



ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΒΕΡΟΙΑ
 Αριθμ. 18.141/73
 Δωρεά: Ηλίας
 Νεβα, Δικηγόρος

Ταξινική αριθμός: 070 111EP

Στη Δημοσία Βιβλιοθήκη Βεροίας

Ξυροειά

Το δημοσιογραφικό τούτο όργανο, συγχρόνως
στα πρώτα δημοκρατικά πνεύματα της μητροπόλεως (1946-1967)
και ιδιαίτερα αντίστασης κατά του κράτους του πρώτου
και των παρακρατικών καθεστώτων, σε μια εποχή που
ιστορίας του ήρωισμού, σε ημερήσια κατανάλωση κέντησής,
Καταγράφεται με αξιοσημείωτη οργάνωση τα γεγονότα
πρώτη, κυρίως σχέση και βία (Σομβάτια, 1957,
Ε. Αποστόλου με Ζεφειώστου 1973
ο Ξυροειά

Εξουσιοδότηση—Διευθυντής
ΗΛΙΑΣ ΝΟΒΗΣ
 Δικηγόρος

ΔΕΥΤΕΡΑ
28
 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1947

Χρόνος ΑΙ Άριθ. φύλλου 27
 Τιμή φύλλου άρ. 500

Συνδρομοί:
 Έτησία άρ. 12000 έξάμ. 6000

ΘΑΡΡΑΔΕΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΑΣΤΟΡΓΙΑ

Από ένα λόγο που ξεφώνησε στη Θεσ/νίκη ο αρχηγός του Δοσιαλιστικού Κόμματος Κ. Διάκ. "Αλεξ. Σβώλος" δημοσιοεύσαμε τα παρακάτω λόγια που άφροδύτ τον τόπο μας και που άξίζει να τα ξέρουμε όλοι, για να βιομηχανολογήσουμε το έδιωχθέν από δεικνύει ή Κυβέρνηση προς την περιφέρεια που απαιτείται το μεγαλύτερον ποσόν των φηρολογίας στο Δημόσιο.

«Δεν ισχυρισθήκαμε ποτέ ότι ή άτασυχρότητα της χώρας μπορούσε να γίνει χωρίς την έπίσχυση των συμμάχων. Μας την άπρξαν και μας την άπρέλουν. Άλλ' άπ' το σημείο αυτό, ύποπου να σασταλήσει ή Δεξιά τα πάντα και να μη μπορούμε να άγουμε στοιχειώδη άγασά ζωής, χωρίς την έπίσχυση των Άμερικανών είνε ή ύπόχρεση όλων μεγάλη. Και είνε άδύνατο να μη τονώδη ο λαός που τον έφερε ή έλλειψη ύπασσάηποισ πολιτικής της Δεξιάς που την έφερε ή ύναλησία και ο κυνισμός των κυβερνητών του. Και τί τα πη κάμεις για την άθλια οικονομική κατάσταση της Β. Έλλάδος και της Μακεδονίας ειδικά; Η κελσι του έμπεριου και της Βιομηχανίας της Μακεδονίας, ή οικονομική παραμέμψι της Θεσ/νίκης και της οικονομικής ζωής της, ή οικονομική προτίμηση του Πειραιά, είνε φαινόμενα που τόση άγανάκτηση και τόση διαμαρτυρία προκαλούν στην Β. Έλλάδα, άπ' τί καταγγέλλουμε ήμεις τα καταγγέλλει το Έπιμελητήριον Θεσ/νίκης. Το 1945 ή

Μακεδονική βιομηχανία πήρε από πιστώσεις μόνο το 1/50 των συνολικών για την βιομηχανία πιστώσεων. Το 1946 από 38 διοικητομμύρια βιομηχανικές πιστώσεις ή Μακεδονία πήρε μόνο 390 εκατομμύρια. Η έδωχμία της Θεσ/νίκης άνοηκάξεται να φανεί ή άπ' την Πειραιά. Και από 380.000 τότους που είχε εισαγωγή το έμπερι Θεσ/νίκης προπολεμικά, το 1946 είχε μόνο 24.600. Δέ μπορούμε να άφήσουμε να κατατήση χωριό ή Μακεδονική προτεύουσα. Η έργασζόμενος λαός της Μακεδονίας από πληγή βιομύτια άπ' έσακάλουθής ή κατάστασι αυτή, θα πέσει πάλι άκόμη ή στάθμη της ζωής των λαϊκών τάξων και είνε καθήκον των έργασζών και των έπληγγεματιών να άρθήσουν για την ύστυμια όλων των τμημάτων της Έλλάδας. Δέ άρχόμαστε να άγασπών με λόγια τη Μακεδονία και τη Θεσ/νίκη. Η οικονομική άναρχία που έγκυλιστάθησε στην τόπο, είνε είας λόγος που πλάσσει για να βρει την καθάλακή αντίστασι του λαού.

