Ἰδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ
Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ
Διευθυντὴς Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐμβάσματα—Συνεργασία
"ΦΡΟΥΡΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ"
Μητροπόλεως 28—Βέροια
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
2
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1961
Ἔτος 7ον Περιόδου Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 250
Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41 Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Η ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ
ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

—Τελευταίως (μὲ τὰς πρωτοφανεῖς δηλώσεις τοῦ Πρωθυπουργοῦ, περὶ τῆς ἐννοίας τῆς Ἐλευθεροτυπίας καὶ μὲ τὴν βάρβαρον ἐπίθεσιν κατὰ τῆς συναδέλφου «Μακεδονίας») ὑδάθη ἡ ὁρμή, διὰ μίαν ἀνεξήτησιν περὶ τῆς θέσεως τῆς Ἐλευθεροτυπίας εἰς ἓν δημοκρατικὸν Πολίτευμα. Ἀνέκαθεν ὑπῆρχεν ἡ αἰτία, διότι πάντοτε ὁ Τύπος καὶ ἰδίως αἱ ἐφημερίδες ἐδέχθησαν τὰ καταλυτικὰ μέτρα τῶν ἑκάστοτε Κυβερνήσεων. Διὰ ν' ἀκριβολογήσωμεν, μάλιστα, : ἑλλάκις τὰ Κυβερνητικὰ μέτρα μετεβλήθησαν εἰς προλήψεις: Αἱ Κυβερνήσεις προεκάλεσαν τὴν ψήφισιν νόμων, ψηφισμάτων κ.τ.λ, διὰ τῶν ὁποίων ἐπεβλήθη ἔλεγχος εἰς τὰς ἐφημερίδας, ὁ ὁποῖος ἦτο σύμφωνος μέν, μὲ τὰ νομοθετικὰ κείμενα, ὄχι ὅμως καὶ μὲ τὸ ἄρθρον 14 τοῦ Συντάγματος, τὸ ὁποῖον ῥητῶς ἀπαγορεύει αὐτὰς τὰς ἀντιδημοκρατικὰς ἐνεργείας.

—Εἶναι ἀληθές, ὅτι αἱ Ἐφημερίδες (καὶ ὁ Τύπος γενικώτερον) εἶναι πράγματι ἓν μέγα ὅπλον, ἐπικίνδυνον, ἀλλὰ καὶ ὠφέλιμον. Ὠνόμασαν τὸν Τύπον «Τετάρτην ἐξουσίαν» καὶ τοῦτο εἶναι ἐνδεικτικὸν τῆς δυνάμεώς του. Εἶναι ἐπιτυχὴς ἀλλὰ ὄχι καὶ ἀκριβὴς ὁ χαρακτηρισμός. Διότι ἡ ἐξουσία εἶναι μία, τοῦ Ἔθνους, τοῦ λαοῦ. Αἱ λειτουργίαι εἶναι τρεῖς. Κατὰ συνέπειαν ὁ Τύπος εἶναι ἡ... τετάρτη λειτουργία. Ἀλλὰ καὶ τοῦτο δὲν εἶναι πάλιν ἀλη θές, διότι εἰς τὴν χώραν μας αἱ ἐφημερίδες παίζουν ρόλον κορυφαίου καὶ οὐχὶ τετάρτου πρωταγωνιστοῦ. Ὁ Ἕλλην δύναται νὰ μὴ ἀγοράζῃ πολλὰς ἐφημερίδας, ἐν ἀγέλαι μὲ ἄλλους Εὐρωπαίους λαούς, ἀποδήποτε ὅμως διαβάζει καὶ σχολιάζει τὰς εἰδήσεις καὶ τὰ σχόλια τῶν ἐφημερίδων πολὺ περισσότερον καὶ καθοδηγεῖται ἀπ' αὐτάς.

—Τίθεται, λοιπόν, τὸ ἐρώτημα: Πρέπει ὁ Τύπος νὰ εἶναι ἀσύδοτος; Ἡ ἐρώτησις αὐτὴ ἀποτελεῖ σόφισμα, διότι ὁ τύπος οὐδέποτε ἦτο ἀσύδοτος. (Ἰσως ὑπῆρξε κάποτε-κάποτε ἐλεύθερος). Ἀτὸτι ἡ ἀσυδοσία προϋποθέτει τὴν ἔλλειψιν ἐλέγχου καὶ ἀποδόσεως λογαριασμοῦ ἐκ μέρους τοῦ Τύπου, διὰ ὅ,τι γράφει. Τοῦτο ὅμως δὲν συμβαίνει.

—Ἰδοὺ τί γίνεται εἰς τὸν τόπον μας: Αἱ κυβερνήσεις ἐλέγχουν τὸν Τύπον, διὰ διαφόρων τρόπων: Δίδουν π.χ δάνεια (... κδαλασσοδάνεια) εἰς τὰς φιλικὰς των ἐφημερίδας, δημοσιεύσεις καὶ ἄλλας διευκολύνσεις, τῶν ὁποίων στεροῦνται αἱ ἀντιπολιτευόμεναι ἐφημερίδες. Ἂς σημειωθῇ, ὅτι διὰ νὰ ἐκδώσῃ κανεὶς ἐφημερίδα τὸ ὑπουργεῖον ἰσχυρίζεται, ὅτι χρειάζεται ἄδεια (συμφωνεῖ, καὶ ταῦτο εἶναι ἀπορίας ἄξιον, ὁ Ἄρειος Πάγος καὶ διαφωνεῖ ὁ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας), ἐνῶ τὸ ἄρθρον 14 τοῦ Συντάγματος ; ἀπαγορεύει ταῦτο, τὰ δὲ ἀναφερόμενα ψηφίσματα καὶ Συντακτικαὶ πράξεις εἶναι ἄνευ ἰσχύος, διότι τὸ Σύνταγμα εἶναι νεώτερον (1952) αὐτὲ ὑφίστανται ἀνώμαλος περίοδος, ποὺ νὰ συγχωρῇ ἀντισυνταγματικὰς παρεκκλίσεις. Τὸ ὑπουργεῖον ὅμως, ὅταν δὲν προκαλῇ τὴν δίωξιν τῶν ἄνευ ἀδείας ἐφημερίδων τὸ ὀλιγώτερον, δὲν χορηγεῖ ἀτελῆ δημοσιογραφικὰ χάρτην εἰς τὰς ἐφημερίδας αὐτάς. Καὶ ἡ στάσις αὐτὴ τοῦ Ὑπουργείου εἶναι ἀντισυνταγματική, ἀντιστρατευομένη εἰς τὰ ἄρθρα 14 καὶ 3 τοῦ Συντάγματος.

—Ἀλλὰ δὲν ὑφίσταται ἀσυδοσία τοῦ Τύπου καὶ διότι ὑφίστανται Ἀρεοπάγιται Νόμοι ἐναντίαν του. Συνηθίσαμεν πλέον εἰς τὰς συνεχεῖς ποινικὰς ἀποφάσεις (π.χ τῆς δίκης τοῦ «Ἔθνους») ἐναντίον τοῦ Τύπου, αἱ ὁποῖαι ἔχουν καὶ ἐξοντωτικὰς, οἰκονομικῆς φύσεως ἰδίως, συνεπείας διὰ τὰς ἐφημερίδας. Ἂς σημειωθῇ μὲ τὴν εὐκαιρίαν, ὅτι τὸν ἀντιδημοκρατικὸν Νόμον περὶ Τύπου δὲν ἐψήφισεν ἡ παροῦσα Κυβέρνησις, ἀλλὰ ἡ τοῦ «Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ», διὰ ν' ἀντιμετωπίσῃ τὰς ἐπιδόσεις τῆς «Ἀθηναϊκῆς» ἰδίως κατὰ τοῦ κ. Μαρκεζίνη. (Ἡ ἀλήθεια πρέπει νὰ λέγεται).

—Εἴδαμεν, λοιπόν, ὅτι ὁ Τύπος δὲν εἶναι ἀσύδοτος, ἀλλ'οὔτε καὶ ἐλεύθερος, διότι ἡ Ἐλευθερία προϋποθέτει τὴν ἴσην μεταχείρισιν καὶ τέτοια δὲν ὑφίσταται, ὡς πρὸς τὰς Ἀντιπολιτευομένας ἐφημερίδας. Ποίαν λοιπὸν ἀσυδοσίαν θέλει νὰ παταξῇ ὁ Πρωθυπουργός, ὅταν οὔτε ἐλευθερία ὑπάρχῃ;

—Ἀλλ' ἴσως ὑποστηριχθῇ, ὅτι πολλαὶ ἐφημερίδες ἀρέσκονται εἰς συκοφαντίας. Ἀνεξαρτήτως τοῦ ὅτι «κανὼς ὑπάρχει, ὅπου καὶ φωτιά», εἶναι δυνατόν, νὰ παρεισφρήσῃ, πῶς ἡ ἑκάστοτε Κυβέρνησις διαθέτει πολλὰ μέσα, διὰ τάς, τυχὸν παρουσιαζομένας, συκοφαντικὰς ἐκστρατείας: Νὰ προβῇ εἰς σχετικὰς ἀνακοινώσεις, πρὸς τὸν Τύπον καὶ εἰς τὴν Βουλήν, νὰ χρησιμοποιήσῃ τὰς φιλικάς της ἐφημερίδας καί, ἐφ'ὅσον συντρέχῃ νόμιμος λόγος, νὰ διώξῃ καὶ ποινικῶς τὰς ἐγθρικάς της ἐφημερίδας. Ἡ κοινὴ γνώμη ἔχει τὴν ἱκανότητα νὰ κρίνῃ, ἀπὸ ποῦ ἀρχίζει ἡ συκοφαντία καὶ ποῦ εὑρίσκεται τὸ σκάνδαλον...

—Κατὰ συνέπειαν, τὰ καλύτερον ποὺ ἔχει νὰ κάμῃ ἡ Κυβέρνησις, εἶναι, νὰ μὴ προκαλῇ, μὲ τὰ σκάνδαλά της τὰς ἀντιπολιτευομένας ἐφημερίδας, νὰ σέβεται τὴν Δημοκρατίαν καὶ τὰ Σύνταγμα καὶ νὰ μὴ προετοιμάζῃ, νὰ μὴ γίνεται ἠθικὸς αὐτουργὸς ἀντιδημοκρατικῶν ἐνεργειῶν.

—Ἂν χρειάζεται λῆψις μέτρων διὰ τὸν Τύπον πρέπει ἡ προσπάθεια νὰ στραφῇ ἀλλοῦ: Εἰς τὴν καταχώρισιν τῆς ἐλευθερίας τοῦ Τύπου ἀπὸ τὴν Κυβερνητικὴν ἀσυδοσίαν. Ὁπωσδήποτε, λόγω ἀνυπαρξίας ὑπολογισίμου Ἀντιπολιτεύσεως, ὁ Ἀνυπολιτεύομενος Τύπος ἐκτελεῖ σοβαρώτατον καὶ δημοκρατικώτατον προσορισμόν: Νὰ μὴ ἀφήνῃ τὴν Κυβέρνησιν, νὰ ἐπιβάλλῃ ἐν καθεστῶτι, ποὺ κατ'ἐπίφασιν μὲν καλεῖται Δημοκρατία, κατ'οὐσίαν δὲ Φαυλοκρατία, Καισαροσωτρισμός...

Σεβασθῆτε, λοιπόν, Κυβερνῆται τὸ τελευταῖον πρόπύργιον τῆς Δημοκρατίας: Τὸν μὴ ἀγοραζόμενον Τύπον, διὰ νὰ σᾶς ἀξιοῦται καὶ αὐτός.

Γ. Χ.Χ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ
ΕΠΙ ΤΗ 1η ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

Ἐπὶ τῇ πρώτῃ τοῦ Νέου ἔτους εὔχομαι ἐγκαρδίως εἰς ἅπαντας τοὺς ἀγαπητοὺς κατοίκους τοῦ Νομοῦ Ἡμαθίας πᾶσαν εὐτυχίαν καὶ πρόοδον.

Ὁ Νομάρχης Ἡμαθίας
Κωνσταντῖνος Γ. Σερεπίσος

ΗΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

«Μακεδονία» - Δημοκρατία

—Ἱ ἐπίθεσις κατὰ τῆς (...Δημοκρατίας θὰ ἐλέγαμεν, διότι σὐσιαστικῶς ἔτσι πρέπει νὰ ἑρμηνευθοῦν οἱ βανδαλισμοὶ κατὰ τῆς ἀρχαιοτέρας μακεδονικῆς ἐφημερίδος) «Μακεδονίας» εἶναι μία σαφὴς ἔνδειξις, ὅτι τὰ ξθνικόφρονα (!) νειάτα ἀπισθοδρομοῦν. Καὶ ἐπιστρέφουν εἰς τὸ κανὸν παρελθόν, ὅταν νομίζουν, ὅτι πίνοντας ἀπὸ τὸ κρασὶ τῆς ἀσυδοσίας, καθοδηγούμενοι ἀπὸ δημαγωγούς, ἀπὸ ἐχθροὺς τῆς δημοκρατίας, ἀπὸ τοὺς τυχάρπαστους σατραπίσκους, ἀπὸ τοὺς νεροκουβαλητὰς τῶν διαφόρων παραγόντων εἶναι δυνατόν, νὰ «πτύουν ἐπὶ τῶν τάφων» τῶν Ἑλλήνων φοιτητῶν τοῦ 19ου αἰῶνος, ἰδίως, οἱ ὁποῖοι ἐστήριξαν τὴν Δημοκρατίαν, μὲ τὴν θυσίαν τῆς ζωῆς των.

—Τὰ ἱερόσυλα αὐτὰ ἀνθρωπάρια, οἱ κόλακες καὶ εὐνουχισμένοι τοῦ πνεύματος, τὰ μιαρὰ ὑποκείμενα ἢ καλύτερον ἀντικείμενα, τὰ ὑποκατάστατα ἑνὸς ἀνθενοῦς συμφέροντοῦ, ἂς εἶναι βέβαιοι, ὅτι δὲν ἀντιπροσωπεύουν τίποτε, οὔτε καὶ τὸν πρῶτον ἑαυτόν των, διότι μετεβλήθησαν εἰς πιόνια ἑνὸς ἐξυπνοτάτου κινήματος.

Μπρεδήμας - Ψαρρέας

—Πρέπει νὰ ὁμολογήσῃ ὁ κ. Μπρεδήμας, ὅτι μὲ τὴν ἐπίθεσιν Ψαρρέα ὑπῆρξεν ἄτυχος. Ὁ ἴδιος βουλευτὴς κατώρθωσε, νὰ προκαλέσῃ τὴν παραίτησιν τοῦ κ. Κεφαλογιάννη. Καὶ ἐπέφερε, ὅτι ἔπρεπε, νὰ συνεχίσῃ τὸ «ξήλωμα» τῆς Κυβερνήσεως, προκαλῶντας καὶ τὴν παραίτησιν καὶ ἑτέρου... ὑφυπουργοῦ. Ἀλλὰ δὲν ἦτο τυχηρός.

—Ἐνόμισεν ὁ κ. Μπρεδήμας, ὅτι ἦτο δυνατὸν νὰ μπλέξῃ τὸν κ. Ψαρρέα εἰς τὰ δίκτυα του, ἀλλὰ ὁ κ. Ψαρρέας δὲν φαίνεται διὰ... ψάρι. Ἀπόδειξις τούτου εἶναι, ὅτι ὄχι μόνον δὲν ἐδικτυώθη, ἀλλὰ γράφεται μὲ δύο Ρ (Ψαρρέας) καὶ ὄχι μὲ ἓν. (Ψαρέας—Ψάρι). Ὁ κ. Μπρεδήμας δὲν ἐπράσεξε φαίνεται. Μᾶλλον τὴν ἔπαθε καὶ ἔκαι ἀντὶ νὰ τὸν θαυμάζῃ ὁ λαὸς (λᾶμος, δῆμος) καὶ νὰ λέγῃ Μπρέ, μπρὲ (βρὲ) διὰ τὸν ὀνομάζῃ πλέον... Ψαροπλήκτον ἢ Ψαροδήμα καὶ ὄχι Μπρεδήμα (: Μπρὲ=βρέ, δῆμας, δῆμος=λαός).

—Ὁ κ. Μπρεδήμας παρεσύρθη, ὡς φαίνεται, ἀπὸ τὴν εὐκολίαν μὲ τὴν ὁποίαν ἐπέτυχε τὴν παραίτησιν τοῦ κ. Κεφαλογιάννη, ἀγνοῶν, ὅτι τοῦτο ὠφείλετο, εἰς τὸ ὅτι ὁ κ. Κεφαλογιάννης εἶχε... κεφάλι Γιάννη (Κεφαλο—Γιάννης) καί, ὡς γνωστόν, «Σαραντάδυο (Κεφαλο) Γιάννηδες ἑνὸς κοκκόρου γνῶσιν» ἔχουν, ὅπως λέει ὁ λαός. Φαίνεται, λοιπόν, πὼς καὶ ἡ ἐτυμολογία τῶ ἐπιθέτων ἔχει κάποιαν σημασίαν καὶ εἰς τὴν πολιτικήν.

Εὖγε Ταχυδρομεῖον

—Καὶ πάλιν τὸ Ταχυδρομεῖον τῆς πόλεώς μας ἀποδεικνύει τί μπορεῖ, νὰ γίνῃ, ὅταν ὑπάρχουν ἄνθρωποι δραστήριοι καὶ προσηλωτικοί.

—Ἐννοοῦμεν τὴν ἀρίστην ἐξυπηρέτησιν τῶν χιλιάδων ἀλληλογραφησάντων καὶ τὴν χαρουσίασιν ἑνὸς ὡραιοτέρου Χριστουγεννιάτικου δένδρου, τὸ ὁποῖον ὁ φιξικέλευθος Διευθυντής του κ. Πατερίδης καὶ τὸ ἐξυπηρετικώτατον προσωπικόν του ἐστόλισαν, μὲ πολλὴν φροντίδα.

—Ἀξίζει, νὰ σημειώσωμεν, ὅτι, ἐξ ὅσων τοὐλάχιστον γνωρίζομεν, τὸ Κράτος δὲν διαθέτει ἀνάλογα ποσὰ διὰ τὴν πολιτισμένην ἐμφάνισιν τῶν ὑπηρεσιῶν του καὶ κατὰ συνέπειαν τὰ ἔξοδα στολισμοῦ κτλ. τοῦ δένδρου θὰ πρέπει νὰ κατεβληθησαν ἀπὸ τὴν Διεύθυνσιν καὶ τὸ προσωπικὸν τοῦ Ταχυδρομείου μας.

—Εὖγε, λοιπόν, εἰς ὅλους, διότι μὲ τὴν ὑπερέντασιν τῶν προσπαθειῶν των, μὲ τὴν ἐργατικότητα καὶ τὴν κλίσιν διαθέσεώς των, τοὺς διακρίνει, κατορθώνουν, νὰ «βγάζουν λαπαράσσον» τὸ Κράτος εἰς τὴν πόλιν μας.

Οὐδὲν Χριστουγεννιάτικον δένδρον

—Εἶναι (ἴν) ἄξιοι συγχωρητηρίων ὅλοι οἱ

Συνέχεια εἰς τὴν 4ὴ σελίδα

Καταλύεται ἡ Δημοκρατία ὑπὸ τῆς Ε. Ρ. Ε.

ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΙΝ ΠΡΟΕΚΑΛΕΣΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ Η ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ»

Ἀπεστάλησαν τηλεγραφήματα διαμαρτυρίας

—Ἀλγεινὴν ἐντύπωσιν προεκάλεσεν εἰς τὴν Βέροιαν ἡ ἐπίθεσις ἑκατοντάδων ὀργάνων τῆς Ε.Ρ.Ε, κατὰ τὴν 23ην Δεκεμβρίου, ἐναντίον τῶν γραφείων τῆς «Μακεδονίας». Οἱ συμπολῖται μας συνεζήτουν κατ'ἐξοχὴν τὸ θέμα τοῦτο καὶ τὰς συζητήσεις του διαρρεύσαντας δεκαημέρου, καταφερόμενοι κατὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ, ὁ ὁποῖος ἀπῆρξεν ὁ ἠθικὸς αὐτουργὸς τῶν πράξεων αὐτῶν, διότι διὰ τῶν τελευταίων δηλώσεών του προεκάλεσε ταύτας.

—Κατάπληξιν ἐπίσης προεκάλεσε τὸ γεγονός, ὅτι αἱ Ἀσυνομικαὶ ἀρχαὶ καὶ ὁ Ὑπουργὸς Βορείου Ἑλλάδος ἐπέδειξαν ἐξωφρενικὴν ὀλιγωρίαν, ὥστε νὰ εἶναι δυνατόν, νὰ συμπεράνῃ κανείς, ὅτι τὰ πάντα ἐξετελέσθησαν, βάσει προσχεδίου.

—Ἡ ἐφημερὶς μας εὐθὺς ὡς ἐπληροφορήθη τὰ συμβάντα ἀπέστειλε τὸ κάτωθι τηλεγράφημα πρὸς τὴν «Μακεδονίαν» (δημοσιευθὲν εἰς τὴν 1ϑην σελίδα ταύτης τῆς 25ης(12)1960) διὰ τοῦ ὁποίου ἐξεδήλωσε τὴν συμπαράστασίν της, πρὸς τὴν ἐκλεκτὴν συνάδελφον:

«Ἐκφράζομεν τὴν ἀπεριόριστον συμπάθειάν μας καὶ διαμαρτυράμεθα ἐντόνως διὰ τοὺς πρωτοφανεῖς βανδαλισμοὺς τῶν μισθοσυντηρήτων τῆς Ε.Ρ.Ε, καταλύοντας τὴν Δημοκρατίαν. Ἡ Ἐφημερὶς «Φρουρὸς τῆς Ἡμαθίας», Βέροια».

Ἐπίσης τηλεγραφήματα διαμαρτυρίας ἀπέστειλαν πρὸς τὴν «Μακεδονίαν» ὁ δικηγόρος τῆς πόλεώς μας καὶ τέως βουλευτὴς τῆς Ε.Π.Ε.Κ κ. Ἰωάννης Ἀθ. Γιαμᾶς καὶ ὁ δικηγόρος καὶ τέως Βουλευτὴς τῶν Φιλελευθέρων κ. Φιλακτήμων Παπαδόπουλος.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΤΟΥ Τ.Ο.Β. ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ κ. Ν. ΜΑΡΤΙΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΥΛΟΥΣ ΤΗΣ Δ. Ε. Η.

Ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας ἀπέστειλε τὸ κάτωθι τηλεγράφημα διαμαρτυρίας πρὸς τὸν Ὑπουργὸν Βιομηχανίας κ. Νικόλαον Μάρτιν, διὰ τοὺς ἀκαλαισθήτους στύλους ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τῆς Δ.Ε.Η.

«Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας διαμαρτύρεται ἐντόνως διὰ τοποθέτησιν ἐκ μέρους Δ. Ε. Η. τελείως ἀντιαισθητικῶν στύλων εἰς τὰς κεντρικωτάτας ὁδοὺς πόλεως, καταστρέφοντες πᾶσαν ἐξωραϊστικὴν προσπάθειάν μας.

Ἐξ ἄλλου τοποθέτησις ἐναερίων καλωδίων παραπλεύρως ἐξωστῶν οἰκιῶν δημιουργεῖ μέγαν κίνδυνον ἐνοίκων.

Παρακαλοῦμεν θερμῶς ταχεῖαν ἐπέμβασίν σας πρὸς ἀποτροπὴν ἀνωτέρω δεινῶν.»

ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦ. ΙΔ. ΓΥΜΝ. "ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ"

—Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην 27ην Δεκεμβρίου 1960 ἐδόθη ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς τοῦ Σ.Α.Ι.Γ «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ» εἰς τὸ Κοσμικὸν Κέντρον «ΡΙΟ» σημειώσασα μεγάλην ἐπιτυχίαν καὶ σημαντικὸν κοσμικὸν γεγονὸς διὰ τὴν πόλιν μας.

—Τὴν δὲ 29ην τοῦ ἰδίου μηνός, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11ην πρωϊνήν, ὁ Σύλλογος διοργάνωσεν ὁμιλίαν διὰ τοὺς τελειοφοίτους τοῦ Ἰδιωτικοῦ Γυμνασίου «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ», εἰς τὰ ὁμώνυμα Ἐκπαιδευτήρια, μὲ ὁμιλητὴν τὸν καθηγητὴν τῆς Φιλολογίας κ. Ἀπόστολον Τζαφερόπουλον καὶ θέμα: «Ἐνδιαφερθῆτε μὲ εἰλικρίνεια γιὰ τοὺς ἄλλους, ἂν θέλετε νὰ ἀποκτήσετε φίλους». Ἡ προσέλευσις τῶν τελειοφοίτων ὑπῆρξεν ἀθρόα καὶ μεγίστη ἡ ἐπιτυχία τῆς διαλέξεως.

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΤΩΧΟΥΣ

Ἡ Μητρόπολις, ὁ Σύλλογος Δεσποινίδων, ἡ Μέριμνα τοῦ παιδιοῦ, τὰ Καταστηματικά, οἱ μαθηταί, τὰ γραφεῖα Κοινωνικῆς Προνοίας καὶ ἕτεροι σύλλογοι ἐμοίρασαν βοηθήματα εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἴδος εἰς ἀρκετὰς πτωχὰς οἰκογενείας καὶ εἰς τοὺς φυλακισμένους.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

—Ὁ θίασος τοῦ Κώστα Χατζηχρήστου (Φέρμα, Προβελεγγίου κ. τ.λ). ἔδωσε τριημέρους παραστάσεις εἰς τὴν πόλιν μας (26,27,28 Δεκεμβρίου), εἰς τὸ Κινηματοθέατρον «ΣΤΑΡ».

—Χαρακτηριστικὸν ὑπῆρξε τὸ γεγονός, ὅτι τὰ εἰσιτήρια εἶχον προπωληθῆ

ΟΥΔΕΜΙΑ ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΙΑ ΤΟΝ Σ.ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

—Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα δὲν κατετέθησαν—δυστυχῶς— νέαι εἰσφοραὶ διὰ τὴν θεραπείαν τοῦ ἀσθενοῦς (ἐξ ἐπιληψίας) Συμεὼν Οἰκονομίδη.

—Ἡ ἐφημερὶς μας ἀπευθύνεται καὶ πάλιν εἰς τοὺς φιλανθρώπους.

ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ κ. Γ. ΚΟΥΜΟΥΣΗ

Ὅπως κάθε Χρόνον ἔτσι καὶ φέτος ὁ Μηχανικὸς κ. Κουμούσης ἐδώρισεν ἐν μέγα ποσὸν διὰ τὴν παραχὴν δωρημάτων εἰς τοὺς πτωχοὺς (20.000 δρχ.).

ΑΦΙΧΘΗ Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ

—Τὴν πρωΐαν τῆς παρελθούσης τετάρτης ὁ διάδοχος τοῦ θρόνου Κωνσταντῖνος ἐμοίρασεν εἰς τὰ «ΣΤΑΡ» βιβλιάρια προικοδοτήσεως εἰς τὰ ὄπαρα καριτσάκια.

—Ἡ ὑποδοχὴ κ.τ.λ ἐγένετο ὑπὸ τῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν, ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων καὶ τῶν συλλόγων, σωματείων, κ. τ.λ, συμφώνως μὲ τὸ πρόγραμμα τῆς Νομαρχίας Ἡμαθίας.

ΗΡΧΙΣΕ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΑΦΟΥ ΓΚΑΡΝΙΣΤΕΙ

—Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐγκαινιάστηκε ἐγκαίνια τοῦ συγχρονισμένου πολυώροφου καὶ μοντέρνου Ξενοδοχείου «Βασίλισσα Ὀλγα» τῶν ἀδελφῶν Γκατσίζη.

—Εἰς τοὺς ἐπισκεφθέντας τοῦτο ἐκαμε μεγάλην ἐντύπωσιν ἡ ἀρίστη καὶ πολυτελὴς ἐπίπλωσίς του.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ
ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΗΣ ΓΝΩΣΕΩΣ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΔΙΑΤΗ

Μπροστά μας ἀνοίγεται ἕνας καινούργιος Χρόνος. Κανείς, ὅσα ἔξυπνος κι' ἂν εἶναι, δὲν μπορεῖ νὰ προβλέψῃ τί θὰ συμβῇ κατὰ τὸν χρόνον αὐτόν. Τὰ περιεχόμενά του εἶναι γιὰ ὅλους μας ἐντελῶς ἄγνωστα. Καὶ ὅμως κατεχόμεθα ἀπὸ ἕνα πάθος νὰ μάθωμε τί θὰ συμβῇ αὔριο, τὴν ἑβδομάδα, τὸν ἑξάμηνο, τὸν ἐνιαυτόν μας. Εὐτυχία ἢ δυστυχία θὰ συναντήσουμε, δόλιε, σὲ βράχο τῆς ζωῆς μας; Ἀρρώστεια ἢ ὑγεία θὰ εἶναι ὁ ἐπισκέπτης μας; Εἰρήνη ἢ πόλεμος; Τί ἐπὶ τέλους θὰ συμβῇ σ'ἐτοῦτο μας, στὴν οἰκογένειά μας, στὴν κοινωνία μας, στὸ ἔθνος μας, στὸν κόσμο μας. Ἡ ἄγνοια τοῦ μέλλοντος εἶναι σοβαρὸ κληροδότημα τῆς θειοδημιουργικῆς σοφίας γιὰ τὸν ἄνθρωπο. Εἶναι ἕνας τρόπος ποὺ ὁ Θεὸς μᾶς δείχνει πόσο μικροὶ εἴμαστε καὶ πόσο περιωρισμένη εἶναι ἡ γνῶσις μας παρ'ὅλη τὴν ἐξογκωμένη ἀντίληψι ποὺ ἔχομε γιὰ τὸν ἑαυτό μας.

Ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα μυστήρια, ἂν ὄχι τὸ μεγαλύτερο, θαμβώνει ἡ ἀνθρωπίνη γνῶσις τοῦ Θεοῦ. Ὁ ἄπειρος κι' αἰώνιος Θεὸς μπαίνει μέσα στὸν περιωρισμένο κι' ἐφήμερο κόσμο ποὺ ὁ Ἴδιος ἐδημιούργησε. Μᾶς ἔδειξε αὐτὸς ἐξ ἀρχῆς διὰ τῆς Παρθένου γεννήσεως Του ὅτι ἡ ταπεινὴ ἀπλότης ἀποτελεῖ ὅπως ἐμεῖς, ἀλλὰ ὄχι ὅτι δὲν ἔκανε νὰ εἶναι ταυτοχρόνως καὶ Θεός. Ὁ ἄνθρωπος, δὲν μποροῦσε νὰ γίνῃ Θεός, μὰ Θεὸς ἄνθρωπος μποροῦσε. Τὸ ἄπειρο μπορεῖ νὰ προσλάβῃ μορ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ὴν σελίδα)

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

85

Πλησίαζε λοιπὸν ἡ μεγάλη στιγμή. Τί στάση θὰ ἐκράτοῦσε τώρα ἀπέναντι στὸν Στέλιο; Τὸ κλάμμα της καὶ τὸ παράπονο της δὲν μποροῦσαν νὰ τὸ προδικάσουν αὐτό. Ἦταν ἡ πρώτη ἀντίδρασι ποὺ εἶχε προκαλέσει ἡ ἀποκάλυψι τοῦ μυστικοῦ.

Περίμενε λοιπὸν ἡ Δώρα ν' ἀκούσῃ κάτι γιὰ τὸν Στέλιο.

Ἀλλὰ ὁ ἀνάπηρος δὲν ὑπῆρχε γιὰ τὴν Ἑλένη. Ἐξακολουθοῦσε νὰ εἶναι τὸ ἴδιο ἀδιάφορο πρόσωπο ποὺ ἦταν πάντα, ἴσως τὸ περισσότερο ἀδιάφορο πρόσωπο τὴν στιγμὴ ἐκείνη.

Πέρασαν ἀρκετὲς στιγμὲς μέσα σὲ ἀγωνία καὶ καρδιοχτύπι τῆς Δώρας. Ἡ Ἑλένη ἄρχιζε σιγά—σιγὰ νὰ ἠρεμῇ.

—Καὶ τώρα; ρώτησε δειλὰ ἡ μικρή. Τί ἀποφάσισες νὰ κάμῃς τώρα;

—Φεύγω γιὰ τὴν Ἀθήνα. Αὔριο κιόλας...

Ἡ Δώρα τινάχθηκε πάνω.

—Τρελλάθηκες;

—Οὔτε τρελλάθηκα, οὔτε σκέπτομαι νὰ τρελλαθῶ ἀπὸ τὶς ταπεινότητες τῶν ἀνθρώπων. ἀδερφούλα μου ἀποκρίθηκε ἤρεμα ἀλλὰ καὶ εἰρωνικὰ μαζὶ γιὰ τὴν γνώμη τῆς Δώρας ἡ Ἑλένη. Ὁ καθένας ἂς φροντίσῃ νὰ γεμίσῃ τὸν πόνον του ὅπως νομίζει. Κι' ἐγὼ θὰ βρῶ τὸν τρόπο νὰ ξεχάσω τὴν πρώτη ἀπογοήτευσι τῆς ζωῆς μου. Ἴσως σταθῶ τυχερώτερη ἄλλη φορά, ποὺ θὰχω ἀνοιχτὰ τὰ μάτια καὶ δὲν θὰ δώσω σημασία σὲ κούφια αἰσθήματα.

Ἡ Ἑλένη μιλοῦσε γιὰ τὸν Λεωνίδα καὶ γιὰ τὸ φέρσιμό του, ἡ Δώρα ὅμως εἶχε στὰ νοῦ τὸν Στέλιο, καὶ τὴν κρυφὴ ἀγάπη του γιὰ τὴν ἀδελφή της.

Μ' αὐτὴν τὴν μοιραία παρανόησι, ἦταν ἀδύνατο νὰ συνεννοηθοῦν μ' ὅλην τὴν προσπάθεια τῆς μικρῆς νὰ παρουσιάσῃ τὸν ἀνάπηρο ἄξιον γιὰ κάθε ἐκτίμησι.

—Τυχερώτερη εἶναι πολὺ δύσκολο νὰ σταθῇς ἄλλη φορά... παρατήρησε.

Τώρα ἦταν ἡ σειρὰ τῆς Ἑλένης νὰ τιναχτῇ ἀπὸ τὴ θέσι της.

—Δώρα. Δὲν σὲ ἀναγνωρίζω. Τί ἀντιλήψεις εἶναι αὐτὲς; Γιὰ ς τολμᾶς νὰ ὑποστηρίζῃς ἕνα τόσο ἀλλόκοτο πρᾶγμα;

—Ἀλλόκοτο, εἶπες; Καὶ ὅμως ἔτσι εἶναι. Ἡ τύχη περιφρονεῖ γιὰ πάντα ἐκείνους, ποὺ τὴν διώχνουν τόσο ἀπολλάγιστα μιὰ φορά. Ἄλλο κορίτσι στὴ θέσι σου θὰ φέρνανταν διαφορετικά, καὶ...

—...Καὶ θὰ γινόταν περίγελως στὸν κόσμο. Ὄχι, Δώρα, εἶσαι ἀρκετὰ μεγάλη νὰ ἔχῃς δική σου γνώμη, ἀλλὰ ἐγὼ θὰ προτιμοῦσα νὰ μὴν παντρευτῶ ποτέ, ἂν θὰ ἦταν νὰ ἑνώσω τὴ ζωή μου μ' αὐτὸν τόν...

Ἡ Δώρα δὲν τὴν ἄφησε νὰ ἐξακολουθήσῃ. Ἐνῶ στὸ βάθος χαίρονταν γιὰ τὴν ἄρνησι τῆς ἀδερφῆς της νὰ πάρῃ τὸν Στέλιο, ὅμως δὲν μποροῦσε νὰ τῆς ἐπιτρέψῃ καὶ νὰ μιλᾷ τόσο περιφρονητικὰ γι' αὐτόν. Ἡ προσβολὴ τῆς φαίνονταν ἐντελῶς προσωπική.

—Σὲ παρακαλῶ πολύ, Ἑλένη, φώναξε μὲ μόλις συγκρατούμενο θυμό. Ὡς ἐδῶ καὶ φτάνει. Δικαιωμά σου νὰ κλωτσήσῃς τὴν τύχη σου. Ἐσὺ θὰ μετανοιώσῃς. Ἀλλὰ καὶ νὰ εἰρωνεύεσαι ἕναν ἄνδρα ποὺ γιὰ μένα.

—Μπᾶ; Ἔχομε καὶ τέτοια; Δηλαδὴ ,σὰν νὰ λέμε...

—Δηλαδὴ σὰν νὰ λέμε, συμπλήρωσε τονισμένα καὶ ἐμφατικὰ ἡ Δώρα, στὴ θέσι σου ἐγὼ θὰ ἤμουν πολὺ εὐτυχισμένη. (Κι' ἀπότομα, καθὼς εἶδε τὴν τρομαγμένη ὄψι τῆς Ἑλένης, ἄλλαξε ὕφος, μετανοιωμένη γιὰ τὴν ἀποκάλυψι ποὺ εἶχε κάμει σὲ μιὰ στιγμὴ ἀδυναμίας θυμοῦ) Μὲ συγχωρεῖς Ἑλένη, ἂν σοῦ μίλησα ἄσχημα, κι' ἂν ἄφησα νὰ καταλάβῃς κάτι ποὺ ἔπρεπε νὰ μείνῃ γιὰ πάντα θαμένο στὴν καρδιά μου.

—Ὅστε... πρόφερε μόνο, μὲ ἄπειρη προσπάθεια καὶ κατάπληκτη ἡ Ἑλένη.

—Ναί! Τὸν ἀγαπῶ Ἑλένη, εἶναι περιττὸ πιὰ νὰ σοῦ τὸ κρύψω. Τὸν ἀγαπῶ μὲ ὅλη τὴ δύναμι τῆς ψυχῆς μου, καὶ...

—Δυστυχισμένο κορίτσι.

Τώρα ἡ Ἑλένη ξανάβρισκε πάλι τὸ ρόλο τῆς μητέρας ποὺ στάθηκε πάντα γιὰ τὴ μικρότερη ἀδερφή της, κι' ἕνας βαθὺς πόνος καὶ μιὰ ἀπέραντη συμπάθεια τὴν ἐπλημμύρισε. Εἶχε ἐξοχάσει πιὰ ἐντελῶς τὸν ἑαυτό της.

—Δυστυχισμένο κορίτσι... ἐπανέλαβε μὲ στοργὴ καὶ τὴν ἔσφιξε στὴν ἀγκαλιά της. Πές μου, Δώρα πές μου, τὴν ἀλήθεια... Πῶς ἔγινε αὐτό;

Ἡ Δώρα ὅμως δὲν ἦταν σὲ θέσι νὰ μιλήσῃ. Ἄρχισε νὰ σιγοκλαίῃ, καὶ μόνο κομμένα λόγια μποροῦσαν νὰ προφέρουν τὰ χείλη της.

—Εἶμαι πολὺ δυστυχισμένη, πολὺ δυστυχισμένη Ἑλένη. Γιατί νὰ γίνῃ αὐτό; Γιατί νὰ τὸν ἀγαπήσω, δίχως καμμιὰ ἐλπίδα;

—Τώρα καταλαβαίνω...Γι' αὐτὸ δὲ μοῦ φανέρωσες τίποτα χθὲς καὶ ἦταν μασσημένα τὰ λόγια σου.

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

—Ὅποιος φοβᾶται τὴν πεῖναν, τὴν φτώχειαν, τοὺς βασανισμούς, τὴν ἐξορίαν, τὴν φυλακὴν καὶ τὸν θάνατον δὲν ἠμπορεῖ νὰ εἶναι οὔτε ἐλεύθερος, οὔτε δίκαιος.

Κινέρων

—Ἀπὸ τὸν καθένα ἀναλόγως μὲ τὶς ἱκανότητές του, εἰς τὸν καθένα ἀναλόγως μὲ τὶς ἀνάγκες.

Κὰρρ

—Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι εἶναι ἴσοι. Δὲν εἶναι ἡ καταγωγή, ἀλλ' ἡ ἀρετὴ μόνον ποὺ τοὺς κάνει νὰ διαφέρουν.

Βολταίρος

—Ὑπερβολικὴ εὐγένεια εἶναι ψεύτικη λεπτότης κι' ἀληθινὴ λεπτότης εἶναι ἔμφυτος εὐγένεια.

Λαροσφουκὼ

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΜΑΣ

Ὅταν ὁ Μαρῖνος Σιγούρος, ὁ γνωστὸς ποιητὴς καὶ διπλωμάτης, ἦταν πρεσβευτὴς στὸ ὑπουργεῖο τῶν Ἐξωτερικῶν, δέχτηκε μιὰ μέρα στὸ γραφεῖο του τὴν ἐπίσκεψι ἑνὸς κυρίου ποὺ φαινόταν ἀπότομος αὐθέδης καὶ βιαστικός,

—Κύριε πρεσβευτά, φώναξε θέλω νὰ σᾶς μιλήσω ἀμέσως.

—Ἀδύνατο, τοῦ ἀπεκρίθη εὐγενικὰ ὁ κ. Σιγούρος. Αὐτὴ τὴ στιγμὴ μὲ κάλεσε ὁ ὑπουργός. Πάρτε σᾶς παρακαλῶ, μιὰ καρέκλα, καθῆστε καὶ περιμένετε.

Καὶ ἑτοιμάσθηκε νὰ βγῇ.

Ἀλλὰ ὁ ἐπισκέπτης δισμαρτυρήθηκε:

—Μὰ, κύριε, τί τριόπας εἶν' αὐτός: Ἐγὼ εἶμαι βουλευτής!

Καὶ ὁ Σιγούρος, γυρίζοντας ἀπαθέστατα τοῦ εἶπε:

—Ἄ, εἶστε βουλευτής: Τότε... πάρτε δυὸ καρέκλες!

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

"Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ,,

—Ἐκυκλοφόρησε κατὰ τὰς παρελθούσας ἡμέρας τὸ τέταρτον τεῦχος τοῦ «Δελτίου ἐνημερώσεως καὶ ἐπικοινωνίας τῶν μελῶν καὶ φίλων τοῦ Τουριστικοῦ Ὁμίλου Βεροίας», «Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ».

—Τοῦτα εἶναι ἀφιερωμένον εἰς τὸ μέλλον τῆς πόλεως, ἤτοι δημοσιεύονται ἓξ ἄρθρα ἰσαρίθμων συμπολιτῶν μας, οἱ ὁποῖοι ἀπήντησαν ἐγγράφως εἰς ὀκτὼ ἐρωτήματα, ποὺ τοὺς ἐτέθησαν, μὲ κεντρικὸν θέμα «Γιὰ μιὰ καλύτερη Βέροια». Οὗτοι εἶναι (κατὰ τὴν σειρὰν δημοσιεύσεως τῶν ἀπαντήσεων): α) ὁ πρόεδρος τοῦ Ἰατρικοῦ συλλόγου Ἡμαθίας, Δόκτωρ κ. Ἰωάννης Ἰωακειμίδης, β) ὁ πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ συλλόγου τοῦ Πρωτοδικείου Βεροίας κ. Δημήτριος Ἀλεβιζάκος, γ) ὁ Δικηγόρος κ. Ἀθαν. Δοβόρας, δ) ὁ Φαρμακοποιὸς κ. Ἀντ. Ἀντωνιάδης, ε) ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Βεροίας κ. Ἀλκιβ. Δελαντώνης καὶ στ) ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Βεροίας κ. Ἀλέξανδρος Χατζηκοκόλης.

—Ἡ δημοσίευσις τῶν ἀπαντήσεων τούτων καταλαμβάνει τὰς σελίδας 3—7 Εἰς τὰς λοιπὰς σελίδας δημοσιεύονται: Χαιρετισμὸς τοῦ 1000 μέλους καὶ ἡ φωνή μας (σελ. 1), τὰ στραβὰ καὶ τὰ ἀνάποδα τῆς πόλεώς μας (σελ. 3), Ἐσεῖς κι...ἐγὼ (σελ. 8), Γελάει ἡ πόλι τοῦ κ. Α.Τ. (σελ. 9), Τὸ Δ' Φεστιβὰλ καὶ ἡ πνευματικὴ πορεία τοῦ τόπου τοῦ κ. Γιάννη Σφηνίτσα (σελ. 10), Ὁ Νομάρχης μας καὶ Βεροιώτικη Ἀργοντιὰ (σελ. 11), «Οἱ ἐνθυμήσεις» σὰν πηγὴ τῆς Ἱστορίας τοῦ κ. Γεωργίου Χ Χιονίδη (σελ. 12), Τουριστικὴ σκοπιὰ (σελ. 13), Τὰ στραβὰ καὶ τὰ ἀνάποδα τῆς πόλεως (σελ. 14), αἱ σελ. 15—16 εἶναι κατειλημμέναι ἀπὸ δημοσιεύσεις. Τὸ ἀρχοντικὸ τοῦ Σιὸρ Μανωλάκη τοῦ κ. Ἀνασ. Ἐμμ. Χριστοδούλου (σελ 17), στὴν δὲ 18ην σελίδα δημοσιεύονται διάφορα μικρὰ δημοσιεύματα, ὅπως τὸ ποίημα «Φθινόπωρα» τοῦ κ. Μ. Μακεδονίτη. Παρὲ μὲ τοὺς ἀριθμοὺς κτλ. Ἐπίσης δημοσιεύονται πολλαὶ φωτογραφίαι τοῦ Γ' Φεστιβάλ, ἀνακοινώσεις, σχόλια κ.τ.λ.

—Εἰς ἕκαστον τεῦχος ἐσωκλείσθη μία αἴτησις διὰ τὴν ἐγγραφὴν νέων μελῶν.

—Τὴν ἐπιμέλειαν τῆς ἐκδόσεως εἶχεν ὁ φιλόλογος καθηγητὴς κ Ἀπόστολος Μ Τζιφεσόπουλος

—Ἡ ὅλη ἐμφάνισις τοῦ περιοδικοῦ εἶναι πολὺ καλή. «Ὁ τόπος μας» πληροῖ κατά κάποιον τρόπον τὸ κενόν, ποὺ ὑπάρχει ἐκ τῆς ἀνυπαρξίας ἑνὸς λογοτεχνικοῦ, ἱστορικοῦ κ.τ.λ. περιοδικοῦ, εἰς τὴν Βέροιαν.

—Ἀξίζουν λοιπόν, πολλῶν συγχαρητηρίων, ὅσοι ἐβοήθησαν εἰς αὐτὴν τὴν προσπάθειαν ἰδίως δὲ ὁ κ. Τζαφερόπουλος, ὁ κ. Βλαχόπουλος καὶ τὰ ὑπόλοιπα μέλη τοῦ Δ.Σ. τοῦ Τ.Ο.Β.

Πολιτικοοικονομικὰ θέματα

ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΟΥ ΚΑΙ Η ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΙΣ ΤΩΝ

Σειρὰ ἄρθρων τοῦ κ. Δημητρίου Δάλογλου, τελειοφοίτου τῆς Νομικῆς

«Πάντες οἱ ἄνθρωποι εἶναι φύσει ἐξ ἴσου ἐλεύθεροι καὶ ἀνεξάρτητοι, ἔχουσι δὲ ὡρισμένα ἔμφυτα δικαιώματα... ἤτοι τὸ δικαίωμα εἰς τὴν ἀπόλαυσιν τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἐλευθερίας, εἰς τὰ μέσα πρὸς ἀπόκτησιν περιουσίας καὶ ἰδιοκτησίας, τὴν τάσιν πρὸς τὴν εὐτυχίαν καὶ τὴν ἀσφάλειαν καὶ τὴν ἀπόκτησιν ἐμφοτέρων»: Διακήρυξις τῶν δικαιωμάτων τῆς πολιτείας Βιργινίας τῶν Η.Π.Α. τοῦ 1776.

«Οἱ ἄνθρωποι γεννῶνται καὶ παραμένουσιν ἐλεύθεροι καὶ ἴσοι κατὰ τὰ δικαιώματα...Σκοπὸς πάσης πολιτικῆς καὶ νομῆς εἶναι ἡ διατήρησις τῶν φυσικῶν καὶ ἀπαραγράπτων δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου. Τὰ δικαιώματα ταῦτα εἶναι ἡ ἐλευθερία, ἡ ἰδιοκτησία, ἡ ἀσφάλεια καὶ ἡ ἀντίστασις εἰς τὴν καταπίεσιν»: Διακήρυξις τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ πολίτου τῆς Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1789.

Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ στὴν ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητος, ποὺ γίνεται γραπτὴ διατύπωσις τῶν δικαιωμάτων τοῦ πολίτου καὶ τοῦ ἀνθρώπου γενικά. Καὶ ἡ μὲν διακήρυξις τοῦ 1776 προῆλθεν ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν τῶν ἀποίκων τῆς Ἀμερικῆς νὰ ζήσουν ἐλεύθεροι, διότι ὅπως εἶναι γνωστὸν οἱ πρῶτες 13 πολιτεῖες τῆς Ἀμερικῆς ποὺ κήρυξαν τὸν πόλεμο τῆς ἀνεξαρτησίας ἦταν ἀποικίες τῆς Ἀγγλίας. Ἡ δὲ διακήρυξις τοῦ 1789 ἦτο γέννημα αὐτῆς τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ Γαλλικοῦ λαοῦ κατὰ τοῦ Θεοδοσχωμένου ποὺ βασίλευε κατὰ τὰ χρόνια ἐκείνα σὲ ὅλες τὶς χῶρες τῆς Εὐρώπης ἀνεξαιρέτως.

Οἱ ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ἰδιαιτέρα οἱ συνταῖριαι τῆς διακηρύξεως τοῦ 1789 εὑρίσκονταν κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίδρασι τῶν Γάλλων φιλοσόφων τοῦ 18 αἰῶνος (Montesquieu—Rousseau) καὶ πίστευαν σὲ ὡρισμένα δικαιώματα τὰ ὁποῖα ἔχει ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τὸν χρόνο τῆς γεννήσεώς του, τὰ φυσικὰ δικαιώματα ὅπως τὰ χαρακτήριζαν καὶ ὅτι κανεὶς, οὔτε αὐτὴ ἡ πολιτεία δὲν πρέπει νὰ τὰ προσβάλλῃ, ἀλλὰ ἀντιθέτως πρέπει νὰ τὰ προστατεύῃ καὶ νὰ μεριμνᾷ γιὰ τὴν ἐλευθέρα ἀπόλαυσι τοὺς ἐκ μέρους τῶν πολιτῶν. Ὑπὸ τὶς σημερινὲς ἀντιλήψεις περὶ δικαιωμάτων, ἡ θεωρία περὶ φυσικοῦ δικαίου δὲν εὑρίσκει πλέον διότι, διὰ νὰ ὑπάρχῃ ἕνα δικαίωμα προϋποτίθεται τὴν ὕπαρξι δικαίου τὸ ὁποῖο γεννᾶται καὶ ὑπάρχει στὴν πολιτεία. Συνεπῶς τὰ δικαιώματα, ὅπως ἀναγνωρίζονται σήμερα, εἶναι δοτά, παραχωρηθέντα ἀπὸ τὴν πολιτεία, ἄνευ τῶν πολιτῶν, ἡ ὁποία κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο περιορίζεται μόνη της, σὲ ὡρισμένους τομεῖς τῆς ἐξουσίας της ὡς πρὸς τὶς σχέσεις της πρὸς τοὺς πολίτας. Μὲ λίγα λόγια. Τὸ δίκαιο τὸ ὑποῖον ἐτέθη ἀπὸ τὴν πολιτεία, ἀναγνωρίζει ὡρισμένα δικαιώματα στοὺς πολίτας, τὰ ὁποῖα θέτουν ὡρισμένους περιορισμοὺς στὴν ἐξουσίαν αὐτῆς Στὰ σημερινὰ καθεστῶτα ἰσχύει ἡ θεωρία «τοῦ αὐτοπεριορισμοῦ τοῦ κράτους».

Ἡ διατύπωσις τῶν δικαιωμάτων τοῦ πολίτου περιέχεται σὲ Σύνταγμα τὸ ὁποῖον εἶναι ἀνεκτίμητο ἀπόκτημα μόνον τῶν δημοκρατικῶν πολιτευμάτων. Συνεπῶς, στὰ ἀπολυταρχικὰ καθεστῶτα, ὅπως εἶναι οἱ διάφορες μορφὲς δικτατορίας(Κομμουνισμός-φασισμός κλπ) δὲν ὑπάρχουν Συντάγματα καὶ ὡςἐκ τούτου καμμιὰ ἐξασφάλισις τῆς ζωῆς, τῆς περιουσίας δὲν παρέχεται. Τί εἶναι ὅμως «Σύνταγμα»; Θὰ προσπαθήσωμε μὲ λίγα λόγια νὰ δώσωμε τὴν ἔννοιά του. Κατὰ τὴν κρατοῦσα στὴν ἐπιστήμη ἀντίληψι «Σύνταγμα εἶναι ὁ γραπτὸς θεμελιώδης νόμος ὁ ἔχων συνήθως ἕκτην ξηρὰν τυπικὴν δύναμιν». Χαρακτηριστικὸ γνώρισμα τοῦ Συντάγματος τῆς Ἑλληνικῆς πολιτείας εἶναι ἡ «ἐπηυξημένη νομικὴ δύναμις» αὐτοῦ. Τοῦτο δὲ σημαίνει ὅτι τὸ Σύνταγμα δὲν δύναται νὰ μεταβληθῇ ἀπὸ τὰ ἴδια ὄργανα ποὺ θέτουν καὶ μεταβάλλουν τοὺς νόμους οὔτε καὶ κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο, ἀλλὰ ἂν τίθεται πρὸς θέσιν καὶ μεταβολὴν τοῦ Συντάγματος ἀπαιτεῖται ἰδιαίτερο ὄργανο (Συνταντικὴ ἢ ἀναθεωρητικὴ βουλὴ) καὶ ἰδιαίτερη διαδικασία ὡς πρὸς τὴν ψῆφισιν τῶν διατάξεων αὐτοῦ, ἡ ὁποία διαφέρει ἀπὸ τὴν διαδικασίαν τῆς ψηφίσεως τῶν ἁπλῶν νόμων. Ἓν' αὐτὴν τὴν ἔννοια τὸ Σύνταγμα εἶναι ἀνώτερο τοῦ νόμου, βρίσκεται στὴν ἀνώτερη βαθμίδα τῆς ἱεραρχίας τῶν πηγῶν τοῦ δικαίου, εἶναι ὁ Θεμελιώδης νόμος καὶ κάθε ἄλλο νομοθετικὸ κατασκεύασμα τὸ ὁποῖον ἔρχεται σὲ σύγκρουσι πρὸς τὸ Σύνταγμα εἶναι ἀντισυνταγματικὸ καὶ ἐπομένως δὲν ἔχει καμμιὰ ἰσχύ. Εἶναι δὲ τὸ Σύνταγμα γραπτὸ διότι κατ' αὐτὸ τὸν τρόπο διασφαλίζονται οἱ κατακτήσεις τῶν λαῶν ποὺ ἐπέτυχαν ἀνανείαν τῆς ἀπολυταρχίας τῶν μοναρχῶν, διότι καθορίζει κα τὰ τρόπα σαφῆ μὴ ἐπιτρέποντα καμμία ἀμφισβήτησι, τὴν ἐξουσία τοῦ ἀνωτάτου ὀργάνου [βασιλέως], τῶν διαφόρων ὀργάνων τῆς πολιτείας, καθὼς ἐπίσης διαγράφει καὶ τὰ ὅρια τῶν ἐλευθεριῶν τῶν πολιτῶν. Στὶς ἐλευθερίες αὐτές, δηλαδὴ παρὰ τοῦ Συντάγματος καθορισμὸς τῶν ὁρίων ἐντὸς τῶν ὁποίων οἱ πολῖται μποροῦν νὰ δράσουν, μὲ μία παραίτησι μερικῶν ἀπὸ αὐτά, ὑπαγορεύονται καὶ τ' ἀτομικὰ δικαιώματα ἢ ἀλλιῶς ἀτομικαὶ ἐλευθερίαι. Ἡ ἀπόλαυσις τῶν δικαιωμάτων αὐτῶν εἶναι διαρκὴς ἐκτὸς μιᾶς ἐξαιρέσεως. Στὴν περίπτωσι ποὺ ἡ χώρα κηρυχθῇ σὲ κατάστασι πολιορκίας, δηλαδὴ κηρυχθῇ τὸ στρατιωτικὸς νόμος. Τότε μόνον ἐπιτρέπεται ἡ ἀναστολὴ των, ἀλλὰ πάλι ἐπὶ τοῖς ὅροις καὶ τὶς προϋποθέσεις αὐτοῦ ταύτου καὶ Συντάγματος.

Σὲ ὅλους τοὺς ἄρθρα θὰ προσπαθήσωμε ν' ἀναπτύξωμε κάθε ἕνα χωριστὰ ἀπὸ τ' ἀτομικὰ δικαιώματα, μὲ τρόπο ἁπλὸ ἔτσι, ὥστε νὰ γίνουν κατανοητὰ ἀπὸ ὅλους.

Κίνητρο στὴν προσπάθειά μας αὐτὴ ὑπῆρξαν πολλά. Καὶ πρῶτα πρῶτα καθ' ὅλο ὅτι ποὺ πολλοὺ ἡ πολιτικὴ κατάστασις τῆς χώρας ἔχει μπῆ σὲ δρόμο ὄρθιο, ἐν τούτοις παρουσιάζουν καὶ κάπου κάπου ὡμισμένα ἐνθαρρυντικὰ χαρακτηριστικὰ τῶν ἀνωμάλων ἡμερῶν ποὺ περάσαμε, ἀπὸ διάφορα δημόσια ὄργανα, εὐτυχῶς ὀλίγα, τὰ ὁποῖα εἶτε διαπνέονται ἀπὸ ὑπερβολικὸ ζῆλο εἶτε ἀγνοοῦν τὰ καθήκοντά τους εἴτε δημιοῦνται ἀπὸ διαφόρους ἄλλους λόγους προσβάλλουν τὰ δικαιώματα αὐτὰ χωρὶς τὶς διατυπώσεις ποὺ ἀπαιτεῖ τὸ Σύνταγμα. Δὲν θ' ἀναφερθῶ σὲ συγκεκριμένες περιπτώσεις δυστυχῶς ὅμως τὰ παραδείγματα δὲν λείπουν. Εἶναι ἐξ ἄλλου φυσικὸ νὰ συμβαίνουν παρόμοια σὲ πολυάνθρωπες κοινωνίες, ἀφοῦ τὸ κάθε ἄτομο ἔχει διαφορετικὸ χαρακτῆρα, διαφορετικὴ ἰδιοσυγκρασία καὶ ἐνεργεῖ σύμφωνα μ' αὐτήν.

Συμβαίνει πολλὲς φορὲς ν' ἀδικούμε θα ἀπὸ τοὺς δημοίους μας ἀλλὰ δὲν μποροῦμε ν' ἀντιδράσωμε κατάλληλα, ὄχι διότι δὲν μᾶς παρέχεται κανεὶς μέσο ἀμύνης, ἀλλὰ διότι δὲν γνωρίζομε αὐτὸ τὸ μέσον. Ἂν π.χ. ἐλήφθη ἡ τάξεως κατὰ τὴν διάρκεια στὸ σπίτι μας καὶ ὁποιοδήποτε λόγο, νόμιμο, κι μπῆ μέσα στὴν γιὰ νὰ προβῇ μὲ ὑβρεις τότε, ἂν μὲν ἀγνοοῦμε τὰ ποὺ μᾶς παρέχει ὁ νόμος φθάνομε μέλλον ἀπὸ φόβο προβάλωμε καμμία ἀντίστασι. Ἀντιθέτως ἐὰν γνωρίζωμε ὑπὸ ποίους ὅρους καὶ προϋποθέσεις μπορεῖ νὰ μπῇ τότε, ἐφόσον ἡ ἐνέργειά του δὲν πληροῖ τὶς προϋποθέσεις αὐτὲς εἶναι ἀνομοφυβία τητα παράνομη καὶ εἶναι ὄχι μόνον δικαίωμά μας ἀλλὰ καὶ καθῆκον μας νὰ τὸ ἀποτρέψωμε μὲ ὁποιονδήποτε ἀπὸ τὴν παρανομία, διότι τόσον τὰ ὄργανα τοῦ κράτους ὅσον καὶ οἱ πολῖται εἶναι ὑπεύθυνοι γιὰ τὴν καλὴ τήρησι τῶν νόμων καὶ κατὰ ἕνα λόγο περισσότερο, τοῦ Συντάγματος. Αὐτὸ τὸ ἴδιο τὸ Σύνταγμα παρέχει τὸ δικαίωμα αὐτὰ τόσο στὸ κεφάλαιο περὶ ἀτομικῶν δικαιωμάτων ὅσον προβλέπει καὶ ποινὲς γιὰ τοὺς παραβάτας, ὅσον καὶ στὸ ἄρθ. 114 τὸ ὁποῖον ἀρίζει ὅτι ἡ «τήρησις τοῦ παρόντος Συντάγματος ἀφιερώνεται εἰς τὸν πατριωτισμὸν τῶν Ἑλλήνων».

Ἐξ ἄλλου ὡς μὴ ξεχνᾶμε ὅτι τὸ ἄτομον ἡ καλλίτερα ἡ πλειονότης τῶν πολιτῶν στὶς διάφορες κοινωνίες, πρὶν ἀπὸ μερικὲς δεκαετηρίδες εἶχε μόναν καθήκοντα, ὑποχρεώσεις. Τὰ δικαιώματα τὰ ἀπέκτησε μόλις τὰ τελευταῖα χρόνια καὶ ὅτι τέλος πάντων δὲν εἶναι κακὸ νὰ γνωρίζουμε τὰ δικαιώματά μας ἀλλὰ παράλληλα καὶ τὰ καθήκοντά μας. Καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὰ καθήκοντα πάντα ὑπάρχει τὸ κράτος ποὺ μᾶς τὰ ὑπενθυμίζει. Τὰ δικαιώματα ὅμως;

ΦΥΤΩΡΙΑ ΔΕΝΔΡΥΛΛΙΩΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ Ν. ΜΠΕΡΣΟΥ
Δημαρχίας 12—Νάουσα
Θέλετε δενδρύλλια ὑγιῆ
Θὰ τὰ βρῆτε μόνον στὰ μεγάλα
ΦΥΤΩΡΙΑ
ΜΠΕΡΟΥ
Μηλιές, Ἀχλαδιές, Ροδακινιές

ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΙΣ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΝ
Ἐπὶ Κεντρικῶν οἰκοπέδων τῶν πελατῶν κατασκευάζομεν οἰκοδομάς, ἑνός, δύο, τριῶν κ.λ.π. ὀρόφων. Τὰ 25% τῆς ἀξίας εἰς τὸ τέλος τῶν ἐργασιῶν. Ἐξόφλησις τοῦ ὑπολοίπου εἰς 30—50 μηνιαίας ἀτόκους δόσεις. Τεχν. Ἐπιχείρ. Ο.Ε.—Ἀριστοτέλους 30—Θεσσαλονίκη—Πληροφορίαι ἐν Βεροίᾳ εἰς τὸν «Πυρσόν». Τηλ. 4-00

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ι. ΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΥ
Ἀριστείδου 9 Τηλ. 24-532
ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΠΝΙΖΕΤΕ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΘΑΥΜΑ ΞΑΝΘΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ.κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΓΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. (Εἰς Θεσ)νίκην: Μητροπόλεως 91. Τηλ. 22-302

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΜΑΡΔΑΚΗΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
Ἔτησία Δραχμ. 50
Ἐξάμηνος » 30
Δήμων, Τραπεζ. κ. Ἐπαρχιῶν 300
Κοινοτήτων δρχ. 100
Ἐξωτερικοῦ δολλάρια 10
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
1) Διαφημίσεις ... διακηρύξεων κτλ. ἐ δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, ἀσυζύγως τῇ ὅπ' ἀριθμ. ... ἀπόφ. Ἐπιτρ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις: διάφορες ὁ πάντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.
Σημείωσις Ἡ ἐφημερὶς μας συντάσσεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ Ι. Κ. Α. ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΟΙΚΟΔΟΜΟΥΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 78371|Ε.2457|3 12 60 ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐργασίας συνεστήθη ἡ ἀναγνώρισις ἡμερῶν ἀσφαλίσεως ὑπὲρ τῶν ἠσφαλισμένων παρὰ τῷ ΙΚΑ ἐργατοτεχνιτῶν τῶν οἰκοδομικῶν καὶ συναφῶν τεχνικῶν ἐργασιῶν κατὰ τὸ ἄρθρον 13 τοῦ Ν. 4104|60.

Καλοῦνται, ὅθεν, οἱ πληροῦντες τὰς προϋποθέσεις τῆς ὡς ἄνω ἀποφάσεως ἠσφαλισμένοι, ὅπως ἀπὸ τῆς 2ας Ἰανουαρίου 1961 προσέρχωνται εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν Μητρώου Ἠσφαλισμένων τοῦ Ὑποκαταστήματος ΙΚΑ Βεροίας ἵνα παραλάβουν τὰ σχετικὰ ἔντυπα τῶν ὑποβληθησομένων αἰτήσεων καὶ λάβουν σχετικὰς ὁδηγίας διὰ τὴν κατὰ τ' ἀνωτέρω ἀναγνώρισιν.

Ἡ διὰ τὴν ἀναγνώρισιν δέουσα νὰ ὑποβληθῇ αἴτησις ἐντὸς ἀπὸ κλειστικῆς προθεσμίας ἓξ (6) μηνῶν.

ΕΚ ΤΟΥ ΥΠΟΣΙΚΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ζητεῖται σινετὲρ Κυλινδρομύλου ... ἀρίστην τοποθεσίαν μὲ ἐξασφαλισμένην πελατείαν. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Διὰ τὴν πώλησιν, λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου.
Πληροφορίαι ... ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρόκτημα *14 στρεμμάτων εἰς θέσιν Δουλαμάρα πλησίον σιδ)κῆς γραμμῆς εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.*

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 δρᾶ οἰκόπεδα περιφραγμένα, ἀν. 280 τ.μ. ἕκαστον εἰς Νεόκτισταν. Συναισιμὸν ἐπὶ τῆς Δημοσίας ὁδοῦ πρὸς Καζάνην καὶ ἐναντι ἀκριβῶς τῶν Στρατώνων. Τιμὴ ἀπολύτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν. Τηλεφωνεῖτε 4.00 Βέροια.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Πωλεῖται διπλοκατοικία μετ' οἰκοπέδου 730 τ.μ. περίπου, ἀχυρῶνας, ἀμαξοστάσιον κλπ. γεωργικῶν ἐργαλείων ἐν τῷ Συνοικισμῷ Ποσυμηθέως σὲ 3 μηνιαίας δόσεις. Πληροφορίαι Καφενεῖον Χαϊσσοῦ—Κουφάκην Ἀνδρέαν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: ἓξ ὁ κάτωθι (Φάκιρ Ροδακινῶν) δύο πατοὺ ὑποτριμάτων σὲ ἐντὸς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΝΕΟΣ κατέχων δίπλωμα ὁδηγοῦ φορτηγοῦ αὐτοκινήτου καὶ μὲ καλὰς συστάσεις ζητεῖ ἐργασίαν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΣΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του εἰς τὴν ὁδὸν Μητροπόλεως 15 ἄνω θέαν Στρωματεές.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ—ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο ΦΑΡΟΣ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου—Βέροια
Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μεταναστευσαντεῖς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν. Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν
Εἰσιτήρια Ὀλυμπιακῆς

Συνεργασίαι μαθητριῶν

"ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΚΛΑΣΣΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ..

Τῆς Μαρίας Βαγιανοῦ, μαθητρίας τῆς Ε' τάξεως τοῦ Ἰδ. Γυμν. «Ἀριστοτέλης»

«Μητρός τε καὶ πατρὸς καὶ τῶν ἄλλων προγόνων ἁπάντων τιμιώτερον ἐστιν ἡ πατρὶς καὶ σεμνότερον καὶ ἁγιώτερον καὶ ἐν μείζονι μοίρᾳ καὶ παρὰ θεοῖς καὶ παρ' ἀνθρώποις τοῖς νοῦν ἔχουσι.....».

Πατρὶς εἶναι ἡ γῆ τῶν πατέρων. Ἔχει ἁπλωθεῖ ἀπὸ τὶς βαθιὲς ρίζες εἰς τὰ σπλάχνα τῆς οἰκογενείας, διότι παράγεται ἡ λέξις ἐκ τοῦ Πατήρ, ὁ ὁποῖος εἶναι ἡ γκυκειὰ μορφὴ τῆς ἀνέκφραστης στοργῆς καὶ τῆς ἀπείρου καλωσύνης, ὁ ἀκάματος ἐργάτης καὶ ὁ ἀκοίμητος φρουρὸς τῆς εὐτυχίας τῆς οἰκογενείας.

Εἰς αὐτὴν κατ' ἀρχὰς μᾶς ζέστανον οἱ πρῶτες χουσὲς ἀκτῖνες τοῦ ζωογόνου Ἡλίου, εἰς αὐτὴν κατ' ἀρχὰς ἠσθανθήκαμε τὴν γλυκειὰ θαλπωρὴ τῆς οἰκογενείας, ἐβηλάσαμεν τὰ πρῶτα γάλα, ἀκούσαμε τὸ θελκτικὸν ταναύρισμα τῆς μητέρας, ἐφυχθήκαμε τροφερὰ εἰς θερμὲς ἀγκαλιές. Δεχθήκαμε τὰ πρῶτα φίλημα τῆς ἀπεριόριστης ἀνάπαψης, ἐξεφράσαμε τὸ παιδικὸ χαμόγελο τῆς ἀμεριμνησίας. Ἔκειτ ὑφώνεται ἡ ἐκκλησία κάτω ἀπὸ τοὺς ἤχους τῆς ὁποίας βαφτιστήκαμε καὶ ἀνοίξαμε τὶς ἀγκαλιές μας καὶ τὴν ψυχή μας πάσῃ τὴν λατρεία τῶν προγόνων μας. Πῶς λοιπὸν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴν ἀγαπήσωμε τὸ ἰδανικὸ αὐτό;

Ἐν εἰρήνῃ ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἀναπόγεμτα συνδεδεμένος μὲ τὴν πατρίδα.

Εἶναι κάτι συνυφασμένο μὲ τὸ κάθε ἄτομο, τόσο βέβαιο, ποὺ μερικοὶ καὶ ὑποστηρίζουν ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ νοηθῇ ἡ καλλίτερα δὲν ὑπάρχει ἄνθρωπος χωρὶς πατρίδα.

Καὶ αὐτὸ δὲν εἶναι πραγματικό· ἡ ὁποία ἐξυπηρετήθηκε μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου, ἀλλὰ εἶναι κάρχή· τῆς ἀνθρώπινης ὑπάρξεως, ἡ ὁποία ἐκτείνεται στὴν ἀρχὴ τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς.

Ἔτσι κατ' ἀρχὴν δικαιολογημένα ὁ Σωκράτης τοποθετεῖ ὑψηλότερα τὴν Πατρίδα καὶ ἀπὸ τὸν πατέρα καὶ ἀπὸ τὴν μητέρα.

Ἡ ἀνθρώπινη ἐξουσία ποὺ ἀσκεῖ αἰώνια ἡ Πατρίδα σὲ κάθε ἄνθρωπο, ἴσως τὰ μὴν ἦταν τόσο ἁπλᾶ, δὲν εἶχε τὴν εὐτυχία ὁ ἄνθρωπάτης νὰ γεννήσῃ τὸν Σωκράτη. Μὲ τὰ γερὰ πατέρια ὑγειὰ πνεύματος τοῦ κατώρθωσε νὰ συλλάβῃ ἐκείνη τὴν ἀξία τῆς Πατρίδος, ποὺ ἂν ἔστω καὶ ἐπὶ ἕνα λεπτό, ἀνυποψιάστη ἡ πασαπεζὶ αὐθ ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους, εἶναι σὰν νὰ παραπεριζόταν αὐτὴ ἡ ἴδια ἀξία τοῦ ἀνθρώπου.

Τὸ ἴδιο ὅμως δὲν μπορεῖται νὰ ποῦμε καὶ γιὰ τοὺς νεανίες. Βέβαια εἶναι μεγάλη ἡ ἀξία τῆς μη-ἔσης, ἡ ὁποία μᾶς φέρει στὴν ζωὴ καὶ κατόπιν μᾶς μεγαλώνει· μεγάλη ἐπίσης καὶ ἡ φροντίδα τοῦ πατέρα, ὁ ὁποῖος φροντίζει καὶ γιὰ τοὺς δυό.

Ἀλλὰ αὐτοὶ ὅλοτε ὑπάρχουν, καὶ ὅλοτε δὲν ὑπάρχουν. Ἡ Πατρίδα ὅμως πάντα ὑφίσταται καὶ ὅταν μέν εἶναι ἐλεύθερα στὴν καθημερινὴ ζωὴ καὶ ὅταν δὲ ὑπόδουλη στὴν καθημερινὴ ἀνέφη.

Καὶ δὲν ὑπάρχει ἁπλῶς, ἀλλὰ ἀκατάπαυστα ἐπιδοᾶ σ' ὅλες τὶς πτυχὲς τῆς ζωῆς μας, τόσο δὲ ζωντανὰ ποὺ καὶ ἀθέλητα ἀνάμεσα γινόμαστε ἕνα μ' αὐτήν.

Καὶ μὲ τοὺς γονεῖς μας συνδεόμεθα στενά, διότι καὶ αὐτῶν ἡ ἕνωσις εἶναι συνεχής. Ἀλλὰ ἡ ἐξουσία τὴν ὁποίαν μποροῦν νὰ ἀσκήσουν ἐπάνω μας, δὲν εἶναι ἀπροσμέτρητη. Περιορίζεται μέσα σὲ πλαίσια ποὺ ὁρίζονται ἀπὸ ἐμᾶς τοὺς ἰδίους.

Μπορεῖ δηλαδὴ κάλλιστα ἕνα ἄτομο νὰ ἀφιερωθῇ νὰ κάνῃ κάτι ποὺ τοῦ ἀρέσουν οἱ γονεῖς του. Ἔχει κάθε δικαίωμα νὰ ἀφιερωθῇ εἴτε ἐπειδὴ ἔτσι τὸ θέλει εἴτε ἐπειδὴ δὲν τὸ βρίσκει ἁρμό. Στὴν περίπτωση ὅμως, ποὺ αὐτὸ προέρχεται ἀπὸ τὴν Πατρίδα, δὲν μπορεῖ νὰ τὸ ἀφιερωθῇ. Τοῦ ἀφαιρεῖται ἡ ὑποκατάστη καὶ αὐτὰ εἶναι κάτι ποὺ σημαίνει ἀφαίρεση κάθε δυνατότητος τοῦ ἑαυτοῦ του. Ἡ μᾶλλον θὰ μποροῦσα νὰ πῶ καλλίτερα ὅτι ὁ ἄνθρωπος δὲν ὑπακούει μόνον εἰς τὸν νόμον τῆς Πατρίδος, ἀλλὰ ὅτι μια μεγάλη, πολὺ μεγάλη δύναμις - καὶ αὐτὴ ἡ δύναμις εἶναι τῆς ἀγάπης ποὺς αὐτὴν—τὸν κάνει νὰ ὑπακούῃ καὶ νὰ θυσιάζεται γι' αὐτήν. Αὐτὴν εἶνε ὁ ἱερὸς παλμὸς ὁ ὁποῖος συγκινεῖ τὶς εὐγενεῖς χορδὲς τῆς καρδιᾶς κάθε ἀνθρώπου, εἶναι ἡ μητέρα, ἡ ὁποία τρέφει τὰ λεοντάρια καὶ τοὺς ἀετούς, εἶναι ἡ πηγὴ τῶν ἀγνοτέρων ἰδεῶν, τῶν πιὸ μεγάλων ἡρωισμῶν, τῆς ἀποθεώσεως τοῦ θανάτου. Διὰ τὴν Πατρίδα ἔλεγε ὁ ἀπέραντος πατριώτης καὶ περίφημος ρήτωρ τῆς Ρώμης Κικέρων τὸ ἀξιομνημόνευτο:

«Προσφιλεῖς εἶναι οἱ γονεῖς, προσφιλῆ τὰ τέκνα, προσφιλεῖς οἱ συγγενεῖς, οἰκεῖοι. Ἀλλὰ τὴν ἀγάπη ὅλων μόνη ἡ Πατρὶς περιλαμβάνει.

Ὑπὲρ ταύτης ποιὸς γενναῖος δὲν ἀτάζει τὰ ζητήσῃ τὸν θάνατον, ἂν πρόκειται νὰ ὠφελήσῃ αὐτήν;»

Τὰ λόγια αὐτὰ εἶναι ἀρβά. Εἶναι λόγια ποὺ βγαίνουν ἀπὸ τὴν ψυχὴ ἑνὸς πραγματικοῦ πατριώτη ποὺ ἀγάπησε τὴν πατρίδα του μὲ ὅλη τὴν δύναμη τῆς ὑπάρξεώς του μὲ ὅλη τὴν δύναμη τῆς ψυχῆς. Λόγια ποὺ βγαίνουν μέσα ἀπὸ τὴν καρδιὰ τοῦ διότι νιώθουσε τί εἶναι πατρίδα καὶ τί ὠφελεῖ γιὰ σώτη.

Ἡ ἁγία εἰκόνα αὐτῆς εἶναι τὸ εὐλαβὲς ἀποσκύνημα ὅλων τῶν παιδιῶν της. Ἡ εὐτυχία της μεταδίδεται μέχρι τὴν ἀκούστη της γωνιὰ ὅ-τῶν μεγαλοπρεπῶν ἑορτῶν καὶ τελετῶν, ἡ δὲ σωματικὴ της ἀνθοβολὴ πικρὰ ἀάφορα ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν, πολίζει μὲ δηλητήριον εἰς καρδιὲς ἀναισθήτων εἰς ψυχὲς ὅλων.

Ἡ λύπη της σκοτεινιάζει τὸ πρόσωπο κάθε πατριώτου κάνει αὐτὸ μελαγγολικὸν ἀλλὰ ἀγανακτίζει τὴν δύναμή του καὶ φουντώνει μέσα σὰ στάθη του ὁ δρκος τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς τιμῆς, τῆς ὑπεροψίας της καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ μεγαλείου.

Γιὰ νὰ εἴμαστε ἑπομένως πραγματικοὶ πατριῶται καὶ χριστοὶ πολῖτοι πρέπει νὰ ἔχουμε πάντα ὑπεράνω τῶν συμφερόντων μας ὅλων καὶ ὑπεράνω ὅλων τῶν ἀναπτερώνει μας προσώπων τὴν πατρίδα μας.

Πρέπει νὰ ὑπακούμε ὅταν αὐτὴ μᾶς φωνάζῃ καὶ νὰ προσφέρουμε εὐχαριστως κάθε θυσίαν, χάριν τοῦ μεγαλείου καὶ τῆς δόξης τῆς Πατρίδος.

Τιμὰ λοιπὸν ἡ μητέρα, τιμιος ἐπίσης καὶ ὁ πατέρας, τιμιώτεροι ὅμως εἶναι αὐτό, ποὺ λέγεται Πατρίδα.

Μιὰ τέτοια αὐτοπρὸ κύρωση θὰ ἦταν φυσικὸ νὰ συναντοῦσε τὴν ἀντίδραση κάθε ἀνόμου. Ὅμως δὲν συμβαίνει αὐτὸ πατέ. Ὁ Σωκράτης ποὺ ἤξερε πανὸς ἄλλου πόσο ὠφέλιμος ἦταν στὴν ἀνθρωπότητα προτίμησε τὰ μὴν ἀντιδράσῃ, ἀλλὰ νὰ δοθῇ στὴν διάθεση τῆς Πατρίδος. Καὶ αὐτὸ ὄχι διότι ἦταν ἀδύναμος νὰ ἀντεπεξέλθῃ στὴν μεγάλη δύναμη ποὺ ἔχει ἡ Πατρίδα. Ἂν ἦταν μόνο αὐτὸ θὰ ἦρχε τρόπος γιὰ τὸν Σωκράτη νὰ γλυτώσῃ.

Ἀλλὰ πέρα ἀπὸ αὐτὸ ἔχει καὶ κάτι ἄλλο ἡ Πατρίδα καὶ αὐτὸ σίγουρα εἶναι ἐκεῖνο ποὺ τῆς δίδει τὴν μεγαλύτερη ἀξία, εἶναι ἡ ἐπιβλητικὴ σεμνότης τῆς ὑπάρξεώς της ἡ ὁποία ἐνισχύεται ἀπὸ ἀπροχώρητα ἀπὸ τὴν μεγαλύτερη ἀγιότητα.

Σέβεται τὸ ἴδιο κάθε πολίτη, βλέπει ὅλα τὰ ἀγαθά της τὸ ἴδιο στὸ κάθε παιδί της καὶ τὴν νοητευτικὴ καὶ ἰσχυρὴ μορφή της δὲν τὴν παραβάλλει ὑπερηφανικὰ καὶ δὲν καυχᾶται γιὰ τὴν μεγάλη της ἀξία.

Σὲ κάθε ἐπαφὴ μὲ τὰ παιδιά της βλέπει κανεὶς τὴν μορφή της νὰ διαπρυτίζεται ἀπὸ μιὰ ὑπέρλαμπρη σεμνότητα, ποὺ τὴν κάνει ἀνυπέρβλητα ἀγαπητή.

Ἡ δικαιοσύνη της δὲ καὶ ἐν νέκει ἡ δικαία διασκόνησις τῶν σχέσεων της μ' ὅλα τὰ παιδιά της τὴν παραβίβει ἐκείνη τὴν ἀγιότητα ποὺ δικαιολογεῖ ἀπόλυτα τὸν Σωκραία ποὺ τὴν ἀνεβιβάζει εἰς τὰ ὑπερθέματα ὕψη. Αὐτὰ ὅλα καὶ ἀκόμη εἶναι ἐκεῖνα ἀκριβῶς ποὺ γοητεύουν καὶ ἐκπλήσσονται ἀπὸ ὅλους τοὺς φώφανας ἀνθρώπους.

Ὁ ἁπλὸς καὶ ἄδολος πατριωτισμὸς φωτίζει τοὺς μεγάλους δρόμους τῆς εὐτυχίας μας, λαμπρύνει καὶ ἐξευγενίζει τὶς ψυχές μας. Αὐτὲς πρέπει λοιπὸν νὰ εἶναι ὁ πιστός μας ὁδηγὸς ποὺ θὰ ρυθμίζει τὶς πράξεις μας, ὁ εἰλικρινὴς σύμβουλος, ποὺ θὰ κατευθύνῃ ὅλες τὶς ἐνέργειές μας καὶ τὶς σκέψεις μας.

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΓΕΩΚΩΝ ΦΑΡΜΑΚΩΝ

Διὰ τὴν προστασίαν τῶν καλλιεργειῶν τῆς χώρας ἀπὸ τὰς φυτονόσους, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα προβαίνει εἰς τὴν προμήθειαν τῶν ἀπαραιτήτων πρὸς καταπολέμησιν τούτων γεωργικῶν φαρμάκων. Ἤδη, διὰ τὴν 27 Ἰανουαρίου 1961 προκηρύχθη διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν τῶν ἀκολούθων εἰδῶν γεωργικῶν φαρμάκων: Δραστικοῦ στοιχείου παραθείου, SYSTOX METASYSTOX, Διεζινὸν καὶ Μαλαθείου, ἀνάλογα προελεύσεως ἐξωτερικοῦ ἢ καὶ ἐσωτερικοῦ.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΟΙΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Τί πρέπει νὰ γνωρίζῃ κάθε μητέρα διὰ τὸν ἐμβολιασμὸν τῶν παιδιῶν της.

Κάθε μητέρα ποὺ φέρνει στὸν κόσμο ἕνα παιδὶ ἔχει τὴν ὑποχρέωσι νὰ προστατεύσῃ τὴν ὑγείαν του, καὶ μὲ πολλὲς φροντίδες νὰ τὸ κάνῃ γερὸ καὶ εὐτυχισμένο ἄνθρωπο. Μία ἀπὸ τὶς φροντίδες της εἶναι νὰ τὸ προφυλάξῃ ἀπὸ τὶς λοιμώδεις ἀρρώστιες ποὺ εἶναι τόσο ἐπικίνδυνες κυρίως στὰ βρέφη ἕως ἑνὸς ἔτους. Γιατὶ ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς κόπους καὶ τὰ χρήματα ποὺ ἀπαιτοῦνται γιὰ τὴν θεραπεία, πρέπει νὰ ξέρῃ κάθε μητέρα ὅτι οἱ ἀρρώστιες αὐτὲς πάντα ἀφήνουν κάποια βλάβη στὸν ὀργανισμὸ τοῦ παιδιοῦ.

Γιὰ τὶς περισσότερες ἀπ' αὐτὲς τὶς ἀρρώστιες διαθέτομε σήμερα εἰδικὰ ἐμβόλια ποὺ προφυλάσσουν τὰ παιδιὰ σὲ μεγάλο ποσοστό.

Οἱ ἀρρώστιες αὐτὲς εἶναι ἡ εὐλογιά, διφθερῖτις, κοκκύτης, πολυομυελῖτις, τέτανος, φυματίωσις, τύφος κλπ. Π.Χ. στὰ Κράτη ὅπου ὁ ἀντιδιφθεριτικὸς ἐμβολιασμὸς ἐφαρμόσθηκε συστηματικὰ οἱ θάνατοι καὶ τὰ κρυσίματα ἀπὸ διφθερίτιδα λιγόστεψαν σὲ ἀρκετὰ σημαντικὸ βαθμό. Ἐκεῖ δὲ ὅπου κατώρθωσαν ὥστε κάθε παιδὶ ἡλικίας 6 μηνῶν νὰ ἐμβολιάζεται, ἡ διφθερῖτις ἐξαφανίστηκε τελείως.

Ποιὸς ὅμως πρέπει νὰ ἐνδιαφερθῇ γιὰ τὸν ἐμβολιασμὸν τῶν παιδιῶν; Ποιὸς ἄλλος ἀπὸ τὴν Μητέρα;

Τὸ Κράτος προσφέρει σὲ κάθε πόλι, σὰ περισσότερα χωριὰ καὶ σὲ κάθε συνοικία τῆς πρωτευούσης ἰατρεῖα μὲ ἔμπειρο καὶ ἐκπαιδευμένο προσωπικὸν ὅπου γίνεται ἐντελῶς δωρεὰν κάθε ἐμβόλιον. Στὴν Μητέρα μένει τώρα ἡ διαίθεσις νὰ πάῃ τὸ παιδί της ἐγκαίρως διὰ ἐμβολιασμό. Καμία πρόφασις καὶ δικαιολογία δὲν ὑπάρχει. Οἱ γονεῖς ἔχουν καθῆκον καὶ σὲ κάθε περιστατικὸν ποὺ παρουσιάζεται φέρουν ἀκεραίαν τὴν εὐθύνην. Ἡ δὲ ἀδιαφορία των ἀκρωτηριάζει τὴν ὑγείαν τῶν παιδιῶν των.

Τί πρέπει ὅμως νὰ ἔχωμε ὑπ' ὄψιν μας σχετικὰ μὲ τὰ ἐμβόλια;

1) Ὅτι πρέπει νὰ γίνωνται σὲ ὅσον τὸ δυνατὸν μικρότερη ἡλικία, ὥστε τὰ παιδιὰ νὰ εἶναι ἕτοιμα νὰ ἀντιμετωπίσουν τὴν ἀρρώστια ὅταν θὰ ἔλθουν σὲ ἐπαφὴ μὲ περισσότερο κόσμο.

2) Ὅταν τὰ ἐμβόλια δὲν βλάπτουν ποτὲ ὅταν γίνωνται ὅπως πρέπει καὶ ὅταν πρέπει

3) Διὰ νὰ ἐμβολιασθῇ ἕνα παιδὶ πρέπει νὰ εἶναι τελείως καλά. Γι' αὐτὸ καλὸ εἶναι νὰ θερμομετροῦνται προηγουμένως καὶ

4) Μετὰ τὸν ἐμβολιασμὸν θὰ ἐπρεπε νὰ μὴν κουράζεται, νὰ μὴν ἐκτίθεται, στὸ κρύο, νὰ μὴ πάθῃ στομαχικὴ διαταραχή.

Ὁ Γιατρὸς τοῦ εἰδικοῦ Ἰατρείου θὰ σᾶς πῇ πότε καὶ μὲ ποία σειρὰ θὰ κάνετε τὰ ἐμβόλια. Εἶναι σ' ἀλήθεια καιρὸς νὰ διεθέτωμε ἕνα τόσο δυνατὸ ὅπλο γιὰ τὶς ἀρρώστιες καὶ νὰ μὴν τὸ χρησιμοποιοῦμε.

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΝ:
—Τὸ καλύτερον δῶρον, ποὺ μπορεῖτε καὶ πρέπεινὰ κάμετε, εἰς τὸν ἑαυτόν σας, εἰς τοὺς συγγενεῖς, φίλους καὶ εἰς τὰ παιδιά σας εἶναι
Ὁ 1ος τόμος τῆς «ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ» τοῦ Γ. Χ. Χιονίδη.
—Πωλεῖται ἀντὶ 60 δραχμῶν (σελίδες 244) εἰς α) ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς Βεροίας (διαρκοῦς πώλησις: «ΠΥΡΣΟΣ» Μητροπόλεως 28 Βέροια), β) εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Μαρνέρη τῆς Νάουσης, γ) εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Β. Καραγιάννη εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ δ) εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα τοῦ Ζαχαροπούλου, Ρηγοπούλου καὶ Κωνσταντινίδη εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.
—Ἀποστέλλεται καὶ ὑπὸ τοῦ συγγραφέως (Γ. Κυρίμη τ4, Βέροια), χωρὶς ἐπιβάρυνσιν διὰ ταχυδρομικὰ τέλη.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ, ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ
ΚΟΜΨΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ
Θὰ τὰ βρῆτε σὲ πλουσία ποικιλία σχεδίων μὲ καλλιτεχνικὸ γοῦστο κατασκευασμένα
ΣΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
Η "ΜΟΔΑ,,
ΔΗΜ. ΤΖΙΤΑΚΗ & ΣΙΑΣ
Ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Μητροπόλεως, Βέροια.
Ἐναντι Μητροπόλεως

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ἡ ζωὴ ἀρχίζει μ' ἕνα κλάμα... παρατεταμένο, ἀσυγκράτητο, ἀγωνιῶδικο. Τὸ παράπονο εἶναι πλούσια χυμένο στὰ ἀσχημάτιστα προσωπάκι τοῦ νεογέννητου. Ἡ προσπάθεια τῆς προσαρμογῆς στὸν καινούργιο κόσμο, εἶναι ἁπλωμένη ἔκδηλα, σὲ κάθε ἀνάσα, σὲ κάθε κίνησι, σὲ κάθε φωνούλα... Καὶ ἡ ζωὴ ἀρχισε μ' ἕνα ἀνατριχιαστικὸ κλάμα—κοπάζει γιὰ λίγο—κι' ἔπειτα ξαναρχίζει, ἀργό, στιθερό, μαρτυρικὸ τὸ κλάμα τῆς ζωῆς. ποὺχει τὴν αἰχμὴ τοῦ βέλους, στραμένη, σ' ἕνα λάκο δυὸ μέτρα βαθύ.

Καὶ κεῖ σταματάει τὸ κλάμα, σβύνει στὴν ἐρημιὰ τοῦ τοπίου, νεκρώνεται ἁπλᾶ στὰ κυπαρίσια ποὺ θυμίζουν μακαρία ἀνάπαυση. Καὶ τότε γράφεται τὸ «τετέλεσται». Κλείνει ὁ κύκλος μιᾶς ὕπαρξης ποὺ ἄφιλησε ἢ ἔβλαψε ἀδιάφορο κι' αὐτὸ θπως μᾶς εἶναι ἀδιάφορο καὶ τὸ κλάμα τοὐδέπλαμας..

Ἀπαισιόδοξες σκέψεις μὲς στὴν παγωνιὰ τοῦ Δεκέμβρη κον τὰ στὸν καινούργιο χρόνο. Πόσους καινούργιους χρόνους περιμέναμε, ἄλλοτε φάλλοντας, ἄλλοτε ξομολογούμεναι, κι' ἄλλοτε προσευχόμενοι, περιμένοντας τὴν ἄφατη δύναμη, ἕναν κάποιον Ἅγιο—Βασίλη γιὰ νἄρθῃ νὰ διώξῃ τὴν κενότητα τῆς ψυχῆς μας, ποὺ σὰν βόας συσφηκτὴρ τσακίζει τὰ τρυφερὰ βλαστάρια τῆς ἐλπίδας καὶ τῆς ἀπαισιοδοξίας. Πέρασαν χρόνια ἀπὸ τότε, καὶ ἡ μοναξιὰ ἀντὶ νὰ μᾶς ἀποχαιρετᾷ, γίνεται ἀπαντητικώτερος σύντροφος. Καὶ ἡ προσπάθειά μας νὰ τὸν ἀποφύγουμε μοιάζει μὲ τὸ νὰ πασχίζουμε μ' ἁπλωμένα χέρια, χείμαρρο νὰ συγκρατήσουμε. Φτωχὲς ὑπάρξεις ποὺ εἴμαστε; Ποῦχουμε τὸ προνόμιο τῆς σκέψης καὶ τοῦ αἰσθήματος. Διάφοροι ἀπὸ τὰ ἄλλα ζωντανά, μὰ καὶ διάφοροι ἀπὸ τὸν ἁπλᾶ μας. Κύμα στὲς συγχρόνως πλούσιοι καὶ φτωχοί. Ἕνα κράμα ποὺ ξεφεύγει ἀπὸ τοὺς νόμους τῆς χημείας. Ἕνα τόπι ποὺ χοροπηδᾷ ἀνάλογα μὲ τὰ δάχτυλα ποὺ τὸ κρατοῦν. Μοιάζομε μὲ τὶς στάγόνες τοῦ νεροῦ ποὺ πέφτουν ἀπὸ τὶς ὀροφὲς τῶν σπηλαίων, καὶ σχηματίζουν ὄμορφους στα λαγμίτες καὶ σταλακτίτες...

Κι' ἔτσι τὸ βουβὸ κλάμα σὰν ἐχίζεται... Σὰν τὸ κλάμα τῆς μάνας ποὺχασε τὸ σπλάχνο της. Ἴσως καὶ μεῖς νὰ χάσαμε κάτι παρόμοιο. Ἴσως τὴν ἐμπιστοσύνη τῆς ζωῆς, τοῦ ἑαυτοῦ μας. Τὴν ἐλπίδα τῆς δημιουργίας. Τὸ ὄνειρο τῆς εὐτυχίας. Ἴσως καὶ νὰ γίναμε γελοῖοι, περιμένοντας ἀκόμη τὸ δῶρο τοῦ Ἁγίου Βασίλη.. Ἴσως κι' ἀκόμη νὰ μάθαμε νὰ περιμένουμε, ὅπως καὶ νὰ πιστεύουμε στὰ ἀπίστα καὶ ἀπραγματοποίητα ἰδανικά. Τοὺς παραμυθένιους κόσμους τῆς εὐτυχίας καὶ τῆς χαρᾶς, τῆς καλωσύνης καὶ τῆς εὐστοχίας, τῆς ἄδολης ἀγάπης, τοῦ πραγματικοῦ πόνου...

Κακό, πολὺ κακὸ νὰ τρέφεσαι ἀπὸ μικρὸς μὲ μόνο ἰδανικά, καὶ ὑπερτροφικὲς ἐλπίδες. Μὲ κοινωνίες δικαιοσύνης. Μὲ ἀνθρώπους ἁπλοὺς καὶ καλούς. Μὲ ὁράματα καὶ ἀντικατοπτρισμούς. Μὲ εἴδωλα τῆς ἀλήθειας καὶ τῆς εἰλικρίνειας. Τοῦ ἀφθαρμητισμοῦ καὶ τῆς ἀνυστεροβουλίας. Γιατὶ ἔτσι κυνηγᾶς τὶς χιμαιρες. Ποτίζεις μὲ νάρκη τὶς αἰσθήσεις. Γιατὶ ἀργότερα, ἄθελα καὶ φυσιολογικὰ γίνεσαι Δὸν Κιχώτης. Ποὺ παλεύει μὲ τοὺς ἀνεμόμυλους, ζωπου νὰ συναντήσῃ τοὺς «ἀθλίους» καὶ τοὺς «πρώην ἀνθρώπους».

Καὶ κεῖ βρίσκει τὴν λύτρωσι. Καὶ

ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ 1961

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΝΟΜΑΡΧΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΝ

ΕΙΝΑΙ ΠΟΣΙΜΟΝ ΤΟ ΝΕΡΟ;

—Πολλοὶ κάτοικοι τῆς συνοικίας Μ. Μπότσαρη (Τσερμέν) διαμαρτύρονται καὶ διερωτῶνται, ἐὰν τὸ «βαλὲν νερό», ποὺ πίνουν μετὰ ἀπὸ τὴν παραμικροτέραν βροχὴν εἶναι πόσιμον καὶ ἐὰν δὲν κινδυνεύῃ ἡ ὑγεία των.

—Τί λέγουν σχετικῶς ὁ κ. Νομάρχης καὶ ὁ κ. Δήμαρχος; Μήπως ὑπάρχει καμμία βλάβη εἰς τοὺς ὑδροσωλῆνας;

—Νομίζομεν, ὅτι ἀπαιτεῖται μία ἐρώτησις καὶ ἀνακοίνωσις τῶν ἁρμοδίων, διὰ νὰ καθησυχάσουν τοὺς διαφερομένους.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

ἀς περιορισμένας, ἀλλὰ τὸ πεπερασμένο εἶναι ἀδύνατο νὰ γίνῃ ἄπειρον. Λόγικώτατα, λοιπὸν ἡ ἐναν θρώπισις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ Ἰησοῦ Χριστῷ. Μὴ νομίσετε ὅτι μόναν ἀφελεῖς μποροῦν νὰ πιστεύσουν στὰ μυστήρια τῆς θηλείας. Ἀφελεῖς εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ δὲν τὰ πιστεύουν, γιατὶ εἶναι μυστήρια, ἂν καὶ εἶναι ἀποδεδειγμένα ἱστορικὰ γεγονότα.

Πολλὰ θαύματα ὁ Χριστὸς ἔκαμε κατὰ τὴν σύντομη δημοσία διακονία Του ἐπὶ τῆς γῆς ποὺ ἀπέδειξαν τὴν Θεότητά Του. Καὶ τέλος μὲ τὴν Ἀνάστασί Του διέλυσε κάθε ἴχνος ἀμφιβολίας.

Τὰ τριάντα χρόνια τοῦ Χριστοῦ ἐπὶ τῆς γῆς, ὁ ἀπόστολος Λουκᾶς τὰ περιγράφει μὲ μεγάλη συντομία, μ' ἕνα μόνο ἐδάφιο: Τὸ δὲ παιδίον ηὔξανε καὶ ἐκραταιοῦτο πνεύματι κληρούμενον σοφίας, καὶ χάρις Θεοῦ ἦν ἐπ' αὐτό» (β'40).

Καὶ ὅμως ὁ Λουκᾶς προχωρεῖ στὴν περιγραφὴ ἑνὸς μοναδικοῦ γεγονότος στὴν παιδικὴ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ. Ἦταν δώδεκα χρονῶν. Ἡ μητέρα Του καὶ ὁ σύζυγός της κατέβηκαν 120 περίπου χιλιόμετρα ἀπὸ τὴν Ναζαρὲτ στὴν Ἱερουσαλὴμ γιὰ νὰ γιορτάσουν. Ἴσως πρώτη φορὰ τὸ παιδάκι αὐτὸ ἐγκαταλείπει τὸ χωριό του γιὰ τὴν μεγαλούπολι. Εἶναι σὰν νὰ ἔρχεται ἕνα χωριατάκι στὴν Ἀθήνα ἢ στὴ Νέα Ὑόρκη. Τὰ μάτια του κατάνυκτα. Ταῦτά του καταβροχθίζουν κάθε λαλιά. Ἔμφυτο εἶναι στὰ παιδιὰ τὰ κάθε τῆς γνώσεως. Θέλει νὰ μανθάνῃ διαρκῶς.

Ἕνα πολὺ παράξενο πρᾶγμα ὅμως ἔλαβε χώραν. Ἀντὶ νὰ στραφῇ ἡ προσοχὴ τοῦ Χριστοῦ στὴν κοσμικὴ ζωὴ τῆς Ἱερουσαλήμ, στὰ κέντρα της, στὰ μαγαζιά της, στρά σηκε κάπου ἀλλοῦ. Ἴσως μαζὶ μὲ τοὺς γονεῖς του εἶχασε ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὸν χῶρον τοῦ Θεοῦ, ὅπου συνηθοῦ ζαν οἱ ἄνθρωποι νὰ λατρεύσουν. Ἂν ἦταν ὁ Ἰησοῦς ἕνα κοινὸ παιδάκι ἔμεινε δώδεκα χρονῶν, οὔτε κἂν θὰ ἐκινδύνευε νὰ μείνῃ στὰ ἱερὰ καὶ νὰ μείνῃ ἐκεῖ. Ἐξεπλάγησαν οἱ γονεῖς του.

Γιατί, ἄραγε, ὁ Ἰησοῦς, παιδάκι ποὺ ἦταν νὰ ἐλκυσθῇ μᾶλλον ἀπὸ τοὺς σοφοὺς διδασκάλους τοῦ Ἱεροῦ, παρὰ ἀπὸ ἐκείνους ποὺ θὰ μποροῦσαν τόσο εὔκολα νὰ διασκεδάσουν τὴν παιδικὴ ψυχή του; Ἐνῶ τὰ βλέμματα τῶν συνομηλίκων Του στρέφονταν γύρω Του, τὰ δικά Του στρέφονταν πρὸς τὰ ἄνω ἀπ' ὅπου καὶ κατέβηκε στὴ γῆ. Πολλὲς φορὲς στὸ σπίτι στὴ Ναζαρὲτ, ρώτησε τὴ μητέρα Του νὰ Τοῦ ἐξηγήσῃ θρισμένα πράγματα, ὅπως κάνει κάθε παιδί. Ἴσως ἡ μητέρα Του νὰ Τοῦ συνιστοῦσε νὰ περιμένῃ τὸν καιρὸ ποὺ κάποτε θὰ συνήντα τοὺς σοφοὺς τοῦ Ἱεροῦ στὴν Ἱερουσαλὴμ ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ λύσουν ὅλες τὶς ἀπορίες Του. Νά, λοιπόν, ἡ ἀπορία. Ἐγκαταλείπει ὁ Ἰησοῦς ὁ δωδεκαετὴς τὰ πλῆθος, τοὺς γονεῖς Του, καὶ μένει στὰ Ἱερὰ γιὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν πόθο τῆς γνώσεως Του γιὰ τὰ θεῖα. Ἂν καὶ ἦταν Θεὸς ἐν τούτοις ἐνεργοῦσε κι ἐκεῖνο τὸ ἄνθρωπος. Ἀσφυκτικὰ ἴσως πρὸς ὅλους τὸν θεῖον Του φῶς. Γιατί; Γιὰ νὰ μᾶς δείξῃ ὅτι κι ἐμεῖς, ὡς ἄνθρωποι μικροὶ καὶ με ἄλοι τὰ βλέμματά μας ἀπὸ τριγύρω μας πρέπει νὰ στρέψωμε πρὸς τ' Ἅγιο.

Ὁ βαθύτερος λόγος τῆς ἐναν θρωπίσεως τοῦ Θεοῦ εἶναι γιὰ νὰ μπορέσῃ ὁ ἄνθρωπος διὰ τῆς ἀπὸ δοχῆς τοῦ Χριστοῦ ὡς Σωτῆρος του νὰ ἀποκτήσῃ τὴν θεῖαν φύσιν. Ἔχοντας τὸν Χριστὸν μέσα στὴν καρδιά μας, ἔχομε τὴ γνῶσι τῆς αἰωνίας τύχης μας. Ξέρομε ὅτι καὶ νὰ συμβῇ δὲν μπορεῖ νὰ συμβῇ τίποτε ποὺ ὁ ἐντός μας Σωτὴρ δὲν ἐπιτρέπει. Μὲ τὴν ἀναδοχὴ τοῦ Χριστοῦ ὡς Σωτῆρος μας, κάμνομε κατορθωτὴ τὴ συνάντησί μας μὲ τὸν Οὐρανὸ καὶ τὴν ἕνωσι τοῦ Θεοῦ μαζί μας. Αὐτὸ εἶναι ἐκεῖνο ποὺ σὲ προσκαλεῖ νὰ κάμῃς διὰ τῆς πίστεως. Τοῦ Χριστοῦ τὴ γέννησι τὰ γιορτάζεις ὄχι μόνο ὡς ἱστορικὸ γεγονός, ἀλλὰ ὡς σωτηριακὸ θαῦμα τῆς καρδιᾶς σου. Γιὰ τὴν πραγματικὴ γνῶσι τῆς αὐρίου στρέψε τὰ βλέμματα τῆς ψυχῆς σου πρὸς τ' ἄνω. Ἐκεῖ θὰ βρῇς ἱκανοποίησι γιὰ τὸ παρὸν καὶ γιὰ τὰ μέλλον. Δέξου Ἐκεῖνον ποὺ ἔχει τὸ μέλλον σου σιὰ χέρια Του.

Σαῦρας ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

— Ὁ κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Θεανοῦς τὸ γένος Γούναρη, γεννηθεὶς ἐν Λαγκαδᾷ καὶ κατοικῶν ἐν Λαγκαδᾷ καὶ ἡ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΣΑΟΥΣΗ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἀσπασίας, τὸ γένος Σαμαρᾶ, γεννηθεῖσα ἐν Χαριτωμένῃ Δράμας καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουν νὰ ἔλθωσιν εἰς πρῶτον γάμον τελεσθησομένου ἐν Λαγκαδᾷ

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

— Ὁ Ἰατρὸς κ. Ἰωάννης Κοσμόπουλος δὲν ἑορτάζει.

—Ἡ Κα Φούλα Κανελλίδου ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ της ἑορτῇ τῶν Θεοφανείων δὲν θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Ὁ Δ/ντὴς τῆς ἐφημερίδος κ. Ἰωάν. Σπανίδης δὲν θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Ἀχτσὶς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τὴν δεσποινίδα Λίζα Παπαϊωάννου, ποὺ ἔδωσεν ἀρραβῶνα ὑπάλληλον γάμου μετὰ τοῦ ὑπαλλήλου κ. Σαρατουλίκη Χαραλάμπους ἡ ἐφημερὶς μας εὔχεται ταχείαν τὴν στέψιν καὶ πᾶσαν εὐτυχίαν.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

—Στὴν ἀγαπημένη μου ἀδελφὴ Νίτσα Πολυχρονιάδου ποὺ ἀρραβωνιάστηκε μὲ τὸν κ. Γιῶργο Χαρωνιτάκη εὔχομαι ὁλόψυχα κάθε εὐτυχίαν.

Θάδωρος

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ κ. Γ. ΒΗΧΟΥ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ἀθλητισμοῦ κ. Γ. Βῆχος ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς ἀθλητὰς καὶ φιλάθλους ἁπάσης τῆς χώρας εὐχὰς καὶ παραινέσεις μὲ τὴν εὐκαιρίαν τοῦ νέου ἔτους.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΑΣ
Υ.Ε.Β
ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΑΛΙΑΚΜΟΝΟΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 6813
Ἐν Ἐργοχωρίῳ τῇ 30-12-1960
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐποπτεία Ε. Β Ἀλιάκμονος προκηρύσσει τακτικῶν μειοδοτικῶν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐνεργηθησόμενον τὴν 12-1-61 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12. ου' εἰς τὰ ἐν Ἐργοχωρίῳ γραφεῖα αὐτῆς διὰ τὴν προμήθειαν καὶ μεταφορὰν 500 Μ3 ἀμμοχαλίκου διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἀρδευτικοῦ δικτύου τοῦ Δημοσίου Κτήματος Σκύδρης Ν. Πέλλης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν ὅρων προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐποπτείας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐκ τῆς Ἐποπτείας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΑΣ
Υ.Ε.Β
ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΑΛΙΑΚΜΟΝΟΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 6811.
Ἐν Ἐργοχωρίῳ τῇ 30 12 1960
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐποπτεία Ε. Β. Ἀλιάκμονος προκηρύσσει τακτικῶν μειοδοτικῶν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐνεργηθησόμενον τὴν 12-1-1961 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12.ου' εἰς τὰ ἐν Ἐργοχωρίῳ γραφεῖα αὐτῆς διὰ τὴν προμήθειαν καὶ μεταφορὰν 600 Μ3 ἀμμοχαλίκου διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἀρδευτικοῦ ἔργου Προφ. Ἠλία Ν. Πέλλης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν ὅρων προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐποπτείας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐκ τῆς Ἐποπτείας.

ΠΑΕΙΟΔΟΤΙΚΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Τιμίου Προδρόμου γνωρίζει πρὸς πάντας τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι τὴν 8ην, 15ην καὶ 22αν Ἰανουαρίου 1961, θὰ διενεργηθῇ Πλειοδοτικὴ δημοπρασία ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Μητροπόλεως διὰ την τετραετῆ μίσθωσιν τῆς ἁμμοληψίας.

ΤΟ ΗΓΟΥΜΕΝΟΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τοπικαὶ ἀρχαί, οἱ σύλλογοι κτλ., διότι κατώρθωσαν, νὰ διατηρήσουν τὸ καθημερινὸν στίλ τῆς πόλεως. Πράγματι τοῦτο ἐπετεύχθη ἀπολύτως, διότι οὐδὲν Χριστουγεννιάτικον δένδρον ἔγινεν εἰς τὴν πόλιν μας (ἐκτὸς βεβαίως τοῦ δένδρου τοῦ Ταχυδρομείου) καὶ ἔτσι δὲν ὑπῆρχε καμία ἀφορμή, διὰ τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως καὶ τοὺς ξένους, νὰ νοιώσουν, ὅτι κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἑορταζόντο Χριστούγεννα.

—Ἐπιστεύσαμεν μάλιστα, δι' ὀλίγον, ὅτι ἡ Βέροια εὑρίσκετο ἀκόμη ὑπὸ τὸν ζυγὸν τῶν Τούρκων, οἱ ὁποῖοι ἀπηγόρευσαν τὴν ἑορτήν, ἀλλὰ τὰ ἡμερολόγιον καὶ αἱ πανηγυρικαὶ ἐκδόσεις τῶν ἐφημερίδων μᾶς ἐδημιούργησαν τὴν ἔντασιν.. ψευδαίσθησιν, ὅτι καὶ εἴχομεν Βέροιαν ἑορτάζοντο Χριστούγεννα.

Ἀγνοοῦνται τὰ παιδιά

—Ἀλλὰ δὲν ἦτο μόνον ἡ ἔλλειψις τῆς καταλλήλου διακοσμήσεως, ποὺ ἔκαμεν αἰσθητὴν τὴν.... Τουρκοκρατίαν εἰς τὴν πόλιν μας: Δὲν εὑρέθη ἐν σωματεῖον (πλὴν τοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ, καὶ τῆς παιδοπόλεως «Κυλὶ Πανα γιά» ποὺ ἐμοίρασαν δῶρα εἰς περιωρισμένον ἀριθμὸν παιδιῶν, εἰς τοὺς τροφίμους των). διὰ νὰ κάμῃ μίαν δημοσίαν ἑορτήν, χάριν τῶν παιδιῶν; Διατί ὅμως; Ἀπ' ὅ,τι γνωρίζομεν, ὑπῆρχε μὲν ἡ διάθεσις ἐκ μέρους τοῦ «Συλλόγου Δεσποινίδων Βέροιας, Ἡ Μέριμνα τοῦ Παιδιοῦ», ἀλλὰ ἔλειψαν τὰ ἀναγκαῖα χρήματα.

—Συγκεκριμένως ὁ ἀνωτέρω Σύλλογος διέθεσεν ὁλόκληρον τὸ ποσόν, ποὺ διέθετεν (ἤτοι 3.000 δρχ.) διὰ τὴν διανομὴν ἀνὰ 100 δρχ. εἰς 30 πτωχικὰς οἰκογενείας. Ἔτσι δὲν εἶχε χρήματα διὰ τὴν διοργάνωσιν σχετικῆς, παιδικῆς ἑορτῆς, οὔτε καὶ διὰ τὴν διανομὴν νέων ἐπιδομάτων, μὲ τὴν εὐκαιρίαν τοῦ νέου ἔτους. Εἰς τὴν ἔκκλησιν, ποὺ ἔκαμε (καὶ ἐδημοσίευσεν ἡ ἐφημερὶς μας εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον) δὲν ἀπήντησε κανείς. Μόνον ὁ κ. Ἀντ. Ἀντωνιάδης (Φαρμακοποιὸς) ἐδώρισε προηγουμένως 1.000 δρχ.

—Δὲν πρέπει ὅμως νὰ ἀναλαμβάνουν τὸ Δημοτικὸ σχολεῖα Βεροίας, ἐν συνεννοήσει μὲ τὸν Δῆμον Βεροίας, τὸ Κέντρον Κοινωνικῆς Προνοίας, τὸν Σύλλογον Δεσποινίδων καὶ Μητρόπολιν, τὰ Κατηχητικά, τοὺς Προσκόπους κ.τ.λ. διὰ τὴν διοργάνωσιν μίας μεγάλης, Δημοσίας ἑορτῆς, κατὰ τὴν ὁποίαν νὰ μοιράζονται εἰς ὅλα τὰ παιδιὰ δῶρα;

—Πιστεύομεν, ὅτι, ἔστω καὶ ἀπὸ τὸν ἐρχόμενον χρόνον, πρέπει νὰ καθιερωθῇ ἡ ἑορτὴ αὐτή.

Τὰ Κάλαντα

—Ἂν ἐξαιρέσωμεν τὴν Φιλαρμονικὴν καὶ μίαν χορῳδίαν μαθητῶν σύδεμία ὀργάνωσις ἢ σύλλογος εὑρέθη ἐφέτος διὰ νὰ ψάλῃ τὰ κάλαν δα! Κάθε χρόνον καὶ χειρότερα. Ἄλλοτε τὴν φροντίδα τοῦ δένδρου καὶ τῶν καλάνδων ἀνελάμβανεν ὁ Τ.Ο.Β., τώρα ὅμως ὁ Ὅμιλος ἦτο ἀπησχολημένος μὲ τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἑορταστικοῦ τεύχους τοῦ «Τόπου μας». Ἀλλὰ διατί νὰ τὸ κρύπτωμεν; Ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας ἐκουράσθη, ν' ἀγωνίζεται, διότι τὸ μόνον, ποὺ τοῦ μένει τελικῶς εἶναι μεγάλα χρέη!! Ἂς εἴμεθα λοιπὸν ὑπερήφανοι διὰ τὴν νοοτροπίαν μας..

Τὸ
Κατάστημα Ὑαλικῶν καὶ Ραδιαφώνων
ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Εὔχεται
Στὴν ἀξιότιμη πελατεία του, κάθε χαρὰ καὶ εὐτυχία ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει 1961

Τὴν 7, 8. 9, Ἰανουαρίου 1961
ΕΚΔΡΟΜΗ
Μὲ Πούλμαν στὴν Ἀθήνα
Συμμετοχὴ—Πληροφορίαι
Πρακτορεῖον Ἀφῶν Καλαγήρου
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου—Βέροια

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Τὸ κατάστημα Ὑφασμάτων
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΓ. ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΥ παρέλαβε καὶ σᾶς προσφέρει μιὰ πολὺ μεγάλη συλλογὴ ἀπ
ΕΚΛΕΚΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ
ΕΤΟΙΜΑ ΡΟΥΧΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΔΡΙΚΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΓ. ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΥ
Κεντρικὴς 168 Τηλ. 5.57
ΒΕΡΟΙΑ

ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΡΙΒΑ-ΔΙΓΕΝΗ

—Δὲν θὰ ὑπεισέλθωμεν εἰς λεπτομερείας, ὡς πρὸς τὰς σχέσεις τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ Ὑφυπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης, ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ κ. Γ. Γρίβα.

—Κάτι ἄλλο διαπιστοῦμεν: Ὅτι τὰ πάντα εἰς τὸν τόπον μας γίνονται κατὰ τρόπον Ἀντισυνταγματικὸν καὶ παράνομον.

—Διότι, πῶς δικαιολογεῖται, νὰ ἐξαρτᾶται ἡ χορήγησις ἢ ἡ ἀφαίρεσις ἑνὸς κρατικοῦ αὐτοκινήτου ἀπὸ τὰς διαθέσεις ἑνὸς Ὑφυπουργοῦ, ὁ ὁποῖος δύναται νὰ προκαλῇ διαταγὰς παρανόμους;

—Ἐὰν δὲν ἔπρεπε νὰ ἔχῃ ὁ κ. Γρίβας αὐτοκίνητον, πῶς συνέβαινε τοῦτο μέχρι σήμερον; Ποῖος εἶπεν, ὅτι εἰς Δημοκρατικὰ πολιτεύματα εἶναι δυνατὸν εἷς οἱασδήποτε ὑφυπουργὸς νὰ προβαίνῃ εἰς «χαρίσματα» εἰς τὴν χορήγησιν ἀδειῶν, ποὺ δὲν προβλέπονται ὑπὸ τοῦ Νόμου;

—Ἀπὸ ἀπόψεως οὐσίας νομίζομεν, ὅτι ὀρθῶς ὁ κ. Γρίβας ἐπέστρεψε τὸ κρατικὸν αὐτοκίνητον καὶ διὰ νὰ εἴμεθα εἰλικρινεῖς, πιστεύομεν, ὅτι τοῦτο ἔπρεπε νὰ πράξῃ πρὸ πολλοῦ καὶ δὴ μόλις ἔπαυσε, νὰ εἶναι μόνον Διγενὴς καὶ ἔγινε καὶ πολιτικὸς κ. Γ. Γρίβας ...

ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ Ε. Κ. ΒΕΡΟΙΑΣ

—Χθὲς καὶ περὶ ὥραν 11.30' π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Βεροίας, ἐγένετο τὸ «κάψιμο τῆς Βασιλόπιτας».

—Εἰς τὴν ἑορτὴν παρευρέθησαν ἐπίσημοι καὶ πλῆθος ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

—Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην καὶ περὶ ὥραν ὃ μ.μ. εἰς τὴν Κεντρικὴν αἴθουσαν τῶν Κατηχητικῶν Σχολείων τῆς Ἐνορίας τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου ἐγένετο Χριστουγεννιάτικη ἑορτή, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπαίχθησαν διάφορα σκέτς, ἀπηγγέλθησαν ποιήματα καὶ ἐψάλησαν Χριστιανικοὶ ὕμνοι.

—Εἰς τὴν ἑορτὴν παρευρέθη πλῆθος γονέων καὶ λοιπῶν Χριστιανῶν, ὁ δὲ Πρόεδρος τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου οἰκονόμος κ. Γεώργιος Ἀντωνόπουλος ὡμίλησεν ἀναφερθεὶς εἰς τοὺς σκοποὺς τῶν Κατηχητικῶν σχολείων καὶ τὴν σημασίαν τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστουγέννων.

Ἀριθ. 4917
Περίληψις προγράμματος πλειστηριασμοῦ κινητῶν
Ὁ
Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Ἀλεξανδρείας Δημ. Γεωμ. Μανωλίδης
Δηλοποιῶ ὅτι,

Τὴ ἐπισπεύσει τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρευούσης Ἑταιρείας, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἀνώνυμος Ἑταιρεία Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας (Ἐμπορευμάτων δυτρόφεια (διὰ λέξεως) Μηχανημάτων —ΜΕΚΑΝΙΚΑ Α. Ε.», δικαιουμένης λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὀφειλέτου Ἰωάννου Παναγιώτου Μακρῆ, κατοίκου Ἀλεξανδρείας, ἐν συνόλῳ τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν δύο ἑπτὰ χιλιάδων ἑξακοσίων πέντε (17605) καὶ τούτων νομιμοτύπων ἄχρις ἐξοφλήσεως, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1392)1960 ἀποφάσεως τοῦ Προέδρου Πρωτοδικῶν, θέλουσιν ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, τὴν ὀγδόην (8) Ἰανουαρίου 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης π.μ., μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἔδρᾳ τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας καὶ ἐξωθι τοῦ καφενείου Θωμᾶ Ραπανιώτη ἢ καιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ, συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 15652—12—1960 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Γεωργίου Παναγιωτακοπούλου, κατασχεθέντα κινητὰ τοῦ ὀφειλέτου, ἤτοι μία ἀλλοιωτικὴ Μηχανὴ (Μπατόζα), ἐργοστασίου κατασκευῆς ΣΤΡΑΝΤΖ—ΚΛΑΥΤΟΝ—ΣΟΥΤΑΕΒΟΡΘ 36 ἱππων, ὑπ' ἀριθμὸν κυκλοφορίας 328(228), μετὰ τῆς κοσκίνας, ἀνταλλακτῶν, λιπαντῶν, καὶ λοιπῶν ἐξαρτημάτων αὐτῆς, ἐκτιμηθείσης δικῆ εἴκοσι χιλιάδων (20,000) δραχμῶν. Εἰς πρώτην προσφορὰν θέλει χρησιμεύσει ἡ παρὰ τῆς ἐπισπευδούσης προσφερθεῖσα τοιαύτη, ἤτοι τὸ ἓν τρίτον (1/3) τῆς ἀνωτέρω ἀξίας. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα, ἐπιφυλασσομένου συμφώνως τῷ Νόμῳ νὰ κατακυρωθῇ ἐμπροθέσμως τὰ ἐκπλειστηριασθέντα, εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον καὶ μετὰ προσκομίσεως τῶ σχετικῶν γραμματίων, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὰ φερόμενα τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σήμερον τὴν τριακοστὴν πρώτην (31) Δεκεμβρίου χιλιοστοῦ ἐννιακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ 1960 ἔτους, ἡμέραν Σάββατον, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου καμένω ἐγκαύστῳ καὶ ἀπὸ τῆς ἐνεστώσης ὥρας, ἐπιφυλασσομένης τῆς διορθώσεως ἐὰν ὑπάρχῃ καὶ ἐν τῇ ἐπομένῃ σελίδι τοῦ συμβολαιογραφείου καὶ ὑπογραφῇ.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ.Σ.) Δ. Γ. Μανωλίδης

ΕΛΕΗΣΑΤΕ ΤΟΝ κ. ΝΙΑΡΧΟΝ!

—Εὐχαριστοῦμεν τὸν βουλευτὴν κ. Μπρεδήμαν, διότι ἔγινεν ἀφορμή, νὰ πληροφορηθῶμεν, ὅτι ὁ Ἐφοπλιστὴς κ. Νιάρχος ἐδήλωσεν εἰς τὴν Ἐφορείαν, ὅτι ἐκ τῶν Ναυπηγείων του ἔχει ἐτήσιον εἰσόδημα μόναν 11.000 (ὁλογράφως: Ἕνδεκα χιλιάδων, ὄχι ἑκατομμυρίων) δραχμῶν.

—Διὰ νὰ εἴμεθα εἰλικρινεῖς ἐλυπήθημεν ὑπερβολικῶς διὰ τὴν δεινὴν οἰκονομικὴν κατάστασιν τοῦ κ. Ἐφοπλιστοῦ καὶ προτείνομεν, νὰ γίνῃ Πανελλήνιος ἔρανος, διὰ τὴν αὔξησιν τῶν εἰσοδημάτων τοῦ...ἀνηλεοῦς παθόντος κ. Νιάρχου καὶ νὰ δοθῇ «βιβλιάριον τοῦ ἐράνου διὰ τὰς ἀπόρους κορασίδας» εἰς τὴν θυγατέρα τοῦ κ. Νιάρχου, ἐὰν ἔχῃ βεβαίως.

—Δὲν ντρεπόμεθα ὀλίγον; Καὶ ὕστερα ἀποροῦμεν, διατὶ ὁ προϋπολογισμός μας εἶναι πάντοτε ἀνισοσκέλιστος καὶ ἐλαττωματικός...

—Μὲ τὴν εὐκαιρίαν ἐρωτῶμεν τί θὰ ἐγίνετο, ἐὰν κάποιος ἁπλοῦς, πρόγματι πτωχὸς Ἕλλην ἔκρυπτε κατὰ παρόμοιον τρόπον τὰ εἰσοδήματά του;

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΦΟΔΙΩΝ

—Ὁ Σύνδεσμος τῶν Χριστιανῶν μαθητῶν τοῦ χωρίου, ἐκφράζει, δι' ἐγγράφου του τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας του πρὸς τὴν Διοίκησιν τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης διὰ τὴν συμπαράστασιν της εἰς τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀνυπερβλήτων δυσκολιῶν τῆς μεταφορᾶς τῶν ἐφοδίων τὰ ὁποῖα στέλλει ὁ ἀνωτέρω Σύνδεσμος πρὸς τοὺς δυστυχοῦντας μαθητὰς ἀπομεμακρυσμένων χωρίων τῆς Χώρας. «Οἱ κόποι καὶ ἡ ἀγωνία, τονίζεται, τῶν ἁρμοδίων ἐπὶ τῆς ἀποθήκης μας μελῶν, ὅπως ἐπίσης καὶ ἡ μεγάλη καθυστέρησις τῆς φορτώσεως τῶν δεμάτων, ἔχουν βρῇ λύσιν διὰ τῆς ἀναλήψεως ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης [illegible] ρᾶς αὐτῶν. Οὕτω ἡ Τράπεζα προσθέτει, ἀπόδειξιν τοῦ κοπιώδους Ἐθνωφελοῦς ἔργου νακουφίσεως καὶ σ[illegible] τῶν δυνάμεών τη.

Η ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ

—Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ οἰκοτροφείου τῆς «Φιλοπτώχου ἀδελφότητος Νεαγίδων, Πελεκάνα» προχωροῦν ἱκανοποιητικῶς.

—Ἤδη, ἐντὸς τῶν πρώτων ἡμερῶν τοῦ νέου ἔτους, θὰ ἀρχίσουν αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν θεμελίων τοῦ οἰκοτροφείου.

—Τ

Ἰδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ
Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ
Διευθυντὴς Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐμβάσματα—Συνεργασία
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 28—Βέροια
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
9
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1961
Ἔτος 8ον Περίοδος Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 251
Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41 Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΡΟ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

—Οὐδεὶς ἀμφιβάλλει, ὅτι τὸ νέον ἔτος 1961 θὰ εἶναι κρίσιμον διὰ τὴν πολιτικὴν ζωὴν τοῦ τόπου μας. Τὸ διαρρεῦσαν ἔτος 1960 ἦτο ὁπωσδήποτε. . Ἀντικυβερνητικόν. Κατ' αὐτὸ ἀνεκαλύφθησαν ἢ ἀπεκαλύφθησαν πολλὰ πραγματικὰ ἢ φανταστικὰ σκάνδαλα. Ἠσκήθη δριμὺς ἔλεγχος ἐκ μέρους τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Ἱδρύθη ἡ ὁμὰς τῶν 10 καὶ τοῦ κ. Γ. Γρίβα. Ἡ ὁμὰς τοῦ κ. Τσιριμώκου ἀπέκτησε κομματικὴν αὐτοτέλειαν κ.τ.λ.

—Ἀλλὰ τὸ 1960 ὑπῆρξεν ἔτος προπαρασκευαστικῶν ἐνεργειῶν, διὰ τὴν Ἀντιπολίτευσιν. Ἔτος ἀδυναμίας διὰ τὴν Κυβέρνησιν. Κατὰ τὸ 1960 ἔγινε καινοῦς ἀντιληπτόν, ὅτι ἡ ἀστάθεια τῆς θέσεως τῶν κυβερνώντων κομμάτων εἶναι ἡ κορωνὶς τῶν ἀσταθειῶν: Μία Κυβέρνησις εἶναι εὔκολον ν' ἀναγκασθῇ, νὰ παραιτηθῇ. Ἀλλὰ ἡ ἀστάθεια αὐτὴ εὑρίσκεται εἰς θέσιν ἀναλογίας πρὸς τὴν δύναμιν τῆς Ἀντιπολιτεύσεως: Τὸ ὅτι ἡ Ε.Ρ.Ε. εὑρίσκεται ἀκόμη εἰς τὴν ἀρχὴν τὸ ὀφείλει καθ' ὁλοκληρίαν εἰς τὸ ὅτι ἡ Ἀντιπολίτευσις εὑρίσκεται σὲ ἀναρχίαν. Ἡ Ε.Ρ.Ε. προῆλθε κατὰ ἀνώμαλον καὶ περίεργον τρόπον, ἀλλὰ καὶ παραμένει εἰς τὴν ἐξουσίαν κατὰ ὀλιγώτερον ὁμαλὸν τρόπον: Ἡ Κυβέρνησις δὲν στηρίζεται εἰς τὴν δύναμίν της, ἀλλὰ εἰς τὴν ἀδυναμίαν τῆς...Ἀντιπολιτεύσεως!!!

—Κατὰ τὸ 1961 θὰ ζήσωμεν εἰς προεκλογικὴν καὶ πιθανῶς ἐκλογικὴν ἀτμόσφαιραν. Κατὰ τὸν Μάϊον τοῦ ἑπομένου ἔτους τὸ ἀργότερον πρέπει—κατὰ τὸ Σύνταγμα—νὰ διενεργηθοῦν τακτικαὶ βουλευτικαὶ ἐκλογαί. Ἐκ τοῦ πρωθυπουργοῦ μᾶλλον ἐξαρτᾶται ἡ συντόμευσις τῶν ἐκλογῶν, διότι ἡ ἀντιπολίτευσις δὲν φαίνεται διατεθειμένη ν' ἀποβάλῃ τὴν ἀδυναμίαν της καὶ νὰ ἀναγκάσῃ τὴν κυβέρνησιν εἰς ἐκλογικὴν ἀναμέτρησιν.

—Ὁπωσδήποτε ὅμως ἐντὸς τοῦ παρόντος ἔτους εἴτε θὰ γίνουν ἐκλογαὶ εἴτε θὰ προετοιμασθοῦν. Ὅλοι οἱ συντελεσταὶ τῆς πολιτικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας τὸ γνωρίζουν κάλλιστα αὐτό, ἀλλὰ κανεὶς δὲν εἶναι ἕτοιμος νὰ τὸ ὑποδεχθῇ: Ἡ κυβέρνησις, ἡ ἀντιπολίτευσις καὶ οἱ πολῖται εἶναι ἀνέτοιμοι διὰ τὰς ἐκπλήξεις τῆς χαρᾶς καὶ τῆς λύπης. Ἡ κυβέρνησις, ἂν καὶ ἐμείωσε, μὲ τὰ σκάνδαλα καὶ τὰ ἀτυχήματά της, καὶ τὸ πολεμικὸν μένος τῶν ὀπαδῶν της, προσπαθεῖ, νὰ μᾶς πείσῃ, ὅτι εἶναι κατ' ἀξίαν ἀναντικατάστατος, ἐνῶ καὶ ἡ ἰδία ἐλπίζει εἰς τὴν κατ' ἀνάγκην ὕπαρξίν της. Οὐδεὶς πλέον ἀμφιβάλλει, ὅτι ἡ Ε.Ρ.Ε., καὶ ἂν δὲν ἀπέτυχεν, ὁπωσδήποτε ἀτύχησε καὶ ἀναμφισβητήτως ἐξήντλησε τὰς πηγὰς τῶν ἐπαγγελιῶν καὶ τῶν ἔργων της.

—Καὶ ἐνῶ ἡ κυβέρνησις θ' ἀπέλθῃ σὲ ὀλίγον ἢ κατὰ τὴν γνώμην της θ' ἀνανεώσῃ ἁπλῶς τὴν ἐντολὴν τοῦ λαοῦ, ἰδού, ὅτι οὐδεμία ἐλπὶς ὑπάρχει—μέχρι τώρα—διὰ μίαν καλυτέραν αὔριον. Δὲν ροδίζει κάποια ἐλπιδοφόρος Ἀνατολή, διατὶ ἡ μὲν Ε.Ρ.Ε. εὑρίσκεται εἰς τὴν Δύσιν τῶν δυνάμεών της, ἡ δὲ ἀντιπολίτευσις δὲν δύναται ν' ἀνατείλῃ ἢ διὰ τὴν ἀκρίβειαν δὲν ἀφήνει τὸ ἓν κόμμα τὴν Ἀνατολὴν τοῦ ἄλλου...

—Εὑρισκόμεθα πρὸ ἐκλογῶν καὶ γνωρίζομεν τοῦτο, ἀλλὰ κατεχόμεθα ἀπὸ τὰ συναισθήματα ἐκείνου, ποὺ τὰ πάντα ἐδοκίμασε καὶ διὰ τὰ πάντα ἀηδίασε καὶ δὲν ἔχει διάθεσιν οὔτε νὰ ἐλπίζῃ!!

—Ἀπευθυνόμεθα, λοιπόν, πρὸς τὴν ἀνίκανον ἀντιπολίτευσιν, τὴν ὁποίαν ἀποτελοῦν ἱκανοὶ ἡγέται καὶ διερωτώμεθα μέχρι πότε οἱ ἐγωϊσμοί, αἱ φιλοδοξίαι καὶ ἡ ἔλλειψις πειθαρχίας θὰ στεροῦν τὴν Ἑλλάδα τοῦ καλυτέρου πολιτικοῦ, ἡγετικοῦ δυναμικοῦ της, μέχρι πότε θὰ ἐλπίζωμεν καὶ θ' ἀναμένωμεν τὴν ἐκ τῆς τέφρας γένησιν ἢ νεκρανάστασιν τοῦ Φοίνικός της; Μέχρι πότε θὰ πλανᾶται ὡς μοναδικὸν πολιτικὸν πιστεύω ἡ κατὰ συνθήκην πίστις τῶν ὀπαδοφανῶν τῆς Ε.Ρ.Ε. καὶ ἡ ἀπιστία τῆς ὑπολοίπου πλειοψηφίας;

* * *

—Δὲν θὰ σώσῃ τὴν χώραν ἡ προεκλογικὴ, μηχανικὴ συγκόλλησις τῶν τεμαχίων τῆς ἀντιπολιτεύσεως, οὔτε τὸ κήρυγμα τῆς μονολιθικότητος τῆς Ε.Ρ.Ε. Δὲν πρέπει νὰ στεγασθῇ ἡ πλειοψηφία τῶν ὀρθοδόξων Δημοκρατῶν εἰς τὴν κατοικίαν τῆς Ε.Δ.Α., τῆς Σειρῆνος τῶν Διαμαρτυρομένων.

—Χρειάζεται ὄχι ἡ συσσώρευσις, ἀλλὰ ἡ γέννησις ἑνὸς κινήματος, ποὺ νὰ μὴ εἶναι καταδικασμένον πρὸ τῆς γεννήσεώς της. Ποὺ νὰ μὴ γεννηθῇ ἀνωμάλως καὶ βιαίως, ἀλλὰ φυσιολογικῶς. Ποὺ νὰ μὴ εἶναι δημιούργημα τῆς ἀνάγκης, νὰ μὴ μυρίζει πτωμαΐνην, ἀλλὰ ζωήν. Ἓν κόμμα ἀρχῶν, ἰδεῶν, πιστεύω. Ἓν Ἀραβούργημα συμμετρίας καὶ πειθαρχημένης ἐμφανίσεως καὶ ὄχι εἰς θίασος, ἓν «μπουλούκι», ὅπου ὅλοι εἶναι πρωταγωνισταί, χωρὶς νὰ εἶναι κανείς...

—Εὑρισκόμεθα πρὸ ἐκλογῶν. Ὁ Ἀννίβας εἶναι πρὸ τῶν Πυλῶν καὶ ὅμως οἱ Συγκλητικοὶ τῆς πολιτικῆς μας ζωῆς ρέπουν πρὸς τὰς... παιδιάς. Ἐλπίζομεν, ὅτι θὰ ξυπνήσουν οἱ ἀρχηγοί, θὰ ρίψουν τὸν Κύβον εἰς τὸν ποταμὸν τῶν φιλοδοξιῶν, θὰ μᾶς ἀναγγείλουν, ὅτι «ὁ Κύβος ἐρρίφθη», διότι ἄλλως αἱ ἐκλογαὶ πλησιάζουν καὶ «οὐαὶ τοῖς ἡττημένοις». Ἀλλοίμονον ἰδίως εἰς τοὺς ἡττημένους, ποὺ ἐνικήθησαν, χωρὶς νὰ πολεμήσουν....

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΜΕΤΑΝΟΕΙΤΕ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Πολὺ σύντομο ἦταν τὸ πρῶτο κήρυγμα ποὺ ὁ Χριστὸς ἐκήρυξε στὴ γῆ. Ὁ Χριστὸς τὸ ἐθεώρησε σπουδαιότατο ἀλλ' οἱ σημερινοὶ κήρυκές Του κατὰ τὸ πλεῖστον τὸ θεωροῦν περιττό. Ἀντίθετα πρὸς τὸν Χριστὸν διατάζουν καὶ ἀρέσουν νὰ ὑπονοηθῇ ὅτι ἐκεῖνοι πρὸς τοὺς ὁποίους κηρύττουν εἶναι ἁμαρτωλοὶ καὶ ἑπομένως ἔχουν ἀνάγκην μετανοίας.

Νά ποῦ ἦταν τὸ κήρυγμα μὲ τὸ ὁποῖο ὁ Χριστὸς ἤρχισε τὴν δημόσιόν Του. «Μετανοεῖτε' ἤγγικεν γὰρ ἡ Βασιλεία τῶν Οὐρανῶν. (Ματθ. δ' 17), ἡ μετάνοια κατὰ τὸν Χριστὸν εἶναι ἡ πρωταρχικὴ ἀνάγκη κάθε ἀνθρώπου. Τὸ ἴδιο βάρος γιὰ τὸν ἄνθρωπο εἶχαν καὶ οἱ προφῆται τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης καὶ ὁ Πρόδρομος τοῦ Μεσσίου, ὁ Ἰωάννης ὁ Βαπτιστής. Μετὰ τὴν ἐπιφοίτησιν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ὁ Ἀπ. Πέτρος ἐκήρυξε, «Μετανοήσατε καὶ βαπτισθήτω ἕκαστος ὑμῶν ἐπὶ τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ λήψεσθε τὴν δωρεὰν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος». (Πράξεις β' 38), Ἀκόμη καὶ στοὺς ὑπερήφανους γιὰ τὴ Σοφία καὶ μόρφωσί τους Ἀθηναίους ὁ Ἀπ. Παῦλος ἐνόλμησε νὰ κηρύξῃ μετάνοιαν. (Πράξεις ιζ' 30).

Ὁ Χριστὸς 30 χρόνια ἔζησε στὴν Ναζαρέτ. Εἶχε τὴν εὐκαιρία ἀπὸ κοντὰ νὰ παρατηρήσῃ τοὺς ἀνθρώπους. Διέκρινε ὅτι εἶχαν μιὰ μεγάλη ἀνάγκη. Ἴσως οἱ ζῆλοι ἐνόμιζαν ὅτι ἡ ἀνάγκη των ἀποτελεῖται οἰκονομική. Ὁ ἄρρωστος τὴ σωματική του ὑγεία ἴσως ἐθεωροῦσε τὸ πιὸ ἀναγκαῖο πρᾶγμα. Ἀλλ' ἡ ἀνθρωπιὰ τοῦ Χριστοῦ γιὰ τὴν ἀνάγκη τοῦ ἀνθρώπου, κάθε ἀνθρώπου, πτωχοῦ καὶ πλουσίου, μορφωμένου καὶ ἀμόρφωτου, βρυσκευομένου καὶ μὴ ἦταν ἡ μετάνοια. Ὡς δημιουργὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ Χριστὸς, καλύτερα μποροῦσε νὰ ξέρῃ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὰ προβλήματά του, παρὰ ὁ ἴδιος τὸν ἑαυτό του. Ὁ Χριστὸς διεπίστωσε ὅτι ἡ μεγαλυτέρα μας ἀνάγκη εἶναι ἡ μετάνοια.

Μὰ τί προσδοθέτει ἡ μετάνοια; Τὴν ἁμαρτωλότητά μας, πρᾶγμα ποὺ δυστυχῶς διατάζουμε ν' ἀναγνωρίσουμε. Ἐφ' ὅσον νομίζουμε, ὅτι εἴμεθα ἐν τάξει, δὲν θὰ μετανοήσουμε. Ὁ ἄρρωστος πηγαίνει στὸν γιατρὸ καὶ ὄχι ὁ γιατρός.

Ὁ Χριστὸς δὲν ἐνδιαφέρετο τόσο διὰ τὰς ἁμαρτωλὰς ἐκδηλώσεις τῶν ἀνθρώπων ὅσον διὰ τὴν ὁμαρτωλότητά των, διὰ τὴν ἁμαρτωλὴν στάσιν τῶν φυσιν. Δὲν εἴμεθα ἁμαρτωλοὶ ἐπειδὴ ἁμαρτάνομεν, ἀλλὰ ἁμαρτάνομεν ἐπειδὴ εἴμεθα ἁμαρτωλοί. Ὁ Χριστὸς βλέπει ν' ἀλλάξῃ τὸ τί εἴμεθα καὶ τότε αὐτομάτως θ' ἀλλάξῃ τὸ τί κάμνομεν

Διὰ νὰ ἀλλάξῃ ὁ καρπὸς τοῦ δένδρου χρειάζεται ἐμβολιασμὸς τοῦ κορμοῦ. Μετάνοια γιὰ τοῦτη κι' ἐκείνη τὴν ἁμαρτία μας δὲν εἶναι ἐκεῖνο ποὺ εἶχε ὑπ' ὄψει Του ὁ Χριστός, ἀλλὰ μετάνοια γιὰ τὴν ὁμαρτωλότητά μας, γιὰ τὸ τί εἴμεθα. καὶ ποιὸς μπορεῖ νὰ ἀξιώσῃ ὅτι βαθιὰ στὴ φύσι του εἶναι ὅ,τι ὁ Θεὸς τὸν θέλει νὰ εἶναι; Κανείς. Πάντες ἡμάρτομεν καὶ ὑστεροῦνται τῆς δόξης τῆς ἀναγνωρίσεως τοῦ Θεοῦ ὅτι εἶναι ὅ,τι θὰ ἔπρεπε νὰ ἦταν (Ρωμ. γ' 23). Ἂν εἴμαστε ὅ,τι θὰ ἔπρεπεν νὰ εἴμαστε, γιατὶ ἡ ἐντολὴ αὐτὴ τοῦ Χριστοῦ «Μετανοεῖτε»;

Ὑπάρχει ὅμως ἐλπὶς νὰ γίνωμεν ἐκεῖνο ποὺ δὲν εἴμεθα. Ἐὰν δὲν ὑπῆρχε δὲν θὰ ἐκαλοῦμεθα εἰς μετάνοια. Καὶ τὸ γενονὸς ὅτι καλούμεθα εἰς μετάνοιαν θὰ πῇ ὅτι διὰ τῆς μπορούμε νὰ γίνωμε ἐκεῖνο ποὺ τώρα δὲν εἴμεθα. Προσέξετε δὲν λέγω νὰ κάμωμεν ὅτι τώρα δὲν κάμνομεν ἢ νὰ παύσωμεν κάμνοντες ὅ,τι τώρα κάμνουμε, ἀλλὰ νὰ γίνωμεν ὅτι τώρα δὲν εἴμεθα καὶ νὰ παύσωμεν νὰ εἴμεθα ὅτι τώρα εἴμεθα. Ἀπὸ ἁμαρτωλοὶ γινόμεθα Χριστιανοὶ διὰ τῆς μετανοίας κι' ἔτσι καθόμεθα πλέον νὰ εἴμεθα παιδιὰ τοῦ Σατανᾶ καὶ γινόμεθα παιδιὰ τοῦ Θεοῦ. Ὁ Χριστὸς ποτὲ του δὲν καλοῦσε τοὺς ἀνθρώπους νὰ ἐγκαταλείψουν τοῦτη ἢ ἐκείνη τὴν ἁμαρτία, ἀλλὰ νὰ μετανοήσουν.

Ὁ ἅγιος υἱός μᾶς ἔδωσε τὸ κλασσικὸ παράδειγμα τοῦ μετανοοῦντος. Ἀναγνώρισε τὴν ἁμαρτωλότητα τοῦ παρελθόντος του καὶ τὴν ἐλπίδα τοῦ μέλλοντος. Ὁ πατέρας του ἐπιστρέφοντας θὰ τὸν δεχόταν. Κι' ἐκεῖνα ὁ πατέρας Θεὸς θὰ σὲ δεχθῇ ἂν κάνῃς τὸ ἴδιο. Ἡ ἁμαρτωλότης σου σὲ χώρισε ἀπ' αὐτόν, ἀλλ' Ἐκεῖνος σὲ περιμένει. Τρία εἶναι τὰ βήματα ποὺ πρέπει νὰ κάνῃς. Τὸ πρῶτο νὰ ἀναγνωρίσῃς ὅτι ἔχασες τὸν Πατέρα σου, τὸν Θεό. Δεύτερον στὴν ἀπόλεια αὐτὴ στοῖχες σὺ καὶ κανένας ἄλλος. Καὶ τρίτον ἡ ἀπόφασί σου νὰ ἐπιστρέψῃς καὶ ἡ ἐκτέλεσις τῆς ἀποφάσεώς σου αὐτῆς διὰ ἐνεργείας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Ἡ μετάνοια δὲν πρέπει νὰ παρεξηγηθῇ ὡς δικό σου κατόρθωμα στὸν οὐρανό. Εἶναι μᾶλλον ἡ ἔξοδος σου καὶ ἡ σωτηρία σου ἀπὸ τὸν Χριστόν. Βρίσκει κάποιος αἰγυπτιάνος μέσα σ' ἕνα λάκκο. Πέρασε κάποιος καὶ τοῦ λέγει: «Ἄχ δυστυχισμένε πρόσεξε, διότι κατασβήσῃς καὶ θὰ μὴν ξαναπεράσῃς». Πέρασε καὶ δεύτερος. Τὸν λυπήθηκε καὶ τοῦ εἶπε: «Ἂν κατορθώσῃς νὰ ἀνέ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΙΚΡΑΙ ΤΟΠΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

—Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Βεροίας συνεκροτήθη, κατόπιν σχετικῶν ψηφοφοριῶν εἰς Σῶμα ὡς ἑξῆς: α) Πρόεδρος, Δαμιανὸς Φιλιππίδης, β) Ἀντιπρόεδρος, Εὐθύμιος Χιονίδης, γ) Γενικὸς Γραμματεύς, Γεώργιος Τσαλέρας, δ) Δημαρχιακὴ ἐπιτροπή, Εὐθύμιος Τζελέπης, Κων)νος Καρακώστας.

—Διὰ τὸν ἀσθενῆ Σ. Οἰκονομίδην συνεισέφερεν ὁ Μητροπολίτης Βεροίας καὶ Ναούσης κ. Καλλίνικος 500 δραχμάς, ἀπ' εὐθείας εἰς τοὺς συγγενεῖς του.

—Δύο συμπολῖται μας προσέφεραν ἀνὰ 100 δρχ' εἰς τὸν «Σύλλογον Δεσποινίδων, τὰ Μέριμνα τοῦ Παιδιοῦ». Οὗτοι παρεκάλεσαν, νὰ μὴ δημοσιευθοῦν τὰ ὀνόματά των.

—Τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν 15ην Ἰανουαρίου 1961 καὶ περὶ ὥραν 11 π.μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν «Στάρ» ἡ ἐτησία συναυλία τοῦ Ὠδείου Δήμου Βεροίας, ἡ ὁποία ἀναμένεται μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον. Ἡ ἐργασία τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ὠδείου κ. Βασιλειάδη εἶναι πολὺ γνωστὴ ἀπὸ ἐτῶν ἤδη.

—Ἐὐμενῆ σχόλια προεκάλεσεν εἰς τὴν πόλιν μας τὸ νεοκυκλοφορῆσαν τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ» τοῦ ΤΟΒ.

—Τὴν ἡμ τρέχοντος μηνὸς ἔγινεν εἰς τὸ Νοσοκομεῖον τὸ κάψιμον τῆς βασιλόπιττας, ἐνώπιον τοῦ ἐπιστημονικοῦ καὶ λοιποῦ προσωπικοῦ. Ἐπίσης ἐγένετο τὸ κάψιμο τῆς βασιλόπιττας εἰς τὴν ΛΑΣΒ, εἰς τὸ Γηροκομεῖον κ.τ.λ.

—Σήμερον θὰ γίνῃ ὁ ἀγιασμὸς εἰς τὸ νέον κατάστημα (ἐναντι «ΣΤΑΡ») τοῦ καλλιτέχνου φωτογράφου κ. Κ. Βαρβαρέσου.

—Πληροφορούμεθα ἀσμοδίως, ὅτι ἡ μὴ ὑπαρξις Χριστουγεννιάτικου δένδρου εἰς τὴν τάλιν ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονός, ὅτι ἡ Δ.Ε.Η. ἐζήτησεν (ἀπὸ τὸν λαβόντα τὴν ἐντολὴν τοῦ Δ. Βεροίας ἠλεκτρολόγου) τρόπον κατασκευῆς, ὁ ὁποῖος θὰ ἦτο πολυδάπανος.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ

Μὲ πολλὴν ἐπισημότητα ἑωρτάσθη καὶ ἐφέτος ἡ ἑορτὴ τῶν Φώτων. Ἡ κατάδυσις τοῦ Σταυροῦ κ.τ.λ. ἐγένετο, κατὰ τὴν παραδοσιακὸν συνήθειαν, εἰς τὸν «Ἀραβὰ» ὑπὸ πολὺν κόσμου εἰς ὃν εἶχον συγκεντρωθῇ χιλιάδες Βεροιέων καὶ ξένων καὶ πᾶσαι αἱ ἐκκλησιαστικαί, πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως.

Ἕνα ἔργον προόδου καὶ πολιτισμοῦ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΔΑΒΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΕΛΙΑΣ

Θὰ εἶναι ἕτοιμον εἰς 6 μῆνας καὶ θὰ στοιχίσῃ ἄνω τοῦ 1 ἑκατομμυρίου

Σήμερον ἐγκαθίσταται εἰς τὸ ὄρος τὸ ἐργοτάσιον κατασκευῆς τοῦ Τουριστικοῦ περιπτέρου Ἐλιᾶς ὁ ἐργολάβος κ. Μπαχτσόγλου, ὁ ὁποῖος ἐμειοδότησε κατὰ τὴν πρὸ 15θημέρου ἐνεργηθεῖσαν Δημοπρασίαν 7 ο/ο ὀλιγώτερον τῆς προϋπολογισθείσης δαπάνης τοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου καὶ 87 χιλ. δραχμῶν.

Οὗτος ἀνέλαβε τὴν ὑποχρέωσιν, νὰ παραδώσῃ τὸ ἔργον ὡλοκληρωμένον ἐντὸς ἑξαμήνου, ἤτοι τὴν 10 Ἰουλίου 1961.

* * *

Εἰς τὴν πλατεῖαν Ἐλιᾶς πρόκειται νὰ κατασκευασθῇ μία σειρὰ ἔργων, τὰ πρῶτον ἐκ τῶν ὁποίων θ' ἀρχίσῃ ἀμέσως. Θὰ εἶναι σχῆματος Γ καὶ περιλαμβάνει:

α) Ἐστιατόριον μετὰ ὑπογείου χώρου. Τὸ ἐστιατόριον θὰ ἔχῃ μίαν αἴθουσαν, ἐσωτερικῶν διαστάσεων 16,60 μ.Χ6,60 μ. καὶ ὕψους 4 μ.

β) Καφενεῖον μετὰ ὑποστέγου κατ' ἐπέκτασιν τούτου. Τὸ καφενεῖον θὰ ἔχῃ διαστάσεις 15,60 μ.Χ 6,60 μ. καὶ ὕψος 3,20 μέτρων.

γ) Μαγειρεῖον μετὰ γραφείου καὶ ἀποθήκης.

—Ἐλπίζεται, ὅτι τὰ οἰκοδομήματα αὐτὰ θὰ εἶναι ἐγκαίρως ἕτοιμα, ὥστε νὰ λειτουργήσῃ τὸ συγκρότημα κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον καὶ κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ Α! Φεστιβὰλ Παραγωγῆς, ποὺ ἑτοιμάζει ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας

ΚΑΤΕΡΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΑΠΕΡΓΙΑΝ ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΤΗΣ Α.Ε.Η. (Τ. ΒΕΡΜΙΟΝ);

Πρὸ ἡμερῶν συνῆλθε τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου ὑπαλλήλων καὶ τεχνικῶν τῆς Δ.Ε.Η (τέως Ἑταιρίας «Βέρμιον») καὶ ἠσχολήθη μὲ τὴν ἀρνητικὴν ἀπάντησιν τῆς Περιφερειακῆς Διευθύνσεως Μακεδονίας-Θράκης ἐπὶ τοῦ ὑποβληθέντος πρὸ μηνῶν ὑπομνήματος τοῦ συλλόγου, σχετικῶς μὲ τὴν περικοπὴν ὑπὸ τῆς Δ.Ε.Η κεκτημένων δικαιωμάτων.

Ἡ Διοίκησις τοῦ συλλόγου, ἐξετάσασα τὴν ὅλην κατάστασιν ἡ ὁποία ἐδημιουργήθη εἰς βάρος τοῦ προσωπικοῦ, ἀπὸ τὴν ἡμέραν τῆς ἐξαγορᾶς τῆς «Βέρμιον» ὑπὸ τῆς Δ.Ε.Η. καὶ μὴ ἐπιδεχομένη περαιτέρω ὑποχωρήσιν, ἀπεφάσισεν ὅπως, ἐντὸς τῶν ἡμερῶν συγκαλέσῃ ἔκτακτον Γεν. Συνέλευσιν τῶν μελῶν της καὶ ἀνακοινώσῃ εἰς αὐτὰ τὸ ἐγγραφον τῆς Διευθύνσεως.

Εἰς τὴν συνέλευσιν θὰ ληφθῇ ἀπόφασις διὰ τὴν κάθοδον ἢ μὴ εἰς ἀπεργίαν διαμαρτυρίας τοῦ προσωπικοῦ.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Βέρμιον—Ὄλυμπος : 1-1

—Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἐτελέσθη εἰς τὴν Ἔδεσσαν ὁ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν ὁμίλων τοῦ Βερμίου τῆς πόλεώς μας καὶ τοῦ Ὀλύμπου τῆς Κατερίνης.

—Μετὰ συναρπαστικὸν ἀγῶνα οἱ ὁμάδες ἐχώρισαν ἰσόπαλοι (1-1) καὶ τελικῶς ἡ ὁμὰς τοῦ Ὀλύμπου κατέλαβε τὴν δευτέραν θέσιν εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς Κεντροδυτικῆς Μακεδονίας καὶ προεκρίθη διὰ τὴν Β' Ἐθνικὴν Κατηγορίαν, ὑπερέχουσα εἰς τὰ συνολικὰ τέρματα.

—Πλωταβλήτρια τῆς Κ.Δ.Μ. ἀνεκηρύχθη ἡ ὁμὰς τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου Κατερίνης.

—Οἱ φιλαθλοὶ τῆς ξπόλεώς μας ἐδέχθησαν τὸ ἀποτέλεσμα αὐτὸ μὲ πολλὴν λύπην.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

86

—Ὄχι γι' αὐτό, Ἑλένη, πίστεψέ με. Ἤθελα νὰ σ' ἀφήσω ν' ἀκοφατίσεις μόνη σου, καὶ θὰ θυσίαζα τὸν ἑαυτό μου ἂν δεχόσουν νὰ γίνεις γυναῖκα του. Θἄκλεινα τὴν καρδιά μου καὶ θὰ προσπαθοῦσα νὰ ξεχάσω τὰ ἁμαρτωλὰ μου αἰσθήματα. Θὰ ζοῦσα δυστυχισμένη, τὸ ξέρω, κι' εὐχόμουν πάντα μέσα μου νὰ μὴ δεχθῆς ἐσύ... Ἴσως ἔλεγα...

Τῆς ἔκλεισε τὸ στόμα μὲ τὸ χέρι.

—Φθάνει, Δώρα, γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ, θὰ τρελλαθῶ, τώρα μάλιστα τώρα νομίζω ἀλήθεια, πὼς δὲν θὰ μπορέσω νὰ βασταξω στὴ συμφορά.

—Ἄφησέ με νὰ συνεχίσω. Καμμιὰ συμφορὰ δὲν πρόκειται νὰ γίνει. Καὶ εἶμαι κι ἐγὼ δυστυχισμένη γι' αὐτὸ ἴσα-ἴσα.

Καινούργια ἐκπληξι γιὰ τὴν Ἑλένη...

—Δὲν καταλαβαίνω κιὰ Δῶρα. Τί συμβαίνει ἐπὶ τέλους; Κάτι ἀκόμα μοῦ κρύβεις.

—Σοῦ τὰ εἶπα ὅλα. Νόμιζα πὼς ἡ δική σου ἄρνησι θὰ μοῦ ἔφερνε τὴν εὐτυχία. Καὶ γελάστηκα. Γιατί τώρα ποὺ ξαναγύρισες καταλαβαίνω ὅτι σ' ἀγαπῶ ἀκόμη περισσότερο. Τόσο, ποὺ καμμιὰ ἄλλη γυναῖκα δὲ μπορεῖ νὰ βρῆ θέσι στὴν καρδιά του...

—Ἴσως εἶναι καλύτερα ἔτσι. Ἐγὼ δὲν θἄβλεπα κεντάρα στὴν γνώμη τοῦ κόσμου.

—Ὅσοι τὸ κάνουν αὐτὸ συντρίβονται.

—Ἐγὼ θὰ ἤμουν εὐτυχισμένη, δίπλα στὸν ἄντρα ποὺ ἀγαπῶ ἂν μ' ἀγαποῦσε κι' ἐκεῖνος.

—Σὲ τυφλώνει τὸ αἴσθημα καὶ δὲν βλέπεις τὸν γκρεμό, Ἀλλὰ θὰ σὲ προστατέψω ἐγὼ ἀπὸ τὸν κίνδυνο. Ὅσο ζῶ ἐγώ, δὲν πρόκειται νὰ γίνῃ αὐτὸ ποὺ θέλεις, καὶ μὴν ὀνειρεύεσαι ἄδικα καὶ ἀποφάσεις.

—Σκληρὴ καὶ ἄκαρδη!..

—Μάλιστα! Καὶ τόσο σκληρὴ καὶ ἄκαρδη, ὥστε νὰ σὲ πάρω μαζί μου φεύγοντας αὔριο.

Ἡ Δῶρα δὲ μποροῦσε νὰ τὸ δεχθῆ αὐτό. Καὶ ὄχι μόνο ἐπειδὴ ἀγαποῦσε τὸν Στέλιο, μὲ τὸν τρόπο ποὺ εἴδαμε. Ἡ ἐπιθυμία τῆς Ἑλένης τῆς φαίνονταν μιὰ ἐκδήλωσι ἀχαριστίας στοὺς ἀνθρώπους ποὺ τόση καλωσύνη εἶχαν δείξει καὶ στὴν ἴδια καὶ στὴν ἀδερφή της. Ἔπρεπε λοιπὸν μὲ κάθε τρόπο νὰ τὸ ματαιώσῃ.

—Αὐτὸ εἶναι κάτι ποὺ δὲν πρόκειται νὰ γίνῃ, εἶπε.

—Μπᾶ; Γιατί;

—Γιατὶ δὲν μποροῦμε νὰ κάνουμε ἐκεῖνο ποὺ θέλομε ἐμεῖς. Ἔχω νὰ σκεφθοῦμε καὶ τὴ γνώμη ποὺ θὰ σχηματίσουν οἱ ἄλλοι, ἡ κοινωνία ὅπως εἶπες ἐσύ ἡ ἴδια, ποὺ κρίνει τὶς πράξεις μας καὶ χαρίζει τὴν ἐκτίμησι ἢ τὴν περιφρόνησί της.

—Ἔ, καί;

—Καὶ στὴν περίπτωσι αὐτὴ δὲν θὰ μᾶς ἔκριναν καθόλου κολακευτικά. Θὰ μᾶς ἔκραξαν γιὰ ἀχάριστους, καὶ μ' ὅλο τὸ δίκιο τους. Ἐπὶ τέλους κανένας δὲν σὲ ὑποχρεώνει νὰ παντρευθῇς τοῦτον ἢ ἐκεῖνον. Καλὸ ἢ κακὸ δικό σου. Ἀλλὰ τὴν εὐεργεσία πρέπει νὰ τὴν ἀνταποδίδῃ κανεὶς τὸ λιγώτερο μὲ κάποια εὐγένεια.

—Μὰ δὲν πρόκειται γιὰ μένα. Ἐγὼ πῆρα τὴν ἀπόφασί μου. Ἐπὶ τέλους μένω, στὴν ἀνάγκη.

—Τότε;

—Γιὰ σένα, Δῶρα, γιὰ σένα ποὺ κεῖται. Μὲ φαίλιζεις μὲ τὴν παιδιάστικη κουταμάρα σου, καὶβάλλη δι ἔξοδο δὲν βλέπω, παρὰ γιὰ σὲ ἀ πομακρύνω ἀπὸ τὸ περιβάλλον ποὺ σ' ἔχει σκοτίσει τὸ μυαλό.

—Ἂν εἶναι αὐτό, τότε εἶμαι ἕτοιμη νὰ δεχθῶ μιὰ θυσία γιὰ νὰ διώξω τοὺς φόβους καὶ τὶς ἀνησυχίες σου.

—Δηλαδή;

—Σοῦ δίνω τὴν ὑπόσχεσι, ὅτι θὰ πνίξω μέσα μου τὸ αἴσθημά μου. Εἶσαι ἡ μόνη ποὺ τὸ ξέρεις. Κανένας ἄλλος δὲν ἔχει ἰδέα, κι' αὐτὸς μπορεῖ νὰ φαντασθῇ αὐτὴν τὴν παιδιάστικη κουταμάρα. Σοῦ ὑπόσχομαι λοιπόν, ὅτι θὰ προσπαθήσω νὰ τὸ ξεχάσω.

—Ναί, Δῶρα, εἶναι τὸ μόνο ποὺ πρέπει νὰ γίνῃ. Κι' ἂν προσπαθήσῃς θὰ τὸ κατορθώσῃς. Εἶμαι βεβαία...

—Αὐτὸ εἶναι ἄλλο ζήτημα. Ἐκεῖνο ποὺ σ' ἐνδιαφέρει, δὲν εἶναι ἡ εὐτυχία ἡ ἀτομική, ἡ δική σου ἢ ἡ δική μου, εἶναι τὸ τί θὰ ποῦν οἱ ἄλλοι.

—Δυστυχῶς...

—Ἔ, κι' ἐγὼ θὰ κάψω νὰ ζῶ γιὰ τὸν ἑαυτό μου, καὶ θὰ ζῶ γιὰ τοὺς ἄλλους. Σοῦ φαίνεται ὅτι θέλω νὰ σὲ γελάσω;

—Ὄχι αὐτό. Ἀλλὰ θἄθελα νὰ καταλάβῃς μόνη σου ποιὸς εἶναι ὁ σωστὸς δρόμος. Καὶ νὰ τὸν ἀκολουθήσῃς γιὰ τὸν ἑαυτό σου, ὄχι ἐπειδὴ τὸ λέω ἐγώ.

Ἀλλὰ ἡ συνομιλία εἶχε βασταξει πολύ, καὶ ἡ Δῶρα ἔβλεπε ὅτι καμμιὰ ἀπὸ τὶς δυὸ δὲν θὰ μποροῦσε νὰ πείσῃ τὴν ἄλλη. Μόνο μιὰ συμφωνία ἦταν δυνατὸν νὰ γίνῃ, γιὰ νὰ ματαιωθῇ ἡ ἀναχώρησι στὴν Ἀθήνα. Καὶ γιὰ νὰ τὸ ἐπιτύχῃ αὐτὸ εἶχε βάλει τὴν ὑπόσχεσι νὰ κρύψῃ τὴν ἀγάπη της γιὰ τὸ Στέλιο, ὅσο κι' ἂν τῆς φαίνονταν ἀκατανόητη ἡ ἐπιμονὴ τῆς Ἑλένης.

Ἔπρεπε λοιπὸν νὰ σταματήσουν ἐδῶ. Ἂν ἐξακολουθοῦσαν τὴ συζήτησι μοιραῖα θὰ ξανάρχιζαν ἀπὸ τὴν ἀρχή.

—Νομίζω ὅτι χάνουμε τὴν ὥρα μας Ἑλένη, εἶπε. Σοῦ ὑποσχέθηκα κάτι, καὶ θὰ τὸ κάμω. Πίστεψέ με. Δὲν σοῦ εἶναι ἀρκετὸ αὐτό; Ἂς μὴ κακοκαρδίσουμε λοιπὸν τοὺς ἀνθρώπους ποὺ τόσο μᾶς ἀγαποῦν, κι' ἂς μείνουμε κι' οἱ δυό μας. Σὲ λίγους μῆνες τελειώνω τὸ Γυμνάσιο. Ἔπειτα βλέπουμε.

—Σύμφωνα. Ἀλλὰ θὰ κόψῃς κάθε σχέσι μὲ τὸν ἄνθρωπο αὐτό. Ἔτσι;

—Ναί;

Τὸ ναὶ ὅμως αὐτὸ εἶχε εἰπωθῇ τόσο σβυσμένα καὶ ἄτονα, ὥστε δὲν ἔμενε στὴν Ἑλένη καμμιὰ ἀμφιβολία ὅτι θὰ χρειάζονταν νὰ ἔχῃ τὰ μάτια της ἀνοιχτά. Μὰ πάρη ἡ ἀδερφή της τὸ Λεωνίδα, χωρίζοντάς τον ἀπὸ τὴ γυναῖκα του, αὐτὸ δὲν θὰ γινόταν ποτέ. Ποτέ!...

Ἐδῶ σταμάτησε ἡ συζήτησι.

Ἡ Δῶρα ἄφησε τὴν Ἑλένη νὰ ἡσυχάσῃ καὶ βγῆκε.

—Πρέπει νὰ ἑτοιμάσω τὰ μαθήματά μου, εἶπε.

Κι' ἡ ἀδερφή της μὲ ἱκανοποίησι βέχθηκε αὐτὴν τὴν ἐπιθυμία της μικρῆς. Ἡ ἀφοσίωσι στὰ σχολικὰ της καθήκοντα ἦταν ὁ καλύτερος τρόπος νὰ ξεχάσῃ τὸ ταραλόγο καὶ ἄκαιρο αἴσθημά της.

Ἡ Δῶρα ὅμως, μ' ὅλην τὴν ἀπόφασι ποὺ εἶχε δώσει στὴν Ἑλένη, ἤξερε πολὺ καλὰ ὅτι δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ξεχάσῃ. Καὶ αὐτὸ εἶχε τὴν ἀπόφασι νὰ τὸ κάμῃ.

Μοντέρνα ποίησις

«ΕΙΜΑΙ ΑΧΤΙΔΑ»

τῆς Τερίνας Μπαντῆ

Εἶμαι ἀχτίδα
ποὺ ξέχασε ἡ δύση νὰ μαζέψει.
Πάρε με στὶς φτεροῦγες σου
κι' ἀπλώσε με ἀπόψε.
Στὴ σιωπή σου θέλω νὰ κρύψω
τὸ χλωμό μου φῶς
πρὶν ἔρθει ἡ νύχτα καὶ μὲ σβύσει.
Μὴν σὲ πλανέψει ἄλλο φῶς
καὶ ξεχαστεῖς.
Εἶμαι τόνειρο κι' ἀγάπη ἐγώ,
ποὺ ἀδηγεῖ σ' ἀτέλειωτη χαρά...

(Ἀπὸ τὸ βιβλίον της «Κάποτε ἐγὼ κι' ὁ Θεός», σελ. 96)

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

—Τοῦ κοριτσιοῦ ἡ καρδιὰ εἶναι βάσος σκοτεινό.

Χούλ.

—Ἡ μετάνοια εἶναι ἡ δεύτερη ἀθωότης Τζῶνσον

—Ἡ εὐγενὴς ψυχὴ μισεῖ τὴν εὐτυχία ἐπιτυχία.

Φίλθαν

—Ἡ Ψυχὴ τοῦ ἐμπορίου εἶναι ἡ ταχύτης. Σενέκας

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΜΑΣ

Ὁ μακαρίτης Σπύρος Μηλιαράκης, καθηγητὴς τῆς Ζωολογίας στὸ Πανεπιστήμιο νόμισε κάποτε πὼς καὶ ὁ πολὺς κόσμος μποροῦσε νὰ ἐνδιαφερθῇ γιὰ τὰ χρήσιμα κατοικίδια ζῶα καὶ ἔγραψε ἕνα λαϊκὸ βιβλιαράκι, μὲ τὸν τίτλο «Ἡ γάτα» ὅπου ἀνάφερε πολλὰ καὶ περίεργα γι' αὐτήν Τὸ τύπωσε ὁ μακαρίτης ἐκδότης Ι. Κασδόνης, ποὺ ἔβγαζε ἐκεῖνο τὸν καιρὸ καὶ τὸ περιοδικὸ «Ἑστία» Ἀλλά, ἂν καὶ τὸ βιβλίο ἦτανε περίεργο καὶ ἡ ἔκδοσι καλογραμμένη, κομψοτυπωμένη εἰκονογραφημένη καὶ πάμφθηνη, ἡ «Γάτα» ἔμεινε ἀπούλητη στὰ σκοτεινὰ ὑπόγεια τοῦ βιβλιοπωλείου. Καὶ, μιὰ μέρα, ποὺ ὁ μακαρίτης Μηλιαράκη πῆγε καὶ εἶδε ὅλες ἐκεῖνες τὶς σεσιβὲς ἀπούλητες καὶ εἶπε θλιβερά:

—Ἀλλοίμονο. Εἶναι ἡ μόνη γάτα, ποὺ τὴν... φάγανε τὰ ποντίκια.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ο «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε πανηγυρικὸν τὸ Χριστουγεννιάτικον φύλλον τῆς ἑβδομαδιαίας ἐφημερίδος «Ἐλεύθερος» μὲ ἀφιέρωμα δύο ὁλοκλήρων σελίδων του εἰς τὸ νομοσχέδιον περὶ ἀγροτικῶν ἀσφαλίσεων καὶ συντάξεων, εἰς τὸ ὀξύτατον πρόβλημα ἀναστολῆς τῶν ἀγροτικῶν χρεῶν καὶ ἐνισχύσεως τῆς γεωργικῆς οἰκονομίας, μὲ κύριον ἄρθρον τοῦ κ. Δημήτρη Πουρνάρα: «Ἀποτινάξατε τὸν ζυγάνι», ἐξ ἀφορμῆς τῆς μεταβιβάσεως τῆς ἀμερικανικῆς βοηθείας εἰς τὴν Γερμανίαν, τῶν διαπραγματεύσεων διὰ τὴν Κοινὴν Εὐρωπαϊκὴν Ἀγοράν, τῆς ἑλληνικῆς ψήφου κατὰ τῆς αὐτοδιαθέσεως τοῦ λαοῦ τῆς Ἀλγερίας εἰς τὸν Ο.Η.Ε. κ.τ.λ. Ἀποκαλυπτικὸν ρεπορτὰζ διὰ τὸ ἐνδεχόμενον ἐκλογῶν καὶ τὴν κίνησιν συνεργασίας ὅλων τῶν κομμάτων τῆς ἀντιπολιτεύσεως πρὸς ἀνατροπὴν τῆς κυβερνήσεως. Ἀλ. Δρακοπούλου: Αἱ φαβεραὶ κατηγορίαι ἐναντίον τοῦ κ. Καραμανλῆ. Ἕνα λάθος τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1909 καὶ τοῦ Ἐλευθ. Βενιζέλου. Τὸ αἱματηρὸν δράμα τοῦ Κιλελὲρ καὶ ἡ διανομὴ τῶν τσιφλικιῶν εἰς τοὺς ἀκτήμονας καλλιεργητάς των. Χρονογράφημα τοῦ κ. Ν. Γλυτσκου. Σατυρικὰν στίχων τοῦ κ. Ἀσημ. Γιαλαμᾶ. Γελοιογραφίαν τοῦ κ. Μ. Μποστανιτζόγλου διὰ τὰ συγχαρητήρια τοῦ κ. Ἀβέρωφ. πρὸς τὸν Ζορλοῦ διὰ τὴν Κύπρον. Ἡ στάσις τοῦ κ.Π. Κατσώτα ἀπέναντι τῆς κυβερνήσεως καὶ ἡ κίνησις Γρίβα. Ἡ ἀπειλὴ κατὰ τῆς ἐλευθεροτυπίας. Ἀνταποκρίσεις ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας. Τὰ ἐσωτερικὰ καὶ διεθνῆ γεγονότα τῆς ἑβδομάδος. πολιτικὰ καὶ οἰκονομικά. Ἡ Πελοπόννησος κατὰ τῆς φιλοκυβερνητικῆς πολιτικῆς τῆς διοικήσεως τῆς Συναμοσπονδίας Γεωργ. Συνεταιρισμῶν. Ἡ ἀπεργιακὴ κίνησις τῶν ἐργαζομένων κλπ.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΠΑΝ. Χ. ΙΩΣΗΦΙΔΗ
Μητροπόλεως 33
(Ἔναντι Ταχυδρομείου).
ΒΕΡΟΙΑ
Βιβλία Σχολικὰ—Λογοτεχνικὰ σὲ μεγάλη ποικιλία
Χαρτικὰ—Γραφικὴ Ὕλη

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

ΤΕΡΙΝΑΣ ΜΠΑΝΤΗΣ: «Κάποτε ἐγὼ κι' ὁ Θεός» ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ: «Σκόρπια Φύλλα»

Τοῦ κ. Γ. Χ. Χιονίδη

—Εἶναι ἀλήθεια, ὅτι τὰ τελευταῖα χρόνια ἡ βιβλιοπαραγωγή, εἰς τὸν τόπον μας, εὑρίσκεται εἰς τὸ ἀπόγειον τῆς δόξης της. Πλῆθος βιβλίων κατακλύζει τὰς βιτρίνας τῶν βιβλιοπωλείων. Πλουσία ἡ παραγωγὴ εἰς ποσότητα, πτωχὴ εἰς ποιότητα. Ἀπὸ τὰ βιβλία, ποὺ ἐκδίδονται τὸ μεγαλύτερον ποσοστὸν καταλαμβάνουν τὰ «λογοτεχνικά»: Ἡ ζωή μας εἶναι γεμάτη ἄγχος, κινήσεις, ἀμφιβολίας καὶ ....τυπωμένα βιβλία, ἰδίως δὲ «ποιητικὰς συλλογάς».

—Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι θέλουν, νὰ σκεφθοῦν, νὰ λύσουν τὰ προβλήματά των, ν' ἀνακαλύψουν τὴν «λυδίαν λίθον» τῶν ζητημάτων των. Καὶ συζητοῦν. Συζητοῦν εἰς στενὸν κύκλον, μεταξύ των. Συζητοῦν ὅμως καὶ δημοσίως: Τυπώνουν βιβλία. Φθηνὴ ἡ τυπογραφικὴ μελάνη καὶ τὸ χαρτὶ καὶ ἡ μία «συλλογὴ» διαδέχεται τὴν ἄλλην.

—Καὶ πῶς θὰ κρίνωμεν τὴν παραγωγὴν αὐτήν; Ὄχι πάντως ἀπὸ τὴν ποσότητα, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν Ποιότητα τῆς προσφορᾶς. Καὶ ἀκριβέστερα: Κάθε βιβλίον πρέπει, ν' ἀξιολογῆται χωριστά. Αὐτὸ θὰ πράξωμεν.

***

—Ἡ δίνις Τερίνα Μπαντῆ (ποὺ ἐτελείωσε πρὶν 3—4 χρόνια τὸ Ἱ. Γυμνάσιον τοῦ κ. Ψυχούλα τῆς Ἀλεξανδρείας) ἐξέδωσε κατὰ τὸ 1959 τὸ Μυθιστόρημα—Νουβέλλα: «Κάποτε ἐγὼ κι ὁ Θεός», ἓν βιβλίον μὲ 106 σελίδας. Ὁ φίλος μας κ. Μ.Μ. πρὸ μηνῶν παρουσίασε τὴν συγγραφέα ἀπὸ τὰς στήλας τοῦ «Φρουροῦ». Ἐδῶ θὰ δώσωμεν ὀλίγας σκέψεις της.

—Τὸ βιβλίον (μὲ ὡραῖον καὶ ἐμπορικὸν ὅμως ἐξώφυλλον) αὐτὸ ἔχει πολλὰ σημεῖα, ποὺ εἶναι πράγματι μία σαφὴς ἔνδειξις, ὅτι ἡ δίνις Τ. Μ. ἔχει ταλέντο καὶ κάτι ἄλλο: Ἔχει λογοτεχνικὴ φλέβα, ἀλλὰ καὶ πολὺ δυνατὰ νοήματα.

—Νὰ μερικὰ δείγματα:

«Στὴ θύμησή μου εἶχα μιὰ δμορφη ζωγραφιά. Ἕνα κομάτι ἀκρογιαλιὰ γεμάτη κοχύλια. Ἕνα ἀπαλὸ γαλάζιο χρῶμα κι' ἀπάνω κάτι πουλιὰ λευκά. Γλάροους. Ἐδῶ κοντὰ στὸ μάγουλο ξυπνᾶ μιὰ ζεστὴ ἀναπνοή. Ἕνα φιλί. Ὅλα αὐτὰ σκεπασμένα μ' ἕνα λευκὸ νυφικὸ φόρεμα ποὺ στὴν οὐρά του σερνόμουνα ἐγώ. Μακριὰ πράματα. Θἄπρεπε κιόλας νὰ ξεχαστοῦν.

«Θεέ μου, γιατὶ ν' ἄναι ἡ ψυχὴ μας τόσο μαλακιά». Νὰ τὴν τρυπάει ὁ πόνος κι' ἀπὸ μακριά!» (σελ. 60)

—Ἄλλο (σελ. 62):

«Παλιοζωή. Ψεύτικοι εἴμαστε ὅλοι μας. Γίνεσαι κήρυκας νὰ φωνάζεις τὰ σκουλίκια, τὰ ποντίκια, νὰ φᾶν ἕνα ψοφίμι, νὰ πάρεις λίγες δεκάρες νὰ θρέψεις τὸ τομάρι σου».

—Ἄλλο (σελ. 66-67):

«Γαλήνη. . Πάνω στὰ χώματα διακρίνεται ἕνα σκουλίκι ποὺ τὰ τρυπάει ἐπίμονα. «Νάτοι Πηγαίνει. Βιάζεται!» Μοῦ φαίνεται κωμικὴ ἡ ζωή μας. Τὸ ἀλληλοφάγωμα πάνω στὴ γῆς. Οἱ ἄνθρωποι τρῶν τ' ἀρνιά, τὰ πουλιά. Τοὺς ἀνθρώπους τρῶν τὰ σκουλίκια. Τὰ πουλιὰ πάλι τρῶν τὰ σκουλίκια. Μὲ τρομάζει ἡ μοναξιά μας. Ἡ ἀλλοκοτιὰ τῆς ζωῆς. Κότι μὲ βαραίνει. Μὲ κατεβάζει στὸν τάφο. Στὸ σκοτάδι. Στὴ βρῶμα τοῦ κορμιοῦ μας. Γεννιέται στὴν καρδιά μου ἕνα παράπονο. «Ἕνα κορμὶ τέλειο μας, κι αὐτὸ βρωμάει, μᾶς τρῶν. Τί χάνουμε...»

—Ὅλοι αἱ σελίδες 84-86. Νὰ ἕνα δεῖγμα:

«Ἡ ζωή μου εἶναι τραγική, ὅπως τῶν ἡρώων. Ἁπλὴ ὅπως τῶν πουλιῶν. Νὰ περιμένεις, νὰ περιμένεις μιὰ χαρὰ μέσα σ' αὐτὰ τὰ κύματα ποὺ ἀλλάζουν τὴ ζωή σου εἶναι μαρτύριο καὶ εὐτυχία μαζί... Σκέψε! Πάρε μιὰ χοῦφτα γῆς. Κοίταξέ την ὡς τὴν ὥρα ποὺ θὰ σὲ σκεπάσει. Αὐτὴ εἶναι ἡ κεντρικὴ φιλοσοφία. Ἡ μεγάλη ἀγάπη. Ἄλλο μὴ ζητᾶς. Γιὰ νὰ ζήσεις τὴ ζωή δὲ φτάνει μονάχα νὰ ζεῖς. Πρέπει νὰ ξεγυμνώσεις τὴν ψυχή σου. Νὰ τὴ βγάλεις ἀπὸ σένα. Νὰ τὴν κάνεις πεταλούδα καὶ νὰ τὶς κόψουν τὰ φτερά. Νὰ τὴν κάνεις ποίημα καὶ νὰ σοῦ τὸ σκίσουν. Νὰ τὴν κάνεις φῶς καὶ νὰ σοῦ τὸ σβήσουν. Ὕστερα ἔτσι ἁλάγυμνη ὅπως εἶναι νὰ τῆς πεῖς: Πήγαινε σὲ κεῖνη τὴν κορφή. Ὑπάρχει μιὰ πηγὴ ἀπὸ λάβα, ἀπ' ὅπου πηγάζουν ὅλες οἱ ζωές. Πέσε γυμνὴ μέσα. Προσπάθησε νὰ βρεῖς τὸ σπόρο τῆς ζωῆς. Τὴν κεντρικὴ φιλοσοφία κάθε πράγματος. Ὕστερα ἔλα νὰ ζήσεις. (Ἂν ὑπάρχει ζωή)...

—Στὸ ἴδιον βιβλίον δημοσιεύει ἡ συγγραφεὺς καὶ πολλοὺς στίχους. Εἰς ἄλλην στήλην δημοσιεύομεν ἓν ποίημα τῆς συγγραφέως

***

—Ὁ νέος ἀρὸς συνεργάτης μας κ. Θεόφιλος Πετρίδης, μαθητὴς ἀκόμη τοῦ Γυμνασίου, ἐξέδωσε πρὸ ὀκταμήνου μία μικρὴ συλλογὴ ποιημάτων (14 σελίδων). Τὰ περισσότερα ἀπ' αὐτὰ ἐδημοσιεύθησαν εἰς διαφόρους ἐφημερίδας τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας. Εἰς τὴν ἰδίαν συλλογὴν δημοσιεύονται καὶ πεζοτράγουδα. Τὰ περισσότερα εἶναι ἐρωτικοῦ περιεχομένου. Ὁ κ. Θ. Π. ἔχει ταλέντο, περισσότερον ἀπ' ὅτι θὰ ἤλπιζε κανείς, ἐὰν ἤθελε, νὰ κοιτᾶ προβλέψεις, μὲ κριτήριον τὴν ἡλικίαν.

—Ὁ ποιητὴς γράφει, χωρὶς νὰ ὑπηρετῇ τοὺς τύπους, τὸ μέτρον, τὴν ὁμοιοκαταληξίαν. Τὸν ἐνδιαφέρει (καὶ πολὺ ὀρθῶς) τὸ περιεχόμενον.

—Ἐλπίζομεν, ὅτι κάποτε ὁ κ. Θ. Π. θὰ μᾶς παρουσιάσῃ κάτι πολὺ καλύτερο. Αὐτὸ μᾶς τὸ ἐγγυᾶται τὸ ποιὸν τῆς πρώτης συλλογῆς ποιημάτων του.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΝΑ & ΣΤΕΡΕΑ
ΣΤΟΥ
ΚΟΤΖΑΔΑΜΗ
Κάτωθεν Δ)σεως Χωρ/κῆς
Τηλ. 4-71—Βέροια
Διαθέτει μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΙΣ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΝ
Ἐπὶ Κεντρικῶν οἰκοπέδων τῶν πελατῶν κατασκευάζομεν οἰκοδομάς, ἑνὸς, δύο, τριῶν κ.λ.π. ὀρόφων. Τὰ 25% τῆς ἀξίας εἰς τὸ τέλος τῶν ἐργασιῶν. Ἐξόφλησις τοῦ ὑπολοίπου εἰς 30—50 μηνιαίας ἀπαρούσας δόσεις. Τεχν. Ἑταιρεία Ο.Ε.—Ἀριστοτέλους 30—Θεσσαλονίκη—Πληροφορίαι ἐν Βεροίᾳ εἰς τὸν «Πυρσόν». Τηλ. 4-00

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ.κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. (Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 273-504)

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΣΑΡ. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν		500
Κοινοτήτων	Δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάριο	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Δισκηρύξεων κτλ. ἐδρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 28δ193 ἀπόφ. ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.

2) Δισκηρύξεις διάφορες ὁ πόντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς ὁμοφρονοῦντας οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΗΣ
ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 1
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 2 Ἰανουαρίου 1961

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ
Διοικητὴς Ἀγροφυλακῆς Ἡμαθίας
Γνωστοποιεῖ ὅτι

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀνδιαφερόμενοι ὅπως διορισθῶσιν ἀγροφύλακες ἐξωτερικῆς Ὑπηρεσίας ἐν τῷ Ἀγρονομείῳ Βεροίας ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δραχμ. (1270) πρὸς πλήρωσιν τῆς μιᾶς ὑποχρεούσης κενῆς θέσεως, ὅπως ἐντὸς προθεσμίας 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς Δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ἀποβλέποντες εἰς τὴν σειρὰν τῆς προτεραιότητος αὐτῶν ὑποβάλωσιν αἴτησιν μετὰ τῶν ἀπαιτουμένων δικαιολογητικῶν. Ἅπαντα τὰ ἀπαιτούμενα παντὸς εἴδους πιστοποιητικὰ ἐκδίδονται ἀτελῶς συμφώνως τοῖς ἄρθρους 11 παράγραφ. 4α καὶ 25 παράγραφ. 4 τοῦ Ν. Δ. 3030)1954 περὶ Ἀγροφυλακῆς.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ προσέρχωνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν ὡς καὶ τὰ γραφεῖα τῶν Ἀγρονομίων.

Ὁ Διοικητὴς Ἀγροφυλακῆς.
Π. Σταθῆς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 77
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 23 Δεκεμβρίου 1960

ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει:

1) Τὰς διατάξεις τοῦ ἀρ. 34 τοῦ Ν. ΣΙΒ' περὶ διοικήσεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ ἐξόδων καὶ περὶ δημοσίου λογιστικοῦ τοῦ Κράτους.

2) Τὸ Ν. Δ. τῆς 9—1—1926 περὶ τρόπου ἐνεργείας προμηθειῶν ἐπὶ τῶν Πολιτικῶν Ὑπουργείων καὶ Ὑπηρεσιῶν.

3) Τὸ Ν. Δ. 568)48 περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τοῦ ἀρ. 34 Ν. ΣΙΒ'

Ἰδόντες καὶ τὰς περὶ διοικητικῆς ἀποκεντρώσεως διατάξεις τοῦ Ν. 3200)55

Ἀποφασίζομεν

Προκηρύσσομεν πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν γραφικῆς ὕλης, διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν Γραφείων τῆς Νομαρχίας Ἡμαθίας καὶ τῆς Τ Υ Δ Κ κατὰ τὸ ἔτος 1961

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ Νομαρχιακὸν Κατάστημα, παρ' Ἐπιτροπῆς ὁριοθησομένης ὑφ' ἡμῶν τὴν 12ην τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου 1961 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην.

Ἡ παροῦσα δημοσιευθήτω ἐν περιλήψει ἐφ' ἅπαξ εἰς δύο τῶν τοπικῶν ἐφημερίδων.

Τὰ ἔξοδα δημοσιεύσεως θέλουσι βαρύνει τὸν τελευταῖον μειοδότην.

Ὁ Νομάρχης
Κ. ΣΕΡΕΠΙΣΟΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ζητεῖται συνεταῖρος Κυλινδρομύλων εἰς ἁρίστην τοποθεσίαν μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Εὐκαιρία πλησμονῆς διὰ τὴν πώλησιν. Λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου.
Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρόκτημα *14 στρεμμάτων εἰς θέσιν Δουλαμάρα πλησίον σιδ)κῆς γραμμῆς εἰς τιμὴν εὐκαιρίας: Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.*

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω αἰσθητῶν περιφραγμένα, ἀνὰ 280 τ.μ. Ἕκαστον εἰς Νεόκτιστον Συνοικισμὸν ἐπὶ τῆς Δημοσίας ὁδοῦ πρὸς Κοζάνην καὶ ἐναντι ἀκριβῶς τῶν Στρατώνων. Τιμὴ ἀπολύτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν. Τηλεφωνεῖτε 4.00 Βέροια.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Πωλεῖται διπλοκατοικία μετ' αὐλαίδου 700 τ.μ. περίπου, ἀχυρῶνος, σταύλου κλπ. γεωργικῶν ἐργαλείων ἐν τῷ Συνοικισμῷ Προμηθέως σὲ τιμὴν εὐκαιρίας. Ἰδὴ πληροφορίαι Καφενεῖον Χαρίσση—Κουφάκην Ἀνδρέαν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: ὡς αἰσθητὸν ἐξάρμα Ῥαδιοκινοῦν δύο περίπου στρεμμάτων σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΝΕΟΣ κατέχων δίπλωμα ὁδηγοῦ φορτηγοῦ αὐτοκινήτου καὶ μὲ καλὰς συστάσεις ζητεῖ ἐργασίαν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. Α. ΖΑΡΟΥΚΑ

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν, ἐκ δημοσιογραφικοῦ καθήκοντος, τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν τοῦ δικηγόρου κ. Ἀθαν. Ζαρούκα.

Αἱ γνῶμαι τοῦ ἐπιστολογράφου δὲν συμπροσωπεύουν καὶ τὴν ἡμετέραν ἄποψιν μας, ὡς εἶναι φυσικόν:

«Βέροια τῇ 27-12-1960

Πρὸς
τὴν ἐφημερίδα «Ὁ Φρουρὸς Ἡμαθίας»

Ἐνταῦθα

Κύριε Διευθυντά

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 249 τῆς 26ης λήγοντος ἔτους φύλλον τῆς ἐγκύρου ἐφημερίδος σας δημοσιεύεται «ἀνοικτὴ ἐπιστολὴ» τοῦ θεολόγου Μητροπόλεως Ἀριστοβήμου Ζάγκα, διὰ τῆς ὁποίας τὸ μὲν ἐξαίρονται τὰ φιλανθρωπικὰ αἰσθήματα ἑνίων ἐκ τῶν συμπολιτῶν μας, τὰ δὲ ἐπικρίνεται ἡ ἀδιαφορία εἰς τὴν ἔκκλησιν τῆς πρὸς βοήθειαν τῶν πτωχῶν κατὰ τὰς ἁγίας ταύτας ἡμέρας ἄλλων συμπολιτῶν μας.

Ὁ ἐπιστολογράφος, θεολόγος, μετεχειρίσθη διὰ τοὺς τελευταίους τὴν Γαλλικὴν γλῶσσαν, κατατάξας αὐτοὺς εἰς τὴν τάξιν τῶν «ἐγκράντ-ἀριστοκρατίκ». Ἐπίσης διὰ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ἐπιστολῆς του, ἐξαίρει τὴν προσωπικότητα τοῦ ταγ)ρχου, δστις εἶχεν τεθῇ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἐν λόγω ἐπιτροπῆς καὶ στιγματίζει ἐκείνους οἱ ὁποῖοι δὲν τὸν ἐμιμήθησαν. Εἰδικώτερον τονίζεται δι' αὐτὸν ὅτι ἔδωσεν «ἀπὸ τὴν τσέπην του καὶ χρήματα καὶ δέματα».

Ἐπὶ τῆς ἐπιστολῆς του ταύτης νὰ ἐπιτραπῇ εἰς ἐμὲ Ταπεινὸν δοῦλον τοῦ Θεοῦ, νὰ παρατηρήσω τὰ ἀκόλουθα:

1) Ἡ κατάταξις τῶν μὴ ἀντιποκριθέντων εἰς τὴν ἔκκλησιν τῆς ἐπιτροπῆς εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν «ἐγκράντ ἀριστοκρατίκ» ὑπῆρξεν λίαν ἄστοχος καὶ ἀπὸ ἀπόψεως χαρακτηρισμοῦ καὶ ἀπὸ ἀπόψεως χρήσεως τῶν καταλλήλων λέξεων ἐκ μέρους ἑνὸς θεολόγου. Θέλω νὰ πιστεύω ὅτι δὲν εἶχα τὴν τύχην ἢ ἀτυχίαν νὰ ὑπαχθῶ καὶ ἐγὼ εἰς τὴν ἀνωτέρω τάξιν, διότι ὑπαιτιότητι μέλους τῆς ἐπιτροπῆς δὲν ἀνετέκρίθην κἀγὼ εἰς τὴν Ἐκκλησίν των ταύτην.

2) Ἐλπίζω ὁ κατὰ τὰ ἄλλα σεβαστός μοι θεολόγος νὰ μὴ γνωρίζῃ ὅτι πολλοὶ ἐκ τῶν ἀνωτέρω, ἄλλως πως ἐξεπλήρωσαν τὰς πρὸς τοὺς πτωχοὺς ὑποχρεώσεις των καὶ ἑπομένως ὁ ἐν ὀπουδῇ κακοχαρακτηρισμός των ὑπῆρξεν ἄστοχος.

3) Φρονῶ ὅτι πρέπει νὰ ἀποφεύγωνται τοιοῦτοι χαρακτηρισμοὶ διὰ τῶν πρὸς τὰς ἐφημερίδας ἀνοικτῶν ἐπιστολῶν. Εἰς τοὺς θεολόγους παρέχεται πάντοτε ἡ εὐκαιρία ἀπὸ τοῦ ἄμβωνος καὶ διὰ τῶν κηρυγμάτων των εὐσχήμως νὰ ἀποδοκιμάσουν τυχὸν ἀντιχριστιανικὴν συμπεριφορὰν τῶν ἀπωλολότων καὶ νὰ φροντίσουν διὰ παραδειγμάτων πειστικῶν καὶ νουθεσιῶν νὰ τοὺς ἐπαναφέρουν εἰς τὸ ποίμνιον.

4) Τέλος ἐξ ἴσου ἄστοχος ὑπῆρξεν καὶ ἡ ἔξαρσις τοῦ ἀξιοτίμου κ. ταγ)ρχου, γνωστοῦ καὶ εἰς ἡμᾶς διὰ τὴν πίστιν του εἰς τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν. Εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ ἐν λόγω ταγματάρχης, ὅστις ἔδωσεν ἀπὸ τὸ ὑστέρημά του δ,τι μπορεῖτε διὰ τοὺς πτωχούς, δὲν εἶχεν ἀνάγκην τῆς ἐξάρσεως τοῦ ἀξιοτίμου κ. θεολόνου, οὔτε προβολῆς του ὡς καλοῦ χριστιανοῦ, διότι γνωρίζομεν καλῶς τὸν ἄνθρωπον. Ἐξ ἄλλου μόνη ἡ προβολὴ τοῦ κ. ταγ)ρχου ὡς προέδρου τῆς ἐπιτροπῆς δὲν ἦτο ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον ἔθεσι ὅλοι οἱ κληθέντες νὰ ἀκολουθήσουν τὸ παράδειγμά του, διότι εἰς τοιούτου εἴδους ἐκδηλώσεις ἡγοῦνται πολλάκις ἱεράρχαι καὶ στρατηγοί, ἀλλὰ καὶ πάσης τάξεως ἄνθρωποι καὶ ὅμως δὲν ἠξίωσαν ποτὲ νὰ ἐπιβληθοῦν ἐκ τοῦ λόγου τούτου εἰς τοὺς συνανθρώπους των.

Λυποῦμαι διότι δὲν εἶχα τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσω τὸν ἀξιότιμον κ. θεολόγον διὰ νὰ τοῦ ἐκθέσω καὶ προφορικῶς τὰς ἀνωτέρω παρατηρήσεις μου, τὰς ὁποίας ἐπιθυμῶ νὰ θεωρήσῃ καλοπίστους, διότι οὐδένα λόγον εἶχον νὰ προσφύγω κι' ἐγὼ εἰς τὸν τύπον ἐὰν αὐτὸς δὲν προσέφευγεν εἰς αὐτὸν πρῶτος.

Εὐχαριστῶν
Διατελῶ
ΑΘΑΝ. ΖΑΡΟΥΚΑΣ
Δικηγόρος»

ΦΥΤΩΡΙΑ ΔΕΝΔΡΥΛΛΙΩΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ Ν. ΜΠΕΡΣΟΥ
Δημαρχίας 12—Νάουσα
Θέλετε δενδρύλλιά σας;
Θὰ τὰ βρῆτε μόνον στὰ μεγάλα
ΦΥΤΩΡΙΑ
ΜΠΕΡΟΥ
Μηλιές, Ἀχλαδιές, Ροδακινιές

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ—ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο ΦΑΡΟΣ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου—Βέροια
Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν
Εἰσιτήρια Ὀλυμπιακῆς

ΚΑΠΝΙΖΕΤΕ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΘΑΥΜΑ ΞΑΝΘΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ι. ΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΥ
Ἀριστείδου 9 Τηλ. 24-532
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του εἰς τὴν ὁδὸν Μητροπόλεως 15 ἄνωθεν Στρομπατέξ.

Βιβλία, γραφικὴ ὕλη, καὶ ὅλα τὰ εἴδη ἐντύπων στὸν «ΠΥΡΣΟ»
Ἐναντι Μητροπόλεως
Βέροια

ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ «ΠΕΛΕΚΑΝ»
ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ 9ον
ΑΝΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΕΠΙΤΙΜΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ - ΜΕΛΩΝ

Ἐν Βεροίᾳ σήμερον τὴν 31ην Δεκεμβρίου 1960 καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Σωματείου (Ξενῶνος Ἁγίου Ἀντωνίου) ἐνταῦθα συνελθόντα τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. εἰς συνεδρίασιν καὶ ἐν ἀπαρτίᾳ εὑρισκόμενα ἀπεφάσισαν τὰ κάτωθι:

Τὸ Δ Σ. τοῦ Σωματείου τῆς Φιλ. Ἀδελ. Νεαν. «ΠΕΛΕΚΑΝ» λαβὸν ὑπ' ὄψιν τὸ 3ον ἄρθρον τοῦ Καταστατικοῦ ἀνακηρύσσει ἐπιτίμους Προέδρους καὶ ἐπίτιμα Μέλη διὰ τὴν ἠθικήν, ὑλικὴν καὶ διὰ τὴν παντὸς μέσου ἐξυπηρέτησιν τῶν Φιλανθρωπικῶν σκοπῶν τοῦ Σωματείου, τὰ κάτωθι ἀξιότιμα πρόσωπα:

Α) Ἐπιτίμους Προέδρους:

Τὸν Μητροπολίτην κ.κ. Καλλίνικον, Νομάρχην κ. Κων)νον Σερεπίσον,

Β)Ἐπίτιμα Μέλη:

Ἀρχ)τὴν κ. Καλλίνικον Πιτίδην, Οἰκον. κ. Γεώργιον Ἀντωνόπουλον, Δ)τὴν Κοιν. Προνοίας κ. Κ. Καραμπέτσαν, Συμβολαιογράφον κ. Μανωλίδην, Δικηγόρον κ. Ἰωάν. Γισμᾶν, Τέως Δήμαρχον κ. Ἀνασ. Καρατζόγλου, Ἀ. Δικηγόρον κ. Χιονίδην, κ. Γεώργιον Ὑμὴν, κ. Βασ. Ντόντην, Νομομηχανικὸν κ. Μαρκουλίδην, κ. Κων)νον Ἀλεξόπουλον, κ.Χρῆστον Καμπίσην, κ. Μαν. Τρουπούκην, Τὸν Ὑπεύθυνον Διευθυντὴν τῆς ἐφημερίδας «Φρουρὸς τῆς Ἡμαθίας» κ. Ἰωάννην Σπανίδην.

Γ) Ἐκφράζει τὰς εὐχαριστίας του πρὸς τὸ 25ον Κ.Τ.Ε.Λ. Βεροίας, διὰ τὰς πολλὰς διευκολύνσεις πρὸς τὸ Σωματεῖον.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 31)12)60

Ἐφ' ᾧ συνετάγη τὸν παρόν, ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται ἀκολούθως. Τὸ Δ. Σ.

ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΑ ΘΕΑΜΑΤΑ;

Εἴμεθα, ὡς λαός, φιλοθεάμονες; Νά, κάτι ποὺ μπορεῖ νὰ τὸ διαπιστώσῃ ἡ Στατιστικὴ ἀμέσως, μὲ βάσι τὰ εἰσιτήρια εἰσόδου στὰ θεάματα. Καὶ ἂς ἀρχίσωμε ἀπὸ τὸ θέατρο πρόζας. Τὸ 1956 διετέθησαν 4.039.997 εἰσιτήρια σὲ ὅλα τὰ θέατρα πρόζας τῆς χώρας μας. Μὲ ἄλλα λόγια—ἂν θέλωμε νὰ κάνωμε μιὰ ἀναγωγὴ—διετέθη μισὸ εἰσιτήριο θεάτρου γιὰ κάθε κάτοικο τῆς Ἑλλάδος. Τὸ 1957 τὰ εἰσιτήρια τοῦ θεάτρου πρόζας φθάνουν στὰ 4.710.941, παρατηρεῖται δηλαδὴ μία αὔξησις περίπου 17ο)ο ἐν σχέσει πρὸς τὸ 1956 καὶ ἡ αὔξησις συνεχίζεται τὸ 1958 μὲ 5.320.472 εἰσιτήρια, πρᾶγμα ποὺ σημαίνει νέαν αὔξησιν κατὰ 13ο)ο περίπου ἐν σχέσει πρὸς τὸ 1957. Τὸ 1959 ἐν τούτοις σημειώνεται ἐλάττωσις σημαντικὴ στὴν διάθεσι εἰσιτηρίων θεάτρου πρόζας, ποὺ φθάνουν τὰ 3.229.950 Ἡ μείωσις ἐν σχέσει πρὸς τὸ 1958, εἶναι περίπου 40ο)ο! Αὐτό, φυσικά, ἀποτελεῖ δυσπιστωσι, τὰ συμπεράσματα ὅμως καὶ οἱ κριτικὲς γιὰ τὸ φαινόμενο εἶναι ὑπόθεσις, ποὺ ἐξετάζουν οἱ θεατρικοὶ παράγοντες τοῦ τόπου.

Στὰ μουσικὰ θέατρα σημειώνονται ἐπὶ σης αὐξομειώσεις ἀπὸ τὸ 1956 ὡς καὶ τὸ 1959. Οἱ ἀριθμοὶ τῆς Στατιστικῆς παρουσιάζουν τὴν ἀκόλουθη εἰκόνα.
1956: Διατεθέντα εἰσιτήρια μουσικοῦ θεάτρου 2.180,588. 1957: 2.229.032. 1958: 1.519.416 καὶ 1959: 1.448.929

Στὸν κινηματογράφο, ἀντιθέτως, ὑπάρχει συνεχὴς καὶ ἀλματώδης αὔξησις τῆς διαθέσεως εἰσιτηρίων. Τὸ 1956 «κόπηκαν» 56.918.637 δηλαδὴ περίπου 10 φορὲς περισσότερα ἀπὸ τὰ εἰσιτήρια τοῦ θεάτρου (πρόζας καὶ μουσικοῦ) κατὰ τὸ ἴδιο χρονικὸ διάστημα. Τὸ 1957 τὰ εἰσιτήρια τοῦ κινηματογράφου φθάνουν τὰ 62.211,453—αὔξησις ὡς πρὸς τὸ 1956, 10ο)ο περίπου—τὸ 1958 ἀνεβαίνουν στὰ 66.808.530 εἰσιτήρια—αὔξησις ὡς πρὸς τὸ 1957, 8ο)ο περίπου καὶ πάλι—καὶ τὸ 1959 φθάνουν στὰ 74.824 238, σημειώνοντας ὡς πρὸς τὸ 1958 αὔξησι περίπου 12ο)ο! Ἔτσι, παρατηροῦμε πῶς ἐνῶ τὸ 1956, ὅπως ἤδη γράψαμε, τὰ εἰσιτήρια τοῦ θεάτρου (πρόζας καὶ μουσικοῦ) εἶναι περίπου 1 πρὸς 10 ὡς πρὸς τὸν κινηματογράφο, διαπιστώνομε ὅτι τὸ 1959 ἡ σχέσις αὐτὴ γίνεται 1 εἰσιτήριο θεάτρου, 18 περίπου εἰσιτήρια κινηματογράφου!

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ, ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ
ΚΟΜΨΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ
Θὰ τὰ βρῆτε σὲ πλούσια ποικιλία σχεδίων μὲ καλλιτεχνικὸ γοῦστο κατασκευασμένα
ΣΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
Η "ΜΟΔΑ,,
ΔΗΜ. ΤΖΙΤΑΚΗ & ΣΙΑΣ
Ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Μητροπόλεως, Βέροια.
Ἐναντι Μητροπόλεως

ΙΔΟΥ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Χιλιάδες Ἀμερικανῶν ἀπέστειλαν εὐχετηρίους κάρτας καὶ δέματα μὲ δῶρα εἰς μίαν ἑτοιμοθάνατον νεάνιδα. 350 σάκκοι Ταχυδρομείου καὶ ἓν πλῆρες στρατιωτικὸν ἀεροπλάνον!

—Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μετάδωσε τὴν ἑξῆς εἴδησιν τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων ἀπὸ τὸ Χάρντο τῆς Βιρτζινίας τῆς Ἀμερικῆς:

«Σωρηδὸν καταφθάνουν ἐνταῦθα τὰ ἐπιστολικὰ δελτάρια καὶ αἱ εὐχαί, πρὸς ἱκανοποίησιν τῆς ἐπιθυμίας τῆς ἐννεαέτιδος ἑτοιμοθανάτου Ντόροθυ Ριτζουαίη.

—Ἡ Ντόροθυ, πάσχουσα ἐκ νοσήματος τῶν ὀστῶν, διετύπωσε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ λάβῃ ἐφέτος, ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερα δελτάρια μὲ εὐχὰς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν Χριστουγέννων, ἀφοῦ δὲν πρόκειται νὰ ἑορτάσῃ ἄλλα Χριστούγεννα. Οἱ ραδιοφωνικοὶ καὶ τηλεοπτικοὶ σταθμοί, μετέδωσαν τὴν ἐπιθυμίαν τῆς μικρᾶς καὶ μέχρι τοῦδε ἐλήφθησαν 35 σάκκοι πλῆρεις ἐπιστολικῶν καὶ ἄλλων δελταρίων διὰ τὴν ἀσθενῆ. Ἐπιπροσθέτως, ἐστάλησαν εἰς τὴν Ντόροθυ εἴκοσι δέματα διὰ τοῦ κοινοῦ ταχυδρομείου καὶ πέντε συστημένα.

—Ἐκτὸς τούτων στρατιωτικὸν ἀεροπλάνον μετέφερε πλῆθος εὐχετηρίων καὶ δεμάτων μὲ τρόφιμα καὶ ἄλλα δῶρα, τὰ ὁποῖα προσφέρουν εἰς τὴν μελλοθάνατον κόρην πεντακόσιοι ἀξιωματικοὶ καὶ ἄνδρες τοῦ Ἀμερικανικοῦ στρατοῦ».

ΤΙ ΕΓΙΝΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ;

—Νὰ κάνωμεν σύγκρισιν μὲ τὴν πρόνοιαν τῆς κοινωνίας τῆς χώρας μας, τοῦ τόπου μας; Θὰ ἦτο ἀπελπιστικὸν τὸ συμπέρασμα: Χιλιάδες μικρὰ παιδιὰ ἐπέρασαν τὰ Χριστούγεννα εἰς τόπους, ποὺ δὲν ἦσαν ἁπλῶς λιτοστόλιστοι, ὅπως ἡ φάτνη, ἀλλὰ ὄγροι, βρώμικοι, ἀνθυγιεινοί, ἐνῶ χιλιάδες ἄλλων παιδιῶν πλουσίων οἰκογενειῶν δὲν κατώρθωσαν, νὰ καταμετρήσουν τὰ πολλὰ παιχνίδια των, ποὺ τὰ ἐβούρισαν οἱ πλούσιοι συγγενεῖς καὶ οἱ οἰκογενειακοὶ φίλοι.

—Καὶ αἱ δύο κατηγορίαι τῶν παιδιῶν ἔζησαν μὴ φυσιολογικὰς στιγμάς: Τὰ μὲν πάμπτωχα θὰ κατατρύχωνται ἀπὸ τὸ συναίσθημα τῶν ἐλλείψεων, τῆς ἐγκαταλείψεως, τῶν στερήσεων καὶ συντόμως θὰ καταστοῦν πληγαὶ τῆς κοινωνίας. Ἀλλὰ καὶ ἡ ἄλλη κατηγορία τῶν παιδιῶν, τῶν πλουσίων, θ'ἀποκτήσουν—μᾶλλον ἀπέκτησαν ἤδη—τὴν κοσμοθεωρίαν τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ νομίζει, ὅτι ὅλος ὁ ὑπόλοιπος—πλὴν τοῦ ἑαυτοῦ του—κόσμος ἐγένετο διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν παραλόγων ἐπιθυμιῶν των. Ἡ ἀνισότης—οἰκονομική—τῶν Ἑλλήνων εἰς τὸ προσκήνιον καὶ πάλιν...

—Βεβαίως εὑρέθησαν οἱ ὀλίγοι Σαμαρεῖται. Ἀλλά, ὅταν κινδυνεύῃ ὁλόκληρος χώρα, σπανίως σώζεται ἀπὸ τὴν αὐτοθυσίαν ὀλίγων μόνον ἀγωνιστῶν.

—Ἡ κοινωνικὴ πρόνοια εἰς τὸν τόπον μας εὑρίσκεται εἰς πολὺ χαμηλὸν ἐπίπεδον. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ εἴμεθα ἀσφαλῶς ὑποανάπτυκτοι. Τὸ κακὸν ἀρχίζει ἀπὸ τὸ Κράτος, μεγαλώνει μὲ τὴν στάσιν τῆς Κοινωνίας καὶ ἀποκορυφοῦται μὲ τὴν ἀσυνειδησίαν ἐκ μέρους τῶν κατ'ἰδίαν ἀτόμων.

—Πρέπει νὰ ἔρθῃ κάποια ἐπιτροπή, νὰ «ἐνοχληθῶμεν» (!) διὰ νὰ κατανοήσωμεν—κατ'ἐξαίρεσιν—ὅτι πλησίον μας ὑπάρχουν χιλιάδες πτωχῶν... Χριστῶν.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΒΕΡΓΙΝΑ„



—Μία ἄποψις, ἐξωτερική, τοῦ τριωρόφου, πολυτελοῦς ξενοδοχείου τῆς πόλεώς μας «Βασίλισσα Βεργίνα» τῶν ἀδελφῶν Γκαϊτατζῆ, τὸ ὁποῖον ἤρχισε πρὸ ἑβδομήμερου νὰ λειτουργῇ

—Τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια τοῦ Ξενοδοχείου θὰ γίνουν λίαν προσεχῶς, θὰ παραστοῦν δὲ πολλοὶ ἐπίσημοι τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ.

—Ἄριστην ἐντύπωσιν προεκάλεσεν εἰς τοὺς ἐπισκέπτας ἡ ἐπίπλωσις, ὁ διάκοσμος καὶ ἡ ὅλη ἐμφάνισις τοῦ κτιρίου. Τὸ νέον Ξενοδοχεῖον τιμᾷ τοὺς ἰδιοκτήτας, τὸν Ε.Ο.Τ. καὶ ὅλους, ποὺ συνετέλεσαν εἰς τὴν ἀνέγερσίν του.

Τ. Ο. Ε. Β.
ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 791

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἀναβληθέντος τοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὴν πρόσληψιν τακτικοῦ Λογιστοῦ τοῦ Ὀργανισμοῦ δυνάμει τῆς ὑπ' ἀρ. 2711 ἡ-1-1961 ἀποφάσεως τοῦ Δ.Σ.

ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΤΑΙ ὅτι

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 11ην Φεβρουαρίου 1961, ἡμέραν Σάββατον ἐν Βεροίᾳ καὶ εἰς τόπον καὶ ὥραν καθοριοσθησομένους. Προσόντα καθορίζονται τὰ ἑξῆς: Πενταετὲς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἢ Ἰσοτίμου τοιαύτης ἢ μέσης τοιαύτης ἢ ἀπολυτήριον Γυμνασίου. Εἰς τὰς δύο τελευταίας περιπτώσεις ἀπαραίτητον τυγχάνει, ἐπὶ ποινῇ ἀποκλεισμοῦ ἐκ τοῦ διαγωνισμοῦ, καὶ ἀποδεικτικὸν πενταετοῦς τοιλάχιστον λογιστικῆς πείρας καὶ προϋπηρεσίας.

Τὰ δικαιολογητικὰ συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν δέον νὰ ὑποβληθῶσιν εἰς τὰ ἐν Βεροίᾳ γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ (ὁδὸς Μητροπόλεως ἐναντι τῆς Ἐκκλησίας) μέχρι καὶ τῆς 5ης Φεβρουαρίου 1961 (ἐργασίμους ὥρας).

Ἀπὸ τῆς 5ης Φεβρουαρίου 1961 οὐδεμία γίνεται δεκτὴ εἰς τὸν διαγωνισμόν. Δικαιολογητικὰ συμμετοχῆς εἶναι τὰ κατωθι Αἴτησις δεόντως χαρτοσημασμένη, Πτυχία Σπουδῶν ὡς ἀνωτέρω ἀναγράφονται, Πιστοποιητικὸν Στρατολογικῆς κατατάξεως δι' τοὺς ἄρρενας, Πιστοποιητικὸν Δήμου ἢ Κοινότητος ἐγγραφῆς εἰς τὰ Μητρῶα ἢ Δημοτολόγια, Πιστοποιητικὸν ὑγείας ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ αἰκείου Νομίατρου, Πιστικὸν Κοινωνικῶν Φρονημάτων, Πιστικὸν Ποινικοῦ Μητρώου. Ὑπεύθυνος δήλωσις ὅτι δὲν ἐμπνέυθη ἐπὶ ἀπεξαιρέσει καὶ οὔτε ἀπηλλάγη δι' ἀπόβασιν λύτρωσ ἐμπράκτου μετανοίας. Πιστοποιητικὰ ἢ βεβαιώσεις τεθεωρημένοι ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας διὰ τὰ γνήσια τῶν ὑπογραφῶν, δι' ὃν νὰ ἀποδεικνύεται ἡ λογιστικὴ προϋπηρεσία καὶ ἡ λογιστικὴ πεῖρα. Πρὸς τὰ πιστοποιητικὰ ταῦτα «Περὶ λογιστικῆς προϋπηρεσίας ἢ λογιστικῆς πείρας» δέον ἐπὶ ποινῇ ἀποκλεισμοῦ ἐκ τοῦ διαγωνισμοῦ, ν' ἀναγράφεται σαφῶς ἡ φύσις τοῦ ἔργου εἰς ἃ ἐπεδόθη ὁ ἐνδιαφερόμενος καὶ τὸ ἔτος ἐνάρξεως τῆς ἐμπλοκῆς, ὡς καὶ ἡ ἔκτασις καὶ τὸ ἔτος λήξεως αὐτῆς, νὰ ἐξάγεται δὲ ἐκ τούτων ὅτι ἡ προϋπηρεσία ἀφορᾷ εἰς ἐτησίαν κανονικὴν λογιστικὴν βιβλίων. Ὁ μὴ κεκτημένος πενταετῆ τοιλάχιστον λογιστικὴν πεῖραν τελειόφοιτος Γυμνασίου ἢ Ἐμπορικῶν Σχολῶν κατωτέρω ἀφοσιωθεὶς ἀποκλείεται. Δὲν γίνεται ἐπιστροφὴ πρὸς ἐμέ.

Δι' ὃ πρὸς ἐπιμόρφωσιν παρεχομένων ἐξετάσεων καὶ ὑποβολὴν ἐξ ὅλων δέον οἱ ὑποψήφιοι νὰ ὑπολογίσωσι καλῶς τὸ ἔτος, τοὺς μῆνας καὶ τὰς ἡμέρας προϋπηρεσίας αὐτῶν. Οὐδενὸς ὑποψηφίου γίνεται δεκτὴ αἴτησις ἂν δὲν συνοδεύεται ἐφ' ἅπαξ τῶν ἀνωτέρω δικαιολογητικῶν ἀτυχλειομένου ρητῶς ἐν ὑποβάλλωσιν ἐξηλύσεων ἐὰν ἄλλως δὲν ἀποδεικνύεται ἡ προϋπηρεσία.

Εἰς τοὺς καταλήξαντας ἐπιτραπήσεται δοκιμασία ἐπιλεκτικῆς ἱκανότητος ὑπὸ τοῦ Δ/ντοῦ Γενικοῦ τοῦ Ὀργανισμοῦ ἐντὸς ἐξαμήνου ἀπὸ τοῦ διορισμοῦ. Ἡμερομηνία καὶ ὥρα τῆς ἐξετάσεως θὰ γνωσθοποιηθῶσιν ἐγγράφως εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους. Ἐκ τούτων ἡ ἐπιτυχία καὶ ἡ ἀπόλυτος βαθμολογία θὰ ἀποτελέσωσι τὰ κριτήρια διὰ τὴν ἐπὶ τοῦ ἐπιτυχόντος μονίμου διορισμοῦ.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 5—1—61

Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Τ.Ο.Ε.Β.
Τριποτάμου Βεροίας

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

βης μέχρι τὴ μέση νὰ προσπαθήσω τὰ κατέβω κι' ἐγὼ μέχρις ἐκεῖ καὶ νὰ σὲ γλυτώσω». Πέρασε καὶ τρίτος Χωρὶς νὰ χάσῃ καιρὸ τοῦ λέγει θὰ σὲ σώσω. Θὰ ρίξω τὸ σχοινί. Πιάσε το, καὶ θὰ σὲ τραβήξω. Κι' ἔτσι κι ἔγινε. Αὐτὸ τὸ τελευταῖο εἶναι ποὺ κάμνει ὁ χριστὸς σὲ κάθε ἁμαρτωλὴ ψυχή. Τῆς ρίχνει τὸ σχοινὶ τῆς σωτηρίας. Γιὰ νὰ σωθῇς ὅμως πρέπει ν' ἀναγνωρίσῃς ὅτι εἶσαι χαμένος καὶ μόνος σου ἀδύνατο νὰ σώσῃς τὸν ἑαυτόν σου. Μετανοιώνεις γιατὶ βλέπεις τὸ χάλι τῆς ἁμαρτωλότητός σου. Ὅσο φαβερὰ κι ἂν εἶναι τὸ χάλι σου, ὁ Κύριος μπορεῖ νὰ σὲ σώσῃ, ἂν μόνο τὸν ἀφήσῃς.

Σπῦρος ΖΩΙΑΤΗΣ

Ὅστις ἐπιθυμεῖ νὰ λάβῃ ἕνα τεῦχος μὲ τὴν σειρὰν τῶν ἄρθρων «Τὸ Κήρυγμα τῆς Κυριακῆς» ὁλοκλήρου τοῦ προηγουμένου μηνός, ἢ δωρεὰν ὁλόκληρον τὴν Καινὴν Διαθήκην εἰς ἁπλῆν ντετελληγικὴν μετάφρασιν, ὡς καὶ γράψῃ εἰς τὴν διεύθυνσιν: «Δημοσιεύσεις Ο ΣΙΚΟΡΕΥΣ», Γραμματοθυρὶς 887, Ἀθῆναι

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 8464

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 31—12—1960

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ

Δήμαρχος Βεροίας:

Ἔχοντας ὑπ' ὄψιν τὴν ὑπ' ἀριθ. 259)60 ἀπόφασιν τοῦ Δ.Σ. ἐγκρίθεισαν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 24537)60 ὁμοίας τῆς Νομαρχίας Ἡμαθίας ὡς ἐτροποποιήθη διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 371)60 ἀποφάσεως τοῦ αὐτοῦ Συμβουλίου, ὡς καὶ τὸν ἰσχύοντα οἰκεῖον κανονισμὸν ὑδρεύσεως δι' ὑδρομέτρων γνωστοποιοῦμεν ὅτι, ἅπαντες οἱ ἰδιοκτῆται διαμερισμάτων ἢ καταστημάτων ὑδρευομένων ἐκ τοῦ Δημοτικοῦ δικτύου ὑδρεύσεως, ὑποχρεοῦνται ὅπως τοποθετήσωσιν ὑδρόμετρον τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 31ης Μαρτίου 1961.

Ἡ τοποθέτησις τῶν ὑδρομέτρων θὰ γίνεται κατόπιν συμπληρώσεως εἰδικῆς ἐντύπου δηλώσεως, ἐν τῷ ἁρμοδίῳ γραφείῳ τοῦ Δήμου (τμῆμα ὑδρεύσεως) ἐνθα δέον νὰ προσέρχωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐντὸς τῆς ταασομένης ὡς ἄνω προθεσμίας.

Ἐν περιπτώσει μὴ συμμορφώσεως τῶν ὑποχρέων ὑδρολητῶν ὡς ἀνωτέρω θέλει διακοπῇ ἡ πρὸς αὐτοὺς παροχὴ ὕδατος ἄνευ οὐδεμιᾶς ἑτέρας εἰδοποιήσεως.

Ἡ προμήθεια τῶν ὑδρομέτρων γενήσεται ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τῶν ὑποχρέων ἰδιοκτητῶν ἐκ τοῦ ἐλευθέρου ἐμπορίου, ταῦτα δὲ δέον νὰ εἶναι ἀγκυμετρικὰ - ἀντιπαγετικὰ τύπου Ἑλληνικῆς Κατασκευῆς, ἐφ' ὅσον οἱ προμηθευταὶ θὰ ἐξασφαλίζωσι τὰ ἀνταλλακτικὰ αὐτῶν, διὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ὁποίων οὐδεμίαν εὐθύνην θὰ φέρῃ ὁ Δῆμος.

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον ν' ἀπευθύνωνται κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας, ἐν τῷ ἁρμοδίῳ Γραφείῳ ὑδρεύσεως τοῦ Δήμου.

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
ΑΝΤΩΝ. ΧΕΜΙΝΤΖΕΣ



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 15ην Ἰανουαρίου 1961 καὶ περὶ ὥραν 10 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Πέτρου καὶ Παύλου (Μητροπόλεως) τελοῦμεν τεσσαρακονθήμερον Μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προφιλοῦς ἡμῶν συζύγου, μητρὸς καὶ μάμης.

ΕΥΠΡΑΞΙΑΣ ΒΑΣ. ΓΟΥΝΑΡΗ

Οἱ πενθοῦντες

Ὁ σύζυγος
Τὰ τέκνα
Οἱ ἔγγονοι

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ Θ. ΧΑΛΚΟΥ

Ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης διενεργήθη κατανομὴ ποσότητος 7.700 τόνων θειικοῦ χαλκοῦ, καμιζομένης ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ διὰ συμπληρωματικὰς ἀνάγκας τῆς ἀμπελουργίας τῆς χώρας τοῦ προσεχοῦς ἔτους 1961.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἔγινεν εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν τῆς πόλεώς μας ἱερὰ Ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ Μητροπολίτου Ἀλεξάνδρου, χοροστατοῦντος τοῦ Μητροπολίτου Βεροίας καὶ Ναούσης κ. Καλλινίκου.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

—Μὲ πᾶσαν ἐπισημότητα ἐτελέσθη εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν Κοιμήσεως Θεοτόκου δοξολογία ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει. Εἰς αὐτὴν παρέστησαν ὁ Δήμαρχος κ. Παπαποστόλου μετὰ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ὁ ὁποδ. τοῦ 722 τάγματος μεθ' ὅλων τῶν ἀξιωματικῶν ἅπασαι αἱ λοιπαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεώς μας. ὡς καὶ πλῆθος δημοτῶν Μετὰ τὴν δοξολογίαν ὁ Δήμαρχος ἐδέχθη εἰς τὸ Δημαρχεῖον τὰ συγχαρητήρια ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἔτει πασῶν τῶν ἀρχῶν ὡς καὶπολλῶν δημοτῶν.

—Τὴν πρώτην τοῦ ἔτους συνῆλθε τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον εἰς τὴν εἰδικὴν αἴθουσάν του ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ κ. Πετρίδη διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ προεδρείου καὶ τῶν ἐπιτροπῶν. Γενομένης ψηφοφορίας ἐπανεξελέγη πρόεδρος ὁ κ. Παναγιώτης Παπόζογλου διὰ ψήφων 7 ἐναντι 3 λευκῶν τοῦ κ. Βετσοπούλου, ἀπόντος λόγω ἀδείας. Ἀντιπρόεδρος ἐξελέγη ὁ κ. Κων. Γιαννόπουλος, γραμματεὺς ὁ κ. Σωτήριος Μαυρόπουλος, μέλη Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς οἱ κ. κ. Κων. Νουσιόπουλος καὶ Βασίλειος Μιλκόπουλος. Εἰδικῶς, γραμματεὺς τοῦ Συμβουλίου ἐξελέγη ὁ ἐκ τῶν ὑπαλλήλων κ. Ἀθανάσιος Δούμας.

—Ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ὁ Νομάρχης Ἡμαθίας κ. Σερεπτσος ἵνα χαιρετήσῃ ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει ἀπάσας τὰς ἀρχὰς τῆς πόλεώς μας. Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Δημαρχείου ὑπεδέχθη τὸν κ. Νομάρχην ὁ Δήμαρχος κ. Παπαποστόλου μετὰ τῶν Δημοτικῶν Συμβούλων, ἅπαντες οἱ προϊστάμενοι ὑπηρεσιῶν τῆς πόλεώς μας, ἀπροεδρεία τῶνδια φόρων Συλλόγων καὶ πλῆθος δημοτῶν. Ἀκολούθως εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν συνεδριάσεων τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας ὡμίλησεν ὁ κ. Νομάρχης ἐξάρας τὴν συμβολὴν ὅλων διὰ τὸ ἐπιτελούμενον φιλοπρόοδον ἔργον, συστήσας συνέχισιν τούτης, εὐχηθεὶς δὲ ὅπως ὁ καινούργιος χρόνος εἶναι εὐτυχισμένος. Ἐξ ὀνόματος τῶν παρευρεθέντων ὡς καὶ ὅλων τῶν κατοίκων τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας ὡμίλησενὁκ. Δήμαρχος ἐξάρας τὸ ἀμέριστον ἐνδιαφέρον τοῦ Νομάρχου κ. Σερεπίσου τὸ ὁποῖον ἐπιδεικνύει εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς καὶ ὅτι τὸ συντελούμενον φιλοπρόοδον ἔργον ἐν τῷ Δήμῳ, ὀφείλεται εἰς τὸ προσωπικὸν ἐνδιαφέρον του κατὰ μέγα μέρος. Ἀκολούθως ὡμίλησεν ὁ Διοικητὴς τοῦ 722 τάγματος κ. Ντουχάνης εἰπὼν ὅτι οἱ σχέσεις μεταξὺ τοῦ Δήμου καὶ Στρατοῦ εἶναι ἀρρήκτως συνδεδεμένοι καὶ ὅτι θὰ συνεχισθῇ ἡ συμβολὴ αὐτοῦ διὰ τὴν πρόοδον τοῦ τόπου. Μετὰ τὰς ὁμιλίας, προσεφέρθησαν ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου διάφορα ἐδέσματα.

—Ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά της ἡ νέα Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀλεξανδρείας, ἧτις ἀποτελεῖται ἐκ τῶν κ. κ Ἀθαν. Δούμα, Ἀποστόλου Δεμελιοῦ, Θεοδώρου Θεοδωρίδου καὶ Κων. Μανωλοπεύλου.

—Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν δημοσπαστεῖται ἡ ἀνέγερσις τοῦ Τουριστικοῦ περιπτέρου ἐν Ἀλεξανδρεία προϋπολογισμοῦ δραχμῶν 500.000.

—Λίαν συντόμως ἄρχονται αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Παύλου (ἐμπροσθεν Δημαρχείου) προϋπολογισμοῦ 220.000. Εἰς αὐτὴν θέλουσιν ἐργασθῇ οἱ ἄνεργοι τοῦ Δήμου διὰ τὴν ἀπορρόφησιν τῆς ἐκ δραχμῶν 100.000 χορηγηθείσης πιστώσεως ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτόν.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ὁ ΤΟΒ προετοιμάζει διὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα ἐκδρομὴν διὰ τὴν Βιέννην κ.λ.π. Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θ' ἀνακοινώσῃ εἰς τὰ μέλη του τὰς λεπτομερείας τῆς ἐκδρομῆς.

— Ὁ ΤΟΒ ἐντὸς τοῦ Φεβρουαρίου, καὶ ἐφ' ὅσον ὁ Δῆμος Βεροίας θὰ δεχθῇ νὰ τὸν βοηθήσῃ θὰ δημιουργήσῃ θαυμάσια γραφεῖα καὶ ἐντευκτήρια διὰ τὰ μέλη τοῦ Ὁμίλου.

— Τὸ Δ.Σ. τοῦ ΤΟΒ ἀναμένει τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐνεργειῶν τοῦ βουλευτοῦ κ. Χατζηδημητρίου διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ΕΟΤ, διὰ τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ Φεστιβάλ.

—Μετὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν στύλων τῆς ΔΕΗ, ὁ ΤΟΒ θὰ τοποθετήσῃ φανοὺς μὲ ἐξ ὑδραργύρου λαμπτῆρας, στὴν ὁδὸν τῆς Ἐλιᾶς.

—Ἤρχισε νὰ λειτουργῇ τὸ νέον Τουριστικὸν Ξενοδοχεῖον «Βασίλισσα Βεργίνα», τὸ ὁποῖον εἶναι θαυμάσιον ἀπὸ πάσης πλευρᾶς. Τὴν Δίνσιν τοῦ ξενοδοχείου ἀνέλαβε προσωρινῶς ὁ ΤΟΒ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΕΞ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ὁ κ. Γρηγόριος Θ. Κουτσης ἐπὶ τῇ μεθαυριανῇ ἑορτῇ του δὲν θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

—Εἰς τοὺς ἀειμνήστους γονεῖς μου τῶν κ. Ἀντώνιον Βαρδάγην μετὰ τῆς δίδος Ζωῆς Γκαλατζῆ εὐχόμεθα βίον εὐτυχισμένον.

Ἡ Οἰκογένεια
Ἀντ. Καπαϊδάκου

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1359 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

—Ὁ Σάββας Θώμογλου τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Παγώνας τὸ γένος Δημητρακοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Μαγδαληνὴ Ἀσλάνογλου τοῦ Ἀναστασίου καὶ τῆς Γλυκερίας τὸ γένος Σοσνιαύρογλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι ἐλθεῖν εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τοῦ Γηροκομείου Βεροίας αἰσθάνεται ἱερὰν ὑποχρέωσιν δημόσιαν καὶ δημοσίαν ἔκφρασιν τῶν ἀπείρους αὐτοῦ εὐχαριστίας εἰς 1) κ. Γεώργιον Χαχάκην διὰ τὴν ἐκ δραχμῶν διακοσίων πεντήκοντα (250) ὑπὲρ τοῦ Γηροκομείου δωρεὰν του εἰς μνήμην τῶν γονέων του. 2) κ. Ἀρζόγλου Βασίλειον διὰ τὴν ἐκ δραχμῶν πεντακοσίων (500) ὑπὲρ τοῦ Γηροκομείου δωρεὰν του εἰς μνήμην τῆς Αἰκατερίνης Ἀρζόγλου. 3) κ. Ἀθηναγόραν Παπαδόπουλον διὰ τὴν ἐκ δραχμῶν διακοσίων πεντήκοντα (250) ὑπὲρ τοῦ Γηροκομείου δωρεάν του εἰς μνήμην τῆς Ἀνδρονίκης Παπαδοπούλου. 4) Τὴν χορῳδίαν τοῦ χωρίου Διαβατοῦ ἥτις διὰ τῶν καλάντων ποὺ ἔψαλλε συνεκέντρωσε τὸ ποσὸν τῶν διακοσίων εἴκοσι δραχμῶν (220) ὑπὲρ τῶν τροφίμων τοῦ Ἱδρύματος

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΣΗΜΕΡΑ»

—Ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 1 (25) τεῦχος τοῦ ἐγκυκλοπαιδικοῦ περιοδικοῦ «Σήμερα».

—Εἰς τὰς σελίδας του δημοσιεύονται ποικίλα ἄρθρα, μελέται, διηγήματα κ.λ π., ποὺ καθιστοῦν τὸ «Σήμερα» τὸ πιὸ καλὸν καὶ πιὸ φθηνὸν περιοδικόν.

—Πωλεῖται εἰς τὰ πρακτορεῖα ἀντὶ 4 δραχμῶν.

«ΔΙΕΘΝΗΣ ΖΩΗ»

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 78 φύλλον τοῦ περιοδικοῦ «Διεθνὴς Ζωή», ποὺ ἐκδίδει μία προοδευτικὴ ὁμὰς Ἑλλήνων Σοσιαλιστῶν.

—Τὸ περιεχόμενον καὶ αὐτοῦ τοῦ τεύχους εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον. Ἡ «Διεθνὴς Ζωὴ» προάγει κατὰ πολὺ τὸν πολιτικὸν περιοδικὸν τύπον τοῦ τόπου μας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Νέος ἢ δεσποινὶς ἀπόφ. Γυμνασίου εἰς ὅλας τὰς ἐπαρχιακὰς πόλεις (ἀνὰ εἷς) ἵνα διορισθῇ τοπικὸς ἀντιπρόσωπος Ἐκδοτικοῦ Ὀργανισμοῦ Ξένων Γλωσσῶν—Γράψατε Ἐκδοτικὸν Ὀργανισμὸν «ΕΣΠΕΡΟΣ» Ἰαλοκώστα 4 Ἀθῆναι.

Η ΕΝΣΑΚΚΙΣΙΣ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ

Διὰ τὴν προμήθειαν χαρτοσάκκων κατὰ λλήλων δι' ἐνσάκκισιν λιπασμάτων, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα προεκήρυξεν ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμόν, ὁ ὁποῖος θὰ διενεργηθῇ εἰς Ἀθήνας τὴν 13ην Ἰανουαρίου 1961. Οἱ σάκκοι πρέπει ν. εἶναι καινουργεῖς καὶ πενταφύλλοι, προελεύσεως ἐσωτερικοῦ, ἀνωτέρω δὲ διαγωνισμὸς ἀφορᾷ τὴν προμήθειαν 100.000 σμαχίων ἐκ τούτων.

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΘΕΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΟΤΡΟΦΙΩΝ

Διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀναγκῶν τῆς ἀμπελουργίας τῆς χώρας εἰς θεῖον κατὰ τὸ 1961, κομίζονται ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐξ Ἰταλίας 12.000 τόννοι τοῦ εἴδους τούτου, λεπτότητος 93-100ου. Ἡ σχετικὴ κατανομὴ ἐνεργήθη ἤδη, βάσει τῶν ἀναγγελθεισῶν τελευταίως ἀναγκῶν τῶν Ὑποκαταστημάτων τῆς ΑΤΕ.

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἐξ ἄλλου κομίζονται εἰς Πειραιᾶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ νέαι ποσότητες κτηνοτροφῶν, ἤτοι 19.960 τόννοι ἀραβοσίτου, ἐκ τῶν ζωοτροφῶν Δημοσίου. Τῆς ἀνωτέρω ποσότητος ἐνεργήθη, ἤδη, ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἡ σχετικὴ κατανομή, βάσει τῶν ὑφισταμένων τοπικῶν ἀναγκῶν, ἀφορῶσα τὰ 132 ἐκ τῶν Ὑποκαταστημάτων της.

Ο κ. Γ. ΓΟΥΓΟΥΛΑΤΖΗΣ ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

Ὁ Ταξίαρχος κ. Γεώργιος Γουγουλάτζης, συμπολίτης μας, προήχθη εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ ὑποστρατήγου.

Ἡ ἐφημερίς μας τοῦ ἀπευθύνει θερμὰ συγχαρητήρια.

Τὸ Καλλιτεχνικὸν
Φωτογραφεῖον
Κων. Βαρβαρέσου
Εὔχεται στὴν πολυπληθῆ πελατείαν του
Εὐτυχισμένον τὸν καινούργιο χρόνο 1961

ΒΑΙΝΟΜΕΝ ΠΡΟΣ ΕΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ;

—Τὸ τελευταῖον δεκαήμερον εἰς τὴν Θεσσαλονίκην κατεβλήθησαν ἔντονοι προσπάθειαι πρὸς ἕνωσιν τῶν κομμάτων τοῦ λεγομένου κέντρου.

—Αἱ φωναὶ περὶ ἐπικειμένης συμφωνίας τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ τῆς δημιουργίας ἑνὸς κόμματος ἐνισχύθησαν μὲ τὴν τελευταίαν ἐπίσκεψιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως κ. Ἠλία Τσιριμώκου. Ἐσημειώθη μ ἔμφασιν τὸ γεγονός, ὅτι εἰς τὴ ὑποδοχὴν τοῦ κ. Τσιριμώκου λαβον μέρος καὶ στελέχη ἄλλ ων κομμάτων τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Τὸν ἀρχηγὸν τῆς Δ. Ε ἐπεσκέφθη καὶ ὁ ἀνεξάρτητος Φιλελεύθερος βουλευτὴς κ. Μπακατσέλλος.

—Ἐξ ἄλλου ἡ «ὁμὰς τῶν 10» δὲν προσεχώρησεν εἰσέτι εἰς τὴν κίνησιν τοῦ κ. Γρίβα, ὅπως ἐλπίζετο, ὁ δὲ κ. Μαρκεζίνης ἠρνήθη, ὡς φαίνεται, συνεργασίαν μὲ τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὰς ἐπικειμένας ἐκλογάς.

—Ἀρχηγὸς ἑνὸς ἐνδεχομένου κόμματος τοῦ Κέντρου φέρεται ὁ κ. Παπαδρέου ἢ ὁ κ. Μαρκεζίνης.

—Φαίνεται ὅμως ὅτι καὶ οἱ δύο μέλλοντες (διαζευτικῶς) ἀρχηγοὶ δὲν συμμετέχουν, ἐνεργῶς τοὐλάχιστον, εἰς τὰς σχετικὰς προσπαθείας, ἡ δὲ πρωτοβουλία ἀνήκει εἰς τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς Δ. Ε. καὶ τῆς ὁμάδος τῶν 10 ὡς καὶ τῶν στελεχῶν τῶν ἄλλων κομμάτων.

—Δὲν εἶναι δυνατόν, νὰ προβλέψῃ κανεὶς ἀπὸ τώρα ποῖα θὰ εἶναι ἡ τελικὴ ἔκβασις αὐτῶν τῶν προσπαθειῶν, διότι μεγάλην σημασίαν θὰ ἔχῃ τὸ εἶδος τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος. Σχετικῶς ἡ Κυβέρνησις, φαίνεται, ἀποκλείουσα τὴν ἁπλῆν ἀναλογικήν, μελετᾷ καὶ τὸ πλειοψηφικόν. Πιθανὸν νὰ προτείνῃ τὴν ἐνισχυμένην ἀναλογικὴν ἢ τὸ πλειοψηφικὸν μὲ στενὴν ἐκλογικὴν περιφέρειαν.

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ
Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΑΔΗΣ
Διευθυντὴς Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐμβάσματα—Συνεργασία
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 28—Βέροια
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
16
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1961
Ἔτος 8ον Περίοδος Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 252
Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41 Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Η ΜΟΝΗ ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ...

(ΗΓΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ)

—Χαρακτηριστικὸν γνώρισμα τοῦ Ἕλληνος εἶναι—καὶ τοῦτο συνέβαινε πάντοτε—ἡ ἔφεσις πρὸς τὴν ἀπόκτησιν τοῦ τίτλου καὶ τῶν ἀρμοδιοτήτων τοῦ Ἡγέτου. Ἡ τάσις αὐτὴ τὸν χαρακτηρίζει εἰς ὅλα τὰ στάδια τῆς ζωῆς του. Δὲν εἶναι, λοιπόν, αὐθαίρετον νὰ σημειώσῃ κανεὶς, ὅτι οἱ "Ἕλληνες παρουσιάζουν μίαν, μὰ φυσιολογικὴν —δι' ὅλον λαόν— κατάστασιν καὶ κάθε "Ἕλλην εἶναι καὶ εἰς κατ' ἀξίαν ἢ κατὰ φαντασίαν.. ἀρχηγός. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ὁ "Ἕλλην ἐνδιαμέσῳ τοὺς ἥρωας τοῦ Μαλλέρου καὶ ἀνατρέπει τὰ συμπεράσματα τοῦ Γαυστάνου Λεμπόν, ποὺ ἔγραψεν (εἰς τὴν «Ψυχολογίαν τῶν "Ὄχλων», ὡς καὶ εἰς τὴν «Ψυχολογίαν τῶν ἐπαναστάσεων») περὶ συνόλου, περὶ πλήθους καὶ περὶ ἡγέτου, ἀρχηγοῦ. Μία προσεκτικὴ μελέτη τῆς ψυχοσυνθέσεως καὶ νοοτροπίας τοῦ "Ἕλληνος μᾶς δίδει τὴν ἀφορμήν, νὰ συμπεράνωμεν, ὅτι τοῦτο τὸ κοινωνικὸν φαινόμενον τῆς χώρας μας δὲν στηρίζει καὶ τὰς παρατηρήσεις (κ' Ὁ μαδικὴ Ψυχολογία») τοῦ Φρόϋντ.

—Δὲν θὰ ἐπιδιώξωμεν ἐδῶ τὴν ἐξέτασιν τοῦ φαινομένου τούτου, ὑπὸ τὸ πρίσμα τῆς Ψυχολογίας, τῆς Κοινωνιολογίας ἢ καὶ τῆς Πολιτειολογίας. Ἁπλῶς ἐσημειώσαμεν τ' ἀνωτέρω, διὰ νὰ ἔχωμεν κάποιαν ἀρχὴν τοῦ μίτου τῆς Ἀριάδνης, κάποιαν λύσιν εἰς τὸ πρόβλημα, ποὺ λέγεται 'Αντιπολίτευσις, ἢ καλύτερον κόμματα καὶ κομματίδια 'Αντιπολιτευόμενα μετεξὺ των καὶ ζωογονοῦντα τὴν ἑκάστοτε Κυβέρνησιν...

—Ἴσως θεωρηθῇ ὡς σχῆμα λόγου ἡ ἔκφρασις 'Αντιπολίτευσις τῆς 'Αντιπολιτεύσεως. Καὶ δὲ ἦτο τοιοῦτο, ἐὰν ἡ πραγματικότης δὲν ἦρχετο ἀπροσκλήτως διὰ νὰ βεβαιώσῃ, ὅτι εἶναι ζωντανόν, νὰ συμβαίνουν εἰς τὴν ζωήν, ἰδιαιτέρως δὲ εἰς τὸν πολιτικὸν στίβον τῆς χώρας μας, γενονότα, νὰ πραγματοποιῶνται ἐυλλήψεις τῆς ἀνθρωπίνης φαντασίας, τὰς ὁποίας ἡ λογικὴ ἀρνεῖται, νὰ στηρίξῃ μὲ τοὺς γνωστοὺς νόμους καὶ τ' ἀξιώματά της.

—Διὰ νὰ εἴμεθα σαφέστεροι: Δὲν εἶναι αὐθαίρετον, ἐὰν σημειωθῇ, ὅτι κατὰ κανόνα, ἡ ἑκάστοτε Κυβέρνησις ἀντιμετωπίζει ὀλιγώτερον τὰ δηλητηριώδη ἢ μὴ θέλη τῆς ἀφετέρας τῆς 'Αντιπολιτεύσεως, ἐν ποσοτικῇ καὶ ποιοτικῇ ἀναλογίᾳ πρὸς τὰ κατ' ἰδίαν κόμματα αὐτῆς ταύτης τῆς 'Αντιπολιτεύσεως. Ἕκαστον, δηλαδή, κόμμα τῆς 'Αντιπολιτεύσεως ὁριάζει πρὸς ἐκεῖνον τὸν ἀδιάτρεπτον, ὁ ὁποῖος, παραβιάζων τοὺς κανόνας καὶ τὰ παραγγέλματα τῆς εὐγενοῦς ἀμίλλης, ἐνδισφέρεται αὐξί, πῶς θὰ ἐξανταλήσῃ τὰς ὑπολανδονούσας ἱκανότητας καὶ δυνατότητάς του, διὰ νὰ τερματίσῃ πρῶτος, ἀλλὰ πῶς θὰ ἐμποδίσῃ τοὺς συναθλητάς του, διὰ νὰ μὴ κόψουν τὸ νῆμα τῆς νίκης. Ἕκαστον 'Ελληνικὸν κόμμα ὁμοιάζει μὲ ἐκεῖνον τὸν παθολογικὸν τύπον τοῦ λαθοαναγνώστου ἐφημερίδος, ὁ ὁποῖος τέλος ἀποκλύπτει, ὅτι ἀπεβλήθη εἰς ἀσκόπους κόσμους, διὰ νὰ διαβάσῃ τὴν ἐφημερίδα τοῦ συνεπιβάτου του, καίτοι καὶ ὁ ἴδιος ἐκράτειτὴν ἰδίαν ... ἐφημερίδα!!

—Εἶναι πολὺ τραγικόν, ἀλλὰ ἐξ ἴσου ἀληθές, ὅτι τὰ 'Ελληνικὰ κόμματα δὲν χωρίζουν τὰ τεκτενόμενα τεῖχη τῶν ἰδεολογικῶν διαφορῶν, ἐὰν ἐξαιρέσῃ κανεὶς τὴν Ε.Δ.Α· τὸ τραγικότερον εἶναι, πὼς δὲν θὰ ὑπῆρχον περισσότερα τῶν δύο κόμματα εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἐὰν δὲν ὑφίσταντο περισσότεροι τῶν δύο ἀρχηγοί, ἀρχηγίσκοι καὶ ἀνεστοποιεῖς οἱ πολιτικοί, δηλαδή, ἀγῶνες τοῦ τόπου μας γίνονται διὰ κατὰ πάντα μεν τῆς ἡγεσίας, ὡς θὰ ἔλεγεν ὁ λαϊκὸς βωμολόχος.

—Δὲν ὑπάρχουν, λοιπόν, Μεγάλαι ἰδέαι, ἀλλὰ αὐτὲς ἰδέαι ὀπλαῖ! Ἴσως, παρατηρηθῇ, ὅτι αἱ διαπιστώσεις αὐταὶ δὲν ἀποτελοῦν θέσιν, ἀλλ' ἀπορεῖν ἢ καὶ ἄρνησιν τῆς ἀληθείας, διὰ δὲν εἶναι σύμφωνοι μὲ τὴν πραγματικότητα. Ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν τελοῦμεν ἐν πλάνῃ, δυστυχῶς πλανᾶται καὶ ὁ ἁπλῆς πολίτης, ὅταν (κακῶς ἢ καλῶς) λαμβάνῃ μέρος εἰς τὰ «παιγνίδια τῶν ἐναλλαγῶν, ὅταν προσπαθῆται ἡ προσχωρῇ συνεχῶς εἰς νέους κομματικοὺς σχηματισμούς, τὸ μέτρον καὶ τὸ παράδειγμα δίδουν οἱ ἀρχηγοὶ τῶν κομμάτων, ποὺ ἐρωτοτροποῦν συνεχῶς καὶ συγχρόνως πολλάκις καὶ μὲ τοὺς δύο πόλους τῆς σφαίρας τῶν ἰδεῶν. Τί πταίουν, λοιπόν, οἱ λεμβοῦχοι, ὅταν οἱ Καπετάνιοι τῶν ὑπερωκεανείων ἢ οἱ Φαροφύλακες ὁδηγοῦν, δίδουν κατευθύνσεις πρὸς τοὺς ἐρέτας, τὰς Συμπληγάδας τῆς πολιτικῆς συνδιαλλαγῆς, τῆς ἰδεολογικῆς ἀπιστίας;

—Καὶ τί πρέπει νὰ γίνῃ; Τί δὰ γίνῃ; Τὸ πρῶτον εἶναι εὔκολον, νὰ γραφῇ, τὸ δεύτερον δύσκολον, νὰ φαντασθῇ κανείς. Ἓν εἶναι βέβαιον, ἀπαραίτητον, ὅτι ἀπαιτεῖται, νὰ κατανοήσουν οἱ ἀρχηγοί μας, πὼς ἡ μόνη φιλοδοξία, ποὺ πρέπει νὰ ἔχουν εἶναι νὰ μὴ διαιτηροῦν τὴν 'Αντιπολίτευσιν διηρημένην, χάριν τῶν προσωπικῶν των φιλοδοξιῶν καὶ τῶν ἐγωϊσμῶν. Εἰς ἡγέτης δύναται, ν' ἀποδείξῃ τὴν χρησιμότητα τοῦ ἀρχηγοῦ εἰς τὴν κοινωνίαν καὶ τὴν πολιτικήν, ἐὰν καὶ ὁ ἴδιος δύναται νὰ ἐκτελέσῃ ἐν ἀνάγκῃ τὰ γρέη καὶ τὰς ὑποχρεώσεις τοῦ ἁπλοῦ πολίτου εἰς τὰς περιπτώσεις, ποὺ δὲν ὑπάρχουν δυνατότητες, θέσεις διὰ πολλοὺς συγχρόνους ἡγέτας...

—Ἡ ἀνάγκη τῆς ὑπάρξεως μιᾶς ἰσχυρᾶς 'Αντιπολιτεύσεως ἀπαιτεῖ τὴν θυσίαν τῶν ἀτομικῶν συμφερόντων τῶν ἡγετῶν, χάριν τοῦ συμφέροντος τοῦ συνόλου, τῆς Δημοκρατίας, ποὺ ἐπαγγέλλονται καὶ ἀμφισβητοῦνται, ὅτι ἐπιθυμοῦν νὰ ὑπηρετήσουν τὸν ἀγῶνα τῆς ἀπιστίας πρὸς τὸ πλειοψηφίας τοῦ λαοῦ.

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

—Τελευταίως ἐβδάδη διαταγὴ τοῦ Ὑπουργείου διὰ τῆς ὁποίας διετάχθη ἡ τοποθέτησις ἀναγλύφων ἀριθμῶν εἰς τὰ οἰκοδομήματα τῶν χωρίων.

—Ἐν τούτοις εἰς πολλὰ ἐκ τούτων δὲν ὑφίστανται ἀριθμοὶ ἢ οἱ ὑπάρχουσαι πινακίδες εἶναι ἀνομοιόμορφοι καὶ εἰς κακὴν κατάστασιν, διότι δὲν ἔχρησιμοποιήθησαν ἀνάγλυφοι.

—Καιρὸς εἶναι νὰ ἐφαρμοσθῇ ἡ σχετικὴ διαταγή.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ "Η ΜΕΡΙΜΝΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ,

—Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ὁ σύλλογος Δεσποινίδων ἡ μέριμνα τοῦ παιδιοῦ, συνεχίζοντας τὴν δραστηριότητά του, ἐφιλοτίμησε διὰ τὴν τέλεσιν τοῦ θρησκευτικοῦ μέρους γάμου ἐπαναπατρισθέντων ἐκ τοῦ Παραπετάσματος, ὅπου τελεῖται πολιτικὸς γάμος.

—Ἡ Ἱερουργία ἐγένετο εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Κυριωτίσσης, εἰς στενὸν κύκλον, ἰδίως μελῶν τοῦ Συλλόγου, ἐπηκολούθησε δὲ ἡ βάπτισις καὶ τοῦ τέκνου των.

—Ὁ ἴδιος σύλλογος θὰ φροντίσῃ τὴν ἐπομένην Παρασκευὴν διὰ τὴν βάπτισιν τριῶν ἐξωγάμων τέκνων.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΝΟΜΙΑΤΡΟΥ

—Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν εἰς τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον Ἡμαθίας ὁ Νομίατρος κ. Γεωργόντου ἔδωσε διάλεξιν, ἐνώπιον 40—50 περίπου εἰδικῆς συγκεντρωθέντων νεανίδων τοῦ συλλόγου Δεσποινίδων «Ἡ μέριμνα τοῦ παιδιοῦ» κτλ. μὲ θέματα τὴν ἀνατροφὴν τῶν παιδων, τὰς δισφόρους ἀσθενείας, τὸν ἐμβολιασμὸν κ.τ.λ. καὶ ἰδίως τὰ λοιμώδη νοσήματα καὶ τὰ κοινωνικὰ νοσήματα.

—Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς συγκεντρώσεως προεβλήθησαν καὶ δύο ταινίαι, σχετικαὶ μὲ τὸν ἐμβολιασμὸν καὶ τὴν τροφὴν τοῦ βρέφους.

—Ὁ κ. Γεωργόντου διεξήλθε τὰ θέματά του μὲ πολλὴν εὐχέρειαν, πειστικότητα καὶ εὐρύτητα, τέλος δὲ ἀπήντησε καὶ εἰς ὑποβληθείσας διαφωτιστικὰς ἐρωτήσεις.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

—Χθὲς Κυριακὴ καὶ περὶ τὴν 10ην π.μ. συνῆλθεν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ἔργατο ὑπαλληλικοῦ Κέντρου Βεροίας ἡ ἐκτάκτος γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ. α' Ἐθνικοῦ συνδέσμου Οἰκοδόμων Βεροίας—Περιχώρων, ὁ "Ἅγιος Παντελεήμων», διὰ ν' ἀποφασίσῃ ἐπὶ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 78371)Ε, 2457)3 12.1960 ἀπόφ τοῦ Ὑπουργ. ἐργασίας.

—Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις ἐξέδωσε μακρὸν σκελὲς ψήφισμα, τὸ ὁποῖον ἀπηθύνθη πρὸς τοὺς ἁρμοδίους καὶ διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖ τὴν εἰρηνικὴν ρύθμισιν τῶν προβλημάτων τῆς τάξεώς των, ἡ ὁποία, ἂν καὶ πάντοτε βαθμεῖ εἰς τὴν ἀνικεδόμησιν τῆς χώρας, ἐν τούτοις μαστίζεται ἀπὸ μεγάλη ἀνεργικὴν ἔνδειαν.

Ἡ ἐφημερὶς μαζεύ.ει τὰ νέφη της καὶ ζητεῖ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ζητημάτων τῆς συμπαθοῦς τάξεως τῶν Οἰκοδόμων.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

—Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς ὅλα τὰ Γραφεῖα τῆς ΔΕΗ εἰς Β. Ἑλλάδα, ἔλαβον χώραν Πρωτοχρονιάτικοι Ἑορταί, κατὰ τὰς ὁποίας ἐγένετο τὰ πατροπαράδοτον κεφάμι της Βασιλόπιτος. Ἐδόθησαν εἰς τοὺς ὑπαλλήλους λευκώματα μὲ εὐχὰς τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ καὶ διενεμήθησαν δῶρα εἰς τὰ τέκνα τοῦ προσωπικοῦ.

—Ὑπὸ συνεργείων τῆς ΔΕΗ ἐτέθη παραλλαγὴ δικτύου εἰς Νάουσαν, ἐτέθη ὑπὸ τάσιν ὁ ΦΟΠ κοινότητος Λευκαδίων καὶ συνεχίζεται ἡ κατασκευὴ δικτύου ὑψηλῆς τάσεως εἰς Βέροιαν.

ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΘΟΡΙΟΝ

Τὴν 23ην Δεκεμβρίου τὸ Γυμνάσιον ἀντιπροσωπευόμενον ὑπὸ τοῦ Γυμνασ. ἄρχοντος κ. Βασιλάκη Κωνσταντίνου τῶν καθηγητριῶν Μπινδλα Εὐδοξίας καὶ Καλογεροπούλου Ἀδρας, τῶν καθηγητῶν Ρετζίου Μιχαήλ, Γαλάνη Σπυρίδωνος καὶ Προκοπίου Βασιλείου, ἔδεσε ἐξ μαθητριῶν καὶ δέκα ἑπτὰ μαθητῶν, ἐπεσκέφθη ἐπὶ τοῖς ἐορταῖς τῶν Χριστουγέννων τὰ μεθοριακὰ φυλάκια τοῦ Φανοῦ καὶ τῶν Εὐζώνων.

Ὁ κ. Γυμνασιάρχης ἀφοῦ ἐμίλησεν ἐνθουσιωδῶς πρὸς τοὺς "Ἕλληνοπαῖδας καὶ τοὺς ἁπλοὺς τῶν φυλακίων, ἀκολούθως ἐνεχείρισεν εἰς αὐτοὺς 45 δέματα, ἑπτὰ ἐκ τῶν ὁποίων ἐδέθησαν διὰ τοὺς ἄνδρας τοῦ φυλακίου Ταβουλάρη.

Ἡ ἐπίσκεψις αὕτη τοῦ Γυμνασίου προσέλαβε τὴν μορφὴν ἐκδηλώσεως αὐτοῦ καθολικοῦ χαρακτῆρος, διότι, γενικὴ ἐξεδηλώθη ἡ ἐπιθυμία τῶν τε καθηγητῶν καὶ καθηγητριῶν καὶ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν αὐτοῦ ὅπως συναναστραφοῦν εἰς αὐτήν. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν οἱ τελικῶς μετασχόντες αὐτῆς μαθηταὶ ἀπετέλεσαν ἀντιπροσωπείας τῶν μαθητῶν πάντων ἀνεξαιρέτως τῶν (δέκα τριῶν τὸν ἀριθμὸν) τάξεων Γ,δ,Ε καὶ Στ' τοῦ Γυμνασίου, ἐκλεγείσας μάλιστα διὰ κληρώσεως. Ἐκεῖσε τὰ διανεμηθέντα δέματα περιελάμβανον ὁμοιόμορφα καὶ γουρνῖ ἀντικείμενα, ἀγορασθέντα ὑπὸ ἐπιτροπῆς Καθηγητῶν καὶ μαθητῶν διὰ χρημάτων προσφερθέντων παρὰ πάντων τῶν μελῶν τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Γυμνασίου καὶ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν αὐτοῦ.

Διὰ τῆς ἐπισκέψεως ταύτης τὸ Γυμνάσιον Βεροίας ἀφέτηκεν ὀφειλόμενον φόρον τιμῆς εἰς τοὺς γενναίους ἀκρίτας τῆς Πατρίδος ἡμῶν. Ἡ ὁρεία Γαλατινὴ ἐβαμμένη ἐκδήλωσις προσκλήσεως τῶν ἐνθουσιωδῶν καὶ τῶν ἡρωϊκῶν ἀκριτῶν μας καὶ τοῦ συνόλου τῶν μελῶν τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ καὶ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Γυμνασίου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 1961

Πλήρης ἀνάλυσις τῆς οἰκονομικῆς καὶ δημοσιονομικῆς καταστάσεως. Εὐνοϊκαὶ προοπτικαὶ διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν τῆς χώρας. Ἐμπιστοσύνη ἐπὶ τὸ οἰκονομικὸν Μέλλον. Ἡ κατάθεσις τοῦ Προϋπολογισμοῦ πραγματοποιεῖται τὸ πρῶτον μεταπολεμικῶς πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς χρήσεως.

Κατωτέρω παρατίθεται περιληψις τῶν ἀνακοινώσεων εἰς τὰς ὁποίας προέβη τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς τὴν Βουλὴν ὁ Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Παπακωνσταντίνου κατατεθέτων τὸν Προϋπολογισμὸν τοῦ 1961:

«Σήμερον παραδίδων εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ἀντιπροσωπείαν τὸν Προϋπολογισμὸν τοῦ ἐπερχομένου Οἰκονομικοῦ Ἔτους 1961 δύναμαι νὰ διαπιστώσω ὅτι καὶ ἂν κατέστη δυνατὴ παρὰ τὴν καταβληθεῖσαν προσπάθειαν ἡ κατὰ τὰς συνταγματικὰς διατάξεις αὐτοῦ, ἐπραγματοποιήθη ὅμως διὰ πρώτην φορὰν κατὰ τοὺς μεταπολεμικοὺς χρόνους ἡ ὑποβολὴ εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ἀντιπροσωπείαν πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς χρήσεως.

Καὶ ἡ πρόδοσις ὀφείλεται κυρίως εἰς τὴν οἰκονομικὴν σταθερότητα διευκολύνουσαν τὴν ἐγκαιρον πρόγνωσιν περὶ τῆς ἐξελίξεως τῆς οἰκονομίας καὶ σταθερὰν τὴν πρόβλεψιν περὶ τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ δαπανῶν κατὰ τρόπον ἐπιτρέποντα τὴν κατάστρωσιν Προϋπολογισμοῦ βασιζομένου ἐπὶ βεβαίων ἐκβάσεων.

Ἐναρμόνισις τῆς δημοσιονομικῆς διαχειρίσεως, ἐξυγίανσις τῶν δημοσίων οἰκονομικῶν, σταθερὰ αὔξησις τῶν δημοσίων ἐσόδων.

Χάρις εἰς τὴν δημοσιονομικὴν σταθερότητα αἱ ἐξ Ἑλληνικῶν πηγῶν εἰσπράξεις τοῦ τακτικοῦ Προϋπολογισμοῦ οὐ μόνον καλύπτουν ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ τοῦ ἔτους 1957 τὰς πληρωμὰς τοῦ τρέχοντος Προϋπολογισμοῦ ἀλλὰ καὶ ἀφήνουν περιθώριον τὸ ὁποῖον διατίθεται διὰ τὴν χρηματοδότησιν παραγωγικῶν ἔργων δύρεων.

Ἡ τοιαύτη ἐξέλιξις ἐξασφαλίζεται διὰ τῆς αὐξήσεων τῶν ἐξ Ἑλληνικῆς πηγῆς ἔμμεσων ἐσόδων, ἡ ὁποία προσέλαβε ρυθμὸν ταχύτερον τῆς αὐξήσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Εἰσοδήματος καὶ ἀπέδωσε τὰ γνωστὰ ἀποτελέσματα παρὰ τὰς ἀλλεπαλλήλους ἀπὸ τοῦ ἔτους 1957 μειώσεις τοῦ φόρου καὶ τοῦ ποσοστοῦ τῆς παραλλήλου πρὸς τὴν δημιουργίαν ταῦ εἰσοδήματος πραγματοποιουμένης φορολογίας τῆς λεγομένης προεισπραξέως τοῦ φόρου ἐπὶ τοῦ εἰσοδήματος.

Καὶ πρέπει νὰ ὑπομνηθῇ ὅτι ἡ διὰ τοὺς ἐντεθέντας λόγους καὶ ἀπὸ τὰς καθιερωθείσας ἀπαλλαγὰς ἀπώλεια ἐσόδων κατὰ ἓν μόνον μέρος ἀντισταθμίζεται ἐκ τῆς αὐξήσεως τῶν φορολογικῶν ἐπιβαρύνσεων ἐπὶ τῶν καυσίμων καὶ περιωρισμένου ἀριθμοῦ ἀγαθῶν σὲνευῆς χρήσεως τῶν εὐκαιροτέρων τάξεων».

ΑΙ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΝΑΖΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΟΙ.... ΔΙΚΟΛΑΒΟΙ

—Φαίνεται, δτι, μετὰ πολλὰς περιπετείας, ποὺ θυμίζουν...Γερμανικὴν κατοχήν, τελικῶς θὰ λάβουν κάποιαν ἀποζημίωσιν τὰ θύματα τοῦ Ναζισμοῦ. Τὸ σχετικὸν νομοσχέδιον, συντόμως, θὰ λάβῃ τὴν μορφὴν Νόμου.

—Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον πρέπει, νὰ σημειωθῇ εἶναι, δτι εἰς τὴν περιοχήν μας ἐξεστράτευσαν πολλοὶ «Διευθυνταί»... 'Ἰδιωτικῶν ὑποθέσεων» ἢ «Δικολάβοι», ποὺ ἐπαγγέλλονται ταχυδακτυλουργικὰς ἐπεμβάσεις διὰ τὴν λῆψιν τῶν σχετικῶν ἀποζημιώσεων, ἀπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων.

—Ἔτσι πληροφορούμεθα, δτι χωρικοὶ τῆς περιοχῆς μας ὑπέγραψαν συμβόλαια, διὰ τῶν ὁποίων ποσοστὸν τὸ 1)5 τῶν δικαιωμάτων των εἰς αὐτοὺς τοὺς κυρίους (!)διὰ τὴν μεσολάβησίν των.

—"Ας ἔχουν ὅπ' ὄψιν των οἱ ἐνδιαφερόμενοι, δτι ἰδίως ἀναλαμβάνουν παρομοίας ὑποχρεώσεις, διότι, ἐὰν λάβουν τὰς ἀποζημιώσεις αὐτάς, θὰ τὰς ὀφείλουν εἰς τὸν σχετικὸν Νόμον καὶ ὄχι εἰς τοὺς ἀπροσκλήτους μεσολαβητάς...

ΤΟ ΔΙΣΕΛΙΔΩΝ ΜΑΣ

'Ο «Φρουρὸς τῆς 'Ημαθίας» ἐκδίδεται διαὶ δύο ἡμερῶν ἀνυπερβλήτους τεχνικοὺς λόγους.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Σήμερον τὴν τρωϊαν ἀρχίζει ὁ θρησκευτικὸς ἑορτασμὸς τῆς ἐπετείου τοῦ 'Αγίου 'Αντωνίου τοῦ Νεωτέρου. Αἱ σχετικαὶ λειτουργίαι, ἐσπερινοὶ κτλ. θὰ λήξουν ἀρτιον, τὸ ἑσπέρας.

ΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ

'Από τῆς πρωΐας τοῦ παρελθόντος Σαββάτου, εἰς τὴν πόλιν καὶ τὴν περιοχήν μας, ἐσημειώθη αἰσθητὴ πτῶσις τῆς θερμοκρασίας βροχῆς καὶ χιόνος.

ΚΛΕΙΣΤΑ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ

Ἀβριον Τρίτην, 17ην τρέχοντος τὰ καταστήματα, γραφεῖα καὶ αἱ κρατικαὶ ὑπηρεσίαι θὰ εἶναι κλειστοί, λόγῳ τῆς τοπικῆς ἑορτῆς τοῦ πολιούχου τῆς πόλεως μας "Ἁγ. 'Αντωνίου τοῦ Νέου (Βεροίας).

ΠΡΟΗΧΘΗ Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ κ. ΧΡ. ΚΩΤΟΥΛΑΣ

—Ὁ 'Επιθεωρητὴς τῆς Β' Ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας τῆς ατοι χειῶδους Ἐκπαιδεύσεως Βεροίας κ. Χρ. Κωτούλας προήχθη κατὰ ἀπόλυτον ἐκλογὴν καὶ μετεξὺ τῶν πρώτων εἰς τὸν βεθμὸν τοῦ Διευθυντοῦ Α'.

—Ἡ προαγωγὴ αὕτη ἦτο λίαν ἐπιτυχὴς, διότι ὁ κ. Κωτούλας διακρίνεται ὡς πνευματικὸς ἄνθρωπος καὶ ὡς Δημόσιος λειτουργός.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

87

Ἐκεῖνο ποὺ ἤθελε νά ἐπιτύχη μέ τήν ὑπάσχεσί της, ἦταν νά ἐμποδίση τήν ἀναχώρησι τῆς ἀδερφῆς της καί τή δική της, γιά νά κερδίση καιρό. Κι' αὐτό τό ἐπέτυχε πραγματικά.

Ἔτσι, θά ἦταν δυσχερασμένη τώρα νά δυσκρίνεται, ἀλλά γιά μιά γυναίκα δέν εἶναι δύσκολο αὐτό, ὅταν ἔχει μάλιστα νά κρύψη δικό της μυστικό.

Ἔβγήκε λοιπόν ἡ Δώρα ἀπό τό δωμάτιο ἤρεμη πιά καί μέ τήν ἀπόφασι νά παλαίψη γιά τήν ἀγάπη της ἀφοῦ τό ἐμπόδιο τῆς, ἀδερφῆς της δέν ὑπῆρχε. Κι' ἔπειτα, ὅταν θά βεβαιώνονταν ὅτι ἐκέρδισε πιά τόν Στέλιο, τότε θά ἐπαναστατοῦσεν ἐναντίον τῆς ἐπιμονῆς τῆς Ἑλένης καί στήν ἀνάγκη θά ἔστελνε κατρί πορτο τή γνώμη της.

Στήν τραπεζαρία τήν περίμενε ὁ Στέλιος.

Τό βλέμμα τοῦ γέου ἦταν ἕνα ἀνοιχτό ἐρώτημα, γεμάτο ἀγωνία. Ἴσως θά προτιμοῦσε νά μήν ἐρίσκεται ἀπό σπίτι τους ἡ κοπέλλα καί τόν στενοχωροῦσε ἡ ἰδέα ὅτι ἡ φιλοξενία του τῆς προφέρεαν θά μποροῦσε νά ἐπηρεάση τή στάσι της. Τοῦ ἦταν ἀκόμα δύσκολο νά ξέρη, ὅτι τό βλέμμα της θά στιλβόνταν ἀπάνω του ἐρωτητικά καί περίεργο μόλις ἐμάθαινε τήν ἀλήθεια. Κι' αὐτό, φυσικά δέν μποροῦσε ν' ἀργήση, ἴσως μάλιστα νά εἶχε γίνει κιόλας στήν παλαιά συνομιλία ποὺ εἶχαν οἱ δυό ἀδερφές

Γι' αὐτό περίμενε τή Δώρα μέ ἀγωνία καί τήν ἔβλεπε μέ βλέμμα ἐρωτηματικό.

Ἡ μικρή ὅμως δέν ἤθελε νά τοῦ φανερώση ἀκόμα τίποτα.

—Θά μέ βοηθήσης, Στέλιο σήμερα; εἶπε, σά νά μήν εἶχε γίνει τό παραμικρό μέ τήν Ἑλένη.

—Χρειάζεσαι τήν βοήθειά μου;

—Πολύ.

—Τότε εὐχαρίστως.

Ἡ Δώρα ἄρχισε νά ἑτοιμάζη τά βιβλία καί τά τετράδιά της.

—Δέν ξέρω πῶς θά ξεκληρώσω τούς κόπους σου γιά μένα, εἶπε στά μεταξύ, δίχως νά τόν βλέπη στά μάτια.

—Τήν ἰδια στιγμή κάνω κι' ἐγώ Δώρα, γιά δικό μου λογαριασμό.

Σταμάτησε τό κορίτσι, μέ τά χέρια στηριγμένα στό τραπέζι, καί τόν κοίταξε παραξενεμένο.

—Ἄν δέν κατάλαβαίνω ὅτι εἶναι κοπλιμέντο, παρατήρησε, θά βασάνιζα πολύ τόν ἑαυτό μου γιά νά βρῶ τό γιατί.

—Δέν εἶναι κοπλιμέντο. Σοῦ χρωστάω πολλά...

—Δηλαδή;

—Δέν μπορῶ νά ξεχάσω πῶς μοῦ παραστάθηκες στήν ἀρρώστεια μου Καί πραγματική βέβαιη μου ἄν ἦσαν δέν βάναμες περισσότερα, ἴσως οὔτε τόσα...

—Ὑπάρχουν πράγματα ποὺ εἶναι ἀνώτερα ἀπό τήν προθυμία μιᾶς ἀδερφῆς...

Ἦταν ὁ πρῶτος ὑπαινιγμός ποὺ ἔκαμε ἡ Δώρα γιά κάτι διαφορετικό ποὺ αἰσθάνονταν στήν ψυχή της γιά τό Στέλιο, καί τά μισόλογα ἔκαμε ἀμέσως. Ἄν ἐκεῖνος τῆς ζητοῦσε ἐξηγήσεις γιά τό νόημα τῶν λόγων της, θά βρίσκονταν σέ πολύ δύσκολη θέσι. Μόνο ποὺ ὁ νέος δέν ἦταν σέ θέσι νά φαντασθῆ ὅτι μποροῦσαν νά ἔχουν κάποιο ἄλλο νόημα τά λόγια της αὐτά.

—Βλέπεις λοιπόν; παρατήρησε μέ τήν ἱκανοποίησι τοῦ ἀνθρώπου ποὺ βλέπει νά ἐπιβεβαιώνεται ἡ γνώμη του. Τό παραβέχεσαι κι' ἐσύ ἡ ἰδία. Ἡ αὐτοθυσία σου ἦταν ἐκείνη ποὺ μ' ἔσωσε στήν δύσκολη ἀρρώστεια μου.

Ἡ Δώρα ἀνάσανε.

Ἦταν πολύ εὐχάριστο ποὺ εἶχε κεράσει ἀκαρατήρητη ἡ ἐπιπόλαιη κουβέντα της, πού θά μποροῦσε ἴσως νά ἔχη συνέπειες ἀνεπανόρθωτες μέ μιά πρόωρη ἀποκάλυψι τοῦ ἑαυτοῦ της.

Ἀκῦ τό ἄλλο μέρος μιά βαθειά θλῖψι τήν ἐκυρίευε.

Ἄν δέν ἤθελε νά φανερώση ἀκόμα τό μυστικό της, ὅμως τήν ἔπιανε ἡ δική του ἀδιαφορία, ποὺ δέν τόν ἄφηνε νά μαντέψη τίποτα ἀπό τά μάτια της, ἀπό τή στάσι της ἀπέναντί του κι' ἀπό τόν ὁλοφάνερο ὑπαινιγμό ποὺ τῆς εἶχε ξεφύγει. Ὥστε λοιπόν γιά τίποτε ἄλλο δέν τήν ἐνόμιζε ἄξια, ἐκτός ἀπό ἀδερφή; Τόσο πολύ τόν εἶχε τυφλώσει ἡ ἀγάπη του γιά τήν Ἑλένη, ὥστε νά μέ βλέπη ὅτι δέν ἦταν πιά παιδί, ἀλλά γυναῖκα στήν πρώτη της ἀνοιξιάτικη ἄνθησι, ποὺ ὑπάρχουν ἕνα τόσο θερμό καί γρή γορο καλοκαίρι;

Ἡ ἀδυναμία τοῦ Στέλιου νά μαντέψη κάτι ἀπό ὅλα αὐτά ἦταν ἕνα σοῦβλισμα στήν καρδιά της, καί μιά πικραχτική διάθεσι ξύπνησε μέσα της.

—Ἐδικαίως δέν θάχης πιά ἀνάγκη αὐτῆς τῆς' αὐταθυσίας μου, ὅπως τήν λές, παρατήρησε. Ἤθελα νά σοῦ δώσω τό βάρος ποὺ σοῦ χρειάζονταν γιά νά περιμένης τήν Ἑλένη. Τώρα ἡ ἀποστολή μου ἐτελείωσε. Δέν σοῦ φαίνεται;

—Αὐτό δέν σβόνει τήν ὑποχρέωσί μου γιά τό παρελθόν.

—Ἐξαρτᾶται. Ὅπως τό πάρη καί νά μείνη. Γιά μένα, δέν ὑπάρχει καμμιά ὑποχρέωσις ἀπό μέρους μου. Ἀλλωστε, τώρα ἔχεις νά φροντίσης τόσο πολύ γιά τόν ἑαυτό σου.. Ἡ Ἑλένη εἶναι πιά ἐδῶ, καί θά χρειασθῆ νά τῆς δείξης ὅλη σου τή στοργή καί ὅλη σου τήν ἀγάπη.

—Τόσα ποὺ βρίσκεται στό σπίτι μας, αἰσθάνομαι ἀκόμα περισσότερο πόσο λίγο μπορῶ νά ἐλπίζω ἀποκρίθηκε μελαγχολικά ὁ Στέλιος

—Τήν ἀγάπη ἑνός ἄλλου τήν κατακτᾶ κανείς μέ τόν καιρό καί τήν ὑπομονή...

—Κι' ὅταν ὁ ἄλλος σέ βρίσκει τό σο κατώτερο, ὥστε εἶναι ἀνίκανος νά μαντέψη κάν ὅτι εἶχες τήν τόλμη νά τόν ἀγαπήσης;

—Τότε τόν ἀναγκάζομε ἐμεῖς νά τό μαντέψη. Κι' ἔπειτα προσκαθοῦμε νά κατακτήσουμε τήν ἀγάπη του.

Ὁ Στέλιος κούνησε τό κεφάλι μέ ἀμφιβολία.

—Σέ ὅμοιες περιπτώσεις μόνο νέλοιες μπορεῖ νά γίνη κανείς. Τό πολύ πολύ νά προκαλέση τόν οἶκτο τοῦ ἄλλου.

—Δέν τό καταλαβαίνω αὐτό, Στέλιο. Μιλᾶς γιά τή δική σου περίπτωσι;

—Καμμιά ἄλλη δέν μ' ἐνδιαφέρει. Κι' οἱ σκέψεις μου ἀφοροῦν ἐμένα τόν ἴδιο καί τήν Ἑλένη.

—Δηλαδή;

—Ὅση στοργή κι' ἄν τῆς δείξω, ποτέ δέν θά μπορέσω νά τῆς γεννήσω τήν ὀφειλή ὅτι ἡ στοργή σου τή ἔχει κάποιο βαθύτερο νόημα, ἐκτός ἀπό τή φυσική εὐγένεια καί τήν ἐπιβαλλόμενη λεπτότητα ἀπέναντι σέ μιά φιλοξενουμένη, ἀπέναντι σέ μιά ἀδερφή, ὕστερα ἀπό τή θέσι ποὺ πῆρες ἐσύ μέσα στήν οἰκογένεια.

—Εἶσαι βέβαιος γι' αὐτό;

Ο ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Τό Γραφεῖον τῆς ΔΕΗ Βεροίας συνειργάσθη μετά τοῦ Δημάρχου Ἀλεξανδρείας διά θέματα ἀφορῶντα τόν ἠλεκροφωτισμόν τοῦ Δήμου.

Συγκεκριμένως συνεζητήθη τό θέμα τῆς ἠλεκτροδοτήσεως τῆς δημοτικῆς ἀγορᾶς ὡς καί τῆς ἐπεκτάσεως τῶν δικτύων εἰς τούς ἀκραίους συνοικισμούς. Ἤδη ἡ ἠλεκτροδότησις τῆς δημοτικῆς ἀγορᾶς ἐπετεύχθη

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΕΔΟΘΗ ΧΘΕΣ Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

—Χθές καί κατά τάς ὥρας 11-12 30 ἐδόθη ἡ ἐτησία μαθητική συναυλία τοῦ Ὠδείου τοῦ Δήμου Βεροίας.

—Κατ' αὐτήν ἐπαίχθησαν 18 κομμάτια κλασσικῆς μουσικῆς (πιάνο-ἀκκορντεόν) τοῦ Σοπέν, Ὄστεν. Λέχαρ, Μπετόβεν. Στράους κ.τ.λ.

—Ἔπαιξαν (κατά σειράν), δέκα μαθηταί καί μαθήτριαι (ἀκκορντεόν), ὁ Ντίνος Βασιλειάδης, οἱ Π. Θωμαδάκη καί Ρ. Ἡλιάδου (πιάνο), ἡ Ἰ. Ἀντωνοπούλου (πιάνο), ὁ Ρ. Δεληφώτης (πιάνο), ὁ Τ. Βαΐου (πιάνο), ἡ Β. Ἀνευλαβῆ (πιάνο), ἡ Αἰκ. Βαΐου (πιάνο), ἡ Φρ. Μαραπούλου (πιάνο), ἡ Μ. Σερεμέτα (πιάνο).

—Κατόπιν ἐξετέλεσαν διάφορα κομμάτια, ὁ Ἀσημ. Δημόπουλος καί ὁ Ντίνος Βασιλειάδης (ἀκκορντεόν), ὀκτώ μαθηταί καί μαθήτριαι (ἀκκορντεόν) ἐν Ποτ-πουρί ἀπό τόν Βαπτιστικόν τοῦ Σακελλαρίδη, ἡ Μ. Βασιλειάδου (πιάνο), ἡ Μαρ. Σερεμέτα (πιάνο), ἡ Ἀνθ. Δηλεφώτη (πιάνο), ἡ Νικηφόρα Γιομᾶ (πιάνο), ἡ Μ. Παπαδοπούλου καί ὁ Ντ. Βασιλειάδης (πιάνο).

—Τό κοινόν, ποὺ εἶχε γεμίσει τήν αἴθουσαν τοῦ «Στάρ», ἐχειροκρότησεν ὅλους τούς ἐκτελεστάς καί ἰδιαιτέρως (κατά τήν σειράν ποὺ ἔπαιξαν) τήν Μ.Σερεμέτα, τήν Ἀνθ, Δεληφώτη, τήν Ἰ Γιομᾶ καί τόν Ν Βασιλειάδην ποὺ ἔκλεισε καί τήν συναυλία.

—Εἰς τήν ἀρχήν τῆς συναυλίας ὁ Διευθυντής Μαρ. Βασιλειάδης εὐχαρίστησε τό κοινόν καί ἐζήτησε τήν συνδρομήν του, διά νά δυνηθῆ νά συνεχίση τό δυσχερές ἔργον, ποὺ ἀνέλαβε καί ὑπηρετεῖ συνεχῶς καί ἐπί ὁλοκλήρους δεκαετίας.

—Ἡ Γενική ἐντύπωσις, τοῦ κοινοῦ, ἀπό τήν μαθητικήν συναυλίαν ἦτο πολύ καλή, παρευρέθησαν δέ καί μερικοί ἐπίσημοι. Διατί οἱ περισσότεροι ἔλειπαν; Τόσον τούς ἔχουν ἀπορροφήσει τά καθήκοντά των;

—Μέ αὐτήν τήν εὐκαιρίαν, θά ἐπροτείναμεν, ὅπως ἡ συναυλία αὐτή γίνεται περισσοτέρας φοράς κάθε χρόνον, ὥστε νά προσαρμοσθῆ περισσότερον τό κοινόν μας εἰς τήν κλασσικήν μουσικήν. Ἐνῶ συγχρόνως θά αὐξηθοῦν καί τά ἔσοδα τοῦ Ὠδείου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΠΡΟΣ ΤΗ ΝΙΚΗΝ»

—Ἐκυκλοφόρησε τό 4ον τεῦχος τοῦ νέου παιδ. περιοδικοῦ «Πρός τήν νίκην», ποὺ ἐκδίδει ἡ Χριστιανική ἀδηλφάτης «Σωτηρίας» τῶν Ἀθηνῶν.

—Ὅπως καί τά προηγούμενα φύλλα ἔτσι καί τό κυκλοφορήσαν διακρίνεται διά τήν πλουσίαν εἰκαναγράφησίν του καί τά ἐκλεκτά θρησκευτικά του, τά ὁποῖα συνδυάζουν τό τερπνόν καί τό χριστιανικῶς ὠφέλιμον.

—Ἐπίσης τό μηνιαῖον νεανικόν Περιοδικόν «Σκαπάνη» ὄργανον τοῦ Ἑλληνικοῦ Κέντρου ἀγωγῆς. Οἱ στῆλες τοῦ περιοδικοῦ φιλοξενοῦν λογοτεχνία, ἐπιστήμη, μελέτη συγχρόνων νεανικῶν προβλημάτων, κριτική βιβλίου, κινηματογράφου, θεάτρου Ἀθλητισμοῦ κλπ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Νέος ἢ δεσποινίς ἀπόφ. Γυμνασίου εἰς ὅλας τάς ἐπαρχιακάς πόλεις (ἐκτός εἰς) ἵνα διορισθῆ τοπικός ἀντιπρόσωπος Ἐκδοτικοῦ Ὀργανισμοῦ Σένων Γλωσσῶν—Γράψατε Ἐκδοτικόν Ὀργανισμόν «ΕΣΠΕΡΟΣ» Ζαλοκώστα 6 Ἀθῆναι.

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΝΟΜΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ

Λίγα μέτρα πειό κάτω ἀπό τήν βενζινάντλιαν τοῦ κ. Ρόμπη («Μουαρίου») κάποιος ἀνέσκαψε τήν δημοσίαν ὁδόν καί συνεσώρευσε χώματα, εἰς τρόπον ὥστε νά δυσχεραίνεται ἡ διέλευσις τῶν τροχοφόρων. Κάτι τέτοιο συμβαίνει πολλάκις μέ τούς δρόμους μας. Θά ἄρεπε νά ἐπανευρίσκεται κάθε δρόμος, ὥστε νά διορθώνωνται παρόμοιαι ἀσχημίαι. Ἀσφαλῶς δέν θά ἐπέρασεν ἀκόμη ἐκεῖ ὁ κ. Νομομηχανικός. Ἀλλοιῶς εἶμεθα βέβαιοι πῶς θά εἶχε διατάξει τήν ἐπιδιόρθωσιν τῆς ὁδοῦ ἀμέσως.

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ὁ κ. Γρηγόριος Τσιρίκογλου δέν θά ἑορτάση οὔτε καί θά δεχθῆ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Γρηγόριος Κούτερης δέν θά ἑορτάση ἐπί τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ.

—Ὁ Παν. Ἀρχιμανδρίτης κ. Κυριλλος Σωτάς δέν ἑορτάζει οὔτε θά δεχθῆ ἐπισκέψεις τήν 18ην τρέχοντος μηνός.

—Ὁ κ. Λάζος συνήχος ὑπάλληλος δέν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Ἀντώνιος καί Ἀθανάσιος Ἀντωνίου Βαρσάλης δέν ἑορτάζουν λόγω πένθους.

—Οἱ κ. Ἀναστάσιος Γούναρης ἐπί τῇ μεθαυριανῇ ἑορτῇ τοῦ Ἁγ. Ἀναστασίου 22 Ἰανουαρίου, δέν θά ἑορτάση οὔτε καί θά δεχθῆ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Ἀναστάσιος Καραϊζόγλου δέν θά ἑορτάση οὔτε καί θά δεχθῆ ἐπισκέψεις ἐπί τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι

—Ὁ Φαϊτατζόγλου Γεώργιος τοῦ Ἰωάννου καί τῆς Ἐλισάβετ τό γένος Σταύτζου γεννηθείς καί κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καί ἡ Παρθενόπη Βογιατζόγλου τοῦ Δημητρίου καί τῆς Ἀφροδίτης τό γένος Ζηλιασκούλου γεννηθεῖσα καί κατοικοῦσα ἐν Νάουσῃ μέλλουσι νά ἔλθωσι εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΗΣ
ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 1
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 2 Ἰανουαρίου 1961

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Διοικητής Ἀγροφυλακῆς Ἡμαθίας Γνωστοποιεῖ ὅτι

Καλοῦνται ὅπως οἱ ἀνδιαφερόμενοι ὅπως διορισθῶσιν ἀρχιφύλακες ἐξωτερικῆς Ὑπηρεσίας ἐν τῷ Ἀγρονομείῳ Βεροίας ἐπί μηνιαίῳ μισθῷ δραχμ. (1270) πρός πλήρωσιν τῆς μιᾶς ὑπαρχούσης κενῆς θέσεως, ἐντός προθεσμίας 15 ἡμερῶν ἀπό τῆς Δημοσιεύσεως ταύτης, ἀποβάλλουσι μίαν σιν μετά τῶν ἀπαιτουμένων δικαιολογητικῶν. Ἀπαντα τά ἀπαιτούμενα πιστοποιητικά ἐκδίδονται ἀπελῶς συμφώνως τοῖς ἄρθροις 11 παράγραφ. 4α καί 25 παράγραφ. 4 τοῦ Ν. Δ 3020)1954 περί Ἀγροφυλακῆς.

Διά περισσοτέρας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νά προσέρχωνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν ὡς καί τά γραφεῖα τῶν Ἀγρονόμων.

Ὁ Διοικητής Ἀγροφυλακῆς.
Π. Σπαθῆς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 6464
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 31—12—1960

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας:

Ἔχοντας ὑπ' ὄψιν τήν ὑπ' ἀριθ. 259)60 ἀπόφασιν τοῦ Δ.Σ. ἐγκριθεῖσαν διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 24537)60 ὁμοίας τῆς Νομαρχίας Ἡμαθίας ὡς ἐτροποποιήθη διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 371)60 ἀποφάσεως τοῦ αὐτοῦ Συμβουλίου, ὡς καί τόν ἰσχύοντα οἰκεῖον κανονισμόν ὑδρεύσεως δι' ὑδρομέτρων γνωστοποιοῦμεν ὅτι, ἅπαντες οἱ ἰδιοκτῆται διαμερισμάτων ἢ καταστημάτων ὑδρευομένων ἐκ τοῦ Δημοτικοῦ δικτύου ὑδρεύσεως, ὑποχρεοῦνται ὅπως τοποθετήσωσιν ὑδρόμετρον τό ἀργότερον μέχρι τῆς 31ης Μαρτίου 1961.

Ἡ τοποθέτησις τῶν ὑδρομέτρων θά γίνεται κατόπιν συμπληρώσεως εἰδικῆς ἐντύπου δηλώσεως, ἐν τῷ ἁρμοδίῳ γραφείῳ τοῦ Δήμου (τμῆμα ὑδρεύσεως) ἐνθα δέον νά προσέρχωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐντός τῆς τασσομένης ὡς ἄνω προθεσμίας.

Ἐν περιπτώσει μή συμμορφώσεως τῶν ὑποχρέων ὑδροληπτῶν ὡς ἀνωτέρω θέλει διακοπῆ ἡ πρός αὐτούς παροχή ὕδατος ἄνευ οὐδεμιᾶς ἑτέρας εἰδοποιήσεως.

Ἡ προμήθεια τῶν ὑδρομέτρων γενήσεται ἀπ' εὐθείας ὑπό τῶν ὑποχρέων ἰδιοκτητῶν ἐκ τοῦ ἐλευθέρου ἐμπορίου, ταῦτα δέ δέον νά εἶναι ὀγκομετρικά - ἀντιπαγετικά τύπου Ἑλληνικῆς Κατασκευῆς, ἐφ' ὅσον οἱ προμηθευταί θά ἐξασφαλίζουσι τά ἀνταλλακτικά αὐτῶν, διά τήν ἔλλειψιν τῶν ὁποίων οὐδεμίαν εὐθύνην θά φέρη ὁ Δῆμος.

Διά πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον ν' ἀπευθύνωνται κατά τάς ἐργασίμους ἡμέρας καί ὥρας, ἐν τῷ ἁρμοδίῳ γραφείῳ ὑδρεύσεως τοῦ Δήμου.

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
ΑΝΤΩΝ. ΚΕΜΙΝΤΖΕΣ

ΔΙΠΛΕΞΙΣ ΤΗΣ ΧΡ. ΕΝΩΣΕΩΣ

Τήν παρελθοῦσαν Κυριακήν 8 Ἰανουαρίου ἐδόθησαν εἰς τήν αἴθουσαν τῆς χριστ. Ἑνώσεως δύο διαλέξεις, ὑπό τῆς καθηγητορίσσης Φιλολόγου δ/δος Παπακυριάκου καί θέματα διά μέν τούς κυρίους ὥρι 5—6 «Καινούργια γῆ καί καινούργιοι οὐρανοί» διά δέ τάς νεάνιδας ὥρα 6-7 «Προετοιμασία διά τόν γάμον»

Αἱ διαλέξεις αὗται αἱ ὁποῖαι ἐδόθησαν εἰς τήν συνέχειαν ἐκείνων τάς ὁποίας διοργανώνουν ὡπωῖς τοῦ μηνός αἱ νεάνιδες τῆς χριστ. Ἑνώσεως τῆς πόλεώς μας, ἐσημείωσαν ἐξαιρετικήν ἐπιτυχίαν ἐπιδειχθέντος, ὅτι ἀνεπτύχθησαν ἐνώπιον πολυκοτάκου ἀκροατηρίου καί διότι ἡ ὁμιλήτρια, μέ τήν διακρίνουσαν αὐτήν εὐγλωττίαν κατώρθωσε νά χειρισθῆ μέ σαφήνειαν καί γλαφυρότητα τά θέματά της ὥστε νά προκληθοῦν ἀπό τέλος χαρμόσυνοι ἐντυπώσεις μεταξύ τῶν ἀκροατριῶν, ποὺ εἶχαν τήν εὐτυχίαν νά παρευρεθοῦν εἰς αὐτάς.

Ἀριθμός 137)60
Περίληψις προγράμματος Πλειοψηφισμοῦ κινητῶν
Ὁ
Συμβολαιογράφος καί κάτοικος Βεροίας
ΘΩΜΑΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΛΛΙΜΠΑΚΑΣ

Δηλοποιῶ ὅτι:

Ἐπισπεύδων τῆς ἐν Ἀθήναις ἐδρευούσης Ἀνωνύμου Τεχνικῆς Ἑταιρίας Ἑλληνικός Ὀργανισμός Ε.Τ.Ο.Σ. δικαιουμένης λαμβάνειν παρά τοῦ ὑφειλέτου της Χρήστου Κωνσταντίνου Τσουλτσίδου κατοίκου Διαβατοῦ, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμ. 2364)1959 διατυγῆς πρός αὐτόν κ. Προέδρου Ἐφετῶν τῶν Πρωτοδικῶν Πρωτοδίκου Ἰωαννίνου συνεστήθη, ὁμοχρέως 23.130 μετοχῶν ἑκάστη ἐκ τοῦ συνόλου τῶν 13.000 μετοχῶν, ὁλοσχερῶς, ὅλαι ἐκτεθεῖσαι εἰς ἀναγκαστικόν πλειστηριασμόν ἐνώπιόν μου ἡ ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τήν εἰκοστήν δευτέραν (22) τοῦ μηνός Ἰανουαρίου ἐ.ἔ. 961 ἡμέραν Κυριακήν, ἀπό τῆς δεκάτης (10) ὥρας π.μ. μέχρι τῆς δωδεκάτης (12) μεσημβρινῆς, ἐν Βεροίᾳ Πρωτευούσῃ τοῦ Δήμου Βεροίας παρά τῇ πλατείᾳ Ἁγίου Ἀντωνίου καί ἔξωθι τοῦ καφενείου κληρονόμων Ἰωάννου Χαρίση ἢ καιροῦ μή ἐπιτρέποντος ἐντός αὐτοῦ, συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν, αἱ δέκα ὀκτώ (18) σωλῆνες τοιχοποιΐας βυρχῆς τῶν τριῶν ἰντσῶν καί ἑπτά μέτρων ἤτοι ἑκατόν ὀκτώ (108) μέτρα ἐκτιμηθέντων ἀντί πεντήκοντα δραχμῶν τό μέτρον ἤτοι δέκα δραχμῶν 5,400. Β) μία κεντράφυγκα, δύο μπέκ, καί ὀκτώ μετρολάστιχο ἐκτιμηθέντων ἀντί δραχμῶν 1600 καί γ) Βίδαι διαφόρων μεγεθῶν καί εἴκοσι δίσκοι, ἐργαστηρίου Μ.Π Γωσιάδη ἐκτιμηθέντων ἀντί δραχμῶν 8000 ἤτοι κατ' ἐκτίμησιν περιουσία τοῦ καθ' οὗ συνολικῆς ἀξίας δραχμῶν 15.000, κατασχεθεῖσα δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμόν 1653)1960 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως κινητῶν τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ. Ἡ πρώτη προσφορά ὡρίσθη εἰς δραχμάς 5.000. Ὁ ὑπερθεματιστής δέον νά καταβάλη εἰς ἐκπλειστηρίασμα εἰς τό Δημόσιον Ταμεῖον Λαυρίου καί Ἱπποκρατείου τό δέ σῖτον γρησιμώτερον θέλει μηνί προσκομισθῆ, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμός εἰς βάρος του. Τό πωλητήριον τῶν πλειστάστων εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Εἰς περίπτωσιν μή ἐμφανίσεως τελευταίου πλειοδότου ἡ ἐπισπεύδουσα θέλει συμφωνήσει τό ἐκπλειστηρίασμα εἰς τήν ἀπαίτησίν της. Τά κηρύκεια δικαιώματα καί τά τοιαῦτα τοῦ Συμβολαιογράφου βαρύνουσι τόν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐγένετο ἐν Βεροίᾳ σήμερον τήν δεκάτην τεσσαρτην (14) τοῦ μηνός Ἰανουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου (1961) ἔτους, ἡμέραν Σάββατον καί ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ μου κειμένου ἐν τῇ ὑγειᾷ καί ἐπί τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου 167, ἰδιοκτησίας Γεωργίου Μπουσμαλῆ, ἥτις ἀναγνωσθεῖσα καί βεβαιωθεῖσα ὑπεγράφη παρ' ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου καί ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Γ.Σ) Θ. Γ. Καλλιμπάκας

ΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΑ

Ἡ συγκεντρωθεῖσα ποσότης δημητρια ἀν, βάσει τῶν νεωτέρων στατιστικῶν στοιχείων, ἀνῆλθεν εἰς 657 367 τόννους. Ἡ συγκέντρωσις, κατά γεωγραφικά διαμερίσματα, ἔχει ὡς ἑξῆς: 1) Μακεδονία τόννοι 309.033. 2) Θεσσαλία 181.047. 3) Θρᾴκης 80.188. 4) Στερεά Ἑλλάς 4) Πελοπόννησος 29.027. 6) Νῆσοι 8.997 7) Ἤπειρος 902.»

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ

Πρός πλήρωσιν τῶν ἀναγκῶν τῶν καλλιεργητῶν εἰς γεωργικά φάρμακα κατά τό 1961, ἡ Ἀγροτική Τράπεζα προβαίνει εἰς τήν προμήθειαν ρατενόνης, ἑξαχλωροβενζολίου, θαρενοῦ πολτοῦ ἀρυκτελαίου, κόνεως καί χλωραιθανικῆς ἀλκοόλης. Ὁ σχετικός ἀγωνισμός προσεκηρύχθη ἤδη καί θά λάβη χώραν τήν 23ην Φεβρουαρίου 1961.

ΕΚΛΟΦΩΝΗΘΗ Η ΑΣ- ΚΥΡΚΟΥ

—Τό παρελθόν Σάββατον εὑρέθη βλοφοντυμένη ἡ 75ετής Ἀσ. Κύρκου ἡ ὁποία εἶχεν ἐξαφανισθῆ πρό 20ημέρου.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μεταπαιδευθείς ἐν Λονδίνῳ

Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ. μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τάς Κλινικάς κ. κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καί ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. (Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91. Τηλ. 73-504)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ—ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο ΦΑΡΟΣ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου—Βέροια

Θετικαί πληροφορίαι καί ὁδηγίαι πρός μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν
Εἰσιτήρια Ὀλυμπιακῆς

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ, ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ
ΚΟΜΨΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ
Θά τά βρῆτε σέ πλουσίαν ποικιλίαν σχεδίων μέ καλλιτεχνικό γοῦστο κατασκευασμένα
ΣΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
Η "ΜΟΔΑ,,
ΔΗΜ. ΤΖΙΤΑΚΗ & ΣΙΑΣ
Ἐπί τῆς Λεωφόρου Μητροπόλεως, Βέροια.
Ἔναντι Μητροπόλεως

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ
Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ
Διευθυντὴς Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐμβάσματα—Συνεργασία
«ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ»
Μητροπόλεως 28—Βέροια
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
23
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1961
Ἔτος 8ον Περίοδος Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 253
Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41 Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΟΙ ΑΡΙΣΤΟΙ, ΟΧΙ ΟΙ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΙ

(ΚΟΜΜΑΤΑ, ΑΡΧΗΓΟΙ, ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ)

—Σὲ προηγούμενα ἄρθρα μας ἐξητάσαμεν τὴν πολιτικὴν κατάστασιν τῆς χώρας μας καὶ ἰδιαιτέρως τῆς διηρημένης Ἀντιπολιτεύσεως, προτείναντες λύσεις. Τώρα, ποὺ ὁπωσδήποτε πλησιάζουν αἱ βουλευτικαὶ ἐκλογαί, θὰ μᾶς ἀπασχολήσῃ ἓν ἄλλο θέμα, πάντοτε ἐπίκαιρον, ἀλλὰ καὶ θεμελιώδες: Ἡ ὀργάνωσις τῶν κομμάτων, ὁ τρόπος «διορισμοῦ» τῶν ὑποψηφίων καὶ τὰ κριτήρια ἐκλογῆς τῶν βουλευτῶν.

—Θὰ σημειώσωμεν κατ' ἀρχὴν τί γίνεται εἰς τὸν τόπον μας καὶ ὕστερα τί πρέπει ἢ τί μπορεῖ νὰ γίνῃ.

***

—Εἶναι εἰς πάντας γνωστόν, ὅτι τὰ πολιτικὰ κόμματα εἰς τὴν χώραν μας εἶναι ὀργανισμοί, οἱ ὁποῖοι τυπικῶς μὲν ὀφείλονται πάντοτε, ἀλλὰ οὐσιαστικῶς ἐνεργοῦν μόνοι κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἐκλογῶν, ὁπότε ἐπιδιώκουν τὴν διά παντὸς τρόπου («ὁ σκοπὸς ἁγιάζει τὰ μέσα», ὡς εἶναι καὶ ἀντιδημοκρατικά, ἐγκληματικά) ἐπικράτησιν. Θὰ παρατηρηθῇ πῶς γραφεῖα κομμάτων ὑπάρχουν πάντοτε. Καὶ τοῦτο εἶναι ἀληθές, ἀλλὰ τὰ γραφεῖα αὐτὰ δὲν εἶναι τὸ οἴκημα, ὅπου συνεδριάζει μία μεγάλη ἐπιτροπὴ τοῦ κόμματος, ὅπου λαμβάνονται βασικαὶ ἀποφάσεις. Εἶναι ἡ ἰδιαιτέρα, ἡ εἰδικὴ κατοικία τοῦ βουλευτοῦ ἢ τῶν βουλευτῶν τοῦ κόμματος, ὅπου οἱ ἀφελεῖς ρουσφετοσποδάροι περιμένουν τὴν μετάθεσιν ἑνὸς συγγενοῦς στρατιώτου των, ἀπὸ τὴν Θράκην π.χ. εἰς τὴν περιοχὴν Βεροίας!

—Τὰ κόμματα εἰς τὴν Ἑλλάδα εἶναι πιόνια εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἀρχηγοῦ καὶ τῶν κατὰ τόπους βουλευτῶν. Καὶ ἡ διαπίστωσις αὐτὴ ἐνδεικνύει τὴν ἀλήθειαν τοῦ γεγονότος, ὅτι εἰς τὴν χώραν μας κόμματα πολλὰ ἀκούονται, μὰ κόμματα δὲν ὑπάρχουν...

—Προσδιορισμὸς τῶν κομμάτων δὲν εἶναι ἡ παραγωγὴ ἐλαγῶν μετὰ πετραχηλίων, οὔτε ἡ κατάστρωσις σχεδίων πρὸς κατάληψιν τῶν ἐχθρῶν τοῦ κόμματος, ἀλλὰ εἶναι κάποιος ἄλλος, πολὺ σημαντικὸς καὶ χρήσιμος εἰς τὰ δημοκρατικὰ πολιτεύματα.

***

—Ἂς μὴ τὸ κρύπτωμεν: Μένομεν ἐκπλήκτοι, ἐντυπωσιασμένοι, ὅταν διαβάζωμεν εἰς τὰς ἐφημερίδας, ὅτι π.χ. εἰς τὴν Ἀγγλίαν, εἰς τὴν Ἀμερικὴν κ.τ.λ. εἰς μεγάλος ἀριθμὸς ἀντιπροσώπων τῶν ἐπαρχιῶν συνέρχεται καὶ ἀποφασίζει διὰ τὸ πρόσωπον τοῦ ἀρχηγοῦ καὶ διὰ τὸ πρόγραμμα, τὰς ἐπιδιώξεις τοῦ κόμματος. Εἰς τὰς Δημοκρατικὰς χώρας, ὅπου ὁ λαὸς εἶναι πολιτικῶς ἀνεπτυγμένος ὁ λαὸς ἐκλέγει τοὺς ἐκλέκτοράς του καὶ μέσῳ τούτων τὸν ἡγέτην του. Καὶ τοῦτο δὲν λέγεται μόνον, ἀλλὰ καὶ εἶναι δημοκρατία.

—Εἰς τὴν Ἑλλάδα τί συμβαίνει; Ἀστεῖα πράγματα. Μὴν ἀκούσητε διὰ ἐκλέκτορας, διὰ λαοὺς καὶ θελήσεις τοῦ κόμματος. Ἀξίωμα τοῦ κάθε ἀρχηγοῦ εἶναι ἡ περίφημος ῥῆσις τοῦ Λουδοβίκου, τοῦ ΙΔ': «Τὸ κράτος εἶμαι ἐγώ», ἡ ὁποία ἐξελληνιζομένη παραφράζεται εἰς τὸ «Κόμμα εἶμαι ἐγώ». Οἱ κατὰ τόπους βουλευταὶ ἀσκοῦν καὶ αὐτοί, ὅσα ὑπολείμματα αὐταρχισμοῦ ἀφήνει ὁ ἀρχηγὸς καὶ ἔτσι τὰ πάντα θεμελιώνουν τὸ λαϊκὸν ἀπόφθεγμα: «Ἄλλαξε ὁ Μανωλιὸς καὶ ἔβαλε τὰ ροῦχα ἀλλοιῶς»: Κατὰ κανόνα, ἐὰν δὲν ἀποθάνῃ εἷς ἀρχηγὸς ἢ δὲν παραιτηθῇ (καὶ παρομοίας ἐνεργείας ἀγνοοῦμεν), τότε τὰ ἴδια πρόσωπα διευθύνουν πάντοτε τὰ κόμματα. Κάπου—κάπου, ἐὰν μείνῃ καμμία θέσις ἀπλήρωτος, εὑρίσκεται καὶ μία δομὰς ἀνθρώπων, ποὺ μὲ τηλεγραφήματα (συνήθως τεχνητῶς προκαλούμενα) ἀπαιτεῖ, νὰ γίνῃ ὑποψήφιος καὶ ἕτερος, πλὴν τῶν ἄλλων. Ἴσως πραγματοποιηθῇ ἡ ἀπαίτησις αὐτή, ἐὰν οἱ πρώην βουλευταὶ εἶναι βέβαιοι, ὅτι ὁ νέος ὑποψήφιος θὰ εἶναι πειθήνιον ὄργανόν των, ἐὰν γνωρίζῃ καλῶς νὰ ἐκτελῇ τὸν ρόλον τοῦ «νεροκουβαλητοῦ».

***

—Καὶ τί πρέπει νὰ γίνῃ; Ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετον, ἀπ' ὅ,τι γίνεται. Καὶ τί μπορεῖ νὰ γίνῃ; Ὁπωσδήποτε κάτι καλύτερον ἀπ' αὐτό, ποὺ σήμερον ὑπάρχει.

—Πρέπει νὰ παύσῃ ὁ λαός, νὰ ἀποδέχεται ἢ ἀνέχεται τὸν καισαροπατισμὸν τῶν ἀρχηγῶν καὶ τῶν βουλευτῶν. Νὰ κατανοήσῃ (ὁ λαός), ὅτι δὲν πρέπει νὰ ψηφίζῃ ὑποψηφίους, ποὺ «διορίζονται» ἐξ Ἀθηνῶν, ἀλλὰ μόνον ἐκείνους, ποὺ ὁ ἴδιος θεωρεῖ κανοὺς καὶ ἐκλέγει.

—Καὶ τοῦτο θὰ συμβῇ, ἐὰν οἱ πολῖται ἐνδιαφέρωνται διὰ τὰ κόμματα ὄχι μόνον, ὅταν πλησιάζουν αἱ ἐκλογαί, ἀλλὰ πάντοτε. Ὅταν ὁ λαὸς πιστεύσῃ, πῶς οἱ βουλευταὶ δὲν πρέπει νὰ εἶναι διεκπεραιωταὶ τῶν ἰδιωτικῶν ὑποθέσεών του, ἀλλὰ μέλη τοῦ Νομοθετικοῦ σώματος, τῆς Βουλῆς. Ὅταν, *ὡς ὑποψήφιοι, ἐκλέγωνται ἀπὸ τὸν λαὸν οἱ ἄριστοι καὶ ὄχι ὅταν «τοποθετοῦνται» ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν οἱ ἐπιτήδειοι*...

Γ. Χ. Χιονίδης

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΝΕΚΡΟΣ - ΧΑΜΕΝΟΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγαλυτέρους σκαπανεῖς Ἱεραποστόλους ὑπῆρξε ὁ Ἀδονίραμ Τζάδσον. Μὲ αὐταπάρνησι καὶ ζῆλο πῆγε νὰ κάμῃ γνωστὸ τὸν Χριστὸ στοὺς Ἰνδούς.

Ἦταν υἱὸς Ἱεροκήρυκος καὶ ἀνετράφη ἐν νουθεσίᾳ Κυρίου. Ἀλλὰ δυστυχῶς, ὅταν εἰσῆλθε στὸ Πανεπιστήμιο ἔγινε ἄπιστος καὶ ἀθεΐστης. Πολὺ ἐπηρεάσθη ἀπὸ ἕναν ἐξυπνότατο ἄθεο καθηγητή του. Ἔβλεπε πολὺ ὁ εὐσεβὴς πατέρας του μανθάνων τὸ πνευματικὸ κατάντημα τοῦ παιδιοῦ του. «Πάρε τὸ ἄλογο αὐτό», τοῦ εἶπε μιὰ μέρα, «καὶ πήγαινε ταξίδια. Θέλω ἀντὶ νὰ μελετᾷς πιὰ βιβλία, νὰ μελετᾷς ἀνθρώπους».

Πολλὲς ὑπῆρξαν οἱ περιπέτειές του. Ἐπιτέλους μιὰ μέρα κατέλῃξε σ' ἕνα πανδοχεῖο. Τὸ μόνο διαθέσιμο δωμάτιο ἦταν δίπλα στὸ δωμάτιο κάποιου ἑτοιμοθανάτου τοῦ ὁποίου ἀσφαλῶς θὰ τὸν ἐνοχλοῦσαν οἱ γογγυσμοὶ καὶ τὰ κλάματα. Τὸ δέχτηκε τὸ δωμάτιο ὁ νέος. Μέχρι τὶς δύο τὰ πρωΐ, ποὺ νὰ κοιμηθῇ. Δὲν τὸν ἄφηναν οἱ φωνὲς τοῦ ἑτοιμοθανάτου γείτονος. Μὴ μπορώντας νὰ κοιμηθῇ ἄρχισε νὰ σκέπτεται. «Ὑποτεθείσθω ὅτι ἐγὼ ἤμουν στὴ θέσι τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ. Ἀρά γε θὰ ἤμουν ἑτοιμος νὰ ἀποθάνω; Ὑποτεθείσθω ὅτι ὁ ἀποθνήσκων γείτονάς μας εἶναι ὁ ἀθεϊσμένος καθηγητής μου; ἀρά γε θὰ ἦταν ἑτοιμος ν' ἀποθάνῃ»;

Στὶς δύο τὰ πρωΐ κοιμήθηκε. Ὡς παντοδύναμος τὸν ρώτησε, πῶς πέρασε τὴ νύκτα. Τοῦ εἶπε πὼς εἶχε μεγάλη ταραχὴ μέχρι τὶς δύο, ἀλλ' ὅτι ὕστερα κοιμήθηκε. «Ναί», τοῦ εἶπε, ὁ παντοδύναμος, «στὶς δύο ἄκρι βῶς πέθανεν ὁ γείτονάς σου. Ξέρεις ποιὸς ἦταν; Ὁ διασημότερος καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Πρόβιντενς. Ἀμέσως δυὸ λέξεις κατέκλυσαν τὸν νοῦν τοῦ νέου: «Νεκρός. Χαμένος».

Ἀμέσως ἐπέστρεψε σπίτι καὶ διηγήθηκε, τὴν πεῖρα του αὐτὴ στὸν πατέρα του. «Πατέρα, δὲν εἶμαι Χριστιανός, ἀλλὰ δὲν μοῦ φαίνεται σωστὸ ν' ἀπορρίψω τὴ θρησκεία σου ἂν πρῶτα δὲν τὴν μελετήσω ἐπιστα μένως. Θὰ εἰσαχθῶ στὴ Θεολογικὴ Σχολὴ γιὰ νὰ σπουδάσω τὸν Χριστιανισμό». Ἐκεῖ βρέθηκε ἀντιμέτωπος μὲ ἀνθρώπους τῶν ὁποίων ἡ εὐσέβεια, ἦταν ὁ βράχος πάνω στὸν ὁποῖον καταβυθυμματίσθηκε ἡ ἀπιστία του. Ἔδεχθη τὸν Ἰησοῦν στὸν ὡς Σωτῆρα του κι' ἔγινε ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ ἀφιερωμένους Ἱεραποστόλους στὰς Ἰνδίας.

«Νεκρός, χαμένος». Γιὰ σκέψου καὶ σὺ τὶς δυὸ αὐτὲς λέξεις. Θὰ σὲ ῥίξουν σὲ σαθρὲς σκέψεις. Θὰ σὲ τραντάξουν. Ὁ θάνατος δὲν εἶναι τὸ τέρμα τῆς ζωῆς, ἀλλὰ ἡ διαίωνισις τοῦ χαμοῦ μας ὡς ἁμαρτωλῶν ἀνθρώπων.

Ἕνας ἄλλος μεγάλος Ἱεραπόστολος, ὁ Δαβὶδ Λίβινγκστον πῆγε στὰ βάθη τῆς Ἀφρικῆς νὰ κηρύξῃ τὸν Χριστόν. Ἕνας πλούσιος ὅταν ἄκουσε ὅτι ὁ Λίβινγκστον χάθηκε στρά φηκε στὸ Στάνλεϋ στὸ Λονδίνο καὶ τοῦ εἶπε. «πήγαινε νὰ μοῦ βρῇς τὸν Λίβινγκστον. Πάρε ὁπόσην τὴν ἐπιταγὴ κι' ὅτι περισσότερα χρεια σθῇς, εὐχαρίστως θὰ σοῦ τὰ δώσω. Μόνο νὰ μοῦ βρῇς τὸν Λίβινγκστον». Καὶ ὁ ἐξερευνητὴς Στάνλεϋ ξεκίνησε γιὰ νὰ βρῇ τὸν χαμένο Ἱεραπόστολο Λίβινγκστον. Τὸν βρῆκε. Ἡ χαρὰ τοῦ κόσμου ὅλου ἦταν μεγάλη γιατὶ ὁ χαμένος Λίβινγκστον βρέθηκε.

Κινητοποιεῖται ἡ κοινωνία μας στὸ ἄκουσμα τοῦ χαμοῦ ἑνὸς ἀεροπλάνου, ἑνὸς παιδιοῦ οἱουδήποτε. Ἡ τραγικότης εἶναι ἀδιάσπαστα συνδεδεμένη μὲ τὰ ἐπίθετα «χαμένος».

Σ' ἕνα ἐξάφιο τῆς Κανῆς διαθήκης μᾶς δίδεται ἡ πλήρης διάγνωσις τῆς καταστάσεώς μας καὶ ὁ σκοπὸς διὰ τὸν ὁποῖον ὁ Χριστὸς ἦλθε εἰς τὸν κόσμον. «Ἦλθε γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ζητῆσαι καὶ σῶσαι τὸ ἀπολωλός». Ἦλθε ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου, ὁ Χριστὸς κι ἔγινεν ἄνθρωπος γιὰ νὰ ζητήσῃ καὶ νὰ σώσῃ τὸν χαμένο ἄνθρωπο. Ἡ αἰτία τῆς ἐλεύσεώς Του ἦταν ἐπειδὴ χαθήκαμε καὶ κανεὶς ἄλλος δὲν θὰ μποροῦσε νὰ μᾶς βρῇ καὶ νὰ μᾶς σώσῃ ἐκτὸς ἀπὸ Αὐτόν.

Ποιά, ὅμως, εἶναι ἡ πραγματικὴ σημασία τοῦ ἀπωλεσθέντος; Ὅταν ὁ μυθικὸς Ροβινσὼν Κρούσος κατώρθωσε νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὸ ἐρειπωμένο σπίτι του καὶ φτάνει στὰ καινούργια νησί του, διέσωσε σχοινιὰ καὶ βίδες, ἁργαλεῖα, σκόρπιες καὶ σακκούλες γεμάτες μὲ χρυσάφι καὶ ἀσῆμι. Ἀνεκάλυψε ἀλλὰ γρήγορα ὅτι τὰ πιὸ ἄχρηστα πράγματα ποὺ βγάσωσε ἦταν τὸ χρῆμα. Μποροῦσε νὰ χρησιμοποιήσῃ τὰ ἐργαλεῖα καὶ τοὺς σάκους, ἀλλὰ ὄχι τὸ χρῆμα. Δὲν μποροῦσε οὔτε νὰ τὸ φάγῃ, οὔτε νὰ τὸ ζεστάσῃ. Δὲν εἶχε ἀξία σὲ νησὶ ποὺ μόνο ἕνας ἄνθρωπος ζοῦσε.

Ὅταν, λοιπόν, ὁ Χριστὸς μᾶς

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

Ἓν ὡραῖον, Χριστιανικὸν ἔργον ὁλοκληροῦται

ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ «ΒΗΜΑ» Η ΨΗΦΙΔΩΤΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Ἐπέστη ἡ στιγμὴ νὰ ἀρχίσῃ ἡ ἀξιοποιήσεως τοῦ θαυμαστοῦ ἔργου τοῦ Μνημείου τοῦ Ἀποστόλου Παύλου. Καὶ ἡ ἀξιοποίησις αὐτὴ συνίσταται εἰς τὴν τοποθέτησιν ἐπὶ τέλους τῆς ἱερᾶς εἰκόνας του. Λέγομεν, ἐπὶ τέλους διότι, καὶ τοῦτο πρέπει νὰ γραφῇ διὰ δασείας δεντὸ γνωρίζουν—τὸ ψηφιδωτὸν τοῦτο ἔχει μίαν ἱστορίαν.



Ἰδοὺ αὐτή:

Πρὸ ἑπτὰ ἀκριβῶς ἐτῶν ἡ Δὶς Ὄλγα Μιχαηλίδου ἐγνώρισεν τυχαίως ἐντὸς τοῦ Ν. τοῦ Ἁγ. Δημητρίου Θεσσαλονίκης, τὸν ἐκλεκτὸν καλλιτέχνην ζωγράφον κ. Χρ. Λεφάκην, ὅστις ἠσχολεῖτο μὲ τὰ ψηφιδωτὰ τοῦ Ναοῦ. Ἡ συνάντησις αὐτὴ ὑπῆρξεν ἔργον τῆς Θείας Προνοίας, διότι τῆς ἐνέπνευσε νὰ ἀναθέσῃ εἰς τὸν διαπρεπῆ Μακεδόνα ζωγράφον τὴν συνθεσιν τοῦ μωσαϊκοῦ, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς λαμπρᾶς ἀρχιτεκτονικῆς μελέτης τοῦ ἀειμνήστου ἀρχιτέκτονος Σ. Μυλωνᾶ, ὅστις ἐντελῶς δωρεὰν προσέφερε τὴν πολύτιμον ἐργασίαν του.

Τὸ ψηφιδωτὸν τοῦτο (2,80x2,20) ἀποκείμενον ἤδη ἐπὶ τόσα ἔτη εἰς τὸ Μουσεῖον Θεσσαλονίκης, πρόκειται ἐντὸς ὀλίγου νὰ καταλάβῃ τὴν ἁρμόζουσαν εἰς αὐτὸ θέσιν ἐντὸς τοῦ μνημείου, εἰς δόξαν Ἀπ. Παύλου

Ὅταν ὁ κ. Λεφάκης ἐπερώτησε τὸ καλλιτέχνημά του ἔπρεπε φυσικὰ νὰ πληρωθῇ. Βεβαίως ὁ κ. Λεφάκης ὡσὰν καλλιτέχνης ποὺ εἶναι καὶ παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι εἶχεν ἐκτεθῇ ἀπέναντί του ἡ Δὶς Μιχαηλίδου ἀνέμενε ἐπὶ δύο ὁλόκληρα ἔτη νὰ τῷ καταβληθῶσιν αἱ 15.000 δραχ. ποσὸν μηδαμινὸν ἐναντὶ τῆς πραγματικῆς ἀποτιμήσεως τῆς ἐργασίας του καὶ τῶν ὑλικῶν ποὺ διετέθησαν. Καὶ τοῦτο ἔπραξεν διὰ νὰ βοηθήσῃ τὴν ἐμπνεύστριάν του.

Εἶναι γεγονὸς ὅτι τὸ τότε Δημοτικὸν Συμβούλιον καὶ ὁ νῦν Δήμαρχος κ. Κεμερτζές, κατεννόησαν πλήρως τὴν ἀξίαν τῆς πρωτοβουλίας τῆς δ. Μιχαηλίδου, καὶ πράθυμως ἐδέχθησαν νὰ συνεισφέρουν διὰ τὴν ἀμοιβὴν τοῦ κ. Λεφάκη.

Ὅταν ὅμως ὁ καλλιτέχνης μετέβη διὰ νὰ εἰσπράξῃ τὰ χρήματα, ἐπληροφορήθη ἀπὸ τὸν κ. Δήμαρχον ὅτι ἡ Νομαρχία δὲν ἐνέκοινε τὴν δαπάνην.

Κατόπιν τούτου καὶ ἐπειτα ἀπὸ συντόνους ἐνεργείας παρὰ τῷ τότε Νομάρχῃ κ. Ταούπτση τῆς Δ. Ὄλγας Μιχαηλίδου, κατεβλήθη τὸ ποσὸν τοῦτο εἰς τὸν κ. Λεφάκην.

Αὐτὴ εἶναι ἡ ἱστορία τοῦ ψηφιδωτοῦ τοῦ Ἀπ. Παύλου τὸ ὁποῖον ἐντὸς ὀλίγου θὰ κοσμῇ τὸ μνημεῖον καὶ θὰ ὑπενθυμίζῃ εἰς ὅλους πόσοι ἀγῶνες κατεβλήθησαν καὶ πόσην πίκραν ἐδοκίμασεν ἡ ἐμπνεύστριά του ἀπὸ τοῦ 1952 καὶ ἐντεῦθεν.

ΤΟ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟΝ ΧΩΡΙΣ ΔΙΚΑΣΤΑΣ!

—Κατόπιν λίγων προκαλεῖ τὸν δικηγορικὸν κόσμον τῆς Βεροίας, ὅτι τὸ πρωτοδικεῖον στερεῖται ἐπαρκοῦς δικαστικοῦ προσωπικοῦ. Σήμερον ὑπάρχουν εἰς τὸ πρωτοδικεῖον μόνον εἷς πρόεδρος, τρεῖς πρωτοδίκαι, εἷς εἰσαγγελεύς, ἀντεισαγγελεὺς καὶ εἷς πταισματοδίκης, ὁ ὁποῖος ἐκτελεῖ καὶ ἀπὸ δημοσίου καὶ χρέη εἰρηνοδίκου. Ἐπίσης ὑπάρχουν καὶ εἰρηνοδίκαι εἰς τὰς πόλεις Νάουσα, Ἀλεξάνδρεια κλπ.

—Πῶς θὰ κατορθώσουν οἱ δικασταὶ νὰ ἀνταποκριθοῦν εἰς τὰς χιλιάδας τῶν ὑποθέσεων Ἀστικῆς, Ἐμπορικῆς, Ἐργατικῆς, Ποινικῆς κτλ. φύσεως; Δὲν νομίζει ὁ κ. ὑπουργός, οἱ κ. δικασταὶ δὲν εἶναι ρομπότ καὶ ὅτι δὲν ἔχουν ὑπεράνθρωπους δυνάμεις;

ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΚΑΘΗΓΗΤΑΣ!!

—Δὲν ἀρκεῖ τὸ γεγονός, ὅτι μὲ μικρὸν ἀριθμὸν καθηγητικοῦ προσωπικοῦ πρέπει νὰ καλυφθοῦν αἱ ἀνάγκαι δύο γυμνασίων. Τελευταίως εἰς σημαντικὸς ἀριθμὸς καθηγητῶν καὶ καθηγητριῶν μετετέθη ἢ εὑρίσκεται ὑπὸ μετάθεσιν, ἀλλὰ νέοι καθηγηταὶ δὲν ἀφίχθησαν.

—Δὲν νομίζουν οἱ παράγοντες τοῦ τόπου, ὅτι πρέπει διαμαρτυρηθοῦν διὰ τὰς σημαντικὰς ἐλλείψεις τῶν γυμνασίων μας;

—Ἐπίσης δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξευρεθῇ τὸ ποσὸν ποὺ παιτεῖται διὰ τὴν χρωματοβαφὴν τοῦ κτιρίου τοῦ Γυμνασίου καὶ τὴν ἐπιδιόρθωσιν, εὔπρεπεια μόν του.

ΤΑ ΥΔΡΟΜΕΤΡΑ

—Δι' ἀνακοινώσεως τοῦ Δήμου Βεροίας ἡ ὁποία ἐδημοσιεύθη καὶ εἰς τὰ προηγούμενα φύλλα τῆς ἐφημερίδος μας ἐγνωστοποιήθη, ὅτι συμφώνως μὲ τὴν ὑπ' ἀριθμ. 259 ἀπόφασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ ἐγκρίσεως τῆς Νομαρχίας, μέχρι τῆς 31ης Μαρτίου τοῦ τρέχοντος ἔτους πρέπει, νὰ τοποθετήσουν οἱ πολῖται, μὲ ἰδικήν των πρωτοβουλίαν, ὑδρόμετρα.

—Ἀπὸ τῆς 1ης Ἀπριλίου ὑδρευσις θὰ γίνεται μόνον διὰ ὑδρομέτρων ὑποχρεωτικῶς καὶ κατὰ συνέπειαν πᾶς μὴ συμμορφούμενος μὲ τὴν ἀπόφασιν ταύτην θὰ στερῆται τοῦ παρεχομένου ὕδατος.

—Τὰ τοποθετούμενα ὑδρόμετρα πρέπει νὰ εἶναι ὑγκορείτικα καὶ ἀντιπαγετικά, Ἑλληνικῆς κατασκευῆς.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰδοποιοῦνται, ὅτι μὲς προσέρχονται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Δήμου Βεροίας (τμῆμα ὑδρεύσεως) διὰ τὴν συμπλήρωσιν σχετικῶν ἐντύπων δηλώσεων, ἀργότερον μέχρι τῆς 31—3—1961.

Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ «ΑΡΣΙΣ»

—Ἡ δίκη, ἐνώπιον τοῦ Τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου Βεροίας, ἐναντίον τῆς ἐκδόσεως μιᾶς ἐφημερίδος τῆς Θεσσαλονίκης «Ἄρσις», διὰ τὰ ἐγκλήματα, ὅτι δηλαδὴ παράνομες τοῦ Βερμίου ἐδωροδόκησαν δικαστήν, ἀντβλήθη διὰ τὴν δικάσιμον τῆς 27ης Ἰανουαρίου.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Ο ΕΡΑΝΟΣ ΔΙΑ ΤΟΝ Σ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΝ

ΚΑΤΑΒΑΛΛΕΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ ΚΑΙ Η «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ»

—Κατά την παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, ὅπως καὶ κατὰ τὰς ἑορτὰς δὲν κατετέθησαν πολλὰ ποσὰ διὰ τὴν θεραπείαν τοῦ ἀσθενοῦς Σύμ. Οἰκονομίδη ὅπου ὁ κ. Δημ. Βακάλης προσέφερεν 100 δραχ. καὶ οὕτω τὰ μέχρι σήμερον συγκεντρωθέντα ἰσὸν ἀνῆλθεν εἰς τὸ ποσὸν τῶν 2.500 δραχμῶν.

— Ἐξ ἄλλου ἡ συμπαθὴς ἐφημερὶς τῆς γειτονικῆς πόλεως Φωνὴ τῆς Ναούσης», (ποὺ ἐκδίδεται ἐδῶ καὶ 9 χρόνια ἀπὸ τὸν φίλον κ. Πέτρον Α. Δεινόν) ἀνέλαβε προσπάθειαν διὰ τὴν συλλογὴν ἑράνων μετὰ τῶν συνδρομητῶν της.

— Ἐξαιρεῖς τὸ προπαρελθὸν ὑπ' ἀριθμ. 458 φύλλον τῆς 5ῆς Φεβρ. 1961 (σελ.2) γράφει εἰς«Τὸ σημειωματάριό μου» τοῦ κ. Διευθυντοῦ της τὰ ἑξῆς:

« Μιὰ θερμὴ ἔκκλησις ἔρχεται ἀπὸ τὴ Βέροια γιὰ τὴ σωτηρία μιᾶς εἰκοσάχρονου νέου. Μοῦ τὴν ἀπευθύνει ὁ παλαιὸς μου συνεργάτης κ. Φλέγκας, ὁ διευθυντὴς τοῦ Δημ. Σχολείου τῆς γειτονικῆς Σαββόπουλος καὶ περισσότερο ὁ συνάδελφος κ. Γ. Χιωτὴς ὁ ὁποῖος μαζὶ μὲ τὴν ἐφημερίδα «Φρουρός» ἀγωνίζεται ἐπὶ δυὸ μῆνες νὰ συγκεντρώσῃ τὸ ποσὸν ποὺ ἀπαιτεῖται διὰ τὴν ἀποστολὴ τοῦ νέου εἰς τὸ ἐξωτερικό. Οἱ γιατροὶ ποὺ τὸν ἐξήτασαν λένε ὅτι πάσχει ἀπὸ ἐπιληψία θεραπεύσιμος. Ἡ συνεστώμενη ὅμως θεραπεία γίνεται εἰς τὴν Γερμανίαν μπορεῖ νὰ ἀξιοποιηθῇ. Γιατὶ λοιπὸν κατεξοχὴν αὐτὴν τὴν ἐποχὴν οἱ πρωτοβουλίες τῶν φιλανθρώπων ποὺ ἐνήλεβαν ὑπὸ τὴν προστασίαν τοὺς τὸν Σύμ. Οἰκονομίδην.

« Ὁ πόνος δὲν ἔχει πατρίδα» μοῦ γράφει ὁ κ. Γ. Χ. ζητῶν τὴν συμπαράστασίν μας. Δὲν ἔχει Ὅσοι, λοιπόν, νοιώθουν αὐτὸν τὸν πόνο ἂς φροντίσουν νὰ τὸν ἀπαλύνουν Ἡ πρᾶξη τους θὰ εἶναι ἐκδήλωσις χριστιανικῆς φιλαλληλίας καὶ ἀνθρωπίνης ἀλληλεγγύης».

—Αὐτὰ γράφει ἡ «Φωνὴ τῆς Ναούσης» καὶ τὴν εὐχαριστοῦμε. Ἀπευθύνομεν καὶ πάλιν ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους, πρὸς ἐκείνους, ποὺ πιστεύουν, ὅτι ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἀτομικὸν συμφέρον καὶ τὸν φιλοτομαρισμὸν ὑπάρχει καὶ μία ἄλλη θεία, μία πραγματικότης ποὺ δὲν ἐπιδέχεται ἐξαιρέσεις: Ὁ θάνατος. Ὁ θάνατος, ποὺ θέτει τέρμα εἰς τὴν ἀπεγνωσμένην προσπάθειαν τοῦ παμφάγου ἀνθρώπου νὰ συγκεντρώσῃ ἀπεριόριστον ποσότητα οἰκονομικῶν ἀγαθῶν καὶ ἰδιαιτέρως χρημάτων, διότι δὲν ἔχει συνείδησιν τοποιήσει τὸ γεγονός, ὅτι θὰ ἔλθῃ. ἀργὰ ἢ γρήγορα, ἡ Ὥρα τοῦ μηδενισμοῦ καὶ τότε τὸ μόνον, ποὺ θὰ προσφέρῃ εἰς τοὺς συγγενεῖς του εἶναι ὁ ἀδίκαιο λόγῳτος πλοῦτισμός καὶ αἱ φιλονεικίαι.

—Ἀγνοεῖ ἀκόμη ὁ σημερινὸς ἄνθρωπος, ὅτι, ἐὰν ὑπάρχουν ὑλικὰ ἀγαθὰ καὶ ψυχικὴ εὐφορίας, τὴν εὐτυχίαν, τὴν ἀληθινὴν ἀγαλλίασιν μπορεῖ νὰ τὴν νοιώσῃ, ὅταν βλέπῃ τὸ πρόσωπον τοῦ ἀδελφοῦ μας ἐκεῖνο ποὺ πληρώνουμε ἀπὸ τὸν ὀλιγώτερον πόνον.

—Ἐλπίζομεν ἀκόμη, ὅτι θὰ εὑρεθοῦν μερικοὶ ἄνθρωποι πραγματικοὶ καὶ ὄχι κυνηγοὶ τῆς ὕλης, ποὺ θὰ δώσουν τὰ παρὰ εἰς ἕνα ἄγωνα, ποὺ ἐγγυᾶται βραβεῖα καὶ ἐπαίνους εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀνθρώπων.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

88

Εἶναι ἀδύνατον νὰ μὲ δῇ μὲ ἄλλο μάτι, μὲ τὰ μάτια τῆς γυναίκας ποὺ βλέπει ἕνα ἄντρα. Εἶναι μιὰ ἀδιαφορία ποὺ τὸ δίνει τὰ μάτια καὶ ἐλείγει τὴν ψυχὴ μας ἀπὸ ἀπέ βουν ἐνδεχόμενα. Λοιπὸν γίνεται τώρα μὲ τὴν Ἑλένη.

Παράξενα σκέφτεται ἐν νάμει πρωΐ ἐρα κι' ἡ Λάουρα νιὰ τὸν Στέλιο. Κι' ἐκεῖνος ἤξερε τὴν ἀξία τῆς γυναίκα, ἀλλὰ μόνο τώρα ἀπόμαθε.

—Ἴσως βέ ἕνα ἀπὸ τὰ πρωΐ ρησε. Ἀλλὰ μὲ τὴν ἄλλη παίρνευε κάποιο λάθος, ποὺ μᾶς ἔκανε νὰ θυμώσουμε κι' ἐμεῖς τὸ δικό μας, εἶχε ἀναίνου τας τὰ δεχόμενα μάτια τῶν ἄλλωνῶν γιὰ νὰ τοὺς κάνουμε γιὰ τὸ μᾶς προσέξουν, εἶχε πολυνοιάσει μέσα μας ἐκεῖνο ποὺ σπληρύναστε.

Ἔκειτα κάθησαν καὶ ἐτοίμασαν τὰ μαθήματα τῆς ἄλλης ἡμέρας. Ἡ Δώρα εἶχε διακόψει τὸ νοῦ της στὴν Ἑλένη καὶ παρακολουθοῦσε μὲ τὰ αὐτὶ κάθε βάρυπλο ἔξω ἀπὸ τὴν τραπεζαρία. Θαθοῦνταν μήπως τοὺς ἰδῇ μόνους, καὶ τότε συσκὰ δὲν μποροῦσε νὰ προβλέψῃ τὴ στάσι τῆς ἀδερφῆς της.

Ἀλλὰ ἡ Ἑλένη, κουρασμένη φυγικὰ καὶ βασανιζόμενη ἀπὸ σκέψεις γιὰ τὸν ἑαυτό της καὶ τὴν οἰκογ, εἶχε ἀποκοιμηθῇ βαθιὰ καὶ ὅταν ξύπνησε ἦταν σιὰ σκοτάδι.

Ἐκεῖνο τὸ βράδυ δὲν κάθησε στὸ τραπέζι. Παρακάλεσε νὰ τὴν συγχωρήσουν καὶ κουκουλώθηκε πάλι μὲ τὶς κουβέρτες.

Πέρασαν τρεῖς ἡμέρες δίχως νὰ ἀλλάξῃ τίποτα.

Ἡ Ἑλένη ἄρχισε νὰ ξαναβαίνῃ πιὰ κάτοια ἡμέρια, ποὺ τῆς ἔστερε πε νὰ φέρεται, παίζοντα καὶ τύγε νιὰ στὴν οἰκογένεια τοῦ Στέλιου καὶ σ-ὰν ἰδιο. δίχως νὰ κοιτάζη. Ἴσως-ἴσως βὰ εἶχε ξεχάσει κιόλας τὴν ἀτυχία της σὲ τὸ Λεωνίδα, ἂν βέν ἦταν ἡ Δώρα νὰ τῆς τὸν θυμίζῃ διαρκῶς μὲ τὴν κατουσία της.

Ἡ μόνη της ἀνησυχία ἦταν τὸ ἰατρὴ Σβέρκη της, καὶ μὲ ἄγρυπνο μέ νι παρακολουθοῦσε κάθε της κίνη σι. Ἀλλὰ ὅμως ὅλο ξαθήναινε κελά. ἄνα δὲν ἔβλεπε παρὰ μόνο τὸ ἴο της, καὶ ἀπέφευνε νὰ κα νται μὲ κρυφὰ ἀνάπνα βλέμματα, νομίζοντας πάντα ὅτι ὁ δυστυχὴς ἦταν ἐκεῖνος πάκοντας τόσα χαμηλὰ στὰ τῆς ἀδερφῆς της. Ἡ Ἑλένη ἐβλεπε τὴν ψυχρότητα αὐτὴ ἡ ἀδερφῆς της καὶ τῆς κακοφαίνονταν. Γιατί νὰ μὴ λές ποτὲ κα πιὰ νλυκὰ λόγα στὸν ἀνάπηρο;

Ἦταν μιὰ τρανταχτὴ παρανόηση ποὺ φτιαχνόνε τὸ σκέψι τῶν δυο καὶ τὸ ἴδιο καὶ χάλαζε ἕνα μοιραῖο βάμο στὰ αἰσθήματά τους.

Γι κρίμα τὰ μὴν ξανομιλήσουν πιὰ γιὸ ἐκεῖνο ποὺ τοὺς εἶχε θαλώ ὅτι τὸ μυαλό! Ἴσως θὸ ἦταν τότε διαφορετικά...

Ἀλλὰ ὅλα στὸν κόσμο εἶναι ἴσως παραίδησι καὶ μιὰ ἄκαλὴ σύμπτωσι δίνει πολλὲς φορὲς στὴ ζωή μας τὴν ἀρίστικὴ κατεύθυνσι, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὶς ἐπιδυμίες καὶ τὶς σκέψεις μας, ἢ κ' ἔνετίβετα ἐντελῶς ἀπὸ αὐτές.

Ἡ σύμπτωσι ποὺ εἶχε φέρει τὴν Ἑλένη στὸ σπίτι τοῦ Λεωνίδα βοήθησε νὰ ξανάσβη σιὸ σπίτι αὐτὸ ἡ ναλήνη κι' ἡσυχία. Ὁ Λεωνίδας, τὸ βράδυ βρέθηκε στὴν ἀνάγκη νὰ τὸ ὁμολογήσῃ ὅλα στὴ γυναίκα του, κι' ἐκείνη, ποὺ δὲν δέχονταν ὡς τότε καμμιὰ ἐξήγησι μὲ τὴν ἰδέα ὅτι ὁ ἄντρας της ἦταν ὁλότελα πιὰ χαμένος γι' αὐτήν, τὸν ἄκουσε μὲ προσοχὴ καὶ κατανόησι καὶ τὸν συγχώρεσε.

Ἰδιὰ πολὺ ὅμως ἦταν ἡ στάσις τῆς Ἑλένης ποὺ εἶχε καθησυχάσει τὴ Λέλα.

Τὸ ἀγαθὸ κορίτσι, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ἐκμεταλλευθῇ τὴν ἄδικα μία τοῦ Λεωνίδα, ὄχι μονάχα τὸν ἀπέκρουσε, ἀλλὰ εἶχε ἀκόμα τὴν ἐλληνικὴ εὐγένεια νὰ παρουσιαστῇ γιὰ δεύτερη φορὰ στὴ Λέλα καὶ νὰ τῆς δώσῃ τὰ διαβεβαιώσῃ ὅτι ὅλα ἐσα ἔγιναν ἦταν ἦταν καρὰ μιὰ παρεξήγησι κι' ἕνα κακὸ ὄνειρο ποὺ ἔσβυσε πιά.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΝΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 47
Ἐν Γεωργιανοῖς τῇ 19-1-1961

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς Κοινότητος Γεωργιανῶν

Διακηρύττει ὅτι,

Τὴν 29ην Ἰανουαρίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥραν 10-11 π.μ, ἐκτίθεται ἐν τῷ Κοινοτικῷ Καταστήματι Γεωργιανῶν εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ μίσθωσις τῆς δασοβοσκῆς λορμάνη Γεωργιανῶν διὰ τὴν διανυομένην χειμερινὴν περίοδον.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων, οἱανδήποτε ἡμέραν καὶ ὥραν προσερχόμενοι εἰς τὸ Κοινοτ. Κατάστημα.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
(Τ.Σ.) Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τὸν ἐκλεκτὸν φίλον μου κ. Διονύσιον Ρασιντίδην. Παρεστάθη μεν τοῦ Τυμβουσαρίου Ἀλεξανδρείας, εὑρόμαι ἐγκαρδίως χάριτα πολλά.

Θ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

Ἀριθ. 20517

Περίληψις προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου.

Ὁ
Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Βεροίας
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΡΓΗΚΩΣΤΗΣ

Δηλοποιῶ, ὅτι

Τῇ ἐπιτρεψάσῃ τοῦ Νικολάου Μουρατίδου κατοίκου Σταυροῦ, ὡς συνεχιστοῦ τῆς ὑπὸ τοῦ Νικολάου Μπάζα ἀρξαμένης ἐκτελέσεως δικαιουμένου λαμβάνειν παρὰ τοῦ Σωτηρίου Γεωργίου Ἀνάστου γεωργοῦ κατοίκου Ξεχασμένης, δυνάμει τῶν ὑπ' ἀριθ. 252)1957 καὶ 416)1957 διαταγῶν πληρωμῆς τοῦ Εἰρηνοδίκου Βεροίας ἐν ὅλῳ δραχμὰς 18.830, καὶ ταύτας νομίμως ἄχρις ἐξοφλήσεως θέλουσαν ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἡ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν πέμπτην Φεβρουαρίου ἐνεστώσης 1961 ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν ἀπὸ τῆς 10 π. μ. μέχρι τῆς 12ης Μεσημβρινῆς ἐν ΒΕΡΟΙΑ ἔδρᾳ τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου Βεροίας καὶ ἐξωθεν τοῦ παρὰ τὴ Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Βλευθερωτοῦ καφφενείου τῶν κληρονόμων Ἰωάννου Χυρίση ἢ καιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ συνήθη τάπω τῶν πλειστηριασμῶν τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 497)1956 ἐκθέσεως κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Ἠλία Κωνσταντινίδου, κατασχεθέντα ἀκίνητα τοῦ ὀφειλέτου Σωτηρίου Γεωργίου Ἀνάστου κείμενα ἐν τῇ κτηματικῇ περιοχῇ τοῦ χωρίου Ξεχασμένης τοῦ Εἰρηνοδικείου Βεροίας ἤτοι α) εἰς ἀγρὸν ἐκτάσεως στρεμμάτων δεκαοκτὼ δώδεκα καὶ πεντακοσίων τετραγωνικῶν μέτρων, κείμενος ἐν τῇ θέσει «κανάκι» παρὰ τὸν Σιδηροδρομικὸν Σταθμὸν συνορευόμενος γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Γεωργίου Κουλακιώτου, Παναγιώτου Πολυδεύκη, Βασιλείου Μαυρίκα καὶ Δημητρίου Καρυώτη καὶ β) ἐκτάσεως πεντακοσίων τετραγωνικῶν μέτρων ἐν τῇ αὐτῇ θέσει, μὲ τὰ αὐτὰ ὡς ἀνωτέρω σύνορα, ἐφ' ἧς ἐκτάσεως εὑρίσκεται καὶ μία ἀποθήκη λιθόκτιστος πέτρινη ἐννέα μέτρων καὶ μήκους 12 περίπου μέτρων καὶ ὕψους 4,5 μὲ πρόσοψιν πρὸς τὸν κεντρικὸν δρόμον καὶ μὲ στέγην ἐκ μπετόν, ἐκτιμηθέντων τοῦ μὲν ἀγροῦ ἀνὰ δύο χιλιάδων κατὰ στρέμμα ἤτοι ἀντὶ δραχμῶν 25.000 τῆς δὲ ἀποθήκης μετὰ τοῦ οἰκοπέδου καὶ λοιπῆς περιοχῆς της ἀντὶ δραχμῶν 20.000 Ἡ πρώτη προσφορὰ ὡρίσθη ὑπὸ τοῦ ἐπισπεύδοντος τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 30.000 Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα συμφώνως τῷ Νόμῳ, ὑποχρεούμενον νὰ καταθέσῃ τὸ ἐκπλειστηριάσμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὰ φερέγγυον τῶν κλειδούχων εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Τὰ κηρύξεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσιν τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐγένετο ἐν Βεροίᾳ τῇ εἰκοστῇ πρώτῃ (21ῃ) Ἰανουαρίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθερωτοῦ ἰδιοκτησίᾳ κληρονόμων Ἰωάννου Καμπιτάγλου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπεγράφη παρ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ σφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Υ. Σ.) Α. Ε. Σαρηκωστής

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον — Βέροια αὔθημερόν—
Ὁ Συμβολαιογράφος
Α. Ε. Σαρηκωστής

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ

Ἀπὸ τῆς προπαρελθούσης Κυριακῆς ὅτε τρέχοντος μηνὸς κυκλοφορεῖ ἡ ἡμερησία ἐφημερὶς τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας (Κοζάνης - Φλωρίνης, Ἀμυνταίου, Καστοριᾶς Γρεβενῶν κτλ.)

"ΘΑΡΡΟΣ,,

Εἰς τὴν Βέροιαν φθάνει αὐθημερὸν καὶ πωλεῖται ἀποκλειστικῶς εἰς τὸ Τυπογραφεῖον — Βιβλιοχαρτοπωλεῖον τῆς ἐφημερίδος μας «ΠΥΡΣΟΣ» ἔναντι Μητροπόλεως 38.

ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ

"Ἔχει πλήρεις καὶ ἐνημερωμένον ρεπορτὰζ ἀπὸ ὅλην τὴν Μακεδονίαν, πάσας τὰς Ἑλληνικὰς καὶ ξενοδοχειδήσεις, δημοσιεύει τὴν ἱστορίαν τοῦ παδοσφαίρου Κοζάνης ξκτλ καὶ πωλεῖται μόνον 1 δραχμή. Δὲν πρέπει νὰ λείπῃ ἀπὸ κανένα σπίτι Δυτικομακεδόνος.

ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

ΑΝΔΡΙΚΑ, ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ
ΚΟΜΨΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ
Θὰ τὰ βρῆτε σὲ πλουσία ποικιλία σχεδίων μὲ καλλιτεχνικὸ γοῦστο κατασκευασμένα
ΣΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
Η "ΜΟΔΑ,,
ΔΗΜ. ΤΖΙΤΑΚΗ & ΣΙΑΣ
Ἐπὶ τῆς Ἀσωφύρου Μητροπόλεως. Βέροια.
Ἔναντι Μητροπόλεως

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τὰ 55ο)ο οἰκοπέδου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἰωάννου καὶ παραπλεύρως ἐπίπλοποιείου Παβανασούλου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Γ. Τσαρούχῃ.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΘΕΝΤΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΡΑΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ ΟΜΗΡΟΥ

Δι' ἐγκυκλίου Δ/γῆς τοῦ Ὑπ. Ἐσωτερικῶν περὶ ἐνισχύσεως τῶν ἐκ τοῦ Σιδ. Παραπετάσματος ἐπαναπατριζθέντων δι' μερῶν διὰ μακροπροθέσμων δανείων παρὰ τῆς Α.Τ.Ε. ἐπὶ τόκῳ 3ο)ο ἐξοφλητέων ἐντὸς εἴκοσι ἐτῶν διὰ τὴν ἀνασυγκρότησιν τῆς οἰκονομίας των καὶ ἀνάγερσιν ἢ ἐπισκευὴν τῶν οἰκημάτων. Οἱ τυχὸν ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν χορήγησιν τοιούτων δανείων δέον ὅπως ἀποτανθῶσι δι' αἰτήσεώς των πρὸς τὴν Νομαρχίαν μετὰ σχετικῶν βεβαιώσεων ἁρμοδίων ἀρχῶν περὶ τῆς ἰδιοτητός των ἐς ὁμήρων, τῆς χρονολογίας τοῦ ἐπαναπατρισμοῦ αὐτῶν καὶ τῆς περιουσιακῆς, οἰκογενειακῆς καὶ ἐπαγγελματικῆς καταστάσεώς των' ἵνα μετ' ἀπόφασιν τῆς ἁρμοδίας παρὰ τῇ Νομαρχίᾳ Ἐπιτροπῆς καθορισθῇ τὸ ὕψος τοῦ ὡς ἑκάστου ὁμήρου χορηγηθησομένου δανείου καὶ διαβιβασθῶσιν οἱ σχετικοὶ πίνακες εἰς τὰ οἰκεῖα Ὑπ/τα τῆς Α.Τ.Ε. διὰ τὴν χορήγησιν τῶν δανείων.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

λέγει πὼς ὁ ἄνθρωπος εἶναι χαμένος, θέλει νὰ μᾶς ὁκοδείξῃ ὅτι ἔχει χάσει τὴν σχέσιν του μὲ Ἐκεῖνον ποὺ τοῦ ἔδωσε ἀξία, τὸν Δημιουργόν του. Ὁ ἀποξενωμένος ἀπὸ τὸν Θεὸν εἶναι χαμένος, εἶναι νεκρὸς ὡς πρὸς τὸν Θεόν.

Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς ὁ Χριστὸς κατέβηκε στὴ γῆ νὰ μᾶς βρῇ καὶ νὰ μᾶς σώσῃ.

Σ' ἕνα Γάλλο Καθολικὸ σάθηκε μιὰ Ἁγία Γραφή. Ἄρχισε νὰ τὴν διαβάζῃ στὴ γυναίκα του. Γρήγορα, ὅμως, στράφηκε καὶ τῆς εἶπε: «Γυναίκα, ἂν τὸ βιβλίο αὐτὸ λέει τὴν ἀλήθεια, τότε εἴμαστε χαμένοι. Νὰ τί λέγει τὸ Λουκᾶ ιθ' 10: Ἦλθε γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ζητῆσαι καὶ σῶσαι τὸ ἀπολωλός». Καὶ ἀφοῦ ἐδιάβασε παρακάτω εἶπε στὴ γυναίκα του: «Γυναῖκα, ἂν τὸ βιβλίο αὐτὸ λέγει τὴν ἀλήθεια, τότε μποροῦμε νὰ σωθοῦμε καὶ τῆς διάβασε τὸ Ἰωάννου γ' 16: «Οὕτω γὰρ ἠγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον, ὥστε τὸν Υἱὸν αὐτοῦ τὸν μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν μὴ ἀπόληται, ἀλλ' ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον. Τὴν ἔχεις, βρέ γε, τὴν ζωὴν αὐτὴν τὴν αἰώνιον; Μπορεῖς νὰ τὴν ἀποκτήσῃς διὰ τῆς πίστεως. Ἡ πίστις εἶναι ἐκείνη ποὺ σ' ἐπαναφέρει στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Θεοῦ Πατέρα.

Σκύρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

—Ὁ Σάββας Δεμερτζίδης τοῦ Χαραλάμπους καὶ τῆς Σιφέλας τὸ γένος Τσοχοπούλου γεννηθεὶς ἐν Ρωσσίᾳ καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Μαρία Παπαδοπούλου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Ὀρφανίδου γεννηθεῖσα εἰς Πόντον καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι νὰ ἔλθωσι εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

Βάπτισις τριῶν βρεφῶν

— Τὴν ἐσπέραν τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς ἐγένετο εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου τῆς πόλεως μας ἡ βάπτισις τριῶν παιδίων (ἑνὸς ἄρρενος καὶ δύο θηλέων) μίας πτωχῆς οἰκογενείας.

— Τὰ ἔξοδα κατέβαλεν ὁ «Σύλλογος Βοσκοτοπιδῶν Βεροίας, ἡ Μέριμνα τοῦ παιδιοῦ καὶ συνέβαλαν καὶ τὰ μέλη του, ποὺ ἦσαν ἀνάδοχοι. Ἔτσι τὸ σωματεῖο συνεχίζει τὴν κοινωνικὴν του δρᾶσιν μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν. Δυστυχῶς ἡ ἔλλειψις πόρων δὲν τοῦ ἐπιτρέπει, νὰ ἐργασθῇ ὅσον θέλει καὶ μπορεῖ.

Ἀπονομὴ βραβείων

—Πληροφορούμεθα ἀρμοδίως, ὅτι ἡ ἑορτὴ ἀπονομῆς βραβείων εἰς τοὺς ἀγρότας καὶ ἀγρότισσας, ποὺ ἐξέθεσαν προϊόντα κτλ. εἰς τὸ Φεστιβὰλ θὰ γίνῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Στέφου» τὴν μεταγομένην Τρίτην, 31ην Ἰανουαρίου.

ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 10)1)61
Ἀριθ. Πρωτ. 296

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΑ ΑΚΑΛΥΠΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Καλοῦνται οἱ κάτοχοι ἀκαλύπτων χώρων ἐντὸς τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου πόλεως, ἐφ' ὅσον τὸ οἰκόπεδόν των τοῦτο τυγχάνει ἄρτιον καὶ οἰκοδομήσιμον συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 38 τοῦ ἀπὸ 24)9)58 Β.Δ. «περὶ κωδικοποιήσεως εἰς ἓν ἰσχυούσης διατάξεων περὶ τῶν πρασύδων τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων», ὅπως προσέλθουσι τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 31ης Ἰανουαρίου 1961 εἰς τὸ ἁρμόδιον Λογιστήριον τοῦ Δήμου, ἵνα δηλώσουν τοὺς ὑποκειμένους εἰς φορολογίαν ἀκαλύπτους χώρους, ἀναγεφροντες εἰς τὴν δήλωσιν τὴν θέσιν εἰς ἣν εὑρίσκεται τὸ οἰκόπεδον, τὴν ἔκτασιν, τὴν ἀγοραίαν ἀξίαν αὐτοῦ καὶ τὴν ἀκριβῆ διεύθυνσιν τῆς κατοικίας.

Μετὰ τὴν παρέλευσιν τῆς προθεσμίας ταύτης, θέλουσιν ἐπιβληθῇ αὐστηραὶ κυρώσεις τοῦ Νόμου.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΑΝΤ. ΠΕΡΔΙΚΗΣ

ΕΞ ΙΔΙΩΝ ΤΑ ΒΕΛΗ
ΑΡΑΓΕ ΓΙΑΤΙ;

Εἰς τὸ τελευταῖον φύλλον τῆς τοπικῆς Κυβερνητικῆς ἐφημερίδος «Νίκης» παρετηρήσαμεν μετ' ἐκπλήξεως μίαν ἀνακοίνωσιν καὶ μάλιστα ἐντὸς πλαισίου τοποθετημένην. Μὲ τὴν ἀνακοίνωσιν αὐτὴν ἡ Διοικοῦσα ἐπιτροπὴ τῆς Ε.Ρ.Ε. ἐστιγμάτιζε πρόσωπα τὰ ὁποῖα κινοῦνται εἰς τὴν θεσσαλίαν προπαγανδίζοντα ὑπὲρ τῆς Ε.Ρ.Ε. Στὴν πραγματικότητα ὅμως ἀπ' ὅσα γνωρίζομεν δὲν πρόκειται περὶ προσώπων, ἀλλὰ περὶ προσώπου, καθ' ὅτι τὸν τελευταῖον καιρὸν μὲ μεγάλην ὄρεξιν ἀναμιγνύεται εἰς τὴν πολιτικὴν ὁ νεαρὸς συμπολίτης μας κ. Νικόλαος Παναγιωτίδης ὅστις κατὰ πληροφορίας μας προπαγανδίζει ὑπὲρ τῆς κυβερνώσης τάξεως.

Εὔλογον τυγχάνει τὸ νὰ στιγματίζωνται τοιαῦτα πρόσωπα ἀπὸ τὴν πλευρὰν τῆς ἀντιπολιτεύσεως, τὸ νὰ συμβαίνῃ ὅμως αὐτὸ ἀπὸ τὴν πλευρὰν τῆς συμπολιτεύσεως ἀπὸ τελεῖ σχῆμα ὀξύμωρον καὶ δικαίως ὁ κ. Παναγιωτίδης θ' ἀναφωνάζῃ τὸ ἀρχαῖον ρητὸν «καὶ σὺ ὦ τέκνον Βροῦτε».

Φαίνεται ὅτι οἱ τοπικοὶ παράγοντες τῆς Ε.Ρ.Ε. μονοπωλιακῶς δι καίωμα προσπαθοῦν νὰ παραγκωνίσουν κάθε δυναμικὸν πρόσωπον μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν νὰ μὴν χάσουν τὴν ἐξουσίαν τοῦ τόπου ἀπὸ τὰ χέρια των. Αὐτὴν τὴν ἔννοιαν εἶχε καὶ ἡ ἀνακοίνωσις των. Αὐτὸ βεβαίως ἐμᾶς σὰν ἀντιπολίτευσιν μᾶς συμφέρει καὶ τοὺς εὐχόμεθα νὰ συνεχίσουν μὲ μεγαλυτέραν ἔντασιν τὰς τοιαύτου εἴδους ἐνεργείας των. Θέλομεν ὅμως νὰ τονίσωμεν εἰς τὸν κ. Παναγιωτίδην ὅτ' ἀκόμην μίαν φορὰν ὅτι αἱ πλεκτάναι καὶ αἱ ραδιουργίαι τῶν πολιτικῶν εἶναι τόσον αἰσχραί, ποὺ χρειάζεται μεγάλη προσοχὴ καὶ συνεχὴς ἐπαγρύπνησις διὰ νὰ τὰς ὑπερπηδήσῃ κανείς. Τὴν νεανικήν του ζωντάνιαν καὶ τὴν δρεξίν του καλὸν εἶναι νὰ τὴν χρησιμοποιήσῃ σὲ κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ὅπου καὶ καταγόσιν μεταξὺ τῶν συνεργατῶν του πεῖσοτέραν θὰ βρῇ, ἀλλὰ καὶ ἐντιμοτέρους ἀνθρώπους θὰ συναντήσῃ στὴν πάλην του ὑπὲρ τῶν εὐγενῶν ἐκδηλώσεών του. Π.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ

Ἰδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ
Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ
Διευθυντὴς Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐμβάσματα—Συνεργασία
"ΦΟΥΡΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 28—Βέροια
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
30
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1961
Ἔτος δον Περιόδου Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 254
Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41 Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ

—Ἀνέκαθεν ὑπεστηρίζετο, ὅτι ἡ λυδία λίθος τῆς ἐπιλύσεως τῶν ζητημάτων μιᾶς χώρας εἰς μίαν στιγμὴν τοῦ ἱστορικοῦ χρόνου εἶναι τὸ πολίτευμα καὶ τὸ πολίτευμα τῆς ἱκανότητος τῶν ἡγετῶν της. Οἱ λαοὶ δημιουργοῦν τὴν Ἱστορίαν των. Οἱ λαοὶ εἶναι ἡ πηγὴ ἑνὸς χειμάρρου, τοῦ εἰς τὸ πέρασμά του διαμορφώνει τὸ ἔδαφος τοῦ παρόντος καὶ τοῦ μέλλοντος ἑνὸς κράτους. Ἀλλὰ ὁ ἡγέτης εἶναι ἐκεῖνος, ποὺ θὰ διοχετεύσῃ τὰ ἀδέσποτα αὐτὰ ὕδατα εἰς τὸ κανάλι τῆς ἐπιτυχίας. Καὶ ὅταν λέγωμεν ἡγέτης ἐννοοῦμεν εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν τὸν πολιτικὸν ἡγέτην, τὸν Πολιτικόν. Τὸν πολιτικόν, ποὺ εἶναι ὁ μέγας θέτης ἢ (ὄχι σπανίως) καὶ θῦμα...

—Διὰ τὸν χαρακτηρισμὸν τῆς πολιτικῆς διετυπώθησαν διάφοροι γνῶμαι. Ὑπεστηρίχθη, ὅτι εἶναι τέχνη (Βισμαρκ) ἢ ἐπιστήμη (Πλάτων) κ.τ.λ. Δὲν εἶναι προορισμὸς αὐτοῦ τοῦ ἄρθρου ἡ συμμετοχὴ εἰς τὰς πνευματικάς, δογματικὰς κονταρομαχίας. Μία εἶναι ἡ ἀλήθεια: Ὅτι ἐκ τῶν θηλυκῶν λέξεων, κατασάσεων κ. τ. λ. οἱ πλέον ἀγαπητὴ εἶναι ἡ πολιτική. Καὶ ἐκ τῶν ἐραστῶν οἱ πλέον ἡδυπαθεῖς καὶ ἐπίμονοι εἶναι (πρὸς τὴν πολιτικὴν) οἱ πολιτικοί, ἰδιαιτέρως οἱ Ἕλληνες. Ἀξίζει, νὰ εἰδικεύσωμεν τὸ θέμα μας.

—Ἀνεξαρτήτως τοῦ ἐὰν πολιτικὴ εἶναι τέχνη ἢ ἐπιστήμη, τὸ ἀξιόλογον εἶναι, ὅτι ὁ πολιτικὸς πρέπει,, νὰ ἔχῃ ὡρισμένας ἱκανότητας, ἰδιότητας, προσόντα καὶ νὰ πληροῖ ὡρισμένας προϋποθέσεις. Χρειάζεται δυναμισμός, φαντασία, πιστεύω, μόρφωσις, φιλολαϊκὰ συναισθήματα, ἦθος κ.τ.λ. Πρέπει. Τί συμβαίνει ὅμως εἰς τὴν πραγματικότητα:

—Νὰ τί λέγει ἡ Κ. Στάϊν: «Ἂν δὲν ξέρῃς νὰ λὲς ψέμματα, νὰ κάνῃς ἀπάτες καὶ κλεψιές, παρακολούθησε προσεκτικὰ τὴν πολιτικὴ καὶ θὰ τὰ μάθῃς ὅλα αὐτά» Οἱ λόγοι αὐτοὶ δὲν εἶναι **ἀπολύτως** ἀντικειμενικοί, διότι—δυστυχῶς—δὲν χρειάζεται, νὰ πάρῃ κανεὶς **ἀποκλειστικὰ** μαθήματα ἀπάτης καὶ κλοπῆς ἀπὸ τὴν πολιτικήν. Ἡ ζωὴ εἶναι διδάσκαλος αὐτῶν τῶν ἀσθενειῶν. Ἡ πολιτικὴ εἶναι καθηγήτρια...Καὶ γεννᾶται τὸ ἐρώτημα· Ποιὸς εἶναι ὁ Ἔνοχος; Ἡ πολιτικὴ ἢ οἱ πολιτικοί; Ποῖον τὸ θῦμα, ποῖος ὁ θύτης;;

***

—Δὲν ὑπάρχει ποτὲ ὁμοφωνία. Ἓν εἶναι βέβαιον ὅτι πολλοὶ εἰσῆλθον εἰς τὴν πολιτικὴν ἀγνοὶ καὶ ἐξῆλθον ράκη ἠθικῆς. Καὶ πολὺ ἐμειώθη ἡ πολιτικὴ ἀπὸ τὸ πέρασμα μερικῶν πολιτικῶν—δημαγωγῶν. Ἄλλα ἓν ἄλλο εἶναι τὸ βεβαιότερον: Ὅτι πολλὰ ἱκανὰ στελέχη μένουν μακρὰν τῆς πολιτικῆς, διότι ἔχουν ἀηδιάσει ἀπὸ τὴν πολιτικὴν πρὶν κἂν ἀναμειχθοῦν!

—Συνέπεια ὅλων αὐτῶν εἶναι, ὅτι ἀναμιγνύονται εἰς τὴν πολιτικὴν οἱ πλέον ἀπίθανοι ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι ἐπαγγέλλονται, ὅτι θὰ ἐπιλύσουν τὰ προβλήματα τοῦ συνόλου, ἐνῶ εἶναι ἀνίκανοι, νὰ ρυθμίσουν τὰ στοιχειώδη ἀτομικὰ προβλήματα. Ἡ λυδία λίθος, ἡ πολιτική, κατέληξε νὰ θεωρῆται ὡς ἡ . . ἐλαφρὰ λίθος

***

—Καὶ τὸν λόγον ἔχει ὁ λαός. Ἂς ὀργανώσῃ τὴν ἄμυνάν του διὰ ν' ἀντιμετωπίσῃ τὰς ἐπελάσεις τῶν ἀκαταλλήλων σωτήρων του. Χρειάζεται κάποια καθαρτήριον τῆς πολιτικῆς μας ζωῆς, διὰ νὰ λήξῃ ἡ Κόλασις, ποὺ τὴν βασανίζει.

—Ἐγράψαμεν εἰς τὸ προηγούμενον ἄρθρον μας: Εἰς τὴν πολιτικὴν πρέπει ν' ἀναμειγνύωνται οἱ ἄριστοι, ὄχι οἱ ἐπιτήδειοι. Ἡ πολιτικὴ προϋποθέτει ὡρισμένα προσόντα καὶ εἰς αὐτὴν δὲν πρέπει, νὰ «βαλεύωνται» οἱ ἄνευ ἐπαγγέλματος, οἱ ἄνευ ψυχικῶν, ἠθικῶν καὶ πνευματικῶν προτερημάτων. Ἡ πολιτικὴ ἔχει ἀνάγκη ὑπηρετῶν καὶ ὄχι δυναστῶν. Τὸ σύνολον χρειάζεται ἡγέτας καὶ ὄχι Ἰησουΐτας, τῶν ὁποίων μοναδικὸς σκοπὸς εἶναι ἡ ἐκλογή των καὶ μέσον πᾶν ὅ,τι ἐξυπηρετεῖ τὸ ἀτομικόν των συμφέρον.

***

—Ἀπαιτεῖται κάποια ἀπολύτρωσις τῆς πολιτικῆς μας ζωῆς ἀπὸ τὰς ἀποτυχημένας μονάδας. Τότε μόνον ἡ πολιτικὴ θὰ παύσῃ νὰ εἶναι ἄμπελος, χωρὶς συμπετάλεγματα, ὅταν οἱ πολιτευόμενοί μας ἀποφασίσουν, νὰ ὑπηρετήσουν τὸ συμφέρον τοῦ συνόλου, ἐὰν ἠμποροῦν. Ἀλλοιῶς ὑπάρχουν καὶ τὰ περιθώρια τῆς ζωῆς, ὅπου πρέπει, νὰ ζοῦν οἱ ἀκατάλληλοι. Χρειάζεται τόλμη, διανάθυσιάσῃ κανεὶς τὸν ἑαυτόν του, ἀλλὰ ἐκεῖνοι, ποὺ πιστεύουν εἰς τὰς «ἱερὰς» προθέσεις των, ἂς καταναήσουν, ὅτι ὑπάρχει εἷς ἀποτελεσματικὸς καὶ κοινωφελὴς τρόπος, νὰ ὑπηρετήσουν τὸ σύνολον: εἴτε ν' ἀλλάξουν τὸν τρόπον, ποὺ πολιτεύονται ἢ ν' ἀφήσουν τοὺς πραγματικοὺς ἱκανοὺς καὶ φίλους τοῦ λαοῦ, νὰ τὸν ὑπηρετήσουν.

—Πρέπει ν' ἀνεβῇ ἡ ποιοτικὴ στάθμη τῆς πολιτικῆς μας ζωῆς. Νὰ παύσῃ ἡ ἀδιαφορία ὅλων μας, οἱ ὁποῖοι, ὅταν ἐκλέγωμεν τοὺς ὑπαλλήλους ἢ τοὺς κατασκευαστὰς τῶν οἰκιῶν μας κ.τ.λ. εἴμεθα πολὺ προσεκτικοί, ἐνῶ ὅταν χρίωμεν τοὺς ἡγέτας μας ἐπιδεικνύομεν ὀλιγωρίαν καὶ θαρσεῖον ἀμέλειαν.

—Ἡ πολιτικὴ εἶναι ἔννοια, οἱ πολιτικοὶ εἶναι ἄνθρωποι, ζῶντες ὀργανισμοί. Ἂς μὴ ἐπιρρίπτωμεν τὰς εὐθύνας τῶν πολιτικῶν εἰς τὴν ἄψυχον πολιτικήν. Εἶναι ἀπάτη αὐτὴ ἡ ἐπίπτωσις...

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ



Μία εἰκὼν ἀπὸ τὰς βαπτίσεις τριῶν παιδιῶν πτωχῆς οἰκογενείας, ποὺ ἐνέντοιτὴν προπαρελθούσαν Παρασκευὴν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου, μὲ δαπάνας τοῦ σωματείου καὶ τῶν μελῶν τοῦ «Συλλόγου Δεσποινίδων Βεροίας, ἡ Μέριμνα τοῦ Παιδιοῦ».

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤ. ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΙΩΑΝΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΔΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΕΛΗΑΣ

«Φίλε κ. Διευθυντά,

Πληροφοροῦμαι, ὅτι μετὰ ἐνεργηθέντα διαγωνισμὸν ἤρξαντο ἤδη αἱ ἐργασίαι ἀνεγέρσεως περιπτέρου εἰς Ἑλεάν, διὰ τὸ ὁποῖον ὁ Δῆμος συνῆψεν ἤδη δάνειον περὶ τὸ ἑκατομμύριον.

Ἀνεξαρτήτως ἂν τὸ ἐφαρμοζόμενον σχέδιον εἶναι ἀξιόλογον ἢ μή, νομίζω, ὅτι ἡ Τουριστικὴ ἀξιοποίησις τῆς προνομιούχου αὐτῆς θέσεως ἀρχίζει κατὰ τρόπον ὄχι σοβαρὸν καὶ ἐντελῶς πράχειρον.

Διὰ θέματα τοιαύτης σημασίας, ποὺ ἀφοροῦν τὴν ἐξέλιξιν τῆς πόλεως δὲν νομίζω, ὅτι εἶναι ἀρκετὴ ἡ ἀποκλειστικὴ κρίσις τοῦ οἱουδήποτε Δημοτικοῦ συμβουλίου.

Καὶ εἶναι, βέβαια, δυνατὸν νὰ δικαιολογοῦνται προχειρότητες εἰς τοὺς Δήμους, λόγῳ τῆς συνθέσεως τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν προσώπων, ποὺ πρωτοστατοῦν τῶν Δήμων. Δὲν συγχωροῦνται ὅμως τοιαῦτα, προκειμένου περὶ πόλεως χαρακτηρισθείσης διὰ Δ)τος τουριστικῆς, διὰ τοὺς κ.κ. τοῦ ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ καὶ διὰ τοὺς Νομάρχας τῶν ὁποίων προσορισμὸς καὶ ἀποστολὴ εἶναι νὰ ἐποπτεύουν τῶν ὀργανισμῶναὐτοδιοικήσεως νὰ ποδηγετοῦν, νὰ ἐλέγχουν καὶ νὰ ἐπιβάλλουν τὰς ὀρθὰς καὶ ἐπιβαλλομένας λύσεις, ἀφοῦ, κατὰ νόμον, ὅλαι αἱ ἀποφάσεις τῶν τοιούτων ὀργανισμῶν ὑπόκεινται εἰς τὴν ἔγκρισιν των.

Καὶ ἐν προκειμένῳ, ἡ ἀναμφισβητήτως ἐπιβαλλομένη λύσις ἦτο ἡ ἐκ μέρους τοῦ Δήμου, προκήρυξις τριῶν βραβείων διὰ τὴν ἀρτιωτέραν μελέτην Τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως ὁλοκλήρου τῆς περιοχῆς Ἑλιᾶς, ἂν θέλετε καὶ καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν τοῦ περιφερειακοῦ, βάσει δὲ τοῦ προκριθησομένου σχεδίου ὁ Δῆμος σταδιακῶς νὰ ἀρχίσῃ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν Τουριστικῶν ἔργων, ἀναλόγως τῶν οἰκονομικῶν του δυνατοτήτων.

Εὐκταῖον μάλιστα θὰ ἦτο ἂν ἐξευρίσκετο ἐπιχείρησις νὰ ἀναλάβῃ νὰ ἐκτελέσῃ δαπάναις αὐτῆς τὰ ἔργα ταῦτα ὡλοκληρωμένα, μὲ παραχώρησιν ἐκ μέρους τοῦ Δήμου, πολυετοῦς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ Τουριστικοῦ αὐτοῦ συγκροτήματος.

Λυποῦμαι ἐπισημαίνων τὴν ἀτυχῆ αὐτῶν ἐνέργειαν, ἡ ὁποία δυστυχῶς δὲν εἶναι ἡ πρώτη καὶ λυποῦμαι ἀκόμη περισσότερον, διότι αἱ Νομαρχίαι οὕτω πολιτευόμεναι ἀφήνουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι δὲν κυριαρχοῦνται ἀπὸ τὰ πνεῦμα τῶν ἀνωτάτων ὀργάνων τῆς διοικήσεως.

Θεσσαλονίκη. 21)1)61

Ὅλως ὑμέτερος
Ἰωάν. Παπαδάκης.»

Η ΑΝΑΝΕΩΣΙΣ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΥΠΟ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

Ὑπὸ τῆς ΔΕΗ συνεχίζεται ἡ κατασκευὴ νέου δικτύου εἰς Βέροιαν, γεγονὸς τὸ ὁποῖον θὰ βελτιώσῃ σημαντικῶς τὸν ἠλεκτροφωτισμὸν τῆς πόλεως καὶ θὰ ἐξυπηρετήσῃ πλήρως τοὺς κατοίκους τῆς Βεροίας. Ὡσαύτως καταρτίζονται μελέται διὰ τὴν ἠλεκτροδότησιν, βιοτεχνιῶν, οἰκιῶν ὡς καὶ δημοσίων καταστημάτων εἰς τὰς πόλεις Βέροια, Νάουσα, Ἀλεξάνδρεια καὶ εἰς τὴν Κρύα - Βρύση.

ΟΙ ΑΠΟΔΡΑΣΑΝΤΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΙ ΑΠ. ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ... ΚΟΥΚΟΥΛΩΣΑΝ Η ΑΙ ΒΕΡΟΙΕΙΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΤΩΝ

Αἱ βιομηχανίαι δάμβακος τῆς πόλεώς μας ἔχασαν 1.400.000 δραχμάς!!

—Εἶναι γνωστόν, ὅτι δύο Πειραιεῖς βιομήχανοι, ὁ Ἀπόστολος καὶ ὁ Γεώργιος Κουκούλας ἔκλεισαν τὴν βιομηχανίαν των (ἐλαιουργικῆς μορφῆς) καὶ ἔφυγαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ὀφοῦ «ἔβαλαν φέσι» εἰς πολλοὺς συν αδέλφους του ὁλοκλήρους Ἕλλάδος.

—Τὰ τολμηρά, λοιπόν, «καὶ διὰ τοῦ Πειραιῶς» κατέστρεψαν μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ βιομηχάνους τῆς Βεροίας ἤτοι ἀφησαν χρεωστικὸν ὑπόλοιπον εἰς τὰ ἐκκοκκιστήρια 1) Ἀντωνιάδη· Ἀσβεστοπούλου 450 χιλιάδας δραχμῶν. 2) εἰς τὸ τῶν ἀφῶν Καζαντζίδη 600 χιλιάδων δραχμῶν. 3) ἀφῶν Σύσουγιζόγλου 200 χιλ. δραχ. καὶ 4) Κασμᾶ Τσιτιρίδη καὶ υἱῶν 150 δραχ. Συνολικῶς δηλαδὴ 1.400 χιλ. δραχμάς.

—Ἐξ ἄλλου ἐζημιώθη καὶ ὁ βιομήχανος Γιαννιτσῶν Βασ. Ἐφορματίδης 2.250 χιλιάδ. δραχμῶν καὶ ὁ Ἰσαάκης Ἠλιάδης 2.200.000 δραχμῶν

ΔΙΠΛΑΣΜΑΤΑ ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ

Κατενεμήθη καὶ προωθεῖται πρὸς τὰ ἀνὰ τὴν χώραν Ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτ Τραπέζης ποσὸς 89.300 τόννων ἀραιοῦ ὑπερφωσφορικοῦ λιπασματος 0 18)0 0 πρὸς κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῶν καλλιεργειῶν κατὰ τὸ δεύτερον ἑξάμηνον τοῦ 1961. Ἡ ἀπὸ τοῦδε προώθησις τοῦ λιπάσματος γίνεται πρὸς ἐφοδιασμὸν τῶν ἀποθηκευτικῶν κέντρων τῆς Χώρας κατὰ τρόπον ὁμαλὸν καὶ οἰκονομικὸν διὰ τὴν ἐνκαιρωδιαχείρισιν τῶν λιπασμάτων.

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ

Ἐν ὄψει τῶν προσεχῶν καλλιεργητικῶν ἀναγκῶν, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα ἀνεκοίνωσεν ὅτι θὰ δέχεται προσφορὰς ὀζωτούχων, καλισούχων καὶ φωσφοροῦχων λιπασμάτων μέχρι καὶ τῆς 10ης Φεβρουαρίου 1961

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν ἀνακοινοῦται ὅτι, κατὰ τὴν ἀρξαμένην ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. εἰς ὅλον τὸ κράτος ἀναθεώρησιν τῶν ἁπλῶν ἐκλογικῶν καταλόγων καὶ' καταλόγων ἐκλογικῶν βιβλιαρίων, ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ἡ ἐγγραφὴ εἰς τὰ παραρτήματα τῶν καταλόγων τῶν πληροῦντων τὰς νομίμους προϋποθέσεις πολιτῶν, εἶναι ὑποχρεωτικὴ συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τῆς Νομοθεσίας.

Κατὰ τῶν μὴ ἐγγεγραμμένων ἀσκεῖται ὑπὸ τῶν οἰκείων Εἰσαγγελέων αὐτεπαγγέλτως ποινικὴ δίωξις συνεπαγομένη πλὴν τῶν χρηματικῶν ποινῶν καὶ ποινὴν φυλακίσεως, στέρησιν ταυτότητος, στέρησιν τῶν ἐκ τοῦ ἐνοικιοστασίου εὐεργετημάτων κ.λ.π.

Συνιστᾶται ὅθεν ὅπως, πρὸς ἀποφυγὴν ποινικῶν δικῶν, αἱ τινες συνεπάγουν βαρυτάτας ποινάς, συμμορφωθοῦν πρὸς τὴν ἐκ τοῦ Νόμου ὑποχρέωσίν των καὶ ἐγγραφοῦν εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους ἅπαντες οἱ μὴ ὄντες ἐγγεγραμμένοι καὶ ὑποχρεούμενοι πρὸς τοῦτο.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Νέος Δικηγόρος

Ὡρκίσθη ὁ νέος συνάδελφος δικηγόρος κ. Κοντίνος Καπανίδης. Τὸν συνοδεύουν αἱ καλύτεραι εὐχαὶ μας διὰ ἓν ἐπιτυχὲς ἐπαγγελματικὸν μέλλον.

Γ.Χ.Χ.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΦΑΡΙΣΑΪΣΜΟΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΔΙΑΤΗ

Μὲ περιφρόνησι λέμε σήμερα, ἐναύτιος εἶναι φαρισαῖος». Τὴν στιγμὴν ποὺ σιν Φαρισαίων ἀνθρώπων χαρακτηρίζουμε ὅς φαρισαϊσμό. Τί ὑπονοοῦμε, ὅμως;

Ἂς ἰδοῦμε τὴν στάσι ἑνὸς φαρισαίου ὅπως περιγράφεται στὴν Καινὴ Διαθήκη. Γι' αὐτὸν μᾶς μίλησε ὁ Χριστός· Ἦταν ἄνθρωπος θαῦμαστὸς ὰν πολλοὺς, ἀπὸ μᾶς. Μὲ οἱ θαῦμαστοὶ πολλὲς φορὲς εἶναι πολὺ πιὸ ἀξιοκατάκριτοι ἀπὸ ταδεινὰ. Γοῦλα χιστον οἱ μὴ θαῦμαστοὶ δὲν ὑποκρίνονται.

Ὁ φαρισαῖος γιὰ τὸν ὁποῖον μᾶς μίλησε ὁ χριστός, ὅταν τὸν ἐνκλησιασμό του παρεμελοῦσε. Καὶ σὲ μιὰ Συναγωγὴ ποὺ πήγαινε ἠθάνετο τὴν ἀνάγκην τῆς ἀτομικῆς προσευχῆς. Τὴν προσευχή του αὐτὴ πρέπει νὰ ἐξετάσουμε γιὰ ν' ἀναλύσουμε τὸν χαρακτῆρα του. Μεταξὺ ἄλλων εἶπε, «Ὁ Θεός, εὐχαριστῶ σοι ὅτι οὐκ εἰμὶ ὥσπερ οἱ λοιποὶ τῶν ἀνθρώπων (Λουκᾶ ιη' 11). Θεέ, σ' εὐχαριστῶ ποὺ ἐνῶ δὲν εἶμαι αὐτοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

Στὴν πραγματικότητα δὲν ἦταν προσευχὴ αὐτὴ ποὺ ἔκανε ὁ φαρισαῖος ἀλλ' ἦταν ἕνας μονόλογος. Ἡ προσευχὴ εἶναι διάλογος. Ὁμιλεῖς εἰς τὸν Θεὸν καὶ ὁ Θεὸς ἀκούει σέ. Παρατήρησε τί λένει τὸ κείμενο, «Ὁ Φαρισαῖος σταθεὶς πρὸς ἑαυτὸν ταῦτα προσηύχετο. δὲν προσηύχετο πρὸς τὸν Θεόν, ἀλλὰ πρὸς τὸν ἑαυτόν του. Τόσο ὑπερφίαλη ἰδέα εἶχε νιὰ τὸν ἑαυτόν του ποὺ ζωὸς τὸν θεωροῦσε γιὰ Θεό. Πράγματι, οἱ Φαρισαῖοι ἔστω καὶ ἂν δὲν τὸ λένε μὲ τὰ χείλη, μὲ τὸν τρόπο καὶ τὶς πράξεις τους δίνουν τὴν ἐντύπωσι ὅτι εἶναι μικροὶ θεοί.

Ὁ τελώνης τόλμησε νὰ ὁμολογήσῃ τὴν ἀλήθεια γιὰ τὸν ἑαυτό του. Ὡμολόγησε ὅτι ἦταν ἁμαρτωλός, ὅτως πραγματικὰ ἔπρεπε ὅτι ἦταν Ἀλλὰ καὶ ὁ φαρισαῖος εἶπε τὴν ἀλήθεια γιὰ τὸν ἑαυτό του. Ὁ μὲν τελώνης ἦταν ἁμαρτωλὸς καὶ τὸ ἤξευρε ἐνῶ ὁ φαρισαῖος ἦταν ἁμαρτωλὸς καὶ τὸ ἀγνοοῦσε.

Ὁ Φαρισαῖος τῆς παραβολῆς μας εἶχε τόσαν μεγάλην ἀνάγκην τοῦ ἐλέους τοῦ Θεοῦ, ὅσον καὶ ὁ τελώνης, ἀλλ' ὁ ἕνας δὲν τὸ ἤξευρε ὅτι τὸ εἶχε ἀνάγκη. Ἐνῶ ὁ ἄλλος τὸ ἤξευρε. Ὅταν δὲ δὲν ξεύρεις ὅτι ἔχεις ἀνάγκη κάτι. δὲν θὰ τὸ ζητήσῃς. Οἱ ὑγιεῖς δὲν χρειάζονται γιατρό Ἡ μολογία δὲν χρειάζεται ὅταν δὲν βρέχει.

Τὸ χειρότερο ἀποτέλεσμα τῆς ἁμαρτίας εἶναι ὅτι ἐμβλύνει τὸ συναίσθημα τῆς ἁμαρτωλότητός μας καὶ διὰ τοῦ ἀναισθησία μας ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὸν Θεόν. Γι' αὐτὸ ὁ ἁμαρτωλὸς ἀπὸ τὸν Θεὸν θεωρεῖται νεκρός, γιατὶ ἔχει τὸ συναίσθημα τῆς ἁμαρτωλότητός του. Δυστυχῶς ὁ αὐτὴ τὴν κατάστασι τῆς ἀναισθησίας ἐφθάσαμεν οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι.

Τὸ μοῦδιασμα εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνο. Χάνουμε τὴν προσδοκησία τοῦ πόνου. Ὁ πόνος εἶναι μεγάλη εὐλογία γιατὶ μᾶς προειδοποιεῖ ὅτι κάτι συμβαίνει στὸν ὀργανισμό μας ποὺ πρέπει νὰ προσέξουμε. Ἐκεῖνος ποὺ δὲν αἰσθάνεται τὸν πόνο εἶναι καταδικασμένος σὲ θάνατο. Ἐκεῖνος, ὅμως, ποὺ αἰσθάνεται τὸν πόνο πηγαίνει στὸν γιατρό. Πολὺ ἐπικίνδυνο καὶ ὀλέθριο εἶναι καὶ τὸ μούδιασμα τῆς συνειδήσεώς μας τῆς ψυχῆς μας. Παρατήρησε μήπως τοὺς ἄλλους πιάνῃ θλῖψις ὡς ἁμαρτωλοὺς καὶ ὄχι τὸν ἑαυτό σου. Ἴσως οἱ ἄλλοι τὴν προειδοποίησί σου νὰ προσέξουν καὶ νὰ ζητήσουν τὸν Χριστόν, ἀλλὰ τί πεοὶ τοῦ ἑαυτοῦ σου ποὺ λὲς· «ἐγὼ δὲν εἶμαι ὅπως οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι». Ξύπνα μουδιασμένη ψυχή. Ἀναγνώρισε τὴν ἁμαρτωλότητά σου καὶ νὰ τρέξῃς στὸν Χριστό. Αὐτὸς μόνον ἁμαρτωλοὺς σώζει. Ἂν δὲν θεωρῇς τὸν ἑαυτό σου ἁμαρτωλὸν καὶ ὁμολογῇ σῃς ὅτι εἶσαι τοιοῦτος, ὁ Χριστὸς δὲν μπορεῖ νὰ σέ σώσῃ.

Ἦταν δύο φίλοι ποὺ ἐψάρευαν στὴν ὄχθη ἑνὸς ποτοαοῦ. Τὸ νερὸ ἦταν βαθύ. Ὁ ἕνας ἦταν καλὸς κολυμβητής, ὁ ἄλλος ὅμως ὄχι. Ἐκεῖνος ποὺ δὲν ἤξευρε κολύμβι γλὰ στρησκε στὸ νερό. Προσπάθησε νὰ βγῇ, ἀλλὰ δὲν τὰ κατάφερε. Γιὰ δεύτερη φορὰ προσπάθησε, ἀλλὰ τίποτα. Πολὺ κοντὰ ἐκεῖ ὁ σωτροφός του ποὺ ἤξευρε καλὰ κολυμβᾶ, τὸν ἔβλεπε, χωρὶς νὰ κινηθῇ νὰ

(Συνέχεια εἰς τὴν ἁλλη σελίδα)

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

89

Εἶχε βρῆ λοιπὸν ἡ Λέλα τὴν ψυχική της ἠρεμία, κι' ἡ ἀγάπη ποὺ εἶχε στὸν ἄντρα της τὴν ξανάφερε πάλι κοντά του.

Ἀλλὰ ἡ ἐντύπωσι ἀπὸ τὴν συνομιλία της μὲ τὴν Ἑλένη τῆς ἔμεινε ζωηρὰ χαραγμένη στὸ μυαλό. Δὲν μποροῦσε νὰ λησμονήσῃ τὴν ἐξαίρετη ἐμφάνισι τῆς ἄγνωστης κοπέλας καὶ πιὸ πολὺ τὴν ἀνώτερη ψυχική της σύστασι καὶ τὰ σταθερὰ χαρακτῆρα της. Καὶ ὅταν τὴν στιγμὴ ποὺτῆς ἔσφιγγε τὸ χέρι τῆς ἔλεγε ὅτι δὲν ἦταν καθόλου ἡσυχη καθὼς εἶδαμε, δὲν ἔλεγε οὔτε ψέματα οὔτε ὑπερβολές.

Αἰσθάνονταν σχεδὸν τύψεις γιὰ λογαριασμὸ τοῦ Λεωνίδα ποὺ εἶχε προκαλέσει τόση ἀπογοήτευσι στὴν ψυχὴ τοῦ ἀνύποπτου ἐκείνου κοριτσιοῦ μὲ τὴν ἐπιπολαιότητά του καὶ θὰ ἤθελε μὲ κάθε τρόπο νὰ ἐπανορθώσῃ τὴν μεγάλη ἀδικία.

Βέβαια δὲν μποροῦσε νὰ γίνῃ πιὰ λόγος γιὰ τὴ θέσι τῆς βασκάλας στὸ σπίτι τους. Αὐτὸ δὲν θὰ τὸ δέχονταν οὔτε ἡ ἴδια ἐσωτερικὰ ὕστερα ἀπὸ τὸν συμβιβασμὸ ποὺ εἶχε γίνει στὶς σχέσεις τοῦ ἀνδρογύνου. Κι' ἔπειτα, ἡ Λέλα ἐνόμιζε ὅτι κάτι καλλίτερο καὶ μονιμώτερο ἄξιζε στὸ χαρακτῆρα, στὴ μόρφωσι καὶ στὴν ψυχὴ τῆς Ἑλένης.

Μέσα της εἶχε ἀρχίσει νὰ διαγράφεται, δειλὰ ἀκόμα κι' ἀόριστα κάποιο σχέδιο. Καὶ τὴν ἑπομένη κιόλας ἄρχισε νὰ ἀσχολεῖται μ' αὐτό.

Ὕστερα ἀπὸ τὸ φαγὶ τὸ μεσημέρι, ξαφνικὰ κι' ἀπρόοπτα, ρώτησε τὸν ἄνδρα της·

—Δὲν μοῦ λές, Λεωνίδα, τώρα ποὺ τελείωσαν ὅλα καὶ μποροῦμε νὰ μιλήσουμε ἀνοιχτά, τί γνώμη ἔχεις γιὰ τὴν Ἑλένη;

Ὁ Λεωνίδας ξαφνιάστηκε. Μήπως ἐπρόκειτο πάλι νὰ ξαναρχίσουν τὰ ἴδια; Ἐκύτταζε λοιπὸν τὴ γυναῖκα του ἀμίλητος καὶ δὲν ἤξερε τί ν' ἀπαντήσῃ.

Ἀλλὰ ἐκείνη ποὺ κατάλαβε ἀμέσως τοὺς διαταγμοὺς του, γέλασε καλόβολα καὶ ἐξήγησε:

—Θέλω νὰ πῶ, ἐξακολούθησε, πῶς κρίνεις τὸ φέρσιμό της

Ὁ Λεωνίδας ἀποκρίθηκε ἀδιστακτα:

—Σὰν ἕνα σπάνιο φαινόμενο στὴν ἐποχή μας καὶ δεῖγμα μιᾶς εἰλικρινείας, ποὺ μόνο σὲ ἀνωτέρους ἀνθρώπους μπορεῖ νὰ βρεθῇ.

—Τὰ ἴδια σκέφθηκα κι' ἐγώ. Φοβόμουν μόνο, μήπως εἶναι ἐπιπόλαιη ἡ κρίσι μου.

—Καθόλου. Αὐτὸ εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ τ' ὁμολογήσουμε.

—Νομίζω ὅτι θὰ μποροῦσε νὰ φερθῇ διαφορετικά, χωρὶς μ' αὐτὸ νὰ φανῇ κατώτερη. Θὰ μποροῦσε δηλαδή, ἀφοῦ ἔμαθε τὴν ἀλήθεια νὰ μᾶς παρατήσῃ καὶ ταὺς δυὸ στὴν παρεξήγησι ποὺ μᾶς χώρισε καὶ νὰ τραβήξῃ τὸ δρόμο της

—Φυσικά. Καὶ ὅμως δὲν τὸ ἔκαμε. Θέλησε νὰ μᾶς βοηθήσῃ νὰ ξαναβροῦμε τὸν ἑαυτό μας δίχως νὰ ἔχῃ καμμιὰ ὠφέλεια ἡ ἰδία.

—Ἴσως μιὰ ἄλλη στὴ θέσι της δὰ χαίρονταν νὰ μᾶς βλέπῃ χωρισμένους, ὕστερα ἀπὸ τὴν πικρία ποὺ δοκίμασε αὐτή, θὰ ἦταν κι' αὐτὸ ἕνας τρόπος νὰ ἐκδικηθῇ. Δὲν σοῦ φαίνεται;

—Δὲν χρειάζεται ἀμφιβολία. Τὸ φέρσιμό της δείχνει μιὰ ἀπέραντη καλωσύνη ψυχῆς καὶ μιὰ διάθεσι αὐτοθυσίας, ποὺ δὲν τὴν δείχνει γιὰ πρώτη φορά, ἀποκρίθηκε ὁ Λεωνίδας.

—Ἔχω λοιπὸν δίκαιο νὰ σκέπτωμαι τὰ ἄτυχα κορίτσι. Ποιὸς ξέρει πόση ἀνάγκη ἔχει ἀπὸ δουλειά. Καὶ ἀντὶ δουλειὰ βρῆκε σ' ἐμᾶς μιὰ ἀπογοήτευσι χειρότερη ἀπὸ τὴν φτώχεια της. Μὰ τὴν ἀλήθεια, αἰσθάνομαι τύψεις Λεωνίδα, μ' ὅλο ποὺ δὲν φταίω ἐγὼ γιὰ ὅ,τι ἔγινε.

Ὁ Λεωνίδας ἔβλεπε στὸ πάτωμα, ἐνῶ στριφογύριζε ἀνάμεσα στὰ δάχτυλά του τὸ δεύτερο τσιγάρο.

—Τί νὰ κάνουμε, Λέλα; Συμφωνῶ. Ἀλλὰ ἐγὼ δὲν μπορῶ νὰ πάρω καμμιὰ πρωτοβουλία.

