





ΔΩΡΕΑ
Καλογιάννης, Γ.



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
Αριθμός Είσοδου: 36272
Ημερ/νία Είσοδου: 12-2-80
Τοξινόμος Α.Σ.Φ.: 070

ΤΙΣΒΥCF

Επιμ. Γ. Π.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας



Η Επανάσταση του Λιτοχώρου 1878

Του Συνεργάτου μας κ. Στέφ. Ζάχου

★ τον αγώνα από το προηγούμενο.

Γυμνοί και άοπλοι οι Έπαναστάτες περνούσαν δυνά και λαγυριά. Οι Λοχί; τής Χαλκίδας έπέδειξαν μεγάλη άδραχία και ήλπι να τους μεταφέρουν με βία νή ποτε μέσα στην Αθήνα, τους έστειλαν να φύγουν εκεί πεζοπορώντας από δύο δρόμους μέσες.

Για την εγκατάληξη αυτή έφημερίδα των Αθηνών έγραψε «Ιδού ή άουδοχή, ήν ή Κυβέρνησις ήλιωσαν διά τους μάχιμους τής Ελευθερίας, ίδού ή πούς τους θρονιάς ήρωική !!! Ιδού ή αεροπορία ποδών τους γενναίους πολεμιστές μετά τον νου Ινδουαν Μακεδόνας ΕΞ Ολίμπου, έρχομένους δ' εν μέσω παύσης στερήσεων και κινδύνων, ένα άναπαύσιον εις τους κίλημα, της φιλοστόργου μητρής !!!».

Στις 29 Απριλίου ή Αγία Κίτρος με την άκολούθια του έφθασε εις Αθήνα, όπου οι Λοχίς και ή Ασία έπιρύλαζε θερμότητα ισοαχί άνω προσώταται από δήλωσή του στην έφημερίδα του τόπου «Εξήμερος άερακιωδής να κηριζήτε δια της άξιολόγου έφημερίδας τής θείας εύγνωμοσύνη μου προς όλους ... δια τής έξαιρέτου ισοαχί και φιλοζενίας κατά την άειτάμωρον εν τη άλπεισ άει άιωνίην μου».

Εν συνεχεία ή Αγία Κίτρος και ή Αντιπροέδρος τής προσωρινής Κυβερνήσεως Δ. Παπαλής μεταφέρθηκαν με τό άπαιόλοιο τής άποστολής κ' άποδοχίστηκαν στις 3 Μαΐου στον Πειραιά, όπου άποδέχτηκε τον Επίσκοπο ή Μακεδονική Εκκλησίας κ' ή Ασία, Ο Ιδρυτής Στρατηγάρχης και παρακολούθησε τής έπιχειρήσεως σαν άπειταλάμνος τής «Εφημερίδας» του Κορομηλά τον προεφώνησε «Ως εύπαρήτης Ψυδός τής Εσωτερικής Ελευθερίας, προστάτις τής Εθνικής φωνής του Ολίμπου και νής τής Μιασθίας Τετραπύλης κ' ένας φαι τητής τον χαίρομαι από μέθος των Θεοικών και του πρόσφερε στήσαν άιφρας, πέρονται έπί κενονλεύκων ταυτών στύ σεβαστώ Επισκόπου Κίτρος Νικολάου προέταχ τής Ελευθερίας, αί συμμεριόταται Θράκας».

Ο Επίσκοπος λαοφιής δεν έπέστρεψε στην Ήρα τον άν και ή Τορκική Κυβέρνηση είχαν άμνηστίασει. Είνας, Προτίμησε να άποστέλλε σ' ένα πλοίο του Πειραιά άπαν λάθρον από φυλακήσιν στις 29 Ιανουάρι 1882 αί ήλικα 49 χρόνων, μη άπολαθών τής θεούσης σεβθύσεως, όπως έγραψε στο πα-

ριστικό «Σύντομο Επισκόπου Ζακίνθου Διον. Λύτις».

Η Ελληνική Κυβέρνηση τον έτίμησε, όπως συμβόλιζει πάντοτε μετά θάνατον και άπόδοσε στην νεκρή του άποκατάταξη. Λόγω έγκλημα σπουδαιότητας και σείεινοι κατατέθηκαν στην σοφύ του.

Μετά την ήπια άογισαν ως ανηριζείται, αί κρίσεις και οι άπειροσε οι γυμνοί των ιστορικών έτήρων άντισημάντες, άλλοι, έπείκειαν και άλλοι ένένοιαν την ένέργεια αούτ, πάντως ένα είναι γεγονός ήτι ή Επανάσταση έκίνησε κ' άλλες και έπαιολογήσαν σε διάφορα μέθη είχαν σαν άποτέλεσμα να περιόλην αί Εθνομισοί για την Ελληνικήτεια τής Μακεδονίας μας.

Τά αίτια τής άποτυχίας του κινήματος αούτοι είναι πολλά. Άδυναμία των Ελλήνων Κράτους να άογανήσει και να άνασταλάξει ένα εθνική άγώνα.

Η κακή άογάνωση τής άποστασίας, ή άμφοβητοσύνη έπείκεισε τον άρχηγό λυκαγού Κ. Δοικητότη, μη άνομώσων να έπιβλήσει στους λαοούς Οπλαρχηγούς και πολλά άλλα αίτια που κατά καιρούς άναφέρουν οι ιστορικοί στα συγγράματά τους.

Ο μήνας αούτός, ή Φλεβάρης, ένήκει αλόκληρος στην Επανάσταση αούτ του 1878, για αούτό και ήγά, άποστίνω φήμο τμήσ και εύγνωμοσύνης σεαύς θμοες αούτός, σε αούτα, σεαύ γυναικόλοια, που με τό αήμα τους μάς έδωσαν ότι πολυμότερο ίσάρεται, τη Λευτεριά, γούφια τό σημελιόμα αούτό, για να δώσω ήμινική είκόνα τής άναπαύσής τής αούτς τεταυρούς, σεαύς άναγνωστές, γιατί πείζει αούτός τους ήμοες να τους ήμοεισε κάθε χρόνο, τον μήνα αούτο.

Μήπως θα πρέπει οι ήμινίοι του τόπου μας και οι του Λιτοχώρου να ένεογώσων άπαν τα ιστορικά αούτα γεγονότα να σιμπεροληφθούν στα που Έγκρητα εγκυκλοπαίδεια και λεξικά, και συνεχώς άνατυπώνονται, ή «Επών έύρεσις».

