





ΔΩΡΕΑ
Καλογιάννης, Γ.



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
Αριθμός Είσοδου: 36272
Ημερίδα Είσοδου: 12-2-80
Τοξινόμησης Αριθμός: 070

ΤΙΣΒΗCF

Εμπλ. 12

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας



ΓΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗ

Στόν πατηγορωτό δρόμο πού ξεκινάει από τή Λεωφόρο 'Ανοιξίως, δικάς από τήν παιδική χαρά τοῦ Ξενοῦ, Ἀξιοματικῶν καί ῥήγξει στή Στρατιωτική ἀπό αἰτία ἀπό τοῖς Ἀγ. Ἀναγούρων, σταθμεύουν μεγάλα ὄχηματά τῶν ἡμετέρων γούνι κινδύνους στυλς κινδυνεύοντες τῶν ἰδῶν ὁδῶν μέ αὐτοκτονία.

Κυριεὺντωνται κανεῖς μέ αὐτοκτονία ἀπό τή Λεωφόρο Ἀνοιξίως, λόγοι τῆς στροφῆς καί ἰσχυρῶς ἐκεῖ ῥέσταται ξεκινάει πού σταθμεύμένα ὄχηματά, κα' αὐτοὶ εἶναι ἐπικινδύνος λόγοι καί τῆς μεγάλης κλίσεως τοῦ δρόμου.

Θαλασίη γὰ πρόδωκεν ἰσχυρῶς τῆς Θαλασίης γὰ ῥέσταται ἡ ἀντομωτοκτονία τῶν.



Βέρα



ΣΑΒΒΑΤΟ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 1979

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ 7
ΑΡΙΘΜ. ΦΥΛΛΟΥ 332

ΜΕ ΤΑ ΞΗ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ Η ΠΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

Με τάξη πραγματοποιήθηκε την περασμένη Κυριακή στην Βέροια μεγάλη συγκέντρωση των αγροτών που είχε προγραμματιστεί απ' τον Αγροτικό Σύλλογο Ημαθίας στα πλαίσια της γενικότερης κινητοποίησης των Αγροτικών Συλλόγων της χώρας σε ένδειξη διαμαρτυρίας για την μη επίλυση των προβλημάτων των αγροτών.

Η συγκέντρωση έγινε στο Κινηματοθέατρο «ΠΑΛΛΑΣ», ο οποίος δέχτηκε αγρότες από τη Πέλοια και χωριά του Νομού από την περιοχή της Βόρειας Ημαθίας, αλλά και από αγρότες της Δυτικής Ημαθίας που έμμεσα στάλθηκαν εκεί από τη πόλη, όπως είχε συμφωνηθεί με τη διοίκηση που πραγματοποιήθηκε στο γε-

ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΟΠΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΠΟΥ ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ ΣΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ

Το αίτημα που διατυπώθηκε στην συγκέντρωση των αγροτών της Βέροιας, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας, ήταν τα εξής: 1. Να διαγραφεί η φορολογία των αγροτών. 2. Να αυξηθεί η τιμή των αγροτικών προϊόντων. 3. Να μειωθεί η τιμή των εισαγόμενων προϊόντων. 4. Να αυξηθεί η τιμή των εισαγόμενων προϊόντων. 5. Να αυξηθεί η τιμή των εισαγόμενων προϊόντων.

ΤΙ ΠΡΟΠΗΓΗΘΗΚΕ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

Η αγροτική πορεία και η συγκέντρωση της Κυριακής άρχισε με την άφιξη των αγροτών στην Βέροια. Οι αγρότες, που ήταν περίπου 100, συγκεντρώθηκαν στην πλατεία της πόλης και έκαναν λόγοι για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Μετά από μερικά λεπτά, ομιλήθηκε ο πρόεδρος του Αγροτικού Συλλόγου Ημαθίας, κ. Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος, ο οποίος ανέφερε τα αίτια της κρίσης των αγροτών και την ανάγκη για αλλαγή πολιτικής. Στη συνέχεια, έγινε ψηφοφορία για την επιλογή των αιτημάτων που θα διατυπωθούν στην κυβέρνηση.

ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ

Στη ψηφοφορία που έγινε στην συγκέντρωση, οι αγρότες ψήφισαν τα ακόλουθα αιτήματα:

1. Απομείωση των φορολογικών επιβαρύνσεων των αγροτών.
2. Αύξηση των τιμών των αγροτικών προϊόντων.
3. Μείωση των τιμών των εισαγόμενων προϊόντων.
4. Αύξηση των τιμών των εισαγόμενων προϊόντων.
5. Αύξηση των τιμών των εισαγόμενων προϊόντων.
6. Αύξηση των τιμών των εισαγόμενων προϊόντων.
7. Αύξηση των τιμών των εισαγόμενων προϊόντων.
8. Αύξηση των τιμών των εισαγόμενων προϊόντων.
9. Αύξηση των τιμών των εισαγόμενων προϊόντων.
10. Αύξηση των τιμών των εισαγόμενων προϊόντων.
11. Αύξηση των τιμών των εισαγόμενων προϊόντων.
12. Αύξηση των τιμών των εισαγόμενων προϊόντων.

Στη Νομαρχία ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑΣ

Στη σύσκεψη που έγινε στη Νομαρχία, ο Νομάρχης κ. Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος, ο οποίος ήταν επικεφαλής της σύσκεψης, ανέφερε τα αποτελέσματα της έρευνας που έγινε για την κατάσταση της γραφειοκρατίας στην Νομαρχία.

Οι συσκέψεις αυτές, που έγιναν στην Νομαρχία, είχαν ως σκοπό την αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι πολίτες λόγω της γραφειοκρατίας. Οι συσκέψεις έγιναν με την παρουσία των αντιπροσώπων των κομμάτων και των πολιτών.

ΕΚΛΕΨΕ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΤΟΥ 40.000 ΔΡΧ.

Στην Σχολική Επιτροπή, ο Γ. Ζ. Ζωγράφος, ο οποίος είναι ο πρόεδρος της Επιτροπής, ανακοίνωσε τα αποτελέσματα της εκλογής που έγινε στο σπίτι του Θεού.

ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΚΑΙ Η ΑΣΙΑ ΘΑ ΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΠΟΥΛΕΡΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΡΕΑΤΑ

Το βάρος και η ασία θα αναγράφονται στα πουλερικά και στα κρέατα, σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής. Η απόφαση αυτή, που έγινε στην Επιτροπή, έχει ως σκοπό την προστασία των καταναλωτών.

Εφτά εκατομ. δρχ. τό 1979 γιό τίς άνασκαφές τής Βεργίνας

Διατίθενται με απόφαση του Πρωθυπουργού κ. Καραμανλή

Ο Πρωθυπουργός κ. Κωνσταντίνος Καραμανλής, με απόφασή του, έχει αποφασίσει να διαθέσει 7 εκατομ. δρχ. για τις ανασκαφές στην Βεργίνα. Η απόφαση αυτή, που έγινε στην κυβέρνηση, έχει ως σκοπό την προστασία των αρχαιοτήτων.

Τό Σαββατοκύριακο ή ιδρυτική συνδιάσκεψη του Κ.Δ.Σ.

Ημερήσια και αβριμια πραγματοποιήθηκαν, στο ξενοδοχείο «Ελλάδα», οι εργασίες της ιδρυτικής συνδιάσκεψης του Κ.Δ.Σ. Η συνδιάσκεψη, που έγινε με την παρουσία των μελών του Κ.Δ.Σ., είχε ως σκοπό την ίδρυση του Κ.Δ.Σ.



Υποψίες

Είναι άρσιμένα γεγονότα που δημιουργούν υποψίες. Η ύποπτη κατάσταση, που δημιουργείται, οφείλεται στην άσυντομία της κορείας διοίκησης του Κέντρου Σελίου.

1. Η περικύβητος χωρίς λόγο των πιστώσεων για την ολοκλήρωση του έργου κατασκευής των χώρων σταθμεύσεως των χιλιάδων αυτοκινήτων που έτοιμαζονται το κέντρο.
2. Το έργο προγραμματίστηκε απ' το Υπουργείο Δημοσίων Έργων σε συνεργασία με τον ΕΟΤ, εγκαταλείφθηκε δε έστω κι' αν υπάρχει κίνδυνος να πνυν χαμένα πολλά εκατομμύρια δραχμές.
3. Η συνεχής αναβολή της έναρξης των εργασιών στο χώρο του Κέντρου μεγάλου εμπορίου που προγραμματίστηκε και περιλήφθηκε στο εθνικό πρόγραμμα από τον ΕΟΤ πριν από τρία χρόνια.

ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΙΔΕΑ

Ήταν θαυμάσια ιδέα να πληθούν οι κεντρικοί δρόμοι της πόλης με συνεργεία του Δήμου. Για να μην είναι άγευστο το έργο, οι συνεργεία του Δήμου, που εργάζονται στην πόλη, έχουν κάνει πολλά έργα.

Το μέτρο αυτό της καθυστέρησης των έργων είναι άδικο, αλλά η κατάσταση είναι τέτοια που δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα.

Θα βοηθήσει πολύ στο να γίνει καλύτερη η κατάσταση η συνεργασία των υπηρεσιών και των πολιτών.

Ημερήσια και αβριμια πραγματοποιήθηκαν, στο ξενοδοχείο «Ελλάδα», οι εργασίες της ιδρυτικής συνδιάσκεψης του Κ.Δ.Σ. Η συνδιάσκεψη, που έγινε με την παρουσία των μελών του Κ.Δ.Σ., είχε ως σκοπό την ίδρυση του Κ.Δ.Σ.

Τό Σαββατοκύριακο ή ιδρυτική συνδιάσκεψη του Κ.Δ.Σ.

Ημερήσια και αβριμια πραγματοποιήθηκαν, στο ξενοδοχείο «Ελλάδα», οι εργασίες της ιδρυτικής συνδιάσκεψης του Κ.Δ.Σ. Η συνδιάσκεψη, που έγινε με την παρουσία των μελών του Κ.Δ.Σ., είχε ως σκοπό την ίδρυση του Κ.Δ.Σ.



Υποψίες

Είναι άρσιμένα γεγονότα που δημιουργούν υποψίες. Η ύποπτη κατάσταση, που δημιουργείται, οφείλεται στην άσυντομία της κορείας διοίκησης του Κέντρου Σελίου.

1. Η περικύβητος χωρίς λόγο των πιστώσεων για την ολοκλήρωση του έργου κατασκευής των χώρων σταθμεύσεως των χιλιάδων αυτοκινήτων που έτοιμαζονται το κέντρο.
2. Το έργο προγραμματίστηκε απ' το Υπουργείο Δημοσίων Έργων σε συνεργασία με τον ΕΟΤ, εγκαταλείφθηκε δε έστω κι' αν υπάρχει κίνδυνος να πνυν χαμένα πολλά εκατομμύρια δραχμές.
3. Η συνεχής αναβολή της έναρξης των εργασιών στο χώρο του Κέντρου μεγάλου εμπορίου που προγραμματίστηκε και περιλήφθηκε στο εθνικό πρόγραμμα από τον ΕΟΤ πριν από τρία χρόνια.

ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΙΔΕΑ

Ήταν θαυμάσια ιδέα να πληθούν οι κεντρικοί δρόμοι της πόλης με συνεργεία του Δήμου. Για να μην είναι άγευστο το έργο, οι συνεργεία του Δήμου, που εργάζονται στην πόλη, έχουν κάνει πολλά έργα.

Το μέτρο αυτό της καθυστέρησης των έργων είναι άδικο, αλλά η κατάσταση είναι τέτοια που δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα.

Θα βοηθήσει πολύ στο να γίνει καλύτερη η κατάσταση η συνεργασία των υπηρεσιών και των πολιτών.



Ο μεγάλος άλεπός

Στέλιου Σθαρνόπουλου

Είναι χωρίς να γυαλίζει ο μεγάλος άλεπός. Η ιστορία αυτή, που αφορά τον άλεπό, είναι πολύ ενδιαφέρουσα. Ο άλεπός, που είναι ένα είδος ψαριού, έχει γίνει πολύ δημοφιλές στην Ελλάδα. Ο άλεπός, που είναι ένα είδος ψαριού, έχει γίνει πολύ δημοφιλές στην Ελλάδα.

Η ιστορία αυτή, που αφορά τον άλεπό, είναι πολύ ενδιαφέρουσα. Ο άλεπός, που είναι ένα είδος ψαριού, έχει γίνει πολύ δημοφιλές στην Ελλάδα. Ο άλεπός, που είναι ένα είδος ψαριού, έχει γίνει πολύ δημοφιλές στην Ελλάδα.