—Αὐτὸ τὸ καταλαβαίνω.

—Πρῶτα - πρῶτα ἐπειδὴ ξέρω ὅτι δὲ θὰ δέχονταν μὲ κανένα τρόπον τὴν βοήθειά μου. Κι' ἔπειτα, γιὰ νὰ εἶμαι εἰλικρινής, δὲν βλέπω καὶ μὲ ποιὸν τρόπο, θὰ μποροῦσα νὰ τῆς φανῶ χρήσιμος.

—Αὐτὰ δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ μοῦ τὰ πῆς. Ἐκεῖνο ποὺ ἤθελα νὰ μάθω ἀπὸ σένα εἶναι, ἂν βρίσκῃς ὅτι ἀξίζει νὰ τὴν βοηθήσῃ κανείς.

—Δίχως ἀμφιβολία, ναί. Ἐκτὸς ἐὰν τὰ ἐκανόνισε ἡ θὰ τὰ κανονίσῃ μὲ τὸν Στέλιο, ὁπότε φυσικά...

Ἡ Λέλα τὸν διέκοψε μὲ ἔκφρασι ἀνησυχίας.

—Λὲς νὰ γίνῃ τέτοιο πρᾶγμα;

—Γιατὶ ὄχι; Τὰ αἰσθήματα τοῦ Στέλιου γιὰ τὴν κοπέλα μοῦ εἶναι γνωστά, ἄλλωστε ξέρεις κι' ἐσὺ ὅλη τὴν ἱστορία.

—Ναί βέβαια...

—Λοιπόν, γιὰ τὸν Στέλιο δὲν ἔχω ἀμφιβολία ὅτι θὰ ἐπιδιώξῃ νὰ τῆς φανερώσῃ τὴν ἀγάπη του, καὶ μὰ τὴν ἀλήθεια, θὰ εἶναι πολὺ τυχερὸς ἂν τὰ καταφέρῃ. Μὲ τὸν χαρακτῆρα της ἡ Ἑλένη θὰ κάμῃ εὐτυχισμένον τὸν ἄνδρα ποὺ θὰ πάρῃ.

—Νὰ βοῦμε ὅμως ἂν θὰ τὸν θέλῃ κι' ἐκείνη.

—Ὑπὸ διαφορετικὲς συνθῆκες ἴσως ὄχι. Ἀλλὰ τώρα, ποὺ μαντεύω σὲ πόσο δύσκολη θέσι βρίσκεται καὶ προπάντων ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀπογοήτευσί της, δὲν τὸ βρίσκω καθόλου ἀπίθανο.

—Νομίζω ὅτι δὲν ἔχεις δίκιο, παρατήρησε ἡ Λέλα.

—Καὶ αὐτὴ θὰ εἶναι καλύτερη λύσις. Ἔτσι θὰ εἴμαστε κι' ἐμεῖς ἥσυχοι ὅτι δὲν ἐκάναμε τίποτο. ἀλλὰ καὶ δὲν χρειάσθηκε νὰ κάνουμε τίποτα.

Στὰ τελειταῖα λόγια τοῦ Λεωνίδα ἡ Λέλα δὲν ἔδωκε καμμιὰ ἀπάντησι. Καὶ γιὰ τὴν Ἑλένη δὲν ἔγινε πιὰ λόγος, οὔτε ἐκείνην τὴν ἡμέρα οὔτε τὶς κατοπινές.

Ὅμως τὴν τρίτη ἡμέρα ἀπὸ τότε ἡ Λέλα, ποὺ εἶχε καταστρώσῃ κάποιο σχέδιο, ἔβγαλε στὴ μέση ἀπρόοπτα τὴν βάπτισι τῆς μικρῆς.

—Εἶναι ἀνάγκη νὰ τελειώσῃ πιὰ αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις, εἶπε στὸν ἄντρα της. Τὸ παιδὶ μεγάλωσε πιὰ καὶ δὲν εἶναι σωστὸ νὰ τὸ κρατοῦμε ἀκόμη ἀβάπτιστο.

Ὁ Λεωνίδας παραξενεύτηκε.

—Γιατὶ αὐτὴ ἡ βία ξαφνικά;

Πεζοπόρος

ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Θυμᾶσαι νοσταλγικὰ κάποιο ἀξέχαστο σούρουπο σὲ μιὰ ἐξωτικὴ ἐξοχή, ὅπου οἐ πρωτογνώρισα... Ἔσβηνε ἁπαλὰ ἡ τελευταία τοῦ ἡλιοῦ χρυσαχτίδα καὶ πέρα, μακρυὰ στὴν δόσι ρόδινες φωτιὲς ἁπλώνονταν σὰν χρυσωμένης θάλασσας κῦμα. Στὴν σαγηνευτικὴ σιγαλιὰ τῆς νύχτας ποὺ ἔπεφτε ἀνέβαινε ἀπ' τοὺς ἀτέλειωτους κάτω γκρεμοὺς γλυκοκελάρισμα ὁλόδροσων νερῶν ποὺ κατεβαίνοντας γοργὰ ἀπ' τὰ ψηλὰ βουνὰ γλυκὰ—γλυκὰ τὶς ρευστιὲς φιλοῦσαν.....

Ὁλόγυρα τὰ πυκνὰ δάση ἄρχισαν νὰ βαρειοτσκιώνουν κι' ἡ μέρα σιγὰ - σιγὰ ξεψύχισε.... Κι' ἦσουν τόσο σιμὰ μου ἡ καρδιά μου χάϊδευε τὴν καρδιὰ σου κι' ἡ ψυχή μου τὴν ψυχὴ σου... Ἡ μυρωμένη σου ἀνάσα ἁπλώνονταν σὰν φύσημα τ'ἀγέρα πάνω στὰ ρόδα... Ἄκουα μαγεμένος τὴν φωνή σου ποὺ ἀντηχοῦσε ἴδια μουσικὴ ἁρμονία κι' ἡ ψυχή μου ἔνοιωσε κάτι σὰν λύκνισμα σὲ κόσμων ἰδανικῶν τὴν ἄφθαστη ὀμορφιά. Ἄχ! γιατὶ νὰ μὴ στὸ πῶ τ' ὄμορφο ἐκεῖνο βελουδένιο σούρουπο, ποὺ ὅλα τριγύρω μας γιὰ ἔρωτα τρελλὰ μιλοῦσαν τρελλὰ σ' ἀγαποῦσα!

(Ἀπὸ τὸ βιβλίον «Νοσταλγίες» τοῦ κ. ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ).

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΜΑΣ

Δήμαρχος ἐπαρχιακῆς πόλεως ἐλθὼν εἰς Ἀθήνας πρὸς θεραπείαν ἀπεβίωσε ἐνταῦθα.

Οἱ συνδημόται του πληροφορηθέντες τὸν θάνατόν του ἀνήγειραν εἰς αὐτὸν κενοτάφιον μὲ τὴν ἐπιγραφήν: «Ἐνταῦθα κεῖται ὁ Α.Σ., ταφεὶς ἐν Ἀθήναις».

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

—Τὸ χρῆμα εἶναι ὁ μεγαλύτερος θεὸς ὑπὸ τὸν Ἥλιον. Σπινόζα

—Πρέπει νὰ σπουδάσῃ κανεὶς πολὺ διὰ νὰ καταλάβῃ ὅτι ξέρει ὀλίγα.

Σκουρτζεδὸν

—Ἡ καλλονὴ εἶναι προνόμιον τῆς φύσεως. Πλάτων

—Οἱ ζωγράφοι καὶ οἱ ποιητὲς ἔχουν ἐλευθερία νὰ ψεύδωνται.

Μπανηρόφτ

ΤΟ ΓΕΛΙΟ ΕΙΝΑΙ ΥΓΕΙΑ

Κάποιος ἀναγνωρίζει εἰς τὴν πλάτην ἑνὸς διαβάτου τὸ παλτό του, τὸ ὁποῖον τοῦ εἶχαν κλέψει τὴν προηγουμένην ἡμέραν εἰς τὸ καφενεῖον.

—Πιάστε τον τὸν κλέφτη, φωνάζει.

Τρεῖς ἐκ τῶν διαβατῶν ἐτράπησαν εἰς φυγὴν καὶ χάθηκαν.

***

Ἕνας ἄνθρωπος μπαίνει στὸ φαρμακεῖο μὲ τὸ κεφάλι ἀνοιγμένο καὶ τὸ πρόσωπο γεμάτο αἵματα. Καὶ ὁ ὑπάλληλος, εὐγενέστατος, τὸν ρωτάει:

—Τί ἐπιθυμεῖ ν' ἀγοράσῃ ὁ κύριος;

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τὰ 550/ο οἰκοπέδου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἰωάννου καὶ παραπλεύρως ἐπιπλοποιείου Γιοβανοπούλου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Γ. Τσαρούχῃ.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς θὰ τρέχοντος μηνὸς κυκλοφορεῖ ἡ ἡμερησία ἐφημερὶς τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας (Καζάνης - Φλωρίνης, Ἀμυνταίου, Καστοριᾶς, Γρεβενῶν κτλ.)

"ΘΑΡΡΟΣ,,

Εἰς τὴν Βέροιαν φθάνει αὐθημερὸν καὶ πωλεῖται ἀποκλειστικῶς εἰς τὸ Τυπογραφεῖον—Βιβλιοχαρτοπωλεῖον τῆς ἐφημερίδος μας «ΠΥΡΣΟΣ» ἐναντι Μητροπόλεως 28

ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ

Ἔχει πλήρες καὶ ἐνημερωμένον ρεπορτὰζ ἀπὸ ὅλην τὴν Μακεδονίαν, πάσας τὰς Ἑλληνικὰς καὶ ξένας εἰδήσεις, δημοσιεύει τὴν ἱστορίαν τοῦ ποδοσφαίρου Καζάνης κτλ. καὶ πωλεῖται μόνον 1 δραχμήν. Δὲν πρέπει νὰ λείπῃ ἀπὸ κανένα σπίτι Δυτικομακεδόνος.

ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ

Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ. μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ. κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. (Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 73-504)

Μαθιὲς εἰς τὴν... πνευματικὴν Ἠλέκτραν

ΑΠΟΔΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1960

Τοῦ κ. Νίκου Ἀϊδαλόγλου, Δημ/λου.

Ἕνας ὁλόκληρος χρόνος κύλησεν πάλιν ἀπὸ τὴν ζωή μας παίρνοντας μαζί του τόσες χαρὲς τόσα ὄνειρα καὶ τόσες ἐλπίδες. Καὶ ἄφησε μέσα στὰ καρνέ του ἕνα σωρὸ προβλήματα καὶ ἀναμνήσεις. Ξετυλίγοντας τώρα στὸ καινούριο χρόνο τὴν ταινία τοῦ 1960 ἂς ξεσκεπάσωμε μερικὲς πνευματικὲς καὶ καλλιτεχνικὲς ἀναλαμπὲς ποὺ μᾶς ἄφησε σὰν ἡλιαχτίδα φωτίζοντας τὸ δρόμο τῆς ζωῆς μας. Καὶ πρῶτα - πρῶτα ἂς ἀρχίσωμε ἀπὸ τὸν δημιουργικὸν ΤΟΒ. ποὺ μὲ τὴν ἐφετεινὴν ὀργανωμένην καὶ πλουσίαν ἐυφάνισιν τοῦ Φεστιβὰλ ἐδικαίωσεν τὶς ἐλπίδες μας καὶ συνεκέντρωσεν τοὺς καλυτέρους ἐπαίνους.

Ὁ ΤΟΒ. μὲ τὶς προσπάθειές του γιὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν Τουριστικῶν καὶ Ἀρχαιολογικῶν μας θησαυρῶν, ἀλλὰ καὶ μὲ τὶς διδακτικὲς καὶ ψυχαγωγικὲς ἐκδρομὲς καὶ ἐκδηλώσεις σὲ κάθε πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τῆς πόλεώς μας, στέκεται σὰ φωτεινὸ παράδειγμα τῶν πνευματικῶνἀνθρώπων ποὺ ἔτσι μένουν μέσα στὸ παρόν ἕνα αἰσιόδοξο καὶ καρποφόρο μέλλον.

Οἱ ἐκλεκτοὶ ἐπιθεωροῦνται τῶν δημοτικῶν σχολείων Α' καὶ Β' περιφερείας κ.κ. Μαλοῦχος καὶ Κωτούλας μὲ τὰ διάφορα τοπικὰ συνέδριά των καὶ οἱ διδάσκαλοι τῶν σχολείων μὲ τὶς παιδαγωγικὲς των ὁμιλίες σὲ συγκεντρώσεις συνετέλεσαν στὴν πνευματικὴν ζωὴν καὶ κίνησιν τοῦ τόπου μας.

Ὁ ἐκλεκτὸς δικηγόρος τῆς πόλεώς μας κ. Ἀλεξιζάκος ἐγκαινίασεν τὰς πνευματικὰς ἐπαφὰς στὸ Στὰρ μὲ ἀξίαν διάλεξιν μὲ θέμα «Ἡ δίκη τοῦ Χριστοῦ», ἀποδώσας μὲ σαφήνειαν καὶ ἐπιστημονικότητα τὴν ἑρμηνείαν τοῦ θέματός του.

Συνεχίζοντας καὶ ἐφέτος τὸ Δημόσιον Γυμνάσιον τὸ πνευματικὸν παρὸν ἔδωσεν διάλεξιν μὲ τὸν καθηγητὴν κ. Σαμαρτζίδην καὶ μὲ θέμα: «Ὁ Βικέλας καὶ τὸ ἔργον του».

Ἀκολούθησε ἐν συνεχείᾳ ἡ διάλεξις τοῦ καθηγητοῦ Ἀρχαιολογίας κ. Πέτσα καὶ μὲ θέμα «Ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα τῆς περιοχῆς μας».

Τέλος ἐκλεισεν ἡ χρονιὰ μὲ τὴν ἐκλεκτὴν διάλεξιν, τοῦ ἐπιθεωρητοῦ κ. Μαλούκου μὲ θέμα: «Πολιτειακὴ ἀγωγή».

Ἔτσι δοκιμάσαμεν ὅλοι μας τὴν χαρὰν καὶ τὴν συγκίνησιν μιᾶς πνευματικῆς ζωῆς μὲ τὰς ὑπερόχους διαλέξεις τῶν πνευματικῶν προσώπων τῆς περιοχῆς μας.

Δὲν πρέπει νὰ παραλείψωμεν καὶ τὴν μεγάλην συνδρομὴν ποὺ προσέφεραν τὰ κατηχητικὰ σχολεῖα, οἱ Ἱεροκήρυκες, οἱ Ἱερεῖς καὶ διάφοροι ὀργανώσεις διὰ τὴν πνευματικὴν ζωὴν τῆς Νεότητος καὶ τῶν μεγάλων.

Ἀκόμα καὶ ὅλους ἐκείνους τοὺς πνευματικοὺς ἀνθρώπους ποὺ γράφουν ἄρθρα ποιήματα χρονογραφήματα κλπ. στὰς τοπικὰς ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ γιὰ νὰ τονώσουν καὶ νὰ πλατύνουν τὸν πνευματικὸν ὁρίζοντα μικρῶν καὶ μεγάλων.

Ἀρκετὰ βιβλία ἐκυκλοφόρησαν μέσα στὸ ἔτος 1960 ἀπὸ τοὺς πνευματικοὺς ἀνθρώπους τοῦ τόπου μας. Αἱ σπουδαιότεραι εἶναι: 1) Ὁ Ἡρῶτον ἡ Σπουδαία ἱστορικὴ ἔκδοσις τοῦ Α' τόμου τῆς ἱστορίας τῆς Βεροίας ὑπὸ τοῦ ἐκλεκτοῦ πνευματικοῦ ἐκπροσώπου τῆς πόλεως κ. Γ. Χιονίδη, 2) Ἡ Ἱστορία τῆς Βεροίας τοῦ κ. Ἀ. Χριστοδούλου καὶ 3ον «Σχολὲ καὶ ἑορταὶ» τοῦ δημ/λου Γ. Τσιατλίδη. Δὲν παρουσιάζουν κατάπληξιν ὅτι στὸ Μακεδονικὸν ἡμερολόγιον τοῦ 1961 περιλήφθησαν καὶ συνεργασίαι ἐκπροσώπων τῆς πόλεώς μας ἤτοι: 1) Ἀν. Χριστοδούλου «Ἄλλος τζίεζ, ἄλλος τοῦ Σλουρί», 2) Γιάννη Σφηνίτσα ὁ γυρισμός, 3) Νίκου Ἀϊδαλόγλου «Συνεργασία σχολείων καὶ οἰκογενείας», 4) Ὁ Σιδηροπούλου «Μιὰ νυστερνιὰ χωρὶς ἰδανικά».

Ἀξιόλογη ὑπῆρξε καὶ ἡ ἐφετεινὴ ἔκδοσις τοῦ περιοδικοῦ τοῦ Τ.Ο Β. «Ὁ Τόπος μας», μὲ ἐκλεκτὰ ἄρθρα καὶ ἐργασίες.

Εἰς τὸ θέατρο ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς περαστικοὺς θιάσους τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Θεσσαλονίκης δὲν εἴχαμε ἄλλην ἔκπληξιν θεατρικὴν εἰς τὴν πόλιν μας ἐκτὸς ἀπὸ τὰ σχετικὰ θέατρα ποὺ παρουσίασαν οἱ μαθηταὶ τῶν Γυμνασίων καὶ τῶν Δημοτικῶν σχολείων κατὰ τὰς Ἐθνικὰς καὶ θρησκευτικὰς ἑορτάς. Εἰς τὴν μουσικὴν μονάχα αἱ ἐκδηλώσεις τοῦ Φεστιβὰλ καὶ τὰ ἐμβατήρια τῆς Φιλαρμονικῆς καὶ τῆς Παιδοπόλεως. Εἰς τὴν ζωγραφικὴν μονομερεῖς ἐκδηλώσεις καὶ προσπάθειες ἀτόμων ποὺ θὰ μποροῦσαν ὀργανωμένα νὰ ἀποδώσουν καλύτερα στὸ μέλλον.

Μέσα εἰς τὸν νέον χρόνον ποὺ μᾶς ἦρθε, τόσα αἰσιόδοξα θὰ μποροῦσε νὰ γίνουν πολλὰ ἀκόμα γιὰ τὴν πνευματικήν μας ἀνοικοδόμησιν μὲ τὴν συνέχισιν τῶν διαλέξεων τῶν θεατρικῶν παραστάσεων, μουσικῶν συναυλιῶν καὶ δημιουργίες βιβλιοθηκῶν καὶ πνευματικῶν κέντρων καὶ τὴν καλυτέρας ἀξιοποιήσεως τῶν Τοπιστικῶν καὶ Ἱστορικῶν ἔργων τοῦ τόπου μας. Τώρα μάλιστα τὴν πάλιν μας ποὺ θὰ κοσμήσῃ ἕνα σύγχρονο συγκρότημα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ μουσείου μας.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ—ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο ΦΑΡΟΣ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεία Ἁγ. Ἀντωνίου - Βέροια

Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὑπηρεσίαι πρὸς μεταναστεύσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν
Εἰσιτήρια Ὀλυμπιακῆς

ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΙΣ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΝ

Ἐπὶ Κεντρικῶν οἰκοπέδων τῶν πελατῶν κατασκευάζομεν οἰκοδομάς, ἑνός, δύο, τριῶν κ.λ.π. ὀρόφων. Τὰ 25% τῆς ἀξίας εἰς τὸ τέλος τῶν ἐργασιῶν. Ἐξόφλησις τοῦ ὑπολοίπου εἰς 30—50 μηνιαίας ἀτόκους δόσεις. Τεχν. Ἑταιρεία Ο.Ε.—Ἀριστοτέλους 30—Θεσσαλονίκη—Πληροφορίαι ἐν Βεροίᾳ εἰς τὸν «Πυρσόν». Τηλ. 4-00

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΧΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιριῶν		500
Κοινοτήτων	βρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. ἡ δρ. τὰ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 288599 ἀπόφ. ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ πάντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερίς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστὰς τῶν εἴκοσι Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΛΙΚΗ

Ἀξίζει ἐπαίνους καὶ εὐχαριστίας τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον Μελίκης, διότι μετὰ μεγάλου ζήλου καὶ προθυμίας τακτοποιεῖ τὰ ἀναφυόμενα ἑκάστοτε ἐκκλησιαστικὰ ζητήματα εἰς τὰ πλαίσια τῆς δικαιοσύνης του.

1) Ἐνήργησεν τὴν κατεδάφισιν τῆς παλαιᾶς Ἐκκλησίας τῆς Παρασκευῆς καὶ δι' ἐράνου προσπαθεῖ τὴν ἀνέγερσιν ὡραιοτέρου Ναοῦ, οἱ χριστιανοὶ Μελίκης καὶ περιχώρων ἀφειδῶς προσφέρουν συνδρομήν.

2) Ἐνήργησεν τὸν καλωπισμὸν καὶ τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Ναοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου. Ἁγ. Νικολάου ὅπου καὶ τελεῖται ἡ θεία λειτουργία ὑπὸ τοὺς θόλους τοῦ Ναοῦ ἁρμονικὰ ἀντιλαλοῦν ψαλμῳδοὶ καὶ συγκινοῦν τοὺς πιστοὺς ὑπὸ τοῦ ἀρίστου Καλυκὰ ψαλμῳδοῦ κ. Γρηγορίου Πασιοπούλου.

Ἅπαντες οἱ ὑπηρετοῦντες τὴν Ἐκκλησίαν, Μελίκης εἶναι ἄξιοι τοῦ καθήκοντος καὶ τῆς ἱερᾶς των ἀποστολῆς.

Μελίκη τῇ 25—1—1961
Τζεβάκης Σοφοκλῆς

Αὐτοὶ ποὺ φεύγουν

Π. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Εἰς θαλερὸν γῆρας ἀπερίσκεπτα ἐνηδέσθη ἐν μέσῳ εἰλικρινοῦς πένθους καὶ βαθυτάτης θλίψεως τῆς κοινωνίας τῆς Θεσσαλονίκης ἡ σεβαστὴ δέσποινα Παναγιώτα Φιλίππου ἡλικίας 68 ἐτῶν, προσφιλεστάτη μήτηρ τῆς καθηγητρίας τοῦ Δημοσίου Γυμνασίου τῆς πόλεώς μας δίδος Ἀλικῆς Φιλίππου.

Ἡ μετασταθεῖσα κατήγετο ἐκ παλαιᾶς ἀρχοντικῆς οἰκογενείας τῆς Θεσσαλονίκης. Καθ' ὅλον τῆς τὸν βίον, τόσον ἐξ ἀνατροφῆς δοσν καὶ ἐκ ψυχικῆς ἀνωτερότητος, ὑπηρέτησε πάντοτε τοὺς ὑψηλοὺς σκοποὺς τῆς ζωῆς καὶ ὑπῆρξε θαυμαστὴ καὶ πρότυπος ἐνάρκωσις τῆς εὐγενείας, τοῦ ἠθους τῆς καὶ τῆς ἀνωτέρας κοινωνικῆς καταγωγῆς καὶ οἰκογενειακῆς ἀρετῆς. Ἡ βαθεῖα ἱκανοποίησις της, κατὰ τὰς δυσμὰς τοῦ βίου της, ὑπῆρξεν ἡ ἀποκατάστασις τῶν τέκνων της, τὰ ὁποῖα ἠυτύχησε νὰ ἴδῃ σταδιοδρομοῦντα.

Ἡ μνήμη τῆς Παναγιώτας Φιλίππου θὰ παραμείνῃ ἀλησμόνητος, ἐλαφρὰ δὲ ἂς εἶναι ἡ γῆ τῆς πρωτευούσης τοῦ Ἑλληνικοῦ Βορρᾶ ποὺ τὴν σκεπάζει. Ἡ στήλη αὐτὴ συλλυπεῖται θερμῶς τὴν οἰκογένειαν τῆς ἐκλιπούσης.

Θεόφιλος Πετρίδης

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ & ΣΤΕΡΕΑ
ΣΤΟΥ
ΚΟΤΖΑΔΑΜΗ
Κάτωθεν Δ)σεως Χωρ/κῆς
Τηλ. 4-71—Βέροια

Διαθέτει μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

Συνεργασίαι ἀναγνωστῶν

Η ΠΙΣΤΙΣ

Τοῦ κ. Σ. Ἀθανασιάδη

Πολλὲς φορὲς ἀκούσαμε τὸ θεῖον κήρυγμα, ἀλλὰ λίγες μόνο φορὲς μπαίνει βαθειὰ στὴν ψυχή μας καὶ καποφοασί. Παρακάτω θὰ μιλήσω γιὰ τὴν πίστιν μόνο μὲ παραδείγματα ἀπὸ τὴν Ἁγία Γραφὴ καὶ ἀπὸ τὴ ζωή. «Ἐὰν ἔχετε πίστιν ὅσον τὸν κόκκο τοῦ σιναπιοῦ, μπορεῖτε νὰ μετακινήσετε ὄρη» καὶ βουνὰ» εἶπεν ὁ Χριστός. Ἤθελε μ' αὐτὸ νὰ πῇ ὅτι ἡ πίστις ἔχει ἀπίστευτη, ὑπερφυσικὴ δύναμη.

Στὴν Παλαιὰ Διαθήκη διαβάζομε ὅτι ὁ Βασιλιὰς τῶν Ἀσσυρίων Νὲ βουχοδονόσωρ διάταξε νὰ ρίξουν στὴ φωτιὰ τοὺς νέους Ἰσραηλίτες ποὺ δὲν δέχθηκαν νὰ προσκυνήσουν τὴν εἰκόνα του· μὲ θαυμασμὸ ὅμως εἶδεν ὁ κόσμος ὅτι δὲν ἔπαθαν ἀπολύτως τίποτε. Καὶ σήμερα ὅποιος δὲν βαρύνεται τὴν καύσωνα καὶ τὰ ἔξοδα τοῦ ταξιδιοῦ, ἂς κάνει τὸν κόπο νὰ πάει στοῦ Λαγκαδᾶ ἢ στὴν Ἁγία Ἑλένη Σερρῶν στὶς 21 Μαΐου ὅπου μερικοὶ παδσουγιὲς ἀπὸ τὴν βουλγαρικὴ Θράκη ποὺ τοὺ φουν ἰδιαίτερη ἀνάπη καὶ πίστη στὸν Ἅγ. Κωνσταντῖνο, περνιοῦνται ἐπάνω σ' ἀναμμένα κάρβουνα, ἄλλοι μὲ γυμνὰ πόδια, ἄλλοι μὲ κάλτσες καὶ ἄλλοι μὲ παπούτσια. Ἐπιστήμονες, δικοί μας καὶ ξένοι προσέρχονται κάθε χρόνο στὴ γιορτὴ αὐτή, ποὺ τὴν ὀνομάζουν Ἀναστενάρια, ἐκθειάζουν καὶ βλέπουν μὲ θαυμασμὸ ὅτι τίποτε ἀπολύτως δὲν παθαίνουν τὰ πόδια τους.

Στὴν Π. Διαθήκη διαβάζομε ἀκόμη, ὅτι, ὅταν οἱ Ἰσραηλίτες πολεμοῦσαν μὲ τοὺς Φιλισταίους, κάποιος ὑψηλάσωμος καὶ λεοντόψυχος Φιλισταῖος, γίγας σωστός, ὁ Γολιάθ προκαλοῦσε νὰ ἀγωνισθοῦν μαζί του· κανένας ὅμως δὲν τολμοῦσε νὰ τὸν ἀντικρύσει· ἕνας μικρόσωμος Ἰσραηλίτης, ὁ Δαβίδ, ἄκουσε τὰ περήφανα λόγια τοῦ Γολιάθ, καὶ πῆρε ἀπόφαση νὰ ἀγωνισθεῖ μαζί του, ἀφοῦ ζήτησε τὴ βοήθεια τοῦ Θεοῦ. Ὁ βασιλιὰς τῶν Ἰσραηλιτῶν Σαοὺλ, μὲ τὰ πολλὰ ἐπείσθη νὰ ἐπιτρέψει στὸ Δαβὶδ νὰ πολεμήσει μὲ τὸ Γολιάθ· ὁ Δαβὶδ πῆρε τὸ ραβδί του, τὴ σφενδόνη καὶ πετρικὲς πέτρες. Ὅταν τὸν εἶδε ἀπὸ μακριὰ ὁ Γολιάθ, τοῦ φώναξε: Π. σκύλλα μὲ νόμισες καὶ ἔρχεσαι κατ' ἐπάνω μου μὲ ξύλα καὶ πέτρες;

Ἔρχομαι μὲ τὴ βοήθεια τοῦ Θεοῦ, εἶπε ὁ Δαβὶδ καὶ χωρὶς νὰ χάσει καιρὸ ἔσσιξε μιὰ πέτρα μὲ τὴ σφενδόνη, χτύπησε στὸ κεφάλι τὸ Γολιάθ καὶ τὸν ἔστρωσε κατάχαμα· ἔτρεξε, πῆρε τὸ μαχαίρι τοῦ Γολιάθ καὶ τοῦ ἔκοψε τὸ κεφάλι.

Παρόμοια ἀκριβῶς ἔγινε πολὺ ἀργότερα στὴ Φινλανδία, ὅταν κάποιος εἰδωλολάτρης ὅμοιος μὲ τὸ Γολιάθ, ὁ Λυσίης, προκαλοῦσε αὐτὸ Στάδιο· κανεὶς δὲν τολμοῦσε νὰ παραβγεῖ μαζί του. Ἕνας χριστιανός, ὁ Νέστωρ, ἀφοῦ πῆγε στὴ φυλακὴ ὅπου ἦταν ὁ Ἅγ. Δημήτριος καὶ πῆρε τὴν εὐλογία του, πάλαιψε μὲ τὸν Λυσίη καὶ τὸν σκότωσε.

Ἡ πίστις εἶναι ἀπαραίτητη καὶ στοὺς ἀρρώστους, σὲ μερικὲς δὲ ἀρρώστειες εἶνε τὸ μοναδικὸ φάρμακο· πολλοὶ γιατροὶ ζητοῦν τὰ ἐμπνεύσουν στοὺς ἀρρώστους τους ὅ τι δὲν ἔχουν τίποτε, καὶ πολλοὺς διώχνουν χωρὶς νὰ δώσουν φάρμακα.

Πολλοὶ ἄρρωστοι προστρέχουν στοὺς ναοὺς καὶ ζητοῦν τὴ θεία πεία τους, διότι οἱ γιατροὶ φάνηκαν ἀνίσχυροι νὰ τοὺς θεραπεύσουν, ἀλλὰ ἀπ' αὐτοὺς μόνο λίγοι γίνονται καλά, διότι μόνον αὐτοὶ προσέρχονται μὲ πίστη βεβαιη, ἐνῶ οἱ ἄλλοι ὄχι.

Ὁ Κοραὴς συγγραφέας κι γιατρὸς ἦταν φιλαπτικός. Ἔζησε ὅμως πολλὰ χρόνια· μιὰ μέρα τὸν εἶχαν ἐπισκεφθεῖ μερικοὶ φίλοι του γιατροί, ποὺ τὸν ἀποχαιρέτησαν μ' αὐτὰ τὰ λόγια: Λυπούμαστε πολὺ διότι ἡ ἐπίσκεψή μας αὐτὴ θὰ εἶνε καὶ ἡ τελευταία. Ὁ Κοραὴς ὅμως τοὺς ἀπάντησε: Ἀπὸ σήμερα θὰ ζήσω ἄλλα τόσα χρόνια καὶ θὰ μὲ δῆτε πολλὲς φορὲς ἀκόμα. Κι ἀλήθεια ἔζησε τρία χρόνια ἀπὸ τότε.

Κάποιος Ἀμερικανὸς εἶχε καρκίνο· πίστευε ὅμως ὅτι ὁ καρκίνος δὲν θὰ μποροῦσε νὰ τὸν καταβάλει καὶ πραγματικῶς ὁ καρκίνος ἦταν στάσιμος. Στὸν τελευταῖο πόλεμο ὁ μοναχογιὸς του σκοτώθηκε σὲ μέτωπο τῆς Νορμανδίας· μόλις τὸ πληροφορήθηκε ὁ πατέρας ἀπελπίσθηκε καὶ εἶπε: τώρα ποὺ ἔχασα τὸ μονάκριβο παιδί μου, δὲν βλέπω νὰ ἔχω κανένα χρειάζεται ἡ ζωή· ἡ στάση Δς τότε ἀρρώστεια του ἐνῶ καλπάζουσα καὶ σὲ λίγον καιρὸ τὸν ἐστείλεστὸν Ἅδη.

Σὲ κάποια χωριὰ τῆς Γερμανίας ζῆ ἕνα κορίτσι· κάθε χρόνο, τὴ Μεγάλη Παρασκευὴ ἀσημοτίζονται στὶς παλάμες καὶ τὰ πόδια του πληγές, ἀπὸ τὶς ὁποῖες καὶ τρέχει αἷμα· χιλιάδες λαοῦ προσέρχονται καὶ μὲ μενάλο θαυμασμὸ βλέπουν τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα τὶς πληγὲς θεραπευμένες, σὲ βαθμὸ νὰ μὴ μποροῦν νὰ διακρίνουν σὲ ποιὰ σημεῖα ἦσαν οἱ πληγές.

Ὁ Μητροπολίτης Βεροίας Ἀλέξανδρος ἔλεγεν ὅτι εἶδε μὲ τὰ μάτια του ἕναν καλόγηρο ἀπὸ τὸ μοναστήρι τοῦ Ἅγ. Ὄρους ποὺ εἶνε πιὸ κοντὰ στὴ Θάλασσα, τὸν ὁποῖο ὀνόμαζαν ἅγιο, νὰ περπατεῖ ἀπάνω στὴ θάλασσα!

Τόσα τέτοια ἀπίστευτα παραδείγματα μπορεῖ κανεὶς νὰ κατανοήσει, τὰ ὁποῖα οἱ σημερινοὶ ἄνθρωποι ἀπαξιοῦν ἀκόμα καὶ νὰ τὰ ἀκούσουν.

Δὲν ξαίρω ἂν ἦταν ὁ τόπος, ἡ ὁ χρόνος ἢ ἡ σκλαβιὰ ἢ καὶ ὅλα μαζί, ποὺ μᾶς ἔκαμναν ἐμᾶς ποὺ βρισκόμασθε στὴ δύση τοῦ βίου μας, τουλάχιστον στὶς μενάλες γιορτὲς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Πάσχα νὰ ξεχάσουμε κάθε ἄλλη ἔννοια καὶ ν' ἀφοσιωθοῦμε στὶς θρησκευτικὲς παραδόσεις καὶ στὴ λατρεία τοῦ Θεοῦ. Ἕνα μονάχα εἶναι βέβαιο ὅτι, ἐνῶ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη τῆς φτώχειας, ὑλικῆς κτλ. ζούσαμε στὴν πραγματικότητα κάτω ἀπὸ τὴν ἀπόλυτη κυριαρχία τοῦ πνεύματος, σήμερα ὕστερα ἀπὸ τὶς τόσες κατακτήσεις καὶ ἐξελίξεις, ζοῦμε ἕνα παντοτεινὸ καὶ ἀδιάκοπο μαρτύριο καὶ οἱ γιορτὲς καὶ τὰ σύμβολα, ἐθικὰ καὶ θρησκευτικά, ἔχουν χάσει τὴν αἴγλη, τὴ μεγαλοπρέπεια, τὸν ἐνθουσιασμὸ καὶ τὴ γνησιότητα τους, κάτω ἀπὸ τὴν ἀπόλυτη κυριαρχία τῆς ὕλης· Μᾶς λείπει ἡ πίστις. Λείψανε τὰ ἰδανικά!

Βασταγιὰ 15—1—61

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ ΠΑΙΔΟΠΟΛΙΣ «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ»

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Παιδόπολις «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» Βεροίας προκηρύσσει τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κάτωθι εἰδῶν:

1) 1900 κιλῶν ἐλαίου ἀξύτητος οὐχὶ μείζονος τῶν τριῶν βαθμῶν.
2) 1800 κιλῶν ζαχάρεως ψιλῆ λευκή.
3) 1200 κιλῶν λίπους «ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ».
4) 1800 κιλῶν φασολίων χονδρῶν
5) 300 κιλῶν τοματοπολτοῦ.
6) 2 100 κιλῶν σίκαλης προσφόρου, περιεκτικότητος εἰς λιπαρὰ ὀθόνια.
7) 1900 κιλῶν κόνεως καθαριότητος «ΚΑΪΝ» καὶ
8) 400 κιλῶν λευκίνης τοῦ 1|4.

Ὁ Διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν 9ην Φεβρουαρίου 1961 ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Πέμπτην καὶ ὥραν 10—11 π. μ. εἰς τὸ ἐν Βεροίᾳ Κατηχεῖον τοῦ Ἐμμανουὴλ Σάχα

Καταθέσεα ἐγγυήσεως διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὸν διαγωνισμὸν δραχμαὶ δρα χμαὶ ἑπτὰ (7.000) χιλιάδων εἰς μετρητά, ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀναγνωρισμένης Τραπέζης.

Οἱ ὅροι εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὸ ἐν Βεροίᾳ Ὑποκατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Παιδαπόλεως Βεροίας, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνουν γνῶσιν κατὰ τὰς λογισμίους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Καλῇ Παναγιᾷ τῇ 21—1—1961
Ὁ Οἰκονομικὸς Σύμβουλος
Α. ΠΑΠΑΓΑΡΥΦΑΛΛΟΥ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ι. ΧΑΤΖΗΧΑΡΑΝΤΟΥ
Ἀριστείδου 9 Τηλ. 24-532
ΑΘΗΝΑΙ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 29051

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Νομάρχης Ἡμαθίας

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἰτησις ζητοῦσα τὸ Ἀγαπουλίδου Γεωργίου κατοίκου Καλλιθέας—Ἀθηνῶν ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ μητρῶα ἀρρένων τοῦ Δήμου Βεροίας διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ Ἀγαπουλίδης εἰς Ἀγαπαλίδης.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ὁ ἀντιτιθέμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 11 Νοεμβρίου 1960
Ἐντολῇ Νομάρχου
Ὁ Δ)ντὴς
ΦΩΤ. ΚΟΚΚΙΝΗΣ

Ἀριθ. 20517

Περίληψις προγράμματος πλειοψηφιασμοῦ ἀκινήτου.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Βεροίας
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΡΡΗΚΩΣΤΗΣ

Δηλοποιῶ, ὅτι

Τὴ ἐπισπεύδει τοῦ Νικολάου Μουρατίδου κατοίκου Σταυροῦ, ὡς συνεχιστοῦ τῆς ὑπὸ τοῦ Νικολάου Μπόζα ἀρξαμένης ἐκτελέσεως, δικαιωμένου λαμβάνειν παρὰ τοῦ Σωτηρίου Γεωργίου Ἀνάστου γεωργοῦ κατοίκου Σεχασμένης, συνάμει τῶν ὑπ' ἀριθ. 252|1957 καὶ 416|1957 διαταγῶν πληρωμῆς τοῦ Εἰρηνοδίκου Βεροίας ἐν ὅλῳ δραχμὰς 18.830, καὶ ταύτας νομιμοτόκως ἀρχομένης ἐξοφλήσεως θέλουσιν ἐκτεθῆ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἀκίνητόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν πέμπτην Φεβρουαρίου ἐνεστῶτος 1961 ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν ἀπὸ τῆς 10 π. μ. μέχρι τῆς 12ης Μεσημβρινῆς ἐν ΒΕΡΟΙΑ ἔδρᾳ τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου Βεροίας καὶ ἐκκειται τοῦ παρὰ τὴ Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθερωτοῦ καφφενείου τῶν κληρονόμων Ἰωάννου Χαρίση ἡ κατοικία μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ συνήθη τόπω τῶν πλειστηριασμῶν τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 497|1958 ἐκθέσεως κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Ἡλία Κωνσταντινίδου, κατασχεθέντα ἀκίνητα τοῦ ὀφειλέτου Σωτηρίου Γεωργίου Ἀνάστου κείμενα ἐν τῇ κτηματικῇ περιοχῇ τοῦ Χαρίου Σεχασμένης τοῦ Εἰρηνοδικείου Βεροίας ἤτοι α) εἰς ἀγρὸν ἐκτάσεως στρεμμάτων δεκαοκτὼ δέκα καὶ πεντακοσίων τετραγωνικῶν μέτρων, κείμενος ἐν τῇ θέσει «κονάκι» παρὰ τὸν Σιδηροδρομικὸν Σταθμὸν συνορευόμενος γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Γεωργίου Κουλακιώτου, Παναγιώτου Πολυδεύκη, Βασιλείου Μαυρίκα καὶ Δημητρίου Καρυώτη καὶ β) ἔκτασις πεντακοσίων τετραγωνικῶν μέτρων ἐν τῇ αὐτῇ θέσει, μὲ τὰ αὐτὰ ὡς ἀνωτέρω σύνορα, ἐφ' ἧς ἐκτάσεως εὑρίσκεται καὶ μία ἀποθήκη λιθόκτιστος πλάτους ἑννέα μέτρων καὶ μήκους 12 περίπου μέτρων καὶ ὕψους 4,5 μὲ πρόσοψιν πρὸς τὸν κεντρικὸν δρόμον καὶ μὲ σκέπην ἐκ μπετόν, ἐκτιμηθέντων τοῦ μὲν ἀγροῦ ἀνὰ δύο χιλιάδων κατὰ στρέμμα ἤτοι ἀντὶ δραχμῶν 25.000 τῆς δὲ ἀποθήκης μετὰ τοῦ οἰκοπέδου καὶ λοιπῆς περιοχῆς της ἀντὶ δραχμῶν 20.000 Ἡ πρώτη κρασφορὰ ὡρίσθη ὑπὸ τοῦ ἐπισπεύδοντος τὰ ποσὰ τῶν δραχμῶν 30.000 Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα συμφώνως τῷ Νόμῳ, ὑποχρεούμενον νὰ καταθέσῃ τὸ ἐκπλειστηριάσμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀποκλειστικῆς κρίσεως μου. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσιν τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐνέκειτο ἐν Βεροίᾳ τῇ εἰκοστῇ πρώτῃ (21ῃ) Ἰανουαρίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐνεαύθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθερωτοῦ Διοικησία κληρονόμων Ἰωάννου Καμπίτογλου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπεγράφη παρ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἀφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ. Σ.) Α. Κ. Σαρρηκωστὴς

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον — Βέροια αὔριον—
Ὁ Συμβολαιογράφος
Α. Κ. Σαρρηκωστὴς

Ο Α' ΤΟΜΟΣ
ΤΗΣ "ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ,,
ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
Πωλεῖται:

α) Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ (Πλατεῖα Συντάγματος)

β) Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον «ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ» (Κολλάρου), ὁδὸς Σταδίου 38 καὶ

γ) Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον «ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ», Σταδίου 40.

Εἰς τὰς ἀρχὰς Φεβρουαρίου θὰ πωλῆται καὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα

δ) Ζαχαροπούλου, Ἀραδάκη

ε) Σιδέρη, ὁδὸς Σταδίου 44

Πωλεῖται καὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Θεσσαλονίκης - Βεροίας - Νάουσης Ἀλεξανδρείας.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ, ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ
ΚΟΜΨΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ
Θὰ τὰ βρῆτε σὲ πλουσία ποικιλία σχεδίων μὲ καλλιτεχνικὸ γοῦστο κατασκευασμένα
ΣΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
Η "ΜΟΔΑ,,
ΔΗΜ. ΤΖΙΤΑΚΗ & ΣΙΑΣ
Ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Μητροπόλεως, Βέροια.
Ἐναντι Μητροπόλεως

ΚΑΠΝΙΖΕΤΕ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΘΑΤΜΑ ΞΑΝΘΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

ΚΡΙΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ κ. Μ.Γ.Π. ΕΙΣ ΤΗΝ «ΔΥΤΙΚΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ» ΔΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΤΟΥ κ. Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ

Ἀναδημοσίευσις ἐκ τῶν «Ἑλ. Βορρᾶ»

Ἡ συνάδελφος ἐφημερὶς τῆς Κοζάνης «Δυτικὴ Μακεδονία», ἐδημοσίευσε τὰ κάτωθι κριτικὸν σημείωμα τοῦ κ. Μ.Γ.Π., διὰ τὴν «Ἱστορίαν τῆς Βεροίας» τοῦ κ. Γ. Χ. Χιονίδη (φύλλον 550 16—1—1961):

«Ἐκδόσεις
Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ
«ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ»
Τόμος 1ος, σελ. 264

Ἡ γειτονική μας Βέροια, ἔχει ἀποκτήσει τὸν Ἱστορικόν της. Εἶναι ὁ νεώτατος τὴν ἡλικιανάλλα ὡριμώτατος τὸ πνεῦμα κ. Γεώργιος Χ. Χιονίδης, πτυχιοῦχος τῆς Παντείου Σχολῆς, ἀκαδημαϊκὸς καὶ ἐκδότης τῆς ἐφημερίδος τῆς πόλεως αὐτῆς «Ὁ Φρουρὸς τῆς Ἡμαθίας».

Αὐτός, λοιπόν, ὁ περίεργος (διὰ τὴν ἐποχήν μας) πνευματικὸς ἄνθρωπος ἐθεώρησε καθῆκον του, διὰ νὰ περισώσῃ, ὅπως ὁ ἴδιος εἰς τὸν πρόλογόν του ἀναφέρει, τὸ σωζόμενον ἀρχειακὸν ὑλικόν, νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν συγγραφὴν τῆς ἱστορίας τῆς κατὰ τρίβας του. Καταπληκτικὴ ἡ χρησιμοποιηθεῖσα βιβλιογραφία (τοὐλάχιστον πεντακόσια ἑλληνικὰ βιβλία, τοὐλάχιστον ἑκατὸν πενήντα ξένα) καὶ ἡ ἀναβίωσις καὶ μελέτη ἀδημοσιεύτων ἐγγράφων κωδίκων, σημειώσεων καὶ λοιποῦ ἀρχειακοῦ ὑλικοῦ. Ἀλφαβητικὸν εὑρετήριον εἰς τὸ τέλος τοῦ τόμου ἀποδεικνύει τὴν φροντίδα ἀπὸ κάθε ἄποψιν.

Ὁ κυκλοφορήσας πρῶτος τόμος περιλαμβάνει ἐκτεταμένην εἰσαγωγὴν ἐπὶ τῆς θέσεως, τῆς κτίσεως καὶ τῆς προϊστορίας τῆς ὀνομασίας τῆς Βεροίας, τὴν Ἱστορίαν τῆς πόλεως ἐπὶ Μακεδόνων καὶ τὴν Ἱστορίαν της ἐπὶ Ρωμαίων.

Ὁ ὑπὸ ἔκδοσιν δεύτερος τόμος θὰ ἀναφέρεται, κατὰ τὴν ἀνακοίνωσιν τοῦ συγγραφέως, εἰς τὸν Μεσαίωνα, τὴν ἐποχὴν τῆς Τουρκοκρατίας καὶ τὴν σύγχρονον Ἱστορίαν ὡς καὶ περιληπτικῶς, εἰς τὴν Ἱστορίαν τῶν κωμοπόλεων καὶ χωρίων τοῦ Νομοῦ Ἡμαθίας.

Δὲν εἶμαι Ἱστορικὸς διὰ νὰ προχωρήσω εἰς τὴν κριτικὴν τῶν θέσεων τοῦ κ. Χιονίδη. Περιορίζομαι, ὡς ἁπλοῦς ἀναγνώστης, εἰς τὴν διαπίστωσιν, ὅτι πρόκειται περὶ ἑνὸς πολὺ καταληπτῶς γραμμένου βιβλίου, μὲ ἄπειρα στοιχεῖα διὰ κάθε θέμα, ποὺ πραγματεύεται, ἐξαντλητικὴν ἀνάλυσιν τῶν διατυπωθεισῶν ἀπὸ τοὺς εἰδικοὺς ἀπόψεων καὶ γνωμῶν καὶ ἀνάγλυφον τὴν ἐξέλιξιν μιᾶς τῶν ἀρχαιοτέρων Μακεδονικῶν πόλεων ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της μέχρι τῆς ἐποχῆς τῆς Ρωμαϊκῆς κατακτήσεως.

Ὁ συγγραφεὺς εἶναι ἄξιος θερμῶν συγχαρητηρίων καὶ κυρίως διὰ τὴν τόσον ἐπαινετὴν προσπάθειαν. Εἶναι γεγονὸς ὅτι αἱ Μακεδονικαὶ πόλεις περιμένουν τοὺς Ἱστορικούς των. Ἡ Βέροια πρέπει νὰ εἶναι εὐτυχὴς, διότι εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Χιονίδη βρῆκε τὸν ἰδικόν της. Μ.Γ.Π.».

***

Ἐξ ἄλλου εἰς τὸ φύλλον τῆς 19—1—1961 τοῦ «Ἑλληνικοῦ Βορρᾶ» Θεσσαλονίκης ὁ «Ἐρευνητὴς» ἀνεδημοσίευσαν ὁλόκληρον σχεδὸν τὸ Ἱστορικὸν σημείωμα τοῦ (Διευθυντοῦ Συντάξεως τῆς ἐφημερίδος μας, Ἀ. Δικτυόρου) κ. Γ. Χ. Χιονίδη «Οἱ ἀνθυμήσεις σὰν πηγὴ τῆς Ἱστορίας», ποὺ εἶχε δημοσιευθῆ εἰς τὸ τελευταῖον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Τόποι μας» ποὺ ἐκδίδει ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας. Ἡ ἀναδημοσίευσις κατέλαβε τὰ 9|10 τοῦ ὅλου σημειώματος τοῦ «Ἐρευνητοῦ».

Καλλιτεχνικῶν Τυπογραφείων
«Ο ΠΥΡΣΟΣ»
Π. ΣΠΑΝΙΔΟΥ & Χ.

ΖΗΤΟΥΝ ΚΑΙ---ΡΕΣΤΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΥΦ)ΓΟΥ κ. ΤΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑΚΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ΜΑΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΗΛΕΚ)ΦΩΤΙΣΜΟΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΜΑΣ

Ἐλάβαμεν τὸ κάτωθι ἔγγραφον:

Ὑπ)ον Προεδρίας Κυβ)εως
Γενικὴ Διεύθυνσις Τύπου
Ὑπηρεσία Συντονισμοῦ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19-1-1961
Ἀριθ. Δ. Υ. 60028)27)61
Πρὸς
Τὴν Δ)νσιν τῆς ἐφημερίδος
«ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ»
Βέροια

Θέμα: Περὶ τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ Βεροίας

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 5.12.60 δημοσιεύετε σχόλιον σχετικὸν μὲ τὸν φωτισμὸν τῆς Βεροίας ὑπὸ τῆς ΔΕΗ, τὰς ἀλλαγὰς ἐγκαταστάσεως, διακοπὰς κλπ.

Ἡ ΔΕΗ, ἡ ὁποία ἔλαβε γνῶσιν τοῦ δημοσιεύματός σας, μᾶς γνωρίζει σχετικῶς ὅτι διὰ νὰ ἀποκτήσῃ φωτισμὸν ἡ πόλις τῆς Βεροίας, γίνονται ἐργασίαι ἀντικαταστάσεως καὶ ἐνισχύσεως τοῦ δικτύου διανομῆς. Διὰ νὰ γίνουν ὅμως αἱ ἐργασίαι αὐταὶ εἶναι ἀπαραίτητον νὰ διακόπτεται κατὰ συνοικίας τὸ ρεῦμα, δι' ὡρισμένον χρόνον, ἀφοῦ ὅμως προειδοποιηθοῦν οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Εἶναι τοὐλάχιστον ἀκατανόητον νὰ ζητῆται νὰ γίνῃ ἀντικατάστασις τοῦ δικτύου χωρὶς διακοπὴν τοῦ ρεύματος. Ὁ Ὑφυπουργὸς
Τρ. Τριανταφυλλάκος»

***

Σημείωσις Συντάξεως: Εὐχαριστοῦμεν τὸν κ. Ὑφυπουργόν, διότι εἶχε τὴν καλωσύνην, νὰ ἐνδιαφερθῇ, διὰ τὰ κατορθώματα τῆς Δ.Ε.Η. τῆς πόλεώς μας.

Εἴμεθα ὅμως ὑποχρεωμένοι, νὰ παρατηρήσωμεν τὰ ἑξῆς, ὄχι ἐξ αἰτίας ἰσχυρογνωμοσύνης, ἀλλὰ χάριν τῆς ἀληθείας:

1) Μᾶς καταπλήσσει ἡ διαπίστωσις, ὅτι ἡ ἀπάντησις διὰ τὸ σχόλιόν μας δὲν προῆλθεν ἀπὸ τὴν Δ.Ε.Η., ἀλλὰ ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῆς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως (Ὑφυπουργεῖον Τύπου), ἐνῶ, ὅπ' ὅσα ξέρομεν, ἡ Δ.Ε.Η. εἶναι Αὐτοδιοικουμένη Δημοσία ἐπιχείρησις, διαθέτουσα Διοίκησιν καὶ γραφεῖον Τύπου. Καὶ σημειώνομεν ταῦτο, διότι μᾶς προκαλεῖ ἐρωτηματικὰ ἡ θραδύτης τῆς ἀπαντήσεως, ποὺ ἐνθυμίζει δρόμους χελώνης. Δηλαδὴ ἐγράψαμεν τὸ σχόλιον εἰς τὸ φύλλον τῆς 5 Δεκεμβρίου τοῦ 1960 καὶ ἐλάβαμεν ἀπάντησιν εἰς τὰς 19 Ἰανουαρίου 1961, ἐχρειάσθησαν δηλαδὴ 44 ἡμέραι!! Καὶ ἐρχόμεθα τώρα ἐπὶ τῆς οὐσίας:

2) Γράφει ὁ κ. Ὑφυπουργός, ὅτι αἱ διακοπαὶ τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τῆς Δ.Ε.Η. εἶναι ἀναγκαῖαι διὰ τὴν ἀντικατάστασιν τοῦ δικτύου, «ὅφοῦ ὅμως προειδοποιηθοῦν οἱ ἐνδιαφερόμενοι» καὶ ὅτι «εἶναι ἀπαραίτητον νὰ διακόπτεται κατὰ συνοικίας τὸ ρεῦμα». Καὶ ὅμως τὸ ρεῦμα εἰς τὴν πόλιν μας δὲν διακόπτεται κατὰ συνοικίας ἀλλὰ εἰς ὁλόκληρον τὴν πόλιν καὶ μάλιστα εἰς νυκτερινὰς ὥρας, ἡ ὁποία Δ.Ε.Η. δὲν εἰδοποιεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους, οὔτε διὰ τῶν ὀργάνων της, οὔτε διὰ τοῦ τοπικοῦ τύπου.

3) Εἶναι ἀσφαλῶς ὄχι μόνον «ἀκατανόητον» ἀλλὰ καὶ παράλογον, νὰ ὑποστήριζῃ κανείς, ὅτι εἶναι δυνατὸν ν' ἀντικατασταθῇ τὸ δίκτυον, χωρὶς διακοπάς, ἀλλὰ ὅμως εἶναι ἐξ ἴσου ἀκατανόητον, νὰ διακόπτεται ἡ ἠλεκτροφώτισις ὁλοκλήρου τῆς πόλεως, ἄνευ οὐδεμίας εἰδοποιήσεως. Μάρτυς τῆς ἀληθείας τούτων ὅς εἶναι ὁλόκληρος ὁ ταλαιπωρημένος πληθυσμὸς τῆς πετρελαιοφωτιζομένης (συχνὰ) πόλεώς μας.

4) Ἐπειδὴ ὁ κ. ὑφυπουργὸς δ' ἀγνοῇ καὶ τοῦτο, τὸν πληροφοροῦμεν, ὅτι τελευταίως ἐπαυσαν αἱ διακοπαὶ εὐτυχῶς, ἀλλὰ ἤρχισαν ἄλλα κατορθώματα, δηλαδὴ αὐξομειοῦται συνεχῶς ἡ ἔντασις τοῦ φωτὸς καὶ τὰς συνεπείας τὰς πληρώνομεν κατὰ δύο τρόπους: α) Μένομεν, χωρὶς φῶς, διότι καίονται ἐκτάκτως οἱ λαμπτῆρες τῶν οἰκιῶν μας καὶ β) καταβάλλομεν ἐκτάκτους δαπάνας διὰ τὴν ἀντικατάστασιν των, ὅπως καὶ διὰ μὴ φυσιολογικὰς βλάβας τῶν ραδιοφώνων μας.

—Ἐπὶ πλέον ἡ Δ.Ε.Η. ἐτύλιξε τὴν πόλιν μας μέ... ἀντισαρματικὰ κωλύματα, δηλαδὴ νέους ὑπερμεγέθεις στύλους, κατάμαυρους τόσον, ποὺ νὰ νομίζωμεν, πὼς βλέπομεν .... Κογκολέζους ἐν μεγενθύσει. Τέλος διὰ τὸν ἠλεκτροφωτισμὸν διαμαρτύρονται καὶ οἱ κάτοικοι τῆς γειτονικῆς Ναούσης, ποὺ φαίνεται, πὼς καὶ αὐταὶ εἶναι .... παράλογοι.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τὸν σῶσῃ. Ἐπὶ τέλους ὁ πνιγόμενος ἐξησθενημένος ἔπαυσε νὰ παλεύῃ μὲ τὸ νερό. Τότε ἀκριβῶς ὁ σύντροφός του ρίχθηκε στὸ ποτάμι καὶ τὸν ἀρπαξεβέρνοντάς τον ἀσφαλῶς στὴν ξηρά. «Γιατί δὲν μ'ἔσωσες ἀμέσως;» τὸν ρώτησε ὁ φίλος του μόλις ἄρχισε ν'ἀναπνέῃ κανονικά. «Γιατί ἐνῶ πολεμοῦσες νὰ σώσῃς τὸν ἑαυτό σου θὰ μ'ἄρπαζες ἀπὸ τὸν λαιμὸ καὶ θὰ πνιγόμαστε μαζὶ καὶ δυὸ μας. Ὅταν ἔπαυσες τὴν δικιά σου προσπάθεια γιὰ τὴ σωτηρία σας, τότε ἤμουν σὲ θέσι νὰ σὲ σώσω». Αὐτὸ ἀκριβῶς κάνει ὁ Χριστός. Ἔξ' ἄλλου ἡμεῖς προσπαθοῦμε νὰ σώσουμε τοὺς ἑαυτούς μας, ὁ χριστὸς μένει μὲ τὰ χέρια δεμένα. Ἡ ἰδική σου ἀπόγνωσις εἶναι ἡ εὐκαιρία τοῦ Χριστοῦ νὰ σὲ σώσῃ. Γι' αὐτὸ ὁ τελώνης ἐσώθη καὶ ὁ Φαρισαῖος ἀπωλέσθη.

Ὅσα περισσότερα μορφωμένοι εἴμαστε, τόσο περισσότερο ἀντιλαμβανόμεθα τὴν ἄγνοιά μας. Ὅσο ἁγιώτεροι γινόμεθα, τόσο περισσότερο ἀχρείους θεωροῦμε τοὺς ἑαυτούς μας ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Ὁ ἅγιος δὲν συγκρίνει τὸν ἑαυτόν του μὲ τοὺς συνανθρώπους του, ἀλλὰ μὲ τὸν Θεόν.

Ὅταν ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἀρχίσῃ τὸ πραγματικό της ἔργο στὴν καρδιά μας, παύουμε νὰ λέμε, «ἐνῶ εἶμαι τόσον καλός; δοῦν ἐκεῖνος ἢ εἶμαι καλλίτερος, βλέπω αὐτὸ κι' αὐτό, καμνω ταῦτα κι' ἐκεῖνα». Αὐτὰ δείχνουν φαρισαϊσμό. Ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ μέσα μας μᾶς κάμνει νὰ λέμε, «Κύριε, ἐλέησέ με ἁμαρτωλόν». Εἶδε αὐτὸ νὰ τὸ πῇς μὲ εἰλικρίνεια καὶ πίστι; Ἂν τὸ πῇς θὰ σωθῇς, θ' ἀναγεννηθῇς, θὰ γίνῃς καινούργιος ἄνθρωπος ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ.

Στῦρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

Ὁ ἐπιθυμῶν νὰ λάβῃ ἕνα τεῦχος μὲ τὴν σειρὰν τῶν ἄρθρων «Τὸ Κήρυγμα τῆς Κυριακῆς» ὁλοκλήρου τοῦ προηγουμένου μηνός, ἡ ὁποία ἐδημοσίευσε ὁλόκληρον τὴν Καινὴν Διαθήκην εἰς ἁπλῆν νεοελληνικὴν μετάφρασιν, ἂς μᾶς γράψῃ εἰς τὴν διεύθυνσιν: «Δημοσιεύσεις Ὁ ΣΠΟΡΕΥΣ, Γραμμα τοθυρὶς 397, Ἀθῆνα.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΙΝ ΤΟΥ ΖΩΤΙΚΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

Πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς βελτιώσεως τῆς οἰκοσίτου κτηνοτροφίας, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα προεκήρυξε διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ προμήθειαν 750 κεφαλῶν ἀγγῶν καὶ τράγων ἀνεπαραγωγῆς, τῶν ἐκλεκτῶν φυλῶν. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ λάβῃ χώραν ἐν Ἀθήναις τὴν 21ην Φεβρουαρίου 1961.

ΜΙΚΡΑ ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

—Συνεχίζονται αἱ προσφοραὶ διὰ τὴν σωτηρίαν τοῦ νεαροῦ ἀσθενοῦς Συμ. Οἰκονομίδη. Ἔτσι τὴν ἑβδομάδα, ποὺ ἐπέρασε κατεβλήθησαν ἕτεραι 200 δραχμαὶ ὑπὸ τῶν: Εὐλαμπίας Κανελλίδου καὶ Ἀρτεμησίας Καλογήρου, ἀνὰ 100 δρχ. Ἥτοι τὸ συνολικὸν ποσόν, ποὺ συνεκέντρωσε μέχρι στιγμῆς ἡ ἐφημερὶς μας ἀνῆλθεν εἰς 2 760 δρχ.

—Ἀπήργησε τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην τὰ καθηγητικὰ καὶ διδασκαλικὰ προσωπικὰ τῶν σχολείων, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν μὴ ἐπίλυσιν τῶν προβλημάτων τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ κόσμου. Ἡ ἀπεργία ἐπέτυχε.

—Κατεδαφίσθη ὁ περίβολος τοῦ Δημοσίου Γυμνασίου, ἵνα κτισθῇ ἐκ νέου συμφώνως μὲ τὸ σχέδιον τῆς πόλεως.

—Αὔριον Τρίτην καὶ περὶ 11 π.μ. θὰ γίνῃ εἰς τὸν Κινηματογράφον «Στάρ» ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων εἰς τοὺς ἀγρότας καὶ τὰς ἀγρότισσας, ποὺ ἔλαβον μέρος εἰς τὰς ἐκθέσεις Γεωργικῶν προϊόντων καὶ χειροτεχνημάτων κ.τ.λ. τοῦ Γ΄ Φεστιβὰλ παραγωγῆς. Τὴν ἑορτὴν διωργάνωσεν ἡ Δ)νσις Γεωργίας τοῦ νομοῦ Ἡμαθίας.

—Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἐσημειώθη πτῶσις χιόνος καὶ ἐντὸς τῆς πόλεως.

—Ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του πρὸ 10 ἡμέρου ὁ νέος Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Βεροίας κ. Δομιανὸς Φιλιππίδης, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ ὄργανα τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

—Πολλοὶ νέοι, ὡς καὶ οἰκογένειαι, ἐκ τῶν χωρίων ἰδίως τοῦ νομοῦ μας, ἑτοιμάζονται ν'ἀναχωρήσουν διὰ τὴν Γερμανίαν πρὸς ἐξεύρεσιν ἐργασίας.

—Μεγάλη κίνησις ἐσημειώθη κατὰ τὰς διαρρεύσαντα μῆνα εἰς τὸ Σέλι, ὅπου μετέβησαν πολλαὶ ἑκατοντάδες χιονοδρόμων καὶ φίλων τοῦ Σκῖ.

—Τὸ ἀδελφάτον τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Βεροίας προτείνει ὡς νέον Διευθυντὴν τοῦ Νοσοκομείου, ὑποψήφιον, μὴ καταγόμενον ἐκ Βεροίας. Συνεπεία τοῦ γεγονότος τούτου διετυπώθησαν πολλαὶ καὶ εὔλογοι διαμαρτυρίαι τῶν κατοίκων, διότι ὑπῆρχε καὶ ὑποψήφιος ἐκ Βεροίας, λίαν κατάλληλος, λόγῳ τῆς πολυετοῦς του πείρας. Ἐλπίζεται, ὅτι τελικῶς θὰ προσληφθῇ ὁ Βεροιεὺς ὑποψήφιος, διὰ τὸ καλὸν τοῦ Νοσοκομείου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐλήφθησαν πολλαὶ ἐφημερίδες ἐξ ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος, ὡς καὶ τὰ κάτωθι περιοδικά:

—«Σήμερα». Τὸ 2ον τεῦχος, τοῦ 1961 εἰς τὸ ὁποῖον περιέχεται, ὅπως πάντοτε, ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα ὕλη. Διευθυντὴς Χρ. Φ. Ἀγγελομάτης. Γραφεῖα, Σταυροπούλου 23, Ἀθήνας. Πωλεῖται εἰς τὰ πρακτορεῖα ἐφημερίδων, ἀντὶ 4 δρχ.

—«Μελισσοκομικὴ Ἑλλάς». Δημοσιεύεται ὅλη ἐνδιαφέρουσα τοὺς μελισσοκόμους.

—«Ἐμπορικὴ Βορείου Ἑλλάδος». Ἐκκλοφόρησε τὸ 1ον τεῦχος μὲ 48 σελίδας, μὲ πλουσίαν οἰκονομικὴν ὕλην. Διευθυντὴς Νίκος Χερταύρας, Μητροπόλεως 81 Θεσσαλονίκη.

—«Λευκαδίτικα». Ὄργανον τοῦ Συλλόγου Λευκαδίων Ἀθηνῶν. Διευθυντὴς Ἀντ. Τζεβελέκης. Τεῦχος ἀφιερωμένον εἰς τὰς «ἑορτὰς Λευκάδος» τοῦ 1960, πρὸς τιμὴν τοῦ Κάλβου καὶ τοῦ Σαπέν.

—«Διεθνὴς Ζωή». Δεκαπενθήμερος ἔκδοσις τῆς Ἑλληνικῆς Σοσιαλιστικῆς Λέσχης, μὲ ἄρθρα πολιτικοκοινωνικοῦ ἐνδιαφέροντος.

ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΠΑΣΧΑ

1) ΤΟΥ Τ.Ο.Β. ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΠΟΥΛΜΑΝ
α) εἰς ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ
5 Ἀπριλίου ἕως 12 Ἀπριλίου
Τιμὴ συμμετοχῆς δρχ. 500
Δηλώσεις μέχρι 10 Μαρτίου 1961
β) εἰς ΔΕΛΦΟΥΣ - ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ
9—11 Ἀπριλίου
Τιμὴ συμμετοχῆς δρχ. 220
Δηλώσεις μέχρι 2 Ἀπριλίου 1961

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
2) ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΕΙΣ ΑΠΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ
Μὲ Πούλμαν - Ἀτμοπλοϊκῶς καὶ Ἀεροπορικῶς.

Πληροφορίαι - Ἐπίσημον καὶ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα
Δηλώσεις συμμετοχῆς
Στὸ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
Ἀδελφῶν Καλογήρου, πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου, Βέροια.

'Αριθ. 20557

Περίληψις προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Βεροίας ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΡΡΗΚΩΣΤΗΣ

Δηλοποιῶ, ὅτι:

Τὴ ἐπιστρέψει τῆς ἐν Ἀθήναις ἐδρευούσης Ε.Ε. ἐπὶ τὴν ἐπωνυμίαν «Γ. Ἀναστασιάδης Υἱοὶ καὶ Σια» νομίμως ἐκπροσωπουμένης διαπιστεύεται λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὀφειλέτου της Προδρόμου Γ. Ντόβα, γεωργοῦ κατοίκου Νεοκάστρου, δυνάμει τῆς ὑπ'ἀριθμὸν 1447)1960 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ Προεδρεύοντος τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Πρωτοδικῶν Πρωτοδίκου Δημητρίου Ζαχαρούλου, δραχμὰς 24.000 καὶ ταύτας ἐντόκως ἀπὸ τῆς ἐξοφλήσεως, ὁπόταν ἐπέλθῃ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν δωδεκάτην 12ην Φεβρουαρίου ἐνεστῶτος 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10 π.μ. ὥρας μέχρι τῆς 12 μεσημβρινῆς ἐν ΒΕΡΟΙΑ ἕδρᾳ τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθερωτοῦ καὶ Ἐξοδίων τοῦ πιρὰ τὴ Πλατεία Ἁγίου Ἀντωνίου καφενείου τῶν κληρονόμων Ἰωάννου Χαρίση ἢ καιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ συνήθη κάπως τῶν πλειστηριασμῶν τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 874)1961 ἐκθέσεως κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Φιλίππου Κοκκαλιάρη, κατασχεθέντα ἀκίνητα τοῦ ὀφειλέτου Προδρόμου Γ. Ντόβα, α) ἐν οἰκόπεδον κείμενον ἐντὸς τοῦ χωρίου Νεοκάστρου τοῦ Εἰρηνοδικείου Βεροίας, ἐκτάσεως στρεμμάτων δεκαδικῶν δύο (2) περίπου ἡ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι, συνοφευόμενον γύρωθεν μὲ ἰδιοκτησίας Θωμᾶ Παυσακούλου, Γεωργίου Ντόβα, Γεωργίου Βενιοπούλου, Ἀγγελίνας Παυσανοπούλου, Ἀναστασίου Ντόβα καὶ μὲ δρόμον, μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ ὑφισταμένων κτισμάτων ἤτοι μιᾶς οἰκίας, ἑνὸς μικροῦ ξυλίνου ἀποστέγου, ἑνὸς ἀχυρῶνος καὶ ἑνὸς φούρνου, καὶ β) εἰς ἀγρὸν ἐκτάσεως στρεμμάτων τριάκοντα ἡ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι κείμενος ἐν τῇ κτηματικῇ περιοχῇ τοῦ χωρίου Νεοκάστρου τοῦ Εἰρηνοδικείου Βεροίας καὶ ἐν τῇ Θέσει Κουραδᾶς, συνορεύοντος γύρωθεν μὲ λάκκον μὲ ἰδιοκτησίαν Γ. Ντόβα, Θωμᾶ Ντόβα, ἐκτιμηθέντων τοῦ μὲν οἰκοπέδου μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ κτισμάτων, οἰκίας, ἀχυρῶνος, ὑποστέγου καὶ φούρνου εἰς τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν τριάκοντα χιλιάδων, (30.000).

Ὡς πρώτη προσφορὰ ὁρίσθη ὑπὸ τῆς ἐπισπευδούσης τὸ ποσὸν τῶν δρχ. μῶν 20.000. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα συμφώνως τῷ Νόμῳ, ἰσοχρεωμένου νὰ κατατεθῇ τὸ ἐκπλειστηριασμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀνοπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὰ ἐπιβάλλοντα τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀποκλείσεως κρίσεως μου. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ὑποθεματοστήν. Ἐγένετο ἐν Βεροίᾳ σήμερον τὴν εἰκοστὴν ὀγδόην (28ην) Ἰανουαρίου χιλιοστοῦ ἐννακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθερωτοῦ ἰδιοκτησίᾳ κληρονόμων Ἰωάννου Καισίογλου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπογράφῃ παρ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
Α. Σαρρηκωστής
ἀκριβὲς ἀντίγραφον
Βέροια αὐθημερόν
Ὁ Συμβολαιογράφος
Ἀντώνιος Ἐμ. Σαρρηκωστής

Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

—Εἶναι σύνηθες φαινόμενον, νὰ ὑπόσχεται κανεὶς πολλά, ἐνῶ γνωρίζει, ὅτι θὰ πράξῃ ὀλίγα. Εἶναι σύνηθες, διότι ὁ κόσμος τοι θέλω, τῶν ἰδεῶν καὶ τῶν ἐπιθυμιῶν εἶναι ἄνευ ἐμποδίων καὶ ὁρίων. Αὐτὸ εἶναι μία ἀλήθεια.

—Εἶναι ἐπίσης σύνηθες νὰ παρασύρωνται οἱ ἄνθρωποι ἀπὸ τοὺς ὁμιλητὰς ἢ ἀντιθέτως νὰ δυσπιστοῦν. Καὶ αὐτὸ εἶναι μία ἀλήθεια.

—Ἀλλὰ εἶναι ἐπίσης ἀληθές, ὅτι, ἐὰν ὑπάρχῃ κάποια ἀνοδικὴ πορεία εἰς τὰς ἐπιτεύξεις τῆς ἀνθρωπότητος, ταύτα ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς, ὅτι ὑπῆρξαν ἡγέται μὲ δύναμιν θέλησιν, μὲ πλουσίαν φαντασίαν καὶ φιλέργον διάθεσιν, οἱ ὁποῖοι ἐνέπνευσαν τὸν λαόν. Καὶ ὄχι μόνον τὸν ἐνέπνευσαν, ἀλλὰ καὶ τὸν ἐχαλιναγώγησαν, τὸν καθωδήγησαν, χωρὶς νὰ τὸν προδώσουν.

—Εἰδικώτερον ἐκεῖνοι οἱ ἡγέται μετεμόρφωσαν τὴν πορείαν τῆς ἱστορίας τῆς ἀνθρωπότητος, οἱ ὁποῖοι ὡμίλησαν τὴν ἀλήθειαν, χωρὶς δημαγωγίαν. Εἶπαν τί ἤθελαν, χωρὶς ν' ἀγνοοῦν ὅτι ἄλλο εἶναι ἐκεῖνο, ποὺ θέλομεν εἰς τὴν ζωὴν καὶ ἄλλο ἐκεῖνο, ποὺ ἐπιτυγχάνομεν.

***

—Τέτοιος, φαίνεται ὅτι, εἶναι ὁ νέος πρόεδρος τῶν Η.Π.Α. κ. Τζὼν Κέννεντυ. Δὲν ξαίρομεν τί θὰ ἐπιτύχῃ τελικῶς. Σημειώνομεν ὅμως μὲ πολλὴν ἱκανοποίησιν, ὅτι ὡμίλησε καὶ ἐνεργεῖ μὲ πολὺ θάρρος, ἀλλὰ καὶ εὐρύτητα ἀκέψεως. Γνωρίζει τί θέλει, ἀλλὰ καὶ τί εἶναι.

—Κατενόησεν, ὅτι ὁ Κομμουνισμὸς δὲν ἀντιμετωπίζεται μὲ λεονταρισμούς, ἢ μὲ ἄγνοιαν, ἀλλὰ μὲ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἀρετῶν τῆς Δημοκρατίας. Μὲ τὴν ἐξάλειψιν τῆς πείνης καὶ τῆς ἀνεχείας. Χρόνια τώρα ὑποστηρίζομεν αὐτὴν τὴν ἄποψιν καὶ ἂς μὴ ἱκανοποιοῦνται οἱ μονοπωληταὶ τῆς Ἐνικοφροσύνης. Πιστεύομεν, ὅτι δὲν θὰ κατηγορήσουν καὶ τὸν... Κέννεντυ.

ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

Τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς σήμερον ἐωρτάσθη εἰς τὰ σχολεῖα τῆς πόλεως καὶ τῶν χωρίων ἡ ἑορτὴ τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν μὲ σχετικὰς ὁμιλίας.

Ἔχετε σίγουρο, πραγματικό

Κέρδος ὅταν ἀγοράζετε ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ

Προτιμᾶτε, μοντέρνα, ἐκλεκτῆς ποιότητος ὑφάσματα εἴδη προικός

Τώρα μάλιστα, μὲ τιμὲς ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ

Ὡραιότατα Μοδέλλα σὲ ἕτοιμα Παλτά,

Σὲ Φοῦστες, Τρένακότ, Ντουμπλφὰς μὲ τιμὲς

ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ἀπὸ 1 - 20 Φεβρουαρίου 1961

10ο)ο - 50ο)ο ἐπὶ τῶν ἀναγραφομένων τιμῶν

Στὰ καταστήματά σας ΥΟΙ ΦΑΝΗ ΤΖΙΑΜΠΟΥΡΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 146 (γωνία)

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΔΑΪΚΟΣ
Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ
Διευθυντὴς Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐμβάσματα—Συνεργασία
«ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ»
Μητροπόλεως 41—Βέροια
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
6
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1961
Ἔτος δον Περιόδος Γ΄
Ἀριθ. Φύλλου 255
Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41 Τηλ. 4.0
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΕΙΝΑ ΚΑΙ... ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ

—Εἶναι ἄνευ προηγουμένου τὸ θέαμα συνωστισμοῦ, ποὺ παρουσιάζεται τὸ τελευταῖον δεκαπενθήμερον εἰς τὰ γραφεῖα εὑρέσεως ἐργασίας τῆς πόλεώς μας καὶ τῆ ςΝαούσης. Χωρικοί, ἰδίως νεαρᾶς ἡλικίας, ἀλλὰ καὶ ἐνήλικες προσπαθοῦν μὲ κάθε τρόπον, νὰ ἐξασφαλίσουν μίαν «κartέλλαν», ἓν δελτίον ταυτότητος ἐργάτου καὶ ἐν συνεχείᾳ διαβατήριον διὰ νὰ μεταναστεύσουν εἰς τὴν Γερμανίαν.

—Ἡ προσφορὰ τῶν ὑποψηφίων πρὸς μετανάστευσιν εἶναι πολὺ μεγάλη καὶ δι' αὐτὸ οἱ προϊστάμενοι τοῦ γραφείου εὑρέσεως ἐργασίας εὑρίσκονται εἰς τὴν δυσάρεστον θέσιν, νὰ μὴ δύνανται, νὰ ἱκανοποιήσουν τὸν μέγα ἀριθμὸν τῶν ἐπιθυμούντων, νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν χώραν μας, πρὸς ἐξεύρεσιν ἐργασίας.

—Συνεπείᾳ τοῦ γεγονότος τούτου οἱ ὑποψήφιοι συνωθοῦνται πρὸ τῶν γραφείων, ἐνῶ τὰ πολιτικὰ γραφεῖατῆς πόλεώς μας καὶ τῆς Ναούσης εἶναι τὰς τελευταίας ἡμέρας πλήρη νέων καὶ νεανίδων, ποὺ παρακαλοῦν τὴν μεσολάβησιν τῶν πολιτευομένων, διὰ τὴν ἐξασφάλισιν μίας θέσεως εἰς τὸ τραῖνο τῆς ἐγκαταλείψεως!!

—Ἀφ' ἑτέρου τὸ ἀρμόδιον γραφεῖον ἐκδόσεως διαβατηρίων τῆς Νομαρχίας Ἠμαθίας ἐργάζεται ὑπεράνθρωπως, διά ν' ἀνταποκριθῆ εἰς τὰς πολλὰς αἰτήσεις τῶν ἐνδιαφερομένων.

***

—Διεσταυρωμέναι πληροφορίαι ἐκ τῶν χωρίων τοῦ νομοῦ μας λέγουν, ὅτι τὸ ὑπ' ἀριθμὸν ἓν θέμα, ποὺ ἀπασχολεῖ τοὺς ἀγρότας εἶναι ἡ ὁρὰ μετανάστευσις ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος.

Ἐξ ὅσων γνωρίζομεν τὸ κῦμα τοῦτο τῆς μεταναστεύσεως ὀφείλεται εἰς τρεῖς παράγοντας: Εἰς τὴν ἔλλειψιν ἐπαρκοῦς καλλιεργησίμου γῆς καὶ ἐργασίας, β) Εἰς τὴν μείωσιν τοῦ ἀγροτικοῦ εἰσοδήματος, λόγῳ τῆς ἐξευτελιστικῆς τιμῆς τῶν γεωργικῶν προϊόντων καὶ γ) Εἰς τὴν τάσιν τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ νὰ ζήσῃ μίαν καλυτέραν ζωήν.

***

—Ἐκ τῆς προσεκτικῆς μελέτης τοῦ ὅλου προβλήματος διαπιστώνει κανείς, ὅτι ἀποτελοῦν πρόκλησιν αἱ κυβερνητικαὶ δηλώσεις περὶ...«εὐημερίας», οἱ δὲ χωρικοὶ διαπιστώνουν ὅτι ὀφίσταται εὐημερία, ἀλλὰ ὄχι εἰς... τὴν Ἑλλάδα.

—Ἡ Κυβέρνησις κατώρθωσε, ν' ἀποκτήσῃ τὸ ρεκὸρ εἰς τὸν τομέα αὐτόν: Ἀπέτυχεν ὄχι μόνον εἰς τὴν ἀντιμετώπισιν τοῦ χρονίου προβλήματος τῆς Ἀστυφιλίας, ἀλλὰ ἐπὶ πλέον, διὰ τῆς ἐλλείψεως καὶ στοιχειώδους καινωνικῆς πολιτικῆς, κατώρθωσε, νὰ παρουσιάσῃ ἐνισχυμένην καὶ μίαν... Ἀστυφιλίαν εἰς διεθνῆ κλίμακα, δηλαδὴ μίαν κίνησιν ἀπὸ τῆς χώρας μας εἰς ξένα κράτη.

***

—Οἱ χωρικοὶ ἐγκαταλείπουν τὴν «πικρὰν» γῆν των. Καὶ ὅποιος γνωρίζει τὴν μεγάλην ἀγάπην τοῦ ἀγρότου πρὸς τὰ κτήματά του (διὰ αὐτὰ καὶ οἱ Μάρξ—Λένιν ἐστήριξαν τὴν αἱματηρὰν ἐπανάστασίν των εἰς τοὺς ἐργάτας) κατανοεῖ, ὅτι οἱ Ἕλληνες δὲν ἐγκαταλείπουν τὴν πατρίδα των διότι δὲν τὴν ἀγαποῦν, ἀλλὰ ἐπειδὴ δὲν δύνανται, νὰ ἐξασφαλίσουν ἕνα πολιτισμένον τρόπον ζωῆς.

—Τοῦτο εἶναι μία ἔνδειξις, ἂν ὄχι μία ἀπόδειξις, τοῦ γεγονότος, ὅτι τὰ ζητήματα μίας χώρας δὲν ἐπιλύονται μὲ ταχυδακτυλουργικὰς ἐνεργείας καὶ μὲ «παίγνια στατιστικῆς» περὶ αὐξήσεως τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος, διότι τὴν χώραν μας δὲν τὴν ἀπασχολεῖ τόσον τὸ μικρὸν ἐθνικὸν εἰσόδημα, ἀλλὰ ἡ, κατὰ τρόπον ἐρεθιστικὸν καὶ προκλητικόν, ἄνισος κατανομή του. Δὲν ἐνδιαφέρει τὸν ἀγρότην, τὸν πτωχὸν πολίτην, ἡ αὔξησις τοῦ ποσοῦ, ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ παίρνῃ, ἀλλὰ τὸ γεγονός, ὅτι δὲν λαμβάνει οὔτε τὰ 1)5 ἐκείνου, ποὺ θὰ εἶχεν, ἐὰν ἡ κυβέρνησις (καὶ διὰ νὰ εἴμεθα εἰλικρινεῖς δὲν εἶναι ἡ πρώτη) δὲν ἠὐνόει ἢ ἀνήκετο τὴν ὑπαρξιν τῆς ἀριστοκρατίας τοῦ πλούτου, ποὺ τίποτε δὲν προσφέρει καὶ τὰ πάντα ἀπολαμβάνει, ἐνῶ ὁ ἀγρότης, ὁ ἐργάτης τὰ πάντα προσφέρει καὶ οὐδὲν ἀπολαμβάνει.

***

—Καιρὸς νὰ ξυπνήσῃ τὸ Κράτος ἀπὸ τὴν χειμερίαν νάρκην τῆς... εὐημερίας, ν' ἀφήσῃ τοὺς αὐτοερωτισμούς του καὶ νὰ ἐφαρμόσῃ εὐρὺ πρόγραμμα κοινωνικῆς πολιτικῆς, διότι συντόμως ἡ χώρα μας θὰ μείνῃ χωρὶς ἐργατικὸν καὶ ἀγροτικὸν δυναμικόν.

—Ἡ ἀθρόα μετανάστευσις τοῦ δυναμικωτέρου τμήματος τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἑλλάδος ἐκ λόγων καθαρῶς οἰκονομικῶν δὲν ἐπιτρέπει πλέον πλάνας: Ἡ χώρα κινδυνεύει καὶ μόνον δημαγωγοὶ ἢ ἠλίθιοι εἶναι δυνατὸν νὰ βαυκαλίζωνται διὰ ἐπιτυχίας ἀνυπάρκτους. Ὅταν ἡ πεῖνα, ὁ πόνος, αἱ στερήσεις ὁμιλοῦν βροντοφωναῖς, τότε δὲν σώζουν τὴν Ἑλλάδα οἱ εὐθυμοι χοραὶ τῆς στατιστικῆς, οὔτε τὰ ἀλχημιστικὰ πειράματα τῶν κυβερνητῶν.

***

— Ὁ λαὸς πεινᾶ. Ὁ λαὸς ἔπαυσε, νὰ ἐλπίζῃ. Ἔπαυσε νὰ ἔχῃ ἰδέας, διότι ἔχει ἀνάγκας Ἔχει ἀνάγκας ἀνικανοποιήτους. Ἔχει ἐλλείψεις ποὺ χειώδεις. Δὲν ἔχει κάποτε Δὲν πιστεύει εἰς μεγάλας ἰδέας, ἀλλὰ τὰ μόνον ποὺ τὸν ἀπασχολεῖ εἶναι ἡ ζωή. Ἡ ζωή, ποὺ εἶναι διὰ τοὺς κεφαλαιοκράτας τῆς ἀριστοκρατίας ἀπόλαυσις, διὰ αὐτὸν εἶναι στέρησις.

— Ἂς ξυπνήσῃ ἡ κυβέρνησις. Ἂς μανοιάσουν οἱ ἀρχηγοὶ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. «Νῦν ὑπὲρ πάντων ὁ ἀγών». Ὑπάρχει θέμα ὑπάρξεως τοῦ λαοῦ μας, ὁ ὁποῖος κινεῖται μεταξὺ τῆς Σκύλλας τοῦ Κομμουνισμοῦ καὶ τῆς Χαρύβδεως τῆς μεταναστεύσεως διαν οἱ πλουτοκράται πιθηκίζουν καὶ ἀσχολοῦνται ὅλην τὴν ἡμέραν μὲ τὰς κοσμικότητας καὶ τὰς ἀσθενείας .. τῶν σκυλῶν των.

***

Λοιπὸν Κύριοι:

—Μὴ προκαλῆτε τὸν λαόν, διαν πεινᾷ, διότι ὁ πεινασμένος, δὲν ἔχει λογικήν, δὲν ἔχει λογικήν, ὅπως δὲν ἔχετε καὶ σεῖς κύριοι, ποὺ ὅμως μεχωτίζεται, ὁμιλεῖτε διὰ πύργους εὐημερίας, διαν αἱ ὑγέλλαι τῆς πείνας, τῆς δυστυχίας βασανίζουν εἰς τὰ πτωχὰ καλυβόσπιτα τοῦ λαοῦ.

--Κάποτε θὰ εἶναι ἀργά. Θὰ εἶναι ἀργά, διαν ὁ λαὸς θὰ πιστεύσῃ, ὅτι οἱ ἐκμεταλλευταί του δὲν ἔχουν οὔτε ἱερόν, οὔτε ὅσιον...

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

* Τὰ μέλη τοῦ ΤΟΒ ὑπερέβησαν τὸν ἀριθμὸν τῶν 1000

Ἤδη θὰ καταβληθῇ προσπάθεια νὰ φτάσῃ ὁ ἀριθμὸς τῶν μελῶν εἰς 2.000.

* Ὁ ΤΟΒ εὑρίσκεται εἰς διαπραγματεύσεις διὰ τὴν ἐνοικίασιν ἑνὸς κτιρίου τῆς Στρ. Βλαχογιάννη ἐναντι «Στάρ» τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιηθῇ εἰς γραφεῖον ἐντευκτήριον, λέσχη καὶ βιβλιοθήκη.

Ἐλπίζεται ὅτι ἂν τελικῶς καταλήξουν αἱ διαπραγματεύσεις ἡ πόλις μας θὰ ἀποκτήσῃ ἕνα ἐντευκτήριον σπάνιον, ποὺ θὰ τιμᾷ τὴν Βέροιαν μας.

* Τὸ χορευτικὸν Βεροιώτικον συγκρότημα τοῦ ΤΟΒ, τὸ ὁποῖον ὡς γνωστὸν ἔλαβε τὸν Α! ἔπαινον εἰς τὸν Πανελλήνιον διαγωνισμὸν τοπικοῦ χοροῦ, ὁμοῦ μὲ τὰ τοῦ συγκροτήματος τῆς Ξάνθης Λέσχης (Β! Πανελλήνιον Βραβεῖον μετὰ χρηματικοῦ ἆθλου) θὰ συμμετάσχουν κατόπιν προσκλήσεως εἰς τὰς μεγάλας ἑορτὰς ποὺ θὰ λάβουν χώραν κατὰ τὸ 1961 εἰς τὰς ἑξῆς πόλεις.

Ἀθῆναι, Θεσ)νίκη, Ἰωάννινα, Ρόδος καὶ Ἡράκλειον Κρήτης.

* Ὑπὸ τοῦ Δ.Σ. τοῦ ΤΟΒ καταρτίζεται τὸ πρόγραμμα τοῦ 6ου Φεστιβὰλ Παραγωγῆς. Ἐλπίζεται ὅτι ἐφέτος θὰ εἶναι μία ἑορταστικὴ ἐκδήλωσις ἄνευ προηγουμένου.

Ὁ ΤΟΒ χαιρετίζει μὲ ἐνθουσιασμὸν τὴν τοποθέτησιν δι' ὑπὸ τοῦ ΚΤΕΛ Βεροίας τριῶν λεωφορείων ΓΙΟΥΛΜΑΝ. Εὔχεται δὲ συντόμως νὰ τοποθετηθοῦν καὶ ἕτερα τοιαῦτα.

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ὁ Ὁμιλός μας ἀναμένει τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ΕΟΤ διὰ τὸ 6! Φεστιβάλ

ξεῖ γιὰ τὸ μέλλον μας. Λὲν παραβλέπει τὴν ἁμαρτίαν μας. Μᾶς καλεῖ ἁμαρτωλοὺς, χαμένους καὶ ὅτι ἂν μετανοήσωμεν ἀμεταθέτως θὰ καταντήσωμεν στὴν ἀπώλεια. Ἀλλὰ δὲν εἶναι ἀνάγκη τὸ τελικὸν κατάντημά μας νὰ εἶναι τέτοιο. Εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπανέλθουμε στὴ φυσικὴ μας ἀρχικὴ κατάσταση, νὰ γίνουμε ὅπως ὁ Θεὸς μᾶς ἐδημιούργησε. Ἀλλὰ γιὰ νὰ γίνῃ αὐτὸ χρειάζεται ἡ ἰδιαίτερη Του ἀναδημιουργία τοῦ ἑαυτοῦ μας, ἡ ἀναγέννησίς μας. Καὶ κάτι θὰ ξαναενωθοῦμε μὲ τὸν Θεὸ ὡς πατέρα μας. Ἡ ἁμαρτία εἶναι ἡ μεγαλυτέρα τυραννία ποὺ ὁ ἄνθρωπος αὐτόβουλα ἔχει ἑαυτῷ ἀδῆ. Κι' ἐπειδὴ ὁ ἴδιος πάνος του ρίχθηκε μέσα στὸ τριλλιοκομεῖο τῆς ἡμιοτιολύτητος, μόνος του θὰ πρέπει νὰ λογικευθῇ καὶ ν' ἀπαλλαγῇ τῆς τυραννίας τῆς ἁμαρτίας.

Τί τὸ ὄφελος ὅμως ἂν ὁ ἄσωτος υἱὸς ἐπιστρέφων ἀπὸ πατρικό του σπίτι τὸ εὑρίσκει κλειστό; Οὔτε θὰ ἔπαιρνε τὴν ἀπόφασι νὰ ἐπιστρέψῃ ἂν μέσα του δὲν ἦταν βέβαιος ὅτι ἡ ἀγκαλιὰ τοῦ πατέρα του ἦταν ἀνοικτή. Ἡ ἀνθρωπίνη ἀπόφασις ἔχει τὴν ἀφετηρία της στὴ χάρι καὶ τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ. Ὁ Θεὸς εἶναι ἐκεῖνος ποὺ πῆρε τὴν πρωτοβουλία. Ἂν ἐγκάρναρε ἁμαρτωλοὶ ὅπως ἤμαστεν στὸν ἅγιο Θεὸ θὰ μᾶς ἐκρέμτανε, ἄραγε, χωρὶς τὴν παρέμβασιν τοῦ Χριστοῦ; Ὁ Χριστὸς ἐγκάρνεται στὴ γῆ καὶ θυσιαζόμενος γιὰ τὴν ἁμαρτία μας ἱκανοποίησε τὴν δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ Πατέρα του. Ἤμπορεῖς πάντοτε νὰ ἀποθάνουμε γιὰ τὴν ἁμαρτία μας. Ἀλλὰ ἀντὶ ἡμῶν πέθανε ὁ Χριστός. Τί αὐτὸ ἡ ἀγκαλιὰ τοῦ Θεοῦ Πατέρα εἶναι ἀνοικτὴ γιὰ μᾶς τοὺς ἁμαρτωλούς. Διότι ὁ Χριστὸς ἔλαμψε τὴν πρωτοβουλία ν' ἀνοίξῃ τὸ δρόμο τῶν ἁμαρτωλῶν νὰ ἐπιστρέψῃ στὸν Θεὸν Πατέρα μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι θὰ γίνῃ δεκτός.

Ἡμεῖς ἐξ ἰδίων δὲν ἀπομένουμε νὰ σπουδάσωμε. Τὰ ἰδικά μας ἔργα συνίστανται εἰς τὸ ὅτι πρέπει νὰ ἀνταποκριθοῦμε στὴν πρόσκλησι τοῦ Θεοῦ. «Ἰδοὺ ἕστηκα πρὸς Μὲ πάντοτε κοπιώντες καὶ πεφορτισμένοι κι' ἐγὼ θέλω σᾶς ἀναπαύσει». Τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον εἶναι ἕτοιμο νὰ μᾶς βαπτισουργικῶς κάμῃ τὸν ἄνθρωπο νὰ συνέλθῃ καὶ τὸν ἱκανώσῃ νὰ ἐρχθῇ στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Πατέρα Θεοῦ. Πρέπει ὅμως νὰ σπουδάσῃ ἡ διάθεσις τοῦ πάσχειν ὁ Θεὸς νὰ σώσῃ. Κι' εἶναι ἀρχαία ἡ ἀρχὴ νὰ συνέλθῃς ἀπὸ τὴν τρέλλα τῆς ἁμαρτίας.

Στέφ. ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΤΗΣ Δ.Ε.Η

ΚΑΙΟΝΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΟΙ ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΥ ΛΟΓΩ ΑΥΞΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΤΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Πενταπλασία ἡ ζήτησις ἀγορᾶς λαμπτήρων!!!

—Παρὰ τὰς ἐντόνους διαμαρτυρίας τοῦ τοπικοῦ τύπου συνεχίζεται ἡ μὴ φυσιολογικὴ καταστροφὴ τῶν ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων τῶν οἰκιῶν καὶ τῶν γραφείων τῆς πόλεως καὶ τῆς περιοχῆς Βεροίας.

—Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι ἡ ἔντασις τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος αὐξάνεται τὰς βραδυνὰς ὥρας, ἡ δὲ Δ.Ε.Η. δὲν ἐλέγχει τὴν ἔντασιν, ἡ ὁποία ὑπερβαίνει κατὰ πολὺ τὰ 125 βόλτ. Συνεπείᾳ τούτου καίονται οἱ λαμπτῆρες, διότι δὲν ἀντέχουν εἰς ἔντασιν μεγαλυτέραν τῶν 125 βόλτ. Ἂς σημειωθῇ, ὅτι πολλάκις ἡ ἔντασις τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος φθάνει τὰ 150 βόλτ καὶ ὡς ἐκ τούτου σημειοῦται ἀφύσικος καταστροφὴ τῶν λαμπτήρων.

—Ἐκ προχείρου ἐρεύνης διεπιστώθη σχετικῶς, ὅτι ἀγοράζεται πενταπλοῦς ἀριθμὸς λαμπτήρων ἐν σχέσει μὲ τὰς ἀγορὰς τῶν ἀντιστοίχων μηνῶν τοῦ παρελθόντος ἔτους.

—Ἐπίσης μερικοὶ κάτοικοι τῆς πόλεως διαμαρτύρονται, διότι—ὡς λέγουν—τοὺς χορηγεῖται μετὰ πολλὰς διατυπώσεις καὶ χρόνον τὰ ἀπαιτούμενα ἠλεκτρικὰ ρεῦμα διὰ τὰς νέας οἰκοδομάς των.

ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Εἰς τὴν Θεσσαλονίκην καὶ εἰς τὴν Βέροιαν

—Πληροφορούμεθα, ὅτι κατὰ τὸ διάστημα 18—20 τοῦ τρέχοντος μηνὸς θὰ λάβουν χώραν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην διάφοροι ἐκδηλώσεις μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῶν Ἀπόκρεω.

—Συγκεκριμένως ὁ Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ καὶ ὁ Δῆμος τῆς Θεσσαλονίκης διέθεσαν ἐπαρκῆ χρηματικὰ ποσὰ διὰ τὴν κατασκευὴν ἁρμάτων διὰ τὴν παρέλασιν ὡραίων μεγάλης ἀποδοχῆς μπάντες κ. ἄ. λ.

—Καὶ ἐρωτῶμεν πῶς εἶναι δυνατὸν, νὰ ἐξευρεθῇ τρόπος διὰ τὴν παρουσίασιν μιᾶς ἀναλόγου ἐκδηλώσεως καὶ εἰς τὴν πόλιν μας; Βεβαίως δὲν χρειάζονται καὶ πολλὰ πράγματα, ἁπλῶς ἐκδηλώσεως διὰ τοπικὴν χρῆσιν, διὰ τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως. Ὥστε νὰ μὴ ἐνοχλῆσῃ ἡ παραδοσιακὴ κίνησις εἰς τὴν Νάουσαν.

Δυστυχῶς δὲν ἐλπίζομεν, νὰ ἀπολαύσωμεν κάποιο θέαμα, διότι ὁ μόνος Ὁμιλος ποὺ ἦτο δυνατόν, νὰ παρουσιάσῃ κάτι τοιοῦτον εἶναι ὁ Τουριστικός, ὁ ὁποῖος δὲν διαθέτει οὔτε χρήματα διαθέτει, διότι ἐξαιτίας τῶν ἐλλειμμάτων ἀπὸ τὰ Γ΄ Φεστιβάλ, ἐνῶ συγχρόνως οὔτε καὶ χρονικὰ ἦσαν ὑπολογίσιμα διότι ὁ Ὅμιλος ἀσχολεῖται ἤδη μὲ τὴν προπαρασκευὴν τοῦ Δ΄ Φεστιβάλ ἐλαφρῶς.

Ἔτσι ἡ δημιουργία ἑνὸς ἠλιακοῦ ἐπαναστικοῦ πανηγυρικοῦ πανεβάλλοντος ἐπαφίεται εἰς τοὺς διαφόρους ὁμίλους τῶν νέων καὶ εἰς τὰ σωματεῖα, τὰ ὁποῖα ἀνήγγειλαν ἤδη τοὺς ἐτησίους χοροὺς των

ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΟΥ κ. Κ. ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ

Εἰς τὸν τακτοποιοῦντα τοὺς λογαριασμοὺς μας κ. Κωνσταντῖνον Καρατζόγλου, λογιστὴν καὶ ἤδη προϊστάμενον λογιστηρίου τοῦ Τ.Ο.Ε.Β. Βεροίας ὁ ὁποῖος ἀπὸ τῆς ἀναλήψεως τῆς διευθύνσεως τῆς ἐν λόγῳ ἐπιχειρήσεως ἐπέδειξε τὰς ἀνωτέρω ἀρετὰς καὶ ἐπιτυχίας του:

α) Διὰ τὸν ὁριστικὸν λογαριασμὸν ἔτους 1960 τοῦ Τ.Ο.Ε.Β. Βεροίας τὸν ὁποῖον μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας ἐνέτεινε εἰς τοὺς βαθμοὺς τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ παρουσίασεν ἐπιτυχῶς ἐνώπιον τῶν ἐποπτευουσῶν ἀρχῶν

β) Διὰ τὴν ἀριστοποίησιν τῶν ἐν τῷ ταμείῳ ἐκκρεμῶν ἐπιταγῶν, τὴν ὁποίαν ἐπέτυχε μὲ τὴν ἐπιστολὴν τοῦ Δ.Σ. τοῦ Τ.Ο.Ε.Β. Σταυρουπόλεως εἰς τὴν ὁποίαν ἦλθε πρῶτος μεταξὺ 7 ὁμοειδῶν ὑποκαταστημάτων.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΣΩΤΗΡΙΑ Ἢ ΑΠΩΛΕΙΑ;

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΔΙΑΤΗ

Τὸ πραγματικώτερο πρᾶγμα στὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι νὰ χάσῃ τὸ λογικόν του, ὁπότε κάθε προσπάθεια τῆς κοινωνίας ἀποσκοπεῖ νὰ τὸν ἐπαναφέρῃ στὸν ἑαυτό του. Προσπαθοῦμε δηλ. ν' ἀποκαταστήσωμε τὴν κλονισμένη ὑγεία του καὶ τὸ ραγισμένο πνεῦμα του.

Στὴν πραγματικότητα κάθε ἁμαρτωλὸς ἄνθρωπος εἶναι ἐκτὸς ἑαυτοῦ. Ἡ ἁμαρτωλὴ κατάστασις τοῦ ἀνθρώπου εἶναι τρέλλα ἠθικὴ φρενοβλάβεια πνευματική.

Ἔτσι ὁ Χριστὸς ἐθεώρησε ἕναν ἀπὸ τοὺς μεγαλυτέρους ἐκπροσωπευτικὸ ἁμαρτωλὸν γιὰ τὸν ὁποῖον μᾶς ὁμιλεῖ στὴν σημερινὴ περικοπή. Ἠρώτησε γιὰ ἕναν νέο ποὺ ἄφησε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ πατρικό του σπίτι γιὰ νὰ ξαναχθῇ στὴ ἐλεύθερα νερὰ τῆς ζωῆς. Τὸν ὀνομάζουμε ἄσωτο υἱό. Τὸ κατάντημά του ἦταν καταστροφικό. Ὁ ἴδιος κατέβηκε τὰ σκαλοπάτια ποὺ τὸν ὁδήγησαν στοὺς χοίρους. Ἐνόμιζε πὼς ἡ ἁμαρτία ἦταν σκάλα ποὺ θὰ τὸν ἀνέβαζε ἀπὸ βασίλειο τῆς εὐτυχίας, ἀλλὰ τὸν κατέβασε στὸ βασίλειο τῶν ζώων.

Πῶς φθάνομε ἀπὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ ἄσωτος στὴν ἁμαρτωλή του κατάστασι ἦταν τρελλός, ἦταν ἐκτὸς ἑαυτοῦ; Πολὺ χαρακτηριστικὰ μὲ μιὰ μόνη φράσι ὁ Χριστὸς μᾶς περιγράφει τί ἀνάγκασε τὸν νέον αὐτὸν νὰ ἐπιστρέψῃ στὸ πατρικό του σπίτι. Λέγει: «Εἰς ἑαυτὸν δὲ ἐλθὼν ἔφη» (Λουκ. ιε' 17). Ὅταν ἦλθε ἀπὸ λογική του, ἄραγε συνῆλθε ἀπὸ τὴν τρέλλα του. Μὲ ἄλλα λόγια, ἡ κατάστασις στὴν ὁποίαν μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης εὑρίσκετο, ἦτο κατάστασις ἀφροσύνης. Τὰ εἶχε χάσει. Ὅταν συνῆλθε εἶπε: «Εἶναι τόσοι μισθωτοὶ τοῦ πατέρα μου ποὺ ἔχουν ψωμὶ περίσσιο νὰ φᾶνε κι ἐγὼ χάνομαι πεινασμένος». Τρέλλα δὲν εἶναι αὐτή;

Λύτη ἀνορεξία εἶναι ἡ κατάστασις τοῦ ἁμαρτωλοῦ ἀνθρώπου. Ἡ ἁμαρτία χωρίζει τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τὸν Δημιουργόν του Θεόν. Γι' αὐτὸ ὅτι καὶ νὰ δοκιμάσῃ μακρυὰ ἀπ' τὸν Θεὸν ὁ ἄνθρωπος δὲν τὸν ἱκανοποιεῖ. Ἐκεῖνο ποὺ νόμισε πὼς θὰ τοῦ ἔφερνε εὐτυχία, τοῦ ἔφερε πίκρα καὶ τὴν ἀπώλεια.

Ὁ ἄνθρωπος, λοιπόν, στὴν ἁμαρτωλή του κατάστασι δὲν εἶναι ὅπως τὸν ἐδημιούργησε ὁ Θεὸς στὴν ἀρχή. Ὅ,τι ἔχομε σήμερα δὲν εἶναι ὁ πραγματικὸς ἄνθρωπος, ἀλλὰ ὁ ξεπεσμένος, ὁ τρελλὸς ἄνθρωπος. Ὁ πραγματικὸς ἄνθρωπος εἶναι ὁ μετανοιωμένος, ὁ ἀναγεννημένος, ὁ ἐπιστρέφας στὸ σπίτι τοῦ Πατέρα Θεοῦ. Εἶναι ἐκεῖνος ποὺ ἦλθε στὸν ἑαυτό του καὶ ἀναγνώρισε τὴν πτῶσιν του. Κάθε ἄλλο παρὰ τὸ πραγματικὸ παιδὶ τοῦ πατέρα ἦταν ὁ ἄσωτος. Συνῆλθε μόνον ὅταν ἀπεφάσισε νὰ ἐπιστρέψῃ.

Εἶναι ἀτύχημα, ποὺ ὁ Χριστὸς μᾶς δίδει νὰ ἐννοήσωμε ὅτι ὁ πραγματικός μας ἑαυτὸς εἶναι κάτι ἄλλο ἀπὸ ὅ,τι εἴμεθα. Βλέπει ὁ Χριστὸς πέρα ἀπὸ τὴν πτῶσι μας, πέρα ἀπὸ τὸν χαμὸ μας καὶ τὴν ἀποτυχία μας. Οἱ συνάνθρωποί μας μᾶς καταδικάζουν βλέποντας τὶς ἀδυναμίες μας καὶ τὶς ὑποτυχές μας. Ὁ Χριστὸς ὅμως μᾶς λέγει ἂν συνέλθουμε ἀπὸ τὴν τρέλλα τῆς ἁμαρτίας.

Στέφανος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

90

Δὲν εἴπαμε θὰ περιμένουμε τὴν ἀπελευθέρωσι; ἀποκρίθηκε, δίχως ὅμως καμμιὰ διάθεσι νὰ ἐπιμένῃ

—Δὲν ἔχει σημασία. Ἡ ἀπελευθέρωσι θὰ ἔρθῃ μιὰ μέρα, ἀλλὰ μπορεῖ καὶ ν' ἀργήσῃ. Κι' ἔπειτα τί σχέσι ἔχει τὸ ἕνα μὲ τὸ ἄλλο;

—Σωστά, ἀλλὰ ἐπειδὴ εἴχαμε πῆ...

— Δὲ βαρυέσαι καθόλου. Ἕνα πρᾶγμα ποὺ πρέπει νὰ γίνῃ, ἂς γίνῃ μιὰ μέρα νωρίτερα. Αὐτὸ λέει κι' ἡ μητέρα. Δὲν τὰβρίσκει ὥραιο νὰ μείνῃ ἀβάπτιστο τὸ παιδί.

—Ὅπως θέλεις Λέλα. Δὲν ἔχω ἀντίρρησι. Θὰ εἶναι καὶ μιὰ εὐκαιρία νὰ γλεντήσουμε λιγάκι, ν' ἀνοίξουμε πάλι τὸ σπίτι μας στὸν κόσμο.

—Ὅσο γι' αὐτὸ μὴ στεναχωριέσαι. Εἶναι δικὴ μου δουλειά. Θὰ ὀργανώσω ἕνα γλέντι ποὺ θὰ τὸ θυμόμαστε.

—Σύμφωνοι. Καὶ πότε λὲς νὰ γίνῃ τὸ θαῦμα;

—Μεθαύριο τὴν Κυριακή. Ὅσο γρηγορώτερα τόσο τὸ καλύτερο.

—Ποιοὺς θὰ καλέσουμε;

Ὁ Λεωνίδας ἦταν περίεργος, καὶ ἡ προσοχὴ τῆς διασκεδάσεως, ποὺ θὰ ἔβαινε στὸν κόσμο, ποὺ θὰ ἔβλεπε στὸν κόσμο μονοῦ ἄσε πάλι, τὸν ἔκαμνε ἀνυπόμονο

—Θὰ δοῦμε. Ἴσως θὰ ἦταν καλύτερα νὰ γιορτάσωμε σὲ περιωρισμένον κύκλο.

Ὁ Λεωνίδας ὁμως δὲν ἦτανε σύμφωνος σ' αὐτό.

— Θὰ καλέσουμε ὅλους τοὺς φίλους, εἶπε. Ἡ λυπηρὰ παρεξήγησι ἀνάμεσά μας ἔχει γίνει δυστυχῶς γνωστή, καὶ εἶναι σκόπιμο, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἑορτῆς, νὰ βάλουμε τέλεια στὸ καυτοσαμπολιὸ ποὺ γίνεται.

Ἔτσι, ἀπὸ τὴν ἴδια ἡμέρα κιόλας ἄρχισαν αἱ ἑτοιμασίες γιὰ τὴν βάφτισι τῆς μικρῆς, ποὺ θὰ ἦταν μαζὶ καὶ μιὰ ἐπίδειξι τῆς συζυγικῆς ἁρμονίας στὴν οἰκογένεια Γιαβρούλη.

Τὴν ἄλλη μέρα ἡ Λέλα συνοντήθηκε μὲ τὴν Ἑλένη.

Τὴν εἰδοποίησε μὲ τὴν ἀδερφή της καὶ τὴν παρακάλεσε νὰ τὴν ἐπισκεφθῇ τὸ σπίτι της, γιὰ ἕνα ζήτημα ποὺ ἔπρεπε νὰ τὴν ἐνδιαφέρῃ πολύ, εἶπε:

Ἡ Δώρα στὴν ἀρχὴ εἶχε ἐνδοιασμούς Μὴ ξέροντας τὰ ὅσα εἶχαν μεσολαβήσει ἀνάμεσα στὴν Ἑλένη καὶ στὴν γυναῖκα τοῦ Λεωνίδα, εἶχε τὸν φόβον μὴ πως ἡ συνάντησι ἐκείνη βγῇ σὲ κακὸ τῆς ἀδερφῆς της.

Ὅταν ὅμως τὸ μεσημέρι ἐκαμε λόγο, στὴν Ἑλένη γιὰ τὴν παράκλησι τῆς Λέλας, ποὺ εἶχε πάει στὸ Γυμνάσιο μόνο γιὰ τὸν οκοπὸ αὐτό, ἐκατάλαβε ὅτι οἱ φόβοι της ἦσαν ἀδικαιολόγητοι, κι' ὅτι ἡ ἀδερφή της εἶχε ἤδη γνωρισθῇ μὲ τὴ Λέλα.

Ἡ Ἑλένη ἔδειξε κι' αὐτὴ ἐνδιαφέρον.

—Τί ἄλλο σοῦ εἶπε; ρωτοῦσε καὶ ξαναρωτοῦσε.

— Μά...τίποτα ἄλλο ἐκτὸς ἀπὸ αὐτό. Σὲ παρακαλεῖ πολὺ νὰ τὴν ἐπισκεφθῇς τὸ ἀπόγευμα καὶ θὰ σοῦ πῇ κάτι ποὺ σ' ἐνδιαφέρει πολύ ..

Φυσικὰ δὲν ὑπῆρχε κανένας λόγος γιὰ τὴν Ἑλένη νὰ ἀρνηθῇ.

Εἶχε φερθῇ τόσο ἀνοιχτόκαρδα, ὥστε θὰ μποροῦσε νὰ ξαναδῇ τὴν Λέλα μὲ τὰ μέτωπα φηλά. Ἴσως θὰ χρειάζονταν νὰ τῆς ζητήσῃ τὴν βοήθειάν της νὰ τὰ ξαναφτιάξῃ μὲ τὸν Λεωνίδα. Βέβαια, μποροῦσε νἄναι κι' αὐτό. Ἡ Ἑλένη δὲν ἤξερε ὅτι ἡ συμφιλίωσι τοῦ ἀνδρογύνου εἶχε γίνει πιά, καὶ αὐτὸ τὸ ἐνδεχόμενο τῆς φαίνοταν τὸ περισσότερον πιθανόν.

Μὲ τὴν ἀπόφασι λοιπὸν νὰ κάμῃ ἀκόμη μια θυσία, ἂν ἤθελε χρειασθῇ γιὰ νὰ βοηθήσῃ τὴν ἄτυχη γυναίκα, ἐνωρὶς τὸ ἀπόγευμα παρουσιάσθηκε στὸ σπίτι τῆς ὁδοῦ Ἀναλήψεως.

Ἡ Λέλα τὴν περίμενε πραγματικά, καὶ τὴν δέχθηκε μὲ χαμόγελο καὶ εὐγένεια.

—Σᾶς εὐχαριστῶ ποὺ ἤρθατε,· εἶπε μόλις ἐκάθησαν.

Ἡ Ἑλένη δὲν ἐδοκίμασε καμμιὰ ἔκπληξι. Ὁ τρόπος τῆς ὑποδοχῆς καὶ οἱ εὐχαριστίες τῆς Λέλας τῆς ἐνίσχυαν τὴν ἰδέα ποὺ εἶχε στὸ νοῦ της.

—Εἶμαι στὴν διάθεσί σας, ἀποκρίθηκε. Ἂν νομίζετε ὅτι μπορῶ νὰ σᾶς βοηθήσω, σᾶς βεβαιῶ ὅτι θὰ κάμω ὅ,τι ἐξαρτᾶται ἀπὸ μένα.

Ἡ Λέλα τὴν ἐκύτταξε κάπως παραξενεμένη.

—Νὰ μὲ βοηθήσετε; Σὲ τί;

—Δηλαδή, θέλω νὰ πῶ, ἂν ἴσως ὁ Λεωνίδας ἐξακολουθεῖ νὰ πιστεύῃ ὅτιμπορεῖ νἀέλπιζη σὲ ἐμένα, μ' ὅλο ποὺ δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ ἀμφιβολία γιαὐτό, εἶμαι πρόθυμη νὰ βάλω τὰ πράγματα στὴν θέσι τους μιὰ γιὰ πάντα.

Ἡ Λέλα γέλασε.

—Ὄχι, δὲν συμβαίνει αὐτό Ἐκεῖνο ποὺ ἐκάματε ἦτο περισσότερο ἀπὸ ἀρκετὸ καὶ σᾶς εὐχαριστῶ καὶ πάλιν.

—Μά, θὰ τὰ ξαναποῦμε. Δὲν βαρυέστε. Ἐκεῖνο ποὺ χρειάζεται τώρα εἶναι νὰ ξεχασθοῦν τὰ ὅσα ἔγιναν, ἂν ὁ Λεωνίδας κατάλαβε τὸ οφάλμα του.

—Τὸ κατάλαβε, καὶ ἡ ὑπόθεσι ἔχει τελειώσει πιά. Δὲν πρόκειται γι' αὐτό.

Ἡ Ἑλένη τὴν κύτταζε μὲ ἀπορία. Δὲν μποροῦσε νὰ ἐξηγήσῃ τὴν πρόσκλησι της ἀπὸ τὴν Λέλα ἀφοῦ ἡ γαλήνη εἶχε ξαναγυρίσει πιὰ στὸ σπίτι της.

Ἐκείνη, μαντεύοντας αὐτὴν τὴν ἀπορία τῆς κοπέλας, ἐξηκολούθησε.

—Σᾶς παρακάλεσα νὰ ἔρθετε, γιατί νομίζω πῶς ἔχω κάποια ὑποχρέωσι ἀπέναντί σας.

—Σάν τί;

—Ξέρω ὅτι εἶστε ξένη ἐδῶ στὴ Θεσσαλονίκη κι' ἂν ἔχετε ἀνάγκη... μὲ συγχωρεῖτε, ἀλλὰ ἐπειδὴ εἴχατε ζητήσει νὰ δουλέψετε...

—Νὰ σᾶς πῶ, ἔχετε δίκαιο. Γιατί νὰ τὸ κρύψω; Ἡ φτώχεια δὲν εἶναι ντροπὴ γιὰ ἕνα κορίτσι ὅταν ξέρει νὰ κρατᾶ τὴ θέσι της καὶ θέλει νὰ ζήσῃ δουλεύοντας:

—Φυσικά. Ἀλλὰ δὲν εἶναι εὔκολο νὰ βρεθῇ ὁποια στιγμὴ τὸ θελήσῃ κανεὶς ἡ κατάλληλη δουλειά. Ἔτσι δὲν εἶναι;

—Σωστά. Ἴδιως σήμερα, ποὺ ὁ κόσμος ..

—Εἶχα λοιπὸν δίκαιο νὰ σᾶς σκέπτωμαι αὐτὲς τὶς ἡμέρες...

—Ἡ καλωσύνη σας...

—Κι' ἔπειτα, ἤθελα νὰ μὴ χάσουμε τὴν ἐπαφή μας. Ἴσως βρεθῇ κάποια καλὴ εὐκαιρία, καὶ θὰ ἦταν κρῖμα νὰ τὴν ἀφήσουμε νὰ φύγῃ. Ἐκτὸς ἂν ἐχετε βαλευθῇ πιά.

Ἡ Ἑλένη κούνεσε θλιμμένα τὸ κεφάλι.

—Δυστυχῶς! Τίποτα ἀκόμα. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι φιλοξενοῦμαι σὲ μιὰ οἰκογένεια πρώτης τάξεως καὶ δὲν βρίσκω λόγια νὰ πῶ πόσο μοῦ φέρονται καλά...

—Τὸ ξέρω, τὸ ξέρω. Καὶ καταλαβαίνω. .

—Ἀλλὰ τί νὰ σᾶς πῶ, μὲ στενοχωρεῖ αὐτὴ ἡ καλωσύνη. Δὲν θὰ ἤθελα νὰ ὑποχρεωθῶ περισσότερο ἀπὸ ὅσο εἶμαι ὑποχρεωμένη σ'αὐτὴν τὴν οἰκογένεια ἐξ αἰτίας τῆς ἀδερφῆς μου, καὶ εὐχαρίστως θὰ δούλευα ἂν εὕρισκα...

Ἡ Λέλα ἐπληροφορεῖτο ἔτσι ἀπὸ τὰ λόγια τῆς Ἑλένης, ὅτι ἐξακολουθοῦσε νὰ ἀγνοῇ τὴν ἀλήθεια γιὰ τὸν Στέλιο, ἢ ὅτι τὴν ἤξερε ἀλλὰ ἤθελε γι'αὐτὸ ἀκριβῶς νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὴν ὑποχρέωσι.

—Τότε θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε νὰ φροντίσω κι' ἐγὼ γιὰ σᾶς. Ἂν μπορέσω, τί λέτε;

—Θὰ σᾶς ἀφείλω χάρι ν.

Ἐκλεκτοὶ Στίχοι

ΜΗ ΧΑΙΡΕΣΑΙ

Τοῦ Ε Grûn – Berg

Κι' ἀνχαρὲς στὴ ζωὴ δοκιμάζεις, μὴ νομίζῃς πὼς ἐσὺ μόνοι σὲ χαρὲς μὴ χαθοῦν.
Ἔρχοντ' ὧρες ποὺ κι' ὁ ἴδιος τρομάζεις. θησαυροὶ καὶ χαρὲς μὴ χαθοῦν.
Μὴν τὰ χαίρεσαι πρόσκαιρα εἶν' ὅλα. τοῦ ἀνέμου εἶν' τ' ἀγαθά ἕνα φύσημα... Κι' ἔκαμαν «μόλα» σὰν καράβι μὲ σχισμένα πανιά!
Ὦ! μὴ χαίρεσαι, ὅ,τι ἀποκτήσῃς, δὲν θὰ μείνῃ γιὰ πολὺν καιρό οὔτε κόργους, παλάτια, κι' ἂν κτίσῃς, οὔτ' ἂν φέρῃς τ' ἀθάνατο νερό!
Μιὰ χαρὰ μονάχα στὴ ζωή σου, θ' ἀπομείνῃ ἐγλυκὰ στὴν καρδιὰ ποὺ θὰ ἔχῃς καὶ σ' αὐτὴν τὴν στερνή σου... πνοή. Τοῦ ἐλέους χαρά.
Μὴ σκληράτητα δείξῃς στὸν πόνο, τοῦ πλησίον σου, κι' εἶν' ἀδελφός μὸν αὐτὸ νὰ τὸ χαίρεσαι, μόνο, καὶ γι' αὐτὸ θὰ σ' ἀμείψῃ ὁ Θεός!

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

—Μαθαίνομεν πολλά, γνωρίζομεν ὀλίγα καὶ δὲν παραδεχόμεθα κανένα

Ρόδου

—Πρωτοῦ συμβουλευθῇς τὴν φαντασίαν σου, συμβουλεύσου τὰ βαλάντιόν σου.

Φραγκλῖνος

—«Μὴ γινώμεθα κενόδοξοι, ἀλλήλους φθονοῦντες». Ἁγία Γραφὴ

—Μὲ χαρὰν, ἀλαλαγμοὺς καὶ τραγούδια μεταβαλλόμαστε σὲ κτῆνη

Ἡσιοδος

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τὰ 550|ο οἰκοπέδου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἰωάννου καὶ παραπλεύρως ἐπίπλοποιείου Γιαβανοπούλου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Γ. Τσαρούχη.

ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΠΑΣΧΑ

1) ΤΟΥ Τ.Ο.Β. ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΠΟΥΛΜΑΝ
α) εἰς ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ
5 Ἀπριλίου ἕως 12 Ἀπριλίου
Τιμὴ συμμετοχῆς δρχ. 500
Δηλώσεις μέχρι 10 Μαρτίου 1961
β) εἰς ΔΕΛΦΟΥΣ - ΚΑΣΤΕΛΙΑ ΘΟΥΡΙΟ
9—11 Ἀπριλίου
Τιμὴ συμμετοχῆς δρχ. 220
Δηλώσεις μέχρι 2 Ἀπριλίου 1961

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
2) ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΕΙΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ
Μὲ Ποῦλμαν - Ἀτμοπλοϊκῶς καὶ Ἀεροπορικῶς.

Πληροφορίαι - Ἐπίσημον καὶ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα
Δηλώσεις συμμετοχῆς
Στὸ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
Ἀδελφῶν Καλογήρου, πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου, Βέροια.

Ο Α΄ ΤΟΜΟΣ
ΤΗΣ "ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ,,
ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
Πωλεῖται:

α) Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ (Πλατεῖα Συντάγματος)

β) Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον «ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ» (Κολλάρου), ὁδὸς Σταδίου 38 καὶ

γ) Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον «ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ», Σταδίου 46.

δ) Ζαχαροπούλου, Ἀρσάκη

ε) Σιδέρη, ὁδὸς Σταδίου 44

Πωλεῖται καὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Θεσσαλονίκης - Βεροίας - Ναούσης Ἀλεξανδρείας.

ΚΑΠΝΙΣΕΤΕ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΘΑΤΜΑ ΞΑΝΘΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Περὶ Ἡ ἐλευθερία τῆς θρησκευτικῆς συνειδήσεως καὶ τῆς λατρείας

Σύμφωνα μὲ τὸ Ἑλληνικὸ Σύνταγμα (ἄρθρ. 1) (ἄρθρα 1-2 τοῦ Συντάγματος)

«Ἡ ἐπικρατοῦσα θρησκεία ἐν Ἑλλάδι εἶναι ἡ τῆς Ἀνατολικῆς Ὀρθοδόξου τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησίας» πάνω δὲ ἀπὸ αὐτὴ ἀναγνωρίζει τὸ Πατριαρχεῖο τῆς Κωνσταντινουπόλης. Αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι κάθε ἄλλη θρησκεία ἀπαγορεύεται, ἀλλὰ ἀντίθετα, κάθε ἄλλη θρησκεία εἶναι ἐλεύθερη καὶ προστατεύεται ἀπὸ τὸ Σύνταγμα καὶ τοὺς νόμους, μὲ ὡρισμένες ὅμως προϋποθέσεις καὶ περιορισμούς: νὰ μὴ προσβάλλῃ τὴν δημόσια τάξη καὶ τὰ Χρηστὰ ἤθη. Ἀκόμη περισσότερο τὸ ἄρθ. 1 ἐδάφ. β' τοῦ Συντάγματος ἀπαγορεύει τὸν προσηλυτισμὸ ὅπως καὶ κάθε ἄλλη ἐπέμβασι ἐνάντια στὴν ἐπικρατοῦσα θρησκεία. Εἶναι δὲ προσηλυτισμός, ἡ ἀπόσπασι πιστῶν ἀπὸ μία θρησκεία μὲ διάφορα μέσα, θρυπτὰ ἢ ἀθέμιτα, μὲ σκοπὸ νὰ ὠφεληθῇ ἄλλη θρησκεία.

—Τὸ Σύνταγμα, ἀναγνωρίζοντας τὴν ἐλευθερία τῆς θρησκευτικῆς συνειδήσεως, ἐννοεῖ ὅτι κάθε ἄτομο ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ πιστεύῃ ἢ νὰ μὴ πιστεύῃ σὲ κανένα θρήσκευμα, ἀλλὰ νὰ ἐκδηλώνῃ ἐλεύθερα τὴν πίστη του, νὰ ἀλλάζῃ θρησκεία καὶ νὰ μὴν ἐξαναγκάζεται νὰ ἐκδηλώνῃ ὡρισμένες θρησκευτικὲς πεποιθήσεις. Τὸ τελευταῖο ὅμως δὲν τηρεῖται πάντοτε γιατί οἱ διατάξεις γιὰ τὸν ὅρκο, ὅπως καὶ ἡ διάταξη τοῦ ἄρθ. 49 ἐδάφ δ' τοῦ Ν 5439)1932, σύμφωνα μὲ τὴν ὁποία «μεταξὺ τῶν πόρων τῆς περιουσίας τοῦ ἐνοριακοῦ ναοῦ εἶναι καὶ ἡ ἐπιορία εἰσπραξὰ τῶν ἐνοριτῶν» ὅπως ἐπίσης καὶ ἡ διάταξη τοῦ ἄρθ. 1παρ 1 περ δ' Β)14 1930 σύμφωνα μὲ τὴν ὁποία «κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ τὰς ...ὁριζομένας ἑορτασίμους ἡμέρας ἀπαγορεύεται.... πᾶσα βιομηχανική, βιοτεχνικὴ καὶ ἐμπορικὴ ἐργασία» ὑποχρεώνουν τοὺς πολίτες νὰ ἐκδηλώνουν ὡρισμένες θρησκευτικὲς πεποιθήσεις, ἐνῶ ἀντίθετα τὸ Σύνταγμα λέει ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἐξαναγκάζεται κανεὶς νὰ ἐκδηλώνῃ τὶς θρησκευτικές του πεποιθήσεις

—Ἡ ἐλευθερία τῆς θρησκευτικῆς συνειδήσεως προστατεύεται νὰ κάθε πρόσωπο. Φανερὸ λοιπὸν εἶναι, ὅτι προστατεύεται καὶ γιὰ τοὺς ἀλλοδαπούς. Κάθε ἄτομο ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀξιώνῃ νὰ μὴ ἐνοχλεῖται σὲ ὅ,τι ἀναφέρεται στὴν πίστη του καὶ νὰ μὴ ἐξαναγκάζεται ἀπὸ τὸ κράτος νὰ κάνῃ πράξεις ποὺ προϋποθέτουν ὡρισμένες θρησκευτικὲς πεποιθήσεις. Αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει, ὅτι ἡ πολιτεία δὲν μπορεῖ νὰ ἐπιβάλλῃ στοὺς πολίτες ὡρισμένα καθήκοντα, ποὺ ἡ ἐκπλήρωσι τους ἔρχεται σὲ σύγκρουσι μὲ τὶς θρησκευτικὲς τους πεποιθήσεις Βέβαια ὁ κάθε πολίτης ἔχει τὸ ἀτομικὸ δικαίωμα νὰ πιστεύῃ ἢ νὰ μὴ πιστεύῃ σὲ κανένα θρήσκευμα, ἀλλὰ δὲν μπορεῖ νὰ ἀρνηθῇ ἐκπλήρωσι ὡρισμένων καθηκόντων του πρὸς τὸ κράτος ἐπειδὴ ἡ θρησκεία του τοῦ τὸ ἀπαγορεύει. Π χ. ὑπάρχουν δόγματα, ποὺ ἀπαγορεύουν στοὺς πιστούς τους νὰ φέρουν ὅπλα καὶ νὰ πέρνουν μέρος σὲ πολέμους. Ἡ θρησκευτικὴ συνειδησι αὐτῶν ποὺ πιστεύουν στὰ δόγματα αὐτὰ, ἔρχεται σὲ σύγκρουσι μὲ τὴν ὑποχρέωσι τους σὰν πολῖτες, νὰ πάρουν μέρος στὸν πόλεμο. Στὴν περίπτωσι αὐτὴ ὑπάρχει καὶ ἔχει τὸ προβάδισμα τὸ κανθῆκον τοῦ πολίτη. Ἡ γνώμη αὐτὴ ἀναγνωρίστηκε καὶ στὸ ἄρθ. 20 τῆς συνθήκης τῶν Σεβρῶν τοῦ 1920 «περὶ προστασίας τῶν μειονοτήτων».

—Ἡ ἐλευθερία τῆς θρησκευτικῆς συνειδήσεως δὲν πρέπει νὰ προσβάλλεται μὲ κανένα μέσο. Π.χ Τὸ Σύνταγμα λέει ὅτι ὅλοι οἱ Ἕλληνες εἶναι ἴσοι μεταξύ τους καὶ ὅτι μόνον αὐτοὶ γίνονται δεκτοὶ σὲ ὅλες τὶς δημόσιες ὑπηρεσίες, ἄσχετα μὲ τὴν θρησκεία τους. Ἀφοῦ λοιπὸν ὁ Ἰσραηλίτης ἢ ὁ Μωαμεθανὸς ἔνουν τὴν Ἑλληνικὴ ἰθαγένεια, εἶναι ἡλαδὴ Ἕλληνες, τὸ κράτος δὲν μπορεῖ νὰ τοὺς ἀποκλείσῃ μόνο γιατί τὸ λόγο, τοῦ ὅτι δηλ. δὲν εἶναι Χριστιανοί, ἀπὸ τοῦ νὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ διορίζονται στὶς δημόσιες ὑπηρεσίες γιατί, μὲ αὐτὸ τὸν τρόπο προσβάλλει μὲ πλάνια μέσα τὴν θρησκευτικὴ συνείδηση.

—Ἡ ἐλευθερία τῆς θρησκευτικῆς συνειδήσεως περιλαμβάνει καὶ τὴν ἐλευθερία τῆς λατρείας: τὴν ἐξωτερικὴ δηλ. ἐκδήλωσι τῆς πίστης, τῶν δογμάτων τῆς θρησκείας, κλπ. μὲ λίγα λόγια τὴν ἄσκηση τῶν θρησκευτικῶν καθηκόντων. Ἀλλὰ τὸ Σύνταγμα προστατεύει τὴν ἐλεύθερη ἄσκηση τῆς λατρείας, «πάσης γνωστῆς θρησκείας». Καὶ εἶναι γνωστὴ θρησκεία, ὅτι αὐτὴ ποὺ δὲν ἔχει ἀπορρυφῆ δόγματα, λατρεία κλπ μὲ δισμένες ἴδιες προϋποθέσεις. Νὰ τηροῦνται τὸ Σύνταγμα καὶ οἱ νόμοι τοῦ κράτους καὶνὰ μὴ προσβάλλονται· ἡ δημόσια τάξη καὶ τὰ Χρηστὰ ἤθη.

—Ἡ ἐλευθερία τῆς θρησκευτικῆς συνειδήσεως δίνει τὸ δικαίωμα στοὺς πιστοὺς κάθε γνωστῆς θρησκείας, νὰ συνεταιρίζονται γιὰ θρησκευτικοὺς σκοπούς, νὰ ὀργανώνουν θρησκευτικὲς καὶ ὁπτικὲς συναθροίσεις. Τὸ δικαίωμα αὐτὸ ἔχουν ὄχι μόνο οἱ Ἕλληνες ἀλλὰ καὶ οἱ ἀλλοδαποί. Εἰκόνα παραπέρα, ἀναγνωρίζει καὶ τὴν ἐλευθερία τῆς διδασκαλίας γιὰ τὴν διάδοσι τῶν δογμάτων κάθε γνωστῆς θρησκείας μεταξὺ τῶν πιστῶν της.

—Διὰ τὴν «ἀκώλυτον» ἄσκηση τῆς λατρείας κάθε γνωστῆς θρησκείας ὁ Ποινικὸς Κώδ. ἔχει περιλάβει εἰδικὲς διατάξεις στὸ ἄρθ 200 Οἱ διατάξεις αὐτὲς λένε, «Τιμωρεῖται ὁ κακοβούλως προσπαθῶν νὰ ἐμποδίσῃ ἢ ἐκφοβίσεως διατασσόμενον ἀνεκτὴν κατὰ τὸ πολίτευμα θρησκευτικὴν συνάθροισιν ἐπὶ λατρείᾳ ἢ τελετῇ» ὅπως καὶ «ὁ ἐν ἐκκλησίᾳ ἢ τόπῳ ὡρισμένῳ πρὸς θρησκευτικὴν συνάθροισιν ἀνεκτὴν καὶ κατὰ τὸ πολίτευμα ἐνεργῶν πράξεις ὑβριστικῶς ἀναρμόστους».

Δημήτριος Δόλογλου

ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΙΣ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΝ

Ἐπὶ Κεντρικῶν οἰκοπέδων τῶν πελατῶν κατασκευάζομεν οἰκοδομὰς ἑνὸς, δύο, τριῶν κ.λ.π. ὀρόφων. Τὰ 2|3 % τῆς ἀξίας εἰς τὸ τέλος τῶν ἐργασιῶν. Ἐξόφλησις τοῦ ὑπολοίπου εἰς 30—36 μηνιαίας ἀτόκους δόσεις. Τεχν. Ἑταιρεία Ο.Ε.—Ἀριστοτέλους 30—Θεσσαλονίκη—Πληροφορίαι ἐν Βεροίᾳ εἰς τὸν «Πυρσόν». Τηλ. 4-00

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Υπεύθυνος τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΣΑΡ. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτήσια	Δραχμ.	50
Ἐξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν		500
Κοινοτήτων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. 1 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 2x9891 ἀπόφ. Ὑπουργ. Δικονομιῶν.

2) Διαφημίσεως διάφορες ὁ πάντος ...χ 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσ/νίκης

Ἀριθ. 20557

Περίληψις πραγμάτος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Βεροίας ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΡΡΗΚΩΣΤΗΣ

Δηλοποιῶ, ὅτι:

Τὴ ἐκποίησις τῆς ἐν Ἀθήναις ἐδρευούσης Ι.Ε. ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Γ. Ἀναστασιάδης Υἱοὶ καὶ Σία» νομίμως ἐκπροσωπουμένης δικαιουμένης λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὀφειλέτου της Προόδρόμου Γ. Ντόβα, γεωργοῦ κατοίκου Νεοκάστρου, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1443)1960 διατυχῆς πληρωμῆς τοῦ Προέδρου τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Πρωτοδικῶν Πρωτοδίκου Δημητρίου Χαριτοπούλου, ὀφειλῆς 21.000 καὶ ταύτης ἐντόκου μέχρις ἐξοφλήσεως, θέλουσιν ἐκτεθῆ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν δωδεκάτην 12ην Φεβρουαρίου ἐνεστῶτος 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10 π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12 μεσημβρίας ἐν ΒΕΡΟΙΑ ἔδρᾳ τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθερωτοῦ καὶ ἐξωθεν τοῦ πυρὰ τὴ Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου καφφενείου τῶν κληρονόμων Ἰωάννου Χερίση ἢ καιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ συνήθη τόπω τῶν πλειστηριασμῶν τα δυὸ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 971)1961 ἐκθέσεως κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Φιλίππου Κοκκινάρη, κατασχεθέντα ἀκίνητα τοῦ ὀφειλέτου Προόδρόμου Γ. Ντόβα, α) ἐν οἰκόπεδον κείμενον ἐντὸς τοῦ χωρίου Νεοκάστρου τοῦ Εἰρηνοδικείου Βεροίας, ἐκτάσεως στρεμμάτων δηκαδίκων δύο (2) περίπου ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι, συνορευόμενον γύρωθεν μὲ ἰδιοκτησίας Θωμᾶ Παφσοπούλου, Γεωργίου Ντόβα, Γεωργίου Βενιοπούλου, Ἀγγελίας Παρσοπούλου, Ἀναστασίου Ντόβα καὶ μὲ δρόμον, μετὰ πάντων ἐν αὐτῷ εὑρισκομένων κτισμάτων ἤτοι μιᾶς οἰκίας, ἑνὸς μικροῦ ξυλίνου ὑπόπτερου, ἑνὸς ἀχυρῶνος καὶ ἑνὸς φούρνου, καὶ β) εἰς ἀγρὸν ἐκτάσεως στρεμμάτων τριάκοντα ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι κείμενος ἐν τῇ κτηματικῇ περιοχῇ τοῦ χωρίου Νεοκάστρου τοῦ Εἰρηνοδικείου Βεροίας καὶ ἐν τῇ Θέσει Κουρσάς, συνορευόμενος γύρωθεν μὲ λάκκον μὲ ἰδιοκτησίαν Γ. Ντόβα, Θωμᾶ Ντόβα, ἐκτιμηθέντων τοῦ μὲν οἰκοπέδου μετὰ πάντων ἐν αὐτῷ κτισμάτων, οἰκίας, ἀχυρῶνος, ὑποστέγου καὶ φούρνου εἰς τὰ ποσὰ τῶν δραχμῶν τριάκοντα χιλιάδων, (30.000), Ὡς πρώτη προσφορὰ ὁρισθῇ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 20.000. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα συμφώνως τῷ Νόμῳ, ὑποχρεουμένου νὰ καταθέσῃ τὰ ἐκπλειστηριάσματα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὰ περαίτερα τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ὑποβαθμισθέντα. Ἐγένετο ἐν Βεροίᾳ σήμερον τὴν εἰκοστὴν ἀγδόην (28ην) Ἰανουαρίου χιλιοστοῦ ἐνακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ συμ... συγραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐν... καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου ... Ἐνεγράφησαν ἰδιοκτησία κληρονό... Ἰωάννου Καρατσιόλου καὶ πρὸς βε... ὑποθήκης παρ' ἐμοῦ τοῦ συμ... λαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
Δ. Σαρηκωστής
ἀκριβὲς ἀντίγραφον
Βέροια αὐθημερόν
Ὁ Συμβολαιογράφος
Ἀντώνιος Ἐμ. Σαρηκωστής

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ & ΣΤΕΡΕΑ
ΣΤΟΥ
ΚΟΤΖΑΔΑΜΗ
Κάτωθεν Δ)σεως Χωρ/κῆς
Τηλ. 4-71—Βέροια

Διαθέτει μηχάνημα ἀνοίγμα τοῖς στενῶν παπουταιῶν

Ἐκλαϊκευμένα θέματα

Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ

Τοῦ κ. Παύλου Πυρινοῦ, θεολόγου

Ἱεραπόστολος δὲν λέγεται μονάχα ἐκεῖνος ποὺ διδάσκει μιὰ θρησκεία ἢ ἕνα θρησκευτικὸ φιλοσοφικὸ σύστημα σὲ ἀθέους, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος δημιουργεῖ τὶς προϋποθέσεις γιὰ νὰ δεχθῇ κάποιος μιὰ θρησκεία. Π.χ ὁ Βαπτιστὴς Ἰωάννης δημιούργησε τὶς προϋποθέσεις γιὰ νὰ δεχθοῦν ὕστερα οἱ ἄνθρωποι τὰ ἀληθινὰ βάπτισμα.

Καὶ ὁ Μ. Ἀλέξανδρος ἦταν ἕνας Ἱεραπόστολος τοῦ χριστιανισμοῦ, παρ'ὅλα ποὺ δὲν μίλησε γιὰ τὸν χριστιανισμό. Ξάπλωσε στὸν κάμπο τὸν Ἑλληνισμό, ποὺ ὕστερα ὁ Ἑλληνισμὸς γίνηκε στοὺς ἀνθρώπους μιὰ ἀναπαραίτητη προϋπόθεση γιὰ νὰ καταλάβουν τὴν θρησκεία τοῦ Χριστοῦ.

Κανένας δὲν μπορεῖ νὰ ἀρνηθῇ τὴ συμβολὴ τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου στὴ μεταλαμπάδευση τοῦ ἀνεσπέρου φωτὸς τῆς ἀληθινῆς σοφίας, τῆς ἀληθινῆς γνώσεως καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ Μ. Ἀλέξανδρος καὶ ἡ Ἰδέα τοῦ Ἑλληνισμοῦ ταυτίζονται ἀπόλυτα.

Ἦταν καὶ εἶναι ὁ Μ. Ἀλέξανδρος ὁ μοναδικὸς συνταλαβόρμος τοῦ μεγάλου καὶ τραυοῦ πνεύματος τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς, τῆς Ἑλληνικῆς ἰδέας. τῶν Δημοκρατικῶν μας θεσμῶν καὶ τῆς πραγματικῆς ἐλευθερίας. ἐκείνης, ποὺ τὴν ἐνσαρκώνουν οἱ μεγάλοι ἐκφραστὲς τῶν πνευματικῶν ἀξιῶν, οἱ Ἕλληνες φιλόσοφοι. Εἶναι ἐκεῖνος ποὺ ἀνέβασε τὴν Ἑλληνικὴ Ἰδέα μέχρι τὸν Οὐρανό, καὶ ἐκεῖ κάτω ἀπὸ τὴν Θεϊκὴ ἐπίδραση, ἡ Ἑλληνικὴ Ἰδέα, ἔλαβε ξεχωριστὴ θέση, ἔγινε ὁ φορεὺς τῆς ἀληθινῆς χαρᾶς καὶ εὐδαιμονίας, ποὺ ἐνεφύσησεν εἰς τὸν κόσμον ἡ ἐνανθρώπησις τοῦ Θείου Λόγου.

Ὁ σύνδεσμος τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ χριστιανισμοῦ δὲν ἦταν φαινόμενον, ποὺ παρουσιάστηκε κατὰ τοὺς χριστιανικοὺς χρόνους, ἀλλὰ ἦταν πρωϊνὰ σκέψη τοῦ Θεοῦ καὶ αὐτὸς ὁ σύνδεσμος ἐκδηλώθηκε καὶ στοὺς Ἕλληνας φιλοσόφους. ποὺ ἔζησαν πιὰ μπροστὰ ἀπὸ τὸ Χριστό.

Ἐὰν ἐξαιρέσουμε τὸν Ὅμηρο, ὁ ὁποῖος ἀναφέρει εἰς τὴν Ἰλιάδα καὶ τὴν Ὀδύσσεια Ἰδέες γιὰ τὸ Θεῖο ἀνακατευόμενες μὲ παχυλὲς ἀντιλήψεις, καθὼς καὶ μεσαιωνικὲς ἀγωνιὲς καὶ πόνητάς, οἱ ὁποῖοι θέλουν τὸν Θεὸν νὰ ἔχῃ ἀνθρώπινα πάθη, ὅλη ἡ ὑπόλοιπη Ἑλληνικὴ φιλοσοφία καὶ φιλολογία εἶναι ἕνα πραγματικὸ προχριστιανικὸ Εὐαγγέλιο διὰ τῆς Ἑλλάδος σ'ὁλόκληρη τὴν ἀνθρωπότητα.

Αὐτὰ θὰ τὰ διαπιστώσουμε καὶ λίγο. ἂς συγκρίνουμε τὶς μεγάλες γιὰ τὸ Θεῖο φιλοσοφικὲς ἀλήθειες μὲ τὶς χριστιανικές.

Μὲ τὶς Ἑλληνικὲς φιλοσοφικὲς ἀλήθειες ὁ Ἑλληνισμὸς ἔγινε ὁ ἀπὸ μέρους τοῦ Θεοῦ ἱεροφάντης μέσα στὴν ἀνθρωπότητα καὶ σ'αὐτὴν τὴν Ἑλλάδα.

Εἶχε, λοιπόν, δίκαιο ὁ φιλόσοφος Ἰουστῖνος ποὺ εἶπε «ὅ,τι ὑπῆρξεν διὰ τοὺς Ἰουδαίους ὁ νόμος τοῦ Μωϋσέως. τὸ αὐτὸ ὑπῆρξεν καὶ διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν ὑπόλοιπη ἀνθρωπότητα ἡ Ἑλληνικὴ Φιλοσοφία». Ἐπαιδαγώγει καὶ αὐτὴ τὴν οἰκουμένην ὡς ὁ νόμος τοὺς Ἑβραίους.

Ἐπομένως ἂν συμπέρασμα μποροῦμε νὰ ποῦμε ἀβίαστακτα ὅτι ὁ Μ. Ἀλέξανδρος καὶ ὁ Ἑλληνισμὸς ἔχουν Θεία τὴν προέλευσι· ὅτι ὁ Μ. Ἀλέξανδρος μεταλαμπαδεύοντας τὸ Ἑλληνικὸ πνεῦμα καὶ τὴν Ἑλληνικὴ νοοτροπία στὸν κόσμο. με ταλαμπάδευε σύγχρονα καὶ τὶς προϋποθέσεις γιὰ νὰ βγοῦν λίγο ἀργότερα οἱ ἄνθρωποι τὴ θρησκεία τοῦ Χριστοῦ. Ἔτσι ἔγινε ὁ Μ Ἀλέξανδρος ἕνας Ἱεραπόστολος τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τοῦ Χριστοῦ.

Ὅλα τὰ μάρμαρα, ποὺ ἀνακάλυψε ἡ Ἀρχαιολογικὴ σκαπάνη στὸ Ἀφγανιστάν, στὸ Ἰράν, στὶς περιοχὲς τῆς Καλδαχάρης, τῆς Βαβυλωνίας καὶ τοῦ Ἰνδοῦ. ὁμιλοῦν μὲ τὴ φωνὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου, μὲ τὴ φωνὴ αὐτὴ ἀὐ μήνυμα διὰ τῆς Ἱστορίας ἀκούγεται σ' ὅλη τὴν ἀνθρωπότητα.

Ἡ φωνή, ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὰ μάρμαρα τῆς Ἑλλάς, ἑνώνεται ἁρμονικὰ μὲ τοὺς βυσσοὺς τῆς ἐκκλησίας, γιὰ νὰ ἐκφράσουν ἔτσι καλύτερα, τὰ δημιουργήματα τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ, τὴν εὐαγγελικὴ σύνη τους στὰ Μεγάλα Θεά.

Ἡ Ἀρχαία Ἑλλὰς πρέπει νὰ εἶναι περήφανη, γιατὶ ἀνέδειξε ἕνα μεγάλο θεσσαλὸ Ἀπόστολο, τὸν Μ. Ἀλέξανδρο ποὺ ἐλίγαυε τὸ ἔδαφος μπροστὰ ἀπὸ 300 χρόνια ἀπὸ τὸν ἐρχομὸ τοῦΧριστοῦ, γιὰ νὰ καλλιεργήσῃ ὁ Ἰησοῦς τὴ Διδασκαλία του. Τὸ ἐκπολιτιστικὸ ἔργο τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου ἦταν ἀπαραίτητο. γιατὶ ἦταν αὐτὸ τὸ ἴδιο σύγχρονα καὶ ἐκχριστιανικό, ἦταν ποιὸ πάθεση νιὰ τὴ διάδοση καὶ ἐξάπλωση τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Ὁ Ἑλληνισμὸς εἶναι ἀναπαραίτητος σὰν φιλοσοφία καὶ φιλολογία. γιὰ νὰ καταλάβῃ ὁ ἄνθρωπος τὴν οὐσία τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ τὴν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ.

Ὅσοι θέλουν νὰ καταλάβουν τὴν οὐσία τοῦ Χριστιανισμοῦ, ἂς στείλουν στὴ Βηθλεὲμ τῆς Πέλλας. τὸ Ἄστρον τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου ὁδηγεῖ πρὸς τὸν Ἑλληνισμὸ καὶ τὸ Θεὸ τῆς ἀνάσης, τῆς συγγνώμης καὶ τῆς καλωσύνης.

Ἡ ἕνωσι τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ Χριστιανισμοῦ δημιούργησε τὰ Ἑλληνοχριστιανικὰ ἰδεώδη τῆς φυλῆς μας, ποὺ πρέπει νὰ λάμψουν μέσα στὶς ψυχές μας.

Ὁ Ἑλληνισμὸς καὶ ὁ Χριστιανισμὸς συμπλέκονται καὶ σχηματίζουν τὰ ἡρωϊκὰ στεφάνι, ποὺ πολλὲς φορὲς στεφάνωσε τὴν ἔνδοξη Ἑλλάδα μας. Ὁ Μ. Ἀλέξανδρος ἀπὸ στεφάνι αὐτὸ πρόσφερε τὴ ζωή του καὶ τὸ ἔργο του, ἐπομένως πρόσφερε στὸν Χριστιανισμὸ τὴ μιὰ του θυρα.

Ἂς προσπαθήσουμε καὶ ἐμεῖς νὰ προσφέρουμε κάτι ἀπὸ τιμημένοστα φάνι τῆς δόξης τῆς Ἑλλάδος μὲ ὅ, τι μποροῦμε, μὲ τὴν ἀγάπη μιας ἀπὸ ἰδανικὰ «ῆς Πατρίδος καὶ τὴ θρησκεία τοῦ Χριστοῦ.

Ἂς ἀναλιάσουμε τὰ διδάγματα τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦπολιτισμοῦ μὲ πίστι, καὶ τότε θὰ νιώσουμε κάθε εἶδους μεγαλεῖου στὰ βάθη τῆς ψυχῆς μας.

Τότε, ἡ Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος θὰ συνεχίζεται καὶ θὰ ἐμφανίζεται ἡ Ἑλλὰς, ὅπως καὶ πάντοτε, «ὡς φάρος τοῖς ἐν σκότει», καὶ θὰ δημιουργοῦνται συνεχῶς διὰ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ στὰ ἄλλα Ἔθνη προϋποθέσεις τέτοιες, ὥστε μιὰ μικρὰ Ἱερὰ ποστολὴ νὰ εἶναι ἀρκετή, γιὰ νὰ γίνουν καὶ οἱ ἐκτὸς Χριστοῦ εὐδιακόμενοι Χριστιανοί. Ἐπομένως μὲ τὴν πίστι μας στὰ Ἑλληνοχριστιανικὰ Ἰδεώδη, σὰν ἄλλοι «Ἀλέξανδροι» θὰ δημιουργοῦμε προϋποθέσεις, γιὰ νὰ δεχθοῦν καὶ ἄλλοι τὴ θρησκεία τοῦ Χριστοῦ.

Πυρινὸς Παῦλος

ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"ΣΚΑΠΑΝΗ"

—Ἐκυκλοφόρησεν ἐπὶ τέλους ἓν Χριστιανικὸν περιοδικόν, ποὺ ἀπευθύνεται πρὸς ὅλους, ὁλοσθήπατε μορφώσεως, χωρὶς ν' ἀσχολῆται μὲ καθαρῶς δογματικὰ θέματα. Χρόνια τώρα ἐκδίδονται βεβαίως καὶ αἱ «Ἀκτῖνες», ποὺ εἶναι μία ἔκδοσις παιδίτητος. ἀλλὰ ὁπωσδήποτε ἀπευθύνεται σ' ἕναν περιωρισμένον κύκλον προσώπων.

—Τώρα ἐξεδόθη τὸ 1ον τεῦχος τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ «Σκαπάνη» ποὺ ὁρυνίζει ἡ ἰδία ὁμάς τῶν «Ἀκτίνων» ἢ τὸ «Ἑλληνικὸν Κέντρον ἀγωνῆς». Ἐπιστημονικὸς διευθυντὴς τοῦ κέντρου εἶναι ὁ πολὺ γνωστὸς ἰατρὸς κ. Ἀθ. Ἀ Ἀσπιώτης ποὺ τὰ βιβλία του εἶναι μοναδικὰ εἰς τὴν χώραν μας.

—Ἐκεῖνο ποὺ ἀπὸ τὴν ἀρχὴν προσέχει κανείς, εἶναι ἡ ἀρίστη «τεχνικὴ, καλλιτεχνικὴ ἐμφάνισις τῆς «Σκαπάνης», ποὺ ὀφείλεται εἰς τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ κ. Γιάνη Σακελλαρίδη καὶ εἰς τὴν ἐκδοτικὴν πεῖραν Α. Ε. «Ἀσπιώτη—Ἔλκα».

—Νὰ μερικὰ ἀπὸ τὰ περιεχόμενα τοῦ 1ου τεύχους:

Τί ζητᾶμε (ἄρθρο), τὸ ποίημα Δέηση τῆς Κάτης Χιωτέλλη, τὸ ἄρθρον, ἡ μόρφωσις καὶ ἡ ἀγωγὴ μετὰ τὸ πτυχίον τοῦ Ἀρ. Α. Ἀσπιώτη, τὸ σύγχρονο εἴδωλο, γύρω ἀπ' τοὺς ἠθοποιούς. Ἕνας κόσμος περισσότερο φωτεινὸς τῆς Θεοδώρας Τζέλλας πολλὰ ποιήματα, σκίτσα, διηγήματα, ἀβίαστη σιλίς, κριτικὴ τοῦ βιβλίου, καμπάνες, ἄρθρα. Μὲ δυὸ λόγια, Ἔκδοσις καλλιτεχνικωτάτη, πλούσια εἰς περιεχόμενον, ποὺ ἀντέχει εἰς κριτικήν. Εἶναι μία ἔνδειξις, ὅτι πολὺ περισσότερα θὰ ἐπιτύχῃ ἠθοποιΐα μας ἂν δοθῇ τὴν ἀναμάσησιν τῶν γνωστῶν κειμένων τῆς Ἁγίας Γραφῆς καὶ ποὺ πάθησι, νὰ δώσῃ λύσεις εἰς τὰ προβλήματα. ποὺ ἀπασχολοῦν τὸν σημερινὸν ἄνθρωπον καὶ ἰδίως τὸν νέον. Καὶ αἱ λύσεις αὐταὶ θὰ πρέπει βέβαια νὰ διανέωνται ἀπὸ τὰ δόγματα τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ.

Σημειώνω τέλος, πὼς τὸ περιοδικὸν πωλεῖται, ἀντὶ 4 δραχ. εἰς τὰ πρακτορεῖα τῶν ἐφημερίδων.

—Ἡ «Σκαπάνη» δὲν πρέπει νὰ λείψῃ ἀπὸ κανένα σπίτι. Πρέπει νὰ διαβάζεται ἀπ' ὅλους τοὺς νέους καὶ νέας, διότι «τὸ περιοδικὸ αὐτὸ ἔρχεται νὰ ἀποτελέσῃ μιὰ πρωτοποριακὴ ἀπάντησι μιὰ παρουσία δισμαρτυρίας γιὰ τὴν ἄδικα ποὺ γίνεται στὴν καινούργια γενιά. Ἔρχεται νὰ βάσῃ ἕνα πνευματικὸν «παρών» νὰ βεβαιώσῃ πὼς δὲν εἶναι μόνο μιὰ γενιὰ ἀδιαφορίας καὶ σαθρᾶς ἡ γενιὰ μας, ἀλλὰ προπάντων μιὰ γενιὰ ἀνθρώπων ποὺ πεινᾶνε καὶ διψᾶνε τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν παλιγγενεσία τῆς χαρᾶς στὸν κουρασμένο κόσμο μας, ὅπως γράφεται στὸ ἄρθρο «Τί ζητᾶμε». Ἡ «Σκαπάνη» ποὺ σκάπτει τὰ κατεστραμμένα ἐρείπια ἑνὸς κόσμου ἀδυνησ, φυχικῆς κενότητας, πνευματικῆς ἀφορίας, ἑνὸς κόσμου ποὺ διάζεται νὰ φθάσῃ εἰς τοὺς ἀστέρας, χωρὶς νὰ κατανοῇ, ὅτι ὑπάρχει κάποιος ἄλλος ἀστὴρ ἀνεξερεύνητος ἀπὸ τὸν ἴδιον ὁ ἑαυτός του.

—Καὶ ἡ «Σκαπάνη» δὲν σκάπτει μόνον διὰ νὰ σκεπάσῃ, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ δημιουργήσῃ τὸν χῶρον, ὅπου θὰ κτισθῇ καὶ καλύτερον, ἀπ' αὐτό, ποὺ ὑπάρχει.... Τὴν συνοδεύουν αἱ εὐχαὶ μας.

Γ Χ Χιονίδης

Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἱστορικοῦ ἔργου τοῦ κ. Γιάν. Κορδάτου

Η ΔΙΑΜΑΧΗ ΤΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΟΥ "ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΥΛΙΣΜΟΥ" ΚΑΙ ΤΗΣ "ΑΣΤΙΚΗΣ" ΣΧΟΛΗΣ

Σημείωμα τοῦ κ. Γεωργίου Χ. Χιονίδη

—Χρόνια τώρα ἔχω τὴν εὐκαιρίαν, τὴν αἰτίαν, νὰ γνωρίζω πνευματικῶς τὸν συγγραφέα κ. Γιάν. Κορδάτον («Γιάνη Κορδάτο»). Τελευταία μοῦ ἐδόθη ἡ ἀφορμή, ν'ἀσχοληθῶ εἰδικώτερον μὲ τὸ ἔργον του. Τοῦτο συμβαίνει, διότι μόλις πρὸ μηνῶν ἐξεδόθη ἡ δίτομος «Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας» τοῦ συγγραφέως καὶ οὕτω ὁλοκληρώθη τὸ Ἱστορικὸν ἔργον του διὰ τὴν Ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος, τὸ ὁποῖον εἶναι πολυσέλιδον (13 τόμοι, κάπου 8.000 σελίδες!) καὶ πολύτιμον. Ἐπὶ πλέον, ὁ συγγραφεὺς εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ μοῦ δωρήσῃ τὴν «Ἱστορίαν τῆς Ἐπαρχίας Βόλου καὶ Ἀγιᾶς», ποὺ μόλις ἐξέδωσε σ' ἕνα πολυσέλιδον τόμον ἐκ 1.044 σελίδων. Θὰ προσπαθήσω, νὰ παρουσιάσω τὴν ὅλην προσπάθειαν τοῦ κ. Γ. Κ. ἀφοῦ δώσω (εἰς τὰ σημερινὸν σημειώματά μου) μίαν εἰσαγωγικὴν περιγραφὴν τοῦ περιβάλλοντος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου κινεῖται σήμερον ἡ Ἱστορικὴ Ἔρευνα.

—Μέχρι στιγμῆς ἔχουν ἐκδοθῇ τρεῖς πλήρεις Ἱστορίαι τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ "Ἕλληνας Ἱστορικοὺς τοῦ Κ. Παπαρρηγοπούλου, τοῦ Σπ. Λάμπρου καὶ τώρα τοῦ κ' Γιάν. Κορδάτου. Ἐπίσης ὑπάρχουν πολλὰ Ἱστορικὰ συγγράμματα ξένων συγγραφέων (Φίνλεϋ, Κλότζ κ. ἄ.λ.) διὰ ὁλόκληρον τὴν Ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος ἤδιά ἓν τμῆμα ταύτης (Π. Καρολίδη, Γ. Κρέμου Ἀπ. Δασκαλάκη κ τ.λ.). Ὁ Κ. Παπαρρηγόπουλος καὶ ὁ Σπ Λάμπρος εἶναι μεγάλαι Ἐπιστημονικαὶ φυσιογνωμίαι, διετέλεσαν δὲ καὶ καθηγηταὶ τῆς Ἱστορίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν. Εἰδικώτερον ὁμὲν Παπαρρηγόπουλος εἶναι ὁ πρῶτος Ἕλλην, ποὺ ἔγραψε πλήρη Ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος, ὁ δὲ Σπ, Λάμπρος ὑπῆρξεν ὁ καλύτερος Ἱστοριοδίφης, ποὺ τὰ ἀρχειακὰ ἔργα του («Ν. Ἑλληνομνήμων» κ.τ.λ) ἀπετέλεσαν πηγὴν πληροφοριῶν διὰ τὴν Ἱστορικὴν ἐπιστήμην, ὅπως συνέβη προηγουμένως καὶ μὲ τὸν Κ. Σάθαν («Μεσαιωνικὴ βιβλιοθήκη», «Ντοκουμέντα» κ.τ.λ.) ἢ μὲ ταὺς ξένους ἐπιστήμονας (Migne, Legrand κ.τ.λ)

* * *

—Κατὰ τὰ τελευταῖα 40-50 χρόνια ἐτέθη ἐν ἰσχύϊ ἡ θεωρία τοῦ Ἱστορικοῦ ὑλισμοῦ εἰς τὴν Ἱστορικὴν ἐπιστήμην καὶ προσετέθη καὶ μία ἄλλη σχολὴ Ἱστορικῶν μελετητῶν, οἱ ὁποῖοι ἐρευνοῦ ὑπὸ νέον πρῖσμα (τοῦ Ἱστορικοῦ ὑλισμοῦ) τὰ Ἱστορικὰ νεγονότα. Τοὺς συγγραφεῖς αὐτοὺς ἐνδιαφέρει κυρίως ἡ οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ διάρθρωσις τῶν κοινωνιῶν. ἡ θέσις καὶ τὸ δίκαιώματα τῶν ἐργατῶν καὶ τῶν ἀγροτῶν. Ἔτσι προσπαθοῦν, νὰ ἐξηγήσουν τὰ Ἱστορικὰ φαινόμενα (ἐπαναστάσεις πολέμους κ.τ.λ.) μὲ αὐτὰ τὰ κριτήρια.

—Εἶναι ἀληθὲς, ὅτι κατὰ τὸ παρελθὸν ἡ Ἱστορία, πολλάκις διεστραβλώθη ἢ ἀπεσιωπήθη ἡ ἀλήθεια, χάριν τῆς ἀκαιμότητος. ὑπὸ τῆς Ἀστικῆς σχολῆς. Συνεπεία τῶν τάσεων τούτων παρετηρήθη μία ἀντίθεσις μεταξὺ τῆς Ἱστορίας ποὺ, συνέβη καὶ ἐκείνης ποὺ ἐγράφη. Αὐτὴ εἶνα. μία ἀλήθεια, ὅπως εἶναι γεγονὸς καὶ ὅτι ἡ σκόπιμος καὶ σοφιστικὴ προσπάθεια μερικῶν Ἱστορικῶν δὲν ὠφέλησεν εἰς τίποτε τὴν χώραν ἢ τὴν ἐπιστήμην. Ἡ ἀλήθεια πρέπει νὰ λέγεται, διότι πρέπει νὰ λέγεται. Διότι ἂς μὴ λησμονῶμεν, ὅτι πάντοτε ἓν ἄτομον ἢ εἷς λαὸς θὰ ἔχῃ κάτι διὰ τὸ ὁποῖον θὰ ντρέπεται χωρὶς νὰ πρέπει νὰ πιστεύῃ, ὅτι θ' ἀπαλλαχθῇ τοῦτου ἐὰν τὸ ἀγνοήσῃ ἢ τὸ ἀποκρύψῃ Ἡ προσπάθεια αὐτὴ δὲν εἶναι θεραπεία, ἀλλὰ αὐταπάτη.

—Ἦλθε, λοιπόν, ἡ νέα σχολὴ τοῦ Ἱστορικοῦ ὑλισμοῦ, διὰ νὰ ἀποστηρίξῃ, ὅτι τὰ πάντα ὀφείλονται εἰς τὴν πάλην τῶν τάξεων, εἰς τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ ἐργατικοῦ ἢ ἀγροτικοῦ προλεταριάτου κ.τ.λ. Ὀφείλομεν, νὰ εἴμεθα εἰλικρινεῖς: Πολλάκις συνέβη, νὰ γίνουν ἐπαναστάσεις, διότι ἄλλαι ὑπέφεραν ἢ καλύτερον διὰ τὴν διεκδίκησιν τῶν δικαιωμάτων του, ἀλλὰ ὁπωσδήποτε δὲν εἶναι ἀληθὲς, ὅτι πάντα τὰ Ἱστορικὰ φαινόμενα εἶναι ἐκφράσεις τῆς «πάλης τῶν τάξεων». Κατὰ τὸ παρελθὸν διεπράχθησαν μερικαὶ ἐπιστημονικαί, Ἱστορικαὶ ἁπάται, παραποιήσεις. Σήμερον ὅμως σημειώνονται ἐκ τῆς ἀντιθέτου ὄχθης ὑπερβολαὶ καὶ μονόπλευροι θεωρήσεις, ἐνῶ οἱ συνδέσεις ἑτεροκλίτων αἰτιῶν καὶ ἀποτελεσμάτων: Ἡ θεωρία τοῦ Ἱστορικοῦ ὑλισμοῦ εἶναι πολλάκις διαφωτιστικὴ καὶ ἔχει ἐπιτυχίας εἰς τὴν ἑρμηνείαν τῶν Ἱστορικῶν γεγονότων, ἀλλὰ ἐνῷ διαπιστώνει τὸν Α ἀριθμὸν σκοπίμων παρερμηνειῶν καὶ παραλείψεων τῆς «ἀστικῆς» σχολῆς, ὑποπίπτει καὶ ἡ ἰδία εἰς πρωτοφανῆ σφάλματα, προσπαθοῦσα νὰ εὐθυγραμμισθῇ πρὸς τὴν θεοντολογίαν τοῦ Κομμουνιστικοῦμανιφέστου.

—Χρειάζεται ὅμως νὰ συνεχίσωμεν, ἐλλείψει χώρου, εἰς ἄλλο σημείωμά μας.

ΣΧΟΛΙΚΑ ΝΕΑ

—Ἤρχισαν αἱ ἐξετάσεις Αἱ ἐξαμήνου τῶν τελευταίων τάξεωντῶν δημοτικῶν σχολείων καὶ τῶν Γυμνασίων.

—Κατὰ τὴν λειτουργιανποὺ ἐγένετοεἰς τὴν Μητρόπολιν τῆς πόλεως μας, πρὸς τιμὴν τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, ὡμίλησεν ὁ ὑποδιευθυντὴς τῶν Δημοσίων Γυμνασίων, Θεολόγος καθηγητὴς κ. Δ. Παπαδόπουλος.

—Πολλὰ κενὰ τοῦ καθηγητικοῦ προσωπικοῦ τῶν Δημοσίων Γυμνασίων τῆς πόλεως παραμένουν ἀκόμη ἀσυμπλήρωτα.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΟΥΛΜΑΝ ΕΙΣ ΤΟ 25ον Κ.Τ.Ε.Λ

—Πληροφορούμ

Η ΑΠΟΨΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ κ. ΑΝΤ. ΚΕΜΙΝΤΖΗ ΔΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΕΛΗΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Ἐλάβαμεν τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν τοῦ κ. Δημάρχου Βεροίας, ὁ ὁποῖος ἀπαντᾷ εἰς τὴν ἐπιστολὴν τοῦ πρώην ὑπουργοῦ κ. Ἰωάννου Παπαδάκη διὰ τὰ ἔργα Ἐλῆας, τὴν ὁποίαν καὶ δημοσιεύομεν ἐκ δημοσιογραφικοῦ καθήκοντος.

«Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 30-1-61 τῆς ὑφ' ὑμῶν ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Φάρος τῆς Ἡμαθίας» καὶ εἰς τὴν πρώτην σελίδα αὐτῆς κατεγωρίθη ἐπιστολὴ τοῦ κ. Ἰωάννου Παπαδάκη, πολιτευτοῦ Βεροίας, δι' ἧς καὶ κατὰ τρόπον ἐντελῶς πρόχειρον καὶ ἀβασάνιστον ἐκδηλοῦται μία ἄτοπος ἀπάπειρα ἀγόνου κριτικῆς ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ περιπτέρου τῆς Ἐλῆας.

Πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας ἔχομεν τὴν τιμήν, ἡμεῖς οἱ «ταπεινοί», οἱ «μέτριοι» καὶ οἱ «τυχαῖοι» νὰ γνωρίσωμεν δι' ὑμῶν τὰ ἑξῆς πρὸς τὸν «ἐπιφανῆ» καὶ «διακεκριμένον» ἐπιστολογράφον σας:

Δὲν εἶναι καθόλου ἀληθὲς ὅτι δὲν ὑπάρχει Σχέδιον διαμορφώσεως ὁλοκλήρου τῆς περιοχῆς Ἐλῆας, ὡς ἐντελῶς προχείρως καὶ ἀβασανίστως ἰσχυρίζεται ὁ ἐπιστολογράφος σας.

Πληροφορούμεν, λοιπόν, τὸν κ. Παπαδάκην ὅτι καὶ Σχέδιον ὑπάρχει καὶ ὑπὸ ἀρίστου Ἀρχιτέκτονος ἐξεπονήθη τοῦτο, καλύπτον μάλιστα ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν ἀπὸ Ἁγίων Ἀναργύρων μέχρι τῆς οἰκίας Κρομπᾶ.

Τὸ ὄνομα τοῦ ἐκπονήσαντος τὸ Σχέδιον τῆς περιοχῆς Ἐλῆας ἀρίστου καὶ δοκιμασμένου Ἀρχιτέκτονος κ. Φαίδωνος Κυδωνιάτη εἶναι εὐρύτατα γνωστὸν καὶ ἐκτὸς τῶν ὁρίων τῆς Ἑλλάδος.

Ἤδη δὲ οὗτος, ἀκριβῶς λόγῳ τῆς πολυετίμου πείρας του καὶ τῶν ἐξαιρετικῶν του προσόντων, ἀνεκλήθη παρὰ τῇ Προεδρίᾳ τῆς Κυβερνήσεως, ὡς τεχνικὸς σύμβουλος ταύτης.

Οἱασδήποτε διαγωνισμὸς καλῶς προεκηρύσσετο καὶ εἰς διανδήποτε δημόσην καὶ ἂν ὑπερέβαλλετο ὁ Δῆμος τὸ ἀποτέλεσμα ἀσφαλῶς κατὰ πολὺ θὰ ὑπελείπετο τοῦ ἐπιτευχθέντος.

Διότι, εἰς οὐδένα Ἀρχιτέκτονα τῆς περιωπῆς καὶ ἀναστήματος τοῦ κ. Κυδωνιάτη θὰ συνέφερεν, ὅπως συμμετάσχῃ τοῦ διαγωνισμοῦ τούτου.

Τοιμάνως πρὸς τί διὰ τοῦ διαγωνισμοῦ νὰ ἐπιδιώξωμεν τὸ χειρότερον, ἐφ' ὅσον ἄνευ τοῦ διαγωνισμοῦ ἐπετεύχθη ἤδη τὸ καλλίτερον; Ἐξ ἄλλου, χάριν εἰς τὴν προσωπικὴν ἐπέμβασιν τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, πολλάκις ἐκδηλωθεῖσαν ὑπὲρ τῆς Βεροίας, ἐπετεύχθη ὥστε, ἐντελῶς ἀδαπάνως, καὶ ἄριστον Σχέδιον ἀναμορφώσεως τῆς περιοχῆς Ἐλῆας νὰ ὑπάρχῃ καὶ ὑπὸ ἀρίστου Ἀρχιτέκτονος νὰ ἐκπονηθῇ τοῦτο.

Ἐν τῷ πλησίον τοῦ Γενικοῦ τούτου Σχεδίου καὶ κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ληφθείσης παμψηφεί, ἀνετέθη εἰς τὸν ἐκλεκτὸν ἐπίσης ἀρχιτέκτονα κ. Γεώργιον Χατζηνάκον ἡ ἐκπόνησις τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς μελέτης τοῦ ἤδη ἀνεγειρομένου περιπτέρου τῆς Ἐλῆας.

Ἡ πρόκρισις τοῦ κ. Χατζηνάκου ὀφείλεται καὶ εἰς τὴν ἀξίαν τούτου, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἐκ τῶν πραγμάτων ἐπιβαλλομένην ἀνάγκην, ὅπως ἀνατεθῇ ἡ ἐργασία εἰς Θεσσαλονικέα καὶ οὐχὶ εἰς Ἀθηναῖον Ἀρχιτέκτονα, ὥστε νὰ ὑπάρξῃ ἡ ἐξασφάλισις τῆς συνεχοῦς ἐπιβλέψεως τοῦ ἔργου καὶ τῆς καλῆς ἐκτελέσεως τούτου.

Νομίζομεν ὅτι ἡ δοθεῖσα λύσις ἐπέτυχεν ὁπωσδήποτε καλλίτερα τῆς ὑπὸ τοῦ ἐπιστολογράφου σας πρὸς ἐμὲ προσωπικῶς καὶ εἰς ἰδιαιτέραν συνομιλίαν μας προταθείσης, ὅπως ἀγατεθῇ δηλαδὴ ἡ ἐκπόνησις τοῦ Σχεδίου, οὐχὶ εἰς Ἀρχιτέκτονα ὡς ἐπεβάλλετο καὶ ὡς ἔγένετο, ἀλλ' εἰς πολιτικὸν μηχανικόν, τὸν ὁποῖον μάλιστα καὶ κατωνόμασεν.

Ἀλλὰ ὑπῆρξε καὶ θὰ δεχθῇ ὅτι ἐν τῶν πραγμάτων ἐπεγκρίτως ἀνωτέρα ἡ δοθεῖσα ἐφ' ἡμῶν λύσις, περιβαλλομένη καὶ πρὸς τὸ παλαιὸν ἄχυρον ὑπόστεγον, τὸ ὁποῖον...κοσμεῖ σήμερον τὴν Ἐλῆαν καὶ τὸ ὁποῖον ἀνηγέρθη κατὰ τὰς εὐκλεεῖς ἐκείνας ἡμέρας, καθ' ἃς ἐπιχειρεῖς καὶ διηύθυνε τὰ τῆς Βεροίας ὁ ἐπιστελλάμενος ἐκ τῶν ἐν αὐτοῖς.

Ταῦτα ὡς πρὸς τὴν οὐσίαν τοῦ θέματος.

Κατόπιν τούτων, ἡμεῖς ταῦλάχιστον ματαίως ἀνεζητήσαμεν καὶ εὐλαμοῦ ἠδυνήθημεν νὰ ἀνακαλύψωμεν παράλειψιν, μιᾶς τινὸς ἢ σύμπτωσιν τὴν ὁποίαν ἀπέφυγεν δῆθεν νὰ ἐλέγξῃ ἡ Λόμαρχία, ὡς ἐκαστεύουσα ἐρεῖς.

Ἂν ὑπῆρξε κάποια παράλειψις καὶ κάποια κακὴ χρῆσις τῆς ἐξουσίας τῶν προϊσταμένων ἀρχῶν τοῦ Δήμου, αὐτὴ ἀναντιρρήτως ἀνήκει εἰς τὸ παρελθόν, ὅτε ὑφιστάμενος τοῦ ἐπιστολογράφου σας, ἐξεβιάζετο παντοιοτρόπως ὁ Δῆμος, ὥστε νὰ ἐνταχθῇ εἰς τὸν Ο.Τ.Ε. τὸ κεντρικώτατον οἰκόπεδον, ὅπερ παρεχωρήθη τελικῶς τὸ προοριζόμενον διὰ τὴν ἀνέγερσιν ταύτου σκοποῦ Καταστήματος.

Τρέφομεν τὴν βάσιμον ἐλπίδα ὅτι ἐὰν ἐκανεξετάσῃ μετὰ συβαριήτητος αὐτὴν τὴν φορὰν τὸ ὅλον θέμα, θὰ ἀπανηθῇ καὶ ὁ ἐπιστολογράφος σας, τὸ πνεῦμα τῆς προχειρότητος, μεθ' ἧς εἶναι συντεταγμένη ἀπὸ τῆς ἀρχῆς μέχρι τοῦ τέλους, ἡ πρὸς ἡμᾶς λίαν ἄτυχης ἐπιστολή του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 2|2|1961
Μετὰ πλείστης τιμῆς
Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
ΑΝΤ. ΚΕΜΙΧΤΖΗΣ»

ΤΑ ΕΡΓΑ ΕΛΗΑΣ

—Ἐγκατεστάθη πρὸ καιροῦ ὁ ἐργολάβος τῆς ἀνοικοδομήσεως τοῦ τουριστικοῦ περιπτέρου Ἐλῆας. Αἱ ἐργασίαι συνεχίζονται μὲ γοργὸν ρυθμόν.

—Ἤδη ἐκτελοῦνται ἐκσκαφαὶ κ.τ.λ τοῦχώρου, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται ἔμπροσθεν τοῦ ὑπάρχοντος οἰκοδομήματος, ὅπου καὶ θὰ ἀνεγερθῇ τὸ νέον κτίριον.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τὸν ἀπηυτασθέντα παρὰ τὴ Τιχ) κὴ Διευθύνσει Ἡμαθίας (ἐνταυθα) καὶ προηγθέντα ἐκ τοῦ βαθμοῦ τοῦ ταχ)κοῦ ἐπόπτου Β' τάξεως (εἰσιγητοῦ) εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ ταχ)κοῦ ἐπόπτου Α' τάξεως (Τμηματάρχου Β')κ. Κωνσταντῖνον Πιτσάκην, ἡ ἐφημερὶς μας σαγχαίρουσα αὐτὸν καὶ εὔχεται καὶ εἰς ἀνώτερα, διότι τ' ἄξίζει.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Τὰ τέκνα τοῦ ἀειμνήστου Δημοδιδασκάλου Ἰωάννου Ἀνδρεάδου, κατέθεσαν εἰς τὰ Ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου δραχμὰς τριακοσίας (300) εἰς μνήμην τοῦ πατρός των.

Ἐπίσης: Τὰ τέκνα τοῦ ἀειμνήστου Γαβριὴλ Παπαδοπούλου κατέθεσαν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς πεντακοσίας (500) εἰς μνήμην τοῦ πατρός των.

Ἐπίσης: Ἡ κ. Μαριγὼ Χυχλιαύρου κατέθεσαν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου δραχμὰς διακοσίας (200) ἀντὶ τοῦ Ἰδρύματος.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας θερμῶς εὐχαριστεῖ τούτους.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τὸν λίαν ἀγαπητὸν μου φίλον κ. Βασίλειον Φωκᾶν τεχνικὸν ὑπάλληλον τοῦ Ο.Τ.Ε Βεροίας, ποὺ ἔδωσεν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μὲ τὴν φίλην, χαριτωμένην δεσποινίδα Νουσὰ Χατζηνικολάκη, εὔχομαι ὅ,τι εἶναι καλύτερον. Γ.Χ.Χ.

Η ΠΑΙΔΕΥΣΙΣ... ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

—Ὁ τίτλος αὐτὸς δὲν εἶναι σχῆμα λόγου, διότι ἡ ἐκπαίδευσις εἰς τὴν χώραν μας παράγματι... παιδεύεται. Καὶ ἡ σαπίστωσις αὐτὴ ἔχει πολλὰς αἰτίας καὶ ὄχι ὀλιγωτέρας ἀφορμάς. Ἐξηγούμεθα:

1ον) Τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος θεωρεῖ τὴν ἐκπαίδευσιν ὡς κάτι ἄχρηστον. Καὶ δὲν ἐννοοῦμεν τί λέγει ἡ τολιτεία, ἀλλὰ τί πράττει: Διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν ἡ Ἑλλὰς διαθέτει πολὺ μικρὸν ποσοστὸν ἐκ τοῦ Κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ ἐν συγκρίσει μὲ τὰς λοιπὰς δαπάνας καὶ μὲ τὰς ἀντιστοίχους δαπάνας τῶν ἄλλων Κρατῶν. Καὶ κάτι ἄλλο: Ἀπ' ὅσα γνωρίζομεν ἀπὸ τὰ πολιτικὰ παρασκήνια, ὅταν γίνεται ἡ διανομὴ τῶν ὑπουργείων μαλλώνουν ὅλοι οἱ ὑποψήφιοι ὑπουργοί, διότι καὶ εἰς δὲν θέλει, νὰ λάβῃ τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας!

2ον) Οἱ καλλιτεχνικοὶ ἐκπαιδευτικοὶ ἀμείβονται εἰς κατὰ τρόπον, ποὺ δὲν τοὺς ἐπιτρέπει νὰ ζήσουν ἀξιοπρεπῶς. Ἀξιοσημείωτον εἶναι, ὅτι οἱ ἐκπαιδευτικοὶ δὲν λαμβάνουν ἐπίδομα βιβλιοθήκης, ἐνῶ ἡ ἐργασία των ἀπαιτεῖ συνεχῆ ἀνάγνωσιν καὶ ἔνημέρωσιν εἰς τὰ ἐκδιδόμενα βιβλία.

3ον) Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκπαιδευτικῶν εἶναι ὁπωσδήποτε πολὺ μικρότερος ἐκείνου, ποὺ θὰ ἔπρεπε, διὰ νὰ λειτουργοῦν ὁμαλῶς τὰ σχολεῖα τῆς χώρας μας. Ἡ στατιστικὴ εἶναι περιττή, διότι ἡ πραγματικότης εἶναι μελετὰ μέση τῆς.

—Καὶ οἱ ἐκπαιδευτικοὶ ἀναγκάζονται νὰ χρησιμοποιήσουν τὴν μουσικήν των ἰκανότητα, διὰ νὰ ἐφοδιάσουν τὰ ἐξωτερικά των; Νὰ κηρύξουν ἀπεργία... Καὶ ἡ πολιτεία ἀπαντᾷ: Διὰ τῶν ἀπεργιοσπαστῶν. Καὶ ὁ λαὸς περιττὸν νὰ ἐρωτᾷ: Ποῖοι πρέπει, νὰ διωχθοῦν τώρα; Ἐκεῖνοι, ποὺ ἀναγκάζουν τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς νὰ φωτοζωὴ ἢ ἐκεῖνοι, ποὺ διαμαρτύρονται διὰ τὴν δεινὴν θέσιν εἰς τὴν ὁποίαν περιῆλθον;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η. ΕΙΣ ΤΟ ΤΗΛΕΜΑ ΤΟΥ ΤΟΒ ΔΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΤΥΛΩΝ

—Τὴν 24ην Δεκεμβρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους ὁ Γουβερνικὸς Ὅμιλος Βεροίας ἀπηύθυνε τηλεγραφικὴν διαμαρτυρίαν πρὸς τὸν κ. Ὑπουργὸν Βιομηχανίας, τὸ ὁποῖον ἐδημοσίευσεν ἤδη καὶ ἡ ἐφημερίς μας.

—Κατόπιν τούτου τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας διεβίβασε τὸ τηλεγράφημα εἰς τὰ κεντρικὰ γραφεῖα τῆς Δ.Ε.Η ἡ ὁποία ἀπηύθυνε τὸ κάτωθι ἔγγραφον πρὸς τὸ ὑπουργεῖον καὶ εἰς τὸν Γ.Ο.Β. τῆς 23ης Ἰανουαρίου 1961:

«Ἀναφερόμενοι εἰς τὸ ὑπ' ἀρ.Β. Πρωτ. 4,133)400) 13. 1. 61 ὑμέτερον ἔγγραφον, γνωρίζομεν ὑμῖν, ὅτι ἡ ἐκτελεσθεῖσα διανομὴς διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ 2807 1 61 σημείωματός της, μᾶς ἀπεστάλη ἐνγραφῶς ὑπὸ τοῦ Δημάρχου Βεροίας καὶ ἐπεφέρθημεν τῆς τῆς μελέτης, πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν ξυλίνων στύλων δι' ἐκ μετὸν τοιούτων.

Δυστυχῶς ἡ ὑφισταμένη κρατικὴ ἐπὶ ξυλίνων στύλων τοῦ Ο.Τ.Ε. εἰς τὴν ὁδὸν Μητροπόλεως Βεροίας, δὲν μᾶς ἐπιτρέπει πρὸς τὸ παρόν, εἰς τὸ τμῆμα τοῦτο τοὐλάχιστον, τὴν κατασκευὴν ἐνιαίου δικτύου διὰ στύλων ἐκ μετέτων.

Ὡς ἐκ τούτου ἐγείρεται ὑπολογισμός, ὅπως κατασκευασθῇ τὸ τμῆμα τοῦτο τοῦ δικτύου δι' ὑπογείων καλωδίων καὶ διὰ στύλων ἐκ μετέτων, ὅπου εἶναι δυνατόν.

Ἡ ἐκ πλέον δαπάνη διὰ τὴν τροποποίησιν τῶν ἐγκαταστάσεων, ἐνέρχεται εἰς δραχ. 273 000, αἵτινες θὰ πρέπει νὰ καταβληθοῦν ὑπὸ τοῦ ἐνδιαφερομένου Δήμου Βεροίας, ἵνα προχωρήσωμεν εἰς τὴν κατασκευὴν δικτύων, διαφόρων τῶν τυποποιουμένων μας κατασκευῶν.

ΘΕΜΕΛΙΟΥΤΑΙ ΤΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ «ΠΕΛΕΚΑΝ»

—Τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν 12ην τρέχοντος μηνὸς Φεβρουαρίου καὶ περὶ ὥραν 12 π.μ. θὰ γίνῃ εἰς τὸ Μακεδονικὸν ἡ ἀνακομιδὴ καὶ ἡ τελετὴ θεμελιώσεως τοῦ οἰκοτροφείου τῆς ἀδελφότητος «Πελεκάνος».

—Μετὰ τὸν ἁγιασμὸν ἀρχίσουν αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς καὶ ἐλπίζεται, ὅτι τελειώσουν ἐντὸς θὰ καταβάλῃ ἡ ἀδελφότης νὰ ὁλοκληρώσῃ τὸ ἔργον της.

ΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες τὴν πρώτην Κυριακὴν τῆς Φεβρουαρίου ἐτ. ἐτήσιον μνημόσυνον ἐν τῷ Ι. Ναῷ Ἁ. Ἰωάννου ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προφιλοὺς ἡμῶν ἀνδρὸς, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ Θείου.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΓΙΟΒΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅς καὶ πάντας τοὺς γνωρίσαντες τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ Σύζυγος — Οἱ ἀδελφοί
Τὰ τέκνα — Οἱ ἀνεψιοί

ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΤΟΠΟΙΟΙ ΕΚΑΝΑΝ ΕΝΩΣΙΝ

—Τοὺς τελευταίους μῆνας τοῦ παρελθόντος ἔτους οἱ ἀρτοποιοὶ τῆς πόλεως συνεφώνησαν διὰ τὴν συνεταιριστικὴν ἕνωσίν των, πρὸς ἀπὸ κοινοῦ παραγωγὴν καὶ πώλησιν τοῦ ἄρτου εἰς τὴν πόλιν μας.

—Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀπεφάσισαν τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς μηχανοκινήτου ἐργαστασίου ἀρτοποιΐας. Ἤδη ἔχει ἀγορασθῇ κατάλληλον οἰκόπεδον, ὄπισθεν τοῦ μεγάρου Βόντζαλη, ὅπου ἤρχισεν ἡ ἀνέγερσις τοῦ κτιρίου. Ἐλπίζεται, ὅτι ἐντὸς τοῦ ἔτους, θὰ ὁλοκληρωθῇ ἡ κατασκευὴ τοῦ συγχρονισμένου τούτου συγκροτήματος, ὁπότε θ' ἀρχίσῃ καὶ ἡ παραγωγὴ τοῦ ἄρτου, διὰ μηχανημάτων, τὰ ὁποῖα θὰ εἰσαχθοῦν ἐκ τῆς Γερμανίας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρῶ ὑποχρέωσίν μου νὰ ἐκφράσω τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μου πρὸς τὸν ἄσκηον καὶ πλατειὰ μορφωμένον κ. Διευθυντὴν τοῦ Ἰδιωτικοῦ Γυμνασίου «Ἀριστοτέλης» καθὼς καὶ τὸ διδάσκον προσωπικὸν αὐτοῦ διὰ τὴν φιλότιμον προσπάθειαν ἣν κατέβαλον διὰ τὴν ἐρτιωτὰ τὴν κατάρτισιν τῶν μαθητῶν καὶ τὴν στοργήν, ἀγάπην καὶ συμπαράστασίν των πρὸς τὸ τέκνα μου, Θεοδόσιον καὶ Κλαίρην, εἰς τὰς ἀκόνους φραντέζας τῶν ὁποίων ὀφείλεται ἡ πλήρης κατάρτισις καὶ διαπαιδαγώγησίς των.

Μὲ ἄπειρη ἐκτίμηση
Ἀνδρομάχη Χτιμωνίδου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ἀπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος χορηγοῦνται μακροπρόθεσμα δάνεια ἐπὶ τόκῳ 3 1|2 ἐξαμήνου ἐντὸς ἕξι ἐτῶν.

1) Διὰ ἀγροτικὴν ἀποκατάστασιν μέχρι δρχ. 8000
β) Διὰ κτηνοτροφικὴν ἀποκατάστασιν μέχρι δρχ. 8.000
γ) Διὰ στέγασιν μέχρι δρχ. 14 000
δ) καὶ διὰ τὰς τρεῖς ὡς ἄνω κατηγορίας μέχρι δρχ. 20.000 εἰς ἐκ τοῦ Συν. Παραστατικοῦ ἐπανατιμηθέντας καὶ ἐπανεκτιμωμένους Ὀμίλους.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον ὅπως ὑποβάλουν τὰς αἰτήσεις των μετὰ σχετικῶν διευκρινήσεων (οἰκογενειακῆς, περιουσιακῆς καὶ ἐπαγγελματικῆς κατατάσεώς των, τῆς ἰδιότητός των ἐν Ὁμίλοις κ.λπ), εἰς τὴν Νομαρχίαν Ἡμαθίας (Τοπικὴν Ἐπιτροπὴν Ἐκσχύσεως Ὁμίλων) μετ' ἐγκρίσεως τῆς ὁποίας θὰ χορηγηθῶσιν τὰ δάνεια εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους.

Διὰ τυχὸν περαιτέρω πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον ὅπως ἀπευθύνονται εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Δ)νσεως Γεωργίας Ν. Ἡμαθίας.

(Ἐκ τῆς Δ)νσεως Γεωργ. Ν. Ἡμαθίας)

Η ΒΙΛΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. Κ. ΣΟΦΤΑ

—Λεβὲς τὴν 11.30 π.μ. ἐνένετο εἰς τὸ «Σιάρι» ἡ διαλεξις τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Κυριλλου Σοφτά, μὲ θέμα: Τεκτυμποιούμεθα καὶ νέα γενεά. Ἡ διάλεξις διωργανώθη ὑπὸ τοῦ συλλόγου ἀποφοίτων τοῦ Ἰδιωτ. Γυμνασίου «Ἀριστοτέλης» τὴν παρηκολούθησε δὲ πλῆθος κόσμου μέχρι ποὺ ὅπου καὶ δὲν ἦρε θέσεις.

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΙΣ ΑΓΡΟΤΑΣ & ΑΓΡΟΤΙΣΣΑΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

—Τὴν 11 π.μ. ἕως τὰς 1.30 μ.μ. τῆς παρελθούσης Τρίτης (31 Ἰανουαρίου) ἐγένετο εἰς τὸ Κινηματόθεατρον «Σταρ» ἡ τελετὴ ἐπιχειρίσεως βραβείων εἰς ἀγρότας καὶ ἀγρότισσας τοῦ νομοῦ μας, ποὺ ἔλαβο μέρος μὲ ἐκθέματά των, εἰς τὴν Γ' Ἀγροεκπαιδευτικὴν Ἔκθεσιν Βεροίας, ποὺ ἔλαβε χώραν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Γ' Φεστιβὰλ παραγωγῆς καὶ εἰς τὴν ἔκθεσιν τοῦ χωριοῦ Ἅγ. Γεώργιος.

—Κατ' ἀρχὴν ὡμίλησεν ἀπὸ στήθους ὁ διευθυντὴς τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας τοῦ νομοῦ Ἡμαθίας κ. Β. Μαργαρίτης, ἀναφερθεὶς εἰς τὴν ἐπιδειχθεῖσαν —κατὰ τὴν γνώμην του— φυλαγροτικὴν πολιτικὴν τοῦ Κράτους, χρησιμοποιησάσης πρὸς τοῦτο σχετικὰς στατιστικάς.

—Ἐν συνεχείᾳ ὡμίλησεν ἀπὸ χειρογράφου ὁ Τ. μηματάρχης Γεωργικοῦ Φαρμακευτικῶν κ. Κωνσταντινίδης. Ὁ ὁμιλητὴς ἀνεφέρθη δι' εἰδικὰς εἰς τὰς ἀπὸ μέρους καλλιεργείας καὶ ἐσημείωσε καὶ οὗτος τὸ κατὰ τὴν ἄποψίν του κρατικὸν ἐνδιαφέρον διὰ τοὺς ἀγρότας.

—Τέλος ὡμίλησεν ἀπὸ στήθους ὁ νομάρχης Ἡμαθίας κ. Κωνστ. Σερεπίσος, ὁ ὁποῖος ἀνεφέρθη εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν μικρασιατεύσεων τοῦ Ἑλληνικοῦ στοιχείου εἰς τὰς χώρας τῆς Μ. Ἀσίας καὶ εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐξῆρε τὸν λαὸν τὸν ὁποῖον ἀνεμεσίως προσπάθειαν τὸ Ἑλληνικὸν Κράτους, τὸ ὁποῖον προσπαθεῖ, ν' ἀντεπεξέλθῃ εἰς τὰς πολλὰς ἀπαιτήσεις τῆς συγχρόνου ζωῆς. Ὁ κ. Νομάρχης εἶπεν, ὅτι καὶ ἡ Ἑλλὰς ἐπραγματοποίησε σημαντικὰς προόδους, ἀνταγόνιος μὲ τὰς δυνατότητάς της, ποὺ εἶχεν.

—Κατόπιν ἐγένετο ἡ διανομὴ τῶν βραβείων εἰς τοὺς ἀγρότας, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ βασιλέως Γεωργίου τοῦ Β'. Δύο δεκάδες περίπου ἀγροτῶν ἔλαβον δώρα βραβεῖα, ἀγροτικῆς φύσεως κυρίως καὶ τελικῶς προσεβλήθη καὶ ταινία.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

—Ὁ Μιχαὴλ Βασίλειος τοῦ Σωτηρίου καὶ τῆς Κυριακίτσας τὸ γένος Ζιωμπαλούκου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Μαγδαληνὴ Τσάμπρα τοῦ Ἀναστασίου καὶ τῆς Ἀρετῆς τὸ γένος Γεωργοπούλου γεννηθεῖσα ἐν Μ. Δάντεικα Ἡμαθίας καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι νὰ ἐλθοῦν εἰς Ἅ γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

—Ὁ Κωνσταντῖνος Γεώργιος τοῦ Χαραλάμπους καὶ τῆς Βαργινίας, τὸ γένος Γιαννούλη, γεννηθεὶς ἐν Δωροβέᾳ Πέλλης καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Παπαδοπούλου Ἀλεξάνδρα τοῦ Ἀλεξάνδρου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Ἀγγελοπούλου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσιν ἐλθεῖ εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. Δημ. Δαφνιώτην μετὰ τῆς Βίδας Ἑλλης Μινοπούλου ἐξοχωτάτην τὴν στέψιν Α.Π.

ΔΕΝ ΦΟΡΤΩΝΟΥΝ

—Ὁ κ. Παράλαμπος Ποτουρίδης δὲν θὰ δεχτεῖ ἐπὶ τῆ ἀνωμαστικῆ ἐορτῆ σήμ. καὶ βά δεχθῆ ἐπισκέψεις.

—Ὁ Διευθ)ὴς τῆς ἐφημερίδος μας κ. Χαρ. Ξανθόπουλος δὲν θὰ δεχθῆ ἐπισκέψεις.

ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ

—Τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς ἐγένετο ὁ πανελλήνιος ἔρανος ὑπὲρ τοῦ Ἱεροῦ Ναΐσκου Τάφου εἰς τὴν πόλιν μας, εἰς τὴν Νάουσαν καὶ εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν.

—Εἰς τὰ χωρία ἐγένετο τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ.κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ
ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. (Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91. Τηλ. 73-104)

Ἔχετε σίγουρα, πραγματικὸ
Κέρδος ὅταν ἀγοράζετε ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ
Προτιμᾶτε, μοντέρνα, ἐκλεκτῆς ποιότητος ὑφάσματα εἴδη πρώτης
Τώρα μάλιστα, μὲ τιμὲς ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ
Ὡραιότατα Μοδέλλα σὲ ἕτοιμα Ἰαλτά,
Ἐπὶ Φοῦστες, Τρένακάτ, Ντουμπλφὰς μὲ τιμὲς
ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ἀπὸ 1 - 20 Φεβρουαρίου 1961
10ο)ο - 50ο)ο ἐπὶ τῶν ἀναγραφομένων τιμῶν
Στὸ κατάστημά σας ΥΟΙ ΦΟΥΝΗ ΤΖΙΑΜΠΟΥΡΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 146 (Ἰωνία)

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Διευθυντὴς Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΟΥΡΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ„
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
13
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1961

Ἔτος 8ον Περιόδος Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 258

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41 Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΩΡΙΜΟΤΗΣ

—Ἔχομεν πάντοτε τὴν αἰτίαν, τώρα ὅμως καὶ τὴν ἀφορμήν: Οἱ Ἕλληνες βουλευταὶ ἀπέρριψαν κατὰ πλειοψηφίαν τας αἰτήσεις πρὸς ἄρσιν τῆς βουλευτικῆς ἀσυλίας. Ἡ ἐξήγησις αὐτὴ εἶναι μία εὐφάνταστος ἐξαίρεσις, διότι καὶ βουλευταὶ τῆς Ε.Ρ.Ε. δὲν ἐπέτρεψαν τὴν δίωξιν συναδέλφων των τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Οἱ βουλευταὶ δὲν πρέπει βεβαίως νὰ εἶναι ἀσύλητοι, διὰ ὅ,τι λέγουν ἢ πράττουν ἔξω τῆς Βουλῆς, ἀλλὰ ὑποδήλωσιν δὲν ἐπιτρέπεται, νὰ διώκων ται μονοπλεύρως οἱ βουλευταὶ τῆς μειοψηφίας. Πρέπει νὰ ὑπάρχη ἰσότης εὐθυνῶν.

—Δι' αὐτὸ λοιπὸν σημειώνομεν μ' εὐχαρίστησιν τὴν ἀφύπνισιν τῆς δημοκρατικῆς συνειδήσεως τῶν κ. βουλευτῶν καὶ μὲ τὴν εὐχαρίστησιν δ' ἀσχοληθῶμεν, δι' ὀλίγων, μὲ τὸ θέμα τῆς ἀντιστάσεως, τῆς προσωπικότητος τῶν βουλευτῶν καὶ τῶν πολιτικῶν γενικώτερον.

***

—Δὲν κατεχάσθη ἀπὸ ξενομανίαν. Κάθε λαὸς ἔχει τὰ ἐλαττώματα καὶ τὰ πρωτερήματά του. Καὶ δὲν εἶναι τυφλὸς ἐθνικιστής, νὰ σιμπεθώσωμεν καὶ πάλιν, ὅτι προτιμῶμεν τὰ ἐλαττώματα, ἀλλὰ καὶ τὰ ἀνυπέρβλητα πλεονεκτήματα (αὐθορμητισμός, συνταιριαστικότης, φιλοξενία κ.τ.λ.) τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἀλλὰ πρέπει, νὰ τ' ὁμολογήσωμεν: Ὑστεροῦμεν καταπληκτικῶς εἰς τὸ ζήτημα τῆς πολιτικῆς προπαιδείας, ἀγωγῆς. Ὑστερεῖ ὁ λαός, ἀλλὰ δὲν πταίει μόνον αὐτός, διότι καὶ οἱ ἡγέται μας δὲν διδάσκουν μὲ τὰ παραδείγματά των. Δὲν εἶναι πολιτικοὶ ὡριμοι, πιστεύουν εἰς τὴν μοναλιθικότητα των, νωχελεύονται.

—Οἱ πολιτικοί μας εἶτε δὲν ἔχουν ὑπόστασιν, προσωπικότητα καὶ γίνονται ρομπότ, ποὺ ὑκυκούουν εἰς τὰ κελεύσματα τῶν κομματικῶν ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ εἴτε γίνονται αὐτοχρισταὶ ἀρχηγοί, οἱ ὁποῖοι δὲν «σηκώνουν μούγκα στὸ σπαθί τους». Ἀλλὰ τόσον ἡ αὐταρχικότης, ὅσον καὶ ἡ ἔλλειψις προσωπικότητος εἶναι ἐνδεξεις ἐλλείψεως καταλλήλου ἢ μοκρατικῆς ἀγωγῆς. Ἂς ἰδωμεν ὅμως τί συμβαίνει εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

***

—Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν συνεζητεῖτο εἰς τὴν βουλὴν τῶν Κοινοτήτων Ἀγγλίας (Μ. Βρεταννίας) ἡ πρότασις δυσπιστίας, ποὺ ὑπέβαλε τὸ Ἐργατικὸν Κόμμα κατὰ τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Συντηρητικοῦ Κόμματος τοῦ κ. Μάκ Μίλλαν. Εἰς τὴν συζήτησιν ἔλαβε μέρος καὶ ὁ υἱὸς τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ (ὁ ἄπαις εἶναι καὶ βουλευτὴς τοῦ συντηρητικοῦ κόμματος) κ. Μωρὶς Μάκ Μίλλαν, ὅστις καὶ ἐκατηγόρησε τὴν κυβέρνησιν τοῦ πατρός του καὶ τοῦ κόμματός του, διότι ὡς εἶπεν ἀπέτυχεί εἰς τὴν οἰκονομικὴν πολιτικήν. (Τὸ θαυμαστικὸν [!] εἶναι διὰ τοὺς Ἕλληνας.)

—Καὶ τί ἀπήντησεν ὁ πατήρ, ἀρχηγὸς καὶ πρωθυπουργὸς ταὐτόχρονα βουλευτοῦ, ποὺ εἶναι ἀντιπρόσωπος τῆς ἐπαρχίας τοῦ Χάλιφαξ; Κάποιος βουλευτὴς τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος ἠρώτησε τὴν ἐπομένην τὸν πατέρα—πρωθυπουργόν, διὰ ἡ δυσμενὴς κριτικὴ τοῦ υἱοῦ του «προσκάλεσε ρῆγμα εἰς τὴν οἰκογένειαν». Ἰδοὺ ἡ ἀπάντησις του:

—«Ὄχι κύριε. Ὡς ἐνεχείρησε ἡ βουλὴ χθές, ὁ βουλευτὴς τῆς ἐκλογικῆς περιφερείας τοῦ Χάλιφαξ (δηλαδὴ ὁ υἱός του) εἶναι προικισμένος μὲ ἀντίληψιν καὶ ἀνεξαρτησίαν. Φρονῶ, ὅτι δὲν ἐνω-χλεῖται εἰς ἐμέ, νὰ εἶπω, πῶς ἐπέκεινα τὰ προσόντα ταῦτα». Καὶ συνεχίζει τὸ τηλεγράφημα: «Ἡ βουλὴ ἐξέπεμψεν εἰς γέλωτας, συμμετέχοντος καὶ τοῦ υἱοῦ τοῦ κ. Μὰκ Μίλλαν».

Τί νὰ θαυμάσῃ κανείς; Τὴν παρρησίαν, τὸ θάρρος, τὴν ἀντάξιότητα τοῦ υἱοῦ—βουλευτοῦ ἢ τὴν ἀνωτερότητα, τὴν εὐρύτητα σκέψεως τοῦ πατρός—πρωθυπουργοῦ; Τί θὰ συνέβαινεν εἰς τὴν Ἑλλάδα; Ὑποθέσατε ὁ υἱὸς δὲν θὰ ὡμίλει ἐναντίον του πατρὸς του καὶ ἐὰν συνέβαινε ταῦτα, ὁ πατὴρ δὲν θὰ συνέχιζε τὸν υἱόν, ἐὰν δὲν τον ἐχαρακτήριζεν ὡς...κομμουνιστήν, ἠλίθιον, ἐγκέφαλον κ.τ.λ. Ἡ στάσις καὶ τῶν δύο Ἄγγλων πολιτικῶν εἶναι ἔνδειξις τῆς πολιτικῆς ὡριμότητός των.

***

—Θ' ἀναφέρωμεν (καὶ πάλιν νομίζω) ἀκόμη ἓν παράδειγμα ἀπὸ τὴν πολιτικὴν ζωὴν τῆς Ἀγγλίας: Κάποτε (δὲν ἠξεύρομεν πρόχειρον τὴν χρονολογίαν) ὁ τότε ἀρίστιμος (καὶ διὰ τὴν συμπάθειάν του εἰς τὴν δημιουργίαν τοῦ Νεοελληνικοῦ Κράτους) Ἄγγλος πολιτικὸς καὶ ἰσχυρὸς τῶν φιλελευθέρων (παλαιότερον ὀνόματον εἰς τὸν Ἄγγλικὸν δύο ἰσχυροὶ κόμματα τῶν Συντηρητικῶν καὶ Φιλελευθέρων ποὺ τελευταίως ἀπώλεσαν τὴν θέσιν των, λόγω τῆς ἐμφανίσεως τῶν Ἐργατικῶν) Γλάδστων ἐνῆλθεν εἰς τὴν ἀμυξὴν εἰς τὸν καὶ ἐπιχείρησε, νὰ φιμώσῃ. Καθ' ὅλην ἡμέραν τὸν ἐμάλλιν του, ποὺ ἐπληρώνετο ἐπὶ πενῶν ἐτῶν ἀπὸ τὸν Ἰλλάκτωνα, εἰ θὰ ψηφίσῃ. Καὶ ὁ ἀμαξᾶς ἀπήντησε: «Ἀδύτατμε Κύριε μου, χρόνια τώρα τράφημαι ἀπὸ Σᾶς καὶ σᾶς ὑπερεκτιμῶ, ἀλλὰ πάντοτε δὲν δύναμαι νὰ ψηφίσω, διότι πιστεύω εἰς τὸ Συντηρητικὸν κόμμα...». Καὶ ὁ Γλάδστων, μόλις συνῆλθεν ἀπὸ τὴν ἔκπληξιν, ἀπήντησε: «Ἂς γυρίσωμε λοιπὸν εἰς τὸ σπίτι μας, διότι, ἂν ἐσὺ ψηφίσῃς τοὺς Συντηρητικούς καὶ ἐγὼ τοὺς Φιλελευθέρους, τελειοποιούμεθα ἀρχῆς τάττε οὐδὲν θὰ πράξωμεν ψηφίζοντες, ἐνῶ ὁ χρόνος εἶναι πολύτιμος».

Ὁ ἀμαξᾶς συνέχισε, νὰ πληρώνεται ἀπὸ τὸν Γλάδστωνα.

Τὰ γεγονότα αὐτὰ εἶναι ἀληθῆ καὶ δεικνύουν, ὅτι ἡ πολιτικὴ ὡριμότης πρέπει, νὰ ἐκδηλωθῇ καὶ καλλιεργηθῇ καὶ εἰς τὸ στρατόπεδον τῶν ψηφοφόρων, τοῦ λαοῦ. Πρέπει οἱ πολιτικοί μας ν' ἀποκτήσουν τὴν κρύπτην σκέψεως τῶν Μάκ Μίλλαν καὶ Γλάδστωνος, ἀλλὰ καὶ ὁ λαὸς τὴν εἰλικρίνειαν, τὸ θάρρος τοῦ ἀμαξᾶ.

—Καὶ κάτι ἄλλο: Εἰς τὴν πολιτικὴν δὲν πρέπει, νὰ ψηφίζωμεν τοὺς φίλους μας, ὅταν εἶναι ἀκαταλλήλοι, ἀλλὰ ἔσω καὶ τοὺς ἐχθρούς μας, ὅταν εἶναι ἱκανοί. Τοὺς φίλους καὶ τοὺς συμπαθεῖς πρέπει, νὰ τοὺς κρατῶμεν διὰ τὴν κοινωνικὴν ζωήν, ὄχι διὰ τὴν πολιτικήν. Τότε μόνον θὰ προχωρήσωμεν καλύτερον. Διότι θὰ κυβερνῶσιν οἱ ἄριστοι καὶ ὄχι οἱ φίλοι μας οἱ ἀνίκανοι, ἀλλὰ ἐπιτηδειότατοι...

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Η ΕΣΧΑΤΗ ΚΡΙΣΙΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Ἀγανακτοῦμε ὅταν βλέπουμε κάποιαν ν' ἀδικῆται. Βλέπουμε κάποιαν ποὺ εἶναι πραγματικὰ ἅγιος ἄνθρωπος. Καὶ ὅμως ὑποφέρει. Ὑποφέρει πολὺ περισσότερον ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Ὁ δίκαιος πεινᾶ, ὁ ἄδικος πλουτίζει. Γιατὶ αὐτοὶ αἱ ἀνισότητες στὸν κόσμο μας;

Καὶ ὅμως κάποτε θὰ πρέπει νὰ μάθουμε τὴν αἰτία γιὰ τὴν ὁποίαν ἡ ἀδικία μένει ἀτιμώρητη καὶ ἡ δικαιοσύνη δὲν ἀμείβεται. Ἂν κάποτε δὲν ἀποδοθῇ πραγματικὴ δικαιοσύνη, τότε ματαία θὰ εἶναι ἡ ἐλπίς μας στὸν Θεό. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρχῃ Θεὸς ποὺ ἐν τέλει δὲν θὰ κρίνῃ ἄλλους ἐν δικαιοσύνῃ. Ἡ τελικὴ λοιπόν, κρίσις τοῦ κόσμου ἀπὸ τὸν Θεὸν εἶναι ἀπαραίτητος καὶ ἀναπόσπαστα συνδεδεμένη μὲ τὸν χαρακτῆρα τοῦ Θεοῦ. Εἶναι πάμπολλα τὰ μὴ δικαίως κατακριθέντα ἀπὸ τοὺς συνανθρώπους μας. Θὰ μείνουν, ὅμως ἀπαρατήρητα καὶ ἀπὸ τὸν Θεὸν στὴν αἰωνιότητα;

Ἔκεῖνο ποὺ μᾶς βασανίζει εἶναι ἡ ἀπιστοσύνη μας νὰ δοῦμε τὴ δικαιοσύνη νὰ βασιλεύῃ στὴ γῆ μας, ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερα. Ὁ Θεὸς ὅμως μὴ περιοριζόμενος ἀπὸ τὰ πλαίσια τοῦ χρόνου καὶ τοῦ χώρου μᾶς ἀφήνει σὲ διαρκῆ ἐκκρεμότητα καὶ ἀναμονή. Γι' αὐτὸ ὁ ἰδιοφυὴς Χριστὸς ὁμιλῶν γιὰ τὴν ἔσχατη τῆς κρίσεως εἶπε: «Ὅταν δὲ ἔλθῃ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ καὶ πάντες οἱ ἅγιοι ἄγγελοι μετ' αὐτοῦ, τότε καθίσει ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ» (Ματθ. κε' 31). Ὁ Χριστὸς δὲν προσδιορίζει τὸν χρόνον. Ἂν τὸν προσδιώριζε, θὰ ἀνεβάλλαμε ἀσφαλῶς τὴν μεγαλυτέραν ἀπόφασιν τῆς ζωῆς μας· νὰ δεχθοῦμε τὸν Χριστὸν καὶ νὰ γίνωμε παιδιὰ τοῦ Θεοῦ.

Πῶς θὰ ἔλθῃ ὁ Χριστὸς γιὰ νὰ κρίνῃ τὰ ἔθνη; Μᾶς τὸ λέγει ὁ Ἴδιος: «Ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ, Ὅταν ὁ Θεὸς ἐναυθρωπίσῃ στὴν Θηλέαν, τῶς ἦλθε; Κάθε ἄλλο παρὲ ἐν δόξῃ. Τότε ἦλθε ἐν ταπεινώσει. Γεννήθηκε μέσα στὸν σταῦλον κι' ἐδιώχνετο ἀπὸ μωρὸ ποὺ κατέληξε στὴν ἀτιμωτικὴν σταύρωσιν.

Τὸ δεύτερο ἡ κρίσις αὐτὴ τοῦ Χριστοῦ θὰ εἶναι ἡ ἐσχατηλογικὴ κρίσις ποὺ γίνεται ἀπὸ τὰς ἐνδιαθέτους ἀποφάσεις: «Καὶ ἀπελεύσονται οὗτοι εἰς κόλασιν αἰώνιον, οἱ δὲ δίκαιοι εἰς ζωὴν αἰώνιον» (Ματθ. κε' 46).

Συνέχεια εἰς τὴν 2α σελίδα

ΜΙΚΡΑ ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

—Τὸς πρωϊνὰς ὥρας τῆς παρελθούσης Τετάρτης ἐφηρεμίσθη πυκνὴ πτῶσις χιόνος ἐντὸς τῆς Βεροίας καὶ εἰς τὰ περίχωρα. Διὰ πρώτην φορὰν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ παρόντος χειμῶνος, ἡ χιὼν «ἐπίασε» καὶ ἐσχημάτισθη ἀξιόλογον λευκὸν στρῶμα ἐκ ταύτης.

—Τὴν ἐσχομένην Τετάρτην 15ην τρέχοντος θὰ διεξαχθοῦν αἱ ἀρχαιρεσίαι διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ νέου διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ συλλόγου «Δεσποινίδων Βεροίας», ἡ μέριμνα τοῦ ὁποίου «παιδιοῦ».

—Ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας διοργάνωσε δύο μεγάλας ἐκδρομὰς: Μίαν εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἀπὸ τῆς 5ης ἕως τῆς 12ης Ἀπριλίου καὶ ἑτέραν εἰς τοὺς Δελφοὺς—Καμμένα Βοῦρλα ἀπὸ τῆς 9ης μέχρι τῆς 11ης Ἀπριλίου.

—Συνεχίζονται τὰ ἔργα τῆς Ἐλιᾶς, ὅπως καὶ ἡ ἀνέγερσις τοῦ νέου ἐξωτερικοῦ τοίχου τοῦ Δημοσίου Γυμνασίου Βεροίας.

—Πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ ρηξικέλευθος Νομάρχης Ἡμαθίας κ. Κων)νος Σερεπίσας ἔδωσεν ἐντολήν, ὅπως γνωστοποιηθῇ εἰς τὰς πέντε ἐβδομαδιαίας ἐφημερίδας τοῦ νομοῦ μας, ὅτι ἐκάστην Παρασκευὴν καὶ δὴ τὴν 6 μ.μ. θὰ γίνεται εἰς τὴν Νομαρχίαν συγκέντρωσις τῶν διευθυντῶν τῶν ἐφημερίδων, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ τίθενται ἐρωτήσεις, διὰ διάφορα ζητήματα καὶ θὰ γίνωνται ἀνακοινώσεις ἐκ μέρους τοῦ κ. Νομάρχου. Ἡ συγκέντρωσις αὐτὴ θὰ ἐφαρμοσθῇ ἀπὸ τῆς ἐρχομένης Παρασκευῆς.

—Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος θὰ τελειώσουν αἱ ἐξετάσεις τοῦ πρώτου ἐξαμήνου τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ἔτους 1960—1961

Ἡ τιμωρία ἢ ἡ ἀμοιβὴ θὰ διαρκέσουν μιὰ στιγμή, θὰ εἶναι αἰώνιες. Ἡ δόξα τοῦ Χριστοῦ εἶναι στενὰ συνδεδεμένη μὲ τὸν χαρακτῆρα τοῦ Θεοῦ ὅπως εἶναι καὶ ἡ αἰωνιότης του. Ὁ Θεὸς εἶναι ἄπειρος καὶ αἰώνιος καὶ ἡ κρίσις του ἡ τελικὴ θὰ ἀποτελεσθῇ μὲ τὴν ἄπειρον δόξαν του καὶ θὰ εἶναι αἰωνία.

Ὑπάρχουν τρεῖς τετράστιες πάλες ποὺ δίνουν στὸν ἀρθρογράφο νὰ τοῦ Μιλτίου. Πάνω ἀπὸ τὴ μιὰ πόλη θυάρχει χαραγμένη στὸ μαρμάρο μιὰ ὡραιοτάτη ἀναδίπλωση κάτω ἀπὸ τὴν ὁποίαν εἶναι ἡ ἐπιγραφή: «Ἔνεκα τὰ πράγματα τοῦ εὐγαριστοῦν εἶναι παράδεισος». Πάνω ἀπὸ τὴ δεύτερη εἶναι χαραγμένος ἕνας σταυρὸς καὶ κάτω ὑπάρχει ἡ λέξις ἐπιγραφή: Μόνον τὰ αἰώνια εἶναι σταυρωταῖα. Πάσαν διαφορετικὴ θὰ ἦταν ἡ ἐσήμερον ζωή μας ἂν ἀναγνωρίζαμε τὶς τρεῖς αὐτὲς μεγάλες ἀλήθειες. Ἡ κρίσις γιὰ τὴν ὁποίαν μᾶς ὁμιλεῖ ὁ Χριστὸς εἶναι σπουδαία γιατὶ εἶναι τελεσίδικος καὶ ἡ ἀπόφασις της αἰωνία.

Μιὰ πλευσὶς κυρία ἐπέστρεφε ἕνα βράδυ ἀπὸ μιὰ συνάθροισι χαρτοπαιγίου. Ἦτον πολὺ ἀργά. Καὶ ὅμως βρῆκε τὴν ὑπηρέτριά της τὴ διαβάζη τὴν Ἁγία Γραφή. «Τὴν κοιμᾶσαι τὴν Ἰωάννα, ἄλλο αὐτὸ βιβλίο αὐτὸ προστατεύει νὰ βρῇ τὴν εὐτυχία, ἀντὶ στὰ χαρτιά, αὐτοὺς κορόιδα, στὶς διασκεδάσεις». Ἡ κατάπληξις της ὅμως ἔπεσε πάνω σὲ μιὰ λέξη. «Ἦταν ἡ λέξις αἰώνιον». «Καὶ βέβαιον ἀπέλθει οὗτοι μὲν εἰς κόλασιν αἰώνιον, οἱ δὲ δίκαιοι εἰς ζωὴν αἰώνιον». Πῆγε νὰ κοιμηθῇ ἡ πλεύσια κυρία, ἀλλὰ ποὺ νὰ τὴν πιάσῃ ὕπνος. Ἡ λέξις «αἰώνιος» «κόλασις αἰώνιος» ἦταν σὰν ἐφιάλτης διαρκῶς μπροστά της. Ἔκλαιγε μὲ λυγμούς. Τῆ ἄφησε ἡ ὑπηρέτρια καὶ πῆγε νὰ δῇ αἱ συνέβαινε. Δὲν μπόρεσε ἡ πλεύσια κυρία νὰ τῆς ἀποκρύψῃ τὴν ἀνωτέρω της. «Ἄχ, αὐτὴ ἡ φράσις ποὺ ἔλεγα τὸ μάτι μου, «εἰς κόλασιν αἰώνιον», μὲ βασανίζει τρομερά». Ἡ λαμπρὰ ὑπηρέτρια κατάλαβε ἀμέσως ὅτι ἡ ἀμφιβολία της βρισκόταν ἀπὸ τὴν ἐξήγησιν τοῦ ρήματος ποὺ ὁμιλοῦσε τὴν ἁγία Γραφή. Τῆς διάβασε ὁλόκληρο τὸ ἔργο ἀπὸ τὴν Καινὴ Διαθήκη: «Καὶ βέβαιον ἀπέλθει οὗτοι μὲν εἰς

ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ — ΠΛΑΤΥ

—Ὅπως παλαιότερον ἐγράψαμεν γίνεται εἰς τὸ χωρίον Πλατὺ μία συντονισμένη προσπάθεια διὰ τὴν λειτουργίαν ἐργοστασίου γάλακτος καὶ προϊόντων τούτου.

—Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἐγένετο σύσκεψις εἰς Ἀλεξάνδρειαν, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Νομάρχου κ. Κωνίνου Σερεπίσου, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις βιομηχανίας γάλακτος εἰς τὸ Πλατὺ καὶ εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν.

—Ἤδη ἐλήφθη ἡ ἄδεια σκοπιμότητος, ἀναμένεται καὶ ἡ τῆς λειτουργίας. Ἡ ἐπιχείρησις θὰ εἶναι συνεταιριστικῆς μορφῆς καὶ θ' ἀποβλέπῃ εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν γαλακτοπαραγωγῶν. Πρὸς τοῦτο συνεργάζονται οἱ συνεταιριστικοὶ ὀργανισμοὶ τοῦ Πλατέως καὶ τῆς Ἀλεξάνδρειας.

—Ἐλπίζεται, ὅτι συντόμως θὰ πραγματοποιηθῇ ἐν ἄνειρον τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς Ρουμλουκίου.

ΑΘΡΟΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΥΔΡΟΜΕΤΡΩΝ

— Συνεχίζεται ἀθρόως ἡ τοποθέτησις ὑδρομέτρων ἐντὸς τῆς πόλεώς μας. Τὰ ὑδρόμετρα, Ἑλληνικῆς κατασκευῆς, τιμῶνται περὶ τὰς 400 δραχμάς.

—Ὑπενθυμίζεται, ὅτι ἡ προθεσμία λήγει τὴν 31ην Μαρτίου καὶ ὁ Δῆμος, ἀπὸ τῆς ἐπομένης, θὰ προβῇ εἰς τὴν διακοπὴν τῆς ὑδρεύσεως τῶν μὴ συμμορφωθέντων κατοίκων.

Η ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

—Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἄλαβε χώραν εἰς τὸν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κέντρον «ΜΑΝΘΟΣ» ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς τοῦ ἐμπορικοῦ συλλόγου Ἀλεξανδρείας καὶ περιχώρων, τοῦ ὁποίου πρόεδρος εἶναι ὁ ὁμοτήριος ἔμπορος κ. Γεώργ Βορούρας

—Ἡ χοροεσπερὶς ἐστέφθη ὑπὸ ἐπιτυχίας καὶ περιετηρήθη μεγάλο κέφι.

Ο «ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ» ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ κ. Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ

—Ἐντὸς τοῦ Μαρτίου θὰ κυκλοφορήσῃ τὸ νέον βιβλίον τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Συντάξεως τῆς ἐφημερίδος μας Α. Δικηγόρου κ. Γ. Χ. Χιονίδη, τὸ ὁποῖον ἐγράφη, ἐν τὰ ἐσοδεία του χρησιμεύσουν διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ οἰκοτροφείου ἀρρένων τῆς ἀδελφότητος «Πελεκάνος».

—Θὰ εἶναι ἓν βιβλίον ἐκ 70 περίπου σελίδων γραμμένων μὲ ἁπλῆ δημοτικὴν γλῶσσαν. Ὥστε νὰ εἶναι κατανοητὸν ἀπ' ὅλους. Θὰ τιμᾶται δὲ μόνον 20 δραχμάς. Ἤδη ἔχει ἐκτυπωθῇ τὸ 1/4 τῶν σελίδων του.

—Δι' ἀνυπερθλήτους, λοιπόν, τεχνικοὺς λόγους «ὁ Φοῦρος τῆς Ἡμαθίας» ἐκδίδεται δισέλιδος, δὲν θὰ ἐκδοθῇ δὲ τὴν ἐρχομένην ἑβδομάδα, διὰ τὴν ἰδίαν αἰτίαν, ὡς καὶ διὰ τὴν συντήρησιν τῶν τυπογραφικῶν ἐγκαταστάσεών του

—Οἱ ἀναγνῶσται μας ἂς κατανοήσουν τὴν ἀναγκαιότητα τῆς μοναδικῆς αὐτῆς διακοπῆς τῆς ἐφημερίδος μας.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

—Τὴν 5ην Μαρτίου τοῦ τρέχοντος ἔτους θὰ διενεργηθοῦν εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν τῶν νέων διοικητικῶν συμβουλίων τῶν κατὰ τόπους Πρωτοδικείων.

—Εἰς τὴν πόλιν μας ὑπάρχουν δύο συνδυασμοί, τοῦ καὶ νῦν προέδρου κ. Δημητρίου Ἀλεβιζάκου καὶ τοῦ κ. Σωκράτους Ἰατρικοπούλου.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Αἱ νεάνιδες τῆς Χριστ. Ἑνώσεως τῆς πόλεώς μας διωργάνωσαν τὴν 5ην κατὰ σειρὰν διαλέξεων τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν καὶ ὥραν 5ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἁγ. Παύλου μὲ ὁμιλήτριαν τὴν κ. Βαλεντίνην Πηλίδου καὶ θέμα: «Ἡ μέ να νικήτρια Σύμουλο καὶ γῆς».

Τὰ πλήθος κυριῶν καὶ δεσποινίδων ποὺ παρηκολούθησε τὴν διάλεξιν, κατεχειροκρότησεν εἰς τὸ τέλος τὴν ὁμιλήτριαν.

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ "ΠΕΛΕΚΑΝ„

Τὴν 12ην π.μ. τῆς χθὲς ἐγένετο εἰς τὸ Ν. Μακραχώριον τὰ ἐγκαίνια (θεμέλιος λίθος) τοῦ οἰκοτροφείου ἀρρένων τῆς Χριστιανικῆς Ἀδελφότητος Βεροίας «Πελεκάνος».

— Τὸν θεμέλιον λίθον ἔθεσεν ὁ κ. Νομάρχης, ἐν συνεχείᾳ δὲ ὡμίλησεν ἡ πρόεδρος τοῦ συλλόγου ὁ Ἄννα Μοροχλιάδουκαι ὁ κ. Νομάρχης.

— Τὸν ἁγιασμὸν ἐτέλεσεν ὁ ἀρχιμανδρίτης κ Καλλίνικος Πιτιδῆς, συνεπικουρούμενος ὑπὸ τοῦ οἰκονόμου ταῦ Ἁγίου Ἀντωνίου κ. Γ Ἀντωναπούλου καὶ τεσσάρων ἄλλων κληρικῶν

—Παρευρέθησαν ἐπίσης, ὁ Δήμαρχος Βεροίας καὶ Δημοτ. πρόεδρος κ. Ἀν Καρατζόγλου, ὁ Ὑπεύθυνος τῶν Δημ. Γυμνασίων, ἔφορος προσκόπων καὶ καθηγητὴς κ. Δ. Παπαδόπουλος ὁ πρόεδρος τῆς Κοινότητος Μακραχωρίου κ. Ἰορδάν. Πεβὴς ὑπάλληλοι ταῦ Ἁγίου Ἀντωνίου Βεροίας, ὁ διευθυντὴς τῆς Συντάξεως τῆς ἐφημερίδος μας κ. Γ. Χ. Χιονίδης καὶ πολλοὶ ἄλλοι κάτοικοι τῆς Βεροίας, τοῦ Μακροχωρίου καὶ τοῦ Χειμάρου.

Η ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ

Μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν ἐδόθη τὸ παρελθὸν Σαββατοκύριακον ἡ χοροεσπερὶς τῆς Ἑβξείνου Λέσχης Βεροίας εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κέντρου «Ἀναγέννησις».

—Τὸ γλέντι ἐκράτησε μέχρι τῆς 5ης πρωϊνῆς τῆς Κυριακῆς, παρευρέθη δὲ πλῆθος Ποντίων καὶ μή, ὡς καὶ ὁ Νομάρχης Ἡμαθίας κ. Κ. Σερεπίσος.

Ο ΕΡΑΝΟΣ
ΔΙΑ ΤΟΝ Σ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΝ

—Κατὰ τὸ διαρρεύσαν δεκαπενθήμερον συνεχίσθη ὁ Ἔρανος διὰ τὸν ἀσθενῆ Σ. Οἰκονομίδην.

—Ἤτοι ὁ ἐπιθεωρητὴς τῆς Στοιχ. Ἐκπαιδεύσεως Α' Ἐκπαιδευτικῆς Περιφερείας κ. Χρ. Ἰωαννίδας προσέφερεν 100 δρχ. Παραβιάζομεν τὴν ὑπόσχεσιν, ποὺ ἐδώσαμεν εἰς τὸν κ. Χ. Κ. καὶ δὲν κρατοῦμεν τὴν ἀνωνυμίαν του, διότι πιστεύομεν, ὅτι τὸ παράδειγμά του θ' ἀκολουθήσουν καὶ ἄλλοι ἐκπαιδευτικοί, οἱ ὁποῖοι θὰ συνεισφέρουν εἴτε τὰς ἰδίας των δωρεὰς εἴτε τῶν μαθητῶν—μαθητριῶν των.

—Ἐπίσης ὁ Διευθυντὴς τοῦ Γραφείου Κοινωνικῆς Προνοίας Ἡμαθίας κ. Κων)νος Κορομπετσας μᾶς ἀνεκοίνωσεν, ὅτι χορηγεῖ 500 δραχμὰς διὰ τὴν θεραπείαν τοῦ Σ. Οἰκονομίδη, ἐκ τοῦ ποσοῦ, ποὺ προσέφερεν ὁ μηχανικὸς κ. Γ. Κουμούσης, διὰ τοὺς πτωχούς.

—Πληροφορούμεθα ἐξ ἄλλου, ὅτι ὁ φίλος διευθυντὴς—ἰδιοκτήτης τῆς ἀγαπητῆς συναδέλφου ἐφημερίδος τῆς γειτόνος «Φωνὴ τῆς Νάουσης», κ. Πέτρος Δεινόπουλος καταβάλλει προσπάθειας διὰ τὴν συγκέντρωσιν ἀξιολόγου ποσοῦ, διὰ τὸν Σ. Οἰκονομίδην.

—Ἤδη κατεβλήθησαν 100 δραχμαὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Φωνῆς τῆς Νάουσης», ὑπὸ ἀνωνύμου ἀναγνώστου της.

—Ἡ ἐφημερίς μας θ' ἀνακοινώνῃ κάθε νέαν προσφοράν, διὰ τὸν αὐτοῦ σκοπόν, τοῦ ὁποίου τὸ μέλλον ἐναποτίθεται εἰς τὰ ἀλτρουϊστικὰ συναισθήματα τῶν συνανθρώπων του.

—Θέλομεν, νὰ πιστεύωμεν, ὅτι ἡ κοινωνικὴ προσπάθειά μ

ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

—Ἐδόθη τὸ παρελθὸν Σάββατον εἰς τὴν δημοσιότητα ἀνακοίνωσις 17 βουλευτῶν τῆς Ἀντιπολιτεύσεως καὶ δὴ τοῦ Φιλελευθέρου Δημοκρατικοῦ Κόμματος (τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου), τοῦ Κόμματος Ἀγροτῶν καὶ Ἐργαζομένων (κ. Γ. Μπαλτατζῆ) καὶ ἓξ βουλευτῶν τῆς νέας πολιτικῆς κινήσεως, καὶ τοῦ κ. Γ. Μπακατσέλου οἱ ὁποῖοι ἵδρυσαν νέον πολιτικὸν Κόμμα μὲ ἀρχηγὸν τὸν κ. Γ. Παπανδρέου καὶ μὲ τίτλον «Δημοκρατικὸν Κέντρον — Ἀγροτικὴ Φιλελευθέρα Ἕνωσις».

—Εἶναι νωρίς, διὰ νὰ προβῶμεν εἰς εὐρεῖαν κριτικὴν τοῦ νέου κόμματος. Τώρα θὰ σημειώσωμεν μερικὰς μόνον σκέψεις καὶ προβλέψεις.

* * *

—Ὁ τίτλος τοῦ κόμματος ἐνσαρκώνει, ἐνδεικνύει τὰς ἐπιδιώξεις τοῦ νέου κόμματος: Δημοκρατικὸν Κέντρον. Τὸ νέον κόμμα ἐπιθυμεῖ, νὰ καταλάβῃ τὴν θέσιν τοῦ Κέντρου, μεταξύ, τῆς Ε.Ρ.Ε. καὶ τῆς Ε.Δ.Α. Τὸ δεύτερον σκέλος τοῦ τίτλου τοῦ κόμματος ὑπενθυμίζει, ὅτι εἰς τὸν συνεδριασμὸν συμμετέχει τὸ Ἀγροτικὸν κόμμα ἢ καὶ ἐπιδιώκει νὰ ἐνθυμίσῃ τὰ γεγονός, ὅτι ὁ ἀρχηγὸς του κ. Γ. Παπανδρέου εἶναι «ὁ πατὴρ» τῶν ἀγροτικῶν συντάξεων. Ἡ τελευταία λέξις "Ἑνωσις ἐνδεικνύει, ὅτι σκοπὸς τοῦ νέου κόμματος εἶναι νὰ ἑνώσῃ ὅλα τὰ ἐκτὸς τῆς Ε.Ρ.Ε. καὶ Ε.Δ.Α. κόμματα διὰ νὰ διεκδικήσῃ τὸν τίτλον τοῦ «Δημοκρατικοῦ Κέντρου».

—Τὸ νέον πολιτικὸν σχῆμα ἀποτελεῖ παράδοσιν εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν τοῦ τόπου μας, διότι ἐκ τριῶν κομμάτων προέκυψεν ἓν καὶ ἔτσι ἐμειώθη ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀντιπολιτευομένων κομμάτων. Ἐπὶ πλέον τὸ νέον κόμμα διαθέτει ἕνα ἀρχηγὸν τῆς ὁλκῆς τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου καὶ μίαν ἀνθοδέσμην ἐξαιρέτων στελεχῶν, ποὺ τὰ καθιστοῦν κατ' ἀξίαν, σπουδαῖον κόμμα τῆς Ἀντιπολιτεύσεως.

—Ἐνώνομεν τὰς εὐχάς μας μὲ τὰς ἐλπίδας τοῦ νέου κόμματος διὰ τὸ καλὸν τοῦ τόπου μας.

ΘΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΟΥΝ ΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

—Ὡς γνωστὸν εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Ἀθηνῶν ἐγένετο ἤδη ἡ ἀντικατάστασις τῶν ταυτοτήτων τῶν πολιτῶν, ἀπὸ ἡλικίας 14 ἐτῶν καὶ ἄνω.

—Ἤδη τὸ μέτρον τοῦτο θὰ ἐφαρμοσθῇ καὶ εἰς τὸν νομὸν μας ὅπως καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν, ἀπὸ τῆς 1ης Μαρτίου μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου.

—Συγκεκριμένως οἱ ἔχοντες ἢ ἀπεροῦμενοι ταυτοτήτων θὰ ἐφοδιασθοῦν διὰ νέων, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐπέχουν καὶ τὴν θέσιν διαβατηρίου, δι' ὡρισμένας χώρας.

—Πρὸς ἀπόκτησιν τῶν νέων ταυτοτήτων θ' ἀπαιτηθοῦν τὰ ἑξῆς δικαιολογητικά: α) Αἴτησις, ἡ ὁποία θὰ δοθῇ εἰς τρία ἀντίτυπα ἀπὸ τὴν ἀστυνομικὴν ἀρχήν.

β) Πιστοποιητικὸν δήμου ἢ κοινότητος.

γ) 4 φωτογραφίες (0,035Χ0,036 μ.)

δ) Ἐκλογικὸν βιβλιάριον ἢ βεβαίωσις περὶ ἐγγραφῆς εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους.

—Ἅπαντα τὰ δικαιολογητικὰ θὰ παρέχωνται δωρεὰν εἰς τοὺς αἰτοῦντας, χωρὶς χαρτοσήμανσιν, θὰ συμπληρώνωνται δὲ ἐπίσης δωρεὰν ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν.

—Ἐντύπωσιν προεκάλεσεν ἡ φροντὶς, ποὺ καταβάλλει τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν (ὑφυπουργεῖου Ἀσφαλείας) διὰ τὴν δωρεὰν ἐξυπηρέτησιν καὶ διευκόλυνσιν τοῦ κοινοῦ, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν συνέβαινεν ἄλλοτε.

ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ Ο ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥΡΓΟΔΙΚΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΘΕΙΣ ΑΔΕΛΦΟΚΤΟΝΟΣ Δ. ΓΚΙΚΑΣ

—Τὰς πρώτας πρωϊνὰς ὥρας τῆς παρελθούσης Δευτέρας ἐξετελέσθη εἰς τὸ Ἐπταπύργιον Θεσσαλονίκης ὁ Δημήτριος Γκίκας ἐκ τοῦ χωρίου Νεοχώρι Χαλκιδικῆς, ἐτῶν 52.

—Οὗτος εἶχε φονεύσει τὸν Ἰούνιον τοῦ 1959 μὲ κυνηγετικὸν ὅπλον (δίκανον) τὸν ἀδελφόν του Ἀθανάσιον Γκίκαν ἐτῶν 35 διότι οὗτος εἶχε μεταβῆ εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ πατρός του καὶ τοῦ ἀδελφοῦ του καὶ δαλοφάνας διὰ νὰ πάρῃ πασσάλους!

—Ὁ ἐκτελεσθεὶς ἀδελφοκτόνος ἔλαβεν ἀμέσως τὸ δίκανον καὶ ἐπυροβόλησεν ἀπὸ τὸν δεύτερον δρόφον τῆς οἰκίας, συνέχισε δὲ πυροβολῶν καὶ ὅταν ἀκόμη εἶδεν, ὅτι ὁ ἀδελφός του εἶχε γείρει ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, κτυπηθεὶς ὑπὸ τούτου!!

—Μετὰ τρίμηνον ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ ἀπησχόλησε τὸ Κακουργοδικεῖον Βεροίας (Σεπτέμβριος τοῦ 1959), τὸ ὁποῖον ἐδίκασε κατὰ παραπομπήν, διὰ λόγους ἀσφαλείας. Εἰς τὴν δίκην παρὲ στὴ ὡς πολιτικὸς ἐνάγων! καὶ ὁ πατὴρ τοῦ θύματος καὶ τοῦ ἐντελεσθέντος ἀδελφοκτόνου, ζητῶν μάλιστα τὴν «κεφαλὴν ἐπὶ πίνακι» τοῦ υἱοῦ του. Σημειωτέον, ὅτι ὁ πατὴρ αὐτὸς εἶπεν ὅτι ἐκινδύνευσε, νὰ σκοτωθῇ ὁ τοῦ υἱοῦ του.

—Ἡ ἐφημερίς μας ἀφιέρωσε (εἰς τὴν 2αν σελίδα, «Σημειώματα») δύο στήλας διὰ τὴν δίκην αὐτὴν καὶ ἐσημείωσε τὴν διαφωνίαν της μὲ τὴν ἐτυμηγορίαν τῶν ἐνόρκων, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐσημείωσαν τουλάχιστον τὸ ἐλαφρυντικὸν τοῦ ἐντίμου βίου, ἀλλὰ ἐξέφρασαν ἁπλῶς τὴν εὐχήν, ὅπως μὴ ἐπιβληθῇ ἡ ἐσχάτη τῶν ποινῶν (θάνατος). Τὸ δι' ἀστυνομίαν τῶν συνέδρων ἐπέβαλε τὴν ποινὴν τοῦ θανάτου, διότι ἔκρινε τὸ ἔγκλημα ὡς εἰδεχθὲς (ὡς πράγματι ἦτο) καὶ τὸν κατηγορούμενον ὡς ἐπικίνδυνον διὰ τὴν δημοσίαν ἀσφάλειαν.

Χαρακτηριστικαὶ σκηναὶ ἐσημειώθησαν μεταξὺ τῆς θυγατρὸς τοῦ κατηγορουμένου καὶ τοῦ πατρός του, πάππου αὐτῆς. Μετὰ δηλαδὴ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἀποφάσεως ἡ ἐγγονὴ εἶπε πρὸς τὸν παππὸν της: «Γέρο παρε τὸ μαντήλι μου καὶ χόρεψε. Νά, θὰ σκοτωθῇ τώρα καὶ ὁ ἄλλος γυιός σου», κλαίουσα δὲ ἔφυγε συντετριμμένη.

—Ὁ Γκίκας ἐξήκησε πάντα τὰ ἐνδικα μέσα (ἀναίρεσις, χάρις), πλὴν ὅμως πάντα ἀπερρίφθησαν.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

κόλασιν αἰώνιον. Τῆς εἶπε ὅτι μποροῦσε καὶ ἡ ἰδία νὰ συγκατελεχθῇ εἰς τὴν δευτέραν τάξιν τῶν δικαίων, ἂν ἀπεδέχετο τὴν δικαιοσύνην τοῦ Χριστοῦ, τὴν ἀπολύτρωσι ποὺ ἦλθε νὰ φέρῃ στὸν ἄνθρωπο κατὰ τὴν πρώτη του ἔλευσι. Ὡμολόγησε ἡ κυρία τὴν ἁμαρτωλότητά της κι' ἐδέχθη τὸν Χριστόν. Ἐκείνη δὲ ποὺ προηγουμένως ἐνόμιζε ὅτι ἦτο εὐτυχία, τώρα ἔβλεπε ὡς δυστυχία.

"Ἴσως, ὅμως, μερικοὶ μᾶς εἶπουν ὅτι ὅλα αὐτά, ἡ ἐσχάτη κρίσις' ἡ αἰώνιος κόλασις, ἡ αἰωνία ζωή, ὅλα εἶναι μύθοι. Ἦταν ἕνας νέος ἄπιστος ποὺ βλέποντας ἕναν ἱεροκήρυκα Χριστιανό, ρακένδυτο καὶ ξυπόλητο τοῦ φώναξε λέγοντάς του: «Κακομοίρη, τί τραβᾶς. Κρίμα δὲν εἶναι νὰ ζῇς ἀποφέρης τόσο, ἀφοῦ πάντων ἂν ὅλα εἶναι φαντασία καὶ στὸ τέλος ἀνακαλύψῃς ὅτι δὲν ὑπάρχει ἄλλος κόσμος;» «Ναί, παιδί μου», ἀπήντησε ὁ ἱεροκήρυκας, «ἐὰν, ὅμως, εἶναι ἀλήθεια;»

Κρίσις. Κόλασις αἰώνιος. Ζωὴ αἰώνιος. Ἂν εἶναι ἀλήθεια: Καὶ εἶναι ἀλήθεια διατί λοιπὸν δὲν εἶναι ἄνθρωπ. διακηρύξεις, ἀλλὰ θεῖες, εἶναι ἀποκαλύψεις τοῦ Χριστοῦ γιὰ τὸ μέλλον. Εἶναι καιρὸς νὰ σκεφθῆς σοβαρά.

Σπῦρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 491

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 6 Φεβρουαρίου 1961

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ὁ Δημήτριος ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ τοῦ Ἰωάννου γεννηθεὶς ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ κατοικῶν ἐν Ἐπισκοπῇ Βεροίας ἠλλαξε τὴν ἀλλογενῆ του ἐπωνυμίαν τὸν ἀπὸ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ εἰς ΣΟΥΛΙΩΤΗΝ.

Κυλεῖται ὧδε πᾶς ἐνδιαφερόμενος ὅπως ἐντὸς ἀποκλείοντος ἡμῶν ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, τὰς ἀντιρρήσεις του ἐπὶ τῆς αἰτουμένης ἀλλαγῆς.

Ε. Ν.
Ὁ Διευθυντὴς
Φ. ΚΟΚΚΙΝΗΣ

Ο ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΛΟΙΣΗΣ

Ἐπερετώθη ἡ βελτίωσις δικτύου Χ.Τ. τοῦ ἀγροκτήματος Λαναρᾶ τοῦ Σ. Σ. Νεσσύσης μὲ ἀποτέλεσμα νὰ βελτιωθῇ σημαντικῶς ἡ τάσις τοῦ ρεύματος εἰς ὁλόκληρον τὴν περιοχήν.

Ἐν τῷ μεταξὺ συνεχίζεται ἡ κατασκευὴ δικτύου Υ.Τ. τῆς πόλεως Βεροίας

Ὑπὸ συνεργείων εἰδικῶν συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν κατασκευὴν γραμμῆς 15ΚΥ πρὸς ἀποπεράτωσιν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ κ. Κωνσταντούλα Γιοβανοπούλου κατέθεσεν δραχμὰς πεντακοσίας (500) εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας, εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς συζύγου αὐτῆς Κωνσταντίνου.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τὴν εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Διεύθυνσις καὶ οἱ τρόφιμοι τῆς Παιδοπόλεως «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» εὐχαριστοῦν θερμότατα τὴν εἰκογένειαν Π. Καζαντζίδη διὰ τὴν εὐγενῆ προσφορὰν ἑνὸς 60 βιβλίων διὰ τὴν βιβλιοθήκην τῆς Παιδοπόλεως, ἀξίας 2.500 δρχ. εἰς μνήμην τοῦ ἀειμνήστου συζύγου καὶ πατρὸς των Παναγιώτου Καζαντζίδη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ κ. Καλλιόπη Ζωγιοπούλου κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς τετρακοσίας (400) εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της Ἐμμανουὴλ Ζωγιοπούλου.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΤΟ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

—Συνεδριάζει σήμερον τὸ Δημοτικὸν συμβούλιον Βεροίας ἐπὶ διαφόρων ζητημάτων του.

—Εἰς τὰ ἑπόμενα φύλλα μας θὰ δημοσιεύσωμεν πλήρεις ρεπορτὰζ καὶ στιγμιότυπα.

400 ΝΕΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

—Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα συνεφωνήθησαν αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν σύνδεσιν 400 νέων τηλεφωνικῶν συσκευῶν.

—Ἀπὸ τῆς 25 μέχρι τέλη τοῦ τρέχοντος μηνὸς θ' ἄρχισῃ ἡ λειτουργία πάντων τῶν καινουργῶν τηλεφώνων.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗ-ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ-ΡΙΖΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

—Ἀπὸ τῆς ἐρχομένης Πέμπτης ἀρχίζουν αἱ τετραήμεροι θεατρικαὶ παραστάσεις τοῦ θιάσου τοῦ Βασ. Αὐλωνίτη, Γεωργίας Βασιλειαδου, Ριζου, ἀδελφῶν Στρατηγοῦ κ.τ.λ. εἰς τὸ Κινηματοθέατρον «Στάρ».

—Αἱ παραστάσεις θὰ συνεχισθοῦν μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ, ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ
ΚΟΜΨΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ
Θὰ τὰ βρῆτε σὲ πλουσία ποικιλία σχεδίων μὲ καλλιτεχνικὸ γοῦστο κατασκευασμένα
ΣΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
Η "ΜΟΔΑ,,
ΔΗΜ. ΤΖΙΤΑΚΗ & ΣΙΑΣ
Ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Μητροπόλεως, Βέροια.
Ἐναντι Μητροπόλεως

ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΠΑΣΧΑ
1) ΤΟΥ Τ.Ο.Β. ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ ΠΟΥΛΜΑΝ
α) εἰς ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ
5 Ἀπριλίου ἕως 12 Ἀπριλίου
Τιμὴ συμμετοχῆς δρχ. 500
Δηλώσεις μέχρι 10 Μαρτίου 1961
β) εἰς ΔΕΛΦΟΥΣ - ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ
9—11 Ἀπριλίου
Τιμὴ συμμετοχῆς δρχ. 220
Δηλώσεις μέχρι 2 Ἀπριλίου 1961
ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
2) ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΕΙΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ
Μὲ Πούλμαν - Ἀτμοπλοϊκῶς καὶ Ἀεροπορικῶς.
Πληροφορίαι - Ἐπίσημον καὶ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα
Δηλώσεις συμμετοχῆς
Στὸ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
Ἀδελφῶν Καλογήρου, πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου, Βέροια.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ.κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. (Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 233-304)

ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΙΣ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΝ
Ἐπὶ Κεντρικῶν οἰκοπέδων τῶν παλαιῶν κατασκευάζομεν οἰκοδομὰς, ἑνὸς, δύο, τριῶν κ.λ.π. ὀρόφων. Τὰ 20:0% τῆς ἀξίας εἰς τὸ τέλος τῶν ἐργασιῶν. Ἐξόφλησις τοῦ ὑπολοίπου εἰς 30—50 μηνιαίας ἀτόκους δόσεις. Τεχν. Ἑταιρεία Ο.Ε.—Ἀριστοτέλους 30—Θεσσαλονίκη—Πληροφορίαι ἐν Βεροίᾳ εἰς τὸν «Πυρσόν». Τηλ. 2-03

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
Ἔχετε σίγουρο. πραγματικό
Κέρδος ὅταν ἀγοράζετε ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ
Γρηοτιμᾶτε. μοντέρνα. ἐκλεκτῆς ποιότητος ὑφάσματα εἴδη ποικιλὸς
Τώρα μάλιστα, μὲ τιμὲς ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ
Ὡραιότατα Μοδέλα σὲ ἕτοιμα Παλτά,
Σὲ «Κουστοὺμ, Τρενσκότ, Ντούπλφὰς μὲ τιμὲς
ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ἀπὸ 1-20 Φεβρ. 1961
Ἰδιοποίηση ἐπὶ τῶν ἀναγραφομένων τιμῶν
Ἀπὸ καταστημὰ σας ΥΟΙ ΦΑΝΗ ΤΖΙΑΜΠΟΡΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 146 (γωνία)

Ο Α' ΤΟΜΟΣ
ΤΗΣ "ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ,,
ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
Πωλεῖται:
α) Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ Ε. Λ ΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ (Πλατεῖα Συντάγματος)
β) Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον «ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ» (Κολλάρου), ὁδὸς Σταδίου 38 καὶ
γ) Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον «ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ», Σταδίου 40,
δ) Ζαχαροπούλου, Ἀραδίη
ε) Σιδέρη, ὁδὸς Σταδίου 44
Πωλεῖται καὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Θεσσαλονίκης - Βεροίας - Ναούσης Ἀλεξανδρείας.

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ
Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ
Διευθυντής Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Έμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια
Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
27
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1961
Έτος 8ον Περιόδος Γ'
Άριθ. Φύλλου 257
Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41 Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ

(ΕΙΣ ΔΥΟ ΑΡΘΡΑ)

Είναι βέβαιον, ότι κατά τό έτος, πού διανύομεν, θά διεξαχθούν γενικαί βουλευτικαί έκλογαί, πρός άνάδειξιν νέου νομοθετικού σώματος. Μετά μάλιστα από τάς άνακατατάξεις, πού έλαβαν χώραν κατά τόν τρέχοντα μήνα Φεβρουάριον, καθίσταται αναγκαία μία άνασκόπησις τής καταστάσεως τών πολιτικών κομμάτων τής χώρας μας.

—Σήμερον ύπάρχουν εξ κόμματα καί συνασπισμοί: Ή Ε.Ρ.Ε., ή Ε.Δ.Α.,ή Φιλελευθέρα Άγροτική Ένωσις-Δημοκρατικόν Κέντρον τού κ. Γ. Παπανδρέου, ή Κίνησις Έθνικής Άναδημιουργίας τού κ. Γ. Γρίβα-Διγενή, τό κόμμα τών Προοδευτικών τού κ. Σπ. Μαρκεζίνη καί ή Δημοκρατική Ένωσις τού κ. Ήλ. Τσιριμώκου. Άς άσχοληθώμεν μ' έκαστον έκ τούτων.

Ή Ε.Ρ.Ε. ύπέστη πολλάς μειώσεις καί άπωλείας όπαδών, όφειλομένας είς τήν μακροχρόνιον διακυβέρνησιν τής χώρας ύπό τού ίδιου κόμματος, είς τήν έμφυτον διάθεσιν τού άνθρώπου καί ίδίως τού Έλληνος διά τήν άλλαγήν καί τέλος είς τήν άνακάλυψιν πολλών άληθών καί άληθοφανών σκανδάλων, ώς επίσης καί είς τήν άπουσίαν τού κυβερνητικού έργου είς τόν τομέα τής Κοινωνικής πολιτικής καί είς τήν σαφή έλλειψιν πραγματοποιησίμου οικονομικού προγράμματος.

Περαιτέρω ή Ε.Ρ.Ε. δέν κατώρθωσε ν' άναδείξη νέα στελέχη, ώστε νά καταστή έν κόμμα μέ όργάνωσιν καί μέ πιθανολόγησιν ένός μέλλοντος. Έπί πλέον ή Κυβέρνησις υίοθέτησε μίαν αντεθνικήν, άλυσιτελή καί δημαγωγικήν πολιτικήν διώξεως τών πράγματι ή καθ' ύπόθεσιν κομμουνιστών ή κομμουνιστοφανών πολιτών, άγνοούσα ή μή λαμβάνουσα ύπ' όψιν, ότι ό καλύτερος τρόπος άντιμετωπίσεως τού κομμουνιστικού μικροβίου είναι ό κορεσμός τού μικροβίου. τής πείνας. Όπωσδήποτε ή Ε.Ρ.Ε. κατεσκεύασε...πολλάς όδούς καί πλατείας, άλλά καθ' ύπέρβασιν τών πιστώσεων,... ένώ δέν ήδυνήθη ν' άντιμετωπίση τό δημογραφικόν μας ζήτημα.

Ή Ε.Δ.Α. άπέτυχεν είς τόν κοινωνικόν τομέα, έπέτυχεν όμως είς τόν κομματικόν. Συγκεκριμένως ή Ε.Δ.Α. κόπτεται «ύπέρ τών λαϊκών τάξεων», άλλά ούδεμίαν έμπρακτον άπόδειξιν τού ενδιαφέροντός της έδωσεν: Ούδέποτε ήκούσαμεν, ότι βουλευτής ή βουλευτής τής Ε.Δ.Α. έθεσε καί μέρος σκόμη τής βουλευτικής άποζημιώσεως διά τήν βοήθειαν τών άνεξιοπαθούντων, έστω καί τών όπαδών τού κόμματός της. Ύπάρχει διάστασις μεταξύ έκείνων, πού λέγονται ύπό τής Ε.Δ.Α. καί έκείνων, πού πραγματοποιούνται. Ή Ε.Δ.Α. διακηρύσσει τόν σοσιαλισμόν-κομμουνισμόν των λόγων καί ούδέν πράγμα πράττει έντός τών ορίων τών δυνατοτήτων της. Άλλά ό κομμουνισμός τών λόγων είναι δημαγωγία, πλεκτάνη, παγίς τών άφελών.

—Είς τόν τομέα τών κομματικών έπιδιώξεων ή Ε.Δ.Α. ήκολούθησε πιστώς τά παραγγέλματα τής Μόσχας καί παρ' όλον τόν Άντισυνταγματικόν όπωσδήποτε διωγμόν καί τά άστυνομικά μέτρα κατά τών βουλευτών της ήδυνήθη νά έξυπηρετήση τούς σκοπούς της, λόγω τής άνελλιπούς έπιτυχίας της, νά είναι ή άξιομαχη άντιπολίτευσις τού Έλληνικού κοινοβουλίου.

—Είς τήν έλλειψιν ένός ισχυρού κέντρου ώφείλετο ή τεχνητή διόγκωσις, διαπιστώσεις όπαδών πρός τό στρατόπεδόν της. Κατά συνέπειαν άπό τό Έκλογικόν σύστημα δά έξαρτηθή ή μελλοντική δύναμις της, διότι έάν ό εκλογικός νόμος εύνοήση (άπλή άναλογική) τήν διαίρεσιν τών κομμάτων τού Κέντρου, τότε όπωσδήποτε ή Ε.Δ.Α. δά διατηρήση τό ύψηλόν ποσοστόν (125α) τών ψήφων, ένώ είναι αμφίβολον, έάν θά άντιπροσωπεύεται είς τήν βουλήν, διότι, ώς φαίνεται, τό ψηφισθησόμενον έκλογικόν σύστημα δ' αποβλέπη κατά κύριον λόγον είς τήν μή έκλογήν (καί τούτο είναι άντιδημοκρατικόν) βουλευτών τής Ε.Δ.Α. καί άν άκόμη αύτη άντιπροσωπεύη τό 1)4 (!) τού πληθυσμού τής χώρας μας.

—Τό Δημοκρατικόν Κέντρον κ.τ.λ. τού κ. Γ. Παπανδρέου είναι ή σημαντικωτέρα πολιτική ένωσις τής άντιπολιτεύσεως. Διαθέτει ώς άρχηγόν τόν κ.κ. Παπανδρέου, ό όποίος μέχρι τώρα ύπήρξεν άτυχος, πολύ άτυχος. Δέν άπέτυχεν είς τήν πολιτικήν, άλλά ήτύχησεν. Είναι άξιος καλυτέρας μοίρας. Διαθέτει μίαν άπαράμιλλον πνευματικότητα, ήθος, θάρρος τής γνώμης καί προοδευτικότητα. Κατηγορήθη. ότι ύπήρξεν άστοιβής καί όμως όλοι οί πολιτικοί είναι βετεράνοι τής προσωπικότητός. Ό κ. Παπανδρέου είχε τό δυσμενές προνόμιον νά θεωμάζεται άπ' άλους καί νά ψηφίζεται άπό όλίγους, ότι δηλαδή συμβαίνει καί μέ τόν κ. Σπ. Μαρκεζίνην.

—Τό Δ. Κ. διαθέτει άκόμη έν πλήθος άρίστων στελεχών τής άξίας τού κ. Γ. Μαύρου (τού όποίου ή άγόρευσις, είς τήν βουλήν, τής προηγουμένης Τετάρτης, είναι μνημειώδης), τού κ. Κ. Μητσοτάκη ώς καί τών κ.κ. Άλλαμανή Άθανασιάδη —νόβα κ.τ.λ.

—Έάν τό Δ. Κέντρον κατώρθωνε, νά συγκαταλέξη είς τούς κόλπους του τόν μοναδικόν άρχηγόν τών Προοδευτικών, τόν πολύ κ. Σπ. Μαρκεζίνην καί τό κόμμα του, τόν κ. Ήλ. Τσιριμώκον, πού είναι άναμφισβητήτως πολιτική προσωπικότης πρώτου μεγέθους, τότε άσφαλώς είς μίαν έκλογικήν άνεμέρησιν ή νίκη του θά ήτο βεβαιοτάτη.

—Ή Κίνησις Έθνικής Άναδημιουργίας τού κ. Γρίβα—Διγενή δέν έλαβε τήν θέσιν, πού ήλπιζεν είς τήν πολιτικήν ζωήν τού τόπου μας: Έξεδηλώθη καθυστερημένως καί δέν προσήλκυσε τά στελέχη (έμάς τών δέκα κ.τ.λ.), πού έπιστεύετο, πλήν μέρους τού κόμματος τών Φιλελευθέρων τού κ. Γ. Βενιζέλου, τής Ε.Π.Ε.Κ. καί τού τοπικού κόμματος τού έξαιρέτου κ. Στεφ. Στεφανοπούλου.

—Ή περιοδεία τού κ. Γρίβα είς μέν τήν Μακεδονίαν καί Θεσσαλίαν δέν είχε τά προσδοκώμενα άποτελέσματα, ένώ είς τήν Πελοπόννησον ήτο πρωτοφανής είς έπιτυχίαν.

—Τό κόμμα τών Προοδευτικών διαθέτει ένα άναντικατάστατον άρχηγόν, τόν κ. Σπύρον Μαρκεζίνην, τού όποίου ή έντασις προσωπικότης είναι τό πρώτον προτέρημα, άλλα καί μειονέκτημα τού κόμματος τών Προοδευτικών.

—Τά κόμμα τών Προοδευτικών έχει ένα μοναδικόν σύνολον οικονομολόγων, έξιόλογον αριθμόν φανατικών καί πιστών όπαδών, έκ τών όποίων πολλοί είναι επιστήμονες.

—Ό κ. Σπ. Μαρκεζίνης έχει άποκτήσει τήν φήμην άρίστου οικονομολόγου, καί δυναμικού (είς τήν σύλληψιν καί πραγματοποίησιν προγραμμάτων) ήγέτου άλλα όπως δήποτε μέχρι στιγμής ύπήρξεν άτυχος, διότι ούδέποτε κατώρθωσε, νά κυβερνήση τήν χώραν, χωρίς...παρασκιωμένους. Κατά τήν τελευταίαν τριετίαν τό Προοδευτικόν Κόμμα ό πέκτησε σημαντικόν άριθμόν νέων όπαδών, δέν δύναται όμως νά έλπίζη είς μίαν πρώτην νίκην του.

—Τέλος ό κ. Ήλ. Τσιριμώκος κατώρθωσε, νά δημιουργήση την έντύπωσιν είς τόν Έλληνικόν λαόν, ότι κοσμεί τά άπό εξαιρετικάς ικανότητας πολιτικού ήγέτου.

Ποίον όμως θά είναι τό άποτέλεσμα τών προσεχών εκλογών; Ό άπασχολήσων σχετικώς είς τό σεβάσμιον τού έπομένου φύλλου μας.

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ

ΤΟΥ ΕΥΤΥΧΕΣ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΥ κ. ΕΠ. ΖΩΓΙΑΤΗ

Ό Φίλιππος βρήκε τόν Ναθαναήλ καί τού είπε: Γιατί δέν πιστεύεις σ' αύτόν πού σού μίλησε γιά τόν Μεσσία; Γιατί δέν πιστεύεις σ' αύτόν πού σού είπε γιά τόν Χριστό; Ό Ναθαναήλ ήταν ένας άπό τούς πολλούς πού περίμεναν τόν Μεσσία νά έρθη καί νά τούς λυτρώση. Ήταν ένας άπό τούς πολλούς πού περίμεναν τόν Μεσσία νά έρθη καί νά τούς λυτρώση. Ήταν ένας άπό τούς πολλούς πού περίμεναν τόν Μεσσία νά έρθη καί νά τούς λυτρώση. Ήταν ένας άπό τούς πολλούς πού περίμεναν τόν Μεσσία νά έρθη καί νά τούς λυτρώση.

Ό Φίλιππος βρήκε τόν Μεσσία Χριστό. Γέμισε χαρά. Δέν μπορούσε νά τήν κρατήση γιά τόν έαυτό του. Ούτε μπορεί έκείνος πού έγνώρισε τήν σωτηρία χάρι του Χριστού νά τήν κρατήση γιά τόν έαυτό του. Τήν έκοινοποίησε σ' αύτόν. Αύτό προσκαλούμε νά κάνουμε καί μείς τά άγαθά μπρός σ' αύτόν. Θέλουμε μέ τή χαρά πού έδοκιμάσαμε χαρές πείν γνωριμία μας μέ τόν Χριστόν, νά τήν δοκιμάσουν καί άλλοι. Τό θεωρούμε ζήλημα νά μήν τό κάνουμε. Κάθε πραγματικός Χριστιανός δέν μπορεί παρά νά μιλά γιά τόν Σωτήρα του Χριστό.

Ό Πατήρ δέν μπορεί παρά τό πεν ν' ευαγγελιση γιά νά ομολογη τόν Χριστόν καί τήν σωτηρίαν του.

Έτσι κ' ό Φίλιππος. Τόν βρήκε ό Χριστός. Ήλθε αμέσως νά βρή τόν φίλο του Ναθαναήλ γιά νά τού πή γιά τόν Χριστό. Τόν βρήκε νά κάθεται σκεπτικός κάτω άπό μιά συκιά. «Έχει νάν πού έγκαμε ό Μωϋσής στόν νόμο καί οί προφήται βρίσκομε, Ίησούν τόν υίόν τού Ίωσήφ τόν άπό Ναζαρέτ».

Άνελ ό Ναθαναήλ νά σκεφθή γιά νά πάθη πραγματικά περί τίνος πρόκειται καί άν ήταν άληθινή αύτή πού τού ανήγγειλε ό Φίλιππος, τί νομίζετε είπε; «Άπό τήν Ναζαρέτ μπορεί νά βγή είπατε τό αγαθόν «Δέν βλέπεσαι, Φίλιππε κανένας αίρετικός είναι κι αύτός. Κανένας ψευδοδιδάσκαλος. Μείς οί Έβραίοι έχομε άπόλυτα την αλήθεια. Ξένους δασκάλους δέν χρειαζόμαστε».

Έκ Ναζαρέτ δύναται τι άγαθόν είναι;

Οί προφήται καί ό Μωϋσής έχουν μιλήσει γιά τόν Μεσσία, άλλά δέν έχουν πή ποτέ γιά τήν Ναζαρέτ. Ό Ναθαναήλ μέ τό ερώτημά του αύτό, στό Φίλιππο έδειξε ότι ήταν άνθρωπος προκατειλημμένος. Είχε είς όλους σου άντιλήψεις γιά τόν Μεσσία νά έλθη πού δέν έχουν. Την παλαιά Διαθήκη την εδιάβαζε, άλλά την έρμήνευε αύστηρά σύμφωνα μέ τίς άντιλήψεις τών Ραββίνων. Οί Ραββίνοι εδίδασκαν ότι Μεσσίας έπερίμεναν ώς ένα μεγάλο καί ποικίλον βλεπομένη άπό τόν πολιτικό φως τού Ισραήλ. Δέν έπερίμεναν τόν Μεσσία νά μή την προφητεία τού Δαυίδ κεφαλή τού Ίσαια. Δέν έπερίμεναν Μεσσία πού ήταν καταδικασμένος στό θάνατο άπό τόν άνθρωπο φ. Μεσσία της ήταν κατάδικος καί φυγάδας, πλάγιος θείος άπόλαυ γως. Οί προλήψεις τού Ναθαναήλ την εμπόδισαν άπό την όψεσιν καί απόκρι-

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

ΜΙΚΡΑ ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

—Τά έκλεγέν είς προπαρελθούσαν Τετάρτην νέον Διοικητικόν Συμβούλιον τού «Συλλόγου Σεσπανιδών Βεροίας, ή μέριμνα τού παιδιού» συνεκροτήθη τήν παρελθούσαν Τετάρτην ώς κάτωθι: Πρόεδρος: Δώρα Χ. Χιονίδου, Άντιπρόεδρος: Συμώνη Χαρούση, Γεν. Γραμματεύς: Χατζημάρογλου Άννα, Ταμίας: Γαραλαμπίδου Άλίκη, ειδική Γραμματεύς: Γεωργάκη Έλλη, Ειδική Ταμίας: Μπαζάκα Φλώρα καί Παπαχαραλάμπους Λίζα

—Κατά τάς τελευταίας ήμέρας. τών Άπόκρεω παρετηρήθη άξιόλογος κίνησις, ίδίως δέ άπό τής 16ης μέχρι καί τής 20ης τρέχοντος, ήσαν πολλαί όμάδες νέων καί νεανίδων εχορευτίζαν γκρούπ καί έχόρευαν είς τάς όδούς.

—Τό Δημοτικόν Συμβούλιον Βεροίας άπεφάσισε την μετατροπήν τής λαϊκής άγοράς άπό τής πλατείας Πλατάνων είς τήν πλατείαν Ώρολογίου.

—Συνεχίζεται ή κατασκευή τών πεζοδρομίων είς όδούς καί παράδους τής πόλεως.

—Τά έργα τής πλατείας Έλευθερίας κατασκευάζονται μέ ταχύν ρυθμόν. Ήδη έδημιουργήθησαν αί βάσεις ένός μεγάλου τμήματος τού περιπτέρου, ήρχισε δέ κτιζόμενος καί ό έξωτερικός τοίχος. Έν συνεχεία θά κατασκευασθή καί τό άλλο τμήμα τών έργων, ότατε θά κατεδαφισθή καί μέρος τού ήδη ύπάρχοντος περιπτέρου, τό όποίον θά έξαλειφθή, όταν θά όλοκληρωθή τό νέον τοιούτο.

—Τήν 11ην καί 18ην τού έρχομένου μηνός Μαρτίου θά έκδικασθούν ύπό τού Κακουργοδικείου Βεροίας δύο ένδιαφέρουσαι υποθέσεις.

—Τήν έρχομένην Κυριακήν θά διεξαχθούν αί έκλογαί πρός άνάδειξιν εξ νέου Διοικητικού Συμβουλίου τού Δικηγορικού Συλλόγου Βεροίας.

—Συνεκροτήθη είς σώμα τό νεοεκλεγέν διοικητικόν συμβούλιον τού άθλητικού όμίλου Βεροίας «Βέρμιον».

—Τά ύφυπουργεία τύπου έν σχέσει μέ τάς έλλείψεις τού εκπαιδευτικού προσωπικού τού Γυμνασίου Βεροίας άπήντησεν, ότι τό προσωπικόν τών Δημοσίων Γυμνασίων είναι πλήρες καί ότι ούδεμία αδικαιολόγητος διακοπή μαθημάτων εσημειώθη. Έξ άλλου τροχωρεί εκπαιδευτικώς ή προσπάθεια διά την κατασκευήν κτιριακού συγκροτήματος διά τά Γυμνάσιον Θηλέων.

—Συνεχίζονται αί εργασίαι κατασκευής τού έργαστασίου άρτοποιίας τών άρτοποιών Βεροίας.

—Κατά τό παρελθόν δεκαήμερον άπήργησαν οί υπάλληλοι τής Άγροτικής Τραπέζης Βεροίας, Ναούσης καί Άλεξανδρείας ώς συνέβη καί είς την υπόλοιπον Έλλάδα. διότι δέν ικανοποιήθησαν αιτήματά των.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

Ή διοίκησις τού Συνδέσμου Ήλεκτρολόγων Έγκαταστατών τού Νομού Ήμαθίας επεσκέφθη τόν Προϊστάμενον τού Γραφείου Περιοχής Βεροίας καί συνεζήτησε μετ' αύτού θέματα αφορώντα τόν κλάδον της.

Ύπό συνεργείου Μελετών καί Κατασκευών ήρχισεν ή μελέτη δικτύου Χ.Τ. πόλεως Βεροίας

ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΕΙΣ ΝΑΟΥΣΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣΣΝΙΚΗΝ

—Έπιτυχίαν έσημείωσαν αί έορταί τού Καρνάβαλου είς την Νάουσαν, όπου παρουσιάσθησαν έπιτυχημένοι έμφανίσεις

—Έξ άλλου διά πρώτην φοράν διωργανώθη (μετά 22 έτη) καί ό Καρνάβαλος τής Θεσσαλονίκης, είς τάς έκδηλώσεις τού όποίου έλαβον μέρος ή Εύξεινος Λέσχη Βεροίας, ό Τ.Ο.Β., ή Νάουσα.

—Μεταξύ των δρμάτων ήρθε καί τό γιγαντιαίον διαφημιστικόν άρμα τού άθλητικού συλλόγου Βεροίας «Τό Γ' Φεστιβάλ Παραγωγής Ημαθίας Τώρα» τό όποίον έλαβεν άριστην τύχην καί χειροκροτήθη άπό τό πλήθος τού κεντρικού καλλιγράφου συμπολίτου μας Βαφειάδη, ό όποίος είχε την φαντασίαν όλων των έπιτυχών αρμάτων τού Φεστιβάλ.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Άπό τής 1ης Μαρτίου ό Τ.Ο.Β. έγκαθίσταται είς τά νέα του γραφεία Μητροπόλεως (πρώην Δημόσ. Ταμείον).

—Τήν πόλιν μας έπεσκέφθη διά τά έγκαίνια τού Τουριστικού Ξενοδοχείου κατόπιν προσκλήσεως τής Τοπικής Έπιτροπής Τουρισμού καί τού Τ.Ο.Β. ό Πρόεδρος τού Ε.Ο.Τ. κ. Πλυτάς, Ό κ. Πρόεδρος, ό όποίος κατόπιν των διαφόρων εκθέσεων καί έγκαιρίων άλλά καί προφορικώς έλαβε γνώσιν, έχαρακτήρισε τόν Τ.Ο.Β. ώς τόν ψυχή ζωντανόν Όμιλον καί ύπεχρέωσε τήν πλήρη την συμπαράστασιν τού Ε.Ο.Τ. διά τό Φεστιβάλ καί λοιπούς σκοπούς τού Τ.Ο.Β.

—Επίσης ύπεσχέθη ότι ό Ε.Ο.Τ. θά καταβάλη κάθε δυνατήν προσπάθειαν όπως άγοράση άλόκληρον τόν λόφον Βικτώλα, διά νά δημιουργηθή άπό τού Τ.Ο.Β. ένα Τουριστικόν Περίπτερον κ.λ.π.

—Άπό τοΰδε ήρχισαν αί προπαρασκευαί τής διοργανώσεως τού Δ' Φεστιβάλ Παραγωγής ύπό τού Τ.Ο.Β. Έφέτος έλπίζεται ότι θά ύπάρξη πλήρης συνεργασία μετά τού Δήμου Βεροίας ώς καί λοιπών οργανώσεων ώστε ή πόλις μας νά παρουσιάση μίαν άνευ προηγουμένου έορτήν.

—Εντός τού έπομένου μηνός ή πόλις μας θά φιλοξενήση διά δεκαετίας ήμέρας μίαν έκθεσιν τής βράσεως τής ΔΕΗ. ή όποία θά συνοδεύεται μέ κινηματογραφικάς προβολάς, καί θά λάβη χώραν μία ποδοσφαιρική συνάντησις μεταξύ των έπιλέκτων ποδοσφαιριστών τής ΔΕΗ καί μιάς τοπικής. Αί εισπράξεις τού έν λόγω άγώνος έλπίζεται ότι θά είναι ύπέρ τών σκοπών τού Τ.Ο.Β.

—Τό Δ.Σ. τού ΤΟΒ. παρεκάλεσε τόν κ. Δήμαρχον Βεροίας όπως είς τό πρόγραμμα των έργων διά την καταπολέμησιν τής άνεργίας, κατασκευάση σειράς τινάς κερκίδων είς τό γήπεδον τού Μαράσκετ, ρακεμένου κατά τάς εκδηλώσεις τού Φεστιβάλ χρησιμοποιηθή καί κάλιν τούτο διά διαφόρους εκδηλώσεις

—Τά μέλη τού ΤΟΒ μέχρι χθές άνήρχοντο είς τόν άριθμόν τών 1079

ΕΓΙΝΑΝ ΟΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΕΛΙ

—Κατά τό παρελθόν Σαββατοκύριακον έγένοντο είς τό Σέλι Βερμίου οί έτήσιοι Πανελλήνιοι άγώνες χιονοδρομίας, είς τούς όποίους έλαβον μέρος πολλοί χιονοδρόμοι έξ όλοκλήρου τής Έλλάδος.

—Διεξήχθησαν όλα τά άγωνίσματα χιονοδρομίας, παρευρέθησαν δέ καί πολλοί σκιορμείς καί φίλοι τού σκι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Έπειδή είναι δυνατόν νά γίνεται σχετική εκμετάλλευσις, παρεκλήθημεν έκ μέρους τού πρώην Ύπουργού κ. Ίω. Παπαδάκη νά άνακοινώσωμεν, ότι ούδείς είναι έξουσιοδοτημένος έκ μέρους του, νά προβαίνη είς οίασδήποτε παραστάσεις καί ένεργείας πλησίον τών Δημοσίων άρχών.

Ή ούσιαστις αύτη άπευθύνεται καί πρός τούς έν τώ νομώ πρωσωπικούς του φίλους, διά νά προφυλάσσωνται άπό ύποπτους έξυπηρετήσεις.

Ἐπιστολὴ ἀναγνώστου μας

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

«Ἀξιότιμε Κύριε Διευθυντά

Ὁ παρεπιδημῶν εἰς τὴν πόλιν μας κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν Ἀπόκρεω, θίασος τῆς Γ. Βασιλειάδου, παρὰ τὴν τιμὴν ποὺ μᾶς ἔκανε νὰ μᾶς ἐπισκεφθῇ ἐπετίμησε τὸ θεατρόφιλον καινόν μας, ἐὰν ἐπίστευσε πραγματικὰ ὅτι τοῦ παρέσχε ψυχαγωγία μὲ τοιούτου εἴδους ἀσυνόρτητα θεάματα ὡς ἡ Ἐπιθεώρησις «Ἄσπρες Κιρδέλλες», ποὺ εἶχα τὴν τύχην νὰ παρακολουθήσω.

Εἶναι λυπηρὸν ὅσον καὶ ἂν ξένητον τὸ φαινόμενον ἑνὸς θιάσου ἀποτελουμένου ἀπὸ τόσους ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας μὲ ἀνεγνωρισμένας φήμας, διὰ παρέψαν τας οἱ περισσότεροι εἰς τὸν Ἑλληνικὸν κινηματογράφον, τὸ παρουσιάζη ἐλαφρᾶ τῇ συνειδήσει ἕνα σαχλὸν διὰ τὰ μὴ εἴπω ἄθλιον ρεπερτόριον.

Καὶ ὅσον ἀφορᾷ μὲ τὸ κοινὸν τῆς Βεροίας τὸ ὁποῖον ἐθαυμάσαμεν πραθύμως τὸ ἦθος ἡμερομισθίου ταῦ μόχθου του πληρωμόρισαν ἀσυγκρίτως τὴν αἴθουσαν τῆς παραστάσεως περιμένον ἐν ἀγωνίᾳ ἀπὸ τὰς μεσημβρινὰς ἀκόμη ὥρας τὴν ἔναρξιν – θὰ ἔβγει μόλις ἀντελήφθη, ὅτι ἐμπαίζεται νὰ ἐγκαταλείψη ταῦτην ἀμέσως εἰς ἔνδειξιν ἐντόνου διαμαρτυρίας ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ τὴν ἐπιπολαίαν μεταχείρισιν, ἀφ' ἑτέρου δὲ διὰ τὸ ἀπαβεῖξη ὅτι ὁ καλλιτεχνικὸς δέκτης ταῦ κοινοῦ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαρχίας παραμένει εἰσέτι ὑψηλός.

Μετὰ τιμῆς
Σ. Ε. Φ.»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν εἰς ὅσους ἐνεβολίασαν τὰ παιδιὰ των διὰ δύο δόσεων ἀντιπολιομυελιτικοῦ ἐμβολίου κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ὅπως προσκομίσουσι ταῦτα εἰς Ὑγειονομικὸν Κέντρον Βεροίας πρὸς διενέργειαν τῆς γ' δόσεως κατὰ τὰς ὥρας 9 π.μ.- 1 μ.μ. καθημερινῶς καὶ μέχρι τέλους τρέχοντος μηνός.

Ἡ μὴ διενέργεια τῆς γ' δόσεως καθιστᾷ ἄχρήστους τας δύο προηγουμένας.

Ἐκ ταῦ Ὑγειον. Κέντρου.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΕΠΙΤΟΚΙΟΝ

Κατόπιν ὑποφέσεως τῆς Νοσοκομειακῆς Ἐπιτροπῆς, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα θὰ χορηγῇ ταῦ λοιποῦ, εἰς τας κατοθέσεις Ταμιευτηρίου, τὸ μεγαλύτερον ἐπιτόκιον ἐξ ὅλων τῶν ἄλλων Τραπεζῶν, ἤτοι 4 3/4 ἐτ.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τομωρίων ἄλλων παὶ ἐπίστευσαν σ'αὐτὸν καὶ τὸν ὑπεχθησαν.

Ἔστειλεν ἕναν ἀθῶον ἐπὶ ἓξ ἔτη καὶ διεπέχη σε μιὰ συγκέντρωσι πιστῶν ἀνθρώπων ποὺ μὲ ἀπλότητα ἐμολογοῦσαν τὴν ἀγάπη Τοῦ καὶ οἱ ὁποῖοι τὸν Χριστὸν ἐκυριαρχοῦσαν σὲ ὅλη τὴ κοινωνικὴ τους ζωή. Τὸν ἐστειλεν γιὰ νὰ ξεγραφῇ μυστικὰ ἀπὸ τὸν πίνακα τῶν ἀνθρώπων. Ἡ ἀκοή του ἦταν ἀνοιχτή. Ἡ ζωή του ἦταν ταραγμένη. Ἡ ζωὴ ἐφοβοῦντο. Ἀντικρύζοντας ὅμως τὰ πρόσωπα τῶν πιστῶν αὐτῶν ἀνθρώπων εἶδε κάτι τὸ ξεπεταμένες στὴ ζωή του. Ἤσαν ἥσυχοι καὶ διεκρίνοντο ἀπὸ ὑπερβολικὴ πηγαία χαρὰ ποὺ ἐκπορεύε ἀπὸ μιὰ σπάνια ψυχικὴ γαλήνη. Γρήγορα κατάλαβε ὅτι εἶχε ἀπαιτηθῇ ἀπὸ τὶς προλήψεις του γιὰ τοὺς ἀκολούθους τοῦ Χριστοῦ. Ἀνακάλυψε ὅτι αὐτοὶ εἶχαν ἕνα μέσον ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὸν Χριστόν. Εἶδε τὸν Χριστὸν ἀπὸ προσωπικὴ των καὶ δὲν μπόρεσε παρὰ καὶ ὁ ἴδιος νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ. Ἦλθε καὶ εἶδε. Ἔλυσε καὶ δὲν κατάλαβε. Ἔνοιωσε ἀντικειμενικὰ πίστιν στὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ θὰ δοθῇ γιὰ πάντα κάθε προκατάληψη ποὺ εἶχε κρύψει γιὰ τοὺς πραγματικοὺς του ἀκολούθους. Θὰ ἄφηνε δὲ σωτηρίαν στὴν ὀπωὶ καὶ ψυχή.

Σκάρος ΧΩΜΑΤΗΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 5029

Ἐν Βέρᾳ τῇ 17 Φεβρουαρ. 1961

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὁ Δημήτριος ΚΟΥΛΙΟΣ ταῦ Νικολάου γεννηθεὶς ἐν Κάτω Βερμίῳ τὸ ἔτος 1908 καὶ κατοικῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ ἠτήσατο τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΚΟΥΛΙΟΣ εἰς ΚΟΛΙΟΣ.

Καλοῦνται ὅσοι τυχὸν ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ὑποβάλουν ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς σημερινῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, τὰς ἀντιρρήσεις των ἐπὶ αἰτουμένης ἀλλαγῆς.

Ε.Ν. Ὁ Δ/ντὴς
ΦΩΤ. ΚΟΚΚΙΝΗΣ

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

91

—Καθόλου. Θὰ εἶναι ἡ χαρά μου νὰ σᾶς φανῶ χρήσιμη.

Μίλησαν ἀκόμα πολλὴ ὥρα, μὲ μιὰ οἰκειότητα ποὺ ὅλο καὶ γινότανε μεγαλύτερη.

Ἡ Ἄλλα ρωτοῦσε μὲ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴ ζωὴ τῆς Ἑλένης στὴ Γερμανία, καὶ ἐκείνη διηγήθηκε τὴν κοπιαστικὴ της, ἀπὸ τὴν ἀρχή, μίλησε γιὰ τὴν ὀρφάνια τους, γιὰ τὸν ἀδελφό της ποὺ εἶχε φύγει ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, γιὰ τὶς δυσκολίες ποὺ εἶχε γνωρίσει στὰ τελευταῖα χρόνια καὶ γιὰ τὴν ἐπιμονή της νὰ τὰ νικήσῃ.

Καὶ ὅμως ἀπὸ τὰ λόγια της ξεγυρνοῦσε τόση αἰσιοδοξία, ποὺ ἔκαμε τὴν Ἄλλα νὰ αἰσθάνεται σχεδὸν σὲ βαθμὸ μπορεῖτε ἀπὸ στενὸ ἐκεῖνο κορίτσι, ποὺ ἦταν ἀπασχολημένο νὰ διαφύγῃ τὴ ζωὴ καὶ νὰ νικήσῃ τὶς δυσκολίες της.

Ἦταν καὶ ἀργὰ ὅταν σηκώθηκε ἡ Ἑλένη νὰ φύγῃ, χρεωμένη γιὰ τὴν εὐκαιρία ποὺ εἶχε ἐκείνην τὴν ἡμέρα νὰ μιλήσῃ γιὰ τὸν ἑαυτό της καὶ νὰ ξελοφώσῃ ἀπὸ τόσα πολὺ βαρύνα ποὺ ἔνιωθε στὴν ψυχή της. Ἀπὸ δῶ καὶ πέρα ἤξερε ὅτι στὸ πρόσωπο τῆς Ἄλλας θὰ εὕρισκε πάντα μιὰ πρόθυμη συμπαράσταση καὶ γιὰ πρώτη φορὰ ἀπὸ τότε ποὺ ἤρθε στὴ Θεσσαλονίκη τῆς ἔλειψε τὸ βαρὺ αἴσθημα τῆς μοναξιᾶς γύρω της.

Στὴν πόρτα, τὴν ὥρα ποὺ τῆς ἔσφιγγε τὸ χέρι ἡ Ἄλλα, ἔκαμε τῶν θυμήθηκε ξαφνικὰ κάτι ποὺ δὲν τὸ εἶχε πεῖ ποτὲ ὡς τότε.

Ξέχασα νὰ σοῦ πῶ, ὅτι τὴν Κυριακὴ ἔχομε βαφτίσια.

Ἀλήθεια; Τῆς μικρῆς μας. Καὶ, φυσικά, θὰ σὲ [illegible].

Τώρα πιὰ ἡ Ἄλλα τῆς μιλοῦσε μὲ τὰ «ἐσύ».

Ἡ Ἑλένη ἐλάτρεψε κάπως συλλογιόμενη. Δὲν εἶχε ἠξέρει τὸ ἔθιμο τῶν Λευκωλένων. Μὲ Ἄλλα ὅμως ἐπέμενε.

—Ἐπειδὴ δὲν ἔμαθες νὰ μᾶς ἐπισκέπτεσαι, ἀπόψε, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ νὰ μᾶς ἐπισκεφθῇς, θὰ μᾶς κάνῃς καὶ τὴ χάρη νὰ μείνῃς μαζί μας. Κι' ὁ Λεωνίδας θὰ εἶναι ἀπὸ ἐδῶ ὁ θρῦς μιᾶς φίλης σου.

Δὲν ἤξερε ἂν καθόλου δοχῆκε ἡ ἀνοψὶς τῆς Λέλας.

Ἡ Ἑλένη ἐπιθεώρησε κάτω ἀπὸ [illegible] ψυχή. Μὴ ξένοι σοῦ ἦταν ὅλοι ἐκεῖνοι; Ὅλοι ἦταν ἀπὸ τὸ παρελθόν της; Ἀπὸ τὸ παρόν της; Ἀπὸ τὸ μέλλον της; Ἀπὸ τὸ ἀπόλυτο; Ἀπὸ τὸ σχετικό; Ἀπὸ τὸ ἀνώτερο; Ἀπὸ τὸ κατώτερο; Ἀπὸ τὸ ἀνθρώπινο; Ἀπὸ τὸ θεῖ

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ
Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ
Διευθυντής Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Έμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια
Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
6
ΜΑΡΤΙΟΥ 1961
Έτος 8ον Περιόδος Γ'
Αριθ. Φύλλου 258
Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ

(Βον Άρθρον)

—Έκ τοῦ εἴδους τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος, μέ βάσιν τὸ ὁποῖον θὰ διενεργηθοῦν αἱ προσεχεῖς βουλευτικαὶ ἐκλογαί, θὰ ἐξαρτηθοῦν καὶ τ'ἀποτελέσματα τῆς ἐκλογικῆς ἀναμετρήσεως τῶν κομμάτων. Ἀλλὰ ἂς ἰδωμεν τὰ πιθανὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐκλογῶν, βάσει τῶν διαφόρων συστημάτων.

—Ἐὰν αἱ βουλευτικαὶ ἐκλογαὶ διεξαχθοῦν μὲ τὴν ἁπλῆν ἀναλογικὴν εἶναι βέβαιον, ὅτι πάντα τὰ Ἑλληνικὰ κόμματα θὰ νικήσουν καὶ πάντα θά... ἡττηθοῦν, διότι ἡ νίκη θὰ εἶναι μοιρασμένη κατὰ δικαίαν ἀναλογίαν τῶν ψήφων. Θὰ ὑπάρχη ἁρμονία μεταξὺ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ψήφων καὶ τῶν βουλευτῶν.

—Εἰδικώτερον: Ἡ Ε.Ρ.Ε διαθέτει σήμερον ποσοστὸν 30—35ο)ο ἐπὶ τῶν ψήφων, ἡ Ε.Δ.Α 20—25ο)ο; τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον (τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου) 15—20ο)ο, ἡ Κίνησις τῆς Ἑθνικῆς Ἀναδημιουργίας (τοῦ κ. Γρίβα—Διγενῆ) 10—15ο)ο καὶ τὸ Κόμμα τῶν Προοδευτικῶν (τοῦ κ. Σπ. Μαρκεζίνη) 10—15ο)ο. Συμφώνως μὲ τὰ ποσοστὰ αὐτὰ καὶ κατὰ τὸ σύστημα τῆς ἁπλῆς ἀναλογικῆς πάντοτε τὰ κόμματα θὰ ἐλάμβαναν τὰς ἑξῆς ἕδρας, ἀντιστοίχως. Ε.Ρ.Ε. 90—105 βουλευτάς, Ε.Δ.Α 60—75, τὸ Δ. Κέντρον 45—60, ἡ Κ.Ε.Α 30—45 καὶ τὸ Κόμμα τῶν Προοδευτικῶν 30—45 βουλευτάς.

—Ἐὰν αἱ ἐκλογαὶ γίνουν μὲ τὸ πλειοψηφικὸν σύστημα τ'ἀποτελέσματα θὰ ἐξαρτηθοῦν ἀπὸ τὰς διαθέσεις τῶν ἀρχηγῶν τῶν κομμάτων. Ἐὰν τὰ κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως δὲν ἑνωθοῦν τότε ἡ νίκη τῆς Ε.Ρ.Ε. εἶναι βεβαία. Ἐὰν ἑνωθοῦν, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς Ε.Δ.Α, τότε τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐκλογῶν θὰ εἶναι ἀβέβαιον, διότι ναὶ μὲν ἡ Ε.Δ.Α θὰ προσφέρη εἰς τὸν συνασπισμὸν ἓν 20—25ο)ο ἐπὶ τοῦ συνόλου ἀριθμοῦ τῶν ψήφων, ἀλλὰ συγχρόνως ἀναγκάσῃ καὶ ἓν ἄλλο ποσοστὸν 10—15ο)ο ψηφοφόρων νὰ διαπηδήσῃ εἰς τὸ στρατόπεδον τῆς Ε.Ρ.Ε, διότι δὲν ἀνέχεται συνεργασίας μὲ τὴν Ε.Δ.Α.

—Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν λυσιτελέστερον καὶ ἐθνικῶς ἐπιβεβλημένον εἶναι νὰ συνεργασθοῦν πάντα τὰ κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως, πλὴν τῆς Ε.Δ.Α, ὁπότε θὰ πλειοψηφήσῃ μὲ διαφορὰν 5—10ο)ο (ἀπὸ τὴν Ε.Ρ.Ε) ὁ συνασπισμὸς τοῦ Κέντρου.

—Τὸ ἐπικίνδυνον εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ πλειοψηφικοῦ συστήματος εἶναι, ὅτι ὑπάρχει περίπτωσις, νὰ μὴ ἑνωθοῦν τὰ κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως ὄχι διὰ ἰδεολογικὰς διαφοράς, ἀλλὰ ἕνεκα ἀτομικῶν φιλοδοξιῶν καὶ διαφωνιῶν κατὰ τὴν κατάρτισιν τῶν συνδυασμῶν. Εἰς τὴν περίπτωσιν, ποὺ π.χ ὁ κ. Σπ. Μαρκεζίνης ἢ ὁ κ. Γ. Γρίβας δηλήσουν, νὰ κατέλθουν κεχωρισμένως τότε ἡ νίκη τῆς Ε.Ρ.Ε. θὰ εἶναι καὶ πάλιν βεβαία, ὅπως σαν ἔδη καὶ τὸ 1956 ἢ τὸ 1958.

—Τελευταίως ἔχει προταθῆ, ἀπὸ τὸν πρώην ὑπουργὸν κ. Γ. Βάλλην ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ συστήματος τῶν "συγγενῶν κομμάτων», τὸ ὁποῖον εἶναι ἀντιδημοκρατικόν, ἀντισυντ γμικὸν καὶ ἄδικον, δημαγωγικὸν κατασκεύασμα ἁπάτης, τὸ ὁποῖον ὁποτελεῖ παγίδα διὰ πολλοὺς λόγους. Λέγεται, ὅτι διὰ τοῦ συστήματος αὐτοῦ θὰ ἐξαλειφθῆ ἡ δύναμις τῆς Ε.Δ.Α. Ὁ ἰσχυρισμὸς αὐτὸς εἶναι ἠλίθιος, διότι ἡ δύναμις ἑνὸς κόμματος μόνον ἀπὸ τοὺς ἐπιπολαίους κρίνεται βάσει τοῦ ἀριθμοῦ τῶν βουλευτῶν του. Ἡ ὁλικὴ ἰσχὺς ἑνὸς πολιτικοῦ ὀργανισμοῦ εἰς τὰς ὁλικὰς δημοκρατίας ἀξιολογεῖται μεβάσιν τὸ ποσοστὸν τῶν ψήφων. Ἀνεξαρτήτως, λοιπόν, τοῦ γεγονότος, ὅτι διὰ τοῦ συστήματος «τῶν συγγενῶν κομμάτων» δὲν θὰ ἐκλεγοῦν βουλευταὶ τῆς Ε.Δ.Α. θὰ ὑπάρχη ἓν ποσοστὸν 20—25ο)ο (ἴσως καὶ 30ο)ο) ψήφων ἑλλήνων πολιτῶν, ποὺ διὰ τῆς ψήφου των θὰ θέλουν νὰ διατρανώσουν τὴν ὀπὴ δέαν, τὴν ἀναγέννησιν, ποὺ νοιώθουν δι' ἐκείνους, ποὺ μοναμοῦν τὴν ἐθνικοφροσύνην καὶ ὑπηρετοῦν τὴν κεφαλοκρατίαν.

—Ἐνῶ λοιπὸν τό, διὰ τοῦ συστήματος τούτου, εἰσαχθησόμενον στρατήγημα εἶναι καταλυτικὸν τῆς λαϊκῆς παντοδυναμίας καὶ δελήσεως καὶ ἀβέβαιον ὡς πρὸς τὴν κατοπόλεμησιν εἰ τῆς Ε.Δ.Α., εἶναι βεβαιότατον, ὅτι θὰ ὑπηρετήσῃ τυφλῶς καὶ ἀδικαιολογήτως τὴν Ε.Ρ.Ε. καὶ ἰδοὺ διατί: Διότι, ἐὰν ἀποκλεισθῆ ἡ Ε.Δ.Α. ἀπὸ τὴν κατανομὴν τῶν βουλευτικῶν ἑδρῶν, θὰ συμβῆ τὸ ἑξῆς περίεργον φαινόμενον: Ἡ Ε.Ρ.Ε., ποὺ θ' ἀντιπροσωπεύῃ τὸ 30—35ο)ο τῶν ψήφων, θὰ ἐκλέξῃ βουλευτάς, ποὺ θὰ εἶναι τὸ 50ο)ο τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ, ἤτοι περὶ τοὺς 150 καὶ πλέον. Τοῦτο θὰ συμβῆ διὰ τὸν ἑξῆς λόγον. Ἡ Ε.Δ.Α., ἐφόσον δὲν εἶναι συγγενὴς μὲ τὰ ἄλλα κόμματα, διὰ νὰ κερδίσῃ βουλευτικὰς ἕδρας πρέπει νὰ λάβῃ τὸ 51ο)ο τῶν ψήφων, ὅπερ ἀδύνατον. Ἔτσι θὰ κατανεμηθοῦν αἱ βουλευτικαὶ ἕδραι μεταξὺ τῶν ὑπολοίπων κομμάτων καὶ συν ασπισμῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ μοιρασθοῦν, ἀντιδημοκρατικῶς, κατ' ἀναλογίαν καὶ τὰς ἕδρας, ποὺ θὰ ἐλάμβανεν ἡ Ε.Δ.Α. Ἐνῶ δηλαδὴ ἡ Ε.Ρ.Ε. θὰ λάβῃ 30—35 ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν ψήφων, θ' ἀποκτήσῃ τὸ 50ο)ο ἐπὶ τοῦ ποσοστοῦ τῶν βουλευτικῶν ἑδρῶν, διότι ἡ Ε.Δ.Α. δὲν θὰ συμμετάσχῃ εἰς τὴν κατανομὴν τούτων, καὶ οὕτω τὸ 75—80ο)ο τῶν ψήφων θὰ λάβῃ τὰ 100ο)ο τῶν βουλευτῶν!!! Βεβαίως καὶ τὰ ἄλλα κόμματα θὰ λάβουν ηὐξημένα ποσοστά, ἀλλὰ ποίαν σημασίαν ἔχει ἡ βελτίωσις τοῦ χρόνου μίας δευτέρας, τρίτης κ.τ.λ. νίκης; Ἓν εἶναι τό, ἄνευ αἱρέσεως, ἐντελῶς βεβαιότατον, διτως ἐσημειώθη ἤδη: Θὰ κατορθώσῃ ἡ Ε.Ρ.Ε. νὰ παραμείνῃ δι' ἀπάτης εἰς τὴν ἐξουσίαν καὶ θὰ συνεχισθῆ ἡ ἀνωμαλία, ποὺ παρετηρήθη ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τῆς κατασκευῆς της.

* * *

—Δημοκρατικὸν καὶ τίμιον εἶναι τὸ σύστημα τῆς ἁπλῆς ἀναλογικῆς. Κατασκευάσματα τῆς ἀνάγκης καὶ κατ' οἰκονομίαν δημοκρατικὰ καὶ ἀνεκτὰ εἶναι καὶ τὰ συστήματα τῆς ἐνισχυμένης ἀναλογικῆς καὶ τοῦ πλειοψηφικοῦ. Τὰ συστήματα τα συγγενῶν κομμάτων» κ.τ.λ. εἶναι δημιουργήματα αὐθαίρετα, ἀντιδημοκρατικὰ καὶ ἐξυπηρετοῦν μόνον τοὺς ἀρχιμαγείρους των....

—Διὰ ν' ἀνοίξη ὁδρόμος πρὸς τὴν ὁμαλότητα πρέπει νὰ ψηφισθῆ ἡ ἁπλὴ ἀναλογική, διότι ἐὰν ἡ Κυβερνητικὴ ἀστάθεια εἶναι ἐπικίνδυνον φαινόμενον, τὸ κομματικὸν μονοπώλιον εἶναι καταλυτικὸν τῆς Δημοκρατίας. Ἐὰν πάντως ψηφισθῆ τὸ πλειοψηφικόν, τότε ἀπαιτεῖται ἡ συνένωσις ὅλων τῶν κομμάτων τῆς ἀντιπολιτεύσεως, πλὴν τῆς Ε.Δ.Α, διὰ τοὺς λόγους, ποὺ ἀνεφέρθησαν ἀνωτέρω.

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ "ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΒΕΡΓΙΝΑ,,

Ὅπως ἀνεγράψαμεν εἰς τὰ προηγούμενον φύλλον μας, τὴν περασμένην Κυριακὴν ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τοῦ τουριστικοῦ ξενοδοχείου τῆς πόλεώς μας τῶν ἀδελφῶν Γκαϊτατζῆ. Μὲ τὴν λειτουργίαν του, ἠμπορεῖ νὰ λεχθῆ σήμερον, ὅτι τὸ δύο νεότευκτο ξενοδοχεῖο τῆς πόλεώς μας «Βασίλισσα Βεργίνα» καὶ Σέσιλ ἐκάλυψαν ἕνα μεγάλο κενὸν τῆς Βεροίας.

Εἶναι ἄξιοι θερμῶν συγχαρητηρίων, τόσον οἱ ἀδελφοὶ Πολυλωΐδου οἱ ὁποῖοι δι' ἰδίων των οἰκονομικῶν μέσων, ἐστόλισαν τὴν πόλιν μας μὲ ἕνα συγχρονισμένον ξενοδοχεῖον στὴν μαγευτικὴν τοποθεσίαν Ἑλῆς ὅσον καὶ οἱ ἐπιχειρηματίαι ἀδελφοὶ Γκαϊτατζῆ καὶ ἀδελφοὶ Α. σημόκη οἱ ὁποῖοι δὲν φείδονται θυσιῶν διὰ νὰ ἱκανοποιήσουν καὶ τὴν πλέον ἀπαιτητικὴν πελατείαν των.

Ὅπως ἀνεγράψαμεν τὰ ἐγκαίνια ἐτέμνισεν ὁ Ὑπουργὸς Βορείου Ἑλλάδος, ὁ Πρόεδρος τοῦ τουρισμοῦ καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι, θὰ ἀπεκουίζοντο δὲ ἄριστα ἐντυπώσεις ἂν ἡ ὡραία τελετὴ δὲν ἔδιδε τὴν εὐκαιρίαν εἰς ἀγοραίαν κ-ι ἀνόητον κομματικὴν ἐκμετάλλευσιν.

Ὁ Ὑπουργὸς κ. Θεολογίτης παρακληθεὶς μετὰ φορτικότητος ἀπὸ τοὺς τοπικοὺς κυβερνητικοὺς παράγοντας, ἐφαίδρυνε τὴν ἀτμόσφαιραν τῶν ἐγκαινίων μὲ ὕμνους ὑπὲρ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, διότι ἐχορηγήθη εἰς ἕνα ἰδιώτην δάνειον δύο ἑκατομυρίων, δηλαδὴ περίπου 7 000 χρυσῶν λιρῶν, διὰ νὰ γείνῃ ἕνα Τουριστικὸν ξενοδοχεῖον, ποὺ θὰ καταστήσῃ ἄνετον τὴν διανυκτέρευσιν εἰς τοὺς ταλαντεύοχους τουρίστας, ὅταν δὲν χορηγῆται τίποτα διὰ νὰ κτισθῆ νοσοκομεῖον καὶ σχολεῖα, ποὺ τόσην ἀνάγκην ἔχει ὁ τόπος, καὶ ὅταν ἡ φτώχεια τῆς ὑπαίθρου μας τρομάζῃ νὰ ἐπιτύχῃ ἕνα χιλιάρικο δάνειον ἀπὸ τὴν Ἀγροτικὴν καὶ εἰς μικρὰν ἀσθενέρησιν ἐξοφλήσεως, χρέους κοινοποιοῦνται κατοχέσεις.

Ἐπίσης ὁ κ. Ὑπουργὸς διὰ πολλοστὴν φορὰν ἀνεμάσησε τὰ περὶ ψυγείων κλπ. χωρὶς ὅμως νὰ ἐξηγήσῃ πῶς συμβαίνῃ παρ' ὅλας αὐτὰς τὰς δαπάνας, τὰ ροδάκινά μας νὰ πωλῆθοῦν καὶ πάλιν πρὸς 0,50 τὸ κιλόν, τὸ σιτάρια μας πρὸς 1 80, τὸ βαμβάκι πρὸς 6 50—7, δρχ. καὶ αὐτῶ καθ' ἑξῆς.

Καὶ ἐτερμάτισε τὸν λόγον του μὲ τὸ ἀμίμητον: ὅτι μας ζητήσῃ ἡ Βέροια πάλιν ἐδῶ εἴμαστε. Τρόπος τοῦ λέγειν βέβαια διότι ἂν σιβαρῶς ἐπιθυμεῖ ὁ κ. Θεολογίτης νὰ πληροφορηθῆ τί ζητεῖ ἡ Βέροια, ἂς τὸ ἀκούσῃ:

—Ζητάει τιμὲς λογικὲς γιὰ τὰ γεωργικά της προϊόντα.

—Ζητάει τὸ ἄνοιγμα τῶν ἔργοστασίων της γιὰ νὰ εὕρῃ δουλειὰ ἡ ἐργατιά της καὶ νὰ μὴ πέρνει τὰ μάτια της νὰ ξενητευθῆ γιὰ νὰ εὕρῃ ἐργασία.

—Ζητάει νὰ ἐλαττωθῆ ἡ ὀβασιακὴ φορολογία τοῦ κεριολεκτικὰ γδύνει τὸν κοσμάκη.

—Ζητάει Νοσοκομεῖο, διότι τὸ ὁποῖον κοσαϊδεύεται ἐπὶ 9 ὁλόκληρα χρόνια.

—Ζητάει σχολεῖα γιατὶ τὰ παιδιὰ της σιοβιζόνται σὰν τὶς σαρδέλλες.

—Ζητάει καὶ πολλὰ ἄλλα πράγματα ἀμέσου προτεραιότητος καὶ ἀκούει δυστυχῶς μόνον λόγια περὶ εὐημερίας ἕως νὰ τελειώσῃ ἀπόλυτα ἡ Βεροιώτικη λαϊκὴ παροιμία: «Ἂς μὲ λέν κυρὰ Μπεῖνα κι' ἂς ψοφῶ ἀπὸ τὴ πεῖνα.»

Ἕνας, ποὺ ἦταν παρών

ΤΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΕΠΙΔΟΜΑΤΑ

Σήμερον ἀρχίζει ἡ ἐκποίησις τῶν βιβλιαρίων οἰκογενειακῶν ἐπιδομάτων ὑπὸ τοῦ Ι.Κ.Α. Βεροίας, ὅπου παρέχονται καὶ σχετικαὶ πληροφορίαι.

ΜΙΚΡΑ ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

—Ἐπιτροπὴ ἐκ τοῦ βουλευτοῦ κ. Δ Χατζηδημητρίου, τοῦ δημάρχου Βεροιάς κ. Ἀντ. Κεμενιζέ, τοῦ κ. Καμπιτογλου καὶ τοῦ κ Κούτσου μετέβη εἰς Ἀθήνας, διὰ νὰ προωθήσῃ τὸ ζήτημα τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ νέου Γενικοῦ Νοσοκομείου Βεροίας.

—Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Πέμπτης πίπτει συνεχῶς ραγδαία βροχή, ἡ ὁποία εἶναι ὠφέλιμος διότι τὰ σπαρτὰ καὶ ἰδίως διὰ τὸν σῖτον.

—Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν συνεδρίασε τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Βεροίας μὲ μοναδικὸν θέμα τῆς ἡμερησίας διατάξεως: «Ἀπολογισμὸς τοῦ κ. Δημάρχου Βεροίας διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1960».

—Τὴν ἐρχομένην Πέμπτην, ἡμέραν Μαρτίου, τὰ ἐκπαιδευτικὰ προσωπικὸν τῆς στοιχειώδους καὶ μέσης ἐκπαιδεύσεως Νομοῦ Ἠμαθίας θὰ κηρύξῃ ἀπεργίαν διαρκείας, διὰ τὴν μὴ ἐπίλυσιν τῶν ζητημάτων τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ κόσμου.

—Εἰς αὐτοκινητιστικὸν δυστύχημα, ποὺ ἔγινε πλησίον τῆς Νεαπόλεως ἐτραυματίσθη, μεταξὺ ἄλλων σοβαρῶς καὶ ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «Φωνὴ τῆς Νεαπόλεως» κ. Πέτρος Δεινόπουλος.

—Πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ γυμναρχὸς Βεροίας κ. Βασιλάκης Θ' ἀναχωρήσῃ προσεχῶς διὰ ἐκπαιδευτικὴν ἀποστολὴν εἰς τὴν Κίναν καὶ εἰς τὴν Ἰαπωνίαν.

—Ἐπίσης: μετατίθεται ἐντὸς τῶν μηνῶν ὁ ἐπιθεωρητὴς Β' περιφερείας στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως Βεροίας κ. Χρ. Κωτούλας.

—Βοηθὸς τοῦ ἐπιθεωρητοῦ τῆς Β' ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας τοποθετήθη ὁ δημοδιδάσκαλος κ. Παῦλος Γραμματικόπουλος.

—Τὸν ἀπουσιάζοντα δήμαρχον, Βεροίας ἀνεπλήρωσεν ὁ Ἰατρὸς κ. Ἀντ. Περδίκης

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Τὸ Α.Σ. τοῦ ΤΟΒ ἐπανορθώνει τὴν ἀναγραφεῖσαν εἰς τὰς ἐφημερίδας εἴδησιν, ὅτι ὅμως μὲ τὰ ὑποκτητῶν τοῦ Ξενοδοχείου «Βασίλισσα Βεργίνα» παρέθεσε γεῦμα εἰς τοὺς ἐπισήμους κατὰ τὴν τελεσιν τῶν ἐγκαινίων τοῦ Ξενοδοχείου. Τὴν ὅλην δαπάνην τοῦ γεύματος ὁ νέλοβαν οἱ ἀδελφοὶ κ.Θ. καὶ Β Γκαϊτατζῆς.

—Ἤρχισαν νὰ λειτουργοῦν τὰ γραφεῖα τοῦ ΤΟΒ (πρώην Δημ Τουαλέτων), τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ ἐπισκέπτωνται τὰ μέλη τοῦ ΤΟΒ ἐλευθέρως. Ἐπίσης πᾶς συμπολίτης μας, ὅστις ἔτι θυσιεῖ νὰ λαμβάνη πληροφορίας σχετικὰς μὲ τὸν Τουρισμὸν τῆς πόλεώς μας δύναται νὰ αἰτῆται παρὰ τῶν γραφείων. Ἀνακοινοῦται ἐπ' εὐκαιρίαδι τὰ γραφεῖα τοῦ ΤΟΒ διαθέτουν τηλέφωνον μὲ τὸν ἀριθμ. 6 68.

Ἐπίσης παραμένουσιν ἀνοικτὰ κατὰ τὰς ἐσπερινὰς μόνας ὥρας

—Τὰ γραφεῖα τοῦ ΤΟΒ ἐπεσκέφθησαν οἱ κ.κ Πλυτᾶς Πρόεδρος τοῦ ΕΟΤ Μανωλίκης, Δ/ντὴς Γραφείου Τουρισμοῦ, Θεσ/νίκης, οἱ δημοσιογράφοι τῆς «Βασιλευούσης» κ Γ. Βουτσινᾶς, «Ἔθνους» κ. Γ. Καρασιώρογος, «Ἀκροπόλεως καὶ Ἀπογευματινῆς» κ Θ. Λαδᾶνος «Ἑλληνικοῦ Βορρᾶ» κ. Λεφάπαυλος ὁ Ὑπεύθυνος τῆς διαφημιστικῆς Ἑταιρίας «Η-Χώ» κ Ἄλκης Στέας, ἡ προϊσταμένη τῆς Δ/νσεως Τάξεως τῆς ΔΕΗ Δης Λίνα Παπασοτερίου, ὁ Πετροτέρ κ Γ Φωτιάδης καὶ πλῆθος ἄλλων ΦιλωνείΘεσ/νίκης.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ἐνόμιζα, ὅτι μία ἐλλιπαινὴς καὶ ἀνυστερόβουλος ὑπόδειξίς μου, τὴν ὁποίαν ἀπὸ ἐτῶν καὶ πολλάκις ἐπαναλαμβάνω, δὲν θὰ παρείχεν ἀφορμὴν αἰσχροτολικησης εἰς κἀν συγγραφέα τῆς ἡμετερίδος εἰς τῶν «Φρουρῶν» καὶ τὴν «Νίκην». Ἀπαντητικὴς ἐπιστολῆς τοῦ κ. Δημάρχου, ἂν καὶ δὲν μοῦ ὑποσχέθη κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἔχει καθιερωθῆ, ὡς μὴ ὤφειλεν, αὐθαίρετος καὶ ἀπροσχημάτιστος σύμπτωσις ζητημάτων, τὰ ὁποῖα θὰ παρύνουν ἐπὶ πολλὰ ἔτη τὸν τόπον μας καὶ τὴν ἐξέλιξίν του.

Δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον, ἡ ἐπιστολή μου ἀπέβλεπε μᾶλλον εἰς τὸ νὰ ἐπισύρω τὴν προσοχὴν καὶ νὰ ἐπισημάνω τὰς εὐθύνας τῆς Διοικητικῆς Ἀρχῆς, ἐν προκειμένῳ, ὥστε νὰ σταματήσῃ ἐπὶ τέλους ἡ κάπως νὰ περιορισθῆ ἡ ἐπικρατοῦσα ταυτικὴ τῆς προχειρότητος καὶ τῆς ἀνεξελέγκτου ἐκτελέσεως ἔργων γενικωτέρας σημασίας. Διότι παρομοία τακτικὴ ἐτηρήθη εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων τῆς Δημοτικῆς ἀγορᾶς καὶ τῶν ψυγείων τοῦ Δήμου, ἡ δαπάνη τῶν ὁποίων, ἂν δὲν ἀπατώμαι, ἀνῆλθεν, εἰς τὰ διπλάσιον περίπου τῆς προϋπολογισθείσης διετάνης. Ἡ αὐτὴ τακτικὴ συνεχίζεται, μὲ ἀξιοθαύμαστον διαιστεχνίαν, εἰς τὴν περίπτωσιν ἐκτελέσεως ἔργων ὑπονομίων τῆς πόλεως, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐνταφιάζονται χιλιάδες σωρευσαμένων ὕλης προχείρως καὶ ἄνευ μελέτης, ἀλλὰ καὶ μὲ προφανῆ καταπεραστήγησιν τοῦ Νόμου, διὰ τῆς μεθόδου τῆς ἀλληπαλλήλου ἀνὰ 50 χιλιάδας δοχ., διαθέσεως, δι' ἁπλῆς ἀπογραφῆς τοῦ Δημάρχου, ἐνῶ εἰς τὴν πραγματικότητα διατίθενται ἐν συνεχείᾳ καὶ διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἑκατοντάδες χιλιάδων δραχμαί.

Καὶ διὰ τὴν περίπτωσιν τῆς Τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως τῆς Ἑλλάς, τὸ γεγονός, ὅτι ἐσχεδιάσθη μία ἁπλῆ ἰδέα ἐκ μέρους τοῦ οἱουδήποτε ἀρχιτέκτονος, δὲν σημαίνει, ὅτι ὑπῆρξε σοβαρὰ μελέτη τοῦ ζητήματος.

Εἶναι πάρα πολὺ τολμηρόν, νὰ ἀποφαίνεται ὁ συγγραφεὺς τῆς ἐπιστολῆς, διὰ τῆς εὐθύνης τοῦ κ. Δημάρχου, ὅτι ἄνευ διαγωνισμοῦ ἐπετεύχθη τὸ καλλίτερον καὶ ὅτι ἡ δοθεῖσα λύσις ὑπῆρξεν ὑποδεέστερον καλλιτέρα τῆς προταθείσης δηθεν ὑπ' ἐμοῦ, διότι τὶς σχετικὴν συνομιλίαν μου συνέτεινα καὶ ἐγένετο δεκτόν, νὰ ζητηθῆ ἐν προκειμένῳ, ἡ γνώμη αὐχὶ τυχαίου τινός, ἀλλὰ γνωστοῦ, διακριτικοῦ καὶ πεπειραμένου πολιτικοῦ μηχανικοῦ, εἰς τὸν ἐπολονκατὰ σοβιοτάτον μέρος ἀρέσκεται, ἡ σημερινὴ Τουριστικὴ ἀθλιότης τῆς Πρωτευούσης τῆς Βορείου Ἑλλάδος καὶ ὁ ὁποῖος συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν 2 ἢ 3 ἀνωτέρων Τεχνικῶν, ποὺ συμμετέχουν πάντοτε εἰς τὰς συσκέψεις, ποὺ συγκαλεῖ ὁ κ. Πρωθυπουργὸς πρὸκειμένου περὶ τῶν Μεγάλων τουριστικῶν ἔργων τῆς Συμπρωτευούσης.

Πάντως ἡ πραγματικότης εἶναι, ὅτι τὸ σχέδιον Κυδωνιάτη εἶναι μία ἰδέα ἐκ τῶν ἐνόντων, ὅτι τὰ σχέδια καὶ ἡ μελέτη τοῦ περιστέρου ἐγένοντο ἄνευ διαγωνισμοῦ καὶ ὅτι ἔργον ἀξίας ἄνω τοῦ ἑκατομμυρίου ἐκτελεῖται, δι' αὐτεπιστασίας.

Ὅτι τὸ ἀναγεροθησόμενον περίπτερον θὰ εἶναι ἀσυγκρίτως καλλίτερον τοῦ σημεριναῦ ὑποστέγου εἶναι ἀναμφισβήτητον, ἀλλοίμονον ἂν συνέβαινε τὸ ἀνέφικτον, ἀλλὰ διαφεύγει, ὅτι τὸ ἔχορες αὐτὸ ὑπάρχον ἀνηγέρθη πρὸ 37ετίας εἰς περίοδον πρωτογενοῦς ἀποκαταστάσεως, ὅταν ἡ Βέροια τῶν 14000 κατοίκων εἰσέρχετο ἀκόμη εἰς πρωτόγονον κατάστασιν, ἔστηνε δὲ καὶ τότε τὰ σημερινὰ σφάλια, διὰ νὰ ὑποστευχθῆ μία μικρὰ δαπάνη, νὰ ἀναπτεθοῦν τὰ σχέδια καὶ ἡ μελέτη εἰς τὸν τότε διευθυντὴν τοῦ τεσσαρυθέντος ἐν Βεροίᾳ γραφείου Μηχανικῶν, πολιτικῶν μηχανικῶν κ. Λάλαν τὸν μετέπειτα Γενικὸν ἐπιθεωρητὴν Δημοσίων Ἔργων, βεβαρυμμένον ὡς ἦτο φυσικὸν μὲ ἀπειρίαν ἀσχολιῶν τῆς κυρίας ὑπηρεσίας του. Καὶ τότε ὅπερ Ὑπουργεῖον Τουρισμοῦ, ὅτε καν ὑπηρεσία σχετικὴ ὑφίστατο, οὔτε δὲ καὶ αἱ πιστώσεις τῶν ἑκατομμυρίων, ποὺ τόσον ὀφειδῶς διατίθενται σήμερον διὰ τὸν Τουρισμόν. Τὰ τυχὸν δὲ σφάλματα τοῦ ἀρκετὰ μικροῦ παρελθόντος δὲν δικαιολογοῦν τὴν σημερινὴν ἐπανάληψιν εἰς ἐποχὴν, ποὺ ἐπικρατοῦν ἐντελῶς νέαι συνθῆκαι καὶ πυρετῶδεις Τουριστικὸς ὀργασμὸς εἰς τὴν χώραν.

....Ἀλλὰ εἰς τὰς ἐκλεκτὰς ἐκείνας ἡμέρας τῆς ἔκρυθμος τῶν 14000 πληθυσμοῦ, κατὰ τὰς ὁποίας, κατὰ τὸν συγγραφέα τῆς ἐπιστολῆς τοῦ κ. Δημάρχου, ἐπηρεάζεν ὁ ὑπαρατινόμενος τὰ τῆς Βεροίας, ἔγινε καὶ τὸ νοσοκομεῖον τῆς πόλεως καὶ ἡ περιφερειακὴ Λεωφόρος καὶ τὸ σχολεῖα καὶ τὰ Γυμναστήρια καὶ τὰ Πάρκα, τὰ ὁποῖα παρεδόθησαν σήμερον εἰς θαυμασὴν τῶν τετραπλάσιων, καὶ τὰ ὕδατα, τὰ ὁποῖα διαλυφέντα συνεπορεύθησαν ὡς ἄχρηστα ὑλικά, διὰ νὰ χαμαχηνίζουν τὴν ἀγνωμοσύνην μας ἔναντι ἐκείνων ποὺ ἔθυσίασαν τὴν ζωήν των διὰ τὴν πατρίδα. Ἀλλὰ μήπως ὑπάρχει καὶ κάτι τὸ ὁποῖον νὰ μὴ φέρῃ τὴν σφραγῖδα καὶ τὴν ἐμπνευσιν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Ἂν δὲ ἐπιθυμοῦν οἱ νεώτεροι νὰ πληροφορηθοῦν καὶ ποῖοι διηύθυναν τὰς τύχας τοῦ μικροσκοπικοῦ τότε Δήμου τῶν δυὸ μισὶ ἀνὰ ὑπαλλήλων, ὡς τὸ μᾶθουν καὶ αὐτὸ χωρὶς κακοπνισμόν, ἀπὸ ἀνδρῶν τοῦ ὀνόματος ἑνὸς ἰατροῦ Ν. Ἀντωνιάδου, ἑνὸς ἰατροῦ Α. Σμυρλῆ, ἑνὸς ἄλλου ἰατροῦ ἐπίσης Β. Γυδίνῃ, ἑνὸς διαιγγούμενου Ἰω. Μάρκου ἦσαν οἱ πρῶτοι πολῖται Δήμαρχοι τῆς ὑποσεναστείκου πόλεως.

Ἀλλὰ μήπως καὶ μετεγενεστέρως εἰς τὸ μικρὸν χρονικὸν διάστημα 1951—1952 δὲν ἐφαρμόζεται καὶ ἡ διάνοιξις τῆς Νέας Λεωφόρου, ἡ ἀστικὴ λεωφορειακὴ συγκοινωνία μας, αἱ τηλεφωνικαὶ μας συνδέσεις, τὸ Μητροπολιτικὸν μας Μέγαρον, ἡ δωρεὰν ἐξασφάλισις τοῦ οἰκοπέδου τοῦ Γυμνασίου, τὸ ὁποῖον μετὰ τῶν σχεδίων του ἀπὸ θετίας ἀναμένει ἀκόμη τὴν βεσπλή

Διὰ τοὺς κ.κ. Ὑπουργοὺς Καιν. Προνοίας, Γεωργίας, Νομάρχην καὶ Νομίατρον

ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ Η ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΩΝ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΣΤΑΥΛΩΝ

—Πολλάκις ησχολήθημεν μὲ τὸ φλέγον ζήτημα τῆς δευτηρούσεως σταύλων ἐντὸς κατοικημένων χώρων. Ἀναγκαζόμεθα, νὰ ἐπανέλθωμεν ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος, διότι χωρικοί, ἀλλὰ καὶ κάτοικοι τῶν πόλεών τοὺς νομοῦ μας, διαμαρτύρονται, ἐπειδὴ ὑφίστανται εἰσέτι σταῦλοι **ἐμπόρων** παχύνσεως ζώων, πλησίον κατοικιῶν καὶ οὕτω παραμένουν ἐν ἐνεργείᾳ ἐπικινδυνότατοι ἑστίαι μικροβίων καὶ μολύνσεως.

—Νομίζομεν, ὅτι πρέπει ν' ἀκολουθηθῇ ἡ ἑξῆς τακτική, ὅπως ἐσημειώσαμεν καὶ ἄλλοτε:

α) Νὰ μὴ δίδωνται **Νέαι** ἄδειαι ἀνεγέρσεως καὶ ἐγκαταστάσεως σταύλων **ἐντὸς** κατοικημένων χώρων ἢ καὶ ἐντὸς μιᾶς ἀκτῖνος, πλησίον τούτων. Τὸ μέτρον τοῦτο πρέπει νὰ τηρηθῇ ἄνευ **οὐδεμίας** προσωπικῆς ἐξαιρέσεως.

β) Ἐννοεῖται, ὅτι ἡ ταχτικὴ αὕτη θὰ τηρῆται μόνον, ὅταν πρόκηται, ν' ἀνεγερθοῦν σταῦλοι, εἰς τοὺς ὁποίους θὰ παραμένουν **περισσότερα τῶν πέντε** ζώων, ἐνῶ θὰ ἐπιτρέπεται ἡ ἀνοικοδόμησις τοιούτων, προκειμένου διὰ ὀλιγώτερα τούτων, διότι ἁπλῶς θὰ μειωθῇ τὸ πτωχὸν ἤδη ἀγροτικὸν εἰσόδημα. Ὁπωσδήποτε ὅμως τὰ διατηρῶνται καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν οἱ ὅροι ὑγιεινῆς.

γ) Ἐπὶ πλέον εἶναι ἐπιτακτικῶς ἐπιβεβλημένον, ν' ἀπομακρυνθοῦν οἱ **ἤδη** ὑφιστάμενοι σταῦλοι ἐντὸς κατοικημένων χώρων, ἀλλὰ προσδευτικῶς καὶ ἐντὸς εὐλόγου χρονικοῦ διαστήματος, ἀναλόγως τῆς κατ' ἰδίαν περιπτώσεως.

—Εἶναι καιρός, νὰ περιφρουρηθῇ ἡ ὑγεία τοῦ κοινοῦ, ἐνῶ συγχρόνως μὲ τὴν ἀνάπτυξιν ταχτικὴν αὐδεμία ἀναστάλτικὴ συνέχεια θὰ παρατηρηθῇ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν, διότι αἱ **πράγματι** κτηνοτροφικαὶ ἐπιχειρήσεις διὰ λόγους τεχνικοὺς (τύποι βασκῆς) εὑρίσκονται **καὶ ἤδη** ἐκτὸς κατοικημένων χώρων. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ κερδοσκοποῦν οἱ ἔμποροι εἰς βάρος τῆς ὑγείας τοῦ λαοῦ.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

91

Πράγματι, ἡ Δάφνη ἔκαμε ἕνα συνδυασμὸ σκέψεων καὶ γεγονότων μέσα ἀπὸ μυαλό της, καὶ εἶχε κατὰ λήξει στὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ πρόσκλησι δὲν ἦταν ἄσχετη μὲ τὸν Λεωνίδα ἢ μὲ τὸ σπίτι του. Βεβαιώνταν τὴν ἐπίσκεψι τῆς Λέλας στὸ γυμνάσιο, κι' αὐτὸ ἐνίσχυε τὴν ὑπόθεσι ποὺ ἔκαμε.

Ἀλλά, πάλι, πῶς μποροῦσε νὰ ἐξηγηθῇ αὐτὴ ἡ σχέσι; Μήπως ἡ Ἑλένη εἶχε γνωρισθῇ μὲ τὴν Λέλα δίχως αὐτὴ νὰ ξέρῃ τὴν συμμετοχή τοῦ ἀνδρός της στὴν ἐρωτικὴ περιπέτεια τοῦ Στέλιου, καὶ τώρα ἡ ἀδελφή της καλλιεργοῦσε σχέσεις μὲ τὴν ἀνύποπτη γυναῖκα, γιὰ νὰ τὴν χωρίσῃ ἀπὸ τὸν Λεωνίδα ἀριστικά;

Στὴν σκέψι αὐτὴ ἡ Δάφνη ἀνατρίχιασε.

"Ὄχι, εἶναι ἀδύνατο... Εἶναι ἀδύνατο! Ἡ Ἑλένη εἶναι ἀνώτερος ἄνθρωπος καὶ ποτὲ δὲν θὰ ἔκαφτε τὸ σὰν χαμηλό, εἶχε μέσα της, ἀλλὰ τὴν ἀνησυχία δὲν μποροῦσε νὰ βιώξῃ ἐντελῶς ἀπὸ τὴν ψυχή της. Ἡ ὑποψία ἄρχισε νὰ τὴν τρώῃ. Καὶ ἡ τὸν ἡ ἴδια ὑποψία ποὺ βασάνιζε καὶ τὴν ψυχὴ τῆς Ἑλένης γιὰ δικό της λογαριασμό. Ἡ μία ἀδελφὴ ὑποπτεύονταν τὴν ἄλλη, ἄδικα καὶ ἀδίκαιμα, ὅτι ἀγαποῦσε τὸν Λεωνίδα.

Αὐτὴν τὴν ἔννοια εἶχε ἡ ἐρώτησι τῆς Δάφνης κ' ἡ ὑποψιανίμός της.

Ἡ Ἑλένη ὅμως δὲν ἦταν δυνατὸν νὰ ἀνεχθῇ ἔλεγχον ἀπὸ μέρος τῆς ἀδελφῆς της καὶ ἡ ἀόριστη διατύπωσι τῆς ὑποψίας της τὴν ἐξερέθισε. Δὲν ξέσπασε ὅμως σὲ θυμό..

—Ἄφησε σὲ παρακαλῶ τὴν φροντίδα γιὰ τὸν ἑαυτό μου σὲ μένα τὴν ἴδια, ἀπεκρίθηκε μὲ ἥρεμία. Εἶσαι μικρὴ ἀκόμα, Δάφνη...

Καὶ ἡ Δάφνη ἐσώπασε, μὲ τὴν ψυχὴ περίλυπη.

Ἂν γίνῃ αὐτὰ ποὺ φοβᾶμαι, συλλογίζονταν, θὰ πέσω στὴ θάλασσα.. Τὸ ἴδιο ὅμως συλλογίζονταν κι' ἡ Ἑλένη γιὰ τὴν ἀδελφή της, ἐνῶ ἐσυνέχιζε τὸ ντύσιμο.

Ἦταν ἕνα φτωχὸ ντύσιμο, ἀλλὰ μὲ πολλὴ χάρι καὶ μὲ λεπτὸ γοῦστο, ποὺ ἀναπλήρωναν τὸν πλοῦτο καὶ τὰ μετάξι ἄλλων πρωτομισόχων κυριτσιῶν.

Ὅταν μπῆκε στὸ σαλόνι τῆς Λέλας, ἀκτινοβολῶντας ἀπὸ νεότητα, τράβηξε τὴν γενικὴ προσοχή. Ἡ Λέλα τὴν πλησίασε χαμογελῶντας καὶ τῆς ἔδωκε τὸ χέρι, ἐνῶ ὁ Λεωνίδας ἐξαφανίζονταν διακριτικὰ στὴν κουζίνα. Μ' ἄλλο ποὺ κανένας δὲν ἤξερε τίποτε ἀπὸ τὴν ἱστορία τῆς ἄλλης λογοφύσις του μ' αὐτὴν καὶ κανένας δὲν μποροῦσε νὰ ὑποψιασθῇ τὸ παραμικρό, ἐν τούτοις αἰσθάνονταν κάποια ντροπὴ στὸ ἀντικρυσμα τῆς Ἑλένης.

Ἡ Λέλα παρουσίασε τὴν φίλη της αὐτούς καλεσμένους, κι' ἐκείνη χαιρέτησε μὲ μιὰ ἐλαφρὰ ὑπόκλισι.

Ἔπειτα τὴν παρουσίασε ἰδιαιτέρως στοὺς γονεῖς της.

Δὲν ἦταν δύσκολο νὰ καταλάβῃ ἡ Ἑλένη ὅτι καὶ ἡ μητέρα καὶ ὁ πατέρας τῆς Λέλας ἔκρεπε νὰ τὴν ξέρουν. Ἀσφαλῶς ἡ Λέλα εἶχε μιλήσει μαζί τους γι' αὐτὴν καὶ φυσικὰ θὰ εἶπε κάμει λόγο γιὰ τὸν ρόλο ποὺ ἔπαιξε, δίχως νὰ τὰ θέλῃ, αὐτὴ αὐζυγική τους διένεξι.

Αὐτὸ τῆς ἔκαμε νὰ κακκινίσῃ καὶ νὰ κυριευθῇ ἀπὸ μιὰ ἀμηχανία.

Ἀλλὰ ἡ μητέρα ποὺ τὰ μάντεψε, θέλησε νὰ τῆς διώξῃ τὸ στενάχωρο αἴσθημα.

—Ἡ Λέλα μοῦ εἶχε τόσα καλὰ γιὰ σένα, εἶπε μὲ χαμογελαστὸ ὕφος. Ἔκαμες καλὰ καλὰ νὰ ἔλθῃς νὰ σὲ γνωρίσουμε.

—Ἡ καλωσύνη της... ἀπεκρίθηκε ἡ Ἑλένη, κι' ἔριξε στὴν Λέλα ἕνα βλέμμα γεμάτο εὐγνωμοσύνη.

ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΗ Η ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ

— Πληροφορούμεθα, ὅτι ἡ νομαρχία Ἡμαθίας δὲν ἐνέκρινεν ἀπόφασιν τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Βεροίας, περὶ μεταφορᾶς τῆς λαϊκῆς ἀγορᾶς ἐκ τῆς πλατείας πλατάνων εἰς τὴν πλατεῖαν Ὡρολογίου. Ὡς ἀπορριπτικὸς λόγος ἀναφέρεται ἡ κατὰ χρῆσις ἐξουσίας.

—Ὑπὸ δημοτικῶν συμβούλων ὑπεστηρίζετο σχετικῶς, ὅτι εἰς πολλὰς χώρας ταῦ ἐξωτερικοῦ αἱ λαϊκαὶ ἀγοραὶ γίνονται εἰς κεντρικὰς Πλατείας. Ὑπὸ ἄρμοδίων τῆς νομαρχίας ἀντεταρτηρεῖτο, ὅτι ἡ πλατεῖα Ὡρολογίου δὲν εἶναι ἁπλῶς κεντρική, ἀλλὰ ἡ κεντρικωτέρα καὶ ὅτι ἡ τυχὸν μεταφορὰ τῆς λαϊκῆς ἀγορᾶς θὰ ἠμπόδιζε καὶ τὴν κυκλοφορίαν, ἐνῶ θὰ ἀντέκειτο καὶ εἰς τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως, ἀπὸ τουριστικῆς ἀπόψεως.

—Πάντως εἴμεθα εἰς θέσιν, νὰ γνωρίζωμεν, ὅτι ὁ κ. νομάρχης θὰ ἐνέκρινε τυχὸν ἀπόφασιν τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου διὰ τὴν μεταφορὰν τῆς λαϊκῆς ἀγορᾶς εἰς τὴν πλατεῖαν Μ. Μπότσαρη (Γοτσμέν).

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ἡ νεοσύστατος Φιλαρμονικὴ Βεροίας, διοργανώνει τὴν πρώτην Συναυλίαν της, μὲ ἔργα διαλεκτὰ συνθετῶν τὴν Κυριακὴν 12 Μαρτίου π.μ. καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἀκριβῶς ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ κινηματογράφου «Στάρ».

Καλεῖται ὁ λαὸς Βεροίας, νὰ ἀποστηρίξῃ τὴν πρώτην ταύτην Συναυλίαν τὸ ὁποῖον ἡ ἀπόδοσις τῆς ὁποίας θὰ διατιθῇ διὰ ἀγοράν καινουργίων μουσικῶν ὀργάνων, τῶν ὁποίων ἡ μεγάλη μας, ἔχει ἀπόλυτον ἀνάγκην.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τοι, νὰ καταλάβῃ τὴν θέσιν, ποὺ δικαιοῦται καὶ τῆς ἀνήκει ἀπὸ ἄγνοιαν, ἀδιαφορίαν καὶ ἔλλειψιν αἰσθήματος εὐθύνης τῶν Ἀρχόντων της, οἱ ὁποῖοι, ἐνῶ διευθύνουν τὰς τύχας της ἀνεξέλεγκτα, συνεχῶς ἐπὶ μίαν σχεδὸν δεκαετίαν, καταντρίβονται εἰς στείραν μικροπολιτικὴν καὶ εἰς ἐπικρίσεις δι' ἔργα τοῦ ἀπωτέρου παρελθόντος, ἄνευ τῶν ὁποίων ἡ Βέροια δὲν θὰ διέφερεν ἀπὸ ἕνα μεγάλο ὑπανάπτυκτον χωριό.

Θεσσαλονίκη 28—2—61

Μετὰ τιμῆς

Ἰωάννης Παπαδάκης

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ 2ον τεῦχος τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ «Σκαπάνη», μὲ ἐξαιρετικῶς καλλιτεχνικὴν ἐμφάνισιν καὶ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην. Εἰς τὸ δεύτερον τεῦχος παρατηρεῖ κανεὶς τὴν ἐκδηλον, χαρακτηριστικὴν βελτίωσιν τοῦ περιοδικοῦ.

—Καὶ εἰς τὸ τεῦχος αὐτὸ ἡ ὁμάς, ποὺ ἐκδίδει τὴν «Σκαπάνην» κατώρθωσε, νὰ παρουσιάσῃ ἐν περιοδικὸν ἐπαγωγικόν.

* * *

—Ἐξ ἄλλου ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον τεῦχος τοῦ δεκαπενθημέρου περιοδικοῦ «Διεθνὴς Ζωή», ὅπου δημοσιεύονται ἐνδιαφέρουσαι εἰδήσεις, μελέται καὶ σχόλια σχετικῶς μὲ τὴν Διεθνῆ καὶ Ἑλληνικὴν σοσιαλιστικὴν κίνησιν.

* * *

—Ἐπίσης ἐκυκλοφόρησε τὸ 1 τεῦχος (μηνὸς Ἰανουαρίου) τοῦ περιοδικοῦ «Πειραϊκή-Πατραϊκή», ποὺ ἐκδίδει μὲ πολλὴν ἔπτυχίαν ἡ δωνυμος βιομηχανία βάμβακος.

—Εἰς τὸ τεῦχος τοῦτο (ποὺ ἐπιμελεῖται, ὅπως πάντα, ἡ διαφημιστικὴ ἀογάνωσις «ΑΔΞΑ») καταχωροῦνται παλὺ ἐνδιαφέροντα θέματα καὶ ὑπάρχει ἄριστη εἰκονογράφησις.

ΤΑΧΥΔΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι αἱ παρὰ τῷ Ταχυδρομικῷ Ταμιευτηρίῳ κατατεθεῖσαι ἀπολαύουσι προνομιακῶς τόκου 5αἰο

Καταθέσεις γίνονται δεκτὰι καθ' ἅπασας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας ὡς ἐπίσης καὶ κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτάς.

Ἐξυπηρέτησις ταχυτάτη.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Ο. ΠΑΤΕΡΙΔΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 15ῃ Φεβρουαρίου 1961

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀρ θ. 65) 31-12-60 ἀποφάσεως τοῦ Διοικ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου μας, καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη ὅπως προσέλθουν εἰς τὴν τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν ἥτις θὰ γίνῃ τὴν 19ην Μαρτίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου.

Ἐπειδὴ ὅμως δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχωμεν τὴν νόμιμον ἀπαρτίαν κατὰ τὴν ὡς ἄνω ἡμερομηνίαν, διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ Γεν. Συνέλευσις θὰ γίνῃ τὴν ἐπομένην Κυριακὴν 26ην Μαρτίου 1961 τὴν αὐτὴν ὥραν εἰς τὴν ἰδίαν αἴθουσαν καὶ μὲ τὰ αὐτὰ ὡς κάτωθι θέματα:

1) Ἀνάγνωσις ἐκθέσεως Ἐλέγχου Ἐξετασεως; Ἐπιτροπῆς.

2) Ἔγκρισις προϋπολογισμοῦ ἐσόδων καὶ ἐξόδων χρήσεως 1961

3) Ἔγκρισις ἀπολογισμοῦ ἐσόδων καὶ ἐξόδων χρήσεως 1960

4) Ἐξουσιοδότησις τοῦ κ. Προέδρου διὰ τὴν ἀντιπροσώπευσιν τοῦ Συλλόγου εἰς τὰ Συνέδρια τῆς Ἀνωτάτης Συνομοσπονδίας.

5) Ἀνάπτυξις τοῦ Α.Ν. 1910)44 « περὶ προστασίας τῶν πολυτέκνων» ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου τοῦ Συλλόγου Νικ. Λοκοβοπούλου.

6) Διάφορα

Ὁ Πρόεδρος
Νικ. ΛΟΚΟΒΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεύς
ΓΕΩΡΓ. ΚΑΠΕΤΑΝΟΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Γιρὰς τοὺς σιτοκαλλιεργητὰς Νομοῦ Ἡμαθίας

Προκειμένου καὶ κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον σιτοκαλλιεργείας ληφθοῦν μέτρα προστασίας ταύτης; εἰδοποιοῦνται ἅπαντες οἱ σιτοκαλλιεργηταὶ τοῦ Νομοῦ ὅπως τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 31ης Μαρτίου 1961 συμπληρώσωσι καὶ ὑποβάλωσιν εἰς τὸν Γραμματέα τῆς Κοινότητος ἢ Δήμου εἰς ἣ - κατοικοῦν μονίμως, ὑπεύθυνα δηλώσιν τῆς ὑπ' αὐτῶν καλλιεργηθείσης διὰ σίτου ἐκτάσεως.

Πρὸς τοῦτο ἀντίτυπα ὑπευθύνων δηλώσεων ἀποστέλλονται εἰς τοὺς Γραμματεῖς τῶν Κοινοτήτων καὶ Δήμων καὶ ποὺ τῶν δασίων θέλουσιν ἐφοδιασθῇ οἱ σιτοκαλλιεργηταί

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 24 2 1961

Ἐκ τῆς Δ)νσεως Γεωργίας Ἡμαθίας

ΟΥΔΕΜΙΑ ΠΡΟΟΔΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΙΝ ΑΖΑΡΙΑ

—Καὶ κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα δὲν ἀνεκοινώθη τίποτε σχετικὸν ἀπὸ τῆς Ἀσφαλείας διὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῶν ὀλοφάνων τοῦ ζεύγους Ἀζαρία.

—Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ἦλθεν εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νεώτερος υἱὸς τοῦ ζεύγους κ. Μωρὶς Ἀζαρία καὶ κατέθεσεν ἐνδιαφέροντα στοιχεῖα διὰ τὸ ἔγκλημα. Ἐπίσης ἀφίχθη ὁ ἐπιθεωρητὴς τῆς Χωροφυλακῆς Γορτύνης Ἑλλάδος καὶ παρὴ καλούθησε τὴν πορείαν τῆς προσπαθείας πρὸς ἀνακάλυψιν τῶν ἐγκληματιῶν.

—Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Ἀστυνομία συνεχίζει τὴν ἐξέτασιν διὰ πρώτην ἡ πολλοστὴν φορὰν διαφόρων ἀτόμων, ἴσως ζωντανῶν.

—Ἡ διπλὴ αὐτὴ δολοφονία προεκάλεσε τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν λύπην τῶν κατοίκων τοῦ νομοῦ, ἐπέφερε δὲ καὶ ἀνωμαλίαν εἰς τὸ ἐμπόριον. Διότι πολλοὶ ἔμποροι καὶ βιοτέχναι, ἐπαγγελματίαι κατέφευγον πολλάκις εἰς δανεισμὸν ἀπὸ τὸν πάντοτε πρόθυμον διὰ ἐξυπηρετήσεις Ἰακὼβ Ἀζαρία.

—Εἰς τὸ κοινὸν ἐπικρατεῖ ἡ ἀντίληψις, ὅτι εἶναι πολὺ δύσκολον ἤδη νὰ ἀνακαλυφθοῦν αἱ ἐγκληματίαι, ἐν δείκτη δὲ τῆς γνώμης ταύτης ἀποτελεῖ καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ἀνεχώρησαν ἐκ Βεροίας οἱ 4—5. δημοσιογράφοι τῶν Ἀθηνῶν οἱ ὁποῖοι παρέμειναν ἐπὶ 10ήμερον καὶ πλέον εἰς τὴν πόλιν μας, ἀποστέλλοντες μακροσκελεῖς ἀνταποκρίσεις πρὸς τὰς ἐφημερίδας των.

ΚΑΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΕΥΡΥΝΣΙΝ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

—Ἀπὸ τετραετίας ὁ νομάρχης Ἡμαθίας κ. Κ. Σεφετζόπουλος ἀνέλαβε τὸ δυσχερὲς ἔργον τῆς συντάξεως νέου σχεδίου τῆς πόλεως Βεροίας, τὸ ὁποῖον ν' ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς σήμερον μίας συγχρωτισμένης καὶ κλωσσιὰς πόλεως.

—Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἡ Νομαρχία Ἡμαθίας (αἱ Ἐνορία τῆς ἀπὸ 7 Δεκεμβρίου 1960) ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ δημοτικὸν συμβούλιο: Βεροίας τὴν λῆψιν ἀποφάσεως (λόγω ἀρμοδιότητος) διὰ τὴν ἀναπροσαρμογὴν τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως. Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον π α υ σ η σ ε ε ἰ (τὴν 12ην τοῦ ἰδίου μηνὸς) ἐλαβε τὴν σχετικὴν ἀπόφασιν, τὴν δὲ 9.ην παρελθόντος μηνὸς ἀπηύθυνε ἀναφορὰν πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Δημοσίων Ἔργων καὶ συγκεκριμένως διὰ τῆς ἀρμοδίας ἐξήτει (κατ' ἐντολὴν τῆς νομαρχίας) τὴν ἀποστολὴν μελετῶν διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ νέου σχεδίου.

—Ἡ ναυσαχία Ἡμαθίας, γνωρίζουσα ὅτι ἡ ἀποστολὴ πολεοδόμων τοῦ Ὑπουργείου θὰ καθυστερήσῃ, ὁ πάρε δ' ἀνενέργητα καὶ ἄλλαι, πλὴν τῶν ἤδη κατασκευαζομένων 9 νομοκατοικιῶν καὶ θὰ ἦτο ἀνέφικτος ἡ ἐφαρμογὴ νέου σχεδίου, ἀπέβαλε ποσὸν ἐξ 100.000 δραχμῶν, ἐκ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ νομαρχιακοῦ ταμείου, πρὸς κάλυψιν τῆς σχετικῆς δαπάνης τῶν ἀπαιτουμένων μελετῶν, ὑπὸ ἰδιωτῶν πολεοδόμων.

Ἐπειδὴ ὅμως ἀπαγορεύεται ἡ διὰ θέσεως ταυτόχρονων πιστώσεων ἐξοπλθῇ ὑπὸ τῆς ναυαρχίας Ἡμαθίας (διὰ ἐγγράφου τῆς 22-2-1961) ἡ κατ' ἐξαίρεσιν ἐγκρισις δαπάνης τῆς προϋπολογισθείσης δαπάνης.

—Ἐφ' ὅσον, συνεπῶς, τὸ Ὑπουργεῖον ἐγκρίνει τὴν πρότασιν τῆς νομαρχίας Ἡμαθίας, πιστεύεται, ὅτι θὰ συνεχισθῇ καὶ ἐφαρμοσθῇ νέον σχέδιον τῆς πόλεως.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—Χθὲς ἐνέσκηψαν αἱ ἀρχαιρεσίαι τοῦ δικηγορικοῦ συλλόγου Βεροίας. Μετὰ τὸν ἀπολογισμὸν ἐπεκολούθησεν ἡ ψηφοφορία, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐξελέγη ὁ ἤδη ἀπὸ θετίας πρόεδρος κ. Δημήτριος Ἀλεβιζάκος μὲ 32 ψήφους ἐναντι 27 τοῦ κ Σώκρ τους Ἰατροσοῦλου.

Ἐκ τῶν ὑπερψηφίων συμβούλων ἐξελέγη μόνον ὁ κ. Ἀνέστης Σπανδῆς, διότι αἱ λοιπαὶ δὲν συνεκέντρωσαν τὰς ἀπαιτουμένας ψήφους καὶ συνεπῶς θὰ ἐπαναληφθῇ ἡ ψηφοφορία ὡς πρὸς τὰς τέσσαρας θέσεις μελῶν τοῦ διοικητ. συμβουλίου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνευρέθη καὶ παρεδόθη εἰς τὸ Τμῆμα Ἀσφαλείας Βεροίας ἐν ὡρολογιον χειρός.

Παρακαλεῖται ὁ ἀκολέσας ταῦτο ὅπως παρουσιασθῇ εἰς τὸ ἀνωτέρω Τμῆμα διὰ τὴν παραλαβήν του.

Ἐκ τοῦ Τμήματος Ἀσφαλείας.

ΕΦΤΥΣΤΗΘΗΣΑΝ 2600 ΘΕΑΘΡΑ

—Ὑπὸ ὀργάνων τῆς διοικήσεως Ἀγροφυλακῆς Ἡμαθίας ἐφυτεύθησαν κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα 15—19 Φεβρουαρίου) 2600 περίπου ἀκακίαι, κυπάρισσοι καὶ ἴδιως πεύκα εἰ τὴν ὁδὸν Βεροίας—Νεαύσης Προμηθέως. εἰς τὸ ἐξωκκλήσιον προφήτου Ἠλία καὶ εἰς τοὺς περιβόλους τῶν δημοτικῶν σχολείων τῶν χωρίων Γριπετάμου, Π. Σκυλιτσίου, Καμποχωρίου, Στενοῦ, Ν. Νικομηδείας, Διαβατοῦ, Ραψωμανικῆς, Κουλούρας, Ξεχασμένης, Προδρόμου, Βεργίνης, Συκιᾶς, Πατρίδος, Μέσης, Ραχῆς καὶ Ἐπισκοπῆς Βεροίας ὡς καὶ εἰς τὸ ἡρῶον τοῦ χωρίου Θαρβάρες.

—Ἡ ὅλη προεργασία καὶ ἐργασία ἐγένετο ὑπὸ τῶν ἀγροφυλάκων Ἡμαθίας.

ΑΡΟΥΡΑΙΟΙ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ!!

—Συνεπείᾳ ἀνταποκρίσεως τῆς ἐφημερίδος «Μακεδονία» ὅλαι αἱ ἐφημερίδες τῶν Ἀθηνῶν τῆς παρελθούσης Τετάρτης ἔδημοσίευσαν εἰς περίοπτον θέσιν τῆς 1ης ἢ 6ης σελίδος των (!), ὅτι ἄρουραῖοι (τσιφλικοῦχοι), ὑπερφυσικοῦ μεγέθους (!) κατέκλυσαν τὴν πόλιν μας, εὐκαιρίαν, λόγῳ ἀκουσίας (εἰς τὰς....στέγας) τῶν γάτων.

—Κατὰ μίαν ἄποψιν τὰ...περιέργων αὐτὸ φαινόμενον ὀφείλεται εἰς τὴν... ὀλιγωρίαν τῶν οἰκοσίτων τετραποδῶν, τὰ ὁποῖα προσεβλήθησαν ὑπὸ τῶν βελῶν τῆς... Γαιο—Ἀφροδίτης

—Φαίνεται ὅμως ὅτι ἡ βραχὴ τῆς Πέμπτης ἠνάγκασε τοὺς πονηροὺς εἰς ἀπισοδρόμησιν καὶ ἔτσι ἐπήλθεν ἐκεχειρία καὶ ἕως θὴ ἡ πόλις!! Τί σοῦ εἶναι ἡ ἄνθρωπος καὶ ἡ φαντασία του ..

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ Ο κ. Γ. ΚΑΤΣΑΜΠΗΣ

—Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Πέμπτης μέχρι τῆς Κυριακῆς ἔδωσε θεατρικὰς παραστάσεις εἰς τὸ «ΠΑΝΘΕΟΝ» ὁ θίασος κωμωδίας τοῦ κ. Παπαγιαννοπούλου.

—Τὴν Πέμπτην ἔπαιξε τὸ ἔργον «Ὁ ξάδελφός μας, ὁ Μανώλης» τοῦ συγγραφέως, δίκην γάρου κ. Γιώργου Κατσαμπῆ.

—Ὁ κ. Γιῶργος Κατσαμπῆς ἔζησε τὰ παιδικὰ καὶ νεανικὰ του χρόνια εἰς τὴν Βέροιαν, διακριθεὶς ἐξ ἀρχῆς εἰς τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνας, εἶναι δὲ υἱὸς τοῦ ἀποθανόντος δικηγόρου τῆς πόλεώς μας Φ Κατσαμπῆ, ὁ ὁποῖος διετέλεσε καὶ πρόεδρος τοῦ δικηγορικοῦ συλλόγου Βεροίας. Ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας προσέφερεν εἰς τὸν συμπολίτην συγγραφέα ἀνθοδέσμην, τὸ δὲ θεατρόφιλον κοινὸν τὸν ἐχειροκρότησε θερμῶς. Γενικῶς ὁ θίασος ἄφησε πολὺ καλὰς ἐντυπώσεις.

Κυκλοφορεῖ αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα

«ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ταῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη

Περιλαμβάνει: Πληροφορίας α) γιὰ τοὺς ἐπισκόπους, μητροπολίτες τῆς Βέροιας ἀπὸ τὸ 50 μ. Χρ. μέχρι σήμερα, β) βιογραφίες τῶν ἁγίων, ποὺ ἦταν Βεροιῶτες ἢ ἔμειναν στὴν Βέροια καὶ τῶν ἄλλων ξακουσμένων κληρικῶν, γ) γιὰ τὰ μοναστήρια τῆς Θεοτόκου, τοῦ Πρόδρομου, τῆς Σφηνισσας, Δοβρᾶς, ἁγίων Πάντων, προφήτη Ἠλία, Μουτσάλης, Σουμελᾶ, γιὰ τὴν σκήτη τῆς Βέροιας, γιὰ τὰ μοναστήρια τῆς Νάουσας καὶ 5) γιὰ ὅλες τὶς ἐκκλησίες τῆς Βέροιας —Νάουσας καὶ τῶν χωριῶν.

Σελίδες 72, δραχμὲς 20

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ Δικηγορικὸς Σύλλογος διὰ τὸν ἔρανον τῆς 20)9)60 ὑπὲρ τοῦ Γηροκομείου Βεροίας, κατέθεσαν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Ἱδρύματος αὐτοῦ χιλιάδας (2 000)

Ὁ κ Τολιόπουλος Χαρίλαος κατέθεσαν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς ἑκατὸν πεντήκοντα (150).

Τὸ Δ.Σ εὐχαριστεῖ Θερμῶς

ΑΠΩΛΕΣΘΗ γυναικεῖον βραχιόλιον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μητροπόλεως Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ προσκομίσῃ εἰς τὰ Γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθῇ σεται.

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ
Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ
Διευθυντὴς Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΟΥΡΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
13
ΜΑΡΤΙΟΥ 1961
Ἔτος 8ον Περιόδου Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 259
Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΝΑ ΖΗΣΗ ΚΑΙ Η... ΕΠΑΡΧΙΑ!

—Αἱ τελευταῖαι συζητήσεις εἰς τὴν ἑλληνικὴν Βουλὴν μᾶς ἔδωσαν τὴν ἀφορμήν, διὰ νὰ διαπιστώσωμεν μερικὰ περίεργα πράγματα. Ἰδού:

—Τὴν συζήτησιν διὰ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν χώραν ἤνοιξεν εἰς βουλευτὴς τῆς πρωτευούσης, τῶν Ἀθηνῶν. Ἐλάχιστοι βουλευταὶ τῶν ἐπαρχιῶν ὡμίλησαν καὶ τὸ σπουδαιότερον τὰς σχετικὰς συζητήσεις, τὰς μεταμεσονυκτίους ὥρας παρηκολούθησαν μόνον 14—19 βουλευταὶ ἐκ τῶν ὁποίων 3 ἦσαν τῆς Ε.Ρ.Ε.!!! Ποῦ εὑρίσκοντο οἱ ἄλλοι ἐκ τῶν... «Τριακοσίων»; Εἰς τὰ κέντρα τῶν Ἀθηνῶν; Ἄγνωστον. Ἓν ὅμως εἶναι βέβαιον, ὅτι δηλαδή, ἐὰν ὑπάρχουν ἀμφισβητήσεις διὰ τὰ παράπονα τῆς ἐπαρχίας ὅτι ἐγκαταλείφθη πρὸς χάριν τῆς πρωτευούσης, δὲν ὑφίστανται ἀσφαλῶς ἀμφιβολίαι, ὅτι ἡ Ἀθήνα... ἐγοήτευσε τοὺς...ἐπαρχιώτας βουλευτὰς καὶ ἡ Βουλὴ μετεβλήθη εἰς ἀνεπιθύμητον πρώην...ἐρωμένην.

* * *

—Δὲν ἀπρεπεύομεν καὶ κατὰ συνέπειαν δὲν ἠλπίζαμεν εἰς φοιβικὰς μεταβολὰς καὶ εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τῆς λυδίας λίθου τοῦ φλέγοντος ζητήματος τῆς ἐγκαταλείψεως τῆς ἑλληνικῆς ἐπαρχίας. Κάτι ἄλλο ἀνεμέναμεν: Νὰ γίνῃ λυσιτελὴς συζήτησις, πραγματοποιήσιμοι προτάσεις καὶ νὰ προταθῇ εἰς τρόπος θεραπείας. Διεπιστώθη: Ἔλλειψις ἐνδιαφέροντος ἐκ μέρους τῶν βουλευτῶν, προνομιακὴ μεταχείρισις (καὶ τοῦτο συνέβαινε σχεδὸν πάντοτε τῆς πρωτευούσης καὶ ἄγνοια τῶν προβλημάτων τῆς ἐπαρχίας ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων παραγόντων.

—Δὲν ἔχομεν, βεβαίως, νὰ προτείνωμεν νέας ἐφευρέσεις τῆς ὀλχημείας, οὔτε δὰ ὑποδείξωμεν τὴν μάχαιραν διὰ τῆς ὁποίας θὰ ἐκόπτετο ὁ Γόρδειος δεσμὸς τοῦ ζητήματος. Ἐξ ἄλλου δὲν ἀναμέναμεν καὶ τὸν...Μεσσίαν. Ἁπλῶς λοιπὸν διαπιστώσεις καὶ προτάσεις θὰ κάμωμεν.

—Πάντοτε καὶ παντοῦ, χωρὶς χρονικὰς καὶ τοπικὰς διακρίσεις, ἡ ἐπαρχία ἦτο τὸ κάποιο διά, τό...ἐξόγαμον τῆς... κρατικῆς οἰκογενείας. Εἶναι τεχνικὴ καὶ ἀδήριτος ἀνάγκη, νὰ ὑπάρχῃ κάποια πόλις, ποὺ νὰ εἶναι ἡ πρωτεύουσα ἑνὸς δικτάτορος, μιᾶς ἀριστοκρατίας, μιᾶς Δημοκρατίας, ἑνὸς Κράτους γενικώτερον. Πάντοτε θὰ ὑφίσταται τὸ Κέντρον τῆς κρατικῆς ἰσχύος, τῆς πνευματικῆς ἢ θρησκευτικῆς κινήσεως; Τοῦτο εἶναι μία ἀλήθεια.

—Καὶ διατί διαμαρτυρόμεθα λοιπόν; Διότι, ὅπως τ' ἀνωτέρω εἶναι μία ἀνάγκη καὶ μία ἀλήθεια, εἶναι ἀναμφισβήτητον ἐπίσης, ὅτι κράτη ἢ καὶ αὐτοκρατορίαι, ποὺ τὰ πάντα συνεκέντρωσαν εἰς μίαν πόλιν, προεκάλεσαν ἓν κίνημα 'Αστυφιλίας, παῦ συντόμως μετεβλήθη εἰς κῦμα ἐγκαταλείψεως τῶν παραγωγικῶν διαμερισμάτων τῆς χώρας...Καὶ μετὰ ἦλθεν ὁ ἀφανισμός.

—Τὸ κράτος ὁμοιάζει μὲ ἕν ἀνθρώπινον σῶμα. Κάτι παρόμοιον εἶπε καὶ ὁ Ἀγρίππας. Καὶ ἡ 'Αστυφιλία φέρει τὸν θάνατον εἰς τὸ σῶμα αὐτό, διότι ἡ συγκέντρωσις τοῦ πληθυσμοῦ εἰς ἕν, μοναδικόν, μικρόν, ἑδαφικὸν τμῆμα ἔχει θανατηφόρους συνεπείας, ὅπως καὶ ἡ συγκέντρωσις τοῦ αἵματος ὁλοκλήρου τοῦ σώματος εἰς ἓν μόνον μέρος αὐτοῦ, δηλαδὴ εἰς τὸν ἐγκέφαλον...

* * *

—Καὶ τί πρέπει νὰ γίνῃ;

Ἀσφαλῶς—ὡς εἴπομεν καὶ ἀνωτέρω—ὄχι δαύματα. Ἡ πρωτεύουσα πάντοτε θὰ ὑφίσταται διαφορὰ μεταξὺ τῆς Ἀθήνας, τῆς Ἀττικῆς καὶ τῶν ἄλλων περιοχῶν τῆς πατρίδος μας. Θὰ ὑπάρχῃ διαφορά, ἀλλὰς μὴ ὑπάρχῃ καὶ ἀντίδεσις...

—Νὰ ζήσῃ καὶ ἡ ἐπαρχία. Νὰ ζήσῃ ἀπ'ὅλας τὰς ἀπόψεις: Οἰκονομικῶς καὶ πνευματικῶς. Νὰ ἐνισχυθοῦν αἱ ἐπαρχιακαὶ βιομηχανίαι καὶ βιοτεχνίαι. Τὸ ἐμπόριον καὶ ἡ γεωργία. Νὰ ἀποκεντρωθῇ ἡ 'Ανωτάτη ἐκπαίδευσις; Τί χρειάζεται π.χ ἡ 'Ανωτάτη Γεωπονικὴ, Δασολογικὴ Σχολὴ κ.τ.λ εἰς τὴν πρωτεύουσαν; Νὰ δημιουργηθοῦν φορεῖς αὐσιόδους καὶ ἀξιολόγου πνευματικῆς κινήσεως καὶ εἰς τὴν ἐπαρχίαν: Βιβλιοθῆκαι, περιοδεῖαι τοῦ 'Εθνικοῦ Θεάτρου, Λυρικῆς Σκηνῆς, Διαλέξεις, πνευματικαὶ ἐκδηλώσεις ἐνίσχυσις τῶν σχετικῶν σωματείων καὶ τῶν ἀτομικῶν προσπαθειῶν.

* * *

—Ἰδιαιτέρως πρέπει, νὰ σημειώσωμεν καὶ κάτι ἄλλο: Εἶναι ἀπόλυτος ἀνάγκη, νὰ ἐνισχυθῇ οἰκονομικῶς ἡ τοπικὴ αὐτοδιοίκησις πρώτου βαθμοῦ (Δῆμοι—Κοινότητες) καὶ νὰ γίνουν οἱ ἀπαιτούμενοι προπαρασκευαστικοὶ ἐνέργειοι διὰ τὴν καθιέρωσιν τοῦ δευτέρου βαθμοῦ τῆς τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως, ἤτοι ἡ Νομαρχιακὴ αὐτοδιοίκησις. Διάταγμα τοῦ 1923 εἶχε καθιερώσει τὴν Νομαρχιακὴν αὐτοδιοίκησιν καὶ τὸ Δημοκρατικὸν Σύνταγμα τοῦ 1927 κατοχύρωσε ταύτην, ἀλλὰ οὐδέποτε ἐπραγματοποιήθη ἡ αὐτοδιοίκησις δευτέρου βαθμοῦ.

—Νομίζομεν, λοιπόν, ὅτι ἡ Νομαρχιακὴ αὐτοδιοίκησις (ὅπως συμβαίνει ἀλλοῦ), δὰ ἔχῃ εὐεργετικὰς ἐπιπτώσεις εἰς τὸν οἰκονομικόν, διοικητικὸν καὶ πνευματικὸν τομέα, ἐφ'ὅσον οἱ νομοὶ δὰ αὐτοδιοικῶνται καὶ οἱ νομάρχαι δὰ ἐκλέγωνται ἀπ'εὐθείας ὑπὸ τοῦ λαοῦ ἀμέσως ἢ καὶ ἐμμέσως ὑπὸ τῶν Δημάρχων καὶ προέδρων κοινοτήτων, ποὺ δὰ συνεχίσουν, νὰ ἐκλέγωνται ὑπὸ τοῦ λαοῦ.

—Μέχρις ὅτου λυθῇ κατὰ τὸν ριζοσπαστικὸν αὐτὸν τρόπον τὸ ἐπαρχιακὸν πρόβλημα, καλὸν εἶναι νὰ γίνῃ μία προσπάθεια μὲ τέσσαρας κατευθύνσεις:

1ον) Νὰ ἐνισχυθοῦν οἰκονομικῶς οἱ Δῆμοι καὶ αἱ κοινότητες.

2ον) Νὰ ἐνισχυθοῦν, ὑπὸ τὴν ἀποψιν ἁρμοδιοτήτων, οἱ Νομάρχαι.

3ον) Νὰ ἐνισχυθῇ πνευματικῶς ἡ ἐπαρχία καὶ

4ον) Νὰ ἐνισχυθῇ οἰκονομικῶς ἡ ἐξωπρωτευουσιανὴ περιοχή, διὰ τῆς βοηθείας τῆς ἐπαρχιακῆς βιοτεχνίας, βιομηχανίας, ἐμπορίου, γεωργίας καὶ τῆς ἱδρύσεως νέων βιομηχανικῶν μονάδων εἰς τὴν ἐπαρχίαν.

—Δὲν κομίζομεν βεβαίως γλαῦκα. Διαπιστώσεις καὶ προτάσεις κάμνομεν. Γλαῦκα δὰ φέρουν ἐκεῖνοι, ποὺ δὰ τὰς πραγματοποιήσουν (;), ὥστε νὰ..., ζήσῃ καὶ ἡ ἐπαρχία μας, ἡ...παραδουλεύτρα.

Γ. Χ. Χιονίδης

Η ΕΙΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

—Δὲν πρόκειται βεβαίως νὰ ὑποστηρίζωμεν, ὅτι δὲν εἶναι ἀξιοσημείωτος ἡ τροποποίησις, ποὺ ἔγινε τὸ εἰς τὸ νομοσχέδιον διὰ τὰς ἀγροτικὰς συντάξεις καὶ ἀσφαλίσεις καὶ κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ εἰσφορὰ τῶν ἀγροτῶν (3ο/ο) θ' ἄρχισῃ ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου 1963 καὶ οὐχὶ ἀπὸ τῆς 1ης τοῦ παρελθόντος μηνὸς Ἰανουαρίου, ὅπως εἶχεν ὁριοθῇ κατ' ἀρχήν.

— Σημειώνομεν ὅμως, ὅτι εἰς τὴν τροποποίησιν αὐτὴν συνετέλεσε καὶ ἡ ἐπιμονὴ τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ κυρίως, ὅτι ἐντὸς τοῦ ἔτους ἔχομεν βουλευτικὰς ἐκλογὰς καὶ ἡ Κυβέρνησις τὸ ἔχει ὑπ' ὄψιν της, ὅπως ἔτι πολλὰ θ' ἀκούσῃ, ὅταν θὰ πραγματοποιηθῇ (;) τὸ πρῶτον ἡ εἰσφορὰ (ἀναγκαστικῶς) τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου ἔχουν γνῶσιν οἱ φύλακες.....

Μία επιστολή

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ἀπευθυνόμεθα πρὸς ὑμᾶς διότι ἐπανειλημμέναι αἰτήσεις καὶ διαβήματα πρὸς τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας καὶ τὴν Νομαρχίαν Ἡμαθίας δὲν ἔφεραν ἀποτέλεσμα, ἀφοῦ περίπου οἰκογένειαι εἰς τὸν συνοικισμὸν «Πασᾶ—Κιόσκι» διατρέχουν ἄμεσον κίνδυνον τῆς ζωῆς καὶ τῆς ὑγείας των καὶ κανεὶς ἁρμόδιος δὲν συγκινεῖται. Ἐπιχειρήσαμεν νὰ μὴ θρηνήσωμεν ἀνθρώπινον θῦμα ὑπότε ἀσφαλῶς θὰ ἀναζητηθοῦν εὐθύναι ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους διὰ τὴν ἀδιαφορίαν των. Ἐγγίζουσα εἰς τὰς οἰκίας μας λειτουργεῖ ἀπὸ ἔτους καὶ πλέον τελείως παρανόμως, χωρὶς ἄδειαν τῆς ἁρμοδίας ἀρχῆς καὶ ἐκ τῆς λειτουργίας τῆς ὁποίας νυχθημερὸν διατρέχομεν κίνδυνον καὶ ἡμεῖς καὶ τὰ παιδιά μας. Εἰς ἑπτάμετρον πλησίον τῆς ἀσβεστοκαμίνου δύο χαίνουσαι λάκκοι πλήρεις ἀσβέστου ἀποτελοῦν τὴν πρόσθετον πρόκλησιν τῶν ἰδιοκτητῶν τῆς ἀσβεστοκαμίνου κατὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τὰς ὁποίας οὔτε κἂν ὑπολογίζουν οὗτοι.

Παρακαλοῦμεν νὰ ὑψώσετε φωνὴν διαμαρτυρίας ἐπισείροντες τὴν πυροσχῆ τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν καὶ τοῦ κ. Εἰσαγγελέως ἐπὶ τῆς ἀπαραδέκτου αὐτῆς καταστάσεως.

Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλοξενίαν

Μετὰ τιμῆς
Κ. Κυρατζόπουλος

Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ

Ἀριθ. Πρωτ. 113
Βέροια 18—1—1961

Πρὸς τὸ Ἀστυνομικὸν Τμῆμα Ἐνταῦθα

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσωμεν ὑμᾶς ὅπως προβῆτε εἰς τὴν ἄμεσον ἀπαγόρευσιν τοῦ αὐθαιρέτως ἐκτελουμένων οἰκοδομικῶν ἐργασιῶν (κατασκευὴ ἀσβεστοκαμίνου) ὑπὸ τοῦ Βασ. Ἀξιώτη ἐν τῇ συνοικίᾳ Πασᾶ—Κιόσκι.

Ὁ Νομομηχανικὸς
Γ. Μαρκουλίδης

Ο "ΦΟΥΡΟΣ,,

Ἡ ἐφημερὶς μας ἀπὸ τῆς ἐπομένης ἑβδομάδος θ' ἀρχίσῃ νὰ ἐκδίδεται καὶ πάλιν κανονικῶς, ἤτοι καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα πενθημερίδως.

ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΚΥΨΕΛΗΣ

Εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Ὑποκαταστημάτων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης διεθέσαν τελευταίως πιστώσεις ἐκ δραχμῶν 7.750.000 πρὸς χορήγησιν μεσοπρόθεσμων ὁμαλῶν πιστώσεων εἰς τοὺς μελισσοκόμους τῶν περιφερειῶν των διὰ τὸν ἐφοδιασμόν των μὲ κυψέλας ΛΤΕ.

ΖΩΟΤΡΟΦΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Νέν προβάτες 4.000 τάνγων κομψῆς, ἐκ τῶν ζωοτροφῶν Δημοσίου, κατενεμήθη ἤδη καὶ θὰ προωθηθῇ συντόμως εἰς 48 Ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης πρὸς κάλυψιν ἀναγκῶν ἐκτάκτων ἀνάγκων ἕνεκα τούτων τοπικῶν ἐλλείψεων.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Βροχὴ καὶ λάσπη.

—Ἤρκεσεν ἡ βροχὴ δυὸ τριῶν ἡμερῶν, διὰ νὰ μεταβληθῇ ἡ πόλις..σὲ ἑλώδη περιοχὴν καὶ οἱ περιπατηταὶ τῶν ὁδῶν...«βρεγμένες γάτες». Ὄχι τόσον ἀπὸ τὸ νερό, ποὺ ἔπιπτεν, ὅσον ἀπὸ τὶς λάσπες, ποὺ ἐκάρπιζον τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα.

—Ἀλλὰ καὶ αἱ ὁδοί, ποὺ εἶναι ἡμιστρωμέναι μὲ λίθους ἦσαν ἀπροσπέραστοι καὶ λίαν ἐπικίνδυναι, διότι ἡ ἐλαχίστη ἀπροσεξία ἢ ἡ ἀπώλεια τῆς... ἰσορροπίας τῶν βαδιζόντων εἶχεν ὡς συνέπειαν νὰ μὴ .... «βγαίνῃ κανείς, ..ἄπραος»!!

«Φῶς, περισσότερον φῶς!

—Δὲν γνωρίζομεν ἐὰν ὁ τόπος, ὅπου ἀπέθανεν ὁ πολὺς Γκαῖτε εἶχε' κανάλληλον φωτισμὸν ἢ ἡ ἔλλειψις τοιούτου ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὸν κορυφαῖον τοῦ πνεύματος ν' ἀναφωνήσῃ πεθαίνων | τὸ πολυθρήλητον καὶ ἀλληγορικόν: «ΦΩς, περισσότερον φῶς».

—Ὁπωσδήποτε ἓν εἶναι τὸ βέβαιον, ὅτι οἱ Βεροιεῖς ἔχουν συνεχῶς τὴν αἰτίαν καὶ ἀφορμὴν ν' ἀναφωνοῦν «ΦΩς, περισσότερον φῶς», διότι εἶναι ἀπεριγραπτος ὁ πλημελὴς τρόπος κατὰ τὸν ὁποῖον... δὲν φωτίζονται αἱ ὁδοί, ἀλλὰ καὶ αἱ πλατεῖαι τῆς πόλεως.

—Καὶ διερωτώμεθα: Δὲν νομίζουν οἱ ἁρμόδιοι (Δ.Ε.Η. καὶ Δῆμος), ὅτι μετὰ τὸ τελευταῖο ἔγκλημα, χρειάζεται ἁπλοῦς φωτισμὸς τῶν ὁδῶν διὰ νὰ μὴ....προκαλῶμεν τοὺς ἐγκληματίας;;

Η λάσπη—ὕδρευσις.

—Κάτοικοι συνοικισμῶν τῆς Βεροίας διαμαρτύρονται, διότι μετὰ καὶ τὴν ἐλαχίστην βροχὴν τὸ πόσιμον ὕδωρ μεταβάλλεται εἰς ... ἰαματικὴν λάσπην, ἀντελῶς κατάλληλον διὰ.... ποδόλουτρα, τῶν πασχόντων ἐκ ρευματισμῶν.

—Καὶ ἡ μὲν Ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία—καλῶς πράττουσα—τοποθετεῖ πινακίδας εἰς πολλὰς κοινοχρήστους βρύσας, ὅτι δηλαδὴ τὸ ὕδωρ εἶναι ἀκατάλληλον, ἀλλὰ οἱ κάτοικοι, πῶς θὰ πληρώσουν τὰ ἀνάγκας των;

—Δυστυχῶς δὲν εἶναι δυνατόν, νὰ λύσουν τὸ πρόβλημα, μὲ τὴν τοποθέτησιν πινακίδας εἰς τὸν στόμαχόν των, διὰ νὰ γνωρίζῃ ὁ ... κύριος, ὅτι εἰς τὴν πόλιν τῶν ὑδάτων ὕδωρ... γιόκι, ὅπως ἔλεγαν οἱ φίλοι μας Τοῦρκοι...

Η ἀπογραφή.

—Τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν θὰ γίνῃ εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν ἡ ἀνὰ δεκαετίαν, διενεργουμένη γενικὴ ἀπογραφὴ πληθυσμοῦ.

—Ἂν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν, ὅτι ἡ ἀπογραφὴ τοῦ 1951 δὲν ἐθεωρήθη ἔγκυρος καὶ πῶς διὰ τὰς διαφόρους πολιτικὰς ὑποθέσεις κ.τ.λ. λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν τὰ ἔλλειπῆ στοιχεῖα τῆς πρὸ 20ετίας διενεργηθείσης ἀπογραφῆς, γίνεται ἀμέσως ἀντιληπτὸν ποία εἶναι ἡ χρησιμότης της.

—Συνιστῶμεν λοιπὸν εἰς τοὺς ἀνιγνώστας μας, νὰ βοηθήσουν τοὺς ἀπογραφεῖς εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ δυσχεροῦς ἔργου, ποὺ ἀνέλαβον.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθμ. 26 φύλλον (μηνὸς Φεβρουαρίου 1961) τῆς μηνιαίας ἐφημερίδος «Ἐργατικὸν Φῶς», τὸ ὁποῖον ἐκδίδει ἡ «Χριστιανικὴ Ἕνωσις Ἐργαζομένης νεολαίας» (Ἀκαδημίας 45, Ἀθῆναι).

—Εἰς τὰς 4 σελίδας τῆς ἐγχρώμου ταύτης ἐφημερίδος δημοσιεύεται ὅλη ἐνδιαφέρουσα τοὺς ἐργαζομένους, ἀλλὰ καὶ γενικώτερον κάθε προοδευτικὸν νέον. Ὁπωσδήποτε τὸ «Ἐργατικὸν φῶς» καλύπτει ἓν κενόν.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ 4ον τεῦχος (τοῦ ἔτους 1961) τοῦ δεκαπενθημέρου περιοδικοῦ «Σήμερα», ποὺ ἐκδίδει ὁ γνωστὸς δημοσιογράφος καὶ συγγραφεὺς κ. Χρ.Ε. Ἀνγελομάτης.

—Πωλεῖται ἀντὶ 4 δρχ. εἰς τὰ πρακτορεῖα ἐφημερίδων καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ περιοδικοῦ: Σταυροπούλου 23, Ἀθῆναι.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Η ΦΙΛΑΥΤΙΑ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΔΙΑΤΗ

Ἦταν ἕνας ἄνθρωπος ποὺ εἶχε πλήρη ἀντίληψι τῆς σπουδαιότητος τοῦ νεροῦ γιὰ τὴ ζωή μας. Φοβόταν διαρκῶς μήπως κάποιε τὸ νερό του λείψῃ καὶ τότε τί θὰ γινόταν; Θὰ πέθαινε. Ἔτρεμε μήπως καὶ χαθῇ ὁ Ἰδιος. Εἶχε ἕνα ἀγρόκτημα ὁ φίλος μας. Στὸ ἀγρόκτημα αὐτὸ ἦταν μιὰ μεγάλη δεξαμενή. Στὴν δεξαμενὴ αὐτὴ ὡδήγησε κάθε ρυάκι. Ὅσα πιὸ πολλὰ ρυάκια κατώρθωνε ν'ἀθροίσῃ στὴ δεξαμενή του, τὸ ὁ εὐτυχέστερος φαινόταν. Μιλᾶ ζῇ μὲ πολλοὺς ὁ φίλος μας αὐτὸς θέλομε τὴ δεξαμενή μας πάντα νὰ μαίνῃ. Ὅσα περισσότερα παρακάλια ἀθροίσουν στὰ δικά μας, τόσο εὐτυχέστερα νομίζομε τὸν ἑαυτόν μας. Ὅσο ὅμως ἀθροίζει ἡ δεξαμενή, μᾶς πιάνει πανικός.

Εἶδε ὁ χωρικὸς ὅτι κάποτε ἡ δεξαμενή του ἄδειαζε κάπως ἐπικίνδυνα. Ἔξαλλος πῆγε εἰς ἀναζήτηση νεροῦ νὰ ξαναγεμίσῃ τὴν δεξαμενήν του. Μὲ τὰ χαρέλια καὶ τοὺς κάδους του κοβαλοῦσε. Δὲν ἄφησε στανόμα βροχῆς νὰ μὴν τὴ μαζέψῃ. Νοῦ ν'ἀφίσῃ νὰ καθυμένα τὰ ζῶα νὰ πιοῦν ἀπὸ τὴ δεξαμενή του. Μιὰ μέρα ἦταν ἐξαιρετικὰ εὐχαριστημένος ὅτι γιατί κόντευε νὰ γεμίσῃ ἡ δεξαμενή. Ἀρκετὰ βαθειά. Νὰ φέρω κι'ἄλλο λίγα μέχρι τὰ ξεχείλισμα. Πῆγε καὶ βρῆκε κι'ἄλλο νερό. Αὐτὴ τὴ φορὰ ὅμως ἦταν τόσο χαρούμενος ποὺ κάπως ἀπρόοπτα ἄδειασε τὸ νερὸ ποὺ κουβάλησε. Μιὰ στιγμή, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ, γλυστρησε κι'ἔπεσε μέσα στὴ δεξαμενή του. Τὸ κολύμβι. Ἦταν ἡ μόνη πιθανότης σωτηρίας του. Ἀλλὰ κολύμβι δὲν ξέρει.

Ἤθελε νὰ σώσῃ τὴ ζωή του. Νερὸ νὰ μὴ μοῦ λείψῃ ποτέ. Ἀλλὰ τὴν ἔχασε μέσα στὸ νερὸ ποὺ μάζεψε.

Ἤξευρε ὁ χωριάτης ὅτι τέτοια εἶναι ἡ φύσις τοῦ ἀμαρτωλοῦ ἀνθρώπου. Γι'αὐτὸ εἶπε κάποτε. «Ὅς γὰρ ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν. Ὅς δ'ἂν ἀπολέσῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἕνεκεν ἐμοῦ καὶ τοῦ εὐαγγελίου, οὗτος σώσει αὐτήν» (Μάρκου η' 35). Στὴν προσπάθειά σου νὰ σώσῃς τὴν ψυχή σου θὰ τὴν χάσῃς, κι'ὅταν τὴν ἀφίνῃς στὰ χέρια τοῦ Θεοῦ, θὰ τὴν περιβάλῃ. Παράδοξη φιλοσοφία αὐτή; Ὄχι. Ποῦ εἶναι ἀσφαλέστερη ἡ ζωὴ τοῦ βρέφους· στὰ δικά του χέρια, ἢ στὰ χέρια τῶν γονέων του; Ὅσο τὸ βρέφος εἶναι ἐπιπόνα φροντίση γιὰ τὴν ψυχή του καὶ τὴ ζωή του, τόσο κι' ἐμεῖς. Ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ φαινόμαστε πιὸ μικροὶ καὶ πιὸ ἀδύνατοι παρ'ὅτι τὸ βρέφος στὰ μάτια τῶν γονέων του.

Καὶ μεταξὺ τῶν θρησκευομένων βρίσκει κανεὶς ἐκείνους ποὺ προσπαθοῦν νὰ σώσουν τὸν ἑαυτό τους. Τὸν Θεὸ καὶ τὴ θυσία θέλουν γιὰ ἕνα σκοπό—γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ ἐγώ. Δὲν ἁμαρτάνει ὁ φίλαυτος ὄχι γιατί θέλει νὰ εὐχαριστήσῃ καὶ νὰ δοξάσῃ τὸν Θεόν, ἀλλὰ γιὰ νὰ μὴν τιμωρηθῇ ἀπὸ τὸν Θεόν Τὸ ἐλατήριο τῆς ἁγιότητος μπορεῖ νὰ εἶναι φίλαυτο, ὁπότε παύει νὰ ἡ ἁγιότης νὰ εἶνα πραγματικὴ ἁγιότης. Ὁ Χριστὸς δὲν θέλει ἀνθρώπους νὰ πιστεύουν εἰς αὐτὸν καὶ νὰ τὸν δεχθοῦν ἁπλῶς γιὰ ν' ἀποφύγουν τὴν κόλασιν. Πόσο δυστυχισμένο εἶναι τὸ παιδὶ ποὺ δὲν κάμνει τὰ κάμνει γιατί φοβᾶται μήπως τὰ τιμωρήσουν οἱ γονεῖς του. Ἐγὼ δὲν θέλω τέτοιος γονεὺς νὰ εἶμαι. Μὰ οὔτε κι' ὁ Θεὸς θέλει νὰ εἶναι τέτοιος. Θέλει νὰ τὸν ἀκολουθοῦμε, ὄχι γιὰτί εἶναι Θεὸς μας, Πατέρας οὐράνιος.

Ἔχετε δῆ ἀνθρώπους, δίδοντες μεγάλα τάλαντα γιὰ σκοποὺς κραυγαλέα ἄνους. Ἀλλὰ μὲ τὸν ὁρο νὰ γνωσθῇ εὐρέως ἡ δωρεά των. Εἶναι δυνατὸν ἡ φιλαυτοψυχία μας νὰ εἶναι φίλαυτος. Πόσο καθαρὰ νὰ σῶσωμε τοὺς ἄλλους; γιὰ νὰ παθῶμε ὅτι τοὺς σώσωμε. Ἐργαζόμενοι γιὰ τοὺς ἄλλους, πραγματικὰ ἐργαζόμεθα γιὰ τοὺς ἑαυτούς μας. Ὁ ἄλλος εἶναι ἐκεῖνος ποὺ προσέχει καὶ τόσον θερμὰ καὶ τακτικά, ἀλλὰ προσέχεται μόνον γιὰ τὴν δικιά του σωτηρία, γιὰ τὴν δικιά του ψυχή, τοῦ ὁποίου ὁ Θεὸς εἶναι ἀποκλειστικὸ δικό του.

Ὁ φιλόστοργος βρίσκει πολλοὺς φιλοστόργους γύρω του κι' ὁ φίλαυτος πολλοὺς φιλαύτους ὁπουδήποτε. Ἐκεῖνος ποὺ διακρίνει τὴν ψυχή του ζητεῖ νὰ προστατεύσῃ, ἐκεῖνος τὴν χάνει. Γιατί τὴν βλέπει ὡς τὸ κέντρον τῶν ἐπιδιώξεων ὅλων τῶν συναισθημάτων του.

Θὰ χαθῇ ἢ θὰ σωθῇ ἡ ψυχή σου; Εἶναι πολύτιμη, εἰδικὴ δὲν θὰ ἐθυσιάζετο ὁ Χριστὸς γι' αὐτήν. Ὅτι πρέπει νὰ σωθῇ, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία. Ἀλλὰ τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι σὺ μόνος σου δὲν μπορεῖς νὰ τὴν σώσῃς. Κάθε προσπάθεια ποὺ ἀποσκοπεῖ σ'αὐτό, θ' ἀποτύχῃ. Καὶ νὰ νομίζῃς ὅτι τὴν ἔσωσες εἶναι αἰσχρὰ ἀπάτη. Κάμνεις ἕνα σωρὸ καλὰ ἔργα, προσεύχεσαι, ἀλλ' ὅλα αὐτὰ γίνονται γιὰ τὸν ἀποκλειστικὸ σκοπὸ νὰ σώσῃς τὴν ψυχή σου, θὰ πονηρευθῇς μιὰ μέρα νὰ τὴν βρῇς χαμένη γιὰ κάτι. Μόνον ἡ σεσωσμένη ψυχὴ ἐργάζεται ἐργατικὰ μὲ ἀλησμονήτικὰ ἐλατήρια. Μόνον ἡ σεσωσμένη ψυχὴ πλησιάζει τὸν Θεόν, ὄχι γιὰ τὸ τί θὰ καταφέρῃ τὰ ἐπιτύχῃ ἀπὸ τὸν Θεό. Καὶ τὴν ψυχὴ τὴν σίλαυτη, μόνον ὁ Θεὸς μπορεῖ νὰ τὴν σώσῃ, ὄχι σύ. Αὐτὸς ὁ Χριστός, ἐπὶ τοῦ σταυροῦ ἐσωσε τὸ τίμημα τῆς σωτηρίας τῆς ψυχῆς σου, διὰ τοῦ αἵματός του. Σώζεται λοιπὸν ἡ ψυχή σου μόνον ὅταν ἀποδέχεται τὸ ἔργον τῆς σωτηρίας τοῦ Χριστοῦ. Ἔχεις ὀργὲ

δώσει τὴν ψυχή σου στὸν Χριστὸν νὰ τὴν λυτρώσῃ; Πρόσεξε καὶ μὴ ταπεινώσῃ σ'ἐκεῖνον ὁ ἄκριτος κατάκτην θὰ σοῦ τὴ βάσῃ πίσω καθαρὴ καὶ τότε κάθε τί ποὺ κάμνεις θὰ τὸ κάμνεις γιὰ τὴ δόξα ἐκείνου ποὺ τὴν ἔσωσε. Τότε θὰ λέγῃς, «Πατέρα ἡμῶν» καὶ ὄχι «Πατέρα μου».

Σπύρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΣΥΛΛΟΓ. ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ
"Η ΜΕΡΙΜΝΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ"

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ 1ον

Τὴν 2αν Ἰανουαρίου 1961 ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τοῦ Συλλόγου Δεσποινιδῶν Βεροίας, ἀποφασίζει,

Ψηφίζει ὁμοφώνως τὸν κ. Καραμπέτσον Κωνσταντῖνον, Λήχτην Κέντρου Κοινωνικῆς Προνοίας Ἡμαθίας, Ἐπίτιμον Πρόεδρον τοῦ Συλλόγου, ὡς τὸ ὑμέτερον ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἐπέδειξεν διὰ τὰ ζητήματα αὐτοῦ, τὰς πολυτίμους συμβουλάς του καὶ τὴν ἠθικὴν καὶ χρηματικὴν συμπαράστασιν.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν διάδειξιν νέου διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Συλλόγου ἀπορφίτων Γυμνασίου Βεροίας ἐξελέγησαν:

1)Πρόεδρος Στέφανος Μαυρόλας
2)Ἀντιπρόεδρος Γεώργιος Κοκορόζος
3) Γεν. Γραμματεὺς Στέλλα Τσακτάνη
4)Ταμίας Ἀργύριος Γαϊτάρης

Σύμβουλοι:

Ἰωάν. Κασαμπαλῆς, Ἀλίκη Ἐλευθεριάδου, Μιχ. Κούρτης, Ἔλη Τσαλουχίδου, Ἀθαν. Πυρπιὸς καὶ Παρμ. Καρακωστας.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

92

—Ἕνα πρᾶγμα ποὺ ἀξίζει νὰ λέγεται, πρέπει νὰ τὸ λέμε. Ἀλλά, ἐσυνέχισε ἡ Λέλα ἀλλάζοντας τὴ φωνή της, ποὺ εἶναι ὁ Σάκης;

Ἡ Ἑλένη τὴν ἐκύτταξε μὲ ἀπορία, κι' ἡ μητέρα της ἀποκρίθηκε.

—Θὰ ἔλθη ἀργότερα.

—Ξύλο ποὺ θέλει... Καὶ, σὰν νὰ αἰσθάνονται τὴν ὑποχρέωση νὰ λύσῃ τὴν ἀπορία τῆς Ἑλένης ποὺ ἀπέφευγε ἀπὸ διάκρισι νὰ ρωτήσῃ γιὰ τὸ ἄγνωστο πρόσωπο ποὺ ἤθελε ξύλο, πρόσθεσε γυρνῶντας πρὸς ἐκείνην. Εἶναι ὁ ἀδελφός μου.

Τὴν ἴδια στιγμὴ ἕνας καλοντυμένος νέος εἰσωρμοῦσε σὰν σίφουνας στὸ σαλόνι, ἐνῶ τὸν ὑποδέχονταν χαροῦμενα ἐπιφωνήματα ἀπὸ μιὰ παρέα. Καὶ ἡ Λέλα ποὺ μόλις εἶχε δώσει τὴν ἐξήγησι ποὺ εἴδαμε στὴν Ἑλένη, ἐσυνέχισε γελῶντας:

—Σὺν τῇ φωνῇ...

Ὁ νέος τὸ ἄκουσε, γύρισε κατὰ τὴν μητέρα του καὶ τὴν ἀδελφή του, ποὺ ἀντιπέδωσε τὰ φιλοφρονήματα μὲ ἕνα χαμόγελο. Τότε ἐπροόσεξε καὶ τὴν Ἑλένη. Ἄφησε λοιπὸν τὴν παρέα του καὶ ἔτρεξε κοντά τους.

—Ὁ ἀδελφός μου... εἶπε ἡ Λέλα παρουσιάζοντας τὸν νέον. Καὶ ἔπειτα πρόσθεσε ἁπλᾶ: Ἡ Ἑλένη!

Ὁ ἀδελφός της ἔδωκε τὸ χέρι στὴν ἄγνωστη κοπέλα.

—Τὰ συνεπέρανα, παρατήρησε, προσέχοντάς την κατάματα

Ὁ Σάκης εἶχε τὴν ἴδια περίπου ἡλικία μὲ τὸν Λεωνίδα, καὶ φαίνονταν ἕνας ἄνθρωπος πρόσχαρος καὶ εὐγενικός. Ἀλλὰ ἡ Ἑλένη σκέφτονταν κάτι ἄλλο ποὺ ἐκυριάρχησε ἐξαφνικὰ καὶ ἀπρόοπτα στὴν ψυχή της, καὶ δὲν εἶχε καιρὸ νὰ προσέξῃ τὴν ἐμφάνισι τοῦ νέου.

Ἦταν ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον τὴν εἶχε συστήσει ἡ Λέλα.

Ἡ «Ἑλένη» εἶχε κῆ, ἁπλᾶ καὶ φυσικά, σὰν νὰ ἐπρόκειτο γιὰ πρόσωπο πολὺ γνωστὸ ἀπὸ πρωτίτερα. Κι' ἐκεῖνος εἶχε ἀποκριθῆ τὸ αὐτὸ πέρασμα....

Τί ἐσήμαιναν ὅλα αὐτά;

Ἡ Ἑλένη δυσκολεύονταν νὰ βγάλῃ συμπέρασμα.

Ἕνα πρᾶγμα ἦταν βέβαιο. Ὅτι στὸ πατρικὸ σπίτι τῆς Λέλας εἶχαν μιλήσει πολὺ γι' αὐτήν. Κι' ἀκόμα κάτι. Ὅτι καὶ τὰ φαινόμενα, ὄχι μονάχα δὲν τῆς εἶχαν φτιάξιμο γιὰ τὴν ὑπάρξει τοῦ Λεωνίδα, ἀλλὰ ἀπεναντίας τὴν ἐκαιναν καὶ τὴν ἔβλεπαν μὲ κολλῆ συμπάθεια.

Ἡ εἴσοδος τῶν παπάδων καὶ οἱ ἑτοιμασίες τοῦ μυστηρίου τὴν ἀπέσπασαν ἀπὸ τοὺς συλλογισμούς της.

Τώρα ξαναγύρισε καὶ ὁ Λεωνίδας. Τῆς ἔριξε μιὰ φευγαλέα ματιὰ καὶ κούνησε ἐλαφρὰ τὸ κεφάλι σὲ σημεῖο χαιρετισμοῦ. Σ' ὅλο τὸ διάστημα δὼς ἐφοβοῦντο νὰ στέκεται μακρυά της.

Ἀντίθετα ἡ Λέλλα δὲν ξεκολλοῦσε ἀπὸ δίπλα της καὶ μιλοῦσαν σὰ δυὸ παληὲς φιλενάδες. Ἀστειεύονταν, γελοῦσαν καὶ σχολίαζαν ἀνθρώπους καὶ πράγματα. Ἡ σκέψις της αὐτὴ ἦταν ὅτι ποθοῦσε ἡ ψυχή της Ἑλένης, καὶ ἡ εὐχαρίστησι ζωγραφίζονταν στὰ πρόσωπό της.

Ἔπειτα ἀπὸ τὴν βάπτισι ἀκολουθῆσε τὸ γλέντι.

Ἦταν ἕνα ξέσπασμα γιὰ τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους, ποὺ εἶχαν κλείσει τόσα ὁλάκερα χρόνια, τὴν καρδιά τους σὲ κάτι χαρά. Καὶ τώρα ποὺ ἄρχιζε νὰ ροβίζῃ ἡ ἀνατολὴ κάποιας καλύτερης ἡμέρας, ἄφησαν νὰ ξεχυθῇ ὅλη τους ἡ συγκρατημένη τους διάθεσι σ' ἕνα ὅλῃ τὸ ξέσπασμα γέλιου καὶ εὐθυμίας.