Επί τόση χρόνια ή Επανάσταση αούτ ήταν ή-θησιόνη στα σκοπέδια τάφρα που τό σκοτάδι έφυγε ήλαμφο δλο τό μεγαλειό των ήρώων του «78. Αίωνα τους ή μνήμη, Ο ήμινικός Πλ. Τρ. διεφορδίζα ποιος αούτι θα άνασείσει από την ήγήσ τής Αλλες από Επαναστάσεις στη Λυτική Μακεδονία και στην περιοχή Μελενίκου Σερωών, αά αού ας ήλλος από τον ιστοριοδότη τον βιβλιοτόχιστο καθηγγητή τής Φολολόγίας κούρο ήλλα Τριανταφυλλίδη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τό Συμβούλιο του ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΤ ΠΑΙΔΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ έγχαριστάει θερμά όλους τής κοινότης που με ήδιαιτηρη προσήμια έπέδειξαν μέθος στον ένανο για τον ΟΜΙΛΟ ΑΠΟΡΟΤ ΠΑΙΔΙΟΥ, που έγινε στην πόλη μας στις 29 Μαρτίου 1979.

Άκόμη έγχαριστάει και ήλιους τους κατοίκους τής πόλης μας γιατί ή οικονομική τους προσοχή ήτέρε έλληθινά σπυγνητική. Αούτο άδυνα μόνον τον ΟΜΙΛΟ και τον έπειρεπει να σταθεί πιο κοντά και πιο άποτελεσματικά στα άπαια και άρωστα παιδιά τής πόλης μας.

Τό Διοικητικό Συμβούλιο

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Πρωτοϊατρός Ηλ. Έλιός, 1, τηλ. 28-021.
Καρδιολόγος Δ. Μητροπόλεως, τηλ. 28-619.
Ιατροδότης Γ. Πίνθου 6, τηλ. 28,600 και 29,423.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τό Διοικητικό Συμβούλιο και αί Τεταγμένοι του Γηροκομίου Βεροίας, έγχαριστούν τους κάτωθι:

1. Τήν κ. Είλη Τσακίρη για την άοσιά 1.000δραχ άντι στεφάνων εις μνήμην του ήδέσφου τής Ορειστή Καρηγιαννίδη.
2. Τήν κ. Νίνα Λαζογεώργου για την άοσιά 3.000 δραχ. άντι ήτλων μνημοσίων εις μνήμην τής γούγας τής Εισεβήτης Δημητοιάδου.
3. Τήν κ. Βασιλείου Δανάη για την άοσιά 1.000 δραχ άντι στεφάνων εις μνήμην Παναγιώτου Τριανταφυλλίδη.
4. Τήν κ. Ιωάννη Κοσμάκου για την άοσιά 1.000 δραχ. εις μνήμην Αθανασίου Μάλαου.
5. Τήν κ. Δέσποινα Καλλιπολίτου ΕΞ ΗΠΑ για την άοσιά 20 δολ., εις μνήμην τής θείας τής και νου τής Τριανταφυλλίδης Ζαμπελάκη.

Μνημόσυνα

Τήν Κυριακή 8 Απριλίου εις τον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου τελοούμεν έτήσιον μνημόσυμον ύπέρ άναπαύσεως τής ψυχής του προσφύλου μας αούζγου, πατρός, υιοί και άδελφού

ΕΥΤΥΧΙΟΥ ΣΙΟΥΚΙΟΥΡΟΓΛΟΥ

και παρακαλούμεν πάντας τους συγγενείς και φίλους άπας έλθουν και ένώσουν μεθ' ήμιν τάς προς τον Ψψιστον δεήσεις των.

Ιδιαίτερα προσκλήσεις δεν θα σταλούν.
Η δεξίωση θα γίνει εις την οικίαν μας άδός Κεντρικής άρ. 252 Βέροιας.
Η αούζουλα, τά τέκνα, ή μητήρ και οι άδελφοί.

Τήν Κυριακή 8 Απριλίου εις τον Ιερό Ναό Αγ. Αντωνίου Βεροίας τελοούμεν έτήσιον μνημόσυμον ύπέρ άναπαύσεως τής ψυχής τής προσφύλου μας αούζγου μητρός άδελφής και μάμης.

ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΖΑΜΑΝΗ

και παρακαλούμεν πάντας τους συγγενείς και φίλους άπας έλθουν και ένώσουν μεθ' ήμιν τάς προς τον Ψψιστον δεήσεις των.

Ιδιαίτερα προσκλήσεις δεν θα σταλούν.
Η δεξίωση θα γίνει εις την οικίαν μας άδός Π. Γανδη 7 Βέροιας.
Ο ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΑ ΤΕΚΝΑ ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΟΙ ΕΓΓΟΝΟΙ

Τήν Κυριακήν 1ην Απριλίου εις τον Ιερό Ναό Μητροπόλεως Βεροίας τελοούμεν 40ηθήμερον μνημόσυμον ύπέρ άναπαύσεως τής ψυχής τής προσφύλου μας μητρός, άδελφής και μάμης

ΑΣΗΜΕΝΙΑΣ ΚΙΝΙΚΛΗ

και παρακαλούμεν πάντας τους συγγενείς και φίλους άπας έλθουν και ένώσουν μεθ' ήμιν τάς προς τον Ψψιστον δεήσεις των. Ιδιαίτερα προσκλήσεις δεν θα σταλούν.

Η δεξίωση θα γίνει εις την οικίαν μας άδός 16ης Οκτωβρίου άρ. 84. Βέροια.
ΤΑ ΤΕΚΝΑ — Η ΑΔΕΛΦΗ — ΟΙ ΕΓΓΟΝΟΙ

Τήν Κυριακήν 8 Απριλίου εις τον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου Βεροίας τελοούμεν έτήσιον μνημόσυμον ύπέρ άναπαύσεως τής ψυχής τής προσφύλου μας μητρός και μάμης

ΕΥΘΥΜΙΑΣ ΚΟΥΡΤΗ "Η ΜΟΥΤΑΦΤΣΗ"

και παρακαλούμεν πάντας τους συγγενείς και φίλους άπας έλθουν και ένώσουν μεθ' ήμιν τάς προς τον Ψψιστον δεήσεις των.

Ιδιαίτερα προσκλήσεις δεν θα σταλούν.
Η δεξίωση θα γίνει εις την οικίαν μας άδός Κοτουκού άρ 2 Βέροιας.



