

ΔΙΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ
Αριθμ. 18.142/73
Αρ. 411
Ν. 65 Δ.Κ.Υ. Γ.Ρ.Ο.
Συνολ. αριθμ. = 070

Ο ΘΑΡΡΑΛΕΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Συνδρομα Έτησια δρ. 25 Έξοδος δρ. 15 Λήμοι, Κοινότητες Τράπεζαι Δρ. 100	ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΝΟΒΑΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ	Έτος 121 Αριθ. φύλλου 364 Τιμή φύλλου δραχ. 100 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-02	ΒΕΡΟΙΑ Δευτέρα 2 Ιουνίου 1958
---	--	--	----------------------------------

“Ο ΘΑΡΡΑΛΕΟΣ,, ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Σ'αυτούς που ξαφνιάσθηκαν απ' τή θαρραλέα σύμπραξι μας, στη προχθεσινή έκλογή με την Ε.Δ.Α. και νομίζουν ότι, μπορούν να μας «ειρωνευθούν» τούς απαντάμε ότι «ο Θαρραλέος» στο καιρό που όλοι οι λαοί της οίκουμένης είναι αναστατωμένοι και οι «Σπούτνικ» εξερευνοούν το υπερπέραν, μπόρεσε και διέκρινε καθαρά τον ίσια πολιτικό δρόμο. Όταν στην επαίσχυντη Τσαλδαροκρατία, εφάνισθη ο Πλαστήρας τάχθηκε με τη σωτήρια, ως απέδειχθη, αμέσως, κίνησί του. Μετά την άρρωστίαι του, και εν συνεχεία το θάνατό του, προσεχώρησε στο Κόμμα του άειμνήστου Άλεξ. Σβώλου. Θανόντος και αυτού ή άρχηγία του άπορφανισθέντος Κόμματος περιήλθεν εις τον Καρτάλην. Θανόντος και αυτού το Κόμμα του Σβώλου (ΔΚΕΑ) βράδισε, αμέσως, προς διάλυσιν ήν ήμεις έγκαιρως, διείδαμεν και άπεχωρήσαμεν. Τα επακολουθήσαντα διαλυτικά του ΔΚΕΑ γεγονότα μας έδικαίωσαν. Έκτοτε παρεμείναμε ανεξάρτητοι και μόλις μια βδομάδα προ των εκλογών απλώς συνεπράξαμε με την ΕΔΑ, για να ίδουμε και πάλιν την προσωρινήν πολιτικήν τοπαθέτησιν μας, σφόδρα υπερδικαιωμένην.

Δηλαδή σ'αυτή τη δωδεκαετή πολιτική μας στα διαδρομιά, ταχθήκαμε πάντοτε στις νέες και φιλολαϊκές πολιτικές κινήσεις, με γνώμονα πάντα την έξυπνη ρέτησιν των λαϊκών συμφερόντων με τη γιωστή τοίς πάσιν ανιδιοτελείαν μας.

Συνεπώς ψυχραιμιά κύριοι «δημοσιολόγοι». «Ο Θαρραλέος» σαν παλιός πολιτικός οδηγητής, θα παραμείνη πιστός φίλος του λαού και θα τον κατευθύνη πάντοτε στον καλύτερο πολιτικό δρόμο. Το δρόμο της αλλαγής και της προκοπής του Έθνους.

ΑΝΑΓΚΗ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Πέρασαν κι' όλας, δέκα χρόνια από του θανάτου του δικηγόρου Αναστάση Κάππου. Ο Ήπειρώτης αυτός που έγκρατεστάθη ένταυθα σχεδόν όμα τη άπελευθέρωσει της Βεροίας (1914) και με τη λιτή ζωή του έδημιούργησε μια μικρή περιουσία την όποιαν ως έλεγε «θέλω να είμαι καλός διαχειριστής της περιουσίας μου» ήγάπησε τη Βέροια και πόνεσε το λαό της, τον όποιον και στη διαθήκη του, άπαξάπαντα έτίμησεν.

Στερούμένη ή Βέροια εύαγούς τινος ιδρύματος, σκέφθηκε σαν Ήπειρώτης: Να προσφέρη άγαθοεργό υπηρεσία στο σύνολο. Και δια της διαθήκης του κατέλιπεν ολόκληρη τη περιουσία του στο Λαό Βεροίας, με την έντολή να ιδρυθήνα ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ

για τη περίθαλψη των άποκλήρων της ζωής γερόντων. Πέρασαν έκτοτε 10 χρόνια! Παρά ταυτα οι εκτελεσται της διαθήκης που ώρισεν ο Κάππος δεν είδαμε τα προβούν εις ένέργειαν τινά προς έκτέλεσιν του όρου της διαθήκης και ίκανοποίησιν μιας επιγούσης ανάγκης της πόλεως Βεροίας.

Η οικία Κάππου που ώρίσθη για Γηροκομείο πρόλαβε και έστέγασε τον μεγάλο «άνάπηρον» Βεροίας. Το Δίμο Βεροίας που ο δυστυχής δεν μπόρεσεν άκόμη να έξοικονομήση ιδιόκτητον στέγην. Μικρόν και τουτο δείγμα των άνικανότητων που έπωμίσθησαν τό βαρύτατο τουτο φαρτίον. Το Δίμο Βεροίας. Ήδη σοβαρά και άξιόπαινος προσπάθεια καταβάλλεται από μια ομάδα Βεροιαίων να ιδρυθή Γηροκομείο, που να στεγασθή στην έπαυλι Σωσιδη, ήτις, ως λέγεται θα παραχωρηθή δωρεάν προς τουτο υπό της χήρας Σωσιδη. Στη προσπάθεια αυτή καλούνται να συνταχθούν αμέσως και οι έκτελεσται της διαθήκης Κάπου και να επιδιώξουν όπως ο Δίμος Βεροίας καταβάλη ίκανοποιητικόν μίσθωμα, δια την χρήσιν της οικίας Κάππου, όπερ και να διατεθή δια τας ανάγκας του ιδρυθησομένου Γηροκομείου. Είναι άνάγκη και ή πολυάνθρωπος Βέροια να άποκτήση τό ταχύτερον τό Γηροκομείο της. Και τουτο έξαρτάται βέβαια από μια προσπάθεια, που πρέπει να καταβάλουν ένας ή δύο άνθρωποι.

ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΜΑΣ ΜΑΤΑΙΟΠΟΝΟΥΝ

Έπρεπε να το είχαν χωνέψει όλοι οι πολιτικοί μας αντίπαλοι ότι, ή ΠΑΤΡΙΔΑ δεν κινδυνεύει από ήμας άλλα από αυτούς και τα άτυλαϊκά έργα τους.

Η φωνή μας είναι ατούσια ή φωνή του εργαζομένου λαού, που του κατήντησαν τη ζωή άφορητη.

Συνεπώς ο κρυφός διωγμός που γίνεται σε μας και τό δικηγορικό γραφείο του διευθυντού μας κ. Νόβα είναι άνανδρος.

Η έφημερίδα μας βραδίζει τό 12ο έτος σθεναρών άγώνων της και παρ'όλα τα παραβληθέντα άπμα έμπόδια, συνεχίζει, θαρραλέα τό άναληφθέν λαϊκόν έργον της.

Ο άπηνής λοιπόν διωγμός που ύφίσταται, τό δικηγορικό γραφείο του κ. Νόβα, σε τίποτε δεν θα μπορέση να άνακόψη τους μαχητικούς άγώνες μας, υπέρ του δυναστευομένου

δα Βεροιαίων να ιδρυθή Γηροκομείο, που να στεγασθή στην έπαυλι Σωσιδη, ήτις, ως λέγεται θα παραχωρηθή δωρεάν προς τουτο υπό της χήρας Σωσιδη. Στη προσπάθεια αυτή καλούνται να συνταχθούν αμέσως και οι έκτελεσται της διαθήκης Κάπου και να επιδιώξουν όπως ο Δίμος Βεροίας καταβάλη ίκανοποιητικόν μίσθωμα, δια την χρήσιν της οικίας Κάππου, όπερ και να διατεθή δια τας ανάγκας του ιδρυθησομένου Γηροκομείου. Είναι άνάγκη και ή πολυάνθρωπος Βέροια να άποκτήση τό ταχύτερον τό Γηροκομείο της. Και τουτο έξαρτάται βέβαια από μια προσπάθεια, που πρέπει να καταβάλουν ένας ή δύο άνθρωποι.

Ο πυρήν του Γηροκομείου ύπάρχει. Έφρόντισεν ο σχωρεμένος Κάππος.

Άς κινηθούν λοιπόν αμέσως οι υπεύθυνοι της δικηγορίας Κάππου, να πρα-

ΣΤΙΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

Πάντα οι σχολικές επιδείξεις παρουσιάζουν ένδιαφέρον, είτε γιατί άνάμεσα στα παιδιά που λουβάνουν μέρος κάποιο θάναι συγγενικό μας είτε βλέποντας τα ξαναζούμε κατά κάποιον τρόπο νοερως την ήλικία αυτή που μας έφυγε και την νοσταλγούμε. Για τόν λόγο αυτόν βρεθήκαμε άνάμεσα σ' αυτούς που με την παρουσία τους πλημύρισαν τις κερκίδες. Στο διαστημα που μας χώριζε απ' την έναρξη, τό μάτι δεν χόρταινε να καμαρώνη τό πολιτισμένο σε εμφάνιση Γυμναστήριο γεμάτο από άλκιμα κορμιά έτοιμα να άποδυθούν σε ένενική άμιλλα για τόν άπόκτηση της Νίκης. Κοιτούσαμε και ή σκέψη μας γυρνοσε λιγα χρόνια πριν, τότες που ο χώρος αυτός ήσαν ένα ξεφραγέ χωράφι που με την παραμικρή βροχή μεταβάλλονταν σε τέλμα και νερόπιζε την Βέροια των τριάντα χιλιάδων κατοίκων.