Τὰ ζευγάρια στριφογύριζαν ἀσούρασα καὶ ἄφηναν τὸ πάτωμα τοῦ εὐρύχωρου σαλονιοῦ, γλυστρῶντας ἐπάνω στὸν γυαλιστερὸ μουσαμᾶ, ἐνῶ ἕνα γραμμόφωνο γέμιζε τὸν ἀέρα μὲ τὶς μελωδίες του.

(Ἀκολουθεῖ)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου-Παύλου καὶ Ἐν. Μητροπόλεως Βεροίας,

Διακηρύσσει

Ὅτι ἐκτίθεται εἰς ἀνοικτὸν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ ἐκποίησις τῶν ὑπ' ἀριθ. 1 καὶ 2 οἰκοπέδων τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ κειμένων παρὰ τὴν ὁδὸν Ἀντωνίου Καμαρᾶ (πρώην πυροσβεστείου) ἀμφοτέρων ἐξ 165 τ.μ.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διενεργηθῆ τὴν 29 Μαρτίου 1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12—1 μεσημβρίαν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ὡς ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται δι' ἑκάτερον οἰκόπεδον δρχ. (5.000) εἰς μετρητά. Τὸν τελευταῖον πλειοδότην βαρύνουσι ἅπαντα τὰ ἔξοδα τῆς δημοπρασίας, δημοσιεύσεις ἔξοδα μεταβιβάσεως, τόκοι Δημοσίου, διαγράμματα, κηρύκεια κ.τ.λ.

Πληροφορεῖται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ γραφεῖον τῆς ἐκκλησίας κατὰ τὰς λογικὰς ὥρας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 12—3—1961

Διὰ τὸ ἐκκλ. Συμβούλιον
Ὁ Πρόεδρος
Ἀρχιμ. Παῦλος Ταϊγανίδης

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ἀπὸ τὴν 26ην Μαρτίου ἐ. ἔ. θὰ λειτουργήσωσιν εἰς τὸ Φροντιστήριόν μας τὰ κάτωθι τμήματα:

α) Τμήματα προπαρασκευῆς μαθητῶν ἁλων τῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου εἰς τὰ Ἀρχαῖα καὶ Νέα Ἑλληνικά.

β) Τμήματα ὑποψηφίων τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ὅλων τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν.

Τὰ θεωρητικὰ μαθήματα θὰ διδαχθῶσιν ὑπὸ τῶν ἀριστούχων Καθηγητῶν τῆς Φιλολογίας:

1. Χρίστου Τσολάκη
2. Κωνσταντίνου Χαντόλιου.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ

Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ. κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91. Τηλ. 73-210

στὸ ΠΑΝΘΕΟΝ
ἀπὸ σήμερον 4 μ.μ.
ΕΜΠΑΤΕ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ
(Τουρκική).



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Εἰς τὰς ἐφημερίδας ΕΘΝΟΣ Ἀθηνῶν καὶ Δρᾶσις Θεσ)νίκης, ἀφιερώθησαν πολὺ στῆλαι ἄρθρα γιὰ τὴν δρᾶσι τοῦ ΤΟΒ καὶ τὴν πρόοδο τῆς Βεροίας.

—Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ ΤΟΒ, τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, παρέθεσε γεῦμα εἰς τοὺς ἐν τῇ πόλει μας εὑρισκομένους διακεκριμένους δημοσιογράφους τῶν Ἐφημερίδων Ἀθηνῶν ΕΘΝΟΣ ΒΡΑΔΥΝΗ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ καὶ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ, ἰδίοις ἐξόδοις τῶν μελῶν τοῦ Δ.Σ. καθ' ὅτι ὡς γνωστὸν ὁ ΤΟΒ ἐκ τοῦ Φεστιβὰλ δὲν ἐξόφλησε εἰσέτι τὰ χρέη του.

Ἑνίσης παρέθεσε γεῦμα ἰδίοις ἐξόδοις καὶ εἰς τὸν συμπολίτην μας συγγραφέαν καὶ δικηγόρον κ. Γ. Κατσαμπῆ, ὡς καὶ εἰς τὸν πρωταγωνιστὴν ἠθοποιὸν τοῦ Θεάτρου καὶ κινηματογράφου κ. Δ. Παπαγιαννόπουλον.

—Ὁ ΤΟΒ πρόκειται νὰ λάβῃ θέσιν ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τοῦ Βήματος τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, καθ' ὅτι ὑπὸ τῆς δ. Μιχαηλίδου ἥτις ἐπιμελεῖται τοῦ ὅλου ἔργου ἠγνοήθη τελείως τὸ πραγματικὸν Βῆμα καὶ ἀντ' αὐτοῦ ἀνηγέρθη εἰς παραπλησίαν τοποθεσίαν μεγαλοπρεπὲς μὲν ἀλλὰ ἄνευ ἱστορικῆς ὄξιας μνημεῖον. Πρὸς τοῦτοις ὁ ΤΟΒ θὰ ἐπιμεληθῇ τῆς ἐπανατοποθετήσεως τῶν ἱστορικῶν βαθμίδων εἰς τὸν χῶρον ἔνθα ὁ Ἀπόστολος τῶν Ἐθνῶν ἐκήρυξε τὸν Θεῖον Λόγον, καθ' ὅτι εἰς τοὺς γνωρίζοντας τὴν σημερινὴν κατάστασιν τὰ μάρμαρα τῆς βαθμίδος ἔχουν διασκορπισθῇ εἰς τὸ προαύλιον τοῦ σχολείου καὶ ἐνδέχεται νὰ ἐξαφανισθοῦν ἢ νὰ κατασπαφοῦν. Τὸ Δ.Σ. τοῦ ΤΟΒ πρόκειται λίαν συντόμως ὡς ἀρχὴν νὰ ἐπανατοποθετήσῃ τὰς βαθμίδας καὶ νὰ δημιουργήσῃ ἐν κυκλίδωμα γύρω τοῦ χώρου.

—Συνεχίζονται τὰ ἔργα τῆς δημιουργίας τοῦ Τουριστικοῦ Ἐστιατορίου καὶ Καφενείου τῆς Ἐλιᾶς. Ἐλπίζεται ὅτι ἐντὸς τοῦ Ἰουνίου θὰ περατωθοῦν ὥστε κατὰ τὴν περίοδον τοῦ Φεστιβὰλ νὰ παρουσιάσωμεν εἰς τοὺς ἐπισκέπτας τῆς πόλεως μας ἓν τέλειον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως Τουριστικὸν Περίπτερον.

Καταβάλλονται προσπάθειαι ἐκ μέρους τοῦ κ. Νομάρχου, κ. Χατζηδημητρίου καὶ ΤΟΒ διὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ λόφου καὶ τῆς Βίλλας Βικέλα ὑπὸ τοῦ ΡΕΟΤ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προσκαλοῦνται ἅπαντες οἱ ὀφείλοντες εἰς τὸν δολοφονηθέντα ΑΖΑΡΙΑ Ἰασὼβ, ὅπως ἐντὸς τριῶν ἡμερῶν προσέλθωσιν εἰς τὸ Τμῆμα Ἀσφαλείας Βεροίας καὶ δηλώσωσι ταῦτα.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 11ῃ Μαρτίου 1961
(Ἐκ τοῦ Τμήμ. Ἀσφαλ. Βεροίας)

ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΠΑΣΧΑ

1) ΙΟΥ Τ.Ο.Β. ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΠΟΥΛΜΑΝ
α) εἰς ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ
5 Ἀπριλίου ἕως 12 Ἀπριλίου
Τιμὴ συμμετοχῆς δρχ. 500
Δηλώσεις μέχρι 10 Μαρτίου 1961
β) εἰς ΔΕΛΦΟΥΣ - ΚΑΣΤΑΜΟΝΑΣ ΒΟΥΡΛΑ
9—11 Ἀπριλίου
Τιμὴ συμμετοχῆς δρχ. 220
Δηλώσεις μέχρι 2 Ἀπριλίου 1961

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
2) ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΕΙΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ
Μὲ Πούλμαν - Ἀτμοπλοϊκῶς καὶ Ἀεροπορικῶς.

Πληροφορίαι - Ἐπίσημον καὶ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα
Δηλώσεις συμμετοχῆς
Στὸ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
Ἀδελφῶν Καλογήρου, πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου, Βέροια.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ, ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ
ΚΟΜΨΑ ΚΑΙ ΧΑΣΤΕΡΕΑ
Θὰ τὰ βρῆτε σὲ πλουσία ποικιλία σχεδίων μὲ καλλιτεχνικὸ γοῦστο κατασκευασμένα
ΣΤΟ ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Η "ΝΙΟΔΑ"
ΔΗΜ. ΤΖΙΤΑΚΗ & ΣΙΑΣ
Ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Μητροπόλεως. Βέροια.
Ἔναντι Μητροπόλεως

Συνεχίζεται ὁ ἀβδηριτισμός....

ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ Η Δ.Ε.Η ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΩΦΟΡΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΚΟΥ ΣΤΥΛΟΥΣ

Καταδικάζεται ἡ Βέροια ἀνεπανορθώτως

—Εἶναι γνωστὸν εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας, ἀπὸ προηγούμενα ρεπορτὰζ καὶ σχόλιά μας ὅτι ἡ Δ.Ε.Η. ἀπεφάσισε τὴν ἀντικατάστασιν τῶν στύλων ἠλεκτρικοῦ ρεύματος διὰ νεωτέρων τοιούτων. Διεμαρτυρήθημεν πολλάκις ἤδη, διότι ἀντὶ νὰ χρησιμοποιηθῇ αὐτὴ ἡ εὐκαιρία, διὰ νὰ κοσμηθῇ ἡ πόλις μας μὲ συγχρόνους ἠλεκτρικοὺς στύλους, οἱ ἁρμόδιοι τῆς Δ.Ε.Η. ὀπισθοδρομοῦν καὶ ἑτοιμάζονται, νὰ τοποθετήσουν εἰς τὰς κεντρικὰς λεωφόρους τῆς Βεροίας ὑπερμεγέθεις, κατάμαυρους στύλους εἰς ἀντικατάστασιν τῶν ἤδη ὑπαρχόντων, οἱ ὁποῖοι εἶναι ὁπωσδήποτε εὐτρεπέστεροι.

—Κατὰ μίαν πρόχειρον ἔρευναν διεπιστώθη, ὅτι οἱ στύλοι αὐτοὶ ἔχουν ὕψος 13,50—14 μέτρων καὶ περίμετρον 30 πόντων! Νὰ διατί, λοιπόν, τὸ θέαμα, ποὺ θὰ παρουσιάζουν, οἱ λεωφόροι τῆς πόλεως, θὰ εἶναι ἀηδιαστικόν.

—Ὅπως θὰ ἐνθυμοῦνται οἱ ἀναγνῶσται μας ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας ἀπέστειλε πρὸ μηνῶν. διὰ τὸ ἴδιον ζήτημα, τηλεγράφημα διαμαρτυρίας πρὸς τὸν Ὑπουργὸν Βιομηχανίας κ. Ν. Μάρτην, ὁ ὁποῖος διεβίβασε τοῦτο εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Δ.Ε.Η. Ἀθηνῶν καὶ ὁλοκλήρου τῆς χώρας διὰ νὰ ἐνδιαφερθῇ καὶ ἐνεργήσῃ σχετικῶς.

—Τὴν ἀπάντησιν τῆς Δ.Ε.Η. ἐδημοσιεύσαμεν εἰς τὸ φύλλον 255, τῆς 6)2)1961. Τὸ κύριον σημεῖον ταύτης εἶναι, ὅτι ἀπαιτοῦνται 273 000 δραχμαὶ διὰ τὴν τοποθέτησιν ἄλλων στύλων ἐκ μετοῦ. Τὸ ποσὸν αὐτὸ ἐκλήθη, νὰ πληρώσῃ ὁ Δῆμος καὶ ἐπειδὴ τοῦτο δὲν ἐγένετο, ἰδοὺ ὅτι ἡ Βέροια καταδικάζεται. Ἀναλογοῦνται λοιπὸν οἱ σχετικοὶ...λάκκοι, ὅπου θὰ τοποθετηθοῦν οἱ στύλοι μαζύ των δὲ καὶ ἡ ἐμφάνισις τῆς Βεροίας...

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΑΣ
Υ. Ε. Β
Α' ΠΕΡΙΦ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Ε. Ι.
ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΛΑΙΑΚΜΟΝΟΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 1373
Ἐν Ἐργοχωρίῳ τῇ 10—3—1961

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐποπτεία ΥΕΒ Ἀλυκμόνας προκηρύσσει τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐνεργηθησόμενον τὴν 22)3)1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12.00' εἰς τὰ ἐν Ἐργοχωρίῳ Βερμίου γραφεῖα αὐτῆς διὰ τὴν προμήθειαν καὶ μεταφορὰν 2 000 Μ3 ἀμμοχαλίκου διὰ τὴν χαλικόστρωσιν ἐγκαρσίων ὁδῶν Ριζοῦ Ν. Πέλλης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν ὅρων προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐποπτείας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ὁ Ἐπόπτης Ε.Ι. Ἀλυκμόνος
Ι. Ε. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Τὸν ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ κ. Κων)νου Χατζῆ μετεφέρθη εἰς τὸ νέον οἴκημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἰωάννου ἐναντι Κλινικῆς κ. Σόλ. Ἀντωνιάδου—Τηλ. 6—47

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΝ

«Ἡ Σύντομη Ἱστορία τοῦ Χριστιανισμοῦ στὴν περιοχὴ τῆς Βέροιας», τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη

Περιέχει πληροφορίες γιά: α) τοὺς ἐπισκόπους καὶ τοὺς μητροπολίτες, β) γιὰ τοὺς ἁγίους ποὺ ἦταν Βεροιῶτες ἢ πέρασαν ἀπὸ τὴν Βέροιαν, γ) γιὰ τὰ μοναστήρια, ποὺ ὑπῆρχαν ἢ ὑπάρχουν καὶ δ) γιὰ τὶς ἐκκλησίες.

Σελίδες 72, δραχμὲς 20

Τὰ ἔσοδα τοῦ βιβλίου θὰ χρησιμοποιηθοῦν γιὰ τὴν ἀποπεράτωση τοῦ οἰκοτροφείου «Πελεκάνου».

Ἰδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ
Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ
Διευθυντὴς Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΟΥΡΟΥΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
20
ΜΑΡΤΙΟΥ 1961
Ἔτος δον Περιόδος Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 260
Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΣΩΣΑΤΕ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ

—Ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ νεοελληνικοῦ Κράτους προβάλλει πάντοτε ἀξὺ τὸ ἀγροτικὸν μας πρόβλημα: Ἡ χώρα μας εἶναι ἀγροτική, ὑπὸ τὴν ἄποψιν, ὅτι ἡ πλειονότης τῶν κατοίκων της ἀσχολεῖται μὲ τὴν γεωργίαν καὶ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος προέρχεται ἀπ' αὐτήν.

—Ἡ τάξις τῶν ἀγροτῶν εἶναι ἡ πλέον παραγωγικὴ καὶ προσφέρει ἀμέσους εἰς τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν. Εἶναι ἡ βάσις τοῦ παρόντος τῆς χώρας, ἐνῶ ἡ ἰδία ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν γεωργικὴν βιομηχανίαν καὶ βιοτεχνίαν εἶναι τὸ μέλλον καὶ ἡ ἐλπὶς τῆς Ἑλλάδος.

—Καὶ ὅμως ἡ κατάστασις τῆς γεωργίας καὶ τῶν ἀγροτῶν συγκεκριμένως δεινέμπνέει παρὰ μόνον ἀνησυχίας. Ἰδοὺ διατί: Δὲν ὑπάρχει προγραμματισμὸς εἰς τὸ εἶδος καὶ τὴν ποσότητα τῆς παραγωγῆς, δὲν ὑφίσταται προστασία τοῦ παραγωγοῦ κατὰ τὸ στάδιον τῆς διαθέσεως τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων, τῶν ὁποίων αἱ τιμαὶ εἶναι πολὺ χαμηλαί, ὅταν ταῦτα πωλοῦνται ἀπὸ τὸν ἀγρότην εἰς τοὺς χονδρεμπόρους (ἰδίως τῶν φρούτων), μεγάλαι δέ, ὅταν προσφέρωνται εἰς τὸ καταναλωτικὸν κοινόν.

* * *

—Λεπτομερέστερον: Πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ, ὅτι κατὰ τὴν τελευταίαν πεντηκονταετίαν (1910 καὶ ὕστερον) ἐλήφθησαν ἀξιόλογα μέτρα ὑπὲρ τῶν ἀγροτῶν, ὅπως αἱ ἀπαλλοτριώσεις, αἱ διανομαὶ κλήρων, τὰ ἀποζημιωτικὰ ἔργα, ἡ ἵδρυσις τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ.τ.λ. ἢ καὶ αἱ ἀγροτικαὶ συντάξεις, ποὺ (παρ' ὅλας τὰς ἀτελείας τοῦ ψηφισθησομένου νόμου) θὰ καθιερωθοῦν συντόμως.

—Ἀλλὰ πρέπει ἐπίσης, νὰ ὁμολογηθῇ, ὅτι τὸ ἀγροτικὸν πρόβλημα τῆς χώρας τότε μόνον θ' ἀντιμετωπισθῇ λυσιτελῶς, ἐὰν ληφθοῦν τὰ κάτωθι μέτρα:

1ον) Ἀπόδοσις τῆς γῆς εἰς τοὺς ἀγρότας: Ἀπαλλοτριώσεις τῶν τσιφλικίων, ἐξαγορὰ τῶν ἰδιοκτησιῶν, ποὺ ὑπερβαίνουν τὰ 100 στρέμματα, τῶν κτημάτων τῶν μοναστηρίων, ποὺ κατ' οὐσίαν δὲν λειτουργοῦν, ἀφαίρεσις τῶν κλήρων κ.τ.λ. ἀπὸ τοὺς γεωπόνους ἢ μή, οἱ ὁποῖοι δὲν καλλιεργοῦν οἱ ἴδιοι τούτους κ.τ.λ.

2ον) Ρύθμισις τοῦ εἴδους τῆς παραγωγῆς: Αὔξησις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν γεωπόνων πρακτικῶν ἐφαρμογῶν, ἵδρυσις μονίμων καὶ κινητῶν ἀγροτικῶν σχολῶν κύκλου σπουδῶν γεωργικῶν σπουδῶν, κατάρτισις προγράμματος, τοῦ εἴδους τῆς παραγωγῆς κατὰ περιοχάς, μετὰ ἐξέτασιν τῶν τοπικῶν συνθηκῶν. Διεκολύνσεις, διὰ τῆς χορηγήσεως ἀτόκων καλλιεργητικῶν δανείων. Ἀσφάλισις τῆς παραγωγῆς.

3ον) Φροντὶς διὰ τὴν διάθεσιν τῆς παραγωγῆς: Δὲν ἔχει τόσην σημασίαν τί καὶ ποίαν ποσότητα προϊόντος θὰ παράγῃ ὁ ἀγρότης ἀλλὰ ποίαν τιμὴν θὰ εἰσπράξῃ. Δυστυχῶς ὁ ἀγρότης ληστεύεται κατὰ τὸν χρόνον τῆς διαθέσεως τῶν προϊόντων του. Συγκεκριμένως ἂς ἴδωμεν τί συμβαίνει μὲ τὸν σῖτον: Ὁ ἀγρότης πωλεῖ τὸ σῖτον εἰς τὴν ἐξευτελιστικὴν τιμὴν τῶν 1,70 δρχ. κατὰ κιλόν. Προναμιαχὴ πώλησις γίνεται διὰ μίαν μικρὰν ποσότητα, ἐκ τῶν ἐσόδων δὲ ταύτης τὰ μόνον ποὺ ἐπιτυγχάνει εἶναι ἡ ἐξόφλησις δανείων πρὸς τὴν Ἀγροτράπεζαν, ἐνῶ ἀντιθέτως προπωλεῖ σῖτον καὶ μὲ 1,50 δρχ. Ἂς σημειωθῇ μὲ αὐτὴν τὴν εὐκαιρίαν, ὅτι οἱ ἀγρόται μὲ παλλὴν προθυμίαν λαμβάνουν τὰ δάνεια τῆς Α.Τ.Ε., ἀγνοοῦντες, ὅτι κάποτε θὰ κληθοῦν, νὰ ἐξοφλήσουν ταῦτα, ὅπως δηλοδὴ συμβαίνει καὶ μὲ τὴν ἀγορὰν τῶν ἀκριβῶν γεωργικῶν ἐργαλείων, ἰδίως ἑλκυστήρων (τρακτέρ), τοὺς ὁποίους δὲν κατορθώνουν, νὰ πληρώσουν καὶ τοὺς ἐπιστρέφουν, χωρὶς νὰ λάβουν ὀπίσω τὴν προκαταβολήν ἢ καὶ τὸ σπουδαιότερον γίνονται δάμαται καταχρέωσεων.....

Τὸ τραγικὸν εἶναι, ὅτι τὸ ἴδιον τὸ Κράτος δίδει τὸ παράδειγμα τῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ ἀγρότου, διότι πῶς ἀλλοιῶς ἐξηγεῖται τὸ γεγονός, ὅτι ὁ μὲν σῖτος εἰς τὸ ἐμπόριον πωλεῖται 1,70 δρχ., ἐνῶ τὸ ψωμὶ ἔχει διπλασίαν καὶ τριπλασίαν τιμήν; Διατί ὁ ἱδρὼτας τοῦ ἀγρότου μεταβάλλεται εἰς κρατικὸν ἐσοδον;

—Ὅ,τι συμβαίνει μὲ τὰ φρούτα εἶναι ἀνεκδιήγητον: Εἴτε ἀσπίζουν εἰς τὰ δένδρα, εἴτε δίδονται σχεδὸν δωρεὰν εἰς φρουτεμπόρους «τῆς στιγμῆς»! Τὰ ἱδρυθέντα ἐργοστάσια καὶ ψυγεῖα εἶναι κάτι ὠφέλιμον, ἀλλὰ δὲν λύουν τὸ πρόβλημα, ἐνῶ τὰ βαγόνια—ψυγεῖα, ὅταν ἔρχονται καὶ ὁ....ὄρδμος των τελείωμὸν δὲν ἔχει...

—Πρέπει, νὰ ὁρισθῇ τιμὴ ἀσφαλείας διὰ ὅλα τὰ γεωργικὰ προϊόντα. Ἡ κρατικὴ συγκέντρωσις σίτου νὰ καταστῇ καθολική. Νὰ εἰσαχθοῦν ἐπιτέλους τὰ ἀναμενόμενα βαγόνια—ψυγεῖα καὶ νὰ ἱδρυθοῦν πολλαὶ βιομηχανίαι ἐπεξεργασίας τῶν πρώτων γεωργικῶν ὑλῶν.

* * *

—Ἐπὶ πλέον ἀπαιτεῖται ἡ καλυτέρευσις τῆς ζωῆς τοῦ χωριοῦ, διὰ τῆς κατασκευῆς ἀσφαλτοστρωμένων ὁδῶν, ὥστε νὰ καταστῇ εὐκολώτερα ἡ συγκοινωνία μὲ τὰ κέντρα, νὰ δημιουργηθοῦν μορφωτικαὶ λέσχαι διὰ τοὺς νέους, μικραὶ βιβλιοθῆκαι, ἐπέκτασις τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ, ἐνίσχυσις τῶν δικτύων ὑδρεύσεως, γεωργικαὶ ἐκθέσεις κ.τ.λ.

—Τὸ χωριό, ὁ ἀγρότης, ἡ γῆ εἶναι ἡ βάσις τῆς Ἑλλάδος. Ἡ ἐγκατάλειψις των καὶ ἡ ἐκμετάλλευσίς των, ὑπὸ τῶν βδελλῶν τῆς πλουτοκρατίας, ἀναμπορίας, τῆς ἠλιθίας..... ἀριστοκρατίας τῶν νεοδόξων κεφαλαιοκρατῶν, τῆς καλῆς (!) ἀνωτέρας (!) τάξεως τῶν μεγαλοπόλεων εἶναι ἀνθρωποκτόνος μὲν ἄδικος καὶ ἐθνικῶς ἐπικινδυνωτάτη....

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ κ. ΒΑΒΟΥΡΑΣ ΕΚΘΕΤΕΙ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΤΟΥ

Ὁ πρόεδρος τοῦ ἐμπορικοῦ συλλόγου Ἀλεξανδρείας καὶ περιχώρων εἶχε τὴν καλὴν διάθεσιν ν' ἀπαντήσῃ εἰς τὰ κάτωθι ἐρωτήματα:

—Ἐρ. Κ. Πρόεδρε ἔχετε τὴν καλωσύνην, νὰ μᾶς γνωρίσητε τὰς ἀπόψεις σας, γύρω ἀπὸ τὰ θέματα, ποὺ ἀφοροῦν τὴν ἀγορὰν σας;

—Ἀπ. Εἶμαι στὴν διάθεσίν σας.

—Ἐρ. Ποίαν γνώμην ἔχει διὰ τὴν συνολικὴν συγκέντρωσιν τὸ ἐμπόριον καὶ εἰς ἐπέτυχεν αὐτὴ;

—Ἀπ. Δυστυχῶς ὑπέτυχον ἀπὸ πάσης πλευρᾶς καὶ ἐζημίωσε τὸσον τοὺς παραγωγοὺς, ὅσον καὶ τοὺς Ἐμπόρους—Ἐπαγγελματίας καὶ Βιοτέχνας.

Οἱ παραγωγοὶ ξεκαθάρισαν δίνοντας τὰ σιτάρι των μὲν συγκέντρωσιν 1,90—2,05 κατὰ κιλόν, ἐνῶ τὴν 15ην ἑπομένην καὶ τὸ ἔτος 1959 ἠγόραζε τὸ ἐμπόριον μὲ 2,20—2,30 κατὰ κιλόν. Ἐν τῷ μεταξὺ πρὸ μηνῶν ἔκλεισαν αἱ ἀποθῆκαι τῆς Κ.Υ.Α.Ε.Π. Οἱ παραγωγοὶ ὅλοι σχεδὸν ἔχουν εἰς χεῖρας των ποσότητας σίτου, διότι τὸ σιτάρι εἶναι διὰ τὸν παραγωγὸν ἡ μόνη ἴσως ἐπταλλακτικὴ ἀξία. Τὸ κρατάει, ὅπως λέγει, καὶ πολὺ σωστά διὰ ὅλων ἀνάγκης καὶ τὸ πωλεῖ λίγο, λίγο.

Ποῦ θὰ τὸ πωλήσῃ λοιπόν, ὅταν δὲν ἀγοράζῃ τὸ Κράτος. Τὸ ἐμπόριον δὲν ἠμπορεῖ, νὰ ἀγοράσῃ ἀφοῦ δὲν ἔχει, καὶ νὰ τὸ πωλήσῃ.

Πάντως ἡ συνολικὴ συγκέντρωσις τοῦ σίτου ἔχασε μεγάλην ζημίαν εἰς ὅσα ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία ἔχει προηγηθῇ καὶ ἐπιτύχει μέχρι σήμερον ὑπὲρ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

—Ἐρ. Ποῖαι αἱ ἐνέργειαι σας γύρω ἀποτελεσματικαί;

—Ἀπ. Τὸν Ἰούνιον τοῦ π. ἔτους μετέβημεν εἰς Ἀθήνας τὸ Προεδρεῖο δλων σχεδὸν τῶν Ἐμπορικῶν συλλογικῶν τῆς χώρας καὶ ἡ ἐκλεγεῖσα συντονιστικὴ Ἐπιτροπή, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχα τὴν τιμὴν νὰ συμμετάσχω καὶ ἐγώ, συνηντήθη μὲ τοὺς ἁρμοδίους κ. Ὑπουργοὺς εἰς τοὺς ὁποίους ἐτονίσαμεν ἰδιαιτέρως, ὅτι τὸ ἀπὸ χρήσεως τότε Νομοσχέδιον δὶ' ἀφαιρέσεως πρώτων αὐτοῦ τούτου τοὺς παραγωγούς, ὑπὲρ τῶν ὁποίων γίνεται, καὶ ὅτι οἱ ἐκ τοῦ Νομοσχεδίου θεγόμενοι τάξεις καταστρέφονται ἀνεπανορθώτως, χωρὶς τὸ μέτρον τοῦτο νὰ ἀπαδύσῃ τὸ προσδοκώμενον ἀποτέλεσμα.

Ἡ Κυβέρνησις φυσικὰ ξεκίνησε μὲ τὰς καλυτέρας προθέσεις, ὅπως πάντα ὑπὲρ τῶν ἀγροτῶν, πλὴν ὅ μας ἔγινε κάποιο σοβαρὸν λάθος, τὸ ὁποῖον καὶ πρέπει νὰ διορθωθῇ. Εἰς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ὑπεβάλαμεν κατὰ τὴν δίωρον συνάντησιν τὸ ἐξῆς ὑπόμνημα διὰ τὸ σιτικόν, ὁ κ. Πρόεδρος Κυβερνήσεως μᾶς ἀπήντησεν ἄμεσως καὶ ἔδωκεν ἐντολήν, ὅπως ἐξετασθῇ μετὰ προσοχῆς τὸ ὑπόμνημά μας ταῦτα.

—Ἐρ. Νὰ μᾶς πῆτε καὶ κάτι διὰ τὸ βαμβάκι. Πῶς ἔγινεν ἡ ἀγορὰ τοῦ βάμβακος καὶ ποῖαι αἱ ἀπόψεις σας σχετικῶς;

Ἀπ. Δυστυχῶς ἡ ἀγορὰ τοῦ βάμβακος τῶν ἀγροτῶν δὲν ἔγινεν ἀπὸ τοὺς ἐμπόρους, πλὴν ὀλιγίστου ποσοστοῦ. Ἔγινε ἀπὸ τοὺς μεσίτας τῶν Βιομηχάνων Ἐκκοκκιστῶν ἢ μᾶλλον ἀπὸ τοὺς μεσίτας τῶν μεσιτῶν, δηλαδὴ ἀγοράζανε τὸ σπόρον (βαμβάκι ἀνθρώπου, χωρὶς καμμίαν ἐμπορικὴν ἰδιότητα. Αἱ ἀγοραὶ γινόταν μὲ τέτοιον τρόπον, ποὺ ζημιώνανε καὶ οἱ παραγωγοὶ καὶ οἱ ἔμποροι οἱ ὁποῖοι προσφέρουν τόσα στὴν Ἐθνικὴν μας οἰκονομίαν.

Ἐζημίωσε καὶ τὸ Δημόσιον, τὸ ὁποῖον, ἐκτὸς τοῦ φόρου εἰσοδήματος, ποὺ θὰ εἰσεπράττε φυσικὰ ἀπὸ τοὺς ἐμπόρους θὰ ἐλάμβανε καὶ τὰ τέλη χαρτοσήμου ἐπὶ τῶν τιμολογίων ἀγορᾶς, ἀλλὰ δυστυχῶς οἱ ἀνευθύνως ἀγοραστές, οἱ μεσῖται τῶν μεσιτῶν, οἱ ἀγνώστου ὑπάρξεως προσφέρουν τὸ βαμβάκι εἰς τοὺς ἐκκοκκιστὰς μὲ τιμολόγια παραγωγικά.

—Ἐρ. Καὶ ποῖα μέτρα πρέπει νὰ ληφθοῦν κατὰ τὴν γνώμην σας διὰ νὰ διορθωθῇ αὐτὴ ἡ κατάστασις;

—Ἀπ. Ἕνα ἀπὸ τὰ πολλὰ μέτρα εἶναι καὶ τοῦτο: Νὰ ἀπαγορευθῇ εἰς τοὺς ἐκκοκκιστὰς νὰ δέχωνται τιμολόγια παραγωγικὰ ἀπὸ ἐμπόρους, μεσίτας κ.λπ.

—Ἐρ. Ποίαν γνώμην ἔχετε κ. Πρόεδρε διὰ τὴν καθιέρωσιν τῶν τεκμηρίων καὶ τὴν ἐκτίμησιν τῶν ἀντικειμένων τῆς φορολογίας τοῦ εἰσοδήματος;

—Ἀπ. Ἡ καθιέρωσις τῶν λεγομένων τεκμηρίων καὶ τὴν γνώμην μου εἶναι ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἄτοπος: Ὅταν τὸ Κράτος καθιερώνῃ τεκμήρια ἐμφανίζηται, ὅτι θεωρεῖ ἓν τῶν πρώτων ἀνελαστικῶν εἰς δηλώσεις φόρου εἰσοδήματος φορολογουμένων παλαιῶν καὶ ἄγνωστος εἰς τοὺς φοροτεχνικοὺς ὑπαλλήλους, νὰ ἐκτιμήσουν τὸ εἰσόδημα τῶν φορολογουμένων ἐκ τοῦ τρόπου τῆς ζωῆς των καὶ γενικὰ ἐκ τῶν ἀνέκων καὶ διαγελάστων, ποὺ διὰ τὴν ἐποχήν μας εἶναι στοιχειώδεις.

Τὸ σύστημα αὐτὸ εἶναι ὄχι μόνον ἀντιπαθὲς ἀλλὰ καὶ ἄδικον.

Τὸ σύστημα τῶν τεκμηρίων δὲν ὁδηγεῖ εἰς τὴν πάταξιν τῆς φοροδιαφυγῆς, τὴν ὁποίαν ἐπιθυμοῦμεν ὅλοι μας. Εἶναι ἄδικον καὶ ἀντιοικονομικόν, διότι φορολογοῦνται διαφορετικὰ φορολογούμενοι μὲ τὸ ἴδιον εἰσόδημα, διότι οἱ μὲν εἰλικρινῶς δηλοῦν, μετατρέποντες τὰ χρήματά των εἰς χυσόν, κάνοντες περάσματα ζημίων εἰς τὴν Ἐθνικὴν μας Οἰκονομίαν, ἐνῶ οἱ ἄλλοι ἐξοδεύουν τὰ εἰσοδήματά των καὶ χειρότερα τὴν οἰκονομίαν. Ἐλπίζω βέβαια, ὅτι θὰ ἐπιτευχθῇ ἀντίθετον ἀποτέλεσμα τοῦ ἐπιδιωκομένου, διότι οἱ φορολογούμενοι πολῖται φοβούμενοι ἴσως τὸν ὑπερτέρων ζῆλον τοῦ οἰκονομικοῦ ἐφόρου θὰ ἀποκρύψουν τὰ εἰσοδήματά των».

—Ἐδῶ ἐτελείωσεν ἡ συνέντευξίς μας μὲ τὸν κ. Γ. Βαβούραν.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 26ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11,15 π.μ. Ὁ Κύκλος τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως Ἐπιστημόνων Βεροίας δίδει διάλεξιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Κινηματογράφου ΣΤΑΡ μὲ ὁμιλητὴν τὸν καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. ΣΑΒΒΑΝ ΑΓΟΥΡΙΔΗΝ μὲ θέμα «ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΟΔΟΣ»

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΤΕΪΟΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

—Τὸ παρελθόν Τετάρτην διημερονώθη εἰς τὴν κεντρικὴν αἴθουσαν τοῦ Ζαχαροπλαστείου «Σερμετὰ» μουσικὸν τεῖον τοῦ «συλλόγου ἀπορουσῶν Βεροίας, ἡ μέριμνα τοῦ ὁποίου».

Ἡ παρακλήσεις τῶν προσκεκλημένων ἤρχισαν εἰς τὰς 8 μ. μ. Τὴν 8,30' μ.μ. προσεφέρθησαν τὸ τεῖον καὶ τὰ συνοδευτικὰ βουτήματα' ἐνῶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ μουσικοῦ βραδύνου ἠκούετο μουσικὴ ἀπὸ μαγνητόφωνον τὸ ὁποῖον παρεχώρησεν εὐγενῶς ὁ Γαλλικὸς Ὅμιλος Βεροίας καὶ ἐχορεύθη, ἔνιοι ἀκμαιρῆς, ὁ κ. Δημ. Μαζάρης.

—Ἡ αἴθουσα εἶχε διακοσμηθῇ [illegible] ἱστορικῶς καὶ ἐσωτερικῶς, ὑπὸ τῶν μελῶν τοῦ συλλόγου [illegible] Καζαντζίδου εἰς ἕκαστον δὲ τραπέζι ὑπῆρχαν μικρὰ ἀνθοδοχεῖα καὶ μικρὲς κάρτες μὲ [illegible] γματα μεγάλων ἀνδρῶν [illegible] Ἀλ. Χαμηλαμπίδου.

—Εἰς τὰς 9 μ.μ. ἡ δ. Ἀλίκη Χαμηλαμπίδου ἀνέγνωσαν ἀπὸ τοῦ μικροφώνου μίαν διάλλιδον ἀστυρικὴν ἐφημερίδαν, μὲ εἴδησιν «Τοῦλ καὶ γραπτή», ποὺ εἶχε γράψει, κατὰ παράκλησιν τοῦ συλλόγου, ὁ διευθυντὴς συντάξεως τοῦ φιλοτιμοῦ τῆς Ἰμαθίας» κ. Γεώργιος Χ. Χιονίδης. Ἡ δ. Χαμηλαμπίδου κατώρθωσε ν' ἀποδώσῃ τὸ κείμενον μὲ πολλὴν γλυκύτητα καὶ νόημα, γενικῶς δὲ ὑπῆρξαν καλλιτεχνικὰ τὰ σχόλια διὰ τὴν πωλητικὴν αὐτὴν, ἡ ὁποία ἔχει συγκροτηθῇ θ[illegible]μῶς.

* * *

—Περὶ τὴν 9,30 μ.μ. 5-6 ζεύγη ἤρχίσαν νὰ χορεύουν ἐν «σιγῇ», ποὺ ἀκόμη τὸ μαγνητόφωνον, ἀλλὰ δὲν ἐπρόκειτο ν' ἀρχίσουν ἀσχόλ, ὅταν οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ καταστήματος ἐπέβησαν καὶ ἀπαγόρευσαν τὸν χορόν. Παρ' ὅλας τὰς μεσολαβήσεις τῶν παρευρεθέντων οἱ ἰδιοκτῆται δὲν μετεπείσθησαν καὶ κατόπιν τούτου εἰς τὰς 10,10' μ.μ. οἱ προσκεκλημένοι ἠρχισαν, ν' ἀποσύρωνται.

—Περὶ τὴν 10,15' μ.μ. οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ Ζαχαροπλαστείου ἐπέτρεψαν τὸν χορὸν μέχρι τῆς 11,30' μ.μ., ἀλλὰ οὐδεὶς εἶχεν πλέον τὴν διάθεσιν καὶ 33 περίπου ἄτομα μετέβησαν εἰς τὸ «Σκρέτ» ὅπου καὶ ἐχόρευσαν μέχρι τῆς 2 π. μ. τῆς Πέμπτης.

* * *

—Γενικὸν συμπέρασμα: Ἡ διασκέδασις ἦτο ὑψηλή, ἡ μουσικὴ ποικίλη καὶ καλή. Κρίμα δὲν ἀνεπτύχθη, διότι τοὺς λόγους, ποὺ ἀναφέρθησαν ἀνωτέρω, χωρὶς νὰ ὑφίσταται ὑπαιτιότης ἐκ μέρους τοῦ συλλόγου, διότι εἰς τὰς προσκλήσεις δὲν ἐγράφετο, ὅτι θὰ ἐλάμβανε χώραν διασκέδασις καὶ ὄχι Μουσικοχορευτικὸν τεῖον. Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ, ὅτι ὁ κ. Βασ. Ἡ λιάδης προσέφερε δωρεὰν τὴν χρῆσιν δίσκων, διὰ νὰ ὑφίστατο ἐπάρκεια τοιούτων διὰ 100 περίπου ἄτομα.

ΜΙΚΡΑ ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

—Μὲ ἐπιτυχίαν ἐγένετο τὰ παρελθὸν Σάββατον ἡ συνεστίασις τῶν μελῶν καὶ φίλων τοῦ συλλόγου ἀποφοίτων γυμνασίου Βεροίας, εἰς τὸ Ζαχαροπλαστεῖον τῆς λεωφόρου μητροπόλεως «Λούξ». Ἡ συνεστίασις θεωρήθη ὡς τοῦ νέου διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ σωματείου (Πρόεδρος, ὁ κ. Στέφανος Μπινιόλας Γεν. Γραμματεύς, ἡ δ. Στέλλα Τσακτάνη).

—Συνεχίζονται μὲ ἐντατικὸν ρυθμὸν αἱ ἐργασίαι ἀνεγέρσεως τοῦ τουριστικοῦ περιπτέρου τῆς Ἕλληνας.

Ἐξακολουθεῖ ἡ ἀνέγερσις τοῦ ἀρτοποιείου τοῦ τράστ τῶν ἀρτοποιῶν Βεροίας, οἱ ὁποῖοι πρὸ ἑβδομάδος ἐξέλεξαν νέον διοικητικὸν συμβούλιον.

—Εἰς τὸ Ν. Μακροχώρι κτίζεται, ὡς γνωστόν, τὸ οἰκοτροφεῖον τῆς ἀδελφότητος «Πελεκάνος». Τελευταίως ἐσημειώθη σοβαρὰ πρόοδος εἰς τὰ ἔργα σίας. Ἐλπίζεται, ὅτι ἡ πώλησις τοῦ βιβλίου «Σύντομη Ἱστορία τοῦ Χριστιανισμοῦ στὴν περιοχὴ τῆς Βέροιας» θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὸν σύλλογον τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς προσπαθείας του.

—Ὑπὸ τῆς Δ.Ε.Η. ἐτοποθετήθησαν οἱ ἀνταισθητικοὶ, κατὰ μαυρισμοὶ στύλοι ἠλεκτροφωτισμοῦ

—Συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι ἐπισκευῆς τοῦ ξενοδοχείου «Σέλιλ», ἰδιοκτησίας ἀδελφῶν κ. Πολυζωΐδη

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Η ΑΠΙΣΤΙΑ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Ὁ Χριστὸς μαζὶ μὲ τὸν στενὸ κύκλο τῶν μαθητῶν του, τὸν Πέτρο τὸν Ἰάκωβο καὶ τὸν Ἰωάννην, βρίσκεται πάνω στὸ ὄρος τῆς Μεταμορφώσεως. Ἐκεῖ πάνω ὁ Κύριός μας μετεμορφώθη ἀπὸ ἀνθρώπινη μορφὴ σὲ θεία, σὰρκίνια. Ἐκεῖ συνηντήθη ὁ οὐρανὸς, μὲ τὴν γῆ καὶ ἡ γῆ μὲ τὸν οὐρανό. Ἀκὰ τὸν οὐρανὸ κατέβηκαν ὁ Ἠλίας καὶ ὁ Μωϋσῆς γιὰ νὰ μιλήσουν μὲ τὸν Ἰησοῦν. Φαντασθῆτε τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν ἐκπληξιν τῶν τριῶν μαθητῶν.

Κάτω ὅμως, ὁ Χριστὸς εἶχεν ἀφήσει τοὺς λοιποὺς μαθητάς του. Μόνος του ὁ χριστὸς χωρὶς τὸν Ἠλία καὶ τὸν Μωϋσῆ κατέβηκε ἀπὸ τὸ βουνὸ γιὰ νὰ συναντήσουν τοὺς ἄλλους μαθητάς. Οἱ τρεῖς μαθηταὶ ποὺ εἶδαν τὸ θαῦμα τῆς μεταμορφώσεως εἶχαν αὐστηρὲς διαταγὲς ἀπὸ τὸν Χριστὸν νὰ μὴν φανερώσουν τίποτε.

Συζήτησι εἶχαν κάμει οἱ λοιποὶ μαθηταὶ μὲ τοὺς γραμματεῖς, ποὺ δὲν ἄφηναν εὐκαιρίαν νὰ μὴν δυσφημίσουν τὸ ἔργο τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν μαθητῶν του. Τὴν συζήτησι παρακολουθοῦσε πλῆθος πολύ.

Ἡ συζήτησι κυριεστρέφετο στὸ γενονὸς ἂν οἱ μαθηταὶ τοῦ Χριστοῦ εἶχαν πραγματικὴ τὴν ὑπερφυσικὴ δύναμι νὰ κάμνουν θαύματα, νὰ θεραπεύουν τοὺς ἀνιάτους. Ἕνας πονεμένος πατέρας εἶχε φέρει τὸ μοιρολόϊ παιδί του καὶ ἐκλαψνιζε. Εἶχε πίστι ὅτι οἱ μαθηταὶ τοῦ Χριστοῦ θὰ τὸ ἔκαμναν καλά. Ἀπογοητεύθη ὅμως ὅταν προσπάθησαν καὶ δὲν μπόρεσαν.

Ἀλλὰ μόλις ὁ ὄχλος εἶδε τὸν Χριστὸ κατεβαίνοντα ἀπὸ τὸ ὄρος τῆς Μεταμορφώσεως ἔτρεξαν νὰ τὸν προσκυνήσουν. Μαζὶ των καὶ ὁ πατέρας τοῦ σεληνιαζομένου παιδιοῦ.

Σπεύδει εὐθὺς ἀμέσως ὁ πατέρας τοῦ σεληνιαζομένου κοριτσιοῦ νὰ πῇ στὸν Χριστὸ τί ἀκριβῶς εἶχε συμβῇ: «Ἔφερα τὸ παιδί στους μαθητάς σου, ἀλλὰ δὲν μπόρεσαν νὰ τὸ θεραπεύσουν».

Χωρὶς νὰ χάσῃ καιρὸ ὁ Χριστὸς στράφηκε στὸν πατέρα καὶ εἶπε: «Ὦ γενεὰ ἄπιστος, ἕως πότε πρὸς ὑμᾶς ἔσομαι; ἕως πότε ἀνέξεσθαι ὑμῶν; φέρετε αὐτὸν πρός με» (Μάρκου θ' 19). Ὁ ἔλεγχος αὐτὸς δὲν ἀπηυθύνετο πραγματικὰ στὸν πατέρα τοῦ ἀρρώστου παιδιοῦ, γιατὶ αὐτὸς εἶχε μεγάλη πίστι, ἄλλως δὲν θὰ ἔφερνε τὸ παιδί του πρῶτα στοὺς μαθητάς του καὶ κατόπιν στὸν Ἴδιο τὸν Χριστό. Σὲ ποῖα ὅμως ὄχλο ἀπηυθύνετο ἡ κατωτέρω αὐτὴ παρατήρησις τοῦ Χριστοῦ, γιατὶ ὁ ὄχλος τὸν ἐλάτρευσε πρωτύτερα τὸν;

Σᾶς ἀγάπησα ἀλλὰ τὴν ἀγάπη μου ἀκεραίωσε, Ἐθαυμάσθηκα γιὰ σᾶς ἀλλὰ τὴ θυσίαμου δὲν δέχεσθε.

Οἱ μαθηταὶ τοῦ Χριστοῦ δὲν ἦσαν στὴν πραγματικότητα ἡ γενεὰ ἡ ἄπιστος, ἀλλὰ κάπως καὶ αὐτοὶ ζώντες μέσα στὴ γενεὰ τῶν ἀπίστων εἶχαν ἐπηρεασθῇ. Εἶναι τόσο βολικὸ ἔστω καὶ γιὰ τοὺς πιστοὺς ποὺ ζοῦν μέσα σ' ἕνα κόσμο ἀπιστίας καὶ ἀποδοκιμασίας τοῦ ὑπερφυσικοῦ νὰ μὴν ἐπηρεάζωνται ἀπὸ τὸ πνεῦμα αὐτὸ τῆς ἀπιστίας. Τὴν ἀπιστία λοιπὸν τῶν πιστῶν δὲν δικαιολογεῖ ὁ Χριστὸς νὰ ἐλέγξῃ. Ἐὰν κρίνεται νὰ μεταβάλωμε τὴν ἀπιστία τῆς γενεᾶς μας σὲ πίστι, ποιὸς εἶμεῖς οἱ ἴδιοι νὰ μένουμε ἀνεπηρέαστοι ἀπὸ τὴν ἀπιστία της.

Ὁ Χριστὸς λέγει στοὺς μαθητάς του ὅτι χάρις στὴν ἀπιστίαν τους ἡ μᾶλλον στὴν ἐλάχιστα ποὺ ἡ ἀπιστος γενεὰ εἶχε πάνω τους, δὲν μποροῦσε νὰ τοὺς χαρίσῃ ὅ,τι ἤθελε. Ὑπῆρχε τὸ δροσερὸ νερὸ ἀπὸ τὸ βουνό, ἀλλὰ πόσο ἀπὸ τὸ δροσερὸ αὐ

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

93

Ἡ Ἑλένη στὴν ἀρχὴ ἦταν θεατής. Παρακολουθοῦσε τὸν ρυθμὸ καὶ χαιρόταν τὴν ἐκδήλωσι τῆς ζωῆς ποὺ ἔσφυζε γύρω της ἀπὸ τὴ γωνιά. Εἶχε ἀποτραβηχθῆ ἐκείνη καὶ γιὰ πρώτη φορὰ τὸ ἀπάγευμα ἐκεῖνο κατάλαβαινε ὅτι ἦταν ξένη.

Ἀλλὰ κάποια στιγμὴ εἶδε νὰ τὴν πλησιάζῃ μὲ γοργὰ βήματα, ὁ Σάκης, ὁ ἀδερφὸς τῆς Λέλας, γελαστὸς ὅπως πάντα.

—Γιατί μόνη· ρώτησε φιλικά.

Ἡ Ἑλένη ἀνασήκωσε τοὺς ὤμους καὶ τοῦ χαμογέλασε.

—Δὲν ξέρω, κανέναν.

Ἕνα ἀδιόρατο παράπονο φανέρωναν τὰ λόγια της.

—Θέλετε νὰ σᾶς κρατήσω συντροφιά;

—Εὐχαριστῶ. Φοβᾶμαι μόνο μὴ πῶς σᾶς στεροῦμαι ἡ παρέα σας.

—Δὲν μ' ἐνδιαφέρει. Τίποτα καὶ κανένας δὲν ἔχομε νὰ πούμε δὲν μᾶς ἔμεινε δηλαδὴ νὰ ποῦμε, ἀπὸ τόσα χρόνια ποὺ γνωριζόμαστε.

—Ἔ, βέβαια, μ' ἕνα ξένο πρόσωπο πάντα βρίσκει κανεὶς κάτι διαφορετικὸ γιὰ νὰ κουβεντιάσῃ παρατήρησε ἡ Ἑλένη.

Ὁ Σάκης τῆς ἔριξε μιὰ ματιὰ ἐγλωσσὴ τὴ ματιά.

—Ὄχι καὶ τόσο ξένο...

Καὶ ἡ Ἑλένη, ποὺ σκέφθηκε ὅτι αὐτὸ μποροῦσε νὰ εἶναι ὑπαινιγμὸς γιὰ τὴν περιπέτειά της, συμπλήρωσε, μὲ ὄφος ποὺ πῆρε πάλι ξοφνικὰ θλιμμένο τόνο.

—Δυστυχῶς...

Ἀλλὰ ὁ Σάκης ἀπόρησε. Ἡ κουβέντα του ἦταν ὁλότελα ξένη πρὸς τὴ σκέψι ποὺ τοῦ ἀπέδιδε ἡ Ἑλένη.

—Γιατὶ τὸ λέτε αὐτό;

Ἐκείνην τὴ στιγμὴ ἦρθε κοντά ἡ Λέλα.

—Βλέπω τὰ λέτε μιὰ χαρά...

—Ἴσα ἴσα, ἀποκρίθηκε ὁ Σάκης. Μοῦ φαίνεται ὑπάρχει κάποια παρανόησι.

—Ἡ μεγαλύτερη παρανόησι εἶναι ὅτι δὲν βλέπεις τοὺς ἄλλους ποὺ χορεύουν...

Καὶ γέλασε, καὶ μαζί της γέλασε κι' ἡ Ἑλένη.

—Ἀλήθεια, δὲν τὸ εἶχα στοχασθῆ.

—Πάντα εἶναι καιρὸς νὰ διορθώσῃ κανεὶς μιὰ παράλειψι.

Ὁ Σάκης δὲν περίμενε ἄλλη παράκλησι, Ὅσο τὰ τὰ καλοκατάβη ἡ Ἑλένη, βρέθηκε στὴν ἀγκαλιά του καὶ τὸν παραδίδονταν μαζί του στὸ ἥρεμο λίκνισμα ἑνὸς παθητικοῦ ταγκό.

Δὲν ἐσκέφθηκαν ὅτι εἶχαν μείνει μόνοι. Τὰ ἄλλα ζευγάρια εἶχαν σταματήσει κουρασμένα, καὶ τώρα τὰ μάτια ὅλων εἶχαν καρφωθεῖ στὸν Σάκη καὶ στὴν Ἑλένη, ποὺ δὲν ἐπρόσεχαν τίποτα, καὶ ἀπελάμβαναν μὲ ἀγαλλίασι τὸν ρυθμὸ τῆς μουσικῆς καὶ τῶν κινήσεων.

Ὅταν ὁ βίσκος ἐτελείωσε καὶ στάθηκαν κι' αὐτοὶ στὴ μέση τοῦ σαλονιοῦ, ἀγκαλιασμένοι πάντα, σὰν νὰ εἶχαν ξεχάσει τὸν ἄλλον κόσμο, δυνατὰ χειροκροτήματα τοὺς ξανάφεραν στὴν πραγματικότητα.

Κυττάχθηκαν μεταξύ τους καὶ χαμογέλασαν ὁ ἕνας τοῦ ἄλλου. Καὶ ἦταν τὸ χαμόγελό τους μιὰ σιωπηρὴ συμφωνία καὶ γιὰ τὸν ἑνὸ μένα χορό.

Ἀλλὰ ὁ Σάκης βασανίζονταν ἀπὸ τὴν παρατήρησι τῆς Ἑλένης πρωτύτερα, καὶ δὲν μποροῦσε νὰ ἐξηγήσῃ τὴν κουβέντα της ἐκείνη, ποὺ σὲ τόση ἀντίθεσι ἔρχονται μὲ τὴν στάσι της.

—Δὲν μοῦ λέτε, δεσποινὶς Ἑλένη τῆς εἶπε σὰν διάλειμμα τοῦ δευτέρου χοροῦ, τί ἐννοούσατε πρωτύτερα μ' ἐκεῖνο τὸ δυστυχῶς ποὺ εἴπατε;

—Δὲν βαρυέστε, πέρασε πιά...

—Ναί, σωστά. Ἀλλὰ ἔχω τὴν ἐντύπωσι ὅτι ὑπάρχει κάποια παρεξήγησι, καὶ θὰ μὲ πείραζε πολὺ νὰ μὴν φροντίσω νὰ διαλυθῆ ἡ παρεξήγησι αὐτή.

—Καθόλου. Δὲν ὑπάρχει καμμιὰ παρεξήγησι. Ἡ Λέλα σίγουρα σᾶς ἔχει μιλήσει γιὰ μένα.

—Φυσικά. Γι' αὐτὸ σᾶς εἶπα ὅτι δὲν εἴσαστε ξένη γιὰ μᾶς. Σᾶς ἔχομε γνωρίσει ὅλοι στὸ σπίτι, πρὶν μᾶς δοθῆ ἡ εὐκαιρία νὰ σᾶς ἰδοῦμε.

—Βλέπετε λοιπὸν πόσο εἶχα δίκαιο γι' αὐτό;

Ὅσο προχωροῦσε ἡ κουβέντα, τόσο ὁ Σάκης ἀπορροῦσε περισσότερο. Ἀλλὰ ἡ Ἑλένη δὲν τὸν ἄφησε περισσότερο στὴν ἀπορία του. Θέλησε νὰ τὸ καταλάβῃ, ἔδωκε τὴν ἐξήγησι ποὺ δὲν ἔβρισκε ὁ νέος

—Παιδιὰ ξέρει τί ἔβδα εἴχατε σχηματίσει γιὰ μένα, ἐξηκολούθησε. Καὶ ἴσως θὰ ἦταν προτιμότερα νὰ εἶχε μείνει ἡ γνωριμία μας μόνο ἐξ ἀκοῆς

Τώρα μόλις ὁ Σάκης ἐκατάλαβε ὅτι ἡ Ἑλένη εἶχε στὸ νοῦ της τὴν περιπέτεια μὲ τὸν ἄνδρα τῆς ἀδερφῆς του, καὶ ἐξακολουθοῦσε νὰ θεωρῇ τὸν ἑαυτό της μειωμένο, μ' ὅλο ποὺ δὲν ἔφταιγε ἡ ἰδία.

—Ἐσχηματίσαμε τὴν ἰδέα ποὺ ἔπρεπε νὰ σχηματίσουμε, ἀποκρίθηκε.

—Δηλαδή;

—Ὅτι εἴσατε ἕνα σπάνιο κορίτσι καὶ ἕνας ἄξιος ἄνθρωπος.

Τὰ ὄμορφα του, ὅταν ἐπρόφερε τὰ γόλαισιά, ἔδειχνε καθαρά, ὅτι αὐτὴ ἦταν ἡ πραγματικὴ σκέψι του, καὶ ὅτι δὲν ὑποκρίνονταν καθόλου. Καὶ στὴν Ἑλένη δὲν ἔμεινε καμμιὰ ἀμφιβολία γι' αὐτό. Ὡς τόσο εἶχε μιὰ ἐλαφρὰ διάθεσι νὰ τὸν πειράξῃ.

—Εὐχαριστῶ γιὰ τὰ κομπλιμέντα, εἶπε. Ἀλλωστε ἡ Λέλα ἔδα σᾶς ἔχει πῆ..

—Τί νὰ μοῦ πῆ;

—Τὴν γνώμη μας πάνω στὸ ζήτημα αὐτό, καὶ... κάτι ἄλλο ἀκόμα.

Ἡ Ἑλένη δοκίμασε μιὰ ἐκπληξι.

—Καὶ κάτι ἄλλο; ρώτησε, σὰν τὰ μὴν ἄκουσε καλά. Σὰν τί ἄλλο;

Καὶ ἡ ἐρώτησι ἔβειχνε ἄγνοια καὶ περιέργεια μαζί.

Ἡ Λέλα ἔβρεπε νὰ σᾶς μιλήσῃ γιὰ κάποιο ζήτημα, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι δὲν βρῆκε ἴσως τὴν εὐκαιρία. Γιὰ ἕνα πολὺ σοβαρὸ καὶ ἐνδιαφέρον ζήτημα.

—Θὰ ἦταν τουλάχιστο εὐχάριστο ἐκεῖνο ποὺ ἔτρόκειτα ν' ἀκούσω;

—Ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ πῶς τὸ παίρνει κανείς.

—Τὸ ξέρετε κι' ἐσεῖς;

—Βεβαίως.

Καὶ τὴν κόπταξε μ' ἕνα αἰνιγματικὸ βλέμμα, ποὺ μεγάλωσε ἀνάμια περισσότερο τὴν περιέργειά της.

Ἡ Ἑλένη ἔμοιαζε ἐκείνη τὴ στιγμὴ μὲ ἕνα ἄνθρωπο ποὺ ψαχουλεύει τὸ μυαλό του γιὰ νὰ λύσῃ ἕνα αἴνιγμα καὶ βλέπει τὴν ἐξήγησι τοῦ ἄλλου κάθως παρακολουθεῖ τὸ τυράκνισμα αὐτό. Καὶ ἀλήθεια ὁ Σάκης διασκέδαζε μὲ τὴν ἀπορία τῆς Ἑλένης καὶ μὲ τὴν προσπάθειά της νὰ μαντέψῃ τί ἦταν αὐτὸ τὸ ἐνδιαφέρον ζήτημα γιὰ τὸ ὁποῖον ἐπιμόκειτο νὰ τῆς μιλήσῃ ἡ Λέλα καὶ τὸ εἶχε παραλείψει.

Ἔξοφνα ὅμως κάποια ἰδέα ἔφώτισε τὸ μυαλό της.

—Κατάλαβα, εἶπε μὲ μιὰ ἔκφρασι ἱκανοποιήσεως γιὰ τὴν δύσι τοῦ αἰνίγματος. Τώρα κατάλαβα. Θά μ' ἔχει βρῆ βουλιά, ὅπως μοῦ ὑποσχέθηκε... Αὐτὸ δὲν εἶναι;

Ὁ ἀδερφὸς τῆς Λέλας γέλασε.

—Καὶ τί δουλειά!

Ἡ Ἑλένη χαίρονταν σὰν παιδί.

—Ἄχ, πῆτε μου. Ἐσεῖς ξέρετε. Καλὴ δουλειά;

—Κατὰ τὴν γνώμη μου πολὺ καλή. Ἀλλὰ σωστὰ ἐξαρτᾶται καὶ ἀπὸ τὴν δική σας κρίσι καὶ ἀργότερα.

—Ἂν εἶναι κατάλληλη καὶ κυρίως ἂν ἰδῶ ὅτι μπορῶ νὰ τὰ καταφέρω, δὲ μπορῶ νὰ ἔχω ἀντίρρησι. Ἴσα ἴσα, θὰ τῆς δώσω μεγάλη χαρὰ νὰ αὐτά, καὶ ἴσως καὶ σ' ἐσᾶς. Κατὰ λαβαίνω ὅτι θὰ ἔχετε φροντίσει κι' ἐσεῖς.

—Ἐγὼ ὄχι. Ἡ μόνη ποὺ ὁλάντα σε εἶναι ἡ Λέλα.

—Ἐν πάσῃ περιπτώσει, χαίρομαι προκαταβολικά. Φτάνει ὅπως σᾶς εἶπα, νὰ εἶναι μιὰ ἐργασία κατάλληλη γιὰ μένα.

—Γι' αὐτὸ μπορῶ νὰ σᾶς διαβεβαιώσω ἐγώ. Θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι ἔχετε πλασθῆ γι' αὐτήν.

Τὸ γραμμόφωνο ἄρχισε πάλι νὰ παίζῃ, καὶ ἡ συνομιλία τῶν δύο νέων δὲν μποροῦσε νὰ συνεχισθῆ στὸν χαμηλὸ τόνο ποὺ γίνονταν ὡς τότε.

—Χορεύουμε; πρότεινε ὁ Σάκης.

—Θὰ προτιμοῦσα νὰ κουβεντιάσουμε. Εἶμαι πολὺ περίεργη νὰ μάθω...

—Τότε πᾶμε στὸ γραφεῖο τοῦ Λεωνίδα. Ἐκεῖ δὲν πρόκειται νὰ μᾶς ἐνοχλήσῃ κανείς.

—Δὲν εἶναι σοχὴμη ἰδέα.

Ὁ Σάκης βέλησε νὰ τὴν πειράξῃ μὲ μιὰ ἀδέξια ἐρώτησι.

—Δὲν σοβᾶστε ποὺ θὰ μείνετε μόνη μ' ἕνα ἄνδρα;

Ἡ Ἑλένη ὅμως τοῦ ἔδωκε τὴν ἀπάντησι ποὺ ἔπρεπε.

—Δὲν φοβᾶμαι παρὰ μόνο τὸν ἑαυτό μου. Θέλω νὰ πῶ, μόνο ἐνδεχόμενη ἀδυναμία ἀπὸ μέρους μου.

—Ἔ, λοιπόν; τέτοιο ζήτημα δὲν συμβαίνει.

Ὁ Σάκης ἐδέχθηκε τὴν φυχραιμιὰ μὲ τὴν συναίσθησι ὅτι τὴν ἄξιζε, καὶ σὲ λίγο ἐσυνέχιζαν τὴν κουβέντα του μὲ τὴν Ἑλένη στὸ γραφεῖο τοῦ Λεωνίδα, ξεχασμένοι ἀπὸ τοὺς ἄλλους.

—Ὥστε βρίσκεστε ὅτι εἶμαι πλασμένη γιὰ τὴν δουλειά ποὺ μοῦ βρῆκε Λέλα...

—Ἀπολύτως!

—Προσωρινὴ ἢ τακτικὴ δουλειά;

—Μὲ ἰδιαίτερη μονιμότητα...

Θὰ ἔλεγε κανείς, ὅτι ὁ Σάκης ἀπὸ σκοποῦ ἐφρόντιζε νὰ δίνῃ ἀπάντησεις ποὺ κίνησαν περισσότερο τὴν περιέργεια τῆς Ἑλένης καὶ μεγάλωναν τὴν ἀδυναμία της.

—Περίεργοι παρατήρησις ἡ κοπέλα. Καὶ περισσότερο παράξενη εἶναι ἡ αἰνιγματικὴ στάσις σας. Θὰ μοῦ πῆτε ἐπὶ τέλους;

Καὶ γέλασε γιὰ τὴν ἐλαφρὰ ἔπληξι ποὺ τοῦ ἔκαμε.

—Νὰ σᾶς πῶ, εἰσθάνομαι τὸν πειρασμὸ νὰ σᾶς τὸ πῶ, ἀλλά...

Τί ἀλλά; Εἶναι τόσο ἀλλά.

Ἔ, ἄχ καὶ τί νὰ ἀλλά. Κοντα, δὲν θὰ ἤθελα νὰ στερήσω τὴν Λέλα ἀπὸ τὴν εὐχαρίστησι νὰ σᾶς τὸ ἀνακοινώσῃ ἡ ἴδια.

—Δὲν ἐπιμένω. Πῆτε μου μόνο: Εἶναι δουλειὰ σὲ γραφεῖο ἢ σὲ σπίτι;

Βιβλιοκριτική

ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

κατὰ τοὺς Τούρκους ἱστοριογράφους, ἐν ἀντιπαραβολῇ καὶ πρὸς τοὺς Ἕλλ. ἱστορικούς

Σημείωμα τοῦ κ. Ἰ. Χ. Χιονίδη

—Δὲν εἶναι ἀνάγκη, νομίζω, νὰ ἐπιμείνω εἰς τὴν ἀναγκαιότητα τῆς ἀξίας της παλαιᾶς νομικῆς ἀρχῆς, κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν πρέπει, ν' ἀποφασίζῃ κανεὶς ἐπὶ μίας ὑποθέσεως, ἐὰν δὲν ἀκούσῃ καὶ τὰς δύο ἐπόψεις. Τὸ ἴδιον συμβαίνει καὶ εἰς τὴν Ἱστορίαν: Διὰ νὰ ἔχῃ ὁ ἐρευνητὴς σωρὸν καὶ πλοῦτον ἀνεκμεταλλεύτων γνώσεων ἐπὶ γεγονότων, τὰ ὁποῖα ἀναφέρονται εἰς τὴν Ἱστορίαν περισσοτέρων τοῦ ἑνὸς κρατῶν, καθίσταται ἐντελῶς ἀναγκαῖον, νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν του τὰ σχετικὰ ἀρχειακὰ ὑλικὰ καὶ τὴν βιβλιογραφίαν παντὸς τῶν χωρῶν τούτων. Εἶναι ὅμως δυνατὴ ὡρελιμοτάτη καὶ εἰς τὴν Ἱστορίαν ἡ διεθνὴς συγκριτικὴ ἔρευνα.

—Ἰδιαιτέρων διὰ τὸ σπουδαιότατον θέμα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως ἡ ἔρευνα καὶ ἡ Ἑλληνικὴ βιβλιογραφία εἶναι πλουσία, ἀλλὰ ὑστερεῖ κατατακτικῶς εἰς ἓν σημεῖον: Δὲν ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν της τὰ πλούσια Τουρκικὰ στοιχεῖα, παρὰ μόνον τὰ Ἑλληνικὰ καὶ τὴν Γαλλικήν, Ἀγγλικήν, Γερμανικὴν κ.τ.λ. βιβλιογραφίαν. Συνεπεία τοῦ γεγονότος τούτου τὰ συμπεράσματα τῶν Ἑλλήνων ἱστορικῶν δὲν στηρίζονται εἰς τὴν συγκριτικὴν ἔρευναν, διότι ἀπωδήγησε εἰς τὴν περίπτωσιν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως ἔπρεπε, νὰ ἐρευνηθοῦν κυρίως τὰ Ἑλληνικὰ καὶ Τουρκικὰ ἀρχεῖα.

—Οἱ Τοῦρκοι, ἀντιθέτως ὑπὸ ἡμᾶς, μετέφρασαν τὰ συγγράμματα τοῦ Σπ. Τρικούπη, τοῦ Ζάνθου κ.τ.λ. καὶ οὕτως ἔλαβον ὑπ' ὄψιν τὰ πορίσματα τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορικῆς ἐρεύνης.

—Ὁ κ. Νικηφόρος Μοσχόπουλος (ποὺ εἶναι ἤδη 90 ἐτῶν καὶ ὅμως συνεχίζει τὴν ἔκδοσιν ἱστορικῶν βιβλίων) ἐγκατέβη εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ ἐσπούδασε Κωνσταντολογίαν εἰς τὸ Παρίσι. Ἔσκεφθη πρῶτος νὰ μελετήσῃ τὴν Τουρκικὴν ἱστορικὴν βιβλιογραφίαν (γνωρίζων πρὸς τοῦτο καλῶς τὴν Τουρκικὴν γλῶσσαν) καὶ ἀποτέλεσμα τῆς ἐργασίας αὐτῆς εἶναι τὰ 19 βιβλία, ποὺ ἔχει ἐκδώσει καὶ τὰ ὁποῖα ἔθεσε ὑπ' ὄψιν του εἰς τὴν Μεγάλην Ἑλληνικὴν Ἐγκυκλοπαίδειαν καὶ εἰς Ἑλληνικὰς καὶ ξένας ἐφημερίδας καὶ περιοδικά.

—Ἤδη ὀλίγου καιροῦ εἶχε τὴν εὐγενῆ καλωσύνην νὰ μοῦ στείλῃ τὸ (εἰς τὴν ἐπικεφαλίδα τοῦ παρόντος σημειώματός μου) βιβλίον του, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἐκ 128 (413) σελίδων ὃσον σχήματος. Ἐξ ὧν στοιχείων ἔχω ὑπ' ὄψιν μου ὁ κ. Ν. Μ. εἶχε ἐκδώσει ἤδη εἰς τὸ Παρίσι τὸ 1930 μίαν συναφῆ μονογραφίαν εἰς τὴν γαλλικὴν γλῶσσαν καὶ μὲ τίτλον «Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις καὶ οἱ τουρκικοὶ πηγοί».

—Σημειώνω μὲ αὐτὴν τὴν εὐκαιρίαν, ὅτι προηγούμενος ὁ Ἐ. Στουγιαννάκης εἶχε χρησιμοποιήσει τὰ Τουρκικὰ ἀρχεῖα τῆς Βεροίας, ὅταν ἐξέδωσε, σχολιασμένον, τὸ χειρόγραφον τοῦ διδασκάλου Πλουμπιώτη διὰ τὴν «Ἐπανάστασιν καὶ καταστροφὴν τῆς Νάουσης». Ἐν συνεχείᾳ ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς κ. Ἰωάννης Βασδραβέλλης ἐκαμε εὐρεῖαν χρῆσιν τῶν Τουρκικῶν ἀρχείων Βεροίας, Νάουσης, Θεσσαλονίκης, Βιαττίδων εἰς τὰ βιβλία του. Τώρα ὁ κ. Ν. Μοσχόπουλος ἐξέδωκε τὸ νέον, προσαγορευθὲν, βιβλίον του εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν· Ἀλλ' ὡς ἔδωκεν λεπτομερέστερον τὴν ἔκδοσιν αὐτήν.

—Ὁ κ. Ν. Μ. πρὸς συγγραφὴν τοῦ βιβλίου του ἔλαβε κυρίως ὑπ' ὄψιν τὸ 12τομον ἱστορικὸν ἔργον («Γεγονότα τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας») τοῦ Ἀχμὲτ Δ ζ ε β δ ὲ π α σ ὰ καὶ βιβλία ἄλλων Τούρκων ἱστοριογράφων. Ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας ἱστορικοὺς ἐχρησιμοποίησε κατὰ κανόνα τὰ βιβλία τοῦ Σπ. Τρικούπη καὶ τοῦ Ἰ. Φιλήμονος. Ἔλαβεν ἀκόμη ὑπ' ὄψιν του καὶ τὰ βιβλία τοῦ Κ. Παπαρρηγοπούλου, καὶ Π. Καρολίδη. Σπ. Βυζαντίου, Δ. Κοκκίνου κ.τ.λ. ὡς καὶ τῶν ξένων συγγραφέων Ὄστεν κ. λ. π.

—Ὁ συγγραφεὺς μετέφρασε καὶ κατεχώρησε πολλὰ ἀποσπάσματα, ἰδιαιτέρως ἀπὸ τὰ βιβλία τοῦ Δζεβδὲτ καὶ γενικῶς ἠκολούθησε μέθοδον, ἡ ὁποία εἶναι σύμφωνος μὲ τὰ γεγονότα, ὅτι ἐπὶ 63 ἔτη ὑπῆρξε δημοσιογράφος, ὁπότε πολλάκις μετεχειρίσθη εὐρείας περιγραφὰς τῶν κατ' ἰδίαν γεγονότων τῆς Ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας καὶ συνεπείᾳ τούτου ἔγραψεν ἐν βιβλίον πολὺ εὐχάριστον εἰς τὸν ἀναγνώστην. Ἐν τούτοις πολὺ συχνὰ ἠσχολήθη καὶ μὲ τὴν κριτικὴν παρουσίασιν τῶν διαφόρων ἀπόψεων, ἐκφέρων ἐπιτυχεῖς κρίσεις.

—Εἰδικώτερον ὁ κ. Ν. Μ. ἐχώρισε τὸ βιβλίον του εἰς δύο μέρη: Εἰς τὸ πρῶτον (σελ. 15—81) μᾶς δίδει μίαν κ ρ ι τ ι κ ὴ ν εἰσαγωγὴν (εἰς τὴν Ἱστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως), ὅπου διαπραγματεύεται διεξοδικῶς τὸ θέμα: Ἡ Τουρκία πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Εἰς τὸ μέρος αὐτὸ περιέχονται λίαν ἀξιόλογοι πληροφορίαι διὰ τὸν τρόπον διαπλάσεως τῆς κρατικῆς μηχανῆς καὶ τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων τῆς Τουρκίας. Σημειώνει ἰδιαιτέρως τὰς ἀπαραδειγμάτιστους πληροφορίας διὰ τὴν ἀκριβῆ ἔννοιαν καὶ ἁρμοδιότητα τῶν πολυπληθῶν ὑπαλλήλων τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας καὶ δίδει τὴν ἀληθῆ ἐτυμολογίαν Τουρκικῶν τοπωνυμίων, ἀξιωμάτων καὶ λέξεων. Δυστυχῶς ὁ συγγραφεὺς δὲν ἐσημείωσεν εἰς τὸ μέλλον τοῦ βιβλίου του πίνακα λέξεων, διὰ νὰ δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ εὑρίσκουν ἀμέσως ὅ,τι τοὺς ἐνδιαφέρει.

—Μὲ τὴν εἰσαγωγὴν αὐτὴν ὁ κ. Ν. Μ. ἐπιχειρεῖ (καὶ μᾶλλον τὸ κατορθώνει), ν' ἀποδείξῃ ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις ἀρθῶς ἐγένετο κατὰ τὸ 1821, διότι ἡ Ὀθωμανικὴ αὐτοκρατορία ἐπαρουσίαζε τότε ἀπὸ ἐσωτερικῆς φιλονικίας καὶ καθεστωτικὰς ἀνησυχίας. Οὕτως ὁ συγγραφεὺς συμφωνεῖ μὲ τὴν γνώμην τοῦ στρατηγοῦ καὶ ἀκαδημαϊκοῦ Ἀλεξάνδρου Μαζαράκη, Αἰνιάνος.

—Εἰς τὸ δεύτερον μέρος τοῦ βιβλίου του ὁ κ. Ν. Μ. ἀσχολεῖται εἰδικώτερον μὲ τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν καὶ ἐξετάζει διεξοδικῶς τὰς κατ' ἰδίαν φάσεις καὶ γεγονότα αὐτῆς. Ἀξιόλογοι εἶναι αἱ πληροφορίαι του διὰ τὸν Ἀλῆ πασᾶ τῶν Ἰωαννίνων, διὰ τὰ γεγονότα τῆς ἐπαναστάσεως εἰς τὴν Πελοπόννησον, εἰς τὴν Κρήτην καὶ τὰς λοιπὰς νήσους εἰς τὴν Θεσσαλίαν, Εὐβοιαν καὶ Στερεὰν Ἑλλάδα. Δυστυχῶς δὲν μᾶς παρέχει πληροφορίας διὰ τὴν ἐπανάστασιν εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ μόνον μονολεκτικῶς χρήσει δυὸ τὰς ἐπαναστάσεις εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος καὶ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην. Ἀξιοσημείωτοι εἶναι καὶ αἱ πληροφορίαι διὰ τὴν φρικτὴν Ἐπιστράτευσιν διὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Ὑψηλάντου εἰς τὰς Παραδουναβίους χώρας καὶ διὰ τὸν μαρτυρικὸν θάνατον τοῦ πατριάρχου Γρηγορίου τοῦ Ε', διὰ τὸν Γρηγόριον Φερμελῆ κτλ.

—Ὁ συγγραφεὺς διανυσηματίζεται τὰ ἱστορικὰ

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

(πενῆντα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του)

Η ΖΩΗ ΤΟΥ

Τοῦ κ. Νίκου Ἀδαλόγλου

Ἰον

Μέσα στὶς πνευματικὲς ἐκδηλώσεις γιὰ νὰ τιμήσωμεν τοὺς πνευματικοὺς ἀνθρώπους τῆς Πατρίδος μας ποὺ ἔγιναν ὁδηγοὶ καὶ ἄφησαν μὲ τὸ πέρασμά τους στὸ δρόμο μας φωτεινὲς ἀναλαμπὲς τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου των καὶ φώτισαν σὰν φάρος τὸν Ἑλληνικὸ λαὸ στὴν πνευματικὴ καὶ ἐκπολιτιστική του πορεία, πάρθηκε καὶ φέτο συνέχεια ἀπὸ προηγουμένων χρόνων, ἀπόφαση νὰ τιμήσωμε τὸ μεγάλο διηγηματογράφο μας Ἀλέξανδρο Παπαδιαμάντη μὲ τὴν συμπλήρωση πενῆντα χρόνων ἀπὸ τὸ θάνατόν του. Ἔτσι διαβάσαμε στὶς ἐφημερίδες πὼς ἔγιναν συσκέψεις καὶ κατερτίστηκαν προγράμματα ἐκδηλώσεων στὸ κέντρο καὶ στὶς ἐπαρχίες. Στὶς ἐκδηλώσεις αὐτὲς θὰ πάρῃ μέρος ὁ πνευματικὸς κόσμος τῶν γραμμάτων μὲ ὁμιλίες καὶ δημοσιεύσεις γιὰ τὴν καλύτερη προβολὴ τοῦ ἔργου τοῦ Σκιαθίτου διηγηματογράφου Παπαδιαμάντη.

Ἐπίσης ὁ κλῆρος θὰ ἐξάρῃ τὸ θρησκευτικὸν μέρος τοῦ ἔργου του. Θέλοντας νὰ τιμήσωμεν καὶ ἡμεῖς τὴν μνήμη μιᾶς μεγάλης μορφῆς τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας, ἀποφασίσαμε νὰ σκιαγραφήσωμεν τὴν ζωὴν καὶ τὸ ἔργον τοῦ ἐκλεκτοῦ αὐτοῦ διηγηματογράφου σὰν ἐκδήλωσι πνευματικοῦ καὶ ἐθνικοῦ μνημοσύνου...

Ὁ Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες μορφὲς τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας. Γι' αὐτὸ πολὺ δίκαια ὀνόμασε ὁ Π. Χόρης στὴν «Νέα Ἑστίαν» Χριστούγεννα 1941 τὸν Παπαδιαμάντη «Ὁ Ἅγιος» τῶν γραμμάτων μας. Καὶ πολὺ δίκαια, διότι ὁλάκερη τὴν ζωὴν του πέρασε μὲ σεμνότητα καὶ ἀσύγκριτο ἦθος καὶ ὕφωσε μὲ τὸ ἔργο του τὰ γράμματά μας στὸ ἐπίπεδο τῆς χριστιανικῆς λατρείας καὶ τῆς Βυζαντινῆς ποιήσεως.

Γεννήθηκε στὴ Σκίαθο, νησὶ ποὺ πλέει στὸ κῦμα μαζὶ μὲ τὴν ὁμορφιὰ καὶ γαλήνια φύσι 4 Μαρτίου τοῦ 1851. Ὁ πατέρας του ἦταν παπᾶς καὶ ἡ μητέρα του ἀπὸ τὴν οἰκογένεια Μωραΐτη ποὺ κατάγονταν ἀπὸ τὰ Μυστρᾶ τῆς Πελοποννήσου. Τὰ πρῶτα γράμματά του 'μαθε στὸ σχολεῖο τῆς πατρίδος του καὶ τὶς Γυμνασιακές του σπουδὲς στὰ Γυμνάσια τῆς Χαλκίδος καὶ τοῦ Πειραιᾶ.

Ὕστερα ἐγγράφηκε στὴ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν χωρὶς ὅμως τελικὰ νὰ πάρῃ δίπλωμα. Αὐτοδίδακτος ὅμως ἀσχολήθηκε συστηματικὰ στὴ μελέτη τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων λογοτεχνῶν καὶ τῶν ξένων κλασσικῶν Συγγραφέων.

Σὲ πολὺ δὲ μικρὴ ἡλικία ἔμαθε πολὺ καλὰ τὴν Γαλλικὴν καὶ τὴν Ἀγγλικήν, γλῶσσαν καὶ μετέφρασε πολλὰ μυθιστορήματα ποὺ ἐσημείωσαν μεγάλην ἐπιτυχίαν. Ἀπὸ τὴν ἐγκατάστασίν του στὴν Ἀθήνα γιὰ νὰ ζήσῃ ἄρχισε νὰ ἐργάζεται ὡς δημοσιογράφος καὶ μεταφραστής. Καὶ πρῶτα—πρῶτα ἐργάσθηκε στὴν «Ἐφημερίδα» τοῦ Κορομηλᾶ, καὶ ἔπειτα στὸ περιοδικὸ «Μὴ χάνεσαι» τοῦ Γαβριηλίδη ποὺ ἀργότερα μετονομάσθηκε «Ἀκρόπολις» ὅπου ἔγινε καὶ τακτικὸς συνεργάτης, πολλὰ χρόνια καὶ ἐδημοσίευσε τὰ περισσότερα διηγήματά του καὶ εἰς μεταφράσεις του.

(Συνεχίζεται)

ΑΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

—Ὑπὸ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου Ἡμαθίας ἐγένετο ἡ κατανομὴ πίστωσεων τοῦ Ἔτους 1961

—Ἡ σχετικὴ πίστωσις προέρχεται ἐκ τοῦ προϋπολογισμοῦ δημοσίων ἐπενδύσεων καὶ περιλαμβάνει ποσὸν 6.000.000 δραχμῶν, ἐξ ὧν 3.549.000 δρχ. προορίζονται διὰ γεωργικὰ ἔργα, 1.157.000 διὰ ἐξυγιαντικὰ ἔργα.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Τὸν ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ κ. Κων)νου Χατζῆ μετεφέρθη εἰς τὸ νέον οἴκημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Γεωάννου ἔναντι Κλινικῆς κ. Σόλ. Ἀντωνιάδου—Τηλ. 6—47

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ι. ΞΑΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΥ
Ἀριστείδου 9 Τηλ. 24-532
ΑΘΗΝΑΙ

ΦΡΟΝ

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΣΑΡ. ΣΑΚΦΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξαμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν	»	300
Κοινοτήτων	»	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων-Διακηρύξεων κτλ. 2 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 29/693 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ πόντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συντάσσεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΔΩΡΕΑΙ

Ἡ κ. Ἄννα Τσελέπη κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς 500 πεντακοσίας, ἀντὶ 40/θημέρου μνημοσύνου τῆς μητρὸς της Ἀνδρομάχης Πασσαλῆ—Τὸ Δ.Σ. τὴν εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ἡ χρηματοδότησις τῆς γεωργίας

Βάσει τῶν τελευταίων στατιστικῶν στοιχείων, ἡ πιστωτικὴ ἐνίσχυσις τῆς παραγωγῆς (γεωργίας, κτηνοτροφίας, δασῶν, ἁλιείας κλπ.) κατὰ τὸν μῆνα Δεκέμβριον 1960, ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ἔχει ὡς ἑξῆς εἰς ἑκατομ. δραχ. 1) Καλλιεργητικὰ κλπ. δάνεια 175,4, 2) δάνεια ἐπ' ἐνεχύρῳ προϊόντων 217, 3) Χρηματοδοτήσεις Γ. Ὀργανώσεων 113, καὶ 4) δάνειου Μ.Μ Προθεσμίας 175.

Δάνεια δι' ἀγορὰν προβάτων

Κατόπιν συνεννοήσεως Ὑπουργείου Γεωργίας καὶ Ἀγροτικῆς Τραπέζης, θὰ χορηγοῦνται ἐφεξῆς ὑπὸ τῶν Ὑποκαταστημάτων τῆς τελευταίας, κατόπιν συνεννοήσεως μετὰ τῶν κατὰ Νομοὺς Διευθύνσεων Γεωργίας, χομηλότοκα μεσοπρόθεσμα δάνεια εἰς τὰς πεδινὰς περιοχὰς τῆς χώρας καὶ διὰ τὴν ἀγορὰν ἐντοπίων προβάτων. Βασικὴ προϋπόθεσις διὰ τὴν τοιαύτην πίστωσιν, εἶναι ὅτι τὰ ἀγοραζόμενα πρόβατα θὰ εἶναι τῆς καλυτέρας ποιότητος τῶν ἐκτρεφομένων εἰς τὴν περιοχὴν τοιούτων, ἐπίσης δὲ καὶ ὅτι ὁ ἀγοραστὴς θὰ ἀναλαμβάνῃ τὴν ὑποχρέωσιν τῆς ὀργανώσεως, ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Κρατικοῦ Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν, προτοῦ ἐκτροφῆς προβάτων.

Ἡ συγκέντρωσις δημητριακῶν:

Ἡ συγκομισθεῖσα ποσότης δημητριακῶν, βάσει τῶν προσφάτων στατιστικῶν στοιχείων, ἀνῆλθεν εἰς 653438 τόννους, κατανεμομένη κατὰ γεωγραφικὰ διαμερίσματα, ὡς ἀκολούθως: 1) Μακεδονία α) Ἀνατολικὴ 59 930, β) Κεντρικὴ 224.109 γ) Δυτικὴ 29.471, 2) Θεσσαλία 181.922 3 Θρᾴκη 80.382, 4) Στερεὰ Ἑλλὰς 48 577, 5) Πελοπόννησος 29 120, 6) Νῆσοι 9027 καὶ 7) Ἤπειρος 900.

ΑΙ ΦΥΛΛΟΞΗΡΙΩΣΙΜΟΙ ΠΕΡΙΟΧΑΙ

Συμφώνως πρὸς ἀνακεφαλαίωσιν τῶν μέχρι σήμερον, ἰσχυουσῶν διατάξεων εἰς ἣν προέβη τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας περὶ φυλλοξηριωθέντων καὶ μὴ περιοχῶν τῆς Χώρας, ὡς φυλλοξηριῶσαι περιοχαὶ ἐχαρακτηρίσθησαν: Ἡ Μακεδονία ὁλόκληρος μετὰ τῆς νήσου Θάσου, κ.τ.λ.

ΟΔΗΓΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΛΥΣΣΑΝ

Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ πιστεύουν ὅτι τὸ λυσασμένο σκυλὶ φοβᾶται τὸ νερὸ καὶ ὅτι μάλιστα ἂν τὸ περιλούσωμε θὰ ψοφήσῃ γρήγορα. Ἡ δοκιμασία αὐτὴ τοῦ νεροῦ εἶναι χονδροειδὴς πλάνη. Τὸ ἄρρωστο ζῶο δὲν μόνο δὲν φοβᾶται τὸ νερὸ ἄλλα καὶ τὸ ἐπιθυμεῖ διότι διψᾷ. Ἐπειδὴ ἠὲν μπορεῖ νὰ τὸ πιῇ, παρ' ὅλη τὴν ἐπιθυμία του ἀποστρέφει τὸ πρόσωπόν του ἀπὸ τὸ δοχεῖο τὸ γεμάτο νερὸ ποὺ τὸ προσφέρομε. Καὶ ἂν τοῦ τὸ χύσωμε ἐπάνω του μὲ τὸν κουβᾶ θὰ ἐξαγριωθῇ περισσότερον γιατὶ εὑρίσκεται σὲ νευρικὴ ὑπερδιέγερσι

Αὐτόματη λύσσα δὲν ὑπάρχει. Πολλὲς φορὲς νομίζουμε ὅτι τὸ σκυλὶ ἐούσσαζε χωρὶς δάγκωμα γιατὶ ἴσως αὐτὸ ἔγινε πρὸ δύο ἢ τριῶν ἢ περισσοτέρων μηνῶν. Ὁ χρόνος ποὺ μεσολαβεῖ ὥσπου νὰ φτάσῃ τὸ μικρόβιο ἀπὸ τὸ μέρος τῆς δαγκωματιᾶς στὸν ἐγκέφαλο, ἐξαρτᾶται ἀπὸ πολλὰς αἰτίας. Διαρκεῖ ἀπὸ 15 ἡμέρες ἕως 3 μῆνες καμιὰ φορὰ καὶ περισσότερον. Ὅταν ἀρχίζει ἡ ἐκδήλωσις, τὸ σκυλὶ δὲν ἔχει τίποτε ἄλλο παρὰ λίγο πυρετό. Εἶναι δύσθυμο, ἀνόρεχτο καὶ εὐερέθιστο. Πότε—πότε εἶναι φαιδρὸ καὶ πολὺ περιπαιχτικό. Σὲ λίγο ἀποφεύγει τὴν συντροφιὰ τῶν ἀνθρώπων καὶ ἀποτραβιέται σὲ μιὰ γωνιὰ νὰ κοιμηθῇ. Ξυνεῖ ὁλοένα σὰν νὰ ἔχει ψύλλες. Εἶναι καιρὸς τότε νὰ τὸ πάρωμε μέ τρόπο καὶ νὰ τὸ κλείσωμε σ' ἕνα μέρος (ἀποθήκη ἢ πλυσταριό). Ἐκεῖ θὰ τὸ δίνουμε μὲ προφύλαξι νερὸ καὶ φαγητό. Ἡ κατάστασις αὐτὴ κρατᾶ δύο ἢ τρεῖς ἡμέρες. Τὸ ζῶον ἔπειτα ἀρχίζει νὰ γίνεται ἐπιθετικό δὲν πλησιάζει οὔτε ὅταν τὸ καλοῦν τὰ ὀφεντικά του καὶ θέλει νὰ κρυφτῇ. Τὸ γαύγισμά του ἀλλάζει. Ἡ φωνή του γίνεται βαρειὰ καὶ ὕστερα γίνεται ὁλοένα βραχνή. Τὸ στόμα του μένει μισανοικτὸ καὶ τρέχουν τὰ σάλια του. Δὲν μπορεῖ νὰ πάρῃ καμιὰ τροφή. Δαγκώνει, ὅτι βρεθῇ μπροστά του, ξύλο, σίδερο κ.λ.π. Εἶναι τώρα πολὺ ἐπικίνδυνο νὰ τὸ πλησιάσωμε Σὲ λίγο τὸ ζῶο ξαπλώνει καταγῆς δὲν μπορεῖ νὰ περπατήσῃ, ἔχει δύσπνοια καὶ τελικὰ πεθαίνει.

Ἂν τὸ ζῶο μας ποὺ εἴχαμε ἀπομονώσει συνέρχεται σιγὰ—σιγὰ ἀπὸ τὴν ἀρρώστια καὶ ἔχουν περάσει 15 ἡμέρες ἀπὸ τότε ποὺ τὸ ἀπομονώσαμε, θὰ πῇς πὼς δὲν ἔχει λύσσα. Μποροῦμε νὰ τὸ ἀφήσουμε ἐλεύθερο, γιατὶ θάχει ἄλλη ἀρρώστια Ἂν δὲν ἀπομονώναμεν τὸ σκυλὶ θὰ νιώναν τὰ ἐξῆς. Μόλις ἡ ἀρρώστια φθάσῃ στὸ στάδιο τῆς νευρικότητας, τὸ σκυλὶ φεύγει ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ τρέχει ἄσκοπα. Κάθε σκυλὶ ποὺ φεύγει ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ τρέχει χωρὶς λόγο εἶναι ὕποπτο. Καθὼς φεύγει τὸ λυσασμένο σκυλὶ συναντᾶ στὸ δρόμο ἄλλα σκυλιά, ποὺ σὰν ξένον, τὸ γαυγίζουν καὶ τότε τοὺς ἐπιτίθεται, τὰ δαγκώνει καὶ τὰ μολύνει. Στὴ διοδρομή του θὰ δαγκώσῃ ὅτι βρῇ μπροστά του, ζῶα, ἀνθρώπους, θὰ σπείρῃ τὸ τρομερὸ μόλυσμα σὲ συνοικίες ἢ σὲ χωριά. Μετὰ κάμπασες ὧρες ἢ 1—2 ἡμέρες δὲν μπορεῖ πιὰ νὰ τρέχει, σέρνει τὰ πισινά του πόδια καὶ κάθεται στὸ δρόμο. Ἐκεῖ τὰ πλησιάζουν τὰ γερὰ ζῶα ἀλληλοδαγκώνονται ἀκέμη. Ὥσπου τὸ ἄρρωστο ζῶο ἢ θὰ ψοφήσῃ μόνο του ἢ θὰ τὸ σκοτώσῃ ὁ Χωροφύλακας ἢ ὁ γείτονας ποὺ ἔχει δίκαιο.

Στὸ μεταξὺ πολλὰ σκυλιὰ εἶναι δαγκωμένα καὶ καθένα μὲ τὴν σειρά του θὰ εἶναι μία ἀηνὴ ἀρρωστειες.

Κάθε σκυλὶ λοιπὸν ποὺ φαίνεται ἀδιάθετο γιὰ ὁποιαδήποτε αἰτία πρέπει νὰ ἀπομονώνεται Κάθε σκυλὶ ποὺ ἀλλάζει συμπεριφορὰ καὶ γίνεται νευρικὸ ἢ ἀπείθαρχο ἢ περισσότερο ἀπ'ὅ,τι συνήθως περιποιητικὸ πρέπει νὰ τὸ προσέχωμε.

Ὁ σκύλος εἶναι ἕνα ἀξιαγάπητο ζῶο μὰ ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ φροντίδες ἀσες περίπου ἕνα παιδί. Παθαίνει πολλὲς ἀρρώστιες ποὺ δυστυχῶς εἶναι μεταδοτικὲς στὸν ἄνθρωπο ὅπως ἡ λύσσα, ὁ ἐχινόκοκκος καὶ ἄλλες δευτερώτερης σημασίας. Μιὰ καὶ ἔχομεν ἕνα ζῶο καὶ τὸ ἀγαπᾶμε χρέος μας εἶναι καὶ ὀφέλεια νὰ τὸ προφυλάξωμε ἀπὸ τὴν λύσσα. Πῶς. Νὰ τὸ ἔχομε δεμένο. Μέσα βάρβαρο καὶ ἀνεφάρμοστο. Νὰ προσέχωμε τὶς συναστροφές του. Ἔπίσης ἀδύνατον Ἔναι ἐρχόμαστε στὸν ἐμβολιασμὸ τῶν σκυλιῶν, σύμφωνα μὲ τὶς ὁδηγίες τοῦ Νοσοκτηνιατρείου.

Ἂν ζῶο λυσασμένο ἢ ὕποπτο δαγκάσῃ ἄνθρωπο πρέπει 1) νὰ καθαρισθῇ ἀμέσως καὶ προσεκτικὰ τὸ τραῦμα μὲ σαπούνι καὶ ἄφθονο νερὸ καὶ κατόπιν νὰ καυτηριασθῇ μὲ βόμμα ἰωδίου, τόσο τὸ καλύτερο ἐὰν ἡ ἐργασία αὐτὴ μπορεῖ νὰ γίνῃ ἀμέσως ἀπὸ γιατρό. 2) Νὰ σπεύσῃ ἀμέσως ὁ ἄνθρωπος νὰ ὑποβληθῇ εἰς ἀντιλυσσικὴ θεραπεία ποὺ γίνεται δωρεὰν στὰ Κοινοτικὰ Ἰατρεῖα καὶ στὸ Ὑγειονομικὸ Κέντρο

Ὁ Νομιατρος Ἡμαθίας
ΧΑΡ. ΤΗΣΑΡΧΟΝΤΟΥ

Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ

τ. ΥΠΟΥΡΓΟΣ κ. ΧΡ ΝΑΛΤΣΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ «ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ»

—Μεταξὺ τῶν πολλῶν ἐπιστολῶν, ποὺ ἔλαβεν ὁ Διευθυντὴς τῆς συντάξεως τῆς ἐφημερίδος μας, Ἀ. Δικηγόρος κ. Γεώργιος Χ Χιονίδης εἶναι καὶ ἡ κάτωθι τοῦ κ. Χριστοφόρου Α. Νάλτσα, ὁ ὁποῖος εἶναι ἔγκριτος δικηγόρος τῆς Θεσσαλονίκης, τ. ὑπουργός, μέλος τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν καὶ συγγραφεὺς ἐξαιρετικῶν μονογραφιῶν διὰ τὴν Ἱστορίαν τῆς Μακεδονίας:

—«Φίλε κ. Χιονίδη,

Ἔλαβον τὸ ἀντίτυπον τῆς μελέτης σας «Ἱστορία τῆς Βεροίας», τὸ ὁποῖον εἴχατε τὴν εὐγενῆ καλωσύνην νὰ μοῦ στείλετε....καὶ σᾶς εὐγνωμονῶ θερμῶς διὰ τὴν τιμητικὴν προσφοράν.

Δὲν σᾶς ἔγραψα ἀμέσως, διότι.., ἤθελα προηγουμένως νὰ τὸ διαβάσω, ὅπερ ἔκαμα μὲ μεγάλην εὐχαρίστησιν καὶ ἱκανοποίησιν.

Σᾶς συγχαίρω θερμότατα διὰ τὴν ὡραίαν ἐργασίαν σας, ἡ ὁποία, κατὰ τὴν ταπεινήν μου γνώμην, εἶναι μία ἀπὸ τὰς καλυτέρας καὶ πληρεστέρας, ἐξ ὅσων ἐδημοσιεύθησαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη διὰ μακεδονικὰς πόλεις ..

Μ' ἐκτίμησιν
Χρ. Νάλτσας».

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου Παύλου καὶ Ἐν. Μητροπόλεως Βεροίας.

Διακηρύσσει

Ὅτι ἐκτίθεται εἰς ἀνοικτὸν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ ἐκποίησις τῶν ὑπ' ἀριθ. 1 καὶ 2 οἰκοπέδων τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ κειμένων παρὰ τὴν ὁδὸν Ἀντωνίου Καπίμα (πρώην πυροσβεστείας) ἐμβαδοῦ ἐξ 185 τ.μ.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν 20 Μαρτίου 1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12—1 μεσημβρίαν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἑνὸς ἐκ τῶν Ἱερῶν Ναῶν.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται δι' ἑκατὸν δραχμῶν (100) εἰς μετρητά. Τὸν τελευταῖον πλειοδότην βαρύνουσι πάντα τὰ ἔξοδα τῆς δημοπρασίας, δημοσιεύσεων κτλ μεταβιβάσεως, φόροι δημόσιοι, διαγράμματα, κηφύκεια κτλ.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὸ γραφεῖον τῆς ἐκκλησίας ἐκτὸς τῶν ἐκκλησιαστικῶν ὡρῶν.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 12—3—1961
Ἀκριβὲς ἀπόσπασμα
Ὁ Πρόεδρος
Ἀρχιμ. Παῦλος Ταϊγανίδης

ΑΠΟ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ

Ζητεῖται ἡ ἐπέμβασις τοῦ κ. Νομάρχου διὰ νὰ προστατευθοῦν δικαιώματα τῆς Καστανιᾶς

Ἐλάβαμεν τὴν κάτωθι ἀνοικτὴν ἐπιστολὴν τοῦ κ. Ἀθανασιάδη:

Στὴν κορυφὴ τοῦ Βερμίου εἶναι σκαρφαλωμένη ἡ Καστανιά, οἱ κάτοικοι της οἱ πλέον φιλήσυχοι ἴσως σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ πολλὰ χρόνια σέρνονται ἀπὸ τὸ ἕνα δικαστήριο στὸ ἄλλο, χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἐλπίδα νὰ γλιτώσουν: Σὲ μικρὴ ἀπόσταση ἀπὸ τὰ σπίτια τους ἡ Μικρὴ Σόντα διεκδικεῖ μιὰ μεγάλη ἔκτασι, ἄνευ τῆς ὁποίας δὲν μπορεῖ νὰ νοηθῇ κτηνοτροφία, στὴν ὁποία, ὕστερα ἀπὸ τὸν παραθερισμό, τὴν ὀπωροκαλλιέργεια ποὺ ἀπέτυχαν, ἐπεδόθησαν.

Ὡς τίτλο ἔχει ἡ μὲν Μ Σάντα μιὰ γνωμάτευση καθηγητοῦ ὑγαλλήλου, ἡ δὲ Καστανιὰ ἀδιάσειστα Πρωτόκολλο παραδόσεως τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως Προσφύγων μὲ ἀναμφισβήτητα ὅρια, βράχους, καὶ λόφους.

Καὶ ὅμως ἡ τόσο ἁπλὴ αὐτὴ ὑπόθεση, ἀπὸ 25 χρόνια κι' ἐδῶ φέρεται ἀπὸ τὸ Εἰρηνοδικεῖο στὸ Πρωτοδικεῖο, ἀπὸ κεῖ στὸ Ἐφετεῖο, ἀπὸ αὐτὸ στὴ Γεωργικὴ Ὑπηρεσία, ἀπὸ ἐκείνη στὴν Ἐπιτροπὴ Ἀποκαταστάσεως, ἀπὸ αὐτὴ στὸ Συμβούλιο Ἐπικρατείας καὶ ἀπὸ κεῖ πάλι πίσω στὴν ἀρχὴ γιὰ νὰ κάμῃ τὴν ἴδια διαδρομή, ὡς ὅτου ἡ ἁρμόδια Ἐπιτροπὴ ἐγνωμάτευσε ὅτι πρέπει νὰ ἀναβληθῇ ἡ ἀπόφασι μέχρις ὅτου ἡ οἰκονομικὴ Ἐφορεία κανονίσῃ τὴ διαφορά της μὲ τὴ Μ. Σάντα!

Ἀλλά, πρὸς θεοῦ, περιμένει ἡ κτηνοτροφία τὴν ἐπιτροπή; Καὶ ἡ μοιρολατρία τῶν Καστανιωτῶν μήπως εἶνε ἄνευ ὁρίου, καὶ ἡ ὑπομονή τους ἀνεξάντλητη;

Σήμερα βέβαια οἱ κάτοικοι τῆς Καστανιᾶς εἶναι κωλλημένοι στὸ ἄγονο ἐδαφός της ὅπως τὰ στρεῖδια εἶναι κωλλημένα στοὺς ἀγόνους βράχους, ἀλλὰ ἔρχεται στιγμὴ ποὺ τὰ στρείδια ἀναγκάζονται νὰ ξεκολλήσουν, καὶ δὲν ἀποκλείεται μίαν ὡραίαν πρωΐαν νὰ ἰδῇ κανεὶς στὸν Καραμαχαλὰ μερικὰς παράγκες τῆς Καστανιᾶς, ὅπως εἶδε στὴν Καλλιθέα τῆς Μ Σάντας καὶ στὸ Γεντσιλίτι τοῦ Ἰορδάνου.

Στὴν περίπτωσι αὐτὴ ποιὸς θὰ φέρῃ τὴν εὐθύνη;

Προσέρχεται ὁ Πέτρος Κεφάλας ἀφήρεσε μὲ ἁπλῆ ὅλη τὴν ἐσοδεία τοῦ χωριοῦ ἀξίας 196.000 δρχ. καὶ μολονότι ἀνεφέρθη σὰν καὶ στὸ βουλευτή τους καὶ στὴ Νομαρχία καὶ στὸν ὑπουργὸ τῶν ἐσωτερικῶν καὶ στὸν ἀρχηγὸ τῆς χωροφυλακῆς καὶ στὸν ἴδιο τὸν πρωθυπουργὸ δὲν ἐδικαιώθησαν μέχρι τῆς στιγμῆς. Πέρυσι πούλησαν ὅλη τὴν ἐσοδεία τους πρὸς 83 λεπτὰ τὸ κιλό. Φέτο ἐξ αἰτίας τῆς ξηρασίας πῆραν 200—300 κιλὰ στὸ στρέμμα. Πῶς νὰ μὴν ἀπελπισθοῦν; Ποῖος ἄραγε εἶναι ὁ ἁρμόδιος στὸν ὁποῖο πρέπει νὰ ἀπευθυνθοῦν γιὰ νὰ δώσῃ τέλος στὴν ὑπόθεση αὐτή; Ἔτσι ἀναγκάσθηκε κάποιος χριστιανὸς νὰ προσφύγῃ στὴν Α.Μ τὴ Βασίλισσά μας γιὰ τὴν ὑπόθεση τοῦ Κεφάλα. Ἔσεις, κ. Νομάρχα ποὺ δείξατε ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν Καστανιά, ποιὰ γνώμη ἔχετε, τί πρέπει νὰ γίνῃ;

Εὐστ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΠΑΣΧΑ

Εἰς ΔΕΛΦΟΥΣ - ΚΑΣΤΑΜΟΝΑ ΒΟΥΡΛΑ
9—11 Ἀπριλίου
Τιμὴ συμμετοχῆς δρχ. 220
Δηλώσεις μέχρι 2 Ἀπριλίου 1961

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΕΙΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ

Μὲ Παϊλμαν - Ἀτμοπλοϊκῶς καὶ

Ἀεροπορικῶς.

Πληροφορίαι - Ἐπίσημον καὶ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα Δηλώσεις συμμετοχῆς Στὸ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ Ἀδελφῶν Καλογήρου, πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου, Βέροια.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
"Ο ΠΥΡΣΟΣ.."
ΣΠΑΝΙΔΟΥ-ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
Μητροπόλεως 41 - Βέροια

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΔΙΣΚΟΥΣ

Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰ πλαίσια τῆς διαδόσεως τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς τόσον εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ὅσον καὶ τὸ ἐξωτερικόν, ἡ Ἑταιρεία Φίλιπς ἐκυκλοφόρησε τὴν πρώτην σειρὰν δίσκων ἀφιερωμένων εἰς τὴν βυζαντινὴν μουσικήν.

Συγκεκριμένως ἐξεδόθησαν μέχρι σήμερον οἱ 3 πρῶτοι δίσκοι ἀφιερωμένοι εἰς τὴν ἀκολουθίαν τῶν Χριστουγέννων, τοῦ Ἐπιταφίου καὶ τῆς Ἀναστάσεως. Ἑρμηνευτὴς τῶν εἶναι ὁ διακεκριμένος πρωτοψάλτης τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως κ. Σπυρ Περιστέρης, ἡ δὲ ὑποδοχὴ ποὺ τοῦ ἐπεφύλαξε τὸ ἑλληνικὸν κοινὸν ὑπῆρξεν ἐνθουσιώδης.

Ταυτοχρόνως μὲ τὴν σειρὰν τῶν βυζαντινῶν δίσκων ἐκυκλοφόρησε καὶ ἑτέρα ἀπὸ διαλεχτὰ ἀστέρια τοῦ μικροφώνου καὶ τοῦ θεάτρου.

Ὁ Ντίνος Ἡλιόπουλος, ἡ Ρένα Βλαχοπούλου, ὁ Γιάννης Βογιατζῆς ὡς καὶ ἄλλοι ἐξαίρεται καλλιτέχναι τοῦ ἐλαφροῦ, λαϊκοῦ καὶ δημοτικοῦ μας τραγουδιοῦ, ὑπέγραψαν συμβόλαιο ἀποκλειστικότητος διὰ τὴν νέαν σειρὰν δίσκων, ἡ ὁποία θὰ προβληθῇ καὶ διεθνῶς.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΡΟΝΙΚΗ

Κάτι πράγματι καινούριο ἔλαβε χώραν προσφάτως εἰς ἕνα χωρίον τῆς Ὁλλανδίας. Κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς ἐρασιτεχνικῆς θεατρικῆς παραστάσεως τοῦ τοπικοῦ καλλιτεχνικοῦ συλλόγου ἐχρησιμοποιήθη ἕνα ἐντελῶς νέον σύστημα ὑποβολέως. Ὅπως εἶναι γνωστόν, αἱ μικραὶ ἐπαρχιακαὶ σκηναὶ δὲν διαθέτουν ἱκανοποιητικὰς ἐγκαταστάσεις ὑποβολέως, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀπαραίτητοι ὄχι μόνον εἰς τοὺς ἐρασιτέχνας ἀλλὰ καὶ εἰς αὐτοὺς ἀκόμη τοὺς ἐπαγγελματίας ἠθοποιούς. Ἐπειδὴ αὐτὰ συνέβαινε καὶ εἰς τὴν ἀνωτέρω περίπτωσιν, ὁ ἐπικεφαλῆς τοῦ θιάσου, συνέλαβε τὴν ἰδέαν νὰ χρησιμοποιήσῃ ἀκουστικὰ βαρυκοΐας καὶ ἕνα κλειστὸν κύκλωμα. Τὰ ἀποτελέσματα ἦσαν λαμπρά: Οἱ ἠθοποιοί, χωρὶς καμμία δυσκολίαν παρακολουθοῦσαν τὸν ὑποβολέα ποὺ τοὺς μιλοῦσε πίσω ἀπὸ τὰ παρασκήνια.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἀκουστικά, ἦσαν ἐπιμελῶς σκεπασμένα μὲ περρούκες, γενειάδες κλπ.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΑ

Μία ἀπὸ τὰς τελευταίας καὶ πλέον τελείας ἐπιτεύξεις εἰς τὸν τομέα τῶν ἠλεκτρονικῶν μικροσκοπίων εἶναι καὶ τὸ μικροσκόπιον ΕΜ 200. Τὸ ἠλεκτρονικὸν τοῦτο μικροσκόπιον ἔχει μίαν διαχωριστικὴν ἱκανότητα μεγαλυτέραν τῶν 10 Α (10 AMSTRONG. 1Α= 10 10 μέτρα) καὶ εἶναι κατάλληλον διὰ μεγεθύνσεις μέχρις 200 000 φορές.

Λόγῳ ἀκριβῶς τῶν πλεονεκτημάτων του αὐτῶν ἔχει ἐπισύρει τὴν προσοχὴν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἐπιστημονικῶν κύκλων καὶ ἤδη τὸ πρῶτον ἠλεκτρονικὸν μικροσκόπιον ΕΜ 200 ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ «STATENS SERUM INSTITUT» Κοπεγχάγης.

Ἡ πρώτη ἐπαφὴ μὲ τὸν ἐπ. κόσμον ἔγινε κατὰ τὴν ἐπιδεῖξιν διαρκούσης τῆς Εὐρωπαϊκῆς Συνδιασκέψεως ἐπὶ τῶν ἠλεκτρονικῶν Μικροσκοπίων, καθὼς καὶ τῆς Διεθνοῦς Συνδιασκέψεως Κυτταροβιολογίας τῶν Παρισίων.

Τὸ νέον τοῦτο μικροσκόπιον θὰ ἀποτελέσῃ ἐξαιρετικὸν βοήθημα διὰ τοὺς εἰδικούς, διότι θὰ τοὺς ἐπιτρέψῃ νὰ διεισδύσουν ἀκόμη περισσότερον εἰς τὰ μυστικὰ τῆς φύσεως.

ΚΑΠΝΙΖΕΤΕ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΘΑΥΜΑ ΞΑΝΘΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

ΝΙΚΟΣ Ι. ΣΑΛΒΑΝΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΤΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ
Ἐντὸς «Ὀλυμπίου στοᾶς», ἐσαγείως, ἀριθμὸς 20
Ὁδὸς: Δ. Σοφοῦ 22—Βαλαωρίτου 20 (στάσις Κολόμβου)
Θεσσαλονίκη Τηλέφωνον 71—594
Διὰ πᾶσαν ἀγοραπωλησίαν κτημάτων ἐπισκεφθῆτε μας
Ταχεῖα—Πράθυμος καὶ εἰλικρινὴς ἐξυπηρέτησις

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΚΤΗΜΟΝΩΝ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ

—Ὁ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως ἀκτημόνων καλλιεργητῶν Μακροχωρίου κ. Κων/τῖνος Τσακαλίας ἀπηύθυνεν ἐπιστολὴν εἰς τὴν ἐφημερίδα διὰ τῆς ὁποίας ἐκφράζει θερμὰς εὐχαριστίας πρὸς τὸν νομάρχην Ἡμαθίας κ. Κων/νον Σερεΐσιον, διότι ἐνδιεφέρθη ζωηρῶς διὰ τὰ ζητήματα τοῦ συλλόγου των.

—Συγκεκριμένως ὁ κ. νομάρχης παρέπεμψε τὴν ὑπόθεσιν τῶν θιγομένων ἀκτημόνων (τοῦ κ. Λουκᾶ Ἀθανασόπουλου) εἰς τὴν θέσιν «Φασιανοτροφεῖον» Μακροχωρίου εἰς τὸ Νομικὸν Συμβούλιον τοῦ Κράτους καὶ κατόπιν εὐνοϊκῆς γνωματεύσεως ταύτης ὑπὲρ τῶν ἀκτημόνων καλλιεργητῶν Μακραχωρίου, ἐξεδόθη ἡ ἀπόφασις τοῦ Ἐφετείου Θεσσαλονίκης καὶ νέα ἐκδίκασις τῆς ὑποθέσεως ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπαλλοτριώσεως Βεροίας, διὰ τῆς ὁποίας ἐδικαιώθησαν οἱ ἀκτήμονες καλλιεργηταὶ τοῦ Μακραχωρίου.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΗΣ ΕΥΔ. ΜΑΛΑΚΟΥΣΗ

—Χθὲς Κυριακὴν καὶ περὶ ὥραν 10.30 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ ἁγίου Ἀντωνίου ἐφάλη ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς εὐεργέτιδος τοῦ ναοῦ Εὐδοξίας Μαλακεύση.

—Ὡς γνωστὸν ἡ Εὐδοξία Μαλακεύση, ἀκολουθοῦσα τὸ παράδειγμα τοῦ προαποβιώσαντος συζύγου της, ἐκληροδότησεν ἀλάκληρον τὴν περιουσίαν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἁγίου Ἀντωνίου, ὑπὲρ τῆς ἐπανανεώσεως καθομήσεως τῆς ὁποίας (μετὰ τὴν πυρκαϊάν της) διέθεσε προηγουμένως σεβαστὸν χρηματικὸν ποσόν.

"ΤΑ ΘΡΑΚΙΚΑ,,

Ἐκυκλοφόρησεν ὁ 33ος τόμος τῶν «Θρακικῶν» μὲ ἐπιμελημένην καὶ καλαισθήτου ἐμφάνισιν, ἐν 300, ὡς πάντοτε, σελίδων. Τὰ Θρακικὰ κέντρον μὲ ἀξιόπαινον φροντίδα καὶ βραστηριότητα, ἐξέδωσεν ἐντὸς δι' ἑπτὰς τετραμήνους τόμους, σημαντικωτάτου, ὡς συνήθως, περιεχομένου περὶ Θράκης, συνέλεξε δὲ ὅλην καὶ προσεχῶς θὰ ἐκτυπώσῃ καὶ τὸν τόμον. Ὁ ὡς ἄνω 33ος τόμος περιέχει: Λιτανραφικὴν ὕλην περὶ Σαμμακοβίου καὶ Σευλίου ὑπὸ τῶν κ.κ. Θ. Κυπριάδου καὶ Χρήστου Παπαστεργιαδου—Μπαμπαλίτη Δημοδιδασκάλου, καθὼς καὶ ἀξιόλογον μελέτην τοῦ κ.Δ. Γιαννακοπούλου μέλους τοῦ Δ/κοῦ Συμβουλίου τοῦ Θ. Κέντρου περὶ τῆς ἱστορίας τῆς ἰδιαιτέρας του πατρίδος Ἀβδήμιον Ἀνατ. Θράκης.

ΤΟ ΝΕΟΝ Δ. Σ. ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

—Κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς προπαρελθούσης Κυριακῆς διενεργήθησαν ἐπαναληπτικαὶ ἐκλογαὶ εἰς τὸν δικηγορικὸν σύλλογον (τοῦ Πρωτοδικείου) Βεροίας πρὸς ἐκλογὴν τριῶν μελῶν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου.

—Κατ' αὐτὰς ἐξελέγησαν: Ὁ κ. Χρ. Τσίτσας (ἐκ Γιαννιτσῶν) καὶ οἱ κ. κ. Γ. Τσαρούχης καὶ Κων/νος Παντελίδης. Ὡς γνωστὸν κατὰ τὴν προηγουμένην Κυριακὴν εἶχεν ἐκλεγῆ ὡς πρόεδρος καὶ πάλιν ὁ κ. Δημήτριος Ἀλεξιάδακας καὶ ὡς μοναδικὸς σύμβουλος ὁ κ. Ἀνέστης Σπανίδης.

—Ἀξιοσημείωτον εἶναι, ὅτι καὶ τὰ τέσσαρα μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου ἐξελέγησαν διὰ πρώτην φορὰν, ἤτοι ἐγένετο ἀνανέωσις τούτων

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

—Τὴν πρωΐαν τῆς προπαρελθούσης Κυριακῆς ἐδόθη εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Στάρ» ἡ ἀρχὴ τῆ συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς σχολῆς Θεσσαλίας, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ νέου μουσικοῦ κ. Κ. Ἀθανασοπούλου.

—Πρὸ τῆς συναυλίας προλόγησεν ὁ ἱδρυτὴς καὶ πρόεδρός της, δικηγόρος κ. Ἠλίας Νάβας, διευθυντὴς τῆς συναδέλφου «Θαρραλέος», ὁ ὁποῖος ἔκαμε τὸν ἀπολογισμὸν τῆς παρελθούσης διαχειρίσεως καὶ ἀπηύθυνε ἔκκλησιν πρὸς τοὺς παρευρεθέντας, ὅπως βοηθήσουν οἰκονομικῶς διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν σκοπῶν τῆς σχολῆς.

—Ἐν συνεχείᾳ ἐπαίχθησαν (ἐπὶ μίαν ὥραν καὶ 30') τὰ μουσικὰ κομμάτια τοῦ προγράμματος, τὰ ὁποῖα ἀπεδόθη πολὺ καλῶς, διὰ αὐτὸ καὶ εἰς τὸ τέλος ἔλαβον χώραν θερμαὶ ἐπιδοκιμασταὶ καὶ ἐκδηλώσεις.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

—Ὁ Ἀπόστολος Τζαφεράτσιος τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Σαμαρᾶ γεννηθεὶς ἐν Χαριτωμένῃ Ἀμάμας καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Σοφία Ἰωακείδου τοῦ Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Πετρίδου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Χαλκίδι - Εὐβοίας μέλλουσιν ἐλθεῖ εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ὁ κ. Εὐάγγελος Χουζαρίδης δὲν θὰ ἐορτάσῃ ἐπὶ τῇ ὑποψηφιότητί του ἐπὶ τῇ ἀποψηφιστικῇ του ἐπιτυχίᾳ κατὰ τὴν 25ην Μαρτίου οὔτε καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

25ὴ Μαρτίου 1821

—Σὲ πέντε ἡμέρες θὰ ἑορτάσωμεν τὴν συμβολικὴν ἐπέτειον τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ ἀγῶνος, ἐναντίον τοῦ τουρκικοῦ ζυγοῦ... Θ' ἀκουσθοῦν διθύραμβοι καὶ θ' ἀναγνωσθοῦν πολλοὶ λόγοι πατριωτισμοῦ καὶ ἐθνικῆς ὑπερηφανείας. Ἐμεῖς δύο τινὰ μόνον θὰ σημειώσωμεν:

α) Ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ ἐπανάστασις εἶναι ἔργον τοῦ λαοῦ. Τὸν ἀγῶνα του ἠθέλησαν οἱ Κοτζαμπάσηδες καὶ οἱ προσωπικαὶ φιλοδοξίαι νὰ καταστρέψουν. Αἱ «σύμμαχοι δυνάμεις» κατὰ λάθος τῶν ναυάρχων των μᾶς ἐβοήθησαν ἀποτελεσματικῶς, ἐνῶ πολλοὶ εὐρωπαῖοι ἔχυσαν τὸ αἷμα των διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς χώρας μας.

β) Ὅτι ἡ ἐπίδρασις καὶ αἱ ἐπιπτώσεις τῆς τουρκικῆς τυραννίας ὑφίστανται ἀκόμηεἰς τὴν Ἑλλάδα. Σημειώνομεν: Τὴν ἔφεσιν πρὸς τὴν καφφενόβιον ζωήν, τὴν μωαμεθανικὴν ἀπραξίαν καὶ τὴν κουτοπονηριάν, ἀμάθειαν.

—Χρειάζεται, λοιπόν, μία νέα ἐπανάστασις τῶν Ἑλλήνων: Ν' ἀγαπήσουν τὴν ὀργανωμένην ἀτομικὴν καὶ κοινωνικὴν ἐργασίαν..

Τὸ Κράτος τῆς...Ε.Ρ.Ε. καὶ ἡ Στατιστικὴ Ὑπηρεσία.

—Ἔχομεν πολλὰς αἰτίας καὶ τώρα μίαν νέαν ἀφορμήν: Ἡ ἐφημερὶς μας δημοσιεύει ἀπὸ διετίας ὡρισμένας ἀνακοινώσεις τῆς «Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Ἑλλάδος». Ὁ «Φρουρὸς τῆς Ἡμαθίας» εἶναι ἡ μεγαλυτέρα (εἰς σχῆμα) ἐφημερὶς τοῦ νομοῦ Ἡμαθίας καὶ, ἴσως νὰ μὴ εἶναι περιουσιολόγιο τὸ νὰ εἴπωμεν, ἡ κυκλοφορία μεγαλυτέρας ἐκτυπήσεως τῶν ἄλλων, ἐκδιδομένη συνεχῶς.

—Ἡ Στατιστικὴ ὑπηρεσία ἔδωσε πρὸς δημοσίευσιν διαφόρους ἀνακοινώσεις, ἐπὶ πληρωμῇ καὶ παρ' ὅλον ὅτι ἄλλη ἐφημερὶς εἶχε προταθῇ τελικῶς αὐτὰ ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὴν.... κυβερνητικὴν διαείλιδον ἐφημερίδα....

—Δὲν μᾶς ὠθεῖ τὸ οἰκονομικὸν συμφέρον διὰ νὰ χαράξωμεν τὰς γραμμὰς αὐτάς, ἀλλὰ ἡ διαπίστωσις τῆς τελείας ὑποταγῆς καὶ συνταυτίσεως τῆς κρατικῆς μὲ τὴν κομματικὴν μηχανήν. Νὰ διατί εἴχομεν δίκαιον, ὅταν πρὸ ἡμερῶν ἐγράφαμεν εἰς τὸ ἄρθρον μας, ὅτι, ἐὰν ἡ κυβερνητικὴ ἀστάθεια εἶναι ἐπικίνδυνος, ἡ μονοκρατορία ἑνὸς κόμματος εἶναι καταλυτικὴ τῆς δημοκρατίας.

Ὁπωσδήποτε ἀποτελεῖ πλέον τραγικὴν εἰρωνείαν ὁ τίτλος «Ἐθνικὴ (;) Στατιστικὴ Ὑπηρεσία τῆς Ἑλλάδος»!!!

Τὸ Μελέτειον

Πολλάκις ἐγράψαμεν, ὅτι τὸ Μελέτειον σχολεῖον, ποὺ παραμένει ἡμιτελές, μετεβλήθη εἰς...ἀχυῶνι. Τὰ ἀγαπητὰ τετράποδα (ἄλογα) ἔχουν βρῆ κατάλληλον χῶρον, διαμονήν. Μπράβο ἁρμόδιοι!!

Ἡ πλατεῖα Ἀερολογίου

—Πότε ἐπὶ τέλους θὰ διαμορφωθῇ κατὰλληλως, θὰ δενδροφυτευθῇ κ.τ.λ. ἡ πλατεῖα Ἀερολογίου—Δικαστηρίου;

—Μήπως μετέφερθη τὰ ἡρῶα, ἐξεριζώθησαν τὰ ἄνθη, διὰ ν' ἀποκτήσωμεν τὴν λίτην καὶ ἀσφαλτοστρωμένην πίστα;

Ἡ πλατεῖα Πλατάνων

—Πολλοὶ ἀναγνώστες μας διαμαρτύρονται, διότι ἡ πλατεῖα Πλατάνων μετεβλήθη εἰς... ὑπαίθριον γκαράζ τῶν ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων.

—Ἡ τροχαία ἂς διευκρινίσῃ, ἐὰν ἐπιτρέπεται ἡ παραμονὴ τῶν Ι.Χ. εἰς τὴν ἐν λόγῳ πλατεῖαν, ἐὰν δὲ ὄχι, τότε ἂς ἐκδώσῃ σχετικὴν ἀνακοίνωσιν καὶ ἂς φροντίσῃ ὕστερον νὰ ἐφαρμόσῃ τὰ μέτρα, ποὺ θὰ λάβῃ.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

συνέχεια ἐκ τῆς 2ας σελίδος

γεγονότα μέχρι τῆς ἀναστάσεως τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ Κράτους, μᾶς δίδει δὲ καὶ εὐρὺ διάγραμμα τῶν ἐξελίξεων τῆς Διεθνοῦς διπλωματίας. Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ ἀπασπάσματα ἐκ Τουρκικῶν ἀνεγραμμάτων ἐκ τῶν ὁποίων σαφῶς ἀποδεικνύεται ἡ προδοτικὴ, ἀνθελληνικὴ στάσις τῆς Ἀγγλικῆς κυρίως πολιτικῆς ἐπενανει τῶν ἐπαναστατικῶν Ἑλλήνων, μέχρις ὅτου βεβαίως ἀνέλαβεν ὁ Κανιγγ.

—Μὲ δύο λόγια: Τὸ βιβλίον τοῦ κ. Νικηφόρου Μασχοπούλου δὲν εἶναι ἁπλῶς χρήσιμον, ἀλλὰ ἀναγκαιότατον, ἐντελῶς ἀπαραίτητον, διὰ ὅσους ἐνδιαφέρονται διὰ τὰς ἱστορικὰς ἐρεύνας, διὰ αὐτὸ περιμένομεν μὲ πολὺν ἀνυπομονησίαν νὰ πραγματοποιήσῃ ὅ,τι γράφει εἰς τὰ «Προλεγόμενά» του (σελὶς 12: «Ἡ γράφων...ρυτίθεται νὰ συνεχίσῃ τὰς μελέτας καὶ ἐρεύνας του»).

ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ Ε.Ο.Τ.

—Καὶ ὁ χορὸς τῶν σκανδάλων πληθαίνει: Ὁ πρώην σύμβουλος τοῦ Ε.Ο.Τ. κ. Καρούφαλος ἀπεκάλυψεν, ὅτι ὁ ἀκαλόγιαμός τῶν περισσοτέρων τουριστικῶν ἔργων εἶναι τριπλάσιος καὶ πλέον τοῦ προϋπολογισμοῦ!!

—Ἀρχίζομεν, νὰ φοβούμεθα, ὅτι ἡ Ἑλλὰς θὰ λάβῃ τὸ...διεθνὲς βραβεῖον σκανδάλων. Ἴδοὺ τ' ἀποτελέσματα τῆς κοινοβουλευτικῆς δικτατορίας τῆς Ε.Ρ.Ε.

ΤΑ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

—Κατοστηματάρχαι τῆς πλατείας δύο Πλατάνων μᾶς παραπονοῦνται διὰ τὴν στάθμευσιν τῶν ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων εἰς τὴν μικρὰν πλατεῖαν αὐτὴν καὶ παρεμποδίζουν τὴν κίνησιν τῶν πελατῶν των

Οἱ ἁρμόδιοι ἂς ἐπιληφθοῦν τῆς ὑποθέσεως.

ΝΑ ΕΠΕΜΒΗ ΤΟ ΥΓΕΙΟΝ. ΚΕΝΤΡΟΝ

—Ἡ δυσοσμία ποὺ αἰσθάνεται κανεὶς ὅταν διέρχεται ἀπὸ τὴν μικρὰν πλατεῖαν τῶν δύο πλατάνων, ἀφίνει νὰ ἐννοηθῇ ὅτι καὶ τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον περιμένει ἐκ τῶν ὀπίσω τῆς ἐφημερίδας νὰ πληροφορηθῇ ποῦ βρίσκεται τὸ κακόν. Ἂν ὅμως κάνῃ μιὰ ἐπιτόπιο ἔρευνα θὰ διαπιστώσῃ ὅτι, ἡ ὑγεία τῶν πολιτῶν ὄχι μόνον δὲν ἐπιθυμεῖ νάχῃ σταύλους μὲ οὖρα καὶ χάνια καὶ μέσα πρὸ παντὸς στὸ κέντρον τῆς πόλεως μας.

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

—Ἐπὶ τῆς λεωφόρου μητροπόλεως κτίζεται σημαντικὸς ἀριθμὸς πολυκατοικιῶν τοῦ κ. Τσακερδάνου.

—Εἰς τὴν νεόκτιστον πολυκατοικίαν τῶν ἀδελφῶν κ. Βλαχογιάννη ἤρχισε τὴν λειτουργίαν του τὸ πρῶτον κατάστημα πωλήσεως ἀνθέων, τοῦ ὁποίου ἡ ἐμφάνισις καὶ διακόσμησις οὐδὲν ἔχει νὰ ζηλέψῃ ἀπὸ τὰ καλύτερα τῶν Ἀθηνῶν.

ΠΑΣΧΑΛΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ ΠΑΙΔΟΠΟΛΙΣ «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» ΒΕΡΟΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται εἰς πυάνειον πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ ἐκποίησις 313 τεμαχίων πρίσεων σιδηροσωλήνων τῶν 6,14 μ. τῶν 4 ἰντσῶν μετὰ τῶν ἀντιστοίχων ἐξαρτημάτων καὶ συνδέσεων.

Ὁ ὡς ἄνω διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν 31ην Μαρτίου 1961 ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Πέμπτην καὶ ὥραν 10 - 11 π.μ. εἰς τὸ ἐν Βεροίᾳ Καφενεῖον τοῦ Ἐμμανουὴλ Σάχα.

Οἱ ὅροι εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὸ ἐν Βεροίᾳ Ὑποκατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Πυροσβεστικῆς παρ' ὧν δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 17 Μαρτίου 1961

Ὁ οἰκονομικὸς Σύμβουλος
Δημ. Παπαγαρυφάλλου

Η ΑΠΟΓΡΑΦΗ

Χθὲς ἐγένετο εἰς τὰς πόλεις καὶ τὰ χωρία τοῦ νομοῦ καὶ εἰς τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα, ἡ ἀπογραφὴ πληθυσμοῦ καὶ γεωργίας. Ἡ ἀπογραφὴ συνεχισθῇ καὶ τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς σήμερον.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Χθὲς Κυριακὴν εἰς ποδοσφαιρικὸν, φιλικὸν ἀγῶνα, διεξαχθέντα εἰς τὸ ἐθνικὸν Γυμναστήριον, ἡ ὁμάς τῆς Βεροίας ἐνίκησε τὸν Ἄρη Δράμας μὲ τέρματα 2—0.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος ἡ Βέροια εἶχεν ὑπεροχὴν

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Τὴν Κυριακὴν 26 Μαρτίου ἐπαναλαμβάνεται ἡ Γεν. Συνέλευσις τοῦ Συλλόγου πολυτέκνων μὲ τὰ κάτωθι θέματα:

1) Ἀνάγνωσις ἐκθέσεως Ἐλέγχου Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

2) Ἔγκρισις προϋπολογισμοῦ ἐσόδων καὶ ἐξόδων χρήσεως 1961.

3) Ἔγκρισις ἀπολογισμοῦ ἐσόδων καὶ ἐξόδων χρήσεως 1960

4) Ἐξουσιοδότησις τοῦ κ. Προέδρου διὰ τὴν ἀντιπροσώπευσιν τοῦ Συλλόγου εἰς τὰ Συνέδρια τῆς Ἀνωτάτης Συνομοσπονδίας.

5) Ἀνάπτυξις τοῦ Α.Ν. 1910/44 «περὶ προστασίας τῶν πολυτέκνων» ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου τοῦ Συλλόγου Ν. Λουκοβοπούλου.

6) Διάφορα.

Ὁ Πρόεδρος
ΝΙΚ. ΛΟΥΚΟΒΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΓΕΩΡΓ. ΚΑΠΕΤΑΝΟΣ

Ἀριθ. 6190

Περίληψις ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος πλειστηριασμοῦ κινητῶν.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Ἀλεξανδρείας Δημήτριος Γεωργίου Μανωλίδης.

Δηλοποιῶ ὅτι,

Τὴ ἐπιστρέψει τῆς ἐν Ἀθήναις ἐδρευούσης Ἑταιρείας, ὑπὸ τὴν Ἐπωνυμίαν «Ἀνώνυμος Ἑταιρεία Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας Μηχανημάτων ΜΕΚΑΝΙΚΑ Α.Ε.» δικαιουμένης λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὀφειλέτου Ἰωάννου Παναγιώτου Μακρῆ, κατοίκου Ἀλεξανδρείας, ἐν συνόλῳ τὸ ποσὸν τῶν δρχ. δέκα ἑπτὰ χιλιάδ. ἑξακοσίων πέντε(17605) καὶ τούτων νομιμοτόκως ἀχρὶς ἐξοφλήσεως, συνήμει τῆς ὑπ'ἀριθ. 1992/1960 ἀποφάσεως τοῦ Προεδρεύοντος τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Πρωτοδικῶν, θέλει ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, τὴν εἰκοστὴν ἕκτην (26) Μαΐου 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης π.μ. μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἔδρα τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας καὶ ἐξωθι τοῦ καφενείου Θωμᾶ Ρεσνιώτη ἢ καιρου μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ, συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν, διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1558/9.12.1960 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Γεωργίου Παναγιωτοπούλου, κατασχεθείσα ἀλωνιστικὴ μηχανὴ (Μπατέζα) τοῦ ὀφειλέτου, ἐργοστασίου κατασκευῆς ΣΤΡΑΝΤΖ—ΚΑΛΥΤΟΝ—ΣΟΥΤΑΕΒΟΡΘ 36 ἰντσῶν, ὑπ' ἀριθμὸν κυκλοφορίας 328/329, μετὰ τῆς κοσκίνας, ἀνεμιστῆρ, λουριῶν, καὶ λοιπῶν ἐξαρτημάτων αὐτῆς, ἐκτιμηθείσης ἀντὶ εἰκοσι χιλιάδων (20.000) δραχμῶν. Ὡς πρώτη προσφορὰ θέλει χρησιμεύσει ἡ παρὰ τῆς ἐπιστευδούσης προσφερθεῖσα τοιαύτη, ἤτοι τὸ ἐν τρίτον 1/3 τῆς ἀνωτέρω ἀξίας. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τυχὸν πλείονα προσφέροντα, ὑποχρεουμένου συμφώνως τῷ νόμῳ νὰ καταβέσῃ τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον, ἐμπροθέσμως καὶ μοὶ προσκομίσῃ τὰ σχετικὰ γραμμάτιον, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὰ φερέγγυα τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου χρίσεως μου. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τσιάμπα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σήμερον τὴν δεκάτην ὀγδόην (18) Μαρτίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους, ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένω ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α' ἰδιοκτησίας Κ. Κλεάρχου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπεγράφη ὑπ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
Δ. Γ. Μανωλίδης
Ἀκριβὲς Ἀντίγραφον
Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ αὐθημερόν
Ὁ Συμβολαιογράφος
Δ. Γ. Μανωλίδης

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΝ

Η "ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ,,

τοῦ κ. Γεώργου Χ. Χιονίδη

Σελίδες 72, δραχμὲς 20.

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς Βέροιας καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἀδελφότητας «Πελεκάνου», Ξενώνας ἁγίου Ἀντωνίου, Βέροια.

Στὶς 72 πυκνοτυπωμένες σελίδες τοῦ βιβλίου αὐτοῦ δημοσιεύονται ἀνέκδοτες πληροφορίες, γιὰ ταὺς ἐπισκόπους, τοὺς μητροπολίτες, τοὺς ἁγίους ἢ καὶ ξακουστοὺς κληρικούς, ποὺ ἦταν Βεροιῶτες—Ναουσαῖοι ἢ ἦρθαν ἢ παρέμειναν στὴν περιοχὴ τῆς Βέροιας.

—Ἰδιαίτερα πρέπει, νὰ σημειωθῇ, ὅτι γιὰ πρώτη φορὰ βλέπουν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας πληροφορίες γιὰ τὰ μοναστήρια, ποὺ ὑπῆρχαν σ' ὁλόκληρο τὸν νομὸ Ἡμαθίας ἢ ποὺ ὑπάρχουν ἀκόμα. Στὰ μοναστήρια ἀφιερώνονται οἱ 20 σελίδες τοῦ βιβλίου. Ἐπίσης δημοσιεύεται μιὰ σημαντικὴ ἐπισκόπηση γιὰ τὶς ἐκκλησίες τῆς Βέροιας—Νάουσας καὶ τῶν χωριῶν.

Τὸ βιβλίο αὐτὸ γράφτηκε μ' ἐπιστημονικὴ βάση, λιτότητα στὴν ἔκφραση καὶ ἐγκυρότητα, ἀλλὰ εἶναι πολὺ ἁπλό, χρησιμοποιήθηκε ἡ δημοτικὴ γλώσσα καὶ δὲν ὑπάρχουν παραπομπὲς κ.τ.λ., ὥστε νὰ μπορῇ, νὰ τὸ καταλάβῃ καὶ ὅποιος ξέρει νὰ διαβάζῃ λίγα.

—Τὰ ἔσοδα τοῦ βιβλίου θὰ τὰ εἰσπράξῃ ὁλότελα ἡ ἀδελφότητα «Πελεκάνου» καὶ θὰ χρησιμοποιηθοῦν ἀποκλειστικὰ γιὰ τὴν ἀπαπεράτωση τοῦ οἰκοτροφείου της.

—Ὁ συγγραφέας ἔγραψε καὶ ἐπιμελήθηκε τὴν ἔκδοση τοῦ βιβλίου. Τὰ ἔξοδα ἔδωσε ἡ ἀδελφότητα, ἡ ὁποία θὰ πάρῃ καὶ τὰ ἔσοδα. Ὅποιος λοιπὸν θέλει ν' ἀγοράσῃ βιβλία κ.τ.λ. δὲν πρέπει, ν' ἀπευθύνεται στὸν συγγραφέα, ἀλλὰ στὴν ἀδελφότητα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Στὴν Νάουσα, στὸ βιβλιοπωλεῖο Μαρνέρη. Στὴν Θεσσαλονίκη στὸ βιβλιοπωλεῖο Ζαχαρόπουλου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΟΙΚΟΝ. ΕΦΟΡΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΑΠ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 2018

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 11 Μαρτίου 1961

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ ΟΙΚΟΣ ΕΦΟΡΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΩΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΑΠ ΒΕΡΟΙΑΣ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς ἀρχικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐνεργηθησομένην τὴν 31ην Μαρτίου 1961 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 5ην μ.μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς οἰκον. Ἐφορίας Ἡμαθίας, ἡ ἐκποίησις τῶν κάτωθι ἀκινήτων κτημάτων.

α/α	Ἀριθ. Κτήμ.	Εἶδος Κτήμ.	Τοποθεσία Κτήματος	Ἐκτασις Μ2	Α' Προσ.	Ἐγγυησις
1	2110	Ἀγρὸς	Κλεισοῦρα Νιτσόπης	3200	6640	864
2	2733	»	Μηλιτσα Νιτσόπης	65000	22500	2250
3	2036	»	Μηλιὰνα Νιτσόπης	8200	14100	1440
4	1895	»	Μηλίτσα Νιτσόπης	2100	2230	227
5	2401	»	Πετσιγια Καστάνιανα Νιτσόπης	2354	2351	236
6	3102	»	Ρεβμα Λεπτοκαριᾶς Νιτσόπης	15730	15730	1573
7	2107	»	Μηλίτσα Νιτσόπης	24000	16200	1620
8	2111	»	Λαζαράϊκα Νιτσόπης	2630	10520	1052
9	2110	»	Λαζαράϊκα Νιτσόπης	1880	7520	753
10	2039	»	Κερασιὰ Νιτσόπης	13833	13833	1384
11	1940	»	Λαζαράϊκα Νιτσόπης	1920	7690	769
12	1439	»	Κάτω Λαζίτσα Βεροίας	2000	3000	300
13	2622	»	Κάτω Λαζίτσα Βεροίας	2000	3000	300
14	1517	»	Καλίγκα Βεροίας	3427	1718	172
15	2272	»	Λαζίτσα Βεροίας	650	810	81
16	1625	Οἰκόπεδον	Κεμάλ—Βέη Βεροίας	1750	9000	900
17	737	Κῆπος—Οἰκ.	Γκιλὰ—Γκελδὶ Βεροίας	620	23692	2370
18	2269	Ἀγρὸς	Λαζίτσα Βεροίας	9250	5820	583
19	2665	»	Λαζίτσα Βεροίας	9000	12845	1284
20	2401	Οἰκόπεδον	Στὴν Βέη Βεροίας	484	38700	3870
21	1611	»	Ἐντὸς τοῦ χωρίου Παλαιοχώρα	1000	5100	340

Οἱ ἀναλυτικοὶ ὅροι εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὸ Γραφεῖον Δ.Α.Π. ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα μας.

Ὁ Οἰκον. Ἔφορος
Σ. Θεοχαρίδης

ΚΑΠ

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ
Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ
Διευθυντὴς Συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Α. ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐκδόσεις—Συνεργασίαι
"ΦΩΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ"
Μητροπόλεως 41—Βέροια
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΩΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
27
ΜΑΡΤΙΟΥ 1961
Ἔτος 8ον Περιόδος Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 261
Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΑΡΧΗΓΟΙ, ΕΙΣΘΕ ΠΡΟΔΟΤΑΙ!

—Ὁ μεγαλύτερος κίνδυνος τῶν ἰδανικῶν εἶναι ἡ προδοσία ἐκ μέρους ἐκείνων, ποὺ ἰσχυρίζονται, ὅτι τὰ ἐκπροσωποῦν. Οἱ μεγαλύτεροι διώκται μίας ἰδέας ὑπῆρξαν ἀνέκαθεν οἱ πρώην πιστοί της, οἱ ὁποῖοι διὰ διαφόρους αἰτίας ἠναγκάσθησαν, ν' ἀλλαξοπιστήσουν. Πάντοτε θὰ ὑπάρχη ὁ ἄνθρωπος ἢ θὰ ὑφίστανται οἱ ἄνθρωποι, ποὺ τὴν ἀηδίαν των διὰ τὴν ἀνακολουθίαν τῶν ἡγετῶν των, θὰ τὴν ἐκφράζουν μὲ τὴν μετάστασίν των εἰς τὸ στρατόπεδον τῆς ἀρνήσεως τοῦ προηγουμένου πιστεύω των καὶ τῆς ἀντιθέσεως πρὸς τοῦτο.

—Ὁ ἄνθρωπος παλεύει μὲ μίαν διελκυστίνδα τῶν ἰδανικῶν καὶ τῆς πραγματικότητος. Τὰ ἰδανικά, αἱ ἰδέαι εἶναι δημιούργημα τοῦ ἀνηψύχου ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος τὰ πλάθει, διὰ νὰ διαδηλώσῃ, νὰ ἐξωτερικεύσῃ τὴν διαμαρτυρίαν διὰ ὅ, τι ὑπάρχει, διὰ νὰ κοινοποιήσῃ, ὅτι κάτι καλύτερον θέλει, ὅτι πιστεύει εἰς μίαν καλυτέραν αὔριον.

—Ὁ ἰδεαλισμὸς εἶναι τεχνητὸν κατασκεύασμα, ὅπως ἐσημειώσαμεν ἤδη. Δὲν εἶναι ὅμως καὶ ἄχρηστος. Εἶναι ἡ δικλεὶς ἀσφαλείας ἐκείνων, ποὺ, ὀνειρόπαλοι μίας ὡραιοτέρας ζωῆς, πασχίζουν νὰ συμβιβάσουν ὅ,τι θέλουν, ἐπιθυμοῦν, μ' ἐκεῖνα, ποὺ ἔχουν καὶ ὅσα θέλουν....

—Ἰδανικὰ καὶ ἰδέας ἔχει ὁ κάθε ἄνθρωπος. Εἶναι αἱ ἀτομικαί, κοσμοθεωρητικαὶ ἰδέαι. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἰδέαι τὰς ὁποίας ἀποδέχεται καὶ τὸ σύνολον τῶν ἀνθρώπων. Εἶναι αἱ ἰδέαι τῆς ὁμάδος, αἱ ἀντικειμενικαί, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὰς πρώτας, αἱ ὁποῖαι εἶναι ὑποκειμενικαί.

—Καὶ ἐνῶ τὰς ἀτομικὰς ἰδέας καλλιεργεῖ καὶ ἀντιπροσωπεύει τὸ ἴδιον τὸ ἄτομον, τὰς ἰδέας, ἰδανικὰ τοῦ συνόλου, τὰ πλῆθος ἐνεπιστεύθη εἰς τοὺς ἡγέτας του, τοὺς θρησκευτικοὺς καὶ τοὺς πολιτικούς. Δὲν θ' ἀσχοληθῶμεν μὲ τοὺς πρώτους. Μᾶς ἐνδιαφέρουν οἱ δεύτεροι, ἂν καὶ ὅ,τι θὰ σημειώσωμεν ὀλίγον ἀμέσως ἀναφέρεται καὶ εἰς τοὺς πρώτους.

* * *

—Αἱ ἰδέαι, λοιπόν, εἶναι δημιούργημα τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ ἐν συνεχείᾳ καὶ αἱ ἡγέται εἶναι δημιουργήματα τῶν ἰδεῶν: Ἐπειδὴ ὁ ἄνθρωπος δὲν ἦτον, δὲν εἶναι, καὶ δὲν θὰ εἶναι ποτὲ εὐχαριστημένος ἀπὸ τὰς κατακτήσεις τῆς σήμερον, ἐδημιούργησεν εἰς τὸν κόσμον τοῦ πνεύματος ἓν ἰδανικὸν πρότυπον, τοῦ ἀνθρώπου, τῆς οἰκογενείας, τῆς κοινωνίας, τοῦ κράτους γενικώτερον. Εὑρέθησαν ἄνθρωποι, ποὺ ἀνέλαβαν τὴν πραγματοποίησιν τῶν ἰδεῶν αὐτῶν. Εἶναι οἱ Μεσσίαι, ποὺ μόνοι των ἐνεφανίσθησαν ἢ ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων ἐδημιουργήθησαν.

—Εἰδικώτερον εἰς τὴν πολιτικὴν ἀνέκαθεν ὑπῆρξαν διάφοροι σχολαὶ καὶ στρατόπεδα καὶ ἰδίως τρία: Ἐκείνων, ποὺ ἐπίστευσαν εἰς τὴν αἱματηρὰν κατάλυσιν τοῦ παρόντος καὶ εἰς τὴν δημιουργίαν ἑνὸς κράτους πλήρους ἰσότητος. Ἐκείνων, ποὺ ἰσχυρίζοντο, ὅτι εἶναι φυσικὸς νόμος ἡ ἐκμετάλλευσις τοῦ ἀσθενοῦς ὑπὸ τοῦ ἰσχυροῦ καὶ ἐκείνων ποὺ διακηρύσσουν, ὅτι οὔτε ἡ πλήρης ἰσότης εἶναι κατορθωτή, οὔτε καὶ ἡ ἀνισότης ἀποδεκτή, ὡς ἐπίσης καὶ ὅτι πολλὰ δύνανται καὶ πρέπει νὰ κάμῃ ὁ ἄνθρωπος, πρὶν ἀναγκασθῇ, ν' ἀναζητήσῃ τὴν εἰρήνην, μέσα εἰς τὰ συντρίμμια τοῦ πολέμου, τὴν ζωὴν μέσα εἰς τὰ κενοτάφια. Εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ πιστεύουν, ὅτι δὲν εἶναι δυνατόν, νὰ προέλθουν εὔγευστοι καρποὶ γαλήνης, ἠρεμίας ἐξ ἑνὸς δένδρου, ποὺ ἐποτίσθη μὲ αἷμα....

—Ὅλα αὐτὰ ἐχωρίζοντο σήμερον εἰς τὴν χώραν μας μὲ τρεῖς λέξεις: Ἀριστερά, Δεξιά, Κέντρον. Ἔπρεπε, κατὰ συνέπειαν, νὰ ἔχωμεν τρία κόμματα, τρεῖς ἀρχηγούς, τρεῖς ὁμάδας σκέψεων, τὰς ὁποίας νὰ χωρίζουν αἱ διαφορετικαὶ ἰδέαι, ἰδανικά...

* * *

Ἔτσι ἔπρεπε νὰ γίνεται. Τί συμβαίνει ὅμως; Ἔχομεν τόσα κόμματα, τόσους καὶ ἀρχηγούς!! Καὶ ἐχομεν τόσους ἀρχηγούς, ὅσαι φιλοδοξίαι ὑπάρχουν! Αἱ ἰδέαι δὲν ὑπηρετοῦνται ὑπὸ τῶν ἀρχηγῶν, πολιτικῶν ἡγετῶν, ἀλλ' ἀποτελοῦν προπέτασμα καπνοῦ, τεχνητὴν, ἄτιμον παγίδα, διὰ τὴν ἀπάτην τοῦ λαοῦ.

—Δὲν ὑπάρχουν ἰδέαι; Ἰδοὺ: Οἱ αὐτοὶ ἀρχηγοὶ ἐντὸς μίας πενταετίας ἄλλαξαν πολλάκις θέσιν μεταξὺ τῶν τριῶν στρατοπέδων καὶ διαφόρους ἑκάστοτε ἰδέας ἐν τιπροσωπεύουν ἀνάλογος τοῦ ἂν εὑρίσκωνται εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἢ Ἀντιπολίτευσιν. Συνηθίσαμεν πλέον, ν' ἀπακαλοῦμεν δημοκράτας, ὅσους εὑρίσκονται εἰς τὴν Ἀντιπολίτευσιν καὶ κεφαλαιοκράτας, ὅσους εἶναι εἰς τὴν Κυβέρνησιν!!! Νοθεῖαι ἰδανικῶν, νοθεῖαι συνθημάτων, τίτλων, σημάτων...

* * *

—Προδοσία, ἐρμαφροδιτισμός, εὐνουχισμὸς τῶν πολιτικῶν ἰδεῶν (διατί ὄχι τῶν ἰδεῶν γενικώτερον;) χάριν προσωπικῶν φιλοδοξιῶν. Τὰ πάντα εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς φιλαυτίας, τοῦ στενοῦ προσωπικοῦ συμφέροντος.

—Καὶ τί θὰ γίνῃ; Τί θὰ κάμῃ ὁ λαός, τὸ σύνολον; Θ' ἀποκηρύξῃ τοὺς ἤδη ἀρχηγούς του, διότι ὡς νέοι Ἰοῦδαι ἐπώλησαν τὸ πιστεύω των διὰ τὰ τριάκοντα ἀργύρια τῆς κενοδοξίας, φιλοδοξίας των ἢ θ' ἀρχίσῃ, νὰ προσδίδῃ καὶ αὐτὸς (ὁ λαός) τὰς ἰδέας του (ὑπάρχουν ἤδη πολλὰ τέτοια συμπτώματα), προσβλέπων πρὸς τοὺς ἡγέτας του καὶ ἀνακράζων: «Ἀρχηγοί, εἴσθε προδόται»;

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΠΥΚΝΩΝΟΥΝ ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΩΡΗΣΕΙΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

—Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην συνῆλθον εἰς σύσκεψιν πολλὰ στελέχη τοῦ πρώην κόμματος τῶν Φιλελευθέρων καὶ μετὰ μακρὰν διαλογικὴν συζήτησιν ἐξουσιοδότησαν τὸν τ. ὑπουργὸν κ. Ἰωάννην Παπαδάκην—Στάϊκον, ὅπως ἀναγγείλῃ εἰς τὸν κ. Γ. Παπανδρέου, ὅτι προσχωροῦν εἰς τὸ ὑπ' αὐτὸν κόμμα.

—Συνεπεία τῆς προσχωρήσεως ταύτης τὸ κόμμα τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου ἀπέκτησε μεγάλην δύναμιν σημαντικῶν στελεχῶν, ἤτοι ἐπανῆλθον εἰς τάξεις τῆς Φιλελευθέρας Ἀγροτικῆς κινήσεως πάντα τὰ στελέχη τοῦ πρώην κόμματος τῶν Φιλελευθέρων:

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀναμένονται νέαι ἐξελίξεις εἰς τὸν τομέα τοῦ κόμματος τοῦ κ. Παπανδρέου.

* * *

—Ἀνεκοινώθη ὅτι ὁ πρώην Ὑπουργὸς καὶ βουλευτὴς κ. Ἰω. Παπαδάκης Στάϊκος προστχώρησεν εἰς τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον.

—Σχετικῶς ὁ κ. Παπαδάκης ἀπέστειλε πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ Κέντρου κ. Παπανδρέου τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

—«Ἀσπαζόμενος τὰς ἀρχὰς τοῦ ὑπὸ τὴν φωτεινὴν ἡγεσίαν σας Δ. Κ. ΑΦΕ, προσχωρῶ ὁλοψύχως εἰς τὰς τάξεις αὐτοῦ μὲ ἀπόλυτον τὴν βεβαιότητα ὅτι ἡ ὑμετέρα προσωπικότης συντόμως θὰ κληθῇ ὑπὸ τοῦ λαοῦ νὰ τὴν ἀπαλλάξῃ ἀπὸ τὰ σημερινὰ ἀδιέξοδον».

ΜΙΚΡΑ ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

—Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Δικαιοσύνης κ. Κ. Καλλία ἐνεκρίθη ἡ παραίτησις τοῦ πρωτοδίκου κ. Φ. Γουλῆ, βάσει τοῦ νόμου περὶ ἐθελουσίας ἐξόδου δικαστικῶν.

—Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου οἰκονομικῶν διετάχθη ἡ ἐπέκτασις τῆς κατὰ τόπον ἁρμοδιότητος τῆς ἐφορείας καπνοῦ Πιερίας (Κατερίνης) καὶ εἰς τὰ χωρία τοῦ νομοῦ Ἡμαθίας, Δάσκιον Ριζώματα, Σφηκιά, Βεργίνα, Παλατίτσια καὶ Νεόκαστρον, τὰ ὁποῖα ὑπῆγον τὸ μέχρι πρό τινος εἰς τὴν ἐφορείαν καπνοῦ Βεροίας.

—Κατὰ τὸ παρελθὸν 15ήμερον ἐγένοντο αἱ ποδιαὶ ἀρχαιρεσίαι τοῦ «Συλλόγου φοιτητῶν τοῦ νομοῦ Ἡμαθίας» τοῦ πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Οἱ ἐκλεγέντες συνεκροτήθησαν εἰς σῶμα ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος Νικ. Μιλτσανίδης, ἀντιπρόεδρος Φώτ. Ἀλεξόπουλος, γενικὸς γραμματεὺς Χρυσ. Δεινόπουλος, ταμίας Εὐρ. Ζησέκας, ὑπεύθυνος μορφωτικῶν ἐκδηλώσεων Πυθ. Ἱερόπουλος καὶ σύμβουλοι Ἰωάν. Ἀντωνιάδης, Βασ. Δέλλιος, Στέφ. Καρανίτσας καὶ Σωτ. Παπαδόπουλος.

—Ἀρίστην ἐντύπωσιν ἐπροξένησεν εἰς τὸ καινὸν τῆς Βεροίας ἡ ἐμφάνισις τῆς γνωστῆς τραγουδιστρίας κ. Σοφίας Βέμπο Τραϊφόρου καὶ τοῦ κρουπ της τῶν νέων τραγουδιστῶν καὶ χορευτῶν, ἡ ὁποία ἐγένετο τὴν παρελθοῦσαν Πιερασκευὴν εἰς τὸ κινηματογραφοθέατρον «Στάρ» τῆς πόλεως μας.

—Τὴν προσοχὴν τῶν κατοίκων τῆς πόλεως μας κατὰ τὸ παρελθὸν δεκαήμερον προεκάλεσε τὸ νέον καὶ μοναδικὸν κατάστημα ἀνδρῶν «Τέλης» τῶν κ. Ἀριστ. Φωτιάδου καὶ Β. Κυριαζάκη, τοῦ ὁποίου τὰ ἐγκαίνια ἐγένοντο τὴν προπαρελθοῦσαν Κυριακήν. Εἰς τὸ κατάστημα τοῦτο πωλοῦνται ἄνθη εἰς ἀνθοδέσμας, μεμονωμένα καὶ εἰς γλάστρας, εἰσαγόμενα ἐκ Θεσσαλονίκης καὶ Ἀθηνῶν καὶ εἰς τιμὰς λίαν προσιτάς. Συντόμως τὸ κατάστημα θὰ πωλῇ ἄνθη ἐντὸς πλαισίων παραγωγῆς.

—Τὸ Δημοτικὸν συμβούλιον Βεροίας θὰ συνεδρίαση σήμερον ἐπὶ διαφόρων ζητημάτων. Εἰς τὸ ἑπόμενον φύλλον μας θὰ δώσωμεν λεπτομερῆ περιγραφὴν τῆς συνεδριάσεως.

—Εἰς αὐτοκινητιστικὸν δυστύχημα ἐφονεύθη ὁ συμπολίτης μας ἐφέδρος ἀξιωματικὸς Εὐάγγελος Παναγιωτόπουλος.

—Κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς παρελθούσης Τετάρτης καὶ εἰς τὸ χωρίον Σταυρὸς ἀνεφλέγη φορτηγὸν αὐτοκίνητον, ἔχον φορτίον ἐκκοκκισμένου βάμβακος εἰς μπάλλας (ἰδιοκτησίας τοῦ βιομηχάνου κ. Κ. Χατζηδημητρίου. Κάτοικοι τοῦ χωρίου κατώρθωσαν νὰ κατασβέσουν τὸ πῦρ, νὰ περισώσουν μερικὴν ποσότητα τοῦ βάμβακος καὶ τὸ αὐτοκίνητον, τὸ ὁποῖον ὑπέστη μικρὰς ζημίας. Ἠσυχολικὴ ζημία ἀνῆλθεν εἰς 60-80 δραχμάς.

—Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην λόγῳ ἀφθόρου ἀνεμοθυέλλης κατεστράφη οὐσιωδῶς ἡ ἠπιοπαραγωγὴ καὶ ἰδίως τὰ φυτώρια.

—Κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἐσημειώθη μεγάλη πτῶσις τῆς θερμοκρασίας.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

—Μὲ μεγαλοπρέπειαν ἑορτάσθη εἰς τὴν πόλιν μας ἡ ἐπέτειος τῆς 25ης Μαρτίου 1821. Οὕτω τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς 24 Μαρτίου ἐγένετο ἡ κατάθεσις στεφάνων.

—Τὴν 25ην τρέχοντος ἤρχισαν αἱ ἐκδηλώσεις τῆς ἐπετείου. Τὴν 11ην π. μ. ὡμίλησεν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματοθεάτρου «Στάρ» ὁ δημοτικὸς σύμβουλος, καθηγητὴς κ. Γ. Τσολέρας μὲ θέμα ἡ «Ἐλευθερία. Μία κατάκτησις καὶ ἕνα χρέος». Ἐν συνεχείᾳ ἐγένετο ἡ παρέλασις.

—Τὴν 6.30 μ.μ. εἰς τὴν παιδόπολιν «Καλὴ Παναγιά» ἐδόθη σχετικὴ, πατριωτικὴ, σχολικὴ παράστασις.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΓΟΥΡΙΔΗ

—Τὴν 11.15 π. μ. τῆς χθὲς ἐδόθη εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Στάρ» ἡ διάλεξις τοῦ καθηγητοῦ τοῦ πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης κ. Σάββα Ἀγουρίδη μὲ θέμα «Χριστιανισμὸς καὶ τεχνικὴ πρόοδος».

—Τὴν διάλεξιν διωργάνωσεν «ὁ Κύκλος τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως Ἐπιστημόνων Βεροίας», ἡ ὁποία διὰ πρώτην φορὰν ἔξεδηλώθη. Ἂς ἐλπίζωμεν, ὅτι θὰ ἐπακολουθήσουν καὶ ἄλλοι συναφεῖς ἐκδηλώσεις.

ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ κ. ΑΘ. ΒΑΦΕΙΔΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

—Ὑπὸ τοῦ ἐγκρίτου δικηγόρου τῆς πόλεώς μας κ. Ἀθαν. Βαφείδου ἐδωρήθησαν 17 ἀξιόλογα βιβλία νομικοῦ καὶ φιλολογικοῦ περιεχομένου εἰς τὴν Δημοσίαν Βιβλιοθήκην Βεροίας.

—Ἡ δωρεὰ τοῦ κ. Βαφείδου τιμᾷ τὸν ἴδιον, γενᾷ δὲ τὴν ὑποχρέωσιν καὶ εἰς τοὺς ἄλλους πνευματικοὺς ἀνθρώπους τῆς πόλεώς μας διὰ ἀναλόγους ἐνεργείας.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 33/1961 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Βεροίας, ἱδρύθη ἐν Βεροίᾳ Σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν: «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ» «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ» μὲ ἕδραν τὴν Βέροιαν καὶ σκοπὸν τὴν διὰ διαλόγων προσφόρων ἐπιτρεπτῶν μέσων μορφωτικήν, κοινωνικήν, ἠθικὴν καὶ πνευματικὴν ἐξύψωσιν τῶν μελῶν, τὴν ἐκπολιτιστικὴν καὶ κοινωνικὴν δρᾶσιν του εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Νομοῦ Ἡμαθίας, ὡς καὶ διὰ τὴν κατὰ νόμιμον μέσον καλὴν ἀσκησιν τῶν μελῶν τούτου.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 20 Μαρτίου 1961
Ὁ Πληρεξούσιος Δικηγόρος
Μιχ. ΧΑΣΙΩΤΗΣ

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΤΟΛΜΗ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΒΙΑΤΗ

Εἶναι μεγάλο προνόμιο νὰ ἔχῃ, κανεὶς πατέρα πολὺ πλούσιο καὶ μὲ τεραστία ἐπιρροή. Ἀλλὰ εἶναι ἐπικίνδυνα κάπως τὸ προνόμιον αὐτό, γιατὶ κάμνει τὸ παιδὶ κάπως τολμηρὸ στὶς ἀπαιτήσεις του.

Ἕνας τέτοιος κίνδυνος ὑπάρχει καὶ ἀπὸ παιδὶ τοῦ Θεοῦ. Εἶμαι παιδὶ τοῦ Δημιουργοῦ. Ὁ Πατέρας μου εἶναι παντοδύναμος, ὅλα ἀνήκουν σ' Αὐτόν. Ὅ,τι λοιπὸν ἐπιθυμήσω θὰ πρέπῃ νὰ μοῦ τὸ δώσῃ. Γιατὶ νὰ μὴ τολμήσω νὰ ζητήσω ὅ, τι θέλω;

Δυὸ ἀπὸ τοὺς πιὸ στενὰ συνδεδεμένους μὲ τὸ Χριστὸ μαθητές, ἦταν ὁ Ἰάκωβος καὶ ὁ Ἰωάννης. Ἀβέλτερα. Εἶχαν καταλάβει ὅτι ὁ Χριστὸς δὲν ἦταν ἕνας ἁπλοῦς ἄνθρωπος, ἀλλὰ ὅτι ἦταν Θεὸς ἐνσαρκωθείς, ἑπομένως ἀπεριόριστος στὰ τί ἦταν καὶ τί εἶχε. Ἂς τοῦ ζητήσουμε, λοιπόν, ὅ,τι θέλουμε. Μιὰ μέρα, λοιπὸν ἔλαβαν τὴν τόλμη νὰ Τοῦ ἀκευθύνουν τὴν ἑξῆς ἐρώτησι. «Διδάσκαλε, θέλομεν ἵνα ὃ ἐὰν αἰτήσωμεν ποιήσῃς ἡμῖν» (Μάρκου ι' 35).

Ψαρόδεις ἦταν ὁ Ἰάκωβος καὶ ὁ Ἰωάννης. Ἤμαθαν ἀπὸ ταπεινὰ κοινωνικὰ ἐπίπεδα. Θὰ περίμενε κανεὶς τέτοιοι ἄνθρωποι ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα αἰτήματά τους στὸν Χριστὸ νὰ κάνουν κάτι τὸ συντηρητικὸ - νὰ ζητήσουν νὰ τοὺς βοηθήσῃ ὁ Χριστὸς νὰ πιάσουν καλὰ ψάρια, νὰ ἐπιτύχουν στὴν σταδιοδρομία τους, νὰ ζήσουν μιὰ κάπως ἄνετη ζωή. Ὄχι. Τίποτε τὰ συγκεκριμένο καὶ περιωρισμένο δὲν ζητοῦν. Μᾶλλον ζητοῦν ἐπιταγὴ λευκὴ γιὰ νὰ τὴν πληρώσουν ὅπως καὶ ὅταν αὐτοὶ θέλουν.

Μᾶς εἶπε, βέβαια, ὁ Χριστὸς ὅ,τι ἂν ζητήσουμε ἐν τῷ ὀνόματί Του θὰ μᾶς τὸ κάνῃ (Ἰωάννου ιδ' 13). Ξεχνοῦμε ὅμως ὅτι «ἐν τῷ ὀνόματί Του» σημαίνει γιὰ τὴν πραγματοποίησι τοῦ σκοποῦ Του στὴ γῆ, τὴ σωτηρία πολυτίμων ψυχῶν καὶ τὴν δόξα Του. Τὰ ἐξηγεῖ ἀμέσως αὐτὸ στὸ ἴδιο ἐδάφιο, «ἵνα δοξασθῇ ὁ Πατὴρ ἐν τῷ Υἱῷ». Θὰ κάμῃ ὁ Θεός. Ὅ,τι θέλομε καὶ θὰ μᾶς δώσῃ ὅ,τι θέλομε ἂν τοῦτο εἶναι γιὰ τὴ δόξα Του καὶ ὄχι γιὰ τὴ δική μας.

Μὰ θὰ μοῦ πῆτε! «Ὑπάρχει ἀπόδειξις ὅτι τὰ ἐλατήρια τῶν μαθητῶν ἦταν φίλαυτα καὶ ἰδιοτελές; Καλά, τοὺς λένε ὁ Χριστός, ναὶ εἶναι ἐκεῖνα ποὺ ἐπιθυμεῖτε περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλο τί; Δὲν Τοῦ ζητοῦν νὰ τοὺς δώσῃ δύναμι νὰ κηρύξουν τὸ Εὐαγγέλιό Του καὶ νὰ γίνουν ἡ αἰτία σωτηρίας πολλῶν ψυχῶν. Τίποτε γιὰ τὸν Θεό, τίποτε γιὰ τοὺς ἄλλους, «ἐάν μας νὰ καθίσωμε ἕνας εἰς τὰ δεξιά σου κι' ἕνας εἰς τὰ ἀριστερά σου ἐν τῇ δόξῃ σου» (Μάρκου ι' 37). Θέλουμε ὅταν δοξασθῇς, νὰ δοξασθοῦμε κι' ἐμεῖς. Θέλουμε πρωτοκαθεδρίες.

Αὐτὸ κάποτε πρόκειται νὰ γίνῃ γιὰ ὅλους τοὺς πιστούς. Θὰ ἀπολαύσουν τὴν αἰωνιότητα τῆς δόξης τοῦ Χριστοῦ. Ἐκεῖνα ὅμως ποὺ ὁ Ἰάκωβος καὶ Ἰωάννης ζητοῦσαν ἦταν ν' ἀπολαύσουν ἐκεῖνοι κάτι ποὺ θ' ἀπεκλείετο αἱ ἄλλοι ν' ἀπολαύσουν. Κράτησε τοὺς ἄλλους, Κύριε, μακρυὰ σου, γιατὶ θέλουμε ἐμεῖς νὰ εἴμαστε κοντά σου. Θεωρητικὰ ἐπιστεύαμε στὴν μεγαλειότητα καὶ τὸ ἄπειρον τοῦ Χριστοῦ ὅταν Τοῦ ζήτησαν, «Διδάσκαλε, θέλομεν ἵνα ὃ ἐὰν αἰτήσωμεν ποιήσῃς ἡμῖν». Ἀλλὰ πρακτικὰ ἤθελαν νὰ περισώσουν τὸν Χριστὸν νὰ προσέξῃ μόνον αὐτούς. Δὲν χωροῦν παρὰ ἕνας στ' ἀριστερά Του κι' ἕνας στὰ δεξιά Του, ὁ ἀδελφός μου κι' ἐγώ. Κι' ἀσφαλῶς ἂν ἔλειπε ὁ ἀδελφός θὰ ἦταν μόνο μιὰ ἡ θέσις κοντὰ στὸν Χριστό. Κι' ἔτσι καταλαμβάνουμε σιὰ ἀπασυνείδητά μας τὴν πρώτη θέσι κοντὰ στὸν Χριστό, ὄχι γιατὶ ἔτσι θὰ μποροῦμε πεισσοότερη δύναμι ν' ἀντλήσουμε ἀπ' Αὐτὸν γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησι τῶν συνανθρώπων, ἀλλ' ἁπλῶς γιὰ τὴν ἱκανοποίησι τοῦ ἐγώ μας.

Ἦταν ἕνα ἐγόι ποὺ ἤθελε νὰ βγάλῃ περίπατο ἕνα γειτονόπουλο πάνω στὰ καροτσάκι. Ἐνῶ προχωροῦσε τρεχάτο τὸ παιδὶ σκόνταψε σὲ μιὰ κυρία καὶ τῆς λέγει. «Βλέπεις, Κυρία μου, προσποιοῦ νὰ κάνω τὸν Γιαννάκη εὐτυχισμένον». Ἡ καροτσιὴ κυρία μὲ θαυμασμὸ ἀμέσως; εἶπε. «Τί ὡραῖο πλεῦμα. Πόσο ὥριμα σκέπτεσαι, παιδί μου». Ἀλλὰ ἡ σύντομη παρακολούθησις τοῦ ταξιδιοῦ τοῦ μικροῦ γειτονόπουλου στὰ καροτσάκι, μᾶλλον ἀπέδειξε ὅτι κάθε ἄλλο παρὰ χαρούμενος κι' εὐτυχισμένος ἦταν ὁ Γιαννάκης. Προσπαθοῦσε ὁ Γιαννάκης νὰ πηδήσῃ καὶ νὰ ἐλευθερωθῇ. Ἤθελε μόνος του νὰ τὰ τραβήξῃ τὰ καροτσάκι. Ξανὰ μίλησε ἡ Κυρία. «Ἄκουσε, παιδί μου, φαίνεσαι ὡς ὁ Γιαννάκης φοβᾶσαι, δὲν θέλει νὰ τὸν τραβᾷς στὸ καροτσάκι». «Καὶ τί μ' αὐτό; ἀπήντησε τὸ ἄνδρι, «ἐδῶ τοῦ ἀρέσει ἐκείνου, ἀλλὰ μ' ἀρέσει ἐμένα. Θέλω τὰ κάμω τὸν Γιαννάκη νὰ χαίρεται ὅσον κάμνω τὰ πράγματα ποὺ ἐγὼ θέλω νὰ κάνω».

Σὰν καὶ τὸν ἀνδράκι, αὐτὸ εἴμεθα πολλοὶ ἀπὸ ἡμᾶς. Τέτοιοι ἦταν καὶ ὁ Ἰάκωβος καὶ ὁ Ἰωάννης. Φτάνει ἡμεῖς νὰ καταλάβουμε τὶς πρωτοκαθεδρίες κι' ἂς μείνουν οἱ ἄλλοι ἔξω.

Ἂς μὴν ξεχνοῦμε στὴν ἐξάσκησι τῶν υἱϊκῶν μας προνομίων ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ, ὅτι αὐτὸς ἔχει κι' ἄλλα παιδιὰ ποὺ δυνατὸν νὰ μὴν εἶναι τόσον εὐτυχισμένα, ὅν ἡμεῖς, κατορθώνωμε ὅ,τι θέλομε. Ἡ ἐπιθυμία μου ἴσως νὰ μὴν εἶναι ἡ ἐπιθυμία τοῦ Θεοῦ ἢ ἡ ἐπιθυμία ἄλλων παιδιῶν τοῦ Θεοῦ. Τὰ σπαρτὰ μου ἴσως νὰ ἔχουν ἀνάγκην νεροῦ, ἄλλα τὰ σπαρτὰ τῶν ἄλλων ἴσως νὰ ἔχουν ἡλιακάδα.

Πρέπει νὰ προσέξουμε πολὺ τὴν τόλμη τῶν ἐπιθυμιῶν μας. Μιὰ ὅμως, εἶναι ἡ ἐπιθυμία τοῦ ἀνθρώπου ποὺ καὶ ὁ Χριστὸς ποτὲ του δὲν θ' ἀρνηθῇ νὰ ἀκληρώσῃ εἶναι ἡ ἐπιθυμία τῆς συνχωρήσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῆς φυσικῆς σωτηρίας. Μᾶς τὸ βεβαίωσε ὁ Χριστός. «Τὸν ἐρχόμενον πρὸς ἐμὲ οὐ μὴ ἔξω βάλω ἔξω» (Ἰωάννου στ' 37). Ἔτσι θύμησε καὶ ὁ τὸν χριστάν. Δόξα του.

Στέφος ΖΩΒΙΑΤΗΣ

ΕΠΑΝΗΛΘΕΝ ΕΚ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. ΘΡ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ ἰατρὸς κ. Θρασύβουλος Σιδηρόπουλος ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐγκαθίσταται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἀνεξ. Καμάρα 11 τηλ. 9—66 οἰκία 5—10.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

94

—Σὲ σπίτι. Καὶ διὰ τὴν ἀκρίβειαν, τὸν περισσότερο καιρὸ στὴν κουζίνα.

Ἡ Ἑλένη τινάχτωκε ἀπὸ τὴ θέσι της.

—Στὴν κουζίνα; Νὰ δουλέψω μαγειρίσσα δηλαδή;

Μανσμιλιὰς ἡ ὄψι τῆς Ἑλένης πῆρε ἔκφρασι διαφορετική, νεμάτη ἀπογοήτευσι.

Τώρα ὅμως ἦταν ἡ σειρὰ τοῦ Σάκη νὰ γελάσῃ μὲ τὴν καρδιά του.

—Γιατί; Μοιάχα μαγείρισσα μπορεῖ νὰ εἶναι μιὰ γυναῖκα σοῦ δουλεύει στὴν κουζίνα;

—Τί ἄλλα;

—Γιατὶ ὄχι καὶ σύζυγος;

Αὐτὸ ἀκριβῶς κάθε ὅριο καὶ ἔφερνε τὴν Ἑλένη μπροστὰ σὲ μιὰ κατάστασι, γιὰ τὴν ὁποία δὲν ἦταν καθόλου προετοιμασμένη.

Τὸν ἐκύτταζε λοιπὸν ὁ μιλητὴ καὶ κατάχλωμη, περιμένοντος τὶς ἐξηγήσεις του.

—Ἤθελα δὲν ἤθελα ἀναγκάσθηκα νὰ σοῦ τὰ πῶ ἐσυνέχισε ἐκεῖνος μὲ κάποια ταραχὴ ποὺ τοῦ ἔφερνε ἡ ἀβεβαιότης γιὰ τὴν στάσι της. Αὐτὸ εἶναι. Τώρα μπορεῖς νὰ κρίνῃς μόνη σου ἂν σοῦ ἀρέσει τὸ ἐπάγγελμά μου.

—Εἶναι κάτι ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ χωρέσῃ τὸ μυαλό μου ἀκόμα. Δὲν τὸ περίμενα, παρατήρησε, χαμηλόφωνα.

—Ἐμεῖς ἀπὸ σπίτι τὰ ἔχομε συζητήσει καὶ μείναμε σύμφωνοι νὰ σοῦ μιλήσῃ ἡ Λέλα ἀφοῦ πρῶτα σὲ γνωρίσω κι' ἐγὼ προσωπικά. Τώρα εἶναι περιττόν. Σοῦ τὸ εἶπα ὁ ἴδιος, καὶ περιμένω τὴν ἀπάντησί σου.

—Μοῦ φαίνεται πολὺ δύσκολο νὰ τὴν δώσω.

—Καθόλου, δύσκολο, Ἕνα ναὶ ἢ ἕνα ὄχι, εἶναι ἀρκετό. Τί ποτα παραπάνω

Πράγματι ἡ Ἑλένη δυσκολεύονταν νὰ ἀπαντήσῃ.

Ἡ πρότασι τοῦ Σάκη φυσικὰ ὕστερα ἀπὸ μεσολάβησι τῆς Λέλας τὴν ἐκολάκευε καὶ τὴν εὐχαριστοῦσε.

Ἔβλεπε πρῶτα ἀπ' ὅλα μιὰ ἐκτίμησι στὰ πράσωπά της καὶ μιὰ συμπάθεια, ποὺ τὴν ἔκαναν νὰ ξεχάσῃ τὴν ταπεινωσί της ἀπὸ τὴν ἀπάτη τοῦ Λεωνίδα. Αὐτὰ ἦτο κάτι. Κι' ἔπειτα, ἡ ἰδέα ὅτι θὰ μποροῦσε ἐπὶ τέλους νὰ ἐξασφαλίσῃ κάποια ἤρεμη ζωή, δὲν ἦταν κι' αὐτὸ μικρὸ πράγμα.

Ἀλλὰ πῶς ὅμως νὰ ξέρῃ ἂν πιὰ ἦταν ἀληθινὰ ἤρεμη ζωή; Ποῦ μποροῦσε νὰ βασισθῇ; Ὁ Σάκης τῆς ἦταν ἕνας ἄντρας ὁλότελα ἄγνωστος. Τὸν ἔβλεπε γιὰ πρώτη φορά. Τί χαρακτῆρα εἶχε;

Πάλευε λοιπὸν μέσα της καὶ δὲν μποροῦσε νὰ πῇ οὔτε τὸ ὄχι οὔτε τὸ ναί, τὴν μιὰ καὶ μόνη λέξι ποὺ θὰ ἦταν ἴσως ἡ εὐτυχία της ἀλλὰ καὶ ἡ δυστυχία τῆς ζωῆς της.

Ὁ Σάκης καταλάβαινε τὴν πάλη αὐτὴ καὶ τὴν ἄφησε ἀνενόχλητη στὶς σκέψεις της.

Τὴν ἔβλεπε μονάχα κατάματα καὶ τόσο πού θαφαινόνταν πιὸ σπάνιο καὶ ἀξιαγάπητη.

Πέρασαν ἔτσι μερικὲς στιγμές

Ἡ Ἑλένη σήκωσε τὰ μάτια καὶ τὰ βλέμματά τους διασταυρώθηκαν.

Τοῦ χαμογέλασε αὐθόρμητα καὶ συμμάζεψε τὰ χείλη σ' ἕνα μαρφασμό, σάν νὰ ἤθελε νὰ τοῦ πῇ: Τί ἀπάντησι νὰ δώσω; Τὸ ἔχω χάσει.

Ὁ νέος δὲν ἦταν δύσκολο νὰ μαντέψῃ τοὺς ἐνδοιασμούς της. Ἀλλωστε τοὺς ἐπερίμενε καὶ εὑρίσκε δικαιολογημένη τὴν δι στακτική της στάσι. Μόνο ἕνα ἐπιπόλαιο κορίτσι, μὲ τυχοδιωκτικὴ φλέβα, θὰ ἦταν ἱκανὸ νὰ δεχθῇ ἢ νὰ ἀποκρούσῃ τὴν ἀπροσδόκητη πρότασι.

Θέλησε ὅμως νὰ τὴν βοηθήσῃ γιὰ νὰ πάρῃ τὴν ἀπόφασί της. Τὸν εἶχε κυριέψει μιὰ περίεργη ἀδημονία, καὶ μὲ κάθε τρόπο ἐπιθυμοῦσε νὰ μάθῃ τὴν ἴδια ἐκείνη ἡμέρα τὴν διάθεσι τῆς κοπέλας ἀπέναντί του

—Θέλεις νὰ σὲ διευκολύνω νὰ πάρῃς μιὰν ἀπόφασι Ἑλένη; ρώτησε, προσθέτοντας ἀμέσως: Μὲ συγχωρεῖς ποὺ σοῦ μιλάω μὲ αὐτὴν τὴν εἰκειότητα. Ὕστερα ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ἔμαθες νομίζω ὅτι θὰ ἦταν γελοῖο νὰ κρατοῦμε τοὺς τύπους.

—Ναί. Φυσικά.

—Λοιπὸν ἄκουσε. Ἀπὸ ὅσα ξέρω γιὰ σένα, δὲν ἔχεις νὰ ζητήσῃς τὴν γνώμη κανενός. Εἶσαι κυρία τοῦ ἑαυτοῦ σου, καὶ μὰ τὴν ἀλήθεια, νομίζω ὅτι ἐσὺ τὰ καταφέρνεις καλύτερα.

—Ἂς ποῦμε πῶς εἶναι ἔτσι, παρατήρησε ἡ Ἑλένη, μὲ τὴν πρασδοκία ὅτι θὰ μποροῦσε νὰ τὴν πείσῃ νὰ ἀκολουθήσῃ τοὺς σκοπούς της.

Εὑρίσκονταν στὴν κατάστασι τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ἀντιμετωπίζει ἕνα δίλημμα, ἀλλὰ εἶναι διατεθειμένος περισσότερο γιὰ τὸ ναὶ παρὰ γιὰ τὸ ὄχι.

Ὁ Σάκης ἐξηκολούθησε

—Μὲ εὐχαριστεῖ ἡ διστακτικότης σου, παρ' ὅλον ὅτι ἐγὼ εἶμαι βιαστικός. Δείχνει ἕνα κορίτσι ποὺ σκέπτεται βαθύτερα

—Ἕνα κορίτσι δὲν μπορεῖ νὰ σκεφθῇ διαφορετικά, στὴν περίπτωσι αὐτή. Ὡς εἶναι δυνατὸν νὰ πάρῃ ἀπόφασι σὲ μιὰ στιγμὴ μιὰ ἀπόφασι ποὺ θὰ βασίσῃ σ' ὅλην του τὴν καταπινὴ ζωή; Δὲν σοῦ φαίνεται ὅτι εἶναι κάπως σοβαρότερο τὸ ζήτημα ἀπὸ ὅσο φαίνεται;

—Δὲν εἶναι μονάχα αὐτό. Ἡ δυσκολία βρίσκεται ἀλλοῦ.

—Ἀσφαλῶς. Θέλω νὰ εἶμαι εἰλικρινὴς καὶ σὲ παρακαλῶ νὰ μὲ καταλάβῃς. Θρίσκομαι μπροστὰ στὰ ἄγνωστο καὶ δὲν ξέρω τί νὰ ἀποφασίσω.

—Ἔχεις δίκαιο. Τὸ ξέρω. Καὶ γι' αὐτὸ θὰ σὲ διευκολύνω. Καὶ οἱ δυό μας βρισκόμαστε μπροστὰ σ' ἕνα ἄγνωστο, καὶ μόνο λίγες ἐνδείξεις ἔχομε στὴ διάθεσί μας. Μοῦ μίλησε ἡ Λέλα, πάνω στὶς ἐντυπώσεις της ἀπὸ τὶς δύο συναντήσεις ποὺ εἶχες μαζί της καὶ ἀπὸ τὰ φέσιμό σου ἀπέναντι σὲ μιὰ συζυγικὴ της περιπέτεια. (Ἡ Ἑλένη, στὸ σημεῖο αὐτὸ ἔβειξε κάποια δυσαρέσκεια). Τὰ ξέρω ὅλα, ὅπως κι' οἱ ἄλλοι στὸ σπίτι μας. Τὸ φέρσιμό σου αὐτὸ φανερώνει κάτι, καὶ δικαιολογεῖ τὴν πρότασι ποὺ ἔκαμα καὶ τὴν ἐπιθυμία μου, νὰ ἑνώσουμε τὴν τύχη μας. Ἐσὺ βέβαια δὲν ἔχεις κάν αὐτὴν τὴν ἐνδειξι γιὰ μένα, καὶ εἶναι δυσκολώτερη ἡ θέσι σου.

—Ἔτσι εἶναι

—Τὸ παραδέχομαι. Ἔχεις ὅμως τὴν γνώμη τῆς Λέλας Ὅπως σοῦ ἔχει ἐκείνη ἐμπιστοσύνη, πρέπει νὰ τῆς ἔχῃς κι' ἐσύ. Θέλει τὸ καλὸ καὶ τῶν δυό μας, καὶ εἶναι βέβαιη ὅτι θὰ μπορέσουμε νὰ ζήσουμε εὐτυχισμένοι. Δὲν θὰ ἤθελε ποτὲ νὰ δημιουργήσῃ μιὰ δεύτερη οἰκογενειακὴ τραγωδία ἀπὸ μιὰ ἐπιπολαιότητα. Κι' ἔπειτα, θὰ γνωριστοῦμε καλλίτερα ὁ ἕνας μὲ τὸν ἄλλο, καὶ εἶσαι ἐλεύθερη κάθε στιγμὴ νὰ πάρῃς πίσω τὸ λόγο σου, ἂν ἰδῇς πῶς δὲν εἶμαι ὁ κατάλληλος ἄντρας γιὰ σένα. Τί λὲς τώρα;

—Ἂς χορέψουμε αὐτὸν τὸ χορό.

—Εἶναι τὸ χρυσωμένο χάπι τῆς ἀρνήσεώς σου;

Γέλασε τὸ κορίτσι.

—Ὄχι, καθόλου. Οὔτε ναὶ οὔτε ὄχι. Εἶναι ἡ ἐπιθυμία μου νὰ χορέψουμε πάλι μαζί. Λείπομε μὲ ἀρκετὴ ὥρα ἀπὸ τὰ σαλόνι...

—Ὅπως θέλεις. Καὶ ἡ ἀπάντησι;

—Εἶναι αὐρῶνα το σπίτι σου;

—Ἀπολύτως. Καὶ περιμένουν ὅλοι τὴν δική σου γνώμη.

Εἶχαν σηκωθῇ κι' οἱ δυό, ἔτοιμοι νὰ ξαναγυρίσουν κοντὰ στοὺς ἄλλους.

—Τότε ναί! ἀποκρίθηκε ἡ Ἑλένη ἁπλά.

Ὁ Σάκης τῆς ἔπιασε τὰ δυὸ χέρια καὶ τὰ ἔσφιξε μὲ θέρμη

—Μπράβο Ἑλένη... φώναξε μὲ ἐνθουσιασμό.

ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ε. Ι. Ρ.: Ἠθογραφικὰ ταξίδια στὴν Ἑλλάδα. Θέατρο. Ὁμιλοῦν οἱ εἰδικοί.

—Ἡ Διεύθυνσις Τύπου τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Ραδιοφωνίας ἔκαμεν ἐν βῆμα προόδου: Ἐξέδωκεν ἓν πολυσέλιδον τόμον ἐκ 320 σελίδων ἐπὶ σχήματος μὲ τὸν ἀνωτέρω τίτλον. Εἰδικώτερον τὸ καλλιτεχνικώτατον αὐτὸ βιβλίον διαιρεῖται εἰς τρία μέρη.

—=—

—Εἰς τὸ πρῶτον μέρος: «Ἠθογραφικὰ ταξίδια στὴν Ἑλλάδα») δημοσιεύονται σύντομα, εὐχάριστα, εὐκολονανάγνωτα ἱστορικοεθνογραφικὰ σημειώματα διὰ τὴν Κύπρον, τὴν Θεσσαλίαν, τὴν Χίον, τὴν Σάμον, τὴν Λέσβον, τὴν Σκύρον, τὴν Ρούμελην, τὴν Σκόπελον, τὴν Βοιωτίαν, τὴν Μάνην, τὴν Κορινθίαν, τὴν Κεφαλονιάν, τὴν Ζάκυνθον, τὴν Ἰθάκην, τὴν Λευκάδα, τοὺς Παξούς, τὰ Κύθηρα, τὴν Ἄνδρον τὴ Σύρον, τὴν Μύκονον, τὴν Νάξον, τὴν Σίφνον, τὴν Σαντορίνην (Θήραν), τὸ Ἅγιον Ὄρος καὶ τὴν Ἰωνίαν (Σμύρνην). Εἶναι γνωσταὶ αἱ σχετικαὶ ἐπιτυχεῖς ἐκπομπαὶ τοῦ Ε.Ι.Ρ. καὶ δὲν χρειάζονται πολλαὶ συζητήσεις διὰ τὴν ἔξαρσιν τῆς χρησιμότητός των. Πολὺ ὀρθῶς ἔπραξαν οἱ ἁρμόδιοι τῆς Ραδιοφωνίας ποὺ ἐδημοσίευσαν (εἰς τὰς σελίδας 13—154) μίαν εὐρεῖαν ἐκλογὴν ἀπὸ τὰ κείμενα αὐτά.

—Εἰς τὸ δεύτερον μέρος (σελ. 155—263) δημοσιεύονται εἰσαγωγικὰ σημειώματα, διὰ τοὺς ἠθοποιούς, τοὺς συνεργάτας καὶ συγγραφεῖς τῶν ἔργων τῆς γνωστῆς ἐκπομπῆς τοῦ «θεάτρου τῆς Τετάρτης». Ἐπίσης καταχωροῦνται καὶ μερικὰ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὰ ἔργα, ὅπως καὶ ὁλοσέλιδοι φωτογραφίαι ἀπὸ τὰς σκηνὰς τῆς παρουσιάσεως τῶν ἔργων ἀπὸ τοῦ Ραδιοφώνου. Οἱ φίλοι τοῦ θεάτρου θὰ εὐχαριστηθοῦν πολύ, ὅταν διαβάσουν αὐτὰς τὰς σελίδας.

—Εἰς τὸ τρίτον καὶ τελευταῖον μέρος τοῦ βιβλίου (σελ. 267—314) δημοσιεύονται περιλήψεις καὶ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν ἐξαιρετικὴν ἐκπομπὴν τοῦ Ε.Ι.Ρ.: «Ὁμιλοῦν οἱ εἰδικοί», εἰς τὴν ὁποίαν λαμβάνουν μέρος οἱ ἀριστεῖς τῶν γραμμάτων, τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν τεχνῶν ὁλοκλήρου τῆς χώρας. Αἱ ἐκπομπαὶ αὐταὶ εἶναι ἓν μικρὸν πανεπιστήμιον.

—=—

—Διατί νὰ τὸ κρύψωμεν: Οἱ περισσότεροι τῶν Ἑλλήνων διαμαρτυράμεθα, (πότε καλῶς, πότε ἀδίκως) κατὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Ραδιοφωνίας καὶ κυρίως διὰ τὸ πλῆθος τῶν διαφημίσεων καὶ ἐπειδὴ ἐδῶ εἰς τὴν Μακεδονίαν δὲν ἀκούομεν καλῶς τὰς ἐκπομπάς, τὰς βραδυνὰς ὥρας ἢ καὶ διότι ἡ ἑκάστοτε Κυβέρνησις κάμνει κατάχρησιν τοῦ...Ραδιοφωνικοῦ μονοπωλίου.

—Θὰ ἤμεθα ὅμως ἄδικοι, ἐὰν δὲν ἐπημειώναμεν, ὅτι τελευταίως τὸ Ε.Ι.Ρ ἐπραγματοποίησεν ἀξιολόγους προόδους κυρίως ὡς πρὸς τὴν ποιότητα τῶν ἐκπομπῶν του. Φαίνεται, ὅτι ἡ ἀνάληψις τῆς διευθύνσεως ταύτου ὑπὸ τοῦ κ. Σπυρομήλιου εἶχεν εὐνοϊκὰ ἀποτελέσματα.

—Εἰδικώτερον ἡ κρινομένη ἔκδοσις τοῦ Ε. Ι. Ρ. ἀποτελεῖ ἓν μέγα βῆμα προόδου καὶ προβολῆς τοῦ ἔργου του καὶ ἀσφαλῶς θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἀνασυγκρότησιν καὶ ἀναπροσαρμογὴν τῶν ἀπόψεων τοῦ ἀναγνωστικοῦ του κοινοῦ. Προσωπικῶς εὐχαριστῶ διὰ τὴν προσφορὰν τοῦ βιβλίου, ὅπως καὶ διὰ τὸ λιμφθὲν καλλιτεχνικὸν ἐξαίρετον ἐπιτραπέζιον ἡμερολόγιον τοῦ Ε.Ι.Ρ., ποὺ ἔλαβα ἐπίσης.

Γ. Χ. Χιονίδης

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
"Ο ΠΥΡΟΣ"
ΣΠΑΝΙΔΟΥ-ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
Μητροπόλεως 21 – Βέροια

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

(πενῆντα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του)

Η ΖΩΗ ΤΟΥ

Τοῦ κ. Νίκου Ἀδαλόγλου

2ον

Νέος ἀκόμα κατὰ τὸν Ἰούλιον τοῦ 1872 μαζὶ μὲ τὸν ἐξάδελφόν του Μωραϊτίδην ἐπῆγε στὸ Ἅγιον Ὄρος γιὰ νὰ προσκυνήσῃ τὰ ἱερὰ μνημεῖα τῆς Χριστιανοσύνης καὶ ὕστερα ἀπὸ τρεῖς μῆνες ξαναγύρισε στὴν πατρίδα του.

Μικρὸς—μικρὸς ἔζωγράφιζεν Ἁγίους καὶ ἔγραφε στίχους καὶ συνέταξε νουβολίες. Ἡ καταγωγή του ἀπὸ πλουσιακὴ οἰκογένεια καὶ ἡ Χριστιανικὴ του ἀνατροφὴ ἐσέβρασαν στὸν χαρακτῆρα του καὶ εἰς ὅλην τὴν διαμόρφωσιν τοῦ ψυχικοῦ του κόσμου στὰ παιδικά του χρόνια. Καὶ δὲν ἄλλαξε καὶ ὅταν ἀκόμα μεγάλωσε. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ σὰ στάθηκε καὶ μόνιμο γνώρισμα τῆς ζωῆς του καὶ τῶν ἔργων του εἶναι ἡ πίστη καὶ ἡ θρησκευτικότητά του.

Διάβαζε ἀκράδαντα βαθειὰ καὶ ἀληθινὰ στὴν θρησκεία καὶ ἦταν γνώστης τοῦ συγχρόνου πολιτισμοῦ. Ταπεινός, ἥσυχος, σωστικὸς καὶ λιτὸς ζοῦσε καὶ παρατηροῦσε τὸν κόσμο καὶ τὴ ζωὴ καὶ εἰσέδυε στὴν ψυχὴ τῶν ἀνθρώπων καὶ μελετῶντας ἀπέδιδε ψυχολογικὰ τὰ πρόσωπα στὰ ἔργα του μὲ ἀκρίβειαν. Ἀφοῦ ἔζησε πολλὰ χρόνια στὴν Ἀθήνα καὶ συνεργάσθηκε στὰ περισσότερα περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες τῆς παλιᾶς ἐποχῆς ἐκείνης καὶ ὅταν πιὰ κατάλοβε πῶς σιγὰ—σιγὰ φορτώθηκε τὰ γηράματα στὶς πλάτες του καὶ ὁ θάνατος πλησίασε νὰ τὸν γκρέμισῃ, γύρισε πάλι πίσω στὸν τόπο ποὺ γεννήθηκε στὴν ἀγαπημένη του Σκίαθο. Ἦταν 3 τοῦ Γεννάρη τοῦ 1911. Ἔξω χιόνιζε. Ἡ φόση ἦταν λευκὴ καὶ γαλήνια σὰν τὴν ψυχή του.

Ξεφύχησε σιγοψιθυρίζοντας κάποια ἀγαπημένο του τροπάρια. Ὁ πατέρας του ποτὲ δὲν μπόρεσε νὰ τοῦ συγχωρέσῃ ποὺ ἐγκατέλειψε τὶς σπουδές του καὶ δὲν ἔγινε τοὐλάχιστον ἕνας δάσκαλος, γιὰ νὰ ἐλαφρώσῃ οἰκονομικῶς τὴν οἰκογένειάν του.

Τὸ ἴδιο παράπονο βασάνιζε καὶ τὸν ἴδιο τὸν Παπαδιαμάντη· ὅταν ἀκόμη ἡ ἐπιβολὴ τοῦ λογοτεχνικοῦ του ἔργου εἶχε ἐπιβάλει πανελλήνια στὴν κοινὴ ἐκτίμηση καὶ ποὺ τὰ ἔντυπα συναγωνίζονται στὰ νὰ ἐξασφαλίσουν ἕνα του διήγημα.

Γιατὶ καὶ τότε δὲν πρασπάθησε νὰ ὠφεληθῇ χρηματικῶς Στερήθηκε θεληματικὰ κάθε τέρψη ἐγκοσμίων καὶ ἔθρεψε τὴν βαρύτατη μοναξιά του μὲ τὴν παρηγοριὰ τῆς θρησκείας καὶ τὸ ἄρωμα ποὺ ἀνέδινε ἡ τέχνη του.

Τὸ γενικὸ εἰλικρινὲς πένθος ποὺ ἀκολούθησε τὴν εἴδησι τοῦ θανάτου του, ὁ ὄγκος τῆς ἄρθρογραφίας ποὺ συσσωρεύθηκε πάνω στοποιοῦν τὴν βαθύτατη ἀπήχησι ποὺ τὸ ἔργο τοῦ «Ἁγίου» τῶν γραμμάτων ἐξήσκησε καὶ ἀσκεῖ στὸ εὐρὺ κοινό.

(Συνεχίζεται)

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΝ

Η "ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ„

τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη

Σελίδες 72, δραχμὲς 20.

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς Βέροιας καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἀδελφότητας «Πελεκάνι», Ξενώνας Ἁγίου Ἀντωνίου, Βέροια.

* * *

Στὶς 72 πυκνοτυπωμένες σελίδες τοῦ βιβλίου αὐτοῦ δημοσιεύονται ἀνέκδοτες πληροφορίες, γιὰ τοὺς ἐπισκόπους, τοὺς μητροπολίτες, τοὺς ἁγίους ἢ καὶ ξακουστοὺς κληρικούς, ποὺ ἦταν Βεροιῶτες—Ναουσαῖοι ἢ ἦρθαν ἢ παρέμειναν στὴν περιοχὴ τῆς Βέροιας.

—Ἰδιαίτερα πρέπει, νὰ σημειωθῇ, ὅτι γιὰ πρώτη φορὰ βλέπουν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας πληροφορίες γιὰ τὰ μοναστήρια, ποὺ ὑπῆρχαν σ' ὁλάκληρο τὸν νομὸ Ἠμαθίας ἢ ποὺ ὑπάρχουν ἀκόμα. Στὰ μοναστήρια ἀφιερώνονται οἱ 20 σελίδες τοῦ βιβλίου. Ἐπίσης δημοσιεύεται μιὰ σημαντικὴ ἐπισκόπηση γιὰ τὶς ἐκκλησίες τῆς Βέροιας—Νάουσας καὶ τῶν χωριῶν.

Τὸ βιβλίο αὐτὸ γράφτηκε μ' ἐπιστημονικὴ βάση, λιτότητα στὴν ἔκφραση καὶ ἐγκυρότητα, ἀλλὰ εἶναι πολὺ ἁπλό, χρησιμοποιήθηκε ἡ δημοτικὴ γλώσσα καὶ δὲν ὑπάρχουν παρακομπὲς κ.τ.λ., ὥστε νὰ μπορῇ, νὰ τὸ καταλάβῃ καὶ ὁποιος ξέρει νὰ διαβάζῃ λίγο.

—Τὰ ἔσοδα τοῦ βιβλίου θὰ τὰ εἰσπράξῃ ὁλότελα ἡ ἀδελφότητα «Πελεκάνι» καὶ θὰ χρησιμοποιηθοῦν ἀποκλειστικὰ γιὰ τὴν ἀποπεράτωσι τοῦ οἰκοτροφείου της.

—Ὁ συγγραφέας ἔγραψε καὶ ἐπιμελήθηκε τὴν ἔκδοσι τοῦ βιβλίου. Τὰ ἔξοδα ἔδωσε ἡ ἀδελφότητα, ἡ ὁποία θὰ πάρῃ καὶ τὰ ἔσοδα. Ὅποιος λοιπὸν θέλει ν' ἀγοράσῃ βιβλία κ.τ.λ. δὲν πρέπει, ν' ἀπευθύνεται στὸν συγγραφέα, ἀλλὰ στὴν ἀδελφότητα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Στὴν Νάουσα, στὸ βιβλιοπωλεῖο Μαρνέρη. Στὴν Θεσσαλονίκη στὸ βιβλιοπωλεῖο Ζαχαρόπουλου.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ἀπὸ τὴν 26ην Μαρτίου ἐ. ἔ. λειτουργοῦν εἰς τὸ Φροντιστήριόν μας τὰ κάτωθι τμήματα:

α) Τμήματα προπαρασκευῆς μαθητῶν ὅλων τῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου εἰς τὰ Ἀρχαῖα καὶ Νέα Ἑλληνικά.

β) Τμήματα ὑποψηφίων τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ὅλων τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν.

Τὰ θεωρητικὰ μαθήματα θὰ διδαχθῶσιν ὑπὸ τῶν ἀριστούχων Καθηγητῶν τῆς Φιλολογίας:

1. Χρίστου Τσολάκη
2. Κωνσταντίνου Χαντόλιου.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως.

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
καὶ διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἐξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν		500
Καντοτήτων	Δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. ἑκάστου τετραγωνικοῦ ἑκατοστομέτρου, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 7765|99 ἀπόφ. ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορος ἀνὰ πᾶσαν δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αἱ ἀσφάλειαι κατὰ χαλάζης καὶ παγετοῦ: Δεδομένου ὅτι ἡ ἀσφάλισις τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς, ἡ προβλεπομένη ὑπὸ τοῦ συζητουμένου ἐν τῇ Βουλῇ νομοσχεδίου, δὲν δύναται νὰ ἀρχίσῃ ἐνωρίτερον τῆς 1|1|1962, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα θὰ ἐνεργήσῃ, κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, ἀσφαλιστικὰς ἐργασίας κατὰ κινδύνων χαλάζης καὶ παγετοῦ. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀσφαλισθοῦν ἐλευθέρως παραγωγοί, δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὰς κατὰ τόπους ὑπηρεσίας τῆς Τραπέζης, δεδομένου ὅτι ἐπίκειται ἡ κρίσιμος ἐποχὴ τῶν χαλαζοπτώσεων.

Ἡ χορήγησις δανείων: Πρὸς τὰ Ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ἐδόθησαν ἐχθὲς ὁδηγίαι διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν καλλιεργητῶν βάμβακος πρὸς ἀντιμετώπισιν συναφῶν ἀναγκῶν τῶν τῆς νέας καλλιεργητικῆς περιόδου 1960-1961. Τὰ ἐν λόγῳ Ὑποκαταστήματα ἐνετάλησαν ἐπίσης ὅπως προβαίνουν εἰς τὴν καταβολὴν τῆς δευτέρας δόσεως τῶν καλλιεργητικῶν δανείων ἐπὶ μαύρης σταφίδος, σουλτανίνας καὶ ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν. Τέλος, ἀνάλογοι ὁδηγίαι ἐδόθησαν καὶ διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν μελισσοτρόφων τῶν περιφερειῶν τῶν ὡς ἄνω Ὑποκαταστημάτων, διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν δαπανῶν μεταφορᾶς τῶν κυψελῶν των, ἐκ τῶν χειμερινῶν εἰς τὰς θερινὰς ἐγκαταστάσεις διὰ προμηθείαν μελισσοτροφῶν κλπ.

Αἱ πωλήσεις καπνῶν 1960: Συμφώνως πρὸς πράσφατα στοιχεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Καπνοῦ, ἐκ τῆς δηλωθείσης παραγωγῆς τοῦ ἔτους 1960 ἐκ τόνων 64333, ἐπωλήθησαν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἀγορῶν καὶ μέχρι 5 Μαρτίου 1961, 41864 τόννοι. Ἐκ τούτων οἱ 40542 ἀφορῶν εἰς ἐξαγώγιμα καπνὰ καὶ οἱ 1322 ἀπεφορτίσθησαν εἰς τὸ ἐσωτερικόν. Οὕτω, παρέμενον τὴν 5-3-61 τόννοι 22.469.

Τιμαὶ τῶν κηρηθρῶν: Ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, καθωρίσθησαν τιμαὶ διαθέσεως κηρηθρῶν ΑΤΕ, ὡς ἀκολούθως: α) Ἐνσωματωμέναι δραχ. 5,60 κατὰ φύλλον, β) ἁπλαῖ κηρήθραι παλαιῶν ἀποθεμάτων καὶ κηρήθραι παλαιῶν ἀποθεμάτων καὶ κηρήθραι νέας προμηθείας προαιρέσεως Η.Π.Α. δραχ. 3,70 κατὰ φύλλον, γ) ἁπλαῖ κηρήθραι παλαιῶν ἀποθεμάτων προαιρέσεως Καναδᾶ δραχ. 3,50 κατὰ φύλλον. Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ νοοῦνται διὰ παράδοσιν εἰς τὰς ἀποθήκας ἕδρας τῶν Ὑποκαταστημάτων τῆς ΑΤΕ.

ΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΤΟΥ Τ.Ε.Β.Ε.

Τὸ Τ.Ε.Β.Ε. ἀνακοινοῖ εἰς τοὺς ἀσφαλισμένους αὐτοῦ, τοὺς ὀφείλοντας παλαιὰς εἰσφορὰς αἰτίνες, βάσει τοῦ Ν. 4052/60 ἐξοφλοῦνται εἰς 36 μηνιαίας δόσεις, ὅτι ἡ μὴ καταβολὴ ἑκάστης τῶν δόσεων ταύτων ἐντὸς τοῦ μηνός, καθ' ὃν συνάπτει κατὰ πλήρη συνεπάγεται ἐπιβάρυνσιν τοιαύτης μὲ τέλος καθυστερήσεως. Δέον, ἅθεν, ὅπως ἡ καταβολὴ τῶν δόσεων ταύτων ἐνεργῆται ἐμπροθέσμως, ἤτοι ἐντὸς τοῦ εἰκείου μηνός, πρὸς ἀποφυγὴν τῶν ὡς ἄνω ἐπιζημίων συνεπειῶν.

ΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤ. ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

ΠΡΟΣ ΑΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΥΠΟΚ Α.Τ.Ε. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Κύριοι, εἶναι πλέον γνωστὴ εἰς ὅλους ἡ συμβολὴ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Κυβερνητικοῦ Προγράμματος Ἀναπτύξεως καὶ βελτιώσεως τῆς Γεωργίας καὶ Κτηνοτροφίας, παρέχουσα τὰ ἀπαραίτητα μέσα διὰ νὰ γίνεται ἡ καλλιέργεια συστηματικωτέρα, εὐκολωτέρα καὶ ἀποδοτικωτέρα.

Ποῖος ὅμως ἐκ τῶν παραγωγῶν, ὅταν τελειώνοντας τὴν ἐργασίαν τῆς ἡμέρας ἐπέστρεφε εἰς τὴν οἰκίαν του δὲν ἔρριψε ἕνα γρήγορον βλέμμα ὀπίσω καὶ μάλιστα εἰς τὰ βάθη τοῦ ὁρίζοντος; Καὶ εἶναι τρανὸν τὸ μεταβαίνῃ ὁ παραγωγός, δι' ὅλων τῶν μέσων, μετὰ ζήλου καὶ ἐργατικότητος νὰ καλλιεργήσῃ τοὺς ἀγρούς του, νὰ σπαταλᾷ ὅμως ἡ διάθεσίς του εἰς κάθε ἐμφάνισιν νέφους. Καὶ ὅταν θέσῃ τὸ ἀροτρον εἰς τὴν γῆν νὰ σκέπτεται: Θὰ ἔρθῃ ἡ θὰ τοῦ τὰ καταστρέψῃ ἡ πυρκαϊὰ ἢ ἡ χάλαζα;

Εἰς τὰς δυσκόλους ταύτας στιγμὰς πάλιν εἰς τὸ πλευρὸν τοῦ παραγωγοῦ εὑρίσκεται ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα. Οὕτω, ὁ παραγωγὸς προχωρεῖ ἀπρόσκοπτα εἰς τὸν δρόμον του, διότι ἔχει ἀσφαλίσει τὴν καλλιέργειάν του εἰς αὐτήν.

Κύριοι, Κατὰ τὰ παρελθόν ἔτος καταστρεπτικαὶ χαλαζοπτώσεις ἐπληξαν μεγάλας ἐκτάσεις τῆς χώρας καὶ χιλιάδες παραγωγῶν εἶδαν νὰ καταστρέφωνται αἱ καλλιέργειαί των. Οἱ ἀσφαλισθέντες ἐπληρώθησαν τὴν ζημίαν των. Οἱ ἀνασφάλιστοι, ὅμως, ἔμειναν χρεωμένοι καὶ σήμερον ἀκόμη δὲν δύνανται νὰ συνέλθουν.

Ἡ χάλαζα ἀπειλεῖ ὅλας τὰς περιφερείας, διότι τὰ χαλαζοσύννεφα δὲν ἔχουν προτιμήσεις, δὲν βλέπουν τὸν μόχθον σας, δὲν τονοῦν τὰς ἐσοδείας σας. Ἄλλο μέσο διὰ νὰ φυλαχθῆτε δὲν ὑπάρχει, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ΑΣΦΑΛΙΣΙΝ τῶν καλλιεργειῶν.

Ἡ Κυβέρνησις ἀναγνωρίζουσα τὴν ἀξίαν τῆς ἀσφαλίσεως ἀπεφάσισε τὴν ἵδρυσιν «Ὀργανισμοῦ Γεωργικῶν Ἀσφαλίσεων» διὰ τὴν ὑποχρεωτικὴν ἀσφάλειαν τῶν καλλιεργειῶν, ὁ ὁποῖος ὅμως θὰ ἀρχίσῃ τὰς ἀσφαλιστικάς του ἐργασίας ἀπὸ τοῦ ἀνοιξιάτικου προσεχοῦς ἔτους 1962. Κατὰ συνέπειαν καὶ ἐφέτος ἀνετέθη πάλιν εἰς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν ἡ διενέργεια τῶν Γεωργικῶν Ἀσφαλίσεων. Τὰ κόστος τῆς ἀσφαλείας εἶναι ἀσήμαντοι. Εἶναι ἐγκληματικὸν νὰ ὑπάρχουν παραγωγοί, οἱ ὁποῖοι ἀντιμετωπίζουν τὸ ζήτημα τῆς ἀσφαλίσεως ἰσοπλατικῶς καὶ θέτουν ἐν κινδύνῳ τὸν ἄρτον τῶν τέκνων. Ἀντιθέτως ὁ προνοητικὸς παραγωγὸς ἀσφαλίζει καὶ ἔχει «τὸ κεφάλι του ἤσυχο».

Μὴν χάνετε, λοιπόν, καιρόν. Ἀσφαλισθῆτε ἀμέσως. Ὅ,τι φέρει ἡ ὥρα δὲν τὸ φέρνει ὁ χρόνος. Κατὰ συνέπειαν σπεύσατε νὰ ἐγγραφῆτε εἰς τὰς καταστάσεις ἀσφαλίσεως τοῦ Συνεταιρισμοῦ τοῦ χωρίου σας, βάσει τῶν ὁποίων μετέπειτα ἁρμόδιος ὑπάλληλος τοῦ Καταστήματός μας περιερχόμενος τὰ χωρία σας θέλει συντάξῃ τὰ ἀσφαλιστήρια συμβόλαια.

Μεθ' ὑπολήψεως
Ὁ Διευθυντὴς
Π. Παπαγιαννίδης

Η ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥΣ

Τὸ πρῶτον ἡλεκτρονικὸν ὁλικὸν ρυθμίσεως τῆς κινήσεως εἰς τοὺς σταθμοὺς θὰ ἀρχίσῃ χρησιμοποιούμενον ὑπὸ τῶν Βρεττανικῶν σιδηροδρόμων ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς θέρους.

Τὸ ὁλικὸν τοῦτο εἶναι σχεδιασμένον διὰ νὰ ἐπιτελῇ ὅλας τὰς βασικὰς λειτουργίας τῶν συστεμάτων σηματοδοτήσεως σιδηροδρόμων.

Πρὸς τὸ παρὸν οἱ βρεττανικοὶ σιδηρόδρομοι χρησιμοποιοῦν μηχανικὰ ἢ ἠλεκτρομηχανικὰ μέσα πρὸς τὸν ἀνωτέρω σκοπόν. Τὸ ἠλεκτρονικὸν σύστημα ὅμως ἐπιτελεῖ τὰς ἀνωτέρω λειτουργίας διὰ τῆς τεχνικῆς τοῦ ὑπολογισμοῦ, χρησιμοποιῶντας ἠλεκτρονικὰς «λογικὰς» μονάδας εἰς τὰς ὁποίας τρανζίστορς καὶ μαγνητικοὶ πυρῆνες ἐκτελοῦν τὰς «λογικὰς» λειτουργίας.

Ὡς πλεονεκτήματα τῆς νέας αὐτῆς συσκευῆς ἀναφέρονται ἡ σημαντικὴ ἐλάττωσις τῶν δαπανῶν συντηρήσεως, ὁ μικρότερος ὄγκος τῆς κυρίως ἐγκαταστάσεως καὶ συνεπῶς καὶ τοῦ ἀναγκαίου χώρου, οἰκονομία εἰς τὴν ἐναποθήκευσιν ἀνταλλακτικῶν κτλ.

Τὸ νέον τοῦτο σύστημα εἶναι ἀσφαλῶς σχεδιασμένον διὰ νὰ ἱκανοποιῇ τὰς αὐστηροτέρας ἀπαιτήσεις ἀσφαλείας τῶν σιδηροδρόμων καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν ποὺ ζημιὰ ἠλεκτρονικῶν συστατικῶν ἠθελε πάθῃ βλάβην, αὐτομάτως ἀνάβει κόκκινο φῶς εἰς ὅλα τὰ σχετικὰ σήματα.

Ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΚΑΙ Η ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΣ ΤΟΥ

Τώρα τελευταίως πολλὲς οἰκογένειες στὴν πόλιν μας ἀνησυχοῦν ἀπὸ τὴν παρουσίαν ποντικῶν. Βέβαια τὸ ζήτημα εἶναι σοβαρὸν καὶ διὰ τοῦτο θὰ πρέπῃ νὰ μάθουμε μερικὰ πρὸ γματα γιὰ τὶς τροφὲς ποὺ τρώγει ὁ ἄνθρωπος, κρέατα, τυριά, χόρτα, φροῦτα κτλ. Δὲν ἔχουν τόσο ἀνεπτυγμένη τὴν μνήμη καὶ τὴν ὅρασιν, ἔχουν ὅμως πολὺ ἀνεπτυγμένη τὴν ὀσφρησι καὶ τὴν γεῦσιν. Ἐξέρχονται συνήθως γιὰ ἀναζήτησιν τροφῆς ἀλίγον μετὰ τὴν δύσι τοῦ ἡλίου.

Οἱ τρόποι μὲ τοὺς ὁποίους εἶναι δυνατὸν νὰ μᾶς μεταδώσῃ μία ἀρρώστια ὁ ποντικὸς εἶναι διάφοροι. Ὑπάρχουν πρῶτα—πρῶτα πολλὰ ἄγρια τρωκτικὰ ποὺ φιλοξενοῦν στὸ σῶμα τους ἀρρώστιες καὶ μποροῦν νὰ τὶς μεταδώσουν στοὺς οἰκιακοὺς ποντικούς. Αὐτοὶ πάλιν τὶς μεταδίδουν στοὺς ἀνθρώπους κι' ἔτσι δὲν εἶναι ἐύκολον νὰ ἀναπτυχθοῦν μικρὲς ἢ μεγάλες ἐπιδημίες. Ἡ μετάδοσις γίνεται μὲ τὸ σάγκωμα τοῦ ποντικοῦ μὲ τοὺς ψύλλους ἢ ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὰ κόπρανα ἢ οὖρα των.

Οἱ ἀσθένειες ποὺ προέρχονται ἀπὸ ποντικοὺς εἶναι πολλὲς 15—20 Μία ἀπὸ τὶς σκουληκιάτερες εἶναι καὶ ὁ ἐνδημικὸς ἐξανθηματικὸς τύφος ποὺ μεταδίδεται μὲ τοὺς ψύλλους. Τὸ μικρόβιο μεταδίδεται ἀπὸ τὸν ποντικὸν στὸν ἄνθρωπον ἢ μὲ τσίμπημα τοῦ ψύλλου ἢ μὲ τὶς ἀκαθαρσίες τοῦ ποντικοῦ, ὅταν αὐτὲς ἀκουμπήσουν ἐπάνω σὲ μιὰ ἀμυχὴ τοῦ δέρματος. Σὲ μολυσματικὲς ποντικοὺς ὀφείλεται ἐπίσης καὶ ἡ πανώλης ποὺ ἀπὸ παλιὰ χρόνια ἔκανε μεγάλες ἀτασιροφὲς στὴν ἀνθρωπότητα. Ἀλλὰ μήπως καὶ ἡ τυφλίνωσις δὲν ὀφείλεται σ' ἕνα παράσιτο ποὺ βρίσκεται στὶς σάρκες τῶν χοίρων καὶ τῶν ποντικῶν; Ὅταν οἱ χοῖροι τρῶνε τροφὲς ἀπὸ ἀποφάγια καὶ σκουπίδια ποὺ θὰ τύχῃ νὰ ἔχουν μέσα καὶ πιάσματα ποντικῶν, οἱ ὁποῖοι φιλοξενοῦν στὶς σάρκες τους τὰ παράσιτα, τότε μολύνονται καὶ οἱ χοῖροι. Καὶ ἔτσι τρώγοντας χοιρινὸ ποὺ δὲν εἶναι μάλιστα καλὰ ψημένο κινδυνεύουμε νὰ πάθουμε τριχίνωσι.

Καταλαβαίνομε λοιπὸν πόσους κινδύνους διατρέχει ἡ ὑγεία μας ἀπὸ τὰ βρωμερὰ ζῶα καὶ πόση μεγάλη σημασία ἔχει ἡ καταπολέμησις τῶν ποντικῶν. Πρέπει λοιπὸν νὰ ἔχωμε ὑπ' ὄψιν μας τὰ ἑξῆς καὶ νὰ τὰ ἐφαρμόζωμε.

1) Νὰ μὴν ἔχωμε ποτὲ τὰ τρόφιμα ἐκτεθειμένα στὶς κουζίνες, στὶς ἀποθῆκες μας ἢ στὰ τραπέζια μας. 2) Νὰ ἔχωμε τὸ σπίτι μας ὁλοκάθαρο καὶ ἰδίως τὴν κουζίνα μας. 3) Νὰ προσέχωμε τὰ σκουπίδια μας μέσα στὸ ὁποῖα βρίσκει τὸ φαγητό του ὁ ποντικός. 4) Μὴν Νὰ ἀφήνωμε ποτὲ ἄπλυτα καὶ μὲ ἀποφάγια τὰ πιάτα μας ἐπάνω στοὺς νεροχύτες. 5) Νὰ χρησιμοποιοῦμε γιὰ τὰ σκουπίδια μας κατάλληλα μεταλλικὰ δοχεῖα ποὺ θὰ ἔχουν ἕνα γερὸ σκέπασμα καὶ ὁ μένουν σφιχτὰ κλειστὰ καὶ 6) νὰ προσέχωμε τὴν καθαριότητα στὶς συνδέσεις τῶν ὑγειῶν, τοῦ νεροχύτη τῶν ἀποχωρητηρίων.

Ἐξολοθρεύστε τοὺς ποντικοὺς μὲ φάκες ἢ μὲ δηλητήρια. Κρύψτε τὶς φάκες πίσω ἀπὸ κουτιὰ καὶ καμουφλαρίστε τὴν μὲ φύλλα, χαρτιὰ κ.τ.λ. Προσοχὴ εἰς τὴν χρῆσιν τῶν δηλητηρίων γιατὶ εἶναι ἐπικίνδυνα γιὰ τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὰ κατοικίδια ζῶα. Ἡ ἐξόντωσις τῶν ποντικῶν μὲ δηλητήρια εἶναι ἔργον κυρίως τῆς Ὑπηρεσίας μας. Πάντως χρησιμοποιῆστε ὁπωσδήποτε μὲ θάρρος καὶ φροντίδα νὰ ἐξολοθρεύσετε τοὺς ποντικοὺς ἀπὸ τὰ σπίτια σας. Ἐὰν δὲ θὰ ἐχετε τὸν κίνδυνο νὰ προσβληθῇ τεράπ ἀρρώστιες ποὺ μποροῦν νὰ μεταδώσουν οἱ ποντικοί.

Ἐκ τοῦ Ὑγειονομικοῦ Κέντρου
Ἡμαθίας
(Γραφεῖον Διαφωτίσεως)

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Τὸν ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ κ. Κων/νου Χαϊζῆ μετεφέρθη εἰς τὸ νέον οἴκημα ἐπὶ τῆς: ὁδοῦ Ἁγίου Ἰωάννου ἔναντι Κλινικῆς κ. Σόλ Ἀντωνιάδου—Τηλ 6-47

7.763 ΔΕΚΑΡΑ ΕΦΥΤΕΥΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΜΗΝΑΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΝ - ΜΑΡΤΙΟΝ

—Ἐκ τῶν τηρουμένων ὑπὸ τῆς Ἀνοσοφυλακῆς Ἡμαθίας στοιχείων προκύπτει, ὅτι κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 20 Φεβρουαρίου μέχρι 6 Μαρτίου ἐφυτεύθησαν ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν τοῦ ἀγρονομείου Βεροίας 815 φλαμουριαὶ καὶ 326 πεύκαι, ὑπὸ τοῦ ἀγρονομείου Νάουσης 650 φλαμουριαὶ καὶ ὑπὸ τοῦ ἀγρονομείου Ἀλεξανδρείας 3.322 δενδρύλλια διαφόρων εἰδῶν.

—Συνολικῶς κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα 15 Φεβρουαρίου—6 Μαρτίου ἐφυτεύθησαν 7.763, δένδρα, τὰ ὁποῖα ἐπακολουθήσουν δὲ καὶ ἄλλαι δενδροφυτεύσεις. Τὰ δένδρα αὐτὰ ἐφυτεύθησαν κατὰ κανόνα εἰς τοὺς περιβόλους τῶν σχολικῶν κτιρίων.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Ἐμμανουὴλ Κούτρα ἡ Παρασβέλλα, κτηνίατρος Βεροίας.

Πουτελλέμενος νὰ ἀνοίξω ἐνυπόθηκον δάνειον παρὰ τῇ Ἀγροτικῇ Κτηματικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος καὶ νὰ παραχωρήσω αὐτῇ πρὸς ἀσφάλειαν τοῦ δανείου τούτου τὸ δικαίωμα ἐγγραφῆς ὑποθήκης ἐπὶ τοῦ ἡμικατεστραμμένου ἀλλὰ ἀνακαινιζομένου ὑπ' ἐμοῦ οἰκοπέδου ἐκτάσεως κατὰ τὸ κτῆμα πλήρως συμπληρωμένην ἔχον κατὰ τὸ ἥμισυ ὑπόγειον μὲ πλίνθους μπετὸν εἰς τὸ πάτωμα καὶ ἄλλην ἐπὶ τοῦ ὁμοίως μὲ τσιμέντο κύριο διαμέτρου, σάλα, κουζίνα, λουτροκαμπινὲ κλπ., ἐπὶ τῆς πρόκειται νὰ κτισθῇ δεύτερον πάτωμα μὲ ἀναλόγους χώρους, ἐκτεινομένης ἐπὶ οἰκοπέδου, κειμένου ἐν Βεροίᾳ, περιφερείας τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου Βεροίας, συνοικίᾳ Ἁγίων Ἀναργύρων, ὁδὸς Παύλου Μελᾶ ἀριθ. 9, ἐκτάσεως 180 περίπου τ.μ. καὶ συνορευομένης βορείως μὲ οἰκίαν Ἀθαν. Κούτρα ἢ Παρασβέλλα, νοτίως μὲ οἰκίαν Θωμᾶ Μιχαλούδη, ἀνατολικῶς μὲ ὁδὸν Παύλου Μελᾶ καὶ δυτικῶς μὲ ὁδὸν Ἄθω.

ΔΙΑΛΩ καὶ ΔΙΑΚΗΡΥΤΤΩ ὅτι τῆς αἰκαδομῆς ταύτης ἐγγυῶμαι ἐτοιμόλογος κύριος, νομεὺς καὶ κάτοχος, ὅτι περιῆλθεν αὐτῇ ἐξ ἐμοῦ ὡς ἀκολούθως: Ἐκ τοῦ οἰκοπέδου τῆς ἐν λόγῳ οἰκίας μου τ.μ. 126.60 τ.μ. περιῆλθον εἰς ἐμὲ συνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 9247|1959 συμβολαίου διανομῆς τοῦ Συμβ. Βεροίας Φ. Καλλιαμπάκα, καθ' ἣν διανομὴν ἔλαβον τὰ ἀνωλόγοντα μοι κληρονομικὰ μερίδια τῆς πατρικῆς ἀκινήτου περιουσίας τῆς κατὰ τὸ 1938 ἀποβιώσαντος πατρός μου, ἐξ ἧς ἦτο κύριος αὐτῆς δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 4981|1931 συμβολαίου τοῦ Σ/φου Βεροίας Λ. Σαρρηκωστῆ, νομίμως μεταγραφέντος, παρὰ τοῦ ἐν Βεροίᾳ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίων Ἀναργύρων, ὅστις Ἱερὸς Ναὸς κατεῖχε ταύτα καὶ ἐνήμετα ἀπὸ ἀμνημονεύτων χρόνων καὶ ὑπὸ Τουρκοκρατίας.

Ἐπὶ τοῦ οὕτως ἀποκτηθέντος ὑπ' ἐμοῦ οἰκοπέδου μου ἔκτισα δι' ἰδίων μου χρημάτων ἀπὸ τοῦ 1959 τὸ κτίσιον ὅπερ ὑφίσταται σήμερον, τοῦ ὁποίου τὸν ἄνω ὄροφον κρατίδιμαι τὰ συμβαλλόμενα.

ΠΡΟΣΚΑΛΩ δὲ πάντα ἔχοντα ἢ ἀξιοῦντα ἐπὶ καὶ κτήματός μου τούτου οἱονδήποτε ἐμπράγματον δικαίωμα ἢ νομήν, ὅπως, συμφώνως τοῦ ἄρθρου 2 παραγρ. δ' τοῦ Β.Δ. 24|1923 νόμου τῶν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Κτηματικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος παραχωρουμένων ὑποθηκῶν ἐπὶ ἀκινήτων ἐν τοῖς Νέοις Χώραις γνωστοποιήσῃ ἐμπροθέσμως ὅταν ὁ ὡς ἄνω Νόμος ὑφίσταται τὸν τυχὸν δικαιώματά του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 22 Μαρτίου 1961
Ὁ Δηλῶν καὶ Προσκαλῶν
ΕΜΜ. ΚΟΥΤΡΑΣ ἢ ΠΑΡΑΣΒΕΛΛΑΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Ἰωάννου Βεροίας.

Διακηρύττει ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκποίησις ἑνὸς οἰκοπέδου τοῦ Ναοῦ ἐξ 111 τ.μ. περίπου, εὑρισκομένου ὀπισθεν τῆς Ἐκκλησίας Ἁγ. Στεφάνου.

Ἡ ἀ δημοπρασία θέλει ἐνεργηθῇ ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ναοῦ τὴν προσεχῆ Τετάρτην 29ην Μαρτίου ἐ.ἔ. καὶ ὥραν 5-6 ἀπογευματινήν.

Πρώτη προσφορὰ ὁρίσθη δραχ. 250 κατὰ τ.μ. Ἐν περιπτώσει ἀπρακτίας ἢ μὴ ἐπιτυχοῦς ἐκποιήσεως ταύτης, ἡ δημοπρασία θέλει ἐπαναληφθῇ δευτέραν καὶ τρίτην φορὰν μετὰ ὀκτημέρου ἀπὸ τῆς πρώτης. Οἱ ὅροι εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ναοῦ.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 20-3-1961
Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐκκλησ. Ἐπιτ.
Ἀρχιμ. Λαυρέλιος Σοφιάς

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μεταπτυχιακὸς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ. κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 23-850.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ,,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια
Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑ
Μ.Α. ΑΜΕΡΙΚΗ κ.λ.π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν
Εἰσιτήρια Ὀλυμπιακῆς

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΧΑΙΖΗΜΑΡΚΟΥ
Ἀριστείδου 9 Τηλ. 23-532
ΑΘΗΝΑΙ

Η ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΩΝ

Ἑλληνική Βασιλ. Χωροφυλακή
Διεύκησις Χωροφ. Βεροίας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ 1ης Μαρτίου 1961 ἤρξατο ἡ ἀνεκκαίνισις τῶν ἐν ἰσχύι Δελτίων ταυτότητος διὰ τοιούτων Νέου Τύπου καθ' ἅπασαν τὴν περιφέρειαν τῆς Διευκήσεως.

Σχετικῶς παρέχομεν τὰς κάτωθι ἀδηγίας καὶ διευκρινήσεις.

Ὑπάρχει πρὸς ἀνανέωσιν τῶν Δ. Τ. τυγχάνουσιν ἅπαντες οἱ Ἕλληνες Πολῖται ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἡλικίας ἀπὸ 14 ἐτῶν συμπεπληρωμένων καὶ ἄνω. Ἀρμόδιαι Ὑπηρεσίαι πρὸς ὑποβολὴν τῶν δικαιολογητικῶν ἐκ μέρους τῶν ὑπαχθέντων τυγχάνουσιν αἱ Ἀστυνομικαὶ ἀρχαὶ τοῦ τόπου τῆς κατοικίας ἢ προσωρινῆς διαμονῆς των.

Σκοπὸς τοῦ μέτρου εἶναι ὁ ἐφοδιασμὸς τῶν πολιτῶν διὰ Δ. Τ. δι' ὑφισταμένης γνησιότητος καὶ ἡ χρῆσις αὐτοῦ ὡς ἐγγράφου (διαβατηρίου) ἐλευθέρας εἰσόδου καὶ παραμονῆς μέχρι τοιῶν μηνῶν, τῶν κατόχων εἰς τὰς ξένας χώρας μεθ' ἃς ἔχομεν συναφθῆ σχετικαὶ συμβάσεις μετὰ τῆς Ἑλλάδος.

Ἀπαιτούμενα δικαιολογητικά

1) Αἴτησις χορηγουμένη ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας.

2) Πιστοποιητικὸν Δήμου ἢ Κοινότητος τόπου τοῦ Κράτους (προσωρινοῦ) ἐκδόσεως τὸ οἷον νὰ προκύπτῃ ὅτι ὁ αἰτῶν εἶναι ἐγγεγραμμένος εἰς τὰ μητρῶα Ἀρρένων ἢ Δημοτολόγια.

3) Τέσσαρες φωτογραφίαι προσφάτου ἐκδόσεως 0,030χ0,036 μ. αὐστηρῶς τύπου ΜΑΤ ἀπεικονίζουσαι τὸ πρόσωπον κατὰ μέτωπον καὶ ὡσκεπὲς μέχρι στήθους (Μπούστο) ἄνευ φόρεσις καὶ περιθωρίου.

Φωτογραφίαι μὴ πληροῦσαι τὰς προϋποθέσεις ταύτας δὲν θὰ γίνωνται δεκταί. Δι' ἑκάστην τετράδα φωτογραφιῶν καθορίσθη δι' ἄγραφου νομικῆς διατάξεως ὡς θεμιτὴ τιμὴ μέχρις 7 δραχμῶν κατ' ἀνώτατον ὅριον.

4) Ἱρασκόμισις ἐκλογικοῦ βιβλιαρίου διὰ τοὺς ἔχοντας συμπληρώσει τὸ 21 ἔτος τῆς ἡλικίας ἢ βεβαίωσις τοῦ Οἰκείου Δήμου ἢ Κοινότητος, διαπιστούσης τὴν ἐγγραφήν εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους.

5) Διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας τὴν ἀναγραφὴν ἐπὶ τῶν Δ. Τ. τῆς ὁμάδος αἵματος καὶ τοῦ . . . τροχοῦ μιᾶς σημειώματος Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος ἢ Ὑγειονομικοῦ Ἐργαστηρίου.

6) Κατὰ τὴν ὑποβολὴν τῶν δικαιολογητικῶν τυγχάνει ἀπαραίτητος ἡ αὐτοπρόσωπος προσέλευσις ἁπάντων τῶν ὑποψηφίων κατ' ἐπιλογὴν ἀπὸ 8-22 ὥρας.

β) Τὰ καθοριζόμενα ἔντυπα αἰτήσεων καὶ Δ. Τ. παρέχονται δωρεάν, εἰς οὐδεμίαν χαρτοσημανσιν ὑπόκεινται καὶ συντάσσονται ὑπὸ τῶν Ἀστυνομικῶν ἀρχόντων.

γ) Ὁρισμὸς αἱ αἰτήσεις πρὸς τοὺς Δήμους καὶ Κοινότητας καὶ τὰ ἐκδιδόμενα ἐκ αὐτῶν πιστοποιητικὰ ἐκδίδονται δωρεὰν καὶ εἰς οὐδεμίαν χαρτοσημανσιν ὑπόκεινται.

δ) Ὁ καθορισμὸς τῆς ὁμάδος αἵματος γίνεται εἰς τὸ δι' ἀπαγγέλσεως τοῦ Ὑπουργείου Κυκλοφορίας καθιερωθὲν Κέντρα αἱμοδοσίας καὶ νοσηλευτηριακὰ ἱδρύματα, δωρεὰν καὶ

ε) καθορίσθη ἡ προθεσμία ἀνανεώσεως τῶν Δελτίων ταυτότητος μέχρι 31—12—1961.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 13 Μαρτίου 1961

Ὁ Διευκητὴς τῆς Διευκήσεως
Ρωμανὸς Θεόδωρος
Ἀντιαγὸς

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ 25ου ΚΤΕΛ ΔΙΑ ΤΑ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Πρὸς τὸν κ. Διευθυντὴν τῆς ἐνταῦθα ἐφημερίδος «Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ».

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 257 τῆς 27 Φεβρουαρίου 1961 φύλλον τῆς ἐφημερίδος σας δημοσιεύεται, ὑπὸ τύπον πληροφοριῶν, ἄρθρον ὑπὸ τὸν τίτλον. «Δὲν ἐνεκρίθη ἡ κυκλοφορία τῆς Νομαρχίας διὰ τὴν αὔξησιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ὑπερμεγεθῶν αὐτοκινήτων».

Ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρω θέματος ἡ ἀπὸ ἡμῶν εἶναι ἡ ἀκόλουθος:

α) Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 101829/5511 1951 κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Συγκοινωνιῶν καὶ Ἐσωτερικῶν ἀπηγορεύθη διὰ τὸ τρέχον ἔτος ἡ τοποθέτησις νέων λεωφορείων εἰς ὅλην τὴν γενικῶς τὴν Κ.Τ.Ε.Λ. προφανῶς διότι ἐκρίθη ὅτι τὰ ὑπάρχοντα σήμερον τοιαῦτα ἐπαρκοῦν διὰ τὰς συγκοινωνιακὰς ἀνάγκας τοῦ καιροῦ. Ρητῶς μέλλει νὰ ἐξαιρεθῇ ἀπὸ τὴν ἀπαγόρευσιν ἡ τοποθέτησις νέων λεωφορείων ἐκτὸς καὶ ἂν διὰ τὴν τοιαύτην τοποθέτησιν ἐλήφθησαν ὑπαγάσεις ἀπὸ τὰ ἁρμόδια τοπικὰ Συμβούλια. Ἐὰν συνεπῶς ἐλήφθη τοιαύτη ἀπόφασις ὑπὸ τοῦ τοπικοῦ Συμβουλίου τοῦ Νομοῦ μας καὶ ἐὰν περαιτέρω παρὰ τὴν ἀνωτέρω Ὑπουργικὴν ἀπόφασιν ὑπέγραψεν ὁ κ. Νομάρχης διὰ τὴν τοποθέτησιν νέων λεωφορείων εἰσαγομένων ἀνόμως αἱ ἀτομικαὶ αἰτήσεις αὐτῶν ἐντάσσονται εἰς τὴν ὡς ἄνω Ὑπουργικὴν ἀπόφασιν ὀρθῶς δὲν ἐνεκρίθησαν ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου Ὑπουργοῦ.

β) Καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὰς ὑπὸ τοῦ Προσώπου τοῦ Κ.Τ.Ε.Λ. ἀναληφθείσας ὑποχρεώσεις παραθέτομεν τοὺς ἀναγνώστας εἰς τὰ πρακτικὰ συνεδριάσεως τοῦ Τοπικοῦ Συμβουλίου ἔνθα καταχωρηθέν, καὶ ἡ γνώμη του. Πάντως δὲν εἶναι ἀληθὲς ὅτι ματαιοῦται τὴν ἀντικατάστασιν τῶν λεωφορείων μας μέχρι τέλους Ἰουνίου 1961, διότι ἡ τοιαύτη ἀντικατάστασις πρακτικῶς εἶναι ἀδύνατος, ἐν ὄψει τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰσαγομένων πλαισίων καὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐν Ἑλλάδι ἐργαζομένων διὰ τὴν κατασκευὴν ἀμαξωμάτων ἐν συνδυασμῷ καὶ πρὸς τὰς ἀνάγκας τῶν Κ.Τ.Ε.Λ. ὑπολοίπου τῆς χώρας.

Ἀσυζήτητον μόνον νὰ κατατεθῇ γνωστὸν ὅτι ἡ ἀντικατάστασις τῶν λεωφορείων ὡς διὰ τῶν νέων τοιούτων θὰ εἶναι ὅπως τὸ δυνατὸν σύντομος, ἂς ἀξίζῃ ἐξευρυθμίσθη δι' Ὑπουργικῆς ἀποφάσεως τὰς ὑφηγήσας τῆς ὁποίας ἀκολουθήσομεν ἐπαρεγκλίτως.

Ἀφοῦ λοιπὸν δὲν ὑπάρχει ὑποψηφίους δὲν ὑπάρχει ἀναχώρησις.

γ) Καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἐν τῇ ἀποφάσει τοῦ κ. Νομάρχου ἀδιάσειστα δήθεν ἐπιχειρήματα ἐπὶ τῆς προτάσεως δὲν θὰ ἀσχοληθῶμεν, διότι ἀναγκαίως θὰ ἐξελθωμεν τῶν ὁρίων τῆς ἀξιοπρεπείας ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς ἀντικαταστάσεως τῶν λεωφορείων μας.

δ) Τέλος καθ' ὅσον ἰσχυρὰ τὰ παράπονα τῶν ἀναγνωστῶν σας ὅτι τὴν πλημμελῆ δήθεν διεξαγωγὴν τῶν συγκοινωνιῶν εἰς τὰ χωρία καὶ τὴν ταλαιπωρίαν ἀπὸ Βεροίας εἰς Θεσσαλονίκην καὶ ταναπαλὶν ἀρκούμεθα νὰ σᾶς μεταφέρωμεν γνώμην ὑμερολήπτων συμπολιτῶν μας ὅτι εἰς οὐδένα Νόμον τῆς Ἐπικρατείας εἶναι τόσον ἀρτία ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν συγκοινωνιακῶν ἀναγκῶν τοῦ κοινοῦ ὅσον εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ νομοῦ μας. Ὅπου καθ' ἑκάστην ἔχομεν εἴκοσι δρομολόγια ἀπὸ Βέροιαν διὰ Θεσσαλονίκην καὶ εἴκοσι δρομολόγια ἀπὸ Θεσσαλονίκην διὰ Βέροιαν, χωρὶς νὰ ὑπολογίσωμεν τὰ ἔκτακτα δρομολόγια τὰ ὁποῖα διενεργοῦν τὰ ἐφοδιωτικὰ λεωφορεῖα μας ἀναλόγως τῶν παρουσιαζομένων ἀναγκῶν. Εἰς τοῦτο δέον νὰ προστεθοῦν καὶ ὅσα δρομολόγια ἀπὸ Νάουσαν εἰς Θεσσαλονίκην καὶ ταναπαλίν. Διὰ τὴν συγκοινωνίαν τῶν χωρίων μας καθιστῶμεν γνωστὸν ὅτι δὲν ὑπάρχει χωρίον τὸ ὁποῖον ἐξυπηρετεῖται διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας. Πλεῖστα ἐξ αὐτῶν ἐξυπηρετοῦνται καὶ διὰ πλέον τοῦ ἑνὸς δρομολογίου, ἀναλόγως τῆς παρουσιαζομένης κινήσεως εἰς ἐπιβάτας ὡς λ.χ. Ἀλεξάνδρεια Μελίκη καὶ ταναπαλίν.

Μετὰ τιμῆς
Ὁ Πρόεδρος
Ι. Τσιγκρέλης

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΣ ΑΙ ΔΙΑΔΟΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΑΝΩΜΑΛΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ & ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ὀργὰ τῆς... φαντασίας τὰ λεγόμενα περὶ ὀργίων...

Τὴν τελευταίαν ἡμέραν διεδόθη μεταξὺ ἐπιτάσεως, ὅτι μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τῶν Γυμνασίων Βεροίας καὶ ἰδίως τοῦ Δημοσίου ἐπεδίδοντο εἰς ὁμαδικὰς ὀργίας, τὰ ὁποῖα ἔλαμβανον χώραν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παρελθούσης διετίας, μὲ τὴν εὐκαιρίαν «πάρτυ». Συγχρόνως ἐπίστευον ὁρισμένοι ὅτι ἤδη ἔγιναν γνωστὰ εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς πόλεώς μας, πῶς πολλάκις ἔγιναν γυμνασιακαὶ ἐπιδείξεις (Στρίπ—τήζ), ὁλονύκτια ὄργια (!), κραυγαταναύζεις κ.τ.λ.

Ἐκ διεξοδικῆς προκειμένου, ἐρεύνης, μεταξὺ τῶν ἀριθμοδίων παραγόντων διαπιστώθη, ὅτι ὄργια τοιαῦτα δὲν ἔλαβον χώραν καὶ οἱ περὶ τούτων διαδόσεις ὀφείλονται εἰς ὄργια... τῆς γονιϊκοῦ φαντασίας. Ἀληθὲς εἶναι, ὅτι πράγματι ἐγένοντο πάρτυ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν, κατὰ τὰ ὁποῖα μεμονωμένα ἄτομα ἐκπατίζαν. Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς ὁ σύλλογος τῶν καθηγητῶν ἀπεφάσισεν, εἰς τοὺς παρεκτραπέντας, (εἰς Β' τάξεως, ἰδίως) τὴν ποινὴν τῆς ὀλιγοημέρου ἀποβολῆς, ἀπὸ τοῦ Γυμνασίου καὶ ἐγένοντο συστάσεις εἰς τοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνας.

Ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ἐξετάζετο ἡ καταπλῆξις των, διότι μερικοὶ ἐκ τῶν κατοίκων τῆς πόλεώς μας ἀνέλαβον τὴν ἀνάκρισιν τοιαύτων παραπτώσεων τῆς κατὰ συνοχωρητήσεως τοῦ Γυμνασίου, ἐνῶ δὲ ἔδει, πρὶν μεγαλοποιήσουν τὰ πράγματα, νὰ ἐξακριβώσουν τὴν ἀλήθειαν καὶ ἔτσον γνωρίζουν κἀτι τὸ συγκεκριμένον, νὰ τὸ γνωστοποιοῦν εἰς τοὺς ἁρμοδίους, ἀπότε, ἐὰν δὲν ἱκανοποιηθοῦν ἀπὸ τὰ ληφθησόμενα μέτρα, νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ τὴν κριτικὴν των, ἀλλὰς ἀναπτάρκειαν σκανδάλων.

Πάντως, ἀνεξαρτήτως τῆς σοβαρότητος ἢ μὴ τῶν ἀνακαλυφθεισῶν μεθητικῶν παραβάσεων, πρέπει καὶ οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες νὰ ἐνδιαφερθοῦν περισσότερα διὰ τὴν ἀγωγὴν τῶν τέκνων των, διότι «ὁ μεγάλος ἐνοχοποιοῦ ἐκτραχηλισμοῦ τῆς νεότητος εἶναι κατὰ κύριον λόγον ἡ οἰκογένεια καὶ δὴ ἡ ἀδιαφορία ἢ ἡμεγάλη ἀνεκτικότης τῶν πατέρων καὶ μητέρων (τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν), ποὺ θὰ πρέπει νὰ συνειδητοποιήσουν, ὅτι τὰ παιδιὰ των εἰς μίαν παράλογον «ἐκρίβη ἀντίγραφά των» ἢ ὁμοιογραμμά των...

ΑΙΤΗΘΕΙΣΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

1) Γυμνάσιαν Βεροίας: α) Διὰ κατασκευὴν οἰκοδομικοῦ σκελετοῦ Νέου Γυμνασίου Βεροίας δρχ. 1.300.000, β) Δι' ἐπισκευὰς κ.λ.π. παλαιοῦ κτιρίου Γυμνασίου Βεροίας δρχ. 650.000 γ) Διὰ θράνια δρχ. 90.000 Σύνολον δρχ. 2.040.000

2) Γυμνάσιον Νάουσης: α) Δι' ἐπισκευὰς κ.λ.π. δρχ. 185.000 β) Διὰ θράνια δρχ. 15.000 Σύνολον δραχμὰς 200.000

3) Γυμνάσιαν Ἀλεξανδρείας: α) Δι' ἐπισκευὰς κ.λ.π. δρχ. 600.000 β) Διὰ θράνια δρχ. 30.000. Σύνολον δρχ. 630.000.

—Εἰς τὸ ἑπόμενον φύλλον μας θὰ δημοσιεύσωμεν τὸν ὁπολογισμὸν τοῦ 1960 ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς ἐκπαιδεύσεως.

Ο ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ & Δ. Ε. Η.

Ὁ Διευθυντὴς τῆς ΔΕΗ. Περιοχῆς Βεροίας καὶ ὁ Προϊστάμενος Ἐμπορικῆς Ὑπηρεσίας ἐπεσκέφθησαν τὸν πρόεδρον τῆς Κοινότητος Μαρίνης καὶ συνεζήτησαν μετ' αὐτοῦ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ Κοινοτικοῦ Δικτύου διὰ τὸν ἠλεκτροφωτισμὸν τῆς Κοινότητος Μαρίνης καὶ Πολλῶν νεῶν.

Ὑπὸ συντριγὴν τῆς ΔΕΗ, συντάσσονται μελέτη διὰ τὴν ἐπέκτασιν δικτύου Χ.Τ. εἰς Βέροιαν. Ἀκολούθως συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς διαύλου Υ.Τ. Βεροίας καὶ ἄρχισαν αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς Χ.Τ. διὰ ἠλεκτροδότησιν τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν Βεροίας καὶ τοῦ Διυδροχαρικοῦ Σ. Νασούσης.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Ὑπὸ τοῦ Δ.Σ. τοῦ ΤΟΒ ἀπεφασίσθη, ὅπως δημιουργηθῇ εἰς τὴν πόλιν μας, ἡ πρώτη ὀρχήστρα—τζάζ, ἀποτελουμένη ἀπὸ ἐντοπίους καλλιτέχνας. Ἤδη ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος ἀρχίζουν τὶς πρόβες οἱ πρῶτοι ἐρασιτέχνες μουσικοί. Τὰ ὄργανα δὲ τῆς ὀρχήστρας κατ' ἀρχὴν θὰ παίζουν οἱ ἑξῆς: Πιάνο: Κ. Βασιλειάδης. Βιολί—ἠλεκτρικὴ κιθάρα: Βασ. Σουζερίδης, Σαξόφωνο: Ἀ. Ἀθανασόπουλος, Ἀκορντεόν: Γ. Παπανόπουλος κιτζάζ: Ν. Καλαϊτζῆς.

—Ἐπραγματοποιήθη ὑπὸ τοῦ ΤΟΒ ἡ διήμερος ἐκδρομὴ εἰς Καβάλαν, Δράμαν καὶ Σέρρας, διὰ δύο Πούλμαν. Ἔλαβον μέρος 82 ἐκδρομεῖς.

Προσεχῶς ὁ ΤΟΒ ἑτοιμάζει διὰ τὰ μέλη του, ἐκτὸς τῆς ἐκδρομῆς εἰς Δελφοὺς—Καμένα Βοῦρλα, μίαν κρουαζιέραν εἰς τὰ Ἑλληνικὰ νησιά.

—Ὑπὸ τοῦ Δ. Σ. τοῦ ΤΟΒ κατηρτίσθη τὸ σχέδιον τοῦ προγράμματος τοῦ Δ' Φεστιβὰλ Παραγωγῆς, ἀναμένεται δὲ νὰ ἀνακοινωθῇ τὸ ποσὸν τῆς ἐπιχορηγήσεως ὑπὸ τοῦ ΕΟΤ.

—Ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας θὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τοῦ Δήμου Βεροίας προκειμένου νὰ συνεργασθῇ μετ' αὐτοῦ διὰ τὴν ἠλεκτροφώτισιν τῶν κεντρικωτέρων ἀρτηριῶν τῆς πόλεώς μας. Ἤδη ὁ ΤΟΒ ἐκφράζει πρὸς τὸν κ. Δήμαρχον Βεροίας καὶ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τὰς εὐχαριστίας του, διότι ὁ Δῆμος Βεροίας ἀπέστειλεν ἔγγραφον εἰς τὴν ΔΕΗ, διὰ τοῦ ὁποίου ἀναλαμβάνει, νὰ καταβάλῃ εἰς τὴν ΔΕΗ τὸ ποσὸν τῶν 275.000 δρχ. προκειμένου ν' ἀντικατασταθοῦν οἱ ἤδη τοποθετηθέντες στῦλοι, δι' ἑτέρων τσιμεντένιων καὶ δι' ὑπογείου καλωδίου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

—Ὑπὸ συνεργείων τῆς ΔΕΗ συνετάγη μελέτη διὰ τὴν κατασκευὴν δικτύου Χ.Τ. τῆς πόλεως Βεροίας τὸ ὁποῖον θὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸ κοινὸν τῆς πόλεως ἀπὸ ἀπόψεως ἠλεκτροφωτισμοῦ.

—Ὁ Δήμαρχος Ἀλεξανδρείας ἐπεσκέφθη τὸν Διευθυντὴν τῆς ΔΕΗ Περιοχῆς Βεροίας καὶ συνεζήτησε μετ' αὐτοῦ τὸ θέμα τῆς κατασκευῆς νέου δικτύου ΥΤΧΤ ὡς καὶ δικτύου φωτισμοῦ ὁδῶν καὶ πλατειῶν τοῦ Δήμου του.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

—Ἐπέστρεψεν ἐξ Ἀθηνῶν ὁ δήμαρχος Ἀλεξανδρείας κ. Χαρίλαος Παπαπαστόλου, ὅστις κατὰ τὴν ἐκεῖ διαμονήν του προέβη σε διάφορα ζητήματα τῆς πόλεώς μας.

—Τὸ νομαρχιακὸν ταμεῖον νομοῦ Ἡμαθίας ἐνέκρινε πρὸς τὸν δῆμον ἐκ τῶν πιστώσεων Μ.Κ.Ε. διὰ τὸ ἔτος 1961 τὰς ἑξῆς πιστώσεις: 1) Δι' ἀποπεράτωσιν ἀποχετευτικοῦ ἀγωγοῦ κεντρικῆς τάφρου - Ἀλεξανδρείας δραχ. 80.000. 2) Δι' ἀνέγερσιν ὑδατοπύργου ἐν Ἀλεξανδρείᾳ δραχ. 60.000 3) Δι' ἐπιχωμάτωσιν ἑλῶν δραχ. 75.000 4) Δι' ἀποπερατώσιν δημοτικῶν σφαγείων δραχ. 80.000. 5) Δι' ἀμμοχαλικόστρωσιν ἀγροτικῆς ὁδοῦ ἀπὸ Καφάχωραν πρὸς Νησέλι δραχ. 75.000. 6) Δι' ἀμμοχαλικόστρωσιν ἀγροτικῆς ὁδοῦ ἀπὸ Νησελίου πρὸς Παλαιοχώραν δραχ. 100.000. 7) Δι' ἀμμοχαλικόστρωσιν ἀγροτικῆς ὁδοῦ Νεοχωρίου πρὸς Καλινδρινὰ δραχ. 100.000. 8) Δι' ἀμμοχαλικόστρωσιν ἀγροτικῆς ὁδοῦ ἀπὸ Ἀλεξάνδρειαν πρὸς Κατσαφύγιον δρχ. 90.000 9) Δι' ἀμμοχαλικόστρωσιν ἀγροτικῆς ὁδοῦ ἀπὸ Σχοινὰ πρὸς Νέαν Σάντραν δραχ. 100.000.

—Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον κ. Β. Καραγιάννη καὶ Σίας ἦρχισε νὰ πωλῆται τὸ βιβλίον τοῦ κ. Γ. Χιονίδη «Σύντομη Ἱστορία τοῦ Χριστιανισμοῦ στὴν περιοχὴ τῆς Βέροιας» ἀντὶ 20 δραχμῶν.

—Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἑορτάσθη ἐφέτος εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν ἡ ἐπέτειος τῆς 25ης Μαρτίου. Τὴν 25ην τρέχοντος ἐγένετο ἡ παρέλασις, τὸ δὲ ἑσπέρας ἔλαβε χώραν χορευτικὴ ἑσπερὶς τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν.

—Χθὲς ἐξ ἄλλου καὶ περὶ ὥραν 11.40 π.μ. εἰς τὸν κινηματογράφον Μ Ἀλέξανδρος ἐγένετο ἑορτασικὴ ἐκδήλωσις, τὴν ὁποίαν διωργάνωσεν ὁ Ἐμπορικὸς σύλλογος Ἀλεξανδρείας καὶ περιχώρων. Κατ' αὐτὴν ὡμίλησεν ἐπὶ 1½ ὁ πρόεδρος τοῦ συλλόγου κ. Γ. Βαβούρας, ὁ ὁποῖος κατώρθωσε, νὰ κάμῃ μίαν κριτικὴν ἀνάλυσιν τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως, ὑπὸ τὸ πρίσμα τῆς λογικῆς. Ἡ ὅλη ὁμιλία τοῦ κ. Βαβούρα ἄφησεν ἄρίστας ἐντυπώσεις. Τέσσαρες—πέντε μαθήτριαι ἀπήγγειλαν ἐπίκαιρα ποιήματα, ἐνῶ μία χορωδία μικρῶν μαθητριῶν ἐτραγούδησε μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν (δὲν ἀπέδωσεν ὅμως καλῶς τὸν «Ἐθνικὸν Ὕμνον) 4—5 τραγούδια καὶ ὕμνους.

—Ἡ ὅλη ἐκδήλωσις διήρκησε 40' καὶ ἐμαγνητοφωνήθη, γενικῶς δὲ ἄφησε πολὺ καλὰς ἐντυπώσεις εἰς τοὺς ἐπισήμους καὶ εἰς τὸν λαόν. Τὸ πρόγραμμα παρουσίασεν ἀγωνιστὴς ὑφασματέμπορος κ. Θεοφρονίδης

Ταξιδιωτικὰ σχόλια—Ὑστερόγραφο

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

Ἐκεῖνο ποὺ περισσότερο ἀπ' ὅλα λείπει σὲ κάθε ξενητευόμενο, ποὺ τὰ ξιδεύει μάτς μακρυὰ ἀπ' τὸν τόπο του εἶναι ἡ μητρικὴ του γλῶσσα. Πολλοὶ Ἕλληνες βεβαια ἔχουν κάνει τὴ θυσία τους στὶς εὐρωπαϊκὲς γλῶσσες, στὴν εὐρωπαϊκὴ λογοτεχνία. Μπορεῖ ἕνας γλωσσομαθὴς νὰ νοιώθει οἰκεῖο τὸ γλωσσικὸ περιβάλλον τῆς Γαλλίας, τῆς Γερμανίας, τῆς Ἀγγλίας, τῆς Ἰταλίας. Μπορεῖ νὰ συνεννοεῖται, νὰ κουβεντιάζει ἀπτερα, νὰ μὴ χάνεται σὲ ἀπέραντα καὶ κοσμοπλημμυρισμένα Δονδῖνα. Ἀλλὰ δὲν μπορεῖ νὰ ἐκφραστεῖ, νὰ διατυπώσει συναισθηματικὲς ἀποχρώσεις ποὺ γιὰ ἐκφραστικὸ μέσο ἀπαιτοῦν τὴ μητρικὴ γλῶσσα.

Δὲν μπορεῖ ἀκόμα καὶ νὰ γελάσει.

Καὶ στὸ γέλιο ἀπαραίτητη προϋπόθεση μιὰ πέρα γιὰ πέρα ἀφομοιωμένη γλῶσσα. Εἶναι ἀδύνατο νὰ μιντεύσει κανεὶς ξαναγνιμούς, τὴν ἐλλειπτικὴ φράση, τὴν ὑστορικὴ του ἀναφορά, τὴν ὑπερβολή, τὴν εἰρωνικὴ ἢ τὴ λογοπαικτικὴ διάθεση, τὴ διπλὴ σημασία τῶν νοημάτων, τὴν ἀκτινοβολία τῆς κάθε λέξης ἐκφράσεως τῆς χιόδας ἢ τοῦ τὰ ἀγγλικά του ἔχουν βιβλιακὴ προέλευση ἐσὶο καὶ ἀπὸ κείμενα βιρτουόζων τοῦ λόγου ὅπως π.χ. ὁ Οὐάλδ, ὁ Σὼ, ὁ Χάξλεϋ.

Δύσκολο ἐπίσης νὰ ἐκτιμήσει τὴν συγκινησιακὴν ἀτάθμη τοῦ ἀγγλόφωνου συναισθηματισμοῦ του.

Τοῦ διαφεύγει τὸ ὕφος τοῦ ἄλλου. Καὶ στὸ ὕφος εἶναι ὁ ἄνθρωπος». Μιὰ λογύλεπτη συνομιλία δὲν σοῦ ἐπιτρέπει νὰ διπλασιάσεις ἂν ἔχεις νὰ κάνεις μὲ ἁπλὸ ἄνθρωπο, μὲ ἀναπαντάχητο ἢ μὲ διανοούμενο. (Ὅσων λέμε διανοούμενο δὲν ἐντοπίζουμε σάκκο καὶ καλὰ «ξεχιδικευμένο ἐγκέφαλο»).

Ἀλλὰ ἂν ὁ ρασιὸς νοιώθει κάπως ἀποξενωμένος γλωσσικὰ μέσα στὴν πρωτεύουσα τῆς Ἀγγλίας καλακεύεται ἀφ' ἑτέρου ἀναγνωρίζοντας τὴν Ἑλληνικὴ γλῶσσα σὰν πηγὴ καταβολῆ πολλῶν ἀγγλικῶν ὅρων καὶ τὴν Ἑλληνικὴ παρουσία σὲ πολλὰ σημεῖα τοῦ Λονδίνου.

Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ εἶναι φανερὰ ἐπηρεασμένη ἀπὸ τὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ ἀντίληψη τοῦ ὡραίου. Οἱ δωρικοί, ἰωνικοί, κορινθιακοὶ κίονες κοσμοῦν πολλὰ κτίρια. Ἡ ἑλληνικὴ γραμμὴ κοινὸς τόπος.

Στὸ ἀναγνωστήριο τοῦ Βρεταννικοῦ κήπου τοῦ Λονδίνου μὲ μιὰ βιτρίνα κοντὰ στὶς πελώριες καὶ διασφύρων ἀπαχρωσεων θαλασσιὲς καὶ χρυσαῖες χελώνες σιδερένιες ἀσκὲλ καὶ μιὰ μικρὴ συμπαθητικὴ κατσίκα—κάτασπρη χελώνα. Ἡ πινακίδα τῆς βιτρίνας μᾶς πληροφορεῖ: «χελώνα Ἑλληνική».

Μπαίνοντας στὴν προτεσταντικὴ ἐκκλησία Σαιντ Τρίνιτυ (Πανσυπλίλιν) ποὺ διακρίνεται γιὰ τὸ ἁπλὸ καὶ ἀπέριττο μεγαλεῖο της αἰ καλωσορίζει ὁ Ἑλληνικὸς λόγος. Ὑπάρχει αἰ μιὰ πλευρὰ τῆς εἰσόδου ἐντοιχισμένη μιὰ μαρμαρένια πλάκα μὲ ἀπόσπασμα τοῦ Εὐαγγελίου στὰ ἑλληνικὰ: «Ἰησοῦ, ἐλέησόν με».

Στὸ Βρεταννικὸ Μουσεῖο ἡ ἑλληνικὴ τέχνη προκύπτει σὲ παγκόσμιο πυρῆνα μερικὰ ἀριστουργήματα της. Ἐκτίθενται σὲ μιὰ ἁπλοχωρη καὶ καλὰ φωτισμένη αἴθουσα ἀγάλματα καὶ ἀνάγλυφες παραστάσεις ἀπὸ τὸ μνημεῖο τοῦ Παρθενῶνα τῆς Ἀκροπόλης τῶν Ἀθηνῶν. Εἶναι τὰ περίφημα «μάρμαρα τοῦ Ἔλγιν». Πῶς βρέθηκαν τὰ «μάρμαρα» αὐτὰ ἐκεῖ γνωσὴ ἱστορία.

Ἐκτὸς ἀπὸ ἑλληνικὴ ἐκφραστικὴ ὁ ἐπισκέπτης αἰσθάνεται τὴ συμβολὴ τῆς Ἑλλάδας στὴν πορεία τῆς τέχνης. Στὸ μάρμαρο καὶ ἀπὸ λόγο σὲ λόγο τεχνίτες ἐφάρμοσαν γιὰ πρώτη χρονὰ τοὺς κανόνες τοῦ κλασικοῦ μέτρου, ἁρμονία, ρυθμὸ ποὺ οἱ ἰδιοσυγκρασίες.

Σὰν κλασικὰ εἶναι γενικὰ ἀπαδεκτὰ τὰ ὡραῖα δασμένο κατὰ τρόπο πλουσιο κὰ χωρὶς νὰ περιορίζουν ἔκαι τὸ νόημα μόνο στὴ γλωσσική.

Τὰ χαρακτήρισαν ἐπίσης καὶ σὰν ἔνορ ποσία μαρμὴς καὶ περιορισμένης λίν ἐνδιαφέρει ὁ ἀριστερὸς. Ὅλες ἰδιαίτερα μᾶς συγκινεῖ περισσότερα εἶναι ὅτι τὰ ἄξ πέρασται πρόσωπα τοῦ κλασικοῦ δημι οὐργήσαν ἡ τοποχρονικὴ συνθήκη συνδέσεως Ἀθή

Ἰδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ"
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
3
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1961

Ἔτος 8ον Περιόδος Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 262

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΕΥΡΙΣΚΕΙ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟΝ ΤΟΥ

Ἡ ἐφημερίς μας ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς της πιστεύει καὶ θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ πιστεύῃ εἰς τὸ Φιλελεύθερα καὶ Δημοκρατικὰ ἰδεώδη, κατὰ τὰ ὁποῖα ἡ πραγματικὴ Κοινοβουλευτικὴ Δημοκρατία, παρ' ὅλα τὰ μειονεκτήματά της, εἶναι τὸ καλλίτερον Κυβερνητικὸν σύστημα διὰ τὰ συμφέροντα τοῦ λαοῦ μας ποὺ ἐξασφαλίζει συγχρόνως καὶ τὴν ὁμαλὴν διαδοχὴν τῶν Κυβερνήσεων.

Εἶναι ἀληθὲς ὅτι κατὰ περιόδους διὰ λόγους καθαρῶς προσωπικοὺς καὶ κομματικῆς ἰδιοτελείας, καταστάσεις βιαίως ἐπιβληθεῖσαι καὶ κατιλαβοῦσαι τὴν ἐξουσίαν ἢ νομίμως δι' ἐκλογῶν ἀνελθοῦσαι εἰς αὐτὴν ἐπεχείρησαν νὰ μονιμοποιήσουν τὴν θέσιν των ἐν τῇ Κυβερνήσει καὶ νὰ μεταβάλουν τὸ Κράτος εἰς ἀποκλειστικόν των κτῆμα, ὅπως ἐξ ἴσου ἀληθὲς εἶναι ὅτι αἱ τοιαῦται καταστάσεις δὲν ἐβράδυναν νὰ ἀνατραποῦν ἀπὸ τὸν Λαὸν μετὰ σημαντικὰς καταστροφάς, ἐνίοτε μάλιστα καὶ μὲ ἀνηκούστους, διὰ τὸ Ἔθνος συμφοράς.

Κατὰ τὸ τελευταῖα ἔτη πλὴν τῆς νοσηρᾶς αὐτῆς νοοτροπίας παρενεβλήθησαν καὶ ἀνεύθυνοι παράγοντες, ἐχρησιμοποιήθη ὁ κρατικὸς μηχανισμός, καὶ ἐπειοήθησαν καὶ συστήματα ἐκλογικά, διευκολύνοντα τὴν διατήρησιν τῆς Κυβερνητικῆς ἐξουσίας ὑπὸ τῆς μειοψηφίας τοῦ Λαοῦ πρᾶγμα ποὺ πιστοποιεῖ ὅτι Κυβέρνησις, Κρατικὸς μηχανισμὸς καὶ πανιρειδεῖς εὖνοιαι ἐστρέφησαν μὲ ἔλαφρὰν τὴν συνείδησιν καὶ μὲ παντελῆ ἔλλειψιν αἰσθήματος εὐθύνης, κατὰ τοῦ ὁμαλοῦ πολιτικοῦ βίου τῆς χώρας, μὲ προφανῆ τὸν κίνδυνον, κατὰ τὴν ἀναπόφευκτον μοιραίαν φθοράν των, πίπτοντες νὰ ἀφίσουν ὄπισθέν των χάος καὶ ἐρείπια.

Ἐλέχθη ὅτι σοβαρὸν μέρος τῆς εὐθύνης τῆς σημερινῆς καταστάσεως, βαρύνει τὴν Ἑθν. ἀντιπολίτευσιν ἡ ὁποία κατακερματισθεῖσα εἰς μικρὰς ὁμάδας καὶ κατατριβομένη εἰς ἀγῶνας προσωπικῆς ἐπικρατήσεως, καθιστᾶ τὸν Λαὸν διστακτικὸν πρὸς νέους προσανατολισμοὺς καὶ ἐξαναγκάζει αὐτὸν νὰ ἀνέχεται μὲ συγκρατημένην δυσφορίαν τὴν κακοδαιμονίαν του, τοιαύτη ὅμως ἀντίληψις θὰ ἦτο ἄδικος διότι δὲν πρέπει νὰ διαφεύγει κανενὸς τὴν ἀντίληψιν ὅτι ἡ αὐτὴ κατάστασις ἂν μὴ καὶ χειροτέρα ἐπεκράτει καὶ εἰς τὸ σημερινὸν Κυβερνητικὸν στρατόπεδον, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Στρατάρχου Παπάγου καὶ μόνον ἡ παρέμβασις τοῦ Ἀνωτάτου Ἄρχοντος, ἀπεκατέστησε τὴν ἑνότητα ἀποφευχθείσης τῆς πλήρους διαλύσεως τοῦ ἓν καταρεύσει, διατελοῦντος τὴν ἐποχὴν ἐκείνην κομματικοῦ συγκροτήματος τοῦ Συναγερμοῦ.

Οἱ παροικοῦντες εἰς τὴν Ἱερουσαλὴμ γνωρίζουν ὅτι πλεῖστοι ἦσαν οἱ μνηστῆρες τῆς διαδοχῆς τοῦ ἀειμνήστου Παπάγου. Ὁ Στρατάρχης δι' ἐπιστολῆς του ἄφησε διάδοχον εἰς τὴν ἡγεσίαν τοῦ συναγερμοῦ, ἡ συνέλευσις τῶν βουλευτῶν τοῦ συναγερμοῦ ὑπέγραψε πρακτικὸν διὰ τοῦ ὁποίου ἀνεγνωρίζετο ὁ νέος Ἀρχηγός των καὶ ἄλλοι φιλόδοξοι ἠγωνίζοντο ἐκ παραλλήλου ἀπεγνωσμένως διὰ τὴν ἐξασφάλισιν κατὰ τὸ δυνατὸν μεγαλυτέρας μερίδος ὑπὸ τὴν προσωπικήν των ἡγεσίαν. Ἤρκεσε ὅμως ἡ Βασιλικὴ ἐντολὴ σχηματισμοῦ Κυβερνήσεως εἰς τὸν σημερινὸν Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως, ἁπλοῦν τότε μέλος τοῦ Συναγερμοῦ διὰ νὰ ἀπεύθυνουν πάντες οἱ, εἰς τὰ πρόθυρα τῆς διασπορᾶς εὑρισκόμενοι Συναγερμικοί, νὰ πλαισιώσουν τὸν πρωτιμῶντα μεταξὺ τόσων ἄλλων καὶ χριοθέντα νέον Ἀρχηγὸν τῆς δεξιᾶς, παρομοιρίζοντες καὶ πιστόκολλα καὶ διαθήκης τοῦ Στρατάρχου. Ἔκτοτε στηρίζεται ἡ δημιουργηθεῖσα κατάστασις τῆς δεξιᾶς ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον πενταετίαν.

Σώφρων ρυθμιστικὴ ἐπέμβασις καὶ Ἐθνικὴ ἀνάγκη ἐπέβαλε, τὸν αὐτὸν τρόπον συγκεντρώσεως καὶ τῶν πολιτικῶν δυνάμεων τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου, ὥστε τὸ μικρὸν στικόν μας καθεστὼς νὰ στηριχθῇ ἐπὶ δύο ἀκελῶν πρὸς διασφάλισίν του καὶ ὁμαλὴν διαδοχὴν εἰς τὴν ἐξουσίαν χωρὶς τὸν κίνδυνον πολιτικῶν ἀναστατώσεων. Τοῦτο ἄλλως τε ἐπέβαλε καὶ ἡ ἴση καὶ, δικαία μετὰ χείρισις της, ἐξ ἴσου, ἂν ὄχι μεγαλειτέρας μερίδος τοῦ λαοῦ ποὺ πιστεύει εἰς τὰς ἀρχὰς καὶ τὴν ἱκανότητα τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου.

Ἡ μὴ ἔγκαιρος κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ρυθμισις τῆς καταστάσεως συντελούσης καὶ τῆς ἀναπορεύκτου φθορᾶς τῶν κυβερνώντων λόγῳ τῆς μακροχρονίου ἀσκήσεως τῆς ἐξουσίας, τῆς πλήρους ἀποτυχίας των εἰς τὸν οἰκονομικὸν ἰδίαν τομέα ἤτις προκάλεσε τὴν, ἄνευ προηγουμένου ἐξαθλίωσιν καὶ δυσπραγίαν τῶν λαϊκῶν τάξεων τῆς ὑπαίθρου καὶ τῶν ἀστικῶν κέντρων, ἀλλὰ καὶ τὰ ἀλληπάλληλα σκάνδαλα, ἐδημιούργησαν, μίαν πνιγηρὰν ἀτμόσφαιραν ἄκρως ἐπικίνδυνον καὶ πλήρες ἀδιεξόδου, ὥστε νὰ μὴ εἶναι πλέον ἀρκετή, ἡ ἐπισκοπεῖν, συστηματικῶς φοβία τοῦ κομμουνισμοῦ διὰ νὰ συγκρατεῖται, ἐκοῦσα ἄκουσα, ἱκανὴ μᾶζα λαοῦ, δικαιολογοῦσα τήν, διὰ τεχνιτῶν μέσων, διατήρησιν εἰς τὴν ἐξουσίαν τῆς κρατούσης κατστάσεως.

Αἱ ἀνωτέρω διαπιστώσεις κατέστησαν σκεπτικοὺς ὅλους τοὺς ὑγιεῖς σκεπτομένους, οἱ ὁποῖοι μὴ δυνάμει νὰ ἀντιδράσουν κατὰ ἕνα οἱονδήποτε τρόπον, ἀπεσύρθησαν εἰς παθητικὴν στάσιν μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ ἐκποράτει κάποτε πνεῦμα σωφροσύνης στοιχειώδους, ρεαλισμοῦ, πατριωτισμοῦ καὶ εὐθύνης μεταξὺ τοῦ πολιτικοῦ μας κόσμου, ἀλλὰ καὶ τῶν παραγόντων ἐκείνων οἱ ὁποῖοι ἐπηρεάζουν ἐπίσης τὰ πολιτικά μας πράγματα.

Ἐὰν ἐπεβάλλετο πράτινος ἡ ὑφιερίστος καὶ σώφρων πολιτεία τῶν Κυβερνόντων διὰ τὴν εὐρυθμον λειτουργίαν τοῦ Δημοκρατικοῦ μας Πολιτεύματος Σήμερον ἐκ' τῶν πραγμάτων κατέστη Ἐθνικὴ ἀνάγκη ἡ συγκέντρωσις τῶν μεταξὺ ΕΡΕ καὶ ΕΔΑ πολιτικῶν Δυνάμεων τοῦ Δημοκρατικοῦ κέντρου. Καὶ ἐφ' ὅσον δὲν ἐκδηλοῦνται διάθεσις ἴσης μεταχειρίσεως ἐκ μέρους τῶν ἀρμοδίων παραγόντων, Ἐθνικὴ ἐπιταγὴ ἐπέβαλε εἰς τὰ Κόμματα τοῦ κέντρου νὰ καταβάλλουν ὑστάτην προσπάθειαν συνενώσεώς των.

Καὶ ἐπὶ τέλους τὸ θαῦμα συντελέσθη! Ὅ,τι ἐκλεκτόν, ὅ,τι ὑγιές ὅ,τι ἱκανὸν συγκεντρώνει ὁ πολιτικὸς κόσμος τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου, ἡ Νέα πολιτικὴ Κίνησις, τὸ Ἀγροτικὸν Κόμμα τῆς Ἑλλάδος, ἡ μεγίστη πλειοψηφία τοῦ Φιλελευθέρου Κόμματος καὶ τὸ Φιλελεύθερον Δημοκρατικὸν Κόμμα, συνεχώνευθησαν καὶ ἀπετέλεσαν τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον, ὑπὸ τὴν φωτεινὴν καὶ ἀναμφισβητήτως ἀπαράμιλλον Ἡγεσίαν τοῦ Πρωτάνεως τοῦ πολιτικοῦ μας Κόσμου Γεωργίου Παπανδρέου, διὰ νὰ τεθῇ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ δυναστρογοῦντος καὶ καταθελγματισμένου λαοῦ, ὁ ὁποῖος ἀναζητεῖ διέξοδον.

Ἂς παραμερισθοῦν πλέον καὶ οἱ ἐλαχιστοι διαφωνοῦντες. Ὅσοι ζωντανοὶ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ λαοῦ.

Ὁ Παπανδρέου ἦλθε ἡ ὥρα του. Εἶναι ὁ μεταπολεμικὸς Ἐθνικὸς Ἡγέτης. Ὁ προστάτης τῆς ἀγροτιᾶς. Δὲν ἀποτελεῖ ἐπιβεβαίωσιν ἡ ἐκλεκτὴ τῶν νέων ποὺ ἠθέλησαν νὰ διακηρύξουν τὸν τίτλον ὥστε νὰ δικαιολογήσει οἱοσδήποτε δισταγμὸς καὶ παραξενιᾶς.

Τὰ τεράστια προβλήματα ποὺ ἀναμένουν τὴν ταχεῖαν καὶ ἀποτελεσματικὴν λύσιν μόνον ἕνα φορέα, σκληρὸ μὰ καὶ πρακλητικὸς ἀντίχορος. Πρέπει νὰ τὸν ἀνεβοῦμε... Καὶ χρειαζόμεθα τὸν ἐμψυχωτήν...

Θὰ ἦτο κρῖμα καὶ δυστύχημα διὰ τὸν τόπον ἂν δὲν ἐνισχύσωμεν τὴν πατριωτικὴν προσπάθειαν τοῦ Γ. Παπανδρέου.

ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΗΜ. ΚΕΝΤΡΟΥ (ΑΦΕ) ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ὑπὸ τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου (Ἀγροτικῆς Φιλελευθέρας Ἑνώσεως) κ. Γεωργίου Παπανδρέου, ἀνεκοινώθη ἀπόφασις τοῦ Κόμματος, διὰ τὴν Βόρειον Ἑλλάδα ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Κόμματος κ.κ. Μπαλτατζῆ Ἀλεξ. καὶ τῶν πρ. Ὑπουργῶν, Μάδη Γεωργ., Μπακατσέλου Γεωργ., Παπαδάκη Στάϊκου Ἰωάννου, Τολιαδούρη Κωνσταντίνου καὶ Τερζόγλου Νικολάου, ἡ ὁποία θὰ ἀποτελῇ Συμβουλευτικὸν Σῶμα τῆς Ἡγεσίας τοῦ Κόμματος ἐπὶ τῆς γενικῆς πολιτικῆς καταστάσεως καὶ εἰδικώτερον τῆς πορείας καὶ τῆς ὀργανώσεως τοῦ Κόμματος εἰς τὴν Βόρειον Ἑλλάδα.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

Ἰωάννην Παπαδάκην—Στάϊκον τ. ὑπουργὸν Βέροιαν.

Εὐχαριστῶ θερμότατα, τηλεγραφήματα στοπ. εἶμαι βέβαιος ὅτι μὲ τὴν πλήρη ὀργάνωσιν καὶ διαφώτισιν τοῦ λαοῦ θὰ φθάσωμεν ἀσφαλῶς εἰς τὴν νίκην.

Ἐγκαρδίους χαιρετισμοὺς
Γεώργιος Παπανδρέου

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΤΑ ΕΛΑΤΗΡΙΑ ΜΑΣ

ΤΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Γιατί παραλύεις στὴν ἐκκλησία; Γιὰ νὰ συναντήσῃς τὸν Θεὸ σωστὰ αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος νὰ ἔλθῃς στὸν οἶκο Του. Ἀλλὰ σοβαρὰ τὰ ἀνθρώπινα ἐλαττώματα εἶναι τὰ ἀπόλυτα σωστά. Συνήθως εἶναι μισά. Μερικὲς φορὲς εἶναι λογαριάσεις ἀπὸ τὰ ἄλλα. Στὴν ἐκκλησία παραλύουμε ὄχι μόνο νὰ συναντήσωμε τὸν Θεό, ἀλλὰ καὶ τοὺς συνανθρώπους μας.

Ἐκολουθεῖς τὸ ἐκάγγελμα τοῦ Ἰησοῦ. Ἕνα ἀπὸ τὰ ἐλαττώματα εἶναι ὁ πόνος νὰ τοὺς συναισθανθοῦμε, ἡ ἐπιθυμία νὰ τοὺς βιοτεύσῃς. Ταυτόχρονα ὅμως ξέρεις ὅτι εἶναι δυνατὸν τὸ ἐκάγγελμα τοῦ Ἰησοῦ νὰ σοῦ ἐξασφαλίσῃ κάτοικο καὶ τὴν μηλὴ διάκεισι καὶ οἰκονομικὴ εὐχαρίστησι. Ἀναίσθητα εἶναι τὰ ἐλαττώματά σου ἀπὸ τὴν ὄψη καὶ τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν συναδέλφων μας καὶ ἀπὸ τὸ ἴδιο τὸν Χριστό.

Τὴν ἀρχὴ αὐτὴ τῶν ἀνθρωπίνων μικρῶν ἐλαττωμάτων τὸν βλέπουμε ἐν πλήρει ἀνθησει στὴ σταύρωσι καὶ ἀνάστασι τοῦ Λαζάρου. Τὸν εἶχεν ἀναστήσει ὁ Κύριος. Ταυτόχρονα δὲ ὁ Χριστὸς στὴ Βηθανία, σπίτι τοῦ Λαζάρου. Τοῦ ἔνιωσαν τὰ πέζι οἱ ἀδελφοὶ τοῦ ἀναστάντος Λαζάρου καὶ ἰδιαίτερα ἡ Μάρθα, ἡ οἰκοδέσποινα. Τὰ ἔμαθε ὁ ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὅτι ὁ Χριστὸς βρισκόταν στὴν Βηθανία. Ὁ Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης μᾶς λέγει τὸ ἑξῆς ἐνδιαφέρον. «Ἤλθεν πολὺς ὄχλος ἐκ τῶν Ἰουδαίων ὅτι ἐκεῖ ἐστιν ἡ Βηθανία, ὅπου ἐποίησε τὸν Λάζαρον ἐκ νεκρῶν ἐγεῖραι». Ἤλθαν ὄχι μόνο τὰ δοῦν τὸν Χριστόν, ἀλλὰ καὶ τὸν Λάζαρον. Μιὰ τὰ ἐλατήριά τους. Τοὺς ἐνδιέφερε ὄχι μόνον ὁ Χριστός, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνος ποὺ ὁ Χριστὸς ἀνέστησε.

Μπαζώ μὲ τὸν Χριστὸ ἔχουνται οἱ ἄνθρωποι νὰ δοῦν κι' ἐμᾶς τοὺ λεγόμασταν χριστιανοί. Ἴσως στὴν πραγματικότητα τὰ πράγματα τους ἐλατήρια τὰ εἴμαστε ἐμεῖς ἢ νὰ μᾶς λένε, νὰ ἰδοῦμε ἐκεῖ τέλους αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι ποὺ διατείνονται ὅτι εἶναι πασχαλιακοὶ χριστιανοί. Εἶναι διαφορετικοὶ ἀπὸ μᾶς. Ἔρχονται ἄνθρωποι στὴν πραγματικότητα ν' ἀκούσουν τὸν ἱερὸ ἥχο τῆς ἐκλογῆς των. Διαβάζουν ἕνα κήρυγμα γιατί τοὺς ἀρέσει ἡ συγγραφεύς. Πολὺ εὐκολώτερο εἶναι νὰ ἐλκύσῃς ἀπὸ τὴν ὄψη καὶ τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν συναδέλφων μας καὶ ἀπὸ τὸ ἴδιο τὸν Χριστό.

Δὲν ἀμοιάζει ὁ Θεὸς μὲ μᾶς. Ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι μεγαλοποιοῦμε τὰ δευτερεύοντα καὶ τρεύοντα ἐλατήρια τῶν συναναστροφῶν μας. Πάντοτε τοὺς ὑποστυλώνομεν. Ὅ,τι κάμνουν τοὺ λέμε ὅτι τὸ κάμνουν [illegible]

Ὁ Θεὸς ὅμως εἶναι [illegible] ρετικὸς ἀπὸ μᾶς. Δὲν ἀγαπᾶ τὰ χαμηλὰ μας ἐλατήρια καὶ μᾶς κρίνει τὰ ὑψηλὰ μας ἐλατήρια. Ἐρχόμαστε στὴν ἐκκλησία γιὰ ν' ἀκούσωμε κάποιαν ἀνθρώπινα νὰ λειτουργήσῃ καὶ νὰ κηρύξῃ. Αὐτὸς ὅμως μᾶς δωλεῖ τόσα δυνατὰ ὥστε νὰ πνιξῃ μὲ τὴ φωνή του τὴν ἀνθρώπινη φωνή, κι' ἔτσι νὰ εὐλογούμεθα ἀπὸ αὐτὸν τὸν δοξοβόα παντὸς ἀναβοῦ ἤθους. Ἐργάμασταν κοντὰ του μὲ κόπους. Ἰδιαίτερα στὴν πίστι μας. βάλουμε νὰ γλυτώσουμε ἀπὸ τὴν κατάρα τῆς ἁμαρτίας καὶ τῆς αἰωνίου κολάσεως. Ὁ σάβας ἴσως μᾶς ἀναγκάσῃ νὰ ἔλθουμε στὸν Χριστό, ἀλλὰ ὁ Θεὸς αὐτὸς δέχεται νὰ ἤτανε τὸ ἐλατήριό μας ἡ πάνυμα τική ἀγάπη αὐτοῦ. Ἴσως τὴ μιὰ στιγμὴ ἀρχίσῃς νὰ τὴν ὀλιγουμε στὴ μισὴ καλοβολὰ παίρνουμε ὡς ἐργάτας τοῦ Εὐαγγελίου του, ὁ Κύριος μας δωλεῖ ἔρχεται τὴν ὑπηρεσία μας καὶ μᾶς χρησιμοποιεῖ γιὰ τὴν ἀφύπνισι καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν.

Ἴσως ἡ ἁπλὴ περιέργεια νὰ εἶναι τὸ ἐλατήριο ποὺ σὲ ὁδηγεῖ νὰ βιοβασῃς τὸ ἄσπρο αὐτό. Ἀλλ' ὁ Χριστὸς εἶναι δυνατὸν νὰ παραβλέψῃ τὰ ἐλαττώματά σου αὐτὰ καὶ νὰ σοῦ φανερώσῃ τὸν Ἑαυτό Του. Μὴ μὲ δῆς ἐμένα καθόλου. Εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ Λάζαρος ἔλεγε σ' ἐκείνους ποὺ τὸν Ἐβλεπαν: Μὴ μὲ βλέπετε ἐμένα, τὸν Χριστὸν νὰ δῆτε. Αὐτὸς μοῦ χάρισε τὴ ζωή. Αὐτὸς μὲ ἀνέστησε. Κι' ἐνῶ τὰ ἴδια θὰ ἤθελα νὰ σᾶς πῶ. Ἐρένα μὴ μὲ βλέπετε. Ἀσλῶς ἤμουν νεκρὸς μέσα στὴν ὁμαρτία καὶ τώρα ζῶ τὴν ἐν Χριστῷ ζωήν. Ὅλη μου ἡ ζωὴ ὀφείλεται στὸν Χριστό. Ὅ,τι ἔκαμα σὲ μένα, μπορεῖ νὰ κάμῃ καὶ σὲ σένα. Εἶσαι νεκρός, ἂν εἶσαι ἁμαρτωλός. Καὶ ὅλοι οἱ ὁποῖοι ἐνσυνείδητα δὲν ἐδέχθησαν τὸ ἀπολυτρωτικὸν ἔργον τοῦ Χριστοῦ πρὸς σωτηρίαν των, εἶναι νεκροί, εἶναι ἁμαρτωλοί. Ὁ μόνος ποὺ μπορεῖ νὰ σοῦ δώσῃ ζωὴν εἶναι ὁ Χριστός, γιατί Αὐτὸς ἐπλήρωσε τὴν τιμὴν τῆς ἁμαρτίας σου διὰ τοῦ τιμίου του αἵματος ποὺ ἔχυσε στὸν σταυρὸν τοῦ Γολγοθᾶ. Ὁπωσδήποτε κι' ἂν εἶναι τὸ ἐλατήριό σου αὐτὸ διάβασμα τοῦ εὐαγγελίου αὐτοῦ τοῦ Χριστοῦ, μοναδικὸς σκοπὸς εἶναι νὰ σὲ σώσῃ, τὰ κάμῃ ὅ,τι ἔκαμε στὸν Λάζαρο. Ὁ Χριστὸς δὲν εἶπε στοὺς Ἰουδαίους ὅτι δὲν τοὺς ἤθελε, ἐπειδὴ ἤλθαν τὰ δοῦν ὄχι ἀποκλειστικὰ τὸν Ἴδιον, ἀλλὰ τὸν Λάζαρο. Ἀφοῦ καὶ ἤταν τὰ ἐλατήριό τους καὶ πόσο ἤταν ἀνάμικτο, τοὺς ἐφανέρωσε τὸν Ἑαυτό Του. Καὶ ἐμένα θέλει νὰ φανερώσῃ τὸν Ἑαυτό Του. Καὶ ἐσένα θέλει νὰ σώσῃ νὰ σὲ ἀναγεννήσῃ. Ἀρνεῖσαι Τον καὶ τὸ λάθος ἐνειλο ποὺ κατὲ δὲν περπάτιες, ζωὴν αἰώνιον.

Μὰ ἔτσι εἶναι ἐκεῖνος ποὺ βαθὲ πνευματικὴ ζωή, ποὺ ἀπὸ νεκρὸς ἔ[illegible] ὁ μόνο πὰ παρασπᾶ[illegible] καὶ [illegible] νὰ κάμῃ καὶ σὲ σένα. Εἶσαι νεκρός, ἂν εἶσαι ἁμαρτωλός. Καὶ ὅλοι οἱ ὁποῖοι ἐνσυνείδητα δὲν ἐδέχθησαν τὸ ἀπολυτρωτικὸν ἔργον τοῦ Χριστοῦ πρὸς σωτηρίαν των, εἶναι νεκροί, εἶναι ἁμαρτωλοί. Ὁ μόνος ποὺ μπορεῖ νὰ σοῦ δώσῃ ζωὴν εἶναι ὁ Χριστός, γιατί Αὐτὸς ἐπλήρωσε τὴν τιμὴν τῆς ἁμαρτίας σου διὰ τοῦ τιμίου του αἵματος ποὺ ἔχυσε στὸν σταυρὸν τοῦ Γολγοθᾶ. Ὁπωσδήποτε κι' ἂν εἶναι τὸ ἐλατήριό σου αὐτὸ διάβασμα τοῦ εὐαγγελίου αὐτοῦ τοῦ Χριστοῦ, μοναδικὸς σκοπὸς εἶναι νὰ σὲ σώσῃ, τὰ κάμῃ ὅ,τι ἔκαμε στὸν Λάζαρο. Ὁ Χριστὸς δὲν εἶπε στοὺς Ἰουδαίους ὅτι δὲν τοὺς ἤθελε, ἐπειδὴ ἤλθαν τὰ δοῦν ὄχι ἀποκλειστικὰ τὸν Ἴδιον, ἀλλὰ τὸν Λάζαρο. Ἀφοῦ καὶ ἤταν τὰ ἐλατήριό τους καὶ πόσο ἤταν ἀνάμικτο, τοὺς ἐφανέρωσε τὸν Ἑαυτό Του. Καὶ ἐμένα θέλει νὰ φανερώσῃ τὸν Ἑαυτό Του. Καὶ ἐσένα θέλει νὰ σώσῃ νὰ σὲ ἀναγεννήσῃ. Ἀρνεῖσαι Τον καὶ τὸ λάθος ἐνειλο ποὺ κατὲ δὲν περπάτιες, ζωὴν αἰώνιον.

Μὰ ἔτσι εἶναι ἐκεῖνος ποὺ βαθὲ πνευματικὴ ζωή, ποὺ ἀπὸ νεκρὸς ἔ[illegible] ὁ μόνο πὰ παρασπᾶ[illegible] καὶ [illegible] νὰ κάμῃ καὶ σὲ σένα. Εἶσαι νεκρός, ἂν εἶσαι ἁμαρτωλός. Καὶ ὅλοι οἱ ὁποῖοι ἐνσυνείδητα δὲν ἐδέχθησαν τὸ ἀπολυτρωτικὸν ἔργον τοῦ Χριστοῦ πρὸς σωτηρίαν των, εἶναι νεκροί, εἶναι ἁμαρτωλοί. Ὁ μόνος ποὺ μπορεῖ νὰ σοῦ δώσῃ ζωὴν εἶναι ὁ Χριστός, γιατί Αὐτὸς ἐπλήρωσε τὴν τιμὴν τῆς ἁμαρτίας σου διὰ τοῦ τιμίου του αἵματος ποὺ ἔχυσε στὸν σταυρὸν τοῦ Γολγοθᾶ. Ὁπωσδήποτε κι' ἂν εἶναι τὸ ἐλατήριό σου αὐτὸ διάβασμα τοῦ εὐαγγελίου αὐτοῦ τοῦ Χριστοῦ, μοναδικὸς σκοπὸς εἶναι νὰ σὲ σώσῃ, τὰ κάμῃ ὅ,τι ἔκαμε στὸν Λάζαρο. Ὁ Χριστὸς δὲν εἶπε στοὺς Ἰουδαίους ὅτι δὲν τοὺς ἤθελε, ἐπειδὴ ἤλθαν τὰ δοῦν ὄχι ἀποκλειστικὰ τὸν Ἴδιον, ἀλλὰ τὸν Λάζαρο. Ἀφοῦ καὶ ἤταν τὰ ἐλατήριό τους καὶ πόσο ἤταν ἀνάμικτο, τοὺς ἐφανέρωσε τὸν Ἑαυτό Του. Καὶ ἐμένα θέλει νὰ φανερώσῃ τὸν Ἑαυτό Του. Καὶ ἐσένα θέλει νὰ σώσῃ νὰ σὲ ἀναγεννήσῃ. Ἀρνεῖσαι Τον καὶ τὸ λάθος ἐνειλο ποὺ κατὲ δὲν περπάτιες, ζωὴν αἰώνιον.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΠΙΒΕΒΑΙΗΜΕΝΗ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

Ἐκ προφανοῦς σφάλματος τυπογραφικοῦ, ἀνεγράφη εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον μας ὅτι δὲν ἀπεδόθη καλῶς ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος ὑπὸ τῆς χορῳδίας, κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς 25 Μαρτίου ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

Ἀντιθέτως, ἡ ὅλη ἀγάνωσις καὶ παρουσίασις τῆς διαλέξεως. Ὑπῆρξε πρωτότυπος καὶ ἀξίζει κάθε ἔπαινος εἰς τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς ποὺ συνέβαλον εἰς τοῦτο.

Ἀπέριττα καὶ σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα, κατώρθωσαν νὰ συγκινήσουν τὸ ἀκροατήριο. Τοῦτο τοὺς ἀνήκει καὶ τοὺς τὸ ἀποδίδομεν μὲ ὅλη μας τὴν ψυχή.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

Ἡ Δ.Ε.Η συνεχίζει τὰς προσπαθείας της διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ. Ἤδη συντάσσεται μελέτη διὰ τὴν κατασκευὴν δικτύου Χ. Τ. εἰς Βέροιαν τὸ ὁποῖον θὰ βελτιώσῃ ὁριστικῶς τὴν κατάστασιν ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς πόλεως. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ κατασκευὴ δικτύου Υ.Τ. Βεροίας ὡς καὶ ἡ κατασκευὴ δικτύου, διὰ τὴν ἠλεκτροδότησιν τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν συνεχίζονται μὲ ἐντατικὸν ρυθμόν.

Συνεχίζονται ἐπίσης αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς δικτύου Υ.Τ. διὰ τὴν ἠλεκτροδότησιν τοῦ Δενδροκομικοῦ Σταθμοῦ Νάουσης.

ΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ

Σχετικῶς μὲ τὸν θεσμὸν τῶν Σχολικῶν Συνεταιρισμῶν, ὁ Ὑπουργὸς Παιδείας κ. Βογιατζῆς εἰς ἐγκύκλιόν του, ἐν ὄψει τῆς παρατηρηθείσης πρόοδου κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, τονίζει τὰ ἑξῆς: «Ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἐκφράσωμεν τὴν εὐαρέσκειάν μας πρὸς τοὺς ὑπευθύνους τῶν Ἐκπαιδευτικῶν Περιφερειῶν, αἱ ὁποῖαι παρουσιάζουν προοδευτικὴν ἀνάπτυξιν καὶ δράσιν Σχολικῶν Συνεταιρισμῶν, συνιστῶντες τὴν συνέχισιν τῶν προσπαθειῶν των καὶ τὴν ἠθικὴν ἐκ μέρους των τόνωσιν τῶν Διευθυντῶν τῶν Σχολείων, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται ἐπιτυχῶς εἰς τὸν τομέα τοῦτον. Ἐπιθυμοῦμεν ἐπίσης νὰ συστήσωμεν εἰς τοὺς ὑπευθύνους τῶν Περιφερειῶν, εἰς τὰς ὁποίας οἱ Σχολικοὶ Συνεταιρισμοὶ δὲν παρουσιάζουν εἰσέτι ἀνάπτυξιν, νὰ ἐξετάσωσι τὰ αἴτια τῆς καθυστερήσεως καὶ νὰ ἐντείνωσι τὰς προσπαθείας των πρὸς εἰσαγωγὴν τοῦ συστήματος εἰς ὅσα σχολεῖα παρουσιάζουν εὐνοϊκὰς πρὸς τοῦτο προϋποθέσεις. Ἐκ τῆς μέχρι τοῦδε πείρας ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ συστήματος εἰς τὴν χώραν μας—κυρίως εἰς τὰ Δημοτικὰ σχολεῖα τῆς ὑπαίθρου—ἐσχηματίσαμεν τὴν πεποίθησιν ὅτι τὸ Σύστημα τοῦ Σχολικοῦ Συνεταιρισμοῦ, ἀποτελεῖ τὰ πλέον συγχρονισμένου καὶ πλέον προσηρμοσμένου εἰς τὰς ἑλληνικὰς συνθήκας καὶ τὴν ἑλληνικὴν ψυχήν, παιδαγωγικὸν μέσον διὰ τὴν καλλιέργειαν τοῦ πνεύματος τῆς συνεργασίας καὶ τῆς ἀλληλεγγύης καὶ ἐν γένει τῆς κοινωνικῆς, πολιτικῆς καὶ ἠθικῆς ἀγωγῆς.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

95

Σοῦ δίνω τὸ λόγο μου, ὅτι θὰ σὲ κάνω τὴν πιὸ εὐτυχισμένη γυναίκα τοῦ κόσμου.

—Ἐγὼ δὲν ξέρω ἂν θὰ κατα φέρω τὰ ἴδια γιὰ σένα. Ποτὲ δὲν εἶναι κανένας βέβαιος ἀπὸ πρῶτα. Σοῦ δίνω ὅμως κι' ἐγὼ τὸ λόγο μου, ὅτι θὰ προσπαθήσω νὰ εἶμαι ἐκείνη ποὺ περιμένεις.

—Αὐτὸ μοῦ εἶναι ἀρκετό. Πᾶμε τώρα νὰ χορέψουμε.

Κρατῶντας τὴν ἀπὸ τὸ χέρι, μπῆκε μαζὶ της στὸ σαλόνι.

Ἡ μουσικὴ μόλις εἶχε τελειώσει, καὶ τὰ ζευγάρια ξαναγύριζαν στὶς θέσεις τους.

Ἡ Λέλα, ὀρθιὰ στὴν γωνιά, εἶχε τὰ μάτια καρφωμένα στὴν πόρτα, σὰν νὰ καταλάβαινε ὅτι γινόταν ἡ ἐκμυστήρευσι, καὶ περίμενε μὲ ἀδημονία.

Μόλις φάνηκαν οἱ δύο νέοι, ὁ Σάκης ἄλλαξε ἕνα γρήγορο βλέμμα μὲ τὴν ἀδερφὴ του καὶ τῆς φανέρωσε ὅτι εἶχε πάρει τὸν λόγο τῆς Ἑλένης. Τότε ἔτρεξε κοντά τους ἡ Λέλα, καὶ σιάνοντας τοὺς δυὸ ἀπὸ τὰ χέρια γύρισε πρὸς τοὺς προσκεκλημένους.

—Ἀγαπητοί μας φίλοι, εἶπε μὲ δυνατὴ φωνὴ πού ἐπέβαλε ἀμέσως σιωπὴ στὶς ὁμιλίες καὶ στὰ γέλια ποὺ γέμιζαν τὸ σαλόνι, καὶ ὅλων τὰ βλέμματα γύρισαν πρὸς αὐτήν. Σᾶς ἀναγγέλλω τοὺς ἀρραβῶνας τοῦ Σάκη μὲ τὴν δεσποινίδα Ἑλένη Φωτάκη.

Χειροκροτήματα καλεύχες ἐσκέπασαν τὰ τελευταῖα τῆς λόγια, ἀλλὰ καὶ μία γενικὴ κατάπληξι ἦταν ζωγραφισμένη στὰ πρόσωπα ὅλων. Κανένας δὲν τὸ ἐφαντάζονταν, καὶ τώρα παρατηροῦσαν μὲ πιὸ ἐξεταστικὸ μάτι τὸ ζευγάρι τῶν ἀρραβωνιασμένων, καθὼς προχωροῦσε πρὸς τοὺς γονεῖς τοῦ Σάκη καὶ δέχονταν καὶ τὶς δικές τους εὐχές.

—Νὰ ζήσετε παιδιά μου, εἶπε ἡ μητέρα μὲ συγκίνησι. Νὰ ζήσετε καὶ νὰ εὐτυχήσετε.

Ἔπειτα ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη της ἕνα βαρύτιμο δαχτυλίδι καὶ τὸ πέρασε στὸ δάχτυλο τῆς Ἑλένης.

—Εἶναι τὸ δῶρο μου γιὰ τὸν ἀρραβῶνα σας, ἐξακολούθησε.

Ἡ Ἑλένη τὴν εὐχαρίστησε καὶ τῆς ἐφίλησε τὸ χέρι. Κι' ἡ καλὴ γυναίκα τῆς χάϊδεψε τὰ μαλλιά, μὲ ἀγάπη καὶ τὴν ἐφίλησε κι' αὐτὴ στὸ μέτωπο.

—Τὸ γλέντι ἐσυνεχίσθηκε ὡς τὸ βράδυ, μὲ περισσότερο κέφι καὶ διάθεσι, καὶ ὥρα μὲ τὴν ὥρα ἡ Ἑλένη αἰσθάνονταν πιο δυνατὴ τὴ χαρὰ ἀπὸ τὸ ἀνάροπτο περιστατικό.

Τὸ βράδυ ἡ Ἑλένη γύρισεν στὸ σπίτι ἐντελῶς διαφορετική.

Τὸ αἴσθημα τῆς μοναξιᾶς καὶ τῆς ἐγκαταλείψεως, ποὺ τὴν βασάνιζε πάντα καὶ πιὸ πολὺ δοτερα ἀπὸ τὴν ἀποκάλυψι τῆς ἀληθείας γιὰ τὸν Λεωνίδα, δὲν ὑπῆρχε πιά.

Τώρα ἤξερε ὅτι ἕνας ἄντρας ἐνδιαφέρονταν γι' αὐτήν, καὶ τὸ μέλλον δὲν παρουσιάζονταν πιὰ μπροστὰ στὰ μάτια της μὲ τὴν προηγούμενη ἀβεβαιότητα.

Μόνο τῆς φαίνονταν κάπως δύσκολη ἡ ἀνακοίνωσι τοῦ ἀρραβῶνος της στοὺς Γιαλουάδες. Βέβαια δὲν εἶχε καμμιὰ ὑποχρέωσι νὰ ζητήσῃ τὴν γνώμη κανενός, ἀλλὰ πάλι ἔπρεπε γιὰ τὸ τύπο, νὰ εἶχε κάμει λόγο στοὺς ἀνθρώπους ποὺ τὴν φιλοξενοῦσαν, ἀφοῦ ἤθελαν κι' ἐκεῖνοι τὸ καλό της καὶ θὰ τοὺς εὐχαριστοῦσε τὸ δίχως ἄλλο ἡ ἐξασφάλισι της.

Γι' αὐτὸ ἀπεφάσισε νὰ τὸ κρατήσῃ μυστικό, τοὐλάχιστο γιὰ τὸ βράδυ ἐκεῖνο. Ὥσπου νὰ βρῇ τὴν κατάλληλη εὐκαιρία, ἴσως μὲ τὴν μεσολάβησι τῆς Δώρας!

Ἔκρυψε λοιπὸν καὶ τὴ χαρά της αὐτὴν τὴ φορά, ὅπως ἔκρυβε πρωτύτερα τὸν πόνο της, καὶ προσπάθησε νὰ φανῇ ἀδιάφορη στὸ τραπέζι.

Ἀπὸ τὴν ἀδερφὴ της ὅμως δὲ μπόρεσε τὸ κρυφθῇ.

Ἡ Δώρα, ποὺ παρακολουθοῦσε περίεργη κάθε κίνησι τῆς Ἑλένης τὶς τελευταῖες ἡμέρες καὶ ὕστερα ἀπὸ τὸν κάπως ἀπότομο διάλογο ποὺ εἶχε μ' αὐτὴν πρὶν βγῇ ἀπὸ τὸ σπίτι, διαισθάνονταν ἀόριστα ὅτι κάτι συνέβαινε. Κι' αὐτὸ τὸ κάτι δὲν μποροῦσε νὰ τῆς εἶναι ἀδιάφορο, ἀφοῦ ἡ δική της περίπτωσι ἦταν μοιραία συνυφασμένη μὲ τὴν στάσι τῆς ἀδερφῆς της.

Δὲν τῆς ξέφυγε λοιπὸν ἡ μεταβολὴ στὸ φέρσιμο τῆς ἐκεῖνο τὸ βράδυ.

Καὶ μόλις ἀποσυρθήκαν στὸ δωμάτιό τους, ζήτησε νὰ μάθῃ.

—Πῶς πέρασες σήμερα Ἑλένη: ρώτησε μὲ ὅσο μποροῦσε περισσότερη ἀδιαφορία.

Ὑπάρχουν στιγμὲς ποὺ αἰσθάνεται κανένας τὴν ἀνάγκη ν' ἀναλύσῃ τὴν καρδιά του ἀκόμα καὶ σὲ πρόσωπα ποὺ ἴσως δὲν θὰ ἔδιναν σημασία στὴν ξένη ἀνακοίνωσι. Πολὺ περισσότερο αἰσθάνονταν τὴν ἀνάγκη ἡ Ἑλένη καθὼς βρέθηκε μὲ τὴν ἀδερφή της, μὲ τὸ μόνο ἄνθρωπο ποὺ ἔπρεπε νὰ τὴν καταλαβαίνῃ καλύτερα.

Καὶ ἄνοιξε πρόθυμα τὴν καρδιά της.

Τῆς διηγήθηκε ὅσα μᾶς εἶναι γνωστά, γιὰ τὴν συνομιλία της μὲ τὴν Λέλα, γιὰ τὴν πρόσκλησί της στὴ βάπτισι ποὺ δὲν ἦταν παρὰ ἕνα πρόσχημα γιὰ νὰ γίνῃ ἐκεῖνο ποὺ ἔγινε, καὶ γιὰ τὴν δική της συγκατάθεσι.

Ἡ Δώρα δοκίμασε πραγματικὴ ἔκπληξι.

—Ὥστε ἡ παληὰ ἀπάθεσι πάει περίπατο πιά...παρατήρησε.

—Μήπως μποροῦσε νὰ γίνῃ καὶ διαφορετικά; Τὴν γνώμη μου πάνω σ' αὐτὸ τὴν ξέρεις ἀπὸ ἡμέρες. Κι' ἂν ἀκόμα δὲν ἔγινονταν αὐτὸ ποὺ ἔγινε, ἡ παληὰ ἀπάθεσι γιὰ μένα εἶχε τελειώσει ὁριστικά.

Ἡ μικρὴ ἐσιώπησε καὶ βυθίστηκε σὲ συλλογή.

—Τί σκέπτεσαι Δώρα;

—Τίποτα. Μήπως μοῦ μένει νὰ σκεφθῶ ἐγὼ κάτι ἀφοῦ τὰ ἔκανόνισες ἐσὺ μονῆ σου;

—Ὑπάρχουν περιπτώσεις ποὺ χρειάζεται νὰ τὰ κανονίσῃ κανεὶς μόνος του.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—Ἐλάβομεν πλῆθος βιβλίων, περιοδικῶν καὶ ἐφημερίδων. Τὰ βιβλία θὰ παρουσιάσωμεν ἀπὸ ἄλλην στήλην. Ἐκ τῶν λοιπῶν ληφθέντων ἐντύπων σημειώνομεν τὰ ἑξῆς:

—«ΣΚΑΠΑΝΗ» Ἐκυκλοφόρησε τὸ 3ο τεῦχος τοῦ γνωστοῦ (εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας, ἀπὸ προηγούμενον κριτικὸν σημείωμά μας) μηνιαίου περιοδικοῦ «Σκαπάνη». Εἰς τὸ τεῦχος αὐτὸ (μηνὸς Μαρτίου) παρατηρεῖ κανεὶς τὴν ὡρίστην καλαισθητικήν του ἐμφάνισιν, τὰ ἐπιπνὰ καὶ ἐνδιαφέροντα θέματα, τὰ ὁποῖα ἀπασχολοῦν τοὺς συνεργάτας του καὶ ὁ τολμηρὸς τρόπος παρουσιάσεώς των. Ἴσως δι' αὐτὰ ὁ Γεν. Ἐπιθεωρητὴς Ἐκπαιδεύσεως Ἀργινίου (ἐφημερὶς «Ἔθνος» τῆς 22—3—1961) διέπραξε τὸ σφάλμα, νὰ ἐκδώσῃ ἐγκύκλιον διὰ τῆς ὁποίας, παρουσιάζων ἀποσπάσματα ἐξ ἑνὸς διηγήματος—ρεπορτάζ, ἤθελησε, νὰ ἰσχυρισθῇ, ὅτι τὸ περιοδικὸν «Σκαπάνη» εἶναι.... «ἀνήθικον»!!

—Πόσον εὔκολοι εἶναι οἱ ἄνθρωποι εἰς τὸ νὰ κατακρίνουν ἓν πρᾶγμα, νομίζοντες, ὅτι κρίνουν καὶ μάλιστα ὀρθῶς. Πιστεύομεν ἀκραδάντως, ὅτι ἡ ἀναγωγὴ τῶν διδαγμάτων καὶ τῆς οὐσίας τοῦ Χριστιανισμοῦ, ἡ ἐκσυγχρόνισις τῶν μέσων τῆς διαδόσεως καὶ ἐνισχύσεώς της, ἔστω καὶ διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως μέσων καὶ τρόπων, ποὺ κατ' ἀρχὴν προξενοῦν συμπτώματα, ὀφειλόμενα εἰς φαρισαϊσμοὺς καὶ εἰς τὴν ἔλλειψιν ἐθισμοῦ, εἶναι ὄχι μόνον παραδεκτή, ἀλλὰ καὶ ἐπιβεβλημένη, θὰ ἐλέγαμεν.

—Καὶ αὐτὸ τὸ τεῦχος ἔχει 32 σελίδες (χαρτὶ πολυτελείας, εἰκονογράφισις ἀρίστη καὶ πολύχρωμος) καὶ πωλεῖται εἰς τὰ πρακτορεῖα ἐφημερίδων, ἀντὶ 4 δραχμῶν.

—«ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΦΩΣ» Ἐξεδόθη τὸ 27ον φύλλον τῆς μηνιαίας ἐφημερίδος «Ἐργατικὸν φῶς», μηνὸς Μαρτίου.

—Ἀπορεῖ κανείς, πῶς ἡ «Χριστιανικὴ Ἕνωσις Ἐργαζομένης νεολαίας», ποὺ ἐκδίδει τὴν ἐφημερίδα, κατορθώνει τὰς 4 σελίδας της (σχήματος τοῦ «Φρουροῦ τῆς Ἡμαθίας») νὰ περικλείῃ τόσα πολλά, ζωντανὰ ρεπορτὰζ καὶ ἄρθρα.

—Σημειώνομεν τὰ περιεχόμενα τοῦ φύλλου αὐτοῦ: Ἓν ὁλοσέλιδον ἄρθρον—ρεπορτὰζ μὲ τίτλον «Ποῦ πᾶμε: Μιὰ φωνὴ Πόνου! Μιὰ θερμὴ ἐκκλησία!», ὅπου σχολιάζεται ἡ ἐγκληματικότης καὶ ἔκλυσις τῶν ἤθῶν χρησιμοποιουμένους παραδείγματος καὶ τοῦ ἐκλήματος τοῦ, ἤδη ἐκτελεσθέντος, ἀδελφοκτόνου Γκίκα, ποὺ ἐξεδικάσθη ὑπὸ τοῦ Κακουργοδικείου Βεροίας. Ρεπορτὰζ ἀπὸ τὰ νυκτερινὰ γυμνάσια καὶ σχολάς, ὀκτὼ ἀπὸ τὴν ζωήν. Γεγονότα καὶ σκέψεις, ἡ γυναῖκα, ποὺ δουλεύει, σᾶς ὁμιλεῖ μιὰ ἐργάτρια, ἡ προσωπικότης τοῦ ἐργάτου εἰς τὸ σύγχρονον Ἐργατικὸν δίκαιον καὶ τὸν Χριστιανισμόν, μὲ λίγα λόγια, ἀπὸ ὅσα μᾶς γράφουν καὶ φωτογραφικὸν ρεπορτὰζ τῶν Χενιτῶν Θεσσαλίας, ποὺ ἔκτισαν μίαν οἰκίαν πτωχῆς οἰκογενείας.

—Τὸ κάθε φύλλον πωλεῖται 1 δραχμὴ καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Χ.Ε.Ε Ν. Βεροίας, λεωφόρος Μητροπόλεως.

—«Ο ΑΓΩΝ ΜΑΣ» Ἐλάβομεν τὸ πρῶτον δελτίον, ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον τῆς Β' περιόδου, ποὺ ἐκδίδει καὶ διευθύνει ὁ κ. Ν. Ε. Φαρμάκης.

—Εἰς τὰς 24 σελίδας τοῦ περιοδικοῦ περιέχονται ἄρθρα, σχόλια, διὰ τὸν Κομμουνισμόν, τὴν Εὐρωπαϊκὴν ἀγορὰν κ.τ.λ

—Ὁπωσδήποτε καὶ ἡ ἔκδοσις αὐτὴ εἶναι μία πρόοδος τῶν ἐντύπων, μὲ τοιοῦτο περιεχόμενον. Τὰ γραφεῖα τοῦ περιοδικοῦ εἶναι εἰς τὴν Ἀθήναν (Ἀμερικῆς 59).

—«ΣΟΒΙΕΤΟΛΟΓΙΑ» Ἐκυκλοφόρησε καὶ τὸ δεύτερον τεῦχος τοῦ ἀνωτέρω περιοδικοῦ (τοῦ Β' τόμου), ποὺ ἐκδίδει καὶ διευθύνει ὁ κ. Γ. Γεωργαλὰς (Πόθωνος 15, Κυψέλη, Ἀθῆναι).

—Εἰς τὰς 64 σελίδας τοῦ ἐντύπου περιέχονται θέματα ἀναγόμενα, ἀμέσως ἢ ἐμμέσως εἰς τὰ Σοβιὲτ καὶ τὸν κομμουνισμὸν τῆς Ρωσσίας καὶ τῆς Ἑλλάδος.

—«ΔΕΛΤΙΟΝ Α.Τ.Ε.» Ἐλάβομεν ἐπίσης καὶ τὸ νέον τεῦχος τοῦ δελτίου τῆς Ἀγροτραπέζης, ποὺ, ὅπως πάντοτε, περιέχει πλῆθος ἄρθρων διὰ τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κίνησιν τῆς Α.Τ.Ε.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον βιβλίον τοῦ Μ. ΣΕΚΡΕΤΑΝ, «Ὁ Θησαυρὸς τοῦ παληοῦ Σεντουκιοῦ» Μιὰ παιδικὴ ἱστορία ποὺ δίνει ἀξία στὴν ἀλήθεια καὶ ξεσκεπάζει τὸ ψέμμα. Μετάφρασις Μ. Φερεντίνου. Σελ. 100, τιμὴ δραχ. 10 Πώλησις: Βιβλιοπωλεῖον «Ὁ ΛΟΓΟΣ», Ἐμμανουὴλ Μπενάκη 28. Ἀθῆναι.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 3 τεῦχος τῆς μηνιαίας ἐπιθεωρήσεως «Ἐμπορικὴ Εὐρεῖα Ἑλλάδος» μὲ πλουσίαν καὶ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

(πενῆντα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του)

Η ΖΩΗ ΤΟΥ

Τοῦ κ. Νίκου Ἀδαλόγλου

3ον

Τὸ ἔργον τοῦ Παπαδιαμάντη εἶναι μεγάλης ἀξίας διὰ τὴν Νεοελληνικὴν Λογοτεχνίαν μας. Ὁ Ἀκαδημαϊκὸς Σπύρος Μελᾶς γράφει: «Τὸ ἔργον τοῦ Παπαδιαμάντη στὴν πεζογραφία μας εἶναι ὅτι τὸ ἔργον τοῦ Σολωμοῦ γιὰ τὴν Νεοελληνικὴ ποίηση. Βάθρο καὶ πρότυπο ἀγνῆς ἰδεαλιστικῆς Ἑλληνολατρείας καὶ βαθύτατα Χριστιανικῆς ἀνθρωπιᾶς. Παράλληλα ὅμως καὶ ὑπόδειγμα πολυγραφικοῦ ὄφους ποὺ δὲν εἶναι στεγνὸ καὶ ἐπιτηδευμένο ἀλλὰ πλημμυρίζει ἀπὸ ἀληθινὸ λυρισμό, χιοῦμορ καὶ ζωηρὴ φαντασία, γεμάτο χάρη, αὐθορμησία καὶ παρατηρητικότητα. Ὁ Ἰ. Παναγιωτόπουλος καὶ ὁ Π. Χάρης τὸν ὀνόμασαν «Λυρικὸν ἀφηγητήν» ὁ στοχαστικὸς Λορεντζάτος τὸν χαρακτηρίζει πῶς εἶναι ὁ Σκιαθίτης διηγηματογράφος ποῦ οἱ λογοτεχνικές του σελίδες μποροῦνε νὰ συγκριθοῦν μὲ παρόμοιες σελίδες ἀπὸ ἄλλα λογοτεχνικὰ ἐπιτεύγματα ἀνθρώπων ποὺ ξέρουν νὰ γράφουν καλὰ ἢ ποὺ εἶναι καλοὶ ποιηταὶ ἢ πεζογράφοι καὶ ποὺ ἀξίζουν μιὰ διεθνῆ κατάταξι κι' ἀνθολόγησι μέσα στὴν Λογοτεχνικὴ περιοχὴ τῶν Γραμμάτων.

Μὰ καὶ ὁ ἴδιος ὅταν ζοῦσε συγκρίνοντας τὸν ἑαυτόν του μὲ τὸν ἀξιόλογο πατριώτη του διηγηματογράφο Ἀλ. Μωραϊτίδη λέγει:

«Ὁ Μωραϊτίδης πάει μὲ τεχνικὴ στὰ διηγήματά του. Ἀποβλέπει σὲ λύση καὶ θέση. Ἐγὼ αὐτοσχεδιάζω».

Ὁ Παπαδιαμάντης εἶναι λογοτέχνης ἰδιάτυπος στὰ περιεχόμενα τῶν διηγημάτων του καὶ στὸ ὕφος καὶ ἀνήκει στὸ εἶδος τῆς λογοτεχνίας ποὺ ὀνομάζομε ἠθογραφικά, ἀλλὰ δὲν μοιάζει μὲ κανέναν ἄλλον λογοτέχνη. Τὰ ἠθογραφικὰ στοιχεῖον στὰ ἔργα του πλεονάζει, ὑπερχειλίζει καὶ μὲ τὴ δύναμί του πολλὲς φορὲς τὰ ἔργα του μετατρέπονται σὲ ψυχολογικὰ στοιχεῖα.

Ἀναλύονται καὶ ἐξετάζονται ὄχι μονάχα τὰ ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν ἡρώων του, ὄχι μονάχα ἡ ζωὴ καὶ ἡ παράστασή των, ἀλλὰ καὶ αἱ ψυχικές των ἐκθηλώσεις, ὁ ψυχικὸς κόσμος, γι' αὐτὸ μπορέσαμε νὰ τὸν ὀνομάσωμε Ζωγράφο τῆς ψυχῆς.

Οἱ ἥρωές του εἶναι ἁπλοὶ καὶ ταπεινοὶ ἄνθρωποι τῆς ζωῆς τοὺς ὁποίους ἔβλεπε καθημερινὰ στὶς γειτονιὲς καὶ συναναστρεφόταν μαζί των μὲ ἰδιαίτερη ἀγάπη καὶ μελετοῦσε μὲ τὸ ἐρευνητικό του βαθὺ βλέμμα γιὰ νὰ βρῇ τὸ χαρακτηριστικὸν ἐπισέβειον νὰ τὸ μεταστρέψῃ σὲ κύριον στοιχεῖον τοῦ διηγήματός του.

Κανεὶς μέχρι σήμερον δὲν μπόρεσε νὰ δώσῃ ἢ νὰ φθάσῃ στὸ ἠθογραφικὸ διήγημα, στὴ μορφὴ καὶ στὴν τέχνη τόσο ψηλὰ ὅπως ὁ Παπαδιαμάντης ὁ ὁποῖος μπόρεσε μὲ τὴν παρατηρητικότητά του τὴν ἱκανότητα καὶ τὴν ζωντανὴν ἀπεικόνησιν τοῦ ψυχικοῦ κόσμου τῶν ἡρώων του νὰ δώσῃ τέτοια ζωντανὰ καὶ ψυχολογημένα ἔργα ἠθογραφίας.

(Συνεχίζεται)

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Τὸν ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ κ. Κων)νου Χατζῆ μετεφέρθη εἰς τὸ νέον οἴκημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἰωάννου ἐναντι Κλινικῆς κ. Σόλ. Ἀντωνιάδου—Τηλ. 6—47

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ. κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 73-504

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ,,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια
Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν
Εἰσιτήρια Ὀλυμπιακῆς

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ἀπὸ τὴν 26ην Μαρτίου ἐ. ἔ. εἰτουργοῦν εἰς τὸ Φροντιστήριόν μας τὰ κάτωθι τμήματα:
α) Τμήματα προπαρασκευῆς μαθητῶν ὅλων τῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου εἰς τὰ Ἀρχαῖα καὶ Νέα Ἑλληνικά.
β) Τμήματα ὑποψηφίων τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ὅλων τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν.
Τὰ θεωρητικὰ μαθήματα θὰ διδαχθῶσιν ὑπὸ τῶν ἀριστούχων Καθηγητῶν τῆς Φιλοσοφίας:
1. Χρίστου Τσοάκη
2. Κωνσταντίνου Χαντόλιου.
Ἐκ τῆς Διευθύνσεως.

ΝΙΚΟΣ . ΣΑΛΒΑΝΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΤΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ
Ἐντὸς «Ὀλυμπίου στοᾶς», ἰσογείως, ἀριθμὸς 20
Ὁδὸς: Δ. Σοφοῦ 22—Βαλαωρίτου 2 (στάσις Καλάμβου)
Θεσσαλονίκη Τηλέφωνον 71—534
Διὰ πᾶσαν ἀγοραπωλησίαν κτημάτων ἐπισκεφθῆτε μας
Ταχεῖα—Πρόθυμος καὶ εἰλικρινὴς ἐξυπηρέτησις

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἔτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν	»	500
Κοινοτήτων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων, διακηρύξεων κτλ. ἀνὰ δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 28849 ἀποφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ἀνὰ πάντας δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΟΙ ΑΡΙΣΤΕΥΟΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΑΙ

Ὁ ὑπουργὸς παιδείας δι' ἀποφάσεώς του καθορίζει ὅτι ἀπαλλάσσονται ἐξ ὁλοκλήρου τῆς καταβολῆς ἐκπαιδευτικῆς εἰσφορᾶς οἱ ἄριστοῦχοι μαθηταί, ἀνακαλουμένης προηγουμένης ἀποφάσεως.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Κινηματοθεάτρου «Στάρ» ὑπὸ τῶν Δημοτικῶν Σχολείων τῆς πόλεώς μας ἐδόθη παράστασις μὲ Ἐθνικὰν περιεχόμενον, ἡ ὁποία καὶ ἐστέφθη μὲ μεγάλη ἐπιτυχία.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Ἐμμανουὴλ Κούτρα ἢ Παρναβέλλα, κατοίκου Βεροίας.

Προτιθέμενος νὰ συνάψω ἐνυπόθηκον δάνειον παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ νὰ παραχωρήσω αὐτῇ πρὸς ἀσφάλειαν τοῦ δανείου τούτου τὸ δικαίωμα ἐγγραφῆς ἐν ὑποθήκῃ ἐπὶ τοῦ κατωτέρω περιγραφομένου κτήματός μου ἤτοι: Ἐπὶ μιᾶς οἰκοδομῆς ἐκτισμένης κατὰ τὸ κάτω πέτασμα πλήρως συμπεπληρωμένον ἐχούσης τὸ ἥμισυ ὑπόγειον μὲ πλάκα μετὰ εἰς τὸ πάτωμα καὶ ἄλλην ἐπὶ τῆς ὀροφῆς μὲ τέσσαρα κύρια δωμάτια, σάλα, κουζίνα, λουτροκαμπινὲ κλπ., ἐφ' ἧς πρόκειται νὰ κτισθῇ δεύτερον πάτωμα μὲ ἀναλόγους χώρους, ἐκτισμένης ἐπὶ οἰκοπέδου, κειμένου ἐν Βεροίᾳ, περιφερείας τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου Βεροίας, συνοικία Ἁγίων Ἀναργύρων, ὁδὸς Παύλου Μελᾶ ἀριθ. 9, ἐκτάσεως 160 περίπου τ.μ. καὶ συνορευομένης βορείως μὲ οἰκία Ἀθαν. Κούτρα ἢ Παρναβέλλα, νοτίως μὲ οἰκίαν Θωμᾶ Μιχαλούση, ἀνατολικῶς μὲ ὁδὸν Παύλου Μελᾶ καὶ δυτικῶς μὲ ὁδὸν Ὕδρας.

ΔΗΛΩ καὶ ΔΙΑΚΗΡΥΤΤΩ ὅτι τῆς οἰκοδομῆς ταύτης ἰσχυρίζομαι ἀποκλειστικὸς κύριος, νομεὺς καὶ κάτοχος, ὅτι περιλήθην αὐτὴν εἰς ἐμὲ ὡς ἀκολούθως: Ἐκ τοῦ οἰκοπέδου τῆς ἐν λόγῳ οἰκίας μου τὰ 126,60 τ.μ. περιληφθὲν εἰς ἐμὲ συνιστᾷ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 9247|1958 συμβολαίου διανομῆς τοῦ Σφου Βεροίας Θ. Καλλιαμπάκα, καθ' ἣν διανομὴν ἔλαβον τὸ ἀναλογοῦν μοι κληρονομικὸν μερίδιον τῆς πατρικῆς ἀκινήτου περιουσίας τοῦ κατὰ τὸ 1938 ἀποβιώσαντος πατρός μου, ὅστις ἦτο κύριος αὐτῆς δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 4934|1931 συμβολαίου τοῦ Σφου Βεροίας Εὐαγγ. Παπαχαραλάμπους. Τὰ ὑπόλοιπα 52,20 τ.μ. ἀπέκτησα δυνάμει τοῦ αὐτοῦ διανεμητηρίου Συμβολαίου κατὰ τὸν διακανονισμὸν τῶν κληρονομικῶν μεριδίων παρὰ τοῦ ἀδελφοῦ μου Ἀθανασίου Κούτρα, ὄντος κυρίου, νομέως καὶ κατόχου ἐξ ἀγορᾶς δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 5085|1949 συμβολαίου τοῦ Σφου Βεροίας Α. Σαρρηκωστῆ, νομίμως μεταγραφέντος, παρὰ τοῦ ἐν Βεροίᾳ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίων Ἀναργύρων, ὅστις Ἱερὰ Μονὴ κατεῖχε τοῦτο καὶ ἐνέμετο ἀπὸ ἀμνημονεύτων χρόνων καὶ ἀπὸ Τουρκοκρατίας.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ οἰκοπέδου μου ἔκτισα δι' ἰδίων μου χρημάτων ἀπὸ τοῦ 1959 τὸ κτίριον ὅπερ ὑπάρχει σήμερον, τοῦ ὁποίου τὸν ἄνω ὄροφον προτίθεμαι νὰ συμπληρώσω.

ΠΡΟΣΚΑΛΩ δὲ πάντα ἔχοντα ἢ ἀξιοῦντα ἐπὶ τοῦ κτήματός μου ταύτου οἱονδήποτε ἐμπράγματον δικαίωμα ἢ νομήν, ὅπως, συμφώνως τοῦ ἄρθρου 2 παραγρ. δ' τοῦ 3743|29 «περὶ τῶν ἐν τῇ Ἑθνικῇ Κτηματικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος παραχωρουμένων ὑποθηκῶν ἐπὶ ἀκινήτων ἐν ταῖς «Νέαις Χώραις» γνωστοποιήσῃ ἐμπροθέσμως ὅπου ὁ ὡς ἄνω Νόμος ὁρίζει τὰ τυχὸν δικαιώματά του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 22 Μαρτίου 1961

Ὁ Δηλῶν καὶ Προσκαλῶν
ΕΜΜ. ΚΟΥΤΡΑΣ ἢ ΠΑΡΝΑΒΕΛΛΑΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ι. ΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΥ
Ἀριστείδου 9 Τηλ. 24-532
ΑΘΗΝΑΙ

Πεζοτράγουδο

ΣΑΛΠΑΡΙΣΜΑΤΑ

Ξάφνου μεσ' τοῦ πούρουπου τὴν γλυκειὰ ἠρεμία, τὸ καράβι σάλπαρε! Ἡ κραυγή του, μεταλλικὴ καὶ γιγάντια, ράββισεν ἄγρια τὸν ἀνειξιάτικο αἰθέρα κι' ἔτσι ὡς τὸ παίρασμά της ἄφησεν ἀπαλότονα τὰ λείψανά του, τὰ νερὰ τοῦ λιμανιοῦ ταράχτηκαν καὶ τὸ καράβι, μ' ἁπλωμένα τ' ἄσπρα του πανιά, ξεκίνησε..

Στ' ἀκρογιάλι, εἶχαν κατέβει πολλοὶ κι' ὅλοι μὲ χαρὰ τὸ κατευόδωσαν. Στὰ χέρια των σάλευαν τρελλὰ κάποια μαντήλια καὶ τὰ γέλοια των σὰν ἄνεμος σύριος τὰ ξεπροβόδιζαν. Τὄβλεπαν ν' ἀπομακρίνεται γοργὰ πρὸς τὸ πέλαγος, κι' ἔραιναν μὲ τοῦ σαρκασμοῦ των τοὺς χαιρετισμοὺς τὸ ταξίδι του. Καὶ μόνον ἕνας, σὲ κάποια γωνιά, ἀκίνητος ἐστέκονταν! Εἶχε τὰ μάτια ὑγρά, τὴν ὄψη ἀπ' τὸν πόνο ρυτιδωμένη.

Ἄφηκεν ἁπλανὲς τὸ βλέμμα του ν' ἀκολουθῇ σὰ γλάρος πιστός, τοῦ καραβιοῦ τὸ δρόμο, ποὺ κάθονταν καὶ δάκρυζεν ἀκόμα πιρισσότερον.

Δὲν τοῦ πρόσεξε κανεὶς τὴν θλίψη! Ὅλοι πέρασαν ἀδιάφοροι ἀπὸ μπρός του καὶ στὸ βάθος τοῦ δρόμου ἴσως νὰ ξαναγέλασαν. Ποιὸς ξαίρει... Ἕνας ἦχος ἀλλόκοτος χόρεψε γύρω του, μὰ δὲν τὸν ἐνοιωσε. Μεσ' τὸ σκοτάδι τῆς βραδυᾶς, ποὺ πύκνωνε τὴν θάλλασσα, γύρευε νὰ βρῇ τὴν σκιὰ ποὺ δὲν φαινόταν πιὰ στὶς θάλασσες τὸ μάκρη, ξανοιγμένη πρὸς τὸν ἀτέλειωτο ὠκεανό, ποὺ τῶν κυμάτων οἱ ἀφροὶ γίνονται κρῖνα γιὰ νὰ στρώσουν στὰν καλό ὁ δοιπόρο τὸ διάβα.

(Ἀπὸ τὸ βιβλίον «Νοστολγίες» τοῦ κ. Θεοφίλου Πετρίδου).

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Α.Ε.
(Ὑπὸ ἐκκαθάρισιν)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Συμφώνως τῷ Νόμῳ 2190 περὶ Ἀνων. Ἑταιριῶν καὶ τῷ Καταστατικῷ τῆς Ἑταιρίας, καλοῦνται οἱ κ.κ. μέτοχοι τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρίας «Τράπεζα Βερροίας Α.Ε.» (ὑπὸ ἐκκαθάρισιν), εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν γενησομένην τὴν 28ην Μαΐου 1961, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. εἰς τὰ ἐν Βερροίᾳ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλίππου ἀριθ. 24 γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας, πρὸς συζήτησιν καὶ ἀπόφασιν ἐπὶ τοῦ κάτωθι θέματος:

Θέμα μόνον: Διορισμὸς ἑνὸς ἐκκαθαριστοῦ εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἀποθανόντος τοιούτου Γιακὼ Μ. Ἀζαριὰ καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν δικαιοῦνται νὰ λάβωσι μέρος καὶ ψηφίσωσιν, αὐτοπροσώπως ἢ διὰ πληρεξουσίου κατὰ τὸ καταστατικόν, οἱ κάτοχοι δέκα (10) τουλάχιστον μετοχῶν. Οὗτοι δέον ὅπως καταθέσωσι τὰς μετοχάς των πέντε (5) τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν γεν. συνέλευσιν, παρὰ τῇ Ἑταιρίᾳ ἢ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ οἱανδήποτε Ἀνωνύμῳ Τραπεζικῇ Ἑταιρία, προσάγοντες τὰς ἀποδείξεις καταθέσεως καὶ τὰ πληρεξούσια ἔγγραφα, ἐντὸς τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω προθεσμίας τῶν πέντε τουλάχιστον ἡμερῶν πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν γεν. συνέλευσιν.

Ἐν Βερροίᾳ τῇ 24 Μαρτίου 1961
Οἱ ἐκκαθαρισταὶ
Μανασσὴς Στρουμπούσα
Σωκράτης Ἰατρόπουλος

—Ἐφημερίδες ποὺ ἐλέβαμεν—Ὁ «Ἐλεύθερος» ἑβδομαδιαῖα τῶν Ἀθηνῶν τοῦ Δ. Παπρνάρα «Βῆμα» τῆς Πρεβέζης. «Ὀδοντοϊατρικὴ φωνὴ» 15)θήμερος τῶν Ἀθηνῶν, τῶν ἐπιστημόνων ὀδοντοϊατρῶν.

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΥΠΟΚ)ΜΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΟΠΤΙΚΩΝ

Τὸ Ἵδρυμα κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων προκηρύσσει διὰ τὴν 15ην Ἀπριλίου 1961 διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητοῦ ὁμματοσαλίων.

Πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὑποκαταστήματος Ι.Κ.Α. Βεροίας.

Ἐκ τοῦ Ὑποκ)τος ΙΚΑ Βεροίας

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
"Ο ΠΥΡΟΣ"
ΣΠΑΝΙΔΟΥ-ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
Μητροπόλεως 41 - Βέροια

ΤΙ ΕΓΕΝΕΤΟ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 1960

Α' Ἐκπαιδευτικὴ περιφέρεια

1) Ἐγένετο ἡ ἀνωδομὴ τοῦ β' ὀρόφου τοῦ Διδακτηρίου τοῦ 2ου Σχολείου Βεροίας, τῶν ἐργασιῶν συνεχιζομένων. 2) Ἀπερατώθη τὸ 1)ξιον Σχολεῖον Ἀσωμάτων 3) Ἀπερατώθη 1 αἴθουσα καὶ ἐπέκτασιν εἰς τὸ Σχολεῖον Π. Πρόδρομον 4) Ἀπερατώθη 1 αἴθουσα κατ' ἐπέκτασιν εἰς τὸ Σχολεῖον Νεοχωροπούλου 5) Ἐπεκαλύφθη 1 αἴθουσα κατ' ἐπέκτασιν εἰς τὸ Σχολεῖον Λουτροῦ 6) Ἐγένετο ἡ τοιχοποιΐα 1 αἴθούσης κατ' ἐπέκτασιν εἰς Σχολεῖον Συκιᾶς 7) Ἐγένετο ἡ τοιχοποιΐα 2 αἰθουσῶν κατ' ἐπέκτασιν εἰς Σχολεῖον Ἀγκαθιᾶς 8) Ἐγένετο ἡ τοιχοποιΐα 1 αἰθούσης κατ' ἐπέκτασιν εἰς Σχολεῖον Νεοκάστρου 9) Ἀνηγέρθησαν 3 κατοικίαι Διδ)λων εἰς τὰ Σχολεῖα Κορυφῆς, Κυδωνέας, καὶ Μέσσης καὶ οὕτω σήμερον 14 Σχολεῖα τῆς Περιφερείας μας διαθέτουν κατοικίαν Διδ)λου. 10) Ἐπεσκευάσθησαν πολλὰ Διδακτήρια καὶ κατεβλήθη προσπάθεια διὰ τὴν φιλάκαλον ἐμφάνισιν αὐτῶν.

Β' Ἐκπαιδευτικὴ Περιφέρεια

Οἱ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη ἐπιβληθέντες ἐπὶ τῶν κατοίκων 22 Δήμων καὶ Κοινοτήτων ὑποχρεωτικοὶ ἔρανοι ἀπέφεραν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος τὸ σεβαστὸν ποσὸν τῶν 900.000 δρ. Διὰ τῶν χρημάτων τούτων καὶ διὰ τῆς ἐκ 270.000 δραχμῶν ἐνισχύσεως τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου ἀπερατώθησαν τὰ διδακτήρια: α) 2ξ ον Βρυσακίου, β) 2ξιον Ἀρχαγγέλου, γ) 3ξιον Ἄνω Ζερβοχωρίου, δ) 1ξιον 8ου Βεροίας, ὑπερ ἐθεμελιώθη ὡς 3ξιον καὶ ε) 2ξιον Νηπιαγωγεῖον Ἀγγελοχωρίου. Προσέτι προσετέθησαν ἀνὰ μία αἴθουσα εἰς τὰ διδακτήρια τῶν Δημοτικῶν Σχολείων α) Καβασίλης, β) Νεοχωρίου—Ἀλεξανδρείας, γ) Κοπανοῦ, δ) Παλαιοῦ Ζερβοχωρίου καὶ ε) Παλυπλατάνου.

Ἐθεμελιώθησαν καὶ προχωροῦν ἱκανοποιητικῶς α) τριθ αἴθουσα μετὰ γραφείου καὶ διαδρόμου εἰς τὸ 2ξιον Νέας Λυκογιάννης, β) τριθ αἴθουσα εἰς τὸ 2ξιον Παλαιοῦ Σκυλιτσίου, γ) 3ξιον διδακτήριον πρὸς στέγασιν τοῦ 6ου Δημ. Σχολείου Ναούσης, δ) 1ξιον Νηπιαγωγεῖον Παλαιοῦ Σκυλιτσίου καὶ ε) 1ξιον πρὸς στέγασιν τοῦ Νηπιαγωγείου Στενημάχου. Ἀντικατεστάθησαν διὰ σανίδων ἢ νερβομετάλ αἱ δι' ἀροφοπήχεων καὶ ἀσβεστοκονιαμάτων κατεσκευασμέναι ὄροφαι, αἰτίνες εἶχον διαρραγῇ ἐπικινδύνως, τῶν Δημ. Σχολείων α) 1ξιου Παλαιᾶς Λυκογιάννης, β) 1ξιου Νέου Σκυλιτσίου, γ) 3ξιου Πατρίδος καὶ δ) 2ξιου 1ου Νηπιαγωγείου Ναούσης. Ἀντικατεστάθησαν προσέτι α) ἡ ἐτοιμόρροπος στέγη τῶν 2 παλαιῶν αἰθουσῶν τοῦ διδακτηρίου Πατρίδος, β) τὸ ἀσθενοῦν δάπεδον μιᾶς αἰθούσης τοπαυδιδακτηρίου Χαριέσσης, γ) ὁ μεσότοιχος καὶ τὸ δάπεδον τοῦ 1ξίου διδακτηρίου Ροδοκινέας. Ἀνηγέρθησαν ἀποδευτήρια, φωτεινὰ καὶ συγχρονισμένα, α) 6θέσιον εἰς Δημ. Σχολεῖον Κοπανοῦ, β) 4θέσιον εἰς 8ον Βεροίας, γ) 4θέσιον εἰς Νεοχώριον, δ) 4θέσιον εἰς Ροδοχώριον καὶ ε) 12θέσιον εἰς Δημ. Σχολεῖον Παιδοπόλεως «Καλὴ Παναγιά». Ἀνηγέρθησαν ἀποθῆκαι καὶ εἰς τὰ Δημοτικὰ Σχολεῖα α) Πολυπλατάνου, β) Κοπανοῦ, γ) Γιαννακοχωρίου, δ) Καυμαριᾶς, ε) Πατρίδος καὶ στ) Φυτιᾶς. Ἀποπερατώθησαν αἱ διδασκαλικαὶ κατοικίαι 1) Καμποχωρίου καὶ 2) Νέου Σκυλιτσίου. Μετεράπησαν, διὰ καταλλήλου διαρρυθμίσεως καὶ ἐπισκευῶν εἰς διδασκαλικὰς κατοικίας τὰ παλαιὰ διδακτήρια α) Καβασίλης, β) Βρυσακίου καὶ γ) Σχοινᾶ.

Κατόπιν ἐνεργειῶν μας σ)ηγοράσθη ὑπὸ τοῦ ταμείου ἀναγέρσεως διδακτηρίων Βεροίας ἀντιπαλλάξιμος ἐκτάσεως 2.500 τ.μ., πραγματικῆς ἀξίας 200.000 δρχ. ἀντὶ 14.000 δρχ. ἐφ' ἧς καὶ ἀνηγέρθη τὸ 1)ξιον 8ον Δημοτικὸν Σχολεῖον πόλεως Βεροίας, β) ἠγοράσθη ἐκτάσεως 2.000 τ.μ., ἐκ τοῦ παλαιοῦ νεκροταφείου Ναούσης, πραγματικῆς ἀξίας 100.000 δρχ., μόνον μὲ 20.000, ἐφ' ἧς καὶ ἀνεγείρεται τὸν 6ον Δημοτικὸν Σχολεῖον τῆς πόλεως ταύτης, γ) προσεκυρώθη δι' ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Βεροίας (ἀριθ. 812) 30—11—60) μετὰ πολυτελεῖς περιπλόκους δικαστικοὺς ἀγῶνας εἰς τὸν 6ον Δημ. Σχολεῖον Βεροίας ἀμφισβητουμένη ἐκτάσεως 190 τ.μ., πραγματικῆς ἀξίας τουλάχιστον 190.000 δρχ. δ) ἐπεξετάθη ἡ αὐλὴ τοῦ Δημ. Σχολείου Πατρίδος κατὰ 3.000 τ.μ. ἐπὶ συνεχομένης κοινοτικῆς ἐκτάσεως. ε) παρεχωρήθη δωρεὰν ὑπὸ τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου Φυτιᾶς ἔκτασις 5 στρεμμάτων, πρὸς ἀνέγερσιν νέου διδακτηρίου, ἥτις καὶ ἰσοπεδώθη, δαπάναις τῆς Κοινότητος ἐκ 16.000 δρχ., στ) ἐξησφαλίσθησαν κατάλληλα κεντρικὰ γήπεδα, μονίμως περιφραχθέντα, πρὸς ἀνέγερσιν Νηπιαγωγείων εἰς τὰ χωρία Μαρίνα, Νέον Λυκογιάννην, Παλαιὸν Ζερβοχώριον, Ἀρχάγγελον, Στενήμαχον καὶ Τριλόφιον ἐκτάσεως 1.000—3.000 τ.μ. ἕκαστον, συνολικῆς ἀξίας 100.000 δρχ. τουλάχιστον, ζ) ἀπετράπη ὁ παρ' ὀργανισμῶν τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως ἐπιδιωχθεὶς σφετερισμὸς τμήματος τῶν αὐλῶν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων 1ου καὶ 2ου Ναούσης, Ἁγίας Μαρίνης, Ἁγίου Γεωργίου, Ἐπισκοπῆς-Ναούσης Νέας Νικομηδείας, Καβασίλης, Σχοινᾶ καὶ Χαριέσσης. η) ἐπετεύχθη ἡ ἀνταλλαγὴ τοῦ παλαιοῦ διδακτηρίου Λευκαδίων μὲ ἴσης ἀξίας ἐκκλησιαστικὸν οἰκόπεδον, πρὸς ἐπέκτασιν τοῦ διδακτηρίου καὶ τῆς σχολικῆς αὐλῆς, ὡς καὶ ἡ ἀνταλλαγὴ τοῦ ξηρικοῦ κλήρου Νέου Σκυλιτσίου μὲ ἴσης ἐκτάσεως ποτιστικὸν ἀγρόν φ) ἀπέκτησαν σχολικὸν κλῆρον ἀρδευομένης ἐκτάσεως 12 στρεμμάτων μὲν Δημ. τὸ Σχολεῖον Παλαιοῦ Σκυλιτσίου, 10 δὲ στρεμμάτων τὸ Νηπιαγωγεῖον Ἀγγελοχωρίου. Ἤδη σύντομοι καταβάλλονται ἐνέργειαι διὰ τὴν ἀπαλλοτρίωσιν καταλλήλων οἰκοπέδων πρὸς ἐπέκτασιν τῶν τοῦ διδακτηρίου καὶ τῆς σχολικῆς αὐλῆς Κοπανοῦ καὶ πρὸς ἀνέγερσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων 4ου Ναούσης καὶ 7ου Βεροίας.

Ἰσοπεδώθησαν καὶ περιεφράχθησαν σταθερῶς καὶ μονίμως αἱ εὐρεῖαι σχολικαὶ αὐλαὶ τῶν Δημ. Σχολείων α) Ἀρχαγγέλου, β) Καβασίλης, γ) Μαρίνης, δ) Πολλῶν Νερῶν, ε) 5ου Βεροίας, στ) 6ου Βεροίας, ζ) Νέας Νικομηδείας καὶ η) 1ου Νηπιαγωγείου Ναούσης.

Ἀτροτους καταβάλομεν πράγματι προσπαθείας διὰτὴν εἰσπαρξιν τῶν ἐπὶ τῶν κατοίκων ὑπὸ τῶν Σχολικῶν Ἐφορειῶν ἐπιβληθέντων ὑποχρεωτικῶν ἐράνων συνολικοῦ ποσοῦ 1.600.000 δρχ ἐξ ὧν ἐντὸς τοῦ διαρρεύσαντος ἔτους μόνον τὸ Δημόσιον Ταμεῖον Ναούσης εἰσέπραξεν 750.000 δρχ., τὰ δὲ Ταμεῖα Ἀλεξανδρείας καὶ Βεροίας, εἰς ὁ ἔκκρεμοῦσιν ἀπὸ ἀετίας βεβαιωτικαὶ καταστάσεις συνολικοῦ ποσοῦ 580.000 δραχ., εἰσέπραξαν 150.000 δρχ, περίπου.

Πρὸς τούτοις, ἐνεργείαις ἡμῶν ἐπέβαλον νέους ὑποχρεωτικοὺς ἐράνους ἀνὰ 60.000 δρχ. διὰ τὴν προσθήκην νέων αἰθουσῶν εἰς τὰ διδακτήρια τῶν αἱ Κοινότητες α) Λευκαδίων, β) Μαρίνης καὶ γ) Χαριέσσης ἀνὰ 40.000 δέ αἱ Κοινότητες α) Ἀγγελοχωρίου καὶ β) Στενημάχου πρὸς ἀποπεράτωσιν τῶν κτιρίων τῶν Νηπιαγωγείων αὐτῶν.

Πλὴν τῶν ἀνωτέρω ἐντὸς τοῦ παρελθόντος ἔτους ἐκινητοποιήσαμεν πάντας τοὺς τοπικοὺς παράγοντας κα. συνελέξαμεν ποσὸν 90.000 δρχ. δι' αὐ ἀνηγείραμεν περικαλλὲς ναυδριον ἐν τῷ χώρῳ ὧν τῶν μαθητικῶν κατασκηνώσεων τῆς Περιφερείας πρὸς τιμὴν τῆς Ὑπεραγίας καὶ Τριυποστάτου θεότητος ἡμῶν.

ΝΕΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΜΑΘΗΣΕΩΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Ἕνας νέος τρόπος ἐπικοινωνίας μεταξὺ καθηγητοῦ καὶ μαθητῶν χρησιμοποιεῖται διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν, εἰς τὰ μαθήματα ξένων γλωσσῶν διὰ τοὺς ἀναλαμβάνοντος ἐργασίαν εἰς τὸ Ἐξωτερικόν.

Τὸ σύστημα τοῦτο ἀνεπτύχθη ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας Πετρελαίων **SHELL** & εἶναι μία ἁπλοποίησις τοῦ ἀμερικανικοῦ ἠλεκτρονικοῦ συστήματος γνωστοῦ, ὡς «ἔργα στηρίου γλώσσης».

Οἱ μαθηταὶ οἱ ὁποῖοι ἐχρησιμοποίησαν τὸ ἀνωτέρω σύστημα ἐξωρίζονται ὅτι τοῦτο ἠρέσησε κατὰ πολὺ τὴν προσοχὴν καὶ τὴν ἐμπιστοσύνην τους, διότι τοὺς ἐπέτρεψε νὰ ὑπερπηδήσουν τὴν δειλίαν ποὺ τοὺς κατεῖχεν, ὅταν ἐπρόφεραν περιέργους λέξεις, ἐνδεχομένως ἐσφαλμένως, ἐνώπιον τῆς τάξεως.

Οἱ μαθηταὶ κάθονται ὁ καθένας εἰς ξεχωριστὴν καμπίναν καὶ ἔχουν ἀπὸ ἕνα μαγνητόφωνον μικρόφωνον καὶ ἀκουστικά. Αἱ ἀσκήσεις ἐγγράφονται εἰς τὴν ταινίαν καὶ ὁ καθηγητὴς μπορεῖ νὰ ὁμιλῇ σὲ ὁποιονδήποτε μαθητήν, ἐνῶ ἡ ὑπόλοιπη τάξις συνεχίζει ἀνενόχλητο τὴν ἐργασίαν της. Αἱ ἀπαντήσεις τῶν μαθητῶν ἐγγράφονται καὶ αὐτοὶ ἐπὶ τῆς ταινίας καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ μαγνητοφώνου ὁ καθηγητὴς μπορεῖ νὰ διορθώσῃ καὶ νὰ συζητήσῃ τὴν ἐργασίαν τῶν μαθητῶν.

Ἐπὶ πλέον οἱ μαθηταὶ μποροῦν καὶ μόνοι τους νὰ ἀκούσουν ἀπὸ τὸ μαγνητόφωνον αὐτὰ ποὺ εἶπαν καὶ ἔτσι εἶναι πολλὲς φορὲς εἰς θέσιν νὰ διορθώσουν τὰ ἴδια τους τὰ λάθη.

Η BHELL ἰσχυρίζεται ὅτι τὸ σύστημα τοῦτο ἐστοίχισε τὰ δέκα τὸν ἀπὸ τὰ ἀμερικανικὰ «ἔργα στηρίου γλώσσης», εἶναι πολὺ εὔχρηστον καὶ εἶναι ἐκίσης καὶ φορητόν οἱ καμπίνες εἶναι δυνατὸν νὰ διπλωθοῦν καὶ ὅλον τὸ ὁλικὸν νὰ μετατφερθῇ μὲ ἕνα αὐτοκίνητον.

ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Πλουσιωτάτη ποικιλία
γραφικῆς ὕλης
ΣΤΟΝ
"ΠΥΡΣΟ,,
ΞΑΝΘΟΠΟΛΟΥ—ΣΠΑΝΙΔΟΥ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 41 ΤΗΛ. 400
ΒΕΡΟΙΑ

Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι Καλλιτεχνικαί. ἐκδόσεις βιβλίων, περιοδικῶν, καταστάσεων ἐπισκεπτηρίων, ἀγγελιτηρίων γάμων, βαπτίσεων, ἀρραβώνων κλπ.

Διαρκὴς παρακαταθήκη ὅλων τῶν χρησίμων ἐντύπων.

Διαθέτονται αἱ νεώτεροι τόμοι τοῦ Ἡλίου, μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ὁ κ. Ἀνέστης Φίσκος ἐφοριακὸς δὲν θὰ ἑορτάσῃ οὔτε καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Ἀναστάσιος Φελόπουλος διαχειριστὴς Κρατικοῦ Νοσοκομείου δὲν θὰ ἑορτάσῃ οὔτε καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις ἐπὶ τῇ μεθαυριανῇ ἑορτῇ του.

—Ὁ κ. Ἀναστάσιος Καζιπίδης δὲν θὰ ἑορτάσῃ οὔτε καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Οἱ ἀδελφοὶ Ἀναστάσιος καὶ Ἀνασιασία Σαρίογλου δὲν θὰ δεχθῶσιν ἐπισκέψεις.

Εὐχαριστήριον

Ὁ κ. Τσιμκόσογλου Βασίλειος κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου τῆς Βεροίας δραχμὰς ἑκατὸν (100) ἀντὶ ἐτησίου μνημοσύνου τῆς μητρός του Ἐλευθερίας.

Τὸ Δ. Σ. τὸν εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Συνελθόντες μύλις ἐκ τῆς βαθυτάτης ἀδύνης τοῦ ἀδικήτου θανάτου τοῦ προσφιλεστάτου ἡμῶν τέκνου ἐγγονοῦ καὶ ἀδελφοῦ ἐφέδρου Ἀνθ)γοῦ Εὐαγγέλου Παναγιωτοπούλου θεωροῦμεν ἐπιβεβλημένον εἰς ἡμᾶς χρέος ὅπως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσωμεν τὰς ἐγκαρδίους εὐχαριστίας μας πρὸς ταὺς ἀπωδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαθὺ καὶ ἀνεξίτηλον πένθος μας. Ἰδίᾳ αἰτέρως, εὐχαριστοῦμεν τὸν Διοικητήν, Ἀξιωματικοὺς καὶ ὁπλίτας τοῦ 3ου Συν)τος Βεροίας τὰς Ἀρχὰς τῆς πόλεως καὶ ταὺς ἀποφοίτους—συμμαθητὰς τοῦ Γυμνασίου Ἀριστοτέλους διὰ τὴν ὁμόθυμον ἠθικὴν συμπαράστασίν των καὶ ἀνεπιτήδευτον παρηγορίαν των.

Οἰκογένεια
Παν. Παναγιωτοπούλου

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου Παύλου τῆς Ἐν. Μητροπόλεως Βερροίας.

Διακηρύσσει

Ὅτι ἐπαναλαμβάνεται τὴν 10 Ἀπριλίου ἡμέραν Δευτέραν τοῦ Πάσχα εἰς ἀνοικτὸν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ ἐκποίησις τῶν ὑπ' ἀριθ. 1 καὶ 2 ο κοπέδων τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ κειμένων παρὰ τὴν ὁδὸν Ἀντωνίου Καμάρα (πρώην πυροσβεστείον) ἀμφοτέρων ἐξ 135 τ.μ.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διενεργηθῇ τὴν 10 Ἀπριλίου 1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12—1 πρωΐνην εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ὡς ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται δι ἕκαστον οἰκόπεδον ὁρχ. (6.000) εἰς μετρητά. Τὸν τελευταῖον πλειοδότην βαρύνουσαι ἅπαντα τὰ ἔξοδα τῆς δημοπρασίας, δημοσιεύσεων ἔξοδα μεταβιβάσεως, φόροι Δημοσίου, διαγράμματα, κηρύκεια κ.τ.λ.

Πληροφορεῖσι καθ' ἑκάστην εἰς τὸ γραφεῖον τῆς ἐκκλησίας κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Βερροίᾳ τῇ 3—4—1961
Διὰ τὸ ἐκκλ. Συμβούλιον
Ὁ Πρόεδρος
Ἀρχιμ. Παῦλος Ταϊγανίδης

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΥΠΟΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΕΜΠΟΡ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΙΣ ΝΑΟΥΣΑΝ

Μὲ ὡραιοτάτην ἐπισημότητα ἐτελέσθησαν προχθὲς εἰς Νάουσαν τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ὑποκαταστήματος τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης. Ἐτελέσθη ἁγιασμὸς ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου Βεροίας καὶ Ναούσης κ. Παλλαδίου. Κατόπιν ὡμίλησαν ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τῆς Τραπέζης, διὰ τὴν συμβολὴν τῆς Τραπέζης εἰς τὴν προσπάθειαν ποὺ καταβάλλει διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν πλουτοπαραγωγικῶν πηγῶν τῆς Ἑλλάδος. Τὰ ἐγκαίνια ἐτίμησαν πολλοὶ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι Ἐθνικῆς καὶ ΑΤΕ, διευθυνταὶ ἐργοστασίων, ὁ πρόεδρος τῶν ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν Ναούσης, πρωτοστάμενοι ὑπηρεσιῶν καὶ πλήθος ἐμπόρων καὶ ἐπιχειρηματικῶν Ναουσαίων.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

νος ποὺ κατέ του δὲν εἶδε φῶς, δὲν ξεύρει τί εἶναι φῶς. Ἐκεῖνος ποὺ ποτὲ του δὲν γεύθηκε τὴ ζωὴ τοῦ Χριστοῦ, δὲν ξεύρει τί εἶναι. Δυστυχισμένε. Μπές στὸ βασίλειο τῶν ζώντων διὰ τῆς πίστεως εἰς τὸ τετελεσμένον ἔργον τοῦ Χριστοῦ. καὶ τότε μαζὶ μὲ τὸν Χριστὸν θὰ νίκης καὶ σύ, εἶδες, ὁ μαλώτης τῶν ἀστρολάβων.

Σπῦρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

Ὁ ἐπιθυμῶν νὰ λάβῃ ἕνα τεῦχος μὲ τὴν σειρὰν τῶν ἄρθρων «Τὸ Κήρυγμα τῆς Κυριακῆς» ὁλοκλήρου τοῦ προηγουμένου μηνός, ἢ ὅσα ἐδόθησαν ὁλόκληρον τὴν Καινὴν Διαθήκην εἰς ἁπλῆν νεοελληνικὴν μετάφρασιν, ἂς μᾶς γράψῃ εἰς τὴν διεύθυνσιν, Δημοσιεύσεις «Ο ΣΠΟΡΕΥΣ», Γραμματεθυρίς 337, Ἀθῆναι.

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΝ

Ἡ ἀνησυχία τῶν Δημοτῶν μας εἶναι μεγίστη, ἡ δὲ ἀπαγόρευσις τῶν γυναικῶν τερασεία ἀπὸ τὴν παρατηρουμένη κατ' αὐτὰς ἔλλειψιν νεροῦ ἐκ τοῦ ὑδραγωγείου καὶ τὸ σταμάτημα τῶν βρύσεων.

Καὶ ξέρωμε ὅτι εὑρισκόμεθα εἰς τὰ πρόθυρα τῶν ἑορτῶν τοῦ Ἁγίου Πάσχα. Καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ γνωριζούμε ὅτι πλεῖστοι συμπολῖται ἐτοποθέτησαν ὑδρόμετρα.

Τί συμβαίνει λοιπὸν κ. Δήμαρχε;

Θὰ ληφθοῦν καμιὰ φορὰ μέτρα θετικὰ ὥστε νὰ θεραπευθῇ ἡ ληψιδρεία αὐτὴ Βέροια, τὸν τόσον τῶν πολλῶν καὶ λάγαρων νερῶν; Ἢ περιμένετε νὰ μᾶς ἀρχήσετε πάλι τὰ διάφορα τερτίπια καὶ ὑπὸ σκέψιν προγραμματισμένα ἔργα ἐν ὄψει ἐκλογῶν, διὰ τὴν ἄλλην τετραετίαν;

Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ

Κατὰ συγκεντρωθέντα ἀνεπισήμως στοιχεῖα ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεως Νάουσης ἀνέρχεται εἰς 15.180 κατοίκους.

SIEMENS



Κάθε πρόβλημα λύεται...

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ SIEMENS
Ν. ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ & Δ. ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ
Κεντρικὴ 128
ΒΕΡΟΙΑ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Τουριστικοῦ Ὁμίλου Βεροίας ἀπεφασίσθη ὅπως προκειμένου νὰ ὑιοθετήσῃ πρότασιν καὶ ὑπόδειξιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ προκηρύξῃ διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐπιτυχῆ ὀνομασίαν τοῦ Φεστιβὰλ Παραγωγῆς Βεροίας.

Οὕτω λίαν συντόμως διὰ τοῦ διαφημιστικοῦ γραφείου ΗΧΩ Θεσ)νίκης τοῦ κ. Ἄλκη Στέφ θὰ προκηρυχθῇ ὁ διαγωνισμὸς διὰ Ραδιοφώνου. Ἐν τῷ μεταξὺ παρακαλοῦνται ὅσοι ἐκ τῶν συμπολιτῶν μας θέλουν νὰ λάβουν μέρος, εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὃς ἠδύναντο ἐκ τῶν γραφείων τοῦ ΤΟΒ διὰ νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν ὅρων.

Ὑπὸ τοῦ ΤΟΒ Βεροίας ἀπεστάλη εἰς τὴν Κεντρικὴν Διεύθυνσιν Ταχυδρομείων τοῦ Κράτους διὰ τοῦ ἐνταῦθα ταχυδρομείου, ἔγγραφον μετὰ σειρᾶς φωτογραφιῶν τῶν ἀξιοθεάτων τῆς περιοχῆς μιας καὶ τῆς Βεροίας προκειμένου εἰς τὴν σειρὰν τῶν ὑπὸ τοῦ Ταχυδρομείου ἐκδιδομένων τουριστικῶν γραμματοσήμων συμπεριληφθῇ καὶ ἡ πόλις μας.

Ὑπὸ τοῦ Ἰταλικοῦ Ὀργανισμοῦ τουρισμοῦ ἐστάλησαν εἰς τὸν Ὅμιλον διάφορα τουριστικὰ ἔντυπα τῆς Ἰταλίας, τὰ ὁποῖα ὁ ΤΟΒ θὰ διανείμῃ εἰς τὰ μέλη του.

ΤΟ ΕΠΙΤΟΚΙΟΝ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗΝ

Ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα χορηγῇ εἰς τὰς Καταθέσεις Ταμιευτηρίου τὸ μεγαλύτερον ἐπιτόκιον ἐξ ὅλων τῶν Τραπεζῶν, ἤτοι 4 3)4ο)ο.

ΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ ΚΑΤΑ ΧΑΛΑΖΗΣ ΚΑΙ ΠΑΓΕΤΟΥ

Ἤρχισε καὶ συνεχίζεται εἰς τὰ κατὰ τόπους Ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἡ ἀσφάλισις τῶν παραγωγῶν κατὰ τῶν κινδύνων χαλάζης καὶ παγετοῦ. Τοιαύτας ἀσφαλίσεις θὰ ἐνεργῇ, ὡς γνωστόν, ἡ ΑΓΕ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, δεδομένου ὅτι ἡ γενικωτέρα ἀσφάλισις τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς, ἡ προβλεπομένη διὰ τοῦ συζητουμένου νομοσχεδίου, δὲν προκειται ν' ἀρχίσῃ πρὸ τῆς 1—1—1962.

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ ΕΠΛΟΥΤΙΣΘΗ ΜΕ 120 ΒΙΒΛΙΑ

Πληροφορούμεθα ἐξ ἐγκύρου πηγῆς ὅτι ἡ βιβλιοθήκη τῆς Βεροίας ἔχει πλουτισθῇ μὲ 120 βιβλία διάφορα ἐκ τοῦ Ὑπ)γείου Παιδείας.

Καλὰ θὰ ἦτο οἱ κ.κ. ἁρμόδιοι νὰ ἔδιχναν καὶ λίγο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν κτιριακὴν ἐγκατάστασι τῆς Βιβλιοθήκης ποὺ νὰ δείχνῃ ἐπὶ τέλους κάποιο ἐνδιαφέρον, γιὰ νὰ μποροῦν οἱ ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων, ποὺ καταφεύγουν ἐκεῖ, νὰ εὑρίσκουν κάποια ἄνεσι. Ἐκεῖ ἀπὸ σκοτεινὸ καὶ ἀνήλιο ὑπόγειο ποὺ βρίσκεται σήμερα μόνον γιὰ ἀποθήκη εἶναι κατάλληλο.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Εἰς τὸν χθεσινὸν φιλικὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα μεταξὺ τῶν ὁμάδων «Βέροια» Βεροίας καὶ «Ὀλυμπιακοῦ» Ναούσης ἐξῆλθον ἰσόπαλοι μὲ τέρματα 1—1.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Ὁ Διοικητὴς κ. Ν. Χριστοδούλου προέβη, κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, εἰς ἔκθεσιν ἐπὶ τοῦ ἀπολογισμοῦ τῆς δράσεως τοῦ Ἱδρύματος κατὰ τὸ 1960 ὡς καὶ εἰς ἐπισκόπησιν τῶν ἐξελίξεων τῆς ἀγροτικῆς οἰκονομίας καὶ τῶν σχετικῶν μὲ αὐτὴν μέτρων.

ΑΠΕΣΥΡΘΗ Ο κ. Γ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

Ὁ μέχρι σήμερον φερόμενος ὡς Διευθυντὴς συντάξεως τῆς ἐφημερίδος μας κ. Γεώργιος Χιονίδης, ὑπέβαλε παραίτησιν τῆς θέσεώς του.

ΟΤΙ ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΜΑΣ

ΖΑΠΠΕΙΟΝ: «Ὁ Ραμελ καλεῖ τὸ Κάτρον».
ΠΑΝΘΕΟΝ: «Ἡ μαγεμένη Βασιλοπούλα»
ΣΤΑΡ: «Ὁ Τζέρι Λιούϊς στὸν κόσμο τῶν πλανητῶν».

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον συνῆλθε τὴν Δευτέραν 27 Μαρτίου 1961 εἰς τακτικὴν συνεδρίασιν. Κατ' αὐτὴν ἐξεδόθησαν αἱ κάτωθι ἀποφάσεις:

1) Ἀπερρίφθη τὸ αἴτημα τροποποιήσεως τοῦ σχεδίου πόλεως δι' ἐπέκτασιν τῆς οἰκοδομῆς Παπαδοπούλου εἰς οἰκ. τετρ. 186 εἰς 183.

2) Δὲν κατωρθώθη νὰ ληφθῇ νόμιμος ἀπόφασις ἐπὶ τοῦ αἰτήματος τῶν Χαριμίχου=Τριανταφύλλου σχετικῶς μὲ τὴν τροποποίησιν τοῦ σχεδίου Πόλεως εἰς περιοχὴν Ἱεροῦ Ναοῦ Χριστοῦ.

3) Ἀπεφασίσθη διὰ παμψηφίας ὅπως ζητηθῇ νομίμως ἡ ἀκύρωσις τῆς ὑπ' ἀρ. 6775)61 ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου Ἡμαθίας δι' ὅτι ἀκυρώθη ἡ ἀποφ. 36)61 ταιαύτη τοῦ Δ. Σ. ἡ ἀφορώσα τὴν μεταφορὰν τῆς ἑβδομαδιαίας ἀγορᾶς εἰς τὴν Ν. Α. πλευρὰν τῆς πλατείας ὡρολογίου διὰ ταὺς κάτωθι κυρίως λόγους. Διότι τὸ Δ. Σ. οὐδόλως ἐθίξε τὴν πλατείαν ὅπου τὸ Ἡρῶον εἰς τὸ Δικαστήριον, Ἀντιστρόφως τὸ Δ. Σ. συμπεριέλαβε τὴν ἄλλην πλατείαν τὴν κειμένην ἐναντι τῆς τοιαύτης Δικαστηρίου εἰς διαχωριζομένην ὑπὸ τῆς κεντρικῆς λεωφόρου Μητροπόλεως, ἥτις εἶναι ξεχωριστὴ εὐρισκομένη ἐναντι καταστημάτων τῆς Λεωφόρου Μητροπόλεως μετὰ τῶν ὁποίων προσιρέρεται δι' ἑβδομαδιαίαν ἀγοράν, ἐξυπηρετοῦσαν τούς τε παραγωγοὺς τῆς περιοχῆς καὶ τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως ἀλλὰ ζεῖς τὰ συμφέροντα τὰ οἰκονομικὰ τοῦ Δήμου, ὅπως συμβαίνει εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς πλατείας εὐρωπαϊκῶν μεγαλουπόλεων. Καὶ διότι μᾶλλον ἐπλανήθη ἡ Νομαρχία καθ' ὅσον ἡ ἰδία ἐπεκύρωσε τὴν ὑπαρ. 20)312)59 ἄλλατε ἀπόφασιν τοῦ Δ. Σ. ἀφορώσαν ἐξαφάνισιν τῆς ἐν λόγω πλατείος εἰς ἀνοικοδόμησιν ἐν αὐτῷ τοῦ Διοικητηρίου. Συνεπῶς παύει νὰ θεωρῆται ἐπιζήμιος αὕτη μὲ τὴν διάθεσιν ἅπαξ τῆς ἑβδομάδος ὑπὲρ Λαϊκῆς Ἀγορᾶς, ἀφοῦ τὸ τέλος τοῦ 1959 δὲν ἐθεωρῆτο ἐπιζημία ἡ παντελὴς ἐξαφάνισις τῆς ἰδίας πλατείας.

4) Ἀπεφασίσθη ὅπως τὰ ὑπόλοιπα ὑδρόμετρα τοῦ Δήμου πωληθῶσι μὲ τὴν τιμὴν τῶν δραχμῶν 420 ἕκαστον.

5) Εἶτα τὸ Δημ. Συμβούλιον ἀπεφάσισε τὴν σύναψιν δανείου παρὰ τοῦ Νομαρχιακοῦ ταμείου δι' ἐκτέλεσιν διαφόρων μικρῶν κοινωφελῶν ἔργων 1961.

ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΝΑΟΥΣΗΣ

Παρὰ τοῦ ὑπουργείου κοινωνικῆς προνοίας ἐτροποποιήθη καὶ συνεπληρώθη ὁ ὀργανισμὸς τοῦ γενικοῦ νοσοκομείου Ναούσης. Διὰ τῶν ἐπελθουσῶν τροποποιήσεων καὶ συμπληρώσεων ὁρίζονται τὰ ἑξῆς:

Ἔφεξῆς τὸ νοσοκομεῖον τοῦτο θὰ φέρῃ τὴν ἐπωνυμίαν «γενικὸν νοσοκομεῖον Ναούσης ἡ χριστιανικὴ ἀγάπη».

Αἱ κλινικαὶ τοῦ νοσοκομείου εἶναι: α) μία παθολογικὴ μέχρι 30 κλινῶν, β) μία χειρουργικὴ μέχρι 30 κλινῶν, γ) μία μαιευτικὴ - γυναικολογικὴ μέχρι 15 κλινῶν, δ) μία παιδιατρικὴ μέχρις 10 κλινῶν, ε) μία ὀφθαλμολογικὴ μέχρις 8 κλινῶν καὶ στ) μία ὠτορη)γγολογικὴ μέχρις 7 κλινῶν.

Ὡσαύτως θὰ λειτουργοῦν καὶ ἐξωτερικὰ ἰατρεῖα ἀντιστοιχα τῶν ὡς ἄνω κλινικῶν, ὧν τὴν ὑπηρεσίαν θὰ ἐκτελοῦν οἱ διευθυνταὶ τῶν κλινικῶν τούτων, βοηθούμενοι ὑπὸ τοῦ ἰατρικοῦ προσωπικοῦ τῆς κλινικῆς των.

Ο ΑΣΘΕΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΜΕΤΕΤΗ ΕΙΣ ΑΥΣΤΡΙΑΝ ΔΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΑΝ

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα προσῆλθε εἰς τὰ γραφεῖα μας ὁ ἀσθενὴς Οἰκονομίδης μετὰ τῆς μητρὸς αὐτοῦ καὶ παρέλαβον κατόπιν ἀποδείξεως, ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς ἐφημερίδος μας τὸ ἐξ ἐράνου συγκεντρωθὲν ποσὸν ἐκ 2.810 δραχμῶν. Οὗτος προσεκόμισεν βεβαίωσιν τοῦ ἐπιβλέποντος αὐτὸν ἰατροῦ ὅτι εἶναι καθ' ὅλα ἕτοιμος πρὸς ἀναχώρησιν διὰ Βιέννην. Τὸν ἀσθενῆ συνοδεύει ἡ μήτηρ.

ΑΙ ΑΜΟΙΒΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

Τὸ ὑπουργεῖον προνοίας ἀπέστειλεν ἐγκύκλιον πρὸς τὰ νοσοκομεῖα, σανατόρια καὶ λοιπὰ νοσηλευτικὰ Ἱδρύματα, διὰ τῆς ὁποίας καθιστᾶ γνωστόν, ὅτι διὰ προγενεστέρας του ἀποφάσεως ἔχει καθορισθῇ ὅτι οἱ εἰδικοὶ ἀναισθησιολόγοι ἰατροὶ θὰ εἰσπράττουν, ὡς ἀμοιβήν, ποσοστὸν 40ο)ο ἐκ τῶν εἰδικῶν ἐξόδων ναρκώσεως δι' ἑκάστην περίπτωσιν. Ὡς διευκρινίζεται, ἡ ἀμοιβὴ αὕτη συμπεριλαμβάνεται εἰς τὰ ἔξοδα, τὰ ὁποῖα καταβάλλει ὁ ἀσθενὴς καὶ κατὰ συνέπειαν, ἡ ἀμοιβὴ τοῦ ἀναισθησιολόγου πρέπει νὰ καταβάλλεται ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖον ἐκ τῶν εἰσπραττομένων ἐξόδων, ἄνευ περαιτέρω ἐπιβαρύνσεως τῶν ἀσθενῶν.

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΑΓΡΟΝΟΜΩΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἐκ τοῦ ἀνωτάτου συμβουλίου δημοσίων ὑπηρεσιῶν ἀνακοινοῦται ὅτι προσεκηρύχθη διαγωνισμὸς διὰ τὴν 4ην Ἰουνίου 1961 πρὸς πλήρωσιν κενῶν θέσεων ἀγρονόμων καὶ ὅτι ἡ προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων συμμετοχῆς λήγει τὴν 24 Ἀπριλίου 1961, Αἱ αἰτήσεις δέον νὰ ὑποβάλλονται εἰς τὸ ὑπουργεῖον ἐσωτερικῶν εἴτε ἀπ' εὐθείας εἴτε μέσω τῶν κατὰ τόπους διοικητῶν ἀγροφυλακῆς.

ΔΙΑ ΤΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΙΑΤΡΕΙΑ ΤΩΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΝ ΘΑ ΖΗΤΗΤΑΙ ΚΑΙ Η ΓΝΩΜΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΤΩΝ

—Πρὸς τὰς νομαρχίας ἐκοινοποιήθη ἐγκύκλιος τοῦ ὑπουργείου προνοίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἀναφέρεται, ὅτι ἐκ μέρους τῶν ἐπαρχικῶν ὀδοντιατρικῶν συλλόγων ὑπεβλήθησαν παραπονα διὰ τὴν λῆψιν ἀποφάσεων, ἀπὸ τὰ οἰκεῖα νομαρχιακὰ συμβούλια, διὰ τῶν ὁποίων ἐπετράπη εἰς ὀδοντιάτρους ἐγκατεστημένους εἰς πόλεις, ἡ ἵδρυσις καὶ δευτέρου ἰατρείου εἰς πλησίον δήμους ἢ κοινότητας πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ πληθυσμοῦ τῆς ὑπαίθρου. Πρὸς ἀποφυγὴν παραπόνων, τὸ ὑπουργεῖον προνοίας ζητεῖ ἀπὸ τοὺς νομάρχας ὅπως εἰς τὰς συνεδριάσεις τῶν συμβουλίων καλοῦνται καὶ οἱ πρόεδροι τῶν ὀδοντιατρικῶν συλλόγων προκειμένου νὰ ἐκθέτουν τὰς ἀπόψεις των.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Ίδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Έμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
10
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1961

Έτος 8ον Περίοδος Γ'
Άριθ. Φύλλου 263

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ

Μετά την ύπόθεσιν Μέρτεν, ή ύπόθεσις Κεφαλογιάννη καί μετά τόν Κεφαλογιάννη ή ύπόθεσις τής νοθείας τού λαδιού καί μετά τό λάδι ή κρίσι στό Ύπουργεΐον Δημοσίων Έργων. Τερατώδη σκάνδαλα λαμβάνουν χώραν στό Ύπουργεΐον Δημοσίων Έργων μέ τάς άπείρους ύπερβάσεις τών προϋπολογισμών τών έργων, ό Διευθυντής τού Ύπουργείου έκπροσωπεΐ τό κράτος είς τά Δημόσια έργα καί αύτός ό ίδιος είναι καί ό έκτελεστής των. Δηλ. έλεγκτής καί έλεγχόμενος είναι τό ίδιο πρόσωπο. Καί όμως ό Ύπουργός προβαίνει είς δηλώσεις ότι τίποτε τό κακόν, τίποτε τό μεμπτόν δέν συμβαίνει στό Ύπουργεΐο του καί καλεΐ τούς μηνυτάς του νά άποδείξουν τά καταγγελλόμενα διά δημοσίων έγγράφων, άλλως είναι κοινοί συκοφάνται. Τήν άλλη μέρα ό τύπος δημοσιεύει έν φωτοτυπία δημόσια έγγραφα άπό τά όποία προκύπτει ότι ένας Διευθυντής τού Ύπουργείου σέ λίγο χρόνο έγινεν ό Ροκφέλερ δηλ. ό πλουσιώτερος άνθρωπος, ό πλουσιώτερος ύπάλληλος. Έκατομμύρια όλόκληρα είσέπρατε μόναν διότι έμπαινε καί τό όνομάτου ώς μετόχου είς τών μετόχων τού Ξενοδοχείου Χίλτον, τής Λαχαναγοράς Άθηνών, τών έργων είς τόν λιμένα τού Πειραιά κλπ. Χωρίς διαγωνισμό πρώτος καί καλύτερος άρχιτέκτων ό Βασιλειάδης.

Καί όταν τά δημόσια έγγραφα είδον τό φώς τής δημοσιότητος τότε ξύπνησε καί ό Ύπουργός Γκίκας άπό τόν λήθαργον. Μέχρι τήν ώρα έκείνη ήτο άπιστος Θωμάς, άπό τήν ώρα έκείνη έπίστεψε καί διέταξε λέγει τήν δίωξη τού έν λόγω Διευθυντού. Δηλ. τού παρέπεμψε είς τούς καλαμαράδες, γιά άνακρίσεις καί ύστερα άπό αύτές άπαλλακτικό πόρισμα καί μετά άπό αύτό πρώτος καί καλύτερος ό κ. Διευθυντής.

Τί όμως ώφελεΐ αύτό, όταν χιλιάδες άλλοι τεχνικοί πού έσπούδασαν στά πανεπιστήμια δέν μποροΰν νά μποΰν στό Ύπουργεΐο.

Ή σκιά τού Βασιλειάδη άκόμη διευθύνει έκεΐ τά πάντα καί ας διέταξεν ό ύπουργός τή δίωξή του.

Τί θά γίνη όμως αύτή ή κατάστασις; Ποΰ πάμε; Νά τά έρωτήματα πού άπασχολοΰν τόν Έλληνικό λαό. Διαπιστώνεται όχι μόνον ΗΘΙΚΗ, άλλά καί ΠΟΛΙΤΙΚΗ κρίσις είς τήν Κυβέρνησιν τής ΕΡΕ όπως έδήλωσε πρότινων ήμερών ό άρχηγός τού Δημοκρατικού Κέντρου Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ.

Ποΐος όμως είναι έκεΐνος ό όποΐος θά ξεκαθαρίση αύτήν τήν κατάστασιν; Ό Έλληνικός λαός άναμφισβητήτως. Αύτός έπί τέλους πρέπει νά ξυπνήση καί ν' άνεβάση άπό τό πηδάλιο τού Κυβερνητικού άκάφους άνθρωπον ικανόν, άνθρωπον ό όποΐος έχει δώσει έξετάσεις είς τό παρελθόν διά τήν ήθικότητά του, άνθρωπον ό όποΐος κατά μίαν δήλωσίν του, μή έπιδεχομένην παρ' ούδενός άμφισβήτησιν, είναι ό πτωχότερος όλων τών πολιτικών. καί αύτός είναι ό ήγέτης τού Δημοκρατικού Κέντρου Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ.

ΤΑ ΥΔΡΟΜΕΤΡΑ ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΩΝ

Πληροφορούμεθα ότι μετά πρότασιν τού άντιπροέδρου τού Δημοτικού Συμβουλίου Βεροίας κ. Εύθ. Χιονίδη, τό Συμβούλιον λαμβάνον ύπ' όψιν ότι κατά την περίοδον αύτήν οί τάξεις τών τε Γεωργών καί έργατών στερούνται παντελώς οίκονομικής εύχερείας, ώστε δέ καί άπολαμβάνουσι τού εύεργετήματος τής προμηθείας ύδρομέτρου μέ μηνιαίας δόσεις έκ τών πωλητών έμπόρων, συνέστησεν είς τάς Δημάρχους όπως οί τάξεις αύται τών γεωργών καί έργατών καί έν γένει άπόρων, μείνουν αί τελευταΐαι πού θά έπιβληθούν οί προβλεπόμεναι κυρώσεις έκ τής μή τακτοποιήσεως τού δευτέρου. Τήν πρότασιν αύτήν ένίσχυσαν ένθέρμως οί κ. κ. Φιλιππίδης Δαμ. καί Καραϊζόγλου Άναστ., ώστε μάλιστα έπανέλαβε καί έπανετόνησε διά πολλοστήν φοράν, τήν άνάγκην τής άμέσου έκτελέσεως τού έπί μηνών άποφασισθέντος έργου έμπλουτισμού τού ύδραγωγείου, διά καταργήσεως τής άντλήσεως, άνευ τού ό ποίου δέν είναι δυνατόν νά θεραπευθή ή διεπάρκεια καί έάν άκόμη τοποθετηθώσι άπανταχού τά ύδρόμετρα, λόγω τών ίδιαιτέρων Δημοτικών βρύσεων. Διό καί κατέστησε προσωπικώς ύπεύθυνον διά τήν έκ τής μή έκτελέσεως τού έργου προκειφθησομένην άνεπάρκειαν ύδατος, τόν κ. Δήμαρχον, ύποσχεθέντα κατόπιν τούτου νά έκτελέση τό έργον έντός μηνός έκ τών πιστώσεων τών κοινωφελών έργων.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Ό Τουριστικός Όμιλος Βεροίας, έλαβε πρόσκλησιν διά την συμμετοχήν του χορευτικού συγκροτήματός του είς τόν Πανελλήνιον Διαγωνισμόν Χορευτικών Συγκροτημάτων, πού θά λάβη χώραν είς τάς Άθήνας την 10 Ίουνίου. Ώς γνωστόν καί τό παρελθόν έτος έλαβεν χώραν παρόμοιος διαγωνισμός, κατά τό όποΐον μεταξύ τών συμμετεχόντων (άνω τών 30) χορευτικών συγκροτημάτων έξ όλοκλήρου τής χώρας, τό μέν Γιοντικόν τής Βεροίας έλαβε τό 8ο Βραβεΐον ένώ τού Τ.Ο.Β., ύπό την διεύθυνσιν τής Δος Άσημίνας Άναγνωστίδου, Γυμναστρίας, τό Α' Έπαινον. Ήδη ό Όμιλός μας, έπειδή τό έκ μαθητριών του συγκρότημα δύναται νά συμμετάσχη λόγω τών διαγωνισμών, συνεκρότησε χορευτικόν τμήμα έκ τών μελών του. Έπ' αύ καιρία άνακοινοΰμεν ότι ό έν λόγω διαγωνισμός, θά λάβη χώραν είς τό Παναθηναϊκόν Στάδιον παρουσία όλων τών έπισήμων τό έσπέρας τού Σαββάτου τής 10 Ίουνίου, ύπό τό φώς τών προβολέων, θά έχει δέ τόν τίτλον «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ». Σκηνοθέτης δέ τής όλης μεγαλοπρεποΰς έορτής θά είναι ό κ. Τάκης Μουζενίδης, σκηνοθέτης τού Έθνικού Θεάτρου.

—Έπίσης ό Όμιλός μας διά τού χορευτικού συγκροτήματός του θά παρουσιάση έπί μίαν έβδομάδα είς τό Άρχαΐον Θέατρον τού Πειραιώς τής κ. Ντόρας Στράτου τούς περιφήμους Βερροιωτικούς χορούς. Ώς γνωστόν καί κατά τό παρελθόν έτος ό ΤΟΒ, άπέστειλε συγκρότημά του, τό όποΐον κυριολεκτικώς έθαυμάσθη άπό τούς ξένους Τουρίστας διά την μεγαλοπρέπεια καί άρχοντιάν τών τοπικών μας χορών, ή δέ Άμερικανική Τηλεόρασις άπέστειλεν είδικόν συνεργεΐον διά την κινηματογράφησίν των.

—Ύπό τού καθηγητού τού Πανεπιστημίου τής COLUMBIA τών Ήν. Πολιτειών τής Άμερικής, Άρχιτέκτονος Πολεοδόμου Μηχανικού κ. Σιφεράκη, όμογενούς έκ Θεσσαλονίκης, άπεστάλη έγγραφον είς τόν ΤΟΒ, διά τού όποίου συγχαίρει τόν Όμιλόν μας διά την πολυσχιδή του δράσιν, την όποίαν έπληροφορήθη είς όμογενείς μας καί έκ τών περιοδικών «Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ», όπου έλαβε καί έν συνεχεία παρακαλεΐ όπως τού άποστείλη ό ΤΟΒ πληροφορίας σχετικάς μέ τά βαρολωτικά Άρχοντικά. (Δηλ. άν ύφίστανται, είς ποΐ άν κατάστασιν κ.λ.π.).

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΜΙΑ ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ

τού κ. Α.Χ. Καζεπίδη

—Πολύς λόγος γίνεται τελευταία γιά την πνευματική τόνωση τής Έπαρχίας. Ή Άθήνα ύφείλει πιά νά σταματήση νά άπορροφά όλη την πνευματική ζεμάδα, όλο τό πνευματικό δυναμικό τής χώρας. Είναι καιρός νά στεργιώση καί ν' άναπτυχθή καί στην Έπαρχία μας πνευματική.

Δέν πρέπει ή Άθήνα νά μάς έπιδεικνύη αύτάρεσκα τόν έαυτό της, μπορεί όμως κι' έμείς νά περιμένωμε τούς «φωταδόρους» της Άθήνας γιά νά ξυπνήσωμε κάποιο—κάτου άπό τό λήθαργο. Μία τέτοια στάση τής Έπαρχίας είναι καταδικασμένη, γιατί έξαρτά την άμεσότητά της άπό τις διαυγάσεις τού Κέντρου.

Ή Έπαρχία—κι' έρχόμαστε στην πολη μας—δέν κάνει τίποτε ή σχεδόν τίποτε. Όλη της ή πνευματική κίνησις έξαντλείται μέ έλάχιστες διαλέξεις τού όργανώνουν μερικοί άναιμικοί σύλλογοι, με ξένους όμιλητές. Μέ τέτοιες έκδηλώσεις όμως δέ μπορούμε νά ισχυρισθούμε πώς παρουσιάζομε άξιόλογη καί σοβαρή πνευματική κίνηση.

Είναι εύκολο νά δικαιολογήσουμε γιά τά φαινόμενα καί νά μεταθέσωμε τις εύθύνες στούς άλλους. Δέ θά κάνωμε όμως έτσι καλή δουλειά. Τό μέλλον άνήκει όχι σ' έκείνους πού προτιμούν νά δικαιολογήσουν τις έλλείψεις τους καί την άδράνειά τους, άλλά σ' έκείνους πού βλέπουν μπροστά κι' άγωνίζονται νά πραγματοποιήσουν νέα σχέδια, καινούργιες ίδέες.

Πρέπει νά γίνωμε πνευματικοί αύτοδημιουργοί, όσο μπορούμε, καί νά πάψωμε νά περιμένωμε βία άπ' τούς άλλους. Όλοι οί πνευματικοί άνθρωποι έχουν χρέος νά ένώσουν τις άνησυχίες των, τά σχέδιά τους καί τούς πόθους τους, γιά ν' άποτελέσουν τόν πυρήνα, πού θ' άναλάβη την πνευματική τόνωση, τό άνέβασμα τής Πόλης μας.

Άς έγκαταλείψωμε τά κάστρα τού έαυτού μας κι' άς βγούμε στην «άγορά» νά συζητήσωμε τά δικά μας προβλήματα, τις δικές μας ίδέες, την όργανία μας καί τόν πόνο μας, γιά ένα καλύτερο αύριο.

Θά χρειαστή μιά προσπάθεια νά ξεπεράσωμε τις βιολογικές μας δρμές καί τις φυσιολογικές μας άνάγκες με τό μυαλό μας, με την άγάπη μας, με τόν άγώνα μας.

Δέν ύποστηρίζει κανένας πώς δέ θά γίνουν λάθη. Όμως, ή έπιτυχία συμβιβάζεται μέ πολλά λάθη καί άμπρίμπα. Αύτό πού άπάλυτα άντιτίθεται σ' αύτή είναι τά ψέμματα, ή άπελπισία καί ή άδράνεια.

Ένας συναγερμός λοιπόν πρέπει νά γίνη στην πόλη μας, πού θά καλή την παλιά καί την καινούργια—καί προπαντός την καινούργια—γενιά σ' μιά δύσκολη, άλλά ύψηλή καί ήρωϊκή προσπάθεια, προσπάθειαν άξιοπαρατήρητον άκόμη άπό τήν άποψιν τής άναβαθμίσεως καί τής άναβαπτίσεως τής πνευματικής μας ζωής.

Λ. Χ. ΚΑΖΕΠΙΔΗΣ.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Η ΒΕΒΑΙΟΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΥ κ. ΣΠ. ΖΩΔΙΑΤΗ

Ό Ίησούς Χριστός λόγω τής Ίδιότητος του Ός Θεού, διετύπωσε μέ παρρησίαν ώρισμένες άξιώσεις θεότητος, παντοδυναμίας, αίωνιότητος κτλ. Κανείς δέν θά πιστεύση κάποιον πού άξιώνει ότι είναι Θεός. Θά ζητήση νά τό άποδείξη κάμνοντας κάτι τό ύπερφυσικό, κάτι πού κανείς άλλος άνθρωπος δέν έκαμε ποτέ.

Ύπήρξαν στην άρχαιότητα άνθρωποι πού ήξίωσαν ότι ήσθεν έγεννήθησαν έκ παρθένου. Την ύπερφυσικότητά των ήθελαν νά έπιβάλουν διακηρύττοντας ότι ήλθαν στόν κόσμο κατά τρόπον βιολογικώς άπαράδεκτον. Άλλά κανείς άπό αύτούς πού άξίωσαν ύπερφυσικήν γέννησιν καί άνυπαρξία θείαν, δέν τό άπέδειξαν μέ την έκ νεκρών άνάστασίν των. Γι' αύτό άκριβώς ό Άπ. Παύλος δηλώνει κατηγορηματικά ότι ό Ίησούς Χριστός άπεδείχθη Υίός Θεού έν δυνάμει διά τής έν νεκρών άναστάσεως (Ρωμ. α' 4). Γιά την άνάστασι τού Χριστού άπό τούς νεκρούς ύπάρχουν άδιάψευστα ιστορικά άποδείξεις. Ή άνάστασις είναι έκείνη ή όποία άπέδειξε ότι ό Χριστός πού ένεφανίσθη στήν Βηθλεέμ Ός άνθρωπος ήταν ταυτόχρονα ό δημιουργός τού σύμπαντος. Ού τε άρχή, ούτε τέλος έχει. Ή άρχή τής ίδικής σου καί ίδικής μου ζωής ύπήρξε ή ώρα τής γεννήσεως μας στόν κόσμο τούτο. Άλλ' ό Χριστός προϋπήρχε ώς Θεός καί στήν Βηθλεέμ έμ ένινε άνθρωπος κατά τρόπον ύπερφυσικόν. Άπέθανε όχι έπειδή δέν μποροΰσε ν' άποφύγη τόν θάνατον, άλλά έπειδή ήθελε ν' άποθάνη Γι' αύτό ήλθε όχι τά ζήση, άλλά ν' άποθάνη. Κι' ένας άπό τους λόγους διά τούς όποίους άπέθανε ήταν γιά ν' άναστηθή, πράγμα πού άναμφισβήτητα θά έβεβαίωνε την Θεότητά του.

«Καί ό λόγος ίχριστάδει σάρξ έγένετο». Ό Χριστός πού γεννήθηκε στήν Βηθλεέμ κι έζησε στή γή τού τη τριάντα τρία περίπου χρόνια ήταν πραγματικά άνθρωπος όπως ημείς χωρίς όμως άμαρτία είτε κληρονομική, είτε άτομική.

Είναι όμως βασικώτατο γιά την Χριστιανική μας πίστι ότι ό Χριστός δέν ήταν μόνο έκ σπέρματος Δαβίδ κατά σάρκα (Ρωμ. α' 3) άλλ' ήταν καί Θεός. Κι' έπειδή ήταν Θεός ένώ ήτο άνθρωπος, ή άνάστασίς του ώς άνθρώπου ήταν δυνατή. Άν δέν ήταν Θεός δέν θά μποροΰσε ν' άναστηθή. Κι' έπειδή όλοι οί άλλοι θρησκευτικοί ήγέται ύπήρξαν άνθρωποι μόνον γι' αύτό δέν μπόρεσαν νά κατορθώσουν έκεΐνο πού ό Χριστός κατώρθωσε, ν' άναστηθοΰ. έκ τών νεκρών.