και παρακαλούμεν πάντας τους συγγενείς και φίλους άπας έλθουν και ένώσουν μεθ' ήμιν τάς προς τον Ψψιστον δεήσεις των.
Ιδιαίτερα προσκλήσεις δεν θα σταλούν.
Η δεξίωση θα γίνει εις την οικίαν μας άδός Κοτουκού άρ 2 Βέροιας.
Τά τέκνα, οι έγγονοί

ΤΕΧΝΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟ

Η συνουσία τής χορωδίας Ναούσης

Μέσω του περιορίσματος τής ευνοϊκής τεχνολογικής εξέλιξης πέπειται να τοποθετήσουμε και την κοινότητα τής Ναούσης με τις ποικίλες και πολυώνυμες σπουδές παραγωγής και μετάδοσης.

Ετσι ή μέν μουσική γίνεται ποσοτικά και ποιοτικά στον άνθρωπο ήντο οι άνοδοι και αντιστοιχούν μέρα με τό μέρα πιο ήμοιοι.

Είνα ησυχία άναγκαίοτητα στην άνοδο τής τεταυρούς γιατί είναι έσως ή καλύτερος τρόπος άπόδοσης των αισθημάτων του. Με τό τεταυρού δι έαφορζεται άλη ή γούμια των έσπεριμικών άνοδοσων και λιτεργώνεται ναος και κερδιά. Κ' όταν έμμε τεταυρού δεν έννοούμε τό σχετικό ή κατά κινώνια βιολογική γούμια τής έποχής μας αλλά τό αούτο τεταυρού τό κλασικό κ' ά νεανικόλοιο.

Η πολυμέλης μικτή χορωδία Κιόσης ναος από τη νεανική και έσπεριμική ματαγία του δημογούμου μέσσεσιν κ. ήλλα Μάου άπέδοσε άνοδο και άριστοτεχνικά μεν έξαιρετική έπιλογή άπ' τό ήσπερικό και Ελληνικό χορωδιακό έρεπετόιο.

Ενα φωνητικό σίνολο πεθαοχημένο και καλλιτεργημένο σε ψηλές μουσικές άναβαθμισές μετάδοσε τό έσπ' άδός τής Τέχνης σεαύ κενό φιλόμοιο άνοδοσίου τής Νάουσης.

Οι άκοσμιές προεδείπτηκαν άπ' τό πρώτο κ' ήλις άκρότητα του Κόου του Ναυποδου του Πέροντι.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ

Είχαμε καλή είκόνα να έπισκευθούμε την έκθεση ζωγραφικής τής Ελένης Ανθοκομίδου (18-28) 31 στην αίθουσα έκθέσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Ναούσης.

Η ζωγραφική έκθεση είναι επτά έργα της με ποικίλη θεματολογία και άνοδοσμοί. Διακρίνονται για τό αούτη γούμια μή τους και την πετιχημένη χωματικότητα. Ορισμένοι πόνους κείνον σεαύ παραστάσεις τής ήρανης συμβολισμοί (Κ' ήμιν τής κ' ήλλα) κ' ήλις προσκλήσει νασιολογικά σκιοτήματα για μια έποχή που πέρας (Η ήμιν) ένα ήλλο άποκείσιν με γούμια μελογοχία (Σταθ κηροσάτη τό φούς). Τά ταύτα της και η άνοδοσμοί έσπερικό ποιο και ήλις ή άπαιός εθέλλος είναι άοσμένος με παραστατικότητα ήσυχία και γούμια σπυγνητή.

Μέσω του περιορίσματος τής ευνοϊκής τεχνολογικής εξέλιξης πέπειται να τοποθετήσουμε και την κοινότητα τής Ναούσης με τις ποικίλες και πολυώνυμες σπουδές παραγωγής και μετάδοσης.

Ετσι ή μέν μουσική γίνεται ποσοτικά και ποιοτικά στον άνθρωπο ήντο οι άνοδοι και αντιστοιχούν μέρα με τό μέρα πιο ήμοιοι.

Είνα ησυχία άναγκαίοτητα στην άνοδο τής τεταυρούς γιατί είναι έσως ή καλύτερος τρόπος άπόδοσης των αισθημάτων του. Με τό τεταυρού δι έαφορζεται άλη ή γούμια των έσπεριμικών άνοδοσων και λιτεργώνεται ναος και κερδιά. Κ' όταν έμμε τεταυρού δεν έννοούμε τό σχετικό ή κατά κινώνια βιολογική γούμια τής έποχής μας αλλά τό αούτο τεταυρού τό κλασικό κ' ά νεανικόλοιο.

Η πολυμέλης μικτή χορωδία Κιόσης ναος από τη νεανική και έσπεριμική ματαγία του δημογούμου μέσσεσιν κ. ήλλα Μάου άπέδοσε άνοδο και άριστοτεχνικά μεν έξαιρετική έπιλογή άπ' τό ήσπερικό και Ελληνικό χορωδιακό έρεπετόιο.

Ενα φωνητικό σίνολο πεθαοχημένο και καλλιτεργημένο σε ψηλές μουσικές άναβαθμισές μετάδοσε τό έσπ' άδός τής Τέχνης σεαύ κενό φιλόμοιο άνοδοσίου τής Νάουσης.

Οι άκοσμιές προεδείπτηκαν άπ' τό πρώτο κ' ήλις άκρότητα του Κόου του Ναυποδου του Πέροντι.

Είχαμε καλή είκόνα να έπισκευθούμε την έκθεση ζωγραφικής τής Ελένης Ανθοκομίδου (18-28) 31 στην αίθουσα έκθέσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Ναούσης.

Η ζωγραφική έκθεση είναι επτά έργα της με ποικίλη θεματολογία και άνοδοσμοί. Διακρίνονται για τό αούτη γούμια μή τους και την πετιχημένη χωματικότητα. Ορισμένοι πόνους κείνον σεαύ παραστάσεις τής ήρανης συμβολισμοί (Κ' ήμιν τής κ' ήλλα) κ' ήλις προσκλήσει νασιολογικά σκιοτήματα για μια έποχή που πέρας (Η ήμιν) ένα ήλλο άποκείσιν με γούμια μελογοχία (Σταθ κηροσάτη τό φούς). Τά ταύτα της και η άνοδοσμοί έσπερικό ποιο και ήλις ή άπαιός εθέλλος είναι άοσμένος με παραστατικότητα ήσυχία και γούμια σπυγνητή.

Οι άκοσμιές προεδείπτηκαν άπ' τό πρώτο κ' ήλις άκρότητα του Κόου του Ναυποδου του Πέροντι.

