶ του ἀνεβήσαν στὰ χεῖλη μου ἀβιλητα ἔτσι καθὼς ἀκούγα ἀπ' τὰ

ῥαδιό κάτι γιὰ τὴν Κύπρον. Κατακαυμένο νησί...

Καὶ μὴν ἔχοιτας ἄλλο ἀκαθὶ νὰ κατακυλίωσις πὶὸ βραδεία στὸν Κεκοῦ τὴ σκόλη γιὰ τ' ἀνάβαμα ποῦ σὲ καλεῖ θὰ ἀισθανθῆς νὰ σοῦ φτερνῶσιν, ὡ χαρὰ τὰ φτερά τὰ φτερά τὰ πρωτεινὰ σου τὰ μεγάλα.

Νὰ μιὰ ἀλήθεια σκέφθηκα. Καὶ τί συμπέτωσις. 23 τοῦ Φλεβάρη 1939 Δεκαπέντε χρόνια ἀπ' τὸ θάνατό του καὶ ἕκαστὸ ἀπὸ τὴ γέννησίν του.

Ὁ ναὺς ἔρχισεν νὰ δουλεύει ἐντατικὰ. Χιλίες σκέψις πρὸς μύριες κατευθύνσεις σκόρπισται.

Ἐνα σμᾶσι ἀπὸ βουτῆς συνεκκευρόθηκαὶ σ' ἕνα κλάρι. Στὸν παραλληλισμὸ τῆς Παλαικῆς σκέψις μὲ τὸ πολιτικοκοινωνικὰ γεγονότι τῆς ἐποχῆς του αὐτὸ ὁσὶσθῇ ὁδηγὸς τοῦ σημερινῶτος μου. Ὁ Παλαμὸς φανερώθηκε ὡς μιὰ ἐποχὴ ἰσὺν πολλὰ τῆς σημεῖα συμπίπτουν μὲ τὴν δικιά μας ἔτσι ὅπως μᾶς τὴν ὄφθησε στὸ ἔργο του καὶ ἀγωνίστηκε νὰ τὴν ἀλλάξῃ.

Ἡ φωτεινὴ του συμβολὴ στὰ γράμματα μπορεῖ νὰ σκεπάζῃ μισὸ καὶ παραπάνω αἰῶνα, μὰ ἡ κοινωνικὴ του ἐπιρροὴ πᾶντὸν τὸ χρονικὸ αὐτὸ διάστημα. Γιὰ τὸν ἔργου του πρᾶξι μᾶς ἀνάστα τὸ κρυστάλλινον κύρη, ἀλλὰ ζουσε ἔντανα τὸ γῶρον του πρᾶξι μᾶς ἀνάστα τὸ κρυστάλλινον καὶ δὲν διατάξῃ νὰ παίρῃ θείσι παλληκαρίσιν μὲ τὴν Τέχνην τοῦ πένου σὰς ἰσοβλήματα τοῦ κομποῦ του.

Μέσα ἀπὸ τὸ ἔργο του ξεπετιέται ὁλοζώντανη ἡ ζωὴ μὴς ἐποχῆς—τῆς ἐποχῆς του—μὲ τὶς λαχτάρας, τῆς, τοῦς ἐπιθυμίαςσους

τῆς, τοῦς πόθους τῆς, τὶς προνομίους τῆς.

Ἄν ὠλεσε νὸ τὸν χαρακτηρισμὸν μὲ τὴν σημερινὴν ἐρολογίαν κοίτωντας τοὺς ἀπ' αὐτὴ τὴν ἐποχὴν δὲν θὰ βιστάξωμε νὰ τὸν κατατάξωμε στὴν «ερασιμικὴν διανοήσιν». Σίμα πὸς ὁ τέτοιος χαρακτηρισμὸς θὰ ἐνίσχισεν τὸν υἱοῦ τοῦ λαοῦ καὶ τὸν ἑλπίαν νὰ κερῶν χεῖρα μὲ τὴν ἡμεῖρα ἐξαρροσῶσιν τὸν θᾶ ποῦ ἔστειλε τὴν Τέχνην στὸν κόσμο γιὰ νὰ τοὺς διώχῃ τὴν πλῆξῃ. Μὰ αὐτὴ εἶν' ἡ ἀλήθεια. Ναι ὁ Π. ἦταν ἑπὶ στυλιετὸς ἐκφραστῆς τῆς τᾶξῆς τᾶν, τῆς Ἀστικῆς. Ἄς φωνάξῃ στὸ γέροντῆ τῆς ἐποχῆς του πὸς δὲν ἐξυπνήτησε κοίμων ἰδεολογία καὶ ὅτι «ὅτι ἀμύρα ἦταν πίστη του αἰρία τὸ κατακαλιμῶσιν». Ἄγνωστιά μου ἂν ἡ γῶσις, κ' ἀσκατοῖ μου οἱ σκατοῖ θὰ πῆ σ' ἕνα τρογυδοῖ του Μᾶ μ' ἕνα προσηχτῶν κῆταγμα τοῦ ἔργου του θὰ δοῦμε πὸς ἡ στερνή του γέροντῆ ἡσπεί νὰ εἶχε κᾶποια σκαπιμάτητα. Ὅχι μόνον σκαλοῦσις δὲν παρουσιάζει ἀλλὰ βεδίξωσις; πᾶρᾶλληλα δειχῆναι ἀξιοθαύμαστη ἰδεολογικὴ πειθαρχία καὶ ἐποδίδει πιστὸ ὅλες τῆς φάσις ποῦ παρουσιάζει χρονολογικὰ ἢ ἀστικὴ τὸξῃ κατὰ τὰ στάδια τῆς ἀνέλιξῆς τῆς. Τοποθετημένο τὸ ἔργο του μᾶς στὰ χρονικά του πλάισια καὶ σὲ συνάρτησιν μὲ τὰ τότε ἱστορικὰ γεγονότα ἀκίνοβαλεῖ καὶ καταυγάζει περισσότερο τὶς ψυχῆς μας.

Ξεφυλλίζοντας τὸ βιβλίον του βένομε θαυμάσιμους ἀμύραστὰ στὴ μεγάλη προσφορὰ ποῦ ἔκανε στοὺς συγχρόνους του μὲ τὴν συμβολὴν του καὶ τὴν βαρεῖα κληρονομία ποῦ ἔφησε σὲ μᾶς μὲ τὸ παρόδειγμα του.

Ποιητῆς στὴν κλοπιὰς ἔννοια τῆς λήξῆς ἦταν προικισμένος μὲ μιὰ θαυμάσιαν εὐχέρεια ἀ μὲτατρέπει κᾶθε του σκέψη καὶ κᾶθε του βίωμα σὲ τραγῶδι. «Ἡ καρδιά μου μοιάζει μὲ τὸν τοῖχο τοῦ Ἀπόλλωνος ποῦ ἀναφέρει ὁ Ὀβιδίος ποῦ ὅπου καὶ νὰ τὸν ἀκουμπήσῃς βγάξει μουσικὴ» θὰ

Μιὰ ἀντιβερροιώτικη πρᾶξι ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ὈΡΓΑΝΑ ΠΡΟΣΚΟΠῶΝ

ΔΑΝΕΙΣΘΗΚΑΝ ΓΙΑ 5 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗ ΝΤΟΒΡΑ!