Μά θά μού πής ίσως πώς δέν μπορείς νά πιστεύσης τό γεγονός τής άναστάσεως τού Χριστού έπειδή δέν μπορείς νά τό άποδείξης σύ ή οίοσδήποτε άλλος έπιστημονικώς. Θά ήθελα όμως νά σέ θυμήσω ότι είναι πάμπολλα τά γεγονότα στή φύσι μας πού παραδεχόμεθα καί όμως παραμένουν άνεξήγητα.

Ένας άπό τους μεγαλυτέρους άτομικούς έπιστήμονας τής έποχής μας είναι ό Γερμανός άρ. Σόέρνερ Βάν Μπράν, ό όποίος έπαιξε καί παίζει σημαίνοντα ρόλον είς την Άμερικανικήν άνάπτυξιν τών πυρηνικών έρευνών. Ίδού τί λέγει ό κορυφαίος αύτός έπιστήμων: «Σήμερα, περισσότερο άπό κάθε άλλη φορά, ή έπιζήσις μας ή δική σου καί δική μου καί τών παιδιών μας ξαρτάται άπό την προσκόλλησί μας σέ ήθικές άρχές. Ή ήθική μόνον βάσις άποφάσεων άν ή άτομική ένέργεια θά είναι γήινη εύλογία ή ή πηγή τής όλοσχερούς καταστροφής τής άνθρωπότητος. Άλλ' άπό ποΰ έρχεται ή έπιθυμία διά την ήθικήν ένέργειαν; Τί είναι έκεΐνο πού μάς κάμνει νά θέλωμε νά είμεθα ήθικοί; Πιστεύω ότι ύπάρχουν δύο δυνάμεις πού μάς ύποκινοΰν. Ή μία είναι ή έσχάτη κρίσις, όταν ό καθένας μας θά δώση λόγο πώς έχρησιμοποίησε τό μεγάλο δώρο τής ζωής πού μάς έδωσε ό Θεός στή γή. Καί ή δευτέρα δύναμις είναι ή κρίσις στην άθάνατη ψυχή, σέ ψυχή πού θά χαρή γιά την άμοιβή ή θά όμολογήση την άμαρτίαν πού θά έπιβαρύνη καθ' ήν στιγμήν είς τόν Θεόν καί τής άθανασίαν μάς δίδει την ήθικήν δύναμιν καί την ήθικήν καθαρότητα πού χρειαζόμεθα γιά κάθε σχεδόν πράξι τής καθημερινής μας ζωής. Στόν μοντέρνο κόσμο μας πολλοί άνθρωποι φαίνεται πώς νομίζουν ότι ή έπιστήμη έχει άναχρονίσει τέτοιες θρησκευτικές ίδέες. Άλλά νομίζω πώ, ή έπιστήμη παρουσιάζει μιά πραγματική πρόκληση γιά τούς άπίστους. Ή έπιστήμη έχει άνακαλύψει ότι τίποτε δέν μπορεί νά ξαφανισθή χωρίς νά μείνη κάποιο ίχνος του. Ή φύσις δέν ξεύρει νά μηδενίση. Τό μόνο πού ξεύρει είναι μεταμόρφωσις. Τώρα, άν ό Θεός έφαρμόζη πάλι ή βασική άρχή νά τά πρό μηδαμινά καί έφευρισιόδη μέ βοήθειαν τής δυνάμεώς του, δέν είναι λογικό νά πιστεύσωμε ότι ίσχυρίζεται την ίδια άρχή στό άριστούργημα τής δημιουργίας του, την άνθρωπίνη ψυχή; Νομίζω πώς είναι λογικό. Κάθε τι φυσικό ή έπιστήμη μ' έχει διδάξει, αύξάνει την πίστιν μου, είς τό συνεχές τής πνευματικής μας ύπάρξεως μετά τόν θάνατον. Τίποτε δέν ξαφνιάζεται.

Δέν είναι λοιπόν παράλογο νά πιστεύουμε ότι είναι δυνατόν γιά τόν ίδικόν σου καί δικό μου σταυρωμένο καί άναστάντα Θεό νά καταλάβουμε τό πώς ό Θεός έγινε άνθρωπος καί άνέστη έκ τών νεκρών; Ή μόνη έξήγησις τής άναστάσεως τού Χριστού είναι ότι ήταν άνεξήγητος, ό πάντοτε καί αίώνιος Θεός.

Μέ την ίδια του δύναμι θά άναστήση όλους μιά μέρα τους μέν είς άνάστασιν ζωής αίωνίου καί τούς δέ μόνος, τούς δέν είς άνάστασιν καταδίκης κ' αίωνίας τιμωρίας. Ή ίδική σου άνάστασις θ' άποτελέση τό αίώνιον σου μέλλον. Άλλ' έάν ή άνάστασίς σου θά είναι τραγικό γεγονός ή χαριτώσουν, αύτό θά έξαρτηθή άπό την άπόφασί σου ν' άποδεχθής ή νά άρνηθής τόν Χριστόν διά τής πίστεως.

Σπύρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

Ό έπιθυμών νά λάβη ένα τεύχος μέ την σειράν τών άρθρων «Τά Κήρυγμα τής Καινούργιας» όλοκλήρου τού προηγουμένου μηνός, ή ποιά άρχίζει όλόκληρον την Καινήν Διαθήκην είς άπλήν νεοελληνικήν μετάφρασιν, άς μάς γράψη είς την διεύθυνσιν τής Δημοσιεύσεως «Ο ΣΠΟΡΕΥΣ», Γραμματοθυρίς 387, Άθήναι

Η ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

κ. Γ. ΧΙΟΝΙΔΗ

Είς τό προηγούμενον φύλλον τής έφημερίδος άνηγγείλαμεν την άπο χώρησιν τού άλλοτε πολυτίμου Δ/ντού συντάξεώς μας κ. Γ. Χιονίδη, πρός όν έκφράζομεν τάς εύχαριστίας μας διά την πολύτιμον τώ όντι συνδρομήν του. Τώ όντι ή άρθρογραφία τού έν λόγω συνεργάτου μας προσέδωσεν ίδιαίτερον κύρος είς την έφημερίδα μας, πιθανόν νά ύπήρξεν άτυχής ή έν τή άναγγελία μας φράσις ώ φερόμενος ώς άρχισυντάκτης μας ύπέβαλεν την παραίτησίν του, τό άληθές είναι ότι ή πρόθεσις μας ήτο νά έκφράσωμεν την λύπην μας διότι λόγοι άνεξαρτήτως τής θελήσεώς του έπέβαλον την άποχώρησίν του. Θεωρούμεν εν πάση περιπτώσει ύποχρέωσίν μας νά έκφράσωμεν τάς εύχαριστίας μας πρός αύτόν διά την μέχρι σήμερον συνεργασίαν του καί την λύπης μας διότι χάνομε έναν πολύτιμον συνεργάτη.

(Έκ τής διευθύνσεως)

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

96

Θὰ ἤθελα νὰ εἶχα κάποιον νὰ τοῦ ζητήσω τὴν γνώμη, ἀλλὰ βλέπεις ὅτι ἡ τύχη μ' ἔφερε νὰ μὴν ἔχω παρὰ μονάχα ἐσένα.

—Κι' ἐγώ, φυσικά, δὲν ἀπολογίζομαι γιὰ τίποτε... παρατήρησε μὲ εἰρωνεία ἡ Δώρα.

—Ὄχι αὐτό, ἀλλὰ στὴν τωρινὴ περίπτωσι δὲν θὰ εἶχες νὰ πῆς τίποτα. Δὲν μπορεῖς νὰ ξέρης τὸν κόσμο ὅσο τὸν ξέρω ἐγώ. Ἐσὺ ὅμως μπορεῖς νὰ ἀπολογίζης ὁ' ἐμένα. Θὰ σὲ παρασταθῶ καὶ θὰ σὲ βοηθήσω σὲ κάθε δύσκολη στιγμή.

—Εὐχαριστῶ. Ἂν καὶ μπορῶ νὰ τὰ βγάλω πέρα μόνη μου κι' ἐγώ.

—Τί θέλεις νὰ πῆς;

—Θέλω νὰ πῶ, γιὰ τὸν ἑαυτό μου εἶμαι ἀρκετὰ μεγάλη.

—Ὄχι ὅσο χρειάζεται. Ἀλλὸ αὐτὸ εἶναι ἄλλο ζήτημα.

—Βέβαια. Τώρα κοιμήσου καὶ αὔριο τὰ ξαναλέμε. Ἐγὼ ἔχω νὰ διαβάσω.

Δὲν ἐδιάβασε ὅμως ἡ Δώρα. Εἶχε κυριευθῆ ἀπὸ μία νευρικότητα, ποὺ τὴν ἐμπόδιζε νὰ συγκεντρωθῆ. Βγῆκε ἀπὸ τὸ δωμάτιο καὶ ζήτησε τὸ Στέλιο. Κι' αὐτὸς εἶχε χάσει τὴν ἡρεμία του, καὶ ἡ ἀβεβαιότητα τὸν κρατοῦσε καὶ αὐτὸν σὲ μιὰ κατάστασι παντοτινῆς νευρικότητας ἂν καὶ ἡ ἀδιαφορία τῆς Ἑλένης σχεδὸν τὸν εἶχε προδιαθέσει γιὰ τὴν ἄρνησί της.

—Τί θέλεις Δώρα; Ἔχεις νὰ ἑτοιμάσης ἐργασία γιὰ τὸ σχολεῖο; ρώτησε.

—Ὄχι. Ἔχω νὰ σοῦ μιλήσω.

Στὴν ἀγάπη της γι' αὐτὸν εἶχε προστεθῆ καὶ μιὰ ἀπέραντη συμπόνοια, μ' ὅλο ποὺ τὴν εὐχαριστοῦσε κατὰ βάθος ἡ ὁριστικὴ τακτοποίησις τῆς Ἑλένης Ὅπως κι' ἂν εἶναι εἶχε πάρει τὴν ἀπόφασι νὰ τοῦ πῆ ὅλα. Τὸ εὕρισκε ἄπρεπο καὶ δὲν θὰ τὸ ἐσυγχωροῦσε ποτὲ στὴν ἀδερφή της, ὅτι δὲν εἶχε τὴν εἰλικρίνεια νὰ ἐξηγηθῆ ἀνοιχτὰ μὲ τὸν Στέλιο ἢ νὰ ἀναβάλη τὸν ἀρραβῶνα της ὅσον ἔμενε στὸ σπίτι του.

Γι' αὐτὰ τὸν ἀναζήτησε.

Ὁ Στέλιος παραξενεύθηκε. Ἀλλὰ δὲν εἶχε ἀμφιβολία ὅτι αὐτὸ ποὺ εἶχε νὰ τοῦ πῆ δὲν μποροῦσε νὰ εἶναι ἄσχετο μὲ τὴν ὑπόθεσι τῆς ἀδερφῆς της.

—Εἶμαι ἑτοιμος νὰ σ' ἀκούσω τῆς ἀπεκρίθηκε.

—Ὄχι τώρα. Πρέπει νὰ ἔχουμε πολλὴ ὥρα...

—Πότε θέλεις; Καταλαβαίνω ὅτι εἶναι ἀνάγκη.

—Εἶναι καιρὸς νὰ τακτοποιηθοῦν μερικὰ πράγματα. Αὔριο θὰ χρειασθῆ νὰ λείψω ἀπὸ τὸ σχολεῖο τὸ πρωΐ. Μόνο ἔτσι θὰ μπορέσουμε νὰ καθήσουμε κάπου, ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ νὰ τὰ ποῦμε μὲ τὴν ἡσυχία μας.

—Εἶναι τόσο σοβαρὸ αὐτό, ὥστε νὰ χάσης τὸ μάθημα; Γιατί δὲν μοῦ τὸ λὲς ἀπόψε;

—Πρέπει νὰ τὸ χάσω. Ἐδῶ εἶναι ἀδύνατο.

Ὁ Στέλιος ἐμάντευε ὅτι ἡ Δώρα θὰ τοῦ ἀνεκοίνωνε τὴν ἄρνησι τῆς ἀδερφῆς της, καὶ δὲν εὕρισκε ὅτι ἦταν δικαιολογημένη ἠἀπουσία της ἀπὸ τὸ σχολεῖο. Κι' ἔπειτα, ὅπως εἴπαμε, ἦταν σχεδὸν προετοιμασμένος καὶ δὲν θὰ ὑπῆρχε κανένας λόγος νὰ χασομερήση μὲ προλόγους καὶ λοιπά, ὅπως φαίνονταν ὅτι ἤθελε νὰ κάμη ἡ Δώρα. Ἴσα—ἴσα, θἀέλλειπε ἡ βασανιστικὴ ἀμφιβολία μιὰ ὥρα νωρίτερα. Γιατί λοιπὸν νὰ ἀναβάλη γιὰ τὴν ἄλλη μέρα κάτι ποὺ μποροῦσε νὰ εἰπωθῆ ἀμέσως ἐκείνην τὴ στιγμὴ μὲ δυὸ λόγια;

—Ἄκουσε νὰ σοῦ πῶ, Δώρα, ἀποκρίθηκε. Εἶμαι βέβαιος γιὰ καῖνο ποὺ θὰ μάθω αὔριο. Ἡ Ἑλένη δὲν θέλει. Αὐτὸ δὲν εἶναι Γιατί δὲν μοῦ τὸ λὲς ὀρθά-κοφτά;

Ἡ μικρὴ ὅμως ἐπέμενε.

—Ὑπάρχουν κι' ἄλλα πράγματα, Στέλιο..

—Δὲν νομίζω. Κι' ἂν ὑπάρχουν πραγματικά, δὲν μποροῦν νὰ ἔχουν καμμιὰ σημασία

Ἐπομένως...

Τοῦ ἔκοψε τὴν ὁμιλία στὴ μέση.

—Ἔχουν πολλὴ μεγαλύτερη σημασία ἀπὸ ὅσα νομίζεις.

—Γιὰ σένα ἴσως. Γιὰ ἐμένα ὅμως εἶναι ἀδιάφορο τὸ κάθε τί ἐκτὸς ἀπὸ κεῖνο ποὺ ἔχω μαντέψει. Καὶ ἐμάντεψα σωστά, μοῦ φαίνεται.

—Πολὺ σωστά. Γιατί νὰ σοῦ τὸ κρύψω; Ἀλλά. .

—Βλέπεις λοιπόν; Ἀπὸ δῶ καὶ πέρα γιὰ τί ἄλλο νὰ μιλήσουμε, καὶ μάλιστα πολλὴ ὥρα. καθὼς λές, καὶ μὲ τὴν ἡσυχία μας; Τὸ πολὺ-πολὺ θὰ εἶχα νὰ σοῦ παραπονεθῶ ἐπειδὴ δὲν κράτησες τὸν λόγο σου, ἀλλὰ κι' αὐτὸ ἀργότερα.

—Ἐγώ; Ἔκαμε μὴ ἐκπλαγῆ ἡ Δώρα. Ἐγὼ δὲν κράτησα τὸ λόγο μου; Σὰν τί;

—Ἂς τ' ἀφήσουμε καλύτερα Θὰ τὰ ποῦμε ἴσως ἄλλη φορά.

Τώρα ἄρχισε νὰ ἀδημονῆ ἡ Δώρα.

Δὲν θυμοῦνταν νὰ εἶχε ὑποσχεθῆ κάτι καὶ νὰ μὴν εἶχε κρατήση τὸ λόγο της ἀπέναντί του, καὶ τῆς κακοφαίνονταν ἡ ἀφαλερὴ του γνώμη.

—Θὰ ἤθελα νὰ μὴ μὲ παρακαλέσης, Δώρα. Ἀπόψε δὲν ἔχω καμμιὰ διάθεσι γιὰ καυβέντα.

—Αὐτὸ λέω κι' ἐγώ. Θὰ ἔχω μετοβολὴ περισσότερα ἀπὸ ὅσα φαντάζομαι, ἀφοῦ ἔχεις κι' ἐσὺ παράπονα. Αὔριο λοιπόν. Σύμφωνοι;

Ὁ νέος ἀνασήκωσε τοὺς ὤμους, σὰν νὰ ἔλεγε: Μπορεῖ νὰ γίνη κι' ἀλλοιῶς;

— Ναί ἀποκρίθηκε. Ποῦ καὶ πότε;

—Θὰ φύγω τὸ πρωΐ γιὰ τὸ σχολεῖο, ἀλλὰ δὲν θὰ πάω.

—Αὐτὸ τὸ ξέρω. Παρακάτω.

—Θὰ σὲ περιμένω στὸ Λευκὸ Πύργο, κι' ἀπὸ κεῖ θὰ βροῦμε κάπου νὰ καθήσουμε.

—φυσικά. Γιὰ ποιοὺς εἶναι τὰ ζαχαροπλαστεῖα;

—Ἂν ἔχη λιακάδα, θὰ εἶναι ὡραῖο στὸ πάρκο.

Μ' ὅλη του τὴ ἀτεναχώρια ὁ Στέλιος δὲ μπόρεσε νὰ κρύψη ἕνα γέλοιο.

—Πολὺ ὡραῖα. Σάν... ἐρωτικὰ ζευγαράκι.

Γέλασε καὶ ἡ Δώρα.

—Ἀκριβῶς! Σὰν ἐρωτικὰ ζευγαράκι.

—Ἐν τάξει. Μόνο νὰ ξημερώση νωρὶς... Εἶμαι ἀνυπόμονος.

Ἡ Δώρα κούνησε τὸ κεφάλι χαμογελῶντας.

—Κι' ἔκαμες τῶς δὲν ἤθελες Τράβα με κι' ἂς κλαίω ..

—Δὲν εἶναι γι' αὐτὰ ποὺ νομίζεις. Θὰ θυμηθῶ τὰ μαθητικά μου χρόνια, ὅταν φεύγαμε κι' ἐμεῖς ἀπὸ τὸ σχολεῖο καὶ πηγαίναμε στὸ Σέϊ-Σοῦ.

Ἐκείνην τὴν νύχτα ἡ Δώρα πῆρε τὴν ὁριστική της ἀπόφασι, καὶ τὴν ἄλλη μέρα ἔφυγε ἀπὸ τὸ σπίτι τὴ συνηθισμένη ὥρα, μὲ τὴν τσάντα στὸ χέρι, ἀφοῦ ἀνανέωσε μ' ἕνα κρυφὸ βλέμμα τὴ βραδυνὴ συμφωνία της μὲ τὸν Στέλιο.

Ὕστερα ἀπὸ μιὰ ὥρα ἔφυγε κι' αὐτὸς ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ ἀνταμώνονταν μὲ τὴν Δώρα στὴν στάσι τοῦ Λευκοῦ Πύργου.

Ἡ καρδιὰ καὶ τῶν δύο νέων χτυποῦσε δυνατά.

Γιὰ τὴν Δώρα ἐπλησίαζε ἡ μεγάλη στιγμή, ποὺ θὰ ἔβαζε πιὰ ἕνα τέλος στὴν ἀβεβαιότητα τῆ δική της καὶ τοῦ νέου, καὶ γιὰ ἐκεῖνον πάλιν ἡ πρώτη αὐτὴ μυστικὴ συνάντησις μὲ μιὰ κοπέλα ἦταν ἀρκετὴ ἀφορμὴ τα ραχῆς, παρ' ὅλην τὴν οἰκειότητα ποὺ εἶχαν ἀπαντήσει μεταξύ

Πιὸ πολὺ τὸν ἔβαζε σὲ σκέψεις ἡ'χθεσινὴ κυυβέντα της ὅτι εἶχε νὰ τοῦ ἀναγγείλη κάτι σοβαρό

Τί μποροῦσε νὰ εἶναι τάχα στὸ πάρκο θὰ μᾶς γέλασε ὁ κόσμος.

Μακεδόνες Λογοτέχνες

ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Θλίβει ἡ Γῆ κι' ὁ Οὐρανὸς στὴν πένθιμη γαλήνη!
Κι ἐνῶ ὁ Χριστὸς στὸ Γολγοθᾶ τὰ Θεῖα του μάτια κλείνει
Συνεδρίαζε ταιριασμένα ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη ἡ πλάση
Λὰ τοὺς λυγμοὺς τῆς Παναγιᾶς ν' ἀπλώνει ν' ἀγκαλιάση
τὸ Γιόκα της ποὺ κρέμεται σὰν ξύλινο στανρό!

Κλαίει μαζύ κι ἡ ἀγάπη του!.. Κλαίει κι ἡ Καλωσύνη!
Κλαίει βουβὴ κι ἀλύπητη κι ἡ πονεμένη ἡ Εἰρήνη!
Κλαῖν νειὸ πολέμων τ' ὑψηγανὰ τὸ μίσος τοὺς πρασίτατη!
ἐνῶ στὰς χεῖρας νίπτουνε οἱ Ἰούντσοι οἱ Πιλάτοι!
Ἡ ἀντάμα μὲ τοὺς Γιουδαίους, πληθύνανε στὴ γῆ!

Στάζει ἀπ' τὰ Θεῖα χείλη του, κι' ἀπ' τὸ κλειστὸ του Στόμα
τῶν Φαρισαίων ἡ χολή, ὡς σήμερα ἀκόμη!
Καὶ τὰ καρφιὰ τῶν σταυρωτῶν κροῦα καὶ σκορπισμένα.
Βαθειὰ μέσα στὶς σάρκες ἀκόμα εἶναι μπηγμένα! ..
Ἐνῶ στεφάνια ἀγκάθινα πῶς πλέκουν οἱ κακοί!

Κλαίει ἡ γῆ κι ὁ Οὐρανὸς στὴν πένθιμη γαλήνη.
Κι' ἐνῶ ὁ Χριστὸς στὸ ἡλιάγερμα τὰ Θεῖα του μάτια κλείνει
συνθέμελα ταριάσσεται ἀπ' ἄκρη σάκρη ἡ πλάση
Τὸ σκλάψνο της ποὺ ὑψώνεται σὰν σύρνὰ ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη γῆ
Ὡς Βασιλεὺς τῶν ταπεινῶν καὶ τῶν πτωχῶν μιζέ...

Βέροια 1953 Τάκης Ζάνος

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ δάσκαλος ρωτᾶ σέναν μαθητή του.

—Γιὰ πέσμου ἐσύ Πέτρο, πιὸ εἶναι πιὸ μακρυὰ ἀπὸ μᾶς τὸ φεγγάρι ἢ ἡ νῆσος Σουμάτρα;

—Τὸ φεγγάρι Κύριε!

—Γιατί παιδί μου;

—Διότι κύριε τὸ φεγγάρι τὸ βλέπω κάθε βράδυ ἐνῶ τὸ νησὶ ποὺ μοῦ εἶπες οὔτε ξέρω καὶ ποῦ βρίσκεται.

—Παιδὶ ἀγαπᾶς παιδί μου, τὴν μαμάσου ἢ τὸ γλυκό;

—Τὴν μαμά μου ποῦ θὰ μοῦ δώση τὸ γλυκό.

ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΕΣ

Ἕνα ἄλογο στὴν Περσία, περιμένει ἀπὸ τὸ 1072 μέχρι σήμερα νὰ ἀναστηθῆ ὁ σουλτάνος Μουχάμαντ Ἰμπν Ντασούντ ποὺ ἔζησε ἀπὸ τὸ 1029 ἕως τὸ 1072.

Ὁ σουλτάνος ἦταν τόσο ἀγαπητὸς ἀπὸ τοὺς ὑπηκόους του ποὺ, ὅταν πέθανε, κηρύχθηκε γενικὸ πένθος στὴ χώρα. Ταυτόχρονα, τὸ ὄνομά του ἔγινε θρύλος καὶ ὁ λαὸς σχημάτισε τὴν πεποίθησι ὅτι ὁ σουλτάνος θὰ ἀναστηθῆ γιὰ νὰ ὁδηγήση τὴν Περσία σὲ μιὰ νέα χρυσῆ ἐποχή. Γιὰ νὰ μὴν καθυστερήση μάλιστα οὔτε λεπτό, ὅταν θἄρθη αὐτὴ ἡ στιγμή, ἔχουν ἑτοιμο μπροστὰ στὸ τέμενος τοῦ Κουχὰν στὴν ἔξαρχεια τοῦ Χορατάν, ἕνα σελλωμένο ἄλογο ποὺ περιμένει τὴν ἀνάστασι τοῦ καλοῦ σουλτάνου.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΖΑΖ

Σχετικὰ μὲ τὴ λέξι «Τζάζ-μπάντ» ἔσοι ἀσχολήθηκαν μὲ τὴν καταγωγή της στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες τῆς Ἀμερικῆς στὸ τέλος δὲν μπόρεσαν νὰ καταλήξουν σὲ συμφωνία.

Μερικοὶ μουσικοὶ ἐξέφρασαν τὴν γνώμη πὼς ἡ λέξις «Τζάζ» δὲν εἶναι ἄλλο ἀπὸ μιὰ λέξι ποὺ φτιάχτηκε ἀπὸ τὸν ἦχο τοῦ «θορυβοῦ ἀνατολίτικου ρυθμοῦ», ἀλλὰ ἡ ἐξήγησις αὐτὴ δὲν ἦταν ἱκανοποιητική.

Ἕνας ὅμως ἀπὸ τοὺς «ἐρευνητὲς» αὐτοὺς, κάτοικος τοῦ Σικάγου εἶπε: «Ἡ τζάζ γεννήθηκε σ' αὐτὸν τὸν τόπο' μεταδόθηκε στὴ Νέα Ὀρλεάνη κι' οἱ Νεοὐορκέζοι τὴν ἐκμεταλλεύτηκαν μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἑνθουσιάση τό... Παρίσι! Τὴν ὀρχήστρα αὐτὴ τὴν ἔφεβρε ἕνας ἀπὸ τοὺς Νέγρους μουσικούς μας. ποὺ τὸ ὄνομα του ἦταν Τζάζμπο Μπράουν. Ὅταν ἦταν νησπικός, ἔπαιζε κλασσικὴ μουσική, ἀλλ' ὅταν ἔπινε εἰζίνα τὰ ἀγαπημένα του πιστό, παίζοντας ἄφιλε νὰ τοῦ ζεφεύγουν ἄγριες φωνὲς καὶ οὐρλιάσματα ποὺ σκέπαζαν τὶς μουσικὲς νότες.

Ἕνα βράδυ λοιπόν, μια νεαρὰ κυρία ποὺ πήναινε συχνὰ στὸ κέντρο ὅπου ἔπαιζε ὁ Τζάζμπο Μπράουν ἀκούγοντας κάποια μουσικὰ κομμάτι εἶπε: «Λίγο περισσότερο Τζάζμπο, παρακαλῶ». Κι' ἀμέσως ὅλοι οἱ θαμῶνες ἄρχισαν νὰ φωνάζουν: «Τζάζ! Τζάζ!». Ἔτσι βαφτίστηκε ἡ καὶ νεύρυια μουσικὴ ποὺ γεννήθηκε στὸ Σικάγο καὶ πεὺ μέσα σὲ λίγα χρόνια τὴ χόρευε ὅλος ὁ κόσμος.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
"Ο ΠΥΡΟΣ.."
ΣΠΑΝΙΔΟΥ-ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
Μητροπόλεως 41 – Βέροια

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

(πενῆντα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του)

Η ΖΩΗ ΤΟΥ

Τοῦ κ. Νίκου Ἀδαλόγλου

4ον

Οἱ ἥρωές του εἶναι ἁπλοὶ καὶ ταπεινοὶ ἄνθρωποι μὲ ἀνθρώπινα πάθη ἀληθινὰ πραγματικὰ καὶ φυσικά. Γι' αὐτὸ μποροῦμε νὰ τὸν ὀνομάσωμε ζωγράφο τῆς ψυχῆς τῶν ταπεινῶν καὶ ἁπλοϊκῶν ἀνθρώπων μὲ τοὺς ὁποίους καθημερινὰ συναναστρεφόταν μὲ ξεχωριστὴ ἀγάπη καὶ μελετοῦσε τὴ ζωὴ τους. Εἶναι αὐτοὶ οἱ ταπεινοὶ χωρικοὶ καὶ θαλασσινοὶ τῆς Πατρίδος του οἱ ἄνθρωποι τῶν πόλεων μὲ τὸ ἴδιο κοινωνικὸ ἐπίπεδο. Ὅταν ὁ Παπαδιαμάντης παρουσιάσθηκε στὴ Νεοελληνικὴ διηγηματογραφία ὑπῆρχαν ἱκανὰ ἠθογραφικὰ διηγήματα τοῦ Βικέλα καὶ τοῦ Βιζυηνοῦ ἀλλὰ αὐτὸς πρῶτος ἔδωσε τὴν πρωτότυπον μορφὴν αὐτὸ ἠθογράφημα μὲ δύναμη, πα ρατηρητικότητα καὶ ζωντανὴν ἀπεικόνησιν τοῦ ψυχικοῦ κόσμου τῶν ἡρώων του. Μέσα στὰ ἠθογραφήματά του ὁ ἴδιος μεταγγίζει τὰ ψυχικά του γνωρίσματα ζωγραφίζοντας ἐξ ἴσου τὶς ἀρετὲς καὶ τὶς κακίες. Μὲ καθαρὸ ὁρίζοντα κινεῖται τὸ πνεῦμα του στὸ ξεχώρισμα τῶν ἡρώ .ν του ἡ τέχνη του καταρθώνει ν' ἀναλύση τὰ συναισθήματα τῆς ψυχῆς μὲ τόση μεγάλη ἀκρίβεια ποὺ ἡ ἀπεικόνησις τοῦ ἤθους νὰ προσλαβάνη τὴν μορφὴν ξεχωριστῆς ψυχολογικῆς ἐρεύνης. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ τὸν ἀνυψώνει σὰν τὸν καλύτερο ἠθογράφο μὲ ἰδιαίτερα γνώρισμα καὶ χάρισμα τὸν Παπαδιαμάντη καὶ ποὺ δίνει μεγάλη ἀξία στὸ ἔργο του, εἶναι τὸ ὕφος του ποὺ ἔξω ραΐζει μὲ ξεχωριστὴ χάρη καὶ γοητεία τὰ ἔργα του.

Ἀ καὶ τὸ γλωσσικὸ του ὄργανο ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος τῆς συγγραφικῆς του σταδιοδρομίας ποὺ χρησιμοποίησε ἦταν ἡ καθαρεύουσα ἐν τούτης ἡ καθαρεύουσα του εἶναι λογοτεχνικὴ μὲ τόσον ὕφος καὶ χρῶμα. Ἐπίσης ἕνα μεγάλο ψυχικὸ χάρισμά του, εἶναι ἡ βαθειὰ πίστη του στὴ Χριστιανικὴ θρησκεία καὶ ἡ ἀγάπη του στὴ φύση.

Γι' αὐτὰ τὰ περισσότερά του ἔργα εἶναι ὕμνοι στὴν Χριστιανοσύνη καὶ τὴν ὁμορφη φύση καὶ τὸ ἄπειρον. Ἀπὸ αὐτὰ ξεχωρίζουν τὸ «Δένδρο στὸ κῦμα» «Ρεμβασμὸς τοῦ Δεκαπενταυγούστου» καὶ «Ὁλόγυρα στὴ Λίμνη».

Μεταφράζοντας τὰ μυθιστορήματα τῶν Ἄγγλων διηγηματογράφων Ντίκενς καὶ Κέϋν, φαίνεται ὅτι εἶχε κάποια ἐπίδρασι ἀπ' αὐτοὺς ἀλλὰ πάντοτε ὅμως ἔμεινε ὁ Ἕλλην Σκιαθίτης διηγηματογράφος, ποὺ ἔδωσε ζωὴ καὶ χάρη στὰ Ἑλληνικὸ ἠθογρά καὶ ἀναγνωρίσθηκε μετέπειτα ἀπὸ Ἕλληνας καὶ ξένους λογοτέχνας.

Ὁ Παπαδιαμάντης εἶναι ἄξιο θαύμαστος διότι μιλῶντας γιὰ τὰ πιὸ ἁπλὰ καὶ καινὰ πράγματα τοῦ κόσμου καταρθώνει πάντοτε νὰ μᾶς γοητεύη καὶ νὰ μᾶς συγκινοῦ διότι τὸν διακρίνει ποιητικὸ ὕφος, γόνιμη φαντασία καὶ ἀρχιτεκτονισμένος μῦθος. Ἰδιαίτερα ἀντλεῖ ἀπὸ τὸν κόσμο τῶν παιδικῶν ἀναμνήσεων ποὺ εἶναι εἰλικρινεῖς καὶ σημαντικές. Σὲ κάθε σελίδα τοῦ ἔργου του αἰσθάνεσαι ἔντονα τὴν ἀνάσα τοῦ παιδιοῦ ἀφοῦ σὲ μεγάλο μέρος τοῦ ἔργου του κυριαρχεῖ ἡ ἀθῶα καὶ ἡ ἀγνὴ παρουσία του, καὶ αὐτὸ γιατί ὁ Παπαδιαμάντης στάθηκε σὲ ὅλη του τὴ ζωὴ ἕνα μεγάλο καὶ ἔντρομο παιδὶ καὶ ἀπὸ τὰ ἀπέραντο Θησαυροφυλάκιο τῶν παιδικῶν του χρόνων ἀντλησε τὰ πιὸ ὑσιαστικὰ καὶ τὰ πιὸ ἀγνὸ μέρος τοῦ ἔργου του πόσες ζωὲς παιδικὲς δὲν ἀνταμώνουμη σ' αὐτὸ τὸ ἔργο....

Ἐδῶ τὸ «ἑπταετὲς» πτωχόπαιδο ποὺ πεινασμένο «ἐκμυζᾶ βρα δέως καὶ ἡδυνικῶς» τὸ κρύσταλλο τῶν σταλαγματιῶν τῆς στέγης γιὰ νὰ χορτάση. Ἐκεῖ τὸ φτωχὸ βοσκόπουλο «τὸ ὁποῖον μιμούμενον τοὺς πεινασμένους μαθητὰς τοῦ Σωτῆρος» ἐχόρταινε τὴν πεῖνα του μὲ τὰ ξένα ταφύλια. Ἄλλοῦ τὸ παπαδόπουλο ποὺ ριψοκινδυνεύει στὸ χειμωνιάτικο θαλασσινὸ τὰ ξίδι. Ἄλλοτε τὴ σεμνὴ καπέλλα καὶ τέλος τὸ παιδὶ ποὺ θεραπεύεται ἀπὸ τὸ φόβο τῆς δεισιδαιμονίας καὶ τῶν φαντασμάτων ἢ τὸ παιδὶ ποὺ ληστεύεται φάλλοντας τὰ καλλαντα.

Ἀλλὰ τάχα παιδιὰ δὲν ἦταν κι οἱ στερνὲς ἐντυπώσεις τοῦ Παπαδιαμάντη ἀπὸ τὴ ζωή. Νὰ τί μᾶς διηγεῖται σχετικὰ ὁ ἐξάδελφός του καὶ συγγραφεὺς Ἀλέξανδρος Μωραϊτίδης: Τὴν παραμονὴ τοῦ Ἁγίου Βασιλείου τοῦ 1911 στὸ μικρὸ κέντρο τῆς Σκιάθου ποὺ σύχναζε ὁ Παπαδιαμάντης ἐπῆγαν κάποια παιδάκια καὶ ἔψαλλαν τὰ Σκιαθίτικα κάλλαντα. Ὁ Παπαδιαμάντης ἄκουσε τὸ παιδικὸ αὐτὸ ψάλσιμο καὶ εἶπε: «Τί γλυκὰ ποὺ ψάλλουν! Ἀγάλλεται ἡ ψυχή μου! Ἄχ νὰ μποροῦσα νὰ εἶμαι κι ἐγὼ παιδὶ νὰ καλαντίζω... ». Καὶ συνόδευε τὶς φωνὲς τῶν παιδιῶν μὲ δακρυσμένα μάτια. Ἔτσι ἀκορπάει στὶς σελίδες του τὸ συντριπτικὸ ἀπόθεμα τῆς κατανυξηςποὺ ἔχει συσσωρευθεῖ στὶς ρωγμὲς τῆς παιδικῆς του ψυχολογίας. Στὶς εἰκόνες του ἔμφυσᾶ τὴν πνοὴ τῆς λυρικῆς του ἔξαρσης ἐνσωλάζει τὸ βυζαντινὸ ἡμίφως τοῦ μυστικοῦ του καὶ ἀποθέτει τὴν τρυφερότητα τῆς Χριστιανικῆς του ἀγάπης.

(συνεχίζεται)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ. μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ. κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 73-504

ΝΙΚΟΣ . ΣΑΛΒΑΝΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΤΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ
Ἐντὸς «Ὀλυμπίου στοᾶς», ἰσογείως, ἀριθμὸς 20
Ὁδὸς Δ. Σοφοῦ 22—Βαλαωρίτου 2 (στάσις Κολόμβου)
Θεσσαλονίκη Τηλέφωνον 71—534
Διὰ πᾶσαν ἀναραπαλησίαν κτημάτων ἐπισκεφθῆτε μας
Ταχεῖα—Ἠράθυμος καὶ εἰλικρινὴς ἐξυπηρέτησις

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειρίσεως
ΧΑΡ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτήσια	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν		300
Κοινοτήτων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διαγγράξεων κτλ. ἡ δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 288899 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.

2) Διαφημίσεις διάφορες ἀ πο τος δρχ. 5 κατὰ ἀτομον.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας σωστὴ γράζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσ/νίκης

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 31 Μαρτίου 1961

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας γνωστοποιεῖ ὅτι: Συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἀπὸ 5/10/1956 Β.Δ/τος καὶ κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 59.1961 ἀποφάσεως τοῦ Δημ. Συμβουλίου, ἤρχισε ἀπὸ τῆς εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς ἡ κατάρτισις κανονικοῦ ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΟΥ τοῦ Δήμου Βεροίας.

Εἰς τὸ καταρτιζόμενον Δημοτολόγιον θὰ ἐγγραφοῦν οἰκογενειακῶς ἅπαντες οἱ καταγόμενοι ἐκ τοῦ Δήμου Βεροίας, οἱ μὴ ἐγγεγραμμένοι εἰς τὰ Δημοτολόγια καὶ μητρῶα ἀρρένων ἑτέρου Δήμου ἢ Κοινότητος. Ὅσοι ἐξ αὐτῶν διαμένουν ἐκτὸς τῆς περιφερείας τοῦ Δήμου Βεροίας καὶ δὲν ἔχουν καταπιστηθῆ δημοτολογιακῶς εἰς τὸν τόπον τῆς διαμονῆς των, θὰ ἐγγραφοῦν μερίμνῃ τῶν ἐν Βεροίᾳ συγγενῶν των. Οἱ ἐκ Ξηρολεβάδου καὶ Σελίου κάτοικοι Βεροίας θὰ ἐγγραφοῦν ἐφ' ὅσον παρουσιάσουν σημείωμα τῶν κοινοτήτων Κουμαριᾶς καὶ κάτω Βερμίου ὅτι δὲν ἐνεγράφησαν εἰς τὰ ἐν ἰσχύει ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΑ τῶν ἐν λόγῳ κοινοτήτων. Οἱ ἄλλοι ἑτερόδημόται καὶ μονίμως ἐγκατεστημένοι ἐν Βεροίᾳ, θὰ ἐγγραφοῦν ἐφ' ὅσον ὑποβάλουν (ὅσοι δὲν ὑπέβαλον ἤδη μέχρι τέλους Μαΐου ἐ.ἔ. αἴτησιν μεταδημοτεύσεως εἰς τὸν Δῆμον Βεροίας, προσκομίζοντες πρὸς τοῦτο πιστοποιητικὸν οἰκογενείας τῆς κατασιάσεως τοῦ Δήμου ἢ τῆς κοινότητος ἔνθα εἶναι νῦν ἐγγεγραμμένοι εἰς τὰ Δημοτολόγια. Ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου ἐ.ἔ. εἰδικὸν συνεργεῖον ὑπαλλήλων θὰ ἐπισκέπτεται καθημερινῶς τὰς οἰκίας διὰ τὴν ὑπογραφὴν ὅλων τῶν οἰκογενειῶν Δημοτῶν Βεροίας, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ὁποίων θὰ συμπληρώσουν ἐντυπον ἀπευθυνον δηλωσιν οἰκογενείας τῆς κατασιάσεως μὲ τὰ ἑξῆς στοιχεῖα ὅλων τῶν μελῶν ὀνοματεπώνυμον, πατρώνυμον, μητρώνυμον, χρονολογία γεννήσεως, γάμου, θανάτου (διὰ τοὺς ἀποβιώσαντας) ἐγγραφὴ εἰς μητρῶα ἀρρένων κλπ.

Ἡ ψευδὴς δήλωσις στοιχείου τινος ὡς πρὸς ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἔτος γεννήσεως τῶν δηλούντων, θὰ τιμωρηθῇ συμφώνως τῷ Νόμῳ. Πρὸς ἀπαφυγὴν τοιούτων ἀνωμαλιῶν δέον οἱ ἐπιγραφόμενοι νὰ συγκεντρώσουν ἐκ τῶν πρωτοτέρων. ΕΙΣΠΙΣΗΜΑ ἀποδεικτικὰ στοιχεῖα ληξιαρχικὰς πράξεις, οἰκογενειακὰ βιβλιάρια ληξιαρχείου, βαπτιστικά, ἔνδειξτικὰ Σχολείων, διαβατήρια, βιβλιάρια συντάξεως κλπ.

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
ΑΝΤ. ΚΕΜΙΝΤΖΕΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΕΡΓΟΙΑ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου διακηρύττει ὅτι: Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκποίησις ξύλ. οἰκοπέδου 183 τ.μ. πρίκου, κειμένου ἐν τῇ διανοιγησει πρασφάτως ὁδῷ, παρὰ τὴν ὁδὸν Κυρίλλη (μεταξὺ τῶν ἀκινήτων Γούναρη Καμπράνη).

Ἡ α' δημοπρασία θέλει ἐνεργηθῇ ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ναοῦ τὴν Κυριακὴν 16ην Ἀπριλίου ἐ.ἔ. καὶ ὥραν 11—12 π.μ.

Πρώτη προσφορὰ ὁρισθῇ ἡ τιμὴ τῶν 300 δραχ. κατὰ τ.μ.

Ἐν περιπτώσει ἀπρακτίας, ἡμέρα ἐπιτεύξεως ἱκανοποιητικῆς τιμῆς ἡ δημοπρασία θέλει ἐπαναληφθῇ μετὰ ὀκταήμερον ἀπὸ τῆς πρώτης.

Οἱ ὅροι τῆς δημοπρασίας εὑρίσκονται κατατεθειμένοι εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ναοῦ.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 5 Ἀπριλίου 1961
Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐκκλησ. ἐπιτροπῆς
Ἀρχιμ. Κύριλλος Σαρτᾶς

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Τὸ ἀκτινολογικὸν *ἐργαστήριον* τοῦ *ἰατροῦ* κ. *Κων/νου Κατζῆ* μετεφέρθη εἰς τὸ νέον οἴκημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ *Ἁγίου Ἰωάννου* ἐναντι *Κλινικῆς* κ. *Σόλ Ἀντωνιάδου—Τηλ. 6—47*

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Α

Ἄλβο Ἀβραάμ 7—74
Ἀλεξανδρίδης Ἀλέξ. 9—13
Ἀσικίδης Ἀ/ρχοί 9—75
Ἀμοιρίδης Ἀλέξ. 9—89
Ἀκριβόπουλος Γεώργιος 6—34
Ἀρχαντούλης Κων/ιος 6—41
Ἀνδρονικίδης Ἡρακλῆς 6—52
Ἀλεξόπουλος Λάμπρος—Πάτρα 8—59
Α.Τ.Ε. Ἐπιθ. Γεωρ. Συν/σμῶν 6—94
Α.Τ.Ε. Τεχν. Ἐπιθεώρησις 6—95
Ἀγγέλογλου Θαλῆς ἰατρὸς 7—16
Ἀσβεστοπαῖα Ὄλυμπος 7—80
Ἀσλάνογλου Ἀκύλας 8—11
Ἀκριβοπούλου Χρυσούλα 9—80
Ἀθανασόπουλος Ἡλίας 8—14

Β

Βλάχου Νικόλαος 7—08
Βαφείδου Λίκατερίνη 7—11
Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον 7—34
Βαφείδης Θωμᾶς 7—39
Βακάλης Δημήτριος 7—67
Βαξεβάνος Παναγιώτης 9—42
Βάσιας Κωνσταντῖνος 6—42
Βασιλείου Εὐριπίδης 8—81
Βελτσίδης Ἀθανάσιος 7—55
Βιολίδης Ἰωάννης 6—71
Βογιατζόγλου Τριαντ Μακροχῶρι. 8—39
Βαρακλῆς Κων/ντῖνος 8—19
Βενετικίδης Κων/ντῖνος 6—02
Βουβούρας Ἰωάννης 6—49
Βαλαβάνης Ἰωάννης 7—76

Γ

Γιαννούλας Θεοχάρης 7—69
Γκανάριος Μερκούριος 7—78
Γαλατσόπουλος Εὐμένιος 9—24
Γιαμᾶς Παναγιώτης 9—31
Γκόρης Μιχαὴλ 9—50
Γιαγκούλας Δημήτριος 9—59
Γκαλαΐτσης Νικόλαος 9—74
Γιάκας καὶ Χρήστου 9—84
Γιατζιτζόγλου Κων/ντῖνος 8—90
Γρηγοριάδης Κυριάκος 6—06
Γεωργιάδης Ἰωάννης 6—10
Γιάγκογλου Ἀναστάσιος 6—65
Γκουγκουλιάνος Στέργιος 9—15
Γκαϊτατζῆς Θωμᾶς 8—86
Γιαννόπουλος Σωτ. Μακροχῶρι 9—18
Γιουβιτόπουλος Ἀχιλλεὺς 9—63
Γεωργιάδης Ἄρης 7—51
Γεωργουδάκης Χρῆστος 7—70
Γαϊτάνος Βασίλειος 6—24
Γώτας Κων/ντῖνος 7—13
Γιαννόπουλος Δημ. Μακροχῶρι 7—56
Γιάκας καθαριστήριον 9—84

Δ

Δέλιος Ἀστέριος 9—44
Δημητριάδης Γεώργιος 8—96
Δασκαλίκος Δημήτριος 6—91
Δ.Ε.Η. βλάβαι 6—03
Δ.Ε.Η. 8—95
Δ.Ε.Η. 3—32
Δῆμος Βεροίας γραμματεία 6—75
Δῆμος Βεροίας 6—76
Δικηγορικὸς Σύλλογος 7—15
Δημητριάδη Ἀφοὶ καὶ Χαρωλαμπίδης 6—32
Διπάπογλου Κων/ντῖνος 7—17

Ε

Ἐμμανουηλίδης Κων/ντῖνος 7—19
Ἐργατ. ὑπαλ. (Ν. Κέντρον) 7—30
Ἐμπορικὴ Στοὰ Βαφείδης 7—59
Εὐγενιάδης Ἀπόστολος 8—41
Ἐλευθεριάδης Ἰωάννης 6—11
Ἐπιμελητήριον Βιομηχανικὸν 7—34
Εὐαγγελικὴ Ἐκκλησία 9—48
Ἐθνικὴς Ὀργανισμὸς Πολεμιστῶν 8—55

Ζ

Ζουμπᾶς καὶ Υἱὸς 7—38
Ζάχου Ἑλένη 9—23
Ζιώγας Βασίλειος 6—54
Ζιωγαπούλου Θεανὼ 6—73
Ζάππειον Κινηματογράφος 9—95
Ζῶκος Ἀντώνιος 7—53

Η

Ἡλιάδης Ἀ/φοὶ Νεωτερισμοὶ 7—68
Ἡλιάδης Ἀ/φοὶ καὶ Π. 8—75

Θ

Θεοφάνους Θωμᾶς 8—10
Θεοδωρίδης Γιμάδεως. 8—23
Θεοδώρογλου Νικόλαος 8—31
Θεοδωρίδης Παναγιώτης 6—07
Θώμογλου Ἀναστάσιος 6—59
Θώμογλου Ἀναστάσιος 9—76
Θωμαΐδης Ἰορδάνης Μακροχῶρι 8—37

Ι

Ἰατρικὸς Σύλλογος Ἡμαθίας 7—40
Ἰωαννίδης Γρηγόριος 7—77
Ἰντζεβίδης Εὐάγγελος 8—64
Ἰωαννίδης Σεραφεὶμ 6—37
Ἰακακειδίδης Γεώργιος οἰκία 7—96
Ἰορδανίδης Ἰορδάνης 7—51

Κ

Καλιμπάκας Θωμᾶς 7—05
Κόσυφα Λίκατερίνη 7—23
Καλογήρου Ἐμμανουὴλ 7—49
Κολιτσίδης Εὐστάθιος 7—57
Κισσόγλου Σωκράτης 7—79
Κουμπατὶς Νικόλαος 9—13
Κυριαζάκης Δημήτριος 9—33
Κάκουρας Βασίλειος 9—55
Κωνσταντινίδης Θεοφ. 9—58
Κάγιας Γεώργιος 8-12
Καλτσακίδης Βασίλειος 8-24
Κουκουδας Ἀθαν. 8-28
Κουτσαντᾶς Βασίλειος 8-46
Καλαμπαλίκας Εὐάγγ. 8-52
Καναρίδης Ἀλέξανδρος 8-72
Κόγιας Γεώργιος 8-77
Κυμπέτογλου Πρακόπιος 6 01
Καλίτσας Ἐμμ. 6-03
Καραλῆ Παλυξένη 6-04
Κούτρας Ἀλαν. 6-13
Καπρέρας Γεώργ. 6-21
Κάμπας Κων/νος 6-28
Καραγαβριηλίδης Κων. 6-35
Καμπάντας Γεώργ. 6-48
Κυράνης Μιχαὴλ 6-56
Καμπτζόγλου Γρηγόριος 6-58
Καλαμάτας Παντελῆς 6-50
Κατσερώνης Γρηγ. 6-55
Καβαούρης-Στέρ. 6-72
Καραμίχος Μιχαὴλ 6-77
Καρατελίδης Βασίλειος 6-81
Καραγεωργίου Μιχ. 6-30
Κεσορίδου Ἑλένη 8-97
Κονικόγλου Ἀνθούσα 8-26
Καμπόγλου Λάζαρος 8-27
Κοῖμτσίδης Εὐστάθιος 9-85
Κοινότης Κ. Βερμίου 7-02
Καρακώστας Κων/νος 8-36
Κυρατεωργίου Γεώργιος 7-36
Κεσόγλου Ζηναβία 7-89
Κόντσαλης Χαρ. (λαδόμυλος 9-64
Κουκουμπρῆς Δημ. 9-83
Καρατζόγλου Μερκούριος 7-75
Κοσμόπουλος ἰατρὸς 8-45
Κυριαζάκης Ἠλίας 9 12
Καπουτσίδου Ἀγγελικὴ 7-85
Κανελλίδης Τηλέμαχος 9-85
Κατσερώνης Γρηγόριος 6 55
Καμπίτογλου Μερκούριος 7-01
Καπανίδης Κων/νος 7-46
Καπρίνης—Παπαδημᾶς 7-48
Καύτερς Ἐμμ. 7-98
Κουτρούλας Ἀθαν. 9 91
Κονταξῆς Κων/νος 9-60
Κουκούδης Ἰωαν. 8-40
Καρακώστας Ἐλευθέρ. 9-87
Κελεπούρης Στέργιος 9-06

Λ

Λισύσιας Δημήτριος 7-22
Λεφτερέλο Διαμάντης 7-97
Λισύσιας Χρῆστος 9-05
Λίλιας Θωμᾶς (Μακροχῶρι 8-57
Λουτρὰ Βεροίας 8-33

Μ

Μπαζάκας Γεώργιος 7-07
Μπιζέτα ἀδελφαὶ 7-35
Μητρέγκας Δημήτριος 7-60
Μπαμπαγιάννης Κων. (οἰκία) 7-65
» κατάστημα 7-62
Μωϊσιάδης Γεώργιος 7-95
Μανουσαρίδης Παῦλος 9-47
Μπαμπαγιάννης Νικολ. 9-62
Μπαμπατσίκος Γρηγ. 9-73
Μπαζάκας Δημ. 8-13
Μυλωνᾶς Εὐάγγελος 8-17
Μπασδρέμης Γεωρ. 8-79
Μπιζέτας Ἀπόστολος 6-38
Μιχαλούδη Ἑλένη 6-57
Μπαύδας Στέργιος 6-78
Μπαχατουρίδης Ἀλεξιο. 8-16
Μωϊσιάκης Δημ. 7-44
Μαζαράκης Σωτήριος 7-12
Μανωλίδης Ἀλέξανδρος 9-07
Μπάζογλου Χαραλ. 9-32
Μπελιδέρης Φώτιος 9-82
Μαρόπουλος Δημ. 7-61
Μπαμπαγιάννης Κων. (σιδηρ.) 7-65
Μουρατίδης Εὐστ. 7-86
Μπίκας Γεώργιος 7-92
Μήτσιου Χρῆστος 6-12

Ν

Νικολόπουλος Νικόλ. 7-68
Νοσοκομεῖον Γενικὸν 9-90
Νικολαΐδης—Τσικερδάνος 6-63
Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου 8-44
Ναυροζίδης Εὐκλείδης 6-81
Νατσόπουλος Σπῦρος (Μακρ.) 8-48
Ντουρόπουλος Γεώργιος 7 87
Νέα Ἐκπαιδευτήρια 8-35
Ντόντης Βασίλειος 8-78
Ντουρόπουλος Γεώργιος 6 05
Νέον Ἐργατ. Κέντρον 7-50
Ναυμηχανικὸς 9-79
Νενόπουλος Εὐάγγελος 9 40

Ξ

Ξενοδοχείων Βασ. Βεργίνα 8-86

Ο

Οἰκονόμου Γεώργιος 9 69
Οἰκονόμου Στέργιος 9-56
Ὀργ/σμὸς Ἐθν. Πολεμιστῶν 8-55
Ὁμιλος Τουριστικὸς ΤΟΒ 6-68
Ο.Τ.Ε. (τηλ. Γεωργιανῶν) 8 00
» » Πετσίδος 8-01
« » Τριλύφου 9-03
» » Ἁγ. Βαρβάρας 8-02
» » Διαβατοῦ 8-04
» » Μακροχωρίων 8 05
Οἰκονομίδης Ἠλίας 9-77
Ὀργαντζόγλου Χρῆστος 9-27
Ὀργανισμὸς Βάμβακος 6-39
Ὁδῶν καὶ Ὁδοστρωμάτων 9-02

Π

Προδρομίδης Κυριάκος 7-24
Παντελίδης Βασίλειος 7-00
Παπαδόπουλος Σταῦρος 7-26
Παντελίδης Νικ. ὑδραγ. 7-83
Παπανικολάου Ἄννα 9-11
Παναγιωτόπουλος Γεώργιος 9 17
Παλαισὴς Κυριάκος 9-61
Παπαδόπουλος Χαράλαμπος 9 70
Πεντεφοῦντας Διονύσιος 9-97
Παπαϊωάννου Παῦλος 8-33
Παπαχρυσάνθου Χάρης 8-42
Πετρόπουλος Ἀριστόν. 8-51
Πάσχος Κωνσταντῖνος 8-63
Παναγιωτίδης Γεώργιος 8-74
Πράπα Στέλλα 6-17
Παπαδόπουλος Φώτιος 6-40
Παπαγεωργίου Κίμων 6-45
Πράπας Μιλτιάδης 6-62
Πασχαλίδης Λαμ. Ἰατρὸς 6-87
Π.Ι.Κ.Π.Α. 6-98
Πρακτορεῖον Τραπ. Ἑλλάδ. 6-80
Πιτούλιας Λεωνίδας 8-47
Παπαδόπουλος Εὐάγγελος 8-20
Παπαδόπουλος Εὐστάθιος 7-64
Παπαδόπουλος Χαρ. 6-81
Πατουρίδης Ἀχιλλεὺς 7-14
Παπαχαραλάμπους Νικ. 6-25
Πανόπουλος Δημ. Μακραχ. 7-56
Πάσχου καὶ Σια ἑ.ἐ. Ὄλυμ. 7-80
Περδίκης Δικηγόρος 7-40
Πεζιτίδης Ἰωάν. καφεν. 8 87
Πέϊος Ἀντώνιος 6-22
Παπαδόπουλος Ἱερόθεος 8-98
Πετρίδης Μιχ. οἰκία 9-11
Παπαγιαννούλης Ἀνασ. 6-43
Παπαπαναγιώτου Παναγ. 7-42
Περδίκης Δημοσθένης 7-43
Πετρίδης Βασίλειος 7 73
Παπασιβαύρας Μιχαὴλ 8-71
Παναγιωτίδης Εὐστάθιος 9-43

Ρ

Ραπτόπουλος Κων/ντῖνος 9-65

Σ

Σπανίδης Σταῦρος 7-04
Σαρμακοΐσογλου Κυράγ. 7-06
Σιδηρόπουλος Θεόδωρος 7-21
Σιμόπουλος Νικόλαος 7-37
Σκούφιας Ἀριστοτέλης 7-45
Σαρακενίδης Σάββας 7-52
Σαπουντζόγλου Πολυχρόνης 9-14
Σιδηρόπουλος Ἀναστάσιος 9-67
Σακάλογλου Νικόλαος 8-57
Σιμεωνίδης Ἀ/φοὶ 8-18
Στρούμπας Ἰωσὴφ 8-21
Σύλλογος Πολυτέκνων 8 27
Σιμόπουλοι Ἀδελφοὶ 8-30
Σαμψωνίδης Ἰορδάνης 8-43
Σαμψωνίδης Ἰωάννης 8-65
Σοφιανόπουλος Νικόλαος 8-66
Σιδηρόπουλος Χαράλαμπος 6-14
Σοφιανίδης Θεόφιλος 6-26
Σχολεῖον Ὁν Δημοτικὸν 6-15
Σαράπογλου Ἰωάννης 7-47
Σύλλογος Δικηγορικὸς 7-15
Συν/σμὸς Α.Α.Α. Σελίου 8-80
Σακκᾶς Δημήτριος 9-01
Σιδηρόπουλος Ὀρέστης 9-66
Συν/μὸς Λαχ/ῶν Ἁγ. Τρύφω 6-27
Σαμψακόπογλου Εὐάγγελος 7-06
Σιμόπουλος Νικόλαος 7-37
Σπανὸς Σωτήριος 7-03
Σχολεῖον Α' Δημοτικὸν 9-96

Τ

Τσικερδάνος Ἀντώνιος 7-09
Τριανίδης Ἄγγελος 7-25
Τζελης Γεώργιος 7-27
Τουντσώρης Θωμᾶς 7-41
Τερτιβανίδης Χαρίλαος 7-58
Τριγκώνης Κων/νος 9-23
Τσαγκαλίδης Γεώργιος 9-30
Τζίμας Νικόλαος 9-49
Τσαρούχης Γεώργιος 9-35
Τσαμήτρου Ἀδελφοὶ 9-71
Ταϊλαχίδης Γεώργιος 8-25
Ταυρίδου Ἄννα 8-50
Τόλιος Δημήτριος 8-54
Τενεκετζίδης Γεώργιος 8-53
Τσαλέρας Δημήτριος 8-61
Τεγαΐσης Γεώργιος 8-89
Τσιρτόπουλος Ἀντώνιος 6-31
Τσαπράζη Ἀναστασία 6-60
Τροχόπουλος Πάνος 6-67
Τσιμπούρος Ἀντώνιος 6-85
Τσιγκογιάννης Νικόλαος 6-96
Τσαμήτρος Στεφ. Χ"μαούρας 7-18
ΤΟΕΒ. Τριποτάμου Βεροίας 6-69
Τσακαλίδου Ἀθ. Μακροχῶρι 7-10
Τσιμογιάννη Ἀ/φοὶ ὑφ/ματα 9-41
» » Ζαχαρ/σταίου 9-19
Τσιτιρίδης οἰκία 8-69
Τσιμπικτσίδης Σταμάτης 6-09
Τσάρα Ἀδελφοὶ 6-19
Τάκης Δημήτριος 8-76
Τσικερδάνος Διογένης 9-00
Τσαλέρας Γεώργιος 8-35
Ταΐλης Δημήτριος 8-68
Τσακιρίδης Εὐθύμιος 8-34

Υ

Δημόσιαι ὑπηρεσίαι

Χωρ/κὴ Μακροχωρίου 8-38
Νομαρχία Διευθυντὴς 6-71
Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας 9-08
Φυλακαὶ Βεροίας 9-10
Δημόσιον Ταμεῖον 8-49
Οἰκονομικὴ Ἐφορεία 9-98
Νομομηχανικὸς 9-79

Φ

Φουκαλὰς Κων/νος 7-50
Φελόπουλος Ἀναστάσιος 6-16
Φιλτατζόγλου Μιχ. 6-23
Φωτιάδης Τέλης 4-89
Φειδόπουλος Μιχ. 9-39
Φωτσιτσόγλου Ἀ/φοὶ 6-36
Φωτσιτσόγλου Ἰωάννης 8-32

Χ

Χειμωνίδης Πέτρος 9-21
Χατζηνικόλας Ἐμμαν. 9-25
Χοχλιούρου Ἐμμαν. 9-46
Χατζηγεωργίου Κώστη 9-51
Χατζηνώτας Ἀθανάσιος 8-15
Χοχλιούρου Εὐθυμία 8-22
Χατζόπουλος Πέτρος 8-56
Χειμωνίδης Μωυσῆς 8-88
Χατζάκης Ἀχιλλέας 6-18
Χαϊδούλης Ἀντώνιος 6-39
Χαζῆς Κων/ντῖνος 6-47
Χατζημιλτης Νικόλαος 6-46
Χατζηδημητρίου Ἐλισάβετ 7-20
Χατζηνικολάκης Ἀναστάσιος 7-51
Χατζηδημητρίου Δημήτριος 7-30

Ψ

Ψωμιάδης Θεόδωρος 6-97

ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Πλουσιωτάτη ποικιλία
γραφικῆς ὕλης
ΣΤΟΝ
"ΠΥΡΣΟ,,
ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ—ΣΠΑΝΙΔΟΥ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 41 ΤΗΛ. 400
ΒΕΡΟΙΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ,,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια Τηλέφ. 7—49
Θερμαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ.λ.π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν
Εἰσιτήρια Ὀλυμπιακῆς

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΙ Η ΓΕΦΥΡΑ ΠΡΟΜΗΘΕΩΣ

Τὴν 4ην Ἀπριλίου συνῆλθεν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Βεροίας ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ Ἀντιπροέδρου κ. Εὐθ. Χιονίδη.

Τὰ μέλη τοῦ Δημ. Συμβουλίου ἀπησχολήθησαν μὲ γενομένην πρότασιν τοῦ κ. Δημάρχου καὶ εἰσήγησιν ὅπως μεταφερθῇ ἐπὶ γόντως τὸ περίσευμα τὸ δημιουργηθὲν κατὰ τὴν χρῆσιν 1960 ἐκ τῆς διαχειρίσεως τῶν Δημοτ. Ψυγείων, ἀνερχόμενον εἰς δραχ. (120.000), διατεθῇ δὲ ἐξ ὁλοκλήρου τοῦτο διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ καφενείου Ἑλληνὰς. Κατὰ τὴν συζήτησιν ὁ ἐκ τῶν κ.κ. Συμβούλων κ. Ἀναστ. Καρατζόγλου κατέκρινε τὸν κ. Δήμαρχον διὰ τὸν τρόπον σκέψεως καὶ ἐνεργείων αὐτοῦ, κατὰ τὸν ὁποῖον χωρὶς προσυνεννοήσεις καὶ προσζητήσεις δημιουργεῖ ὑποχρεώσεις τοῦ φτωχοῦ Δήμου Βεροίας διὰ τὰ ἔργα ποὺ δὲν εἶναι τῆς ἀμέσου ἀνάγκης καὶ ποὺ εἶναι δυνατὸν νὰ γίνουν, χωρὶς νὰ ἐπιβαρυνθῇ τὸ Ταμεῖον του. Ἐνθυμεῖσθε, λέγει, πῶς ἔκλεισε ὁ Δήμαρχος τὴν προέγκρισιν τοῦ δανείου τῶν δρχμ. (1.200.000) μὲ συμμετοχὴν μάλιστα τοῦ Δήμου ὑποχρεωτικὴν, μὲ ἄλλες (300.000) δραχμές, διὰ τὴν ἀνέγερσιν Καφενείου στὴν Ἑλλάδ. συνολικῆς δαπάνης δρχμ. (1.500 000), καὶ πῶς ἦλθε στὸ Συμβούλιόν μας πρὸς ἔγκρισιν. Ἢ τὸ ψηφίζεται μὲ εἶπεν ὁ Δήμαρχος ἢ χάνετε τὸ ἡάνειο, τὸ ὁποῖον δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ διατεθῇ εἰ μὴ μόνον γιὰ τὸ Καφενεῖον τῆς Ἑλλάδος. Ἐὰν μὲ ρωτοῦσε κανεὶς πρὸ τοῦ κλεισήματος τοῦ δανείου θὰ συνεβούλευσα καὶ θὰ ἐπέμενα νὰ διατεθοῦν ὅπως δήποτε τὰ λεφτὰ αὐτὰ διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς μεγάλης γεφύρας τοῦ Προμηθέως—Καρσῆ μαχαλᾶ, ποὺ τὴν θεωρῶ πλέον ἡ ἀπαραίτητον ἀπὸ τὸ καφενεῖον τῆς Ἑλλάδος.

Τὸ καφενεῖον Ἑλλάδος μετὰ τῆς περιοχῆς ἠδύνατο νὰ ἀξιοποιηθῇ καὶ ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ τοῦ Ἑλληνισμοῦ Τουρισμοῦ. ὅστις θὰ ἀνελάμβανε τὴν ἐκμετάλλευσιν γιὰ ὡρισμένα (ὅσα ἤθελε) χρόνια, ὅπως ἔγινε καὶ εἰς ἄλλα μέρη. Ἡ Γέφυρα ὅμως τοῦ Προμηθέως δὲν περιμένει κανένα ἄλλον, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Δῆμον. Καὶ εἶναι γέφυρα ποὺ θὰ δώσῃ ζωὴν εἰς τοὺς πέραν τοῦ Τριποτάμου κατοίκους καὶ ποὺ θὰ ἐπεκτείνῃ τὴν πόλιν μας εἰς τὸ ὑγιεινότερον λεκανοπέδιον τῆς περιοχῆς Λιανοβραχίου, τὴν ὁποίαν κάποτε ἐπρότεινα νὰ ὀνομασθῇ «Ἀμπελάκηποι» ἢ «Περραία». Ἐξ ἄλλου θὰ αὐξηθῇ καὶ ἡ Τουριστικὴ προβολὴ τῆς Πόλεως, διότι αὐτὸ καὶ πρέπει νὰ θεωρηθῇ ζήτημα τιμῆς ἀπὸ ὅλους μας ἡ κατασκευὴ τῆς γεφύρας ταύτης.

Ὁ κ. Δήμαρχος, ἐπικροτούντων ἁπάντων τῶν κ.κ. Δημοτικῶν Συμβούλων, ἐδήλωσεν ὅτι ἔγειναν καὶ καταβάλλονται προσπάθειαι διὰ τὴν ἐξεύρεσιν χρημάτων πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν Παρεκάλεσε δὲ τὸ Συμβούλιον νὰ ψηφίσῃ τὴν μεταφορὰν τοῦ ἀνωτέρω περισσεύματος τῶν ψυγείων καὶ τὴν διάθεσίν του ὑπὲρ τοῦ καφενείου Ἑλλάδος, διότι ὑφίσταται ὁ κίνδυνος νὰ σταματήσουν αἱ δομικαὶ ἐργασίαι. Κατόπιν τούτου τὸ Συμβούλιον ἐνέκρινε τὴν μεταφορὰν καὶ τὴν διάθεσιν τοῦ περισσεύματος ὑπὲρ τοῦ ἀνωτέρω σκοποῦ, μὲ τὴν ἀξίωσιν ὅπως καταβληθῶσι ἐντονώτεραι ἐνέργειαι διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς γεφύρας Προμηθέως τῆς μελλούσης νὰ συνδέσῃ τὸ Κέντρον τῆς Πόλεως μὲ τὴν πέραν τοῦ Τριποτάμου περιοχήν.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ἀπὸ τὴν 26ην Μαρτίου ἐ. ἔ. λειτουργοῦν εἰς τὸ Φροντιστήριόν μας τὰ κάτωθι τμήματα:

α) Τμήματα προπαρασκευῆς μαθητῶν ἁλων τῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου εἰς τὰ Ἀρχαῖα καὶ Νέα Ἑλληνικά.

β) Τμήματα ὑποψηφίων τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ὅλων τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν.

Τὰ θεωρητικὰ μαθήματα θὰ διδαχθῶσιν ὑπὸ τῶν ἀριστούχων Καθηγητῶν τῆς Φιλολογίας:

1. Χρίστου Τσολάκη
2. Κωνσταντίνου Χαντόλιου.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως.

SIEMENS



Κάθε πρόβλημα λύεται...

με τις ολοκαίνιες οικιακές συσκευές Siemens

Ζητήστε οδηγίες και υποδείξεις του ειδικευμένου τεχνικού μας διατ/του ζεστού. παρέχονται δωρεάν στην εγκατάσταση των οικιακών μηχανών. Συνεπάγεται του βαθμού της ικανοποίησης και του κοινωνικού μας κύρους θ' δώσουν το πιο ακριβές ενδιαφέρον του πελατειακού σας.

ΠΩΛΗΣΙΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΣΗΜΕΝΣ
Π. ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ & Δ. ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ
Κεντρικὴ 126
ΒΕΡΟΙΑ

Ο Τ.Ο.Ε.Β. ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ & Ο ΝΕΟΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

Ὑπὸ τῶν τεχνικῶν κρατικῶν ὑπηρεσιῶν κατηρτίσθη ὁ νέος ἀρδευτικὸς κανονισμὸς τοῦ ὀργανισμοῦ ἐγγείων βελτιώσεων Τριποτάμου Βεροίας, τοῦ ὁποίου τὰ μέλη, δηλαδὴ οἱ ἐκλέκτορες, καλοῦνται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ εἰς γενικὴν συνέλευσιν, πρὸς συζήτησιν ἐπ' αὐτοῦ καὶ ἔγκρισιν ὡς ἔχει ἢ τροποποίησιν ὡρισμένων αὐτοῦ ἄρθρων.

Αἱ κυριώτεραι διατάξεις τοῦ νέου ἀρδευτικοῦ κανονισμοῦ, ὡς πληροφορούμεθα, εἶναι αἱ ἑξῆς:

1) Ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἀρδευτικῆς περιόδου δύσι αἱ διῶρυγες θὰ λειτουργοῦν συνεχῶς, δηλαδὴ διὰ συνεχοῦς ροῆς τοῦ ὕδατος, ἐκτὸς τῆς διώρυγος Πατρίδος Λυκογιάννης. Ἂν Μαρίνης καὶ Ἁγ. Γεωργίου, ἡ ὁποία θὰ λειτουργεῖ ἐκ περιτροπῆς, ἤτοι καθ' ὥρας. Οὕτω ἡ Πατρὶς θὰ παίρνει τὸ νερὸ κάθε 60 ὥρες, ἡ Ἁγ. Μαρίνα κάθε 56 ὥρες, ὁ Ἁγ. Γεώργιος κάθε 32 ὥρες καὶ ἡ Λυκογιάννη κάθε 18 ὥρες.

2) Ἡ λῆψις τοῦ ἀρδευτικοῦ ὕδατος θὰ γίνεται κατόπιν ἐγκαίρου προσυννενοήσεως μετὰ τῶν ὑδρονομικῶν ὀργάνων, τὰ ὁποῖα καὶ θὰ καθορίζουν τὴν σειρὰν προτεραιότητος ἀρδεύσεως.

3) Τὰ καρποφόρα δένδρα θὰ ποτίζωνται κατὰ δένδρον εἰς κύκλους καὶ ὄχι σελμανὰ, κατασκευαζομένων εἰδικῶν αὐλάκων ὑπὸ τῶν παραγωγῶν, ἐπὶ ποινῇ μὴ χορηγήσεως ὕδατος εἰς περίπτωσιν μὴ κατασκευῆς τοιούτων αὐλάκων.

4) Ἀπαγορεύεται ἡ ρῖψις ἐντὸς τῶν διωρύγων καὶ τάφρων οἱουδήποτε ἀντικειμένων (Ξύλων, λίθων, χωμάτων, ἀχύρων κ.λ.π.) καὶ ἡ φύτευσις δένδων εἰς ἀπόστασιν μικροτέραν τῶν τριῶν μέτρων ἀπὸ τῶν χειλέων τῶν διωρύγων καὶ τάφρων. Οἱ δὲ ὑδρονομεῖς δὲν ἐπιτρέπουσι τὴν ἀρδευσιν εἰς τοὺς μὴ συμμορφουμένους.

5) Ὅστις κατὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ τραμματος ἀρδεύσεως, ὑφίσταται ζημίαν τινὰ εἰς τὸ κτῆμα του, τὴν καλλιέργειαν ἢ τὰς ἐγκαταστάσεις του, πρέπει ὅπως ἐντὸς τὸ πολὺ τριῶν ἡμερῶν νὰ ἀναφέρει εἰς τὴν διοίκησιν τοῦ Τ.Ο.Ε.Β. πρὸς λῆψιν τῶν ἐνδεικνυομένων μέτρων.

Τοὺς ἐκλέκτορας φαίνεται ὅτι θὰ ἀπασχολήσῃ σοβαρῶς καὶ ἰδιαιτέρως ἡ διάταξις τῆς καθ' ὥρας ἀρδεύσεως τῆς διώρυγος Πατρίδος ἁγ. Μαρίνης, ἁγ. Γεωργίου, Λυκογιάννης, κατὰ τὴν φετινὴν περίοδον, γενικευθεισομένης πιθανὸν εἰς ὁλόκληρον τὸ δίκτυον τριποτάμου τοῦ χρόνου, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον οὐδόλως ἐπιτρέπει τὴν ὁμαλότητα, οὔτε δὲ καὶ συμφέρει εἰς τὰς ἄλλας περιοχάς, ἰδίᾳ τοῦ Δήμου Βεροίας καὶ τὰς ὀρεινάς, αἱ ὁποῖαι ἔχουσι ὅλας τὰς ποικιλίας τῶν γεωργικῶν προϊόντων, συνεπῶς τὴν ἀνάγκην συνεχοῦς ροῆς τοῦ νεροῦ καὶ οὐχὶ καθ' ὥρας. Ἐπίσης τοὺς ἐκλέκτορας θὰ ἀπασχολήσῃ καὶ τὸ ζήτημα τῆς κατὰ δένδρον ἀρδεύσεως, διότι οἱ περισσότεροι ἔχουσι ἐντὸς τῶν ὀπωρώνων των καὶ ἄλλας ποτιστικὰς καλλιέργειας. Ἐπίσης κατὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν θὰ ἀποφασισθῇ ἂν πρέπει νὰ καταβληθῇ ὑπὸ τῶν παραγωγῶν καὶ ἡ δαπάνη τοῦ νόμιου ἐπιβληθεῖσα εἰσφορὰ ἐκ 2--3 δραχ. κατὰ στρέμμα ἐπὶ πλέον ὑπὲρ τοῦ ἐν Θεσ)νίκῃ Ἐποπτικοῦ ὀργανισμοῦ ποὺ λέγεται Τ.Ο.Ε.Β., δι' αὐτὸ ἡ Συνέλευσις προβλέπεται ζωηρὰ καὶ ἐνδιαφέρουσα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φυλλου, ὁ ΤΟΒ θὰ ἀνακοινῇ τὰς δωρεὰς καὶ ἐνισχύσεις ἐκ τῶν συμπολιτῶν μας, διὰ τὴν ἐπιτυχῆ διοργάνωσιν τοῦ Δ' Φεστιβὰλ Παραγωγῆς Παρακαλοῦνται ἅθεν ὅσοι ἐκ τῶν συμπολιτῶν μας θέλουν νὰ βοηθήσουν τὴν μεγάλην προσπάθειαν τοῦ ΤΟΒ, ἂς ἀποστέλουν τὰ χρηματικά των ποσὰ εἰς τὸν Ταμίαν τοῦ Ὁμίλου μας κ. Π. Καλαμάτα.

—Ἐντὸς τοῦ μηνὸς Θ' ἀρχίσῃ ἡ διάθεσις τοῦ Λαχείου τοῦ Φεστιβάλ, τὸ ὁποῖον θὰ κυκλοφορήσῃ εἰς μικρὸν ἀριθμὸν λαχνῶν, καὶ μὲ πλούσια δῶρα.

ΠΡΟΑΓΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΑΣ ΤΗΣ Α.Τ.Ε.

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, προήχθησαν εἰς Ὑποδιευθυντὰς οἱ Τμηματάρχαι Α' κ. κ. Ἀθ. Παταϊωάνου Ἀπ. Ὀρφανίδης καὶ Χρ. Τσαπαλίρας τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας καὶ οἱ κ. κ. Γ. Λιάκος καὶ Χαρ. Τζιοβάρας τῆς Οἰκονομικῆς Ὑπηρεσίας

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ δπ' ἀρ.θ. 84 τεῦχος τῆς Μηνιαίας Σοσιαλιστικῆς ἐπιθεωρήσεως «Διεθνὴς Ζωὴ» μὲ ἐκλεκτὰ ἄρθρα καὶ πλουσίαν ὕλην.

—Ἡ «Ἐλευθεροκάμωτη Ἑλλὰς» μηνιαίου μελισσοκομικὸν περιοδικὸν μὲ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην διὰ τοὺς μελισσοκόμους.

—Ἡ «Ὀδοντιατρικὴ Φωνὴ» 159ήμερον τῶν ἐπιστημόνων ὀδοντιάτρων.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ!



ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ

ΗΡΘΕΣ ΑΡΓΑ

Μὲ τὴν

ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ

Καὶ τὸν

ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ ΤΗΣ ΔΕΝΔΡΟΚΟΜΙΑΣ

Νέαι πιστώσεις ἐκ δραχμῶν 1.810.000 ἐτέθησαν τελευταίως εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Ὑποκαταστημάτων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης Βεροίας, κ.λ.π. διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς δενδροκομίας εἰς τὰς περιφερείας των. Εἰδικώτερον αἱ ἀνωτέρω πιστώσεις θὰ χορηγηθοῦν ὑπὸ μορφὴν μεσοπροθέσμων δανείων εἰς τοὺς παραγωγοὺς τῶν ἄνω περιφερειῶν διὰ τὴν ἐγκατάστασιν ὑπωρώνων ἀχλαδιᾶς, βερυκοκκιᾶς, ροδακινιᾶς κλπ., ὡς καὶ διὰ τὴν ἐνέργειαν ἐλαιοβελτιώσεων καὶ ἐλαιοφυτεύσεων.

ΜΗΧΑΝΑΙ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΒΙΒΛΙΩΝ

Εἰς τὴν Βρεταννίαν κατεσκευάσθη μία νέα αὐτόματος μηχανή, ἡ ὁποία ἐσχεδιάσθη διὰ νὰ πωλῇ παντὸς τύπου βιβλία μὲ χαρτίνην ράχιν. Ἡ νέα αὐτὴ μηχανὴ ἔχει στήλας εἰς τὰς ὁποίας μποροῦν νὰ πωλοῦνται διάφορα εἴδη βιβλίων. Ὑπάρχουν δέκα «διαμερίσματα» μὲ χῶρον διὰ 9 ἕως 14 περίπου βιβλία, ὁ ἀριθμὸς τῶν βιβλίων ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ πάχος των. Κατασκευάζονται ἤδη ἄλλα μοντέλα, ποὺ ἔχουν περισσότερα διαμερίσματα. Ἀρχικῶς ἡ μηχανὴ εἶχε σχεδιασθῇ διὰ νὰ τοποθετηθῇ ἐπὶ τοίχου, ἐφοδιαζομένη ὅμως μὲ βάσιν γίνεται ἀπολύτως ἀνεξάρτητος.

Ἐκλεκτοὶ Γάμοι

Ἐν μέσῳ οἰκογενειακοῦ καὶ φιλικοῦ κύκλου, ἐτελέσθησαν σήμερον εἰς τὸν Νεόδμητον Ἱερὸν Ναὸν Ἁγ. Ἰωάννου οἱ γάμοι τοῦ συμπαθοῦς καθηγητοῦ τῆς Φιλολογίας κ. Ἀποστόλου Τζιφεροπούλου μετὰ τῆς χαριτωμένης δεσποινίδος Σοφίας Ἰωαννίδου. Ἡ Δ)νσις τοῦ «Φουρουροῦ» συγχαίρει αὐτοὺς καὶ εὔχεται κάθε χαρὰ καὶ εὐτυχία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Φ. Α. Κυριῶν Βεροίας ἐκφράζει τὰς θερμὰς εὐχαριστίας της διὰ τὴν ἐκ 3.000 δραχ. δωρεὰν τῆς κ. Ἑλένης Γετεκτσόγλου, εἰς μνήμην τοῦ ἰατροῦ Χρήστου Χατζημάμογλου, ἀναφερομένην εἰς τὴν διαθήκην τοῦ ἀποβιώσαντος.

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. ΟΡΕΣ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ ἐπανακάμψας ἰατρὸς κ. Ὀρ. Σιδηρόπουλος δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του (Ἀντ. Καμάρα 11) Τηλ. 9.66 καθημερινῶς καὶ ἀπὸ ὥραν 2 ἕως 8 μ.μ.

Η ΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΠΙΤΑΦΙΩΝ

Τὴν Μεγάλην Παρασκευὴν τὴν κατανυκτικὴν περιφορὰν τοῦ ἐπιταφίου παρηκολούθησεν ὅλος ὁ λαὸς τῆς Βεροίας εἰς τοὺς Ναοὺς τῆς πόλεώς μας. Ἡ δὲ τάξις ἦτις ἐπεκράτησε ἦτο παραδειγματική.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΕΞΩΚΚΛΗΣΙΟΥ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΧΑΡΙΕΣΣΗΣ

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 14 Ἀπριλίου ἀπὸ ἐξωκκλήσι τῆς Χαριέσσης Ζωοδόχος Πηγὴ θέλει τελεσθῇ ἀρχιερατικὴ λειτουργία χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βεροίας—Ναούσης κ. Καλλινίκου.

Παρακαλοῦνται πάντες οἱ φιλόκαλοι καὶ φιλόθρησκοι Χριστιανοὶ ὅπως παρευρεθῶσι κατὰ τὴν θείαν ταύτην λειτουργίαν.

Συγκοινωνία διὰ λεωφορείων τοῦ 25ου ΚΤΕΛ μέχρι τοῦ ἐξωκκλησίου τὰς πρωϊνὰς ὥρας.

(Ἡ Ἐκκλ. Ἐπιτροπὴ)

Οἱ Κινηματογράφοι

ΣΤΑΡ: Καϋκλες γιὰ τὴν Ἀνατολὴ
Πάνθεον: Ἥρθες ἄργὰ
Ζάππειον: Σιγκαούλα ἡ Τσιγκάνα

Ἰδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
17
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1961

Ἔτος 8ον Περιόδος Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 264

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.03
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΕΥΧΟΜΕΘΑ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ & ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΗ

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν, μεταξὺ τῆς συστάσεως ἑταιρίας Ζαχχάρεως καὶ Ἰταλικῶν οἴκων, ὑπεγράφη σύμβασις διὰ τὴν ἐγκατάστασιν, μιᾶς Μονάδος τῶν προγραμματισθέντων ἐργοστασίων Ζαχχάρεως, εἰς τὴν περιοχὴν Πλατέος τοῦ Νομοῦ μας.

Ὡς γνωστὸν τὸ θέμα εἶχε περιπετείας διότι παρ' ὅλας τὰς ἐνεργείας καὶ τὰ ὑπομνήματα τῶν Γεωργικῶν μας ὀργανώσεων ἡ περιφέρειά μας εἶχεν ἀποκλεισθῆ διὰ τὴν περίπτωσιν ταύτην, διότι δὲν ὑπῆρχον, κατὰ τοὺς ἁρμοδίους, αἱ προϋποθέσεις ἐπιτυχίας τοῦ ἔργου.

Κατὰ περίεργον συγκυρίαν, οἱ αὐτοὶ ἁρμόδιοι ἀπεφάνθησαν τελευταίως ὅτι, δέον νὰ προκριθῆ ἡ περιοχὴ Πλατέος διότι ὅλα τὰ δεδομένα συνηγοροῦν ὑπὲρ τῆς ἐγκαταστάσεως τοῦ ἐργοστασίου εἰς Πλατύ.

Εὐχόμεθα νὰ εἶναι ὁριστικὴ ἡ ἀπόφασις, νὰ ἀνεγερθῆ τὸ ἐργοστάσιον καὶ νὰ προκόψῃ χάριν τῆς γενικωτέρας ἀλλὰ καὶ τῆς μερικωτέρας προαγωγῆς τοῦ τόπου. Ἐκφράζονται ὅμως μερικαὶ ἐπιφυλάξεις διὰ τὴν ἐπιτυχίαν καὶ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ ἔργου, διότι μέχρι στιγμῆς τοὐλάχιστον, δὲν ἔγινε ἀντιληπτὴ στοιχειώδης ἔστω προεργασία διὰ τὴν καλλιέργειαν τεύτλων. Εἰς τὴν Μακεδονίαν γενικῶς ὁ κλῆρος εἶναι περιορισμένος, ὑποστὰς κληρονομικὴν κατάτμησιν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1929, ἐποχὴν ἀποκαταστάσεως τῶν ἀκτημόνων μας.

Καὶ ἐρωτᾶται ποῦ θὰ καλλιεργηθοῦν τὰ τεῦτλα; Καὶ θὰ εἶναι συμφέρουσα εἰς τοὺς γεωργούς μας ἡ ἀντικατάστασις τῶν σημερινῶν καλλιεργειῶν των διὰ τεύτλων, ὥστε νὰ ἐξασφαλισθῆ ὁ ἐφοδιασμὸς τοῦ ἐργοστασίου εἰς πρώτην ὕλην;

Διότι ἂν πρόκειται νὰ γίνουν κτιριακαὶ καὶ βιομηχανικαὶ ἐγκαταστάσεις διὰ νὰ καταλήξουν ὅπως τὰ περισσότερα ἐργοστάσια ποὺ ἀνηγέρθησαν, ἐκ τῶν πιστώσεων τοῦ σχεδίου Μάρσαλ, εἰς τὴν περιοχὴν τῆς πρωτευούσης,—τὰ ὁποῖα δυστυχῶς οὔτε διὰ βυστάσια εἶναι δυνατὸν νὰ χρησιμοποιηθοῦν—ἁπλῶς καὶ μόνον διὰ νὰ ψηλευθοῦν μερικοὶ ἡμέτεροι καὶ νὰ κασῦν προεκλογικὰ πυροτεχνήματα καὶ ἂν πρόκειται ἡ ζάχχαρις νὰ μᾶς στοιχίση ἀκριβότερα ἀπὸ ὅτι τὴν προμηθευόμεθα σήμερα, ἂς λείψουν τὰ μεγάλα πήχουλα ἔργα.

...Εἰς τὴν σχετικὴν ἀνακοίνωσιν γίνεται λόγος καὶ περὶ ἀναπτύξεως τῆς κτηνοτροφίας ἀπὸ τὰ ὑποπροϊόντα τοῦ ἐργοστασίου ζαχχάρεως. Εἶναι ὅμως γνωστὸν ὅτι ἡ ἐσχάτως ἀναπτυχθεῖσα κτηνοτροφία μας ἤδη δεινοπαθῆ λόγω τοῦ συναγωνισμοῦ ποὺ ὑφίστανται τὰ κτηνοτροφικά μας προϊόντα ἀπὸ τὰ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰσαγόμενα. Τελευταίως ἰδιωτικὰ κεφάλαια ἐπεδίωξαν νὰ ἐγκαταστήσουν εἰς Πλατύ ἐργοστάσιον παστεριώσεως γάλακτος καὶ παραγωγῆς γαλακτομικῶν προϊόντων, τὸ ὁποῖον θὰ ὑπερόφα τὸ γάλα ὅλου τοῦ Νομοῦ μας καὶ θὰ ἀπετέλει πραγματικὴν εὐλογίαν τοῦ Θεοῦ διὰ τοὺς χωρικούς μας καὶ συνώμοσαν οἱ πάντες διὰ νὰ τορπιλίσουν τὴν ὑπόθεσιν μὲ τὴν ἀστείαν δικαιολογίαν ὅτι τὴν ἐπιχείρησιν θὰ ἀνελάμβανον αἱ ἑνώσεις συνεταιρισμῶν, ὅταν ἐκ πείρας ἔπρεπε νὰ γνωρίζουν οἱ συντελέσαντες εἰς τὴν ματαίωσιν τοῦ ἔργου ὅτι καὶ εἰς αὐτὰ ἀκόμη τὰ ὁλοκληρωτικὰ κράτη, αἱ συνεταιριστικαὶ ἐπιχειρήσεις χωλαίνουν ἂν δὲν ἔχουν πλήρως ἀποτύχη...

Ἐν πάσῃ περιπτώσει εὐχόμεθα ὁλοψύχως ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἐργοστασίου ζαχχάρεως νὰ ἔχει μελετηθῆ πλήρως καὶ ἀπὸ πάσης πλευρᾶς καὶ νὰ ἀποδώσῃ τοὺς καρποὺς ποῦ προσδοκᾶ ὁ ἀπεινῶς φορολογούμενος Λαός.

ΑΝΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

Ἀφορμὴν λαμβάνοντες ἀπό τὴν πρόσφατον ἡμερῶν ἐνώπιον τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου συζήτησιν περὶ τροποποιήσεως ἢ μὴ εἰς ὡρισμένον τμῆμα τῆς πόλεως μας τοῦ ἰσχύοντος σήμερον σχεδίου πόλεως, παρατηροῦμεν ὅτι τοιαῦται ἀποφάσεις λαμβάνονται μετὰ πάσης προχειρότητος, ἐνδεικτικὸν ὅτι οὐδεὶς σεβασμὸς ὑπάρχει εἰς τὴν ἑνιαίαν κατάστασιν, ἡ δὲ τοιαύτη μετὰ προχειρότητος τροποποιήσεως τοῦ σχεδίου πόλεως δημιουργεῖ σοβαρὰς ἀνωμαλίας καὶ πολλὰς ὑποχρεώσεις εἰς τὸν Δῆμον διὰ τὴν πληρωμὴν ἀποζημιώσεων κ.λ.π.

Καὶ ἄλλοτε ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς ἐφημερίδος μας διεπιστώσαμεν ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ τροποποίησις ἐν τῷ συνόλῳ του στὸ σχέδιον πόλεως καὶ ἠσθάνθημεν μεγάλην ἱκανοποίησιν ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Δῆμος ἀπεφάσισε ἐπὶ τέλους νὰ μετακαλέσῃ ἐξ Ἀθηνῶν εἰδικὸν πολεοδόμον διὰ νὰ μελετήσῃ καὶ ἀποδείξῃ εἰς τὸν Δῆμον τὴν ἐπιβεβλημένην ἐκ τῶν πραγμάτων τροποποίησιν τοῦ σχεδίου πόλεως.

Ἡ μετάκλησις ὅμως τοῦ ἐν λόγῳ πολεοδόμου ἐάν ἡ ἀνωτέρω πληροφορία μας εἶναι ἀληθὴς πρέπει νὰ γίνῃ τὸ ταχύτερον διὰ νὰ μὴ δημιουργηθοῦν ὕστερον ζητήματα τὰ ὁποῖα θὰ ἔχουν δυσαρέστους συνεπείας. Ὁπωσδήποτε ὅμως πρέπει νὰ ἀποκλεισθοῦν αἱ ἀπὸ μέρους τροποποιήσεις διότι τότε ἔχομεν ἀναρχίαν εἰς τὴν πολεοδομίαν, δημιουργοῦσαν τὴν ἀβεβαιότητα εἰς τοὺς συμπολίτας μας ἂν ἡ διάθεσις τῶν περισευμάτων διὰ τὸν διάδρομον τῆς ἀνεγέρσεως σοβαρῶν οἰκοδομῶν καλλωπισμοῦ τῆς πόλεώς μας, ἐνδείκνυται ἢ ὄχι.

Πλέον αὐτῶν ἐπιβάλλεται ἀγρυπνος παρακολούθησις τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ ἰσχύοντος ρυμοτομικοῦ σχεδίου ἀπὸ μέρους τῆς εἰδικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου, διὰ νὰ μὴν παρουσιάζεται τὸ φαινόμενον τῆς ἀναρχίας εἰς τὴν πολεοδομίαν. Περὶ τούτων οἱ Δημοτικοὶ Σύμβουλοι ἔχουν ἰδίαν ἀντίληψιν. Ἐν ὄψει λοιπὸν τῶν ἀνωτέρω εὐλόγως προβάλλονται τὰ παράπονα τῶν συμπολιτῶν μας διὰ τὴν τοιαύτην μετὰ προχειρότητος τροποποίησιν τοῦ σχεδίου πόλεως μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ζημίαν τῶν θιγομένων μὲ τὴν τοιαύτην τροποποίησιν. Διὸ καὶ ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Εἰς τὰς τοπικὰς ἐφημερίδας τῆς πόλεως μας, ἀνεγράφη εἰς διαφημιστικὴν στήλην ὅτι ὁ Τ.Ο.Β. προκειμένου νὰ συμπεριλάβῃ εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ Δ' Φεστιβὰλ Παραγωγῆς καὶ ἀγῶνας ματοποδηλάτων, ἠθλοθέτησεν διὰ τὸν πρῶτον νικητὴν ἕναν κινητῆρα Ματοποδηλάτου ἁ ταχυτήτων. 4. 2. Ἵππων.

Ἡ ὡς ἄνω διαφήμισις στερεῖται ἀληθοῦς βάσεως ὡς πρὸς τινα σημεῖα, καθ' ὅτι ἐγένετο σκέψις διοργανώσεως τοιούτων ἀγώνων ἀλλὰ ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι τὴν ὅλην φροντίδα καὶ ἐπιμέλειαν θὰ ἀνελάμβανεν ἡ ἁρμοδία ὀργάνωσις Βορείου Ἑλλάδος ἤτοι ὁ Μ.Ο.Β.Ε.

—Ἐπίσης δὲν εἶναι γεγονὸς ὅτι τὸ πρῶτον βραβεῖον εἶναι τὸ δημοσιευθὲν ἀλλὰ τὸ τυχὸν μεγαλύτερον εἰς ἀξίαν τὸ ὁποῖον ἤθελεν ἀθλοθετηθῆ μέχρι τῆς διεξαγωγῆς τῶν ἀγώνων, ἐν περιπτώσει, ἐπαναλαμβάνομεν, τῆς τελέσεως τῶν ἐν λόγῳ ἀγώνων.

Συνέχεια εἰς τὴν ἑπομένην σελίδα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΔΙΑΜΑΧΕΣ

τοῦ κ. Α. Χ. Καζεπίδη

Τὴν περασμένη Δευτέρα ὁ Σύλλογος Φοιτητῶν Νομοῦ Ἡμαθίας ἔδωσε μιὰ διάλεξη στὸν Κινηματογράφο «ΣΤΑΡ» μὲ θέμα: «Οἱ Νεολαῖνες καὶ ἡ καταγωγή τους». Ὁμιλητὴς ἕνα ἐκλεκτὸ μέλος τοῦ Συλλόγου.

Ἀπὸ πολλὲς μέρες νωρίτερα εἶχε γνωστοποιηθῆ, μὲ κάθε τρόπο, ἡ ἐπόμενη αὐτὴ τῶν νέων μας καὶ, δικαιολογημένα, περίμεναν τὴν πρόβλεψη προσέλευσι τοῦ κοινοῦ τῆς πόλης.

Ἦρθε ὅμως ἡ ἀπροσδόκητη διάψευση τῶν προσδοκιῶν τους: Τὸ ἀκροατήριο ἦταν φτωχὸ καὶ πρὸ παντὸς δὲν ἦρθαν ἐκεῖνοι ποὺ περίμεναν οἱ νέοι μας..... οἱ πνευματικοί της ἄνθρωποι.

Ἀπογοητεύθηκαν οἱ νέοι μας, πικράθηκαν, ὀργίσθηκαν, ἔψαξαν τὴ φωνή τους, κατηγόρησαν καὶ..μὲ τὸ δίκιο τους!

Οἱ νέοι μας..... μὰ δὲν ἄξιζαν ποτὲ αὐτὰ τὰ πλάσματα ἕναν καλὸ λόγο ἀπ' τοὺς μεγαλυτέρους.

Τοὺς κατηγοροῦν ὅτι εἶναι δύσπιστοι, δύσκολοι, κοινωνικὰ ἀπροσάρμοστοι, ἀδιάφοροι, ἀντιφατικοί, καημοὶ φρικῶν καὶ προκλητικοί. Αἰσθάνθησαν ὅμως ποτὲ οἱ μεγαλύτεροι τὴν τεράστια τὴ θύνη τους γιὰ τὴν πορεία τῆς νέας γενιᾶς καὶ τὸ χρέος τους γιὰ τὸν ὑγιῆ προσανατολισμό της;

Γεννημένοι καὶ μεγαλωμένοι οἱ νέοι μας μέσα στὶς φλόγες καὶ τοὺς καπνοὺς τῶν πολέμων, ἄκουσαν τὰ σύριαχτὰ ἀνθρώπων—θηρίων νὰ κατασπαράσσουν τὸν ἄλλο ἄνθρωπο, εἶδαν καὶ βλέπουν τὴν ἐπιβουλή, τὴν ἀγριότητα, τὴν βαρβαρότητα στὶς σχέσεις ἀνθρώπων καὶ ἐθνῶν καὶ δικαιοῦνται νὰ εἶναι ὀργισμένοι καὶ δύσπιστοι.

Κυριευμένοι ἀπ' τὴν ἀβεβαιότητα καὶ τὴν ἀνασφάλεια οἰνέοι μας καὶ πικραμένοι ἀπ' τοὺς «μεγάλους», ἀναζητοῦν τὴν ἀλήθεια μ' ἀγωνία καὶ δίψα, ἀναζητοῦν ἰδανικὰ γιὰ νὰ στηρίξουν τὸν ἀγῶνα τους, σκοποὺς πιὸ ἀληθινοὺς καὶ πιὸ ἀνθρώπινους γιὰ νὰ τοὺς ὑπηρετήσουν ζωντανὲς ἐκφράσεις τοῦ ἠθικοῦ νόμου—σπάνιες στὴν ἐποχή μας—γιὰ ν' ἀκολουθήσουν «τοὺς Ἰχτῖνι αὐτῶν».

Ποῦ εἶναι ὅμως οἱ ἀληθινοὶ σύμβουλοι τῶν νέων μας, ποὺ θὰ παραδειγήσουν μὲ τὸ λόγο τους, μὲ τὴν κατανόησή τους, μὲ τὸ παράδειγμά τους καὶ θὰ τοὺς πείσουν πὼς ἡ ἠθικὴ πρόοδος συνοδεύεται ἀγώνα, στερήσεις, αὐταπειθαρχία, συγκρούσεις φαβερὲς μὲ τὸ σκοτεινὸ κόσμο τῶν ἐνστίκτων καὶ τὶς κακὲς συνήθειες τοῦ περιβάλλοντος;

Αὐτοί, λοιπόν, οἱ νέοι μας οἱ ἐγκαταλελειμένοι, οἱ ἀβοήθητοι, μὲ τὰ ὥριμα προβλήματα καὶ τὰ βασανιστικὰ ἐρωτηματικά, ἐμφανίστηκαν ξαφνικὰ καὶ μᾶς κάλεσαν, γιὰ νὰ μᾶς ποῦν τὶς σκέψεις τους, τὶς ἀνησυχίες τους, τὶς ἰδέες τους, πολὺ ὡριμώτεροι ἀπ' ὅσα φαντάζεσθε, καὶ μὲ συναίσθηση τῆς εὐθύνης τους, καὶ μὲ ἐνθουσιασμὸ καὶ ἐθνικὴ συνείδηση ἀξιοζήλευτη.

Οἱ «μυαλωμένοι», οἱ «μεγάλοι», οἱ «ὥριμοι» δὲν καταδέχθηκαν νὰ ἔρθουν γιὰ ν' ἀκούσουν τὰ παιδιὰ τους καὶ .....νὰ σκεφθοῦν σοβαρώτερα!!

Θ' ἀκούγαν πὼς οἱ νέοι τῆς πόλης μας θέλουν νὰ φτειάξουν ἕνα κόσμο καλύτερο ἀπ' τὸν γνωστό, ποὺ θὰ στηρίζεται γερὰ στὴ γῆ καὶ θ' ἀπευθύνῃ ψηλὰ πρὸς τὸν οὐρανό.

Θὰ μάθαιναν ἀκόμα, πὼς οἱ νέοι μας καὶ ἰδανικὰ ἔχουν καὶ σοβαροὶ εἶναι καὶ ἀγωνιστικὸ πνεῦμα δὲν τοὺς λείπει καὶ, πρὸ παντός, ἔχουν μιὰ καταπληκτικὴ ἐλαφρότητα πού κτημμιά γενιὰ ὡς τώρα δὲ γνώρισε. Αὐτὴ ἡ ἐλαφρότητα ἐνοχλεῖ ὅσους εἶναι συνηθισμένοι στὴν ὑποκρισία, στὰ ψεύτικα χαμόγελα, στὴ διπλοπροσωπία καὶ τὴν πονηρὴ ἀκεραιμάτητα, πού ἐξυπηρετεῖ ταπεινὰ ἀτομικὰ συμφέροντα.

Μὲ λίγα λόγια, θὰ μάθαιναν πὼς οἱ νέοι μας—Ζητοῦσε νέους μαχητὲς ἀγωνιζόμενους γιὰ τὴν ἀνωτερικότητα τῶν μεγάλων.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Ο ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ

ΥΠΟ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Ἦταν Κυριακὴ βράδυ. Εἶχε προηγηθῆ ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα θαύματα τῆς Ἱστορίας. Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς τὸν Ὁποῖον ἐσταύρωσαν οἱ Ἰουδαῖοι καὶ ἐνεταφίασαν, ἀνέστη ἐκ νεκρῶν. Πρῶτα τὸ ἔμαθε Μαρίαή Μαγδαληνή καὶ ἦλθε νὰ τὸ ἀναγγείλῃ στοὺς μαθητάς. Ὕστερα ὁ Πέτρος πῆγε νὰ δῇ τί συνέβαινε. Κι' ὕστερα ἔχομε τοὺς δύο ταξιδιῶτας πρὸς τοὺς Ἐμμαούς.

Μικτὰ ἦσαν τὰ αἰσθήματα στὶς καρδιὲς τῶν μαθητῶν. Ἄλλοι ἐπίστευσαν ἀμέσως, ἄλλοι ἀμφέβαλλον.

Οἱ μαθηταὶ εἶχαν κλείσει ἐρμητικὰ τὶς πόρτες τοῦ δωματίου στὸ ὁποῖον ἦταν συνηθροισμένοι. Τὶς εἶχαν κλείσει τὶς θύρες γιὰ τὸν φόβο τῶν Ἰουδαίων. Ἂν ἐκεῖνον ἐσκότωναν, ἐσταύρωσαν, ἐμᾶς θὰ μᾶς ἄφήσουν ἡσύχους; Ἀδύνατον. Οἱ Ἑβραῖοι ἦταν ἀποφασισμένοι νὰ θέσουν τέρμα στὴν διάδοσι τῆς Χριστιανικῆς διδασκαλίας.

Τέτοιες δύσκολες στιγμὲς πραγματικὰ ἑνώνουν τοὺς Χριστιανούς. Εἶδε οἱ διάφοροι φόβοι διὰ τῶν ὁποίων οἱ Χριστιανοὶ ἀνεξαιρέτως δοκιμάστηκαν περνοῦμε νὰ μᾶς ἑνώσουν καὶ σήμερα.

Ἔκαμαν ὅμως ἕνα βασικὸ λάθος οἱ μαθηταί. Αὐτὸ ἦταν ποὺ ἔκλεισαν τὶς θύρες. Ἐνόμισαν ὅτι μὲ τὰ κλεῖσιμο τῶν θυρῶν θὰ ἐτύγχαναν τῆς ἀσφαλείας ποὺ εἶχαν ἀνάγκη. Οὔτε οἱ θύρες, οὔτε τὰ ἀμυντικὰ τείχη θὰ μποροῦσαν νὰ μᾶς προστατεύουν ἀπὸ τὰς βουλὰς κι ἐπιβουλὰς τῶν ἐχθρῶν μας.

Τὸ κλείσιμο τῆς πόρτας μας δείχνει ὅτι μᾶς ἔχει λείψει ἡ ψυχικὴ γαλήνη ποὺ πρέπει πάντα νὰ χαρακτηρίζῃ τὸν Χριστιανόν. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ πρῶτος λόγος ποὺ ὁ Χριστὸς ὁμίλησε στοὺς μαθητάς του, ἦταν εἰρήνη ὑμῖν.

Ποῦ νὰ περιμένουν οἱ μαθηταὶ νὰ γίνῃ αὐτὸ ποὺ ἔγινε, νὰ μπῇ ὁ Χριστὸς στὰ δωμάτιο ποὺ ἦσαν συνηγμένοι. Γι' αὐτὸν τὸν ἀναστάντα Χριστὸν, δὲν ἦταν κἂν ἀνάγκη ν' ἀνοίξουν τὴν θύραν. Μπῆκε ὁ Χριστὸς ἐνῶ αἱ θύραι ἦσαν κεκλεισμέναι. Γιατί, ἀραγε; Μήπως δὲν θὰ μποροῦσε νὰ κτυπήσῃ τὴν πόρτα κανονικὰ καὶ νὰ τοὺς πῇ κοιδὲ ἦταν γιὰ ν' ἀνοίξουν οἱ ἴδιοι τὴν πόρτα; Βέβαια. Ἀλλ' ἤθελε νὰ τοὺς δείξῃ πρῶτα ἀπ' ὅλα ὅτι ἀναμφισβητήτως ἦταν ὁ Χριστός, ὁ ἴδιος θαυματουργὸς Χριστὸς μὲ τὸν ὁποῖον ἔζησαν ἐπὶ τρία χρόνια. Αὐτὸ ἦταν ἀνθρωπίνως ἀδύνατο, δηλ. νὰ εὑρεθῇ ἄνθρωπος μέσα στὸ δωμάτιο τους χωρὶς ν' ἀνοίξῃ τὴν πόρτα. Μόνον ὁ Θεὸς ἔχει τέτοια ἱκανότητα. Ἐκεῖνος ποὺ ἔδῃ μιοὔργησε τὸ πᾶν μποροῦσε νὰ ἐμφανισθῇ ὅπου ἤθελε καὶ ὅπως ἤθελε. Ἦταν λοιπὸν ὁ ἴδιος ὁ Χριστὸς μὲ τὰ ἴδια χαρακτηριστικὰ τῆς ἀνθρωπίνης Του μορφῆς πρὸ τῆς ταφῆς Του, ἀλλὰ ὅπως πάντα, πλήρης Θεός.

Τὸ πολὺ δυσάρεστο γιὰ τοὺς μαθητὰς ἦταν ὅτι χωρὶς νὰ τὸ ἀντιληφθοῦν ἐκλεισαν τὴν πόρτα ὄχι μόνον κατὰ τοῦ ἐχθροῦ των, ἀλλὰ καὶ κατὰ τοῦ Χριστοῦ τοῦ ἰδίου. Ἀποκλείσαμε τὸν ἐχθρόν, ἀλλ' ἀποκλείσαμε καὶ τὸν Χριστόν. Αὐτὸ βέβαια χωρὶς κἂν νὰ τὸ καταλάβωμε. Ἡ στάσις μας ἀπέναντι τῶν ἐχθρῶν μας εἶναι στάσις μας ἀπέναντι τοῦ Χριστοῦ. Ἀντιδρῶμε εἶναι σὰν νὰ μισοῦμε τὸν ἴδιο τὸν Χριστόν. Τὰ αἰσθήματα τοῦ φόβου καὶ τῶν ἐχθρῶν μας ἀφαιροῦν τὴν εἰρήνην τοῦ Χριστοῦ ἀπὸ τὴν καρδιά μας. Κι' αὐτὸ φαίνεται ἀπὸ τόσα ταραγμένα ἀσχολούμεθα μὲ τοὺς ἐχθρούς μας. Ὅσο πιὸ κοντὰ βρίσκεται ὁ Χριστιανὸς στὸν Χριστό, τόσο ἀφοβα καὶ εἰρηνικὰ φαίνεται ἀπέναντι τῶν ἐχθρῶν τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν ἰδικῶν του.

Χαρακτηριστικὴ ἡ ἐνέργεια αὐτὴ τοῦ Χριστοῦ κατὰ τὴν ἐπίγεια διακονία του, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν οἰκονομίαν τῆς χάριτος. Οἱ ἄνθρωποι προσπαθοῦσαν νὰ τὸν ἀποφύγουν, ἀλλ' αὐτὸς ἀναπάφευκτος τοὺς συναντᾶ. Ἄνθρωπε, ζητᾶς εἰρήνη, ἀλλ' ἐκεῖνο ποὺ μπορεῖ νὰ σοῦ δώσῃ τὴν πραγματικὴ εἰρήνη, τὴν ὑπερβαίνουσα κάθε γνῶσι, πρόσωπο ἐὰν τὸν ἀποφύγῃς. Νομίζεις ὅτι εἶναι νεκρός, καὶ σὰν τοὺς μαθητὰς ἐκεῖνη τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ μετὰ τὴν ἀνάστασί του, κλείεις τὴν θύρα. Ἀλλ' αὐτὸς ἔρχεται παρόλο ὅτι κλείεις τὴν θύρα. Εἶναι ἀπεριόριστη ἡ ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ γιὰ τὴν ἀνθρωπίνη ψυχὴ τὴν τόσο ταραγμένη ἀπὸ τὴν ἁμαρτία.

Μιὰ μέρα ὁ Χριστὸς ἦλθε στὴ χώρα Γεργεσηνῶν κι' ἐκεῖ συνήντησε δυὸ δαιμονιζομένους ποὺ ἔβγαιναν ἀπὸ τὰ μνήματα ἰδιαιτέρως ἄγριοι. Κανένας δὲν μποροῦσε νὰ περάσῃ ἀπ' ἐκείνον τὸν δρόμο. Εἶδαν τὸν Ἰησοῦν διερχόμενον. Ἀντὶ νὰ χαροῦν ποὺ ὁ Θεὸς βρέθηκε μεταξύ τους σὲ ὁρατὴ μορφή, τί νομίζετε εἶπαν; «Τί εἶναι μεταξὺ ἡμῶν καὶ σοῦ, Ἰησοῦ, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ; ἦλθες ἐδῶ πρὸ καιροῦ νὰ μᾶς βασανίσῃς; (Ματθ. η' 29). Δὲν τὸν ἤθελαν τὸν Χριστόν, καὶ δῶς αὐτὸς τοὺς ἠλευθέρωσε ἀπὸ τοὺς δαίμονες ποὺ πραγματικὰ τοὺς ἐβασάνιζαν.

Ἄνθρωπε ταραγμένε, κλείεις καὶ σὺ κάθε δυνατὴ πόρτα, πάσε παρόθυρο ἀπὸ τὸ ὁποῖο θὰ μποροῦσε ὁ Χριστὸς νὰ μπῇ. Γι' αὐτὸ καὶ βασανίσαι στὰ χάλια ποὺ βρίσκεσαι εἶναι ὅμως ἀναπόφευκτος ὁ Χριστός. Ἀπὸ τὴν κλειστὴ θύρα σου κατορθώνει καὶ μπαίνει γιὰ νὰ τὸν δῇς καὶ νὰ σοῦ πῇ, «εἰρήνη ὑμῖν». Ὅταν ἀρχίσῃς νὰ διοβάζῃς τὰ κήρυγμα αὐτὰ ἴσως ἔκλεισες ἐρμητικὰ τὴ θύρα τῆς ψυχῆς σου καὶ εἶπες, «ἐν ἀρκείται τώρα νὰ παραδεχθῶ τὶ τί γράφει, ἀλλὰ θὰ διαβάσω ἀπὸ περιέργεια». Διάβασες μὲ κλειστὴ καρδιά, μὲ κλειστὸ νοῦ, Ἀλλ' ὁ Χριστὸς εἶναι ἀναπόφευκτος. Θὰ δεχθῇς τὴν εἴσοδο του; Ἔχει βλὴ τὴν προθυμία νὰ σοῦ τὴν προσφέρῃ Θὰ δεχθῇς τὴν σωτηρία του; Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ καταστῇς αἰωνίως μακάριος καθ' οἱονδήποτε ἄλλον τρόπον. Σπύρος ΖΟΔΙΑΤΗΣ

ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΗΜ. ΚΕΝΤΡΟΥ (ΛΦΕ) ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ὑπὸ τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου (Ἀγροτικῆς Φιλελευθέρας Ἑνώσεως) κ. Γεωργίου Παπανδρέου, ἀνεκοινώθη ἀπόφασις τοῦ Κόμματος διὰ τῆς ὁποίας συνιστᾶται ἐπιτροπὴ τοῦ Κόμματος, διὰ τὴν Βόρειον Ἑλλάδα ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Κόμματος κ.κ. Μπαλτατζῆ Ἀλεξ. καὶ τῶν πρ. Ὑπουργῶν. Μάϊη Γεωργ., Μπακατσέλου Γεωργ., Παπαδάκη Στάϊκου Ἰωάννου, Τσαλδάρη Κων)νου καὶ Τσιγάρλου Νικολάου, ἡ ὁποία θὰ ἀποτελῇ Συμβουλευτικὸν Σῶμα τῆς Ἡγεσίας τοῦ Κόμματος ἐπὶ τῆς γενικῆς πολιτικῆς καταστάσεως καὶ εἰδικώτερον τῆς πορείας καὶ τῆς ὀργανώσεως τοῦ Κόμματος εἰς τὴν Βόρειον Ἑλλάδα.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

97

—Μπά; Κι' έσύ τά ίδια; Δίνεις κι· έσύ σημασία στόν κόσμο;

—Όσο ζοῦμε μέσα στόν κόσμο, δέν μποροῦμε νάμή δίνουμε σημασία στήν γνώμη του. Κακό καί ψυχρό αὐτό, ἀλλά ἔτσι εἶναι. Τί θά ποῦν ἄμα μᾶς ἰδοῦν μαζί;

Ἡ κοπέλα ἄκουγε τά ἴδια λόγια ποῦ εἶχε ἀκούσει πρίν ἡμέρες ἀπό τήν ἀδερφή της καί ἡ ψυχή της ξοφλοῦσε.

Κακή ἀρχή... εἶπε μέσα της καί ἀκολούθησε χωρίς ἀντίρρηση.

Στό κοντινότερο ζαχαροπλαστεῖο μπῆκαν καί κάθησαν στή γωνιά ἀλομόναχοι ἐκείνην τήν πρωϊνή ὥρα. Μονομιᾶς πῆραν καί οἱ δυό σοβαρή ἔκφραση, προσκαθῶντας νά βρῆ ὁ καθένας τήν ἀρχή τῆς κουβέντας. Μέ ὅλην τήν προετοιμασίαν της ἡ Δώρα ξέκομπιαζε.

Ἀλλά ἔξαφνα συμβήθηκε τό παράπονο ποῦ εἶχε ὁ Στέλιος ἀπό αὐτήν.

—Ἔ λοιπόν, εἶπε, πρῶτα πρέπει νά μοῦ πῆς σέ τί δέν ἐκράτησα τό λόγο μου.

—Εἴχαμε μείνει σύμφωνοι νά μιλήσῃς στήν ἀδερφή σου γιά τήν ὑπόθεσι. Τά θυμᾶσαι; Εἶπα μα νά τήν ἀφήσουμε νά κρίνῃ ἐλεύθερα μόνη της, δίχως νά τήν φανερώσουμε τό μυστικό τῆς ἀλληλογραφίας. Ἔτσι δέν εἶναι;

—Μάλιστα.

—Καί ὅμως, γιά νά ξέρῃς ὅτι πῆρε ἀπόφασι θάκῃ πῶς μίλησες μαζί της. Ἴσως κιόλας χθές τό βράδυ, πρίν μοῦ ζητήσῃς νά συναντηθοῦμε.

—Δέν εἶναι φέμμα ὅτι μίλησα μέ τήν Ἑλένη. Καί εἶναι περιττό νά σοῦ πῶ τήν γνώμη της Στέλιο.

—Αὐτό τό ξέρω. Τό εἶχα καταλάβει ἀπό τήν πρώτη στιγμή.

—Ὡραῖα ὡς ἐδῶ. Ἐκεῖνο ποῦ πρέπει νά ξέρῃς εἶναι, ὅτι ἡ Ἑλένη δέν ἔμαθε τίποτα ἀπό μένα. Ἴσα-ἴσα μοῦ διετύπωσε τό παράπονο ὅτι δέν τῆς τά εἶπα ἐγώ, καί σχεδόν εἴχαμε τσακωθῆ γι' αὐτό. Ἴσως θά ἔπρεπε νά εἶχες ἀντιληφθῆ ὅτι ὑπάρχει κάποια φυχρότης ἀνάμεσα μας ἐξ αἰτίας αὐτοῦ τοῦ περιστατικοῦ.

Ὁ Στέλιος δέν μπόρεσε νά κρύψῃ τήν ἔπαρξί του.

—Ἀπό πότε αὐτό; Ἐγώ δέν ἀντελήφθην τίποτα.

—Ἀπό τήν δεύτερη ἡμέρα τοῦ ἐρχομοῦ της ἐδῶ. Ἔφυγε τά πρωΐ γιά μιά παραγγελία ποῦ εἶχε ἀπό τήν Ἀθήνα, καί τό μεσημέρι τά ἤξερε ὅλα ὅταν ἐγύρισε σπίτι.

—Ἀπό τότε ἀκόμα; Καί δέν μοῦ εἶπες οὔτε λέξι; Κι' ἀπό ποιόν τά ἔμαθε;

Οἱ ἐρωτήσεις τοῦ Στέλιου ἐρχονταν ἀπνευστές, γεμᾶτες περιέργεια ἀγωνία. Ὥστε λοιπόν τόσες ἡμέρες κι' ἐδῶ ἡ Ἑλένη ἤξερε τό μυστικό του καί θά διασκέδαζε ἴσως μέ τήν κουταμάρα του. Ἡ σκέψις αὐτή τοῦ ἦταν ἀνυπόφορη. Τόν ἔκαμε νά κοκκινίσῃ ἀπό ντροπή γιά τήν ταπείνωσι του στά μάτια μιᾶς γυναίκας, τῆς γυναίκας ποῦ τόσο δυνατά εἶχει ἀγαπήσει ὁ ἴδιος καί γιά τήν ὁποία καμμία θυσία ἀπό μέρους του δέν θά τήν εὕρισκε μεγάλη.

Ἡ Δώρα διέκοψε τούς θλιβεροῦς συλλογισμούς του.

—Τά ἔμαθε ἀπό τήν Λέλα, ἀπακρίθηκε.

—Ἀπό τή Λέλα; Εἶναι δυνατόν; Ξέρει λοιπόν κι' αὐτή;

—Καί ὅμως, νά ποῦ εἶναι δυνατόν. Ὅλα εἶναι δυνατά.

Ὁ Στέλιος δέν ἄκουγε πιά.

—Ἡ Λέλα... Ἡ Λέλα... ἐπαναλάβαινε μέ περιφρόνησι γιά τό φέρσιμό της ἀπέναντί του.

Δέν ἔφτανε ὅτι τόν εἶχε ἀφήσει δεύτερα ἀπό τό ἀτύχημά του στόν πόλεμο. Δέν ἔφτανε ἀκόμα ὅτι βιάστηκε νά παντρευθῆ ἕναν καλό του φίλο βίνοντας ἀκόμα ἕνα χτύπημα στόν δυστυχισμένο νέο, Τώρα θέλησε καί νά τόν ἐξευτελίσῃ, σάν νά ἐπρόκειτο νά τόν ἐκδικηθῆ, γιά κάτι ποῦ δέν εἶχε κάμει.

Πολλή ὥρα τόν ἄφησε ἡ Δώρα βυθισμένο στίς σκέψεις του ἐνῶ τό βλέμμα του χάνονταν ἀφηρημένο στό δρόμο, ἀνάμεσα ἀπό τίς βιτρίνες τοῦ κέντρου.

Ἔσπάραζε ἡ καρδιά τοῦ κοριτσιοῦ γιά τήν ἀξιολύπητη ἐμφάνισί του καί δέν ἤξερε πῶς νά συνεχίσῃ. Κι' ἐνῶ ἤρθε μέ τήν ἀπόφασι νά τοῦ τά πῇ ὅλα καί νά ξεκαθαρίσῃ τήν ὑπόθεσι μιά καί καλά, ἔβλεπε ὅτι ἦταν καλύτερα νά σταματήσῃ ὡς ἐδῶ Ἴσως ἡ ἀνακοίνωσι γιά τόν ἀρραβῶνα τῆς Ἑλένης νά ἦταν τό τελειωτικό χτύπημα στόν εὐαίσθητο ἐκεῖνο ἄνθρωπο, ποῦ ἔμοιαζε ἕνα ζωντανό πεῦμα.

Τόν ἐκύτταζε λοιπόν ἀμίλητη καί ζοῦσε τόν πόνο του, δίχως νά βρίσκῃ τή δύναμι νά γλυκάνῃ τόν πόνο αὐτό.

Σχεδόν ἦταν μετανοιωμένη γιά ὅ,τι ἔκαμε. Γιατί νά μήν ἀφήσῃ τά πράγματα νά πάρουν μόνα τόν δρόμο τους;

—Γιατί δέν μοῦ τό εἶπες Δώρα; μίλησε πάλι κάποια στιγμή ὁ Στέλιος, καί τά λόγια του ἦσαν ἕνα βαθύ παράπονο καί μιά ἐπίπληξι μαζί.

—Δέν μποροῦσα, Στέλιο. Εἶχα δώσει τόν λόγο μου στήν Ἑλένη...

—Εἶχες δώσει τόν λόγο σου; Γιατί τάχα; Γιατί νά θέλῃ νά μέ βασανίζῃ μέ τίς ἀμφιβολίες;

—Ἴσως φταίω ἐγώ σ' αὐτό. Ἤθελα νά φύγῃ μόλις τό ἔμαθε νά ξαναγυρίσῃ στήν Ἀθήνα. Δέν ὑπέφερεικ' ἐκείνη λίγο ἀπό τήν ἀποκάλυψι. Ἀλλά τήν παρακάλεσα ἐγώ νά μείνῃ. Ἐνόμιζα ὅτι ἔτσι ἔπρεπε, ὅτι ἔτσι ἦταν καλύτερα καί... καί γιά σένα.

—Εὐχαριστῶ ποῦ μέ συλλογίστηκες, παρατήρησε μέ φαρμακερή εἰρωνία.

Ἡ Δώρα ὅμως δέν πειράχθηκε.

Προσπαθοῦσε νά φέρῃ τόν ἑαυτό της στή θέσι του, καί εὕρισκε φυσική καί δικαιολογημένη τήν εἰρωνία αὐτή. Ἕνας ἄλλος θά μεταχειρίζονταν ἴσως βαρύτερα λόγια μπροστά σ' αὐτόν τόν καταστρεγμό τῆς τύχης.

—Σέ καταλαβαίνω πολύ καλά Στέλιο, εἶπε, Καί δέν σέ κρίνω.

—Μέ καταλαβαίνεις εἶπε: Νά καί μιά γυναίκα πού μέ καταλαβαίνει. (Καί γέλασε βιάζοντας τόν ἑαυτό του) Κάτι εἶναι κι' αὐτό. Τότε πᾶμε νά φύγουμε. Ἀφοῦ μέ καταλαβαίνεις, ἐν τάξει Ὅλα εἶναι ἐν τάξει.

—Ὄχι νά μή φύγουμε Στέλιο Ἔχομε νά μιλήσουμε...

—Γιά τά ἴδια;

—Ναί.

—Ἄς καθήσουμε ὅσο θέλεις. Δώρα. Κι' ἄς μιλήσουμε γιά ὅτι θέλεις. Μόνο γι' αὐτό τό ζήτημα ὄχι. Τελεία καί παῦλα στή συζήτησι γιά τήν ὑπόθεσι αὐτή.

Ἀλλά ἡ Δώρα δέν ἦταν σύμφωνη.

Ἴσως δέν θάευρισκε ἄλλη φορά τήν κατάλληλη εὐκαιρία. Ὁ ἄνθρωπος δέν ἤθελε νά πασατέμπῃ καί τίς δικές της ἀμφιβολίες Ἔτσι ἤ ἀλλοιῶς ἤθελε νά ξέρῃ ποῦ στέκεται κι' ἄν μποροῦσε νά ἐλπίζῃ στήν πραγματοποίησι ἐκείνου ποῦ ἀνειρεύονταν

—Ἔκαμες ἕνα λάθος Στέλια, παρατήρησε.

—Δέν βλέπω ποιό τό λάθος. Ἐκτός ἄν πιστεύῃς ὅτι εἶναι σφάλμα νά ἀγαπᾶ κανείς. Τότε θά μποροῦσα νά συμφωνήσω μέ τήν γνώμη σου.

—Καθε ἄλλο. Σφάλμα δέν εἶναι νά ἀγαπᾶ κανείς.

—Ἀλλά;

—Σφάλμα εἶναι νά κλείνῃ ὁ λάκκος τόν κόσμο του μέσα στή μορφή τοῦ προσώπου ποῦ ἀγαπᾶ.

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΖΩΗ

Ο ΛΑΟΣ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ

Ἡ Λεφτεριά τοῦ Σολωμοῦ κ' ἡ Ἀρετή τοῦ Κάλβου
ξανάρθανε στήν πατρικιά τους γῆ τοῦ Εἰκοσιένα,
ὅπου «διπλό παράδεισος κι' ὅπου «γλυκύς ὁ θάνος».
Κι' ἡ μιά στῆς ἄλλης πέσανε τήν ἀγκαλιά καί κλαῖνε:

—Ὤχου! μανάδων κλάηματα καί βράντεμ' ἀλλοίδων
καί τῶν ἡρώων τά κόκκαλα στή λάσπη πατημένα!...

«Μητέρα ἡ μεγαλόψυχη» τῶν ξένων βιλαέτι
μιάζδε πατρίδα κι' ἄνθρωπιά καί μνήμη—δέ φεύγει.
Βγαίνουν ἀπό τό τίποτα στό Τίποτα τελοῦνε.
Περαστικοί χωρίς καμιά στό χῶμα ἐτοῦτο ρίζα
ζοῦνε τό Σήμερα τό χτές καί τ' αὔριο δέν ὑπάρχουν...

Ἀπ' τό παλιό μας πέρασμα σέ γῆ καί σέ πελάγη
τ' ἀχνάρι δέν ἀπόμεινε μεδέ καί τ' ὄνομά μας.

Ἐδῶ ναι ὁ τάφος μας κι' ἐδῶ τῆς Ἱστορίας ὁ τάφος
κ' ἐδῶ ναι ἡ στάχτη ἑνός λαοῦ, ποῦ ἦταν αἰώνια φλόγα!

—Λαός δέν εἶν' αὐτό ποῦ βλέπετ', εἶναι παλιτεία
Θά τόνε βρεῖτε δουλευτή κι' ἀγωνιστή σέ κάμπο,
σέ θάλασσα σέ φάμπρικα, σέ κάτεργα καί τάφους,
Αὐτός πατρίδα κι' ἄνθρωπο, τό Σήμερα καί τ' ἀβγό
καί τό μεγάλο Χτές. Καί «σέ' ἅγιο θῆμα τῆς ψυχῆς» του,
σεῖς, Ἀρετή καί Λεφτεριά στιγμένες στόν Αἰώνα.

Κ' εἶναι μαζί του ὅλ' οἱ λαοί τοῦ κόσμου ἀνασταμένοι
κι' «ἄδε χαράζει ἄσπρου βυθοῦ» τοῦ ἡλιοῦ τό βρόμο κλαίγονται
γιά σᾶς Ἀρετή καί Λεφτεριά, μέ τό σπαθί στό χέρι.

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ

ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ

Τί δάκρυα ποῦ φέγγουνε τά νειάτα
Ὅταν περνοῦνε τῆς ζωῆς τήν στράτα
Καί κεῖ ζουνε ταῦ πολιτισμοῦ τά κάστρα
γιγάντια καί φωτεινά σάν ἀστρα

Σά φάρα στέκονται καί μᾶς φωτᾶνε
σάν τῆς αὐγῆς τήν ἡλιαχτίδα.
Καί τίς καρδιές μας πλημμυρᾶνε
μέ ὄνειρα χαρές κι' ἐλπίδα.

Τί δάκρυα ποῦ λάμπουνε τά νειάτα
Ὅταν φωτίζουνε τῆς ψυχῆς τήν στράτα
Καί φέγγουνε φωτεινά σάν ἀστρα
Ὁμορφα σάν τά λουλούδια στή γλάστρα.

ΝΙΚΟΥ ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ

Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ

Ἐντός τεσσάρων καί ἡμίσεος ἐτῶν, ἡ Λισσαβών θά ἀποκτήσῃ μίαν κρεμαστήν γέφυραν, ἥτις θά διασχίζῃ τόν ποταμόν Τάζ καί θά εἶναι ἡ πέμπτη τοῦ κόσμου καί ἡ πρώτη τῆς Εὐρώπης.

Θά διασκελίζῃ τόν ποταμόν εἰς ὕψος 70 μέτρων (Τανκαρβίλ: εἰς Γαλλίαν: 60 μέτρα) καί θά κοστίσῃ ἄνω τῶν 29.000 000 Ν. Φ.

Τό συνολικόν μῆκος θά εἶναι 2.264 μέτρα (Τανκαρβίλ 960 μέτρα) τῶν ὁποίων 1.011 μέτρα ἐντός τῶν δύο κεντρικῶν ὑποστηριγμάτων (Τανκαρβίλ: 608)

Προορίζεται διά τήν κίνησιν τῶν αὐτοκινήτων, πάντως θά δύναται νά συμπεριλάβῃ μίαν γραμμήν σιδηροδρόμου ἐάν γίνουν συμπληρωματικαί ἐργασίαι.

Ἐν τῶν ὑποστηριγμάτων -Νότιον- θά ἔχῃ τό ὕψος τοῦ Πύργου τοῦ Ἔϊφελ· 300 μέτρα (Τανκαρβίλ: 132 μέτρα.

Ἡ Γέφυρα θά ἐξυπηρετῆται ἀπό ὁδῶν 12 χιλιομέτρων ἐξ ἑκάστης πλευρᾶς τοῦ ποταμοῦ Τάζ.

Μία Γαλλική Ἑταιρία θά συμμετάσχῃ εἰς τάς ἐργασίας. Ἡ κατασκευή θά ἀρχίσῃ ἐντός ἑνός καί ἡμίσεος ἔτους περίπου.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

Οἱ προσκυνηταί
τῆς Παναγίας Σουμελᾶ
τοῦ λοιποῦ ἂς ἔχουν ὑπ'
ὄψιν των ὅτι λειτουργεῖ
ἑστιατόριον καθ' ἑκάστην.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
"Ο ΠΥΡΟΣ.."
ΣΠΑΝΙΔΟΥ-ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
Μητροπόλεως 41 - Βέροια

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

(πενῆντα χρόνια ἀπό τό θάνατό του)

Η ΖΩΗ ΤΟΥ

Τοῦ κ. Νίκου Ἀδαλόγλου

5ον

Ἄν ἡ πεζογραφία ἔχει τήν δυνατότητα νά ἀντικειμενοποιῇ τά προσωπικά βιώματα, ἡ ποίηση ἀντίθετα δέν ἐκφράζει παρά τήν προσωπική ἐξομολόγηση Μέ αὐτή τήν ἐξομολόγηση ὁ Παπαδιαμάντης τήν στιχουργοῦσε μονάχα γιά τόν ἑαυτό του. Ἔγραφε τά ποιήματά του ὅταν φυσοῦσε ἡ πνοή τοῦ ἄστρου καί ὅσα τά συγκρατοῦσε φρόντιζε ἀργότερα νά τά παρεμβάλῃ μέσα στά διηγήματά του σάν παλιούς λησμονιμένους στίχους. Τά ποιήματα ποῦ χρησιμοποιεῖ στά διηγήματά του ἔχουν ἕνα γνησιώτερο χαρακτηριστικό καί τοῦ πεζοῦ του λόγου Γι' αὐτόν ἡ ποίηση ὑπῆρξε ἕνα μυστικό φάσμα τῆς μυστικοπάθειας ἕνας μουσικός κρᾶσεσμός χωρίς νά ἐνδιαφέρεται γιά τεχνική, γιά ρίμες καί στιχάκια. Εἰδικά μέ τήν ποίηση τοῦ Παπαδιαμάντη ἔχει ἀσχοληθεῖ ὁ Ἄγγελος Δόξας (περιοδικόν Ἑλληνική Ἐπιθεώρησις Γενάρης 1921) ὁ Κ. Μιχαηλίδης (ὁ ἐρωτικός Παπαδιαμάντης 1938), Ὁ Γ. Βαλέτας (τά ποιήματα τοῦ Παπαδιαμάντη περιοδικόν «Νέα Ἑστία» Δεκέμβριος 1941), ὁ Τ. Τριτσόπουλος τά Θρησκευτικά ποιήματα τοῦ Παπαδιαμάντη περιοδικόν «Ἑλληνική δημιουργία» 1952 καί ὁ Ἀγν. Παπακώστας «οἱ Παναγίες τοῦ Παπαδιαμάντη 1949».

Ὁ Παπαδιαμάντης δέν εὐτύχησε νά ἰδῇ τυπωμένο σέ βιβλίο κανένα ἔργο του. Ὕστερα ἀπό τό θάνατό του τυπώθηκαν ἀπό τίς ἐκδόσεις Φέξη 11 τόμοι μέ ὅσα διηγήματά του βρέθηκαν εὔκολα. Ἄλλους τρεῖς τόμους ἐξέδωκε ὁ οἶκος Δικαίου στό διάστημα 1912—14: Πέντε τόμους ὁ οἶκος Ἐλευθερουδάκη 1925—1930 καί ἕνα τόμο «Θαλασσινά εἰδύλλια» ὁ Ἀθ. Καραβίας τό 1945. Ὁ Ἀρχαῖος οἶκος Δ. Δημητράκου ἐκυκλοφόρησεν τό 1954 τά ἅπαντά του». Μυθιστορήματα ἔγραψε τρία: Ἡ Μετανάστης οἱ ἔμποροι τῶν Ἐθνῶν ἡ Γυφτοπούλα. Τρεῖς ἐκτεταμένες νουβέλες: Χρῆστος Μηλιόνης, φόνισσα, Ρόδινα Ἀκρογιάλια. Ἐπίσης 178 διηγήματα καί 40 ἄρθρα καί πολλά ποιήματα. Σήμερα ὁ πνευματικός κόσμος τῆς Ἑλλάδος θαυμάζει τήν Διηγηματογραφία τοῦ Παπαδιαμάντη καί τόν θεωρεῖ πνευματικό κεφάλαιο καί τόν συγκαταλέγει μεταξύ τῶν ἐκλεκτῶν ἠθογράφων ποῦ πρέπει νά τόν ἔχουν σάν παράδειγμα στή ζωή τους καί στά ἐργατούς οἱ νεώτεροι.

Ὁ Φιλολογικός κόσμος τῆς Ἀθήνας ρωτάει τί θά ἦτανε ὁ Παπαδισμάντης χωρίς τά διηγήματά του ἤ τό λογοτεχνικό λόγο. Ἐμεῖς θά λέγαμε τώρα τί θά ἦταν ἡ λογοτεχνία χωρίς τόν Παπαδιαμάντη. Διότι ὅσα διηγήματα καί ἄν ἔχωμε στήν Ἑλληνική καί σέ ξένες γλῶσσες, ὅμως λογοτεχνικά ἔργα αἰσθητικά καί ὡραῖα σάν τοῦ Παπαδιαμάντη δέν ἔχομε.

ΝΙΚΟΣ ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ

ΔΙΑΤΙ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΥΠΑΝΔΡΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Τί ἄραγε κάνει μίαν πολυάσχολο οἰκοκυράν νά αὐξάνῃ τά προβλήματά της ἀναλαμβάνουσα ἐργασίαν ἔξω ἀπό τό σπίτι της; Τό ἐρώτημα αὐτό συγκεντρώνει περισσότερον ἀπό ἀκαδημαϊκόν ἐνδιαφέρον σήμερα ὅπου εἰς τήν Βρεταννίαν ἐργάζεται μία ἐπί τριῶν ὑπάνδρων γυναικῶν. Τελευταίως μία ὁμάς ἐρευνητῶν τοῦ Τμήματος Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν τῆς Σχολῆς Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Λονδίνου, διεξήγαγεν μίαν ἐπί τόπου ἔρευναν μεταξύ ἐργαζομένων ὑπάνδρων γυναικῶν εἰς τήν προσπάθειαν νά εὕρῃ μίαν ἀπάντησιν εἰς τό ἀνωτέρω ἐρώτημα. Ἡ ἔρευνα αὐτή ἡ ὁποία ἐτέλει ὑπό τήν αἰγίδα τῆς Ὑπηρεσίας Ἐπιστημονικῶν καί Βιομηχανικῶν Ἐρευνῶν εἶχεν σκοπόν νά ἐξετάσῃ τάς διαφόρους πλευράς τῆς ζωῆς τῶν ἐργαζομένων γυναικῶν εἰς τήν σύγχρονον Βρεττανίαν. Αἱ ἐκλεγεῖσαι διά τήν ἔρευναν ἦσαν διακόσιαι οἰκοκυραί τῆς ἐργαζομένης τάξεως ἀπό τό Νοτιανατολικόν Λονδῖνον, αἱ ὁποῖαι ἐπῃσχολοῦντο εἰς συνήθη ἐργασίαν ἐργοστασίου Αἱ περισσότεραι ἐξ αὐτῶν εἶπαν ὅτι ὁ κύριος λόγος ἦσαν τά χρήματα, δηλαδή τό νά κερδίσουν χρήματα διά νά μπορέσῃ ἡ οἰκογένειά των νά ζήσῃ καλύτερα. Ἡ ἀντίληψις ἐντεῦθεν περί καλυτέρων συνθηκῶν ζωῆς ἐποικίλλε. Οἱ ἐρευνηταί ἀνεκάλυψαν ὅτι μέγα μέρος τῶν ἐπιπλέον χρημάτων ἐδαπανᾶτο δι' ἐπίπλωσιν καί διακόσμησιν τοῦ σπιτιοῦ, τήν ἀγοράν συσκευῆς τηλεοράσεως, τήν προσθήκην ποικιλίας εἰς τό φαγητόν καί εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις ἀγοράν ἑνός μικροῦ αὐτοκινήτου.

Ἐπίσης ἐκ τῶν χρημάτων αὐτῶν εὑρέθη ὅτι μέρος δαπανᾶτοι καί δι' ἐξέϊ'ηματισμοῦ, ὄχι ὅμως μόνον τῆς ἐργαζομένης οἰκοκυρᾶς ἀλλά ὅλης τῆς οἰκογενείας, καί ὅτι τά παιδιά, τῶν ὁποίων αἱ μητέρες ἠργάζοντο εἶχον περισσότερα παιχνίδια καί πτρισσότερον χαρτζηλήκι Τά χρήματα ὅμως δέν ἦσαν ὁ μόνος λόγος διά τόν ὁποῖον ἠργάζοντο. Μερικαί εἶπαν εἰς τούς ἐρευνητάς ὅτι ἠργάζοντο διότι ἔμεναν μόναι εἰς τό σπίτι καί εἶχην ἀνάγκην συντροφιᾶς ὅταν ὁ ἄνδρας των ἐπῄγαινε εἰς τήν ἐργασίαν του καί τά παιδιά εἰς τό σχολεῖον. Μία πάλιν ἀπό τάς ἐργαζομένας εἶπεν ὅτι «ἡ ἐργασία τήν διατηρεῖ νέα». Σχεδόν ὅμως εἰς ὅλας τάς περιπτώσεις ἡ ἐργασία τοῦ ἐργοστασίου κατεῖχεν τήν δευτέραν θέσιν ὡς πρός τήν ἐργασίαν εἰς τό σπίτι, καί δέν ἐδυσχέραινε τάς εὐθύνας των πρός τήν οἰκογένειαν. Ὅπως ἀναφέρεται εἰς τήν ἔκθεσιν: «Ἠργάζοντο διά νά βοηθήσουν τήν οἰκογένειαν των καί ὄχι διά νά εὕρουν τρόπον νά τήν ἀποφύγουν». Εἰς τοῦτο συντετέλεσεν καί ἡ διεύθυνσις τοῦ ἐργοστασίου, ἡ ὁποία ἐβοήθησεν τάς ὑπαλλήλους του νά ἐκπληρώνουν τόν διπλόν των ρόλον δι' ἑνός συστήματος ἐργασίας τό ὁποῖον εἶχε προγραμματισθῆ ὥστε νά προσελκύῃ ὑπάνδρους γυναίκας: ἐργασία μερικῆς ἀπασχολήσεως καί ἐπιλογή τῶν ὡρῶν ἐργασίας. Ἀκόμη καί μέ τά πλεονεκτήματα ὅμως αὐτά, αἱ περισσότεραι ἐκ τῶν γυναικῶν ἐξηρτῶντο ἀπό τά σύγχρονα σπίτια, ποῦ συγυρίζονται εὔκολα καί τάς συσκευάς, αἱ ὁποῖαι σώζουν τήν οἰκοκυράν ἀπό πολύ κόπον καί ἐκτελοῦν ταχέως τήν ἐργασίαν, Ἡ ὁμάς ἐρεύνης ἀνεκάλυψεν ἐπίσης ὅτι οἱ σύζυγοι τῶν ἐργαζομένων ἀναλαμβάνουν πολύ μεγαλύτερον μέρος τῶν οἰκιακῶν εὐθυνῶν ἐν συγκρίσει πρός τούς ἄλλους συζύγους. Ἐντούτοις παρά τάς θαυματουργάς συσκευάς καί τήν βοήθειαν τῶν συζύγων τό κύριον βάρος τῆς ἐργασίας τοῦ σπιτιοῦ καί τοῦ ἐργοστασίου πίπτει ἐπί τῆς οἰκοκυρᾶς.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ι. ΧΑΤΖΗΓΑΡΑΝΤΟΥ
Ἀριστείδου 9 Τηλ. 26-532
ΑΘΗΝΑΙ

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
και Διαχειρίσεως
ΧΑΡ. ΣΑΜΨΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ετησία	Δραχμ.	50
Εξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζών, Εταιρειών	»	300
Καταστημάτων	Δρχ.	100
Εξωτερικού	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων, Διακηρύξεων κτλ. 2 δρ. τό χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 28699 ἀπόφ. Υπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Ἀνακοινώσεις διάφορες 5 πόντος δρχ. 5 κατά στήλην.

Σημειώσεις: Ἡ ἐφημερίς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜ. ΑΓΟΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Χθὲς Κυριακὴν καὶ περὶ ὥραν 5,30' μ.μ. ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τῆς Δημ. ἀγορᾶς Ἀλεξανδρείας. Εἰς τὰ ἐγκαίνια παρέστησαν Ὑπ)ργοὶ μετ' ἄλλων τοπικῶν ἐπισήμων, ὁ Δήμαρχος μετὰ τοῦ Δημ. Συμβουλίου καὶ πλῆθος κόσμου.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΩΝ

Πρὸς πλήρωσιν κενῶν θέσεων κτηνιάτρων εἰς τὰς ἐπαρχίας, ὁ Ὑπουργὸς Γεωργίας ἐδήλωσεν ὅτι λίαν προσεχῶς, μὲ τὴν δημοσίευσιν τοῦ νόμου περὶ ρυθμίσεως ζητημάτων τοῦ ὑπ)γείου θὰ διορισθοῦν ἑκατὸ περίπου κτηνίατροι.

ΜΙΑ ΤΙΜΩΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Ὡς ἀναγράφουν αἱ ἐφημερίδες εἰς Λιβενγουορθ τοῦ Κάνσας, ἀπηγχονίσθη Ἀμερικανὸς στρατιωτικός, καταδικασθεὶς εἰς θάνατον πρὸ ἑξαετίας, διότι εἶχε βιάσει εἰς τὴν Αὐστρίαν ἐνδεκαέτιδα παιδίσκην. Ἡ καταδικαστικὴ αὐτὴ ἀπόφασις τῶν Ἀμερικανικῶν Δικαστηρίων ἦτο ὁ ματάκλητος δι' ὃ καὶ ἐξετελέσθη οὗτος.

ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Πλουσιωτάτη ποικιλία
γραφικῆς ὕλης
ΣΤΟΝ
"ΠΥΡΣΟ,,
ΞΑΝΘΟΠΟΛΟΥ—ΣΠΑΝΙΔΟΥ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 41 ΤΗΛ. 400
ΒΕΡΟΙΑ

Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι Καλλιτεχνικαί, ἐκδόσεις βιβλίων, περιοδικῶν, καταστάσεων ἐπισκεπτηρίων, ἀγγελιοφόρων γάμων, βαπτίσεων, ἀρραβώνων κλπ.

Διαρκὴς παρακαταθήκη ὅλων τῶν χρησίμων ἐντύπων.

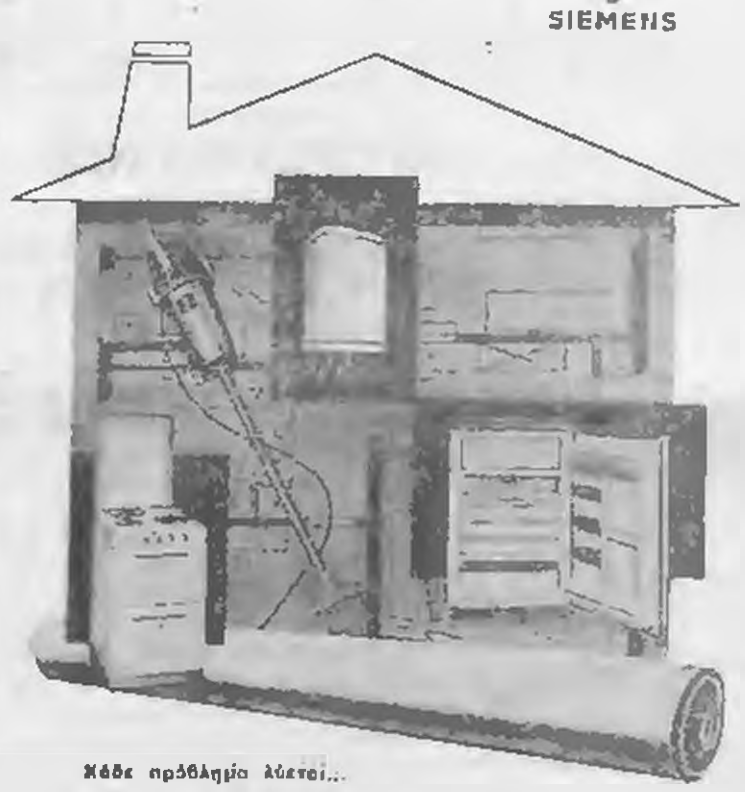
Διαθέτονται αἱ νεώτεροι τόμοι τοῦ Ἡλίου, μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς.

ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΑ ΤΕΧΝΑΣΜΑΤΑ

Ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ ὑπουργοῦ συντονισμοῦ κ. Πρωτοπαπαδάκη συνῆλθεν ἡ ἀλομέλεια τῆς νομισματικῆς ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία ἐνέκρινε τὴν ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης χορήγησιν στεγαστικῶν δανείων πρὸς τοὺς ἀγρότας βάσει τοῦ ἐγκριθέντος ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως πενταετοῦς προγράμματος παροχῆς τοιούτων δανείων, ρυθμίσασα τὰς σχετικὰς λεπτομερείας. Οὕτω, ἐνεκρίθη ἡ χορήγησις κατὰ τὸ τρέχον ἔτος τοιούτων δανείων ὕψους 150.000.000 δραχμῶν, ποσόν, τὸ ὁποῖον ὑπολογίζεται νὰ καλύψῃ τὰς ἀνάγκας τῆς στεγάσεως 6.000 ἕως 8.000 ἀγροτικῶν οἰκογενειῶν. Τὰ δάνεια ταῦτα θὰ ἐξοφληθοῦν ἐντὸς εἴκοσι ἐτῶν, ἡ καταβολὴ τοῦ τοκοχρεωλυσίου θὰ ἀρχίζῃ ἀπὸ τοῦ τρίτου ἔτους τῆς χορηγήσεώς των καὶ θὰ βαρύνωνται μὲ ἐπιτόκιον μόνον 2ο/ο ἐτησίως. Ἕκαστον δάνειον δὲν θὰ ἠμπορῇ νὰ ὑπερβῇ τὸ ποσὸν τῶν 25 000 δραχμῶν. Οἱ δανειοδοτούμενοι ἀγρόται θὰ ἐνισχύωνται καὶ θὰ ὑποβοηθοῦνται ὑπὸ τοῦ κράτους καὶ μὲ ἄλλα μέτρα διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν ἀγροτικῶν καταικιῶν. Ὁ εἰδικὸς κανονισμὸς χορηγήσεως τῶν δανείων, θὰ ἐγκριθῇ εἰς πρώτην συνεδρίασιν τῆς νομισματικῆς, μετὰ πρότασιν τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
DEKOR
Μ. Κ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ
Ἤρχισεν νὰ λειτουργῇ εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου 24 Τηλέφ. 5-29 καὶ ἀναλαμβάνει πάσης φύσεως διακοσμήσεις οἰκιῶν, καταστημάτων, Κέντρων, Ξενοδοχείων κ.λ.π.
Προσωρινῶς τὸ γραφεῖον στεγάζεται εἰς τὸ ἠλεκτρολογικὸν ἐργαστήριον Ξ. Δβλιφώτη.
Συμβουλευθῆτε μας διὰ τὰς ἀνάγκας σας.

SIEMENS



Κάθε πρόβλημα λύεται...

με τις πρακτικὲς συσκευὲς οἰκιακῆς χρήσεως Siemens

Ζητήσατε ὁδηγίες καὶ ὑποδείξεις τοῦ εἰδικευμένου Τεχνικοῦ μας διὰ τὴν δωρεὰν παροχὴν πληροφοριῶν ὅσα τὴν ἐγκατάστασιν τῶν οἰκιακῶν συσκευῶν, ἀκαριαίως καὶ χωρὶς τὴν εἰσοχὴν καὶ τὰς λοιπὰς ΔΕΗ ὅτι ἐναπομένει ἐπὶ τῶν ὑφισταμένων ἐγκαταστάσεων τοῦ πελατειακοῦ σας

ΩΔΑΝΕΙΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΙΜΕΝΣ
Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & Δ. ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ
Κεντρικὴς 126
ΒΕΡΟΙΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ,,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια Τηλέφ. 7—49
Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν
Εἰσιτήρια Ὀλυμπιακῆς

ΝΙΚΟΣ . ΣΑΛΒΑΝΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΤΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ
Ἐντὸς «Ὀλυμπίου στοᾶς», ἰσογείως, ἀριθμὸς 20
Ὁδὸς Δ. Σοφοῦ 22—Βαλαωρίτου 2 (στάσις Καλάμβου)
Θεσσαλονίκη Τηλέφωνον 71—534
Διὰ πᾶσαν ἀγοραπωλησίαν κτημάτων ἐπισκεφθῆτε μας
Ταχεῖα—Πρόθυμος καὶ εἰλικρινὴς ἐξυπηρέτησις

Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΝΗΣΥΧΕΙ
ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΕΚ ΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ

Ἡ ἱερὰ σύνοδος, κατὰ τὰς τελευταίας αὐτῆς συνεδριάσεις, ἠσχολήθη διὰ μακρῶν μὲ τὴν παρατηρουμένην αὔξησιν ἐγκλημα τικότητος, ἰδίως μεταξὺ τῶν νέων.

Ἡ ἱερὰ σύνοδος διεπίστωσεν ὅτι αὐτὴ ὀφείλεται καὶ εἰς τὴν χαλάρωσιν τῆς πίστεως εἰς τὰς ἠθικὰς ἀξίας. Κατόπιν τοῦ του προέβη εἰς τὰς δεούσας ἐνεργείας πρὸς τὰ ἁρμόδια ὑπουργεῖα τῆς δικαιοσύνης, τῆς παιδείας καὶ τῆς προεδρίας τῆς κυβερνήσεως. Ὡς καὶ πρὸς τοὺς εἰσαγγελεῖς καὶ τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑφυπουργείου ἐσωτερικῶν. Ἐπίσης, κατήρτισεν ἐγκύκλιον τὴν ὁποίαν ἀπεύθυνε πρὸς τὸν ἑλληνικὸν λαόν. Αὕτη θὰ ἀναγνωσθῇ εἰς τὰς ἐκκλησίας ὅλης τῆς Ἑλλάδος καὶ θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὰ ἐκκλησιαστικὰ ἔντυπα.

Εἰς τὴν ἐγκύκλιον ὀφυὸ διαπιστώνει ἡ ἱερὰ σύνοδος τὴν ἐκκλυσιν τῶν ἠθῶν εἰς τοὺς διαφόρους τομεῖς τῆς καινωνικῆς ζωῆς, ἐκφράζει τὴν ζωηρὰν αὐτῆς ἀνησυχίαν διὰ τὰ μέλλον καὶ ἐρευνᾷ τὴν πηγὴν τοῦ κακοῦ. Αὕτη εἶναι τὸ κακὸν γενικῶς ἐντυπον τὸ ὁποῖον κυκλοφορεῖ ὑπὸ διαφόρους μορφάς, τὸ ἀσεμνον θέαμα, ὁ γυμνισμὸς τὰ καλλιστεῖα, ὁ κινηματογράφος μὲ τὰς κατωτάτης ἠθικῆς στάθμης προβολὰς αὐτοῦ κ.λ.π. Ἡ ἱερὰ σύνοδος διαπιστώνει ὅτι εἶναι στερραστίας ἐκτάσεως τὸ κακὸν ποὺ γίνεται ἐκ τοῦ κακοῦ βιβλίου καὶ καθόλου ἐκ τοῦ ἐντύπου καὶ τοῦ κακοῦ κινηματογράφου. Σημεῖα ἀνησυχητικά, συναχίζει ἡ ἐγκύκλιος, εἶναι τὰ οἰκογενειακὰ δράματα καὶ αἱ φρικαλεότητες αἱ ὁποῖαι συνδέουν αὐτά, ἡ ἀσυγκράτητος ἐγκληματικότης, ἡ ἄνοδος τοῦ ἀριθμοῦ τῶν διαζυγίων καὶ τῶν παρανόμων συμβιώσεων, ἡ ἠθικὴ διάβρωσις, ἡ τόσον εἰσχωρήσασα καὶ εἰσχωροῦσα εἰς τὰ διάφορα καινωνικὰ στρώματα, ἡ διαβιβρώσκουσα τὰ θεμέλια τῆς οἰκογενείας, τοῦ κοινωνικοῦ, τοῦ θρησκευτικοῦ καὶ ἐθνικοῦ μας οἰκοδομήματος. Κατα ζητεῖται ὁ ἐγκληματίας καὶ ἀφήνεται ἐλεύθερα ἡ σχολὴ ἡ ἐκπαιδεύουσα καὶ ἐκτρέφουσα τοῦτον».

Ἐν συνεχείᾳ ἡ σύνοδος κάμνει ἔκκλησιν πρὸς ὅλους, ὅπως ἴδωσι τὸ βάθος τοῦ κρημνοῦ εἰς τὸν ὁποῖον ἀγόμεθα καὶ λάβωσιν ἕκαστος θέσιν ἀποφασιστικήν. Προτρέπει τοὺς γονεῖς ὅπως διάγωσι βίον σεμνὸν «Χρέος τῶν γονέων, τονίζει, δὲν εἶναι μόνον ἡ διατροφή, μόρφωσις καὶ ἀποκατάστασις τῶν τέκνων των, ἀλλὰ προπαντός, ἡ διάπλασις ἠθικῶν χαρακτήρων διὰ τῆς καλῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν των. Ἰδιαιτέρως ἡ σύνοδος, ἀπευθύνεται πρὸς τὰς μητέρας, αἱ ὁποῖαι κρατοῦν τὸν πολύτιμον θησαυρὸν ποὺ εἶναι τὰ τέκνα των».

Ἡ σύνοδος καλεῖ ἐν συνεχείᾳ τοὺς νέους, ἵνα ἀποφεύγουν τὸ κακό, τὴν ἁμαρτίαν, τὰς ἠθικὰς παρεκτροπὰς αἱ ὁποῖαι φθείρουν τὴν νεότητα.

Τέλος ἡ ἐγκύκλιος τονίζει, ὅτι ἡ σύνοδος πιστεύει «ὅτι ἡ μαστίζουσα τὴν σημερινὴν κοινωνίαν ἠθικὴ κρίσις εἶναι παροδικὴ» καὶ εἶναι βεβαία ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς θὰ ἀντιδράσῃ θετικῶς κατὰ τῆς ἠθικῆς σήψεως καὶ θὰ πράξῃ πᾶν τὸ δυνατὸν ἵνα ἀναστηλωθοῦν καὶ πάλιν αἱ ἠθικαὶ ἀξίαι.

Η ΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΣΙΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Ἀνεκοινώθησαν τὰ ἑξῆς ἐν σχέσει μὲ τὴν ἀσφάλισιν τοῦ οἰκοσίτου προσωπικοῦ:

Τὰ προσωπικὰν δικαιοῦται καὶ ὑποχρεοῦται εἰς τὴν ἀσφάλισιν τοῦ ΙΚΑ ἀπὸ τῆς 15ης Φεβρουαρίου 1961. Δύναται, εἴτε ὁ ἐργοδότης εἴτε ὁ ἐνδιαφερόμενος ἠσφαλισμένος, εἴτε οἱοσδήποτε τρίτος, νὰ δηλώσῃ εἰς τὸ ΙΚΑ μέχρι τῆς 15ης Ἀπριλίου τὴν ἀπασχόλησιν. Μετὰ τὴν 15ην Ἀπριλίου, ἡ ἀναγγελία ἀπασχολήσεως τῶν οἰκοσίτων ὑπηρετῶν ἀπὸ οἱονδήποτε καὶ ἐὰν γίνῃ θὰ ἰσχύῃ μόνον ἀπὸ τῆς ἡμέρας κατὰ τὴν ὁποίαν γίνεται ἡ ἀναγγελία. Δηλαδὴ ἐάν μία ὑπηρέτρια ἐργάζεται, π.χ. ἀπὸ τοῦ 1959 εἰς μίαν οἰκίαν καὶ δηλώσῃ αὐτὴ ἢ οἱοσδήποτε ἄλλος τοῦτο, μετὰ τὴν 15ην Ἀπριλίου 1961, θὰ ἀσφαλισθῇ ἀπὸ τῆς ἡμέρας ποὺ θὰ γίνῃ ἡ δήλωσις ἀπασχολήσεως καὶ οὐχὶ ἀπὸ τῆς 15ης φεβρουαρίου 1961 ὡς θὰ ἐγίνετο, ἐὰν ἐδηλοῦτο ἡ ἀπασχόλησις μέχρι τῆς 15ης Ἀπριλίου. Μετὰ τὴν 15ην Ἀπριλίου ἡ ἀσφάλισις τοῦ οἰκοσίτου προσωπικοῦ θὰ ἀρχίζῃ πάντοτε ἀπὸ τῆς ἡμέρας ποὺ ἀναγγέλλεται αὕτη εἰς τὸ ΙΚΑ καὶ οὐχὶ ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἐνάρξεως τῆς ἀπασχολήσεως. Δηλαδή, ἐάν μία ὑπηρέτρια προσληφθῇ τὴν 1ην Ἰουνίου 1961 καὶ γνωστοποίησις τοῦτο εἰς τὸ ΙΚΑ ἡ πληροφορηθῇ τοῦτο τὸ ΙΚΑ καθ' οἱονδήποτε τρόπον τὴν 10ην Δεκεμβρίου 1961 π.χ. ἡ ἀσφάλισις θὰ ἰσχύσῃ ἀπὸ τῆς 10ης Δεκεμβρίου. Ἡ ἀναγγελία τῆς ἀπασχολήσεως εἰς τὸ ΙΚΑ τοῦ οἰκοσίτου βοηθητικοῦ προσωπικοῦ, εἶναι ὑποχρεωτική, τόσον διὰ τὸν ἐργοδότην ὅσον καὶ διὰ τὸν ἠσφαλισμένον. Ὁ ἐργοδότης ὁ ὁποῖος δὲν θὰ δηλώσῃ ἐγκαίρως τὴν ἡμερομηνίαν προσλήψεως τοῦ οἰκοσίτου προσωπικοῦ του, διώκεται ποινικῶς ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ Α.Ν. 1868)51

ΥΠΟΥΡΓ. ΚΟΙΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

"ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΥΚΙΑ,,

Σήμερα θὰ σᾶς μιλήσωμε γιὰ τὴν κυάμωσι. Ἡ κυάμωσις εἶνοι μιὰ ἀρρώστια δηλαδὴ μία ὄξεια δηλητηρίασις, ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὰ κουκιά, τοὺς κυάμους, ὅπως λέγονται στὴν καθαρεύουσα, καὶ προσβάλλει κυρίως τὰ παιδιά, πολλὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα ὁδηγεῖ στὸν θάνατο.

Γιὰ νὰ καταλάβωμε, πόσο σοβαρὴ εἶναι αὐτὴ ἡ ἀρρώστια ἀρκεῖ νὰ ἀναφέρωμε ὅτι ἀπὸ τὴν στατιστικὴ μιᾶς πενταετίας βγαίνει ὅτι προσεβλήθησαν ἀπὸ κυάμωσι στὴν Ἑλλάδα 839 παιδιὰ καὶ ἀπὸ αὐτὰ πέθαναν τὰ 65, δηλαδὴ περίπου πέντε τοῖς ἑκατό.

Ἡ κυάμωσις εἶναι μιὰ δηλητηρίασις τοῦ αἵματος, ἡ ὁποία διαλύει τὰ ἐρυθρὰ αἱμοσφαίρια τοῦ ἀνθρώπου καὶ ὀφείλεται κυρίως στὰ χλωρά, ἀλλὰ καὶ στὰ ξερὰ κουκιά, ἀκόμη δέ, εἶναι δυνατὸν νὰ προκληθῇ καὶ ὑπὸ τὴν γύρι τῶν λουλουδιῶν τους.

Ἂν ἕνας ἄνθρωπος φάῃ φρέσκα ἢ ξερὰ κουκιὰ ἄβραστα ἢ ἀκόμα καὶ βρασμένα ἢ ἂν εἰσπνεύσῃ τὴν γύρι τῶν λουλουδιῶν τους εἶναι δυνατὸν νὰ πάθῃ κυάμωσι.

Πολλὲς φορὲς παθαίνουν τὴν δηλητηρίασι αὐτὴ καὶ τὰ βρέφη, ποὺ πίνουν μόνον μητρικὸ γάλα. Τί συμβαίνει σ' αὐτὲς τὶς περιπτώσεις; Ἡ μητέρα εἶχε φάει κουκιὰ καὶ ἐνῶ ἡ τίδια δὲν παρουσίασε τὰ σημεῖα τῆς δηλητηριάσεως, μετέδωσε μὲ τὸ γάλα της τὴν ἀσθένεια στὸ παιδί της.

Τὰ περισσότερα κρούσματα παρουσιάζονται τὴν ἐποχὴ αὐτήν, τὴν ἄνοιξι καὶ μάλιστα σὲ παιδιὰ ἡλικίας 2 ἕως 10 ἐτῶν. Ἡ δηλητηρίασις ἐμφανίζεται ἀρκετὲς ὧρες μετὰ τὸ φαγητό. Στὴν ἀρχὴ παρουσιάζονται πόνοι στὴν κοιλιά, ἔμετοι, διάρροια, κακκινίζουν τὰ οὖρα καὶ κιτρινίζει τὸ σῶμα. Στὸν ἄρρωστο παρατηρεῖται μικρὸς πυρετός, διόγκωσι τῆς σπλήνας ἢ τοῦ σηκωτιοῦ, ταχυκαρδία, δύσπνοια καὶ μεγάλη ἐξάντλησι. Ἐπίσης μεγάλη ἀναιμία γιατὶ λιγοστεύουν τὰ ἐρυθρὰ αἱμοσφαίρια. Τὸ κυριώτερο ὅμως, χαρακτηριστικὸ τῆς ἀρρώστειας εἶναι ὅτι τὰ κατεστραμένα ἐρυθρὰ αἱμοσφαίρια ληγαίνουν στὰ νεφρὰ καὶ ἀποβάλλονται ἀπὸ τὸν ὀργανισμὸ μὲ τὰ οὖρα, ποὺ εἶναι σκοῦρα σὰν αἷμα. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ ἄνθρωπος ὁδηγεῖται στὸν θάνατο καὶ μόνον ἡ ἐγκαίρως μετάγγισις αἵματος μπορεῖ νὰ τὸν σώσῃ.

Τί πρέπει, λοιπόν, νὰ κάνωμε γιὰ νὰ ἀποφύγωμε τὴν ἀρρώστια;

Βέβαια δὲν εἶναι δυνατόν, στὸν τόπο μας νὰ καταργήσωμε ἕνα φθηνὸ καὶ ἀγαπητὸ στὸν λαὸ φαγητό. Τὸ μόνον ποὺ μποροῦμε νὰ κάνωμε εἶναι νὰ ἀποφεύγωμε νὰ δίνωμε τὰ κουκιὰ σὲ μικρὰ παιδιά. Ἐπίσης δὲν πρέπει νὰ τὰ τρῶνε ποτὲ οἱ γυναῖκες ποὺ θηλάζουν.

Τέλος μόλις δοῦμε τὰ πρῶτα συμπτώματα τῆς ἀρρώστειας, ὀφείλομε νὰ τρέξωμε στὸν γιατρό μας, γιὰ νὰ γίνῃ ἀμέσως μετάγγισι αἵματος, ἢ ὅ,τι ἄλλο κρίνει σκόπιμο.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἰτήσεις, ὑπὸ τοῦ Τσκατλῆ Γερασίμου τοῦ Ἰωάννου κατοίκου Βεροίας ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ μητρῶα ἀρρένων τοῦ Δήμου Βεροίας, διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΤΟΚΑΤΛΗΣ εἰς ΤΟΚΑΤΑΙ ΔΗΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 14 Ἀπριλ. 1961
Ἐντολῇ Νομάρχου
Ὁ Δ)ντὴς
Ἐμμ. Σταυρακάκης

ΔΙΑ ΝΑ ΥΠΑΡΞΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΝΕΡΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Ἂς λάβουν σοβαρῶς ὑπ' ὄψει των οἱ ἀρμόδιοι ὅτι διὰ νὰ ὑπάρξῃ ἐπάρκεια ποσίμου νεροῦ εἰς τὴν πόλιν μας, παράλληλα μὲ τὴν τοποθέτησιν ὑδρομέτρων εἶναι ἀπολύτως ἀπαραίτητον.

1ον Νὰ ἀντικατασταθοῦν ἀμέσως μὲ αὐτομάτους αἱ διαρκῶς πληθυνόμεναι 180 Δημοτικαὶ κρῆναι.

2ον Νὰ κατασκευασθῇ ἡ προβλεπομένη δευτέρα Δεξαμενὴ τοῦ ὑδραγωγείου.

3ον Νὰ ὀργανωθῇ συστηματικὴ ὑπεύθυνος ὑπηρεσία ὑδρεύσεως ἢ ἐλέγχου.

Χωρὶς τὰ ἀνωτέρω μέτρα ἡ πόλις θὰ δεινοπαθῇ.

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΑ ΥΔΡΟΜΕΤΡΑ

Ἐκοινοποιήθη, πρὸς ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς πόλεώς μας, σύστημα ἐγκυκλίου τοῦ κ. Δη μάρχου, ὅπως ἐντὸς τοῦ παρελθόντος μηνός, προμηθευθοῦν καὶ τοποθετήσουν ὑδρόμετρα, διότι ἄλλως θὰ διακοπῇ ἡ παροχὴ νεροῦ τοῦ ὑδραγωγείου.

Τὸ μέτρον σωστὸ καὶ ἐπιβεβλημμένο ἂν θὰ ἀποτολμηθῇ ἡ ἐφαρμογή του.

Ἀνεξαρτήτως ὅμως τούτου, νομίζουμε ὅτι ἔπρεπε νὰ προηγηθῇ ἡ ἀντικατάστασις τῶν 180 δημοτικῶν κρηνῶν, μὲ αὐτόματες, διότι ὅταν αὐταὶ τρέχουν νυχθημερόν, πῶς θὰ μείνῃ νερὸ εἰς τὴν ὁκταμενὴν διὰ νὰ ἱκανοποιηθοῦν ὅλοι οἱ Δημόται; Ἐπίσης θὰ ἔπρεπε νὰ γίνῃ καὶ ἡ προβλεπομένη δευτέρα δεξαμενή.

Χωρὶς τὰ ἀνωτέρω μέτρα, καὶ ἐὰν ἐπιβληθῇ τὸ ὑδρόμετρον πρᾶγμα διὰ τὸ ὁποῖον ἡμεῖς ἀμφιβάλομεν, δὲν πρόκειται νὰ καλλιτερεύσῃ ἡ κατάστασις.

Καὶ εἰς μίαν πάλιν πρώτα εἶναι ἡ ὕδρευσις καὶ ὅλα τὰ ἄλλα ἀκολουθοῦν.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΔΙΝΣΙΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 11271|10127

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Δ)ντὴς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Ν. Ἡμαθίας διακηρύττει ὅτι:

Τὴν 10ην τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ ἔτους 1961, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην ἕως 12ης διενεργηθήσεται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἡμαθίας μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐναφραγίστων προσφορῶν διεκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν εἰς ἡκεραίας μονάδας ἄνευ ὀμίου ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου τῆς ἐγκεκριμένης μελέτης διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἀναδόχου ἐκτελέσεως ἐργασιῶν ἐπισκευῆς Σταθμοῦ Χωρ)κῆς Πολυδένδρου.

Προϋπολογισμὸς Δραχμ. 25.000.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι δημοσίων ἔργων πάσης τάξεως δι' ἔργα οἰκονομικὰ ὡς καὶ ἡμιτελειωμένα.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ἐπὶ τῶν διαγωνισμῶν δραχμ. 800.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται ν' ἀπευθύνωνται διὰ περισσοτέρας πληροφορίας εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὑπο)σεως Χωρ)κῆς Βεροίας ἢ Γραφεῖον τῆς Δ)νσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Ν. Ἡμαθίας τέως Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ

Ὁ Διευθυντὴς
Τεχνικῶν Ὑπηρ. Ν. Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

ΤΑ ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΕΛΤΙΑ ΔΗΜ· & ΚΟΙΝ. ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

—Πρὸς τοὺς νομάρχας τοῦ κράτους, τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐσωτερικῶν παρήγγειλε διὰ κατεπείγουσης ἐγκυκλίου του, ὅπως ἐπισπεύσῃ ἡ ἀποστολὴ τῶν ἀπογραφικῶν δελτίων τῶν ἡσφαλισμένων τοῦ ταμείου ἀσφαλίσεως δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν ὑπαλλήλων εἰς τὸ ταμεῖον τοῦτο.

ΑΝΑΡΧΟΜΕΝΗ ΠΟΛΙΣ

Ἡ πόλις μας λαμβάνει πρὸς ὅλα τὰ σημεῖα της, μιὰν ἔκτασιν ἀκατανόητον καὶ δυσανάλογον πρὸς τὸν πληθυσμόν της, καὶ ἐπόμενον εἶναι νὰ κατασπέφεται ἡ τουριστική της προβολή, ταυτόχρονα δὲ νὰ δημιουργῶνται σοβαρὰ προβλήματα ὑδρεύσεως, φωτισμοῦ, καθαριότητος καὶ συγκοινωνίας τὰ ὁποῖα θὰ εἶναι ἀδύνατον νὰ ἀντιμετωπίσῃ ὁ Δῆμος.

Καὶ τὸ ἀκόμη δυσάρεστον εἶναι ὅτι κτίζει κανεὶς ὅπου θέλει καὶ ὅ,τι θέλει χωρὶς κανεὶς ἁρμόδιος νὰ ἐνδιαφερθῇ διὰ τὴν ἐξεύρεσιν τρόπου χαλιναγωγήσεως τῆς οἰκοδομικῆς αὐτῆς ἀναρχίας.

Δὲν ὑπάκειται εἰς ἡμᾶς νὰ ὑποδείξωμεν μέτρα ὅταν ὑπάρχουν Δημοτικοὶ ἄρχοντες, Βουλευταὶ Νομάρχης καὶ ὅλοι οἱ ἁρμόδιοι ὑπηρεσίαι.

Ἐκεῖνο μόνον ποὺ ταυτίζουμε εἶναι ὅτι ἐὰν συνεχισθῇ αὐτὴ ἡ ἀναρχία χωρὶς νὰ ληφθοῦν ἐγκαίρως μέτρα ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων καὶ ἡ Τουριστικὴ μας προβολὴ θὰ καταστραφῇ καὶ ἡ διόρθωσις τοῦ κακοῦ θὰ κατασταθῇ ἐντελῶς ἀδύνατος.

Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος
Ἰατροκοινωνικὸν Κέντρον
Π. Ι. Κ. Π. Α.
Παράρτημα Βεροίας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ τῆς πόλεως Βεροίας, ὅτι ἀπὸ τῆς 31 Μαρτίου 1961, ἤρχισεν ὁ ἐμβολιασμὸς διὰ δαμαλίδος (δαμαλισμὸς), εἰς ἅπαντα τὰ βρέφη καὶ νήπια τῆς πόλεώς μας, ἀπὸ ἡλικίας 6 μηνῶν ἕως 6 ἐτῶν, ἑκάστην Δευτέραν—Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν καὶ ὥραν 9 ἕως 11 π.μ.
Βέροια τῇ 3 Ἀπριλίου 1961
Ἐκ τοῦ Γραφείου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
Ἀριθ. Πρωτ. 2809

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 4)4)1961

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΕΩΣ ΕΠΙ ΤΟΥ Ο. Τ. 75

Ἔχοντες ὑπ'ὄψει τὸ ἄρθρον 21 παράγρ. 2α τοῦ ἀπὸ 3)4)1929 Ν.Δ. «περὶ γενικοῦ οἰκοδομικοῦ Κανονισμοῦ τοῦ Κράτους», ὡς ἐτροποποιήθη διὰ τοῦ ἀπὸ 25)6)1948 Β.Δ)τος.

Προσκαλοῦμεν

Τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Δήμου (τεχνικὴν Ὑπηρεσίαν) λάβωσιν γνῶσιν τῆς, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθ. 52)61 ἀποφάσει τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἐπικυρωθείσης διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 7462)61 ὁμοίας τῆς Νομαρχίας Ἡμαθίας, ἐπερχομένης τροποποιήσεως τοῦ ἰσχύοντος ρυμοτομικοῦ Σχεδίου ἐπὶ τοῦ Ο. Τ. 75 (παραπλεύρως Ἐκκλ. Χριστοῦ) καὶ ὑποβάλωσιν ἡμῖν τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των.

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
ΑΝΤ. ΚΕΜΙΝΤΖΕΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ

Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς **ΒΕΡΟΙΑΝ** εἰς τὰς Κλινικὰς κ. κ. **ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ** καὶ **ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ** ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσ)νίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 23-304

ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΧΡΕΩΝ

—Πρὸς τοὺς διευθυντὰς τῶν ταμείων τοῦ κράτους ἐκοινοποιήθη ἡ ἀπόφασις τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν οἰκονομικῶν κ. Ἀλιπράντη, διὰ τῆς ὁποίας ἀναστέλλεται μέχρι τέλους τοῦ τρέχοντος ἔτους ἡ εἰσπραξις χρεῶν προερχομένων ἐκ γενομένων ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου ἐμπορίου διανομῶν σίτου καὶ ἀραβοσίτου.

ΤΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΙ ΙΣΧΥΟΥΣΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

—Τὸ ὑπουργεῖον ἐσωτερικῶν ἀνεκοίνωσε πρὸς τοὺς νομάρχας καὶ ἐπάρχους, ὅτι τυγχάνει σαφὲς ἐκ τῆς κειμένης νομοθεσίας ὅτι προκειμένου περὶ ὑγείας τῶν ὑποφηφίων διὰ τὴν πλήρωσιν τῶν διὰ διαγωνισμοῦ καταλαμβανομένων θέσεων ὑπαλλήλων ὀργανισμῶν τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως, ἐφαρμόζονται αἱ περὶ δημοσίων ὑπαλλήλων ἰσχύουσαι διατάξεις καὶ ὅτι πιστοποιητικὸν ὑγείας ὑποβάλλεται μόναν ὑπὸ τῶν ἐπιτυχόντων καὶ διορισθέντων, ἐντὸς προθεσμίας 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς καταρτίσεως καὶ δημοσιεύσεως τοῦ τελικοῦ πίνακος ἐπιτυχίας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΑΝΤΙΔΗΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Ἀναστασίου Φουλίδη γεννηθεὶς ἐν Ρωσίᾳ καὶ κάτοικος Βεροίας καὶ ἡ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΓΙΟΡΛΙΔΟΥ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Ἀσημένιας τὸ γένος Εὐστρ. Κυργιαζίδη γεννηθεῖσα ἐν Σταυρωτῇ Κοζάνης καὶ κατοικοῦσαν Βέροια μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

— Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΜΑΡΑΣ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Εὐθυμίας τὸ γένος Τσιτσεκλῆ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΝΕΣΤΩΡΙΔΟΥ τοῦ Εὐσταθίου καὶ τῆς Μαρίκας τὸ γένος Ξανθουδάκη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Ἀθήναις μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενος εἰς Ἀθήνας

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ὁ κ. Γεώργιος Χ. Χιονίδης, Ἀ. Δικηνόρος, ὁ ἐν Βᾷ δεχομένη ἐπισκέψεις, διὰ τὴν ὀνομαστικήν του ἑορτήν.

—Ὁ κ. Γεώργιος Ἀποσκαλόπουλος δημοτέμπορος δὲν θὰ ἑορτάσῃ ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ οὔτε καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Γεώργιος Κουσαὴς δὲν θὰ ἑορτάσῃ λόγω πένθους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Παραρτήματος Π.Ι.Κ.Π.Α. Βεροίας καθήκον του θεωρεῖ νὰ ἐκφράσῃ καὶ διὰ τοῦ τύπου τὰς εὐχαριστίας του εἰς ἀνωνύμους διὰ τὴν ἐκ 500 δραχμῶν δωρεάν του, καθὼς καὶ εἰς ἀνώνυμον κυρίαν διὰ τὰ προσφερθέντα ἐξ αὐτῆς διάφορα τρόφιμα ὅλα ἐξ ὧν τροφίμων τοῦ Νηπιαγωγείου.

ΔΥΟ ΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΣΤΑΘΜΑ ΤΟΥ Ε.Ο.Τ.

Τακτικὰ δημοσιεύονται εἰς τὰς ἐφημερίδας ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ, περὶ ἐνοικιάσεως ἢ πωλήσεως τουριστικῶν ξενοδοχείων καὶ περιπτέρων.

Τοῦτο μεταφράζεται ὅτι ὁ Τουρισμὸς πρὸς ἱκανοποίησιν ἐδυνουμένων μηχανικῶν καὶ ἐργολάβων ἐκ παραλλήλου δὲ καὶ ἰσχυρῶν Κυβερνητικῶν παραγόντων, προβαίνει διὰ κρατικῆς δαπάνης εἰς Τουριστικὰς ἀξιοποιήσεις ὁρισμένων περιοχῶν.

Ἀτυχῶς ἡ πόλις καὶ ἡ περιοχή μας, ποὺ παρουσιάζει τόσον τουριστικὸν ἐνδιαφέρον ἔχουν τελείως παραμεληθῇ. Ἐφορτώθησαν ὁ Δῆμος καὶ ἕνας ἀφελὴς ἰδιώτης τὰ τεράστια οἰκονομικὰ βάρη τῶν συναφθέντων δανείων διὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ περιπτέρου Ἑλληᾶς καὶ τοῦ Τουριστικοῦ ξενοδοχείου, ὅταν τόσα καὶ ἔργα Τουριστικὰ γινόνταν ἀλλαχοῦ δαπάναις τοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ.

Νὰ ὀφείλεται ἄραγε τοῦτο εἰς ἀνικανότητα τῶν Βουλευτῶν τῶν Δημοτικῶν ἀρχόντων της ἢ εἰς τὸ ὅτι θεωρούμεθα οἱ πιωχοὶ συγγενεῖς ποὺ προορισμός των εἶναι μόναν νὰ ψηφίζουν;

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΙΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκειμένου νὰ καλύπτῃ τὰς ἐκάστοτε παρουσιαζομένας ἀνάγκας διὰ τὴν πλήρωσιν τῆς θέσεως τοῦ Διευθυντοῦ καὶ τῶν βασικῶν οἰκονομικῶν καὶ τεχνικῶν στελεχῶν, ὑφισταμένων καὶ νεοτδρυμένων γεωργικῶν βιομηχανιῶν καὶ εἰς τὰς ὁποίας συμμετέχει ἡ χρηματοδοτεῖ, δέχεται αἰτήσεις ἐνδιαφερομένων, ἐφ' ὅσον διαθέτουν εἰδίκευσιν εἰς τὴν διεύθυνσιν ἢ τεχνικὴν λειτουργίαν τῶν κάτωθι βιομηχανιῶν ἢ εἰδίκευσιν εἰς τὴν ἐμπορίαν τῶν προϊόντων τὰ ὁποῖα αἱ βιομηχανίαι αὐταὶ παράγουν: α) βιομηχανίαι γαλακτοκομικῶν προϊόντων, β) βιομηχανίαι παρασκευῆς χυμῶν ἑσπεριδοειδῶν, γ) βιομηχανίαι κονσερβοποιήσεως ὀπωρολαχανικῶν καὶ φρούτων, δ) βιομηχανίαι οἰνοποιητικαί, βιομηχανίαι ἐλαιουργικῶν προϊόντων καὶ στ) βιομηχανίαι ψύχους. Οἱ ὑποψήφιοι δέον νὰ ἔχουν ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις καὶ νὰ ἔχουν ἡλικίαν οὐχὶ ἀνωτέραν τῶν 45 ἐτῶν

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ 60 ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΥΠΟ ΤΗΣ Α.Τ.Ε.

Ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης προεκηρύχθη διαγωνισμὸς διὰ τὴν πρόσληψιν ἑξήκοντα περίπου ὑπαλλήλων τῆς Τραπεζικῆς ὑπηρεσίας ἐπὶ βαθμῷ Βοηθοῦ, διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν Ὑποκαταστημάτων αὐτῆς ὁ ὁποῖος θὰ ἐνεργηθῇ τὴν 7ην Μαΐου 1961 διὰ τὴν συμμετοχὴν ἀπαιτεῖται πτυχίον Τμήμ. Πολιτικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν ἢ Νομικῆς Σχολῆς ἢ Μαθηματικῶν τῶν Πανεπιστημίων Ἀθηνῶν ἢ Θεσσαλονίκης, Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν, Γεωπονικῆς καὶ Δασολογικῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Ἀνωτέρας Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν, Ἀνωτάτης Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν «Πανteίου» ἢ τῆς Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς ἢ ἑτέρων ἰσοτίμων τῆς ἀλλοδαπῆς.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

Πάντως ὁ Τ.Ο.Β. ἀπέστειλεν ἤδη ἐγγράφον εἰς τὸν Μ.Ο.Β.Ε. γνωρίζοντας τὰς ἀπόψεις του καὶ ἀναμένει τὴν σχετικὴν ἀπάντησιν. Ἐπίσης ὁ Τ.Ο.Β εὐχαριστεῖ ὅπως τοὺς ἐν τῇ πόλει μας εὑρισκομένους ἀντιπροσώπους μοτοποδηλάτων διὰ τὸ ἐπιδειχθὲν ἄμεσον ἐνδιαφέρον τόσον τῆς διοργανώσεως τῶν ἐν λόγῳ ἀγώνων ὅσον καὶ τῆς γενναιοδώρου ἀθλοθετήσεώς των.

***

—Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ὅπως τὴν προεδρείαν τοῦ Νομάρχου Ἡμαθίας κ. Σερεπίσου ἐπραγματοποιήθη εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Νομαρχίας σύσκεψις μὲ θέμα τὴν καλυτέραν διοργάνωσιν τοῦ 4ου Φεστιβὰλ Παραγωγῆς Βεροίας τὸ ὁποῖον ὡς γνωστὸν θὰ τελεσθῇ τὴν 28—30 Ἰουλίου ἐ. ἔ. Εἰς τὴν σύσκεψιν μετέσχον ὁ Βουλευτὴς κ. Χατζηδημητρίου ὁ Δήμαρχος κ. Κεμιντζὲς ὁ Δ)ντὴς Δ)σεως Γεωργίας κ. Μαργαρίτης ὁ Δ)ντὴς Δ.Ε.Η. κ. Χιλλαρης ὁ Ὑποδ)ντὴς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ. Βατου, ὁ Τμηματάρχης Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν κ. Κωνσταντινίδης καὶ μέλη τοῦ Διοκητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Τ.Ο.Β.

Κατὰ τὴν ἐν λόγῳ σύσκεψιν ὁ Βουλευτὴς κ. Χατζηδημητρίου ἐγνώρισεν ὅτι θὰ κατέλθῃ εἰς τὰς Ἀθήνας ὅπου καὶ θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν ταχείαν ψῆφισιν τοῦ σχετικοῦ νομοσχεδίου διὰ τὴν διοργάνωσιν τοῦ Φεστιβὰλ παρὰ τοῦ Ε.Ο.Τ. καθὼς καὶ τὴν ἔγκυρον ἀποστολὴν κινηματογραφικοῦ Συνεργείου διὰ τὴν κινηματογράφησιν τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Φεστιβάλ.

Ἡ Δ.Ε.Η. διὰ τοῦ Διευθυντοῦ της κ. Χιλλαρη ὑπεσχέθη νὰ πράξῃ τὸ πᾶν διὰ τὴν ἄρτιαν φωταγώγησιν τόσον τῆς πόλεως ὅσον καὶ τῶν ἀξιοθεάτων αὐτῆς κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν ἑορτῶν. Ἡ δὲ Ἀγροτικὴ Τράπεζα καὶ ὁ Δῆμος θὰ ἐνισχύσουν πάντοτε τρόπον τὸ Φεστιβάλ.

***

Ὑπὸ τοῦ Δ.Σ. τοῦ ΤΟΒ κατηρτίσθη ἤδη ἐν γενικαῖς γραμμαῖς τὸ πρόγραμμα τοῦ Δ' Φεστιβὰλ Παραγωγῆς Βεροίας, τὸ ὁποῖον προβλέπεται ἀνώτερον καὶ λαμπρότερον παντὸς προηγουμένου. Ἀπομένει ἡ ἐνεργὸς συμμετοχὴ παντὸς συμπολίτου μας τόσον ἀπὸ οἰκονομικῆς ὅσον καὶ ἀπὸ ἠθικῆς συμπαραστάσεως. Ὁ Τ.Ο.Β. ἀπὸ τοῦ δὲ παρακαλεῖ τοὺς φιλοπροόδους Βεροιεῖς ὅπως συνεργασθοῦν μετὰ τοῦ Τ.Ο.Β. διὰ τὴν ἀρτιωτέραν διοργάνωσιν τοῦ Δ' Φεστιβάλ.

***

Τὸ Δ.Σ. τοῦ ΤΟΒ συνηργάσθη μὲ τοὺς πλέον ἀρμοδίους τῆς Κοινότητος Σέλλου ἵνα κατὰ τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ Φεστιβάλ προστεθῇ καὶ ἡ ἀκριβὴς ἀναπαράστασις τοῦ ὑπερόχου εἰς ἦθη καὶ ἔθιμα Βλάχικου Γάμου ἀπὸ κατοίκους τῶν Κοινοτήτων Σελίου καὶ Ξηρολιβάδου.

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ

Μὲ Ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν ἑώρτασεν ἡ γειτων Νάουσα τὴν 139ην ἐπέτειον τοῦ ὁλοκαυτώματός της.

ΤΑ ΠΩΛΗΘΕΝΤΑ ΚΑΠΝΑ 1960

Συμφώνως πρὸς τὰ τελευταῖα στοιχεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Καπνοῦ, ἐκ τῆς δηλωθείσης παραγωγῆς τοῦ ἔτους 1960 ἐκ τόννων 64.333, ἐπωλήθησαν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἀγορῶν καὶ μέχρι 26.3.61, τόννοι 47338. Ἐκ τούτων οἱ 45965 ἀφορολῶν τὴν εἰς ἐξαγώγιμα καπνὰ καὶ οἱ 1375 ἀπερροφήθησαν εἰς τὸ ἐσωτερικόν. Οὕτω παρέμενον τὴν 26.3.61 τόννοι 16.995.

T. O. E. B.
ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀρ. Πρ. 205

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Τ.Ο.Ε.Β. Τριποτάμου (Βεροίας), ἐφεξῆς μένον νὰ προβῇ εἰς τὸν διορισμὸν ὀδηγῶν καὶ ὁραχωριστῶν διὰ τὴν ὡρισθεῖσαν τιχὴν περίοδον 1961, προσκαλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως μέχρι τῆς 30ης Ἀπριλίου 1961 ὑποβάλουσιν αἰτήσεις εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ ἐν Βεροίᾳ μετὰ τῶν ὑπὸ τοῦ Νόμου καὶ τοῦ καταστατικοῦ προβλεπομένων δικαιολογητικῶν. Ὅθεν διὰ πᾶσαν πληροφορίαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ν' ἀποτείνωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ ἁπάσας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 17 Ἀπριλίου 1961
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Τ.Ο.Κ.Β.)
(Τριποτάμου Βεροίας).

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΤΟΣ ΑΝ.Τ ΤΣΟΥΠΕΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 2

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 17 Ἀπριλίου 1961

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διαχειριστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ κληροβατήμητος δάσους Ἀντ. Τσουπέλη τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Βεροίας, προκηρύσσει τὴν 23ην Ἀπριλίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 12ην ἕως 1ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ Καφενείῳ κληρονόμων Ἰωάν. Χαρίση Ο ΠΑΘΕΝΩΝ πλησίον τῆς πλατείας Ἁγ. Ἀντωνίου Βέροια προφορικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ ἐκ 5000 περίπου στρεμμάτων τῆς Βερινῆς χορτονομῆς κλαδοτομῆς τοῦ βασικοῦ μητος κειμένου ἐν Κωστοχωρίῳ Βεροίας.

Οἱ ὅροι εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὸ Λογιστήριον τοῦ Νοσοκομείου ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τηλ. 9—90.

Ὁ
Πρόεδρος τῆς Δ. Ἐ.
Ὁ Βεροίας καὶ Ναούσης
ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ

«ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ»
ΠΑΙΔΟΠΟΛΙΣ «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Δοθείσης ἀντιπροσφορᾶς ἡ Δημοπρασία τῆς Παιδοπόλεως διὰ τὴν ἐκποίησιν παλαιῶν σιδηροσωλήνων ἐπαναλαμβάνεται τὴν 2αν Μαΐου 1961, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10 ἕως 11, μὲ τοὺς ἰδίους ὅρους εἰς τὸ ἐν Βεροίᾳ καφεῖον τοῦ Ἐμμανουὴλ Σάχα.

Ἡ δημοπρασία θὰ εἶναι τελειωτικὴ καὶ ἰσχύουσαι ἀντιπροσφοραὶ δὲν θὰ γίνωσι δεκταί.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 18;4 1961
Ὁ Οἰκ-νομικὸς Σύμβουλος
Δημ, Παπαγαρυφάλλου

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου Παύλου τῆς ἐν Μητροπόλεως Βεροίας.

Διακηρύσσει

Ὅτι ἐπαναλαμβάνεται τὴν 23 Ἀπριλίου ἡμέραν Κυριακὴ τελειωτικὴ εἰς ἀνοικτὸν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ ἐκποίησις τῶν ὑπ' ἀριθ. 1 καὶ 2 οἰκοπέδων τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ κειμένων παρὰ τὴν ὁδὸν Ἀντωνίου Καμάρα ἐκράθην συνολικῆς ἐπιφανείας ἐξ 185 τ.μ.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διενεργηθῇ τὴν 23 Ἀπριλίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴ καὶ ὥραν 12—1 πρωΐνην εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ὡς ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται δι' ἑκαστον οἰκόπεδον δρχ. (5.000) εἰς μετρητά. Τὸν τελευταῖον πλειοδότην βαρύνουσιν ἅπαντα τὰ ἔξοδα τῆς δημοπρασίας, δημοσιευθέντων ἐξόδα μεταβιβάσεως, φόροι Δημοσίου, διαγράμματα, κηρύκεια κτλ.

Πληροφορεῖται ὁ ἕκαστος εἰς τὸ γραφεῖον τῆς ἐκκλησίας κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 16—4—1961
Διὰ τὸ ἐκκλ. Συμβούλιον
Ὁ Πρόεδρος
Ἀρχιμ. Παῦλος Τυΐγανίδης

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ"
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
24
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1961

Ἔτος Βον Περιόδος Γ'
Ἀριθ. Φύλλου 265

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΟΥΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΕΤΥΧΕΝ ΤΟ ΚΛΙΜΑΚΙΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

Περὶ ὥραν 11.30 π.μ. τοῦ Σαββάτου ἀφίχθησαν εἰς τὴν πόλιν μας, προερχόμενοι ἐκ Ναούσης, οἱ κ.κ. Μαῦρος, Μητσοτάκης, Μπακατσέλος, Μπαλτατζῆς, Μόδης καὶ Ἀλαμανῆς, τοὺς ὁποίους καὶ ὑπεδέχθησαν οἱ πολιτευταὶ τῆς Βεροίας, Παπαδάκης Ἰωάν., Παπαδόπουλος Φιλ. καὶ Μιχ. Καραμέχος καὶ πλῆθος κόσμου. Σκοπὸς τῆς περιοδείας των ταύτης εἶναι νὰ ἔλθουν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὰ στελέχη τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου ἑκάστης πόλεως διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς νέας ταύτης κινήσεως. Τὴ ἐπιμόνω ὅμως ἀξιώσει τῶν προσελθόντων αὐθορμήτως ὀπαδῶν τοῦ νέου Κόμματος ἠναγκάσθησαν νὰ ὁμιλήσωσιν δι' ὀλίγων εἰς τὸ ἐνταῦθα Κέντρον «Ἀπόλλωνα» καὶ νὰ ἐξάρουν τὴν σημασίαν τοῦ ἀγῶνος τὸν ὁποῖον οὗτοι διεξάγουν τόσον ἐναντίον τῆς δεξιᾶς, ὅσον καὶ τῆς ἀριστερᾶς. Ἐξ ἄλλου τὸ ὁλονὲν ὀγκούμενον ρεῦμα πρὸς τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον καὶ ἡ προσωπικότης τοῦ Ἀρχηγοῦ του κ. Γ. Παπανδρέου παρέχουν τὴν ἐλπίδα τῆς ἐπιτυχίας τοῦ ἀγῶνος τούτου. Ἰδιαιτέρως ἐπεσήμαναν οἱ ὁμιληταὶ τὴν ἀδιαλλαξίαν τῆς Ἀγροτικῆς τάξεως καὶ ἐτόνισαν ὅτι ἐρχόμενοι εἰς τὴν ἀρχὴν τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν ρύθμισιν τῶν Ἀγροτικῶν χρεῶν καὶ τὴν ἐπιβολὴν τῶν τιμῶν ἀσφαλείας εἰς τὰ γεωργικὰ προϊόντα.

Περὶ ὥραν 12.30 μ. μ. ἀνεχώρησαν διὰ Ἀλεξάνδρειαν ὅπου ὁ λαὸς τῆς περιοχῆς τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας τοὺς ἐπεφύλαξεν θερμοτάτην ὑποδοχὴν ζητωκραυγάζοντας ὑπὲρ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου Γ. Παπανδρέου. Τοὺς ξένους μας προσεφώνησεν ὁ κ. Θεοφρονίδης καὶ ἐν συνεχείᾳ ὡμίλησαν οὗτοι εἰς ὀγκώδη παλλαϊκὴν συγκέντρωσιν εὐχαριστήσαντες τοὺς προσελθόντας εἰς αὐτὴν διὰ τὸν ἐνθουσιασμόν των καὶ τὴν πίστιν των εἰς τὰ Δημοκρατικὰ ἰδεώδη.

Περὶ ὥραν 2 μ. μ. ἀνεχώρησαν κατευθυνόμενοι εἰς Κατερίνην.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Η ΑΝΕΞΑΛΕΙΠΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΔΙΑΤΗ

Ἦταν Κυριακὴ πρωΐ. Τρεῖς ἡμέρες ἦτο νεκρὸς ὁ Ἰησοῦς. Μία ἀτμόσφαιρα ἠττοπαθείας κυριαρχοῦσε παντοῦ τὶς σκοτεινὲς ἐκεῖνες ὧρες ποὺ τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ βρισκόταν στὸν τάφο.

Ἀνάμεσα σὲ μιὰ τέτοια ἀτμόσφαιρα ὑπῆρχαν τρεῖς ἢ καὶ περισσότερες γυναῖκες γιὰ τὶς ὁποῖες ὁ θάνατος τοῦ Ἰησοῦ δὲν τὶς ἔκαμε νὰ τὸν ἀγαπήσουν ὀλιγώτερον ἢ νὰ χάσουν τὴν πίστιν ποὺ εἶχαν σ' Αὐτόν. Δὲν εἶχαν πιὰ ἐλπίδες ὅτι θὰ ἀνίστατο. Πολλοὶ ἀλλοι, ἴσως κανεὶς, δὲν ἐπερίμενε πραγματικὰ τὴν ἀνάστασί Του, παρὰ τὶς τόσο σαφεῖς προφητεῖες.

Αἱ γυναῖκες αὐταὶ ἦταν κατὰ τὸν Μᾶρκο, ἡ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ ἡ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ ἡ Σαλώμη. Ἦλθαν ἐνωρὶς τὴν Κυριακὴ τὸ πρωΐ στὸν τάφο τοῦ Χριστοῦ. Πολλοὶ ἐσφαλμένως νομίζουν ὅτι αἱ γυναῖκες αὐταὶ ἦλθαν στὸ μνῆμα τοῦ Ἰησοῦ μὲ τὴν ἀκλόνητη πίστι ὅτι θὰ τὸν βρίσκαν ἀνεστημένον τὸν Ἰησοῦν. Μ' ὅλον πραγματικὰ αὐτὴ ἦταν ἡ προσδοκία των, γιατὶ νὰ φέρουν μαζὶ τους ἀρώματα γιὰ νὰ Τὸν ἀλείψουν τὰ ἀρώματα αὐτὰ δὲν ἐπρόκειτο νὰ χρησιμεύσουν ἐπὶ τοῦ ζῶντος Ἰησοῦ, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ νεκροῦ Του σώματος.

Ἦλθαν, λοιπόν, στὸ σημεῖο μὲ τὴν προϋπόθεσι ὅτι θὰ εὕρισκαν ἐκεῖ τὸ νεκρὸ σῶμα τοῦ Κυρίου των. Τὶς γυναῖκες αὐτὲς δὲν ἐχαρακτήριζε ἐκεῖνο τὸ πρωῒ ἡ πίστις εἰς τὴν ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ, ἀλλὰ ἡ βαθυτάτη ἀγάπη καὶ ἀφοσίωσις τῶν πρὸς πρόσωπο τοῦ Κυρίου των, ἂν καὶ ἤξευραν ὅτι ἦτο νεκρός. Ἡ πίστις των γιὰ τὴν ἀνάστασι Του ἦταν ἀσθενέστερη ἀπὸ τὴν πίστι τῶν μαθητῶν εἰς τοὺς ὁποίους ὁ Ἴδιος εἶχε ἀνεγγείλει προφητικὰ τὴν ἀνάστασί Του.

Ἤθελαν οἱ γυναῖκες κάποιος νὰ κυλίσῃ τὸν λίθον. Ὄχι διότι περίμεναν ἀπὸ τὸν τάφο νὰ ἐξέλθῃ ὁ Ἰησοῦς ζωντανός, ἀλλὰ γιὰ νὰ χρησιμοποιήσουν τ' ἀρώματα ποὺ εἶχαν ἀγοράσει.

Ἂν καὶ νεκρὸς γιὰ τὶς γυναῖκες αὐτὲς ὁ Ἰησοῦς ἐξακολουθοῦσε νὰ κατέχῃ τὴν πρώτη θέσι εἰς τὴν καρδιάν τους, εἶχαν τὴν ἀπόλυτη ἀφοσίωσί τους. Ἐξέλιπε ἡ πίστις, ἀλλ' ὄχι ἡ ἀγάπη των.

Ἀλλὰ ἡ ἀνεξάλειπτη ἀγάπη των ἠμείφθη μὲ τόζωντάνευμα τῆς πίστεώς των ὅταν ἠχρηστεύθησαν τ' ἀρώματά των γιατὶ ὁ Χριστὸς εἶχε ἀνασταθῆ. Τέτοιες δοκιμάζουμε ὅλοι στὴ ζωή μας. Σβύνει ἡ πίστις μας, ἀλλ' εἴμεθα εὐλογημένοι ἂν ἐπιζήσῃ ἡ ἀγάπη μας. Ἀνάστασις τῶν πόθων μας τῶν ἱερῶν καὶ τῶν ὀχειδίων μας τῶν ἁγίων, φαίνεται ἀδύνατος. Ἀλλ' ἐξακολουθοῦμε ἀφοσιωμένα νὰ εἴμεθα πιστοὶ στὰ καθήκοντα μας. Αἰσθανόμεθα πολλὲς φορὲς ὅτι μᾶς ἀπεναντίας ὁ Θεὸς ἀλλὰ ποτὲ μᾶς μὴν χάνουμε τὴν πρὸς Αὐτὸν ἀγάπην καὶ ἀφοσίωσίν μας. Καὶ ὅταν ἐρχόμεθα νὰ ποῦμε στὸν Θεὸν ποὺ ἐσφαλμένα Τὸν θεωροῦμε ὡς νεκρόν, ὅτι ἐξακολουθοῦμε νὰ τὸν Ἀγαποῦμε καὶ Τὸν λατρεύομε, θ' ἀνακαλύψουμε ἐκπληκτοι ὅτι ὁ Θεὸς δὲν εἶναι νεκρὸς ὅπως νομίζαμε, ἀλλ' εἶναι ζωντανὸς κι' ἕτοιμος νὰ μᾶς γεμίσῃ μὲ τὴν εἰρήνη καὶ χαρὰ Του. Ἡ ἀνεξάλειπτη ἀγάπη μας πρὸς τὸν Χριστὸν ἔχει τὴν ἱκανότητα νὰ ζωογονῇ τὴν πίστι μας στὸν ζῶντα Θεόν.

Ἡ ἀγάπη τῶν γυναικῶν αὐτῶν ἦταν ἀνεξάλειπτη γιατὶ εἶχαν πιστέψει σ' Αὐτὸν ἐνῶ ζοῦσε μεταξύ των. Ὑπῆρχεν ἡ βασικὴ πίστις στὰ πρόσωπά Του ποὺ τὶς συνέδεσε μαζύ Του. Εἶχε γίνει ὁ Σωτὴρ των. Τὸν σταυρὸν τοῦ Χριστοῦ τὸν εἶχαν ἰδῇ ὡς τὸ κορύφωμα τῆς ἰδικῆς Του ἀγάπης γι' αὐτὲς καὶ γιὰ ὅλη τὴν ἀνθρωπότητα.

Ἦταν δύο κύριοι ποὺ συνταξιδευαν. Πρωτοῦ ἀποχωρισθοῦν ὁ ἕνας εἶπε στὸν ἄλλον, «διαβάζεις κατέ σου τὴν Ἁγία Γραφή;» «Ναί, τὴν διαβάζω, ἀλλὰ δὲν βρίσκω κανένα ὄφελος στὰ διάβασμά της. Νὰ σοῦ πῶ τὴν ἀλήθεια αἰσθάνομαι πὼς δὲν ἀγαπῶ τὸν Θεόν, «οὔτε κι' ἐγὼ Τὸν ἠγαποῦσα» ἀπήντησε ὁ ἄλλος, «ἀλλ' ἀνεκάλυψα ἀπὸ τὴν Ἁγία Γραφὴ ὅτι ὁ Θεὸς μ' ἀγαποῦσε. Καὶ σ' ἀγαπῶ καὶ σένα, φίλε μου». Ποτέ του δὲν τὰ εἶχε σκεφθῆ αὐτὰ ὁ συνταξιδιώτης. Ἄρχισε νὰ διαβάζῃ τὴν Ἁγία Γραφὴ ὅπως ποτὲ ἄλλοτε. Δὲν ἄργησε ν' ἀνακαλύψῃ ὅτι πραγματικὰ ἡ Ἁγία Γραφὴ ὁμιλεῖ πρῶτα γιὰ τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν ἄνθρωπο καὶ χάρις στὴν ἀγάπη αὐτή. Τὸν ἀγαποῦμε κι' ἐμεῖς. Στὴν πραγματικότητα ἡ ἀγάπη μας πρὸς τὸν Χριστὸν δὲν πηγάζει ἀπὸ μᾶς, ἀλλ' ἀπὸ Αὐτόν. Ὅπως λέγει ὁ Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης, «οὐχ ὅτι ἡμεῖς ἠγαπήσαμεν τὸν Θεόν, ἀλλ' ὅτι αὐτὸς ἠγάπησεν ἡμᾶς καὶ ἀπέστειλε τὸν Υἱὸν αὐτοῦ ἱλασμὸν περὶ τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν» (Α' Ἰωαν. δ' 10).

Γιὰ ν' ἀποκτήσῃς κι' ἐσὺ τὴν ἀνεξάλειπτη αὐτὴ ἀγάπη ποὺ ἐπιζῇ τὴν γνῶσι καὶ τὴν πίστι εἶναι ἀνάγκη νὰ πιστεύσῃς εἰς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν, νὰ γίνῃς παιδὶ τοῦ Θεοῦ. Τότε ἡ ἀγάπη Του γίνεται δικιά σου. Καὶ ἡ ἀγάπη ποὺ ὁ Χριστὸς φυτεύει μέσα στὴν πιστεύουσα καρδιὰ δὲν πέθανε. Στὸ σκοτάδι τοῦτο τῆς ζωῆς ποὺ ἡ ἀδικία καὶ ἡ ἁμαρτία φαίνεται πὼς ἐβασίλεψαν καὶ αὐτὸν τὸν Θεόν, μπορεῖς νὰ αἰσθάνεσαι τοὺς παλμοὺς τῆς ἀγάπης. Τὰ μάτια δὲν μποροῦν νὰ δοῦν τὸν ἥλιο, ἀλλὰ ἡ ἁφὴ τῆς ἀγάπης σὲ ὁδηγεῖ μὲ ἀρώματα στὰ χέρια. Κι' ὅταν φθάσῃς ἐκεῖ ποὺ ἡ ἀγάπη σὲ ὁδηγεῖ, βρίσκεις πὼς δὲν ἔκραπε ποτὲ ἡ πίστις σου τὰ ἐκλείψῃ νιοτὶ ὁ Θεὸς ζῇ.

Σπύρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 30ὴν τρέχοντος καὶ ὥραν 11 π. μ. ὁ Κύκλος τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως Ἐπιστημόνων Βεροίας δίδει Διάλεξιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Κινηματογράφου «ΣΤΑΡ» μὲ ὁμιλήτριαν τὴν Λυκειάρχην Κα ΜΑΡΙΑΝ ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΥ καὶ θὰ μα «ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΚΑΛΟΥΡΓΙΑΣ ΖΩΗΣ» Τὴν διάλεξιν θὰ πλαισιώσῃ καὶ χορωδία τῆς Χριστιανικῆς Φοιτητικῆς Ἑνώσεως Θεσ/νίκης.

Εἴσοδος Ἐλευθέρα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1359 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

—Ο ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἀντιγόνης τὸ γένος Σιτορίδου γεννηθεὶς ἐν Κοζάνῃ καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΜΑΡΙΚΑ ΤΣΙΡΙΔΟΥ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Κατίνας τὸ γένος Τυλιοπαύλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι νὰ ἔλθωσι εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

—Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Κυριακῆς τὸ γένος Χειμωνίδου γεννηθεὶς ἐν Μ. Σάνα καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΑΛΑΤΣΟΥ τοῦ Ψωτίου καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Παπαδοπούλου γεννηθεῖσα ἐν Ἀγιονερίοις Κιλκὶς καὶ κατοικοῦσα ἐν Ν. Ζωῇ Θεσ/νίκης μέλλουσι νὰ ἔλθωσι εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ν. Ζωῇ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρὸς 10 στρεμμ. εἰς τὴ μὴν εὐκαιρίας εἰς βίλλον Βεροίας Πληροφορίαι Βιβλιοπωλεῖον Γούναρη

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Τοῦ κ. Α. Χ. Καζεπίδη

—Νὰ ἐπιχειρήσῃ κανεὶς νὰ δώσῃ, μ' ἕνα τόσο σύντομο σημείωμα, τὰ γνωρίσματα τοῦ πνευματικοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἐντελῶς ἀδύνατο. Τὸ θέμα εἶναι ἀπέραντο, βαθὺ καὶ ἐπίμαχο. Θὰ προσπαθήσωμε λοιπὸν νὰ τὸ πλησιάσωμε στὶς γενικές του γραμμὲς καὶ νὰ ποῦμε τὴ γνώμη μας πολὺ σύντομα καὶ χωρὶς συζητήσεις.

—Ὁ πνευματικὸς ἄνθρωπος εἶναι, πρῶτ' ἀπ' ὅλα, ἕνας ἄνθρωπος «ἐκ τοῦ κόσμου τούτου». Δὲν κατέβηκε ἀπ' τὸν οὐρανό, οὔτε καὶ ζῇ στὸν οὐρανό. Ἀποτελεῖ κι' αὐτὸς μέλος μιᾶς κοινωνίας, μιᾶς χώρας καὶ μιᾶς ἐποχῆς, ἀλλὰ δὲν εἶναι φυλακισμένος μέσα στὸν κόσμο. Ἀντιμετωπίζει κι' αὐτὸς ὅλα τὰ καθημερινὰ προβλήματα τῆς ζωῆς, τὸ βαθύτερο ὅμως εἶναι του, ὁ ἀνώτερος ἑαυτός του μένει ἀνεξάρτητος. Δὲ βουλιάζει μέσα στὴν καθημερινότητα, στὶς συνήθειες καὶ τὶς ἀνάγκες τοῦ κόσμου, γιατὶ ἡ ζωή του εἶναι μιὰ πορεία πρὸς τὰ ἄνω.

—Ἀναδικὴ ὅμως πορεία δὲν εὐνοεῖται χωρὶς ἀγώνα. Εἶναι λοιπὸν καὶ ἀγωνιστής. Αἰσθάνεται πὼς ἔχει χρέος νὰ ἀγωνίζεται γιὰ νὰ βελτιώνεται, γιὰ νὰ ἀνανεώνεται διαρκῶς ἀπὸ κάθε ἄποψη. Καὶ ἡ βελτίωση αὐτὴ προϋποθέτει πνεῦμα μαθητείας, χωρὶς τὸν ἐγωϊσμὸ ποὺ στομώνει τὴν ἱκανότητα γιὰ πρόσληψη. Δὲν ἀπομονώνεται ὅμως ἀπ' τὸν κόσμο. Δὲν εἶναι ἐρημίτης, ποὺ ἀγωνίζεται νὰ σώσῃ τὸν ἑαυτό του μόνο, ἀδιαφορώντας μπρὸς στὸν πόνο καὶ τὸ δράμα τοῦ ἀνθρώπου. Ἀνάμεσα στοὺς ἀνθρώπους μὲ τὰ δύσκολα προβλήματα εἶναι ἡ θέση του. Καὶ οἱ κεραῖες τῆς εὐαισθησίας του πρὸς αὐτοὺς εἶναι στραμμένες. Εἶναι ἀλλοκεντρικός. Μὲ ἀγάπη καὶ κατανόηση σκύβει πάνω στὶς ἀνάγκες τῶν ἀνθρώπων καὶ ἀναζητεῖ τὴν ἀλήθεια γιὰ νὰ τὴ δείξῃ στοὺς ἀδελφούς του.

—Ἀγωνίζεται ἀκόμα γιὰ νὰ ζῇ «ἐν ἐλευθερίᾳ». Ξέρει καλὰ πώς, ὅταν, μ' ὁποιοδήποτε τρόπο, περιορίζεται ἡ ἐλευθερία τοῦ πνεύματος, τότε τὸ πνεῦμα ἐκδικεῖται. Καὶ ἐκδικεῖται θανάσιμα, γιατὶ ὁδηγεῖ τὸν ἄνθρωπο στὴν ....πλάνη! Ὁ ὁρίζοντας τοῦ πνευματικοῦ ἀνθρώπου δὲν περιορίζεται ἀπὸ παραπέτα κι' ἡ ματιά του θέλει νὰ τ' ἀγκαλιάζῃ ὅλα: τὰ μεγάλα καὶ τὰ μικρά, τὰ ὀρθόδοξα καὶ τὰ αἱρετικά, τὰ ἐπίσημα καὶ τὰ ἄσημα, τὸ λόγο καὶ τὸν ἀντίλογο. Δὲν εἶναι ὁ ἄνθρωπος τοῦ ἑνὸς βιβλίου, τοῦ μονόλογου. Ὁ διάλογος εἶναι τὸ πάθος του.

Μέσα στὶς ποικίλες κοινωνικὲς ἀναδιαρθώσεις, μπροστὰ στὰ ἄπειρα ψυχολογικὰ προβλήματα καὶ τὶς ἱστορικὲς μεταβολὲς στέκεται μὲ σύνεση, ξεκρίνει, μὲ τὸ ἄγρυπνο βλέμμα του, ὅ,τι κρύβει τῆς αἰωνιότητας τὴ δύναμη, τὸ παίρνει καὶ τὸ κρύβει μέσα του, γιὰ νὰ γίνῃ ἔπειτα λόγος, ζωή, δύναμη, φῶς.

—Ὁδηγός του πάντοτε εἶναι ἡ ἐλληνικότητα καὶ ὄχι ἡ σκοπιμότητα. Συχνὰ οἱ ἄνθρωποι συγχέουν τὸ ἀληθινὸ μὲ τὸ σκόπιμο καὶ θυσιάζουν τὴν ἀλήθεια στὴ σκοπιμότητα. Ἡ σκοπιμότητα ὅμως, κι' ὅταν πρόκειται νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς ἀνώτερους σκοπούς, δὲν ἔχει θέση. Κάτι ἤξερε Ἐκεῖνος ποὺ εἶπε: «Καὶ γνώσεσθε τὴν ἀλήθειαν καὶ ἡ ἀλήθεια ἐλευθερώσει ὑμᾶς», ὄχι ἡ ....σκοπιμότητα!

—Θυσιάζοντας στὸ βωμὸ τῆς ἀλήθειας, ὅλης τῆς ἀλήθειας καὶ μόνο τῆς ἀλήθειας, κινδυνεύει νὰ χαρακτηρισθῇ καθυστερημένος, μοναξιάτικος, ἀντικοινωνικὸς καὶ ἀπροσάρμοστος. Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ ἔχῃ τὸν ἠρωϊσμὸ νὰ μὴ φοβᾶται τὸν περίγελω, τὸ σκῶμμα, τὴ μόνωση.

Ἀλλά, ἂς σταματήσωμε ὡς ἐδῶ γιὰ σήμερα.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ἐλάβαμεν καὶ δημοσιεύομεν ἐκ δημοσιογραφικοῦ καθήκοντος τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν.

Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν
Ἐφημερίδος Φρουρὸς Ἡμαθίας Βέροια

Διὰ τῆς παρούσης μου καθιστῶ Ὑμῖν γνωστὸν ὅτι ὁ Ἄγγελος Καλούτσας, Τέως Δ/ντὴς Δενδροκομικοῦ Σταθμοῦ Ναούσης (Ἰνστιτούτου Δενδροκομίας) κατέθεσε μήνυσιν κατὰ Κωνσταντίνου Σαρεπίσου, Νομάρχου Ἡμαθίας, ὑπὸ ἡμερομηνίαν 15—3—1961, ἐνώπιον Εἰσαγγελέως Πλημμελειοδικῶν Θεσσαλονίκης, διὰ παράβασιν καθήκοντος, κατὰ συρροὴν καὶ ἀξακολούθησιν, καὶ διὰ συκοφαντικὴν δυσφήμησιν.

Διὰ τῆς ἀνωτέρω μηνύσεως διαρίσθην Πληρεξούσιος καὶ Ἀντίκλητος.

ΟΜΗΡΟΣ Σ. ΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΗΣ
Δικηγόρος—Θεσσαλονίκη

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Ἀντεχώρησεν δι' Ἀθήνας ὁ Πρόεδρος τοῦ ΤΟΒ, ὅπου θὰ ἐντατικοποιήσῃ διὰ τὴν ταχεῖα καὶ μεγαλυτέραν ἐνίσχυσιν τοῦ Φεστιβὰλ παρὰ τοῦ ΕΟΤ ἀπὸ λοιπῶν κρατικῶν Ὑπηρεσιῶν.

—Τὸ Σάββατον ὁ κ. Νομάρχης Ἡμαθίας μετὰ τοῦ βουλευτοῦ κ. Χατζηδημητρίου συνεσκέφθησαν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Βεροίας σχετικῶς μὲ τὴν συνδρομὴν τῆς ΕΓΣΕ εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τῶν Ἑορτῶν Παραγωγῆς Βεροίας. Ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ ΕΓΣΒ ἀναλάβῃ τὴν δημιουργίαν μικρῶν κομψῶν περιπτέρων ἀπὸ ὕπου θὰ πωλοῦνται εἰς λίαν χαμηλὴ τιμὴ φρούτα εἰς εἰδικὰ ὡραιότατα μικρὰ τελάρα ἐκ νάϋλον, καὶ ἐπίσης ὁ περίφημος χυμὸς Φρούτων ποὺ παρασκευάζεται εἰς τὰ ἐργοστάσια χυμῶν φρούτων Κοσπτοῦ.

—Τὸ Δ. Σ. τοῦ ΤΟΒ εἰς τὴν τελευταίαν του συνεδρίασιν ἀπεφάσισε ὅπως τὸ χορευτικόν του συγκρότημα, τὸ ὁποῖον ὡς γνωστὸν θὰ κατέλθῃ εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν 10ην Ἰουνίου προσκληθῇ νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὸν Πανελλήνιον Διαγωνισμὸν Χορευτικῶν Συγκροτημάτων, ἀποτελεῖται ἀπὸ 10 νεάνιδας καὶ 10 νέους τῆς πόλεως μας. Ἤδη αἱ πρόβαι ἤρχισαν καὶ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ κατασκευασθοῦν αἱ 10 στολαὶ τῶν χορευτῶν τοῦ συγκροτήματος τοῦ ΤΟΒ.

—Ἡ συγκροτηθεῖσα μουσικὴ—τζὰζ τοῦ ΤΟΒ πρόκειται νὰ κάμῃ τὴν πρώτην της ἐμφάνισιν εἰς ἕνα θερινὸν κέντρον τῆς πόλεώς μας τὸ προσεχὲς Σαββατοκύριακον. Ὡς γνωστὸν τὰ πρῶτα ὄργανα ποὺ τὴν ἀναπαρτίζουν εἶναι: Πιάνο, Σαξόφωνο, Βιολὶ—ἠλεκτρικὴ κιθάρα, Ἀκορτεόν καὶ Τζάζ. Τὸ Δ.Σ. ΤΟΒ ἀπεφάσισε ὅπως μὲ τὴν ἀρχήτερα του διοργανώνει τακτικῶς εἰς ὅλα τὰ κέντρα τῆς πόλεώς μας ἀπογευματινὰ καὶ βραδυνὰ χορευτικὰ κατὰ τὰς ἡμέρας Τετάρτην καὶ Σαββατοκύριακα.

—Ἐντὸς τῶν πλαισίων τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Φεστιβὰλ ὁ ΤΟΒ θὰ ἀφιερώσει εἰς τοὺς ἐπισκέπτας τῶν ἑορτῶν, κιὰν πιστὴν ἀναπαράστασιν τοῦ Ψλαχικοῦ Γάμου.

Ἤδη συνεχίζεται συνεχῶς μετὰ τῶν κ.κ. Νικ. Λασκαλοπούλου, Γεωργ. Πετούλια, Γεωργ. Ναυλάκη, Δημ. Περβάκη Δ. Σαμαρᾶ, Γεωρ. Βαβούρα καὶ Δ. Καραγιάννη, διὰ τὴν καλυτέραν καὶ ἀρτιωτέραν ἐμφάνισιν τοῦ Ψλαχικοῦ Γάμου ὁ ὁποῖος προβλέπεται νὰ ἐντυπωσιάσῃ καὶ ἐνθουσιάσῃ τοὺς ἐπισκέπτας.

—Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν κυκλοφορεῖ τὸ νέον Λαχεῖον τοῦ Φεστιβὰλ τὸ ὁποῖον ἐφέτος ἔχει ἄφθονα καὶ πλουσιώτατα δῶρα ὡς: Μεγάλη ἠλεκτρικὴ κουζίνα μετὰ Φούρνου, Τραπεζαρία, Σαλονάκι, Ἠλεκτρικὴ σκούπα, ξυριστικὴ μηχανή, Ραδιόφωνα, Σερβίτσια πολυτελείας κοσ σελάνης. Ποδήλατα, Ὡρολόγια χειρός, Ἀεροπορικὰ Εἰσιτήρια μετ' ἐπιστροφῆς διὰ Ἀθήνας—Ρόδον κ.λπ.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὁ ΤΟΒ παρακαλεῖ τοὺς συμπολίτας μας ὅπως ἀγοράσουν ἐγκαίρως λαχεῖα τοῦ Φεστιβάλ, διότι ἐκ τῶν ἐσόδων του θὰ πραγματοποιήσῃ τὰς προετοιμασίας τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Φεστιβάλ, ποὺ ἐφέτος θὰ ἐπιασκεφθῇ πλῆθος ξένων τουριστῶν.

—Τὸ ὑπὸ κατάρτισιν πρόγραμμα τοῦ Φεστιβάλ, τὸ ὁποῖον ἀπὸ καλλιτεχνικῆς ἐπόψεως θὰ εἶναι ἄφθαστον θὰ κυκλοφορήσῃ εἰς τρεῖς γλώσσας ἤτοι: Ἀγγλικὴν, Γαλλικὴν, καθ' ὑπόδειξιν καὶ αἴτησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ. Ὁ ΕΟΤ ἐξῆτησε δὲ ἀπὸ τὸν ΤΟΒ ὅπως τοῦ ἀποσταλῇ ἐγκαίρως μεγάλος ἀριθμὸς προγραμμάτων καὶ ἀφισῶν προκειμένου νὰ διαθέσῃ ταῦτα εἰς ὅλα τὰ τουριστικὰ γραφεῖα τῆς χώρας, σταθμοὺς εἰσόδου τῶν ξένων καὶ πρακτορεῖα ὡς καὶ ξενοδοχεῖα τῆς Ἑλλάδος.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΕΖΙΚΟΥ

Χθὲς 23ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. περὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν εἰς τὸ Στρατόπεδον τοῦ 3ου Συντάγματος «PIMNI» ἔλαβον χώραν αἱ ἐτήσιαι ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις, ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Ἁγ. Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου προστάτου τοῦ Πεζικοῦ.

Παρ' ὅλην τὴν σημειωθεῖσαν κακοκαιρίαν ἡ ἑορτὴ εἶχεν μεγάλην ἐπιτυχίαν. Τὰ πάντα, εἶχαν προβλευθῇ, εἶχαν ὀργανωθῇ καὶ μελετηθῇ ἐκ τῶν προτέρων. Διοικητὴς ἀξιωματικοὶ καὶ στρατιῶται, εὑρίσκοντο εἰς συνεχῆ κίνησιν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν.

Εἰς τὴν ἑορτὴν πλὴν τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν παρέστησαν αἱ πολιτικαὶ καὶ δικαστικαὶ ἀρχαὶ καθὼς καὶ τὰ σχολεῖα.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

98

—Αὐτὸ μόνο ἕνας ποὺ δὲν ἀγάπησε ποτὲ στὴ ζωή του μπορεῖ νὰ τὸ ὑποστηρίξη, καὶ εἶναι φυσικὸν νὰ ἔχης αὐτὴν τὴ γνώμη.

—Μὲ νομίζεις ἀνίκανη γι' αὐτό; ρώτησε πειραγμένη ἡ Δώρα μ' ὅλον ποὺ καταλάβαινε ὅτι ἡ γνώμη της προτύτερα ἦναν ἀστήρικτη πραγματικά.

Ὁ Στέλιος τὴν ἐκύτταξε καλὰ-καλά, μὲ προσοχή, καὶ δίχως ἀμφιβολία, ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ποὺ τὴν ἔβλεπε σὰν γυναίκα, συνηθισμένος ὡς ἐκείνην τὴν ἡμέρα νὰ τὴ λογαριάζη μικρὸ κοριτσάκι.

—Δὲν ξέρω.... ἀποκρίθηκε μπορεῖ ναί, μπορεῖ καὶ ὄχι.

Μέσα του ὅμως διαπίστωνε μὲ ἔκπληξι, ὅτι αὔτε ὁ τρόπος ποὺ συζητοῦσε, οὔτε ἡ ἐμφάνισί της ἔδειχναν ὅτι εἶχε δίκαιο νὰ μὴ τῆς δίνη σημασία.

Ἡ Δώρα γέλασε

Τῆς ἔρχονταν νὰ τοῦ πετάξη κατάμουτρα ἐκεῖνο ποὺ σκέπτονταν τὴ στιγμὴ ἐκείνη. Τί νὰ σὲ κάμω, ποὺ εἶσαι στραβός. Θὰ τοῦ ἔλεγε. Ἀλλὰ πάλι συγκρατήθηκε κι' ἀνασήκωσε τοὺς ὤμους.

—Ὁ καθένας τὰ βλέπει ὅπως θέλει..,

Ἡ συζήτησι πάλι, ἔφτασε σ' ἕνα νεκρὸ σημεῖο.

Καὶ οἱ δύο κόμπιαζαν, καὶ δὲν ἤξεραν πῶς νὰ ξαναρχίσουν

Ἀλλὰ αἱ λίγες στιγμὲς ποὺ πέρασαν ἔτσι σιωπηλές, ἔδωσαν πάλι στὸν νέο τὴν εὐκαιρία νὰ ξαναθυμηθῆ τὸν ἑαυτό του καὶ ὅλη τὴν τραγικότητα τῆς θέσεώς του. Τώρα πιὰ τοῦ ἔλειψαν αἱ ἀμφιβολίες, καὶ σιγὰ-σιγὰ θὰ μποροῦσε νὰ ξαναβρῆ πάλι τὴ ψυχική του ἡρεμία. Αὐτὸ ἦταν ἀλήθεια. Καὶ ἔκαμε καλὰ ἡ Δώρα νὰ τοῦ μιλήση.

Πῶς ὅμως θὰ ἀντίκρυζε τὴν ἀδελφή της, τώρα ποὺ ἤξερε πῶς ἐκείνη περιφρόνησε τὴν ἀγάπη του;

Ἐκεῖνο ποὺ φοβοῦνταν πάντα, τὸ ἔπαθε. Σίγουρα θὰ τὰ ἔβλεπε μὲ εἰρωνικὴ διάθεσι, ἢ τὸ πολὺ-πολὺ θὰ τὸν ἐλυποῦνταν γιὰ τὸ παράλογο θάρρος του νὰ τὴν ἀγαπήση.

Ἀλλὰ μήπως ἦταν μόνο αὐτό;

Μέσα στὰ ταραγμένο του μυαλὸ ὁ Στέλιος ἐγενίκευε τὴν περίπτωσί του. Καὶ τοῦ ἔρχονταν, ὅτι δὲν ἦταν μόνο ἡ Ἑλένη, ποὺ τὸν ἔβλεπε μὲ τὸ μάτι αὐτό, ἀλλὰ καὶ κάθε γυναίκα Καὶ φαντάζονταν τὸν ἑαυτό του ἕνα ἀπόκληρο τῆς ζωῆς, κατάδικασμένο νὰ ζῆ κλεισμένος στὸν ἑαυτό του, ἀφοῦ θὰ ἦταν ἀδύνατο νὰ βρεθῆ γυναίκα ποὺ θὰ δέχονταν νὰ συμμερισθῆ τοὺς θησαυροὺς τῆς ψυχῆς του.

Ἔδωσε λοιπὸν ἄλλη ροπὴ στὴ συζήτησι, μὲ τὴν ἀπόφασι νὰ τὴν τερματίση ὁπωσδήποτε

—Ἂς εἶναι εἶπε. Εἶχε κι' ἕνα καλὸ ἡ περιπέτεια αὐτή, Δώρα.

—Πάλιν κάτι κακὸ σκέπτεσαι γιὰ τὸν ἑαυτό σου, Στέλιο. Σὰν νὰ ἔχη χαλάση ὁ κόσμος.

—Ὅπως τὸ πάρη κανείς. Γιὰ μένα θὰ εἶναι ἕνα μάθημα πολὺ χρήσιμο γιὰ τὸν μέλλον.

—Ἴσως ἡ ἀρχὴ μιᾶς εὐτυχίας. ..

Ἡ Δώρα ἔβλεπε ὅτι, ἦτο ἀνάγκη νὰ ριψοκινδυνεύση τὸν πρῶτο ὑπαινιγμό, τοὐλαχιστο, γιὰ νὰ κεντρίση τὴν περιέργειά του.

—Μὲ εἰρωνεύεσαι Δώρα; Κι' ἐσύ;

Καὶ ἦταν τὰ λόγια του γεμάτα παράπονο.

—Δὲν εἶχα καμμιὰ πρόθεσι. Θὰ ἤμουν ἡ τελευταία ποὺ θὰ τὸ ἔκαμα. Καὶ γιὰ τί πρᾶγμα νὰ σὲ εἰρωνευθῶ; Μὲ νομίζεις ἱκανὴ γιὰ μιὰ τέτοια ταπεινότητα;

—Αὐτὸ δὲν θὰ τὸ περίμενα ποτὲ ἀπὸ σένα, εἶναι ἀλήθεια. Ἀλλὰ νὰ μοῦ μιλᾶς γιὰ εὐτυχία, τὴν στιγμὴ ποὺ....

—Τὸ ξέρω, τὸ ξέρω. Πάλι θὰ μοῦ πῆς τὰ ἴδια.

—Θὰ σοῦ πῶ κάτι ποὺ δὲν θέλεις νὰ τὸ καταλάβης.

—Ὅτι;

—Ὅτι εἶμαι ἕνας ἀπόκληρος τῆς ζωῆς. Δώρα, ἕνα ἀμοίωμα ἀνθρώπου, ἄξιο γιὰ περιφρόνησι, καὶ γιὰ γέλια. Σοῦ μιλάω μὲ τὴν εἰλικρίνεια ἑνὸς ἀδελφοῦ, ἔπως θὰ μιλοῦσα σὲ πραγματικὴ ἀδελφή μου, καὶ ἐπειδὴ τὸ πρόσωπο ποὺ ἀποσχολεῖ αὐτὴν τὴν στιγμὴν τὴν σκέψι καὶ τῶν δυό μας εἶναι ἡ Ἑλένη Ἀλλοιῶς ποτὲ δὲν θὰ δεχόμουν τὴν ταπείνωσι νὰ ἀναίξω τὴν καρδιὰ μόνο σὲ μιὰ γυναίκα. Πίστεψέ το Δώρα, εἶμαι ἕνας δυστυχισμένος ἄνθρωπος, καὶ τίποτε παρακάτω.

—Σὲ μιὰ γυναίκα.... ψιθύρισε ἡ Δώρα. Ποτὲ δὲ θὰ ἀνοίγες τὴν καρδιά σου σὲ μιὰ γυναίκα λές. Καὶ ὅμως τὰ ἔκαμες πολλὲς φορὲς σ' ἐμένο. Βλέπεις, ὅτι ὑπάρχει πάντα διαφορὰ ἀνάμεσα στοὺς ἀνθρώπους, καὶ δὲν εἶναι ὅλες οἱ γυναῖκες τὸ ἴδιο, ὅσο κι' ἂν θέλης νὰ τὶς ἐποθετήσης στὴν ἴδια μοῖρα.

—Μὰ σοῦ εἶπα. Ἂν σὲ λογαριάζα ξένη, δὲν θὰ σοῦ μιλοῦσα γιὰ τίποτα ἀπὸ ὅσα ἄκουσες ἀπὸ μένα. Ἡ γυναίκα εἶναι πονηρή. Καὶ ζητάει νὰ εὕρη κάτι ἀπὸ κάθε κουβέντα κάποιο κρυφὸ νόημα, κάποιον ὑπαινιγμό, κάποια ἀπόκρυφη σκέψι ἡ ἐπιθυμία. Μιὰ ἀδελφὴ ὅμως;...

Ἡ ὑπομονὴ τῆς κοπέλας εἶχε ἐξαντληθῆ πιά. Ἦταν ἀλήθεια πολὺ χοντροκέφαλος ὁ Στέλιος καὶ ἂν προηγουμένως εἶχε συγκρατηθῆ γιὰ νὰ μὴ τὸν πῆ σιγά, τώρα αἰσθανόνταν τὸν πειρασμὸ νὰ τοῦ πετάξη κατάμουτρα τὴν γνώμη της γιὰ τὴν χοντροκεφαλιά του αὐτή.

—Ἀφοῦ μὲ νὰ συνεχίσω ἐγὼ τὴν κουβέντα σου, τοῦ εἶπε διακόπτοντάς. Μιὰ ἀδελφὴ ὅμως εἶνε ὁ προχειρότερος ἄνθρωπος γιὰ νὰ τὸν βασανίζομε μὲ τὶς κουταμάρες μας. Αὐτὸ δὲν θέλεις νὰ πῆς;

—Κουταμάρες; Εἶναι κουταμάρες αὐτά; Σ' εὐχαριστῶ Δώρα.

—Τώρα θὰ σοῦ ζητήσω ἐγὼ νὰ τελειώσουμε τὴ συζήτησι, Στέλιο. Ἔχει πάει πολύ.

—Νομίζω εἶναι τὸ καλλίτερο ποὺ θὰ εἴχαμε νὰ κάνουμε.

—Δίχως ἀμφιβολία. Κι' ἐπειδὴ μὲ λογαριάζεις ἀδελφὴ σου καὶ μοῦ τὰ θυμίζεις κάθε δυὸ λεπτά, ἄφησέ με νὰ σοῦ μιλήσω πραγματικὰ σὰν ἀδελφή.

—Δὲν βρίσκω λόγια νὰ σ' εὐχαριστήσω, Δώρα, γι' αὐτὴν τὴν διάθεσι ποὺ ἔδειξες πάντα ἀπέναντί μου. Σὲ στιγμὲς ποὺ μὲ εἶχε κυριέψει ἡ ἀπόγνωσις στάθηκες δίπλα μου καὶ μοῦ ἔδωσες μὲ τὴν στοργή σου τὴν δύναμι καὶ τὸ θάρρος ν' ἀντικρύσω πάλι τὴ ζωή. Τώρα ὅμως εἶναι διαφορετικά. Τί ἄλλο, τάχα, ἐκτὸς ἀπὸ μιὰ παρηγοριὰ θὰ μποροῦσες νὰ μοῦ δώσης;

—Ἴσως κι' αὐτὸ θὰ ἦταν κάτι.

—Τώρα μιὰ ὄχι. Ὅλα εἶναι περιττά.

—Καὶ ὅμως. Ἐγὼ βλέπω πολὺ καθαρότερα ἀπὸ σένα καὶ μπορῶ νὰ κρίνω μὲ περισσότερη ψυχραιμία.

—Μὰ εἶναι τόσο ὁλοφάνερα ὅλα, ποὺ δὲν μπορεῖ, παρὰ νὰ τὰ βλέπω κι' ἐγὼ ἐξ ἴσου καθαρὰ μ' ἐσένα. Δὲν ἔχω τίποτα νὰ ἐλπίζω, Δώρα. Αἰσθάνομαι τόσο μόνο τὸν ἑαυτό μου καὶ τόσο βαρειὰ τὴ ζωὴ στὴ μοναξιά μου. Περισσότερο βαρειὰ ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά Καὶ πρόσθεσε ὕστερα ἀπὸ μερικὲς στιγμές, σὰν νὰ μονολογοῦσε. Τόσο βαρειά, ποὺ δὲν ξέρω ἂν θὰ μπορέσω νὰ βαστάξω, κι' ἂν ἀξίζει πιὰ τὸν κόπο νὰ ὑπομένω γιὰ νὰ τὴν βαστάξω.

—Στέλιο φώναξε τὸ κορίτσι. Τ' εἶναι αὐτὰ ποὺ λὲς, Στέλιο; Τρελλάθηκες;

ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΘΑΣΟΥ

Νίκου Ἀδαλόγλου

Χρόνια καὶ χρόνια ὄραινα σὰν ὄνειρο τῆς ζωῆς μου
Μὲς στὰ σταργαλειὰ τοῦ νοῦ καὶ τῆς καρδιᾶς μου,
Στὶς στράτες τῆς γῆς ἀοῦσερνα τὰ βήματά μου
τὸ δραμὰ σου σὰ φῶς σὰ ἰδέα
Νησὶ γαλήνιο κι' ἀγαπημένο.

Καὶ τώρα πάνω στὸ καράβι νυρμένας
διασχίζω τοῦ πελάγου τὰ γαλάζια σου νερά,
καὶ βλέπω τὴ θωριά σου στὰ μάτια μου νὰ λάμπη
μὲ φῶς μὲ χρῶμα τέχνη κι' ὁμορφιά
Σὰ θεϊκὴ εἰκόνα σὰ μαγικὴ ζωγραφιά.

Κι' ἀνάπνευσα τ' ἀγέρι τοῦ βοννοῦ τῆς θάλασσας τὴν αὔρα
Περπάτησα τὰ χώματά σου τὰ ἱερά.
Ἔζησα τὴν πανώρια καὶ γαλήνια ζωή σου.
Μελέτησα κι' εἶδα τὰ ἀρχαῖα σου κάστρα καὶ μνημεῖα
Κι' ἔνιωσα μέσα μου μιὰ πίστη μιὰ λατρεία.

Ὅσοι τὸ ἡλιοβασίλεμα πίσω ἀπ' τὰ βουνά σου
ἡ τύχη ἀπλώνει τὰ φτερά της
καὶ τὶς αὐγὲς τοῦ ἥλιου οἱ χρυσαχτίδες
χρύσωναν μὲ φῶς μ' ὄμορφα τὶς ἀρχαιολίες σου
Νησὶ γαλήνιο καὶ μαγεμένο.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον βιβλίον τοῦ κ. Σπ. ΖΩΔΙΑΤΗ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ». Περιέχει ἑρμηνείαν τῆς ἐπιστολῆς τοῦ Ἰακώβου καὶ ἀναπτύσσει μὲ σαφήνειαν καὶ ἁπλότητα τὰς μεγάλας ἀληθείας ποὺ περιέχονται εἰς τὴν κατ' ἐξοχὴν πρακτικὴν περιεχομένου Ἐπιστολὴν ταύτην. Σελίδες 410, δραχμ. 35. Πώλησις: Βιβλιοπωλεῖον «Ο ΛΟΓΟΣ». Ἐμμ. Μπενάκη 28, Ἀθῆναι.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 85 δεκαπενθήμερον τεῦχος τῆς Σοσιαλιστικῆς Ἐπιθεωρήσεως «ΔΙΕΘΝΗΣ ΖΩΗ» μὲ ἐνδιαφέρουσαν ποικίλην ὕλην.

—Ἐπίσης ἐκυκλοφόρησεν ἡ ἐφημερὶς «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ» τοῦ Δημ. Πευρνάρα. μὲ πλουσίαν ἐκλεκτὴν καὶ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΨΩΜΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ

Ἡ Ἱστορία τοῦ Ἄρτου εἶναι ἡ Ἱστορία τοῦ ἀνθρώπινου πολιτισμοῦ καὶ εἶναι φυσικὸ οἱ πρῶτες ρίζες της νὰ βρίσκωνται στὴν Αἴγυπτο.

Εἶναι ἱστορικὰ ἀποδεδειγμένο πῶς ὑπῆρχαν ἀλῶνια τὸν καιρό, ποὺ ὁ Χέωψ, ἀπὸ τὸ παλάτι του στὴν Μέμφιδα, παρακολουθοῦσε τὴν ἀνύψωση τῆς Μεγάλης Πυραμίδας, ποὺ θὰ γινόταν κάποτε Μνημεῖο του μέσα στοὺς αἰῶνες.

Δὲν εἶναι ἐξακριβωμένο πότε ἀκριβῶς ἄρχισαν οἱ Αἰγύπτιοι νὰ φτιάχνουν ψωμὶ ἀπὸ ἁλεσμένο ἀλεύρι, ἀλλὰ τὸ πόσο οἱ πρῶτοι μυλωνάδες ἐθεωροῦντο κοινωνικῶς κατώτερα ὄντα, φαίνεται ἀπὸ τὸ ἀντίστοιχο ἐδάφιο τῆς ἐξόδου:

> ...καὶ τελευτήσει πᾶν πρωτότοκον ἐν γῇ Αἰγύπτῳ, ἀπὸ πρωτοτόκου Φαραὼ, ὃς κάθηται ἐπὶ τοῦ θρόνου, καὶ ἕως πρωτοτόκου τῆς θεραπαίνης τῆς παρὰ τὸν μύλον, καὶ ἕως πρωτοτόκου παντὸς κτήνους».

Εἶναι πάντως ἀναμφισβήτητο, πὼς οἱ Αἰγύπτιοι, ποὺ πρῶτοι ἀνεκάλυψαν τὴν μαγιά, ἦσαν κι' οἱ πρῶτοι ποὺ ἔκτισαν ἕνα κλειστὸ φοῦρνο, γιὰ νὰ βελτιώσουν τὴν ποιότητα τοῦ ψωμιοῦ, ποὺ ὡς τότε τὸ ἔψηναν πάνω σὲ ζεστοπέτρες ἢ σὲ φωτιές.

Ὁ φοῦρνος αὐτὸς ἦταν ἕνα κυλινδρικὸ κατασκεύασμα ἀπὸ πηλὸ τοῦ Νείλου ποὺ κατέληγε σὲ μιὰ κωνικὴ κορφή. Στὸ ἐσωτερικό του εἶχε ἕνα ὁριζόντιο χώρισμα: στὸ κάτω μέρος ἔμπαινε ἡ φωτιὰ καὶ ἀπὸ τὸ ἐπάνω μέρος ἔριχναν τὴ ζύμη.

Ὑπάρχουν πλῆθος σημαντικὲς πληροφορίες σχετικὰ μὲ τὶς ἀρτοποιητικὲς μεθόδους τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτίων, γιατί, καθὼς εἶναι γνωστό, συνήθιζαν νὰ κοσμοῦν τὰ ἐσωτερικὰ τῶν τάφων μὲ λεπτομερεῖς περιγραφὲς τῆς καθημερινῆς ζωῆς καὶ μὲ εἰδώλια πήλινα, ποὺ ἦσαν μικρογραφίες τῶν συσκευῶν οἰκιακῆς καὶ κοινοτικῆς χρήσεως. Δυὸ ἀπ' αὐτὰ τὰ εἰδώλια, ποὺ βρίσκονται σήμερα στὸ Βρεττανικὸ Μουσεῖο, εἰκονίζουν ἕνα ὁλόκληρο ἀρτοποιητικὸ συγκρότημα, ἀπὸ τὴν στιγμὴ τοῦ ψησίματος.

Ἀξίζει νὰ σημειωθῆ πῶς οἱ φοῦροι στὴν Ἀρχαία Αἴγυπτο, πληρωνόντουσαν μὲ ψωμὶ καὶ οἱ ἱερεῖς τῶν Ναῶν κι' οἱ ἄλλοι ἀξιωματοῦχοι εἶχαν ἐπίσης δικαίωμα, σ' ἕνα ὡρισμένο ἀριθμὸ δώρων κάθε χρόνο. Ἕνας ἱερεὺς ἐδικαιοῦτο 900 φρατζόλες ἐκλεκτῆς ποιότητος καὶ περὶ τὶς 36 000 μικρὰ καρβέλια, τὸ χρόνο.

«Κυλινδράμυλοι Καλημονάκη»
ἀναδημοσίευσις

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
"Ο ΠΥΡΣΟΣ,,
ΣΠΑΝΙΔΟΥ-ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
Μητροπόλεως 41 - Βέροια

ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

ΤΟΝ ΣΤΡΑΒΟΝ ΤΟΝ ΛΥΚΟΝ ΕΙΔΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΝΤΙΑΚΗΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Κ.Α

(Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ περιοδικὸν «ΑΣΤΗΡ» τοῦ Πόντου τῆς Τραπεζοῦντος)

Μιὰν φορὰν καὶ ἕναν καιρὸν ἔτον ἕνας τζοπάνος π' ἐβόσκιζεν ο' ἕναν χωρίον τοῦ Πόντου τὰ πρέβατα τοι χωρετιανίων ἀτ'. Κάθαν ἡμέραν ἐπέγνεν μὲ τὰ πρόβατα σὰ ραΐν, ἐβόσκιζεν καὶ τὰ βράδ' ἐκλώσκουν σὰ χωρίαν. Σ' ἄλων' ἀτ νὲ ἔβρεσεν νὲ ἐσιόνιζεν. Τὴ θεοῦ ἄνθρωπον. 'Ασὰν κόσμον χαπὸρ κ' εἶχεν. Ἔρ χάλ ἡ γυναίκατ' ἔτον ἀτίκενα κι' ἐγυροκλῶθνεν τὸ σπίτ'. Ἀτός χά, ἐθαρεῖς ἔνταν ἕναν μὲ τὰ πρέβατα π' ἐβόσκιζεν, Ξάη παυθὲν κι' ἐταράγουΐντον, ἤξερεν τὰ ραΐν καὶ τὸ χουλιάρ. Καὶ φτωχός, θεόφτωχος. Ἕναν ἡμὲραν ἀστ' ἐβόσκιξεν τὰ πρόβατα καλὰ κολά, σὸ μεσημὲρ' ἀπάν ἔφερεν κι' ἐστάλτσενατα ἀφκὰ σὲ ἕναν τεζὶν γιὰ ν' ἀνατάγουν. Ἀτὸς πα ἑτοιμάεν νὰ ξοπλοῦται σουμὰ οἱ πρόβατα καὶ κοιμᾶται ὀλίγον.

Κλώσκετε σὸ σιρὶν μερέαν κιὶ ντὸ νὰ ἐλέπ', ἀτότε, ὁ ἄκλερον. Ἕναν πρόβατον ἐχωρίεν ἀναχὰ παρα ἀσὶν σιρὶν κι' ἐτέρεν τὸν κατήφορον καὶ τρέχ. Σκοῦται ἁμὰν ὁ τζοπάνον καὶ τρὲς νὰ λάθ' ἀτό. Ὅσον ἔτρεσεν ἀτὰς νὰ ἐφτάνια, ἐκεῖνο ἐθαρεῖς ἐπέτανεν, ἀκολουθάτο ἅμα κι' ἔμπορεῖ νὰ ἐφτάνια. Τρέχ ἀτός πετᾶ ἐκεῖνο, πάει, πάει ,κι' ἀναχάπαρα στὲκ σὸ ἀνοιγμαν ἑνὸς μαγαρά. Ἀτότε ντὸ τερεῖ καὶ ντὸ νὰ ἐλέπ. Ἔβγὲν ἀσὶν μαγαρὰν ἕνας λύκος ἁπαδᾶ κι' ἀπᾶν. Ἀρπάζ ἁμὰν τὸ πρόβατον ἀσὶν γούλαν φουρκίζ κι' ἅμον τετινεμένον ταρταγανίζ κι' ἀρχινά νὰ τρώη. Ὁ τζοπάναν ἔρθεν κι' ἐπέμνεν. Ἐκόφτεν ἡ λαλίστ' ἀσὸν φόβον' ἀτ'. Ἐστάθεν κι' ἐτέρνεν ἅμον χαμένος καὶ ντὸ ἐλέπ' ἀτότε. Μὲ τὴν μάνναν ὁ λύκον ἔτον καὶ στραβός. Ἐσιάοεφεν, ἐθώλωσεν τὸ μυαλόνατ' τ' ἀχούλνατ' ἐπέμνεν ἅμον ἀλαλοπαρμένος. Ἂς τ' ἔρθεν σὴν κεντίνατ' κλώσκετε πὶς κατηφορίζ ἀχπαραγμένος καὶ τρές. Τρὲς καὶ γαραλαΐζ, τὸν στραβὸν τὸν λύκαν εἶδα, τὸν στραβὸν τὸν λύκον εἶδα. Ἐφτὰν σὰ πρέβατα σουμὰ, προσπερνάτα καὶ τρὲς ἴσα σὸ χωρίο τὸν στραβὸν τὸν λύκοι εἶδα, τὸν στραβὸν τὸν λύκον εἶδα, λέσι καὶ τρὲς ἀπὲς μερέαν σὸ χωρίον. Ἀσα ἄγρια τὰ λαλίασατ' ἐμαζεύταν οἱ χωρὲτ ἔρθεν ἀχπαραγμένσα κ' ἡ (γαρίατ') γυναίκατ' κ' ἐρωτοῦν ἀτόν. Μὲρ' ἐφέκες τὰ πρόβατα κ' ἔρθες; Γιάμ' ἐροῦξεν ἀπέσατουν λύκος; Τὸν στραβὸν τὸν λύκον εἶδα, τὸν στραβὸν τὸν λύκον εἶδα. Ἄλλο τιδέν κ' ἔλεγεν. Ἐβάλνεν κὰ τὸ κιφάλ' καὶ ἐνούνιζεν. Ἂρ οἱ χωρὲτ' εἶδαν κι' ἀπαείδαν πὼς σωστὸν λόγον κι' ἐποροῦν νὰ καίρνε, ἀσὰ στόμανατ' γιατὶ ὅπως ἐγροΐξαν ἀτὸς τζίπ ἐτζουλτούρεψεν γιατ' ἀτὸ ἐφέκαν ἀτὸν κι' ἐδέβαν πλάν. Ἀσὴν ἡμέραν ἐκεῖνο ἐκρύφκουσαν ἀπὲς σ' ὀσπίτ καὶ ἔτσαν κάτ' ἐρώταναν ἀτὸν ἔλεγεν. Τὸν στραβὸν τὸν λύκον εἶδα, τὸν στραβὸν τὸν λύκον εἶδα καὶ ἐβάλνεν κὰ τὸ κιφάλ.

Ἂρ ἀέτσ' πα ἐκύλιζαν τὰ ἡμέρας, ὄσπου ἕναν βράδον νύχταν μεσανύχτ' ἐκεῖ ποὺ ἐκοιμοῦσαν σὴ μεσοχαμὲ σ' ἕναν κιοσέν, ἀκοῦγνε ἀναχάπαρα ἕναν σαματαν. Ἀχπαραγμέν σκοῦνταν ἀσὸ κρεβὰτ' κι ἀγλὴ γορετὰ ἀγληγορετὰ ἀφτῆνε τὸ λυχνάρ' καὶ ντὸ νὰ ἐλέπνε; Ἕνας ἐρίφσ ἀπαδὰ κι' ἀπὰν ξαπλωμένος σὴν μέσ' τὴ μεσοχαμὶ καὶ βογγίζ'. Ἐσὺ ποῖος εἶσαι καὶ ντὸ ἀραὲφσ' σ' ὀσπίτ' ν' ἐμοῦν λέγνατον; Ἐσταθέστεν μ' ἀγλυγορβῖται κι' ἐρωτάτεμε, λέει γογγιστὰ γογγισιά. Ἐγὼ ὅπως ἐροῦξα ἀσὸν φεγγίτην' ἐσοῦν ἀσήμερον πα ἀδᾶ εἶμαι αὔρι πα. Τὰ λίρας ντὰ ἐλέπετε τζιανισμένα ἀδαπὲς πεσπελὶ τσαέτερον τυχερὸν ἔταν, ἐπάρτετα καὶ σὸ χέρ μὴ δίτεμε. Ἐσόψα τὸ κονὰχ τὴ ἀγὰ καὶ ἐτιμωρέθα Ἀτώρα ἔτσακῶθεν τὸ ποδάριμ καὶ γιὰ νὰ λαροῦμαι θὰ διαβαίνε πολλὰ ἡμέρας. Ἀτότε ὁ τζοπάνον κλείσκεται κὰ καὶ σιτισωρεῦ τὰ λίρας λέει σὴν γαρήνατ' ἐλέπς γάρη ὅπως σὴ στραβοῦ τοῦ λύκου τὸ σιόμαν ἐπῆγεν ἐροῦξεν τὸ πρόβατον κι' ἔφαγεν ἀτό, ἀρέτσ' πὰ σ' ἐμέτερον τὸ στόμαν ἐροῦξαν τὰ λίρας. Ἀπ' ἀτώρα τὸ κέῖφις τέρεν. Νὲ ραββὶν καὶ νὲ πορτίν. Ἂρ ἀτώρα εἴδαμε κι' ἐμεῖς τὸν στραβὸν τὸ λύκον. «Τὸν στριβὸν τὸν ἄνθρωπο, πὲ ἔριφ», κι' ἀσὴν χαράνατο' ἐγγαλιάστεν κι' ἐφίλεσεν ἀτόν.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
DEKOR
Μ-Κ- ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ
Ἤρχισεν νὰ λειτουργῇ εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου 24 Τηλέφ. 5-29 καὶ ἀναλαμβάνει πάσης φύσεως διακοσμήσεις οἰκιῶν, καταστημάτων, Κέντρων, Ξενοδοχείων κ.λ.π.
Προσωρινῶς τὸ γραφεῖον στεγάζεται εἰς τὸ ἠλεκτρολογικὸν ἐργαστήριον Ξ. Δεληφώτη.
Συμβουλευθῆτε μας διὰ τὰς ἀνάγκας σας.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ,,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια Τηλέφ. .7—49
Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μεταναστεύσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν
Εἰσιτήρια Ὀλυμπιακῆς

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	40
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν	»	300
Κοινοτήτων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων-Διακηρύξεων κλπ. ἑκ δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 286893 ἀποφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ πόντος δρχ. 9 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσ/νίκης

ΝΕΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΤΩΝ

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἀπεφασίσθησαν αἱ κάτωθι τοποθετήσεις Ὑποδιευθυντῶν τοῦ οἰκονομικοῦ κλάδου: Ὁ κ. Γ. Λιάκος εἰς τὴν Διεύθυνσιν Λογιστικοῦ, ὁ κ. Ν. Βουγιουκλῆς εἰς τὴν Διεύθυνσιν Ἀγροτικῆς Πίστεως, ὁ κ. Γ. Οἰκονομόπουλος εἰς τὴν Διεύθυνσιν Ἐπιθεωρήσεως καὶ ὁ Χ. Τζιοβάρας ὡς Διευθυντὴς τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ Ὑποκαταστήματος τῆς ΑΤΕ. Ἐξ ἄλλου ὁ Τμηματάρχης Δ' κ. Ἀρ. Καραβᾶς ἀρίσθη ἀναπληρωτὴς Διευθυντοῦ εἰς τὴν Διεύθυνσιν Ἀγροτικῆς Πίστεως.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Τὸν ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ κ. Κων/νου Χατζῆ μετεφέρθη εἰς τὸ νέον οἴκημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἰωάννου ἐναντι Κλινικῆς κ. Σόλ. Ἀντωνιάδου—Τηλ. 6—47

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ
ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 19 Ἀπριλίου 1961
Ἀριθ. Πρωτ. ταμ. 723

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Νομαρχιακὸν Ταμεῖον Ἡμαθίας διακηρύττει ὅτι τὴν 6ην μηνὸς Μαΐου 1961 ἡμέραν Σαββάτου καὶ ὥραν 12 μ. διενεργηθήσεται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ/νσεως Τεχν. ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἡμαθίας, πρόχειρος ἐπαναληπτικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς ἄνευ ἀρῶν διὰ τὴν ἀνέλεξιν ἀναδόχου ἐξορύξεως καὶ φορτώσεως τῶν αὐτοκινήτων τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου διὰ ἔργον ὑλικοῦ πρὸς ἐκτέλεσιν ἀπολογιστικῶν ἐργασιῶν διατρώσεως τοῦ ἀπαρχιακοῦ δικτύου Ν. Ἡμαθίας καὶ πρὸς ἀντιμετώπισιν ἐκτάκτων ἀναγκῶν ἀποκαταστάσεως κυκλοφορίας.

Γίνονται δεκταὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἅπαντες οἱ κεκτημένοι σχετικὴν ἐμπειρίαν.

Διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἀπαιτεῖται ἐγγύησις 500 δρχ. εἰς μετρητὰ ἅτινα μετὰ τὴν κατακύρωσιν θὰ ἐλόυσι ἀντικατασταθῇ δι' ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς ἢ Γραμματίου εἰσπράξεως τοῦ Ταμείου Δανείων καὶ παρακαταθηκῶν.

Τὸ πρακτικὸν τοῦ διαγωνισμοῦ ὑπόκειται εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ Συμβουλίου τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου Ἡμαθίας.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας παρὰ τῆς Δ/νσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἡμαθίας.

Ὁ Νομάρχης
ὡς Πρόεδρος τοῦ Ν.Τ. Ἡμαθίας
Κ. ΣΦΡΙΠΙΣΟΣ

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΙΔΟΡΗΟΡΕ

Τὸ ἰδιαιτέρον ἐνδιαφέρον τὸ γεγονὸς τῆς ἐπιδείξεως τοῦ εἰδοφόρου, ποὺ ἀπησχόλησε τὶς τελευταῖες ἡμέρες τόσον τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον, ὅσον καὶ τὸν Ἑλληνικὸν τύπον, εἶναι καὶ αὐτὸ μία ἀπὸ τὶς κατακτήσεις τῆς ΦΙΛΙΠΣ.

Ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ ἑταιρία ΦΙΛΙΠΣ εἶναι ἡ πλέον ἔμπειρος βιομηχανία εἰς τὸν τομέα τῶν προβολῶν τηλεοράσεως, ἡ ἑταιρία CIBA τῆς ἀνέθεσε τὴν διάθεσιν τοῦ καταπληκτικοῦ αὐτοῦ συστήματος προβολῆς δι' ὅλον τὸν κόσμον (πλὴν τῶν Η.Π.Α.).

Συγκεκριμένως, αἱ δύο ἑταιρίαι συνέπηξαν ὀργανισμὸν μὲ τὴν ἐπωνυμίαν Α. Ε. ΕΙΔΟΦΟΡΕ (ἐκ τῶν ἑλληνικῶν λέξεων «φέρω» καὶ «εἶδος», μὲ ἄλλα λόγια «πορεὺς μορφῆς») μὲ συμμετοχὴν 50-50 δι' ἑκατὸν μέρος καὶ μὲ σκοπὸν τὴν διάθεσιν καὶ διάδοσιν τοῦ τόσον ἐκπληκτικοῦ αὐτοῦ συστήματος.

ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΚΛΑΔΟΥΣ

Προκειμένου νὰ ἀντιμετωπισθῇ ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἡ κάλυψις τῶν κινδύνων τῆς παραγωγῆς κατὰ κλάδους, ὁ Διοικητὴς κ. Ν. Χριστοδούλου ἀνεχώρησε τὴν Τετάρτην (12)4 διὰ Ζυρίχην ἵνα διακανονίσῃ κατὰ τὸν συμφερώτερον τρόπον τὰ θέματα τῆς ἀντασφαλίσεως πρὸς διεύρυνσιν τοῦ κλάδου.

ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Πλουσιωτάτη ποικιλία
γραφικῆς ὕλης
ΣΤΟΝ
"ΠΥΡΣΟ,,
ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ—ΣΠΑΝΙΔΟΥ
ΚΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 41 ΤΗΛ. 400
ΒΕΡΟΙΑ

ΗΓ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΡΩΝ ΤΟΥ Τ.Ο.Ε.Β. ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ συνῆλθαν οἱ ἐκλέκτορες τοῦ τοπικοῦ Ὀργανισμοῦ ἐγγείων βελτιώσεων εἰς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέματα ἡμερησίας διατάξεως: 1) Ἀρδευτικὸς κανονισμὸς περιόδου 1961. 2) Τροποποίησις Καταστατικοῦ τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ εἰδικῶς τοῦ ἄρθρου 47 «Περὶ εἰσφορᾶς ὑπὲρ τοῦ νεοσυστὰντος Γ.Ο.Ε.Β».

Ἡ Γενικὴ συνέλευσις ἤρξατο τὴν 10ην πρωϊνὴν ὥραν καὶ ἔληξε τὴν 4ην ἀπογευματινήν, ὑπῆρξε δὲ ζωηροτάτη.

Τὸν ἀρδευτικὸν κανονισμὸν ἀνέγνωσε καὶ ἀνέπτυξε ἐκ μέρους τῆς τεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας ὁ Γεωπόνος κ. Βανδέρας, ὅστις εἰδικῶς ἀνέπτυξε τοὺς λόγους ποὺ ἠνάγκασαν τὴν Διοίκησιν νὰ θεσπίσῃ ἐν τῷ ἄρθρῳ 4 τοῦ ὑπὸ κρίσιν Κανονισμοῦ ἀρδεύσεως, ὅπως αἱ περιφέρειαι Πατρίδος, Ν. Λυκογιάννης, Ἁγ. Μαρίνης καὶ Ἁγ. Γεωργίου ποτίζωνται καθ' ὥρας. Καὶ αἱ λόγοι οὗτοι εἶναι διότι πέριαυ αἱ Κοινότητες Ἁγ. Γεωργίου καὶ Μαρίνης ὑπέβαλλον ἄθρόα τηλεγραφήματα διαμαρτυρίας διὰ τὴν ἀνεπάρκειαν τοῦ ὕδατος εἰς τὰς περιοχὰς των καὶ τὸ γεγονὸς μένον παράνομον παρακράτημα ὑπὸ τῆς Πατρίδος. Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ κανονισμοῦ ἐγένετο μακρὰ καὶ ζωηρὰ συζήτησις ἐπὶ τοῦ ἄρθρου τοῦ ἐπιβάλοντος τὴν καθ' ὥρας ἀρδευσιν τῶν ἀγρῶν Πατρίδος Ν. Λυκογιάννης, Ἁγ. Μαρίνης καὶ Ἁγ. Γεωργίου. Ἐν Πρώτοις ἀντεγνώσθη καὶ ἐτέθη ὑπ' ὄψει τῶν ἐκλεκτόρων ἡ ἐπὶ τοῦ θέματος ἰδιαίτερα ἐκδοθεῖσα ἀπόφασις τοῦ Διοικ. Συμβ/λίου τοῦ Ὀργανισμοῦ, δι' ἧς καὶ διὰ ψήφων τεσσάρων κατὰ τριῶν, προτείνεται ἡ κατάργησις τοῦ ἄρθρου 4 τοῦ κανονισμοῦ. Ὑπὲρ τῆς καθ' ὥρας ἀρδεύσεως ἐτάχθησαν οἱ κ.κ. Κατσίβης Εὐστ., Γιαννακάκης Παναγ. καὶ Ἰωαννίδης Πινδαρος, βάσει τῆς συστάσεως τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας. Κατὰ τῆς καθ' ὥρας ἀρδεύσεως ἐψήφησαν οἱ κ.κ. Καρατζόγλου Ἀναστ., Γαλάνης Χριστος, Ἐμμ. Κωστῆς καὶ Ραφαηλίδης Γεώργ., φρονοῦντες ὅτι δὲν πρέπει νὰ δημιουργηθῇ διάκρισις μεταξὺ τῶν περιφερειῶν δικαιοδοσίας τοῦ ὀργανισμοῦ ὥστε ἄλλαι μὲν νὰ ἔχωσι συνεχῆ ροὴν τοῦ ὕδατος, τοῦ θείου αὐτοῖς δώρου, καὶ ἄλλαι ἐκ περιτροπῆς καὶ μάλιστα καθ' ὥρας, αἵτινες δέ νὰ παραβιάζωνται κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀρχαὶ καὶ κεκτημένα δικαιώματα.

Γενομένης ψηφοφορίας ἀπεφασίσθη τελικῶς ἡ διαγραφὴ τοῦ ἄρθρου 4 ἐκ τοῦ συνταχθέντος ὑπὸ τῆς διοικήσεως κανονισμοῦ ἀρδεύσεως, εἰς ὃ,τι ἀφορᾷ τὴν καθ' ὥρας ἄδευσιν, διὰ ψήφων 41 κατὰ 15. Ἐπίσης διὰ πλειψηφίας ἀχρέων κατηργήθη καὶ ἡ διάταξις τῆς κατὰ δένδρον καὶ κύκλον ἀρδεύσεως, διατηρουμένου τοῦ σωστήματος «Σαλμανᾶ».

Ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς καταργήσεως τοῦ ἄρθρου 47 τοῦ καταστατικοῦ «περὶ καταβολῆς εἰσφορᾶς ὑπὲρ τοῦ Γ.Ο.Ε.Β. ἐκ δρχ. τριῶν κατὰ στρέμμα, ἡ Γεν. Συνέλευσις ἀπεφάσισε διὰ ψηφοφορίας τὴν κατάργησιν ἄνευ ὅμως συγκεντρώσεως τῶν 3/4 τῶν λαμβάνεων μέρος, ἀπαχωρησάντων τῶν περισσοτέρων πρὸ τῆς συζητήσεως λόγω τῆς ὥρας, ἐκλεκτόρων.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες τὴν Κυριακὴν 23ην Ἀπριλίου 1961 ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίων Ἀναργύρων τεσσαρακονθήμερον Μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν Υἱοῦ, Ἀδελφοῦ, Ἐγγονοῦ, Ἀνεψιοῦ καὶ Ἐξαδέλφου.

ΕΥΑΓ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τσιφέδρου Ἀνθυπολοχαγοῦ Πεζικοῦ

Παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους, ὡς καὶ πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Οἱ πενθοῦντες
οἱ γονεῖς—Οἱ Ἀδελφοὶ—Ἡ Μάμμα—
Οἱ Ἐξάδελφοι

ΣΗΜ. Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

ΕΚΤΕΛΕΣΘΕΝΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ Α' ΕΚΟ. ΠΕΡ. ΒΕΡΟΙΑΣ

Κατὰ τὴν τελευταίαν 6ετίαν ἐγένοντο εἰς τὴν Α' Ἐκπαιδ. Περιφέρειαν τὰ κάτωθι ἔργα:

1) Ἀνηγέρθησαν ἐν συνόλῳ 54 νέαι αἴθουσαι διδ/λίας.

2) Ἀνηγέρθησαν ἐν συνόλῳ 10 νέαι κατοικίαι διδ/λων.

3) Ἀνηγέρθησαν ἐν συνόλῳ 38 ἐφαπτευτήρια.

4) Ἀνηγέρθησαν ἐν συνόλῳ 12 ἀσωθήκαι Ἐστίαι μαθητ. Συσσιτίων.

5) Ἐγένετο ἐγκατάστασις ὑδρεύσεως εἰς 35 σχολ. προαύλια.

6) Ἐπεσκευάσθησαν ἐν συνόλῳ 18 παλαιὰ Διδακτήρια.

7) Ἐγένετο ἡ ἰσοπέδωσις καὶ ἡ περίφραξις τῶν σχολικῶν προαυλίων εἰς 25 Σχολεῖα. Οὐδὲν σχολεῖον ἔχει ἀπερίφρακτον προαύλιον.

8) Ἠγοράσθη οἰκόπεδον 4.800 τ.μ. διὰ τὸ 9ον Σχολεῖον Βεροίας.

9) Ἐξωραΐσθησαν αἱ μαθητ. Κατασκηνώσεις διὰ χρημάτων ἐκ προαιρετικοῦ ἐράνου.

10) Ἐπεβλήθη ὑποχρεωτικὸς ἔρανος εἰς 18 Κοινότητας διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῶν Διδακτηρίων.

11) Ἐδημιουργήθησαν ἀλσύλλια ἐκ πεύκων εἰς τὴν Βορ. πλευρὰν τῶν προαυλίων τεσσαράκοντα (40) Σχολείων.

12) Ἐπέκτησαν σχολικὸν κλῆρον καὶ τὰ Σχολεῖα Ξεχασμένης, Πρασινάδας, Νησελίου καὶ Κεφαλοχωρίου.

13) Ἀπεξετάθησαν τὰ σχολικὰ προαύλια τῶν Σχολείων Κλειδίου, Παλατιτσίων, Τριλοφιᾶς καὶ Πρασινάδας.

14) Ἐδημιουργήθη πρότυπος δπωρῶν ἐκ ροδακινεᾶν εἰς τὸ Σχολεῖον Πλατάνου καὶ

15) Πλὴν τῆς προμηθείας ἐπίπλων καὶ ἐποπτικῶν μέσων, ἐδημιουργήθη πρότυπος μαθητικὴ Βιβλιοθήκη καὶ πρότυπον σχολικὸν Μουσεῖον εἰς τὸ ἓν Δημ. Σχολεῖον Ἀλεξανδρείας.

Διὰ τὰ ὡς ἄνω ἔργα διετέθησαν 2.170.000 ἐκ τῶν κρατικῶν πιστώσεων καὶ ὑπερδιπλάσια ἐκ τοπικῶν πόρων.

ΚΑΚΟΒΟΥΛΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΣ

Ἀπὸ κακοήθεις καὶ συνηθισμένους εἰς τὴν κατασυκοφάντησιν ἀνθρώπους, μετεδόθη εἰς τὴν περιοχὴν Καρσῆ—Μαχαλᾶ ὅτι δῆθεν ὁ Κ. Καρατζόγλου Ἀναστ. ἐπρότεινεν εἰς τὸ Δημ. Συμβούλιον τὴν κατάργησιν τῶν Δημ. Βρύσεων, εἰς τὴν περιοχὴν ἐκείνην. Ἀπαντῶντας ὁ κ. Καρατζόγλου, τὸν ὁποῖον ἠρωτήσαμεν πρὸς τοῦτο, μᾶς ἀπήντησεν ὅτι ἐζήτησε καὶ ἐπέμεινε καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπιμένει ὅπως ἐκτελεσθῇ ὑπὸ τοῦ Δήμου τὸ ταχύτερον ὁ ἐμπλουτισμὸς τοῦ ὑδραγωγείου, ἔργον τὸ ὁποῖον ἐπρότεινεν ὁ ἴδιος καὶ τοῦ ὁποίου τὴν ἐκτέλεσιν ἀπεδέχθη τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, χάριν καὶ μόνον τῆς ὁμαλῆς λειτουργίας καὶ ροῆς τοῦ νεροῦ τῶν Δημοτικῶν βρύσεων ὁλοκλήρου τῆς περιοχῆς τοῦ Δήμου Βεροίας.

Ἑπομένως πᾶσα ἀντίθετος διάδοσις δὲν ἔχει ἄλλην καμίαν σκοπιμότητα παρὰ νὰ διαστρεβλώσῃ τὴν πραγματικὴν ἀλήθειαν καὶ νὰ θολώσῃ τὰ νερὰ ἀπὸ λόγους σκοπιμότητος.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ι. ΧΑΤΖΗΓΑΡΑΝΤΟΥ
Ἀριστείδου 9 Τηλ. 24-532
ΑΘΗΝΑΙ

KREÏDLER
Τὸ ἰσχυρότερο Μοτοσακὸ τῆς Δυτ. Γερμανίας
Κατασκευασθὲν ἀπ' ἀρχῆς διὰ 2 ἄτομα. Εἰδικὴ κατασκευὴ δι' ἀνωμάλους δρόμους.

Πλεονεκτήματα τῆς ΚΡΑΪΝΤΛΕΡ ἐναντι ἄλλων μοτοσακό.

Σκελετὸς ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ πρεσαριστὸ Ἀνοξάλι.
Μεγάλη μηχανὴ ὁλιγόστροφη τελείως στεγανὴ καὶ κλειστὴ μὲ ἐνσωματωμένον μεγάλον ἀνεμιστῆρα ποὺ δὲν ἀφήνει νὰ θερμανθῇ στὶς μεγάλες ἀποστάσεις καὶ εἰς τοὺς ἀνώμαλους δρόμους.
Κύλινδρος σκληροχρωμιομένος ὁριζόντιος ποὺ ἐξουδετερώνει τελείως τοὺς κραδασμοὺς τῆς μηχανῆς.
Μπιέλα ἀπὸ Ἀνοξάλι ὄχι ἀλουμίν.
Ἀμορτισὲρ ὑδραυλικὰ 90 χιλιοστῶν ἀπηλλαγμένα συντηρήσεως
Ὁδοῦς κινήσεως μηχανῆς 90 ΦΩΝ=ΑΘΟΡΥΒΟΣ.
Χυλασιὲ μοτοσυκλέτας.
Τροχὸς Πιστονιοῦ διαμέτρου 14 χιλιοστῶν ὅμοιος τῆς μοτοσυκλέτας τῶν 2,5 ἵππων.
Ἡ ποιότης καὶ ἡ ἰσχὺς τοῦ μοτοσακοῦ Κράϊντλερ ἀπεδείχθη εἰς τοὺς δύο Πανευρωπαϊκοὺς ἀγῶνας Μοτοσακό, τῶν 50 τοῦ ΙΝΣΥ καὶ τοῦ ΣΑΧΣΕΝΧΑΪΜΚΟΥΠ εἰς τοὺς ὁποίους κατέκτησε τὰς τέσσαρας πρώτας θέσεις μὲ 100 χιλιόμετρα μέση ταχύτητα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΟΚΟΛΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ.κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΓΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσ/νίκην: Μητροπόλεως 91. Τηλ. 73-504

Μαθήματα δι' ἀλληλογραφίας
τοῦ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
Γραμμένα ἀπὸ εἰδικοὺς Ἀμερικανοὺς καὶ Ἕλληνας καθηγητάς. Σὲ δυὸ χρόνια, χωρὶς νὰ πηγαίνετε σὲ σχολεῖο, μπορεῖτε νὰ ἀποκτήσετε, κατόπιν ἐξετάσεων, πτυχίον τῶν πανεπιστημίων Μίτσιγκαν, Καίμπριτζ κ.λ.π.
ΜΟΝΟΝ ΜΕ 60 ΔΡΧ. ΤΟΝ ΜΗΝΑ!
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
εἰσάγεται τὸ σύστημα τῶν δι' ἀλληλογραφίας μαθημάτων, ποὺ ἔχει καθιερωθῇ στὴν Εὐρώπη στὴν Ἀμερικὴ μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα.
Μπορεῖτε νὰ πάρετε ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ ἀναλυτικὸν τεῦχος, καθὼς καὶ τὸ πρῶτον μάθημα, ἀποστέλλοντας τὸ παραπλεύρως ἀπόκομα στὴν κατωτέρω διεύθυνσιν:
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 12
Θεσσαλονίκην
Πρὸς τὸ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 12
Θεσσαλονίκην
Παρακαλῶ, ἀποστείλατέ μου ἐντελῶς δωρεὰν καὶ χωρὶς ὑποχρέωσιν ἐκ μέρους μου, ἀναλυτικὸν τεῦχος καὶ τὸ πρῶτον μάθημα.
ΟΝΟΜΑ .....
ΕΠΩΝΥΜΟΝ .....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ .....
ΠΟΛΙΣ .....

ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ
Οἱ προσκυνηταὶ
τῆς Παναγίας Σουμελᾶ
τοῦ λοιποῦ ἂς ἔχουν ὑπ'
ὄψιν των ὅτι λειτουργεῖ
ἑστιατόριον καθ' ἑκάστην.

ΝΙΚΟΣ . ΣΑΛΒΑΝΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΤΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ
Ἐντὸς «Ὀλυμπίου στοᾶς», ἰσογείως, ἀριθμὸς 20
Ὁδὸς Λ. Σοφοῦ 22—Βαλαωρίτου 2 (στὴν Καλαμάρι)
Θεσσαλονίκη Τηλέφωνον 71—534
Διὰ πᾶσαν ἀγοραπωλησίαν κτημάτων ἐπισκεφθῆτε μας
Ταχεῖα—Πρόθυμος καὶ εἰλικρινὴς ὑπηρεσία

Ἱστορικὴ Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΑΡΔΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΤΟΕΒ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1961

Ἄρθρον 1ον. Ὁ παρὼν κανονισμὸς ἀρδεύσεως ἀφορᾷ τὴν ἄρδευσιν τῶν ἀγρῶν τῆς περιοχῆς δικαιοδοσίας τοῦ ΤΟΕΒ Τριποτάμου Βεροίας, τὴν ἐξυπηρετουμένην ἐκ τοῦ ἀρδευτικοῦ δικτύου Τριποτάμου Βεροίας. Οὗτος ἐκδίδεται εἰς ἐφαρμογὴν τῆς παρ. 1 τοῦ ἄρθρου 6 τοῦ ἀπὸ 13—9—59 Β.Δ. περὶ Ὀργανισμῶν Ἐγγείων Βελτιώσεων.

Ἄρθρον 2ον. Διὰ τὴν ἄρδευσιν τῶν ὡς ἄνω ἀγρῶν τοῦ ΤΟΕΒ χρησιμοποιοῦνται τὰ ὕδατα τῶν διαφόρων πηγῶν τῆς περιοχῆς τοῦ δικτύου Τριποτάμου.

Ἄρθρον 3ον. Ἡ ἀρδευτικὴ περίοδος ἄρχεται ἀπὸ 1 Μαΐου καὶ λήγει τὴν 15 Σεπτεμβρίου παρέχεται δὲ τὸ δικαίωμα εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον νὰ μεταθέτῃ τὰς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν τῶν καλλιεργειῶν.

Ἄρθρον 4ον. Καθορίζεται ὅτι ἡ λειτουργία τοῦ δικτύου καθ' ὅλην τὴν ἀρδευτικὴν περίοδον θὰ εἶναι 24ὡρος.

Κατὰ τὴν μεγίστην ζήτησιν ἀρδευτικοῦ ὕδατος ἡ παροχὴ ἑκάστης διυτερευούσης διώρυγος ἢ ὑδραυλικὸς ἀγρὸ κεήματος δὲν δύναται νὰ ὑπερβῇ τὴν ὑπὸ του κατωτέρω πίνακος καθοριζομένην τοιαύτην.

Ὀνομασία Διώρυγος	Ἀγροκτήματος	Παροχὴ εἰς λ/δ1	Πηγὴ ὑδροτήσεως
—	Τσαργιανοί	30	Πηγὴ Καστανιᾶς
—	»	10	» Βούζαυ
—	Τριπόταμος	40	» Τσουκαλόχωμα καὶ ἐξ Βρύσες
—	Ράχη	80	» Βαΰζου
—	»	75	» Μαυρονερίου
—	Ἀνώμεροι	60	» »
—	Ἁγία Βαρβάρα	45	» »
—	»	105	Τοπικαὶ πηγαὶ
—	»	10	Πηγὴ Τριπόταμος διὰ τῆς Ν. Σύραγγος καὶ τῆς Δ13
—	Ν. Ἄμιος	50	Τριπόταμος διὰ της Ν. Σύραγγος καὶ τῆς Δ12
—	Π. Ἄμιος		Πηγὴ Σαραντόβρυσες
Δ8 καὶ Δ9	Μανσιαλῆ		» »
—	Σιρατὸς	20	» Μαυρονερίου
—	Καββάκια—Βεροίας	20	» »
—	Κάτ. Τριπόταμος Β.	110	» »
—	Γιαντζιλίκια	65	Τριπόταμος διὰ τῆς παλαιᾶς Σύραγγος
—	Κ. Τρ. & Ἀν. Γιοντ. Σιροτῶνος	60	Τριπόταμος ἀπ' εὐθείας
Δ6 (δεξ.)	Βέροια	20	
Δ7 »	»	110	Τριπόταμος διὰ τῆς Ν. Σύραγγος
Δ10 »	»	160	» »
Δ11 »	»	13	» »
Δ12 »	»	60	» »
Δ13 »	»	90	» »
Δ4 »	»	60	» »
Δ5 »	»	75	Τριπόταμος διὰ τῆς κακοδέσης
Δ6 (ἀριστ.)	»	310	» »
Δ9 »	»	50	Τριπόταμος διὰ τῆς Κ. Δ. Λυκογιάννης
Δ10 καὶ Δ11	»	20	» »
Δ12 (ἀριστ.)	»	20	» »
Διώρυξ Κορββατὰ καὶ Ζωτεμ. ΚΔ Ἁγ. Γεωργίου	»		καὶ της Κ.Δ. Ἁγ. Γεωργίου
(Δ6 ἀριστ.)	»	65	Τριπότ. διὰ τοῦ Τριμαριστοῦ
Δ12 »	Δαζοχωρίου	110	Τριπότ. διὰ της Κ. Δ. Λυκογιάννης
Δ9 »	Τσαγαχωρίου	155	» »
Δ3 »	Ν. Λυκογιάννης	25	» »
Δ5 »	»	60	Τριπότομος διὰ τῆς Κ.Δ. Ἁγ. Γεωργίου
Δ4 »	Πατρίδας		
Δ3 »	»	175	» »
Δ3 »	Ἁγίας Μαρίνας	175	» »
Δ2 »	Ἁγίου Γεωργίου	100	» »
Δ1 »	Μακροχωρίου	220	Τριπόταμος διὰ τοῦ σιφωνος
Δ3 »	»	270	» »

Σύναλον παροχῆς 3.233

Ἐκ τῆς Νέας σύραγγος εἰσέρχονται 200 λίτρες ὕδατος δωτοὺς ἔχοντας δικαίωμα κα Μύλων ἀδελφῶν Νταλλη κ.λ.π. ἐξέρχονται δὲ ταῦτα ἀκέραια καὶ ἀκαδείδωται εἰς τὴν ἀριστερὰν ὄχθιν διὰ τῶν γνωστῶν ὑπονόμων.

Ἄρθρον 5ον. Αἱ τριτεύουσαι διώρυγες τῆς αὐτῆς δευτερευούσης δύνανται νὰ λειτουργοῦν συγχρόνως ἢ ἐκ περιτροπῆς ἀναλόγως τῆς προηγουμενικῆς ἱκανότητος τῆς δευτερευούσης καὶ τῆς ζητήσεως ἀρδευτικοῦ ὕδατος.

Εἰς τὴν περίπτωσιν τῆς ἐκ περιτροπῆς λειτουργίας τῶν τριτευουσῶν διωρύγων αὕτη θὰ λειτουργήσουν κατὰ σειρὰν προτεραιότητος ἀρχῆς γενομένης ἐκ τῆς πρώτης τριτευούσης ἑκάστης δευτερευούσης διώρυγος.

Ἄρθρον 6ον. Ἡ λῆψις τοῦ ἀρδευτικοῦ ὕδατος παρὰ τῶν γεωργῶν θὰ γίνεται κατόπιν ἐγκρίσου προσυνεννοήσεως μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑδρονομικῶν ὀργάνων, τὰ ὁποῖα καὶ θὰ καθορίζουν τὴν σειρὰν προτεραιότητος ἀρδεύσεως.

Εἰδικώτερον κατὰ τὴν περίοδον τῆς μεγίστης ζητήσεως ἀρδευτικοῦ ὕδατος ἡ σειρὰ ἀρδεύσεως καθορίζεται κατὰ τριτεύουσαν καὶ κληρομερίδιον ἐκ τῆς πρώτης τριτευούσης ἑκάστης δευτερευούσης καὶ ἐκ τῆς ἐκβολῆς πρὸς τὴν ὑδροληψίαν ἑκάστης τριτευούσης.

Ἄρθρον 7ον. Ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ ἀρδευτικοῦ ὕδατος ἐπὶ τοῦ ἐδάφους θὰ γίνῃ διὰ τῆς προσφορωτέρας μεθόδου ἀρδεύσεως ἀναλόγως τῆς ἐδαφικῆς κλίσεως καὶ τοῦ εἴδους τῆς καλλιεργείας καὶ διὰ τῆς μεθόδου τῶν συνηθῶν αὐλάκων.

Ἄρθρον 8ον. Διὰ τὴν εὐρυθμίαν λειτουργίαν τοῦ δικτύου καθορίζονται ὡς κάτωθι αἱ θέσεις ὑδρονομικοῦ προσωπικοῦ: 29 ὑδρονομεῖς, 4 ὑδροχωρισταὶ καὶ 1 ἐπόπτης

Ἡ πρόσληψις καὶ ἡ ἀπόλυσις τῶν ὑδρονομικῶν ὀργάνων θὰ πραγματοποιηθῇ ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΤΟΕΒ ὡς τὸ ἄρθρον 16 τοῦ Κανονισμοῦ Ἐσωτερικῆς Ὑπηρεσίας ὁρίζει. Προσόντα τῶν ὑδρονομικῶν ὀργάνων εἶναι τὰ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 19 τοῦ κανονισμοῦ ἐσωτερικῆς ὑπηρεσίας ὁριζόμενα, ἐπίσης καθήκοντα αὐτῶν εἶναι τὰ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 24 τοῦ αὐτοῦ κανονισμοῦ ὁριζόμενα.

Ἄρθρον 9ον. Τὰ πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν δαπανῶν δ)σεως τοῦ ΤΟΕΒ συντηρήσεως καὶ λειτουργίας τῶν ἔργων, ἐπιβαλλόμενα δι' ἀποφάσεως τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, ἀρδευτικὰ τέλη ὑπὸ χρεοῦνται ὑπὲρ καταβάλουν ἕκαστος οἱ ὑπολογιζόμενοι ὡς λεπτομερῶς ἐν τῇ αὐτῇ ἀποφάσει ὁρίζεται.

Ἡ περὶ ἐπιβολῆς τῶν ἀρδευτικῶν τελῶν ἀπόφασις τῆς Γεν. Συνελεύσεως γνωστοποιεῖται διὰ τοιχοκολλήσεως εἰς τὰ δημοσιώτερα μέρη τῶν δήμων ἢ Κοινοτήτων, ἔνθα ἡ μόνιμος κατοικία τῶν μελῶν τοῦ ΤΟΕΒ.

Ἄρθρον 10ον. 1) Εἰς τοὺς μὴ ἐκπληροῦντας τὰς πρὸς τὸν ΤΟΕΒ πάσης φύσεως ληξιπροθέσμους ὑποχρεώσεις των δύναται νὰ διακοπῇ ἡ περαιτέρω παροχὴ ὕδατος πρὸς ἄρδευσιν, συμφώνως καὶ τῷ ἄρθρῳ 30 τοῦ ἀπὸ 13—9—59 Β.Δ. «περὶ Ὀργανισμῶν Ἐγγείων Βελτιώσεων».

2) Ἀμφισβητήσεις τῶν ὑποβαλλομένων ἐκ τῆς Γεν. Συνελεύσεως προθεσμιῶν πρὸς καταβολὴν τῶν ἀρδευτικῶν τελῶν, τὸ Διοικ. Συμβούλιον ἐπιβάλλει πρόσθετον τέλος 10ο)ο ἐπὶ τοῦ ὁφειλομένου ποσοῦ ἑκάστου, εἰς ἐφαρμογὴν καὶ τοῦ ἄρθρου 29, παρ. 6 τοῦ καταστατικοῦ τοῦ ΤΟΕΒ τὸ ὁποῖον προστεθέντων εἰς τὸ ὀφειλόμενον ποσὸν εἰσπράττεται μετὰ τῆς ὀφειλῆς ἀπὸ τὸ ἁρμόδιον κατάστημα τῆς ΑΤΕ συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 32 παρ. 2 τοῦ ἀπὸ 13—9—59 Β.Δ. «περὶ Ὀργανισμῶν Ἐγγείων Βελτιώσεων καὶ κατὰ τοὺς ὅρους τῆς σχετικῆς κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 10, παρ. 3 τοῦ ΔΚ 8881) 58, συμβάσεως.

Ἄρθρον 11ον. Ἕκαστος ὑδρηλήπτης ὑποχρεοῦται ὅπως:

1. Συμμορφοῦται πρὸς τὸν παρόντα κανονισμὸν καὶ εἰδικώτερον πρὸς τὰς κατὰ τὰ ἄρθρα 3, 4, 5, 6 καὶ 7 ἀποφάσεις τοῦ Διοικ. Συμβουλίου, τὰς σχετικὰς μὲ τὴν ἄρδευσιν τῶν κτημάτων τοὺς καὶ τὰς ὑποδείξεις καὶ συστάσεις τῶν ὀργάνων διανομῆς καὶ ἐκτάκτειας τοῦ ὕδατος.

2. Παρευρίσκεται αὐτοπροσώπως ἢ δι' ἐνημένων ἀντιπροσώπων κατὰ τὴν διαθέσιμον ἡμέραν, ἵνα παραλάβῃ ἀπὸ τὰ ἁρμόδια ὑδρονομικὰ ὄργανα τὰ πρὸς ἄρδευσιν ὕδατα, ὡς κατὰ τὸν χρόνον ἀρδεύσεως τοῦ κτήματός του.

3. Λαμβάνει τὰ ἀναγκαῖα μέτρα πρὸς πρόληψιν ζημιῶν, λόγω ὑπερχειλίσεως ἢ διηθήσεως τοῦ ὕδατος εἰς παρακείμενα κτήματα καὶ ἀγροτικοὺς δρόμους.

4) Συνδράμει τοὺς ὑδρονομεῖς εἰς τὴν στεγανοποίησιν μετὰ τὸ πέρας τῆς ἀρδεύσεως τῶν ὑδροληψιῶν πρὸς ἀποφυγὴν διαρροῶν.

5. Διατηρῇ καθαροὺς καὶ ὑπελλαγμένους βλαστήσεως τοὺς ἀρδευτικοὺς αὐλακας τοῦ κτήματός του.

6) Ἀρίνῃ ἐκατέρωθεν τῶν κοινοχρήστων αὐλάκων ἐλευθέραν ἔκτασιν διὰ τὴν κυκλοφορίαν τῶν ὑδρονομέων καὶ ἐκτέλεσιν τῶν προβλεπομένων ἐκσκαφῶν.

7) Κάμνῃ χρῆσιν τοῦ ὕδατος μόνον ὅταν ἔχῃ εἰσῆ ἀρδεύσεως, ἢ κατόπιν ἀδείας τοῦ ὑδρονομικοῦ ὀργάνου, εἰς αὐθημέρον δὲ ἑτέραν περίπτωσιν, ἡ παλειομένης καὶ τῆς τοιαύτης καθ' ἣν τὸ ὕδωρ, λόγω τυχαίου γεγονότος ἐπέ ἀκυβέρνητον.

Ἄρθρον 12ον. Ἀπαγορεύεται ἡ ἄνευ ἐγκρίσεως τοῦ ΤΟΕΒ, ἐντὸς τῆς περιοχῆς δικαιοδοσίας αὐτοῦ, ἐκτέλεσις οἱονδήποτε ἔργων καὶ ἐργασιῶν, δυναμένων νὰ διαταράξασι τὰς ροὰς, ἢ νὰ προκαλέσωσι βλάβας τῶν ἔργων, ὡς λ.χ. ἡ μεταβολὴ τῆς διανομῆς τῶν ταφρων, τῶν διωρύγων, τῶν ἀναχωμάτων καὶ τῆς κοίτης τῶν διαφόρων ὑγρῶν, ἡ ἐγκατάστασις φραγμάτων, ἡ ἀκτέλεσις ὑδρομαστευτικῶν ἔργων καὶ ἡ διώνειξις φυτείων εἰς ἀπόστασιν πλάσσονα τῶν τοιῶν μέτρων ἀπὸ τοῦ ποδὸς τῶν πρανῶν τῶν ἄνευ ἀναχωμάτων ἢ τῶν χειλέων τῶν ἄνευ ἀναχωμάτων διωρύγων καὶ τάφρων καὶ γενικῶς πᾶσα ἐργασία ἀναφερομένη εἰς τὸ ἄρθρο. 38 τοῦ ΝΔ 3881)58.

Οἱ παραβάται διώκονται καὶ τιμωροῦνται κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 39 τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω Ν. Δ)τος.

Ἄρθρον 13ον Ὡσαύτως ἀπαγορεύεται:

1) Ἡ ρῖψις ἐντὸς τῶν διωρύγων καὶ τάφρων οἱονδήποτε ἀντικειμένων ξύλων λίθων, χωμάτων, ἀχύρων κ.λ.π.).

2. Ἡ καθ' οἱονδήποτε τρόπον ἐπιβλαβὴς ἢ ἐνοχλητικὴ χρῆσις τῶν ὑδάτων ἢ τῶν ἔργων τοῦ ΤΟΕΒ, μὴ διαλημβανόμενων δὲ εἰς τὰ ἄρθρα τοῦ παρόντος, συμμίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τιθεμένης πρὸ τῆς ἐφαρμογῆς τῆς ὑπὸ τὴν ἐγκρισιν τῆς οἰκείας Περιφερειακῆς Ὑπηρεσίας Ε. Β.

Ἄρθρον 14ον. Ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς ἡ παροχὴ φιλοδωρημάτων εἰς τὰ ὑδρονομικὰ ὄργανα, ἔστω καὶ ἂν ταῦτα προσφέρων ἐξυπηρέτησιν τινα κατὰ τὴν ἄρδευσιν τῶν κτημάτων τῶν καλλιεργητῶν, εἰς οὓς τὸ ὕδωρ παραδίδεται εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ κτήματός των. Ὁμοίως ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς ἡ ἀπασχόλησις τούτων εἰς πᾶσαν ἐργασίαν ξένην πρὸς τὰ καθήκοντά των κατὰ τὰς ὥρας τῆς ὑπηρεσίας των.

Ἄρθρον 15ον. Διὰ πᾶν παράπονον κατὰ τῶν ὑδρονομέων εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ κανονισμοῦ ἀρδεύσεως, δέον οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀναφέρωνται ἐντὸς τὸ πολὺ δύο (2) ἡμερῶν εἰς τὰ ἁρμόδια ὄργανα διοικήσεως τοῦ ΤΟΕΒ.

Ἄρθρον 16ον Ὁ παρὼν κανονισμὸς ἀρδεύσεως ἰσχυέτω μόνον ἐφ' ὅσον ἐπιβάλλεται ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 39 τοῦ ΔΚ 8881)58 καὶ τοῦ ἄρθρου 6 τοῦ ἀπὸ 13—9—59 Β.Δ. «περὶ Ὀργανισμῶν Ἐγγείων Βελτιώσεων».

Ἄρθρον 17ον Ὁσάκις κατὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματος ἀρδεύσεως λόγω ὑπερχειλίσεως ἢ διηθήσεως τοῦ ὕδατος ἢ ἄλλης οἱασδήποτε αἰτίας σχέσιν ἐχούσης μὲ τὴν ἐν γένει λειτουργίαν τοῦ ἀρδευτικοῦ ἔργου, ὑφίστανται ζημίαι τινὰ εἰς τὸ κτῆμα του, τὴν καλλιέργειαν ἢ τὰς ἐγκαταστάσεις του, δέον ὅπως ἐντὸς τὸ πολὺ τριῶν (3) ἡμερῶν ἀναφέρηται εἰς τὴν διοίκησιν τοῦ ΤΟΕΒ πρὸς λῆψιν τῶν ἐνδεικνυομένων μέτρων.

Ἄρθρον 18ον. Πᾶν ἕτερον θέμα σχέσιν ἔχων μὲ τὴν ἄρδευσιν τῶν κτημάτων τῆς δικαιοδοσίας τοῦ ΤΟΕΒ, μὴ διαλημβανόμενον δὲ εἰς τὰ ἄρθρα τοῦ παρόντος, συμμίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τιθεμένης πρὸ τῆς ἐφαρμογῆς τῆς ὑπὸ τὴν ἐγκρισιν τῆς οἰκείας Περιφερειακῆς Ὑπηρεσίας Ε. Β.

Ἄρθρον 19ον. Ἐπιφυλασσομένων τῶν περιπτώσεων τοῦ ἄρθρου 10, ἡ μὴ συμμόρφωσις τῶν ὑποχρέων πρὸς τὸν παρόντα κανονισμὸν ἀρδεύσεως ὡς καὶ τὰς ἀποφάσεις, τὰς ἐκδιδομένας ὑπὸ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ ΤΟΕΒ, βάσει τῶν διατάξεων τοῦ αὐτοῦ κανονισμοῦ συνιστῶσιν ἀγρατικὰς παραβάσεις τιμωρουμένας κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ΝΔ 3881)54 «περὶ ἀγροφυλακῆς» συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 40 τοῦ ΝΔ 3881) 58 «περὶ Ἔργων Ἐγγείων Βελτιώσεων».

Ἄρθρον 20ον Πᾶν μέλος τοῦ ΤΟΕΒ ἔχων ἔννομον συμφέρον δύναται νὰ προσφύλῃ τῶν παράντα κανονισμὸν ἐνώπιον τοῦ ἁρμοδίου Εἰσηγοδικείου συμφώνως τοῖς ἄρθροις 21 καὶ 22 τοῦ ἀπὸ 13—9—59 ΒΔ «περὶ Ὀργανισμῶν Ἐγγείων Βελτιώσεων».

Ἄρθρον 21ον Ὁ παρὼν κανονισμὸς ἀρδεύσεως δικατελούμενος ἐξ εἴκοσι ἑνὸς ἄρθρων, ἐγκρίνεται διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 6)1961 Πράξεως τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως καθίσταται δὲ ἀριστικὸς μετ' ἐγκρισίν του καὶ ὑπὸ τῆς Περιφερειακῆς Διευθύνσεως Ε)σεως ΥΕΒ καὶ δημοσιεύσεως εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ΤΟΕΒ συμφώνως τοῖς ἄρθροις 1 καὶ 7 τοῦ ἀπὸ 13—9—59 Β.Δ. «Περὶ Ὀργανισμῶν Ἐγγείων Βελτιώσεων».

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 3017
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 20)4)1961

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρὸς τοὺς ὀφειλέτας ἐκ φόρου Τελῶν καὶ δικαιωμάτων

Καθίσταται γνωστὸν πρὸς τοὺς ὀφείλοντας εἰς τὸν Δῆμον ΦΟΡΟΥΣ ΤΕΛΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΤΩΝ 1960 ΚΑΙ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ, ὅτι διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ 48)30)3)61 πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, δημοσιευθείσης εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 62 τῆς 14ης Ἀπριλίου 1961 φύλλον τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως», παρεσχέθη ἡ δυνατότης ἐξοφλήσεως τῶν ὀφειλομένων ἄνευ τῶν κατὰ τὸ ἄρθρον 79 τοῦ κώδικος περὶ τῶν προσόδων τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων, προσαυξήσεων λόγω ὑπερπροθέσμου καταβολῆς καὶ κατὰ τὰς ἀκολούθους διακρίσεις ὀφειλομένων:

1) Προκειμένου περὶ ὀφειλῶν, προερχομένων ἐκ τελῶν καθαριότητος καὶ φωτισμοῦ καὶ τοῦ εἰδικοῦ τέλους ἐπὶ τῶν ἐπιβατικῶν καὶ φορτηγῶν αὐτ)των Ι.Χ. διατ)ηχρησιοποιουμένων ἐπὶ πλέον τῶν ὀκτὼ καὶ πλατειῶν, ἡ ἐξόφλησις τῶν ὀφειλομένων, δύναται νὰ γίνῃ εἰς ἑνὸς ἑκατοστιαίας δόσεις, τῆς Α' δόσεως καταβαλλομένης ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνὸς Ἀπριλίου.

Εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν δὲν κατα βληθῇ οἱαδήποτε τῶν μηνιαίων δόσεων ἐντὸς τοῦ μηνός, εἰς τὸν ὁποῖον ἀναλογεῖ αὕτη, ὁ ὀφειλέτης στερεῖται τοῦ παρεχομένου εὐεργετήματος καὶ ἡ ὀφειλή του ὁλόκληρος καθίσταται διὰ τὸ ὁλόκληρόν της εἰς τὴν νόμιμον προσαύξησιν, ὑπολογιζομένην ἀπὸ τοῦ χρόνου τῆς βεβαιώσεως τῆς κυρίας ὀφειλῆς.

2) Προκειμένου περὶ ὀφειλῶν, προερχομένων ἐκ τῶν λοιπῶν βημοτικῶν φόρων, τελῶν καὶ δικαιωμάτων, ἡ ἐξόφλησις τῶν ὀφειλομένων δύναται νὰ γίνῃ ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἤτοι μέχρι τῆς 14 Ἰουλίου 1961, μεθ' ἣν ἡ τυχὸν μὴ καταβληθεῖσα ὀφειλὴ, θὰ ἐπιβαρύνεται μὲ τὴν νόμιμον προσαύξησιν, ὑπολογιζομένην ἀπὸ τοῦ χρόνου τῆς βεβαιώσεως τῆς κυρίας ὀφειλῆς.

Καλοῦνται ὅθεν οἱ ἐκ τῶν ἀνωτέρω αἰτιῶν ὀφειλέται πρὸς τὸν Δῆμον, ὅπως ἐκμεταλλευθῶσι τοῦ παρασχεθέντος εὐεργετήματος.

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
ΑΝΤ. ΚΕΜΙΝΤΖΕΣ

ΜΙΣΘΩΣΙΣ ΟΙΚΗΜΑΤΟΣ

Τὸ Ὑποκ)μα ΙΚΑ Βεροίας προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν μίσθωσιν οἰκήματος πρὸς στέγασιν τῶν Διοικητικῶν καὶ Ὑγιεινομικῶν Ὑπηρεσιῶν αὐτοῦ.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν 10ην Μαΐου 1961, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 5ην μ.μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ ΙΚΑ καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς. Τὸ προσφερόμενον ἀκίνητον δέον νὰ κεῖται εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως καὶ νὰ ἀποτελῆται ἐκ δέκα (10) τοὐλάχιστον κυρίων δωματίων κοινῶν διαστάσεων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων.

Πληροφορίαι κατὰ τὸ Ὑποκα)ματι ΙΚΑ Βεροίας καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐκ τοῦ Ὑπ)τος ΙΚΑ Βεροίας

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΝΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 388
Ἐν Γεωργιανοῖς τῇ 21)4)1961

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Γεωργιανῶν Ἡμαθίας

Διακηρύττει ὅτι,

Τὴν 30ην Ἀπριλίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ περὶ ὥραν 2—4 μ. μ. ἐκτίθενται ἐν τῷ Κοινοτικῷ Καταστήματι εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ μίσθωσις τῆς δασοβοσκῆς τόπλαινης Γεωργιανῶν διὰ τὸ ἀπὸ 20 Μαΐου ἐ.ἔ. μέχρι τὴν Νοεμβρίου ἰδίου ἔτους διάστημα.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων, οἱανδήποτε ἡμέραν καὶ ὥραν προσέρχονται εἰς τὸ Κοινοτικὸν Κατάστημα.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἐκκλ)κὸν Συμβ)λιον τοῦ Ι. Ναοῦ Ἁγ. Ἀντωνίου διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθενται εἰς διαγωνισμὸν ἡ κατασκευὴ τσιμεντοδομῆς καὶ ἐπιχρισμάτων εἰς τὴν νεόδμητον οἰκοδομὴν παραπλεύρως Ξενοδοχείου «Βασίλισσα Βερενίκη». Ἐνεργηθησόμενον τὴν Κυριακὴν 30ην Ἀπριλίου ἐ.ἔ., δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ναοῦ ἀπὸ ὥρας 11ης μέχρι 13ης μεσημβρινῆς.

Ὁ διαγωνισμὸς γενήσεται βάσει τῶν ὅρων τῆς ὑπὸ ἡμερ. 20 Ἀπριλίου 1961 πράξεως τοῦ Ἐκκλ)κοῦ Συμβ)λίου, ὃν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν ἐκ τῶν γραφείων τοῦ ναοῦ.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 21η Ἀπριλίου 1961
Διὰ τὸ Ἐκκλ)κὸν Συμβ)λιον
Ὁ Πρόεδρος
Οἰκ. Γ. Ἀντωνόκουλος.

ΦΥΤΕΥΘΕΝΤΑ ΔΕΝΔΡΥΛΛΙΑ ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΚΟΙΝ)ΤΑΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΑΣΑΡΧΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Δημιουργία Καινοτικῶν δασῶν.

1.—Κοιν. Λευκῶν Κορυφῆς λεύκη 950. 2. Κοινοτ. Λευκῶν Ἀλεξανδρείας λεύκη 600, 3. Κοιν. Λευκῶν Μακροχωρίου λεύκη 1.350, 4. Κοιν. Δάσος Πλατέος λεύκη 312, πεύκη 2.400, 5. Κοιν. Δάσος Πολυδένδρου πεύκη 12.500,

Ἀναδασώσεις στρατιωτικοῦ χώρου

1. Ἀναδάσωσις χώρου Μονάδος 1.168 πεύκη 3.200 λεύκη 100 κυπαρίσ. 400 Κατάλπη 70.

Δενδροστοιχίαι.

1. Δενδροστοιχία Τριλόφου χιλ. 7.5 λεύκη 600, 2. δενδροστοιχία Πατρίδος ἀκακία 615.

Ἐν τῇ Δ' περιφρ. Δ)νσεως Τομ. Ἀλεξανδρείας Μηχ. Καλλιεργείας.

Ὅτι ὑπὸ τοῦ τομέως Ε.Β. Ἀλεξανδρείας εἰς τὸ χωρίον Χαρίεσσα ἀπὸ τὰς 10)1) 61 μέχρι τὰς 11)2)61 ἀνωρύχθη γεώτρησις βάθους 155 μ. ἥτις παρέχει ἀντλήσιμον ὕδωρ 80 μ3 τὴν ὥραν πρὸς ἄρδευσιν ἀγρῶν παραγωγῶν τοῦ χωρίου. Μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς ὡς ἄνω γεωτρήσεως τὸ γεωτρύπανον μετεφέρθη τὴν 13—2—61 εἰς ἑτέραν τοποθεσίαν πρὸς ἀνώρυξιν ἄλλης γεωτρήσεως βάθους 120 μέτρων διὰ τὴν ἄρδευσιν ἀγρῶν ἑτέρας ὁμάδος παραγωγῶν τοῦ ὡς ἄνω χωρίου.

ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΒΑΜΒΑΚΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ

Συμφώνως πρὸς τὰς προσφάτους γενικωτέρας ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας, ἡ Κυβέρνησις, συνεχίζουσα τὰς προσπαθείας διὰ τὸν περιορισμὸν τῆς καλλιεργείας τοῦ σίτου καὶ τὴν ἀνάλογον αὔξησιν τοῦ βάμβακος καὶ τῶν κτηνοτροφικῶν ψυχανθῶν, ἀνήγγειλεν εἰς τοὺς καλλιεργητὰς ἀπὸ τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου παρελθόντος ἔτους ἐπαναλαμβάνει δὲ καὶ τώρα ἐν ὄψει τῶν προετοιμασιῶν διὰ τὰς ἐαρινὰς καλλιεργείας, ὅτι θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν καλλιέργειαν τοῦ βάμβακος μὲ 80 δρχ. κατὰ στρέμμα ποτιστικῆς καὶ 50 δρχ. κατὰ στρέμμα ξηρικῆς τοιαύτης καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, προσφέρουσα εἰς τούτους διὰ δευτέραν φορὰν μίαν ὑπολογίσιμον οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν.

Ἐκτὸς ὅμως τῆς ἐπιδιώξεως, εἰς τοὺς καλλιεργητὰς παρέχονται καὶ ἄλλα μέσα οἰκονομικά, τὰ ὁποῖα θὰ διευκολύνουν τούτους νὰ διεξαγάγουν τὴν καλλιέργειαν μὲ μεγαλυτέραν εὐχέρειαν καὶ ἐπιτυχίαν, εἶναι δὲ τὰ μέσα ταῦτα τὰ ἑξῆς, 1) Χορήγησις εἰς ὅλους τοὺς καλλιεργητὰς ἐπὶ πιστώσει, διὰ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, τῆς ἀναγκαίουσης πόσότητος βαμβακόσπορου. 2) Χορήγησις καλλιεργητικῶν δανείων εἰς μετρητὰ διὰ τὰ ἔξοδα σπορᾶς, σκαλισμάτων καὶ ἄλλων καλλιεργητικῶν φροντίδων ἐκ 300 δρχ. κατὰ στρέμμα ποτιστικῆς, 180 δρχ. ξηρικῆς ὑψηλῶν ἀποδόσεων καὶ 130 δρχ. ξηρικῆς χαμηλῶν τοιούτων. 3) Διάθεσις πιστώσεων ἐπαρκῶν, ὑπὸ μορφὴν βραχυπροθέσμων ἢ μεσοπροθέσ

Ἰδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
1
ΜΑΪΟΥ 1961

Ἔτος 8ον Περίοδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 265

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΡΟΜΟΣ ΕΝΟΧΩΝ

Μέχρι πρὸ ὀλίγου, ὁλόκληρος ἡ Κυβερνητικὴ παράταξις μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Ἀρχηγόν της κ. Καραμανλῆν; ἔχυνε κροκοδείλια δάκρυα διότι δὲν συνενώνετο ἡ Ἐθνικόφρων ἀντιπολίτευσις διὰ νὰ ἀποτελέσῃ τὴν Διάδοχον Κυβερνητικὴν κατάστασιν.

Τώρα ποὺ ἐπεκράτησε τὸ αἴσθημα τοῦ καθήκοντος πρὸς τὴν Πατρίδα καὶ τὸ θαῦμα συνετελέσθη διὰ τῆς δημιουργίας τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου καὶ γίνεται πλέον ἀντιληπτὸν ὅτι ἐντὸς ὀλίγου ὁ Λαϊκὸς χείμαρρος θὰ σαρώσῃ τὸ φαῦλον παλαιοκομματικὸν καθεστὼς τῆς ΕΡΕ, ἀνεκαλύφθη ἡ ἀκαταλληλότης τῆς Ἡγεσίας καὶ συγκροτήσεώς του.

Τὸν πειρασμὸν αὐτὸν δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀποφύγῃ καὶ ὁ βουλευτὴς κ. Χατζηδημητρίου, σχολιάζων εἰς τὴν λαθροβιονοΝίκηνω του, τελευταῖον ἄρθρον τοῦ «Φρουροῦ», εἰς τὸ ὁποῖον ἁπλῶς ἐξεφράζοντο τὰ αἰσθήματα καὶ οἱ πόθοι τῆς μεγάλης πλειοψηφίας τοῦ Λαοῦ, ποὺ πιστεύει εἰς τὴν Ἐθνικὴν ἀναγκαιότητα ὑπάρξεως ἰσχυροῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου, μεταξὺ τῶν δύο ξενοδούλων ἄκρων παρατάξεων τῆς προδοτικῆς ἀριστερᾶς καὶ τῆς ἐξάλλου, ἀντεθνικῆς καὶ ἀσυδότου δεξιᾶς ποὺ μὲ τὴν τακτικήν της ἐτροφοδότησε τὸν κομμουνισμὸν καὶ τὸν ηὔξησε ἀπὸ 9ο)ο εἰς 24α)ο.

Εἰς τὸ σχόλιόν του αὐτὸ ὁ κ. βουλευτής, καὶ ἀπευθυνόμεθα πρὸς αὐτὸν διότι ἡ ἐφημερίς του; παρὰ πάντα νόμον, δὲν ἐμφανίζει οὔτε Διευθυντὴν οὔτε ὑπεύθυνον, κάμνει λόγον πέρι τῆς Ἡγεσίας τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου καὶ τῶν στελεχῶν ποὺ τὸ συγκροτοῦν. Καὶ ὅσον ἀφορᾶ μὲν τὰ στελέχη τοῦ Κέντρου ἕνα μικρὸν ἀριθμὸν αὐτῶν, πρὸ ἑβδομάδος εἶχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀντικρίσῃ, ἰδίοις ὀφθαλμοῖς, ὁ λαὸς τοῦ Νομοῦ μας καὶ ἀρκούντως νὰ τοὺς κρίνῃ. Ἐξ ἄλλου ἐὰν ἕνας Παπανδρέου πρόκειται νὰ κριθῇ ἀπὸ Χατζδημήτριδες τὸ πρᾶγμα πέρνει τὴν ὄψιν τοῦ γελοίου. Ἄλλως τε δὲν εἶναι τὸ πρῶτον ποὺ ἀποτολμᾷ νὰ ἐκφράζεται ἀπρεπῶς ὁ κ. βουλευτής. Κυδαιολογίας ἐξεστόμησε καὶ κατὰ τῆς ἡρωϊκῆς μορφῆς τοῦ ἀειμνήστου Σοφούλη, διακινδυνεύσας νὰ ἐκβληθῇ τῆς αἰθούσης τῆς βουλῆς ἀπὸ τοὺς βουλευτὰς τοῦ ἰδίου του κόμματος. Ἀλλὰ καὶ παλαιότερον, μὲ στρατιωτικὴν στολήν, θὰ ἐνθυμοῦνται οἱ πατριῶται μας, τοὺς τεντιμποϊσμούς του, κατὰ μίαν διέλευσιν ἐκ τῆς πόλεώς μας τοῦ ἀειμνήστου ἥρωος Ἀρχηγοῦ Πλαστήρα, ὅταν...ὁ κ. Χατζηδημητρίου ὑπηρέτει τὴν πατρίδα, εἰς τὸ 2ον γραφεῖον τοῦ κ. Σαρρῆ. Καὶ εἶναι πολὺ φυσικὸν νὰ διερωτᾶται κανεὶς μήπως φιλοδοξεῖ νὰ καταταγῇ εἰς τὴν κατηγορίαν ἐκείνων οἱ ὁποῖοι, κατὰ κανόνα διακρίνονται διὰ τὸ θράσος καὶ τὴν ἀναίδειαν;

Εἶναι πολὺ φυσικὸν βέβαια νὰ ἐνοχλοῦνται τὰ τρωκτικὰ τῆς ΕΡΕ ἀπὸ τὴν συγκέντρωσιν τῶν πολιτικῶν Δυνάμεων τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου διότι ἀντιλαμβάνονται ὅτι λίαν προσεχῶς θὰ λήξουν αἱ μέθοδοι τῆς ψευδολογίας, καὶ ἡ ἐκμετάλλευσις τοῦ Λαοῦ ἀπὸ τοὺς ὀλίγους ἀνθρώπους τοῦ στενοῦ συγγενικοῦ καὶ κομματικοῦ περιβάλοντος καὶ ἡ ἀσχημία τοῦ ταὐτισμοῦ τοῦ κράτους μὲ τὸ κόμμα.....

....Ὅταν παραγκωνίζονται πτωχοὶ νέοι μὲ προσόντα διὰ νὰ προτιμηθοῦν οἱ συγγενεῖς τῶν πολιτευομένων; ὅπως σὐνέβη μὲ τὴν περίπτωσιν τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κ. βουλευτοῦ; ὁ ὁποῖος διωρίσθη εἰς τὰ ψυγεῖα Ἄνω Κοπανοῦ, ἐνῶ ἡ οἰκογένειά του, τὰ τελευταῖα χρόνια ἀξιολόγους ἐπιχειρήσεις ἀναπτύσει καὶ ἐκκοκιστήρια ἐκμεταλλεύεται καὶ φορτηγὰ αὐτοκίνητα ἰδιόκτητα διαθέτει, ὅπου θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀσχοληθῇ ὁ ἀδελφὸς τοῦ κ. βουλευτοῦ.

Ὅταν δημόσιοι ὑπάλληλοι καὶ ὑπάλληλοι Ν. προσώπων Δ. δικαίου διευθύνουν καὶ ὑπηρετοῦν εἰς τὰ πολιτικὰ γραφεῖα τῶν πολιτευομένων, ὅπως συμβαίνει μὲ τὴν δημοδιδασκάλισσαν ἀδελφὴν τοῦ κ. βουλευτοῦ.

Ὅταν οἱ πρόεδροι τῶν ἑνώσεων γεωργικῶν συνεταιρισμῶν ἐπιστρατεύονται καὶ ἀκολουθοῦν εἰς τὰς κομματικὰς ἐξορμήσεις τὸν κ. βουλευτήν.

Ὅταν τὰ Κράτος καὶ αἱ Δημ. ὑπηρεσίαι μετεβλήθησαν εἰς τιμάρια τῶν κρατούντων, ὅταν, ὅταν....μήπως τελειώνουν αὐτὰ τὰ ὅταν... εἶναι πολὺ φυσικὸν νὰ ἀνιχνεύουν σφόδρα καὶ νὰ τρέμουν ἀπὸ τὸ ξύπνημα τοῦ λαοῦ ποὺ ἰδεολογικῶς ἀνήκει εἰς τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον.

Καὶ εἶναι ἀπολύτως δικαιολογημένος ὁ τρόμος τῶν ἐνόχων.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΓΗΡΑΤΟΣ

Εἰς τὰς Ἀθήνας συνεστήθη ἐπιτροπὴ διὰ τὴν μελέτην τῶν θεμάτων προστασίας τοῦ γήρατος ἡ ὁποία ἐξήγαγεν ἤδη τὰ πρῶτα πορίσματά της καὶ προτείνει τὴν σύστασιν εἰδικῆς ὑπηρεσίας γήρατος εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Προνοίας, τὴν αὔξησιν τῶν Γηροκομείων καὶ τὴν ἀπογραφὴν τῶν γερόντων, οἵτινες ἔχουν ἀνάγκην προσοχῆς καὶ περιθάλψεως. Ὅλαι αὐταὶ αἱ ἐνέργειαι ἀποτελοῦν μίαν ἀνάγκην εἰς τὸν τόπον μας, ὅπου παρημελήθη πολὺ ἡ προσοχὴ τοῦ γήρατος καὶ ἡ πλειονότης τῶν κατοίκων δὲν ἔχει οὐδεμίαν ἐξασφάλισιν διὰ τὰ γηράματα. Ἕνας τόπος ὀφείλει νὰ δίδῃ τὴν πρώτην θέσιν εἰς τοὺς νέους, ἀλλὰ νὰ μὴ λησμονῇ καὶ ἐκείνους ποὺ εἰς οἱ ἀνθρώπους βαθμὸν τὸν ὑπηρέτησαν καὶ ποὺ δὲν δύνανται πλέον λόγω τῆς ἡλικίας των νὰ προσφέρουν ἄλλας ὑπηρεσίας. Καὶ διὰ τοῦτο ἡ σύστασις μιᾶς εἰδικῆς ὑπηρεσίας γήρατος—μὲ παραρτήματα ἀπαραιτήτως εἰς τὰς ἐπαρχίας—θὰ συντελέσῃ εἰς τὸ νὰ προστατεύσῃ θετικῶς τὸ Κράτος ἐκείνους ἰδίως ἐκ τῶν γερόντων ποὺ δὲν ἔχουν οἰκονομικοὺς πόρους ἢ ποὺ ἐμειναν ἄνευ οἰκογενειακοῦ στηρίγματος. Ἡ ἀποτελεσματικὴ προστασία τοῦ γήρατος θὰ εἶναι ἕνα σοβαρὸν βῆμα πολιτισμοῦ διὰ τὴν χώραν μας.

ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Αἴτημα ὁλοκλήρου τοῦ φοιτητικοῦ κόσμου εἶναι ὅπως ὁ Ὀργανισμὸς Ἐκδόσεως Σχολικῶν Βιβλίων ἀναλάβῃ καὶ τὴν ἔκδοσιν τῶν πανεπιστημιακῶν συγγραμμάτων καὶ τῶν παραδόσεων τῶν Καθηγητῶν, ὥστε νὰ προσφέρονται εἰς χαμηλὰς τιμάς. Τὸ ζήτημα τοῦτο ἀπὸ καιροῦ μελετᾶται. Πρέπει συντόμως νὰ ληφθῇ σχετικὴ ἀπόφασις καὶ νὰ χωρήσῃ ὁ Ὀργανισμὸς ἐκδόσεως Σχολικῶν Βιβλίων εἰς τὰς πανεπιστημιακάς του ἐκδόσεις εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν βραχύτερον χρόνον. Ἡ ὀφισταμένη σήμερον κατάστασις καθ' ἣν οἱ φοιτηταὶ ἐξαναγκάζονται ἀμέσως ἢ ἐμμέσως ἀπὸ τοὺς καθηγητὰς των νὰ ἀγοράζουν τὰ πανάκριβα συγγράμματά των δὲν ἠμπορεῖ νὰ συνεχισθῇ. Ἡ ἀνωτάτη παιδεία πρέπει νὰ γίνῃ προσιτὴ καὶ εἰς τὰ πτωχὰ βολάντια καὶ εἰς τοῦτο κατὰ πολὺ θὰ συντελέσῃ ἡ ὑπὸ τοῦ εἰρημένου Ὀργανισμοῦ ἔκδοσις εὐθηνῶν πανεπιστημιακῶν βιβλίων.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Ὁ Ἑλληνικὸς Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ ὑπεσχέθη ὅτι θὰ καταβάλῃ εἰς τὸν ΤΟΒ οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν ἀνάλογον τῆς οἰκονομικῆς συνδρομῆς τῶν κατοίκων καὶ ὀργανώσεων τῆς Βεροίας. Ἀπομένει λοιπὸν νὰ ἐπιδείξουν οἱ συμπολῖται μας τὴν συμβουλὴν των εἰς τὴν μεγαλυτέραν προσπάθειαν προβολῆς τοῦ τόπου μας καὶ τῶν ἐπιτυφθησῶν προσόδων.

Ἤδη μερικὲς ὀργανώσεις καὶ κοινότητες τῆς περιοχῆς μας ἐψήφισαν διάφορα χρηματικὰ ποσὰ διὰ τὴν καλυτέραν ὀργάνωσιν τῶν ἑορτῶν Παραγωγῆς.

—Τὸ Δ.Σ. τοῦ ΤΟΒ εὐχαριστεῖ καὶ δημοσίως τὴν Συντεχνία Παντοπωλῶν Βεροίας διὰ τὴν ψήφισιν τοῦ ποσοῦ τῶν 1 000 δρχ. Ἐπίσης καὶ τὴν προσδευτικὴν Κοινότητα τοῦ Νομοῦ μας, τοῦ Νησίου, διὰ τὴν ἀποστολὴν τοῦ ποσοῦ τῶν 1.000 δρχ. Ὁ ΤΟΒ ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς ὅλα τὰ ἐπαγγέλματα καὶ ὀργανώσεις τῆς πόλεώς μας ὅπως τάχιστα ψηφίσωσιν διάφορα κονδύλια διότι ἄλλως κινδυνεύει ἡ ὅλη ὀργάνωσις καὶ ἐπιτυχία τοῦ Φεστιβάλ.

Εἰδικώτερα θὰ πρέπει νὰ αἰσθανθοῦν τὰς ὑποχρεώσεις των αἱ διάφοραι ἐπαγγελματικαὶ ὀργανώσεις ποὺ ἄμεσα ὀφελοῦνται ἐκ τῆς διοργανώσεως τῶν ἑορτῶν. Εἰς τὸ ἑπόμενον φύλλον θ' ἀνακοινώσωμεν τὰς νέας εἰσφορὰς τῶν πολιτῶν καὶ ὀργανώσεων.

—Τὰ προσεχῆ Σαββατοκύριακον εἰς τὸ Κέντρον «ΕΛΗΑ» τῆς πόλεως ἐμφανίζεται ἡ ἀπὸ μηνῶν προετοιμαζομένη ὀρχήστρα τοῦ ΤΟΒ, ἡ ὁποία θὰ ἀποτελέσῃ πραγματικὸν κόσμημα διὰ τὴν πόλιν μας. Ὁ ΤΟΒ καλεῖ τὰ μέλη του ὅπως παρευρεθοῦν εἰς τὰ διοργανούμενα Ζούρ—Φὶξ τῆς Ἑλπίδος.

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΜΙΚΡΟΠΟΣΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΤΩΝ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ

Ἐκ τῶν κερδῶν τῶν κρατικῶν λαχείων διετέθησαν ὀρχ. 35.000 διὰ τὸ Γηροκομεῖον τῆς πόλεώς μας, 20.000 ὀρχ. διὰ τὴν βιβλιοθήκην καὶ τὸ μορφωτικὸν κέντρον τοῦ τουριστικοῦ ὁμίλου Βεροίας καὶ 50.000 ὀρχ. διὰ τὴν δημοτικὴν βιβλιοθήκην Νάουσης.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

Ἡ μελέτη διὰ τὴν κατασκευὴν δικτύου Χ.Τ. εἰς Βέροιαν ἐπεραιώθη. Ἐν τῷ μεταξὺ συνάχθησαν αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν κατασκευὴν δικτύου Υ.Τ. εἰς Βέροιαν ὡς καὶ διὰ τὴν κατασκευὴν δικτύου Υ.Τ. πρὸς ἠλεκτροδότησιν δενδροκομικοῦ σταθμοῦ Νάουσης. ἤρχισεν δὲ πρὸ ἡμερῶν ἡ κατασκευὴ δικτύων Υ.Τ. καὶ Χ.Τ. εἰς Ἀλεξάνδρειαν.

ΑΠΕΘΑΝΕΝ Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΔΑΤΟΣ

—Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἀπέθανεν εἰς τὸν «Εὐαγγελισμὸν» τῶν Ἀθηνῶν ὁ 70χρόνος ἱστορικὸς συγγραφεὺς «Γιάννης Κορδάτος».

—Ὁ κ Γ. Χ. Χιονίδης (ποὺ συνδέοταν μὲ τὸν ἐκλιπόντα) θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸ ἑπόμενον φύλλον μας, τὸν ἄνθρωπον, τὸν μαχητήν, τὸν συγγραφέα.

ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τὰ ἐργαστήρια τῆς 2ας ἕδρας φυσικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ποὺ διευθύνονται ἀπὸ τὸν προσδευτικὸν καθηγητὴν κ. Ν. Ἐμπειρίκαν, ἐπρομηθεύθησαν προσφάτως τὴν πρώτην συσκευὴν παραγωγῆς ὑγροῦ ἀέρος.

Τὰ κυριώτερα χαρακτηριστικὰ τῆς συσκευῆς αὐτῆς, ποὺ ἀποτελεῖ ἐπανάστασιν εἰς τοὺς ἤδη ὑπάρχοντας τρόπους παραγωγῆς, λόγω τοῦ μικροῦ ὄγκου της καὶ τοῦ ὀφελοῦ συντελεστοῦ ὑποδόσεώς της, εἶναι ἡ δυνατότης λειτουργίας της καθ' ὅλον τὸ εἰκοσιτετράωρον καὶ ἡ παραγωγὴ 7 1/2 λίτρων ὑγροῦ ἀέρος ὡριαίως.

Τοιουτοτρόπως τὰ ἐργαστήρια τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης πλουτίζονται μὲ μίαν μοναδικὴν ἀπαραίτητον διὰ τὴν μελέτην διαφόρων ἐπιστημονικῶν φαινομένων, ποὺ λαμβάνουν χώραν εἰς πολὺ χαμηλὰς θερμοκρασίας (2.00)) καὶ συμβάλουν ἐπιτυχῶς εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν τῶν σπουδαστῶν βάσει τῶν καθημερινῶν ἐξελίξεων τῆς ἐπιστήμης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς ἅπαντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας ὡς καὶ εἰς τοὺς καταθέσαντας στεφάνους ἐπὶ τοῦ σοροῦ τοῦ πολυκλαύστου καὶ ἀλησμονήτου μας συζύγου, πατρὸς καὶ πάππου ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ (συνταξιούχου δημοδιδασκάλου) ἐκφράζομεν τὰς θερμοτάτας μας εὐχαριστίας.

Ἰδιαιτέρως εὐχαριστοῦμεν ἅπαντας τοὺς κατοίκους Βεργίνης ποὺ μὲ πραγματικὸν πόνον τὸν συνόδευσαν μέχρι τῆς τελευταίας κατοικίας, τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἐξελνου Λέσχης Βεροίας, τὸν Σύνδεσμον τοῦ συνοικισμοῦ Μεγ. Ἀλεξάνδρου Θεσσαλονίκης τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον, τὴν Κοινότητα, τὸν Σύλλογον Ἀγροτοπαίδων καὶ τὸν Ἀθλητικὸν Σύλλογον Βεργίνης διὰ τὴν ὑπ' αὐτῶν κατάθεσιν στεφάνων καὶ τοὺς κ. κ Χριστόφορον Ἰωαηφίδην καὶ Παγκράτην Παυλίδην διὰ τὴν ἐκφώνησιν ἐπικηδείων

Ἡ σύζυγος — Τὰ τέκνα
Οἱ ἀνεψιοὶ — Οἱ ἐγγονοί

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΚΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΟΠΟΥ ΑΠΛΗ ΕΠΑΦΗ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΜΕΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΡΡΟΗ

Ἡ πρὸ ἑβδομάδος, διέλευσις τοῦ Κλιμακίου τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου ἀπὸ τὴν πόλιν μας, πρὸς τὸν σκοπὸν ἁπλῆς ἐπαφῆς μετὰ τοπικῶν στελεχῶν της κινήσεως, ἔδωσε εὐκαιρίαν εἰς τὸν λαόν μας, νὰ ἐκδηλώσῃ κατὰ τρόπον αὐθόρμητον καὶ συγκινητικὸν τὰ αἰσθήματα φιλίας καὶ ἐμπιστοσύνης, μὲ τὰ ὁποῖα προσβλέπει πρὸς τὴν Ἀγροτικὴν Φιλελευθέραν Ἕνωσιν.

Ἡ ἐπαφὴ αὐτή, ἡ ὁποία ἐκρόκειτο νὰ λάβῃ χώραν εἰς τὸ διηγορικὸν γραφεῖον τοῦ κ. Ἀθαν. Ζαρούκα, μετεβλήθη εἰς ὀγκώδη κοσμοσυρροήν, ὥστε νὰ παρασιτῇ ἀνάγκη νὰ παρακληθῇ ὁ κ. Ἀπόλλων Τσακίρης νὰ παραχωρήσῃ τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ ἐστιατορίου του εἰς τὴν πλατεῖαν Δικαστηρίων, ὅπου κοτ'ἐπίμονον ἄξιωσιν τοῦ συγκεντρωθέντος πλήθους, τὰ μέλη τοῦ κλιμακίου ἐχαιρέτησαν τὸν λαὸν ἐκ μέρους τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ Δημ. Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου ἐκφράσαντα ταὐτοχρόνως τὴν εὐγνωμοσύνην των διὰ τὴν θερμὴν ὑποδοχὴν τῆς ὁποίας ἔτυχον.

ΠΡΟΜΗΝΥΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΘΥΕΛΛΗΣ

Ἀπὸ τὴν Βέροιαν τὸ Κλιμάκιον ἀνεχώρησε, μέσω Ἀξιοῦ Ἀλεξάνδρειας, διὰ Κατερίνην. Εἰς Ἀλεξάνδρειαν τὰ μέλη τοῦ Κλιμακίου εὑρέθησαν ἐνώπιον ἐνθουσιώδους πραγματικῆς; ἀνθρωποπλημμύρας. Οἱ παλαιότεροι τῆς περιοχῆς δὲν ἐνθυμοῦνται τοιαύτας λαϊκὰς ἐκδηλώσεις. Χιλιάδες χωρικῶν τοῦ κάμπου μας ἐζητωκραύγαζον ὑπὲρ τῆς Ἀγροτικῆς Φιλελευθέρας Ἑνώσεως καὶ τοῦ Ἀρχηγοῦ της Γεωργίου Παπανδρέου. Ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ προβλέψῃ χωρὶς κανένα κίνδυνον νὰ διαψευσθῇ, ὅτι ἦλθε ἡ ὥρα τοῦ Γ. Παπανδρέου.

Ἐνώπιον αὐτῆς τῆς ἐνθουσιώδους ἀνθρωποπλημμύρας ὑπεχρεώθησαν τὰ μέλη τοῦ κλιμακίου νὰ ἐκθέσουν δι'ὀλίγων τὸν σκοπὸν τῆς περιοδείας των καὶ τὰς ἐπιδιώξεις τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἀγροτικήν του πολιτικήν.

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΝΟΜΑΡΧΗ

Ὅταν πράκειται τὰ δικαιολογηθῇ κάποια γενναία εἰσπρᾶξις ἀπὸ δημοσιεύσεις ποὺ κατὰ—προτίμησιν—ὁ κ. Νομάρχης τὰς στέλνει στὴν ἐφημερίδα τοῦ κ. βουλευτοῦ, κάμνει τὴν ἐμφάνισίν της καὶ ἡ συνάδελφος «Νίκη».

Τώρα, πῶς συμβαίνει νὰ προτιμᾶται ἡ λαθρόβιος φυλλάδα, ὅταν οὔτε ὑπεύθυνον διευθυντὴν ἐμφανίζει καὶ συνεπῶς δὲν δύναται νομίμως νὰ κυκλοφορῇ, καὶ νὰ παραγκωνίζωνται αἱ ἄλλαι τοπικαὶ μας ἐφημερίδες, μόνον ὁ κ. Νομάρχης γνωρίζει.

ΝΕΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΟΥ

Πληροφοροῦμεν ἐκ Λουνδίνου ὅτι εἰς τὸ συνέδριον ἐκεῖ συνέδριον γαστρεντερικῶν παθήσεων ἐνέσυρε τὸ ἐνδιαφέρουσαι ἀνακοινώσεις διὰ τὸ ἕλκος τοῦ στομάχου. Ἐπίσης ἐδόθησαν εἰς τὴν δημοσιότητα ἄκρως ἐνδιαφέροντα στατιστικὰ στοιχεῖα. Ὡς ἀναφέρθη ὁ ἀριθμὸς τῶν ἑλκοπαθῶν ηὐξήθη κατὰ τὰ τὸ διάστημα τῆς τελευταίας 10ετίας ἀπὸ 7ο)ο εἰς 10-14 ο)ο τόσον εἰς τὰς Εὐρωπαϊκὰς χώρας ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀμερικήν. Ἀξιοσημείωτον ἐυγνώσθη τὸ γεγονὸς ὅτι σήμερον οἱ περισσότεροι ἑλκοπαθεῖς δὲν συγκαταλέγονται μεταξὺ τῶν πνευματικῶς ἐργαζομένων ἀλλὰ μεταξὺ τῶν χειρωνάκτων.

Ὁ καθηγητὴς Μαγκίλ ἀνέφερεν χαρακτηριστικῶς ὅτι ἡ μεγαλυτέρα συχνότης τοῦ ἕλκους παρατηρεῖται εἰς τὰ ἄτομα ἡλικίας 35—50 ἐτῶν. Ἐπίσης ἀνέφερεν ὅτι ὑφίστανται σχέσις τῆς ἀσθενείας μὲ τὴν κληρονομικότητα καὶ γενικώτερον μὲ τὴν εὐαισθησίαν τοῦ νευρικοῦ συστήματος τῶν ἀτόμων.

Ἀναφερόμενος εἰς τὰς διαφόρους μέχρι σήμερον μεθόδους θεραπείας καὶ ἀναλύων τὰ πορίσματα τῶν μακροχρονίων κλινικῶν παρατηρήσεών του κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι τὸ νέον Βελγικὸν φάρμακον Πριαμίντ, διὰ συνεχοῦς θεραπείας 5 ἑβδομάδων τοῦ ἀπέδωσεν ἄριστα ἀποτελέσματα εἶναι δὲ μία μεγάλη βοήθεια εἰς χεῖρας ἰατρῶν δεδομένου ὅτι 6ὸ ἀνακουφίσῃ πλέον τῶν 15.000 000 ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι πάσχουν ἀπὸ ἕλκος τοῦ στομάχου καὶ ὑπερχλωρυδρίαν.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΠΕΜΠΤΟΦΑΛΛΑΓΓΙΤΑΙ

Πολλοὶ μᾶς ἐρωτοῦν ἂν ὁ κ Κουτσογιάννης καὶ ἡ Μεταρρύθμισις του ἤνοιξαν ἀντιπολίτευσιν ἢ ὑπὸ τὸ πραξικόπημα ἀναμορφωτικῆς ἀποστολῆς πέμπην φάλαγγα Καραμανλικήν. Διὰ νὰ εἴμεθα εἰλικρινεῖς καὶ ἡμεῖς ἀδυνατοῦμεν νὰ ἀπαντήσωμεν εἰς τοὺς ἐρωτῶντας.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

99

Καὶ ἦταν μία σπαρακτικὴ ἐπίκλησι τὰ λόγια της, μία ἐπίκλησι στὴ λογική, ποὺ φαίνον ταν ὡστόσο νὰ τὸν εἶχε ἐγκαταλείψει ἀλότελα.

—Ρότησε εἶναι ἡ ἀλήθεια. Τί νὰ τὴν κάνω τὴ ζωή; Μία ζωὴ ποὺ ἄλλο ἀπὸ ταπεινώσεις καὶ πικρία δὲν ἔχει γιὰ μένα;

—Εἶναι ὁμορφη ἡ ζωὴ Στέλιο. Φτάνει ν' ἀνοίξης τὰ μάτια σου καὶ νὰ τὴν δῆς ὅπως εἶναι πραγματικά.

Πάλι ὁ νέος χαμογέλασε εἰρωνικά.

—Πολὺ ὡμορφη ἀλήθεια... Νὰ ζῆς περιφρονημένος ἀπὸ κάθε πρόσωπο ποὺ θ' ἀγαπήσης, νὰ σὲ λυπῶνται σὰν ἄρρωστο καὶ σὰν μικρὸ παιδί, καὶ νὰ λὲς πὼς εἶσαι ἄνδρας; Ὄχι Δῶρα.

—Τί κρῖμα νὰ ἔχει κλείσει ὅλον τὸν κόσμο στὴν ψυχὴ μιᾶς γυναίκας, ποὺ στάθηκε ἄνικανη νὰ σὲ καταλάβη. Καὶ σοῦ φαίνεται τώρα, ὅτι μαζί μὲ τὴν γυναίκα αὐτὴ χάθηκε καὶ ὅλος σου ὁ κόσμος. Γιὰ μιὰ γυναίκα....

—Ὅλες οἱ γυναῖκες εἶναι τὸ ἴδιο. Ἡ σκέψι τῆς γυναίκας εἶναι σκέψι καὶ τῶν ἄλλων. Καμμιὰ γυναίκα δὲν θὰ μὲ καταλάβη ποτέ...

—Ἐγὼ Στέλιο! Σὲ καταλαβαίνω ἐγώ.

—Τί νὰ τὸ κάνω;

—Θὰ μείνω κοντά σου, ἐγώ, Στέλιο. Δὲν θὰ σ' ἀφήσω. Θὰ μαιρασθῶ μ' ἐσένα τὸν πόνο σου καὶ τὴν μοναξιά σου. Καὶ τὸ βάρος τῆς ζωῆς θὰ σοῦ φανῆ λιγώτερο. Καὶ ἴσως θὰ μπορέσω νὰ σοῦ δώσω τὴν χαρὰ ποὺ σοῦ λείπει.

Τὰ μάτια της εἶχαν γεμίσει δάκρυα.

Τὰ λόγια της ἦταν βγαλμένα μέσα ἀπὸ τὴ ψυχή της καὶ ξεχείλιζαν ἀπὸ τὴν φλογερὴ ἀγάπη ποὺ ἔνοιωθε τὸ ἀγνὸ ἐκεῖνο κορίτσι γιὰ τὸν σακάτη, ποὺ κάθε ἄλλη γυναίκα θὰ περιφρονοῦσε.

Μὰ ἴσως γι' αὐτὸν τὸ λόγο ἦταν κάτι τὸ ἀνίκητο καὶ ἀπεριόριστο, ἐκεῖνο ποὺ τὴν πλημμύριζε. Ἦταν ἡ ἀγάπη τῆς γυναίκας στὸν ἀνεκτίμητο χαρακτῆρα ἑνὸς ἀνώτερου ἀνθρώπου ἀνάμικτη μὲ αἴσθηση καὶ συμπόνια ποὺ μεγάλωνε ἀφάντασα τὴν προθυμία τῆς θυσίας γι' αὐτόν.

Ὅμως τὸ θαλωμένο μυαλὸ τοῦ Στέλιου ἦταν ἀνήμπορο νὰ ξεχωρίση τὸν παλμὸ ποὺ ἔδινε στὰ λόγια της Δῶρας ἡ μυστική ἐκείνη δόνησι τῆς ψυχῆς της Καὶ πλήρωσε τὴν ἄδολη προσφορά της μὲ τὴν πιὸ ἐξοργιστικὴ ἄρνησι.

—Κανένας δὲν μπορεῖ νὰ μοῦ δώση τὴ χαρὰ ποὺ μοῦ λείπει, ὅπως δὲν μπορεῖ νὰ μοῦ ξαναδώση τὴν ὑγεία ποὺ ἔχασα στὸν πόλεμο.

—Ἐγὼ ὅμως δὲν θὰ σ' ἀφήσω μόνο. Θὰ μείνω κοντά σου, καὶ θὰ δῆς πὼς θὰ τὰ ξεχάσης ὅλα.

—Ἂν εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ σ' εὐχαριστήσω γιὰ τὴν προσφορά σου, ἀπεκρίθηκε, δὲν μπορῶ ὡστόσο νὰ δεχθῶ μιὰ θυσία, ποὺ δὲν ξέρω ἂν θάχης τὴ δύναμι νὰ πραγματοποιήσης τοῦλάχιστο μὲ τὴν ἴδια προθυμία μὲ τὴν ὁποίαν δίνεις τώρα τὴν ὑπό σχεσί σου. Ὄχι, ὄχι, Δῶρα. Ἄφησέ με νὰ τελειώσω. Τώρα τὰ βλέπεις διαφορετικὰ τὰ πράγματα. Ἔχεις ἀκόμη ἀδέσμευτη τὴ σκέψι του. Αὔριο, μεθαύριο, δὲν θὰναι τὰ ἴδιο. Θ' ἀγαπήσης κι' ἐσύ, καὶ θ' ἀγαπηθῆς, καὶ τότε θὰ γελᾶς μὲ τὴν τωρινὴ σου προθυμία νὰ μοῦ ὑποσχεθῆς ἕνα πρᾶγμα ἀδύνατο. Αὐτὴν τὴν στιγμὴ σὲ παρασύρει ὁ οἶκτος ποὺ αἰσθάνεσαι γιὰ μένα. (Μιλοῦσε γρήγορα καὶ μὲ θέρμη ἐνῶ ἡ Δῶρα τὸν ἄκουγε κατὰ πλήκτη γιὰ τὴν περηφάνεια ποὺ κυρίαρχοῦσε στὴν ψυχή του) Μὲ λυπᾶσαι καὶ μὲ συμπονεῖς, ἀλλὰ αὔριο θ' ἀκολουθήσης τὸν δρόμο τοῦ προορισμοῦ σου. Κακὰ τὰ ψέμματα, Δῶρα...

—Ὄχι Στέλιο, δὲν τὸ εἶπα ἐπειδὴ σὲ λυπᾶμαι καὶ σὲ συμπονῶ. Βρίσκεσαι πολὺ μακρυὰ ἀπὸ τὴν ἀλήθεια

—Τότε γιατί;

—Γιατί σ' ἀγαπῶ. Σ' ἀγαπῶ τόσο, ποὺ καμμιὰ θυσία δὲν θάναι γιὰ μένα νὰ μοιρασθῶ τὸν πόνο καὶ τὸ παράπονό σου ἀπὸ τὴ ζωή.

Τὴν ἐκύτταξε ἔκπληκτος καὶ παραξενεμένος.

Πῶς νὰ πιστέψη σὲ κάτι, γιὰ τὸ ὁποῖον δὲν θεωροῦσε πιὰ ἄξιο τὸν ἑαυτό του, ὕστερα ἀπὸ τὴν δεύτερη ἀτυχία του;

Κι' ἔπειτα, ἦταν τόση ἡ προκατάληψι ποὺ ἔδερνε τὴν κρίσι του ἐκείνη τὴν στιγμή, καὶ τόσο μεγάλη ἡ παραξήγησις τῆς προθυμίας τοῦ κοριτσιοῦ. Πῶς νὰ ἦταν λοιπὸν ἀλήθεια; Καὶ τί λογῆς ἀγάπη μποροῦσε νὰ αἰσθανθῆ ἕνα τόσο δὰ πλάσματάνι, ποὺ μόλις ἄρχιζε νὰ καταλαβαίνη τὴ ζωὴ καὶ δὲν εἶχε ἀντικρύσει ἀκόμα τὸ πλανευτικό της χαμόγελο;

Τὴνκύτταζε λοιπὸν ἔκπληκτος καὶ παρεξενεμένος καὶ δὲν εὗρισκε τί ν' ἀποκριθῆ. Ἡ Δῶρα ὅμως ἐξακολούθησε:

—Ἴσως δὲν θὰ τὸ μάθαινες ποτέ. Πίστεψέ με, μοῦ ἦταν πολὺ δύσκολο νὰ σοῦ ἀνοίξω τὴν καρδιά μου. Κι' ἂν δὲν ἔγινανταν αὐτὸ ποὺ ἔγινε μὲ τὴν Ἐλένη, μόνο ὁ Θεὸς θὰ ἤξερε τὸ μυστικό μου. Τώρα τὸ ξέρεις κι' ἐσύ Στέλιο. Ξέρεις τὴν ἀληθινὴ αἰτία τῆς στοργῆς μου τόσον καιρό.

Εἴτε ἀπὸ ντροπή, εἴτε ἀπὸ συγκίνησι, στὰ μάγουλά της εἶχε ἁπλωθεῖ τὸ ρόδινο χρῶμα τῆς ταραχῆς, ποὺ μόνο οἱ ἀγνὲς ψυχὲς ἔχουν τὸ προνόμιο νὰ χαρίζουν.

Σηκώθηκε ἔπειτα βιαστικὴ ἀπὸ τὴ θέσι της, πῆρε τὴν τσάντα της καὶ τράβηξε γρήγορα πρὸς τὴν ἔξοδο, ἀδιαφορῶντας γιὰ τὴν ἐντύπωσι ποὺ ἔκαμαν τὰ λόγια της στὸν νέο. Τῆς ἦταν ἀδύνατο νὰ μείνη περισσότερο, καὶ δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ἀνοίξη τὸ στόμα, εἶχως νὰ ξεσπάση σὲ λυγμούς.



ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ

Ο "ΦΑΡΟΣ,,

ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου

Βέροια Τηλέφ. 7—49

Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μετανάστευσιν εἰς **ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ** κ. λ. π.

Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν

Εἰσιτήρια Ὀλυμπιακῆς

ΟΙ ΓΛΑΡΟΙ

Ἀνάλαφρα σὰν τῶν ὀνείρων τὰ νυφικὰ τὰ πέπλα
οἱ γλάροι σείουν πάνω ἀπ' τὰ γαλάζια νερὰ
τὰ κάτασπρα τὰ πλουμιστὰ φτερά των
κι' ὁρμοῦν μὲ μιᾶς στὶς θάλασσας τὰ πλάτη
κι' ἁρπαζουνε τὰ ψάρια μὲ χαρά.

Παιχνίδια ξένοιαστα φωνὲς τρελλάλες
στὴ θάλασσα στὰ κύματα στοὺς ἀφροὺς
τραγούδια λύκνισμα καὶ κολύμπι,
στὰ πέλαγα στὰ βράχια στὴν ἀκρογιαλιὰ
κι' ὅμορφοι κυλᾶ τῶν γλάρων ἡ ζωή.

Πόσο μαζί σας σμίγουνε, οἱ πόθοι κι' ἡ λαχτάρες
ὅταν πετᾶτε ξένοιαστα στὰ γαλάζια τὰ νερὰ
μὲ τῆς νειότης τὰ ὀνείρατα κι' ἐλπίδες
ὅταν σιμά σας ζῶ καὶ νιώθω τὴ χαρὰ
τῆς θάλασσας καὶ τῆς στεριᾶς στῆς Θάσου τὸ (Νησί.

Νίκος Ἀδαλόγλου

Πεζοτράγουδα

ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΕΚΛΑΨΕ

Κάτι ἔνοιωσα νὰ σταλάζη στὴν ψυχή μου, σὰν λάδι σὲ πληγωμένου πληγή, καὶ νὰ βυθίζεται βαθειὰ καὶ νὰ γλυκαίνη!..

Κάτι ἔνοιωσα νὰ ἀγκώνη τὰ σπλάχνα μου, σὰν θάλασσας κῦμα, καὶ νὰ πνίγεται σὰν στεναγμὸς καὶ νὰ θερμαίνη!..

Κάτι ἔνοιωσα ν' ἀνάβη στὴν καρδιά μου σὰν ἀγάπης θυσία καὶ νὰ σβύνεται καὶ νὰ εἰκραίνη!..

Ἤδονή, πόνοι, πάθη, ἦταν ἡ πρώτη σου ματιά. Τὸ πρῶτο σου φιλί. Τὸ πρῶτο καὶ τελευταῖο.

Κι' ἔφυγες καὶ πέταξες μακυά. Καὶ στὰ πατημάτα σου βλαστήσαν κρίνοι. Καὶ στὸ ἀντίκρυσμα τῆς πορείας σου χαμηλώσαν τὰ ψηλὰ βουνὰ καὶ γέλασαν οἱ κάμποι.

Καὶ μόνον ἡ καρδιά μου ἔκλαψε!!...

Ἀπὸ τὸ βιβλίον «Νοσταλγίες» τοῦ κ. ΘΕΣΦΙΛΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΕΣ

Ὁ Τριστὰν Μπερνὰρ ἔλεγε ἕνα βράδυ εἰς τὸν καμαριέρη του:

—Ξύπνησέ με, σὲ παρακαλῶ, αὔριο τὸ πρωῒ στὶς ἑπτὰ ἡ ὥρα. Νὰ μὴ τὸ ξεχάσης γιὰ τὸ Θεό, γιατὶ πρόκειται νὰ πάω σ' ἕνα ραντεβοῦ ποὺ εἶναι ἐκτάκτως σοβαρό.

Μιὰ στιγμὴ στάθηκε σκεπτικὸς καὶ ἔπειτα εἶπε.

—Ἂν ὅμως δὲν τὰ καταφέρω νὰ σηκωθῶ ἐκείνη τὴν ὥρα, ἄφησε με νὰ κοιμηθῶ ὡς τὸ μεσημέρι!

***

Ἀπὸ τὸ ὕψος σας, γιατρὲ μου καταλαβαίνω ὅτι ἡ κατάστασίς μου.

—Ὄχι, ὄχι, ἡ κατάστασίς σας εἶναι πολὺ καλὴ δηλαδὴ θέλω νὰ πῶ ὅτι μιὲ τὸν ὄγκο ποὺ ἔχετε θὰ ἔπρεπε νὰ εἴχατε πεθάνει πρὸ πολλοῦ καὶ σεῖς ζῆτε ἀκόμα.

ΓΙΑΤΙ Ο ΠΑΓΟΣ ΘΡΥΜΜΑΤΙΖΕΤΑΙ

Ὁ πάγος, ὡς γνωστόν, εἶναι ἓν πολὺ εὐθραυστον σῶμα. Τοῦτο, ὅμως, δὲν σημαίνει ὅτι δὲν εἶναι σῶμα ἀντοχῆς. Ἀντιθέτως ἡ συνοχὴ τῶν μερίων τοῦ πάγου εἶναι ἐξαιρετικῶς ἰσχυρὸ πρᾶγμα τὸ ὁποῖ ον δυνάμεθα νὰ ἀντιληφθῶμεν ἐὰν ἐπιχειρήσωμεν νὰ θραύσωμεν αὐτὸν διὰ τῆς πιέσεως. Θὰ κουρασθῶμεν ματαίως διότι ὁ πάγος δὲν θὰ σπάση ὅπως δὲν σπᾶ μὲ τὴν πίεσιν εὐκόλως καὶ ἕνας βράχος. Ὁ εὐκολος θρυμματισμὸς τοῦ πάγου γίνεται μόνον διὰ κρούσεως καὶ τοῦτο διότι ὁ πάγος δὲν ἔχει καθόλου ἐλαστικότητα καὶ συνεπῶς ἡ ἐλαχίστη δόσις τὴν ὁποίαν τοῦ προκαλοῦμεν, τὸν θρυμματίζει.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ἐγώ, ἔλεγε μιὰ μέρα κάποιος γνωστός Ἀθηναῖος, ὅταν ἡ γυναίκα μου τραγουδάει στὸ σπίτι βγαίνω καλοῦ κακοῦ στὸ μπαλκόνι.

Γιατί αὐτό;

—Γιὰ νὰ μὴν νομίζη ἡ γειτονιὰ ὅτι τὴν δέρνω...

ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

Οἱ προσκυνηταὶ τῆς Παναγίας Σουμελᾶ τοῦ λοιποῦ ἂς ἔχουν ὑπ' ὄψιν των ὅτι λειτουργεῖ ἐστιατόριον καθ' ἑκάστην.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

"Ο ΠΥΡΣΟΣ,,

ΣΠΑΝΙΔΟΥ-ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Μητροπόλεως 41 - Βέροια

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Εἶνε βέβαιο ὅτι καὶ ἐμεῖς ἀκόμα οἱ Πόντιοι δὲν ἔχουμε σαφεῖς καὶ συγκεκριμένες γνώσεις γιὰ τὴν πατρίδα μας, ὅσον ὀφορᾶ τοὺς ἐδῶ Ἕλληνες μόνο μετὰ μετὰ τὴν ἀνταλλαγὴ ἔμαθαν τὸ ὄνομα τοῦ Πόντου. Καὶ δὲν ἔχουν ἄδικο:

Ὅταν τὰ ἐγκεκριμένα βιβλία τοῦ Γυμνασίου μόνο καὶ παρεμπιπτόντως καὶ σποραδικῶς ἀναφέρουν τὸ ὄνομα τοῦ Πόντου· ὅταν ἡ ἀρτιώτερη ἑλλ. Ἱστορία τοῦ Παπαρηγοπούλου ἀφιερώνει μόνο 21 στίχους γιὰ τὴν αὐτοκρατορία τῶν Κομνηνῶν καὶ αὐτοὺς ἐν ὑποσημειώσει, μὲ τὴ δικαιολογία ὅτι ἡ μικρὰ ἐκείνη βασιλεία ἀπέβη σχεδὸν ἄσχετος πρὸς τὸν ἑλαιπὸν κόσμον τῆς «Ἀνατολῆς» ὅταν τὸ Ἐγκυκλ. Λεξικὸν τοῦ Ἡλίου ἀφιερώνει 3 σελίδες γι' αὐτόν· ὅταν μὲ λίγα λόγια τόση μικρὴ σημασία ἀποδίδουν στὸν Πόντο καὶ αὐτοὶ ἀκόμα οἱ ἀριστεῖς τῶν γραμμάτων, πῶς μποροῦμε νὰ ἔχωμε τὴν ἀξίωση ἀπὸ τὸν ὅλον κόσμο νὰ ἔχει γνώσεις περισσότερες;

Καὶ ὅμως ὁ Πόντος δὲν εἶνε κατώτερος ἀπὸ κανένα ἄλλο τμῆμα τοῦ Ἑλληνισμοῦ σὲ ἐκπολιτιστικὴ δράση, καὶ ἀπὸ αὐτοὺς ἀκόμα τοὺς μυθικοὺς χρόνους, ἡ Ἱστορία του εἶνε στενῶς συνδεδεμένη, μὲ τὴν Ἱστορία τοῦ Ἔθνους μας».

Ἐκεῖ στὴν εἴσοδο τοῦ Εὐξείνου Πόντου (Μαύρης θαλάσσης) ἦσαν οἱ Συμπληγάδες πέτρες τὶς ὁποῖες μὲ δυσκολία πέρασαν οἱ Ἀργοναῦτες. Ἐκεῖ στὸν Πόντο ἔζησαν οἱ μυθικὲς Ἀμαζόνες μὲ τὶς ὁποῖες πολέμησεν ὁ Ἡρακλῆς καὶ ἔλαβε τὴ ζώνη τῆς βασιλίσσας Ἱππολύτης. Ἐκεῖ κατέφυγαν ὁ Φρίξος φεύγοντας ἀπὸ τὴν κακὴ μητρυιά του. Ἐκεῖ κατέφυγεν ἡ Ἰνὼ γιὰ τὸ θυμὸ τῆς θεᾶς Ἥρας· Στὸν βασιλέα τῆς χώρας αὐτῆς Θόαντα κατέφυγαν ὁ Ὀρέστης καὶ Πυλάδης. Ἀπὸ τὴν γειτονικὴ Κολχίδα ἔκλεψαν οἱ Ἀργοναῦτες τὸ χρυσόμαλλον δέρας. Ἐκεῖ φιλοξενήθηκαν οἱ Μύριοι καὶ βοηθήθηκαν νὰ φθάσουν στὴν Ἑλλάδα. Ἐκεῖ γεννήθηκε ὁ ἐξοχώτερος (ὕστερα ἀπὸ τὸν Μένανδρον) ποιητὴς τῆς νέας κωμῳδίας Δίφλος ὁ ἐπισημότερος ἀντικρόσωπος τῆς Κυνικῆς Σχολῆς καὶ ἀρχηγὸς τῆς θεωρίας τοῦ κοσμοπολιτισμοῦ Διογένης. Ἐκεῖ οἱ μαθητικοὶ Δημήτριος καὶ Διονυσόδωρος καὶ ὁ γραμματικὸς Τυραννίων· ὁ Πόντος ἀνέδειξε καὶ τὸ μέγιστο γεωγράφο Στράβωνα.

Ὁ βασιλιὰς τοῦ Πόντου Μιθριδάτης συνέχισε τὸ ἔργο τοῦ Μεγ. Ἀλεξάνδρου. Στὰ σύνορα τοῦ Πόντου ἔδρασαν οἱ Ἀκρῖται καὶ μάλιστα ὁ Διγενής, ποὺ φύλαξαν τὰ σύνορα τοῦ Βυζαντιακοῦ κράτους ἀπὸ τοὺς Σαρακηνοὺς καὶ τοὺς ἄλλους ἐχθρούς. Ἐκεῖ κατέφυγαν οἱ Κομνηνοί, ὕστερα ἀπὸ τὴν ἅλωσή της Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ τοὺς Σταυροφόρους καὶ ἐπὶ 258 χρόνια ἐκράτησαν ἀσβεστη τὴ φλόγα τοῦ πολιτισμοῦ.

Στὴν ἐποχὴ τῶν Κομνηνῶν διέπρεψε ὁ συγγραφεὺς πολλῶν συγγραμμάτων Χρυσοκκάκης, ὁ ποιητὴς Στ. Σπυρόπουλος, ὁ ἰατροφιλόσοφος Γ. Ἀμιρούτζης καὶ ὁ πολυγραφώτατος Βησσαρίων ποὺ ἔγινε καρδινάλιος τοῦ Πάπα καὶ παρ' ὀλίγον καὶ Πάπας. Ὁ Πόντος ἔδωκε καὶ χορεῖαν ὁλόκληρον μητροπολιτῶν καὶ Πατριαρχῶν. Στὸν Πόντο τὸ οἰκουμενικὸ μητρο: ἡ συνύπαρξη δύο θρησκειῶν στὸ ἴδιο πρόσωπο, τῆς Μωαμεθανικῆς στὰ φανερὰ καὶ τῆς Χριστιανικῆς στὰ κρυφά.

Τὴν Ἱστορία αὐτοῦ τοῦ Πόντου θὰ ἀρχίσωμε νὰ δημοσιεύσωμε σύντομα ἀπὸ τὸ ἐρχόμενο φύλλο.

Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ

Μία πραγματικὰ πρωτότυπος σειρὰ δίσκων ἤρχισε νὰ κυκλοφορῇ εἰς τὴν Γαλλίαν ἀπὸ τοῦ παραλθόντος Ἰανουαρίου. Πρόκειται διὰ δίσκους οἱ ὁποῖοι περιέχουν ἰατρικὰς συμβουλὰς διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν ὡρισμένων ἀσθενειῶν.

Οἱ δίσκοι οὗτοι κυκλοφοροῦν κατὰ μῆνα καὶ ἡ πρώτη σειρὰ τοῦ Ἰανουαρίου ἀνεφέρετο εἰς τοὺς ὀξεῖς ρευματισμοὺς τῶν τῶν ἀρθρώσεων, εἰς τὰ ἀτυχήματα τῶν χιιδρομιῶν καὶ εἰς τὴν θεραπείαν τῆς ἰσχιαλγίας

KREÏDLER

Τὸ ἰσχυρότερο Μοτοσακὸ τῆς Δυτ. Γερμανίας Κατασκευασθὲν ἀπ' ἀρχῆς διά 2 ἄτομα. Εἰδικὴ κατασκευὴ δι' ἀνωμάλους δρόμους.

Πλεονεκτήματα τῆς ΚΡΑΪΝΤΛΕΡ ἐναντι ἄλλων μοτοσακό.

Σκελετὸς ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ πρεσσαριστὸ Ἀτσάλι.
Μεγάλη μηχανὴ ὀλιγόστροφη τελείως στεγανὴ καὶ κλειστὴ μὲ ἐνσωματωμένον μεγάλον ἀνεμιστῆρα ποὺ δὲν ἀφήνει νὰ θερμανθῇ σπὶς μεγάλες ἀποστάσεις καὶ εἰς τοὺς ἀνώμαλους δρόμους.
Κύλινδρος σκληροχρωμιομένος ὁριζόντιας ποὺ ἐξουδετερώνει τελείως τοὺς κραδασμοὺς τῆς μηχανῆς.
Μπέλλα ἀπὸ Ἀτσάλι ὄχι ἀλουμίν.
Ἀμορτισέρ ὑδραυλικὰ 90 χιλιοστῶν ἀπηλλαγμένα συντηρήσεως
Θόρυβος κινήσεως μηχανῆς 90 ΦΩΝ=ΑΘΟΡΥΒΟΣ
Σαλασπὲ μοτοσακλέτας.
Πῶρος Πιστονιοῦ διαμέτρου 14 χιλιοστῶν ὅμοιος τῆς μοτοσακλέτας τῶν 2,5 Ἵππων.
Ἡ παιότης καὶ ἡ ἰσχὺς τοῦ μοτοσακοῦ Κράϊντλερ ἀπεδείχθη εἰς τοὺς δύο Πανευρωπαϊκοὺς ἀγῶνας Μοτοσακό, τῶν 50 τοῦ ΙΝΟΥ καὶ τοῦ ΧΟΚΕΝΧΑΪΜΚΟΥΠ εἰς τοὺς ὁποίους κατέκτησε τὰς τέσσαρας πρώτας θέσεις μὲ 107 χιλιόμετρα μέση ταχύτητα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΟΚΟΛΗΣ

ΒΕΡΟΙΑ

ΝΙΚΟΣ . ΣΑΛΒΑΝΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ..... ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

Ἐντὸς «Ὀλυμπίου στοᾶς», εἰσαγείως, ἀριθμὸς 20

Ὁδὸς Δ. Σοφοῦ 22—Βαλαωρίτου 2 (σειρὰς Καλόμβου)

Θεσσαλονίκη Τηλέφωνον 71—534

Διὰ πᾶσαν ἀγοραπωλησίαν κτημάτων ἐπισκεφθῆτε μας

Ταχεῖα—Πρόθυμος καὶ εἰλικρινὴς ἐξυπηρέτησις

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΚΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἐξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν	»	200
Κοινοτήτων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κλπ. 3 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 783/99 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ἀ πάντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ κ. Δ. ΣΑΛΑΜΑΓΚΑ ΕΙΣ ΤΗΝ Δ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

—Ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς καὶ δικηγόρος τῶν Ἰωαννίνων ἐδώρισεν (κατόπιν μεσολαβήσεως τοῦ Α. Δικηγόρου καὶ συγγραφέως συμπολίτου μας κ. Γ. Χ. Χιονίδη) εἰς τὴν Δημοσίαν Βιβλιοθήκην Βεροίας 18 βιβλία του.

—Ἡ χειρονομία αὐτὴ τοῦ κ. Δ. Σαλαμάγκα τὸν τιμᾷ ἰδιαιτέρως, δημιουργεῖ ὅμως συγχρόνως ὑποχρεώσεις καὶ εἰς τοὺς πνευματικοὺς ἀνθρώπους τῆς πόλεώς μας, οἱ ὁποῖοι πρέπει νὰ κάμουν δωρεὰς βιβλίων εἰς τὴν βιβλιοθήκην μας, ποὺ εἶναι τὸ μοναδικὸν πνευματικὸν κέντρον τοῦ νομοῦ Ἡμαθίας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας, αἰσθάνεται ἱερὰν ὑποχρέωσιν, ὅπως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσῃ τὰς ἀπείρους αὐτοῦ εὐχαριστίας, 1) Εἰς τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Κοινδ. Ράχης διὰ τὴν εὐγενῆ ἐξ ἑκατὸν (100) δραχμῶν δωρεάν των. 2) Εἰς Ἀνώνυμον διὰ τὴν εὐγενῆ ἐκ διακοσίων (200) δραχμῶν δωρεάν του. 3) Εἰς κ. Πανάριων Μπιλαδέρη διὰ τὴν εὐγενῆ ἐκ δραχμῶν ἑκατὸν (100) δωριάν της. 4) Εἰς κ. Παρθέναν Μπογδαμπέϊδου διὰ τὴν εὐγενῆ ἐκ δρχ. 200 δωρεάν της. 5) Εἰς κ. Χαρίκλειαν Τσιμιτσχόντσιου διὰ τὴν εὐγενῆ ἐκ δραχμῶν διακοσίων πεντήκοντα (250) δωρεάν του, ἐπὶ τῶν τροφίμων τοῦ Ἱδρύματος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Οἱ τρόφιμοι τοῦ Γηροκομείου Βεροίας αἰσθάνονται ἱερὰν ὑποχρέωσιν καὶ ἐπιβεβλημένον καθῆκον ὅπως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσωσι τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην των πρὸς ἅπαντας ἤτοι Βεροιεῖς, τροφίμους Παιδουπόλεως ἡ «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» καὶ κατοίκους τῶν Κοινοτήτων Διαβατοῦ, Ἄνω Κυπανοῦ, Νέας Μηκρηδείας καὶ Ράχης οἵτινες τοὺς ἐπεσκέφθησαν τὰς Ἁγίας ἡμέρας τοῦ Πάσχα προσφέροντες εἰς τούτους διάφορα Πασχαλινὰ δῶρα.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Τὸν ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριόν του ἰατροῦ κ. Κων)νου Χατζῆ μετεφέρθη εἰς τὸ νέον οἴκημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἰωάννου ἔναντι Κλινικῆς κ. Σάλ. Ἀντωνιάδου—Τηλ. 6—47

ΕΞΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΗΓΕΣΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ

Οἱ δύο οὗτοι ὅροι, «ἐξουσία» καὶ «ἡγεσία», εἰς τὴν βιομηχανίαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἔγιναν λέξεις φορτωμένες μὲ σωρείαν προβλημάτων. Μετὰ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον ἰδίως, παρετηρήθη μία ἀξιοσημείωτος μεταβολὴ εἰς τὰς σχέσεις διευθυντοῦ καὶ ὑφισταμένων καὶ εἶναι πλέον φανερὴ ἡ τάσις πρὸς «δημοκρατικοποίησιν τῆς βιομηχανικῆς ζωῆς».

Ἡ ἀνωτέρω μεταβολὴ παρετηρήθη ὡσαύτως καὶ εἰς ἄλλους τομεῖς, ὅπως π.χ. εἰς τὰς σχέσεις καθηγητοῦ καὶ σπουδαστοῦ, ψυχολόγου καὶ ἀσθενοῦς, κυβερνήσεως καὶ κυβερνουμένου. Θὰ μποροῦσε νὰ ἰσχυρισθῇ κανεὶς ὅτι ἔχει ἀρχίσει μία νέα περίοδος, ἡ περίοδος τῶν «ἀνθρωπίνων σχέσεων». Ἐξετάζοντες τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον ὁ ὑπεύθυνος ἐπηρεάζει μίαν ὁμάδα ἢ ἕνα ἄτομον, παρατηροῦμεν μίαν νέαν σχέσιν, κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ ἡγετικὸν στέλεχος καταστέλλει τοὺς ἰδίους αὐτοῦ σκοποὺς καὶ προσπαθεῖ νὰ βοηθήσῃ ἄτομον καὶ ὁμάδα νὰ εὕρουν τὸν δρόμον τους πρὸς μίαν ἐσωτερικὴν ἐξέλιξιν καὶ μίαν ἐξωτερικὴν παραγωγικότητα.

Εἰς τὴν ρίζαν μεγάλου μέρους ἀπὸ αὐτὸ ποὺ ὀνομάζομεν θετικὸν εἰς τὴν ἐπιστήμην, ὑπάρχει ἕνα κάποιο ἀνθρώπινον στοιχεῖον.

Τὸ ἀνθρώπινον τοῦτο στοιχεῖον εἰς τὴν κίνησιν τῶν «ἀνθρωπίνων σχέσεων» εἶναι μία κατοπτρολατικὴ αἰσιοδοξία, ἡ ὁποία μὲ τὴν σειράν της ὠδήγησεν εἰς ἀντιδράσεις. Ἡ ἀντίδρασις παρουσιάζεται ὑπὸ τὴν μορφὴν μιᾶς ἀπαισιοδοξίας, ἡ ὁποία δέχεται ὅτι ἡ πλειονότης τῶν ἀνθρώπων εἶναι πολὺ ἐξηντλημένοι διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ ἐπιτύχουν τὴν πραγματοποίησιν τῶν ἰδανικῶν τους. Ἐδῶ ὁ ἄνθρωπος μεταβάλλεται σαφῶς ἀπὸ ὑποκείμενον εἰς ἀντικείμενον καὶ ἡ «κοινωνικὴ ἠθική», ἡ ἰδιαλιστικὴ αἰσιοδοξία, ἀντικαθίσταται ἀπὸ μίαν ἀπαισιόδοξον καὶ ἠθικὴν ἀδιαφορίαν.

Ἐὰν θὰ ἤθελε κανεὶς νὰ καθορίσῃ μίαν ὕδειν ἐν μέσῳ τῶν διαφόρων ρευμάτων, οἰκονομικῶν καὶ φιλοσοφικῶν, θὰ μποροῦσε νὰ βοηθηθῇ εἰς τοῦτο ὑπὸ τῶν κατωτέρω σκέψεων: πρῶτον, λόγῳ τῆς χριστιανικῆς ἐπιροῆς ἐπὶ τοῦ πολιτισμοῦ μας, ἔχομεν τὴν τάσιν νὰ μὴ βλέπουμε τὴν ἀνθρωπάρτητα οὔτε ὑπὸ τὸ φῶς τῆς αἰσιοδοξίας οὔτε ὑπὸ τὸ φῶς τῆς ἀπαισιοδοξίας. Δεύτερον, βλέπουμε τὸν ἄνθρωπον ὡς ἕνα ὑπεύθυνον ὄν. Τρίτον, ἡ ἔννοια τῆς εὐθύνης περιλαμβάνει πάντοτε μέχρις ἑνὸς ὡρισμένου σημείου, τὴν ἔννοιαν τῆς ἐξουσίας. Τέταρτον, ἡ ἡγεσία κατευθύνεται πρὸς ἕνα σκοπόν. Ἡ κρίσις δι' ἕναν ἡγέτην εἰς μίαν ὀργάνωσιν θὰ πρέπει νὰ στηρίζεται ἐπὶ τοῦ κατὰ πόσον αὐτὸς σκοπίμως καὶ δραστηρίως ἐκτελεῖ τὴν ἐργασίαν του. Πέμπτον, ὁ διευθυντὴς μιᾶς ἐπιχειρήσεως, κατὰ τὴν ἀποδοχὴν καὶ διεξαγωγὴν τῶν καθηκόντων του, περιορίζεται ὑπὸ εἰδικῶν προϋποθέσεων. Τὰ καθήκοντά του ἐξαρτῶνται ἐκ τοῦ περιβάλλοντος εἰς τὸ ὁποῖον ἐργάζεται, ἐκ τῆς κοινωνίας ἡ ὁποία τὸν περιβάλλει ἐκ τῶν ἠθικῶν κανόνων, τῶν κοινωνικῶν καὶ ψυχολογικῶν νόμων καὶ γεγονότων. Ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἐκτελεῖ τὰ καθήκοντά του καὶ ὁδηγεῖ τοὺς ὑπ' αὐτὸν ἀνθρώπους πρὸς ἕναν ὡρισμένον σκοπὸν θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τί εἶναι ἠθικῶς ὀρθὸν καὶ ἐσφαλμένον, κοινωνικῶς παραδεκτὸν ἢ ἀπαράδεκτον καὶ ψυχολογικῶς καλὸν ἢ κακόν.

Ἡ εὐθύνη εἶναι πρωταρχικῆς σημασίας διὰ τὴν βιομηχανίαν, βαθεῖα τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀτόμου καὶ μακροχρονίως τὴν παραγωγικότητα αὐτοῦ. Τέλος, ἐξουσία καὶ ἡγεσία βαθύνονται ὑπὸ τῆς ἰσχύος καὶ ἐπιροοῆς, τὴν ὁποίαν διαθέτει ὁ διευθυντὴς καὶ αὐτός, ἀντιστρόφως, ὑφίστανται τὴν ἐπιροὴν καὶ ἰσχὺν τῶν ἄλλων.

Ἐξουσία χωρὶς ἐπιροὴ εἶναι ἀτελὴς ἐξουσία. Καὶ ἀντιστρόφως ὅ ἔχων τὴν ἐξουσίαν ὑπόκειται εἰς τὴν ἐπιροὴν ἐκείνων ἐπὶ τῶν ὁποίων δέον νὰ τὴν ἐξασκήσῃ.

Πρὸς τὸ συμφέρον τῆς ἐπιτεύξεως τοῦ ἀντικειμενικοῦ σκοποῦ, ἡ ἐπικοινωνία, ἡ ἀνταλαγὴ σκέψεων καὶ ἡ ἀμοιβαία συζήτησις εἶναι ἀναγκαῖα, καὶ διὰ τοὺς ὑφισταμένους τοῦτο σημαίνει ἄσκησιν ἐπιροοῆς ἢ μὲ ἄλλο λόγια συμμετοχὴν εἰς τὴν ἡγεσίαν.

Ἐν τούτοις ἡ συμμετοχὴ αὐτὴ δὲν συνεπάγεται αὐτομάτως καὶ συμμετοχὴν εἰς τὴν ἐξουσίαν. Ὁ διευθυντὴς θὰ σταθμίσῃ τὰς ἰδέας καὶ εἰσηγήσεις ποὺ τοῦ παρουσιάζουν καὶ ἐὰν δὲν ἀποφανθῇ τελικῶς, καθόσον αὐτός, ὡς ἔχων τὴν ἐξουσίαν, εἶναι ὑπεύθυνος διὰ τὰς ἀποφάσεις. Ἐπικοινωνία καὶ ἐκτίμησις γεγονότων ἀπαιτοῦν ἐπαφὴν ἀλλὰ καὶ ἐσωτερικὴν ἀπόστασιν.

ΧΩΡΙΟΝ ΙΔΡΥΕΙ ΑΡΧΕΙΟΝ ΗΧΟΥ

Ἕνα μικρὸν ὁλλανδικὸν χωρίον ἀπεφάσισε τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς ἀρχείου ἤχου: Τῇ βοηθείᾳ ἑνὸς μαγνητοφώνου θὰ ἐγγραφῶνται ἐπὶ τῆς ταινίας ὅλα τὰ σημαντικὰ γεγονότα τὰ ὁποῖα θὰ λαμβάνουν χώραν εἰς αὐτὴν τὴν κοινότητα.

Ὁ ἀντικειμενικὸς σκοπός τους εἶναι νὰ ἐγγράφουν τραγούδια καὶ μουσικὰς ἐκδηλώσεις τῶν τοπικῶν συλλόγων, τελετὰς ἐγκαινιάσεως ἐκ θέσεων, ὡρισμένα παλαιὰ ἤθιμα, τὰ ὁποῖα διατηροῦνται ἀκόμη, ἐνδεχομένας εἰδικὰς συνελεύσεις τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου κτλ. Ὅλα αὐτὰ θὰ φυλάσσωνται εἰς τὸ ἀρχεῖον ἤχου διὰ τὰς ἐπερχομένας γενεάς.

Τὸ Ρόττερνταμ ἐπίσης μελετᾷ τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς παρομοίου ἀρχείου.

ΤΑ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ

Συμβαίνει συχνὰ εἰς τὰ Ἑλληνικὰ δικαστήρια νὰ ἀναβάλωνται διάφοροι δίκαι δι' ἔλλειψιν ἀδιαιωδῶν μαρτύρων καὶ νὰ καθυστερῇ οὕτω ἡ λύσις δικαστικῶν διαθέσεων ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ τακτοποιηθοῦν τὸ συντομώτερον. Αὐτὸ συμβαίνει τὶς περισσότερες φορὲς διότι οἱ μάρτυρες δὲν ἔχουν τὴν οἰκονομικὴν εὐχέρειαν νὰ μετακινηθοῦν ἀπὸ τοὺς τόπους διαμονῆς των καὶ νὰ προσέλθουν εἰς τὸ δικαστήριον. Οἱ ἐξ ἄλλων πόλεμων ἢ ἐκ τῆς ὑπαίθρου μάρτυρες ὑποβάλλονται εἰς σημαντικὰ ἔξοδα διὰ τὴν προσέλευσιν καὶ παραμονήν των εἰς τὴν πόλιν ὅπου ἐκδικάζεται ἡ ὑπόθεσις ἔξοδα διὰ τὴν συγκοινωνίαν, τὸ ξενοδοχεῖον ὑπνου καὶ τὸ φαγητὸν) καὶ τὸ κράτος τοὺς παρέχει μίαν εὐτελεστάτην ἀποζημίωσιν. Νομίζομεν ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ τροποποιηθῇ ἡ νομοθεσία μας ὥστε νὰ καταβάλλονται οὐσιαστικώτεραι ἀποζημιώσεις δι' ὁδοιπορικὰ εἰς τοὺς μάρτυρας καὶ εἶναι ἐπάναγκες ὡσαύτως ὅπως ἡ καταβολὴ ταῦ ποσοῦ γίνεται ἂν ὄχι πρὸ τῆς προσελεύσεως αὐτῶν τουλάχιστον ἄνευ καθυστερήσεως μετὰ τὴν δίκην. Ἡ ρύθμισις αὕτη τοῦ ἐν λόγω θέματος ἀποβῇ πρὸς ὄφελος τῆς Δικαιοσύνης καὶ τοῦ χρήστου τοῦ κράτους.

Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ

Οἱ ἄνθρωποι ποὺ μένουν στὴν ὕπαιθρον τὴν βλέπουν πιὰ συχνὰ κοντά τους. Τὴν βλέπουν νὰ σκαρφαλιδνη σὲ βουνά, νὰ τρέχη μέσα στὰ χιόνια, νὰ μπαίνει σὲ φτωχόσπιτα, νὰ πλησιάζη τὴν μάνα καὶ τὸ παιδί, νὰ ζητᾶ ν' ἀνακαλύψη τὴν α τία γιὰ κάθε κακὸ καὶ νὰ βρίσκη μεσαγιὰ τὴν(θεραπείαν τους. Εἶναι Κοινωνικὴ Λειτουργὸς ἡ κοπέλλα ποὺ μὲ τὴν ψυχὴ γεμάτη ἀγάπη ξεκινᾶ γιὰ τὸ δύσκολον ἔργον της μὲ πλούσια ἐφόδια. Ἡ Κοινωνικὴ Λειτουργὸς εἶναι τὸ μάτι τοῦ γιατροῦ, τοῦ ψυχιάτρου, τοῦ ὑγειονομικοῦ ἐκπαιδευτοῦ καὶ πρὶν ἀπ' ὅλα τὰ τῶν Ὑπηρεσιῶν Προνοίας τοῦ Ὑπουργείου Κοιν. Προνοίας.

Ἡ Κοινωνικὴ Λειτουργὸς εἶναι ἡ νέα κοπέλλα ποὺ ἐγκαταλείπει τὴν οἰκογένειά της, τὶς χαρὲς τῆς ζωῆς γιὰ νὰ ὑπηρετήσῃ τὴν Κοινωνία. Τρέχει παντοῦ γιὰ νὰ σταθῇ ἀπὸ πλευρὰ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν οἰκογενειῶν ποὺ βρίσκονται σὲ δύσκολη θέσι, εἴτε γιατὶ ἀντιμετωπίζουν τὴν φτώχεια τὴν ἀρρώστεια, τὸ ἀκατάλληλο οἰκογενειακὸ περιβάλλον, εἴτε ἀκόμη γιατὶ δὲν ἔχουν τὶς κατάλληλες γνώσεις γιὰ νὰ ἐνεργήσουν ὅπως πρέπει γιὰ νὰ ζητήσουν τὴν κοινωνικὴ προστασία ποὺ δικαιοῦνται.

Στὴν Ἑλλάδα ὑπάρχουν σήμερα περὶ τὶς 300 Κοινωνικὲς Λειτουργοὶ Φυσικὰ εἶναι πολὺ λίγες ἀνάλογα μὲ τὶς ἀνάγκες ποὺ ἔχομε, εἶναι ὅμως τόσο δραστήριες κι' ἔχουν τόσο πίστι στὸ ἔργον τους, ὥστε νὰ προσφέρουν ἐξαιρετικὰ πολύτιμες ὑπηρεσίες σὲ κάθε περίπτωσι.

Στὴν χώρα μας ὑπάρχουν τέσσερες Σχολὲς Κοινωνικῶν Λειτουργῶν, ἡ πρώτη εἶναι ἡ Σχολὴ Στελεχῶν Κοιν. Προν. τῆς Χ. Ε.Ν. ποὺ ἱδρύθηκε τὸ 1948 Οἱ κοπέλλες ποὺ μπαίνουν στὴν Σχολὴν αὐτὴν πρέπει νὰ ἔχουν ἀπολυτήριον Γυμνασίου καὶ νὰ φοιτήσουν τρία χρόνια. Ἔπειτα εἶναι ἡ Σχολὴ Κοινωνικῆς Προνοίας τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κολλεγίου Θηλέων ποὺ ἱδρύθηκε τὸ 1945. Καὶ σ' αὐτὴν τὴν Σχολὴν ἡ φοίτησις εἶναι τριετὴς. Ἀκόμη ὑπάρχει ἡ Σχολὴ Κοινωνικῆς Προνοίας τοῦ Βασιλικοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος ὅπου φοιτοῦν μόνον πτυχιοῦχοι Ἀνωτάτων Σχολῶν γιὰ δύο χρόνια. Τέλος ὑπάρχει ἡ Σχολὴ Διακονισσῶν τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ τηνὁποίαν κοπέλλες ποὺ ἔχουν σπουδάσει θεολογίαν βγαίνουν Κοινωνικὲς Λειτουργοί.

80 Κοινωνικὲς Λειτουργοὶ ἐργάζονται στὰ Κέντρα Κοινωνικῆς Προνοίας. Ἄλλες 50 ἐργάζονται σὲ Ἱδρύματα ποὺ ἐπίσης ὑπάγονται στὸ Ὑπουργεῖον Προνοίας, ἄλλες στὰ σπίτια τοῦ Παιδιοῦ, στὶς Παιδουπόλεις, στὸ Κέντρον Βρεφῶν, ἡ «Μητέρα» στὸ Βασιλικὸ Ἵδρυμα, στὸ ΠΙΚΠΑ στὸ Ι. Κ.Α. σὲ ἀναμορφωτήρια, σὲ νοσηλευτικὰ Ἱδρύματα καὶ ἀλλοῦ. Γενικὰ κάθε Ἵδρυμα Κοινωνικῆς Προνοίας ἔχει τὴν Κοινωνικὴ Λειτουργόν του, ποὺ θὰ ἐξετάζῃ κάθε μία περίπτωσι χωριστὰ καὶ θὰ φροντίζῃ γιὰ τὶς ἀνάγκες ποὺ πέφτουν στὴν ἀντίληψί της.

Στὰ Ὑπουργεῖον Προνοίας, καταλαβαίνοντας τὴν σημασίαν τοῦ ἔργου τῶν Κοινωνικῶν Λειτουργῶν ψήφισε εἰδικὸ νόμο γιὰ νὰ βοηθήσῃ στὴν ἀνάπτυξι τοῦ θεσμοῦ καὶ γιὰ νὰ μπορέσωμε ν' ἀποκτήσουμε ἀκόμη πιὸ πολλὲς Κοινωνικὲς Λειτουργούς.

Ὅσα ὅμως καὶ νὰ μὴν ἔχουμε σήμερα ἀνάγκες χρειαζόμαστε Κοινωνικὲς Λειτουργούς. Ἕνα εἶναι βέβαιον: Ὅτι ὅπου καὶ νὰ ἐργάζονται οἱ κοπέλλες αὐτὲς ἔχουν τὸ ἴδιο ὑψηλὸ καθῆκον, νὰ εἶναι ἀκριβῶς αὐτό, ποὺ λέει τὸ ὄνομά τους: Κοινωνικοὶ Λειτουργοί.

Ἂς τὶς δεχτοῦμε μὲ ἀγάπη στὰ σπίτια μας γιὰ νὰ μποροῦν νόμιμα βοηθήσουν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΟΙΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΕΩΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ι. ΚΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΥ
Ἀριστείδου 9 Τηλ. 24-532
ΑΘΗΝΑΙ

Μαθήματα δι' ἀλληλογραφίας
τοῦ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
γραμμένα ἀπὸ εἰδικοὺς Ἀμερικανοὺς καὶ Ἕλληνας καθηγητάς. Σὲ δυὸ χρόνια, χωρὶς νὰ πηγαίνετε σὲ σχολεῖο, μπορεῖτε νὰ ἀποκτήσετε, κατόπιν ἐξετάσεων, πτυχία τῶν πανεπιστημίων Μίτσιγκαν, Καίμπριτζ κ.λ.π.
ΜΟΝΟΝ ΜΕ 60 ΔΡΧ. ΤΟΝ ΜΗΝΑ!
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
εἰσάγεται τὸ σύστημα τῶν δι' ἀλληλογραφίας μαθημάτων, ποὺ ἔχει καθιερωθῇ στὴν Εὐρώπη, στὴν Ἀμερικὴ μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα.
Μπορεῖτε νὰ πάρετε ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ ἀναλυτικὸν τεῦχος, καθὼς καὶ τὸ πρῶτον μάθημα, ἀποστέλλοντας τὸ παρακλεύρως ἀπόκομμα στὴν κατωτέρω διεύθυνσιν:
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 12
Θεσσαλονίκην
Πρὸς τὸ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 12
Θεσσαλονίκην
Παρακαλῶ, ἀποστείλατέ μου ἐντελῶς δωρεὰν καὶ χωρὶς ὑποχρέωσιν ἐκ μέρους μου, ἀναλυτικὸν τεῦχος καὶ τὸ πρῶτον μάθημα.
ΟΝΟΜΑ .....
ΕΠΩΝΥΜΟΝ .....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ .....
ΠΟΛΙΣ .....

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ. κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 73-504

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
DEKOR
Μ. Κ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ
Ἤρχισεν νὰ λειτουργῇ εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου 24 Τηλέφ. 5-29 καὶ ἀναλαμβάνει πάσης φύσεως διακοσμήσεις οἰκιῶν, καταστημάτων, Κέντρων, Ξενοδοχείων κ.λ.π.
Προσωρινῶς τὸ γραφεῖον στεγάζεται εἰς τὸ ἠλεκτρολογικὸν ἐργαστήριον Ξ. Δεληφώτη.
Συμβουλευθῆτε μας διὰ τὰς ἀνάγκας σας.

SIEMENS

Κάθε πρόβλημα λύεται...
σὲ μία ἡλεκτρικὴ οἰκιακὴ συσκευὴ Siemens
Σηκῶστε αὐθημερὸν τὸ τηλέφωνο καὶ ζητῆστε ἀπὸ τὸ Τεχνικὸ μας Κέντρο ὅλες τὶς λεπτομέρειες γιὰ τὴν ἐπισκευὴ τῶν οἰκιακῶν συσκευῶν Siemens, τοῦ ἴδιου τῆς κουζίνας καὶ τοῦ ἐργαστηρίου σας! Γενικῶς θὰ ἔχη ὅφελος ἡ τσέπη σας ἐξοικονομῶντας ἑβδομαδιαίως ἕνα ποσὸ καὶ ἡ ὑγεία σας.
ΠΩΛΗΣΙΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΗΜΕΝΣ
Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & Δ. ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ
Κεντριὰς 120
ΒΕΡΟΙΑ

Ἐπιστολαὶ ἀναγνωστῶν μας

Φίλε κύριε Διευθυντά,

Ἀπὸ ἕνα σχόλιον εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος σας τὴν 17/4/1961 (ἀριθ. φύλλου 264) «Ἀνοιχτὰ εἰς τὴν Πολεοδομίαν τῆς πόλεως», λαμβάνοντες ἀφορμὴν ἀπὸ συζήτησιν γενομένην εἰς τὸ Δημ. Συμβούλιον, ἐζητήσαμεν τὴν τροποποίησιν τοῦ Σχεδίου, ἐφ' ὡρισμένου τμήματος τῆς πόλεως, ἐπικρίνετε τοῦτο διότι δημιουργεῖ ἀνωμαλίαν, πρωχειρότητα, παράπονα κ.λ.π. Ἡ ἐπίκρισις αὕτη εἶναι βάσιμος καὶ ἀντικειμενική. Λαμβάνοντες καὶ ἡμεῖς ἀφορμὴν ἀπὸ τὰ σχόλιόν σας προσθέτομεν ὅτι, ἐκεῖνο ποὺ εἶναι ἐκδηλον καὶ πασιφανὲς ἡ Βέροια ἀναπτύσσεται. Ἀπόδειξις εἶναι τὰ δύο συγχρονισμένα Ξενοδοχεῖα, ποὺ ἐστερεῖτο ἡ πόλις, καὶ ἀρκετὲς νέες καλὲς οἰκοδομές. Ἐξωραϊστικὰ ἔργα ἔγιναν ὀλίγα, ἀλλὰ μόνον τῆς Ἑλλάς φαίνεται ἐπιτυχημένα. Ξανανιζεται ἡ πόλις, χωρὶς ρυθμὸ καὶ διατηρεῖ τὴν συγκεχυμένη καὶ πνιγερὴ ρυμοτομία τῆς Τουρκοκρατίας, ἴδια εἰς τὸ Κέντρον αὐτῆς. Φανερὰ εἶναι ὡς κινδυνεύει νὰ βρεθῇ ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν σ' ἀδιέξοδα καὶ ὡς χρειάζεται μιὰ πολὺ γενναία πολεοδομικὴ διάρθρωσις στὸ ὑμαλό της. Εἰς τὸ ἐτήσιον φύλλον τοῦ Τουριστικοῦ Ὁμίλου «Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ» τοῦ 1960 ἀνεπτύξαμεν ἐκτενέστερον τὰς ἀπόψεις μας ἐπὶ ἐρωτημάτων τοῦ Τουριστικοῦ Ὁμίλου, ἀλλὰ ἀτυχῶς (δὲν ξέρω διατὶ) συνεπτύχθησαν ἐν ὀλίγαις λέξεσι, τρεῖς σελίδες γραφομηχανῆς, ὥστε νὰ ἀπαλειφθῶσιν ὁλοσχερῶς αἱ ἀπόψεις μας.

Ἐν κάθε περιπτώσει ἀπὸ τὰ ὡς ἄνω σχόλιόν σας διαπιστοῦται ὅτι ὁ Δῆμος ἀκεφάσισε νὰ καλέσῃ εἰδικὸν πολεοδόμον διὰ νὰ μελετήσῃ τὴν πολεοδομικὴ κατάστασιν τῆς πόλεως. Ἐὰν εἶναι ἀληθὲς ταῦτο, εἶναι μία γενναία πρᾶξις τοῦ Δημ. Συμβουλίου, ἀλλὰ ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν νὰ καταστρωθῇ νέο σχέδιο ἀμετάβλητο πρὸς νὰ παραμείνῃ, ὄχι μόνον διὰ τὸ παρὸν τῆς πόλεως, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ ἀπώτερον μέλλον της-καὶ-νὰ ἐναρμονίζεται καὶ μὲ τὴν Ἱστορίαν τῆς πόλεως. Ὑπεδείξαμεν εἰς τὰ φύλλα τοῦ Τουριστικοῦ Ὁμίλου ὅτι εἶναι ἐπικίνδυνο νὰ προχωρήσῃ ὁ Δῆμος ἀπὸ ἐδῶ καὶ ἐμπρὸς χωρὶς ἕνα πρόγραμμα μελετημένο μικρᾶς πνοῆς, χωρὶς ἕνα νέο πολεοδομικὸ σχέδιον εὐρύτατο, ποὺ νὰ μὴ παραβλέπῃ καὶ τὴν ἱστορικὴν φυσιογνωμίαν τῆς πόλεως, διότι τὸ ὑφιστάμενον σχέδιον εἶναι πολὺ συνηρτικόν. Ἐπιβάλλεται νὰ ἐπιλυθῇ τὸ πολεοδομικὸν πρόβλημα τῆς πόλεως. Ὡς θέμα καθαρῶς πνευματικόν, ἐκπολιτιστικόν, καλλωνικὸν καὶ οἰκονομικὸν προσαρμοσμένον πρὸς τὸ φυσικὸν τοπίον καὶ τὰ ἱστορικὰ μνημεῖα Βεροίας.