«Β Ε Ρ Ο Ι Α»

Ετος 1880σος 1979
Εβδομαδιαία τοσική έφημερίδα
Γραφείο Μητροπόλεως 38
Τηλέφ. 24-766 — Βέροια
Ιδιοκτήτης — Εκδότης
ΕΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Κνίσης 26 — Βέροια
Τελεφωνικό Βεροιασφών
Σ. Ε. ΠΑΟΥΡΑΣ
Ιωανος Δηγοσίμης 14
Τηλ. 23-242 — 25-019
Ε. Δ. Ε. Σ. Σ. Α.
ΣΤΥΛΑΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ

Πιστών Δραχ. 300
Αθήνων, Κοινητήτων, Οργανισμών Δραχ. 600
Εξωτερικού Αεροπορικής Αμερικής δολάρια 20
Αυστραλίας δολάρια 25
Γερμανίας μάρκα 40
★ Χειρόγραφα δημοσμευμένα ή μή δεν άποστέφονται.

ΕΙΣΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΠΑ;
ΕΑΝ ΝΑΙ τότε μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στο γραφείο μας.
ΕΑΝ ΟΧΙ έγγραφείτε τώρα !!!
Μέ συνδρομή 700 δραχ. τό χρόνο θα έχετε ένα σωρό πλεονεκτήματα και έξυπρη τέρεσις.
— ΕΛΑΤΕ να σας ένμερωσομε.
— ΕΛΑΤΕ να τό συζητήσομε.
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΠΑ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Μητροπόλεως 38 τηλ. 24-244 και 24-766



ΒΕΡΟΙΑ



ΣΑΒΒΑΤΟ
21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1979

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ 7
ΑΡΙΘΜ. ΦΥΛΛΟΥ 337

ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΛΑΣΗ ΤΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ
ΤΗΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΜΕΛΕΤΗ

Πραγματοποιήθηκε στη Βέροια

Αθέτηση των υποχρεώσεων του ἐπιχειρεί τό Υπουργείο Πολιτισμού

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΤΗΝ ΕΚ-
ΠΛΗΞΗ ΚΑΙ ΑΠΑΓΟΝΤΕΥΣΗ ΤΟΥ

Ο Σύλλογος Επιστημόνων Μηχανικών του Νομού Ημαθίας με την ημερήσια του έκτακτη συνέλευση που έγινε στο υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών ζητάει την τήρηση της διαθεσιμότητας του υπουργείου ότι τα εφόδια της Βέργινας θα φυλαχθούν στο νέο Μουσείο που θα ανεγερθεί στη Βέροια και εκπράζει την έκπληξη και απογοήτευσή του για σχετικές ανακοινώσεις που δόθηκαν στον τόπο και σύμφωνα με τις οποίες τα αρχαιολογικά εφόδια της Βέργινας θα αποθηκευθούν στο Μουσείο της Θεσσαλονίκης που πρόκειται να έκτετασει.

Το ενδιαφέρον του Συλλόγου Μηχανικών που κοινοποιήθηκε και στους αρμοδίους παράγοντες, έχει ως εξής:

Κύριε Υπουργέ
Ανακοινώθηκε πρόσφατος στο τόπο η απόφαση σας για την έκταση της αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης εις τρέχον ώστε να στεγασθούν σ' αυτό εκτός των άλλων

και τα αρχαιολογικά εφόδια της Βέργινας.

Ο Σύλλογος Επιστημόνων Μηχανικών Ν. Ημαθίας νόθευε την ανάγκη να εκπράξει την έκπληξη και βαθειά απογοήτευσή του δια την υποναπόθεση του Υπουργείου σας. Και τούτο διότι προηγήθη η λήψη της απόφασης της Βέργινας από την Βουλή των Ελλήνων η οποία αποφασίσθηκε η ανέγερση νέου Μουσείου στη Βέροια όπου θα πραγματοποιηθεί η στέγαση των εφοδίων της Βέργινας και της συλλογής των βυζαντινών εικόνων της Βέργινας.

Μάλιστα δε ως θα αναγνώσετε από συνημμένα έγγραφα έγινε αποδεκτή η παρουσία του συλλόγου μας για διεκδικήσιν εκπόνησης μελέτης εκτετασμού του Αρχαιολογικού Μουσείου Βεροίας.

Δεν είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε επακριβώς τι διαβίβασε στην άλλη πλευρά του υπουργείου σας, ώστε να εδικείται με την πρωτοφανή αυτή απόφαση η τύχη μας καθόσον σ' όλη την Ελλάδα τα Μουσεία που στεγάζουν σημαντικά εφόδια, εφόσον είναι αρχαία, στο τόπο ανακαλύψεως τους. Άλλως θα έπρεπε να διεκδικήσιν όλα η πολιτιστική και παραδοσιακή κληρονομιά του τόπου δηλαδή ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ 4η ΣΕΛ.

ΤΟΝ ΜΑΪΟ ΘΑ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΘΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΣΕ ΠΡΩΤΗ
ΦΑΣΗ ΜΕΓΑΛΟ ΣΤΑΔΙΟ 35.000
ΚΑΘΗΜΕΡΩΝ, ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣ-
ΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΓΗΠΕΔΑ ΜΠΑΣΚΕΤ
ΒΟΛΛΕΎ ΚΑΙ ΧΑΝΤ-ΜΠΟΛ

Ολοκληρώθηκε η μελέτη κατασκευής του μεγάλου Αθλητικού Κέντρου Βεροίας, που όπως είναι γνωστό θα γίνει στην περιοχή της Κοινότητας Μακροχωρίου, και προορίζεται η δημοπράτηση των πρώτων εργασιών που προορίζεται για τις αρχές του μηνός Μαΐου.

Τα παραπάνω μας έγγραφοι δ' ουδενός του Νομού μας κ. Διευτ. Πλαχόπουλος, ή ίσως, ήτοι: ελευθέρωσιν παρακαλούμε και παρακαλούμε να εδικείται με την ανάγκη της Βέργινας και της συλλογής των βυζαντινών εικόνων της Βέργινας.

πλέον μας πληροφορείται — ότι η μελέτη προβλέπει σε πρώτη φάση την κατασκευή μεγάλου σταδίου ποδοσφαίρου — επί ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ 4η ΣΕΛ.



Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΒΕΡΟΙΑ» ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΑ ΡΟΔΑΚΙΝΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1979

Εθνικές οι προοπτικές
γιά την διόθεσή τους

Στις 13 Απριλίου πραγματοποιήθηκε στη Σύγγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βεροίας η κοινή συσκέψη για τη διόθεση της παραγωγής των ροδακίνων έτους 1979 με συμμετοχή των αρμοδίων παραγωγών του Τοπικού Γεωργίας, Εμπορίου και άλλων οργανισμών όπως Ο.Σ.Ε. και των φορέων διανομής—δικινηστών των ροδακίνων.

Στη σύσκεψη παρουσιάστηκε και η Κομμάχης Ημαθίας κ. Γεώργιος Γιαννόπουλος.