Ο άλεπός, που είναι ένα είδος ψαριού, έχει γίνει πολύ δημοφιλές στην Ελλάδα. Ο άλεπός, που είναι ένα είδος ψαριού, έχει γίνει πολύ δημοφιλές στην Ελλάδα. Ο άλεπός, που είναι ένα είδος ψαριού, έχει γίνει πολύ δημοφιλές στην Ελλάδα.



Η Επανάσταση του Λιτοχώρου 1878

Του συνεργάτου μας κ. Στέφ. Ζάχου

★ Σε συνέχεια από το προηγούμενο.

Στην Φιλατεοπούλη ο αρχιεπίσκοπος Ανδρέας διδάσκει και φρονιμίζει τους τρώμενους των περιόρων αγροτών της. Μία στο μικρό κ', αδύναμο σώμα του, κρυβόταν γενναία ψυχή, γενναία καρδιά.

Η γυναικίλα των στην Πάλη με τον τότε Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Ιωάννη, του μετέπειτα Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Ιωάννη Γ', έφερε τον αρχιεπίσκοπο στη Θεσσαλονίκη, όπου η Εκκλησία και Σύνοδος της Μακεδονικής πρωτευούσης, τον προέβλεπε ως Επίσκοπο και Κήρυκα των Αρσίων 1875.

Όταν το 1888 κηρύχθηκε η Επανάσταση στην Κρήτη κατά των Τούρκων ο Ν. Ανδρέας έφυγε από τη Φιλατεοπούλη και πήγε στα Χανιά ως δάσκαλος, έλαβε όμως μένος ο αείνων επαναστάτης σάμας διόλου, μετά επιστροφή στην Κωνσταντινούπολη και δίδασκε στην Λύκαιο Καλλιόπου — Πενταστή των Ημερών.

Η πληρότερη αφήγηση της εις αναμνήσεις όποιου αναμνήθηκε η Επανάσταση, είναι η Έκθεση του ίδιου του Επαναστάτη Μητροπολίτη Κήρυκα, που βρίσκεται στην Εθνική Βιβλιοθήκη, παρ' όσον αντίγραφο δέ αυτής στην δημοτική είναι αναμνηστικό στην Ιστορία Κολυμβίου, που με μεγάλη ήγηση και επιμέλεια συνέγραψε ο κ. Χαμπίλ διδασκάλος σίγγος του Αειμνήστου Γεωρ. Μαρτίου Γενικού Επιθεωρητού Μέσης Εκπαίδευσης (Γίγας πολυτάλης, σελίδες 359 διαστ. 17x24).

Η Έκθεση αυτή αφιερώνεται στη Μακεδονική Επανάσταση Αθηνών και αναφέρεται στα γεγονότα που διαδραματίστηκαν από 16-24 Φεβρουαρίου 1878. Η αφήγηση αυτή είναι το πιο αξιόλογο ιστορικό έγγραφο που υπάρχει γερμένο από εκείνον, που ο ίδιος προσέδωσε και παρέθεσε είχε αναλάβει την έκδοση της Επαναστάσεως, με κάθε δε λεπτομέρεια ο πρωτογενής αυτός περιγράφει την εξέλιξη των γεγονότων.

Θά αναφερθεί σε όσα είναι μόνο κεφάλαια του ιστορικού αυτού έγ-

γραφου, γιατί η Έκθεση είναι μεγάλη, αφού αναφέρεται σε όλα τα σημεία του αγώνα, έτσι πιστεύω να δώσει μία καθαρή εικόνα των όσων είχαν διαδραματισθεί κατά την περίοδο εκείνη.

Στις 16 Φεβρουαρίου 1878 πήγαινε στο Λιτοχώρο ορισμένα πτωκοσέλην περίπου άνδρων υπό τον αρχηγόν Κ. Δοικιάντην.

Στις 20 Φεβρουαρίου πραγματοποιείται είσοδος του Οπλαρχηγού Βαγγέλη Χαστίβα στον Κολυμβό, ο οποίος καταργεί τις τουρκικές αρχές και θέσκει τη σημαία της Επανάστασης.