Σχετικὰ μὲ τὴν ἱστορικὴ φυσιογνωμίαν τῆς πόλεως παρατηρεῖσανεἰς ὅτι συνετελέσθη στὴ Βέροιαμίαψυχολογικὴ μεταβολή. Θὰ πρέπει νὰ χαρακτηρίσωμε τὸ γεγονὸς σὰν ἕνα σύμπτωμα μιᾶς πνευματικῆς ἀραιώσεως. Πρὶν ἀπὸ μιὰ γενεὰ ἡ διάθεσι ποὺ ἐπικρατοῦσε ἀκόμη στὰ μνημεῖα τῆς Βυζαντινῆς ἐποχῆς ἦταν ἡ ἀδιαφορία. Τὰ ἄφηναν νὰ καταρρέουν ἢ νὰ φθείρονται. Σήμερα ὁ Δῆμος καὶ ἡ Κοινωνία βελτίωνουν ὁλοένα τὴν ἐξωτερικὴν ὄψιν τῶν μνημείων μας. Ἀλλὰ δὲν ἔχουν ἀποκτήσει συνείδησιν τῆς ἀξίας τῶν μνημείων αὐτῶν.

Ἡ Βέροια διατηρεῖ ἀρκετὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὸ ἱστορικό παρελθόν της.

Τὰ μνημεῖα αὐτὰ ξένα εἶναι θέματα τουριστικῆς γραφικότητος μόνον ὡς ὑποθέτουν τινές. Εἶναι κάτι πολὺ σπουδαιότερο. Ἀποτελοῦν τὴν ἀρχιτεκτονικὴν ἔκφρασιν ἑνὸς διορρύθμου καὶ λαμπροῦ πολιτισμοῦ ποὺ ἀνεπτύχθηκε καὶ στὴ Μακεδονία κατὰ τὴν Βυζαντινὴν ἐποχὴν καὶ ποὺ κατέχει σημαντικὴ θέσι στὴν Ἐθνική μας Ἱστορία.

Δὲν θὰ γράψω γιὰ τὸ Βυζαντινὸ μνημεῖο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ποὺ δικαίως ἔχει κερδίσει τὴν παγκόσμια ἀναγνώρισι. Ὑπενθυμίζομεν ὅτι ὅταν τὸν Ἰούνιον τοῦ 1954 ἐπέρασαν Εὐρωπαῖοι καὶ Ἀμερικανοὶ διαπρεπεῖς Βυζαντιολόγοι, μὲ πόσην προσοχὴν καὶ πνευματικὴν ἀγρύπνειαν ἐμελέτησαν τὸ μνημεῖον αὐτό. Σηκώνοντες δμως τὴν σκόρπιαν μας γιὰ τὴν κατάστασιν ὅπου ἐξακολουθεῖ νὰ βρίσκεται, ἀπὸ πρόσοψι, κρυμμένο, ἀπὸ τὰ δρόμον τῆς Μητροπόλεως. Εἶναι ἕνα μνημεῖον ἀπὸ τὰ ὡραιότερα ποὺ μπορεῖ ἡ φαντασία νὰ συλλάβῃ καὶ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχε δοθῇ προτεραιότητα μὲ ὅσα στὰ τόσα τουριστικὰ καὶ ἄλλα ἔργα ποὺ γίνονται στὴ πόλι, ν' ἀποκαλυφθῇ διὰ τῆς κατεδαφίσεως τῶν παρ' αὐτοῦ παλαιοτάτων κτισμάτων.

Τὰ μνημεῖον αὐτὸ εἶναι ἕνα ζωντανὸ κομμάτι τῆς Ἑλλάδος, μιὰ παλαίτιμη ἑστία Ἐθνικῆς Ζωῆς ἐν Μακεδονίᾳ, ὀργανωμένη μὲ σοφία ἀπὸ τοὺς προγόνους μας. Γνωρίζομεν ἅπαντες ὅτι εἰς τὴν Ἱεραποστολικὴν δρᾶσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Πατριαρχείου ὀφείλομεν καὶ τὸν Χριστιανισμόν μας καὶ τὸν πολιτισμόν μας. Σήμερον ἡ ἀνθρωπότης στρέφεται μετὰ βαθείας εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Χριστιανικὸν πολιτισμὸν τοῦ Μεσαίωνος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἀνεπτύχθη μεγαλοφυῶς ἡ Χριστιανικὴ Θεολογία.

Διὰ τῆς δοξοδοξίας εἰσῆλθεν ὁ Ἑλληνισμὸς εἰς τὴν Ὥραν μιᾶς νέας παγκοσμίου ἀποστολῆς, μετὰ τὴν σιωπὴν τῶν Ρωμαϊκῶν σλώνων Ὁ Λαὸς ὁ ὁποῖος ἐβάπτισεν τὴν Ἀνατολὴν νὰ σκέπτεται, ὁ ἴδιος αὐτὸς Λαὸς ἐβάπτισεν αὐτὴν καὶ νὰ προσεύχεται.

Ἐὰν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἀρχαιότητα ὀφείλει ὁ κόσμος τὴν ὑψηλοτέραν σκέψιν, Εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Βυζάντιον ὀφείλει τὴν ὑψηλοτέραν προσευχήν. Διὰ τὴν σημερινὴν ἐποχὴν ἀμφότερα ἀποκτοῦν ἀνυπολόγιστον σημασίαν.

Τὸ μνημεῖον αὐτὸ μᾶς δίδει ἕνα δίδαγμα ποὺν εἶναι τὸ καθῆκον μας. Οἱ Λαοὶ δὲν ἐκφράζονται μόνον μὲ τὴν Ἱστορίαν των. Ἐξ ἴσου ἐκφράζονται καὶ μὲ τὰ μνημεῖα των, τὰ ἀρχιτεκτονικὰ των μὲ τοὺς βρύουλους των, μὲ τοὺς θρήνους των μὲ τὰ τραγούδια των καὶ τὰς παροιμίας των.

Ἂς τὰ προσέξωμεν αὐτὰ—καὶ—περισσότερον, ὡς ὀπαδοὶ τῆς Αὐτοδιοικήσεως νὰ ἀξιοποιήσῃ ἐκφραστικώτερον τὴν μεγάλην αὐτὴν πνευματικὴν κληρονομίαν.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 23 Ἀπριλίου 1961

Φιλικώτατα

Δημήτριος Ἀλεξιάκος

ΘΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΘΗ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΗΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

Τὴν 14ην Μαΐου τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης θὰ ἑορτάσῃ τὴν ἑκατονταετηρίδα ἀπὸ τῶν πρώτων ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν εἰς τὴν Μακεδονίαν δι' ἐπισήμου τελετῆς, ποὺ θὰ διεξαχθῇ εἰς τὴν Βεργίναν Τὰ ἐρείπια τοῦ ἀνακτόρου, ποὺ εὑρέθησαν νοτίως τῆς Βεροίας, ἀνεμάσθησαν Παλατίτσα παρὰ τοῦ διαπρεποῦς Γάλλου ἐπιστήμονος Ἐξέ, ὁ ὁποῖος τὸ 1861 διεξήγαγεν ἐκεῖ τὰς πρώτας ἀνασκαφάς. Ὁ ἐπιφανὴς ἀρχαιολόγος συνέγραψεν ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸν Ντωμὲ καὶ ἐξέδωκε πρὸ ἑκατονταετίας τὸ περίφημον βιβλίον «Ἀποστολὴ εἰς Μακεδονίαν». Τὸ ἀνάκτορον Βεργίνας τὸ ὁποῖον θὰ ἀναστηλωθῇ πλήρως ἐντὸς συντόμου χρονικοῦ διαστήματος. Ἀνάγεται εἰς τὴν ἀλεξανδρινὴν ἑλληνιστικὴν περίοδον, ἤτοι εἰς τὸν 3ον π.χ. αἰῶνα. Ὁ Ἐξέ ἔφερεν εἰς τὸ φῶς μόνον τὸ τρίτον τῆς ἀνατολικῆς πτέρυγος, τὰ προπύλαια, τὸ κυρίως κτίσμα καὶ τὸ πρυτανεῖον. Χάρις εἰς τὴν ἀνακάλυψιν αὐτὴν ἐγνώσθη διὰ πρώτην φορὰν καὶ ἐξετιμήθη ὁ μακεδονικὸς πολιτισμὸς καὶ ἡ ἀρχιτεκτονική του. Αἱ ἀνασκαφαί, χρηματοδοτούμεναι παρὰ τοῦ Ἱδρύματος Σίγγερ Πολυνιάκ, διεξήχθησαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Κατὰ τὰς τελευταίας ἀνασκαφὰς τοῦ 1959, τὰς ὁποίας διηύθυναν ὁ Ἔφορος κ. Μακαράνος καὶ οἱ καθηγηταὶ κ.κ. Ἀνδρόνικος καὶ Βασιλάκης, ἦλθαν εἰς φῶς ἡ νοτία πτέρυξ τοῦ ἀνακτόρου, ἡ ὁποία περιλαμβάνει ἕνα χῶρον συγκοινωνοῦντα μὲ τὴν κεντρικὴν αὐλὴν καὶ δύο αἰθούσας μὲ δάπεδα ἐκ μωσαϊκοῦ, τὰ ἐν ἐκ τῶν ὁποίων περιέχει παραστάσεις ζώων καὶ θαλασσίων θεοτήτων. Τῆς τελετῆς τῆς 14ης Μαΐου θὰ μετάσχουν ὁ διευθυντὴς τῆς Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. Ντώ, ὁ διευθυντὴς Ἀρχαιοτήτων κ. Ι. Παπαδημητρίου καὶ πολλοὶ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

(συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος.)

—Τὴν 14ην Μαΐου εἰς τὴν πόλιν μας καὶ εἰς τὸν ἀρχαιολογικὸν χῶρον τῆς Βεργίνης θὰ ὀργανωθοῦν ἑορταὶ ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 100ετηρίδος ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἀνασκαφῶν εἰς τὴν περιοχήν μας. Τὰς ἑορτὰς διοργανώνει τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, προβλέπεται δὲ νὰ παρευρεθοῦν πλῆθος ἐπισήμων καὶ διανοουμένων ἐξ ὁλοκλήρου τῆς χώρας μας.

—Συνεχίζονται μὲ ἐντατικὸν ρυθμὸν τὰ ἔργα τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Τουριστικοῦ Περιπτέρου τῆς Ἑλλάς. Ὡς ἀνεκοινώσεν ὁ κ. Δήμαρχος τὰ ἔργα θὰ περατωθοῦν μέχρι τοῦ Φεστιβάλ.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Εἰς τὸν χθεσινὸν φιλικὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα μεταξὺ τῶν ὁμάδων Βέροια καὶ Ἀπόλλωνος Καλαμαριᾶς νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ τοπικὴ ὁμάς μὲ τέρματα 2—1

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Χθὲς Κυριακὴν 30ην Ἀπριλίου 1961 Ὁ Κύκλος τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως ἑπιστημόνων τῆς πόλεώς μας, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Κινηματοθεάτρου «Στάρ» ἔδωσε διάλεξιν μὲ ὁμιλήτριαν τὴν Λυκειάρχην Κυρίαν Μαρίαν Μπακατσέλου, καὶ Θέμα: «Τὸ μήνυμα τῆς Καινούργιας Ζωῆς». Τὴν διάλεξιν παρακολούθησεν τὸ κοινὸν μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον κατασχειροκρότησαν τόσον τὴν ὁμιλήτριαν, ὅσον καὶ τὴν τιμήσασαν τὴν διάλεξιν χωρωδίαν.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 70 τεῦχος τοῦ Περιοδικοῦ «Πειρατικὴ—Πατραϊκὴ» μὲ ποικίλην Πασχαλινὴν ὕλην οἰκογενειακοῦ περιβάλοντος.

—Ἐπίσης ἐκυκλοφόρησε ἡ ἑβδομαδιαία πανελλήνιος ἐφημερὶς ὁ «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ» τοῦ κ. Δημ. Παυρνάρα μὲ ὡραίαν ἐνδιαφερόντων ἄρθρων, πολιτικοῦ, οἰκονομικοῦ καὶ εἰδησεογραφικοῦ περιεχομένου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθήκον μου ἐπιβεβλημένον θεωρῶ ὅπως καὶ διὰ τοῦ τύπου ἐκφράσω τὰς ἀπείρους μου εὐχαριστείας εἰς τὸν διακεκριμένον Ἰατρὸν τῆς πόλεώς μας χειρουργὸν Γυναικολόγον κ. Σωκράτην Καλογήρου διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν τῆς ἐγκυμοσύνης τῆς συζύγου μου Φιλιῶς διὰ τὸ αἴσιον πέρας τοῦ φυσιολογικοῦ τοκετοῦ αὐτῆς.

Ὁ εὐχαριστῶν
Εὐάγγελος Χουβαρδᾶς

Ἀριθμὸς 14458

Περίληψις προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Βεροίας ΘΩΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΛΑΓΙΩΔΑΚΑΣ

Δηλοποιῶ ὅτι:

Ἐπιτρέπει τοῦ Παύλου Περπερίδου κατοίκου Ἀκρωνιᾶς—Ἀριδαίας, δικαιουμένου λαμβάνει παρὰ τοῦ ὀφειλέτου του, Στεργίου Ζυγουλιάνα κατοίκου Βεροίας, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1256/1961 ἀποφάσεως διαταγῆς πρὸς πληρωμὴν τοῦ Εἰρηνοδίκου Βεροίας Μελετίου Γιωνατσόπουλου, ὕψους δραχμὰς 2.695 νομιμοτόκως ἀπὸ ἐξοφλήσεως, θέλει ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἡ ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν δεκάτην Τετάρτην (14) τοῦ μηνὸς Μαΐου ἐ.ἔ. 1961, ἡμέραν Κυριακὴν ἀπὸ τῆς δεκάτης (10) π. μ. ὥρας, μέχρι τῆς δωδεκάτης (12) μεσημβρινῆς, ἐν Βεροίᾳ Πρωτευούσῃ τοῦ Δήμου Βεροίας, παρὰ τὴ πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου καὶ ἐξωθι τοῦ καφενείου κληρονόμων Ἰωάννου Χαρίση ἡ καιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ συνήθη τόπω τῶν πλειστηριασμῶν, εἰς ἀγρὸς περιτετυμένος διὰ δένδρων ροδακινέων ἡλικίας περίπου τριῶν ἐτῶν, κείμενος ἐν τῇ θέσει Κάτω Ἀσζίτση, τῆς κτηματικῆς περιοχῆς τῆς πόλεως Βεροίας καὶ τοῦ ὁμωνύμου Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου, ἐκτάσεως στρεμμάτων δεκαδικῶν ἑνδεκα (11) συνορεύοντα ἐν γυρωθεν μὲ Ἰωσηφείας Ἀνε. Τσαμήτρου, ἀδελφῶν Γιαννοῦ, Ἀναστασίου Ἀπαστολίου, Γεωργίου Δημούλα καὶ μὲ δρόμον, ἐκτιμηθεὶς ἀντὶ δραχμῶν ἑνδεκα χιλιάδων (11.000) καὶ κατασχεθεὶς δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1319/31 Μαρτίου 1961 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΨΑΡΙΑΚΗ. Ὡς πρώτη προσφορὰ διὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ πλειστηριασμοῦ θέλει χρησιμεύσῃ ἡ παρὰ τοῦ ἐκκαιεύδοντος προσφερθεῖσα τοιαύτη ἤτοι δραχμαὶ 7.332 Ὁ ὑπερθεματιστὴς δέον νὰ καταβάλῃ τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον Δανείων καὶ Παρακαταθηκῶν, τὸ δὲ οἰκεῖον γραμμάτιον θέλει μοι προσκομισθῇ, ἄλλως ἐπαναληφθήσεται ἐκπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὰ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀποκλύτου κρίσεώς μου. Εἰς περίπτωσιν μὴ ἐμφανίσεως τελευταίου πλειοδότου ὁ ἐπικεύδων θέλει συμψηφίσῃ τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς τὴν ἀπαίτησίν του. Ὁ ἐπικεύδων ἀυθεμίαν εὐθύνην φέρει λόγῳ ἐκνικήσεως τρίτων ἢ τυχὸν ὑφισταμένων βαρῶν. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ Συμβολαιογράφου βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐγένετο ἐν Βεροίᾳ σήμερον τὴν εἰκοστὴν ὀγδόην (28η) τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου (1961) ἔτους, ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου 167, ἴδιο κτήσιο Γεωργίου Μπουσμαλῆ, ἤτοις ἀντιμισθείου καὶ βεβαιωθέντα ὑπογράφη παρ' ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Γ.Σ.) Θ. Γ. Καλλιμπάκας

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΕΡΡΟΙΑ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου Βεροίας

Διακηρύττει ὅτι

Τὴν 7ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30—11.30 π.μ. ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ καὶ ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς, ἐκτίθενται εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ μίσθωσις τῶν κάτωθι ἀκινήτων τοῦ Ναοῦ.

1.— Μιᾶς οἰκίας ἐκ δύο δωματίων σάλλας, ὑπογείου κλπ. εὑρισκομένης ἐν τῶν περιφόλων τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἐλευθερίου.

2 — Ἑνὸς δωματίου ἰσογείου εὑρισκομένου ὄπισθεν τῆς Ἐκκλησίας Ἁγίου Στεφάνου.

3. Ἑνὸς δωματίου ἰσογείου εὑρισκομένου καὶ ταύτου ἐπὶ τῆς αὐτῆς ἰσοθεσίας Οἱ ὅροι ἀμφοτέρων τῶν δημοπρασίων εὑρίσκονται ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Ι. Ν. ὅπου οἱ ἐπιθυμοῦντες δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν. Ἐν Βεροίᾳ τῇ 27/4/1961

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐκκλησ. Ἐπιτροπῆς
Ἀρχιμ. Κύριλλος Σοφιᾶς

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

Ὁ Ἰωάννης Πιτούλιας τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Χρυσούλας τοῦ γένους Ντορλακιώτη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Γενοβέφα Μιχαὴλ τοῦ Στεργίου καὶ τῆς Ἀσπασίας τὸ γένος Καραχάννη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Τριλόφῳ μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΘΛΟΥΣ

Ἐκ μέρους τοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου τῆς «Βεροίας» καταβάλλεται μεγάλη προσπάθεια προετοιμασίας τῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος του διὰ τὴν νέαν περίοδον.

Πρέπει δμως νὰ γνωρίζει τὸ νέον Συμβούλιον ὅτι χωρὶς προπονητὴν ἡ ὁμὰς δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀντεπεξέλθῃ εἰς τὰς ὑποχρεώσεις αὐτῶν καὶ τοῦ φιλάθλου κόσμου τοῦ Νομοῦ μας. Γνωρίζομε βέβαια τὰς δυσκολίας προσλήψεως προπονητοῦ ἀλλὰ τὸ Δ. Συμβούλιον ἐὰν δὲν ὑπερπηδήσῃ τὸ ἐμπόδιον αὐτὸ ποὺ κατὰ ἀποκλειστικὸν λόγον εἶναι οἰκονομικόν δὲν πρόκειται νὰ πετύχει τοῦ σκοποῦ του. Ἀπαραίτητον εἶναι ὅπως, πλὴν τοῦ κανονικοῦ τῶν συνδρομῶν, τὸ ὁποῖον καλύπτει μόνον τὰ ἔξοδα τῆς ὑποστάσεως τοῦ Σωλλόγου ν' ἀποσαφηθῇ τὸ ἀπαιτούμενον χρηματικὸν ποσὸν διὰ προπονητὴν ἀπὸ τοὺς φιλάθλους διὰ δωρεῶν αὐτῶν. Πληροφορούμεθα ὅτι πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν βαδίζει καὶ τὸ Συμβούλιον, ἀλλὰ ὁ καιρὸς περνᾶ καὶ λίγο ἀργότερα θὰ εἶναι ἀργά.

Δὲν γεννᾶται ἀμφιβολία ὅτι καὶ οἱ φίλαθλοι καὶ γενικῶς ὅλοι οἱ Βεροιεῖς ὀφείλουν ν' ἀνταμφθοῦν τὴν μεγάλην ὠφέλειαν ἐκ τοῦ ἀθλήματος τούτου καὶ νὰ βοηθήσουν τὸ Συμβούλιον στὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ σκοποῦ του. Καμμία ἀδιαφορία ἐκ μέρους μας διότι ἄλλως δὲν πρόκειται νὰ χειροτύμε ἀθλητικὴν κίνησιν στὴν πόλιν μας ἡ δὲ εὐθύνη δὲν θὰ βαρύνει τὸ Συμβούλιον τότε. Σ' ὅλας πόλεις τὸ ἐνδιαφέρον δὲν περιορίζεται μόνον μεταξὺ τῶν φιλάθλων, ἀλλὰ ὅλοι οἱ ὀργανισμοί, Κ.Τ.Ε.Λ., λαϊκὸς, καὶ καταστήματα ὀφελούμενα ὕμεσα ἐνισχύουν μὲ μεγάλα χρηματικὰ ποσὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν. Λίγο ἐνδιαφέρον καὶ τὸ πᾶν ἐπιτυγχάνεται.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΑΣ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΔΕΝΔΡΟΚΟΜΙΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 852

Ἐν Νυμφαίῳ τῇ 28 Ἀπριλίου 1961

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΜΗΛΩΝ

Τὸ Ἰνστιτοῦτον Δενδροκομίας (τέως Δενδροκομικὸς Σταθμὸς Νυμφαίου). διενεργεῖ τὴν 4ην Μαΐου 1961 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12 — 1 μ.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα αὐτοῦ πρόχειρον φανερὸν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐκποίησιν τῶν κάτωθι περίπου ποσοτήτων μήλων Α) 8.2000 κιλὰ ποικιλίας Ντικομέρς Β) 800 κιλὰ ποικιλίας Μπελφὸρ διατηρουμένων ἀμφοτέρων ἐν τῷ ψυγείῳ Κοπανοῦ.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων διακηρύξεως ἐκ τῶν Γραφείων τοῦ Ἰνστιτούτου καὶ τῶν ταυτούτων τῶν Δ/νσεων Γεωργίας Θεσ/νίκης καὶ Βεροίας, ὡς καὶ ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Ἐπαρχιακοῦ Γεωπόνου Ναούσης κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ὁ Διευθυντὴς
Παναγ. Δοξόπουλος

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου Ἐνορίας Μητροπόλεως:

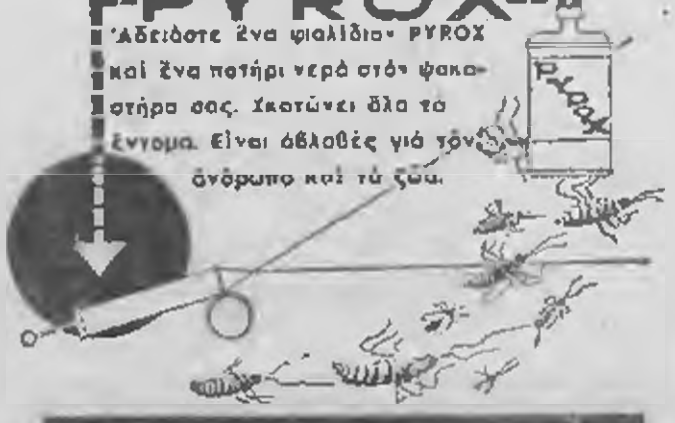
Διακηρύσσει

Ὅτι δοθέντων ἀντιπροσφορῶν δι' ἀμφότερα τὰ οἰκόπεδα τῶν κειμένων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀντωνίου Καμάρα ἐπαναλαμβάνεται ὁ διαγωνισμὸς ἐκποιήσεώς των τὴν 14ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 12—1 πρωϊνὴ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ ὡς ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ καὶ ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους τῆς ἀρχικῆς διακηρύξεως.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 27ῃ Ἀπριλίου 1961

Ὁ Πρόεδρος τοῦ ἐκκλησ. Συμβ/λίου
Ἀρχιμ. Παῦλος Ταϊγανίδης

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ—ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΙΔΑ)
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Ἰστριογραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομαγραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυλογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ
PYROX—Ω
Ἀδειάστε ἕνα φιαλίδιον PYROX καὶ ἕνα ποτήρι νερὸ στὸν ψακοστήρα σας. Χαιρετᾶει ὅλα τὰ ἔντομα. Εἶναι ἀβλαβὲς γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὰ ζῶα.


ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ 143 - Τηλ. 4-226

Κυρίες
καὶ Δεσποινίδες
Ἡ γνωστὴ στὴν πόλιν μας καλλιτέχνις
ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ Θ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
τῆς ὁποίας ἡ πολυετὴς πεῖρα π

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
8
ΜΑΪΟΥ 1961

Ἔτος ὄγδοον Περιόδου Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 267

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΛΗΡΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΧΡΕΩΚΟΠΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὰ γεωργικά μας προβλήματα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἱκανοποιοῦνται μὲ τὴν ἀλλοπρόσαλλη καὶ στενόκαρδη Κυβερνητικὴ συμπεριφορὰ πρὸς τοὺς καλλιεργητὰς τῶν ἐθνικῶν μας προϊόντων.

Οἱ Κυβερνῶντες καὶ εἰδικότερον οἱ ἁρμόδιοι Ὑπουργοὶ ποτὲ δὲν καθώρισαν καθαρὰ καὶ ξάστερα, τί θέλουν τέλος πάντων, γιὰ νὰ προσαρμοσθῆ ἀνάλογα καὶ ὁ γεωργικός μας κόσμος.

Ἄλλοτε παλαιότερα προπαγανδίζετο ἡ μάχη τοῦ σίτου καὶ οἱ γεωργοί μας τὴν ἐκέρδισαν ἀλλὰ καὶ αἱ Κυβερνήσεις ἐκείνης τῆς ἐποχῆς ἐφάνηκαν συνεπεῖς στὶς ὑποσχέσεις των. Αἱ τιμὲς συγκεντρώσεως ἦταν ἱκανοποιητικὲς καὶ ὅλοι ἦσαν εὐχαριστημένοι. Τὰ ἴδια γινόντουσαν καὶ μὲ τὰ ἄλλα ἐθνικά μας προϊόντα τὸν καπνό, τὸ λάδι, τὴ σταφίδα κ.λπ.

Τώρα οἱ καιροὶ ἔχουν ἐντελῶς ἀλλάξει. Ἔχει δημιουργηθῆ ἕνα πραγματικὸ κομφοῦζιο καὶ ὁ κόσμος τὰ ἔχει χάσει κυριολεκτικὰ διότι δὲν ὑπάρχει καμμία συνέπεια στὴν ἀγροτική μας πολιτικὴ καὶ ὁτιδήποτε νὰ καλλιεργήση ὁ παραγωγός μας δὲν καταρθώνει νὰ ἐνώσῃ τὰ δύο ἄκρα.

Αὐτὸ σημαίνει ὅτι δὲν ξέρουμε τί κάνουμε καὶ ποῦ πᾶμε.

* * *

Ἂς ἀρχίσουμε ἀπὸ τὸ σιτάρι. Πέρισυ ἡ Κυβέρνησις διεκήρυξε ὅτι ἦταν ἡ τελευταία συγκέντρωσις ποὺ πραγματοποιοῦσε διότι ἔπρεπε νὰ ἀναπροσαρμοσθοῦν αἱ καλλιέργειες μας μὲ ἄλλες περισσότερο ἀποδοτικές. Ἄλλως τε καὶ αἱ τιμὲς συγκεντρώσεως τῆς 1.80 καὶ τῶν 2 δρ. τὸ κιλὸ κατεδίκαζαν ὁριστικῶς τὴ σιτοκαλλιέργεια. Ἡ δικαιολογία ὅμως αὐτὴ εἶναι γιὰ πολὺ μικρὰ παιδιὰ ἀφοῦ τὸ ψωμὶ τὸ τρώγει ὁ λαὸς πρὸς 5 δρ. τὸ κιλὸ καὶ τὸ ἀλεῦρι πιάνει περίπου τὶς 6 δρ.

Ὁ καθένας εἶναι φυσικὸ νὰ διερωτᾶται γιατὶ δὲν εἶναι συμφέρουσα ἡ καλλιέργεια τοῦ σιταριοῦ ἀφοῦ ἀφίνει τόσο μεγάλα περιθώρια, ἀλλὰ ταυτόχρονα ἐξασφαλίζει τὴ σιταρκειά μας καὶ περιορίζει τὴν ἐξαγωγὴ συναλλάγματος γιὰ τὴν προμήθεια τοῦ ἐξωτερικοῦ σιταριοῦ;

Ἡ ἐξήγησαι εἶναι ἁπλῆ: Θέλουμε νὰ προμηθευόμεθα τὸ σιτάρι ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ γιὰ λόγους καθαρὰ φορολογικούς, ἀλλὰ δὲν τολμοῦμε νὰ τὸ ποῦμε καθαρά.

* * *

Μήπως γιὰ τὸ ρύζι δὲν ἔγινε κάτι παρόμοιο; Ἐκεῖ ποὺ ἐξασφαλίσθηκε ἡ ἐπάρκεια τοῦ ρυζιοῦ, βιασθήκαμε νὰ παραγγείλουμε ρύζι ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ γιατὶ ἡ τιμή του δῆθεν; ἀνέβηκε στὶς 7 στὶς 8 δρ. τὸ κιλό. Δημιουργήθηκε ἔτσι ψυχολογία ἐλλείψεως καὶ πῆγαν αἱ τιμὲς στὶς 11 καὶ στὶς 12 δρ. τῶν ἐγχωρίων καὶ τῶν ξένων στὶς 20.

Θὰ ρωτήσουμε πρῶτα, φάγαμε μήπως προπολεμικὰ τὸ ρύζι φθηνότερα; Ὅπως ἐχάρτασε φτηνὸ ψωμὶ ὁ κόσμος ἀπὸ τότε ποὺ ἀποκτήσαμε τὴ σιτάρκεια τὸ ἴδιο καὶ μὲ τὸ ρύζι. Ἀπὸ τότε ποὺ καλλιεργοῦμε ρύζι καὶ φτηνότερο τὸ τρώγει ὁ λαὸς καὶ ἡ χρῆσις του σχεδὸν ἔχει διπλασιασθῆ. Δὲν εἶναι αὐτὸ μία ὑπηρεσία στὸν τόπο; Καὶ πρὶν καλὰ καλὰ βεβαιωθοῦμε, ὅτι δὲν θὰ μᾶς ἔφτανε ἡ ἐφετεινὴ παραγωγὴ παραγγέλει τὸ κράτος ξένα ρύζια, γιατὶ ἐτοιμάσαι μία δύο δραχμὲς ἡ τιμὴ τοῦ νεόκτιου ρυζιοῦ. Μὲ τὶ καρδιὰ λοιπὸν θὰ καλλιεργήσουν καὶ θὰ κοπιάσουν, οἱ ἄνθρωποι καὶ γιατὶ νὰ μὴ ροβολήσουν κι' αὐτοὶ κατὰ τὴν Ἀθήνα, γιὰ νὰ πουλοῦν κάστανα καὶ μπαλένες καὶ νὰ γίνουν συνταξιοῦχοι τοῦ ΙΚΑ.;

* * *

Ἂς ἔλθουμε καὶ στὸ λάδι. Δὲν γνωρίζουμε ποιὸς ἦταν ὁ σοφὸς εἰσηγητὴς τῆς ἐξαγωγῆς τοῦ ὡραίου λαδιοῦ μας πρὸς 12 δρ. τὸ κιλό. Ὅπως ἦτο φυσικὸ μόλις ἐξαντλήθηκαν τὰ ἀποθέματα τῶν παραγωγῶν καὶ τῆς ἀγορᾶς ἡ τιμή του ἐπῆγε γιὰ λίγες μέρες ἀπὸ τὶς 20 δρ. στὶς 26. Οἱ σοφοί μας γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν τὴν ὑπερείλησι ποὺ οἱ ἴδιοι ἐπροκάλεσαν μὲ τὸ νὰ κάμουν ἐξαγωγὴ λαδιοῦ, κάμουν εἰσαγωγὴ μισύργας ἀπὸ τὴν Ἱσπανία μὲ 25 δρ. τὸ κιλό, λάδι τέλεια ἀκατάλληλο γιὰ νὰ φαγωθῆ.

Ἀλλὰ μήπως γιὰ τὰ φρούτα ξεύρουμε τί κάνουμε; Προπαγανδίζουμε νὰ φυτεύσῃ ὁ κόσμος δένδρα ὅσα μπορεῖ. Πάρτε, βάτεια καὶ βγάλτε τὸ λαιμό σας. Καὶ ὁ ἐπελπισμένος καλλιεργητής, ἀφοῦ μάλιστα τοῦ δίνουν καὶ πίστωσι, φυτεύει ὅπου θέλει καὶ ὅτι θέλει. Κανένας συντονισμὸς καμμία σοβαρὰ καθοδήγησις. Καὶ ὅταν ἀπὸ κόπους καὶ ἰδρῶτες ἐτῶν ἔρχεται ἡ ἐποχὴ τῆς συγκομιδῆς ἔρχεται καὶ ἡ ἐποχὴ τῆς συγκομιδῆς ἔτότε κλάψε ταν τὸν δύστυχο τὸν παραγωγό. Τί θὰ τὰ κάνουμε τὰ φρούτα; Ἀντὶ πινακίου φακῆς πέρνεται ἡ παραγωγὴ ἀπὸ τὰ χέρια τῶν παραγωγῶν ἢ φροντίζουν γιὰ τὴ διάθεσί της οἱ ἀξιωματοῦχοι τῶν ἐτύσεων καὶ τῶν συνεταιρισμῶν στὰ ἀνοικτὰ μὲ ὅ,τι καθιερώσουν στὸ τέλος, ἀφοῦ ἀφαιρεθοῦν ἔξοδα καὶ κόντρα ἔξοδα γιὰ ταξίδια ἀναψυχῆς στὰς Εὐρώπας καὶ γιὰ σοῦρτα τὰ φέρτα τῶν διαφόρων ἄλλων ἀξιωματούχων. Ἔγειναν ψυγεῖα καὶ θὰ γίνουν ὅπως λένε καὶ ἄλλα. Ἔτσι ποὺ πᾶμε ὅμως θὰ καταντήσουμε νὰ ἔχουμε ψυγεῖα χωρὶς νὰ ἔχουμε φροῦτα γιατὶ πῶς θὰ ξεπληρωθοῦν ὁ παραγωγὸς τὴν καλλιέργειά των ὅταν τὰ λιπάσματα καὶ τὰ γεωργικὰ φάρμακα ἔφτασαν σὲ τιμὲς ἀπρόσιτες, καὶ τὰ φροῦτα πωλιοῦνται σὲ ἐξευτελιστικὲς τιμές; Λένε ἐπίσης ὅτι ἔχουν παραγγελθεῖ βαγόνια ψυγεῖα γιὰ τὶς ἐξαγωγὲς τῶν φρούτων μας, ἀλλὰ αὐτὰ τὰ ἀκοῦμε χρόνια τώρα καὶ σὲ ἐποχὴ ποὺ πρέπει νὰ καλμάρουμε τὴν ἀγανάκτησι τῶν ἀπελπισμένων παραγωγῶν. Ἀλλὰ καὶ τὸ ζήτημα τῶν βαγονιῶν κατήντησε πανάκεια, σὰν οἱ Ἕλληνες ὅλοι νὰ γνωρίζουν τί πρᾶγμα εἶναι τὰ ροδάκινα καὶ σὰν νὰ ἔχουμε ὀργανώσει τὴν διακίνησι τῶν φρούτων εἰς τὰ ἐσωτερικὰ τῆς χώρας μας νὰ φάγῃ ἱρεπνὸ φροῦτο ὁ λαουτζίκος μας.

* * *

Τελευταῖα τῆς μόδας ἔγιναν τὰ ζαχαροτεντέλια. Θὰ καλλιεργήσουμε ἀπ' αὐτὰ καὶ βάλαμε μπροστὰ νὰ κτίζουμε ζαχαροεργοστάσια. Ἂν πιστεύουμε τὶς ἐπίσημες βεβαιώσεις αἱ ἐργασίες γιὰ τὴν ἐγκατάστασι τοῦ πρώτου ἐργοστασίου τῆς Λαρίσης, προχωροῦν κανονικὰ καὶ τὸ ἔργο θὰ παραδοθῆ ἐγκαίρως καὶ θὰ λειτουργήσῃ ἐμπρόθεσμα, μ' ὅλο ποὺ δὲν φαίνεται νὰ συμφωνοῦν σ' αὐτὰ καὶ αἱ ἰδιωτικὲς πληροφορίες. Τελευταῖα ὑπεγράφη νέα συμβασις μὲ Ἰταλικὸ οἶκο γιὰ τὸ ἔργο ὑπερδιπλασιασμοῦ ζαχαροποιίας Πλατέος. Δὲν γνωρίζουμε πότε θὰ τελειώσῃ. Ἐκεῖνο ποὺ εἶναι γνωστὸ μόνον εἶναι ὅτι τὸ προσωπικὸ ἔχει κιόλας συμπληρωθῆ. Ἔτσι τουλάχιστο διαδίδεται.

Ἔρχεται ὅμως τώρα καὶ τὸ ἄλλο ἐρώτημα: Ἐτήρησαν τὰ μέτρα οἱ ἁρμόδιοι καὶ εἶναι σίγουροι, ὅτι θὰ προχωρήσῃ τόσο ὁμαλὰ καὶ τὸ πρόγραμμα τεντιοκαλλιεργείας, ὥστε ἡ λειτουργία τῶν ἐργοστασίων νὰ μὴ σκοντάψῃ ἀπὸ ἔλλειψι πρώτης ὕλης; Μέχρι τὴ στιγμὴ αὐτὴ ταυλάχιστο στὴν περιοχειά μας τίποτε δὲν γίνεται. Καὶ πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι αὐτὸ δὲν εἶναι λιγώτερο ἀποφασιστικῆς σημασίας ἀπὸ τὸ πρῶτο. Καὶ ἂν λείψῃ ἡ πρώτη ὕλη, τί νὰ τὰ κάμῃς τὸ ἐργοστάσιο; Κι' ἂν τύχῃ πάλι καὶ λειτουργήσῃ μὲ πρώτη ὕλη λιγώτερη ἀπὸ ἐκείνη ποὺ θέλει γιὰ νὰ λειτουργήσῃ μὲ ὕλη τὴν δυναμικότητά, θὰ συμφέρῃ; ἢ θὰ ἐπιβαρύνεται ἡ τιμὴ τῆς ζάχαρης γιὰ νὰ καλύπτονται τὰ γενικὰ ἔξοδα, ποὺ θὰ εἶναι βεβαίως ἀπολύτως σταθερὰ ἂν δὲν αὐξάνεται κάθε τόσο γιὰ νὰ ἱκανοποιηθοῦν περισσότεροι ἡμέτεροι καὶ τὰ ἀποῦ ἤδη ἔχουν ἀρχίσει πρὶν ἀκόμη τελοῦν αἱ λειτουργία τὰ ἐργοστάσια ἄλλα δὲ πρὶν ἀκόμη θεμελιωθοῦν;

Ἀλλὰ καὶ τὸ βαμβάκι, τὰ τριφύλλια καὶ τὰ ἄλλα προϊόντα ὅπως καὶ ὁ τομέας τῆς κτηνοτροφίας μὴ πως εὑρίσκονται σὲ καλλίτερη μοῖρα; Ἀλλὰ γι' αὐτὸ θὰ πραγματευθοῦμε σ' ἄλλο σημείωμά μας.

Ο ΜΑΝΔΡΟΤΟΙΧΟΣ ΤΟΥ Γ' & Δ' Δ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Ἐπανειλημμένως ἀπὸ τῶν στηλῶν μας ἐπεστήσαμεν τὴν προσοχὴν τοῦ Δημάρχου καὶ τῶν Δημοτικῶν Συμβούλων τῆς πόλεώς μας, καὶ παρ' ὅλον ὅτι κατεπεγόντως ἐζητήσαμεν τὴν ἐπέμβασιν τοῦ κ. Νομάρχου διὰ τὴν ματαίωσιν τοῦ κτισίματος ἴδιως ἐκτὸς ἐκτὸς εἰς οὐδὲν εἰσηκούσθημεν, ἵνα σταματήσῃ τὸ ἔργον ἐκεῖνο ποὺ ἄρχισε μὲ χρήματα ποὺ διετέθησαν ἀπὸ τὶς ἐνέργειες τῆς δ. Ὀλγας Μιχαηλίδου, διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν καὶ διαμόρφωσιν τοῦ χώρου τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, ἐσυνεχίσθη ἡ κατασκευή του καὶ τὸ ἀπαίτλευμα ἦτο νὰ ἴδῃ τὸ φῶς ἕνα ἑκτρωμα, μία ἑστία δυσειδῶν σχημάτων ἀπὸ τὸ ἀπότομον τῆς στροφῆς ποὺ ἐδημιουργήθη εἰς τὸν βράχον αὐτὸν, καθὸτι πολυσύχναστος ἀπότροχοφόρα καὶ μικρὰς μαζιὰς. Εἶναι φανερὸν ὅτι οὐδενὰ ἐκτὸς ἁρμοδίων συνεκίνησε ἡ κατασκευὴ τῶν κατοίκων. Ὅμως ἡ χανδρακεφαλιὰ ἐπραγματοποιήθη. Διότι ἔτσι τὸ θέλησαν. Ἀπὸ κεῖρμα. Μήπως τὰ ἔξοδα ποὺ διετέθησαν ἐπιβάρυναν τὴν τσέπη τους; Ἐπομένως... γιατὶ νὰ μὴν χτίζουν ἀπὸ τὴν μιά, καὶ νὰ χαλοῦν ἀπὸ τὴν ἄλλη. Κυβέρνησι τῶν ἔργων βλέπετε ὅτι ἔχουμε... καὶ ἡ πράξις αὐτὴ ἴσως τὰ ὑπεδείχθη καὶ ἐκ τῶν Κυβερνητικῶν τοπικῶν παραγόντων. Ὁ κ. Βουλευτὴς ἀσφαλῶς θὰ διήλθε ἀπὸ τὸν τόπον τοῦ ἑκτρώματος ποὺ ἔχει κατασκευασθῆ καὶ θὰ διεπιστώσε ἰδίοις ὄμμασι πῶς διετέθη τὸ δημόσιον χρῆμα καὶ μάλιστα μὲ τὸ σημερινὸ κρέμισμα τοῦ μανδρατοίχου ποὺ μόλις πρὸ ὀλίγων μηνῶν ἐκτίσθη. Δηλαδή, χτίζομε, χαλάμε καὶ πάλι χτίζουμε. (Βούλευε χασομέρι καὶ βουλειὰ νὰ μὴ σὲ λάκεται).

Αὐτὰ ὀνομάζονται μὲ λίγα λόγια ἔργα ἀνάρχα, ἀπερίσκεπτα καὶ ἀκατανόητα, διότι ἐκτελοῦνται ἔργα ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ μοιάζα (λέγω ποὺ μοιάζα) ἡ φιλοδοξία τους κάνει νὰ λέγωνται τοπικοὶ ἄρχοντες. Ἰδὲ λένουν λοιπὸν ὁ κ. Δήμαρχος καὶ οἱ κ.κ. Δημοτικοὶ Σύμβουλοι ξοφλᾶν ἢ ὄχι γιὰ τὴν ὑστέρησι αὐτή;

Ἀντὶ νὰ προλάβῃ τὴν ἁμαρτία τῆς ποὺ ἦταν καταμαυρη ποιὸ βαλε ἡ θρησκεία της. Ἡ προβολὴ δὲ αὐτὴ σκοπὸ εἶχε νὰ κρύψῃ ἀπὸ τὰ μάτια τοῦ Χριστοῦ τὴν ἁμαρτία της. Ἀλλ' ὁ Χριστὸς περισσότερο ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴν ἁμαρτία μας, παρὰ γιὰ τὴ θρησκεία μας. Τὸ ἂν εἴμεθα Σαμαρεῖτες ἢ Ἕλληνες, Βουδιστοί, Κομφουκιανοὶ ἢ κατ' ὄνομα Εὐαγγελικοὶ ἢ Ὀρθόδοξοι ἢ Καθολικοί, δὲν τὸν ἐνδιαφέρει. Μπορεῖ τὰ ἔχουμε θρησκεία μὲ τὸ κιλό, ἀλλ' ἁμαρτία μὲ τόννο. Καοβουμε, ὅμως, τὴν ἁμαρτία μας μὲ τὴν προβολὴ τῆς θρησκείας μας. Ἁμαρτωλοὺς ἦλθε νὰ ζητήσῃ καὶ νὰ σώσῃ ὁ Χριστός δοχεῖος μὲ ποῖο θρησκευτικὸ ἔνδυμα εἶναι καλυμμένοι.

Ὁ Χριστὸς ἦλθε ὄχι ἁπλῶς νὰ μᾶς κάμῃ θρήσκους. Λίγοι εἶναι οἱ ἁμαρτωλοὶ ποὺ δὲν εἶναι ταυτόχρονα θρῆσκοι. Στὸ Εὐαγγέλιο τοῦ Ἰωάννου οὔτε μιὰ φορὰ δὲν ἀναφέρεται ἡ λέξις «θρησκεία» ἢ «θρῆσκοι» ἀλλ' ἡ λέξις «ζωὴ» ἀναφέρεται 44 φορές. Ζωὴ στοὺς θρήσκους ἁμαρτωλοὺς ἦλθε νὰ δώσῃ ὁ Χριστός.

Ἱεροκήρυξ καὶ ἁμαρτωλός, γίνεται; Ἕνας πιστὸς ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ εἶπε μιὰ φορὰ σ' ἕνα ἱερωμένο ὅτι ἂν καὶ θρησκευτικὸς ἦτε τὸ ἴσως ποτὲ του νὰ μὴν εἶχε δεχθῆ τὴν χάρι τοῦ Θεοῦ καὶ λάβῃ τὴν ζωὴν τοῦ Χριστοῦ καὶ ἀναγεννηθῆ. Ἐκπληκτος ἔμεινε ὁ νέος κληρικός. «Ἐγὼ ὁ διδάσκαλος τῆς θρησκείας ἔχω ἀνάγκην ἀναγεννήσεως; Πρὶν δέκα χρόνια ἀπεφάσισα νὰ ἐπιδοθῶ στὰ θρησκευτικά, στὴ θρησκεία» «Ναί, ἄλλο τὸ ἕνα, ἄλλο τὸ ἄλλο Ἄλλο θρησκεία καὶ ἄλλο χριστός. Ὅταν ἀπεφάσισες νὰ ἐργασθῆς γιὰ τὴν θρησκεία, ἔγινες, ἄραγε, πραγματικὸς Χριστιανός, μετενόησες... «Μά, δὲν εἶναι τὸ ἴδιο πρᾶγμα θρησκεία καὶ Χριστός;» «Ὄχι, γιατὶ εἶναι πολλοὶ θρησκευόμενοι, ποὺ δὲν εἶναι πραγματι καὶ, ἀναγεννημένοι Χριστιανοί. Ὁ Χριστὸς ποτὲ δὲν εἶπε, ἦλθα νὰ σᾶς δώσω θρησκεία, ἀλλά· «ἐγὼ ἦλθον ἵνα ζωὴν ἔχωσι (Ἰωάν. 10: 10). Ὁ νέος αὐτὸς κληρικὸς ἐν τέλει ἀνεγνώρισε ὅτι πράγματι ἦταν θρῆσκος, καὶ φανατικὸς μάλιστα, ἀλλ' ὄχι ἀναγεννημένος Χριστιανός. Ἐγονυπέτησε μὲ συντριβὴ καρδίας τὶ ἐδέχθη τὸν Χριστὸν δι' ὅλης πίστεως ὡς Σωτῆρα καὶ Λυτρωτήν του.

Κάτι ζητᾶ ἀπὸ μᾶς τοὺς ἀνθρώπους ὁ Χριστός. «Δός μου νὰ πιῶ». Ἦταν ἡ πρώτη προσλαλιὰ τοῦ Χριστοῦ γιὰ τὰ τῆς πὴ ἀργότερα

συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Η ΥΔΡΕΥΣΙΣ

Εἰς προηγούμενον σημείωμά μας εἴχαμε προβλέψει ὅτι οἱ δημοτικοὶ ἄρχοντες δὲν θὰ ἀπετόλμουν νὰ ἐφαρμόσουν τὸ μέτρον διακοπῆς ὑδρεύσεως εἰς ὅσους δὲν θὰ συνεμορφοῦντο, εἰς τὴν ἐντὸς τοῦ Μαρτίου τοποθέτησιν τῶν ὑδρομέτρων.

Δὲν ἔληξε μόνον ὁ Μάρτιος, ἀλλὰ ἔληξε καὶ ὁ Ἀπρίλιος καὶ αἰσίως εἰσήλθομεν εἰς τὸν Μάϊον, καὶ τὰ αὐστηρὰ μέτρα ἐκήγαν περίπατο. Οὔτε γάτα οὔτε ζημιά...

Ἡ κατάστασις ἐξακολουθεῖ ὅπως πρὶν ἐξαγγελθοῦν τὰ περίφημα μέτρα, καὶ μόνον ἐλάχιστοι ἀφελεῖς ἐσπευσαν νὰ ἀγοράσουν ὑδρόμετρα καὶ νὰ τὰ φυλάγουν στὰ σπίτια τους μέχρις ὅτου ἡ ἀνώτερα ὑπηρεσία ὑδρεύσεως νὰ εὐδοκήσῃ νὰ ὑποδείξῃ ποῦ καὶ τί θὰ τὰ κάμουν τὰ σιδερικά, ποὺ στοίχισαν 500 καὶ 600 δρ.

Τὸ θέρος ὅμως πλησιάζει καὶ ἡ πόλις θὰ λυσάξει γιὰ νερά.

ΣΠΑΤΑΛΑΙ ΕΞΟΦΡΕΝΙΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΣΚΟΠΟ

Καὶ ἄλλοτε ἔχουμε ἀσχοληθεῖ μὲ τὸ θέμα τοῦ δρόμου ἀπὸ Βέροιαν πρὸς Φράγμα. Ἀλιάκμονες οἱ ἔχουμε κατακρίνει τὴν διάθεσιν δανείου 8.500.000 τοῦ ταμείου ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας διὰ τὴν ἀσφαλτόστρωσιν ἑνὸς μόνον τμήματος τοῦ δρόμου ἀπὸ Φράγματος πρὸς Μελίκην ἀντὶ τουλάχιστον ἡ ἀφετηρία τοῦ ἀσφαλτοδρόμου νὰ εἶναι ἡ πρωτεύουσα τοῦ Νομοῦ.

Δυστυχῶς δὲν εἰσηκούσθημεν!

Ἡ πόλις τῆς Βεροίας, οἱ κάτοικοι Βαρβάρας καὶ τῶν χωριῶν τῶν Πιερίων, οἱ ἄνδρες τοῦ Στρατοπέδου Πυρ)κοῦ, οἱ τουρισταὶ ἐπισκέπται τοῦ Φράγματος καὶ οἱ παραθερισταὶ τῶν πέραν τοῦ Ἀλιάκμονος θερέτρων καταδικασθέντες εἰς τὸ διηνεκὲς καὶ θὰ πνίγωνται στὰ αὐνέφα σκόνης, χωρὶς τὴν παραμικρὴ ἐλπίδα κάποτε νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὸ δράμα αὐτό.

Τὸ ταμεῖο ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας φορτώθηκε τόσο βάρος μὲ τὴ τοκογρεωλυτική ἀπόσβεσι τοῦ δανείου τῶν 8.500.000 ὥστε οὔτε μετὰ 15ετίαν νὰ δύναται νὰ κάμῃ ἐσώ καὶ ἕνα μικρὸ ἔργον.

Δὲν ἦτο μόναν βλακώδης ἡ σύλληψις τῆς ἰδέας αὐτῆς ἀλλὰ ὑπῆρξε καὶ ἐγκληματική διὰ ὁλόκληρον τὸν Νομόν μας.

Ἐὰν τοῦχε ἡ ποινὴ τοῦ ραβδισμοῦ, χίλιοι ραβδισμοὶ εἰς τὰ ὀπίσθια τῶν ὑπευθύνων θὰ ἦσαν ὀλίγοι!

ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΗ Η ΖΩΑΓΟΡΑ

Εἰς τοὺς διερχομένους ἀπὸ τὴν πόλιν μας καὶ τοὺς ἐπισκεπτομένους αὐτήν, προξενεῖ ἀλγεινὴν ἐντύπωσιν, ἡ εἰς τὰ πρόθυρα τῆς πόλεως ζωαγορά, κατὰ τὰς ἡμέρας παζαριοῦ.

Ἐὰν ἐγένετο διαγωνισμὸς διὰ τὴν πλέον ἀκατάλληλον θέσιν πρὸς δυσφήμισιν τῆς πόλεώς μας, ἀσφαλῶς ἡ σημερινὴ θέσις θὰ διεξεδίκει τὸ πρῶτο βραβεῖο—Βρωμιά, ἐλεεινότης καὶ ἀκαταστασία ἀφίνουσα τὴν ἐντύπωσιν χωριοῦ Πομάκων τῆς Θράκης. Ἀλλὰ ἐκ παραλλήλου καὶ ἀσέβειαν, ἄνευ προηγουμένου διὰ τοὺς προσφιλοῦς νεκροὺς μας ποὺ ἀναπαύονται εἰς τὸ γειτονεῦον νεκροταφεῖον.

Τὰ χωριά μας εὑρίσκονται ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς εἰς πολὺ καλλιτέραν μοῖραν. Ἔχουν ἐκλέξει εἰ; τὸ ἄκρον καὶ ἀραιὸ σούχναστον σημεῖον τοῦ χωριοῦ, διὰ τὰ παζάρια τους καὶ ἡ Χωροφυλακὴ ἐπιδεικνύει μάλιστα ὑπερβολικὸν ζῆλον διὰ τὴν καθαριότητα κ.λ.π.

Στὴν πρωτεύουσα τοῦ Νομοῦ, μὲ Νομάρχη, μὲ Ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία, μὲ Διοίκησι Χωροφυλακῆς, μὲ Δημοτικοὺς ἄρχοντας καὶ μὲ Βουλευτάς, κανεὶς δὲν ἐνοχλεῖται ἀπὸ τὴν κατάστασιν αὐτήν.

Ὀλίγη καλαισθησία καὶ ὀλίγος τσαγανὸς δὲν ὑπάρχουν;

ΔΑΝΕΙΑ ΕΠΙ ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Ἐδόθησαν τελευταίως ἐντολαὶ πρὸς ἅπαντα τὰ κατὰ τόπους Ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ὅπως προβαίνουν εἰς τὴν χορήγησιν δανείων πρὸς τοὺς συνεταιρισμένους καὶ μεμονωμένους κτηνοτρόφους τῶν περιφερειῶν των, ἐπ' ἐνεχύρωτῶνγαλακτοκομικῶνπροϊόντωντῆς ἰδίας αὐτῶν ἐφετεινῆς ἐσοδείας.

ΘΕΙΟΝ ΚΥΡΗΓΜΑ

ΘΡΗΣΚΟΣ, ΑΛΛ' ΟΧΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ

ΤΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΥΛΑΤΗ

Ἀλλὰ σκεφθῆκαμε ποτὲ γιὰ κάτι ποὺ μᾶς ἔβωσε μὲν ὁ Θεός, ἀλλὰ τὰ ζητᾶ πίσω; Λέγει σὲ μᾶς τὰ κτίσματά Του, «δῶσε Μου». Ὄχι βέβαια, ὅτι μᾶς ἔχει ἀνάγκη, ἀλλὰ γιὰ νὰ μᾶς δώσῃ τὴν εὐκαιρία τοῦ προνομίου νὰ γίνωμε δοτῆρες πρὸς τὸν Θεόν. τὸν Δημιουργόν μας. Ὡραῖο πρᾶγμα εἶναι ὅταν ὁ Βασιλεὺς δωρίζῃ κάτι στὸν ταπεινότερο πολίτη του. Ἀλλὰ τὸ νὰ βγῇ ὁ Βασιλεὺς στὸ δρόμο νὰ ζητήσῃ κάτι ἀπὸ τὸν ταπεινότερο ἄνθρωπο στὸ βασίλειό του, αὐτὸ εἶναι ὡραιότερο. Ἐξυψώνει τὸν πολίτη καὶ δείχνει τὴν ταπεινοφροσύνη καὶ συγκατάνευσι τοῦ Βασιλιᾶ. Γιὰ τὸν ἄνθρωπο, λοιπόν, εἶναι μακαριώτερον νὰ δώσῃ κάτι στὸν Θεὸν παρὰ διαρκῶς νὰ λαμβάνῃ ἀπὸ Αὐτόν.

Ὁ Χριστὸς μιὰ μέρα ἦταν κουρασμένος. Εἶδε ἕνα πηγάδι. Κάθησε νὰ ξεκουρασθῆ. Ὡς ἄνθρωπος ἐκουραζόταν, ὄχι ὅμως ὡς Θεός. Ἦταν κι' Αὐτὸς καὶ οἱ συνοδεύοντες Αὐτὸν μαθηταὶ πεινασμένοι. Τὸν ἄφησαν λοιπὸν τὸν χριστὸ νὰ ξεκουραστῇ εἰς τὸ πηγάδι καὶ πῆγαν στὴ στὴν γειτονικὴ πόλι ν' ἀγοράζουν τροφάς.

Ἐκεῖ ποὺ καθόταν ὁ Χριστός, ἔρχεται μιὰ γυναῖκα Σαμαρεῖτις γιὰ ν' ἀντλήσῃ νερὸ ἀπὸ τὸ πηγάδι. Ἦταν ἁμαρτωλὴ γυναῖκα. Ὄχι μόνο τρομερὰ ἁμαρτωλὴ ἦταν, ἀλλ' ἦταν καὶ Σαμαρεῖτις. Οἱ Σαμαρεῖται καὶ οἱ Ἑβραῖοι δὲν ἐχώνευαν ὁ ἕνας τὸν ἄλλον. Ἀλληλοκαταριοῦνται. Ποιὸς νὰ μιλήσῃ πρῶτη αὐτὴ στὸ Χριστό; Εἶναι αἱρετικὸς ὁ Χριστὸς εἶναι Ἑβραῖος.

Παρὰ τὸ γενονὸς ὅτι ὁ Χριστὸς ἐκινδύνευσε νὰ παραξηγηθῆ λαμβάνοντας τὴν πρωτοβουλία νὰ τῆς ἀπευθύνῃ τὸν λόγο, τῆς μίλησε. Ἀπὸ τὴν ἐχθρά Του ζήτησε μιὰ χάρι ζήτησε νὰ Τοῦ δώσῃ κάτι. Πόσο εὔκολα μιὰ τέτοια ἁμαρτωλὴ γυναῖκα θὰ διέβλεπε ἁμαρτωλὸ ἐλατήριο σὲ μιὰ τέτοια προσέγγισι «Δός μου νὰ πιῶ». Ἴσως νὰ σκέφθηκε φίλιες ζητᾶ μαζύ μου. Ἐξ ἰδίων κρίνομε τ' ἀλλότρια.

Ζητᾶ ὁ διψασμένος ἄνθρωπος νερὰ ἀπὸ μιὰ μαιχαλίδα. Ἡ ὄψις Του ἦταν διαφορετικὴ ἀπὸ ἄλλες ἀνθρώπινες ὄψεις. Τὰ λόγια Του ἦταν μὲν ἀνθρώπινα, ἀλλὰ ἐλέχθησαν μὲ ὕφος θεϊκό. Ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ ἐνέμπνευσε στὴν ἀτμόσφαιρα τὴ στιγμὴ ἐκείνη ποὺ τὰ λόγια Του ἐπέφεραν σ' αὐτιά της. Ἴσως' ὅλον τοῦτο ὅμως παρεμ θλήθη ὁ θρησκευτικὸς φανατισμός της. «Πῶς σύ, ἕνας Ἰουδαῖος, ζητᾶς νὰ πιῇς ἀπὸ ἐμένα ποὺ εἶμαι γυναῖκα Σαμαρ

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

100

—Δώρα! Μὴ φεύγεις Δώρα: ἔκαμε ὁ Στέλιος ἁπλώνοντας τὰ χέρια, σὰν νὰ ἤθελε νὰ τὴν συγκρατήσῃ.

Ἀλλὰ ἡ κοπέλα δὲν ἄκουσε. Ἡ πόρτα ἔκλεισε πίσω της κι' ὁ Στέλιος τὴν εἶδε νὰ χάνεται σὰν σίφουνας ἀνάμεσα στοὺς διαβάτες ποὺ πλημμύριζαν τὸ δρόμο.

Ἔπειτα ἀκούμπησε τοὺς ἀγκῶνες στὸ μάρμαρο τοῦ τραπεζιοῦ καὶ στήριξε τὸ κεφάλι στὰ χέρια του.

Αἰσθάνονταν τὴν ἀνάγκη νὰ σφίξῃ δυνατὰ τὰ μηλίγγια του Πήγαιναν νὰ σπάσουν ἀπὸ τὴν ἀνατάτωσι ποὺ τοῦ εἶχε φέρει ἡ ἀπρόοπτη ἐξομολόγησις τοῦ κοριτσιοῦ.

Θυθίσθηκε σὲ συλλογή, καὶ δὲν ἤξερε ἂν ἦταν παιδιάστικο καπρίτσιο ἢ ἂν ἔπρεπε νὰ τὸ πάρῃ στὰ σοβαρά.

Προσπάθησε νὰ φέρῃ στὸ νοῦ του ὅλη τὴ ζωὴ τῆς Δώρας στὸ σπίτι τους καὶ νὰ μελετήσῃ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις της κάτω ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ μυστικοῦ ποὺ τοῦ εἶχε ἀποκαλύψει, πρὸ ὀλίγου.

Ἕνα ἕνα τὰ περαστικὰ τῆς καινῆς του ζωῆς ξετυλίγονταν μπροστὰ στὰ μάτια τῆς μνήμης του, ζωντανά, ὁλοκάθαρα, οἱ ψυχικὲς διακυμάνσεις, οἱ συχνὲς μεταπτώσεις στὴ διάθεσι καὶ στὴν ἔκφρασι καὶ στὴ στάσῃ της καὶ πάνω ἀπ' ὅλα αὐτὰ ἡ παντοτινὴ της στοργὴ ἀπέναντί του, οἱ κουβέντες της μὲ τὰ τόσα ὑπονοούμενα καὶ τοὺς τόσους ὑπαινιγμούς, ὅλα αὐτὰ τὰ θυμώνταν τώρα ὁ Στέλιος ἕνα ἕνα κι' ἄνοιγε τὰ ἐκπληκτα μάτια τῆς ψυχῆς του μπροστὰ στὴ θεία ἀποκάλυψι.

Δὲν τοῦ μίλησε σήμερα γιὰ πρώτη φορὰ ἡ Δώρα.

Τοῦ εἶχε μιλήσει ἀμέτρητες φορὲς ὡς τότε μὲ τὶς πράξεις καὶ τὶς ἐνέργειές της, μόνο ποὺ αὐτὸς ἦταν ἀνίκανος νὰ δῇ καὶ ν' ἀκούσῃ

Ἀκόμα καὶ τὸ ἄφωνο βλέμμα της, καθὼς τὸ ἐκύτταζε συχνά, βαθειὰ καὶ στοχαστικά, ἦτανε μιὰ ἐξομολόγησι, ποὺ χάνονταν ὡστόσο στὸ ἀπέραντο πέλαγος τῆς δικῆς του ἀδιαφορίας.

Ἀλήθεια, κάτι ὑπῆρχε στὴν ψυχὴ τῆς κοπέλας ἐκείνης, κι' αὐτὸ τὸ κάτι σίγουρα ξεπερνοῦσε τὰ βρια τοῦ παιδιάστικου κοριτσιοῦ, ὅπως εἶχε νομίσῃ.

Δὲ μποροῦσε νὰ ἦταν οὔτε ἐπιταγὴ τῆς στιγμιαίας ἐντυπώσεως οὔτε αἴκτος καὶ συμπάνια ἁπλή, ἐκεῖνο ποὺ ἔκαμε τὴ Δώρα νὰ τοῦ δώσῃ τὴ βαρειὰ ὑπόσχεσι.

«Θὰ μείνω, κοντά σου, Στέλιο, καὶ θὰ μοιράσθῶ μαζί σου, τὸν πόνο σου καὶ τὰ παράπονά σου!» τοῦ εἶχε πῆ.

Πόση αὐτοθυσία δὲν ἔκρυβαν τὰ λόγια αὐτά.

Μά, πῶς νὰ εἰπωθοῦν, δίχως νὰ ὑπάρχῃ κάτι βαθύτερο κι' εὐγενικώτερο στὰ κατόβαθα τῆς καρδιᾶς της, φύλλα μένει ἐκεῖ σὰν κρυφὸς θησαυρός;

Μία ἀγνωστη ὡς τότε χαρὰ ἄρχισε σιγὰ - σιγὰ νὰ ξεχύνεται στὴ ψυχὴ τοῦ Στέλιου.

Δὲν ἦταν ἡ χαρὰ τῆς προσδοκίας, ἡ ἀόριστη καὶ ἀπατηλή, ποὺ τόσες φορὲς τοῦ εἶχε χαρίσει τὸ χαμόγελο τῆς εὐτυχίας, κι' ἄλλες τόσες τὸν πλήρωσε μὲ τὴν πικρία τῆς ἀπογοητεύσεως ἀργότερα. Τώρα ἡ χαρὰ τοῦ Στέλιου εἶχε τὴ σταθερότητα τῆς βεβαιότητας καὶ ἕνα θέλγητρο ξεχωριστό.

Δώρα! Δώρα! τοῦ ἔρχονταν νὰ φωνάξῃ, σὰν νὰ ἦταν δυνατὸν νὰ τὴν ξαναφέρῃ πίσω. Συγχώρησέ με, μικρή μου, Δώρα, ποὺ ἤμουν τόσο κουτός.

Ἀλλὰ ἐκείνη εἶχε φύγει πιά, σχεδὸν ντροπιασμένη γιὰ τὴν ἀποκάλυψι τῶν μυστικῶν θησαυρῶν της, ἐπειδὴ αὐτὸς φάνηκε ἀνίκανος νὰ αἰσθανθῇ τὴν ἀξία των καὶ τὴν ἀγνότητά των.

Ἔκλεισε τὰ μάτια του καὶ προσπάθησε νὰ τὴν φέρῃ μπροστά του.

Τοῦ κάκου!

Κάθε προσπάθεια ἦταν μάταιη Ἡ μορφὴ τῆς Ἑλένης ἀναπηδοῦσε ὁλοένα μέσα ἀπὸ τὸ σκοτεινὸ φόντο τῆς φαντασίας του καὶ τὸν κύτταζε μὲ χλευασμὸ καὶ εἰρωνεία. Τὴν ἐβλεπε μονομιᾶς ἀλλὰ πάλι ξανάρχονταν, ἔπιμονα καὶ ὁδιάκριτα, ἀληθινὸς ἐφιάλτης. Καὶ ἡ Δώρα εἶχε χαθῇ ὁλότελα.

Ἔξαφνα μιὰ σκέψι τὸν ἔκαμε ν' ἀνατριχιάσῃ.

Γιατὶ ἔφυγε τόσο ξαφνικά;

Ἀπότομα καὶ δίχως νὰ τὸ περιμένῃ, εἶχε σηκωθῇ ἀπὸ τὴ θέσι της, καὶ πρὶν αὐτὸς συνέρθῃ ἀπὸ τὴν ἔκπληξι, τοῦ εἶχε γυρίσει κι' ὅλας τὶς πλάτες δίχως κἂν νὰτὸν χαιρετήσῃ, δίχως ἕναν λόγο, δίχως ἕνα βλέμμα.

Καὶ τότε μονάχα, μέσα στὴν ἐξαφνικὴ ταραχή του καὶ ἀπὸ φόβο μήπως ἔχασε κάτι ποὺ δὲν εἶχε τὴν δύναμι καὶ τὴν ἑτοιμότητα νὰ τὸ πάρῃ, καθὼς τοῦ εἶχε προσφερθῇ μὲ τόση εἰλικρίνεια καὶ φυσικότητα—ἴσως ἴσως γι' αὐτὸ ἀκριβῶς—ἡ βολοὺρα διαλύθηκε κι' ἡ φυσιογνωμία τῆς Δώρας ἄρχισε νὰ διαγράφεται, ὁλοένα καθαρώτερη, στο μυαλό του. Τώρα τὴν ἔβλεπε πάλι καθισμένη ἀπέναντί του, μὲ τὴν σοβαρὴ ἔκφρασι ἀπὸ μάτια καὶ μὲ τὰ μάγουλα βαμμένα μὲ τὸ χρῶμα τῆς παρθενικῆς ντροπῆς.

Τί νὰ ἔλενε ἄραγε τώρα γι' αὐτόν;

Στὴν ἄκρη τῆς πέννας

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Ἀνεκτίμητη ἡ πνευματικὴ προσφορά. Τὰ μέτρα καὶ τὰ σταθμὰ τῶν καθημερινῶν συναλλαγῶν μας ἀνεπαρκῆ γιὰ τὴν ἐκτίμησί της. Καὶ ἡ ἀξία της αὐξάνει, ὅταν γνωρίζουμε καὶ τὸν τρόπο νὰ τὴν δίνουμε.

Ὑπάρχουν ἄνθρωποι μὲ πλούσια ἀποθέματα πνευματικοῦ ὑλικοῦ γιὰ προσφορὰ καὶ μὲ καρδιὰ ποὺ ξεχειλίζει ἀπὸ τὸν πόθο τῆς μεταδόσεως. Ἀγνοοῦν ὅμως ἐκείνη τὴ χάνιμη καὶ θαυμιατουργὴ τέχνη νὰ καθιστοῦν τὴ φωνή τους εὐάρεστη, τὴ φράσι τους αἰχεία, τὸ νάημα τῶν λέξεών τους φιλικό. Καὶ ἀπωθοῦν ἀντὶ νὰ προσελκύουν. Καὶ γίνονται κουραστικοὶ καὶ δυσάρεστοι ἀκόμη.. Ἄνθρωποι καταδικασμένοι στὸ μαρτύριο νὰ κουβαλοῦν μέσα τους ἕνα πλοῦτο στείρο. Προσπάθειες ποὺ δὲν γνωρίζουν τὴ χαρὰ τῆς καρποφορίας.

Πνευματικὸ περιεχόμενο, ἔχεσι γιὰ μετάδοσι καὶ τέχνη προσφορᾶς γιὰ πρώτη φορὰ συναντάει ἡ πολεμικὴ καὶ μεταπολεμικὴ γενιά μας μέσα στὶς σελίδες ἑνὸς περιοδικοῦ γιὰ νέους. Καὶ αὐτὸ συμβαίνει μὲ τὴν ΣΚΑΠΑΝΗ

Τὴν ἡμέρα ποὺ κυκλοφόρησαν οἱ διαφημιστικὲς ἀγγελίες, εἴπαμε: «Θὰ πρέπῃ νὰ εἶναι ἔξυπνο καὶ συγχρονισμένο περιοδικό». Καὶ ἀμείρβλήτως μὲ τὰ παρακάτω στὶς προβλέψεις μας. Καὶ γιὰ τὸν ἐπὶ πλέον λόγο, ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ ἕνα περιοδικὸ μὲ θρησκευτικὴ κατεύθυνσι, ποὺ καθιστοῦσε ἀκόμη πιὸ δύσκολο καὶ λεπτὸ τὸ ἔργο τῆς προσφορᾶς καὶ τὰ προβλήματά της πολυπλακώτερα.

Καὶ πράγματι χρειάστηκε νὰ γίνῃ μιὰ τολμηρὴ ἐπανάστασι, ποὺ τὴν διαπιστώσαμε καὶ στὴ μορφὴ μὰ καὶ στὸ περιεχόμενο. Καὶ ἡ ἔκπληξί μας ἦταν μεγάλη, διότι ποτὲ δὲν μᾶς εἶχαν συνηθίσει οἱ θρησκευτικές μας ὀργανώσεις σὲ μιὰ παρόμοια προσπάθεια ἀποδεσμεύσεως τοῦ πνεύματος ἀπὸ τὸν ἀφόρητο γιὰ τὸν ἄνθρωπο τῆς ἐποχῆς μας, ἐκτὸς τόπου καὶ χρόνου, καλογερισμό. Γιὰ πρώτη φορὰ βλέπαμε τὸ στοχασμὸ καὶ τὰ προβλήματα τοῦ ἀνθρώπου ἀπολυτρωμένα ἀπὸ τὸν κοντόθωρο καὶ «ἀπάνθρωπο» θρησκευτικὸ πουριτανισμό. Ἀγάπη καὶ στοργὴ γιὰ τὰ ἀνθρώπινα ἀπὸ μιὰ σκοπιὰ ποὺ βρίσκεται πλάϊ στὸ Θεό, λυτρωμένη ὅμως ἀπὸ τὴν δεσποτεία τοῦ ἀνθρώπου πάνω στοὺς συνανθρώπους του. Τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὶς παρεξηγημένες ἀριοδιότητες καὶ τὶς ὑπερβάσεις τοῦ τυφλοῦ φανατισμοῦ ἐν ὀνόματι τοῦ Θεοῦ.

Καὶ ἀρχίζουμε τὸ ξεφύλλισμα. Μᾶς σταματᾶ τὸ ἐξώφυλλο. Τὸ πέμπτης ὁλοσέλιδης φωτογραφίας πρωτότυπο πίντατε καὶ πολὺ μελετημένο. Λουλεμένο μὲ κέφι καὶ φαντασία. Παρελαύνουν ἥρωι καὶ νέες ἀπ' αὐτὰ χωρὶς ἐπὶ τέλους τὸν φωτοστέφανο τῆς Ἁγιότητας, ποὺ μέχρι σήμερα ἀποτελοῦσε τὸ «σῆμα κατατεθὲν» τῶν ὁμοειδῶν περιοδικῶν. Νέοι καὶ νέες μὲ τὴν ἀρετὴ νὰ λάμπῃ στὰ μάτια τους, στὰ μάτια ποὺ δὲν εἶναι κατεβασμένα στὴ γῆ ἀπὸ γελοία σεμνοτυφία, ἀλλὰ στὰ μάτια ποὺ κοιτοῦν καταπρόσωπο τὶς ἀδυναμίες καὶ τὰ προβλήματά τους μὲ θάρρος καὶ ἀγωνιστικὴ διάθεσι, καὶ ὄχι μὲ ἡττοπάθεια καὶ ἀπαισιόδοξες προβλέψεις.

Τὸ ἐξώφυλλο μᾶς προετοίμασε ψυχικά. Καὶ στὸ ἴδιο κλίμα, ἀναλλοίωτο, ζοῦμε καὶ μέσα στὶς σελίδες του. Μιλάει περισσότερο μὲ τὸ πλούσιο καὶ ζωηρὸ φωτορεπορτὰζ καὶ τὰ νέα τροπα σχήματα καὶ συνδυασμοὺς χρωμάτων. Οὔτε κι ἐδῶ κόμπιασε ἡ ἐπανάστασι τῶν νέων. Ἀσπάσθηκε τὴν τολμηρὴ τεχνατροπία τῆς ἐποχῆς μας, ξεφεύγοντας ἔτσι ἀπὸ τὰ σκίτσα μὲ τὶς καθιερωμένες ἁγιογραφικὲς μινιατοῦρες, ποὺ ἤθελαν τὸν ἄνθρωπο ὑποδοῦσε ὁποιο μὲ πρότυπα, ποὺ ἐπερράστηκαν ἐδῶ καὶ πολλοὺς αἰῶνες καὶ ποὺ μὲ κάθε θυσία ἐπεδίωκαν νὰ καθιερώσουν ἕναν ἀδιάσπαστο στοὺς αἰῶνες τύπο ἀνθρώπινης ἁγιότητας.

Καὶ ἐπὶ τέλους ἀνασαίνεις μὲ ἀνακούφισι. Διαβάζεις ἕνα χρονογράφημα, ποὺ δὲν δεσμεύεται ἀπὸ «ἀπηγορευμένο λεξιλόγιο», σὰν νὰ εἶναι οἱ λέξεις ποὺ κουβαλοῦν στὶς ράχες τους τὴν ἀνθρώπινη ἁμαρτία. Διαβάζεις τὸ χρονογράφημα, τὴ μελέτη καὶ τὸ ἄρθρο χωρὶς νὰ διατρέχῃ τὴ ραχοκοκκαλιὰ σοντὰμητρὸ ρίγος τῆς ἀναλήθειας καὶ μετριοπάθειας, ποὺ διέκριναν τὰ ἱέχοι τόρα ἡμῶνυμα περιοδικά. Ὁ ἄνθρωπος προβάλλεται ἐπὶ τέλους σὰν προσωπικότητα ἐλεύθερη καὶ προικισμένη μὲ αὐτενέργεια καὶ ὄχι ἄβουλο πλάσμα στὰ χέρια τοῦ φοβεροῦ Θεοῦ. Ἀντίθετα κινεῖται κάτω ἀπὸ τὸ πατρικὸ χαμόγελο καὶ τὴν Θεϊκὴ συγκατάβασι τοῦ ὑπερκόσμου ὄντος.

Οὔτε καὶ ἀπηγορευμένα βέμματα ὑπάρχουν πιά. Τὸ ὕφασμα καὶ ὁ κινηματογράφος σχολιάζονται μὲ καλοκρουσμένη κριτική, σὰν μιὰ ἐκδήλωσι τῆς καθημερινῆς σύγχρονης ζωῆς, σὰν μιὰ ἀνάγκη. Κι ἔτσι τὸ ὑπεύθυνο ὄργανο τῶν νέων δὲν κλείνει πιὰ στεγνὴ στενοκεφαλιὰ τὰ μάτια του μπροστὰ σὲ κάτι ποὺ συγκινεῖ καὶ ἐνδιαφέρει τοὺς νεαροὺς ἀναγνῶστες του, μὰ τοὺς κατακτᾶται καὶ τοὺς κατευθύνει μὲ ἀντικειμενικότητα καὶ ὀρθὴ κρίσι.

Εἶναι τὸ τέταρτο φύλλο τοῦ περιοδικοῦ ΣΚΑΠΑΝΗ ποὺ κρατοῦμε στὰ χέρια μας. Καὶ διαπιστώνουμε χωρὶς ἡ νεοτεριστικὴ γραμμή, ποὺ χάραξε, πιστεύω μὲ σύνεσι καὶ χωρὶς ἡμιταλαντεύσεις. Γι' αὐτὸ παραμερίζοντας πιὰ κάθε ἐπιφύλαξι γράφουμε τὶς σκέψεις αὐτὲς συγχαίροντας τοὺς διαφωτιστὲς νέους, ποὺ ὕψωσαν τὸ ἀνάστημά τους μπροστὰ σὲ μιὰ ἀπολιθωμένη καὶ στείρα παράδοσι καὶ βγῆκαν νικητές. Αὐτὸ τὸ ἐπιβεβαιώνει καὶ ἡ κοινὴ ἀναγνώρισι τῶν νέων μας. Διότι γιὰ πρώτη φορὰ χριστιανικὸ περιοδικό, ὅπως πληροφορούμεθα, γνώρισε μιὰ τόσο μεγάλη κυκλοφορία ἀνάμεσά τους καὶ μάλιστα χωρὶς τὴ γνωστὴ φορτικὴ ἐπιβολὴ γιὰ τὴν προμήθειά του.

Χαιρόμαστε εἰλικρινὰ γιὰ ὅ,τι ἐπιτεύχθηκε. Καὶ ἐκφράζουμε τὴν εὐχή, νὰ διατηρήσῃ. τὸ μόνο ἀξιόλογο ἔντυπο τῶν νέων μας, αὐτὴν τὴν γεμάτη ὑγεία καὶ ζωὴ γραμμή.

Α. Γ.

Μπροστὰ στὸν θάνατο....

"ΓΙΑΝΗΣ ΚΟΡΔΑΤΟΣ,,

ΑΚΟΜΑ ΕΝΑΣ ΑΘΑΝΑΤΟΣ, ΜΕΓΑΛΟΣ ΝΕΚΡΟΣ

Σημείωμα τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη

—Ὁ Γιάνης Κορδάτος (Ἔτσι ἔγραφε τὸ ὄνομά του ὁ ἴδιος) νεκρός! Ὀδύνη! Ἔκπληξη! Πόνος! Φόβος! Γιατί; Νά, οἱ μικροδουλειές, οἱ μικροπρέπειες τῆς ζωῆς δὲν μᾶς ἀφήνουν, νὰ νοιώσουμε μιὰ ἀλήθεια: Πῶς κάποτε θὰ ἐπανέλθουμε στὴν γῆ. Δὲν θὰ εἴμαστε ἐμπόδιο στοὺς συνανθρώπους μας, δὲν θὰ πονᾶμε πειά. Θὰ εἴμαστε ἀνύπαρκτοι! Πόσο ἀληθινὴ διαπίστωση, μὰ καὶ πόσο πικρή, τρομερή, ἂν θέλετε. Ὁ θάνατος, ἡ ἄρση τῆς ἀνυπαρξίας.....

Ὁ θάνατος εἶναι γεγονός. Οἱ γύρω μας πεθαίνουν. Ἐμεῖς; Ἄλλοι θὰ μᾶς θρηνήσουν (;). Καμιὰ ἐξαίρεση. καμιὰ ἀνισότητα στὸ ἀγκάλιασμα τοῦ μηδενισμοῦ.

—Θάπρεπε λοιπὸν νὰ δεχώμαστε τὸν θάνατο σὰν ... θάνατο καὶ νὰ συνειδητοποιεῖμε, τὰ γεγονὸς πὰς σιμὰ εἶναι τὸ τέλος τῶν δικῶν μας, μὰ καὶ τοῦ ἑαυτοῦ μας. Θάπρεπε δμως.... Ἀμέτρητοι ἄνθρωποι πέθαναν, χάθηκαν σὰν σταγόνες σὲ θάλασσα, ἑκατοντάδες δικοί μας, γνωστοί μας, μὰ πάντοτε μένει δοθὲν ἀνοιχτὸ τὸ ἀνθρώπινο στόμα τοῦ ζωντανοῦ, μπροστὰ στὴν σορὸ τοῦ πεθαμένου. Ὁ θάνατος εἶναι τρομερός, γιατὶ εἶναι ἀπόλυτος, ἀδιάβαστος, γιατὶ μᾶς στερεῖ ὅ,τι ἀγαπήσαμε, γιατὶ «μᾶς ξαναφέρει στὴν τάξη», μᾶς τραβάει γιὰ λίγο (τὶ κρίμα, γιὰ λίγο!) ἀπὸ τὴν διελκυστίνδα τῆς ζωῆς, τῆς ὕλης, τῆς ἀκοπιμότητας τῆς ἑτεροφαγίας τοῦ μυαλοῦ καὶ τῆς ψυχῆς.....

—Πέρασαν 10 μέρες, ποὺ πέθανε ὁ Γιάνης Κορδάτος. Ὁ θάνατός του ἦταν νὰ μένα κάτι τὸ τρομερό. Γιατί; Γιὰ τοὺς λόγους, ποὺ εἶπα κεῖ πάνω ἢ γιατὶ ἔδω καὶ δυὸ χρόνια εἶχα ἀλληλογραφία μὲ τὸν ἀείμνηστο συγγραφέα. Θρῆνος λοιπὸν γιὰ τὸν ἄνθρωπο, καπετοὶ γιὰ τὸν γιωτά, λύπη γιὰ τὸν ἐργάτη τοῦ πνεύματος. Σὰν διαβάζω τὴν κάρτα, ποὺ μοῦ ἔστειλε πέντε μέρες πρὶν πεθάνῃ, γιὰ νὰ μὲ εὐχαριστήσῃ γιὰ τὸ νέο μου βιβλίο ποὺ τοῦ ταχυδρόμησα, διαβάζοντας τὰ συγχαρητήρια, ὅπως καὶ τὶς εὐχές του γιὰ τὸ Πάσχα, ἀναπολῶντας τὴν φιλική του ἐνέργεια, νὰ μοῦ στείλῃ βιβλία του, πολυσέλιδα, δωρεὰν καὶ νὰ μοῦ γράψῃ βιβλιογραφία γιὰ τὴν Βέροια. ἢ σὰν θυμᾶμαι, πὼς ὁ Κορδάτος ἤξερε, ὅτι δὲν συμφωνοῦσα μαζί του (τοῦ εἶχα γράψει) μὲ τὸν τρόπο, τὸ κριτήριο (τοῦ ἱστορικοῦ ὑλισμοῦ), ποὺ χρησιμοποιοῦσε, ὅταν ἔγραφε τὰ βιβλία του, ἢ σὰν σκέπτωμαι, ὅτι μὲ περνοῦσε 45 περίπου χρόνια, πὼς αὐτὸς ἦταν πειὰ νωστὴ σίγμα, καθιερωμένος συγγραφέας, ἐνῶ ἐγὼ ἐρασιτέχνης, πωτοβόλτος, ὅταν λοιπὸν μαζεύω ὅλες αὐτὲς τὶς σκέψεις στὸ μυαλό μου, ὅταν ἀναλογίζωμαι τὴν νοστροπία πο ὺ βεί χνων, τὶς πειὸ πολλὲς φορές, οἱ μεγάλοι ἢ καλύτερα οἱ πεναλοφέρνουνες τῆς ἐπιστήμης, τῶν γραμμάτων καὶ τῆς τέχνης, τότε βγάζω τὸ συμπέρασμα, πὼς ὁ Γιάνης Κορδάτος ἦταν, παρέμεινε ἄ ν θ ρ ω π ο ς, μὲ γερὰ μυαλό, μὲ παιδικὴ καρδιά, μὲ καλωσύνη, ὅηλαδὴ μιὰ ἐξαίρεση.

—Ὁ Γιάνης Κορδάτος γεννήθηκε τὸ 1891 στὴν Ζαγορὰ τοῦ Πηλίου (Βόλου). Σπούδασε νομικὰ στὴν Ἀθήνα καὶ νέος ἀνακατεύτηκε στὴν δημοσιογραφία καὶ στὴν κίνησι τοῦ Κομμουνιστικοῦ κόμματος (1922 καὶ ὕστερα, ὅπότε ἵδρυσαν «Σοσιαλεργατικὸν Κόμμα Ἑλλάδος»), μὰ σύντομα ἀποτραβήχτηκε ἀπὸ τὴν πολιτικὴ δράση καὶ ἄρχισε τὸ γράψιμο.

—Τὰ βιβλία του ξεπερνᾶνε τοὺς 20 τόμους. Σημαντικὰ εἶναι, «Ἡ κοινωνικὴ σημασία τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821», ποὺ τυπώθηκε τέσσερες φορές, τὰ «Νέα Πα·λεγόμενα εἰς τὸν "Ὁμηρον» καὶ ἡ Ἱστορία τῆς Ἑλλάδας, ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τοὺς ἀρχαιότατους χρόνους καὶ φθάνει μέχρι σήμερα. Τὸ κολοσσιαῖο αὐτὸ ἔργο τοῦ Κορδάτου τυπώθηκε σὲ 13 μεγάλους τόμους, κάπου 8.000 σελίδες, καὶ κυκλοφόρησε τμηματικὰ μὲ πέντε τίτλους. Ἐντελῶς τελευταία (Λίγουστος τοῦ 1960) τυπώθηκε ἡ βίτσμη «Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας».

—Καὶ ἀλλοῦ, ἀλλοτε, ἔγραψα, πὼς ὁ Κορδάτος ἔγραψε σύμφωνα μὲ τὶς πολιτικές του Ἰδέες, ἀλλὰ ὁ ἄγνως, ἡ ποιότητα τῆς προσφορᾶς του, ἡ καθολικότητα τοῦ ἔργου του, τὸ γεγονός, πὼς αὐτὸς μόνον τόλμησε, μετὰ τὸν Κ. Παπαρηγόπουλο καὶ τὸν Σ. Λάμπρο, νὰ γράψῃ ὁλόκληρη Ἱστορία τῆς Ἑλλάδας (ἐξαιρῶ τοὺς ξένους, Γ. Φίνλεϋ κ.τ.λ.), δείχνει, ὅτι ὁ ἀναντικατάστατος συγγραφέας ἦταν εἰδικὴ (γιατὶ ὄχι ἐξαιρετικὴ) περίπτωσι στὸν τομέα τῆς ἱστορικῆς ἐπιστήμης.

—Ναιὰθῶ λοιπὸν ρίγος σὰν ξανακυττάζω, ὅ,τι ἔγραψε ὁ Κορδάτος πρὶν ἀχτὼ μῆνες, στὸν 8ο τόμο τῆς «Ἱστορίας τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας» (Ἀθήνα 1960). «Ἀναδημοσιεύω ἀποσπάσματα; γιὰ τὸν ἀγνώστη, ποὺ δὲν διαθέτει τὸ βιβλίο αὐτὸ (σελ. 579).

«....Βρίσκομαι στὸ τέρμα τοῦ σύγγραφικοῦ μου ἔργου καὶ γι' αὐτὸ αἰσθάνομαι ὑποχρέωσι νὰ ἐπικοινωνήσω μὲ τὸ ἀναγνωστικό μου κοινό. Ὅπως τό, ἔχω τονίσει καὶ ἀλλοῦ, κοντεύουν σαράντα χρόνια ποὺ καταπιάστηκα συστηματικὰ μὲ τὴν ἔρευνα τῆς ἑλληνικῆς καὶ νεοελληνικῆς ἱστορίας. στὰ διάβα· τῶν αἰώνων. Ἂν ἡ προσφορά μου εἶναι θετικὴ καὶ ἀξιόλογη, θὰ τὸ πεῖ ὀργότερα ἡ κριτικὴ ποὺ θὰ εἶναι ἀντικειμενικὴ καὶ ἀνεπηρέαστη ἀπὸ πολιτικὰ ἐλατήρια καὶ ἀπὸ τὴ ζήλεια καὶ (ἀπὸ τὸ) φθόνο».

—Καὶ στὴν 580 σελίδα:

«...Δὲ ζητῶ δάφνες καὶ συγχαρητήρια. Ὅπως εἶπα, ἡ κριτικὴ, ὀργότερα, θὰ πεῖ ὅ,τι ἔχει νὰ πεῖ. Ὅταν βλέπω ὅμως, τοὺς 13 αὐτοὺς τόμους τυπωμένους, ἀναλογίζουμαι τὰ χρόνια ποὺ πέρασαν, τὶς δυσκολίες ποὺ συνάντησα καὶ τὶς πικρὲς ποὺ γεύτηκα. Σαράντα χρόνια μάχησα. Παρ' ὅλα τὰ χτυπήματα, βάσταξα. Μπόρῶ λοιπὸν νὰ πῶ πὼς ἡ ἐργασία μου εἶναι ἔ ρ γ ο ζ ω ῆ ς».

—Καὶ συνεχίζει ὁ Κορδάτος μὲ αὐτὰ τὰ τραγικὰ—σήμερα, μετὰ τὸν θάνατό του—λόγια:

«Δὲν πρόκειται ὅμως νὰ σταματήσω. Βασιᾶν ἀκόμα τὰ κότσια μου...». Αὐτὰ ἔγραψε ὁ Κορδάτος πρὶν ἀχτὼ μῆνες· Τώρα ὁ «ἀκούρα στὰς κι' ἀληθινὸς Διδάσκαλος τοῦ Γένους», ὅπως ὠνόμαζε τὸν Κορδάτο ὁ φίλος καὶ ὁμοϊδεάτης του ποιητὴς Κώστας Βάρναλης, δὲν ζῇ πειά. Ζῇ τὸ ἔργο του. Τὸ σῶμα του πέθανε. Πέθανε πρῶ·α ἡ καρδιά, αὐτὴ ποὺ τόσο πόνεσε.

Ἐμεῖς, ἄλλοι, προσωρινοὶ διαβάτες τῆς ζωῆς θρηνοῦμε γιὰ τὸ χαμὸ τοῦ πρώτου συνεπιβάτη μας, τοῦ Γιάνη Κορδάτου. Θρηνοῦμε γιὰ τὸν ἄνθρωπο, γιὰ τὸν συγγραφέα. Παρηγορούμαστε, σὰν σκεπτώμαστε, πὼς τέλειωσε ὁ πόνος του, ἴσως καὶ ὁ φθόνος ἐκείνων, ποὺ μόνο ξέρουν, νὰ κατακρίνουν, μὰ ὄχι καὶ ν' ἀναγνωρίζουν ἕναν μεγάλο, ὅπως εἶναι ὁ Κορδάτος.

Γιῶργος Χ. Χιονίδης

KREÏDLER

Τὸ ἰσχυρότερο Μοτοσακὰ τῆς Δυτ. Γερμανίας
Κατασκευασθὲν ἀπ' ἀρχῆς διὰ 2 ἄτομα. Εἰδικὴ κατασκευὴ δι' ἀνωμάλους δρόμους.

Πλεονεκτήματα τῆς ΚΡΑΪΝΤΛΕΡ ἔναντι ἄλλων μοτοσακό.

Ἰκελετὸς ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ πρεσσαριστὸ Ἀτσάλι,
Μεγάλη μηχανὴ ἁλιγάστροφη τελείως στεγανὴ καὶ κλεισιὴ μὲ ἐνσωματωμένον μεγάλον ἀνεμιστῆρα ποὺ δὲν ἀφήνει νὰ θερμανθῇ στὶς μεγάλες ἀποστάσεις καὶ εἰς τοὺς ἀνώμαλους δρόμους.
Κύλινδρος σκληροχρωμιαμένος ἀριζόντιος ποὺ ἐξουδετερώνει τελείως τοὺς κραδασμοὺς τῆς μηχανῆς.
Μπιέλα ἀπὸ Ἀτσάλι ὄχι ἀλουμίν.
Ἀμορτισέρ ὑδραυλικὰ 90 χιλιοστῶν ἀπηλλαγμένα συντηρήσεως
Σύστημα κινήσεως μηχανῆς 90 ΦΟΗ=ΑΔΟΡΥΦΟΣ.
Συλασιὲ μοτοσυκλέτας.
Ῥῶτες Πίστωνιοῦ διαμέτρου 14 χιλιοστῶν ἄμεσος τῆς μοτοσυκλέτας τῶν 2,5 ἵππων.
Ἡ ποιότης καὶ ἡ ἰσχὺς τοῦ μοτοσακοῦ Κράϊντλερ ἀπεδείχθη εἰς τοὺς δύο Πανευρωπαϊκοὺς ἀγῶνας Μοτοσακό, τῶν 50 τοῦ ΙΝCV καὶ τοῦ ΚΟΚΕΝΧΑΪΜΚΟΥΡ εἰς τοὺς ὁποίους κατέκτησε τὰς τέσσαρας πρώτας θέσεις μὲ 161 χιλιόμετρα μέσῃ ταχύτητα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΟΚΟΛΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ

PHAROS AGENCY INC.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ,,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια Τηλέφ. 7—49

Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μεταναστεύσεις ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑ ΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ.λ. π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν
Εἰσιτήρια Ὀλυμπιακῆς

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειρίσεως
ΧΑΡ. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν		300
Κοινοτήτων	Δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. 2 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 282693 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ πάντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσ/νίκης

ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κρατεῖ ἀτὸν νὰ μὴ φεῦ

Ἕνας νεοφερμένος πόντιος σὶτ ἐγύριζεν ἀπὲς σὴν Βέροιαν, εἶδεν νὰ περᾶν σαυμάτ ἕναν ζευγαράπον.

Ἡ γυναῖκα ἐγρίβωσεν σὸ κολτοὺκ τι νέονος, καὶ σπιχτὰ κρατεῖ ἀτὸν σὶτ πυρπατεῖ.

Ὁ νεοφερμένον ἐτέρεσενατς περίεργα καὶ εἶπεν τὸν σύντροφόνατ, ἐντροπὴ ἐσκόθεν ἀσὸν κόσμον, σὴν πατρίδαν ποὺ τὰ ἔλεπες γυναῖκαν νὰ γριβᾶν σ' ἄντροῦ τὸ κολτοὺκ καὶ νὰ περᾶν ἂς σὸν λαὸν ἀνάμεσα.

Ναὶ εἶπεν ἀτὸν ὁ ἄλλος, ἄμα κιξέρις μὴ ἔκει οἱ γυναῖκ' ἐπλήρωναν παράδες νὰ πέρνε ἄντραν, ἄμα ἐρώτα καὶ ἀτέν πόσον ἐδῶκεν καὶ ἐπέρεν ἀτόν, λίρας μὲ τὰ βοῦρας, ἄρ για τ' ἐκεῖνο κρατεῖ ἀτὸν σπιχτὰ νὰ μὴ κάπ φεῦ ἂς σὰ χέριατς.

Σταῦρος Ταυρίδης

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ι. ΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΥ
Ἀριστείδου 9 Τηλ. 24-532
ΑΘΗΝΑΙ

Ἀριθμὸς 14458

Περίληψις προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Βεροίας ΘΩΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΛΑΙΜΠΑΚΑΣ

Δηλοποιῶ ὅτι:

Ἐπιτρέπει τὸν Παῦλου Περπερίδου κατοίκου Ἀκρανιᾶς—Ἀριδαίας, δικαιουμένου λαμβάνει παρὰ τοῦ ὀφειλέτου του τοῦ, Στεργίου Ζυγουλιάνα κατοίκου Βεροίας, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 128)1961 ἀποφάσεως διαταγῆς πρὸς πληρωμὴν τοῦ Εἰρηνοδίκου Βεροίας Μελετίου Ἐμμανουὴλ, δραχμὰς 2.695 νομισμάτων ἄχρις ἐξοφλήσεως, θέλει ἐκτεθῆ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ ἑνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν δεκάτην Τετάρτην (14) τοῦ μηνὸς Μαΐου ἐ.ἔ. 1961, ἡμέραν Κυριακὴν ἀπὸ τῆς δεκάτης (10) π. μ. ὥρας, μέχρι τῆς δωδεκάτης (12) μεσημβρινῆς, ἐν Βεροίᾳ Πρωτευούσῃ τοῦ Δήμου Βεροίας, παρὰ τὴ πλατεία Ἁγίου Ἀντωνίου καὶ ἐξωθι τοῦ καφενείου κληρονόμων Ἰωάννου Χαρίση ἢ χαιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ συνήθη τόπου τῶν πλειστηριασμῶν, εἰς ἀγρὸς πεφυτευμένος διὰ δένδρων ροδακινέων ἡλικίας περίπου τριῶν ἐτῶν, κείμενος ἐν τῇ θέσει Κάτω Λοζίτσι, τῆς κτηματικῆς περιοχῆς τῆς πόλεως Βεροίας τοῦ ὁμωνύμου Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου, ἐκτάσεως στρεμμάτων δεκαδικῶν ἑνδεκα (11) συνορευόμενον ἐν γύρωθεν μὲ ἰδιοκτησίας Ἀντ. Τσαμήτρου, ἀδελφῶν Γιαννοῦ, Ἀναστασίου Λυκοπούλου, Γεωργίου Δημουλᾶ καὶ μὲ δρόμον, ἐκτιμηθεὶς ἀντὶ δραχμῶν ἑνδεκα χιλιάδων (11.000) καὶ κατασχεθεὶς δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1379)31 Μαρτίου 1961 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν ΛΘΛΝΛΣΙΟΥ ΦΑΡΜΑΚΗ. Ὡς πρώτη προσφορὰ διὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ πλειστηριασμοῦ θέλει χρησιμεύσῃ ἡ παρὰ τοῦ ἐπισπεύδοντος προσφερθεῖσα τοιαύτη ἤτοι δραχμαὶ 7.332 Ὁ ὑπερθεματίσας δέον νὰ καταβάλῃ τὰ ἐκπλειστηριάσμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον Δανείων καὶ Παρακαταθηκῶν, τὸ δὲ οἰκεῖον χρεωστάτιον θέλει μοι προσκομισθῆ, ἄλλως ἐνεγγηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὰ φερέγγυα τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεως μου. Εἰς περίπτωσιν μὴ ἐμφανίσεως τελευταίου πλειοδότου ὁ ἐπισπεύδων θέλει συμφιφθῆ τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς τὴν ἀπαίτησίν του. Ὁ ἐπισπεύδων οὐδεμίαν εὐθύνην φέρει λόγῳ ἐκνικήσεως τρίτων ἢ τυχὸν ὑφιστομένων βαρῶν. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ Συμβολαιογράφου βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐγένετο ἐν Βεροίᾳ σήμερον τὴν εἰκοστὴν ἀγδόην (28) τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου (1961) ἔτους, ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου 167, ἰδιοκτησίᾳ Γεωργίου Μπουσιαλῆ, ἧτις ἀνεγνωσθεῖσα καὶ βεβαιωθεῖσα ὑπεγράφη παρ' ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Γ.Σ.) Θ. Γ. Καλλιπάκας

ΤΟ Δ. Σ. ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τοῦ Δήμου Βεροίας συνῆλθε τὴν Δευτέραν 24ην Ἀπριλίου ἐ.ἔ. εἰς τακτικὴν αὐτοῦ συνεδρίασιν καθ' ἣν ἀπεφασίσθησαν τὰ κάτωθι:

1) Ἐπὶ τοῦ θέματος «περὶ ὁρισμοῦ χώρου τοποθετήσεως προτομῆς Κωνστ. Ρακτιβάν, ὑπὸ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Βεροίας» ὡμίλησαν οἱ κ.κ. Ἀλεβ.ζάκος Δημ., Κύρου Ἐμμ., καὶ Δαβόρας Ἀθαν., ὡς ἐκπρόσωποι τοῦ Δικ/κοῦ Συλλόγου, ἀναπτύξαντες τὴν ἱστορίαν, τὴν ἐπιστημονικὴν ἀξίαν καὶ ἐν γένει ὁράσιν τοῦ Κωνστ. Ρακτιβάν, Βεροιέως τὴν καταγωγὴν καὶ προτείναντες ὡς κατάλληλον τοποθεσίαν μίαν τῶν Πλατειῶν Δικαστηρίων. Ὁ κ. Δελαντβάνης Ἀλκ. ὑπέδειξε τὴν νησίδα τὴν κειμένην ἐνώπιον τῶν γραφείων τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας. Ὁ κ. Ἀναστ. Καρατζόγλου ὀφοῦ ἐπῆνεσε τὴν ἀξιόλογον καὶ ἐτοίνε τὴν πρᾶξιν τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Βεροίας, δικαιουμένου πρὸς τοῦτο τῆς εὐγνωμοσύνης τῆς Πόλεως καὶ τῆς ἀπονομῆς τοῦ μεταλείου τῶν ἐξαιρέτων πράξεων ἐπρότεινε ὅπως ἐκλεγῇ μία ὀλιγομελὴς ἐπιτροπὴ τοῦ Δ.Σ. ἥτις μετὰ τοῦ Δικ. Συλλόγου, τοῦ Τ.Ο.Β. καὶ εἰδικοῦ κληθείσομένου πρὸς τοῦτο, ἥτις προβῇ εἰς τὴν ὑπόδειξιν τοῦ καταλλήλου μέρους ἐν τῇ πλατείᾳ Δικαστηρίων. Τὴν Πλατείαν καὶ μάλιστα δεξιὰ τῷ εἰσερχομένῳ ἐν τῷ Δικαστικῷ Μεγάρῳ θεωρεῖ κατάλληλον πρὸς τιμώμεναν πρόσωπον, οὗτινος ἡ προτομὴ θὰ θυμίζει εἰς τοὺς Δικαστικοὺς καὶ Διοικητικοὺς λειτουργούς, τοὺς Δικηγόρους καὶ θαυμαστὰς του, τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ καὶ ὁράσιν καὶ τὰς ἐπιστημονικάς του πραγματείας καὶ μελέτας. Τὸ Δ.Σ. τέλος συνεκρότησεν ἐπιτροπὴν διὰ τὰ περαιτέρω.

2) Ἐπὶ τῶν ἄλλων θεμάτων τὸ Δ.Σ. ἐνέκρινε καταβολὴν ἀμοιβῆς τοῦ Μηχανολόγου Α. Παπαδάκη διὰ τὴν σύνταξιν μελέτης ἐπεκτάσεως τῶν ψυγείων τοῦ Δήμου. Ὁμοίως ἐνέκρινε ὅπως συνεχισθῇ ἡ εἰσπραξις τοῦ ἐπὶ τῶν τιμῶν τῶν εἰσιτηρίων τῶν ἀστικῶν γραμμῶν Βεροίας τέλους 10 ο)ο. Ἐπίσης καθώρισε τὸ δικαίωμα ἐξοφλήσεως λίθων ἐκ Δημοτικῶν Λατομείων εἰς δραχμὰς δύο (2) κατὰ κυβ. μέτρον.

3) Ἐπὶ τοῦ θέματος «Περὶ τροποποιήσεως Σχεδίου Πόλεως εἰς Συνέχειαν Μ. Ἀλεξάνδρου» τὸ Δ.Σ. συνέστησεν πρὸς

(συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες ἐνήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΑΡΓ. ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΥ

Παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὡς καὶ πάντας τοὺς γνωρίζοντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως προσέλθωσι τὴν 14ην Μαΐου 1961, ἡμέραν Κυριακήν, ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίων Ἀποστόλων (Μητροπόλεως) καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις των.

Βέροια Μάϊος 1961

Οἱ πενθοῦντες
Ἡ μήτηρ, οἱ ἀδελφοί

Σημ.-Ἰδιαιτέρα προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦσι.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
DEKOR
Μ. Κ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ

Ἤρχισεν νὰ λειτουργῇ εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου 24 Τηλέφ. 5-29 καὶ ἀναλαμβάνει πάσης φύσεως διακοσμήσεις οἰκιῶν, καταστημάτων, Κέντρων, Ξενοδοχείων κ.λ.π.

Προσωρινῶς τὸ γραφεῖον στεγάζεται εἰς τὸ ἠλεκτρολογικὸν ἐργαστήριον Ξ. Δεληφώτη.

Συμβουλευθῆτε μας διὰ τὰς ἀνάγκας σας.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρελήφθησαν παρὰ τοῦ Καταστήματός μας Ἄρτος, Ζάκχαρις, Μαρμελλάδες, Φρυγανιές κ.λ.π., Ζυμαρικὰ ὅλων τῶν τύπων, περιέχοντα 22ο)ο ἀζωτούχους οὐσίας ἐπὶ ξηροῦ καὶ 65ο)ο ὑδατάνθρακος συμφώνως τῆς ὑπ' ἀριθ. 926)1930 ἀποφάσει τοῦ Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑλλάδος συνιστωμένη παρ' ὅλων τῶν Ἰατρῶν ὡς τροφὴ τῶν διαβητικῶν, παχυσάρκων, ἀρτιοσκληρητικῶν καὶ γενικῶς ἀσθενῶν στό

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
Α. ΚΑΝΤΑΡΙΔΗ ΚΑΙ Α. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
Κεντρικὴ 88 τηλέφ. 8 - 72
ΒΕΡΟΙΑ

ΝΙΚΟΣ . ΣΑΛΒΑΝΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ
Ἐντὸς τ' Ὀλυμπίου στοᾶς, ἰσογείως, ἀριθμὸς 30
Ὁδὸς: Δ. Σοφοῦ 22—Βαλαωρίτου 2 (στοᾶσις Καλόμβου)
Θεσσαλονίκη Τηλέφωνον 71—634
Διὰ πᾶσαν ἀγοραπωλησίαν κτημάτων ἐπισκεφθῆτε μας
Ταχεῖα—Πρόθυμος καὶ εἰλικρινὴς ἐξυπηρέτησις

Κυρίες
καὶ Δεσποινίδες

Ἡ γνωστὴ στὴν πόλιν μας καλλιτέχνις
ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ Θ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
τῆς ὁποίας ἡ πολυετὴς πεῖρα πάνω στὴν αἰσθητικὴ γιὰ μοντέρνα καὶ πολιτισμένη κόμμωση σᾶς προσκαλεῖ στὸ ΝΕΟΝ ΤΗΣ
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ
ποὺ ἤρχισε νὰ λειτουργῇ μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα στὸ νεόδμητο κτίριο τοῦ Παλοπωλείου Ζαρεύκα, ὑποσχομένη στὴν πολυπληθῆ πελατείαν της ὅτι, ὅπως πάντα μὲ τὴν ἴδια προθυμία καὶ καλλιτεχνικὸ γοῦστο θὰ σᾶς ἐξυπηρετῇ εἰλικρινά.
Ἐπισκεφθῆτε μας στὸ ΝΕΟΝ μας κομμωτήριον καὶ θὰ πεισθῆτε.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

Οἱ προσκυνηταὶ
τῆς Παναγίας Σουμελᾶ
τοῦ λοιποῦ ἂς ἔχουν ὑπ'
ὄψιν των ὅτι λειτουργῇ
ἑστιατόριον καθ' ἑκάστην.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ. μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ. κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΓΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσ/νίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 73-304

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΒΑΛΗΘΗ

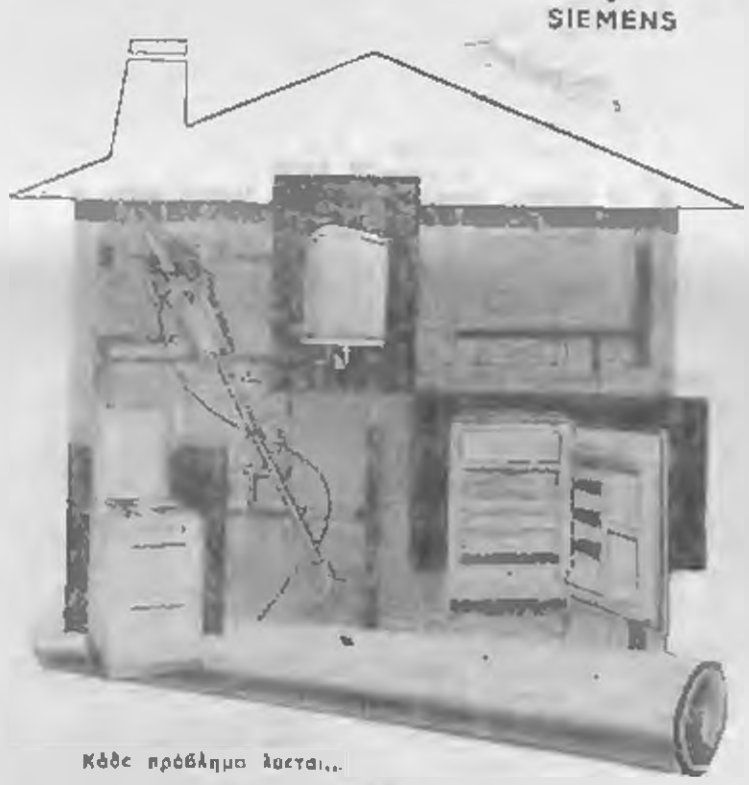
PYROX



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ 145 - Τηλ. 4-36

§
SIEMENS



Κάθε πρόβλημα λύεται...

με τὶς ἀλεπάλληλες ἐφευρέσεις ἐπιστήμης Siemens

Σημειώσατε σήμερα καὶ συμβουλεῖσθε τοὺς εἰδικευμένους τεχνικοὺς [illegible] διὰ τὴν βελτίωσιν καὶ τὴν πληρεστέραν διὰ τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν σιεμενικῶν συσκευῶν, διορθώσεων τοῦ τύπου τῆς κουζίνας καὶ τοῦ λουτροῦ καὶ γενικῶς διὰ ὅτι ἄρρωστον ἐξοπλισμὸν τοῦ νοικοκυριοῦ σας

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΣΙΗΜΕΝΣ
Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & Δ. ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ
Κεντρικὴς 120
ΒΕΡΟΙΑ

Μαθήματα δι' ἀλληλογραφίας
τοῦ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

γραμμένα ἀπὸ εἰδικοὺς Ἀμερικανοὺς καὶ Ἕλληνας καθηγητάς. Σὲ δυὸ χρόνια, χωρὶς νὰ πηγαίνετε σὲ σχολεῖο, μπορεῖτε νὰ ἀποκτήσετε, κατόπιν ἐξετάσεων, πτυχίον τῶν πανεπιστημίων Μίτσιγκαν, Καίμπριτζ κ.λ.π.

ΜΟΝΟΝ ΜΕ 60 ΔΡΧ. ΤΟΝ ΜΗΝΑ!

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

εἰσάγεται τὸ σύστημα τῶν δι' ἀλληλογραφίας μαθημάτων, ποὺ ἔχει καθιερωθῆ στὴν Εὐρώπη, στὴν Ἀμερικὴ μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα.

Μπορεῖτε νὰ πάρετε ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ ἀναλυτικὸν τεῦχος, καθὼς καὶ τὸ πρῶτον μάθημα, ἀποστέλλοντας τὸ παραπλεύρως ἀπόκομμα στὴν κατωτέρω διεύθυνσιν:

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 12
Θεσσαλονίκην

Πρὸς τὸ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 12
Θεσσαλονίκην

Παρακαλῶ, ἀποστείλατέ μου ἐντελῶς δωρεὰν καὶ χωρὶς ὑποχρέωσιν ἐκ μέρους μου, ἀναλυτικὸν τεῦχος καὶ τὸ πρῶτον μάθημα.

ΟΝΟΜΑ _____
ΕΠΩΝΥΜΟΝ _____
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ _____
ΠΟΛΙΣ _____

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Γιὰ τὴ μελέτη αὐτὴ εἶχα βοήθημα ὅλα τὰ Ποντιακὰ περιοδικά· Ποντιακὰ τρύλλα, Χρονικὰ τοῦ Πόντου, Ποντικὴ Ἑστία, Ἀρχεῖον τοῦ Πόντου, καὶ παράπανταν τὸ κειμενοπούδαστο βιβλίο τοῦ Μητρ. Χρυσάνθου «Ἡ Ἐκκλησία Τραπεζοῦντος» καὶ τὸ ἀξιόλογο βιβλίο τοῦ Παν. Τοπαλίδου «Ὁ Πόντος ἀνὰ τοὺς αἰῶνας».

Ἐγαίνοντας ἀπὸ τὸ βόρειο στόμιο τοῦ Βοσπόρου, ἀντικρύζει τὴ Μαύρη θάλασσα· σὰ σημεῖο αὐτὸ πάντα ὑπάρχει τρικυμία ἐπειδὴ ἐδῶ μόνο τὰ καράβια ἀλλὰ καὶ τὰ μεγάλα πλοῖα γι' αὐτὸ οἱ παράγοντες μιᾶς ἐτοιμοθέκησαν στὰ μέρη αὐτὰ τὶς Σιφιλὴ γάδες, δηλ. τὶς πέτρες ποὺ ἀνοιγαν καὶ ἔκλειναν τόσο γρήγορα, ὥστε ἔσπαζαν τὰ καράβια ποὺ ἤθελαν νὰ περάσουν· αὐτὴ ἀκόμα ἡ γοργαλίνητη Ἀργὼ μὲ τοὺς Ἀργοναῦτες μὲ δυσκολία κατώρθωσε νὰ περάσει.

Τὴ θάλασσα ποὺ ξανοίγεται μπροστά σου ἀφοῦ περάσεις τὸ Βόσπορο, ὁ λαὸς τὴν ὀνόμαζε Μαύρη θάλασσα διότι ὁ οὐρανὸς ἐκεῖ σχεδὸν πάντοτε εἶνε σκεπασμένος μὲ μαῦρα σύννεφα, ποὺ δίνουν αὐτὰ νερὰ τῆς θάλασσας σκοτεινὸ χρῶμα. Οἱ γραμματισμένοι ὀνομάζουν τὴ Μαύρη θάλασσα Εὔξεινος πόντος· αὐτὸ ὅμως δὲν ἦταν τὸ πραγματικὸ ὄνομα· τὸ ἀρχικὸ ὄνομα ἦταν Ἄξενος πόντος δηλ. ἀφιλόξενη θάλασσα, ὄχι μόνο διότι πάντα σήκωνε φουρτούνα καὶ βασίλιζε τὰ καράβια τοῦ καιροῦ ἐκείνου ποὺ ἦσαν μικρὰ καὶ μὲ κουτσὸ ἀλλὰ καὶ διότι τὰ πρῶτα ἑλληνα χρόνια, τὰ μυθικά, βάρβαροι κατοικοῦσαν στὰ μέρη ἐκεῖνα ποὺ λήστευαν τοὺς ναυαγούς, τοὺς καραβατσακισμένους, καὶ πολλὲς φορὲς τοὺς θυσίαζαν.

Οἱ ἄνθρωποι ἔχουν τὴν συνήθεια νὰ δίδουν σὲ φοβερὰ πράγματα ἀντὶ ὑπὸ ὄνομα, καὶ ἔτσι ὁ Ἄξενος Πόντος ὀνομάστηκε Εὔξεινος Πόντος. Μήπως καὶ οἱ ἐδῶ Ἕλληνες δὲν ὀνόμασαν εὐλογία τὴ φοβερὴ ἀρρώστεια ποὺ ἐπιβλάνει, ξεκοσφαλνει καὶ θανατώνει τὰ μικρὰ παιδιά; Καὶ μήπως ἐμεῖς ἡ Πόντιοι δὲν ὀνομάζουμε τὶς Μάγισσες, «ἐκεῖνε ποὺ εἶν' ἀξίγλε καλλίονε»;

Ἀπὸ τὸν Εὔξεινον Πόντο πῆρε τὸ ὄνομά του ἡ πατρίδα μας ὁ Πόντος.

Ὁ Πόντος μαζὶ μὲ τὴ συνεχὴ καὶ ἀνατόσφαση ἀπὸ αὐτὸν χώρα τῆς Κολχίδος ἁπλώνονται ἀπὸ τὸν ποταμὸ Ἄλυν (Κιζίλ ἰρμάκ) ὡς τὸν ποταμὸ Φᾶσιν (Ριόν) ἢ αὔρεσ-α μὲ ἄλλους ἱστορικοὺς ὡς τὸ Διοσκουριάδα (Σοχούμ). Ὑψηλές, τραχιὲς καὶ δασκαλοδιάβατες ὀροσειρὲς μὲ βαθιὲς χαράδρες βιαβάσεις) χωρίζουν τὸν Πόντο ἀπὸ τὴν Ἀρμενία καὶ τὸ Κουρδιστάν. Τὰ ὄρη αὐτὰ εἶναι ἀπὸ Ἀνατολὰς τὰ Μοσχικὰ ἑνοῦμενα μὲ τὸν Παρνάδρη (Ἰλαλχὰρ-ταγ), τὸν Σκαδίστη (Κατὰν ταγ) καὶ τὸν Ἀντίταυρον.

Ἐλάνα αὐτὰ ψηλὰ αὐτὰ βουνὰ καὶ στὶς χαράδρες κατοικοῦσαν διάφορες ἄγριες φυλὲς Λευκοσύριοι, Τιβαρηνοί, Χάλυβες, Μοσσύνοικοι, Ἀρῖλαι, Μάκρωνες, Σκυθικοί, Κερκῖτες, Τάοχοι, Ὁσσιανοί, Σάσπειρες, Βέχειροι, Ὑδῦρες, Ἐκχειριῶτες. Ὅλοι αὐτοὶ ὀνομάζονταν μὲ ἕνα ὄνομα Σάννοι ἢ Τζάνναι, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ὀνομάζεται καὶ σήμερα ἀκόμα ἡ χώρα ποὺ κεῖται δυτικῶς τῆς Τραπεζούντας Τζανία.

Οἱ δὲ κάτοικοι τῆς Κολχίδος ἦσαν οἱ Κόλχοι· οἱ κυριώτερες φυλὲς ἦσαν Μαχέλωνες, Ζυδρεῖται, Λαζοί, Ἀψίλιοι, Ἄβασγοι (Ἀπαζάδες), Σανίγαι, Κορατζοί, Ἡνίοχοι, Σοάνες, Μόσχοι καὶ Μάνγαλοι (Μιγγάλοι).

Οἱ φυλὲς αὐτὲς ἦσαν συγγενικές, διότι κατάγονταν ἀπὸ τὴν Μηδίαν καὶ Ἀσσυρίαν, ἡ δὲ μεγάλη ἐπιδρομὴ τῶν Κιμμερίων καὶ Σκυθῶν 700 χρόνια πρὶν Χριστοῦ ἔφερεν ἀναστάτωση στὴν Ἐγγὺς Ἀνατολὴ καὶ ἀνάγκασε πολλοὺς λαοὺς νὰ καταφύγουν στὶς ὀρεινὰ Πόντο.

Στὴν ἀναστάτωση αὐτὴ ἔβγαλε τέρμα τὸ Μηδικὸ κράτος· τὴν ἐποχὴ ἐκείνη πολλοὶ Ἕλληνες ποὺ τοὺς τραβοῦσε τὸ ἐμπόριο, ὁ χρυσὸς καὶ τὰ ὥλια ἀγαθὰ τῆς Κολχίδας καὶ ὅσο Πόντου, ἵδρυσαν πολλὲς ἀποικίες σὲ ὅλη τὴν παραλία τοῦ Πόντου καὶ τῆς Κολχίδος καὶ ἀπαστέλεσαν καὶ αὐτοὶ μιὰ ἀπὸ τὶς πολλὲς πυλές.

Γιὰ λίγο χρονικὸ διάστημα οἱ φυλὲς αὐτὲς εἶχαν ὑποταχθῆ στὸν βασιλέα τῆς Ἀσσυρίας Νίνου, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἑκατὸ χρόνια πρὶν Χριστοῦ ἀπελευθερώθηκε τμῆμα τοῦ Περσικοῦ κράτους, τὸ ὁποῖον ὅμως τὶς ἐπῆρε σχεδὸν αὐτόνομες.

Κατὰ τὸν τρίτον αἰῶνα ἱδρύθηκε στὸν Πόντο τὸ Μιθριδατικὸ κράτος, ποὺ στὸν καιρὸ τοῦ Μιθριδάτου τοῦ Μεγάλου εἶχαν ἁπλωθῆ ὡς τὴ Θράκη καὶ τὴ Μακεδονία.

Αὐτὸς θέλησε νὰ συνεχίσει τὸ ἔργο τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, πολεμῶντας γιὰ τὴν ἀνεξαρτησία τοῦ Πόντου σαράντα χρόνια καὶ στὰ 63 πρὶν Χριστοῦ πολεμῶντας πρὸς τοὺς Ρωμαίους σκοτώθηκε κατ' ἰδίαν αὐτοῦ αἴτησιν, «ἵνα μὴ τὶς σιμιὴν ἀπαχθῆ θριάμβου», διότι ὁ γιὸς του ἐπαναστάτησε ἐναντίον του.

Οἱ Ρωμαῖοι διέκειντο τὸν Πόντον «εἰς τοὺς συναγωνισαμένους δυνάστας» καὶ σ' ἑκείνους ἀπὸ τοὺς ἡγεμόνες τους ὁπλοις ἤθελαν τὰ προπελεκίσουν.

Στὸν καιρὸ τοῦ Νέρωνος ἔγινεν ἐπαρχία Ρωμαϊκὴ· ὁ δὲ Διοκλητιανὸς τὸν χώρισε σὲ Ἑλενόκαππον (Ἀνατολικὸν Πόντον) μὲ τὶς πόλεις Ἀμάσεια, Εὐχαΐτα, Ζῆλα, Ἀνδράτα, Λεοντόπολιν, Σινώπην καὶ Ἀμισὸν τὸν Πολεμωνιακὸν Πόντον (Δυτικὸν) μὲ τὶς πόλεις Νεοκαισάρεια, Κόμανα, Πολεμώνιον, Κερασοῦντα καὶ Τραπεζοῦντα καὶ σὲ Μικρὴ Ἀρμενία μὲ τὶς πόλεις Σεβάστεια, Νικόπολη, Κολωνεῖαι καὶ Σάταλα.

Ὅταν δὲ τὸ Ρωμαϊκὸ κράτος χώρισε σὲ Ἀνατολικὸ (Βυζαντινὸ) καὶ Δυτικό, ὁ Πόντος ἦταν τὸ ὕψιλο ἀπὸ τὰ 17 θέματα τοῦ Βυζαντιακοῦ Κράτους καὶ μὲ τὴν Κολχίδα ὡς τὸ Φᾶσιν παιρνιὸ καὶ ὑνομαζόταν θέμα Χαλδίας· ὁ διοικητὴς του εἶχε τὸν τίτλο τοῦ δουκὸς καὶ εἶχε συγκεντρωμένη τὴ στρατιωτικὴ καὶ πολιτικὴ ἐξουσία.

Τὸ ὄνομα καὶ ἡ τάξη αὐτὴ διήρκεσε ὡς τὴν ἐνδέκατο αἰῶνα, ὁπότε οἱ δοῦκες τῆς Χαλδίας ἄρχισαν σιγὰ σιγὰ νὰ ἀποσπῶνται ἀπὸ τὴν κεντρικὴ ἐξουσία τοῦ Βυζαντίου, καὶ «τὰ ὑπομέζουσι» τὸν ἐαυτό τους ἄρχοντα καὶ ἡγεμόνα Τραπεζοῦντος, τὴν δὲ ἐπαρχία, χάραν Τραπεζοσσίαν.

Οἱ στάσεις ἐναντίον τοῦ Βυζαντίου «διαδέχοντιαν ἡ μία τὴν ἄλλη αὐτὴν Τραπεζοῦντα, καὶ ἄλοτε μὲν ἐκινεῖτο ἡ στάσις, ἄλλοτε δὲ ἡ ἐπαναστὰς καὶ ἡ παιδαρχία, ἀνάλογα μὲ τὴν ὠὸν νάμια ἢ τὴ δύναμη καὶ τὰ κέφη τῶν αὐτοκρατόρων τοῦ Βυζαντίου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 3419

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 27|4|1961

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΕΩΣ ΕΠΙ ΤΩΝ Ο.Τ 71 καὶ 72

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὸ ἄρθρον 21 παράγρ. 2α τοῦ ἀπὸ 3|4| 1929 Ν.Δ. «περὶ γενικοῦ οἰκοδομικοῦ κανονισμοῦ τοῦ Κράτους», ὡς ἐτροποποιήθη διὰ τοῦ ἀπὸ 25|6| 1948 Β. Δ/τος

Προσκαλοῦμεν

Τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Δήμου (Τεχνικὴν Ὑπηρεσίαν) λάβωσιν γνῶσιν τῆς συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθ. 3|3|61 ἀποφάσει τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἐπικυρωθείσης δυνὶ τῆς ὑπ' ἀριθ. 7714|61 ὁμοίας τῆς Νομαρχίας Ἡμαθίας, ἐπιχορηγήσεως χρηματοδοτήσεως τοῦ ἰσχύοντος συμπληρωματικοῦ Σχεδίου ἐπὶ τῶν Ο.Τ 71 καὶ 72 (ὁδ. Παπαδιάρχου Ἰωακεὶμ) καὶ ὑποβάλωσιν ἡμῖν τὰς τυχὸν ἀντιρρήσεις των.

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
(Τ.Σ) ΑΝΤ. ΚΕΜΙΝΤΖΕΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΟΣΤΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι εἰς τὸ Φροντιστήριόν μας ἤρχισαν νὰ λειτουργοῦν τμήματα ὑποψηφίων διὰ τὸ Γυμνάσιον, μὲ συστηματικὴ καὶ ἐπιμελημένη καθημερινὴ διδασκαλία εἰς ὅσα ἀπὸ τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα ὑπὸ ἀρίστων καθηγητῶν.

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι κατὰ τὰς περισυνὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις εἰς τὰ Κρατικὰ Γυμνάσιον, οἱ πρῶτοι ἐπιτυχόντες καὶ βραβευθέντες μαθηταί:

α) Φραγκιαδούλης Μάκης τοῦ Α! Δημοτικοῦ Σχολείου
β) Καυμαριτάκη Βασιλεία τοῦ Βι Δημοτικοῦ Σχολείου
ὑπῆρξαν μαθηταὶ τοῦ Φροντιστηρίου μας, γεγονὸς διὰ τὸ ὁποῖο περιφανευόμεθα.

Ἐπίσης ὁ πρῶτος εἰσαχθεὶς εἰς τὸ ἑνιαῖο Ἐκπαιδευτήριο Βεροίας» Βλαχογιάννης Ἐμμ. τοῦ Αἰ Δημ. Σχολείου ὑπῆρξεν μαθητής μας.

Ἔγγραφαι καθ' ἑκάστην

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΡΙΔΑ)
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Χειρογραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυελογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΟ Δ. Σ. ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

τοῦτο ἐπιτροπὴν ἵνα ἀφοῦ μελετήσῃ ἐπὶ τοῦ σχεδίου καὶ ἐπὶ τόπου τὸ θέμα εἰσηγηθῇ εἰς προσεχῆ συνεδρίασιν σχετικῶς. Ὁμοίως τὸ Δ.Σ. ἐπέφερε τροποποίησιν ἐπὶ τοῦ κανονισμοῦ ὑδρεύσεως δι' ὑδρομέτρων, δι' ἧς ἐπιτρέπεται εἰς τοὺς μέχρι τοῦδε ἀνεγειραντας πολυκατοικίας ἰδιοκτήτας καὶ τοιούτους συγκρατημάτων ἐξυπηρετουμένων διὰ μιᾶς συνδέσεως (ὑδρολῆψίας), ἡ τοποθέτησις ἑνὸς ὑδρομέτρου ἐφ' ὅσον συμφωνοῦν ὅτε ἰδιοκτήτης καὶ μισθωταὶ αὐτοῦ. Εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην τὰ μὲν καθοριοσθέντα ποσὰ ἀσφαλείας θὰ κατοβληθῶσι δι' ὅλα τὰ διαμερίσματα τῆς οἰκοδομῆς, ὑπόλογος δὲ διὰ τὴν κατὰ βολὴν τοῦ καταναλισκομένου ὕδατος καθίσταται ὁ ἰδιοκτήτης.

4) Ἐπὶ τοῦ θέματος τῶν αἰτήσεων τοῦ Ἐκκλ/κοῦ Συμβουλίου Ἱ. Ναοῦ Ἁγ. Ἰωάννου Βεροίας, τοῦ Μιχ. Καρατζίκου καὶ τῆς Φωτεινῆς Χήρας Γεωργ. Τσιαντσαφύλλου «Περὶ ἀνακλήσεως πραγματοποιηθείσης ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου λήψεως διὰ ψήφων ἐπτὰ κατ' ἐντὰ (ὑπολογισθείσης διπλῆς τοῦ Προέδρου), περὶ τροποποιήσεως τοῦ σχεδίου ἐπὶ τὸν ἐμπροσθεν τοῦ Βυζαντινοῦ μνημείου τοῦ Χριστοῦ χῶρον καὶ μεταφορᾶς αὐτοῦ εἰς νοσοκομεῖον ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Μητροπόλεως», τὸ Δ.Σ. ἀκούσας τὰς ἀπόψεις τῶν ἐκπροσώπων τῆς Ἐκκλησίας Ἀρχ. Κυρίλλου Σοφιᾶ, Θωμᾶ Βλαχογιάννη καὶ Ἄβραν Μιχαλούδη, οἵτινες ἔτονισαν τὸν ἀφανισμὸν τῆς Ἐκκλησίας, ἂν πραγματοποιηθῇ μία τοιαύτη τροποποίησις, ὅσῳ αὕτη ἐδέχθη χάριν κοινωνικοῦ καὶ θρησκευτικοῦ σκοποῦ, νὰ ἐκκενώσῃ ὅλα τὰ ἀκίνητα πρὸς ἀποκατάστασιν τῶν ἀκινήτων ἀποβάντων μαλλὸν διαμενόντων μισθωτῶν της, καὶ τὴν διὰ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος ἀνέγερσιν ἀξιολόγου οἰκοδομῆς ἐπὶ τοῦ ὑπὸ ἀεννάου τελοῦντος οἰκοπέδου της, δεῖρ καὶ μόνον τοῦ προσχήματος τῆς Λεωφόρου Μητροπόλεως καὶ τῆς Ἐθνικοκοινωνικῆς αὐτῆς ἀποστολῆς.

Ὁμοίως τὸ Δ. Σ. ἀκούσαν καὶ τὰς ἀπόψεις τῶν ἄλλων ἐνδιαφερομένων καὶ τὰς πρὸς τοῦτο ἀναπτυχθείσας ὑπὸ τῶν Δημ. Συμβούλων κ. κ. Δελαντώνη Ἀλέξ., Θωμαΐδη Δημ., Χατζάκη Τηλ., Μυτιλέκα Νικ. καὶ Καρατζόγλου Ἀναστ., ἀπεφάσισε τὴν ἀνάκλησιν τῆς προηγουμένης «Περὶ τροποποιήσεως τοῦ σχεδίου ἀπεφάσεως μὲ τὸ αἰτιολογικὸν ὅτι αἱ Ἱ|Ι Λεωφόρος Μητροπόλεως ἧς τὸ πλάτος καθορίσθη ὑπὸ τοῦ σχεδίου εἰς (15) μέτρα οὐδόλως δέον νὰ προσβιασθῇ. β|| Ὅτι ἡ Διοικοῦσα ἡ προαγομένη διὰ κτιστικῆς τῆς πόλεως ἀγορὰ διαμορφωμένη ἤδη εἰς ταιάστην μέλλουσαν νὰ θεραπεύσῃ πρώτας ἀνάγκας τῶν πολιτῶν καὶ ἐπομένως ἀποβλέπουσαν εἰς καινὴν ἀφέλειαν, δὲν πρέπει νὰ χαθῇ τὸ συνεχὲς τῶν ἀπὸ τοῦ σχεδίου προβλεφθέντων καταστημάτων, καὶ ἀντ' αὐτῶν δημιουργηθοῦν πρασιαὶ καὶ πάρκα, ἀφοῦ πρασιαὶ καὶ πάρκα προβλέπωνται ἀπὸ τοῦ ἰδίου σχεδίου καὶ ἀναφέρονται μᾶλλον εἰς ποῖα οἰκοδομικὰ τετράγωνα νὰ γίνουν. γ|| Ὅτι μὲ τὴν κατασκευὴν μιᾶς κατωλλήλου νησίδος ἐπὶ τῆς ἐνανὶ τοῦ Κρατικοῦ Νοσηλείου πλατείας δύναται δυνάμει νὰ ρυθμισθῇ ἡ κυκλοφορία τῶν ὀχημάτων ὥστε νὰ μὴν εὐσταθῇ ἡ ἀνιλθέτως ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἀπόψεις τοῦ κ. Δημάρχου καὶ δ|| ὅτι ἡ προβολὴ τοῦ Βυζαντινοῦ Μνημείου ὄχι μόνον δὲν ἐνδείκνυται ἀλλὰ συναγτίον ἐπιβάλλεται ἡ κάλυψίς του, λόγῳ τῆς κατωτέρης κατασκευῆς, ἀφοῦ ἄλλως τε πρὸ ἐτῶν ἐγένετο ἡ ἀναστήλωσις τοῦ Μνημείου καὶ ἡ προβολὴ αὐτοῦ ἐκ τῆς ὁδοῦ Κανταγιωργάκη, τῆς εἰσόδου μετὰ τῆς ἐπ' αὐτῆς πρασιᾶς ἀπεχούσης μόνον (10) περίπου μέτρα ἀπὸ τῆς Λεωφόρου, καὶ ἐφοῦ αἱ ἀβλέπουσαι Βυζαντιναὶ εἰκόνες εἶναι ἐντετειχισμέναι ἐντὸς τοῦ περιεκλείστου καὶ αὐχὶ ἐξωθι Αὐτοῦ.

ζ|| Ὑπὲρ τῆς ἀνακλήσεως ἐψήφισαν οἱ Χιονίδης Βοδ., Φωτειάδης Ἄρ., Τολιόπουλος Ἀντ., Χατζάκης Τηλ., Καρατζόγλου Ἀναστ., Τζελέπογλου Εὐδ. Μυτιλέκος Νικ. Γιαννακάκης Παν., Καρακώστας Κων., Ἀναγνώδης Χαρ. καὶ Δελαντώνης Ἀλ. Κατὰ τῆς ἀνακλήσεως ἐψήφισαν ὁ Φιλιππίδης Δημ., Λεκὰς ψήφους τέσσαρας οἱ Ταυλέρος Γεώργ., Πεφάνης Ἀντ. καὶ Καυταλιώμης Ἀναστ.

ὅμ) Ἐπὶ τοῦ θέματος περὶ αὐξήσεως τοῦ κοινοτικοῦ ὑψ-ρ τοῦ καθεστηκότος Δημοτολογίου τοῦ Δήμου ἀπὸ (30.000) δραχμὲς εἰς (50.000) δραχμὰς ὁ κ. Ἀναστ. Καρατζόγλου λαβὼν τὸν λόγον ἀνέπτυξε τοὺς φόβους αὐτοῦ καὶ τὸ μίντεσμα ὅτι δὲν θὰ ἐπιτύχῃ ἀπωλύτως ἡ ἐρμαενὴ ἀπαγορευτὴ τῶν κατοίκων τῆς Πόλεως. Τοῦτο τὸ ἐξάγει ἐκ τῆς μερικῆς ἐπιτυχοῦς λουθήσεως τοῦ ἔργου τῆς ἀπογραφῆς καὶ ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτε ὁ μὲν Δήμαρχος, ὡς ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὶς ἀπαντήσεις του, δὲν εἶναι διάδαυ ἐνημερωμένος ἐπὶ τοῦ τὸ ἂν σοβιερὸν ἔργον, ἀλλ' ὡν ὁποῖον μὲ λιτὰ δαπανήματα (50.000) δραχμαί, ὁ δὲ διαφωνῶν Ὑδρεύσεως τῆς κεντρικῆς ἐπὶ τοῦ Δημοτολογίου Ἐπιτροπῆς Δημ/κὸς Σύμβουλος κ. Γ. Ταυλέρος δηλοῖ ὅτι ἔχει ὕγνοιαν τῆς ὑπὸ τῆς Δημ/κῆς ἐπιτροπῆς λου Κυτρίνη ἀοιτίσης κρὸς τοὺς ἀπογραφεῖς ἐντολῆς «Περὶ μὴ ἐγγραφῆς ὧν ἐτεροδημοσίων».

Κράτους τὸν κίνδυνον τῆς ἀποτυχίας, ὁ κ. Καρατζόγλου, δι' ὧν κατέστησε προσωπικῶς ὑπεύθυνους τὸν τε Δήμαρχον, ὡς φυσικὸν καὶ πραγματικὸν προϊστάμενον τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ τὸν κ. Ταυλέρον Γ., ὡς πρόεδρον τῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ Δημοτολογίου, συνέστησεν ὅπως ληφθῶσι ἐγκαίρως μέτρα καὶ δοθῶσι ἐγκαίρως συστάσεις εἰς τοὺς ἀπογραφεῖς, ὥστε νὰ συμπεριληφθῶσι εἰς τὴν ἀπογραφὴν ἅπαντες οἱ κάτοικοι τοῦ Δήμου Βεροίας ἑπομένως καὶ οἱ ἐτεροδημόται, ἐπιθυμοῦντες καὶ μὴ νὰ ἐγγραφῶσι εἰς τὸ Δημοτολόγιον, νὰ καταφθάσῃ δὲ ὁ Δήμος διὰ μιᾶς λεπτομεροῦς ἀπογραφῆς ν' ἀπαλοιζεται ἡ ἐπαχθὴς πραγματικὴ οἰκογενειακὴ κατάκτησις, τὸ θρήσκευμα (Ὀρθόδοξος, Μάρτυς Ἰεχωβᾶ, Καθολικὸς κλπ.) οἱ ταυτιστικαὶ διακρίσεις (δίψημα, μητέρα, πατέρα, μπάλλια ἐξαιρέτων πτυχίων κλπ.) καὶ ἐπὶ τέλους χρεώδη, ἐκ τῆς διαπιστώσεως τῶν ὁποίων ἐξαρτῶνται καὶ νομικαὶ καταστάσεις καὶ συμφέροντα τῶν ἴδιων πολιτῶν δημοτῶν ἀναπολόγητα δὲ συμφέροντα τοῦ Δήμου καὶ τοῦ Κράτους γενικώτερα.

Ἅπαντες οἱ Δημοτικοὶ Σύμβουλοι ἐκάλυπταν ὑπὲρ τῶν ἀπόψεων τοῦ κ. Καρατζόγλου καὶ ἔζεφρασαν τὴν ἐπιθυμίαν ὅπως ἐξετασθῇ τὸ θέμα ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων τοῦ Δήμου, ζητηθῇ δὲ καὶ συνεργασία τοῦ κ. Καρατζόγλου

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ὁ Χθεσινὸς Ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν ποὺ ἔδοθη χθὲς εἰς τὴν πόλιν μᾶς μεταξὺ τῆς ὁμάδος «Βέροια» καὶ ΠΑΟΚ Θεσ/νίκης νικήσια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ ΠΑΟΚ Θεσ/νίκης μὲ τέρματα 2—1. Ἡ ὁμὰς τῆς πόλεως μας ἠγωνίσθη καλύτερον

Ἀθλητικά.

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν, ἀφορῶσαν τὸν Γυμναστικὸν Ἀθλητικὸν Σύλλογον «Βέροια».

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά

Θεωροῦμεν ὑποχρέωσίν μας νὰ σᾶς εὐχαριστήσωμεν διὰ τὰ ἄρθρον τὸ δημοσιευθὲν εἰς τὰ προηγούμενον φύλλον τῆς ἐγκύρου ἐφημερίδος σας, τὸ ἀφορῶν τὸν Σύλλογόν μας.

Ὁ Γυμναστικὸς Ἀθλητικὸς Σύλλογος «Βέροια» προῆλθεν ἀπὸ τὴν συγχώνευσιν τῶν δύο ἱστορικῶν Συλλόγων Βεροίας—Ἑρμῆς καὶ Ἕλυμπος μέρος εἰς τὸ πρωταθλημα Α' κατηγορίας. Ἀποκλεισθέντες τὴν τελευταίαν στιγμὴν τοῦ πρωταθλήματος Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας δὲν ἀταγητευθήμεν. Ἀντιθέτως ἀπὸ τῆς ἐπομένης τῆς λήξεως τοῦ πρωταθλήματος συνεχίσαμε φιλικοὺς ἀγῶνας μὲ διάφορα ἄλλα Σωματεῖα, οὕτως ὥστε ἡ νέα περίοδος πρωταθλήματος νὰ μᾶς εὕρῃ κανέτοιμους. Ἐδώσαμεν ἀγῶνα εἰς Καβάλαν μὲ τὴν μικρὰ Βύρωνον—Ἡρακλέους, καὶ ἐνικήσαμεν. Ἐν συνεχείᾳ ἐνικήσαμε τὸν Μακεδονικὸν Κατερίνης, τὸν Πτολεμαῖον Πτολεμαΐδος, τὸν Ἄρην Δράμας, ἐξήλθομεν ἰσόπαλοι μὲ τὸν Μ. Ἀλέξανδρον Θεσ/νίκης καὶ μὲ τὴν ὁμάδα τῶν νέων Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς, ἡ ὁποία εἶναι ἰσάξια τῆς ὁμάδος τῆς Α' Ἐθνικῆς κατηγορίας. Ἐνικήσαμε τὸν Ἀπόλλωνα Κυλαμαριᾶς, ὁμάδα Α' Ἐθνικῆς κατηγορίας καὶ θὰ συνεχίσωμεν τοὺς ἀγῶνας τούτους ὥστε ἡ νέα περίοδος νὰ εὕρῃ τὰ ἀποτελέσματα ποὺ ὅλοι ἐπιθυμοῦμεν.

Πλεῖσται ὁμάδες ζητοῦν νὰ δώσωμεν ἀγῶνας εἰς τὰς πόλεις των, διότι θεωροῦν τὴν ὁμάδα μας ὑπολογίσιμον, ἀλλὰ ἐλάβομεν τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴ ἀπομακρυνθῶμεν τῆς Βεροίας, ὥστε ἡ πόλις μας νὰ καρποῦται τὰ ὀφέλη τῶν ἀγώνων. Ἀρκεῖ μόνον ν' ἀναφέρωμεν ὅτι ἡ ὁμὰς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς ἡ ὁποία παρέμεινεν εἰς εἶν πόλιν μας ἐπὶ ζήμερον ἐξόδευσε τὸ ποσὸν τῶν 10.000 δραχμῶν. Ἀντιλαμβάνεται πῶς τὶς δεῖ μὲ τὴν σπορὰν εἰς Ἱεράσιον, καὶ πλὴν τῆς ξένης ὁμάδος καὶ ἑκατοντάδων φιλάθλων ποία θὰ εἶνοι ἡ οἰκονομική μας ὠφέλεια.

Διὰ νὰ προχωρήσῃ ὅμως ἐμπρὸς μία ὁμὰς ἀπαραίτητος τυγχάνει ἡ πρόσληψις προέχοντος ἱκανοῦ. Δὲν εἶναι δυνατὸν τὸ Δ. Συμβούλιον νὰ γίνῃ ὁ διδάσκαλος τῶν Ἀθλητῶν. Ἀκούεται εἰδικὸς ἄνθρωπος, γνώστης τῆς τέχνης τοῦ ποδοσφαίρου καὶ παιδαγωγός. Εἰ νοι ἀδύνατον εἰς τὸ Δ. Συμβούλιον ν' ἀνταποκριθῇ εἰς τὸ σοβαρὸν τοῦτο ἔργον. Ἀλλὰ ἡ προσληψις προπονητοῦ ἀνταποκρινομένου εἰς τὴν ἀξίαν τῆς ὁμάδος μας κοστίζει ποσὰ μὴ δυνάμενα νὰ συγκεντρωθοῦν μὲ τὰς μηνιαίας συνδρομὰς τῶν μελῶν τοῦ Σωματείου μας. Πρέπει ὅλοι οἱ Βεροιεῖς νὰ θυσιάσουν ὡς ἰδίαν των ἀπόθεσιν τὸν Σύλλογόν μας καὶ νὰ τὸν βοηθήσωμεν κατὰ δύναμιν. Τετράκις ποσὰ συνεκέντρωσαν αἱ πόλεις Κατερίνη, Ἔδεσσα καὶ Κοζάνη.

Κρατικοὶ λειτουργοί, ὀργανισμοὶ καὶ κάτοικοι τῶν πόλεων αὐτῶν λαμβάνουν μέρος στὴν προσπάθειαν τῶν σωματείων των. Διὰ τοὺς λόγους τούτους παιοῦμε ἐκκλησιν εἰς ὅλους οἱ ὁποῖοι θέλουν τὴν πρόοδον τῆς πόλεώς μας, οἰκονομικὴν καὶ τουριστικὴν καὶ δὲν γεννᾶται ἀμφιβολία ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως θέλουν νὰ μᾶς βοηθήσουν εἰς τὴν προσπάθειάν μας. Ἐμεῖς τοὺς ὑπὸσχόμεθα ὅτι μὲ τὴν ἐνίσχυσίν τους θὰ φέρωμεν εἰς πέρας τὸ βαρὺ ἔργον ποὺ ἀναλάβομεν.

Εὐχαριστοῦ

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΙΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Έμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΟΥΡΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
15
ΜΑΪΟΥ 1961

Έτος 8ον Περίοδος Δ'
Άριθ. Φύλλου 266

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ - ΣΥΜΜΑΧΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΝ ΚΑΙ Ο ΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ

Ή Κυβέρνησις επί τέλους έξηναγκάσθη να καταθέση εις την Βουλήν τον νέον εκλογικόν νόμον, με τον οποίον θα διενεργηθούν αι προσεχείς βουλευτικαί εκλογαί.

Το γράμμα του νομοσχεδίου προβλέπει το σύστημα της ενισχυμένης αναλογικής, δηλαδή εκείνο που ανενδότως υπεστήριζε ο Αρχηγός του Δημοκρατικού Κέντρου Γεώργιος Παπανδρέου επικουρικώς δε δλη ή Εθνική αντιπολίτευσις.

Κατ' αρχήν τούτο ερμηνεύεται ότι, παρ' όλας τας θριαμβολογίας του Κυβερνητικού και του άδρώς πληρωμένου ξένου τύπου, περί περιποιήσεων και κατανοήσεως που έτυχε εις Αμερικήν ο κ. Καραμανλής, εκ των πραγμάτων κατέστη σαφές ότι ο Πρόεδρος Κέννεντυ, εις το θέμα του εκλογικού νόμου όχι μόνον δεν ενεθάρρυνε τον κ. Καραμανλήν, αλλά τουναντίον του υπέδειξε ότι έπρεπε να εγκαταλειφθούν τα πολωτικά συστήματα, πλεισψηφικόν και συγγενών κομμάτων.

Παρά τας υποδείξεις ταύτας, πονήρως καταβάλλεται προσπάθεια τορπιλισμού της ενισχυμένης, διά της παρεμβολής εις τον νόμον διατάξεων ώστε να μείνη μόνον, ξηρός ο τίτλος «περί ενισχυμένης αναλογικής», διά να...ξεγελασθούν οι καυτόφραγκοι Αμερικάνοι, ενώ εις την ουσίαν οδηγούμεθα εις πόλωσιν, διά της οποίας ελπίζει ή ΕΡΕ, νοθεύουσα το φρόνημα του Λαού, να διατηρηθή εις την εξουσίαν.

Αλλά το θέμα του εκλογικού νόμου θα συζητηθή εν εκτάσει εις την βουλήν και ο λαός έχει άπαλύτως την πεποίθησιν ότι, ο Γεώργιος Παπανδρέου θα εξουδετερώση τας σκοτεινάς διαθέσεις των κυβερνόντων, άν και οτιδήποτε καλά νομηχανευθή ο κ. Καραμανλής δεν θα δυνηθή να αποφύγη την οριστικήν καταδίκην και συντριβήν του.

Εις το σημερινόν μας σημείωμα θα ασχοληθώμεν ειδικώς με το ιστορικόν των τελευταίων προσκλήσεων του κ. Καραμανλή εις Καναδάν και Αμερικήν, διά τας οποίας τόσον επανηγύρισε ο κυβερνητικός τύπος. Κατ' αρχήν μία πρόσκλησις εις Αμερικήν, Σοβιετικήν Ένωσιν, Κίναν κλπ. δεν είναι καθόλου δύσκολον να επιτευχθή, όταν βουλευταί, καθηγηταί, νομάρχαι, δήμαρχοι και κοινοτάρχαι άκόμη έχουν ήδη προσκληθή και επεσκέφθησαν τας χώρας ταύτας. Άν δεν απατώμεθα μάλιστα είχε αναγραφεί εις τον τύπον, ωμίλησε δε και το ραδιόφωνον περί προσκλήσεως του βουλευτού μας κ. Χατζηδημητρίου, εκτός εάν επρόκειτο περί θορύβου, μόνον, προοριζομένου δι' επαρχιακήν κατανάλωσιν.

Εν προκειμένω, αρχικώς επεδιώχθη πρόσκλησις του κ. Καραμανλή εις Αγγλίαν, διά να εκμαιευθή εν Λονδίνω μεσολαβήσει του πρωθυπουργού της Μ. Βρεττανίας Μάκ Μίλαν ή πρόσκλησις του Καναδά, χώρας μετά της οποίας, ως γνωστόν, δεν έχει ή Ελλάς προβλήματα προς επίλυσιν. Εν τούτοις ή μεσολάβησις αύτη εγένετο έναντι ανταλάγματος, ρυθμίσεως των οφειλών της Ελλάδος, προς τους Άγγλους ομολογιούχους.

Και όταν εξησφαλίσθη ή Καναδική πρόσκλησις μετά φορτικότητος και περισής δουλικότητος, επεδιώχθη ή Αμερικανική πρόσκλησις, διότι επίσημος επίσκεψις εις γειτονικήν χώραν της Αμερικής, χωρίς επίσκεψιν ταυτόχρονον και εις Ηνωμένας πολιτείας θα εθεωρείτο, όχι φιλική, διάθεσις της Αμερικής, προς την Ελλάδα. Ούτω εξεβιάσθη ή Αμερικανική πρόσκλησις και επραγματοποιήθη ή μετάβασις του κ. Πρωθυπουργού εις Αμερικήν, διά την εσωτερικήν μας κατανάλωσιν, με επιπτώσεις όμως άρκούντως δυσμενείς διά την χώραν και αύτον τούτον τον κ. Καραμανλήν. Ή Μείωσις της Αμερικανικής στρ. βοηθείας προς την Ελλάδα από 30 εκατομύρια δολλάρια εις 25 εκατ. ή υποσχεθείσα εκ μέρους μας ρύθμισις των οφειλών της Ελλάδος προς τους ξένους ομολογιούχους, αι Αμερικανικαί υποδείξεις διά το εκλογικόν νόμον, και ή μείωσις της Ελλάδος εις το πρόσωπον του πρωθυπουργού της, κατά την υποδοχήν του, ήσαν σπουδαία τα αποτελέσματα των τελευταίων θορυβωδών πρωθυπουργικών ταξιδίων τά οποία ούκ ολίγα εστοίχησαν εις τον Ελληνικόν προϋπολογισμόν.

ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΣΙΤΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΑΙ ΤΙΜΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 3-3.50 ΔΡΑΧΜΩΝ ΕΖΗΤΗΣΕ ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 6.— Εκ του δημοκρατικού κέντρου εξεδόθη ή ακόλουθος ανακοίνωσις, κατόπιν συσκέψεως των μελών του πολιτικού συμβουλίου του κόμματος υπό την προεδρίαν του κ. Γ. Παπανδρέου:

«Η αγροτική φιλελευθέρας Ένώσεως του δημοκρατικού κέντρου έν όψει της δεδομένης υποχρεώσεως μιάς μεγάλης κατηγορίας αγροτών, οφειλομένης κατά κύριον λόγον εις την κατά τά τελευταία ίδια έτη ασκηθείσαν ασυνάρτητον και άστοργον έναντι της αγροτικής τάξεως πολιτικήν, της σημερινής κυβερνήσεως κρίνει, ότι παρίσταται επιτακτική και επείγουσα ανάγκη ριζικής αντιμετωπίσεως του οξυτάτου τούτου προβλήματος. Άν δέν δοθή ή προσήκουσα λύσις εις το ζήτημα των προς την ΑΤΕ χρεών και των εν καθυστερήσει τόκων, θα αποδειχθή άδύνατος, λόγω και της ψυχολογίας της προκυούσης απογοητεύσεως του πληθυσμού της υπαίθρου, ή εφαρμογή οιουδήποτε προγράμματος αναπτύξεως και προόδου της αγροτικής οικονομίας.

»Μόνον μία γενναία λύσις του προβλήματος είναι νοητή έκεί όπου τά πράγματα έφθασαν, έξ υπαιτιότητος της κυβερνήσεως. Νά εξοφληθούν τά προς την ΑΤΕ παλαιά χρέη των αγροτών εις πλείονας έτησίας δόσεις και εντός εύλόγου χρονικού διαστήματος, λαμβανομένων ενδεδειγμένων αύξητήρων μέτρων δι' ούς εκ των οφειλετών θα δυσκολευθούν διά την εξόφλησιν των δόσεων. Επιβάλλεται, επίσης, ή λήψις ειδικών νομοθετικών μέτρων διά την ρύθμισιν των εκδανειωντοκογλυφικών χρεωντών αγροτών πρός ίδιώτας.

»Καθ' όσον αφορά το πρόβλημα της προστασίας της εφετεινής σιτοπαραγωγής το δημοκρατικόν κέντρον προσκαλεί την κυβέρνησιν, όπως εκ των παθημάτων της εις το παρελθόν διδασκομένη και διαπιστούσα και αύτη, ότι δέν υπάρχουν περιθώρια περαιτέρω εξαθλιώσεως της μεγάλης τάξεως των υπό διωγμόν από πενταετίας τελούντων σιτοπαραγωγών, εξαγγείλη τά ταχύτερον μέτρα πραγματικής προστασίας των.

»Κατά την ΑΦΕ επιβάλλεται: 1) Έγκαιρος και άπεριόριστος συγκέντρωσις. 2) Βασική τιμή άσφαλείας καλύπτουσα τό κόστος παραγωγής του προϊόντος και την δικαίαν αμοιβήν της εργασίας του παραγωγού, μετά εξ 3—3,50 δραχμών, παρεχομένης ειδικής προστασίας εις τους μικρούς σιτοκαλλιεργητάς. 3) Έξίσωσις της τιμής άσφαλείας πλέον εξόδων συγκεντρώσεως μεταφοράς κλπ. και της τιμής διαθέσεως του σίτου εις την αλευροβιομηχανίαν προς αποτροπήν των αποκαλυφθεισών τερατσιών καταχρήσεων. 4) Κατάργησις επιδοτήσεως πιτυρούχου άλεύρου, ως μέτρου ασκόπου από απόψεως ουσιαστικής διατροφής του λαού, αλλά και ως αφορμής αθεμίτου πλουτισμού.

»Άν, παρά ταύτα, ή κυβέρνησις επιμείνη εις την διατήρησιν αυτού του αμερτωλού καθεστώτος και του εικονικού κατ' άκολουθίαν τιμαρίθμου, τότε προτείνομεν ή επιδότησις, ως μέτρον κοινωνικής προνοίας υπέρ των πτωχών καταναλωτών του άρτου, να βαρύνη το σύνολον διά του κρατικού προϋπολογισμού.

»Μέ την λήψιν των ανωτέρω μέτρων και οι σιτοπαραγωγοί ούσιωδώς θα ωφεληθούν και οι καταναλωταί επίσης και θα απατραπή οιαδήποτε δυνατότης εκμεταλλεύσεως των διαφορών, τας οποίας δημιουργεί ή εφαρμοζομένη σήμερον σιτική πολιτική επί των τιμών σίτου παρά διαφόρων επιπέδων και οι οποίαι διά του προτεινομένου συστήματος θα περιέλθουν εις τους φυσικούς δικαιούχους, τους σιτοπαραγωγούς».

ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΝΟΜΑΡΧΗΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ κ. κ. ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΥΣ

Τί γίνεται με τό Βήμα τ.Ο 'Α κοιτόλου Παύλου; Καθ' ήν στιγμήν διά την κατασκευήν του ψηφιδωτού προσεφέρθη παρ' ειδικής καλλιτέχνιδος, ή τιμή των 6 000 δραχμών διά 13 τ.μ. Παρατηρήθη όμως όλως ανεπανοήτως ότι αντί να προτιμηθή ή ανάθεσις εις την ανωτέρω ή κατασκευή του, επροτιμήθη έτερος τοιούτος άντι 7 500 δραχμών κατά τετραγωνικόν μέτρον και το σύνολον αυξήθηκε από 12 εις 20 τ.μ. περιμένωμεν νά πληροφορηθώμεν τί συμβαίνει;

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Φαίνεται ότι, τελευταία ήρχισε να εκδηλώνεται επικίνδυνος εκτροχιασμός εις τας Δημοσίας Υπηρεσίας. Παράλληλα με τον υπηρεσιακό τους προορισμό έχουν κατασταθή και όργανα προβολής πολιτευομένων. Ούτω εις την έκδοσιν 2ας Απριλίου της Αγροτικής Ήχούς οι ανύποπτοι αναγνώσται της άντίκρισαν μίαν φωτογραφίαν εις την οποίαν φιγουράρουν ο κ. Χατζηδημητρίου και ο Δήμαρχος Αλεξανδρείας εν μέσω των γεωπόνων της Διευθύνσεως Γεωργίας και των εκπαιδευθέντων εις τους γεωργικούς ελκυστήρας και εδιάβασαν ταυτοχρόνως ότι, απηύθυναν και λόγους προς τους αποφοιτήσαντας.

Τώρα οι καλής πίστεως πολίται διερωτώντοιποίος προσεκάλεσε τους άθλιατακτους και ενωχλητικούς σύτους κυρίους, ποιος τους έτέτρεψε να έκφωνούν λόγους και πώς παρεσύρθησαν υπηρεσιακοί παράγοντες να φωτογραφίζωνται μετά πολιτευομένων εις περίπτωσιν κλασικώς υπηρεσιακήν;

Και ο μέν κ. βουλευτής είναι γνωστός διά τας μεθόδους που μετέρχεται διά να διαφημίζει άκόπως τον εαυτόν του, άφού κατώρθωσε να περνά πλέον εντελώς απαρατήρητος από τους κατοίκους της υπαίθρου μας, οι οποίοι έχουν παραχορτάσει από τας ατελείωτες ψευδολογίες και ψευτοϋποσχέσεις του. Ο κ. Δήμαρχος Αλεξανδρείας εξ άλλου εξ υπερβολικής άφελείας νομίζει τους άλλους άφελείς διατυμπανίζων δήθεν ότι δέν ανήκει εις κόμματα ενώ δέν παραλείπει εύκαιρίαν να ενθειάζη εις όλους τους τόνους την ΕΡΕ και να εμφανίζεται άπλοϊκός καμπάρσος του κ. Μήτσιου. Όμως ή δήλωσις Γεωργίας και το προσωπικόν της, τίνων ρήμασι πειθόμενοι και με ποίον δικαίωμα και με ποίαν δικαιολογίαν μετέτρεψαν καθαρώς υπηρεσιακήν εκδήλωσιν άλλά και εφημερίδα υπηρεσιακήν εκδιδομένην κρατική δαπάνη, εις βήμα προβολής πολιτευομένων;

Τό γεγονός πολλοί εσημείωσαν ως σοβαράν υπηρεσιακήν εκτροπήν. Ημείς απεύδομεν τά πραγόσα εις την θρασύτητα του κ. βουλευτού, όστις άπρόσκλητος συνηθίζει να χώνεται χωρίς να ντρέπεται και εις την λεπτότητα των υπαλλήλων οι οποίοι άπέφυγαν να τούς δίξουν την θύραν όταν στριμώχθηκαν άπρόσκλητοι οι κύριοι πολιτευόμενοι.

Άς ελπίσουμε ότι δέν θά επαναληφθούν τοιαύται άσχημίαι διά να μή αναγκασθώμεν να επανέλθωμεν.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛ. ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Έλάβαμεν και δημοσιεύομεν το κατωτέρω υπόμνημα του Συνδέσμου των Φιλάθλων Οικαδών Α.Σ. «ΑΡΗΣ» Θηλείας.

«Ανηθικότης είναι το νά μην έξεγείρεσαι έναντίον της ανηθικότητος».
Αριστοτέλης.

Έάν χαρακτηρίσωμεν ως βδελυράν και αποτροπιαστικήν την συμπεριφοράν του Έφιάλτου, συντελέσαντος διά της προδοσίας του εις την ήτταν των Ανδριωτέρων, κατά τί θά ήδυνάμεθα να διαστείλωμεν από την του Έφιάλτου συμπεριφοράν την του Φατούρου τοιαύτην εις το προχθεσινόν άγώνα της Κυριακής, οδτινος αι ενέργειαι ωδήγησαν επί παρομοίας καταστάσεως εις τό αύτό άποτέλεσμα;

Αλλ' εάν ο Έφιάλτης εταράβωσεν κρύφα, με άγωνίαν και φόβον αποκαλύψεως του την μυστικήν οδόν εις τους Πέρσας ο Φατούρος έπραξεν προδοσίαν από της θέσεως του δικαστού, διά καταχρήσεως εξουσίας, εκμεταλλευόμενος την τιμητικήν ιδιότητα του διαιτητού, ήτις εκμεταλλευσις αποδεικνύει όχι μόνον την ηθικήν πάρωσιν τούτου, άμοιαν με οιουδήποτε προδότου, αλλά και την ενύπαρξιν εν τω προσώπω τούτου μεγαλυτέρου άπό ότι εις τους προδότας κινδύνου, καθ' όσον εις τους τελευταίους υπάρχει ή δολιότης μέν, αλλ' έλλείπει ή εξουσία πρός κατάχρησιν.

Η έγκληματική αύτη ενέργεια του Φατούρου θά έχη μοιραίως ως αποτέλεσμα την κατάπτωσιν και παρακμήν του άθλητισμού εις την Ελληνικήν νεολαίαν, ήτις ενατενίζουσα τον Φατούρον θά σκέπτεται: «Διατί να αγωνισθώμεν εφ' όσον είμαι βεβαία διά την ήτταν μου, ήν πρό του αγώνος αποφάσισεν ο Φατούρος, ο Διαιτητής ή αύριον ο οιοσδήποτε διεφθαρμένος, όχι μόνον στερούμενος του θαυμασίου πνεύματος της άμίλλης του Ελληνικού άθλητισμού διδάξαντος όλον τον σύγχρονον κόσμον, άλλ' ενθυμίζοντος έτι συμπεριφοράν δούλου πλόκου όργάνου βρασιδείλειου εγκληματίου δστις μή τολμών να αντιμετωπίση κατά μέτωπον τον αντίπαλον, αποφασίζει να πλευροκοπήση με στιλέτον, καταφερόμενον δ.ά των χειρών του όργανέτου του Φατούρου. Ή άλλο μή πλευροκόπημα διά στιλέτου απήρξεν ή εις βάρος εύγενεύς και ανωτέρου αδικαιολόγητος αποβολή του καλλιτέρου παίκτου τούτου, του Καλιστζή, χαρακτηρισθέντος ως τζέντελμαν του Ελληνικού ποδοσφαίρου υπό της μάζης των άγνών φιλάθλων και της εν γένει άθλητικής δημοσιογραφίας, εφ' όσον ή αποβολή αύτη απετέλεσε τον εξοστρακισμόν του επιτελικού νους του Άρεως και απεσκόπει την διάλυσιν τούτου, ήτις μή επιτευχθείσα υπό αφυρίγματος ανυπάρκτου πέναλτυ, γεγονότα, άτινα αποτελούν συνέχειαν των επίσης εγκληματικών ενεργειών του Φατούρου κατά των παικτών του Άρεως, εναντίον των οποίων ο Φατούρος έχειροβίκησεν;

Η αδικαιολόγητος και ακανδαλωδώς ενεργηθείσα αποβολή του ανωτέρου παίκτου του Άρεως από απόψεως τέχνης τε και ήθους, καθ' όσον ούτος επί 14 έτη αγωνιζόμενος εις τό γήπεδον διά πρώτην φοράν αποβάλλεται και δή άνευ ούδεμιάς αιτίας, απεσκόπει και εις τον παραγκωνισμόν του θαυμασίου τούτου παίκτου από τους μελλοντικούς άγώνας του Άρεως εναντίον σωματείων, εύνοουμένων υπό των διορισάντων και κατευθυνόντων τόν Φατούρον προσώπων και αποτελεί όχι μόνον πρωτοφανές γεγονός εις τά άθλητικά ιστορικά, άλλά και απαράδεκτον υπονόμευσιν του θαλεροῦ Άρεως πρός σφετερισμόν δόξων νικών.

Ανέκαθεν άρχή των Ελληνικών άγώνων από της εποχής έτι του μεγάλου Αλεξάνδρου είναι το «κού κλέπτω την νίκην», ήν άρχήν ή συμπεριφορά αύτη του έξαχρασμένου Φατούρου άμαυρώνει και μολύνει τά άθλητικά ιδανικά, κλονίζει την έμπιστοσύνην των φιλάθλων, οίτινες παίζουν εις το ΠΡΟ—ΠΟ, ώστε οπωσδήποτε να δημιουργήση άντίκτυπον εις τά έσοδα τούτου, από το οποίον ΠΡΟ—ΠΟ καρπούνται και θά καρπωθή ο Ελληνικός άθλητισμός του παρόντος και του μέλλοντος, άμα δέ προκαλεί την δημοσιαστικήν άγανάκτησιν των θεατών, οίτινες έκ της κατα-

(Η Συνέχεια εις την άλλην σελίδα)

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

101

Καὶ δὲν θὰ εἶχε τάχα δίκαιο νὰ τὸν περιφρονήσῃ κι' αὐτή, ἡ μόνη γυναίκα ποὺ τὸν εἶχε καταλάβει καὶ εἶχε φανῇ πρόθυμη νὰ τοῦ ξαναδώσῃ τὴ χαρὰ ποὺ τόσα ἐποθοῦσε;

Σηκώθηκε τότε κι' αὐτὸς καὶ βγῆκε στὸ δρόμο.

Ἦταν χαρούμενος καὶ λυπημένος μαζί, κι' ἀνήσυχος ὅσο ποτὲ ἄλλη φορά. Δὲν ἤξερε τί νὰ κάμῃ καὶ ποῦ νὰ πάῃ. Ἂν ἦταν ἐδῶ συλλογίζονταν, ἂν ἤξερε πόσο νοιώθω τὴ ἔλλειψή της καὶ πόσο ποθῶ τὴν συντροφιά της.

Καὶ εἶχε ἄσκοπα τοὺς δρόμους, σκυφτὸς καὶ βαρύθυμος, βυθισμένος σὲ σκέψεις ξεκάρφωτες καὶ ἀσυνάρτητες καὶ σὲ ὄνειρα ἀπίθανα καὶ παράξενα.

***

Ἡ Δώρα ὅμως δὲν βρέθηκε ἀπὸ δρόμο του, κι' οὔτε μπορεῖ σε νὰ μαντέψῃ τὸν συγκλονισμὸ τῆς ψυχῆς του.

Εἶχε φύγει ἀπὸ κοντά του μὲ τὴν ταπείνωσι τῆς περιφρονήσεως τῆς ἀγάπης της καὶ μὲ τὴν σκέψι ὅτι τίποτα δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ἀποσπάσῃ τὸν Στέλιο ἀπὸ τὸ τυφλὸ καὶ παράλογο αἴσθημά του πρὸς τὴν ἀδελφή της.

Ὅσο κι' ἂν ἦταν ἀδικαιολόγητη ἡ ἐντύπωσι αὐτή, ὅσο κι' ἂν ἦταν φυσικὴ ἡ στάσις τοῦ Στέλιου, σὲ μιὰ στιγμὴ ποὺ εἶχε βρεθῇ μπροστὰ σὲ τόσο κατα πληκτικὴ καὶ ἀπρόοπτη ἀποκάλυψι, ὅμως ἡ Δώρα μὲ τὴν ὑπερβολὴ ποὺ χαρακτηρίζει τὰ ἐρωτευμένα νειάτα, πίστευε πὼς εἶχε χάσει τὴν ὑπόθεσι ἀριστικά.

Μία ἀπέραντη ἀπογοήτευσι κυρίεψε τότε τὴν ψυχή της κι' ὅ σο συλλογίζονταν τὴν συναμιλία της μὲ τὸν νέον, καθὼς ἔμεινε μόνη, τόσο ἡ πλανερὴ της ἐντύπωσι γίνονταν πεποίθησι καὶ βεβαιότητα καὶ φούντωνε σὲ μιὰ πραγματικὴ ἀπόγνωσι.

Δὲν εἶχε πιὰ τὴν δύναμι νὰ πάῃ στὸ σχολεῖο.

Γυρνοῦσε κι' αὐτὴ ἄσκοπα στοὺς δρόμους, κι' ὁ κόσμος τῆς φαίνονταν μαῦρος κι' ἄχαρος κι' οἱ ἄνθρωποι κακοὶ καὶ ἀσυγκίνητοι.

Γιατὶ τὴν κύτταξαν ὅλοι παρίεργα.

Μήπως μάντευαν τάχα ἐκεῖνα ποὺ ἀνατάραξε τὶς σκέψεις καὶ τοὺς λογισμούς της;

Δύο νεαροὶ τὴν συνέφεραν μὲ μιὰ παρατήρησι, καθὼς αὐτὴ στέκονταν μποστὰ σὲ μιὰ βιτρίνα καὶ χάζευε, μηχανικὰ κι' ἀπὸ συνήθεια, μὲ τὴν μαθητικὴ τσάντα στὰ χέρι.

—Σπόρτιφ σήμερα ἔ; ἔκαμε ὁ ἕνας.

—Πάει χαμένη ὅμως. Ὁ ἀφιλότιμος δὲν φαίνεται... σύμπλήρωσε ὁ ἄλλος μὲ καυστικὴ εἰρωνεία.

Καὶ προσπέρασαν γελῶντας γιὰ τὸ πείραγμα.

Ἡ Δώρα ὅμως ξαναγύρισε στὴν πραγματικότητα.

Κατάλαβε γιὰ ποῖον λόγο τὴν ἔβλεπαν περίεργα μὲ τὸ οἴ μα τοῦ σχολείου στὸ στῆθος καὶ μὲ τὴν τσάντα ἐκείνην τὴν ὥρα ποὺ ἔπρεπε νὰ βρίσκεται ἀλλοῦ κι' ὄχι νὰ γυρνᾷ στοὺς δρόμους.

Τί ντροπὴ ἀλήθεια. Καὶ τί κατάντημα! Καὶ γύρω ὅλα σκοτεινὰ καὶ μαῦρα. Κανένα φῶς, καμμιὰ ἐλπίδα.

Ἔφερε τὸ χέρι στὸ μέτωπο.

Ἔκαμε, σὰν νὰ τσουρούφλιζεν ὁ πυρετὸς τὸ κεφάλι της. Θυμήθηκε τὶς συχνὲς ἀρρώστειες τοῦ Στέλιου, κάθε μέρα ποὺ κυριεύονταν κι' ἐκεῖνος ἀπὸ ἀπόγνωση. Ἄλλοτε τῆς φαίνονταν ἀκατανόητο. Τώρα βρίσκονταν κι' ἡ ἴδια σὲ παρόμοια κατάστασι.

Μήπως λοιπὸν ἦταν ἀρρωστη κι' αὐτή;

Θὰ ἔπεφτε κι' αὐτὴ ἀπὸ κρεββάτι καὶ θὰ καλοῦσαν τὸ γιατρὸ καὶ θὰ τοὺς ἔλεγε ἔπειτα ὅτι ἡ ἀρρώστεια της ἦταν μᾶλλον ψυχική, ὅπως εἶχε πῆ γιὰ τὸν Στέλιο κάποτε;

Καὶ τότε θὰ γελοῦσαν ὅλοι μ' αὐτὴν καὶ θὰ τῆς ἔλεγαν πὼς εἶναι ἀκόμα μικρὴ καὶ θὰ περάσουν ὅλα μὲ τὸν καιρὸ καὶ θὰ ξεχασθοῦν....

Ἔκαμε μιὰ χειρονομία γρήγορη, σὰν νὰ ἤθελε νὰ διώξῃ τὶς ὀχληρὲς ὑποθέσεις.

Ὄχι, δὲν θὰ γίνῃ τίποτα ἀπὸ ὅλα αὐτά... εἶπε μέσα της. Ἐ σφιξε τὰ δόντια μὲ πεισματικὴ ἀπόφασι καὶ τράβηξε γιὰ τὸ σπίτι.

Ἄξαφνα μιὰ φωνὴ τὴ σταμάτησε. Μιὰ γνώριμη φωνὴ τὴν ἐκάλεσε μὲ τ' ὄνομα.

—Δῶρα!

Γύρισε παραξενεμένη καὶ τρόμαξε ὅταν ἀντίκρυσε τὴν Ἑλένη.

—Ποῦ πᾶς;

—Γιὰ τὸ σπίτι. Τὸ βλέμμα τῆς μεγάλης ἀδερφῆς ἦταν αὐστηρὸ καὶ διαπεραστικό. Ἡ Ἑλένη ἤθελε νὰ μπῇ στὴν ψυχή τῆς μικρῆς καὶ νὰ μάθῃ. Μία διαίσθησι τῆς ἔλεγε, ὅτι κάτι τὸ ἀσυνήθιστο γίνονταν. Καὶ ἡ Δώρα προσπαθοῦσε νὰ ἀποφύγῃ τὰ μάτια της.

Τοῦ κάκου ὅμως. Ἡ Ἑλένη ἤθελε νὰ μάθῃ μὲ κάθε τρόπο, καὶ τίποτα δὲ μποροῦσε νὰ μείνῃ πιὰ κρυφό.

—Πῶς βρίσκεσαι ἐδῶ τέτοια ὥρα; Γιατὶ δὲν πῆγες σχολεῖο; ξαναρώτησε.

—Ἤθελα νὰ κανονίσω μιὰ ὑπόθεσι.

—Πές μου γρήγορα τὴν ἀλήθεια. Ποῦ ἤσουν; Τί ἔκαμες;

—Δὲν μπορῶ ἐδῶ... ἀπάντησε θηκε χαμηλόφωνα καὶ κύτταξε τὸν κόσμο ποὺ πηγαινοερχόνταν καὶ ἄθελα ἄκουγαν οἱ περαστικοὶ τὴν κουβέντα.

—Πᾶμε.

Ἦταν προσταγὴ κι' ἡ Δώρα τὴν ἀκολούθησε πειθαρχικά, δίχως νὰ ρωτήσῃ ποὺ πήγαιναν.

Σὲ λίγο ὅμως βγῆκαν ἀπὸ τὴν πολυσύχναστα ἀγορὰ καὶ πῆραν τὴν ὁδὸ Μητροπόλεως πρὸς τὴν πλατεῖα Ἀριστοτέλους.

Ἦταν σχετικῶς ἡσυχα ἐκεῖ. καὶ μποροῦσαν νὰ κουβεντιάσουν χωρὶς φόβο μήπως τοὺς ἀκούσει κανείς. Ἀλλὰ ἦταν καλὸς ὁ μικρὸς περίπατος.

"ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΖΩΗ„

Τὰ ποταμάκι τρέχει στὰ πόδια μας
καθάριο μ' ἕνα τραγούδι ρυθμικό.
Ψηλὰ στὸν οὐρανὸ τὰστέρια συντροφιά μας
κι' ἕνα κηπάκι φτωχικό.
Στὶς φυλλοσιὲς μιᾶς βερυκοκιᾶς.
ἐκτίσαμε τὴν ἐρωτικὴ φωλιά μας.
Στιγμὲς χαρᾶς λαχτάρες πόθοι...
Τί θμορφα ποὺ παίζει κι' ἡ Νιόη!!
Γελοῦν τὰ μάτια μὲ τὰ χείλη,
Γελᾶ κι' ἡ Ζωὴ
μέσα στὴ Φύση
γελᾶ κι' ὁ ἐρωτάς μας
μὲς στὴν καρδιά μας.

Νίκου Ἀξαλόγλου

ΠΕΖΟΤΡΑΓΟΥΔΟ

ΘΥΜΗΣΕΣ

Στὸ ξερμικὸ τὸ ἐκκλησάκι ποὺ τόσες φορὲς κρυφοσηγαίναμεν οἱ δύο. μόνος πιὰ τώρα θλημμένος τριγυρνῶ.

Θυμοῦσαι πόσο εὐλαβικὰ τὸ κάτασπρο χεράκι σου ἄνοβε πάντα τὸ κεράκι; -μικρὴ κι' ἀθῶα τότε παιδούλα. Μὲ τί λαχτάρα προσκυνοῦσες φιλοῦσες τὸ ξεθωριασμένο εἰκονισματάκι καὶ τὸ θερμοπαρακαλοῦσες παντοτεινὰ νὰ μείνῃ ἡ ἀγάπη μας!...

Μὰ ὁ χρόνος ὁ σκληρός, ποὺ ὅλα στὴν γῆ ἀρνοσβύνει, γρήγορα ἅπλωσε τὴν λήθη στὴν φτωχὴ καρδιά σας.... Ποῦ νἄσαι τώρα 'Αγαπημένη μου;

Ἡ νύχτα εἶναι βαθειά....ὥ πῶς τ' ἀστέρια τρεμοσβυνοῦν!.. Ματάκια μοιάζουν ποὺ ἀργοσφαλοῦν ἀπὸ ἀβάσιμο χάποιου τρελλοῦ ὀνείρου... Στὴ σιγαλιὰ τῆς ἐρημιᾶς φωνάζω ἀπελπισμένα τὸ γλυκό σου ὄνομα καὶ τὰ χέρια μου τρέμοντας ἁπλώνοντσι σὲ δραμα θαμπὸ ποὺ πάντα σβήνεται, πλάνο τοῦ νοῦ μου φάντασμα, σκιὰ τυραννικὴ πρωτοῦ νὰ τ' ἀγκαλιάσω.... Σκλάβα ἡ ψυχή μου σέρνεται κι' αἰώνια λαχταρᾶ σφιχτὰ δεμένη μὲ τὰ παρασμένα... Σταλιὰ-σταλιὰ πίνω τὸ φαρμάκι τῆς ἐγκαταλείψης ποὺ μοῦσβυσε τὸ γέλοιο ἀπ' τὰ χείλη, μοῦ πῆρε τὴν χαρὰ ἀπ' τὴν καρδιά.... Πότε θὰ βροῦν τὴν λησμονιά; Ἄχ! μάτια ποὺ τόσο μᾶς ἐλάτρεψα ποτὲ πιὰ στοργικὰ δὲν θὰ μ' ἀντικρύσετε... χείλη, ποὺ τόσο σᾶς ἐπόθησα ποτὲ λόγια ἀγάπης σὲ μένα δὲν θὰ ξαναπῆτε!... Ἀλλοίμονο ὅτι πεθαίνη δὲν ξαναζωντανεύει.

Ἀπὸ τὰ βιβλία: «Νοσταλγίες» τοῦ κ. ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ

Ποντιακαὶ Δαογραφίαι

ΤΟ ΚΟΛΠΟΝ ΤΙ ΓΙΑΝΝΕ

Ὁ Γιάννες ἐτέραοεν ἀσά τσινκάρικον τι Κώστη κές. ἐσέβεν ἀπὲς καὶ χωρὶς τὰ λέη καλημέρα, εἶπεν ἀτὸν, νέπρε Κώστη γιὰ τὰ τὰ δύο γοράσια ντὸ χρεοστῶσε, ἔφτσανε μες ἐνῶ τὸ χρέος κι ἀνασῶ, ἂν κι δίγ' ατὰ κ ἠσυχάζω, καὶ ἐπλωσεν ἀτὸν τὰ δύο γοράσια. Ὁ Κώστης ἔκαν τοστάθη, ἐνούγιασεν ὀλίγον καὶ εἶπεν ἀτόν. Νέπρε Γιάννε ὁπόθεν κὲς χρωστᾶς μ' ἀτά;

Ἔπαρτα εἶπεν ὁ Γιάννες κάπως πειρφανα, ἐσὺ ἂν ἐνέσαλες. ἐνῶ τὸ χρέος ημ κι ἀνασπάλω, καὶ ἐφέκεν ἀτιὰ ἀπὰν σὸν πάγκον, καὶ ἔφυγεν.

Μὲ τὰ δυο ἡμέρας ξὰν ἔρθεν ὁ Γιάννες σὸ μαγοζὶν καὶ εἶπεν τὸν Κώστην, ἕναν ζευγὰρ παπούτσια θέλω, ἅμα τὰ παράδας θὰ ἀναμέντς ὀλίγα ἡμέρας.

Κι' ἐπορῶ εἶπεν ὁ Κώστης να δίγω Βερεσιάν.

Ἐμέν; Εἶπεν ὁ Γιάννες κινανέτσιομ μη; Ἔλεη'ς πῶς ἔγκασε τὰ δύο γοράσια, ἐσὺ ἐνέσαλες ἅμα ἐγὼ ἔγκασστα.

Κ' ἐπορῶ ξὰν εἶπεν ὁ Κώστης, Βερεσιὲν κι δίγω.

Ὁ Γιάννες ὄνταν ἔκοψεν τ' ὁμοῦτ ντὸ κι θὰ ἐπορεῖ νὰ κανταυρεύατον καὶ πὲρ τὰ παπούτσια, εἶπεν ἀτόν.

Νέπρε Κώστη ἔν μέρι Ἐχεις δίκαιον, ἀναπάλ ἀνθρωπον, ὅπως ἐγὼ ἐνέσαλα ντὸ ἔδάκασε τὰ δύο γοράσια, καὶ ξὰν ἐδώκα'τα ἄλλο μίαν, καὶ ἄτς πὰ ἐδώκα'τα δεύτερον, ἂρ ἂν θέλτς δείσω' ἀτὰ ἄτς....

Καὶ ὁ Κώστης, χωρὶς νὰ χάν καιρὸν ἐδώκεν ατα κεῖ, καὶ εἶπεν ἀτόν, τὸ σχίβιος κ' ἐπέτυχεν, σὰ δύο γοράσια νὰ ἐπέρνες ἕναν ζευγὰρ παπούτσια, ἂρ βέβα δοκίμασον τὴν τύχης ἀλλοῦ.

Κι' ὁ Γιάννες ἐξεραχόθεν σὰ γέλια, κι ἐγόμωσεν πόδας.

Στεφ. Ταυρίδης

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ΜΕ TRANZISTORS

Ἡ ὁλονὲν αὐξάνουσα σημασία τῶν τρανζίστορς ἐπεβεβαιώθη ἀκόμη μίαν φορὰν διὰ τῆς ἐμφανίσεως εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἑνὸς Ὡρολογίου—Τρανζίστορ, εἰς τὸ ὁποῖον ἐδόθη τὸ ὡραῖον ὄνομα «ΙΣΟΤΡΟΝ».

Τὸ Ὡρολόγιον τοῦτο, τοῦ ὁποίου αἱ διαστάσεις δὲν διαφέρουν τῶν συνηθισμένων, περιέχει ἕνα τρανζίστορ τροφοδοτουμένον ὑπὸ μιᾶς ἐξαιρετικὰ μικρᾶς κυψέλης ἰσχύος. Ἡ ζωὴ τῆς κυψέλης ταύτης εἶναι ἕνας χρόνος.

Ὁ τρόπος λειτουργίας τοῦ ὡρολογίου τούτου εἶναι ὁ ἀκόλουθος:

Ἀντὶ τοῦ διὰ τῆς χειρὸς κουρδιζομένου κυρίου ἐλατηρίου, ὑπάρχει μία λεπτοτάτη κυψέλη ἰσχύος, ἑνὸς ἠλεκτρολυτικοῦ συκωτῶς, μία ἀντίστασις δύο μαγνῆται καὶ ἕνα τρανζίστορ, τὰ ὁποῖα ὅλα μαζὶ ἀποτελοῦν τὸ ἠλεκτρονικὸν σύστημα ἰσχύος. Τὸ σύστημα τοῦτο μὲ τὴν σειρὰν του ἐπιτελεῖ τὰς διαφόρους ἐσωτερικὰς λειτουργίας καὶ ἐλέγχει τοὺς δείκτας. Ἐπὶ τῶν ἀντικαθίσταται ὁ ταλαντευόμενος τροχὸς καὶ πολλὰ ἄλλα ἀπὸ τὰ συμβατικὰ μέρη, τὰ ὁποῖα ἦσαν ἡ αἰτία τῆς ἀνακριβείας πολλῶν Ὡρολογίων.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

"Ο ΠΥΡΣΟΣ..

ΣΠΑΝΙΔΟΥ-ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Μητροπόλεως 41 - Βέροια

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"ΣΚΑΠΑΝΗ„

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

Ὑπὸ τῆς μαθητρίας Φωτ. Οἰκονόμου

Τὸν Ἰανουάριο ἔδωσε τὸ παρὸν ἡ «Σκαπάνη», περιοδικὸ δοσμένο ἀποκλειστικὰ στὴν ὑπηρεσία τῶν Νέων ποὺ ἀγωνίζονται γιὰ ἕνα καλύτερο αὔριο. Τὸ ντοσκαθὲν περιοδικό, ποὺ εἶναι ὄργανο τοῦ «Ἑλληνικοῦ Κέντρου Ἀγωγῆς», ἀποτελεῖ ἕνα σπουδαῖο μορφωτικὸ μέσο καὶ πρέπει νὰ γίνῃ τὸ ἀπόκτημα κάθε νέου τῆς ἐποχῆς μας, γιατὶ ἕνα ἔβαλε σκοπὸ νὰ καθοδηγήσῃ τὴν καταιγίδογια γενιά, σὰν δρόμο τῶν ἰδανικῶν. Δυστυχῶς οἱ σημερινοὶ νέοι βαδίζουν πρὸς ἕνα ἀβέβαιο μέλλον καὶ ἀσφαλῶς πρέπει κάτι νὰ τοὺς σταματήσῃ. Ὑπάρχει στὴ ζωὴ τους ἕνα κενό. Ἀκριβῶς τὸ κενὸ ἐαυτὸ ἔρχεται γιὰ τὸ στηριλήγωση μὲ τὰ μορφωτικὰ καὶ ἠθικὰ θέματά της ἡ «Σκαπάνη». Δὲν ξέρουμε οὔτε τί θὰ καταλήξουν οἱ διάφορες ἐπιτεύξεις τῆς ἐποχῆς μας. Ἴσως ὁ ἄνθρωπος βγεῖ ἀπὸ τὸ μικρό μας πλανήτη καὶ κατακτήσει τὸ διάστημα. Τὰ ἐνδιαφέροντα τῶν νέων γιὰ τὴν ὀθόνη καὶ τοὺς ἀστέρες, γιὰ τὴ Φιλολογία, γιὰ τὸ θέατρο, γιὰ τὶς ὑλικὲς ἀπολαύσεις, συντελέσαι στὴν ἀπομάκρυνσί τους ἀπὸ τὸ Θεό, ἀπὸ τὰ χριστιανικά τους καθήκοντα. Δὲν μποροῦμε ὅμως ἀποκλειστικὰ νὰ χαρακτηρίσωμε τὴ γενιὰ μας σὰ γενιὰ φθορᾶς καὶ ἀδιαφορίας, ἀλλὰ μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι εἶναι μιὰ γενιὰ ἀνθρώπων, ποὺ δίψοῦν γιὰ τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν ἀποκατάστασι τῆς χαρᾶς καὶ τῆς ἀγάπης στὸν κόσμο. Καθῆκον λοιπόν, ὅλων τῶν νέων εἶναι νὰ ἀγανισθοῦν μὲ γνησιαμία καὶ θάρρος γιὰ ἕνα ἀγνότερο αὔριο. Ἡ «Σκαπάνη» λοιπὸν φιλοδοξεῖ νὰ βοηθήσῃ τοὺς νέους στὸ ἱερὸ καὶ ὁσκαλο ἔργο τους.

Τὸ ποίημα «Δέησις» τῆς Καίτης Χιωτέλλη στὴν τετάρτη σελίδα τῆς «Σκαπάνης» τοῦ πρώτου τεύχους, ἀποτελεῖ μιὰ παράκλησι τῆς γενιᾶς μας πρὸς τὸν κύριο. Παρακαλεῖται ὁ κύριος νὰ λυπηθῇ καὶ τὰ εὐσπλαχνισθῇ τὴν καταιγίδα γενιά, ποὺ ἀπὸ τόσα πολλὰ φορὲς εἶναι ἀντίθετος πρὸς τὴ σχολικὴ ζωή. Συνεχῶς ὅμως ἡ ζωὴ θὰ ἀξακολουθῇ νὰ μορφώνῃ καὶ νὰ ἐκπαιδεύῃ τοὺς νέους μὲ τὶς διάφορες συγκινήσεις της θὰ ἐξακολουθῇ νὰ τοὺς δίδῃ ἐφόδια, ὥστε ἀτομα γίνουν ἱκανοὶ νὰ ἀντιταπεξέρχονται τὴ δική τους προσωπικότητα. Ἡ ἀγωγὴ εἶναι ἕνας μέρος τῆς ζωῆς, κάτι ποὺ γίνεται στὸ δρόμο, στὸ σχολεῖο, στὸ σπίτι, στὴν ἐκγασία. Ἡ ἐξωσχολικὴ λοιπὸν καὶ μετασχολικὴ μόρφωσις ἀποτελεῖ ἕνα σοβαρὸ θέμα ποὺ ἀπασχολεῖ πολὺ ὅλα τὰ κράτη, τὶς κυβερνήσεις, τὶς διάφορες ὀργανώσεις. Ὅλες οἱ προσπάθειες ὅμως γίνονται ἀτοργάνωτες καὶ χωρὶς νὰ φέρουν σχεδὸν κανένα ἀποτέλεσμα. Πρέπει λοιπὸν ἀπ' ὅλα τὰ πολιτισμένα κράτη—ποὺ λέγονται πολιτισμένα, ἂν καὶ στὴν οὐσία δὲν εἶναι—νὰ καταρτισθῇ κατὰ κάποιον τρόπο ἕνα πρόγραμμα ποὺ θὰ γίνῃ ὁ καλὸς ὁδηγὸς τῶν νέων. Δηλ. νὰ μπορῇ νὰ ἀναπτύσσῃ τὶς ἀρχὲς καὶ τοὺς κανόνες εἰς ἠθικῆς, νὰ φέρῃ στὸ φῶς τὶς ἐπιστημονικὲς ἀνακαλύψεις, τὶς μεθόδους τῆς τέχνης καὶ νὰ χάνῃ γνωστὰ σ' ὅλους μας ὅλα τὰ ἀγαθὰ ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὴν πρόοδο τῶν ἐπιστημῶν, τὰ ὁποῖα εἶναι ἀποκλειστικὸν προνόμιαν αὐτῶν ποὺ ἀσχολοῦνται μ' αὐτά. Κάτι τέτοιο προσπάθησε νὰ χάνῃ τὸ γαλλικὸ νομοσχέδιο Caudercet, δηλ. νὰ δώσῃ στοὺς νέους τὴ λεγομένη «δευτέρα μόρφωσιν», ἀλλὰ οὐσιαστικῶς δὲν τὰ κατάφερε. Πολλὲς χῶρες προσπαθοῦν νὰ τὸ μιμηθοῦν ἀλλὰ χαμμία δὲν τὸ κατώρθωσε. Σήμερα βέβαια ὑπάρχουν διάφορα μέσα ποὺ βαηθοῦν στὴν ἀγωγὴ τῶν νέων ὅπως εἶναι τὸ θέατρον, τὸ ραδιόφωνον ὁ κινηματογράφος, ὁ τύπος. Ἀλλὰ αὐτὰ δὲν εἶναι γνωστὸ ἂν εἶναι πράγματι μέσα ἀγωγῆς ἢ ὁδηγοῦν τοὺς νέους ἀπὸ δρόμα τῆς ἁμαρτίας, τῆς διαφθορᾶς καὶ τῆς ἠθικῆς κατωτιώσεως. Ἡ ἀγωγὴ ὅμως δὲν τελειώνει μὲ τὴν ἐνηλικίωσι τοῦ νέου, ὅταν πιὰ ὠριμάζῃ τὸ μυαλό καὶ ἀρχίζει νὰ σκέπτεται μὲ μεγαλύτερη σύνεσι. Ἀλλὰ ἡ ζωὴ γύρω του ἐξακολουθεῖ νὰ ἐξελίσσεται καὶ ἡ ἀγωγὴ συνεχίζεται. Ἡ ἀνωγὴ αὐξάνει ἀπὸ σκαλὶ στὴ σκάλα ἂν καταφθάσῃ νὰ ἐμπνεύσῃ στὸν ἄνθρωπο τὴν ἀνάγκη νὰ ἐκτιμήσῃ στὴ ζωὴ του τὸν προορισμό του ποὺ ἔχει σὰν ἄνθρωπος. Καὶ αὐτὸ ἀκριβῶς εἶναι τὸ μυστικὸ τῶν ἀνθρώπων ποὺ εὐτυχοῦν στὴ ζωὴ τους, δηλ. τὰ δύο ἔχουν καταλάβει τὸν προορισμό τους. Ἡ ἐπιθυμία ἀσχολίας ὅλων τῶν ἀνθρώπων εἶναι νὰ μένουν πάντα νέοι καὶ νὰ μὴν κάνουν τίποτε ἀπὸ ἐκ νὰ πεθαίνουν δυὸ ἄνθρωποι. Καὶ νὰ ἦταν μόνον αὐτοί. Δυστυχῶς σὲ καιρὸ πολέμου ἄνθρωποι ἀλληλοσκοτώνονται, μέση δημιουργοῦνται ἐξ αἰτίας τῶν ἀντιθέσεων ποὺ ὑπάρχουν ἀνάμεσα σὲ δυὸ κόμματα. Πόσες μανοῦλες ἄδικα θὰ περίμεναν τὸ γυρισμὸ τὸ γιοῦ τους. Ἴσαμε δάκρυα θὰ χυσαν. Μὰ ἡ ἐλευθερία πληρώνεται μὲ αἷμα. Εἶναι βαρὺς ὁ φόρος τῆς λευτεριᾶς. Εἶναι ἀσήκωτος. Ἂν ἤτον δυνατὸν κάποτε νὰ παύσουν αὐτὲς οἱ ἀσκοπες σφαγιαστοχυσίες, ποὺ κλείνουν σπίτια καὶ φημίζουν οἰκογένειες. Δὲν νομίζω ὅμως ὅτι ἡ τεράστια ἀνάπτυξις τῆς τεχνικῆς θὰ φέρῃ καλὸ ἀποτέλεσμα. Ἴσα—Ἴσα θὰ βοηθήσῃ μὲ τὰ τέλεια νέα ὅπλα νὰ ἐπιφέρῃ ἀκαριαίως τὸν θάνατο, σὲ καθένα ποὺ θὰ εἶχε τὴν κακὴ τύχη νὰ χτυπηθῇ ἀπ' αὐτά.

(Ἡ συνέχεια στὸ ἑπόμενο)

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ι. ΚΑΤΣΙΓΙΑΡΑΝΤΟΥ

Ἀριστείδου 9 Τηλ. 24-532

ΑΘΗΝΑΙ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

ΑΝΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι εἰς τὸ Φροντιστήριόν μας ἤρχισαν νὰ λειτουργοῦν τμήματα ὑποψηφίων διὰ τὸ Γυμνάσιον, μὲ συστηματικὴ καὶ ἐπιμελημένη καθημερινὴ διδασκαλία εἰς ἅπαντα τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα ὑπὸ ἀρίστων Καθηγητῶν.

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι κατὰ τὰς περισυνὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις εἰς τὸ Κρατικὸν Γυμνάσιον, οἱ πρῶτοι ἐπιτυχόντες καὶ βραβευθέντες μαθηταὶ:

α) Φραγκιαδούλης Μάκης τοῦ Α΄ Δημοτικοῦ Σχολείου

β) Κουμαριτάκη Βασιλεία τοῦ Β΄ Δημοτικοῦ Σχολείου

ὑπῆρξαν μαθηταὶ τοῦ Φροντιστηρίου μας, γεγονὸς διὰ τὸ ὁποῖο περιφανευόμεθα.

Ἐπίσης ὁ πρῶτος εἰσαχθεὶς εἰς τὰ κλπ. Ἐκπαιδευτήρια Βεροίας Θλαχογιάννης Ἐμμ. τοῦ Α΄ Δημ. Σχολείου ὑπῆρξεν μαθητής μας.

Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ

Ο "ΦΑΡΟΣ„

ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου

Βέροια Τηλέφ. 7—49

Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μεταναστεύσεις ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.

Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
και Διαχειριστής
ΣΑΡ. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ετησία	Δραχμ.	50
Εξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζων, Εταιρειών Κοινοτήτων	Δρχ.	100
Εξωτερικού	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΕΣ:

1) Διαφημίσεων. Διαπραξέων κτλ. 3 δρ. τό χιλιοστόμετρον, συμφώνως τη Υπ' αριθμ. 288|99 απόφ. Υπουργ. Οικονομικών.

2) Διαφημίσεις διάφορες 5 πάντος δρχ. 5 τανά στήλην.

Σημειούται Η εφημερίς μας συνεργάζεται με όλους τους διαφημιστικούς οίκους Αθηνών και Θεσ)νίκης

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΚΟΠΑΝΟΥ—ΝΑΟΥΣΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Παρασκευῆς Κοπανοῦ Νάουσης προκειμένου νὰ προβῆ εἰς τὴν ἐπίστρωσιν τοῦ δαπέδου τοῦ Ναοῦ δι' ὄγρου μπετόν προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου ἢ ἐμπειροτέχνου διὰ τὴν ἀναληψιν τοῦ ἔργου. Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διενεργηθῆ τὴν προσεχῆ Τετάρτην 17ην Μαΐου ἔ. ἔ. καὶ περὶ ὥραν 12 μεσημβρινὴν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ναοῦ ὅπου οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀποταθοῦν διὰ περισσοτέρας πληροφορίας. Ἡ δημοπρασία θὰ εἶναι τελειωτική.

Ἐν Κοπανῷ τῇ 9 Μαΐου 1961
Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπή

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ τῆς 1ης Μαρτίου ἐ. ἔ. ἤρξατο ἡ ἔκδοσις νέων δελτίων ταυτότητος. Διὰ τῶν νέων τούτων δελτίων ταυτότητος δέον νὰ ἐφοδιασθοῦν ἅπαντες οἱ Ἕλληνες πολῖται, ἄνδρες καὶ γυναῖκες μέχρι τέλους Δεκεμβρίου 1961 οἱ ἔχοντες συμπεπληρωμένον τὸ 14ον ἔτος τῆς ἡλικίας των. Μετὰ τὴν χρονολογίαν ταύτην οἱ στερούμενοι δελτίου ταυτότητος νέου τύπου θὰ διώκωνται ποινικῶς δυνάμει τοῦ Νόμου 87)1945. Κατόπιν τούτου προσκαλοῦνται ἅπαντες οἱ ὑποχρεούμενοι νὰ ἐφοδιασθοῦν διὰ νέων δελτίων ταυτότητος, προσέλθωσιν ἐγκαίρως εἰς τὸ Ἀστυνομικὸν Τμῆμα προσκομίζοντες τὰ προβλεπόμενα δικαιολογητικὰ δεδομένου, ὅτι ὁ ὁμαδικὸς ἐφοδιασμὸς ὅλων τῶν ὑποχρέων διὰ δελτίου ταυτότητος κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας τῆς ταχθείσης προθεσμίας θὰ καταστῇ ἀδύνατος μὲ συνέπειαν πολλοὶ νὰ μὴ λάβωσιν Δελτίον ταυτότητος.

Ἐκ τῆς Ἀστυνομίας

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ
"ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὰ Φροντιστήρια τῶν ὑποψηφίων διὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τοῦ Γυμνασίου ἤρχισαν ἀπὸ 20 Ἀπριλίου.

Οἱ προσοριζόμενοι διὰ τὰ Γυμνάσιόν μας προπαρασκευάζονται δωρεάν.

Πληροφορίαι ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Γυμνασίου 4-10.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

1) Ἐπερατώθη παρὰ τῶν Κοινοτικῶν Ἐπιτροπῶν ἡ ἀπογραφὴ τῶν κτηνοτροφικῶν φυτῶν διὰ τὴν ἐπιδότησιν καὶ ἤδη ἐπεξεργάζονται τὰ διναιολογητικὰ παρὰ τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς.

2) Εἰς τὴν Δ)νσιν Γεωργίας ἔλαβεν χώραν συνεδρίασις εἰς ἣν ἔλαβε μέρος καὶ ὁ Ἐπιθεωρητὴς Γεωργίας κ. Κωνσταντινίδης διὰ τὸ θέμα τῆς ἐπεκτάσεως τῆς βαμβακοκαλλιεργείας εἰς τὸν Νομὸν Ἡμαθίας καὶ λῆψιν τῶν ἀναραιτήτων μέτρων διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἀνωτέρου σκοποῦ.

3) Κατενεμήθησαν παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας 628000 ἐκ τῶν πιστώσεων ὀρεινῆς οἰκονομίας πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ὀρεινῶν καὶ ἡμιορεινῶν χωρίων τοῦ Νομοῦ μας.

4) Ἐλήφθησαν παρὰ τῆς Δ)νσεως Γεωργίας ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Ἐπαρχείας ΥΕΒ καὶ ΑΤΕ τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν ἀρδευτικῶν δικτύων.

5) Κατεβλήθησαν σοβαραὶ προσπάθειαι ὑπὸ τῶν Γεωπόνων Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν ἵνα πεισθοῦν οἱ δενδροκαλλιεργηταὶ καὶ προβοῦν εἰς τοὺς προληπτικοὺς ψεκασμοὺς διὰ τὴν καταπολέμησιν τῶν ἐντόμων Ἀνόρσια καὶ Καρπόκαψα τῆς ροδακινέας ἅτινα ἀπειλοῦν τὴν παραγωγὴν τῶν ροδακινέων.

Αἱ προσπάθειαι αὗται ἀπέφερον τὰ ἀναμενόμενα ἀποτελέσματα, καθ' ὅσον ἐκ τῆς γενομένης ἐρεύνης διεπιστώθησαν ἐλάχισται προσβολαὶ ἐκ τῶν ὡς ἄνω ἐντόμων. Συνεστήθη εἰς τοὺς δενδροκαλλιεργητὰς ὅπως προβοῦν ἀμέσως εἰς ψεκασμοὺς διὰ τῶν ἐνδεδειγμένων φαρμάκων.

Ἡ κατάστασις τῶν μηλεοδένδρων παρουσιάζεται ἀπὸ ἀπόψεως προσβολῶν ἐξ ἀσθενειῶν καὶ ἐντόμων ἀρκούντως ἱκανοποιητική, ἤτοι ἐλάχισται προσβολαὶ διεπιστώθησαν.

Βαμβακοκαλλιεργηταί

Γιὰ νὰ καλλιεργήσετε ἕνα στρέμμα βαμβάκι, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἀνεκτίμητο κόπο σας, ξοδεύστε περίπου καὶ 700 δραχμές. Γιὰ νὰ ἀσφαλίσετε τὴν παραγωγή σας ἀπὸ τὸν κίνδυνο τῆς χαλάζης χρειάζονται ἄλλες 40. Γιατὶ τὶς λυπᾶσθε;

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

ΒΙ

Στὴ χαλάρωση τῶν σχέσεων τοῦ Πόντου μὲ τὸ Βυζάντιο εἶχε συντελέσει καὶ ἡ αἰχμαλωσία τοῦ αὐτοκράτορος Ρωμανοῦ τοῦ Διογένους στὰ 1071 στὴ μάχη τῆς Ἀρμενίας ἀπὸ τοὺς Σελτσουκίδας Τούρκους, ποὺ ὕστερα ἀπὸ αὐτὴ εἶχαν ἐξαπλωθεῖ σ' ὅλη τὴ Μικρὰ Ἀσία καὶ ἀπόδιζαν τὴν ἐπικοινωνία τοῦ Βυζαντίου μὲ τὸν Πόντο. Στὰ 1074 ἔπεσε στὰ χέρια τῶν Σελτσουκιδῶν καὶ ἡ Τραπεζούντα, ἀλλὰ ὁ βλαστὸς τῆς Ἄτρας Θεόδωρος Γαβρᾶς ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐπιφανεστάτους στρατηγοὺς τοῦ Βυζαντίου, ὄχι μόνο τοὺς ἔδιωξε ἀπὸ τὸν Πόντο μόνο μὲ ἐντόπια στρατεύματα, ἀλλὰ καὶ ἦρε ἀπὸ αὐτοὺς τὰ φρούρια Πάταρτης καὶ Κολωνείας. Ὁ Γαβρᾶς μὲ ἐπιτυχία ἐδιωξε καὶ τὸ βασιλέα τῆς Γεωργίας Δαβίδ, ποὺ εἶχεν ἐπωφεληθεῖ ἀπὸ τὸν πόλεμο τοῦ Γαβρᾶ μὲ τοὺς Σελτσουκίδας καὶ εἶχε πλησιάσει πρὸς τὴν Τραπεζούντα.

Ἀπὸ τότε ὁ Γαβρᾶς κυβέρνησε τὸν Πόντο ὡς ἰδική του κληρονομιὰ καὶ ὡς ἀνεξάρτητος ἡγεμόνας ἀπὸ τὸ Βυζάντιο. Γιὰ νὰ ἐπεκτείνει τὰ ὅρια τῆς ἡγεμονίας του πολέμησε ξανὰ τοὺς Σελτσουκίδας, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ὅμως αἰχμαλωτίσθηκε, μετεφέρθη στὴ Θεοδοσιούπολη (Ἐρζερούμ), ὅπου μαρτύρησε κατὰ τὸ 1098.

Ὕστερα ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Γαβρᾶ ὁ Πόντος εἶχε προσαρτηθεῖ πάλι στὸ Βυζάντιο ἀπὸ τὸ δαβατηνό, ποὺ ἦταν τοποτηρητὴς Ἡρακλείας καὶ Παφλαγονίας. Κατὰ τὸ 1115 ὁ ἀνεψιὸς τοῦ Γαβρᾶ Κωνσταντῖνος ἔγινε δοὺξ Χαλδίας, ἐστασίασεν ἐναντίον τοῦ Βυζαντίου, ἐκήρυξε τὴν Τραπεζούντα ἀνεξάρτητη καὶ ἡ κατάστασις αὐτὴ ἐξακολούθησε ὡς τὰ 1139. Τότε ὁ αὐτοκράτωρ Ἰωάννης ὁ Κομνηνὸς ποὺ εἶχεν ἐκστρατεύσει ἐναντίον τῶν Τούρκων γιὰ νὰ ἀπελευθερώσει τὴν Ἀρμενία νόρισε ἐναντίον τοῦ Γαβρᾶ ἀλλὰ ἀπέτυχε· ἀφοῦ ὅμως ἔφθασε στὴν Κωνσταντινούπολη ἐστειλε κάποιο ἀπὸ τοὺς καλοὺς στρατηγούς, ὁ ὁποῖος ἔδιωξε τὸν ἀποστάτη Κων)τῖνο ἀπὸ τότε ὁ Πόντος ἔζησεν ἡσυχα ὡς τὸ 1204, ὁπότε οἱ Σταυροφόροι κατέλαβαν τὴν Κων)πολη. Τότε τὸ Βυζαντιακὸ κράτος τεμαχίσθηκε σὲ μικρότερες αὐτοκρατορίες καὶ δεσποτάτα.

Τότε οἱ δυὸ ἀδελφοὶ Ἀλέξιος καὶ Δαβίδ, υἱοὶ Μανουὴλ τοῦ Κομνηνοῦ ἔφυγαν· καὶ ὁ μὲν Ἀλέξιος πρὸς τὴ θεία αὐτοῦ Θάμαρ, βασίλισσα τῆς Γεωργίας, ποὺ τὸν ἐνίσχυσε μὲ στρατὸ καὶ τὰ ἀναιτσόμενα ἐφόδια καὶ βάδισε ἐναντίον τῆς Τραπεζούντας· ὁ δὲ Δαβὶδ εἶχεν ἀποβιβασθεῖ στὴν Ἡράκλεια καὶ ἀφοῦ στρατολόγησε ὅσους μπόρεσε, βάδισε καὶ αὐτὸς κατὰ τῆς Τραπεζούντας, τὴν κατέλαβαν καὶ ἔδιωσαν τὴν Αὐτοκρατορία Κομνηνῶν τῆς Τραπεζούντας. Ἡ νέα αὐτοκρατορία ἔζησε 250 ἔτη, ἀνύψωσε τὸν Πόντο σὲ ἀκμὴ καὶ πλοῦτο καὶ μεγαλεῖο ὡς τὰ 1461 ὁπότε ἔπεσε· ἀλλὰ καὶ κατόπι, τὸν καιρὸ τῆς Τουρκοκρατίας ὑπῆρξε ὁ φρουρὸς τοῦ ἑλλ. πολιτισμοῦ καὶ τὸ στήριγμα τῆς Ὀρθοδοξίας. Πρῶτος αὐτοκράτορας ἔγινε ὁ Ἀλέξιος ὁ Α'.

Εἶχε στεφθεῖ στὰ 1204 ὡς πιστὸς αὐτοκράτωρ τῶν Ρωμαίων ὁ Μέγας Κομνηνός. Παθιασμένος μὲ φυχικὰ καὶ σωματικὰ χαρίσματα κατόρθωσε σὲ λίγον καιρὸ νὰ γίνει κύριος τῶν φρουρίων καὶ τῶν πόλεων τοῦ ἐσωτερικοῦ. Οἱ διάφοροι ἔπαρχοι προβλέποντας τοὺς κινδύνους ἀπὸ τοὺς φράγκους καὶ τοὺς Τούρκους τὸν εἶχαν δεχθεῖ ὡς νόμιμο κληρονόμο τοῦ Βυζαντιακοῦ κράτους. Τὸν καιρὸ ποὺ ὁ Ἀλέξιος καὶ ὁ Δαβὶδ ἔφυγαν ἀπὸ τὴν Κων)πολη πρὸς τὸν Πόντο, οἱ ἄλλοι αὐλικοὶ κατέφυγαν στὴ Νίκαια, ὅπου ἔχρισαν δεσπότην (ἡγεμόνα) τὸ θεῖο ἀδωρο τὸ Λάσκαρη. Τὰ δυὸ κράτη (Τραπεζούντας καὶ Νίκαιας) ἔπρεπε νὰ συνεννοηθοῦν καὶ νὰ συνασπισθοῦν γιὰ νὰ ἀποκρούσουν τοὺς Τούρκους καὶ τοὺς Φράγκους· αὐτοῦ ὅμως ἔκαμαν τὸ ἀντίθετο· ὁ ἀδελφὸς τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλεξίου Δαβὶδ μὲ μισθοτοὺς ἀπὸ τὴν Κολχίδα ἐξεστράτευσεν ἐναντίον τοῦ Λάσκαρη τῆς Νίκαιας. Ἀλλὰ ὁ Λάσκαρης μιὰ ἐμπειρος καὶ πιὸ πολιτικὸς ἀπὸ τὸν Δαβίδ, ἔκαμε συμφωνία μὲ τὸ Σουλτάνο τοῦ Ἰκονίου, ποὺ ἔμαθισε τὸν Ἀλέξιο νὰ βοηθήσει τὸ Δαβίδ, ὁ ὁποῖος ἀπομονώθηκε, καὶ νικήθηκε· ἔτσι ἀναγκάσθηκε νὰ κάμει συμμαχία μὲ τοὺς Φράγκους τῆς Κων)πόλεως ἀλλ' αὐτοὶ περήφανοι καὶ ἄπιστοι φέρθηκαν ὡς ἔχθροι πρὸς τὸν Δαβίδ. Ὡφεληθεὶς ἀπὸ αὐτὸ ὁ στρατηγὸς τῆς Νίκαιας Ἀνδρόνικος, ἐπερικύκλωσε τὸ Δαβὶδ στὸν κάμπο τῆς Νικομήδειας, σκότωσε πολλοὺς καὶ αἰχμαλώτισε πολλούς· ὁ Δαβὶδ κατέφυγε στὴ Σινώπη, ὅπου πολιορκήθηκε ἀπὸ τὸ Σουλτάνο τοῦ Ἰκονίου καὶ πέθανε.

Ὁ Ἀλέξιος ἐπολιόρκησε τὴν Ἀμισό, ποὺ μόνη ἀπ' ὅλες τὶς πόλεις δὲ δήλωσε ὑποταγή, ἀλλὰ ἦρθε νὰ τὴ βοηθήσει ὁ Σουλτάνος τοῦ Ἰκονίου μὲ πολλὴ δύναμη καὶ νίκησε τὸν Ἀλέξιο, ποὺ λίγο ἔλειψε νὰ πιασθεῖ αἰχμάλωτος. Τότε ὁ Ἀλέξιος ἀναγκάσθηκε νὰ ἐξαγοράσει μὲ χρήματα τὴν εἰρήνη καὶ τὴ συμμαχία τοῦ Σουλτάνου γιὰ νὰ ἐξασφαλίσει τὸ κράτος του ἐναντίον ἄλλων ἐχθρῶν καὶ ἀφοσιώθηκε στὴν ἐσωτερική του ὀργάτωση. Πέθανε στὰ 1222 καὶ ἔφθασε διάδοχο τὸ γιὸ του Ἰωάννην τὸν Α' ἀντ'αὐτοῦ ὅμως ἀνέλαβε τὴ βασιλεία ὁ γαμβρός αὐτοῦ Ἀνδρόνικος ὁ Γίδος κι ἐγγονὸς τοῦ μικροῦ Ἰωάννου.

ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ Ο ΓΙΔΟΣ

Αὐτὸς σεβάσθηκε τὶς συνθῆκες καὶ συμμαχίες τοῦ πρωκατόχου του· ἀφοῦ ὅμως ἀπέθανε ὁ Σουλτάνος τοῦ Ἰκονίου, ἀνανέωσε τὴν συμμαχία μὲ τὸν ὅρο νὰ δώσει στὸ διάδοχο τοῦ Σουλτάνου Ἀλαντὶν 1000 ἄνδρες καὶ φόρο· ὕστερα ὅμως ἀπὸ λίγο ἡ συμφωνία αὐτὴ ἀκυρώθηκε, καὶ ἡ Τραπεζούντα γλίτωσε ἀπὸ τὴ βαριὰ φορολογία, καὶ νὰ πῶς.

Οἱ πόλεις τῆς Κριμαίας ποὺ ὀνομαζόταν Περατεία ἀναγνώριζαν τὴν κυριαρχία τῆς Τραπεζούντας καὶ πλήρωναν τακτικὰ φόρο.

Τὸ πλοῖο ποὺ ἔφερνε τὰ χρήματα στὴν Τραπεζούντα καὶ ποὺ τὸ συνόδευεν ὁ θησαυροφύλαξ εἶχε παραφορτωθεῖ ἀπὸ τὴν τριτιμία, ἡ ὁποία καὶ τὸ ἔριξε στὴ στεριὰ κοντὰ στὴ Σινώπη. Τὴ Σινώπη κυβερνοῦσε Ἑτοῦμης, ὑποτελὴς στὸ Σουλτάνο τοῦ Ἰκονίου. Ὁ Ἑτοῦμης κράτησε τὸ πλοῖο καὶ τὰ θησαυρά. Ὁ Ἀνδρόνικος ἔστειλε πρέσβεις καὶ ζήτησε τὸ πλοῖο καὶ τὰ θησαυρά, ἀλλὰ τοῦ κάκου. Ἐξόπλησε λοιπὸν τὰ στόλο του καὶ ἔπλευσε στὴ Σινώπη, λεηλάτησε τὴ χώρα, νίκησε τὸ στόλο τοῦ ἐχθροῦ καὶ πολιόρκησε τὴν πόλη. Ἀναγκάσθηκε λοιπὸν ὁ Ἑτοῦμης νὰ παραδώσει τὸ θησαυρὸ καὶ τὸ πλοῖο, καὶ ὁ Ἀνδρόνικος νικητὴς γύρισε στὴν Τραπεζούντα.

ΑΙ ΕΠΟΧΙΑΚΑΙ ΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΤΕ

Τὰ Ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐνετάλησαν ἀπὸ τινων ἡμερῶν ὅπως προβαίνουν εἰς τὴν καταβολὴν τῆς τρίτης δόσεως τῶν καλλιεργητικῶν δανείων ἐπὶ σουλτανίνας, ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν καὶ μαύρης σταφίδος. Ἐνεκρίθη ἐπίσης ἡ ἔναρξις τῆς δανειοδοτήσεως τῶν καλλιεργητῶν ἀραχίδος, ὡς καὶ τῶν σηροτρόφων πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν τρεχουσῶν καλλιεργητικῶν ἀναγκῶν των.

ΓΚΙΚΑ

ΚΟΜΠΡΕΣΣΕΡ
ΣΤΑΘΕΡΑΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ-ΗΓΓΥΗΜΕΝΑ

ΤΡΑΚΤΕΡ-ΚΟΜΠΡΕΣΣΕΡ



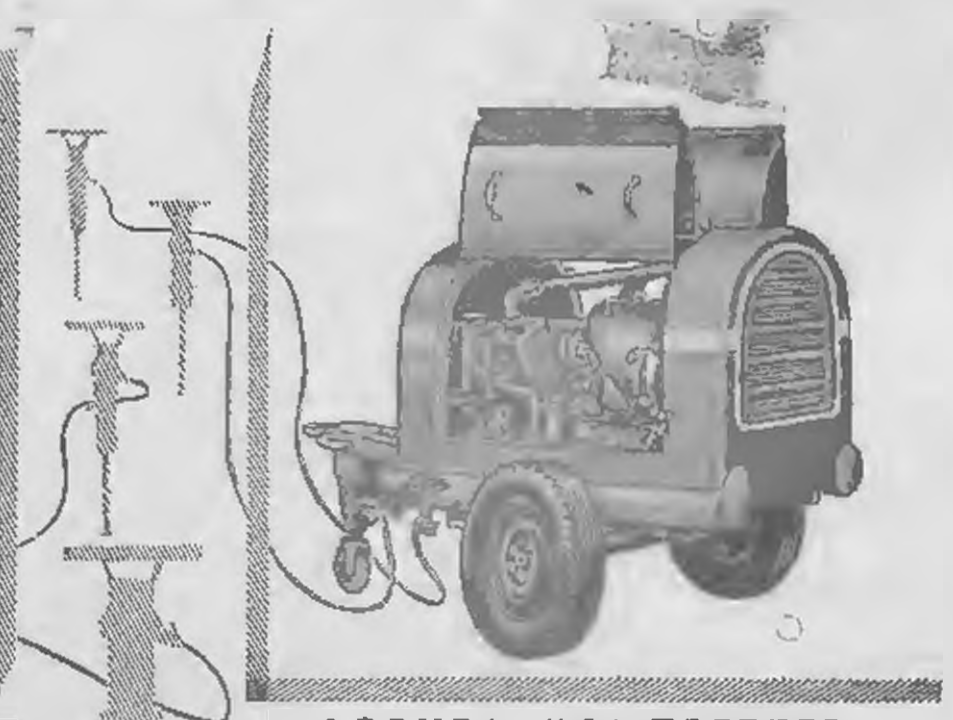
ΕΝΑΣ ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΔΥΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ ΕΝΟΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ

STEYR-OCHSNER

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΝ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΕΡΓΟΛΗΠΤΗΝ

ΜΕΡΙΚΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ:
- Κοστίζει σχεδὸν ὅσον ἕνα ἁπλὸ Κομπρεσσὲρ ἢ ἕνα ἁπλὸ Τρακτὲρ τῆς ἰδίας ἀποδόσεως.
- Δὲν χρειάζεται ἄλλο μεταφορικὸν μέσον διὰ νὰ μετακινηθῇ.
- Μεταφέρει ἐργάτας, ἐργαλεῖα καὶ δομικὰ ὑλικὰ ἐπὶ ρυμούλκας.
- Ἀναρριχᾶται καὶ εἰς τὰ πλέον ἀπρόσιτα, δι' ἄλλα μέσα, μέρη.

ΡΩΤΗΣΤΕ ΟΣΟΥΣ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΑΠΟ ΤΡΙΕΤΙΑΣ



ΦΟΡΗΤΑ ΚΟΜΠΡΕΣΣΕΡ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΠΟΔΟΣΕΩΝ

ΥΔΡΟΨΥΚΤΑ: ΜΕ ΜΗΧΑΝΗ STEYR-DIESEL
ΑΕΡΟΨΥΚΤΑ: ΜΕ ΜΗΧΑΝΗ DEUTZ-DIESEL

- Εἰμελημένης κατασκευῆς
- Ἐξαιρετικῆς ἀντοχῆς
- Σταθερᾶς ἀποδόσεως
- Οἰκονομικὰ εἰς καύσιμα
- Ἐλαφρὰ καὶ εὐέλικτα

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΦΘΟΝΑ
ΚΙΝΗΤΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ & ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΗΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
ΛΑΪΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΧΡΥΣΑΦΗΣ Ο.Ε.
ΓΡΑΦΕΙΑ - ΕΚΘΕΣΙΣ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 25 & 32 ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 818.823 & 818.378

ΚΑΠΝΙΣΤΕ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρελήφθησαν παρὰ τοῦ Καταστήματός μας "Ἄρτος, Ζάκχαρις, Μαρμελλάδες, Φρυγανιές κ.λ.π., Συμφωνικὰ ὅλων τῶν τύπων, περιέχοντα 22ο|ο ἀζωτοῦχους οὐσίας ἐπὶ ξηροῦ καὶ 65ο|ο ὑδατάνθρακας συμφώνως τῆς ὑπ' ἀριθ. 926|1930 ἀποφάσει τοῦ Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑλλάδος συνιστωμένη παρ' ὅλων τῶν ἰατρῶν ὡς τροφὴ τῶν διαβητικῶν, παχυσάρκων, ἀρτιοσκληρητικῶν καὶ γενικῶς ἀσθενῶν στό

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
Α. ΚΑΝΤΑΡΙΔΗ ΚΑΙ Α. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
Κεντρικὴ 88 τηλέφ. 8-72
ΒΕΡΟΙΑ

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΛΑΒΟΥ ΕΥΑΓΓ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Κατεδικάσθη πρό τινων ἡμερῶν ἀπό τό Μονομελές Βεροίας ὁ γνωστός καί εἰς τήν πόλιν μας ἐργολάβος τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν διότι, ἐνῶ παρεκράτησεν ἀπό τούς ἐργάτας τάς ὑπέρ τοῦ ΙΚΑ εἰσφοράς των, δέν τάς ἀπέδιδεν εἰς τό Ἵδρυμα. Ἐν τῷ μεταξύ ἐναντίον του ὑπέβαλον μηνύσεις ὅλοι οἱ ἔμποροι Βεροίας τούς ὁποίους ἐξηπάτησε ὑπό διαφόρους προφάσεις καί τοῦ ἔδωσαν τά ὑλικά διά τάς ἐν λόγῳ κατοικίας. Τό ὑπουργεῖον Οἰκισμοῦ ἀπήντησεν ὅτι, εἰς τόν κύριον αὐτόν ἐπλήρωσε μέχρι δεκάρας ὅτι ἐξεπλούτισε νά λόβῃ καί ἐπομένως τά θύματα τοῦ μεγαλοσχήμονος αὐτοῦ ἐργολάβου, εἶναι οἱ διάφοροι ἐπαγγελματίαι τῆς πόλεώς μας.

Τό κακόν δέ εἶναι ὅτι, οὗτος, ἐνῶ εὑρίσκεται εἰς τάς Ἀθήνας καί διασκεδάζει εἰς τά διάφορα καμπαρέ—λέγεται ὅτι μένει εἰς τήν οἰκίαν τοῦ πατρός του Νικολοπούλου, τέως στρατηγοῦ καί νῦν ἐπιθεωρητοῦ τῶν ἐπιθεωρητῶν Νομαρχιῶν τῆς Κυβερνήσεως Καραμανλῆ, ἐπί τῆς ὁδοῦ Μεσογείων 126Δ'—οἱ ἁρμόδιοι διά τήν ἐπίδοσιν τῶν κλητηρίων θεσπισμάτων ὑπάλληλοι τόν φέρουν «ὡς ἀγνώστου διαμονῆς».

Παρακολεῖται κατόπιν τούτου, ὁ ἐπί τῶν Ἐσωτερικῶν ὑπουργός, νά γνωρίσῃ εἰς τά ἀπατηθέντα θύματα τοῦ μεγαλοσχήμονος αὐτοῦ ἐργολάβου, ἐάν ὁ ἄνθρωπος αὐτός εὑρίσκεται εἰς τήν Ἑλλάδα καί τήν κατοικίαν του, προκειμένου καί ἐναντίον αὐτοῦ (τοῦ ἐργολάβου) νά ἐπιβληθῶσιν αἱ νόμιμοι κυρώσεις. Ἄλλως, ἄς τούς παρηγορήσῃ ἄν οὗτος ἔφυγε εἰς τό ἐξωτερικόν. Εἰς δέ τόν ὑπουργόν Οἰκισμοῦ συνιστῶμεν νά ἀναθέσῃ εἰς τόν ἴδιον τόν.. ἴδιον τήν ἀνέγερσιν καί ἄλλων ἐργατικῶν κατοικιῶν, διότι οὗτος ἀπέκτησεν...εἰδικότητα νά «λέβῃ τόν κοσμάκη...

Ἱερός Ναός Ἁγ. Ἰωάννου Βεροίας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐκτενωθείσης τῆς θέσεως τοῦ ἀριστεροῦ Ἱεροψάλτου τοῦ Ἱεροῦ ἡμῶν Ναοῦ προσκαλοῦμεν τούς ἐπιθυμοῦντας νά καταλάβουσιν τήν θέσιν ὅπως προσέλθωσιν κατά τάς Κυριακάς καί δεβκιμασθῶσιν.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 12/5/61

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκκλ. Συμ/λίου
Ἀρχ. ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΣΟΦΤΑΣ

ΔΙΑ ΝΟΜΟΥ ΑΠΗΓΟΡΕΥΘΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΙΝΔΙΑΣ Η ΠΡΟΙΚΟΛΗΨΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΦΥΛΑΞΙΝ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΤΙΜΩΝ

—Ἡ Ἰνδική Βουλή ἐψήφισεν νόμον, διά τοῦ ὁποίου κηρύσσονται παράνομοι ἡ προικοδότησις καί ἡ προικοληψία, αἱ ὁποῖαι ἀπό αἰώνων, ἀποτελοῦν τό βασικά χαρακτηριστικά τοῦ ἰνδικοῦ οἰκογενειακοῦ συστήματος.

Βάσει τοῦ νομοσχεδίου, ὁ λαμβάνων ἢ ὁ ζητῶν προῖκα, διαπράττει ἀδίκημα τιμωρούμενοι διά φυλακίσεως μέχρις ἓξ μηνῶν καί διά χρηματικῆς ποινῆς 5000 ρουπίων (375 στερλινῶν).

Τό νομοσχέδιον ψηφισθέν εἰς κοινήν συνεδρίασιν ἀμφοτέρων τῶν νομοθετικῶν σωμάτων, ἔτυχεν ὁμοφώνου ὑποστηρίξεως.

Τά προγραμματισθέντα δώρα ἐπιτρέπονται ὑπό τοῦ νόμου. Κατά τήν γνώμην τῆς κυβερνήσεως, ἡ ψήφισις τοῦ νομοσχεδίου δέν πρόκειται νά ἐπιφέρῃ σημαντικήν ἀλλαγήν εἰς τά ἀπό αἰώνων ἐπικρατοῦν σύστημα τῆς προικοδοτήσεως. Διά πολλάς ἀκόμη οἰκογενείας τῶν Ἰνδιῶν, τό ζήτημα τῆς προικός ἀποτελεῖ ἐμπόδιον εἰς τόν γάμον καί πολλάκις ὁδηγεῖ εἰς αὐτοκτονίας νεανίδων, αἱ ὁποῖαι λόγω τῆς πτωχείας τῶν γονέων των, ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ των, ὅτι δέν θά δυνηθοῦν νά εὕρουν σύζυγον ἀναγκάζονται νά αὐτοκτονήσουν.

Εἷς ἐκ τῶν ἀντιταχθέντων ἐρχικῶς εἰς τήν περί προικοδοτήσεως καί προικοληψίας νομοσχέδιον, ὁ ἀνεξάρτητος βουλευτής κ. Κρηπαλάνι, ἐδήλωσεν ὅτι θά ἦτο προτιμότερον νά ἀνοίξουν αἱ γυναῖκες ἀγῶνα ἀνυπακοῆς εἰς τό ζήτημα τῆς προικός.

—Ἐάν, κατέληξεν ὁ κ. Κρηπαλάνι, ἐπί ἓξ μῆνας αἱ γυναῖκες ἀρνηθοῦν νά νυμφευθοῦν τούς προικοθήρας, οἱ ἄνδρες θά ἀναγκασθοῦν νά γονυπετήσουν ἐνώπιον αὐτῶν.

ΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΚΑΠΝΩΝ

Βάσει τῶν τελευταίων στοιχείων τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Καπνοῦ, ἐκ τῆς δημοπρασίας παραγωγῆς καπνοῦ, ἐσοδείας, 1960 ἐκ τόν. 63.672 περίπου, ἐκωλήθησαν ἀπό τῆς ἐνάρξεως τῶν ἀγορῶν καί μέχρι 30.4.61, τόννοι 54.716. Ἐκ τούτων οἱ 49.111 ἀφορῶν εἰς ἀξιογώνιμα καπνά καί οἱ 5605 ἀπεφορτίσθησαν εἰς τά ἐσωτερικόν. Οὕτω, παρέμειναν τήν 30.4.61 τόννοι 8.956 περίπου.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ – ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΔΑ)
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Σκιαγραφίαι, Χολακυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυλογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑ ΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΒΑΛΗΘΗ

PYROX

Ἀδειάστε ἕνα φιαλίδιον PYROX καί ἕνα ποτήρι νερό στόν ψαχοστήρα σας. Σκοτώνει ὅλα τά ἔντομα. Εἶναι ἀβλαβές γιά τόν ἄνθρωπο καί τά ζῶα.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΩΝ ΦΑΓΗΤΩΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρική 1-425 - Τηλ. 6-3145

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

—Ὁ Προϊστάμενος τῆς Ἐμπορικῆς Ὑπηρεσίας ΔΕΗ ἐπεσκέφθη τόν Πρόεδρον τῆς Κοινότητος Σταυροῦ καί συνεζήτησεν μετ' αὐτοῦ τό θέμα τῆς δι' ἠλεκτρισμοῦ ἀρδεύσεως 10000 στρεμμάτων τῆς περιοχῆς.

— Ἡ διοίκησις τοῦ Συνδέσμου Ἐργολάβων Ἠλεκτρολόγων τοῦ Νομοῦ Ἡμαθίας ἐπεσκέφθη τόν Διευθυντήν Περιοχῆς καί συνεζήτησεν μέ' αὐτοῦ διάφορα θέματα ἀφορῶντα τόν κλάδον της εἰδικώτερον δέ τήν ἐπιτάχυνσιν τῶν ἀλλαγῶν τῶν ἐσωτερικῶν ἐγκαταστάσεων τῶν πόλεων Βεροίας καί Ἀλεξανδρείας.

—Ὑπό εἰδικῶν συνεργείων τῆς ΔΕΗ συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι διά τήν καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν ἀπό ἀπόψεως ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς πόλεως Βεροίας καί τῆς περιοχῆς. Ἤδη συνετάγη μελέτη διά τήν κατασκευήν δικτύου Χ.Τ. τῆς πόλεως Βεροίας συνεχίζεται δέ ἡ κατασκευή δικτύου Υ.Τ. Βεροίας καί Ἀλεξανδρείας.

Ἐπίσης συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι διά τήν κατασκευήν δικτύου πρός ἠλεκτροδότησιν τοῦ δενδροκομικοῦ ἀτελιοῦ Νεοδοσῆς ὡς καί πρός ἠλεκτροδότησιν ἀλευρομύλου εἰς Νιοχώρι καί ἀγροκτήματος εἰς Κ. Βρύσην.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Τήν παρελθοῦσαν Κυριακήν 7ην Μαΐου ὁμάς νέων τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως Ἐργαζομένης Νεολαίας (ΧΕΕΝ) τῆς πόλεώς μας ἐπεσκέφθη τά χωρία Ριζώματα, Δόβρικον, καί Σφηκιά.

Εἰς τά ἀνωτέρω χωρία ἐγένοντο ὁμιλίαι παρά τοῦ Θεολόγου τῆς Μητροπόλεώς μας κ. Ἀρ. Ζάγκα καί διενεμήθησαν διάφορα ἔντυπα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

—Ὁ Κουκουτσίδης Μιχαήλ τοῦ Πέτρου καί τῆς Δήμητρας τό γένος Ἰλιάδου γεννηθείς καί κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καί ἡ Λίκατερίνη Ἀφεντούλη ἢ Σαουλή τοῦ Λεωνίδα καί τῆς Ἰσμήνης τό γένος Διαμαντοπούλου γεννηθεῖσα καί κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι νά ἔλθωσιν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ὁ Ἰατρός κ. Κων/νος Ὑγιείας ἐπί τῇ μεθυσιανῇ ἑορτῇ του δέν θά ἑορτάσῃ οὔτε καί θά δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Κων/νος Χαρισιὴς τοῦ Θεοφάνους δέν θά ἑορτάσῃ οὔτε καί θά δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Κων/νος Κώνστας συντάξεως δημοδιδάσκαλος δέν θά ἑορτάσῃ οὔτε καί θά δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Βουζουλίδης δένδρα τάζει καί δέν θά δεχθῇ ἐπισκέψεις

—Ὁ Δικηγόρος κ. Κων/νος Ἀμαιρίδης δέν ἑορτάζει λόγω πένθους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ κ. Μαρία Νικολαΐδου κατέθεσεν εἰς τό Ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμάς πεντακοσίας (500) ἀντί τεσσαρακονθημέρου μνημοσύνου τοῦ ἀνεψιοῦ της Τάσσου. Τό Δ. Σ. τοῦ Γηροκομείου Βεροίας τήν εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΓΕΝ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ.
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 13/5/61

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τό Γενικόν Νοσοκομεῖον Βεροίας προκηρύσσει διαγωνισμόν διά τήν πρόσληψιν μιᾶς καθαριστρίας τοῦ Ὑγειονομικοῦ Σταθμοῦ Μελίκης ἐπί μισθῷ ἐπαλλήλου βαθμοῦ 11ου.

Αἱ ἐνδιαφερόμεναι ἔχουν νά ὑποβάλωσιν τά ἑξῆς ἐγγρ. τοῦ Νόμου προσθέτε κάμετε δικαιολογητικά ἐντός 15 ἡμερῶν ἀπό τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ.
ΠΡΟΚ. ΚΑΜΠΙΤΟΓΛΟΥ

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΙΑΤΡΩΝ

Τό Ὑποκατάστημα ΙΚΑ Βεροίας δέχεται αἰτήσεις διά τήν πρόσληψιν ἰατρῶν τῶν κάτωθι εἰδικοτήτων τῆς πλήρους ἀπασχολήσεως:

α) ἑνός (1) παθολόγου ἢ γενικῆς ἰατρικῆς,
β) ἑνός (1) παιδιάτρου,
γ) ἑνός (1) χειρούργου καί
δ) ἑνός (1) ὀφθαλμιάτρου.

Προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων ἀρίζεται 15ήμερος ἀπό τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Πληροφορίαι παρέχονται παρά τῷ Ὑποκ/τι ΙΚΑ Βεροίας.

Ἐκ τοῦ Ὑποκ/τος ΙΚΑ Βεροίας

ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"ΣΗΜΕΡΑ"

—Ἐκυκλοφόρησε τό 9ον τεῦχος (33) τοῦ ἀνωτέρω δεκαπενθημέρου περιοδικοῦ, διευθύνει ὁ γνωστός καί ἐξαίρετος συγγραφεύς καί δημοσιογράφος κ. Χρ. Τ. Ἀγγελομάτης.

—Εἰς τάς 44 σελίδας τοῦ περιοδικοῦ ἐμπεριέχεται πλῆθος ἀτεκδότων καί πρωτοτύπων μελετῶν, παντοίου περιεχομένου, πού καθιστοῦν τά περιοδικόν τοῦτο τό πλέον περιεκτικόν εἰς γνώσεις ἐν συγκρίσει μέ τάς λοιπάς περιοδικάς ἐκδόσεις τῆς χώρας μας. Τό «Σήμερα» συνεχίζει ἐπιτυχῶς τήν παράδοσιν τοῦ περιοδικοῦ τύπου τοῦ τύπου μιᾶς καί δύο τῆς «Χρυσαλλίδος» κ.τ.λ., διά τῶν ὁποίων ἐμαυρόφανταζε κραγματι οἱ Ἕλληνες κατά τό δεύτερον ἥμισυ τοῦ 19ου αἰῶνος κατά τάς πρώτας δεκαετηρίδας τοῦ 20ου.

—Εἰς τό τεῦχος τοῦτο δημοσιεύονται ἀφιερώματα εἰς τόν Ἀνδρέαν Λασκαράτον, εἰς τάς κατακτήσεις τῆς ἐπιστήμης, ὡραία μελέτη διά τήν φωτογραφικήν τέχνην, ἄρθρα ψυχολογικοῦ, φιλολογικοῦ, ἱστορικοῦ, θεατρικοῦ περιεχομένου, ἐνδιαφέρον ρεπορτάζ, διά τόν αὐτοδίδακτον ζωγράφον Γ. Γεροντάκην τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ περιοδικοῦ, σχόλια, ἀντιπαρατάξεις ἀπό ὁλόκληρον τήν Ἑλλάδα, κριτική τοῦ θεάτρου, ναυβολίαι, οἱ «Ἀθλοι τῶν Ἀθηνῶν» τοῦ Ἰ. Κονδυλάκη κ.τ.λ.

—Τό «Σήμερα» πωλεῖται εἰς τά περίπτερα ἑφημερίδων, ἀντί 4 δραχ. μόνον. Τό συνιστῶμεν ἀνεπιφυλάκτως.

Χ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Ἡ ἐφημερίς μας θά δημοσιεύῃ κάθε ἑβδομάδα ἀπό τῆς παρούσης στήλης τάς ἑκάστοτε διδομένας οἰκονομικάς ἐνισχύσεις διά τήν διοργάνωσιν τοῦ Ψεστιβάλ:

Συντεχνία Παντοπωλῶν Βεροίας	: 1.000
Κοινότης Νησίου	: 1.000
Σύλλογος Ἀποφοίτων Γ. Βεροίας	500
Κοινότης Καστανιᾶς	: 300
Δημήτριος Βαρσαλῆς	: 150
Σύνολον	2.850

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ
ΠΑΙΔΟΠΟΛΙΣ «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» ΒΕΡΟΙΑΣ

Περίληψις Διακηρύξεως

Ἡ παιδόπολις «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» Βεροίας, προκηρύσσει τακτικόν μειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν προμήθειαν τριακοσίων χιλιάδων χιλιογράμμων (κιλῶν) καυσοξύλων δρυός.

Τά καυσόξυλα θά παραδοθῶσι τεμαχισμένα σε μικρά τεμάχια ὡς οἱ ὅροι τῆς διακηρύξεώς μας.

Ὁ διαγωνισμός θά διενεργηθῇ τήν 2αν Ἰουνίου 1961, ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Παρασκευήν καί ὥραν 10 ἕως 11 π.μ. εἰς τό ἐν Βεροίᾳ Καφενεῖον τοῦ Ἐμμανουήλ Σάχα.

Οἱ ὅροι τεθέντες κατατεθειμένοι εἰς τό ἐν Βεροίᾳ Ὑποκατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης καί εἰς τά γραφεῖα τῆς Παιδοπόλεως, παρ' ἧ δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νά λαμβάνωσιν γνῶσιν κατά τάς ἐργασίμους ἡμέρας καί ὥρας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 16 Μαΐου 1961
Ὁ οἰκονομικός Σύμβουλος
Α. ΠΑΠΑΓΑΡΥΦΑΛΛΟΥ
Διευθυντής Ε.Τ.Ε.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΩΡΙΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΧΩΡΙΚΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπό 18—21 Μαΐου 1961 θά λάβῃ χώραν τό διεθνές αὐτοκινητιστικόν ΡΑΛΛΥ «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ».

Τά μετέχοντα τοῦ ἀγῶνος αὐτοκίνητα θά διέλθουν ἐκ τῆς περιοχῆς τῆς Δ/σεως δυῶν μεταξύ των ὡρῶν 03.40' - 06.30 τῆς 19ης Μαΐου προερχόμενα ἐκ Λαρίσης καί κατευθυνόμενα πρός Θεσσαλονίκην, μεταξύ δέ τῶν ὡρῶν 22.45' τῆς 19ης Μαΐου μέχρι 03.30' τῆς 20ης Μαΐου, προερχόμενα ἐκ Θεσσαλλονίκης καί κατευθυνόμενα πρός Καζάνι.

Παρακολοῦνται αἱ κ.κ. αὐτοκινηταὶ καί οἱ ὁδηγοῦντες παντός εἴδους τροχοσπάστας ὅπως πρός ἀκρόασιν κίνησι τῶν ἀγωνιζομένων ἀφ' ἑνός καί πρός ἀποφυγήν ἀτυχημάτων ἀφ' ἑτέρου, κατά τάς δεκαπενθήμερον καί ὥρας καταλαμβάνουσι τό ἀπολύτως ἄκρον δεξιόν τῆς ὁδοῦ, ἀνακόπτουσι τήν ταχύτητα των, ἀκινητοῦσιν εἰς τάς ἐπικινδύνους στροφάς καί στενότητας τῆς ὁδοῦ καί ἀποσύρουσι τήν ὁρᾶν τῶν προβαλλόντων τῶν αὐτοκινήτων των ἐφ' ὅσον ἔρχονται κατ' ἀντίθετον φοράν τῶν αὐτοκινήτων τῶν ἀγωνιζομένων καί εὐθύς ὡς ἀντιληφθῶσι ταῦτα, ἄτινα ἀνέρχονται εἰς 78 καί μέ διαφοράν ἑκατοστῆσεως ἑκάστου ἀνά ἓν λεπτόν τῆς ὥρας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 11η Μαΐου 1961
Ὁ
Διοικητής τῆς Διοικήσεως
Ρωμαῖος Θεόδωρος
Ἀντίχης

ΕΞΑΓΩΓΗ ΧΡΩΜΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΚΚΑΛΙΟΥ

Ὑπό τοῦ ἐν Μονάχῳ Τμήματος τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἀπεστάλη πρός τάς Κεντρικάς Ὑπηρεσίας αὐτῆς ἔκθεσις, περιέχουσα χρησίμους πληροφορίας ἐν σχέσει μέ τάς ἰδιότητας που πρέπει νά περιτυλίγωνται τά πρός ἐξαγωγήν εἴδη. Ἐπίσης δίδονται ἀνημερώσεις περί τῆς ἐν λόγῳ ἀγορᾶς καί ἐπισημαίνονται αἱ ἀνάγκαι τῆς Ἑλλάδα τεχνικαί ἐπιδιορθώσεις τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης πρός κατωτέρωσιν τῶν ἐνδιαφερομένων διά τάς ἐν λόγῳ ἐξαγωγάς πληγμάτων, συντεχνιακῶν ὀργανώσεων καί ἐξαγωγέων τῆς περιοχείας των.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛ. ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΝ ΑΘΗΝΑΣ

(Ἡ Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

πτύστου ταύτης καί παρομείων πράξεων, ἀπέρχονται ἐκ τῶν γηπέδων ψυχικῶς κυριολεκτικῶς ἄρρωστοι.

Ἵνα θεραπευθῇ τό καρκίνωμα τῆς διαιτησίας τοῦ Ἑλληνικοῦ ποδοσφαίρου, ὅπερ ἐκτός τῶν ἀνωτέρω συντελεῖ καί εἰς τόν ἐμπαιγμόν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ εἰς τά θύματα τοῦ ἐξωτερικοῦ καί τήν μείωσιν τῆς Ἑλληνικῆς ἐν γένει ἀξιοπρεπείας, δέον ὅπως κατεπειγόντως ἀποφασισθῇ ἡ ἀκύρωσις τοῦ ἐπαναληπτικοῦ ἀγῶνος «Ἄρεως—Ὀλυμπιακοῦ, ἡ ὁποκατάστασις τοῦ Καλλιονιτζῆ καί ἡ ὁριστική ἐκπτωσις τοῦ Φωτεύρου ἐκ τῆς ἰδιότητός του ὡς διαιτητοῦ ὡς καί παντός ὁμοίου τοιούτου.

Τό ζήτημα Φωτεύρου ἀποτελεῖ μίαν πλευράν τοῦ γενικωτέρου προβλήματος, δι' ὅπερ συνεχῶς ἀσχολοῦνται αἱ ἐφημερίδες εἰς τάς ἀθλητικάς στήλας των, ἤτοι τῆς δωροδοκίας συνειδήσεων παικτῶν καί διαιτητῶν.

Εἶναι ἀπαράδεκτον καί ἀνήθικον νά ἀφήνωμεν ἀβρανοῦντες νά συνεχίζεται τό κακόν τοῦτο, καθ' ὅσον ἀνηθικότης κατά τόν Ἀριστοτέλην εἶναι τό νά μήν ἐξεγείρεται τις ἐναντίον τῆς ἀνηθικότητος.

Ἂν ὅμως ὁ Ἀριστοτέλης ἐδίδαξεν τί εἶναι ἠθική εἰς ὅλον τόν κόσμον θύεται νά ἐπιτρέψῃ ὁλόκληρον τό Ἑλληνικόν Ἔθνος τήν ἐμπρακτον διάψευσιν καί καταπάτησιν, ἐπομένως τήν ταπείνωσιν καί χλευασμόν τῶν περί ἠθικῆς διδαγμάτων τούτων κωφεῦον εἰς τήν βαρυτάτην ταύτην προσβολήν τῶν ἀρχῶν τῆς ἠθικῆς, τοῦ δικαίου, τῆς ἀξιοπρεπείας καί οἱασδήποτε ἀρετῆς, καθ' ὅσον ἡ προειγμένη πρᾶξις τόσον χαμερπής εἶναι, ὥστε ἀποπάσης ἀπόψεως νά τυγχάνῃ ἀπαράδεκτος;

Εἰς ἣν περίπτωσιν ἡ ἐκ τοῦ στήθους χιλιάδων Ἑλλήνων φιλάθλων ἐξερχομένη παρουσα κραυγή πικρίας καί προεισδοποιήσεως δέν εὗρη ἀπήχησιν, εἶναι ἀποφασισμένος ὁ ἀθλητικός κόσμος τῶν ὁμάδων τῆς Βορείου Ἑλλάδος νά ἀπόσχῃ γενικῶς τῶν ἀγώνων πρωταθλήματος καί κυπέλλου, ὥστε ἄνευ χειροδικιῶν, δωροδοκιῶν, ὕβρεων καί χλευασμῶν νά δύνανται τά ἐν διαφερόμενα πρόσωπα νά παρέχουν τάς νίκας εἰς τάς ὁμάδας, ἅστινας' ἐάνσθν.

Ἔπονται 420 Ὑπογραφαί.

Ἀριθμός 14533

Περίληψις Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ κινητῶν

Ὁ

Συμβολαιογράφος καί κάτοικος Βεροίας ΘΩΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΛΛΙΜΠΑΚΑΣ

Δηλοποιῶ ὅτι:

Ἐπισπεύδει τῆς ἐν Βόλῳ ἑδρευούσης Ὁμορρύθμου Ἑταιρίας ἀπό τήν ἐπωνυμίαν «ΕΛΜΟΥΤ ΣΕΦΕΛ ΚΑΙ Ν. ΠΑΝΑΓΙΗΣ» δικαιουμένης λαμβάνειν παρά τοῦ ὀφειλέτου της Λεωνίδα Α. Τσαύκρου κατοίκου Χαλάστρας, δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθμόν 475)1960 ἐπιταγῆς πρός πληρωμήν τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Βόλῳ Πρωτοδικῶν, ὀφειλομένης 84.882 νομισματικῶς ἀπό 11 Σεπτεμβρίου 1960 καί ὀφειλομένης 8.127 ἀπό 7 Δεκεμβρίου 1960, θέλουσι ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικόν πλειστηριασμόν ἐνώπιόν μου ἢ ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τήν εἰκοστήν πρώτην (21) Μαΐου ἔ.ἔ. 1961, ἡμέραν Κυριακήν ἀπό τῆς δεκάτης (10) π.μ. ὥρας μέχρι τῆς δωδεκάτης (12) μεσημβρινῆς, ἐν Βεροίᾳ Πρωτευούσῃ τοῦ Δήμου Βεροίας, παρά τῇ πλατείᾳ Ἁγίου Ἀντωνίου καί ἔξωθι τοῦ καφενείου κληρονόμων Ἰωάννου Χαρίση ἢ καταοῦ μή ἐπιτρέποντος ἐντός αὐτοῦ, συνήθη τόπῳ τῶν πλειστηριασμῶν, 1) πεντήκοντα πρίβιατα γαλάργια χρώματος λευκοῦ καί μαύρου ἡλικίας 2—5 ἐτῶν ἑκάστου ὡς διακριτικόν σημεῖον ξυφαφώ ἐμπρός καί εἰς τά δύο ὦτα ἐκτιμηθέντα ἕκαστον ἀντί δραχμῶν 200, καί 2) ἑκατό αἰγας γαλάρες χρώματος μαύρου ἡλικίας 3—5 ἐτῶν φέρουσι τό αὐτό διακριτικόν σημεῖο ὡς τῶν προβάτων ἐκτιμηθεῖσαι ἑκάστη ἀντί δραχμῶν 180, ἤτοι κατεσχέθη περιουσία τοῦ καθ' οὗ συνολικῆς ἀξίας δραχμῶν 28.000 δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμόν 718)1960 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΪΑΚΑΚΗ. Ὡς πρώτη προσφορά διά τήν ἔναρξιν τοῦ πλειστηριασμοῦ θέλει χορηγηθεῖ τό ἐν τρίτον (1/3) τῆς ἀξίας τῶν κατασχεθέντων ἤτοι δραχμαί 9.334, προσφερθεῖσα παρά τῆς ἐπισπευδούσης ἑταιρίας. Ὁ ὑπερθεματιστής δέον νά καταβάλῃ τό ἐκπλειστηρίασμα εἰς τό Δημόσιον Ταμεῖον Δανείων καί Παρακαταθηκῶν, τό δέ οἰκεῖον γραμμάτιον θέλει μοί προσκομισθῇ ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμός εἰς βάρος του. Τό τρεφέγγυον τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Εἰς περίπτωσιν μή ἐμφανίσεως τελευταίου πλειοδότου ἢ ἐπισπευδούσα θέλει συμψηφίσει τό ἐκπλειστηρίασμα εἰς τήν ἀπαίτησίν της. Τά κυρίως δικαιώματα καί τά ταιαῦτα τοῦ Συμβολαιογράφου βαρύνουσι τόν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐγένετο ἐν Βεροίᾳ σήμερον τήν δωδεκάτην (12) τοῦ μηνός Μαΐου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου (1961) ἔτους, ἡμέραν Παρασκευήν καί ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐνατῇ ὁδῷ ἀπό Βασιλέως Κωνσταντίνου 167, ἰδιοκτησία Γεωργίου Μπουσμαλῆ ἧτις ἀναγνωσθεῖσα καί βεβαιωθεῖσα ὑπεγράφη παρ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καί ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ.Σ) Θ. Γ. Καλλιμπάκας

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Τό Δ.Σ. τοῦ ΤΟΒ ἐτοποθέτησε καί θά τοποθετήσῃ κατατοπιστικάς πινακίδας ὅλων τῶν ἀξιοθεάτων τόσον τῆς πόλεως μας ὅσον καί τῆς περιοχῆς μας ὡς τοῦ Φράγματος, Βεργίνης κ.λ.π.

—Τό χορευτικόν συγκρότημα τοῦ ΤΟΒ, ἐτοιμάζεται ἀντατκῶς διά τήν καθοδον του εἰς τάς Ἀθ

Ἰδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
22
ΜΑΪΟΥ 1961

Ἔτος 8ον Περίοδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 269

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 61. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΝ κ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ὅταν οἱ παλιτευόμενοι στηρίζουν τὴν πολιτικήν των ὑπόστασιν εἰς τὴν ἀσυδοσίαν καὶ συνηθίζουν εἰς τοὺς κατὰ παραγγελίαν ἐπαίνους ὡρισμένων ἀφελῶν, κάτω ἀπὸ τὰ εὐχαριστήρια δημοσιεύματα ποὺ οἱ ἴδιοι συντάσσουν, εἶναι φυσικὸν νὰ μὴν δύνανται νὰ διατηρήσουν τὴν ψυχραιμίαν των, ὁσάκις συμπίπτει, κατὰ τὴν ἄσκησιν κριτικῆς, νὰ ἀναμιγνύεται ὁ βίος καὶ ἡ πολιτεία αὐτῶν καὶ τοῦ στενοῦ συγγενικοῦ καὶ φιλικοῦ των περιβάλλοντος.

Ἡ ἐφημερίς μας ἠναγκάσθη νὰ ἀπαντήσῃ εἰς ἄρθρον τῆς λαθροβίου «Νίκης», ὅταν μὲ τρόπον ἀνάρμοστον ὁ κ. Χατζηδημητρίου, ἐσχολίασε τὸν Ἀρχηγὸν καὶ τὰ στελέχη τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου. Δὲν δύναται νὰ ἀρνηθῇ ὁ κ. βουλευτὴς ὅτι συντάκτης καὶ ὑπεύθυνος τῶν δημοσιευομένων εἰς τὴν «Νίκην» εἶναι διὶ δίδος, ἐφ' ὅσον δὲν δηλοῦται ἄλλος κατὰ νόμον ὑπεύθυνος.

Ὅταν λοιπὸν ἀνεσύρθη μία μικρὰ πτυχὴ τῆς πολιτικῆς δράσεως τοῦ φερέλπιδος βουλευτοῦ, ἔχασε οὗτος τὴν ψυχραιμίαν του καὶ ἐξετράπη εἰς χυδαιολογίας, κατὰ τοῦ κ. Παπαδάκη, ἐνῶ γνωρίζει ὅτι ὁ «Φρουρὸς» καὶ ἀξιόλογον ἐπιτελεῖον συνεργατῶν διαθέτει, ἀλλὰ καὶ ὑπεύθυνον διευθυντήν, ἐν ἀντιθέσει μὲ ἐκεῖνον ὅστις χυδαιολογεῖ ἀνέτως καλυπτόμενος ὀπισθεν τῆς βουλευτικῆς του ἀσυλίας.

Καὶ ὁ μὲν κ. Παπαδάκης ἐρωτηθεὶς σχετικῶς μὲ τὸ χυδαῖον δημοσίευμα τοῦ κ. Χατζηδημητρίου ἀπηξίωσε νὰ ἀπαντήσῃ...

Ἂς ἔλθωμεν ὅμως εἰς τὸ σημεῖον ἐκεῖνο τοῦ ἄρθρου μας ποὺ προεκάλεσε τὴν... ἱερὰν ἀγανάκτησιν τοῦ κ. βουλευτοῦ. Ἐγράψαμεν ἁπλῶς ὅτι παραγκωνίζονται πτωχοὶ νέοι διὰ νὰ προτιμηθοῦν συγγενεῖς τῶν πολιτευομένων καὶ ἐφέραμεν ὡς παράδειγμα τὸν διορισμὸν τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κ. Χατζηδημητρίου εἰς τὰ ψυγεῖα Κοπανοῦ, ἐνῶ κάλλιστα θὰ ἠδύνατο οὗτος νὰ ἀσχοληθῇ εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις τῆς οἰκογενείας Χατζηδημητρίου, αἱ ὁποῖαι καὶ ἐκκοκιστήρια ἐκμεταλλεύονται καὶ φορτηγὰ αὐτοκίνητα δημοσίας χρήσεως διαθέτουν καὶ μὲ τὸ ἐμπόριον ἐγχωρίων προϊόντων, εἰς εὐρυτάτην κλίμακα ἀσχολοῦνται. Ἐφ' ὅσον τὰ ἀνωτέρω δὲν ἀμφισβητοῦνται οὔτε εἶναι δυνατὸν νὰ διαψευσθοῦν δικαιολογημένα δύναται ὁ καθεὶς νὰ χαρακτηρίσῃ τὸν διορισμὸν του ὡς ἀργομίσθου ὅταν μάλιστα ἔχουν διορισθεῖ καὶ ἄλλοι οἱ ὁποῖοι προσέφεραν, κατὰ καιρούς, τὰς καλάς των ὑπηρεσίας εἰς τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ βουλευτοῦ.

Ποῖον ὅμως θέλει νὰ πείσῃ ὁ κ. βουλευτὴς ὅταν ἰσχυρίζεται ὅτι τὰ οἰκογενειακά του πρόσωπα, πάντοτε ἐτοποθέτησε.. περιφρονημένους οὐραγοὺς τῆς οἱασδήποτε δικαίας καὶ τιμίας ἀξιώσεώς των; Μήπως περιφρονημένη οὐραγὸς ὑπῆρξε ἡ δημοδιδασκάλισσα ἀδελφὴ τοῦ κ. βουλευτοῦ ὅταν ἐφέρετο ἐν ἀποσπάσει παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐποίει τὰς διατριβάς της ἐν Θεσ)νίκῃ χωρὶς νὰ προσφέρῃ ὑπηρεσίαν τινα; Ἢ μήπως περιφρονημένος οὐραγὸς ὑπῆρξε ὁ ἀδελφός του ὅταν καὶ εἰς ἐργολάβον ἀκόμη προεχειρίζετο, διὰ συνεταιριστικὰς ἐργολαβίας ὁδοποιίας;

Διὰ τὴν περίπτωσιν τῆς ἀπασχολήσεως τῆς δημοδιδασκαλίσσης ἀδελφῆς του εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ παλιτικοῦ του γραφείου, ὁ κ. βουλευτὴς ἐπιμελῶς ἀπέφυγε τὸ σκόπελον τῆς ἀπαντήσεως. Παρ' ὅλην ὅμως τὴν ἰδικήν του σιγήν. βοᾷ ὁ διδασκαλικὸς κόσμος καὶ ἡ κοινωνία τῆς Βεροίας, βοοῦν καὶ αἱ Δημόσιαι ὑπηρεσίαι, διὰ τὸ κατάντημα, νὰ ἀκούσουν συνεχῶς εἰς τὰ τηλέφωνά των, τὴν ἐπιτακτικὴν φωνὴν «ἔδῶ Γιάλα», κάνετε αὐτὸ καὶ κάνετε ἐκεῖνο.

Εἶναι καιρὸς πλέον νὰ σταματήσῃ αὐτὸς ὁ ἐκτραχηλισμὸς καὶ ἡ δουλικὴ συμπεριφορὰ τῶν κρατικῶν ὀργάνων ἔναντι τῶν συγχρόνων σωτρατίσκων. Ἡ ὀκνηρία καὶ τυφλὴ ὑπακοή των εἰς τὰ κελεύσματα τῶν τυραννίσκων δημιουργεῖ βαρείας εὐθύνας. Ἂς τὸ ἔχουν πρὸ ὀφθαλμῶν διότι δὲν ἀπέχει πολὺ ἡ ὥρα κρίσεως.

Ὅμως ὁ κ. Χατζηδημητρίου, πρὸς δημιουργίαν ἐντυπώσεων ἐπιθυμεῖ νὰ πληροφορηθῇ ἂμε καλῶς γνωρίζει καὶ ὀρκούντως ἐπληροφορήθην, κατὰ τὴν δίκην τῆς ἐφημερίδος του, ἐπὶ συκοφαντίᾳ δυσφημίσεως, ὅταν ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου ταπεινῶς προέβαινε ὁ ὑπεύθυνος αὐτῆς, εἰς αἰτησιν συγνώμης ἀπὸ τὸν κ. Παπαδάκη καὶ ὅταν ἀνένδοτος ἀπέρριπτε τὴν δημοσίευσιν τῆς δηλώσεως ταύτης εἰς τὴν «Νίκην» διὰ τῆς μεθόδου ἀντικαταστάσεως τοῦ ὑπευθύνου. Δὲν εἶναι συνεπῶς ἄγνωστον ὅτι ὁ κ. Παπαδάκης εἶναι συνταξιοῦχος, ὅτι περιέσωσε κάτι ἀπὸ τὴν ὄχι εὐκαταφρόνητον, πατρικήν του περιουσίαν, καὶ ὅτι ἔπειτα ἀπὸ κόπους καὶ ἰδρῶτα δεκαετηρίδων μετέβαλλε τὰ πατρικά του κτήματα εἰς πρότυπον ἀγρόκτημα, τὸ ὁποῖον τοῦ ἐπιτρέπει νὰ ἐκμεταλλεύεται τὴν φύσιν. παρὰ τοὺς ἀνθρώπους, ἐκτὸς ἐὰν οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὴν γῆν θεωροῦνται μόνον ἀντικείμενα ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἀφορτζουχαλτζήδων καὶ προορισμὸς των ἀποκλειστικῶς εἶναι νὰ ἐργάζωνται τὰ ψιλάκια τῶν ἀφεντζήδων καὶ καταφορτζήδων. Ἐν ὀλίγοις ὁ κ. Παπαδάκης ὅτι ἔχει δὲν τὰ ἀπέκτησε, ἀλλὰ τὰ ἐκληρονόμησε, ἄλλοι εἶναι ἐκεῖνοι οἱ ὑποῖοι, ἐκ τοῦ μηδενός καὶ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἀπέκτησαν.

Καὶ ἐπειδὴ μᾶς ἐρωτοῦν ἐρωτῶμεν καὶ ἡμεῖς τὸν κ. βουλευτὴν τῆς ΕΡΕ νὰ μᾶς πληροφορήσῃ:

1) Πῶς ἀπέκτησαν τὴν Ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν οἱ, ἐν Κατερίνῃ, Τουρκοβλάχοι, ἀδελφοὶ Μπεκιά, μὲ συνέπειαν νὰ ἀσκοῦν ἐλευθέρως τὰ ἰατρικά των ἐπαγγέλματα καὶ νὰ τοὺς ἀποδοθῇ, μετὰ πολλῶν τιμῶν, τὸ ὑπὸ μεσεγγύησιν, ἀμύλογον ἀγρόκτημά των εἰς περιφέρειαν Κατερίνης; Καὶ διὰ νὰ προλάβωμεν πρόφασιν ἀγνοίας τῶν πρωσώπων ἐκ μέρους τοῦ κ. Χατζηδημητρίου, τοῦ ὁποίου γνωρίζομεν ὅτι πράγματι περὶ τῶν προσώπων, τὰ ὁποῖα ἀνεστέλλησαν τὸ ἄπαρον κλήτον περ βάλλον του ποὺ τὸν συνώδευε τιμητικῶς, κατὰ τὴν συνεστίασιν ποὺ ἔδωσε πρὸς τιμήν του ὁ σύλλογος Βερωσιέων Θεσ)νίκης, ὅταν οὗτος ἦτο ὑφ. εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Βορ. Ἑλλάδος;

2) Πῶς καὶ διατί ἐματαιώθη, ἐγγαρμὲ τοῦ ἐκ 12.000 στρεμμάτων δασοκτήματος Παλαιτσίων τῶν κληρονόμων Παπαγεωργίου, ἐκ μέρους τῶν ἀπεμπόνων Παλαιτσίων καὶ Συκιᾶς;

3) Τί συμβαίνει μὲ τὴν ὑπόθεσιν ἀγορᾶς ἀντὶ 4.800.000 δρχ. τοῦ δασοκτήματος Φιλουργιᾶς Νεοκάστρου, τὸ ὁποῖον ἀρχικῶς προσηρέσετο ἀντὶ 2.200.000 μόνον δρχ.;

4) Διατί ἐγένετο ἀντίδρασις καὶ τελικῶς ἐματαιώθη ἡ ἐγκατάστασις εἰς Πλατύ, ἐργοστασιάσιον παστεριώσεως γάλακτος;

5) Διατί ἐπρυτεμήθη ἡ ἐνίσχυσις ἰδιώτου διὰ 2.000.000 δρχ. δι' ἐγκατάστασιν τουριστικοῦ ξενοδοχείου, εἰς τὸ πλέον βορυβῶδες σημεῖον τῆς πόλεως, ἐνῶ παντοῦ σχεδὸν ὁ Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ, διὰ Κρατικῆς δαπάνης ἀνήγειρε καὶ ἀνεγείρει πολυτελέστατα ξενοδοχεῖα, Μοτὲλ καὶ περίπτερα εἰς τὰ ὡραιότερα σημεῖα καὶ τὰ πλέον ἀθόρυβα;

6) Ὑπὸ ποίαν ἰδιότητα συνεμετέσχε, ὁ ἀδελφὸς τοῦ κ. βουλευτοῦ, εἰς τὴν ἐργολαβίαν τοῦ δρόμου Φρύγματος—Παλυδένδρου—Στηκιᾶς—Ριζωμάτων, τοῦ δρόμου διαρκείας ὀλίγων μόνον μηνῶν;

Ἡ κοινὴ γνώμη τοῦ Νομοῦ μας ἀναμένει ἀπάντησιν εἰς τὰ ἐρωτήματα ταῦτα, τὰ ὁποῖα συνδέονται μὲ τὴν ἐξωφρενικὴν δραστηριότητα τοῦ κ. βουλευτοῦ.

ΣΚΟΠΙΜΟΣ ΑΔΙΚΙΑΣ;

Ἡ Δίκη τῆς ἐφημερίδος μας, ἐκ δημοσιογραφικοῦ καθήκοντος κινουμένη, καὶ γνωρίζουσα καλῶς τὸν ἀκέραιο χαρακτῆρα τοῦ Λογιστοῦ Κων)νου Καρατζόγλου, εὑρίσκεται εἰς τὴν δυσάρεστον θέσιν, νὰ ἐρωτήσῃ τοὺς "ἀξιοτίμους κ.κ.

Νομάρχην Ἡμαθίας
κ. Νικολαΐδην Ι. (Ἐπόπτην Ε.Β.)

Τί γίνεται μὲ τὸ διορισμὸ ἡ μάλλον μὲ τοὺς διορισμοὺς (διότι δύο 2 εἶναι οἱ ἐπιτυχίαι του) τοῦ παιδιοῦ αὐτοῦ;

Παρῆλθεν ἀρκετὸς καιρός, πολλὰ χαρτὰ διαμαρτυρίας ἐστείλε ὁ ἐπιτυχών, πρὸς διαφόρους ἀρχὰς καὶ ὑπεύθυνα γραφεῖα, ἐπειδὴ πιστεύει ἀπόλυτα στὴν ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΙΣΟΝΟΜΙΑ ἀλλὰ δυστυχῶς ἀπάντησι.

Ἡ Διοίκησις τοῦ ἐνταῦθα Τ.Ο.Ε.Β. τί γνώμη ἔχει ἐπὶ τοῦ προκειμένου;

Ὁ Σύλλογος ἐφέδρων "Αξιῶν, τῆς ὁποίας δυναμικὸν στέλεχος ἀποτελεῖ ὁ ἀνωτέρω, τί γνώμη ἔχει; (γνωρίζουσα τὰ τελευταῖα μέτρα προστασίας ὑπὲρ τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν καὶ δὴ τῶν τιμηθέντων μὲ ἀριστεῖα ἀνδρείας).

ΕΓΚΑΙΝΙΑ Ι. ΝΑΟΥ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΟΣ

Τὸ εἰκονιζόμενο Ἐκκλησάκι τῆς Ἁγίας Τριάδος κτίσθηκε φέτος, κατὰ Βυζαντινὸ ρυθμό, σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ μαγευτικὲς πλαγιὲς τοῦ βαθύσκιωτου Βερμίου 4 χιλιόμετρα βορεινὰ τῶν πηγῶν τῆς Ἀραπίτσας, στὸ χῶρο τῶν Μαθ. Κατασκηνώσεων τῆς Ἱερᾶς Περιφερείας Βεροίας μὲ ἔρανους, ποὺ διενήργησαν οἱ Ἐπαιδευτικοὶ αὐτῆς μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ.

Κελαρυστὴ βρυσούλα, μὲ πολλὴ φροντίδα ἱστιμένη δίπλα, παρέχει μὲ ἁπλοχεριὰ τὸ νερὸ στάλλινο τοῦ Προφήτη Ἠλία νερὸ στὸν κουρασμένο τῆς ζωῆς στρατοκόπο. Ὁ πεντάκτενος περίγυρος τῶν κατηφορούσινων κορυφῶν τοῦ Βερμίου, μὲ τοὺς ἀλησμόνητους θρύλους τῆς δόξας τοῦ Κυριτσίου καὶ τῆς παλλικαριᾶς τῶν Μακεδονομάχων, ποὺ ἀσίγαστα ψιθυρίζουν ἀγέρηδά τους οἱ δασοσκέπαστες κατωνιὲς μὲ τὶς



ψαλιδοκομμὲς ὀξιὲς, καὶ ἡ ἀπέραντη τῆς ἀριβάλου Μακεδονικῆς πεδιάδος ὡς τὸ πολύφλοισβο τοῦ Θερμαϊκοῦ κῦμα, ὅπου ἀπὸ δῶ ψηλὰ συγχέεται ὁ κυανόχρωμος ὁρίζοντας μὲ τὴ σμαραγδένια θάλασσα, ἐδῶ μεταρσιώνουν ἀληθινὰ καθε προσκυνητή, ὑψώνοντας ὕδολη τὴν καρδιά του ὡς τὴν ἀθάνατη τῆς Θείας Μεγαλειότητος θρόνα.

Τὸ ξυλόγλυπτο τέμπλο τοῦ ναοῦ ἱδιαιτεχνὴ θύμησεν ἀπὸ τὸν ἐπιλόπουλο Θεσ)νίκης Θεόδωρο Θωμᾶ. Αἱ εἰκόνες αὐτοῦ, τοῦ προσκυνητηριοῦ καὶ τοῦ ἐπάνω τοῦ τέμπλου ἱστορήθησαν μὲ ἄγια πρωσιάλωση κι' ἀπαράμιλλη ἐπιμέλεια ἀπὸ τὸ χέρι τοῦ διάσημου νεοέλληνα Βυζαντινογράφου κ. Παυλίκειου Γέγκου. Ὁ ἐσωτερικὸς ἐξοπλισμὸς μὲ τὰ ἀπαραίτητα ἱερὰ σκεύη κι' ἐπίπλα συμπληρώνεται μὲ δωρεὲς εὐσεβῶν χριστιανῶν τῆς Καισάρης καὶ τῆς περιοχῆς.

Στὶς 29 Μαΐου, ἡμέρα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος θὰ τελεσθοῦν μὲ Βυζαντινὴ ἱεροπρέπεια τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἱεροῦ τούτου ναυδρίου, εἰς τὰ ὁποῖα θὰ ἱερουργήσῃ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας καὶ Ναούσης Κὸς Καλλίνικος.

Ἐκ μέρους τῆς Ἐπιτροπῆς καλοῦνται νὰ παραστοῦν σ' αὐτὰ οἱ εὐσεβεῖς Χριστιανοὶ Ναούσης, Βεροίας καὶ περιχώρων.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΤΟΥ Δ' ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Προηγούμενα	δραχ.	2.850
Ἀντωνιάδης Ἀντώνιος	»	1.000
Δικηγορικὸς Σύλλογος	»	1.000
Κοινότης Ἁγ. Γεωργίου	»	800
Κοινότης Πλατέος	»	1.000
Σύνολον Δραχμαὶ		6.650

4) Γ.Ο.Β. ἀναμένει καὶ τὴν ἀνταπάντησιν ὅλων τῶν ὀργανώσεων Βεροίας. Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα θὰ ἀνακοινωθοῦν καὶ νέαι εἰσφοραί.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΑΠΟΣΤ. Ε. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
«ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ»
(Α': Ἀρχὲς καὶ διαμόρφωσή του)

Κριτικὰ σημειώματα τοῦ
κ. Γεώργου Χ. Χιονίδη

—Ἡ Ἑλληνικὴ ἱστορικὴ ἐπιστήμη θὰ ἐκτιμήσῃ, ὅσο πρέπει τό, πειὸ πάνω καὶ νούργιο, πολυσέλιδο βιβλίο τοῦ κ. Ἀποστ. Ε. Βακαλόπουλου, ποὺ εἶναι ἕνα δυνατὸ μυαλὸ τῆς ἱστορίας (τῶν τελευταίων Βυζαντινῶν χρόνων καὶ τῆς Νεώτερης Ἑλλάδας) ἀπὸ Πανεπιστήμιο τῆς Θεσσαλονίκης.

—Ὁ πρῶτος τόμος τῆς «Ἱστορίας τοῦ νέου Ἑλληνισμοῦ», ποὺ κυκλοφόρησε πρὶν δυό—τρεῖς μῆνες, ἀποτελεῖται ἀπὸ 396 σελίδες, δου σχήματος. Δὲν εἶναι ὅ ὄγκος μόνο τῆς προσφορᾶς, ποὺ δίνει τὸ μέτρο τῆς ἀξίας της, ἀλλὰ καὶ ἡ παιδεύτρα, τὸ εἶδος τῆς πρωτότυπης αὐτῆς μελέτης.

* * *

—Ὁ κ. Βακ. κατώρθωσε νὰ διατυπώσῃ μεγαλυθημέπολλὴ ἐπιτυχία ἕνα πλῆθος προβλημάτων, ποὺ σχετίζονται μὲ τὴν ἐμφάνιση τοῦ νέου Ἑλληνισμοῦ. Ξεκινώντας ἀπὸ τὸ 1204 (ποὺ εἶναι ὁ χρόνος τῆς πτώσης τῆς Πόλης σὰ χέρια τῶν Φράγκων, ὅπου σταματᾶ καὶ ὁ Ἀμαντὸς τὴν «Ἱστορία τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους»), ἀσχολεῖται μὲ ὅλυτα καὶ πολυζητημένα μέχρι τὰ τώρα ζητήματα, ὅπως μὲ τὴν ἐπίδρυση τῶν Σλαβωνικῶν ἑλληνικὲς χῶρες, μὲ τὴν κάθοδο τῶν Ἀλβανῶν, μὲ τὸ πρόβλημα τῆς καταγωγῆς τῶν Βλάχων, μὲ τὴν Φραγκοκρατία, τὴν τύχη τῆς βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας (: βασίλειο τῆς Νικαίας, δεσποτάτο τῆς Ἠπείρου), μὲ τὸ ἄνοιγμα «Ἑλλήνων» μὲ τὰ γράμματα καὶ τὴν μέχρι τότε ζωὴ καὶ 140 αἰῶνα καὶ [illegible] μὲ τὴν ἀναγέννηση τῶν χριστιανικῶν, ἑλληνοκλασσικῶν σπουδῶν, μὲ βάση τὴν Θεσσαλονίκη, μὲ τὰ κοινωνικὰ προβλήματα καὶ τὶς θρησκευτικὲς πολιτικὲς διαμάχες (σελίδες 19—95).

—Στὸ δεύτερο μέρος ὁ κ. Β. καταπιάνεται μὲ ἕνα πολὺ ἐνδιαφέρον ζήτημα, δηλαδὴ μὲ τὴν ἐμφάνιση καὶ τὴν εἴσοδο τῶν Τούρκων. Ἡ ἑλληνική, ἱστορικὴ ἐπιστήμη διεθετε μέχρι τώρα τὶς σπουδὲς μελέτες τοῦ Γ. Ἀρνάκη—Γκοργαΐδη («Οἱ πρῶτοι Ὀθωμανοὶ» κτλ. Ἀθῆναι 1947) καὶ τοῦ Κ. Ἀμαντου («Σχέσεις Ἑλλήνων καὶ Τούρκων ἀπὸ τοῦ 14ου αἰῶνος μέχρι τοῦ 1821», τόμος Α, Ἀθῆναι 1950), ἀπὸ δὲν φάλο κληρώθηκε ἡ καὶ πλῆς μικρὲς, εἰδικὲς μονογραφίες, ἀλλὰ ἡ συμβολὴ τοῦ κ. Β. εἶναι πλουσιώτερη καὶ νέα τὸ τρόπο ποὺ τὸ ὑλικὸ βλέπει τὸ βιβλίο του. Νομίζω λοιπόν, πὼς τὸ κεφάλαιο περὶ (σελίδες 96—129) θὰ προσεχθῇ πολύ, γιατί εἶναι πολὺ πρωτότυπο καὶ πλούσια ἡ βιβλιογραφικὴ του τεκμηρίωση.

—Στὸ τρίτο μέρος τοῦ βιβλίου του ὁ κ. Βακαλόπουλος (σελίδες 130—153) διαπραγματεύεται ἕνα πολὺ πρωτότυπο ζήτημα: Ἐξετάζει δηλαδὴ τὴν θέση καὶ κατάσταση τῆς Ἐκκλησίας (ἀντιλήψεις, διδαχές, κειμήλιατρες, ἐνώσεις προσπάθειες κ.τ.λ.) αὐτὸ δεύτερο μισὸ τοῦ 14ου αἰῶνα. Ἂν ἀναλογισθῇ κανεὶς τὴν θεοκρατική, ὁπωσδήποτε, σημασία τῆς ἐκκλησίας στὸ Βυζάντιο καὶ ὕστερα καταλαβαίνει εὔκολα πόσο χρήσιμη εἶναι ἡ μελέτη τῶν ἰδεῶν αὐτῶν τῶν θεμάτων.

—Στὸ τέταρτο μέρος τοῦ βιβλίου ἐξετάζονται (σελίδες 154—197) οἱ συνθῆκες, κάτω ἀπὸ τὶς ὁποῖες διαμορφώθηκε ὁ νεοελληνισμὸς καὶ τελ. συγκεκριμένα, ὁ τρόπος, ποὺ ἀντεδρασε ὁ ἑλληνισμὸς στὴν Μακεδονία, Ἤπειρο, Θεσσαλία καὶ στὴν λοιπὴ Ἑλλάδα, οἱ σηκέλευθες ἰδέες τοῦ περιφήμου Πλήθωνα Γεμιστοῦ καὶ γίνεται μιὰ ἀξιολόγηση τοῦ δυναμικοῦ, Ἑλλήνων καὶ Τούρκων, τὸν 15ο αἰῶνα. Εἶναι πολὺ φανερό, πόσο ἀξιοπρόσεκτη εἶναι ἡ ἐξέταση αὐτῶν τῶν ζητημάτων.

—Στὸ πέμπτο μέρος (σελίδες 198—225) γίνεται ἡ διαπραγμάτευση τοῦ ἐξαιρετικὰ σπουδαίου θέματος τῆς καταπάτησης τῆς Θρᾴκης, Μακεδονίας καὶ Θεσσαλίας στὴν τρίτη, τέταρτη καὶ πέμπτη δεκαετηρίδα τοῦ 15ου αἰῶνα καὶ ἰδιαίτερα ἐξετάζονται τὰ κοινωνικὰ συγκείμενα τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τῶν Γιαννίνων, τὸ παιδομάζωμα καὶ ὁ γενιτσαρισμός, ὁ ἀρματολισμός, ὁ ἐποικισμὸς Τούρκων καὶ ἡ παρουσίαση οἰκονομικῶν καὶ κοινωνικῶν πυρήνων.

—Στὸ ἕκτο μέρος (σελίδες 226—274) παρουσιάζεται μὲ πολλὴ γλαφυρότητα ὅτι ἀχετίζεται μὲ τὶς τελευταῖες ἀναλυτικὲς τῆς προσπάθειες γιὰ τὴν ὕπαρξη κράτησης τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ πειὸ εἰδικὰ ἡ προσπάθεια τοῦ Γεμιστοῦ, τοῦ Κων)νου Παλαιολόγου καὶ τοῦ Βησσαρίωνα. Μετὰ γίνεται (σελ. 247—270) λεπτομερειακὴ ἐξέταση τοῦ γεγονότος τῆς πολιορκίας καὶ τῆς ἅλωσης τῆς Πόλης ἀπὸ τοὺς Τούρκους, πάντοτε μὲ τὰ βυζαντινὰ κειμενικὰ δεδομένα καὶ μὲ τοὺς θρύλους.

—Στὸ ἕβδομο μέρος (σελίδες 275—309) δίδεται μιὰ περιεκτικὴ ἐπισκόπηση

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Η ΣΩΖΟΥΣΑ-ΓΝΩΣΙΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Κάθε ἄνθρωπος ἔχει δύο εἰδῶν γνῶσιν. Ὑπάρχει ἡ θεωρητικὴ γνῶσις καὶ ἡ πρακτική. Στὰ μαθηματικά π.χ. ἔχομε τὴν θεωρία καὶ τὴν πρακτική. Τὸ ἴδιο συμβαίνει μὲ κάθε ἐπιστήμη. Ἡ ἁπλὴ θεωρία δὲν βοηθεῖ τὸν ἄνθρωπο. Καὶ ἁπλῶς ἡ πρακτικὴ ἐφαρμογὴ ὡρισμένων φυσικῶν νόμων χωρὶς τὴν γνῶσιν τῆς θεωρίας, περισσεύει πολὺ τὸν ἄνθρωπο στὴν πρόοδό του.

Καὶ ἡ γνῶσις τοῦ Θεοῦ ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο μπορεῖ νὰ εἶναι γνῶσις θεωρητικὴ ἢ γνῶσις πρακτική. Εἶναι πολλοὶ ποὺ πιστεύουν ὅτι ὑπάρχει Θεός. Πιστεύουν ὅτι κάποτε ὁ Χριστὸς ἔζησε στὴ γῆ. Ἡ γνῶσις ὅμως αὐτὴ εἶναι ἁπλῶς θεωρητική.

Τὴν γνῶσι αὐτὴ τὴν εἶχαν πάντα οἱ ἄνθρωποι γιὰ τὸν Θεό. «Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ μοῦ ἀποδείξῃς ὅτι ὑπάρχει Θεός», εἶπε κάποιος Ὀρθόδοξος σ' ἕναν ἱεραπόστολο. «Βλέπω τὰ βήματά του παντοῦ. Μέ σωτᾶς πὼς ξεύρω ἂν ἔξω ἀπὸ τὴν σκηνή μου πέρασαν καμῆλες. Τὸ μόνο ποὺ ἔχω νὰ κάμω εἶναι νὰ κυττάξω τὸ ἔδαφος ἔξω ἀπὸ τὴ σκηνή μου καὶ θὰ δῶ παντοῦ τὰ βήματά τους. Ὅπου καὶ νὰ γυρίσω στὴ φύσι θὰ δῶ κάποιο βῆμα τοῦ Χριστοῦ.

Εἶναι, ὅμως, ἀρκετὴ ἡ γνῶσις αὐτὴ ἡ θεωρητικὴ γιὰ τὸν Θεό; Ποιὰ τὸ ὄφελος γιὰ τὸν ἄνθρωπο; Ἂν ἦταν ἀρκετή, τότε γιατί νὰ ἔλθῃ ὁ Χριστός;

Πρωτοῦ σταυρωθῇ ὁ Χριστὸς ἀνέπεμψε μιὰ πολὺ σπουδαία προσευχὴ στὸν Πατέρα Του στὸν Οὐρανό. Ἦταν ἡ ἀρχιερατική Του προσευχὴ ποὺ βρίσκομε στὸ ιζ' κεφάλαιο τοῦ Κατὰ Ἰωάννην Εὐαγγελίου. Μεταξὺ ἄλλων εἶπε καὶ τὰ ἑξῆς: «Αὐτὴ δέ ἐστιν ἡ αἰώνιος ζωή, ἵνα γινώσκωσι σε τὸν μόνον ἀληθινὸν Θεὸν καὶ ὃν ἀπέστειλας Ἰησοῦν Χριστόν» (Ἰωάν. ιζ' 3).

Ὁ σκοπὸς γιὰ τὸν ὁποῖον ὁ Χριστὸς ἦλθε στὴ γῆ ἦταν γιὰ νὰ δώσῃ ζωὴ σ' ἐκείνους ποὺ πίστεψαν σ' Αὐτόν. Καὶ ἡ ζωὴ αὐτὴ ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὴ γνῶσι αὐτὴ χαρίζει στοὺς πιστεύοντας χαρακτηρίζεται μὲ τὸ ἁπλούστατο καλώ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

102

Η Έλενη, άμίλητη σ' όλο τό διάστημα, είχε καλοσκεφθῆ καί ἄλλαξε γνώμη. Μέ τόν αὐστηρό τρόπο πού ἤτανε πολύ δύσκολο νά πλησιάσῃ κανείς τήν ἀλήθεια. Κι' ἡ Δώρα ἀπό ὅλους μέρες ἀπεφάσισε νά τά φτιάξῃ ὅλα στήν ἀδελφή της. Μέ εἰλικρίνεια καί πεποίθησι στή βοήθειά της. Ἔν ἀνάγκῃ θά τήν παρακαλοῦσε. Θά τήν ἔφερνε τά ἐπιχειρήματά της καί θά ζητοῦσε νά προκαλοῦσε τήν συμπάθειαι καί τή συγκίνησί της.

Γι' αὐτό δέν περίμενε κάν νά τήν ρωτήσῃ.

Κάποια στιγμή πού δέν φαίνονταν κοντά τους ἄλλος σέ ἀρκετή ἀπόστασι μίλησε πρώτη.

—Ἐλένη... εἶπε χαμηλόφωνα, ἐνῶ τά χείλη της ἔτρεμαν. Θέλω νά σοῦ μιλήσω ἀνοιχτά καί καθαρά. Καλύτερα τά τά ξέρῃς. Δέν μπορῶ πιά, Ἐλένη. Δέν μπορῶ, δέν εἶναι ζωή αὐτή.

Στάθηκαν κι' αἱ δύο, κυττάχθηκαν στά μάτια.

Οἱ φόβοι τῆς Ἐλένης ἐπαλήθευαν ἀπό τά πρῶτα λόγια τῆς μικρῆς. Ὥστε κάτι σοβαρό γίνονταν πραγματικά.

—Αὐτό ζητάω κι' ἐγώ, Δώρα ἀπεκρίθηκε ἤσυχα. Νά μοῦ μιλήσῃς ἀνοιχτά καί καθαρά. Ὅπως σοῦ μίλησα κι' ἐγώ. Καί θά σέ βοηθήσω, ἄν χρειασθῆ. Ποιόν ἄλλον ἔχεις στόν κόσμο νά σέ παρασταθῆ ἐκτός ἀπό μένα; Πές μου λοιπόν. Κάτι σοῦ συμβαίνει σήμερα. Εἶσαι χλωμή, σά νά σηκώθηκες ἀπό βαριά ἀρρώστεια. Πές μου. Ποῦ ἤσουν; Γιατί δέν πῆγες σχολεῖο;

—Ἤμουν μαζί του...

Τώρα ἡ φωνή τῆς Δώρας εἶχε μιά φανερή σταθερότητα, καί τά χείλη της δέν ἔτρεμαν πιά.

—Ὦ, Θεέ μου! Ἔκαμε ἡ Ἐλένη. Λησμόνησες τήν ὑπόσχεσή σου; Δέν σκέπτεσαι τό μέλλον σου;

—Τήν ὑποσχεσί μου δέν τήν λησμόνησα. Ἀλλά ἡ ἀγάπη μου εἶναι μεγαλύτερη ἀπό τήν ὑποχρέωσι κι' ὁ ἀνέλαβα ἀνέναντί σου. Καί τό μέλλον μου καί ἡ εὐτυχία μου βρίσκονται στά χέρια του...

—Θεέ μου, Θεέ μου... ἐπανέλαβε ἡ Ἐλένη μέ ἀπόγνωσι, καί δέν ἤξερε τί νά πῆ καί πῶς ν' ἀντικρούσῃ τό μεγάλο κακό πού ἔπαιρνε στή φαντασία της τήν μορφή συμφορᾶς πού ζύγωνε ὁλόενα καί πιό ἀπειλητική.

—Μπορεῖ νά ἔχῃς δικαιοσύνη τή δικήσου πλευρά, ἐξακολούθησε ἡ Δώρα. Καί τά βρίσκεις σωστό ὅτι περιφρόνησες τήν ἀγάπη του. Αὐτό ὅμως δέν σέ κάνει ὅτι πρόκειται κι' ἐγώ νά συμπεριφερθῶ μέ τόν ἴδιο τρόπο μ' ἐσένα.

—Μά τί εἴπαμε Δώρα. Δέν πρόκειται γιά τή δική μου σκέψι. Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι σκέπτονται σαν κι' ἐμένα καί κανένας δέν θά σέ δικαιολογήσῃ.

—Κι' ἐγώ σοῦ εἶπα, καί τά ἐπαναλαμβάνω ἀκόμη μιά φορά. Ἐγώ σκέπτομαι μέ τόν δικό μου τρόπο, καί δέν βρίσκω μέ πιό δικαίωμα οἱ ἄλλοι νά κρίνουν τά δικά μου αἰσθήματα. Αὐτό, εἶναι.

—Εἶναι ἡ ὁριστική σου ἀπάντησις;

—Ναί. Καί σήμερα μίλησα μαζί του ἀνοιχτά. Τώρα ξέρει κι' ὁ ἴδιος ἐκεῖνο πού μέ βασάνιζε τόσον καιρό καί δέν εἶχα τό θάρρος νά τοῦ φανερώσω. Καί ξέρει ἀκόμα ὅτι θά ζήσω μαζί του, γιά πάντα, ὅτι βλέπετε κι' ἄν γίνῃ

Ἡ Ἐλένη, εἶχε ζωηρές ἀμφιβολίες γιά τό πραγματικό τῆς ἀδελφῆς της.

—Πῶς ἤτανε δυνατόν νά τυφλωθῇ τόσο ἀπό τήν ἀγάπη ἕνα χθεσινό κορίτσι κι' ἀκόμα, θαρρεῖ τήν ἐβεβαίωσε, καί περιφρονήση ὁλόκληρη τήν κοινωνία πού δέν συγχωρεῖ τόν δεσμό μιᾶς κοπέλας μ' ἕναν παντρεμένον ἄντρα, ἀκόμα κι' ἄν ἤθελε πάρει νομιμότητα ὁ θεσμός;

Ἀλλά καί κάτι ἄλλο τῆς ἔκαμνε ἐντύπωσι καί τῆς φαίνονταν ἀνεξήγητο.

Εἶχε τήν ἐντύπωσι, ὅτι ὁ Λεωνίδας ἔκανε ἀγώνα ἀπό στή γυναῖκα του, κι' ὅτι ἡδιαφορία ἔλλειψε ἀπό τόν ἀνδρόγυνο. Αὐτό τῆς ἔδωκε τό κατάλαβε ἡ Λέλα καί τό διαπίστωσε κι' ἡ ἴδια τήν προηγούμενη ἡμέρα πού ἔγινε καί τό ἀπρόοπτο περιστατικό τῶν τῶν ἀρραβώνων της.

Δυό πράγματα λοιπόν μποροῦσαν νά συμβαίνουν:

Ἤ ὁ Λεωνίδας ὑποκρίνονταν καί θά ξεσπαζε μοιραία ἡ ἐιχόνια τά λίγο στήν οἰκογενειακή του ζωή, ἤ ἦταν ἀληθινό τό ξαναγύρισμά του στή γυναῖκα καί τό παιδί του, καί τότε ἡ Δώρα πήγαινε νά τόν ξελογιάσῃ καί νά τόν παρασύρῃ σέ μιά καινούργια περιπέτεια, μέ συνέπειες πού θά ἦταν βαρειές καί γιά τόν ἴδιο καί γιά τήν ἀνύποπτη μικρή ἔγκυο πλασμένη. Ἀλλά καί γιά τόν ἑαυτό της.

Οἱ δυό ἀδελφές ἔξακολουθοῦσαν νά στέκωνται στό δρόμο, ἀκούμπησμένες στόν κορμό μιᾶς ἀκακίας.

Ἡ Δώρα εἶχε πῆ τήν τελευταία της λέξι, καί περίμενε τήν ἀντίδρασι τῆς ἀδελφῆς της, δίχως ἄνησυχία, ἀκαφαλωσμένη νά ἀντιδράσῃ κι' αὐτή μέ πεῖσμα καί ἐπιμονή.

Ἡ Ἐλένη ἀλλά προσπαθοῦσε νά βρῇ κάποια σειρά στίς σκέψεις καί τά γεγονότα καί τίς διαπιστώσεις πού ἔκαμε τίς τελευταῖες ἡμέρες.

Ἔπειτα παράτησε τήν ἄγονη προσπάθεια.

Ὅσα κι' ἄν συνέβαιναν ἀπό τό δύο, τό κακό ἦταν μεγάλο καί ἡ συμφορά θά ἦταν κι' αὐτή ἀνεπανόρθωτη.

—Καί τί σοῦ εἶπε ἐκεῖνος; ρώτησε ἔξαφνα.

—Ὕστερα ἀπό δική του σύσκεψι ἀπέναντί του, τά πράγματα παίρνουν τό δρόμο τῆς εὐτυχίας καί γιά τούς δυό μας...

—Σάν δέν ντρέπεσαι... Καί πρό ὀλίγου, μέ ὄρκους πού ἔδειχνε ἀλύγιστη θέλησι. Ἄν ὅμως ἐσύ δέν ἔχεις ντροπή, θά σοῦ βάλω ἐγώ χαλινάρι καί τά μυαλά σου θά ξεφουσκώσουν γρήγορα. Αὐτό εἶρετα καλά. Καί κάρτα διάφορα, ὅτι ἡ τρέλλα αὐτή δέν θά γίνῃ.

Ἄλλη κουβέντα δέν εἶπεν ἡ Ἐλένη.

Μ' ἕναν θυμό πού ἐκόχλαζε μέσα της καί ζητοῦσε διέξοδο τήν ἴδια ἐκείνη στιγμή, τῆς γύρισε τίς πλάτες κι' ἔφυγε πρός τήν ἀγοράν σχεδόν τρέχοντας.

Ἡ Δώρα τήν κύτταζε ἀρκετή ὥρα, καθώς ἀπομακρύνονταν.

«Ἄν δέν τερελλάθηκε θά πῆ πώς ἐγώ δέν καταλαβαίνω τί μοῦ γίνεται», εἶπε μέσα της, καί ἔσυνέχισε κι' αὐτή τόν δρόμο πρός τό σπίτι.

Ἡ Ἐλένη δστερα ἀπό πέντε λεπτά εὑρίσκονταν στό γραφεῖο τοῦ Λεωνίδα.

Ἡ ταραχή, καί ὁ θυμός ἀπό τό ἕνα μέρος, κι' ἡ κούραση ἀπό τό ἄλλο, εἶχαν διαλύσει ἐντελῶς τό αἷμα ἀπό τά μάγουλά της καί τό στῆθος της ἀνεβοκατέβαινε γρήγορα καί ἀνισά ἀνισα.

Ὁ Λεωνίδας ἦταν μόνος.

Ὅταν εἶδε τήν Ἐλένη ἐξανίστασε ἀπροσδιόριστη ἐκπληξι. Σηκώθηκε ἀμέσως ἀπό τή θέσι του καί ἔτρεξε στήν πόρτα. Ἡ ὄψι της ἦταν ἀρκετή γιά νά τοῦ δείξῃ, ὅτι κατι τό ἐξαιρετικό ἔπρεπε νά συμβαίνει.

ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ ΣΤΗ ΘΑΣΟ

Σουρούπωσε κι' ἡ καμπάνα ἑσπερινό σημαίνει
καί γύρω ἡ θάλασσα γαλήνια τά κάλλη της
(ἀπλώνει
Οἱ γλάροι λές καί στήσανε τή βραδυνή λατρεία
Μέσα στό ἡλιοβασίλεμα τή βουβή μαγεία.

Γαλήνιες αἱ ἀκρογιαλιές τῆς Θάσου
πανώλαφρα σιλοῦν τά κύματα τά βράχια,
μαγευτικές καί τῶν βουνῶν οἱ κορυφές
καί τοῦ Λιμένος τά καθάρια σπιτάκια.

Στά βάθη τοῦ πελάγου στά οὐράνια
πατώματα τά ἡλιόγερτα σά ζωγραφιά προβάλλει
καί γερνοντας ὁ ἥλιος στερνή φορά καί πάλι
μᾶς χαμογελᾶ στοῦ ἄσχημου τήν ὥρα.

Καί γύρω ἡ Φύσις παίρνει νέο χρῶμα
μές στή στερειά στή θάλασσα καί στά οὐράνια
καί ὁ ἐπιβάτης στέκεται στήν ἀρχοντιά του
καί χαίρεται τήν γαλήνια Δύση.

Νίκου Ἀξιώτου

Πεζοτράγουδο

ΠΡΙΝ ΦΤΓΗΣ

Ἦταν φορές, οἱ πιό γλυκές στιγμές πού
μ' ἔκαμναι νά σέ φοβᾶμαι... Τά ὁμορφά
σου μάτια δέν καθρέφτιζαν πιά στόν ὁλο
καθαρο οὐρανό τους, ὅπως πάντα, τήν ἀ-
τέραντη ἀγάπη σου... Κάποια σκιά ἄρπισε
νά τά θαμπώνῃ. Τά ἔνειωθα νά ἀγγίζουν
τά δικά μου ἀνήσυχα. Ν' ἀντιφεγγίζουν
μέ κάποια λάμψη φευγαλέα, σάν πολύ μα
κρινῆς ἀστραπῆς. Προμηνύματα τῆς μπό
ρας πού ἔφτανε... Τώρα πιά οἱ εὐτυχισμέ
νες μέρες εἶναι τόσο μακρυά... Πρίν φύγῃς
γιά πάντα μακρυά μου, σπαράζοντας σαν
μπροστά σέ πολύ προσφιλῆ νεκρά μαῦρες
μ' ἀναφυλλητά, ἐνῶ μ' ἔβρεχαν θολά τά
δάκρυά σου «Τώξερα πῶς μιά μέρα θά σέ
χάσω καί ποτέ τίς πιό γλυκές στιγμές δέν
μπόρεσα ξένοιαστη νά χορτάσω... Σέ μισῶ
γιατί μ' ἔκανες κι' ὅπ' τήν ζωή μου πιο
πολύ νά σ' ἀγαπήσω. Μακρυά σου πιά
κάθε στιγμή θέ νά πεθαίνω καί δέν θά
βρήσκω γιατρειά...»

Φτωχή ἀνθρώπινη καρδιά! Εἶναι γρα-
φτό σου νά μήν μπορῇς ποτέ νά σώσῃς οὔτε
μιᾶς σταλιᾶς τήν γλύκα χωρίς νά ξέρῃς
στό τέλος φαρμακερή πάντα τήν πίκρα.

Ἀπό τό βιβλίον «Νοσταλγίες»
τοῦ κ. ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ

ΦΟΡΗΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ
ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΑΝΑΠΝΟΗΣ

Σιντάμως πρόκειται: νά κυκλοφορήσῃ εἰς τό ἐμπόριον μία βρεττανική ἐφεύρεσις, διά τῆς ὁποίας θά σωθῇ ἡ ζωή ἀναριθμήτων ἀτόμων εἰς περιπτώσεις ἐκτάκτου ἀνάγκης, ἀπαιτοῦσας τήν ἐφαρμογήν τεχνητῆς ἀναπνοῆς. Ἡ ἐν λόγω συσκευή, ἡ ὁποία ἐφευρέθη ὑπό τοῦ δρος Μάϊορ νάρυ Λούκας τοῦ Νοσοκομείου τοῦ Γιουνβέρσιτυ Κόλλετζ τοῦ Λονδίνου, εἶναι φορητή, λειτουργεῖ διά τῆς χειρός καί ἐφαρμόζει τεχνητήν ἀναπνοήν διά τῆς διοχετεύσεως ἀέρος εἰς τούς πνεύμονας. Ὁ φορητός «Ἀναζωογονητής» Πάρτον, ὅπως ὀνομάζεται, εἶναι κατά βάσιν ἕνας ἁπλοῦς φορητήρ προσημοσμένος εἰς μίαν ἐσοδωπίδα. Ἡ προσωπίς ἔχει σχεδιασθῆ εἰδικῶς ὥστε νά κρατῇ τήν σιαγόνα εἰς θέσιν ἐπιτρέπουσαν τήν ἐλευθέραν εἴσοδον ἀέρος. Δι' ἑνός ρυστήματος βαλβίδων ὁ ἐκπνεόμενος ἀήρ δέν ἐπανέρχεται εἰς τόν φορητῆρα, καί παρεμβαλλόμενον εἰδικόν σύριγμα εἰδοποιεῖ τόν χειριστήν ἐάν ἡ συσκευή δέν χρησιμοποιῆται ὀρθῶς ἤ ἐάν ὁ ἀήρ δέν φθάνῃ εἰς τούς πνεύμονας. Ὁ «Ἀναζωογονητής» Πάρτον ἀποτελεῖ σημαντικήν πρόοδον εἰς τόν τομέα τῶν ἐφοδίων τεχνητῆς ἀναπνοῆς. Μεταφέρεται εὐκόλα διότι ἔχει βάρος μικρότερον τοῦ 1 χλγρ. καί μπορεῖ νά τόν χειρισθῇ εὐσταθέστατα ἀντιθέτως πρός τάς σήμερον ἐν χρήσει συσκευάς αἱ ὁποῖαι εἶναι μεγάλαι, καί ἀπαιτοῦν εἰδικευμένον ἰατρικόν προσωπικόν.

Βομβακοκαλλιεργηταί

Γιά νά καλλιεργήσετε ἕνα στρέμμα βαμβάκι, ἐκτός ἀπό τόν ἀνεκτίμητο κόπο σας, ξοδεύετε περίπου καί 700 δραχμές. Γιά νά ἀσφαλίσετε τήν παραγωγή σας ἀπό τόν κίνδυνο τῆς χαλάζης χρειάζονται ἄλλες 40. Γιατί τίς λυπᾶσθε;

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Κυρίες
καὶ Δεσποινίδες

Ἡ γνωστή στήν πόλιν μας καλλιτέχνις
ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ Θ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
τῆς ὁποίας ἡ πελατεία πεῖρα πάνω στήν αἰσθητική γιά μοντέρνα καί πολιτισμένη κόμμωση σᾶς προσκαλεῖ στό ΝΕΟΝ ΤΗΣ
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ
πού ἤρχισε νά λειτουργῇ μέ τά τελειότερα μηχανήματα στό νεόδμητο κτίριο τοῦ ὑαλοπωλείου Χαρούκο, ὑπερσχεμένη στήν πολυπληθῆ πελατείαν της ὅτι, ὅπως πάντα μέ τήν ἴδια προθυμία καί καλλιτεχνικό γοῦστο θά σᾶς ἐξυπηρετῇ εἰλικρινά.

Ἐπισκεφθῆτε μας στό ΝΕΟΝ μας κομμωτήριον καί θά πεισθῆτε.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"ΣΚΑΠΑΝΗ"

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

Ὑπό τῆς μαθητρίας Φωτ. Οἰκονόμου

Β'

Μιά πλήρη σελίδα τοῦ περιοδικοῦ «Σκαπάνη», θίγει τά βασικά προβλήματα, πού ἀπασχολοῦν κάθε νέο, σχετικά μέ τήν γενικώτερη πνευματική του τοποθέτησι μέσα στή ζωή. Τό θέμα προσφέρεται εὐχάριστα καί χαριτωμένα μέ τή μορφή μιᾶς συνεντεύξεως. Οἱ περισσότεροι, καθώς φτάνεται, δείχνουν μεγάλη ἀδιαφορία γιά τήν πνευματική τους ἀνάπτυξι, ἐνῶ μερικοί, πού δυστυχῶς εἶναι λιγοστοί, ἐνδιαφέρονται πολύ. Οἱ κάτοικοι μοντέρνοι κοιμίζουν αὐτούς, πού ἀρέσουν νά παρακολουθοῦν πνευματικές διαλέξεις. Κάποιος ἀπό τήν παρέα κατορθώνει νά κάνῃ γνωστή στούς ἄλλους τή διάλεξ.— ὄχι ὅλη, ἀλλά ἕνα μέρος αὐτῆς— καί διεγείρει τό ἐνδιαφέρον τους. Εἶναι λοιπόν ἀπορίψεις τέτοιες διαλέξεις πού ἐπιδροῦν στήν πνευματική ἀνάπτυξι ἑνός νέου καί ἐν γένει στήν ὅλη ἀνάπτυξί του.

Ἀκολουθεῖ μιά σελίδα σέ τύπο ἐπιστολῆς, πού ἀπευθύνεται στή δεσποινίδα, πού θά ἤθελε νά ἐξαπλωθῇ σέ μιά μπανιέρα γεμάτη κοσμήματα. Τονίζεται ἰδιαιτέρως ἡ ἐπιθυμία τῆς νέας αὐτῆς, γιατί ὁποιαδήποτε κορίτσι στήν ἡλικία της, θά προτιμοῦσε νά παη σέ ἕνα θέαμα, νά φορέση το Κυριακάτικο φόρεμα, νά ἐνδιαφερθῇ γιά κάτι ἄλλο. Δυστυχῶς ἡ δεσποινίς πού θά ἤθελε νά ξαπλωθῇ σέ μιά μπανιέρα γεμάτη κοσμήματα, δέν εἶναι δυνατόν ποτέ νά εὐτυχήσῃ στή ζωή της, ἀφοῦ θά σκέπτεται μόνον γιά τήν καλλονή της. Οἱ νέες τῆς ἡλικίας της θά δημιουργήσουν οἰκογένεια, θά ἀποκτήσουν παιδιά καί θά ἔχουν μιά θέσι, πού τούς ταιριάζει στήν κοινωνία. Ἄς προσέξουν πολύ οἱ δεσποινίδες, πού θά εἶχαν τήν αὐτή ἐπιθυμία. Γιατί δυστυχῶς δέν ἔχουν ἀνακαλύψει τό μυστικό τῆς εὐτυχίας τους.

Πολύ διαφωτιστική ἡ ἔρευνα σχετικά μέ τό τί διαβάζει σήμερα ὁ Ἕλληνας φοιτητής. Γενικά σήμερα ὁ Ἕλληνας φοιτητής δέν διαβάζει ἔξω ἀπό τίς σπουδές του παρά ἐλάχιστα πράγματα. Μιά ἔρευνα πού ἔγινε ἔφερε στό φῶς τούμερο καί πράγματα ἀνησυχητικά. Σέ καποιο ἔτος θεωρητικῆς Σχολῆς ἕνα ποσοστό 50 ο|ο δέν ἔχει διαβάσει καθόλου Ντοστογιέφσκυ ἤ ἐλάχιστα πράγματα. Ἐπίσης ἕνα ποσοστό 77ο|ο δέν εἶχε ἰδέα ἀπό τόν Ο' Νήλ. Ἀκόμη ὁ Κρόνιν ἦταν ἄγνωστος κατά 63ο|ο. Μόνο μερικοί συγγραφεῖς τῆς μόδας διαβάζονται πολύ ἀπό τούς φοιτητάς.

Ὅπως εἶναι ὁ Steinbech, ὁ Pearl Backe ὁ Hemingway σέ ποσοστό 60ο|ο. Γιά τούς Ἕλληνας συγγραφεῖς (Μυριβήλη, Βενέζη, Τερζάκη) οἱ φοιτητοί δείχνουν ἐνδιαφέρον 30ο|ο τό ποσοστό ἀνεβαίνει ἀπ' κείνους τούς συγγραφεῖς πού δέν ἔχουν καί πολλή σχέσι μέ τήν πρόσταιμασία τοῦ αὐριανοῦ πνευματικοανθρώπου. Τό Φραντσουάζ Σαγκάν παρουσιάσας ποσοστό 3ο|ο, σέ Φοιτητάς Νομικῆς ὁ Καζαντζάκης ποσοστό 61ο|ο καί σέ Φοιτητάς Ἰατρικῆς 30ο|ο. Σέ Φιλοσοφικῆς 53ο|ο. Τά διάφορα περιοδικά «Θησαυρός», «Ρομάντζο», «Θεατής», «Φαντασία» καί πολλά ἄλλα παρουσιάζουν ἕνα ποσοστό μελέτης 94ο|ο στόν φοιτητικό κόσμο. Δυστυχῶς ἡ νεολαία δέν μπορεῖ νά κρίνῃ ἀκόμη τό καλό, πού θά ὠφελήσῃ σέ μέγιστο βαθμό, ἀπό τό κακό, πού θά τούς καταστρέψῃ ἀπ' ὅλες τίς πλευρές. Τό ἐνδιαφέρον τῶν φοιτητῶν γιά περιοδικά πού δέν θά τούς ὠφελήσουν βοηθῶντας τους στήν πνευματική τους ἀνάπτυξι στήν ἠθική, στήν ἐξέλιξι γενικά σαν ἄτομο εἶναι δυστυχῶς, κυθώς πληροφορούμεθα ἀπό τίς διάφορες στατιστικές πολύ μεγάλο. Θάκρεπε ἀνησυχῶ τό ἐνδιαφέρον τους νά στρέφεται κυρίως σέ ἐπιστημονικά καί φιλολογικά θέματα ὠφέλιμα καί ὄχι σέ περιοδικά, πού θά τούς κατεβάσουν πολύ χαμηλά.

Ἀπό τά θέματα τῆς «Σκαπάνης» δέν ἀπουσιάζουν πρόσωπα καί πράγματα πού ἔχουν τήν δύναμι νά κρίνουν τόν πολιτισμό μας καί νά μᾶς προβληματίσουν γιά τό μέλλον. Αὐτοῦ ἀνήκει τό Ντιχάο, πολίχνη τῆς Γερμανίας πού ἔχει σήμερα 18.000 κατοίκους. Εἶναι γνωστό ἀπό τόν Β' Παγκόσμιο πόλεμο, ὅπου ἡ χιτλερική Γερμανία ἵδρυσε ἕνα ἀπό τά φοβερώτερα στρατόπεδα συγκεντρώσεως γιά τούς ὑπηκόους τῶν συμμάχων. Χιλιάδες ἄτομα θυήκαν σ' αὐτό φοβερό θάνατο ἀπό τίς πιό φυσικές στερήσεις καί τά μαρτύρια. Σ' ἕνα χρονικό διάστημα 12 ἐτῶν πέρασαν ἀπό τήν πόρτα του 200.000 ἄνθρωποι ἄθῶοι, δυστυχῶς ὅμως οἱ 30.000 δέν ξαναβγῆκαν ἀπό κεῖ. Πέρυσι τό καλοκαίρι ἡ Καθολική Ἐκκλησία ἵδρυσε ἕνα μεγάλο «Εὐχαριστηριακό Συνέδριο» καί μέ τήν εὐκαιρία αὐτή ἱδρύθηκε στόν τόπο τῆς φρίκης τοῦ Ντιχάου, ἕνας νεός μέ τό ὄνομα «τῆς Ἱερᾶς ἀγωνίας τοῦ Ἰησοῦ». Γιά τά ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ ἔγινε ἁδιπορία τῶν 17 χλμ. ἀπό 8.000 Γερμανούς καί ξένους πού κουβαλοῦσαν ἕνα σταυρό σάν συμβολικό σημάδι τῆς βασανιστικῆς πορείας τόσων χιλιάδων ἀνθρώπων. Ἀνάμεσα σ' αὐτούς ἦταν καί πρώην αἰχμάλωτοι τοῦ στρατοπέδου, ὅπως ὁ Λεωπόλδος Φίγκλ, ὁ Ἀδάμ Κοτσλοσέκι, ὁ Ἐδμόνδος Μισέλ καί ἄλλοι πολλοί. Τό Ντιχάο ὅμως ἀνήκει σέ παρελθόν. Ἀλλά καμμιά ἐγγύησι δέν προσφέρεται γι' αὐτό. Τά στρατόπεδα τῆς Κύπρου, τό Ἀλγέρι, ἡ χωσκοπία στήν Ἀφρική μᾶς δείχνουν ὅτι ἡ ἠθική τῶν ὑπερμάχων τοῦ πολιτισμοῦ δέν διαφέρει ἀπό τήν ἠθική τῶν καθεστώτων.

Τό δίλημμα πού ἀκολουθεῖ εἶναι τοῦ Χρήστου Γιανναρᾶ. Μᾶς παρουσιάζει ἕνα χωριό, στό ὁποῖο ἐπικρατοῦσε τελεία ἀδιαφορία. Οἱ κάτοικοι δέν ἐνδιαφέρονταν γιά τίποτε ἄλλο παρά γιά τό φαγητό τους καί τίς οἰκογένειές τους. Ὅταν λοιπόν τούς ζητήθηκε ἀπό 12 παλληκάρια νά συμμετάσχουν καί αὐτοί στόν πόλεμο, ἀρνήθηκαν νά προσφέρουν βοήθεια. Ἔτσι τράβηξαν παλληκάρια φεύγοντας ἀπό τό χωριό μέ τούς ἀδιάφορους κατοίκους. Ἐάν δέν γίνεται σκοπός καί διαρκής μας ἀπασχόλησις, 2) κάνοντας αὐτόν τόν ἔλεγχο νά κερδίσουμε μιά ὅσο τό δυνατόν πιό ἀληθινή εἰκόνα τοῦ ἑαυτοῦ μας μέ τήν καλή καί τήν κακή του ὄψι, 3) ἀπό αὐτή τήν ἀληθινή εἰκόνα τοῦ ἑαυτοῦ μας νά προσπαθοῦμε νά δημιουργήσωμε μιά ἀληθινή προσωπικότητα μέ περιεχόμενο καί ἀληθινή ἀξία καί 4) νά μήν εἶναι τό μάτι μας κίνητρο στήν ἄνησυχία μας τό «τί» μᾶς βλέπουν οἱ ἄλλοι, ἡ ἀξία μας στά μάτια τους αὐξάνει ὅπου πιό πολύ αὐξάνει καί ἡ πραγματική ἀξία τῆς ἴδιας μας τῆς προσωπικότητος.

KREÏDLER

Τό ἰσχυρότερο Μοτοσακό τῆς Δυτ. Γερμανίας
Κατασκευασθέν ἀπ' ἀρχῆς διά 2 ἄτομα. Εἰδική κατασκευή δι' ἀνωμάλους δρόμους.

Πλεονεκτήματα τῆς ΚΡΑΪΝΤΛΕΡ ἔναντι ἄλλων μοτοσακό.

Σκελετός ἐξ ὁλοκλήρου ἀπό πρεσαριστό ἀτσάλι.
Μεγάλη μηχανή ὁλιγάστροφη τελείως στεγανή καί κλειστή μέ ἐνσωματωμένον μεγάλον ἀνεμιστῆρα πού δέν ἀφήνει νά βερμανθῇ στίς μεγάλες ἀποστάσεις καί εἰς τούς ἀνωμάλους δρόμους.
Κύλινδρος ὁλληροχρωμιομένος ὁριζόντιος πού ἐξαυτερεύνει τελείως τούς κραδασμούς τῆς μηχανῆς.
Μπιέλα ἀπό ἀτσάλι ὄχι ἀλουμίν.
Ἀμορτισέρ ὑδραυλικά 90 χιλιοστῶν ἀπηλλαγμένα ἀντιτρήσεως Ὁδοῦ δος κινήσεως μηχανῆς 90 ΦΟΝ=ΔΟΡΥΒΟΣ.
Συλασιέ μοτοσακλέτας.
Πῦρος Πιστονιοῦ διαμέτρου 14 χιλιοστῶν ἄμοιος τῆς μοτοσακλέτος τῶν 2,5 ἵππων.
Ἡ ποιότης καί ἡ ἰσχύς τοῦ μοτοσακοῦ Κραΐντλερ ἀπεδείχθη εἰς τούς δύο βαναυρωπαϊκούς ἀγῶνας Μοτοσακό, τῶν 50 τοῦ ΙΗΣΥ καί τοῦ ΧΟΡΣΕΝΚΑΪΝΚΟΥΠ εἰς τούς ὁποίους κατέκτησε τάς τέσσαρας πρώτας θέσεις μέ 107 χιλιόμετρα μέση ταχύτητα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΟΚΟΛΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΒΑΛΘΗ

PYROX

Ἀδειάστε ἕνα φιαλίδιον PYROX καί ἕνα ποτήρι νερό στόν ψακαστῆρα σας. Σκοτώνει ὅλα τά ἔντομα. Εἶναι ἀβλαβές γιά τόν ἄνθρωπο καί τό ζῶο.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟΝ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρική 125 - Τηλ. 4-36

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ – ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΔΑ)
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Σεριογραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Ούρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σιαλπιγγογραφίαι,
Μυελογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑ ΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθείς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ. κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91. Τηλ. 23-804

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ,,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέρροια Τηλέφ. 7—49
Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μεταναστεύσαντας εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν

Ποντιακὰ ἀνέκδοτα

ΤΙΝΑΝ ΘΑ ΕΚΛΑΙΓΕΝ

Ὁ Παῦλον μὲ τὸν γάϊδαρον—σι ἐχπάστεν νὰ πάῃ νὰ ξύλα, ὁ σκύλον πὰ ἐκλοὺ θεσεν στς, σὰν δρόμον θὰ ἐπέραναν ἔναν γυφὸρ ἀπ' ὅπου σὲ φκαὶ ἔτσεχενὲν αι θλομένον ἀσὰ βρεχία ποτάμ, ποὺ ἐκαυβάλνεν δεντρά κι ρίζας, καὶ ἐσκιβόξεν—ατα σὶ γεφυρί τὰ ποδάρια, καὶ ἐσχημάτσεν ἔναν τροϊὸν λιμνήν.

Τὸ βάρος τι ἱερού ἔσπιτζεν καὶ ἐχάλα τὰ γεφυρ τὴν στιγμὴν ποὺ ἐπέρανεν ὁ Παῦλον μὲ τὴν συνοδιάν—αι, καὶ ἐροῦξαν σὸ νερὸν μαζὶ μὲ τὰ σανίδια καὶ τὰ δόκια τι γεφυρί, καὶ ἐταράγαν σκοτσμὲν σὸ ἱερά

Τὸ χαπαρ ἔπιεν σ' ασπίτ, καὶ ἡ γαρὴ —ατ ἐκάτσεν καὶ ἐμοιραλόν σεν.

Ἄντρα—μ, σκύλε—μ, γαϊδεαρεμ, κι ξέρω ντὸ θὰ κλαίγω.

Σταῦρος Τουρίδης

ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΠΟΜΠΟΣ

Οἱ θεαταὶ ἑνὸς μεγάλου θεάτρου εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐξεπλάγησαν ὅταν εἶδαν νὰ ἐμφανίζεται ἐπὶ σκηνῆς ὁ πρωταγωνιστὴς καὶ νὰ τραγουδᾷ χωρὶς νὰ χρησιμοποιῇ μικρόφωνον, χωρὶς νὰ ὑπάρχουν καλώδια καὶ ἐν τούτοις ἡ φωνή του νὰ ἀκούγεται ἐνισχυμένη ἀπὸ τὰ μεγάφωνα τοῦ θεάτρου. Ἡ ἐκπληξίς του ἦταν ἀκόμη πιὸ μεγάλη ὅταν αὐτὸς ἐγκατέλειπε τὴν σκηνὴν καὶ συνέχισε τὸ τραγούδι περιεχόμενος τὴν πλατείαν τοῦ θεάτρου.

Ἡ ἐξήγησις ὅλων αὐτῶν ἦταν ἕνας μικροσκοπικὸς ραδιοφωνικὸς πομπός—μὲ ἐμβέλειαν περίπου 1000 ὑαρδῶν—τὸν ὁποῖον ὁ τραγουδιστὴς ἔφερεν εἰς τὰ ἐνδύματά του. Ἐκτὸς σκηνῆς ὑπῆρχε τὸ ἀπαιτούμενον ὑλικόν, τὸ ὁποῖον συλλαμβάνει τὴν φωνὴν καὶ τὴν κατευθύνει εἰς τὸ ἠχητικὸν σύστημα τοῦ θεάτρου.

Ὁ ἐν λόγω μικροσκοπικὸς ραδιοφωνικὸς πομπὸς πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ εἰς ἄλλας ἀναλόγους ἐκδηλώσεις.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΥΜΩΝ ΜΗΛΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΥΛΠΑΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ
ΚΟΝΟΠΡΑΞΙΣ Α.Τ.Ε. & ΣΥΝΑΦΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ
Πρατιμᾶτε τὰ γνήσια προϊόντα των, ἐνισχύσατε τὴν ἴδια τὴν παραγωγὴ τοῦ τόπου μας.
Ἀντιπρόσωπος ἐν Βεροίᾳ & Ἀλεξανδρείᾳ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΑΡΑΠΑΪΖΗΣ
Ἐναντι Ἱερᾶς Μητροπόλεως Τηλ. 2-51

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Γ'

Ὁ Σουλτάνος τοῦ Ἰκονίου δυσαρεστήθηκε γιὰ τὴν πράξη αὐτὴ τοῦ Ἀνδρονίκου, κήρυξε ἐναντίον του πόλεμο, καὶ ἔστειλεν ἀπάνω του τὸ γιό του Μελὶχ μὲ πολὺ στρατό.

Ὁ Ἀνδρόνικος ὅταν τὸ πληροφορήθηκε μαζεψε στρατό, ἀχώριασε τὶς διαβάσεις ποὺ εἶναι ἀναμεσὰ στὴν Τραπεζοῦντα καὶ τὸν Πάτσερεη καὶ ὁ ἴδιος ὁδήγησε τὸ στρατὸ ἐναντίον τοῦ Μελίχ. Ἐπειδὴ ὅμως οἱ ἐχθροὶ ἦσαν χωρὶς κιμιὰ σύγκριση περισσότεροι, γι' αὐτὸ δίστασε νὰ τοὺς ἀντιμετωπίσῃ, γύρισε καὶ ὀχυρώθηκε στὴν πόλη (Τραπεζοῦντα), μὲ σκοπὸ νὰ φθείρῃ τὸν ἐχθρὸ μὲ τὴν παράτασι τοῦ πολέμου καὶ μὲ ἀψιμαχίες.

Ὁ Μελὶχ πολιόρκησε τὴν πόλη, ἔκαμε πολλὲς ἐπιθέσεις γιὰ νὰ τὴν κυριεύσει, ἄλλα ὄχι μόνο ἀπέτυχε, παρὰ ἔχασε καὶ τὸν Ἐσούμη τῆς Σινώπης καὶ πολλοὺς ἄλλους. Τρελλὸς ἀπὸ τὸν θυμό του, ἀποφασίζει νὰ κάμει νύχτα τὴν τελευταία ἐφοδο. Εὐτυχῶς γιὰ τὸν Ἀνδρόνικο, ἐνῶ ὁ οὐρανὸς ἦταν αἴθριος, ἄρχισε νὰ σκεπάζεται ἀπὸ μαῦρα σύννεφα· ὁ Μελὶχ ἔστησε τὶς σκάλες καὶ τὶς ἄλλες πολλιορκητικὲς μηχανές του, καὶ ἔδωσε τὸ συνθημα τῆς ἐφόδου· ἀλλὰ οἱ φρουροὶ ταῖς ἀπάνω σὰν τὴν ἴδια στιγμὴ ὅμως ἀστραπὲς καὶ βρονταὶ χαλάζι καὶ βροχὴ κατακαιρίδια, μετέβαλε τὶς τάφρους (χανδάκια γύρω ἀπὸ τὰ κάστρα) σὲ λίμνες, τὰ μηχανικὰ σὲ ποταμούς δρμητικούς, ποὺ παρέσυραν καὶ τὶς μηχανὲς τοῦ ἐχθροῦ καὶ τὸ πεζικὸ καὶ τὸ ἱππικό του.

Ὁ Ἀνδρόνικος πῆρε θάρρος, βγῆκε ἀπὸ τὰ κάστρα καὶ ἔκαμε ἐπίθεση ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν, τοὺς ὁποίους ἔτρεψε σὲ ἄτακτη φυγή· οἱ δὲ Ματσουκάτες καὶ οἱ Χαλδιῶτες ποὺ παραφύλαγαν, σκότωσαν πολλοὺς ποὺ ἔφευγαν πρὸς τὴν Πάτσερη, ἔπιασαν δὲ καὶ τὸν ἴδιο τὸ Μελὶχ καὶ τὸν ἔφεραν αἰχμάλωτο στὴν Τραπεζοῦντα. Ὁ Ἀνδρόνικος καθὼς ἦταν μεγαλόψυχος τὸν ὑποδέχθηκε μὲ τιμὲς βασιλικές, ἔκαμε μαζί του νέες συνθῆκες ἐπωφελεῖς, καὶ τὸν ἔστειλε στὸν πατέρα του ποὺ δέχθηκε τὶς νέες συνθῆκες.

Ἀλλὰ ὁ Ἀνδρόνικος δὲν ἔμεινεν ἡσυχος γιὰ πολύ· ὁ Σάχης τῶν Ταυρῶν Γελαλντὶν ἐξεστράτευσε ἐναντίον τοῦ Σουλτάνου τοῦ Ἰκονίου Ἀλαντὶν· στὸν ἀγῶνα αὐτὰ ὁ Ἀνδρόνικος εἶχε συμμαχήσει μὲ τὸ Γελαντίν· ἀλλὰ στὴ μάχη τῆς Ἀγκύρας νικήθηκε ὁ Γελαντὶν· μετὰ ἕνα χρόνο ὁ Χάσης τῶν Μογγόλων Οὐϊὰν νίκησε καὶ ὑπέταξε τὸ Γελαλντὶν καὶ ἔδωσε τὴ βασίλισσα τῆς Γεωργίας τότε ἡ Ἰβηρία ἀποσπάσθηκε ἀπὸ τοὺς Κομνηνούς, καὶ σχημάτισε ἴδιο κράτος· ἔτσι πλούσιο μέρη τῆς αὐτοκρατορίας Τραπεζούντας εἶχον χαθεῖ γιὰ πάντα. Ὁ Ἀνδρόνικος βασίλευσε 13 χρόνια καὶ πέθανε στὰ 1235, ἀφῆκε δὲ διάδοχο τὰ γενναιόδωρα τοῦ Ἰωάννην τὸν Ἀξούχον.

Ἰωάννης ὁ Ἀξούχος (1235—1238)

Ἦταν πρωτότοκος γιὸς Ἀλεξίου τοῦ Α', βασίλευσε εἰρηνικὰ τρία χρόνια ἄπρεπε ἀπὸ τὸ ἄλογο καὶ σκοτώθηκε ἐνῶ ἔπαιζε σὲ ἱππευτήριον, ποὺ ἦταν ἰδιαίτερο παιχνίδι τῶν Τούρκων καὶ Περσῶν, ποὺ λέγεται ταιρίτι. Καβάλα ἔριχναν ἀκόντια ἢ βέλη ἀπάνω σὲ κύτινι (φούσκα) γεμάτη ἄμμο.

Μανουὴλ ὁ στρατηγικὸς 1235—1263

Τὸν Ἀξούχο ἔχει διαδεχθεῖ ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Μανουήλ, διότι ὁ γιὸς τοῦ Ἀξούχου Ἰωαννίκιος εἶχε γίνει μοναχός.

Τὸ Σουλτάνο τοῦ Ἰκονίου Ἀλαντίν, εἶχε διαδεχθεῖ ὁ γιὸς αὐτοῦ Γιασεντίν· αὐτὸς πολεμώντας ἐναντίον τοῦ Χάνη τῶν Μογγόλων, νικήθηκε κοντὰ στὸν Ἀρσίγγη (Ἐρζιγγιὰν) τότε ὁ Μανουὴλ ἔκαμε, συμμαχία μὲ τὸ Χάνη, μὲ τοὺς ἴδιους ὅρους μὲ τοὺς ὁποίους εἶχε συμμαχία μὲ τὸ Γιασεντίν.

Κατὰ τὸ 1243 ἔγινε μεγάλη συγκαταῖς στὴν Τραπεζοῦντα ὁ Μανουὴλ τότε ἔχτισε ἢ συμπλήρωσε δώδεκα κτίρια καθὼς καὶ τὸ ναὸ τῆς Ἁγ. Σοφίας.

Κατὰ τὸ 1253, ὅταν ὁ βασιλιὰς τῆς Γαλλίας Λουδοβίκος πολεμοῦσε στὴ Συρία γιὰ νὰ ἐλευθερώσει τοὺς Ἁγίους Τόπους ἀπὸ τοὺς Τούρκους, ὁ Μανουὴλ ἔστειλε πρέσβεις στὸ Λουδοβίκο ζητῶν τῆς τὴ θυγατέρα του γιὰ τὸ γιὸ του· ἀλλὰ ὁ Λουδοβίκος δὲν εἶχε μαζί του κανένα κορίτσι του, καὶ ἔτσι τὸ συνάλλαγμα δὲν ἔγινε· ἀφοῦ δὲ βασίλεψε 25 ἔτη χωρὶς πολεμικὲς ἐπιχειρήσεις, πέθανε καὶ ἄφησε 3 γιούς, ποὺ βασίλεψαν κατὰ σειράν. Ἀνδρόνικος ὁ Β' (1263 - 1266).

Ἦταν ὁ πρωτότοκος γιὸς τοῦ Μανουὴλ βασίλευσε τρία ἔτη χωρὶς καμία πολεμικὴ γεγονὸς καὶ πέθανε ἄτεκνος.

Γεώργιος ὁ Α' (1266—1280)

Διαδέχθηκε τὸν ἀδελφό του· αὐτὸς εἶδεν ὅτι οἱ Μογγόλοι εἶχαν δὲ ἡσυχάσει ἀπὸ ἐμφυλίους πολέμους τὸ δὲ κράτος τοῦ Ἰκονίου εἶχε διαμελισθεῖ. Κατέγγελε λοιπὸν τὴν ἀπιμωτικὴ συνθήκη μὲ τοὺς Μογγόλους καὶ γλίτωσε ἀπὸ τὴ βαριὰ φορολογία. Ἐπροσπάθησε νὰ ἀνακτήσῃ τοὺς φτωχοὺς καὶ νὰ περιορίσῃ τὰ προνόμια τῶν εὐγενῶν καὶ τῶν στρατιωτικῶν· γι' αὐτὸ οἱ στρατιωτικοὶ σὲ μιὰ ἐκστρατεία ἐναντίον τῶν Τουρκομάνων τὸν πρόδωσαν, καὶ ἔτσι πιάσθηκε αἰχμάλωτος τὴ στιγμὴ ποὺ ἔβλεπε τὸ τελευταῖο κτύπημα· ἀμέσως ἀπελευθερώθηκε.

Ἰωάννης ὁ Β' (1280—1297)

Διαδέχθηκε τὸν ἀδελφό του Γεώργιο· δὲν εἶχε ἰσχυρὸ χαρακτῆρα, γι' αὐτὸ δὲ μπορεῖσε νὰ ἐπιβληθεῖ στοὺς εὐγενεῖς καὶ στοὺς ἄρχοντες.

Ὁ αὐτοκράτορας τοῦ Βυζαντίου Μιχαὴλ ἔστειλε πρεσβεία καὶ ἐζήτεινε σὰν Ἰωάννη νὰ κάμει συμμαχία μαζί του καὶ νὰ τοῦ δώσει καὶ τὴ θυγατέρα του γυναίκα, ἂν δεχόταν νὰ παραιτηθεῖ ἀπὸ τὸ τίτλο «Αὐτοκράτωρ τῶν Ρωμαίων». Ὁ Ἰωάννης δὲν δέχθηκε· μόλις ὅμως ἔφυγεν ὁ πρέσβυς ἔγινε σφαγὴ στὴν Τραπεζοῦντα ἀπὸ κάποιο Παπαδόπουλο ποὺ ἔπιασεν αἰχμάλωτο τὸν Ἰωάννη· κατόρθωσε ὅμως νὰ φύγει, νὰ ξαναπάρει τὸ θρόνο καὶ νὰ ἀποκαταστήσει τὴν τάξη.

Ὁ Μιχαὴλ ἔστειλε δεύτερη πρεσβεία λαμπρότερη ἀπὸ τὴν πρώτη, ἀλλὰ ὁ Ἰωάννης δὲ δεχόταν νὰ παραιτηθῇ ἀπὸ τὸν τίτλο, οὔτε καὶ νὰ ταξιδεύσει στὴν Κωνσταντινούπολη, ἐπειδὴ φοβοῦταν μήπως γίνει ἐπίθεσις κατὰ τῆς ζωῆς του. Αὐτοῦ ὅμως ἔφθασε καὶ τρίτη πρεσβεία, ποὺ σεβάσθηκε καὶ ἀναχώρησε γιὰ τὴν Κωνσταντινούπολη, ὅπου ἔγινε δεκτὸς μὲ φιλοφροσύνη. Ἀλλὰ ὅταν θέλησε νὰ παρουσιασθεῖ στὸ Μιχαήλ, δὲν ἔγινε δεκτός, παρὰ ἀφοῦ ἀφαίρεσε τὰ αὐτοκρατορικὰ σήματα (μέτρα, κόκκινα σανδάλια) καὶ φόρεσε στολὴ δεσπότου (ἡγεμόνα, ὄχι αὐτοκράτορα)· ὅταν ὅμως ἔγινε ὁ γάμος του μὲ τὴν Εὐδοξία, τὸν ἄφησαν νὰ βάλει τὰ αὐτοκρατορικὰ παράσημα ἀλλὰ μὲ μονοκέφαλο ἀετὸ (ὡς τότε εἶχε τὸ δικέφαλο ἀετό). Ἀπὸ τότε οἱ αὐτοκράτορες τῆς Τραπεζούντας ἀνοιξαν γόνιαν «Αὐτοκράτωρ πάσης Ἀνατολῆς Ἰβήρων καὶ Περατείας» εἶχαν δὲ ὡς ἔμβλημα τὸ μονοκέφαλο ἀετό.

Τὸν καιρὸ ποὺ ὁ Ἰωάννης ἦταν στὴν Ἰλάλη, ὁ ἡγεμόνας τῆς Ἰβηρίας Λασὶβ ἦρθε νὰ πολιορκήσει τὴν Τραπεζοῦντα, ἀλλὰ οἱ Ματσουκάτες καὶ Χαλδιὲς τὸν ἔδιωξαν.

Τότε ὁ προκάτοχός του Γεώργιος ἐλευθερώθηκε ἀπὸ τοὺς Τουρκομάνους καὶ ἔφθασε στὴν Τραπεζοῦντα· καὶ

Συνέχεια εἰς τὴν 4η σελίδα

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
Τηλέφωνον 9-87

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι εἰς τὰ Φροντιστήριόν μας ἤρχισαν νὰ λειτουργοῦν τμήματα ὑποψηφίων διὰ τὸ Γυμνάσιον, μὲ συστηματικὴ καὶ ἐπιμελημένη καθημερινὴ διδασκαλία εἰς ὅλα τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα ὑπὸ ἀρίστων Καθηγητῶν.

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι κατὰ τὰς περισυνὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις εἰς τὸ Κρατικὸν Γυμνάσιον, οἱ πρῶτοι ἐπιτυγόντες καὶ θραθευθέντες μαθηταὶ:

α) Φραγκιαδούλης Μάκης τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου
β) Κουμαριτάκη Βασιλεία τοῦ Βι Δημοτικοῦ Σχολείου

ὑπῆρξαν μαθηταὶ τοῦ Φροντιστηρίου μας, γεγονὸς διὰ τὸ ὁποῖο περιφανευόμεθα.

Ἐπίσης ὁ πρῶτος εἰσαχθεὶς εἰς τὰ «Νέα Ἐκπαιδευτήρια Βεροίας» Βλαχογιάννης Δημ. τοῦ Αι Δημ. Σχολείου ὑπῆρξεν μαθητής μας.

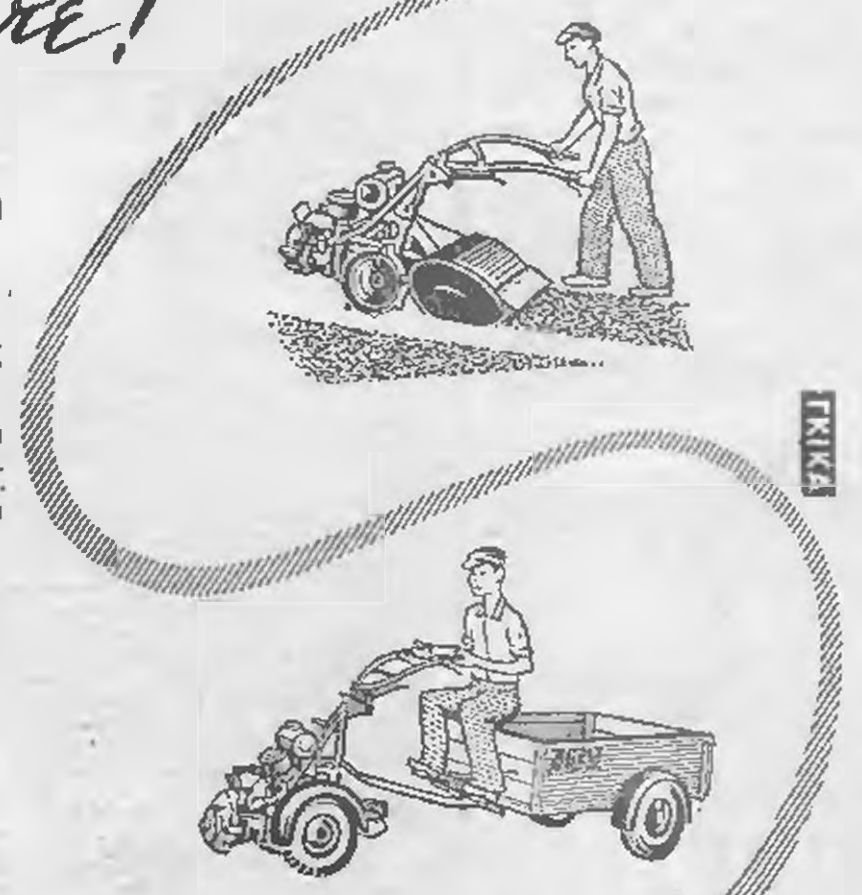
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΚΑΠΝΙΣΕΤΕ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρελήφθησαν παρὰ τοῦ Καταστήματός μας Ἄρτος, Ζάκχαρις, Μαρμελάδες, Φρυγανιές κ.λ.π., Ζυμαρικὰ ὅλων τῶν τύπων, περιέχοντα 22ο/ο ἀζωτούχους οὐσίας ἐπὶ ξηροῦ καὶ 65ο/ο ὑδατάνθρακος συμφώνως τῆς ὑπ' ἀριθ. 926/1938 ἀποφάσει τοῦ Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑλλάδος συνιστωμένη παρ' ὅλων τῶν Ἰατρῶν ὡς τροφὴ τῶν διαβητικῶν, παχυσάρκων, ἀρτιοσκληρητικῶν καὶ γενικῶς ἀσθενῶν στόμαχον

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
Α. ΚΑΝΤΑΡΙΔΗ ΚΑΙ Α. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
Κεντρικὴ 86 τηλέφ. 6-72
ΒΕΡΟΙΑ

ΒΑΜΒΑΚΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ...
Σωθήκατε!
• ΜΗ ΣΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ πλέον τὸ σκάλισμα τοῦ βαμβακιοῦ, ἡ ἐξεύρεσις καταλλήλων ἐργατῶν καὶ ἡ ποιοτικὴ ἐργασία.
• ΜΗ ΣΑΣ ΤΡΟΜΑΖΟΥΝ τὰ τεράστια ἔξοδα καλλιεργείας τῆς βαμβακοφυτείας σας.
• ΣΗΜΕΡΑ τὸ πρόβλημα τῆς καλλιεργείας τοῦ βαμβακιοῦ (σκάλισμα, πότισμα, κλπ.) λύθηκε.
• ΑΓΟΡΑΣΤΕ τὴ μοναδικὴ σκαλιστικὴ μηχανὴ AGRIA (ΑΓΚΡΙΑ) ποὺ σᾶς ἐξασφαλίζει ἐργασία ΦΘΗΝΗ καὶ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗ.
ΣΚΑΛΙΣΜΑ - ΜΕΤΑΦΟΡΑ - ΠΟΤΙΣΜΑ κλπ. ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΜΗΧΑΝΗ "ΑΓΚΡΙΑ,,

AGRIA
ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑ ΤΟΠΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΜΑΣ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
"ΑΓΚΡΙΑ-ΕΛΛΑΣ,,
ΑΘΗΝΑΙ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ 191 - ΤΗΛ. 564.540
ΤΑ ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΑ & ΓΡΑΣΣΑ
BP ENERGOL


ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΣΚΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ ΣΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

(Ἡ συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

ἱστειδὴ μυρίλλη μερίδι ἤταν δυσηρεστημένη κατὰ τοῦ Ἰωάννου, ὁ Γεώργιος κατέλαβε τὸ θρόνο κατὰ τὸ 1283· πέθανε τὸ ἔτος ἐφθασεν ὁ Ἰωάννης, ἔκαμε μάχη μὲ τὸ Γεώργιο καὶ τοὺς ὅπλα ὅλους του, τὸν νίκησε καὶ τὸν αἰχμαλώτισε. Ἔχει ὅμως καὶ δεύτερο στάσις ἡ ἀπὸ τὴ Θεοδώρα, τὴ θυγατέρα τοῦ Μιχαὴλ τοῦ αὐτοκράτορος, ποὺ νίκησε καὶ πῆρε τὴ βασιλεία, ἀλλὰ ἔπεσε ἀπὸ λίγο, ὁ Ἰωάννης τὴν κατεβάσει ἀπὸ θρόνο καὶ τὴν ἔκλεισε σὲ μοναστήρι.

Στὸν καιρὸ τοῦ ἐπισκόπησε ἡ Κεφαλὶς ἀπὸ ἀπὸ συχνοὺς παλέμους μὲ τοὺς Τουρκομάτσους καὶ τοὺς Σάνους τὴ ἐργατεῖαν τῶν ἄλλων ἐκλεισαν καὶ τὸ κράτος ἔχασε τὰ ἑκατὸ ἀπὸ τὰ μετὰ λίγο.

Ἐ' ὅλα αὐτὰ ὁ Ἰωάννης εἶχε κάποια ξεκούραση, γι' αὐτὸ ὁ Πάπας Νικόλαος Δ' τὸν ἐκάλεσε νὰ πάρει μέρος στὴ συνεργασία γιὰ τὴν ἐλευθέρωση τῶν Ἁγίων Τόπων.

Ἴσως ὁ Πάπας πίστευεν ὅτι τὸν Ἰωάννη θὰ ἀκολουθήσουν καὶ οἱ σφιγκτοὶ τοῦ Μιγγρέλλι, ἀπαντοῦσι ἐχθροὶ τῶν Τούρκων καὶ Ἀμίβων· ἀλλὰ οἱ πόλεμοι μὲ τοὺς Τουρκομάνους καὶ διάφορες ἀτύχιες τὸν ἐμπόδισαν νὰ ἀπομακρυνθεῖ ἀπὸ τὸ κράτος του. Πέθανε ἀπὸ φρούρια τῶν Δουσίων ὅπου πῆγε γιὰ ἕνα ἀνάρρητη.

Ἀριθ. 5196

Περίληψις ἐπαναληπτικοῦ πλειστηριασμοῦ κινητῶν.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Ἀλεξανδρείας Δημήτριος Γ. Μανωλίδης Δηλοποιῶ ὅτι,

Τὴ ἐπισκεφθεῖτε τοῦ Γεωργίου Παντζικίου, κατοίκου Νεοτόλεως-Ναούσης, δικαιωμάτων λαμβάνων παρὰ τοῦ Ἀθανασίου Σταγγελοπούλου, κατοίκου Ἀλεξανδρείας, ἐν συνόλῳ τὰ ποσοστὰ ὀκτὼ ἐξ χιλιοστῶν (8/1000) καὶ τοῦ τῶν τριακοσίων πέντε (620/5) καὶ τοῦ τῶν τριακοσίων ἑπτὰ (620/7) ἀδιαιρέτου ἀκριβῶς ἐξ ἑνὸς χιλιοστοῦ ἑκάστου (1/1000) ἐκ τῶν ὑπ' ἀριθμὸν 51/1960 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Ἀναστασίας, φέλουσιν ἐκτεθῆ εἰς ἀναγκαστικὴν πλειστηριασμὸν ἐνάντιόν μου ἡ τοῦ νομίμου ἀντιπληρωτοῦ μου, τὴν πλειστὴν ὑγδόην (28) Μαΐου 1961 ἑτοίμως ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. μέχρι τῆς 12ης μεσημβρίας ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἔδρᾳ τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας καὶ ἔσωθι τοῦ καφενείου Θωμᾶ Ρεσιτώτη ἢ κατόρθ μὴ ὑπερβαίνοντας ἐντὸς αὐτοῦ, συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν, τὰ διὰ τῆς κτ' ἀριθμὸς 10(7)2-3-2(2)1961 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Φιλίππου Βοκκαλίφη, κατασχεθέντα κατὰ τοῦ ὀφειλέτου ἤτοι μία πλάνη ἐπὶ ὀργαστασίου Ἀδελφῶν Ἀντύπα Θεσσαλονίκης, μετὰ τοῦ μοτέρ της, μίας κοπῆς Ἕλβηρα, Ἑλληνικῆς κατασκευῆς, ὀνομαστῶν τσοκάρων (4) ἵππων, ἐν κινήσει, ἑκατομμυρίαιης ἀντὶ διακοσίων εἴκοσι χιλιάδων (220.000). Ὡς πρώτη προσφορὰ διὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ πλειστηριασμοῦ, θέλει χρησιμεύσει ἡ παροῦ τοῦ ἐπισπεύδοντος προσφερθεῖσα τιμωτέρα, ἡ τοι τὰ ἓν τέταρτον (1/4) τῆς ἀξίας τῆς κατασχεθείσης μηχανῆς. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα, ὑποχρεούμενον σημειωθῆ τῷ Νόμῳ νὰ καταβάλῃ τὰ ἐκκλειστηριάσματα ἐμπροθέσμως εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον καὶ μετὰ προσκόμισιν τῆς σχετικῆς γραμματίου, ἄλλως ἐνεγγυήσεται ἀνυπλήρωτος εἰς βάρος του. Τὰ κινούμενα ἀκινητήματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βυρόνασι βυρόνασι τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Τὸ μὲ μέγυων τῶν πλειόστων εἶναι τῆς ἀπὸ λύτων κριτὴς μου. Ἐγένετο ἡ πυροῦσα ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σήμερον τὴν εἰκοστὴν (20) Μαΐου χιλιοστοῦ ἐννιακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου (1961) ἔτους, ἡμέρᾳ Σαββάτου καὶ ἐν τῷ Γραφείῳ μου κειμένῳ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ἡ ἰδοῦ Βασιλείας Γεωργίου Α', ἱδιοκτησίᾳ Κ. Κλεάρχου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπεγράφη ὑπ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ.Σ.) Δ. Γ. Μανωλίδης

ΙΕΡΕΙΣ ΝΗΣΟΙ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΠΑΝΟΥ

Ἐπαναληπτικὴ Διακήρυξις

Δοθείσης ἀντιπροσφορᾶς διὰ τὴν ἀνάληψιν τοῦ ἔργου ἐπιστρώσεως ταῦ δαπέδου τοῦ ὡς ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ, διὰ ὑγροῦ τσιμέντου μωσαϊκοῦ, ἡ δημοπρασία ἐπαναλαμβάνεται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 28ην Μαΐου 1961 εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἡσοῦ τελειωτικῆ.

Δημοσιεύσεις καὶ τὰ κηρύκεια βαρύνουσι τὸν τελευταῖον μειοδότην.

Ἐν Καπανῷ τῇ 20-5-61
Ἡ ΕΝΚΑΙΝΙΣ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΝΕΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
Τηλέφωνον 8-35

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἤρχισαν φροντιστηριακὰ μαθήματα διὰ τοὺς ὑποψηφίους μαθητὰς τοῦ Γυμνασίου ἡμῶν.

Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν «Νέων Ἐκπαιδευτηρίων» ἀριθμὸς τηλεφώνου 8-35.

Τὰ φροντιστήρια ταῦτα παρέχονται εἰς τοὺς ὑποψηφίους μαθητάς μας **ἐντελῶς δωρεάν.**

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΚΡΙΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ κ. ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΙΟΝΙΔΗ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

τῆς τάξης τῶν προστίων, ποὺ ὑπῆρχαν μεσὰ στὴν ὕλωση τῆς Πόλης καὶ πειὸ συγκεκριμένα τὴν δεσποτάτου τοῦ Μορέα (γιὰ τὸ ὁποῖο ἔγραψε ἐκτενῶς τὸ ἕτερο ἔργο ὁ Βυζαντιολόγος, καθηγητὴς κ. Διον. Ζακυθηνός), τῶν νομισμάτων καὶ τῆς Τραπεζοῦντος (γιὰ τὴν ἐκκλησία καὶ τῆς ἁγίας ἔγραψε ἐκτενεστάτη μελέτη ὁ Χρήστου).

—Στὸ βιβλίο, καὶ τελευταῖο, μέρος τοῦ βιβλίου (σελίδες 310—319) ὁ κ. Βακαλόπουλος ἐξετάζει τὸ γνωστὸ ζήτημα τῆς ἐπίδρασης τῶν Ἑλλήνων στὴν Ἀναγέννηση τῆς Εὐρώπης καὶ ἰδιαίτερα τῆς Ἰταλίας. Ἐδῶ γίνεται καὶ ἡ διαπραγμάτευση τοῦ ἐνδιαφέροντος θέματος τῆς προπαίδευσης τῶν λογίων αὐτῶν γιὰ τὴν ἀποκτήση τοῦ ταυρικοῦ ζυγοῦ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα.

—Λυπᾶ εἶναι, μὲ λίγα λόγια, ἡ ἄμορφη ἔκδοση τοῦ σπουδαιότατου βιβλίου τοῦ κ. Β. Ἂν προσθέσῃ κανένας τὸ κλῆθος τῶν τυπῶν κ.λπ. ποὺ χρησιμοποιήθηκαν (σελίδες 351—373), τὸν πλημμελημένο πίνακα λέξεων (σελίδες 375—395), τὶς ἑκατοντάδες τῶν βιβλιογραφικῶν παραπομπῶν καὶ τῶν ἐκτενῶν σημειώσεων, τότε νοιώθει γιατί ὁ κ. Βακαλόπουλος χρειάστηκε νὰ δουλέψῃ 17 ὁλόκληρα χρόνια, γιὰ νὰ δώσῃ ἕνα μοναδικὸ στὸ εἶδος του «πόνημα».

—Τέτοια ἔργα δὲν εἶναι δυνατὸ, νὰ τὰ ἀξιολογήσῃ κανένας, διαβάζοντας τὴν κρίση τῶν ἄλλων. Χρειάζεται μιὰ πολυήμερη μελέτη τοῦ κάθε ἀναγνώστη, γιὰ νὰ καταλάβῃ τὴν παιδεύτρα, τὴν ἀξία τῆς προσφορᾶς. Ἐκεῖνοι ποὺ ἔτυχε νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ ἀνάλογες μελέτες καταλαβαίνουν ἀσφαλῶς, τὸ ἔργο τοῦ κ. Βακαλόπουλου, ὅπως θὰ τὸ πίσθιν ἡ καὶ ἐκεῖνος ποὺ θὰ θελήσῃ ἔστω καὶ νὰ ξεφυλλίσῃ τὸ βιβλίο.

—Δὲν λογιᾶ ἀκόμα δὲν χωράχτηκε συζήτηση, ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸ, νὰ κάμῃ κανένας τὴν ἀπὸ σειρὰ τοῦ βιβλίο αὐτό, ποὺ δὲν εἶναι μόνο χρήσιμο, ἀλλὰ καὶ ἀναγκαῖο. Τὸ ἔφος καὶ ἡ δημοτικὴ γλῶσσα τοῦ συγγράφεα τὸ καθιστοῦν ἀκ' ὅλους κατοληπτό.

—Σημειώνω ἀκόμα τὶς ὡραῖες εἰκόνες (σὲ χωρὶς γλάσσα) καὶ τὴν φροντισμένη ἐπιμέλεια τῆς ἔκδοσης, τὰ ὁποῖα ὀφείλεται στὸν ἐξοίρετο βοηθὸ τοῦ κ. Βακαλόπουλου, καθηγητὴ τῆς φιλολογίας κ. Στέφανο Πασπαλιάρη.

Ἀρραβῶνες:

Τὸν φίλτατό μας Ἰατρὸν καὶ συνεργάτη κ. Ὀρέστην Σιδηρόπουλον μὲ τὴν ἀρραβωνιάθη μετὰ τῆς χαριτωμένης βίδος Βίκης Μασούρα ἡ Διεύθυνσις τοῦ «Φρουροῦ» συγχαίρει καὶ εὔχεται πᾶσαν εὐτυχίαν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Αἱ ἀδελφαὶ κ.κ. Ἑλένη Ἀλκιστη, Ἀντιγόνη καὶ Μοίρη κατέθεσαν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς τρεῖς χιλιάδας (3.000) εἰς μνήμην τοῦ ἀειμνήστου αὐτῶν πατρὸς Γεωργίου Σκούφια. Τὸ Δ.Σ. τὰς εὐχαριστεῖ θερμῶς.

Τ.Ο.Ε.Β. ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀρ. Πρ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προκειμένου πληρωθῇ ἡ μία θέσις τοῦ εἰσπράκτορος τοῦ Ὀργανισμοῦ, καὶ κατόπιν τῆς ὑπ' ἀρ. 38)15—5—1961 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Καλοῦμεν τοὺς βουλομένους καὶ ἔχοντας τὰ προσόντα, ὅπως μέχρι τῆς 22ας Ἰουνίου 1961 ὑποβάλλωσι εἰς τὰ ἐν Βεροίᾳ Γραφεῖα τοῦ Τ.Ο.Ε.Β. καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας τὰς πρὸς τοῦτο αἰτήσεις καὶ ἀπαντα τὰ ὑπὸ τῶν ἄρθρων 5 παρ. 4 καὶ ἄρθρου 6 τοῦ κανονισμοῦ ἐσωτερικῆς ὑπηρεσίας προβλεπομένων δικαιολογητικῶν, ἂν λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 18 Μαΐου 1961
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Τ.Ο.Ε.Β. Τριποτάμου Βεροίας)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΒ' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦ. (ΒΕΡΟΙΑΣ)

Ἀριθ. Πρωτ. 171
Βέροια 19—5—1961

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐφορεία Ἀρχαιοτήτων ΙΒ' Περιφερείας (Βεροίας) προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐνεργηθησόμενον ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ Βεροίας τὴν 2αν Ἰουνίου 1961, ἡμέραν Παρασκευήν, ὥραν 12, 30 μ.μ. διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ τοποθέτησιν σιδηρῶν κιγκλιδωμάτων καὶ σιδηρῶν διαστασίων τοῦ ἀνεγειρομένου Μουσείου Βεροίας συμφώνως πρὸς ἐκπονηθέντα σχέδια.

Προσφοραὶ τιμῶν κατὰ χιλιόγραμμον σιδήρου γενήσονται δεκταὶ μέχρι τῆς 12,30 μ.μ. τῆς ἡμέρας τοῦ διαγωνισμοῦ. Πλείονες πληροφορίαι παρ' ἡμῖν ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ Βεροίας.

Ὁ Ἔφορος
τῆς ΙΒ' Ἀρχαιολογικῆς Περιφ.
Φώτιος Μ. Πέτσας

Δ. Ε. Η.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἔχουσα ἀνάγκην 1 Ἰατροῦ, πλήρους ἀπασχολήσεως, διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Ἀτμοηλεκτρικοῦ Σταθμοῦ Πτολεμαΐδος, καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ὑποβάλουσιν αἴτησιν εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν Προσωπικοῦ, ὁδὸς Χαλκοκονδύλη 30, Ἀθήνας ἢ εἰς τὰ κάτωθι γραφεῖα τῆς Ἐπιχειρήσεως μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 30ης Μαΐου 1961.

Εἰς τὰ ἐν Θεσσαλονίκῃ γραφεῖα, ὁδὸς Βασιλέως Κωνσταντίνου 15
Εἰς τὰ ἐν Πάτραις γραφεῖα ὁδὸς Παντανάσσης—Ἁγ. Ἀνδρέου 121
Εἰς τὰ ἐν Βόλῳ γραφεῖα, ὁδὸς Ἑρμοῦ 168
Εἰς τὰ ἐν Χαλκίδι γραφεῖα, ὁδὸς Η. Χριζώτου καὶ Φαρμακίδου.

Εἰς τὴν αἴτησιν ταύτην δέον ὅπως, κατὰ τὴν ὑποβολήν της, ἐπισυνάπτεται βιογραφικὸν σημείωμα τοῦ ἐνδιαφερομένου, ὡς καὶ βεβαίωσις τοῦ εἰκείου Παραρτήματος Ἀσφαλείας περὶ ὑποβολῆς αἰτήσεως ἐκδόσεως πιστοποιητικοῦ κοινωνικῶν φρονημάτων.

Οἱ ὑποψήφιοι δέον ὅπως ἔχωσιν:

1) Ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν ἢ εἶναι ἀλλοδαποὶ ὁμογενεῖς
2) Ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις ἢ ἀπαλλαγῇ νομίμως τούτων.
3) Δίπλωμα Ἰατρικῆς σχολῆς
4) Ἡλικίαν οὐχὶ μεγαλυτέραν τῶν 40 ἐτῶν
5) Πενταετῆ ἐπαγγελματικὴν ἄσκησιν

Ἡ Ἐπιχείρησις ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα νὰ λάβῃ ἢ μὴ ὑπ' ὄψιν καὶ αἰτήσεις προσώπων ὑπερβάντων τὸ 40ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας.

Ἡ πρόσληψις τοῦ ὡς ἄνω θέλει ἐνεργηθῇ ἄνευ διαγωνισμοῦ.

Μόναν νέαι αἰτήσεις ὑποβαλλόμεναι βάσει τῆς παρούσης προκηρύξεως θέλουσι ληφθῇ ὑπ' ὄψιν.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῆς Ὑπηρεσίας Προσωπικοῦ ἑκάστην Τρίτην καὶ Πέμπτην 12:00—13:00.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19ῃ Μαΐου 1961
(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Προσωπικοῦ)

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵπποι 4,2 Ταχύτητες 4 (στὸ πόδι)	Μόνον 3,6 Μάνον 3 (καὶ στὰ χέρι)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἐνισχυμένο)	Μόνον 73 κιλὰ (δύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4 λάστιχα 2,75	Μόνον 2 Μάνον 2,50
Μπιέλες ἀπὸ Ντουραλουμὶν ἀντοχῆς 14 PS	Ἄσιο μανιβέλα, Ἀντοχῆς μόνον 12 PS

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν.
Κατασκευάζει 16 τέρ. Ματσαδόλλετῶν καὶ Μοτοσυκλέτων

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΑΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΣΘΟΥΝ ΟΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ

Τὰς τελευταίας ἡμέρας ὁ κ. Καραμανλῆς ἀναπτύσσει μεγάλην δραστηριότητα: εἰς ἐπαφὰς μὲ τὰ παλαιοκομματικὰ παραγόντων ἐπιδιώκων συγκέντρωσιν ὅλης τῆς παλαιοκομματικῆς βαρβαρίλας, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν προσεχῆ ἐκλογικὴν μάχην, μὴ δυνάμενος νὰ λησμονήσῃ τὴν προσήλωσίν του, καὶ τοὺς ἄλλαξε τὴν ταμπέλα τῆς στρυγγας;

Οἱ Φιλελεύθεροι καὶ οἱ Δημοκρατικοὶ δὲν θὰ ἀκολουθήσουν τὸ παράδειγμα ποὺ δίδει ὁ Καραμανλῆς; Ἆλως πότε θὰ παρασέρνουν τοὺς πτωχοὺς συγγενεῖς τῶν κρωνικῶν τῆς; ΕΡΕ;

ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΗΣ ΑΓΝΟΙΑ

Εἰς ὑποβληθέντα παράπονα τῶν φρουταραγωγῶν τῆς περιφερείας μας κατὰ τὴν διέλευσιν ὁ κ. Καραμανλῆς μὲ εὐχέρειαν, ἀγνοοῦντος τελείως τὰ πράγματα ἀπήντησε «βάλτε βαμβάκιαν». Τὸ ὁποῖον μὲ ἄλλα λόγια σημαίνει. Ἀφοῦ ἐφυτέψατε δέντρα καὶ τὰ μεγαλώσατε σὰν μικρὰ παιδιὰ ἐπὶ τόσα χρόνια, ξεριζώσετε καὶ βάλτε βαμβάκι. Μπράβο.

Προπαγάνδισε τὸ κράτος τὴν δενδροκομεία ἔδωσε ἀπεριόριστα πιστώσεις ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα γιὰ τὴν ἀνάπτυξή της, ἑκατομμύρια ἑκατομμύρια δαπάνες γιὰ ψυγεῖα, γιὰ βαγόνια ψυγεῖα.

Ὅλα ἂς πάνε στὸ βρόντο. Τώρα τὸ σύνθημα ἄλλαξε: «Ξεριζώστε τα φυτέψτε βαμβάκια» αὐτὰ διακηρύττει σήμερα ὁ πρωθυπουργός.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ ΟΜΠΡΕΛΛΑ

Μία ἀπὸ τὰς περιέργους ἐξελίξεις εἰς τὸν τομέα τῆς ραδιοφωνίας εἶναι καὶ τὸ ραδιόφωνον—ὀμπρέλλα.

Ἡ συσκευὴ αὕτη ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα τρανζίστορ ποὺ εὑρίσκεται εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ κεντρικοῦ τῆς ὀμπρέλλας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 71 τεῦχος μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ καλλιτεχνικοῦ περιοδικοῦ «Πειραϊκὴ—Πατραϊκὴ», μὲ ἐξαιρετικὴν ποικιλίαν ὕλην.

—Ἡ «Ὀδοντιατρικὴ Φωνὴ» δεκαπενθήμερον ὄργανον τῶν ἐπιστημόνων ὀδοντιάτρων τῆς Ἑλλάδος μὲ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην τοῦ κλάδου των.

—«ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ». Πανελλήνιος πολιτικοοικονομικὴ ἑβδομαδιαία τοῦ κ. Δ. Πουρνάρα, μὲ πλουσίαν ἐνδιαφέρουσαν ὕλην.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΒ' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ (ΒΕΡΟΙΑΣ)

Ἀριθ. πρωτ. 170
Βέροια 19-5-61

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐφορεία Ἀρχαιοτήτων ΙΒ' Περιφερείας (Βεροίας) προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐνεργηθησόμενον ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς ἐν τῷ ὑπὸ ἀνέγερσιν Μουσείῳ Βεροίας τὴν 2αν Ἰουνίου ἡμέραν Παρασκευὴν ὥραν 12ην μεσημβρινὴν διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κάτωθι ὑλικῶν χάριν συνεχίσεως τῶν οἰκοδομικῶν ἐργασιῶν τοῦ Μουσείου Βεροίας:

1) Τσιμέντου. 2) Σιδηροῦ ὁπλισμοῦ 3) Ἄμμου. 4) Ἀμμοχαλίκου. 5) Μαρμαροκόνεως λευκῆς. 6) Ἀσβέστου καὶ 7) Πλακιδίων ἐκ πορσελάνης.

Προσφοραὶ τιμῶν γενήσονται δεκταὶ μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς ἡμέρας τοῦ διαγωνισμοῦ. Πλείονες πληροφορίαι παρ' ἡμῖν ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ Βεροίας.

Ὁ Ἔφορος τῆς ΙΒ' Ἀρχαιολογικῆς Περιφερείας
Φώτιος Μ. Πέτσας

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ
"ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὰ Φροντιστήρια τῶν ὑποψηφίων διὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τοῦ Γυμνασίου ἤρχισαν ἀπὸ 20 Ἀπριλίου.

Οἱ προσοριζόμενοι διὰ τὸ Γυμνάσιόν μας προπαρασκευάζονται δωρεάν.

Πληροφορίαι ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Γυμνασίου 4-16.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Ο ΜΑΝΔΡΟΤΟΙΧΟΣ ΤΟΥ Γ' & ΔΙ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ ἐπανέλθωμε καὶ πάλιν γιὰ τὸ γκρέμισμα τοῦ μανδροτοίχου τοῦ του, διότι μᾶς τὸ ἐπιβάλλουν, λόγοι ἀναγκῆς σεως κατὰ τῆς τακτικῆς ποὺ ἀκολουθοῦν Δήμος καὶ ἀρμόδιοι γιὰ τὰ τοπικὰμιες ζητήματα.

Καὶ ἀφοῦ δὲν εἶχε τὴν δυνατότητα ὁ Δῆμος νὰ τὸ γκρεμίσῃ καὶ νὰ τὸ ἀποπερατώσῃ ὅπως ἐνόμισε καλόν, γιατί ἄρχισε τὸ γκρέμισμα; Γιὰ νὰ βρίσκεται ὅπως βρίσκεται τώρα; Γιὰ νὰ τὸ καμαρώνουν οἱ συνδημότες μας καὶ οἱ ξένοι τουρίστες ποὺ ἐπισκέπτονται τὴν πόλιν μας; Συνειτισθῆτε κύριοι. Εἶσθε ἀδικαιολόγητοι. Ἐπιστεύσατε νὰ τελειώσῃ αὐτὸ ποὺ ἀρχίσατε. Διότι ἔγινε κάτι χειρότερο καὶ πιὸ ἐπικίνδυνο τὸ πέρασμα ἀπὸ τὴ γωνία αὐτὴ διαβατῶν, καὶ μικρῶν μαθητῶν. Μὴ ἐπὶ τέλους δὲν σᾶς συγκινῇ τίποτε;

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Πρὸ ἡμερῶν συνεγκεντρώθησαν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου τοῦ Δήμου Βεροίας ὑπὸ τὴν Προεδρείαν τοῦ κ. Νομάρχου Ἡμαθίας ἐκπρόσωποι Σωματείων καὶ παράγοντες τῆς πόλεως.

Μετὰ τὰς ὁμιλίας τῶν κ. κ. Νομάρχου, Βλαχοπούλου, Καρατζόγλου, Τσαλέρα, Ἰωακειμίδου, Δημοπούλου, Σπανίδου, Δελαντῶνη καὶ Βαρακλῆ Γ. Χιονίδη ἀνεγνωρίσθη ἡ ἀνάγκη διατηρήσεως τοῦ Φεστιβάλ, τὸ ὁποῖον ἀφοῦ ἄλλαγὴ ὁ τίτλος ἀπὸ ἐφέτος προσέρισαν Πλήν τῆς προβολῆς ὅλων ἐν γένει τῶν ἀρχαιολογικῶν, συζαντινῶν μνημείων καθὼς καὶ τῶν φυσικῶν κάλλεων καὶ μεγάλων τεχνικῶν ἔργων, ν' ἀποκομίζει καὶ οἰκονομικὰ ὠφέλη ἐκ τῆς εἰσροῆσεως χιλιάδων ἐπισκεπτῶν.

Ἀπὸ ὅλους τοὺς ὁμιλητὰς ἐτονίσθη ὅτι πρέπει ἡ προσπάθεια τῶν νέων νὰ ἐνισχυθῇ ἠθικῶς τε καὶ ὑλικῶς ἀπὸ τὰ Σωματεῖα καὶ ὀργανώσεις καὶ ἀπὸ ὅλους τοὺς παράγοντας τῆς πόλεως, αὐτὸς ὥστε νὰ εἶναι δυνατὸν εἰς τὸ ἑξῆς μέλλον νὰ ὀργανοῦται ἡ ἑορτὴ αὐτὴ ἀπὸ Ὀργανισμόν Δημοσίου Δικαίου, ἀρμοδίως ἀπὸ τοῦ Δήμου καὶ τοῦ Κράτους προικοδοτούμενον.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Τὸ Δ.Σ. τοῦ Τουριστικοῦ Ὁμίλου, εὐχαριστεῖ θερμότατα καὶ πάλιν τὸν φιλοπρόοδον συμπολίτην μας κ. Ἀντωνιάδην Ἀντώνιον, φαρμακοποιόν, διὰ τὴν ἐκ 1 000 δρ. οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν του διὰ τὸ Φεστιβάλ καὶ διὰ τὴν συνεχῆ του ἠθικὴν συμπαράστασι του εἰς τὰ ἔργα καὶ σκοποὺς τοῦ ΤΟΒ.

—Ὁ ΤΟΒ θὰ διοργανώσει ἐκδρομὴν διὰ τὰς Ἀθήνας—Κόρινθον— Λουτράκι— διὰ τὰς 16—17 καὶ 18 Ἰουνίου, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς καθόδου τοῦ χορευτικοῦ συγκροτήματος εἰς τὰς Ἀθήνας.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

νιας».

Ὁ Χριστὸς δίδει σ' ἐκείνους ποὺ πιστεύουν αἰώνιο ζωή, δίδει δηλ. ἕνα κομμάτι ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ Θεοῦ τοῦ Ἰδίου. Ἡ ζωὴ ἡ αἰώνιος λοιπὸν ἀποκτᾶται ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον ὅταν αὐτὸς ἀποκτήσῃ σχέσιν καὶ γνῶσιν τοῦ Θεοῦ.

Ἕνας ἄπιστος κάποτε συνήντησε ἕναν ἁπλοϊκὸ χωρικὸ ποὺ πήγαινε στὴν ἐκκλησία. Τὸν ρώτησε ποῦ πήγαινε. «Πηγαίνω στὴν ἐκκλησία Κύριε». «Καὶ τί θὰ κάμῃς ἐκεῖ;» «Θὰ λατρεύσω τὸν Θεόν». «Καλά, πές μου, ὁ Θεὸς σου εἶναι μεγάλος ἢ μικρὸς Θεός;» «Εἶναι καὶ τὰ δυό», ἀπήντησε ὁ χωρικός. «Μὰ πῶς μπορεῖ νὰ εἶναι καὶ μεγάλος καὶ μικρός;» «Κύριε, ὁ Θεὸς μου εἶναι τόσο μεγάλος ποὺ οἱ Οὐρανοὶ δὲν Τὸν χωροῦν, καὶ εἶναι τόσον μικρὸς ποὺ μπορεῖ νὰ κατοικῇ στὴν καρδιά μου». Ἡ ἀπάντησις τοῦ ἁπλοϊκοῦ αὐτοῦ Χριστιανοῦ ἦταν ἡ αἰτία τῆς εἰς Χριστὸν μετὰ στροφῆς τοῦ ἁπίστου κυρίου.

Τὸ νὰ γίνῃ κανεὶς μέτοχος τῆς αἰωνίου ζωῆς εἶναι ν

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Έμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ"
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
29
ΜΑΪΟΥ 1961

Έτος 8ον Περίοδος Δ'
Άριθ. Φύλλου 270

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΕΣΤΩ & ΤΗΝ ΔΩΔΕΚΑΤΗΝ

Άναδημοσιεύομεν κατωτέρω επίκαιρον άρθρον από την συνάδελφο «Προσφυγικός Κόσμος».

«Αἰδὼς Ἀργεῖοι»

Και αύτοί άκόμη οι μάλλον άδιάλλακτοι όπαδοί τοῦ δόγματος τῆς Μικρᾶς καί Ἐντίμου Ἑλλάδος καί αὐτοί οἱ φανατικώτεροι θιασῶται τῆς ἡττοπαθείας, τῆς ἐθνικῆς μειοδοσίας καί τῆς ἀπέναντι τῶν ξένων δουλοφροσύνης, ἀναγνωρίζουν ὅτι ἡ δημοκρατική παράταξις, συγκαταλέγει μεταξύ τῶν μελῶν της τούς ἀρίστους τοῦ πολιτικοῦ κόσμου τῆς χώρας. Ἐκτός τοῦ τελευταίου τῶν Μοϊκανῶν, τοῦ ἐπιφανοῦς συνεργάτου τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου καί πρωτάνεως τοῦ συγχρόνου Ἑλληνικοῦ καινοβουλευτισμοῦ, κ. Γεωργίου Παπανδρέου καί τά ἐκλεκτότερα τῆς πολιτικῆς στελέχη, ἀνήκουν εἰς τήν δημοκρατικήν παράταξιν.

Ἐκ τούτων πλεῖστοι ἐδοκιμάσθησαν ἤδη εἰς τήν λυδίαν λίθον τῆς κοινοβουλευτικῆς καί τῆς κυβερνητικῆς κονίστρας, ὅπου ἐπέδειξαν ἐξαιρετικάς ἱκανότητας καί προσέφεραν πολυτίμους πρός τήν Πατρίδα ὑπηρεσίας.

Ἀντιθέτως, ἡ κυβερνῶσα τήν Ἑλλάδα φατρία—διάδοχος, ὡς γνωστόν, τῆς παλαιᾶς ἀμαρτωλῆς φαυλοκρατίας, ἡ ὁποία τόσας ἐπροξένησε συμφορᾶς εἰς τό Ἔθνος—περιλαμβάνει εἰς τούς κόλπους της, πλήν τῶν πραιτωριανῶν τῆς Μεταξικῆς δικτατορίας καί τῶν συνεργατῶν τοῦ ἐχθροῦ κατά τήν διάρκειαν τῆς ξενικῆς ἐν Ἑλλάδι κατοχῆς καί ὅλας ἀνεξαιρέτως τάς πολιτικάς μετριότητας.

Εἰς τούτους ἔχουν, ἐξ ἄλλου, προστεθῆ καί τά ἀπορρίμματα τοῦ Βενιζελισμοῦ, οἱ ἄνθρωποι πού χάριν ἰδιοτελῶν σκοπῶν καί ταπεινῶν συμφερόντων, εἶναι ἱκανοί νά προδώσουν τά ἱερά καί τά ὅσια τῆς φιλῆς καί αὐτόν ἀκόμη τόν Θεόν, καθώς καί τήν Πατρίδα.

Τοῦτο ἄλλως τε ἀπεδείχθη περιτράνως καί ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι οἱ ἀδίστακτοι αὐτοί πολιτικοί κηφισσόποροι, πού ἐμόλυναν τήν τιμίαν φιλελευθέραν ἰδεολογίαν, συνειργήσαν, ἐν γνώσει καί ἐκ προθέσεως, εἰς τό ἐθνικόν ἔγκλημα τῆς παραδόσεως τῆς Κύπρου δεσμίας εἰς τούς πραιτωνίους ἐχθρούς μας.

Οἱ ἀποτελοῦντες τήν Ἐθνικήν Ἀντιπολίτευσιν πολιτικοί ἀρχηγοί, ἐπιτελεῖς καί λοιποί στρατευόμενοι πολιτευταί, θά εἶναι συνεπῶς ἀνάξιοι τοῦ ἱστορικοῦ παρελθόντος τοῦ ἐνδόξου κόμματος τῶν Φιλελευθέρων, ἀπό τό ὁποῖον προέρχονται καί τῆς ἰδίας αὐτῶν πατριωτικῆς σταδιοδρομίας, ἐάν ἀνεχθοῦν—χωρίς νά ἀντιδράσουν ΕΝΤΟΝΩΣ—τήν ἰταμήν καί ἀσύστολον πρόκλησιν τοῦ παραπαίοντος ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως καί τοῦ ὑπουργοῦ τῆς μέντιμου πενίας οἱ ὁποῖοι ἠρνήθησαν διαρρήδην νά δεχθοῦν οἱανδήποτε τροπολογίαν, ἐπί τοῦ ὑποβληθέντος εἰς τήν Βουλήν ΚΑΛΠΟΝΟΘΕΥΤΙΚΟΥ ἐκλογικοῦ νομοσχεδίου.

Οἱ Ἕλληνες δημοκρατικοί πολῖται, θά πρέπει νά καλύψουν τό πρόσωπον ἀπό ἐντροπήν καί νά ἀπελπισθοῦν τελείως διά τό μέλλον τοῦ τόπου αὐτοῦ, πού εἶναι ἐν τούτοις ἄξιος καλυτέρας τύχης, ἐάν διαπιστώσουν ὅτι οἱ εὑρισκόμενοι ἐπί κεφαλῆς τῆς δημοκρατικῆς παρατάξεως,—ἀπό τούς ὁποίους ὁ Λαός ἀναμένει τήν ἀπαλλαγήν τῆς Ἑλλάδος ἀπό τό σύγχρονον Κυλώνειον ἄγος—εἶναι ἀνίκανοι νά ὀρθώσουν τό ἀνάστημά των, ἀπέναντι οἱουδήποτε Προστάτου τῆς Εὐνοιοκρατίας. Ἐάν δηλαδή δέν ἀποφασίσουν νά τηρήσουν τήν τακτικήν, τήν ὁποίαν ὁ Δημιουργός τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος ἐφήρμοσεν, εἰς παρομοίαν περίπτωσιν, χάριν τῆς σωτηρίας τῆς Πατρίδος.

Οὐαί καί ἀλλοίμονον εἰς τήν Ἑλλάδα, ἐάν οἱ δημοκρατικοί πολιτικοί ἄνδρες, πού ἀποτελοῦν τήν μοναδικήν τοῦ Ἔθνους ἐλπίδα, ὀρρωδήσουν πρό τῶν συνεπειῶν τῆς ἀποφασιστικῆς δράσεως τήν ὁποίαν ὀφείλουν νά ἀναπτύξουν, διά νά προστατεύσουν τήν Δημοκρατίαν. Διά νά ἀπαλλάξουν τήν χώραν ἀπό τούς ἀδιατάκτους δράστας τῶν ἀναριθμήτων σκανδάλων καί τῶν ἐθνικῶν ἐγκλημάτων.

Ἐάν οἱ ἡγούμενοι τῆς Ἐθνικῆς Δημοκρατικῆς παρατάξεως, δέν ἀποφασίσουν, ἔστω καί τήν δωδεκάτην ὥραν, νά παταμερίσουν τάς προσωπικάς των φιλοδοξίας, διά νά ἀποδυθοῦν ΗΝΩΜΕΝΟΙ εἰς σκληρόν, ὑπέρ τῶν λαϊκῶν ἐλευθεριῶν καί τῶν ΥΨΙΣΤΩΝ τοῦ Ἔθνους συμφερόντων ἀγῶνα, ἡ Ἑλλάς—ἡ ὁποία ἔφθασεν ἤδη εἰς τό ἔσχατον σημεῖον τῆς ἐθνικῆς καταπτώσεως—θά μεταβληθῇ ὁριστικῶς εἰς διεθνές πρατηκτορᾶτον τῆς χειριστῆς μορφῆς καί θά ἀποτελῇ μοναδικόν, εἰς τήν σύγχρονον ἐποχήν, παράδειγμα, ἐξηυτελισμένου καί ἀνυπολήπτου κράτους.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Ο ΔΙΑΙΡΩΝ ΧΡΙΣΤΟΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Ὁ Χριστός ἑνώνει τούς ἀνθρώπους μέ τήν ἀγάπη καί τήν σωτηρίαν του. Ἑνώνει ἐκείνους πού πιστεύουν σ' αὐτόν. Ἀλλά διαιρεῖ ἐκείνους. Δημιουργεῖ χάσμα μεταξύ ἐκείνων πού τόν πιστεύουν κι' ἐκείνων πού δέν τόν πιστεύουν. Ἡ διαίρεσις αὐτή εἶναι συνέπεια τῆς ἐλευθερίας τοῦ Χριστοῦ, εἶναι τό φυσικόν ἀποτέλεσμα τῆς ἐλευθερίας τῆς ἐκλογῆς μέ τήν ὁποίαν ὁ Ἴδιος ὡς Δημιουργός ἐπροίκισε τόν ἄνθρωπον.

Μιά μέρα στάθηκε ὁ Χριστός μεταξύ τῶν Ἑβραίων πού ἐδίσταζαν καί τούς εἶπε, «Ἄν κανείς ἀπό σᾶς διψᾷ, ἂς ἔλθῃ πρός ἐμέ καί ἂς πιῇ». Παράξενα λόγια αὐτά. Καί ποιός εἶναι αὐτός πού νομίζει ὅτι μπορεῖ νά ἱκανοποιήσῃ τήν δίψασμένη ἀνθρώπινη ψυχή;

Διάφορα ἦσαν τά αἰσθήματα καί ποικίλαι αἱ ἐντυπώσεις ἐκείνων πού τόν ἄκουσαν. «Πολλοί σύν ἐξ αὐτοῦ ὄχλου ἀκούσαντες τόν λόγον ἔλεγον· οὗτος ἐστιν ἀληθῶς ὁ προφήτης. Ἄλλοι ἔλεγον οὗτος ἐστιν ὁ Χριστός. Ἄλλοι ἔλεγον μή γάρ ἐκ τῆς Γαλιλαίας ὁ Χριστός ἔρχεται; Οὐχί ἡ γραφή εἶπεν ὅτι ἐκ τοῦ σπέρματος Δαυείδ καί ἀπό Βηθλεέμ τῆς κώμης ὅπου ἦν Δαυείδ, ὁ Χριστός ἔρχεται;» (Ἰωάν. ζ' 40 – 42) Δίκηρμέναι γνῶμαι γιά τόν Χριστόν. Ἐπερίμεναν τόν Μεσσία, ἀλλά δέν ἦσαν βέβαιοι ἄν αὐτός πράγματι ἦτο ὁ Μεσσίας.

Διαιρεῖται λοιπόν ἡ ἀνθρωπότης εἰς δύο ἀντιμαχόμενα στρατόπεδα, εἰς τούς ἀκολούθους τοῦ Χριστοῦ καί τούς ζητοῦντας νά τόν ἀφανίσουν. Ὄχι μόνον κατά τήν ἐπίγειον ζωήν τοῦ Χριστοῦ συνέβαινε αὐτό, ἀλλά συμβαίνει καί σήμερα στήν ἐποχή μας.

Ὅλοι μας ὡς ἄνθρωποι ἔχομε κοινή τήν καταγωγή μας. Δημιουργός μας εἶναι ὁ Θεός. Ὁ πρωτάτωρ μας εἶναι ὁ Ἀδάμ. Ἀλλ' ὁ Ἀδάμ ἡμάρτησε καί ἀπεξένωσε τόν ἑαυτόν του ἀπό τόν Δημιουργόν Θεόν. Μᾶς ἐκληροδότησε τήν ἁμαρτίαν καί τάς συνεπείας τῆς ἁμαρτίας. Ἔχομεν λοιπόν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἀχι μόνον τόν Θεόν ὡς κοινόν Δημιουργόν, ἀλλά καί τήν ἁμαρτίαν τήν προπατορικήν πού τούς συνδέει ἀόν ἄλλοι δι. Οἱ ἄνθρωποι εἶναι στήν φυσικήν τους κατάστασι πραγματικά ἀδελφωμένοι. ἀλλ' ἐκεῖνο πού τούς ἀδελφώνει εἶναι ἡ κοινή ἁμαρτία.

Ὁ Χριστός στήν Καινήν Διαθήκην καλεῖται ὁ «δεύτερος Ἀδάμ». Ὁ πρῶτος Ἀδάμ μᾶς ἐκληροδότησε τήν ἁμαρτίαν, ὁ δεύτερος Ἀδάμ μᾶς κληροδοτεῖ τήν σωτηρίαν.

Ὑπάρχει ὅμως μιά βασική διαφορά μεταξύ τῶν δύο αὐτῶν κληροδοτημάτων. Ὁ πρῶτος Ἀδάμ ὡς ὁ ἀντιπρόσωπός μας, ὡς ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς ἀνθρωπίνης βουλῆς μας ἐξέλεξε νά μᾶς τήν ἁμαρτίαν. Δέν εἶναι ἀνάγκη νά ἐκλέξωμε γιά νά γίνωμε ἁμαρτωλοί εἴμεθα ἁμαρτωλοί ἐκ φύσεως. Ἡ κληρονομία ἦταν τῆς ἐκλογῆς μας διά τόν πρῶτον Ἀδάμ.

Ἀλλ' ἡ σωτηρία πού μᾶς προσφέρει ὁ δεύτερος Ἀδάμ, εἶναι ὄχι τῆς ἀνθρωπίνης ἐκλογῆς, ἀλλά τῆς θείας. Ὁ Θεός μᾶς ἐδημιούργησε ἔτσι ὥστε νά μποροῦμε ἡμεῖς εἴτε αὐτεξουσίως, εἴτε δι' ἀντιπροσώπου νά ἐκλέγωμε τήν ὁδόν πού θέλομε ν' ἀκολουθήσωμε ὡς πρός τήν σχέσιν μας μέ τόν Δημιουργόν μας. Ὁ Θεός ὅμως προσδιόρισε τίς συνέπειες τῆς ἐκλογῆς μας αὐτῆς τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς καί τῆς προσωπικῆς. Ὁ μισθός τῆς ἁμαρτίας εἶναι θάνατος. Ἀλλ μᾶς δίδει ὁ Θεός τό δικαίωμα νά ἐκλέξωμε καί τήν ὁδόν καί τό τέλος τῆς ὁδοῦ, τήν ἁμαρτίαν καί τήν συνέπειαν τῆς ἁμαρτίας Μᾶς λέγει, ἂς πάρῃς τόν δρόμον αὐτόν θά σέ ὁδηγήσῃ στήν παράδεισο, στόν οὐρανό. Δέν μπορεῖς νά πάρῃς τόν δρόμο πού ὁδηγεῖ στήν Θεσσαλονίκη καί νά φθάσῃς στήν Πάτρα γιατί ἔτσι τό θέλεις. Τό τέλος τοῦ δρόμου τό προσδιορίζει ὁ Θεός, τήν ὁδηγίαν ὅμως σέ ἀφήνει ἐσένα νά ἐκλέξῃς.

Τόν ἄν θά καταντήσῃς στήν κόλασι στόν οὐρανό, ἐξαρτᾶται ποιό δρόμο θά πάρῃς.

Μιά θά μοῦ πῆς, γιατί ὁ Χριστός δέν ἐπιβάλλει τήν σωτηρίαν του ἐν Χριστῷ σέ ὅλους μας, ὅπως καί ὁ πρῶτος Ἀδάμ. Γιατί τότε θά ἐβέβαιωνε τήν ἐκλογήν μας ὡς ἀνθρώπων. Ἡμεῖς μπορεῖμε νά δεσμεύουμε τούς ἑαυτούς μας, ἀλλ' ὁ Θεός δέν θέλει νά μας χρησιμοποιήσῃ ὡς αὐτόματα. Δέν ἐπιβάλλει τήν βουλήν του. Κατέστησε δυνατήν τήν ἐκλογήν τῆς ὁδοῦ πού ὁδηγεῖ στόν Οὐρανόν χωρίς νά μᾶς βιάζῃ νά τήν ἀκολουθοῦμε.

Μιά μέρα ρώτησα τά παιδάκια μου ποιόν ἀπό τήν οἰκογένειά μας ἀγαποῦσαν περισσότερο. Μέ ὅλα περίμενα τήν ἀπάντησί τους. Ὅτι τό ἕνα κατάπιε τοῦ ἄλλου εἶχαν. «Τόν Χριστό ἀγαποῦμε περισσότερο». Ὁ Χριστός στό σπίτι μας εἶναι ὁ ἀρχηγός τῆς οἰκογενείας μας Ὁ καθένας μας τόν ἀγαπᾶ περισσότερο ἀπό οἱοδήποτε ἄλλο μέρος τῆς οἰκογενείας. Κι' ἔτσι πρέπει νά εἶναι. Ἐπειδή ὅλων μας ἡ ἀνάπη εἶναι συγκεντρωμένη στό πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, γι' αὐτό δέν ὑπάρχει ὀχίσμα στήν οἰκογένειά μας.

Ἡ ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ εἶναι ἡ ὑψίστη εὐτυχία τοῦ ἀνθρώπου, ἄσχετος ἄν μᾶς μισήσουν συγγενεῖμας καί φίλοι. Ἀγάπησέ τον ὁδιαφορῶντας γιά τίς συνέπειες.

Ὁ ἐπισκοπῶν νά λάβῃ ἕνα τεύχος μέ τήν σειράν τῶν ἄρθρων «Τό λυμμα τῆς Κυριακῆς» ἀλοκλήρου τοῦ προηγουμένου μηνός, ἡ δωρεάν ὁλόκληρον τήν Καινήν διαθήκην εἰς ἁπλῆν νεοελληνικήν μετάφρασιν, ἂς μᾶς γράψῃ εἰς τήν διεύθυνσιν, ΚΑΘΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ Ο ΣΠΟΡΕΥΣ», Γραμματοθυρίς 387, Ἀθῆναι.

Σπύρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

ΛΕΑΝΔΡΟΥ Ι. ΒΡΑΝΟΥΣΗ:

«Ὁ Πατριωτικός Ὕμνος» τοῦ Ρήγα καί ἡ ἑλληνική «Καρμανιόλα»

Κριτικό σημείωμα τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη

—Ἴσως δέν εἶναι αὐθαίρετο, νά πῇ κανένας, ὅτι γιά τόν Ρήγα Βελεστινλή (Φεραῖο) ἔχουν γραφτῆ τά περισσότερα βιβλία, σέ σύγκριση μέ τήν βιβλιογραφία, πού ὑπάρχει γιά τούς ἄλλους νεοέλληνες ἥρωες. Εἴτε γιατί ἡ προσωπικότητα καί τό ἔργο τοῦ Ρήγα εἶναι πολυτέλευρα, εἴτε γιατί ὁλόενα καί βρίσκονται νέα στοιχεῖα (ἀρχεῖα καί οἱ τότε ἐφημερίδες κ.τ.λ.) τά δημοσιεύματα γιά τόν ἥρωα καί δάσκαλο Βελεστινλῆ αὐξάνονται καί οἱ μελετητές, οἱ...«Ρηγαλόγοι» πληθύνονται. Ἔτσι ἔγραψαν μέχρι τά τώρα ὁ Legrand, ὁ Λάμπρος, ὁ Βέγγ, ὁ Ἀμαντος, ὁ Μιχαλόπουλος, ὁ Δασκαλάκης, ὁ Θεοτόκης, ὁ Κορδάτος, ὁ Δάσκαρις, ὁ Περραιβός, ὁ Κουρίλας, ὁ Σιγάλας, ὁ Ἐνεπεκίδης, ὁ Ρώτας (θεατρικό ἔργο) κ. ἄ., ἀλλά περισσότερα καί πειό πετυχημένα ἀπ' ὅλους ὁ κ. Ἀνδρος Λ Βρανούσης, πού εἶναι πολύ γνωστός καί ἐξαίρετος συγγραφέας καί ἐργάζεται στό «Μεσαιωνικό ἀρχεῖο» τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

—Ὁ κ. Βρ. εἶχε δημοσιεύσει ἤδη ἀρκετά ἄρθρα γιά τόν Ρήγα σέ περιοδικές ἐκδόσεις (« Νέα Ἑστία», 1943 κ.τ.λ.) καί δύο ἀξιόλογες μονογραφίες: Ἡ μία ἐκδόθηκε, τό 1953, στήν «βασική βιβλιοθήκη» τοῦ Ἄστρου—Ζαχαρόπουλου (ἀριθμός 10) καί εἶναι πολύ σέβιδη (πέρασον 400 σελίδες), ἐνῶ ἡ ἄλλη τυπώθηκε, τό 1957, στήν νέα σειρά τοῦ Συλλόγου πρός διάδοση ὠφελίμων βιβλίων, πού ἵδρυσε ὁ Βεροιώτης Δημ. Βικέλας. Ὁ κ. Βρ. δημοσίευσε, κοντά στά ἄλλο, καί τό βιβλίο «Οἱ Προάγγελοι» (Ἀθῆν. 1955), πού ἔτυχε πολύ καλῆς κριτικῆς.

* * *

—Πρίν λίγους μῆνες κυκλοφόρησε ἕνας τόμος ἀπό 532 σελίδες, πού ἀφιερώθηκε «εἰς μνήμην Κ. Ἀμάντου», δηλαδή στόν ἀξέχαστο βυζαντινολόγο, πού πέθανε τό 1960. Τήν φροντίδα τῆς ἐκδόσεως εἶχε ὁ καθηγητής τῆς φιλοσ. σχολῆς τοῦ πανεπιστ. τῆς Ἀθήνας κ. Νίκος Τωμαδάκης. Στό ἀφιέρωμα αὐτό τα «ἐγγραψε ἕνα θέμα, γιά τόν Ρήγα. Αὐτῆς τῆς μονογραφίας σύντομα τώρα ἀνάτυπα ὁ συγγραφέας (μέ διπλή ἀρίθμηση) καί τά σημειλήρωσε μέ μιά περίληψή της στήν γαλλική (σελ. 43—44) καί μέ ἕνα παράρτημα (σελ. 45 – 56), ὅπου δημοσιεύεται ὁλόκληρος «ὁ πατριωτικός ὕμνος» τοῦ Ρήγα.