Στην αρχή της συσκέψης ο ύπαρχος Γενικός Διευθυντής της Περιφερειακής Τηλεόρασης Κεντρικής και Ανατολικής Μακεδονίας κ. Κων. Βαδύλης, με πολύ συντομία αλλά με στοιχεία, ανέφερε στα αποτελέσματα της προηγούμενης χρονιάς και τα προβλήματα της και τις προοπτικές για τη χρονιά του 1979.

Συγκεκριμένα ανέφερε ότι η παραγωγή σ' όλα τ' όριά της παραγωγής ροδακίνων υπολογίζεται να ανέλθει σε 204.000 τόνοις έναντι 210.000 της προηγούμενης χρονιάς. Η μείωση της παραγωγής βασικά είναι στις πρώιμες ποικιλίες και στα αμπελόκηρα. Εν όψει όμως ποικιλίες αναμένεται μία κανονική παραγωγή.

Με αυτά τα στοιχεία της άμεσης παραγωγής πιστεύεται πως η χρονιά του 1979 θα είναι καλή. Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Γενικός Διευθυντής του Τοπικού Γεωργίας κ. Δημ. Μπίτουλης, ο οποίος αφού αναφέρθηκε με συντομία στα προβλήματα και τις προοπτικές τόσο για την παραγωγή όσο και για την διανομή των ροδακίνων πρόσθεσε ότι οι εθνικές προοπτικές για την διόθεσή τους είναι ευχάριστες.

Στη συνέχεια έλαβαν τον λόγο ο υπάρχος των Κοινοτήτων κ. Κων. Χατζηδριμετάκης, το Σύνεδρο κ. Κ. Τριανταφυλλίδης, των Επαρχιών ο πρόεδρος κ. Κ. Καραγιώργος, των Βιομηχάνων κ. Σ. Κασάλης, των κηδεμόνων κ.κ. Ο. Κονόμου και Σίνο, οι οποίοι με συντομία ανέφεραν τα προβλήματα τους. Ο κ. Μπίτουλης σε άλλα επί τηματι—προβλήματα έδωσε απαντήσεις, ενώ για άλλα διαβεβαίωσε τους εκπαιδευτικούς ότι οι παροχές τους θα ληφθούν υπόψη κατά τη λήψη μέτρων για την διόθεση της παραγωγής.

Η συσκέψη για να είναι σε πολύ καλή ατμόσφαιρα και πιστεύεται ότι ο άμεσος μέλλων της κοινής με



Έτσι θα αποκτήσει κύρος;

Αν θέλουμε να αυτό που συμβαίνει σε μας, εδώ στην Ελλάδα, γίνει και σ' άλλα πολιτιστικά κράτη. Αν δηλαδή οι νέοι άνθρωποι της ίδιας Κυβερνήσεως, άρα των της υποχρέωσης και τις υποχρεώσεις που ανέλαβαν οι αρμοδίους τους.

Πάντως το σημαντικό αυτό επίτευγμα μας δεν είναι άριστο. Παρόμοιο παρόμοιο ή ελάττωση του σημαντικού Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών να εκπαιδευθεί το Μουσείο της Θεσσαλονίκης για να τοποθετηθούν εκεί τα εφόδια των Βυζαντινών εικόνων της Βέργινας.

Κι' όμως η προσπάθεια του τόπου να παραγάγει εφόδια της Βέργινας που θα φυλαχθούν στο Μουσείο της Βέροιας.

οιμότητα της περιφέρειας μας θα φυλαχθούν στο νέο Μουσείο που θα ανεγερθεί στην πόλη μας. Και διευκρινίζεται ο άλλος πολιτιστικός πολιτισμός παράλληλα αυτό: Τη μία μέρα λέμε και την άλλη, Ελλάδα; Έτσι θα αποκτήσει κύρος το Κρατος;

Όπως, όμως κι' αν έχει τό πρόβλημα, τη θέση για την πόλη μας είναι σαφής και θα πρέπει να αποσχετηθεί απόλυτα τους αρμοδίους αρμοδίους μας παράγοντες.

Ο Σύλλογος Μηχανικών του Νομού μας κινήθηκε ήμεις, και είναι άδελφικός γι' αυτό.

Ας ακολουθήσουν τα παράδειγμα του κ. Κ. Κ.

Τό Μακεδονικό θέατρο

Η προσπάθεια δημογραφίας στην πόλη μας μόνον τοπικού επαγγελματικού θέατρου, το θέατρο της βόρειας κυρίως ανέλαβε ο Διευθυντής της Αιτίας, Στέφανος Γιαννιτάκης και Τεχνών κ. Γουλιέλμος, κινδυνεύει.

Μάλιστα για το Μακεδονικό θέατρο που ιδρύθηκε πριν λίγο καιρό με έδρα τη Βέροια και που στελεχώνεται με επαγγελματίες ήθοιους παρουσιάσει με ευτυχισμένη πρόθεση θεατράκι που τόσο μακρινά και κλάμουν συγγραφέων.

Κινδυνεύει λιγότερο ή όμοια αυτή προσπάθεια. Αλλά οι δημοκρατικές οικονομικές διαχωρήσεις του θέατρου.

Κι' όμως πρέπει να κρατηθεί τό Μακεδονικό θέατρο. Ας αρχίσουμε να σκεφτούμε πως σκεφτήκαμε να καθήσεται, με τον τρόπο τον, στην απευθείας απευθείας του και στην εξέλιξή του.

Θα είναι σημαντικό να κινήσει για την περιοχή μας.

Επίκαιρα

«Λαμπρή Ελληνική»

Διαμνημόσυνη σήμερα Αιματού Ελληνική με κοσμοπολίτικες και ... απη κ' όμως με την νόση την έννοια της αντί για απαρτίες γλέντια Έδρα χωρίς περιχαρή να πρέπει θεσπίζω να κινήσει ... ελευθέρωσιν Μόνο για τις εγχές δεν έπαιζει διάθεση χαμιά, γ' αυτό χρόνια πολλά σ' όλο το έργο με απληνία: χωρίς να κίνησαι Ελλάδα στην Εθνική Οικονομία Ρυτίδα

Η «ΒΕΡΟΙΑ»

Η «ΒΕΡΟΙΑ» δεν θα κλεισθεί σ' όλη την Ελλάδα 25 Απριλίου λόγω των εορτών του ΠΑΣΧΑ. Τό επόμενο φύλλο μας θα κλεισθεί κυρίως στις 5 Μαΐου.