Ένα μεγάλο εύγε άξίζει σ'αυτούς που άποτελούν την έφορεία του Γυμναστηρίου μας. Τα έργα που έγιναν και που έξακολουθούν να γίνωνται για την συμπλήρωση και τόν εύπρεπισμό του μαρτυρούν τόν μάχη και τό άμέριστο ένδιαφέρον που διαθέτουν για την άθλούμενη γενεά. Πάσο

λαού, του όποιου τα συμπεφέροντα υπερασπίζομεν.

Ο μεγάλος μας Κώστας Βάριναλης, μας τό είπε καθαρά, προλαγίζοντας τα «Άπαντα του Ψυχάρη για να σου σκοτώσουν τό πνεύμα σε σημαδεύουν στύ στομάχι».

Αυτό επιδιώκουν να πετύχουν «οι πατριώτες» έχθροί μας. Να μας σκοτώσουν τό πνεύμα; τρομοκρατούντες τους πελάτες του δικηγορικού γραφείου του κ. Νόβα. Ματαιοπονούν όμως. Γιατί ο κ. Νόβας παρ'όλο τυ συσσωρευμένο επαγγελματικό διωγμό που του γίνεται δεν λυγάει.

Στό ύπουλο έξοντωτικόν σχέδιο, σχετικές είναι και οι 24 μηνύσεις που αντιμετωπίσαμε, ως σήμερα. Όμως τό Σουλιώτικο ταμπούρι μας δε θα πέση. Αυτό πρέπει να τό χωνέψουν οι κακοήθεις έχθροί μας.

θα πρέπει να είναι ύπερφανη για τό έργο τους, βλέποντας να παρελαύνει μέσα σ'αυτό τό πολιτισμένο φόντο ή μαθητιώσα γενεά. Έργα σαν τό Γυμναστήριο και σαν τη Φιλορμανική που με τούς μικρούληδες μουσικούς της έπωμίστηκε άξια τις άπαιτήσεις της ήμέρας στα ρυθμικά και χορευτικά σημεία είναι απ' τις νότες εκείνες που προάδιορίζουν σταθερά την άνώψωση της έκπολιτιστικής μας στάθμης της ζωής.

Σου έμπνέουν αισιοδοξία για τό μέλλον και σου γεννούν εμπιστοσύνη στην έννοια άνθρωπος όταν αυτή συνταιριάζει την έπιμονή και θέληση για τό φτάσιμο σε κάτι που να ξεπερνά τα όρια του στενά άτομικού συμφέροντος.

Κι' άλλοι τομείς προσμένουν την δημιοουργική πνοή πέταιων έκδηλώσεων που θα προωθήσουν την όλη έκπολιτιστική μας εμφάνιση σε σημελο τέτοιο που θα φέρη τη Βέροια σαν πρώτη μέσα στις έπαρχιακές πόλεις. Οι δυνατότες ύπάρχουν. Φτάνει να βρεθούν τα κατάλληλα πρόσωπα που θα ήγηθούν.

Απ' τις σκέψεις μας αυτές μας έβγαλαν οι ήχοι της μπάντας που έπικεφαλής των άθλητών και άθλητριών παρήλαυνε μπρός από τούς έπισήμους.

Έσταλή σάματα, ύπερφανη κορμωστασιά. Άντιπροσωπείες των Γυμνασίων Βεροίας, Άλεξανόρειας Κατερίνης, Μελικής, Πλατέος, Αγιγίου, Κολυνδραού.

Όλα προηγηθούν μια πολύ καλή εμφάνιση με όρισια άποτελέσματα.

Άλλά ένα συννεφάκι άνοιξιακής βροχής ήρθε να μας τό κάνει κυριολεκτικώς ... μούσκεμα.

Έπικολούθησε διάλυση και σύγχυση. Μετά από μιάμιση ώρα έγινε άνασώνταξη. Άλλά ύβως είναι φυσικό ή ώρα είχε περάσει και όλα έγιναν βεβιασμένα πράγμα που ζημίωσε την οργανωτική πλευρά και την όλη άπόδοση των άγώνων. Είχε πειά σκοτεινιάσει για καλή όταν οι χοροί των μαθητριών έκλεισαν την όλη τελετή.

Φεύγοντας μια παρατήρηση σφιγογύριζε στο μυαλό μας. Τόσες μονάδες άξιόλογες ύπάρχουν. Γιατί δεν συγκεντρώνονται για τη συγκρότηση έξωσχολικού κλασικού άθλητισμού; Το λόγο έπ' αυτόν έχουν οι γυμναστές μας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΗΝΙΤΣΑΣ

Ο ΘΑΡΡΑΛΕΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Συνόρομαι Έτησια βρ. 29 Έξόμνηος βρ. 15 Δημοί, Κοινοτάτες Τράπεζαι Δρ. 100	ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΝΟΒΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	Έτος 121 Άριθ. φύλλου 365 Τμή φύλλου βραχ. 100 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-62	ΒΕΡΟΙΑ Δευτέρα 9 Ιουνίου 1958
--	---	---	----------------------------------

ΜΗ ΠΡΟΚΑΛΗΤΕ ΤΗΝ ΟΡΓΗΝ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Όπως γράφουν αι 'Αθηναϊκές εφημερίδες, η Κυβέρνησις Καρραμανλή καταπιεσμένη απ' το άποτέλεσμα της προχθεσινής έκλογής, πού μόλις διεσώθη χάρις στο σωσίβιο του καλπονοθετικού έκλογικού νόμου, με πριμοδότησι 50 βουλευτών πού έκλεψε των άλλων κομμάτων στη δεύτερη κατανομή, προσανατολίζεται στην άναβολή των Δημοτικών έκλογών για τον Άπρίλιο του 1959, αντί του Οκτωβρίου πού πρέπει να γίνουν και τούτο γιατί γελιόται ότι, θά άποφύγη τη συντριπτική ήττα των πόλεων.

Ο καλπονοθετικός έκλογικός νόμος και τό άποτέλεσμα των έκλογών πρέπει να έπεισαν τη Κυβέρνησι δι, ό Έλλ. Λαός δέν τρώει κουτόχρυσο. Η Κυβέρνησις Καρραμανλή είναι πλέον καταδικασμένη ότι και να μηχανευθή.

Γιατί οι μηχανές πού σοφίζεται έξαγριώνου περισότερο τό λαό και δένσκέπτεται τίποτε άλλο παρά να έκδικηθή τούς παπατζήδες. Συνεπώς ουδέλθετε κύριοι από τη προχθεσινή ψυχρολουσία και όδηγηστε τό λαό στις Δημοτικές έκλογές τον Οκτώβριο κατά τον Νόμον.

Η μειοψηφία των 123 Καρραμανλικών βουλευτών δέν δικαιούται να παραβιάζη τούς Νόμους, γιατί ή έφημερημένη δύναμις της είναι ολόκληρα άκονική και τά τελείπια της προκαλούν την όργην του Έθνους.

ΚΑΙ Η ΚΟΣΚΙΝΟΥ ΤΟΝ ΆΝΔΡΑ ΤΗΣ

Τά άγνά, εάν τό πεύκο και τό θυμάρι, φιλική σου είσήματα γιατί κ. Βίαια Κουτσουτά, πού τό Διευθυντή μου κ. Νόβας πάντοτε τά εξειμήσαμε και τά ξεχωρίσαμε.

Όμως ό μέν κ. Νόβας εάν σισαός άγροτής, οιάθηνε πάντα από πλευρά των άγροτών του και είλικρινά ήγνωσθή για τη προκοπή τους. Τώρα αν ή μεγάλη μάζα των άγροτών βρίσκεται σε ηρωϊκόγη καιάστασι ής αϊτίας του έχθρικού πούσ ούτων κόσμου, πού την κυβερνά και συνελπός δυσκολοκνητορατή πολιτικήπροσημογή της δέν φταίμε ήμεϊς άλλ' αϊτός ό έγκληματικός κόσμος επί Κεφαλαίου πού τρέμει την πνευματική άνοδο του λαού. Μας λέτε ότι άδικούμε τον Άσχημό σας κ. Κυρομανλή με την άρδσογραφία μας ένώ είναι και αϊτός «άγροτόπαιδο».

Όπως ξαίλασι φίλε Βίαια, ό άγροτικός κόσμος, του όπλου και ήμεϊς γέννημα και θρόνο είμαστε, μέχρι σήμερα μόνο ντραγάτες μάρασε και έδωσε στο Έθνος ής αϊτίας της πορπατά αϊτίας (νησιακός και άγροτικός). Τι ποτε άλλο, Έάν πρός σιγην αν ή βριμωδής απε την άπότομη άνοδο του κ. Κυρομανλή, ολ' αϊώμα πού δέν τά βραστον τά κάστα του, ήμεϊς πεισοί προημεριστοί, δέν γελιόμαστε. Ο άγροτικός

κόσμος ως έχει σήμερα μόνο ντραγάτες μπορεί να ήώση στην άρχουσα τάξη των έκαυλιστών του εμπόρων και βιομηχάνων και όχ πούσθυσοργούς. Τό φαινόμενον Καρραμανλής άποτελεί πρωτοφανές φαινόμενον και θά παραμείνη στην ιστορία σαν φαινόμενον, παρακμής των Έλλήνων της γενιάς μας.

Όσαν άφορά τούς Κροτόκοφ κλπ, πού μνημονεύεις, ο λαός μας έν προκειμένω δίδει ήρσίαν άπάντησιν, «Κι ή κοσκινού τον άνδρα της με τούς πραιματεϊάδες».

ΑΡΚΕΤΑ ΧΑΝΤΑΚΩΣΑΝ ΤΗ ΠΟΛΗ

Ο άτυχής «Φρονός Ημαθίας» άργανο του γνωστού «φοροδράχου» Βεροίας, με φρούδιό του τη προκομαία Θεολόγης «παρεκλήσασε» την έκκλησι μας στο λαό Βεροίας πρός άναζήτησιν, από τώρα ίκανών άνδρών, δι, την άνήδειξιν των, στο δημοτικό άξίωμα.