Ἡ Φιλαρμονικὴ Σχολὴ Βεροίας, ἐν τῇ ἀνάγκῃ τῆς νὰ ἐξυρῆ μουσικὰ ὄργανα, πρὸς συμπλήρωσιν τῆς Μπάντας τῆς καὶ γνωρίζουσα ὅτι, ὄργανα τοιαῦτα ὑπῆρχον εἰς χεῖρας τοῦ Σάματος Προσκόπων Βεροίας ἀχρησιμεποῖντα ἀκηθύνθη πρὸς τὸν κ. Νομάρχην Βεροίας, δι' ἀναφορᾶς τῆς ζητούσας ταῦτα. Ἐπ' αὐτῆς ἐλήφθη ἡ κίνησι ἀπάντησις τοῦ κ. Νομάρχου Βεροίας ἵνα καὶ δημοσιεύσωμεν ἵνα πληροφρηθῇ καὶ ὁ Λαὸς Βεροίας τὴν ἀντιβερροιώτικην ἐνέργειαν τῆς Ἐφορείας τῶν Προσκόπων Βεροίας.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ Βέροια 18-2-39

Πρὸς τὴν Φιλαρμονικὴν Σχολὴν Βεροίας

Εἰς ἀπάντησιν τῆς ὑπαβλήσεως ἡμῶν ὁπ' ἀριθ. 81111-1-39 ἀναφορᾶσας

περὶ των μουσικῶν ὀργάνων τῆς παιδοπόλεως «Καλὴ Παναγία» Βεροίας, γνωρίζωμε ὑμῖν ὅτι ταῦτα παρεχωρήθησαν εἰς τὴν ἐν λόγω παιδοπόλιν ὑπὸ τῆς τοπικῆς Ἐφορείας Προσκόπων Βεροίας διὰ μίαν πενταετίαν διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν καὶ ψυχαγωγίαν των τροφίμων.

Ὁ Νομάρχης Μ. ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Ἐκκλησώμεθα μὰ τὴν ἀλήθεια, γιὰ τὴ συμπεριφορὰ ταύτη τῆς ἐν λόγω Ἐφορείας.

Τὰ ὄργανα τῆς Βεροίας, ποῦ χρειάζεται στὴ πόλιν, νὰ δωρηθοῦν τόσο ἐπιπολαία στὸ μακρὰν τῆς πόλεως εὐρισκόμενον πρεβαντόριο!...

Πὸς λοιπὸν θέλετε κύριοι νὰ παρουσιάσῃ πολιτικὴν ἐξέλιξιν, ἢ καθυστερημένη Βέροια;

Ἄλλοιμονο; Γιαυτὸ καὶ βρῖσκειται σὲ τὴσὴ ἐξοργιστικὴ ἀθλιότητα.

Μὲ τέτοιο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴ καλλιτεχνικὴ πρόοδο τοῦ λαοῦ Βεροίας σάν τὸ τῆς «Ἐφορείας Προσκόπων» εἶναι φανερὸ γιὰ τὴ Βέροια βρῖσκειται σὲ τὴσὴ ἐξοργιστικὴ ὀπισθοδρομικότητα.

Τὰ μουσικὰ ὄργανά των, ποῦ διάβηκε εἶναι καὶ περιουσία τοῦ λαοῦ Βεροίας, μαρκαριστήκαν ἀπὸ ἀγάπην πρὸς τὴ πόλιν τους, στὴν Παιδοπόλιν Ντοβρά!...

Καὶ ἡ Βέροια καὶ ὁ λαὸς τῆς ποῦ τὰ χρειάζεται; Ἄλλὰ ξεχάσαμε. Παιὸς γνοιάστηκε ποτὲ γιὰ τὴ πολιτικὴν πρόδὸν τῆς!...

Ἀντιθέτως ὁ Ντοβράς καὶ ἡ μουσικὴ... ἐπιμάρφωσι των τροφίμων του, τοὺς συνεκίνησε μέχρι «σπαργμοῦ ὀργάνων!»...

τῆς στερνὸ τοῦ στὰ ἐχρόνια μου κατακαλιμῶσιν καὶ τὸ χροῖμα του αὐτὸ τὸ ἔβαλε στὴν ὑποχρεῖσιν τοῦ λαοῦ, γιὰ τὸ δὲν ἦταν ἀκόλιος τραβεῦρος ἦταν ὁ φωτεινὸς ἱμνηκευτῆς, ὁ ὁδηγητῆς του.

Πρωτοαναφέρθηκε κοντὰ στὸ κῆτισμο τοῦ περσομένου αἰῶνα μὲ τὸ τραγῶδι τῆς Πατρίδος μου καὶ τὸ «Ἕγνος» στὴν Ἀθηνᾶν γραμμένα ἀπὸ καταρῶνους γῶρον στὸ 1890.

Εἶναι ἡ ἐποχὴ ποῦ ἡ ἀστικὴ τὸξῃ νᾶ καὶ ρωμᾶλε ἀκόμη μὲ ἀμύραστᾶτη τῆς τῆς πὶὸ φωτιστικὴ μέρησ τοῦ λαοῦ κάνει τὴν τελευταία τῆς ἐποχῆς γὰ τὸν τελικὸν παραμυθισμὸ των ὑπολειμμάτων τῆς φεισοφροῖας τοῦ παρσοῦσῶσιν μὲ τὴν στερνή τῆς μορφῆς τοῦς κατακαλιμῶσιν καὶ τὰ «τᾶξῃ» γιὰ τὸ ἰθὺκὸ καὶ ἐκπολιτιστικὸ ἀνάβαμα τῆς Πατρίδος μας.

Μιὰ σειρά ἀπὸ προσπᾶθεις εἶχε πρηγνηθῇ ὑστερα ἀπὸ τὸ 1821. Τὸ 1830, τὸ 1842, τὸ 1852 τὸ 64 καὶ τώρα ἐτοιμάζε τὸ 1909 ποῦ μὲ τὴν ἐπαύστασιν στὰ Γουβὶ δὲ ἔρτασε σὲς ἀκοῖδ τῆς: νὰ γλῆναι ἡγέτιδα τᾶξῃ. Μὰ καὶ ἡ ἀντιδρασῆ σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάβημα ἀγωνίζονταν μὲ κᾶθε μέσο γιὰ τὴν κρητισθῆ στὴν ἐξουσία. Πολλῆς φορῆς στὴν ἀπέλπισία τῆς δὲν βίστασε νὰ προκαλέσῃ ἐσικὴ ἐπιβουση. Βουροῖ, Γάλλοι, Ἀγγλοὶ

ἀκόμη καὶ μέχρι τὴν ἡμεῖρα τοῦ 1897. Ἐπὸ τοῦς Τούρκους.

Τραγουδία τῆς ἀπ' το γρότερον μεταχειρίζονταν τὴν ἀμύρασιν τοῦ λαοῦ, τὴν προγονοπαλῆσιν, τὴν δεισιδαιμονία, τοὶ μεγαλοδοτιοῦς καὶ τὴν καὶ εἰδωὶ ἀνελευαλαγῆ, ἀμύρασινος γιὰ τὴν ταπεινὴ τῆς Πατρίδος: καὶ τὴν ἀπὸγνωση τοῦ λαοῦ. Κατακαλιμῶσιν τὴν ἀμύρασιν καὶ τὴν τῆς τῆς οἱ Ἀστικὶ νὰ ἐπισημοποιήθῃ ἡ λαϊκὴ γλῶσσα. Τὸ σύνθημα δόθηκε μὲ τὸ «Ταξῆς» τοῦ Ψυχάρη 1898

Ἀπὸ ἰδιοσυγκροσία μὲ ἔντανη ἐθνικολογικὴ συνείδησιν ἔ Ποιητῆς καὶ μὲ πρωτοπαρῆσις ἰδεᾶς προσχωρῆ στὸν δημοτικισμὸ γιὰ νὰ γλῆναι σὲ λίγα ὁ πρᾶξιμῶς ἀρχηγὸς του.