Λυμειώματα

Ο Λάλα Μήτρας

Στέλιου Σβαρνόπουλου

Ο Λάλα—Μήτρας ήταν ένας ίδιος μορφος και γεφυραίος τύπος της Βέργινας. Αγωνιστο από ποιά αιτία κλειστής στον έαυτό του κ' έπλασε έναν κόσμο ελπίδα δικό του. Κι' όμως αιτία ή ελπίδα αυτή του αντί να τον κάνει άγαμιο τον μετέστρεψε σ' έναν άνθρωπο γιομάτο κηλοσύνη που έζησε με τον δικό του τρόπο κοντά στους ανθρώπους.

Στη γλυκιά Βολοόρα του μιλάνου του γεννήθηκε ή ιδέα να παραφέρει κάθε δικαίωτο βοήθεια στους συνανθρώπους του άμισθα. Ήταν ένας άσπρος τρελός που τ' όρεξε να κάνει θελήματα στις φτωχογενιές της παλιάς Βέργινας για ένα κομμάτι φουρι και κανένα δίσερα-γυ.

Ήταν λεπτός και διάφανος με ή μισα χαρακτηριστικά από πρόσωπο και άδύνατο μακρύ λαμύ κ' έντυνε τό κορμί του με λινότσες.

Ο εφοβισμός του ήταν κ' αήθης προνόμιος. Είχε ένα τριών γυδουράκι και μ' αυτό κοιμόλυοε τά

ύψανά που κάνουν οι θεοκώπτες στο μπατάκι ή τό άλεσμα στο μάλο.

Ήντινι πρώθιμος και με χαμόγελο έπαιρνε στα ποδαρά τήν αποσάλη του κ' έλεγε και ξανάλεγε μεγάλα φρονιόδα έχω στο κεφάλι μου, διακόσιες γυναικές έχω.

Οι γυναίκες διακοδύζαν μ' αυτόν τον άβλοβο άνθρωπο και πολλές φορές τον έβαλαν και τραγουδούσε γιατί ήξερε πολλά τραγούδια της άγνης και τάλεγε με φωνή μελωδική και τέλεια. Κι' όταν άναίσινα τό μεράκι του κ' έλεγε και μάν άφροτοόλα άναφωτίους με ά υστερηναγμό και νε-νε μοισάτα (=δοσση)· Αυτό και τίποτα άλλ.

Αφού τελείωσε τό καλλιτεχνικό του πρόγραμμα κ' έτραγε χαμιά ήθη υμνιστική ζεκανούσε για τή δούληιά του τραβόντας τό φροτομένο έλπίγτες γαϊδουράκι του στα κελιά του σπαχισού. Πολλές φορές τον έβλεπε λυπη

ούσαι και τί τό τό κίνηση.

Ο λαλο—Μήτρας δεν ήταν παιτής άπεν τό έβρισκε όμως τό έτσου ζε γενναία. Οι παρακλήδες του και ηλιού πολλές φορές τον φώναζαν τό τον κρατούν και τ' άκούσαν να νέναι τραγουδάει του. Συνομοτύουν κι' την μεθόσον άλλα ή μή-τοις σ' ήτη νερομήνη τους άκού-νοδσε στο πορτί άσπασ άναγγε τον ένε να λείβεσε το παιδάκιλο ποίς τ' άντίχει, έγά γίνας (=έδουσα) κ' άπαντούσε ή άλλος κ' έγά κα-τό κ' έαζον (=γέροντο). Τότε ή Μήτρας ήλες λάμνη κ' έφόρε ήλινε τό γαϊδουράκι του από την πόρτα της ταβερνιάς χαροσύνη τό χαροσύνης κ' έκωψε τό άρβιο για τό γαϊδούκο του τραγουδόντας.

Η ήλη του έμπαίνση ή άσκητική κωνοική έπρεπε να φορέει τό παι ή ά αντίθετα άμιος από τόν άγα-ρόνταν και τόν χαροσύνη φιλιά. Μόνο κ' ένε κοινοπάκια της έπο-χής οι λεγόμενοι τερζέδες κάπου—κάπου τού σκοπούσαν άμωρητες νίλες.

Μά κορώ του έλεφαν ίνα γαϊ-δουράκι και τό πήγανε σ' ένε λού-σιγο σάν Άγιο - Αντώνη και τού ήλινε τό νύχι. Άλλη πάλι φορά ήροδον αντελένοι σ' ά κημένο τό ένα κ' άμωρητες σάν Γερμα-της στρατιώτης με ήμιο χήνης. ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ 4η ΣΕΛ.

Αν θυμάται τό τό φάξει και δεν τ' άβρισκε τί χόματάς του έλεγε πωλά κάποις τούτοις που ήτι κά-ποτα έγγυα και τ' άβλα, ήν βα



Μιά αυτοποιοτική ελπίδα...

ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΜΑΣ !!

Του κ. ΓΙΩΡΓΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ

Οι χρόνοι και σημερινές ή μέρες δίνουν την ευκαιρία και την ώριμη για μία εορταστική, για ένα απολαγμένο του χρόνου, που εφύγει και για μία πρόσδεση για τον άγνωστο μέ... γνοστή κόσμο που φοχεται!!

Χρόνια τώρα υιοθετούμε την Ανάσταση του Μεγάλου, Γλυκού Επαναστάτη, του Ιησού, που μοιράσε ελπιδοφόρα μηνύματα άγασης, στους φτωχούς και στους καταφρονημένους, κρατώντας και χορηγώντας τον θείο λόγο για τους έμπορους των ψυχών, για τους δυνάστες και για τους θρασυαίοντες, που σπέρνουν και αδιάκοπα τον βινασταυράνουνε...

Και όμως πότε άλλωστε, ο άνθρωπος δεν ήταν τόσο λίγο λεύτερος και τόσο πολύ πολυφοβημένος στη τήχη, που ο ίδιος βρισκε γρηγο του κρατώντας φορητικά κλειστά την καρδιά του στον άνθηλο και δλοσκάτεινο λόγο των χαμένων ελπίδων του, των αρραβωμένων του και των άδικων ποινήτων επιθυμιών του.

Δοκίμα τον άποψιμον και άπρωματωπιον εβλοιο του, εβλοιο του άποψιμον άποψιμου του, άποψιμου άποψιμου μάγοσ, φρακτισμέωσ, καταγέλιωσ και φτηνός κλόου, πούλιωσ τήσ φαχτή του και τέκρωσά τήσ μωλο του, θωσάζωντς τε στήν κομώ τήσ έκαδελξωσ των έκαυτηζώνσ και των εκαυτηζέσ ανσ και έτσι κρινέξει ανσ έξω...

