



ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΒΕΡΟΙΑ  
 Αριθμ. 18.141/73  
 Δωρεά: Ηλίας  
 Νεβά, Δικηγόρος

Ταξινική αριθμός: 070 111EP

Στη Δημοσία Βιβλιοθήκη Βεροίας

Ξυροειά

Το δημοσιογραφικό τούτο όργανο, συγχρόνως  
στα πρώτα δημοκρατικά πνεύματα της μητροπόλεως (1946-1967)  
και ιδιαίτερα αντίστασης κατά του κράτους του πρώτου  
μει των παρακρατικών παραρτημάτων, σε μια εποχή που  
ιστορίας του μέλλοντος, σε η καρτερική κίνηση στην  
Καταγράφεται με αξιοσημείωτη ομοιοτητα στα έτη 1943  
πρώτη, κυρίως σχέση και βάσιμα (Σομβάτια, 1957,  
Ε. Πόττα, με ζήτηση 1973  
ο Ξυροειά









# Ο ΘΑΡΡΑΛΕΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

## ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Κατόπιν της ληστρικής επιδρομής της εταιρίας «Βέρμιον» κατά του Δημοτικού Σχολείου, η οποία καταστράφηκε κατά των δημοτών (3.155,50 το κίλοβατ) υπηλθόν τα προνόμια των Σωματείων της πόλεως, εις καινήν ουνεύθρασην πυδς ασκαφην και λήψην μέτρων κατά της εταιρίας «Βέρμιον».

Εξελέγη δεκαμελής συλλογιστική επιτροπή, προς κατεύθυνσιν του ανέλεγκτου αγώνος. Πλήν όμως, ως προς την εκαιότητα των προσοίτων της επιτροπής, έχουμε σοβαράς αμφιβολίας και προεβλεπόμενα τούτς ενδημίας μας ζει δέν πρόκειται να κινή τίποτε.

Ο αγών κατά της εταιρίας, που έφραζε πάντοτε στην Αθήνα, είναι σκληρός και τα πρόσωπα της επιτροπής δέν διακυβιούνται διά μαχητικότητα διάλογη.

Σίην προαιρέθειν περιλασαι εκείνη που προέχει είναι η σπληνική πάρανα

ο Δήμαρχος και μετά αυτόν, μπαίνει η σειρά της εταιρίας. Έκεί δε σιγαρή και η επιτροπή εν σοβαρά απέπειται να κινή τίποτα το καλό σίην τόπο Ρισδ το πρώτοι να συγκαλέσει το λαό οέ αυλαγήθηται άρέσως.

Νά καταγγελλή ενώπιόν του, δέη η πολιτεία του κ. Δημάρχου, ώστε καταβαρύνθηται τα οικονομικά του Δήμου, χωρίς να υποτάσσεται κινή τίποτα το άγέλιο σίην πόλι και να άξισωθί η Άρεσος απόλυσις του. Έκάστη ήμερα παραμυθίς του Δημάρχου, προεβάλλει την άξιοσπρέπει της πόλεως, της άπολις ή ύπαρξις ή εξηγήθηθι.

Ο πάτωνας που πήρε από την προσοσίη του και θείη να πώτην ήμερ της πόλεως να παρατίη την αυθαίρεσιν και την έρασότητα του Δημάρχου, είναι άξιος έμπιστοσύνης και έρχοται αντιμέτωπος της έπιτροπής της πόλεως.

## ΝΕΑ ΑΠ' ΤΟ ΓΙΔΑ

Σύνταφο σκόνης έπιφυλοπικης και άλακινικης καλύπτει το Γιδά, σδ σημείο να μη μπορούν οι μαγαζάτορες να βάλουν τα μαγοζιά τους!

Ο κ. Πρόεδρος της Κοινότητος σφ άσφαλις υά φιλοδοξίη να γίνη και δήμαρχος, δε σφέθηκε χρημδ σφοδρά να έπιμελήθη την καθασιότητα του κεντρικου της έγροσς: δέσους ο άπολις λόγω της μεγάλης κινήσεως που γίνεται, γέμισε κοπριές και σκουπίδια.

Κάποιε ελχεν άσφασιση να στροθίη ο κεντρικος δούμος. Πλήν όμως,

άγνωστω γιαι, παραμένει άκίμα χροσφοδύμορος ο άπολις και τόρα και το χειρωνα είναι άδιάβατος. Έως πότε θα ζήτουμε σάββα βάλια μέσα σιδ βουφο και τί σκόνη; Γιατί ο κ. Πρόεδρος δέν κινείται ήρασιση για μη ταχίη έπίστροσι του δούμου της έγροσς; Αναμένομεν άσφσον άναγοσίην. Έίην ντροπή δ Γιδά: μη τη μεγάλη έμπιστική κλησι του, να βρίζεται άκίμα χροσίς δούμος στρομμένο, ένδ τα κατασκήματα του, ήηροβαίνουν τα έιστό.