Βεβαίωςμεν τη συνάδελφο δι, ό προατακευόμενος της και στο διηνεκές «υποψήφιας» δήμαρχος δέν διατρέχει κίνδυνο από τον κ. Νόβο, άλλ' από τον Κυρίαρχο λαό Βεροίας, πού δι, την άπεδοκίμωσεν. Ο κ. Νόβας πού ή άγάπη του για τη Βέρση κινε πασιόηλος και άνσμφισβήτητος αϊώς όταν

Η ΕΚΘΕΣΙ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ Κ. ΑΝΔΡΕΑ ΔΑΛΛΑ

Σάν γεγονός σπουδαίας σημασίας για τη καλλιτεχνική ζωή της Βεροίας χαιρετούμε την ζωγραφική έκθεσι, του έκλεκτου ζωγράφου κ. Ανδρέα Δάλλα πού έφιλοξενήθη, επί εξαήμερον, στην αίθουσα «ό Άπόστολος Παύλος».

Στόν τομέα τούτο της είκαστικής Τέχνης και γενικότερα κάθε τέχνης πού άγγίζει τη λεπτότητα της άνθρώπινης δημιουργίας φρισμάσασε άκόμη πολύ μακριά. Γι' αϊτό και ό κ. Δάλλας μας υπνηδίασε με την επίσκεψη του και στη πόλη μας. Η μεγάλη του ήμνος άγίατη πρός τό λαό και ή πληθωρική δρασησηρότητά του, την παρεκλήσασαν ώστε να συμπεριλάβη και τη πόλη μας στη καλλιτεχνική τσουργά του.

Ηθέλε να χαρίση, με τη παρουσία του και στο λαό Βεροίας την αισθητική ήπόλαυσι, των ζωγραφικών δημιουργημάτων του. Τού είμεθα ευγνώμονες.

Ως ήτα έπόμενον, ή Ένα κόσμος πού μόλις έξέρχεται από τό στάδιον του πρωτογονισμού, ή Έθνησίς του, δέν παρουσίασεν εμπορικήν κίνησιν. Έπωλήθησαν πρσι τούς δέκα μικροί πίνακες.

Η ψυχή όμως του καλλιτέχνη, άνώτερη πάντοτε χειμάτων, πιστεύομεν δι, δέν θά ήσθάνθη μικράν τιση κατά του λαού Βεροίας και ήδώς του τμήματος των εμπόρων πού εύήμερον, είδκταός σιχαμερούς δρόμους. Είδη τα όλον άθλιον είκοσικρινών περιβάλλον, πού σκητάνει κάθε καλή γούστου, του άνθρώπου και θά συήγυγεν τό γιατί, ή πόλις μας ύστέρησεν τάση, εις άγροτών πινάκων. Οτιε και αϊτός ή Δίμος Βεροίας έσκήφθη (μό και τί ποτε έκκέρθη) να τιμήση τό ποδόν ζωγραφιστοπύδι της έκθέσεως του έίμνησ τη πόλη του, δι' άγροάς ένός πίνακος και για χάρη του υπήλιεχνικού γεγονότος ής Βεροίας.

Πάλι καλά πού ό δικηγόρος ήδρα θά πρξή τό καθήκον του, με γνώμονα πάντα τό συμφέρον της Βεροίας.

Συνεπώς ούδεμία άνησυχία δέν πρέπει να ήιαταράσση τη καλόπιστη συνάδελφο. Τούτα μόνο ως έσθη από τώρα. Τους νύμους της σχολής Πρωτοψάλτη σε περιστασι πού θά τολμήσουν να προβάλλουν τά άνάστημά τους, για τό βαρύτερο φορτίο του Δήμου Βεροίας τούς άγαμέμν' κηκουτάκι με κόσμου. Άρκετό ως τώρα χαντάκωσαν τη πόλη

Λογιοτατισμός σε άλλη μορφή

Η ΜΗΔΕΙΑ

Άπ' τη σκηνή του Γυμνασίου μας

Δέν ξέρω, όμολογώ δέν κατάλαβα ποιά σκοπιμότητα έξυπηρετούσε τό με τόσους κόπους άνέβασμα της «Μήδειας» του Εύριπίδη στην σκηνή του Γυμνασίου μας από μαθητάς.

Άραγε να βρισκεται μες στο άναλυτικό πρόγραμμα και κάποια διάταξις πού άφορά την μάθηση της άρχαίας τραγωδίας με την διδασκαλία της από σκηνής για την πληρεστέρα (:) κατανόηση του πνεύματος, της αρχιτεκτονικής και αισθητικής πού περιέχονται στο άρχαιο θέατρο με «έκοπτικά» μέσα; ή ύπως ύποψιάζομαι τό όλο έγχείρημα είχε σκοπό να κολακέψη την «εύγενή φιλοσοφία» κάποιου φιλόλογου καθηγητοπύ πού ώπειρεύθηκε δάφνες σκηνοθέτου;

Μά αν συμβαίη τό πρώτο και γιατί όχι; τό κράτος μας έχει δώσει τόσα δειγματα σκοταδισμού και άντιπαιδαγωγικών ενεργειών πού και για γι' αϊτό να είναι ίκανό, συλληπούμεθα είλικρινώς αϊτούς πού έίκανον τότα προγράμματα έθνικής άρχοντοχωρικής και έίπασαίς.

Αν πάλι συμβαίη τό δεύτερο; αϊτό νομίζω άψησε σε μια στιγμή να βοηθή τό κατατοπιστικό σημείωμα πού διαβάσθη από μια μαθήτρια σαν προεισαγωγή πριν άνοιξει ή σά αϊψη, με τό κλεισιμο της σά είψε και μόνος του πώς κάθε άλλο παρά έμεινε ένθουσιζομένος.

«Προσπάθεια εδγενική» θά μου άντιείπουν—χωρίς άξίωσις. Σίμφωνοι. Μά οι «εδγενικές προσπάθειες» θά πρέπη να έλέγχωνται από την λογική και να μη ξεπερνούν τά έσκαμμένα πού είναι και μεσα του θυσταού.

Δέν στέκεται έξαφνα έννας αρχιτεκτων να έπιχειρήση σαν «εδγενική προ-

σπάθεια» να κτίση πολυκατοικία για φτωχούς με πλιθιά. Άσφαλώς ή ένεργεία του αϊτή θά γελοιοποιήση την έπιστήμη του.

Γύρω από την άρχαία πρξια και την παρουσίασή της γράφτηκαν πολλά. Δέν είναι της στήλης αϊτής ό σκοπός να έλαβιάση ποιές και ήσος είναι οι δυσκολίες για τό άνέβασμα ένός άρχαίου δράματος. Ούτε ό χώρος έπαρκει ούτε οι δυνατότητες ύπάρχουν. Άσφαλώς σημειώνει τις γνώμες ένός θεατοπύ.

Αυτό είναι τό άρχαιο δράμα, τό θυμεικό θέατρο πού λένε; ή άναρωτήθηκαν οι μαθητές ψεύγοντας από την αίθουσα.

Μια μάνα σφάζει τα παιδιά της και οι θεατές μπροστά σε τάση φορική μένουν άπαθεί. Τι συμβαίνει; Πού είναι λοιπόν ή μεγαλιώσση του Εύριπίδη; γιατί δέν σκορπά σγκληση; ποιός φταει; Τά σφάλματα είναι πολλά, οι συνεργοί δέν ξέρω τόσοι είναι. Είλαμε; οέν έπρεπε να καταπιστευοθν με τό άρχαιο ήράμα. Αδκα τά πρξήματα άπειροθν ήμπειρί, γνώσεις γύρω απ' τό άρχαιο ήραμα και μέσο, Έφθία που δέν βρισκονται αϊτή διάθεση ένός κρατικόπ γυμνασίου. Οι φιλόλογοι είναι οι παιά ακατάλληλοι για τέτοιου είδους διδασκαλίες.

Μά μια πού καλώς ή κακώς άποφασίστηκε να διδάχθη ής άρχαία έραχίτη τραγωδία γιατί δέν προτιμήσθη ή «Άντιγόνη» του Σαφοκλή στην όπλα το βίωμα είναι πειό προσιτά στην ψυχή δεκαετηχρον; κώσης άρα και πειό εύκολα στην άποκριτική άπόδοσή τους.

Άλλοιως νοιώθει ή μάλλον δέν νοιώθει, ή μαθήτρια—ήθοποιός τό ρόλο της άπατημένης «σούζου» στη «Μήδειας» πού στην παραφορά της έρωτικής της ζήλειας σκονώνει την άντιζήλο της και σφάζει τα παιδιά της για να έκδικηθή τον άπιστο σύζυγο και άλλοιως στο ρόλο της άδελφής Άντιγόνης πού καταπατά τούς νόμους της πολιτείας άψηφώντας και τον θάνατο για να προστρέξη στη φωνή του καθήκοντος θάβοντας τό πτώμα του άδελφοπύ της.

Ως πρός την σπόδοση οι μαθητάς κατέβαλον φιλότιμες προσπάθειες. Εμθαν τό μέρος τους νεράκι—ξεθεωτική δουλειά—και την άπέδωσαν με στόμφο στη φωνή

φιλική Σύλλογος «ξυλοτύλι» και άγίσησι του μικρού άξίως πίνακα. Γιατί τόση τσιγγαρία κ.ν. κοσμηματικά ήγέτες; του τόπου;

Κλεινοντις τη σημασία μας θεωρούμε ύποχρεωσι μας να έκφρασίουμε πρός τον ζωγράφο κ. Δάλλα πού έτίμησε την πόλη μας με την πρώτη έκθεσι ζωγραφικής τας διεκοπής των εδχρησιστών μας πούσ ή και την εδγνωμοσύνη του ήλαου λαού Βεροίας πού για αϊώτη φορά ή μεταίτου έπλανήθη πάνοι σε καλλιτεχνικά δημιουργήματα.