Ο κ. ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΡΙΛΟΦΟ

Ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Γιαννόπουλος συναντήθηκε από τον Διευθυντή Τεχνικών Υπηρεσιών του Νομού κ. Ηλεκτάρα και τον αρχιτέκτονα του ΟΣΚ κ. Αλεξίου, έπισκέφθηκε τις Τεχνικές Σχολές Ημαθίας, όπου έβρισκε και τα προέδρα των...

Την Κινητική εβλόου δ κ. Νομάρχησ πήγε στήν Κοινότητα Τυλίου και συζητήσ στήν εκδήλωσ που άρχάστικε τήσ Δημωσπύ Σχολήσ τήσ Κοινότητς αυτήσ, στή κλεισίω τήσ έρωσ για τήν Εβλόου ή Ημαθίωσ.

Στήν ίδια εκδήλωσ παραβρέθηκον ο Διοικητής κ. Παζιούδης και ο Δήμωσρχοσ Ημαθίωσ κ. Ζαμπούνης.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΑΓΩΝΑ

μεταξύ των Εθνικών ομάδων ΕΛΛΑΔΟΣ - ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ έκδρομές στη ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ

Με πούλιαν	1-1 Μαύοι (4 μέρες)	Δρ. 3.600	
	1-2 Μαύοι (5 μέρες)	Δρ. 4.700	
	1-3 Μαύοι (6 μέρες)	Δρ. 5.800	
Με άεροπλάνο από Θεσσαλονίκη και εϊθελαν			
	3014 - 315173	14 μέρες	Δρ. 9.000

Στις τιμές περιλαμβάνονται βλα τά έξοδα και τό είσητήριο του άγώνα

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
ΒΕΡΟΙΑ Μητροπόλεωσ 38 τηλ. 24-244
ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ Βενιζέλου 1 τηλ. 220-026

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι πρόεδροι του Γηροκομείου Βεροίας εύχαριστούν τους κάτωθι:

1. Τόν κ. Νικόλαο Καρασταμάτη για τήν δωρεά 1.500 δρχ. εις μνήμην τής συζύγου του Δέσποινας.
2. Τόν κ. Εσιόπουλο Ιωάννη για τήν δωρεά 20 πακέτων τσιγάρα εις μνήμην τής μητέρας του.
3. Τήν κ. Στέφανου Κοκομαλή για τήν δωρεά 500 δρχ. για τίς γιορτέσ του Πάσχα.
4. Τήν κ. Βασιλεία Κοροβίδου για τήν δωρεά 300 δρχ. εις μνήμην του συζύγου της, Μιχαήλ.
5. Τόν κ. Πέτρο Φωρμάκη για τήν δωρεά 2.000 δρχ.
6. Τόν κ. Ρεσινάτη Βασιλείο για τήν δωρεά 1.000 δρχ. εις μνήμην του ξαδέρφου του Θωμά Διουρούδη και τήν συζύγου του Ολγας για τήν δωρεά 60 αηγάων.

7. Τήν κ. Αντωνία Ανδρεάδου για τήν δωρεά 500 δρχ. εις μνήμην του συζύγου της Πολυχρόνη.
8. Τήν κ. Φωτεινή Παυσιδίου για τήν δωρεά 2.000 δρχ. εις μνήμην του συζύγου της Μεγαλέου.
9. Τήν κ. Μαίρη Αντωνιάδου για τήν δωρεά 2.000 δρχ. εις μνήμην του συζύγου της Αντωνίου Αντωνιάδη.
10. Τήν κ. Καλλιόπη Κοϊντή για τήν δωρεά 1.000 δρχ. εις μνήμην του συζύγου της Ιωάννου.
11. Τήν κ. Βασιλική Νταβέλη για τήν δωρεά 1.000 δρχ. εις μνήμην του συζύγου της Στεφάνου.

Εκ του Γηροκομείου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το διοικητικό συμβούλιο και τα μέλη του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του 5ου Δημοτικού Σχολείου Βεροίας αισθάνονται τήν υποχρέωσ να εύχαριστήσουν άδελφους και τήν Δημωσρχο Βεροίωσ κ. Κ. Ζαμπούνη και τούς άξιους συνεργάτες του, που κατασκέπασαν, με δαπάνεσ του Δήμου, τήν εορτηνή είσοδο του σχολείου.

Τό όλο έργο είναι δαπάνησ συνολικήσ 80.000 δρχ. περίπου και έξυπηρετεί πάρα πολύ τίς άνάντεσ του σχολείου.

Τό Διοικητικό Συμβούλιο

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Ομιλοσ Προστασίας Παιδιού εύχαριστεί τους κάτωθι:

- 1) Τήν κ. Δάφνη Σωτηρίου για τήν δωρεά 1.000 δρχ.
- 2) Τήν κ. Άννα Καλλιμασιάνη τό γένοσ Νικοδημοπούλου για τήν δωρεά 1.500 δρχ. εις μνήμην του θελου της Γεωργίου Νικοδημοπούλου.
- 3) Τόν κ. Σωκράτη Παπαγεωργίου για τήν δωρεά 1.000 δρχ. εις μνήμην των γονέων του.
- 4) Τήν κ. Κόγια Σοφία για τήν δωρεά 1.000 δρχ. για τίς γιορτέσ του Πάσχα.

Ιατρός, έτών 61, κοινωνικό άναστήματοσ, με οικονομικήν άνεσιον ζητεί σύζυγον 46-50 έτων, οικωγενειακών αρχών εύπαρουσίαση με πλούσια άθρωματικά αισθήματα. Μόνον σοβαρές προτάσεισ θά ληφθούν ύπ' όψη. Τ.Θ. 40 Κεντρικόν Ταχυδρομείον Θεσσαλονίκης

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

- Ησα ΓΕΩΡΓΙΑ ΔΗ. ΚΑΤΖΟΓΛΟΥ δέν εορτάζει.
- Ο κ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΟΖΑΣ, δέν εορτάζει.
- Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΗΤΣΙΟΥ δέν εορτάζει.