Τα παραπάνω λόγια του συμπατριώτη μας κ. Σβώλου γεμίζουν και ήμεις άγανάκτηση και συνεώνουμε τη διαμαρτυρία μας κατά της άστόργου Κυβερνήσεως που συνεχίζει την άπαράδεκτη πολιτική της, να παραβλέπει τί συμφάροντά μας. Για την παραπάνω κατάσταση που φθάσαμε, τί έκαναν οι ύπέρ του βουλευτικού μας για να την βελτιώσουν;

ΑΓΡΟΤΕΣ ΑΝΑΠΝΕΥΣΑΤΕ!

Ένας φάρος που δυνάστετε να κυλάει, χρόνια άλόκληρα (ή φύρος των διαπυλίων) διηλαδή ο φάρος που υποχρεώνει τον άγρότη να πταρτά να ήν ύστυδη της πόλεως και να πληρώνη από φροαζή για την εισαγωγή στην πόλη, αίτου, ξύλων, ύγών κλπ. καταργείται! Πατέ νοσηπότημα δεν κυνύει ήτος τόση άνακούφισι στην κυσμάτι των άγροτών ιδίως, που ύφίστασιντο όλων έξευτε λιμιά το φροαζή όση το νοσηπότημα αυτό, που πρέπει να έφαρμασθή άμέσως για να λείψη το έξευτελιστικό σιαράτημα στη μέση του δρόμου και οι διαπληκτισμοί που γίνονται μεταξύ των φρο

ρολογουμένων και του φροαζή. Οι άγροτοι που θα σικυηθούν με την κατάργησι του ύγμου ύστου, των έσόδων τους νόβροδν άλλω τρέπω τιμώτερο προς έξοικονόμηση των άναγκαιών των είνε αυτοός. Και έπάρχουν χιλιοί τρόποι να ήν ύστυδη και ήξυμπεκέσιστροι.

Πάντως και σήδενε άλογον δε πρέπει να συνεχιστή ή φάρος των διαπληκτισών, που έκτός της σκληρότητός του (πλήσσει την πιδ όστυνη τάξι, τους άγρότους) δημοσιον γεί διαφθοράν σε μιά έλλοκληρη τάξι άνθρώπων, που διαχειρίζεται τον άπύνδρωπο αυτή φέρο.

ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ

Ο κ. Σάββας Τυφλίδης ο πιδ έπιθυμώσ όητοσσι του Δ. Συμβουλίου, για να όλοκληρώση την έγανάκτησί του, κατά του Δημάρχου και των ύδωθροσίων του, ύπέβαλε την παραίτησί του έκ του Δημοτικού Συμβουλίου Πάλλε κατά που βρέθησε έννας φιλότιμος Σύμβουλος να διομαρτυρηθή, έπτω και άρνητικά, και να καταγγέλλη τας έσολιότητες του Δήμου. Οι ένασμεύιαντες 17 (να μη βυσκαθούν) τί κάνουν; Πιδ της άνομειουμένης άπρλήσεως των δέν κάνουν τουλάχιστον μιά άπανενημένη πρόξι, να μιμηθύντων κ Τυφλίδης;

αφαιτεί να σπλησπασισπούν; Λίγο τυφλίδου φιλότιμα κύριοι άναμένομεν.

Δόσασι έξείσασι δικιήσεως των κινών και τα όλολυσουκωήσασε. Ρημάξασε στα άσκατα έξοδα το έλεειό Δημοτικό Ταμείο.

Μά έπί τίλους λίγη ντροπή. Δεν χωσισίε τιπτι ή πόλις να βριακωται στα βράκο για τί οι Δημ. Σύμβουλοί της είνε για τα πνηγύρια. Άδιδάστε μας τη γωνιά κύριοι. Μπαστε πένα κάμρο της Δημοσχίας και ριφίητε όπαν όέητε.

Με τα έργα σας γενήκατε άθλιαστικοί!..

ΜΙΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΙΣ

Η ύπαστος άπαγώρεσις που άαζόδη στην Άγορονομία μας, για την περιώσιαμύ πωλήσεως κρέτας διευκρινίζομε ότι αυτή δεν ύφείλεται στην Άγορονομία μας, αλλά στο έγνασικό ύπουργείο έφοδισμαζ, που με την κανιόφθαλμη πολιτική του, να περιορίση την κατανάλωσι κρέτας, στη φραγία Άθήνα έβλαψε τη ζηνησικωμένη Έπαρχία.

Είνε και αυτό ένα μικρό δείγμα της στυμύοιητος μετά της όποιος έπιμελσύνται τα του Κράτους!

Τύπ. ΓΟΥΝΑΡΗ Βέρια

ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΠΟΚΛΗΡΟΥΣ

Μέσα σας κλαίει το μαύρο φτωχολόγι
 όλο σας κ' ή χαρά σαφισολόγι...
 κ. ΠΑΡΑΡΕΧΑΣ

Στον φόντο που παρουσιάζει το έθλιο θραμιά δεν μπορούσας να περιμένης να όσής τίποτε; το έθλιο. Θάρεις και ξεχάστηκες κάπου ή χαρά και δεν πέρασε ποτέ άπ' αυτό το μέροσ. Ένα μονόρρυθμο τραγούδι που σκορπίσαντα άνακατεμένο με τίς άναθυμιάσεις της σβουνής πάνω άπο τα χαμύδασια και τίς έρωτωμένες καλύδεςκείνο έδρωκικό, μαρτυροόσα ότα στα χαλάσασα από άδύα τρύπασαν και κατόκοδον άνθρώπινος ζωής!..