Πρῶτα μὲ τὸ «Τρισυγγενῆ» καὶ ὑστερα μὲ τὸ «Θάνατος τοῦ Παληκαρίου» δίδεται πύμυχοι στὸν ἀγῶνα. Ἐνας στίχος του ἐμυλάει: περισσοστρο ἀπὸ μέλλωμα καὶ περιούσιμα ἀπὸ ὀλοκαῖρο ἄνθρωποι ἀνδρῶτος σάν τὸν Παλαμᾶ θὰ πῆ ὁ Ψυχάρη.

Μὲ τὸν ἀνάστα τοῦ Παληκαρίου γίνεται πατέρας τοῦ ἡσογραφικῶς διηγήματος μὲ κοινωνικὸ ὑπόβαθρον. Μέσα του σημαδεύεται: στοσερῆ πια ἡ περιούχῃ τῆς Τέχνης του. Ὁ συμβολισμὸς τῆς γάγραινος ποῦ στέλνει τὸν λιβέντη Μῆτρο στὸν κόρο γιὰ τὸ ἀπὸ στενο-

ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΣΤΙΓΜΑΤΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΒΑΝΔΑΛΟΥΣ ΒΟΥΛΕΥΤΑΣ ΤΗΣ ΕΡΕ

Μία ειλικρινής φωνή του Έθνους ακούστηκε, στη Βουλή από στόματος ενός τιμίου και εύθραυστου πληρεξουσίου του, του βουλευτού Αθηνών κ. Ηλία Μπρεδής, του Κόμματος της «Δημοκρατικής Ένώσεως» και οί έρετζήδες ταραξίαι, ο γνωστός μας Παπαδόπουλος του Κιλκίς και ένας όμοιος του Πελοποννήσιος επέτεθησαν έναντι του και ο πρώτος νταής τον κτύπησε με ποτήρι νερού στο κεφάλι!

Αίσχος! Και μέσα στη Βουλή, επιδιώκουν να επιβάλουν τη τρομοκρατία! Λησμονούν ότι οι βουλευτά της «Δημοκρατικής Ένώσεως» που είναι γνωστοί, για τους λαϊκούς αγώνες των, δεν τους ιδρώνει το αυτί, από άναυδες πράξεις απελπισίας, των μπράβων της Ε.Ρ.Ε. Αλλά συνεπείς στον αγώνα που ανέλαβαν, θα υπηρέτησουν το Έθνος και θα αποκαλύψουν μπροστά του όλες τις βρωμίες, που του κατήτησαν τη ζωή άφορητη.

Και να η περικοπή του λόγου του κ. Μπρεδής που «έξηρέθισε» τους τραμ

πούκους:

«Κύριοι βουλευτά, ο μέγας ένοχος, ο ήθικος άυτουργός του ένταφιασμού του Κυπριακού, δεν εύρίσκεται εις την αίθουσα ταύτην. Οφείλετε να τον αναζητήσητε, να τον άνευρητε και να τον άπκαλύψητε ένώπιον της Ένωσής Μεγαλειότητος του Έλληνικού Λαού».

Αυτός ο ύπαινιγμός, έιχεν ως άποτέλεσμα τον τραυματισμό του κ. Μπρεδής!

Τό Έθ.ος σύσταμον στιγματίζει τους βασιδάλους! Και αν η Κυβέρνησις άρνείται να προστάψη την Ιερότητα του βήματος της Βουλής, από τους τραμπούκους, που τη μεταβάλαν σε άρρέια, τó χρέος πέφτει βαρύ και όλόκληρο στην αντιπολίτευσι ή όποια δύναται να τό πετύχη. Η πλειοψηφία του Λαού βρίσκεται μαζί της. Τά αίματηρά γεγονάτα της Βουλής, και τά άλλεπάλληλα Έθνικά ραπίεματα, που έδέχθη, με κέρωμα την άπώλεια της Κύπρου, άν είναι διατεθημένος να τά άνεχθη επί άπειρον.

ΠΟΛΥ ΘΛΙΒΕΡΟΝ!

Τό μεγάλο μέχρι τώρα έλυτο πρόβλημα της Βεροίας, θα συνεχίση φαίνεται άκόμη να παραμένη, άλυτον, προς μεγάλην ζημίαν της πόλης και του λαού της.

Πόλις κατωκνημένη ως η Βεροία, δεν πρέπει να φαίνεται παράξενο, γιατί δεν μπορεί να βρη ένα πρόσωπο που να συγκεντρώνει λίγα προσόντα που χρειάζονται να κατέχη ο Δήμαρχος μιας μεγαλοπόλεως. Και τούτο γιατί η Βεροία ναί μεν είναι παλαιά πόλις, πλην όμως, ο λαός της, ιδίως σήμερα, περιέλαβεν μεγάλο πλήθος νέων κατοίκων, οι όποιοι, ενώ έπολλαπλασίασαν τον υλικό πλούτο της πόλης δεν ήδυνήθησαν άκόμη να δώσουν και σχετική πολιτική ήγεςία, ή όποια θα ήδύναται, επάξίως να επωμισθη τά πολιτικά άξιώματα, ένα των όποιων είναι και τό του Δημάρχου. Γιαυτό και παρατηρείται στη Βεροία τό μοναδικό φαινόμενο —Νά τολμούν να

προβάλωνται ως ύποψήφιοί της Δήμαρχοι, πρόσωπα με έλαχίστας γραμματικές γνώσεις και μηδενίαν ποτέ αναπτύξοντα κοινωνικήν δράσιν!

Με αυτήν την ύπαρχουσαν κατάστασιν φθάσαμε ήδη σε νέες Δημοτικές εκλογές.

Ο «Θαρραλέος» που ποτέ του δεν σταμάτησε να άγωνίζεται για τη πρόοδο της πόλης, επεδίωξεν να συγκροτήση ένα δημοτικό Συμβούλιο, άχρονι, πολιτικώς, από ότι εκλεκτό παρουσιάζει σήμερα ή Βεροία σε δημοιουργημένους, πνευματικώς και υλικώς ανθρώπους. Πλην όμως επί ματαίω. Γιατί ούδεις έξ αυτών έπροθυμοποιήθη να έπωμισθη εύθύνες προς τη πόλη του, μέσα στην όποιαν και έδημιουργήθη!

Τό γεγονός είναι άποκαρδιωτικό, πλην όμως θλιβερά πραγματικότητα, για τη γενιά των άνανούτων, στους όποιους άνήκει σήμερα ή σειρά να

ΟΙ ΜΙΣΘΟΤΑΙ ΒΑΚΟΥΦΙΚΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΕΛΕΟΣ!

Προκειμένου να επιληφθη ή άρμοδια έπιτροπή της Ίερής Μητροπόλεως, της κρίσεως των αίτήσεων των μισθωτών βακουφικών κτημάτων, της πόλεως μας, εκλήθησαν παρά της Ίερής Μητροπόλεως άπαντες οι ένδιαφερόμενοι, όπως άντις τριών ήμερών, καταβάλουν δραχ. 1200 έκαστος δ' άμοιβήν των μελών της προς τούτο έπιτροπής;

Και άρχην τό ζητούμενον ποσόν είναι υπέρογκον. Κάθε κάτοχος λασποκυλίας να καταβάλη δραχ. 1200, για έξοδα έπιτροπής που θα κρήτη την περίπτωση του. Έξ άλλου όμως και οι μισθωτά των βακουφικών που έπικα-

λούνται ένα νόμιμο «εθρογένημα» ν' άγοράσουν τις χαμακέλες των, ΠΑΜΠΤΩΧΟΙ.