ΘΑΡΡΑΛΕΑ

ΕΙΝΑΙ να τραβή κανείς τα μαλλιά του! **Ε**ως και του κ. Ηλία Νόβα — του δικηγόρου, του τ. βουλευτού, του έν ενεργεία πολιτευτού και δημοσιογράφου — άμφισβητείται ο πατριωτισμός παρά της Κυβερνήσεως Καρκαμανλή! Ο κ. Υπουργός των Ύστερικων, ως έκφραστής των τειούτων άχαρακτηριστών άντιλήψεών του για τα προς την πατρίδα αισθήματα του κ. Νόβα, είναι άξιολύπητος. Πάθεν ήντιλησεν αυτός ο «υπερέλληνας» τό δικαίωμα να θέτη έν άμφιβόλω τό πατριωτισμό των συνελλήνων του; Από την άνοχή, βέβαια έν μέρος του Έλλ. Λαού και κυρίως του πεπατημένου έκλεγμένου νόμου. Ομως έκλογές θά ξαναγίνουν και πολυ γρήγορα. Και τότε άλλοιονο στούς ύβριστάς του. Ο Έλλ. Λαός που δέχεται τέτοιους έξευτελισμούς, θά τιμωρήση παραδειγματικά, αυτόύς που καπηλεύονται σήμερα των «ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΑ ΙΕΡΑ».

ΠΟΛΛΑ και έπειγούσης φύσεως προβλήματα άναμένουν τη λύση τους από τό Δέμο Βεροίας. Έν εξ αυτών είναι και ή άνέγερσις νέων δικαστικών Φυλακών, ίνα άπαλλαγή ή ώραιότητα και κεντρικότητα τοποθεσία της πόλης, του φρουριακού άγκου που στεγάζονται σήμερα. Δέν είναι νοητόν ούτε έπιτρέπτόν αι φυλακαί να έφάπτονται των Δικαστηρίων και της μοναδικής πλατείας περιπάτου της Βεροίας. Επιδάλλεται όθεν ή άμεσος μετακίνησις των εκείθεν και ή χώρας που καλύπτουν, να προστεθή στη γειτονική πλατεία. Οι κ.κ. βουλευταί παρακαλούνται να έπισκερθούν τον κ. Υπουργό της Δικαιοσύνης και να ζητήσουν, άμέσως, σχετική πίστωση ή άνέγερσιν νέας φυλακής Βεροίας. Είναι καιρός και ή Βέροια να ξεπεράσχη τις εθλιότητες της.

Η θλιότητα του πολεμοδικου σχεδίου Βεροίας εντανάκλα την έλη θλιότητα των δημοτικών αρχών που υποχρέωσαν από λόγους ιδιοτελείας τό πολέμο δόμο, στη σύστασί του! Δυστυχώς τό άθλιο αυτό σχέδιο αντί να είχεν άντικατασταθή με άλλο, έξακολουθεί να ισχύη! Δρόμοι στενοί και στραβά, που προκαλούν την άγανάκτησιν των συνχρόνων ανθρώπων! Πάνω σ' αυτό τό άθλιο σχέδιο χάραξαν ουσυχώς και οι σημερινοί δημοτικοί άρχοντες ένα δρόμο. Αυτόν που περνά πλάι του Αγίου Αντωνίου. Τέτοια μασκαρίνια (ζιν ζάκ) μόνο στη Βέροια μπορούσε να γίνη. Και έγινε... Μπράβο στούς «συγχρόνους» δημοτικούς άρχοντες που δέπραξαν μια τόσο μεγάλη άσχήμια. Τι σάς φταίει κακόμοιροι ή όσο ώραία Βέροια (τοποθεσία) και τη κακομεταχειρίζεθε, τόσο βαναύσα;

ΣΑΝ αναβίωσι του 1948, Σάτε δ' άλήστου μνήμης

Υπομνηστικός Αντωνίου όικην ντερβέναγα καλούσε με τό άστε ντοβα στο Τμήμα Ασφαλείας και τούς δικηγόρους (άφηνουμε τό λαουτζικό) και τούς έκαμε... συστάσεις, πορατηρήσεις και άπειλές «χαίρετοίμε» τό 1958! Η άρχή έγένετο από τό δικηγόρο κ. Νόβα... Δέν πάμε καλά...

Εξασφάλισας την άνωθεν έμια του στο «φρουρόν» της Βεροίας ή παληός πολιτικός της Βεροίας τόλμησε να... χλευάση τούς ψηφοφόρους διότι «παρέδοσαν στην ΕΔΑ τό μυστικό του Έθνους». Δηλαδή μια και αυτός, ή μεγάλος πατριώτης που κράταγε στούς ώμους του την Πατρίδα απεδοκίμασθη ως άνάξιος της εμπιστοσύνης του λαού τό έθνος «κινδυνεύει! Περισσότερο σεβασμό κάρτε στη λαϊκή κυριαρχία. Ο λαός σέ τιμώρησε και άζίτοι σιγην έχθρος.

Η ΜΕΧΡΙ σήμερα πολιτικά του Αστυνομικού Σταθμού άρχου Μελίτης δέν μιά ή κανονισαί. Άλλά τούνοτιον μιά; άναγκάζει να ζητήσωμεν ηρώ της προάστειμής του Αρχής όπως έπιληφθή τή ύποστηροί έλέγχου της: δίδει ή ύποψη των Μελιτικών έξηνητήτων. Οφείλουν να κανονίσουν οι Σταθμάρχαι τή σφραγίδα του τούς άντετίθησιν: μικρές κανονισες. Να παρατείνουν ασταγικοί και να μιν καθαιρέθουν.

ΤΟ Αστυνομικόν άργανον Βεροίας που τόλμησε να υποπερήση έλευθέρους πολιτέας στην Έλλά, διότι διαβήσαν «Αύγη» πολλήν κακήν ύπηρεσίαν προσέφερε και στην πολιτεία και στο έθνος που τού προσέβαλε την άτομικήν ή, ίσπερ είναι. Θα πρέπει να έννοήσουν τα Αστυνομικά όργανα και αυτό πρέπει να ήσυχασθούν από τού; κ.κ. παλιόταμένους των διε υπεράνω ήτων στη Δημοκρατίαν άνεκτε ή ή άτομική έλευθερία και ή αξιοπρέπεια. Συνιστάμεν ή σχύρσις την άρχήν ό τού

πας εδλαβεταται και προστατεύει. Η πατρίδα δέν κινδυνεύει από την «Αύγη» που διεξάγει ένα έντιμο και συνετή πατριωτικόν άγώνα αλλά από τούς άνάξιους κυβερνήτες της που εξαθλίωσαν από την πείνα και την άγροματοσύνη τόν πειό αφήφανο λαό της οικουμένης.

ΕΠΙΚΡΟΤΟΥΜΕ την ύπόδειξη της Αστυνομίας να χρωματισθούν αι προσώψεις των μαγαζιών. Πρέπει όμως τό μέτρον να έτεκασθη σ' όλην την πόλη. Να άσβεστωθούν όλες οι μαύρες και άροχνησμένες πλευρές των οίκων που βλέπουν στους δρόμους. Είναι επιβεβλημένο να χύσση και ή Βέροια τή πένητη ήψη της που μαρτυρεί τή φτώχη του ανθρώπου και να πάση κάπως χαρούμενη.

Βασίλειον της Ελλάδος
Δήμος Βεροίας
Αριθ. Πρωτ. 3335
Έν Βεροία τη 14-5-1958
Τροποποιήσις σχεδίου πόλεως
Έπί τού Ο. Τ. 126

Έχοντες υπ' όψη τό άρθ. 21 παρ. 2α τού 3-4-1929 Ν. Δίτος «Περί Γενικού οίκου δημοικου κανονισμού του Κράτους, ως έτροποποιήθη διά τού από 25-5-1848 Β. Δίτος.

Προσκαλούμεν
Τούς ενδιαφερομένους όπως έντός 15 ήμερών από της δημοσίευσής της παρουσίας προσερχόμενοι εις τό Γραφείον του Δήμου λάβωσιν γνώσιν της συμφώνως τή υπ' αριθ. 55)58 τού Δημοτικού Συμβουλίου έπερχομένης τροποποιήσεως του ισχύοντος ομοταμικού Σχεδίου επί τού Ο. Τ. 126 και άποβήλων μιν τάς τυχόν ένστάσεις των.
Ο Δήμαρχος Βεροίας
Αντώνιος Κεμιντζής

Βασίλειον της Ελλάδος
Δήμος Βεροίας
Αριθ. Πρωτ. 3334
Έν Βεροία τη 14-6-1958
Τροποποιήσις σχεδίου πόλεως
Έπί τού Ο. Τ. 213, 214, 215 και 216

Έχοντες υπ' όψη τό άρθ. 21 παρ. 2α τού από 3-4-1929 Ν. Δίτος «Περί Γενικού Οικοδικμού Κανονισμού του Κράτους», ως έτροποποιήθη διά τού από 25-5-1948 Β. Δίτος.