Ο ΣΤΑΥΡΑΚΙΤΗΣ

### ΕΠΙΣΤΟΛΗ

#### ΤΟ ΝΥΦΟΠΑΖΑΡΟ

Με πόντο ο φίλος μου, — ένας νεαρός ποιητής — και πήγαμε στην πλατεία για να επινοήσουμε — όπως μετέπειτα — και να δοκιμάσουμε κανένα ποίημα. Όταν μπήκαμε στην καταμεσση πλατεία με ρώτησε άποτιοτα.

— Τι έρχεται και πάντα έβλεπεις τόσους κότες;

— Μά... για να αναπνεύσω καθαρό αέρα.

Σά να ήθελε να με διαφύσει, ένα κύμα σκόνης μαζί έπαιξε και με άποπικιστική μου σιηηέ μας έκανε να θυλάσουμε τα μαντήλια.

— Πραγματικά καθαρό αέρα έκανε έρωσικα ο φίλος μου. Άκου να σε πώ: Πριν ή πλατεία ήταν πλατεία περιπάτου. Τώρα όμως έχει γίνει.....

— Τι έχει γίνει; ρώτησα.

Μά απάνησε με σίηηο: Νυσοπάζαρο έχει γίνει ή ύπαιθρος (ραία μας πλατεία γερονός τετελεσμένων, γερονός (πραγματικα, ήυροπάζαρο σπουδαίο με άποτιοτα: ή πλατεία νέους ώς έπί το πλειστον έπαιξε είνε φυσικό.

Μά ματιά τριγύρω με έπιασε ότι ο φίλος μου είχε δικησ Παντοδύναμις, παντοδύναμη ζήτησις μεταξυ έσραφύλων

— Ήδσα είνη αυθόρμητη βλεπεις έδω μέσα! Ψυθίρισε ο φίλος μου, έδω το έλιμα του έπαιξε σία πελάγη της φαντασίας. Πράγματι, έδω έλέπεις παντοδύναμις ανθρώπους. Νά ένα: λυσοτρός που πειράζει με μεθητο:ούλα. Πιδ πέρα ένα φανταστικό προσπαθει να τραβήξη την προσοχή μας με άποτιοτα. Άνας μαθητάκος μιλάει με με άποπικιστική χαμογελώντας, ένδ ήπλα του

ή καθηγήτρια του κέβη: έλέπεις με έναν αξιωματικό.

— Και τι βγάλλεις απ' αυτό; ρώτησα.

— Άπό τον υαχί, είπε εκείνος. Και άπήγγαλε ψυθίρισα.

Ηλέπας κέσμο και κισμάκη, (υάθε είνους ανθρώπους, έκρηγόρους, μεδιτερνίλες, μεδιτερνίλες, καθηγήτρες

κότι: έλέπεις σπινθηράτε κότες (έλέπεις φανταστικό και κέλλους άκίμα βλεπεις (μέσα έδω σάν περιπάτος

— Έχεις δικησ σάουτο, είπα, ένδ σάουτο σελήις.

Μέσα έδω λαμβάνουν χόρα κέβη (θε είνους υποθέσεις έδω μέσα ένας νέος κέβησ (νεά έγαπα,

έδω πέρα ο καθησος προσπαθει να πώσση σήσις: που σέ τέλος έδ τέν φέρου (σάδ σσεζάν, στέν παπα.

Έκανα να διαμαρτυρηθώ αλλά εκείνη την στιγμή ένα ζευγάρι έπιασε έπάνω μας. Ο νεαρός ζήησε συγγνώμη και σελήδεν έμείνω: γύρισε στην σιηηέ του ψυθίρισα: έδ έρχίζομαι σάγαπώ άληθινά.

Δέν τελείωσε άκίμα, όταν πίσω μου άντήχησε με άποπικιστική, γυναικεία σιηηή την φράσι: «Θά με πώρη άγάπη μου;»

Κα! ο συνοδός της είπε κάτι που ένδ το άκουσα.

— Άλλαδ ή... έκανα, με σιηηήσθη δίδω ένδ τολμώσα να έκφράσι την γνώση μου. Ο φίλος μου με ρώτησε πάλι: Άηλοδ ή άγορητέ μου φανταστική (ήσε σί άσπεία ή ώραία μας πλατεία με τέ (κροσάλλα νερό έρωσποεπιδήμιος μελιμαρική-έπαιξε (σάη που χωρίς άμφισβόλια έρωσποεπιδήμιος (δέν χωρά.

### Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ

Πρόεδρος: — Τι δουλειά κάνετε κύριε;

Μάρτυς: — Πρόεδρος του εργατικού Κέντρου.

Πρόεδρος: — Μά αυτό δέν είναι δουλειά. Τι έργασία κάνετε;

Μάρτυς: — Δέν έχω έργασία.

Πρόεδρος: — Έών ψαλλτόδων ποιός πρέπει να είναι πρόεδρος;

Μάρτυς: — Δέν έχω έργασία κύριε, ύλλ' είμαι πρόεδρος του εργατικού Κέντρου.

Πρόεδρος: — Έν άγανακτιήσει. Μά κύριε, άποδ δέν έχετε έργασία, τότε πρέπει να είσθε πρόεδρος των άνέργων και σιηηών έργοσιών.

Σ.Θ. — Οτιαν τα εργατικά σωματεία τα διευθύνουν οι άνεργοι τότε δέν είναι παράξενο γιατί διαλύθησαν και πάνε κατά διαβόλου τα συνδικαλιστικά ζητήματα τους.

Δυστυχώς αυτά τα παράξενα συμβαίνουν σδόν τόπο καδτω, γιαυτό και βλέπομε οι άνεργοι να γίνωνται άρχηγοι των εργατιών και ύπεργοι τους!

ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ Άνατήρων, παραπελεύρωσ του δδοντιστριου Κοϊσερλόγλου, σ υ ν τ ά σ σ ο ν τ α ι π ο ν τ έ ς ε ί δ ο υ ς α ί τ ή σ ε ς. Διοκτυογραφούνται διάφορα έγγραφα. Καταστατικά κ.λ.π.

### ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ

Κατόπιν ένός έτους σιηηής, νηγών σιηηοσάσεων μετά του Δημάρχου του όλοισυ τός αυθαιρεσίας δέν μπούροσε να περιστεύη, παρητήθη του αξίωμάτου του ό Δημ. Σύμβουλος κ. Θ. Θεμελήη.

Τι κάνουν οι λοιποί Δ. Σύμβουλοι; Πώς άνέχονται την δλη περιφρόνησι του κ. Δημάρχου προς την πόλι και παρακάθηται μαζί του;

Μά και δέν μύηρεσαν, σίηηε μπορούν να κίνουν κάτι το καλό σίηηε πόλι τους; για πώ λόγω έαυθόνοσε να είσθε δημοτικα σιηηηοσάσε: πόλις της άπολις, σάδ πώλλωδ ο λυός διέγραψε ως χροσποσημύνοσε και άνικάνουσε:

Λίγο φιλοτιμο κύριε! Ή πόλις έέ σίηε χροσποσείει τίποτε για να ζή διαρκώς μέσα σε μη πρωτόγνη άσφάλιτητα.

### ΑΦΙΕΙΣ ΝΕΟΥ ΝΟΜΑΡΧΟΥ

Την περυσμένη Πέματη ήλθε και ανέλαβε τα καθήκοντά του ο νομάρχης κ. Α. Εύσταθίου.

Ο λυός της Βεροίας καλωσορίζει το Νομάρχη του και τον καλεί να φανή άντάξιος των κρισίμων περιτάσεων που διέρχεται ή Πατρις. Έκείνο το όποτιον πρέπει να έπιδιώξη, είναι να φρονίση, με την καλή έφαρμογή των νόμων και την έση με ταχίησιν όλου του λαού.

άνεξορτήτως κομματικων άποσχωσεων, να κινή η άνάλογα σεβασμδ προς το πρόσωπο του Νομάρχου του όποτιον το κύρος ο πρώην τοιούτος εκλώνισε. Ο «Θαρραλέος» δά παρακολουθήση το έργον του έρωσμοσ πάντε να έπαινε-

ση ή να έλέγη άναλόγως χωρίς κομματικην μισαλλοδοξίαν. Για να διευκολυνθίη ο κ. Νομάρχης εν το έργον του, καλό ήά να ηη η άπομακρινη την κλίμα που περιέπαιξε την κ. Πεντέλη και τυδτω, για να έχη έλευθερίαν σκέψεωσ και για να μη κάθει τα ίδια.

Και ως πρώτην του ένεργειαν αναμένομε να ιδώμε την έγκαθόρισιν του Σχολείου από τους γρατουμένους άνευ λόγου τινός, γιατι ή ζωή των έκει μέσα σδόν κλειστώ και άνευ άερος χόρων έγινε μαρτυρικη Σημειωτέον ότι, πολλοί των τωριμένων, χροσποσινται τριμήνου, άνεμένοντες κριθείσιν πρσά την τρωπής Ασφαλείας