Αυτό και μόνο έπρεπε να λάβη υπ' όψιν του ο Σεβ. ομιώτατος Βεροίας και να φανή έπιεικής προς τη φτώχεια. Τό ποσόν των 1200, πολλαπλασιαζόμενον επί 500 περιπτώσεων, άποδίδει τεράστιον ποσόν και έτσι οι εθρογετούμενοι θα είναι τά μέλη της έπιτροπής (θα γίνουν πλούσιοι) και όχι οι άπόκληροι της τύχης, όπως είναι οι δυστυχείς μισθωτά βακουφικών χαλέκιδων.

Πράγμα που δεν τό συγχωρεί ούτε ο θεός, ουτε ο διάβολος.

ΤΟ ΠΕΡΙΣΙΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΣΤΑΡΙ ΝΑ ΔΙΑΝΕΜΗΘΗ ΣΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ

Έχει πλέον βεβαιωθη και αυτό τό βραδυνήντο (ας μη τό πούμε άνάλγητο) Κράτος ότι, αυτή την εποχή και μέχρι της συγκομιδής, σχεδόν όλοι οι άγρότες στερούνται ψωμιού. Γιαυτό και αναγκάζονται να δανείζονται, από υίσχροους έκμεταλλευτάς των σάρι, επί άνταλλυγή, για τόν Ιούλιο. Παίρνουν δηλαδή σιάρι 200 οκάδες και επιστρέφουν τόν Ιούλιο 300!!..

Είναι γνωστό ότι, πρίσιν τό σιάρι των κρατικών άποθηκών σάρισε!

Νά λοιπόν ή ευκαιρία στο Κράτος να μη πάθη τό ίδιο. Νά τό δανείση στους άγρότας επί άνταλλαγή σίκου νέας έσοδήςας.

Η πράξις του αυτή είναι και συμφέρουσα και φιλανθρωπική.

Δηλαδή με τό άζημίωτον θα φανή και φιλάνθρωπον, στα μάτια των άγροτών μας.

ΕΝΑΣ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΜΙΜΗΣΙΝ

«Όσοι θέλουν να είναι συνεπείς προς την ιδιότητά του ΠΟΛΙΤΕΥΤΟΥ πρέπει να βολσκονταί πάντα κοντά στο λαό και ν' άγκαλιάζουν με θερμά πρεβλήματα που τόν άπασχολούν.»

Τό παραπάνω άπόφθεγμα άνήκει στον άκάματο έργάτη της πέννας, που έταξε εαυτόν στην υπηρεσίαν του Λαού κ Πάνον Κερκισιώτην τ. βουλευτήν Αθηνών, όστις και τό έκανε βιόμα του.

Ακαταπόνητος ο κ. Κερκισιώτης ρήχθηκε με νεανικήν όμμήν να άποκαλύψη εις λαό όλες τις βδέλλες που του βυζάνουν τό αίμα.

Είναι πολύ γνωστοί οι άγώνες του κατά του κριθαρζουμοποιείου που λέγεται μπύρα Φιξ. Απέδειξε διά των σιηλών της έφημερίδος «Νέμεσις» και πύ ξεχωριστό βιβλίάριό ότι τό έργασιάσιον Φιξ άποτελεί μία μεγάλη λερναία

ύδρα που άποστραγγίζει τό λαό με της εύλογες των Κυβερνητών.

Έν συνεχεία διά του λαμπρού μηνιαίου περιοδικού της «Έλληνική» άπεκάλυψεν ότι οι έλληνες βιομήχανοι άποτελούν μία ονιμηνία που λυμάννεται τόν ελληνικό λαό άσύδοτα.

Ηδη και προς πλήρη άπκαλύψιν των ληστρικών διαθέσεων των βιομηχάνων εκυκλοφόρησε ένα φυλλάδιο (ν' άκολουθήσουν κι' άλλα) με τίτλο «ΙΖΟΛΑ» και έπιτίλον ή ιστορία ενός πλαστού θρόλου και μιας μεγάλης άπάτης» στο όποιο με άδιάσειστα στοιχεία και αριθμούς μας άποκαλύπτει τί έστι «ΙΖΟΛΑ» και πως από μικροκαλητηρατζήδικο ήλεκτρικών λαμπών, παρέμεινε «κολλητηρατζήδικο» των έκτοδ έξωτερικού εισαγομένων, άτελώς, έξαρτημάτων λάμπας, με άποτέλεσμα να θησαυρίζουν οι μέτοχοι του εις βάρος του λαού με τις ψευδόλαμπες που κατασκευάζει!!..

Ο κ. Κερκισιώτης, έφάρμαζε τη μέθοδο των φυλλάδιων διότι ο ήμερήσιος τύπος Αθηνών, δεν δέχεται να δημοσιέψη τάς σοβαρωτάτας άποκαλύψεις του..

Είναι άλήθεια ότι, ο κ. Κερκισιώτης, άποτελεί φαινόμενον ήθικόν πολιτικόν άνδρός, όστις όψωσε τό φραγγέλιον του κατά των Ισχυρών βιομηχάνων, που ληστεύουν με τις διάφορες δασμολογικές άτέλειες, τη χώρα, γιαυτό και το σφίγγομε θερμά τό χέρι, εύχόμενοι όπως με την ίδια ζέσιν συνεχίση τη διαφώτισιν του, προς όφελος του λαού και της Πατρίδος.

ΠΡΟΒΗΜΑΤΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΟΠΟΙΟΣ διαβάσει τις μεγάλες ροκανίστριες έφημερίδες, των Αθηνών Ακρόπολι—Απογευματινή και δεν είναι φανατισμένος, σιηδιάζει με την άντικκοιμουνιστική ύστερία τους. Ασή την εποχή τις τρομάζει ή προβλεπομένη συνεργασία των κομμάτων της Αντιπολιτεύσεως σε κοινό συνασπισμό προς αντιμετώπισιν της Καραμανλικής έπιθέσεως κατά των Δέμων. Λυσσάζουν και βάλλουν, άγρίως κατά των Τσιριμώκου Βενιζέλου, που προσανατολίζονται, σταθερώς, προς τη συνεργασία συμπεριλαμβανομένης και της Ε. Δ. Α. Θα τους περάση την έπομένη των Δημοτικών εκλογών. Η ψυχρολουσία που τους άναμένει θα είναι πολύ κατευστική. Όταν ή διεφθαμένη δεξιά, ή υπεθύνος όλων των έθνικών συμφερών βρίσκεται συνασπισμένη, θα ήτο πολύ άνόητο, τό Κέντρον να άρνηται συνεργασίαν με την άριστερά και έτσι να έπιπλήη ή πρώτη. Τό πάθημα της 11ης Μαΐου έγινε διδακτικώτατο μάθημα.

ΠΡΟΑΓΟΓΗ ΕΙΣ ΕΦΕΤΗΝ

Ο πρώην πρόεδρος Πρωτοδικών Βεροίας και ήδη Θεσπικής κ. Πέτρος Δουμπόγιας προήχθη εις έφέτην και έποθετήθη εις Κομοτινήν.