Προσκαλούμεν
Τούς ενδιαφερομένους, όπως έντός 15 ήμερών από της δημοσίευσής της παρουσίας προσερχόμενοι εις τό Γραφείον του Δήμου να λάβωσιν γνώσιν της συμφώνως τή υπ' αριθ. 312)1957 άποφάσει του Δημοτικού Συμβουλίου έγκριθήσιν δια της υπ' αριθ. 6.410) 58 όμοιας της Νομαρχίας «Ημιαίως έπερχομένης τροποποιήσεως του ισχύοντος ομοταμικού Σχεδίου επί της όδοσ Π. Μελά και επί των Ο. Τ. 213, 214, 215 και 216 και ύποβήλων ήμιν τάς τυχόν ένστάσεις των.
Ο Δήμαρχος Βεροίας
Αντώνιος Κεμιντζής

Βασίλειον της Ελλάδος
Γενικόν Νοσοκομείον
Βεροίας

Αριθ. Πρωτ. 633
Έν Βεροία τη 11-6-58
Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Ι Σ
Τό Διοικητικόν Συμβούλιον του Γενικού Νοσοκομείου Βεροίας κατόπιν τών υπ' αριθ. Ν.Ι.Β. 5954 αριθ. έγκ. 278) 6 6 58 και Ν.Ι.Β. 5.947 έγκ. 279)6-6-58 έγκυκλίων διαταγών του Υπουργείου Κ. Προνοίας, προκηρύσσει διαγωνισμόν συμφώνως προς τάς διατάξεις τού από 8-5-58 Β.Δ. δια την πλήρωσιν των κείτων κενών θέσεων Ιατρικού Προσωπικού.

- 1) Μιας θέσεως Διευτ. Παθολογικής Κλινικής επί ήγει ήγει.
 - 2) Μιας θέσεως Διευτ. Χειρουργικής Κλινικής επί ήγει ήγει.
 - 3) Μιας θέσεως Διευτ. Μαιευτικής και γυναικολογικής Κλινικής επί ήγει ήγει.
 - 4) Μιας θέσεως Διευτ. Ακτινολογικού Έργαστηρίου επί ήγει ήγει.
 - 5) Μιας θέσεως Διευτ. Μικροβιολογικού Έργαστηρίου επί ήγει ήγει.
 - 6) Μιας θέσεως Βοηθού Ιατρού Χειρουργικής Κλινικής επί ήγει ήγει.
- Οι ενδιαφερόμενοι δύναν ύποβάλλειν έντός της ύπό τού άρθ. 2 παρ. 1 έδαφ. γ τού από 8-5-58 Β.Δ. τας συμφώνως προθεσμίας εις τό Νημερόν αίστην συνόθεν μένην ύπό των προς τού σημειώσις τού ρηθέντι Β.Δ. δικαιολογητικών.
- Πλείονες πληροφορίαι παρά τή Γραμματείαν του Νημείου.
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
Προδίκ. Καμιντζόλου

ΜΑΛΑΜΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΧΕΙΡ. ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Τηλ. 2-35

Έγκατασταθείς μονίμως έν Βεροία δέχεται καθ' έκαστην εις την κλινικήν κ. Σ. Αντωνιάδη 11-1 και 5-3 Έκτελούνται χειρουργικά όφθαλμολογικά έγχειρίσεις

Μέλλοντες Γάμοι
Γνωστοποιείται συμφώνως τού άρθρου 1369 τού Αστικού Κώδικος ότι:
Μέλλουσι να έλθουν εις γάμον
Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΚΑΣΝΑΚΗΣ τού Γεωργίου και της Άσηνης τό γένος Πεντεφώντα γεννηθείς και κατοικών έν Βεροία και ή ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΙΑΤΣΟΥ τού Ανδρέου και της Αικατερίνης τό γένος Σπυρίδη γεννηθείσα έν Αθήναις και κατοικήσασ έν Βεροία.

ΑΝΤΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ
Οι Άδελφοί Πράπη, κατέθεσαν εις τό ταμείον του Νοσοκομείου Βεροίας δραχ. 600 άνει 40 ήμερών μνημόσυνου του άδελφού των Ιωάννου και εξ' ήμηνου της μητρός των Άναστασίας.

ΤΑΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ
Στό Καλλιτεχνικόν ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΓΙΩΒΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΕΡΟΙΑ—Τηλ. 4-02

GYMN. ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

Την προπαρελθούσαν Κυριακήν έτελέσθησαν στο Γυμναστήριο Βεροίας αι επιδείξεις των μαθητών του 'Ιδιωτικού Γυμνασίου «Αριστοτέλης» τας όποιάς παρηκολούθησεν πολύς κόσμος.

Ο καθηγητής της γυμναστικής κ. Τηλ. Κανελλίδης, παρουσίασεν θεαματικωτάτας άσκήσεις, αίτινες και προεκάλεσαν τά ζωηρά χειροκροτήματα των θεατών.

Στις επιδείξεις προσέφερε τας ύπηρεσίας της και ή Φιλαρμονική Βεροίας οι νεαροί μουσικοί της όποιάς απέσπασαν ζωηρά και παρατεταμένα χειροκροτήματα.

ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΦΑΛΜΑ...

Πήραμε μια μακροσκελή άπάντησι (άνασκευή) του διδάξαντος τή «Μήδεια» από σκηνής, καθηγητού του Γυμνασίου μας κ. Κ. Γεωργιάδη, στη προχθεσινή επί του έργου κριτική μας με τή παράκλησι να δημοσιευθή «με τό αυτό τυπογραφικά στοιχεία και εις την ασίτην θέσιν», με τίτλο «Κριτικά άκροβατισμοί» γραμμένη, σέ σιγμή μεγάλου ένκευρισμού και σέ ύφος έριστικόν, Αποούμεθα που ή χώρας μας είναι ανεπαρκής δια την πολυτέλειαν της δημοσιόσεως της.

Όπως είναι γνωστό οι κριτικοί των θεατρικών έργων ρίχνουν πάντα στο χαρτί, τις κολόπιστες ενυπώσεις των. Εύμενεις ή δυσμενείς. Οι κρινόμενοι δέ ήθοποιοί, θεατρώναι και σκηνοθεταί, έπισινοόμενοι ή μη δειχνούν άνετικωτητά και κατονώσιν το έπαικωδομητικού της κριτικής έργου, γιατί και δέν καταπίνονται σέ άπαντήσεις (άνασκευές) και άντεγκήσεις. Άλλά τή δουλειά αυτή την αφήνουν στούς κριτικούς των έφημερίδων (γιατό και τούς προσκαλούν στη πρεμιέρα του) οι όποιοί έν τή διαφρασί ή άμοφωλία των επί του κρινόμενου έργου, δίδουν τό μέτρον της άξιας του, προς βελτίωσιν και των κρίνομένων και διαφώτισιν του θεατροφίλου κοινού. Τό άντίθετον θ' άποτέλει σφάλμα. «Όπερ έδει δείξαι»

ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑ

Στό γραφείο μας μπήκε σήμερα τό πρωί άγνωστός μας με πολιτικά και τσάντα, με βιβλία. Μας ένεχείρισεν ένα με τίτλο «ή Κομμουνιστική ήγεια εναντι του Κυπριακού άγώνος». Είς έρώτησιν μας τί είναι αυτό και ποία ή τιμή του μας άπήντησεν «έμνη της Ασφαλείας». Έφ' ω και ήμερς ήρήθημεν και εις άνωτέρα.

Ο ΘΑΡΡΑΛΕΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

<p>Συνδρομαί Έτησια Δρ. 25 Έξαμηνος Δρ. 15 Άημοι, Κοινωνήτες Τράπεζαι Δρ. 100</p>	<p>ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΝΟΒΑΣ ΔΙΕΚΗΓΟΡΟΣ</p>	<p>Έτος 121 Άριθ. φύλλου 367 Τιμή φύλλου δραχ. 100 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-62</p>	<p>ΒΕΡΟΙΑ Δευτέρα 30 Ιουνίου 1958</p>
---	--	---	--

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Στην όλη προσπάθειά μας να κεντρίσωμεν το ενδιαφέρον των συμπολιτών μας, ώστε να κινηθώμεν πηδς αλλαγής του καθεστώτος «έδαμουργίας» που εικραίνεται προς ότι άγροτά τή πολιτιστική πρόοδα της Βεροίας, ή τις εξακολουθεί να ύστερη καταφυγόνδς εις όλα τδ επίπεδα της ανθρωπίνης, προς τδ κοινά δραστηριότητα, βιωμα ή υποχρδωσι μδς πδς ει τήρου, έν όψει δημοτικών έκλογών και ή εξέυσεις του καταλλήλου πολιτώπου για τή πρόοδθσίν του, σιό όξωμα του Δημάρχου.

Και τούτο γιατί πιστεύομεν ότι, ό Δήμαρχος είναι ό μοχλδς που θέτει σέ κίνηση κάθε δημοσυργικό έργο που χρειάζεται μια σύγχρονος πόλις. Αύτδς είναι ή ψυχή και ή κινητικότητα δύναμις του Δήμου. Γιούτδς είναι τδ μάτι που συλλαμβάνει όλα τδ πρόβλημα του Δήμου, τδ άναλύει, λεπτομερώς, μπροστά σιό Δημοτικό Συμβούλιό του με πε-σεικότητα και τδ θέτει σ'έφαρμογή, προς όφελος της πόλις και του λαού της.

Η Βέροια ως σήμερα ήτύησεν ως προς τήν έκλογήν δημάρχων. Σιό Δημοτική θώκο Βεροίας «επέβησαν» ως σήμερα άπλοι και νυσταλάι διεκπεραιωσι και όχι μεγαλόπνοι και δραστήριοι συντονιστάι, των δημοτικών πραγμάτων, που εξακολουθητών να είναι πρωτόγονα. Και μέχρι μδν πρό ό.τιγων έ των, ή άνωτέρω κατώτασις έδικαιολογείσι, κάπως, δίδει ή πόλις είχεν περιέλει υπό τήν πολιτικήν ήγεσίαν, σιό χειρόπου μορφώσεως και έξθρού της Βεροίας άνθρώπου, σιότις δέν έδίσταζε να άνακαλύπτει τούδς όμοίους του και να τούδς επκαθίξει σιό Δήμο, για να μεταφέρουν τήν άθλιότητα της πόλις,

άπό Δήμαρχο σέ Δήμαρχο. Τδ μυληρη γκαλντερίμι της κεντρικής άγοράς, ήπικονίζει τδ ποιόν των δημάρχων Βεροίας. Όμως ή κατάσταση αθήη πρέπει να σταματήσει. Και για να σταματήσει τδ άνωτέρω κακό που προσγέινεται, ως σήμερα σιή Βέροια, ή ύποχρδωσι πδφεται σιόν επιστημονικό και λοιπό πνευματικό κόσμο Βεροίας. Ήνδρώθη πλέον ή Βέροια εις πνευματικό κόσμο.