—Ἡ μελέτη τοῦ συγγραφέα περιστρέφεται κυρίως γύρω ἀπό δύο θέματα, δηλαδή τοῦ «πατριωτικοῦ ὕμνου» καί τῆς «Καρμανιόλας». Ὁ κ. Βρ. χρησιμοποίησε ὅλη τήν βιβλιογραφία, τά ἀρχεῖα, εἰς ἐφημερίδας τῆς ἐποχῆς, ἀλλά δέν περιορίζεται στήν σπερμολογική ἀναμάσηση ἐκείνων, πού γράφτηκαν μέχρι τώρα. Ἀντίθετα ἀνατέμνει ὅλα τά ζητήματα μέ ἐξαιρετικό κριτικό ἀνεύμα, μέ θαρραλέα σύλληψη νέων ἀπόψεων, ἀνακαλύπτει καί ἀποκωλύπτει τά λάθη τοῦ Σπ. Λάμπρου, τοῦ Ἀμάντου, τοῦ Μιχαλόπουλου κ.τ.λ. Ὁ συγγραφέας, μέ πλῆθος στοιχείων, μέ τήν δημοσίευση πινακιδιότυπων τῶν παλαιῶν ἐκδόσεων, μέ τήν καταχώρηση τῶν πανομοιότυπων μέ τίς νότες τοῦ γνωστοῦ γαλλικοῦ τραγουδιοῦ «Il Carmagnola» καί τοῦ «Πατριωτικοῦ Ὕμνου», πού εἶναι ὁλότελα, σχεδόν, ἴδιες (σελ. 41) ἀποδεικνύει, πῶς ὁ «Πατριωτικός Ὕμνος» δέν εἶναι τίποτα ἄλλο παρά ἡ ἀπομίμηση τῆς «Καρμανιόλας». Ἀκόμα, πῶς τόν «Πατριωτικό Ὕμνο» δέν τόν ἔγραψε ὁ γνωστός ἀγωνιστής τοῦ 1821 Χρ. Περραιβός, ὅπως ὑποστήριζε ὁ Σπ. Λάμπρος κ. ἄ., ἀλλά ὁ Ρήγας.

—Τό θέμα μέ τό ὁποῖο ἀσχολήθηκε ὁ κ. Βρανούσης εἶναι εἰδικό καί γιά τούς εἰδικούς, ἀλλά ἡ πλουθώρα τῶν πληροφοριῶν, πού μᾶς δίνει γιά τά γενικά ζητήματα, γύρω ἀπό τόν Βελεστινλή, ὁ ἐπαγωγικός καί καταληπτός τρόπος, μέ τόν ὁποῖο διασταυρώνεται τό θέμα του, ἡ πρωτοτυπία στίς ἰδέες καί ἡ διάθεσή του γιά ὑδέσμευτες ἀναζητήσεις στόν κόσμο τοῦ ἀνθρώπου, καθιστοῦν τήν προσφορά του πολύ ἀξιόλογη καί τόν δημιουργό της ἄξιο συγχαρητηρίων.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Τήν προσεχῆ Κυριακήν, 4ου Ἰουνίου ἐ. ἔ. καί περί ὥραν 11ην εἰς τήν αἴθουσαν τοῦ Κινηματοθεάτρου «Στάρ» εὐγενῶς προσφερθεῖσαν, ὁ Κύκλος τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως 'Επιστημόνων τῆς πόλεως μας δίδει διάλεξιν μέ ὁμιλητήν τόν ἄλλοτε Γυμνασιάρχην Βεροίας καί νῦν Δόκτορα τοῦ Πειραματικοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καί καθηγητήν τῆς Κοινωνιολογίας τῆς Σχολῆς Βιομηχανικῶν Σπουδῶν κ. Ἰωάννην Σηφακόρην καί Θέμα: «Ὁ Φόβος ὡς ἀντικοινωνικόν Φαινόμενον». Τήν διάλεξιν δέ λέγει πλησιόστιον καί ἡ χορωδία τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως Ἐργαζομένης Νεολαίας Θεσσαλονίκης.

ΧΡΩΜΑ, ΠΟΥ ΑΝΤΕΧΕΙ ΕΙΣ ΣΤΗΝ ΦΩΤΙΑΝ

Τό χρῶμα θεωρεῖται γενικῶς ὡς κίνδυνος καθ' ὡς ὑφίλειπε εἰς περιπτώσεις πυρκαϊᾶς. Σήμερα ὅμως ὑπῆρχαν διάφορα χρώματα, πού ἔχουν συγκριτικήν ἰδιότητα, ἕνα ἐξ αὐτῶν εἶναι καί τό Τρεφόκ, τά ὁποῖον κατεσκεύασε μία Βρεταννική Ἑταιρεία. Ἡ οὐσία αὐτή κατασκευάζεται εἰς εἴκοσι χρωματισμούς καί τοποθετεῖται ἐπί μιᾶς ἐπιφανείας, ὅπως καί οἱαδήποτε ἄλλα χρώματα. Ὅταν ὁ τοῖχος, ὁ ὁποῖος ἔχει βαφῆ μέ Τρεφόκ ἐκτεθῇ εἰς τήν θερμότητα, τό συστατικό τοῦ νέου χρώματος συντήκονται καί σχηματίζουν μίαν ἀδιαπέραστον μεμβράνην ἐπί τῆς ἐπιφανείας τοῦ τοίχου καί ἐμποδίζουν κατ' αὐτόν τόν τρόπον τά ἐφλεκτικά ἀέρια νά ἐξέλθουν, ταχέως νά διαφύγουν ἢ τό ὀξυγόνον νά ἔλθῃ εἰς ἐπαφήν μέ αὐτά καί νά τά ἀναφλέξῃ. Πρός τούτοις τό νέον χρῶμα θά ἀποτροφῇ μέρος τῆς θερμότητος ἀπό τήν πηγήν τῆς δημιουργίας της κατά χημικήν ἀντίδρασιν τῆς συντήξεως τῶν συστατικῶν του.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Παχυδερμία ἐλεφάντων

Μᾶς διαφεύγη πόσες φορές ἐσχολιάσαμεν τήν περίπτωσιν ἀχρηστεύσεως τοῦ ἀγροτικοῦ δρόμου ἀπό τά ἐκκοκιστήρια πρός σιδηροδρομικόν σταθμόν διά τά τροχοφόρα λόγω τῆς διανοίξεως αὐλακος κατά πλάτος καί εἰς τήν ἀρχήν τοῦ ἀνωτέρω δρόμου. Εἶχε διαπιστωθῆ ἔκτοτε ὅτι ἡ ἐκσκαφή τοῦ αὐλακος ἐγένετο μέ ἔγκρισιν ἢ ἐν γνώσει τοῦ κ. Δημάρχου διά νά ἐξυπηρετηθῇ κάποια κυρία ἡ ὁποία τυγχάνει τῆς ἰδιαιτέρας προστασίας τῶν δημοτικῶν μας ἀρχόντων. Ἀλλά ἡ προστασία αὐτή μποροῦσε κάλιστα νά γίνῃ μέ τήν τοποθέτησι τριῶν ἢ τεσσάρων τσιμεντοσωλήνων καί ὄχι μέ τήν ἀχρήστευσι ἑνός δρόμου διά τόν ὁποῖον αὐτός οὗτος ὁ Δῆμος ἐδαπάνησε ἀρκετάς δεκάδας χιλιάδων δραχμῶν. Ὁμολογοῦμεν ὅτι οὐδέποτε ἦτο δυνατόν νά φαντασθῶμεν τοιαύτην παχυδερμίαν καί ἀδιαφορίαν τῶν δημοτικῶν μας ἀρχόντων διά μίαν περίπτωσιν μηδαμινήν. Ἐάν ἀπ' αὐτά κρίνει κανείς δι' ὅλας τάς ὑποθέσεις πού ἀπασχολοῦν τόν Δῆμον εἶναι εὔκολον νά φαντασθῇ πῶς διοικούμεθα!

Ὁ....Μήτσιος ἀσχημονεῖ

Ὁ γνωστός πολιτικάντης τῆς κακῆς ὥρας, ὁ ὁποῖος μέ τό πουντζουσωμένο παλιοχαριό του, τήν λαθρόβιο «Νίκη», σκορπίζει τούς γρυλλισμούς καί τήν δυσοσμίαν εἰς τήν πόλιν μας Ἐναγκλῆται ἀπό τά γινγίσματά μας (ἔκφρασις μορφωμένου), διότι δέν ἠμπορούμεν νά παρακολουθήσωμε τήν... κοσμογονίαν τῶν Μεντερέδων....

Ὁ «Φρουρός» ἀδιαφορῶν διά τήν γνώριμον τακτικήν τῆς διαστροφῆς τῆς ἀληθείας καί δημοκρατίας τοῦ Μήτσιου, ἐκθέτει ὅπως εἶχε ὑποχρέωσι ἀπέναντι τοῦ τόπου μας, τήν ἐγκληματικήν ἐλαφρότητα ἐκείνων πού συνέλαβαν τήν ἰδέα κατασπαταλήσεως 23.000 χρυσῶν λιρῶν, προϊόν δανείου τοῦ ἐπαρχιακοῦ ταμείου ὁδοποιΐας, δι' ἕνα τμῆμα ἀσφαλτοστρωμένου δρόμου, τόν ὁποῖον διά νά συναντήσῃ κανείς ἀπό τήν πρωτεύουσα τοῦ Νομοῦ ἢ ἀπό τήν Ἐθνική ὁδό Κατερίνης—Γιδᾶ, θά ἔπρεπε νά διανύσῃ χιλιόμετρα ὁλόκληρα κατεστραμμένων καί κανιαστροβιθῶν δρόμων.

Ἐκαλέσαμεν ἐπίσης τούς ὑπευθύνους, διότι ἡ τοκογρεωλυτική ὑπόσβεσις τοῦ συναφθέντος δανείου θά ἀπορροφήσῃ ὅλους τούς πόρους

(Συνέχεια εἰς τήν 4ην σελίδα)

ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟ ΑΝΩ ΣΕΡΒΟΧΩΡΙ

Ἡ βαθεῖσα κατά τήν 24ην Μαΐου ἐ. ἔ. μέ μεγάλη ἐπιτυχία Θεατρική Ποντιακή Παράστασις ὑπό ὁμίλου ἐρασιτεχνῶν στό Ἄνω Σερβοχώρι τήν ὁποίαν ἐπισκέφθηκα καί παρακολούθησα τό ἔργον «Ὁ ξενητέας» μοῦ ἔκανε κατάληξι.

Ἡ ὅλη ἀπόδοσις τῶν ἐρασιτεχνῶν στό ρόλο των, ἡ θαυμασία ἐμφάνισις καί ἡ ἀπλοϊκότης στό πέξιμο ἦσαν τοῦ φυσικοῦ ἀφέσπα παρατέταμένα χειροκροτήματα. Τούς διοργανώσαντας τήν θεατρικήν αὐτήν παράστασιν καί ἐρασιτέχνας, πού ἄφησαν νά φανῇ διά μίαν ἀκόμη φοράν ἡ ζωντανή καί ἡ προσδευτική ἰδέα τῶν Ποντίων συγχαίρω θερμά. Πάντες αὐτοί διορατικοί καί ἐρασιτέχναι μή λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν των τούς μόχθους καί κόπους τῆς καθημερινῆς των ζωῆς, προσφέρθησαν νά ἀγωνισθοῦν μέ τόν τρόπον αὐτόν διά τήν ἀνέγερσιν νεοδμήτου ἐκκλησίας Εἶναι καθῆκον παντός Ποντίου νά βοηθήσῃ τοιαύτας προσπαθείας καί νά ἀνταποκριθῇ τά ἠθικόν τοιούτων ἐρασιτεχνῶν, πού προσφέρονται ἀφιλοκερδῶς διά μίαν τοιαύτην δράσιν. Ἐγώ προσωπικῶς ὑπόσχομαι εἰς τήν ἀγαπητήν προσπάθειαν τῶν Σερβοχωριτῶν νά παράσχω κάθε δυνατήν βοήθειαν ἵνα φυνηθοῦν καί ἄλλοι νά ἀκολουθήσουν καί περισσότερον τήν Ποντιακήν των δράσιν.

Μέ ἐκτίμησι
Κων. Παπαφίλης
Ὑαλοπώλης

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

103

—Τί ἔχεις 'Ελένη; Παιδὶ καλὸς ὅέρας σ' ἔστερε ἀπ' ἐδῶ; ρώτησε δι ντὸς της τὰ χέρι.

Κι' ἐπειδὴ ἐκείνη τὸν ἔβλεπε ἀμίλητη, περιμένοντας νὰ συνέλθῃ ὁ Λεωνίδας ἐξηκολούθησε.

—'Αν κρίνω ἀπὸ τὴ φυσιογνωμία σου, κάτι σοβαρὸ συμβαίνει. 'Αλλὰ κάθησε πρῶτα νὰ ἡσυχάσῃς.

Καὶ τῆς ἔδειξε τὴν πολυθρόνα, ἁπλα στὸ γραφεῖο του, καὶ πῆρε κι' αὐτὸς τὴ θέσι του.

—Λοιπόν; ξαναρώτησε ὕστερα ἀπὸ μερικὲς στιγμές. Πῶς αὐτὴ ἡ ἐπίσκεψι σήμερα;

—Δὲν ἐπερίμενα νὰ μὲ ρωτήσῃς.

—Πολὺ παράξενη ἀπάντησι. 'Ας εἶναι. Δὲν θὰ ρωτήσω. Θὰ περιμένω νὰ μοῦ πῇς μόνη σου.

—'Υποθέτω ὅτι ξέρεις ἐξ ἴσου καλὰ μ' ἐμένα γιατί ἦλθα, καί...

Τὴν διέκοψε, ἐνῶ τὸ ὕφος του φανέρωνε ὁλοένα καὶ μεγαλύτερη ἔκπληξι.

—Δὲν ξέρω τίποτα.. Καὶ οὔτε μπορῶ νὰ μαντέψω.

Στὴν 'Ελένη φαίνονταν ὅτι εἶχε ὅράσος ἀπερίγραπτο. 'Ένα ὅράσος ποὺ ταῦ ἐπέτρεπε νὰ ὑποκρίνεται τόσο καλά, σὰν νὰ μὴ ἤξερε πραγματικῶς τίποτα.

Γι' αὐτὴν ὅὲν ὑπῆρχεν ἀμφιβολία ὅτι ἡ Δῶρα ὅρίσκονταν πρὶν ἀπὸ μισὴ ἢ μία ὥρα τὸ κολὺ μαζί του καὶ ταῦ εἶχε κάμει τὴν ἐξομολόγησι τοῦ κοραλόγου ἐρωτὸς της.

Τὸ ὅράσος του λοιπὸν ἦτο ἀπερίγραπτο καὶ ἐξοργιστικό.

—'Α ἤθελα νὰμιλήσουμε εἰλικρινὰ καὶ ὅίχως ὑποκρισίες..., τοῦ εἶπε.

- Μὰ ὅὲν τὸ πιστεύω ὅτι ὅὲν ὑπάρχει τί ποτε μεταξύ μας, ποὺ νὰ χρειάζονται εἴτε εἰλικρίνεια, εἴτε ὑποκρισία... Καὶ ἐπαναλαμὅάνω ὅτι ὅὲν καταλαὅαίνω τίποτα ἀπὸ τὴν σημερινή σου στάσι.

—'Αχ' εὐθείας, μεταξύ μας ἴσως ὄχι. 'Αλλὰ ἡ Δῶρα... (δυσκολεύονταν νὰ συνεχίσῃ. Μονομιᾶς της ἔλειψαν τὰ λόγια ποὺ εἶχε ὅραὅιάσῃ μυαλό της νὰ ταῦ ψάλῃ. Τῆς φαίνονταν ἄπρεπο νὰ τοῦ ἐπαναλάὅῃ ὅτι ἡ Δῶρα τὸν ἀγαποῦσε).

—Λοιπόν; ἐξηκολούθησε. Τί θέλεις νὰ πῇς γιὰ τὴν Δῶρα;

—'Η Δῶρα μοῦ τὰ εἶπε ὅλα. Καὶ εἶναι περιττὸν νὰ μοῦ κρύὅῃς ἀκόμα κάτι, ποὺ ἐφαντάζόσουν ὅτι ὅὲν ὅὰ τὸ μάθαινα. Ὅλέπεις λοιπόν, ὅτι ὅὲν ὑπάρχει κανένας λόγος νὰ κρατῇς αὐτὴν τακτική.

'Εξ ἄλλου ἀκόμα αὐτὸ ὅὲν πρόκειται νὰ ἔχω παρὰ μονάχα τὴν ἐπιὅεὅαίωσι. Τώρα ὑποθέτω καταλαὅες γιατί ποιὸν σκοπὸ ἦλθα...

Τὸ τελευταῖο λόγια ἦσαν γεμάτα εἰρωνία, ποὺ τὴν μεγάλωνε ἀκόμα περισσότερο ἡ ἔκφρασι τῶν ματιῶν της.

Κιὶ ὁ Λεωνίδας ἐκαταλάὅε πραγματικά, καὶ τὴν ταραχὴ καὶ τὸν ὅυμὸ τῆς 'Ελένης ὅταν μαῆκε καὶ τὴν εἰρωνία μὲ τὴν ὁποία ταῦ μιλοῦσε καὶ τὸν ἔὅλεπε τῶρα ποὺ ἔκαμνε ὅτι ὅὲν ἤξερε τίποτα.

Μιὰ ἐξαφνικὴ ἰὅέα, σὰν τηνάστρα πῆ ποὺ σχίζει τὸ σκοτάδι, τοῦ φώτισε τὸ μυαλό.

«'Η Δῶρα μοῦ τὰ εἶπε ὅλα....»

'Η φράσι αὐτὴ τῆς 'Ελένης ἔκλεινε μέσα της περισσότερο νόημα ἀπὸ ὅσο ταῦ εἶχε φανῆ στὴν ἀρχή.

Τί ἄλλο μπορούσε τάχα νὰ τῆς κῆ ἡ Δῶρα, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ μυστικὸ τῆς ὅλληλογραφίας τοῦ Στέλιου καὶ τῆς πλαστοπροσωπείας τῆς ὅικῆς του ποὺ εἶχε κρύψει ἀπὸ τὴν 'Ελένη;

Τὸ πῶς μπόρεσε νὰ τὸ μάθῃ αὐτὸ τὸ μυστικὸ ἡ Δῶρα, ταῦ ἦταν ὁ διάφορο. Καὶ αὐτὸ εἶχε καιρὸ νὰ τὸ σκεφθῇ. 'Η οὐσία ἦταν ὅτι τὸ εἶχε μάθει καὶ τὸ εἶχε φανερώσει στὴν ἀδελφή της, κι' αὐτὴ ἔρχονταν τῶρα νὰ ταῦ ζητήσῃ τὸν λόγο. Καὶ μὲ ὅλο της τὸ ὅίκαιο.

—'Αφοῦ σοῦ τὰ εἶπε ἡ Δῶρα ἀποκρίθηκε μὲ τὸ ὕφος τοῦ ἐνόχου ποὺ ἀπεκαλύπτεται, εἶναι περίττὸν νὰ τὸ κρύὅω περισσότερο.

—Καὶ ἔξακολουθοῦσες νὰ προσποιεῖσαι ὡς πρὸν ἀπὸ ὅύο λεπτὰ ὅτι ὅὲν καταλαὅαίνεις....

—'Άκουσε, 'Ελένη. Μεταξύ μας ὅὲν ὑπάρχει πιὰ τίποτα. Έτσι ὅὲν εἶναι; Έφταιξα, ἀλήθεια ἀλλὰ ὅλα πέρασαν πιά.

—Μὲ συγχωρεῖς. Αὐτὰ τὸ σημεῖο ποὺ μοῦ φανέρωσε ἡ Δῶρα πρέπει νὰ ξεκαθαριοθῇ.

—Πῶς νὰ ξεκαθαριοθῇ: 'Υπάρχουν πράγματα ποὺ εἶναι ὅὰ ἔλεγε κανείς, μοιραῖα στὴ ζωὴ μας. Καὶ ὅταν ἀγαπᾷ κανεὶς σὰν κι' ἐμένα, εἶναι ἕτοιμος καὶ γιὰ τὴν μεγαλύτερη ἰρέλλια. Πρέπει νὰ μὲ ὅικαιολογῇς 'Ελένη...

Ποτὲ λοιπὸν ὅὲν εἶχε κι' αὐτὸς περισσότερο μυαλὸ ἀπὸ τὴ Δῶρα. Μιλοῦσε μὲ τὸν ἴδιο τρόπο μὲ ἐκείνην, κι' ἡ κρυφὴ ἐλπίδα τῆς 'Ελένης ὅτι ὅὰ τὸν εὕρισκε ἀντίθετο στὸ αἴσθημα τῆς ἀδελφῆς της ὅια λύονταν κι' αὐτή...

Πῶς μποροῦσε νὰ φαντασθῇ ὅτι ἐπαναλαμὅάνονταν ἡ ἴδια παρανόησι ποὺ τὴν εἶχε φέρει σὲ σύγκρουσι μὲ τὴν ἀδελφή της;

—'Ωστε... ἐψιθύρισε ἀπελπισμένα εἶναι ἀλήθεια ὅσα...

—Ναί. Εἶναι ἀλήθεια ὅσα σοῦ εἶπε ἡ Δῶρα.

—Καὶ τὸ λὲς τόσο ἤρεμα σὰν νὰ εἶναι τὸ φυσικώτερο πρᾶγμα τοῦ κόσμου...

Τὰ λέω τόσο ἤρεμα ἐπειδὴ εἶναι κάτι ποὺ ἔγινε, καὶ τὰ γενόμενα οὐκ ἀπογίνονται.

—Καὶ οἱ συνέπειες; Δὲν λογαριάζεις τὶς συνέπειες;

—Καὶ σ' αὐτὲς εἶμαι ἀνίκανος πιὰ ν' ἀλλάξω, τίποτα. Κι' ἔπειτα γιὰ νὰ εἶμαι εἰλικρινὴς ὅὲν ὅλέπω τὰ λόγια ποὺ ἀνεταχωρεῖσαι ἐσύ.

'Η 'Ελένη ἦταν ἐξω φρενῶν.

Δὲν μποροῦσε νὰ ὑποφέρῃ τὴν εἰρωνεία του—ὅπως τῆς φαίνονταν 'Εν τούτοις συγκρατοῦσε ἀκόμα τὸν ἑαυτό της.

—Λυποῦμαι γιὰ τὸν τρόπο ποὺ κρίνεις τὰ πράγματα. Πῶς τάχα ὅὲν ὅάπρεπε νὰ μὲ στεναχωρῇ αὐτὸ τὸ περιστατικό;

—'Απλούστατα, ὅιότι ἐσὺ ἔχεις τακτοποιήσει τὴ θέσι σου, καὶ μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἂν ὅέλῃς νὰ ἔχεις τὴ γνώμη μου στὰ ζήτημα αὐτό. Ὁ Σάκης εἶναι θαυμάσιο παιδὶ καὶ ὅὰ ζήσετε εὐτυχισμένοι.

—'Αν ὕστερα ἀπὸ ὅλα αὐτὰ ὅὲν χαλάσῃ κι' αὐτὴ ἡ ὑπόθεσι...παρατήρησε μὲ ὅλίψι πραγματικὴ ἡ 'Ελένη.

Ὁ Λεωνίδας τινάχτηκε ἀπὸ τὴν θέσι του.

—Δὲν πιστεύω τὰ κάμῃς καμμιὰ τρέλλα, 'Ελένη! φώναξε μὲ εἰλικρινὴ ἐκδήλωσι ἐνδιαφέροντος. 'Άφησε τοὺς ἄλλους νὰ κάμουν ὅ,τι ὅέλουν καὶ πρόσεξε τὴ ὅική σου εὐτυχία. Δὲν ὅυσιάζει κανεὶς τόσα εὔκολα τὸν ἑαυτό του.

—Ὁ ἄνθρωπος ἔχει καὶ ὑπόληψι Λεωνίδα, καὶ φιλότιμο, καὶ ὅὲν εἶναι τόσο εὔκολο νὰ τὴ θυσιάζῃ αὐτὰ γιὰ τὴν εὐτυχία του, ὅπως τὴ λές—ἔρημη εὐτυχία, ὅταν ὁ κόσμος ὅὰ σὲ ὅλέπει μὲ περιφρόνησι.

—'Ομολογῶ ὅτι ὅὲν καταλαὅαίνω τὰ λόγια γιὰ τὸν ἀποῖον ὁ κόσμος ὅὰ σὲ ἔὅλεπε μὲ περιφρόνησι.

—Εἶσαι ἀνυπόφορος καὶ ἐξοργιστικός. 'Αλλὰ αὐτὰ ὅὲν ὅὰ γίνῃ. Νὰ εἶσαι ὅέὅαιος.

Τῶρα ἀλήθεια ὅὲν καταλαὅαινε ὁ Λεωνίδας. Τὰ λόγια τῆς 'Ελένης ἦσαν αἰνιγματικὰ καὶ ἀνεξήγητα. Μήπως ὑπῆρχε καὶ κάτι ἄλλο στὴν περίεργη αὐτὴ ἱστορία ποὺ ὅὲν τοῦ εἶχε γίνει γνωστό;

—Ποιὸ εἶναι αὐτὸ ποὺ ὅὲν ὅὰ γίνῃ; Καὶ ἐπὶ τέλους γιατί νὰ εἶμαι ἢ νὰ μὴν εἶμαι ὅέὅαιος;

ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΖΩΗ

Νίκου 'Αδαλόγλου

Κουράγιο! μὴν λιγοψυχήσης
ἀπὸ τὶς μπόρες τῆς ζωῆς.
Νὰ ζήσῃς ν' ἀγαπήσῃς
κι' νέλα ὅσα μπορεῖς.
Μακρινὲς εἶναι οἱ πολιτεῖες
καὶ ὅέλουμε νὰ περπατήσουμε μαζὶ
ἀκόμα κι' ἄλλο ὅρόμο.
'Άγνωστες εἶναι κι' οἱ στράτες
ποὺ ἂ ἄχουμε φορτωμένο στὸν ὦμο
τὶς ἔγνοιες τῆς ζωῆς, τὸν πόνο.
Κουράγιο! ὅ' ἀνηφορήσαμε καὶ τὸ ὅουνὸ
ποὺ λένεται. Ζωὴ μεγάλη.
Καὶ ὅὰ λάμψῃ πάλι ὁ ἥλιος τῆς αὐγῆς.
Κουράγιο κουράγιο
στὸν πόνο στὴν χαρά μας
Κουράγιο κουράγιο
στὴ κάθε συμφορά μας

Ποντιακὴ παλιὰ:

ΜΑΝΑ

Γεννησκάτε τὸ παιδὶν
καὶ ὅαὅίζ γιὰ τὴν ζωὴν
πρῶτο 'λέπ τὸ κάθε ποάγμαν.
πρῶτον φίλον ἔο τὴν μάναν.

Κι' ὅσον πάει καὶ μεγαλὸν
νὰ λέῃ λόγια ὅὰ σκαλόν,
μὰν 'ἀτὸ ὅὰ πρωτολέῃ
ὅν γελᾶ καὶ ἂν ὅὰ κλαίῃ.

Μάνα, ὅὰ λέῃ ὅντων ραύζ,
μάνα, ἄρωστον ὅὰ καύζ,
τσελὲν ὅὰ πὲρ τὸν πόνον
ὅνταν ὅὰ λέῃ μάναϊ μόνον

Μάνα ὅὰ λέῃ κι' ἂν γερᾶ,
σίτια κλαίει, σίτια γελᾶ,
μάναϊ σ' ὅτι κι' ἂν παθάν,
μὲ τὸ μάνα....ἀποθάν.

Σταῦρος Ταυρίδης

ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑΝ

Χειρουργοὶ τῆς καρδίας εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Ἅγ. Γεωργίος τοῦ Λονδίνου ἐχρησιμοποίησαν ἕνα μικρόφωνον μήκους 1½ τῆς ἴντσας πρὸς διευκόλυνσιν τῆς διαγνώσεως διαφόρων καρδιακῶν ἀνωμαλιῶν.

Τὸ μικρόφωνον τοῦτο θὰ εἰσάγεται κατ' εὐθεῖαν ἐντὸς τῆς καρδιακῆς κοιλότητος τοῦ ἀσθενοῦς κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐγχειρήσεως, θὰ συνδέεται δὲ διὰ λεπτῶν καλωδίων μὲ ἕναν ἐνισχυτήν, ἕνα μεγάφωνον καὶ ἕνα μαγνητόφωνον ποὺ θὰ εὑρίσκονται πλάι εἰς τὴν τράπεζα ἐγχειρίσεων.

Ὁ χειρουργὸς ἀκούεται τὰ μετακινῇ τὸ μικρόφωνον ἐντὸς τῆς καρδίας καὶ νὰ ἐντοπίζῃ οὕτω τὴν ἀνωμαλίαν. Τὰ μικρόφωνον δύναται ἐπίσης νὰ συνδεθῇ μὲ συσκευὴν ἐγγραφῆς τῶν παλμῶν τῆς καρδίας ἐπὶ τῆς μεμβράνης.

ΝΕΟΣ ΣΙΔΗΡΟΥΣ ΠΝΕΥΜΩΝ

Ὁ νέος σιδηροῦς πνεύμων ἔχει σώσει τὴν ζωὴν πολλῶν ἀτόμων εἶναι δυνατὸν ἐν συγκρίσει μὲ μίαν ἠλεκτρονικὴν ἀναπνοήν, τὸν ἀερισμὸν τῶν πνευμόνων. Ἡ ἐν λόγω ἀναπνοὴ ἐκτελεῖ τὴν ἰδίαν ἐργασίαν—δηλαδὴ βοηθᾷ τὴν ἀναπνοὴν τοῦ ἀσθενοῦς—κατὰ ἀκριβέστερον τρόπον, ἔτσι ὥστε ἀπὸ τὰ τελευταῖα μοντέλα συντελέσει πολὺ εἰς τὴν διάσωσιν τῆς ἡθοποιοῦ Ἐλίζαμπεθ Ταίηλορ. Ὁ σιδηροῦς πνεύμων «ἀναπνέει» διὰ τῶν ἀσθενῆ διὰ τῆς μειώσεως καὶ αὐξήσεως τῆς πιέσεως τοῦ ἀέρος εἰς τὸν χαλύβδινον κύλινδρον ἐντὸς τοῦ ὁποίου εὑρίσκεται ὁ πάσχων, ἐκτὸς τῆς κεφαλῆς του· μὲ τὴν διαφορὰν τῆς πιέσεως ἐπὶ τῶν τοιχωμάτων τοῦ διαφράγματος καὶ τῶν πνευμόνων οἱ πνεύμονες διαστέλλονται καὶ συστέλλονται κατὰ συμπάθειαν. Ὁ ἀσθενὴς δύναται ἐξαρτᾶται ἀπολύτως διὰ τὰ τροφὴ καὶ τὰ ζήσῃ ἀπὸ τὸν νοσοκόμον ἢ τοὺς οἰκείους του. Ὁ ἀερισμὸς μπορεῖ ὑπάρχει εἰς ὅλα σχεδὸν τὰ νοσοκομεῖα. Ἡ ὅλη συσκευὴ ζυγίζει μόνον 28 χλγρ. Τὸ μεγάλο τερον βάρος της ἀποτελοῦν αἱ μπαταρίαι, αἱ ὁποῖαι μποροῦν νὰ ἐργασθοῦν ἐπὶ 20 ὥρας πρὶν ξαναγεμισθοῦν.

ΝΕΟΝ ΑΚΑΠΝΟΝ ΚΑΥΣΙΜΟΝ

Τὰ τμῆμα Δυτικῶν Μιτλαντς τῆς Ἑθνικῆς Ἑπιτροπῆς Ἄνθρακος κατεσκεύασεν ἀπὸ ὀλίγα ἕνα νέον ἄκαπνον καύσιμον, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζεται ὡς πολὺ ἀνώτερον παντὸς ἄλλου εἴδους ἀκάπνου καυσίμου κατασκευασθέντος μέχρι σήμερον. Τοῦτο ἀνάβει εὔκολα καίεται μὲ φλόγα ὅπως τὸ κάρβουνο, ἀφίνει ὀλίγην τέφραν καὶ ἀποτελεῖ διεθνῆ πρόκλησιν εἰς τὸν ταμέα τῆς παραγωγῆς στερεῶν καυσίμων. Ἡ περιεκτικότης του εἰς πτητικὰς οὐσίας 25%.

Ἀλλοτε ἐπιστεύετο ὅτι κάθε ἄκαπνον καύσιμον ἔπρεπε νὰ ἔχῃ μικροτέραν ποσότητα πτητικῶν οὐσιῶν διὰ νὰ εἶναι ἄκαπνον. Δεδομένου ὅτι τοῦτο ἐπηρεάζει τὰς ἰδιότητας του καύσεως. Ἡ Ἐθνικὴ Ἐπιτροπὴ Ἄνθρακος διεξάγει πειράματα διὰ νὰ ἰδῇ τὴν καταλληλοτέραν μέθοδον παρασκευάσεως τοῦ καυσίμου. Ἀναμένεται ὅτι εἰς τὸ ἀνθρακωρυχεῖον τοῦ Κόβεντρυ θὰ ἀρχίσῃ νὰ λειτουργῇ κατὰ τὸ 1963—64 ἕνα νέον ἐργοστάσιον ἱκανὸν νὰ παράγῃ ἐτησίως μέχρις 600.000 ἀκάπνου καυσίμου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"ΣΚΑΠΑΝΗ,,

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

Ὑπὸ τῆς μαθητρίας Φωτ. Οἰκονόμου

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ

Στὴ συνέχεια τοῦ ἰου τεύχους τῆς «Σκαπάνης» ἔχουμε ἕνα πολὺ ὄμορφο διήγημα τοῦ Ὄσκαρ Οὐάϊλντ μεταφρασμένο ἀπὸ τὴν Χρυσούλα Βαλσαμίδου. Εἶναι ἕνα συμβολικὸ διήγημα, ποὺ μᾶς παρουσιάζει ἕνα γίγαντα ποὺ εἶχε ἕνα ὡραῖο περιβόλι. Κατὰ τὴ διάρκεια μιᾶς ἀπουσίας του τὰ παιδιὰ τῆς γειτονιᾶς ἔπαιζαν συνεχῶς μέσα στὸ περιβόλι. Στὸ γυρισμό του ὅμως ἔδιωξε ὅλα τὰ παιδιά. Ἀπὸ τότε τὸ περιβόλι γέμισε χιόνια. Κατώρθωσαν ὅμως τὰ παιδάκια νὰ μποῦν μέσα ἀπὸ τὸ ψηλὸ τοῖχο, στὸ περιβόλι τοῦ «Ἐγωϊστοῦ Γίγαντα» καὶ ξαναῆρθε μαζύ τους ἡ ἄνοιξις. Ὁ Γίγας συγκατάθησε ἕνα χαριτωμένο παιδάκι ποὺ ὅπως ἀποδείχθηκε παρακάτω ἦταν ὁ Χριστοῦλης, ποὺ πῆρε γιὰ ἀντάλλαγμα τὸ Γίγαντα στὸν Παιμίδεισο, στὴ Βασιλεία τῶν Οὐρανῶν.

Ἀκολουθεῖ «ἡ Δημιουργία» τοῦ Παπαγεωργίου ποὺ ἀναφέρει ὅτι ὁ κάθε ἄνθρωπος εἶναι ἕνας δημιουργός. Δὲν εἶναι ὅπως τὰ ζῶα, ποὺ κυριαρχεῖ τὸ ἔνστικτο. Εἶναι ἄνθρωπος ποὺ διαθέτει συνείδησι, ὕλησι, φαντασία, πνεῦμα. Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ πνεῦμα του εἶναι ἀναγκασμένος νὰ ἀνακαλύπτῃ τὰ μυστικὰ τῆς ζωῆς καὶ τῆς ὑπάρξεως καὶ χρησιμοποιῶν τὰς τὰ νὰ ἐπεκτείνῃ καὶ τὰ πλουτίζῃ τὴ ζωὴ καὶ τὴν ὕπαρξι. Θυμήθηκε τὸ ἰδανικὸ τῶν ἀνθρώπων τῆς Ἑλασσικῆς Ἑλλάδος. «γένοιο οἷος ἐσσί». Εἶδε τὰ γίνῃς αὐτὸς ποὺ πράγματι εἶσαι. Εἶδε νὰ αὐτοαποκαλυφθῇς. Νὰ ὁ τρόπος ποὺ εἶχαν γιὰ κάθε ὑψηλὴ δημιουργία οἱ ἀρχαῖοι μας πρόγονοι. Ἡ αὐτοαποκάλυψι. Καὶ ὁ σύγχρονος ἄνθρωπος ἀπὸ ὦ πρέπει τὰ ξεκινήσῃ γιὰ τὴ δημιουργία του. Εὐτυχισμένοι ὅσοι ἀκολουθοῦνε τὴν πορεία ποὺ ὁδηγεῖ στὴν ἀποκάλυψι τῆς ὑπάρξεως.

Ἕνα θέμα ποὺ θίγει ἐπίσης ἡ «Σκαπάνη» εἶναι ἡ βιοπάλη καὶ ἡ σπουδή. Ἀναφέρεται ἀποκλειστικῶς στοὺς μικροὺς βιοπαλαιστὰς ποὺ σπουδάζουν δουλεύοντας. Εἶναι σκληρὴ ἡ πορεία γιὰ ἕνα παιδὶ ποὺ βρίσκει στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς σὲ τόσο μικρὴ ἡλικία. Ἕνα ἄλλο πρόβλημα γιὰ τὸν ἐργαζόμενο μαθητή, ποὺ δημιουργεῖ τραγικὲς δυσχέρειες, εἶναι ἡ σωματικὴ κόπωσις ἀπὸ τὴν ὀκταωρο ἐργασία. Πρέπει τὸ ἐνδιαφέρον ὅλων νὰ σταρῇ καὶ νὰ διωφτίσῃ τὰ δυστυχισμένα παιδιὰ στὸ δρόμο ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν.

Τὸ περιοδικὸ ἀσφαλῶς περιλαμβάνει καὶ τὴν ἀθλητικὴ του σελίδα. Μιλάει γιὰ τὰ σπὸρ καὶ τοὺς σπορτσμὰν, δηλ. αὐτοὺς ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὰ σπόρ. Sportsman εἶναι ὁ ἐργάτης, ὁ μαθητής, ὁ σπουδαστής, ὁ ἐπιστήμων. Ἡ ἱστορία τῶν σπὸρ εἶναι πολὺ παλιά. Ὅλοι οἱ λαοὶ εἶχαν τὶς ἀθλοπαιδιές τους. Ἡ μεσαιωνικὴ ἐποχὴ εἶναι ἐποχὴ νεκρά. Δὲν ὑπάρχουν σ' αὐτὴν σπόρ. Στὸν αἰῶνα μας τὰ σπὸρ βοήθησαν τὴ μεγαλύτερη ἀνάπτυξί τους. Γράφεται foot-ball, basket—ball, volley—ball, hand—boll, cricket, golf κατακλύζουν ὅλες τὶς χῶρες. Ἔτσι διατηρεῖται κάτι παλιό, ἡ γύμνασις τοῦ σώματος, ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὰ πολὺ παλιὰ χρόνια, ἀπὸ τὸν καιρὸ τοῦ Ὁμήρου.

Πόσο ἀνεξέλεγκτα προαφέρεται γιὰ τὴν μόρφωσι τῶν νέων ὁ κινηματογράφος εἶναι γεγονὸς ἀναντίρρητο. Στὸ τεῦχος αὐτὸ ἔχουμε μιὰ ἀνοικτὴ ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Ἰταλὸ σκηνοθέτη Φρεντερίκο Φελλίνη τοῦ ἔργου «Ἡ λυκειὰ ζωὴ» ποὺ εἰμήθηκε στὸ Φεστιβὰλ τὸ Καννῶν μὲ τὸ πρῶτο βραβεῖο. Ἐνθαρρυντικὴ ἡ παρουσία τῆς Ρωσικῆς ταινίας «ἡ μπαλλαρίνα ἑνὸς στρατιώτη». Κάτι ποὺ τὸ χαρακτηρίζει εἶναι ἡ βαθειὰ ἀνθρωπιά, ποὺ δίνει ἀξία στὴ ζωή, καὶ στὸν ἄνθρωπο.

Γιὰ νὰ ὁλοκληρωθοῦν τὰ ἐνδιαφέροντα τῆς «Σκαπάνης» ἀπαραίτητη ὑπῆρξε ἡ στήλη γιὰ τὸ Ἑλληνικὸ βιβλίο. Ἀρχίζει μ' ἕνα βιβλίο τοῦ γνωστοῦ λογοτέχνου Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου μὲ τὸν τίτλο «ἀνθρώπινη δίψα». Κάνει ὅὲ μιὰ σύγκρισι μ' ἕνα προηγούμενα βιβλία του συγγραφέως «τὰ ἐφτὰ κοιμισμένα παιδιά». Ἕνα δεύτερο βιβλίο τοῦ κ. Τρακατέλλη, μὲ τὸν τίτλο «ἕνας ἄνθρωπος μιλάει στὸ Θεό». Σ' αὐτὸ ἀποκαλύπτεται ἕνας καινούργιος τρόπος ἐπαφῆς μὲ τὸ Θεό. Εἶναι ἕνα βιβλίο καθοδηγητικό, γιατὶ μᾶς χειραγωγεῖ στὸ μονοπάτι μιᾶς σωστῆς πορείας γιὰ τὴ συνάντησι τοῦ Θεοῦ, γιὰ τὴν πλήρωσι τῆς ἀνθρωπίνης δίψας μας. Ἡ λογοτεχνική του ἀξία πρέπει ὑποσδήποτε νὰ ἐξαρθῇ. Ὑπάρχουν μέσ' τὸ βιβλίο αὐτὸ κομμάτια, ποὺ ὅὰ τὰ ζήλευαν φτασμένοι τιτλοῦχοι λογοτέχνες. Ἡ γενιὰ μας βρῆκε στὸ πρόσωπο τοῦ Δ. Τρακατέλλη, ἕναν ἄνθρωπο ποὺ τὴν ἐξέφρασε σωστὰ καὶ ὡραῖα.

Τελειώνοντας ὅὰ κλείσω μὲ σχόλια ποὺ ἔγραψε γιὰ τὴ «Σκαπάνη» τὸ περιοδικὸ «Ἐκκλησία». «Εἶναι εὐχάριστον ὅτι εἰς τὴν προσπάθειαν πρὸς ἀναφορὰν τῶν νέων εἰς τὸ βασίλειον τῶν πνευματικῶν ἀξιῶν τὰ μέγιστα ἄρχισαν ἐσχάτως νὰ συντελοῦν δύο ἐκλεκτὰ περιοδικά, προωρισμένα εἰδικῶς διὰ τὴν καλλιέργειαν τῆς πνευματικῆς ζωῆς τῶν νέων. «Εὐθύνη» εἶναι ὁ τίτλος τοῦ πρώτου ἐξ αὐτῶν. Καὶ ὡς σημειοῦται ἐν τῷ ὑποτίτλῳ του ὅὰ εἶναι φυλλάδιον «προβληματισμοῦ τῆς νεότητος»..... «Σκαπάνη» εἶναι ὁ τίτλος τοῦ ἄλλου περιοδικοῦ, τὸ ὁποῖον ἐκυκλοφόρησε διὰ τοὺς νέους εἰς χιλιάδας ἀντιτύπων. Ἀραιότατον εἰς τὴν ἐμφάνισιν καὶ μὲ σύγχρονον πολύχρωμον εἰκονογράφησιν εἶναι πλήρως ὑγιοῦς ἀγωνιστικοῦ παλμοῦ. Εἶναι εὐτύχημα, ὅτι τοιαῦται εἶναι αἱ φιλοδοξίαι τῆς «Σκαπάνης» ἥτις ἐκδιδομένη ὑπὸ τοῦ «Ἑλληνικοῦ Κέντρου Ἀγωγῆς» διαπνέεται ὑπὸ γνησίου Χριστιανικοῦ πνεύματος. Ἀσφαλῶς καὶ τὸ περιοδικὸν τοῦτο ὅὰ συντελέσῃ τὰ μέγιστα εἰς τὸ νὰ βοηθήσῃ τοὺς νέους τῆς πατρίδος μας νὰ εὕρουν τὸν ὀρθὸν προσανατολισμὸν τῆς ζωῆς».

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΒΛΗΘΗ



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΦΟΝΑΣΜΟΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ 143 - Τηλ. 4-36

ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
Ο "ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ,,
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΡΑΠΤΗ
Ἀντιγονιδῶν 11 — Στάσις Κολόμβου
Τηλ. Κλινικῆς 71-221—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τμήματα:

Παθολογικὸν = *Παθολόγος: Ράπτης Γεώργιος*
Χειρουργικὸν = *Χειρουργὸς Γκιόλας Μιχ.*
Νευρολογικὴ = *Νευρολόγος: Γαρυφαλλὸς Δημ*
Ὀφθαλμολογικὴ = *Ὀφθαλμίατρος: Ζωγράφος Παῦλος*
Ὠτορινολαρυγγολογικὸν = *Ὠτορινολαρυγγολόγος: Σταματίου Σταμάτιος*

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΔΑ)
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Χειρογραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυλογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ.κ. ΑΝΤΣΕΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91. Τηλ. 73-504

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
"Ο ΠΥΡΣΟΣ,,
ΣΠΑΝ

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΧΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν	»	100
Κοινοτήτων	δραχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. 4 φρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 28893 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.

2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ τόπος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ἄλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Ἡ χρησιμοποίησις τῆς τηλεόρασεως δι' ἐκπαιδευτικοὺς σκοποὺς ἡ καλουμένη «σχολικὴ τηλεόρασις» εἶναι μία ἀπὸ τὰς σπουδαιοτέρας ἐφαρμογὰς αὐτῆς εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου. Τόσον εἰς τὰς ἀνεπτυγμένας ὅσον καὶ εἰς τὰς μὴ ἐπαρκῶς ἀνεπτυγμένας χώρας, ἡ τηλεόρασις χρησιμοποιεῖται ὡς ἐκπαιδευτικὸν βοήθημα.

Τὸ ρόλον αὐτὸν τῆς τηλεοράσεως τὸν εἶχον προβλέψει πολλοὶ ἀπὸ δεκαπενταετίας καὶ πλέον, ἀπὸ δὲ τὸ ἔτος 1950 ἤρχισαν σοβαραὶ καὶ συστηματικαὶ μελέται ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως προσαρμόσουν κατὰ τὸν καλλίτερον δυνατὸν τρόπον τὴν διὰ τῆς τηλεοράσεως ἐκπαίδευσιν πρὸς τὰς ἀνάγκας καὶ τὴν νοοτροπίαν ἑκάστης χώρας.

Ἡ δι' ἐκπαιδευτικοὺς σκοποὺς τηλεόρασις συναντᾶται σήμερον ὑπὸ τὰς ἀκολούθους δύο μορφάς.

α) Μετάδοσις ἐκπαιδευτικῶν προγραμμάτων ὑπὸ τῶν συνήθων δημοσίων πομπῶν τηλεοράσεως. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν οἱοσδήποτε συνήθης δέκτης εὑρισκόμενος ἐντὸς τῆς ἐμβελείας τοῦ πομποῦ εἶναι εἰς θέσιν νὰ συλλάβῃ τὴν ἐκπομπήν.

β) Μετάδοσις σχολικῶν προγραμμάτων ὑφ' ἑνὸς κεντρικοῦ πομποῦ πρὸς ὡρισμένους δέκτας τοποθετημένους εἰς διάφορα σχολεῖα καὶ συνδεδεμένους μετὰ τοῦ ἀνωτέρω πομποῦ διὰ καλωδίων (διὰ τῆς καλουμένης «εἰδικῆς τηλεοράσεως κλειστοῦ κυκλώματος») Φυσικὰ εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν μόνον οἱ διὰ καλωδίων συνδεδεμένοι δέκται δύνανται νὰ συλλάβουν τὴν ἐκπομπήν.

Τὸ δεύτερον τοῦτο σύστημα χρησιμοποιεῖται εὐρέως εἰς τὰς Η.Π.Α. ὅπου πολλὰ σχολεῖα εἶναι συνδεδεμένα διὰ τῆς τηλεοράσεως τοῦ τύπου τούτου.

Ἡ διδασκαλία γίνεται ὡς ἑξῆς: Ὁ ἐκπαιδευτὴς παραδίδει τὸ μάθημα ἀπὸ τὸν σταθμὸν τῆς τηλεοράσεως καὶ εἰς κάθε σχολεῖον οἱ μαθηταὶ παρακολουθοῦν ἐπὶ τῆς ὀθόνης τὴν διδασκομένην ὕλην, βοηθούμενοι καὶ καθοδηγούμενοι πρὸς τοῦτο ὑπὸ τῶν διδασκάλων των. Ὅλα τὰ σχολεῖα τῆς περιοχῆς κάνουν συγχρόνως τὸ ἴδιον μάθημα καὶ τὴν ἰδίαν ὥραν, μὲ ἀποτέλεσμα τὰ ποὺ ἀδιατάκτως εἰς τὰς Η.Π.Α. χαρακτηρίζονται ὡς ἄριστα. Δι' αὐτὸ καὶ συζητεῖται ὅπως μελλοντικῶς συνδεθοῦν διὰ τῆς τηλεοράσεως ὅλα τὰ σχολεῖα ὡρισμένων περιοχῶν.

Ἄλλα καὶ τὸ σύστημα τῆς διὰ τῆς κοινῆς τηλεοράσεως ἐκπαιδεύσεως ἐφαρμόζεται ἐκτεταμένως εἰς τὰς Η.Π.Α. Ὑπάρχουν ἐκπαιδευτικαὶ ἐκπομπαί, ποὺ φθάνουν νὰ ἔχουν πλέον ἀπὸ ὅλο ἑκατομμύρια θεατὰς ἑβδομαδιαίως.

Περὶ τὰ εἴκοσι πανεπιστήμια προσφέρουν τοιαύτας ἐκπομπὰς διὰ τῆς τηλεοράσεως μὲ θέματα ὅπως ἡ ψυχολογία, ἡ φιλοσοφία, αἱ τέχναι, ἡ μουσική, ἡ ἱστορία, ἡ ἀνθρωπολογία, ἡ φυσική, τὰ οἰκονομικὰ μαθήματα, αἱ ξέναι γλῶσσαι καὶ ἡ φιλολογία.

Αἱ ἀντιδράσεις τῶν ταιριῶν ἀπέναντι τῆς σχολικῆς τηλεοράσεως ἦσαν εὐνοϊκαί, εἰς ὅλας τὰς χώρας ὅπου αὐτὴ χρησιμοποιεῖται. Αἱ ἐκπομπαὶ δὲν φαίνεται νὰ προξενοῦν ἀνίαν εἰς τὰ παιδιά, τουναντίον αὐξάνουν τὴν ἀντίληψιν των καὶ εἶναι κατανοητικὸν τὸ πῶς ἐνθυμοῦνται κάθε λεπτομέρειαν τοῦ μαθήματος.

Ἡ διδακτικὴ ἀξία τῆς σχολικῆς τηλεοράσεως εἶναι ἀξιοσημείωτος, ὅπως ἡ συνατότης διδασκαλίας θεμάτων, τὰ ὁποῖα ὁ διδάσκαλος δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ συζητήσῃ λόγῳ ἐλλείψεως ὑλικοῦ. Π.Χ. κοινωνικὰ προβλήματα, συμπεριφορὰ ἐντὸς τῆς ἐπιχειρήσεως, καθήκοντα καὶ εὐθῦναι ἀπέναντι τῆς κοινωνίας, γεγονότα καθημερινοῦ ἐνδιαφέροντος κ. ἄ.

Ἐπίσης ἡ σχολικὴ τηλεόρασις παρευσιάζει καὶ πλεονεκτήματα ἐπὶ τοῦ ψυχολογικοῦ πεδίου: Διὰ τῆς συλλογικῆς παρακολουθήσεως δημιουργεῖται μία καλὴ βάσις διὰ διαλογικὴν συζήτησιν. Ἡ συγκίνησις τῶν παιδιῶν διεγείρεται ὑπὸ μιᾶς ἐκπομπῆς τηλεοράσεως καὶ συμμετέχουν ἐξ ἐπιπέδου ὁμάδος γεγονότα.

Τέλος ἡ παιδαγωγικὴ ἀξία τῆς σχολικῆς τηλεοράσεως ἀρχίζει νὰ ἀναγνωρίζεται παντοῦ. Σχετικὴ ἔρευνα δ.ενεργηθεῖσα ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας Σχολικῆς Τηλεοράσεως τῆς Σουηδίας, ἀπέδειξεν ὅτι οἱ μάναι ἐκφράσθησαν ὅσαι ἐπικρίσεις ἀφεώρουν τὴν καταλληλότητα καὶ τὴν σύστασιν ὡριομένων προγραμμάτων καὶ οὐχὶ τὴν ἀξίαν τῆς σχολικῆς τηλεοράσεως.

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ
"ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ"
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὰ Φροντιστήρια τῶν ὑποψηφίων διὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τοῦ Γυμνασίου ἤρχισαν ἀπὸ 20 Ἀπριλίου.

Οἱ προοριζόμενοι διὰ τὸ Γυμνάσιόν μας προπαρασκευάζονται δωρεάν.

Πληροφορίαι ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Γυμνασίου 4-10.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
Τηλέφωνον 9-07

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι εἰς τὸ Φροντιστήριόν μας ἤρχισαν νὰ λειτουργοῦν τμήματα ὑποψηφίων διὰ τὸ Γυμνάσιον, μὲ συστηματικὴ καὶ ἐπιμελημένη καθημερινὴ διδασκαλίαν εἰς ἅπαντα τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα ὑπὸ ἀρίστων Καθηγητῶν.

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι κατὰ τὰς περισυνὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις εἰς τὸ Κρατικὸν Γυμνάσιον, οἱ πρῶτοι ἐπιτυχόντες καὶ ὡραιοτεθέντες μαθηταὶ:

α) Φραγκιαδούλης Μάκης τοῦ Α' Δημοτικοῦ Σχολείου
β) Κουμαριτάκη Βασιλεία τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου

ὑπῆρξαν μαθηταὶ τοῦ Φροντιστηρίου μας, γεγονὸς διὰ τὸ ὁποῖον περιφανευόμεθα.

Ἐπίσης ὁ πρῶτος εἰσαχθεὶς εἰς τὸ «Νέα Ἐκπαιδευτήρια Βεροίας» Βλαχογιάννης Δημ. τοῦ Α' Δημ. Σχολείου ὑπῆρξεν μαθητής μας.

Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

4ον

Ἀλέξιος ὁ Β' (1297–1330)

Διάδοχος τοῦ Ἰωάννη ἦταν ὁ γιὸς αὐτοῦ Ἀλέξιος καὶ ἐπειδὴ ἦταν ἀνήλικος τὸν ἐκηδεμόνευε σύμφωνα μὲ τὴ διαθήκη τοῦ πατέρα του ὁ αὐτοκράτωρ τοῦ Βυζαντίου Ἀνδρόνικος ὁ Παλαιολόγος· ἐπειδὴ ὅμως ὁ Ἀνδρόνικος ἐτενέβαινε καὶ στὶς μακράτερες ὑποθέσεις του, καὶ ἐπειδὴ ἤθελε νὰ τὸν δώσει γυναίκα τὴν κόρη ἑνὸς ὑπαλλήλου του, γι' αὐτὸ ὁ Ἀλέξιος παντρεύτηκε τὴ θυγατέρα τοῦ ἡγεμόνα τῆς Ἰβηρίας. Στὸν καιρὸ του οἱ Τουρκομάνοι δὲν ἄφηναν ἡσύχους τὶς μακρινὲς ἐπαρχίες τοῦ κράτους· γι' αὐτὸ ἔκαμεν ἐκστρατεῖα ἐναντίον τους, τοὺς νίκησε σὲ μάχη πλησίον τῆς Κερασούντας, αἰχμαλώτισε μάλιστα καὶ τὸ στρατηγό τους Κουτσογιάν καὶ σκότωσε πολλούς. Ἀλλὰ καὶ οἱ Γενουήνσιοι ποὺ εἶχαν πολλὰ πρακτορεῖα καὶ πανάρια στὶς παράλιες πόλεις τοῦ Εὐξείνου καὶ τῆς Ἀζοφικῆς, ἔγιναν αἴτιοι νὰ γίνουν φιλονεικίες καὶ ἀνησυχίες, διότι ζητοῦσαν νὰ δώσουν ὁρισμένο δασμὸ τὰ χρόνια, ὅπου ἐμπορεύματα καὶ ἂν ἔκαιναν εἰσαγωγή· ὡς τότε οἱ τελωνοφύλακες ἀνοιγαν τὰ δέματα καὶ ἔκαιναν τὴν ἐκτίμηση τῆς ἀξίας τους γιὰ τὸ δασμό. Πολλὲς φορὲς ἔκαμναν παράπονα στὸν Αὐτοκράτορα, ἐπειδὴ ὅμως δὲν τοὺς εἰσήκουσε, ἀπεφάσισαν ὅτι θὰ ἀναγκασθοῦν νὰ μεταφέρουν τὰ ἐμπορεύματά τους καὶ νὰ ἐγκατασταθοῦν σὲ ἄλλες χῶρες· ὁ Ἀλέξιος ἀπείρησε τὶς προσάσεις τους, ἐκεῖνοι δὲ ἀρχισαν νὰ μὴ πληρώνουν τακτικὰ τοὺς δασμούς, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ τελωνείου ἐπέμεινον νὰ εἰσπράξουν τὰ καθυστερούμενα καὶ τότε ἔγινε συμπλοκὴ ποὺ πῆρε ἔκταση καὶ ὑψηλιάχης Νικήθηκαν οἱ Γενουήνσιοι, ἐπυρπόλησαν τὶς ἑλληνικὲς οἰκίες ποὺ ἦσαν πλάγι στὸ σελωνεῖον, ἀλλὰ ἡ φωτιὰ γύρισε πρὸς τὶς ἀποθῆκες τῶν Γενουησίων καὶ ἐπυρπόλησε τὰ ἐμπορεύματά τους. Ὕστερα ἀπὸ αὐτὸ οἱ Γενουήνσιοι φοβήθηκαν μήπως ὁ Ἀλέξιος ὁρθοῦ νὰ συμφωνία μὲ τοὺς Βενετούς, ποὺ ἦσαν ἀντίπαλοί τους, καὶ ὥρθαν σὲ συμβιβασμὸ μαζί του.

Ἡ ἡγεμονία τῆ Σινώπης ποὺ εἶχε καὶ στάλο καλὰ ἀπλισμένο ἐλήστευε τὰ παράλια τοῦ κράτους· πῆρε μάλιστα τόσα θρύσος ὥστε κατὰ τὸ 1311 οἱ πειρατὲς της ἔφθασαν ὡς τὰ κάστρα τῆς πόλης, καὶ λεηλάτησαν καὶ ἔκαψαν πολλὰ σπίτια ἔξω ἀπὸ τὰ τείχη. Τότε ὁ Ἀλέξιος ἔχτισε τὸ τεῖχος ἀπὸ Ἔξω-τείχια ὡς τὴ γέφυρα τοῦ Ἰωάννου καὶ ἀπὸ τὴν ἀνατολὴ ὡς τὸ μόλο, καὶ ἔτσι ἀσφάλισε τὴν πόλη ἀπὸ τὸ μέρος τῆς ξηρᾶς. Κατὰ τὸ 1329 ὁ Πάπας Ἰωάννης ἔγραψε στὸν Ἀλέξιο νὰ τὸν ἀναγνωρίσει «ὡς κεφαλὴν τῆς ἐκκλησίας» ἀλλὰ ὁ Ἀλέξιος ἀπέρριψε τὴν πρότασή του. Ὕστερα ἀπὸ βασιλεία 33 ἐτῶν πέθανε ὁ Ἀλέξιος ἀφήσας τέσσαρες γιοὺς καὶ δυὸ θυγατέρες.

Ἀνδρόνικος ὁ Γ' (1330—1332)

Ἦταν ὁ πρωτότοκος γιὸς καὶ διάδοχος τοῦ Ἀλεξίου· οἱ ἀδελφοί του ἔκαμαν στάση ἐναντίον του, καὶ οἱ μὲν δύο σκοτώθηκαν, ὁ δὲ τρίτος κατέφυγε στὴν Κωνσταντινούπολη· ἐπειδὴ ὁ Ἀνδρόνικος ἔβρισκε πρὸς τοὺς ἀδελφούς του μὲ ἀπάνθρωπο τρόπο, γι' αὐτὸ ἔχασε τὴ συμπάθεια τοῦ λαοῦ καὶ μετὰ δύο χρόνια πέθανε, ἀφήσας διάδοχο τὸ γιό του.

Μανουὴλ ὁ Β' 1332

Ἦταν δεκαεπτὰ χρονῶν ὅταν ἀνέλαβε τὴν ἀρχή. Ἀπὸ τὸν καιρὸ τοῦ πατέρα του ἔγινε μεγάλη ἐξοχρείωση, στάσεις καὶ ἐμφύλιοι πόλεμοι. Οἱ Τοῦρκοι κομάνοι ἐνόμισαν δὲι εἶνε εὐκαιρία νὰ εἰσβάλουν εἰς τὸ κράτος. Τότε ὅμως ὅλα τὰ κόμματα ἑνωμφιλιώθηκαν, ἐδιώξαν τὸν ἐχθρὸ ἀφοῦ ἀκάτωσαν παλλιούς. Ὁ Μανουὴλ ἐβασίλευσε μόνον ὁ μῆνες, διότι τὸν ἐδίωξαν γιὰ τὴν κακὴ πολιτεία του.

Βασίλειος ὁ Α' (1332—1340)

Τὰ κόμματα ἀφοῦ ἐδίωξαν τὸ Μανουὴλ, ἐπροσκάλεσαν ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολη τὸ θεῖο αὐτοῦ Βασίλειο, γιὰ νὰ δώσει τέλος στὴν ἀναρχία. Δυστυχῶς αὐτὸν καιρό του ἡ κατάστασις ἐχειροτέρευε, ἔγιναν αἰτίαι καὶ σκοτώθηκαν χορηγιαρχες. Καὶ σ' αὐτὴν ἀκόμα τὴν ἀναστάσιμη ἡμερὰ σημειώθηκαν αἰτίαι καὶ ἀναρχία. Ὁ Βασίλειος πῆρε γυναίκα τὴ θυγατέρα τοῦ Ἀνδρονίκου τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἀλλὰ ἐπειδὴ δὲν ἀπέκτησεν ἀπὸ αὐτὴ τέκνα, πῆρε διαζύγια καὶ παντρεύτηκε τὴν Παλλακὴν του Εἰρήνη. Τότε ἔγινε ἔκλειψη ἡλίου· ὁ λαὸς τὸ θεώρησε σὰν κακὸ οἰωνό, καὶ ἐπειδὴ ὡς αἰτία τῆς δυστυχίας του νόμιζε τὸ βασιλέα, γι' αὐτὸ τὸν ἀπεθρόνιασε καὶ τὸν ἀκρωτηρίασε.

Εἰρήνη (1340—1341)

Ἡ πρώτη γυναίκα τοῦ Βασιλείου, ποὺ συνήργησε γιὰ νὰ ἀκρωθεῖ ὁ ἄνδρας της, εὐθὺς ἅμα ἔμαθε τὸ θάνατο τοῦ αὐτοκράτορα, ἔφθασε στὴν Τραπεζοῦντα καὶ κατέλαβε τὸ θρόνο. Ἐξόρισε τὴ δεύτερη γυναίκα τοῦ Βασιλείου Εἰρήνη μὲ τὰ δυὸ παιδιά της. Ἀλλὰ δὲν κατορθωσε νὰ φέρῃ τὴν ἡσυχία στὸ κράτος, οἱ δὲ φιλαπεχθίες καὶ ταραχὲς ἀναπετάξαν στὰ δύο μεγάλα κόμματα· Ἀμιντζιπαράγται καὶ Σχολάριοι, ἐξακολούθησαν. Οἱ Σχολάριοι μάλιστα, ποὺ ἦσαν φίλοι τοῦ Βασιλείου ποὺ σκοτώθηκε, μὲ τὴ βοήθεια τῶν ἀριστοκρατικῶν οἰκογενειῶν Χαλδίας κατέλαβαν τὸ μοναστήρι καὶ τὸ ναὸ τοῦ Ἁγίου Εὐγενίου καὶ ὑχυρώθηκαν ἐκεῖ. Ἐναντίον τους ἔκαμεν ἐπίθεση ὁ στρατηγὸς τῆς Εἰρήνης Ἰωάννης Εὐνούχος, ὁ ὁποῖος μὲ τὸ «ἔγουν πῦρ» ἔκαψε τὸ μοναστήρι καὶ τὰ κειμήλιά του, ἔσφαξε τοὺς καμμιτσιάρχες καὶ τοὺς ἐξώρισε στὰ Λίμνιτ, ὅπου καὶ πέθαναν. Ἡ Εἰρήνη κατάλαβεν ὅτι χωρὶς σύζυγο δὲν θὰ ἦταν ἀσφαλὴς καὶ δὲν θὰ μποροῦσε νὰ κρατήσῃ τὸ θρόνο, γι' αὐτὸ ζήτησε ἀπὸ τὸν πατέρα της, αὐτοκράτορα τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὡς σύζυγο ἀπὸ ἀριστοκρατικὴ οἰκογένεια, ἱκανὸν νὰ κυβερνᾷ σωστὰ καὶ κρίσιμο. Μετὰ τρεῖς μῆνες ἔφθασεν ὁ Μιχαὴλ, ὁ γιὸς Ἰωάννου τοῦ Β' μὲ τρία πολεμικὰ τῶν Βυζαντινῶν, τὸ στρατηγὸ Νικήτα Σχολάριο καὶ μερικοὺς στρατιῶτες· τοὺς ἔκαμαν ὑποδοχὴ ὁ μητροπολίτης καὶ οἱ ἐντὸς νεῦς, εὐκαιρίαι νὰ δώσουν στὸν ὄρκον τῆς πίστεως».

ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΣ ΜΗΧΑΝΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

Προσφάτως ἐτελειοποιήθη μία ὑποβρύχιος μηχανὴ τηλεοράσεως, ἡ ὁποία ἀπορεῖ νὰ τίθεται εἰς λειτουργίαν ἐξ ἀποστάσεως καὶ νὰ προβαίνει εἰς λήψιν εἰκόνων εἰς βάθος 100 μέτρων ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης.

Αἱ οὕτω λαμβανόμεναι ὑπὸ βρόχειοι σκηναὶ μεταβιβάζονται διὰ καλωδίων εἰς μίαν συσκευὴν τηλεοράσεως αὐριακαμένην ἐπὶ τοῦ πλοίου. Δύναται δὲ νὰ τὰς παρακολουθήσῃ κανεὶς ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τῆς συσκευῆς τηλεοράσεως καὶ νὰ ἐγγράψῃ αὐτὰς ἐπὶ ταινίας.

ΝΕΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
Τηλέφωνον 8-35

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἤρχισαν φροντιστηριακὰ μαθήματα διὰ τοὺς ὑποψηφίους μαθητὰς τοῦ Γυμνασίου ἡμῶν.

Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, εἰς τὰ γραφεῖα τῶν ἀνέων "Ἐκπαιδευτηρίων" ἀριθμὸς τηλεφώνου 8-35.

Τὰ φροντιστήρια ταῦτα παρέχονται εἰς τοὺς ὑποψηφίους μαθητάς μας ἐντελῶς δωρεάν.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ο "ΦΑΡΟΣ"
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια Τηλέφ. 7—49

Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵππαι 4,2 Ταχύτης: 4 (στὸ πόδι)	Μόνον 3,6 Μόνον 3 (καὶ στὸ χέρι)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἐνσχυμένα)	Μόνον 73 κιλὰ (δύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4 λάστιχα 2,75	Μόνον 2 Μόνον 2,50
Μπιζὲλ ἀπὸ Νταιμλὲρ-Μπὲνς ἀντοχῆς 14 PS	Ἀπὸ μανιβέλα. Ἀντοχῆς μόνον 12 PS

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν.
Κατασκευάζει 16 εἴδ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τὰ ἐργοστάσια παραγωγῆς σακχάρεως ἐν Ἑλλάδι. Λειτουργία καὶ συμμετοχὴ ΑΤΕ καὶ Συνεταιρικῶν Ὀργανώσεων. Ὁ Ὑποδιοικητὴς τῆς ΑΤΕ κ. Ν. Μομφερράτος μετέβη ἀπὸ τριημέρου εἰς Θεσσαλονίκην, ἔνθα ἐξεπροσώπευσεν εἰς τὴν Γενικὴν Ἐτησίαν συνέλευσιν τῶν μετόχων τῆς Ἑλληνικῆς Βιομηχανίας Σακχάρεως τὴν ΑΤΕ ἡ ὁποία μετέχει κατὰ 90/ο τῆς Ἑταιρίας ταύτης.

Ὁ Μομφερράτος ὁ ὁποῖος ἔχει τὴν εὐθύνην τῆς παρακολουθήσεως καὶ ἐποπτείας τοῦ ἔργου τῆς Ἑταιρείας Σακχάρεως μετὰ τὸ πέρας τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, συνειργάσθη μὲ τὸν Πρόεδρον καὶ τὸν Διευθύνοντα Σύμβουλον τῆς Ἑταιρείας, ἐπὶ τῆς ἐν γένει ὀργανώσεως καὶ διαρθρώσεως τῶν ὑπηρεσιῶν της καὶ ἐλήφθησαν ἀποφάσεις ὡς πρὸς τὰ θέματα τὰ συνδεόμενα μὲ τὴν ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Λῳγοῦστου ἔναρξιν λειτουργίας τοῦ ἐργοστασίου Λαρίσης. Ἐξ ἄλλου, βάσει τῆς ἀποφάσεως τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως τὴν ὁποίαν οὗτος ἐξήγγειλεν ἐν Θεσσαλονίκῃ τὸ παρελθὸν ἔτος κατὰ τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς Ἑταιρίας Σακχάρεως, ἀποφασίσθη ὅπως ἀμέσως μετὰ τὸ πέρας τῆς δοκιμαστικῆς λειτουργίας τοῦ ἐργοστασίου Λαρίσης, ἡ Ἑταιρία Σακχάρεως ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τὰς ὑπηρεσίας τῆς ΑΤΕ, ἀρχίσουν τὰς ἐπαφὰς μὲ τὰς γεωργικὰς συνεταιριστικὰς ὀργανώσεις τῆς Θεσσαλίας ὡς πρόκειται νὰ συμβῇ καὶ μὲ τὰς γεωργικὰς ὀργανώσεις τῶν περιοχῶν Θεσσαλονίκης καὶ Σερρῶν, μόλις ἀποπερατωθοῦν τὰ ἀντίστοιχα ἐργοστάσια διὰ τὴν ἀνάληψιν ὑπὸ τούτων μέρους τῶν μετοχῶν τῆς Ἑταιρείας, τὰς ὁποίας ἔχει ἡ Α.Τ.Ε.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Μομφερράτος ἀφοῦ ἐξήτασε τὴν πορείαν τῶν ἐργασιῶν τῆς κατασκευῆς τοῦ ἐργοστασίου Σερρῶν ἡ ὁποία βαίνει ἱκανοποιητικῶς καὶ ἐντὸς τῶν τιθεμένων προθεσμιῶν, προσῆλθεν συσκέψεως τῶν περιφερειακῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας καὶ τῆς Α.Τ.Ε. Θεσσαλονίκης ὡς καὶ τῶν ἐκπροσώπων τῆς Ἑταιρείας Σακχάρεως διὰ τὸν συντονισμὸν τῶν προσπαθειῶν ἀναπτύξεως τῆς κτηνοτροφίας εἰς τὴν περιοχὴν Θεσσαλίας.

* * *

Βραχυπρόθεσμοι ἐποχιακαὶ χορηγήσεις τῆς Α.Τ.Ε.:

Ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐνεκρίθη, μέσω τῶν Ὑποκαταστημάτων της, ἡ κατὰ βολὴ τῆς δευτέρας δόσεως τῶν ἐπὶ βάμβακος καλλιεργητικῶν δανείων. Ἐπίσης ἐνεκρίθη ἡ βραχυπρόθεσμος καὶ ἐπ' ἐνεχύρῳ ἐνίσχυσις τῶν παραγωγῶν αὐτοφυοῦς γόμμεος τοῦ, τριφυλλοχόρτου κλπ., ὡς καὶ ἡ ἐνίσχυσις τῶν παραγωγῶν πρωΐμων δημητριακῶν διὰ θεριστικῶν δανείων πρὸς ἀντιμετώπισιν συναφῶν ἀναγκῶν των.

* * *

Ἡ συγκέντρωσις καὶ ἐφετεινὸ πατατοσπόρου: Ἀπεφασίσθη ἀμοιβαίως ὅπως ἡ ΚΥΔΕΠ ἀναλάβῃ καὶ κατὰ τὴν ἐφετεινὴν περίοδον τὴν συγκέντρωσιν τοῦ ἐκ τῶν ἐγχωρίων παραγωγικῶν κέντρων παραχθησομένου πατατοσπόρου. Αἱ συγκεντρωθησόμεναι οὕτω ποσότητες τοῦ εἴδους τούτου θὰ διατεθοῦν ἐν συνεχείᾳ εἰς τοὺς πατατοκαλλιεργητὰς πρὸς κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῆς φθινοπωρινῆς των σποράς.

* * *

Ἡ στελέχωσις τῶν Γεωργικῶν Βιομηχανιῶν: Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα δέχεται αἰτήσεις ἐνδιαφερομένων πρὸς διορισμὸν εἰς τὰς νεοϊδρυομένας γεωργικὰς βιομηχανίας ὡς Οἰκονομικῶν Διευθυντῶν, ὑπαλλήλων κλπ. Ὡς βασικὰ προσόντα διὰ τὴν κατάληψιν τῶν θέσεων αὐτῶν θεωροῦνται, πλὴν τῆς ἐπιστημονικῆς ἐμπειρίας καὶ ἡ εἰδίκευσις εἰς θέματα διακινήσεως καὶ ἐμπορίας βιομηχανικῶν προϊόντων, ὡς καὶ τεχνικῆς λειτουργίας τῶν ἐν λόγῳ βιομηχανιῶν.

* * *

Πρόμηθεια ἀνθρακικῆς ποτάσσης: Πρὸς πλήρωσιν σχετικῶν ἀναγκῶν, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα προεκήρυξε μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν 200 ἕως 300 τόννων ἀνθρακικῆς ποτάσσης προελεύσεως ἐξωτερικοῦ. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ λάβῃ χώραν εἰς Ἀθήνας τὴν 30ην Μαΐου 1961.

Σιτοκαλλιεργηταί

Μόνον μὲ 7 δραχμὲς ἐξασφαλίζετε ἕνα στρέμμα στάρι ἀπὸ τὸν κίνδυνο τῆς χαλάζης. Ὁ μαιρολατρισμὸς στὴν ἐποχή μας εἶναι ἀπαράδεκτος.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΥΜΩΝ ΜΗΛΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΥΛΠΑΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ
ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ Α.Τ.Ε. & ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Προτιμᾶτε τὰ γνήσια προϊόντα των, ἐνισχύοντες τῆς ἰδίαν τὴν παραγωγὴ τοῦ τόπου μας.

Ἀντιπρόσωπος ἐν Βεροίᾳ ὁ Ἀλεξανδρεία
ΛΑΖΑΡΟΣ ΔΡΑΜΙΑΖΗΣ
Ναυτ. Ἱερᾶς Μητροπ. ὅλως Τηλ. 2-51

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΣΥΝΕΧΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΟΣ!! ΣΥΓΚΛΗΜΑ ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΧΕΙΜΕΡΙΑΝ ΝΑΡΚΗΝ 9 ΕΤΩΝ

Κατὰ τὸ σωτήριον ἔτος 1952 ἕνας...παλαιοκομματικὸς πολιτευόμενος ἀκούων εἰς τὸ ὄνομα Ἰωάννης Παπαδάκης,ὑπουργὸς τότε τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου, παράλληλα μὲ ἄλλα τινα.... μικροπράγματα ὅπως τὴν τηλεφωνικὴ σύνδεσι τῆς ὑπαίθρου, τὸ αὐτόματο τηλεφωνικὸ Κέντρο τῆς πόλεως μας κλπ. ἐπέτυχε τὴν μοναδικὴ περίπτωσι δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα, νὰ παραχωρηθῇ δωρεάν, ὁ ἕνας τῆς παλαιᾶς Δημαρχίας ἀνταλλάξιμος μαχαλᾶς διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ νέου Γυμνασίου. Διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ ζητήματος, ἡ παραχώρησις ἐγένετο βάσει σχετικῆς διατάξεως, ἡ ὁποία περιελήφθη μεταξὺ τοῦ κ. Παπαδάκη εἰς νομοσχέδιον «περὶ διαχειρίσεως ἀνταλλαξίμων περιουσίας», κατὰ τὴν ὁποίαν προκειμένου περὶ ἀνεγέρσεως Γυμναστηρίων, σχολείων καὶ νεκροταφείων, ἀνταλλάξιμα κτήματα παραχωροῦνται δωρεάν. Ἡ διάταξις ὁ πέβλεπε, εἰς τακτοποίησιν τῆς κυριότητος τῶν ἐκτάσεων ὅπου τὸ Γυμναστήριον καὶ τὸ Νεκροταφεῖον τῆς πόλεως ἐκτάσεων αἱ ὁποῖαι ἀνήκουν εἰς τὴν ἀνταλλάξιμον περιουσίαν ὡς καὶ εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τοῦ οἰκοπέδου τοῦ Νέου Γυμνασίου διὰ τὴν ἐξαγορὰν τοῦ ὁποίου εἶχε ἀποφασισθῇ νὰ πληρωθῇ ποσὸν ἄνω τῶν 350.000 δρ. ἐκ μέρους της, ὑπὸ τὸν ἀείμνηστον Στρουθόπουλον ἐπιτροπῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Γυμναστηρίου.

Ἡ ἀνωτέρω διάταξις προεκάλεσε ἀντίδρασιν τῆς Κεντρικῆς ἐπιτροπῆς ἀνταλλαξίμων, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν, μὴ ἐφαρμογὴν τῆς διατάσεως πλὴν τῆς περιπτώσεως τοῦ χώρου διὰ τὸ νέον μας Γυμνάσιον.

Ἀπὸ τότε, δηλαδὴ πλὴν ἀπὸ 9 χρόνια οἰκόπεδο καὶ σχέδια ματαίως ἀναμένουν τὴν ἔναρξιν ἀνεγέρσεως τοῦ Γυμνασίου καὶ ἀπὸ διετίας μάλιστα καταβάλει τὸ Δημόσιον 100.000 δρ. ἐτησίως δι' ἐνοίκια τοῦ Γυμνασίου Θηλέων καὶ εἰς οἶδε ἐπὶ πάσαι ἔτη ἰὰ πληρώνῃ αὐτὰ τὰ ἐνοίκια, λόγω τῆς ἐγκληματικῆς ἀδιαφορίας τῶν παραγόντων τῆς Κοσμογονίας τοῦ Συναγερμοῦ καὶ τῶν διαδόχων του τῆς περιφήμου ΕΡΕ.

Πληροφορούμεθα ἤδη ὅτι κάποια μπουλτόζα ἰσοπεδώνει τὸ οἰκόπεδον καὶ τὸ γεγονὸς πανηγυρίζεται, χωρὶς ἐντροπήν. Εὐχόμεθα ἀλοψύχως νὰ ἀρχίσῃ κάτι νὰ γίνεται ἔστω καὶ ὀργά, διότι ἠμπορούμαμε νὰ περιμένουμε ἕως τὴν Δευτέρα παρουσία.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

Ὁ Προϊστάμενος Ἐμπορικῆς Ὑπηρεσίας ἐπεσκέφθη τὸν Δήμαρχον τοῦ Δημ. Ταμείου καὶ συνεζήτησεν σχετικῶς μὲ τὴν ἐξόφλησιν τῶν καθυστερουμένων ὀφειλῶν Δήμου Βεροίας.

Ἔδόθη ἐντολὴ ὑπὸ τοῦ Δήμου ὅπως τοῦ λοιποῦ ἐξοφλοῦνται οἱ τρέχοντες λογαριασμοὶ τοῦ Δήμου ὡς καὶ μέρος τῶν παλαιῶν ὀφειλῶν. Ἐξ ἄλλου συνετάγη ἐντολὴ διὰ τὴν βελτίωσιν μέρους τοῦ δικτύου Χ.Τ.

Εἰς τὸν Δῆμον Ἀλεξανδρείας συνεχίζεται ἡ κατασκευὴ δικτύου Υ.Τ. καὶ Χ.Τ.

Τέλος εἰς τὴν Νάουσαν ἐπεράτωθη ἡ κατασκευὴ Υ.Τ. πρὸς ἠλεκτροδότησιν τοῦ ὑδρολογικοῦ σταθμοῦ τῆς πόλεως.

Στὸ περιθώριο τῆς ζωῆς

ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΖΗΤΩ

Ὑπὸ τοῦ Νικολάου Δάντζου

Ξεπρόβαλε ἡ Πρωτομαγιά! Ἡ γιορτὴ τῶν λουλουδιῶν. Ἕνα Ἀνοιξιάτικο πρωϊνό. Παντοῦ ἀκούεται τὸ λαχταριστὸ τραγούδι τοῦ Μάη.

Ἔμπηκε ὁ Μάης μὲ τὰ τριαντάφυλλα
μὲ τὰ κολλὰ τὸ ρόδα.
Μάη μ' μὲ τὶς πολλὲς δροσιὲς
μὲ τὰ πολλὰ τὰ ἀηδόνια ....

Ὁ χρυσωμένος δίσκος τοῦ ἡλίου μόλις εἶχε φανῇ εἰς τὸν ὁρίζοντα καὶ σιγὰ—σιγὰ διασχίζει τὸν διάφανο αἰθέρα.

Νάσου, ἕνας δίπλας νέων—γιὰ τοὺς νέους πάντοτε ὁ λόγος, ὅλα γιὰ τοὺς νέους—πεζοπορώντας μέσα εἰς τὰς ὀμορφιὰς τῶν Πιερίων καὶ ἀψηφώντας κάθε κούραση, ἔρχεται—ἀφίνοντας πίσω τὸ συνηθισμένο καὶ ὀχληρὸ περιβάλλον τῆς πόλης—στὴν Μονὴ τοῦ Προδρόμου ἐκεῖ κοντὰ στὰ Πολυδένδρι (στὴν Κόκκοβα).

Θέλει νὰ χαρτάσει ἀπὸ κοντὰ τὴν Πρωτομαγιὰ, τὴν σύγχρονα καὶ καλλίκομη αὐτὴ νύφη, ποὺ ἀναγεννιέται τὴν πλάση, ποὺ ἀναστατώνει τὴν καρδιά, ποὺ ξυπνάει τὶς ψυχὲς τὰ ὀνείρατα. Ὅλοι οἱ νέοι—νιὲ ἑνὸ μαζὶ τους—ἀφοῦ φθάσαμε στὸ τέρμα μας, στὸν προορισμό μας, στὸν ἱστορικὸ χῶρο τοῦ μοναστηριοῦ, σταθήκαμε, ξαναπορχωρήσαμε καὶ βασθήκαμε μέσα στὸ βυζαντινὸ ἐκκλησάκι τοῦ Προδρόμου. Τὸ παρακολουθήσαμε μὲ προσεκτικά, εὐλα—βικά -ἀμφιβάλλει κανεὶς νὶ' πιὸ ἀλλὰ ἂς ποῦμε ἔτσι μιὰ ποὺ τὸ φέρνει ὁ λόγος—βγήκαμε ἔξω καὶ προχωρώντας πιὸ πάνω, βρεθήκαμε σ' ἕνα ὀχύρωμα καὶ μαγευτικὸ τοπεῖο, ποὺτά πάνω μᾶς ὑποδέχτηκαν.

Τὰ νεμάτα ἀπὸ διαμαντένιες δροσοσταλίδες πολύχρωμα, μυριόλουτο, εὐωδιαστὰ ἀγριολούλουδα, τὰ καλάμια καὶ γάργαρα νερὰ τοῦ ρυακιοῦ, τὰ ἥμερα ἀηδάκια ποὺ βόσκαν πιὸ χαμηλὰ στὴ λιγυλουδιασμένη ρεματιά, οἱ πεταλούδες μὲ τὰ πολύχρωμα δαντελλωτὰ φτερά, τὰ λογῆς—λογῆς πρόσωπα παιδιά, ποὺ γιὰ ζωντος τόσο γλυκὰ νοιώθεις πὼς φάλλουν τὸν αἶνο νια δεξολογικὸ ὅμνο στὸν Δημιουργό, τὰ, ἰά, τὰ συμμετείχαν στὴν ὑμνῳδοχή.

Παντοῦ εἶναι χαρὰ Θεοῦ! Ἡ ἀγιάσφαιρα κυλᾶ καὶ κελαρύνει στὰ φῶς εἰλιλλιακή!

Μάνεμμα ἡ φύση καὶ δ-τειρα !!!

Ὅλοι οἱ νέοι μανεμμένοι πλέον ὁρχισαν τὴν διασκέδαση—τὴν κατάλυση σωματος καὶ πνεύματος καλλίτερα—καὶ σιγὰ—σιγὰ χορτασμένοι ἀπὸ τὸ νέκταρ τῆς ἀπόλαυσης ἄρχισαν νὰ παιγνιδοῦν τὸ σχοινί.

Τὸ ὀράγμα χαράνιζε. Τὸ θέαμα ποθοῦμε μπροστά μας δὲν εἶναι καὶ τόσο ὡραῖο, ὅσο φο, τόσο-ποὺ νὰ μπορῇ νὰ τὸ εἰπῇ κανεὶς κατάλληλο.

Βλέπεις τὸν Βακχο νὰ χορταίνῃ καὶ νὰ μεθᾷ ὅλους μὲ τὸ γλυκὸ—βαρύπικρο μποροῦμε νὰ εἰποῦμε σὰν δὲν ὑπάρχει τὸ μέτρον- κρασὶ του.

Βλέπεις τὸν Ὀρφέα νὰ τραγουδᾷ λαχταριστὰ καὶ ἀβίαστα μὲ τὴ λύρα του, καὶ τοὺς νέους—αὐτὰ τὰ ὡρισμένα σημερινὰ νιᾶτα ποὺ μὲ τὰ στραβοπατήματά τους ἀσφαλῶς θὰ κατασυλισθοῦν καὶ θὰ γκρεμισθοῦν—νὰ χορεύουν προκλητικοὺς ἰδιότροπους, φαντοχτεραὲς χοροὺς ποὺ ποιὸς ξέρει ἂν μετριοῦνται.

Εἶναι τὸ ρεῦμα τῆς ἐποχῆς μας, σ' ἀφαντοῦν ἂν τοὺς ρωτήσῃς. Αὐτὸ τὰ ἀφαιτεῖ ἡ ἐξέλιξη!

Βλέπεις ἀνθρώπους—γιὰ ἄνθρωπο μιλᾶμε—ποὺ σοὶ γυρίζουν κάτι ἄλλο, πασὶ ἀνθρώπους.

Μὰ στὴν συνέχεια βλέπει κανεὶς ἕνα θέαμα ποὺ τὸν βυθίζει στὴν λύπη καὶ στὴ σκέψη.

Ἐναθέαμα συγκινητικὸ ὅσο καὶ βλιβερό.

Εἶναι ἕνας σεβάσμιος μοναχὸς ποὺ κρατώντας ἕνα φανὸ ἀναμμένο σιὸ χέρι—σὰν τὸν διογένη—βαδίζει καὶ ἔρχεται ἀρὸς τὴν παρέα μας.

Πῶς νὰ μὴν ἀπορήσῃς; Βλέπεσαι αὐτὸν ποὺ ζῇ μακρυὰ ἀπὸ τὰ ἐγκόσμια νὰ φανῇ τὰ συνήθη ἀρα καὶ ἱερὰ ἄμεσα, νὰ κατὰ σιὸ χέρι τὴν βακτηρίαν ἑπαίτου ἐκαίτης ἦταν τί' αὐτὸς γιατί κάτι ζητοῦσε—καὶ βλέποντας τὰ ὅσα γιὰ ντουσαν γύρω του νὰ μᾶς πλησιάζῃ.

Πάτερ, τί ζητᾶς ποῦ σωιᾶμε

Ἄνθρωπον ζητῶ μᾶς ἀπαντᾶ. Καὶ ἐννοῦσε τὸν πραγματικὸ ἄνθρωπο!

Τὸν κοιτοῦσαμε κατάματα ποὺ ἦταν σὰν νὰ μᾶς ἔλεγε.

Ναὶ ! Σπάνια νὰ βρῇς ἀνθρώποι μέσα σ' αὐτὸ τὸν πρόσκαιρο κόσμο στὸν νεανικὸ κυρίως κόσμο— τῆς διαφθορᾶς καὶ τοῦ κακοῦ. Νομίζεις πὼς πότη ἡ τσολαία ἔχει κηρύξει πόλεμο μὲ τὸ ὡραῖο καὶ τὸ ἀληθινό, τὸ ἀγαθὸ καὶ τὸ καλό. Σπάνια νὰ βρῇς ἕνα πραγματικὸ ἄνθρωπο· ἂν θρωπο ποὺ νὰ κάνῃ τὸ ἡδικό καὶ ὡραῖο καὶ νὰ ἐνιδιώκῃ τὰ ἰδανικὰ γιὰ τὰ ὁποῖα εἶναι πλασμένος.

Εἶναι θλιβερὸ τὸ πρᾶγμα· θλιβερὴ καὶ ἡ πραγματικότητα. Ἡ κατάσταση πρέπει νὰ ἀλλάξῃ.

Ἡ ἀμοιρη κι' ἀσάκλαπη γενιά μας θέλει τροφασία καὶ ἀναζωογόνηση.

Χρειάζεται νὰ γίνῃ ἀπὸ τὴν νέα μας γενιά· τὴν χρυσῆ τοῦ Ἔθνους μας ἐλπίδα—μάχη κατὰ τοῦ κακοῦ καὶ τῆς διαφθορᾶς γιὰ νὰ δημιουργηθῇ ἔτσι ἕνα ὀρθρο ἀκόμη ἀνώτερο, καλλίτερο καὶ ἀγνὸ τοῦ ἀπὸ τὸ σήμερα. Χρειάζεται ἀνῶν γιὰ δημιουργηθῇ ἔτσι μιὰ γενιὰ ἠθική, ὁμορφη καὶ «ζυγαλικὰ πλασμένη»

Τότε νὰ εἴμαστε βέβαιοι πὼς θὰ στεφανωθοῦμε μὲ τὸ φωτοστέφανο τῆς νίκης καὶ ἐδῶ πολλὰ ὀφέλη θὰ ἀποκομίσωμεν.

Πρῶτα θὰ ὠφελήσουμε ἐμᾶς, τὰ ἀτομά μας.

Δεύτερον θὰ μεταμορφώσουμε καὶ θὰ καλλιτερεύσουμε τὴν κοινωνία μας—τὸ σκεφθήκαμε ὥραγε αὐτό, -,καὶ τρίτον καὶ ἀσυγκρίτως θὰ κατωρθώσωμε ὥστε νὰ τελεσφορήσῃ ἡ προσπάθεια τοῦ σεβασμίου μοναχοῦ, ὁ ὁποῖος εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ καθενὸς μας θὰ ἀναφωνῇ.

Εὕρηκα ἐκεῖνο ποὺ ζητοῦσα τὸν ἄνθρωπο· τὸν πραγματικὸ ἄνθρωπο.

ΑΛΕΥΡΟΠΟΝΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΕΡΕ ΠΙΑΣΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΦΑΚΑ

ΑΠΕΚΑΛΥΦΘΗ ΟΤΙ Η ΕΡΕ ΕΠΙΔΙΩΚΕΙ ΜΕ 37% ΤΩΝ ΨΗΦΩΝ ΝΑ ΓΙΝΗ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Ὁ κοινοβουλευτικὸς ἀγκόλιθος βουλευτὴς Κρήτης κ. Μητσοτάκης τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου, ὁμιλῶν εἰς τὴν βουλὴν ἐπὶ τοῦ ἐκλογικοῦ νομοσχεδίου, ἀπεκάλυψε μὲ ἀκαταμάχητα ἐπιχειρήματα καὶ μὲ ἀριθμοὺς μὴ ἐπιδεχομένους ἀμφισβήτησιν, ὅτι διὰ τοῦ νέου ἐκλογικοῦ νόμου ἡ ΕΡΕ ἐπιδιώκει λαμβάνουσα 37τοῖς ἑκατὸν τῶν ψήφων νὰ γίνῃ πλειοψηφία τῆς Βουλῆς.

Παρεμβαίνων ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Δημ. Κέντρου κ. Παπανδρέου, μεταξὺ ἄλλων λέγει: «....ἐν εἶναι τὸ γεγονός. Ἐὰν τὸ πρῶτον κόμμα οἱ ονδήποτε εἶναι τοῦτο, εἰς τὰς προσεχεῖς ἐκλογὰς ἔχει 35 ἢ 37ο/ο, ἀσχέτως πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν χομμάτων, τὰ ὁποῖα μετέχουν εἰς τὴν δευτέραν κατανομήν, ὑπάρχει ἄνθρωπος εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτὴν ὑποστηρίζων, ὅτε περίπου τὰ χρίτον τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ, **δὰ εἶναιδυνατὸν νὰ γίνῃ** πλειοψηφία τῆς Βουλῆς καὶ Κυβέρνησις; Καὶ συνεχίζει ὁ κ. Παπανδρέου: «Πιστεύει ἡ Κυβέρνησις ὅτι, ἐὰν συμβῇ καθ' οἱονδήποτε τρόπον τὸ ἓν κόμμα νὰ ἔχῃ 35 ἢ 37ο/ο δύναται διὰ τεχνασμάτων τοῦ νόμου νὰ γίνῃ πλειοψηφία τῆς Βουλῆς καὶ Κυβέρνησις τῆς Χώρας; Καὶ εἶναι τοῦτο τὸ τύπου δημοκρατία»;

Ἐὰν τὸ κατωφέλειν αἰῶν ὑπαχρεοῦτο ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως. Κανελλόπουλος νὰ δηλόῃ ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως ὅτι ἐάν συμβαίνῃ πράγματι τοῦτο τὸ νομοσχέδιον θὰ ἀποσυρθῇ.

....Καὶ τερματίζων τὴν ἀγόρευσίν του ὁ κ. Μητσοτάκης προέβη εἰς τὴν ἑξῆς **δαρυσημαντον δήλωσιν** ἐκ μέρους τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου: Ἡ Κυβέρνησις, ὀφείλει νὰ γνωρίζῃ ὅτι, ἐὰν ἐπιμείνῃ νὰ ψηφισθῇ ὁ νόμιος ὡς ἔχει. Τότε εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ ἀνταγίγωμεν τὶ ἀριθμητικῶς λογικά, συμπεράσματά μας καὶ νὰ προβῶμεν ὅ,τι ἡ ἀνάγκη ὑπαγορεύει, διὰ νὰ στρέψωμεν τὰ τεχνάσματα τοῦ Νόμου ἐναντίον τῶν ἐμπνευστῶν των. Κυβέρνησις μειοψηφίας δὲν δὰ ἐπιβλῃθῇ διὰ τρίτην φορὰν μὲ τεχνάσματα εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν».

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΙΩΣ Ν. ΗΜΑΘΕΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 2133
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 22.5.61

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Νομαρχιακὸν Συμβούλιον Ὑγείας καὶ Ἀσφαλίσεως Ν. Ἡμαθείας προκηρύσσει ἐγγραφὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν μίσθωσιν οἰκήματος πρὸς στέγασιν τοῦ Ὑγειονομικοῦ Σταθμοῦ Μελίκης τὴν 11ην Ἰουνίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 ἕως 12 μεσημβρινὴν εἰς Μελίκην καὶ (ἐν τῇ οἰκίᾳ Χ. Παντίση ἔνθα στεγάζεται νῦν ὁ Υ. Σ. Μελίκης.

Οἱ ὅροι εἶσιν κατατεθειμένοι:

1) Εἰς τὴν Υ.Υ. Ἀσφαλίσεως παρὰ τῷ Ὑγειονομικῷ Κέντρῳ Ἡμαθίας

2) Εἰς τὸ Κοινοτικὸν Γραφεῖον Μελίκης.

3) Εἰς τὸν Σταθμὸν χωρὶς Μελίκης.

4) Εἰς τὸν Ὑγειονομικὸν Σταθμὸν Μελίκης ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ὁ
Πρόεδρος τοῦ Ν.Σ.Υ.Α.
ΚΩΝ. ΣΕΡΕΠΙΣΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΗΣ

ΛΟΥΤΡΑ ΣΜΟΚΟΒΟΥ

ΕΝΑΡΞΙΣ 1ῃ ΙΟΥΝΙΟΥ

ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ—ΡΙΝΟΠΛΥΣΕΙΣ
ΕΙΣΠΝΕΥΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ

Προτιμᾶτε διὰ τὴν ἄνετον λουτροθεραπείαν σας τὸν μῆνα ΙΟΥΝΙΟΝ. Προειδοποιεῖτε πάντοτε διὰ τὴν ἐξασφάλισιν κλίνης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Σέρβος Γεώργιος κάτοικος Βεροίας, κοβήκαν ἐπιβεβλημένου θεωρῶ ὅπως καὶ διὰ τοῦ τύπου ἐκφράσω τὰς ὀφειλομένας εὐχαριστείας μου πρὸς τὸν διακεκριμένον χειρουργὸν ἰατρὸν τῆς πόλεώς μας κ. Κωνσταντῖνον Ἀρχαντούλην, διότις διὰ μιᾶς ὑπερανθρώπου,ἐπιτυχοῦς ἐπιστημονικῆς χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως ἔσωσε τὸν παλαιὸν-ἀγαπημένον μίαν μου, μόλις 4 ἐτῶν, ἐκ βεβαίου θανάτου, ὅστις κατὰ τὴν 27ην Μαρτίου ἐ.ἐ. παρεισύρθη καὶ ἐτραυματίσθη θανασίμως ὑπὸ ἀστικοῦ ἁρματος τῆς πόλεως μας. Τοιοῦτοι ἐπιστήμονες εἶναι ἄξιοι ἐπαίνου καὶ διακομβολογημένα τοὺς ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια διὰ τὴν ἐπιστημονικήν των κατάρτισιν τὴν ὁποίαν ἀπέκτησαν διὰ τὴν σωτηρίαν τῶν ἀνθρώπων.

Μετὰ τιμῆς
Σέρβας Γεώργιος

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδας)

τοῦ Ταμείου, ἐπὶ ὁλόκληρον δεκαπενταετίαν ἴσως καὶ εἰκοσαετίαν, πρᾶγμα ποὺ θὰ καταδικάσῃ ὅλον τὸν Νομὸν νὰ μὴ μπορέσῃ νὰ ἀντιμετωπίσῃ καὶ ἐλαχίστην δαπάνην δι' ἔργα ἄμεσου καὶ ἐπιτακτικῆς ἀνάγκης, ἀλλὰ καὶ διὰ στοιχειώδη ἕστω συντήρησιν τῆς ἐπαρχιακῆς μας ὁδοποιΐας, ἐνῶ θὰ ἔπρεπε, διὰ τὸν δρόμον αὐτόν, ὁ ὁποῖος ὁδηγεῖ εἰς τὸ Φράγμα Ἀλιάκμονος καὶ τὰ ἀρχαιολογικὰ μνημεῖα τῆς Βεργίνας ἐξυπηρετῇ δὲ τὴν πέραν τοῦ Ἀλιάκμονος περιοχὴ, **νὰ διατεθοῦν κονδύλια τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ σπαταλᾶ ἀδόξως ὁ κ. Καραμανλῆς διὰ τοὺς διπλοὺς δρόμους Σαουλοῦ, Φαλήρου καὶ Γλυφάδας διὰ νὰ τὰς χαίρονται οἱ μεγαλοκυράδες τῶν Ἀθηνῶν καὶ οἱ ἀσυνείδητοι πλουτοκράτορες, χωρὶς νὰ στραγγισθοῦν οἱ πόροι ὁλοκλήρου Νομοῦ ἐπὶ μιὰ ὁλάκληρη εἰκοσαετία.**

Ἐπομένως εἶναι κακοήθεια ὅτι εἴμεθα ἐναντίον τοῦ δρόμου. Ἡμεῖς ὑποστηριζόμεθα ὅτι ὁ δρόμος πρέπει νὰ γίνῃ ἀπὸ τὸν προϋπολογισμὸν καὶ ὄχι τὰ χρήματα τοῦ ἐπαρχιακοῦ μας ταμείου, πρᾶγμα ποὺ καταδικάζει ὁλόκληρον τὸν Νομὸν μας εἰς πλήρη ἀθρόμνειαν ἐπὶ 20ετίαν.

Ἀντὶ λοιπὸν νὰ μᾶς γεμίζῃ μιὰ τσάγες μὲ τὴν κασμαγορία τῆς ΕΡΕ ποὺ σπαταλᾶ χρήματα τοῦ Ταμείου τῆς ἐπαρχιακῆς μας ὁδοποιΐας, θὰ ἔπρεπε νὰ τὸ βουλώσῃ.

Ὅσον ἀφορᾶ τὰς ψευδολογίας πρὸς τὰς ὁποίας ἔχει ἰδιαιτέραν κλίσιν, ὅτι δῆθεν ἐπρογραμματίσθησαν τὰ κατεστραμμένα τμήματα, ἂς ἀφήσῃ ὁ Μήτσιος κατὰ μέρος τὰ παραμύθια τῆς Χαλιμᾶς. Ἀρκετὰ τὸν ἐγνώρισε ὁ κόσμος μας, ὅσον οὔπω δὲ θὰ τὸ ἀντιληφθῇ, ἂς ἔχει ὀλίγην ὑπομονήν. Ἐκεῖνοι ποὺ ἰδρῶσαν γιὰ νὰ τὸν δημιουργήσουν οἱ ἴδιοι ἔχουν ἀποφασίσει νὰ τὸν θάψουν τόσο βαθειὰ ὥστε νὰ μὴ ξαναδῇ Θεοῦ πρόσωπο.

Ζητεῖται..... ἐρευνητὴς τῶν γραφῶν

Ὑπὸ τὸν τίτλον «παραγωγικαὶ ἐπενδύσεις» συγγράφει ὁ Μήτσιος κάτι ἄρτια θέματα πρὸς διαφώτισιν τῶν συμπολιτῶν. Αὐτὰ τὰ διάφορα χόρτα ποὺ ἀραδιάζει μόνον τὰ ξεκαρδιστικὰ γέλια τῶν ταλαιπόρων ἀναγνωστῶν προκαλοῦν. Λίβωλοι τε καὶ πλούσιοι καὶ κέρ-ιμοι ἀτάκτως ἐριμένα!! Τοὐλάχιστον ὅταν σερβίρει τέτοια μαργαριτάρια τῆς...ὑψηλῆς πολιτικῆς τῆς ΕΡΕ διατί δὲν φροντίζει παράλληλα νὰ πάρῃ συνεργάτη τῆς ἀφλάδας του ἕνα ἑρμηνευτὴ τῶν γράφων του ὁ ὁποῖος νὰ ξέρῃ τέλος πάντων τί θέλει νὰ πῇ μὲ τὰ...περίφημα αὐτὰ δημοσιεύματα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Γυμνασίου Βεροίας

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ καταλάβουσι τὴν θέσιν τοῦ ἐπιστάτου καὶ τῆς ὑπηρετρίας τοῦ Γυμνασίου Βεροίας δέον ὅπως μέχρι τῆς 16ης Ἰουνίου ὑποβάλουσιν αἴτησιν διορισμοῦ εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Γυμνασίου, παρ' οὗ δύνανται νὰ λάβωσι πληροφορίας περὶ ὑποβολῆς τῶν ἀπαραιτήτων δικαιολογητικῶν. Πέραν τῆς προθεσμίας ταύτης οὐδεμία αἴτησις γίνεται δεκτή.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 26ῃ Μαΐου 1961
Ὁ
Διευθυντὴς τοῦ Γυμνασίου
Δ. Παπαδόπουλος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΑΧ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΗΜΑΘΕΙΑΣ
Ἀριθμ. Πρωτ. 2293

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ταχυδρομικὴ Διεύθυνσις Ἡμαθίας διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐνεργηθησομένην ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Ταμείου Βεροίας τὴν 4ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἡ μίσθωσις τῶν κατωτέρω Ταχυδρομικῶν Γραμμῶν διὰ τὴν χρονικὴν περίοδον ἀπὸ τῆς 1ης Ἰουλίου 1961 μέχρι 30 Ἰουνίου 1963 ὑπὸ τοὺς ὅρους καὶ τὰς διατάξεις τῆς ὑπ' ἀριθμ. 34203/820/30 4—59 Ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν Δημ. Ἔργων ἂν δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς διεύθυνσιν (Ταχυδρομεῖον Βεροίας).

1. Βεροίας Σ.Σ. Βεροίας ἐξυπηρετηθησομένης δι' αὐτοκινήτου ἢ διὰ τροχιοδρόμου μετασυλλέκτας καθ' ἑκάστην δίς ἐξ ἀντιπροσκρίσεως μετὰ δύο ὡρῶν (τουλάχιστον).

2. Βεροίας — Πρωτοχωρίου Λάκκωμα, διὰ πεζῶν καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ πᾶσαν ἄφιξιν, ἀνυκλώσεως ἢ διέλευσιν αὐτοκινήτων χρησιμοποιουμένων ὑπὸ τῆς Ταχ. Ὑπηρεσίας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 21 Μαΐου 1961
Ὁ Διευθυντὴς
Θ. ΠΑΤΕΡΙΔΗΣ

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Χθὲς Κυριακὴν εἰς τὸ Ἐθνικὸν Γυμναστήριον ἔλαβον χώραν αἱ ἐτήσιαι Γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τῶν Δημοτ. Σχολείων τῆς πόλεώς μας.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Κυκλοφόρησε τὸ Πλοῦσιον Λαχεῖον τοῦ ΤΟΒ. Λαχεῖα δύνανται νὰ προμηθεύονται οἱ συμπολῖται μας ἀπὸ τὰ γραφεῖα τοῦ ΤΟΒ ὡς καὶ εἰς τὰ καταστήματα Ὑιοῦ Φάνη Τζιαμπούρα, Ἀφοῖ Καλογήρου καὶ Στυλ. Μουντάκη.

—Ἤρχισεν τὰς τακτικὰς της ἐμφανίσεις εἰς τὸ Κέντρον Ἑλλὰς ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΤΟΒ, ἡ ὁποία ἔκαμε ἐντύπωσιν μὲ τὴν ἀρτίαν της κατάρτισιν καὶ ὡραιοτάτην ἐμφάνισιν

ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

1) Στεργίου Ἰωάννου Καπράρα καὶ 2) Νικολάου Ἰωάννου Καπράρα, κατοίκων Βεροίας.

Προτιθέμενοι νὰ συνάψωμεν ἔνοπό θηκον δάνειον παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ νὰ παραχωρήσωμεν αὐτῇ πρὸς ἀσφάλειαν τοῦ δανείου ταύτου τὸ δικαίωμα ἐγγραφῆς πρώτης ὑποθήκης ἐπὶ τοῦ κατωτέρω κτήματός μας: Ἐπὶ μιᾶς ἡμιτελοῦς οἰκοδομῆς ἐκτισμένης ἐπὶ οἰκοπέδου 150 τ.μ. περίπου κειμένης ἐν Βεροίᾳ καὶ ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου Βεροίας εἰς τὴν συνοικίαν «Ἁγίου Γεωργίου» ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κάβρου ἀριθ. 15 καὶ συνορευομένης γύρωθεν, ὡς ἤδη διεμορφώθησαν τὰ ὅρια, Βορείως μὲ ἰδιωτικὴν πάροδον καὶ πέραν αὐτῆς μὲ ἰδιοκτησίαν Παπαστεργίου Μιχαήλ, Νοτίως μὲ ἰδιοκτησίαν Ἀδάμ Ζάκα, Ἀνατολικῶς μὲ ὁδὸν Κάβρου καὶ Δυτικῶς μὲ ἰδιάκτην οἰκόπεδον, ἀνήκον εἰς τὸν ἐξ ἡμῶν Στέργιον Καπράραν καὶ περιλαμβάνουσαν ὑπόγειον ὄροφον ὁδὸ μέτρων ὀπτὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους 16 δύο πατώματα καὶ τρεῖς πλάκες μετὰ τόν, ἕκαστον πάτωμα διαχωρισμένον εἰς τρία δωμάτια, σαλατροπεζαρία, κουζίνα, χώλ, λουτρόκαμπινὲ καὶ σκάλαν ἐσωτερικὴν ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝ ΚΑΙ ΔΙΛΚΗ ΡΥΤΤ

Ἰδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ„
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
5
ΙΟΥΝΙΟΥ 1961

Ἔτος 9ον Περιόδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 271

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑ

Κατὰ τὰ μεταπολεμικὰ χρόνια ἐδημιουργήθη ἕνα ζωηρὸν ρεῦμα ἀστυφιλίας, ὀφειλόμενον εἰς πολλοὺς καὶ διαφόρους λόγους. Οἱ κυριώτεροι λόγοι εἶναι ἡ ἀδιαφορία τοῦ Κράτους πρὸς τὸν ἀγρότην καὶ ἡ ὑποτονικὴ ζωὴ τῆς ὑπαίθρου, ποὺ τρέπει τοὺς χωρικοὺς πρὸς τὰς πόλεις πρὸς ἀναζήτησιν καλλιτέρας τύχης ἢ πρὸς ἀνετωτέραν ἀπόλαυσιν τῶν ἀγαθῶν τῆς ζωῆς. Κοντά, τέλος εἰς τὰ γενεσιουργὰ αἴτια τῆς ἀστυφιλίας, πρέπει νὰ συγκαταλεχθῇ καὶ ἡ ἔφεσις τῶν ἀγροτῶν ὅπως μορφώσουν πληρέστερον τὰ τέκνα των εἰς τὴν πόλιν.

Ἀπὸ μίαν δειγματοληπτικὴν ἔρευναν τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας διὰ τὴν κίνησιν τῶν πληθυσμῶν τῆς ὑπαίθρου, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὰς δύο τελευταίας ἀπογραφάς, προκύπτει ὅτι αἱ παραμεθόριοι καὶ αἱ κατοικούμεναι ὀρειναὶ περιοχαὶ τῆς χώρας—αἱ κατὰ φυσικὸν κανόνα περισσότερον ἄγονοι—ἐρημοῦνται σταθερῶς καὶ προοδευτικῶς. Τὰ 75ο)ο τῶν κατοίκων μερικῶν ὀρεινῶν περιοχῶν ἔλαβον τὴν ἀπόφασιν κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετηρίδας καὶ ἰδίως κατὰ τὸ πολεμικὸν καὶ μεταπολεμικὸν διάστημα νὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς τὰς πόλεις ἢ νὰ μεταναστεύσουν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἡ ἀνθρωπίνη αὐτὴ ἀποψύλωσις τῶν ἀγροτικῶν περιοχῶν γίνεται ἀφ' ἑνὸς πράξεως ὑπερεκτισμοῦ εἰς τὰς πόλεις καὶ ἀφ' ἑτέρου αὐξάνει τὴν προσφορὰν ἐργασίας εἰς τὰ ἀστικὰ κέντρα ἐνῶ ὑπάρχουν δυνατότητες ἀπασχολήσεως εἰς τὰς ἀγροτικὰς περιοχὰς ἂν ἡ Κυβέρνησις ἀντιμετώπιζε σοβαρῶς τὸ θέμα τοῦτο. Εἶναι ἐθνικὴ ἀνάγκη ἀντὶ πάσης θυσίας, νὰ σταματήσῃ αὐτὸ τὸ κῦμα τῆς ἀστυφιλίας. Ὀφείλει τὸ Κράτος νὰ ἐξασφαλίσῃ ὑποφερτὴν ζωὴν εἰς τὸν ἀγροτικὸν πληθυσμὸν καὶ νὰ ἀπαλύνῃ τὰς συνθήκας διαβιώσεως τῶν κατοίκων τῆς ὑπαίθρου.

Ἐξ' ἄλλου δέον νὰ ἀντιμετωπισθῇ ὁ ὑπερεπαγγελματισμὸς εἰς τὰς πόλεις ὁ ὁποῖος κατὰ μέγα ποσοστὸν ὀφείλεται εἰς τὴν ἀστυφιλίαν τῶν κατοίκων τῆς ὑπαίθρου, οἱ ὁποῖοι κατέκλυσαν καὶ κατακλύζουν τὰς πόλεις, φέροντες τὴν δυστυχίαν εἰς ἑαυτοὺς καὶ εἰς τοὺς ἄλλους, ἀλλὰ καὶ ἡ μεγάλη προσφορὰ ἐργασίας ποὺ καθηλώνει εἰς ἀπραξίαν μίαν ὁλόκληρον στρατιὰν νέων, ἐχόντων μὲν τὰ ἐφόδια, ἀλλὰ μὴ δυναμένων νὰ εἰσέλθουν εἰς μίαν ἐπαγγελματικὴ σταδιοδρομίαν.

Ἐγκληματεῖ ἡ Κυβέρνησις διότι ἀδιαφορεῖ διὰ τὸν ἐπαγγελματικὸν προσανατολισμὸν τῆς νεότητος, ὥστε νὰ ἐκλείψῃ ἢ νὰ μετριασθῇ τοὐλάχιστον τὸ κῦμα τῆς ἀνεργίας καὶ ἕνα ἐκ τῶν τρομερῶν ἐπακολούθων αὐτῆς, ἡ γενοκτονικὴ μετανάστευσις εἰς τὸ ἐξωτερικόν, νέων ἱκανῶν νὰ ὑπηρετήσουν διὰ τῆς ἐργασίας τὸν τόπον των. Ἐπὶ συνολικοῦ ἐργατοϋπαλληλικοῦ δυναμικοῦ τῆς χώρας ἐξ 900.000 περίπου, οἱ ἄνεργοι ὑπολογίζονται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου ἐργασίας εἰς 200.000. Ὑπερβαίνουν,δηλαδή, τὸ 20ο)ο.

Οἱ ἀνωτέρω ἀριθμοὶ εἶναι ἀληθῶς ἀπογοητευτικοί. Διότι ἐκτὸς ἑνὸς περιορισμένου ἀριθμοῦ ἀνέργων, ἐπιδοτουμένων ἀπὸ τὸ Ταμεῖον ἀνεργίας, οἱ ὑπόλοιποι ἀντιμετωπίζουν ἕνα στυγνὸν βιοτικὸν πρόβλημα καὶ πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν ὑπάκεινται μοιραίως εἰς βιολογικήν, ἠθικὴν καὶ παρασιτικῆς μορφῆς ἐκφύλισιν.

Ἀνάγονται εἰς τὰς εὐθύνας τῶν Κυβερνόντων ἡ μὴ ἀντιμετώπισις ὅλων τῶν ἀνωτέρω μεγάλων προβλημάτων τὰ ὁποῖα ἔπρεπε νὰ εἶχαν ἐγκαίρως μελετηθῇ, ἀντὶ νὰ τροφοδοτῆται ὁ λαὸς μὲ στατιστικὰς ἀνάδρομὰς τοῦ βιοτικοῦ μας ἐπιπέδου καὶ μὲ παραμύθια περὶ εὐημερίας.

Διὰ τοὺς κ. κ. Νομάρχην καὶ Διοικητὴν Χωροφυλακῆς

Κατὰ παράβασιν τοῦ Νόμου 1092 περὶ τύπου καὶ σχετικῶν διατάξεων τοῦ Γ' ψηφίσματος, κυκλοφορεῖ παρανόμως εἰς τὴν περιφέρειαν, ἑβδομαδιαῖον ἔντυπον ἡ «Νίκη» τοῦ ὁποίου ἰδρυτὴς φέρεται ὁ Δ. Χατζηδημητρίου νῦν βουλευτὴς τῆς ΕΡΕ.

Ἐρωτᾶται ὁ κ. Νομάρχης καὶ ὁ κ. Διοικητὴς χωροφυλακῆς πῶς δὲν ἀπαγορεύουν τὴν κυκλοφορίαν τοῦ λαθροβίου καὶ ἀδεσπότου αὐτοῦ τυπωμένου χαρτοῦ τὸ ὁποῖον δὲν ἐμφανίζει οὔτε ὑπεύθυνον διευθυντὴν οὔτε ὑπεύθυνον τυπογράφον;

Ἐρωτᾶται ἐπίσης ὁ κ Νομάρχης πῶς δικαιολογεῖται νὰ ἀποστέλλῃ κατὰ προείμησιν πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὴν παρανόμως κυκλοφορηθεῖσαν «Νίκην τὰς ὑπηρεσιακὰς του δημοσιεύσεις;

Ὁ Φρουρὸς νομίζει ὅτι οἱ νόμοι τοῦ Κράτους πρέπει νὰ ἰσχύουν ἐξ' ἴσου δι' ὅλους τοὺς πολίτας, διότι ὅταν οἱ πολῖται διακρίνονται εἰς πατρικίους καὶ πληβίους τότε τὸ Κράτος μεταβάλλεται εἰς Ζούγκλαν.

ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΖΗΤΩΙ...

Ὁ κ. Χατζηδημητρίου διὰ τῆς ἀφλάδας του ὑπηρηφανεύεται ὅτι συχνὰ ἐπισκέπτεται τὰ χωριὰ τῆς περιφερείας μας καὶ διεπίπτωσε ὅτι ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ καλοὺς δρόμους. Ὁ ἄνθρωπος τρίγματι ἀνεκάλυψε τὴν σελήνην! Καὶ ποῖος ὑπεστήριξε τὸ ἀντίθετον; Γι' αὐτὸ λοιπὸν ἦτο ἀνάγκη νὰ ταλαιπωρῇ τὸ αὐτοκίνητό του νὰ πηγαινοέρχεται καὶ νὰ ἔχῃ γι' αὐτὸ τὴν ἄδειαν νὰ τοῦ ὀφείλῃ ὁ κόσμος χάριτας; Ἀλλὰ μὲ τὸ νὰ ἔχῃ πόδια κανεὶς νὰ κρατᾷ χαρτὶ καὶ μολύβι καὶ νὰ σημειώνῃ διαρκῶς χωρὶς νὰ κάμνῃ ἀπολύτως τίποτε, αὐτὸ εἶναι γνώσεια τῶν σαλταδόρων καὶ ὄχι τῶν πολιτευομένων καὶ δικαίως οἱ χωρικοί μας τοῦ ἀπένειμαν τὸν γνωστὸν τίτλον.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ εἶναι ἄξιον ἀπορίας εἶναι ὅτι μὲ τὴν ἀέναον κίνησίν του δὲν ἀντελήφθη ὁ κ. βουλευτὴς ὅτι ὁ κόσμος τῆς ὑπαίθρου δεινοπαθῇ; Ὅτι οἱ περισσότεροι στεροῦνται τὸ ψωμί τους, ὅτι αἱ τιμὲς τῶν γεωργικῶν προϊόντων ἔχουν κατεξευτελισθεῖ, ὅτι οἱ γεωργοί μας εἶναι καταχρεωμένοι ἕως τὸ λαιμό, ὅτι οἱ νέοι μας θεωροῦν μεγάλο εὐτύχημα νὰ ἐπιτύχουν διαβατήριο γιὰ τὴ μαύρη ξενητειά; Ἀλλὰ καὶ ἂν τὰ ἀντελήφθη ποῖα μέτρα εἰσηγήθη εἰς τὸν Ἀρχηγὸν του πρὸς θεραπείαν τῆς ἀφορήτου αὐτῆς κατασταστάσεως;

Τὸ νὰ καταχρεώνωνται οἱ ἀγρόται μας καὶ αἱ κοινότητες γιὰ ἐφήμερη δημοκοπία εἶναι τὸ μόνο εὔκολο εἰς περίοδο μάλιστα μεγάλων οἰκονομικῶν δυνατοτήτων τῶν τραπεζιτικῶν καὶ τῶν ἄλλων οἰκονομικῶν ὀργανισμῶν. Ἡ ἱκανότης ἔγκειται νὰ ἐξασφαλίζονται πιστώσεις δι' ἔργα ἀπὸ τὸν προϋπολογισμὸ τῶν 21 δὶς ἐκατομμυρίων ποὺ ἐφόρτωσε στὴν πλάτη τοῦ λαοῦ ἡ φορομπήχτρα ΕΡΕ καὶ ποὺ ἀλλωνίζουν οἱ φίλοι καὶ εὐνοούμενοι τῆς Κυβερνήσεως σὲ ἔργα πολυτελείας ἀντιλαϊκὰ καὶ ἀμφιβόλου χρησιμότητος ποὺ μᾶς ἐμφανίζουν ἀνθρώπους ξυπόλυτους μὲ φράκο. Ἀλλὰ ποῦ τέτοια πρᾶγμα! Ὁ Μήτσιος εἶναι μόνον γιὰ ζήτω. Λύτος ἄλλως τε ὑπῆρξε ὁ φάλος του ἀνέκαθεν.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ. κ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥΣ

Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. Ἰατροί, Ὀδοντίατροι, Φαρμακοποιοί, Κτηνίατροι καὶ Χημικοὶ ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὅπως ἀποστείλωσιν σύντομα βιογραφικὰ στοιχεῖα αὐτῶν (ὀνοματεπώνυμον, πατρώνυμον, εἰδικότητα, ἐνστῶσαν διεύθυνσιν, καὶ φωτογραφίαν 6Χ5 προκειμένου νὰ συμπεριληφθῶσιν αὗται εἰς τὴν συντασσομένην ἐπετηρίδα καὶ πλήρες λεύκωμα τῶν ὑγειονομικῶν.

Γραφεῖα: «ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ»
Θεμιστοκλέους 11 Τηλ. 621—603 Ἀθῆναι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 5 τεῦχος μηνὸς Μαΐου τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ «ΣΚΑΠΑΝΗ», ὄργανο τοῦ Ἑλληνικοῦ Κέντρου ἀγωγῆς μὲ πολὺ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην. Τὴν συνιστῶμεν εἰς τοὺς φίλους μας ἀναγνώστας ὡς μοναδικὴν γιὰ τὴν πνευματικὴν ἐκπόνησιν ποὺ παρέχει.

—Ἡ «ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΦΩΝΗ» ὄργανον τῶν ἐπιστημόνων ὀδοντιάτρων, μὲ ὕλην ἐνδιαφέρουσαν τὸν κλάδον των.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Τουριστικὰν κοφτήριον

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ ἐξοχικοῦ μας κέντρου «Ἑλιᾶ» καλὰ θὰ κάνῃ νὰ εἶναι πολὺ λογικότερη στὶς τιμές της. Διότι μὴ νομίζῃ, ἐπειδὴ τῆς ἀνετέθη ἡ ἐκμετάλλευσις τῆς τοποθεσίας αὐτῆς ἔχει τὸ δικαίωμα μὲ τὴν αἰτιολογίαν ὡς τουριστικὸν νὰ ἐπιβάλῃ τιμολόγιον τῆς ἰδικῆς της ἐμπνεύσεως καὶ νὰ χαϊμαλίζεται μόνον. Ἔχει ἱερὰν ὑποχρέωσιν ὅπως τηρήσῃ τοὺς κανόνας τοῦ λογικοῦ τιμολογίου ἱκανοποιοῦσα ὕλα τὰ βαλάντια τόσον τῶν συμπολιτῶν μας, ὅσον καὶ τῶν ξένων ἐπισκεπτῶν ποὺ συναυλεύουν στὸ μοναδικὸ αὐτὸ στολίδι ποὺ λέγεται «Ἑλιᾶ». Ποῦ ἀκούστηκε μπύρα πάλη 12 δραχμές; Μερὶς κρέατος μὲ δυὸ κρεατάκια στὸ πιάτο 17 δραχμές; Γνωρίζει ἡ Διεύ σις ὅτι τὸ κιλὸ τοῦ κρέατος τῆς Α' ποιότητος δὲν πιάζει περισσότερον ἀπὸ 30 δρχ. τὸ κιλό. Τὸν λόγον ἔχει ἡ δημοσία ἀρχή.

Διὰ τὸν κ. Νομάρχην

Ἐντὸς ὀλίγων εἰσερχόμεθα εἰς τὴν περίοδον τοῦ θέρους μὲ τὰ κινηκά του καύματα. Καὶ παρ' ὅλας τὰς ὑποδείξεις τῶν δυναμένων νὰ ἔχουν ἔγκυρον γνώμην ἐπὶ τοῦ ζητήματος ἐπαρκείας προϊμου ὕδατος εἰς τὴν πόλιν, πλατωνικαί τινες ἀποφάσεις μᾶλλον θόρυβος ποὺς τὸθεικπύεῖναι, ἐλήφθησαν ἐκ μέρους τοῦ Δήμου διὰ νὰ καταλήξουν εἰς ἕνα μεγάλο μηδενικό. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι ἐντὸς τῶν ἡμερῶν τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς πόλεως θὰ λυσσάξῃ κυριολεκτικῶς γιὰ νερό. Καὶ περιμένουμε ὕστερα ἀνάπτυξι τουριστικὴ καὶ θέλαμε τουριστικὰ ξενοδοχεῖα καὶμᾶς χρειάζονταιτουριστικαιἐκδηλώσεις καὶ φεστιβάλια,

Καὶ βέβαια δὲν εἶναι νομαρχιακῆς ἁρμοδιότητος τὰ ἔργα ταῦτα, καθῆκον ὅμως καὶ ὑποχρέωσιν ἔχουν οἱ Νομάρχαι νὰ καθοδηγοῦν καὶ νὰ ἐπεμβαίνουν ὅταν προβάλλουν ζητήματα σοβαρὰ διὰ τοὺς κατοίκους μιᾶς πόλεως 30.000 περίπου ψυχῶν, τὰ ὁποῖα εἶναι ἀνάγκαι νὰ ἀντιμετωπίσουν οἱ Δημ. Ἄρχοντες.

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Διπάσματα ἀπὸ τοῦδε διὰ τὰς φθινοπωρινὰς καλλιεργείας: Πρὸς ἔγκαιρον ἐφοδιασμὸν τῶν παραγωγῶν καὶ ἀποφυγὴν πάσης ἐλλείψεως εἰς λιπάσματα προριζόμενα διὰ φθινοπωρινὰς καὶ δενδρώδεις καλλιεργείας καὶ ἐπιφανειακὴν λίπανσιν σιτηρῶν πρασεχοῦς περιόδου, παρεσχέθη ἡ εὐχέρεια εἰς τὰ κατὰ τόπους Ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ὅπως διαθέτουν ἀπὸ τοῦδε τὰ ἐν λόγῳ λιπάσματα, βάσει τῶν ἰσχυουσῶν διαθεσίμων (ἐπιδοτουμένων ἢ μὴ κατὰ περίπτωσιν) καὶ μὲ ὑπολογισμὸν τόκου, κατὰς ἐπὶ πιστώσει χορηγήσεις, διὰ μὲν τὰς φθινοπωρινὰς καλλιεργείας ἀπὸ 1.10.61, διὰ δὲ τὰς δενδρώδεις τοιαύτας καὶ τὴν ἐπιφανειακὴν λίπανσιν σιτηρῶν ἀπὸ 1.12.61.

Μακροπρόθεσμα δάνεια δι' ἐξαγορὰν γαιῶν: Νέαι πιστώσεις δραχ. 4.420.000 ἐτέθησαν εἰς τὴν διάθεσιν 24 Ὑποκαταστημάτων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης πρὸς ἱκανοποίησιν τῶν πλέον ἐπειγουσῶν καὶ ἐπιτακτικῶν ἀναγκῶν εἰς τὸν τομέα μακροπροθέσμων δανείων διὰ τὴν ὑπὸ ἀκινήτων ἀγροτῶν ἐξαγορὰν γαιῶν. Τὰ δάνεια θὰ εἶναι μακροπρόθεσμα. Προβλέπεται ἡ ἱκανοποίησις λοιπῶν περιπτώσεων κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΤΟ ΖΩΤΙΚΟΝ ΜΑΣ ΣΥΜΦΕΡΟΝ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΔΙΑΤΗ

Ἦταν πλούσιος ὁ νέος ποὺ ἦλθε κάποτε στὸν Χριστό. Ἤθελε ν' ἀποκτήσῃ αἰώνιο ζωή, τὴν ζωὴ τοῦ Θεοῦ, πρᾶγμα ποὺ τὰ χρήματά του δὲν μποροῦσαν ν' ἀγοράσουν. Δὲν τὴν ἀπέκτησε ὅμως. Γιατί ἀρνήθηκε νὰ βάλῃ τὸν Χριστὸ πρῶτο στὴ ζωή του καὶ νὰ παραδώσῃ τὰ πλούτη του στὰ χέρια τοῦ Χριστοῦ ποὺ ὁπωσδήποτε καλλίτερα ἀπ' αὐτὸν θὰ μποροῦσε νὰ χρησιμοποιήσῃ. Ὁ Χριστὸς δὲν σῴζει κανένα ποὺ Τὸν κάμνει δευτερεύοντα παράγοντα στὴ ζωή του. Ἡ πρῶτος καὶ τέλειος κυρίαρχος τῆς ζωῆς μας, ἢ δὲν ἔχει κομμιὰ σχέσι μαζύ μας. Δὲν ξεύρουμε τί ἀπέγινε ἐν τέλει ὁ νέος αὐτός, ἂν καὶ ἡ ἐνδόμυχος ἀπόφασίς του ἦταν νὰ μὴ προτιμήσῃ τὸν Χριστὸν ἀπὸ τὸν χρυσόν. Ἴσως κατόπιν ν' ἄλλαξε γνώμην. Ἐκεῖνο ποὺ ξεύρομε γι' αὐτὸν εἶναι ὅτι ἐθεώρησε τόσο κολύτιμα ἐκεῖνα ποὺ εἶχε, ὥστε προτίμησε νὰ στερηθῇ κάτι τὸ πολυτιμώτερο, τὴν σωτηρία τῆς ψυχῆς του, τὴν αἰώνιο ζωή, τὴν θεία φύσι ποὺ ἀποκτᾶται μὲ τὴν ἀποδοχὴ τοῦ Χριστοῦ. Ἐπροτίμησε τὰ γήϊνα καὶ τὰ ἐφήμερα, παρὰ τὰ οὐράνια καὶ τὰ αἰώνια.

Ἦταν ὅμως κι' ἄλλος ἕνας νέος ποὺ ἀπεφάσισε ν' ἀκολουθήσῃ τὸν Χριστόν. Αὐτὸς κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἦταν μεσαίας τάξεως ἄνθρωπος. Ἦτα- μέν ψαρᾶς, ἀλλ' εἶχε ἰδιόκτητη βάρκα. Εἶχε φαίνεται καὶ κάποια ψαρικὴ ἐπιχείρησι. Τ' ἄφησε ὅλα γιὰ ν' ἀκολουθήσῃ τὸν Χριστόν.

Μιὰ ὅμως κι' ἔγινε ἀκόλουθός του ἄρχισε νὰ διερωτᾶται: Ἐφ' ὅσον ἐγκατέλειψα τὰ πάντα γιὰ ν' ἀκολουθήσω τὸν Χριστόν, δὲν πρέπει κάτι νὰ λάβω ὡς ἀντισάθμισμα γιὰ τὴ θυσία αὐτή; Δὲν διέφευγε ἡ σκέψις τοῦ Πέτρου ἀπὸ τὴν τοῦ πλουσίου. Ὁ μὲν πλούσιος ἔβλεπε στὸ μέλλον κι' ἔλεγε στὸν ἑαυτό του, «Νὰ τὰ ἐγκαταλείψω ὅλα γιὰ τὸν Χριστόν; Νὰ φτωχύνω γι' αὐτόν; Συμφέρει;». Ὁ δὲ Πέτρος ἔβλεπε στὸ παρελθόν: «Ἐγὼ ὅλα τὰ ἐγκατέλειψα. Ποιὰ θὰ εἶναι τὸ μέλλον μου; Ἐκ τέλους κανένα συμφέρον ἀπὸ τὸν Χριστὸ δὲν μπορῶ ν' ἀκολουθήσω».

Τί, ἄραγε, περίμενε ὁ Πέτρος ἀπὸ τὸν Χριστόν ὡς ἀκόλουθός του. Ἀπέβλεπε σὲ ὑλικὰ συμφέροι; Ὄχι ἂν καὶ ὑπάρχουν πολλοὶ ποὺ ἀκολουθοῦν τὸν Θεὸν γιατὶ πιστεύουν ὅτι μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ θὰ ἀπολαύσουν ἀφθονώτερες τὶς ὑλικές του κόλγιες. Ὁ Θεὸς εὐλογεῖ τοὺς ἀκολούθους του, ὄχι ὅμως ἀποκλειστικῶς καὶ μονομερῶς, ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου δὲν συνίσταται ἐκ τῶν ὑπαρχόντων, γι' αὐτὸ καὶ αἱ εὐλογίαι του κυρίως εἶναι πνευματικαί. Τὰ ἐλαττώματά μας ὅμως παίζουν μεγάλη σπουδαιότητα. Τὸν Χριστὸν πρέπει νὰ τὸν ἀκολουθήσω μὲ ὄχι γιὰ τὸ ὅτι θὰ μᾶς δώσῃ, ἀλλὰ γιὰ τὸ ὅτι θὰ μᾶς κάμῃ παιδιά τοῦ Θεοῦ, θὰ συγχωρήσῃ τὶς ἁμαρτίες μας καὶ θὰ μᾶς γεμίσῃ μὲ τὴ χαρὰ τοῦ οὐρανοῦ ποὺ μόνον ὁ ἀναγεννημένος Χριστιανὸς μπορεῖ νὰ δοκιμάσῃ.

Ἂν ὁ Πέτρος δὲν ὑπήκουε τὴν φωνὴν τοῦ Χριστοῦ ὅταν τὸν προσεκάλεσε νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ, τί νομίζετε θὰ μποροῦσε νὰ συμβῇ σ' αὐτόν; Θὰ ἦταν ἕνας, μεταξὺ πολλῶν ἐπιχειρηματιῶν. Ἴσως θὰ γινόταν πλούσιος. Ἀλλὰ καὶ τί μὲ τοῦτο; Ἴσως νὰ γλύτωνε τοὺς πειρασμοὺς καὶ τοὺς διωγμοὺς ποὺ ὑπέστη ὡς Χριστιανός. Δὲν θὰ ἦταν τόσο ταραγμένη ἡ ζωή του, ἀλλὰ δὲν θὰ γινόταν καὶ τόσο δοξασμένη. Ὁ Χριστὸς δίδει καὶ τὴν δόξα καὶ τὴ φήμη, ἀλλὰ δὲν μᾶς ἀπειρέπει ποτὲ νὰ ζητήσωμε νὰ τὴν κάνω μὲ τὸ κινητήριο ἐλατήριο τῆς ζωῆς μας. Ἴσως ἂν ἔμενε ψαρὰς ὁ Πέτρος ποτὲ νὰ μὴν πεινοῦσε, ὅπως ἀσφαλῶς πείνασε ὡς ἐργάτης τοῦ Εὐαγγελίου, ἀλλὰ τὰ παράδειγμά του καὶ ἡ κληρονομιὰ τῶν ἐμπνευσμένων λόγων του στὶς ἐπιστολές του, δὲν θὰ γινόταν ἡ πνευματικὴ τροφὴ ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων. Ἂν ὁ ἴδιος δὲν ἐβασανιζόταν, δὲν θὰ μποροῦσε νὰ γράψῃ τὰ αἰώνια λόγια του, «Ἀγαπητοί μὴ παραξενεύεσθε διὰ τὸν βασανισμὸν τὸν γινόμενον εἰς ἐσᾶς πρὸς δοκιμασίαν, ὡς ἐὰν συνέβαινεν εἰς ἐσᾶς παράδοξόν τι» (Α' Πέτρου δ' 12).

Δυὸ εἶναι τὰ βασικὰ μαθήματα ποὺ πρέπει νὰ διδαχθοῦμε. Νὰ μὴν ἀναλογιζόμεθα τὴν θυσία τὴ δικιά μας προκειμένου ν' ἀποφασίσουμε νὰ γίνουμε τοῦ Χριστοῦ. Ὅ,τι καὶ ν' ἀφήσουμε δὲν συγκρίνεται μὲ ἐκεῖνο ποὺ θὰ λάβουμε, τὴ ζωὴ τὴν αἰώνιο, τὴ ζωὴ τοῦ Θεοῦ ποὺ θὰ μᾶς φέρῃ τὴν ἀναγέννησι, τὴ σωτηρία, τὴ συγχώρησι, τὴ χαρὰ καὶ τὴν πραγματικὴ εὐτυχία τῆς ζωῆς. Ἐν καταλείπουμε ἐκεῖνο ποὺ βλέπουμε καὶ χαϊδεύουμε ἀλλ' ἐκεῖνο ποὺ θὰ βροῦμε εἶναι ἀπειράκις καλλίτερο.

Κι' ὅταν παραδοθοῦμε στὸν Χριστό, ἂς ξεχάσουμε τὸ συμφέρον μας. Μὴ στεναχωρούμεθα ποὺ ἐγκαταλείψαμε τόσα πολλὰ καὶ βρήκαμε τόσο λίγα. Στὸ τέλος θὰ δοῦμε ὅτι εἶναι πολὺ σώτερα ἀπὸ ὅ,τι φαντασθήκαμε ἐκεῖνα ποὺ βρήκαμε.

Ἕνας πιστὸς στὸ δίκαιο τῆς ἐκκλησίας μιὰ μέρα ἔβαλε μιὰ χρυσῆ λίρα κατὰ λάθος ἀντὶ γιὰ ἕξι μηδενικὸ χάλκινο νόμισμα. Ὅταν τὸ ἀνεκάλυψε λυπήθηκε πολύ. Τί νὰ κάμῃ τώρα χρυσῆ λίρα εἶναι πολὺ γιὰ τὴν ἐκκλησία. Πῆγε καὶ βρῆκε τὸν διάκονο. Τοῦ ζήτησε νὰ τοῦ ἐπιστρέψῃ τὴ χρυσῆ λίρα καὶ τὰ τοῦ δώσῃ τὴν κένα (τὸ μικρότερο νόμισμα ποὺ ὑπάρχει στὴν Ἀμερική). Ἀδύνατον, ὅμως, νὰ πείσῃ τὸν διάκονο. Βοήθησε, ὅμως, ἐπὶ τέλους ὁ πιστὸς καὶ λέγει στὸν διάκονο: «Δὲν πειράζει. Κράτησε τὴ λίρα. Στὸ κάτω τῆς γαρᾶς τὴν ἔβαλα στὸ Θεό καὶ θὰ μ' εὐλογήσῃ γι' αὐτό». «Α, ὄχι», τοῦ ἀκήντησε ὁ διάκονος. «Κάνετε λάθος, κύριε. Ὁ Θεὸς θὰ σᾶς ἀνταποδώσῃ σωστὰ νὰ μ' ἐκεῖνα ποὺ ἀξίζατε νὰ βάλετε καὶ ὄχι μ' ἐκεῖνα ποὺ ἔβαλατε κατὰ λάθος». Ἂς προσέξωμε. Καὶ πιστοὶ ποὺ εἴμαστε ὁ Χριστὸς θέλει καθημέρα νὰ εἴμαστε καὶ ὄχι τεμπέλια νὰ ἐπιστρέφωμε τὰ λάθος καὶ μὲ ὑπομονὴ βαθειὰ νὰ γίνουμε τὸν ἑαυτό μας νὰ εἶναι.

Σπύρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

Η Α. Β. Υ. ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΕΙΡΗΝΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Αὔριον Τρίτην καὶ περὶ ὥραν 10.30' π. μ. προερχομένη ἐξ Ἀλεξανδρείας θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν μας ἡ Α.Β.Υ. ἡ Πριγκίπισσα Εἰρήνη Πρόεδρος τῆς Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου. Ἡ ἐπίσημη ὑποδοχὴ θὰ γίνῃ παρὰ τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Ἰωάννου, ὅπου μετὰ τὴν λιτὴν τοῦ Δήμου θὰ στηθῇ Ἀψίς. Τιμητικὸν δὲ στρατιωτικὸν ἀπόσπασμα θὰ ἀποδώσει τιμάς.

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας καὶ Ναούσης μετὰ τῶν λοιπῶν πολιτικῶν καὶ Στρατιωτικῶν ἀρχῶν θὰ ὑποδεχθῶσιν τὴν Πριγκίπισσαν, ὁ δὲ κ. Δήμαρχος θὰ ἐκφωνήσῃ ἐξ ὀνόματος τῆς πόλεως. Περὶ δὲ τὴν 11.15' ὥραν θὰ ἀναχωρήσῃ διὰ Νάουσαν.

Καλεῖται σύμπας ὁ λαὸς τῆς Βεροίας ὅπως συμμετάσχῃ κατὰ τὴν ὑποδοχὴν καὶ ἐκδηλώσῃ μὲ αἰσθήματα ἀγάπης τὴν Πριγκίπισσαν.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

104

Τί μ' ἐνδιαφέρει τάχα ἐμένα: Ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἔμπαινε ἕνας ἐπισκέπτης μέ δύο κυρίες. Θά ἦσαν πελάτες.

Ἡ συνομιλία δὲν μποροῦσε νά ἐξακολουθήση καὶ ἔπρεπε νά διακοπῆ στὴν στιγμὴ ἀκριβῶς ποὺ θά ἐγίνονταν ἀντιληπτὴ ἡ παρανόησι καὶ τό ζήτημα θά τελείωνε—μὲ τὸν καλύτερο τρόπο πραγματικά.

Ἡ Ἑλένη σηκώθηκε, περισσότερο στεναχωρημένη ἀπό ὅσο ἦταν ὅταν ἦλθε.

—Θά μιλήσω μὲ τὴν Λέλα καὶ τότε ὅλα θά κανονισθοῦν...

Μὲ τὰ λόγια αὐτὰ ἔφυγε, δίχως νά τὸν χαιρετήση, ἐνῶ κι' ἐκεῖνος ἀναρωτιόταν μήπως δὲν στέκεται καλὰ στὰ μυαλά της.

Ἀλλὰ ἡ Ἑλένη δὲν πῆγε στὴν Λέλα.

Γιά πρώτη φορὰ ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ εὑρίσκονταν στὴ Θεσσαλονίκη, ἐσκέφθηκε, ὅτι θά ἦταν καλύτερα νά ζητήση τὴν γνώμην ἑνὸς μεγαλυτέρου, μὲ περισσότερη πεῖρα τῆς ζωῆς καὶ τῶν ἀνθρώπων.

Ἦσαν τόσο καταπληκτικὰ αὐτὰ ποὺ εἶχαν συμβῆ μέσα στὶς ὀλίγες ἐκεῖνες ἡμέρες, ὥστε παρ' ὅλην τὴν αὐτοπεποίθησιν ποὺ εἶχε, ἄρχισε νά ἀμφιβάλλη ἂν θά μποροῦσε νά βρῆ τὴν ὀρθὴ λύσι, κι' ἂν θά εἶχε τὴν δύναμι νά δώση τὴ λύση αὐτή

Ἡ πρώτη σκέψις της, ὕστερα ἀπὸ τὴν συνομιλία της μὲ τὸν Λεωνίδα, ποὺ μεγάλωσε ἀκόμα περισσότερο τὴν παρανόησι, ἦταν καθὼς εἴδαμε, νἀπευθυνθῆ στὴ Λέλα καὶ νά μιλήση μαζὶ της γιὰ τὴ νέα κατάστασι ποὺ δημιουργοῦσε ὁ ἄνδρας της μὲ τὴν Δώρα.

Κάτω ὅτὰ βράχια σκέφθηκε κάπως πιὸ ἤρεμα.

Ἤξερε, ὅτι ἡ ἐξήγησις μὲ τὴν Λέλα θά ἦταν ἀριστική, καὶ τὸ πιθανώτερο ἦταν νά ταράσυρη ἡ καινούρια μπάρα καὶ τὸν δικό της ἄρραβῶνα.

Αὐτὸ ὅμως δὲν τὸ ἤθελε. Καὶ γιά τὸν λόγον αὐτὸν τράβηξε κι' αὐτὴ σπίτι, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ γνώμη τῆς κυρίας Γιαλαμᾶ στὴν δύσκολη ἐκεινη περίστασι, θά τῆς ἔδειχνε ἴσως κάποιον καινούργιον δρόμον.

Κι' ἔπειτα τῆς ἦταν γνωστὸς ὁ σεβασμός τῆς Δώρας στὴν δευτερη μητέρα της καὶ ἡ ἐπιβολὴ τῆς τελευταίας πάνω στὸν ἀδελφὸ της. Στὴν ἀνάγκη, θά μποροῦσε νά χρησιμοποιηθῆ ἡ ἐπιβολὴ αὐτή, ποὺ ἦταν ὁπωσδήποτε δυνατώτερη ἀπὸ τὴν δική της.

Ἀλλὰ ἡ κυρία Γιαλαμᾶ δὲν φάνηκε πρόθυμη νά ἐκμεταλλευθῆ τὴν παριέργειά της.

—Δὲν βαριέσαι, ἀποκρίθηκε. Τώρα ὅ,τι ἔγινε ἔγινε. Τὰ παραπέρα εἶναι λόγια τοῦ ἄερα.

—Νομίζω ὅτι γιὰ τὴν στάσι μου ἀπέναντι στὸν Λεωνίδα θά συμφωνήτε κι' ἐσεῖς. Μὲ κανένα τρόπο δὲν θά δεχόμουν τὴν πρᾶξι ποὺ θά ἐχαλνοῦσε τελείως τὴν οἰκογενειακή του ζωή.

—Ὄχι μονάχα συμφωνῶ, ἀλλὰ καὶ σὲ συγχαίρω Ἑλένη. Διαφορετικὰ δὲν θά ἐπετρέπετο νά φερθῆς, ἂν καὶ μιά ἄλλη στὴ θέσι σου ἴσως νὰ παρασύρονταν ἀπὸ τὰ αἰσθήματά της.

—Δὲν μ' ἐνδιαφέρει τί θά ἔκαμνε μιά ἄλλη Ἐγὼ ἔκαμα ἐκεῖνο ποὺ ἐπιβάλλονται ἀπὸ τὴν ἀξιοπρέπεια.

—Πολὺ σωστά.

Πέρασαν μερικὲς στιγμὲς σιωπῆς.

Καμμιὰ ἀπὸ τὶς δύο γυναῖκες δὲν εὕρισκε μιά συνδέσι τῆς κουβέντας, ἂν καὶ ἀμέτρητα ἐρωτήματα καὶ ἀπορίες ἀπασχολοῦσαν καὶ τὴν μιὰ καὶ τὴν ἄλλη.

—Θά ἤθελα νά σᾶς ἐρωτήσω κάτι, εἶπε στὸ τέλος ἡ Ἑλένη.

Καὶ τὰ λόγια της αὐτὰ ἦταν σὰν νὰ ξύπνησαν τὴν ἄλλη ἀπὸ βαθὺν ὕπνο. Τόσο ἦταν ἀφηρημένη, καθὼς συλλογίζονταν τὶς συνέπειες ποὺ θά μποροῦσε νὰ ἔχη γιὰ τὸ παιδὶ της αὐτὸ ποὺ εἶχε γίνει.

Ἐκότταξε λοιπὸν τὴν κοπέλα, ὀλίγως νὰ ἔχη καταλάβει καλὰ-καλὰ τὴν ἐρώτησί της.

Καὶ ἐκείνη ἐπανέλαβε.

—Θά ἤθελα νά σᾶς ζητήσω τὴν γνώμη σας, ἢ μᾶλλον νά σᾶς ἐρωτήσω κάτι.

—Εὐχαρίστως.

—Ἔχω τὴν ἐντύπωσι, ὅτι δὲν ἀκούσατε μὲ εὐχαρίστησι τὸν ἀρραβῶνα μου μὲ τὸν ἀδερφὸ τῆς Λέλας

Ἡ κυρία Γιαλαμᾶ τὴν διέκοψε.

—Πῶς σοῦ φάνηκε αὐτό;

—Δὲν ἦταν δύσκολο νά τὸ συμπεράνω, Κι' ἐπειδὴ ἔχω κάθε λόγο νὰ πιστεύω ὅτι θά θέλατε τὸ καλό μου, σᾶς παρακαλῶ πολὺ νά μοῦ πῆτε καθαρὰ τὴν γνώμη σας στὸ ζήτημα αὐτό. Εἶναι ἀκόμα νωρὶς καὶ θά μποροῦσαν νὰ προληφθοῦν δυσάρεστα ἐνδεχόμενα. Ἂν ὑπάρχη ὁ κίνδυνος αὐτός.

—Ὄχι, ὄχι, καθόλου. Ὁ Σάκης εἶναι καλὸς νέος, καὶ δὲν ἀμφιβάλλω ὅτι θά ζήσης εὐτυχισμένη καντά του. Ἡ ἐντύπωσί σου εἶναι λανθασμένη.

Στὸ διάστημα αὐτὸ καὶ οἱ δύο γυναῖκες, ἀπησχολημένες ἡ καθεμιὰ μὲ τὶς δικὲς της σκέψεις, εἶχαν λησμονήση τὴ Δώρα, ποὺ εἶχε δώσει τὴν ἀφορμὴ στὴ συζήτησι.

Ἡ Ἑλένη τὴν ξαναθυμήθηκε πρώτη, ὕστερα ἀπὸ τὴν κουβέντα ποὺ ἔγινε γιὰ τὸν ἀρραβῶνα της καὶ τὴν ξανάφερε πάλι στὴν πραγματικότητα.

—Ἄλλωστε τί σημασία ἔχει ἂν εἶναι ἢ δὲν εἶναι καλὸς νέος, παρατήρησε θλιμμένα. Πρῶτα νὰ δοῦμε ἂν θά γίνη αὐτό... Ἡ Δώρα μᾶς τὰ ἔχει κάμει θάλασσα.

Ποντιακὴ ποίησις

ΕΚΟΥΡΦΕΥΤΕΝ

Σ' ὀρμανὶ τὴν λαγκαδέαν,
τ' ἀηδόνια ἔχν παρέαν,
χαρεμένα κελαδοῦνε,
λέγν, γελοῦν καὶ τροβωδοῦνε.

Τὸ γαΐδ!ρ ἐκουσκάνεδιεν
τέζ ἀτός πὰ ἰζιανεῦτεν,
κι' ἀρχινὰ νά τραλωδῆ,
μὲ τὸν ἦχον ντ' ἐπορεῖ.

Ἀηδόνα λέει στεθῆτε,
πονοκέφαλον μὴ δῆτε
μετ' ἀσ!κον τραβωδίαν,
ποῖος δεῖσας σημασίαν.

Ἂρ ἐμέν ἦνταν ἀκοῦγνε
οἱ ἀνθρῶπ' οἰκ' πορπατοῦνε,
στοματοῦνε κι' ἀφουκροῦνταν
καὶ σὰ γέλια ξεραχοῦνταν.

Σταῦρος Ταυρίδης

ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΖΩΗ

Γιατί νὰ κλαῖμε μὲ βεγλία
σκυφτοὶ σὰν τοὺς ἀνθρώπους
τοὺς μοιρολοὺς

Ἔλα νὰ κλισουμε μαζὶ
μιὰ καινούρια ζωή,
ἀλλὰ ζωὴ ποὺ φέρνει
τὴν ὁμορφιὰ καὶ τὴ χαρά.

Ἔλα νὰ ζήσουμε
νὰ τραγουδήσουμε.
μὲ ἀγάπη μὲ τρέλλα
Ἔλα νὰ περπατήσουμε
μὲ θάρρος καὶ μὲ γέλοια.

Νίκου Ἀβαλόγλου

ΔΕΞΙΟΤΡΑΓΟΥΔΟ

ΑΠΟΨΕ ΕΣΕΝΑ ΑΝΑΠΟΛΩ

Μὲς στὴν ψυχή μου ἀπόψε στριφογυρίζουνται θλιβερὰ μελαγχολικοὶ πόθοι, καυσαλοὶ καῦμοί, λαχτάρες, πόνοι...

Ὁ οὐρανὸς εἶναι κατασκότεινος...

Ἀγριοκυλοῦν μαῦρα νέφη κι' οἱ στάλες τῆς βροχῆς ἀνεμπόδιστα σπάνε τὸ θλιβερό τους ντέφι.

Στὴν ἀνήσυχη μου σκέψη κάτι σὰν συννεφιὸ διαβαίνει κι' ὅλο καὶ βρέχει ἀλύπητα μὲς στὴν ψυχή μου τὴν βλιμένη...

Ἀπόψε νοσταλγικὰ ἐσένα ἀναπολῶ πρώτη καὶ τελευταία ἀνάπηρη ἐλπίδα μυστικὰ μέσα μου ἁρμενίζει—ὥς ἀπὸ τρισσοκόταβο κι' ἤχους καμπάνας σ' ἄγρια ἐρημιὰ—μ' ἀλλοίμονο ὅλο καὶ γίνεται ἀφρὸς σὰν κῦμα τῆς θάλασσας τῆς πλάνας κι' ἀπλώνεται καὶ σβύνεται καὶ πάει...

Ἀπόψε ἐσένα ἀναπολῶ καὶ ἡ ψυχή μου παραδέρνει.

Ἀπὸ τὸ βιβλίον «Νοσταλγίες» τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ναύαρχου κ. ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ.

ΠΟΥΛΙΑ ΖΩΑ ΕΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΨΑΡΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΟΝ

Ὁλόκληρος σιρὸς ἀπὸ φυσιογνωστας θά ἐξαπολυθῆ προσεχῶς εἰς τοὺς ἀγροὺς καὶ τὰ δάση τῆς Βρεταννίας διὰ νὰ μαγνητοφωνήσουν συνδιαλέξεις αἱ ὁποῖαι ποτὲ μέχρι σήμερα δὲν ἔχουν ἐγγραφῆ. Ἐλπίζεται ὅτι μὲ τὸ νέον πρόγραμμα τὸ ὁποῖον ὑποστηρίζει τὸ συμβούλιον διὰ τὴν φύσιν, θά κατορθωθῆ δυνατὴ ἡ μαγνητοφώνησις τῆς «ὁμιλίας» ὅλων τῶν ζώντων ὄντων: θηλαστικῶν, πουλιῶν, ἑρπετῶν καὶ ψαριῶν ἀκόμη. Τὸ Συμβούλιον ἔδωσε ἐντολὴν εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν τμῆμα τῶν συνδιαλέξεων ζώων εἰς τὸ Βρεταννικὸν Ἱνστιτοῦτον Μαγνητοφωνημένων Ἤχων τοῦ Λονδίνου. Μαγνητοφωνημέναι ταινίαι μὲ ἐπεξήγησιν τοῦ ἤχου θά διανεμηθοῦν αἱ εἰς ἐπιστήμονας ὅλου τοῦ κόσμου. Τὸ Συμβούλιον ἔκαμε ἐκλογὴν ἀπὸ τὰ μέλη ὅλων τῶν φυσιογνωστικῶν ἑταιρειῶν τῆς Βρεταννίας, τὰ ὁποῖα ὑποβάλουν τώρα 20.000 ὀνόματα βεβαίως εἰς τὴν συλλογὴν τῶν ἐγγραφῶν δι' ὡσισμένους ἤχους θά πρέπει νὰ ἐκπονηθοῦν νέαι μέθοδοι Τὰ διάφορα συνεργεῖα θά συγκροτηθοῦν πιθανῶς περὶ τὰ τέλη τοῦ ἔτους κατὰ τὴν βλάστησιν τῶν φυλλωμάτων, ποὺ δανείζει τὸ Συμβούλιον διὰ ἡγετικὰ στελέχη νεότητος.

ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Εἰς ἕνα πρόσφατον ἀνοίκτημα τῆς Βορείου Ὁλλανδίας, ἔγινε μία ἔρευνα σχετικῶς μὲ τὰ ἐπιδράσεις τοῦ φωτισμοῦ διὰ λαμπτήρων ἠθ' ρισμοῦ τῶν οἰκισκων δι' ἀνελάδας ἐπὶ τῆς ζωῆς τῶν ζώων ταύτων. Τὴν ἐν λόγω ἔρευναν διηύθυνεν ὁ κ. OCSTERLEE τῆς Γεωπονικῆς Σχολῆς τοῦ WAGENIGEN καὶ εἶχεν ὡς ἀντικείμενον σκοπὸν τὸν καθορισμὸν τῶν ἐνδεχομένων ἐπιδράσεων τοῦ φωτὸς τῆς ἡμέρας.

Εἰς τὴν προσφάτως δημοσιευθεῖσαν ἔκθεσίν του ὁ κ. OCSTERLEE καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ ἐναλλαγὴ εἰς τὸ μῆκος τῆς ἡμέρας ἐξασκεῖ ριζικὴν ἐπιρροὴν ἐπὶ τῆς ζωῆς τῶν διαφόρων εἰδῶν ζώων. Τὸ μῆκος τῆς ἡμέρας, παρατηρήθη εἶναι δυνατόν νά εἶναι σημαντικὸς παράγων διὰ τὴν οἰκονομίαν τῆς κτηνοτροφίας. Ὡς παράδειγμα ἀναφέρεται ὅτι ἡ παραγωγὴ γάλακτος μιᾶς ὁμάδος ἀγελάδων ηὐξήθη σημαντικῶς μετὰ ἀπὸ δεκαήμερον μόνον διαμονὴν εἰς χῶρον φωτισμένον μὲ λαμπτῆρας φθορισμοῦ· φωτικὰ εἰς τὸν ὁποῖον ἀπολαυσμὸν τῆς αὐξήσεως αὐτῆς ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν ὅλοι οἱ παράγοντες οἱ ὁποῖοι συνήθως ἐπηρεάζουν τὴν παραγωγὴν γάλακτος.

Ἐπίσης παρετηρήθη καὶ σημαντικὴ διαφορὰ αὐξήσεως τοῦ βάρους τῶν ἀγελάδων μεταξὺ δύο ὁμάδων τροφῶν διὰ τῆς ἰδίας τροφῆς ἄλλαι εἰς τὸν ἀσκιερὸν ἢ μία διέμενεν εἰς χῶρον φωτισμένον κατὰ τὸν ἀνωτέρω τρόπον.

Αἱ ἔρευναι πρόκειται νὰ συνεχισθοῦν διὰ τὸν προσδιορισμὸν καὶ ἄλλων ἐνδεχομένως ἐπιδράσεων τοῦ φωτισμοῦ ἐπὶ τῆς ζωῆς τῶν ζώων.

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

5ον

Πρὶν ὅμως ἀπὸ αὐτό, οἱ Λαζοὶ ἔπεισαν τὴν Ἄννα νὰ ἐμόναζε σὲ μοναστήρι τοῦ Ὄφεως, νὰ ἀκολουθεῖ τὸ μοναχικὸ σχῆμα καὶ νὰ καταλάβει τὸ θρόνο ὡς ἀδελφὴ τοῦ Βασιλείου καὶ ἐπομένως νόμιμος διάδοχος αὐτοῦ. Τὴ νύχτα λοιπὸν ποὺ ἔφθασεν ὁ Μιχαήλ, οἱ ἀντίπαλοι τῆς Εἰρήνης καὶ μάλιστα οἱ Λαζοὶ ἐρέθισαν τὸ λαὸ ἐναντίον τοῦ Μιχαήλ, τῶν Βυζαντινῶν καὶ τῶν ξένων, ὀνομάζοντες αὐτοὺς τυχοδιῶκτες, καὶ τὸ πρωὶ ἔπιασαν τὸ Μιχαὴλ καὶ τὸν ἔβρισαν στὰ Λίμνια, ἐξεθρόνισαν τὴν Εἰρήνην καὶ ἀνέβασαν στὸ θρόνο τὴν Ἄννα.

Ἄννα (1341)

Εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἡ Ἄννα βρέθηκε μπροστὰ σὲ μεγάλες δυσκολίες διότι οἱ Τοῦρκοι τῆς Ἀμίδης (σὰν σημερινοῦ Νισορμπεκίρ) ἔκαμαν εἰσβολὴ καὶ ἔφθασαν ὡς τὴν Τραπεζοῦντα μέρος τῆς ὁποίας ἐκαψαν καὶ ἐρημοξένωσαν πολλὰ χωριά, τέλος ὅμως νικήθηκαν καὶ ἔφυγαν. Οἱ ἐμφύλιες ὅμως φιλονεικίες καὶ οἱ ἐπιδρομὲς τῶν ἐχθρῶν ἀνάγκασαν τὰ διαφορα κόμματα νὰ ἀνεβάσουν στὸ θρόνο ἄνδρα ἀπὸ τὴν οἰκογένεια τῶν Κομνηνῶν, γιὰ νὰ στερεώσει τὴν εἰρήνη καὶ τὸ κράτος Ἐστειλαν λοιπὸν στὴν Κωνσταντινούπολη τὸ Νικηφόρο Σχυλάριο, γιὰ νὰ προσφέρει τὸ θρόνο στὸν Ἰωάννη, τὸ γιὸ τοῦ Μιχαὴλ· αὐτὸς δέχθηκε καὶ ἦρθε μὲ τρεῖς γαλέρες τῶν Γενουατῶν καὶ διὰ τῆς Τραπεζοῦντας, μόλις ἔστρατε, ἔδιωξε τὴν Ἄννα ποὺ σκοτώθηκε, καθὼς καὶ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς Ἀμιντζαταρώντας καὶ Λαζοὺς καὶ κατέλαβε τὸ θρόνο.

Ἰωάννης ὁ Γ' (1342—44)

Ὁ Ἰωάννης δὲν κατόρθωσε νὰ φέρει τὴν ποθητὴν εἰρήνη, διότι ὁ μὲν πατέρας αὐτοῦ ἦταν ἐξόριστος στὰ Λίμνια, πολλοὶ δὲ ἀπὸ τοὺς προύχοντας σκοτώθηκαν καὶ ἔτσι οἱ διαπρεπέστεροι ἦσαν πολλοί. Γι' αὐτὸ πολλοὶ πολιτικοὶ κολοφωτιστικοὶ συνεννοήθηκαν μὲ τὸν Σχολάριο ποὺ εἶχε μεγάλη δύναμι, ἐλευθέρωσαν τὸ Μιχαὴλ καὶ τὸν ἀνέβασαν στὸ θρόνο, ἔπιασαν δὲ τὸν Ἰωάννην καὶ τὸν ἐφυλάκισαν, καὶ ὕστερα ἀπὸ λίγο τὸν ἔστειλαν στὴν Κωνσταντινούπολη γιὰ νὰ βάλουν ἐνεχόμενες ταραχές.

Μιχαὴλ (1344-49)

Ὁ Μιχαὴλ θέλησε νὰ εἰσαγάγει μερικὲς μεταρρυθμίσεις γιὰ νὰ ἐπανέλθει ἡ ἡσυχία· οἱ ἀκαδοὶ τοῦ ζητήσαν ἀπὸ αὐτὰ τὰ ἐκνευριστικὰ μονότονης θρησκῆς στὰ παραλόγου μοῦ πα'ζουν τὸ θλιβερό τους ντέφι.

Στὴν ἀνήσυχή μου σκέψη κάτι σὰν συννεφιὸ διαβαίνει κι' ὅλο καὶ βρέχει ἀλύπητα μὲς στὴν ψυχή μου τὴν βλιμένη..

Ἀπόψε νοσταλγικὰ ἐσένα ἀναπολῶ πρώτη καὶ τελευταία ἀνάπηρη ἐλπίδα μυστικὰ μέσα μου ἁρμενίζει—ὥς ἀπὸ τρισσοκόταβο κι' ἤχους καμπάνας σ' ἄγρια ἐρημιὰ—μ' ἀλλοίμονο ὅλο καὶ γίνεται ἀφρὸς σὰν κῦμα τῆς θάλασσας τῆς πλάνας κι' ἀπλώνεται καὶ σβύνεται καὶ πάει...

Ἀπόψε ἐσένα ἀναπολῶ καὶ ἡ ψυχή μου παραδέρνει.

Ἀπὸ τὸ βιβλίον «Νοσταλγίες» τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ναύαρχου κ. ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ.

ΠΟΥΛΙΑ ΖΩΑ ΕΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΨΑΡΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΟΝ

Ὁλόκληρος σιρὸς ἀπὸ φυσιογνωστας θά ἐξαπολυθῆ προσεχῶς εἰς τοὺς ἀγροὺς καὶ τὰ δάση τῆς Βρεταννίας διὰ νὰ μαγνητοφωνήσουν συνδιαλέξεις αἱ ὁποῖαι ποτὲ μέχρι σήμερα δὲν ἔχουν ἐγγραφῆ. Ἐλπίζεται ὅτι μὲ τὸ νέον πρόγραμμα τὸ ὁποῖον ὑποστηρίζει τὸ συμβούλιον διὰ τὴν φύσιν, θά κατορθωθῆ δυνατὴ ἡ μαγνητοφώνησις τῆς «ὁμιλίας» ὅλων τῶν ζώντων ὄντων: θηλαστικῶν, πουλιῶν, ἑρπετῶν καὶ ψαριῶν ἀκόμη. Τὸ Συμβούλιον ἔδωσε ἐντολὴν εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν τμῆμα τῶν συνδιαλέξεων ζώων εἰς τὸ Βρεταννικὸν Ἱνστιτοῦτον Μαγνητοφωνημένων Ἤχων τοῦ Λονδίνου. Μαγνητοφωνημέναι ταινίαι μὲ ἐπεξήγησιν τοῦ ἤχου θά διανεμηθοῦν αἱ εἰς ἐπιστήμονας ὅλου τοῦ κόσμου. Τὸ Συμβούλιον ἔκαμε ἐκλογὴν ἀπὸ τὰ μέλη ὅλων τῶν φυσιογνωστικῶν ἑταιρειῶν τῆς Βρεταννίας, τὰ ὁποῖα ὑποβάλουν τώρα 20.000 ὀνόματα βεβαίως εἰς τὴν συλλογὴν τῶν ἐγγραφῶν δι' ὡσισμένους ἤχους θά πρέπει νὰ ἐκπονηθοῦν νέαι μέθοδοι Τὰ διάφορα συνεργεῖα θά συγκροτηθοῦν πιθανῶς περὶ τὰ τέλη τοῦ ἔτους κατὰ τὴν βλάστησιν τῶν φυλλωμάτων, ποὺ δανείζει τὸ Συμβούλιον διὰ ἡγετικὰ στελέχη νεότητος.

ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Εἰς ἕνα πρόσφατον ἀνοίκτημα τῆς Βορείου Ὁλλανδίας, ἔγινε μία ἔρευνα σχετικῶς μὲ τὰ ἐπιδράσεις τοῦ φωτισμοῦ διὰ λαμπτήρων ἠθ' ρισμοῦ τῶν οἰκισκων δι' ἀνελάδας ἐπὶ τῆς ζωῆς τῶν ζώων ταύτων. Τὴν ἐν λόγω ἔρευναν διηύθυνεν ὁ κ. OCSTERLEE τῆς Γεωπονικῆς Σχολῆς τοῦ WAGENIGEN καὶ εἶχεν ὡς ἀντικείμενον σκοπὸν τὸν καθορισμὸν τῶν ἐνδεχομένων ἐπιδράσεων τοῦ φωτὸς τῆς ἡμέρας.

Εἰς τὴν προσφάτως δημοσιευθεῖσαν ἔκθεσίν του ὁ κ. OCSTERLEE καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ ἐναλλαγὴ εἰς τὸ μῆκος τῆς ἡμέρας ἐξασκεῖ ριζικὴν ἐπιρροὴν ἐπὶ τῆς ζωῆς τῶν διαφόρων εἰδῶν ζώων. Τὸ μῆκος τῆς ἡμέρας, παρατηρήθη εἶναι δυνατόν νά εἶναι σημαντικὸς παράγων διὰ τὴν οἰκονομίαν τῆς κτηνοτροφίας. Ὡς παράδειγμα ἀναφέρεται ὅτι ἡ παραγωγὴ γάλακτος μιᾶς ὁμάδος ἀγελάδων ηὐξήθη σημαντικῶς μετὰ ἀπὸ δεκαήμερον μόνον διαμονὴν εἰς χῶρον φωτισμένον μὲ λαμπτῆρας φθορισμοῦ· φωτικὰ εἰς τὸν ὁποῖον ἀπολαυσμὸν τῆς αὐξήσεως αὐτῆς ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν ὅλοι οἱ παράγοντες οἱ ὁποῖοι συνήθως ἐπηρεάζουν τὴν παραγωγὴν γάλακτος.

Ἐπίσης παρετηρήθη καὶ σημαντικὴ διαφορὰ αὐξήσεως τοῦ βάρους τῶν ἀγελάδων μεταξὺ δύο ὁμάδων τροφῶν διὰ τῆς ἰδίας τροφῆς ἄλλαι εἰς τὸν ἀσκιερὸν ἢ μία διέμενεν εἰς χῶρον φωτισμένον κατὰ τὸν ἀνωτέρω τρόπον.

Αἱ ἔρευναι πρόκειται νὰ συνεχισθοῦν διὰ τὸν προσδιορισμὸν καὶ ἄλλων ἐνδεχομένως ἐπιδράσεων τοῦ φωτισμοῦ ἐπὶ τῆς ζωῆς τῶν ζώων.

Ὁ Ἀλέξιος ὀνομάσθηκε μέγας γιὰ τὰ πολεμικά του κατορθώματα, τὴν πολιτικότητα καὶ τὰ εἰρηνικὰ ἔργα τῆς μακρᾶς βασιλείας του. Στὴν ἐποχή του οἱ ὑπήκοοί του ἐπλούτισαν ἀπὸ τὸ ἐμπόριο, τὰ δημόσια ἔσοδα ἐπολλαπλασιάσθησαν καὶ μὲ αὐτὰ «καὶ στρατιάρχας ἐπιλέκτους ἡτοίμασε, σήτοράς τε καὶ φιλοσόφους, ἀκέστορας ἅμα καὶ ἀστρονόμους λογάδας ἐπιλεξάμενος προσεκτήσατο, πλούτου δὲ καὶ τιμῆς ὑπερεμπλάσας αὐτούς».

Μανουὴλ ὁ Γ' 1390-1412)

Διάδοχος τοῦ Ἀλεξίου ἦταν ὁ γιός του Μανουήλ, ὁ ὁποῖος, ἀπὸ μικρὸς πῆρε μέρος στὴν κυβέρνηση τοῦ κράτους, ἐκληρονόμησε τὴν διπλωματική του ἱκανότητα καὶ τὴ φρόνηση, μὲ τὶς ὁποῖες κατόρθωσε νὰ παρατείνει τὴ ζωὴ τοῦ κράτους, σὲ ἐποχὴ ποὺ ὁ τρομερὸς Τιμερλάνος διέλυσε τὰ πολὺ ἰσχυρότερα κράτη. Καὶ στὸν καιρό του οἱ ἀπόκεντρες ἐπαρχίες εἶχαν κυβερνῆτες ἡμιανεξαρτήτους ἡγεμόνες, καθένας ἀπὸ τοὺς ὁποίους συντηροῦσε 500-1000 ἑνόπλους· αὐτοὶ ἐν καιρῷ πολέμου συνασπίζονταν ὑπὸ τὶς διαταγὲς τοῦ αὐτοκράτορος καὶ ἀπέκρουαν τὸν ἐχθρό. Ὅταν ὁ Ταμερλάνος σὰν ἀστραπὴ διέτρεχε τὴν Ἀνατολὴ καὶ παντοῦ σκόρπιζε τὴ φρίκη καὶ τὸν τρόμο, ὁ Μανουὴλ κατόρθωσε μὲ τὴ μεσολάβηση τοῦ γαμβροῦ αὐτοῦ Ταχαρτὶν νὰ κολακεύσει τὸν Ταμερλάνο καὶ νὰ τὸν πάρει σύμμαχο ἐναντίον τοῦ Σουλτάνου τῆς Προύσης Βαγιαζὶτ τοῦ Κερμυνοῦ. Ὁ Ταμερλάνος ἐξετίμησε τὴ συμμαχία τοῦ Μανουὴλ καθὼς καὶ τοῦ Ἰωάννου τοῦ Βυζαντίου γιὰ τὸ γοητικό τους, μὲ τὸ ὁποῖο μποροῦσαν νὰ ἐμποδίσουν τὸ Βαγιαζὶτ νὰ πάρει βοήθεια ἀπὸ τὶς εὐρωπαϊκὲς ἐπαρχίες του. Αὐτὸ συμπεραίνεται ἀπὸ ἐπιστολὴ τοῦ Ταμερλάνου πρὸς τὸν Ἰωάννη τοῦ Βυζαντίου καὶ μὲ τὴν ὁποία τὸν καλοῦσε νὰ ἑτοιμάσει 20 γαλέρες, γιὰ νὰ συμπράξουν μὲ τόσες τοῦ Μανουήλ.

Μετὰ δυὸ μῆνες οἱ στρατοὶ τῶν δύο γιγάντων συνεκρούσθησαν κοντὰ στὴν Ἄγκυρα· ὁ στρατὸς τοῦ Βαγιαζὶτ νικήθηκε καὶ σκορπίσθηκε, ὁ ἴδιος αἰχμαλωτίσθηκε καὶ κλείσθηκε σὲ κλωβό, ὅπως τὰ λεοντάρια, ὅπου καὶ ἀπέθανε. Στὴ μάχη αὐτὴ πῆραν μέρος καὶ 15.000 τοῦ Μανουήλ, στοὺς ὁποίους ὁ Ταμερλάνος ἔδωσε τὴν ἄδεια νὰ πάρουν καινούριο καὶ τέλειο ὁπλισμό· πράγματα δὲ ἀπὸ αὐτοὺς κατατάχθηκαν στὴν σωματοφυλακὴ τοῦ Ταμερλάνου.

Ὁ Ταμερλάνος θέλοντας νὰ ὀργανώσει τὸ ἀπέραντο κράτος του, ἄφησε στὴ Μικρὰ Ἀσία τὸν ἀνεψιό του Μωχὰ—Χαλὶλ στὸν ὁποῖο ὁ Μανουὴλ πλέρωσε χρηματικὴ χορηγία, ἐν ἀνάγκῃ δὲ καὶ στρατιωτική. Σὲ μεταξὺ ὁ Ταμερλάνος πέθανε, ὁ Χαλὶλ παράτησε τὴ Μικρὰ Ἀσία καὶ ἔτρεξε στὴ Σαμαρκάνδη γιὰ νὰ καταλάβει τὸ θρόνο, καὶ ἔτσι ὁ Μανουὴλ γλύτωσε ἀπὸ τὶς μὲ βαρεῖς ὅρους συμμαχίας.

Ἀφοῦ δὲ βασίλευσαν εἰρηνικὰ 22 ἔτη, πέθανε καὶ ἄφησε διάδοχο τὸ γιό του Ἀλέξιο τὸν Δ'.

Ἀλέξιος ὁ Δ'

Ἀνέβηκε στὸ θρόνο σὲ δύσκολες στιγμές· μόλις ὁ ἀνεψιός τοῦ Ταμερλάνου ἔφυγε ἀπὸ τὴ Μικρὰ Ἀσία ξανάρχισαν τὶς ἐπιθέσεις τους οἱ Τουρκομάνοι· αὐτοὶ ἦσαν χωρισμένοι σὲ δυὸ φυλὲς· τῶν Ἀσπρων προβάτων, ποὺ ἦσαν φίλοι τῶν Κομνηνῶν, καὶ τῶν Μαύρων προβάτων, ποὺ ἦσαν ἐχθροὶ καὶ τῶν Κομνηνῶν καὶ τῶν Ἀσπρων προβάτων.

Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Μαύρων προβάτων Καρὰ—Γιουσοὺφ κυρίευσε τὴν Ἀρσίγγη (Ἐρζιγκιάν), ἔδιωξε τὸν ἀρχηγὸ τῶν Ταχαρτὶν καὶ ἔγινε γείτονας τοῦ Ἀλεξίου· ὁ Ἀλέξιος ἀναγκάσθηκε νὰ κάμει εἰρήνη μὲ τὸν Καρα—Γιουσοὺφ μὲ τοὺς ὅρους ποὺ ἔκαμε καὶ μὲ τὸν Ταμερλάνο, ἀκόμα δὲ νὰ δώσει τὴ θυγατέρα του ἀνομαστὴ γιὰ τὴν καλλονήν της ἀπὸ γαλοῦ Καρα—Γιουσοὺφ. Ὁ Καρὰ Γιουσοὺφ ἐκμενεύτομα σίεργιάνα πολεμήσει τὸν γιὸ Ταμερλάνο ἀλλὰ πέθανε ξαφνικά, τὸ κράτος τους διαλύθηκε καὶ ὁ Ἀλέξιος καὶ ὁ Ταχαρτὶν γλύτωσαν ἀπὸ τὸ φοβερὸ ἐχθρό τους.

Δυστυχῶς γιὰ τὴν Τραπεζοῦντα ὁ Ἀλέξιος ἦταν ἔκλυτος στὶς ἀκολασίες, ἡ δὲ διαφθορά, ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα εἶχε μεταδοθεῖ στοὺς ἄρχοντες καὶ ἀπὸ αὐτοὺς στὸ λαὸ καὶ ἄφερε τὴν ἐξασθένηση καὶ τ

Ἐκλεκτὲς ἐφημερίδες

Η "ΕΥΒΟΙΑ,,

—Ἔλαβα αὐτὲς τὶς μέρες τὰ νέα, ἐξασέλιδο φύλλο 19 τῆς δεκαπενθήμερης ἐφημερίδας «Εὔβοια», ποὺ κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ 1919 στὴν Χαλκίδα.

—Δὲν εἶναι ἡ ὑποχρέωση, ποὺ μὲ ἀναγκάζει, νὰ γράψω αὐτὲς τὶς γραμμές, μήτε ἡ ἀπάλυτη συνταύτισή μου μὲ τὴν πολιτικὴ θέση τῆς «Εὔβοιας», ἀλλὰ κάτι ἄλλο: Ἡ διαπίστωση πὼς εἶναι δυνατό, νὰ γράφη κανένα, ὅπως θέλεις νὰ γράφη, νὰ δίνη ὄντως μορφὴ στὶς πολιτικές του ἰδέες, ἀκόμα νὰ ξύνεται πάζη καὶ νὰ ξεσπᾶ βάνη καὶ ὅμως νὰ τοῦ ἀναγνωρίζεται ἡ καλὴ διάθεση καὶ ἀκόμα περισσότερο ἡ ἔφεση γιὰ τὴν πρόοδο τῶν κοινῶν, γιὰ τὴν ἀνέλιξη τῆς πνευματικῆς ζωῆς. Καὶ ὄχι μόνο τοῦτο, ἀλὰ ἀκόμα περισσότερο: Ἕνας ἀντικειμενικὸς κριτής, νὰ διαβάζη τὰ ἄρθρα του κ.τ.λ. καὶ νὰ παραδέχεται, πὼς ἡ συμβολὴ τοῦ ἐκδότη τῆς ἐφημερίδας εἶναι ὄχι μόνο ἀξιόλογη, μὰ καὶ θαυμαστὴ καὶ ἀπὸ κεῖνους, ποὺ εἶναι πολιτικοὶ του ἀντίπαλοι!

—Τέτοια εἶναι ἡ «Εὔβοια», ποὺ ἐκδίδει ὁ δικηγόρος κ. Στρατ. Θ. Παπαστρατῆς. Ὁ Διευθυντὴς της εἶναι καὶ προσοδευτικὸς δημοκράτης ὅπως ἤταν καὶ ὁ πατέρας του Θρασ. Στρ. Παπαστρατῆς, ποὺ πέθανε τὸ 1955 καὶ ἔκανε βουλευτὴς τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων.

—Ἐκεῖνο λοιπὸν ποὺ προσέχει ὁ ἀναγνώστης εἶναι: ἡ μαχητικότητα τῆς ἐφημερίδας καὶ ἡ πληθώρα τῶν συνεργασιῶν. Λίγες, τοπικὲς ἐφημερίδες κατορθώνουν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὴν μονοπώληση πολιτικῶν ἰδεῶν καὶ παραχωροῦν τὶς στῆλες τους καὶ σὲ ἄλλες πέννες.

—Σ' αὐτὸ τὸ φύλλο τῆς «Εὔβοιας» σημειώνω ἰδιαίτερα τὸ ἄρθρο σημείωμα τοῦ κ. Γ. Δ. Κορανικόλα γιὰ τὸν «Γιάνη Κορβᾶτο», τὸ χρονογράφημα τοῦ κ. Γ. Τασίτη, τὸ ἄρθρο τοῦ κ. Ν. Παπαγεωργόπουλου, τὸ ὡραῖο μελέτημα τοῦ κ. Θ. Θεοχάρη καὶ ἕνα πλῆθος ἄλλων ρεπορτάζ, σχολίων κ.τ.λ. Ὁ ἰδιοκτὴτ της τῆς ἐφημερίδας ἂς δεχτῆ καὶ τὰ δικά μου συγχαρητήρια. Χ.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ι) Στεργίου Ἰωάνου Καπράρα καὶ 2) Νικολάου Ἰωάννου Καπράρα, κατοίκων Βεροίας.

Προτιθέμενοι νὰ συνάψωμεν δανικὸν δάνειον παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ νὰ παραχωρήσωμεν αὐτῇ πρὸς ἀσφάλειαν τοῦ δανείου τούτου τὸ δικαίωμα ἐγγραφῆς πρώτης ἀναθήκης ἐπὶ τοῦ κατωτέρω κτήματός μας: Ἐπὶ μιᾶς ἡμιτελοῦς οἰκοδομῆς ἐκτισμένης ἐπὶ οἰκοπέδου 150 τ.μ. περίπου κειμένης ἐν Βεροίᾳ καὶ ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου Βεροίας εἰς τὴν συνοικίαν «Ἁγίου Γεωργίου» ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κάδρου ἀριθ. 15 καὶ συνορευομένης γύρωθεν, ὡς ἦδη διεμορφώθησαν αἱ ὅρια, Βορείως μὲ ἰδιωτικὴν πάροδον καὶ πέραν αὐτῆς μὲ ἰδιοκτησίαν Παπαστεργίου Μιχαήλ, Νοτίως μὲ ἰδιοκτησίαν Ἀδὰμ Ζάκα, Ἀνατολικῶς μὲ ὁδὸν Κάδρου καὶ Δυτικῶς μὲ ἰδιόκτητον οἰκόπεδον, ἀνῆκον εἰς τὸν ἐξ ἡμῶν Στέργιον Καπράραν καὶ περιλαμβάνουσαν ὑπόγειον ὑψους δύο μέτρων ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους μὲ δύο πατώματα καὶ τρεῖς πλάκες μπετόν, ἕκαστον πάτωμα διαχωρισμένον εἰς τρία δωμάτια, σαλόνι-τραπεζαρία, κουζίνα, χώλ, λουτρὸν-μπὲν καὶ σκάλαν ἐσωτερικὴν ΔΗΛΟΥΜΕΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΗΡΥΤΤΟΜΕΝ ὅτι τοῦ ἀκινήτου τούτου τυγχάνομεν ἀποκλειστικοὶ κύριοι νομεῖς καὶ κάτοχοι, διότι τὸ οἰκόπεδον αὐτοῦ περιῆλθε εἰς ἡμᾶς κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον. Ταῦτα ἐδωρήθη εἰς ἀμφοτέρους ἡμᾶς ἀμετακλήτως παρὰ τοῦ πάππου μας Στεργίου Ἰωάννου Καπράρα, κτηματολογίου δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 12252 τῆς 20ῆς Ἰουλίου 1960 διαθήκης Συμβολαίου τοῦ Συμβολαιογράφου Βεροίας Θωμᾶ Γ. Καλλιμπάκη, νομίμως μεταγραφέντος. Ὁ δωρητὴς πάππος μας εἶχε ἀποκτήσει τὴν κυριότητα, νομὴν καὶ κατοχὴν τοῦ δοθέντος ἀκινήτου ταύτου ἐξ ἀγορᾶς ἐκτιμήσεως τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 6031 τῆς 2/11 1938 Συμβολαίου τοῦ Συμβολαιογράφου Βεροίας Ἀλεξάνδρου Μανολίδου νομίμως μεταγραφέντος πάρα τοῦ ἐν Βεροίᾳ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου ὅπερ Ἱερὸς Ναὸς εἶχε ταῦτον εἰς τὴν κυριότητα νομὴν καὶ κατοχὴν του ἀπὸ ὁμνημονεύτων χρόνων. Ἐπὶ τοῦ οἰκοπέδου μας τούτου ἐκτίσαμεν δι' ἰδίων μας χρημάτων τὴν ἡν ἀνωτέρω περιγράφομεν οἰκίαν καὶ τὴν ὁποίαν πρόκειται νὰ ἀποπερατώσωμεν. ΠΡΟΣ ΚΑΛΟΥΜΕΝ δὲ πάντα ἔχοντα ἢ ἰσχύοντα οἱονδήποτε ἐμπράγματον δικαίωμα ἢ νομὴν ἐπὶ τοῦ κτήματός μας τούτου, ὅπως, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 2 πάραγρ. δ' τοῦ Νόμου 3713/29 περὶ τῶν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Κτηματικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος παραχωρουμένων ὑποθηκῶν ἐν ταῖς νέαις Χώραις» γνωστοποιήσῃ ἐμπροθέσμως ὅπου ἢ ὡς ἄνω Νόμος ὁρίζει τὰ τυχὸν δικαιώματά του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 26 Μαΐου 1961

Οἱ Δηλοῦντες καὶ Προσκαλοῦντες

Στέργιος Ι. Καπράρας

Νικόλ. Ι. Καπράρας

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΤΕ ΤΟ ΣΚΟΥΛΙΚΙ ΤΩΝ ΒΗΛΩΝ -ΚΑΡΠΟΚΑΨΑΜΕ ΤΟ ΝΕΩΤΑΤΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟ

ΣΕΒΙΝ (SEVIN 50% W-P-)

Προϊὸν τοῦ μεγάλου Ἀμερικανικοῦ Οἴκου

UNION CARBIDE

—Πρόκειται γιὰ ἕνα τελείως νέο, ἐπαναστατικὸ καὶ βασικῶς διάφορο ἀπὸ τὰ μέχρι σήμερον γνωστὰ ἐντομοκτόνα.

—Τὸ ΣΕΒΙΝ εἶναι πρακτικῶς ἀκίνδυνο γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὰ ζῶα, οἱ δὲ φόνισμοί μποροῦν νὰ παρατείνωνται μέχρι καὶ τῆς παραμονῆς τῆς συγκομιδῆς.

—Τὸ ΣΕΒΙΝ εἶναι ἐξαιρετικῶς ἀποτελεσματικὸ γιὰ πάρα πολλὰ ἔντομα καὶ λόγω, τῆς διαφορετικῆς χημικῆς συνθέσεώς του εἶναι δραστικὸ καὶ γιὰ ἔντομα ποὺ ἔχουν συνηθίσει στὰ ὀργανοφωσφορικὰ φάρμακα ἢ στὰ χλωριωμένα ἐντομοκτόνα (συγγενῆ μὲ τὸ D.D.T.)

—Εἰδικῶς γιὰ τὰ σκουλήκια τῶν μήλων, ἀχλαδιῶν κ.λ.π. τὸ ΣΕΒΙΝ ἐξασφαλίζει τὴν ἀρίστη δυνατὴ προστασία καὶ θεληπόνει τὴν μέχρι σήμερα τεχνικὴ τῆς καταπολεμήσεως ἠθοποιὰ στηρίζεται συνήθως σὲ οὐσίες ἐξαιρετικὰ δηλητηριώδεις (Παραθεῖον κλπ).

—Τὸ ΣΕΒΙΝ εἶναι μία ἐγγύηση ἐπιτυχίας τῆς ἐπιστήμης γιὰ τὴν καλύτερη προστασία τῆς παραγωγῆς.

—Τὸ ΣΕΒΙΝ πλὴν τῆς καταπολεμήσεως τῆς ΚΑΡΠΟΚΑΨΑΣ καὶ ὅλων ἐντόμων τῶν ἀπωροφόρων δένδρων, ἐφαρμόζεται λίαν ἐπιτυχῶς ἐναντίον ὅλων τῶν ἐχθρῶν τοῦ ΒΑΜΒΑΚΟΣ ἐπλὴν τοῦ Τετρανύχου). Ἐπὶ τῶν ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ οἱ φόνισμοί γίνονται καὶ μέχρι τῆς συγκομιδῆς.

Διαρκὴς παρακαταθήκη: ΤΑΝΤΕΞ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ: Ἱερὰ Ὁδὸς 61 Τηλ. 564-691
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μ. Ἀλεξάνδρου 47 Τηλ. 79-533

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵππος 4,3	Μόνον 3,6
Ταχύτης: 4 (στὸ πόδι)	Μόνον 3 (καὶ στὸ χέρι)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἐνεσχυμένο)	Μόνον 73 κιλὰ (ἀδύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2
Δάστιχα 2,75	Μόνον 2,50
Μπιέλ ἀπὸ Ντιφερανσιὲλ νιο ἀντοχῆς 14 PS.	Ἀπὸ μαντέμι. Ἀντοχῆς μόνον 12 PS

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν.
Κατασκευάζει 16 τύπ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
"ΦΑΡΟΣ,,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια Τηλέφ. 7—49

Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μεταναστεύσεις ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ. κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσσαλονίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 73-304

ΛΟΥΤΡΑ ΣΜΟΚΟΒΟΥ
ΕΝΑΡΞΙΣ 1η ΙΟΥΝΙΟΥ
ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ—ΡΙΝΟΠΑΥΣΕΙΣ
ΕΙΣΠΝΕΥΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ
Προτιμᾶτε διὰ τὴν ἄνετον λουτροθεραπείαν σας τὸν μῆνα ΙΟΥΝΙΟΝ. Προειδοποιεῖτε πάντοτε διὰ τὴν ἐξασφάλισιν κλίνης.

ΝΙΚΟΣ . ΣΑΛΒΑΝΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΤΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ
Ἐντὸς «Ὀλυμπίου στοᾶς», ἰσογείως, ἀριθμὸς 20
Ὁδὸς: Δ. Σοφοῦ 22—Βαλαωρίτου 2 (παλαιὸς Κολόμβου)
Θεσσαλονίκη Τηλέφωνον 71—534
Διὰ πᾶσαν ἀγοραπωλησίαν κτημάτων ἐπισκεφθῆτε μας
Ταχεῖα—Πράξυμος καὶ εἰλικρινὴς ἐξυπηρέτησις

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΜΕΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

Πρὸ ἡμερῶν εἰς τὴν ἐφημερίδα «Μακεδονίαν» καὶ στὴν στήλη τοῦ κ. Βορτίου, δημοσιεύθη μία ἐπιστολὴ κάποιου κ. Π. Πικροῦ, ὁ ὁποῖος κατηγοροῦσε ἀπροκαλύπτως τὸν ΤΟΞ, καὶ εἰδικώτερα τὴν ὀργάνωσι τοῦ Φεστιβάλ. Ἰσχυριζόμενος ὅτι τὸ Φεστιβὰλ βλάπτει τὴν πόλι κ.λ.π. Ὁ ΤΟΞ ἀπέστειλε τὴν παροῦσαν στὸν κ. Βόρτιον.

Ἀξιότιμε Κύριε Βόρτιε,

Συμβαίνει ὅταν κανεὶς ἔχει ἀντίθετες ἢ σύμφωνες γνώμες γιὰ κάτι ποὺ γίνεται ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὰ κοινά, νὰ τὶς διακηρύττει ἀπὸ ἐπισήμου βήματος ἢ διὰ τῶν στηλῶν ἐγκύρων ἐφημερίδων. Εἶναι γνώρισμα σαφὲς αὐτὸ τῆς δημοκρατίας, τῆς ἐλευθερίας τῆς σκέψεως. Ἀλλὰ αὐτὸ τὸν ὅρον ὅτι θὰ διακρίνει τὴν γνώμην του ἐπωνύμως καὶ μὲ βάσιν τὴν ἀλήθειαν καὶ τὴν καλὴν πίστιν.

Ὅταν ὅμως μιὰ δημοσία ἐπίκρισις ἢ ἀναγνώρισις τῶν πεπραγμένων ἑνὸς ἢ μιᾶς ὁμάδος ἀνθρώπων γίνεται ψευδωνύμως ἢ ἀνωνύμως—ἐκτὸς ποὺ αὐτὴ χάνει τὴν ἐγκυρότητά της—δὲν πρέπει νὰ εἶναι αἱ αἰτίες. Ἡ πρώτη ἀσφαλῶς ἡ μετριοφροσύνη καὶ δεύτερη ἡ ἀποφυγὴ τῆς «μάχης». Ἀλλὰ γιὰ ν' ἀποφύγῃ κανεὶς τὴν μάχη τὸ κάνει γιὰ δύο λόγους, ἢ γιατὶ δὲν ἔχει τὴν δύναμι ν' ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἐχθρόν, ἢ γιατὶ εἶναι δειλός.

Συμπέρασμα ὁ ἐπιστολογράφος, Κύριε Πικρὸς (ἀνύπαρκτο μέ τέτοιο ὄνομα πρόσωπο στὴν πόλιν μας) δειλὸς γιὰ ν' ἀντιμετωπίσῃ τὴν δημοσία μάχη κι' ἀμφιβάλλων γιὰ τὴν ὀρθότητα τῶν σχημάτων του βρῆκε στέγη σ' ἕνα κακὸ ηχο ψευδώνυμο, ὀχυρώθηκε στὰ σκατιὰ νὰ καβρύκι του καὶ μέσα στὰ νερὰ ποὺ ὁ Ἴδιος θάλασσα θέλησε νὰ ψιχίψῃ ἀνιλὰ καὶ φοβισμένα μερικοὺς ἀνθρώπους νὰ τὸν ἀκολουθήσουν, γιατὶ ἀλλοιῶς ἀλόγιστον, ἡ γνώμη τῆς πλειοψηφίας, ἡ πιὸ σοβαρή, θὰ ἐπέβαλε τὴν σιωπή.

Εἶναι δὲ σοφία καὶ μετριοφροσύνη ἡ σιωπὴ καὶ ἡ ὑπαγωγὴ συζητήσεως μὲ ἀνθρώπους ποὺ φοβοῦνται τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος, ἐπειδὴ ὅπως ὁ κ. Πικρός—τί εἰρωνία—συχνὰ ἀπὸ τὴν αὐλή σας πικράχωλα σχολιάζει δημόσιες ἐνεργείες ὅπως π.χ. τοῦ Ὁμίλου μας, ὑποφαίνεται γιὰ πρώτη καὶ τελευταία φορὰ ἐσᾶς νὰ ἐνημερώσουμε κ. Βόρτιε γιὰ νὰ βάλετε τὶς ἐπάνω μας στὸν ζυγὸ τῆς ἀπολύτου κρίσεώς σας.

Εἶναι πράγματι ἀλήθεια ὅτι ἐπὶ καιρὸ ὡρχισαν αἱ προετοιμασίαι γιὰ τὴν ὀργάνωσι τοῦ ἅρτι φεστιβὰλ Παραγωγῆς Βεροίας, ποὺ εἶναι ἐπιγνώμης ὀλίγων ἀνθρώπων. Ἀλλὰ ὡς μᾶς πληροφορήσῃ ὁ κ. Πικρὸς ἔστω καὶ μιὰ ἐ πανήγυρι ποὺ νὰ εἶναι προϊὸν πολλῶν ἀνθρώπων. Οἱ ἰδέες ξεκινοῦν ἀπὸ τοὺς ὀλίγους καὶ ἡ τύχη τους κρίνεται ἀπὸ τοὺς πολλούς. Ἡ ἰδέα λοιπὸν τῆς ὀργανώσεως τῆς ἑορτῆς αὐτῆς, ἐκυλίσθη ἀπὸ τὸ φρόντισμα ποὺ πῆρε μέσα σὲ λίγα χρόνια. Χίλια διακόσια (1200) μέλη ἀριθμεῖ ὁ Ὅμιλός μας τόσα ποὺ κανένας Ὅμιλος δὲν κατώρθωσε σὲ μιὰ μόνον πόλι νὰ συγκεντρώσῃ.

Ὅσα γιὰ τὸ ἂν ἡ πόλις εἶναι κατάλληλη γιὰ τὴν ὀργάνωσι μιᾶς τέτοιας ἑορτῆς πληροφορεῖσθε τὸν κ. Πικρὸ πὼς καμμιὰ πόλι στὸν κόσμο δὲν ἔχει «φτερὰ» καὶ ὅτι ποτὲ μιὰ πόλις δὲν μπορεῖ νὰ προσαρμοσθῇ μὲ τὶς συνθῆκες τῆς ἐποχῆς της αὐτομάτως. Γιατὶ τάχα ξεκινᾶμε γιὰ τὸ διάστημα τ' ἀστέρια τὴν στιγμὴ ποὺ στὸν πλανήτη μας ἄ κόμα ὑπάρχουν ἄνθρωποι ποὺ τρώγονται μεταξύ των; Ὅπο γιὰ φέτα, πίρκα, λουλούδια πληροφορεῖσθε τὸν κ. Πικρὸ ὅτι ἡ κίνησις μιᾶς βρίσκεται στὰ πλαίσια τῆς δράσεως ἑνὸς Ὁμίλου καὶ δὲν ἔχει στὰ χέρια του ἄρχες καὶ ξουλεῖς. Μαρ' ὅλα αὐτὰ διενθημίζουμε τὸν κ. Πικρὸ—γιατὶ τ' ἀγνοεῖ ἀκόμα μας—ὅτι καὶ φῶτα ἐγκαταστήσαμε καὶ «νηπιάδες» ἐζωγράφισμε. Οἱ σκοποὶ τοῦ Ὁμίλου μας εἶναι καθαρῶς τουριστικοὶ καὶ ἡ κίνησίς μας θέριεψε γι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγο ποὺ ὁ κ. Πικρὸς θέλει νὰ ἀγκαλιάσουμε. Καὶ δὲν εἶναι λίγα τὰ ἔργα ποὺ ἐξ αἰτίας τοῦ Φεστιβὰλ... Ὅσα γιὰ τὰ σουλήκια ποὺ τόσο χρωκάλουν τὸν κ. Πικρὸ τὸν πληροφοροῦμε ὅτι τὰ περιεστάμενα παρασπάτε ἀπὸ ἐμᾶς καὶ ὡς μὴ ξεχνᾶ ὅτι τὰ σοκά κια αὐτὰ πρέπει ν' ἀνήκουν στὴν δική του ἐποχὴ καὶ ὄχι στὴν δική μας. Ἐκεῖς δὲ πὼς κρίνη ἡ ἐπερχομένη γενεά.

Ὀφείλει ὁ κ. Πικρὸς πὼς σπατάλησαν πολλὰ λεπτὰ γιὰ τὴν ὀργάνωσι τοῦ Φεστιβάλ. Δὲν τὸ ἀρνούμεθα, «δισπαθήσατε» ὅμως καὶ ὄχι σπαταλήσατε, τῶν ἀτόμων τὰ 90 τοῖς μέτρον στὴν Βέροια, καὶ ἂν δὲν διοργανώνετο τὸ Φεστιβὰλ δὲν θὰ μπαίνανε νὰ συγκεντρωθοῦν τὰ χρήματα αὐτά. Πρέπει δὲ νὰ σᾶς μειώσουμε ὅτι ἡ πόλις Βέροια δὲν ἔδωσε γιὰ τὴν διοργάνωσι τοῦ Φεστιβὰλ περισσότερο ἀπὸ τὸ 10τοῖς τῶν συνολικῶν ἐξόδων, ἐνῶ ὅλοι μας ξέρουμε τί κερδίσε.

Ἐνοχλεῖ φαίνεται τὸν κ. Πικρὸ τὸ ὅ τι ἐσεῖς καὶ γιὰ λίγες ἡμέρες τὸ χρόνο διαφεντεύετε ἐπάλληλία μας, γεμίζει ζωή, ἔντονη σᾶς, χαρούμενες νότες, καὶ πο λιτισμένη πανηγυρική ὕφη. Ἐνοχλεῖ τὸν κ. Πικρὸ πὼς ἔστω καὶ μιὰ φορὰ εἶναι δασμένη στὴν ἀκίνητο ἐργάτη τῆς γῆς, τὸν ἀγρότη καὶ στοὺς εὐλογημένους κυρίους τῆς γῆς μας.

Τέλος πληροφοροῦμε τὸν κ. Πικρὸ πὼς κατειδεκασμένη εἶναι μιὰ παλαιὰ εἶπεν οἱ νέοι της ἔχουν γέρικη ψυχή, ὅ πως λέγει ἡ δική του γενιὰ καὶ ἀπεμεί ν. τὴν μοίρα της πατρί.

Ὅσο γιὰ τοὺς νέους τοῦ Τραμωτοῦ καὶ Ὁμίλου τὸν πληροφορεῖτε ὅτι ὅλοι ἔχουν νὰ ἀναμετρηθοῦν μὲ τὴν ἐ πιβιωσή τους, ὅπως ὅλοι οἱ νέοι τῆς ἐποχῆς μας. ὅπως σεφτεύουν τὸν δικόν τους ἀπὸ πολλὲς πλευρὲς γιὰ νὰ βή λουν ἕνα ἀνθρῶκι στὸ οἰκοδόμημα τῆς

(Συνέχεια εἰς τὴν 4η σελίδα)

ΙΣΤΟΡΙΑ, ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΑΚΩΝ ΕΠΙΔΕΙΞΕΩΝ

Ἡ ἀξία τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς καὶ τῆς γυμναστικῆς ἐν γένει ὑπῆρξεν ἀνέκαθεν σπουδαία καὶ μεγάλη.

Οἱ ἔνδοξοι πρόγονοί μας ἐθεώρουν ὀρθὸν ὅτι παραλλήλως μὲ τὸ πνεῦμα πρέπει νὰ καλλιεργῆται καὶ νὰ ἐργάζεται καὶ τὸ σῶμα, ἐνόμιζον δὲ ὡς βασικὸν ὅτι «νοῦς ὑγιὴς ἐν σώματι ὑγιεῖ».

Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ὑχιμόνα ἐθεώρησαν τὴν γυμναστικὴν ὡς πολιτικὸν θεσμὸν ἀνθρωπιστικόν, ἀλλὰ ἐπὶ πλέον καὶ ὡς ὑγιεινὸν ἀναθιαιτητικὸν καὶ θεραπευτικὸν μέσον καὶ ὡς παράγοντα ὑποβοηθητικὸν τῆς σωματικῆς εὐεξίας καὶ τῆς ἠθικοπνευματικῆς διαπλάσεως. Ἦτο κοινοπαράδεκτον καὶ πανθομολογούμενον εἰς αὐτοὺς—εἶναι δὲ καὶ σήμερον—ὅτι ὡς ἀναπαίτητον συμπλήρωμα τῆς πνευματικῆς μορφώσεως ἔρχεται ἡ φυσικὴ ἀγωγὴ καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἐτέλουν Πανελληνίους ἢ τοπικοὺς ἀγῶνας, σπουδαιότατοι τῶν ὁποίων ὑπῆρξαν αὐτὰ τὰ «Ὀλύμπια» οἱ γνωστοὶ ὡς «Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες». Οὗτοι ἤρχισαν νὰ χρονολογοῦνται ἀπὸ τὸ 776 π.χ.

Ἡ ἀκμὴ καὶ ἡ λάμψις τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων ἦτο ἄφθαστος. Ἡ Ὀλυμπία ἦτο ὁ Δανικὸς τόπος τῆς ἀθλητικῆς ὁμίλλης.

Οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες ἔπαυσαν νὰ τελοῦνται ἀπὸ τὸ 395 μ.χ. καὶ ἐντεῦθεν ἐπὶ Θεοδοσίου τοῦ Μεγάλου. Ἡ ἀναβίωσις ὅμως αὐτῶν ἐγένετο ὑπὸ τοῦ εὐγενοῦς καὶ Ἑλληνολάτρου φιλάθλου, τοῦ Γάλλου βαρώνου Πέτρου Ντὲ Κουμπερτὲν ἐν ἔτει 1892. Οὗτος, διὰ τῆς ἀναβιώσεως τῶν ἀγώνων, προσέφερεν εἰς τὸν σημερινὸν πολιτισμὸν ἱερὸν θεσμόν, ποὺ ἑνώνει ὅλας τὰς φυλὰς τοῦ κόσμου εἰς μίαν κοινὴν προσπάθειαν ὑπὲρ τοῦ ὡραίου, τοῦ μεγάλου, τοῦ ἀληθινοῦ!

Εἶναι πασίγνωστον δὲ ὅτι, κατὰ τοὺς εἰς Ρώμην διεξαχθέντας Ἰστιοπλοϊκοὺς ἀγῶνας, ἐπρώτευσεν ὁ ἔνδοξος διάδοχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Θρόνου, ὁ Κωνσταντῖνος, διὰ τὴν νίκην τοῦ ὁποίου ἐθαύμασαν οἱ ξένοι καὶ ἐζητωκραύγασαν οἱ Ἕλληνες μὲ ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν καὶ ἄφθαστον ἐνθουσιασμόν.

Καὶ εἰς τὴν σύγχρονον ἐπίσης ἐποχὴν ἐ πιδιώκεται συστηματικὴ ἀνάπτυξις τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς, εἰδικώτερον τῆς γυμναστικῆς, μὲ ἀπόβλεψιν εἰς τοὺς αὐτοὺς σκοποὺς τοὺς ὁποίους ἐκήρυξεν ἡ κλασσικὴ ἀρχαιότης.

Ὅλοι οἱ νέοι—ἡ χρυσῆ τοῦ Ἔθνους μας ἐλπίδα—ἐπιδίδονται εἰς τοὺς ἀγῶνας καὶ τὰς ἀσκήσεις, θεωροῦντες ὅτι δι' αὐτῶν δὲν θὰ ἐπιτύχουν μόνον τὴν καλλιέργειαν τῆς γυμναστικῆς, ἀλλὰ καὶ τὴν εὐγενῆ ἁμίλλαν, ἥτις εἶναι εἷς ἐκ τῶν κυριωτέρων συντελεστῶν τῆς προόδου τῆς ἀνθρωπότητος, κινητήριος δύναμις πρὸς δημιουργικὴν ἐργασίαν.

Ὁ νέος διὰ τῶν ἀσκήσεων ἀσκεῖται ἐμπράκτως εἰς τὰς ἀρετὰς τῆς ἐντιμότητος, τῆς γενναιότητος καὶ τῆς αὐταπαρνήσεως.

Τὸ θαυματουργὸ καὶ ἀρχαῖο Ἑλληνικὸ πνεῦμα ποὺ ἐστάθη διὰ πολλοὺς αἰῶνας μέχρι σήμερον ὁ Τηλαυγὴς φάρος εἰς τὴν λύσιν τῶν δυσκολοτέρων ἀνθρωπίνων καὶ κοινωνικῶν προβλημάτων εἰς ὅλον τὸν πολιτισμένον κόσμον, ὁδηγεῖ καὶ κατευθύνει τὰ μαθητικὰ νειάτα, τοὺς ἀλκιμωτάτους, τοὺς αὐτοὺς νέους, εἰς τὰ «καὶ ἐν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων» ὡς διεκήρυξεν ὁ Θεῖος Ὅμηρος πρὸ 28 περίπου αἰώνων.

Τὰ μαθητικὰ νειάτα μας παρουσιάζουν καὶ ἐπιδεικνύουν τὴν σωματικὴν των ρώμην, ὑγείαν καὶ εὐεξίαν, ποὺ εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς γυμναστικῆς τῆς γενομένης μὲ μέτρον, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὴν χαρακτὰ τὴν ἀρετὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος.

Τοῦτο δὲ μᾶς τὸ ἐπιβεβαιοῖ καὶ ὁπλοῦ ταρχος διὰ τῆς ρήσεώς του, «Ἡ μὲν ἰατρικὴ τὴν ὑγείαν, ἡ δὲ γυμναστικὴ τὴν εὐεξίαν τῷ σώματι ἐντίθησι».

Αὐτὸς εἶναι ὁ σκοπὸς εἰς τὸν ὁποῖον ἀ ποβλέφουν αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις, ἡ παράλληλος ἁρμονικὴ βελτίωσις τοῦ σωματικοῦ καὶ ψυχικοῦ τύπου.

Ὅθεν ἐπιβάλλεται ὅπως οἱ νέοι ἐπιδιώξουν νὰ γίνουν ὡς οἱ ἀρχαῖοι Σπαρτιᾶται αἱ δὲ νέαι ὡς αἱ Καρυάτιδες, καὶ ὅλοι μαζὶ «καλοὶ κἀγαθοί».

Τοιουτοτρόπως ἡ Ἑλλὰς τοῦ μέλλοντος θὰ ἐπιφληθῇ καὶ πάλιν εἰς τὴν ἀνθρωπάτη τα ὡς ἰδέα καὶ θὰ ἀπιβῇ καὶ πάλιν πρωτοπόρος τῆς προόδου καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἀνθρωπότητος· θὰ γίνῃ εἰς τὴν πραγματικότητα καὶ πάλιν ἑνοῦς καὶ καρδία διὰ τὴν ἀνθρωπότητα».

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΑΞΕΝΤΖΟΣ (Τελειόφοιτος)

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΥΜΩΝ ΜΗΛΩΝ ΚΑΙ ΠΟΥΛΠΑΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ
ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑΣ Α.Γ.Ε. & ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ
Προτιμᾶτε τὰ γνήσια προϊόντα των, ἐνισχύσατε τὴν ἰδέα τὴν παραγωγὴ τοῦ τόπου μας.
Ἀντιπρόσωπος ἐν Βεροίᾳ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ

(Γνωριμία μὲ τὸ Σολωμό)

Τὸ χρυσάφι τοῦ ἡλιου εἶχε λύσει τώρα στὴν πορτοῦρα ποὺ κι' αὐτὴ μὲ τὴ σειρά της χανόταν γιὰ ν' ἀπλωθῆ ἡ ἡσυχία, νοχελικά, κουρασμένη...στὸ σκοτάδι..

Ἦταν σκοτάδι ποὺ μᾶς τύλιξε γιὰ πρώτη φορὰ ἔτσι θεμιτά, φιλικά, καθὼς μιὰ βρήκε καθισμένους στὸν αὐλάγιο τῶν «ΝΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ».

Ἀκούσαμε... Μιὰ φωνὴ βαθεία, ξεσκέπη μιᾶς ἔξωνε... μᾶς ἄναιγε διάπλατα τὴ σκέψη καὶ τὴν ψυχή της. Κι' ἡ δική μας ψυχὴ πλάνεινε κι' ἀγκάλιαζε ὁλόκληρο τὸν κόσμο, καθὼς ἀκούγαμε μιὰ—μιὰ τὶς λέξεις—νότες καλύτερα—νὰ συνθέτουν τὴ μελωδία: «Ὁ Σολωμὸς καὶ τὸ ἔργο του».

Γνωστὸς ὁ ποιητής. Γνωστὸ ἕνα μέρος τοῦ ἔργου του—στενὰ δεμένο μὲ τὴν ψυχὴ τοῦ Ἕλληνα, τὴν ποτισμένη ἀπὸ τὸ ἰδανικὸ τῆς Λευτεριᾶς, ποὺ ὁ Ἐθνικός μας ποιητὴς ἔκαμε Ὕμνο.

Γνωστὰ ἑπομένως τὰ στοιχεῖα ποὺ παρουσιάστηκαν γιὰ νὰ ἀποτελέσουν τὴν σύνθεση. Ἀγνωστος ὅμως, παντάχαυστος, μοναδικὸς ζητοῦσε τὴ σύνθεσης, Ἀπαχάλυψε νὰ συνθέτη καὶ μαέστρος.

Κι' οἱ μικροὶ μουσικοί, βιοτανάζοι πραγματικοί, ἀτέθρεσαν ἀριστοτεχνικὰ τὰ μέρη τους. Ἀντάξιοι μαθηταὶ ἑνὸς ἀληθινοῦ δασκάλου.

Διὰ εἰσαγωγὴ σ' ἀπαλὸ τόνο μᾶς πετέχερε στὴ Ζάκυνθο. φωτεινὸ τὸ γαλάζια νησί, τ' ἀρχοντικά, οἱ δρόμοι των, ἡ ζωή του ὁλάκαιρη, ἦταν τὰ πλαίσια ποὺ ἔκλεισε τὸν ποιητὴ—Σολωμό. Ἐδῶ τὸν βλέπουμε νὰ γεννιέται, νὰ μεγαλώνη. Ὕστερα παρακολουθοῦμε τὴ μόρφωσή του ἔξω ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα.

Ὁ γνωρισμὸς στὴ γενέτειρα τοῦ ποιητῆ—ἕνας γνωρισμὸς πλουσιαστικός, ἕνα δουλειὰ μὲ τὸν τόπο του, τὸ λαὸ καὶ τὴ μητρικὴ γλῶσσα.

Κι' ἀρχίζει ἡ ἄλλη πορεία... ἔτσι ποὺ κι' ὅμως γεμάτη ἀπὸ τὸ ἔργο του... «Ξόμπλιο» στὴν «Ἐφημερίδα» τῆς Ζακύνθου, «Κρητικόν», «Ἐλευθερία» ποὺ ἐκδόθηκε στὸ Μεσολόγγι, ὅλ' αὐτὰ θυμώνει δοσμένα ἀπὸ μαθητὲς μικροὺς καὶ μεγάλους τάξεων κι' ὁ ναὸς ποὺ διευθύνει καὶ δίνει τὰ ἔργα κι' ἐποχές, πάντα παρών.

Τὸν λόγο διαδέχεται ἡ ἀπαγγελία, τὴν ἀπαγγελία ἡ μουσικὴ κι' ὅλοι οἱ ἀναλυτὲς τῶν ἔργων καὶ πάλι ὁ λόγος—τόσο τέλειος ποὺ γίνεται ἀνθρώπινος.

Γνωρίσαμε τὸν ποιητὴ Σολωμὸ μέσα ἀπὸ τὰ ἔργα. Τέλος φτάσαμε στὸν Σολωμό, ἄνθρωπο. Τὸν εἴδαμε στὰ γράμματά του. Εἴδαμε τὴ ζωὴ του, τὸ ἔργο του, τὴν ψυχή του. Κι' ἡ γνωριμία μας αὐτὴ μᾶς ἔκανε νὰ νιώσουμε πλέρια τὸ μέγεθος τῆς προσωπικότητος, τὸ ὕψος τῆς δημιουργίας του.

Γνωρίσαμε ἄλλους —ἐπίλεκτους μᾶς—καὶ μιὰ πλήρη προσωπικότητα. Ἐνστικτωδῶς τὸν συνηγορήσαμε μὲ τὸν Χ. Τριανταφυλλάκη μὲ τὴν ἔντονη δραματοποίησή του, σὲ μιὰ θαυμάσια ἀνακεφαλαίωση γιὰ τὴν ἀξία καθηγητῶν-μαθητῶν.

Κι' ἀκόμα μιὰ ἀνησυχία πήραμε μαζί μας—καὶ μιὰ πλήρη ἱκανοποίηση. Ἐνστικτωδῶς τὸν συνηγορήσαμε μὲ τὸν Χ. Τριανταφυλλάκη μὲ τὴν ἔντονη δραματοποίησή του, σὲ μιὰ θαυμάσια ἀνακεφαλαίωση γιὰ τὴν ἀξία καθηγητῶν-μαθητῶν.

Κι' ἀκόμα μιὰ ἀνησυχία πήραμε μαζί μας—καὶ μιὰ πλήρη ἱκανοποίηση, ποὺ μᾶς πρόσφερε μέσες τὶς συγκινήσεις, εἶναι σχολεῖο τοῦ τόπου μας, ἀνήκει στὴν πόλη μας, εἶναι δικό μας.

Α. Π.

Ἀριθ. 3178

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ κινητῆς περιουσίας τοῦ ὀφειλέτου τοῦ Δημοσίου Σωτηρίου Φορτούνα ταῦ Παναγιώτου.

Δηλοποιῶ ὅτι τὴν Κυριακὴν 9 Ἰουνίου 1961 ἐπισπεύδει τοῦ Δημοσίου ἐκπλειστηριάζεται ἐν αὐτοκινήτον Δ. Υ. λειτουργείου πετρελαιοκίνητον ὑπ' ἀριθ. κυκλοφορίας 55372 τοῦ 25 Κ. Τ. Β. Α. ἐργοστασίου κατασκευῆς Stadebaaker (Ἰνδιανεπόλεως) τοῦ ὀφειλέτου Σωτηρίου Π. Φορτούνα καὶ εὑρισκόμενον ὑπὸ τὴν φύλαξιν ταῦ προέδρου τοῦ 25 Κ.Τ.Β.Α. (Βεροίας) ἵνα ἐκποιηθῆ τὸ Δημόσιον τοὺς ὑπολογιζομένους αὐτῷ φόρους, τέλεσις κ. λ.π. ἔξοδα ἀνερχόμενα εἰς τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 112.156. Ὁ πλειστηριασμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν Βεροίᾳ καὶ ἐν τῷ συνήθει τόπων τῶν δημοπρασιῶν καφενεῖον κληρονόμων Χαρίπη καὶ ἐνωπίον τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου κ. Θωμᾶ Καλλιμπάκα καὶ ὥραν 10 ἕως 12 τῆς ὡς ἄνω Κυριακῆς 9 Ἰουνίου 1961.

Ὁ ἐκτελεστὴς ὑπαχρεοῦται νὰ καταθέσῃ τὸ τίμημα ἐντὸς 24 ὡρῶν ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως εἰς αὐτὸν τῆς ἐγκύρωσεως τοῦ πρακτικοῦ τῆς δημοπρασίας ἄλλως διενεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του.

Πάντα τὰ ἔξοδα βαρύνουσιν τὸν ὑπερθεματιστήν. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμόζωνται αἱ διατάξεις τῶν Κ.Ε.Δ.Ε. καὶ τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας ὅπου δὲν ἀναφέρεται εἰς αὐτάς. Ἐξετιμήθη δι' ὁρισμοῦ μὰς 60.000.

Πρώτη προσφορὰ δραχμαὶ 50.000.

Ὁ ἐκπιστεῶν Διευθυντὴς
τοῦ ΣΤ' Ταμείου εἰσπράξεων Θεσ/νίκης
Νικολ. Βαλασσούλης
Ἀκριβὲς ἀντίγραφον
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 26—5—61
Ὁ Δ/ντὴς Ταμείου Ἡμαθίας

ΝΕΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

Τηλέφωνον 8-35

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἤρχισαν φροντιστηριακὰ μαθήματα διὰ τοὺς ὑποψηφίους μαθητὰς τοῦ Γυμνασίου ἡμῶν.

Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν «Νέων Ἐκπαιδευτηρίων» ὁριθμὸς τηλεφώνου 8-35.

Τὰ φροντιστήρια ταῦτα παρέχονται εἰς ταὺς ὑποψηφίους μαθητάς μας ἐντελῶς δωρεάν.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΜΕΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

ἀγάπης τους ἀρὰς τὴν πόλι ποὺ ζῆση πρᾶγμα ποὺ δὲν ἔκανε ὁ κ. Νικωλῆς ἢ ἦταν ἐπιφετ—ἴσως ἀπὸ τὴν ἐπιπλη κὶ κοινοῦ πλουσίου λιμένα—γιατὶ κάνουμε κριτικὴ γιὰ τὶς ἐνέργειες τῶν πολιτῶν πρέπει βαρύνῃ ν' ἀρχίζῃ πρῶτα ἀπὸ τὸ νεγέδιος τῆς ζωῆς τῶν προσφυγικῶν ἀπὸ σύνταξι, διότι ἂν ἀρχίσῃ ἀντίθετα σημαίνει πὼς εἶναι ἄμυαλος καὶ ἡ πόλη σας δὲν χαρακτηρίζη τοὺς καλλιεργημένους καὶ δικαίους ἀνθρώπους.

Διὰ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ
Τουριστικοῦ Ὁμίλου Βεροίας
Μ. Μαυρομμάτης

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως Συνταξιούχων Ι.Κ.Α. καθήκον τους θεωροῦν ὅπως καὶ διὰ τοῦ τύπου ἐκφράσουν πρὸς τὴν μορφωθεῖσαν ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν κ.κ. Κουμπλίδου τὰ εἰλικρινῆ τους συγχαρητήρια, εἰς ὃ τὸν ἐκδηλώνουν ἐπίσης τὴν ἀπεριόριστον τους χαρὰν ἐλευθερίας.

Τὰ Δ/κὰ Συμβούλια

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

Τηλέφωνον 9-87

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι εἰς τὸ Φροντιστήριόν μας ἤρχισαν τὰ λειτουργεῖν τμήματα ὑποψηφίων διὰ τὰ Γυμνάσιον, μὲ συστηματικὴ καὶ ἐπιμεμελημένη καθημερινὴ διδασκαλία εἰς ὅλα τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα ὑπὸ ὁρίστων Καθηγητῶν.

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι κατὰ τὰς περισυνὰς τελευταίας ἐξετάσεις εἰς τὸ Κρατικὸν Γυμνάσιον, οἱ πρῶτοι ἐπιτυχόντες καὶ βραβευθέντες μαθηταί:

α) Φραγκιαδούλης Μάκης τοῦ 1ου Δημοτικοῦ Σχολείου

β) Κουμαρτάκη Βασιλεία τοῦ 8ου Δημοτικοῦ Σχολείου

ὑπῆρξαν μαθηταὶ τοῦ Φροντιστηρίου μας, γεφυρὰς διὰ τὸ ὅλον περιφανευόμεθα.

Ἐπίσης ὁ πρῶτος εἰσαχθεὶς εἰς τὸ «Νέον Ἐκπαιδευτήριον Βεροίας» Βλαχογιάννης Ἐμμ. τοῦ 4ου Δημ. Σχολείου ὑπῆρξεν μαθητὴς μας.

Ἔγγραφαὶ καθ' ἑκάστην
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΔΑ)

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:

Σεριογραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σιαλιγγυογραφίαι,
Μυελογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.

ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑ ΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ Ι. Ν. ΑΓ. ΤΡΙΑΔΟΣ

Μὲ πρωτοφανῆ λαμπρότητα ἑορτάστηκαν τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας Τριάδος (29-5-61), ἐπισκευασμένου ἀπὸ Ἐπιτροπὴ ἐκ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βεροίας καὶ Ναούσης κ. κ. Καλλινίκου, τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ἱ. Ναοῦ τῆς Ἁγίας Τριάδος εἰς τὸν Ἔξω Μαχαλᾶ, ἐπὶ τῆς Βασ. Παύλου καὶ Πρόδρομου Κ. Σ. Δημ. Βασιλείου

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Έμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ„
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου Δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
12
ΙΟΥΝΙΟΥ 1961

Έτος 9ον Περίοδος Δ'
Αριθ. Φύλλου 273

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΕΙΣ ΑΔΙΕΞΟΔΟΝ ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ ΜΑΣ

Ένῶ εἰς τὴν Βουλὴν συνεχίζεται ἡ συζήτησις διὰ τὸν ἐκλογικὸν νόμον εἰς τόνον λίαν ἔντονον ἀπὸ ὅλας ἀνεξαιρέτως τὰς παρατάξεις οἱ ἀγρότες μας περιῆλθον εἰς οἰκονομικὸν ἀδιέξοδον.

Ἐπὶ θύραι ἡ συγκομιδὴ τοῦ σίτου χωρὶς νὰ καθορισθῇ ἡ τιμὴ συγκεντρώσεως. Οἱ ἀγρότες μας δὲν περίμεναν διάφορον μεταχείρισιν ἀπὸ ἐκείνην τῆς ὁποίας ἔτυχον κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ὅταν τὰ προϊόντα των εἶχον περιέλθει εἰς τοὺς ἐμπόρους ἀντὶ πινακίου φακῆς. Τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἀγρότης στερεῖται καὶ αὐτοῦ τοῦ ἐπιουσίου ὁμιλοῦμεν περὶ σταθερότητος τοῦ τιμαρίθμου, περὶ τῆς εὐημερίας καὶ εὐτυχίας τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ τὰ τοιαῦτα.

Ὁ ἀγρότης περίμενεν αὔξησιν τοῦ εἰσοδήματός του καὶ ἐλάφρυναιν ἀπὸ τοὺς φόρους, καὶ ὅμως κάθε μέρα καὶ ἕνας φόρος μπαίνει στὸ σπίτι του, στὰ προϊόντα του.

Τόσην ἀπαισιοδοξίαν ἔχουν ἀπὸ τὰς μέχρι σήμερον ὑποσχέσεις τῶν κυβερνητῶν ὥστε ὅταν ἡ μπολτόζα ἔμπαινε στὸ χωριό τους νὰ ἀνοίξη αὐλάκια ἔπεσαν μπροστά της αἱ γυναῖκες νὰ τὶς ἐμποδίσουν γιατὶ ξεύρουν ὅτι κάθε σπιθαμὴ ποὺ θ' ἀνοίγεται γῆς θὰ σημάνη καὶ μιὰ ἀκόμη φορολογία γιὰ στὶς πλάτες τους. Τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἄρχισεν ἡ φορολογία γιὰ τὶς ἀγροτικὲς συντάξεις, οἱ ἀγρότες συζητοῦν γιὰ χρεωστάσια. Καὶ ἐρωτᾶται κατόπιν τούτου ἕως πότε ὁ ἀγρότης θὰ βρίσκεται στὴν σημερινὴ ἀθλιότητα;

Ἕως ὅτου ξυπνήση καὶ δώση μὲ τὴ ψῆφο του κυβέρνησι ποὺ θὰ ἐνδιαφερθῇ γι' αὐτόν. Ὅλοι θὰ διάβασαν τὰ λόγο ποὺ ἐξεφώνησε στὴ Λάρισσα ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου, ὅταν ἰδιαίτερα ἠχολλήθη καὶ μὲ τὶς ἀγροτικὲς ἀσφαλίσεις. Ἔδωσεν μίαν ὑπόσχεσιν εἰς τοὺς Λαρισσαίους ἀγρότας καὶ κοντὰ σ' αὐτοὺς σ' ὅλους τοὺς ἀγρότας τῆς Ἑλλάδος ὅτι ἐρχόμενος στὴν Κυβέρνη σιπρῶτομέλημάτου θἀεἶναι νὰ καταργήση αὐτὸν τὸννομογιὰνάτὸν συγχρονήση μ' ἕνα νόμο ποὺ θὰ ἐπιβάλη ἐπιβαρύνσεις σὲ κείνους ποὺ μποροῦν, ἀλλὰ καὶ εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ πληρώσουν γιατὶ τὰ πλούτη των προέρχονται ἀπὸ τὸν ἱδρῶτα τους.

Ἀκόμη μίλησε καὶ γιὰ τὴν τιμὴ τοῦ σίτου, καὶ ἀπέδειξεν τετραγωνικὰ πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ πληρωθῇ ὁ ἀγρότης μὲ 3.50 δρ. κατὰ κιλόν, χωρὶς ἀντίστοιχο ἐπιβάρυνσι τοῦ ψωμιοῦ καὶ καὶ τῆς τιμῆς του. Τὴν ἄλλη μέρα ὅμως ὁ ἁρμόδιος ὑπουργὸς ἔσπευσε νὰ δηλώσῃ πῶς δῆθεν ὁ λόγος τοῦ Παπανδρέου σχετικὰ μὲ τὴν τιμὴ τοῦ σίτου εἶναι οὐτοπία, εἶναι δημαγωγία καὶ δὲν μπορεῖ νὰ ἐφαρμοσθοῦν ὅσα μέτρα προανηγγειλεν. Καὶ ἀλ' αὐτὰ γιὰ νὰ μὴ ξυπνήσουν οἱ ἀγρότες. Ἡ ὥρα ὅμως τῆς κρισεώς των πλησιάζει. Ὁ ἀγρότης μὲ τὸ ψηφοδέλτιο στὰ χέρια θὰ δώσῃ τὴν μάχη, τὴν μάχη γιὰ τὴ ζωή του, γιὰ τὴ ζωὴ τῶν παιδιῶν του.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΥΛΙΑΤΗ

Διηγοῦνται ὅτι ὁ Ξενοφῶν γιὰ πρώτη φορὰ συνήντησε τὸ Σωκράτη σ' ἕνα καλὸ στενὸ βρομάκι. Ἐκεῖ ὁ Σωκράτης ἠμπόδισε τὸν Ξενοφῶντα νὰ προχωρήσῃ χρησιμοποιώντας τὸ ραβδί του. Τὸ πρῶτο πρᾶγμα ποὺ ὁ Σωκράτης ρώτησε τὸν Ξενοφῶντα ἦταν ἂν ἤξευρε ποῦ μποροῦσε ν' ἀγοράσῃ τοῦτο κ' ἐκεῖνο ἢ ποῦ ἔκαμναν διάφορα πράγματα. Ὁ Ξενοφῶν πράθυμα ἔδωσε στὸν Σωκράτη τὶς σχετικὲς πληροφορίες. Ὕστερα ὁ Σωκράτης ρώτησε τὸν Ξενοφῶντα, ξεύρεις ποῦ μποροῦν οἱ ἄνθρωποι νὰ γίνουν καλοὶ κι' ἐνάρετοι; Ὄχι, ἀπήντησε ὁ νέος Ξενοφῶν, τότε, ἀκολούθησέ με καὶ μάθε». ἦταν ἡ ἀπάντησις τοῦ σοφοῦ Σωκράτη.

Ἦλθε ὁ Θεὸς στὴν γῆ. Ὁ Χριστὸς ἦταν ὁ μεγαλύτερος δάσκαλος ποὺ οἱ ἄνθρωποι γνώρισαν. Ἀλλὰ δὲν ἦλθε ἁπλῶς νὰ διδάξῃ, ἀλλὰ καὶ νὰ σώσῃ. Ἦλθε γιὰ νὰ μπορέσῃ ὁ ἄνθρωπος νὰ γνωρισθῇ μὲ τὸν Θεόν. Κι' ἂν πρῶτα δὲν γνωρισθῇ μὲ τὸν Χριστὸν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μάθῃ ἀπ' αὐτὸν τίποτε.

Μιὰ κοπέλλα πέταξε ἕνα βιβλίο ποὺ διάβαζε. Δὲν τὸ βρῆκε καθόλου ἐνδιαφέρον. Σὲ λίγο καιρὸ ὅμως ἔτυχε νὰ γνωρίσῃ ἕναν νέο καὶ νὰ τὸν ἀρραβωνιασθῇ. Μιὰ βραδυά, ἐκεῖ ποὺ συζητοῦσαν, λέγει ἡ κοπέλλα στὸν ἀρραβωνιαστικό της, ἔρεις ἔχω ἕνα βιβλίο στὴν βιβλιοθήκη μου ποὺ τὰ ἔγραφε κάποιος μὲ τὸ ἴδιο ὄνομα μὲ τὸ δικό σου. «Σύμπωσις δὲν εἶν' αὐτή» «Δὲν μοῦ φαίνεται νἆναι σύμπωσις. Ἐγὼ ὁ ἴδιος εἶμαι ὁ συγγραφεὺς τοῦ βιβλίου». Ξαφνιάστηκε ἡ κοπέλλα. Δὲν ἤξευρε ὅτι εἶχε ἀρραβωνιασθῇ συγγραφέα. Ἐκείνη τὴ νύκτα, μετὰ ποὺ ἀποχωρίσθηκαν, ἡ τέα ξανάβγαλε τὸ βιβλίο ἀπὸ τὴ βιβλιοθήκη της κι' ἄρχισε νὰ τὸ διαβάζῃ. Δὲν μποροῦσε νἀ.τὸ παραιτήσῃ. Ξαγρύκτησε διαβάζοντάς το. Τὸ βρῆκε ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρον. Γιατί; Διότι τώρα ἐγνώρισε τὸν συγγραφέα. Ἀγαποῦσε τὸν συγγραφέα.

Αὐτὸ συμβαίνει καὶ μὲ τὸν Χριστό. Ἐλᾶτε πίσω μου, μᾶς λέγει. Μόνον ὅταν θὰ γίνετε ἀκόλουθοί μου θὰ μ' ἐκτιμήσετε ὡς δάσκαλο. Νὰ μ' ἀγαπήσετε πρῶτα. Νὰ μὲ κάμετε Σωτῆρα σας πρῶτα.

Προτοῦ ὁ Χριστὸς προσκαλέσῃ τοὺς ἀνθρώπους νὰ τὸν ἀκολουθήσουν, τοὺς προσεκάλεσε νὰ μετανοήσουν. Στὸ Ματθ. δ' 17 λέγει: «Μετανοεῖτε». Στὸ Ματθ. δ' 19 λέγει «Ἐλᾶτε ὀπίσω μου». Στὸ Ματθ. ι' 2 ὁ Ἰησοῦς «ἐδίδασκεν». Ποιοὺς ἐδίδασκεν; Ἐκείνους ποὺ ἀκήκουσαν στὶς ὅσα προηγουμένες ἐντολές του νὰ μετανοήσουν καὶ νὰ τὸν ἀκολουθήσουν.

Τί εἶδους ἀνθρώπους ἐκάλεσε ὁ Χριστὸς νὰ τὸν ἀκολουθήσουν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον; Ψαράδες. Δὲν ἦταν μορφωμένοι ἄνθρωποι. Οὔτε ἐπίδρασι οἰκονομικὴ ἢ κοινωνικὴ εἶχαν. Ἦσαν ἄνθρωποι ἁπλοί, ἐργάται, τῶν ὁποίων τὸ μέλλον δὲν διεγράφετο μὲ πολὺ ζωηρὰ χρώματα. Ἴσως καὶ τὸ δικό σου μέλλον νὰ φαίνεται πολὺ σκοτεινό. Μὴν ἀπογοητεύεσαι. Περιπῆ κι' ἀπὸ τὴ βιὰ σου Γαλιλαία ὁ Χριστός. Σὲ σταματᾶ καὶ σοῦ λέγει, «ξέρεις ποῦ μπορεῖ ὁ ἄνθρωπος νὰ βρῇ τὴν συγχώρησι τῶν ἁμαρτιῶν του, τὴ σωτηρία τῆς ψυχῆς του;» «Ὄχι», ἀπαντᾶς Ἠ ἴσως νὰ νόμιζες μέχρι τώρα πὼς ἡ ψυχικὴ σωτηρία βρίσκεται σὲ τούτη ἢ ἐκείνη τὴ θρησκεία, σὲ τοῦτο ἢ ἐκεῖνο τὸ φιλοσοφικὸ ἢ πολιτικὸ σύστημα. Λάθος. Ἡ σωτηρία σου βρίσκεται μόνον στὸν Χριστόν. Ὄχι στὸ τί σὺ πρόκειται νὰ κάμῃς γι' αὐτόν, ἀλλὰ στὸ τί σὺ τὸς ἔκαμε γιὰ σένα.

«Δεῦτε ὀπίσω μου», λέγει ὁ Χριστός. Ὅ,τι καὶ νὰ εἶσαι, ἂν δὲν εἶσαι: ἀκόλουθος τοῦ Χριστοῦ, δὲν εἶσαι Χριστιανός.

Ἡ Γαλιλαία ἦταν ἡ περιοχὴ γύρω στὴ· ὁμώνυμη θάλασσα. Ἦταν μόνον 13 μίλια σὲ μῆκος καὶ 8 μίλια σὲ πλάτος ἡ θάλασσα αὐτή. Στὴν πραγματικότητα ἦταν λίμνη, ὅπως τὴν ἀποκαλεῖ ὁ Λουκᾶς. Εὑρίσκεται δὲ 680 πόδια κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τῆς θαλάσσης. Τὸ χαμηλὸ ἐπίπεδο τῆς περιφερείας αὐτῆς τὴν κάμνει θερμὴ καὶ γεμάτη ἀπὸ φάρα. Ὁ Ἰώσηπος, ὁ Ἰουδαῖος ἱστορικὸς τοῦ Α' αἰῶνος μ.Χ. μᾶς λέγει πὼς ὑπῆρξε πεδιάδες ποὺ ἦταν μαζεμένα 240 ἁλιευτικὰ πλοῖα στὴ λίμνη αὐτή.

«Ἐλᾶτε πίσω μου καὶ θὰ σᾶς κάμω ψαράδες ἀνθρώπων», τοὺς εἶπε ὁ Χριστός. Πῶς καὶ ποῦ, δὲν τοὺς ἀπεκάλυψε. Ἂν τοὺς ἔλεγε περισσότερα νὰ τὸ μέλλον των, ἴσως νὰ σταματοῦσαν νὰ συγχρίνουν τὴν προσφορὰν τῆς καινούργιας ζωῆς μὲ τὰ ἔχουν καὶ ἀγαπήσουν. Ὁ Χριστὸς ἔταν μᾶς καλεῖ νὰ τὸν ἀκολουθήσωμε, πιστεύει του δὲν μᾶς παραφέρει διαίως καὶ ἀγαθὰ ποὺ θὰ μπορούσαμε νὰ συγχρίνωμε μὲ ὅ,τι ἔχομε τώρα. Μᾶς προσέχει τὸν Ἑαυτό του. Μᾶς λέγει πῶς θὰ μᾶς κάμῃ ψαράδια του καὶ ὄχι ψαράδια του ἔχομε τὸ δικαίωμα τῆς χρήσεως καθε δυνάμεως καὶ ἐνεργείας ποὺ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Διὰ τὸν κ. Χατζηδημητρίου

Εὑρεθεὶς εἰς πλήρη ἀμηχανίαν ὁ κ. Βουλευτὴς τῆς ΕΡΕ ἔπειτα ἀπὸ τὰ ἀδυσώπητα ἐρωτήματα τοῦ «Φρουροῦ», ἀφοῦ παρακάμπτει τὰ γνωστὰ εἰς πάντας ποὺ ἀφοροῦν τὸ στενὸν οἰκογενειακόν του περιβάλλον ἐπιχειρῇ νὰ ἀπολογηθῇ παραδέτων χανδροειδεῖς ἀνακρίβειας, μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ διασκεδάσῃ τὴν ἀλγεινὴν ἐντύπωσιν ποὺ ἐδημιουργήθη εἰς βάρος του ἀπὸ τὰς ἀποκαλύψεις μας.

Δυστυχῶς ὅμως δι' ἐκεῖνον ἐπέτυχε τὸ ἀντίθετον, διότι μᾶς ὑποχρεώνει εἰς συγκεκριμμένην καὶ λεπτομερῆ πλέον ἀνάλυσιν τῶν ἐρωτημάτων τῆς ἐφημερίδος μας, διὰ νὰ μάθῃ τοῦ λοιποῦ ὁ κ. Χατζηδημητρίου ὅταν συλαμβάνεται ἐκ τοῦ ὤτίου νὰ σιωπᾷ ἀντὶ νὰ παριστάνῃ κουτοπανήρως τὸν ἀφελῆ.

Θὰ ἔχῃ ὅμως ὑπομονὴν ὀλίγων ἡμερῶν διότι ἡ ἐφημερίς μας ἔχει καὶ ἄλλας ὑποχρεώσεις καὶ δὲν μπορεῖ νὰ ἀσχολῆται ἀποκλειστικὰ μὲ τὰ ἔργα καὶ τὰς ἡμέρας τοῦ κ. Βουλευτοῦ, ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν παντοδυναμίαν ἑνέα ὁλοκλήρων ἐτῶν ἐδημιούργησε πλουσιώτατον παρελθὸν ἱκανὸν νὰ γεμίσῃ στήλας ὄχι ἑβδομαδιαίων ἀλλὰ ἡμερησίων ἐφημερίδων.

Πάντως ἕνα εἶναι βέβαιον ὅτι δὰ ἐγγραφοῦν ὅσοι ἀπὸ καλὴν πρόθεσιν παρεσύρθησαν διὰ νὰ ἀναβείξουν εἰς περίοπτον πολιτικάντην τὸν ἀδίστακτον βουλευτὴν τῆς Ε.Ρ.Ε.

Πνευματικοὶ ἐργάτες τῆς ἐπαρχίας

«Δημήτριος Σαλαμάγκας», ὁ ἀκούραστος συγγραφέας τῶν Γιαννίνων καὶ ἡ «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία»

Κριτικὸ σημείωμα τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη

—Θ' ἀσχοληθοῦμε σήμερα μὲ ἕναν πνευματικὸ ἄνθρωπο τῶν Γιαννίνων, ποὺ δὲν εἶναι καθόλου συνηθισμένος τύπος: Σὲν σκεφθῇ δηλαδὴ κανένας, πάς ἡ ὕλισμός, ὁ ἀγώνας γιὰ τὴν ἀπόκτησι χρημάτων, ἔστω καὶ εἰς βάρος τῆς συνειδήσεως καὶ τοῦ πνεύματος, ἀποτελεῖ τὸ συνηθισμένο κυλοῦπι μέσα στὸ ὁποῖο ζεῖ καὶ κινεῖται ἡ σημερινὴ ἰδίως ζωή, τότε νοιώθει, γιατὶ πρέπει νὰ σταματήσῃ γιὰ λίγο, ἔστω, γιὰ νὰ ἰδῇ, νὰ σκεφθῇ, νὰ στοχασθῇ, ν' ἀπολαύσῃ λίγες νησίδες πνεύματος, ποὺ κατώρθωσαν, νὰ ἐπιπλεύσουν μέσα στὴν θάλασσα του τεχνικοῦ, μονόπλευρου πολιτισμοῦ μας. Βέβαια, δὲν εἶναι ἀνάγκη, νὰ ὑποστηριχθῇ, πὼς ἐκεῖνο, ποὺ εἶναι δυνατό, νὰ γίνῃ εἶναι ἡ ἐπιστροφὴ ἀσὼς κάσμους τοῦ πνευματικοῦ πολιτισμοῦ, μιὰ καὶ πάντοτε ὑπῆρχε ὁ ἄγνωστος εἰς ζωῆς καὶ μιὰ τάσι γιὰ τὶς καταπήγεις τῆς θετικῆς ἐπιστήμης. Κάτι ἄλλο θὰ ἦταν δυνατό, δηλαδὴ ἡ διατήρησι), ἐδῶ καὶ λίγων, δόσεων τοῦ πνεύματος, ὥστε νὰ μὴ ἐπέλθῃ ἡ τέλεια ἐξαφάνισή του.

—Ποιὰ εἰδικὰ ἡ ἑλληνικὴ ἐπαρχία πνίγεται στοὺς κόλπους, ποὺ ἀναδίδει ἡ φωτιὰ τῆς ἀτραξίας, τῆς βαυλίας ἢ ζεῖ σὲ κόσμους πνευματικῆς ἀνυπαρξίας, ποὺ ὀφείλεται στὴν ἔλλειψι τῶν προϋποθέσεων, ποὺ ἀπαιτοῦνται, γιὰ νὰ δημιουργηθῇ ἕνα θερμοκήπι μέσα στὰ ἀπέραντα «λιμπέζοντα ἔλη» ἢ στὰ παγόβουνα τῆς ὕλης. Ποτὲ ὅμως δὲν ἔλειψε ὁ ἄνθρωπος ἢ οἱ ἄνθρωποι, ποὺ, ἀγνοώντας καταστάσεις καὶ δυσκολίες, θέλησαν καὶ πέτυχαν, νὰ δημιουργήσουν, ἢ καὶ νὰ διατηρήσουν ἀκόμα, σάρκος πνευματικῆς, ἀπὸ πέλαγος τοῦ σκοταδισμοῦ. Ναί, λοιπόν, γιατὶ οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ δὲν εἶναι «τέρατα νορμάλ», ὅπως τοὺς θέλει σήμερα ὁ κόσμος καὶ νὰ γιατί σήμερα καταπιάνομαι μὲ τὴν παρουσίασι τοῦ ἔργου ἑνὸς τέτοιου, ἐργάτη τοῦ πνεύματος, μὲ τὸν κ. Δημήτριο Σ. Σαλαμάγκα καὶ μὲ τὸ ἐπιτελεῖο, ποὺ ἐκδίδει τὴν «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία».

* * *

—Ὁ κ. Δ. Σ. Σαλαμάγκας γεννήθηκε τὸ 1893 στὰ Γιάννινα. Εἶναι γυιὸς τοῦ Στέφανου Σαλαμάγκα (1863—1913. ποὺ ἦταν γιατρὸς καὶ προύχοντας τῆς τρισεύσεβης τῆς Ἠπείρου, ἐνῶ στὰ χρόνια 1885—1889 χοημάτισε γραμματέας στὴν ἐπισκοπὴ Κίτρους, δάσκαλος στὸν Κολινδρὸ καὶ ἔδρασε τὸν σύλλογο «Θεσπίσκος» τῶν Γιαννίνων. Ὁ κ. Σ. σπούδασε νομικὰ στὴν Ἀθήνα καὶ ὑπηρέτησε μερικὰ χρόνια στὴν στρατιωτικὴ δικαιοσύνη, ἀπ' ὅπου ἔφυγε μὲ τὸν βαθμὸ τοῦ Ταγματάρχη, συνεχίζοντας τὰ δικηγορικά του ἐπάγγελμα. Ἂς δοῦμε τώρα ποιὰ εἶναι τὰ συγγραφικὰ ἔργα τοῦ κ. Σαλαμάγκα σημειώνοντας ὅμως ὅτι ὁ κ. Σ εἶχε δημοσιεύσει ἀπὸ τὸ 1921 καὶ ὕστερα ἄρθρα κ.τ.λ. σ' ἐφημερίδες.

Ἀπὸ τὸ 1943 μέχρι σήμερα ὁ κ. Σ. ἔτύπωσε περισσότερα ἀπὸ 31 βιβλία. Ἄρχισε μὲ τὰ «Θεσπιάδι στοι τόποι» καὶ συνέχισε μὲ δεκάδες ἄλλων βιβλίων. Συμπτώσεις 4—5, ποὺ εἶναι καὶ τὰ ἀπουδαιότερα ἀνάμεσα στὰ ἄλλα, τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ Στρατηγοῦ Κυσμᾶς (1952), β) «Ἡ ἀκριλιὰ τοῦ Σκυλόσοφου» (1953), γ) Ὁ ἐνεκμάρτυρας Ἅγιος Γεώργιος Ἰωαννίνων» (1954—1955) καὶ πρὸ παντὸς δ) τὰ «Γιαννιώτικα ἱστοριοβιβλικὰ πελετήματα», πούσπα τελοῦν μιὰ πολὺ ἀξιόλογη μελέτη γιὰ τὴν Ἱστορία τῶν Γιαννίνων, τῆς Ἠπείρου, ἀλλὰ καὶ τῆς Ἑλλάδας πιὸ γενικά.

Δὲν εἶναι δυνατό, νὰ χωρέσῃ αὐτὴ ἡ στήλη μιὰ κριτικὴ ἀνάλυσι τοῦ κάθε βιβλίου τοῦ κ. Σαλαμάγκα. Σημειώνω μόνο μερικά, γενικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς πολύπλευρης προσφορᾶς τοῦ συγγραφέα: Γιὰ τὴν Ἱστορία τῆς Ἠπείρου ἔγραψαν πετυχημένα ὁ Ἀραβαντινός, ὁ Λαμπρίδης, ὁ Λάμπρου, ὁ Μέκιος, ὁ Σούλης, ὁ Ζώτος Μολυσσός, ὁ Δενδιὰς κ.ἄ. καὶ τελευταῖα ὁ ἀκαταπόνητος κ. Κ. Βλέττιος καὶ ὁ κ. Σαλαμάγκας. Τὰ βιβλία τοῦ κ. Σαλαμάγκα διακρίνονται γιὰ τὸ ἁπλὸ μὰ καὶ βαθυστόχαστο μαζὶ ὕφος, γιὰ τὴν κριτικὴ διείσδυσι, γιὰ τὴν πλούσια βιβλιογραφικὴ τεκμηρίωσι καὶ τὴν λαογραφικὴ πλησίωσι, γιὰ τὴν πρωτοτυπία τῶν θεμάτων τους ἢ τουλάχιστο γιὰ τὴν νέα μορφή, τὸν καινούργιο γνώμονα τῆς ἀξιολόγησής τους. Ὁ κ. Σαλ. εἶναι κοπτικό, δημιουργικὸ πνεῦμα, ποὺ παράγει προϊόντα πολλὰ στὸν ἀριθμὸ καὶ ἄριστα στὴν ποιότητα.

* * *

Ὁ Μεγαλοχαλίτης τῶν Γιαννίνων καὶ ὕστερα ἀρχιεπίσκοπος τῆς Ἑλλάδος, Σπυρ. Ἱλιάκος, μαζὶ μὲ ἕνα ἐπιτελεῖο, ἔβγαζε ἀπὸ τὸ 1926 καὶ ὕστερα ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα ἐπιστημονικὰ (θεατρικὰ κ.τ.λ.) περιοδικά, ποὺ κυκλοφόρησαν στὴν Ἑλλάδα, τὰ «Ἠπειρωτικὰ Χρονικά», ποὺ ἔβγαιναν, νὰ ἐκδίδονται ἐδῶ καὶ 20 χρόνια.

Ἔτσι σταμάτησε ἡ ἔκδοσι ἑνὸς ἀξιοσημειώτου περιοδικοῦ, ὅπως καὶ τῶν «Ἠπειρωτικῶν γραμμάτων». Αὐτὲς τὶς μέρες κυκλοφορεῖ τὸ τεῦχος Μαΐου τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία», ποὺ συμπλήρωσε δέκα χρόνια ζωῆς. Τὸ ἔντυπο αὐτὸ βγαίνει, στὰ Γιάννινα, κάθε μήνα, εἶναι πολυσέλιδο (κάπου 100 σελίδες) καὶ κυκλοφόρησε γιὰ πρώτη φορὰ τὸν Μάϊο τοῦ 1952. Στὶς μεγάλες καὶ πυκνοτυπωμένες σελίδες του δημοσιεύονται πρωτότυπες καὶ ἀνέκδοτες μελέτες, ἱστορικοῦ, λαογραφικοῦ κ.τ.λ. περιεχομένου, ποὺ ἀρυόμενον τὴν μελέτη τῶν πνευματικῶν ἐπισημῶν. Ἰδιοκτῆτες—Διευθυντὲς εἶναι ὁ κ. Μιχ. Χ. Μῆνας, ἀπὸ τὸ πρῶτο φύλλο μέχρι σήμερα, καὶ ὁ κ. Β. Α. Φωκατσέλης στὴν ἄσχη ἢ ὁκ.Δημ. Κόκκινος τώρα. Ἀπὸ τὸ πρῶτο τεῦχος τὴν ἐπιμέλεια τῆς ὕλης ἔχουν οἱ κ.κ. Γ. Παπαγεωργίου, Δημ. Σαλαμάγκας, Πάνος Δάνης, στοὺς ὁποίους ὕστερα προστέθηκαν οἱ κ. κ. Ἀρ. Γεροντικός, Ἰωάν. Ν. Κακολύρης καὶ Τ. Σιομόπουλος. Ὑπάρχουν ἐξ ἄλλου καὶ ἀπασχολημένα μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς, ὅπως ὁ κ. Λ. Ι. Μιχαηλίδης, ὁ κ. Κ. Μόρτζιος κ.ἄ. Ἡ «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» ἐξέδοσε μέχρι τώρα καὶ πολλὰ βιβλία—ἀνάτυπα καὶ γενικὰ εἶναι ἐνα πολὺ χρήσιμο, ἐξαίρετο περιοδικό, ποὺ δίκαια πῆρε τὸ βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας τῆς Ἀθήνας, ὅπως καὶ ὁ χαλκέντερος κ. Δ. Σ. Σαλαμάγκας.

Ἀνοικτὴ ἐπιστολή

Πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Φρουρὸς τῆς Ἡμαθίας»

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς προηγούμενον φύλλον τῆς ἐφημερίδος σας ἐδημοσιεύθη ἀπάντησις τοῦ συναδέλφου κ. Δημ. Ἀλεξιζάκου εἰς σχετικὸν δημοσίευμα τῆς ἐφημερίδος περὶ τῆς παρατηρουμένης ἀναυρίας εἰς τὴν πολεοδομίαν τῆς πόλεως μας, δι' ἧς ὁ ἐν λόγω ἀρθρογράφος ἰσχυρίζεται τὴν πυροσχὴν τῶν ἀρμοδίων διὰ τὴν ἀπὸ τῶν πέριξ τῆς ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ πεπαλαιωμένων κτιρίων ὑπέλευθέρωσίν της διότι ἡ ἐκκλησιαστικὴ πεῖρα διδάσκει ἐπιστρεπτικὸν ἐνδιαφέρον ὡς μνημεῖον τέχνης καὶ συνεπῶς πρέπει ἅπαξ λευθερωμένη τῶν πέριξ κτισμάτων νὰ τεθῇ εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἐπισκεπτομένων τὰς ἀρχαιότητας τῆς πόλεώς μας.

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ὅμοιον ἄρθρον ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν ἐφημερίδα «Θεσσαλέος-Ἠχὼ» παπαδοπούλου ἐπεκτοβριανὸν ὕφος σχετικοῦ θέματος. Δὲν θέλομεν νὰ ἐννοήσωμεν τὸ ἀγνὸν ἐνδιαφέρον τῶν ἀνωτέρω, διὰ τὴν πόλει μνημεῖα διότι κατὰ σύμπτωσιν τὸ θέμα τοῦτο καθίσταται ἐπίκαιρον ἐκ τῆς μελετωμένης εἰς τὸ σημεῖο ἐκεῖνο ἀναγέρσεως κτιρίου ὑπὸ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ συμβουλίου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου καὶ τοῦ συναδέλφου κ. Καραμίχου.

Οὐδέποτε ἄλλοτε ἡ δημοτέρα τῶν ἀνωτέρω ἐφημερίδων ἠσχολήθη μὲ τὸ θέμα τῶν μνημείων μας καὶ δὴ προτείνουσα ζηλωτικὲς ἀπαιτήσεις, δι' ἂν λόγον νὰ ἐπιτραπῇ εἰς ἐμὲ νὰ πιστεύω ὅτι ἄλλα εἶναι τὰ ἐλατήρια τῆς τοιαύτης ἐπιθέσεώς των καὶ ὄχι τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὰ μνημεῖον τοῦτο καθ' ὃν ἀναφορᾷ ἀπάντησιν τούτων εἰς σχετικὸν δημοσίευμά σας περὶ τῆς ἐν τῇ πόλει μας παρατηρουμένης πολεοδομικῆς ἀναρχίας αὐτὴ φρονῶ ὅτι ἦρε τελείως ἄσχετος μὲ τὸ δημοσίευμα σας τοῦτο. Κατὰ περίεργον τρόπον καὶ αἱ παρατηρήσεις του διὰ τὸ μνημεῖον τοῦ Χριστοῦ συμπίπτουν, καθ' ἃς ἔχω πληροφορίας μὲ τὴν ἐν μέρει μὴ ἀποδοχὴν του νὰ γνωματεύσῃ ἐπὶ ἐρωτήματος τὰ ὁποῖον ἀπηύθυνε εἰς τοῦτον τὸ εἰρημένον ἐκκλησιαστικὸν συμβούλιον, περὶ τοῦ ἂν συμφέρει εἰς τὸν Χριστὸν νὰ προβῇ εἰς τὴν συνένωσιν τοῦ εἰς τοῦτον ἀνήκοντος οἰκοπέδου μετὰ τὸν τοιούτου τοῦ Ἀνωτέρω συναδέλφου καὶ τοιαύτης ἐπιφυλάξεως ἐπιφυλάσσεται ἡ τελικὴ ἀπόφασις τοῦ Μητροπολιτικοῦ Συμβουλίου. Κατὰ σύμπτωσιν τὴν λόγω δημοσιεύματα συμπίπτουν ἐπίσης μὲ τὴν ἐπίμονον ἄρνησιν τοῦ κ. Νομάρχου νὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὴν ἀρχιτέκτονα ἀναπλήρωσιν ἐργασιῶν εἰς τὸ σημειολογικὸν τῆς πόλεως. Νομίζομεν ὅτι ἐὰν ἐπικρατήσῃ ἡ γνώμη τῶν θὰ ἔχομεν πράγματι ἀπολεοδομικὴν ἀναρχίαν εἰς τὴν ὁποίαν ἐκφράζουν τὸ ἐνταῦθα πολεοδομικὸν Γραφεῖον δι' ἐγγράφου ἀνωφερομένου τρόπου ἐδίνετο θὰ δημιουργηθῇ ἐκεῖ μία ἄνευ προηγουμένου ἀσχημία ἐκ τῆς μὴ ἀποκαθυνόσεως τῶν μετὰ τὰ ἀνωτέρω κτιρίων, ἀλλὰ καὶ τῶν τοιούτων ὑπάρχει τοῦ Ναοῦ τοῦ Χριστοῦ, περὶ ἐν ὅμως οἱ ἄνω ἀρθρογράφοι δὲν ἠσχολήθησαν.

Ἐξ ἄλλου πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ τροποποιηθῇ σχέδιον πόλεως μόνον εἰς τὰς ἀνωτέρω ἰδιοκτησίας, ἐνῶ εἰς τὸ ἴδιον σημεῖον ἐπεκράτησε ἡ ἀνάγκη παλυκατοικιῶν ἐπὶ τῇ βάσει ἐσῦ ἰσχύοντος σχεδίου πόλεως; Ἡ δημοσίευσις μιᾶς μικροσοχίας εἰς ἐμπορικὴν ὑδὸν δὲν ἐνδείκνυται, διαμαρτυρόμεθα ὑπὲρ ὅλων δὲ καὶ ἡ ἐπίσκεψις τοῦ μνημείου τούτου εἶναι δυνατὴ ἐκ τῆς παρόδου τὰ ὁποῖον ἀπέχει δέ

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

105

—Ἄ, ναί, ἀλήθεια. Τί συμβαίνει μὲ τὴν Δώρα; Αὐτὰ μοῦ φαίνεται εἶναι τὸ ὑπουδαιότερο.

—Ἡ Δώρα εἶναι ξετρελλαμένη μὲ τὸν Λεωνίδα...

Ἡ κυρία Γιαλαμᾶ τινάχτηκε ἀπὸ τὴ θέσι της.

Ὅλα θὰ μποροῦσε νὰ τὰ φαντασθῇ καὶ νὰ περιμένῃ ἀπὸ ἕνα ἄπειρο κορίτσι ἐκτὸς ἀπὸ αὐτό.

—Ἀδύνατο! Φώναξε. Εἶναι ἀδύνατο! Εἶναι καθαρὴ τρέλλα.

Ἡ Ἑλένη ὅμως, ποὺ εἶχε δοκιμάσει πρωτύτερα τὴν ἐκπληξι καὶ τώρα τὸ ἔβλεπε ἤρεμα τὰ πράγματα, ἀποκρίθηκε βεβαιώνοντας τὴν ἀνακοίνωσίν της.

—Καὶ ὅμως τὴν ἐκαμε τὴν τρέλλα αὐτή. Μοῦ τὸ εἶπε ἡ ἴδια πρὶν δυὸ μέρες, καὶ σήμερα ἦλθε σχολεῖο ἀλλὰ στὸ γραφεῖο του. Τὴν ἐτσάκωσα στὸ δρόμο καὶ μοῦ τὸ ὡμολόγησε δίχως ντροπή. (Ἄφησε ἕνα ἀναστεναγμὸ καὶ πρόσθεσε) Αὐτὰ εἶναι τὰ τυχερὰ τῆς ζωῆς. Μιὰ καυταμάρα μπορεῖ νὰ χαλάσῃ δυὸ σπίτια.

Ἡ μητέρα τοῦ Στέλιου ὅμως δὲν μποροῦσε ἀκόμα νὰ τὸ πιστέψῃ.

—Πολὺ περίεργο μοῦ φαίνεται, πολὺ περίεργο... Ἔλεγε καὶ ξανάλεγε.

—Δυστυχῶς εἶναι ἀλήθεια. Καὶ τὸ χειρότερο εἶναι, ὅτι δὲν θέλει ν' ἀκούσῃ κουβέντα. Οὔτε συμβουλὲς οὔτε φοβέρες.

Ἐκείνην τὴν ὥρα ἔμπαινε ὁ Στέλιος.

Εἶχε γυρίσει ἀσκοπα ἔξω κι' ἐκεῖ καὶ ἔπειτα ἀπεφάσισε νὰ ξαναγυρίσῃ κι' αὐτὸς σπίτι. Μόνο ἐκεῖ θὰ ἐβίβονταν ἡ λύσι στὴν ὑπόθεσι ποὺ τὸν ἐβασάνιζε, ἀφοῦ πρωτύτερα ξανακουβέντιαζε μὲ τὴν Δώρα καὶ βεβαιώνονταν γιὰ τὰ πραγματικά της αἰσθήματα.

Γι' αὐτό, μόλις ἤρθε τὴ ζήτησε.

Οὔτε στὴν μητέρα του, οὔτε στὴν Ἑλένη ἔδωσε σημασία, ποὺ εἶχαν διακόψει τὴ συζήτησί τους.

—Ποῦ' ἡ Δώρα; ρώτησε, ὕστερα ἀπὸ μιὰ ξερὴ καλημέρα.

Οἱ δύο γυναῖκες κυττάχτηκαν μεταξύ τους. Ποιὰ θὰ μιλοῦσε, καὶ τί θὰ τοῦ ἔλεγε;

Ἡ Ἑλένη προτίμησε ν' ἀφήσῃ τὴν πρωτοβουλία στὴ μητέρα του.

—Εἶναι ἄρρωστη, στὸ δωμάτιό της... ἀποκρίθηκε ἐκείνη.

Ὁ Στέλιος δὲν τὸ περίμενε αὐτό. Θυμωμένη γιὰ τὴν ἀδιαφορία τὴν ψυχράτητα ποὺ τῆς εἶχε δείξῃ θὰ μποροῦσε νὰ εἶναι Ὄχι ὅμως καὶ ἄρρωστη. Μήπως λοιπὸν εἶχε πάρει τὰ ζήτημα σοβαρώτερα ἀπὸ ὅσο αὐτὸς ἔφαντάζονταν;

—Πάω νὰ δῶ τί ἔπαθε... εἶπε, κι' ἦταν ἕτοιμος νὰ βγῇ ἀπὸ τὰ δωμάτιο.

—Πήγαινε, εἶπε πάλι ἡ μητέρα του. Ἴσως τὴν πείσῃς νὰ φέρωμε γιατρό.

Ὁ Στέλιος ποὺ εἶχε φτάσει στὴν πόρτα, γύρισε πάλιν κατὰ τὶς δύο γυναῖκες καὶ τὶς κύτταξε ἀνήσυχος.

—Μὰ εἶναι τόσο σοβαρό; Πρὶν ἀπὸ μιὰ ὥρα μόλις ἦταν ὁλόκαλα.

—Ποῦ τὰ ξέρεις; ρώτησαν καὶ οἱ δύο μαζί.

—Νομίζω ὅτι εἶναι καιρὸς πιὰ νὰ ξεκαθαρίσουμε μερικὰ πράγματα, ἀπεκρίθηκε. Ἡ δεσποινὶς Ἑλένη δὲν ἐνόμισε ὅτι εἶχε ὑποχρέωσι νὰ μοῦ μιλήσῃ ἀνοιχτά; ἀλλὰ αὐτὸ δὲν μ' ἐμποδίζει ἐμένα νὰ βάλω τὰ πράγματα στὴ θέσι τους ἀπ' εὐθείας καὶ χωρὶς μισὲς κουβέντες.

—Στέλιο! ἔκαμε ἡ μητέρα του. Τί τρόπος εἶναι αὐτός; Στέλιο;

Καὶ ἡ Ἑλένη ἔγινε κατάχλωμη ἀπὸ τὴν ἀπρόοπτη αὐτὴ ἐπίθεσι.

Ἀλλὰ ὁ Στέλιος ἦταν πλέον ἀποφασισμένος νὰ κάμῃ ἐκεῖνο ποὺ εἶπε. Τὴν στιγμὴ ἐκείνη δὲν ἔδινε πεντάρα σὲ κανένα.

—Ἄφησε με νὰ τελειώσω, μητέρα. Δὲν μπορεῖ αὐτὴ ἡ ὁπόθεσι νὰ πάῃ περισσότερο.

—Μὲ συγχωρεῖτε, κύριε Στέλιο, ἀπάντησε ἡ Ἑλένη, ἀλλὰ δὲν καταλαβαίνω τί θέλετε νὰ πῆτε Δὲν ξέρω γιὰ ποιὸ πρᾶγμα ἔπρεπε νὰ σᾶς μιλήσω καὶ δὲν τὸ ἔκαμα.

—Δὲν ξέρετε;

—Ὄχι, εἰλικρινῶς ὄχι...

—Ἔ, τώρα ἀρχίζω νὰ μὴν ξέρω κι' ἐγὼ εἰ μοῦ γίνεται.

Ἡ μητέρα του ὅμως, ποὺ εἶχε ἀκούσει πρωτύτερα τὴν ἀφήγησι τῆς Ἑλένης καὶ εἶχε ἀντιληφθῇ ὅτι ὁ Λεωνίδας εἶχε κρύψει ἀπὸ τὴν κοπέλα τὴν ἀλήθεια γιὰ νὰ μὴ τῆς φανερώσῃ ὅτι ὁ Στέλιος ἦταν ὁ πραγματικὸς Ρόβας ποὺ εἶχε ἀλληλογραφία μαζί της, εὕρισκε πολὺ εὐνόητη τὴν ἀπορία τῆς Ἑλένης. Τὸ μόνο ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ ἐξηγήσῃ, ἦταν ἡ γνώμη τοῦ Στέλιου ὅτι ἡ Ἑλένη ἤξερε τὴν ἀλήθεια Ἀπὸ ποῦ ἔβγαζε τὸ συμπέρασμα αὐτό; Ἀσφαλῶς θὰ τοῦ τὸ εἶχε πῇ ἡ Δώρα. Πότε ὅμως;

Τὰ ἐρωτήματα ἄρχισαν νὰ χορεύουν μέσα στὸ ταραγμένο της μυαλό, καὶ ἡ δύσκολη θέσι στὴν ὁποία εἶχε βρεθῇ ἡ Ἑλένη δίχως νὰ φταίῃ τὴν σιενοχωροῦσε.

—Ἂς τ' ἀφήσουμε αὐτό, Στέλιο, εἶπε παρεμβαίνοντας στὸ διάλογό του γιὰ τὴν Ἑλένη Μοῦ φαίνεται ὅτι ὑπάρχει κάποια σοβαρὰ παρανόησι, καὶ ἂν τὴν ξεδιαλύνουμε, θὰ βεβαιωθῇ ὅτι κι' ἐσὺ εἶσαι στὰ καλά σου καὶ ἔχεις δίκαιο, ἀλλὰ καὶ ἡ Ἑλένη δὲν φταίει σὲ τίποτε. Πές μου ὅμως γιὰ τὴ Δώρα. Αὐτὴ μ' ἐνδιαφέρει περισσότερο γιὰ τὴν ὥρα. Ποῦ ξέρεις ὅτι πρὶν μιὰ ὥρα ἦταν καλά;

—Ἤμασταν μαζὶ ὅλο τὸ πρωΐ Τώρα πιὰ δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ σᾶς κρύψω.

Πάλι ξανακυττάχθηκαν ἡ Ἑλένη μὲ τὴν μητέρα του.

Καὶ ἐνῶ γιὰ τὴν τελευταία ἀὰν νὰ ἄρχιζε νὰ ροδίζῃ κάπως ἡ ἀλήθεια μέσα στὸ μυαλό της καὶ τὸ μυστήριο αὐτὸ ἐγίνονταν πυκνότερο.

Ὁ Στέλιος ὅμως ἐξακολούθησε, δίχως νὰ δίνῃ σημασία στὴν κατάπληξί τους, μὲ φωνὴ τονισμένη

—Μάλιστα, ἤμασταν μαζὶ ὅλο τὸ πρωΐ. Ἀπὸ χθὲς τὸ βράδυ, ἀργά, συμφωνήσαμε νὰ συναντηθοῦμε ἔξω χωρὶς νὰ τὸ ξέρῃ κανένας. Γι' αὐτὸ δὲν πῆγε καὶ στὸ σχολεῖο. Μιλήσαμε πολλὴ ὥρα, κι' ἔπειτα ἔφυγε. Δὲν ἦταν ὅμως ἄρρωστη, καὶ οὔτε τώρα πιστεύω νὰ εἶναι πραγματικὰ ἄρρωστη. Ξέρω καλύτερα ἀπὸ σᾶς ἐκεῖνο ποὺ συμβαίνει...

ΛΟΥΤΡΑ ΣΜΟΚΟΒΟΥ

ΕΝΑΡΞΙΣ 1ῃ ΙΟΥΝΙΟΥ

ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ—ΡΙΝΟΠΛΥΣΕΙΣ
ΕΙΣΠΝΕΥΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ

Προτιμᾶτε διὰ τὴν ἄνετον λουτροθεραπείαν σας τὸν μῆνα ΙΟΥΝΙΟΝ. Προειδοποιεῖσθε πάντοτε διὰ τὴν ἐξασφάλισιν κλίνης.

ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΖΩΗ

Τοῦ Νίκου Ἀδαλόγλου

Ἐνῶ κυλᾶ γαλήνια τὸ βράδυ
καὶ φεύγουν οἱ στιγμὲς
ἡ σκέψη μου σὰν χάδι
πετᾶ κοντά σου
νὰ δώσῃ στὰ ὄνειρά σου
φῶς κι' ἐλπίδες.
γιὰ τὴ γλυκειὰ ζωή.

Ποντιακὴ ποίησις

Η ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΗ

Ἔσεις μελαχροινὴ τὴν χάρ,
εὔκολα ντὸ κι σολεύς,
καὶ ντ' ἐλέπ'ς τὸ παληκάρ
σὴν καρδίαν—ατ φωλεύ'ς.

Κι ἂν γερὰς μελαχροινή,
μαῦρα μάτια ξὰν θὰ Ἐης
ἐμορφος παντοτεινή.
τὰ καρδίας ξὰν θὰ καίης

Ἐν λ χάρη—σ' ταὶ τρανόν,
κι ὄνταν λέγν μελαχροινὴ
φέρ ἀτία κι' ὁ κωφὸν
κι ὁ ατραβὸν ὁμάτ' ἀνοί.

Σταῦρος Ταυρίδης

Πεζοτράγουδο

ΧΑΔΙΑ ΜΑΤΙΩΝ

Τί κι' ἂν ὅταν μ' ἀντικρύζεις ἄλλοῦ τὰ μάτια σου γυρίζεις; Τί κι' ἂν προσπαθῆς νὰ φαίνεσαι ἀδιάφορη.

Ἐκεῖνο ποὺ χρόνια τώρα κρύβεις μὲ τόση ἐπιμονὴ καὶ τέχνη τὸ πρόδωσε ἐπὶ τέλους μιὰ γλυκειὰ ματιά σου.

Ἤσουν γιὰ μιὰ στιγμὴ ἀπροσποίητη κι' εἶχες ξεχάσει νὰ φορέσῃς τὴν μάσκα τῆς ὅδια φοβισμένη τὴν κερνᾶς πάντα, σὰν σὲ βλέπω, ὡς δόκιμη γιὰ τὸν παράφορό μου ἔρωτα.

Εἶδα καλὰ! Τὸ βλέμμα σου εἶχε κάποια ἐκφρασι στοργῆς ποὺ μ' ἔκαμε νὰ νιώσω βαθειὰ μὲς στὴν καρδιά μου κάτι σὰν βάλσαμο γλυκό.

Τὰ δμορφά Σου μάτια δὲν μπόρεσαν πιὰ σὰν μαγνητισμένα νὰ γυρίσουν ἀπ' τὰ δικά μου ὅσο ἦσαν σιμά μου.

Κι' ἦταν τὰ χάδια τους τόσο παρθενικά!

Τ' ἀγνότερα φιλήματα χυδαῖα βάτανε μπρὸς στὰ τους.

Ὦ χάδια τῶν ματιῶν μαγευτικά!..

Τὶς ταραγμένες ψυχές μας ὅσο μποροῦσαν πιὸ πάνω τὶς τραβοῦσαν κι' εἶναι τὰ μυστικὰ ποὺχομε κρυμένα στὸ βάθη τῶν καρδιῶν μας, ποὺ ἀλλιῶς ἴσως ποτὲ δὲν θὰ ἦταν εἰπωμένα...

Τώρα πιὰ ξέρω πῶς καὶ Σὺ μ' ἀγαπᾶς.

Κι' ἴσως δὲν θὰ εἶναι μακρυὰ ἡ εὐτυχισμένη στιγμὴ ποὺ νικημένη βαρβᾶς σὲ μένα, μὴ ἔχοντας πιὰ θέλησι ν' ἀντισταθῇς, ὰὰν ὄνωτισμένη.

Ἀπὸ τὸ Βιβλίον «Νοσταλγίες» τοῦ Δημοσιογράφου κ. ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ.

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

Ἡ Κύπρος ἔχει τηλεόρασιν ἀπὸ τὸ 1957. Ὅταν διὰ πρώτην φορὰν ἐνεκαινιάσθησαν αἱ ἐγκαταστάσεις τῶν Ὁλυμπιακῶν τοῦ ἔτους ἐκείνου, τὰ προγράμματα μεταδίδοντο τρεῖς φορὲς τὴν ἡβδομάδα καὶ διαρκοῦσαν τρεῖς ὥρες. Ἤδη τὰ τρίωρα αὐτὰ προγράμματα μεταδίδονται πέντε φορὲς τὴν ἑβδομάδα.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν συσκευῶν τηλεοράσεως ἐνταῦθα εἶναι μᾶλλον μικρὸς καὶ πιθανώτατα δὲν φθάνει τὰς 1.500. Ὁ κυριώτερος λόγος διὰ τὸν περιωρισμένον τοῦτον ἀριθμὸν εἶναι ἡ μικρὰ ἐμβέλεια τοῦ παρόντος πομποῦ, εὑρισκομένου εἰς τὴν πρωτεύουσαν Λευκωσίαν. Αἱ σχετικαὶ τεχνικαὶ μελέται ἐν σχέσει μὲ τὸ θέμα τοῦτο κατέληξαν εἰς τὸ ὅτι μία αὔξησις τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος πομποῦ τῶν 1.5 ΚΜ. δὲν θὰ ηὔξανε τὴν καλυπτομένην περιοχὴ παρὰ πολύ, λόγω τῆς τοποθεσίας τοῦ πομποῦ. Ἡ ἄνω τέρω μελέτη προτείνει τὴν μεταφορὰν τοῦ πομποῦ εἰς τὸ ὄρος Ὄλυμπος, εἰς ὕψος 2.150 μ., καὶ τὴν ἐγκατάστασιν ἑνὸς δευτέρου πομποῦ ἰσχύος τουλάχιστον 10 ΚΜ. εἰς τὰ ὄρη Πενταδάκτυλος.

Ἀμφότεροι οἱ πομποὶ θὰ συνδέωνται διὰ μικροκυμάτων μὲ τὸ στούντιο εἰς Λευκωσίαν. Ἐλπίζεται ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ ἐγκρίνῃ τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ φιλοδόξου τούτου σχεδίου. Ἐὰν γίνῃ τοῦτο, ὁλόκληρος ἡ νῆσος θὰ καλύπτεται ὑπὸ τῆς τηλεοράσεως καὶ φυσικὰ ὁ ἀριθμὸς τῶν συσκευῶν ἀναμένεται νὰ αὐξηθῇ ἀναλόγως

Ὅταν παρακολουθῇ κανεὶς τὰ προγράμματα τηλεοράσεως τῆς Κύπρου δυσκόλως φαντάζεται ὅτι τοιαύτη ποιότης καὶ ποικιλία ἐρογραμμάτων ἔγιναν μὲ τόσα λίγα διαθέσιμα τεχνικὰ μέσα. Τοῦτο διότι ὑπάρχει μόνον ἕνα στούντιο διὰ ὅλα τὰ προγράμματα, τὸ δὲ τεχνικὸν προσωπικὸν περιλαμβάνει μόνον 16 πρόσωπα

Ἡ κατάστασις γίνεται ἀκόμη πιὸ δύσκολη ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι τὰ προγράμματα πρέπει νὰ ἀναγγέλλωνται εἰς τὴν Ἑλληνικὴν καὶ τὴν Τουρκικὴν γλῶσσαν.

Κυρίες
καὶ Δεσποινίδες

Ἡ γνωστὴ στὴν πόλιν μας καλλιτέχνις

ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ

ΓΕΩΡΓΙΑ Θ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

τῆς ὁποίας ἡ πολυετὴς πεῖρα πάνω στὴν σύγχρονη γιὰ μοντέρνα καὶ πολιτισμένη κόμμωση σᾶς προσκαλεῖ στὸ ΝΕΟΝ ΤΗΣ

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ

ποὺ ἤρχισε τὰ λειτουργῇ μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα στὸ νεόδμητο κτίριο τοῦ ὑαλοπωλείου Χαρούλα, ἀσχολούμενη στὴν πολυπληθῆ πελατείαν της ὅτι, ὅπως πάντα μὲ τὴν ἴδια προθυμία καὶ καλλιτεχνικὸ γοῦστο θὰ σᾶς ἐξυπηρετῇ εἰλικρινά.

Ἐπισκεφθῆτε μας στὸ ΝΕΟΝ μας κομμωτήριον καὶ θὰ πεισθῆτε.

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

δαν

Ἐλπίζοντας δὲ στὴ βοήθεια τῆς Ἀντιπολιτεύσης, κατέλαβε τὴν Καρβάλη καὶ ὀχυρώθηκε ἐνῶ Ὁ Ἀλέξιος ἐβάδισεν ἐναντίον τῆς Καρβάλης· ὁ Καλλογιάννης ἔστειλε τὴ νύχτα δυὸ ἀφοσιωμένους του γιὰ νὰ πάσουν τὸν πατέρα του μὲ τὴ βοήθεια τῶν ἀντιθέτων αὐτοί ὅμως, παρὰ τὴ διαταγὴ τοῦ Καλλογιάννη, σώσανε τὸν Ἀλέξιο. Τὴν ἄλλη μέρα ὁ Καλλογιάννης μπῆκε στὴν Τραπεζοῦντα καὶ ἀνέβηκε στὸ θρόνο.

Ἰωάννης ὁ Γ' ὁ Καλλονιάννης (1425-58)

Ὁ Καλλογιάννης ἀνέβηκε στὸ θρόνο σὲ πολὺ κρίσιμες στιγμές· διότι οἱ Ὀθωμανοὶ ἐκυρίευσαν τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, καὶ τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἦταν ὁ πλέον ἐπικίνδυνος ἐχθρὸς τοῦ Ἑλληνισμοῦ (Βυζαντίου καὶ Τραπεζοῦντος).

Οἱ ἐμφύλιοι πόλεμοι ἀπογοήτευσαν τὸ λαό, ποὺ στὶς κρίσιμες ἐκεῖνες ἡμέρες δὲν ἔβλεπε οὔτε ἱκανὸ αὐτοκράτορα, οὔτε ἄξιους ἄρχοντες, οὔτε εἰλικρινεῖς συμμάχους καὶ φίλους. Νέος ἐχθρὸς ἀπὸ τὴν Ἀρμενία, ὁ Ἐρτεβίλ ἐκαμε ξαφνικὰ ἐπίθεση ἐναντίον τῆς κλεισούρας τῶν Μελιασῶν ἐκυρίευσε τὸ Κατάντιον καὶ ἔφθασε ὡς τὴν Τρίπολη. Ὁ Καλλογιάννης χώρισε τὶς δυνάμεις του σὲ δυὸ μέρη, καὶ τὸ μὲν ἕνα μέρος ἔστειλε γιὰ νὰ προσβάλει τὸ Κατάντιον, τὸ δὲ ἄλλο ἀπὸ τὰ ὄχυρά τῆς Καρβάλης νὰ προσβάλει τὸν ἐχθρὸ ἀπὸ τὰ νῶτα· ἀλλὰ κατὰ κακὴ του τύχη ἐνάντιοι ἄνεμοι ἐμπόδισαν τὸ στόλο νὰ μεταφέρει τὸ στρατὸ στὴν Καρβάλη, ὁ δὲ ὑπόλοιπος, ἐπειδὴ δὲν ἦταν ἀρκετὸς νικήθηκε καὶ ἔχασε καὶ τοὺς ἄρχηγούς του ποὺ σκοτώθηκαν. Πανικὸς κατέλαβε τὸ λαὸ τῆς Τραπεζοῦντας ὅταν ἔμαθε τὴν καταστροφή· ἀπὸ τοὺς κακοκόνους τῶν πυροασπείων, ἄλλοι κατέφυγαν μέσα στὰ τεῖχη καὶ ἄλλοι στὰ πλοῖα. Ὁ Ἰωαννάνης ἔκλεισε τὶς πύλες, τοποθέτησε φρουροὺς, ἀπαγόρευσε τὴν κυκλοφορία καὶ περίμενε τὸν ἐχθρό. Τὴν ἄλλη μέρα ἔφθασεν ὁ Ἐρτεβίλ καὶ γιὰ νὰ φέρει τὸν πανικὸ καὶ τὴν ἀπόγνωση, σκότωσε τὸν ἀρχικαμὸ κόμο τοῦ Καλλογιάννη σὲ μέρος τέτοιο, ὥστε νὰ βλέπουν πολλοὶ ἀπὸ τὴν πόλη τὸ φόνο. Οἱ πολιορκημένοι μὲ τὶς πολλὲς ἐπιθέσεις τους ἔξω ἀπὸ τὰ τεῖχη, ἀπέλπισαν τὸν Ἐρτεβίλ, ποὺ ἔφυγε ἀλλὰ ρὲ τοὺς αἰχμαλώτους καὶ τὰ λάφυρα.

Τότε καὶ ὁ Μωάμεθ κυρίευσε τὴν Κωνσταντινούπολη καὶ διάταξε τὸ διωκητὴ τῆς Ἀμασείας Χιντίρ—μπέη νὰ προσβάλει τὴν Τραπεζοῦντα ἀπὸ τὴ ξηρὰ καὶ τὴ θάλασσα· ὁ Χιντίρ ἔκαμεν ἀπόβαση στὴν Τραπεζοῦντα χωρὶς κανεὶς νὰτὸν ἐμποδίσει, καὶ ἐκυρίευσε τὶς συνοικίες ποὺ ἦσαν ἔξω ἀπὸ τὰ τεῖχη. Εἶχε σὰν μαχαῖρι καὶ τὴν πανούκλα ποὺ ἀπόδεκάτισε τοὺς κατοίκους· ἀλλὰ ἡ πανούκλα μεταδόθηκε καὶ στὸ στράτευμα τοῦ Χιντίρ, ὁ ὁποῖος ἀναγκάσθηκε νὰ συνθηκολογήσει, μὲ τὸν ὅρο αὐτὸς μὲν νὰ ἀφήσει τοὺς αἰχμαλώτους καὶ τὰ λάφυρα, ὁ δὲ Καλλογιάννης νὰ πληρώνει τὸ χρόνο 2.000 χρυσά. Ὁ Καλλογιάννης ἔβλεπε τὸν κίνδυνο ἀπὸ τοὺς Ὀθωμανοὺς καὶ ζήτησε τὴν συμμαχία τοῦ Οὐζοὺν—χασὰν τοῦ ἡγεμόνα τῶν Λευκῶν Προβάτων ποὺ ἦταν ἀντίπαλος τοῦ Μωάμεθ καὶ ἦταν φημισμένος γιὰ τὴν παληκαριά του· ὁ Οὐζοὺν—Χασὰν ζήτησε τὴ θυγατέρα τοῦ Καλλογιάννη Δισπαιρίνη φημισμένη γιὰ τὴν ὀμορφιά της καὶ τὴν Καπαδοκίαν. Ὁ Καλλογιάννης, δέχθηκε μὲ τὸν ὅρο νὰ ἐπιτρέψει σὲ τὴν θυγατέρα του νὰ ἔκτελεῖ ἐλεύθερα τὰ θρησκευτικά της καθήκοντα

Ἔκαμε συμμαχία καὶ μὲ τὸν Ἐμίρ τῆς Σινώπης, τὸ Σουλτάνο τῆς Καραμανίας, τοὺς ἡγεμόνες τῆς Ἰβηρίας καὶ τῆς Ἀρμενίας, γιὰ νὰ πολεμήσουν τὸν κοινὸ ἐχθρό, τὰ Μωάμεθ. Πέθανε στὰ 1458 ἀφοῦ βασίλευσε 33 χρόνια.

Δαβὶδ (1458—61)

Ὁ Καλογιάννης ἀφῆκε διάδοχο τὸ γιό του Ἀλέξιο τὸν Ε', ἀλλὰ ἐπειδὴ αὐτὸς ἦταν ἀνήλικος, ἀνέλαβε τὴν ἀρχὴ ὁ θεῖος του Δαβίδ· ἐπειδὴ δὲ οἱ περιστάσεις ἦσαν κρίσιμες καὶ ἀπαιτοῦσαν ὡρμὸν αὐτοκράτορα, γι' αὐτὸ ὁ λαὸς δὲν ἔφερε καμιὰ ἀντίστασι.

Ὅταν ὁ Δαβὶδ ἀνέλαβε τὴν ἀρχὴ τὰ ὅρια τοῦ κράτους εἶχαν περιορισθεῖ πολύ. Ἡ Σινώπη καὶ ἡ Ἀμισὸς εἶχαν μωαμεθάνους ἡγεμόνες. Ἡ Τρίπολη εἶχε καταληφθεῖ ἀπὸ μωαμεθάνους ποὺ κατέβηκαν ἀπὸ τὴ Νικόπολη. Ἡ Κερασοῦντα εἶχε χριστιανὸν ἡγεμόνα ἀνεξάρτητο. Τὰ 13 φρούρια, ἀναμεταξὺ στὴ Φαδισάνη καὶ στὴν Οἰνόη, γνωστὰ μὲ τὸ ὄνομα Οἰνόη, γνωστὰ μὲ τὸ ὄνομα Λίμνια, εἶχαν παραχωρηθεῖ στὸν Τοῦρκο Ταπάρχη Ἀρταμίζ ὡς προῖκα τῆς θυγατέρας τοῦ Ἀλεξίου Εὐδοκίας. Ἡ Οἰνόη εἶχε χριστιανὸν ἡγεμόνα, ὁ ὁποῖος ὅμως καμιὰ βοήθεια δὲ μποροῦσε νὰ δώσει στὸ Δαβίδ, διότι ἀναμεταξὺ στὴν Οἰνόη καὶ στὴν Τραπεζοῦντα ἦσαν τὰ Λίμνια (ποὺ τὰ κατεῖχε Τοῦρκος). Ἡ Κερασόντα, ἡ Καλχίδα ἡ Λαζία εἶχαν ἀποχωρισθεῖ καὶ ἀποτελοῦσαν ἀνεξάρτητα κράτη. Ἔτσι τὸ κράτος τοῦ Δαβὶδ ἦταν ἡ πόλη Τραπεζοῦντα μὲ μικρὴ ἀκτίνα τῆς παραλίας, ἡ Ματσούκα καὶ ἡ Χαλδία, ἀλλὰ καὶ αὐτὲς δὲν ἀφήνονταν ἡσυχες ἀπὸ φυλὲς τοῦ ἐσωτερικοῦ. Ἕτοιμος στρατὸς δὲν ὑπῆρχε, καὶ γιὰ νὰ ἑτοιμασθεῖ χρειάζονταν καιρὸς καὶ χρήματα, ἐνῶ τὸ Δημόσιο Ταμεῖο ἦταν ἄδειο. Ἡ κατάστασι τοῦ κράτους ἀπὸ κάθε ἄποψη ἦταν ἀπελπιστική, ὁ δὲ τελευταῖος αὐτοκράτορας μὲ ἀγωνία προετοίμαζε τὴν ἄμυνα γιὰ νὰ ἀποτρέψει ἢ νὰ ἀπομακρύνει τὸ μοιραῖο.

Ὁ Μωάμεθ ἀφοῦ ἔγινε κύριος τῆς Ἑλλάδος, γύρισε ἐναντίον τῆς Τραπεζοῦντας καὶ τῆς Μεσοποταμίας, ποὺ ἔμειναν ἀνεξάρτητες. Ἑτοίμασε στρατὸ καὶ στόλο καὶ ἐξεστράτευσεν ἐναντίον τῆς Σινώπης, διότι αὐτὴ μποροῦσε νὰ φέρει ἀνεπεισοδιακὰ μὲ τὸ φρούριο, τὰ 300 κανόνια καὶ τοὺς 1.200 φρουρούς της. Ὁ ἡγεμόνας της Ἰσμαὴλ φοβήθηκε καὶ ἐσυνθηκολόγησε, ἀλλ' ὁ Μωάμεθ παραβαίνοντας τοὺς ὅρκους ἐπολιόρκησε τὴν πόλη καὶ ἀνάγκασε τὸν ἡγεμόνα νὰ παραδώσει τὸ φρούριο.

Γιὰ ἀντάλλαγμα τοῦ παρέδωσε τὴ Κιλικιπούπολη καὶ ἀρκετὰ χρήματα. Κατὰ τὴν πολιορκία τῆς Σινώπης ἡ Θυγατέρα τοῦ Δαβὶδ μὲ τοὺς ὁποίους ὁ Μωάμεθ ἔκαμε συνθήκη φιλίας καὶ ὑποσχέθηκε νὰ μὴ ἐνοχλήσει τὸ Δαβίδ, μόλις ὅμως πῆρε τὴ Σινώπη ἔστειλεν ἐναντίον τῆς Τραπεζοῦντας στόλο ἀπὸ 150 πλοῖα μὲ 10.000 χιλ. στρατὸ γιὰ νὰ ἀπασχολοῦν τὸ Δαβὶδ καὶ νὰ μὴν ἑτοιμάσει τὴν ἄμυνα, αὐτὸς δὲ μὲ τὸν ὑπόλοιπο στρατό του ὁρμᾶ ἐναντίον τῶν Παφλαγόνων τοὺς ὁποίους ὑποτάσσει χωρὶς μάχη, καὶ προχωρεῖ ἐναντίον τοῦ Οὐζοὺν—Χασὰν τῆς Μεσοποταμίας, τοῦ ὁποίου τὰ στρατεύματα ὑποχωροῦν, ἐπειδὴ δὲν τολμοῦν νὰ ἀντικρύσουν τὸν Μωάμεθ ποὺ προελαύνει ἀνεμπόδιστα. Ὁ Οὐζοὺν ἔστειλε πρὸς τὸ Μωάμεθ τὴ μητέρα του Σάρα ζητώντας συνθηκολόγηση· ὁ Μωάμεθ συνθηκολόγησε μὲ συμφωνία νὰ καταγγείλει τὴ συμμαχία ποὺ εἶχε μὲ τὸ Δαβίδ, κράτησε ὅμως κοντά του τὴ Σάρα (ὡς ὅτου νὰ κυριεύσει τὴν Τραπεζοῦντα). Τότε γύρισε πρὸς Βορρᾶν καὶ μπῆκε στὴ Χαλδία τὴν ὁποία λεηλάτησε, καὶ ἀὰν χείμαρρος προχώρησε πρὸς τὴν Τραπεζοῦντα, ἐφθασε στὸ Χασσουλὰν καὶ στρατοπέδευσε.

ΝΙΚΟΣ. ΣΑΛΒΑΝΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ Ω. ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ
Ἐντὸς «Ὀλυμπίου στοᾶς», ἰσογείως, ἀριθμὸς 20
Ὁδὸς: Δ. Σοφοῦ 22—Βαλαωρίτου 2 (στάσις Κολόμβου)
Θεσσαλονίκη Τηλέφωνον 71—534
Διὰ πᾶσαν ἀγοραπωλησίαν κτημάτων ἐπισκεφθῆτε μας
Ταχεῖα—Πρόθυμος καὶ εἰλικρινὴς ἐξυπηρέτησις

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΒΑΛΗΘΗ

PYROX

Ἀδειάστε ἕνα φιαλίδιον PYROX καὶ ἕνα ποτήρι νερὸ στὸν ψεκαστῆρα σας. Σκοτώνει ὅλα τὰ ἔντομα. Εἶναι ἀβλαβὲς γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὰ ζῶα.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ 145 - Τηλ. 4-36

Ο
ΦΟΡΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΧΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ :

Ἐτήσια	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν	»	300
Κοινοτήτων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ :

1) Διαφημίσεων-Διακηρύξεων κτλ. 2 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 283693 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ πάντος ἀρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσ/νίκης

Ἡ ἱστορία τοῦ ψωμιοῦ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΙΟΙ

Τόσο στὴν Ἑλλάδα ὅσο στὴ Ρώμη καὶ στὴν Αἴγυπτο, ἡ ἄλεση τοῦ σιταριοῦ γινόταν ἀπ' τὶς γυναῖκες, ἐνῶ οἱ ἄντρες ἔκαναν τὴν σπορὰ καὶ τὸ θέρισμα.

Ἀπὸ τὴν ἄποψη τῆς ἐπεξεργασίας τοῦ ἀλευριοῦ, Ἕλληνες καὶ Ρωμαῖοι δὲν διέφεραν πολύ. Οἱ Ἕλληνες ἦσαν ἐκεῖνοι ποὺ ἔνωσαν τὸ ψωμὶ μὲ τὴ θρησκευτική τους πίστη καὶ κάθε φθινόπωρο γιόρταζαν τὸ στάρι στὸ ὄνομα τῆς θεᾶς Δήμητρας στὴν Ἀθήνα καὶ στὸ Ναὸ τῆς Ἐλευσίνας. Ἀργότερα ὁ Χριστιανισμὸς ἔδωσε κι' αὐτὸς θρησκευτικὴ σημασία στὸ ψωμὶ καὶ τὸ χρησιμοποίησε σὲ θρησκευτικὲς τελετές.

Στὴ Ρώμη, τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἀρτοποιοῦ καθιερώθηκε 580 χρόνια μετὰ τὴν κτίση τῆς Αἰωνίας πόλεως. Ὅμως ἡ θέση ποὺ κατέλαβε μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐπαγγελμάτων ἦταν ἰδιαίτερα τιμητική. Οἱ ἀρτοποιοὶ ἦταν μιὰ «καλὰ ὀργανωμένη συντεχνία, μὲ δικαιώματα ποὺ τοὺς τὰ ἐξασφάλιζε τὸ κράτος καὶ ἔπαιζαν σοβαρὸ ρόλο στὴν θρησκευτικὴ καὶ κοινωνικὴ ζωή. Παρ' ὅλο ὅμως ποὺ οἱ Ρωμαῖοι ἀρτοποιοὶ ἀπελάμβαναν μεγαλύτερα προνόμια ἀπὸ πολλοὺς ἄλλους Ρωμαίους, εἶχαν καὶ αὐστηρὰς ἀπαγορεύσεις ποὺ ἀφοροῦσαν τόσο στὸ ἐμπόριό τους ὅσο καὶ στὴ διαγωγή τους γενικά. Π. χ. ἦταν ἀπαγορευμένο νὰ συναναστρέφωνται τοὺς μοναχοὺς καὶ ἠθοποιούς, καὶ δὲν ἐπετρέπετο νὰ παρακολουθοῦν θεάματα στὸ ἀμφιθέατρο.

Γιὰ τὴν τέχνη τους μαθαίνουμε πολλὰ ἐνδιαφέροντα πράγματα ἀπ' τὸν τάφο ἑνὸς ἀρτοποιοῦ, τοῦ Μάρκου Βιργιλίου Εὐρυκαίου, ποὺ εἶναι στὸ Πόρτε Μαγγιόρε. Ὁ Εὐρυκάιος ἦταν σκλάβος Ἕλληνας ποὺ ἀπελευθερώθηκε καὶ ἔγινε ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ ἱκανοὺς ἀρτοποιούς. Τέτοια ἦταν ἡ φήμη του, ποὺ ἄναιξε σχολὴ καὶ δίδασκε σ' ὅσους ἤθελαν ν' ἀκολουθήσουν αὐτὸ τὸ ἐπάγγελμα. Θεωρεῖται ὁ κατασκευαστὴς τοῦ μηχανικοῦ ἀναμικτῆρος τῆς ζύμης, ποὺ ἔκανε τὴ δουλειὰ εὐκολώτερη καὶ γρήγορη. Τὸ ἄσπρο ψωμὶ ἦταν γνωστὸ στὴ Ρώμη, καὶ μάλιστα ἀναφέρεται ἰδιαίτερα στὰ συμπόσια, «Ἄσπρο ψωμὶ σὰν χιόνι» ὅπως σημειώνει ὁ χρονικογράφος τῆς ἐποχῆς. Ἡ 9 Ἰουνίου ἦταν ἡ γιορτὴ τῶν Ρωμαίων ἀρτοποιῶν. Ἐκείνη τὴ μέρα, στὸ λίζαν μὲ λουλούδια τοὺς φούρνους καὶ τὰ γαϊδουράκια ποὺ βοηθοῦσαν στὸ ἅλεσμα, κι' ἀκολουθοῦσε συνεστίαση μὲ εἰδικὸ ψωμί, λαχανικά, ψάρια καὶ φροῦτα.

(Κυλινδρόμυλοι Καλαμάκη Α.Ε)

Κριτικὸ Σημείωμα

ΠΑΝΩ ΣΕ ΜΙΑ ΟΜΙΛΙΑ... ΤΟΥ κ. Ι. ΞΗΡΟΤΥΡΗ

Ἕνας κάποιος «κύκλος χριστιανῶν ἐπιστημόνων» ὀργάνωσε κι' ἔβαλε στὸ «ΣΤΑΡ» μιὰ διάλεξη μὲ θέμα «Ὁ φθόνος ὡς ἀντικοινωνικὸν φαινόμενον» καὶ ὁμιλητή, τὸν Διευθυντὴ τοῦ Πειραματικοῦ Σχολείου Θεσσαλονίκης κ. Ἰ. Ξηροτύρη. Προλάλησε ὁ Δικηγόρος κ. Ζαρούκας μέλος κι' αὐτὸς, τοῦ περίφημου «Χριστιανικοῦ κύκλου». Καὶ μέσα σὲ μιὰ καταβλιπτικὴ ἀπὸ θέμα καὶ τοὺς «αἶνους στὸν ὕψιστο» μιᾶς χωρωδίας «χριστιανῶν ἐργαζομένων» ἀτμόσφαιρα ἀκούσαμε τὴν δοσμένη μὲ ἀξιοπρόσεχτη μεθοδικότητα καὶ δεξιοτεχνία ὁμιλία, τοῦ παληοῦ μας Γυμνασιάρχη, ἐνῶ μᾶς κατατρώγανε ἕνα σωρὸ ἐρωτηματικά, σχετικὰ καὶ μὲ τὴν ἐκλογὴ τοῦ θέματος μὰ καὶ μὲ τὴν συνειδητὴ ἢ ὄχι, σύγχιση ἰδεῶν ποὺ ἐκηδοῦσαν πληθωρικά, ἀπὸ τὶς σελίδες τοῦ κειμένου τοῦ λόγου του..

Γιατί ὁ καλός μας βάσκαλος, δὲν μπόρεσε νὰ μᾶς πείσῃ γιὰ τὴν ὀρθότητα τῶν ἀντιλήψεών του κι' ἀκόμα, τὰ δείξουμε πρόθυμη ἀνεκτικότητα, σ' ὅτι μᾶς ἔβρισκε ἐναντίους. Ἀρχικά, μᾶς παραξένεψε ἡ ἔκταση τοῦ φθόνου (ἐσπάνιαι εἶναι οἱ ἄνθρωποι ποὺ δὲν τιμοῦνε τὴν πρόοδο τοῦ εἴδους τους!). Ἄστα ἔτσι λοιπόν; Τίποτε ἄλλο δὲν γίνεται σὴ μέρα ἀνάμεσα στοὺς ἀνθρώπους, ἀπὸ τὸ νὰ φθονοῦνε ὁλονῶς, τὴν προκοπὴ τοῦ ἄλλου. Μ' ὅλο ποὺ δὲν τ' ἀκούσαμε ἀπάτὸ ρήτορα, ξαίρα με ἀστόσο πῶς τὸ πραγματικὰ ἀντικοινωνικὸ αὐτὸ φαινόμενο, εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ διαλεχτὰ φροῦτα καὶ παράγωγα, αὐτῆς τῆς συμβατικῆς, ἀδίσταχτης, ὑποκριτικῆς ἀδιαφάνειας, μικρόψυχης καὶ λιποτρικῆς καινωνίας ποὺ λέγεται «δημοκρατία δυτικοῦ στυλ». Ὅμως, δυσκολεύομαστε νὰ πιστέψουμε πὼς ὅλα ἐδῶ μέσα, τὰ κινεῖ ὁ φθόνος...

Ἐκεῖνο πιά, ποὺ προκάλεσε τὴν ἔκπληξή μας, ἦταν ἡ ἀπόπειρα τοῦ κ. Ξηροτύρη, νὰ κάνῃ μιὰ ἀναγωγὴ στὰ φθόνο, ἄλλα συναισθήματα ψυχικὲς παρορμήσεις καὶ κοινωνικὰ φαινόμενα. Κατὰ τὸν ρήτορα ὁ καθένας ποὺ μισεῖ τοὺς αἴτιους τῆς συμφορᾶς του, τοὺς πρόξενους τῆς ἀδικίας του, τοὺς ὑπεύθυνους τῆς δυστυχίας του, κατὰ βάθος, τὸ κάνει.. ἀπὸ φθόνο. Σκέψιμα ἢ μή, ἐδῶ ἔχομε μιὰ ἀναπαράδεκτη διαστρέβλωση ποὺ γίνεται πιὸ ξόφθαλμη, ἀπὸ τὴν ἀκόλουθη ἀμίμητη περικοπή: Ὁ φθόνος, ὁδηγεῖ στὴν.. πάλη τῶν τάξεων. Ὑπάρχουν παλιὰ συστήματα ποὺ ἐκμεταλλεύονται τὸ φθόνο, τὸν πᾶνε στὴν ἐπανάσταση κι' ὑποβαυλίζουν τὸ φτόνο, ἀνάμεσα στὶς τάξεις! Ἔ! Ὄχι κύριε Διευθυντά! Ἄλλο φθόνος (ποὺ εἶναι μιὰ ἰδιατελικὴ καὶ ἐξειδικευμένη πάση ἐμπάθεια κατὰ τοῦ διπλανοῦ μας ποὺ εὐτυχεῖ ἢ εὐδοκιμεῖ στὴ δουλειὰ καὶ στὴ ζωή του) καὶ ἄλλο μῖσος, ἐναντία σὲ κείνους ποὺ τοὰλαπατᾶνε τὴν ἀνθρώπινη ἀξιοπρέπεια, ποὺ κλέβουνε τὸ μόχθο τοῦ ἄλλου, ποὺ καταδικάζουνε ἄτομα καὶ λαοὺ στὴν ἐξαθλίωση, τὴν ἀνέχεια, τὴν ἀνεργία, τὴν ἠθικὴ καὶ ὑλικὴ ταπείνωση. Αὐτούς, ἔχει χρέος ὁ καθένας νὰ ἀποστρέφεται, νὰ μισεῖ καινἀπολεμᾶκαὶ ὁ' αὐτό, δὲ μπορεῖ παρὰ νὰ εἶστε σύμφωνος κι 'ἐσεῖς κατὰ βάθος -ἀφοῦ ἔτσι πολεμιέται ἡ ἀδικία καὶ τσακίζονται οἱ φθονεροὶ τῆς λαϊκῆς εὐτυχίας.

Φεύγοντας ἀπὸ τὴν αἴθουσα, ἀναρωτιόμασταν: Μὰ γιατί, μέσα σὲ μιὰ καινωνία, τῆς ὁποίας τὰ πιὸ πολλὰ μέλη ἀναξιοπαθοῦνε, δυστυχοῦνε, γογγύζουν ἀπὸ τὸ ἄγχος τῆς ἀναζήτησης δουλειᾶς, νὰ ἀσχολοῦνε δοκιμασμένες ἀξίες σὰν τὸν κ. Ξηροτύρη—κι' αὐτὲς νὰ κατατρίβονται μὲ θέματα παρακατιανά, αὐτὲ σὰν δευτερεύοντα; Γιατί νὰ μὴν ἀποτελοῦνε ἐπίκεντρο τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν φωτισμένων μυαλῶν, τὰ ἄπειρα λαϊκὰ προβλήματα ποὺ περιμένουν ἀπὸ χρόνια τὴ λύση τους; Γιατί νὰ μὴν κάνωμε διαλλέξεις γιὰ τὴ σημασία καὶ τὴν ἀναγκαιότητα τῆς εἰρήνης, τῶν λαῶν, γιὰ τὴν ἀναγκαιότητα τῆς καθημερινῆς δουλειᾶς μὲ ἀνθρώπινο μεροκάματο, γιὰ τὴν ἀναγκαιότητα τῆς ἀνύψωσης τοῦ πολιτιστικοῦ, ὑλικοῦ καὶ ἠθικοῦ ἐπιπέδου τοῦ λαοῦ μας;

Νίκος Σιδηρόπουλος.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: Ἐναντι Ζαχαροπλαστείου ΣΕΡΕΜΕΤΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ – ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΔΑ)
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Στριογραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυλογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑ ΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
Ο "ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΣ,,
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΡΑΠΤΗ
Ἀντιγονιδῶν 11 — Στάσις Κολόμβου
Τηλ. Κλινικῆς 71-221—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τμήματα:
Παθολογικὸν = Παθολόγος: Ράπτης Γεώργιος
Χειρουργικὸν = Χειρουργὸς Γκιόλας Μιχ.
Νευρολογικὴ = Νευρολόγος: Γαρύφαλλος Δημ
Ὀφθ)λογικὴ = Ὀφθαλμίατρος: Ζωγράφος Παῦλος
Ὠτορ)γικὸν = Ὠτορ)γος: Σταματίου Σταμάτιος

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵπποι 4,2	Μόνον 3,6
Ταχύτητες 4 (στὸ πόδι)	Μόνον 3 (καὶ στὸ χέρι)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἐνισχυμένο)	Μόνον 73 κιλὰ (ἀδύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2.
Λάστιχα 2,75	Μόνον 2,50
Μπιέλ ἀπὸ Ντουραλουμὶ γιὰ ἀντοχῆς 14 PS.	Ἀπὸ μαντέμι, Ἀντοχῆς μόνον 12 PS.

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν:
Κατασκευάζει 16 τύπ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
"ΦΑΡΟΣ,,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια Τηλέφ. 7—49
Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν

Μαθήματα δι' ἀλληλογραφίας
τοῦ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
γραμμένα ἀπὸ εἰδικοὺς Ἀμερικανοὺς καὶ Ἕλληνας καθηγητάς. Σὲ δυὸ χρόνια, χωρὶς νὰ πηγαίνετε σὲ σχολεῖα, μπορεῖτε νὰ ἀποκτήσετε, κατόπιν ἐξετάσεων, πτυχίον τῶν πανεπιστημίων Μίτσιγκαν, Κάϊμπριτζ κ.λ.π.
ΜΟΝΟΝ ΜΕ 60 ΔΡΧ. ΤΟΝ ΜΗΝΑ!
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
εἰσάγεται τὸ σύστημα τῶν δι' ἀλληλογραφίας μαθημάτων, ποὺ ἔχει καθιερωθῆ στὴν Εὐρώπη, στὴν Ἀμερικὴ μὲ ὅριστα ἀποτελέσματα.
Μπορεῖτε νὰ πάρετε ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ ἀναλυτικὸν τεῦχος, καθὼς καὶ τὸ πρῶτον μάθημα, ἀποστέλλοντας τὸ παρακάτω ἀπόκομμα στὴν κατωτέρω διεύθυνσιν:
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 12
Θεσσαλονίκην
Πρὸς τὸ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 12
Θεσσαλονίκην
Παρακαλῶ, ἀποστείλατέ μου ἐντελῶς δωρεὰν καὶ χωρὶς ὑποχρέωσιν ἐκ μέρου μου, ἀναλυτικὸν τεῦχος καὶ τὸ πρῶτον μάθημα.
ΟΝΟΜΑ .....
ΕΠΩΝΥΜΟΝ .....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ .....
ΠΟΛΙΣ .....

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ. μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ. κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσ)νίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 73-504

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ἡ πιστοδότησις τῆς ἀγροτικῆς παραγωγῆς: Συμφώνως πρὸς τὰ τελευταῖα στατιστικὰ στοιχεῖα, ἡ πιστωτικὴ ἐνίσχυσις τῆς παραγωγῆς (γεωργίας, κτηνοτροφίας, βασῶν, ἁλιείας, μελισσοκομίας κλπ.) ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριο 1961 ἔχει ὡς ἑξῆς εἰς ἑκατ. δραχμὰς: 1) Καλλιεργητικὰ κλπ. δάνεια 181,5. 2) Δάνεια ἐπ' ἐνεχύρῳ προϊόντων 3,5. 3) Χρηματοδοτήσεις Γεωργικῶν Ὀργανώσεων 37. 4) Δάνεια Μ.Μ. Προθεσμίας 39. Σύνολον δραχ. 261 ἑκατ.

Δαμάλεις δι' ἀναπαραγωγήν: Διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ποιότητος τοῦ ἐγχωρίου ζωϊκοῦ κεφαλαίου, ἀπεφασίσθη ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἡ προμήθεια ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ 1.500 θηλέων δαμάλεων δι' ἀναπαραγωγήν.

Ἡ ἐφετινὴ σπορὰ βάμβακος: Ὡς προκύπτει ἐκ προσφάτων στοιχείων τοῦ Ὀργανισμοῦ Βάμβακος, ἐσπάρησαν μέχρι τῶν μέσων τοῦ παρελθόντος Μαΐου 1.760 000 στρέμματα διὰ βάμβακος, ἐφ' ὅσον αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι θὰ εἶναι εὐνοϊκαὶ μέχρι τῶν μέσων Ἰουνίου, ἀναμένεται ὅτι θὰ σπαροῦν ἔτερα 130.000 στρέμματα.

Δι' ἐξαγορὰν γαιῶν: Νέαι συμπληρωματικαὶ πιστώσεις συνολικοῦ ποσοῦ δραχ. 5 050 000 ἐτέθησαν εἰς τὴν διάθεσιν ἑτέρων 20 Ὑποκαταστημάτων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κατόπιν σχετικῶν εἰσηγήσεών των, πρὸς ἱκανοποίησιν τῶν ἀλέων ἐπειγουσῶν ἀναγκῶν ἀκτημόνων καλλιεργητῶν τῶν περιφερειῶν των διὰ τὴν ἐξαγορὰν γαιῶν. Τὰ σχετικὰ δάνεια θὰ εἶναι διαρκείας μέχρι 12 ἐτῶν.

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

«Ἐφοδιασμὸς τῶν πολιτῶν διὰ Δελτίων Ταυτότητος Νέου τύπου».

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ προθεσμία ἐφοδιασμοῦ τῶν Πολιτῶν διὰ Δελτίων ταυτότητος νέου τύπου λήγει τὴ 31—12—61.

Ὑπάχρεοι πρὸς ἐφοδιασμὸν διὰ ταυτοῦ Δελτίου τυγχάνουσι ἅπαντες οἱ ἡμεδαποὶ ἀμφοτέρων τῶν φύλλων ἡλικίας ἀπὸ 14 ἐτῶν συμπεπληρωμένων καὶ ἄνω.

Τὸ Νέον Δελτίον ταυτότητος εὐβόλως ὁ πολίτης πρὸς τὸ πολαιὸν καὶ εἶναι κατασκευασμένον κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε νὰ εἶναι ἀδύνατος ἡ πλαστογράφησις του.

Βάσει τοῦ νέου Δελτίου Ταυτότητος δύναται ὁ κάτοχος τούτου νὰ ἐνεργῇ πᾶσαν συναλλαγὴν μετὰ Τραπεζῶν, Ταμείων, Συνεταιρισμῶν κλπ. ἄνευ προσλήψεως μαρτύρων διότι τὸ Δελτίον παρέχει ἀπόδειξιν τῆς ταυτοπροσωπίας του.

Ὁ κάτοχος Νέου Δελτίου Ταυτότητος προτιθέμενος νὰ ταξειδεύσῃ διὰ τουριστικούς, ἐμπορικούς, ἐπαγγελματικούς, ἐπιστημονικοὺς κλπ. λόγους εἰς ὡρισμένα Εὐρωπαϊκὰ Κράτη διὰ χρονικὸν διάστημα μικρότερον τοῦ τριμήνου, ἀπαλλάσσεται τῶν ἐξόδων καὶ διατυπώσεων ἐκδόσεως διαβατηρίων διότι τὸ δελτίον ταυτότητος χρησιμοποιεῖται καὶ ὡς διαβατήριον.

Συμφέρον ἑκάστου εἶναι νὰ ἀναγραφῇ εἰς τὸ Δελτίου Ταυτότητος καὶ ἡ ὁμάς αἵματος εἰς ἣν ἀνήκει, ὥστε ἐν περιπτώσει ἀνάγκης ἢ ἀτυχήματος νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ ἄμεσος βοήθειά του. Ἡ ἐξέτασις τῆς ὁμάδος τοῦ αἵματος γίνεται δωρεάν.

Τὰ Πιστοποιητικὰ ἀπὸ τοὺς Δήμους καὶ τὰς Κοινότητας περὶ πολιτογραφήσεως καὶ ἐγγραφῆς εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους χορηγοῦνται ἀμέσως καὶ ἄνευ πληρωμῆς χαρτοσήμου.

Τὰ Δελτία ταυτότητος καὶ οἱ σχετικοὶ καρτέλλαι παραχωροῦνται δωρεὰν ἀπὸ τὴν Ἀστυνομίαν καὶ συμπληροῦται ὑπ' αὐτῆς χωρὶς πληρωμὴν χαρτοσήμου. Τὸ μόνον ἔξοδον εἶναι τέσσαρες φωτογραφίαι εἰδικαὶ διὰ ταυτότητας, καὶ στοιχίζουν κατ' ἀνώτατον ὅριον, συμφώνως πρὸς Ἀγορανομικὴν ἀπόφασιν, μέχρις 7 δραχμῶν καὶ αἱ τέσσαρες.

Ὁ ἐφοδιασμὸς διὰ Νέου Δελτίου Ταυτότητος εἶναι ὑποχρεωτικὸς καὶ μετὰ τὴν 31)12)61 θὰ ἐπακολουθήσῃ ἔλεγχος καὶ δίωξις τῶν στερουμένων τοιούτου.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 1ῃ Ἰουνίου 1961
Ὁ Διοικητὴς τῆς Διοικήσεως
Ρωμαῖος Θεόδωρος
Ἀντ)ρχης

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΥΜΩΝ ΜΗΛΩΝ ΚΑΙ ΠΟΥΛΑΠΑΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ
ΚΟΝΟΦΡΑΞΙΑΣ Α.Τ.Ε. & ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ
Προτιμᾶτε τὰ γνήσια προϊόντα των, ἐνισχύσατε τὴν ἴδια τὴν παραγωγὴ τοῦ τόπου μας.
Ἀντιπρόσωπος ἐν Βεροίᾳ ὁ Ἀλεξανδρεία
ΛΑΖΑΡΟΣ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ
Ἔναντι Ἱερᾶς Μητροπόλεως Τηλ. 2-51

Η ΒΕΡΟΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ

Διαβάζομε στὶς ἐφημερίδες τῆς 3ης καὶ 4ης τρέχοντος ἀνακοινώσεις τοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ ὅτι:

1) τὸ νέον τουριστικὸν ξενοδοχεῖον τοῦ Μουσλίου «Ξενία» λειτουργεῖ ἤδη δι' αὐτεπιστασίας.

2) Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος θὰ λειτουργήσῃ δι' ἐκμισθώσεως ὁ νέος ξενὼν Ἐπιδαύρου συνάμεως 48 κλινῶν.

3) Ἐντὸς τοῦ Ἰουλίου θὰ λειτουργήσουν τὰ ξενοδοχεῖα Κῶ δι' κατηγορίας 56 κλινῶν δι' ἐκμισθώσεως.

4) Ἀνδριανέλης 40 κλινῶν δι' αὐτεπιστασίας.

5) Ὕδρας δι' κατηγορίας 40 κλινῶν δι' ἐκμισθώσεως.

6) Θεοφανοπούλειος δι' κατηγορίας 44 κλινῶν δι' αὐτεπιστασίας.

7) Περίπτερον ἐστιατορίου Μιστρᾶ δι' ἐκμισθώσεως.

8) Περίπτερον Μονῆς Ἀρκαδίου 10 κλινῶν διὰ τῆς περιηγητικῆς λέσχης.

Καὶ συνεχίζονται αἱ ἀνακοινώσεις ὅτι τίθενται ἐν λειτουργίᾳ αἱ νέαι ξενοδοχειακαὶ μονάδες Πάρνηθας, Ἀκραυπλίας, Βόλου, Καλαμπάκας, ὁ ἀδικὸς σταθμὸς Πλαταμῶνας, ὁ ξενὼν Ἐπιδαύρου, τὸ Ματέλ Ἰτέας καὶ τὰ περίπτερα Ἐρετρίας, Ἁγίου Λουκᾶ, Δελφῶν, καὶ ὅτι συνεχίζεται ἡ ἀνέγερσις ξενοδοχείων εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἑλλάδος, μεταξὺ τῶν ὁποίων Καζάνης, Πορταριᾶς, Σκιάθου, Ξάνθης, Σερρῶν, Ἀράχωβας, Μακρυάμου, Θάσου, Σαμοθράκης, Μυτιλήνης ὡς καὶ ἄλλων περιπτέρων.

Ὅλα τὰ ἀνωτέρω ἄλλα καὶ ἄλλα πολλὰ ὅπως εἰς Καστοριᾶς, τῆς Φλώρινας, τὰ δύο τῆς Λαρίσης κλπ τὰ κτίζει καὶ τὰ συντηρῇ ὁ Τουρισμὸς καὶ μόνον ἡ ἀτυχὴς Βέροια, χάρις στὸ σπουδαῖο βουλευτή της φορτώνεται δάνεια γιὰ νὰ κτίσῃ ξενοδοχεῖα καὶ νὰ βουλιάξῃ σὲ μερικὰ χρόνια. Ἂς καμαρώσουν τὰ κορίτσια τῆς Βέροιας τὸ μόμπιλο ποὺ φόρτωσαν μὲ χιλιάδες σταυρούς γιὰ νὰ γινόμεθα ὁ πρόγελως τοῦ κόσμου. Ἂς χαίρονται καὶ τὴν περίφημη ΕΡΕ.

Τί χρωστᾶ ὅμως ἡ κακομοίρα ἡ Βέροια;

ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ὁ Συνεταιρισμὸς Ἡμαθίας Λαχανοκηπουρικῶν προϊόντων Βεροίας «Ὁ Ἅγιος Τρύφων», συνεχίζων τὰς ἐργασίας του, διενήργησε καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος εἰς ἐδαφικὴν ἔκτασιν ἐργασίας συγκεντρώσεως ἐπὶ ἀπὸ καναὶ βιωσίμους κυρίως διαφόρων λαχανοκομικῶν προϊόντων παραγωγῆς τῶν μελῶν του καὶ διὰ λογαριασμόν του, μὲ ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα, τόσον ἀπὸ ἀπόψεως ἐκκαθαρισθείσων εἰς τοὺς παραγωγοὺς τιμῶν, ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ὠφελείας τοῦ νομικοῦ προσώπου τοῦ Συνεταιρισμοῦ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ κ. Εὐν. Νιτσένου κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Ἐθνικοκομείου Βεροίας δραχμὰς διακοσίας πεντήκοντα (250) εἰς μνήμην τῆς μητρός της. Τὸ Δ.Σ. αὐτοῦ τὴν εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΑΣ ΣΟΒΑΡΕΥΘΗ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ...

Ὁ κ. Χατζηδημητρίου διαρκῶς γεροντολογεῖ λήσμονῶν προφανῶς ὅτι ἡ παράταξίς του ἔχασε τὴν μεγάλην πλειοψηφίαν τῆς Βουλῆς, παρεδόθη εἰς ἕνα δαλλιερὸν γέρον 94 ἐτῶν, τὸν ἀείμνηστον Σοφούλη ὁ ὁποῖος ἐκράτησε δαμαλέα τὰ τιμόνι τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐπέτυχε τὴν συντριβὴ τοῦ συμμοριτισμοῦ καὶ τὴν σωτηρίαν τῆς Πατρίδος, διὰ νὰ τοῦ δίδεται σήμερα ἡ εὐκαιρία μὲ ἀναίδειαν χιλίων πιθήκων νὰ ἀσχημονῇ... Διότι ἂν ἔλεγε τὸ ἐκεῖνο ς τῆς οἴδε ποῖα μαρτύρια θὰ ὑφίστατο ὁ κοσμοκάρ ἀπὸ τὸν κομμισάριαν ἀσφαλῶς τοῦ Κ. Κ. τὸν παριστάνοντα σήμερα τὸν ὑπερεθνικόφρονα βουλευτὴν τῆς Ε.Ρ.Ε.

Τὸ ἀστεῖον εἰς τὴν ὑπόθεσιν εἶναι ὅτι τὸ γεροντοπαλλήκαρο ὁ παριστάνων τὸν βουλευτήν, ἔχει φαίνεται τὴν ψευδαίσθησιν τοῦνε ραῦκαὶβοσκολεύεταινὰ προσγειωθῇ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Μαθ. Συσσιτίων καὶ Ἐξοχῶν Α' Ἐκπαιδ. Περιφερείας Βεροίας ἐκτίθησιν εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν προμήθειαν τῶν ἀναγκαιούντων τροφίμων καὶ λοιπῶν εἰδῶν (Ἔλαιον, τυρόν, σάπωνα, ἔλαιας, ζυμαρικά, ζάχαριν, ῥύζι, λαχανικὰ κλπ.) διὰ τὴν λειτουργίαν τῆς Μαθητικῆς Κατασκηνώσεως τῆς Ἐφετειακῆς Περιόδου συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους, τοὺς καταποδεμένους ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ. Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται ἐν Βεροίᾳ καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐπιθ/σεως Α' Περιφερείας (Γ' Δημοτ. Σχολεῖον) τὴν 20ὴν Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 5-6-1961
Ὁ Ἐπιθ. τῶν Δημ. Σχολ. Α' Βεροίας
Ὡς Πρόεδρος τῆς ἐ. Μ. Ε.
Κ. ΜΑΛΟΥΧΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΗ ΕΛΛΑΣ, μηνιαῖον μελισσοκομικὸν περιοδικὸν ἔργαναν τῶν Ἑλλήνων μελισσοκόμων καὶ τῶν συνεταιρισμῶν των. Διευθυντὴς Κων. Τοπαλίδης. Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 126 τεῦχος μὲ πολλὴν ἐνδιαφέρουσαν ὕλην.

—ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ, Πανελλήνιος, Πολιτική, Οἰκονομικὴ καὶ Ἀγροτικὴ ἐφημερίς. Διευθυντὴς Δημ. Πουρνάρος. Μὲ ὕλην ἐνδιαφέρουσαν ἄλλες τὰξεις τῶν Ἑλλήνων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς Διοικήσεως τοῦ Παλαιοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Βεροίας ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Δ)ντοῦ τοῦ Ὑπ)τος ΙΚΑ Βεροίας κ. Κυριαζῆ ἐπετεύχθη ὅτι τὰ τέκνα τῶν ἠφαλισμένων Βεροίας θὰ ἐμβολιάζονται ὑπὸ τῶν ἰατρῶν τοῦ ΙΚΑ μετὰ τριήμερον ἤτοι ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Πέμπτης 15 τρέχοντος.

Η ΝΕΑ ΑΓΡΕΞ ΚΑΙ ΑΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῆς ὑποβολῆς τῶν ὑπευθύνων συμμετοχῆς τῶν Συνεταιρικῶν Ὀργανώσεων εἰς τὴν ΝΕΑΝ ΑΓΡΕΞ πρὸς πρόσθησιν τῶν ἐξαγωγῶν ἀγροτικῶν προϊόντων καὶ προστασίαν τοῦ παραγωγοῦ, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα ἐνέκρινε τὴν χρηματοδότησιν διὰ δραχμὰς 420.000 τῶν Ἑνώσεων Συνεταιρισμῶν Ἀγρινίου, Σιδηροκάστρου καὶ Γαστούνης.

ΝΕΑ ΕΞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Ἀλεξάνδρεια (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ σύλλογος κυριῶν καὶ δεσποινίδων τῆς πόλεώς μας εἰς τὴν σειρὰν τῶν διαλέξεων του ἐπραγματοποίησεν πρὸ ἡμερῶν διάλεξιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Ἀλέξανδρος» μὲ ὁμιλήτριαν τὴν φιλόλογον καθηγήτριαν δίδα Ἀλίκην Φιλίππου. Τὸ θέμα τῆς ὁμιλίας ἦτο «Ἡ γυναῖκα ὡς σύζυγος, ὡς μήτηρ καὶ ὡς παιδαγωγός». Τὴν ὁμιλήτριαν παρουσίασεν εἰς τὸ κοινὸν ἐκ μέρους τοῦ συλλόγου κυρίων καὶ δεσποινίδων ἡ κ. Ψυχούλα. Ἡ δὶς Φιλίππου μὲ τὴν διακρίνουσαν αὐτὴν εὐγλωττίαν καὶ εὐφράδειαν διεξῆλθεν τὸ θέμα της μὲ τοιαύτην παραστατικότητα καὶ σαφήνειαν ὥστε κυριολεκτικῶς ἠχμαλώτισεν τὸ πυκνὸν καὶ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριόν της τοῦ ὁποίου τὸ ἐνδιαφέρον ἐκράτησεν μέχρι τέλους ἀδιάπτωτον. Θὰ ἐλλὰ χειροκροτημάτων καὶ ἐνθουσιωδῶν ἄλλων ἐκδηλώσεων ἐκάλυψεν τὸ τέλος τῆς διαλέξεως. Τὴν διάλεξιν παρηκολούθησαν ὅπασαι αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως μας ὁ κ. Δήμαρχος, ὁ κ. Εἰρηνοδίκης, ὅλος ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος τῆς πόλεώς μας καὶ τῶν περιξ χωρίων. Ἔ ξιζε νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ δὶς Φιλίππου καὶ ἄλλοτε μᾶς ἐχάρισεν σειρὰν ἐξαιρετικῶν διαλέξεων δι' ὃ καὶ τὴν ἐκφράζω τὰ θερμότερα συγχαρητήρια ἐκ μέρους τῶν κατοίκων τῆς πόλεώς μας.

Θ. Πετρίδης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διάλυσις ὁρραβώνων

Διαλύω τοὺς ὁρραβῶνας μου μετὰ τῆς ἐξ Ἀθηνῶν δασκαλίνας Ρίκας Χάσκου.

Κώστας Ραπτόπουλος

ΣΤΟΑ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ

(ΕΝΑΝΤΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΑΡ)

Ἐνοικιάζονται - Καταστήματα - Γραφεῖα

καὶ αἴθουσα ἐμβαδοῦ 400 Μ2

Πληροφορίαι: Κεντρικὴ 101 Βέροια

Ἑρμοῦ 25 Θεσ)νίκη

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Α.Ε.Η.

Ἐγνώσθη ἀρμοδίως ὅτι ὁ Προϊστάμενος Ἐμπορικῆς Ὑπηρεσίας Περιοχῆς Βεροίας ἐπεσκέφθη τὸν γεωπόνον Νάουσης καὶ συνεζήτησεν μετ' αὐτοῦ τὸ θέμα τῆς δι ἠλεκτρισμοῦ ἀρδεύσεως πελατῶν Ἐπισκοπῆς. Ἐν τῷ μεταξὺ ὑπὸ συνεργείων τῆς ΔΕΗ συνετάνη μελέτη διὰ τὴν κατασκευὴν δικτύου Χ.Τ. πόλεως Βεροίας. Τέλος συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν κατασκευὴν δικτύου Υ.Τ. Βεροίας ὡς καὶ δικτύου Υ.Τ. καὶ Χ.Τ. Ἀλεξανδρείας.

—Μελετᾶται ἡ κατασκευὴ δικτύου Χ.Τ. εἰς Βέροιαν, τὰ ὁποῖα δίκτυον θὰ βελτίωση σημαντικῶς τὴν ἔξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ. Ἐν τῷ μεταξὺ συνεχίζεται ἡ κατασκευὴ δικτύου Υ.Τ. εἰς Βέροιαν καὶ εἰς Ἀλεξάνδρειαν

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας ἤλθεν εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοῦ μεγαλυτέρου Γερμανικοῦ Οἴκου Εἰσαγωγῆς Φορτηγῶν τοῦ Βερολίνου, διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ Φεστιβὰλ Βεροίας, τοῦ ἐν λόγω οἴκου.

—Ἤδη ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀναμένεται νὰ δοθῇ ἡ παραγγελία τῆς κατασκευῆς ἑνὸς Ἀσματος διὰ λογαριασμὸν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Γερμανικῆς Ἑταιρίας, ἡ ὁποία θὰ ἀπασχολῇ καὶ εἰδικὰν κινηματογραφικὸν συνεργεῖον διὰ τὰ λήψη εἰκόνας ἀπὸ τὰς ἐκδηλώσεις τῆς Βεροίας, αἱ ὁποῖαι μόναι γίνονται εἰς τὴν Βερόνην τῆς Ἰταλίας, ἤτοι τῆς μεγαλυτέρας φρουταπαραγωγικῆς περιοχῆς τῆς Ἰταλίας. Λέγεται νὰ σημειωθῇ ὅτι οἱ Γερμανοὶ ἔμειναν καταπλησσόμενοι ἀπὸ τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ Φεστιβὰλ, τὰς ὁποίας παρηκολούθησαν εἰς τὰ Ζαρταλά.

—Ἐπίκαιρα, καὶ φωτογραφίες καὶ παρεκάλεσαν τὸν ΤΟΒ ὅπως διαγωνιστικὰ ἐντὸς ἀκροατηρίου ὁ Ὅμιλος ἐγκωμιάσῃ εἰς τὴν Γερμανίαν, προκειμένου νὰ ὀργανωθοῦν ἐκδρομαὶ ἀπὸ φρουτεμπόρους τῆς Γερμανίας κλπ.

—Ὡς τὰ συνεχιζόμενον διαγωνισμὸν διὰ τὴν καλυτέραν ὀνομασίαν τοῦ Φεστιβὰλ ἐπροτάθη μεταξὺ πολλῶν ἄλλων ὀνομάτων καὶ ἡ ὥραια ὀνομασία Ἑλληνικωτάτη κ.λ.π. ἀπὸ ἑνὸς ἐπιστήμονος Θεσσαλονικέως ἡ ἑξῆς:

«Τὰ Κόρπια τῆς Βεροίας». Λέξις προερχομένη ἀπὸ τὸν κορπόν, καὶ ἡφαιστευμένη εἰς τοὺς πλουσίους καρποὺς τῆς ἐφόρου μας γῆς. Ὁ ΤΟΒ τὴν ἐν λόγω ὀνομασίαν καὶ μερικὰς ἐκ τῶν λοιπῶν ὑπάρτειλεν εἰς ἅπανας τοὺς ὁμιλουμένους χώρους, λογατέχνας, σχολιαστὰς κ.λ.π. προκειμένου ἵφ' ἑνὸς μὲν νὰ προτείνουν καὶ νὰ ἐκτιμήσουν καὶ οὗτοι τὰς γνώμας των.

—Ὁ ΤΟΒ παρακαλεῖ τὸν Ὑφυπουργὸν Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Θεμελῆν ὅπως ὁ Χειρὸς χορηγήσῃ διὰ τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ Φεστιβὰλ τὰ ἑξῆς:

Ἰ) Τὰς μπάντας τῆς ΑΣΔΑΝ, 2 Σάμ Στρατοῦ 3 Σ. Στρατοῦ, 2 Μεραρχίας, 15 Ζῶα, Στρώματα καὶ κλίνας, καὶ 10 ἀπὸ τὰς ἐκπομπὰς τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἐνόπλων Δυνάμεων Η. Ἑλλάδος, διατηνδωφρήμησιν τοῦ Φεστιβάλ.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

τὸ περασμένο Σάββατο στὸ ἐξοχικὸ κέντρο Πασσᾶ—Χιόσκι ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Ἀποφοίτων τοῦ Γυμνασίου Βεροίας ἔδοθη χορευτικὸν βραδυνὸν μὲ συμμετοχὴν τῆς ὀρχήστρας τοῦ ΤΟΒ καὶ τῆς ἀκροβατικῆς ἀτραξιὸν τρίο ΟΛΙΜΠΕΡΓ. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ ἐπεκράτησε ἀτμόσφαιρα κεφιοῦ καὶ χαρᾶς. Συγχαίρομεν τοὺς ὀργανωτὰς τῆς πολιτισμένης αὐτῆς ψυχαγωγίας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

«Ἀνακοινοῦται ὅτι τὰ κυκλοφοροῦντα ἡμερήσια καὶ περιοδικὰ ἔντυπα «Τροχιὰ» «Ἀστυνομικὰ Νέα» «Φρουροὶ τῆς Τάξεως» καὶ «Ἀγὼν Ἀναπήρων Χωροφυλακῆς» οὐδεμίαν σχέσιν ἔχουν μὲ τὸ Σῶμα τῆς Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς.

Οἱ διαφημίζοντες ταῦτα καὶ ἐπιδικάζοντες τὴν ἐγγραφὴν συνδρομῶν χρησιμοποιοῦντες καθ' ἰονδήποτε τρόπον τὸ Σῶμα ἢ τὰς Ὑπηρεσίας Χωροφυλακῆς ἰὰ καταγγέλλονται εἰς τὴν οἰκείαν Ἀστ. Ἀρχὴν πρὸς ἐνέργειαν τῶν νομίμων.

ΕΚ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝ. ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ἀνήκει σ' αὐτόν. Δέξου, λοιπόν, τὸ σκουτέλι προτοῦ νὰ ὁ Χριστὸς σοῦ δίδει νὰ τὸν ἀκολουθῇ τὴν καὶ νὰ γίνῃς μαθητής του, σὰ μᾶς ψυχῶν. Μὴ ζητᾶς τὰ σοῦ τὴ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὰ θὰ κάμῃ τὴ ζωή σου. Θὰ σὲ κάμῃ καινούργιο ἄνθρωπο μὲ ἀγαθότητες ἀφιερώσεις γιὰ τὸν φωτισμὸ τοῦ σκοτεινοῦ κόσμου στὸν δρόμο σας.

Ἕνας καλὸς ἅγιος ἄνθρωπος ὅπως μοζέμπος Αἰσχίνης ἔλθε μιὰ μέρα στὸν Σωκράτη καὶ τοῦ εἶπε «Εἶμαι κακὸς ἄνθρωπος. Δὲν ἔχω τίποτε νὰ σοῦ προσφέρω ἄλλο ἀπὸ τὸν ἑαυτό μου». Ὁ σοφὸς Σωκράτης τοῦ ἀπάντησε «Δὲν καταλαβαίνεις πῶς μοῦ δίδεις τὸ πολυτιμότερο πρᾶγμα τὸν ἑαυτό σου; Τὸν ἑαυτό σου χρειάζεται ὁ Θεός. Ζήσουτε ἄλλη. Ἀφησε τὰ ἔτσι ὅπως εἶναι τὰ σου. Μὴν προσπαθήσῃς νὰ τὰ κουβαλήσῃς μαζί σου. Θὰ σοῦ γίνουν βάρος. Ἀκολούθησε τὸν Χριστόν.

Σπύρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΟΚΑΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΑΥΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΝ

Ὁ αὐτοματισμὸς συντελεῖ εἰς τὸ νὰ ἀπαλλαγῇ ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ ὡρισμένας ἐργασίας τὰς ὁποίας μέχρι πρότινος οἱ μηχανοὶ ἐφαίνετο ὅτι ἦτο ἀδύνατον νὰ ἐκτελέσουν.

Ὑπάρχει μία ἐμφυτος προδιάθεσις νὰ θεωρῶμεν ὡρισμένας διανοητικὰς ἐνεργείας καθὼς καὶ τὴν λῆψιν ἀποφάσεων, ὡς οὐσιωδῶς ἀνθρωπίνας ἀποστηριότητες, τὰς ὁποίας αἱ μηχαναὶ δὲν δύνανται νὰ μιμηθοῦν. Ἐν τούτοις σήμερον βλέπομε ὅτι καὶ αὐταὶ ἀκόμη αἱ ἀποστηριότητες ἀντικατεστάθησαν ἀπὸ τὰς μηχανάς. Ἡ ἀντίθεσις αὕτη δυμωσδὲν εἶναι παρὰ μόνον φαινομενική. Διότι δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶ κανεὶς ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος, μὲ τὰς διανοητικάς του ἱκανότητας σχεδιάζει καὶ κατασκευάζει αὐτὰ τὰ πολύπλοκα καὶ λεπτὰ μηχανήματα.

Ἐπειδὴ δὲ πρέπει νὰ παραβλέψωμεν τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ μηχαναὶ δὲν μποροῦν νὰ ἐκκλησιάσουν τὸν ἀκοπόν τους, ἐὰν ἀνθρώπινα ὄντα δὲν τὰς χειρίζονται μὲ τὰς δεούσας ἀδηνίας. Ἐν τούτοις, ἂπαξ καὶ τὰς χειρισθῶμε ἐκακριβῶς αἱ μηχαναὶ ἐκτελοῦν τὴν ἐγκεφαλικὴν ἐργασίαν των μὲ μεγάλην ταχύτητα καὶ ἀκρίβειαν καὶ χωρὶς κόπωσιν.

Ἡ εἰσαγωγὴ τοῦ αὐτοματισμοῦ ἔχει δύο ἀποτελέσματα ἐπὶ τῆς παραγωγῆς. Ὅπου ἡ ὕπαρξις τοῦ αὐτοματισμοῦ εἶναι οἰκονομικὰ ἀνεπτυγμένη, θὰ ἔχει ὡς ἄμεσον συνέπειαν τὴν βελτίωσιν τοῦ προϊόντος του, τὴν ἐλάττωσιν τῆς τιμῆς αὐτοῦ καὶ τὴν αὔξησιν τῆς παραγωγικότητος.

Ἀλλὰ ὁ αὐτοματισμὸς ἔχει ἕνα ἀκόμη ἄμεσον ἐπιδεκτέον: ἐπιτρέπει εἰς τοὺς πλέον προικισμένους ἀπὸ τὴν φύσιν νὰ διαπρέπουν τὰ ἀποτελέσματα τῆς σκέψεως των, πλέον εὐρέως καὶ ταχέως. Ἀπὸ δ,τι συμβαίνει σήμερον.

Ἕνα πρόβλημα τὸ ὁποῖον προκαλεῖ πολλὰς συζητήσεις, εἶναι ἡ σχέσις μεταξὺ αὐτοματισμοῦ καὶ ἀνθρώπου, ἰδίως ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἀπασχόλησιν. Ἡ ἀνησυχία τοῦ κόσμου εἶναι βεβαίως νοητή, ὄχι ὅμως καὶ πλήρως δικαιολογημένη, διότι ἀπὸ πολλοὺς ἀπασχολίζεται ὅτι ὁ αὐτοματισμὸς εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἐξανεστήσῃ τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τὰς μηχανάς. Τώρα ἐνεκαινιάσθησαν νέαι μηχαναὶ ἱκαναὶ νὰ ἐκτελοῦν διανοητικὴν ἐργασίαν ρουτίνας. Δείχνουν ἔτσι ἐλεύθερον τὸν ἄνθρωπον διὰ δημιουργικὰς ἀπασχολήσεις. Διότι π.χ. εἶναι φανερὸν ὅτι ἡ σχεδίασις, κατασκευὴ λειτουργία καὶ συντήρησις τῶν αὐτοματίων μηχανημάτων θὰ ἀπαιτῇ ἔμπειρον προσωπικόν, προσωπικὸν μὲ μεγάλην ἐπαγγελματικὴν ἐπιδεξιότητα.

Βασιζόμεναι εἰς τὴν ἱστορικὴν ἀναλογίαν ἐὰ πρέπει νὰ ἀναμένωμεν ὅτι ὁ αὐτοματισμὸς ἐν τέλει θὰ βοηθήσῃ εἰς τὸ νὰ ἀνέλθῃ τὸ γενικὸν ἐπίπεδον εὐημερίας τοῦ ἀνθρώπου.

Πλὴν ὅμως δὲν πρέπει νὰ παραβλέψωμε τὸν κίνδυνον ποὺ ἀπειλεῖ τὸ ἄτομον, ἐνδεχομένως ὅμως τῆς ἐνεργείας εἰς ὡρισμένους κλάδους συνεπείᾳ τῆς ἀλλαγῆς. Αἱ ἀρχαί, οἱ ἐργοδόται καὶ ὅλοι οἱ ἁρμόδιοι ἔχουν τὴν εὐθύνην ὅπως προλάβουν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσοτέρας ἀπὸ τὰς ἀνεπιθυμήτους αὐτὰς συνεπείας.

Τὰ πρῶτα σαφῆ ἀποτελέσματα τοῦ αὐτοματισμοῦ εἶναι δυνατὸν νὰ παρατηρηθοῦν εἰς τὴν διοικητικὴν κλεψύδραν. Ἐδῶ ὁ αὐτοματισμὸς μπορεῖ νὰ χαιρετισθῇ ὡς εὐπρόσδεκτη ἐξέλιξις ἡ ὁποία, θἀκαταστήσῃ ἱκανὸς τὰς διοικήσεις νὰ ἀποκτήσουν τὴν ὁλονὲν αὐξανομένην ποσότητα διοικητικῶν πληροφοριῶν, διότι θὰ παρακαμφθῇ τὸ ἐμπόδιον τῆς ἀνθρωπίνης ἐλλείψεως προσωπικοῦ διὰ τὸ εἶδος τοῦτο ἐργασίας.

Ὅσον ἀφορᾶ τὸν ρόλον ποὺ ὁ αὐτοματισμὸς θὰ παίξῃ εἰς μίαν μεγάλην ἐπιχείρησιν, μποροῦμε νὰ παύσωμεν ὅτι οὗτος εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποβῇ μεγίστη βοήθεια διὰ τὴν διαχείρισιν τῶν ἐπιχειρήσεων. Ἡ ἐσωτερικὴ ὀργάνωσις μιᾶς μεγάλης ἐπιχειρήσεως παρουσιάζει μορφὴν συγκεντρωτικῶν εἰδικευμένων ὑπηρεσιῶν καὶ ἀποκεντρωτικῶν ἐκτελεστικῶν ὀργάνων. Οὕτω οἱ λαμβάνοντες ἀποφάσεις ἐπευθύνει θὰ δύνανται διὰ τοῦ αὐτοματισμοῦ νὰ βασίζουν ταύτας ἐπὶ πλήρων καὶ ἐντελῶς ἀσφαλῶν στοιχείων.

Ὡς ἐλέχθη ἀνωτέρω ἡ ἐπίδρασις τοῦ αὐτοματισμοῦ ἐπὶ τῆς παραγωγῆς ἐργασίας δὲν θὰ εἶναι μακρὰ χρονίας δυσμενής. Ἐνδεχομένως τὸ παρουσιασθῇ μία προσωρινὴ ἀνεργία εἰς ὡρισμένους κλάδους, ἀλλὰ καὶ αὐτὴ εἶναι δυνατὸν συντόμως νὰ ἐξουδετερωθῇ διὰ τῆς μετεκπαιδεύσεως καὶ ταχυδρομήσεως τοῦ προσωπικοῦ εἰς ἄλλους τομεῖς ἐντὸς τῆς ἰδίας ἐπιχειρήσεως.

ΠΙΣΤΟΤ-ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΙΝΔΙΑΝΟΤ ΡΟΦΩΝ

Ὑπὸ τῶν κατὰ τόπους Ὑποκαταστημάτων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἤρχισεν ἡ χορήγησις οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους τῶν περιφερειῶν των διὰ προμήθειαν τῶν ἀναγκαιουσῶν τροφῶν πρὸς συντήρησιν τῶν μητέρων ἐνδιάνων. Ἡ ἐνίσχυσις παρέχεται ἐπίσης καὶ διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν δαπανῶν διατροφῆς νεοσσῶν καὶ μεταφορᾶς ταύτων εἰς καταλλήλους πρὸς ἐξεύρεσιν τροφῶν περιοχάς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ Δήμου Βεροίας ὅτι λόγῳ τῶν περιορισμένων ποσοτήτων ἀντιπολιομυελιτικοῦ ἐμβολίου ὁ ἐμβολιασμὸς δέλειτελεῖταιεἰςπαιδιᾶληλικίας ἀμηνῶν ἕως 10 ἐτῶν ἐπὶ τῇ ἀπαραιτήτῳ προσκομίσει πιστοποιητικοῦ ἀπορίας Α' κατηγορίας.

Οὗτος δὲ λαμβάνη χώραν ἑκάστην Δευτέραν—Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν 9—12 εἰς Ὑγειον. Κέντρον καὶ Τρίτην—Πέμπτην καὶ Σάββατον 9—12 εἰς Π.Ι.Κ.Π.Α.

Ὅθεν παρακαλοῦνται οἱ μὴ ἄποροι ὅπως καὶ ἴνα ἐπαρκέσῃ ἡ ποσότης τοῦ ἐμβολίου διὰ τὸν ἐμβολιασμὸν τῶν ἀπόρων Α' κατηγορίας προμηθευθῶσι ταῦτα παρὰ τῆς ἐλευθέρας ἀγορᾶς καὶ μεριμνήσωσι διὰ τὴν ἐκτέλεσιν του παρ' Ἰατροῦ τῆς ἀρεσκείας των, δεδομένου ὅτι ἐπ' αὐτῶν ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ θὰ λάβῃ χώραν ἐμβολιασμός.

Ὡσούτως εὑρίσκομεν σκόπιμον ὅπως παρέχομεν τὰς κάτωθι ὁδηγίας διὰ τὴν προφύλαξιν ἐκ τῆς νόσου πολιομυελίτιδος κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν πρασφάτων κρουσμάτων.

1) Ἀπομόνωσις πυρεσσόντων παιδίων καὶ πρόσκλησις ἀμέσως Ἰατροῦ διὰ τὴν διάγνωσιν

2) προφύλαξις παιδίων ἀπὸ ἀσκόπους ἐπαφὰς μετ' ἄλλων ἀνθρώπων ἰδία ἔξω τῆς οἰκίας.

3) ἀναβολὴ ἐγχειρίσεων ρινὸς καὶ στοματοφάρυγγος ἐπὶ παιδίων.

4) ἀποφυγὴ σωματικῆς ἀγωγῆς εἰς παιδία καὶ κοπώσεώς των.

5) ἀποφυγὴ ἀσκόπων ταξειδίων καὶ ἐπισκέψεων.

Ἐκ τοῦ Ὑγειονομικοῦ Κέντρου
Ἡμαθίας

ΑΓΓΕΛΙΑ

Προκήρυξις διαγωνισμοῦ πρωσλήψεως καπνεφορικῶν Γραμματέων Β'. Ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Οἱ κονομικῶν προκηρύσσεται ἐν Θεσσαλονίκῃ τὴν 30ὴν Ἰουλίου 1961 διαγωνισμὸς διὰ τὴν πλήρωσιν εἴκοσι πέντε (25) κενῶν θέσεων καπνεφορικῶν Γραμματέων Β' τάξεως ἐπὶ βαθμῷ 8ῳ Α' Κατηγορίας. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον ὅπως κέκτηνται Πτυχίον Νομικῆς Σχολῆς ἢ Σχολῆς Πολιτικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν ἢ Ἀνωτέρας Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν ἢ Πανεπίου ἢ Ἀνωτέρας Σχολῆς Βιομηχανικῶν Σπουδῶν, ὡς καὶ Σχολῶν Ἀλλοδαπῶν Πανεπιστημιωνἐξομοιουμένων τούτοις.

Δι

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΑΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
19
ΙΟΥΝΙΟΥ 1961

Ἔτος ξβδον Περιόδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 273

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ο ΕΚΦΩΝΗΘΕΙΣ ΠΡΟ ΗΜΕΡΩΝ ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΚΕΝΤΡΟΥ κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΙΣ ΛΑΡΙΣΣΑΝ

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου, διὰ τοῦ λόγου, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν εἰς Λάρισαν τὴν 7.30 μ. μ. τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐνώπιον ζωηροτάτης καὶ ἐνδουσιώδους συγκεντρώσεως, ὑπερβαινούσης τὰς 8 χιλιάδας Θεσσαλῶν, διέγραψε τὴν πολιτικήν, τὴν ὁποίαν θὰ ἐφαρμόσῃ τὸ κόμμα του ἐρχόμενον εἰς τὴν ἐξουσίαν, τονίσας ὅτι διεκδικεῖ τὴν πρώτην θέσιν. Ὁ κ. Παπανδρέου ἀνεφέρθη ἐπίσης εἰς τὰ εἰδικώτερα πολιτικὰ προβλήματα τῆς παρούσης ὥρας.

Οἱ συγκεντρωθέντες, ὁπωσδήποτε ὑπέρτερα εἰς ἀριθμὸν ἐν συγκρίσει μὲ τὰ ἀκροατήρια πάσης προηγουμένης συγκεντρώσεως τῶν τελευταίων ἐτῶν, ὅπως παραδέχονται ἀκόμη καὶ τοπικὰ στελέχη τῶν ἄλλων κομμάτων, ἐπευφήμησαν τὸν κ. Παπανδρέου ἀσκοῦντα ἔντονον κριτικὴν τῆς κυβερνητικῆς πολιτικῆς καὶ χαράσσοντα τὴν γραμμὴν τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου καὶ παρηκολούθησαν μετὰ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος, ἐκδηλουμένου δι' ἐπιφωνημάτων ἐπιδοκιμασίας τὰ καθαρῶς πολιτικοῦ χαρακτῆρος μέρη τοῦ λόγου του.

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου, διευκρινίσας ὅτι τοῦτο δὲν εἶναι κόμμα τακτικόν, ἀλλὰ ἐθνικόν, διεκδικοῦντὴν πρώτην θέσιν κατὰ τὰς προσεχεῖς ἐκλογάς, ἀπηυθύνθη πρῶτον πρὸς τοὺς «ὀπαδοὺς» τῆς ΕΡΕ, διὰ νὰ τοὺς εἴπῃ ὅτι, ἀναζητοῦντες ἱκανὴν διάδοχον κυβέρνησιν θὰ τὴν εὕρουν εἰς τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον, τὸ ὁποῖον διαθέτει ἐξαίρετον ἐπιτελεῖον στελεχῶν.

Ἀκολούθως ἔθεσε εἰς τοὺς «πιστούς» τῆς ΕΡΕ τὸ ἐρώτημα, ἐὰν ψηφίζοντες ΕΡΕ δὲν καθιστοῦν ἀρίστην τὴν πόλωσιν, διότι τελικὸς διάδοχος αὐτῆς κινδυνεύει νὰ εἶναι ἡ ἄκρα ἀριστερά, καὶ πρὸς ἀποφυγὴν τούτου πρέπει καὶ οἱ «πιστοὶ» τῆς ΕΡΕ νὰ συντελέσουν εἰς τὴν ἄνοδον εἰς τὴν ἐξουσίαν τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὸν κυματοθραύστην τοῦ κομμουνισμοῦ καὶ διότι ἐὰν ἐκλείψῃ ταῦτον θὰ εἶναι ὀλίγαι αἱ ἡμέραι τῆς Δημοκρατίας.

Ὁ κ. Παπανδρέου ἔθεσε καὶ πρὸς τοὺς μὴ κομμουνιστὰς ὀπαδοὺς τῆς ΕΔΑ τὸ ἐρώτημα: Διὰ ποῖον λόγον ψηφίζουν τὴν ἄκραν ἀριστερά; Καὶ εἶπεν ὅτι ἐὰν ἡ ΕΔΑ καταστῇ κυβέρνησις, πρᾶγμα διὰ τὸ ὁποῖον διηρωτήθη ἐὰν εἶναι δυνατόν, τὴν ἐπομένην θὰ μεταβληθῇ εἰς καθαρῶς κομμουνιστικὸν καθεστώς. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ μὴ κομμουνισταί, ψηφίζοντες τὴν ΕΔΑ, ψηφίζουν κατ' οὐσίαν τὴν ΕΡΕ, διότι διὰ τῆς πολώσεως στερεώνεται ἡ Δεξιὰ εἰς τὴν ἐξουσίαν. Ἐτόνισεν ὅτι ἡ θέσις αὐτῶν εἶναι εἰς τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον, εἰδικώτερον δὲ διὰ τοὺς ὁ γενισθέντας εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ἀντίστασιν, ἐδήλωσεν ὅτι θὰ εὕρουν εἰς τὸ Κέντρον ἀναγνώρισιν τοῦ ἀγῶνος των, τὸν ὁποῖον καθυβρίζει ἡ Δεξιὰ καὶ καπηλεύεται ἡ Ἀριστερά.

Εἰς ἀπαστροφὴν τοῦ λόγου του, ὅπως καὶ συνοδοιπόροι τοῦ κομμουνισμοῦ κατασταῦν πρωτοπόροι τῆς Δημοκρατίας», τὸ ἀκροατήριον ἐξέσπασεν εἰς ζωηρὰς ἐπευφημίας, χειροκροτήματα καὶ ἐπιδοκιμασίας.

Ὁ κ. Παπανδρέου ἀπήντησε καὶ εἰς τὸ ἀπασχολοῦν τὸν λαὸν ζήτημα τῆς ἑνώσεως τοῦ Κέντρου, εἰπὼν ὅτι ὁ λαὸς ἐννοεῖ ενιαῖον κόμμα ὑπὸ ἕνα ἡγέτην καὶ δημοκρατικὴν λειτουργίαν καὶ ὄχι μωσαϊκὸν συλλογικῆς ἡγεσίας.

Τὰ παράδειγμα τῆς ἑνώσεως ἔδωσε πρῶτον τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον καὶ ἐφ' ὅσον ἡ ἕνωσις δὲν ὁλοκληρωθῇ ἐκ τῶν ἄνω, θὰ ἐπιτευχθῇ αὐτὴ ἐκ τῆς βάσεως καὶ εἰς ἀπόδειξιν ἀνέφερε τὴν μάζαν τῶν συγκεντρωθέντων διὰ νὰ ἀκούσουν τὸν λόγον του.

Ὀξὺς εἰς τὴν κριτικὴν του κατὰ τῆς κυβερνητικῆς πολιτικῆς εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς, ἐτόνισεν ὅτι ἡ τιμὴ ἀσφαλείας τοῦ σίτου πρέπει νὰ ἀριθθῇ εἰς 3.50 κατὸ κιλόν, ὅτι πρέπει νὰ ρυθμισθοῦν τὰ ἀγροτικὰ χρέη διὰ κεφαλαιοποιήσεως, ἐξοφλητέα ἐτάκως εἰς ἐτησίας δόσεις, ὅτι εἶναι ἐπιβεβλημένη ἡ κατάργησις τῶν χρεῶν τῶν σεισμοπλήκτων καὶ ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ αὔξησις τῆς στρεμματικῆς καλλιεργείας τοῦ καπνοῦ.

Ὁ κ. Παπανδρέου ἐπέκρινε δριμέως τὴν φορολογίαν 3 τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τοῦ ἀκαθαρίστου τεκμαρτοῦ γεωργικοῦ εἰσοδήματος πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἐσόδων διὰ τὰς ἀγροτικὰς συντάξεις, ὑποσχεθεὶς ὅτι ὡς κυβέρνησις θὰ καταργήσῃ τὸν σχετικὸν νόμον διὰ νὰ αὐξήσῃ τὰς συντάξεις τῶν ἀγροτῶν ἀπὸ 180 εἰς 300 δραχμὰς μηνιαίως.

Ἐξ ἄλλου, εἰς τὸ φύλλον τῆς Δευτέρας τῆς τοπικῆς ἐφημερίδος «Νέον Βῆμα», τὴν ὁποίαν ἐκδίδει ὁ βουλευτὴς τῆς ΕΡΕ Λαρίσης κ. Γραμματίδης, ἀναφέρεται ὅτι ὁ κ. Παπανδρέου ἀξεφώνησε τὸν πρῶτον πολιτικὸν λόγον του ἐνώπιον μεγάλης συγκεντρώσεως πολιτῶν, ἡ ὁποία τὸν ἐπευφήμησε»

Ἡ συγκέντρωσις, ἐντυπωσιακὴ εἰς ἐκδηλώσεις καὶ ζωηρότητα, ἀπετελέσθη ἀπὸ ὀπαδοὺς τοῦ Κέντρου. Σχετικῶς ἐγνώσθη ὅτι ἡ ΕΔΑ διωχέτευσεν εἰς τὰ μέλη της καθοδηγήσεις νὰ μὴ μετάσχουν τῆς συγκεντρώσεως καὶ ἀφ' ἑτέρου ὅτι κομμουνιστικοὶ παράγοντες τῆς ΕΡΕ διεκτύπωσαν ἀπειλάς: «Μὴν πᾶτε στὸν Παπανδρέου, διὰ νὰ μὴ θρῆτε τὸν μπελᾶ σας».

Ἡ ἄφιξις τοῦ κ. Παπανδρέου εἰς τὸν κινηματογράφον ἐγένετο δεκτὴ μὲ ἐκδηλώσεις ἐνθουσιασμοῦ τῶν συγκεντρωθέντων, οἱ ὁποῖοι ἐφώναζον «Ζήτω ὁ στυλοβάτης τῆς Δημοκρατίας» καὶ «Σὲ θέλουμε κυβερνήτη ὅπως καὶ εἰς τὸν Λίβανον, διὰ νὰ σώσῃς τὴν Ἑλλάδα».

Ἡ ὁμιλία του διεκόπτετο συνεχῶς ὄχι μόνον ὑπὸ χειροκροτημάτων, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ παρατηρήσεων, ὑπὸ τύπον ἀπαντήσεων εἰς τὰ λεγόμενα.

Οὕτω, ὅταν ἀνέφερεν τὰ ὅτι ἡ κυβέρνησις ὑποστηρίζει ὅτι ὑπάρχει εὐημερία, ἠκούσθη κάποιος νὰ λέγῃ: «Τρύπια τσαρούχια».

Ὅταν ὁ κ. Παπανδρέου ἔθεσε τὸ ἐρώτημα διατί οἱ μὴ κομμουνισταὶ ψηφίζουν τὴν ΕΔΑ, φωναὶ ἠκούσθησαν: «Καταστραφήκαμε!».

Ἐπίσης τὸν λόγον του διέκοπτον συνθήματα «Δημοκρατία» καὶ «Ἀλλαγή».

Συγκινητικὴ ὑπῆρξεν ἡ στιγμὴ κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ κ. Παπανδρέου ἀνεμνήσθη τοῦ Γεωργίου Καρτάλη, εἰπὼν ὅτι ὑπῆρξε κορυφαία πολιτικὴ προσωπικότης.

Πολλοὶ ἐκ τῶν ἀκροατῶν χειροκροτοῦντες ἐδάκρυσαν.

Τὸν λόγον τοῦ κ. Παπανδρέου παρηκολούθησαν οἱ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ πολιτικοῦ συμβουλίου τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου βουλευταὶ κ.κ. Μπαλτατζῆς, Μπακατσέλλος, Μπακόπουλος, Νόβας καὶ Ταύμπας οἱ βουλευταὶ κ. κ. Ἔξαρχος, Λυμπερίδης καὶ Κωστῆς καὶ ὁ πρ. ὑπ)γὸς κ. Παπαδάκης, Βαλαβάνης Παπασταύρου, καὶ πολλοὶ πολιτευταὶ τοῦ κέμματος.

ΙΣΠΑΝΙΚΟΙ ΛΥΡΟΙ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.

Πές ξαναπὲς τὰ κορόϊδα ἴσως ἀρχίσουν νὰ τὰ δνισεύονται...Διαβάζει, συνεχῶς, τὸ νοῆμον καινόν, διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐπαρχιακῆς βιομηχανίας, ποῦ ἔχει ἐπιτευχθῆ, ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν Καραμανλῆ καὶ διερωτᾶται μήπως ἔχει στραβωθῆ καὶ δὲν ἠμπορεῖ νὰ διακρίνη τὰ ...θαύματα αὐτὰ τῆς ΕΡΕ.

Ὅμως, παρ' ὅλη τὴν καλὴ διάθεσι ποῦ ἔχει, νὰ πιστεύσῃ καὶ νὰ χειροκροτήσῃ τοὺς πραγματοποιοὺς τῶν μεγάλων ἔργων βλέπει στὴ μύτη του μπροστὰ τὴν πραγματικότητα. Δύο ἐγοστάσια νηματουργίας εἶχε ἡ Βέροια, τόπος παραγωγῆς βαμβακιοῦ μὲ 6 ἐκκοκκιστήρια καὶ βάλανε λουκέτο, μὲ ἀποτέλεσμα ἑκατοντάδες ἐργάται καὶ ἐργάτριαι νὰ μείνουν στὸν δρόμο.

Ἔχουμε ἀνάγκην μαρτύρων διὰ νὰ ἀποδειχθῆ ἡ ἀπάτη τῆς Κυβερνητικῆς αὐτῆς ἐπαγγελίας; Πρέπει νὰ τὰ κατιλάβουμε πλέον ὅτι δὲν ἔμεινε τίποτα στοὺς ἀνθρώπους αὐτούς, ξεπεράσανε τὸν Πινγάουϊζεν.

Η ΤΙΜΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ ΣΙΤΟΥ

Κατὰ τὸν τελευταῖον μνημειώδη λόγον του, εἰς Λάρισαν, ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου, ἐζήτησε τιμὴν συγκεντρώσεως σίτου 3.50 δρ. τὸ κιλὸν καὶ προνομιακὴν τιμὴν διὰ τοὺς μικροὺς παραγωγούς.

Ὁ Ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας ἀπαντῶν εἰς τὸν κ. Παπανδρέου, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις σταθμίζουσα τὰ πράγματα δένδύναται νὰ ἱκανοποιήσῃ τὸ αἴτημα τοῦτο, νομίζει δὲ ὅτι καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου θὰ ἔπραττε τὸ ἴδιον ἂν ἦτο Κυβέρνησις. Φαίνεται ὅτι ὁ κ. ὑπουργὸς λησμονεῖ ὅτι ἡ ἄποψις αὐτὴ τοῦ κ. Παπανδρέου δὲν εἶναι σημερινή, ἀλλὰ πολὺ παλαιά, καὶ ὅτι ἐπροτίμησε νὰ παραιτηθῆ ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως διότι δὲν ἐδίδετο ἱκανοποιητικὴ τιμὴ συγκεντρώσεως εἰς τὸ σιτάρι.

Η...ΠΡΟΘΗΚΕΣ ΤΟΥ ΕΞΗΛΕΚΤΙΣΜΟΥ

Διατυμπανίζεται χωρὶς ἐντροπὴν ἀπὸ τοὺς Κυβερνητικοὺς παράγοντας ὅτι γίνονται θαύματα!!εἰς τὸ ζήτημα τοῦ ἐξηλεκτρισμοῦ τῆς Ἐπαρχίας, καὶ ὅτι ὁ ἐξηλεκτρισμὸς γίνεται μὲ ταχὺν ρυθμόν!. μὲ σύστημα καὶ ἀποδοτικότητα...

Ἀσφαλῶς δύο πινά συμβαίνουν: ἢ γιὰ κουτοὺς παίρνουν τοὺς ἀνθρώπους ἢ γράφοντες καὶ φλυαροῦντες εἶναι τελείως ξεπεπτωτοι...

Ὁ νομὸς μας ἀριθμεῖ ἄνω τῶν ἑκατὸ χωριῶν. Ποῖα ἀπ' αὐτὰ ἔχει ἠλεκτροφωτισθῆ; Καὶ σὲ ποῖα δὲν βασιλεύει ἡ γκαζολάμπα, κύριοι αὐτοθυμιώσται τῆς ΕΡΕ.;Εἶναι βέβαιαἡ Ἀλεξάνδρεια καὶτὰ χωριὰ τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας ποὺ ἠλεκτροφωτίζονται, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ ὀφείλεται στὴν....καταραμένη περίοδο τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Κέντρου 1951—1952.

ΝΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗ ΕΡΓΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

Συμφώνως πρὸς Ἐκθεσιν τῆς Νομαρχίας Ἡμαθίας κατὰ τὸ τριμηνιαῖον Ἰανουαρίου—Μαρτίου 1961 ἐδαπανήθησαν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν εἰς τὸν νομὸν διαφόρων ἔργων κοινῆς ὠφελείας 2.551 000 δραχμαί.

Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου 1.925.000 δραχμ. διετέθησαν εἰς ἔργα ὑδρεύσεως 47.000 δραχμ. εἰς ἔργα ὑδρεύσεως. 16 000 δραχ. εἰς ἀρδεύσεις καὶ ἀποστραγγίσεις καὶ 563.000 δραχμ. διὰ τὴν ἐκτέλεσιν διαφόρων ἄλλων ἔργων.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Η ΕΡΕ καὶ ΕΔΑ στὸ στοιχεῖο τους.

Διαμαρτύρεται ἡ ΕΔΑ διότι οἱ «μαναρχοφασίσται» τῆς ΕΡΕ... διέρρηξαν τὰ γραφεῖα της στὴν πόλιν μας.

Ἀρνεῖται διαρρηχθὴν ἡ ΕΡΕ διὰ τὴν καταγγελίαν. Τὸ βιολὶ συνεχίζεται ἐπὶ χρόνια καὶ ἀμφότερα τὰ καρκινώματα τῆς Ἑλλάδος διατηροῦνται ζωῦν καὶ βασιλεύουν....

Ἡ ΕΡΕ ὅμως, κατὰ τὸν βουλευτήν της ἔχει ξεσχίσει, πρὸ καιροῦ καὶ διὰ παντὸς τὴν λεοντὴν τῆς ΕΔΑ καὶ τοῦ Κ.Κ.Ε.... ἀκριβῶς γι' αὐτὸ ἀπὸ 90)ο ἀνέβασε τὰς ψήφους τῆς ΕΔΑ στὰ 240)ο.....

Ἡμεῖς δὲν ἔχομεν καμμίαν ἀμφιβολίαν ὅτι καὶ ἂν ἀκόμη δὲν εὐθύνεται ἡ ΕΡΕ γιὰ τὴ διάρρηξη (θὰ τῆς ἔκλεβαν τὰ τιμαλφῆ;) θὰ πρόκειται ζωὴς περὶ ἀκηρωθείας, διότι ἀμφότερα τὰ μέρη μένουν ὑπὲρ ἱκανοποιημένα ἀκὶ παρὰ μιοῦς θορύβους, διότι ἡ ΕΡΕ καὶ ΕΔΑ εἶχον πλήρη ἀλληλεγγύην μεταξύ των καὶ ὁ ἕνας συντηρεῖ καὶ τροφοδοτεῖ τὸν ἄλλον.

Τὰ περὶ ἀνοχῆς τῆς ΕΔΑ ἐκμέρους τῆς Ε. ΡΕ καὶ τὰ τοιαῦτα τί σᾶς λέγουν; Καὶ τὰ μικρὰ παιδιὰ γνωρίζουν ὅτι ἡ ΕΔΑ εἶναι 100)ο Κ.Κ.Ε. καὶ διατηρεῖται στὴν νομιμότητα διὰ νὰ ἀλωνίζουν οἱ .... ὑπερ-εθνικόφρονες.

Ποιὸς λοιπὸν ἀπ' αὐτοὺς τοὺς ἐρίφηδες νὰ σκεφθοῦν τὸ καϋμένο τὸ Ρωμυλῖκο;

Πάντως τὰ κόλπα τους εἶναι ξεπερασμένα καὶ δὲν φανταζόμεθα νὰ τὰ φᾶμε αὐτὴ τὴ φορά!

Οἱ κατεργαράδες θὰ παραμερισθοῦν ἐκτὸς ἂν ὁ λαὸς ἔχει παραφρονήσει.

Η «ΝΙΚΗ» ἐβγῆκε ἀπὸ τὴν παρανομίαν.

Ἐκὼν ἀκὼν ἐξηναγκάσθη ὁ κ. Χατζηδημητρίου νὰ ὁρίσῃ ἐπὶ τέλους ὑπεύθυνον τῆς ἐφημερίδος του, ἕνα θῦμα ποὺ κάπου τὰ βολεύει γιὰ νὰ ἐξασφαλίζῃ ἕνα ψευτο—μεροκάματο.

Παλαιότερα ἐχρησιμοποίει κάποιον, ὁ ὁποῖος ἐπλήρωσε τὰ σπασμένα διότι ὁ κ. βουλευτὴς καλυπτόμενος ἀπὸ τὴ βουλευτικὴ ἀσυλία, παρέδιδε μπαγλαρωμένον στὴ δικαιοσύνη τὸ θῦμα του, μὲ τὴν εὐθύνη τοῦ ὁποίου ὁ κὺρ Μήτσιας ἐσυκοφάντει καὶ ὕβριζε ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς.

Εἶναι λοιπὸν περισσότερο ἀπὸ βέβαιο, ὅτι καὶ ὁ κακομοίρης ὁ Παπακώστας θὰ πληρώσῃ ,τὴ}νύφη μὲ τὸ ἀφεντικὸ ποὺ ἐμπλεξε.

Τὸ τερπνὸν μετὰ τοῦ ὠφελίμου

Ὁ ἕνας μετὰ τὸν ἄλλον οἱ ὑπουργοὶ τοῦ κ. Καραμανλῆ σκεύδουν νὰ.... ἐκλεγοῦν Ἀκαδημαϊκοί! Μετὰ τὸν ἀντιπρόεδρο κ. Κανελλόπουλο, ὁ ὑπουργὸς Προεδρίας κ. Τσάτσος. Ἄραγε ποίου σειρὰ θὰ ἀκολουθήσῃ;

Λέτε νὰ μοιρίζωνται οἱ ἄνθρωποι τὴ μαυρίλα ποὺ τοὺς περιμένει στὶς προσεχεῖς ἐκλογὲς καὶ λαμβάνουν τὰ μέτρα τους, κοντὰ στὰ ἄλλα νὰ ἐξασφαλίσουν ἐφ' ὅρου ζωῆς τὶς 11.000 δρ. ποὺ ἀπολαμβάνουν οἱ Ἀκαδημαϊκοί.

Τὸ περίπτερον Ἑλιᾶς καὶ ἡ διακόσμησις αὐτοῦ.

Τὸ Δημοτ. Συμβούλιον εἰς τελευταίαν αὐτοῦ συνεδρίασιν τῇ εἰσηγήσει τοῦ κ. Δημάρχου ἀνέθεσεν ἀπ' εὐθείας εἰς τὸν κ. Φωκίδην τὴν διακόσμησιν τοῦ περιπτέρου τῆς Ἑλιᾶς. Ἡ ἀπόφασις ἐλήφθη μὲ σχετικὴν πλειοψηφίαν, ἔδωσε δὲ λευκὰς ψήφους τὸ κλεῖστον τῶν Συμβούλων βάσει σεισηγήσεως τοῦ κ. Ἀναστ. Καρατζόγλου, διὰ τοὺς κάτωθι λόγους: 1) Διότι τὴν τελευταίαν στιγμὴν καὶ ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν τοῦ σταματήματος τῶν ἐπιχρισμάτων καὶ ἐπομένως καθυστερήσεως τοῦ ἔργου φέρεται τὸ ζήτημα ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου καίμετὰ προηγουμένην μάλιστα θικὴν δέσμευσιν τοῦ κ. Δημάρχου ὡς ἐτονίσθη.

2) Διότι ἐνῶ ὁ κ. Δήμαρχος προτείνει τὴν ἀνάθεσιν τῆς διακοσμήσεως εἰς τὸν κ. Φωκίδην, ἀγνοεῖ παντάπασι τὴν ἀπαίσιαν αὐτοῦ καὶ 3) Διότι πιθανὸν νὰ εἶναι πολὺ καλὸς ὁ προτεινόμενος διακοσμητὴς ἀλλὰ δὲν ἀποκλείεται δι' ἑνὸς διαγωνισμοῦ νὰ ἀναδειχθῆ καὶ ἄλλος ἄριστος ὥστε διὰ τοῦ τρόπου τούτου νὰ ἐπιτευχθῆ ἡ καλυτέρα διακόσμησις ν' ἀποφευχθοῦν δὲ καὶ τὰ ἐκ τῶν ὑστέρων σχόλια.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΤΑ ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Ἔχει ὅπου εἶναι στερεωμένα τὰ μάτια τοῦ ἀνθρώπου, ἐκεῖ εἶναι στραμμένη κι' ἡ καρδιά του. Περπατοῦμε μαζὺ στὸ δρόμο, δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ μοῦ πῆς τί σοῦ ἀρέσει. Τὸ μόνο ποὺ ἔχω νὰ προσέξω εἶναι ποῦ στρέφονται τὰ μάτια σου. Μπαίνεις μέσα σ' ἕνα δωμάτιο γεμάτο μὲ εἰκόνες. Θὰ στραφῆς σ' ἐκεῖνες ποὺ σὲ ἐνδιαφέρουν.

Παράθυρο εἶναι τὸ μάτι μας διὰ τοῦ ὁποίου εἰσέρχεται τὸ φῶς μέσα μας. Τὸ σῶμα μας εἶναι τὸ σπίτι καὶ τὸ μάτι τὸ παράθυρο. Σκοτεινὴ εἶναι ἡ ψυχὴ χωρὶς παράθυρο.

Ἡ κατάστασις τοῦ παραθύρου ἐπηρεάζει κατὰ πολὺ τὸ φῶς ποὺ εἰσέρχεται ἀπὸ σπίτι. Ἂν τὸ παράθυρο εἶναι κόκκινο, κόκκινα θὰ εἶναι καὶ τὰ φῶς.

Ὁ Χριστὸς μᾶς μίλησε γιὰ τὴν σπουδαιότητα τοῦ ματιοῦ. Εἶπε, «ὁ λύχνος τοῦ σώματος ἐστιν ὁ ὀφθαλμός· ἐὰν οὖν ὁ ὀφθαλμός σου ἁπλοῦς ᾖ, ὅλον τὸ σῶμα σου φωτεινὸν ἔσται· ἐὰν δὲ ὁ ὀφθαλμός σου πονηρὸς ᾖ, ὅλον τὸ σῶμα σου σκοτεινὸν ἔσται. Εἰ οὖν τὸ φῶς τὸ ἐν σοὶ σκότος ἐστί, τὸ σκότος πόσον;» (Ματθ. σ' 22—23).

Τὰ πῶς βλέπουμε τοὺς ἄλλους ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν κατάστασι τῶν ματιῶν μας. Ὑπάρχουν ὡρισμένοι καταστάσεις τῶν ματιῶν μας ποὺ δὲν μᾶς ἐπιτρέπουν νὰ βλέπουμε τοὺς ἄλλους ὅπως πραγματικὰ εἶναι.

Ὅταν βλέπουμε τοὺς ἄλλους μὲ ματιαπροκατειλημμένα δὲν τοὺς βλέπουμε ὅπως πραγματικὰ εἶναι. Μιὰ μέρα ὁ Ἰωάννης ἦλθε νὰ ἀναγγείλῃ στὸν Χριστὸν ὅτι εἶδε κάποιον νὰ ἐκβάλῃ δαιμόνια. Δὲν ἄντεξε ὅμως φαίνεται στὴν ἰδιαιτερη ἐκείνη ὁμάδα τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ. Ὁ Ἰωάννης τὸν ἠμπόδισε νὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργο του. Διδάσκαλε, εἴδομεν τινα ἐκβάλλοντα δαιμόνια εἰς τὸ ὄνομά σου, ὅστις οὐκ ἀκολουθεῖ ἡμῖν, καὶ ἐκωλύσαμεν αὐτόν, διότι οὐκ ἀκολουθεῖ ἡμῖν». (Μαρκ. θ' 38).

Εἶναι καὶ κάτι ἄλλο ποὺ διαστρεβλώνει τὴν ὅρασί μας. Εἶναι ὁ φθόνος. Ἤξευρε ὁ Χριστὸς ὅτι θὰ ἦταν πολὺ κοινὴ ἡ ἀρρώστεια αὐτὴ τῶν ματιῶν μεταξὺ τῶν Χριστιανῶν. Φθονοῦμε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον. Πολλὰ εἶναι τὰ καλὰ ποὺ θὰ μποροῦσαμε νὰ δοῦμε στὴ ζωὴ καὶ σὲ ἔργον τῶν ἀδελφῶν μας καὶ τῶν συνανθρώπων μας, ἀλλὰ τὸ μάτι ποὺ φθονεῖ βλέπει πάντοτε τὰ κακά. Καὶ κάτι τὸ καλὸ νὰ δῇ τὸ βλέπει βυθισμένο μέσα σὲ σκιές. Ἂς εἴμεθα θερώσουμε τὰ μάτια μας ἀπὸ τὸν φθόνον. Μόνο τότε θὰ δοῦμε τοὺς ἄλλους ὅπως πραγματικὰ εἶναι.

Μιὰ ἄλλη ἀρρώστεια τῶν ματιῶν εἶναι ἡ ὑπερόψια. Ὁ ὑπερόπτης οὔτε τὸν πραγματικὸ του ἑαυτὸ μπορεῖ νὰ δῇ οὔτε τοὺς ἄλλους.

Τὸν ἑαυτό του βάζει τόσο ψηλὰ ποὺ κατ' ἀνάγκην οἱ συνάνθρωποί του φαίνονται σὰν μυρμήγκια.

Ὅταν τὸ μάτι σου εἶναι ἁπλοῦν λέγει ὁ Χριστὸς ὁλόκληρο τὸ σῶμα σου εἶναι καθαρό. Ὅταν τὸ μάτι σου εἶναι πονηρὸ ὁλόκληρο τὸ σῶμα σου εἶναι σκοτεινό.

Τὸ ἁπλοῦν μάτι. Στὴν γλῶσσα τῆς Καινῆς Διαθήκης ἡ λέξις ἁπλότης σημαίνει ἀγαθότητα, ἐλευθερότητα, γενναιοδωρίαν, φιλανθρωπίαν. Λέγει π.χ. ὁ Ἀπόστολος Ἰάκωβος ὅτι πρέπει ἐκεῖνος ποὺ τοῦ λείπει ἡ σοφία νὰ ζητῇ ἀπὸ τὸν Θεὸν «τοῦ διδόντος πᾶσιν ἁπλῶς» δηλ. γενναιοδώρως. Καὶ ὁ ἀπ. Παῦλος γράφοντας στοὺς Ρωμαίους Χριστιανοὺς τοὺς λέγει ὅτι ἐκεῖνος ποὺ δίδει, νὰ δίδῃ γενναιοδώρως. «Ὁ μεταδοὺς ἐν ἁπλότητι» (Ρωμ. ιβ' 8). Καὶ ὁ ἴδιος Ἀπόστολος γράφοντας στοὺς Κορινθίους τοὺς συνιστᾶ νὰ μιμηθοῦν τὴν γενναιοδωρίαν κι' ἐλευθεριότητα τῶν Μακεδόνων Χριστιανῶν, ὅταν τοὺς λέγει, «ἐν παντὶ πλουτιζόμενοι εἰς πᾶσαν ἁπλότητα» (Β' Κορ. θ' 11).

Ὁ Χριστὸς λοιπὸν γιὰ νὰ εἶναι φωτεινὸ τὸ σῶμα μας λέγει ὅτι τὸ μάτι μας πρέπει νὰ βλέπῃ τὸν Θεὸ καὶ τοὺς ἄλλους μὲ γενναιοδωρία, μ' ἐλευθεριότητα.

Τὸ ἀνίθετο εἶναι τὸ σκοτεινὸ σῶμα. Ἡ κατάστασις δὲ αὐτὴ εἶναι τὸ πρόβλημα τοῦ πονηροῦ ματιοῦ. Ποιὰ εἶναι τὰ πονηρὰ μάτια; Τὰ μὴ γενναιόδωρα, τὰ φιλύποπτα, τὰ ἰδιοτελῆ, τὰ ταιγκούνικα. Ἂν θέλῃς ἡ ζωή σου νὰ εἶναι σκοτεινὴ τὸ μόνο ποὺ ἔχεις νὰ κάνῃς εἶναι νὰ βλέπῃς τὸν Θεὸν καὶ τοὺς ἄλλους συνανθρώπους φιλύποπτα πονηρά, μὲ ἰδιοτέλεια καὶ ταιγκουνιά. Τὰ μάτι σου ρίχνεται σὲ κάποιον. Τὸν βλέπεις ἀκριβῶς ὅπως τὸ μάτι σου τὸν ζωγραφίζει ἀπὸ μυαλὸ σου καὶ ὄχι ὅπως εἶναι. Ὁ μύωψ διαφορετικὰ ταῖς βλέπει τοὺς ἀνθρώπους. Καὶ ὁ πνευματικὰ μύωψ τὸ ἴδιο κάμνει.

Πῶς τὸν βλέπεις τὸν Χριστόν; Ὡς φίλον ἢ ὡς ἐχθρόν; Ὡς σωτῆρα ἢ ὡς τύραννο; Δές τον μὲ πίστι στὸ μάτι καὶ στὴν καρδιά σου καὶ θὰ φωτισθῇ ὁλόκληρος ἡ ζωή σου. Βλέποντάς Τον πάντα στὸν σταυρόν, θυσιασμὸ Τον ὡς πληρώνοντα τὴν τιμὴν τῆς ἰδικῆς σου ἁμαρτίας. Μὴ πῆς Τέτοιος θάνατος ἄξιζε σὲ τέτοιο ἀπατεῶνα. Βλέπε Τον ὡς τὸ γενναιόδωρο Θεὸ ποὺ κατεβῆκε στὴ γῆ ν' ἐπαθάνῃ ὡς ἄνθρωπος τέλειος καὶ ἀναμάρτητος γιὰ νὰ ζήσῃς σὺ στὸ φῶς τῆς σωτηρίας, τῆς λυτρώσεως καὶ τῆς χαρᾶς. Δεχόμενος τὸν

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

106

Μὲ τὰ λόγια αὐτὰ βγῆκε κι' Ἐκλεισε τὴν πόρτα πίσω του, ἀφήνοντας τὶς δύο γυναῖκες στὴν κατάπληξί τους.

Ἡ Ἑλένη μίλησε πρώτη, ἀφοῦ ἐπέρασε ὕστερα ἀπὸ ἄρκετὲς στιγμὲς ἡ κατάπληξι αὐτὴ ποὺ τὴν εἶχε κάμει νὰ βουβαθῇ κυριολεκτικά.

—Τό μυαλό μου ἔχει θολώσει πιὰ καὶ δὲν καταλαβαίνω τίποτα. Ἐμένα μοῦ εἶχε πῆ ὅτι ἦταν μὲ τὸν Λεωνίδα, καὶ τώρα ὁ Στέλιας λέει ὅτι ἦσαν μαζί...

Ἡ κυρία Γιαλαμᾶ γέλασε, καὶ ἡ ὄψι της κῆρε ἔξαφνα μιὰ χαροὺμενη ἔκφρασι.

—Ἐγὼ ἀντιθέτως ἀρχίζω νὰ καταλαβαίνω πολλὰ πράγματα... Πολλὰ καὶ εὐχάρισια.

Καὶ κόπταξε τὴν Ἑλένη μὲ ἕνα ὕφος, ποὺ ἔλεγε πράγματι πολλά.

Ἔπειτα ρώτησε.

—Εἶσαι βεβαία ὅτι ἦταν αὐτὸ Λεωνίδα;

—Δὲν ἔχω ἀμφιβολία. Δὲν ἔκαμε καμμιὰ προσπάθεια νὰ μοῦ τὸ κρύψῃ, ὅπως δὲν μοῦ ἔκρυψε καὶ ὅτι τὸν ἀγαπᾷ, κι' ὅ τι δὲν πρόκειται ν' ἀλλάξῃ τὴν ἀπόφασί της νὰ τὸν πάρῃ ὁπωσδήποτε...

—Ἴσως νὰ εἶναι ἀλήθεια, ἀλλὰ θὰ ἤθελα...

—Ὄχι ἴσως Σᾶς εἶπα ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία.

—Ναί, βέβαια, πολὺ σωστά. Στὴν θέσι σου κι' ἐγὼ αὐτὸ θὰ πίστευα. Ἕνα πρᾶγμα μονάχα θέλω νὰ ξεκαθαρίσω μέσα στὸ μυαλό μου. (Στάθηκε κάμποσα δευτερόλεπτα, σὰ νὰ συλλογίζονταν πῶς θὰ συνέχιζε τὴν ὁμιλία της, καὶ ὕστερα ρώτησε) Σοῦ μίλησε συγκεκριμένα γιὰ τὸν Λεωνίδα; Δηλαδὴ σοῦ ἀνέφερε τὸ ὄνομά του, ἀτὶς κουβέντες ποὺ κάματε;

—Δὲν ἐνθυμοῦμαι τὴν λεπτομέρεια αὐτή. Μᾶλλον ὄχι... Ἀλλὰ τί σημασία ἔχει αὐτό; Ὅταν τῆς εἶπα ὅτι ὁ Λεωνίδας μοῦ τὰ φανέρωσε ὅλα κι' ὅτι ἐγὼ δὲν ἔχω καμμιὰ διάθεσι νὰ δώσω συνέχεια σὲ μιὰ ψευτιά, μοῦ εἶπε ἀδιάντροπα, ὅτι αὐτὴ τὸν ἀγαπᾷ καὶ σκέπτεται διαφορετικὰ ἀπὸ μένα.

—Γιὰ ποιὸν σοῦ εἶπε;

—Μά... γιὰ τὸν Λεωνίδα, γιὰ κεῖναν ποὺ μιλούσαμε. Ποιὸν ἄλλο μπορεῖσε νὰ ἐννοῇ;

—Ἄκουσε Ἑλένη, παρατήρησε ἡ μητέρα τοῦ Στέλιου. Τώρα εἶμαι βεβαία γιὰ κάτι ποὺ εἶχα ὑποψιασθῇ πρωτύτερα ἀπὸ τὸ λόγια τοῦ Στέλιου. Καὶ μ' ὅλη τὴν ἀπόφασι ποὺ εἶχα νὰ σοῦ κρύψω κι' ἐγὼ μερικὰ πράγματα ποὺ δὲν θὰ ἔπρεπε πιὰ λόγος νὰ τὰ μάθῃς, βλέπω ὅτι εἶναι ἀνάγκη νὰ μιλήσω.

—Ὑπάρχουν κι' ἄλλα πράγματα;

—Θ' ἀκούσῃς ἀμέσως.

Ἔπειτα, ἡ μητέρα τοῦ Στέλιου συνεπλήρωσε τὴν ἀφήγησι τοῦ Λεωνίδα, καὶ τῆς ἐφανέρωσε τὴν ἀληθινὴ ταυτότητα ἐκείνου ποὺ τῆς ἔγραφε μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Ἀντώνη Ρόβα.

Ἡ Ἑλένη ἄκουγε στὴν ἀρχὴ δίχως νὰ τὴν διακόπτῃ, κι' ὅλην τὴν κατάπληξι ποὺ θοκίμασε ἀπὸ τὴν ἀποκάλυψι τοῦ μυστικοῦ τοῦ Στέλιου. Ἔπειτα ἔκαμε διάφορες ἐρωτήσεις, καὶ οἱ πληροφορίες ποὺ τῆς ἔδωκε ἡ κυρία Γιαλαμᾶ τῆς ἄνοιξαν γιὰ πρώτη φορὰ τὰ μάτια.

Ἡ ἀντίδρασι ἦταν συγχαρητηρία γιὰ τὴν Ἑλένη, καὶ ὁ Λεωνίδας τῆς φαίνονταν τώρα περισσότερο ταπεινὸς ἀπὸ ὅ,τι τῆς εἶχε φανῇ στὴν ἀρχή.

Ὡστόσο ἦταν ἀνίκανη νὰ πῇ κάτι.

Τὸ βάρος τῆς ἀποκαλύψεως τῆς ἔπιεζε τὴ σκέψι καὶ τῆς ἀφαιροῦσε κάθε δυνατότητα νὰ πάρῃ κάποιαθέσι στὴν καινούργια κατάστασι ποὺ ἔχει δημιουργηθῇ.

—Καὶ τώρα ποὺ τὰ ξέρεις πραγματικὰ ὅλα, ἐξακολούθησε ἡ κυρία Γιαλαμᾶ, θὰ πρέπει νὰ καταλαβαίνῃς πιὰ καὶ τὰ κατασκευά.

Ἡ Ἑλένη τὴν ἐκύτταζε ἀφηρημένα.

—Ἐκεῖνο ποὺ καταλαβαίνω μόνο εἶναι ἀποκρίθηκε μὲ σβησμένη φωνή, ὅτι βρισκόμαι σὲ τόσο δύσκολη θέσι, ὥστε θὰ προτιμοῦσε ν' ἀνοίξῃ τὸ πάτωμα καὶ νὰ χαθῶ στὰ τριβαθα τῆς γῆς παρὰ νὰ ξαναδῶ τὸν κόσμο...

—Δὲν φταῖς σὲ τίποτα ἐσύ, καὶ δὲν ἔκαμες τίποτα ποὺ θὰ σὲ ὑποχρεώνῃ νὰ κυττάζῃς τὸν κόσμο μὲ σκυμμένο κεφάλι.

—Κι' ὁ Στέλιας; Τί θὰ σκέπτεται τώρα γιὰ μένα; Δὲν θὰ πιστεύῃ ὅτι τὸν περιφρόνησα; Πῶ πῶ... πάει νὰ μοῦ φύγῃ τὸ μυαλό.

—Ἡσύχασε. Ὁ Στέλιος; νομίζω ὅτι δὲν θὰ βρῇ καιρὸ νὰ σχολιάσῃ τὴ στάσι σου. Θὰ ἔχῃ τώρα ν' ἀπασχοληθῇ μὲ τὴ Δώρα.

—Ὥστε ἡ Δώρα... -

—Μαζὶ μιλούσατε καὶ χώρια κουβεντιάζατε, καθὼς λέει ἡ παροιμία. Ἄλλα σ' ἔλεγε κι' ἄλλα καταλάβαινες ἐσύ.

—Εὔχομαι νὰ εἶναι ἔτσι.

—Τώρα θὰ βεβαιωθοῦμε κι' οἱ δυό, ἂν καὶ γιὰ μένα δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία. ἀπεκρίθηκε ἡ κυρία Γιαλαμᾶ Πᾶμε νὰ δοῦμε τὴν ἄρρωστη, εἶναι καιρὸς νὰ φροντίσουμε καὶ γι' αὐτήν.

Οἱ δύο γυναῖκες σηκώθηκαν προχώρησαν πρὸς τὴν πόρτα.

Ἀλλὰ τὴ στιγμὴ ποὺ ἄπλωνε τὸ χέρι στὸ χέρι στὸν πόμολο ἡ Ἑλένη, ἕνα δυνατὸ σπρώξιμο ἀπ' ἔξω ἄνοιξε τὴν πόρτα διάπλατα, καὶ ξαναπαρουσιάστηκε ὁ Στέλιος.

Αὐτὴ τὴν φορὰν εἶχε τελείως ἀλλαγμένη ὄψι, καὶ στὰ μάτια του ἀκτινοβολοῦσε ἕνας θυμός, ποὺ καμμιὰ προσπάθεια δὲν ἔκαμνε νὰ τὸν κρύψῃ.

Γιὰ τὴν μητέρα του, ποὺ εἶχε συνηθίσει νὰ τὸν βλέπῃ πάντα ἤρεμο καὶ συγκρατημένο, ἡ ἔμφανισί του ἦταν προμήνυμα κάποιας συμφορᾶς ποὺ ἐπρόκειτο νὰ ἀκολουθήσῃ. Κι' ἡ πρώτη αὐτὴ ἐντύπωσι ἐπαληθεύθηκε, ὅταν τὸν ἄκουσε νὰ λέῃ, δίχως καμμιὰ λεπτότητα καὶ κανένα πρόσχημα, σὰν νὰ ἀπαντοῦσε στὴν ἄφωνη ἐρώτησι κι' ἐκείνης καὶ τῆς Ἑλένης.

—Ἔχω νὰ ζητήσω μερικὲς ἐξηγήσεις ἀπὸ τὸν δεσποινίδα. Σὲ παρακαλῶ μητέρα νὰ μᾶς ἀφήσῃς γιὰ μιὰ στιγμὴ μόνους.

Ἀλλὰ ἂς ἀφήσωμε τὶς γυναῖκες στὴν ἀπορία τους γιὰ τὴν μεταβολὴ ποὺ εἶχε γίνει στὸν Στέλιο καὶ ἂς ἰδοῦμε τί ἐμεσολάβησε ὥστε νὰ προκαλέσῃ τὴν μεταβολὴ αὐτή.

Ὅταν πρὶν ἀπὸ ἀρκετὴ ὥρα ὁ νέος ἔμπαινε στὸ δωμάτιο τῆς Δώρας, γιὰ πρώτη φορὰ ὡς τότε τὴν εὑρῆκε κουκουλωμένη κάτω ἀπὸ κουβέρτες νὰ τρέμῃ. Ἕνα ρίγος τὴν συνεκλόνιζε σὰν κορμή, σὰν νὰ περνοῦσε μιὰ δυνατὴ κρίσι ἑλονοσίας.

—Γιατί, Δώρα; Τί σοῦ συμβαίνει; ρώτησε γρήγορα, σχεδὸν μὲ ἀγωνία σκυμμένος πάνω ἀπὸ τὸ κρεββάτι της.