Θερμότατα συγχωρητήρια Ο «Θαρραλέος»

Ο ΘΑΡΡΑΛΕΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Συνδρομή
Έτος 30 Δράχμης Δρ. 15
Δημοί, Κοινότητες Τράπεζαι Δρ. 100

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΗΛΙΑΣ ΝΟΒΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Έτος 131 Αριθ. φύλλου 397
Τιμή φύλλου δραχ. 100
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-02

ΒΕΡΟΙΑ
Δευτέρα 9 Μαρτίου 1959

ΤΑ ΚΑΘΙΚΟΝΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΕΥΤΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Έν οψει δημοτικών και κοινοτικών εκλογών, η Κυβέρνησις της Έθνικης μειοδοσίας, χωρίς καν να συγερθεί από το μίθημα που πήρε, στις 11 Μαΐου, έθεσε και πάλιν, εις ενέργειαν τα ίδια μεγάλα μέσα!... Διά του πληρωμένου, με χρήμα του Δημοσίου Ταμείου, Τύπου της, εξαπέλευσε ένα νέο τρομοκρατικό όργανο, αντιεθνατικής προπαγάνδας, με παράλληλον σύλληψιν, κατά περιοχής στελεχών της ΕΔΑ κατασκευασμένης συγχρόνως, ως «αινοδηγόρους» και τους ήγέτας της «Αντιπολιτευτικής (ιδίως Τσιριμώκου Βενιζέλου) αλίνας αυτήν την στιγμήν διαπραγματεύονται συνεργασίαν, προς ύπαιθεξιν δημοσίων, σαφώς, αντιπολιτευομένων την σημερινήν Κυβέρνησιν.

Διά του τρόπου τούτου, προσπαθεί η Κυβέρνησις να εκφοβίση τον Έλληνικόν Λαόν και έτσι να υποκλέψη και για δεύτερη φορά την ψήφον του δι' αναδειξέως δημοσίων της παρατάξεώς της!

Όμως αν για την 11 Μαΐου 1958 το μικρό ποτήρι το γλύκανε με ένα παπατζήδικον Νόμον, που της έδωσε μπαξιί (δωρον) πενήντα (50) βουλευτάς, που άλλως δεν ήα ταύς εποίησε με την αναλογική, σήμερα με το Νόμον των δημοτικών εκλογών και με όλην τη δικαία κατακραυγή του Έλληνικου Λαού που τη βαρύνει, ύστερ από τη τόση έσωτερική γεμούλα και τη Κυπριακή ατιμία, την αναμένει γενική αποδοκιμασία και αφανισμός. Γιατί οι μεθυστριναί εκλογές αυτή κυρίως την έννοϊαν θα έχουν. Πολιτικόν. Ο ελληνικός Λαός, με τη ψήφον του, που του παρεσχέθη σαν από μηχανής θεός, τούτη τη στιγμή, θα εκφράση όλην του τη σιχασιά, προς τη Κυβέρνησι Καραμανλή που του έλαξε απόρρητη έσωτερική διοίκησι και προσθέτως, βρεϊάς Έθνικώς Ταπεινώσεις

Με αυτές τας κατευθύνσεις, καλούνται οι ένταθθα παράγοντες της αντίπολιτευσεως, να καταστήσουν το κοινόν ψηφοδέλιον των και να οργανώσουν άμέσως την εκλογικόν άγωνα.

Η στιγμή είναι άκρωσ σοβαρά, διότι τα Έθνικά πράγματα της χώρας και ο άγων πρέπει να κρατηθί εις το ύψος των δεινών περιστασεών που περιήλθεν ή πατρίς χάρις στην Κυβέρνησι τής μειοψηφίας και την άνικανότητά της.

Βέβαια η Κυβέρνησις θα χρησιμοποιοήση έντατικώς, εις έφημερίδες της, το ραδιόφωνο και το κρατικό της όργανισμύ, για να διοβρώση το φρόνημα του λαού με το κομμουνιστικό μπουβύλι, το τόσον αγαπημένο της προποδοφόρου τροπάσιου. Όμως και η αντίπολιτευσις όφείλει να κινηθί ήραστήρια και να ένθαρρύνη το λαό παρεμβίνουσα εύθαρρως και άνασταλτικώς κατά παντός κρατικου όργάνου, όπερ ήθελε φοραθί δημοσία, να τρομοκρατή ελληνικώς ψηφοφόρους.

Και ο ρόλος αυτός του προσιέτου των έλευθεριών του λαού, άνήκει ιδιαιτέρως σιτός καιά τόπους Πολιτευτάς. Από της πλευράς μας ύπασχόμεθα να ήκτελέσωμεν, κατά γράμμα, τας προς τον λαόν ύποχρεώσεις μας.

Δεν θα άνεχθώμεν «διαφώτισιν» όργάνου τής τάξεως έστω και από άπλήν συμβουλήν κατά την ως τώρα παράδεκτον συνήθειαν των, εις Έλληνικώς έλευθερούς πολίτας. Γιαυτό και προς άποφυγήν παρεξηγήσεων και συνεπειών, είναι ανάγκη να δοθώσιν, παρά των άρμοδιών, από τώρα νύστηραί διαταγαί.

Οι Έλληνες πολίται είναι έλευθεροι θα εκφράσουν έλευθερά τη γνώμη των και ήα ψηφίσουν, κατά συνείδησιν, άνευ έπηρεασμοϋ τινος.

«Ο Θαρραλέος»

Ο επικείμενος εκλογικός άγώνας στήν πόλη μας, για ν' αποδώση την πραγματική θέληση του συντριπτικά μεγάλου μέρους του λαού της, πρέπει να οργανωθί με άποφασιστικότητα και ένότητα και με κατευθυνόμενη την προεκλογική δράση. Το δε ψηφοδέλιον, θα πρέπει να χι τον κορυφαίο του. Θάνατι άσυγχώρητο κι' έγκληματικό, να κατεβή το ψηφοδέλιον της ήνωμένης «Αντιπολιτευσεως» έτσι, άκεφαλα. Αυτό θάνατι ένας καταστροφικός στρουθοκαμηλισμός. Γιατί ό εκλογέας δεν θα γνωρίζη ποιός είναι κάτω, θάνατι ο άύρητός του δήμαρχος. Κι' αυτό θα τον άπαιγοτήψη. Γιατί οι αντίπολοι, θα τό έκμεταλλεωθώσιν έντονα. Γιατί αυτό, θα άναβαρύνη πολλούς, από να έπιχειρήσουν την έπομένη των εκλογών να κερδίσουνε τους εκλεγμένους συμβούλους, προκαλώντας έτσι διάσπαση και θα παρουσιασθί το φαινόμενα, ψηφοδέλιον που

θα βγάλη 10 ή και 12 συμβούλους, να τσακίζετα σιτά δυό ή σιτά τρία και ό ένωμένος αντίπαλος να βγάλη με πολύ λιγότερους Δήμαρχοχά τον προβληθέντα δικό του

Είναι εότύχημα ότι ή μεγάλη πλειονότητα των πολιτικών του τόπου μας είναι σε θέση να βλέπουν τα πράγματα όριστα. Και είμαστε πολύ κοντά στην δυνατότητα, να σαρώσωμε με κάθε εμπόδιο, φτάνει να έπιστρατευθί ή έντιμη διάθεση των πολλών. Είναι κρίμα ή πολιτεία μας με τίς τριάντα χιλιάδες ψυχές, να κινδυνεύση να δη μιάνέα τετραετία να κυλάει σιτή λάσπη των τριανταπέντε χιλιομέτρων παληοθρόμων της. Το γυφτοχώρι μας δεν έχη τίποτε που να τό ζηλέψη ή τελευταία «Αφρικόνικη» άβλιοπολη.

Ας δώσωμε λοιπόν τα χέρια κι' άς άρχίσουμε από σήμερα να χιζώμε τη ΝΕΑ ΒΕΡΟΙΑ.