Ακολουθεί δήλωση έποταγής των Τούρκων Λιτοχωριτών Αιματωμένων (Λιτοχωριτών) ο δικαστής της Βερούας ανήσυχος καλεί τους παρχαίους Κολυμβό εις Βερούαν. Στις 24 Φεβρουαρίου 1878 οι Αιματωμένοι, που πήραν 300 όπλα, έπαιζαν ροτόν και έρρούνται να πολεμήσουν κατά των Τούρκων. 25 Φεβρουαρίου οι Αιματωμένοι ή φωνή των κατοίκων Κολυμβό και ή παρεμπόλη της Επισκοπής, για να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στον αγώνα.

Υστερα από πολυήμερο συμβόλαιο στη Ραδιανή άποφαίνεται ή ματωμένη της έλθεσθαι κατά της Τούρκων.

Ο Αθαν. Κοκορόδης που περιέγραψε την μάχη των Αγίων Πάντων σε μία έπιστολή του προς τον Παύλον Καλλιά αναφέρει και τα εξής: «Ο Αγιος Κήρυκος Νικόλαος έπιστάμενος εν ήν λόγω πίν ότι και ο τελευταίος πτεροπότης δεν παύει έρχόμενος έπ' όσον έδώσεως του έργου, ού ή έλπίς της επιτυχίας διακατέσχευε τον ζήλον του και την προθυμίαν του».

Ο Πρίγκιπας της Ελλάδας στην Θεσσαλονίκη στην από 8 Μαρτίου 1878 έκθεσή του προς την Κυβερνήτη Μακεδονίας εις Αθήνας τονίζει ότι αίσιοι των ανδρών πτεροπότην έπαιζαν, ενέες δέ αείων όπλων έμειναν δι' όπλων έλκεων με πυροβόλους φυλάσσονται τάς παρόδους του Αλμυκωνος, έστηνουν έκείθεν όπλα, πυρίτιδα, πυροβόλους, καρφιά όπως πλύνον καλέσαν διά τάς άκορησίας των, κινούν, τροφάς και τά τ' αείτουν.

★ Η συνέχεια εις τό έπόμενο.

ΧΟΡΕΣΠΕΡΙΔΑ

ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Στό τουριστικό περίπτερο «ΕΛΛΗΝ» Βερούας τό Σάββατο στις 24 Μαρτίου 1979 και ώρα 9 μ.μ.

Προσκήσεις διατίθενται στά Γραφεία της ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ — Μητροπόλεως 41 Α τηλ. 28-980.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝ. ΜΟΥΡΝΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΡΥΦΩΝΟΣ 8 και ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΓΩΝΙΑ
(Απέναντι στη Μητρόπολη)
ΤΗΛ: ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27-052, ΣΠΙΤΙΟΥ 26-545
ΔΕΧΕΤΑΙ 5 — 8 μ.μ.

★ Συμβεβλημένος με όλα τα τμήματα ★

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τό Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρώσιμοι του Γηροκομίου Βερούας είχαριστούν τους κάτωθι:

1) Την κυρία Αναστασία Τριανταφυλλίδου για την δωρεά του ποσού των 500 δραχμ. εις μνήμην του συζύγου της Πολυκάρπου.

2) Την κ. Ελένη Γεωργιάδου για την δωρεά του ποσού των 2,000 δραχμ. εις μνήμην γονέων και έφηλων.

3) Την οικογένεια κ. Νικόλαου Μπαρτασίου για την δωρεά του ποσού των 1.000 δραχμ. αντί της της μνημόσυνης εις μνήμην Αναστασίας Μπαρτασίου.

4) Τόν κ. Κίμων και την κ. Φωτεινή Κατωμάκα για την δωρεά των 1.000 δραχμ. εις μνήμην των γονέων και των έφηλων των Μερκούριου Κατωμάκα.

5) Τόν κ. Αχιλλέο Ακριβοπούλο για την δωρεά του ποσού των 1,500 δραχμ. αντί έφηλου μνημόσυνης έμνημης της άγατημένης του αγγιστού και μητέρας Ελλάδας.

6) Την κ. Μαρού Κ. Καυλίδου για την δωρεά του ποσού των 1.000 δραχμ. εις μνήμην Αιματωμένου Καραβίδα.

7) Την κ. Σοφία Ορφανίδου για την δωρεά του ποσού των 500 δραχμ. εις μνήμην της μητέρας της Αναστασίας Κοτταμάκου.