Οι επιστήμονες υπερβήνουν τούδ 160. Οι δέ τελειόφοιτοι Γυμνασίου και λοιπών σχολών υπερεπληθύνθησαν. Αύτδς λοιπόν ό πνευματικός κόσμος Βεροίας, που με τδ μάτι του πνευματικού ανθρώπου, που είδε και διάβασε πολλά και θαυμάσιά πράγματα καλείται αύτ ή στιγμή που ή Βέροια άναζητεί τδ νέο δήμαρχό της, που θα τή βγάλη άπό τή σημερινή άθλιότητα, να πρωτοστατήσει σιήν εξέυσει και τήν άνάδειξη του νέου Δημάρχου Βεροίας.

Οι επιστημονικοί Σύλλογοι Βεροίας και ό Σύλλογος Άποφοίτων καλούνται έξ όνόματις και, για λογαριασμό της Βεροίας σέ συναγεμδ. Να συγκαλέσουν πάραυτα τδ μέλη τους εις κοινήν Γενικήν Συνέλευσιν με θέμα «τδ δημοτικά πράγματα της Βεροίας και ή εξέυσει του καταλλήλου πολιτώπου προς άνήδειξιν Δημάρχου Βεροίας». Τδ θέμα τούτο είναι τόσο ζωτικό και έπείγον για τή πόλη και τδ λαό Βεροίας, που δέχεται τήν χλεύην των διερχομένων ξένων, έξ άφωρητής της δλοακλουσιαιή-ήθλιότητος που τήν καλύπτει, ως έ όμόθυμο ήδ πρέπει να σπεύσουν όλοι εις τδ προσηκρήμιον τούτο τή Βεροίας και να της δώσουν τήν αξιο Δημάρχου που θα τήν ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ.

•Ο ΘΑΡΡΑΛΕΟΣ•

ΥΠΟ ΔΙΩΓΜΟΝ ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ

Εδλογημένη είναι ή φεικτική σιόπααραγωγή. Άλλα σιτή ή εδλογία φαίνεται πως θα ξεσπάσει σιό κάμια τδν άγροτών και της εργατικής Τάξεως.

Αύτδς τίς προθέσεις τουλάχιστο έχει ή Κυβέρνηση. Να καταναλώσουν δηλ. οι Έλληνες τδ Άμερικανικό σιτάρι, να φάνε τδ ζωα τδ άφθονο Έλληνικό σιτάρι, να ίδωθν οι άγρότες να γίνονται σιότιχ ή μόχθος τους και να πληρώσουν ά κριβώτερο τδ ψωμί οι εργάτες και οι άγροτες.

Οι εργαζόμενοι όμως δέν θα άνεχθωθν να άκριβήνει τδ μικρό ψωμί που τρώνε με τίς άποδοχές πείνας που πέρνουν.

Και οι άγρότες δέν θα άνεχθωθν να άνεμοσκορπίζονται ό ιδρώτας τους για

χάρι της Άμερικανικής βοήθειας που δίνεται σέ σιτάρι (Άν θέλουν οι Άμερικανοί άς μδς στείλουν μηχανήματα και άλλα αγαθά). Οι δδο τάξεις στυλοβάτες της δημιουργίας του πλούτου οι άγρότες και οι εργάτες θα παλαίψωμν άδελφωμένοι για να δώσει ή Κυβέρνηση τιμές σιό σιτάρι που να καλύπτουν τδ έξοδο και να δίνουν τδ νόμιμο κέρδος για να μη αδήρη ή τιμή του ψωμιού. Θα παλαίψωμν μαζί για τήν καλύτερη και προγραμματισμένη αξιοποίηση και έκμετάλλευση του πλούτου της χώρας μας και θα δώσουν σιήν Κυβέρνηση να καταλάβει ότι δέν μπορεί με τήν πολιτική της να καταντά θεομηνίες κι' αύτδς τίς εδλογημένες έσοδείς.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Τήν 25η λήγοντας συνήλθον εις συνεδρίασιν οι Συνδρομητάι της Φιλαρμονικής Σχολής Βεροίας, ίνα άποφρανθωθν επί του άπολογισμού του έτος από 1-4-57 έως 30-6-58 χρόνου.

Σύμφωνα με τδ παρατεθέντα σιόιχεία τδ σύνολο των έσόδων της Φ. Σ. Β. κατά τδ άνωτέρω 15μηνον άνήλθεν εις δραχ. 56.507 τδν δέ έξόδων εις Δρ. 56.968.

Τά έσοδα προήλθον έκ των εξής πηών εισεπράχθησαν έκ 1) έσοδάς Άνω. Άνωτιωάθη δραχμαί 5003 2) έκ Συνδρομών συνδρομητών μελών και έκ των εισφορών φιλομούρων συμπολιτών Δρ. 23.707 3) Έξ ένισχύσεως Υπουργ. Βορ. Έλλάδος Δρ. 4.500 4) έξ

έράνου Δραχ. 13.300 5) έξ ένισχύσεως Έργατικής Έστίας Δραχ. 8.000 6) έξ ένισχύσεως Δήμου Βεροίας Δραχ. 2.001

Τά έσοδα διετεθήσαν ως κάτωθι:

- 1) Μισθοί Άρχιμουσικού 23.667
- 2) έπιμελητού Σχολής 14.000
- 3) δαπάνη ραφής 30 σιολών μετ'ά των πιλικίων και έξαρτημάτων αυτών 17.834
- 3) δαπάνη Ντουλάπας Ιματισμού Δρ. 600
- 4) Διάφορα μικροέξοδα μετ'ά ήλεκτροφωτισμού 867.

Ήτσι κατά τδ διαρρεθσαν 15μηνον εκ των πραγματοποιηθεισών έξόδων και έξόδων, τδ έσοδα σχεδόν έπήρηκσαν εις τδ έξοδα, και παρέμεινεν μικρόν ποσθητικόν έκ δραχμών 461.

Ρομάνια γινάτις

ΚΑΙ ΠΑΛΙ Η ...ΜΗΔΕΙΑ

Τδ να γυρίσω πίσω για να δειπωολογήσω πάνω σιό ίδιο ζήτημα και ύστερα άπ'όσα έγραψα ό κ. Γεωργιάδη τδ θειωροόσο μεγάλη πολυτέλεια. Πρώτα γιατί ό χδρος της έφημεριδούλας μου είναι πολύτιμος. Πάντα μέσα σιό φκελλο της θλης βοσκονται και ποσ αμένουν μια σειρά θέματα που σκοπε έχωσιν τδ σποδίσιμο προς τδ μέρος τούτης της πόλις που όσο πολύ τήν άγαπήσαμε για ένα νεμάτο προκοπή σδρια και ύστερα γιατί δέν θέλω να νομιστεί πως κάνω προσπάθειά να φανώ τρονδς άφοδ δέν είμαι. Μα κάνοντας τή σκέψη πδς και τούτο τδ σημείωμα βρισκεται μέσα σιόσ όσποδός τούδς ίδιους είπα πως δέν θα ρηπε να μη τδ δηλοσώσω. Ίως τούτος ό βδρδβος κοινισι τδ στερησαμένα υερδ της πνευματικής μας ζωής και

βγή κάτι καλό. Πρέπει να τδ πω μπροστά. Πατέρας δέν είχα πρόθεση να έξω προσωπικό κανένα. Μια είναι ή σκέψη μου: πως δι γίνεται να πρέπει να πωσά μέσα από τδν τόπο. Μα καλό μα κακό άρχεται. Αύριο για να ξέρουν οι μελοόμενοι πιό μονοπάτι άκαλουθήσαμε, για έμπόδια έρσοκλήσαμε για να φτάσωμε τδ πρόγραμμα αυτου που είναι. Μα σιήν προσπάθειά μας τούτη πρέπει κι' άλλοι να μδς συμπαρσασταθωθν. Αύτοι που τδ κατέχουν, δέν πρέπει να άκούγονται μόνο τδ καλά, με και τδ σιραβέ —πρό παντός σιόσ— για να μπασώμε να τδ διασώσωμε. Δέν σρκει να κρατάς πάντα τδ λιθουσιτηρή θέλει και τή βουκένερα, άκόμη και τδ κνοδτα. Ύστερα σιό σιή τή λίγο μεγάλη εισαγωγή άς μωδμε σιό θέμα.

Ένω τή συνήθεια είναι να να τήν πένου να τήν άφίλω να τρέχει λιωτερα πάνω σιό χαρτί και να αποτυλώνει τούδ λογισμδς μου άκέραιους χδρος να πολυσκοτίζωμαι — άν θρώπινες άδυναμίες — για τήν μορφή. Πασιζώ να δώσω τήν άλήθεια με πρωτογονική άφέλεια, πράγμα που με όδηγά πολλές φορές σέ φροστικές άδελφείες. Έτσι ή φράση «δνειρεύτικη δάφ-ες μηχανοθέτου» σιό πρωτό μου σημείωμα έχάλασε τδν κ. Κ. Γεωργιάδη «Έγινε όύλα να μωδ έπιτεθή άκ'ιό «Φρουρά» και να με θρίση.

Όμολογώ πως ή φράσις δέν βρισκονταν μετ'ά τδ θρια του καθόση επισμού και μπασώσε υ'άλλαχθθ Δέν του κρατώ κακί. Ρωμηός κι' αύτός άπό φιος με όλα τδ ψεγάδια του και όλα τδ πιπέματά του. Με τούδ έγωισμδς, τήν όπερηφένεια, τίς μικρότητες, τδ φιλότιμο τήν καλακαρδσαύνη του. Όλοι μας τέτοιαι είμαστε. Δέν κάνω τδν κριτικό. Οι δυ-

νατόπιτες δέν ύπάρχουν, άπλδς λέω τήν γνώμη μου σάν θεατής, Έγραψα Δικαιώμα μου, δέν με κατέλαβε και με έβρισε δικαιοσύμη του.