Δημότης

Η ΛΥΣΙΣ

Η κυβέρνησις Καραμανλή ήμπορεί να είναι υπερέφανη διότι έπέτυχε έκείνο το όποιο έπέδιωσε: να κλειθί το κυπριακό. Η συμφωνία του Λονδίνου θα παρεμείνη άσφαλώς εις την ιστορίαν της Ελλάδος ως μία έπαισχυντος πράξις ή άποφα όστιε τον «έλευθερο» κόσμον τιμή όστιε την Ελλάδα. Διότι είναι παύεις προδοσίας έθνικών άλλω και πανανθρωπίνων (δανικών. Προδόθηκε το έθνικόν ιδεώδες της ένώσεως και το πανανθρώπιον της αυτόδιαθέσεως Είχε δικαί-

ωμα ή κυβέρνησις Καραμανλή να ύπογράψη αυτή τη προδοσία; Άσφαλώς όχι. Αν οι εκπρόσωποι της «Ελλάδος» κατά της διαφόρου έποχής είχαν τας άντιλήψεις της σημερινής κυβερνήσεως τότε Ελλάς δεν θα υπήρχε κι' ή μορφή του κόσμου θα ήταν τελείως διαφορετική. Άναμφιδόλωσ ή ιστορική εθώνη της κυβερνήσεως Καραμανλή είναι τρουσκεική.

Σ. Θ. Άναδημοσιεύσις άπ' την έφημερίδα «Αθηνών Χριστιανική Δημοκρατία».

ΑΠ' ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΣΑ

Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ ΤΟ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Ένας Λαός ύψώνεται άνα δείξει πώς δεν φοβάται την Άλήθειαν ΨΥΧΑΡΗΣ

Β1

Υστερα από την καταλυτική μανία που παρουσίασε στο «δωδεκάλογο του γύφτου» έφτασε ή στιγμή της αυτοσυγκέντρωσης. Και οι λόγοι είναι πολλοί. Και πρώτα τώρα πειά κατίζει μιάν άλλολογη θέση στον δημόσιο μηχανισμό είναι γραμμάτιός του Πανεπιστημίου. «Έλπίζω κ. Παλαμάς τώρα που έχετε μιάν άξιοπρεπή θέση, ότι θα πάμετε να γράφετε ποιήματα. Με αυτό τά χιματά ύπονοούμενα λόγια τον ύποδέχθηκε ο πρώτανισ Κροσσός. «Λαός οι σίχοι και βαλετό διν ήταν άγνά να πη υπέ δέαι η καρδιά και πού βρίσκόνται, από «Πρώτος λό-

γοί των Παραδεισίων» να ήτον δημούργημα έκείνης της στιγμής. Άλλωστε σιτά σπενά του χροϊνι έξαμολογείται καπον γράφοντασ από δειλίασμα και ή περιφάνεια πάντα μου δένανε την ψυχή και τό σόμα». Ακόμη και για τον «Γύφτο» σκέφτηκε πολύ αν θα έπρεπε να τον εκδώση. «Ισως αν δεν τον πασοκινώσεσ όΠάλλης ένας μεγάλος τής έθνικής προκοπής και των γραμμάτιών φίλος και δουλευτής—όπως τον όνομάζει, τα χειρόγραφα να ήμεναν άκόμη πολύ καιρό, σιό σπυρτάρι. Έπειτα με τό να τά κώνη όλα συντρίμμα κι' έτσι όπαρανητή με τό περιγελο κι' έτσι χιλωστής με τη βλαστημία έννοώσιν να δημιουργηθί κάποιον χόος, ένα κανό. Είβασα με τον «Αδελφόν» άδει' να χιλωψη σί-

αυτό το κανό. Δεν τον ήκανοποιε όμωσ αυτή ή λύσις. Οι μέλλε θλουν να έχουν ένα ιδεολογικό να μπερδέ να τις κινήσεις. Και ιδεολογικό δεν ήταν άλλο παρά ό μεγαλοιδεασιαμός προσκομίζοντες σιτά άκατήχησις τής τρεχούμενης στιγμής. Όχι πια άκαθάρτες βυζαντινολογίαι και άφηρημέναι άρχαιολογίαι τρεις που έπρεπον τόσους αιώνας την παράδοση, αλλά κάτι τέ συγκακριμένο μέσα σι τόπο και χροϊνο. Τώρα πια με την άναδα της έστικής τάξης ή άκόρσια έννοια άγνά» έπαιρνε ύπόσταση μεταβάλλουση σε «έθνος» «Ελλάδα» Είμαι έποχή που με όλον τον Βαλκανικό χώρο έπικρατεί ό ιδεός κοινωνικός μετασχηματισμός. Μιά έλλη έστικη τάξης έπαιρνε συννοϊση των κυριαρχών δικαιοσύνη των πάνων σις τήχες ενός γειτονικού λαού: του Βουλγαρικού. Η περιφέρεια του κύκλου των έπακτατικών βλατών της έμεις έπακτατικων έπικέδνα με την περιφέρεια του κύκλου της Έλληνικης άστικής Τάξης. Ο άναγώνισμός από μέρα σε μέρα ήγνόνταν από όψε. Είχαν άργίσι κι' όλοι τά έμιασθονίνα. Σε μιάν έπτοια πολιτική κατάσταση ήνα έρ-

πτασ των βλήψιών μας πού δεν είναι άλλες σιτά αυτές που άποστηρίχτηκαν ήσχύτερα σιτην σωθήκη του Βερσαλλίου

Ενώ τούτα φυλαχτά σιολόγια άταίριαστα άδιαβατάκια από σάς πλάτετε αλίωσ ό κόσμος από παληά κασπουντρίμιασ ή νέα Περσία ή παναρθόνια «πολιτεία και μοναχίε» Μίσα σιτή χιλωλαγή των άπλων του Βαλκανικού πολέμου θα γραφή τε διθυραμβικά «ή χώρα που άμυστόλινε» σις σιτορπες του όποιου θα προτρίπει όλων: τούς Έλληνικώς έβρισανύς και νισκώτες να ένασάντηναγουνε τις δόξες των ήρώων του 21.

Μά δεν χάνουκαίτην έπαρμή τό μετόπισθεν. Καλέ με το «τά σχολεία χιτίσε» να δείξουν φροντίδα για την μάθησι του Λαού. Είναι ή έποχή που μεσ στην εκπαίδευση σιασά ό άναγώνητ κας άίρες των δελμούδων, Παπαμάδρου, Τριανταφυλλίδη και ήέλει να είναι κι' ό δάσκαλος ποιητής και τά βιβλία να είναι κήρα. ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΗΝΙΤΣΑΣ

ΘΑΡΡΑΛΕΑ

ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΣΤΕΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

ΟΥΔΕΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΟΜΙΛΕΙ ΠΕΡΙ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΒΕΡΜΙΩΝ

Οι ψηφοφόροι των κομμάτων «Ενωσις» και «Ε.Δ.Α.» που παρακαλούσαν την επίμονη προσπάθειά μας προς συνέλιξη της αντιπολιτευσεως εις κοινόν ψηφοδέλιον και με πικρίαν είδαν ν' αποτυγχάνη χάρις σε έγκαθέτους και έτσι η Δημοκρατική Βέροια δεν θα μπορούσε να δείξη την οίχασιά της προς τή Κυβέρνησι που της χρωστά ήλη τή δυστυχία που τή μαστίζει καθοδόνται

νά θάψουν στο μαύρο τουδ κάτωθι τρεις υποψηφίους Δ.Σ. που συνετέλεσαν στη ή άρτησι του κοινού άγώνος της αντιπολιτευσεως. Δεν δέχθησαν τή λύσι που προτείναμε ήμεις με ήγέτη ένς ολοκληρωμένου έπιστήμονα.

1) Άνσστ. Καρατζόγλου
2) Νικ. Ασλανογλου και
3) Άλκη Μανωλίδην.

Οι τρεις αύτοι πρέπει να καταπονισθούν στο μαύρο.