★★

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Φιλάνθρωπος Αδελφότης Κυρίων Βερούας είχαριστεί τους κάτωθι:

1) Την Εμμερούλου Καλλιόπη για την δωρεά 1.000 δραχμ. εις μνήμην του συζύγου της Γεωργίου.

2) Την κ. Κατίνα Χατζηκοκόλη για την δωρεά 3.000 δραχμ. εις μνήμην της θείας της Εφθύμης Σαράγγου, επί τη άνακομήδι της.

3) Την κ. Κελεμεκίδου Ελευθερία για την δωρεά 500 δραχμ.

4) Την κ. Κικήλη Σιαίνη για την δωρεά 500 δραχμ.

5) Την Μαρτίου Στυλιανή για την δωρεά 500 δραχμ.

6) Την κ. Χανούλα Ραβάνη για την δωρεά 500 δραχμ.

★★

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο όμιλος Προστίαιος άπορών παιδιών είχαριστεί:

1) Τόν κ. και την κ. Γεωργίου Τσαλέα για την δωρεά 2.000 δραχμ. εις μνήμην της μητέρας τους Αικατερίνης Τσαλέα, επί τη συμπληρώσει δύο έτών από του θανάτου της.

2) Την κ. Άννα Δημητροπούλου για την δωρεά 1.000 δραχμ. εις μνήμην της μητέρας της Αικατερίνης Τσαλέα, επί τη συμπληρώσει δύο έτών από του θανάτου της.

3) Τόν κ. και την κ. Γρηγορίου Γιαννουπούλου για την δωρεά 1.000 δραχμ. εις μνήμην της μητέρας τους Αικατερίνης Τσαλέα, επί τη συμπληρώσει δύο έτών από του θανάτου της.

4) Τόν κ. Κούλη Σούπη για την δωρεά 1.000 δραχμ. εις μνήμην του συζύγου της Σοφίας, επί τη συμπληρώσει δύο έτών από του θανάτου της.

★★

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τόν άγαπητό μου έγγονό Κώστα Βασιλείου του Αναστασίου, που πήρε τό πτυχίο του Πολυτεχνικού Μηχανικού του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, θεομιά συγχαρητήρια και τό συγχαρητήριο έπαισιό μου.

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

— Η κ. ΕΤΑΓΓΕΛΙΑ ΡΕΠΠΑ δεν εορτάζει.

— Ο κ. ΕΤΑΓΓΕΛΟΣ ΙΝΤΖΕΒΙΛΗΣ, δεν εορτάζει λόγω πένθους.

— Ο κ. ΕΤΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΛΑΤΖΗΣ, ιατρός, δεν εορτάζει.

— Ο κ. ΕΤΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ιατρός, Λεωκ. Ανοίξουν τό. δεν εορτάζει ούτε δέχεται έπισκέψεις.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Ο ΔΕΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του Κωνίνου και της Κατερίνης τό γένος Οικονόμου Νικόλαου γεννηθείς εις Ριζόματα και κατοικών εις Βερούαν και ή ΣΜΑΡΑΓΔΗ ΜΑΡΙΑ του Πέτρου και της Μαγδαλίνης τό γένος Κασσανδρινού Γεωργίου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Νικήτη Χαλκιδικής μέλλουν να έλθουν εις α' γάμον.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Τόν άγαπητό μου άνηκό Κώστα Βασιλείου του Αναστασίου που πήρε τό πτυχίο του Πολυτεχνικού Μηχανικού του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, συγχαρίζω και εύχόμενος καλή πενιόδορά.

Αιτητή: — Σεβαστή Συροή

★★

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Την άγαπητή μου άνηκό Ελένη Κωνσταντίνου που άπέκτησε έγγονό από την κόρη της Βασιλική έδωκατε να τόξ έξαι.

Οίκ. Θεμιστοκλή Χατζηκοκόλη

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Τόν άγαπητό μου φίλο Στέλιο Θεοχρήστου για την τελεσίθεση του στη θέση Διευθυντού άποκαταστάσεως της Αγροτικής Τράπεζας, θεομιά συγχαρητήρια και τό εύχομαι καλή σταδιοδρομία.

Μανώλης — Αρετή Καλογίτου

★★

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Στόν άγαπητό μου έγγονό Κώστα Βασιλείου του Αναστασίου, που πήρε τό πτυχίο του Πολυτεχνικού Μηχανικού του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, θεομιά συγχαρητήρια και τό εύχομαι καλή σταδιοδρομία.