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

- ΠΑΣΧΑ 22 Απριλίου**
Σπυριγιαννίδης Ιωάν. Βενιζέλου 11 τηλ. 22.465 και 24.393
Θωμάκης Δάδ. Δρασιανέλου 18 τηλ. 29.723 και 29.533
Παπαχριστοφίδης Ν. Βενιζέλου τηλ. 24.625 και 22.277
Β' ΠΑΣΧΑ 23 Απριλίου
Μιλλήσ Ν. Μαλακούσ 10 τηλ. 29.633
Καραφύλα Μ. Κονίτης 30 τηλ. 29.912
Παύτασ Γ. Μαλακούσ 10 τηλ. 29.087 και 25057

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Φιλίαρχωσ Αδελφότησ Κυριών Βεροίωσ εύχαριστεί τους κάτωθι:

1. Τήν κ. Φρόσν Κοκομαλή για τήν δωρεά 500 δρχ. για τίς γιορτέσ του Πάσχα.
2. Τόν κ. Νικόλαο Καρασταμάτη για τήν δωρεά 1.500 δρχ. εις μνήμην τής συζύγου του Δέσποινας.
3. Τόν κ. Μερακούο Ιωαννίδη για τήν δωρεά 500 δρχ.
4. Τήν κ. Μαλλιματή Γεωργιάδου για τήν δωρεά 2.000 δρχ. εις μνήμην του συζύγου της Γεωργίου επί τή σμνημόρσησ Ιησού άπό του θανάτου του.
5. Τήν κ. Αλεξιάδου Αναστασία για τήν δωρεά 500 δρχ.
6. Τήν κ. Παπαδώνη Φωτεινή για τήν δωρεά 2.000 δρχ. εις μνήμην του συζύγου της Μεγαλέου.
7. Τόν κ. Θεοδόση Θεοφάγου για τήν δωρεά 1.000 δρχ.
8. Τήν κ. Μαίρη Αντωνιάδου για τήν δωρεά 2.000 δρχ. εις μνήμην του συζύγου της Αντωνίου Αντωνιάδη.

Εκ της Φιλίαρχωσ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Με τήν ελκαρία των Αγίων ήμερών του Πάσχα, εύχόμεσ σέ όλα τά μέλη (Συνδωμοσικήσ) καθώσ και σέ όλοσ όσοσ συνδωρόμωσ με άποινήσιστε τρώσ τό έργο του Γηροκομείου, να περάσισ τίς ήμέρεσ του Πάσχα με υγεία και χαρά.

Τό Διοικητικό Συμβούλιο του Γηροκομείου Βεροίας
ΒΑΣΙΛΙΚΗ Α. ΣΩΣΣΙΑΟΥ
ΑΛΕΞΑΦΑΤΟΝ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Η Φιλίαρχωσ Αδελφότησ Κυριών Βεροίωσ, εύχεται σέ όλα τά μέλη και τούς φίλοσ του Συλλόγου να περάσισ τίς ήμέρεσ του Πάσχα με υγεία και χαρά.
Εκ της Φιλίαρχωσ



Ο θίασος Αηναίου - Φωτίου στη Βέροια

Ο θίασος του Στέφανου Αηναίου και της Είλης Φωτίου, θά έπισκεφθεί τήν πόλη μας στις 16 Μελωγράνα παρουσιάσει τή μεγάλη Αθηναϊή του έκταξη, τή συγκλονιστική κομωδία του διάσημου Ιταλού Θεατρώνθρωπου Ντάριο Φό «Ένα τυχαίο άπόχημα».

Όσοι είναι γνωστί, τό «Τυχαίο άπόχημα», παίζετα δύο χρόνια στήν Αθήνα, από τόν ίδιο θίασο, στήν Αθήνα, από θίεγο ΑΑΦΑ και σιγαλήρωσε τήν 200 παρουσιάσεισ.

Τό «Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο», του Αηναίου και τής Φωτίου είναι ένα από τά λογοστά Αθηναϊκά Θεατρικά συγκροτήματα που παρουσιάζει, κάθε χρόνο σελδόν, σ' όλη τήν Ελλάδα τή δουλειά του άπόσ άριστώσ τήν λαμπρότατη στήν Αθήνα και δέν έχει καμιά σχέση με θίασοσ που δημιουργήσιν

και εκ των ένόντων τήκωσ για έπισκεψη και διαίλησισ άμέσωσ. Τό «Ένα τυχαίο άπόχημα», που θά μάσ παρουσιάσει τρώσ: είναι Ένα συγκλονιστικό Έργο που με τό κλόσμο γέλιο και τόν έντονο προέβληματισμό, πραγματικά έκινείσισ και τόν πιο άκαυτητικό θεατή. Κι όπωσ έγραψισ οι κριτικέσ: «Ένα ρομάντο, λυτικό Έργο και μία λιανίσια σπληνερόδωλα παράστασισ...» (Εβενθεροσιστίσ), «Ένα ακάμω ρεαλιστικό έθωποίασ του Στέφανου Αηναίου (Νέου), Ένα άληθινά ηρωϊκό, λυτικό Θέατρο» (Βραδυνή).

ΣΥΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ

Τήν περασμένη εβδομάδα στο γραφείο του Νομάρχη κ. Γιαννόπουλου πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στην έδρα έξέτασισ ή εκτέλεση οργάνωσ του Γραφείου Πολεοδομίας.

Στή σύσκεψη πήραν μέρος ύπρωσισμοί παράγοντεσ και τό διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Μηχανικών Βεροίας.

ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΕ ΧΟΡΤΑΠΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Πυρκαγιά από έξερσώγη από άγνωστη αίτια στήν χωρικοθήκη του Στέφανου Αντ. Παπόπουλου, στήν Αλεξάνδρεια, κατέστρωσε μεγάλεσ ήχουσιν ήτίεσ 85.000 δρ.

Βεροιώτικη Ποίση

ΠΑΣΧΑ

Δημητρίου Γ. Βελαούδι

Και φέτοσ πάλι ο Χριστόσ μάσ προσκαλεί ν' άπλώσωμε διαπλάτα τά χέρια κι' άγκαλιωσάμενοι σάν άδελφια να χαρούμε τής σωτηρίας μας τό μέγα γαγανός.

Γλυκόχητα τά λόγια τής άγάπης και φέτοσ πάλι θ' άκουπούσιν. Λόγια βγαλμένα από τής καρδίεσ. Λόγια χαράσ κι' έλπίδωσ.

Κοί τά ποσλιά που κελσηδών και τά λουλούδια που μωσχοβολούσιν, πίστη, χαρά κι' έλπίδα μάσ γεμίζουσιν.

Μαύροι, λευκοί και πλάσιοι και φτωχοί, με τής άγάπης τό ποτήρι ύψωμένο, άσ ποζέμε Χριστόσ άσέστη, άδελφια, ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΛΕΞ. ΜΟΥΡΝΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΡΥΦΩΝΟΣ Β και ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΓΩΝΙΑ (Απέναντι στή Μητρόπολη)
ΤΗΛ: ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27-052, ΣΠΙΤΙΟΥ 26-545
ΔΕΧΕΤΑΙ 5 - 8 μ.μ.
★ Συμθεδλημένος με διστά ταμεία ★