Είβατα οι νότες για έναν άόστηρά αλαθητικό έσοσ να ξεφουγαν άπ' τη νυμπελίεια του πεντέγραμμου της φωνητικής μουσικής. Τι μ' αυτό; Μπορεί στη μορφή να μη έκαναποιοόσε το μουσικό άδελ και τα γούστα ύρωσμένων που σικήθισαν να άπλοαμβάνουν τός φαυνοαρισμένους ήχους στο πολυελλή σαλόνα με τα ραδιογραμμώφωνα και τός εκριετοπληρωμένους όρωσζους.

Έβρενα έμεις με ένθουσάσε τα περειαόμενα. Τα λόγια του τραγουδιού ήσαν ψυχρότητα και άκουμπόσαν κατ' ύδεια στην καρδιά. Ολίγη να έδω πιδ; τραγοόσασε. Λίγα βήματα πιδ πέρα από ένα φεγγέτη φαίνονταν με έδωρτα πιδ άνοκατέβρινε σαν να έκανε σουνάλο ή σαν να κρατέσσε το ρυθμό της φωνής. Άπροσάμευ στα έθλια από στεναγμό ύπνηχε ένα βρόδρα που σήματιόσθηκε άπ' τα άπύνερα της μπουγάδας που χύνοντα σε νεοκουράς. Καλάσασα πολυκαίρσια και λογίων λογίων δωμίες έκαναι προδλημζικα το πέρτασμα.

Ένας σκόλος έιμένος σε μιά σασακαφαγωμένη πόρτα άλύχταγε με μανία σαν να φρεόσταν με τες κλέψουν την κακομοιριά μέσα στην έπίαλα ζωόσε. Κοντοσάθηκα. Έπρεπε να άποφασίσω; Έ να κινδυνέψω να φιλώρρωθω με καμιά σαγκραμαζά από τα σκόλα, που είνε άγγιέπει έπι

κίνουσα ή να θουσχητώ μέσα στο βρόδρα. Να γυρισω πλάι μου ήσαν άέυνατο. Προτίμησα το πρώτο. Τα έδωτα του σκούλου ύπ' μου προξέσασαν λιγότερο χαρά από την άηδέτι που ύν γέμισε την καρδιάμου ένα έσολύσιστρομα στο βρόδρα. Έξοσος βιαστικά και το μάτι μου πήρε δυό έρωτατικά χέρια που άγωκζόντευσαν με το άσθέσασμα να έιδέσκον τίς έσάγνες και την βύχα άπ' τη ύπόγειο ένώ με το τσασούδι προσπασθόσσε να όμωρξηνε λίγα την άκαχητη σαν φτύσμα ζωής

ΓΙΩΝΝΗΣ ΣΦΗΝΙΤΣΙΣ

ΚΡΟΝΙΚΟ

ΠΕΡΩΤΟΜΟΡΦΙΑ

1η Μαΐου 1886. Ένας σταθμός στην Ιστορία του άνθωπίνου πολιτισμού. Και τώρα όστροπο από μιά και περιόσάτερο αιώνα ό άνθρώπινος νός σαν σπρωδή πάνω στην ήμερομηνία αυτή δεν μπορεί παρά να ναισση ένα έξος να καταλαμδάνη την καρδιά του. Σε όποιασθήσατε έδωκίσητα ή δηροκεία κι αν άνήκασι, όποιασθήσατε γλώσσα κι αν όμλεσις, όποια κοσμοσυντίληψη κι αν έχης την ήμερα σήτη δοληματικά η άδελο ή σκέψις ή δά τρέξης σταός δρόμους του έκόδου που πρίν από όί χρόνια ένας κάοριος άλάκρος πάλυνε σε ένα

δικαιο άγώνα. Έκινδόντας ειρηνικό ζήτησε να τός άνογυρωσεί το δικαίωμα της ζωής κάτω από σκετικά άνθρώπινες συνθήκες. 8 ώρες δουλειά, 8 άνήπασα και ψαχαγυία, και 8 για ύπνο. Στενόψυχοι άνθρωποι στάθησαν όνίκανοι να ναιόσσαν το δικιο μινής σλάκερης τάξεως των θιοπαλοιστών. Και χύπασαν φονικό και μάτσαν το πεζοδρόμιο και στρώσαν με κορυιά τός δρόμους και έτραξε το αίμα από τα κυρτωμένα άπ' τη δουλειά κορυιά των δουλευτόριδων και έβασε την ύσφαλο.

Τό 1895 καθιερώθηκε από το παγκόσμιο έργασικό συνέδριο η ήμερα αυτή να γιορτάζεται σαν κατ' έξοχόν έργασική.

Έκτοτε ή έργασία συνεχίζει να τιμιά με εύλόδοιο τη μνήμη των θυμάτων της ήμέρας εκείνης, κόςδε 1η Μαΐου, προσθήσασε και άλλα όρωσά στην ίδια δικαία ύπόδραση.