Και νάτος. Όμολογεί πως ήταν σδδλημα τδ έβέβημα του έργου. Έπρεπε, προσθέτει να έπεκταθθ τδ καταπονητικό σημείωμα για να φανεί ό πρωτοποριακό σκοπός του Εδριπίθη για τδ ξεσκάβωμα της γυναικίς πράγμα που δέν κατέλαβα!

Όν, αύτδ τδ πρόβλημα που όναφέρθηκε μετ'ά άποσώπιση έντεγνα για να μη βιέω τδν κ. καθηγγητή και καταπονητικά άποηλειστικά με τήν σκηνοθετική δτυλειά του.

Τδ άν έ ει κοινωνική ύψη και μάλιστα πρωτοποριακή για τδν καιρό της ή «Μήδεια» είνε πολύ τολμηράς συλλογισμδς τραηγημένος άπ' τδ μαλλιά. Σέ κοινωνικό έργο και μάλιστα πρωτοποριακό, οι συγγραφείς κατά τήν γνώμη μου φροντίζωμν να βαζουν σιό κό-

ρια πρόσωπα δλοκληρωμένους χαρακτήρες με ίσορροπημένη ίδιόσηνκρυσία ένδ σιό φαινόμενο «Μήδεια» μόνο ένας σεξέλογος—ψυχίατρος θα μπορούσε να έχει γνώμη.

Έπειτα ό Εδριπίθης δέν φημιζείται να είχαι κοινωνικές και μάλιστα πρωτοποριακές ιδέες. Η αξιολόγησις του καιροδ του τδν φέρνει πολύ χαμηλώτερα άπό τούδ συγχρόνους του θεατρικούς συγγραφείς σιό σημεία αυτδ. Μάνα σάν τση προς έξιδανίκευση τδν όρμώματων ροδδν θα μπασώσε να χαρακτήρισει κανείς τή «Μήδεια». Δέν έδωσε λέει σπουδαίατητα σιό ζήτημα του φωτισμού γιατί δέν έλλπιζε πως ή παρατηρητικότητα του θεατοδ (ήπαρχία είναι) θα έφτανε και σιό τίκ-τάκ του βισκόπη άκόμη.

Και σιόνα με κατηγορεί πως πήγα με προκατάληψη άφθούτος δρόκοντες τούδς έκανα παγώνια, Είν' άλήθεια πως και τώρα όκόμα που παρσθη-

ΘΑΡΡΑΛΕΑ

Το Δημοτικόν Συμβούλιον Βεροίας με φήμισμα του κτεδίκασεν με άποτροπιασμόν τους είδεχθείς βανδαλισμούς των Γούρκων και διεδήλωσεν την αδελφικήν του συμπαράστασιν, στους δεινοπαθούντας Κυπρίους.

Μία δήλωσι με 14 έρωτήματα του Α. Ν. 516) 48 περί ελέγχου νομιμοφροσύνης δημοσίων υπαλλήλων κλπ. μας έφερε σιή γραφείο προς συμπλήρωσιν, ένας άγροτής εκ Νησίου. Του την έδωσεν ο Αστυνόμος Γιδά, με την εντολήν να τη συμπληρώσῃ. Τη πράξη αυτή, να ζητηθῆναι παρ' άγροτών δηλώσεις που άφορούν διορισμένους, ή υπό διορισμὸν παρ' άρχών, υπαλλήλων, τη χαρακτηρίζομεν ως αυθαίρετον και

ρδ μιά φωτογραφία του σκηναϊκού δυσκολομένου να άποφυθῶ με βεβαίωσι αν το σήμα αυτό είναι δρόκοντες ή ίπποτες άλλο, δρόκοντα συνήθισαμε να νοσημε κάτι σαν τη φτερωτό φίδι που σκοτώνει ο Αη Γιώργης σιό εικόμαμα ή και τέτοια. Ένω αυτό που ήσαν στο σκηναϊκό άπειχε παλύ, "Ασε που ή σκηνη έκεινη—άν θυμησῆται— ήταν σαταϊνιή νισελ πρ.σποθωδον να την φωλίσουν από πίσω (άπειρα): αλλά από κάποια ατέλεια στο φωτισμό και στή λειτουργία του μηχανισμού του τρικ άναγκάσθησαν στήν άμνησιν του: να καιβασουν πριν της ώρας την ρολοία, "Εμεινα με το έρωτηματικό τι ταχα να ήσαν αυτό. Με παρέρωσαν τα χτυπήτα χρώματα και οι θρόκοντες έμειναν, παγώλια άρα το σφάλμα βέσ είναι δικό μου.

Νά λοιπό γιατί μίλησα για μακέτα και όχι για σκηνογραφία. Δικαιολογείται πως το άνέβασμα του έρωτου βρισεται μεσ από αναλυτικό πρόγραμμα και σαν υπάλληλος έκανε το καθήκον του. Με τα όληκα που είχε αυτό μπήρεσε και μας παρνούσας, Σύμφωνοι έγω δέν εστα τίποτε παραπάνω. Πώς με ελιθία μόνο χαμοκέλες γινονται και όχι πολυματαιίες. "Όσο για τον Κοριθιακό ρυθμό για τον άποία με κατηγορεῖ για «ήμιμάθεια» ες ξαναρλιξη μια ματιά στο πρώτο σκηναϊκό να διαπισώσῃ αυτό που λέω.

Τελειώνοντας θέθελο να τονίσω τοῦτο: Καλό εἶναι να μην εἰπαν ναν έτοιμες διατάξεις στα άνάλυτα ή πρόγραμματα που διασφραλίζουν το αίσθητικό νοῦσιο του μαθητοῦ με προχειρότητες αλλά το κράτος να φροντισῃ ή να σσελινῃ το Βοιλικό Θεάτρο μια φορά τυλδύσιον το χρόνο στήν έπορεια, για που πωρνει σεβασή έτιχορήγησῃ απ' τα δημόσια κορβανά, για να μηροῦν να δοῦν και τα παιδιά μας ένα κάπως έπιμελημένο πρόγραμμα ήνα φροντισῃ με κάποια τρόπο να φτάσῃ σιελως οι μαθητές στήν "Επίδραση ή άλλου για να παρκαλουθῆσῃν άρχισα δέν πρ "Ελλάδα δέν είναι μόνο ή Αθήνα. Στόν δημόσιο κορβανά είλωμε και μεετ τον δβτλό μας άρα έγωμε κ.ι. ατέλωεις. Κι' άλλα δέν γα τη νεολοία μας. "Ασε πρδ να μας, "Εμεις ίκανοποιόμαστε σαν χωρικός με την «Κόλη» την "Εσπεί ή Τουρκοπούλι» και να εδ Καπεταν "Απέθαντα» που ήσ μας φέρουν οι σαταϊνιάνοι στο παυτήρ.

ΓΙ. Ν. ΝΗΣ ΣΦΗΝΙΤΣΑΣ

παρίνομον και παρακαλούμεν τον κ. Υπουργόν των Έσωτερικών να έπιληφθῃ άρμοδίως. Είναι άπαράδεκτον να ταλαιπωρῶνται οι άγρότες με οούρητα φέρτα στήν Άστυνομία, χωρίς λόγο και άφουρημή.

ΠΟΛΛΕΣ φηρες γραφασμε να άπαγορευθῃ ή διέλευσις παντός τροχοφόρου εκ της Κεντρικής δόρυ λόγω στενότητος, με γάλης κινήσεως και μπουχοῦ. Έπανερχόμεθα και ζητοῦμε να άπαγορευθῃ τουλάχιστον από ώρας 5 1)2 άπογευματικῃς έως 9ης έσπερινῃς οτε ή κίνησις πρδών πολλαπλισιάζεται, για να μη συμβῃ κινύνα δυστύχημα.

Η ΠΑΡΑ της Έερδς Μη. Ηεροπόλεως τελευταία πρδ αληψις υπαλλήλου της, άνευ διαγωνισμού προεκάλεσεν ποικίλα σχόλια στή πόλη μας. Το γεγονός ή δῆι, ο προσληθθείς, είναι υιός συμπολίτου, υπαλλήλου και αῦτου της εκκλησίας, εσκανδάλισεν έπι περισσότερον την κοινήν γνώμην, ήεις δέν βρισκει ορθόν ήσο μέλη της αῦτης οικογενείας να διαχειρίζωνται την περιουσίαν της εκκλησίας Βεροίας. Το άτηπιν τοῦτο χηίζει άμέσου διευθιτήσεως.

Ο ΝΕΟΣ "Μητροπολίτης Όμορ, δέν είδαμε άκόμη να έπιληφθῃ εκκταρίσεως κινος, των πραγμάτων της Έκκλησίας. Γνωρίζε άραγε οτι παριστάνει το «διεθυνη» οικιαροφάου ένας τυφλός ραζοφάρος στή περιοχή Νασούσης. Έως ποτε;

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ άναγέρως νέου Γυμνασιακού διδασκητοῦ, μέλις πρδ έτους άνωνωθεσσα τι κάνει δια την άνάγεσιν του τάσων άληραιτήτου δια την πόλιν κτιοκῶ! Καλή ήά κήνη 32. Νομάρχης να τη συγκαλέσῃ και να της άπευθιμήσῃ τα καθήκοντά της και ά διαπισώσῃ ά-

διαφορίζν να τη αναλογισθῆσῃ. "Όταν αναλαμβάνη κανείς μιά δουλειά πρέπει και να την τελειώνη, άλλως να παραιτηται.