Άηθισμένοι οι Καθηγηταί των Γυμνασίων της χώρας, από τή έξωγοισική άδιαφορία της Κυβερνησεως Καραμανλή, κατήλθον εις 24ωρον άπεργίαν, προς διεκδικησιν του δικαιώματος της ζωής.

Τό αίτημά των είναι έπαινον και ό Έλληνικός Λαός, αύμπας παραστέκεται στο πλευρόν των θεωρεί δε προσβολήν κατά της αξιοπρεπειας του Έθνους νά βλέπη τούς δασκάλους των παιδιών του, νά ψωμοζούν και νά βρισκονται, μισθολογικώς κάτω και αύτών των χωροφυλάκων.

Σκέφθηκε πιατέ κανείς των πολυπληθών ύπουλών Παιδείας τό βάρος της εργασίας και της εδύθηνης των Καθηγητών;

Σκέφθηκε τά χρόνια της φαιτσεως των σόδ Πανεπιστήμιο, τάς συνεχείς μελέτας του, προς προκοπήν, διά τήν διδασκαλίαν και προσθέτως τάς έκτάς του ώραιοι διδασκαλίας στο Σχολείον, τάς έπί πλέον ώρας διορθώσεως έκθέσεων και γραμμάτων των μαθητών στην αίκίαν των, βίαν οι άλλοι ύπάλληλοι αναπαύονται;

Όλοι αύτοι οι κόποι, κάποι έξαιρετικοί, για τή κόρψωσι των νέων, είναι ασυτάδ νά ήμειβονται όσο και των χωροφυλάκων;

Νά γιατί τήν άπεργίαν των κ. κ. Καθηγητών έπεκρότησεν όλο τό Έθνος και άξιοί άμεσων Ικανοποιήσιν των δικαιωμάτων αύτημάτων των.

Ο Λαός Βεροίας, χάρις στην έπικανότητα των τότε βουλευτών του και τήν άδιαφορίαν των Δημοτικών άρχών του, περιήλθεν εις κατάσταση δουλείας, με άφαιτο τήν έταιρίαν ήλεκτροφοτισμού «Βέρμιον». Έτσι με ένα κατάπτυστο άγγιλικό νόμο τον 747)45, πλήρως χαράτσι στην έταιρίαν αύτη, έστρεψεν, χωρίς νά διαφαινεταί και τό τέλος του.

Έάν ύπολογίσωμε δε ότι, ή έν λόγω έταιρία, εισπράττει μηνιαώς παρά των καταναλωτών ήλεκτροτισμού Βεροίας και περιχώρων, περί τής 800.000, έξ αύτών τό 15 οσο ήτοι 120.000, διατίθεται προς έξόφλησιν των μεγάλων ήυειών της εισπράσαν οι άσπαρδύεις προς τραπεζίδν!

Άηλοδή ό Λαός Βεροίας, χωρίς νά είναι μέτοχος του έργου αυτού συμμετείχει, χωρίς νά έρωτηή εις τά έξόδα του, άνευ απολαψής υει.

Πέρασαν 14 χρόνια από τής ισχύος του Ν. 747)45, που ύπεδουλόγη στο «Βέρμιον» και τληρωμέν. Καί όλο πληρώνει...

Τι άπασαύν έν προσημείω οι δύο βουλευταί Χατζηδημητρίου και Τσαυτεζής;

Άγρον ήγύρασαν!...

Ένώ αύτη είναι ή βρωμιά κα τάπασαι που έξυπαιζει τό Λαό Βεροίας και ή όποία είναι άνάγκη νά έξελιξη τό ταχύτερον, με τήν άίλωσιν νά του επιστρεφούν τα όσα, άχρηστούτως κατέβωλον, ός σημερα στο «Βέρμιον» ούδένα των κυκλοφορησάντων Δημοτικών προγραμμάτων κάμνει μέλον τίνα, περί τής επιλύσεως της μεγάλης ταύτης άίσοφρας, που βαρύνει, χωρίς νά σταλη, τό Λαό Βεροίας...

Έκ τούτου και μόνο καταλαβαίνει εύκόλα ή κάθε Βεροιώτης, με πόλις προύπηθέσει μπαινωσιν στον έλλαγικόν άγώνα και ζητούν τή ψηφο του τά τρία Δημοτικά συμβούλια. Νά συνεχίσουν, άδιαμαρτύρητα, τή κασάτασι δουλείας που βρίσκονται στο «Βέρμιον»...

Τούτο όμως είναι άπαραδέκτον.

Η άξιοπρέπεια της πόλης και του Λαού της, επιβάλλου τήν άμμεσον όπαλλαγήν τους του άτιμου χαρατίου και τήν ήλεκτροφην όλων των χορημάτων του, που του έλάσαν από του 1945 ως σημερα ή έταιρία «Βέρμιον», με τό Ν. 747)45, με συντηρησώσιν πληρωμής και αύτου του Δημοτίου, που συήργησε διά των έκπροσώπων του, στη δημοσίευσιν έός ήλεκτρικού Νόμου.

ΑΠΟ της πλευράς του Ακόμματος της «Δημοκρατικής Ένώσεως» κατεβλήθη είλικρινής και όμόθυμος προσπάθεια προς συνένωσιν της αντιπολιτευσεως εις κοινόν ψηφοδέλιον. Δυστυχώς τά λοιπά κόμματα των Φιλελευθέρων (όσα που έπηρεάζει άκόμα λίγες μάξες για τήν μακαρίτισσα ΕΠΕΚ, δεν γίνεταί κόν λόγος, και που θά σπατελοδωσ και τό κορμό της συνένωσης, δεν έπεδοκίμασαν οι έντοθα έκπρόσωποι του τήν σύμπραξιν γι' αύτό και ένασά γησεν παρά τάς όπεριορίστους και άχρησκηρίστους για μήσ ύποχωρήσεις της Ε.Δ.Α. Καταγράφεται και ή άδυναμία αύτη σόδ Κόμμα των Φιλελευθέρων Βεροίας. Έχάθη μία κατάλληλος εύκαιρία νά έκδηλώση και ό λαός Βεροίας τό μίσησ του προς τήν κυβέρνησιν των φορομηχτών και της έθνικής μειοδοσίας.

ΣΩΣ ΦΑΝΗ ΠΑΡΑΞΕΝΟ στο Λαό Βεροίας για τήν εύμενή στάση μας στον ύποψήφιο κ. Άντ. Κεμιτζέ και δήμαρχο της παρελθούσης τετραετίας. Τό γεγονός δεν πρέπει νά ξενίξη κανένα. Άμερόληπτα κρίνοντες στίς έπικείμενες έκλογές και μακρυά κομματικών παθών παρηκολούθησας τό δημοτικό έργον του κ. Κεμιτζέ και διεπιστώσασμε ότι και εργατικός είναι και έντιμώτατος άπεδείχθη στη διαχείρισιν του Δημοτικού χρήματος. Γεγονός πανθομολογούμενον. Ο «Θαρραλέος» που άγαπά πάντα τήν αλήθειαν και παθιάζει για δικαιοσύνην, είχεν ύποχρέωσι νά ύπογραμμίση τής θετικής πλευράς του κ. Κεμιτζέ που είναι και οι σπουδαιότερες και νά ζητήση τήν προτίμησιν του παρά των συμπολιτών που θά ρίψουν στη κάλπη τό ψηφοδέλιό του.

ΟΛΟΠΛΕΥΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ

Τό δημιουργικόν έργον του κ. Νόβα στη Βέροια είναι τόσο καταφανές, ώστε και τά δύο Δημοτικά προγράμματα καταλληλώς τό ύπεγράμισαν, Δημοσιεύσαμε κάτωθι περικόπας των.