—Δὲν ξέρω;.. Δὲν καταλαβαίνω πιὰ τὸν ἑαυτό μου, ἦταν ἡ ἀπάντησι, μὲ μιὰ φωνὴ ποὺ λὲς καὶ ἔβγαινε ἀπὸ κάποια σπηλιά, ἐνῶ τὰ κατάχλωμα χείλη της μόλις κατώρθωναν νὰ κινηθοῦν.

Ὁ Στέλιος πῆρε ἕνα κάθισμα καὶ τὸ ἔφερε δίπλα στὸ κρεββάτι.

—Νὰ καθήσω κοντὰ σου Δώρα;

—Κάθησε πάνω στὸ κρεββάτι...

Τὰ ρίγος συνεχίζοντον καὶ τὰ δόντια τῆς Δώρας χτυποῦσαν

Ὁ Στέλιος ἔβλεπε τὴν ταλαιπωρία της καὶ δὲν ἤξερε τί νὰ κάμῃ. Τὸν εἶχε καταλοβει μία ἀπόγνωσι ἐξ αἰτίας τῆς ἀδυναμίας του νὰ τὴν βοηθήσῃ.

—Μὰ ἐσὺ εἶσαι ἄρρωστη γιὰ καλά...

ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΖΩΗ

Ἀπόψε ἡ βραδυὰ μὲ τὸ φεγγάρι
ἔχει ὁμορφιὲς καὶ χάρη.
Εἶναι γιὰ ἔρωτα καὶ κρυφομιλήματα
γιὰ ἀγάπες καὶ κρυφοφιλήματα.

Ἀπόψε ἡ νυχτιὰ γεμάτη ἄστρα
καὶ οἱ καρδιές μας ὀνειροπολοῦνε.
καὶ σὰν λουλουδένια γλάστρα
τὰ νειάτα μας μοσχοβολοῦνε.

Ἀπόψε εἶναι γλυκεια ἡ βραδυὰ
μποροῦμε καὶ νὰ τὴ χεροῦμε.
Κι' ἐνῶ θὰ κοιμᾶται ἡ γειτονιὰ
Τὸν ἔρωτά μας γαλήνια νὰ γευθῶμε.

Νίκος Ἀβαλόγλου

Ποντιακὴ ποίησις

Η ΟΡΦΑΝΗ

Ὁ πόλεμον ντ' ἐποίκε με
ἐχάσεν τὸν πατέρα μ',
κοιλάρφανην ἐφέκε με
καὶ χιόραν τὴν μητέρα μ.

Σὴ ἐξορίας τὸν καιρὸν
σά δρόμια ἐγεννέθα,
καὶ σ' ἕναν νύχταν πρὶν μερὸν
διπλόρφανη εὑρέθα

Σὴν ἐξορίαν τράνινα
σὰ τούρκικα τὰ μέρια,
χωρὶς γανέεις μεγάλυνα
καὶ ποῦ; σὰ ξένα χέρια.

Μητέρα ' μὲν κ' ἐφίλεσεν
πατέρα χάθια κείδα,
γιογιὰ ἐμὲν κ' ἐτέρεσεν,
τὰ δρόμια ἔχω πατρίδα.

Νὰ μὴ παθὰν κανεὶς κακὸν
κανεὶς μὲν μοναχέσα,
κ' ἐγὼ ἂς εἶμαι μοναχὸν
τί κόμι ὀρφανέσα.

Σταῦρος Ταυρίδης

Πεζογράφημα

ΦΤΩΧΗ ΜΟΥ ΑΓΝΩΣΤΗ

Φτωχή μου Ἄγνωστη.. Λές καὶ μιὰ τέτοια ἀγάπησες καὶ ξεχάστηκες, δὲν μπορεῖς νὰ ξαναγαπήσῃς πιά. Ναί;

Πῶς μιὰ ἀλήθεια... Ὄχι! Δὲν λὲς ἀλήθεια..

Δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι ἀλήθεια. Γιατί δὲν ρώτησες ἀκόμα τὴν καρδιά σου. Καὶ μιὰ καρδιὰ δὲν μπορεῖ νὰ μείνῃ χωρὶς ἀγάπη. Καμιὰ φυχὴ δὲν μπορεῖ νὰ μείνῃ μὲ ἀνοιχτὸ τὸ τάφο τῆς ἀγάπης.

Εἶναι τόσο φοντὸ!

Ἀγάπησες, ξεχάστηκες καὶ τώρα πανεῖς.

Μὰ τοῦ πόνου τὸ βάλσαμο δὲν εἶναι λήθη. Εἶναι τ' ἀντίκρυσμα μιᾶς ἄλλης φυχῆς ποὺ τὴν πικραίνει ὁ 15ιος ὁ πόνος. Δύσκολα, βέβαια δίνουμε πίστι στὴν 15έα ὅτι ὁ θάνατος μιᾶς ἀγάπης σημαίνει τὴν γέννησι μιᾶς ἄλλης. Μὰ ἔτσι εἶναι...

Ἡ ἀγάπη εἶναι σὰν τὸν ἥλιο!... Ἡ κάθε δύσι του ἔχει καὶ μιὰ ἀνατολή... Σὲ μᾶς δύει καὶ κάπου ἄλλου συγχρόνως ἀνατέλλει. Ἔτσι εἶναι καὶ μιὰ ἀγάπη. Μετὰ τὸν θάνατό της ἀφίνει στὴν καρδιὰ τὸ φῶτο τοῦ πόνου. Ἕτοιμο νὰ βεχθῇ τὸ δροσερὸ βάλσαμο μιᾶς ἄλλης ἀγάπης.

Καὶ πόσα εἶναι γλυκὸ τὸ βάλσαμο ὅταν ἀπὸ μιὰ πικραμένη καρδιὰ χύνεται σὲ ἄλλη. Φτωχή μου. Ἄγνωστη. Δὲν μπορεῖς θὰ ξαναγυρίσῃς...

Ἀπὸ τὸ βιβλίον «Νοσταλγίες» τοῦ δημοσιογράφου κ. ΘΕΣΦΙΛΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΠΛΟΙΑ

Ἕνα ἀπὸ τὰ πολλὰ θέματα ποὺ συνεζητήθησαν τελευταίως εἰς Λονδῖνον σχετικῶς μὲ τὴν ὁλοὲν ἐπεκτεινομένην βιομηχανίαν πλαστικῶν ἦτο πιθανότης κατασκευῆς πλοίων καὶ σκαφῶν ἀπὸ πλαστικὰς ὕλας. Μολονότι εἶναι ἀπίθανον ὅτι αἱ πλαστικαὶ ὕλαι θὰ μποροῦσαν ποτὲ νὰ συναγωνισθοῦν τὸ ξύλο ἢ τὸ χάλυβα εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ κελύφους τῶν πλοίων, εἶναι ἐν τούτοις πιθανὸν νὰ συμβάλλουν σημαντικῶς εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν ὑπερκατασκευασμάτων των. Ἡ προοπτικὴ ὅμως τῆς χρησιμοποιήσεως πλαστικῶν εἰς τὴν κατασκευὴν οἰκοδομημάτων φαίνεται ὅτι εἶναι λαμπρά.

Ὁ κ. Χ. Κόλλινσον, πρόεδρος τῆς κυρίας τεχνικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Βρετανικῆς Ὁμοσπονδίας Πλαστικῶν εἶπε τελευταίως ὅτι οἱ σχεδιασταὶ ἀρχίζουν τώρα νὰ χρησιμοποιοῦν σχέδια οἰκιῶν καὶ ἄλλων οἰκοδομημάτων ἀπὸ πλαστικὰ ὑλικά, τὰ ὁποῖα χρησιμεύουν διὰ νὰ σηκώνουν μέρος τοῦ βάρους τῆς οἰκοδομῆς. Ἕως τώρα, εἶπεν ἐχρησιμοποιοῦντο κυρίως διὰ πλαίσια εἰς τὰς οἰκοδομὰς ὁ σκελετὸς τῶν ὁποίων ἦτο ἀπὸ μπετὸν ἁρμὲ καὶ χάλυβα. Αἱ πλαστικαὶ ὕλαι θὰ χρησιμοποιηθοῦν ἐπίσης διὰ βαγόνια σιδηροδρόμων, ἁμάξια, αὐτοκίνητα καὶ ποδήλατα. Ἡ κατασκευὴ πλαστικῶν ποδηλάτων δὲν παρουσιάζει καμμίαν δυσκολίαν πρὸς τὸ παρόν ὅμως τὸ κόστος εἶναι μεγαλύτερον ἀπὸ ὅτι τῶν βαρυτέρων μεταλλίνων μοντέλων.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
Ὁ ΠΥΡΣΟΣ..
ΣΠΑΝΙΔΟΥ-ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
Μητροπόλεως 41 - Βέροια

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Τον

Ὁ Στόλος του, τὸν ὁποῖον ἐστειλε γιὰ νὰ ἐνοχλεῖ τὸν Δαβίδ, ἐμπόδιασε τὶς ἐπαρχιακὲς φρουρὲς νὰ βοηθήσουν τὸ Δαβὶδ καὶ νὰ εἰσαγάγουν τροφές· ἐπὶ σαράντα μέρες ὁ στρατὸς τοῦ Δαβὶδ ἔκαμνεν ὑμπαταιὲς ἐπιθέσεις, καὶ οἱ φρουροὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ μὲ τὶς ἐπιθέσεις τους ἔφταναν ἀντιπερισπασμὸ στοὺς Τούρκους. Τὸ ἠθικὸ τῶν Τούρκων κλονίσθηκε καὶ ὁ Δαβὶδ ἑτοίμαζε τὸ τελειωτικὸ κτύπημα, ὅταν ἔφθασεν ὁ Μωάμεθ καὶ ἀνέστρεψε τὴν ἔκβασι τοῦ πολέμου. Οἱ Τοῦρκοι πῆραν θάρρος ἀπὸ τὶς ἀναιμάδες τῶν στρατιωτῶν τοῦ Μωάμεθ, ἐνῶ οἱ πολιορκημένοι ἀπελπίσθηκαν.

Ὄχι μόνο τὰ τρόφιμα ἦσαν λιγοστά, ἀλλὰ καὶ πιὸ τὸ νερὸ ἄρχισε νὰ σπανίζει, ὁ λαὸς γόγγυζε καὶ καταριόταν ἐκείνους ποὺ ζητοῦσαν νὰ ἐξακολουθήσει ὁ ἀγώνας· ἔδινε πίστη στὶς ὅτι σχέσεις τοῦ Μωάμεθ πὼς θὰ ἀσβασθεῖ τὴ ζωὴ τιμὴ καὶ περιουσία ἂν παραδιόνταν ἡ πόλη· τρόμαζε ἀπὸ τὶς ἀπειλὲς ὅτι θὰ κάμει γενικὴ σφαγή, ἂν ἀναγκαζόταν νὰ καταλάβῃ τὴν πόλη μὲ τὸν πόλεμο, καὶ πόλεμο, καὶ πολλοὶ ἀπὸ τὸ λιμὸ ζητοῦσαν τὴ συνθηκολόγησι. Ἡ στιγμὴ ἦταν κρίσιμη, καὶ κανεὶς δὲ μποροῦσε νὰ κρίνει τί ἔπρεπε νὰ γίνει ἀλλὰ καὶ κανεὶς δὲ μποροῦσε νὰ εἰπεῖ ὅτι αὐτὸ ποὺ ἀποφάσισε καὶ ἔκαμεν ὁ Δαβὶδ ἦταν τὸ σωστὸ ἢ ὄχι.

Ἡ σωτηρία τῆς πόλης ἦταν ἀδύνατη, ἂν ἀντιστέκονταν ὡς τὸ τέλος θὰ κέρδιζαν ἄνοιξι καὶ φῆμη ἡρωϊσμοῦ καὶ αὐταθυσίας, ἀλλὰ θὰ παράδιναν τὸ λαὸ σὲ μιὰ σφαγή· ἂν συνθηκολογοῦσαν θὰ παράδειγαν ἐκεῖνο ποὺ ἦταν ἀδύνατο νὰ κρατήσουν, ἐλπίζαν ὅμως ὅτι θὰ ἔσωζαν ἕνα μέρος ταυλάχιστο ἀπὸ ἐκεῖ ποὺ ἀσφαλῶς θὰ καταστρεφόταν. Προτίμησαν τὸ δεύτερο· ἡ πόλη παραδόθηκε μὲ συνθήκη καὶ εἶνε βέβαιο ὅτι ἡ ἀγριότητα ἦταν λιγώτερη παρὰ ὅση θὰ ἦταν ἂν καταλάμβαναν τὴν πόλη μὲ τὴν ἔφοδο. Καὶ ὅμως ὁ καθένας ὁ Δαβὶδ κατακρίθηκε ὡς δειλὸς καὶ προδότης ἀπὸ ὅλους σχεδὸν τοὺς ἱστορικούς, ποὺ ἔχουν ἐπηρεασθεῖ ἀπὸ τὴν ὕστερη αἰσθησιολογία καὶ τὴν ἐπίδειξη ἡρωϊσμοῦ ὅμως «ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς». Τὰ πραγματικὰ αἴτια σὲ παρόμοιες περιστάσεις παραβλέπονται, διότι ἡ σύγχυσι εἶνε δύσκολη ἡ διάγνωσι, καὶ ἡ δικαία ἀπονομὴ τῶν εὐθυνῶν δὲν συμφέρει στὸν ἐγωϊσμὸ τῶν ἀνθρώπων. Ἐκεῖνος ποὺ ἔχει τὸ θάρρος νὰ κυβερνᾷ κατὰ τὴν τελευταία στιγμὴ καὶ νὰ κλονισθεῖ ἀπὸ τὴν καταστροφή, αὐτὸς εἶναι ἀκροχειρολαβὼν πεύθυνος, ὁ δειλός, ὁ προδότης. Τέτοια ἦταν καὶ ἡ μοῖρα τοῦ τελευταίου αὐτοκράτορα τῆς Τραπεζούντας καὶ ἄλλης τῆς Ἀθήνης του.

Ὕστερα ἀπὸ τὴν ἅλωση τῆς Τραπεζούντας

Σύμφωνα μὲ τὴ συνθήκη ἡ Τραπεζούντα παραδόθηκε στὸ ναύαρχο Μαχμούτ-Πασὰ καὶ τὴν ὥρα ποὺ ὁ Μωάμεθ ἔμπαινε στὴν πόλη ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ μέρος, ἔβγαινε ἀπὸ τὸ Δυτικὸ ὁ Δαβὶδ μὲ τοὺς αὐλικοὺς καὶ μεγιστάνες καὶ μὲ τὴν οἰκογένεια καὶ μὲ τοὺς θησαυροὺς του καὶ ἔμπαινε στὰ «πλοῖα» ἀπὸ τὴν Τραπεζούντα μὲ τὴν πολυπληθῆ ἀκολουθία του σταλθήκε στὴν Ἀνδριανούπολη· ἀπὸ κεῖ οἱ ἀκόλουθοί του σκορπίσθηκαν στὴν Θράκη καὶ Μακεδονία. Ὕστερα ἀπὸ ὀχτὼ χρόνια ὁ Μωάμεθ φοβούμενος μήπως ὁ Δαβὶδ ἐνεργήσει ἐναντίον του, τὸν ἐκάλεσε στὴν Πόλη, καὶ ἀφοῦ ἔσφαξε τὰ ἐφιὰ παιδιά του, τελευταῖα ἔσφαξε καὶ τὸν ἴδιο. Μόνο ὁ ἕνας γιὸς του, ὁ Νικηφόρος, σώθηκε καὶ κατέφυγε στὴ Μάνη τῆς Πελοποννήσου, ὅπου ἔγινε πρωτογέρων (ἡγεμόνας), οἱ δὲ ἀπόγονοί του κατέφυγαν ἀργότερα στὴν Κορσική.

Οἱ κάτοικοι τῆς Τραπεζούντας ὕστερα ἀπὸ τὴν ἅλωση, φεύγοντας τὴν ἀτίμωση καὶ τὰ δεινὰ τῆς δουλείας, σκορπίσθηκαν ὅπου κάλ ὅπως μποροῦσαν οἱ περισσότεροι κατέφυγαν στὰ βουνὰ καὶ στὰ φρούρια τοῦ ἐσωτερικοῦ, στὴ Ματσούκα, στὴ Σαντά, στὴ Χαλδία, ὅπου τὰ Φρούρια ἐξακολουθοῦσαν νὰ ἀντιστέκουν καὶ νὰ διατηροῦν τὴν ἐλευθερία τους πολλὰ χρόνια, γι' αὐτὸ καὶ ὀνομάσθηκε Ρωμανία· μερικοὶ κατέφυγαν διὰ θαλάσσης στὴν Ἰβηρία, Γεωργία, Κριμαία, Μαλδοβλαχία, καὶ Εὐρώπη, καὶ ἄλλοι σκορπίσθησαν σὲ γύρω χωρία, ὅπου μποροῦσαν νὰ ἔχουν τὰ πρὸς τὸ ζῆν.

Ἡ ἀντίδρασι τοῦ ἐσωτερικοῦ δὲν περιοριζόταν μόνο στὴν ἄμυνα· κάτασες γίνονταν καὶ ἐπιθέσεις γιὰ νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὸν κατακτητή. Μιὰ Πορμάσκευὴ τὴν ὥρα ποὺ οἱ Τοῦρκοι ἦσαν σὲ ταμμὰ ἔκαμαν ἐπίθεσι οἱ φρουροὶ τῆς Ματσούκας, ἀφάπλισαν τοὺς Τούρκους φύλακες καὶ κατέλαβαν τὴν Πόλη, ἀλλὰ ἀντὶ νὰ φροντίσουν νὰ τὴν κρατήσουν, σκόρπισαν γιὰ λεηλασίες, καὶ ἔτσι οἱ Τοῦρκοι τοὺς ἐδιωξαν. Ἡ ὀρεινὴ περιφέρεια καὶ ὕστερα ἀπὸ τὴν ὑποδούλωσι διατηροῦσε κάποια ἐσωτερικὴ αὐτοδιοίκησι· ἡ ἰδία ἐξέλεγε τοὺς προεστῶτες της καὶ τὸ βάρος τῆς δουλείας ἦταν ὀλιγώτερο σκληρό.

Ὕστερα ἀπὸ τὴν ἅλωση δημιουργήθηκαν δυὸ τάξεις: 1) οἱ Τοῦρκοι καὶ οἱ Ἕλληνες ποὺ τούρκεψαν ποὺ πίστευαν ὅτι αὐτοὶ ἦσαν οἱ κύριοι, οἱ ἀφέντες ποὺ δικαιοῦνταν νὰ ζήσουν εἰς βάρος τῶν ἄλλων, 2) Τὰ λείψανα τοῦ ἑλληνισμοῦ, ποὺ εἶχαν τὴν προθυμία καὶ τὴν τέχνη νὰ ἐργάζονται γιὰ νὰ συντηροῦν τὴν πρώτη τάξη ἄνετα· καὶ ἐργάζονται μὲ τὴν πίεση καὶ τὴν ἀνειλή, χωρὶς ἀμοιβή. ξένοι πρὸς κάθε ἀνθρώπινη ἀκάλυψη· δούλευαν καὶ δημιουργοῦσαν καὶ μὲ τὸν ἱδρώτα καὶ τὰ δάκρυα σφυρηλατοῦσαν τὴν ἀναγέννησι· κοντὰ στὸν τεχνίτη καὶ τὸν ἐργάτη προσκαλοῦνταν σιγὰ σιγὰ καὶ οἱ συγγενεῖς τους, καὶ ἔτσι γύρω ἀπὸ τὶς πόλεις, τὰ λιμάνια καὶ τὰ φρούρια ἐδρύθηκαν Ἑλληνικοὶ συνοικισμοὶ ἀπὸ τοὺς ὁποίους οἱ κυρίαρχοι ἔπαιρναν τὰ ἀπαραίτητα ἐφόδια.

Μεγάλες ὑπηρεσίες μετὰ τὸν πρῶτον αἰῶνα τῆς δουλείας ἔχουν προσφέρει οἱ μεταλλουργοί. Ἕλληνες χριστιανοὶ ἢ ἐξισλαμισθέντες κατ' ἐπιφάνειαν οἱ μεταλλουργοί, ἀπὸ τὴν ἐργασία τῶν ὁποίων τὸ κράτος εἶχε μεγάλες προσόδους, εἶχαν ἀποκτήσῃ προνομιοῦχο θέσι, πάντοτε εἰσακούονταν καὶ κάποτε ἐπεβάλλονταν καὶ προστάτευαν τοὺς δούλους ἀδελφούς τους. Καὶ ἀκόμα οἱ μεταλλουργοὶ εἶχαν τὸ δικαίωμα νὰ εἰσδύουν παντοῦ τοῦ κράτους ὅπου εὕρισκαν μετάλλευμα καὶ ἵδρυαν παροικίες ποὺ σιγὰ σιγὰ μεταβάλλονταν σὲ χωριὰ ἀνθηρὰ οἰκονομικῶς, καὶ ἀκμαῖα κατὰ τὴν πίστη καὶ τὸν ἐθνισμό. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς μεταλλουργοὺς ἀσπάζονταν τὸ μωαμεθανισμὸ στὰ φανερὰ (ἐκτελοῦσαν ὅμως καὶ τὰ χριστιανικά τους καθήκοντα στὰ κρυφά), ἀποκτοῦσαν γι' αὐτὸ μεγάλη δύναμη προβιβάζονταν σὲ ἀνάτερα ἀξιώματα, καὶ ἔτσι μποροῦσαν νὰ προστατεύουν καὶ νὰ ἀνακουφίσουν τοὺς ὁμοεθνεῖς τους.

Ἐκλεκτὲς ἐφημερίδες

«ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ» (Κατερίνης)

—Ἐδῶ καὶ τρία χρόνια, κάθε δέκα πέντε μέρες, κυκλοφορεῖ στὴν γειτονικὴ μας πόλη Κατερίνη μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ ἀξιόλογες ἐπαρχιακὲς ἐφημερίδες, ἡ «Νέα Ἐποχή». Εἶναι μεγάλου σχήματος καὶ ἐκδίδεται μὲ τέσσερες ἢ καὶ ἕξ σελίδες, τυπογραφομένες.

—Τὴν «Νέα Ἐποχὴ» διευθύνει καὶ γράφει ὁ Πόντιος λόγιος, δημοσιογράφος κ. Σάββας Ι. Καντσιζῆς, ὁ ὁποῖος—νομίζω, δὲν γράφει καὶ τὰ κύρια ἄρθρα τῆς ἐφ καὶ τὰ σημειώματα τῆς 3ης σελίδος. Ἐκ τὶς στῆλες τῆς Ν. Ε. συνεχίζονται ἀκόμα καὶ ἄλλοι λόγιοι τῆς Κατερίνης, καταχωροῦνται εἰδήσεις καὶ ἐπικαιρότ, ποὺ ἀναφέρονται στὰ ζητήματα τῆς πόλης καὶ ἰδιαίτερα στὰ προβλήματα τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου κ.τ.λ.

—Ἐκεῖνο, ποὺ χαρακτηρίζει τὴν «Νέα Ἐποχή», εἶναι τὰ ἐξαίρετα ἄρθρα καὶ σχόλιά της, ποὺ τὰ διακρίνει ἡ πρωτοτυπία στὴν σύλληψη καὶ θεώρηση τῶν θεμάτων τους. Μεγάλο μέρος τῶν στηλῶν τῆς ἐφημερίδας καταναλίσκεται γιὰ τὴν δημοσίευση ἄρθρων ἠθικοπλαστικοῦ περιεχομένου. Σημειώνω ἀκόμα, πὼς ἡ «Νέα Ἐποχὴ ἀνεκάλυψε τὸν γλύπτη κ. Ε. Καλεμπᾶ.

—Εἶναι λοιπὸν ἄξιος ἐπαίνων ὁ κ. Σάββας Καντσιζῆς, γιατὶ ἡ ἀρθρογραφία καὶ ἡ πρωτοπορικὴ δημοσιογραφική του κατεύθυνσι ἐν, συντελοῦν στὴν ἄνοδο τοῦ ἐπαρχιακοῦ τύπου. Χ.

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΔΑΘΗ

PYROX

Ἀδειάστε ἕνα φιαλίδιον PYROX καὶ ἕνα ποτήρι νερὸ στὸν ψακαστήρα σας. Χρειάζει ὅλα τὰ ἔντομα. Εἶναι ἀβλαβὲς γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὰ ζῶά.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ 145 • Τηλ. 4-36

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ :

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἐξαμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἐπιτροπῶν Κοινοτήτων	Δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ :

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κλ. 2 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον. συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 28885/59 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.

2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ κόντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσ)νίκης

Η ΠΙΣΤΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Συμφώνως πρὸς τὰ τελευταῖα στατιστικὰ στοιχεῖα, ἡ πιστωτικὴ ἐνίσχυσις τῆς παραγωγῆς (γεωργίας, κτηνοτροφίας, δασῶν, ἁλιείας, μελισσοκομίας κλπ.) ἀπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, κατὰ τὸν μῆνα Μάρτιον 1961 ἔχει ὡς ἑξῆς εἰς ἑκατομμύρια δραχμῶν: 1) Καλλιεργητικὰ δάνεια 356. 2) Δάνεια ἐπ' ἐνεχύρῳ προϊόντων 16,4. 3) Χρηματοδοτήσεις Γεωργικῶν Ὀργανώσεων 73. 4) Δάνεια Μ.Μ Παθεσμίας 87 Σύνολον δραχ. 532,4. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ ἐνίσχυσις τῆς παραγωγῆς κατὰ τὸν αὐτὸν μῆνα τοῦ 1960 ἀνῆλθεν εἰς 414 ἑκατομμύρια.

ΤΟΙΧΟΣ ΑΠΟ ΓΥΑΛΙ

Μία γνωστὴ Βρεταννικὴ Ἑταιρεία ἐπενόησε νέαν μέθοδον συναρμολογήσεως παραθύρων. Πρόκειται δι' ἕνα συνεχῆ τοῖχον ἐξ ὑάλου καλύπτοντα τρεῖς ὀρόφους, ὁ ὁποῖος ἐτοποθετήθη εἰς τὸν νέον σταθμὸν ἐρευνῶν τῆς ἑταιρείας εἰς Σαὶντ Χέλενς. Ὁ ἐν λόγῳ σταθμὸς ἐστοίχισε δύο ἑκατομμύρια λίρας. Διὰ τοῦ συστήματος αὐτοῦ αἱ προσόψεις τῶν καταστημάτων τοῦ μέλλοντος νὰ εἶναι ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ γυαλί καὶ οἱ καταστηματάρχαι θὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τοὺς σημερινοὺς περιορισμούς, ποὺ ἐπιβάλλει τὸ μέγεθος ἑνὸς τεμαχίου ὑάλου. Ὁ ὕαλινος τοῖχος ἔχει πλάτος εἴκοσι δύο περίπου μέτρων καὶ ὕψος δέκα μέτρων, ὑναμιάσθη δὲ ὕαλινος τοῖχος ἡ παγκόσμιος ἀδρὸν ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ σταθμοῦ ἐρευνῶν. Πιστεύεται ὅτι εἶναι ὁ μεγαλύτερος τῆς Εὐρώπης καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ παράθυρα δύο τεμαχίων πάχους 1)2 ἴντσας καὶ συναλικοῦ βάρους μεγαλυτέρου τῶν ἑπτὰ τόννων. Ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὴν τοποθέτησίν του ἡ παιότης τῶν ὑαλίνου ἔδοκιμάσθη καὶ εὑρέθη ἐξαιρετική, ἀντέστη εἰς τρομερὰν ἀνεμοβοὲλλαν, ἡ ὁποία τὸν ἔπληξε ἀπευθείας χωρὶς νὰ πάθῃ τίποτε.

Μιὰ ὡραία πνευματικὴ προσπάθεια

Τὰ «Θρακικὰ» καὶ τὸ «Θρακικὸν Κέντρον» τοῦ πρ. ὑπουργοῦ κ. Φιλίππου Μανουηλίδη

Κριτικὸ σημείωμα τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη

—Ἡ Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Θράκης χάνεται μέσα στοὺς αἰῶνες. Γιὰ τὴν περιοχὴ αὐτὴ ὑπάρχουν πολλὰ βιβλία, ποὺ διαπραγματεύονται διάφορα εἰδικὰ ἢ γενικὰ θέματα τῶν τυχῶν της ἐδῶ καὶ 3000—4000 χρόνια, μὰ ὁπωσδήποτε ὑπάρχουν ἀκόμα πολλὰ ζητήματα, ποὺ πρέπει νὰ ἐρευνηθοῦν. Εὐτυχῶς, γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Θράκη, δὲν ἔλειψαν τὰ ἐκλεκτὰ τέκνα της, ποὺ ἀνέλαβαν νὰ περισώσουν καὶ δημοσιεύσουν ὅ,τι συγκέντρωσαν μὲ κόπο πολύ. Στὸ σημερινό μου σημείωμα θὰ παρουσιάσω μιὰ τέτοια ὁμάδα δραστηρίων Θρακιωτῶν, ποὺ ἵδρυσαν τὸ «Θρακικὸν Κέντρον», τὸ ὁποῖο, ἐκτὸς ἀπ' τὶς ἄλλες ὡραῖες του ἐκδηλώσεις, κατώρθωσε, νὰ παραδώσῃ στὰ Ἑλληνικὰ γράμματα ἕνα σύνολο ἐκδόσεων ἀπὸ 33 καὶ περισσότερους τόμους, κάπου 10.000 σελίδων!!

—Ἐδῶ καὶ 30 χρόνια περίπου ἱδρύθηκε στὴν Ἀθήνα μιὰ ἀδελφότης τῶν ἐπιστημόνων Θρακιωτῶν. Ψυχὴ καὶ συνταιριάνη δύναμή της ἦταν καὶ εἶναι ὁ κ. Μανουηλίδης Φίλιππος, ποὺ ἔκαμε πολλὲς φορὲς βουλευτὴς καὶ ὑπουργός. Ἡ σημερινὴ διευθύνουσα ἐπιτροπὴ τοῦ Διοικ. συμβουλίου ἔχει πέντε μέλη, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ὁ κ. Μανουηλ. εἶναι πρόεδρος, ὁ κ. Β. Μιχαηλίδης ἀναπληρ. πρόεδρος, ὁ κ. Τσατάλας Πατροκλος γεν. γραμ., ὁ κ. Π. Οἰκονομίδης ἀναπλήρ. Γεν. Γραμματεὺς καὶ ὁ κ. Κ. Ἀναγνωσταρᾶς ταμίας. Τὸ Θ. Κ. λοιπόν, χωρὶς οἰκονομικὲς ἐνισχύσεις, μὲ τὴν ἄριστη διεύθυνσή του ἀπὸ τὸν κ. Μ., κατώρθωσε, νὰ ἐκδίδῃ κάθε χρόνο ἕνα—δυὸ τόμους τοῦ «περιοδικοῦ συγγράμματος» «Θρακικά» στὰ ὁποῖα δημοσιεύονται δύο εἴδων μελέτες: ἱστορικοῦ, ἱστορικοεκκλησιαστικοῦ καὶ λαογραφικοῦ περιεχομένου τμημάτων ἢ ὁλόκληρου τῆς Θράκης. Ἔχω ὑπ' ὄψη, ὅτι μέχρι τώρα ἔχουν κυκλοφορήσει 33 τόμοι (ὁπωσδήποτε θὰ τυπωθῆκαν καὶ ἄλλοι, τώρα τελευταῖα καὶ τὸ ἀγνοῶ), ποὺ ὁ καθένας ἔχει πάνω ἀπὸ 300 σελίδες δαν σχήματος μεγάλου.

—Παράλληλα μὲ τὰ «Θρακικὰ» ἐκδίδονται καὶ ἄλλα περιοδικὰ διὰ τὴν Θράκη (ἐννοῶ κυρίως τὸ «Ἀρχεῖον Θρακικοῦ Γλωσσικοῦ Λαογραφικοῦ Θησαυροῦ»), γιατὶ τὰ τελευταῖα χρόνια παρουσιάζεται μιὰ, μὲ χάρμοσύνη σὲ συνέπειες, ἐλπιδοφόρα προσπάθεια, γιὰ τὴν διάσωση τοῦ ἱστορικοῦ—λαογραφικοῦ ὁλικοῦ τῶν ἐδαφικῶν διαμερισμάτων τῆς Ἑλλάδας μας. Ἔτσι στὴν Θεσσαλονίκη ἐκδίδονται τὰ «Μακεδονικὰ» (ὡρα τυπώνεται ὁ 5ος τόμος) τῆς «Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν», τὰ «Ἑλληνικὰ» τοῦ Ι.Μ.Χ.Α., ἡ «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» (Γιάννινα), τὰ «Σερραϊκὰ χρονικὰ» (Σέρρες), ὁ «Ἀριστοτέλης» (Φλώρινα), τὰ «Κρητικὰ χρονικά», τὰ «Κερκυραϊκὰ χρονικὰ» κ.τ.λ.

—Μέσα λοιπὸν στὴν δεκάδα τῶν παρόμοιων περίπου περιοδικῶν ἐκδόσεων ξεχωρίζουν τὰ «Θρακικά», μὲ τοὺς τόμους 24,29 καὶ 30 τῶν ὁποίων θ' ἀσχοληθῶ ἀμέσως πιὸ κάτω, μιὰ καὶ τοὺς ἔχω μπροστά μου, χάρις σὲ δωρεὰ τοῦ Θ.Κ. καὶ ἰδιαίτερα τοῦ προέδρου του κ. Φ. Μανουηλίδη.

***

—Στὸν 24 ο τόμο (ἐκ 320 σελίδ.) τῶν «Θρακικῶν» δημοσιεύεται (σελ. 9—312) μιὰ πολὺ ἀξιοσημείωτη μελέτη τοῦ προέδρου τοῦ Θ.Κ. κ. Μανουηλίδη γιὰ τὴν «Ραιδεστὸ» τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης. Ὁ συγγραφέας εἶχε τὴν εὐτυχία νὰ ξαναπεσκεφθῇ τὸ Πάσχα τοῦ 1955 τὴν «ἀπολεσθεῖσαν πατρίδα» καὶ στὸ ταξίδι του αὐτὸ ἀφιερώνει (σὰν προλενόμενα) τὶς σελίδες 9—12, ὅπου παρατηρεῖ κανένας ἕναν νέο Ὀδυσσέα νὰ πάλλεται ἀπὸ ἀγάπη, νοσταλγία πρὸς τὴν γῆ, ποὺ τὸν γέννησε καὶ ἀναγκάσθηκε νὰ ἐγκαταλείψῃ νέος. Ὕστερα δημοσιεύεται ἡ Ἱστορία τῆς πόλης καὶ τοῦ νομοῦ τῆς Ραιδεστοῦ ἀπὸ τὸ 1870 μέχρι τὸ 1920, ὁπού πρῶτα γίνεται μιὰ σύντομη ἐξιστόρηση τῆς ἀρχαίας Ἠιόνης, ποὺ κτίσθηκε τὸν 6 π.χο. αἰῶνα.

—Ὕστερα (σελ. 16—140) δίδονται στὸ ὡς τῆς δημοσιότητας ἄγνωστα στοιχεῖα, ποὺ ἀναφέρονται στὴν ἐκκλησία, στὴν διοίκηση, ἐκπαίδευση, στὸν φιλεκπαιδευτικὸ σύλλογο, στὰ νεκροταφεῖα, στὶς ἐπιγραφές, ἀνάγλυφα, ἀγάλματα κ.τ.λ., στὸ ἐμπόριο, βιομηχανία κ.τ.λ., στὴν συγκοινωνία, στὰ τραπεζιτικὰ ἱδρύματα, στὶς διπλωματικὲς ὑπηρεσίες στὶς πολιτικὲς ἐκδηλώσεις καὶ τέλος γίνεται μιὰ συναρτητικὴ ἀνάλυση καὶ περιγραφὴ τῆς περιοχῆς Ραιδεστοῦ.

—Στὸ δεύτερο μέρος (σελ. 143—187) ἀσχολεῖται ὁ συγγραφέας μὲ τὴν ἐξιστόρηση τῆς Βουλγαρικῆς κατοχῆς (1912—1913) καὶ στὸ τρίτο μέρος (σελ. 191—307) καταχωροῦνται ἐνδιαφέρουσες λεπτομέρειες γιὰ τὴν κυριεύση τῆς Θράκης (καὶ πάλι) ἀπ' τοὺς Τούρκους (1913), ἐνῶ δίδονται συγχρονα καὶ στοιχεῖα γιὰ τὴν σημερινὴ (1955) κατάσταση τῆς περιοχῆς.

Ἐκεῖνο, ποὺ κάνει πολὺ ἀξιόλογη τὴν προσφορὰ τοῦ κ. Φ. Μανουηλίδη εἶναι, ὅτι, γιὰ τὸ γράψιμο τοῦ ἔργου του, ἔλαβε ὑπ' ὄψη του ἀνέκδοτες πληροφορίες καὶ ἀρχεῖα, χρησιμοποίησε πετυχημένα τὶς γνώσεις καὶ ἀναμνήσεις του, σκηψοπολεύτηκε τὶς ἐνθυμήσεις ἄλλων σημπατριωτῶν του καὶ ἔτσι παρουσία σε μιὰ ἐργασία, ποὺ δὲν εἶναι μόνο χρήσιμη, μὰ καὶ ἐξαιρετικὰ ἀξιόλογη, τόσο, ποὺ δὲν χρειάζεται «ἐπιχείρεια τῶν ἀναγνωστῶν», ποὺ τὴν ζητεῖ ἀπὸ μετριοφροσύνη. Σημειώνω τέλος, πὼς τὴν βασάνη τῆς ἔκδοσης ἀνέλαβε ἡ οἰκογένεια τοῦ συμπατριώτη του Ὀδ. Ἀναστασίου, στὴν μνήμη τοῦ ὁποίου καὶ ἀφιερώνεται ὁ τόμος αὐτός.

***

—Ὁ 30ὸς τόμος τῶν «Θρακικῶν» καταλαμβάνεται ὁλόκληρος ἀπὸ τὴν δημοσίευση τοῦ πρώτου τόμου τῆς «Ἱστορίας τῆς Θράκης» ΓΑρχαῖοι χρόνοι τοῦ δάσκαλου κ. Γ. Ι. Γιαννακάκη. Ὁ κ. Γιαν. τόλμησε κάτι πολὺ δύσκολο καὶ ἅμα προσέξουμε (σελ. 10—11) τὶς λίγες πηγὲς, ποὺ χρησιμοποίησε, καταλαβαίνουμε, πὼς ὁ συγγραφέας ἐπιδίωξε νὰ ἐκλαϊκεύσῃ τὸ θέμα, ποὺ ἀνέλαβε, νὰ διαπραγματευθῇ. Ὁ κ. Γιαννακάκης πέτυχε νὰ κάμῃ κατανοητὰ ζητήματα τῆς Ἱστορίας τῆς ἀρχαίας Θράκης, ποὺ νωρίτερα ὁ Κουρτίδης κ. ἀ ἀνέπτυξαν μὲ περισότερες ἀπαιτήσεις ἐπιστημονικότητας.

—Ὁ συγγραφέας ἀρχίζει μὲ τὴν ἐξιστόρηση τῆς Ἱστορίας, τῶν μυθικῶν Ἡρωϊκῶν χρόνων), δηλαδὴ μὲ τὴν προϊστορία (κάμνοντας συχνὴ χρήση τῶν βιβλίων τοῦ Παπαρηγόπουλου), συνεχίζει μὲ τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους (μακεδονικοί—ἑλληνιστικοί—ρωμαϊκοὶ χρόνοι) ἀσχολούμενος (σὲ 137 παραγράφους) μὲ πλῆθος λαογραφικῶν, τοπωνυμικῶν, γλωσσικῶν καὶ ἱστορικῶν ζητημάτων. Ἡ ἐφαρμόθεια τοῦ κ. Γιαννακάκη εἶναι ἐλθηλη καὶ ἐπαγωγικὴ ἡ ἔκθεση τῶν θεμάτων, μὲ τὰ ὁποῖα καταπιάνεται.

***

—Στὸν 29ο τόμο τῶν «Θρακικῶν» ὁ ἴδιος συγγραφέας ἀσχολεῖται (σελ. 5—268) μὲ τὴν ἐξιστόρηση τῶν τυχῶν τῆς Θράκης στὰ χρόνια 1453—1922. Ὁ ἀναγνώστης παρατηρεῖ ἕνα κενό, δηλαδὴ ὅτι ὁ συγγρ. δὲν ἐξετάζει τὴν Ἱστορία τῆς Θράκης στοὺς βυζαντινοὺς χρόνους. Ἡ ἔλλειψη αὐτὴ δὲν ἀναπληρώνεται μὲ τὴν ἐπίτομη ἐπισκόπηση τῆς Θρακικῆς Ἱστορίας (σελ. 270—288), γιατὶ δὲν εἶναι δυνατὸ σὲ 4 σελίδες (282—285) νὰ δοθῇ ἔστω καὶ μιὰ συνοπτικὴ εἰκόνα Ἱστορίας 1000 χρ.

—Ὁπωσδήποτε ὁ κ. Γιαν. μιᾶς ἀποζημιώνη, καὶ μὲ τὸ παραπάνω, γιατὶ σὲ 143 παραγράφους μᾶς δίνει μιὰ ὡραία καὶ περιεκτικὴ ἐξιστόρηση τῶν πολιτικῶν καὶ πολιτιστικῶν γεγονότων τῆς Θράκης ἀπὸ τὸ 1453 μέχρι τὸ 1922, παρέχοντας ἄφθονες εἰδήσεις γιὰ πολυποίκιλα θέματα τῆς Τουρκοκρατίας. Μὲ δυὸ λόγια ἡ συμβολὴ τοῦ συγγραφέα εἶναι πολὺ ἀξιόλογη, σημαντική.

***

—Οἱ μελέτες, ποὺ δημοσιεύονται στὰ «Θρακικά», θὰ προσαρμοσθοῦν περισσότερο στὶς ἀπαιτήσεις τῆς σύγχρονης Ἱστορικῆς ἐπιστήμης, ἂν καταχωρήσῃ: ἡ σχετικὴ βιβλιογραφία, νἀνωνται βιβλιογραφικὲς παραπομπὲς καὶ καταρτίζεται πίνακας λέξεων, στὸ τέλος τῶν τόμων.

—Πιστεύω πάντως, ὅτι θὰ ἐπανέλθω σύντομα γιὰ τὸ ἔργο τοῦ «Θρακικοῦ Κέντρου», τοῦ κ. Φ. Μανουηλίδη, ὅταν λάβω νέους τόμους τῶν «Θρακικῶν» καὶ ἰδιαίτερα τὸν 28ο, τὸν 31ο, διότι τὰ «Θρακικὰ» καὶ ἡ ὁμάδα ποὺ τὰ ἐκδίδει (πολλὲς φορὲς μὲ προσωπικὲς συνεισφορὲς) εἶναι: μιὰ ἐλπιδοφόρα περίπτωση, ἄξια προβολῆς καὶ ἔξαρσης.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: ἐναντι Ζαχαροπλαστείου ΣΕΡΕΜΕΤΑ

ΦΩΤΕΙΝΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ

Ἀπὸ σήμερα πλέον δὲν θὰ χρειάζεται νὰ φάχνωμεν εἰς τὰ σκοτεινὰ διὰ νὰ εὕρωμεν τὸν διακόπτην τοῦ ἠλεκτρικοῦ. Εἰς τὴν Βρεταννίαν ἄρχισε νὰ πωλῆται μία συσκευή, ὁ Φωτεινὸς Δείκτης, ἡ ὁποία μᾶς καθορίζει τὴν θέσιν του. Ἡ ἁπλὴ αὐτὴ συσκευή, ποὺ τοποθετεῖται πέριξ τοῦ ἐντοιχισμένου διακόπτου εἶναι μία ἀπὸ τὰς χρησιμοποιήσεις τοῦ ἠλεκτροακτινοβόλου χάλυβος. Διὰ τῆς χαλιναγωγήσεως τοῦ ὑποπυδαίου φαινομένου, τοῦ γνωστοῦ ὡς ἠλεκτρο—ἀκτινοβολία, ὁ χάλυψ καλύπτεται πρῶτα δι' ἑνὸς ὑαλώδους σμάλτου, περιέχοντος κρυστάλλους φωσφόρου, καὶ κατόπιν ἐπενδύεται μὲ διαφανὲς ὀξείδιον μετάλλου. Τὰ ἠλεκτρικὰ σώματα συνδέονται μὲ τὰς δύο ἐπενδύσεις, ποὺ τελικῶς καλύπτονται μὲ ἐπίστρωσιν ἀσφαλείας ἀπὸ διαφανὲς ἀλείφωμα, καὶ ἀμέσως τὸ ρεῦμα τὸ διοχετευόμενον ἐπὶ τοῦ χάλυβος ἀρχίζει νὰ λάμπῃ. Ἡ χρησιμοποίησις διαφορετικῶν ἑνώσεων φωσφόρου δίδει διαφορετικὰ χρώματα. Ὁ νέος αὐτὸς τύπος ἠλεκτρικοῦ φωτισμοῦ μολονότι ἀκόμη δὲν εἶναι πολὺ ἰσχυρὸς ἐξελίσσεται ταχέως. χρησιμοποιεῖται δὲ ἤδη εἰς φωτεινοὺς δίσκους τηλεφώνου, εἰς καντρὰν αὐτοκινήτων, εἰς ἐπιφανείας ὡρολογίων καὶ διὰ πολλοὺς ἄλλους σκοπούς.

'Αριθ. 21.120

Περίληψις προγράμματος πλειστηριασμοῦ κινήσεων.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Βεροίας ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΡΡΗΚΩΣΤΗΣ.

Δηλοποιῶ, ὅτι

Τὴ ἐπισπεύσει τοῦ Νικολάου Μπάζα κατοίκου Βεροίας, δικαιουμένου λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὀφειλέτου του Σωτηρίου Γεωργίου Ἀνάστου κατοίκου Ξηρασμένης, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 371)1955 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν, δι' ὑπόλοιπον ἀπαιτησίν του δραχμῶν 9.110 καὶ ταύτας νομιμοτόκως ἀρχὰς ἐξοφλήσεως, θέλουσιν ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἀνάπαντα μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν εἰκοστὴν πέμπτην (25ὴ) Ἰουνίου ἐνεστῶτος 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς ἐν Βεροίᾳ ἔξω τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου Βεροίας καὶ ἔμπροσθεν τοῦ παρὰ τὴ Πλατεία Ἁγίου Ἀντωνίου καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθερωτοῦ καφενεῖου τῶν κληρονόμων Ἰωάννου Χαρίση ἢ καιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 497)1956 ἐκθέσεως κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Ἠλία Κωνσταντινίδου κατασχεθέντα ἀκίνητα τοῦ ὀφειλέτου Σωτηρίου Ἀνάστου, κείμενα ἐν τῇ κτηματικῇ περιοχῇ τοῦ χωρίου Ξηρασμένης τοῦ Εἰρηνοδικείου Βεροίας ἤτοι αἱ εἰς ἀγρὸν ἐκτάσεις στρεμμάτων δεκαδύκων δεκάξι καὶ πενταεικοσίων τετραγωνικῶν μέτρων, κείμενα ἐν τῇ θέσει «Κανάκι» παρὰ τὸν Σιδηροδρομικὸν Σταθμόν, συνοριευόμενος γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Γεωργ. Κουλικιώτου, Παναγιώτου Πολυδεύκη, Βασιλείου Βλυζίκα καὶ Δημητρίου Καρυδάτη καὶ ἡ ἐκεῖσε πέντε κοινῶν τετραγωνικῶν μ. ἐν τῇ αὐτῇ θέσει, μὲ τὰ οἷα ἄνωτέρω σύνορα, ἐφ' ἧς ἐκτάσεως εὑρίσκεται καὶ μία ἀποθήκη λιθοκτίστου πλέτους ἕνεκα μέτρων καὶ μήκους 12 περίπου μέτρων καὶ ὕψους 4,5 μὲ πρόσοψιν πρὸς τὸν κεντρικὸν δρόμον καὶ μὲ στέγην ἐκ μπετόν, ἐκτιμηθέντων τοῦ μεσάζοντος ἀντὶ δύο χιλιάδων κατὰ στρέμμα ἤτοι δραχμῶν 25.000 τῆς δὲ ἀποθήκης μετὰ τοῦ οἰκοπέδου καὶ λοιπῆς περιοχῆς της ἀντὶ δραχμῶν 20.000. Τὰ ἀνωτέρω ἀκίνητα εἶναι βαρυμένα μεταξὺ καὶ ἄλλων ἀκινήτων τοῦ ὀφειλέτου διὰ προσημειώσεως ὑπὲρ τῆς ἐν Θήνᾳ ἐδρευούσης δημοσίου ἐτησίας Καδικὰ πουλος—Παπαδόπουλος, ἐκπροσωπουμένης ὑπὸ τοῦ Π. Καδικαπούλου κατοίκου Θεσσαλονίκης διὰ δραχμὰς 180.000. Ὡς πρώτη προσφορὰ ὁρίσθη ὑπὸ τοῦ ἐκπισπεύδοντος τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 80.000. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα συμφώνως τῷ Νόμῳ ὑποχρεουμένου νὰ κατάθεσῃ τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον ἐν ἄλλως ἐνεργηθήσεται κατ' αὐτοῦ δι' ἐξόδων του ἀναπλειστηριασμός. Τὰ φερέγγυα τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Τὰ κηρύκεια δι καὶ ἀντίτυπα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσι τὸν τελευταῖον πλειοδότην. Ἔγινετο ἐν Βεροίᾳ σήμερον τὴν ὀγδόην (8ην) Ἰουνίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1951 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθερωτοῦ ἰδιοκτησίᾳ κληρονόμων Ἰωάννου Καμτσαγλου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπεγράφη παρ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος

(Τ. Σ.) Α. Ε. Σαρρηκωστὴς

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ
Δέχεται κάθε Σάββατον 12—4 μ.μ. εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ εἰς τὰς Κλινικὰς κ.κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ καὶ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του. Εἰς Θεσ)νίκην: Μητροπόλεως 91, Τηλ. 73-504

ΣΤΟΑ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ
(ΕΝΑΝΤΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΑΡ)
Ἐνοικιάζονται - Καταστήματα - Γραφεῖα καὶ αἴθουσα ἐμβαδοῦ 400 Μ2
Πληροφορίαι: Κεντρικὴ 101 Βέροια
Ἐμοῦ 85 Θεσ)νίκη

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΡΑΔ)
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ Α ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Σεριαγραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σιαλπιγγογραφίαι, Μυελογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
"ΦΑΡΟΣ,,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια Τηλέφ. 7—49
Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ.λ.π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν - Σιδηροδρομικῶν

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵππος 4,2	Μόνον 3,6
Ταχύτης 4 (στὸ πάτωμα)	Μόνον 3 (καὶ στὰ χέρια)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἐνισχυμένο)	Μόνον 73 κιλὰ (δύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2
Δάστιχα 2,75	Μόνον 2,50
Μπιλὲς ἀπὸ Νταναλουμινιο ἀντοχῆς 14 PS	Ἁπλὰ ραντέμ, Ἀντοχῆς μόνον 12 PS.

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν
Κατασκευάζει 16 τύπ. Μοτοσικλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΥΤΩΝ ΜΗΛΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΑΠΑΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ
ΚΟΝΟΠΡΑΞΙΑΣ Α.Τ.Ε. & ΣΥΝΑΦΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΕΩΣ
Προτιμᾶτε τὸ ζωντανὸ προϊόντα των, ἐνισχύσατε τὴν ἴδιο τὴν παραγωγὴ τοῦ τόπου μας.
Ἀντιπρόσωπος ἐν Βεροίᾳ & Ἀλεξανδρείᾳ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ
Ἔναντι Ἱερᾶς Μητροπόλεως Τηλ. 2-51

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ καινοῦ ὅτι προσεχῶς θὰ ἐκδοθῇ λεπτομερὴς ὁδηγὸς τῆς πόλεως Βεροίας μὲ ἔγχρωμον χάρτην τῆς πόλεως καὶ λεπτομερέστατος.

Ὅσοι ἐπιθυμοῦν δύνανται νὰ δηλώσωσι κατάληψιν χώρου διὰ διαφημίσεις παντὸς τύπου.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ «Πυροσβ»

Μητροπόλεως 41 τηλ. 400

ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ ΚΑΙ ΝΑΟΥΣΑΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑΝ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΕΣΟΔΕΙΑΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ

Ἡ Συμβουλευτικὴ ὁμὰς διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ἐμπορίας φρούτων καὶ λαχανικῶν, συνεχίζουσα τὰς ἐπαφάς της μὲ τὰς ὁμοειδίας ὑπηρεσίας καὶ τοὺς τοπικοὺς παράγοντας παρέστη εἰς μεγάλην σύσκεψιν εἰς τὴν Βέροιαν εἰς τὴν ὁποίαν ἐκπρόσωποι τῶν γεωργικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ὡς καὶ συνεταιριστικά στελέχη ἐνημερώθησαν καὶ συνεζήτησαν θέματα διὰ τὴν καλυτέραν ὀργάνωσιν τῆς διακινήσεως τῶν ροδακίνων τῶν ὁποίων ἡ τασσαγωγὴ προβλέπεται μεγαλυτέρα τῶν προγενεστέρων εἰσοδειῶν.

Ἡ σύσκεψις ἔλαβε χώραν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας Ξηρολιᾶς καὶ ἐν ἀρχῇ ὁ ἐμπορικὸς σύμβουλος τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀποστολῆς κ. Σάμμερς ἀνεφέρθη εἰς τὰς βελτιώσεις τῆς συγχρόνου ἐμπορίας καὶ ἐτόνισεν ὅτι μόνον διὰ τῆς συνεργασίας τῶν ὁμοειδῶν ὑπηρεσιῶν, τῶν συνεταιρισμῶν, τῶν φορτεμπόρων καὶ διὰ τῆς συσκευασίας τῶν φρούτων εἰς κοινὰ συσκευαστήρια μὲ καλὴν ταξινόμησιν καὶ συγχρονισμένα μέσα θὰ καταστῇ δυνατὸν διὰ τὰ ἑλληνικὰ ροδάκινα νὰ ἀντιμετωπίσουν τὸν ἀνταγωνισμὸν εἰς τὰς ξένας ἀγορὰς καὶ νὰ ἐλκύσουν τὸν Ἕλληνα καταναλωτήν.

Ἐπικολούθησε μακρὰ συζήτησις περὶ τῶν λεπτομερειῶν τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν συσκευαστηρίων καθ' ἣν ἐτονίσθησαν τὰ πλεονεκτήματα τῶν ταινιῶν Ναούσης καὶ Σκύδρας διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς τυποποιήσεως καὶ διατηρήσεως τῶν ροδακίνων. Συνεζητήθη ἐπισταμένως ἡ συμβολὴ τῶν ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν ἀγορῶν εἰς τὴν διαμόρφωσιν τῶν τιμῶν τῶν ροδακίνων. Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Βεροίας ἐξεδήλωσεν ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον καὶ θὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τοῦδε τὴν προκαταρκτικὴν ἐργασίαν διὰ τὴν χρησιμοποίησιν τῶν ἐγκαταλειφθεισῶν συσκευαστηρίων Ναούσης καὶ Σκύδρας διὰ τὴν τυποποίησιν καὶ τὴ συσκευασία τῶν ροδακίνων καὶ διὰ τὴν διάθεσιν των εἰς τὴν ἐξωτερικὴν καὶ τὴν ἐσωτερικὴν ἀγοράν.

Εἰς τὴν σύσκεψιν παρέστησαν οἱ κ.κ. Β. Μαργαρίτης Διευθυντὴς Γεωργίας, Χ. Δημητριάδης Τμηματάρχης τῆς Διευθύνσεως, Γ. Κωνσταντινίδης προϊστάμενος Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν, Π. Δοξόπουλος Διευθυντὴς Ἰνστιτούτου Δενδροκομίας Ναούσης, Ε. Βαβίλης ἐφαρχιακὸς γεωπόνος Ναούσης, Γ. Παράσχος γεωπόνος Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν, Θ. Ἐβρενόγλου κοινοτικὸς γεωπόνος, Θ. Ἀμανατίδης κοινοτικὸς γεωπόνος, Γ. Ἰωακειμίδης κοινοτικὸς γεωπόνος, Α. Παρασσαρατόπουλος γεωπόνος Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν Σ. Στεργίου γεωπόνος Α.Τ.Ε. Ν. Μιχαηλίδης γεωπόνος ΑΤΕ, Θ. Κρετσόβαλης τεχνίτης γεωργίας Χ. Σενχαλίδης γεωπόνος ΑΤΕ, Σ. Λιάκος γεωπόνος ΑΤΕ Κ. Πιστοφίδης Ὑπὸ διευθυντὴς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Βεροίας κ. ἀ.

Ἀκολούθως ἡ συμβουλευτικὴ ὁμὰς μετέβη εἰς Νάουσαν, κατόπιν ἐκφρασθείσης ἐπιθυμίας ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῶν Συνεταιρισμῶν κ. Μπέλλα ἔνθα εἰς τὴν συγκέντρωσιν πολλῶν ροδακινοπαραγωγῶν ἐγένετο προβολὴ φωτεινῶν μέσων περὶ τῆς διακινήσεως ροδακίνων καὶ οἱ κ. Σάμμερς καὶ Γρηγορίου παρέσχον ἐπεξηγήσεις περὶ τῶν μεθόδων καὶ τῶν μέσων βελτιώσεως ἐμπορίας ροδακίνων πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ ἀνταγωνισμοῦ εἰς τὴν Εὐρωπαϊκὴν ἀγοράν.

Εἰς τὴν συγκέντρωσιν αὐτὴν παρέστησαν μεταξὺ τῶν ἄλλων, ὁ ἐμπορικὸς σύμβουλος τοῦ Συνεταιρισμοῦ κ. Παπαδόπουλος, ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ὁ Διευθυντὴς τοῦ Συνεταιρισμοῦ κ. Σόρας.

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΕΙΣ ΤΗΝ Υ.Ε.Β.

Πρὸ μηνῶν ἔλαβε χώραν διαγωνισμός, διὰ τὴν θέσιν λογιστοῦ τοῦ Τ.Ο.Ε.Β. Τριποτάμου Βεροίας. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἔλαβον μέρος κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας οἱ 1) Κων)τῖνος Καρατζόγλου, 2) Μιχ. Μπομπατζῆς καὶ 3) Πέτος Κων)τίνος. Ὁ Διον. Ρέππας ἐλθὼν δεύτερος κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας διεγράφη τοῦ καταλόγου διοριστέων λόγῳ ὁρίου ἡλικίας (37 ἐτῶν).

Μετὰ τετράμηνον κυοφορίαν ἡ Δ. περιφερειακὴ Δ)σις τῆς ΥΕΒ ἐξέδωσε ἀπόφασιν, κατὰ τὴν ὁποίαν, παραμερίζονται οἱ δύο πρῶτοι ἐπιτυχόντες καὶ ἀνασύρεται ἀπὸ τὸ βάθος διὰ νὰ διορισθῇ ὁ διαγραφὲν ἡλικίας ὤνω τοῦ ἐπιτρεπομένου ὁρίου κατὰ παράβασιν παγίας διατάξεως ἀλλὰ καὶ ρητοῦ ὅρου τῆς προκηρύξεως διαγωνισμοῦ τοῦ Τ.Ο.Ε. πρὸς πλήρωσιν θέσεως λογιστοῦ.

Τὸ πρᾶγμα λαμβάνει τὴν μορφὴν βαρεροῦ σκανδάλου διότι ἐὰν ἐπρόκειτο ἁπλῶς νὰ ἐπιλεγῇ κατάλληλον πρόσωπον, ἀνεξαρτήτως ὁρίου ἡλικίας, ὥφειλε ἡ ΥΕΒ νὰ προβῇ εἰς διόρθωσιν τῆς διακηρύξεως τοῦ ΤΟΕΒ εἰς τὸ σημεῖον τοῦ ὁρίου ἡλικίας καὶ ὄχι νὰ ἐνεργῇ κατὰ τρόπον ἐκλέτοντα τὸ κῦρος τῆς ὑπηρεσίας καὶ δημιουργοῦντα τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ὑπεισκυλα εἰς κομματικὰς πιέσεις καὶ παρέβη καὶ νόμους καὶ ἡθικὰ ὅρια.

Μία μόνον ἐνέργεια, εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξαλείψῃ τὰς ἀνωτέρω ἐντυπώσεις: νὰ ἀκυρώσῃ τὴν ἐνεργηθέντα διαγωνισμὸν καὶ νὰ διενεργήσῃ νέον ἄνευ τοῦ περιορισμοῦ ὁρίου ἡλικίας.

Ἐὰν δὲν θὰ πράξῃ, θὰ δώσῃ τὸ δικαίωμα, εἰς πάντα, νὰ θεωρεῖ τὴν ἐνέργειαν ταύτην τῆς ΥΕΒ ὄχι ὑπηρεσιακήν, ἀλλὰ ἀκροσχημάτιστα κομματικήν.

ΦΙΛΑΘΛΟΙ, ΣΥΝΘΗΜΑ ΣΑΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ: Η ΒΕΡΟΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ "ΒΕΡΟΙΑ,,

Πραγματικὰ θὰ πρέπῃ μιὰ φορὰ ἀκόμα νὰ τονίσουμε πῶς εἶναι ἄξιοι κάθε ἐπαίνου, ὅσοι συνέλαβαν πρῶτοι τὴν ἰδέα δημιουργίας στὴν πόλη μας μιᾶς ὑπερομάδας, ὅσοι κατέβαλαν κόπους, προσπάθειας καὶ ὅσοι ἀκόμα θυσιάσθηκαν γιὰ τὸν Ἱερὸ σκοπὸ ἀλήθεια αὐτὸ ΣΚΟΠΟ.

Θὰ πρέπῃ ἀκόμα νὰ τοὺς ἐκφράσουμε τὶς ἄπειρες εὐχαριστίες μας καὶ νὰ τοὺς εἴμαστε εὐγνώμονες γιατὶ πρωτοστάτησαν, συνέβαλαν καὶ ἔγιναν οἱ σκαπάνες ἑνὸς τόσου μεγάλου ἔργου, γιὰ τὴν πρόοδο τὴν ἀνάβειξη τοῦ πεδοσφαίρου τοῦ τόπου μας Τώρα ὅμως ποὺ ἡ νέα ὁμάδα μας ἡ συμπαθὴς «ΒΕΡΟΙΑ» πῆρε σάρκα καὶ ὀστὸ ποὺ ἔγινε ἡ λατρεμένη ὁμάδα κάθε γνήσιον καὶ πραγματικὸν φιλάθλου τοῦ τόπου μας, τώρα ἀκριβῶς ἔχει ἀνάγκη τῆς βοηθείας καὶ ἐνισχύσεως ἀπ' ὅλους τοὺς Βεροιῶτας. Καὶ ἡ βοήθεια αὐτὴ αὐτὴ πρέπει νὰ εἶναι ἠθικὴ καὶ ὑλικὴ Ἡ Βέροια εἶναι πιὰ ὑπόθεσις ποὺ ἐνδιαφέρει ὅλους ἀνὴκει σ' ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως καὶ τοῦ Νομοῦ μας ἀνεξαρτήτως παλαιῶν Συλλογικῶν ἀποχρώσεων, «ἀτασάξεων καὶ συμπαθειῶν, Ὁ Νέος Σύλλογος ΒΕΡΟΙΑ εἶναι σάρξ ἐκ τῶν σαρκῶν καὶ ὀστέον ἐκ τῶν ὀστέων ὅλων τῶν «κοινῶν τῆς πόλεώς μας καὶ ὅλων τῶν κοινωνικῶν στρωμάτων. Μὲ ἐμβλημά μας ἐν τῇ Ἑνώσει ἡ Ἰσχύς ἂς προχωρήσουμε ὅλοι σὰν ἕνας ἄνθρωπος ἂς ἐργασθοῦμε σὰν νὰ εἶναι κτῆμα μας--γιατὶ ἡ ΒΕΡΟΙΑ στ' ἀλήθεια εἶναι κτῆμα ὅλων τῶν φιλάθλων καὶ δὲν εἶναι τοιχλίκι κανενός.

Ὁ Σύλλογος σιγὰ—σιγὰ θὰ μεγαλώσῃ θὰ γίνῃ ἰσχυρός, μὲ τὴν συμπαράστασιν ὅλων μας. θὰ γίνῃ ἕνας ποδοσφαιρικὸς Γίγας. Ἡ «ΒΕΡΟΙΑ» σὰν μιὰ μικρὴ Ἑλλάδα, πραγματικὴ μάννα γαλανομάτα, κάρη ὅπως τὴν λέει ὁ ποιητὴς θάσυμβάλῃ κατωπὰ τὴν γαλανὴ σκιά της ὅλα τὰ παιδιά της.

Θὰ χρειασθῇ ὅμως σκληρὴ δουλειά, ἰδρῶτας καὶ αἷμα ἀκόμα γιὰ νὰ φθάσουμε ἐκεῖ φηλὰ καὶ προπαντὸς ὁμόνοια καὶ τανόηση, συμπάθεια. Θὰ χρειασθῇ νὰ βοηθήσουν οἱ κρατικὲς ἀρχὲς οἱ Δημοτικὲς καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι ὀργανισμοί. Σὲ ὅλα Κράτη οἱ Κυβερνήσεις δημιουργοῦν ὑπουργεῖα Ἀθλητισμοῦ καὶ τὸ ποδόσφαιρο τὸ καθιέρωσαν στὰ Σχολεῖα σὰν πρωτεύον μάθημα. Θὰ πρέπει νὰ μὴ στὴν πρώτη γραμμὴ τῆς μάχης ὁ κ Νομάρχης, ὁ κ. Δήμαρχος οἱ βουλευτὴ πρῶτοι αὐτοὶ στοὺς πρώτους καὶ πίσω, κοντὰ τοὺς ὅπλα τους ὅλοι οἱ ἄλλοι ποδοσφαιρισταί, φίλαθλοι παράγοντες συμβουλοί, μικροί, μεγάλοι νὰ συνδράμουν τὸ πραγματικὰ μεγάλο ποὺ λιτιομένο ἔργο.

Δὲν ἐπιτρέπεται κανεὶς νὰ λείψῃ ἀπὸ τὴν μάχη αὐτὴ γιατὶ κινδυνεύει νὰ χαρακτηρισθῇ ἡ πράξ-ς του λιποταξία καὶ προδοσία. Ὁ κόσμος ἐρρίφθη. Νὰν ὑπὲρ πάντων ὁ ἀγών. Ἕνας πρέπει νὰ εἶναι ὁ σκοπός μας, τὸ ἐντυπό μας, ἡ πάθος μας. Ἡ ΒΕΡΟΙΑ πρώτη καὶ καλύτερη ὁμάδα τῆς ἐπαρχίας. Ἡ ΒΕΡΟΙΑ στὴν Α' Ἐθνικὴ Κατηγορία. Ὅλη ἡ Βέροια γιὰ τὴ ΒΕΡΟΙΑ.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ

Τὸν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 60)61 πράξεως τοῦ Ἀνωτάτου Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου προταθέν τὰ πρὸς προαγωγὴν εἰς τὸν βαθμὸν Δ)ντοῦ Α' κατ' ἀπόλυτον ἐκλογὴν ἐπιθεωρητὴν κ. Κ. Μαλλιόκον συγχαίρωμεν θερμῶς.

Λ. Π

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ Δημήτριος Κων)νου τοῦ Θεμιστοκλέους, καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Παναϊωάνου γεννηθεὶς εἰς Ἐνπαπὰ Ἀθηνῶν καὶ ἡ Δήμητρα Παυβρουδοῦ τοῦ Παντελῆ καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Χατζηκωνσταντίνου γεννηθεῖσα ἐν Δερβενίῳ Κορινθίας καὶ κάτοικος Ἀθηνῶν μέλλουσι νὰ ἔλθωσι εἰς γάμον.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας ἀδελφὸν Γεώργιον Ἰντζεβίδην ἰατρόν, μετεκπαιδευόμενον ὡς χειρουργὸς καὶ τυχόντος ἐπατροφίας Πανεπιστημίου Βερολίνου τοῦ εὐχόμεθα διὰ τοὺς ἀρραβῶνας μετὰ τῆς δεσποινίδος Ἀναστασίας Πράκα, θερμὰ συγχαρητήρια καὶ πάσα εὐτυχία.

Οἱ ἀδελφοί

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρῶ ὑποχρέωσιν μου ὅπως ἐκφράσω καὶ δημοσίως τὰς εὐχαριστείας μου πρὸς τὸν ἰατρὸν—χειρουργὸν τῆς πόλεώς μας κ. Ἀθανάσιον Βελτσίδην ὁ ὁποῖος δι' ἐπιτυχοῦς διαγνώσεως κι' ἐν συνεχείᾳ δυσκόλου ἐγχειρήσεως διέσωσεν τὴν σύζυγόν μου ἡ ὁποία ὑπέστη διάτρησιν τῆς σκωληκοειδοῦς ἀποφύσεως καὶ καθολικὴν περιτονίτιδα.

Ἐπίσης δὲν παραλείπω νὰ εὐχαριστήσω τὸν Κλινικάρχην κ. Σόλωνα Ἀνδρονίδην διὰ τὸ στοργικόν του ἐνδιαφέρον καθὼς καὶ τὰς ἀδελφὰς νοσοκόμους τῆς κλινικῆς.

Ὁ εὐχαριστῶν
Μιχαὴλ Παντελίδης

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Π. Ι. Κ. Π. Α. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

Βέροια τῇ 16—6—1961

Ἀριθ. Πρωτ. 168

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν 29ην Ἰουνίου 1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 6.30' μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Παραρτήματος Π Ι Κ. Π. Α. Βεροίας ἡ προμήθεια δέκα τριῶν χιλιάδων χιλιογράμμων (13 000) καυσοξύλων ἐκ δρυὸς καὶ ὀξυᾶς.

Εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἀποβῇ ἄγονος ἡ δημοπρασία θὰ δοθῇ ἀντιπροσφορὰ ἐπὶ τοῦ ἀποτελέσματος αὐτῆς, θὰ ἐπαναληφθῇ αὐτὴ τὴν 5—7—61 καὶ 12—7—1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ 6,30 μ.μ ὥραν

Πληροφορίαι παρὰ τῷ Ἱδρύματι.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
† Βεροίας καὶ Ναούσης
Καλλίνικος

«ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ» ΠΑΙΔΟΠΟΛΙΣ «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» ΒΕΡΟΙΑ

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Παιδόπολις «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» Βεροίας, προκηρύσσει ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν τριακοσίων χιλιάδων (300.000) χιλιογράμμων κιλῶν) καυσοξύλων δρυός

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν 30ην Ἰουνίου 1961, ἡμέραν τῆς ἑβδομάδας Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10 ἕως 11 π.μ. εἰς τὸ ἐν Βεροίᾳ Καφενεῖον τοῦ Ἐμμανουὴλ Σάχα ἀπὸ τοὺς ἰδίους ὅρους.

Οἱ ὅροι εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὸ ἐν Βεροίᾳ Ὑποκατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Παιδοπόλεως «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» Βεροίας παρ' ὧν δύναται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 17 Ἰουνίου 1961
Ὁ Οἰκονομικὸς Σύμβουλος
Δημ. Παπαγορυφάλλου
Δ)ντὴς Ε. Τ.Ε.

Ἀριθ. 21.132

Περίληψις προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Βεροίας ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΡΡΗΚΩΣΤΗΣ, Δηλοποιῶ ὅτι,

Τὴ ἐπισπεύσει τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρεύουσης Ε. Ε. ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Γ. Ἀναστασιάδης Υἱοὶ καὶ Σία» νομίμως ἐκπροσωπουμένης, δικαιουμένης λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὀφειλέτου της Προοδρόμου Γ. Ντόβα, γεωργοῦ κατοίκου Νέας Κάστρου, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1447)1960 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ Προέδρου τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Πρωτοδικῶν Πρωτοδίκου Δημητρίου Ζαχοπούλου, ἐφαχμὰς ἐν συνόλῳ 26.133, καὶ ταύτας νομιμοτόκως ἄχρις ἐξοφλήσεως, θέλουσιν ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν δεκάτην (10ην) Ἰουλίου ἐνεστῶτος 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακήν, καὶ ἀπὸ τῆς 10 π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12 μεσημβρινῆς ἐν ΒΕΡΟΙΑ ἕδρᾳ τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθεροτοῦ καὶ ἐξωθεν τοῦ παρὰ τῇ πλατείᾳ Ἁγίου Ἀνθωνίου καφενείου τῶν κληρονόμων Ἰωάννου Χαρίση ἢ καιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ συνήθη τόπων τῶν πλειστηριασμῶν τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 874)1961 ἐκθέσεως κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Φιλίππου Καλκαλιάρη κατασχεθέντα ἀκίνητα τοῦ ἀφειλέτου Προοδρόμου Γ. Ντόβα, α) ἓν οἰκόπεδον κείμενον ἐντὸς τοῦ χωρίου Νεοκάστρου τοῦ Εἰρηνοδικείου Βεροίας ἐκτάσεως στρεμμάτων δεκαεπτακοσίων δύο (2) περίπου ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι συναρευόμενον γύρωθεν μὲ ἰδιοκτησίας Θωμᾶ Παρασκευούλου, Γεωργίου Ντόβα, Γεωργίου Βενιατούλου, Ἀγγελίνας Παρασκεύου, Ἀθανασίου Νεόβα καὶ μὲ δρόμον, μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ εὑρισκομένων κτισμάτων ἤτοι μιᾶς οἰκίας, ἑνὸς μικροῦ ξυλίνου ὑποστέγου, ἑνὸς ἀχυρῶνος καὶ ἑνὸς φούρνου καὶ β) εἰς ἀγρὸν ἐκτάσεως στρεμμάτων τριάκοντα ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι κείμενος ἐν τῇ κτηματικῇ περιοχῇ τοῦ Χωρίου Νεοκάστρου τοῦ Εἰρηνοδικείου Βεροίας καὶ ἐν τῇ θέσει «Καυρατζὶς» συναρευόμενος γύρωθεν μὲ λάκκον μὲ ἰδιοκτησίαν Γ. Ντόβα, Θωμᾶ Ντόβα, ἐκτιμηθέντων τοῦ μὲν οἰκοπέδου μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ κτισμάτων, οἰκίας, ἀχυρῶνος, ὑποστέγου καὶ φούρνου, εἰς τὰ πασὸν τῶν δραχμῶν τριάκοντα χιλιάδων τοῦ δὲ ἀγροῦ εἰς τὸ πασὸν τῶν δραχμῶν τριάκοντα χιλιάδων (30.000). Ὡς πρώτη προσφορὰ ὁρίσθη ὑπὸ τῆς ἐπισπευδούσης τὸ πασὸν τῶν δραχμῶν 20.000. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα συμφώνως τῷ Νόμῳ, ὑποχρεουμένου τὰ καταθέσει τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀνάκλησις στηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὸ φορέγγυον τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Τὰ κτηνύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσι Τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐγένετο ἐν Βεροίᾳ σήμερον τὴν δεκάτην ἑβδόμην (17ην) τοῦ μηνὸς Ἰουνίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένου ἐν τῇ ἐνατούδᾳ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθεροτοῦ ἰδιοκτησίᾳ κληρονόμων Ἰωάννου Καμπίτογλου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπεγράφη παρ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ.Σ.) Α.Ε. Σαρρηκωστῆς

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται, ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τῆς Στεργιανῆς χήρας Σωτηρίου Ματάκια κατοίκου Κοινότητος Στενημάχου ἐγγεγραμμένης εἰς τὰ Δημοτολόγια τῆς Κοινότητος ταύτης, διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου της ἀπὸ ΜΑΤΑΚΙΑ εἰς ΜΑΤΑΚΙΔΟΥ.

Καλεῖται σθεν πᾶς θιγόμενος τυχὸν ἐκ τῆς αἰτουμένης ἀλλαγῆς, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 27 Μαΐου 1961
Ε. Ν.
Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. Σταυρακάκης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ κ. Μαρίκα Παπαβαντωνάκη κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς πεντακοσίας (500) ἀντὶ ἐτησίου μνημοσύνου τοῦ ἀειμνήστου συζύγου αὐτῆς Εὐαγγέλου Παπαβαντωνάκη.

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Φουκαλᾶς κατέθεσεν εἰς τὰ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς τριακοσίας (300) εἰς μνήμην τοῦ ἀειμνήστου πατρὸς αὐτοῦ Ἀργυρίου Φουκαλᾶ. Τὸ Δ. Σ. τοὺς εὐχαριστεῖ θερμῶς

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Τὴν Κυριακὴν 25 Ἰουνίου 1961 καὶ ὥραν 11 π. μ. καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου καὶ οἰκοδομικοῦ Συν)σμοῦ ἐφ. Ἀξ)κῶν Βεροίας εἰς ἔκτακτον Γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Δ' Δημοτικοῦ Σχολείου Γυμνάσιον μὲ θέματα:

1) Λογοδοσία παραιτηθέντος Δ)κοῦ Συμβουλίου.

2) Ἐκλογὴ νέου Δ)κοῦ Συμβουλίου

3) Διάφοροι προτάσεις.

Ἡ ἐν λόγῳ Γενικὴ συνέλευσις εἶναι τρίτη καὶ τελευταία.

Η ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ ΕΚ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ Η ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ Δ. ΕΥΘΥΜΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

—Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ εἰς Παρισίους ταξειδίου της ἡ γνωστὴ κομμώτρια τῆς πόλεώς μας Δ. Εὐθυμία Οἰκονομίδου. Κατὰ τὴν ἐκεῖ παραμονήν της ἐνημερώθη ἐπὶ τῶν νέων μεθόδων τῆς τέχνης της. Ἡ ἐκλεκτὴ κομμώτρια δέχεται καὶ πάλιν τὰς πελάτισσάς της εἰς τὸ κομμωτήριόν της: Μέγαρον Κόντζαλη

Ι. ΝΑΟΣ ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον τοῦ Ι. Ναοῦ Ἁγ. Ἀντωνίου διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ μίσθωσις καταστημάτων τὴν νεοδμήτου οἰκοδομῆς παρακειμένως ξενοδοχείου «Βασίλισσα Βεργίνα».

Ὁ Διαγωνισμὸς γενήσεται τὴν Κυριακὴν 25 Ἰουνίου 1961 εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ναοῦ ἀπὸ ὥρα 11—12 π. μ. ὑπὸ τοὺς ὅρους τοῦ Συμβουλίου ὧν δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι τῶν γραφείων.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 16)6)1961
Διὰ τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον
Ὁ Πρόεδρος
Οἰκ. Γ. Ἀντωνόπουλος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΟΙΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 1152

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Κέντρον Κοιν. Προνοίας Ἡμαθίας Διακηρύττει ὅτι:

Τὴν 26ην Ἰουνίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—13 π. μ. προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν χαρηγητῶν ἄρτου τροφίμων (εἰδῶν παντοπωλείου) κρεάτων, εἰδῶν καθαριότητος, ὁπωρολαχανικῶν καὶ καυσοξύλων διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ναϊδικῶν ἐξοχῶν ἐργαζομένων τρεχούσης θερινῆς περιόδου.

Τῶν σχετικῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Κέντρου Κοιν. Προνοίας καθ' ἑκάστην ἀπὸ ὥρας 8.30 μέχρι 14.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 12—6—1961
Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Κ. ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΣ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΕΘΝ. ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 17 Ἰουνίου 1961

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἐκτίθενται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ προμήθεια τῶν κάτωθι εἰδῶν, ἀναγκαιούντων διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Ἐθνικοῦ Γυμναστηρίου Βεροίας.

1) 25 μέτρων τετραγωνικῶν ὑαλοπινάκων 3 χιλιοστῶν μετὰ τῆς ἀναλόγου ὑγρασίας τοποθετήσεως ταύτων ἐπὶ τῶν παραθύρων.

2) 400 πλινθίδων Γερμανίας Μπιζουὶ διαστάσεων 15Χ 15—4 λεπτῶν ἄνω δευτερίων Ἐπαγγ. Παρασκευόπουλος — 80 σάκκων τσιμέντου καινοῦ—200 Μπαουλονίων 6Χ30 καὶ 10 χιλιογράμμων πετονιῶν 6Χ10.

3) Ἡ ἀνάθεσις τῆς ἐργασίας κατασκευῆς διαζώματος σηκιᾶς κιγκλιδώματος 140 μέτρων μήκους 0,60 Χ 0,10 εἰς ἐμπ

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
„ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ„
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
26
ΙΟΥΝΙΟΥ 1961

Ἔτος 9ον Περιόδου Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 274

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΕΠΙ ΤΗ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ 1953-1961

Ἐπὶ αἰῶνας, μιὰ προφορικὴ παράδοσις ἤτις μετεδίδετο ἀπὸ ἄτομα εἰς ἄτομα καὶ ἀπὸ καρδίας εἰς καρδίαν, περιέβαλε μὲ βαθὺ σεβασμὸ καὶ ἄσβεστον λατρείαν, τὸν τόπον ὅπου ὁ Παῦλος ἐστάθη καὶ ἐκήρυξεν εἰς τοὺς Βεροιεῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς νέας, τῆς λυτρωτικῆς πίστεως. Καὶ τὴν ἠχὼ τοῦ τοιούτου κηρύγματός του ἀναγινώσκομεν σήμερον εἰς τὰς Πράξεις τῶν Ἀποστόλων ὅπου τόσον ἐπαινετικὰ μνημονεύεται ἡ ὑποδοχὴ τῆς ὁποίας ἔτυχεν ὁ Ἀπόστολος ἀπὸ τοὺς εὐσεβεῖς κατοίκους τῆς πόλεώς καὶ ἡ ἀπιστίωσις τοῦ ὅτι εὗρεν ἐκεῖ πρόσφορον ἔδαφος ἵνα βλαστήσῃ καὶ ἀποδώσῃ ὁ σπόρος τοῦ Λόγου τοῦ Θεοῦ.

Ὁ χῶρος αὐτός, γνωστὸς ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεάν, ὡς Βῆμα τοῦ Ἀποστόλου, ἔκρεπε ἐπὶ ἑκάστους νὰ εὕρῃ ἕνα ὑλικὸν περίβλημα ἀντάξιον τοῦ μεγάλου ρόλου ὅπερ διεδραμάτισε κατὰ τὴν ἀποστολικὴν πορείαν πρὸς διάδοσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ ἀνὰ τὸν τότε γνωστὸ κόσμο.

Πρὸ ὀκτὼ ἐτῶν (1.11.1953), κατὰ μίαν σεμνὴν τελετήν, κάτω ἀπὸ βαθύσκια πλατάνια τῆς πλατείας τοῦ Βήματος καὶ παρὰ τὸν κελαρύζοντα ρύακα, ἱερουργοῦντος τοῦ προληφθὲν ἡ συμστόμησις τοῦ Βήματος ἤτις εἶχεν παλαιότερον ἀποφασισθῆ ἀπὸ ἀνιστορήτους τοπικοὺς παράγοντας, νὰ τροποποιηθοῦν ρυμοτομικὰ σχέδια καὶ ταυτοχρόνως νὰ καταστῇ συνειδήσεις τόσον διὰ τοὺς ἰδίους τοὺς Βεροιεῖς ὅσον καὶ διὰ τὸν καθόλου Ὀρθόδοξον Χριστιανισμόν, ὁποία ἦτο ἡ σημασία τοῦ Ἱεροῦ τούτου τόπου καὶ πιὸν τὰ ἐπιτακτικὰν καθῆκον τῆς τε πολιτείας καὶ τοῦ Χριστεπωνύμου πληρώματος τῆς ἐκκλησίας διὰ τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν αἰγλήεσσαν ἐκφρασιν τοῦ καθημιασμένου ἀπὸ τοὺς πόδας τοῦ διδασκάλου τῶν Ἐθνῶν χώρου.

Καὶ ὁ πανεπόπτης Κύριος, ὁ «ἐτάζων καρδίας καὶ νεφροὺς» ηὐλόγησεν τὸ ἀρξάμενον ἔργον καὶ παρέσχεν πλούσια τὰ ἐλέη αὐτοῦ, φωτίσας τὴν διάνοιαν εὐσεβῶν Χριστιανῶν, καταξιώσας αὐτοὺς νὰ ἔλθουν πολύτιμοι ἀρωγοὶ εἰς τοῦτο. Καὶ πρώτη, ἀναφαίνεται εἰς τὸν ἐπιβλητικὸν χορὸν τῶν μεγάλων εὐεργετῶν ἡ λαοφιλὴς Ἄνασσα Φρειδερίκη ἥτις διὰ γενναίας εἰσφορᾶς δίδει τὸ ἔναυσμα τοῦ ἐνδιαφέροντος Κρατικῶν παραγόντων, κληρικῶν καὶ ἰδιωτῶν οἵτινες ἁμιλλῶνται ἀλλήλους εἰς παντοειδεῖς προσφορᾶς ὑπὲρ τοῦ Βήματος.

Καὶ ἰδού: Ὁ Ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Γ. Θέμελης διὰ διαταγῶν καὶ χρηματικῆς εἰσφορᾶς προωθεῖ σημαντικῶς τὴν ὕλην πορείαν τοῦ ἔργου, θέσας εἰς τὴν διάθεσιν αὐτοῦ τὴν τεχνικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Στρατοῦ. Χάρις εἰς συνδυασμένης ἐνεργείας τοῦ ἐξ. Ὑπουργοῦ Συντονισμοῦ κ. Πρωτοπαπαδάκη καὶ τοῦ κ. Γ. Θεμελῆ ἐπετεύχθη ἡ πρώτη κρατικὴ πίστωσις ἐκ δρ. 200.000 ἥτις ὅμως ἐχάθη κατόπιν τῆς ὑπὸ τῶν τοπικῶν παραγόντων ἐπιδειχθείσης ἀκατανοήτου παρελκυστικῆς ἀδρανείας. Πρέπει ἐνταῦθα νὰ μνημονευθῇ ὁ ἀκατάπαυστος ζῆλος τοῦ βουλευτοῦ κ. Θεοδοσιάδη.

Ἀλλ' ἡ Ὄλγα Μιχαηλίδου δὲν πτοεῖται, δὲν ἀπαγοητεύεται. Κινεῖται καὶ πάλιν. Ὁ ἔνθεος ζῆλος της, ἡ βαθεία πίστις εἰς τὸ ἔργον ὅπερ ἀνέλαβεν μεταδίδεται ὡς ζῶν πῦρ εἰς τὰς καρδίας πολιτικῶν παραγόντων καὶ ἀνωτέρων κρατικῶν λειτουργῶν, ὅπως ὁ κ. Βαλταδώρος τοῦ Ὑπουργείου Συντονισμοῦ. Καὶ ὅλαι ἐνστερνίζονται τὰ ὁράματά της. Εὑρίσκει παντοῦ κατανόησιν καὶ συμπαράστασιν. Ἀποτέλεσμα: Μία νέα πίστωσις πολὺ μεγαλυτέρα δρχ. 600.000. Ἀλλὰ καὶ πάλιν αἱ αὐταὶ ἀντιδράσεις, ἀπὸ τοὺς αὐτοὺς τοπικοὺς κύκλους. Ἀλλ' ἡ πε

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)



Ἡ τελετὴ τῆς καταθέσεως τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ Βήματος τοῦ Ἀποστόλου Παύλου ἐν Βεροίᾳ, χοροστατούντος τοῦ ἀοιδίμου Μητροπολίτου Βεροίας—Ναούσης Ἀλεξάνδρου.

πρώτου συμπαραστάτου τοῦ ἔργου ἀοιδίμου Μητροπολίτου Βεροίας—Ναούσης κ.κ. Ἀλεξάνδρου ἐτέθη ὑπὸ τῆς ὑπὸ ἐνθέου ζήλου κινουμένης Δ)δός Ὄλγας Μιχαηλίδου ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ μέλλοντος νὰ ἀνεγερθῇ καλλιμαρμάρου μνημείου. Πρὸ τῆς καταθέσεως ἀνεγνώσθη ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου ἡ θεμελιωτικὴ μεμβράνη ἧς τὸ κείμενον εἶχεν ὡς ἀκολούθως:

«Παύλου Βασιλεύοντος, Ἀρχιερατεύοντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βεροίας καὶ Ναούσης κ.κ. Ἀλεξάνδρου, Στρατηγοῦ τῆς IX Μεραρχίας κ. Γεωργ. Ρούσσου, Δημάρχου τῆς πόλεως Βεροίας κ. Ἀναστασίου Καραζήγλου, Γενικοῦ Ἀρχιερατικοῦ Ἐπιτρόπου Ἰ. Μητροπόλεως Βεροίας Ἀρχιμανδρίτου Παύλου Ταϊγανίδου, σήμερον τὴν 1ην Νοεμβρίου 1953 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 12ην π.μ. κατετέθη ὁ θεμέλιος λίθος, ἐφ' ᾧ ἀνεγείρεται τὸ Ἱ. Βῆμα τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, ἐπιμελείᾳ καὶ πρωτοβουλίᾳ τῆς Δίδος Ὄλγας Μιχαηλίδου τοῦ Κυριάκου καὶ τῆς Χαρικλείας κατοίκου Θεσσαλονίκης καταγομένης ἐκ τοῦ εὐσεβοῦς Πόντου».

Ἀλλ' ἂν ἐτέθη, μὲ τόσην ἐπισημότητα καὶ εὐλάβειαν ὁ θεμέλιος λίθος, ἔπρεπε τώρα νὰ ἀρχίσῃ τὸ κυρίως ἔργον. Καὶ τὸ ἔργον αὐτὸ ἀπῄτει πόρους. ἐνεργείας. Ἔπρεπε νὰ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΜΑΣ

Παρατηρεῖται ὅτι, μετὰ τὴν κυκλοφορίαν, συνεχίζεται εἰς σοβαρὸν ἀριθμὸν ἡ ζήτησις τοῦ «Φρουροῦ» ἀπὸ τὰ γραφεῖα μας.

Ἂς ἔχουν ὑπ' ὄψιν τους οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅτι, ἑβδομαδιαία ἐφημερὶς ὡς ὁ «Φρουρὸς» πλὴν τῶν τακτικῶν συνδρομητῶν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ διαθέτῃ ἀπεριόριστον ἀριθμὸν φύλλων, πρὸς ἱκανοποίησιν μὴ τακτικῶν ἀναγνωστῶν. Κατὰ συνέπειαν παρακαλοῦνται οἱ μὲν τακτικοὶ ἀναγνῶσταί μας νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομηταὶ διὰ νὰ λαμβάνουν ἀνελλιπῶς αὐτήν, οἱ δὲ συνδρομηταί μας νὰ διευκολύνουν τὴν ἐνημέρωσιν τῶν συμπολιτῶν μας διὰ μεταβιβάσεως τοῦ Φρουροῦ ἀπὸ χέρι σὲ χέρι.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

Η ΑΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

Ἐνῶ ὁ ἀγροτικός μας κόσμος ὑποφέρει καὶ ἀγωνιᾷ διὰ τὸν καθορισμὸν τῆς τιμῆς συγκεντρώσεως σίτου καὶ τὴν τύχην τῆς φρουτοπαραγωγῆς του, ὁ... Μήτσιος μας, ἐκλιπαρήσας μετὰ ταπεινοτικῆς φορτικότητος καὶ ἐπιτυχὼν μίαν, ἀπὸ τὰς συνήθεις προσκλήσεις τῆς ἐποχῆς μας, ἐφρόντισε νὰ ἀπουσιάσῃ εἰς Ἀμερικήν, λιποτακτήσας εἰς τὴν κρισιμωτέραν διὰ τοὺς Ἀγρότας μας, περίοδον.

Οἱ ἐλάχιστοι ἐναπομείναντες φίλοι τοῦ κ. Χατζηδημητρίου, οἱ νεμηθέντες καὶ νεμόμενοι ἀπροσχημάτιστα τὰ παράπαυμα ἀγαθὰ τῆς ἐξουσίας, εἰς βάρος τῆς πάλαι καὶ τῶν κατοίκων αὐτῆς, ἀντὶ νὰ λουφάζουν, θλακυδῶς πανηγυρίζουν διὰ τὰ ταξίδι ἀναψυχῆς τοῦ κ. βουλευτοῦ, ταξίδιον τοῦ ἁπαξ, ὡς γνωστόν, προηγήθησαν χιλιάδες παρομοίων. Βουλευτῶν, Δημάρχων, Νομαρχῶν, Καθηγητῶν, Ἐργατοπατέρων καὶ πάσης φύσεως κοινῶν ὄντων. Μήπως, πρὸ τριετίας, κατόπιν προσκλήσεως, δὲν ἐταξίδευσε εἰς Ἀμερικὴν ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου κ. Ν. Ἀσλάνογλου, τὸν ὁποῖον ὁ κ. Μήτσιος τότε Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου Ἐργασίας, καταπαζόμενος, κατεύθυνε εἰς Πειραιά;

Εἰς τὴν οὐρὰν λοιπόν, τοιούτων προσκλήσεων ταξιδεύει καὶ ὁ περίφημος βοσκευτὴς μας πρός... μεγίστην τιμὴν!! τῆς ἐπαρχίας μας.

Σὰν δὲν ντρεπόμεθα...!!

ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΕΝΟΣ ΘΛΙΒΕΡΟΥ ΕΠΙΣΟΔΕΙΟΥ

Ἐφημερὶς τῆς Θεσσαλονίκης πρὸ ἡμερῶν, ἐδημοσίευσε περιγραφὴν τοῦ θλιβεροῦ ἐπεισοδίου Νομάρχου καὶ Ἑλληνο-ἀμερικανοῦ, ποὺ ἔλαβε χώραν, ἐμπροσθεν τοῦ Ὑγειονομικοῦ Κέντρου τῆς πόλεώς μας.

Ἂν καὶ ἐδόθησαν ἀμοιβαίως ἐξηγήσεις καὶ τὸ ἐπεισόδιον ἐθεωρεῖτο λήξαν, πληροφορούμεθα ὅτι διετάχθη ἀρμοδίως, ἐπιθεωρητὴς Νομαρχιῶν, νὰ προβῇ εἰς σχετικὴν ἀνάκρισιν, πρὸς διαπίστωσιν τῆς εὐθύνης προκλήσεως τοῦ ἐπεισοδίου.

Ὁ «Φρουρὸς» κηδόμενος τοῦ θεσμοῦ τοῦ Νομάρχου ἀλλὰ καὶ τοῦ προσώπου τοῦ κ. Χερεμίσου, ἐπροτίμησε νὰ ἀγνοήσῃ τὸ ἐπεισόδιον, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ ἐτίθετο τελεία καὶ παῦλα, ἐν προκειμένῳ, ἀλλὰ καὶ ὅτι ὁ κ. Νομάρχης θὰ ἀντελαμβάνετο τοῦ λοιποῦ, ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἀναμιγνύεται ὅπου δὲν πρέπει καὶ ὅπου δὲν ἁρμόζει εἰς τὸ ἀξίωμα τὸ ὁποῖον φέρει.

Διατί λοιπὸν συνεχίζεται ὁ διασυρμός;

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΣ

ΘΕΜΕΛΙΩΣΙΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Τὴν 21ην τρέχοντος ἐν μέσῳ πολυπληθοῦς καὶ ἐκλεκτῆς κοινωνίας τῆς πόλεως Βεροίας, ἐτέθησαν τὰ θεμέλια ἀνεγειρομένης πολυορόφου πολυκατοικίας ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ Πολ. Μηχανικοῦ Σωκρ. Παπαγεωργίου, ἰδιοκτησίας Κων)τίνου Μπακατσέλου καὶ τῶν φιλοπροόδων συμπολιτῶν μας ἐργολάβων ἀδελφῶν Μάντζου.

Ἡ ἀνέγερσις ἑνὸς τοιούτου κτιρίου εἰς τὴν πλέον κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως, ἀποτελουμένου ἐξ εἴκοσι καὶ πλέον διαμερισμάτων καὶ ἀνταποκρινομένου εἰς τὰς πλέον συγχρόνους ἀπαιτήσεις (Ἀνασέρ—Κιλοριφὲρ—Ἰδιαίτερα λουτρὰ κ.λ.π.). Θ' ἀποτελέσῃ τὸ καύχημα τῆς πόλεώς μας καὶ τὸ ἄντερο παντὸς προοδευτικοῦ νὰ ἐγκατασταθῇ ἐν αὐτῷ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Τ.Ο.Β.

Τὸ Δ.Σ. τοῦ Τ.Ο.Β. καλεῖ τὰ μέλη του εἰς Ἔκτακτον Γεν. Συνέλευσιν τὴν Κυριακὴν 2 Ἰουλίου ὥρα 10,30 π.μ. εἰς αἴθουσαν τοῦ κινηματοθεάτρου ΣΤΑΡ:

Θέματα: Ἀνακοινώσεις σχετικὰ μὲ τὸ Φεστιβάλ : Γνωστοποίησις Προγράμματος Φεστιβάλ.



Τὸ χορευτικὸν συγκρότημα τοῦ Τ.Ο.Β., ποὺ ἔλαβε μέρος καὶ ἦρθε πρώτον εἰς τὸ «Ἑλληνικὸν πανηγύρι» τῶν Ἀθηνῶν.
(Λεπτομερὴς ρεπορτὰζ τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη εἰς τὴν 2αν σελίδα)



Μία ἀναμνηστικὴ φωτογραφία ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν τοῦ χορευτικοῦ συγκροτήματος, κατὰ τὴν ἐπιστροφήν του, εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τῆς πόλεώς μας

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΗΔΙΑΤΗ

Οἱ ἑκατόνταρχοι ἦταν ἡ σπονδυλικὴ στήλη τοῦ Ρωμαϊκοῦ στρατοῦ. Ἡ λεγεὼν εἶχε 6.000 ἄνδρες καὶ διεχωρίζετο εἰς 60 ἑκατοντάδες. Ἀρχηγὸς κάθε ἑκατοντάδος ἀνδρῶν ἦταν ἕνας ἑκατόνταρχος. Ἦταν στρατιῶται καρριέρας οἱ ἑκατόνταρχοι καὶ ὑπεύθυνοι γιὰ τὴν πειθαρχία τοῦ στρατεύματος. Ἀπ' αὐτοὺς ἐξηρτᾶτο τὸ ἠθικὸ τῶν στρατιωτῶν.

Ἦταν δὲ οἱ ἑκατόνταρχοι ἄνθρωποι ποὺ ἔχαιραν καθολικῆς ἐκτιμήσεως. Ὅλοι οἱ ἑκατόνταρχοι ποὺ ἀναφέρονται στὴν Καινὴ Διαθήκη διακρίνονται γιὰ κάποια ἀρετή τους. Ἔχομε τὸν ἑκατόνταρχο ποὺ εἶδε τὸν Χριστὸ στὸν σταυρὸ καὶ ἀνεφώνησε ὅτι ἦταν πραγματικὰ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ. Ἔχομε τὸν Κορνήλιο, τὸν πρῶτο ἐθνικὸ ποὺ ἀνεγνώρισε τὸν Χριστό.

Οἱ στρατιωτικοὶ τῆς καρριέρας πολλὲς φορὲς ὡς ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματός των εἶναι ἄνθρωποι μὲ τὸ συναίσθημα τῆς ἀνωτερότητος καὶ τοῦ αὐθεντισμοῦ. Καὶ ὅμως ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ἑκατόνταρχους ἀπεδείχθη ἄνθρωπος μὲ πολὺ ἁπαλὴ καρδιά. Ἀφοσιώτατος ὁ ὑπηρέτης του. Δὲν ἦταν ἁπλῶς ὑπηρέτης, ὅπως ἔχομε σήμερα μισθωτοὺς ὑπηρέτας, ἀλλὰ δοῦλος. Ὡς δοῦλος δὲν εἶχε κανένα ἀπολύτως δικαίωμα. Ἦταν δὲ τόσο ἄφθονοι καὶ φθηνοὶ οἱ δοῦλοι ποὺ οἱ κύριοι τους δὲν τοὺς ἐπροσεχαν καὶ πολύ. Ἂν ἀρρωστοῦσε κανένας τὸν ἄφηναν νὰ πεθάνῃ. Πόσο διαφορετικὸς ἦταν ὁ ἑκατόνταρχος ποὺ ἦλθε μιὰ μέρα στὸν Χριστὸ καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ θεραπεύσῃ τὸν δοῦλον του ποὺ ἦταν παραλυτικός. Ἀγαποῦσε τὸν δοῦλο του ἂν καὶ ὡς κύριος ποὺ ἦταν δὲν θὰ παρεξηγεῖτο ἂν δὲν τὸν ἀγαποῦσε, αἴτε ἐφρόντιζε καθόλου γιὰ τὴν ὑγεία του. Ἔκαμε κάτι ὁ ἑκατόνταρχος αὐτὸς ποὺ ἐπαρουσίασε τὰ ἄρια τοῦ καθήκοντος Κι' αὐτὸ εἶναι ποὺ φανερώνει τὸ εἶναι τοῦ ἀνθρώπου. Ὄχι τὸ ἂν κάμῃ τὸ καθῆκον του, ἀλλ' ἂν κάμνει κι' ἐκεῖνο ποὺ δὲν εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ κάμῃ, δηλ. ἐκεῖνο ποὺ τοῦ ἐπιβάλλει ἡ ἀγάπη.

Ὄχι μόνον ἀπὸ ἐξαιρετικὴ ἀγάπη καὶ συμπάθεια ἐχαρακτηρίζετο ὁ ἑκατόνταρχος, ἀλλ' ἐκείνος καὶ ἀπὸ ἐξαιρετικὴ πίστη. Ἦλθε στὸν Χριστὸ ποὺ ἦτο Ἑβραῖος. Ὁ ἴδιος ὅμως ἦταν ἐθνικός. Σύμφωνα μὲ τὸν Ἑβραϊκὸ νόμο, ἕνας Ἑβραῖος δὲν ἔπρεπε νὰ μπῇ σὲ σπίτι ἐθνικοῦ, γιατὶ ὅλα τὰ σπίτια τῶν ἐθνικῶν ἐθεωροῦντο ἀκάθαρτα ἀπὸ τοὺς Ἑβραίους. Γι' αὐτὸ ὁ Χριστὸς ὅταν ἄκουσε ὅτι ὁ δοῦλος τοῦ ἑκατοντάρχου ἦταν ἄρρωστος ἀμέσως ἐκρούσθη νὰ πάγῃ στὸ σπίτι του καὶ νὰ τὸν θεραπεύσῃ. Δὲν τοῦ τὸ ἔζήτησε ὁ ἑκατόνταρχος για τι δὲν ἤθελε νὰ τὸν φέρῃ σὲ δύσκολη θέσι. Ἡμεῖς οἱ ἄνθρωποι πόσο εὔκολο νομίζουμε ὅτι ὁ Χριστὸς στὴ δρᾶσι του περιορίζεται κατὰ τὶς δικές μας παραδόσεις καὶ τοὺς ἀνθρώπινους κανονισμούς μας. Ποῦ νὰ ζητήσῃ ὁ ἑκατόνταρχος ἀπὸ τὸν Χριστὸν νὰ ἔλθῃ στὸ σπίτι του Εἶναι ἁμαρτωλὸ τὸ σπίτι μου. Δὲν ἁρμόζει κἂν στὸν ἅγιο Χριστὸ νὰ μπῇ μέσα του.

Ἐβεκίμασε τὴν πίστι τοῦ ἑκατοντάρχου ὁ Χρισεὸς ὅταν τοῦ εἶπε «ἐγὼ ἐλθὼν θεραπεύσω αὐτόν». Τί νὰ κάμῃ τώρα; Νὰ τὸν ἀφήσῃ νὰ ἔλθῃ; Ὅταν τὸν ἐπλησίασε ἁπλῶς τοῦ ἐξέθεσε τὴν τραγικότητα τῆς κατασάσεως τοῦ δούλου του. Δὲν τοῦ ζήτησε νὰ ἔλθῃ στὸ σπίτι του. Ὅταν ὅμως ἄκουσε τὴν προθυμία του νὰ ἔλθῃ, τοῦ εἶπε, «Κύριε, δὲν εἶμαι ἄξιος νὰ εἰσέλθῃς ὑπὸ τὴν στέγην μου· ἀλλὰ μόνον εἰπὲ λόγῳ καὶ ἰαθήτω ὁ παῖς μου» (Ματθ. η' 8). Αὐτὴ ἦταν ἡ φωνὴ τῆς πίστεως. «Οὐδὲ ἐν τῷ Ἰσραὴλ εὗρον τοσαύτην πίστιν». Τὸ νὰ πιστεύῃ κανεὶς ὅτι ὁ Χριστὸς μὲ τὸν λόγο του μπορεῖ νὰ κατορθώσῃ ὅ,τι δήποτε, εἶναι τὸ ζενίθ τῆς πίστεως.

Μὰ τί εἶναι αὐτὸ τὸ σπουδαῖο καθῆκον ποὺ λέγεται πίστις; Εἶναι τὸ κλειδὶ ποὺ ὁ Θεὸς βάζει στὰ χέρια τοῦ ἀνθρώπου γιὰ νὰ μπορῇ ὁ ἄνθρωπος ἀνάλογα κατὰ βούλησιν τὰ θησαυροφυλάκιο καὶ τὴν καρδιὰ τοῦ Θεοῦ.

Πρῶτα ἀπ' ὅλα ἡ πίστις δὲν μπορεῖ ν' ἀγορασθῇ. Εἶναι δῶρο τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν ἄνθρωπο. Εἶναι δῶρον τοῦ Θεοῦ. «Διότι κατὰ χάριν ἐστὲ σεσωσμένοι διὰ τῆς πίστεως· καὶ τοῦτο δὲν εἶναι ἀπὸ σᾶς, Θεοῦ τὸ δῶρον· οὐχὶ ἐξ ἔργων, διὰ νὰ μὴ καυχηθῇ τις» (Ἐφεσ. β' 8). Αὐτὸ δὲν εἶναι δικά μου λόγια, ἀλλὰ τοῦ ἀποστόλου Παύλου.

Ἕνας ἱεροκήρυξ προτοῦ γνωρίσῃ τὸν Χριστὸ προσέχεται γιὰ νὰ τοῦ δώσῃ ὁ Θεὸς πίστι ἐνόμιζε ὅτι θὰ τοῦ ἐρχόταν σὰν κάνενας χαρισμός. Ἀλλὰ ποὺ νὰ τὸν ἐπισκεφθῇ ἡ πίστις κατὰ τὸν τρόπον αὐτόν. Μιὰ μέρα ἐδιάβαζε τὸ ι' κεφ. τῆς ἐπιστολῆς τοῦ ἀποστόλου Παύλου

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

107

—Δὲν μ' ἐνδιαφέρει. Τίποτα δὲν μ' ἐνδιαφέρει πιά.

—Νὰ φωνάξω τὴν μητέρα, ἢ τὴν Ἑλένη;

Σὰν ἄκουσε τὸ ὄνομα τῆς ἀδερφῆς της ἡ Δῶρα ἔνοιωσε ἕνα τράνταγμα δυνατό.

—Ὄχι! Ὄχι! φώναξε μὲ τὶς λίγες δυνάμεις ποὺ τῆς εἶχαν ἀπομείνει. Δὲν θέλω τὴν Ἑλένη δὲν θέλω νὰ τὴν δῶ.

Ἦταν πολὺ παράξενη αὐτὴ ἡ θέλησι τῆς Δώρας, κι' ὁ Στέλιος ἀναρωτήθηκε τί ἄραγε νὰ εἶχε γίνει στὸ μεταξύ.

Ὡστόσο, βλέποντας τὴν ἀγωνία τῆς κοπέλας, σηκώθηκε ἀπότομα, κι' ἔτρεξε σκοπὸ νὰ τρέξῃ κοντὰ στοὺς ἄλλους καὶ νὰ εἰδοποιήσῃ. Ἐκεῖνα ποὺ χρειάζονταν πρῶτα ἀπ' ὅλα ἦταν νὰ βοηθήσουν τὴν ἄρρωστη, κι' ἔπειτα μποροῦσαν νὰ κουβεντιάσουν καὶ γιὰ τὰ κατοπινά.

Ἀλλὰ ἡ Δῶρα ἔβγαλε γρήγορα τὸ χέρι κάτω ἀπὸ τὴν κουβέρτα καὶ τὸν συγκράτησε.

—Μείνε, Στέλιο, παρακάλεσε Μὴ μ' ἀφήσῃς μόνη. Δὲν θέλω νἄρθῃ ἡ Ἑλένη. Δὲν μὲ καταλαβαίνει...

Τὸ πρᾶγμα ἦταν σοβαρώτερο ἀπ' ὅ,τι μὲ τὴν ἀρχὴ εἶχε ὑποθέσει ὁ Στέλιος. Ἔπρεπε κάτι νὰ εἶχε μεσολαβήσει ἀνάμεσα στὶς δύο ἀδερφές, γιὰ νὰ μιλᾶ μ' αὐτὸν τὸν τρόπο γιὰ τὴν Ἑλένη ἡ Δῶρα.

Ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ἔπρεπε νὰ μὴ μείνῃ ἄρρωστη δίχως βοήθεια

Στέκονταν λοιπὸν ἀναποφάσιστος ὁ Στέλιος ὅρθιος κοντὰ στὸ κρεββάτι καὶ βαθειὰ συλλογισμένος.

Ἡ Δῶρα τὸν τράβηξε ἀπὸ τὸ χέρι.

—Κάθησε...

—Καλύτερα νὰ φωνάξουμε γιατρό, Δῶρα. Τὸ χέρι σου καίει Θαχῆς δυνατὸν πυρετό.

Τῆς μιλοῦσε μὲ ἀληθινὴ στοργή, καὶ θυμοῦνταν ἐκείνην τὴν ὥραν πόσο καλὸ τοῦ εἶχε κάμει κι' ἐκείνη μὲ τὶς περιποιήσεις της ὅταν ἦταν ἄρρωστος.

—Θὰ περάσῃ. Μοῦ φτάνει ἡ συντροφιά σου. Τί θὰ μοῦ πῇ τάχα ὁ γιατρός; Μήπως ἐσένα σοῦ ἔκαμε τότε τίποτα;

—Τότε ἦσουν ἐσὺ ὁ γιατρός μου Δῶρα καὶ τώρα θὰ τὸ ἐπληρώσω.

Τοῦ χαμογέλασε μὲ κάποια δυσπιστία καὶ ἀποκρίθηκε.

—Ἔτσι εἶναι. Σὰν καλὸς ἀδερφός, θὰ κάμῃς τὴ θυσία αὐτὴ γιὰ τὴν ἀδερφή σου...

Ἦταν φανερὴ εἰρωνεία ποὺ εἶχαν τὰ λόγια της.

—Ὄχι Δῶρα, ὄχι σὰν ἀδερφός σου. Θὰ καθήσω κοντά σου ἐπειδή.. ἐπειδὴ σὲ... κατάλαβα! νὰ.

—Τίποτα ἄλλο;

Τὸ ρῖγος εἶχε ἀρχίσει νὰ ὑποχωρῇ. καὶ ἡ Δῶρα μιλοῦσε εὐκολώτερα καὶ μὲ περισσότερη διάθεσι. Τὸ ὡραῖο της πρόσωπο πλησιωμένο ἀπὸ τὰ πλούσια μαλλιὰ ποὺ ἔπεφταν ἀτημέλητα στὸ μαξιλάρι, ἦταν πυρωμένο καὶ τὰ μάτια της γυάλιζαν ἀπὸ τὸν πυρετό.

Ὁ Στέλιος θυμήθηκε ἕνα νυγμὸ στὴν ἐρώτησί της. Ἤξερε τί ἐπερίμενε ν' ἀκούσῃ ἀπ' αὐτόν. Ἀπέφυγε ὅμως τὴν ἀπάντησι.

Ἄπλωσε τὸ χέρι καὶ τῆς ἔχάϊδεψε τὰ μαλλιὰ καὶ τὸ μέτωπο.

—Ἡσύχασε Δῶρα, κι' ὅλα θὰ διάξουν, ἀπεκρίθηκε.

—Αὐτὸ δὲ θὰ πῇ τίποτα.

—Λέει περισσότερα ἀπὸ ὅσα νομίζεις.

—Δηλαδή;

—Δηλαδὴ θὰ γίνῃ ἐκεῖνο ποὺ θέλεις. Σήμερα μοῦ ἄνοιξες τὰ μάτια σ' ἕναν ἀλλοιώτικο κόσμο ποὺ δὲν μποροῦσα ποτὲ νὰ φαντασθῶ. Σ' ἕναν κόσμο ὡραῖο χαρούμενο...

—Στέλιο... φώναξε ἡ Δῶρα κι' ἡ φωνή της ἐδειχνε εὐγνωμοσύνη καὶ παράκλησι μαζί. Μιλᾶς ἀλήθεια, Στέλιο; Ἤ μ' ἔχεις γιὰ ἄρρωστη καὶ...

Τὴν διέκοψε.

—Ὑπέφερα πολὺ στὴ ζωή μου Δῶρα, ἐπειδὴ μοῦ φέρνονταν οἱ ἄλλοι σὰν σὲ ἄρρωστο, καὶ δὲν θάθελα νὰ κάμω τὸ ἴδιο. Σοῦ μιλῶ ἀλήθεια. Μοῦ ξανάδωκες σήμερα τὴ χαρὰ τῆς Ζωῆς. καὶ θὰ τὴν ζήσουμε μαζί.

Ἔξαφνα τὸ πρόσωπό της σκιάσθηκε στιγμιαίως ἀπὸ τὶς ἀντιδράσεις τῆς Ἑλένης καὶ τὴν ἀντίδρασι ποὺ θἄβρισκε ἀπὸ μέρους της.

—Κι' ἂν βρεθοῦν ἐμπόδια μπροστά μας;

—Τόσο τὸ καλύτερο. Ἡ χαρὰ θὰ εἶναι διπλὴ ἄμα τὰ νικήσουμε... Ἂν θάχουμε τὴ δύναμι νὰ παλαίψουμε...

—Δὲν τὰ βλέπω τὰ ἐμπόδια, Δῶρα. (Ἀλλὰ μιὰ ὑποψία πέρασε ἀμέσως ἀπὸ τὸ μυαλό του) Μήπως ἡ μητέρα μου...

—Ὄχι, ὄχι, τίποτα δὲν ξέρει ἡ μητέρα, κι' ἡ γνώμη της μᾶς εἶναι ἀγνωστη ἀκόμα.

—Τότε ποιὸς μπορεῖ νά...

—Ἡ Ἑλένη!

Ὁ Στέλιος κόβει ἄλλο θὰ περίμενε ἐκτὸς ἀπὸ αὐτό. Καὶ κύταξε τὴν Δῶρα, ἀνίκανος νὰ βγάλῃ λέξι ἀπὸ τὸ στόμα. Θὰ λεγε κανένας, πὼς εἶχε βουβαθῇ ἀπὸ τὴν κατάπληξι.

Ἡ κοπέλλα ἐξακολούθησε μὲ τὸ ἴδιο περίλυπο ὕφος:

—Ναί, Στέλιο. Ἡ Ἑλένη! Αὐτὴ θὰ εἶναι τὸ ἐμπόδιο. Δὲν θέλει μὲ κανένα τρόπο. Καὶ θὰ χαλάσῃ τὸν κόσμο γιὰ νὰ ματαιώσῃ τὴν εὐτυχία μας.

Τώρα ὁ Στέλιος συνῆλθε, καὶ μιὰ ἀγανάκτησι τὸν εἶχε κυριέψει.

—Μὲ ποιὰ δικαίωμα; ρώτησε καὶ τὰ μάτια του πετοῦσαν ἀστραπές

—Μὲ τὸ δικαίωμα τῆς μεγαλύτερης ἀδερφῆς ποὺ πρέπει νὰ προστατεύῃ τὴν μικρότερη ἀπὸ ἕνα παραστράτημα.

—Παραστράτημα ἔκαμε ὁ Στέλιος ἔξαλλος. Ποῦ εἶναι τὸ παραστράτημα; Ποῦ τὸ βλέπει;

—Ἄκουσε Στέλιο. Ὁ καθένας ἔχει δικαίωμα νὰ βλέπῃ τὰ κάθε τί ὅπως τοῦ ἀρέσει. Ἐμένα δὲν μ' ἐνδιαφέρει Ἔχω ἀπὸ φορὰ νὰ μὴν ἀκούσω τὴν Ἑλένη ἀλλὰ εἶναι ἀδελφή μου καὶ τῆς χρωστάω πολλά. Θὰ ἐξαντλήσω κάθε τρόπο γιὰ νὰ τὴν πείσω, καὶ μόνο ἂν βρεθῶ στὴν ἀνάγκη θὰ κάμω ἐκεῖνο, ποὺ ἔχω ἀποφασίσει ἐγὼ ἡ Ἰδία. Ἄφησὲ το σ' ἐμένα. Στέλιο καὶ κάμε ὅτι δὲν ξέρεις τίποτα. Τοὐλάχιστον ἐπὶ τοῦ παρόντος.

Ἀλλὰ ὁ Στέλιος τὸ εὗρισκε πολὺ βαρὺ τὸ φέρσιμο τῆς Ἑλένης.

—Δυὸ λόγια μονάχα εἶναι ἀνάγκη νὰ τῆς πῶ, Δῶρα. Ἐπὶ τέλους πρέπει νά..

—Πότε σκέπτεσαι νὰ μιλήσῃς μαζύ της;

—Τώρα ἀμέσως. Καὶ θὰ γυρίσω πάλι κοντά σου, Δῶρα χρυσό μου κορίτσι.

Τοῦ ἔρριξε μιὰ ματιὰ γεμάτη ἀγάπη καὶ εὐγνωμοσύνη.

—Γιὰ νὰ ξεπληρώσῃς τὴ συντροφιὰ ποὺ σοῦ κρατοῦσα ἐγὼ κάποτε; παρατήρησε χαμογελῶντας πονηρά.

—Ὄχι μονάχα γι' αὐτό. Θὰ ξαναγυρίσω κοντά σου ἐπειδὴ σ' ἀγαπῶ κι' ἐγώ, ἐπειδὴ μ' ἔμαθες νὰ ἀγαπῶ ἀληθινά, Δῶρα.

—Πόσο;

—Αὐτὸ θὰ σοῦ τὸ πῶ στ' αὐτί...

Ἔσκυψε πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι της καὶ τὴν φίλησε σιὰ στόμα, δίχως ὁρμή, ἀλλὰ μὲ ὅλην τὴ θέρμη ποὺ γέμιζε τὴν ψυχή του. Κι' ἐκείνη δὲ χτηκετὰ φίλημά του μὲ τὴν ἀρωτόγνωρη συγκίνησι τῆς μεγάλης στιγμῆς, καὶ τοῦ τὸ ἀντιπέδωκε μὲ τὴν ἴδια βίρυη καὶ εἰλικρίνεια.

***

Αὐτὰ εἶχαν μεσολαβήσει τὴν ὥρα ποὺ ἡ Ἑλένη κουβέντιαζε μὲ τὴ μητέρα τοῦ Στέλιου καὶ μ' αὐτὴν ὁ πόφασι ὁ Στέλιος ἀντίκρυσε τὶς δύο γυναῖκες στραβώνοντας μ' ὁμὴ τὴν πόρτα, καθὼς εἴδαμε.

—Ἔχω νὰ ζητήσω μερικὲς ἐξηγήσεις ἀπὸ τὴν δεσποινίδα, εἶχε πῆ δείχνοντας τὴν Ἑλένη, καὶ εἶχε κα σακαλέσει τὴ μητέρα του νὰ τοὺς ἀφήσῃ μόνους γιὰ λίγη ὥρα.

ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ Τ.Ο.Β.

ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΒΕΡΟΙΩΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ..

Πῶς πήραμε τὸ πρῶτο βραβεῖο στὸ «Ἑλληνικὸ πανηγύρι». Χρονικό, εὐθυμα στιγμιότυπα καὶ σκέψεις.

—Τὴν προτεραισμένη Πέμπτη, 15 αὐτοῦ τοῦ μήνα, ἕνα γκρούπ ἀπὸ 49 ἢ καλύτερα 50 Βεροιῶτες καὶ Βεροιώτισσες (ποὺ θύμιζαν τὰ .... «σαράντα παλληκάρια ἀπ' τὴν Λειβαδιά») ξεκίνησαν, γιὰ νὰ κατακτήσουν τὴν Ἀθήνα ἢ μᾶλλον κάποιο κύπελλο, ποὺ ὑπῆρχε σὲ αὐτὴν πρωτεύουσα. Ξεκινήσαμε λοιπόν, γιὰ νὰ λάβωμε μέρος ἀπὸ «Ἑλληνικὸ πανηγύρι», ποὺ διοργανώθηκε γιὰ τὸ Σάββατο (17 Ἰουνίου) στὸ Στάδιο καὶ ὅπου λάβαν μέρος 22 συγκροτήματα ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Ἀξίζει ὅμως νὰ δοῦμε τὴν ....προϊστορία τῆς πρώτης μας νίκης.

—Στὰ γραφεῖα τοῦ Τ.Ο.Β. νομίζαμε πὼς ἤμαστεν 50. Καὶ ἤμαστεν 50, ἀλλὰ μαζὶ μὲ ἕνα χωριτισμένο, ἐξυπνο κοριτσάκι κάπου 2—3 χρονῶν.Στὸν σιδηροδρομικὸ σταθμὸ διαπιστώσαμε, πὼς ἤμαστεν 49 μεγάλοι καὶ μιὰ μικρή. Εἴχαμε ὅμως εἰσιτήρια γιὰ 50 μεγάλους. Λάθος στὴν ἀρίθμησι τῆς γραμματείας; Ἕνα βιαστικὸ τηλεφώνημα ἀπὸ τὸν σταθμὸ στὸν φίλο, διευθυντὴ τοῦ «Φροντιστοῦ τῆς Ἡμαθίας», ποὺ ἤθελε νἀρθῇ μαζύ μας, ἕνα ταξὶ καὶ 20 λεπτὰ χρειάσθηκαν γιὰ νὰ γίνωμε... πεντάντα! Οἱ Σ.Ε.Κ. διέθεσαν εἰσιτήρια μὲ 47 δρ. γιὰ 50 ἄτομα καὶ ἔτσι συνεδεύσαμε καὶ μεῖς τὸ χορευτικὸ συγκρότημα σὰν Β' χορευτικὸς ὁμιλος! Καὶ εἶναι ἀλήθεια, πὼς...χορεύομε, ὄχι ὅμως στὸ Στάδιο, ἀλλὰ στὸ τραῖνο καὶ στοὺς δρόμους τῆς Ἀθήνας τὶς πρωϊνὲς ὧρες τῆς Κυριακῆς, ὅπως θὰ δοῦμε πιὸ κάτω...

—Πρῶτος σταθμὸς (γύρω στὶς 9 μμ τῆς Πέμπτης) τὸ Πλατύ, που ἦταν ἀρκετὰ... στενό, γιατὶ εἶχε καταλάβει τὸν σχετικὸ χῶρο ἀναμονῆς τὸ χορευτικὸ τοῦ συγκροτήματος τῆς Ἀλεξάνδρειας, ποὺ ἔκαμε τὴν «γενικὴ πρόβα» μὲ μουσικὴ ὑπόκρουση (καλύτερα.... ὑπόκρουση, λόγω τοῦ μεγάλου θορύβου) τοῦ κλαρίνου, τῆς λύρας καὶ ἐλῆς ... κασσάμας. Σὲ λίγο κατεφθασε καὶ ὁ φίλος Δήμαρχος Ἀλεξανδρείας κ. Παπαστρατόπουλος, ποὺ ἦγινε κουμπαρὸς τοῦ χοροῦ, Ἀλεξανδρινῶν—Βεροιωτῶν, γιὰ ν' ἀνταλλάξουν σύντομα νὰ καλλιεργήσουν πανηγυρικὰ στὰ μέτρα τῶν ὀργανοπαικτῶν, μιὰ καὶ, σὰν πρῶτες πολίτες καὶ λόγω τῆς γενικῆς καὶ ἰδιαίτερα τῆς οἰκονομικῆς... κύρροσείας, συνηθίζει νὰ πληρώνῃ τὰ πάντα χαμογελῶντας (=Ὁ τὰ πάντα πληρῶν»). Μὲ τὴν εὐκαιρία πυράτηρᾶ πὼς εἶναι ἡ μόνη περίπτωσι, ποὺ κτυπᾶς τὸν ἄλλον.... κατακούτελα καὶ δὲν σοῦ ἐπιστρέφει σὰν ἀπαράδεκτο τὸ κτύπημα. Τί κάνει τὸ χρῆμα! Σοῦ δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ ...κτυπᾶς, ὥρα εἶναι χρήσιμοι Τί λέτε;

Μετὰ ἀπὸ καμιὰ ὥρα (περίπου) ἀναμονὴ ἤρθε ἡ ταχεῖα καὶ μπήκαμε στὸ 50 ὄχημα, ποὺ προωρίζονταν ὅλα (!) γιὰ τοὺς Βεροιῶτες ατανυσφόρους. Δὲν χρειάστηκε πολὺς χρόνος γιὰ νὰ ξαναρχίσῃ ὁ χορός, οἱ σχετικὲς κινήσεις, οἱ εὔθυμες στιγμές. Κάποιος (ὀνόματα δὲν θὰ χρησιμοποιήσω) φορούσε ἕνα πλεκτὸ κασκέλλο ἀπὸ τὰ..... Ἱεροσόλυμα, κάτοι δὲν ἦταν Χατζῆς, ἂν καὶ εἶναι .... ἑπτὰ φορὲς τῆς ἐκκλησίας ἀνεπιφύλακτος τοῦ Τ.Ο.Β. κ.τ.λ., ἀλλα— ὁ νόμιμος δὲν ἀναφέρω. Ἔβλεπε κανένας λογιῶν, λογιῶν ἀνθρώπους, δικηγόρους, καθηγητές, ἐπιτάσους, δημοσιογράφους κ.τ.λ. τὰ θυσιάζουν στὸν Ἀπόλλωνα, νὰ χορεύουν, ἴσως γιὰ νὰ δικαιολογήσουν τὸν τίτλο τους σὰν Β' χορευτικὸ συγκρότημα, μιὰ καὶ ἄρχισε κιόλας ὁ ἔλεγχος τῶν ἰταλιῶν τῶν Σ.Ε.Κ. ποὺ ἄρχισαν νὰ τριπλοῦν (εὐτυχῶς μόνο) τὰ εἰσιτήρια....

—Σὲ λίγο οἱ ἐμπροσθοφυλακές μας σημείωσαν, πὼς στὸ τραῖνο βρίσκονταν καὶ τὰ συγκροτήματα τῆς Νιγρίτας καὶ τοῦ Βόλου, πιὸ δύστερα. Δὲν πέρασε πολὺς καιρὸς καὶ ἄρχισε νὰ ἐμφανίζεται τὸ φάσμα τῆς δίψας, μια καὶ, ὡς γνωστό, κάθε Βεροιώτισσα χρειάζεται πολὺ νερό, γιὰ νὰ ζήσῃ καὶ δὲν εἶναι ἄλλο παρὰ μιὰ τεχνητὴ λίμνη, μιὰ...ὄμορφη λίμνη. Πιστεύσαμε, δὲν τὸ συγκρότημα τῆς Νιγρίτας, θὰ εἶχε (τί φυσικώτερο;) νερό...Νιγρίτας, μια οἱ ἐλπίδες μας δὲν ἀπογοητεύθηκαν σέ...βυτιγμένη ἄμμο καὶ ἡ... ξηρασία συνεχίστηκε.

—Πολὺ γρήγορα ἀρχίσαμε... προ-

Ἡ κυρία Γιαλαμᾶ ἐπενέβη.

—Νομίζω ὅτι ἐξηγήσεις θὰ μποροῦσε νὰ ζητήσῃ ἡ Ἑλένη ἀπὸ μᾶς, παρατήρησε Ἂν ὑπάρχῃ φταίξιμο. Τὸ ὄρος τῆς μητέρας του τὸν συγκράτησε καὶ τὸν ἐκλόνισε.

—Δὲν καταλαβαίνω... ψιθύρισε.

Ξανακάθησαν καὶ οἱ τρεῖς καὶ ἡ μητέρα του τοῦ ἀνακοίνωσε μὲ συγκομιὰ ὅσα εἶχαν γίνει καὶ τὴν παρακάλεσε νὰ ἀποφασίσῃ ἐγὼ ἡ Ἰδία. Ἄφησὲ το σ' ἐμένα. Στέλιο καὶ κάμε ὅτι δὲν ξέρεις τίποτα. Τοὐλάχιστον ἐπὶ τοῦ παρόντος.

Ἀλλὰ ὁ Στέλιος τὸ εὗρισκε πολὺ βαρὺ τὸ φέρσιμο τῆς Ἑλένης.

—Δυὸ λόγια μονάχα εἶναι ἀνάγκη νὰ τῆς πῶ, Δῶρα. Ἐπὶ τέλους πρέπει νά..

—Πότε σκέπτεσαι νὰ μιλήσῃς μαζύ της;

—Τώρα ἀμέσως. Καὶ θὰ γυρίσω πάλι κοντά σου, Δῶρα χρυσό μου κορίτσι.

Τοῦ ἔρριξε μιὰ ματιὰ γεμάτη ἀγάπη καὶ εὐγνωμοσύνη.

—Γιὰ νὰ ξεπληρώσῃς τὴ συντροφιὰ ποὺ σοῦ κρατοῦσα ἐγὼ κάποτε; παρατήρησε χαμογελῶντας πονηρά.

—Ὄχι μονάχα γι' αὐτό. Θὰ ξαναγυρίσω κοντά σου ἐπειδὴ σ' ἀγαπῶ κι' ἐγώ, ἐπειδὴ μ' ἔμαθες νὰ ἀγαπῶ ἀληθινά, Δῶρα.

—Πόσο;

—Αὐτὸ θὰ σοῦ τὸ πῶ στ' αὐτί...

Ἔσκυψε πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι της καὶ τὴν φίλησε σιὰ στόμα, δίχως ὁρμή, ἀλλὰ μὲ ὅλην τὴ θέρμη ποὺ γέμιζε τὴν ψυχή του. Κι' ἐκείνη δὲ χτηκετὰ φίλημά του μὲ τὴν ἀρωτόγνωρη συγκίνησι τῆς μεγάλης στιγμῆς, καὶ τοῦ τὸ ἀντιπέδωκε μὲ τὴν ἴδια βίρυη καὶ εἰλικρίνεια.

***

Αὐτὰ εἶχαν μεσολαβήσει τὴν ὥρα ποὺ ἡ Ἑλένη κουβέντιαζε μὲ τὴ μητέρα τοῦ Στέλιου καὶ μ' αὐτὴν ὁ πόφασι ὁ Στέλιος ἀντίκρυσε τὶς δύο γυναῖκες στραβώνοντας μ' ὁμὴ τὴν πόρτα, καθὼς εἴδαμε.

—Ἔχω νὰ ζητήσω μερικὲς ἐξηγήσεις ἀπὸ τὴν δεσποινίδα, εἶχε πῆ δείχνοντας τὴν Ἑλένη, καὶ εἶχε κα σακαλέσει τὴ μητέρα του νὰ τοὺς ἀφήσῃ μόνους γιὰ λίγη ὥρα

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ἱδρυθεὶς Τυπογραφείου
καὶ διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΝΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ :

Ἔτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Κοινοτήτων, Ἐπαιρειῶν	»	200
Κοινοτήτων	Δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ :

1) Διαφημίσεων-Διακηρύξεων κτλ. 2 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 28869 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.

2) Διάφοροι διάφορες ὁ πάντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

Ι. ΝΑΟΣ ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΒΕΡΟΙΑ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον τοῦ Ι. Ναοῦ Ἁγ. Ἀντωνίου διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ μίσθωσις καταστημάτων τῆν νεοδμήτου οἰκοδομῆς παραπλεύρως ξενοδοχείου «Βασίλισσα Βεργίνα».

Ὁ Διαγωνισμὸς γενήσεται τὴν Κυριακὴν 2 Ἰουλίου 1961 εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ναοῦ ἀπὸ ὥρα 11—12 π. μ. ὑπὸ τοὺς 8 ὅρους τοῦ Συμβουλίου ὧν δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι τὰ γραφεῖα.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 16)6)1961

Διὰ τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον
Ὁ Πρόεδρος
Οἰκ. Γ. Ἀντωνόπουλος

Ἀριθ. 21.132

Περίληψις προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Βεροίας ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΡΡΗΚΩΣΤΗΣ, Δηλοποιῶ ὅτι,

Τῇ ἐπισπεύσει τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρευούσης Ε. Ε. ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Γ. Ἀναστασιάδης Υἱοὶ καὶ Σία» νομίμως ἐκπροσωπουμένης, δικαιουμένης λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὀφειλέτου της Προεδρόμου Γ. Ντόβα, γεωργοῦ κατοίκου Νεοκάστρου, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1447)1960 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ Πρωτοδικείου τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Πρωτοδικῶν Δημητρίου Ζαχοπούλου, δραχμὰς ἐν συνόλῳ 26.133, καὶ ταύτας νομιμοτόκως ἀχρὶς ἐξοφλήσεως, θέλουσιν ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν δεύτεραν (2αν) Ἰουλίου ἐνεστῶτος 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακήν, καὶ ἀπὸ τῆς 10 π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12 μεσημβρινῆς ἐν ΒΕΡΟΙΑ ἔδρᾳ τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθεροτοῦ καὶ ἔξωθεν τοῦ παρὰ τῇ πλατείᾳ Ἁγίου Ἀντωνίου καφενείου τῶν κληρονόμων Ἰωάννου Χαρίση ἢ καιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐνὸς αὐτοῦ συνήθη τόπου τῶν πλειστηριασμῶν τὰ διὰ-τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 974)1961 ἐκθέσεως κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Φιλίππου Κοκκαλιάρη κατασχεθέντα ἀκίνητα τοῦ ὀφειλέτου Προεδρόμου Γ. Ντόβα, α) ἐν οἰκόπεδον κείμενον ἐντὸς τοῦ χωρίου Νεοκάστρου τοῦ Εἰρηνοδικείου Βεροίας ἐκτάσεως στρεμμάτων δεκαδικῶν δύο (2) περίπου ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι συνορευόμενον γύρωθεν μὲ Βιοκτησίας Θωμᾶ Παρασκούλου, Γεωργίου Ντόβα, Γεωργίου Βενιατούλου, Ἀγγελίνας Παρσατούλου, Ἀθανασίου Ντόβα καὶ μὲ δρόμον, μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ εὑρισκομένων κτισμάτων ἤτοι μιᾶς οἰκίας, ἑνὸς μικροῦ ξυλίνου ὑπαστέγου, ἑνὸς ἀχυρῶνος καὶ ἑνὸς φούρνου καὶ β) εἰς ἀγρὸν ἐκτάσεως στρεμμάτων τριάκοντα ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι κείμενος ἐν τῇ κτηματικῇ περιοχῇ τοῦ Χωρίου Νεοκάστρου τοῦ Εἰρηνοδικείου Βεροίας καὶ ἐν τῇ θέσει «Κουραδὰς» συνορευόμενος γύρωθεν μὲ λάκκον μὲ Βιοκτησίαν Γ. Ντόβα, Θωμᾶ Ντόβα, ἐκτιμηθέντων τοῦ μὲν οἰκοπέδου μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ κτισμάτων, οἰκίας, ἀχυρῶνος, ὑποστέγου καὶ φούρνου, εἰς τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν τριάκοντα χιλιάδων τοῦ δὲ ἀγροῦ εἰς τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν τριάκοντα χιλιάδων (30.000). Ὡς πρώτη προσφορὰ ὁρίσθη ὑπὸ τῆς ἐπισπευδούσης τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 20.000. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα συμφώνως τῷ Νόμῳ, ὑποχρεούμενον τὰ καταθέσει τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον. Ὅλως ἐνεργηθήσεται ἀναπληστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὰ φορέγγυα τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσι Τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐγένετο ἐν Βεροίᾳ σήμερον τὴν δεκάτην ἑβδόμην (17ην) τοῦ μηνὸς Ἰουνίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ συμβαίνει γραφείῳ μου κειμένου ἐν τῇ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθεροτοῦ Ἰδιοκτησίᾳ κληρονόμων Ἰωάννου Καμπίτογλου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ἐπεγράφη παρ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ.Σ.) Α.Ε. Σαρρηκωστῆς

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

ΒΑΣ. ΚΡΑΨΙΤΗ: "ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ,,

Κριτικὰ σημείωμα τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη

—Σπάνια ἕνας συγγραφέας μπορεῖ νὰ ζῇ γράφοντας βιβλία. Αὐτὸ τὸ «σπάνια» γίνεται πολὺ σπανιότερο, ὅταν ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς τοῦ πνεύματος κατοικῇ στὴν Ἑλλάδα καὶ δὲν γράφῃ ἁλαφρὰ «συναισθηματικά, ἐρωτικὰ μυθιστορήματα». Στὸν τόπο μας, οἱ συγγραφεῖς ἐξασφαλίζουν τὰ ἀπαραίτητα χρήματα ἀπὸ ἄλλες πηγὲς καὶ κυρίως ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία τους σὲ δημόσιες ὑπηρεσίες, ἢ ἀπὸ τὴν ἐργασία τους σὲ ἡμερήσιες ἐφημερίδες. Ἰδιαίτερα τῆς Ἀθήνας. Δὲν εἶναι ὅμως σκοπός μου ν' ἀσχοληθῶ σήμερα, διεξοδικώτερα, μὲ τὶς διαπιστώσεις αὐτές, σημειώνω ὅμως, ἀπεναντίας τὶς δυσκολίες καὶ τὶς δυσμενεῖς συνθῆκες, ποὺ ἀντιμετωπίζουν οἱ Ἕλληνες συγγραφεῖς, ἐν τούτοις ὑπῆρξαν καὶ ὀφείλονται ἀνήσυχοι σκαπανεῖς, ἐργάτες τοῦ μυαλοῦ, ποὺ δὲν λογαριάζουν τὰ ἐμπόδια καὶ γίνονται μὲ γάλα λιθάρια, χρήσιμο γιὰ τὴν οἰκοδόμηση μεγάλου πύργου, μέσα στὶς καταθλιπτικὲς τρῶγλες τῆς ὕλης... Τέτοιοι ἦσαν ὁ Παπαδιαμάντης, ὁ Παλαμᾶς, ὁ Δροσίνης καὶ ἄλλοι νεώτεροι...

—Ἀπὸ τὰ Γιάννινα ἔλαβα αὐτὲς τὶς μέρες ἕνα ὡραῖο (ἐξωτερικὰ καὶ ἐσωτερικὰ) βιβλίο τοῦ κ. Βασίλη Κραψίτη, τὸ «ταξίδι στὴν Ἤπειρο». Ὁ κ. Κραψίτης εἶναι ἕνας τέτοιος ἀνήσυχος συγγραφέας, ποὺ οἱ ἀνάγκες τῆς ζωῆς τὸν ἔκαμαν ἀνώτερο ἐφοριακὸ ὑπάλληλο, μὰ ἡ ἱκανότητα τῆς πέννας, τὸ πύρωμα τῆς καρδιᾶς του, ἡ πληθωρικὴ πνευματική του συγκρότηση τοῦ ἔδωσαν τὴν παρόρμηση, ὥστε νὰ καταρθώσῃ, νὰ μὴ θυσιάσῃ τὶς δυνατότητες του στὶς ἀναγκαιότητες τῆς ζωῆς. Ἂς γνωρίσωμε ὅμως καλύτερα τὸν συγγραφέα, μελετῶντας τὸ πιὸ πάνω βιβλίο του.

—Ὁ κ. Β. Κ. εἶναι πτυχιοῦχος Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν καὶ κυκλοφόρησε μέσα σὲ 10 χρόνια (1951—1960) τρεῖς συλλογὲς μὲ ποιήματα (: Ἀστραφεγγιές, Ἰτέσια, Ἀνοιξιάτικη μελωδία) καὶ τέσσερες μελέτες (: Ἡ πειρῶτες λυρικοί, τὸ τραγούδι τῆς λευτεριᾶς, Σουλιώτικη ραψωδία καὶ (πάλι) Ἠπειρῶτες λυρικοί). Τὸ βιβλίο ποὺ παρουσιάζω σήμερα, (ἀφιερωμένο «Στὴ σύντροφο τῆς ζωῆς μου Ἐρρικέτα») εἶναι λοιπὸν τὸ ὄγδοο ἐνῶ μιὰ νέα ποιητικὴ συλλογὴ (: Ὁ δύνη καὶ φῶς) θὰ τυπωθῇ σύντομα.

—Τὸ «ταξίδι στὴν Ἤπειρο» τυπώθηκε τὸν Δεκέμβρη τοῦ 1960 ἀπὸ τὸν ἐκδοτικὸ οἶκο. Ἔργων ποιότητας, Μαυρίδη τῆς Ἀθήνας, ποὺ εἶναι γνωστός, ἀπὸ πολὺ κοινό, ἀπὸ τὶς «Φιλολογικὲς προσεγγίσεις», ποὺ χρόνια τώρα ἐκδίδει. Ἀποτελεῖται ἀπὸ 400 σελίδες θου (μικροῦ) σχήματος, καὶ διαιρεῖται σὲ εἴκοσι κεφάλαια. Ἐκτὸς κειμένου ὑπάρχουν καὶ 61 εἰκόνες, συνήθως ὁλοσέλιδες. Τὸ ἐξώφυλλο ὀφείλεται στὸν Μιχ. Νικολινάκο.

***

—Γιὰ τὴν ἱστορία καὶ τὴν γεωγραφία τῆς Ἠπείρου ὑπάρχουν παλὲς, παρὰ πολλὲς, μελέτες, παλιὲς καὶ νέες, Ἑλλήνων καὶ ξένων. Ὑφίστανται ἀκόμα καὶ πολλὲς ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις. Καὶ ὅμως ὑπῆρχε ἕνα μεγάλο κενό, γιατὶ δὲν εἶναι εὔκολο, νὰ ἀνατρέχῃς σὲ βιβλία (τοῦ Λὴκ, Πουκεβίλ. Ζώτου Μολοσσοῦ, Λαμπρίδη, Ἀραβαντινοῦ κ.τ.λ.) ποὺ γράφτηκαν στοὺς περασμένους δυὸ αἰῶνες, στὰ χρόνια τῆς Τουρκοκρατίας, γιὰ τὰ ἔχῃς μιὰ συνοπτικὴ, ἀλλὰ περιεκτικὴ ἐνημέρωση στὰ ζητήματα, ποὺ ἀναφέρονται στὴν ἱστορία, λαογραφία, γεωγραφία κτλ τῆς Ἠπείρου γενικὰ ἢ τῶν πάλεών της εἰδικώτερα.

—Τὸ συνηθισμένο καλούπι στὸ ὁποῖο χύνονται οἱ ἀναμνήσεις, κρίσεις καὶ παρατηρήσεις τοῦ ταξιδιώτη ἐρευνητῆ εἶναι ἡ λογοτεχνικὴ ἀπόδοση. Τέτοια κείμενα εἶναι τοῦ Οὐράνη, Μυρσιβίλη, Βενέζη, Παντωνίου κ.τ.λ. ἢ περίπου καὶ τοῦ Πανσγιωτόπουλου (: «Ἑλληνικοὶ ὁρίζοντες».) Νέα βιβλία, νέων Ἑλλήνων συγγραφέων, ποὺ νὰ μὴ εἶναι γραμμένα μὲ τὸ, ὁποιοδήποτε δυσκολοκατανόητο, ὕφος καὶ τὶς ἀποκτήσεις τῆς ἱστορικῆς ἐπιστήμης, ἀλλ' οὔτε καὶ μὲ λουλουδένιο, μὰ καὶ ἐντελῶς προσωπικό, ἀφηρημένο στὰλ τοῦ λογοτεχνικοῦ κειμένου, δὲν ἔχομε σήμερα, μήτε γιὰ τὴν Ἤπειρο, μήτε γιὰ τὴν λοιπὴ Ἑλλάδα. Τὸ κενὸ αὐτὸ ἦρθε νὰ γεμίσῃ τὸ νέο βιβλίο τοῦ κ. Κραψίτη ποὺ εἶναι ἕνα εὔχαριστο, ὠφέλιμο μεῖγμα ἱστορικῶν γνώσεων χυμένων σὲ λογοτεχνικὸ καλούπι. Διαβάζοντας τὸ βιβλίο αὐτὸ εὐχαριστιέσαι μὲ τὸ εὐχάριστο, ἀφ' ἑνὸς γράψιμο τοῦ συγγραφέα, ἐνῶ σύγχρονα γεμίζεις, χωρὶς κόπο, τὸ μικρὸ πανεπιστήμιο τοῦ μυαλοῦ σου μὲ γνώσεις, ποὺ ἴσως δὲν εἶναι καινούργιες γιὰ τὸν εἰδικὸ ἱστορικό, μὰ ὁπωσδήποτε κάτι τέτοιο συμβαίνει μὲ ἐσένα. Στὸ βιβλίο αὐτὸ συναντᾶς πλούσιες βιβλιογραφικὲς παραπομπές, ἀπολαμβάνεις καὶ σπάνιες εἰκόνες.

***

—Εἰδικώτερα ὁ συγγραφέας στὶς σελίδες 9—23 μᾶς καλεῖ σ' ἕνα ἐξαίσιο «ταξίδι στὴν ἱστορία τῆς Ἠπείρου», ὕστερα (σελ. 24—87) μᾶς ὁδηγεῖ στὴν ἠπειρωτικὴ πρωτεύουσα Γιάννινα, γιὰ τὰ μᾶς πάῃ ὕστερα στὴν ἱερὴ Δωδώνη (σελ 88—104) ἀπὸ Κάστρο τῶν Ρωγῶν (σελ. 105—108), στὴν Νικόπολη (σελ. 109—123), στὴν Πρέβεζα (124—137), στὴν Παραμυθιὰ (σελ. 138—167), στὴν Ἱστορικὴ Πάργα (σελ 168—228), στὸ Μαργαρίτι (σελ. 229—234), στὴν Ἡγουμενίτσα (σελ. 235—249), στὸ Καλπάκι (σελ. 250—257), στὴν Κόνιτσα (σελ 258—264), στὸ Μέτσοβο (σελ. 265—299), στὸ Ζαγόρι (σελ. 300—313), στὰ Πωγώνι (σελ. 314—329), στὰ μοναστήρια τῆς Βελλᾶς (σελ. 330—337), στὴν Ζίτσα (σελ. 338—347), στὰ Κατσανοχώρια (σελ. 348—353), στὰ Τζουμέρκα (σελ. 354—360), γιὰ νὰ καταλήξωμε τέλος στὴν Ἄρτα (σελ. 361—393) ποὺ εἶναι καὶ «τὸ στερνὸ μας ταξίδι».

—Ἀπὸ ὅσα ἔνραψα πιὸ πάνω γίνεται ἀντιληπτὸ πόση ἀξία ἔχει τὸ βιβλίο τοῦ κ. Κραψίτη καὶ ποιὰ εἶναι ἡ χρησιμότητα τῆς προσφορᾶς του. Σημειώστε ἀκόμα τὴν γλαφυρὴ γλῶσσα, τὴν πετυχημένη διάρθρωση τοῦ κειμένου, τὴν ποιητικὴ διάθεση καὶ τὶς ἱκανότητες τοῦ συγγραφέα, τὴν ἱστορικὴ ἐπαλήθευση τῶν γεγονότων, ποὺ ἀναφέρει, τὴν ἐπιμελημένη πλαισίωση τοῦ βιβλίου μὲ πλούσια βιβλιογραφία καὶ μὲ σχετικές, ὡραιότατες, φωτογραφίες καὶ τότε θὰ νοιώσετε, γιατὶ κάθε φιλομαθὴς ἀναγνώστης πρέπει, νὰ διαβάσῃ τὸ βιβλίο αὐτό. Προσωπικὰ τὸ συνιστῶ σὰν χρήσιμο, ὠφέλιμο βιβλίο γιὰ μιὰ ἀξιόλογη γνωριμία μὲ τὴν Ἤπειρο.

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Στάθη Ἀθανασιάδη

Δον
'66ῆ—1821

Τὸ ἔτος 1656 ἀποτελεῖ σταθμὸ στὴν ἱστορία τοῦ ἔθνους μας καὶ ἰδιαίτερα τοῦ Πόντου, διότι τότε εἶχεν ἐφαρμοσθεῖ τιμαριωτικὸ διοικητικὸ σύστημα σύμφωνα μ' αὐτὸ ὁ Σουλτάνος διόριζε τοὺς τοπικοὺς ἄρχοντες (τιμαριούχους, Ντερεμπεήδες), ποὺ ἔλεγαν ἕνα ὁρισμένο ποσὸ χρήματος καὶ στρατιωτῶν (κατὰ τὸν πόλεμο), ἦταν ὑπόλυτοι κύριοι τῆς ζωῆς καὶ περιουσίας τῶν ὑπηκόων τους, κρατοῦσαν καὶ λόμους μεταξύ τους ἢ ἔκαμναν ἀπιδρομὲς στὰ γειτονικὰ τιμάρια, καὶ ὅν νικοῦσαν τὰ προσαρτοῦσαν στὰ δικά τους, ὅταν πέθαιναν τοὺς διαδεχόταν πρωτότοκος γιός ἢ στὴν περίπτωση ποὺ δὲν ὑπῆρχε κάποιος ἀπὸ αὐτοὺς εἶχεν ἐπιτροπὴ κάθε φορὰ οἱ τιμαριοῦχοι ἀμίλλωνταν νὰ ξεπεράσουν τοὺς ἄλλους στὰ μέσα τῶν δωρημῶν καὶ τῶν ἐξαντλήσεων τῶν χριστιανῶν ἐρήμαζαν τὰ κτήματα τῶν χριστιανῶν, τοὺς ἀναγκάζαν νὰ ἐργάζονται μὲ τὶς γυναῖκες καὶ τὰ παιδιὰ στὰ χωράφια τους, λήστευαν τοὺς καρπούς τῆς [illegible] σίας τους· τὰ ὥριμα ἀγόρια ἢ [illegible] ἔπρεπε νὰ ζοῦν κουφὰ· καὶ οἱ γάμοι ἔπρεπε νὰ γίνουν στὰ κ[illegible] φά, διότι ἀλλιῶς ἡ νεόνυμφος ἔπρεπε νὰ κοιμᾶ τὴν πρώτη νύχτα μὲ τὸν Ντερέμπεη. Γύρω στὶς τιμαριοῦχίας εἶχε σχηματισθεῖ ἡ [illegible] τῶν σωματοφυλάκων, ἀδιαφόρων καὶ μὲ μιὰ κάθε εἴδους ἀνησυχίαν, ποὺ γίνονταν ἐφαγητὰ χειρότεροι ἀπὸ τοὺς κυρίους τους.

Ἄλλη πληγή, πιὸ μεγάλη ἦταν ἡ τάξη ἐκείνων ποὺ ἐξισλαμίζονταν, διότι ἐπιζοῦσαν τοὺς χριστιανοὺς διαφοροτρόπως, ἐλήστευαν ἢ ἐσκότωναν, καὶ ὄχι μόνον δὲν τιμωροῦνταν γιὰ τὰ ἐγκλήματά τους, ἀλλὰ ἀνάλογα μ' αὐτὰ ἔπαιρναν βαθμοὺς καὶ ἀξιώματα.

Κατὰ τὴν περίοδο αὐτὴ συμπαγεῖς ἑλληνικοὶ πληθυσμοὶ ἄνω τῶν Σουρμένων Ριζαίου, Ὄφεως, Κρώμνης καὶ περιφερείας μέρος τῆς Ματσούκας, Πλατάνων, Σκάφιας, Τάνιας, Τριπόλεως, Νικοπόλεως Ἁμασείας, Κοτυώρων καὶ ἄλλων μερῶν, ἀλλαξοπίστησαν (κατ' ἐπιφάνειαν), οἱ δὲ φανεροὶ χριστιανοὶ εἶχαν περιορισθεῖ στὴν Τραπεζούντα, Κερασούντα, Ἀργυρούπολην, Κοτύωρα, Σινώπη, στὴν περιφέρεια τῶν μοναστηρίων καὶ τῶν μεταλλείων, ὅπου κατέφυγαν οἱ καταδιωκόμενοι.

Οἱ ἀντάρτες οἱ Φιριάρ.

Οἱ σκληροὶ διωγμοὶ δημιούργησαν τὴν ἀντίσταση μὲ τὰ ὅπλα στὴ Σαντά, στὴν περιφέρεια τῶν μοναστηριῶν καὶ στὰ μεταλλεῖα τῆς Χαλδίας. Μερικοὶ δηλ. ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες, ἐπειδὴ δὲν μποροῦσαν νὰ ἀνεχθοῦν τοὺς ἐξευτελισμοὺς καὶ τὶς ποσοβολὲς τῶν τιμαριούχων ἢ τῶν εὐνοουμένων τους, ἄφηναν τὰ εἰρηνικὰ ἔργα καὶ τὴν οἰκογένειά τους κατέφυγαν στὰ δάση καὶ στὰ βουνά, ἔκαμναν ἐπιθέσεις ἐναντίον τῶν τιμαριούχων καὶ τῶν ὀργάνων τους καὶ πολλὲς φορὲς τοὺς ἐμπόδιζαν νὰ κακουργοῦν εἰς βάρος τῶν ὁμοεθνῶν τους.

Οἱ ἀντάρτες πολλὲς φορὲς ἐπέτυχαν νὰ καθαιρέσουν ἢ νὰ σκοτώσουν αἱμοβόρους τιμαριῶτες καὶ νὰ διορισθοῦν ἄλλοι πιὰ ἥπιοι, ὅπως στὴν Σάντα ὁ Χαρὰλ. Ἁμαρτὼς ποὺ γιὰ τὴν παλληκαριά του ὀνομάσθηκε Καβρὶς καὶ ὁ ὁποῖος ἔκαψε τὸ κονάκι τιμαριούχου Χατζῆ—Σαλόγλου στὴν Γοῦρα ἀντίκρυ στὴν Ὄλασσα· ἀπὸ τὴν Σαντὰ ἦταν καὶ ὁ Σαυρ. Ταντάγλης ποὺ γιὰ τὴν ἀνδρεία του εἶχαν ὀνομασθεῖ Ζορπὰ—Ἰσπὺρ. Στὴν Κουνάκα ἀντάρτες ἦσαν οἱ ἀδελφοὶ Μωϋσῆς, Γεώργιος καὶ Κωνσταντῖνον Ἀράπογλη. Στὴν Κρενάσαν ὁ Χαριτόγλης. Στὰ Χαψίκιοϊ ὁ Συγκούρογλης καὶ ἄλλοι ἀπὸ τὴν Κρωμνην, Κερασούντα καὶ Νικόπολη.

ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟ

ΚΑΘΑΡΟ 7 % ΕΙΣΟΔΗΜΑ

ΚΑΙ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ

Προεγγραφὲς εἰς ὅλα τὰ Ὑποκαταστήματα τῶν Τραπεζῶν

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἔχει καθαρὰ κεφάλαια μεγαλύτερα ἀπὸ ὅλες μαζὶ τὶς βιομηχανίες τῆς Ἑλλάδος.



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν Κυριακὴν 2αν Ἰουλίου ἐ.ἔ. καὶ περὶ ὥραν 10 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Ἀντωνίου τελοῦμεν τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προφιλεστάτου ἡμῶν συζύγου, υἱοῦ καὶ πατρός.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΑΡΑΜΕΛΛΙΔΟΥ

Οἱ πενθοῦντες

Ἡ Σύζυγος, ἡ Μήτηρ, τὰ Τέκνα

Σημ.— Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΥΤΩΝ ΜΠΙΛΩΝ
ΚΑΙ ΠΩΛΗΣΙΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ
ΚΟΝΣΟΡΤΣΙΕΣ Α.Τ.Ε. & ΛΥΚΙΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ
Προτιμᾶτε τὰ γνήσια προϊόντα των, ἐνισχύσατε τὴν ἐδῶ τὴν παραγωγὴ των τόπου μας.
Ἀντιπρόσωπος ἐν Βεροίᾳ Δ. Ἀλεξανδρίδης
ΛΑΖΑΡΟΣ ΔΡΑΜΠΑΤΖΗΣ
Ἔναντι Ἱερᾶς Μητροπόλεως Τηλ. 2-51

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΕΡΟΙΑΣ Α.Ε.
(ὑπὸ ἐκκαθάρισιν)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Συμφώνως τῷ Νόμῳ 2190 περὶ Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν καὶ τὸ Καταστατικὸν τῆς Ἑταιρείας, καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς Ἑταιρείας ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΕΡΟΙΑΣ, Α.Ε. (ὑπὸ ἐκκαθάρισιν) εἰς ἔκτακτον Γεν. Συνέλευσιν γενησομένην τὴν 13 Αὐγούστου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ. εἰς τὸ ἐν Βεροίᾳ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασ. Κων/νου ὑπ/μα.88δ/κην. γραφεῖον τοῦ ἐκ τῶν ἐκκαθαριστῶν κ.Σαχο. Ἰατροπούλου πρὸς συζήτησιν καὶ ἀπόφασιν ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων.

Θέμα 1ον. Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις τοῦ Ἰσολογισμοῦ λήξεως τῆς ἐκκαθαρίσεως.

Θέμα 2ον. Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις ἐκθέσεως πεπραγμένων τῶν ἐκκαθαριστῶν καὶ ἀπαλλαγὴ πάσης εὐθύνης αὐτῶν.

Θέμα 3ον. Διανομὴ καθαροῦ ὑπολοίπου καὶ λῆξις ἐκκαθαρίσεως.

Εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν δικαιοῦνται νὰ λάβωσι μέρος καὶ ψηφίσωσι αὐτοπροσώπως ἢ διὰ πληρεξουσίου κατὰ τὸ Καταστατικὸν οἱ κάτοχοι δέκα (10) τουλάχιστον μετοχῶν.

Οὗτοι δέον ὅπως καταθέσωσι τὰς μετοχάς των (5) πέντε τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Γεν. Συνέλευσιν, παρὰ τῇ Ἑταιρείᾳ ἢ τῷ Ταμείῳ παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ οἱαδήποτε Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ, προσάγοντες τὰς ἀποδείξεις καταθέσεως καὶ τὰ πληρεξούσια ἐγγραφα, ἐντὸς τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω προθεσμίας τῶν 5 τουλάχιστον ἡμερῶν πρὸ τῆς ὁριισθείσης διὰ τὴν Γεν. Συνέλευσιν.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 17η Ἰουνίου 1961

Οἱ Ἐκκαθαρισταὶ

Μενεχέμ Στρούμτσα

Σωκράτης Ἰατρόπουλος

Μωϋσῆς Ἰακὼβ Ἀζαριὰ

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ Α. Ε. (ΥΠΟ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΝ)
ΤΗΣ 21)6)1961

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

α)	ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΝ			
	1) Ταμεῖον	δρχ.	276.726	276.726
β)	ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝΤΑ			
	Τράπεζα Ἐσωτερικοῦ	»	0,05	
	2) Τίτλοι ἰδιοκτησίας Τραπέζης	»	0,23	
	3) Προεξοφλήσεις	»	0,63	
	4) Ἀγοραὶ καὶ Δύνεια	»	0,20	
	5) Δάνεια ἐπὶ ὑποθήκη	»	0,04	
	6) » » ἐνεχύρῳ χρεωγράφων	»	0,02	
	7) Προσ)νοί λογ)σμοί	»	0,20	
	8) Ἀξίαι πρὸς εἰσπραξιν	»	0,07	
	9) Διαφοραὶ ἐξ ἀναπροσαρμογῆς	»	714.654,30	714.655,74
	ΣΥΝΟΛΟΝ			991.381,74

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

α)	ΚΕΦΑΛΑΙΑ			
	1) Κεφάλαιον μετοχικὸν ἀρχικὸν	δρχ.	5.000	
	Διαφορὰ ἐξ ἀναπροσαρμογῆς	»	920.000	925.000
β)	ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ			
	1) Μερίσματα ὀφειλόμενα	»	0,05	
	2) Κατωθέσεις ὕψεως	»	0,10	
	3) » ἐπὶ προθεσμία	»	0,05	
	4) » Ταμιευτηρίου	»	0,25	
	5) » ἐπ' ἀνοικτῷ Λογ)σμῷ	»	0,05	
	6) Καμιαταὶ ἀξιῶν	»	0,05	
	7) Τρεχούμενοι Λογ)σμοί	»	0,05	
	8) Ἐπιταγμέναι Λογ)σμοί	»	860,75	861,35
γ)	ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ			
	1) Κρατήσεις δι' ἀποσβέσεις Οἰκοδομῶν	»	50.610	
	2) » » Ἐγκαταστάσεων	»	2774,90	53.384,90
	Ζημιαὶ καὶ Κέρδη			12.135,49
	ΣΥΝΟΛΟΝ			991.381,74

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 21 Ἰουνίου 1961

ΟΙ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΤΑΙ

ΣΩΚΡ. ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΩΡΙΣ ΑΖΑΡΙΑ ΜΕΝ. ΣΤΡΟΥΜΣΑ

ΕΠΙ ΤΗ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΟΡΤΗ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ριπτώσας τῆς Δ)δος Μιχαηλίδου ὑπενθυμίζει τὴν φράσιν τοῦ Εὐαγγελίου κ/ τζῆλος τοῦ οἴκου σου κατέφαγέ με».

Δὲν ὑπολογίζει τίποτε. Οὔτε οἰκογένειαν, οὔτε ἡσυχίαν, οὔτε καὶ ταῖς ὀλίγους ἰδικούς της ὀβολούς. Τὰ πάντα ἐνανστίθενται εἰς τὸν βωμὸν τοῦ Βήματος.

Ἡ πίστωσις αὕτη ἐσφραγίσθη εἰς τὸν Δῆμον Βεροίας διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου, βάσει τοῦ ἐγκεκριμένου προϋπολογισμοῦ δστις προέβλεπε τὴν ἐκτέλεσιν συγκεκριμένων ἔργων (χωματουργικά, διαμόρφωσις τοῦ πέριξ χώρου, προμαμμάρωσις καὶ πλακόστρωσις, κιγκλιδώματα μετὰ θυρῶν τοῦ Ι. Βήματος, περίπτερον καὶ ἀνιστόρησις).

Ἀφ' ἧς ὁ Σεβασμιώτατος κ. κ. Καλλίνικος ἀνῆλθεν εἰς τὸ δεσποτικὸν θρόνον Βεροίας καὶ Ναούσης ἐνεκολπώθη πίραντα τὴν ἱερὰν ὑπόθεσιν τοῦ Βήματος καὶ διὰ τοῦ κύρους τῆς προσωπικότητός του ἐνίσχυσεν ἐν παντὶ τὸ ἔργον, εὐλογήσας αὐτὸ καὶ ἐπιδείξας τὴν ἀγάπην του εἰς πᾶσαν περίπτωσιν. Ἀξιος Ἱεράρχης προωτοστατεῖ εἰς τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ μνημείου.

Δὲν ξαντελεῖται βεβαίως ἐδῶ ὁ κατάλογος τῶν καθ' οἱονδήποτε τρόπον εὐεργετησάντων καὶ ἐνισχυσάντων τὸ ἔργον, τούτων τὰ ὀνόματα, καὶ μεταξὺ αὐτῶν τῶν μελῶν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Βεροίας, θὰ ἀναγράψῃ ἡ Ἱστορία τῆς ἀνεγέρσεως καὶ τοῦ κλίλαπισμοῦ τοῦ Βήματος ὅταν ἐπιστῇ ἡ στιγμὴ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἀναμνηστικοῦ Λευκώματος.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

πρὸς Ρωμαίους καὶ μεταξὺ ἄλλων ἐπρόσεξε τὰ ἐξῆς διαπιστώσεις λόγ/λογαι: «Ἀρα ἡ πίστις εἶναι ἐξ ἀκοῆς, ἡ δὲ ἀκοὴ διὰ τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ» (Ρωμ. ι' 17). Ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ φέρνει τὴν πίστι. Διάβασέ του μὲ τὴν προσευχὴ νὰ γεννηθῇ μέσα σου διὰ τῆς θαυματουργικῆς ἐνεργείας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἡ πίστις, ἡ σώζουσα πίστις. Εἶναι πεῖρα πνευματικὴ αὐτὴ καὶ δὲν ἀποκτᾶται μὲ χρημὰ ἐκ μέρους σου φυσικὴ ἢ ὑλικὴ πρᾶξι. Ὅταν ὁ ἑκατόνταρχος ἤκουσε τὸν Χριστὸν νὰ λέγῃ ὅτι θὰ ἔρχόταν γιὰ νὰ θεραπεύσῃ τὸν δοῦλο του, πίστεψε ὅτι τοῦ ἔλεγε τὴν ἀλήθεια. Τὸ πῶς τοῦ ἦρθαν διάφορο. Καὶ νὰ τοῦ τὸ ἔλεγε ὁ Χριστὸς δὲν θὰ τὸ καταλάμβανε. Ἀλλὰ τὸ γεγονὸς ἦταν ὅτι μόλις ὁ ἑκατόνταρχος ἔδειξε ἐμπιστοσύνη στὴν θαυματουργικὴ δύναμι τοῦ Χριστοῦ, ὁ δοῦλος του ἔγινε καλά. Τὴν στιγμὴ ποὺ καὶ σὺ δεῖς τέτοια ἐμπιστοσύνη στὴν σῳζουσα δύναμι τοῦ Χριστοῦ, θὰ σὲ σώσῃ.

Σπῦρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦνται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τοῦ Μουσ μελετζόγλου--Μαμελετζῆ Ἰορδάνου τοῦ Ἀριστείδου, κατοίκου Ἀθηνῶν ὁδὸς Κοραῆ 12, ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μ. Α. τοῦ Δήμου Βεροίας, περὶ ἀλλαγῆς τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΜΟΥΣΑΜΕΛΕΤΖΟΓΛΟΥ εἰς ΜΑΜΕΛΕΤΖΗΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἐν προκειμένῳ ἀντιτιθέμενος ὅπως ἀποβάλῃ εἰς τὴν Νομαρχίαν ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ε. Ν.

Ὁ Διευθυντὴς

Ἐμμ. Σταυρακάκης

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

Ὁ κ. Ἀπόστολος Σκούταιρης δὲν ἑορτάζει οὔτε θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Πέτρος Καζιώρης δὲν θὰ ἑορτάσῃ ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ

—Ὁ κ. Δαμιανὸς φιλιππίδης πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου δὲν θὰ ἑορτάσῃ λόγῳ ἀπουσίας.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 260)61 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Βεροίας ἐγένετο δεκτὴ ἡ τροποποίησις τῶν ἄρθρων 11, 18 καὶ 22 τοῦ Καταστατικοῦ τοῦ ἐν Βεργίνῃ ἑδρεύοντος Σωματείου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν "Αθλητικὸς Ὅμιλος «ΘΡΙΑΜΒΟΣ» κοθὼς καὶ ἡ προσθήκη τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 26 ἄρθρων ἐν αὐτῷ ὡς ἡ ἀπὸ 26)3)1961 Γενικὴ Συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ Σωματείου ἀπεφάσισε διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2 Πρακτικοῦ της.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 20 Ἰουνίου 1961

Ὁ Πληρεξούσιος Δικηγόρος

Μιχαὴλ Γκόρης

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον Τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου Βεροίας

Διακηρύττει ὅτι,

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκποίησις οἰκοπεδικῆς ἐκτάσεως 4ά περίπου τ. μ. εὑρισκομένης ἐν τῷ πρασυλίῳ τῆς Ἐκκλησίας Ἁγία Παρασκευή. Ἡ δημοπρασία θέλει διεξαχθῇ τὴν 2αν Ἰουλίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ Ὥραν 10—11 π.μ. ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ναοῦ καὶ ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐν περιπτώσει ἀπροσεξίας ἢ ἄουμ φόρου τιμῆς, ἡ δημοπρασία θέλει ἐ παναληφθῇ μετὰ ὀκταήμερον ἀπὸ τῆς πρώτης.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 21 Ἰουνίου 1961

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκκλησ. Συμβ/λίου

Ἀρχιμ. Κύριλλος Σαφτὰς

ΔΩΡΕΑΙ

Πρὸς τὴν Φιλόπτωχον Ἀδελφότητα ἀπεστάλησαν αἱ κάτωθι δωρεαί:

Ὁ κ. Εὐάγγελος Κυκλαμπαλικας ἐν γεθμα εἰς μνήμην τῶν γονέων του

Ἡ κ. Παπαδαντωνάκη γεθμα εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της.

Ἡ κ. Στράλλα δρ. 200 πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ Ταμείου.

Ἡ κ. Ἑλένη Καζινάρη δρ. 200 εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς της Ἰφιγενείας Τσελεπέογλου.

Ἡ κ. Στράλλα γεθμα.

Ἀνώνυμος δρ. 300.

Ἡ κ. Ἐλευθεριάδου Ἐλλισάβετ κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δρχ. πεντακοσίας (500) εἰς μνήμην τῆς μητρὸς της Δόμνας Θώμογλου.

Τὸ Δ.Σ. εὐχαριστεῖ θερμῶς

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Κριθέντος ἀνυμφόρου τοῦ ἀποτελέσματος τῆς διενεργησίσης ἐν Μελίκῃ τὴν 11. 6. 61 μειοδοτικῆς δημοπρασίας διὰ τὴν μίσθωσιν οἰκήματος πρὸς στέγασιν τοῦ Υ. Σταθμοῦ Μελίκης, τὸ Ν. Σ. Υ Α. Ν. Ἡμαθίας κατόπιν ἀπὸ φάσεως ὑπ' ἀριθ. 28) 17. 6. 61, ἐπανα λαμβάνει τὴν δημοπρασίαν τὴν 2αν Ἰουλίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 ἕως 12ην ἧτις θὰ διενεργηθῇ ἐν Μελίκῃ καὶ ἐν τῷ Ὑγειονομικῷ Σταθμῷ ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ἀρχικῆς ὑπ' ἀριθ. 2133)23.5.61, ἠμετέρας διακηρύξεως.

Οἱ ὅροι εἶσιν κατατεθειμένοι ἐν τῷ Ὑγειον. Κέντρῳ Βεροίας, εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος Μελίκης, εἰς τὸν Σταθμὸν Χωρὶς κοίλες τὸν Ὑγειονομικὸν Σταθμόν, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνουσι γνῶσιν.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 21. 6. 61

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν. Σ.

Κ. ΣΕΡΒΙΣΟΣ

ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ἡ καταπολέμησις τοῦ περονοσπόρου: Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τῆς Ἐπιτροπῆς πιστώσεων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐνεκρίθη ειδικὴ χρηματοδότησις τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Κατερίνης διὰ ποσοῦ δρχ. 5.000.000 διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν δαπανῶν καταπολεμήσεως τοῦ περονοσπόρου εἰς τὰς καπνοφυτείας τῆς ἐν λόγω περιφερείας.

Κτηνοτροφικαὶ χορηγήσεις: Ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐνεκρίθη ἡ ἔναρξις τῆς δανειοδοτήσεως τῶν συστηματικῶν ἀγελαδοτροφῶν ἐνσταβλισμένης ἀγελαδοτροφίας, ὡς καὶ τῶν ἀποδιδομένων εἰς τὴν χοιροτροφίαν παραγωγῶν τῶν καθ' ἕκαστα περιφερειῶν πρὸς ἀντιμετώπισιν τρεχουσῶν ἐποχικῶν ἀναγκῶν των. Ἤδη ἐδόθησαν αἱ δέουσαι διαταγαὶ πρὸς τὰ Ὑποκαταστήματα τῆς ἐν λόγω Τραπέζης.

Διὰ τὴν ἐξαγωγὴν ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν: Πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν δαπανῶν τῆς τε συγκεντρώσεως καὶ προετοιμασίας τῆς ἐξαγωγῆς ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Θεσσαλονίκης, ἐνεκρίθη ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἡ χρηματοδότησις τῆς ἐκεῖ Ὁμοσπονδίας Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν διὰ δανείου δρχ. 1.150.000.

Προγραμματισμὸς ἐπεκτάσεως Βερυκοκκέας: Πρὸς τὰς κατὰ τόπους Τεχνικὰς Ἐπιθεωρήσεις τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, δίδονται ὁδηγίαι ὅπως, ἐν στενῇ συνεργασίᾳ, μετὰ τῶν Κρατικῶν γεωπόνων, προβοῦν εἰς τὴν κατάστρωσιν προγράμματος εὐρείας ἐπεκτάσεως τῆς βερυκοκκέας εἰς τὰς προσφερομένας πρὸς τοῦτο περιοχὰς τῆς Χώρας. Μεταξὺ ἄλλων, τονίζεται πρὸς τὰς ἀνωτέρω περιφερειακὰς Ὑπηρεσίας, ἡ εὐκαιρία ὑποδοχῆς, τῆς ὁποίας τυγχάνουν τὰ ἐξαγόμενα βερύκοκκα καὶ τὰ ὑφιστάμενα εὐδύτατα περιθώρια εἰς τὰς ἐξαγωγὰς ἰδίᾳ τῶν πρωϊϊων ἐσοδείας βερυκόκκων.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΜΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Προχθὲς Σάββατον εἰς τὸ ἐξοχικὸν Ἐλπὶ ἀδόθη μὲ ἐπιτυχία ὑπὸ τοῦ Συλλόγου ἡ «Μέριμνα τοῦ παιδιοῦ» χορευτικὴ βραδυὰ τὴν ὁποίαν ἐτίμησε ἐκλεκτὸν κοινὸν τῆς πόλεως.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Συντετριμμένοι εἰσέτι ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου καὶ πατρὸς Ἀλεξάνδρου Καραμελίδου Ἰατροῦ, αἰσθανόμεθα τὴν ἀδήριτον ἀνάγκην νὰ εὐχαριστήσωμεν ἐκ βάθους καρδίας ἅπαντας τοὺς συμπαραστάτας συγγενεῖς καὶ φίλους εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας.

Ἰδιαιτέρως δὲ εὐχαριστοῦμεν τοὺς Ἰατροὺς τῆς πόλεώς μας διὰ τὸ ἀδελφικὸν ἐνδιαφέρον ὅπερ ἐπέδειξαν τόσον κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ πόνου του ὅσον καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας του. Ἀσαὐτως εὐχαριστοῦμεν ὅλους ὅσοι ὡς στερνὴν ἀγάπην κατέθεσαν στεφάνους

Ἡ σύζυγος: Μέλη Καραμελίδου

Τὰ τέκνα: Κων/τίνος—Νικόλαος

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ταχυδρομικὴ Διεύθυνσις Ἡμαθίας διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς πρώτην ἐπαναληπτικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐνεργηθησομένην ἐν τῷ Κατάστήματι τοῦ Ταχυδρομείου Βεροίας τὴν 2αν Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἡ μίσθωσις τῆς κατωτέρω Ταχυδρομικῆς Γραμμῆς διὰ τὴν χρονικὴν περίοδον ἀπὸ 1ης Ἰουλίου 1961 μέχρι 30 Ἰουνίου 1963 ἐπὶ τοὺς ὅρους καὶ τὰς διατάξεις τῆς ὑπ' ἀριθ. 34200)820 30—4—59 Ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν—Δημ. "Εργων ὧν δύναται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς Διεύθυνσιν (Ταχυδρομεῖον Βεροίας).

Βεροία—Πρακτορεῖα Ἀλεξανδρίνων, διὰ περ ζού καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ πᾶσαν ἄφιξιν, ἀναχώρησιν ἢ διέλευσιν Αὐτοκινήτων χρησιμοποιουμένων ὑπὸ τῆς Ταχυδρομικῆς Ὑπηρεσίας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 23η Ἰουνίου 1961

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ο. ΠΑΤΕΡΙΔΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΟΙΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΙΔ. ΕΞΟΧΩΝ

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 23—6—1961

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὅπως καθ' ἕτος οὕτω καὶ κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον τρεχόντος ἔτους θέλουσιν ἀπασταλεῖ πρὸς παραθερισμὸν εἰς τὴν πυρὰ τὴν Κασταναίαν λειτουργοῦσαν Παιδικὴν Κατασκήνωσιν τοῦ Ὑπουργείου Κοιν. Προνοίας ἐργαζόμενα παιδιὰ καὶ παιδιὰ ἐργαζομένων ὡς κάτωθι:

1) Κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 14— Ἰουλίου μέχρι καὶ 3 Αὐγούστου μὴ ἐργαζόμενα παιδία ἡμιᾶς ὡς ἠσφαλισμένα εἰς τὸ Ι.Κ.Α. ἡλικίας ἀπὸ 9 μέχρι 14 ἐτῶν'

2) Κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 4 Αὐγούστου μέχρι καὶ 18 Αὐγούστου ἐργαζόμενα κορίτσια ἡμᾶς ὡς ἠσφαλισμένα εἰς τὸ Ι.Κ.Α. ἡλικίας 14 μέχρι 19 ἐτῶν. καὶ

3) Κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 19 Αὐγούστου μέχρι καὶ 2 Σεπτεμβρίου ἐργαζόμενα ἀγόρια ἡμέ ὡς ἠσφαλισμένα εἰς τὸ Ι.Κ.Α. ἡλικίας ἀπὸ 14 μέχρι 19 ἐτῶν.

"Εστω γνωστὸν ὅτι οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως ἀποσταλῶσι εἰς τὴν Κατασκήνωσιν θὰ ἔδει νὰ προσέλθωσιν 15 τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ἐνάρξεως ἑκάστης κατασκηνωτικῆς περιόδου εἰς τὰ οἰκεῖα γραφεῖα τοῦ Ι.Κ.Α. μετὰ τοῦ ἀσφαλιστικοῦ των βιβλιαρίου, ἵνα ἐγγραφῶσι εἰς τοὺς πρὸ αὐτοῦ καταστιθέντα ὁμόνουσπίνακας ἀποσταλησομένων εἰς τὴν κατασκήνωσιν παιδιῶν.

(Ἐκ τοῦ Κέντρου Κοιν. Προνοίας Ἡμαθίας)

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 8 τεῦχος τοῦ ἐξόχου μηνιαίου περιοδικοῦ τῆς Ἑλληνικῆς ἀγωγῆς «Σκαπάνη» μὲ ἐνδιαφούσαν ποικίλην ὕλην.

—Τὸ Δελτίον Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐκυκλοφόρησε τὸ 6ὸ ἀριθ. 120 τεῦχος Μαΐου Ἰουνίου μὲ ὕλην ἐκλεκτην.

ΔΕΗ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἔχουσα ἀνάγκην 1 ἐκτάκτου Ὑπομηχανικοῦ καὶ 2 ἐκτάκτων Μηχανοδηγῶν, ἐπὶ τὰς ἀνάγκας τοῦ Ὑδροηλεκτρικοῦ Σταθμοῦ Ναούσης, καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ὑποβάλωσιν αἴτησιν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὑδροηλεκτρικοῦ Σταθμοῦ "Αγρα ἢ εἰς τὰ κάτωθι Γραφεῖα τῆς Ἐπιχειρήσεως καθημερινῶς μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 8ης Ἰουλίου 1961

Εἰς τὰ ἐν Θεσσαλονίκῃ Γραφεῖα, ὁδὸς Βασιλέως Κων)τίνου 18.
Εἰς τὰ ἐν Ἐδέσσῃ Γραφεῖα.
Εἰς τὰ ἐν Ναούσῃ Γραφεῖα.
Εἰς τὰ ἐν Βεροίᾳ Γραφεῖα.

Εἰς τὴν αἴτησιν ταύτην δέον ὅπως, κατὰ τὴν ὑποβολήν της ἐπισυνάπτεται βεβαίωσις τοῦ οἰκείου Παραρτήματος Ἀσφαλείας περὶ ὑποβολῆς αἰτήσεως ἐκδόσεως πιστοποιητικοῦ κοινωνικῶν φρονημάτων, ὡς καὶ βεβαίωσις τῆς οἰκείας Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς περὶτῆς χρονιμοθυκατοικίας των. Οἱ μὴ μόνιμοι κάτοικοι Νομῶν Θεσσαλονίκης, Ἡμαθίας καὶ Πέλλης θέλουσι ἀποκλεισθῆ τοῦ διαγωνισμοῦ.

Ἅπαντες οἱ ὑποψήφιοι δέον ὅπως ἔχουσιν:
α) Ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν ἢ εἶναι ἀλλοδαποὶ ὁμογενεῖς.
β) Ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικὰς των ὑποχρεώσεις ἢ ἀπαλλαγῆς νομίμως τούτων.
γ) Ἡλικίαν οὐχὶ μεγαλυτέραν τῶν 35 ἐτῶν.

Οἱ ὑποψήφιοι Ὑπομηχανικοὶ δέον ὅπως ἔχουσιν καὶ πτυχίον Ἠλεκτρομηχανουργοῦ τῶν Σχολῶν Ὑπομηχανικῶν Ε.Μ.Π.

Οἱ ὑποψήφιοι Μηχανικοὶ δέον ὅπως ἔχουσιν καὶ πτυχίον Μηχανοδηγοῦ εἰδικότητος Ὑδροστροβίλων.

Ἡ πρόσληψις τῶν ὡς ἄνω ἐνεργηθήσεται κατόπιν διαγωνισμοῦ, ὅστις θέλει λάβει χώραν εἰς τὰ ἐν τῷ Ὑδροηλεκτρικῷ Σταθμῷ "Αγρα Γραφεῖα τῆς ΔΕΗ τὴν 10ην Ἰουλίου 1961 καὶ ὥραν 8ην πρωϊνήν.

Μόναι νέαι αἰτήσεις ὑποβαλλόμεναι ἄσκει τῆς παρούσης προκηρύξεως θέλουσι ληφθῆ ὑπ' ὄψιν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Ἰουνίου 1961
(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Προσωπικοῦ)

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Dr Π. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΖΑΜΠΟΥΝΗ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθεὶσα ἐπὶ 4ετίαν εἰς Βιέννην καὶ Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Ἑλλὰς 7
(ἐναντι ξενοδοχείου Ἰσταὶ)
Διὰ τὸ ΙΚΑ καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῆς καὶ ἑορτῶν
ἀπὸ 4 μ.μ. — 8 μ.μ.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Dr Κ. ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 4ετίαν εἰς Βιέννην καὶ Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἑλλὰς 7
(ἐναντι ξενοδοχείου Ἰσταὶ)

ΣΤΟΑ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ
(ΕΝΑΝΤΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΑΡ)
Ἐνοικιάζονται - Καταστήματα - Γραφεῖα
καὶ αἴθουσα ἐμβαδοῦ 400 Μ2
Κεντρικὴ 101 Βέροια
Πληροφορίαι: Ἐρμοῦ 8 Θεσ)νίκη

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Έμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
3
ΙΟΥΛΙΟΥ 1961

Έτος 9ον Περιόδος Δ'
Άριθ. Φύλλου 275

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως αι. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΩΝ ΣΙΤΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Μέ άγωνία ό άγροτικός κόσμος περίμενε τόν καθορισμό τής τιμής συγκεντρώσεως τού σιταριού, καί έδέησε πρό όλίγου νά έξαγγελθούν αί Κυβερνητικαί άποφάσεις, τίς όποίες μέ όδυνηρή του έκπληξι πληροφορήθηκε.

Διαπιστώθηκε ότι, παρά τήν θριαμβολογία των Κυβερνόντων περί ίκανοποιητικής τιμής συγκεντρώσεως τού σίτου, δέν έλήφθη ύπ' όψιν ούτε τό κόστος παραγωγής τού προϊόντος, ούτε ό σημερινός τιμάριθμος τής ζωής. Μέ όλίγα λόγια ή άξία τής δουλειάς τού γεωργού μας έκμηδενίσθηκε μέ άποτέλεσμα ποτέ νά μή είναι σέ θέσι νά προμηθευθή τά στοιχειώδη μέσα γιά τή ζωή του καί νά άνταποκριθή στίς πολλαπλές ύποχρεώσεις του, μέ φυσική συνέπεια τήν άπογοήτευσι καί τήν ύποκατανάλωσι στήν κυριότερη μάζα τού πληθυσμού μας καί τίς όλέθριες συνέπειες γιά όλόκληρη τήν οίκονομία τού τόπου.

Πλήν τούτου τήν έποχή αύτή, όπως είναι γνωστό, ό γεωργός έχει άνάγκη πιστοδοτήσεως γιά νά πληρώση τά θεριστικά, νά έτοιμάση τάς περιποιήσεις τής ώριμης καλλιεργείας του, νά έπιδιορθώση τά γεωργικά του έργαλεία καί νά κρατηθή άπό τόν μπακάλη καί τούς άλλους έπαγγελματίας μέ τούς όποίους συναλλάσσεται.

Ούτε όμως ή ΑΤΕ τόν ένίσχυσε μέ τίς γελοίες πιστώσεις πού διέθεσε ή Κυβέρνησις γιά τήν πιστοδότησι τών άγροτών μας, ούτε άλλού στήν άγορά εύρίσκεται πίστωσις καί μιάς δραχμής. Καί άναγκάζεται ό ταλαίπωρος γεωργός νά προπωλή είς έξευτελιστικήν τιμή τά προϊόν του, μέ χίλια παρακάλια γιατί καί ό έμπορος μέ τή σειρά του διατρέχει τούς κινδύνους του, μέ τήν άπαγόρευσι τής έμπορίας τού έγχωρίου σίτου καί δέν τολμά νά άγοράσῃ.

Ό τρόπος τής συγκεντρώσεως άλλως τε έξαθλιώνει έτι περισσότερον τούς γεωργούς μας.

"Οταν καθιερώθηκε ό θεσμός τής συγκεντρώσεως τού σίτου κατά τό 1928 τό κράτος άπέβλεψε στή σιτάρκεια τής χώρας, διά τής προστασίας τού κυριωτέρου μας προϊόντος, πού θά μάς έξησφάλιζε τό ψωμί τού λαού καί θά μάς άπήλλασσε άπό τόν βαρύ ζυγό συναλλάγματος πού πληρώναμε γιά τό ξενικό σιτάρι. Τότε έπεβαρύνετο μέ δασμό ή τιμή τού ξενικού σιταριού, γιά νά πάρη τό έντόπιο τού παραγωγού μας, ώστε μέ περισσότερη προσπάθεια καί καί μεγαλύτερη όρεξι νά έπιδοθή ό γεωργικός μας πληθυσμός, γιά τήν αύξησι τής όλης παραγωγής του.

Ή σημερινή Κυβέρνησις, όπως άλλως τε έδήλωσε άλοκάθαρα, έγκατέλειψε τήν προστασία τής σιτοπαραγωγής έπιδιώκουσα ένίσχυσιν τού κρατικού προϋπολογισμού άπό τό ψωμί τού Λαού καί άν σήμερα ύπό τήν πίεσι τού Άρχηγού τής Άγροτικής Φιλελευθέρος Ένώσεως κ. Παπανδρέου έδωσε κάποια τιμή, τό έκαμε γιά νά ρίξη στάχτη στά μάτια τού άγρότου μέ τήν μάταιη έλπίδα νά ξεγελάση τήν άγροτιά στίς αύριανές βουλευτικές έκλογές.

Είναι πράγματι δραματική ή θέσις τού γεωργού μας καί ούδέποτε ή γεωργική τάξι άντιμετώπισε τέτοια Κυβερνητική άστοργία καί τόση άχαριστία άπό Κόμμα τό όποίο χρεωστεί τή θέσι του στήν πλείο ψηφία του κυριότατα στόν άγροτικό κόσμο.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Τό ψάρι βρωμάει άπό τό κεφάλι.

Καταχρήσεις, πλαστογραφεῖαι, ρεμούλα καί τιλλάρες ξεχαρδάλωμα παρουσιάζει τό περίφημον χράτος τής ΕΡ. Οί παράγοντες καί παραγοντίσκοι τής... Κασμαγονίας ἄραγε, κάθε τόσο πλημμυρίζουν τήν ἀτμόσφαιρα μέ μολυσμένες καί βρωμερές ἀναθυμιάσεις. Δέν περιφρόσαμε νά πάρουμε ἀλίγη ἀναπνοή ἀπό τά κατορθώματα τῶν κυβερνητικῶν ἐργατοπατέρων τοῦ λιμένος Θεσσαλονίκης οἱ ὁποῖοι ἐνεβυλάκωσαν μερικά ζωτικά μυρίσματα τοῦ Δημοσίου καί τῶν σωματείων των καί νέα καταχρήσεις 1.500.000 δρ. ἀνεκαλύφθη ἀπό τάς δικαστικάς ἀρχάς εἰς τό σωματεῖον φορτοεκφορτωτῶν Θεσσαλονίκης προφυλακισθέντων τοῦ Προέδρου, τοῦ ταμείου καί δύο ὑπαλλήλων τοῦ ΚΑΘ, πιθανόν δέ νά συλληφθοῦν καί ἄλλοι.

"Οταν τά σύνθημα τῆς ἁρπαγῆς δίδεται ἀπό πάνω τί νά περιμένῃ κανείς; "Οποιος εἶπε τό ψάρι βρωμάει ἀπό τό κεφάλι δέν εἶχε ἄδικο.

Ἐκβιομηχάνησις καὶ εὐημερία

Ἐντός τῆς περασμένης ἑβδομάδος ἐκηρύχθησαν εἰς πτώχευσιν ἕννέα βιομηχανίαι τῶν Ἀθηνῶν καί κατά τό ἴδιο χρονικό διάστημα εἰς τά κυριώτερα συμβολαιογραφεῖα τῶν Ἀθηνῶν διεμαρτυρήθησαν ἄνω τῶν 2000 συναλλαγματικαί. Ὑπάρχει μήπως ἀμφιβολία ὅτι καλά πάμε πρός τήν .....εὐημερία;

Ἐργοστάσια παστεριώσεως γάλακτος.

"Οπως ἀναγράφουν αἱ ἐφημερίδες ἐπρογραμματίσθησαν 10 ἐργοστάσια γάλακτος εἰς διαφόρους πόλεις πλήν τῆς περιφερείας μας, ὅπου ἐξακολουθεῖ ἡ διαμάχη, ἄν πρέπει τό γίνῃ στό πλατώ ἤ νά γίνῃ στήν Ἀλεξάνδρεια ὑπό τήν διαχείρησι τῶν Ἑνώσεων συνεταιρισμῶν, πρός ἱκανοποίησι τῶν κομματαρχῶν τοῦ βουλευτοῦ Χατζηδημητρίου, Προέδρων τῶν Ἑνώσεων. Ἐν τῷ μεταξύ, ὡς χαρομίζεται νά γάλα τῶν παραγωγῶν μας, μιά πού οἱ ἀξιότιμοι κ.κ. Σκουρτόπουλος καί Βασιλόπουλος ἐπιμένουν νά τό ἱδρύσουν καί νά τό διευθύνουν οἱ ἴδιοι.....Καί δέν ἔχουν ἄδικο ὅφού αἱ ἑνώσεις ἔγειναν καμματικά τιμάρια τῆς ΕΡΕ καί τοῦ κυρ Μήταιου θά ἦτο βλακεῖα νά μή θάλουν ἀπό χέρι καί τό ἐργοστάσιο γάλακτος πού θά ἔχει διαρσεμούς καί τόσα ἄλλα ὡραῖα πράγματα.

Ὑπερβολικός ζῆλος μή δικαιολογούμενος.

Μᾶς καταγγέλλεται ἀπό τά χωρία τῆς περιοχῆς Νάουσης ὅτι καθ' ἑκάστην διά σημειωμάτων, τῆς χωροφυλακῆς Νάουσης, καλοῦνται νά παρουσιασθοῦν εἰς τήν ἀσφάλειαν Νάουσης χωρικοί, δῆθεν διά νά ἐξετασθοῦν, χωρίς κἀν νά συντρέχει λόγος τις ἀσφαλείας. Συγκεκριμένως συνέβη τοῦτο καί εἰς τό χωρίον Λευκάδια ὅπου ἐπί 417 ψηφισάντων κατά τάς τελευταίας ἐκλογάς μόνον 18 ψῆφους ἔλαβε ἡ ΕΔΑ, ὥστε νά μή δικαιολογεῖται κἄν ὁ δῆθεν ὑπερβολικός ζῆλος τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων, τῶν ὁποίων ὁ προορισμός εἶναι νά τηροῦν τήν τάξιν καί μόνον αὐτήν. Ἄλλο καί ἄν ἀκόμη ὑπῆρχε κάπου δρᾶσις τῆς ΕΔΑ, ἐφ' ὅσον ὑποστηρίζεται ἐπισήμως ὅτι ἡ ΕΔΑ εἶναι Κ.Κ.Ε. ὀφείλει ἡ Κυβέρνησις νά θέσῃ τήν ΕΔΑ ἐκτός νόμου καί νά μή διατηρῇ ταύτην εἰς τήν νομιμότητα, διά νά εὑρίσκῃ τήν δικαιολογίαν νά κατατηρανῇ καί νά ἐκφοβίζῃ ψηφοφόρους ἀνήκοντας εἰς τό Κόμμα τοῦ Κέντρου.

Ἐάν τό πρᾶγμα συνεχισθῇ τοῦτο θά σημάνῃ ὅτι ἐξεδόθησαν Κυβερνητικαί ἐντολαί διά τάς τοιαύτας ἐνεργείας κατά τῶν ὀπαδῶν τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου.

Ἔργα εὐημερίας.

Πληροφορούμεθα ὅτι ἀπό τριμήνου καί πλέον πρός τήν Δῆμον Βερείας ἔγινε πρόταοις ὑπό τῆς ΔΕΗ διά τήν λῆψιν ἀποφάσεως σχετικά διά τόν φωτισμόν ἐξωτερικοῦ Δικτύου τῆς πόλεως, τό ὁποῖον δίκτυον ἔχει ἀνανεωθεῖ πρό καιροῦ. Ἐάν τό πράγματι ἀληθεύει καί τό πιστεύομεν, εἶναι τελείως ἀδικαιολόγητοι οἱ κ.κ. Δήμαρχος— Δημ. Ἄρχοντες διά τήν ἀπραξίαν καί ἀδιαφορον θέσιν που λαμβάνουν ἐναντι των κατοίκων τῆς πόλεως.

Διερωτώμεθα ὅμως τί τούς ἐνδιαφέρει ἐπί τέλους πάντων τά δημοτικά ἴνια; Ἡ κλασσική τους ἀδιαφορία ἐξ ἄλλου φαίνεται ἀπό τήν ἐργασία πού ἐπετελέσθη εἰς τόν μονδρότοιχον τοῦ Γ' καί Δ' Δημ. Σχολείων πού ἀφοῦ ἐπί ἕνα χρόνο ἔχτιζαν καί ὅφου ἔδέησε νά τελειώσῃ δέν εἶχαν οὔτε κἄν τήν σκέψι νά ὑποβιβάσουν τούς ἐργάτας νά μετακινήσουν λίγο πιό μέσα τούς στύλους τῆς ΔΕΗ καί πού ἐξακολουθοῦν νά παραμένουν ἀκίνητα ἐκεῖ, περιμένοντες οἱ κ.κ. Δημοτικοί μας ἄρχοντες μήπως κατά λάθος καμιά νύχτα ἐπιπέσῃ κανέ να τροχοφόρο πάνω σ' αὐτούς γιά νά κινήσῃ τό ἐνδιαφέρον τους νά τά μετακινήσουν. Αὐτά καί μή χειρότερα. Καί περιμένει ὁ λαουτσίκος μας μέ τέτοιους Δημοτικούς ἄρχοντας νά ξῇ προκοπῇ ἡ πόλις μας. Λυπηρόν, πολύ λυπηρόν διότι ὅλα τά ζητήματα τοῦ Δήμου μας χυλαίνουν ἐλλείψει δυναμικῆς πρωτοβουλίας.

Μία ἀνταπόκρισις ἀπό τήν ὀρεινή περιοχή των Πιερίων

ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΕΥΣΑΝΤΟΣ ΟΙΚ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΜΑΣ

Εἶχα τήν εὐκαιρία γιά πρώτη φορά νά ἐκβράσω καί νά ἀποθαυμάσω τά ἐξαίρετα τοπεῖα τῆς ὀρεινῆς περιοχῆς τῶν Πιερίων. Ἡ διαδρομή εἶναι ἐξόχως ρομαντική, ἰδίως πέραν τῆς Σφυκιᾶς πρός Ριζώματα καί Δάσκιον ὅπου τά εὐθυτενῆ καί θεόρατα πεύκα ἀρωματίζουν τήν ὑλοκάθαρη ἀτμόσφαιρα καί δημιουργοῦν τήν ἐντύπωσι ὅτι εὑρίσκεται κανείς σέ τοπεῖα τοῦ Τυρόλου ἤ τῆς Ἐλβετίας.

Ὁ δρόμος πού μᾶς ὁδηγεῖ, στά ὀρεινά χωριά τῶν Πιερίων εἶναι, ὁ ἐπαρχιακός Βεροίας—Κατερίνης καί ἡ σύλληψις τῆς ἰδέας, ὁ χαρακτηρισμός του ὡς ἐπαρχιακοῦ διά διαστάγματος καί ἡ ἔναρξις κατασκευῆς του, χρονολογεῖται ἀπό τό ἔτος 1930 διατεθέντων ἄνω τῶν 5 ἑκατομμυρίων δρ. διά τά τεχνικά καί χωματουργικά ἔργα καί διά νά εἴμεθα δίκαιοι καί ἀντικειμενικοί ἡ τιμή ἀνήκει ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τόν, τότε καί μετέπειτα ὑπουργόν κ. Ἰ. Παπαδάκην. Ἐκτοτε, δυστυχῶς, δέν ἔγεινε σοβαρά προσπάθεια συνεχίσεως τοῦ δρόμου ἀλλά καί στοιχειώδης συντήρησις αὐτοῦ. Ἡ ἐργαλαβία τοῦ 1955 τόν κατά τούς χωρικούς μετέτρεψε ὁ ἀδελφός τοῦ βουλευτοῦ κ. Χατζηδημητρίου ἦτο μόνον μία ἐγκληματική σπατάλη χρήματος, διότι ἡ συντήρησις ἐκείνη ἦτο διαρκείας ὀλίγων μηνῶν καί ὁ ἐπελθών χειμών ἔφαν φερε τά πράγματα στήν πρότερη θλιβερή κατάστασι. Ἡ τωρινή ἐργαλαβία κάτι παρουσιάζει, ἀλλά ἄν συνεχισθῇ μέ τά βήματα χελώνας ὅπως συμβαίνει σήμερα θά περιμένουν χρόνια οἱ κάτοικοι γιά νά ἰδοῦν δρόμο. Μᾶς ἔκαμε ἐντύπωσι ὅτι ἡ νέα χάραξις τοῦ δρόμου ὁρίνει σέ ἀρκετή ἀπόστασι τήν Σφυκιά καί ὁ συνδετικός καινοτικός δρόμος Σφυκιᾶς εὑρίσκεται εἰς ἐλεεινά χάλια.

Ἀπό τά Ριζώματα πρός Δάσκια στήν εὐθεῖα δέν ὑπάρχει δρόμος, ὁ ὁποῖος ἐγκαταλήφθη ἐξ ὁλοκλήρου καί ἔξη χρόνια καί πλέον ἄλλα τόσα θά μεσολαβήσουν τό Ὑπουργεῖο Δημοσίων Ἔργων μέ πρωθυπουργούς τόν Τσαλδάρην καί τόν Παπάγον.

Διαπίστωσίς μας εἶναι ὅτι τά ὀρεινά χωριά μας ἀπό Πιέρια παρουσιάζουν σημαντικά ἐνδιαφέροντα Τουρισμοῦ ἀλλά καί οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως πρέπει ὅμως αὐτοί πάσῃ θυσίᾳ νά ἀποκτήσῃ ἡ περιοχή συγχρονισμένην ὁδοποιΐαν ὥστε

(Συνέχεια εἰς τήν 6ην σελίδα)

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΛΥΤΡΩΤΗΣ Ἤ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΙΑΤΗ

Ὁ χριστιανός ἐρχόμενος στή ζωή, μᾶς ἔδωσε μιά ἰδέα ὡς πρός τό αἰώνιο ἔργο τοῦ Θεοῦ. Πῶς σκέπτεται, πῶς ἐργάζεται, τί προβλήματα ἔχει ν' ἀντιμετωπίσῃ.

Ταξίδευε ὁ Χριστός μέ τούς μαθητάς Του στή θάλασσα τῆς Γεννησαρέτ. Ἔξαφνα ἐξέσπασε μιά μεγάλη τοπικιμία φόβος κατέλαβε τούς μαθητάς Του. Ὁ Ἰδιος κοιμόταν. Προβλήματα πού πολλές φορές μᾶς ταράσσουν ὁ Θεός τά ἀντιμετωπίζει μέ ἀταραξίαν. Ἐκείνος ξεύρει τό τέλος τοῦ ἀνθρώπου, ἐνῶ ἡμεῖς τό ἀγνοοῦμε. "Οταν στή ζωή μας συναντοῦμε θύελλες καί τρικυμίες, ἀναγκαζόμεθα πολλάκις νά στρα φοῦμεν πρός τόν Θεόν. Ἡ ἀνανέωσις τοῦ δικοῦ μας χαμοῦ, εἶναι ἡ ἀρχή τῆς θείας εὐκαιρίας.

Πρῶτα ἀντικρύζει τήν ταραγμένη φύσι Του ὁ χριστιανός καί τήν καθησυχάζει. Ἀλλά μόλις τό πλοιάριο ποῦ ἔφερε Αὐτόν καί τούς μαθητάς Του ἔβασε στήν ἄλλη ἀκθή, στή χώρα τῶν Γεργεσηνῶν, ἀντίκρυσε μιά ἄλλη ταραχή. Ὄχι πιά τήν ταραγμένη φύσι Του, ἀλλά τήν δαιμονισμένη ἀνθρωπότητά Του. Κι αὐτή ἡ ταραχή Τόν ἐλύπησε περισσότερο. Πολύ δυσκολώτερος ὁ πῆρξεν ὁ χειρισμός τῆς δαιμονισμένης ἀνθρωπότητος ἀπό τόν χειρισμόν τῆς τρικυμισμένης φύσεως.

"Οταν ὁ Χριστός ἡσύχασε τήν τρικυμισμένη φύσι, ἐκείνη Τόν εὐχαριστησε μέ τήν ὑπακοή καί τή σιωπή της. "Οταν ὅμως ἔβγαλε τούς δαίμονες ἀπό τούς δαιμονιζομένους ἤθελαν οἱ ἄνθρωποι τῆς περιφερείας αὐτῆς νά Τόν διώξουν. Ἄν καί Σωτήρ θαυματουργός, ἐθεωρήθη ἀπ' αὐτούς βασανιστής.

Γιά νά ἀντιληφθοῦμε τό τί συνέβη ἀκριβῶς, εἶναι ἀνάγκη νά προσπαθήσωμεν στή διήγησι τοῦ Μάρκου, κεφ. ε' 1-19. Μᾶς δίδει πολύ περισσότερες διαφωτιστικές λεπτομέρειες ὁ Μάρκος. Ὁ Ματθαῖος μόνο περιληπτικά τοῦ γεγονότος μᾶς δίδει.

Ἄς δοῦμε τί ἀκριβῶς συνέβη. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοί ἦσαν πεπεισμένοι ὅτι κατεῖχοντο ἀπό δαίμονας. Γι' αὐτό ἐφώναζαν (Μάρκου ε' 7, Λουκ. η' 28) "Εβλεπαν ὡς Ἑβραῖοι ὅτι ὁ Μεσσίας θά ἤρχετο, καί μέ τόν ἐρχομό Του θά κατεστρέφοντο καί θά ἐξεμηδενίζοντο οἱ δαίμονες. Γι' αὐτό ἀκριβῶς οἱ δαιμονιζόμενοι ἠρώτησαν τόν χριστόν γιατί ἦλθε νά τούς βασανίσῃ. Τόσο ἀπόλυτα πεπεισμένοι ἦσαν ὅτι κατήχοντο ἀπό δαίμονας, ὥστε γιά νά πιστεύσουν ὅτι πραγματικά ἀπηλλάγησαν, ἤθελαν νά δοῦν μέ τά μάτια τους κάποια ἀπόδειξι τῆς ἀπελευθερώσεώς των. Οἱ φωνές των κατατρόμαξαν τούς χοίρους. Οἱ χοίροι, ἄλλοι κοθῶς ἦσαν, ἔτρεξαν γιά νά γλυτώσουν, ἀλλ' ἀντί νά πάνε κάπου ποῦ θά εὕρισκαν τήν ἀσφάλειά τους, ρίχτηκαν στή λίμνη.

Τό ἱερό ἦταν θάνατος γιά τούς δαίμονας. Καί οἱ χοίροι καί οἱ δαίμονες κατεστράφησαν μέσα στό νερό. Τόσο κεντρική ἦταν ἡ ἐξαφάνισις, ἡ ὁριστική ἐξαφάνισις, δέν περίσσευε χιλιάδων χοίρων ἀπό νερό ποῦ δέν ἄφησε τήν παραμικρή ἀμφιβολία στό νοῦ τῶν ἐλευθερωθέντων ὅτι καί τά δαιμόνια πνίγηκαν μαζί τους. Δέν ὑπῆρχε ἄλλος τρόπος φαίνεται νά πείσῃ ὁ Χριστός τούς δαιμονιζομένους ὅτι ἠλευθερώθησαν.

Ἀλλά καί ἄν ἀκόμη οἱ δαίμονες μετεφέρθησαν ἀπό τούς ἀνθρώπους στούς χοίρους ποῦ καί αὐτό ὀφείλεται στήν ἄμεσον ἐνέργειαν τοῦ Χριστοῦ, ἁπλῶς δείχνει πόσο μεγάλη εἶναι ἡ ἐκτίμησις ποῦ ὁ Θεός ἔχει ἀπέναντι στά λογικά Του δημιουργήματα. Θά κάμῃ τό πᾶν, ὄχι μόνο νά σέ ἐλευθερώσῃ ἀπό τόν Σατανᾶ ποῦ σέ βασανίζει, ἀλλά καί νά σοῦ δώσῃ περισσότερες ἀποδείξεις. Ἡ σωτηρία μας εἶναι σπουδαῖο πρᾶγμα, ἀλλά καί ἡ βεβαιότης τῆς σωτηρίας μας εἶναι ἐξ ἴσου σπουδαία.

Μά γιατί νά ποῦν οἱ ἄνθρωποι αὐτοί στόν Χριστόν ὅτι ἦλθε νά τούς βασανίσῃ; Δυό οἱ λόγοι:

Πρῶτα, δέν ἦσαν βέβαιοι ὅτι ἐπρόκειτο περί τοῦ Μεσσίου. Καί ἄν μως ἤξευραν ὅτι μόνον ὁ Μεσσίας θά κατέστρεφε τούς δαίμονας. Ὅταν ὁ ἄνθρωπος δέν ἀναγνωρίζει τόν Χριστό ὡς Θεόν, τότε τόν θεωρεῖ βασανιστή ἀντί λυτρωτή.

Καί δεύτερον μέσα τους ὑπῆρχαν δυό φύσεις καί δυό φωνές. Ἡ μία νά πλησιάσουν τόν Χριστόν καί ἡ ἄλλη νά Τόν ἀποφύγουν. Ἡ μιά φωνή τούς ἔλεγε ὅτι θά γινόταν λυτρωτής, καί ἡ ἄλλη ὅτι θά γινόταν βασανιστής. Ἔτσι ἐξηγεῖται ἐκεῖνο ποῦ ἐκραύγασαν, ὅτι εἶναι μεταξύ ἡμῶν καί σοῦ, Ἰησοῦ, Υἱέ τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου;

Κάμε τόν Χριστό βασανιστή σου. Δέν πρόκειται νά σέ βασανίσῃ. Μέναν τόν Σατανᾶ θά δέσῃ καί θά βασανίσῃ, ἀλλ' ἐσένα θά σέ ἐλευθερώσῃ.

Σπύρος ΖΩΙΑΤΗΣ

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

Παρά τή μεγάλη ζέστη ποῦ ἔπι κρατεῖ, ὁ καιρός εἶναι καὶ λίγο ἀκατάστατος μέ ἀπρόοπτες βραδυνές βραχές. Παρ' ὅλα ταῦτα ὅμως οἱ συμπολίτες μας κατακλύζουν τούς τούς Κινηματογράφους μας οἱ ὁποῖοι σε λίγες ἡμέρες αἰθρες προβάλλουν κάπως ἀξιόλογα ἔργα.

—Ἡ ἐφετεινή Σχολική περίοδος βρίσκεται στό τέρμα της καί ὁ μαθητόκοσμος μέ ἀγωνία ἀναμένει τά ἀποτελέσματα τῶν τελευταίων διαγωνισμῶν εἰς τούς πίνακες τῶν Γυμνασίων μας.

—Τά ξυχικά μας κέντρα κάθε βράδυ εἶναι κατάφορτα ἀναμένοντας πελάτας, οἱ ὁποῖοι ὡς παρατηρεῖτε ἐφέτος εἶναι λιγοστοί, διότι οἱ ἰδιοκτῆτες των δέν θέλουν νά ἐφαρμόσουν τό ρητό «ἐν τῇ καταναλώσει τό κέρδος».

—Προχθές Πέμπτη βράδυ εἰς τό ξυχικόν «Ἐλπίδα» διοργανώθη γάμος τοῦ Ζαν Σ.Π. χαρουτσκῆ βραδυά μέ εἴσοδον ἐλευθέραν εἰς ὅλους. Τήν βραδυάν ἐτίμησεν ἡ χαιτωνία μας ἀλόγυχα.

Θεοῦ: "Ηλθες ἐδῶ πρό καιροῦ ἀπό μᾶς βασανίσῃς; (Ματθ. η' 29). Πῶς ἦταν δυνατό τό ἴδιο πρόσωπο νά καλῇ τόν Χριστόν Υἱόν Θεοῦ καί ταυτόχρονα νά Τόν θεωρεῖ βασανιστή; Ἡ μιά φωνή τοῦ ἐσωτερικοῦ ἀνθρώπου, ἄς τήν ποῦμε θεία φωνή, ἔλεγε, «ὁ Υἱός τοῦ Θεοῦ», καί ἡ ἄλλη, ἄς τήν ποῦμε σατανική φωνή, τόν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τόν ἐθεωροῦσε βασανιστή. Ὁ Σατανᾶς εἶναι ἐκεῖνος ποῦ σέ χρατεῖ αἰχμάλωτο. Σέ ρει ὅτι ὁ Χριστός τοῦ ἀφαιρεῖ τά σχέδιά του, γι' αὐτό καί σοῦ λέγει τό μέλιτι μακρυά Του. Ἀναγνωρίζει ὅτι δέν ὑπάρχει εἰρήνη τό κοινό μεταξύ του καί τοῦ Χριστοῦ. Γι' αὐτό λέγει, ἐπί εἶναι μεταξύ ἐμοῦ καί σοῦ, Ἰησοῦ, Υἱέ τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου;

Σελ. 2

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

9ον
1821—1832

Ἡ Ἑλληνικὴ ἐπανάστασις ἀναφέρὸ μέσος τῶν Τούρκων ἐναντίον τοῦ ἀπίστου καὶ βρωμεροῦ ἔθνους τῶν Γρεικῶν. Ἱερὸς σεϊτᾶς (ἀπόφαση τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Βρησκείας τῶν Μωαμεθανῶν) εἶχεν ἐκδοθεῖ καὶ ἐλέταζε κάθε ἀρχηγὸ νὰ ἐξιατρεύσει τοὺς πιστεὺς καὶ νὰ «διαπεραῖ ἐν σιόματι μαχαίρας τοὺς Ἕλληνας» νὰ ἐξανδραποδίζει τὶς γυναῖκες καὶ τὰ παιδιὰ καὶ νὰ τοὺς κάμνει δούλους τῶν πιστῶν, νὰ μοιράζει τὰ ὑπάρχοντά τους ἀνάμεσά στοὺς μουσουλμάνους, καὶ νὰ κάψει τὰ σπίτια τους. Ὥστε νὰ μὴ ἀπομείνει ὄχι μόνο ἀνθρώπινη φωλιά, ἀλλὰ οὔτε καὶ πετεινός. Στὴν Τριπολιτσὰ εἶχεν ἀποφευχθεῖ ὁ κίνδυνος τῆς σφαγῆς μὲ τὴ συνδρομὴ τοῦ φιλέλληνα καὶ φιλοχριστιανοῦ Σαλὶχ-ζαντὲ Ὀσμὰν Πασᾶ. Στὴ Μεσσήνα χάρις στὸν ἡγούμενο τοῦ Βαζελωνίου Χρύσανθο ποὺ δωροδόκησε τὸν τιμαριοῦχο τῆς Τρίφης μὲ 150 χρυσὲς λίρες. Στὴ χαλδία ἐπρόλαβαν τὴ σφαγὴ οἱ Ἀρμενοκαθολικοὶ καὶ στὴ Νικόπολη ὁ μητροπολίτης. Δὲν κατορθώθηκε νὰ προληφθεῖ ἡ σφαγὴ στὴν Ἀμάσεια καὶ Νεοκαισάρεια, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ δὲν ἔγινε γενική.

Ὁ ρωσοτουρκικὸς πόλεμος ποὺ εἶχε χαρακτηρισθεῖ ὡς ἀπελευθερωτικὸς τῶν χριστιανῶν, ἄναψε τὸ φανατισμὸ καὶ ἔσπρωξε τοὺς Τούρκους σὲ λαγῆς λαγῆς διωγμούς, νὰ σβήσουν τοὺς Ἕλληνες τῶν ἐπαρχιῶν ποὺ εἶχαν καταληφθεῖ ἀπὸ τοὺς Ρώσσους, καὶ ὕστερα ἐξεκινώθηκαν, ἀκολούθησαν τὰ σωσικὰ στρατεύματα καὶ μεταναστεύσαν στὴ Ρωσία.

1832—1908

Ἡ ἔνβαση τῆς Ἑλλ. ἐπανάστασις ὡς ποὺ ἦταν τόσα δυσμενὴς γιὰ τὴν Τουρκία καὶ ὁ ρωσοτουρκικὸς πόλεμος ποὺ ἀκολούθησε, ἐλάττωσαν πολὺ τὴ θεσσαλότητα τῶν Τούρκων, διότι ὁ Ἑλληνισμὸς τώρα εἶχε κράτος ποὺ ἐνδιαφερόταν γιὰ τὴν τύχη του, καὶ μιὰ ἰσχυρὰ προστάτιδα, τὴ Ρωσία.

Ἡ δημοσίευση τῶν χάττι Σερίφ κατὰ τὸ 1839, ποὺ ἀνήγγελλε τὴν ἰσοπολιτεία τῶν ὑπηκόων ἡ κατάργηση τοῦ τιμαριωτικοῦ συστήματος καὶ ὁ διορισμὸς ὑκαλλήλων στὶς ἐπαρχίες· ὁ τρίτος ρωσοτουρκικὸς πόλεμος· ἡ δημοσίευση τοῦ χάττι Χουμαγιοὺν κατὰ τὸ 1856 ποὺ χορήγησε νέες φιλελεύθερες καὶ ἀνεξίθρησκες μεταρρυθμίσεις, τὸ ὑπόμνημα τῆς Τουρκίας τοῦ 1867 πρὸς τοὺς πρεσβευτὲς τῆς Πόλης μὲ τὸ ὁποῖο δίνοντον ἀποσχέσεις γιὰ τὴν ταχεῖα ἐφαρμογὴ τῶν μεταρρυθμίσεων ὅλο αὐτὰ ἔκαμαν τοὺς Τούρκους νὰ καταλάβουν ὅτι δὲν ἦσαν πιὰ οἱ παντοδύναμοι καὶ οἱ ἀνίκητοι, τοὺς ἐξοικείωσαν πρὸς τὴ νέα κατάσταση ποὺ ἐνέβαλε τὴν ἀνάγκη τῆς ἰσότητας, περιόρισαν τὶς βιαιοπραγίες τους εἰς βάρος τῶν χριστιανῶν, καὶ ἐβελτίωσαν ἀρκετὰ τὴ θέση τῶν Ἑλλήνων τοῦ Πόντου. Ἡ Τουρκικὴ Κυβέρνηση ἐπειδὴ ἐπιθυμοῦσε νὰ προλάβει κάθε ἀφορμὴ ἐπεμβάσεως τῶν χριστιανικῶν κρατῶν καὶ μάλιστα τῆς Ρωσίας, ἔφτιαξε νὰ στείλει στὸν Πόντο τοὺς καλυτέρους ὑπαλλήλους καὶ τοὺς πεπειραμένους Γεν. Διοικητὲς καὶ ὕστερα ἀπὸ τὸ 1850 ὁ Πόντος ἦταν τὸ πλέον εὐνομούμενο τμῆμα τοῦ Κράτους. Ὁ δὲ ἑλληνισμὸς μπόρεσε νὰ ἐπιδοθεῖ χωρὶς ἐμπόδια στὴν εἰρηνικὴ ἀνάπτυξη καὶ πρόοδο, κατόρθωσε νὰ κυριαρχήσει οἰκονομικῶς καὶ νὰ ἀναδηχθεῖ ἀσυγκρίτως ἀνώτερος κατὰ τὴ μόρφωση καὶ τὴν παιδεία.

1908—1914

Τὸν Ἰούλιο τοῦ 1908 ὁ Σουλτάνος Ἀπτοὺλ Χαμὶτ εἶχεν ἀναγκασθεῖ ἀπὸ τὸ «Νεοτουρκικὸ» Κομιτάτο τῆς Θεσσαλονίκης ἔνοπλες καὶ πρόδοξος νὰ ἐπαναφέρει τὸ Συνταγματικὸν πολίτευμα τὸ ὁποῖο ἀπὸ τὸ 1876 εἶχε καταργηθεῖ σὲ ἀρχηγία. Οἱ χριστιανικοὶ λαοὶ τῆς Τουρκίας ἐθεώρησαν εἰλικρινεῖ εἰς ὑποσχέσεις τῶν Νεοτούρκων, καὶ ἐπαναγύρισαν τὴ μεγάλη μὲ ὅλη τους τὴν καρδιά. Ἀλλὰ οἱ Νεότουρκοι εἶχαν ὡς πρόγραμμα νὰ ἐξωντώσουν τοὺς χριστιανοὺς γιὰ κάθε αἰῶνα βίαιτ ἔξιναν στοὺς εὐρωπαίους ὁρμὴ νὰ ἐπεμβαίνουν στὰ ἐσωτερικὰ τοῦ κράτους. Πρὶν ἀπὸ τοὺς Νεοτούρκους οἱ Ἕλληνες καὶ Τοῦρκοι ζοῦσαν στὸν Πόντο ἁρμονικά, ἀλλὰ ἀπὸ τὸ 1908 ἡ κατάστασις ἄλλαξε ἔμπιστοι τοῦ Κομιτάτου διέτρεχαν πόλεις καὶ χωριά, ἐσυγκέντρωναν τοὺς Τούρκους στὶς Λέσχες τους, φανέρωναν τὸ πρόγραμμα του καὶ τοὺς ὁρκίζαν στὸ Κοράνι νὰ τὸ κρατήσουν μυστικά. Ὅλοι ἔμπαινε στὶς Λέσχες τοῦ Κομιτάτου σὰν πρόβατα, καὶ ἔβγαιε τίγρις.

Τὸ κράτος καὶ ὁ λαὸς ὅρχισεν νὰ ἀμφισβητοῦν τὴν κυριότητα ἐπὶ τῶν κτημάτων τῶν Ναῶν Σχολείων Μοναστηρίων καὶ κοινοτήτων. Ἂν κανένα δικαστήριο δὲν νινόταν ὄργανο τοῦ Κομιτάτου, τότε τὸ δημόσιο παρεῖζε πλαστοὺς τίτλους κουρτῆ ἢ καντῆ (ἱεροδικασία) καὶ ἀκύρωνε τοὺς τίτλους τῶν Χριστιανῶν. Δὲν ἐδίδονταν πιὰ φιρμάνια (ἄδειες δημουργείου) νιὰ ἀνέγερση σχολείων ἢ ἐκκλησιῶν. Οἱ καντῆδες ἄρχισαν νὰ ἐπαμβαίνουν στὰ διαζύγια διαθήκες καὶ γενικὰ σὲ ὅλη τὴ δικαιοδοσία τῶν Μητροπόλεων. Τὰ δικαστήρια ἄρχισαν νὰ κληεύουν ἀπ' εὐθείας τοὺς κληρικοὺς καὶ ὄχι διὰ τῶν μητροκόλεων, καὶ ἡ ἀστυνομία ἔπιανε τοὺς κληρικοὺς καὶ τοὺς κρατοῦσε μὲν ἐγκληματίες. Ἡ Βουλὴ ἐψήφισε ὑποχρεωτικὴ στρατολογία τῶν χριστιανῶν τῶν πρώτων στρατευσίμων ἡλικιῶν ἀλλὰ οἱ χριστιανοὶ στρατιῶτες κατατάσσονταν σὲ βοηθητικὲς ἐργασίες καὶ στὰ τάγματα ἐργασίας οἱ Ἕλληνες ποὺ δὲν ἦσαν συνηθισμένοι στὴ στρατιωτικὴ ὑπηρεσία καὶ στὴν ψυχολογία τοῦ στρατιώτη. Ἐφευγαν στὴ Ρωσία, οἱ οἰκογένειές τους ἀπορφανιζόνταν, τὸ δέ ἔθνος μας ἔχανε τὴν ἄνθουσα νεότητά του καὶ ἐφθίνε. Ἡ Τουρκικὴ κυβέρνηση δημιούργησε σκόπιμο πανικὸ καὶ ἀναμετὰξὺ σ' ἐκείνους ποὺ εἶχαν ὑπερβεῖ τὴ στρατεύσιμη ἡλικία ὅτι τάχα καὶ αὐτοὶ θὰ στρατεύονταν καὶ ἔτσι ἀνάγκασε καὶ αὐτοὺς νὰ ἐκπατρισθοῦν.

Παντρικὴ ποίησις

ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ ΜΟΔΑ

Ἡ κυρία 'γληγωρεῖ
γιὰ νὰ βάλ τὴν τουαλέταν,
καὶ τὰ γάντια τ'ς νὰ φορῆ
γιὰ νὰ πάη σὴν ὀπερέτάν.

Τόσαν ποὺ ἀγληγωρεῖ
ξάϊ καιρὸν γιὰ νὰ μὴ χάν,
γάντα λάθος πάει φορεῖ,
καὶ σὸ θέατρον προφτάν.

Ἔρτε λέγνε, προχωρεῖ,
ἡ κυρία ἄμον ἄστρον,
μὰ! τὰ γάντια ντὰ φορεῖ,
τ' ἕναν μαῦρον, τ' ἄλλο ἄσπρον.

Καὶ τὰ γάντια ὅλ τερροῦνε,
μόσαν εἶπαν σὸ σωστά,
κι' ὅλοι τρέχνε νὰ φοροῦνε,
κι ἀτοὶν γάντια πλουμιστά.

Καὶ τρεχτὰ πάγν γάντια πέρνε,
ἀμὰ πῶς νὰ φτάγ κι ξέρνε,
ξέχασαν γιὰ νὰ τερροῦνε,
τ' ἄσπρα ποὺ χέο θὰ φορεῖνε.

Ο ΣΕΪΤΗΣ

Πολλὰ φτιτινὰς καὶ νισπὲτς ἄνθρωπος ὁ Σεϊτῆς, καὶ ἀνίεφτος ὅσον φαντάζεσε, πάντα εὕρικεν αἰτίαν νὰ θυμάν, καὶ πάν τα τάχα ἀδίκιζαν ἀτάν.

Ἀμὰ ἀτὸ τὰ ἄσκεμα ἰδιώματαί' κ' ἐτέρεσαν, ἐδώκαν ἀτὸν κριτὲς, καὶ ἡ χαρὰ ἐγουρεθτεν, νὰ λύρας παίζνε, καὶ οἱ γειτονάδες τρώγν καὶ πίνε, ἄμα ξάν ὁ Σεϊτῆς κάποθεν ἐχολάστεν καὶ θυμομένος ἔξεβγεν ἂς σὸ σπίτ καὶ κάπ ἐβέβεν.

Ἀπαβομέρ ἡ ὥρα ἔρθεν νὰ πάγνε σὸ στεφάνωμαν ἄμα ὁ γαμπρὰν πουθέν κέν, θλ ἐσκόθαν σὸ ποδάρ καὶ τσέχνε ἀν καὶ κάτ, ὁρσεθνε τὸ νέ'γαμον.

Κάποτε εὗραν ἀτόν, καὶ εἶπαν ἀτὸν ἀγλήγωρα χάϊτε σὸ ὑπίς, θὰ πάρι σὸ στεφάνωμαν.

Καλά! κακοί εἶπεν ατς μ' ἕναν θυμομένον ὕρος. ἐσὴν δεβάτε στεφανῶστε, κ' ἐγὼ πὰ ἔρχουμε.

Σταῦρος Ταυριδης

ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«ΠΕΙΡΑΪΚΗ - ΠΑΤΡΑΪΚΗ»

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθμὸν 72 τεῦχος τῆς μηνιαίας ἐκδόσεως τῆς ὁμωνύμου βιομηχανίας βάμβακος (μηνὸς Μαΐου). Εἰς τὰς 40 σελίδας τοῦ περιοδικοῦ, ποὺ ἐκδίδει ἡ Ὑπηρεσία Δημοσίων καὶ Β.ο μηχανικῶν Σχέσεων, περιέχεται ἐκλεκτὴ ὕλη, ἡ ἐπιλογὴ τῆς ὁποίας ὀφείλεται εἰς τὸν ἀρχισυντάκτην τοῦ περιοδικοῦ, εἰς τὸν γνωστὸν βετεράνον τῆς δημοσιογραφίας κ.Θ. Θωμόπουλον.

—Εἰς αὐτὸ τὸ φύλλον σημειώνομεν τὴν ἐξαιρετικὴν ἐγχρωμον εἰκονογράφησιν καὶ τὰ ὡραῖα ἀφιερώματα εἰς τὴν Ἵδρυσιν τῆς «Ἑνώσεως Βιομηχάνων —Βαμβακουργῶν Ἑλλάδος» σελ(δ. 4—5), ποὺ εἶναι δημιούργημα τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ τῆς «Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς» κ. Χρ. Κωτσάμπα. Σκοπὸς τῆς ὀργανώσεως ταύτης εἶναι ἡ προβολὴ τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἐὰν λάβη κανεὶς ὑπ' ὄψιν, ὅτι, ἰδίως κατὰ τελευταῖα ἔτη, ἡ Ἐθνικὴ Οἰκονομία μας πολλὰ ἀναμένει καὶ ὀφείλει εἰς τὴν βαμβακοκαλλιέργειαν, ὅπως καὶ τὸν συναγωνισμόν, ποὺ συναντᾶ ἐξ αἰτίας τῶν συμφερόντων ἄλλων, ξένων, ὁμοίων ἐπιχειρήσεων, ἀντιλαμβάνεται τὴν ἀξίαν τῆς ἑδρυθείσης ἑνώσεως.

—Εἰς τὰ σελίδας 6—7 ὁ ἀρχισυντάκτης τοῦ περιοδικοῦ κ. Θ. Θωμόπουλος ἐκθέτει τὰ χρονικὰ τῆς συμμετοχῆς τοῦ περιοδικοῦ τῆς «Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς» εἰς τὴν Ὁμοσπονδίαν Εὐρωπαϊκῶν Ἑνώσεων Τύπου Ἐπιχειρήσεων». Τὰ περιοδικὰ αὐτὰ εἶναι τὰ μόνον ἑλληνικὰν περιοδικὰν ἐπιχειρήσεων, ποὺ ἔλαβε, διὰ πρώτην φορὰν, μέρος εἰς τὸ 5ον συνέδριον τῆς συνομοσπονδίας αὐτῆς, ποὺ ἔγινεν ἀπὸ τὴν 9ην μέχρι τῆς 11ης Μαΐου (1961) εἰς τὴν Βιέννην.

—Εἰς τὰς σελίδας 8—9 ὁ κ. Θ. Θωμόπουλος μᾶς δίδει μίαν ἐνδιαφέρουσαν συνέντευξιν μὲ τὸν Ἕλληνα καθηγητὴν τῆς Ἱστορίας εἰς τὸ πανεπιστήμιον τῆς Βιέννης κ. Πολυχρ. Ἐνεπεκίδην, ὁ ὁποῖος συνεχίζει τὸ ἔργον τοῦ Κ. Σάθα, Σπ. Λάμπρου Κ' Μερτζίου, ἐρευνῶν τὰ ἀρχεῖα τῆς Βιέννης καὶ δημοσιεύων πολύτιμα ντοκουμέντα διὰ τὴν ἑλληνικὴν Ἱστορίαν τοῦ 18ου 19ου καὶ 20 αἰῶνος.

—Εἰς τὰς λοιπὰς σελίδας δημοσιεύονται ἐνδιαφέρουσαι πληροφορίαι διὰ τὴν Ἱστορίαν τοῦ βάμβακος, διὰ τὴν Λάρισαν, τὴν Θεσσαλίαν, διὰ τὴν γυναῖκα κ.τ.λ. Σημειώνω ἰδιαιτέρως τὴν ἀξιόλογον μελέτην τοῦ γνωστοῦ λογοτέχνου κ. Ρένου Ἀπόστολίδη (σελ. 24—27), διὰ τὸν ἀείμνηστον ἑλληνοπρεπῆ συγγραφέα, τὸν Περ. Γιαννόπουλον.

—Μὲ δύο λόγια τὸ περιοδικὸν «Πειραϊκὴ Πατραϊκὴ» εἶναι ἐξαιρετικὸν περιοδικόν, ποὺ δὲν διαφημίζει μόνον τὴν ἐπιχείρησιν καὶ τοὺς συντάκτας του ἀλλὰ καὶ τὸν τόπον μας.

Γ. Χ. Χ.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ
ΣΤΕΡΕΑ
ΣΤΟΥ
ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Διοικήσεως
Χωροφυλακῆς

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵπποι 4,2	Μόνον 3,6
Ταχύτητες 4 (στὰ πόδι)	Μόνον 3 (καὶ στὸ χέρι)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἐνισχυμένος)	Μόνον 73 κιλὰ (ἀδύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2
Λάστιχα 2,75	Μόνον 2,50
Μπιέλα ἀπὸ Νιουραλουμίνιο ἀντοχῆς 14 PS	Ἀπὸ μαντέμι, ἀντοχῆς μόνον 12 PS

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν. Κατασκευάζει 16 τέρ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ – ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΔΑ)
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Σκιαγραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυλογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑ ΔΙΑΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΥΨΗΛΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ

ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Τὰ χρήματα ποὺ σᾶς περισσεύουν σήμερα, θὰ σᾶς χρειασθοῦν αὔριο....

Μὴν τὰ σκορπίζετε στὸ κυνηγητὸ τῆς Τύχης καὶ σὲ ἐπικίνδυνες κερδοσκοπίες.

Ἀσφαλίστε τα σὲ Ὁμολογίες ΔΕΗ.

Ἕνας οἰκονομικὸς κολοσσὸς μὲ κεφάλαια ἕνδεκα δισεκατομμυρίων δραχμῶν, ἐγγυᾶται τὴν ἀσφάλειαν τῶν χρημάτων σας.

Ρήτρα δολλαρίου.

Τόκος 7ο)ο ἀφορολόγητος.

ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΑΙ: Λήγουν 28 Ἰουνίου.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ: 30 Ἰουνίου - 8 Ἰουλίου.

Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Β. ΠΑΝΟΥ

ΤΟ ΒΑΜΒΑΚΙ
Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΛΙΠΑΝΣΙΣ ΤΟΥ

Ἐκυκλοφόρησεν εἰς ἰδιαίτερον τεῦχος ἡλήρης μελέτη τοῦκ. Β. Πάνου διατόβσμβάκι Ὁσυγγραφεὺς βασιζόμενος εἰς στατιστικὴν τῆς ΕΑΟ τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς παρατηρεῖ ὅτι ἡ καλλιέργεια τοῦ βαμβακιοῦ μετατοπίζεται ἀπὸ τὰς βιομηχανικὰς χώρας εἰς χώρας μὲ ἀγροτικὸν ὑπερπληθυσμὸν τοῦτο διότι δὲν ἀπαιτεῖ ἐπενδύσεις μακροπροθέσμου ἀποδόσεως ἀλλὰ βασίζεται ἀπαλειστικῶς εἰς εὐθηνὰς ἐργατικὰς χεῖρας, ἀποτελοῦσα καλλιέργειαν «οἰκογενειακοῦ» μᾶλλον χαρακτῆρος. Συμπίπτει συνεπῶς μὲ τὰς γεωγαοικονομικὰς μας συνθήκας καὶ οἱ κλιματολογικοί μας ὅροι εἶναι ἐξαιρετικῶς εὐνοϊκοὶ δι' αὐτήν. Ἐκ τῶν λόγων αὐτῶν καὶ κατέλαβε κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τὴν δευτέραν μετὰ τὸν καπνὸν θέσιν εἰς τὸ γεωργικὸν εἰσόδημα καὶ τὴν εἰσαγωγὴν συναλλάγματος. Παραλλήλως ἐπετεύχθη ἀπὸ τὸ Ἰνστιτοῦτον βάμβακος ἡ ἐπιλογὴ τῶν πλέον ἀποδοτικῶν εἰς κάθε περιφέρειαν ποικιλιῶν καὶ ἡ δημιουργία σημαντικῶν νέων καὶ καθιερώθη ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ Βάμβακος ὁ ἔλεγχος καὶ ἡ κατάταξις κατὰ ποιότητα τοῦ δεματοποιημένου καὶ κατεκτήθη οὕτω ἡ ἐμπιστοσύνη καὶ προτίμησις τῆς διεθνοῦς πελατείας.

Τὸ οὐδόλως μελετηθὲν θέμα εἶναι τῆς λιπάνσεως τοῦ βάμβακος μὲ τὸ ὁποῖον κυρίως ἀσχολεῖται ὁ συγγραφεὺς καθόσον ἀποτελεῖ τὸ πλέον ἐφικτὸν μέσον διὰ τὸν διπλασιασμὸν καὶ ἄνω τῶν στρεμματικῶν ἀποδόσεων, ὡς προκύπτει ἀπὸ τὴν σωρείαν τῶν στατιστικῶν τῶν ἄλλων βαμβακοπαραγωγῶν χωρῶν αἵτινες μνημονεύονται εἰς τὸ ὑπὸ κρίσιν ἔργον.

Κατὰ τὰ πολυετῆ συστηματικὰ πειράματα τῆς λιπάνσεως τοῦ βάμβακος τῶν Κρατικῶν Γεωργικῶν Σταθμῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας τῆς Γαλλίας ἐν Ἀλγερίῳ καὶ Μαρόκῳ, τοῦ Ἱδρύματος Ροκφέλερ ἐν Βραζιλίᾳ τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ Ἰνστιτούτου Ἐρευνῶν τῶν Ἰνδιῶν καὶ διασήμων πειραματιστῶν καὶ καθηγητῶν τῆς Γεωργικῆς Χημείας καὶ ἀρμοδίων Γεωπονικῶν Ἱδρυμάτων εἰς Μεξικόν, Ἀργεντινὴν, Περοῦ, Αἴγυπτον, Σουδάν, Ἰταλίαν κ.λ.π. τὰ ὁποῖα ἐκτίθενται λεπτομερῶς, ἡ λίπανσις τοῦ βάμβακος ἀπαιτεῖ ἰσορροπίαν τῶν λιπαντικῶν στοιχείων διότι ἀπαγορεύεται ἐπὶ τοῦ ἐλλείμματος ἢ τὸ πλεόνασμα κάθε ἑνὸς αὐτῶν εἰς τὴν ἀπόδοσιν καὶ ποιότητα τῶν προϊόντων του, ὅπως τὸ βαμβάκι.

Ὁ συγγραφεὺς ἀσχολεῖται περισσότερον ἐκτεταμένως μὲ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ Καλίου εἰς τὴν ποιότητα τῶν ἰνῶν, μῆκος ὁμοιομορφίαν φυσιολογικὴν θρέψιν καὶ ὡρίμανσιν καὶ ἀντοχὴν τῶν, εἰς τὰ ὁποῖα δίδει προσοχὴν ἡ ὑφαντουργικὴ βιομηχανία.

Ἡ καλλιέργεια τοῦ βάμβακος εἰς τὴν Ἑλλάδα ἥτις προπολεμικῶς ἀνήρχετο εἰς 400—500 χιλ. στρέμματα ἔχει ἤδη προσεγγίσει τὰ 2.000.000 στρέμματα καὶ ἐπεκτείνεται ἀλματωδῶς διότι δίδει ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα γεωργικὰ εἰσοδήματα, τὸ δὲ προϊὸν δὲν δοκιμάζει αὐθεμερίαν κρίσιν κατὰ τὴν ἐξαγωγήν του. Ἀπαιτεῖ λοιπὸν ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ὄχι μόνον τῶν τεχνικῶν (γεωπόνων καὶ χημικοϋφαντουργίας) ἀλλὰ καὶ τοῦ Κράτους καὶ τῶν οἰκονομικῶν κύκλων.

Πρὸς τοῦτο καὶ ἀποτελεῖ μεγάλην συμβολὴν ἡ ἐκδοθεῖσα ἐργασία τοῦ κ. Β. Πάνου.

360 ΕΚΑΤ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

Ὁ ἀριθμὸς τῶν συσκευῶν ραδιοφώνων εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἔτους 1960 ἦταν 358,6 ἑκατομμύρια.

Ἐκ τοῦ ἀνωτέρω συνολικοῦ ἀριθμοῦ 161 ἑκατομμύρια συσκευαὶ εὑρίσκονται εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, 24,7 εἰς τὴν ΕΣΣΔ, 17,2 εἰς τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν καὶ 9,7 ἑκατομμύρια εἰς τὸν Καναδᾶν. Αἱ ὑπόλοιπαι 113,4 ἑκατομμύρια διανέμονται εἰς τὸν ὑπόλοιπον κόσμον.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

Ὁ Δ/ντὴς τῆς Περιοχῆς ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ κ. Δημάρχου Νάουσης συνεζήτησαν τὸ θέμα τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Κέντρου Νάουσης, τοῦ Δημοτικοῦ Πάρκου Νάουσης καὶ τοῦ ἐξοχικοῦ κέντρου Ἁγίου Νικολάου. Ἤδη προβλέπεται ὅτι λίαν συντόμως θὰ ἀρχίσουν αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὑπὸ συνεργείων τῆς ΔΕΗ συνεχίζεται ἡ κατασκευὴ δικτύου Υ.Τ. Βεροίας καὶ Ἀλεξανδρείας.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΥΜΩΝ ΜΗΛΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΤΑΠΑΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ
ΚΟΝΟΠΡΑΞΙ Σ Α.Τ.Ε. Δ ΣΥΝΟΧΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ
Προτιμᾶτε τὰ γνήσια προϊόντα των, ἐνισχύσατε τὴν ἰδίαν τὴν παραγωγὴν τοῦ τόπου μας.
Ἀντιπρόσωπος ἐν Βεροίᾳ & Ἀλεξανδρείᾳ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ
Ἐναντι Ἱερᾶς Μητροπόλεως Τηλ. 2-51

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Ἡ τηλεόρασις καθίσταται καθημερινῶς περισσότερον σημαντικὴ λόγῳ τῆς ἐφαρμογῆς της εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν.

Ἐκτὸς τῶν κρατῶν ἐκείνων τῆς Εὐρώπης ὅπου ἡ σχολικὴ τηλεόρασις ἔχει εἰσαχθῆ ἀπὸ ἀρκετοῦ χρόνου (π.χ. Ἀγγλία, Γαλλία καὶ Ἰταλία), προσφάτως ἐλήφθη ἡ ἀπόφασις νὰ ἀρχίσῃ τὸν Ἰούνιον δοκιμαστικὴ σειρὰ προγραμμάτων σχολικῆς τηλεοράσεως καὶ εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν.

Εἰς τὴν Αὐστρίαν ἐπίσης ἡ σχολικὴ τηλεόρασις ἤρχισε νὰ ἐλκύῃ τὴν γενικὴν προσοχήν. Λόγῳ ὅμως διαφόρων περιστάσεων καὶ κυρίως τοῦ γεγονότος ὅτι δὲν ὑφίσταται εἰσέτι εἰδικὸς προϋπολογισμὸς διὰ τὴν σχολικὴν τηλεόρασιν, δὲν μεταδίδονται ἀκόμη προγράμματα κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὡρῶν τοῦ σχολείου. Ἀντ' αὐτῶν μεταδίδονται σχολικὰ προγράμματα τοὐλάχιστον δύο φορὰς τὴν ἑβδομάδα τὰς βραδυνὰς ὥρας.

Οἱ διδάσκαλοι πληροφοροῦνται ἐγκαίρως περὶ τῶν προγραμμάτων αὐτῶν καὶ τοῦ περιεχομένου των, ὥστε νὰ εἶναι εἰς θέσιν τὴν ἐπομένην νὰ συζητοῦν μὲ τοὺς μαθητάς των εἰς τὸ σχολεῖον τὸ πρόγραμμα.

Πρὸ μηνὸς ἤρχισαν ἐπίσης πειραματικαὶ ἐκπομπαὶ σχολικῆς τηλεοράσεως καὶ εἰς τὴν Σουηδίαν. Τὰ προγράμματα μεταδίδονται τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα καὶ περιλαμβάνουν πρὸς τὰ παρὸν θέματα ὅπως «Ὁ κόσμος γύρω μας», καὶ ἀνθρωποι εἰς τὴν ἐργασίαν των» κτλ.

Ἐπὶ πλέον, μετὰ τὴν ἐγκατάστασιν τῆς σχεδιαζομένης συνδέσεως Μάσχας—Λονδίνου, διὰ τηλεοράσεως θὰ μεταδίδωνται μαθήματα ρωσσικῆς καὶ ἀγγλικῆς γλώσσης.

Ἡ Ἑλβετία ἐγκαινίασεν πρὸ ἡμερῶν δοκιμαστικὰ προγράμματα σχολικῆς τηλεοράσεως. Περὶ τοὺς πενήντα σχολεῖα λαμβάνουν μέρος, καθένα ἀπὸ τὰ ὁποῖα εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ δέκτην τηλεοράσεως. Ὁ κύριος σκοπὸς τῶν ἐκπομπῶν αὐτῶν εἶναι νὰ ἐξοικειωθοῦν οἱ διδάσκαλοι μὲ τὴν τηλεόρασιν, ὡς σημαντικὸν μέσον ἐκπαιδεύσεως ἐν ὄψει τῆς συστηματικῆς ὑιοθετήσεώς της εἰς τὸ μέλλον.

Ἔνδειξις τῆς ὁλονὲν αὐξανούσης σημασίας τῆς τηλεοράσεως εἶναι καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Μονάχου ὠργάνωσε διὰ τὸ θέρος τοῦ 1961 μίαν σειρὰν διαλέξεων μὲ θέμα: «Ἡ τηλεόρασις ὡς ἐπικοινωνιακὴ πραγματικότης».

Ἐπίσης καὶ ἤδη ὑπάρχουσα φιλολογία σχετικῶς μὲ τὴν τηλεόρασιν καὶ ἐκπαίδευσιν ἔλαβε τοιαύτην προσφάτως διὰ πολλῶν δημοσιεύσεων ὅπως «Ἐκπαίδευσις διὰ τῆς τηλεοράσεως» (τοῦ ἱδρύματος FORD) «Λεξικὸν τηλεοράσεως», «Ἡ ἐκπαίδευσις διὰ τῆς τηλεοράσεως σήμερον» (Ἐκδοσις τῆς UNESCO).

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Dr Π. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΖΑΜΠΟΥΝΗ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθεῖσα ἐπὶ 4ετίαν εἰς Βιέννην καὶ Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Ἠλιᾶς 7
(Ἐναντι ξενοδοχείου Σέσιλ)
Διὰ τὸ ΙΚΑ καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῆς καὶ ἑορτῶν
ἀπὸ 4 μ.μ. — 8 μ.μ.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Dr Κ. ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 4ετίαν εἰς Βιέννην καὶ Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἠλιᾶς 7
(ἐναντι ξενοδοχείου Σέσιλ)
Ἀκτῖνες Χ—Ἠλεκτροκαρδιογραφήματα

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
"ΦΑΡΟΣ"
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια Τηλέφ. 7—66
Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ.λ.π.
Ἐκδοσις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΒΑΛΗΘΗ
PYROX
Ἀγοράστε ἕνα φιαλίδιον PYROX καὶ ἕνα ποτήρι νερὸ στὸν ψυκαστήρα σας. Σκοτώνει ὅλα τὰ ἔντομα. εἶναι ἀβλαβὲς γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὰ ζῶα.
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΣΑ ΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ 145 - Τηλ. 4-36

ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΔΕΗ
ΤΟΚΟΣ 7% ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

Καμμία ἄλλη ἐπένδυσις δὲν ἀποδίδει τόσον ὑψηλὸν καθαρὸν εἰσόδημα.

Αἱ βιομηχανικαὶ καὶ τραπεζικαὶ μετοχαὶ ἀποδίδουν μόνον 2ο)ο ἕως 5ο)ο.

Τὰ ἀκίνητα, μετ' ἀφαίρεσιν τῶν φόρων καὶ δαπανῶν συντηρήσεως, ἀποδίδουν περίπου 5ο)ο.

Αἱ ὁμολογίαι τῆς ΔΕΗ ἀποδίδουν καθαρὸν σταθερὸν εἰσόδημα 7ο)ο, διότι εἶναι ἀπηλλαγμέναι πάσης φορολογίας.

Καὶ εἶναι πλήρως ἐξησφαλισμέναι μὲ τὰ ἐνεργητικὰ ἓνδεκα δισεκατομμυρίων δραχμῶν τῆς ΔΕΗ καὶ μὲ Ρήτραν Δολλαρίου.

ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΑΙ: Λήγουν 28 Ἰουνίου.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ: 30 Ἰουνίου μέχρι 8 Ἰουλίου.

Εἰς ὅλα τὰ ὑποκαταστήματα τῶν Τραπεζῶν.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΕΚΤΡΑΧΗΛΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΠΑΛΑΤΙΤΣΙΑ, ΒΕΡΓΙΝΑΝ ΚΑΙ ΡΑΨΟΜΑΝΙΚΗ

ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΕΝΘΥΜΙΖΟΥΣΑ ΜΑΥΡΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΔΑΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΟ ΔΗΜ. ΚΕΝΤΡΟΝ ΘΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΑΡΟΜΟΙΑΣ ΠΑΡΕΚΤΡΟΠΑΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν κ. Σκουρτόπουλος συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν Διοικητὴν τῆς Ἀσφαλείας Βεροίας, ἐν πολιτικῇ περιβολῇ καὶ ἄνευ ὑπαλλήλων, ἀγνώστου μέχρι στιγμῆς, ἐπεδραμε, νύκτωρ, κατὰ τῶν χωρίων Παλατίτσια, Βεργίνας καὶ Ραψομανίκη, ἐπιτυχὼν δι' ἀπαραδέκτων ἐνφοβισμῶν τήν, ἐκ μέρους τῶν ἐπαπτικῶν συμβουλίων, ἄρσιν ἐμπιστοσύνης, τῶν, μὴ φίλα πρὸς αὐτόν, διοικειμένων διοικητικῶν συμβουλίων καὶ ἀντιπροσώπων παρὰ τῇ ἑνώσει τῶν εἰς τὰ ἀνωτέρω χωρία, Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν.

Ὁμολογοῦμεν ὅτι τοιαῦται ἐνέργειαι, ἐνθυμίζουσαι, νυκτερινὰς ἐπιδρομὰς συμμοριτῶν καὶ γνεοταπιτῶν, καταπλήσσουν ὅταν ἰδία ἐνεργοῦνται, συνεργοῦντων καὶ Δημοσίων ὀργάνων.

Ἐλπίζομεν ὅτι αἱ προϊστάμεναι ἀρχαὶ τῶν ὀργάνων τῆς τάξεως, κυρίως δὲ ὁ κ. Νομάρχης, ὡς ἐκπρόσωπος τῆς Κυβερνήσεως, οἱ ὁποῖοι πρέπει νὰ ἔλαβον γνῶσιν τῶν ἀνωτέρω ἐκτρόπων, θὰ πράξουν τὰ καθήκοντα καὶ θὰ ἐπιβάλουν αὐστηρὰς καὶ παραδειγματικὰς κυρώσεις κατὰ τῶν ὑπευθύνων.

Παρεκλήθημεν ἐξ ἄλλου νὰ τονίσωμεν ὅτι ἡ τακτικὴ αὕτη ὁρισμένων, δὲν πρόκειται νὰ ἀφίσῃ ἀδιάφορον, τὴν Ἡγεσίαν τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου οὔτε καὶ εἶναι δυνατὸν νὰ νοηθῇ ὅτι ὄργανα τῆς τάξεως δύνανται νὰ μετατρέπωνται εἰς Πραιτωριανοὺς τοῦ οἱουδήποτε σατραπίσκου τῆς ΕΡΕ.

Ὁ «Φρουρὸς» συνιστᾷ εἰς τοὺς ἀνήκοντας, εἰς τὰ Δημοκρατικὸν Κέντρον νὰ καταγγέλλουν ἀμέσως εἰς τὰ γραφεῖα μας, οἱονδήποτε ἐκτρωμα ἐνέργειαν Δημοσίου ὀργάνου, νὰ κρατοῦν δὲ σημειώσιν ὀνομάτων, ἡμερομηνιῶν καὶ αὐτοπτῶν, διότι λίαν συντόμως θὰ ἔλθῃ ἡ ἡμέρα κρίσεως, κατὰ τὴν ὁποίαν ἕκαστος θὰ πληρωθῇ κατὰ τὰ ἔργα του.

ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΕΥΣΑΝΤΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΜΑΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος νὰ καταστῇ εὔκολος ἡ πρωτεύλευσις πρωθυπουργῶν καὶ ἡ ἐκμετάλλευσις τοῦ βασικοῦ καὶ πατριαρχικοῦ πλούτου τῆς περιφερείας.

Κάτι ἄλλο ποὺ πρέπει νὰ σημειωθῇ καὶ ποὺ ἀποτελεῖ τὸ βλάκα παράπονο τῶν κατοίκων Ριζωμάτων. Ἡ διὰ λεωφορείου συγκοινωνία γίνεται μόνον μέχρι Σφυκιᾶς ἐνῶ προπέρυσι ἐφθανε τὸ λεωφορεῖο ἕως τὰ Ριζώματα. Διερωτῶνται κανεὶς διατί αὐτὴ ἡ μεταχείρησις ἔτσι ὁμολογουμένως ὁ δρόμος ἀπὸ Σφυκιᾶς εἰς Ριζώματα εὑρίσκεται εἰς πολὺ καλλιτέραν κατάστασιν ἀπὸ ἐκεῖνον ποὺ διανύουν σήμερα τὰ λεωφορεῖα Τὸν λόγον βέβαια στὴν περίπτωσι αὐτὴ ἔχει ὁ κ. Νομάρχης.

...Ἡ οἰκονομία ἐξ ἄλλου τῶν κατοίκων τῆς ὀρεινῆς αὐτῆς περιοχῆς σχεδὸν δὲν παρουσιάζει καμμίαν βελτίωσιν. Ὡς μοῦ ἐπληροφόρησαν οἱ χωρικοὶ εἰσηγήσει τοῦ κ. Παπαδάκη, ἐπὶ Κυβερνήσεως Σοφούλη, κατόπιν ἐντολῆς τοῦ τότε Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας, ὁ γνωστὸς εἰδικὸς, περὶ τὰ δενδροκομικὰ γιωπάνος Οἰκονομίδης ὁ ἐπωνομαζόμενος βάσκαλος, συνοδευόμενος ἀπὸν τὸ κ. Παπαδάκην ἐπεσκέφθη τὰ χωριὰ τῶν Πιερίων, συντάξας ἐμπεριστατωμένην γεωργοοικονομικὴν μελέτην, δι' ὅλην τὴν πέραν τοῦ Ἀλιάκμονος Ὀρεινὴν περιοχήν, τὴν ὁποίαν ἐπιφυλασσόμεθα νὰ δημοσιεύσωμεν ἂν περιέλθῃ εἰς χεῖρας μας.

Συνέπεια τῆς πολυτίμου αὐτῆς ἐργασίας, ἐλήφθῃ ἡ δημιουργία θέσεως γεωπόνου τῆς ὀρεινῆς περιοχῆς, εἰς τὴν ὁποίαν διωρίσθη ὁ συμπολίτης μας γεωπόνος κ. Ἰω. Γαΰναρης, διὰ τῆς δράσιν τοῦ ὁποίου διστηροῦν εὐγνώμονα ἀνάμνησιν οἱ κάτοικοι καὶ τῶν περατέρω χωριῶν... Καὶ ἐνῶ ἔπερναν ατροφὴ τὰ χωριά, γιὰ μιὰ ὑγειὰ οἰκονομία, μετετέθη ὁ κ. Γαΰναρης, χωρὶς νὰ ἀντικατασταθῇ δι' ἄλλου καὶ μὲ τὰ κακὰ τοῦ πολέμου, τῆς κατοχῆς, τοῦ συμμοριτοπολέμου καὶ τὴν πλήρη ἀδιαφορία τῶν Παπαγο—Καραμανλικῶν κυβερνήσεων καὶ τοῦ κ.., Μήτσιου, ἡ κατάστασις ὄχι μόνον δὲν παρουσιάζει βελτίωσι, ἀλλὰ τοὐναντίον' Ἔχει χειροτερεύσει, ἀπὸ δεῖξις ὅτι ἀρχίζουν τὰ παιδιὰ νὰ πέρνουν τὸν δρόμο τῆς μαύρης ξενητειᾶς. Μέχρις ὥρας σα ρονταριὰ πῆραν τὰ μάτια τους καὶ εὑρίσκονται ἤδη στὴ Γερμανία καὶ ἄλλοι ἑτοιμάζονται νὰ τοὺς ἀκολουθήσουν λόγω τῆς .. μεγάλης εὐημερίας τῆς κοσμογονίσ Καραμανλῆ.

Ἀπὸ ἀπόψεως ἐκπαιδεύσεως, τὸ διδακτικὸν προσωπικόν, χάρις εἰς τοὺς ἀρίστους ἐπιθεωρητάς μας εἶναι ἐπαρκὲς καὶ τὰ χωριὰ ὅλα εἶναι προικισμένα μὲ ὡραῖα διδακτήρια, ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ, Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ἦτο ὁ Γ. Παπανδρέου, ὁ σημερινὸς Ἀρχηγὸς τῆς Ἀγραρτικῆς Φιλελευθέρας Ἑνώσεως καὶ π. βουλευτὴς κ.Παπαδάκης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Οἱ ἀδελφοὶ Μανζίου κατέθεσαν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς διακοσίας ἀντὶ ἐτησίου μνημοσύνου τῆς μητρὸς των Αἰκατερίνης Μάνζιου. Τὸ Δ.Σ. τοὺς τὸ χαριστεῖ θερμῶς.

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΤΕΤΡΑΝΥΧΟ

ΝΤΑΪΜΑΪΤ

Εἰδικὸν ἀκαρεοκτόνον μὲ δοκιμασμένην ἀποτελεσματικότητα ἐναντίον τῶν τετρανύχων καὶ μάλιστα αὐτῶν ποὺ ἔχουν συνηθίσει στὰ ὀργανοφωσφορικά.

Ἔχει διάρκεια δράσεως δύο μηνῶν.

Ἡ μεγάλη ἀποτελεσματικότης μαζὶ μὲ τὶς ἐξαιρετικὲς διαθρεπτικὲς προσκολλητικὲς ἱκανότητες τοῦ φαρμάκου, ἐξασφαλίζουν διάρκεια προστασίας, ὅσο κανένα ἄλλο ἀπὸ τὰ γνωστὰ ἀπαρεσκτόνα φάρμακα.

Δὲν σκοτώνει τὰ ὠφέλιμα ἔντομα.

Τοξικότης διὰ τὸν ἄνθρωπον πολὺ χαμηλή.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ «ΝΤΑΪΜΑΪΤ»

ἀπὸ τὰ Καταστήματα τῶν Γεωργικῶν Φαρμάκων

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΑΤΑΝΤΕΞ Α.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ: Ἱερὰ ὁδὸς 61 Τηλ. 384.691

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μ. Ἀλεξάνδρου 47 Τηλ. 79.533

ΝΕΑ ΕΞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ (τοῦ συνεργάτου μας) Λίαν προσεχῶς θὰ ἀρχίσουν λειτουργοῦσαι ἐν τῇ πόλει μας αἱ τεχνικαὶ Σχολαὶ τῶν κ.κ. Ψυχούλα—Ἀτματζίδη. Ἡ Ἵδρυσις τεχνικῶν Σχολῶν ἐν τῇ πόλει μας ἐπλήρωσε ἕνα μεγάλο κενὸν καὶ ἐχαιρετίσθη μετ' ἐνθουσιασμοῦ ὑπὸ τῶν κατοίκων ὁλοκλήρου τῆς περιοχῆς.

—Ἄξιον παντὸς ἐπαίνου τὸ προσωπικὸν τοῦ ταχυδρομείου τῆς πόλεώς μας Ὁ προϊστάμενος καὶ τὸ ὑπαλληνικὸν προσωπικὸν παρὰ τὸν φόρτον τῶν ἐργασιῶν των ἐξυπηρετοῦν κατὰ τὸν καλύτερον δυνατὸν τρόπον τὰ κοινά. Ὑπάλληλοι ὑποδειγματα ἐργαζόμενοι ὡς οἱ ἀνωτέρω τιμοῦν τὰ μέγιστα τὴν ταχυδρομικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Κράτους. Θ. Π

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Τὴν Πέμπτην, 29)6)61 ἔληξαν αἱ ἀγῶνες κυπέλλου παρηγορίας, μὲ τὴν θαυμασιακὴν νίκην τῆς ὁμάδος τῆς Βεροίας», ἡ ὁποία καὶ ἐκέρδισε τὸ ἀθλοθετηθὲν κύπελλον ὑπὸ τῆς Ε.Π.Ο. Ἐπὶ 6 ἀγώνων ἡ «Βέροια» ἀπέσπασε 5 νίκας καὶ μίαν ἰσοπαλίαν, συγκεντρώσασα 17 βαθμούς. Ἡ τελικὴ βαθμολογικὴ κατάταξις ἔχει ὡς ἑξῆς: 1)«Βέροια» ἀγῶνες 6, νίκες 5, ἰσοπαλία 1, βαθμοὶ 17, 2) Ἀχιλλεὺς Τρικάλων βαθμοὶ 12 3) Ἡρακλῆς Λαρίσης βαθμοὶ 11, 4) Ἄρης Κοσταριᾶς βαθμοὶ 8.

Ἡ βαθμολογικὴ διαφορὰ καταδεικνύει καὶ τὴν ἀνωτερότητα τῆς ὁμάδος μας.

Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι μὲ τὴν καθοδήγησιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τοῦ προπονητοῦ κ. Νικ. Παγκάλου, ἡ ὁμὰς τῆς «Βεροίας» εἰς τὴν νέαν περίοδον τοῦ πρωταθλήματος θὰ μᾶς χαρίσῃ νέας συγκινήσεις.

ΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ 26 Δ.Ε.Θ.

Ἡ Διεθνὴς Ἔκθεσις Θεσσαλονίκης εἰσῆλθε κατὰ τὰς τελευταίας αὐτὰς ἡμέρας τοῦ Ἰουλίου εἰς τὸ στάδιον τῶν ἐντόνων προετοιμασιῶν της διὰ τὴν προσεχῆ 26ην ἐπίδειξιν τοῦ Σεπτεμβρίου 1961.

Ἡ Διοίκησις καὶ αἱ Ὑπηρεσίαι αὐτῆς ἔχουν πάντοτε πρὸ αὐτῶν ὅλα τὰ προβλήματα τῆς Ἐκθέσεως νὰ μελετηθοῦν μετὰ προσοχῆς καὶ νὰ δίδουν εἰς αὐτὰς δεούσας λύσεις.

Καὶ εἶναι τὰ προβλήματα αὐτὰ πολλὰ καὶ πολύπλοκα, ὁπαιτοῦντα πλατειὰ ἔρευναν καὶ λεπτοὺς χειρισμούς, λόγω τῆς σοβαρότητός των, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν ἐπὶ πλέον λόγον ὅτι ἀπλοῦνται εἰς θέματα καὶ σκοποὺς ἐθνικοῦ καὶ διεθνοῦς οἰκονομικοῦ περιεχομένου.

Δὲν πρόκειται ὅμως νὰ ἐξετάσωμεν εἰς τὸ σημερινὸν σημείωμα μας αὐτὰ ἢ τὰς βαθυσοφισμένας εἰς αὐτὰ λύσεις. Ἄλλος εἶναι ὁ σκοπός μας.. Πλέον περιωρισμένος. Καὶ συνίσταται πρῶτον εἰς τὸ νὰ δώσωμεν μίαν εἰκόνα τῆς γενικῆς προπαιδείας ποὺ καταβάλλεται ὑπὸ ὅλων τῶν παραγόντων της, κατὰ τὴν παρουσαν ἀπομεμακρυσμένην κάπως προεκθεσιακὴν ἐποχήν, διὰ τὴν ἀρτιωτέραν προπαρασκευὴν τῆς ἐφετεινῆς ἐπιδείξεως. Καὶ δεύτερον εἰς τὸ νὰ σταυρογραφήσωμεν τὰς προσπαθείας ποὺ διανοοῦνται, ὅσον ἀφορᾷ τὸν βαθμὸν τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐφετεινῆς περιόδου τῆς Ἐκθέσεως.

Διοίκησις καὶ Ὑπηρεσίαι κατὰ τὴν περίοδον αὐτήν, ἔχουν ριφθῇ μὲ θέρμην, μία ἑκάστη εἰς τὸν τομέα της, εἰς τὸ ἔργον τῆς προπαρασκευῆς. Ἡ ἐμπειρον βραστηριότης» ἐκδηλοῦται σχεδὸν ἐντυπωσιάζουσα τὴν ἐποχὴν αὐτὴν εἰς τὸ κτίριον τῆς Διοικήσεως, ὅπου στεγάζονται καὶ τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐκθέσεως, ἐκεῖθεν δὲ μεταφέρεται μὲ αὔξοντα συνεχῶς ρυθμὸν, ὅσον πλησιάζομεν πρὸς τὴν λειτουργίαν της, εἰς τὰ περίπτερα καὶ τοὺς ἄλλους χώρους, διὰ τὰ μεταφερθῇ ἐκεῖ ὅπου σχέδια καὶ σκέψεις ἀποτυπωμένας ἐπὶ τοῦ χάρτου, εἰς πράξεις καὶ ἔργα χρήσιμα καὶ ὀλοκαίνουργα ἐπὶ κτιρίων καὶ χώρων.

Αἱ ταχεῖαι καὶ ἀλληπάλληλοι ἐναλλαγαὶ μεταξὺ τῶν διαφόρων διατυπώσεων καὶ ἀλληλογραμματισμῶν, σκέψεων καὶ ἐφαρμογῶν, λόγιαι καὶ ἔργων, ἀποτελοῦν τὴν ἐναγωνιωτέραν εἰκόνα τῆς συντελουμένης συντόμου διαδημιουργικῆς ἐργασίας, ἡ ὁποία ἀπὸ περιόδου εἰς περίοδον ἐπεζήλωσε ὄψος της, συγκαταλέξασα πλέον αὐτὴν μεταξὺ τῶν καλυτέρων εἰς τὸ εἶδος της ἐν τῷ κόσμῳ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐφετεινὴ θύρσιν 26ην ἐπιδείξεων, αἱ διαγραφόμεναι προοπτικαί, βάσει στοιχείων καὶ δεδομένων εἶναι ἐξαιρετικῶς εὐάρεστοι. Μέχρι σήμερον ἐδηλώσαν ἐπισήμως συμμετοχὴν 15 ξέναι χῶραι. Μεταξὺ αὐτῶν εἶναι καὶ ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις, ἡ ὁποία κατὰ τὰς ἀπαρχὰς τῆς πλησιεστέρας καὶ ἐπιδείξεις ἐτοιμάζει μίαν εὐρυτάτην ἐπίδειξιν τῶν νέων προϊόντων της εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς βραστηριότητός της. Τὰ ἀμερικανικὰ περίπτερα ἐξ ἄλλου, θὰ ἐπιβλὴθῇ ἔξοδος ἀπὸ τῆς πλησιεστέρας εἰς ἰδιαίτερα περίπτερα καὶ διαμερίσματα, ὀργανούμενα ἐμπορικῶς ὑπὸ τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσώπων ἀμερικανικῶν οἴκων, καθὼς ὡς γνωστόν, οἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, συμμετέχουσαι διὰ αὐτῶν δὶς ἤδη εἰς τὴν Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης, ἐφ' ὅσον μετέσχον πέρυσι, δὲν θὰ μετάσχουν αὐθις τὴν φορὰν ἐπισήμως.

Φυσικὰ πλὴν τῶν ἐκ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐκθετῶν πολλοὶ ἐκ τῶν ἐκθέτων πρόκειται νὰ συμμετάσχουν καὶ ἐκθέται τελλοὶ καὶ μὲ διάφορα προϊόντα ἀπὸ εἰκοσάδα Κρατῶν, μέσω τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσώπων των. Αἱ συμμετοχαὶ αὐτοὶ ἀσφαλῶς θὰ ἔχουν ἰδιαιτέραν μορφὴν καὶ πρωτοβουλίαν καὶ τοποθετοῦνται εἰς τὰς γενικὰς κατηγορίας ἐκθεμάτων, μὴ ἐχούσας ὀργανικὴν σχέσιν μὲ τὰς ἐπισήμους κρατικὰς συμμετοχὰς τὰς ὁποίας ἀνεφέραμεν.

Εἰς μεταγενεστέραν σημείωμά μας θὰ μεταβῶμεν πολλὰς λεπτομερείας ἐπὶ τῶν συμμετοχῶν αὐτῶν.

"ΕΚΑΣΤΟ ΕΦ' Ο ΤΕΤΑΚΤΑΙ,,

Δὲν εἶναι διαμαρτυρόμενος ὁλόγος αὐτός, καὶ εὑρίσκει πλήρη τὴν δικαιολογίαν του εἰς τὴν πεῖσιν τῆς ὑπὸ τελείως ἀναρμοδίων προσώπων ἀνάμιξις εἰς τὸ θέμα τοῦ χαρακτηρισμοῦ ὡς «ἱδρυθέντος» ἀρχαντικοῦ, παρὰ τὸ ναοδρίον τοῦ Ἁγίου Κηρύκου μιᾶς κοινοτάτης οἰκίας, ἐξ ἐκείνων αἵτινες κατὰ δεκάδας ἔχουν κατεδαφισθῇ διὰ νὰ ἀποκτήσῃ ἡ πόλις τῆς Βεροίας τὴν νέαν, τὴν συγχρονισμένην ὄψιν της.

Λέγομεν ἀναρμόδιοι διότι δὲν νοεῖται ὑπάλληλοι δημόσιοι νὰ παρεμβαίνουν κατὰ τρόπον ἀπαράδεκτον «ἐν οἷ παικτοῖς» εἰς μίαν περιοχὴν τελείως ἀσχέτου πρὸς τὰ καθήκοντα ἅτινα τῷ ἀνέθεσεν ἡ πολιτεία καὶ νὰ εἰσηγοῦνται λύσεις αἵτινες ὄχι μόνον οὐδεμίαν ἔχουσιν πρὸς τὴν πραγματικότητα ἀλλὰ καὶ θίγουσιν κατ' ἐμὲ ἐκκλησιαστικὴν περιουσίαν ἐξ ἧς ἀντλοῦνται ἢ θὰ ἀντληθοῦν πρόσοδοι διὰ τὴν πραγμάτωσιν τῶν ἐδαγῶν σκοπῶν της. Τὸ θέμα τοῦ χαρακτηρισμοῦ μιᾶς οἰκοδομῆς ὡς διατηρητέας, εἶναι θέμα καθαρῶς Δημοτικὸν καὶ ἐνδιαφέρει ἀποκλειστικὰ τοὺς τοπικοὺς ἄρχοντας αἵτινες ὁμοφώνως ἀπεφάσισαν τὴν κατεδάφισίν της, ἐφ' ὅσον ἄλλωστε οὔτε περὶ ἱστορικῆς οἰκίας πρόκειται, ἐνῶ ἀφ' ἑτέρου διὰ τῆς ἀναγέρσεως τοῦ προβλεπομένου οἰκοδομήματος τοιοῦτοι καὶ τοσοῦτοι σκοποὶ πρόκειται νὰ ἐκπληρωθοῦν. Κατὰ συνέπειαν ἡ ἄκαρπος, ἀναρμοβία καὶ σκόπιμος ἴσως ἀναμίξις κρατικῶν ὑπαλλήλων εἰς θέματα ἀλλότρια τῆς εἰδικότητός των ἐνθυμίζει τὸν μῦθον τοῦ ἰατροῦ ὅστις ἴσχυριζετο ὅτι ἤδύνατο νὰ ἔχῃ γνώμην ἐπὶ μηχανολογικῶν θεμάτων ἡ τοῦ λογιστοῦ ὅστις ἔλεγε εαὐτὸν εἰδικὸν γιὰ ζητήματα τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας. Αἱ εἰσηγήσεις τῶν ἐν λόγω ὑπαλλήλων μηδεμίαν ὄψιν ἔχουν καὶ νὰ ἔχουν ἀξίαν καὶ οὐδόλως πρέπει νὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν ἀποπτόμεναι ἄνευ τῆς παραμικρᾶς συζητήσεως.

ΜΕΤΑΘΕΣΙΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ

Συγκινητικαὶ ὑπῆρξαν αἱ ἐπὶ τῇ ἀναχωρήσει λόγω μεταθέσεως τοῦ ἐπιθεωρητοῦ τῶν σχολείων μας κ. Κων. Μαλούκου ἐκδηλώσεις πολιτῶν κατοίκων τῆς πόλεώς μας οἱ ὁποῖοι δι' ἐκπροσώπων ἐπεσκέφθησαν τρὶς γεύματα (τὴν 18ην 21ην καὶ 25ην Ἰουνίου καὶ τῶν διδασκάλων, οἱ ὁποῖοι ὠργάνωσαν συνεστίασαν τὴν 24ην Ἰουνίου. Ἀλησμόνητος θὰ μένῃ ἡ ἑπταετὴς θητεία τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Μαλούκου εἰς τὴν περιφερειάν μας, τόσον διὰ τὴν δραστηριότητα του, ὅσον καὶ διὰ τὴν ἀνιδιοτέλειάν του, τὴν εἰλικρίνειαν, τὴν αὐτοσυγκράτησίν του εἰς πάσας καὶ τὴν Ρουμελιώτικη εὐθύτητά του. Ὡς ἄτομον καὶ ὡς οἰκογενειάρχης ἄφησεν τὰς καλυτέρας ἐντυπώσεις καὶ ἀγάπην ποὺ λύ. Καὶ ἡ ἐκλογὴ ἀπὸ τοῦ ἄμβωνος κατευώδωσε τὸν ἐξαίρετον ἐπιθεωρητήν. Καὶ ἡμεῖς τοῦ εὐχόμεθα νὰ εὕρῃ συνεχίζων τὴν ἐπιφελῆ δρᾶσιν καὶ εἰς τὴν νέαν του θέσιν.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 367)1961 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Βεροίας ἀνεγνωρίσθη Σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ» μὲ ἕδραν τὴν Βέροιαν καὶ σκοπὸ τὴν πνευματικὴν μόρφωσιν καὶ ἐξύψωσιν τῶν αὐτοῦ διὰ τῶν ἀρχῶν τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ κ.λ.π.

Ὁ Πληρεξούσιος Δικηγόρος
Χάρης Παπαχρυσάνθου

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου.

Διακηρύττει ὅτι:

Μὴ ἐγκριθέντων ὑπὸ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Συμβουλίου τῶν μειοδοτικῶν διαγωνισμῶν τῆς 4ης καὶ 10ης Ἰουνίου ἐ. ἔ.

Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὸν δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν κατ' ἀπόλυτον μειοψηφίαν δι' ἐλευθέρας ἐκατόσεως εἰς ἀκαιάξας μονάδας ἐπὶ ταῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ τῆς μελέτης διὰ τὴν ἀνάληψιν ἀναβάσεως ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως οἰκοδομῆς προϋπολογισμοῦ 100.000 καὶ ἀκαιλήσεως Ἱεροῦ Βήματος Ν. Ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου προϋπολογισμοῦ 70.000.

Ἡ ἐγγύησις συμμετοχῆς διὰ τὸ πρῶτον ἔργον δραχμαὶ 5.000 διὰ δὲ τὸ δεύτερον ἔργον δραχμαὶ ἡ ἐγγυητικὴ ἐπιστολὴ 3.000.

Δέκται εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἔργολάβοι Δ. ἔργων πάσης τάξεως δι' οἰκοδομικὰ ἔργα, ὡς καὶ ἐμπειρότεχναι ἐνταυτοῦ ἀξίας.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 16ην Ἰουλίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10,30' π.μ. εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ. Διὰ πλείονας πληροφορίας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 26 Ἰουνίου 1961

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐκκλ. Ἐπιτροπῆς
Ἀρχιμ. Κυρίλλος Σοφτᾶς

Ι ΝΑΟΣ ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Ε. Σ. τοῦ Ναοῦ διακηρύττει ὅτι ἐπαναλαμβάνεται ἡ δημοπρασία ἐκμισθώσεως τῶν νεοδμήτων καταστημάτων, κειμένων παραλλήλως ξενοδοχείου «Βασίλισσα Βεργινία», τὴν Κυριακὴν 16 Ἰουλίου 1961 μετὰ τὴν Θ.Λ. Θεῖα τοῦ Ναοῦ 11—12 μ.μ. διὰ τοὺς αὐτοὺς γνωστοὺς ὅρους τῆς ἀρχικῆς διαπρούσεως.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 31)7)61

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκκλ. Συμβουλίου
Οἰκ. Γ. Ἀντωνόπουλος.

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ

—Κατάπληξιν ἐπροξένησεν ἡ μὴ προσέλευσις τῆς Δημοτικῆς Μπάντας εἰς τὸν προχθεσινὸν ἑορτασμὸν τῶν Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου. Τί συμβαίνει;

Μήπως δὲν ὑφίσταται; Ἢ ἔναι τὰ ἤθελαν ὡρισμένοι προστάτης της.

—Ἐντατικαὶ ἐργασίαι καὶ ἐπίμονοι προσπάθειαι καταβάλλονται ἀπὸ τὸν Τουριστικὸ Ὅμιλο Βεροίας διὰ τὴν καλλιτέραν ὀργάνωσιν τοῦ Δ' Φεστιβάλ. Ἡ πόλις μας θὰ ζήσῃ καὶ πάλιν τριήμερον ζωτικῆς ἀντοτητος τῶν Νέων της ποὺ προσπαθοῦν ἄοκνα νὰ ἐπιδείξουν κάτι τὸ ἀξιόλογον εἰς τὸν τόπον μας.

—Προχθὲς Σάββατον εἰς τὸ ἐξοχικὸν Πασσᾶ Κιόσκι ἐδόθη ὑπὸ Συλλόγου ἀποφοίτων Ἰδιωτικοῦ Γυμνασίου «Ἀριστοτέλης» χορευτικὴ βραδυὰ πρὸς τιμὴν τῶν Νέων Ἀποφοίτων τοῦ αὐτοῦ Γυμνασίου.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΙΟΡΔΑΝΗΣ Ι. ΣΑΜΨΩΝΙΔΗΣ
Παλιτικὸς Μηχανικὸς
καὶ ἡ
Δ. ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΔΑΝΙΗΛ
ἐκ Κωνσταντινουπόλεως

Τελέσαν τοὺς γάμους των τὴν 29 Ἰουνίου 1961 εἰς Ἁγ. Νικόλαον Ναούσης

Συγχαρητηρίους ἐπισκέψεις δὲν δεχθῶσιν ἀπὸ τῆς 13ης Ἰουλίου ἐ.ἔ.

Ἐκλεκτοὶ Ἀρραβῶνες

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν καὶ Σεβασιὰν μας Κον Χρ. Κωτούλαν, Ἐπιθεώρην Δημ. Σχολείων Γ' ἐκπ. περιφ. Λαρίσης, δώσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς ἐξαδέλφου καὶ ἐκλεκτῆς δίδος Βούλας Γαλανοπούλου εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν καὶ χαράν, εὐχεῖαν δὲ τὴν στέψιν.

Κ. Χειμωνίδης—Π. Γραμματικόπουλος

Ἀριθ. 10.973

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Βεροίᾳ σήμερον τὴν 31ὴ τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ 1961 ἔτους ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ὴ Μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Βασίλειος Βαρακλῆς τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Κωνστίνου Ἀμαριώτη πληρεξουσίου δικηγόρου τῶν 1) Ἀργυρίου Κων. Μανιοπούλου κατοίκου Βεροίας καὶ 2) Εὐφρόλλης συζ. Ἀργ. Μανιοπούλου τὸ γένος Τσεβγενίδου κατοίκου Βεροίας μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Χρήστου Ἀργ. Μανιόπουλον τὴ γένος Ἀναστασιάδη καὶ τῆς Περιστέρας κάτοικος πρώην Βεροίας ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 17 Μαρτίου 1961 ἀγωγῆς των πρὸς ταῦτα κατ' αὐτοῦ καὶ ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Βεροίας ἀπευθυνομένης πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας καλούμενον ὅπως εἰς συζητησιν τῆς ἀγωγῆς τὴν 20ὴν Σεπτεμβρίου 1960 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. ὑπ' αὐξ. ἀριθ. Πίν. 4 ὁρισθείσης τῆς δικασίμου διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 188 ἐ.ἔ. πράξεως τοῦ κ. Γραμματέως τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν καὶ δι' ἧς καὶ διὰ τούς ἐν αὐτῇ λόγους αἰτοῦνται νὰ κη αυχθῇ δικαστικῶς λελυμένη ἢ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 515)55 ἀπ

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Έμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ„
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
10
ΙΟΥΛΙΟΥ 1961

Έτος 9ον Περίοδος Δ'
Άριθ. Φύλλου 276

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΡΟΔΟΤΑΙ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

Οι σιτοπαραγωγοί της Ελλάδος διεξάγουν ένα σκληρόν άγώνα έπιβιώσεως και ένεργοῦν μὲ ὅλα τὰ νόμιμα μέσα, νὰ πείσουν τὴν Κυβέρνησιν, νὰ ἀναθεωρήσῃ τὰς ἀποφάσεις της, βάσαν ἀφορᾶ τὰς τιμὰς συγκεντρώσεως σίτου.

Ὁ ἀγὼν αὐτὸς τίμιος, δίκαιος καὶ ἐπιβεβλημένος διεξάγεται μέσα εἰς τὰ πλαίσια τῶν δικαιωμάτων ποὺ ἔχει κάθε ἀδικούμενος Ἕλλην, πολίτης καὶ μὲ ἀπολύτως δικαιολογημένην ἔνταση λόγω τῆς πελαμονος ἀρνήσεως τῆς Κυβερνήσεως νὰ ἀποδεχθῇ τὰ δίκαια αἰτήματα τῶν σιτοπαραγωγῶν.

Τι ζητοῦν οἱ ἀγρόται μας

Νὰ ἀναθεωρηθῇ ἡ καθορισθεῖσα, κατὰ κιλόν, τιμὴ συγκεντρώσεως σίτου ἡ ὁποία ἰσοδυναμεῖ μὲ τὴν ἀξίαν ἑνὸς καφὲ καὶ νὰ ἐξευρεθῇ τρόπος ρυθμίσεως τῶν δυσβαστάκτων χρεῶν τῶν παραγωγῶν. Ζητοῦν μὲ ὀλίγα λόγια λογικὴ τιμὴ διὰ νὰ ἠμποροῦν νὰ ζήσουν καὶ νὰ ἀνταποκριθοῦν εἰς τὰς ποικίλας ὑποχρεώσεις των, ποὺ ἐδημιούργησεν ἡ ἀνεμάρτιστος οἰκονομικὴ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως Καραμανλῆ.

Εἰς τὸν δίκαιον αὐτὸν ἀγῶνα ποὺ ἔπρεπε νὰ εὑρίσκονται ὅλοι οἱ ἀγροτικοὶ παράγοντες ἡνωμένοι καὶ εἰς τὴν πρώτην γραμμήν, χάριν τῆς ἐπιτυχίας του, ὑπῆρξαν καὶ οἱ σαμποταριστα!, οἱ Ἐφιάλται, οἱ προδόται τῆς ἀγροτικῆς τάξεως, εὐτυχῶς ὀλίγοι, οἱ ὁποῖοι, χάριν προσωπικῶν συμφερόντων καὶ τῆς ὡς ἐκ τούτου ἀπολύτου ὑποδουλώσεώς των εἰς τὴν Ε.Ρ.Ε., ἔσπευσαν, οἱ ἀθεόφοβοι νὰ ἐκδηλώσουν ποικιλοτρόπως τὴν εὐγνωμοσύνην!!!των, πρὸς τὴν Κυβέρνησιν Καραμανλῆ διὰ τὰ δῆθεν προστατευτικὰ μέτρα της ὑπὲρ τῶν ἀγροτῶν, διασπῶντες οὕτω τὸν ἀγῶνα τῶν σιτοπαραγωγῶν.

Καὶμεταξὺ αὐτῶντῶν ὀλίγων σαμποταριστῶν πρῶτοι καὶ καλλίτεροι εἶναι οἱ ἰδικοί μας ποῦ διοικοῦν τὰς δύο ἑνώσεις Βεροίας καὶ Ἀλεξάνδρειας Σκουρτοπουλαῖοι, τοὺς ὁποίους παραδίδομεν εἰς τὴν κοινὴν περιφρόνησιν καὶ κατάραν τῶν σιτοπαραγωγῶν τῆς περιφερείας μας.

Ἀλλὰ οἱ ἐναπομείναντες αὐτοὶ κομματάρχαι τῆς ΕΡΕ καὶ τοῦ κυρ...Μήτσιου, οἱ ὁποῖοι μὲ τὴν μονοπωλειακὴν ὑποστήριξιν τῆς ΕΡΕ, μετεβλήθησαν εἰς σατραπίσκους δυνάστας καὶ ἐκ μεταλλευτὰς τῆς ἀγροτιᾶς μας ἀγροτοπατέρες καὶ ἀπὸ τσομπανόπουλα μὲ τὸ φκέντρι, γυρίζουν σήμερα μὲ ἰδιόκτητες κοῦρσες καὶ περιδιαβάζουν ἀνὰ τὰς Εὐρώπας ὡσὰν νὰ κάμουν βόλτα ἕως τὸ Μακροχώρι, δὲν ἠμποροῦν νὰ ἐκπροσωποῦν πλέον τοὺς συνεταιρισμένους ἀγρότας τῆς περιφερείας μας, διότι σήμερα ἐπρόδωσαν τοὺς σιτοπαραγωγούς, αὔριον θὰ προδώσουν τοὺς φρουτοπαραγωγούς, τοὺς βαμβακοπαραγωγούς, καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς, γιὰ νὰ περνοῦν αὐτοὶ ζωὴ καὶ κόττα.

...Καὶ διὰ νὰ συνεχίζουν αὐτὴν τὴν τερπνὴν ζωήν, δὲν διστάζουν νὰ χαρακτηρίζουν πράκτορας τῆς ΕΔΑ καὶ νὰ προσάπτουν τὴν πρόχειρον κατηγορίαν τοῦ κομμουνισμοῦ, εἰς πάντα ἀντιτιθέμενον εἰς τὰς φαταολικάς των ἀσχολίας καὶ προθέσεις των, τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ παρελθὸν αὐτῶν καὶ τῶν στενῶν συγγενῶν των βαρύνεται μὲ συζητήσιμον δρᾶσιν τὴν ὁποίαν ὁλίγοι ἔχουν ἀναπτύξει κατὰ τὴν περίοδον τοῦ τρόμου καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ σκότους ὅταν ὁ κ. Σκουρτόπουλος, ὡς λαϊκὸς δικαστὴς ἐπὶ Ἑλληνικοκρατίας, κατεδίκαζε καὶ ἐφυλάκιζε τὸν πατέρα, τὸν ἀδελφὸν καὶ τὸν ἴδιον Σωτήριον Γιοβανόπουλον, τὸν ὁποῖον μὲ τὴν φοβίαν, τὴν ὁποίαν ἤσκησε, διὰ ἀπαραδέκτων μέσων ἐπέτυχε τὴν ἄρσιν τῆς ἐμπιστοσύνης ὡς ἀντιπροσώπου τοῦ συνεταιρισμοῦ Ραψομανίκης, μὲ τὸ δικαιολογητικὸν ὅτι ὁ Γιοβανόπουλος εἶναι ΕΔΑ.

Ἐὰν μάλιστα αἱ ἀρχαί, ποὺ τὸν περιβάλλουν μὲ τὴν ὑποστήριξίν των τὴν ἀμέριστον, μέχρι τοῦ σημείου νὰ τὸν συνοδεύουν τιμητικῶς καὶ ἄλλοι, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν τοιαύτας ἀποστολὰς ἐπιθυμοῦν νὰ πληροφορηθοῦν. περὶ τῆς...Ἐθνικῆς δράσεως καὶ ἄλλων μελῶν τῆς οἰκογενείας Σκορτοπούλου θὰ τοὺς διευκολύνομεν:

Πρῶτος ἐξάδελφός του ὁ Στ. Παπαδόπουλος εὑρίσκεται εἰς τὸ παραπέτασμα.

Θεῖος, ἀδελφὸς τῆς μητρός του ὁ Ἀργύριος Παπαδόπουλος, σημαίνων κομμουνιστὴς ἐξετελέσθη εἰς τὰς φυλακάς.

Πρῶτος ἐξάδελφός του, ὁ Δ. Παπαδόπουλος ἐκτίει ποινὴν ἰσοβίων δεσμῶν δι' ἐγκλήματα.

Καὶ ὁ λαϊκὸς δικαστὴς τοῦ ΕΑΜ Σωτήριος Σκουρτόπουλος εἶναι ἐξουσιοδοτημένος νὰ χορηγῇ πιστοποιητικὰ Ἐθνικοφροσύνης εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ἐπέδειξαν ἑλληνοπρέπειαν κατὰ τὰς χαλεπὰς ἐκείνας ἡμέρας.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Ἀπὸ τὴν ἀναζωπύρωσιν τῆς κατοχῆς

Εἰς τὴν προηγουμένην ἔκδοσίν του ὁ «Φρουρὸς» ἀνεκοίνωσε ὅτι ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν κ. Σκουρτόπουλος συναδευόμενος ἀπὸ τὸν διοικητὴν ἀσφαλείας Βεροίας, μετέβησαν περὶ τὰς μεσονυκτίους ὥρας, εἰς τὰ χωρία Παλατίτσια, ἐργίναν καὶ Ραψομανίκη καὶ δι' ἀπαραδέκτων τρόπων προεκάλεσαν λύσεις ὑπὲρ τοῦ κ. Σκουρτοπούλου.

Συγκεκριμένες εἰς Βεργίναν, οἱ νυκτερινοὶ ἐπιδρομεῖς, περὶ τὰ μεσονύκτιον μετέβησαν εἰς τὴν εἰκίαν Κουτσαρῆ, ὅπου ἐκλήθησαν καὶ προσῆλθον ἔντρομοι καὶ τεθορυβημένοι ὁριζόμενοι τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνταιρισμοῦ «Μέλισσα» καὶ μὲ τὴν ἀπειλὴν ὅτι, ὁ Χαράλαμπος Σαμπόπουλος, οἰκονομικὸς Διευθυντὴς τοῦ «Φρουροῦ εἶναι πράκτωρ δῆθεν τῆς ΕΔΑ», ἐξεβίασαν ἀνάκλησιν τῆς ἐξουσιοδοτήσεώς του, διὰ τὴν σύγκλησιν Γεν. Συνελεύσεως τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν, πρὸς ἄρσιν ἐμπιστοσύνης τοῦ Προέδρου αὐτῆς Σκουρτοπούλου. Καὶ ὁ κ. Σαμπόπουλος, εἶναι γνωστόν, πόσο ὑπέστη κατὰ τὴν διάρκεια τῆς κατοχῆς ἀπὸ τὸ ΕΑΜ.

Τοῦτ' αὐτὸ ἐγένετο καὶ διὰ τὸν Σωτήριον Γιοβανόπουλον, τὸν καταδικασθέντα εἰς Θάνατον ἀπὸ τὸ κομμουνιστικὰ δικαστήρια τοῦ ΕΑΜ, λαϊκὸς δικαστής, τῶν ὁποίων διετέλεσε ὁ νῦν ὑπερεθνικόφρων κ. Σ. Σκουρτόπουλος Πρόεδρος Ἑνώσ. Γ. Συνεταιρισμῶν.

Ἀπὸ τὰ νυκτερινὰ αὐτὰ τρόπαια, τὰ ὁποῖα προεκάλεσαν τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ λαοῦ, ἐπέρασεν ἤδη δεκαήμερον καὶ μέχρις ὥρας οὐδεμία ἐνέργεια ἐξεδηλώθη πρὸς ἱκανοποίησιν καὶ τῶν θιγέντων προσώπων καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας τοῦ Κράτους. Ἀδυνατοῦμεν νὰ πιστεύσωμεν τὰ σκοπίμως, ἴσως, διαδιδόμενα ὅτι, θὰ ἐπιχειρήσουν οἱ προϊστάμενοι ἀρχαὶ νὰ ἀντιπαρέλθουν τὸ δέμα, διότι ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, δὲν θὰ ἀπομένῃ ἄλλη λύσις, πλὴν τῆς ὑποβολῆς μηνύσεως ἐπὶ συκοφαντικῇ δυσφημήσει ἐκ μέρους τῶν συκοφαντηθέντων, ὅτι ὑπῆρξαν πράκτορες τῆς ΕΔΑ διὰ νὰ κληθοῦν ὑπὸ τῆς Δικαιοσύνης νὰ ἀπόδειξουν τὸ βάσιμον τοῦ ἰσχυρισμοῦ των, οἱ συκοφαντήσαντες.

Νὰ προσέξουν παλιοὶ ὑπάλληλοι τῆς Ἑνώσεως.

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν, πρὸ ἑβδομάδος, παρισταμένου τοῦ ὑπαλλήλου τῆς Ἑνώσεως κ. Β. Ντόντη εἶχε προκηρυχθῇ Γ. Συνέλευσις τοῦ Π. συνεταιρισμοῦ Παλατιτσίων διὰ τὴν ἐκλογὴν νέου διοικητικοῦ συμβουλίου κατόπιν τῆς ἄρσεως ἐμπιστοσύνης τοῦ ἐποπτικοῦ, τὴν ὁποίαν ἐπέτυχε ἡ νυκτερινὴ μετάβασις, τὴν ὁποίαν ἔχομεν ἤδη καταγγείλει.

Ἡ Γεν. Συνέλευσις εἶχε κληθῇ, διὰ τὴν 11ην πρωϊνήν. Καὶ ὅταν ἤρχισαν νὰ προσέρχονται ἄνδρες οἱ συνεταῖροι, διὰ νὰ δώσουν ἕνα ἰσχυρὸ ράπισμα εἰς τὰς παρειὰς τοῦ ἀποδιοπομπαίου τῆς Ἑνώσεως κ. Σκορτοπούλου, οἱ ἐλάχιστοι ταραξίαι φίλοι του, ἀπέσχον, διαδίδοντες σκοπίμως ὅτι, ἡ συνέλευσις διὰ ἐλάμβανε χώραν τὰ ἀπόγευμα. Πάντως δὲ δήποτε καὶ ἂν μετέβησαν δὲν θὰ ἀποφύγουν τὴν ὁριστικὴν των καταδίκην, οἱ ὑπάλληλοι ὅμως τῆς Ἑνώσεως ἂς προσέξουν, νὰ κάμουν τὸ καθῆκον των, διότι οὐδεὶς θὰ δυνηθῇ νὰ τοὺς σώσῃ ὅταν, μεροληπτικῶς ἐνεργοῦν.

Αἱ ψυχαγωγίαι τοῦ .....Μήτσιου.

Ὁ κ. Βουλευτὴς μᾶς στέλνει ἀνταποκρίσεις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ διὰ νὰ μᾶς περιγράψῃ τὰ γεύματα εἰς τὰ ὁποῖα παρακάθεται, τί τρώγει καὶ πῶς ψυχαγωγεῖται.

Καὶ δὲν κάμνει ἄσχημα! Τί δουλειὰ ἔχει μὲ τοὺς χαζοχωριάτες ποὺ ἀγωνίζονται γιὰ μεσημεριανὲς πενταροδεκαρίτσες γιὰ νὰ ψυχαγωγήσουν τὶς οἰκογένειές τους; Ἄλλως τε τὰ ἤξερε ὁ μάγκας τὰ σκασμένα! Τὰ σιτάρι θὰ πληρώνονταν σὲ ἐξευτελισμένη τιμή, τὰ ροδάκινα θὰ μένανε στὰ δένδρα, τί ἤθελε λοιπὸν ἡ ἀλεποῦ στὸ παζάρι; Λὲν εἶναι καλλίτερα φάγε, πίε, ἐφοσίνου εἰς βίρος τῶν κοριτσιῶν;

Τὰ Σφαγεῖα.

Μία μύτη ἐπίπονος διαπιστώνει τὴν μεγάλη ἀδιαφορία ποὺ ἐκδηλώνεται. Ἑκατομμύρια μυῖτες κατακλύζουν τὰ πάντα. Ἕνας γενικὸς ψεκασμὸς μὲ ἰσχυρὰ ἐντομοκτόνα θὰ φέρῃ τὸ ἀποδεδειγμένον ἀποτέλεσμα. Στὸ κάτω, κάτω νὰ ἐπιτηρηθοῦν τοῦ ψεκασμοῦ οἱ κρεοπῶλαι οἱ ὁποῖοι εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ τηροῦν τοὺς κανόνας τῆς ὑγιεινῆς;

Ὁ Μανδρόγοιχος τῶν Σχολείων.

Ἐπὶ τέλους μετεκινήθησαν καὶ οἱ Στύλοι τῆς Δ.Ε.Η. ἀπὸ τὸ ἐπικίνδυνο αὐτὸ σημεῖο τῆς στροφῆς Δὲν χρειάζονταν ἐξ ἄλλου ἀγώνας κακληδῶν. Μὲ λίγη καλὴ θέλησι ἔγινε κι' αὐτό. Ἔτσι ἔπρεπε. Καὶ μάλιστα πρὶν ὑποδεῇ τὴ ὑπὸ ἐῶν σταλῶν μας. Ὁ «Φρουρὸς» ἀνέξαρτητα ἀπὸ τὴν πολιτικὴ τοποθέτησι, πονεῖ τὸν τόπον μας καὶ ὅταν ὑποδεικνύει κάτι διὰ τῶν στηλῶν του, εἶναι διότι προέρχεται ἀπὸ μίαν ἀλήθειαν ποὺ πρέπει νὰ προβάλεται.

Πνευματικὰ Ζητήματα

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

Τοῦ κ. Α. Χ. Καζαντζάκη

Ὁ ἄνθρωπος μὲν ἠθικὴ ὑποστάσι καὶ φορεὺς πνευματικῆς παραδόσεως, ὁ ἄνθρωπος, ποὺ ἡ πνευματική του καταγωγὴ φθάνει ὡς τὸν Ὅμηρο καὶ τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνες ἢ τοὺς προφῆτες τοῦ Ἰσραήλ, πολλὲς φορὲς κινδυνεύει στὰ παραλήρια. Ὁ κίνδυνος ὅμως ἐκεῖνος ἦταν ἐξωτερικός, προσερχόνταν ἀπ' τὸν ἐχθρὸ τὸν ἀλλόπιστο τὸν βάρβαρο. Ὁ μεγάλος κίνδυνος ποὺ ἀπειλεῖ τὸν σύγχρονο ἄνθρωπο δὲν εἶναι ἐξωτερικός· βρίσκεται μέσα του.

Τὸν ἐξωτερικὸ κίνδυνο ἀντιλαμβάνεται εὐκολώτερα ὁ ἄνθρωπος καὶ σπρώχνεται, ὁ ἐσωτερικός ὅμως, ὁ ἠθικὸς καὶ πνευματικὸς κίνδυνος γεννιέται καὶ μεγαλώνει μέσα του χωρὶς ν' ἀντιληφθῇ ὅτι κινδυνεύει· εἶναι ὕπουλος, κουφὸς καὶ διαλυτικός.

—Ἄλλοτε ἡ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου ἦταν περιορισμένη μέσα σ' ἕνα κλειστὸ κοινωνικὸ περιβάλλον καὶ ἡ συμπεριφορά του ἦταν στενὰ δεμένη μὲ τὸ κοινὸ φυσιολογικὸ κλίμα τοῦ τόπου του, τῆς πατρίδας του. Ἡ διαγωγή του ἦταν κάτω ἀπ' τὸν συνεχῆ ἔλεγχο τῶν συνανθρώπων του. Ἡ ἠθικὴ βούληση ὅλων καὶ ἰδιαίτερα τῶν ἐκλεκτῶν ἦταν ὁ ὁδηγὸς καὶ ὁ κύριος παράγοντας τῆς Ἱστορίας.

Σήμερα ὁ ψυχολογικὸς χῶρος, μέσα στὸν ὁποῖον ἄνθρωπος ζῇ, σκέπτεται, συνεσθάνεται καὶ δρᾷ ἄλλαξε. Ὁ τύπος τὸ ραδιόφωνο, ὁ κινηματογράφος, τὰ μέσα συγκοινωνίας, ἡ βιομηχανικὴ καὶ τεχνικὴ ἐπανάστασις, ὁ ὑπεραπηυξημένος πληθυσμός, ὁ συνωστισμὸς καὶ ἡ ἀμιλλοπάθεια τῶν ἀνθρώπων ἔχουν ἐπιφέρει αὐτοῦσιες μεταβολὲς στὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου, τὴν ἀτομικὴ καὶ τὴν κοινωνική, τὴν ἐξωτερικὴ καὶ ἐσωτερική.

Ἡ προσωπικότητα τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ ἄλλοτε ἦταν ὁ μυστικὸς σχεδὸν παράγοντας τῆς Ἱστορίας, χάνει ἔδαφος. Ἄλλοι παράγοντες, ἐπιστημονικοὶ καὶ τεχνολογικοί, ἀπρόσωποι παράγοντες εἰσδύουν στὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου καὶ δίνουν τὴν κατεύθυνση. Σήμερα εἶναι οἱ Σπουτνὶκ καὶ οἱ Ἐξερευνητές. Ποιὸς ξέρει ποιὰ μηχανικὰ τέρατα θὰ εἶναι αὔριο . . .

Ὅλο καὶ περισσότερο ὁ ἄνθρωπος γίνεται δέσμιος τῶν γνώσεων καὶ τῶν ἐφευρέσεών του. Δὲ μπορεῖ ὅμως αὔτε ν' ἀνακαλέσῃ, οὔτε ν' ἀγνοήσῃ τὶς προόδους του στὴν ἐπιστήμη καὶ στὴν τεχνική. Θὰ ἦταν μωρία νὰ ἐπιχειρήσῃ κάτι τέτοιο. Οἱ ἐπιστημονικὲς καὶ οἱ τεχνικὲς πρόοδοι δὲν εἶναι ἔργα τοῦ διαβόλου, τοῦ ἀνθρώπου ἔργα εἶναι.

Ὅμως, ἂν ἡ περισσότερη ὑλικὴ δύναμη ἔχει στὰ χέρια του ὁ ἄνθρωπος, τόσες περισσότερες εὐκαιρίες ὑπάρχουν γιὰ νὰ θρασυτερεύσῃ ἢ νὰ αὐτοκαταστραφῇ. Καὶ ὁ σημερινὸς ἄνθρωπος δείχνει πώς δὲν εἶναι ἠθικὰ καὶ πνευματικὰ πρωτοπαρμένος· γιὰ ν' ἀξιοποιήσῃ ὅμως τὰ μεγαλειώδη ἐπιτεύγματά του στὴν ἐπιστήμη καὶ τὴν τεχνική. Λεφτεραμένος ἀπὸ τοὺς ἐξωτερικοὺς ἠθικοὺς κανόνες, ποὺ ἄλλοτε ἐρυθμίζουν τὴ συμπεριφορά του, ἄγεται καὶ φέρεται ἀπὸ τὶς ὁρμὲς του καὶ τὶς βιολογικές του ἀνάγκες, ἀφοῦ δὲν ἔχει προετοιμασθῇ πῶς ν' ἀντιμετωπίζει τὰ νέα προβλήματα ποὺ παρουσιάζει ὁ πολιτισμός. Μοιτηγμένος μέσα σ' ἕναν κόσμο ποὺ οἱ ἐπιστήμες τῆς ἀνόργανης ὕλης ἐδημιούργησαν, χωρὶς σεβασμὸ γιὰ τοὺς νόμους τοῦ φυσικοῦ μας, ἔχει ἄπειρα καὶ σπλάχνα μέσα στὴ διάθεσή του χωρὶς ὅμως νὰ ἔχει ὑκοπούς.

Τὸ ἴδρυμα τοῦ πολιτισμοῦ μᾶς κιλπνᾶ μὲ αὐξανόμενη ταχύτητα. Ἡ ἰσορροπία του ὅμως δὲν εἶναι σταθερή, γιατί σπρώχτηκε περισσότερο πάνω στὰ δημιουργήματα τοῦ ἀνθρώπου καὶ λιγώτερο στὴν ἠθικὴ του βούληση. Ἡ προσωπικότητα τοῦ ἀνθρώπου κινδυνεύει νὰ ἐκμηδενισθῇ, ἐνῶ ἡ ὁλικὴ δύναμη ὑπερετιμᾶται.

Οἱ καιροὶ ποὺ ἔρχονται θὰ εἶναι καιρικοί. Τὰ αὐριανὰ προβλήματα θὰ εἶναι πολὺ πιὸ πολυπλοκώτερα καὶ δυσκολώτερα καὶ θὰ χρειασθοῦν ἀνθρωποι μὲ περισσότερη γνῶση καὶ εὐφυΐα, δυναμισμὸ ψυχικό, ψυχαγωγίες καὶ εἰλικρίνεια, ἠθικὴ εὐαισθησία, ἰσχυρότερα ἰδανικὰ καὶ καλύτερο πνευματικὸ προσανατολισμὸ γιὰ νὰ προσαρμοσθοῦν δημιουργικὰ στὶς νέες μορφὲς ζωῆς.

Θὰ χρειασθῇ νὰ κάνουμε μιὰν ἔπανατίμηση καὶ μιὰν ἀντιστροφὴ στὶς ἀναζητήσεις μας· Τὶς κεφαλὲς τῆς ψυχῆς μας, ποὺ ἐκτείναμε πιὸς τὸ ἄγνωστο σὲ χιτῶνα καὶ τὰ φαινόμενα τοῦ ἐξωτερικοῦ κόσμου, νὰ τὶς κατευθύνουμε πρὸς τὸ βαθυκαὶ ἀνεξερεύνητο ἐσωτερικὸ μας κόσμο καὶ πρὸς τὰ ἄπειρα προβλήματα τῶν ἀνθρωπίνων σχέσεων.

Ὁ ἄνθρωπος εἶναι τοῦ ἀνθρώπου ἡ ἀξιοθαυμασιώτερη.

Ἡ ἀληθινὴ αὐτὴ κατάκτησις ὅλο καὶ περισσότερο. Στὶς μέρες μας ἡ ψυχολογία, ἡ Κοινωνιολογία, ἡ βιολογία, ἡ φιλοσοφία καὶ ὅλες ἐπιστῆμες ἔχουν βάλει σὰν Κέντρο τῆς ἔρευνάς τους τὸν ἄνθρωπο.

(συνέχεια εἰς ἐσωτερικὰς σελίδας)

Στὴν ἄκρη τῆς πέννας

"ΥΜΝΟΣ ΣΤΗ ΜΕΛΙΣΣΑ„

Δὲν ἀλλάζουν μόναν οἱ καιροί. Τὴν ἀδιάκοπη ροὴ ἔχουν γιὰ γνώρισμα τὰ πάντα: τὰ ἤθη, ὁ τρόπος ζωῆς, οἱ ἀξίες, ἡ τέχνη... Κι ἂν αὐτὸ ἀποτελοῦσε ἀφορισμὸ τοῦ Ἡρακλείτου καὶ συνέβαινε στὰ χρόνια του, στὴν ἐποχή μας ἔξω καλοσυθεῖ καλοεντελειαμφυθμόκαλπα σαῦ καὶ σὲ σημεῖο νὰ ἔχῃ ὑπερβῇ τὰ ὅρια τῆς καλοπροαιρετης φαντασίας τοῦ Φιλοσόφου.

Ἡ ἀλλαγὴ ὅμως, ποὺ περιάει ἄπαρα τήρητη σχεδόν, εἶναι αὐτὴ ποὺ ἀναφέρεται στὰ ἐκφραστικὰ μέσα καὶ τὴν διατύπωσι τῆς ἀνθρώπινης ἐμπειρίας. Κάποτε ἀποτελοῦσε «κοινὸ τόπο» ἡ παρομοίωσι: ἐργατικὸς σὰ μυρμήγκι ἢ φιλόπονος σὰν μέλισσα. Ὅμως μαζὶ μὲ τὴν ἐποχὴ τους ἀντιπαρῆλθαν καὶ οἱ ἐκφράσεις αὐτὲς καὶ ἀνήκουν πιὰ στὸ παρελθόν. Πιὸ συνηθισμένη εἶναι σήμερα καὶ «ἐκφραστικώτερη» ἡ φράσι: κινεῖται σὰ μηχανὴ ἢ δουλεύει σὰ ρομπότ. Οὔτε μᾶς ἐκπλήσσει τὸ φαινόμενο, νὰ βλέπουμε στὶς προθῆκες τῶν βιβλιοπωλείων τίτλους μὲ συμβολισμοὺς ἀπὸ τὸ τεχνικὸ λεξιλόγιο, ὅπως π.χ. «Γρανάζια» κ.λ.π.

Στὴ μηχανοποιημένη ἐποχὴ μας ἔπρεπε νὰ προσαρμοσθῇ καὶ τὸ γλωσσάρι μας στὶς νέες συνθῆκες. Καὶ ἔγινε. Μὲ ἀποτέλεσμα ἡ ψυχρότητα τῆς μηχανῆς νὰ διεισδύσῃ καὶ νὰ διοχετευθῇ καὶ στὸ γλωσσικό μας ὄργανο καὶ στὴ σύλληψι καὶ διατύπωσι τῶν ἐννοιῶν.

Γι' αὐτὸ μᾶς προξένησε εὐχάριστη ἔκπληξι ἡ ποιητικὴ συλλογὴ τῆς κ. Χρυσάνθης Ζιτσαΐα μὲ τίτλο «Ὕμνος στὴ μέλισσα». Διότι ἀποτελεῖ τόλμημα, σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ ὅλοι οἱ ἄνθρωποι εἶναι ἑστραμμένοι πρὸς τὰ ἀπέθαντα βάθη τοῦ οὐρανίου θόλου καὶ παρακολουθοῦν μὲ ἀγωνία τοὺς πυραύλους καὶ τοὺς τεχνητοὺς δορυφόρους, ἴσὼ νὰ σ' ἔκπεσει διμένος πάνω στὴν μητέρα γῆ καὶ νὰ ἀφουγκράζεσαι τὰ χρυσάφτερα μικροσκοπικὰ ἔντομα ποὺ τῆς φέλνουν τὸ τραγούδι τῆς ἀδιάκοπης δημιουργίας. Καὶ εἶναι σπάνιο τόλμημα, πράγματι, νὰ θέλῃς σήμερα νὰ εἶσαι ἄνθρωπος μέσα σὲ ἕνα φρενιασμένο περιβάλλον ὑπεράνθρώπων.

Καὶ τολμᾷ καὶ κατορθώνει ἡ κ. Χρυσάνθη Ζιτσαΐα. Τοποθετεῖ τὸν ἄνθρωπο στὴν ἁπλοσθεῖα φυσική του ἐξέδρα τησι. Τὸ πνεῦμα στὴν ἀρχικὴ πηγὴ ἐμπνεύσεως. Τὴν ψυχὴ στὴν πιὸ ἀγνὴ συγκίνησι καὶ ἔξαρσι. Καὶ τὸν ἐπαναφέρει στὶς ρίζες τῆς ὑπάρξεώς του, στὴν ἀφετηρία τοῦ ἀνθρωπισμοῦ, ἀπὸ τὴν ὁποία δσο πιὸ πολὺ ἀπομακρυνόμαστε τόσο πιὸ πολὺ γεννιέται μέσα μας καὶ ἡ ἔφεσι γιὰ «νόστο»

Ἡ αὐστηρά ποιητικὴ κριτικὴ ἀνῆκει σὲ εἰδικὴ μελέτη. Ἐμεῖς μέσα στὰ ὅρια ποὺ καθορίζει τὸ χρονογούμενα θὰ περιοριστοῦμε σὲ ὅ,τι ἀνάγκασε τὴν προσοχή μας νὰ σταθῇ.

Δὲν πρόκειται γιὰ μία ὡραιολογία χωρὶς βάθος. Ἡ κ. Χρυσάνθη Ζιτσαΐα δὲν χάνει εὐκαιρία νὰ μὴ παραλληλίσῃ τὸν ἄνθρωπο μὲ τὸ χαριτωμένο της καὶ ἀποδατικὸ ἔντομο:

«Ἀκούρασιη, γιομάτη προκοπὴ
συνάζεις τὴ σοδειὰ σου στὴν κυψέλη.
Μακάρι καὶ τῶν ἔργων μου οἱ καρποὶ
σὰν τὸ δικό σου νάκτων μέλι».

Χωρὶς νὰ ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὴν πρόθεσι ποὺ σημειώσαμε πιὸ πάνω καὶ ποὺ διαπιστώνουμε τετράστιχο, δὲν λησμονεῖ ἡ ποιήτρια καὶ τὴν θέσι της μέλισσας στὴν ἑλληνικὴ παράδοσι καὶ λαογραφία. Ἡ μέλισσα γιὰ ὅποιους ἄλλους λαοὺς δὲν εἶναι παρὰ ἕνα προσοδοφόρο ἔντομο, ἕνας μικροσκοπικὸς παραγωγὸς τοῦ πιὸ νόστιμου καὶ ὑγιεινοῦ γιὰ τὸν ἀνθρώπινο ὀργανισμὸ προϊόντος. Γιὰ τὸν ἕλληνικὸ ὅμως λαὸ εἶναι καὶ ὁ ἐργάτης ποὺ μὲ τὰ κατάλληλα τοῦ μόχθου του ὑλοποιεῖ τὴν ἀνθρώπινη δέησι πρὸς τὸν δημιουργό.

«Καὶ τὸ κερὶ ἀτομάζεις—ἅγια φῶς
ν' ἀνάψῃ σ' ἐκκλησίες λειτουργημένο.
Μακάρι ὁ κάθε πόθος μου ἡ κρυφὸ
νάηταν κερὶ σὲ κόνισμα ἀναμμένο».

Δὲν λείπει οὔτε ἡ συμβολικὰ δοσμένη θαυμάσια παρόρμησι:

«Ὦ! ἂς ἤτανε καὶ σύ φτωχέ μου ἄνθρωπε
στὸν κόσμο αὐτὸ τὴ μέλλισα νὰ μοιάζῃς.
Κι ἀπ' τῆς ζωῆς τὰ πράγματα καὶ τὰ ἑνώτερα
τὴ γύρη καὶ τὸ νέκταρ νὰ συνάξεις».

Καὶ ἐπειτα ἡ εὐχή.

. . . . . καὶ μέλι
παρόμοια ἀγνὸ νὰ γίνῃ ἀλόγλυκο
ὁ μόχθος στῆς ψυχῆς σου τὴν κυψέλη.

Ἡ ποιητικὴ συλλογὴ τῆς κ. Χρυσάνθης Ζιτσαΐα θὰ μποροῦσε νὰ χαρακτηρισθῇ σὰν μιὰ «ποιητικὴ μονογραφία» γιὰ τὴν μέλισσα. Ὁλάκερη ἡ ἑλληνικὴ παράδοσι καὶ ἡ νεοτέρα καὶ ἀρχαία μὲ τοὺς μύθους καὶ τοὺς θρύλους της καταξιώνεται μέσα στὰ ποιηματά της.

«Ἄλλοι ἀέναη πῶς ἦταν νάκρη τῶν βουνῶν
καὶ στὶς πλαγιὲς τοῦ Ὀλύμπου κατοικοῦσε.
Ἐμάζευε τὸ νέκταρ τῶν ἀνθῶν
καὶ τοὺς θεοὺς ἀθάνατα κερνοῦσε.

Κι ὅταν οἱ δώδεκα πεθάναν θεοί
κι ὁ Ζεὺς δὲν κυβερνοῦσε πιὰ τοὺς κόσμους,
ἔγινε ἡ νύφη μέλισσα χρυσῆ
τὸ νέκταρ νὰ χυτίζῃ στοὺς ἀνθρώπους».

Πρόκειται γενικὰ γιὰ μιὰ ἀξιαγάπητη ποιητικὴ συλλογή. Καὶ ὁμολογοῦμε ὅτι παρ' ὅλες τὶς μικροελλείψεις ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ σημειώσῃ ἡ αὐστηρὰ κριτική, δὲν θὰ ἦταν δυνατὸ νὰ βρῇ καλύτερη συνεργάτιδα ἡ «Μελισσοκομικὴ Ἑλλας».

(Α. Τ)

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

10ον

Οἱ συνεχεῖς ἐπαναστάσεις τῶν Ἀράβων, τῶν Δρούσων, τῶν Κούρδων καὶ τῶν Ἀλβανῶν, οἱ ἐξαντλητικὲς ἐκστρατεῖες γιὰ νὰ τὶς καταστείλουν, ὁ Ἰταλοτουρκικὸς καὶ στὴ συνέχεια ὁ Βαλκανικὸς πόλεμος, εἶχαν ἐξαντλήσει οἰκονομικῶς τὴν Τουρκία, καὶ τὴν ἀνάγκασαν νὰ αὐξήσει τοὺς ὑπάρχοντες φόρους καὶ νὰ δημιουργήσει νέους φόρους εἰς βάρος πρωτίστως τῶν χριστιανῶν. Ἐναντίον τῶν ἀκαίων καλλιεργοῦσαν τὴ δυσφορία, τὸ φανατισμὸ καὶ τὴν ξένηγερση τοῦ ἀμόρφωτου λαοῦ. Σὰν αἰτία τῆς κακοδαιμονίας τῶν Τούρκων παρίσταναν τὴν ὕπαρξη τῶν χριστιανῶν, γιὰ τοὺς ὁποίους γίνονταν οἱ ἐπεμβάσεις τῆς Εὐρώπης καὶ ἐκαυκάλιζαν τὸν λαὸ μὲ τὴν ἀπόλαυση τῶν περιουσιῶν, τῶν θυγατέρων καὶ τῶν γυναικῶν τῶν ἀπίστων.

Ἀποτέλεσμα τῆς καταστάσεως αὐτῆς ἦταν: Φόνοι κατὰ τόπους, δυσμενεῖς γιὰ τοὺς χριστιανοὺς ἀποφάσεις τῶν δικαστηρίων, ἀποκλεισμὸς τῶν ἑλλήν. πλοίων καὶ προϊόντων (μποϊκοτάζ) ἀπὸ τὰ τουρκικὰ λιμάνια, ἀποκλεισμὸς τῶν ἑλλήνων ἀπὸ τὶς συναλλαγές, τὸ ἐμπόριο, τὴν ἀλιεία ἐργασίας, ἡ συστηματικὴ ἀπομάκρυνση ἀπὸ τὶς δημόσιες ἀπασχολήσεις, τὴν Ὀθωμανικὴ Τράπεζα, τὸ Μοναπώλιο τοῦ καπνοῦ καὶ τὶς ἄλλες ἐπιχειρήσεις. Ὄργανο τοῦ Κομιτάτου φύλαγαν ἔξω ἀπὸ τὰ ἑλλήν. καταστήματα καὶ ἀπαγόρευαν στοὺς μουσουλμάνους νὰ μποῦν (μποϊκοτάζ). Τόσο ἄγριο μποϊκοτάζ εἶχε ἐφαρμοσθεῖ ἀπὸ Ρίζαιο, ὥστε ἔγινεν ἀνάγκη νὰ μαζέψουν συνδρομὲς στὴν Τραπεζοῦντα, γιὰ νὰ μὴ ἀποθάνουν ἀπὸ τὴν πεῖνα οἱ δυστυχισμένοι Ἕλληνες τοῦ Ριζαίου. Τέλος δημιουργοῦσαν ψεύτικες κατηγορίες ἐναντίον τῶν χριστιανῶν, γιὰ νὰ δικαιολογηθεῖ ἡ δίωξή τους.

Κατὰ τὸ 1913 κρυφὸς χριστιανὸς σαρικοφόρος ποὺ εἶχε ἐμπιστευτικὴ θέση, μπῆκε τὴ νύχτα στὴ μητρόπολη τῆς Τραπεζοῦντας ἀπὸ τὴν πισινὴ εἴσοδο, καὶ πληροφόρησεν ὅτι ἔγιναν δύο μυστικὲς συνεδριάσεις τοῦ Νεοτουρκικοῦ Κομιτάτου καὶ ἀποφασίσθηκε ἡ σφαγὴ τῶν Ἑλλήνων. Ἡ ἀρχὴ θὰ γινόταν ἀπὸ τὴν Τραπεζοῦντα. Ἡ Μητρόπολη ἐτηλεγράφησε στὸ Πατριαρχεῖο καὶ ζήτησε νὰ σταλοῦν κολεμικὰ πλοῖα τῶν Δυνάμεων γιὰ ἐκφοβισμὸ τῶν Τούρκων καὶ σωτηρία τῶν χριστιανῶν. Τὸ Πατριαρχεῖο παρακάλεσεν τοὺς πρέσβεις τῆς Ἀγγλίας καὶ Ρωσίας γιὰ νὰ πάρουν τὰ κατάλληλα μέτρα. Τὴν ἄλλη μέρα μοῖρα τοῦ Ρωσικοῦ στόλου ἔπλευσε πρὸς τὴν Τραπεζοῦντα, καὶ μὲ τὶς χαιρετισμάτιρίες Βολὲς ἔτσι εἶνωσε τοὺς Τούρκους καὶ ἔμαλωσε τὸ σχὲ διὰ τους.

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵπποι 4,2	Μόνον 3,6
Ταχύτητες 4 (στὸ πόδι)	Μόνον 3 (καὶ στὸ χέρι)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἐνισχυμένα)	Μόνον 73 κιλὰ (ἀδύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2,
Δάστιχα 2,75	Μόνον 2,50
Μπιέλλ ἀπὸ Νταυραλουμίνιο ἀντοχῆς 14 PS.	Ἀπὸ μαντέμι, Ἀντοχῆς μόνον 12 PS.

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν.
Κατασκευάζει 16 τύπ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ- ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΤΕΤΡΑΝΥΧΟ

ΝΤΑΪΜΑΪΤ

Εἰδικὸν ἀκαρεοκτόνον μὲ δοκιμασμένην ἀποτελεσματικότητα ἐναντίον τῶν τετρανύχων καὶ μάλιστα αὐτῶν ποὺ ἔχουν συνηθίσει στὰ ὀργανοφωσφορικά.

Ἔχει διάρκεια δράσεως δύο μηνῶν.

Ἡ μεγάλη ὑπολειμματικότης μαζὶ μὲ τὶς ἐξαιρετικὲς διαβρεκτικὲς προσκολλητικὲς ἱκανότητες τοῦ φαρμάκου, ἐξασφαλίζουν διάρκεια προστασίας, ὅσο κανένα ἄλλο ἀπὸ τὰ γνωστὰ ἀκαρεοκτόνα φάρμακα.

Δὲν ἀκοτώνει τὰ ὠφέλιμα ἔντομα.

Τοξικότης διὰ τὸν ἄνθρωπον πολὺ χαμηλή.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ «ΝΤΑΪΜΑΪΤ»

ἀπὸ τὰ Καταστήματα τῶν Γεωργικῶν Φαρμάκων

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ «ΤΑΝΤΕΞ» Α.Ε.

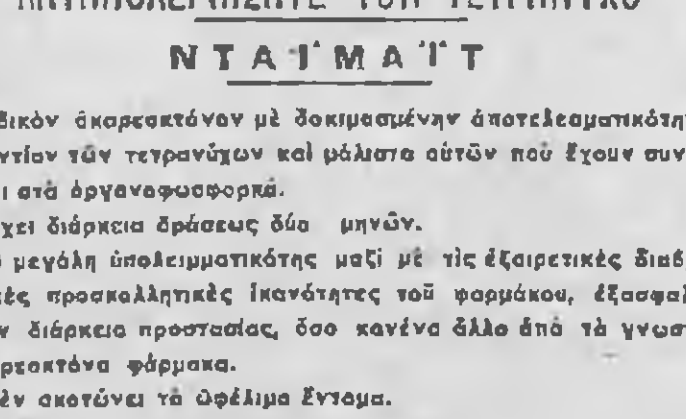
ΑΘΗΝΑΙ: Ἱερὰ ὁδὸς 61 Τηλ. 364.691

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μ. Ἀλεξάνδρου 47 Τηλ. 79.533

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΒΑΛΗΘΗ

PYROX-II

Ἀδειάστε ἕνα φιαλίδιον PYROX καὶ ἕνα ποτήρι νερὸ στὸν ψακαστήρα σας. Σκοτώνει ὅλα τὰ ἔντομα. Εἶναι ἀβλαβὲς γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὰ ζῶα.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ 145 - Τηλ. 4-36

Ἐκλεκτὲς ἐκδόσεις.

ΟΥ·Ι·ΛΛΙΑΜ ΜΙΛΛΕΡ (μετάφραση Ἀγγέλου Φουριώτη): «Ἱστορία τῆς Φραγκοκρατίας στὴν Ἑλλάδα».

Κριτικὸ σημείωμα τοῦ κ. Γιώργου Σ. Χιονίδη

—Εἶναι γνωστό, πὼς στὰ τέλη τοῦ 1095 ἄρχισε ἡ Πρώτη Σταυροφορία, ὅταν πάπας ἦταν ὁ Οὐρβανός, ὁ δεύτερος. Ὅλοι ξέρουμε, πὼς στὸν 11ο, 12ο καὶ 13ο αἰώνα ἐπεκράτησε στὴν Εὐρώπη ἡ ἄποψη, ὅτι ἔπρεπε ὁ χριστιανισμὸς τῆς Δύσης νὰ σώσῃ τὸν χριστιανισμὸ τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἰδιαίτερα τοὺς Ἁγίους Τόπους (Ἱερουσαλήμ), ποὺ τοὺς εἶχαν καταλάβει τὰ στίφη τοῦ μωαμεθανισμοῦ. Στὴν πραγματικότητα ὅμως κατι ἄλλο συνέβαινε: Ἀνέκαθεν ἡ Δύση γύρευε τὴν ὁρμή, γιὰ νὰ μπορέσῃ, νὰ καταλάβῃ τοὺς τόπους τῆς Ἀνατολῆς. Ἀφορμὴ λοιπὸν τῶν Σταυροφοριῶν ἦταν—τάχα—ἡ σωτηρία καὶ ἀπελευθέρωση τῶν Ἁγίων Τόπων, αἰτία δὲ κρυφὴ ὁ κούρσεμα τῆς Ἀνατολῆς. Γι' αὐτὸ ἐπρόφτασε τὴ γνωμη, ὅτι οἱ «Σταυροφορίες» πρέπει, νὰ ὀνομάζονται «Πλιατσικοφορίες». Ἔτσι τουλάχιστο κατέληξαν.

—Ἔγιναν συνολικὰ τέσσερες σταυροφορίες. Ἡ τέταρτη εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα (1204) τὴν κατάλυση τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους, ποὺ ξανασυστήθηκε, βέβαια, πολύ, μὰ δὲν ξαναβρῆκε τὸν ἑαυτό του, τόσο ποὺ ὁ Ἄμαντος καὶ ἄλλοι βυζαντινολόγοι, κάπως σωστὰ τελειώνουν τὴν ἐξιστόρηση τῶν γεγονότων τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας, σταματώντας στὰ 1204 καὶ ὄχι τὰ 1453 ὁπότε ἔπεσε ἡ Πόλη στοὺς Τούρκους. Ἡ κατάλυση τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους εἶχε σὰν συνέπεια τὴν ἵδρυση τοπικῶν κρατιδίων καὶ τοῦ λατινικοῦ κράτους τῆς Κωνσταντινουπόλης.

—Ἡ περίοδος αὐτὴ τῆς ἱστορίας τῆς χώρας μας ὀνομάζεται «Φραγκοκρατία» καὶ ἀρχίζει τὸ 1204, τελειώνοντας τὸ 1566 μὲ τὴν ἐξαφάνιση τοῦ δουκάτου τοῦ Αἰγαίου, ἀφοῦ βέβαια διάφοροι βυζαντινοὶ ἄρχηγοι (τοῦ βασιλείου τῆς Νίκαιας, τοῦ Δεσποτάτου τῆς Ἠπείρου) κατέλυσαν ἄλλοῦ τὴν Φραγκοκρατία πολὺ νωρίς, π.χ. τὸ 1222 στὴν Μακεδονία.

—Γιὰ τὶς σταυροφορίες γράφει κυρίως ὁ βυζαντινὸς συγγραφέας Νικ. Χωνιάτης, ὁ σύγχρονες γάλλος χρονογράφος Βιλλαρδουῖνος καὶ οἱ νεώτεροι συγγραφεῖς Μπευχών, Χάπφ, Οὐσπένκι, ὁ Γκρουσέ, τὰ χρονικὰ τοῦ Μωρέα, ὁ Ρούμπιο ὁ Λιούκ, ὅπως καὶ ὅλοι οἱ βυζαντινολόγοι στὶς βυζαντινές τους ἱστορίες.

—Ὁ Μίλλερ γνώριζε, ὅτι ὑπῆρχαν πολλὰ ἀρχεῖα μὲ ἔγγραφα τῆς περιόδου αὐτῆς, ποὺ δὲν εἶχαν ἐρευνηθῆ καθόλου ἢ τουλάχιστο, ὅσα ἔπρεπε. Ἀνέλαβε λοιπὸν νὰ συγκεντρώσῃ καὶ ἐπεξεργασθῆ ὅλο τὸ ὑλικό, ποὺ ἀναφερόνταν στὴν Φραγκοκρατία στὴν Ἑλλάδα. Ἔτσι τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1907 τέλειωσε, ἀπὸ 649 σελίδες, λίγους μῆνες ὕστερα (1908) ἄρχισε νὰ τυπώνεται στὰ Λονδίνα. Τὸ βιβλίο αὐτὸ ἄφησε ἄριστες ἐντυπώσεις καὶ προσέχτηκε πολύ, τόσο ποὺ ἀμέσως μεταφράστηκε στὰ Ἑλληνικὰ ἀπὸ τὸν ἀείμνηστο ἱστοριοδίφη καὶ ἱστορικό, καθηγητὴ Σπ. Λάμπρο καὶ κυκλοφόρησε σὲ δυὸ τόμους (1909 καὶ 1910).

—Πέρασαν περισσότερα ἀπὸ 50 χρόνια ἀπὸ τότε, ποὺ τυπώθηκε στὴν Ἑλλάδα ἡ πρώτη ἔκδοση τῆς «Φραγκοκρατίας στὴν Ἑλλάδα» τοῦ Μίλλερ καὶ ὅμως τὸ βιβλίο αὐτὸ θεωρεῖται μοναδικὸ στὸ εἶδος του. Τὸ ἀντίτυπο τῆς μετάφρασης τοῦ Λάμπρου εἶναι κάπως δυσεύρητο καὶ ἦταν βέβαιο, πὼς θὰ γινόταν ἀναστύπωσή της. Μὰ ἔγινε κάτι καλύτερο: Βρέθηκε ὁ γνωστὸς πνευματικὸς ἄνθρωπος κ. Ἄγγελος Φουριώτης καὶ φιλοτέχνησε μιὰ καινούργια ὁλότελα, μετάφραση τοῦ ἔργου τοῦ Μίλλερ, προσθέτοντας μιὰ διαφωτιστική, μὰ περισσότερο ἰδιόρρυθμη, νέα, εἰσαγωγὴ καὶ ὄχι τυχαίες, ἐνημερωμένες βιβλιογραφικὰ σημειώσεις.

—Ἡ προσπάθεια αὐτὴ τοῦ κ. Φ. πραγματοποιήθηκε χάρις στὴν προθυμία τοῦ καλλιεργημένου διευθυντῆ τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου «Ἑλληνικὰ Γράμματα» κ. Μίμη Παπαχριστοφίλου, σὲ ὅν ὁποῖο ὀφείλονται τόσες καὶ τόσες ὡραῖες ἐκδόσεις, ὅπως τὰ «Γράμματα στὴν Ραχήλ» τοῦ Παλαμᾶ κ.τ.λ.

—Ἡ νέα ἔκδοση τοῦ βιβλίου τοῦ Μίλλερ παρουσιάζει τὰ πιὸ κάτω πλεονεκτήματα: Ὑπερέχει ποιοτικὰ ἡ ἐμφάνιση τοῦ βιβλίου. Εἶναι ἐνημερωμένη στὰ νέα δεδομένα τῆς ἱστορικῆς ἐρευνας. Εἶναι πιὸ εὐχρηστη, γιατὶ τυπώθηκε σὲ ἕναν τόμο. Μεταφράστηκε στὴν δημοτικὴ γλῶσσα, ὥστε νὰ εἶναι πιὸ εὐκολοδιάβαστο τὸ ἔργο τοῦ Ἄγγλου συγγραφέα καὶ τέλος παρατίθενται οἱ σελίδες τοῦ ἀγγλικοῦ πρωτοτύπου, ὥστε νὰ δύναται, νὰ χρησιμοποιεῖται διεθνῶς καὶ νὰ γίνεται παραπομπὴ στὸ πρωτότυπο κείμενο.

Ἐκτὸς καὶ ἐντὸς τοῦ κειμένου ὑπάρχουν πολύχρωμοι χάρτες, φωτογραφίες, πίνακες ποὺ κανουν τὸ βιβλίο αὐτό, πολὺ ξεκούραστο στὸ μάτι τοῦ ἀναγνώστη, ὥστε νὰ διαβάζῃ τὶς 744 σελίδες του ἴδιου, μεγάλου σχήματος), χωρὶς νὰ κουράζεται. Γενικά, τὰ πιὸ πάνω βιβλία εἶναι ἕνα ἀκαρίσιαιο ἔργο, γιὰ τὴν βιβλιοφίλη τοῦ ἀναγνώστη, ποὺ ξέρει νὰ διαλέγῃ ἐξαιρετικὰ βιβλία. Ἡ Ἑλληνικὴ ἱστοριακὴ ἐπιστήμη τῶν μεσαιωνικῶν χρόνων ὀφείλει πολλὰ στὸν Μίλλερ, Φίνλεϋ, Χάπφ Γρηγορόβιο κ.τ.λ.

Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΕΜΑΝ

Γιὰ τὸ 14—7—1960

Ἕνας τέως ἱατρὸς
κάτ' θρησκείας ἀοχηγὸς,
Ἕλιο ὁ ἀδελφός
Ἔμαν Μπιάνκα, Ἰταλός.

Εἶπεν ἕναν προφητεία,
γιὰ τί κάσμι τὴν τελείαν.
Ἰουλίου σὰ ἑξήντα,
εἶπεν τάχα ντὸ θὰ γίνταν.

Ἔμαθεν δὲ ὀπεοπέραν,
ὁρισμένην τὴν ἡμέραν
καὶ ἀκόμα ποῖα ὥρα,
ντὸ θὰ σπάν σ' ἐμὰς ἡ μπάρα.

Σύμφωνα μὲ τ' ἀποδείξεις,
τὰ ἀτομικά τ' ἐκαίξεις
Δ.τυ ὅλια ντὸ θὰ κάγνε,
καὶ παλιρροίας θὰ φτάνιε.

Ἀ νιὰ θὰ ἀνασεῦνε,
τ' ἀμαλιὰ θὰ πατεῦνε,
καὶ δ.ρ.ε θὰ νὰ γλυτάν,
ὀρὲ νὰ σεῦ νὰ τὰ βουνόν.

Τὸ χαπὰ σὰ μεγλεκὲτια,
διεβάχτει σὰ μιλέτια,
καὶ ἐπιστέραν τολοί,
κατ' ἀνούτσιγαι, ἀλλοί.

Κι ὅσοι σκέφτανε μὲ τὸν νοῦν,
π' ἔχαν ἀξιοι τὰ ζοῦν,
κ ἐφαντρέθαιε τὸν Ἔμαν,
ἔλεγαν ἀτὸ ἓν ψέμαν.

Ἀμ ἀτὰ, ὁ Ἰταλός,
γιὰ θὰ ἔτεν παλαλός,
γιὰ ἐσκάντισεψεν ὁ νοῦς ἀτ.
ἐπαξίν καὶ τ' ἀπαξούς ἀτ.

Κι ὅλ ἐξέβαν σὰ βουνόν,
νὰ γλυτάδιε τὰ κακόν,
ὁ' ἐτροφήτευσεν τὴν ὥραν,
κι' ἄνσο ἀτώσαν τὴν χώραν.

Π' εἶδαν ατις οἱ ἄλ πὰ φεῦνε,
σίτια κοῦζν, καὶ νελεσεῦνε,
ἄλλ ἐξέβαν σὰ ραοίν,
κι ἄλλ ἐποίνιαν προσευχήν.

Ἔκλαιγαν πολλοὶ μὲ δάκρυα,
κ' ἔπνε πολλοὶ φαρμάκια
κι ἄλλοι τρέχν νὰ συγχωρίγουν,
θυμωμὲν νὰ μὴ φουρκίγουν.

Κι ἄλλ τὰ χρῆμαν ἐξοδεῦνε,
τρώγν, καὶ πίνε, καὶ χορεῦνε,
καὶ ποὺ ἦσαν σεβταλίδες,
μάνι, μάνι περν γαρίδες.

Κι ὅσοι ξέβαν σὰ ραοίν,
ἄς ἐποίκαν προσευχήν.
ἀνσμένε τὴν στιγμήν,
ντὸ θὰ συγκλονίζ τὴν γήν.

Δέκα τέσερα ὁ μῆνας,
λέει ὁ ἀποβὰν ὁ εἶνας,
Δώδεκα ἡ ὥρα ὁ ἄλλος,
πάει κοντεῦ λέει ὁ μεγάλος.

Ἔχωμαι ἡ ὥρα μία,
τοὶκ κοντεῦ ἡ προθεσμία,
καὶ σ' ὁμάτια των τὰ κιάλια,
ὅλ τεροῦν τὰ ἀκραγιάλια.

Ξάν τὴν ὥραν ὅλ τεροῦνε,
κι ὅλοι καρδιαχτυποῦνε,
μία κ' εἶκος ἓν ἡ ὥρα,
τοὶκ ἐσσόμωσεν ἀτάρα.

Ὥρα μία καὶ σαράντα,
πάει τελείωσαν τὰ πάντα,
ἔρτε λέγνε ἄρον, ἄρον,
ὁ ἀχόρταγον ὁ χάρον.

Πέντε λέγν λεπτὰ ἐπέμναν,
κι ἄλλο μερικοὶ κ' ἐνέμναν,
ἔπαθανε συγκοπήν,
κι ἀποθάνε σὴν στιγμήν.

Μία καὶ σαράντα πέντε!!!
Πάει τὸν Ἔμαν πέντε, πέντε.
—Ποῦ ἓν ὁ κατακλυσμός;
—Λάθος ὑπολογισμός....

Καὶ περάν σειρὰν τὰ ὥρας,
νὲ νερά, καὶ οὔτε μπόρας,
πανταχοῦ ἓν ἡσυχία,
ψεύτινεν ἡ προφητεία.

Ψέμαν εἶπες μας κῦρ Ἔμαν,
λέει κ' ἐκεῖνος, κάτον ψέμαν,
μὴ τρεῖτε ντὸ κ' ἐξέβαν,
ὁ Θεός θὰ ἐπενέβαν.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΗ ΤΗΛΕΦ. ΣΥΣΚΕΥΗ

Ἡ χρησιμοποίησις τοῦ τηλεφώνου εἰς θορυβώδη μέρη εἶναι ἐνοχλητικὴ καὶ κάθε ἄλλο παρὰ εὐχάριστη. Κατὰ συνέπειαν πολλοὶ προσπάθειαι εἶχαν γίνει διὰ νὰ λυθῇ κατὰ κάποιον τρόπον αὐτὸ τὸ πρόβλημα, εἰς τοὺς διηπειρωτικοὺς σταθμοὺς π.χ. διὰ τῆς ἐγκαταστάσεως δαπανηρῶν τηλεφωνικῶν θαλάμων μὲ μόνωσιν ἤχου. Λόγω ὅμως τοῦ ὑψηλοῦ κόστους καὶ τῆς σχετικῶς μειωμένης ἀποτελεσματικότητος τῶν θαλάμων αὐτῶν, ἡ χρησιμοποίησις των δὲν εἶχε γενικευθῆ.

Ἤδη κατεσκευάσθη ὑπὸ μεγάλης Ὁλλανδικῆς ἑταιρίας δέκτης τηλεφωνίας τοῦ ὁποίου τὸ ἠλεκτρικὸν σύστημα δὲν εἶναι εὐαίσθητον εἰς τοὺς ἐξαιρετικοὺς θορύβους. Τοῦτο ἐπετεύχθη διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ἠλεκτροδυναμικοῦ μικροφώνου, τὸ ὁποῖον ἔχει τὴν ἰδιότητα νὰ ἐλαττώνῃ τὴν λῆψιν τῶν ἐξωτερικῶν θορύβων εἰς τὰ ἐλάχιστον.

Ἐξ αἰτίας ὅμως αὐτῆς τῆς ἠλαττωμένης εὐαισθησίας, θὰ πρέπει κανεὶς κατ' εὐθείαν ἐντὸς τοῦ μικροφώνου. Ἄλλως ἡ ὁμιλία θὰ συλλαμβάνεται λιγότερον ἀπὸ τοὺς ἐξωτερικοὺς θορύβους. Ἡ ἀνωτέρω συσκευὴ ἤρχισεν ἐφαρμοζομένη εἰς Ὁλλανδίαν καὶ ἀσφαλῶς συντόμως θὰ τύχῃ τῆς γενικωτέρας ἐφαρμογῆς λόγω τῶν ἀναμφισβήτων πλεονεκτημάτων της.

Πεζοτράγουδο

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Σὰν τὸν ἀποσταμένο ὁδοιπόρο ποὺ ὕστερα ἀπὸ μακρόχρονη περιπλάνησι σὲ' ἄγρια κι' ἄγνωστα μέρη βρίσκει ἐπὶ τέλους τὸν δρόμο του, τὴν ἴδια γλυκειὰ ἀνακούφισι ἔνοιωσα κι' ἡ καρδιά μου μόλις γνώρισε τὴν καρδιὰ Σου....

Ἦταν κάποιο ὑπέροχο καλοκαιρινὸ δειλινό. Στὸ ἐξωτικὸ τὸ περιβάλι τοῦ ρωμαντικοῦ χωριοῦ Σου ἁπλώνονταν γιομάτη μυστήρια ἡ γαλήνη...

Τ' ἀρώματα ἀνέβαιναν...λυποθυμοῦσαν τὰ χρώματα τῆς ἡμέρας....

Τὰ χείλη μας δὲν μίλησαν γι' ἀγάπη, ὅπως συμβαίνει πάντα, ὅταν πρόκειται γιὰ ἔρωτα ἁγιὸ ἰδανικό...

Μὰ οἱ ψυχές μας τὰ εἶπαν ὅλα κι' ἔσμιξαν γιὰ πάντα ἀδελφωμένες... Κι' ἦσουν τόσο γλυκειὰ κι' ἀπροσποίητη....!

Ἀπὸ τότε ἡ εἰκόνα Σου εἶνσι χαραγμένη βαθειὰ μὲς στὴν καρδιά μου κι' ὁλόκληρο τὸ εἶναι μου μὲ λαχτάρα Σ' ἀποζητᾶ.

Ἔλα μὴν διστάζης πιό.

Μήπως βρίσκει κανεὶς σὲ κάθε του βῆμα φτάπη ἀληθινή; Μήπως θὰ συναντήσῃ κανεὶς κολλὲς φορὲς στὴν τόσο σύντομη ζωή του μιὰ ψυχὴ νὰ τὸν νοιώσῃ;

Ἀπὸ τὸ βιβλίον «Νοσταλγίες» τοῦ Δημοσιογράφουκ. Θεοφίλου Πετρίδου.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
"ΦΑΡΟΣ,,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια Τηλέφ. 7—68

Θετικαὶ πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι πρὸς μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.

Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν





Η ΒΑΡΚΑ ΑΥΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΕΝΑ ΠΡΩΙ

Τὸ ὄνειρον δλων τῶν ναυπηγῶν εἶναι νὰ ἀρχίζουν τὴν κατασκευὴν τοῦ σκάφους των τὸ πρωῒ καὶ τὸ ἀπόγευμα νὰ ταξιδεύουν. Τὸ ὄνειρο ἔγινε πραγματικότης μὲ τὴν ἐξέλιξιν νέων ρητινῶν. Ἡ μία φωτογραφία δείχνει τὴν τοποθέτησιν τῆς πρώτης ἐπιστρώσεως καὶ ἡ δευτέρα δύο ἀπὸ τοὺς κατασκευαστὰς τῆς βάρκας, οἱ ὁποῖοι τὴν ἐχρησιμοποίησαν μετὰ δύο ὥρας.

ΤΑ ΦΙΔΙΑ

Τώρα ποὺ τελείωσε ὁ χειμῶνας καὶ φθάσαμε στὴ θερμὴ ἐποχὴ τοῦ ἔτους ἀρχισαν νὰ κάμουν τὴν ἐμφάνισιν των τὰ φίδια ποὺ ξόπνησαν ἀπὸ τὴν χειμερινή τους νάρκη Τὰ φίδια δὲν εἶναι μόνον ἀποκρουστικὰ τὴν ὄψιν ἀλλὰ καὶ πολὺ ἐπικίνδυνα διότι μὲ τὸ δῆγμα ποὺ μᾶς κάνουν δὲν κινδυνεύομεν μόνον ἀπὸ τὸ τραῦμα ἀλλὰ κυρίως ἀπὸ τὸ δηλητήριο, ἰὸς ὅπως λέγεται, ποὺ μᾶς χύνουν ταὐτόχρονα μὲ τὸν τραυματισμό. Ὑπάρχουν φίδια μὲ δηλητήριο ἰοβόλα καὶ ἀλλαχωρὶς δηλητήριο, ἀνιοβόλα.

Ἀπὸ τὰ δηλητηριώδη τὸ συνηθέστερον εἶδος στὴν χώραν μας εἶναι ἡ ἐχιδνα, κοινῶς ὀχιά. Τὰ συμπτώματα ἀπὸ τὸ δηλητήριο τῶν φιδιῶν εἶναι τοπικὰ στὰ μέρος τοῦ τραύματος καὶ ποῦ εἶναι δυνατὸς πόνος, πρήξιμο καὶ πραχωρεῖ σὲ μεγάλη ἔκτασι καὶ αἱμορραγία καὶ Γενικὰ ποὺ φαίνονται μετὰ 1—3 ὧρες καὶ εἶναι ναυτία, ἔμετος, διάρροια, ἐξασθένισις τοῦ σφιγμοῦ δύσπνοια ἐξάντλησις παράλυσις καὶ θάνατος ἀκόμη ἐὰν δὲν κάνωμεν τὴν θεραπείαν.

Τί πρέπει νὰ κάνωμεν ἀμέσως μόλις μᾶς δαγκάση φίδι.

Νὰ μείνωμε ξαπλωμένη καὶ ἀκίνητοι. Κάθε κίνησις κάνει τὸ δηλητήριο νὰ ξαπλωθῆ γρήγορα στὸ σῶμα.

Νὰ δέσωμε ἕνα πιεστικὸ ἐπίδεσμο ἀμέσως πάνω ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ δήγματος στὸ μέρος ποὺ μᾶς δάγκωσε, τὸ χέρι, ἢ τὸ πόδι. Ἕνα μανιτάρι ἢ μιὰ γραβάτα θὰ μᾶς ἐξυπηρετήσουν δι' αὐτό. Ἀλλὰ κάθε λίγο νὰ τὸ ξεσφίγγωμε διὰ 2'—3'.

Νὰ ἀπομακρύνωμε τὸ δηλητήριο ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ δήγματος εἴτε μὲ τοπικὴ ἀφαίμαξι, ἕνα μικρὸ κόψιμο μὲ ξυραφάκι θὰ κάνη τὸ αἷμα νὰ τρέξη καὶ μαζὶ μὲ αὐτὸ καὶ τὸ δηλητήριο, μιὰ βεντούζα στὸ μέρος τῆς τομῆς θὰ κάνη νὰ τρέξη περισσότερο αἷμα.

Ν' ἀποφεύγουμε τὴν ἀπομύζησιν μετὰ στόμα γιατὶ μπορεῖ νὰ δηλητηριασθῆ αὐτὸς ποὺ θὰ ἀπομυζήση τὸ δηλητηριασμένο αἷμα, ἀπὸ μικροπράγματα ποὺ μπορεῖ νὰ ἔχη στὰ χείλη δόντια, γλῶσσα στόμα.

Νὰ καυτηριάσωμε τὸ τραῦμα μὲ νιτρικὸ ὀξὺ ἢ περμαγγανάτ ἢ ὑποχλωριώδες ἀσβέστιο (κοινῶς βρωμοβὶ).

Ἐπίσης ὑπάρχη στὰ Φαρμακεῖα καὶ ὁ ἀντιοβόλος ὀρρὸς ποὺ γίνεται 10—20 κ. ἑκ. γύρω στὸ τραῦμα ἢ ὑποδορίως ἢ ἐνδομυϊκῶς ἐὰν ἔχουν περάση 2—3 ὧρες ἀπὸ τὴν στιγμὴν τοῦ δήγματος. Ἀλλὰ γι' αὐτὰ ὅπως καὶ διὰ τὰ γενικὰ συμπτώματα τὸ καλύτερο εἶναι νὰ φωνάξωμε γιατρὸ ὁ ὁποῖος θὰ μᾶς κάνη τὴ σωστὴ θεραπεία ποὺ χρειάζεται.

Καὶ ἂς φυλαχθοῦμε ἀπὸ τὰ φίδια ὅταν βρισκώμαστε στὴν ἐξοχὴ ἢ πηγαίνουμε ἐκδρομή. Νὰ μὴν ξαπλώνουμε κοντὰ σὲ βάλτους. Προσοχὴ ὅταν μαζεύουμε μοῦρα ἢ ἀγριολούλουδα, ὅταν σκαρφαλώνουμε σὲ κρημνὰ καὶ νὰ μὴ περπατᾶμε ξυπόλητοι στὴν ἐξοχή.

ΕΚ ΤΟΥ ΥΓ. ΚΕΝΤΡΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας εὐχαριστεῖ θερμότατα τὸν φιλοπρόοδον συμπολίτην μας κ. ΣΤΑΥΡΟΝ ΚΑΣΑΠΗΝ (Κρεοπώλην) ὁ ὁποῖος κατέθεσεν 500 δραχμὰς εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Τ.Ο.Β. οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις διὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ Δ' Φεστιβὰλ Παραγωγῆς Βεροίας.

Τ. Ο. Β.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται, ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἰτήσεις ἀπὸ τοῦ Ἰωάννου Σαββάογλου τοῦ Χαραλάμπους κατοίκου Θεσ)νίκης (Ἡφαιστίωνος 12 ἐγγεγραμμένος εἰς τὰ μητρῶα ἀρρένων τοῦ Δήμου Βεροίας ὑπὸ ἔτος γεν 1910 καὶ α)α 28, διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΣΑΒΒΑΟΓΛΟΥ εἰς ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγὴν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλη ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 8 Ἰουνίου 1961

Ε. Ν.

Ὁ Διευθυντὴς

Ἐμμ. Σταυρακάκης

Ἀνοικτὴ ἐπιστολὴ

Φιλαρμονικὴ Σχολὴ Βεροίας
Ἀριθ. Πρωτ 116
Βέροια 6 Ἰουλίου 1961

Πρὸς

Τὴν ἐφημερίδα «Φρουρὸς τῆς Ἡμαθίας Ἐνταῦθα

Ἀφορμὴν λαβόντες ἐξ ὁμετέρου σχολίου «περὶ προξενηθείσης δήθεν, κατακλήξεως εἰς τὸν λαὸν Βεροίας ἐκ τῆς παρατηρηθείσης ἀπουσίας τῆς «Δημοτικῆς Φιλαρμονικῆς» ἐκ τῆς λιτανεύσεως τῆς εἰκόνος τοῦ «Ἀποστόλου Παύλου» ἐκρίναμεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν τὰ κάτωθι, πρὸς ἐνημέρωσιν τοῦ ἀνωτάτου σας κοινοῦ.

1) Δημοτικὴ Φιλαρμονικὴ δὲν λειτουργεῖ ἐνταῦθα, ἀλλὰ Σωματεῖον ἀναγνωρισμένον διὰ τὸν τίτλον «Φιλαρμονικὴ Σχολὴ Βεροίας ἱδρυθὲν τὸ 1956, ὅπερ παρέχει δωρεὰν τὴν μουσικὴν τέχνην εἰς τοὺς νέους καὶ διατηρεῖ καὶ «Μπάντα». Συντηρεῖται δὲ ἐκ συνδρομῶν τῶν μελῶν του καὶ εἰσφορῶν τῆς πόλεως, μὲ μικρὰν τοῦ Δήμου ἐνίσχυσιν, ἡ ὁποία τὸ τρέχον ἔτος, δὲν ἐφάσει ἀκόμη ..

2) Πότε ἡ Μπάντα τοῦ Σωματείου παρέχει δωρεὰν τὰς ὑπηρεσίας της, εἰς τὴν πόλιν ὁμιλεῖ καὶ ὁρίζει τὸ Καταστατικόν αὐτῆς καὶ ὁ λαὸς ἀπὸ τοῦ 1957 παρακαλεύθη ἑπόμενη, κατὰ τὰς ἐξόδους της, εἰς Συνοικίας καὶ κατὰ τὰς Ἐθνικὰς μας ἑορτάς, ἄτινας ἡ παρουσία της λαμπρύνει.

3) Ἡ Ἐκκλησία Βεροίας τακτικὰς ἐτησίας ἑορτὰς τελεῖ, εἰς τὰς ὁποίας ἐὰν ἤθελεν ἠδύνατο νὰ προσλαμβάνη ἐπ' ἀμοιβῇ καὶ τὴν Φιλαρμονικήν μας τῆς ὁποίας οἱ μουσικοὶ καὶ ἀπείβανται καὶ τὸ Καταστατικὸν της προβλέπει ἔσοδα ἐξ ἐορτῶν καὶ πανηγύρεων.

Τούτων δοθέντων νομίζομεν, ὅτι, ἀδίκως ἐπεδόθη μομφὴ κατὰ τῆς Διοικήσεως τοῦ Σωματείου μας, ὅπερ σᾶς βεβαιοῦμεν μετὰ δυσκολίας ἀντεπεξέρχεται εἰς τὰς δαπάνας τῆς Μουσικῆς, διὰ τὰς ὁποίας ἡ Ἐκκλησία οὐδεμίαν ἀρωγὴν προσέφερεν, διὰ νὰ δικαιοῦται νὰ ἐπικαλεσθῇ δωρεάν, τὰς ὑπηρεσίας της κατὰ καιρούς.

Εἶναι δὲ γνωστὸν ὅτι ἄνευ χρημάτων οὐδὲν δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ. Καὶ ἡ Φιλαρμονικὴ μας ἔχει ἀπόλυτον ἀνάγκην χρημάτων, διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ ἐπιτελέσῃ τὸν ἐκπαιδευτικὸν σκοπόν της. Ἔπειτα δωρεὰν ἡ Μουσικὴ εἰς τοὺς τελούντας ἑορτὰς καὶ πανηγύρεις, δὲν εἶναι νοητὴ ὅταν τόσοι ἄλλοι δαπανῶν πληρώνουν, διὰ τὴν ὀργάνωσίν των

Ὁ Πρόεδρος τῆς Φ. Σ. Β.

Ἠλ. Νόβας

Ὁ Γραμματεὺς

Ἠλιάδης

ΠΡΩΤΥΠΟΝ ΚΩΔΩΝΟΣΤΑΣΙΩΝ

Ἐδῶ καὶ ὀλίγον καιρὸν ἡ Ἱσπανικὴ πόλις Κόρντοβα ἀπέκτησεν ἕνα ἐντελῶς πρωτότυπον κωδωνοστάσιον. Εὑρίσκεται ἐπὶ ἑνὸς μικροῦ πύργου εἰς τὴν καρδίαν τῆς πόλεως καὶ ἡ πρωτοτυπία του ἐγκειται εἰς τὸ ὅτι ἡ κρεβσις τῆς ὥρας δὲν σημειοῦται διὰ τοῦ συνήθους κουδουνίσματος ἑνὸς ἀριθμοῦ μικρῶν κωδώνων, ἀλλὰ διὰ τῶν ἤχων ἑνὸς χαρακτηριστικοῦ Ἱσπανικοῦ ὀργάνου τῆς κιθάρας

Ἡ ἐγγραφὴ αὕτη εἶναι τοῦ ἐξαιρετικοῦ Ἱσπανοῦ κιθαριστοῦ Χουανίτο Σερράνο καὶ μουσικὴ του βασίζεται εἰς γνησίους Ἱσπανικοὺς χορευτικοὺς ρυθμούς. Ἕνας ἀριθμὸς μεγαφώνων ἀναμεταδίδει τὸ ἦχον εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀκούγεται εἰς ὅλην τὴν πόλιν.

Ἡ Κόρντοβα εἶναι πολὺ ὀπεφρόνην διὰ τὴν τελευταίαν της. ὀπόκτησιν καὶ ἀναμένει πολλὰ ἀπὸ αὐτήν. Πράγματι αὐτὴ ἡ νέα μελωδία ἔχει πολλὰς πιθανότητας νὰ γίνη δεκτὴ ὡς τὸ σῆμα τῶν ἐκπομπῶν ραδιοφώνου καὶ τηλεοράσεως τῆς Ἱσπανίας. Ἀκριβῶς ὅπως καὶ τὸ BIG BEN τοῦ Λονδίνου

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Διὰ τὴν ἐνοικίασιν οἰκήματος καταλλήλου διὰ τὴν Στρατ. Λέσχην Ἀξ)κῶν Βεροίας.

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 22ην Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10—12 π.μ. θὰ διενεργηθῇ μειοδοτικὴ δημοπρασία ἐν τῷ κατασκήματι τῆς Οἰκ Ἐφόρίας Ἡμαθίας διὰ τὴν μίσθωσιν οἰκήματος πρὸς ἐγκατάστασιν καὶ λειτουργείαν τῆς Λέσχης Ἀξ)κῶν Φρουρᾶς Βεροίας διαρκείας δύο ἐτῶν.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν περισσοτέρας πληροφορίας περὶ τῆ Στρατ. Λέσχη Ἀξ)κῶν Φρουρᾶς Βεροίας ὁδὸς Μητροπόλεως ἀριθ. 24 καὶ Οἰκονομικὴ Ἐφορία Ἡμαθίας.

Τὰ ἔξοδα δημοσιεύσεως βαρύνουσι τὸν τελευταῖον μειοδότην.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 7)7)1961
Ὁ Δ)ντὴς τῆς Λέσχης
Σπυρ. Σταμούλης
Ταγ)ρχης Πεζικοῦ

ΚΑΠΝΙΣΤΕ
ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι τὴν 1ην Αὐγούστου ἐ. ἔ. ἄρχεται ἡ λειτουργία τῶν κάτωθι τμημάτων:

1) Τμήματα ὑποψηφίων διὰ τὸ Γυμνάσιον μὲ καθημερινὴν συστηματικὴν καὶ ἐπιμελημένην διδασκαλίαν εἰς ἅπαντα τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα. Κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ μηνὸς Ἰουλίου ἐπέτυχον ἅπαντες οἱ μαθηταὶ τοῦ Φροντιστηρίου μας, γενόμενοι διὰ τὸ ὁποῖον ὑπερηφανευόμεθα.

2) Τμήματα ἀνεξεταστέων εἰς ἅπαντα τὰ θετικὰ καὶ θεωρητικὰ μαθήματα ὑπὸ ἀρίστων Καθηγητῶν.

2) Τμήματα ὑποψηφίων διὰ παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν Σχολὴν Μαιῶν, Ο.Τ.Ε., Βιομηχανικὴν, Φιλολογίαν κ.λ.π.

4) Τμήματα προπαρασκευῆς μαθητῶν Δ! τάξεως προσριζομένων διὰ τὸ τμῆμα πρακτικῆς κατευθύνσεως τοῦ Γυμνασίου.

Ἐκ τῆς Δ)σεως τοῦ Φροντιστηρίου

ΝΕΟΝ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΟΡΦ. Θ. ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗ
Ἔναντι Παλ. Δουτρού—Βέροια

Ἐκτελοῦνται κουφώματα πάσης φύσεως
Ἀναλαμβάνομεν τὴν κατασκευὴν διαφόρων ἐπίπλων μὲ καλλιτεχνικωτάτην ἐργασίαν.
Διαθέτομεν τὰ πιὸ σύγχρονα ξυλουργικὰ μηχανήματα
Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ.

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Dr Π. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΖΑΜΠΟΥΝΗ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθεῖσα ἐπὶ 4ετίαν εἰς Βιέννην καὶ Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον της, ὁδὸς Ἑλπὶς 7
(Ἔναντι ξενοδοχείου Σέιλ)
Διὰ τὸ ΙΚΑ καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῆς καὶ ἑορτῶν
ἀπὸ 4 μ.μ. — 8 μ.μ.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Dr Κ. ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 4ετίαν εἰς Βιέννην καὶ Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἑλπὶς 7
(Ἔναντι ξενοδοχείου Σέιλ)
Ἀκτῖνες Χ—Ἠλεκτροκαρδιογραφήματα

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΔΑ)
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Σεριαγραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σιαλπιγγογραφίαι,
Μυελογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑ ΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ



ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΟΥ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΕΛΙΑΣ

Σύγχυσις ἐπικρατεῖ εἰς τὰς τάξεις τῶν Δημοτικῶν συμβούλων μὲ τὸ θέμα τῆς διακοσμήσεως τοῦ περιπτέρου Ἐλιᾶς μὲ τὸ ὁποῖον ἠσχολήθη ἡ ἐφημερίς μας εἰς προηγουμένην ἔκδοσίν της. Ἐπιγόμενος ὁ δήμαρχος νὰ ἔχη εἰς χεῖρας του μίαν ἀπόφασιν διὰ τὶς 22.000 ποὺ ὑπεσχέθη εἰς τὸν διακοσμητὴ Φωτιάδη ἔθεσε θέμα στὸ προχθεσινὸ Δημοτικὸ συμβούλιο θέμα ἀκαθορισμοῦ ἀμοιβῆς διακοσμητοῦ περιπτέρου Ἐλιᾶς» τὴν στιγμὴ κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν ἐνεκρίθη ἀκόμη ὑπὸ τοῦ κ. νομάρχου ἡ προηγουμένη ἀπόφασις τοῦ Δημοτικοῦ συμβουλίου περὶ τοῦ ποῖος θὰ διακοσμήση τὸ περιπτερον.

Δὲν δυνάμεθα κατόπιν τούτου νὰ ἐννοήσωμεν ποῦ ὀφείλεται ἡ ἀπροθυμία των νὰ πληρώσουν τόσο σοβαρὰ ποσὸν τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὑπάρχει προσφορὰ ἔγγραφος ἑτέρου διακοσμητοῦ ὁ ὁποῖος εὐγενῶς προσεφέρθη νὰ προσφέρη τὰς καλὰς του ὑπηρεσίας δωρεάν. Ἡ ἐφημερίς μας ἀναμένει τὴν ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἀπόφασιν τοῦ κ. νομάρχου διὰ νὰ ἐπανέλθη ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον μόνον πρέπει νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν των οἱ ἀκτῶ ἐκ τῶν 15 Δημοτικῶν συμβούλων, εἶναι ὅτι τὴν τελευταίαν λέξιν ἔχει ὁ κ. εἰσαγγελεύς.

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΝΟΜΑΡΧΗΝ

Τὴν δυσοσμία ποὺ αἰσθάνεται ὁ διαβάτης διερχόμενος ἀπὸ τὴν γέφυραν τῆς Μόδιας εἶναι ἕνα ἄλλο κακὸ ποὺ χρειάζεται λίγη καλὴ θέλησις γιὰ νὰ ἐκλείψη. Τὰ διάφορα ἀπορρίμματα ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὰ Δημοτικὰ σφαγεῖα συσσωρεύονται κάτωθεν καὶ πέριξ τῆς γεφύρας αὐτῆς δημιουργοῦν ἐπίφοβες ἑστίες ἀσθενειῶν καὶ ἂν δὲν ληφθῆ μέριμνα γιὰ τὴν ἐξάλειψιν τοῦ φαινομένου αὐτοῦ ἀσφαλῶς κ. Νομάρχα, ἀφίνεται μιὰν ἀνοιχτὴ πόρτα σὲ λοιμώδη νοσήματα ποὺ τὰ ἀποτελέσματά της θὰ εἶναι πολὺ ὀδυνηρὰ γιὰ τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως, καὶ τὴν εὐθύνην θὰ τὴν ἔχεται ἐξ ὁλοκλήρου ἐσεῖς μετὰ τοῦ κ. Δημάρχου.

ΕΦΟΝΕΥΘΗ Ο ΕΡΝΕΣΤ ΧΕΜΙΝΓΟΥΑΙ

Εἰς τὰς 3 τ.μ. ἐφονεύθη εἰς τὸ Κέτσμπαχο τῶν ΗΠΑ ἀπὸ ἐκπυροσκρότησιν τοῦ ὅπλου του ὁ διάσημος καὶ παγκοσμίως γνωστὸς ἀμερικανὸς συγγραφεὺς Ἔρνεστ Χεμινγουαίη.

Ὁ Χεμινγουαίη ἐγεννήθη εἰς τὸ Ἰλλινόϊς καὶ ἔζησε τὸ νεανικό του χρόνια εἰς τὸ Μίτσιγκαν. Ἡ ζωή του ἦτο πολυτάραχη καὶ γεμάτη περιπέτειες. Ἔτσι τὸν βρίσκουμε ἐθελοντὴ εἰς τὸν Α' παγκόσμιο πόλεμο πλησίον τῶν Ἰταλῶν καὶ ἐπαναστάτη εἰς τὸ πλευρὸ τῶν Ἱσπανῶν. Ἐξ ἴσου πολυτάραχη ὑπῆρξε καὶ ἡ καριέρα του. Διήλθε πλῆθος ἐπαγγελμάτων μηδὲ τῆς πυγμαχίας ἐξαιρουμένης διὰ τὰ ὁποῖα ἀναρριχηθῆ εἰς τὴν θέσιν τοῦ πρώτου ἀμερικανοῦ συγγραφέως καὶ κατώρθωσε νὰ συγκαταριθμεῖται μεταξὺ τῶν μεγαλυτέρων μυθιστοριογράφων καὶ διηγηματογράφων τοῦ κόσμου. Διὰ τοῦτο καὶ ἐτιμήθη μὲ τὰ βραβεῖα Πούλιτζερ καὶ Νόμπελ.

Τὰ γνωστότερα ἐκ τῶν μυθιστορημάτων του εἶναι τὰ ἑξῆς: «Ὁ θάνατος τὸ ἀπομεσήμερον», «Ὁ ὁποχαιρετισμὸς στὰ ὅπλα», διὰ ποιὸν χτυπάει ἡ καμπάνα», «Ὁ γέρος καὶ ἡ θάλασσα», κλπ. Ἀπὸ τὰ διηγήματά του τὰ πιὸ περίφημα εἶναι «Τὰ χιόνια τοῦ Κιλιμάντζαρο».

Πιθανὸν ὁ συγγραφεὺς νὰ ἔχη ἀφήσει καὶ ἀνέκδοτα ἔργα. Αὐτὰ εἰκάζουν οἱ ἄνδρωποι τοῦ κύκλου του, ἡ ἀλήθεια τοῦ ὁποίου θὰ ἀπολυφθῆ μετὰν ἀνακοίνωσιν τῆς διαθήκης του.

Σ.Σ. Μὲ τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργον τοῦ Χέμινγουαίη ἀσχολεῖται χρονογραφικῶς ὁ συνεργάτης μας Δ.Τ. τοῦ ὁποίου τὸ ἄρθρον ἀναβάλλεται διὰ τὸ ἐρχόμενον φύλλο λόγω πληθώρας ὕλης.

Ἀριστεύσασα μαθήτρια

Πληροφορούμεθα ἐξ ἐγκύρου πηγῆς ὅτι κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ μηνὸς Ἰουλίου ἐ.ἔ. εἰς τὸ Νέα Ἐκπαιδευτήρια Βεροίας ἠριστευσεν ἡ μαθήτρια Χατζηγρηγορίου Φωτινὴ τοῦ Ε' Δημοτικοῦ Σχολείου Βεροίας.

ΑΣΧΗΜΙΑΙ

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν εἰς τὸν Ἱερὸν ναὸν ἁγίου Ἀντωνίου δοξολογίαν ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ βασιλέως μας Παύλου καὶ καθ' ἣν στιγμὴν ὁ στρατὸς παρουσίαζεν ὅπλα πρὸς τιμὴν τοῦ κ. νομάρχου, ἐκπροσώπου τῆς κυβερνήσεως, ἠκολουθεῖτο ὑπὸ τῆς συζύγου του καὶ τῆς διευθυντρίας τοῦ ἐντεῦθα πολιτικοῦ γραφείου τοῦ βουλευτοῦ Χατζηδημητρίου καὶ δημοδιδασκαλίσσης «Γιόλας». Δηλ. τιμώμενον πρόσωπον ἐν προκειμένῳ ἦτο καὶ ἡ ὀφισταμένη «ὑπηρεσιακῶς τοῦ κ. νομάρχου «Γιόλας», ἡ ὁποία ἀμοιβαίως προεκάλεσε τὰ σχόλια τῶν δημοτῶν μας. Ὁ κ. νομάρχης βύναται βεβαίως νὰ συνοδεύη ἢ νὰ συνοδεύεται εἰς τὰς χορεσπερίδας ἢ ἄλλου ἀπὸ τὴν ἄνω διευθύντριαν, ὄχι ὅμως καὶ εἰς τὰς ἐπισήμους δοξολογίας διὰ τὰς ὁποίας ἰσχύουν ὡρισμέναι κανόνες, τοὺς ὁποίους ἂς ἔχη ὑπ' ὄψιν του ὁ κ. νομάρχης εἰς τὸ μέλλον.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

Ὁ ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΜΟΣ τοῦ Κωνίνου καὶ τῆς Θεοπίστης τὸ γένος Τσάμη γεννηθεὶς ἐν Καλυτδρῷ καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΑ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Μαρίκως τὸ γένος Μιχαλοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Ὠραιὸς καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι νὰ ἔλθει εἰς Α' γάμον ἐπιθυμοῦντες.

Ι. ΝΑΟΣ ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Ε. Σ. τοῦ Ναοῦ διακηρύττει ὅτι ἐπαναλαμβάνεται ἡ δημοπρασία ἐκμισθώσεως τῶν νεοδμήτων καταστημάτων, κειμένων παρατλεύρως ξενοδοχείου «Βασίλισσα Ἠρώνιω», εἰς τὴν Κυριακὴν 16 Ἰουλίου 1961 εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ναοῦ 11—12 μ. ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς βασικοὺς ὅρους τῆς ἀρχικῆς διακηρύξεως.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 31/6/61

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκκλ. Συμβουλίου
Ολ. Γ. Ἀντωνόπουλος.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΑΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
11η ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐργασίας προκηρύσσονται ἐξετάσεις διὰ τὴν εἰσαγωγὴν εἰς τὴν Σχολὴ ἡμῶν, εἴκοσι (20) μαθητῶν ἠλεκτροτεχνιτῶν.

—Δικαιολογητικὰ διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὰς ἐξετάσεις ὁρίζονται:

—1) Αἴτησις

—2) Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ

—3) Πιστοποιητικὸν γεννήσεως, Δήμου ἢ Κοινότητος. Τὰ δικαιολογητικὰ ταῦτα δέον ὅπως ἀποσταλθῶσιν μέχρι τῆς 16ης Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. εἰς τὸ Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας Βεροίας.

—Αἱ ἐξετάσεις θὰ ἐνεργηθῶσιν εἰς τὸ Διδακτήριον τοῦ Ἰδιωτικοῦ Γυμνασίου «Νέα Ἐκπαιδευτήρια» τὴν Κυριακὴν 24ην Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 8 π.μ. Οἱ ὑποψήφιοι μαθηταὶ θὰ ἐξετασθῶσιν εἰς τὰ κάτωθι μαθήματα:

—1) Ἔκθεσις Ἰδεῶν.

—2) Προβλήματα ἐκ τῆς Πρακτικῆς Ἀριθμητικῆς

—3) Προβλήματα ἐκ τῆς Γεωμετρίας.

—Οἱ ἐπιτυχόντες εἰς τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοποθετοῦνται μερίμνῃ τοῦ Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας Βεροίας εἰς ἐργασίας ὡς μαθητευόμενοι ἠλεκτροτεχνῖται, ἡ δὲ φοίτησις ἐν τῇ Σχολῇ, τετραετοῦς διαρκείας, παρέχεται ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

Δ^ρ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΠΛ. ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ
Ἀντωνίου Καμάρα 11
ΒΕΡΟΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—2 π.μ.
καὶ 5—8 μ.μ.

ΜΕΡΙΜΝΑ ΠΟΝΤΙΩΝ ΚΥΡΙΩΝ· ΣΤΕΓΗ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΝ ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ

Λεωφόρος Βασιλίσσης Ὄλγας 131
Τηλέφωνον 80—685
Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 1 Ἰουνίου 1961

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰς τὸ νεοανακαινισθὲν κτίριον τῆς «Μερίμνης Ποντίων Κυριῶν» (Βασιλίσσης Ὄλγας 131) λειτουργεῖ καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦ ἔτους διὰ φοιτητρίας ἀπουδασιρίας, μαθητρίας καθὼς καὶ διὰ ἐργαζόμενα κορίτσια, στέγη κοριτσιοῦ. Εἰς αὐτὴν λειτουργεῖ ἐπίσης ἀπὸ 1ης μέχρι 15 Ὀκτωβρίου ἕξ ἑ. τμῆμα θερινῆς περιόδου. Θὰ γίνωνται δεκταὶ νεάνιδες προετοιμαζόμεναι διὰ τὰς εἰσιτηριοεξετάσεις εἰς ἀνωτάτας σχολὰς καὶ Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν.

Ἡ οἰκογενειακὴ θαλπωρή, ἡ ὀρτιότης τῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ Ἱδρύματος, ἡ ὑγιεινὴ τοποθεσία του καὶ ἡ παρεχομένη ἐπαρκὴς καὶ ἐπιμελημένη τροφή, θὰ ὑποβοηθήσουν ἀσφαλῶς κάθε φοιτήτριαν εἰς τὰ τοῦ, μήνας τὴ. τιμὴν τοῦ ἐτησίου

Περισσότερα πληροφορίαι ἐν τῷ Ἱδρύματι

Ἡ Διευθύντρια
ΕΛΕΝΗ ΓΟΥΝΙΑΔΟΥ
Ἡ Γεν. Γραμματεὺς
ΣΤΕΡΓΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ

Ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Μητροπόλεως
Τὸ Στιλβωτήριον — Ἐπιδιορθωτήριον
ΣΙΜΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
Λειτουργῇ ὅπως καὶ πρότερον μὲ τὰ καλύτερα ἀνεξήτιλα Γερμ. Βερνίκια
Ἐπισκεφθῆτε μας

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΤΜΩΝ ΜΗΛΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΤΑΠΑΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ
ΚΟΝΟΠΡΕΞΙΟΣ Α.Τ.Ε. & ΣΥΝΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ
Προτιμᾶτε τὰ γνήσια προϊόντα των, ἐνισχύσατε τὴν ἰδίαν τὴν παραγωγὴν τοῦ τόπου μας.
Ἀντιπρόσωπος ἐν Βεροίᾳ & Ἀλεξανδρείᾳ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ
Ἔναντι Ἱερᾶς Μητροπόλεως Τηλ. 2-51

Προσκλητήριον τῶν Βεροιέων

"ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ (ΦΕΣΤΙΒΑΛ) ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ,,

—Ὀλίγαι ἡμέραι μᾶς χωρίζουν ἀπὸ τὸ τριήμερον 28—30 Ἰουλίου, κατὰ τὸ ὁποῖον θὰ λάβουν χώραν αἱ ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις παραγωγῆς ποὺ διοργανώνει ἀπὸ τετραετίας ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος Βεροίας. Διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἡ πόλις μας θὰ προσελκύσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν Ἑλλήνων τουριστῶν καὶ θὰ δώσῃ ἐξετάσεις εἰς τὸν τομέα τῆς τουριστικῆς προόδου καὶ ἐξελίξεως.

—Καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν, ὅτι αἱ ἑορταὶ αὐταὶ ὀφείλουν τὴν δημιουργίαν των εἰς τὴν νεανικὴν φλόγα δύο ἢ ὀκτὼ εἰς τὴν ἀρχήν· μία, δυὰς δεύτερα, ἑνὸς πλήθους κατόπιν. Σήμερα ἑορταὶ παραγωγῆς εἶναι ἐκδηλώσεις ὁλοκλήρου τῆς πόλεως ἢ καλύτερον τῆς περιοχῆς Βεροίας.

***

—Καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν διετυπώθησαν διάφοροι ἀντιθέσεις καὶ ἐπιφυλάξεις διὰ τὴν σκοπιμότητα τῶν ἑορτῶν αὐτῶν. Δὲν θὰ προσπαθήσωμεν νὰ συζητήσωμεν ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῆς τὰς γνώμας αὐτάς, διότι εἶναι τοὐλάχιστον ἀνόητον, νὰ φιλολογῇ κανείς, ὅταν ἡ πραγματικότης ἀπαιτῇ πράξεις. Ὅταν ὁ στρατιώτης πολεμᾷ χρησιμοποιεῖ τὸ ὅπλον καὶ ὄχι τὸν λόγον. Ἓν εἶναι τὸ γεγονός: Ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ἡ Βεροια, ποὺ συνεχῶς ἐξελίσσεται, θὰ γίνῃ τόπος συγκεντρώσεως πολλῶν ξένων, οἱ ὁποῖοι θὰ ἀποκομίσουν συμπεράσματα καὶ κρίσεις, ποὺ θὰ ἀναφέρονται εἰς ὁλόκληρον τὸν πληθυσμὸν καὶ ὄχι μόνον εἰς τὸν Τ.Ο.Β.

***

—Προβάλλει κατὰ συνέπειαν ἐπιτακτικὸν τὸ καθῆκον τῆς ἠθικῆς καὶ οἰκονομικῆς βοηθείας τῶν Βεροιέων πρὸς τὸν Τ.Ο.Β. διὰ τὴν ἐπιτυχῆ ἀντιμετώπισιν τῶν ποικίλων ἀναγκῶν.

—Κάθε προσδευτικὸς κάτοικος καὶ φίλος τῆς Βεροίας ἂς μεταβάλῃ τὴν ὀψηλὴν κριτικήν εἰς διάθεσιν διὰ ἔργα, τὴν ἀπαισιοδοξίαν εἰς αἰσιοδοξίαν, ἂς ἀφήσῃ δι' ὀλίγον τὴν ἐπιφυλακτικότητα τοῦ μυαλοῦ καὶ ἂς πυρώσῃ τὴν ψυχήν του, διὰ νὰ λάβῃ ἐνεργὸν μέρος εἰς μίαν κοινωφελῆ προσπάθειαν, ἐκ τῆς ἐπιτυχίας τῆς ὁποίας θὰ προκόψουν ὠφέλειαι διὰ τὴν πόλιν, ἐνῶ ἐκ τῆς ἀποτυχίας της θὰ ζημιωθοῦν ὅλοι «Φεστιβαλικοὶ» καὶ «Ἀντιφεστιβαλικοί». Χ.

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΓΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ κ. ΧΡΙΣΤΟΥ ΚΩΤΟΥΛΑ

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν 30)6)1961 οἱ διδάσκαλοι τῆς Β' Περιφερείας Βεροίας καὶ πλῆθος αὐθορμήτως προσελθόντων Νασουσαίων παρεκάθησαν εἰς γεῦμα ἀποχαιρετιστήριον πρὸς τιμὴν τοῦ μετατεθέντος εἰς Γ' Ἐκπαιδευτ. Περιφέρειαν Λαρίσης Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως κ. Χρίστου Κωτούλα καὶ τοῦ ἀφιχθέντος Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Α' Ἐκπαιδευτ. Περιφερείας Βεροίας κ. Κων)τίνου Τολίκα.

Διδάσκαλοι καὶ κάτοικοι Νασούσης μὲ πηγαίας συγκινητικὰς ἐκδηλώσεις ἐχαιρέτησαν τὸν ἀκάματον ρέκτην καὶ ὁδηγητὴν τῆς Ἐκπαιδεύσεως κ. Χρίστον Κωτούλαν ὅστις, ἀδορύβως ἐργασθείς, ἀντιπαλαίσας εὐθαρσῶς κατὰ πλῆθος ἀντιξοοτήτων, ἐνέπνευσεν διὰ τοῦ παραδείγματός του εἰς ὅλους τοὺς διδασκάλους τὴν σύνεσιν, σωφροσύνην, συνεπῆ πειθαρχίαν, τὴν τάξιν, τὴν ἐργατικότητα, δημιουργικότητα καὶ τὴν ἀγάπην πρὸς τὸ ἑλληνόπουλο ἐπ' ἀγαθῷ τῆς φιλτάτης μας Πατρίδος.

Τὸ ἀπέραντον εἰς ἔκτασιν καὶ ὁ παράμιλλον εἰς κάλλος ἐπιτραπὲν δημιουργικὸν ἔργον τοῦ κ. Χρίστου Κωτούλα δὰ παραμείνῃ φωτεινὸν παράδειγμα πρὸς μίμησιν εἰς τὰς παρούσας καὶ ἐπερχομένας γενεὰς τῶν Ἐκπαιδευτικῶν, τῆς ἀφθίτου δόξης καὶ μεγαλείου, τῆς γῆς τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου.

ΤΟ ΠΟΣΙΜΟ ΝΕΡΟ

Εἰς τὰ γραφεῖα μας παρουσιάσθη σαν συμπολῖται καὶ παραπονέθησαν διότι ὁ Δῆμος δὲν ἐνδιαφέρεται διόλου διὰ τὴν ὑγείαν τῶν συνδημοτῶν του. Στὸ πόσιμο νερὸ στὶς βρύσες ὅταν δένουμε ἕνα πανάκι, παρατηροῦμε ὅτι μαζεύονται πολλὲς πιωθυρσίες συνάμα δὲ σκουλήκια. Στὶς παρατάσεις, μᾶς παραπονέθησαν τοὺ ἔκανε στὸ Δήμαρχο καὶ Δ/ντὴν τοῦ ὑγειονομικοῦ Κέντρου Βεροίας σύσκεψιν θετικὴ μέριμνα ἐλήφθη. Δὲν νομίζουν ὅτι ἕνας ἐπιστημονικὸς εἰδικοῦ σαρμάκου ἐντὸς τῆς Κεντρικῆς Δεξαμενῆς, εἶναι ἀπαραίτητος; Τί περιμένει τὸ Ὑγειονομικὸ Κέντρο; Γιατί ὑφίσταται; Ἐπιτακτικὴ εἶναι ἡ ἀνάγκη αὐτὴ ἐπιληφθοῦν ἐπειγόντως ὑγειονομικοὶ ὑπάλληλοι νὰ λάβουν τὰ νόμιμα μέτρα γιὰ τὴν ὑγείαν τοῦ λαοῦ, πρὶν εἶναι ἀργά.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

(συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδας)

Παρατηρήσατε ὅπως: «ἔνδον σκάτε», «γνῶθι σ'αὐτόν» ἔγιναν πάλιν ἐπίκαιρα. Καὶ ὁ Σωκράτης, ὁ ὁποῖος «ἐπὶ ἐκλέγετο ἀκοπόν τί εὐσεβές, τί καλόν, τί αἰσχρόν, τί ἄδικον...» δὲν θεωρεῖται πιὰ... ξεπερασμένος.

Ἐπιστροφὴ λοιπὸν στὸν ἄνθρωπο, μελέτη τῶν ἀνθρωπίνων, καλλιέργεια τῆς ἠθικῆς του εὐαισθησίας γιὰ νὰ ἀναλάβει πάλι αὐτὸς τὸν ἔλεγχο τῆς πορείας τοῦ πολιτισμοῦ μας. Διαφορετικά, κινδυνεύει ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου νὰ γίνει «σὰν τὴ μαύρη τοῦ ψωμιοῦ» ἀνεπίδεκτη καὶ ὁ ἐσωτερικὸς πυρήνας τῆς ψυχῆς του νὰ συρρικνωθῆ καὶ ἀπονεκρωθῆ.

Τότε ὅμως ὁ Θεὸς δὲν θὰ βρίσκει κανένα ἐνδιαφέρον στὸν κόσμο μας καὶ θὰ πρέπει νὰ τὸν καταστρέψει γιὰ νὰ τὸν δημιουργήσει ἀπ' τὴν ἀρχή (Goethe).

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ

Εἰς ἄλλην στήλην δημοσιεύεται ἐπιστολὴ τῆς Φιλαρμονικῆς Σχολῆς Βεροίας, εἰς ἀπάντησιν σχολίου τῆς ἐφημερίδος μας, τὸ ὁποῖον ἀφεώρα τὴν παρατηρηθεῖσαν ἀπουσίαν τῆς Δημοτικῆς Μπάντας ἐκ τῆς λιτανείας τῆς εἰκόνος τοῦ Ἀποστόλου Παύλου. Ἡ ἐφημερίς μας, ἀνεξαρτήτως τοῦ ὅτι ἡ Φιλαρμονικὴ Σχολὴ Βεροίας συνεστήθη μόνον, διότι ὁ Δῆμος Βεροίας διέθεσε τὰ 2/3 ὀργάνα τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου, ἀγορασθέντα ἐξ Ἰταλίας ὑπὸ τοῦ τότε Δημάρχου κ. Ἀγ. Καρατζόγλου πρᾶγμα ποὺ συνεχῶς ἀποφεύγει ν' ἀναφέρη καὶ ὁμολογήσῃ ὁ Πρόεδρος τῆς Σχολῆς καὶ διευθυντὴς τῆς συναδέλφου «Ὁ Θαρραλέος», (δὲν γνωρίζομεν διατί;), Ἀνεξαρτήτως τοῦ ὅτι ἔχει τὴν πεποίθησιν ὅτι ἄνευ τῶν ἀνωτέρω 29 ὀργάνων, ποὺ δὲν μπόρεσαν ἔκτοτε ν' αὐξηθοῦν, ἦτο ἀδύνατος ἡ σύστασις τῆς Φιλαρμονικῆς Σχολῆς, τῆς ὁποίας προηγήθη ἡ σύστασις Φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου Βεροίας, βάσει εἰδικοῦ Β. Διατάγματος, τὸ 1953, ἀνεξαρτήτως λοιπὸν τούτων, ἐσχολίασε καὶ σχολιάζει τὴν δικαίαν κατάπληξιν τοῦ Λαοῦ Βεροίας ἐκ τῆς ἀπουσίας τῆς Μπάντας ἐκ τῆς Παλλαϊκῆς Θρησκευτικῆς ἑορτῆς Διότι: 1ον) Ἡ ἑορτὴ αὕτη, ὅπως καὶ δύο ἄλλαι Θρησκευτικαὶ Τοπικαὶ τῶν Βεροιέων ἑορταί, δὲν διαφέρουν τῶν Ἐθνικῶν τοιούτων, ἀποτελεῖ δὲ εὔλογον αἴτησιν τοῦ Λαοῦ ὅπως ἡ Μπάντα λαμπρύνει ἐξ ἴσου καὶ αὐτὰς ἀνεξαρτήτως ἐὰν ἡ Ἐκκλησία ἐνισχύει ἢ ὄχι ταύτην. 2ον) Διότι ἡ Ἑορτὴ αὕτη τοῦ Ἀπ. Παύλου ἀπατελεῖ ἰδιαιτέραν τιμὴν διὰ τὴν Βέροιαν ὅπου ὁ Μέγας Ἀπόστολος ἵδρυσε τὴν πρώτην Ὀρθόδοξον Χριστιανικὴν Θρησκείαν καὶ ὅπου διατηρεῖται καὶ θαυμάζεται τὸ ἱστορικὸν αὐτοῦ Ἅγιον Βῆμα, καὶ 3ον) Διότι ἡ οἰκονομικὴ ἢ ὄχι ἐνίσχυσις τῆς ἐκκλησίας εἶναι τελείως ἀνεξάρτητος μὲ τὴν Λαϊκὴν ἀπαίτησιν, ἀφοῦ τὰ ὄργανα τῆς Μπάντας δὲν εἶναι ἰδιοκτησία τοῦ Σωματείου τῆς Φιλαρμονικῆς Σχολῆς, ἀλλὰ κτῆμα τοῦ Λαοῦ Βεροίας, ἀγορασθέντα ἀπὸ τὸ ὑστέρημα τοῦ πενιχροῦ Δημοτικοῦ Ταμείου.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Ὑπὸ ὁμίλου ποντίων ἐρασιτεχνῶν ἐκ τοῦ χωρίου Ζερβοχώρι τὴν 11 π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Κινηματογράφου «ΣΤΑΡ» ἐδόθη Θεατρικὴ παράστασις μὲ τὴν ἠθογραφίαν τοῦ Φ. Κιενίδη ἡ «Πουκεγεία». Τὴν παράστασιν ἐτίμησεν ἰδιαιτέρως τὸ ποντιακὸν στοιχεῖον.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΣΙΤΟΥ 1961

Ἀνακοινοῦται ἐκ μέρους τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ὅτι ἐδόθησαν ἐγκαίρως αἱ ἀναγκαῖαι ὁδηγίαι εἰς τὰς περιφερειακὰς ὑπηρεσίας της διὰ τὴν ἀπρόσκοπτον διεξαγωγὴν τῆς ἀπὸ 3ης Ἰουλίου ἀρξαμένης συγκεντρώσεως σίτου.

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
17
ΙΟΥΛΙΟΥ 1961

Ἔτος 9ον Περιόδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 277

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΚΡΑΤΟΣ ΣΠΑΤΑΛΗΣ

Ἡ Κυβέρνησις τοῦ κ. Καραμανλῆ ἀνῆλθεν ἀνωμάλως εἰς τὴν ἐξουσίαν, στηριχθεὶς ἁπλῶς εἰς τὴν ὑποστήριξιν τῶν σαλιονῶν τῆς Ἀθήνας καὶ τὴν φήμην ὡς μεγάλου!! ὁβοποιοῦ τῶν πέντε δρόμων πολυτελείας. Αἱ περγαμηναὶ αὐταὶ διὰ τὴν πρωθυπουργίαν τοῦ κ. Καραμανλῆ δείχνει ὁλοφάνερα περιφρόνησιν πρὸς τὰς ἐπιτακτικὰς ἀνάγκας τῶν μεγάλων λαϊκῶν μαζῶν. Διότι τὸ νὰ κατασκευάζῃ κανεὶς δρόμους πολυτελείας διὰ τὶς λιμουζίνες τῶν πλουτοκρατῶν, ὅταν οἱ δρόμοι τῶν ἐπαρχιῶν εὐρίσκονται εἰς ἀπερίγραπτα χάλια καὶ ὅταν πεινᾶ καὶ γυμνητεύει ὁ λαὸς καὶ ὅταν οἱ πολῖται στενάζουν ὑπὸ τὸ βάρος ἐπαχθεστάτης φορολογίας, ἀποτελεῖ τοῦτο ἀπάνθρωπον ἀναλγησίαν.

Ἡ ὅλη πολιτεῖα ἄλλως τε τῆς Κυβερνήσεως ἀφ' ἧς ἀνῆλθεν εἰς τὴν ἐξουσίαν καὶ καθ' ὅλα τὰ στάδια αὐτῆς, ὑπῆρξε ἀξιοθρήνητος.

Ἕνα ἐξώφθαλμον παράδειγμα κυβερνητικῆς ἀπονιᾶς διὰ τὸν λαὸ εἶναι ἀναμφισβήτητα καὶ τὰ ἔργα τῆς Ὁμονοίας τῆς Πρωτευούσης, ἡ ὁποία ἐπὶ χρόνια ἀντεσκάπτετο καὶ συνεχῶς διαρρυθμίζεται, χωρὶς τελειωμό. Ἡ «Ὁμόνοια» κατήντησε σωστὴ καταβόθρα τοῦ Ἑλληνικοῦ προϋπολογισμοῦ. Τρώγει ἀδιακόπως καὶ ἀλογάριαστα χρήματα τῶν φορολογουμένων πολιτῶν, διὰ τῆς μεθόδου τῶν συγκριτικῶν πινάκων καὶ τῆς ἀενάου προσθήκης νέων πιστώσεων εἰς τὰ ἀρχικῶς, προϋπολογισθέντα διὰ τὰ ἔργα ποσά.

Καὶ δὲν ὑπάρχει μία μόνον «Ὁμόνοια». Εἰς ἄπειρα καὶ περιττὰ ἔργα ἐξοδεύεται ἀλύπητα τὸ χρῆμα τοῦ λαοῦ μὲ πρωτοφανῆ ἀσυδοσίαν. Ἡ ἀφαίμαξις τῶν τουριστικῶν ξενοδοχείων ἐδημιούργησε πραγματικὸ ἀλῶνι διὰ τοὺς ἐργολάβους τῆς ΕΡΕ. Τὸ τουριστικὸ ξενοδοχεῖο τῆς Πάρνηθος, προϋπολογισθὲν εἰς 20 ἑκατομμύρια, ἂν δὲν ἀπατώμεθα, Θεοῦ θέλοντος καὶ Καραμανλῆ εὐδοκοῦντος ἐφθασε καὶ πέρασε τὰ 100.000.000 δρ. Τί νὰ πῇ δὲ κανεὶς καὶ διὰ τὸ σχέδιο ἐπεκτάσεως τῆς ὁδοῦ Κοραῆ Ἀθηνῶν μέχρι τῆς πλατείας Μοναστηρακίου; Τὸ ἔργο αὐτὸ—τρελλὴς καὶ ἐγκληματικῆς ὑπερπολυτελείας, ὅπως τὰ περισσότερα ἔργα τῆς ΚΡΕ, θὰ στοιχίσῃ ἄνω τοῦ δισεκατομμυρίου, σύμφωνα μὲ τὸ προϋπολογισθὲν σχέδιον, ἀλλ' ἀσφαλῶς θὰ τραβήξῃ εἰς πολὺ μεγαλύτερα ποσά, μὲ τὴν γνωστὴ μέθοδο τοῦ δὲν ἠφιάσανε», τὴν τόσο τερπνὴν καὶ προσφιλῆ εἰς τοὺς ἀνθρώπους τοῦ κ. Καραμανλῆ.

Ὅλο αὐτὸ τὸ ἀλόγιστα καὶ ἐγκληματικὸ σκόρπισμα τοῦ δημοσίου χρήματος, ἡ ἐξανέμισις αὐτοῦ τοῦ ἱδρῶτος τοῦ λαοῦ εἰς φανερὰ καὶ μυστικὰ κονδύλια προκαλεῖ πλέον τὴν ἀσυγκράτητον ἀγανάκτησιν ὅλου τοῦ λαοῦ, ὅλων τῶν ἀνθρώπων τοῦ μόχθου καὶ τῆς βιοπάλης. Δὲν ἠμποροῦν πλέον νὰ ἀνεχθοῦν τὴν Κυβέρνησιν τῆς ρεμούλας, νὰ κατασπαταλᾶ τὸ ἱερὸν χρῆμα τοῦ Λαοῦ εἰς δαπάνας μὴ παραγωγικὰς καὶ νὰ φορτώνῃ στοὺς ὤμους του καταθλιπτικοὺς καὶ αὐτόχρημα ἐξοντωτικοὺς φόρους. Ἀπέκαμαν πλέον, ἐκαυράσθησαν οἱ Ἕλληνες καὶ μὲ ὀργὴν καὶ ἀηδίαν ἀντικρύζουν τὸ ὄργιον τῆς σπατάλης καὶ τῆς ἁρπαγῆς ποὺ γίνεται εἰς βάρος των.