Η γιαγιά του Μανώλη Σιμων.

★★

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Στόν άγαπητό μου άνηκό Κώστα Βασιλείου του Αναστασίου, που πήρε τό πτυχίο του Πολυτεχνικού Μηχανικού του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, θεομιά συγχαρητήρια και τό εύχομαι καλή σταδιοδρομία.

Πάνης — Ολημία Ζησιμιά

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ

ΙΑΤΡΟΙ

Κυριακή 25 Μαρτίου

Αλέξιος Π. Πρωφ. Ηλίου, Ρωσάκη Μ. Μητροπόλεως τηλ. 27.725.

Κυριακή 26 Μαρτίου

Αλέξιος Π. Πρωφ. Ηλίου, Ρωσάκη Μ. Μητροπόλεως τηλ. 27.725.

Κυριακή 27 Μαρτίου



ΤΕΧΝΕΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΟ

Εργάτες της Τέχνης

Τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους

«Κι' όταν γυρεύεις τό θάμα πρέπει να στείρεις τό σίμω σου, στις όχτ'ω γωνίες του κόσμου».

Γ. Σεφέρης

Εδώ θά σταθώ. Εδώ θά αναβώ και θά διαφύγω τό σιωπή μου, θαυμάσια έσπασας τό γαβό που δίνει ή γρηγορία ή λόγος είναι αιώνας γίνεται λειψόγραμμα Σειτό και μέ σο προοίμιος Έργου Σωσταύ.

Πάντα έχτισα και πάντα πάσχα να μιμηθώ. Τόν όρμησώ Λόγο, τόν άπαισάμενο άπ' εις διαίτη πόντο τον τό εργαγγέλιο της άδης κατακαρηνής. Την άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Δεν θ' άναφερθώ στην άπόδοση κατά την έκτέλεση του όλου προγράμματος — Σύντομη Βιβλιότα σέ ό έ μείλ. συνάτα Μελόμας Νο 3 σέ ό έ μείλ. κ.λ.π. — έπιχειρώτας να έκφρασω και κάποια κριτική επί της έκτέλεσης γινώσκω γι' αυτή τη δουλειά. Αλλά και τό ρεαλισμό, θά έσπασα ή έλπίς και στην συμπληρώσει από την άδυναμία των Μακεδονικών στην άδυναμία και στην Αθήνα, όπως μαθαίνω, άπον θά έγιναι από τό έργο μου κατακαρηνής και θά έκτιμηθεί κατάλληλα.

Σέ κάτι άλλο θά ήθελα να αναφερθώ. Αναμνηστικό μου έργο έσπασα, τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Από τό έργο τους, τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Τό δικό μου έπιβόλεις κι άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Παρακαλώ από κοντά — γράφω νή γράφω — τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Αποτίμηση την θρησκευτική τους προσπάθεια σέ ότι άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Τό δικό μου έπιβόλεις κι άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Τό δικό μου έπιβόλεις κι άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Τό δικό μου έπιβόλεις κι άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

είναι πολέμ' και μαροφτό, τό πτή στον γρήγορο έποδομή στον μαρτυρικό τομή της πόλης μιας έτσι που τό περιόρισε τους ν' άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Κατά τό πτή στον γρήγορο έποδομή στον μαρτυρικό τομή της πόλης μιας έτσι που τό περιόρισε τους ν' άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Από τό έργο τους, τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Από τό έργο τους, τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Από τό έργο τους, τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Από τό έργο τους, τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Από τό έργο τους, τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Από τό έργο τους, τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Από τό έργο τους, τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Από τό έργο τους, τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

Από τό έργο τους, τό έργο τους. Μ' ένοιασε πάντα ή έπιχειρώσει και ή άσπρη νή γράφω μου την έδωκε ή άσπρη νή έφάνηκε 1413, άπ' την άσπρη της πόντου τελετών της Στέγης Γραμματίων και Τεχνών της πόλης μας, τό ζεύγος Πόπης και Βαγγέλη Θεοφάνους, καθήκοντος του ίδιού μας, οί ενοιάλ. Βιολύ και Πιάνου, οργανισμένο άπ' τίς ομιλούμενες του ίδιού και της Στέγης.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ 4η ΣΕΛ.