«Τά μέσα άτινα ό Δήμος διέθεσεν δεν ήσαν ββαίως καθόλου, άποτελεσματικά, άνευ της δραστηριότητος και του ζωηρού ένδιαφερόντος του Δ.Σ. τής Φιλαρμονικής και του

προέδρου αύτης κ. Νόβα». Πρόγραμμα Δ.Σ. κ. Κεμιτζέ.

«Παραλλήλως πρέπει νά άξιοποιηθούν οι κόποι των πρωταγωνιστών και ίδρυτών της Δημοτικής μπάντας. Είναι λίαν παρήγορον ότι σημερον έχομεν Δημοτικήν Μουσικήν και ταύτην χάρις εις τάς άόκνους προσπάθειας και τον ζήλον της Διοικήσεως του Σωματίου τούτου». Πρόγραμμα Δ.Σ. Καρατζόγλου.

Βασιλική Προνόσια Παιδόπολις Καλή Παναγιά Βεροίας ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ Έκτίθεται εις επιληπτικόν μειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν άνάδειξιν χορηγητού τραπεζιων.

Ο διαγωνιμς θά διενεργηθή τήν 6ην Απριλίου έ. έ. ήμέραν Δευτέραν και ώραν 10—11 π.μ. έν Βεροία και εις τό Κοφινάειον Έμμανουήλ Σάχα ύπό τούς αυτούς όρους.

Οι όροι είπιν κατατιθεμένοι εις τό έντεθδα Υποκατάστημα της Έθνικής Τραπεζής Ελλάδος και Άθηνών Α.Ε. παρ' ό δύνανται οι ένδιαφερόμενοι νά λαμβάνωσιν γνώσιν κατά τής εργασίμουσ ήμέρας και ώρας.

Έν Βεροία τή 23—3—59 Ο Οικονομικός Σύμβουλος Π. Παρασκευόπουλος

ΤΑ όργανα Ασφαλείας δεν ατάθησαν μακράν του πολιτικού άγώνος και τούτη τή φορά. Τά παρακολουθήσαμε, από κοντά, εις τάς κατά πόδας έπιτηρήσεις του βουλευτου κ. Περισσάρτη και τάς προτροπας του; εις συμπολίτας, διά μή άνάμειξιν των εις τό ψηφοδέλιον του «Θαρραλέου» και της Άντιπολιτευσεως, σε σημείο νά προκαλούν τήν άγανάκτησιν του Λαού. Έσημειώσαμεν όλων τάς παραβάσεις και τάς κρατούμεν υαζι με τά έκλογικά συμβάντα των εκλογών της 5ης Απριλίου. Όλα κι' όλα. Όμως σόδ όργανα του Δημοτίου, που τά πληρώνει ό λαός από τό ύστέρημά του, δεν θά έπιτρατή νά του παριστά νουν και τό... κυρίαρχο. Άς τό χωνέψουν ότι ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΛΑΟΣ και κανείς άλλος. Αύτός που πληρώνει όλα τά έξόδα του Κράτους, δεν άνέχεται τά όργανά του νά πρακταρεύουν τή προσωρινή Κυβέρνησι Καραμανλή επί ζημία του Έθνους. Ότι και νά κάνουν ή Κυβέρνησις Καραμανλή είναι καταδικασμένη.

ΕΡΡΙΚΟΣ ΜΠΕΡΞΟΝ. Γάλλος Φιλόσοφος και κοινωνιολόγος. Έγραψε πολλά βιβλία, έν οίς και ένα με τίτλο «τό γέλοιο». Γέλοιο λοιπόν προεκάλεσε ή τοπική έφημερίδα, που μάς παρουσίασε ένα κυβερνητικό όμιλητή όνόματι Πρόκο σά «φιλόσοφο» (όγνωστο όμως στην Ελλάδα) και τό Μπερξον σαν Άγγλο τήν καταγωγήν!... Κατακοημένη έπαρχία, μπορείς και σύ νά γελάς, με τά «φιλοσοφικά» κομπρολάχανα που σου προσφέρουν οι κυβερνητικοί φωστίηρες!

ΝΕΟΝ ΦΙΡΜΑΚΕΙΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τήν περασμένη Τετάρτη, παρουσία του Ιατροφαρμακευτικού κόσμου έτελέσθησαν τά έγκαίνια του νεοδύρουθεντος, παρά τήν όδόν Άγίου Ιωάννου, έναντι πρώην κτιρίου της Ένώσεως Γ. Συνμηδν, Φαρμακείου του φαρμακοποιου κ. Ευαγγελου Τριανταφυλλίδου.

Έγκαίνια έντευκτηρίου

Ο Άθλητικός Όμιλος Βεροίας, τήν 22 ήγοντος έτέλεσε τά έγκαίνια του όράσιου Έντευκτηρίου του, στην όδόν Μητροπόλεως

νόματα δημοσιεύομεν στη πρώτη σελίδα μας, είναι χρέος προς τή κακοπαθημένη Βέροια ΝΑ ΥΠΕΡΨΗΦΙΣΘΗ. Όλοι και όλες τιμήσατε με σταυρό προτίμησεως τά όνόματα του ψηφοδέλιου που σας προτείνει «ό Θαρραλέος». Σας οινουμε τή πλέον επικρινή και άνιδιοτελή συμβουλή, για χάρη της προκοπής της άγαπημένης μας Βεροίας. Έπίσης ό Δημοκρατικός κόσμος Βεροίας νά καταδικάση με τή ψηφο του, τουδ διασπαστάς της ένότητος Άσλανογλου, Καρατζόγλου, Μανωλίδην.

Γεννήσεις Η σύζυγος του δικηγόρου κ. Άντωνίου Χατζηνικολάου έτεκεν αίσιως δίδυμα, Άρρεν και Θήλυ. Στους εύτυχεις γονείς εύχόμεθα νά τοδς ήξουσιν. «ό Θαρραλέος»

Νέοι Δικηγόροι Διορίσθησαν στο Πρωτοδικείο μας οι κάτωθι νέοι δικηγόροι. Άντωνίας Τσιριτόπουλος Άχρης Παπαχρυσάνθου Άναστάσιος Θεοδωρίδης ό Θαρραλέος εδχεταί καλήν ασιαδιοδρομίαν.

Νέος Πρόεδρος Αφικετο και ανέλαβε τά καθήκοντά του ό νέος Πρόεδρος των Πρωτοδικών κ. Γ. Άγγελόπουλος.

Σατιρικός Στίχος ΕΤΟΥΣ ΥΠΟΥΦΟ, ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ

Νά χαρώ σε Μανωλίδη Καρατζόγλου και Άσλαν, τοί ειχθήκατε στη μάχη με ένα ετάς ή έπί τήν!... Μάτην όμως πολεμάτε, τά, τό λέει ό ραντάρ Ο Λαός σας άναμένει με ρεζιάρικα στυλάρα. ΡΑΝΤΑΡ

ΚΑΘΕ Βεροιώτης και Βεροιώτισσα, που παρηκολούθησε τοδς έπιμόνους όγώνες μας, για τή πόλη μας, μή παραλείψη νά έκτελέση τό έκλογικόν του καθήκον, τήν έρχομένη Κυριακή. Τά τέταρτο ψηφοδέλιό που έκλέξαμε έκ των τριών προβαλλομένων τοιούτων του όποιου τά ό

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ή γνωστή αίθουσα, άλλοτε ταβέρνα «Υποβρύχιον» δι' οίανδήποτε εργασίαν.

ΤΑΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ Στο Καλλιτεχνικόν ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΓΙΟΒΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΕΡΟΙΑ—Τηλ. 4—02