ΤΑ νέα άποχωρητήριου της Κεντρικής Άγορας εζφνιάζουν τους Βαργιώτες με την άπαστράπτουσαν έπέδουαν των. "Όλα έμαγιά. Το πολιτισμένο τῦτ έργο καταγράφεται σιό άναργητικό του δημάρχου κ. Κεμιντζε και του Δημοτικού Συμβουλίου. Είναι το πρώτο έργο κοινής χρήσεως που έγινε στή Βεροία σωστό και σύγχρονο γι' αυτό και με μεγάλη μας χαρά το σημειώνουμε σαν πρώτη έξδουρησῃ προς τον εκπολιτισμόν της Βεροίας. «Για να γνωρίσωμε τον πολιτισμό σας δείξετε μας τα άποχωρητήριά σας» λένε οι Γάλλοι.

Σατιρικός Στίχος
Νά θρηνησοῦμ' είν' ανάγκη τον κομμουνιστή το Νάγκυ...

Κλάψε ντουνιά κι' Άμερικη είναι μεγάλη' ανάγκη έκρέμασαν στήν Ούγγαρία το σύντροφο το Νάγκυ...

Κλάψε κι' εσύ 'Ελλάδα μας έθνικ αφρόνων χώρα τον ένδοξο κομμουνιστή σαν το καλεῖ ή ώρα...

Για να χαρη, άλλοίμονο, ο έξοχος ο Ντάλλεσ κι' ήμεις να ανακράζωμε... 'Αμερικ' ούμπερ έλες.

ΡΑΝΤΑΡ ΘΟΥΡΙΑ

Οι Άγγλοι μας προδίδουνε κι' οι Τουρκοί μας κλωτσάνε κι' ήμεις γιομάτοι λεβεντιά μετά όρμης και θάρρους με θούρια πολεμικά βρίζουμε τους Βουλγάρους.

Γ. Π.
«Δημοκρατικόν Βήμα Κερκύρας»

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Δυνάμει της όπ' άριθ. 539)1958 άποφάσεως του Πρωτοδικείου Βεροίας άνεγνωρίσθη Σωματειον όπδ την έπωνυμίαν «Σωματειον 'Ιδιοκτητών αστικότητων άγοραίων - έπιβατικων Νομοῦ 'Ημαθίας εδ Άγιος Γεώργιος» έχον έδραν την πόλιν Βεροίαν, σκοπόν την μελέτην, προστασίαν, υποστήριξιν και προαγωγήν των οικονομικων και έπαγγελματικων συμφερότων των μελών αῦτου, την άλληλαβοήθειαν αῦτων και την φροντίδα δια την έξόψωσιν και κατοχύρωσιν του έπαγγέλματος αῦτου και δικαιούδων παρδ πενταμέλδου Συμβουλίου. Έν Βεροία τη 20—6—58 ο Πληρεξ. Δικηγόρος Κων. Δημητραυλόπουλος

Η ΠΕΝΝΑ ΘΕΛΕΙ ΝΟΥΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΝΕΥΡΟ

"Όπως φαίνεται ή μαινάς «Μήδεια» δά έξοντώσῃ και τους φιλόλογους, που κριτικασικαν μ' αυτήν. Και οι μεν φιλόλογοι που διατόρην την τραγωδία «εῦ πάσχουν». Τι φταει όμως ο «ταλαιπωρος» δικηγόρος κ. Ν. Σιδηρόπουλος που αῦτόκλητος ένεπλάκη και «ταλαιπωρείται» στή τραγωδία; Μήπως για να τη κήνη τραγέλαφο; Γιατι τέτοιο πρδμα βγαίνει από το δημοσίαιμά του.

"Όσον άφορδ το δεύτερο «ταλαιπωρο» φιλόλογο κ. Τζαφερόπουλο που άναμύθη στή συζήτησι με «νετεπροδούντις» άγανάκτησι αν ήθελε να άπαντήσῃ σιό συνεργάτη μας κ. Σφηνίτσα κι' ετσι «έξ υποχρεώσεως» να «ταλαιπωρηθῃ» χάρις σιό «σπιτισμό» του έπρεπε να είναι πλέον συγκροτημένος στή φρασεολογία του και να μιλούσε με μεγαλύτερο σεβασμό γι' αῦτον, όπως προς τιμήν του, έπρξε κι' ο κ. Σιδηρόπουλος, όστις δέν παρεγνώσχε το λαμπρό έργο του. Το ψευδώνυμο 'Αννης Σφηνίτσης είναι καβιερωμένο στή Βεροία από 12ατίας και συνεπώς πολυγνωστό εν άνιήσει με το ιδέγαλτο κ. Τζαφερόπουλο. Άπο έλεσε κι' άπατελεῖ κόμημα και της έφημερίδος μας και της πόλης μας με τα άρτια, σεμιά και έμπεριστάτωμένα σημειώματά του, που θα μπορούσαν να φιλοξενηθῶν θυμύσια και σε μεγάλες 'Αθηναϊκές έφημερίδες. "Ότι εν έρως οι άνθρώποι σκο-

τίζονται από πόθος κατά της αλήθειας τότε και ή «φιλολογία» γίνεται άφελύμπα και κουερτζει. Περισσότερη άξιόπρεπει κ. φιλόλογο δέν ή έβλυπτε εν προκειμένω. Έγινε μια κριτική. Και μάλιστα από το μοναδικό που καταπίνεται σοβαρά με τη πέννα στή Βεροία. Είχατε ή ποχρώσι και έφ' όσον βέβαια είχατε τη ταλιπωρημένη «Μήδεια» του Γυμνασιαίου να τη κρινητε και να έπαινήσῃτε το διδάξαντα ες «υποχρεώσεως» και όχι να «κρίνητε» και να κατακρίνητε το κριτικό της «Μήδειας» που με θαυμαστή παραιοσητικότητα και άμεροληψία αξιολόγησε και έχαστακρίσε, το έργο ως μεγάλη άποτυχία. Δέν το κήνατε αῦτο αλλά έπιεθήκατε τόσο άπρεπα κατά του κ. Σφηνίτσα.

ΜΑΘΗΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

Το Σχολείο Διαβατοῦ έτέλεσε τας έπιδείξεις του, την 22 λήγοντας.

Ο διευθυντής του Σχολείου κ. Σημεωνίδης και ή διδασκάλα κ. Δις Ψωμά, φιλοτιμούς προσαθείας κατέβαλον δια την σημειωθείσαν έπιτυχίαν.

Στήν έκτέλεσιν του προγράμματος, συμμετοχε και ή Φιλαρμονική Βεροίας.

ΜΑΛΑΜΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΧΕΙΡ. ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Τηλ. 2—35

'Εγκατασταθείς μονίμως εν Βεροία δέχεται καθ' έκάστην εις την κλινικήν κ. Σ. Άντωνιάδη 11—1 και 5-8 'Εκτελοῦνται χειρουργικαί όφθαλμολογικαί έγχειρίσεις

τίζονται από πόθος κατά της αλήθειας τότε και ή «φιλολογία» γίνεται άφελύμπα και κουερτζει.

Περισσότερη άξιόπρεπει κ. φιλόλογο δέν ή έβλυπτε εν προκειμένω.

Έγινε μια κριτική. Και μάλιστα από το μοναδικό που καταπίνεται σοβαρά με τη πέννα στή Βεροία. Είχατε ή ποχρώσι και έφ' όσον βέβαια είχατε τη ταλιπωρημένη «Μήδεια» του Γυμνασιαίου να τη κρινητε και να έπαινήσῃτε το διδάξαντα ες «υποχρεώσεως» και όχι να «κρίνητε» και να κατακρίνητε το κριτικό της «Μήδειας» που με θαυμαστή παραιοσητικότητα και άμεροληψία αξιολόγησε και έχαστακρίσε, το έργο ως μεγάλη άποτυχία. Δέν το κήνατε αῦτο αλλά έπιεθήκατε τόσο άπρεπα κατά του κ. Σφηνίτσα.

Σα; συλλυπούμεθα έγκορδως και σα, καλωψιμε να είστε σιό μέλλον σοβαρότεροι.

Η πέννα θέλει νουν και όχι νεύρο. Και τα σημειώματά σας κ. κ. Φιλόλογο και δικηγόρο έγρήφθησαν με το δεύτερο.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Η Φιλαρμονική Σχολή Βεροίας, προσκαλεῖ τους έπιθυμούντας νέους να εκμαθῶσιν πνευστά όργανα όπως προσέρχονται καθ' εκάστην και τας εργασίμους ώρας, εις το Κατάστημα της Σχολής, προς έγγραφήν 'Η διδασκαλία παρέχεται δωρεάν.

Έκ της Διευθόνσεως της Σχολής.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Το Διοικητικόν Συμβούλιον της Φιλαρμονικής Σχολής Βεροίας εκφράζει προς τον κ. Θωμά Μπεσίνα έμπορον ξυλείας τας θερμάς του εόχριστελας δια δωρεάν του προς την Σχολήν, ξυλείας προς κατασκευήν μιας Ντουλάπας Ιματισμοῦ αξίας δραχμῶν 350.

Έν Βεροία τη 29—6—58 ο Πρόεδρος 'Ηλίας Νόβας ο Γραμματεῦς 'Ορέστης Σιδηρόπουλος

Η ΒΟΥΛΗ ΣΚΟΛΑΣΕ

Παίν ξεκινήσῃ το κορόφι της Βουλής, με το εκ τριακονοίων βουλευτων ισόδημο της, ίσοκόμως και σε ήμέρες μεμνήης 'Εθνικής φουρτούνας σταυάτησῃ!

Ο εκ 12 000 δραχμῶν, δέμος μισθός των βουλευτων δά δουλεῖ!

Τέτοιο πρδμα δέν θα συνέβαινε ποτε, αν με το κλεισίμα της Βουλής σταμάταε και ή χοντρή άποετημώσις.

Θά δουλεύε μεχρις έξανλήσεως, των δδνεια τερών.