Δὲν ὑποστηρίζομεν ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἐξωραϊσθῇ ἡ πρωτεύουσα, ἀλλὰ αἱ Ἀθῆναι δὲν εἶναι ἀλόκληρος ἡ Ἑλλάς. Χρειάζεται κάποια ἱεράρχησις εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ δημοσίου χρήματος. Δὲν εἶναι νοητὸν νὰ τὰ καταβροχθίζῃ ὅλα ἡ Πρωτεύουσα καὶ ἡ ἐπαρχία νὰ παραγκωνίζεται, χωρὶς δρόμους, χωρὶς σχολεῖα, χωρὶς νοσοκομεῖα, χωρὶς τίποτε. Αἱ Ἀθῆναι πρέπει νὰ ἀπορροφοῦν ὅσα ἀρκοῦν διὰ τὴν στοιχειώδη ἀξιοπρέπειαν τῆς Πρωτευούσης, ἐφ' ὅσον εἴμεθα νὰ ἀπορροφοῦν ὅσα ἀρκοῦν διὰ τὴν στοιχειώδη ἀξιοπρέπειαν τῆς Πρωτευούσης, ἐφ' ὅσον εἴμεθα θὰ πτωχὸν Κράτος. Τὸ μέγα μέρος τοῦ προϋπολογισμοῦ πρέπει νὰ διατίθεται εἰς ἀνάγκας τῶν ἐπαρχιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων ἄλλως τε ἐκπηγάζει κάθε καλὸν διὰ τὸ Ἔθνος καὶ ἐκ τῆς φορολογικῆς εἰσφορᾶς τῶν ὁποίων καλύπτεται κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ Κράτους.

Ἂς παύσωμεν λοιπὸν νὰ εἴμεθα Κράτος ἄδικον διὰ τὴν ἐπαρχίαν, ἂς νοικοκυρευθοῦμε καὶ ἂς βάλουμε φρένο εἰς τὰς σπατάλας τάς ἐγλυκηματικάς, τὰς ὁποίας θὰ ἠμπορούσαμε ἀπὸ κάτω τῆς γραφῆς νὰ κάμουμε ἐὰν ἐπρόκειτο περὶ τῆς ἀτομικῆς μας περιουσίας.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Τὰ ταξεῖδια τῶν Δημοτικῶν μας ἀρχόντων.

Κατὰ δημοσιογραφικὰς πληροφορίας ἐπέστρεψεν ἐξ Ἀθηνῶν ὁ Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Δαμιανὸς Φιλιππίδης ὅπου εἶχεν μεταβῆ διὰ τὴν ἐπίλυσιν ζωτικῶν ζητημάτων τῆς πόλεώς μας καὶ ἀνεχώρησεν ὁ κ. Δήμαρχος διὰ τὴν τακτοποίησιν ἐπίσης σοβαρῶν ὑποθέσεων τοῦ Δήμου. Ἐλπίζομεν ὅτι ἀμφότεροι θὰ προβοῦν εἰς ἀνακοινώσεις πρὸς τοὺς δημότας μας διὰ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ταξειδίων των δι' ἃ καὶ ἀναμένομεν.

Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον κάνει ἐντύπωσιν εἰς ὅλους μας, εἶναι, ὅτι συμπίπτουν τὰ δύο ταξείδια τῶν δημοτικῶν μας ἀρχόντων καὶ θὰ μποροῦσε νὰ εἶναι ἕνα ταξεῖδι καὶ ὄχι δύο καὶ κατὰ προτίμησιν ἐκείνου ποὺ διαθέτει μεγαλύτερον κῦρος εἰς τὰ ὑπουργεῖα. Ποῖος εἶναι αὐτὸς ὡς τὸν βιοῦν μόνοι τους.

***

Καὶ πάλιν γύρω ἀπὸ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ διακοσμητοῦ.

Οἱ νομομαθεῖς τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ Δήμαρχος Βεροίας (κατ' ἐμὲ Ζαχαροπλάστης), οἱ Δαμιανὸς Φιλιππίδης πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν νεοσαλεμιστῶν, Χαρ. Ἀναγνώδης συνταξιοῦχος Δικ. Κλητὴρ (κατέχει ἄριστα τὸ δίκαιον ἐκτελέσεως), Ἀντώνιος Κοτζαδάμης ὑποθηματοποιὸς καὶ ἄλλοι τινές, ἀπεφάσισαν ν' ἀναθέσουν εἰς τὸν διακοσμητὴν Ψωκίτην (λέγεται ὅτι δὲν ἔχει δικαίωμα διακοσμητοῦ), μὲ τὸ ἀκατέβατον ποσὸν τῶν 22.000 δραχμῶν, (εὐτυχῶς πρὸ δέκτηκε τὴν διακόσμησιν τοῦ περιπτέρου τῆς Ἑλιᾶς, εἰς αὐτὸν ἄνευ δημοπρασίας γιατὶ τὸ δικαίωμα αὐτὰ ἔχουν οἱ ἀκτὼ δημοτικοὶ σύμβουλοι ἀπὸ τὰ ἄρθρον 206 παρ. γ' τοῦ Κώδικος περὶ Δήμων καὶ Κοινοτήτων (κάποιο λάθος κάνουν γιατὶ τὸ ἄρθρο αὐτὸ τὰ παρερμήνευσαν). Καὶ μόνον τοῦτο; Αἱ καλλιτεχνικαὶ τῶν ἀνωτέρω γνώσεις φθάνουν μέχρι τοῦ σημείου νὰ μποροῦν νὰ διαλέξουν τὸ καλύτερο. Οἱ συμπολῖτες μας, κατόπιν τούτου, ἂς τοὺς συμβουλεύωνται ὅταν ἔχουν ἀνάγκην διακοσμητοῦ.

***

Ἕνας σατραπίσκος.

Φαίνεται ὅτι μερικοί, ὅταν ἀναλάβουν προϊστάμενοι κομμιᾶς ὑπηρεσίας, τὰ παίρνουν τόσο ἀπάνω τους, ποὺ νομίζουν ὅτι ἡ ὑπηρεσία εἶναι μαζί τους. Ἕναν τέτοιον ἐπισημάναμεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν ΤΥΑΚ. Ὁ κύριος αὐτὸς καλὰ θὰ εἶναι νὰ περάσῃ πρῶτα ἀπὸ σχολεῖο καλῆς συμπεριφορᾶς καὶ ὕστερα ν' ἀναλάβῃ προϊστάμενος ὑπηρεσίας. Αὐτὰ τὰ ὀλίγα πρὸς τὸ παρὸν διὰ νὰ μὴν ἀναγκαστοῦμε νὰ τὸν δρδόξουμε ἡμεῖς οἱ Βεροιῶτες τοὺς κανόνας τῆς καλῆς συμπεριφορᾶς κατὰ τὸν ἰδικόν μας τρόπον.

Νὰ ἐπέμβῃ ὁ Νομομηχανικός.

Κατὰ τὸν Ν. 3990)1959 ὁ Νομομηχανικὸς ἀσκεῖ ὑστερονομικὰ καθήκοντα ἐναντίον ἐκείνων ποὺ καταστρέφουν καθ' οἱονδήποτε τρόπον τοὺς δρόμους. Ἐσχάτως παρατηρεῖται νὰ σκάβουν τὴν ἄσφαλτο γιὰ νὰ πάρουν νερὸ στὸ σπίτι τους ἢ στὸ μαγαζί τους. Ἐπίσης κάθε βράδυ ξεχειλίζει ὁ πρὸ τοῦ Ζαππείου χείμαρρος καὶ οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς ἐκείνης χρησιμοποιοῦν βάρκες γιὰ νὰ πᾶνε στὰ σπίτια τους. Κατὰ τῶν ὑπευθύνων τῆς φθορᾶς τῆς περιουσίας τοῦ Δημοσίου νὰ ληφθοῦν μέτρα.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

—Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, εἰς τὰ εἰσιτήρια ἐξετάσεις τῶν ἐκκλησιαστικῶν σχολῶν δύνανται νὰ μετάσχουν καὶ μαθηταὶ τῶν ἰδιωτικῶν Γυμνασίων, οἱ ὁποῖοι κέκτηνται ἐνδεικτικὸν προαγωγῆς ἐκ τῆς δευτέρας πρὸς τὴν τρίτην τάξιν. Εἰς τὰς ἐν λόγω ἐξετάσεις δὲν δύνανται νὰ μετάσχουν οἱ μαθηταὶ τῶν ἐμπορικῶν σχολῶν.

—Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Γεωργίας, οἰκονομικῶν καὶ ἐμπορίου, προβλέπεται ἡ μίσθωσις παρὰ τοῦ δημοσίου ψυκτικῶν ἀποθηκευτικῶν χώρων διὰ τὴν ἐναποθήκευσιν ποσότητος ροδακίνων μέχρι 2.000 τόννων, ὑπὸ παραγωγῶν μὴ διαθεσάντων τὸ προϊόν των, τῶν ψυκτικῶν δικαιωμάτων μέχρις ἑνὸς μηνὸς καταβληθησομένων ὑπὸ τοῦ δημοσίου.

—Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ γεωργίας ὁρίζεται ἡ ἐκ δραχμῶν 60 κατὰ στρέμμα ποτιστικῆς καὶ 50 κατὰ στρέμμα ξηρικῆς καλλιεργείας βάμβακος ἔτους 1961 ἐπιδότησις θέλει καταβληθῆ ἐλδικώτερον διὰ φυτείας βάμβακος εὐρισκομένας εἰς καλὴν κατάστασιν, ὥστε νὰ κατασκῆ ἱκανοποιητικὴ ἢ παραγωγή. Εἰς τὰς καταστάσεις δικαιούχων θὰ περιληφθῆ ἡ ὑφ' ὁπουδήποτε φυσικοῦ ἢ νομικοῦ προσώπου ἢ καὶ κρατικῆς ὑπηρεσίας κατεχομένη καλλιέργεια βάμβακος. Τὸ ὑπουργεῖον γεωργίας συνιστᾷ ὅπως, πρὸς ἐπέκτασιν τῆς βαμβακοκαλλιεργίας ἐνισχυθοῦν οἰκονομικῶς καὶ ἡ μὴ ἐξοφλήσαντες πρὸς τὴν ΑΤΕ βαμβακοπαραγωγοί. Ἐξ ἄλλου ἡ ὑποδιοίκησις τῆς ΑΤΕ εἰς τὰ κατὰ τόπους ὑποκαταστήματα, νὰ χορηγοῦν δάνεια ἀκόμη καὶ εἰς τοὺς κακοπίστους βαμβακοκαλλιεργητάς, ἀφοῦ ὅμως ὑπογράφουν σχετικὴν δήλωσιν..

—Ὡς ἐγνώσθη, ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου δικαιοσύνης μελετᾶται καθιέρωσις τοῦ θεσμοῦ τῶν μεταβατικῶν τριμελῶν ἐφετείων τὰ ὁποῖα ἐκδικάζουν τὰς κατ' ἔφεσιν ποινικὰς ὑποθέσεις εἰς τὰς ἕδρας τῶν Πρωτοδικείων, ὑπὸ τῶν ὁποίων ἐξεδόθησαν αἱ ἀποφάσεις. Τοιουτοτρόπως ὡς δηλοῦται, θὰ ἀποφεύγονται τὰ ὑπέρογκα ἔξοδα, αἱ ἡμεραγίαι καὶ αἱ ταλαιπωρίαι τῶν διαδίκων, τὰς ὁποίας συνεπάγεται ἡ μετάβασις των εἰς τὰς ἕδρας τῶν ἐφετείων. Σημειωτέον, ὅτι ἤδη ἀπὸ ἐτῶν ζητοῦν οἱ δικηγορικοὶ Σύλλογοι διαφόρων πάλεων.

10.000 ΤΟΝΝΟΙ ΜΕΤΕΩΡΙΚΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΠΙΠΤΟΥΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ!

Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη οἱ Σοβιετικοὶ ἐπιστήμονες μὲ τὴν βοήθειαν τῶν πυραύλων καὶ τῶν σπουτνικ ἐκτοξεύσεων ἐμελέτησαν ἀμέσως τὴν μετεωρικὴν ὕλην, πρᾶγμα ποὺ ἔχει μεγάλην σημασίαν διὰ τὴν διαστροναυτικήν, ἐβλήθησαν εἰς τὸν ἀντικοσμοτὴν τοῦ πρακτορείου Τάς ὁ Β.' Φινετίνσκι 200 εἰδικοὶ ἔλαβαν μέρος εἰς τὴν σύνοδον τῆς ἐπιτροπῆς ἡ ὁποία συνῆλθεν εἰς Σταλινοαμπὰντ καὶ ἀνεγνώσθησαν περίπου 50 ἐκθέσεις.

Ὁ Φὼντένσκι ἀνήγγειλεν ὅτι συμφώνως μὲ τὰς παρατηρήσεις πίπτουν καθημερινῶς ἐπὶ τῆς Γῆς σχεδὸν 10000 τόννοι μετεωρικῶν ὑλῶν. Σὲ ὕψος 60—150 χιλιομέτρων ὅπου φθείρονται ἡ πλειοψηφία τῶν μετεωριτῶν, ἀνακαλύφθη μὲ τὴν βοήθειαν φασματογράφων μάζης τοὺς ὁποίους ἀνύψωναν πύραυλοι λαμτὸν σεφὴμ ἀτόμων μαγνησίου, ἀσβεστίου καὶ σιδήρου σχηματιζόμενα ἀπὸ τὴν ἐξάτμισιν τῆς μετεωρικῆς ὕλης.

Οἱ Σοβιετικοὶ ἐπιστήμονες ἐξηκριβίωσαν ὅτι ἐν μέρος τῶν μετεωρικῶν σωμάτων ποὺ προσκρούουν ἐπὶ τῆς Γῆς περιστρέφονται περὶ τοῦ Ἡλίου μὲ τροχιὰς ποὺ ὁμοιάζουν μικρὰς ἐλλείψεις ὀλίγαι ἐκ μιᾶς πράγμα ποὺ ἀποδεικνύει ζτὴν γέννησιν τῶν σωμάτων αὐτῶν συνεπείᾳ συγκρούσεως τῶν ἀστεροειδῶν καὶ τῶν κομητῶν.

Καθωρίσθησαν 100 περίπου ἀκριβεῖς τροχιαὶ μεγάλων μετεωρικῶν σωμάτων εἰς τὸ ἡλιακὸν σύστημα ποὺ παρέχουν σημαντικὰ στοιχεῖα διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ προβλήματος τῆς προελεύσεως τῶν μετεωριτῶν καὶ τῶν κομητῶν.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΔΙΑΤΗ

Ὁ ἅγιος Ραμβέρτος "Ινγκερσαλλ ἔλεγε, «ὅσο περισσότερο γνωρίζω τοὺς ἀνθρώπους, τόσο περισσότερο ἀγαπῶ τοὺς σκύλους». Τὴν κακία, μοχθηρία καὶ πανηρία ποὺ ἐχαρακτήριζε τὸν Ἰδιο τὸν "Ινγκερσαλλ ἔβλεπε τοὺς συνανθρώπους του. Ὁ Σατανᾶς ὅλους σατανάβες τοὺς βλέπει ἡ προσπαθεῖ νὰ τοὺς κάμῃ.

Πόσο διαφορετικὸς εἶναι ὁ Χριστὸς στὴ στάσι του ἀπέναντι ἡμῶν τῶν ἀνθρώπων. Ἦλθε ἐδῶ κάτω στὴ γῆ ὄχι γιὰ νὰ μᾶς κατακρίνῃ καὶ καταδικάσῃ, ἀλλὰ νὰ μᾶς λυτρώσῃ καὶ νὰ μᾶς σώσῃ. Μᾶς βλέπει ὄχι μόνον ὡς ἁμαρτωλοὺς κατακυριευμένους στὴν αἰώνια ἀπώλεια, ἀλλὰ ὡς τὰ τί μποροῦμε νὰ γίνωμε. Καὶ τὸ ἐβλεπε ἀλλὰ καὶ καθαρά. «Σεῖς εἶσθε τὸ φῶς τοῦ κόσμου» (Ματθ. ε' 14). Μεγαλύτερη φιλοφροσύνη δὲν μποροῦσε νὰ κάμῃ στὸν ἄνθρωπο, παρὰ νὰ σοῦ πῇ ὅτι εἶναι τὸ φῶς τοῦ κόσμου.

Δὲν τὸ εἶπε ὅμως αὐτὸ γιὰ ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς ἀνθρώπους, ἀλλὰ γιὰ ὡρισμένους, στοὺς μαθητάς του, σ' ἐκείνους ποὺ εἶχαν μετανοήσει καὶ Τὸν ἔκραξαν ὡς Σωτῆρα καὶ Κύριόν των. Μερικοὶ παρεξηγοῦν τὴν ἔκφρασι τοῦ Ὄρους Ὁμιλίαν τοῦ Χριστοῦ, ὡς ἀπευθυνθεῖσαν εἰς ὅλους τοὺς ἀνθρώπους. Λάθος. Ἦταν οἱ νόμοι καὶ αἱ ἐντολαὶ τῆς Βασιλείας του, γιὰ τοὺς ὑπηκόους του. Οἱ νόμοι τῆς Ἑλλάδας δὲν ἰσχύουν γιὰ νὰ τοὺς Ἀμερικανοὺς ποὺ ζοῦν στὴν Ἀμερικὴ καὶ ἀντιστρόφως. Αὐτὴ ἦταν ἡ διδαχὴ τοῦ Χριστοῦ πρὸς τοὺς μαθητάς του. Οἱ μαθηταὶ ἦσαν ἐκεῖνοι γιὰ τοὺς ὁποίους εἶπε ὅτι εἶναι τὸ φῶς τοῦ κόσμου.

«Ὦ, τὰ μεταροῦσε αὐτὰ νὰ λεχθῇ γιὰ μένα», λές. Ὑπάρχει ἐλπὶς καὶ σὺ νὰ γίνῃς τὸ φῶς τοῦ κόσμου. Οἱ μαθηταὶ τοῦ Χριστοῦ δὲν ἦσαν φῶτα ἀφ' ἑαυτῶν. Ἐδέχθησαν τὸ φῶς τοῦ κόσμου, τὸ μόνο πραγματικὸ φῶς, τὸν Ἰησοῦν Χριστόν, κι' ἔτσι ἔγιναν κι' ἐκεῖνοι φῶτα. «Ἐνῶ ὅμως εἶμαι ἐν τῷ κόσμῳ, εἶμαι φῶς τοῦ κόσμου» (Ἰωάν. θ' 5). Αὐτὰ εἶπε ὁ Χριστὸς γιὰ τὸν ἑαυτό του. Δὲν εἶναι δυνατὸν Ἐκεῖνος κι' ἐμεῖς νὰ εἴμεθα τὰ ἴδια φῶτα. Ἐκεῖνος εἶναι ὁ ἥλιος, ἐμεῖς τὸ φεγγάρι, τ' ἀστέρια. Ἐκεῖνος εἶναι ἡ πηγὴ αὐθφῶτος, ἐμεῖς ἁπλῶς γινόμεθα οἱ παραλήπται καὶ οἱ μεταδόται τοῦ φωτός του. Ὁ Χριστὸς ἐν ἡμῖν εἶναι τὸ φῶς τοῦ κόσμου. Ἂν ὁ Χριστὸς δὲν κατοικεῖ ἐντός σου, τότε δὲν εἶσαι τὸ φῶς τοῦ κόσμου. Μπορεῖς νὰ γίνῃς, δεχόμενος τὸν Χριστὸν ὡς Σωτῆρα σου. Τί χάνεις μὲ τὸ νὰ μήν εἶσαι ἀναγεννημένος, σεσωσμένος, συνειδητὸς Χριστιανός; Ὄχι μόναν αὐ μένεις στὰ σκοτάδι, ἀλλ' ἐμποδίζεις καὶ ἄλλους νὰ δοῦν τὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ μέσον σου.

Γιατί, ἄραγε, νὰ πῇ στοὺς μαθητάς του ὁ Χριστὸς ὅτι εἶναι εἶναι τὸ φῶς τοῦ κόσμου; Ὄχι ἀσφαλῶς, γιὰ νὰ τὸ πάρουν ἀπάνω τους καὶ νὰ γίνουν ὑπερόπται. Ὅσο περισσότερο εἶναι τὸ δικό μας σκοτάδι, τόσο λαμπρότερο θὰ εἶναι τὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ καὶ τόσο περισσότερο θὰ ἐκτιμηθῇ. Ἂς μὴ διστάζουμε νὰ διακηρύττουμε ὅτι τὸ φῶς δὲν εἶναι δικό μας, ἀλλὰ τοῦ Χριστοῦ. Ὅταν κάποιος ρώτησε κάποτε τὸ Ἅγιον Φραγκίσκο τῆς Ἀσσίζης γιατὶ καὶ πῶς κατώρθωσε νὰ ἐπιτελῇ τόσο σπουδαῖο ἔργο ἀπήντησε: «Ἴσως γιατὶ ὁ Κύριος κάτταζε ἀπὸ τὸν Οὐρανὸ γιὰ νὰ βρῇ τὸν πιὸ ἀδύναμο, τὸν μικρότερο καὶ τὸν μηδαμινότερο ἄνθρωπο τῆς γῆς. Μὲ εἶδε ἐμένα καὶ μολὶς μὲ εἶδε εἶπε, «Τὸν βρῆκα καὶ θὰ λάμψω μέσω αὐτοῦ. Δὲν θὰ ὑπερηφανευθῇ ποτὲ του χρησιμοποιώντας τον. Θὰ δῇ ὅτι ὁ μόνος λόγος ποὺ τὸν χρησιμοποίησε εἶναι ἐπειδὴ εἶναι ἐπειδὴ εἶναι ὁ ἀσημότερος καὶ ὁ ἀσθενέστερος». Μέσω τέτοιων λάμπει καὶ λαμπρὰ τὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ.

Ἡ πρωταρχικὴ χρῆσις τοῦ φωτὸς εἶναι νὰ βλέπεται ἀπὸ τοὺς ἄλλους «Σεῖς εἶσθε τὸ φῶς τοῦ τοῦ κόσμου

ΑΦΙΞΕΙΣ

—Ἀφίχθη καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ Νέος Ἐπιθεωρητὴς τῆς Α' Ἐκπαιδευτικῆς Περιφερείας Βεροίας κ. Τσλίκας Κωνσταντῖνος.

—Ἐπίσης ἀνέλαβε τὰ καθήκοντα τῆς Β' Ἐκπαιδευτικῆς Περιφερείας Βεροίας Ἐπιθεωρητὴς κ. Τσίγκαλος Δημήτριος.

πόλις κειμένη ἐπάνω ὄρους δὲν δύναται νὰ κρυβῇ· οὐδὲ ἀνάπτουσι λύχνον καὶ θέτουσιν αὐτὸν ὑπὸ τὸν μόδιον, ἀλλ' ἐπὶ τὸν λυχνοστάτην καὶ φέγγει εἰς πάντας τοὺς ἐν τῇ οἰκίᾳ» (Ματθ. ε' 14, 15). Τὸ φῶς ἂν δὲν φέγγει δὲν εἶναι φῶς.

Συνήθως ὁ λάμπος ἦταν πάνω σὲ λυχνοστάτη ποὺ ἐκρέμαγαν ἢ τὸν ἔβαζαν γιὰ νὰ χύνεται τὸ ἀσθενικὸ φῶς τοῦ λύχνου σὲ ὅσο τὸ δυνατὸν μεγαλύτερο χῶρο. Ὅταν ὅμως ἔβγαιναν ἀπὸ σπίτι τί ἔκαμναν; Δὲν ἤθελαν νὰ σβήσουν τὸν λύχνον, γιατὶ θὰ δυσκολεύονταν νὰ τὸν ἀνάψουν. Ἂν ἄφηναν τὸν λύχνο στὸν λυχνοστάτη ἦταν κάπως ἐπικίνδυνο. Ἔτσι λοιπὸν κατέβαζαν τὸν λύχνο ἀπὸ τὸν λυχνοστάτη καὶ τὸν ἔβαζαν κάτω ἀπὸ ἕνα πήλινο καλάθι μὲ τὸ ὁποῖον μετροῦσαν τὸ σιτάρι τους. Κι' ἂς μὴν ξεχνοῦμε ὅτι τὸ πάτωμα ἦταν χωματένιο. Κι' ἔτσι ἔκαιε ὁ λύχνος ἐν ἀσφαλείᾳ μέχρις ὅτου οἱ κάτοικοι τοῦ σπιτιοῦ ἐπέστρεφαν.

Τὸ φῶς μας δὲν πρέπει ποτὲ νὰ σβήσῃ. Πρέπει νὰ φέγγει διαρκῶς. Νὰ φέγγει ποῦ; Στὴν ἐκκλησία μόνον; Ὄχι. Ὁ Χριστὸς δὲν εἶπε ὅτι ἐσεῖς εἶσθε τὸ φῶς τῆς Ἐκκλησίας, ἀλλὰ «τὸ φῶς τοῦ κόσμου». Μέσα στὰ σχολεῖα μας, στὸ ἐργοστάσιο ποὺ δουλεύουμε, στὰ σπίτια μας, στὴν κοινωνία μας, ἐμεῖς τὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ. Ἂν ὁ κόσμος φωτισθῇ ἢ ὄχι ἀπὸ τὸν Χριστόν, ἐξαρτᾶται ἀπὸ μᾶς τοὺς μαθητάς του. Κάθε μέρα σὺ κι' ἐγὼ γράφουμε ἕνα καινούργιο κεφάλαιο τοῦ Εὐαγγελίου μὲ τὶς πράξεις μας καὶ μὲ τὰ λόγια μας. Ἂν ἀπλῶς λάμπουμε ὡς εἴμαστε φῶς, καὶ ὅμως οἱ ἄνθρωποι βλέπουν ὅτι εἴμεθα κατασκότεινοι, ἴσως θὰ νομίζουν καὶ τὸν Χριστὸν τοῦ ὁποίου λέμε ὅτι εἴμεθα ἀπὸ λουθοι. Ὑποκρισία τοῦ φωτὸς δὲν μπορεῖ νὰ διαρκέσῃ.

Σαῦρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

11ον

Τό Πατριαρχεῖο ἀπέκαμε ἀπό τίς ἀτέλειωτες διαμαρτυρίες καί παραστάσεις, ἀποφάσισενά ἀπλώσει σέ ὅλο τόν κόσμο τούς ὑπεύθυνους καί τήν 8 Μαΐου 1914 ὕστερα ἀπό ἀπόφαση τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καί τοῦ Μικτοῦ Συμβουλίου, ἐκήρυξε τήν ὀρθόδοξο ἐκκλησία ἐν διωγμῷ, διέταξε νά κλεισθοῦν οἱ ἐκκλησίες καί τά σχολεῖα σέ ἔνδειξη διαμαρτυρίας, καί τά ἀνήγγειλε μέ ἐγκύκλιο στίς Μητροπόλεις, στίς ξένες ἐκκλησίες καί στίς πρεσβεῖες τῶν ξένων κρατῶν, ὕστερα ὅέ ἀπό ἕνα μῆνα μέ ἐκτενές ὑπόμνημα ἔκαμε γνωστή τήν κατάσταση τῶν χριστιανῶν τῆς Τουρκίας καί στίς κυβερνήσεις τῶν ξένων κρατῶν καί ζήτησε τήν προστασία τους. Ὁ Ἑλληνισμός τοῦ Πόντου τότε ἦταν 697.000 ὁ κλῆρος 1.459, Γυμνάσια 3, ἡμιγυμνάσια 7, δημοτικά σχολεῖα 1047, καθηγητές δασκάλοι καί δασκάλες 1.236 μαθητές καί μαθήτριες 76.000, ναοί 1.131, μοναστήρια 22, παρεκκλήσια 1.647, φιλανθρωπικά σωματεῖα 14, Φιλόπτωχοι ἀδελφότητες 23, Νοσοκομεῖα 2, Λύκειον 1, Πόλεις 11, κωμοπόλεις 41 χωριά 1013.

1914—1922

Τό θέρος τοῦ 1914 κηρύχθηκε ὁ πρῶτος παγκόσμιος πόλεμος ἡ Τουρκία πῆγε μέ τό μέρος τῆς Γερμανίας. Παρά τούς νόμους πού ψήφισεν ἡ Τουρκική Βουλή γιά στρατολογία τῶν πρώτων ἡλικιῶν, ἡ Τουρκ. κυβέρνηση κάλεσε τούς Ἕλληνες καί Ἀρμενίους ἀπό 18—50 καί τούς κατέταξε στά τάγματα ἐργασίας (Ἀμελέ ταμπουρί). Ἐργάζονταν γιά ἐπισκευή ἤ κατασκευή δρόμων, γεφυρῶν, στρατιωτικῶν κτιρίων, χωρίς ἀρκετή τροφή, χωρίς ἐνδύματα καί ὑποδήματα. Γιά στρατιωτικές τάχα ἀνάγκες κατεσχέθηκαν τά ἐμπορεύματα τῶν χριστιανικῶν καταστημάτων, ἀκόμα καί ἐκεῖνα πού δέν χρειαζόταν ὁ στρατός π.χ. γυναικεῖα φορέματα, καπέλλα, κοσμήματα, ὀμπρέλλες. Ἔγινεν ἐπίταξη τῶν σχολείων, ὀρφανοτροφείων καί λοιπῶν φιλανθρωπικῶν· καταστημάτων· ἐπέβαλαν στά σχολεῖα τή διδασκαλία τῆς τουρκικῆς ἱστορίας, ἀντί τῆς ἑλληνικῆς, δέν ἐπέτρεψαν στά Πατριαρχεῖα στίς Μητροπόλεις καί στίς Δημογεροντίες νά ἐνδιαφέρονται γιά τά σχολεῖα καί τούς διωγμούς τῶν χριστιανῶν. Ἀγγάρευαν στά μέσα τοῦ χειμῶνα γυναίκες ξυπόλητες, παιδιά μισόγυμνα καί γέροντες ἑξαντλημένους γιά νά μεταφέρουν στήν πλάτη πολεμοφόδια καί τρόφιμα. Δέν μπορεῖ νά διηγηθεῖ κανείς τά βάσανα καί τούς ἐξευτελισμούς στούς ὁποίους ὑποβάλλονταν οἱ δυστυχισμένοι αὐτοί, πού ἔκαμναν τή δουλειά τῶν μεταφορικῶν ζώων στό ἐσωτερικό. Πρίν ἀπό τούς Νεότουρκους στόν Πόντο οἱ Ἕλληνες καί Μωαμεθανοί ζοῦσαν ἀγαπημένοι, ἀλλά ἀπό τό 1909 ἡ κατάσταση ἄλλαξε. Ἔμπιστοι τοῦ Κομιτάτου διέτρεχαν τίς πόλεις καί τά χωριά, ἐμάζευαν τούς τούρκους στίς Λέσχεις καί τούς φανέρωναν τό πρόγραμμα, τούς ὁρκίζαν νά στό Κοράνι νά τό κρατήσουν μυστικό. Ὁ λαός ἔμπαινε στίς Λέσχεις σάν πρόβατα καί ἔβγαινε σάν τίγρις. Ἡ κυβέρνηση καί ὁ λαός ἄρχισαν νά μή ἀναγνωρίζουν στούς ναούς, στά σχολεῖα στίς Κοινότητες καί στά μοναστήρια τήν κυριότητα ἐπάνω στά κτήματά τους. Ἄν τύχαινε κανένα δικαστήριο δέν γινόταν ὄργανο τοῦ Κομιτάτου, τό Δημόσιο παρουσίαζε πλαστούς τίτλους μουφτή ἤ καντῆ καί ἀκύρωνε τούς τίτλους τῶν χριστιανῶν. Δέν ἐπιτρεπόταν ἡ ἀνέγερση σχολείου ἤ ναοῦ.

Οἱ καντῆδες ἄρχισαν νά ἐπεμβαίνουν στά διαζύγια, στίς διαθῆκες, καί γενικά σέ ὅλη τή δικαιοδοσία τῶν Μητροπόλεων. Τά δικαστήρια ἄρχισαν νά κλητεύουν κατ'εὐθείαν τούς κληρικούς, καί ἡ ἀστυνομία τούς ἐπανα καί τούς κρατοῦσε στά κρατητήρια ὅπως τούς ἐγκληματίες. Ἡ Δευτέρα Τουρκική Βουλή ψήφισε νόμο γιά ὑποχρεωτική στρατολογία τῶν χριστιανῶν τῶν πρώτων στρατευσίμων ἡλικιῶν.

Ἡ Ἀρμενική σφαγή.

Κατά τό θέρος τοῦ 1915 ἡ Τουρκία μέ τήν ἀφορμή ὅτι τά Ἀρμενικά Κομιτάτα εἶχαν ἀναπτύξει δραστηριότητα καί κατά συμβουλή τῆς Γερμανίας ἀποφάσισε νά τούς ἐξοντώσει. Ἐξ ἔδωκε λοιπόν διαταγή μέ τήν ὁποία γιά τήν ἀσφάλεια τάχα τῶν ἰδίων Ἀρμενίων διατάσσονταν νά μεταβοῦν μέ τά πολυτιμότερά τους πράγματα σέ ὁρισμένο μέρος. Λίγο ὅμως ἔξω ἀπό τίς πόλεις καί τά χωριά οἱ μέν ἄνδρες τυφεκίζονταν, σφάζονταν, σουβλίζονταν, καί γενικά θανατώνονταν μέ τά μέσα τῆς ἀρεσκείας τῶν τσετέδων (ἀνταρτῶν), οἱ δέ γυναῖκες καί τά κορίτσια ἀφοῦ ὑπέφεραν τίς συνέπειες τῶν τερατωδεστέρων ὀργίων, σκοτώνονταν μέ τόν τρόπο τοῦ προτιμοῦσαν οἱ ἀπαίσιοι διῶκτες τους. Ὅσοι Τοῦρκοι ἤθελαν μποροῦσαν νά μεταφέρουν καί νά κλείσουν στά χαρέμια τους ὅσες γυναῖκες ἤθελαν. Τά μικρά παιδιά μεταφέρονταν μέ βάρκες μακριά ἀπό τήν παραλία, ὅπου ἀναποδογύριζαν τίς βάρκες καί τά ἔπνιγαν. Τά βουνά καί οἱ κοιλάδες τά παράλια καί τά μεσόγεια τῆς Μ. Ἀσίας καί τοῦ Πόντου ἀμέμα ἀντηχοῦν ἀπό τή μελαγχολική καί τήν πένθιμη ἠχώ τῆς φρίκης καί τῶν ἀφαντάστων μαρτυρίων τά ὁποῖα ἔγιναν κατά τήν Ἀρμενική σφαγή, πού ἦταν πραγματικά τρομερή καί καί γιά τίς διαστάσεις πού ἔλαβε μεσοβικότητα καί τά ἀπάνθρωπα μέσα καί ὀργία, μέ τά ὁποῖα ἔγινε.

—Ὁ ἐκτοπισμός καί ὁ ἀπαδακατισμός τῶν ποντίων—. Οἱ Τοῦρκοι ἤξεραν ὅτι δέν μποροῦσαν νά κάμουν ὁμαδική σφαγή τῶν ἑλλήνων, ὅπως τῶν Ἀρμενίων διότι καί στήν Ἑλλάδα ἦσαν ἀρκετοί Τοῦρκοι. Βρῆκαν ὅμως τρόπο σατανικό, μέ τόν ὁποῖο μποροῦσαν νά ἐπιτύχουν τήν ἐξόντωση. Ὁ τρόπος αὐτός ἦταν ἡ ἐκτόπιση στό ἐσωτερικό τῆς Μ. Ἀσίας τάχα γιά στρατιωτικούς λόγους στήν πραγματικότητα τό μέσον αὐτό ἦταν ἡ ἀφαίρεση ὅλης τῆς κινητῆς καί ἀκινήτου περιουσίας τῶν ἐκτοπιζομένων καί ἡ παράδοσή τους, στίς ὁρμές τῶν ἀνταρτικῶν σωμάτων κατά τήν πορεία τους, καί στίς διαθέσεις τῶν τούρκων τοῦ ἐσωτερικοῦ. Τό μέτρο αὐτό ἄρχισε ἀφοῦ οἱ Ρῶσοι κατέλαβαν τήν Τραπεζούντα, καί ἔλαβε τεράστιες διαστάσεις κατά τό χειμῶνα τοῦ 1916—17. Στήν καρδιά τοῦ χειμῶνα, καί στή μεγάλη κακοκαιρία διατάσσονταν οἱ πληθυσμοί ὁλοκλήρων περιφερειῶν νά ἐγκαταλείψουν τίς ἑστίες τους μέσα σέ λίγες ὧρες, καί νά ὁδηγηθοῦν στά ἐσωτερικό, στό ἄγνωστο, ὅπου εἶχεν ὁρισθεῖ ὁ τόπος τῆς προσωρινῆς κατοικίας τους, καί ὁ ὁποῖος ἀπεῖχε ἑκατοντάδες χιλιόμετρα.

Ἐνῶ ἀνταρτικά σώματα, στρατιῶτες καί χωροφύλακες ἔδιωχναν τόν πληθυσμό ἀπό τά σπίτια, ὁμήνη τῶν γειτόνων τούρκων ὁρμοῦσαν, λεηλατοῦσαν καί μετέφεραν ὅτι τούς ἦταν χρήσιμο. Σκηνές ἀπερίγραπτης συγκίνησης, φρίκης καί σπαραγμοῦ κατά τό χρόνο τῆς ἐξώσεως ἀπό τά σπίτια, καί τῆς συγκεντρώσεως τῶν ἑλλήνων στό ὕπαιθρο. Καί ἀναχωροῦσαν ἔρημοι μέ τή σιγουριά μανιακῶν τσετέδων Ἀλλά μέ ποιά δύναμη νά βαδίσουν γέροντες παιδιά καί ἄρρωστοι; Μέ τί νά σβύσουν τήν πεῖνα καί τή δίψα τους στό δρόμο; Ποῦ νά στεγασθοῦν στίς μεγάλες καί ψυχρές νύχτες; Ποῦ ἄραγε κατευθύνονταν;

Ποντιακά ἀνέκδοτα.

ΕΚΑΕΝ ΤΟ ΜΑΝΙΚ' Σ

Ἡ Νικολίνα παιδίν κι' ἀπέκτισεν καί εἶχεν ἀτά τραγόν παράπανον·

Ἕναν ἡμέραν ὁ Νάνον ἐστιχαρίασεν ἀτέν μέ τό φῶς ατό μάτια σ', εἶδα σε ὄρομαν θά ἐποτᾶς μωρόν ἄμα νά ἐξέρις τά στιχαριάτικα μ θά εἶναι, ἐγώ θά βαφτίζατα, νά ἐλαβόνω κ' ἐγώ τά χέρια μ.

Ἄς ἔν εἶπεν κ' ἡ Νικολίνα, ἄν ἀληθεῦ τ' ὄρομα σ θά φτάνω σε κουμπάρον. Καί ἀλήθεια ἀγλήγορα ἐγέντανα μάνα, καί σύμφωνα μέ τήν ὑπόσχεσιν ντ' ἔβέκεν τόν Νάνον ἐπρότεινεν ἀτόν βεξάμενον τι μωρί.

Ἄχορον ὁ Νάνον ἐναζάϊ τ'ἀπανκές ἐπέγνεν, καί χατιρόπαν κ'εἶχεν, κι ὅτιναν ἐψαλάσανεν νά βαφτίζ τά μωρόν αι, ἔλεγεν ἀτόν, νέπρε Νάνον κιάρ πῶς θά φτάνω σέ κουμπάρον, ὁ φοῦ τό καμῖσι σ'ἐναζάϊ κοντόν ἐν.

Ἐκείνο ἔλεγεν ὁ καντσκάμισον ὁ Νάνον γολάϊ εν, λέγατο τήν μάνα μ' καί μακρύτιατο.

Ἄμα ἀτώρα ποῦ ἐπρότειναν ἀτόν γιά δεξά μενον, ἀσλν χαράν αι ἐφόρεσα τά καλά τ', ντό ἔσαν μισαγρασμένα καί ἐξέβαν ἀσά ξένα ρου χατόλαπα, καί ἔπιγεν σήν ἐκκλησίαν.

Πόπα εἶπεν τόν ἱερέαν, κιάρ ἐγώ ἀτσιαμῆς εἰ μαι, καί γιά θά λέγω κιέρα.

Μή στεναχωρεύκεσαι εἶπεν ἀτόν κι ὁ παπάς, ἐγώ θά μαθίζω σε, ὅτι βά λέγω σε ἐγώ. θά λές κ'ἐσύ, καί ἐρχίνεσεν τήν βάπτισιν.

... Ἀποτάσσομαι τῶ σατανᾶ, πέ εἶπεν τόν Νάνον ἀποτάσσμε.

Ἀποτάσσομαι εἶπεν κι ὁ Νάνον. Ἀπετάξω τῶ σατανᾶ, πέ ἀπεταξάμιν. Ἐπέταξαμε εἶπεν κι ὁ Νάνον. Ὁ παπᾶς ἐζυροτέρεσε ἀτόν καί εἶδεν τό μανίκ τι Νάνου ἐτέρεν φωτίαν ἀσά ἀστιγμέ να τά κερία, καί εἶπεν ἀτόν. Ἐκάεν τό μανίκ'ς. Ἐκάεν τό μανίκ'ς εἶπεν κι ὁ Νάνον. Λόκουτ εἶπεν ὁ παπᾶς τό μανίκις ἐκάεν. Λόκουτ εἶπεν κι ὁ Νάνον τό μανίκις ἐκάεν.

Ἔ μαῦρε χοντσκάμισε εἶπεν ὁ παπάς. Κον τάκάμισος κείμαι εἶπεν ὁ Νάνον, ἡ μάνα μ ἰ μακούνει ἀτό.

Εὐτυχῶς κάποιος ἐπρόφτασεν ἔσβυσεν τό μανίκναι, καί ἐσυνέχισαν τήν βάπτισιν.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΔΙΑ ΒΡΕΦΗ

Μία Βρεταννική ἑταιρεία ἄρχισε νά κατασκευάζῃ μαξιλάρια διά καροτσάκια καί κούνιες, τά ὁποῖα ἐχαρακτηρίσθησαν ὡς ἀπολύτως ἀκίνδυνα ἀπό τά Βρεταννικά Συμβούλιον Προνοίας Βρεφῶν. Τό πλεονέκτημα τῶν νέων αὐτῶν μαξιλαριῶν εἶναι ὅτι κατασκευάζονται ἀπό ὑλικά, τά ὁποῖα «ἀναπνέουν εὐκόλως», ἐπιτρέποντα καί εἰς τά βρέφη νά ἀναπνέουν εἰς οἱανδήποτε στάσιν καί ἐάν εὑρίσκωνται. Τά μαξιλάρια κατασκευάζονται ἀπό εἰδικήν ἀφρώδη ὕλην μέ ἀναρίθμητους πόρους, οἱ ὁποῖοι δέν εἶναι δυνατόν νά κλείσουν. Κατά πλάτος τοῦ μαξιλαριοῦ ὑπάρχει ὀπή διά τήν διέλευσιν ἀέρος καθώς καί πράσθετα ὀνοίγματα πρός μεγαλυτέραν ἐξασφάλισιν. Ἡ πιθανότης ἀσφυξίας τοῦ βρέφους ἐξουδετερώνεται πλήρως· ἀκόμη καί εἰς περίπτωσιν στάσιν ἐάν εἶναι τοῦτο ἐφοδιάζεται μέ ἀφθονον καθαρόν ἀέρα τόσον μέσω τοῦ καλύμματος ὅσον καί μέσω τοῦ ἰδίου τοῦ μαξιλαριοῦ. Δύο ἀκόμη πλεονεκτήματα τοῦ νέου μαξιλαριοῦ εἶναι ὅτι πλύνεται, ὅπως καί τό κάλυμμα του, διά τοῦ συνήθους τρόπου εἰς τό σπίτι, καί ἀποστειρώνεται ἐπανειλημμένως χωρίς νά καταστρέφεται.

ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΞΗΛΕΚΤΡΙΣΜΕΝΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΣΚΩΤΙΑΣ

Τό πρῶτον «ἐξηλεκτρισμένον» σχολεῖον τῆς Σκωτίας κατεσκευάσθη εἰς Κίρκτον, πλησίον τοῦ Ντανττή, καί ἐστοίχισεν 600.000 λιρ. Εἶναι σχολεῖον τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως εἰς τό ὁποῖον φοιτοῦν 1.650 μαθηταί καί μαθήτριαι. Ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν χωριστῶν κτιρίων τῶν πέντε, τῶν τριῶν καί τῶν δύο ὀρόφων, θεωρεῖται δέ ἀπό τά πλέον προηγμένα τοῦ εἴδους του. Ἔχει 32 αἴθουσας διδασκαλίας, δύο γυμναστήρια, μίαν κολυμβητικήν δεξαμενήν, ἐννέα ἐργαστήρια φυσικῶν ἐπιστημῶν, αἴθουσας ζωγραφικῆς χειροτεχνίας, καί τεχνικῶν μαθημάτων. Θερμαίνεται ὁλόκληρον διά συστήματος τοποθετημένου ὑπό τό δάπεδον. Τό νερό τοῦ σχολείου γενικῶς ὡς καί τό τῆς κολυμβητικῆς δεξαμενῆς θερμαίνεται δι' ἠλεκτρισμοῦ, εἰς τόν ἐξοπλισμόν δέ τῶν ἐργαστηρίων τοῦ νέου σχολείου περιλαμβάνονται πολλαί ἠλεκτρικαί συσκευαί ὄργανα.

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Ὅλα τά σύγχρονα βιβλία:

Ἐγκυκλοπαιδίες, Λεξικά, Κλασσικά, κ.λ.π. Χρυσόδετα μέ πολύ συμφέρουσες τιμές καί μέ δόσεις.

Ἀποτανθῆτε:

Φοιτητήν Δ. ΚΥΤΜΙΡΙΔΗ

Τηλ. 5—12 καί 4—47 Βέροια καί ἐξυπηρετήσθε τάχιστα

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ (Τό παρόν καί τό μέλλον)

Κριτικό σημείωμα τοῦ κ. Γ. Χ. Χιονίδη

—Κυκλοφόρησε τελευταία ἡ πιό πάνω μελέτη τοῦ κ. Παπακωνσταντίνου πού εἶναι ὁμιλία του στήν αἴθουσα διαλέξεων τῆς ἑταιρ. Μακεδονικῶν Σπουδῶν, μέ τήν εὐκαιρία τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 25ης Μαρτίου 1961. Εἰς τόν κατάλογο βιβλίων πού εἶναι τό 15ο δημοσίευμα τῆς σειρᾶς «μακεδονική λαϊκή βιβλιοθήκη» τῆς Ε. Μ.Σ.Π διαπραγματεύεται ὁ κ. Π. τό ἑλληνικό πρόβλημα, κάμνοντας μιά ἀνατομική ἐξέταση τοῦ σήμερα καί δίνοντας τό σκαρίφημα τοῦ αὔριο.

—Συγκεκριμένα ὁ συγγραφεύς ξεφεύγει ἀπό τό συνηθισμένο καλούπι τῆς ἐξάρσεως τοῦ ἐθνικισμοῦ καί μέ θάρρος σχιαγραφεῖ τά μειονεκτήματα καί ἐπαινεῖ τά πλεονεκτήματα τῆς φυλῆς μας. Ἐξετάζοντας τήν πορεία τοῦ νεώτερου ἑλληνισμοῦ, ὁμιλεῖ γιά τό πρῶτο ἰδανικό του, πού συντελέσθηκε μέ τήν ἵδρυση τοῦ νεοελληνικοῦ κράτους, σημειώνει τό δεύτερο ἰδανικό, τῆς μεγάλης ἰδέας, πού ὁπωσδήποτε πῆρε «σαρκα καί ὀστᾶ».

—Ὕστερα ἐρωτᾶ καί ἀναρωτιέται ὁ κ. Π. γιά τό εἶδος τῶν μεταπολεμικῶν, καινούργιων ἰδανικῶν πού—κατά τόν συγγραφέα—εἶναι ἡ εἰρήνη, ἡ ἐλευθερία, ἡ συνθετικώτερα τό ἰδανικόν τῆς εἰρήνης ἐν ἐλευθερία καί ἐν εὐημερίᾳ».

—Καταλήγοντας ὁ κ. Π. γράφει πώς μᾶς χρειάζεται: «Μιά Ἑλλάδα εἰρηνική, ἕνα κράτος ἀνεξάρτητο, μιά πατρίδα ἐλεύθερη γιά ὅλους τούς πολίτες της, μιά κοινωνία εὐημεροῦσα γιά ὅλα τά μέλη της».

—Πρίν ἕνα χρόνο—περίπου—καρουσιάσαμε καί πάλι τόν συγγραφέα καί ἄνθρωπο κ. Μ. Γ. Παπακωνσταντίνου. Ἀπό τήν προσφώνηση—εἰσήγηση, πού ἔκαμε ὁ γεν. γραμματ. τῆς Β.Μ.Σ. κ. Ἀλ. Λέτσα μαθαίνομε πώς ὁ συγγραφέας σπούδασε νομικά στήν Θεσσαλονίκη καί μετέπειτα δεύτηκε στά ἀγγλικά πανεπιστήμια τοῦ Μάντσεστερ καί τοῦ Καίμπριτζ εἰδικώτερα στό Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο.

—Ἐδῶ καί τρία χρόνια, στίς στῆλες τοῦ «Φρουροῦ τῆς Ἡμαθίας», διετύπωσα πολλές φορές παρόμοιες ἀπόψεις πάνω στό νεοελληνικό πρόβλημα καί γιά τήν ἀξιοποίηση τοῦ ἀγῶνα τοῦ 1821. Ὑπάρχει λοιπόν σύμπτωση, σχεδόν, τῶν ἀπόψεων μου μέ τίς ἰδέες τοῦ κ. Π., ἀλλά ἐάν ἀφιερώνω τό σημείωμά μου στόν νέο, ἀξιόλογο συγγραφέα καί ἄνθρωπο δέν τό κάμω ἀπό ὁποκείμενικά κίνητρα, μά ὁδηγοῦμαι σέ τοῦτο ἀπό τήν διαπίστωση, πώς ὁ κ. Π. εἶναι μιά ἐλπιδοφόρα περίπτωση: Ἔχει τήν παρρησία, τήν διάθεση γιά τήν ὁμολογία τῆς ἀλήθειας, χωρίς σκοπιμότητες. Εἶναι ἕνας δουλευτής τοῦ μυαλοῦ καί ἕνας ρεαλιστής—ἰδεολόγος, μέ ἀγωνιστικές ἱκανότητες καί πρωτερήματα, εἶναι ἕνας συντελεστής, μιά δύναμη, μικρή, ὅσο εἶναι ἡ μπορεῖ νά εἶναι ἕνας ἄνθρωπος πού θέλει καί βόνται, νά βοηθήσῃ στήν δημιούργια ἑνός καλύτερου μέλλοντος γιά τόν πονεμένο λαό μας.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ – ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΔΑ)
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Σειρογραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυελογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑ ΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΟΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Δ^ρ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΠΛ. ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΦΡΑΓΚΟΥΡΤΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥΡΤΗΣ
Ἀντωνίου Καμάρα 11
ΒΕΡΟΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπό 8—2 π.μ.
καὶ 5—8 μ.μ.

ΠΑΙΔΙΑΤΡΕΙΟΝ
Dr Π. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΖΑΜΠΟΥΝΗ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθεῖσα ἐπί 4ετίαν εἰς Βιέννην καί Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τό ἰατρεῖον της, ὁδός Ἑλλάς 7
(ἔναντι ξενοδοχείου Σέσιλ)
Διά τό ΙΚΑ καθ' ἑκάστην πλήν Κυριακῆς καί ἑορτῶν
ἀπό 4 μ.μ. — 8 μ.μ.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Dr Κ. ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθείς ἐπί 4ετίαν εἰς Βιέννην καί Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τό ἰατρεῖον του, ὁδός Ἑλλάς 7
(ἔναντι ξενοδοχείου Σέσιλ)
Ἀκτῖνες Χ—Ἠλεκτροκαρδιογραφήματα

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
"ΦΑΡΟΣ,
ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατεῖα Ἁγίου Ἀντωνίου
Βέροια Τηλέφ. 7—66
Θετικαί πληροφορίαι καί ὁδηγίαι πρός μετανάστευσιν εἰς ΚΑΝΑΔΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ κ. λ. π.
Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Ἀτμοπλοϊκῶν, Ἀεροπορικῶν—Σιδηροδρομικῶν

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΣΑΡ. ΣΑΧΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ :

Ἐτήσια	Δραχμ.	50
Ἐξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιριῶν		300
Κοινοτήτων	Δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ :

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. 2 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 280893 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ πάντος Δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερίς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

Ὑπὸ τῆς ΔΕΗ συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ καὶ τὴν καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τῆς πόλεως. Ἤδη συνεχίζεται ἡ κατασκευὴ δικτύου Υ.Τ. εἰς Βέροιαν καὶ Ἀλεξάνδρειαν καὶ συντάσσεται μελέτη διὰ τὴν κατασκευὴν δικτύου Χ.Τ. εἰς Βέροιαν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Μονοκατοικία ἐκ δύο δωματίων, σάλας κουζίνας αὐλῆς περὶ τὰ 600 τ.μ. μετ' ὀπωροφόρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χῆς Μερσαρχίας—Πληροφορίαν παρ' ἡμῖν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ τῆς 12 τρέχοντος ἀφιχθέντων τῶν σχετικῶν ἀντιπαλισμυελιτικῶν ἐμβολίων θέλει λάβη χώραν ἡ διενέργεια τῆς δευτέρας δόσεως ἐπὶ τῶν ὑποστάντων τὴν Αἱ δόσιν καὶ μόνον ἐπὶ ἄπορων Αἱ κατηγορίας ἐπὶ τῇ προσκομίσῃ σχετικοῦ πιστοποιητικοῦ ἀπορίας, κεχωρισμένως κατ' ἄτομον.

Ἡμέραι ἐμβολιασμοῦ καθορίζομεν ἑκάστην Δευτέραν Τετάρτη—Παρασκευὴ 9—12 εἰς Ὑγειον. Κέντρον.

Τρίτη— Πέμπτη — Σάββατον 9—12 εἰς Π.Ι.Κ.Π.Α.

Βέροια τῇ 11—7—61
Ἐκ τοῦ Ὑγειον. Κέντρου
Ἡμαθίας

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΚΟΥΜΑΡΙΑΣ

Ἀριθ. πρωτ' 420
Ἐν Κουμαριᾷ τῇ 10 Ἰουλίου 1961

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Κουμαριᾶς Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς φανερὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ ἀνάδειξις μειοδότου διὰ τὴν προμήθειαν 1.200 κ.μ. ἀμμοχαλικοῦ διὰ τὴν ἀμμοχαλικόστρωσιν τῆς ὁδοῦ πρὸς Ξηρολείβαδον. Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Τ.Υ.Δ Κ. ἐν τῷ Νομαρχιακῷ καταστήματι τὴν 25ην Ἰουλίου 1961 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12,00—13,00.

Πληροφορίαι παρὰ τῆς ΤΥΔΚ καὶ ἐν τῷ Κοινοτικῷ καταστήματι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Κουμαριᾶς
Ἰωρδάνης Χονδροματίδης

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δ)σεως Χωροφυλακῆς Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

ΠΡΟΣ ΜΙΑΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΕΥΗΜΕΡΙΑ

Εἰς τὴν ἐποχήν μας ἡ εὐημερία εἶναι συγκεντρωμένη εἰς ἕνα σχετικῶς μικρὸν βιομηχανικὸν μέρος τοῦ κόσμου, ὅπου εὑρίσκεται εἰς ἀξεῖαν ἀντίθεσιν πρὸς τὸ ἐξαιρετικὰ χαμηλὸν βιωτικὸν ἐπίπεδον τῶν περισσοτέρων ἐκ τῶν προσφάτως ἀναπτυσσομένων χωρῶν. Ἐπὶ πλέον αὐτὴ ἡ διαφορὰ εἰς πλοῦτον αὐξάνει ἀπὸ ἡμέραν διότι αἱ τελευταῖαι αὗται περιοχαὶ ἀναπτύσσονται βραδύτερον.

Διὰ τοῦτο εἶναι μία καλὴ ἔνδειξις τὸ ὅτι ἡ ἀνθρωπότης, ἔχουσα συνείδησιν τῶν τοιούτων διαφορῶν, ἀντιλαμβάνεται πλέον ὅτι εἶναι πρὸς τὰ καλά της νὰ ἐπεκταθῇ ἡ εὐημερία εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον.

Εἰς τὴν προσπάθειαν αὐτὴ ἡ βιομηχανία δὲν πρέπει νὰ παραμείνῃ ἀδιάφορος. Ὁ ἐπιχειρηματίας, εἰς μίαν κοινωνίαν βασιζομένην εἰς τὴν ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν, ἔχει νὰ ἐκτελέσῃ ὡρισμένον ἔργον ἐν σχέσει μὲ τὰς προσφάτως ἀναπτυσσομένας χώρας.

Αἱ βιομηχανικαὶ χῶραι τῆς Δύσεως ἠμποροῦν νὰ συμβάλλουν οὐσιαστικῶς εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἐλευθερίας ἐν τῷ κόσμῳ μὲ τὸ νὰ ἀκολουθοῦν μίαν θετικὴν πολιτικὴν ἀπέναντι τῶν νεοαναπτυσσομένων χωρῶν.

Καὶ τοῦτο διότι νομίζομεν ὅτι εἶναι δυνατὸν νὰ διακρίνῃ κανεὶς ἕναν παραλληλισμὸν μεταξὺ τῶν οἰκονομικῶν συμφερόντων τῶν ἀναπτυσσομένων χωρῶν ἀφ' ἑνὸς καὶ τῶν βιομηχανικῶν κρατῶν τῆς Δύσεως καὶ ἐπιχειρηματιῶν ἀφ' ἑτέρου. Πράγματι ἐὰν αἱ νέαι περιοχαὶ ἐπιθυμοῦν νὰ ἀναπτυχθοῦν ταχέως καὶ κατὰ τρόπον ὀρθολογικόν, ὄχι μόνον αἱ εἰσαγωγαὶ κεφαλαίων εἶναι οὐσιώδεις, ἀλλὰ καὶ αἱ πωλήσεις τῶν προϊόντων τους εἰς τὰς ἀγορὰς τῶν βιομηχανικῶν χωρῶν θὰ πρέπει νὰ διατηρηθοῦν καὶ νὰ ἐπεκταθοῦν. Τὸ τοιοῦτον ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον θὰ προμηθεύσῃ τὸ ἀναγκαῖον συνάλλαγμα διὰ τὴν προμήθειαν τῶν ἀπαραιτήτων ἀγαθῶν εἰς τὴν οἰκονομικὴν των πρόοδον ἐκ τῆς παγκοσμίου ἀγορᾶς.

Τὴν προεξέχουσαν θέσιν ἀσφαλῶς θὰ πρέπει νὰ κατέχουν τὰ ἀγαθὰ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα εἶναι ἀπαραίτητα διὰ τὴν ἐκβιομηχάνισιν τῶν χωρῶν τούτων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰς βιομηχανικὰς χώρας, εἶναι φανερὸν ὅτι ἡ εὐημερία τους δὲν ἠμπορεῖ νὰ διαιωνίζεται ἐὰν δὲν διατηροῦν στενὰς οἰκονομικὰς σχέσεις μὲ τὰς νεοαναπτυσσομένας χώρας. Διότι ἀφ' ἑνὸς θὰ προσπαθήσουν νὰ προμηθευθοῦν τὰς ἀναγκαίας πρώτας ὕλας καὶ εἴδη διατροφῆς ἀπὸ τὰς χώρας αὐτάς, καὶ ἀφ' ἑτέρου θὰ πρέπει νὰ ἐξευρίσκουν συνεχῶς νέας ἀγορὰς διὰ τὰ προϊόντα τους.

Ὡς ἐκ τούτου τὰ συμφέροντα ἀμφοτέρων ἐξυπηρετοῦνται πλήρως ὑπὸ μιᾶς ποικιλομόρφου ἀνταλλαγῆς ἀγαθῶν βασιζομένης εἰς τὴν διεθνῆ κατανομὴ τῆς ἐργασίας. Ἐδῶ ἔγκειται ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις διὰ τὴν προαγωγὴν καὶ ἐπέκτασιν τῆς εὐημερίας εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον.

Συχνὰ παρατηρεῖται δυσπιστία ὡς πρὸς τὸν ρόλον ποὺ παίζει ἡ ἰδιωτικὴ ἐπιχείρησις εἰς τὴν διεθνῆ ἀνταλλαγὴν καὶ διὰ ταύτης εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῶν οἰκονομικῶς ὑπαναπτύκτων χωρῶν. Τὰ ἀληθῆ γεγονότα ἐν τούτοις δὲν δικαιολογοῦν μίαν τοιαύτην δυσπιστίαν. Διότι παρατηροῦμεν π.χ. ὅτι ὄχι μόνον προπολεμικῶς ἀλλὰ καὶ μετὰ ὁλόκληρον κῦμα κεφαλαίων καὶ γνώσεων ἀπὸ ἰδιωτικὰς πηγὰς ἔρρεε πρὸς τὰς χώρας αὐτάς. Ὁ μέσος ὅρος τῆς ἀξίας τῆς ἐξαγωγῆς κεφαλαίων κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς περιόδου 1955 ἕως 1958 ὑπελογίσθη εἰς περίπου 4.00 ἑκατομμύρια δολλάρια ἐτησίως, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἥμισυ προήρχετο ἐξ ἰδιωτικῶν πηγῶν. Φυσικὰ ὁ ὄγκος τῆς τοιαύτης ἐξαγωγῆς κεφαλαίων δὲν εἶναι ἀρκετός, διότι σύμφωνα μὲ γενομένην ἐκθεσιν ὑπὸ καθηγητοῦ οἰκονομολόγου ὑπελογίσθη ὅτι αἱ μὴ κομμουνιστικαὶ νεοαναπτυσσόμεναι χῶραι πρέπει νὰ εἰσάγουν κεφάλαια ὕψους 7.500 ἑκατομμυρίων δολλαρίων ἐτησίως διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ ἀναβιβάσουν τὸ κατὰ κεφαλὴν εἰσόδημά των κατὰ 2α)ο ἐτησίως. Ὅταν μία ἰδιωτικὴ ἐπιχείρησις ἀποφασίζῃ νὰ ἐπενδύσῃ κεφάλαια εἰς μίαν ὑπὸ ἀνάπτυξιν περιοχήν, θὰ πρέπει νὰ ἀκολουθῇ πολιτικὴν οἰκονομικῶς ὑγιῆ. Ἡ πολιτικὴ τῆς ἐπιχειρήσεως θὰ πρέπει νὰ ἀποσκοπῇ π.χ. εἰς τὴν διατήρησιν τοῦ ἐπενδυομένου κεφαλαίου καὶ ἐπίσης εἰς τὴν ἐπίτευξιν ἑνὸς λογικοῦ κέρδους.

Ἡ δυνατότης κέρδους ἐν τοιούτοις, θὰ πρέπει νὰ ἐξετάζεται μακροπροθέσμως. Πάντως οὐδενὸς τὰ συμφέροντα ἐξυπηρετοῦνται διὰ τῆς ἐγκαταστάσεως ἐπιχειρήσεων αἱ ὁποῖαι εἶναι πιθανὸν νὰ εὑρίσκονται συνεχῶς εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ προτρέχουν εἰς κυβερνητικὴν βοήθειαν. Τέλος διὰ νὰ συντελέσῃ ἡ ἐπένδυσις εἰς τὴν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν τῶν μὴ ἐπαρκῶς ἀνεπτυγμένων χωρῶν θὰ πρέπει αὕτη νὰ ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν κοινωνικοοικονομικὴν οὐσίαν τῶν ἐν λόγῳ χωρῶν.

Ἕνα ἄλλο πρόβλημα ἀδιαλύτως συνδεδεμένον μὲ τὴν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν τῶν μὴ ἐπαρκῶς ἀνεπτυγμένων χωρῶν εἶναι ἡ ἀκολουθουμένη ἐμπορικὴ πολιτική. Θὰ πρέπει δηλαδὴ νὰ παρέχεται ἡ εὐχέρεια εἰς τὰς οἰκονομικῶς «νέας» χώρας ὅπως ἐξάγουν τὰ προϊόντα τους. Τοῦτο ἀπαιτεῖ μίαν ἀρχὴν τῆς διεθνοῦς συνεργασίας, ἄνευ τῆς ὁποίας ἡ προαγωγὴ τῆς εὐημερίας δὲν θὰ εἶναι τίποτε περισσότερον παρὰ ἕνας εὐσεβὴς πόθος. Οὔτε φαίνεται ἄρδην τὸ νὰ χρησιμοποιοῦν αἱ οἰκονομικῶς προηγμέναι χῶραι αἰωνίως τὸ ἐπιχείρημα τῶν «χαμηλῶν μισθῶν» διὰ νὰ ἐμποδίζουν τὴν εἰσαγωγὴν προϊόντων ἀπὸ μὴ ἐπαρκῶς ἀνεπτυγμένας χώρας. Ἐξ ἄλλου δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπεκταθῇ ἡ εὐημερία εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον ἐὰν δὲν γίνῃ παραδεκτὸν ὅτι αἱ ὑπὸ ἀνάπτυξιν χῶραι ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ συγκεντρώσουν τὴν παραγωγικήν τους δραστηριότητα εἰς τὰ ἀγαθὰ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα εἶναι εἰς θέσιν νὰ παράγουν σχετικῶς εὐθηνά.

Ἡ παραγωγὴ καὶ ἐξαγωγὴ τοιούτων ἀγαθῶν θὰ τοὺς παράσχῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ φθάσουν εἰς τὸ ἐπιθυμητὸν βελτιωμένον βιωτικὸν ἐπίπεδον.

Ὡς συμπέρασμα θὰ ἠμποροῦσαμε νὰ ποῦμε ὅτι τότε μόνον θὰ κατορθώσωμε νὰ ἐπιτύχωμε τὴν εἰρήνην καὶ τὴν ἐλευθερίαν εἰς τὸν κόσμον, ἐὰν ἐπιτύχουμε νὰ ἐλαττωθοῦν αἱ ὑπάρχουσαι διαφοραὶ εἰς πλοῦτον μέχρις παραδεκτῶν ὁρίων διὰ τῆς ἀνυψώσεως τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τῶν μὴ ἐπαρκῶς ἀνεπτυγμένων χωρῶν. Καὶ διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ τοῦτο χρειάζεται νὰ γίνουν προσπάθειαι ἀλλὰ καὶ ὑποχωρήσεις ἀπὸ ὅλας τὰς χώρας, οἰκονομικῶς ἀνεπτυγμένας καὶ μή.

Ἡ ἱστορία τοῦ ψωμιοῦ.

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΓΑΛΑ

Τὸ ψωμὶ καὶ τὸ γάλα εἶναι ἡ πιὸ καλὴ τροφὴ γιὰ τοὺς ἡλικιωμένους. Στὴν Δανία δύο καθηγηταὶ τῆς φιλοσοφίας τροφίμων, ὁ Δρ Κρίστενσεν καὶ ὁ Δρ Κάρις, ἀνέφεραν ὅτι ἡ διάρκεια τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς μειώνεται κατὰ 15ο)ο ὅταν ἐλαττωθῇ ἡ κατανάλωση τοῦ ψωμιοῦ. Τὰ ἄτομα ποὺ καταναλώνουν ἀρκετὴ ποσότητα ψωμιοῦ, δηλ. 3000—400 γραμ. τὴν ἡμέρα. (ἀνάλογα βέβαια μὲ τὴν ἐργασία τους), ἐξασφαλίζουν τὴν ἐνεργητικότητά τους καὶ καλύπτουν τὶς ἀνάγκες τοῦ ὀργανισμοῦ τους.

Γιὰ τοὺς ἡλικιωμένους, τὸ πιὸ κατάλληλο ψωμὶ εἶναι τὸ «πλήρες». Ἀκόμα καὶ τὰ' πρόσωπα ποὺ ἔχουν καθιστικὴ ἐργασία πρέπει νὰ τρώγουν πλήρες ψωμί. Ἔτσι συμπληρώνουν τὴν φυσικὴ ἐνεργητικότητα ποὺ τοὺς λείπει, γιατὶ τὸ «πλήρες ψωμὶ» αὐξάνει τὴν κυκλοφορία τῶν αἱμοσφαιρίων.

Διὰ τοὺς διανοουμένους ποὺ στεροῦνται κινητικῆς ζωῆς τῆς ἐφηβείας, χρειάζεται τὸ μισὸ ψωμὶ ποὺ τρῶνε νὰ εἶναι λευκὸ καὶ τὸ ἄλλο μισὸ «πλήρες». Ἔτσι ἐξασφαλίζουν τέλειαν μευστικότητα στὸ αἷμα τους.

Μιὰ παροιμία λέει: «Πρῶτα ψωμὶ καὶ γάλα... τὰ ὑπόλοιπα εἶναι περιττά». Καὶ γιὰ τοὺς ἡλικιωμένους τοὐλάχιστον ἡ παροιμία αὐτὴ εἶναι ἀπολύτως σωστή.

Κυλινδρόμυλοι Δ. Καλαμάκη

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
Τὸ Στιλβωτήριον—Ἐπιβιοβωτήριον ὑποδημάτων.
ΣΥΜΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
Στὸ ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Μητροπόλεως
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Λειτουργεῖ ὅπως καὶ πρότερον μὲ τὰς καλυτέρας Γερμανικὰς θερινείας, ποὺ δὲν ξεφλουδοῦν καὶ διατηροῦνται ἀνεξίτηλα
Ἐπισκεφθῆτε μας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι τὴν 1ην Αὐγούστου ἐ. ἔ. ἄρχεται ἡ λειτουργία τῶν κάτωθι τμημάτων:

1) Τμήματα ὑποψηφίων διὰ τὸ Γυμνάσιον μὲ καθημερινὴν συστηματικὴν καὶ ἐπιμελημένην διδασκαλίαν εἰς ἅπαντα τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα. Κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ μηνὸς Ἰουλίου ἐπέτυχον ἅπαντες οἱ μαθηταὶ τοῦ Φροντιστηρίου μας, γενομένης διὰ τὸ ὁποῖον ὑπερηφανευόμεθα.

2) Τμήματα ἀνεξεταστέων εἰς ἅπαντα τὰ θετικὰ καὶ θεωρητικὰ μαθήματα ὑπὸ ἀρίστων Καθηγητῶν.

3) Τμήματα ὑποψηφίων διὰ παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν Σχολὴν Μαιῶν, Ο.Τ.Ε., Βιομηχανικήν, Φιλολογίαν κ.λ.π.

4) Τμήματα προπαρασκευῆς μαθητῶν Δ! τάξεως προοριζομένων διὰ τὸ τμῆμα πρακτικῆς κατευθύνσεως τοῦ Γυμνασίου.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Φροντιστηρίου

26η
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
3 ΕΩΣ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἡ ἐφετεινὴ περίοδος προμηνύεται μὲ λαμπρὰν ἐπιτυχίαν. Ἡ ἑλληνικὴ παραγωγὴ καὶ βιομηχανικὴ δραστηριότης θὰ προβληθοῦν μὲ εὐρύτητα καὶ ποικιλίαν προϊόντων καὶ ποιοτήτων.

Ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔτους ἤρχισαν αἱ προπαρασκευαστικαὶ καὶ ὀργανωτικαὶ ἐργασίαι καὶ αἱ προσκληθεῖσαι ἐπιχειρήσεις καὶ βιομηχανίαι ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ ἀνταπεκρίθησαν ἀθρόως καὶ ἐδήλωσαν τὴν συμμετοχήν των.

Τὸν Σεπτέμβριον, ὅπως πάντοτε ἡ Ἔκθεσις θὰ καταστῇ ὁ φορεὺς τῶν ἑλληνικῶν καὶ διεθνῶν συναλλαγῶν καὶ ἡ Θεσσαλονίκη, θὰ ὑποδεχθῇ τοὺς ἐπισκέπτας καὶ τοὺς ἐκθέτας της μὲ τὴν γοητείαν τοῦ ὡραίου της φθινοπώρου.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἔκθεσιν τῆς Θεσσαλονίκης τὸν Σεπτέμβριον μὲ μιὰ καλὴ συντροφιά, ὅπου θὰ ἰδῆτε ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ἐργασία καὶ τὶς ἐπιδιώξεις σας καὶ θὰ ψυχαγωγηθῆτε. Ἕνα ταξεῖδι ὠφέλιμο καὶ τερπνό.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵπποι 4,2	Μόνον 3,6
Ταχύτητες 4 (στὸ πόδι)	Μόνον 3 (καὶ' στὸ χέρι)
Ταχύνεις 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἐνισχυμένο)	Μόνον 73 κιλὰ (ἀδύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2,
Λάστιχα 2,75	Μόνον 2,50
Μπιέλες ἀπὸ Ντουραλουμίνιο ἀντοχῆς 14 PS.	Ἀπὸ μαντέμι, Ἀντοχῆς μόνον 12 PS.

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν.
Κατασκευάζει 16 τύπ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΒΑΛΗΘΗ

PYROX-1

Ἀδειάστε ἕνα φιαλίδιον PYROX καὶ ἕνα ποτήρι νερὸ στὸν φακοστήρο σας. Χλοτώνει ὅλο τὸ ἔντομο. Εἶναι ἀβλαβὲς γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὰ ζῶα



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ 145 - Τηλ. 4-36

ΝΕΟΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΥΛΙΚΟΝ ΑΚΤΙΝΩΝ Χ

Ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ἀκτίνων Χ διὰ τὴν δοκιμὴν καὶ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν ὑλικῶν ἔχει γίνει πλέον μία συνήθης διαδικασία εἰς διαφόρους κλάδους τῆς βιομηχανίας τῶν βιομηχανικῶν κρατῶν.

Ἤδη ἐταλεισποιήθησαν δύο νέοι τύποι συσκευῶν ἀκτίνων Χ αἱ ὁποῖαι λόγω τοῦ ἐλαφροῦ βάρους καὶ τῶν μικρῶν διαστάσεων των καὶ τῆς ὡς ἐκ τούτου εὐκόλου μεταφορᾶς, προσφέρονται ἰδιαιτέρως διὰ τὴν ἐπιθεώρησιν καὶ δοκιμασίαν τῶν ὀλισθήσεων εἰς χώρας περιωρισμένους ἢ ὀλίγον προσιτούς.

Ἡ μεγάλη δύναμις διεισδύσεως ἐξασφαλίζει εὐρείαν ἐφαρμογὴν τῶν μηχανῶν τούτων εἰς τὸ πεδίον τῆς ναυπηγικῆς, τῆς γεφυροποιΐας καὶ τῶν μηχανικῶν κατασκευῶν δεξαμενῶν καὶ οἰωλήνων, καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς τὴν βιομηχανίαν ἀεροσκαφῶν, σιδηροδρόμων καὶ αὐτοκινήτων καὶ εἰς διαφόρους ἄλλους κλάδους τῆς βιομηχανίας μετάλλου καὶ συνθετικῶν ὑλικῶν.

Ἐκ τῶν δύο ἀνωτέρω συσκευῶν ἡ μία ἔχει δύναμιν διεισδύσεως 22 ΜΜ καὶ χρησιμοποιεῖται κυρίως εἰς τὴν βιομηχανίαν ἀεροσκαφῶν καὶ αὐτοκινήτων διὰ τὴν ἐξέτασιν ὑλικῶν ἐκ ἀεστεῦ μετάλλου, καθὼς καὶ διὰ τὴν ἀκτινοσκόπησιν συνθετικῶν ὑλῶν. Ἡ δεύτερη συσκευὴ μπορεῖ νὰ διαπεράσῃ χάλυβα πάχους 40 ΜΜ καὶ προορίζεται κυρίως διὰ μηχανικὰς κατασκευὰς εἰς τὴν ναυπηγικὴν καὶ εἰς τὴν γεφυροποιΐαν.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΙΜΑΘΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 467/98

Περίληψις

προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου τοῦ ὀφειλέτου τοῦ Δημοσίου Στεργίου Μόρκου

Δημοσιεύω ὅτι τὴν Κυριακὴν δεκάτην Τρίτην τοῦ μηνὸς Αὐγούστου τοῦ ἔτους (1961) χίλια ἐννιακόσια ἑξήκοντα μία ἐπιστρέφει τοῦ Δημοσίου ἐκπλειστηριάζεται τὰ 1/3 ἐξ ἀδιαιρέτου ἑνὸς ἀγροτεμαχίου ὡς τὸ 1305/4 ἀπόγραμμα πλειστηριασμοῦ Ἀθ. Θερμάκη τοῦ ὡς κέρηται ὀφειλέτου κειμένου ἐν Βεροίᾳ μεθ' ὅλων τῶν παραρτημάτων ὡς ἐν τῇ ἐκθέσει ἀναγράφεται, ἐκτάσεως περίπου 250 μ2 ἵνα πληρωθῇ τὸ Δημόσιον, τοὺς φόρους, τὰ τέλη, τοὺς τόκους καὶ τὰ ἔξοδα Δραχ. ἑξακοσίας ἑβδομήκοντα ἑπτὰ χιλιάδων ὀκτακοσίων εἴκοσι ἑπτὰ καὶ 90/100 (677.827,90):

Ὁ πλειστηριασμὸς θέλει ἐνεργηθῇ ἐν Βεροίᾳ εἰς τὸν συνήθη τῶν δημοσίων τόπον καφενεῖον Κληρονόμ-Χαρίση ἐνώπιον τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου κ. Θωμᾶ Καλλιμάκα Συμβ. Βεροίας ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἀπὸ τῆς δωδεκάτης (12ης) πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς δωδεκάτης (12ης) μεσημβρίας τῆς ἐξ ἐρήτας Κυριακῆς.

Οὐδεὶς γίνεται δεκτὸς πρὸς πλειοδοσίαν, ἐὰν δὲν κατοθέσῃ ἐγγύησιν δραχμῶν δέκα χιλιάδων (10.000) εἰς μετρητὰ ἢ γραμμάτιον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων. Ἡ κατακύρωσις θὰ γίνῃ εἰς τὸν προσφέροντα τὰ περισσότερα ὡς οἱ Νόμοι ὁρίζουσι.

Ὁ ἀπερθυμαστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον τὸ ἀκπλειστηρίασμα ἐντὸς 25 ἡμερῶν. Πάντα τὰ ἔξοδα βαρύνουσι τὸ ἐπερθεμαστήν. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ Νόμου περὶ εἰσπράξεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ τῆς Πολ. Δικονομίας ὅπου δὲν ἀντίκειται ταῦτα.

Ἐξετιμήθη δραχμὰς ἑξακοσίας χιλιάδας (600.000).

Πρώτη προσαγορὰ δημοσίου δραχμαὶ τετρακισχίλιαι (400.000).

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος Φρουρὸς Ἡμαθίας (ἄρθρ. 41 τοῦ ΝΕΔΣ).

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 14—7—1961

Ὁ Ἐπιστεύδων Διευθυντὴς τοῦ Ταμείου
Ἡμαθίας
ΔΗΜΑΣΗΣ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 338/61 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Βεροίας ἐγένετο δεκτὴ ἡ τροποποίησις τῶν ἄρθρων 3, 6, 16 καὶ 24 τοῦ καταστατικοῦ τοῦ Σωματείου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ—ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ»

Βέροια 16 Ἰουλίου 1971

Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος
Ἀναστάσιος Σ. Σπανίδης

ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

Ἐγνώσθη ἀρμοδίως ὅτι αἱ ἐργασίαι τῆς ΔΕΗ διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ καὶ καὶ τὴν καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πόλεων καὶ τῶν ἀγροτικῶν κυρίως περιοχῶν συνεχίζονται εἰς ὅλην τὴν Βόρειον Ἑλλάδα μὲ γοργὸν ρυθμόν.

Ἤδη εἰς συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Κατερίνης ἐνδεχομένως παρέστησαν ὁ Διευθυντὴς καὶ ὁ Προϊστάμενος Ἐμπορικῆς Ὑπηρεσίας ΔΕΗ Κατερίνης συνεζητήθη τὸ θέμα τῆς ὑπογραφῆς συμβάσεως διὰ τὸν φωτισμὸν ὁδῶν καὶ πλατειῶν τῆς πόλεως ὑπὸ τῆς ΔΕΗ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὑπὸ συνεργείων τῆς ΔΕΗ ἐγένετο ὑποτύπωσις ἀρδευτικῶν φρεάτων εἰς τὴν Κοινότητα Περιστάσεως.

Ἐξ ἄλλου πρὸ ἡμερῶν ἔπαυσε λειτουργῶν ὁ Τ.Σ.Π. Τσοτυλίου. Ἡ ἐν λόγω κωμόπολις θὰ ἠλεκτροδοτῆται ἀπὸ τοῦδε ἀπὸ τὸν σταθμὸν Νεαπόλεως τοῦ ὁποίου ἡ λειτουργία ἐγένετο 24ωρος. Ἤδη πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἐγένετο ἡ διασύνδεσις καὶ ἐτέθη ὑπὸ τάσιν ἡ γραμμὴ 15 ΚΝ Νεαπόλεως—Τσοτυλίου. Ὡσαύτως ἐτέθη ὑπὸ τάσιν τὸ δίκτυον Υ καὶ Χ.Τ. ΥΙΣ 2 Καστορίας καὶ ἐσυνεχίσθη ἡ κατασκευὴ ἀστικοῦ δικτύου τῶν ἀνωτέρω πόλεως.

Παράλληλα ἐν τῇ προσπαθείᾳ τῆς προωθήσεως τῶν ἀρδευτικῶν πωλήσεων συνετάχη μελέτη διὰ τὴν ἠλεκτροδότησιν ἀρδευτικοῦ φρέατος εἰς πρότυπο κτῆμα Σκύδρας ὡς καὶ διὰ τὴν ἠλεκτροδότησιν 2 ἑτέρων ἀρδευτικῶν εἰς ἀγρὸ κτήμα Μπακῆ Χαρλεῦ 105 στρεμμάτων, ἐγένετο ἐπέκτασις δικτύου πρὸς ἠλεκτροδότησιν ἀντ Μοστασίου Ὀρμοκάστρου, ἐτοποθετήθησαν μετασχηματισταὶ εἰς τὰ ἀρδευτικὰ γενησαίας, Κουτσοῦ, Σοδινῆς καὶ ἡ ἠλεκτροδότησις τῶν πελατῶν τῶν ἐν λόγω ἀρδευτικῶν ὀυν ἐχίζεται μὲ γοργὸν ρυθμόν.

Συγχρόνως εἰς τὴν περιοχὴν Θεσσαλονίκης ἐπεραιτώθησαν αἱ μελέται διὰ τὴν ἠλεκτροδότησιν τῶν κοινοτήτων Γαργάλης, Σταθῆς καὶ Γαλατίστης, ἐξακολουθεῖ ἡ μελέτη διὰ τὴν ἠλεκτροδότησιν παραμεθορίων χωρίων καὶ ἐπερατώθη ἡ μελέτη διὰ τὴν συμπλήρωσιν δημοτικοῦ φωτισμοῦ Δήμου Καλαμαριᾶς.

Τέλος συνεχίζεται ἡ βελτίωσις τοῦ δικτύου Χ.Τ. Βεροίας καὶ ἡ κατασκευὴ δικτύων Υ.Τ. Βεροίας καὶ Ἀλεξανδρείας, συνετάχη μελέτη θέσεως δικτύου εἰς Κουφάλια, μελέτη διὰ τὴν σύνδεσιν ἀρχαίου θεάτρου Φιλίππων, ἐπίκειται ἡ ὑπογραφὴ συμβάσεως φωτισμοῦ ὁδῶν καὶ πλατειῶν Κοινότητος Κουρεμλισσης, ἤρχισεν ἡ μελέτη διὰ τὴν κατασκευὴν γραμμῆς ἀπὸ Ἀλεξανδρούπολιν εἰς Φέρρας καὶ ἤρχισεν ἡ κατασκευὴ δικτύου πρὸς ἠλεκτροδότησιν τοῦ ἐργαστασίου ζαχάρεως Σερρῶν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Γ.Α.Σ. καθέρωσε ὅπως θεωρεῖ ὑποχρεωσίν του ὅπως καὶ διὰ τοῦ τόπου εὐχαριστήσῃ τὸ φιλαθλον κοινὸν τῆς Βεροίας καὶ περιοχῆς Ἡμαθίας, διὰ τὴν ἀμέριστον συμπαράστασίν του κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀγώνων κυπέλλου παρηγορίας

Ἡ ἀγάπη καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ νομοῦ μας πρὸς τὴν ὁμάδα τῆς Βεροίας, ἡ ὁποία ἐφάνη μὲ τὴν ὁμαδικὴν παρακολούθησιν τῶν ἀγώνων καὶ ἐκτὸς ἔδρας, εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα ἡ ὁμάδα μας ν' ἀντιληφθῇ τὴν σοβαρὰν ἀποστολήν της καὶ τὰς ὑποχρεώσεις ἃς εἶχε ἔναντι τῶν κατοίκων τοῦ Νομοῦ μας καὶ ἡ ἀπάδοσις εἰς βαθμοὺς τοιούτους ὥστε νὰ ἀντέναι τοὺς ἀγῶνας τούτους νικηφόρους.

Βεβαιώνομεν τοὺς φιλάθλους τοῦ Νομοῦ μας ὅτι καὶ εἰς τὴν νέαν περίοδον τοῦ πρωταθλήματος τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου θὰ δείξῃ τὸ ἴδιον ἐνδιαφέρον καὶ πιστεύομεν ὅτι ἡ νέα περίοδος τοῦ πρωταθλήματος ἑλλάδος θὰ εὕρῃ τὸ φίλαθλον κοινὸν τοῦ Νομοῦ μας εἰς τὸ πλευρόν μας.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς τὰς Ἀθήνας ἔλαβον χώραν οἱ πανελλήνιοι ἐφηβικοὶ ἀγῶνες στίβου, εἰς οὓς ἔλαβε μέρος καὶ ἡ «Βέροια» μὲ τὸν Ἀθλητὴν της Μουρατίδην Μιχαήλ. Ὁ ἐν λόγω ἀθλητὴς ἀπέσπασεν ἕκτην θέσιν εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν 5.000 μέτρων καὶ δευτέραν εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν 3 000 μετ' ἐμποδίων.

Μὲ τὰς ἐπιτυχίας του αὐτὰς ὁ ἀθλητὴς οὗτος ἐχώρισε εἰς τὴν τοπικὴν ὁμάδα 12 ὁλοκλήρους βαθμοὺς καὶ ἡ Βέροια εἰς τὴν βαθμολογικὴν σειρὰν κατετάγη 10η μεταξὺ πεντήκοντα ἐπιλητικῶν ὁμάδων ἐφ' ὅλης τῆς Ἑλλάδος.

Ἀριθ. 5776

Περίληψις προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ κινητῶν.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Ἀλεξανδρείας Δημήτριος Γεωργίου Μανωλίδης Δηλοποιῶ ὅτι,

Τῇ ἐγκρίσει τοῦ Παναγιώτου Μουκαλῆ, κατοίκου Ἀλεξανδρείας, δικαίου μένου λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὀφειλέτου του Βασιλείου Δημητρίου Ταλιεπούλου, κατοίκου Σχοινᾶ, ἐν συνόλῳ τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν τεσσάρων χιλιάδων ἑκατὸν (4100) καὶ τούτων νομίμα τόκως ἀρχῆς ἐξοφλήσεως, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 42/1951 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Ἀλεξανδρείας, θέλουσιν ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνάντιόν μου ἡ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, τὴν 23ην Ἰουλίου 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης κ.μ., μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἔδρᾳ τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας καὶ ἐξωθι τοῦ καφενείου Θωμᾶ Γεωργιώτη ἢ καιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ, συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1061/21—6—1961 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Φιλίππου Κοκκαλιάρη, κατασχεθέντα κινητὰ τοῦ ὀφειλέτου, ἤτοι εἴκοσι (20) πρόβατα γαλάρια, ἔχοντα ὡς διακριτικὰ σημεῖα, εἰς τὸ δεξιὸν ὠς «σχίζα» καὶ εἰς τὸ ἀριστερὸν ὠς «κοπασούκι», ἐκτιμηθέντας ἑκάστου ἀπὸ δραχμῶν διακοσίων πενήκοντα (250), συνολικῶς δὲ ἀντὶ δραχμῶν πέντε χιλιάδων (5.000). Ὡς πρώτη προσφορὰ θέλει χρησιμεύσει ἡ παρὰ τοῦ ἐπιτρέποντος προσφερθεῖσα τοιαύτη, ἤτοι τὰ δύο τρίτα (2/3), τῆς ἐκτιμηθείσης ἀξίας ἑκάστου κατασχεθέντος. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα, ὑποχρεωθέντα συμφώνως τῷ Νόμῳ νὰ καταθέσῃ ἐμπροθέσμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον καὶ μοὶ προσκομίσῃ τὸ σχετικὸν γραμμάτιον, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὸ φεῖγγος τῶν πλειοδοσιῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Τὰ χειρόγραφα δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου, βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐγένετο ἡ παροῦσα, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σήμεραν τὴν δεκάτην πέμπτην (15) Ἰουλίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ Γραφείῳ μου κειμένῳ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α', ἔδιστε ία Κ. Κιτάρχου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπεγράφη ὑπ' ἐμοῦ καὶ συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(τ. σ.) Δ. Γ. Μανωλίδης

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΤΟΥ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Σὰν καλοκαιριάτικη μπόρα ἔβαλε πάνω σ' ὅλους μας πέρισι τέτοιον καιρὸ ὁ πόνος.

Ὁ πόνος ἦταν καὶ εἶναι ἀβάσταχτος γιὰ ὅλους τοὺς φίλους ποὺ στεριώθηκαν γιὰ πάντα τὸν ἄβολο, τὸν γλυκὸ καλὸ σύντροφο τοὺς μοναδικὸ τὸν φίλο.

Τ' ἀδέλφια, ποὺ χάσαν ἕνα κομάτι ἀπὸ τὸν αἱὸ πολύτιμο ἑαυτό τους.

Τὸ χτύπημα ποὺ δέχτηκαν θὰ τοὺς πονῇ σ' ὅλη τους τὴν ζωή.

Μὰ τί νὰ πῇ κανεὶς καὶ γιὰ τὴν μάνα, παιδάθανατος, τῆς σέρησε τὸ σπλάχνο της. Τὸ παιδί της τὸ πιὸ λατρευτό. Ποὺ τῆς ἔσβυσε ἀπὸ τὸ πρόσωπο γιὰ πάντα τὴν χαρά. Τῆς σφράγισε τὸ στόμα μὲ τοῦ πάνθους τοῦ κανταστεινοῦ τὴν σφραγίδα.

Μιὰ αὐτόνομη ζωὴ γέμάτη μόχθο καὶ ἀγῶνα. Ἕνας ἀγῶνας ποὺ σὲ κάθε του προσπάθεια ἀνέφρανταν μ' ἐπιτυχία. Στὴν δουλειὰ τὴν τόσο ἐπίμοχθη, στὶς σκουδὲς τοῦ Γυμνασίου. Παντοῦ.

17 μόνο χρόνια πρόβαβες νὰ ζήσῃς πλησμόνητε Γιάννη. Τόσο, δσο νὰ προλάβῃς νὰ κουραστῇς νὰ πονέσῃς, ν' ἀγωνιστῇς.

Μαζύ μας ἔζησες καὶ τὰ 17 σου χρόνια, μέσα στὴν βιασύλη, κοντὰ στὶς μάνες τὴν φροντίδα καὶ τὸ χάδι, τῶν ἀδελφῶν εἶν στοργή, τῶν φίλων τὴν συμπαράστασι.

Τί κι' ἂν σ' ὅλων τὴν καρδιὰ ἄφησες ἕνα κομάτι σου. ποὺ πάντα θὰ καίη ...

Καλὸ ἔρυγες γιὰ πάντα . . .

ΘΕΟΦ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ Ἀλεξάνδρειω.

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑΝ - BENETIAN

Ἀπὸ 17 ἕως 22 Αὐγούστου ε. ἔ.

ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟΝ Α/Π "ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ,,

ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Ἀναχώρησις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ τὴν 17ην Αὐγούστου ὥρα 14,00
Ἐπιστροφὴ εἰς ΠΕΙΡΑΙΑΝ τὴν 21ην » » 16,00

ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ δρ. 2.500

Εἰς τὴν ὡς ἄνω τιμὴν συμπεριλαμβάνονται:
Μετάβασις καὶ ἐπιστροφὴ ἀπὸ ΒΕΡΟΙΑΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑΝ
δι' αὐτοκινήτων ΠΟΥΛΜΑΝ
Εἰσιτήριον ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΚΕΡΚΥΡΑ - ΒΕΝΕΤΙΑ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
εἰς Καμπίνας τουριστικῆς θέσεως
μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης δι' ὅλας τὰς ἡμέρας
Τὰ ἔξοδα ὁμαδικοῦ διαβατηρίου

Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι 6 Αὐγούστου
εἰς τὸ **ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ**

ΑΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Βέροια Τηλ. 7-66

ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗΝ ΣΥΝΝΕΛΕΥΣΙΝ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΠΑΛΑΤΙΤΣΙΩΝ

Τὴν περασμένη Κυριακὴ 9)7 ἔγεινε ἡ Γεν. Συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ Συνεταιρισμοῦ μας, κατόπιν τῆς ἄρσεως τῆς ἐντολῆς τοῦ Διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ συνεταιρισμοῦ καὶ τοῦ ἀντιπροσώπου παρὰ τῇ Ἑνώσει Γ. Σ. ἐκ μέρους τοῦ Ἐποπτικοῦ συμβουλίου τοῦ συνεταιρισμοῦ Παλατείων, ἡ ὁποία ἐπετεύχθη κατὰ τὴν νυκτερινὴν μετάβασιν εἰς Παλατίτσια τοῦ Προέδρου τῆς Ἑνώσεως κ. Σκορτσούλου μετὰ τοῦ Διοικητικοῦ ἀσφαλείας Βεροίας.

Παρ' ὅλην τὴν προσπάθειαν ποὺ κατεβλήθη πρὸς ἄσκησιν ψυχολογικῆς βίας διὰ τῆς παρουσίας τοῦ λοχαγοῦ τῶν ΤΕΑ καὶ τοῦ Σταθμάρχου Χωροφυλακῆς, ἡ συνέλευσις διεξήχθη ἐν ἀπολύτῳ τάξει καὶ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ψηφοφορίας διά τὴν ἀνάδειξιν Προϊσταμένου τῆς συνελεύσεως ὑπῆρξε συντριπτικὸν διὰ τοὺς μπράβους τῆς ΕΡΕ. Ἐπὶ 138 ψηφισάντων, μόνον 24 ἐψήφισαν τὸν Καραμανλικὸν ὑποψήφιον οἱ δὲ ὑπόλοιποι 114 ἐναντίον του καὶ πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι, κατὰ τὰς τελευταίας βουλευτικὰς ἐκλογάς, τὸ ψηφοδέλτιον τῆς ΕΡΕ ἔλαβε εἰς Παλατήτσια 118 ψήφους.

Ἔτσι περίπου διαγράφεται ἡ κατάστασις εἰς ὅλην τὴν ὕπαιθρον καὶ ὡς πάρη χαμπάρι ὁ ἀγροτικὸς κόσμος ὅτι, ἡ ὑπόθεσις ἀπαλλαγῆς του ἀπὸ τὸν ζυγὸν τοῦ Καραμαλῆ καὶ τῶν σατραπίσκων του, εἶναι ἀπολύτως στὰ χέρια του.

Ὅπου παρεμβαίνουν τὰ τσακάλια τῆς ΕΡΕ, τοῦ ....Μήτσιου καὶ Σία, πρέπει νὰ σαρώνουνται ὅπως στὰ Παλατίτσια, διὰ νὰ ἐπανέλθουν αἱ Συνεταιρικαὶ ὀργανώσεις εἰς τὸν δρόμον τοῦ Οἰκονομικοῦ των προορισμοῦ, ἀπὸ τὸν ὁποῖον τοὺς ἐξέτρεψε, ἡ Καραμανλικὴ Θεομηνία.

ΤΟ ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΚΟΝ "ΒΗΜΑ.. ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀνήκει εἰς τὰς μεθόδους τοῦ Παλαιοκομματισμοῦ, ἡ παραμόρφωσις καὶ ἡ διαστρέβλωσις τῆς πραγματικότητος καὶ τῆς ἀληθείας. Οὕτω, ὁ ἀναπληρὼν τὸν .....Μήτσιον εἰς τὴν ἀρθρογραφίαν τῆς λιλιπουτείου «Νίκης» μιας ....ἀποκαλύπτει!!! ὅτι ἡ ἐφημερὶς τῶν Ἀθηνῶν «Τὸ Βῆμα», εἶναι τὸ ἐπίσημον ὄργανον τῆς ἀντιπολιτεύσεως!! Φαίνεται ὅτι ὁ νεαρὸς καθηγητὴς ποὺ δὲν ἐσυνήθισε νὰ γράφῃ, μὲ τὴν εὐθύνην τελείως ἀνυπάρκτων προσώπων, νομίζει ὅτι ὁ κόσμος τρέφεται μὲ σανὸ καὶ ἄγνοεῖ ὅτι τὸ «Βῆμα» ἐπέφερε τὸ ἐγκληματικὸν ρῆγμα, εἰς τὴν Ἐθνικὴν Δημοκρατίαν παράταξιν καὶ ὑπῆρξε ὁ κύριος ὑποστηρικτὴς τοῦ Παπάγου καὶ ὁ ἔνθερμος θιασώτης τοῦ Καραμανλῆ, ὁ Ὑπουργοποιῶν κατ' ἀπόλυτον βούλησιν τοὺς πολιτευτὰς τοῦ συγκροτήματος του. Ἔκτοτε τὸ «Βῆμα» διαδραματίζεται τὸν ρόλον ἑνὸς φάλαγγος, τῆς παρατάξεως τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου καὶ ἐπιθυμεῖ νὰ τορπιλίσῃ κάθε προσπάθειαν πρὸς πραγματοποίησιν τοῦ πόθου τοῦ λαοῦ. Ἀλλά, τὸ κομπλε—Καραμανλικὸν αὐτὸ ὄργανον, εἰς τὸ πρῶτον του, ποὺ ἀναθημοπιεύει ἡ «Νίκη», ἀναγκάζεται ἐπὶ τέλους, δειλὰ δειλά, νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι, ἀπὸ τὰς προσεχεῖς ἐκλογὰς δὲν θὰ προέλθῃ αὐτοδύναμος καὶ ὁμοιογενὴς Κυβέρνησις. Ὁμολογεῖ ἐπίσης ὅτι, οἱ Δημόσιοι ἄνδρες τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου διαθέτουν πεῖραν καὶ προσέφεραν ὑπηρεσίας εἰς τὴν χώραν. Ἐν κατακλείδι δὲ, ζητεῖ ἀνασχηματισμὸν τῆς Κυβερνήσεως, τὸ ταχύτερον, διότι ἀποτελεῖ, κοινὴν συνείδησιν ὅτι ἀρκετοὶ ἐκ τῶν σημερινῶν Ὑπουργῶν, δὲν εὑρίσκονται εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀποστολῆς των, οὔτε ἀπὸ ἀπόψεως ἀποδόσεως χρησίμου ἔργου, οὔτε ἀπὸ ἀπόψεως θρησκευτικοῦ σεβασμοῦ ὡρισμένων ΗΘΙΚΩΝ κανόνων, οἱ ὁποῖοι πρέπει νὰ ἀποτελοῦν τὸν κῶδικα τῆς δημοσίας ζωῆς μας.

Μὲ ἄλλους λόγους, διὰ νὰ ἀντιληφθῇ ὁ λαός, τὸ Καραμανλικὸν ὄργανον, καταγγέλει ἐπίσημα, οὔτε ὀλίγο οὔτε πολὺ ὅτι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ὑπουργοὺς τοῦ Καραμανλῆ εἶναι ἀνίκανοι καὶ δὲν ἔχουν τὰ θαρὰ χέρια, ποὺ εἰς τὴν ἁπλοϊκὴν γλῶσσαν σημαίνει ὅτε εἶναι λαοπλοῦτες, πρᾶγμα ποὺ δικαιολογεῖ ἀπόλυτα νὰ φωνάζουμε: ἔξω οἱ ἀνίκανοι, ἔξω οἱ κλέφτες...

Ἀλλὰ ὅταν τὸ «Βῆμα» λέγει αὐτὰ τὰ τραμερὰ διὰ τοὺς ὑπουργοὺς τοῦ Καραμανλῆ, δικαιοῦται ὁ καθένας νὰ πῇ ὅτι τὸ ψάρι βρωμάει ἀπὸ τὸ κεφάλι.

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

—Τὴν Δευτέραν 3ην Ἰουλίου ἐ.ἐ. συνεδρίασε τὸ Δημοτικὸν μας συμβούλιον ἐπὶ τῶν ἐν τῇ ἡμερησίᾳ διατάξει θεμάτων. Ἐν τῶν κυριωτέρων ζητημάτων ἦτο ἡ ἐξέτασις ἐν' λεπτομερείᾳ τῶν καταλόγων ὀφειλετῶν ἐκ φόρων καὶ τελῶν καὶ ἐπ' μαν αἴτημα τοῦ Δημ)κοῦ Συμβούλου καὶ ἀντιπροέδρου κ. Χιονίδη Εὐθυμίου ὅστε νὰ λάβῃ γνῶσιν τὸ Συμβούλιον ποῖοι ἐκ τῶν κατοίκων ὀφείλουσι τὸ ποσὸν τῶν δρχμ. (2.000.000) καὶ πλέον ἐκ παρελθόντων ἐτῶν καὶ νὰ ἀποφασίσῃ σχετικῶς. Δυστυχῶς ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου κατετέθη μόνον εἰς κατάλογος συνολικοῦ ποσοῦ δρχμ. 60.000 καὶ τὸ Συμβούλιον ἀνέλαβε τὴν ἐξέτασιν τοῦ θέματος εἰς ἄλλην συνεδρίασιν ἀφοῦ κατατεθῶσι ὅσοντες οἱ κατάλογοι ἐκ τῶν πάσης φύσεως ὀφειλετῶν. Ἐν συνεχείᾳ τὸ Δ.Σ. ἐνέκρινε ὑποσβάσεις τινὰς χρήσεως 1959 καὶ 1960 μετὰ ἔντονον παρατήρησιν τοῦ Συμβούλου κ. Ἀνασ. Καρατζόγλου ὅτι δὲν πρέπει τὰ ἐπαναληφθῇ τὸ τοιοῦτον μὴ συγχαρεόμενον κρὸς τὴν τάξιν καὶ τὴν κοσμιότητα.

Εἶτα τὸ Δ.Σ. ἀπησχολήθη ἐπ' ὀρκετὸν μὲ τὸ θέμα τῆς προσλήψεως καὶ ἀμοιβῆς τοῦ διακοσμητοῦ Περιστερίου Ἑλλάς ἐν τέλει δὲ ἐνέκρινε τὴν καταβολὴν δρχμ. 22.000 ὡς ἀμοιβὴν τοῦ κ. Φωκίδη, πρότα θέντος ὑπὸ τοῦ Δημάρχου μὲ ψήφους 7 κατὰ 7, λογοθείσης διαλῆς ψήφου τοῦ προέδρου τοῦ Δημ. Συμβουλίου κ. Φιλιππίδη. Οἱ ἀντιταχθέντες ὅπε στήριξαν ὅτι δὲν δικαιοῦται ὁ Δῆμος να ἀναθέσῃ ἀπ' εὐθείας τὸ Ἔργον, διότι τοιαύτη ἀνάθεσις ἀπ'ὸ θείας δὲν γίνεται ὅταν δὲν ὑπάρχουσι πολλοὶ καλλιτέχνατ, ἐνῶ κατεδείχθη ὅτι τοιοῦτοι ὑπάρχουσι πολλοί. Συνεπῶς δέον νὰ προκηρυχθῇ διαγωνισμὸς διὰ μακετῶν καὶ προσφορῶν ὥστε καὶ ὁ καλύτερος διακοσμητὴς νὰ ἀναδειχθῇ καὶ ἵνα τὸ συμφερώτερον διὰ τὸν Δῆμον ἀποτέλεσμα νὰ ἐπιτευχθῇ.

ΜΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ ΑΠΟΤΥΧΟΥΣΑ ΕΠΡ

Ίδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Έμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
24
ΙΟΥΛΙΟΥ 1961

Έτος 9ον Περίοδος Δ'
Άριθ. Φύλλου 278

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΥΜΑ, ΤΟ ΛΑ·Ι·ΚΟΝ ΑΙΤΗΜΑ

Κάθε τόσο πολὺς λόγος γίνεται, περὶ ἀναδιαρθρώσεως τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν. Καὶ οὐδεὶς ἀμφισβητεῖ ὅτι ὑφίσταται ταιαύτη ἀνάγκη. Τὸ θέμα εἶναι ἐάν, οἱ σήμερον κυβερνῶντες εἶναι κατάλληλοι διὰ μίαν τοιαύτου εἴδους σταυροφορίαν, δοθέντος ὅτι αὐτοὶ ἀπεκορύφωσαν τὴν ἀποδιάρθρωσιν τοῦ κρατικοῦ μηχανισμοῦ καὶ ἐδημιούργησαν ἀγεφύρωτον χάσμα, μεταξὺ πολιτῶν καὶ κράτους.

Μαρτυροῦν κυριολεκτικῶς οἱ Ἕλληνες πολῖται, εἰς τὰς δοσοληψίας των μετὰ τῶν κρατικῶν ὑπηρεσιῶν. Καὶ δὲν πταίουν, κατ' οὐσίαν, οἱ εὐσυνείδητοι, κατὰ πλειονότητα ὑπάλληλοι, οἱ ὁποῖοι διεκπεραιώνουν τὰς διαφόρους ὑποθέσεις, ἀλλὰ τὸ γραφειοκρατικὸν καὶ κομματικὸν πνεῦμα, τὸ ὁποῖον ἔχει εἰσδύσει παντοῦ καὶ κρατεῖ αἰχμαλώτους τοὺς κρατικοὺς λειτουργούς.

Ὑπόθεσις πολίτου διεκπεραιουμένη συντόμως εἶναι κάτι ἀντίθετον, πρὸς τὴν κυριαρχοῦ σαν νοοτροπίαν. Οἱ διάφοροι ποὺ κρατοῦν τὰ τὰ πόστα, παρεμβάλλουν μύρια προσκόμματα εἰς κάθε λογικὸν αἴτημα τῶν πολιτῶν καὶ πρέπει νὰ διέλθει κανεὶς ἀπὸ ἕναν πραγματικὸν λαβύρινθον, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ καὶ τὸ ἁπλούστερον τῶν πραγμάτων.

Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, ποτὲ δὲν προωθεῖται μία ὑπόθεσις, χωρὶς τὴν μεσολάβησιν πολιτικοῦ παράγοντος. Οἱ πολῖται γνωρίζουν καλῶς ὅτι ἡ ὑπόθεσίς των ἂν ἀφεθῇ ἄβοήθητος, θὰ ταφῇ μέσα εἰς τὰ κοντορτοβριθῆ ἀρχεῖα τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν καὶ δι' αὐτὸ μόνον εἰς τὸ πολιτικὸν μέσον ἐμπιστεύονται. Εἰς τὴν ἀντίληψιν τῶν δεινοπαθούντων ἀπὸ τὸ κράτος πολιτῶν, θεωροῦνται ἱκανοὶ ἐκεῖνοι ποὺ τοὺς συνοδεύουν καὶ συνηγοροῦν ὑπὲρ τῆς ὑποθέσεώς των εἰς τὰ δημόσια γραφεῖα καὶ ὑποβοηθοῦν τὰ μικροζητηματάκια των.

Ἀπὸ τὰ ἀνωτέρω συνάγεται, ὅτι οἱ πολῖται δὲν ἔχουν καμμίαν ἀπολύτως ἐμπιστοσύνην εἰς τὸ κράτος, διαρκῶς ἀμφιβάλλουν διὰ τὴν δικαίωσιν τῶν πλέον στοιχειωδῶν αἰτημάτων των καὶ κάθε μέρα ξεπέφτει καὶ περισσότερον ἡ ἔννοια τοῦ κράτους, εἰς τὴν κοινὴν συνείδησιν.

Ὑφίσταται συνεπῶς ἀνάγκη ἐπιτακτικὴ νὰ ἀναδιαρθρωθοῦν αἱ δημόσιαι ὑπηρεσίαι καὶ νὰ κτισθῇ ἡ δημιουργηθεῖσα νοοτροπία. Τοῦτο θὰ ἐπιτευχθῇ ἐὰν διωχθῇ ἀπηνῶς ὁ μανδαρινισμός, ἐὰν ὑπάρξῃ κάποια ἁπλούστευσις εἰς τὴν διεκπεραίωσιν τῶν ὑποθέσεων καὶ ἐὰν οἱ ὑπάλληλοι ἀπαλασσόμενοι ἀπὸ τὸ γραφειοκρατικὸν καὶ κομματικὸν πνεῦμα, ἐξυπηρετοῦν τοὺς πολίτας, χωρὶς νὰ παρίσταται ἀνάγκη παρεμβάσεως πολιτικῶν παραγόντων καὶ μεσαζόντων, οἱ ὁποῖοι παλλάκις δὲν κινοῦνται ἀνιδιοτελῶς. Ἡ κρατικὴ μηχανὴ πρέπει νὰ κινῆται χωρὶς πορομοίας ὀχλήσεις, μόνη της, μὲ μόνον γνώμονα τὰ δίκαιου τῶν πολιτῶν.

Αὐτὴ θὰ εἶναι ἡ ἰδεώδης λειτουργία τοῦ κρατικοῦ μηχανισμοῦ, τὴν ὁποίαν ὀνειρεύεται κάθε φιλόνομος πολίτης.

Ποῖος ὅμως μᾶς ἐγγυᾶται ὅτι πρὸς τὴν ἰδεώδη αὐτὴ λειτουργίαν ἀποβλέπουν οἱ σήμερον κυβερνῶντες ὅταν ἐπαγγέλλονται ὅτι θὰ δραστηριοποιήσουν τὸν κρατικὸν μηχανισμόν; Μᾶλλον τὸ ἀντίθετον πρέπει νὰ ἀναμένει κανεὶς ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἐξεχαρβάλωσαν τὰ πάντα. Δι' αὐτοὺς ἀναδιάρθρωσις τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν σημαίνει, ἀσφαλῶς, ὅτι θὰ καταστῇ περισσότερον πολύπλοκος ὁ κρατικὸς μηχανισμὸς καὶ ἁπλουστέρα μόνον ἡ μέθοδος τῶν ρουσφετιῶν. Σημαίνει ἀκόμη ὅτι θὰ δημιουργηθοῦν νέαι θέσεις διὰ τοὺς εὐνοουμένους θεσιθῆρας τοῦ κόμματος.

Ὁ πραγματικὸς ἄθλος καὶ τὸ νοικοκύρευμα τῆς κρατικῆς μηχανῆς ἀσφαλῶς δὲν εἶναι ἔργον τῶν ἀνθρώπων τῆς ἀποσυνθέσεως καὶ τοῦ γκρεμίσματος τῶν πάντων, ποὺ μᾶς κυβερνοῦν σήμερον, ἀλλὰ ἀνθρώπων δημιουργικῶν ποὺ πανοῦν τὸν λαόν, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐπιβάλλουν τὴν τάξιν εἰς τὸν κρατικὸν μηχανισμόν, καὶ θὰ δημιουργήσουν τὸ Κράτος δικαίου.

Καὶ δὲν ὑπάρχει καμμία ἀμφιβολία ὅτι ὁ ἄθλος αὐτὸς ἀνήκει εἰς τό, ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου Δημοκρατικὸν Κέντρον.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Η ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΑΝ. ΓΚΗΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Ὁ Ἰωάννης ὁ Βαπτιστὴς ἀπεκεφαλίσθη. Μόλις τὸ ἤκουσε ὁ Χριστὸς ἀποσύρθη σὲ μιὰ ἐρημιὰ γιὰ νὰ εἶναι μόνος χωρὶς καμμιὰ ἐνόχληση.

Ἡ Γαλιλαία στὴν ὁποίαν ὁ Χριστὸς βρισκόταν ἦταν πολὺ πυκνὰ κατοικημένη περιφέρεια. Ἦταν μόλις 70 χιλιόμετρα μῆκος καὶ 40 πλάτος. Ὁ Ἰώσηπος μᾶς λέγει ὅτι στὴν ἐποχή του ἡ Γαλιλαία εἶχε περὶ τὰ 204 χωριὰ καὶ πόλεις καὶ κανένα ἀπ' αὐτὰ δὲν εἶχε πληθυσμὸ λιγώτερο τῶν 15.000 κατοίκων. Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ παραξενευόμαστε ὅταν βλέπουμε τὸν Κύριον ν' ἀποσυρθεύεται ἀπὸ τὴ μιὰ ἄκρη καὶ νὰ πηγαίνῃ στὴν ἀπέναντι ἄκρη ὅπου ὑπῆρχε ἡσυχία καὶ ἠρεμία. Ἐκεῖ, λοιπόν, ζητοῦσε νὰ βρῇ ὁ Χριστὸς τὴν ἡσυχία του ἀπὸ τὰ πλήθη ποὺ διαρκῶς τὸν περιστοίχιζαν. Παράδειγμα γιὰ μᾶς ποὺ ζοῦμε μέσα σὲ συγκεντρωμένες πόλεις. Ἐὰν ὁ Κύριος εἶχε ἀνάγκη τὴν ἐρημιὰ καὶ τὴν ἡσυχία, πόσο μᾶλλον ἐμεῖς.

Οἱ μαθηταὶ τοῦ Χριστοῦ ἦσαν ψαράδες. Εὔκολα μποροῦσαν μαζὶ μὲ τὸν Χριστὸ νὰ διασχίσουν τὴ θάλασσα τῆς Γαλιλαίας νὰ βροῦν τὴν ἡσυχία τους. Ἀναπαύσιμη ἀνάγκη εἶναι ἡ ἀνάπαυσις καὶ ἡ ἀπομάκρυνσις ἀπὸ τὰ πλήθη. Ἂς μὴν ξεχνοῦμε ὅτι ὁ Χριστὸς ἤταν μὲν θεὸς ἀλλ' ἐνσαρκωθεὶς ἔλαβε καὶ ἀνθρώπινη φύσι. Ἦταν ταυτόχρονα ἄνθρωπος καὶ ὡς τοιοῦτος εἶχεν ἀνάγκην ἀναπαύσεως.

Πρὸ νὰ ξεφύγῃ ὅμως ἀπὸ τὰ πλήθη. Αὐτὸς ἤθελε πλοῖο γιὰ νὰ πάῃ μὲ τοὺς μαθητάς του στὴν ἀπέναντι ὄχθη καὶ ὁ ὄχλος πεζῇ ἐβάδιζε στὴν ἀκτὴ μέχρις ὅτου ἔφθασαν ἐκεῖ ποὺ θὰ ἀσιάθμευε ὁ Χριστός.

«Καὶ ὅτε ἐξῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἶδε πολὺν ὄχλον καὶ ἐσπλαχνίσθη ἐπ' αὐτοῖς καὶ ἐθεράπευσε τοὺς ἀρρώστους αὐτῶν» (Ματθ. ιδ' 14). Ἀπὸ πόση μεγάλη λαχτάρα κατήχοντο οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ νὰ βρεθοῦν μὲ τὸν Χριστό. Ὁ Χριστὸς δὲν παραμένει ἀσυγκίνητος ὅταν βλέπῃ τόσα μεγάλα ἐπιθυμία ἐκ μέρους τῶν ἀνθρώπων νὰ τὸν συναντήσουν. «Τὸν ἐρχόμενον πρὸς ἐμὲ οὐ μὴ ἔξω ἔξω» (Ἰωάννου στ' 37). Φτάνει νὰ διακρίνῃ ἔστω καὶ τὴν παραμικρὴ ἐκ μέρους μας ἐπιθυμία ὁ Χριστὸς γιὰ τὸ πράσωπό του καὶ θὰ τὴν ἱκανοποιήσῃ.

Ἕνας γιατρὸς πηγαίνοντας στὸ σπίτι του εἶπε σ' ἕνα συνάδελφό του «Θὰ σταματήσω γι' ἀγοράσω μερικὰ φροῦτα». Παραξενεύτηκε ὅμως ὁ συνάδελφος ποὺ ὁ γιατρὸς πέρασε κάμποσα ὁπωροπωλεῖα, ἀλλὰ δὲν σταμάτησε. Τοῦ φάνηκε πὼς ξεχασε τὸν σκοπὸ τοῦ ἐξοδιάτης του. Ἀλλὰ δὲν ἄργησε ὕστερα ἀπὸ λίγο νὰ στραφῇ σ' ἕνα στενὸ καὶ νὰ βοηθῇ στὸ κατάστημα ποὺ γύρευε. Ἦταν πολὺ φτωχικὸ ὁπωροπωλεῖο. Ὁ ἰδιοκτήτης ὅμως σὲ ἕνα μανίκι δὲν εἶχε χέρι. Ἦταν ἀνάπηρος. Πῆγαν στὸ σπίτι ὁ γιατρὸς καὶ ὁ φιλοξενούμενος συνάδελφός του. Ἐκεῖ ποὺ κάθονταν στὴ βεράντα ἦλθε ὁ ἐφημεριοδοκώλης. Περπατοῦσε μὲ πατερίτσες. Ἦταν κι' αὐτὸς ἀνάπηρος. Ὕστερα ἀπὸ λίγο ἦλθε ἕνα παιδὶ κουτσὸ ποὺ μὲ δυσκολία σεριανατοῦσε γιὰ νὰ τοῦ παραδώσῃ τὰ γάλα. «Μά, γιατρέ, ἀπὸ κουτσοὺς εἶναι γεμάτη ἡ περιφέρειά σου» παρατήρησε ὁ συνάδελφος. «Ναὶ» ἀπήντησε ὁ γιατρὸς «προτιμῶ ἐκεῖνους τῶν ὁποίων ἡ ἀνάγκη εἶναι ἡ μεγαλυτέρα. Εἶναι βέβαια πιὸ ἱκανοποιητικὰ γιὰ τὴν ὑπόληψί μου καὶ τὴν ἐπαγγελματική μου ἄκρη νὰ φάνεια νὰ πηγαίνω σὲ ἀριστοκρατικώτερα καταστήματα καὶ νὰ βλέπω δουλειὰ σ' ἐκείνους ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ μ' ἐξυπηρετήσουν γρήγορα καὶ καλά, ἀλλὰ καὶ οἱ ἀνάπηροι καὶ οἱ ἄρρωστοι πρέπει νὰ ζήσουν καὶ μοῦ ἄρεσει νὰ τοὺς βοηθῶ ὅσο μπορῶ. Λίγη σκέψις, λίγη συμπάθεια, ἀγάπη κι' ἔμπρακτος ὑποστήριξις τῶν ἀδυνάτων ἀπὸ τῶν δυνατῶν καὶ ὁ κόσμος μας θὰ μποροῦσε ν' ἀλλάξῃ τὴ μορφή του. Γιὰ μᾶς κάτι τὸ ὁλιγώτερον τοῦ ἀρίστου καὶ τοῦ πολυτελεστάτου γιὰ νὰ μπορέσουν ἄλλοι νὰ ἔχουν κάτι περισσότερα ἀπὸ τὰ χειρότερα καὶ τὰ πιωχάτερα.

Τὸ πρῶτο πρᾶγμα ποὺ ἔκαμε ὁ Χριστὸς ἦταν νὰ προσέξῃ ἐκείνους ποὺ ἦταν ἄρρωστοι μεταξύ των. Σ αὐτοὺς ἦταν πάντα ἐπιραμμένη ἡ προσοχή του. Μίλησε κάποτε σὲ μιὰ ἐκκλησία γιὰ τὰ φτωχὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος, γιὰ τοὺς ἀρρώστους, γιὰ τοὺς πάσχοντας καὶ τοὺς πεινασμένους τὴν ἀνακούφισι τῶν ὁποίων ἔχω τόσες φορὲς ἀπὸ τῆς ζωῆς μου. Μεταξὺ τῶν ἀκροατῶν μου ἦταν καὶ εἶναι δημοσιογράφος κάποιος σατυρικῆς ἐφημερίδος. Τί νομίζετε ἔκανε ὁ κύριος αὐτός; Ἔνοιωσε ἄρθρο κατηγορώντας μὲ ὅτι ἐξυσεήμισα τὴν Ἑλλάδα γιατὶ προέβαλα ὄχι τὰ μέσαρα της ἀλλὰ τὶς καλύβες της, ὄχι τὰ ἐρημένα σοκάκια της ἀλλὰ τὰ καχεκτικὰ ὀρφανά της, ὄχι τοὺς πλουσίους της, ἀλλὰ τοὺς φτωχούς. Θρῶσα ὁ ἐπιτρίτης μου μήπως καὶ δόθηκε ἡ ἀνεπληρωσις ὅτι δὲν ὑπάρχουν στὴν Ἑλλάδα μέγαρα, δὲν ὑπάρχουν καλοθρεμμένοι, δὲν ὑπάρχουν πλουσιοι. Ἀνθητος ἀνθρωπος. Ἐκεῖνος ποὺ τὰ μάτια του ἔχει διαρκῶς κορφωμένα στὰ μέγαρα, στοὺς πλουσίους καὶ τοὺς καλοθρεμμένους θὰ ἐξασκήσῃ ἐκούσια τὰ μυαλὰ ὅταν δῇ τοὺς φτωχοὺς τοὺς ἀρρώστους, τοὺς πεινασμένους. Δὲν ἦταν δυνατὸν μεταξὺ τοῦ μεγάλου αὐτοῦ πλήθους νὰ μὴν ὑπῆρχαν ὑγιεῖς καὶ χορτασμένοι. Καὶ ὅμως ὁ Χριστὸς ἐκάρφωσε τὸ μάτι του στοὺς ἀρρώστους καὶ στοὺς πεινασμένους. Καὶ μὲ τοὺς πεινασμένους ἔφαγαν καὶ οἱ χορτάτοι.

Ὅσο ἀσθενέστεροι εἴμαστε, τόσο περισσότερο ἐλκύομε τὸν Χριστό. Κι' ὅσο ἁμαρτωλότεροι εἴμεθα τόσο ἀφθονώτερη δείχνεται σὲ μᾶς ἡ χάρις τοῦ Χριστοῦ. Ἂν ὅμως θεωρῇς τὸν ἑαυτό σου μὴ ἔχοντα ἀνάγκη δὲν θὰ δοκιμάσῃς τὸν Χριστόν. Ἴσως καμίζεις ὅτι δὲν τὸν ἔχεις ἀνάγκη, ἀλλὰ κάθε ἄνθρωπος ἔχει ἀνάγκη τῆς σωτηριακῆς ἐπιμβάσεως τοῦ Χριστοῦ. Πλήγωσε κοντά του. Αὐτὸς θὰ δῇ ἀμέσως τὴν ἀνάγκη σου καὶ θὰ τὴν ἱκανοποιήσῃ.

Σπύρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

Ὁ ἐπιθυμῶν νὰ λάβῃ ἕνα τεῦχος μὲ τὴν σειρὰ τῶν ἀκροάσεων «Τὸ Κήρυγμα τῆς Κυριακῆς» ἂς μᾶς γράψῃ στὴν διεύθυνσιν ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ Ο ΣΠΟΡΕΥΣ, Γραμματοσημεῖο 39 Ἀθῆναι.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Πρὸς γνῶσιν καὶ συμμόρφωσιν...

Ὅσοι δὲν θυματίζουν καὶ δὲν ὑμνολογοῦν τὰ τροκτικὰ τῆς ΕΡΕ, ἀλλὰ καὶ ὅσοι τίμιοι ὀπαδοὶ ἄλλοτε τῆς ΕΡΕ, ἀπὸ ἀηδίαν καὶ ἀποχθησεύαν ἀποχωροῦν ἀπὸ τὴν στρούγγαν τῆς Καραμανλικῆς κοσμογονίας, μὲ μία μονοκονδυλιὰ εἶναι πρόεκτορες τῆς ΕΑΑ, εἶναι Κουκουέδες.

Ἐθνικόφρονες θεωροῦνται μόνον ὁ...Μῆτσος, ὁ Σκουρτόπουλος! Ἂς τὰ ἔχουν ὑπ' ὄψει των τὰ κρατικὰ ὄργανα διὰ μὴ δικαιολογοῦνται ὅτι δὲν τοὺς τὸ εἴπαμε.

Νὰ παύσῃ τὴν σκανδαλώδη ἀνάμιξίν του....

Ὁ ἐπιθεωρητὴς γεωργικῶν συνεταιρισμῶν κ. Μπέικος δι' ἐγγράφου του, πρὸς τὸν προϊσταμένου τοῦ ἐποπτικοῦ συμβουλίου τῆς ἑνώσεως γ. συνεταιρισμῶν, συνιστᾶ τὴν ἀνενόχλητον ἐξακολούθησιν τῆς κομματικῆς δράσεως τοῦ κ. Σκουρτοπούλου, εἰς βάρος τῆς συνεταιριστικῆς ἰδέας καὶ τῶν συμφερόντων τῆς ἀγροτικῆς τάξεως, μὲ τὴν διαφανῆ δικαιολογίαν ὅτι δὲν ἀνέχει ἡ 23 Σεπτεμβρίου τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως πρὸς ἀνάδειξιν τῆς νέας διοικήσεως τῆς Ἑνώσεως. Διαφεύγει ὅμως τὸν κ. ἐπιθεωρητὴν ὅτι ἡ Γεν. Συνέλευσις ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ τὸν παρελθόντα Μάϊον καὶ τὴν εὐθύνην τῆς ἀδικαιολογήτου ἀναβολῆς φέρει ἀκεραίαν ὁ ἴδιος, ἀσφαλῶς διὰ νὰ μὴ διαταραχθῇ τὰ καθορισθέντα ταξίδια ἀναψυχῆς του, ἀνὰ τὰς Εὐρώπας, ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως.

...Ὁ κ. Μπέικος, λόγῳ τῆς προηγηθείσης δράσεώς του εἰς τὸ ΕΑΜ, φαίνεται ὅτι κατέστη αἰχμάλωτος καὶ τυφλὸν ὄργανον τοῦ παλαιοῦ συντρόφου του Σκουρτοπούλου, καὶ τῶν ἄλλων πατροπαίσκων τῆς ΕΡΕ. Ἀλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δὲν νομίζει ὅτι, πρὸς τὸ συμφέρον τῆς Ἑνώσεως καὶ αὐτοῦ τοῦ ἰδίου προσωπικῶς, πρέπει νὰ ἐπιδιώξῃ τὴν μετάθεσίν του ἐκ Βεροίας;

Νὰ ἐπέμβῃ ὁ κ. Νομάρχης

Ἡ ἀστικὴ λεωφορειακὴ συγκοινωνία, χωρὶς καμμίαν ἀμφιβολίαν ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, πρωτίστως, διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸ κοινόν. Δυστυχῶς ἡ κατάστασις τῆς ἀστ. μας συγκοινωνίας εἶναι ἀφόρητος. Οἱ ἐπιβάται δίκην σαρδελλῶν στοιβάζονται καὶ ἡ διαδρομὴ ἀποβαίνῃ μαρτυρική. Εἰς τὸν αἰθυροδρομικὸν σταθμόν, ἰδίᾳ τὴν Τρίτην, ἡμέραν παζαργιοῦ, τὴν 8ην πρωϊνὴν ποὺ διασταυροῦνται αἱ αὐτοκινητάμαξαι αἱ προερχόμεναι ἐκ Θεσσαλίας καὶ Καζάνης αἱ περισσότεροι ταξιδιῶται, ἐλλείψει δευτέρου λεωφορείου ἀναγκάζονται νὰ ἀνέλθουν πιζοκορούντες εἰς τὴν πόλιν ὅσοι δέ, μετὰ ἡμισείων ἀγῶνα καταρτίσουν νὰ σκαντζαρισθοῦν εἰς τὸ μοναδικὸν λεωφορεῖον, κυριολεκτικῶς μαρτυροῦν.

Δὲν νομίζει ὁ κ. Νομάρχης ὅτι ἔχει ὑποχρέωσιν νὰ ἐπέμβῃ ἐν προκειμένῳ;

Ἕνα παράδειγμα

Ὁ Δῆμος Ναούσης ἀπεφάσισεν νὰ προσφύγῃ εἰς τὸ δικαστήριον κατὰ τῆς ΔΕΗ διότι διὰ τῆς διαδοχῆς εἰς τὰ δικαιώματα καὶ τὰς ὑποχρεώσεις τῆς τέως Ἑταιρίας Θέρμιον ἐζημιώθη. Ἄρχε ὁ Δῆμος Βεροίας δὲν ἔχει ἀξιώσεις κατὰ τῆς ἰδίας ὡς ἄνω Ἑταιρίας διὰ νὰ τὰς διεκδικήσῃ; Ἂς ζητήσουν πληροφορίας ἀπὸ τὸν Δήμαρχον Ναούσης νὰ μάθουν διὰ νὰ πράξουν καὶ αὐτοὶ τὸ ἴδιον.

Πόθεν ἀντλοῦν τὸ δικαίωμα;

Μᾶς καταγγέλλεται ὅτι, οἱ ἐργαλάδοι τῶν ἀρδευτικῶν ἔργων περιοχῆς Πλατέος συνεχίζουν ἐντατικῶς τὰς ἐργασίας διανοίξεως κανάλιών καὶ μέχρι στιγμῆς ἔχουν καταστρέψει ἄνω τῶν 2.000 στρεμμάτων, χωρὶς νὰ ἀποζημιωθοῦν οἱ διγάμενοι, ἂν καὶ οἱ ἀρμόδιοι τοὺς ἔχουν παράσχει διαβεβαιώσεις, περὶ ἐγκαίρου ἀποζημιώσεώς των.

Δὲν γνωρίζωμεν λεπτομερείας τοῦ θέματος πάντως ὅμως ἐκεῖνα ποὺ εἶναι βέβαια εἶναι ὅτι, διὰ νὰ διευκολυνθοῦν οἱ ἐξαναύμενοι ἐργαλάδοι, στραπατσάρονται τὰ συμφέροντα τῶν πτωχῶν γεωργῶν.

Ἂς φροντίσουν οἱ ἀρμόδιοι ὑπηρεσίαι, νὰ ἀποζημιωθοῦν οἱ διγόμενοι τὸ ταχύτερον, διότι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ παραδιάζεται ἡ περιουσία τῶν πολιτῶν, ἄνευ προηγουμένης ἀποζημιώσεως, ὅπως ἄλλως τε τὸ ξύνταγμα ὁρίζει. Ἀλλὰ ἀφοῦ οἱ βουλευταὶ τοῦ τόπουμας ἀδιαφοροῦν καὶ ἀσχολοῦνται μὲ ταξίδια ἀνοψυχῆς, περιμένουν προστασίαν οἱ ἀδικούμενοι

Ψυχολογία καὶ Ζωή

ΑΛΗΘΙΝΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΤΟΥ κ. Δ. Χ. ΚΑΖΑΝΙΔΗ

—Κάθε ἄνθρωπος εἶναι ἕνας ὁλόκληρος κόσμος μὲ τὴν ἰδιαίτερη ψυχοσύνθεσή του, μὲ τὴ μοναδική του ἱστορία καὶ θέση μέσα στὸν κόσμο, μὲ τοὺς δικούς του σκοποὺς καὶ τὴ δική του πορεία ζωῆς. Καθένας διαγράφει τὴ δική του τροχιά, ποὺ καθορίζεται ἀπὸ τὴν ἰδιοσυγκρασία του, τὴν ἀγωγὴ ποὺ πῆρε, τὸ περιβάλλον ὅπου ἔζησε καὶ τὶς τύχες τῆς ζωῆς του.

Ἄπειρες τροχιές...! Καὶ κάθε μιὰ μὲ τὸ δικό της ρυθμό, μὲ τὸ δικό της χρόνο καὶ τὴ δική της κατεύθυνση.

Τοῦ ἑνὸς ἡ πορεία ζωῆς καθορίζεται ἀπὸ τοὺς ἐξωτερικοὺς ἐφησυχασμούς· δὲν ἔχει πλοῦτο καὶ δυνατὸ ψυχισμὸ καὶ νὰ τὸν κατευθύνει σκόπιμα καὶ συνειδητά.

Ὁ ἄλλος διευθύνεται ἀπὸ τὸν βαθύτερο ἀνεξερεύνητο κόσμο τῆς ψυχῆς του. Θέτει σκοπούς, βρίσκει τὰ μέσα μὲ τὰ ὁποῖα θὰ τοὺς πραγματοποιήσει, δὲν ἐπηρεάζεται ἀπὸ τὸν ἐξωτερικὸ κόσμο καὶ βαδίζει τὸ δρόμο του.

Σωλσθητος ὁ ἕνας, μὲ ἐλαττωμένη τὴν εὐαισθησία του ὁ ἄλλος. Δυσειφόρος ὁ ἕνας, ἀδρανὴς ὁ ἄλλος.

Πρὸς τὸν ἐσωτερικό του κόσμο ἔχει στραμμένες τὶς κεραίες του ὁ ἕνας, ἀπὸ τὸν ἐξωτερικὸ κόσμο αἰχμαλωτίζεται ὁ ἄλλος. Ἀπολλώνιος ὁ ἕνας, Διονυσιακὸς ὁ δεύτερος.

Ἡ ποικιλία εἶναι νόμος τῆς ζωῆς, ὄχι ἡ ὁμοιομορφία.

Ὁ ἐγωκεντρικὸς ὅμως ἄνθρωπος, ὁ φυλακισμένος μέσα στὸν ἐγωϊσμό του καὶ τὴ φιλαυτία του, στὶς μικρότητες καὶ τὶς ἀδυναμίες του, βάζει πάντα τὸν μέτρο τὸν ἑαυτό του, ὅταν θέλει νὰ κρίνει, νὰ καταλογήσει εὐθύνες, νὰ ἀποδώσει δικαιοσύνη. Ὅποιος ἐὰν μοιάζει εἶναι ἄξιος ἐπαίνου. Ὅποιος σκέπτεται, αἰσθάνεται καὶ ἐνεργεῖ διαφορετικὰ εἶναι ἐπικίνδυνος.

Ὁ ἑαυτός μας ὅμως εἶναι ὁ χειρότερός μας σύμβουλος.

Κρίνοντας τοὺς ἄλλους μὲ μέτρο τὸν ἑαυτό μας φθάνουμε πολὺ γρήγορα στὸ νὰ διατυπώνουμε δόγματα, γενικεύσεις, ἀπόλυτους κανόνες ποὺ στὴν οὐσία τους εἶναι...ἀπάνθρωποι, γιατὶ ἀρνοῦνται τὸν πραγματικὸ ἄνθρωπο.

Ἀπὸ δῶ πηγάζουν οἱ διαφωνίες, οἱ διχόνοιες, ἡ ἔλλειψη ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης, οἱ πόλεμοι. Οἱ ἄνθρωποι δὲν συνεννοοῦνται, **γιατὶ δὲν προσπαθοῦν νὰ καταλάβουν ὁ ἕνας τὸν ἄλλο.** Αὐτὰ εἶναι ἐγὼ ἀπὸ τὰ πιὸ δύσκολα κοινωνικὰ προβλήματα.

—Μιὰ νέα, ἰδιότυπη ψυχολογικὴ ἐπιστήμη ἡ Χαρακτηρολογία ἐπιζητεῖ νὰ βοηθήσει τὸν κάθε ἄνθρωπο γιὰ ἀποκτήσει ἀνθρωπογνωσία. Ὀξύνει τὸ ψυχολογικό μας βλέμμα, μᾶς συνηθίζει νὰ ἐρευνοῦμε μὲ κατανόηση τὸν κάθε ἄνθρωπο—ἀρχίζοντας ἀπὸ τὸν ἑαυτό μας—καὶ νὰ ἀνακαλύπτουμε τὶς βαθύτερες αἰτίες τῆς συμπεριφορᾶς του. Χρειάζεται φυσικὰ ἀπομάκρυνσις ἀπὸ τὸ ἐγωκεντρικὸ ἀπομόνωσις καὶ ψυχικὴ προσαρμογὴ ἀλλὰ ἀξίζει τὸν κόπο.

Ἂν, λέγοντας δικαιοσύνη ἐννοοῦμε τὸ νὰ κρίνουμε τοὺς ἄλλους ὄχι μὲ ἕνα μεροληπτικὸ συναίσθημα, ἀλλὰ σύμφωνα μὲ ὅτι πράγματι εἶναι, τότε εἶναι φανερὸ πὼς ἡ Χαρακτηρολογία μᾶς διδάσκει τὴν ἀληθινὴ δικαιοσύνη.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

—Ὁ κ. Δήμαρχος Βεροίας μετὰ τοῦ Προέδρου τοῦ ΤΟΒ μετέβησαν εἰς Ἀθήνας ὅπου διεκπεραίωσαν πληθώραν ζητημάτων τῶν Ἐορτῶν Παραγωγῆς. Ἦσαι ἐξησφάλισαν τὴν ταχείαν ἀποστολὴν τῶν 75.000 δρ. τοῦ ΕΟΤ τὴν συμμετοχὴν τοῦ Σταυροῦ εἰς τὸ Φεστιβὰλ διὰ τῆς παροχῆς ἐξέδρας, λουσικῶν ἀνδρῶν, κλιτοκεκαισμένων κλπ. Ἐπίσης τὴν δωρεὰν διαφήμισιν τῶν Ἑορτῶν τοῦ Φεστιβὰλ ἀπὸ τὸν Ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν Ἑνόπλων Δυνάμεων Ἑλλάδος κ.λ.π. Ἐπέτυχαν τὴν τὴν συμμετοχὴν τοῦ κινηματογραφικοῦ συνεργείου τοῦ Β.Β.Ι. καὶ τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας καὶ εὐχαρίστησαν τοὺς κ.κ. Ταδτσον Κ' Ὑπουργὸν Προεδρείας Κυβερνήσεως δαπὶς καὶ θὰ ἔλθη τὴν Κυριακὴν διὰ τὴν παρακολούθησιν τῆς μεγαλειώδους παρελάσεως, τοὺς κ.κ. Τσιγγούς Γεωργίου, καὶ—Ἐθνικῆς Ἀμύνης Θανόπουλον καὶ Θεμελῆν, τὸν Πρόεδρον τοῦ Β.Β.Ι. κ. Μόγγην τὸν Πρόεδρον τοῦ ΕΟΤ κ. Πλυτᾶν καὶ πολλοὺς δημοσιογράφους τῶν Ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων.

—Κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς παρατηρεῖται ὀργασμὸς κινήσεως διὰ τὴν καλυτέραν διοργάνωσιν τῶν Ἑορτῶν. Κατηυτίσθησαν οἱ Ἐπιτροπαὶ αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦνται ἀπὸ τοὺς κ.κ. Οἰκονομικὸν Καβαζήλην Ἀνωτ. Τοκον. Τσιγγόπουλον Ἀντώνιον Καραμπέτσαν Κων. Καλομοίρην Παντ. Λαζαΐδην, Μανωλάκην καὶ Καραμπέτσαν Κ. Ράλλη Κινηματογραφιστὰς καὶ Τοπικοὺς χορωδοὺς Ἱππότας Διον. Μανωλάκην Δημ. Μουνιάδην

(Συνέχεια εἰς τὴν ἄλλην σελίδα)

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

12ον

Ὅσοι δὲν μποροῦσαν νὰ βαδίσουν ἀπὸ τὴν κούραση, τὴν πεῖνα, τὴν ἐξάντληση, τὸ κρύο, ἐγκαταλείπονταν καὶ ἢ πέθαιναν ἢ σκοτώνονταν ἀπὸ τὰ τέρατα ποὺ τοὺς συνόδευαν. Σπαραγμοὶ τῶν οἰκείων διότι ἀποχωρίζονταν τοὺς ἐγκαταλειπομένους, ἀγωνία τῶν ἑτοιμοθανάτων, χαρὰ καὶ ἡδονὴ τῶν σφαγέων! Πέθαιναν μητέρες καὶ βρέφη· τὰ βρέφη ἐξακολουθοῦσαν νὰ βυζαίνουν τοὺς ψυχροὺς πιὰ μαστοὺς ὡς ὅτου πέθαιναν καὶ αὐτὰ ἢ λογχίζονταν. Τὰ κορίτσια καὶ οἱ γυναῖκες ὑπέφεραν ὅσους ἐξευτελισμοὺς καὶ χλευασμοὺς ποθοῦσε ἡ κατάπτυστη ψυχὴ τῶν τσετέδων.

Δὲν ἐπέτρεπαν στοὺς ἐκτοπιζομένους νὰ κατασκηνώσουν σὲ μέρη κατοικημένα, γιὰ νὰ μὴ βροῦν στέγη καὶ γιὰ νὰ μὴ ἀγοράσουν τρόφιμα ὅσοι εἶχαν τὸ εὐτύχημα νὰ ἔχουν χρήματα. Στοὺς κατοίκους τῶν μερῶν ἀπὸ τὰ ὁποῖα περνοῦσαν δὲν ἐπέτρεπαν νὰ δώσουν ἐλεημοσύνη στοὺς ἐκτοπιζομένους. Στὴν Ὀρδοῦ ἡ κοινοποίηση αὐτὴ διαβάστηκε καὶ στὴν ἐκκλησία!

Κατὰ τὶς μακρὲς ἀδιαπορίες ἀπὸ μέσα τοῦ χειμώνα χωρὶς φορέματα καὶ ὑποδήματα ἐπαρκῶς, χωρὶς τροφή, χωρὶς στέγη κατὰ τὶς νύχτες, κάτω ἀπὸ τὶς σκληρότερες δοκιμασίες καὶ ἀπαγοητεύσεις καὶ τὴν τραγικώτερη ψυχικὴ ὀδύνη ἀπὸ τὶς βρισιὲς καὶ τὶς ἀτιμώσεις, πάρα πολλοὶ πέθαιναν καὶ ρίχνονταν στοὺς δρόμους γιὰ νὰ χορτάσουν τὰ θεριὰ καὶ τὰ ὄρνεα. Ὅσοι πάλι εἶχαν ἀντοχὴ καὶ ἔφθαναν στοὺς σταθμοὺς συγκεντρώσεως Τοκάτην, Κάβζαν, Ἀμάσειαν, Ἔρπαά κ.λ.π ἐξαναγκάζονταν τάχα γιὰ λόγους ὑγειονομικοὺς νὰ μπαίνουν ὁμαδικὰ καὶ ἀνακατωμένοι ἄνδρες, γυναῖκες παιδιὰ καὶ χωροφύλακες σὲ στρατιωτικοὺς λουτρῶνες. Ὅσοι ἔβγαιναν ἀπὸ αὐτοὺς εὕρισκαν μόνο τὰ ἀλιά τους ροῦχα, καὶ παρατάσσονταν ἀπὸ ὕπαιθρο περιμένοντας τὸν ὁρισμένο χωροφύλακα γιὰ νὰ τοὺς καταμετρήσει, καὶ ὁ ὁποῖος ποτὲ δὲν ἔφθανε νωρίτερα ἀπὸ μιὰ ὥρα. Ἔπρεπε νὰ περιμένουν καὶ τὸ γιατρό, ποὺ καὶ αὐτὸς μὲ τὴ σειρά του ἔφθανε ὕστερα ἀπὸ μιὰ ὥρα ὁ γιατρὸς χαρακτήριζε τοὺς ὑγιεῖς σὰν ἀσθενεῖς καὶ τοὺς ἔστελνε στὸ χάνι ποὺ χρησίμευε γιὰ νοσοκομεῖο καὶ ἀπὸ τὸ ὁποῖο δὲν ἔβγαινε κανεὶς ζωντανός. Τὸ λουτρὸ ἐπαναλαμβανόταν καὶ στοὺς ἑπομένους σταθμούς, ὡς ὅτου πέθαναν ὅλοι.

Ὅσοι πάλιν ἀπὸ τοὺς ἐκτοπιζομένους ἦραν σκληραγωγημένοι καὶ κατόρθωναν νὰ φθάσουν στὰ ὁρισμένα γι' αὐτοὺς μέρος ἢ ἐγκαταλείπονταν στὶς διαδέσεις τῶν ἐντοπίων ἢ διατάσσονταν νὰ χωρισθοῦν ἀμέσως στὶς πατρίδες τους, διότι τάχα εἶχαν ἐκτοπισθεῖ παράνομα.

Καὶ ἡ νέα ὁδοιπορία μὲ τὶς ἴδιες συνθῆκες εἶχε χειρότερα ἀποτελέσματα. Οἱ ἐλάχιστοι ποὺ κατόρθωναν νὰ πλησιάσουν στὶς πατρίδες τους, διατάσσονταν νὰ ξαναχωρίσουν στὸν τόπο τῆς ἐξορίας, ἢ σὲ ἄλλον τόπο πιὸ ἀπομακρυσμένο. Ἔτσι εἶχαν ἐκτοπισθεῖ τὰ περισσότερα χωριὰ τῆς Κερασούντας Ἐλεβῆς καὶ τῆς Τριπόλεως, τῆς Κολονίας καὶ τὰ παραλιακὰ τμήματα τῆς Νεοκαισαρείας καὶ Ἀμασείας μέχρι βάθους 70 χιλιομέτρων. Τὸν ἐκτοπισμὸ διέφυγε ἡ Τραπεζούντα, διότι εἶχε καταληφθεῖ ἀπὸ τοὺς Ρώσσους, ἡ Κερασοῦντα καὶ μόνο ἕνα μέρος τῆς Ἀμισσοῦ, τῆς ὁποίας ὁ συνοικισμὸς Καντὴ—κιοὶ μὲ 3640 κατοίκους ἔχει ἐκτοπισθεῖ μέσα σὲ 5 λεπτά. Ὅλοι οἱ ἐκτοπισμένοι ἦσαν 203 - 674 ἀπὸ τοὺς ὁποίους, ἀκόμη τοὺς γεωργοὺς πέθαναν 60—70ο/ο, ἀπὸ δὲ τοὺς ἀστοὺς 40—60ο/ο διότι αὐτοὶ εἶχαν περισσότερα χρήματα

Οἱ φυγάδες

Κατὰ τὶς ἐκτοπίσεις μερικοὶ πιάρθωναν νὰ διαφύγουν καὶ κρύπτονταν στὰ δάση, ὅπου τρέφονταν μὲ ταὐξφλοισοὺς τῶν δένδρων καὶ τὶς ρίζες τῶν χόρτων ὅλοι πάλιν, βλέποντας τὸν κίνδυνο τοῦ ἐκτοπισμοῦ, παραιτοῦσαν τὰ σπίτια καὶ τὴν περιουσία καὶ κρύβονταν ὅπως μποροῦσαν. Ὅλοι αὐτοὶ σιγὰ σιγὰ κατέφευγαν στὶς πόλεις ποὺ δὲν εἶχαν ἐκτοπισθεῖ. Ὁ ἀναγνώστης θὰ νομίσει ὅτι αὐτοὶ ἦσαν εὐτυχέστεροι ἀπὸ ἐκείνους ποὺ εἶχαν ἐκτοπισθεῖ καὶ ὅμως αὐτοὶ ἦσαν οἱ δυστυχέστεροι ἀπὸ ὅλους καὶ ὑπέφεραν ὅσα οὔτε οἱ δαίμονες δὲν φαντάζονται. Ὑάλις φάνηκαν στὶς πόλεις, ἀπαγορεύθηκε νὰ μποῦνουν σὲ σπίτια στοὺς δὲ πολίτες ἀπαγορεύθηκε νὰ τοὺς δώσουν στέγη, τροφή, ἐλεημοσύνη οἱ δυστυχεῖς ἔμεναν στοὺς δρόμους πρησμένοι ἀπὸ τὴν πεῖνα ποὺ σιγὰ σιγὰ τοὺς ὁδηγοῦσε στὸν τάφο. Πόσοι ἀπὸ τοὺς ὁμογενεῖς ποὺ δὲν εἶχαν ἐκτοπισθεῖ κατέφευγαν στὰ ὀπόγεια γιὰ νὰ μὴ ἀκούουν τοὺς γογγυσμοὺς τῶν θυμάτων σὺ τῶν τῆς Τουρκικῆς θηριωδίας;

Στὴν Κερασοῦντα ἔγινε γνωστὸ ὅτι μερικὰ πτώματα στρατιωτικῶν ἵππων εἶχαν ριφθεῖ στὴν παραλία· οἱ πρόσφυγες νόμισαν ὅτι βρῆκαν θησαυρὸ καὶ ἔτρεξαν πρὸς τὸ μέρος ἐκεῖνο γιὰ νὰ χορτάσουν ἀπὸ τὰ πτώματα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἔβγαινε δυσοσμία ἀποχρουστική· ἀλλὰ καὶ αὐτὸ δὲν ἐπετράπη! χωροφύλακες δὲ τοὺς ἀπεμάκρυναν ἀφοῦ σκότωσαν μερικοὺς μὲ τὴν ξυλολογχη

Ἅμα γίνονταν ἀντιληπταὶ στὴν ἀστυνομία ἰοὺς ἔπιαναν καὶ τοὺς μὲν ἀνήλικους ἐστελναν τάχα μὲ βάρκες στὴν Ἀμισὸ καὶ ἀπὸ ἐκεῖ στὸ ἐσωτερικό, τοὺς δὲ ἐνηλίκους περιόριζαν σὲ ἰδιαίτερα οἰκήματα, γιὰ νὰ τοὺς στείλουν στὸν τόπο τῆς ἐξορίας τους, ἀφοῦ συμπλήρωναν τὸν ἀριθμὸ 200. Καὶ οἱ μὲν ἀνήλικοι, ἀντὶ τῆς Ἀμισοῦ μεταφέρονταν στὴν κεντρικὴ βραχώδη παρυλία, ὅπου οἱ βαρκάρηδες καὶ οἱ τσετέδες κρατῶντας ἀπὸ τὰ πόδια τὰ συνέτριβαν ἐπανωτὰ βράχια, οἱ δὲ ἐνήλικοι κλείνονταν στὰ οἰκήματαὑποχρεωμένοι νὰκάμνουνεκείμέσακαὶκὴ φυσικὴἀνάγκηἐτρωγαντάφορέματα καὶ ἰτάπαπούτσια τους καὶ πέθαιναν μέσα στὶς ἴδιες ἀκαθαρσίες, γιὰνὰείσαχθοῦν καὶστοὺβαχθοῦν ἐπάνω σ' αὐτοὺς ἄλλοι διότι ὁ ἀριθμός τους ποτὲ δὲν πλησίαζε 200. Στὸ ναὸ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τῆς Πάτλαμα κλείσθηκαν καὶπεθαναν 3.000, ἀδεύγειο νομικὸς ἰατρὸς Ἀπτοὺλ Βεχὰπ σὲ σχετικὴ ἔκθεσή του ἀνάμεσα τὸ ναὸ αὐτὸ μακτελ—χανὲ (μακελλεῖον)

Ὕστερα ἀπὸ τὴ Ρωσσικὴ ἐπανάσταση.

Τὸν Ἰανουάριο τοῦ 1917 εἶχε ἐκθρονισθεῖ ὁ Τσάρος καὶ ἡ προσωρινὴ κυβέρνηση ἐκήρυξε τὴν «εἰρήνη χωρὶς προσάρτηση καὶ ἀποζημίωση· σύμφωνα μὲ τὴ διακήρυξη αὐτή, τὰ μέρη ποὺ εἶχαν καταληφθεῖ ἀπὸ τοὺς ρώσσους θὰ ἐπιστρέφονταν· ἀλλὰ κάτω ἀπὸ τὴν Τουρκικὴ κυριαρχία ἦταν ἀδύνατο νὰ ἀσφαλισθεῖ ἀνθρώπινη ζωή· ἔπρεπε λοιπὸν ἐπιβιώχθεῖ ἡ αὐτοδιοίκησητοῦΠόντου.

Στὴν ὑπηρεσία τοῦ Ρωσσικοῦ στρατοῦ ἦσαν ὑρκετὰ στελεχη Ἑλλήνων ἀξιωματικῶν καὶ 20.000 περίπου Ἑλλήνων στρατιωτῶν· ἡ ρωσσικὴ κυβέρνηση εἶχεν ἐπιτρέψει νὰ σχηματισθοῦν ἐθνικοὶ στρατοὶ ἀπὸ τιςμειονότητες καὶ ἔτσι ἔγιναν οἱ ἐθνικοὶ στρατοὶ τῆς Γεωργίας, Ἀρμενίας καὶ Ἀζερμπέϊτζαν καὶ ἐφοδιάσθησαν μὲ ὅπλα, πολεμοφόδια καὶ τρόφιμα ἀπὸ τὶς ἀποθῆκες τοῦ ρωσσ. στρατοῦ. Μπαρούσαν λοιπὸν καὶ οἱ ἕλληνες νὰ σχηματίσουν στρατιωτικὴ μονάδα δική τους, ποὺ νὰ ἐφοδιασθεῖ ἀπὸ τὴ ρωσσ. στρατιωτικὴ ὑπηρεσία· ἡ ἑλλ. στρατ. αὐτὴ μονάδα ἐνισχυμένη καὶ ἀπὸ τοὺς στρατιῶτες ποὺ θὰ ἔδινε ὁ Πόντος τῆς ρωσσ. κατοχῆς, θὰ ἐμποροῦσενὰ ἀναλάβει τὴν ὑπεράσπιση τοῦ Πόντου μὲ ἐλπίδες ἐπιτυχίας καὶ νὰ ἀποκρούσει τὴν προέλα

(Συνέχεις εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Ποντιακὰ ἀνέκδοτα.

ΤΑ ΜΕΣΑ

Ὁ Νικόλας ἕνας χοντρὸς πλατός, νέα ἔρθεν σὴν Ἑλλάδαν καὶ πολλὰ ἑλληνικὰ λόγια κ' ἐμαθαίνανεν, ἀπ' ἀβὰ μέρ, κάτ ἕναν δουλειὰν ἐβέλεσεν νὰ ἐρτάη, καὶ ἐτανισεῦτεν τὸν σπιτονοικοκύρας.

Ἐκεῖνος πὰ εἶπεν ἀτόν, αὐτὴ ἡ δουλειὰ ποὺ λὲς, θέλει μεγάλο κεφάλαιο. Καὶ ὁ Νικόλας ἐχαμογέλασεν, μέτα εἶπεν, ἂς ἔμὸν τὸ κιφάλ καὶ μεγάλον πὰ ἄλλα γίνεται μή;

Καὶ ὁ σπιτονοικοκύρτε στ ἐβευτέρωσεν. Θέλω νὰ σὲ πῶ, μεγάλα μέσα θέλει.

Καὶ ὁ Νικόλας μίαν ἐτέρσεν τὰ μέσα τ' ερία πιθαμὲς σὸ πλάτος. Ἂν εἶπεν θὰ καταφέρατο, καὶ ἐπίασεν σὴν δουλειάν, ἅμα κ' ἐπόρεσεν νὰ ἐβγάλιατο πέραν, καὶ ξάν ἐπαραπονέθην σὸν σπιτονοικοκύρας.

Ἀφεντικόν, τσὸμ ξοῦ πὰ κάτ' εἶπες με.

Ἀπ ἐμὲν καὶ λεγνοί, ποὺ κέχνε ξάϊ μέσα ἐρτάνε δουλειάν, καὶ ἐγὼ ποὺ ἔχω ἕναν πῆχυν μέσα, κ' ἕναν κοτσιὸμ κιφάλ, κ' ἐπόρεσα.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΠΕΖΟΤΡΑΓΟΥΔΟ

ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Στὸν δρόμο τῆς φτωχικῆς ζωῆς συνάντησα δυὸ μάτια. Δυὸ μάτια ἀγγελικὰ ποὺ μ' ἔριξαν στοῦ οὐρανοῦ τὰ ἀνείρευτά πολάτια τὰ μάτια τά γλυκά.

Μὰ ἀλλοίμονο! Χαθήκανε τὰ μάτια αὐτὰ ἀπὸ μένα. Καὶ μὲ μ' ἀφήκαν ἔρημο μὲς στῆς ζωῆς τὸν δρόμο τὸν τόσο θλιβερό.

Ἀπὸ τὸ βιβλίον: «Νοσταλγίες» τοῦ Δη ωσιογράφου κ. Θ. ΠΕΤΡΙΔΟΥ

ΤΑΞΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ

Ἔχετε ἀκούσει ποτὲ ταξίδι χωρὶς πυξίδα; Τελευταίως ἐξειλίχθη μία νέα μέθοδος ναυτιλίας ἀκριβεστέρα, ὡς λέγεται τῆς πυξίδος—ἡ ὁποία ὡς γνωστὸν δὲν δείχνει ποτὲ ἀκριβῶς τὸν βορρᾶν—εἰς τὴν ὁποία γίνεται χρῆσις εἰδικῶν γυροσκοπίων. Ἡ νέα μέθοδος προωρίζετο ἀρχικῶς διὰ τὴν ἀκριβεστέραν κατεύθυνσιν βομβαρδιστικῶν καὶ πυραύλων, σήμερα ὅμως πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθῇ δι' εἰρηνικοὺς σκοπούς: εἰς χωρογραφήσεις καὶ ἐξορύξεις. Θὰ χρησιμοποιηθῇ εἰς τὰς ἀφρικανικὰς καὶ αὐστραλιανὰς ἐρήμους, εἰς τὰ ὄρη καὶ τὰ ὀρυχεῖα. Εἶναι δὲ πιθανὸν ὅτι χρησιμοποιουμένη διὰ τὴν ναυτιλίαν εἰς ἐπικίνδυνα ὕδατα θὰ προσφέρῃ μεγαλυτέραν ἀσφάλειαν ἀπ' ὅτι ἡ πυξίς Τὸ νέον γυροσκοπικὸν σύστημα εἶναι τόσον ἀκριβὲς ὥστε ἀκόμη καὶ ἐὰν ἡ γῆ περιστρέφετο μόνον μία φορὰν ἐντὸς 20 ἐτῶν, θὰ ἠδύνατο νὰ μετρήσῃ τὴν κίνησίν της, ἐκ τούτου δὲ καθορίζεται ὁ πραγματικὸς βορρᾶς.

Ἐπειδὴ τὸ θέμα εἶναι πολὺ τεχνικὸν εἶναι δύσκολον νὰ ὑπεισέλθῃ κανεὶς εἰς λεπτομερείας Τοῦτο ὅμως σημαίνει ὅτι ὁ ναυτικὸς καὶ ὁ μηχανικὸς θὰ μποροῦν νὰ ἐργάζωνται χωρὶς τὴν βοήθειαν τῆς πυξίδος ἢ τῶν ἀστέρων. Εἰς τὸ Βρεταννικὸν ἐργαστήσιον ὅπου κατασκευάζονται τὰ θαυματουργὰ αὐτὰ γυροσκόπια, λαμβάνονται αὐστηρὰ μέτρα πρὸς ἀποφυγὴν κραδασμοῦ καὶ ρύπου· Ὅσοι ἐργάζονται ἐκεῖ φέρουν εἰδικὴν φόρμαν καὶ εἰδικὰ ὑποδήματα, δὲν κρατοῦν δὲ τίποτε ἐπάνω των, οὔτε μολύβι διότι ἐὰν τὸ ξεχάσουν καὶ θελήσουν νὰ τὸ ξύσουν, ὁ γραφίτης θὰ μολύνῃ τὴν ἀτμόσφαιραν. Ὑπάρχουν φίλτρα τὰ ὁποῖα ἀπορροφοῦν καὶ τὸπαραμικρότερον μόριον κόνεως, καὶ τὸ ὅλον ἐργαστήσιον εἶναι καθαρώτερον ἀπὸ χειρουργεῖον νοσοκομείου.

ΕΠΙΔΕΣΜΟΣ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΒΟΗΘΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΕΡΑΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑΝ

Ἡ ἐργασία τὴν ὁποίαν διεξήγαγε ἐπὶ δύο ἔτη μία Βρεταννικὴ Ἑταιρεία ἐν συνεργασίᾳ μὲ μίαν ὁμάδα ἐρευνητῶν κατέληξεν εἰς τὴν ἐξέλιξιν ἑνὸς νέου τύπου ἐπιδέσμου διὰ τὴν πρόληψιν καὶ θεραπείαν τῶν κατακλίσεων. Πρὸς τὸ παρὸν χρησιμοποιεῖται μόνον διὰ τὴν πτέρναν, τοὺς ἀγκῶνας, τοὺς πόδας καὶ τὰ γόνατα, ἡ ἐρευνα ὅμως συνεχίζεται μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν τελειοποίησίν του πρὸς ὑιοθέτησίν του δι' ὅλα τὰ σημεῖα τοῦ σώματος εἰς τὰ ὁποῖα δημιουργοῦνται κατακλίσεις ἐκ πιέσεως. Ὁ νέος ἐπίδεσμος, ὁ ὁποῖος ὀνομάζεται «Γυόμπιαντ», ἔχει τὴν μίαν πλευρὰν ἀπὸ ἀφρώδη ὕλην, τοποθετεῖται καὶ ἀφαιρεῖται εὐκόλωτατα, προσκολλᾶται δὲ καὶ παραμένει εἰς τὴν θέσιν ὅπου ἐτοποθετήθη ἀρχικῶς. Ἐπὶ τοῦ σώματος τοποθετεῖται ἀπὸ τὴν πλευρὰν τὴν ἐπικαλυμμένην μὲ ἀφρώδη ὕλην καὶ μειώνει εἰς τὸ ἐλάχιστον τὴν τριβὴν μεταξὺ ἀσθενοῦς καὶ κλίνης, κράγμα ποὺ συντελεῖ εἰς τὴν ταχυτέραν ἴασιν τῶν ὑφισταμένων κατακλίσεων καὶ εἰς τὴν ἐν γένει παρεμπόδισιν δημιουργίας κατακλίσεων.

«ΛΕΥΚΟΣ ΗΧΟΣ» ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ Η ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΝΑΛΓΗΣΙΑΣ

Οἱ καναδοὶ φαίνεται ὅτι σύντομα θὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὸν γνωστὸν ὀδυνηρὸν ξόρυβον τοῦ τροχοῦ τοῦ ὀδοντιατροῦ. Ἀντ' αὐτοῦ θὰ ἀκούουν γλυκειὰ μουσικὴ καὶ «λευκὸν ἦχον» ὅπως ὀνομάσθηκε διότι ἔξω δεκαεφτὼνει τὸν πόνον καὶ ἤχεῖ εἰς τὰ ὦτα ὅπως ὁ ἦχος τοῦ ρέοντος ὕδατος.

Ἡ μέθοδος αὐτὴ τῆς διὰ τοῦ ἤχου ἀναλγησίας ἐπεξεργάσθη τὸ πρῶτον εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ Ὀντάριο κατὰ τὸ τέλος τοῦ παρελθόντος ἔτους.

Ἡ ὀσθὴ ἀνάμιξις μουσικῆς καὶ «λευκοῦ ἤχου» μπορεῖ νὰ ἐλαττώσῃ σημαντικὰ καὶ συχνὰ νὰ ἀντικαταστήσῃ τὸ ἀναγκαῖον ἀναισθητικὸν διὰ μίαν ὀδυνηρὰν ὀδοντιατρικὴν ἐπέμβασιν.

Ὁ ἀσθενὴς χρησιμοποιεῖ ἀκουστικὰ καὶ μὲ ἕνα μικρὸν μηχανισμὸν ἐλέγχου, τὸν ὁποῖον κρατᾷ εἰς τὴν παλάμην του δύναται νὰ ρυθμίζῃ τὴν ἔντασιν καθὼς καὶ τὴν συγχώνευσιν τῶν δύο ἤχων.

Τὸ ἓν μόνο μηχάνημα χρησιμοποιεῖται ἐν συνδυασμῷ μὲ μαγνητόφωνον ἢ καὶ μὲ εἰκόνα. Ὁ ἀσθενὴς διὰ τῶν ἀκουστικῶν ἀσμοῦνεται ἐντελῶς ἀπὸ κάθε ἐξωτερικὸν θόρυβον. Ὅταν ὁ ὀδοντιατρὸς θέλει νὰ τοῦ μιλήσῃ, πιέζει ἕναν μοχλὸν τὸν ὁποῖον μὲ τὴν σειράν του θέτει εἰς λειτουργίαν ἕνα μικρόφωνον διὰ μέσου τοῦ ὁποίου ἡ φωνὴ μπορεῖ νὰ ἀκουσθῇ.

Διὰ νὰ ἐπέλθῃ τὸ παυσίπονον ἀποτέλεσμα ἀπαιτεῖται διαφορετικὴ συχνότης καὶ ἀνάμιξις ἤχων δι' ἕνα ἕκαστον ἀσθενῆ.

Δι' ὡρισμένους ἀσθενεῖς δὲν χρειάζεται οὔτε κἂν ἀναισθητικόν.

Δι' ἄλλους μία μικροτέρα δόσις ἀπὸ τὴν κανονικὴν εἶναι ἀρκετή. Μετὰ ἀπὸ τὴν πρώτην ἐπίσκεψιν ὁ ἰατρὸς σημειώνει τὴν ἀπαιτουμένην δόσιν διὰ κάθε ἀσθενῆ διὰ νὰ τὴν ἔχῃ ὑπ' ὄψιν του εἰς τὴν ἑπομένην.

Ὡς γνωστὸν ἡ αἴσθησις τοῦ πόνου εἰς τὸ ἀνθρώπινον σῶμα εἶναι ἐνέργεια τοῦ ἐγκεφάλου. Ἐπειδὴ ὁ ἐγκέφαλος δὲν μπορεῖ νὰ συγκεντρωθῇ ἀποτελεσματικὰ σὲ πλείονας τῆς μιᾶς ἐντυπώσεις, εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποσπάσωμεν τὴν προσοχὴν ἑνὸς ἀτόμου ἀπὸ μίαν αἴσθησιν μὲ τὸ νὰ ὑποβάλωμεν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦτο μίαν ἄλλην αἴσθησιν. Μὲ ἄλλα λόγια, ὁ ἐγκέφαλος θὰ ξεχάσῃ ὅλον τὸν πόνον ποὺ προκαλεῖ μία ἐξαγωγὴ ἢ ἕνα σφράγισμα δοντιοῦ ἐὰν μπορέσωμε νὰ τὸν ἐξαναγκάσωμε νὰ συγκεντρωθῇ εἰς κάτι τι ἄλλο.

Τοῦτο ἐπιτυγχάνεται διὰ τῆς ἀνωτέρω μηχανῆς ἡ ὁποία ὑποβάλλει τὸν ἐγκέφαλον εἰς δύο ἄλλους διαφορετικοὺς ἤχους. Ὁ ἕνας εἶναι παράγων χαλαρώσεως ὑπὸ τὴν μορφὴν γλυκείας μουσικῆς. Ὁ δεύτερος εἶναι θόρυβος ἠλεκτρονικῆς ἀναμεμιγμένος κατὰ τρόπον ὥστε νὰ ἐξουδετερώνῃ τὸν πόνον. Αὐτὸ τὸ τελευταῖον στοιχεῖον ἀναφέρεται ὡς «λευκὸς ἦχος».

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι τὴν 1ην Αὐγούστου ἐ. ἔ. ἀρχεται ἡ λειτουργία τῶν κάτωθι τμημάτων:

1) Τμήματα ὑποψηφίων διὰ τὸ Γυμνάσιον μὲ καθημερινὴν συστηματικὴν καὶ ἐπιμελημένην διδασκαλίαν εἰς ἅπαντα τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα. Κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ μηνὸς Ἰουλίου ἐπέτυχον ἅπαντες οἱ μαθηταὶ τοῦ Φροντιστηρίου μας, γενόμενος διὰ τὸ ὁποῖον ὑπερηφανευόμεθα.

2) Τμήματα ἀνεξεταστέων εἰς ἅπαντα τὰ θετικὰ καὶ θεωρητικὰ μαθήματα ὑπὸ ἀρίστων Καθηγητῶν.

2) Τμήματα ὑποψηφίων διὰ παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν Σχολὴν Μαιῶν, Ο.Τ.Ε., Βιομηχανικήν, Φιλολογίαν κ.λ.π.

4) Τμήματα προπαρασκευῆς μαθητῶν Δ! τάξεως προοριζομένων διὰ τὸ τμῆμα πρακτικῆς κατευθύνσεως τοῦ Γυμνασίου.

Ἐκ τῆς Διοικήσεως τοῦ Φροντιστηρίου

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵπποι 4,2	Μόνον 3,6
Ταχύτητες 4 (στὸ πόδι)	Μόνον 3 (καὶ στὸ χέρι)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἐνιαχυμένος)	Μόνον 73 κιλὰ (διύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2,
Δάστιχα 2,75	Μόνον 2,50
Μπιέλς ἀπὸ Νιουραλουμίνιο ἀντοχῆς 14 PS	Ἀπὸ μαντέμι, Ἀντοχῆς μόνον 12 PS.

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν.
Κατασκευάζει 16 τύπ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΒΑΛΘΗ

PYROX-II

Ἀδειάστε ἕνα φιαλίδιον PYROX καὶ ἕνα ποτήρι νερὸ στὸν ψακοστήρα σας. Ἀποτινει ὅλα τὰ ἔντομα. Εἶναι ἀβλαβὲς γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὰ ζῶα.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ Ἀγορὰ - Τηλ. 4-2345

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ :

Ἐτήσια	Δραχμ.	50
Ἐξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν		300
Κινητήριον	δραχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ :

1) Διαφημίσεων, Διακηρύξεων κτλ. 2 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως πρὸς ὑπ' ἀριθμ. 268893 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες 5 πάντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστὰς κοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 46793

Περίληψις

προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου τοῦ ὀφειλέτου τοῦ Δημοσίου Στεργίου Μόρκου

Δηλοποιῶ ὅτι τὴν Κυριακὴν δεκάτην Τρίτην τοῦ μηνὸς Αὐγούστου τοῦ ἔτους (1961) χίλια ἐννεακόσια ἑξήκοντα μία ἐπισπεύδει τὸ Δημόσιον ἐκπλειστηριάζεται τὸ 1/3 ἐξ ἀδιαιρέτου ἑνὸς ἐργοστασίου ὡς τὸ 1385/4πόγραμμα πλειστηριασμοῦ Ἀθ. Φαμπάκη τοῦ ὡς εἴρηται ὀφειλέτου κειμένου ἐν Βεροίᾳ μεθ' ὅλων τῶν παραρτημάτων ὡς ἐν τῇ ἐκθέσει ἀναγράφεται, ἐκτάσεως περίπου 250 μ2 ἵνα πληρωθῇ τὸ Δημόσιον, τοὺς φόρους, τὰ τέλη, τοὺς τόκους καὶ τὰ ἔξοδα Δραχ. ἑξακοσίας ἑβδομήκοντα ἑπτὰ χιλιάδων ὀκτακοσίων εἴκοσι ἑπτὰ καὶ 90/ο (677,827,90).

Ὁ πλειστηριασμὸς θέλει ἐνεργηθῇ ἐν Βεροίᾳ εἰς τὸν συνήθη τῶν δημοσίων τόπον καθενεῖον Κληρονὸ Χαρίσῃ ἐνώπιον τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου κ. Θωμᾶ Καλλιμπάκα Συμβ/ου Βεροίας ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἀπὸ τῆς δωδεκάτης (12ης) πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς δωδεκάτης (12ης) μεσημβρίας τῆς ὡς εἴρηται Κυριακῆς.

Οὐδεὶς γίνεται δεκτὸς πρὸς πλειοδοσίαν, ἐὰν δὲν κατοθέσῃ ἐγγύησιν δραχμὰς δέκα χιλιάδων (10.000) εἰς μετρητὰ ἢ γραμμάτιον Πειραιατικῶν καὶ Δανείων. Ἡ κατακύρωσις θὰ γίνῃ εἰς τὸν προσφέροντα τὰ περισσότερα ὡς οἱ Νόμοι ὁρίζουσι.

Ὁ ὑπερθεματὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον τὸ ἐκπλειστηριασμα ἐντὸς 25 ἡμερῶν. Πάντα τὰ ἔξοδα βαρύνουσι τὸ ὑπερθεματισθέν. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ Νόμου περὶ εἰσπράξεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ τῆς Πολ. Διοικονομίας ὅπου δὲν ἀντικείνεται εἰς τοῦτον.

Ἐξετιμήθη δραχμὰς ἑξακοσίας χιλιάδας (600.000).

Πρώτη προσφορὰ δημοσίου δραχμαὶ τετρακοσίας χιλιάδας (400.000).

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος Φρουρὸς Ἡμαθίας (ἄρθρ. 41 τοῦ ΝΕΔΙ).

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 14—7—1961

Ὁ Ἐπισπεύδων Διευθυντὴς τοῦ Ταμείου
Ἡμαθίας
ΔΗΜΑΣΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΚΕΛΕΤΟΥ ΚΩΔΩΝ)ΣΙΟΥ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου Σταυροῦ Βεροίας, διακηρύττει ὅτι, ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ ἀπὸ κυβικὸν μέτρον κατασκευὴ τοῦ σκελετοῦ τοῦ Κωδωνοστασίου, ἐκ σιδηροπαγοῦς σκυροκονιάματος μόνον ἡ ἐργασία (φατούρα) τῶν ὁλικῶν παρεχομένων παρὰ τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ Δημοπρασία θὰ διεξαχθῇ τὴν 30ὴν Ἰουλίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου.

Δεκτοὶ εἰς τὸν Διαγωνισμὸν Ἐργολάβοι Δ.Ε. ἢ Ἐμπειροτέχναι ἀναγνωρισμένης ἀξίας.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δραχμαὶ δύο χιλιάδες εἰς μετρητά.

Τὸν τελευταῖον μειοδότην βαρύνουσι ἅπαντα τὰ ἔξοδα τῆς Δημοπρασίας, ὡς καὶ αἱ νόμιμαι κρατήσεις.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 2ας σελίδος σὴ τῶν Τούρκων ἐν συνεννοήσει μὲ τοὺς Γεωργιανοὺς καὶ Ἀρμενίους, ποὺ ἦσαν ὑποχρεωμένοι νὰ ὑπερασπισθοῦν τὸ ἔδαφος τῆς πατρίδας τους ἐναντίον τοῦ κοινοῦ ἐχθροῦ· ἀλλὰ ἔλειπεν ἡ δύναμη ἐκείνη ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ἐπιβληθεῖ μὲ τὸ κῦρος της καὶ νὰ συγκεντρώνει τὴ γενικὴ ἐμπιστοσύνη· ἔλειπε ἡ ἑνότητα καὶ ἡ τεχνικὴ ὀργάνωση

ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Α'

Ἄλβα Ἀβραάμ	7—74
Ἀλεξανδρίδης Ἀλέξ.	9—03
Ἀσικίδης Ἀ)φοὶ	9—75
Ἀμοιρίδης Ἀλέξ.	9—89
Ἀκριβόπουλος Γεώργιος	6—34
Ἀρχοντούλης Κων)νος	6—44
Ἀνδρονικίδης Ἡρακλῆς	6—52
Ἀλεξόπουλος Λάμπρος—Πάτρα	8—58
Α.Τ.Ε. Ἐπιθ. Γεωρ. Συν)σμῶν	6—94
Α.Τ.Ε. Τεχν. Ἐπιθεώρησις	6—95
Ἀγγέλογλου Θαλῆς Ἰατρὸς	7—16
Ἀσβεστοποιΐα Ὄλυμπος	7—60
Ἀολανόγλου Ἀκύλας	8—11
Ἀκριβοπούλου Χρυσούλα	9—30
Ἀθανασόπουλος Ἠλίας	8—14
Ἀρβανιτίδης Νικόλ.	4-91
Ἀλεβιζάκος οἰκία	9-22

Β'

Βλάχου Νικόλαος	7—08
Βιφείδου Αἰκατερίνη	7—11
Βιομηχανικῶν Ἐπιμελητήριον	7—34
Βιφείδης Θωμᾶς	7—39
Βακάλης Δημήτριος	7—67
Βαξεβάνος Παναγιώτης	9—42
Βάσιος Κωνσταντῖνος	6—42
Βασιλείου Εὐριπίδης	8—81
Βελτσίδης Ἀθανάσιος	7—55
Βιολίδης Ἰωάννης	6—71
Βογιατζόγλου Τριαντ Μακροχῶρι	8—39
Βαρακλῆς Κων)ντῖνος	8—19
Βενετικίδης Κων(ντῖνος	6—02
Βουβάτσας Ἰωάννης	6—49
Βαλαβάνης Ἰωάννης	7—76

Γ'

Γιαννούλος Θεοχάρης	7—69
Γκανίρας Μερκούριος	7—78
Γαλατσόπουλος Εὐμένιος	9—24
Γιαμιᾶς Παναγιώτης	9—31
Γκάρης Μιχαὴλ	9—50
Γιαγκούλας Δημήτριος	9—59
Γκαλυτσης Νικόλαος	9—74
Γιάκας καὶ Χρήστου	9—84
Γιατζεζόγλου Κων)ντῖνος	8—90
Γρηγοριάδης Κυριάκος	6—06
Γεωργιάδης Ἰωάννης	6—10
Γιάγκογλου Ἀναστάσιος	6—65
Γκουγκουλιάνης Στέργιος	9—15
Γκαϊτατζῆς Θωμᾶς	8—86
Γιαννόπουλος Σωτ. Μακροχῶρι	9—18
Γιοβανόπουλος Ἀχιλλεὺς	9—63
Γεωργιάδης Ἄρης	7—51
Γεωγουδάκης Χρῆστος	7—70
Γαϊτάνος Βασίλειος	6 - 24
Γώτας Κων(ντῖνος	7—15
Γιαννόπουλος Δημ. Μακροχῶρι	7—56
Γιάκας καθαριστήριον	9—84
Γαβριηλίδης Χαρ.	8-63
Γηροκομεῖον	8-91
Γαϊτανίδης Γεώργιος	7-28

Δ'

Δέλιος Ἀστέριος	9—44
Δημητριάδης Γεώργιος	8—96
Δασκαλίκος Δημήτριος	6—91
Δ.Ε Η. βλάβαι	6—08
Δ.Ε.Η.	8—95
Δ.Ε.Η.	3—32
Δῆμος Βεροίας γραμματεία	6—75
Δῆμος Βεροίας	6—76
Δικηγορικὸς Σύλλογος	7—15
Δημητριάδη Ἀφοὶ καὶ Χαραλαμπίδης	6—32
Διπάπογλου Κων)ντῖνος	7—17

Ε'

Ἐμμανουλίδης Κων)ντῖνος	7—19
Ἐργατ. ὑπαλ. (Ν. Κέντρον)	7—30
Ἐμπορικὴ Στοὰ Βαφείδης	7—59
Εὐγενιάδης Ἀπόστολος	8—41
Ἐλευθεριάδης Ἰωάννης	6—11
Ἐπιμελητήριον Βιομηχανικὸν	7—34
Εὐαγγελικὴ Ἐκκλησία	9—48
Ἐθνικὸς Ὀργανισμὸς Πολεμιστῶν	8—55
Ἐμμανουηλίδης Κων.	7-19
Ἐξοχικὸν «ΕΛΗΑ»	6-76
Εὐφραιμίδης Εὐστάθ. Μακροχῶρι	9-86

Ζ'

Ζουμπὰς καὶ Υἱὰς	7—38
Ζάχου Ἑλένη	9—28
Ζιώγας Βασίλειος	6—54
Ζιωγιοπούλου Θεανὼ	6—73
Ζάππειον Κινηματογράφος	9—95
Ζῶκος Ἀντώνιος	7—53

Η'

Ἠλιάδης Ἀ)φοὶ Νεώτεροι	7—68
Ἠλιάδης Ἀ)φοὶ καὶ Π.	8-75

Θ'

Θεοφάνους Θωμᾶς	8-10
Θεοδωρίδης Τιμόθεος	8-23
Θεοδώρογλου Νικόλαος	8 31
Θεοδωρίδης Παναγιώτης	6-07
Θώμογλου Ἀναστάσιος	6-59
Θώμογλου Ἀναστάσιος	9-76
Θωμαΐδης Ἰορδάνης Μακροχῶρι	8 37

Ι'

Ἰατρικὸς Σύλλογος Ἡμαθίας	7-40
Ἰωαννίδης Γρηγόριος	7-77
Ἰντζεβίδης Εὐάγγελος	6-64
Ἰωαννίδης Σεραφεὶμ	6-37
Ἰωακειμίδης Γεώργιος οἰκία	7-96
Ἰορδανίδης Ἰορδάνης	7-54

Κ'

Καλλιμπάκας Θωμᾶς	7-05
Κόσυφα Αἰκατερίνη	7-23
Καλογήρου Ἐμμανουὴλ	7-49
Κοϊμτσίδης Εὐστάθιος	7-57
Κιοσέογλου Σωκράτης	7-79
Κουμπατὴς Νικόλαος	9-13
Καλίτσας Γεώργιος	9-01
Κερσάνογλου Παῦλος	6-93
Κουκουτέγος Στέργιος	9 47
Καλλιγᾶς Γεώργιος	6-51
Κινηματογράφος «Ὄλυμπος»	6-72
Καπσίνης Γεώργιος	9-54
Καλογήρου Ἀδελφοὶ	7-66
Κοκκινίδης Σταῦρος	7-71
Κεσόπουλος Ἀλέξ.	9 53
Κολέτσας Νικολ. Μακροχ.	9 93
Κυριαζάκης Δημήτριος	9—33
Κάκουρας Βασίλειος	9—55
Κωνσταντινίδης Θεοφ.	9—58
Κόγιας Γεώργιος	8—12
Καλτσακίδης Βασίλειος	8—24
Κουκουδας Ἀθανάσιος	8—28
Κουτσουντὴς Βασίλειος	8—46
Καλαμπαλίκας Εὐάγγελος	8—52
Κανταρίδης Ἀλέξανδρος	8—72
Κόγιας Γεώργιος	8—77
Καμπτόγλου Προκόπιος	6—01
Κολίτσας Ἐμμ.	6—03
Καραλῆ Πολυξένη	6—04
Κούτρας Ἀθανάσιος	6—13
Καπράτσας Γεώργιος	6—21
Κάμπας Κων)νος	6—28
Καραγιοβανιλίδης Κων.	6—35
Καμπάτσης Γεώργιος	6—43
Κυράνης Μιχαὴλ	6—56
Καρατζόγλου Γρηγόριος	6—58
Καλαμάτης Παντελὴς	6—50
Κοτσερώνης Γρηγ.	6—55
Καβαγιώργης Στέφ.	6—72
Καρομίχος Μιχαὴλ	6—77
Καρατελίδης Βασίλειος	6—81
Καραγεωργίου Μιχ.	6—30
Κεσορίδου Ἑλένη	8—97
Κουϊκόγλου Ἀνθοῦσα	8—26
Καμπόγλου Λάζαρος	8—27
Κοϊτζίδη Εὐστάθιος	9—85
Κοινότης Κ. Βερμίου	7—02
Καρακώστας Κων)νος	8—36
Καραγεωργίου Γεώργιος	7—36
Κεσόγλου Ζηνοβία	7—89
Κόντσαλης Χαρ. (λαδόμυλος	9—64
Κουκουμπρῆς Δημ.	9—83
Καρατζόγλου Μερκούριος	7—75
Κοσμόπουλος Ἰατρός	8—45
Κυριαζάκης Ἠλίας	9—12
Καπουτσίδου Ἀγγελικὴ	7—85
Κανελλίδης Τηλέμαχος	9—83
Καμτσόγλου Μερκούριος	7—01
Κωτσίδης Κων)νος	7—46
Καπρίνης—Παστραμᾶς	7—48
Κούτρας Ἐμμ.	7—98
Καντσούλας Ἀθαν.	9—91
Κουταβᾶς Κων)νος	9—60
Κουκούδης Ἰωάν.	8—40
Καρακώστας Ἐλευθέριος	9—87
Κυλεκούρης Στέργιος	9—06

Λ'

Λιούσας Δημήτριος	7—22
Λεφτενέκογλου Διομήδης	7—97
Λιούσιας Χρῆστος	9—05
Λίλιας Θωμᾶς (Μακροχῶρι	8—57
Λουτρὰ Βεροίας	8—33

Μ'

Μπαζάκας Γεώργιος	7—07
Μπιζέτα ἀδελφοὶ	7-35
Μητρέγκας Δημήτριος	7-60
Μπαρπαγιώργης Κων. (οἰκία)	7-65
» κατάστημα	7-62
Μωϊσιάδης Γεώργιος	7-95
Μανουσαρίδης Παῦλος	9-47
Μπιζέτας Δημήτριος	8-84
Μουντάκης Στυλιανὸς	8-60
Μαζαράκης Ἀντώνιος	9-92
Μωϋσιάδης Παναγ.	6-82
Μπάκης Χρῆστος	9-62
Μενεμτζίδης Ἰωσὴφ	6-66
Μπαφαϊργιώργης Νικόλ.	9-62
Μπαπατσίκος Γρηγ.	9-73
Μπαζίκας Δημ.	8-13
Μυλωνᾶς Εὐάγγελος	8-17
Μπαδρέμης Γεώργ.	8-73
Μπιζέτας Ἀπόστολος	6-38
Μιχαλούση Ἑλένη	6-57
Μπούθας Στέργιος	6-78
Μπαχατσορίδης Ἀρχιμήδης	8-16
Μανωλάκης Δημ.	7-44
Μαζαρίκης Σωτήριος	7-12
Μανωλίδης Ἀλέξανδρος	9-07
Μπάζυγλου Χαράλ.	9-52
Μπλιδέρης Φώτιος	9-82
Μαρόπουλος Δημ.	7-61
Μπουρμπουγιώργης Κων. (οἰκημ.)	7-66
Μουρατίδης Εὐαγ.	7-80
Μπίκας Γεώργιος	7-92
Μήτσιον Χρῆστος	6-17

Ν'

Νικολόπουλος Νικολ.	7-53
Νοσοκομεῖον Γενικὸν	9-90
Νικολαΐδης—Ταικερδᾶνος	6-63
Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου	8-44
Ναυροζίδης Εὐκλείδης	6-89
Νατσόπουλος Σπῦρος Μακρ.	8-48
Ντουφόπουλος Γεώργιος	6-05
Νέον Ἐργ. Κέντρον	7-80
Νέα Ἐκπαιδευτήρια	8-35
Ντόντης Βασίλειος	8-78
Ντουφόπουλος Γεώργιος	7-87
Νομομηχανικὸς	9-79
Νενόπουλος Εὐάγγελος	9-40

Ξ

Ξενοδοχεῖον Βασ. Βεργίνα	8-86

Ο

Οἰκονόμου Γεώργιος	9-09
Οἰκονόμου Στέργιος	9-56
Ὅμιλος Τουριστικὸς ΤΟΒ	6-68
Ο.Τ.Ε. (τηλ. Γεωργιανῶν)	8 00
» Παυλίδος	8-01
» » Τριλόφου	8-03
» » Ἁγ. Βαρβάρας	8-02
» » Διαβατοῦ	8-01
» » Μακροχωρίου	8-05
Οὐλκέρογλου Ἐπάγγ	9-16
Ὀρφανίδης Ἐλευθέριος	9-80
Ὀρφανίδης Χαρίλαμπος	9-45
Οἰκονομίδης Ἠλίας	9-77
Ὀργαντζόγλου Χρῆσις	9-27
Ὀργανισμὸς Βάμβακος	6-39
Ὁδῶν καὶ Ὁδοστρωμάτων	9 02

Π

Προδρομίδης Κυριάκος	7-24
Παντελίδης Βασίλειος	7-00
Παπαδόπουλος Σταῦρος	7-26
Παντελίδης Νικ. ὑδραγ.	7-88
Παπανικολάου Ἄννα	9-11
Παναγιωτόπουλος Γεώργιος	9-17
Παλαιστὴς Κυριάκος	9-61
Παπαδόπουλος Χαρίλ.	9 70
Πεντεφοῦντας Διονύσιος	9-97
Παπαϊωάννου Παῦλος	8-33
Παπαχρυσάνθου Χάρης	8-42
Πετρόπουλος Ἀριστόν.	8-51
Παπαδόπουλλος Βασίλειος ὑαλοπώλης	7-32
Πάσχος Κωνσταντῖνος	8-63
Παναγιωτίδης Γεώργιος	8 74
Πρίπα Στέλλα	6-17
Παπαδόπουλος Φώτιος	6 40
Παπαγεωργίου Κίμων	6 45
Πράπας Μιλτιάδης	6 62
Πασχαλίδης Δαμ. Ἰατρὸς	6-87
Π.Ι.Κ.Π.Α.	6 98
Πρακτορεῖον Τραπ. Ἑλλάδ.	6-80
Πιτούλιας Λεωνίδας	8-47
Παπαδόπουλος Εὐάγγελος	8-20
Παπαδόπουλος Εὐστάθιος	7-64
Παπαδόπουλος Χαρ.	6-81
Ποτουρίδης Ἀχιλλεὺς	7-14
Παπαχαραλάμπους Νικ.	6-25
Πανόπουλος Δημ. Μακροχ.	7 56
Πάσχου καὶ Σια Α.Ε Ὄλυμπ.	7 80
Περδίκης Δικηγόρος	7-40
Ποζιάδης Ἰωάν. καφεν.	8-87
Πέϊος Ἀντώνιος	6-22
Παπαδόπουλος Ἱεροθέας	8-98
Πετρίδης Μιχαὴλ οἰκία	9 11
Παπαγιανούλης Ἀνασ.	6-43
Παπαπαναγιώτου Παναγ.	7-42
Περδίκης Δημοσθένης	7-48
Πετρίδης Βασίλειος	7-73
Πατσιαβούρας Μιχαὴλ	8-71
Παναγιωτίδης Εὐστάθιος	9-43

Ρ'

Ραπτόπουλος Κων)ντῖνος	9 65

Σ

Σπανίδης Σταῦρος	7-04
Σαρμακόγλου Εὐάγ.	7-06
Σιδηρόπουλος Θεόδωρος	7-21
Σπυρίδης Βασίλειος	8-84
Σπυρίδης Ἰωάννης	9-04
Στρατολογικὸν Γραφεῖον	8-92
Στρατόπουλος Δημήτριος	7-31
Σφήκας Κων)νος	4-68
Σαζακλίδης Νικ. Μακροχῶρι	9-52
Σουγιάπογλου Ἰω Μακροχῶρι	8-62
Σιμόπουλος Νικόλαος	7-37
Σκαφίας Ἀριστοτέλης	7-45
Σωρακενίδης Σάββας	7-52
Σαπαντζόγλου Πολυχρόνης	9-14
Σιδηρόπουλος Ἀναστάσιος	9-67
Σακάλογλου Νικόλαος	8-57
Συμεωνίδης Ἀδελφοὶ	8-18
Στρούμπας Ἰωσὴφ	8 21
Σύλλογος Πολυτέκνων	8-27
Σιμόπουλοι Ἀδελφοὶ	8-30
Σαμψωνίδης Ἰορδάνης	8-42
Σαμψωνίδης Ἰωάννης	8-66
Σοφιανόπουλος Νικόλαος	8-66
Σιδηρόπουλος Χαράλαμπος	6-14
Σοφιανίδης Θεόφιλος	6-28
Σχολεῖον Ὁμογ. Δημοτικὸν	6-15
Σαΐτογλου Ἰωάννης	7-47
Σύλλογος Δικηγορικὸς	7-16
Συν)μὸς Α.Δ.Δ. Σελίου	8-80
Σακκὰς Δημήτριος	9 01
Σιδηρόπουλος Ὀρέστης	9-66
Συν)μὸς Λαχ)ῶν Ἁγ. Τρύφων	6-27

Τ'

Τσικερδᾶνος Ἀντώνιος	7-09
Τρανίδης Ἄγγελος	7-23
Τίλερης Γεώργιος	7-27
Τουντσάρης Θωμᾶς	7-41
Τεοτηβανίδης Χαρίλαος	7-38
Τριγκώνης Κων)νος	9-23
Τσαγκαλίδης Γεώργιος	9-26
Τζίμας Νικόλαος	9-49
Τσαρούχης Γεώργιος	9-35
Τσαμήτρου Ἀδελφοὶ	9-71
Ταϊλαχίδης Γεώργιος	8-25
Ταυρίδου Ἄννα	8-50
Τόλιος Δημήτριος	8-54
Τενεκετσίδης Γεώργιος	8-53
Τσαλέρας Δημήτριος	8-61
Τεγούσης Γεώργιος	8-69
Τσιρτσόπουλος Ἀντώνιος	6-41
Τσαπράζη Ἀναστασία	6-60
Τροχόπουλος Πάνος	6-67
Τσιμουρτος Ἀντώνιος	6-85
Τσιγκογιάννης Νικόλαος	6-96
Τσαμήτρος Στερ. Χ"μασούρας	7-18
ΤΟΕΒ Τοιποτάμου Βεροίας	6-69
Τσακαλίδου Ἀθ. Μακροχῶρι	7-10
Τσιμογιάννη Ἀ)φοὶ ὑφήματα	8-41
» » Ζαχα)στείων	9-19
Ταϊτερίδης οἰκία	8-69
Τσιμπικτσίδης Σταμάτης	6-02
Τσάρα Ἀδελφοὶ	6-19
Τάκης Δημήτριος	8 76
Τσικερδάνος Διογένης	9-00
Τσαλέρας Γεώργιος	8-35
Τσίλης Δημήτριος	8-58
Τσικιρίδης Εὐθύμιος	8-34

Υ'

Δημόσιαι Ὑπηρεσίαι

Χωρ)κὴ Μακροχωρίου	8-38
Νομαρχία Διενθυντὴς	6-74
Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας	9-08
Φυλακαὶ Βεροίας	9-10
Δημόσιος Ταμεῖον	8-49
Οἰκονομικὴ Ἐφορεία	9 98

Φ'

Φουκαλὰς Κων)νος	7-50
Φελόπουλος Ἀναστάσιος	6-16
Φαϊτατζόγλου Μιχ.	6-23
Φωτιάδης Τέλης	4-89
Φειδόπουλος Μιχ.	9-68
Φουτσιτζόγλου Ἀ)φοὶ	6-30
Φουτσιτζόγλου Ἰωάννης	8 32

Χ'

Χειμωνίδης Πέτρος	9-21
Χατζηνικολάκης Ἐμμαν.	9-25
Χοχλιούρου Ἐμμαν.	9 46
Χατζηγεωργίου Καίτη	9-51
Χατζηνώτας Ἀθανάσιος	8-16
Χοχλιούρος Παναγ.	6-83
Χοχλιούρου Εὐθυμία	8 92
Χατζόπουλος Πέτρος	8-56
Χειμωνίδης Μωϋσῆς	8 53
Χατζάκης Ἀχιλλεὺς	6-18
Χαϊδούλης Ἀντώνιος	6-33
Χατζῆς Κων)ντῖνος	8 47
Χατζηψάλτης Νικόλαος	6-46
Χατζηδημητρίου Ἐλισάβετ	7-20
Χατζηνικολάκης Ἀναστάσιος	7-51
Χατζηδημητρίου Δημήτριος	7-30

Ψ'

Ψωμιάδης Θεόδωρος	6-97

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ

Τὸ Στελβωτήριον—Ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων.

ΣΥΜΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Στὸ ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Μητροπόλεως

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Λειτουργεῖ ὅπως καὶ πρώτερον μὲ τὰς καλύτερα Γερμανικὰ βερνίκια, ποὺ δὲν ξεφλουδίζουν καὶ διατηροῦνται ἀνεξίτηλα

Ἐπισκεφθῆτε μας

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Μονοκατοικία ἐκ δύο δωματίων, σάλας καυζίνας αὐλῆς περὶ τὰ 600 τ.μ. μετ' ὀπωροφόρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χης Μεραρχίας—Πληροφορίαν παρ' ἡμῖν.

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ ΕΓΓΙΖΕΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ

Τὴν καινὴν γνώμην ἀπασχολεῖ τὸ θέμα τῆς ἀπαλλαγῆς τοῦ δημοσίου χρήματος εἰς ἀνθρώπους τῆς ἰδιωτέρας ἐπιμελείας ἐνίων ἐκ τῶν συμβούλων. Ἡ ἐπιμονή των νὰ διώσουν εἰς τὸν διακοσμητὴν Ψωμίδην τὸ ποσὸν τῶν 22.000, καίτοι ἄλλος τοιοῦτος προσεφέρθη νὰ προσφέρῃ τὴν ἰδίαν ἐργασίαν ἀντὶ μικροτέρου ποσοῦ, ἐγγίζει τὰ ὅρια τοῦ σκανδάλου. Οὕτω ἡ ἀπόφασις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἐλήφθη μὲ πλειοψηφίαν μιᾶς ψήφου, τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου θεωρουμένης ὡς διπλῆς ψήφου. Μήπως ἀμφισβητοῦνται αἱ καλλιτεχνικαὶ γνώσεις τῶν ἄλλων ἐπὶ τούτῳ ἀπόφασις δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐγκριθῇ, ὑπὸ τοῦ κ. Νομάρχου, ἐφ' ὅσον εἰς τὸν φάκελλον τῆς ἀποφάσεως ταύτης ὑπάρχει ἀντιπροσφορά. Ἐξ ἄλλου εἶναι ἐπιλήψιμος ἡ ἀπόφασις αὕτη διότι περὶ τῆς ἄνευ διαγωνισμοῦ ἀναθέσεως τοῦ ἔργου ἐψήφισεν (σχίστηκε κυριολεκτικῶς νὰ τὸ ἐκτύχῃ) ὁ δημοτικὸς Σύμβουλος Ἀντων. Γκικερδάνος ὅστις, ὡς πληροφορούμεθα, ἀνέθεσε εἰς τὸν ἴδιον διακοσμητὴν τὴν διακόσμησιν τῆς ἀνεγειρομένης πολυκατοικίας του, εἶχεν δὲ ὡς ἐκ τούτου ὑποχρέωσιν νὰ ἐξαιρέσῃ ἑαυτὸν ἀπὸ τὴν ψηφοφορίαν. Ἔτσι κάνουν οἱ ἀμερόληπτοι σύμβουλοι. Καὶ διὰ μὲν τὴν πολυκατοικίαν του δύναται νὰ πράξῃ τὴν, ὡς βαύλεται, ὅταν ὅμως πρόκειται καὶ περὶ ζητημάτων τοῦ Δήμου, δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ σπαταλᾷ τὰ χρήματα τὰ ὁποῖα μετὰ τόσου μόχθου πληρώνουν οἱ δημόται μας. Δὲν πρόκειται ἐπίσης περὶ καλλιτεχνικοῦ ἔργου κατὰ τὴν ἔννοιαν τοῦ ἄρθρ. 200 παρ. Γ' τοῦ Κώδικος περὶ Δήμων καὶ Κοινοτήτων, ὥστε νὰ δύνανται ἄνευ διαγωνισμοῦ νὰ ἀναθέσουν οἱ ἐπτὰ δημοτικοὶ σύμβουλοι μόνον τὴν διακόσμησιν εἰς τὸν διακοσμητὴν τῆς ἀρεσκείας των. Ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ πιστεύωμεν ὅτι κάνουν κάποιο λάθος. Ἀλλὰ καὶ ἂν ἀκόμη πρόκειται περὶ καλλιτεχνικοῦ ἔργου ἔπρεπε νὰ ζητηθῇ ἀπὸ τὰ ἐν λόγω διακοσμητὴν ἡ ὑποβολὴ εἰς τὸν Δήμον μακετῶν ὅλ. σχεδίου διακοσμήσεως μετὰ πάσης λεπτομερείας περὶ τοῦ τρόπου διακοσμήσεως τοῦ περιπτέρου. Τοιοῦτον ὅμως σχέδιον (μακέτα) οἱ «καλλιτέχναι» δημοτικοὶ καὶ σύμβουλοι ἀτεφήναντο ὅτι δὲν χρειάζεται, διότι ὅλῃ ἔχουν αὐτοὶ εἰς ἀπαιτουμένας «καλλιτεχνικὰς» γνώσεις κατόνλλέξουν! Ἐν τοιαύτῃ ὅμως περιπτώσει πῶς καθωρίσθη ἡ ἀμοιβή του εἰς 22.000 δρχ. καὶ ὄχι εἰς 20.000 ἢ 5.000 δρχ. Ἐπὶ τοῦ θέματος ὅμως τούτου θὰ ἐπανέλθωμεν μετὰ τὴν ἀπόφασιν τοῦ κ. Νομάρχου διὰ νὰ λογοδοτήσουν ἐν δεχομένως οἱ τοιοῦτοι δημοτικοὶ σύμβουλοι ἐνώπιον τῆς δικαιοσύνης.

Σ.Σ.—Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ κ. Νομάρχης δὲν ἐνέκρινεν τὴν τελευταίαν ταύτην ἀπόφασιν ὅπως δὲν ἐνέκρινεν καὶ τὴν προηγουμένην. Ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Νομάρχου αὐστηρὰ τήρησις τῶν νόμων ἀποτελεῖ φραγμὸν εἰς τὰς παρανομίας καὶ ἀτασθαλίας τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου.

ΕΜΠΟΡΟΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΒΕΡΟΙΑΣ 1 - 8 Αὐγούστου

Κατόπιν ὁμοφώνου ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Βεροίας ἐγκριθείσης ὑπὸ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Ἐσωτερικῶν, ἡ κατ' ἔτος ἐμπορο-πανήγυρις Βεροίας γενήσεται εἰς τὴν πλατείαν Ἁγ. Ἀντωνίου ἀπὸ 1 ἕως 8 Αὐγούστου, ὡς συνήθως.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Ἰωάννου διακηρύσσει ὅτι, κριθείσης ἀσυμφόρου τῆς προσφερθείσης τιμῆς κατὰ τὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τῆς 10ης τρέχοντος διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως οἰκοδομῆς προϋπολογισμοῦ 100.000 καὶ ἀνακαινίσεως τοῦ Ἱεροῦ Βήματος 10.000, ἐπαναλαμβάνεται δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν 25ην Ἰουλίου 1961 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 5 μ. μ. ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ναοῦ.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 17 Ἰουλίου 1961

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς

Ἀρχ. ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΣΟΦΤΑΣ

278 + 12

ΝΟΜΙΚΑ — ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ — Ο.Π.Ε. — ΘΕΟΛΟΓΙΑ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ Κ.Α.Π.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Δ. ΔΕΛΛΗΓΙΑΝΙΔΟΥ

(Ἀριστούχου Φιλολογίας)

Μοναδικὰ εἰς τὸ εἶδος των

ΔΙΑΚΟΣΙΟΙ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΟΚΤΩ σπουδασταὶ εἰσῆλθησαν ἐφέτος μόνον εἰς τὰς ἀνωτέρω Θεωρητικὰς Σχολὰς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ἀπὸ τὰ Φροντιστήριά μας.

ΔΩΔΕΚΑ ΕΞ ΑΥΤΩΝ, λόγῳ τῆς ὀρθίας σειρᾶς ἐπιτυχίας, τὴν ὁποίαν κατέλαβαν, ἐξησφάλισαν ὑποτροφίαν τοῦ ΙΚΥ ("Ιδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν) μὲ μηνιαῖον βοήθημα 730 δραχμῶν μέχρι τοῦ πέρατος τῶν σπουδῶν των.

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 42 — Τηλέφωνον 76-819

Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην. Νέα τμήματα ἀπὸ ὀκτωβρίου.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Ἐνδιαφέρουσα ἀνακοίνωσις ἀφορῶσα τὴν χορήγησιν δανείων αὐτοστεγάσεως εἰς ἐργατοϋπαλλήλους.

Διὰ τὴν πόλιν Βεροίας ἐνεκρίθησαν 10 δάνεια πρωτοστεγάσεως ἀπὸ τὸν Ο.Ε.Κ. ἐκ δραχμῶν 50.000 ἑκάστου.

Καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐργατοϋπάλληλοι οἱ διαθέτοντες ἰδιόκτητον οἰκόπεδον νὰ ὑποβάλουν τὰς αἰτήσεις των πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον εἰς Ἐπιτροπὴν ἡ ὁποία θὰ ἐπιλέξῃ τοὺς δικαιούχους.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν σαφεῖς καὶ πλήρεις πληροφορίας καὶ ὁδηγίας ἀπὸ τὸν κ. Γεώργιον Λάμπον, Ἐπόπτην Ἐργασίας, (Ἀντωνίου Καμάρα 23 τηλ. 8—55).

Ἀπαιτούμενα δικαιολογητικά:

1) Αἴτησις πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Ἐπιτροπῆς.
2) Σημείωμα οἰκείας Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς ὅτι ὑπεβλήθη αἴτησις δι' ἔκδοσιν πιστοποιητικοῦ Νομιμοφροσύνης.
3) Βεβαίωσις οἰκογενειακῆς καταστάσεως.
4) Τίτλος κυριότητος τοῦ οἰκοπέδου.
5) Βεβαίωσις Ἀσφαλιστικοῦ Ὀργανισμοῦ κυρίας ἀσφαλίσεως περὶ τῶν πραγματοποιηθέντων ἡμερομισθίων ἀπὸ τῆς ἀσφαλίσεώς του μέχρι σήμερον.
6) Βεβαίωσις Νομομηχανικοῦ ὅτι τὸ οἰκόπεδον κεῖται ἐντὸς σχεδίου πόλεως καὶ τυγχάνει ἄρτιον καὶ οἰκοδομήσιμον. Ἐπὶ περιπτώσεως οἰκοπέδου ἐκτὸς σχεδίου πόλεως, βεβαίωσις τοῦ οἰκείου Νομομηχανικοῦ ὅτι δύναται νὰ χορηγηθῇ ἄδεια ἀνεγέρσεως οἰκίας ἐπὶ τοῦ ἐν λόγῳ οἰκοπέδου.
7) Βεβαίωσις ἐργοδότου περὶ ἡμερομισθίου ἑκάστου προϋπηρετήσαντος μέλους, ὡς καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς οἰκογενείας.
8) Ὑπεύθυνος δήλωσις ὅτι οὔτε ὁ αἰτῶν, οὔτε ἕτερον μέλος τῆς οἰκογενείας ἐκ τῶν συμπεριλαμβανομένων εἰς τὸ πιστοποιητικὸν οἰκογενειακῆς καταστάσεως διαθέτει ἰδιόκτητον κατοικίαν ἐντὸς τῆς πόλεως, ἢ εἰς σημεῖον δυνάμενον νὰ ἐξυπηρετηθῇ δι' ἀστικῆς συγκοινωνίας.

Ἅπαντα τ' ἀνωτέρω δικαιολογητικὰ δέον ὅπως κατατεθοῦν ἐντὸς 15ημέρου ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 13η Ἰουλίου 1961

Ἐκ τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Δανείων Αὐτοστεγάσεως

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Μιὰ χαρούμενη προβολὴ τοῦ μόχθου τοῦ Λαοῦ μας

Οἱ γιορτὲς τῆς Παραγωγῆς, ποὺ καλύπτουν κάθε χρόνο τὸ τριήμερο ἀπὸ τῆς 28ης Ἰουλίου, μέχρι τῆς 30ης Ἰουλίου, προβλέπεται ὅτι θὰ σημειώσουν ἐφέτος μοναδικὴ ἐπιτυχία.

Ὑπὸ τοῦ Τουριστικοῦ Ὁμίλου Βεροίας καὶ μὲ τὴν συμπαράστασιν ὅλων τῶν παραγόντων τῆς πόλεώς μας, ἔχει καταστρωθῇ ἕνα πλούσιο καὶ μοναδικὸ πρόγραμμα ἐκδηλώσεων, ποὺ θὰ γοητεύσῃ καὶ θὰ ἐνδουσιάσῃ τοὺς ἐπισκέπτας τοῦ γιορταστικοῦ τριημέρου τῆς Βεροίας.

Πληροφορίαι ἀπ' ὅλα τὰ κέντρα τῆς Ἑλλάδος συμπίπτουν εἰς τὴν διαπίστωσιν ὅτι ἐφέτος χιλιάδες θὰ εἶναι οἱ ξένοι, ποὺ θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πάλιν μας, γιὰ νὰ χαροῦν μαζύ μας, σ'αὐτὴν τὴν πρωτότυπη γιορτή, ποὺ εἶναι ἀφιερωμένη στὸ δημιουργικὸ μόχθο τοῦ λαοῦ μας.

Ἐκ τῶν ἐπισήμων ἐδήλωσαν ὅτι θὰ παραστοῦν, ὁ ὑπουργὸς Προεδρίας Κυβερνήσεως κ. Κ. Τσάτσος, ὁ ὑπουργὸς Β. Ἑλλάδος κ. Θεολογίτης, ὁ ὑφυπουργὸς Γεωργίας κ. Θανόπουλος, ὁ γενικὸς γραμματεὺς Υ.Β.Ε κ. Παπαγεωργίου, ὁ πρόεδρος τοῦ Ε.Ο.Τ κ. Πλυτᾶς καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

Δηλαδὴ ἐφέτος οἱ γιορτὲς παραγωγῆς ἐπεβλήθησαν πλέον σὲ Πανελλήνια κλίμακα κι'ἀναγνωρίσθηκαν, σὰν μιὰ προσπάθεια, ποὺ ἔχει τὴν σφραγῖδα τῆς πρωτοτυπίας, τοῦ γνήσιου λαϊκοῦ κεφιοῦ καὶ μιᾶς τέλειας ὀργάνωσης.

Αὐτὴ ἡ Πανελλήνια ἀναγνώρισι δημιουργεῖ κι'εὐθύνες καὶ καθήκοντα, γιὰ ὅλους μας, κι' ὄχι μονάχα γιὰ τοὺς ἐνδουσιώδεις νέους τοῦ Τ.Ο.Β.

Οἱ ἁπλοῖ πολῖται, ἀλλὰ κι'ἡ Δημοτικὴ Ἀρχή, πρέπει νὰ μὴ παραλείψουν καμμιὰ προσπάθεια, ὥστε ἡ Βέροια νὰ παρουσιασθῇ στὰ μάτια τῶν ξένων της, σὰν μιὰ πόλη ὁλοκάθαρη, νοικοκυρεμένη καὶ πολιτισμένη.

Τὸ πνεῦμα, ἐξ ἄλλου, τῆς Ἑλληνικῆς φιλοξενίας πρέπει κυρίαρχο νὰ φανερωθῇ, στοὺς λόγους καὶ στὶς πράξεις ὅλων μας, μέσα στὴ χαρούμενη ἀτμόσφαιρα τῆς γιορτῆς μας, κι'ἔτσι κάθε χρόνο καὶ καινούργιες χιλιάδες ἐπισκεπτῶν μας, θὰ χαίρωνται μαζύ μας, στὰ πανηγῦρι τῆς χαρᾶς τοὺς πλούσιους καρποὺς τοῦ μόχθου τοῦλαοῦ μας.

Θὰ πρέπῃ ἀκόμα ὁ λαὸς τοῦ Νομοῦ μας, μὲ τὴν καθολικὴν συμμετοχήν του σὲ ὅλες ἀνεξαιρέτως τὰς ἐκδηλώσεις τῶν ἑορτῶν, νὰ δώσῃ τὸν ζεστὸ τόνο τῆς χαρούμενης λαϊκῆς παρουσίας, γιατὶ ἄκρες του εἶναι αὐτὲς οἱ γιορτές, τὸ δικό του μόχθο ψάλλουνε καὶ τὴ δική του παραγωγικὴ προσπάθεια προβάλλουμε.

Μαζὺ μὲ τὸν Τ.Ο.Β. κι' ἐμεῖς, μ' ὅλη μας τὴν καρδιά, τὸν προσκαλοῦμε σ' ἕνα χαρούμενα καὶ πολιτισμένο ξεσπασμα, ποὺ μαζὺ μὲ τὴν ψυχικὴ ἀρχοντιά μας, θὰ φανερώσῃ καὶ τὴν καλωσύνη, καθὼς καὶ τοῦ μόχθου μας τὴ θεϊκὴ εὐλογία.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Νὰ προστατευθῇ ἡ ὑπαίθρος ἀπὸ τὸν ἀφθώδη.

Ἐπικίνδυνα κρούσματα ἀφθώδους πυρετοῦ παρουσιάσθησαν εἰς τὰς περιοχὰς Πλατέος, Τρικάλων κλπ. Ὡς μᾶς πληροφορεῖ ἡ κτηνιατρικὴ ὑπηρεσία, πέραν σχετικοῦ τινὸς ἐνδιαφέροντος διὰ τὸ χωρίον Τρίκωλα, οὐδὲν προληπτικὸν μέτρον ἔλαβε, μέχρι στιγμῆς καὶ ἡ περιφέρειά μας φοβούμεθα μήπως διατρέξῃ σοβαρὸν κίνδυνον. Ἐτσημαίναμεν τὸν κίνδυνον μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ ληφθοῦν ἄμεσα μέτρα πρὸς πρόληψιν γενικεύσεως τοῦ κακοῦ.

Πολεοδομικά

Εἰς τὴν Θεσ/νίκην ἡ Πολεοδομικὴ ὑπηρεσία συνέταξεν ἑκατοντάδας προτάκαλλα κατεδαφίσεως κτισμάτων τὰ ὁποῖα ἐκτίσθησαν παρανόμως καὶ αὐθαιρέτως. Ἡμεῖς ἐπικροτοῦμεν τὴν ἀπόφασιν ταύτην πλὴν καλὸν καὶ δίκαιον ἦτο νὰ προελαμβάνοντο αἱ αὐθαιρεσίαι αὐταί. Νὰ γίνῃ ἐπισταμένη ἔρευνα καὶ εἰς τὴν πόλιν μας καὶ νὰ ἐφαρμοσθοῦν τὰ ἴδια μέσα ἐναντίον ἐκείνων οἱ ὁποῖοι παρέβησαν τὸ σχέδιο πόλεως.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Στ. Γκαρκατσιούμια Ρίκα, Θεοφάνους Δήμος καὶ Βουρδούνης Στέρ. Σεναγήσεων: Τσάνου Ἐλβίρα. Κατζημιχάλη Σίτσα, Τσινερδάνου Σοφ. Τσαουλίδου Βίττα, Γκαρκατσούμια Ρίκα, Βέρρου Συρμ. καὶ ἐπικεφαλῆς αὐτῶν ὁ καθηγητὴς κ. Τσαφτρούπουλος Ἀπόστολος.

Χορεσπερίδες: Παστρομᾶς Π. Μάτσος Ἰωάν. Δινάνος Ἰούλιος, κλπ.

Διαφημίσεων: Μαρμαρᾶς Μ. Παστρομᾶς καὶ Ἄλκης Στέλιος.

Φιλοξενίας: Δαμιανὸς Φιλιππίδης.

Περιπτέρων: Ἀραμπατζῆς Λάζαρος.

Ῥυθμικῶν Τμημάτων: Τ. Κανελλίδης Καλαμάτα Ἑλλη, Ἀλιχανίδου Ἰωάν. Ἀγώνων Μοτοσακῶν: Τενεκετσίδης Σταῦρος Κανελλίδης Ἥλιας.

Διακοσμήσεις οἰκιῶν: Καλαμάτα Ἑλλη Καθαριότης Πόλεως: Φιλιππίδης Δαμιανός, Κανελλίδης Ἥλιας. Ἀρμάτων —διακοσμήσεως πόλεως, ἐξεδρῶν—καναπέ. Βλαχόπουλος Δ. Μυρμαρᾶς Μ. Παστρομᾶς Π.

Τραπέζ κλπ. Καλαμάτας Π.

Ἐκθέσεων: Καραμπέτσος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθήκον μου ἐπιβεβλημένον θεωρῶ ἔτσι καὶ δι' αὐτοῦ ἐκφράσω τὰς ἀπείρους μου εὐχαριστίας εἰς τὴν ἐπιστήμονα Μαῖαν τῆς πόλεώς μας δ Χηνοβοὶ Σεβάγλου διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν πεῖραν ποὺ ἐπέδειξε αὐτὴ κατὰ τὸν τοκετὸν τῆς συζύγου μου, φέρουσα εἰς τὸ φῶς τοῦ κόσμου ἀρτιμελὲς τὸ νεογέννητον τέκνον μου. Τοιαύτη καλύτερα μαῖα τιμοῦν τὸν κλάδον ποὺ τῆς ἐκπαιδεύθη ἡ πολιτεία.

Ἀνδρέας Καλαϊτζίδης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Δ. Σ. τοῦ Τ.Ο.Β. ὅπως διοργανώσῃ ἀγῶνας Μοτοποδηλάτων κατὰ τὰς ἑορτὰς ΦΕΣΤΙΒΑΛ Βεροίας ἤτοι 30ὴν Ἰουλίου 1961 ἡμέραν Κυριακήν, ἡ ἀντιπροσωπεία ΣΟΥΝΤΑΠ Νομοῦ Ἡμαθίας προσφέρει εἰς τὸν πρῶτον νικητὴν τοῦ ἀγῶνος ὡς ἔπαθλον ἕνα Κινητῆρα ΣΟΥΝΤΑΠ 4 ταχυτήτων Ἱπποδυνάμεως 4,2 τῶν 100 χιλιομέτρων.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας δύνανται νὰ λάβουν μέρος ὅλοι οἱ κάτοχοι Μοτοποδηλάτων ἀδιακρίτως Μάρκας ὡς καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι ἀντιπροσωπεῖαι.

Ὁ Ἀντιπρόσωπος Ν. Ἡμαθίας
Γαβριὴλ Ν. Κάλφογλου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ 860

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Γενικὸν Νοσοκομεῖον Βεροίας προκηρύσσει ταχτικὸν δημόσιον προφορικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν 10 Αὐγούστου 1961 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 1 ἕως 2 μ. μ. ἐν τῷ Λογιστηρίῳ τοῦ Ἱδρύματος διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν τεμαχισμένων καυσοξύλων καὶ ἀκαθάρτου πετρελαίου διὰ θερμάστρας καὶ διὰ τὰς ἀνάγκας αὐτοῦ κατὰ τὴν περίοδον 1961—1962.

Οἱ ὅροι εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὸ Λογιστήριον τοῦ Ἱδρύματος ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην ἐκλ. 9—90.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 21 Ἰουλίου 1961

Ὁ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ. Σ.
ΠΡΟΚ. ΚΑΜΠΙΤΟΓΛΟΥ

Η ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΗΣ

Τὸ προσεχὲς Σάββατον 29 Ἰουλίου ἑορτάζει ὁ Σεβ. Μητροπολίτης μας κ.κ. Καλλίνικος. Ἀφ' ἑσπέρας Παρασκευὴν περὶ ὥραν 7.30 μ.μ. θὰ ἐλθῃ τελεσθῇ πανηγυρικὸς ἑσπερινὸς καὶ τὴν αὐριον τοῦ Σαββάτου Πανηγυρικὸν Ἀρχιερατικὸν συλλείτουργον μετὰ φίλων του, Σεβ. Ἀρχιερέων καὶ Ἱερέων τῆς πόλεως καὶ Ἐπαρχίας.

Παρακαλεῖται τὸ εὐσεβὲς κοινὸν τῆς πόλεώς μας νὰ τιμήσητε τὴν ἑορτὴν τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας.

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑΝ - ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Ἀπὸ 17 ἕως 22 Αὐγούστου ἐ. ἔ.

ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟΝ Α/Π "ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ,,
ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Ἀναχώρησις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ τὴν 17ην Αὐγούστου ὥρα 14,00
Ἐπιστροφὴ εἰς ΠΕΙΡΑΙΑΝ τὴν 21ην » » 16,00

ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ Δρ. 2.300

Εἰς τὴν ὡς ἄνω τιμὴν συμπεριλαμβάνονται:
Μετάβασις καὶ ἐπιστροφὴ ἀπὸ ΒΕΡΟΙΑΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑΝ
δι' αὐτοκινήτων ΠΟΥΛΜΑΝ
Εἰσιτήριον ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΚΕΡΚΥΡΑ - ΒΕΝΕΤΙΑ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
εἰς Καμπίναν τουριστικῆς θέσεως
μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης δι' ὅλας τὰς ἡμέρας
Τὰ ἔξοδα ὁμαδικοῦ διαβατηρίου

Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι 8 Αὐγούστου
εἰς τὸ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

Α^ΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Βέροια Τηλ. 7-66

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΦΑΡΜΑΚΩΝ

Πρὸς κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῶν καλλιεργητῶν εἰς διάφορα φάρμακα (ζιζανιοκτόνα, παρασιτοκτόνα κλπ.), ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προεκήρυξε διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἢ καὶ ἐσωτερικοῦ 38 εἰδῶν γεωργικῶν φαρμάκων. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ λάβῃ χώραν ἐν Ἀθήναις κατὰ τὰς ἡμερομηνίας 16.8.61, 24.8.61 καὶ 5.9.61.

ΧΑΜΑΙΛΕΟΝΤΕΣ ΕΝ ΟΨΕΙ

Διαβάσαμε σὲ ἐφημερίδα τῆς Θεσ/νίκης ὅτι, ἀντιπρόσωποι τοῦ... Ἐθνικοῦ Ἀγροτικοῦ κόμματος!!! ἐκ τῶν βουλευτῶν Πυρομάγλου, Γκιάρα, Γκιλάφη, περιώδευσε, ἀγροτικὰ καὶ ἀστικὰ κέντρα κλπ. Ἐν τύποις ἐπροκάλεσε ὅτι, ἡ συνάδελφος τῆς Θεσ/νίκης, ἀποσιωπᾷ, ὅτι, οἱ ἀνωτέρω βουλευταὶ εἶναι τῆς ΕΔΑ, ἀνεξάρτητα ἂν τελευταίᾳ καὶ κατὰ σχετικὴν καθοδήγησιν, ἐν ὄψει ἐκλογῶν, ἐφόρεσαν δέομα προβάτου.

Ὁ τύπος βέβαια ἔχει δικαιώματα, ἔχει ὅμως καὶ ὑποχρεώσεις καὶ εἰς αὐτὰς κυρίως ὀφείλονται καὶ τὰ προνόμια τῶν ὁποίων ἀπολαμβάνει. Ὅταν ἐπομένως γράφουν κάτι, ὀφείλουν, νὰ διαφωτίζουν τὸν λαὸν καὶ ὄχι νὰ τὸν συσκοτίζουν, μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν μόνον τὴν κυκλοφορίαν των.

Οἱ ἀναγνῶσται, τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος, παροπονοῦνται διὰ τὴν τακτικὴν αὐτήν, διότι οὐδεὶς ἀγνοεῖ ὅτι, οἱ ἀνωτέρω βουλευταὶ ἐξελέγησαν καὶ ἀνήκουν εἰς τὴν ΕΔΑ, δηλαδὴ εἰς τὸ ΚΚΕ καὶ μετεμορφώθησαν, δῆθεν εἰς Ἀγροτικούς, διὰ νὰ παγιδεύσουν τοὺς ἀφελεῖς.

Ἀριθ. 5833

Περίληψις προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ κινητῶν.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Ἀλεξανδρείας Δημήτριος Γεωργίου Μανωλίδης Δηλοποιῶ ὅτι,

Τῇ ἐπισπεύσει τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐδρευούσης ὁμορρύθμου ἐμπορικῆς ἑταιρείας, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἀδελφοὶ Βαβούρα», ἐκπροσωπουμένης νομίμως δικαιουμένης λαμβάνειν παρὰ τοῦ Κωνσταντίνου Δημητρίου Μπάγκου, κατοίκου Ἀσβεστοχωρίου, ἐν συνόλῳ τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν δύο χιλιάδων ὀκτακοσίων δέκα (2810) καὶ τούτων νομιμοτόκως ὡς ἄχρις ἐξοφλήσεως, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 165|1960 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Ἀλεξανδρείας, θέλουσιν ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνάντιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, τὴν 30ὴν Ἰουλίου ἐνεστῶτος 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης π.μ., μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἔδρᾳ τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας καὶ ἐξωθι τοῦ καφενείου Θωμᾶ Ρεσηνιάτη, ἢ καιροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ, συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 65|10-7-1961 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως κινητῶν, τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Δημητρίου Τσαρμπατζίδου κατασχεθέντα κινητὰ τοῦ ὀφειλέτου, ἤτοι ἑξήκοντα τέσσαρες (64) σάκκοι σίτου διαφόρων ποικιλιῶν, ἐχόντος ἑκάστου σάκκου ἑβδομήκοντα (70) περίπου κιλά, ἤτοι ἐν ὅλῳ τέσσαρες χιλιάδες τετρακόσια ὀγδοήκοντα (4.480) κιλὰ σίτου ἢ ὅσα ἤθελον εὑρεθῇ κατὰ τὴν ζύγισιν ἐκτιμηθέντος ἑκάστου κιλοῦ σίτου ἀν τὶ δύο (2) δραχμῶν, συνολικῶς δὲ ἀνὶ δραχμῶν ὀκτὼ χιλιάδων ἐνεακοσίων ἑξήκοντα (8960). Ὡς πρώτη προσφορὰ θέλει χαρακτηρισθῇ τὸ ποσὸν τῶν δύο χιλιάδων διακοσίων τεσσαράκοντα (2.240) δραχμῶν, ὅπερ προσφερθὲν ὑπὸ τῆς ἐπισπευδούσης. Ἐν κατακυρώσεως γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέραντα, ὑποχρεουμένου συμφώνως τῷ Νόμῳ νὰ καταθέσῃ τὸ ἐκπλειστηριάσιμα ἐμπροθέσμως εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον καὶ μετὰ προσκόμισιν τοῦ σχετικοῦ γραμματίου, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὸ πρόσφυγον τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀκολούθου κρίσεως μου. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ ταιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου, βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ὑπερθεμάτισάντα. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σήμερον τὴν εἰκοστὴν δευτέραν (22) Ἰουλίου χιλιοστοῦ ἐννακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους, ἡμέ

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Εμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΟΥΡΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
31
ΙΟΥΛΙΟΥ 1961

Έτος 9ον Περιόδου Δ'
Αριθ. Φύλλου 279

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Η ΑΝΑΧΑΙΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Βαθεία οικονομική κρίσις βασανίζει τον Ελληνικόν Λαόν. Η πνιγηρά αύτη κρίσις πιέζει όλας τας τάξεις, τον ύπάλληλον, τον συνταξιούχον, τον ημερομίσθιον, τον επαγγελματίαν, τον βιοτέχνην, τον αγρότην και κάθε άνθρωπον της εργασίας και του μόχθου.

Όλοι σχεδόν οι πολίται—πλην ελαχίστων χρυσοκανθάρων και άσυνειδήτων εύνοουμένων της Κυβερνώσης φατρίας,—είναι βεβαρυμένοι μέ παντοειδείς υποχρεώσεις και έπάνω άπό τα κεφάλια των, κρέμεται ή δαμόκλειος σπάθη κάποιας όφειλης είς το Δημόσιον, τας Τραπέζας ή είς ιδιώτας, ή δέ διαμαρτύρησις γραμματίων είναι το σύνηθες φρούτο της οικονομικής μας ζωής.

Η κακοδαιμονία της αγοράς οφείλεται είς την ύπαρξιν μιας πρωτοφανούς είς έκτασιν οικονομικής στενότητος. Τόσον είς τα άστικά κέντρα, όσον και είς την ύπαιθρον, υπάρχει ανέχεια και άνυπαρξία χρήματος, λόγω εξευτελισμού των τιμών των γεωργικών προϊόντων και λόγω έλλείψεως εργασίας και διακινήσεως αγαθών.

Μία άλυσος δυστυχίας συνδέει όλας τας τάξεις του λαού. Δυστυχεί ο αγρότης και ή μιζέρια του, άντανακλά είς τον άστικόν πληθυσμόν και ιδίως την επαγγελματικήν τάξιν, ή οποία ευρίσκεται είς αναγκαστικήν άπραξίαν όταν ο χωρικός άπό ανέχειαν παύει νά είναι πελάτης της. Δοκιμάζονται οι εργοδόται και τούτο έχει μοιραίον άντίκτυπον είς τον κόσμον των ημερομισθίων εργατών και των λοιπών μισθωτών. Η φτώχεια του ενός είναι φτώχεια και του άλλου.

Η άφόρητος αύτη κατάστασις, άπώτερος σκοπός της πλήρους χρεωκοπίας της οικονομικής πολιτικής της σημερινής Κυβερνήσεως, θά βελτιωθή έάν έξασφαλισθούν ικανοποιητικαί τιμαί είς τα γεωργικά μας προϊόντα, κατά κύριον λόγον, έάν άνακουφισθή ή επαγγελματική τάξις άπό τα επαχθέστατα φορολογικά βάρη, έάν ρυθμισθούν τά χρέη των άγροτών και έάν παραχωρηθούν θετικαί πιστωτικαί εύκολίαι είς τους επαγγελματίας και βιοτέχνας.

Εκ παραλλήλου, έχει υποχρέωσιν τό Κράτος νά άκούση τον βαθύν πόνον των δραχμοσυντήρητων που τους τσακίζει ό μηδαμινός μισθός, τό μικρό μεροκάματο, ή υποαπασχόλησις και ή άνεργία.

Είναι άμεσος άνάγκη, νά έξέλθωμεν τό ταχύτερον άπό την τρομεράν κρίσιν που μαστίζει τον λαόν, διότι δέν υπάρχουν περιθώρια άναμονής και και ή υπομονή των οικονομικώς κατατρεχομένων Ελλήνων έξηντλήθη.

Η Κυβέρνησις Καραμανλή και ή παράταξις της δεξιάς κυβερνά τον τόπον έπί όλόκληρον ένεαετίαν άδιατάρακτα και υπεσχέθη πάμπολλα, διά την βελτίωσιν του βιοτικού επιπέδου του λαού και άντι βελτιώσεως ή κατάστασις έγινε άφόρητος και ή οικονομική κρίσις άπεκορυφώθη.

Εάν οικονομική αύτη κρίσις που μαστίζει τον τόπον, δέν άντιμετωπισθή καταλλήλως και έγκαίρως, ό τόπος θά καταδικασθή είς όλοκληρωτικόν μαρασμόν και θά νεκρωθή τελείως ή ιδιωτική πρωτοβουλία.

Υπάρχει ελάχιστος χρόνος διά την άναχαίτισιν των καταστροφικών συνεπειών της οικονομικής κρίσεως και ή έναπομείνασα έλπίς είναι νά άπαλλαγή τό ταχύτερον ό τόπος άπό την παταγωδώς άποτυχούσαν Κυβέρνησιν Καραμανλή.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Οι χάραυραι περιοδεύουν

Εις τό τέλος της περασμένης εβδομάδος μας έκαμαν την τιμήν,, νά μας επισκεφούν δύο υπουργοί οι κ. κ. Μακρής των εσωτερικών και Φαρμάκης της υγιεινής.

Θά άνέμενε βέβαια ή περιοχή μας και ή πόλις μας, εις την περίοδον αύτην, τους αρμοδίους υπουργούς διά τα γεωργικά μας προϊόντα, διά νά μας παρηγορήσουν τουλάχιστον, διότι κυριαρχεί μεταξύ των αιτοπαραγωγών χυδαίος, μεταξύ των βαμβακινοπαραγωγών σήμερον, άπογοήτευσις ούκ ολίγον προηγουμένου.

Τα σφάλματα του παρελθόντος δέν έσυνέτισαν τους Κυβερνώντας οι όποίοι χειριζόμενοι έπί όλόκληρον έξαετίαν τα προβλήματα μιας δέν δικαιούνται νά επικαλεσθούν καί τό έλάχιστον έλαφρυντικόν, διά τό σημερινόν μας κατάντημα....

Άς έλθωμεν όμως εις την προχθεσινήν υπουργικήν επίσκεψιν. Έν άγνοια έκλογών ό κ. Φαρμάκης, έρριψε εις τό κενόν μίαν υπόσχεσιν ή όποία έπαναλαμβάνεται έπί δεκαετίαν, ώσάν νά άπευθύνετο, εις Κογκολέζους δτι θά **προβλεφθή** άπό τάς...επενδύσεις του 1962!!!πίστωσις 5 έκατομμυρίων, διά την άνέγερσιν νοσοκομείου! Δηλαδή όταν θά έχουν πάρει πάδι οί εφιφηδες...

Και δέν βρέθηκε κανείς νά τους άπαντήση: Βρέ κατεργαρέοι εδώ χρόνια μάς καροϊδεύετε δέν σταματάτε αύτό το βιολί;

Δραματική ή κατάστασις των βαμβακινοπαραγωγών.

Όπως πρόπερσυ, όπως πέρσι, έτσι και χειρότερα φέτος, τό δράμα των φρουτοπαραγωγών δέν περιγράφεται. Δέν μπορούσε νά εύρη καλλίτερη έκφρασιν ή λαϊκή παροιμία; Κάθε πέρσυ καλλίτερα, κάθε φέτος και χειρότερα.

Πέρσυ π.χ. τό πρώϊμο ροδάκινο πωλήθηκε γύρω στις 4 20 φέτος πωλήθηκε γύρω στις 1.50.

Πέρσι τό κανόνι πωλήθηκε 2.30 φέτος 1—1.20

Τα αμερικάνικα πέρσι 6—7 φέτος 3.50

Τώρα τί θά γίνη διά την ολμπέρτα μόνον ό Θεός το γνωρίζει! Αράγε άνείπωτα...

Περαλυτέρα χρεωκοπία εις τα ζητήματα των προϊόντων του ιδρώτος του παραγωγού, κανείς δέν την φαντάσθηκε. Και τριγκότερα κυβερνητική άνεπάρκεια κανείς δέν θυμάται!

Ριμάχθηκε κυριολεκτικώς ό τόπος. Οι δυστυχισμένοι οί παραγωγοί ζουν μέ τα δάνεια της ΑΤΕ. Τί θά γίνη όταν άρχίση ή εξόπραξη των διαγείων;

Και τέλους που άδηγείται ό τόπος; Τα τουριστικά Ξενοδοχεία, οί δρόμοι πολυτελείας, ή Ομόνοια και οί εργαλάβοι θά σώσουν τον τόπο;

Είμθε άγίκανοι και κατσικοπόδαροι δέν τό άντιλαμβάνεσθε νά ξεκουμπισθήτε;

Ερωτάται ό κ. Δήμαρχος.

Ο επισκεπτόμενος σήμερον το περατούμενον μηνείαν του θήματος του Αποστόλου Παύλου, όπερ θά αποτελέση τό κόσμημα της πόλεώς μας και ένα εκ των συμβολικών τόπων της Χριστιανωσύνης, διερωτάται και μαζύ μέ αύτον και οί εύσεβείς κάτοικοι της Βεροίας, ποίαι παρασκηνιακαί ένέργειαι συνετέλεσαν ώστε, μετά πόρσεον τόσον ετών όχι μόνον τούτο νά μην έχει αποπερατωθή άλλά και νά παρουσιάζη καταφανή τα ίχνη την κατά καιρούς παρεμβάσεων αναρμοδίων και μη;

1) Διατί, πολλαί εκ των κυριωτάτων εργασιών των αναφερομένων εις τον προϋπολογισμόν του έργου, θάσει του οποίου άλλωστε και έχορηγήθη ή πίστωσις των 500.000 που παρημελήθησαν ή έξετέλεσαν πλημμελώς ήδη αύτων έγιναν έργα (όπως ή ρυμοτομική διαμόρφωσις παρακειμένων οδών) μη δικαιούμενα νά εκτελεσθούν;

2) Διατί, εργασία όπως ή των Ψηφιδωτών ανατεθείσα πρό χρόνου πολλού εις την καλλιτέχνιδα κ)δαν Κρεμμύδα εις τιμήν άλλον συμφέρουσαν αντιπρόσωπον εκ νέου εις έτερον τον κ. Αεφάκην μέ πολύ μεγαλύτερον κόστος και μέ υλικά άσυγκρίτως εύτελέστερα;

3) Διατί επιφέρονται ουσιώδεις τροποποιήσεις εις την διακόσμησιν του μνημείου, καθ' όν τρόπον προεβλέψε ταύτην, το αρχικόν σχέδιον του άειμνήστου αρχιτέκτονος Μυλωνά, πράς βλάβην όχι μόνον της αισθητικής άλλά και της χρηματικής εμφανίσεώς του;

Άλλο, και γενικώτερον, ό τρόπος μέ τον οποίον γίνεται ό χειρισμός του άλλου δέματος, τόσον όσον αφορά την χρησιμοποίησιν των πιστώσεων, διά οκοπιάς τελείως άσχέτους πράς το μνημείον, όσον και ή άπαράδεκτος μεροληπτική παρέμβασις επί βλάβη του Δημοσίου χρήματος εκ μέρους του κ. Δημάρχου και άλλων παραγόντων οι καθήκον ήτο νά περιφρουρήσουν ταύτα, προκαλεί τό κοινόν αίσθημα και γενικά πλατείαν δσα εύλογα ερωτήματα εις τα όποία καλούνται νά άπαντήσουν δημοσίως αιδιαιτύνοι άνεξαρτήτως της αύτω δημιουργουμένης και ποινικής εύθυνης των άρμοδίων διοικητικών παραγόντων.

Πνευματικά Ζητήματα

"PUGNO ERGO SUM,,

Του κ. Α. Χ. Καζεπίδη

—Η εποχή μας είνει εποχή εξευτελίσεως όχι μόνο αξιών άλλά και αξιών ζωής.

Υπάρχει ένα πλήθος ανθρώπων που προβάλλουν σάν σκοπούς μόνο βιολογικές άξίες, όπως την εύζωία, τον έρωτα, την καριέρα, τις διασκεδάσεις, τα παιχνίδια κ.λ.π. Βρίσκονται δηλαδή στην πρώτη βαθμίδα της ύπαρξης, την πιό χαμηλή, την ύλική. Ο άγώνας γιά την ύπερνίκηση των άδυναμιών, ή προσπάθεια γιά μιάν ύψηλότερη ζωή, είνει πράγματα άγνωστα ή άκατανόητα. Έτσι άφήνουν έξω άπό τον ορίζοντάς τους τις ηθικές βιώσεις, τις θεωρητικές, τις αισθητικές και μεταφυσικές. Το ψυχικό τους βλέμμα δέν έχει την εύρύτητα και την καθαρότητα γιά νά άγκαλιάσει μιαν άνώτερη ζωή.

Ολοκλήρωση όμως και τελείωση υπάρχει έκεί όπου υπάρχει πλούτος ζωής και ένδιαφερόντων μέ ορθή ιεράρχησή τους.

Η μονομέρεια γεννά το πάθος. Το πάθος γιά το χρήμα, γιά τον έρωτα, γιά τη δόξα.

Μονομέρεια είνει άκόμη το νά θεωρούμε άνώτερον άνθρωπο έκείνον που έχει ψηλήν εύφυία, παρορλέποντας το βάθος της ψυχής. Τους σκοπούς της ζωής δέν τους θέτει ή έξυπνα άλλά το βάθος της προσωπικότητας του άνθρώπου.

Δέν είναι μόνο ή νόησις το χαρακτηριστικό γνώρισμα του άνθρώπου. Είναι και ή προσωπική συνείδησις που εγκυρεί παντού ηθικόν κριτήριον και ενεργεί υπεύθυνα, ή δημιουργικότητά του που προχωρεί πέρα άπ' τις άνάγκες της αύτοσυντηρήσεως. Αύτη είναι ή σωστή θεώρηση της ψυχικής ζωής του άνθρώπου.

—Μιά ένιαία και πολυδύναμη δύναμη είναι ό άνθρωπος, που έχει μέσα του την επιδίωξη της τελειώσεως σάν ένδογενή άνάγκη. Όπα επιτυγχάνει σε όλα τα πεδία της γνώσης, της ηθικής, της τέχνης είναι προσωρινοί σταθμοί για νέες εξορμήσεις. Άδράνεια δέν σημαίνει άπλώς σταμάτημα άλλά αντιμετωπικό θάνατο.

Στην αγωνιστική πορεία άνθρώπος έχει ν' αντιμετωπίσει πολλά εμπόδια: τις όρμές του, τις άδυναμίες του, τον έγωϊσμό του που είναι μιά έκτροπή άπ' την κανονική ψυχική εξέλιξη, τα περιβάλλοντα. Είναι δύσκολο νά μπορέσης νά σκέφτεσαι, νά δραματίζεσαι και νά δράς έπαρ'όλα αύτά. Όταν δίκιο σου χαμογελούν πονηρά και χυδαία, πρέπει να είσαι ήρωας γιά νά μήν καμφθής. Νά γιατί χρειάζεται ό άγωνιζόμενος άνθρωπος τά έχη στή διάθεσή του άξια κριτήρια και κίνητρα. Γιά την ψυχική υγεία είναι άπαραίτητος ένας πνευματικός σκοπός στη ζωή, που θά θέση σε κίνηση όλόκληρο το είναι μας (Jung).

Αύτός ό πνευματικός σκοπός θά ε δηγή τον άνθρωπο νά ξεπερνά τον έ αυτό του, νά γίνεται γενναίος, νά μη πτέεται άπ'την έπιθυμία νά τελειοποιήται, νά έχει «πάντ'άνοιχτα πάντ'άγγον να τά μάτια της ψυχής» σου και ν' ανβυλνει πάντα ψηλότερα. Θά αίσθάνεται δυναστός και άρα εύτυχής, γιατί ή εύτυχία βρίσκεται στή δύναμη και όχι στην άπλότητα και στην ηύκολία. Carrell.

Όταν ό άνθρωπος αντιμετωπίζει δυσκολίες και υποβάλλεται σε άγώνες και θυσίες τότε ή συνείδηση της ύπαρξης είναι ζωηρότερη. Οι περίοδοι της προσπάθειας, του άγώνα είναι οι βαθύτερες και όχι οι στιγμές εύκολίας, της κατοχής. Δέν άνεβαίνει κανείς τις βαθμίδες της πνευματικής ζωής με άσανσέρ, άλλά σκαλοπάτι, με κόπο, με ίδρώτα, με πόνο.

Μόνο με τον καθημερινό άγώνα, με τις μικρές ή τις μεγάλες θυσίες δυναμώνει ή γνησιότητα και άνοιχτή βάθος και πλάτος.

Μόνο με τον άγώνα κατοχυρώνεται ή ύπαρξή μας. Μόνο μέ τον άγώνα παίρνει ή ζωή μας κάποιο νόημα βαθύ, νόημα που θά στηρίζει τη ζωή, θά έμψυχώνει τον πόνο και θά νικάη το θάνατο, Pugno ergo sum (πάλεύω άρα υπάρχω). Το άποκορύφωμα άνέβασμα, ή άδιάκοπη άνανέωση είναι ή πληρέστερη και νοημοσύνη πραγμάτωση της ζωής του άνθρώπου.

«Τόσο περισσότερο υπάρχομε, όσο εντονότερα αναζητούμε, όσα εύρύτερα δημιουργούμε, όσα ύψηλότερα ανεβαίνουμε».

Αν. Χ. Καζεπίδης

«ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ»

Τα μάτια της είχαν βουρκώσει. Ήταν έτοιμη γιά κλάμα. Ένα κλάμα που ήταν το φαύλισμα και το ξεπλάρισμα μιάς κατάστασης παράξενης, που δικιά μ' αύτη δέν καταλάβαινε. Η των τύπο αγαπούσε τα νοήματα, τόσα πολλά που δέν ήξερε πώς νά σκέφτη περισσότερο. Γιά πώς ν' άρχίση το κλάμα πρώτα. Τα μηνίγγια της χτυπούσαν σάν χονδρές σταλιές βροχής σε κούφιες λαμαρίνες. Ένιωθε πώς ήταν μπλεγμένη μέ εις μύριες παρεξηγήσεις της ζωής. Άκόμη δέν καταλάβαινε άν άναπτυσσόταν ή εάν ή ζωή της έμοιαζε μέ τόσες άλλες που περνούν δίπλα της... Ζήταγε κείνην την στιγμή την άλήθεια, την λύση, την εξήγηση από προβλήματά της. Πού άναπτυχθεί ήταν πολλά. Ίσως γι' αύτην πολλά, γιατί δέν έβλεπε μακρύτερα.

Όταν τής είπαν πως την άπατούσε, έκείνη δέν μπορούσε νά το πιστέψη. Ήταν κάτι το άδύνατο, το άφύσικο. Τής ήταν μαζί εις τόσο κοντά, τόσο θερμός που συγχώνως δέν θά μπορούσε νά είναι και μέ άλλη. Πρώτα τον ρωτήση νηπιακά νά βεβαιωθή. Τον παρακαλούθησε, και νά διαπίστωσε ή ίδια μέ τα μάτια της. Ένιωσε κείνη τη στιγμή ένα μίσος, ένα άνταρίχιασμα σαν νά συνάντησε έχτρό. Ένιωσε ό πύργος της εύτυχίας της νά γκρεμίζεται. Είδε άκόμη μιά φορά την ανηλεικότητα της εύτυχίας. Τον πρώτα στιγμιαία άντιστάθηκε, ύπεκτιμήση. Άπειρες σκέψεις στροβιλίζονταν δυνατά μέσα της.

Ήρθε έπί τέλους. Έκλεισε άπαίσια κείνη την στιγμή η πόρτα. Μπήκε μέσα. Μόλις την είδε, έτρεξε κοντά της, και την φίλησε. Έκείνη τρομάχτηκε σάν νά την φίλησε λεπρός. Τα δάκρυά της κύλησαν σταλιά. Τα άνεφιλιά της μπέρδευαν τα λόγια. Μιά φρόδοι μονάχα κατελοβωσε νά βρή σωστά καθαρά. Γιατί το έκανες; Ήταν άρκετά, πολύ άρκετά τα λόγια της γιά νά καταλάβη. Και κείνος στάθηκε κάμποση ώρα συννεφιασμένος, σκεφτικός, σάν να έτοιμαζόταν νά άπολογηθή μπροστά σε έδώλια. Σάν την είδε νά ήσυχάζη, άμμισε: «Ήθελα νά σού πώ εγώ σαμένα πράγματα, μερικές μου λύπες, άτομικές μου σκέψεις· μά φοβούμαι μη πως δέν τις καταλάβης. Ήθελα πολύ κι' άπό την άρχή της γνωριμίας μας νά σού πώ, μά πάντοτε δέν εύρισκα κατάλληλη ώρα. Τώρα όμως είναι ανάπαφτο.

Γεννηθήκες γυναίκα, έγώ άνδρας. Ώς γυναίκα έχεις έναν σιωπηρό προορισμό, νά διαφυλάξης τα είδος μας. Το ίδιο κι' έγώ, μέ την διαφορά πώς αύτό μπορεί μέ άπροσδιόριστο γυναίκα Ένώ έσύ είσαι άπό τη φύση άναγκασμένη νά περιορίζεσαι συνήθως σ' έναν έπιφανή τορα. Η κοινωνική μας ήθική, αύτά τό δικό μου ρόλο, τον άπαγορεύει. Νομίζει πως μπορεί νά βάλη φραγμούς στή φύση, νά την καταρεύση, νά την άλλάξη, και πέφτει έξω. Άς έπεκτανούμε στά ζώα, ή φύση νικά. Άς έπανέλθουμε στον άνθρωπο. Η λογική της ηθικής παλεύει νά συγκρατήση τη φύση. Δέν τό καταφέρνει όμως. Μπορεί στό δρόμο όχι. Πίσω όμως άπό κουρτίνες, σε σαλόνια ή σε διαμέρισμα, σε καλύβες ή σε χορτάρια ή φύση χωρεκακια νικα την άνθρώπινη λογική. Δέν ξέρω κατά πόσα έχουν άνεπληρωθή οι άλλοι τό μεγάλο λάθος της κοινωνίας μας. Δέν είναι άμαρτία άν δίνει τό σώμα μου ο άλλη γυναίκα.

Θάταν άμαρτία άν δίνει και την ψυχή μου. Τό σώμα μένει στη φύση. Η ψυχή, τα αισθήματα σέ μένω. Νομίζω πώς μαζί σου είμαι καλός, στοργικός. Ούτε και θά πάρω ποτέ. Ούτε και θά κυνηγήσω άλλη γυναίκα. Μά αν βρεθή στην αύλή μου άδέσποτη κάτσα, κάτε είμαι άναγκασμένος νά άκούσω τήν φύση. Θέλω να γνωρίσης την άλήθεια κι' έτσι θά δής τό τώρα σου κλάμα κάτσε άχρεία. Γιατί νά σού λέω ψέματα, νά σού δώκω λόγια πίστης. Πάντοτεσιά λωλών που νοιώθουν και συγχρόνως έναρμονισμένοι με την φύση.

Παλυχρονίδης Θεόδωρος

ΜΙΑΝ ΑΠΛΗΝ ΕΡΩΤΗΣΙΝ

Η λυθρόβιος «Νίκη», τελευταίως, παραθέτουσα αύτούσια άρθρα της γνωστής Κυβερνητικής εφημερίδος Αθηνών «Το Βήμα», επιχειρεί μυαίως νά άνακουφισθή άπό τους πόνους, που προκαλεί ο θερμοκήπιο του «Φρουρού», επιμένει εις τα πέρσυτα, που ένδιαφέρουν τον άγροτικό κόσμο.

Αλλά μπρού θέλει ή «Νίκη», νά επικαλείται επιχειρήματα του «Βήματος» και νά θεωρή δίκαια όσα γράφει, άσφαλώς πρέπει νά παραδέχεται και την περικοπήν του άρθρου, το όποίον ή ίδια εδημοσίευσε διά της οποίας εξαίρει τον ταχύτερον άνασχηματισμόν της Κυβερνήσεως: Γράφει λοιπόν το «Βήμα» ότι: «Απατελεί κανόνα συνειδησεως ότι άρκετοί εκ των σημερινών Υπουργών, δέν ευρίσκονται εις το ύψος της άποστολής των, ώστε άπό άπόψεως ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ νά άπαίτη πρέπει νά άποτελούν τον κώδικα της δημοσίας μας ζωής».

Τί λέγει ή «Νίκη»; Υπάρχει σε βούρκο και βρώμα εις την ΕΡΕ και είναι άρκετοί και πάροι οί κλέφτες Υπουργοί Υπουργοί του Καραμανλή, όπως ισχυρίζεται το «Βήμα»;

Πάντως βρωμιαρά ψέμματα.....!

ΕΠΙ ΜΙΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΑΝΑΓΚΑΙΟΣΤΟΥ

Λάβαμεν πεντασέλιδον επιστολήν συμπολίτου άναγνώστου μας, ύπό άρχικά (ψευδώνυμον) Δ. Β, εις την όποίαν διαπραγματεύεται διεξοδικώς το θέμα της ελαϊκής άγοράς κ.τ.λ.

Δέν είναι δυνατή ή δημοσίευσις της επιστολής ταύτης, διότι είναι ανεπώνυμος και συρρέεται κατ' άνάγκην άπό τον συντάκτην της.

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

13ον

Οἱ Ἕλληνες ἀξιωματικοὶ τοῦ ρωσσ. στρατοῦ καὶ τὸ Ἐθν. Συμβούλιο τοῦ Ἀντικαυκάσου κατέβαλαν πολλὲς προσπάθειες νὰ διοργανώσουν ἑλλ. στρατό, καὶ ρῶσσοι ἐπιμελητὲς τοὺς παρακαλοῦσαν νὰ παραλάβουν τὴ στρατιωτικὴ περιουσία, ἦσαν δὲ καὶ μερικοὶ ρῶσσοι ποὺ ζήτησαν νὰ καταταχθοῦν στὰ ἑλλ. τάγματα· ἀλλὰ ἡ ἐπιβολή τους δὲν ἦταν ἀρκετὴ γιὰ νὰ εὐοδωθεῖ μιὰ τέτοια προσπάθεια. Στὴν Τραπιζοῦντα διῆρχε ἑλλ. ἀσκητικὸ σωματεῖο ἡ Ἕνωσις ἀλλὰ αὐτὸ δὲν εἶχε οὔτε τὰ ἀπαραίτητα στελέχη γιὰ τὸν ὀργανισμὸ τῆς ἐπιχειρήσεως, οὔτε τὰ ἀναγκαῖα χρηματικὰ μέσα· ἔπειτα εἶχε μόνο τοπικὸ χαρακτῆρα καὶ δὲν ἐκπροσωποῦσε ὅλην τὴν περιοχὴ ποὺ κατεῖχε ὁ ρωσσικὸς στρατός. Ἔτσι, ἐνῶ οἱ Γεωργιανοὶ καὶ Ἀρμένιοι καὶ Ἀζερμπεϊτζανοὶ ἔθεταν τὶς βάσεις τῆς ἐθνικῆς τους ἐλευθερίας, ὁ ἑλλ. λαὸς ἔμεινε χωρὶς ἐπίσημη καὶ ὑπεύθυνη καθοδήγηση. Ἀπὸ μέρους τοῦ ἐπισήμου κράτους τῆς Ἑλλάδος δὲν στάλθηκε κανεὶς γιὰ νὰ ἐπιβληθεῖ μὲ τὸ κῦρος του καὶ νὰ ὑποδείξει ὑπεύθυνα τὴν ἐνδεδειγμένη κατεύθυνση· ἐκεῖνοι δὲ ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ εἶχαν μπλεχθεῖ σὲ τέτοιες φρεντίδες, δὲν εἶχαν τὰ ἀπαιτούμενα ἐφόδια, οὔτε στηρίζονταν στὴ γενικὴ ἐμπιστοσύνη. Κινδύνευαν ἀνήσυχοι—μήτε ὁρῶντες, μήτε ἀκροώμενοι οἱ παρακλήσεις γιὰ νὰ συγκληθεῖ ἔκτακτη ἐθνοσυνέλευση δὲν ἔφεραν τέλος, καὶ ἔτσι ὁ ἑλληνισμὸς τοῦ Πόντου εἶχεν ἀφεθεῖ στὴ δυστροπία τῆς τύχης καὶ στὶς διαθέσεις τῶν Τούρκων.

Στὸ τέλος τοῦ 1917 ἡ προσωρινὴ κυβέρνηση τῆς Ρωσσίας εἶχεν ἀνατραπεῖ ἀπὸ τοὺς Μπολσεβίκους, καὶ ἡ νέα κυβέρνηση, μὲ τὴν ὑπόσχεση τῆς αὐτοδιοίκησης, διέλυσε τὸ στρατὸ καὶ ἀφῆκεν ἀνυπεράσπιστα τὰ μέτωπα. Θαρὺ πυροβολικό, χιλιάδες αὐτοκινήτων, πολλὰ ὑποζύγια καὶ ἄφθονα πολεμοφόδια καὶ τρόφιμα, ὅλα εἶχαν ἐγκαταλειφθεῖ στοὺς τούρκους ποὺ προέλαυναν «ραγδαίως», ἐνῶ τὰ ἀνταρτικὰ σώματα μὲ ἀρχηγὸν τὸν Καχριμάν-μπεη ἀπὸ τὸ Ριζαῖο, ἔδιωχναν τὸν ἑλλ. πληθυσμὸ ἀπὸ τὶς ἑστίες του καὶ λεηλατοῦσαν τὴν περιουσία του.

Οἱ Ἕλληνες ἔφευγαν μὲ πανικό· καὶ οἱ μὲν κάτοικοι τῶν μεσογείων ἀκολούθησαν τὸν ρωσσ. στρατὸ καὶ ἐγκαταστάθηκαν σὲ ἑλλ. χωριὰ τῆς περιφερείας τοῦ Κάρς, οἱ δὲ κάτοικοι τῶν παραλίων συγκεντράθηκαν στὴν Τραπεζοῦντα γιὰ νὰ φύγουν στὴ Ρωσσία· αὐτοὶ τὸν Ἰανουάριο τοῦ 1918 ὑπολογίζονταν σὲ 30 χιλιάδες. Οἱ καλύμενοι πρόσφυγες διανυκτέρευαν στὴν παραλία ἐπὶ πολλὲς ἡμέρες καὶ ἑβδομάδες, ἀνακατωμένοι μαζὶ μὲ τοὺς στρατιῶτες, καὶ ἐπιβιβάζονταν μὲ δυσκολίες καὶ θυσίες στὰ μεταγωγικὰ καὶ στὶς φορτηγίδες, ἀφοῦ ἐξαγόραζαν τὴν ἀναχώρηση ἀντὶ πολλῶν χρημάτων.

Ἐκεῖνες τὶς ἡμέρες στὴν Τραπεζοῦντα διαδίδονταν οἱ πιὸ παράδοξες καὶ ἀπίθανες εἰδήσεις: ὅτι οἱ Γεωργιανοὶ ἑτοίμαζαν μιὰ μεραρχία νὰ στείλουν γιὰ τὴν ὑπεράσπιση τῆς Τραπεζοῦντας· ὅτι οἱ Ἀρμένιοι δὲν θὰ ἐπέτρεπαν στοὺς Τούρκους νὰ καταλάβουν τὸ Ἐρζερούμ· ὅτι στὸν Ἀντικαύκασο ὁ ἑλληνικὸς στρατηγὸς Ἀνάνιεφ ἑτοίμαζε δύο μεραρχίες ἑλλ. στρατοῦ· ὅτι οἱ Καζάκοι τοῦ Κουμπὰν καὶ οἱ Οὐρανοὶ θὰ ἔρχόταν νὰ καταλάβουν τὶς ἐπαρχίες ποὺ εἶχαν ἐκκενωθεῖ, γιὰ νὰ μὴν πάει χαμένο τὸ ρωσσικὸ αἷμα ποὺ τὶς πότισε. Τότε ἔφθασαν στὴν Τραπεζοῦντα καὶ δυὸ Γάλλοι ἀξιωματικοὶ ἀπὸ τὴν Τιφλίδα καὶ ἕνας Ἕλληνας ἀπεσταλμένος ἀπὸ τὸν Ἀντικαύκασο, ποὺ δυστυχῶς δὲν μπόρεσε νὰ ἐκτιμήσει τὴν κατάσταση ἡ ἄφιξη αὐτοῦ καθὼς καὶ τῶν Γάλλων ἐνίσχυσε τὶς ἀπίθανες ἐκεῖνες εἰδήσεις.

Ὁ λαὸς τὰ ἄκουε αὐτὰ καὶ εὐχαριστιόταν· ἀλλὰ ἄκουε καὶ ὅτι οἱ Τοῦρκοι πλησίαζαν, λεηλατοῦσαν καὶ κακουργοῦσαν. Ἔβλεπεν ὅτι ὁπομονεμένα τουρκικὰ ὁπλοπάσματα ἀφοπλίζονταν ἀπὸ τοὺς Τούρκους· ὅτι ἀδελφὲς τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἀπάγονταν καὶ δὲ γύριζαν· ἔβλεπε τὸ ρωσσικὸ στράτευμα νὰ φεύγει· ἔβλεπε πολλοὺς ἀξιωματικοὺς νὰ φεύγουν καὶ ἔφευγε καὶ αὐτός.

Τότε ὑπὸ τὸ κράτος τοῦ φόβου καὶ τοῦ συναισθήματος τῆς αὐτασυντηρήσεως, ὅταν οἱ Τοῦρκοι πλησίαζαν πολὺ τὴν Τραπεζοῦντα, ὅταν ὁ ἑλληνισμὸς τοῦ Ριζαίου καταστράφηκε, τὰ δὲ Σούρμενα κυκλωμένα ἀγωνίζονταν τὸν ἀγώνα τῆς ἀπελπισίας, ὅταν ἡ Γεωσυρα δὲν ὑπῆρχε πιά, τότε διανεμήθηκαν στὴν Τραπεζοῦντα μὲ βία καὶ τραμαχὴ 7.000 περίπου ὅπλα στὸν ἑλλ. πληθυσμό· ποὺ ἀπὸ τὰ Δυτικὰ δὲν ἔβγαινε ἀπὸ τὰ ἔργα τῆς πόλεως, ἀφοῦ δὲ τὰ Νότια εἶχεν ἀκτὴ νὰ 60 χιλιομέτρων. Τὰ ὅπλα αὐτὰ ἦσαν κυρίως συστήματος καὶ τὰ καθένα εἶχε 30 φυσίγγια. Στοὺς ὁπλισμένους δὲν ὑποδεικνύονταν ἀρχηγός, οὔτε βηλωνόταν ὁ σκοπὸς τοῦ ἐξοπλισμοῦ· σὲ κείνους ποὺ ρωτοῦσαν, δίνονταν ἀόριστες ἀπαντήσεις, ἀπὸ τὶς ὁποῖες συνεπέραναν ὅτι τὰ ὅπλα θὰ χρησιμοποιηθοῦν ἐναντίον τῶν ἀνταρτῶν ἀλλὰ καὶ γιὰ ἄλλους εὐρύτερους σκοποὺς στὴν ἀνάγκη. Τότε καὶ οἱ μαθητὲς τοῦ Γυμνασίου εἶχαν παραλάβει τὴν πυροβολαρχία ποὺ ἦταν ἐπάνω στὸ λόφο Πόζ-τεπε καὶ γυμνάζονταν στὸ χειρισμό της.

Οἱ Τοῦρκοι ποὺ παρακολουθοῦσαν τὸν ξεσαλισμὸ τῶν Ἑλλήνων ἐρεθίζονταν, καὶ ἐπειδὴ γνώριζαν τὸν ἀριθμὸ καὶ τὸν τόπο ὅπου φυλάγονταν τὰ ὅπλα κάθε χωριοῦ, ἀναιτοῦσαν νὰ τὰ πάρουν καὶ τὰ ἔπαιρναν ἀπειλώντας σφαγὲς σὲ περίπτωση ἄρνησης. Σὲ μερικὰ χωριὰ αἰχμαλώτιζαν γυναικόπαιδα καὶ ὡς λύτρα ἔπαιρναν τὰ ὅπλα ποὺ εἶχαν διανεμηθεῖ. Ἔτσι ἡ διανομὴ τῶν ὅπλων, ἐνῶ ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ ἐξέθηκε τὸν ἑλληνισμὸ ὡς ὅποιο ἀπέναντι τῶν Τούρκων καὶ ἀνίκανο νὰ κρατηθεῖ καὶ ἐναντίον αὐτῶν τῶν ἀνταρτικῶν σωμάτων, ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ἐπολλαπλασίασε τὴ σύγχυση καὶ ἔκαμε τοὺς Τούρκους νὰ ἐπιταχύνουν τὴ δράση τους. Κατὰ τὸν Πανάρετο Τοπαλίδη «Ἀπὸ ὅλη τὴν ἐνδοχώρα μόνο ἡ ἐπαρχία Ροδοπόλεως κατορθώθηκε νὰ βγεῖ μὲ λιγώτερες σχετικὰ ζημιὲς καὶ ἀπώλειες κατὰ τὴν ἀνακατάληψη, ἐπειδὴ καὶ ὁ λαὸς αὐτῆς ἐκτὸς ἀπότομα χωρία δὲν εἶχεν ἐκτοπισθεῖ καὶ οἱ ὁλικὲς ζημιὲς περιορίσθηκαν στὸ δυνατὸ ὅριο τοῦ ἐλαχίστου. Δίκαιος δὲ ἔπαινος ὀφείλεται στὶς ἐθνικὲς ἀρχὲς ποὺ στὶς φοβερὲς ἐκεῖνες στιγμὲς δὲν ἔχασαν τὴν ψυχραιμία τους, ἀλλὰ ἔθεσαν σὲ δεύτερη μοῖρα τὴ φροντίδα τῆς ζωῆς καὶ ἔσπευσαν στὰ βουνὰ καὶ στὰ δάση γιὰ νὰ κατορθώσουν νὰ κατευνάσουν τὰ πάθη τῶν ἀντιμετώπων ἀνταρτικῶν ὀργανώσεων, καὶ νὰ προλάβουν ἄκαιρους συγκρούσεις, ποὺ μποροῦσαν νὰ ἔχουν ἐπικίνδυνες συνέπειες».

Ποντιακὴ ποίησις.

ΝΤ' ΕΧΑΣΕΝ

Ὁ γέρων ἐκαμπούρασεν
ἑτοιόκεψαν τ' ἀμπία τ',
τὰ κουβαλῆ κ' ἐπόῃ ἐσεν
τὸ βάρος τι χρονία τ'.

Ἄϊτε σκυφτὸς ντὰ περπατεῖς;
τ' ἐγγόν σι ἐρωτᾶ τον,
τὰ τέρεμον δεῖκ τ' ἀματί σ',
κάτ θὰ χασες λέει πάππον.

Ἐκ ὁ πάππους ἀνασταίναξεν
κ' ἐφίλεσεν τ' ἐγγόν σι,
καὶ ἔναν διάκρεν ἔσταξεν
ἀπ' τὸν πάγον τὸν τρανόν σι.

Ἄϊτε εἶν τὰ γεράματα
σκυφτὸς νὰ τσαλαντεύω,
ντ' ἔχασα τὰ νεότητα
θαρσεῖς κὼς ἀραιεύω.

Σταῦρος Ταυρίδης

Ο ΞΥΡΙΣΜΕΝΟΣ ΣΒΕΡΚΟΣ

Πρωϊνὴ ἐπίσκεψις. Θλίψη κάποιου φίλου μου ἤρθε στὸ σπίτι μου γιὰ νὰ μοῦ παραπονεθῇ διότι τὴν ἐγκατέλειψε ὁ φίλος της. Καὶ ἀφορμὴ ἦταν τὸ ξύρισμα τοῦ σβέρκου της!

Μὰ φιλτάτη μου δεσποινὶς σᾶς τὸ εἶπα καὶ ἰδίαν θὰ σᾶς τὸ πῶ καὶ δημοσίως.

Ἀπὸ τὴν στιγμὴ ποὺ κόψατε τὰ μαλλιά σας καὶ ξυρίσατε τὸ σβέρκο σας ἐπαύσατε νὰ εἶσθε ἡ γυναῖκα τῶν ὀνείρων τοῦ ἐρωτοῦ σας. Γίνατε ζωτικό! Καὶ ἔχει δίκηο ὁ φίλος μου νὰ αἰσθάνεται τώρα τόση ἀποστροφὴ καὶ ἀηδία γιὰ σᾶς. Μαζὶ μὲ τὰ κόφτο τῶν μαλλιῶν σας κατασπαράξατε καὶ τὴν καρδιὰ τοῦ πραστοῦ σας.

Ἕνας ξυρισμένος σβέρκος! Καὶ τί σβέρκος! Μιὰ ἀνορθογραφία, κάτι τὸ τερατῶδες!

Κανεὶς δὲν θὰ σᾶς ἀγαπήσῃ πιά. Ἔγινε μιὰ μαϊμοῦ ἐν τῇ κυριολεξίᾳ, δεσποινίς μου.

Θ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΤΑΙΝΙΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Χαίρομαι μεγάλη κατανόησις καὶ μία δόσις σουρρεαλισμοῦ εἶναι τρεῖς ἰδιότητες ποὺ ἐξασφαλίζουν τὴν δημοτικότητα μιᾶς νέας μορφωτικῆς ταινίας μικρᾶς διαρκείας ἡ ὁποία παροτρύνει τὰς σπουδαιοτέρας ὑπηρεσίας τὰς προσφερομένας ἀπὸ τὶς Βρετανικὲς ὀργανώσεις ἐπαγγελματικοῦ προσανατολισμοῦ πρὸς τοὺς τελειοφοίτους μαθητάς, ποὺ πρόκειται νὰ ἀποφασίσουν διὰ τὸ ἐπάγγελμα, ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν. Ἡ ταινία «Ὁ κ. Μάρς Ἔρχεται στὸ Σχολεῖο», προεβλήθη διὰ πρώτην φορὰν κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς Κοινωνιολογικῆς Ἑβδομάδος Τεχνικῆς Ἐκπαιδεύσεως τὴν 29ην Μαΐου, καὶ ἔχει γίνει ἀπὸ δύο ἄνδρας, πραγματικοὺς καλλιτέχνας εἰς τὸν τομέα τῶν μορφωτικῶν ταινιῶν τοὺς κ.κ. Τζὼν Κρὶς καὶ Λέων Κλάρ.

Μιὰ ἀξιόλογη ἰδιωτικὴ πνευματικὴ προσπάθεια.

Η «ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΡΑΚΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ» ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ κ. ΠΟΛΥΔ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Κριτικὸ σημείωμα τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη

—Δὲν πέρασε καλὰ—καλὰ ἕνας μήνας, ποὺ ἀφιέρωσα ἕνα σημειωμά μου γιὰ τὴν σημαντικὴ προσφορὰ μιᾶς ἕνωσης Θρακιωτῶν στὸν τομέα τῆς ἔρευνας, γιὰ τὴν συγκέντρωση καὶ τὴν δημοσίευση τοῦ ἱστορικοῦ καὶ λαογραφικοῦ ὑλικοῦ, ποὺ ἀναφέρεται στὴν Θράκη. Ἐκεῖ σημείωσα λακωνικὰ καὶ τὴν παρουσία, ἐκτὸς τοῦ «Θρακικοῦ Κέντρου», τῆς «Ἑταιρείας Θρακικῶν μελετῶν», ποὺ ἐκδίδει, ἀπὸ τὸ 1934 μέχρι σήμερα, τὸ πολὺ ἀξιόλογο «Ἀρχεῖον Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ γλωσσικοῦ Θησαυροῦ».

—Ἐδῶ καὶ λίγες μέρες ὁ ἱδρυτὴς καὶ διευθυντὴς τῆς Ἑταιρείας, καθηγητὴς κ. Πολύδωρος Παπαχριστοδούλου εἶχε τὴν καλωσύνη νὰ μοῦ στείλῃ ἑξτὰ ἀνάτυπα τοῦ Α.Θ.Λ.Γ.Θ. καὶ ἀπὸ τὴν ἀξιολόγηση κατὰ τὴν μελέτη τους μπορῶ, τὰ πῶ, παρὰ ἀπὸ ὑποχρέωση, ὀφείλω καὶ νὰ παρουσιάσω σήμερα τὸ ἔργο αὐτῆς τῆς πνευματικῆς ἑστίας.

—Ἡ «Ἑταιρεία Θρακικῶν Μελετῶν» ἐδημοσίευσε μέχρι τώρα 26 πολυσέλιδους τόμους τοῦ Ἀρχείου Θ.Λ.Γ.Θ. καὶ τέσσερις, σὲ ξεχωριστὰ ἀνάτυπα, 93 μελέτες ποὺ πρωτοεῖδαν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας ἀπὸ εἰς συλλόγες του.

—Εἰς τὰ δημοσιεύματα αὐτὰ βλέπει κανεὶς τὸ τεράστιο ἔργο τῆς ἑταιρείας. Καὶ μόνα τὰ ὀνόματα τῶν Μ. Γεδεών, Ν. Μοσχοπούλου, Ἀγγ. Χατζημιχάλη, Κ. Ρωμαίου, ἀρχ. Ν. Βαφείδη, Ν. Ἀνδριώτη, Ν. Βέη, Δ. Γεωργακᾶ, τοῦ χαλκαντέρου Μ. Ἀτταστασίδη, τοῦ Ἀχ. Σαμαθράκη, τοῦ Ἀν. Κεραμοπούλου, τοῦ Στ. Κυριακίδη, τοῦ Σ. Καψωμένου κ.ἄ. εἶναι ἐνδεικτικὰ τοῦ εἴδους καὶ τῆς ποιότητας τῶν μελετῶν, ποὺ καταχωροῦνται στὸ Ἀρχεῖον τῆς Θράκης.

—Παντοῦ κυριαρχεῖ ἡ πνευματικὴ εὐφορία τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἀρχείου κ. Παπαχριστοδούλου, ποὺ δὲν πάυει νὰ δημοσιεύῃ συνέχεια ὀκτάτομα, μὲ λέξεις, ἱστορικές, λαογραφικὲς κ.τ.λ. ἢ νὰ σχολιάζῃ ὅ,τι σχετίζεται μὲ τὴν Θράκη.

* * *

—Ἐκεῖνο, ποὺ διακρίνει τὴν προσφορὰ τῆς «Ἑταιρείας Θρακικῶν μελετῶν» εἶναι ἡ ἐπιστημονικότητα, ἡ δημοσίευση μελετῶν, ποὺ ἀνοίγουν νέους ἢ διορθώνουν παλαιοὺς δρόμους τῆς ἱστορικῆς ἐπιστήμης πάνω σὲ πρόβλήματα, ποὺ ἐνδιαφέρουν τὴν Θράκη.

—Πολὺ δίκαια λοιπὸν ἡ ἑταιρεία πῆρε τὰ βραβεῖα: 1) τῆς Ἀκαδημίας τῆς Ἀθήνας, 2) τοῦ Ζάππα καὶ 3) τοῦ πατριωτικοῦ Ἱδρύματος Ἀλεξανδρείας, γιατὶ τὸ ἔργο της εἶναι πολὺ σημαντικό. Σύντομα, ἀπ' αὐτὴν ἢ σ' ἄλλη στήλη, θὰ ἀσχοληθῶ μὲ τὶς μελέτες, ποὺ ἔλαβα.

ΤΡΟΦΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δ)σεως Χωροφυλακῆς Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ – ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ (ΓΔΑ)
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Σεριογραφίαι, Χολακυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυλογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑ ΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵπποι 4,2	Μόνον 3,6
Ταχύτης 4 (στὸ πάδι)	Μόνον 3 (καὶ στὸ χέρι)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἐνισχυμένος)	Μόνον 73 κιλὰ (ἀδύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2,
Δάστιχο 2,75	Μόνον 2,50
Μαιὲλε ἀπὸ Ντουραλουμίνιο ἀντοχῆς 14 PS.	Ἀπὸ μαντέμι, Ἀντοχῆς μόνον 12 PS.

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν:
Κατασκευάζει 16 τύπ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΒΛΗΘΗ
PYROX
Ἀδειάστε ἕνα φιαλίδιον ΡΥΡΟΞ καὶ ἕνα ποτήρι νερὸ στὸν ψακοστήρα σας. Ἰκανώνει ὅλο τὸ ἔντομα. Εἶναι ἀβλαβὲς γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὰ ζῶα.


ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ 145 - Τηλ. 4-36

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑΝ - ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἀπὸ 17 ἕως 22 Αὐγούστου ἐ. ἔ.
ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟΝ Α/Π "ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ,,
ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ
Ἀναχώρησις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ τὴν 17ην Αὐγούστου ὥρα 14,00
Ἐπιστροφὴ εἰς ΠΕΙΡΑΙΑΝ τὴν 21ην » » 16,00
ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ Δρ. 2.500
Εἰς τὴν ὡς ἄνω τιμὴν συμπεριλαμβάνονται:
Μετάβασις καὶ ἐπιστροφὴ ἀπὸ ΒΕΡΟΙΑΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑΝ
δι' αὐτοκινήτων ΠΟΥΛΜΑΝ
Εἰσιτήριον ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΚΕΡΚΥΡΑ - ΒΕΝΕΤΙΑ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
εἰς Καμπίναν τουριστικῆς θέσεως
μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης δι' ὅλας τὰς ἡμέρας
Τὰ ἔξοδα ὁμαδικοῦ διαβατηρίου
Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι 8 Αὐγούστου
εἰς τὸ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
Α^ΦΩΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Βέροια Τηλ. 2-66

Τὸ Ὑφ)ργεῖον Ἐσωτερικῶν πρὸς τοὺς Ἐπαγγελματικάς, βιοτεχνικάς, Ἐμπορικὰς καὶ Βιομηχανικάς, Ὀργανώσεις τῆς Χώρας

Κύριοι,

Ἐπιθυμῶν νὰ ἐπισύρω τὴν προσοχὴν ὑμῶν, ἐπὶ ἑνὸς σπουδαίου καὶ σοβαροῦ ζητήματος, τῆς παρατηρουμένης δηλονότι τάσεως, ὥστε πάντες σχεδὸν οἱ Ἕλληνες ἐν τῇ ἐπαγγελματικῇ των δραστηριότητι νὰ χρησιμοποιῶσιν ξενογλώσσους ἐπιγραφὰς καὶ διαφημίσεις, ἔκρινα σκόπιμον, νὰ ἐκφράσω κατ' ἀρχὴν ὡρισμένας ἐπὶ τοῦ θέματος σκέψεις μου καὶ τὰ παρακαλέσω ἐν συνεχείᾳ ὅπως καὶ ὑμεῖς βοηθήσητε εἰς τὸν περιορισμὸν ἢ καὶ τὴν πλήρη ἄρσιν τῆς ἀναπαδέκτου ταύτης καταστάσεως.

Εἰς ὅλα τὰ προηγμένα Κράτη μεριμνᾶται, ὥστε ἡ χώρα των νὰ παρουσιάζῃ ἐντονον τὸ ἐθνικὸν χρῶμα, τὰς παραδόσεις καὶ τὸν πολιτισμόν αὐτῆς εἰς πάσας τὰς ἐκδηλώσεις.

Ἐκδήλωσις δὲ βασικὴ κάθε λαοῦ, μαριτυροῦσα τὸν βαθμὸν προόδου καὶ πολιτισμοῦ τῆς Χώρας, εἶναι ἡ ἐθνικὴ του γλῶσσα, δι' ἧς ἐτέθησαν αἱ βάσεις τοῦ κοινωνικοῦ του βίου καὶ ἐξησφαλίσθη ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἐθνικοῦ του πνεύματος, δημιουργία καὶ ἡ πρόοδος τοῦ πολιτισμοῦ του.

Ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα καλλιεργηθεῖσα ἤδη ἀπὸ τοῦ Ὁμήρου καὶ τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος ὑπὸ ἐξόχων ἀνθρωπίνων πνευμάτων ἔφθασεν εἰς ἀνυπέρβλητον βαθμὸν τελειότητος καὶ κατέστη ἱκανὴ νὰ ἀποδίδῃ καὶ τὴν πλέον λεπτομερειακὴν ἀπόχρωσιν ἐννοίας, τὴν ὁποίαν δύναται νὰ συλλάβῃ ἡ ἀνθρωπίνη σκέψις. Μεγάλοι χειρισταὶ τοῦ λόγου, ὅπως ὁ Ρωμαῖος Κικέρων, τὴν ἐχαρακτήρισαν ἄξίαν νὰ λαλῆται ὑπὸ τῶν θεῶν, μεγάλοι δὲ ἐκπρόσωποι τῆς συγχρόνου ἐπιστήμης τῆς γλώσσης τὴν χαρακτηρίζουν ὡς ἀσυμφιβητήτως τελειοτάτην πασῶν τῶν γλωσσῶν τοῦ κόσμου. Οἱ φιλόσοφοι, φιλόλογοι καὶ ἐπιστημονικοὶ θησαυροὶ τοῦ Ἔθνους, εὗρον διὰ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης τὴν ὑπερτάτην αὐτῶν ἔκφρασιν καὶ κατέστησαν ἐκτοτε παγκοσμίως ἀρότυπα ἀνεπαναλήπτου κλασσικοῦ ὕψους καὶ βάθους.

Εἰς τὴν γλῶσσαν αὐτὴν τέλος εὗρον τὴν ἔκφρασιν καὶ τὴν διάδοσιν αὐτῶν τὰ Εὐαγγέλια τῆς Χριστιανοσύνης, τὰ μεγάλα διδάγματα τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἡ Χριστιανικὴ Θεολογία.

Παρὰ πάντα τὰ ἀνωτέρω καὶ παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα χρησιμοποιεῖται σήμερον διεθνῶς ὡς ἡ βάσις τῆς ὁρολογίας τῶν πνευματικῶν καὶ τεχνικῶν ἐπιστημῶν, πολλοὶ σύγχρονοι Ἕλληνες ἀντὶ νὰ σεμνύνωνται καὶ νὰ ὑπερηφανεύωνται διὰ τὴν διεθνῆ ἀναγνώρισιν καὶ ἐπιβολὴν τὴν ὁποία προκαλεῖ τὸ μεγαλεῖον, τὸ κάλλος καὶ ὁ πλοῦτος τῆς ἐθνικῆς των γλώσσης, καὶ νὰ ἐπιδιώκουν τὴν διὰ ταύτης προερχόντως ἐκδήλωσιν καὶ ἐπικοινωνίαν πρὸς τοὺς ἄλλους, εἴτε ἐκ ξενομανίας εἴτε καὶ ἐκ κακῶς νοουμένου συμφέροντος ἀποφεύγουν τὴν χρησιμοποίησιν, προτιμῶντες ἀντ' αὐτῆς οἱανδήποτε ξένην.

Τὴν λυπηρὰν καὶ ἀπαράδεκτον ταύτην κατάστασιν, ἥτις ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα ὥστε οἱ ἐρχόμενοι εἰς Ἑλλάδα ξένοι ἢ διερχόμενοι ἐξ αὐτῆς νὰ μὴ ἀποκρύπτουν τὴν ἀπορίαν των, λόγῳ τῆς πληθύος τῶν ξενογλώσσων ἐπιγραφῶν, ἐὰν οὗτοι εὑρίσκωνται πράγματι εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐπικράτειαν ἢ εἰς τινα ἀποικοκρατουμένην χώραν, ἡ Κυβέρνησις ἔκρινε σκόπιμον, ὅπως ἀντιμετωπίσῃ διὰ τῆς τομοθετικῆς ὁδοῦ.

Συνεκτιμῶντες ὅθεν καὶ ὑμεῖς μεθ' ἡμῶν τ' ἀνωτέρω εἴμεθα πεπεισμένοι ὅτι θὰ συμφωνήσητε ἐπ' αὐτῶν καὶ ὅτι πλέον ὅτι τὸ θέμα ἀποτέλεσμα ἐθνικοῦ χρέους καὶ ἐθνικῆς ὑπερηφανείας, εἶναι πρωτίστως θέμα συνειδήσεως καὶ οὐχὶ νομικοῦ καταναγκασμοῦ.

Συνεπεῖς ὅθεν πρὸς τὰς ἀνωτέρω ἀντιλήψεις, καὶ ἐν ὄψει ἐπιψηφίσεως τοῦ σχετικοῦ νόμου, τὸν ὁποῖον θεωροῦμεν μόνον ὡς μίαν ἐθνικὴν διακήρυσιν εἰς τὰς συνειδήσεις τῶν Ἑλλήνων, ἐπιθυμοῦμεν ν' ἀποταθῶμεν πρὸς ὑμᾶς καὶ διὰ ὑμῶν πρὸς ὅλους τοὺς Συνδέσμους σας καὶ νὰ καὶ νὰ σᾶς παρακαλέσωμεν, ὅπως εἰς γενικὰς συνελεύσεις «προκαλέσατε τὸ ἐνδιαφέρον, ὅλων ὑμῶν ἐπὶ τοῦ σοβαροῦ τούτου θέματος ὥστε ν' ἀρθῇ πλήρως τὸ ἀτοπον αὐτὸ, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς ἀντίθεσιν μὲ τὸ ἐθνικὸν αἴσθημα, τὴν ἑλληνικὴν παράδοσιν καὶ τὸν πολιτισμὸν τῆς χώρας καὶ ν' ἀποκατασταθῇ εἰς τὰς ἐκδηλώσεις ταύτας ἐντόνως τὸ ἐθνικὸν χρῶμα, τὸ ἑλληνικὸν κάλλος καὶ ὁ πλοῦτος τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης εἰς ὁλόκληρον τὴν ἔκτασιν τοῦ Ἑλληνικοῦ χώρου.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΚΑΠΝΙΣΕΤΑΙ
ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

1961 ΕΤΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΥΛ. ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ

Ἡ Λευκάδα σάλπαρμα, λαὸς καὶ Ἐξουσίες, Ὀργανισμοὶ καὶ ἄτομα μία Λευκάδα πελώρια σὲ ὅλη της τὴν πνευματικὴ ἔκταση καὶ σὲ ὅλο τὸ πολιτιστικό της μεγαλεῖο, ἀναστημένη ἀπὸ τὶς συμφορὲς τοῦ πρόσφατου παρελθόντος (πάσες καὶ πάσες συμφορὲς δὲν τὴν ἐπληξαν τραγικὰ καὶ θανάσιμα), ἀπὸ τὸ 1955 ξαναβρῆκε τὸ δρόμο της, τὸν δρόμο ποὺ ἀπὸ αἰῶνες τῆς ἐχάραξε ἡ Μοῖρα καὶ τὰ παιδιά της, τὸν δρόμο τῆς πνευματικῆς της ἀνόδου καὶ τῆς καλλιτεχνικῆς της ἀνελίξεως, τὸν δρόμο τῆς αἰσθητικῆς της παρελας, τὸν δρόμον τοῦ τοπικοῦ της πολιτισμοῦ. Ἀκόμη ἡ Λευκάδα τὰ νησὶ τῆς ὁμορφιᾶς καὶ τῶν θρύλων ξαγαζομένη καὶ μαχθοῦσα. αἱ αἰσθοξη καὶ αὐτοδύναμη ἔλαβεν τὸν δρόμο τῆς παραγωγικῆς της προσαρμογῆς, τῆς δημιουργικῆς της ἀνθοώσεως καὶ πάντα ἀγωνιζομένη προσπαθεῖ καὶ ἀνευρίσκει τὸν δρόμο τῆς πλουτοπαραγωγικῆς της ἀξιοποιήσεως, τὸν δοὸμο τῆς οἰκονομικῆς της ἀδείας.

Καὶ σήμερα, ἀνατέλλοντας χρονικὸ τὸ 1961, ἡ Λευκάδα βρίσκεται παράγοντας στὸ ἑλληνικὸ πνεῦμα, κεφάλαιο στὰ νεοελληνικὰ γράμματα, «κέντρο» ὑπολογήσιμο γιὰ κάθε κίνησι πολιτιστική. Ἡ Λευκάδα ἡ σημερινή, ἀπέβει ἡ «ἔλλιξε» κάθε ἰδιαλογοῦ καὶ ἐπῆρε στέρεα καὶ μόνιμα θέση πρωτηγέτου κάθε πρωτοπορειακῆς καὶ ἀρχαίας σκέψεως.

Οἱ γιορτές της, οἱ «Γιορτὲς Λόγου καὶ Τέχνης» δικαίως ἀποτελοῦν τὴν μεγάλη της ἐπιτυχία. Ὑπερηφανεύεται ἡ Λευκάδα γι' αὐτὲς καὶ τὶς ἐπιδεικνύει, σὰν ἔργο μοναδικὸ καὶ τεράστιο, σὰν σταθμὸ πανάξιο τοῦ πνευματικοῦ της δυναμισμοῦ καὶ τῆς πολιτιστικῆς της συνειδήσεως, τέλος σὰν βελτιὰ καὶ μέτρο σιὰ βαθμὸ τῆς θελήσεώς της καὶ τῆς ψυχικῆς ἀντοχῆς τῶν τέκνων της, εἰς ἔργα τοπολατρείας, κοινοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ ὠφελείας.

Οἱ γιορτὲς τῆς Λευκάδας δὲν ἐκαθιερώθησαν καὶ δὲν παίρνουν σάρκα καὶ ὀστᾶ κάθε Αὔγουστο μόνον διὰ ἐμπορικοὺς λόγους, οὔτε ἀκόμα διὰ νὰ γεμίσουν καὶ νὰ πληρώσουν ἕνα σημαντικὸ κενὸ τοῦ πνευματικοῦ ἐπαρχιακοῦ χώρου, τοῦ διαστήματος τῆς ἑλληνικῆς ὁπαίθρου, οὔτε διὰ νὰ ἐκπληρώσουν τὴν ἀνάγκη τῆς διατηρήσεως τοῦ ἐπτανησιακοῦ, (ἢ ἀκόμα θὰ λέγαμε τοῦ τοπικοῦ μας) πολιτισμοῦ, οὔτε ἀκόμα διὰ νὰ καλόφουν τὸν ἐθνικό τους σκοπό, ἢ διὰ νὰ ἐπιλύσουν τὰ τοπικὰ δημοκρατικὰ προβλήματα τοῦ Νησιοῦ σχετικὰ μὲ τὴν ἀνάσχεση τῆς ἐθνοκτόνου ἀστυφιλίας. Ἐθεμελιώθησαν καὶ καθιερώθησαν σὰν ὅρκος πίστεως καὶ λαθῆκον ἱερὸν τῆς ἀποδόσεως τῶν ὀφειλομένων: τῆς δάφνης, τῆς τιμῆς, τῆς εὐγνωμοσύνης εἰς τὰ Τέκνα της ποὺ ἐτοποθετήθησαν τὴν Γενετειρά τους, βασίλισσα τῶν πνευματικῶν ἀξιῶν τῶν ἀνθρωπίνων ἀρετῶν καὶ τοῦ ψυχικοῦ μεγαλείου τῶν διεθνῶν ὁριζόντων.

Ἕνα ἀπὸ τὰ τέκνα της αὐτὰ τὸ πρῶτο, τὸ ἀξιώτερο, τὸ μεγαλύτερο στὴν πνευματικὴ ἱεραρχία, εἶναι ὁ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ.

Ἀπόλλων καὶ Πιέσβαρος, Ὀρφεὺς καὶ Ὁράτιος, ποιητὴς καὶ θρύλος, θεὸς καὶ ἄνθρωπος, εἶδε τὸ φῶς στὴ Λευκάδα. Τὸ κορμί του εἶναι ἀπὸ τὸ ἀγνὸ ζυμάρι τῆς γῆς Του τῆς Γῆς μας, τὸ πνεῦμα του πολύτιμο κράμα τοῦ λαμπροῦ λευκαδίτικου φωτὸς, καὶ τοῦ μοσχοβολισμένου λευκαδίτικου ἀέρα, ἡ ψυχή του, ἀτσαλένια σὰν τὴν πανάρχαια Λευκαδίτισσα ψυχή, ἀπὸ τὸν Ὀδυσσέα ὡς τὸ Φωτεινὸ καὶ ὁ στίχος του προφητικός, γλυκὸς καὶ βροντώδης, ὁρεινὸς καὶ μουσικός, ἄρτιος καὶ μελιστάλακτος, ἐθνικὸς καὶ παναν θρώπινος.

Σὲ λίγες μέρες, κλείνουν δέκα ρόνια ἀπὸ τότε ποὺ ἔκλεισαν τὰ μάτια τοῦ λευκαδίου Γίγαντα, δέκα χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ ἐσταμάτησε τὰ κτυπὰ ἡ μεγάλη καρδιὰ τοῦ λευκάδιου Τιτάνα, δέκα χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ τὸ εὐλογημένο χέρι τοῦ Μεγάλου Σικελιανοῦ σταμάτησε νὰ γράφῃ, δέκα χρόνια σιωπῆς τῶν νεελληνικῶν Γραμμάτων, δέκα χρόνια κενοῦ εἰς τὸν διεθνῆ στίχον.

Ὁ Σύλλογος Λευκαδίων, ἐμπνευσθεὶς καὶ πρωτοπόρος, ψηλὰ ἀπὸ τὴν βίγλα τῆς λευκοδολτιοσίας του πιστὸς εἰς τὸ καθῆκον του ἔναντι τοῦ Ἔργου καὶ τῆς Μνήμης τῶν Μεγάλων Τέκνων τῆς Μεγάλης μας Γενέτειρας, συνεπὴς τῶν εὐθυνῶν του ἔναντι τῶν Μεγάλων Ἀξιῶν τῆς Νήσου μας γνώστης τῶν ὁικοχρεώσεών του ἔναντι τοῦ ἀναληφθέντος ἔργου του, ἔνκαιρα καὶ ἀποφασιστικά, δυναμικὰ καὶ ρωμαλέα, θαρραλέα καὶ ἐνθουσιαστικά, χωρὶς σκεπτικισμοὺς, μακρυὰ ἀπὸ φτωχοσυζητήσεις ἀπαλλαγμένος ἀπὸ φθοροποιοὺς ἐπιφυλάξεις, χωρὶς χαρεὶ καὶ μολύβι, ὁπλισμένος μὲ φαντασίαν καὶ τόλμην, μὲ τὴν ἐπίσειραν ἐτῶν πείρας του, τοὺς πανάξιους τίτλους καὶ τὰς χρυσᾶς δάφνας ἑνὸς πλήθους καὶ μεστοῦ παρελθόντος, ὥριμος, δημητικὸς ὅσαν καὶ τὸ κατέρυθρον εἷμα τῶν φλεβῶν του, πλαισιωμένος ἀπὸ ἔξοχότητας τῆς Πολιτείας καὶ προσωπικότητας τῆς Διοικήσεως, ἀπὸ ἐκπροσώπους τοῦ Κινήματος καὶ τῆς Τέχνης τοῦ Ἔθνους, ἐνισχυμένος ἀπὸ τὴν συμπαράστασιν τῆς ἀνωτάτης διανοήσεως τῆς χώρας, καὶ τοῦ στενοῦ συγγενικοῦ περιβάλλοντος τοῦ Μεγάλου Ποιητοῦ, παρεβλεπόμενος ἀπὸ τὴν ἁγιὰ καὶ παντοδύναμον ἑλληνικὴ καὶ διεθνῆ δημοσιογραφικὴ γραφίδα, συνέλαβε ἀπὸ τὸ 1957 τὴν ἰδέα τοῦ Ἔτους ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ καὶ ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλία καὶ τὸ ἔργο τῆς ὀργανώσεως τοῦ Ἔτους αὐτοῦ, ὄχι μόνον εἰς τὰ στενὰ νεωγραφικὰ ὅρια τῆς μικρῆς του Πατρίδας ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς πλατεῖς καὶ ἀνοικτοὺς Πνευματικοὺς ὁρίζοντας, τῆς παγκοσμίου διανοήσεως.

Μὲ τὴν παρὰ ἡμέρᾳ ραβδίζουσαν ἀνατολὴν τοῦ ἀρξαμένου καὶ ἀξεύαντος ἤδη ἔτους τοῦ 1961, τοῦ ἔτους τῶν πάθων καὶ τῶν παραβολικῶν τῆς ἀνθρωπάτητος, διὰ μίαν ὁριστικήν, πηγὴν, μόνιμον καὶ αἰώνιαν ἐγκατάστασιν τῆς εἰρήνης εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀνθρώπων, ἀπὸ τῶν ρωτεινῶν Δελφῶν τῆς Μεγάλης Ἀμερικανικῆς Κοινοπολιτείας μὲ τὰ ἐγκλιτεῖα τῶν Οὐραλίων ὀρέων καὶ τῆς χώρας τῶν χρυσανθέμων καὶ τοῦ ἐσπερινοῦ ἀνατέλλοντος ἡλίου, μὲ τὴν ἀνατολὴν τοῦ νέου ἔτους καὶ μέχρι τῆς ἐκπνοῆς του ὑπὸ τὰς χιονοστιβάδας τοῦ προσεχοῦς Δεκεμβρίου, ὁ Σύλλ Λευκαδίων καὶ ἡ Λευκάδα ὁλόκληρο μὲ προβοῦν καὶ θὰ νιοστέσουν, θὰ τιμήσουν καὶ θὰ δοξάσουν τὸν Παιητὴ τοῦ Ἀνθρωπότητος. Γιατὶ Σικελιανὸς ἡ ψυχὴ καὶ τὸ ἔργο του, ἡ σκέψις του, ἡ μορφή του, ἀποτελοῦν δοξαστικὸ κείμενο τῆς παναθρώπινης διανοήσεως, ἀλλὰ δι' ἐμᾶς τοὺς Λευκαδίους, ἀποτελοῦν τὴν ἰδέαν τῆς μεγάλης ἀξίας τοῦ τόπου μας, τοῦ τόπου ποὺ ἔβωσε τὸν «γόνον» στὶς μεγάλες στιγμὲς τοῦ Σικελιανοῦ στίχου, ποὺ ἔβωσε τὴν μουσικὴ τῆς σάρκας του, τὴ μουσικὴ ἀκόμη τὰ Ἰόνια κῦμα καὶ τὸ βράδυασμα τοῦ ἀφγυροπράσινου ἐλαιῶνα, ποὺ ἔβωσε τὸ μυστηριακὸ μεγαλεῖο τοῦ Λευκαδίτικου τοπίου, τὴν λιτότητα τοῦ κυπασσιακοῦ τῶν Ἀγιοσανιτικῶν βουνῶν, τὸ κόκκινο χρῶμα ἀπὸ τὰ κοκκινόχωμα ποὺ στολίζει τὸν Ἱερὸ Βράχο τῆς Κυρᾶς μας, τῆς Κυρᾶ Φτενομμένης, τοῦ τόπου ποὺ ἔβωσε τὴν γραμμὴ τῆς λεβεντιᾶς τῶν καρυφῶν τῶν Σταυρωτῶν καὶ τῆς Ἐλάτης, τὴ γραμμὴ τοῦ θριάμβου τῶν βράχων τοῦ Λευκάτα.

Ὁ Σύλλογος Λευκαδίων, προτρέπει καὶ προσκαλεῖ, ὅσους ἐνδιαφέρονται γιὰ τοπολατρικοὺς ἄνδρες καὶ εὐγενικὲς προσπάθειες, προσκαλεῖ ὅσους θέλουν νὰ γευθοῦν φυσιολατρικὲς χαρές, ὅσους θέλουν νὰ δοκιμάσουν αἰσθητικὰ συμπόσια καὶ νὰ παραστεθοῦν σὲ πνευματικὲς ἀμφιτυχίες, προτρέπει καὶ προσκαλεῖ ὅσους ἱστοροῦνται σὲ περιηγητικὲς ἀναζητήσεις ὅσους ἀσχολοῦνται τουριστικὲς ἀποκαλύψεις προτρέπει καὶ προσκαλεῖ ὅσους μαγεύονται ἀπὸ τοὺς θαύμασε τοῦ μαρινοῦ παρελθόντος καὶ ὅσους μελετοῦν τὴν ἱστορία τῶν ἑλληνικῶν αἰώνων, ἀπὸ τοὺς ὁμηρικοὺς χρόνους τοὺς κλασσικοὺς, τοὺς ἑλληνιστικοὺς, τοὺς βυζαντινοὺς, τὴ δυναστεία παὶ καὶ τὴν Τουρκοκρατία μέχρι τὴν σύγχρονη ἱστορία· τὴν ἱστορία ποὺ ζήσαμε τῶν τελευταίων χρόνων, ἀφοῦ ἔλες αὐτὲς οἱ ἐποχὲς ὑπῆρξαν καὶ εἶναι ἐποχὲς ἱστορικῆς δόξας ἀπὸ τὴν Λευκάδα.

Τέλος προτρέπει καὶ προσκαλεῖ ὅσους θέλουν νὰ ἀναβαπτισθοῦν ἀπὸ τὰ πάτρια τῆς ζωντανῆς τοπικῆς λαογραφίας, νὰ ἀδειάσουν κατὰ τὸν Αὔγουστον στὴ Λευκάδα, ποὺ οἱ μέρες εἶναι γαλάζιες καὶ δροσερὲς στὴν ἀντούγεια τοῦ Ἰόνιου καὶ στὰ χάδια τοῦ μαΐστρου καὶ τὰ δειλινὰ εἶναι ἕνα ἀφιχτὸ ἀγκάλιασμα τοικιλοχρώμων λευκοῦ ὁ.ῶν καὶ οἱ εὐχτὲς μυστηριακὰ ἔναστρες καὶ τὰ λυκαυγῆ γεμάτα ἠδυπάθεια καὶ δημιουργία, νὰ ἀδεύσουν καὶ νὰ πορευθοῦν στὴν Λευκάδα, στὴ Μάννα μας, σ' αὐτὴ τὴ Γῆ ποὺ τὴν περιζώνει ἕνα πανάρχαιο γλυκάηχο ὀρφικὸ τραγούδι σὲ μιὰ ὑπόκρουση ἀπολλώνια καὶ ποὺ μέσα ἀπὸ τὰ ἁπλόχωρα τῆς βγῆκαν τὰ ἔπη τοῦ Ἀσιρανόμιαν νου τοῦ Ἀθανασίου Διάκου καὶ τῆς Κυρᾶς Φροσύνης.

Ὁ Σύλλογος τῶν Λευκαδίων, σᾶς προσκαλεῖ στὴ Λευκάδα, στὴ Μάννα μας αὐτή, σ' αὐτὴ τὴ Γῆ ποὺ ἀπὸ τὴν «Γύρα» τὴν γλυκοφιλεῖ ἡ θάλασσα τοῦ Ἰονίου, ἡ θάλασσα αὐτή, τὰ σταυροβρόμια τῶν πολιτισμῶν καὶ τῶν Ἡρώων, τὰ ἀπέραντα αὐτὰ ἀτλάζια τῶν ἰριδισταγῶν χρωματισμῶν, μέχρι τὸν Λευκάτα, τὸ ἀκρωτήρι αὐτὸ τῶν θρύλων καὶ τῶν χρησμῶν

Ἡ Λευκάδα, προσκαλεῖ τὸν κόσμο ὁλόκληρο σὲ μιὰ εἰρηνικὴ περεία, τὸν προσκαλεῖ μὲ ἕνα σάλπισμα θριαμβευτικό, μ' ἕνα παιάνα σὰν αὐτὸν ποὺ ἄκουγε στοὺς ἐθνικοὺς του ὁραματισμοὺς καὶ στὶς παναθρώπινες ἀπεοίες του ὁ Μέγιστος Ποιητής, ὁ Μύστης τοῦ ἑλληνικοῦ στίχου, ὁ αἰώνιος, ὁ ἀθάνατος ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ.

ΑΝΤ. ΕΥΣΤ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΗΣ
Πρόεδρος «Συλλόγου Λευκαδίων»

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Ὅλα τὰ σύγχρονα βιβλία:

Ἐγκυκλοπαιδίες, Λεξικά, Κλασσικά, κ.λ.π. Χρυσόβουλα μὲ πολὺ συμφέρουσες τιμὲς καὶ μὲ δόσεις.

Ἀποτανθῆτε:

Φοιτητὴν Δ. ΚΥΤΜΙΡΙΔΗ

τηλ. 3—12 καὶ 4—47 Βέροια καὶ

ἐξυπηρετῆσθε τάχιστα

278 + 12
ΝΟΜΙΚΑ — ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ — Ο.Π.Ε. — ΘΕΟΛΟΓΙΑ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ Κ.Α.Π.
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Α. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΙΔΟΥ
(Ἀριστούχου Φιλολογίας)
Μοναδικὰ εἰς τὸ εἶδος των
ΔΙΑΚΟΣΙΟΙ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΟΚΤΩ σπουδασταὶ εἰσήχθησαν ἐφέτος μόνον εἰς τὰς ἀνωτέρω Θεωρητικὰς Σχολὰς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ἀπὸ τὰ Φροντιστήριά μας.
ΔΩΔΕΚΑ ΕΞ ΑΥΤΩΝ, λόγῳ τῆς ἀρίστης σειρᾶς ἐπιτυχίας, τὴν ὁποίαν κατέλαβαν, ἐξησφάλισαν ἀναστροφὴν τοῦ ΙΚΥ (Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν) μὲ μηνιαῖον βοήθημα 750 δραχμῶν μέχρι τοῦ πέρατος τῶν σπουδῶν των.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 42 — Τηλέφωνον 78-819
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην. Νέα τμήματα ἀπὸ ἀρχῆς.

Δ[ρ] ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΠΛ. ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΦΡΑΓΚΟΦΟΥΡΤΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΦΡΑΓΚΟΦΟΥΡΤΗΣ
Ἀντωνίου Καμάρα 11
ΒΕΡΟΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—2 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΤΗΛ. 9-87

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ἄρχεται ἡ λειτουργία τῶν κάτωθι τμημάτων:

1) **Τμήματα ὑποψηφίων** διὰ τὸ Γυμνάσιον μὲ καθημερινὴν συστηματικὴν καὶ ἐπιμεμελημένην διδασκαλίαν εἰς ἅπαντα τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα. Κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ μηνὸς Ἰουλίου **ἐπέτυχον ἅπαντες** οἱ μαθηταὶ τοῦ Φροντιστηρίου μας, γεγονὸς διὰ τὸ ὁποῖον ὑπερηφανευόμεθα.

2) **Τμήματα ἀνεξεταστέων** εἰς ἅπαντα τὰ θετικὰ καὶ θεωρητικὰ μαθήματα ὑπὸ ἀρίστων Καθηγητῶν.

2) **Τμήματα ὑποψηφίων** διὰ παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν Σχολὴν Μαιῶν, Ο.Τ.Ε., Βιομηχανικήν, Φιλολογίαν κ.λ.π.

4) **Τμήματα προπαρασκευῆς** μαθητῶν Δ' τάξεως προοριζομένων διὰ τὸ τμῆμα πρακτικῆς κατευθύνσεως τοῦ Γυμνασίου.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Φροντιστηρίου

26Η
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΝΙΚΗΣ
3 ΕΩΣ 24Σ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἡ ἐφετεινὴ περίοδος προμηνύεται μὲ λαμπρὰν ἐπιτυχίαν. Ἡ ἑλληνικὴ παραγωγὴ καὶ βιομηχανικὴ δραστηριότης θὰ προβληθοῦν μὲ εὐρύτητα καὶ ποικιλίαν προϊόντων καλλιποιοτήτων.

Ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔτους ἤρχισαν αἱ προπαρασκευαστικαὶ καὶ ὀργανωτικαὶ ἐργασίαι καὶ αἱ προσκληθεῖσαι ἐπιχειρήσεις καὶ βιομηχανίαι ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ ἀνταπεκρίθησαν ἀθρόως καὶ ἐδήλωσαν τὴν συμμετοχήν των.

Τὸν Σεπτέμβριον, ὅπως πάντοτε ἡ Ἔκθεσις θὰ καταστῇ ὁ φορεὺς τῶν ἑλληνικῶν καὶ διεθνῶν συναλλαγῶν καὶ ἡ Θεσσαλονίκη, θὰ ὑποδεχθῇ τοὺς ἐπισκέπτας καὶ τοὺς ἐκθέτας της μὲ τὴν γοητείαν τοῦ ὡραίου της φθινοπώρου.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἔκθεσιν τῆς Θεσσαλονίκης τὸν Σεπτέμβριον μὲ μιὰ καλὴ συντροφιά, ὅπου θὰ ἰδῆτε ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ἐργασία καὶ τὶς ἐπιδιώξεις σας καὶ θὰ ψυχαγωγηθῆτε. Ἕνα ταξεῖδι ὠφέλιμο καὶ τερπνό.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ

ΝΕΟΝ ΞΥΛΟΥΡΓΕΟΝ
ΟΡΦ. Θ. ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗ
Ἔναντι Κεντρικοῦ—Βέροια
Ἐκτελοῦνται κουφώματα πάσης φύσεως
Ἀναλαμβάνομεν τὴν κατασκευὴν διαφόρων ἐπίπλων μὲ καλλιτεχνικωτάτην ἐργασίαν.
Διαθέτομεν τὰ πιὸ σύγχρονα ξυλουργικὰ μηχανήματα
Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ.

26η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μετὰ μῆνα περίπου, ἤτοι τὴν 1ην προσεχοῦς Σεπτεμβρίου ἀνοίγει τὰς πύλας της διὰ 26ην φορὰν ἡ Διεθνὴς Ἔκθεσις Θεσσαλονίκης καὶ αἱ σχετικαὶ προετοιμασίαι, ὅπως κάθε ἐτήσιον, λαμβάνουν μὲ τὴν πάροδον τῶν ἡμερῶν μεγαλυτέραν ἔντασιν.

Ἡ ἐμβίωσιν δραστηριότης μετατρέπεται μὲ γοργὸν ρυθμὸν ἀπὸ τὸ κέντρον τῆς πολεως εἰς τὰ περίπτερα καὶ τοὺς ἄλλους ἐκθεσιακοὺς χώρους. Ἐκεῖ αἱ μελέται καὶ τὰ σχέδια θὰ μετατραποῦν εἰς ἔργα καὶ πραγματοποιήσεις, αἱ ὁποῖαι ἀναβιβάζουν συνεχῶς τὸ ποιοτικὸν ὕψος τῆς Ἐκθέσεως εἰς μεγαλύτερα ἀκόμα ὕψη.

Ἀπὸ ἐκθεσιακῆς πλευρᾶς τὸ πρωτοπορειακὸν πνεῦμα τῶν ἐκθεσιακῶν σταδίων πάει διάφορα πρὸς τὸ τέρμα του. Ἀπὸ μέρους τῶν ἐκθετῶν ἐξ ὅλων τῶν μετεπιβίσεως τῆς κινήσεως τῆς χωρῶν ὑπὸ τὰς [illegible] τῆς ΔΕΘ, μέσα [illegible] αἱ. Οἱ χῶραι, ἐπεκτεταμένοι καὶ ὑπαίθριοι, ἔχουν ἐπεκτεθῆ. Παρέστη μάλιστα ἀνάγκη νὰ κατασκευασθῆ καὶ νέον ὑπόστεγον τὸ ὁποῖον καὶ διετέθη πρὸ τῆς ἐναρξεως του

Ἐν τῷ μεταξὺ ἔτους τοῦ τρέχοντος ἔτους Λιμενάρχου, καθ' ἃ εἰδοποιήθη ἡ διοίκησις τῆς Ἐκθέσεως ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην πολὺ τῶν μελῶν τῶν ξένων Ἀντιπροσωπειῶν, κυρίως τεχνικά, διὰ τὰ περίπτερα Τσεχοσλοβακίας, Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, Δυτικῆς Γερμανίας, Ἰταλίας καὶ Οὐγγαρίας, τὰ ὁποῖα ἅμα τῇ ὑφέσει των πρόκειται νὰ ἐπιληφθοῦν τοῦ ἔργου τῆς ὀργανώσεως καὶ τοῦ ἐξοπλισμοῦ τῶν περιπτέρων των. Αἱ προυπαρχεῦσαι πέντε (5) χῶραι κατέχουν ὡς γνωστὸν περίπτερα ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ἐν τῇ Ἐκθέσει. Σημειοῦμεν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ὅτι εἰς τὰς δέκα πέντε (15) ξένας χώρας αἱ ὁποῖαι εἶχον δηλώσει συμμετοχὴν εἰς τὴν ἐφετινὴν Ἔκθεσιν προσετέθη ἤδη ἡμερῶν καὶ ἡ Ἡνωμένη Ἀραβικὴ Δημοκρατία καὶ οὕτω αἱ ξέναι συμμετοχαὶ ἐφθασαν τὰς 16.

Μὲ ἐντατικὸν ἐπίσης ρυθμὸν προχωροῦν αἱ ἐργασίαι εἰς τὸν χῶρον τοῦ κλειστοῦ Γυμναστηρίου ΠΑΛΑΙΝΤΖ ΣΠΟΡ, διὰ τὸ ὁποῖον εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ εἶναι ἕτοιμον πρὸ τοῦ ἀνοίγματος τῆς Ἐκθέσεως, ὡς πρὸς τὸ προοριζόμενον αὐτὸν μέρος του.

Ἀπὸ ἑβδομάδος ἐξ ἄλλου ἤρχισε λειτουργοῦν τὸ Γραφεῖον Καταλυμάτων τῆς Ἐκθέσεως, τὸ ὁποῖον καὶ ἐξησφάλισε ἤδη μέγαν ἀριθμὸν δωματίων καὶ ξενώνων εἰς τὰ καλύτερα καὶ πολυτελέστερα ξενοδοχεῖα τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τῶν προαστείων της καθὼς καὶ εἰς πολυτελεῖς πανσιόν. Εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦτο κατὰ τὰς παρελθούσας ἡμέρας ἀμοιβαίως πληροφορίαι καταφθάνουν καθημερινὰς σωρεία ἐπιστολῶν ἐκθετῶν καὶ ἐπισκεπτῶν ἀπὸ ὅλα τὰ σημεῖα τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν τὴν ἐξασφάλισιν στέγης διὰ τὴν περίοδον τῆς λειτουργίας τῆς Ἐκθέσεως. Παρατηρεῖται σχετικῶς ὅτι ἡ παραταυτουμένη ἔφεσις ζήτησις ὑπερβαίνει τῶν προηγουμένων ἐτῶν.

Διὰ τὴν ψυχαγωγίαν τῶν ἐκθετῶν καὶ ἐπισκεπτῶν ἔχει ἐπιβληθῆ ὅπως ἰδιαιτέρα φροντὶς ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων. Τὸ καταρτισθὲν ὑπὸ τῶν δικῶν καλλιτεχνικὸν καὶ ψυχαγωγικὸν πρόγραμμα εἶναι ἐκλεκτότατον καὶ ποικιλώτατον. Ἐξησφαλίσθη ἤδη ἡ λειτουργία μεγάλων συγκροτημάτων ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει πολλὰς καὶ πρωτοτύπους καὶ πολὺ διασκεδαστικὰς ἀτραξιόν. Παραλλήλως ἐπιδιώκεται συμφωνία διὰ τὴν ἐμφάνισιν μιᾶς πρωτοφανοῦς εἰς δεκαετηρίδα ἢ χορβατικῆς ἰππασίου ἢ ὁποία θὰ ἐντυπωσιάσῃ ὄχι μόνον τοὺς Ἕλληνας ἐπισκέπτας ἀλλὰ καὶ τοὺς ξένους. Ἐξ ἄλλου τὰ χωρὶς καὶ τὰ πλούσια καὶ ἄνευ προηγουμένου τὴν ἡμέραν καὶ τὴν νύκτα θὰ εἶναι καλλιτέχνα καὶ κατὰ τεχνικὰ συγκροτήματα διεθνοῦς φήμης καὶ ἀκμῆς. Καθημερινῶς ἔκτακτα ἐπιπλέον καὶ εἰς ἑλληνικοὺς χορούς γραφικοὶ ὄμιλοι ἐκ πάσης χώρας τῆς Ἑλλάδος θὰ παρουσιάζουν τὰ ποικίλα τῶν ἐνδυμασιῶν των. Τέλος τὸ ἀπαύστου διὰ ἀκοτελ[illegible] καὶ ἐλαφρὰν καὶ τεχνικὴν συγχρόνως χαρακτῆρα.

Ὡρὰ [illegible] ἐφθασεν ὁ εἰς τὸ τρένο[illegible] τῆς Ἰνφαντ[illegible] Γ. Συντάγματος ἀ[illegible] Ἀλεξάνδρας κ. Ὀλ[illegible] ἀπασχολεῖ ὁ ἀπασχολεῖ [illegible] εἰς ἰσχὺν ἤθελον ἐφαρμοσθῆ ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ μήνος τούτου. Ἐπρόκειτο λοιπὸν νὰ σημειώσωμεν τὴν ἐπιστολὴν αὐτὴν εἰς τὸ ἀνάχεί[illegible] φύλλων μας ἀλλὰ [illegible] φιλοξενήθη ἐν αὐτῇ εἰς [illegible] στήλας ἕτερος ἐπαίνου [illegible] μέριδος καὶ ἀπὸ συνέπειαν [illegible] ρέλκε ἡ κατηχθασῆς της

Ἀλεξάνδρειος καὶ Ἐπιτρόπων
Ἔκθ. Ἰαφρα[illegible]
Ἀριθ. Πρωτ. [illegible]

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῇ 29 Ἰουλίου [illegible]

Πρὸς
Τὴν Ἐφορείαν Ἐκθ[illegible] Φρουρᾶς
Ἡμαθίαν
Βέ[illegible] Ἔφορον
Παρακαλοῦμεν [illegible] Δημοσιεύσητε
τὰ κατωθι:

Τὴν 29ην [illegible] συνῆλθον εἰς [illegible] οἱ Ἔκτακτοι καὶ Ἔκτακτοι καὶ Ἐπ[illegible] γεγραμματοποιήσεως τῆς [illegible] μας ἡ σπήθωσαν τὰ [illegible] τὸν κ. Πρόεδρον Κυρ[illegible] κύριοι Ἐμμανουὴλ Γεωργίου καὶ Γεωργίου Ἰωάννου δὲν θὰ κλείσωμεν τὰ κατωθι μας ἂν δὲν ἔβλεπον ἀποδημητὴν σχετικὴ ἐπὶ τῇ Διεθνεῖ Ἐκθέσει τῆς Καβάλας ἀποφασισθεῖσαν τὴν ἔναρξιν τῆς ἐν λόγῳ Ἐκθέσεως καὶ δὴ ἐπὶ τοῦ χώρου τῶν παρὰ αὐτὴν ταμείων δοθέντων αὐτοῦ τῆς ἐπὶ μακρὸν ἀπὸ τὴν Ἐκθεσιν καὶ ἀπὸ τὰς Α.Τ.Ε.

Μετὰ τιμῆς
Ὁ Πρόεδρος
Δ. Βαβούρης
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Γ. Ἀποστόλου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 6784
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 26)7)1961

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ὅπαντες οἱ μόνιμοι κάτοικοι Βεροίας οἱ ὑπαγόμενοι εἰς τὴν Γεωργικὴν Κοινωνικὴν Ἀσφάλισιν, κατὰ τὸν Νόμον 4169)61 «περὶ Γεωργικῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων» ἤτοι: α)Οἱ ἰδιοκτήται γεωργικῶν ἐκμεταλλεύσεων β) Οἱ ἐκμεταλλευόμενοι γεωργικὰς ἐπιχειρήσεις γ) οἱ κτηνοτρόφοι, ἰδιοκτῆται ἢ ἐκμεταλλευταὶ ζωοκομικῶν κτηνοτροφικῶν ἢ συναφῶν ἐπιχειρήσεων δ) οἱ ἰδιοκτῆται ἢ ἐκμεταλλευταὶ γεωργικῶν μηχανημάτων εἰ οἱ ἐπὶ ἡμερομισθίῳ ἢ μισθῷ κατὰ κύριον ἐπάγγελμα ἀσχολούμενοι εἰς τὰς ὡς ἄνω γεωργοκτηνοτροφικὰς ἐπιχειρήσεις ἢ ὅσοι τὰ ἐνήλικα μέλη τῆς οἰκογενείας των, ἐργάζωνται κατὰ συνήθειαν, ἐργάζωμαι κατὰ καιροὺς ξυλουμοῦ, ἐγγεγραμμένοι εἰς τὸ μητρῶον καὶ τοῦ τρίτου ὁμοίου ἐξ πλησίον ἐφ' ὅσον ἀπασχοῦνται εἰς ἐργασίας τῶν εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις τούτας ὅπως προσέλθωσιν τὸ ταχύτερον εἰς τὸν Δῆμον ἢ ὑπηρεσίαν ἐπιτηδείου ἐπὶ τοῦ [illegible] ὡς ἀφορᾷ εἰς τὴν περίοδον [illegible] τους κ.

Ὁ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 6784
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 26)7)1961

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ὅπαντες οἱ μόνιμοι κάτοικοι Βεροίας οἱ ὑπαγόμενοι εἰς τὴν Γεωργικὴν Κοινωνικὴν Ἀσφάλισιν, κατὰ τὸν Νόμον 4169)61 «περὶ Γεωργικῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων» ἤτοι: α)Οἱ ἰδιοκτῆται γεωργικῶν ἐκμεταλλεύσεων β) Οἱ ἐκμεταλλευόμενοι γεωργικὰς ἐπιχειρήσεις γ) οἱ κτηνοτρόφοι, ἰδιοκτῆται ἢ ἐκμεταλλευταὶ ζωοκομικῶν κτηνοτροφικῶν ἢ συναφῶν ἐπιχειρήσεων δ) οἱ ἰδιοκτῆται ἢ ἐκμεταλλευταὶ γεωργικῶν μηχανημάτων εἰ οἱ ἐπὶ ἡμερομισθίῳ ἢ μισθῷ κατὰ κύριον ἐπάγγελμα ἀσχολούμενοι εἰς τὰς ὡς ἄνω γεωργοκτηνοτροφικὰς ἐπιχειρήσεις ἢ ὅσοι τὰ ἐνήλικα μέλη τῆς οἰκογενείας των, ἐργάζωνται κατὰ συνήθειαν, ἐργάζωμαι κατὰ καιροὺς ξυλουμοῦ, ἐγγεγραμμένοι εἰς τὸ μητρῶον καὶ τοῦ τρίτου ὁμοίου ἐξ πλησίον ἐφ' ὅσον ἀπασχοῦνται εἰς ἐργασίας τῶν εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις ταύτας ὅπως προσέλθωσιν τὸ ταχύτερον εἰς τὸν Δῆμον ἢ ὑπηρεσίαν ἐπιτηδείου ἐπὶ τοῦ [illegible] ὡς ἀφορᾷ εἰς τὴν περίοδον [illegible] τους κ.

Ὁ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Δ. Ε. Η.

Τὸ Γραφεῖον τοῦ Τουριστικοῦ Ὁμίλου Βεροίας μετὰ τοῦ Δ/ντοῦ τῆς Περιοχῆς ΔΕΗ κ. [illegible] καὶ τούτοις ἀφ.χθέντες ἐν Θεσ[illegible]ικης κ. Οἰκονόμου συνεζήτησαν ἐξοδ[illegible] τὸ θέμα τῆς συμμετοχῆς τῆς ΔΕΗ εἰς τὰς ἑορτὰς Παραγωγῆς Βεροίας αἵτινες θὰ λάβουν χώραν ἐντὸς τοῦ Ἰουλίου

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὴν περιοχὴν Βεροίας συνεχίζονται ἐντατικῶς αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ καὶ τὴν καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν τοῦ καινοῦ Ἤδη συνετάγησαν μελέται βελτιώσεως δικτύων εἰς Κρύαν Βρύσην καὶ Βέροιαν, καὶ συνετάσσεται ἡ ὁριστικὴ μελέτη πρὸς κατασκευὴν δικτύου Χ. Τ. πόλεως Βεροίας

Τέλος συνεχίζεται ἡ κατασκευὴ δικτύων Υ. Τ. εἰς Βέροιαν, Ἀλεξάνδρειαν ὡς καὶ δικτύου Υ. Τ. Βεροίας—Νιαούσης.

ΒΙΛΛΑ ΕΛΗΑ

Ἐτελειώθησαν μετ' εὐχαριστήσεως τὴν ἐπιτυχῆ ἐπιχείρησιν τῆς διευθύνσεως τοῦ ὡραιοτάτου [illegible] πόλεως μας τρόπον «Βίλλαν Ἔλη». Μᾶλλον καλύτερα ὀνομασία διὰ τὸ μοναδικόν, συγχρονισμένον ξενοδοχεῖον, τὸ ὁποῖον κτίζεται πλησίον τοῦ ὁμωνύμου κέντρου καὶ τουριστικῆς [illegible] «Ἔλη».

Ἐπὶ τοῦ [illegible] Βέροια ἐπέτυχεν κάτωθεν [illegible] ἐπὶ τοῦ [illegible] ἡ πρώτη ἐπαλ[illegible]

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

[illegible] ἐπὶ τοῦ [illegible] ἐπὶ τοῦ [illegible] ἐπὶ τοῦ [

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΙΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Εμβάσματα—Συνεργασίαι
[illegible]
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
7
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1961

Έτος 9ον Περίοδος Δ'
Αριθ. Φύλλου 230

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΦΡΟΝΙΜΩΤΕΡΟΝ ΝΑ ΣΙΩΠΟΥΝ ΟΣΟΙ ΕΧΟΥΝ ΛΕΡΩΜΕΝΗ ΤΗΝ ΦΩΛΙΑ ΤΟΥΣ

Ο πρόεδρος της Ένώσεως Γεωργικών Συνεταιρισμών Αλεξανδρείας, εις απάντησιν σχολίων του «Φρουρού» επί του ζητήματος εγκαταστάσεως εργοστασίου παστεριώσεως γάλακτος εις την περιφέρειάν μας, μας απηύθυνε επιστολήν, την οποίαν ταυτόχρονα έδωσε προς δημοσίευσιν εις την «Νίκην» του βουλευτού της ΕΡΕ, πράγμα που δεν άφινει αμφιβολίαν, ότι ο συντάκτης αυτής απέβλεπε μάλλον εις δημιουργίαν εντυπώσεων.

Απαντώμεν λοιπόν εις τους υποβολείς του κ. Βασιλοπούλου, ότι εάν αι Διοικήσεις των Ενώσεων, ήσχολούντο με το πραγματικόν των έργον, όπως συνέβαινεν εις παλαιοτέραν εποχήν δεν θά υπήρχε δευτέρα γνώμη, αι Γεωργικαί Βιομηχανίαι, έπρεπε νά ανήκουν εις τάς Ενώσεις.

Δυστυχώς οί ιθύνοντες των Ενώσεων, άπό τήν εποχήν του Συναγερμού και ίδία επί της σημερινής Κυβερνήσεως, επηρεάζονται άπό το κυβερνών κέμμα εν ονόματι δήθεν της εθνικοφροσύνης, και έσκαρφάλωσαν εις τάς διοικήσεις και νέμονται τάς ενώσεις ώς ιδικά των κτήματα.

Ο πρόεδρος Αλεξανδρείας, φαίνεται, ότι θέλει νά λησμονή, έκείνα πού γνωρίζει όλη ή περιφέρεια ότι, αύτός και ό συνάδελφός του της Βεροίας κ. Σκουρτόπουλος, συνοδεύουν εις τάς περιοδείας του, τόν κ. Μήτσον και προπαγανδίζουν ύπέρ της Καραμανλικής... κοσμογονίας, ότι οί εποχιακοί και παντός είδους διορισμοί, εις τάς ενώσεις, ενεργούνται βάσει καθαρώς κομματικών υποδείξεων και κριτηρίων, ενώ αί ενώσεις είναι κτήμα των αγροτών όλης της περιφερείας μας και θά έπρεπε νά φροντίζουν διά τά συμφέροντα των αγροτών οί οποίοι τους έξέλεξαν, δηλαδή έν όλίγοις, συνεπώς μετεβλήθησαν εις κομματαρχίσκους έξ επαγγέλματος της ΕΡΕ και εύπειθείς όπαδούς του κ...Μήτσου, έξασφαλίζοντες και δι' εαυτούς πολλάς άτομικάς ωφελείας.

Υπό τοιαύτας συνθήκας λοιπόν, είναι πολύ φυσικόν αί Ενώσεις νά άπατελούν καρκινώματα διότι άποτυχούσαι βαίνουν αλαταχώς εις χρεωκοπίαν και διάλυσιν.

Ο «Φρουρός» λοιπόν ενδιαφέρεται μόνον διά τήν εγκατάστασιν εις τόν Νομόν μας Εργοστασίου γάλακτος, διά την εξυπηρέτησιν του αγροτικού μας πληθυσμού και όχι διά την ίδρυσιν Κομματικού πρακτορείου της ΕΡΕ.

Οί άγρόται μας δικαιούνται καλλιτέρας μεταχειρίσεως και όχι νά υποδουλωθούν εις τους πράκτορας της Ε.Ρ.Ε.

Κατά συνέπειαν θά άντιταχθώμεν κατά πάσης άνιέρου προσπαθείας των τρωκτικών αύτών της ΕΡΕ τά οποία έχουν άφινιάσει τόν τελευταίον καιρόν, παρασύροντα και υπηρεσίας δυστυχώς, αί οποίαι, πάς τις δύναται νά άντιληφθή, ότι ύπέχουν διά την υποδούλωσιν αύτην βαρυτάτας ευθύνας.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Απορία χρήζουσα σαφών εξηγήσεων.

Από μακρού χρόνου, εκφράζεται πανταχόθεν μία σοβαρά και γενικωτέρας φύσεως απορία, εις την οποίαν μόνον ό κ. Νομάρχης και ό αρμόδιος επιθεωρητής σχολείων, δύνανται νά δώσουν απάντησιν.

Διά λησμονησιπολιτικού γραφείου του βουλευτού της ΕΡΕ.κ.Χατζηδημητρίου, απευθύνεται προσωπικώς ή από τηλεφώνου, ή δημοδιδασκάλισσα δεσποινίς Γιόλα Χατζηδημητρίου, άδελφή του εις ρηθέντος βουλευτού, πλειστάκις δε διετυπώθησαν διαμαρτυρίαι διά την απαράδεκτον αυτήν κατάστασιν και άνοχήν των αρχών αί οποίαι ύβρίστανται τας ενοχλήσεις και τας απειλάς. Ερωτώνται λοιπόν, μήπως χωρίς νά το αντιληφθώμεν, μετεβλήθημεν εις Δημοκρατίαν του Αγίου Δομινίκου, όπου αί θελήσεις της οικογενείας Τρουχίλο, εκδίδουσι Βερσαίς, άποτελούν νόμους του κράτους; Η αφίλλομεν όπότε οί νόμοι μας ισχύουν δι' όλους τους Έλληνας και κατά συνέπειαν οί δημόσιοι υπάλληλοι δικαιούνται νά αντιγράψουν την άσχολίαν αυτήν της δεσποινίδος Γιόλας. Η κοινή γνώμη άναμένει εξηγήσεις διά την απαράδεκτον και εξοργιστικήν αυτήν κατάστασιν.

Μία αποκάλυψις

Κατά δεικτικάς πληροφορίας μας, αί θορυβώδεις σκηναί των αγελαδοτρόφων Βεροίας εις το γραφείον του κ. Νομάρχου, όφείλοντο εις προτροπάς και καθοδήγησιν της δεσποινίδος Γιόλας, ή οποία όταν έτηλεφωνήθη την αρνητικήν απάντησιν του κ. Νομάρχου την έπηραν τα κλάψιματα.

Λάθετε φάγετε Χαράς Ευαγγέλια.

Η άσφάλισις των Αγροτών έλαβε πλέον σάρκα και όστά. Διοικητού του Οργανισμού διορίσθη ό κ. Μπερνάρης με τον μηδαμινόν μισθόν εκατόν χιλιάδων δραχμών (100.000) μηνιαίως. Δεν μπορούν νά έχουν παράπονα οί αγρόται μας. Υπόθεσιν εξεπληρώθη. Εξεπληρώθη μάλιστα κατά πιστόν γράμμα το Παπαληγούρα, του κατασταφέντος αυτού της επαρχιακής μας βιομηχανίας του οποίου φίλος τυγχάνει ό κ. Μπερνάρης διά επίναδον ταύτου εις την στρούγγαν του Καραμανλή.

Νά μή είναι άχάριστοι!!

Οί άγρόται και οί παραγωγοί μας κακολογούν τον κ. Μήτσο διότι εις περιοδεντής μεγαλυτέρας άγωνίας δια την διάθεσιν των προϊόντων των έκείνος άντί νά εύρίσκεται έδώ έστω και νά τους γεμίζη με ψέμματα, περιφέρεται αμέριμνος εις τας Αμερικάς, δίδοντας έκατό μυϊντζες στά κορόϊδα πού τον έφόρτωσαν αυτόν και τον Καραμανλή του, με χιλιάδες ηλίθιους, κατά τας τελευταίας έκλογής.

Όμως . . . . δεν έχουν δίκαιο! Διότι ό Μήτσιος με τας αντιπροσωπείας του μας κατατοπίζει επαρχιώς διά το δρομολόγιον πού άκολουθή στό ταξίδι αναψυχής του, πού άκριβώς ευρίσκεται με ημερομηνίες, πώς γλεντάει, τί τρώγει, τί γίνονται τά παπιά, οί κότες και οί αγελάδες του Βαν Φλήτ, τά μουλάρια άπό το Μεσούρι και . . δεν συμμαζεύεται.

Το λάθος του είναι πού μας περιέγραψε τη λιτή και απλή ζωή πού διάγει ό Στρατηγός ώς πραγματικός αγρότης, διά νά συγκρίνουμε τη ζωή του Πρωθυπουργού μας ό οποίος λησμονήσας την προέλευσί του, θεωρεί ταπεινωτικόν νά άσχολείται με τη ζωή των χωρικών, προτιμών τη μεγάλη ζωή της πλουτοκρατίας εις την οποία παρεδόθη ψυχή τε και σώματι.

Οί φρουτοπαραγωγοί εις άπόγνωσιν.

Χάρις εις τά μέτρα της Κυβερνήσεως διά τους φρουτοπαραγωγούς ταροδόκινα και τά άχλάδια θά μείνουν κι' έφέτος εις τους όπωρώνας. Ήδη προσφέρονται πρώτης ποιότητος ροδάκινα με 0,30 λεπτά κατάκιλόν και δεν υπάρχει ζήτησις. Οί όπωρώνες μετεβλήθησαν σε νεκροταφεία. Όπως πάμε θά χρειασθή νά διαθέσει ή Κυβέρνησις αυτοκίνητα όχι διά νά τά μεταφέρουν οί φρουτοπαραγωγοί εις την κατανάλωσιν, άλλά εις το πετρέλαιον. Εν τω μεταξύ ό κύριος Μήτσος γράφει γράμματα άπό την Αμερική πώς περνά εκεί πολύ καλά και δεν πρέπει ν' άναησυχούμε γι' αυτόν. Κάθε μέρα κάνει επισκέψεις στους Συνεταιρισμούς, στά εργοστάσια διά νά πλουτίση τας γνώσεις του.

Εκλεκταί εκδόσεις.

ΤΟΜΟΙ «ΕΛΛΑΣ» ΤΗΣ «ΜΟΡΦΩΤ. ΕΤΑΙΡΙΑΣ»

—Είναι γνωστό, πώς όλες σχεδόν οί ελληνικές εγκυκλοπαίδειες άφιέρωσαν ίδιαίτερο τόμο στην Ελλάδα, όπου δημοσιεύονται τά γενικά άρθρα, πού αναφέρονται στην προϊστορία, ιστορία, τέχνες, εξωτερικές κ.τ.λ της χώρας μας, άπό τους παλιούς χρόνους μέχρι σήμερα. Η είδική αύτή έκδοση είναι πολύ ωφέλιμη και διευκολύνει τον Έλληνα αναγνώστη στην εύκολη ή νέόρκση πληροφοριών, πού τον ενδιαφέρουν πιό πολύ και πιό συχνά.

—Αύτόν τον θεσμόν ήταν έπόμενο ν' άκολουθήση και ή «Μορφωτική εταιρία», πού χρόνια τώρα εδίδει και εκδίδει την «Νέαν παγκόσμιαν εγκυκλοπαίδειαν», τον «Πανόραμα των Αθλητών», το Ζώο και τριτόμου γλωσσολογικό και εγκυκλοπαιδικό λεξικό, πού επιμελήθηκε ό αξέχαστος Μαν. Τριανταφυλλίδης κ.τ.λ.

—Εκείνο όμως, πού κάμει τον τόμο (Ελλάς) της Μορφ. εταιρ. άξιο σημείωτο είναι ή ποιότητα, ή εκλεκτικότητα των άρθρων, πού θα μασιεύονται, οί μεγάλες φίρμες, πού τά έγραψαν, σύμφωνα με τις νέες άπαιτήσεις της επιστήμης «δι βλιογραφικές παραπομπές. (βιβλιογραφία κ.τ.λ).

***

—Ειδικώτερα, ό τόμος «Ελλάς» απαρτίζεται άπό 1230 σελίδες σε λίδες δυο σχήματος (70X100, 78 τιποκρ. φύλλα). Στην πραγματικότητα είναι δύο τόμοι με συνεχή άρίθμηση.

—Πιό συγκεκριμένα οί σελίδες 23 - 213 άφιερώνονται στην έξέτα ση ζητημάτων της γεωγραφίας, γεωλογίας, δρυκτολογίας, όδρολογίας, σπηλαιολογίας, εαλαισντολογίας κ.τ.λ της Ελλάδος. Διαβάζοντας κανένας τις σελίδες αύτες νοι άθει το κεφάλι του, νά γεμίζη άπό νοήσεις, πού είτε τέλεια άγνοούσε ή τις κακοήξερε. Μαθαίνει άγνωστες λεπτομέρειες γιά την χλωρίδα, πανίδα, γιά το κλίμα, γιά την φυσική άνθρωπολογία, γιά τά βουνά κ.τ.λ. της χώρας μας. Και όλα αύτά δοσμένα επιστημονικά μά και μέ άπλό τρόπο, άπό είδικούς επιστήμονες.

***

—Ιδιαίτερα μάς ενδιαφέρει το δεύτερο μέρος του βιβλίου (σελ. 215—520), πού άσχολείται με την ιστορία της Ελλάδος. Εδώ κορυφαίοι ιστορικοί καταπιάνονται με τά μερικά και γενικά ζητήματα της τοπικής μας ιστορίας, εξιστορώντας τά γενονότα άπό την άρχή των ιστορικών χρόνων μέχρι σήμερα. Σημειώνω ιδιαίτερα τά άρθρα του κ. Ι. Καραγιαννόπουλου, του Καρδάτου, του κ. Γ. Βουρνά.

—Στό τρίτο μέρος (σελ. 521—640) δημοσιεύονται άρθρα, πού άφιερώνονται στον ελληνικό πολιτισμό, στά γράμματα, στις τέχνες, στην ιδιωτική και δημόσια ζωή, στό δίκαιο, στην εκκλησία. Σημαντικώτατο είναι τά άρθρα των καθηγητών των πανεπιστημίων μας κ.κ. Εμ. Κριαρά και Γεωρ. Κονιδάρη. Γενικώτερα οί σελίδες αύτές είναι μία πηγή χρησίμων γνώσεων.

***

—Στό δεύτερο (ημίτομο) τόμο καταχωρούνται (σελ. 645—1096) χρησιμώτατες πληροφορίες, γιά όλες τις εκδηλώσεις της Ελλάδος, δηλ. γιά την οικονομία, την γεωργία, δάση, μελισσοκομία, αφορολογία, λογιστική, βιομηχανία, ηλεκτρική ενέργεια, βιομηχανία, νομισματική πολιτική, κοινωνικές άσφαλίσεις, συγκοινωνία, δίκαιο, παιδεία, εκκλησία, τόμπτα κ.τ.λ. Το εμπόριο αύτό είναι ένα άπαράμιλλο λαϊκό πανεπιστήμιο.

—Τέλος στό δεύτερο μέρος (σελ 1097—1224) γίνεται ή διαπραγμάτευση θεμάτων του νεοελληνικού πολιτισμού, δηλαδή της λογοτεχνίας, θεάτρου μουσικής, χορού, τεχνών, λαϊκής τέχνης, τόπου κ.τ.λ.

—Γενικά συμπέρασμα: Ο τόμος «Ελλάς» της «μορφωτικής Εταιρίας» —πού κυκλοφορεί και εξαντλείται— είναι ένα άπαραίτητο βοήθημα γιά όλους.

Γιώργος Χ. Χιονίδης

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΚΑΙ Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Υποθέσωμεν ότι πληροφορούμεθα πώς ό Βασιλεύς μας πρόκειται νά διατοξέη κάποιο σοβαρό κίνδυνο πού τους νά του στοίχιζε τη ζωή του. Τί θά σκεύαμε νά κάνουμε; Ασφαλώς θά λαμβάναμε κάθε δυνατό μέτρο γιά νά τον προστατεύσουμε. Αν δέ ό Ίδιος έξεικνε οίανδήποτε διάθεσιν νά έκτεθή σε κίνδυνο μεταξύ των κακώς διατεθειμένων έχθρών του, θά έκάμναμε τό πάν νά τον άποτρέψουμε.

Αύτό άκριβώς συνέβηκε μέ τον Χριστό και τους μαθητάς του. Ήξευρε ότι έπί βάρους ήταν ό Σταυρός. Ήξευρε ότι σε λίγο θά έστεφώνετο στην Ιερουσαλήμ. Τον Σταυρό και τον έπ' αύτου θάνατον του ό Χριστός άντιμετώπιζε μέ θάρρος και άνυπομονησία γιατί δέν ήταν άκούσιος, άλλ' έκούσιος. Όχι και νά έκαναν οί εχθροί του δέν θά μπορούσαν ούτε μιά τρίχα, της κεφαλής του νά έγγίσουν. Ο Χριστός ως Θεός πού ήταν ήξευρε άκριβώς σέ τί ό Ίδιος αύτοβούλως, θά υπεβάλλετο. Τό είπε στους μαθητάς του: «Άπό τότε ήρχισεν ό Ιησούς δεικνύη εις τους μαθητάς αύτου ότι πρέπει νά ύπάγη εις Ιεροσόλυμα και νά πάθη πολλά άπό των πρεσβυτέρων και άρχιερέων και γραμματέων, και νά θανατωθή και την τρίτην ήμέραν νά άναστηθή» (Ματθ. ιστ' 21). Ήξευρε άκριβώς τί θά ελάμβανε χώραν γιατί ήταν προφητικώς διαγεγραμμένον.

Οί μαθηταί του όμως ούτε τό ήθελαν, ούτε τό έπίστευαν ότι τέτοιο καϊάνταμα περίμενε τον έρχηγό τους στά χέρια των έχθρών του.

Πέρασαν έξ ήμέρες. Καθ' όλο αύτο το διάστημα ίσως ό Χριστός τά προειπώθησε τά αύτα τον Πέτρο και τους λοιπούς μαθητάς του γιά το έκούσιο και το προδιαγεγραμμένο του θανάτου του στην Ιερουσαλήμ. Άλλά τίποτε. Η άγάπη τους πρός τον Κύριόν των ήταν τόσο μεγάλη πού ούτε τά τό σκεφθούν ήθελαν.

Έπί τέλους ό Χριστός άπεφάσισε ν' άποξενίξη στους μαθητάς του μέ κάποιο θεαματικόν κι' έντυπωσιακό τρόπο ότι ό Σταυρός ήταν ά ναπόφευκτος και ότι αύτό πού έπρόκειτο τά γίνη δέν ήταν μυστήριο. άλλ' έκούσιος λυτρωμός της οικουμένης.

Έτσι λοιπόν, έξ ήμέρες ύστερα άπό τή συζήτησί του μέ τους μαθητάς του ό Χριστός πήρε τρείς άπό αύτους πού άποτελούσαν τόν στενώτερο κύκλο, τόν Πέτρο, τόν Ιάκωβο και τόν Ιωάννη, κι' άνέβηκαν μαζύ σέ κάποιο βουνό.

Τί έλαβε χώραν έκεί πάνω στό βουνό, Ο Χριστός μετεμορφώθη. Τί άκριβώς έγινε δέν ξέρουμε. Ίσως νά ήταν τόσον φηλότερο του πεπερασμένου νού και άντιλήψεως του άνθρώπου πού και νά μάς έδίδοντο εξηγήσεις δέν θά μπορέσωμε νά μασώμε στά νήπια της φύσεως του πράγματος. Τό πρόσωπο του Χριστού έλαμψε σάν ήλιος και τά ρουχα του έγιναν λευκά.

Παρουσιάσθηκαν όμως δύο άνδρες του παραλήρους ό Μωϋσης και ό Ήλίας. Δέν ήταν ή πρώτη φορά πού ό Μωϋσης και Ήλίας συνηντήσαν τον Θεό κάτω σε βουνό. Στό όρος Σινά άνέβηκε ό Μωϋσής γιά νά παραλάβη τις πλάκες του Νόμου (Έξοδος λα' 18). Και στό όρος Χωρήβ ό Ήλίας συνήντησε τόν Θεόν (Α' Βασ. Β' 111. Ήτου, άδαγε, συμπτωματικά αύτά νά παρουσιασθούν οί δύο αύτοί άνδρες του παρελθόντος: Άς μην έχουμε δη ό σκοπός της Μεταμορφώσεως ήταν ή βεία διαβεβαίωσις στους μαθητάς νά σκοπιμότητα του έπικειμένου θανάτου του Χριστού. Ελυπούντο κατάκαρδα οί μαθηταί έλπ τά έχασε νά χαίρωνται.

Η Μεταμόρφωσις του Σωτήρος ήταν ή δόξα του Σωτήρος, δόσηνε στους μαθητάς νά καταλάβουν δτι ό πτωχός ξένος της Γαλιλαίας ήταν Θεός και υπαρούσε κατά βούλησιν τά ένδυθή οίανδήποτε έξέλε. Ότι θά έθανατώνετο, άλλ' δτι ό τάφος δέν θά τόν κρατούσε. Ότι θ' άνίστατο και μιά μέρα θά έπέστρεφε στή γή γιά τά παρηλάβη τους πιστούς του στόν ούρανό. Αύτό είναι έκείνο πού λέγεται ή Δευτέρα Παρουσία. Τύπος και προφητεία της Δευτέρας Παρουσίας ήταν ή μεταμόρφωσις.

Τί θά γίνη κατά την Δευτέρα Παρουσία; Πού θά βρίσκωνται οί πιστοί; Πολλοί θά είναι νεκροί, πολλοί θά είναι ζωντανοί· Άλλοι μέν έθανατώθησαν βάναυσα, άλλοι δέ όχι. Έκείνοι πού έβασανίσθησαν βάναυσα θ' αναληφθούν. Ο Μωϋσής είναι ό τύπος των μέν, δηλ. των νεκρών κατά την Εκβολήν αύτην παρουσίαν του Χριστού, ό δέ Ήλίας είναι ό τύπος έκείνων πού θά εύρεθούν ζώντες και θ' άρπαγούν κατά την δευτέραν Παρουσίαν.

Ο Χριστός θά παραλάβη μόνον τους δικούς του τους πιστούς κατά την Δευτέραν του Παρουσίαν. Οί άλλοι θά παραμείνουν στη γή γιά νά δοκιμάσουν την μεγαλυτέρα θλίψη πού ξυβασθή ποτέ εις την γήν. Σύ, άραγε, θά είσαι μεταξύ έκείνων πού συναντήσουν τον Χριστόν και θ' άρπαγούν ή μεταξύ έκείνων πού θά μείνουν πίσω γιά νά θλιβούν; Υπάρχει τρόπος νά δικαιωθής στην κρίσιν κατηγορία διά της αποδοχής του Χριστού ως προσωπικού σου Σωτήρος.

Σαύρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιείται συμφώνως τώ άρθρω 1369 του Αστικού κώδικος

—Ο Τζιατζής Δημοσθένης του Χαριλάμπους και της Μαρίας τό γένος Τζώη γεννηθείς έν Παραμυθιά Ήπείρου και κατοικών έν Βεροία και ή Έλένη Παπαδοπούλου του Γρηγορίου και της Γεωθμανής τό γένος Λαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα έν Βεροία μέλλουσι νά έλθουν εις Α' γάμον τελεσθησόμενον έν Βεροία.

—Ο Δημήτριος Γιαννακόπουλος του Κυριάκου και της Θεοδοσίας τό γένος Μπαλκουτζόγλου γεννηθείς έν Μηλιά Άρδέας και κατοικών έν Βεροία και ή Μαρία Σμυρλιώτου του Γεωργίου και της Άννας τό γένος Σαμαρά γεννηθείσα έν Βεροία και κατοικούσα έν Βεροία μέλλουσι νά έλθουν εις Α' γάμον.

Συγχαρητήρια

Πληροφορηθήκαμε ότι κατά τάς εξετάσεις του Ελληνικού Άθλητικού Άθηνών ήρίστευσεν ναυαγοσώστης ή Φαγάνης του συμπολίτου μας στρατηγού κ. Γεωργίου Γουλγουτζή, Έλένη λαβούσα δίπλωμα ναυαγοσωτίας.

Η Διεύθυνσις της εφημερίδος μας συγχαίρει θερμώς τους γονείς και την καλλιτέχνιδα, ευχομένη και στά άνώτερα

Εύχαριστήριον

Ο τοπικός προσκοπικός Σύνδεσμος Βεροίας εύχαριστεί θερμότατα τον φιλοπρόσκοπον συμπολίτην μας κ. Άναστάσιον Καρατζόγλου δι' ών, προς την εν Μεθώνη Προσκοπικήν Κατασκήνωσιν, συγγενή δωρεάν αύτου εξ είκοσι σελλών Ράσακκων.

Ο Πρόεδρος του Τ.Π.Σ. Βεροίας
Ι. Κανδυλής

Εύχαριστήριον

Αισθάνομαι την δυνατήν υποχρέωσιν όπως καθημοσίως εκφράσω τάς άπείρους ευχαριστίας μου και τόν άσπασμόν μου διά τόν νέον Διευθυντήν της ΑΤΕ κ. Κωνσταντίδην Σωκράτην, ό οποίος όμα τη αναλήψει των καθηκόντων του επέδειξεν άμέριστον ενδιαφέρον και φροντίδα δι' ημάς τους άγρότας, με άποτέλεσμα νά νοιώσουμε σήμερα διά πρώτη φοράν τόν ύψηλόν σκοπόν άλλά και την συμπαράστασιν της ΑΤΕ πρός τους άγρότας.

Αισθυνταί και προσωπικόν όμοιον του υποκαταστήματος της Βεροίας, τιμούν και εξαφύνουν τά "Εθνος και την αποστολήν του άνωτάτου τούτου Πιστωτικού Ιδρύματος του Κράτους.

Γεώργιος Παυσδόπουλος.
Άγρότης εκ Διαβατού.

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Τὰ ἀνταρτικὰ σώματα τοῦ Πόντου

Ἡ στρατολογία τῶν Ἑλλήνων παρὰ τοὺς νόμους, ὡς τὸ πεντηκοστὸ ἔτος, οἱ διωγμοὶ καὶ οἱ ἐξορίες, οἱ φυλακίσεις καὶ οἱ ἀπαγχονισμοὶ παρ' ὅλες τὶς ἔντεχνες ἢ ἄτεχνες συγκαλύψεις, δυνάμωσαν τὴν πεποίθηση ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ προμελετημένο πρόγραμμα. Γι' αὐτὸ καὶ φούντωσε καὶ τὸ αἴσθημα τῆς αὐτοσυντηρήσεως τῶν προγεγραμμένων. Ἐξ ἄλλου ἡ ἰδέα τῆς τιμῆς δὲν ἐπέτρεπε στοὺς Ἕλληνες νὰ ἀνεχθοῦν ἐξευτελισμοὺς καὶ ἀτιμώσεις τῆς οἰκογενείας τους. Ἔπειτα ἡ ἀκέψη ὅτι ὁ πόλεμος ἐκεῖνος γινόταν γιὰ νὰ ἀπελευθερωθοῦν οἱ 'ὑπόδουλοι' λαοί τοὺς ἐπέβαλλε τὴν ὑποχρέωση νὰ συμβάλλουν στὴν κοινὴ προσπάθεια «ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών των». Γιὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς ἀπὸ τὸ 1915 ἀκόμα, πολλοὶ νέοι ἀπὸ τὴν ἐπαρχία τῆς Ἀμασείας βγῆκαν στὰ βουνά, ὀργανώθησαν σὲ ὁμάδες καὶ σώματα καὶ ὁρμώμενα ἐκδήκοβαν τοὺς διωγμοὺς τῶν τούρκων, ἐπρολάμβαναν καταστροφὲς καὶ ἐπέβαλλαν σεβασμὸ πρὸς τὰ δικαιώματα τῶν χριστιανῶν. Τὸ παράδειγμα αὐτῶν ἀκολούθησαν καὶ ἄλλοι, ὥστε πρὶν ἀπὸ τὴν ἀνακωχὴ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνταρτῶν τῆς Ἀμασείας πέρασε τοὺς 3.000, ὕστερα δὲ ἀπὸ τὴν ἀνακωχὴ στοὺς 12.000. Μὲ ἀρχηγοὺς γενναίους καὶ πειραμένην κεντρικὴ διοίκηση, σὺν γυναῖκες καὶ τέκνοις κατέλαβε τὰ βουνὰ καὶ ἐπὶ ἕξη ἀντιστεκόταν ἀμυνόμενος γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὴν τιμή του.

Τὰ ἀνταρτικὰ αὐτὰ σώματα πολλὲς φορὲς εἶχαν συγκρουσθεῖ ὄχι μόνο μὲ τοὺς Τούρκους τσετέδες (ἀντάρτες), ἀλλὰ καὶ μὲ τὸν τακτικὸ στρατό, ἔκαμαν μάχες πολύωρες καὶ πολύνεκρες πρὸς ἐχθρικὲς δυνάμεις ἀνώτερες καὶ ὁπλισμένες καλύτερα, κατόρθωσαν νὰ νικήσουν, καὶ νὰ διατηρήσουν τὴν ἀνεξαρτησία τους, καὶ ἂν καὶ δοκίμασαν πολλὲς στερήσεις κι' εἶχαν ἀρκετὰ θύματα, μπόρεσαν νὰ προστατεύσουν καὶ γλυτώσουν ἀρκετὲς δεκάδες χιλιάδες γυναικοπαίδων καὶ ἀνάγκασαν τὶς στρατιωτικὲς ἀρχὲς νὰ συμφωνήσουν σὲ ἀνακωχὴ ὡς τὴν ἀνταλλαγή.

Στὴ Σαντὰ τὸ ἀνταρτικὸ κίνημα ἔκαμε ἀρχὴ μετὰ τὴν ἀνακατάληψη στὴν ἀρχὴ ἦσαν λίγοι, ἀργότερα ἔγιναν πολλοὶ (ὄχι ὅμως περισσότεροι ἀπὸ τοὺς 100) στὸ τέλος περιορίσθηκαν σὲ 13 ποὺ ἐξακολούθησαν καταδιώκοντες καὶ καταδιωκόμενοι ὡς τὴν ἀνταλλαγὴ καὶ κατέφυγαν στὴν Ἑλλάδα. Δυστυχῶς οἱ ἀντάρτες τῆς Σαντὰς δὲν περιορίσθηκαν σὲ πράξεις ἀλλὰ διαρκῶς ἔκαμναν ἐπιθέσεις καὶ διαπραγὲς καὶ φόνους μιὰ φορὰ μάλιστα γνωστῶν σ' αὐτοὺς προσώπων. Τρεῖς φορὲς ἡ τουρκ. κυβέρνηση τοὺς ἔδωσεν ἀμνηστεία μὲ μόνο ὅρο νὰ ἐπανελθοῦν στὶς ἀσχολίες τους· δυστυχῶς γιὰ τὴ Σαντὰ δὲν κράτησαν τὸν ὅρκο τους γι' αὐτὸ τὸ Σεπτέμβριο τοῦ 22 στρατὸς πολύς, τακτικὸς καὶ ἄτακτος, κατέλαβε τὴ Σαντά, ἐξόρισε τοὺς κατοίκους καὶ ἔκαψε τὰ σπίτια στὴν περιφέρεια Ἀργυροπούλεως ὅπου ἐξορίσθηκε, σκόρπισε καὶ ἐργαζόντων γιὰ νὰ ζήσει· ἐπειδὴ ὅμως οἱ ἀντάρτες σκέφθησαν μιὰ μέρα 32 Τοῦρκους ποὺ ἤρθαν γιὰ νὰ λεηλατήσουν ὅ,τι ἔμεινε, γι' αὐτὸ ἡ κυβέρνηση ἐξόρισε καμιὰ τρισκόσια ἄτομα ἀπὸ Χουνούς καὶ τοὺς ὑπόλοιπους καμιὰ 600 ἄτομα ἀπὸ Ἐρζερούμ. Περισσότεροι ἀπὸ τοὺς μισοὺς πέθαναν ἀπὸ ἔλλειψη τροφῆς, ρούχων, κατάλληλης κατοικίας καὶ ἀπὸ τὸν τύφον.

Καὶ στὴ Γαλλίπολη εἶχαν σχηματισθεῖ δυὸ ὁμάδες ἀντιρτῶν, ἀλλ' αὐτὲς ἀντὶ νὰ ἑνωθοῦν καὶ νὰ δράσουν συνεννοημένοι πολεμήσαν μεταξύ τους καὶ ἔτσι γρήγορα διαλύθηκαν.

Πολλοὶ κατέκριναν τὴν ἀνταρτικὴ δράση καὶ κατηγόρησαν ὅτι ἔγινεν αἰτία νὰ σφαγεῖ ὁ ὅλος πληθυσμός. Εἶναι βέβαιο ὅτι τὰ ἀνταρτικὰ σώματα ἐνίναν ἀπὸ τοὺς διωγμοὺς ἐναντίον τῶν χριστιανῶν καὶ ἀπὸ φυγοστράτους· ἔλεγαν ὅτι ἡ Τουρκία θὰ γονατίσει πιὸ μπρὸ καὶ ἐπομένως ἡ παράδοσή στὰ ὅπλα θὰ περιορίσει περισσότερα ἀπὸ τὴν ὑπαρξη στὸ κράτος· εἶναι ἀκόμα βέβαιο ὅτι τὸ Κομιτάτον ἐφάρμοζε πρόγραμμα ἐξοντώσεως τῶν χριστιανῶν· μέσα ὑπῆρχε καὶ ὅτι ἀργὰ ἢ γρήγορα αὐτὸ θὰ ἦταν τὸ τέλος.

Ἀλλὰ εἶνε ἐπίσης βέβαιο ὅτι τὴν ἀνταρτικὴ κίνηση εὐλόγησε ἡ Ἀρχὴ νοῦ ἀνέλαβε τὴν κηδεμονία, τὴν ἐνίσχυσε τὸ ἐθνικὸ κέντρο τοῦ ἐξωτερικοῦ προπάντων μετὰ τὴν ἀνακωχὴ τὴν ἐνεθάρρυναν στὶς προσδοκίες οἱ ἰδικοί μας καὶ οἱ ξένοι (Ἄγγλογάλλοι) κατηγορήθηκε ὅτι ἡ δράση της εἶχεν ἐκδηλωθεῖ παρακαιρα, χωρὶς νὰ σταθμισθεῖ ἡ κατάσταση χωρὶς νὰ ὁρισθεῖ ἡ κατεύθυνσις, χωρὶς νὰ ὑπολογισθοῦν οἱ βαρεῖες συνέπειες τὶς ὁποῖες ἐπροκάλεσε ἡ Τουρκία ἐφάρμοζε μὲν πρόγραμμα ἐξοντώσεως ἀλλὰ σιγὰ σιγά, καὶ ὄχι μὲ ἀπότομες ἀκρότητες καὶ καταπλήξεις. Ἡ εἴσοδος τῆς Ἑλλάδος στὸν πόλεμο, ἡ ἀνταρτικὴ κίνηση ποὺ δὲν περιορισθῆκε δὲ μόνο σὲ ἀμυνα· ἡ ἀποκάλυπτη ἐκδήλωση τῆς ἐλληνικῆς ψυχῆς ἐναντίον τοῦ Κράτους στὴν ὁποία πρωτοστάτησε ἡ θρησκευτικὴ πολιτικὴ μας ἀρχὴ παρασυρεμένη σὲ ἀπίθανους καὶ πλανημένους δραματισμούς, ὅλα αὐτὰ εἶχαν συντελέσει νὰ ἐπισπευσθεῖ ἡ καταστροφὴ ἡ ἀπόφαση νὰ ἀπαλλαγεῖ ἡ Τουρκία ἀπὸ τοὺς χριστιανούς. εἶχε παρθεῖ ἀλλὰ δὲν εἶχεν ἐκβιασθεῖ ἡ ἐκτέλεση ἀπὸ τὴν ἀδιάσχετη ἐνέργεια τῶν προγεγραμμένων, ἐνῶ ἡ ἐξοικονόμηση τῶν περιστάσεων μποροῦσε νὰ ὁδηγήσει σὲ ἀποφυγὴ ἀμέσων ἀκρατήτων· δὲ χρόνος πολλὲς φορὲς μεταβάλλει πολλά.

Δὲν εἶνε σοβαρὲς καὶ δὲν στηρίζεται στὴν πραγματικότητα ἡ ἔνοταρις ὅτι ἔγιναν καταστροφὲς καὶ ἐκεῖ ὅπου δὲν σημειώθηκε ἀνταρτικὴ κίνηση διότι ἀφοῦ δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἀποδειχθεῖ ἡ

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΤΣΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Έμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1.50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
14
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1961

Έτος δον Περιόδος Δ'
Άριθ Φύλλου 291

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41, τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

Άρθρον τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ

—Μόνον ἐκεῖνοι, ποὺ ζοῦν εἰς τὰ παλυτελῆ γραφεῖα τῶν Ἀθηνῶν, μόνον ὅσοι ἀγνοοῦν, τί θὰ εἰπῆ μόχθος τοῦ ἀγρότου, μόνον αὐτοὶ εἶναι δυνατόν, νὰ νομίζουν, νὰ πιστεύουν, ὅτι τὰ ἀγροτικὰ προϊόντα εἶναι κάτι, ποὺ ἔρχεται ἐκ τῶν...οὐρανῶν, ὡς τὸ «μάννα» τῶν Ἑβραίων.

—Ἐπὶ μῆνας ὁ Ἕλλην ἀγρότης ποτίζει τοὺς ἀγροὺς του μὲ τὸν τίμιον ἱδρῶτα του, παλεύει μὲ τὴν φύσιν καὶ τὴν σκληρὰν μοῖραν του. Καὶ ἐλπίζει...Ἐλπίζει, ὅτι πρέπει νά...ἐλπίζῃ! Ναί, ἐλπίζῃ, πὼς οἱ μανδαρῖνοι, οἱ ἀρουραῖοι τῆς πρωτευούσης θὰ ξυπνήσουν, θ' ἀφήσουν τὰς μωροδοξίας των, θὰ παύσουν, ν' ἀσχολοῦνται μὲ τὰς ἀσθενείας τῶν σκυλιῶν των, διά νὰ σκεφθοῦν μερικὰ ἑκατομμύρια προώρως γηραμένων ἀγροτῶν, ποὺ συνεχῶς πασχίζουν, διὰ νὰ προσφέρουν τό πᾶν, μὴ ἀπολαμβάνοντες τίποτε!

***

—Εἶναι ἱστορικῶς ἐξηκριβωμένον καὶ βεβαιωμένον, ὅτι οἱ κάλλιεργηταὶ τῆς γῆς ἦσαν (καὶ εἶναι) τὰ μεγάλα θύματα, εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ ἀμέσως ἢ ἐμμέσως τρέφουν τὰ παράσιτα τῶν πόλεων. Δὲν θ' ἀσχοληθῶμεν ὅμως ἐδῶ μὲ τὰς θεωρίας τοῦ Ρουσσώ, τοῦ Κεναὶ κ.τ.λ., διότι ἡ πραγματικότης βοᾷ:

—Οἱ φρουτοπαραγωγοί, οἱ παραγωγοὶ δημητριακῶν κ.τ.λ. κοπιάζουν, δίδουν τό πᾶν, μεταβάλλουν τὸ αἷμα των εἰς ἐνέργειαν, διὰ νὰ καλλιεργήσουν τὰ πτωχικά των κτήματα, διὰ νὰ παραγάγουν τὰ εὔγευστα ἀγροτικά των προϊόντα. Ἀποτέλεσμα: Κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς ὡριμάνσεως τῶν προϊόντων των παραχαλοῦν (!!) τοὺς γνωστούς των, νὰ συλλέξουν δωρεάν (!!) π.χ. τὰ ροδάκινα ἀπὸ τὰς φάρμας των, διότι ἡ τιμὴ πωλήσεώς των δὲν καλύπτει τὰ ἔξοδα τῆς συλλογῆς καὶ τῆς συσκευασίας!!

—Ἐπὶ τῶν ὡρῶν τῶν σαπισμένων φρούτων καὶ τῶν ἄλλων γεωργικῶν προϊόντων βλέπει κανεὶς τὴν ὀσμὴν τῶν ἐλπίδων τοῦ γεωργοῦ.

***

—Δὲν ἀγνοοῦν βεβαίως οἱ ἀγρόται, ὅτι μεταπολεμικῶς τὸ Κράτος κατέβαλεν ὡρισμένας προσπαθείας διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς θέσεώς των. Οὔτε διαφεύγει τῆς προσοχῆς των, ὅτι τελευταίως ἱδρύθησαν ἀρκετὰ ἐργοστάσια, ἤγοράσθη περιωρισμένος ἀριθμὸς ψυγείων—βαγονίων. Δὲν λησμονοῦν ἀκόμη τάς δικαιολογίας τῆς Κυβερνήσεως, ὅτι δὲν ὑπάρχουν δηλαδὴ τὰ ἀπαιτούμενα κεφάλαια διὰ τὴν ἀπόκτησιν ἐπαρκοῦς ἀριθμοῦ βαγονίων κ.τ.λ.

—Δὲν καταλαβαίνουν ὅμως οἱ χωρικοί, διατί δὲν διατίθεται ἓν ποσὸν ἐκ τῶν εὐπερεσάδων διὰ τὴν προμήθειαν τῶν ἀπαιτουμένων μέσων πρὸς διακίνησιν τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων. Δὲν ἐννοοῦν, πῶς ὑπάρχουν οἰκονομικοὶ πόροι διὰ ἔργα ἐπιδείξεως εἰς τὸ λεκανοπέδιον τῆς Ἀττικῆς καὶ διατί δὲν γίνεται μία ἀξιολόγησις, ἱεράρχησις τῶν δαπανῶν, ὥστε νὰ διατεθοῦν πρῶτον, ὅσα χρειάζονται διὰ παραγωγικὰ ἔργα καὶ ὕστερον ἐκεῖνα, ποὺ ἀπαιτοῦνται διὰ ...τὰς τεχνητάς,.. λίμνας κ.τ.λ. τῆς Ὁμονοίας, διὰ πολυτελῆ διοικητήρια τῆς Θεσσαλονίκης κά..

***

—Ἂς τὸ νοιώσουν, ἐπὶ τέλους, ὅλοι οἱ ἁρμόδιοι παράγοντες: Ἡ Ἑλλὰς μας εἶναι χώρα γεωργικὴ καὶ ἡ ἐνδεδειγμένη προσπάθεια τοῦ Κράτους πρέπει νὰ στραφῇ πρὸς τὴν δημιουργίαν πολλῶν βιομηχανιῶν κατεργασίας γεωργικῶν προϊόντων. Ἂς κατανοήσουν, ὅτι δὲν εἶναι δυνατόν, δὲν πρέπει, νὰ σαπίζουν τὰ ἑλληνικὰ προϊόντα, ἐπειδὴ οἱ κ.κ. ἐνδιαφέρονται δι' αὐτὰ μόνον τὴν δωδεκάτην ὥραν. Δὲν ἐπιτρέπεται, νὰ γίνεται ἀντικείμενον αἰσχρᾶς ἐκμεταλλεύσεως ὁ ἱδρώτας, τὸ αἷμα, οἱ κόποι τοῦ ἀγρότου.

—Ἐὰν δὲν ληφθοῦν ριζικὰ μέτρα πρὸς προστασίαν τοῦ καταδυναστευομένου, ἀπελπισμένου παραγωγοῦ, συντόμως ἡ Ἑλλὰς θὰ μεταβληθῇ εἰς ἐγκαταλελειμμένην χώραν, ὅπου ἡ γῆ δὲν θὰ καλλιεργῆται, διότι εἶναι δυνατόν, μιὰ καὶ οἱ δουλεύται της γνωρίζουν, ὅτι, εἴτε δουλεύουν, εἴτε ὄχι, θὰ εἶναι..πεινασμένοι!

—Λόγοι ἐθνικοῦ συμφέροντος, κοινωνικῆς δικαιοσύνης ἀπαιτοῦν τὴν ἀναπροσαρμογὴν τῆς πολιτικῆς τοῦ Κράτους, διότι, ἄλλως, τὸ δρᾶμα τῶν ἀγροτῶν θὰ μεταβληθῇ εἰς ἦτταν τῆς Δημοκρατίας....

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΠΟΣΑΚΙΣ ΝΑ ΣΥΓΧΩΡΟΥΜΕ;

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΪΔΙΑΤΗ

Μιὰ γίρα σὲ μιὰ μεγάλη συιὰ θροισι ἐπρόκειτο νὰ κηρύξῃ ὁ διάσημος Ἱεροκήρυξ Μοῦδη. Ἔξαφνα κατεβαίνει ἀπὸ τὸν ἄμβωνα ὁ Μοῦδη καὶ προχωρεῖ νὰ συναντήσῃ κάποιαν ποὺ ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἔμπαινε στὴν αἴθουσα. Ἐφιθύριοι στὸν κ. Σάνκυ ποὺ ἦταν μαζύ του «στὸν ἄμβωνα, «βλέπω κάποιαν ποὺ σήμερα τὸ πρωῒ ἔσκανδάλισα στὴν ἀγορὰ καὶ θέλω νὰ τοὺ ζητήσω νὰ μὲ συγχωρήσῃ». Κι ἔτσι ἔγινε. Μὲ μεγάλη του χαρὰ ὁ κύριος αὐτὸς συνεχώρησε τὸν Ἱεροκήρυκα Μοῦδη. Ἐκκλησία ἔμεινε τὸ ἀκροατήριο' κάποιος εἶπε, τέτοιο πρᾶγμα δὲν ἔχανε βαθμὸ Χριστιανισμὸς Κι' ἐκεῖνο τὸ βράδυ ὁ κ. Μοῦδη. ἐκήρυξε μὲ τέτοια δύναμι Ἁγίου Πνεύματος ποὺ πολλοὶ ψυχαὶ ἐδέχθησαν τὴν σωτήριον χάριν τοῦ Χριστοῦ.

Τὸ νὰ συγχωρῇς καλὰ ζητᾶς τὴν συγχώρησιν ἄλλου, εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ δύσκολα πράγματα τῆς ζωῆς μας. Ἦταν δύσκολο ἀκόμη καὶ γιὰ τὸν ἀπόστολο Πέτρο. Εἶχολα ἀναβε τὸ αἷμα του.

Πῆγε νὰ ρωτήσῃ τὸν Χριστὸν «Κύριε, πόσες φορὲς ἁμαρτήσῃ εἰς ἐμὲ ὁ ἀδελφός μου καὶ θὰ σὲ συγχωρήσω αὐτόν;» (Ματθ. ιη' 21). Δὲν κατέμαθε νὰ ὁ νευρώδης καὶ ἀνυπόμονος Πέτρος νὰ τοῦ ἀπαντήσῃ ὁ Χριστός. Ἔβρωσε ὁ ἴδιος τὴν ἀπάντησι ἢ εἶδε ἐρωτήσεως: «Ἕως ἑπτάκις;».

Φαντασθῆτε πόσον ἐκπλήκτως ἔμεινε ὁ Πέτρος ὅταν ὁ Χριστὸς τοῦ εἶπε, «ὄχι σοὶ λέγω ἕως ἑπτάκις· ἀλλ' ἕως ἑβδομηκοντάκις ἑπτάκις» (Ματθ. ιη' 22). Δηλ. ἀπεριόριστος πρέπει νὰ εἶναι ἡ συγχώρησις τοῦ Χριστιανοῦ πρὸς τὸν ἀδελφόν του.

Ἡ συγχώρησις προϋποθέτει ὡριοπλεονασμούς. Δὲν ἔπαυσι κλεῖσιμο καλὴ ἐπιθυμία μετανόησι καὶ ἐφθασε στὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ κλεψιὰ εἶναι πρᾶγμα ἐπιζήμιο στὴν ὑπαρξί του τὴν ψυχή καὶ γιὰ τὴν κοινωνία ὁλόκληρη. Ἡ συγχωρητικότης ἐκ μέρους τοῦ Θεοῦ καὶ ἐκ μέρους τῶν Χριστιανῶν κοινωνία εἰς τὴν ὁποίαν ζοῦμε.

Εἰς τι λοιπόν, συνίσταται ἡ ἰδιαίτερη μας συγχώρησις; Εἰς τὸ νὰ μὴ κρατοῦμε μέσα μας αἰσθήματα κακίας καὶ ἐκδικήσεως.

Γιὰ νὰ μᾶς βοήθῃ δὲ ὁ Χριστὸς ὅτι ἡ συγχώρησις μας πρέπει νὰ εἶναι ἀπεριόριστος, ἐφ' ὅσον μᾶς ζητεῖται, μᾶς ἔδωσε μιὰ παραβολή. Σ' ἕνα βασιλέα ἦλθε ἕνας ὀφειλέτης τεραστίου ποσοῦ καὶ τοῦ εἶπε πὼς δὲν εἶχε νὰ πληρώσῃ. Τοῦ τὰ χάρισε ὁ βασιλιάς. Δικαίωμά του ἦτο, διότι ἡ βλάβη ἦταν περιωρισμένη, ἀτομικὴ καὶ δὲν ἀπειλεῖ κοινωνικὸν κίνδυνον.

Μόλις ὅμως βγῆκε ἀπὸ τὴν παρουσία τοῦ βασιλιᾶ, συνήντησε κάποιον ὀφειλέτη του. Τοῦ χρωστοῦσε ἕνα ἀσήμαντο ποσό. Τοῦ ζήτησε νὰ τοῦ τὸ χαρίσῃ. Ἀλλὰ ποῦ; Φάνηκε σκληρός. Δὲν ἔκαμε στὸν ὀφειλέτη του ὅτι τοῦ ἔκαμε ὁ χαρὼ στης του. Δὲν ἔκαμε στὸν ἄλλο, ἐκεῖνο ποὺ ἤθελε ὁ ἄλλος νὰ κάμῃ στὸν ἴδιο. Ὁ χρυσοῦς κανὼν τοῦ Χριστοῦ: Νὰ κάμνουμε στοὺς ἄλλους, ὅ,τι θὰ ἤθελαμε οἱ ἄλλοι νὰ κάμουν σὲ μᾶς. Ἀλλ' ἀκόμη κεῖσι αὐτερο. Νὰ κάνουμε στοὺς ἄλλους καὶ νὰ ἔχουμε ἀπέναντί τους τὰ ἴδια αἰσθήματα ποὺ θὰ θέλαμε ὁ Θεὸς νὰ εἶχε ἀπέναντί μας. Ἐκεῖνος ποτὲ τοὺ δὲν θὰ ἀπορρίψῃ ὁποιον ἔρχεται σ' Αὐτὸν ἐν μετανοίᾳ. Ἡ δική του πρὸς ἡμᾶς συγχώρησις εἶναι ἀσυγκρίτως μεγαλυτέρα ἀπ' ἐκείνην ποὺ ἡμεῖς θὰ μποροῦσαμε νὰ προσφέρουμε στοὺς συνανθρώπους μας. Τὸ νὰ μὴ διχοθῇ κανεὶς τὴν προσφερομένην αὐτὴν συγχώρησιν τοῦ Θεοῦ εἶναι τρέλλα. Δέξου την ἀμέσως. Κι' ὁ φοῦ τὴν διχοθῆς πρόσφερέ την καὶ σ' ἄλλους.

Σαῦρος ΖΩΪΔΙΑΤΗΣ

Ὁ ἐπιθυμῶ νὰ λάβῃ ἕνα τεῦχος μὲ τὴν σειρὰν τῶν ἄρθρων «Τὸ Κήρυγμα τῆς Κυριακῆς» ὁλοκλήρου τοῦ προηγουμένου μηνός, ἢ θαρεάν ὁλόκληρον τὴν Καινὴν Διαθήκην εἰς ἁπλῆν νεοελληνικὴν μετάφρασιν ἂς μᾶς γράψῃ εἰς τὴν Διεύθυνσιν, Δημοσιεύσεως ΣΠΟΡΕΥΣ, Γραμμάτοσυρίς 387, Ἀθῆναι.

«Ο ΚΑΛΟΓΕΡΟΣ ΕΥΛΟΓΙΟΣ»

Τὸ μοναστήρι μὲ τὰ τριάντα κελιά του στέκονταν σκαρφαλωμένο στὴν ἀπάκρημνη κορυφὴ τοῦ Μπράλλο καὶ κοίταζε ἀχόρταγα, καὶ παθιασμένα τὸν κόσμο ποὺ σὰν μικροσκοπικὰ ζωάκια χαίροντων ἐλεύθερα τὴν ζωή.

Τριάντα κελιὰ στενὰ καὶ μουχλιασμένα ποὺ φύλαξαν τριάντα καλόγερους ἄλλους ἀπελπισμένους ἀπὸ τὴν ζωή, ἄλλους κορεσμένους ἀπὸ τὴν ἐπιγειότητα, μπαϊλντισμένους, καὶ μεσηλικοὺς ποὺ τίποτας δὲν γεύτηκαν, μονάχα τὴν ἀπόλαυσι τῆς προσευχῆς, τῆς ἐπικοινωνίας μὲ τὸ ὑπέρτατον ὄν..... Ἀπόψε ὁ πατὴρ Εὐλόγιος ἦταν ἀνάστατωμένος. Βάδιζε στὸν διάδρομο ἀνήσυχος, νευριασμένος σὰν κάτι τὸ παράξενο, τ' ἀκαθόριστο καὶ δυνατὸ νὰ παίρνει τὴν σκέψι του, τὴν ψυχή του, τὸ σῶμα του. Εἶναι καιρὸς τώρα ποὺ νοιώθει σὰν λεοντάρι στὸ κλουβί του.... Ἡ προηγούμενη ζωή του εἶχε διαβῆ ἀνήσυχη, ταραχώδικη, μπερδεμένη. Γενήκε ἀχόρταγο ὅτι πούθουσε, ἀπόλαυσε ἐξαντλητικὰ κάθε ἐπιθυμία, κόρεσε κάθε πόθο του. Κυλίστηκε μέσα στὸν ἐπίγειο παράδεισο νωχελικά, ἀπολαυστικά. Ζούληξε μέσα στὰ σπίθια του κάθε χαρά. Καὶ τώρα βρέθηκε κλεισμένος σ' ἕνα καλογερίστικο κελί. Μ' ἕνα τάσι νερό, μὲ δέκα ἐλιές, καὶ ἕνα κομάτι ξερὸ κριθαρένειο ψωμί. Βάλθηκε νὰ τὰ λαιτουργήσῃ τὸ καημό του, νὰ τὸ πανδέψῃ, νὰ τὰ κάνῃ στέρφα, νὰ μὴν νοιώθῃ πόθους, πεθυμιές νάναι σὰν ἕνα λιθάρι καθαρό, καὶ ἀγροίκο, καὶ νὰ καὶ τάξη μονάχα τὶς ξεθωριασμένες ἐλαιογραφίες τῶν ἁγίων. Νὰ τοὺς ἐκλιπαρῇ γιὰ μιὰ θέσι στὸν παράδεισο, γιὰ μια τωρινὴ ἡσυχη, ἀνέφελη, γαλήνια ζωή, νανουρισμένη ἀπὸ τὸ νιρβάνα τῆς ἐπικοινωνίας μὲ τὸ Θεῖο.... Μὰ ἀπόψε ἀναστατώθηκε, ἄγρεψε, ξύστηκε μέσα του τὸ θηρίο ποὺ κοιμᾶται ναρκωμένο. Ἄνοιξε τὰ πόδια του καὶ ζούληξε μὲ τὰ σουβλερά του νύχια τὴν καρδιὰ του χειμάρρους κινήθηκε ἀπὸ κάτου ἀνησυχοζώντας... Τὰ μάτια του σάλιψαν γοργὰ στὶς κόγχες. ἔψαχναν κοιτάζοντας ἐρευνητικὰ ἀποχαιρετισμένα, καὶ τὰ πόδια βάδιζαν κρατηλίζοντας ἐρεθιστικὰ πάνω στὰ πλακόστρωτο διάδρομο. Τὸ μεσημέρι συνέβη τὸ ἀεύχημα. Κουρασμένος ἀπὸ τὸ σκάψιμο πλάγιασε ν' ἀποστάσῃ κάτω ἀπὸ φτελιά. Γρήγορα τὸν ἄρπαξε ὁ ὕπνος στὴν μαγεμένη του χώρα. Λὲς καὶ τὸκαμνε ἀπὸ μισητικὸ θέλησε νὰ τοῦ καταστρέψῃ αὐτὸ ποὺ κατόρθωσε στὴν ἀπομόνωσι μέσα σ' ἕνα μῆνα. Τοῦκανε νὰ νοιώσῃ τὴν ἀνατριχίλα τοῦ κοσμιου ποὺ ἀντα μώνει σ' ἕνα ἄλλο μὲ διαφορετικὴ θερμοκρασία. Τοῦκανε νὰ ξεχυθοῦν σὰν πρῶτα φρενιασμένοι, ἀσυγκράτητοι πλημθορικοὶ πόθοι. Τοῦκανε μέσα στὸν ὕπνο του νὰ χουφτιάσῃ δυὸ ξερολίθαρα, σφίγγοντας του μανιῶδικα, θρυμματίζοντάς του καὶ ματώνοντας τὴν παλάμη του. Ὕστερα γυμνὴ, πῶς τὴν ἔπλασε ὁ Θεός, στέκονταν καὶ τὸν κοίταζε γλυκά, ἐρωτιάρικα, παθητικά. Τὸ φιδίσιο της κορμὶ μὲ τὰ Ἀφροδισιάκια του κάλλη λύγιζε μὲ ἡδυπάθεια. Ὁ ἐξωτισμὸς μὲ τὴν μυστηριότητα βαλσαμωμένος στέκονταν μπροστά του..... Καὶτὴν κοίταζε ἀχόρταγα καὶ ἑτοιμάζονταν νὰ χυμήξῃ ἕτοιμος νὰ τὴν σφίξει στὰ στήθεια του ἡδονικά, καὶ μὲ δύναμι μέχρι ποὺ ὁ πόνος σμίξει μὲ τὴν ὑπέρτατη ἡδονή. Δὲν πρόλαβε ὅμως, ἀτύχησε, μιὰ νεφέλη ἀφήρπασε ἀπὸ τὰ διψασμένα του μάτια τὴν ὀπτασία, ξύπνησε σε πρωτοῦ προλάβει... Ὅλα τὸ ἁπόγευμα τὸ πέρασε ἀνασταταμένος καὶ μὲ τὴν σκέψη του σ' ἐκείνην ποὺ μπῆκε στὴν ζωή του ἀθέλητα. Δυὸ ὥρες προσευχόταν νὰ διώξῃ ὁ Θεὸς τὸν διάβολο, τὴν δαιμωνία ποὺ τοὺστειλε, μὰ τίποτε δὲν κατόρθωσε νὰ ἐξουδενώσῃ τὴν θεότητα...' Νωρὶς τὸ βράδυ πλάγιασε νηστικός, ἀνόρεχτος, καὶ μὲ κάποια ἐνδόμυχη προσμονή. Ὁ ὕπνος πάλι τὸν ἀγκάλιασε φιλόξενα, μ' ἀγάπη, σαν ν' ἤθελε νὰ διώξῃ τὴν ὑποψία τῆς προδοσίας. Τὸν πλάνεψε πρῶτα σ' ἕνα κῆπο καταπράσινα σὲ πράγματα ἀδιάφορα, κι' ἔπειτα ἀπότομα σὲ μιὰ στροφὴ ἔβαλε ποὺ τοῦ καῦκαι ἀδύνατο νὰ μὴν κοιτάξῃ ταῦβαλε τὴν ἴδια κοπέλλα, πάλι γυμνὴ μὲ χέλια μισάκλειστα, καὶ ὑγραμένα ἀπὸ πόνο νὰ ἀναδύεται μέσα ἀπὸ τὰ γαλαζοπράσινα λιθάρια νεράϊδας ἑνὸς ὀνειρώδους συντριβανιοῦ. Πιὸ τέρα δίμορφη, πιότερο προκλητική καὶ λάγνα. Προσωποποίησις τοῦ πρόσταυχου πειρασμοῦ, ποὺ ἀναστατώνει τὰ ξακάθαρα ἐνστικτα. Δένδρισε πολλὴ ὥρα ἀκίνητη ἡ κόρη τοῦ Νηρέως, κινήθηκε κι' ἄρχισε νὰ πλησιάζῃ λικνίζοντας τὸ κορμί της ἐπικίνδυνα, μὲ ἡδυπάθεια, ἑρμηνεία ἑνὸς ἀσυγκράτητου, πληθορικοῦ, αἰώνιου ἔρωτα. Τὰ μέλη του ἄρχισαν νὰ γιγοῦν, νὰ τραγουλοῦν, μιὰ ἀπροσδιόριστη γλυκειὰ ἀνατριχίλα νὰ πλανιέται ἀμφίβολα ἀπὸ ἀναστατωμένο του κορμί. Μιὰ φλόγα γὰ ξεκινᾶ ἀπὸ τὰ ἀκρόνυχα, ἀνηφορίζοντας καὶ χιμήσῃς στὴν καρδιὰ του νὰ τοῦ τσουφλίζῃ βασανιστικὰ κι' ἡδονικά. Οἱ πόθοι ἀνυπόταχτοι νὰ δυασκελοῦν τὸ

(Συνέχεια εἰς τὴν ἑπομένην σελίδα)

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Ὀλίγον φῶς....

Οἱ δρόμοι μας εἶναι θεσπεσιότατοι μέχρι στὶς 8,30 μμ. ἡ δὲ πόλις μας εἶναι βυθισμένη εἰς τὸ σκότος, καίτοι ὡς ἐλπίζομεν εἶναι φανερὸν ὅτι βραδυάζει ἐνωρίς. Οἱ ἁρμόδιοι ἂς φροντίσουν ν' ἀλλάξουν τὶς ὧρες παροχῆς τοῦ Δημοτικοῦ φωτισμοῦ ἐὰν θέλουν νὰ λέγεται ἡ πόλις μας «Τουριστικὴ πόλις».

Καὶ πάλιν τὸ σχέδιον πόλεως.

Κάποτε τὰ Δημοτικὰ Συμβούλια ἀπεφάσισε νὰ μετακαλέσῃ ἀπὸ τὰς Ἀθήνας εἰδικὸ πολεοδόμο Μηχανικὸ διὰ τὴν ὑπόδειξιν τῶν ἐπιβεβλημένων τροποποιήσεων εἰς τὸ σχέδιον πόλεως, διὰ νὰ παρουσιάσῃ ὄψιν πόλεως συγχρονισμένης ἡ πόλις μας. Καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν ὅτι μερικὲς καὶ τοπικὲς τροποποιήσεις ἀναλόγως μὲ τὰς ἑκάστοτε περιπτώσεις δὲν ὠφελοῦν ἀλλὰ βλάπτουν διότι τότε ὑπεισέρχεται ἄλλος παράγων (Τὸ συμφέρον τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν τροποποίησιν ἢ μὴ καὶ ἐν συνεχείᾳ διαμάχη εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον) καὶ τότε δίκαια εἶναι τὰ παράπονα τῶν θιγομένων ἐκ τῆς τροποποιήσεως. Ἀνεμένομεν νὰ μᾶς γνωρίσῃ ὁ κ. Δήμαρχος αὐτὸ ἐλπίζει νὰ μᾶς ἔλθῃ αὐτὸς ὁ πολεοδόμος.

Τὰ ροδάκινα ἔμειναν ἀπούλητα

Τὴν στιγμὴνκατατὴν ὁποίαν οἱ κυβερνητικὲς ἐφημερίδες δημοσιεύουν ὅτι ἡ διάθεσις τῶν ροδακίνων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικὸν προχωρεῖ μὲ γοργὸν ρυθμόν, οἱ ροδακινοπαραγωγοὶ ἄφησαν τὰ ροδάκινα στὰ δένδρα, διότι καμμιὰ ζήτησις δὲν ὑπάρχει. Πέντε δραχμὲς κατὰ τελλάρο δώδεκα κιλῶν πουλιοῦνται ἀκόμη στοὺς δρόμους καὶ στὶς συνοικίες. Μὴ ξεχνᾶμε ὅμως ὅτι ἀπ' αὐτὲς τὰ 0,50 εἶναι ἡ συνεισφορὰ διαφόρων εἰδικῶν συντάξεως, ἄλλα τόσα διὰ τὸ ἀρδευτικό, διὰ τὴν ἐνοριακή, εἰσφορά, διὰ ὑγειονομικὴ φύλαξη, γιὰ προσωπικὴ ἐργασία, κ.ο.κ. Τί θὰ μείνῃ στὸν παραγωγό; Τὸ χρέος του στὴν Ἀγροτικὴ Τράπεζα: Γιασασὶν Καραμανλῆ.

Καὶ ὀλίγη ἐντροπή!!

Εἰς τοὺς προσκυνητὰς τῆς Παναγίας Σουμελᾶς ἔκανεν ἐντύπωσιν ἡ ἀδιαφορία μερικῶν νεανίσκων γιὰ τὴν ἡσυχία τῶν ἐν ὥρᾳ ἁγίας λειτουργίας. Παρὰ τὰς διαμαρτυρίας των νὰ σταματήσουν ἐπὶ τινας ὥρας, τὸ ποδόσφαιρον, ξεκινοῦσαν νὰ παίζουν ἀδιαφοροῦντες. Λέγεται ὅτι οἱ νεανίσκοι μὴ ἐπιθυμοῦν ἀνήκουν στὸν Τουριστικὸ Ὅμιλο. Καὶ αὐτὸ εἶναι τὸ κακό. Ὁ Πρόεδρος καὶ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον νὰ τοὺς ἀποβάλουν ἀπὸ τὸν Ὅμιλο, διὰ νὰ τὸν κρατήσουν στὸ ὕψος του.

Δίδαγματα ἀπὸ τὴν ἐμπορο-πανήγυριν.

Μὲ τὴν κατ' ἔτος παρουσιαζομένην ἀναποφασιστικότητα τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου νὰ γίνῃ ἢ μὴ γίνῃ ἡ ἐμπορικὴ πανήγυρις μόλις τὴν τελευταίαν στιγμὴν ἀποφασίζουν νὰ τὴν κάνουν διὰ νὰ ἀποφασίσουν νὰ μὴν τὴν κάνουν μετὰ δύο ἢ τρεῖς μέρες. Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς τοιαύτης ἀναποφασιστικότητος ἦτο ν' ἀποτύχῃ ἐφέτος ἡ πανήγυρις. Εἰς ταῦτα νὰ προστεθῇ καὶ ἡ παρατήρησις τοῦ Νομάρχου καὶ ὀρθῶς διὰ τὴν νομιμότητα τῆς τοιαύτης ἀποφάσεως ἀφοῦ δὲν ἐξεδόθη μέχρι σήμερον διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου νὰ ἐπιτρέπεται ἡ τέλεσις τῆς πανηγύρεως. Ἐὰν τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον κρίνῃ ὅτι πρέπει νὰ διατηρηθῇ ἡ ἐμπορο-πανήγυρις τῆς 1ης Αὐγουστου τότε ἀπὸ τοῦδε νὰ φροντίσῃ διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ σχετικοῦ διατάγματος ἢ νὰ μελετήσῃ κατὰ ποῖον τρόπον θὰ διοργανωθῇ ὥστε νὰ ὠφελήσῃ ὁλόκληρον τὴν πόλιν καὶ ὄχι μόνον ὡρισμένην τάξιν τῶν συμπολιτῶν μας.

Ὁ Ἄλκης Στέας διὰ τὸ «Φεστιβὰλ τοῦ 1961»

Ὁ Ἄλκης Στέας ἀφιέρωσεν ἄρθρον ὀκαπεντάλεπτον στὴν εἰδικὴ ἐκπομπὴ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ «Ἐνόπλων Δυνάμεων διὰ τὸ Φεστιβὰλ παραγωγῆς τῆς πόλεώς μας, καὶ περιέγραψε μὲ τὰ καλύτερα λόγια τὴ γιορτὴ μας αὐτή. Ὁ Τουριστικὸς Ὅμιλος ὀφείλει τὰ συγκεντρώσῃ ὅτι ὅσα οἱ ξένοι μᾶς ἔγραψαν ἢ μίλησαν γιὰ τὸ Φεστιβὰλ καὶ γὰ τὸ δημοσιεύσῃ εἰς εἰδικὸν βιβλίον μὲ τίτλον «Οἱ ξένοι μας διὰ τὸ Φεστιβὰλ». Εἶναι κι' αὐτὸς ζήτος τρόπος διαφημίσεως.

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

15ον

Ὑπενθυμίζομε στὸν ἀναγνώστη ὅτι στὴν Τραπεζοῦντα ἐπικρατοῦσε τὸ κόμμα «Ἐλευθερία καὶ Συνεννόηση», ποὺ εἶχε ἀντίθετη πολιτικὴ πρὸς τὸ Νεοτουρκικὸ κομιτάτο, ἕνα δὲ μέλος του ὁ Σοκρὶ Ζαὶμ τὸ Σεβκέτ-μπεης συνεπαύτισε τὴν τύχη του μὲ τοὺς Ἀρμενίους καὶ σκοτώθηκε γι' αὐτούς. Τὸ κόμμα αὐτὸ δὲν ἐπέτρεψε καὶ στὸν Τοπὰλ Ὄσμὰν νὰ κακουργεῖ, αὐτὸς νὰ γίνουν ἐξορίες γυναικοπαίδων, ἡ δὲ ἐκτόπιση τῶν ἀνδρῶν ἔγινε μὲ κάποια ἠπιότητα.

Εἶνε πικρὴ ἡ ἀλήθεια, ἀλλὰ εἶνε ἀνάγκη νὰ ὁμολογηθεῖ γιὰ νὰ μὴ καλύψει τὴν ἀστοχία ἡ πλάνη ἀπὸ τὴν ἐπιφανειακὴ ὄψη τῶν πραγμάτων καὶ γιὰ νὰ μὴ δοθεῖ εὐκαιρία περγαμηνῶν ἀντὶ ἀποδόσεως εὐθυνῶν. Κανεὶς δὲν δικαιοῦται νὰ νομίζει ὅτι μπορεῖ νὰ ρίψει τὸν κύβον τοῦ συνόλου ὅταν θέλη καὶ ὅπως θέλη, καὶ «νὰ ἀναλάβη ἐνέργειαν ἐν ἀγνοίᾳ ἐκείνων τοὺς ὁποίους θὰ βαρύνουν αἱ συνέπειαι αὐτῆς. Ἴσως τὸ ἀστοχον τῆς ἐνεργείας νὰ μὴ βαρύνη αὐτὰ ταῦτα τὰ ἀνταρτικὰ σώματα, τῶν ὁποίων ἡ ἀνδρεία καὶ ἡ αὐταθυσία ἔγιναν ὕδωρ λαί, καὶ τῶν ὁποίων ἡ ὑπηρεσία ἔχρηζεν εὐστοχωτέρας κατευθύνσεως, ἵνα καὶ τὰ ἀποτελέσματα ἀποβῶσιν ἀνάλογα τῶν θυσιῶν καὶ τὸ φρόνημα διατηρηθῇ ἀκμαῖον εἰς ἀνάληψιν νέων ἀγώνων ἐν καιρῷ. Τὸ ἀποτέλεσμα εὐθύνει τοὺς ἀδηγούς (Πανάρ. Τοπαλίδης)».

Ἡ ἀνακωχὴ καὶ ἡ ἀναγέννηση τοῦ Ἑλληνισμοῦ μέσα στὴ γενικὴ ἀγωνία καὶ φρίκη ἔγινε ἡ ἀνακωχὴ μὲ τὴν ὁποία ἐπιβαλλόταν ὁ ἀφοπλισμὸς τῶν Τούρκων. Ὁ Τοῦρκος πέταξε τὸ ὅπλο μὲ ἀπελπισία, ἕτοιμος νὰ παραδοθεῖ στὴν εἰσπλοΐα τῶν νικητῶν.

Ἀπὸ τὴν ἐπαύριο τῆς ἀνακωχῆς ὁ Ἑλληνισμὸς εἶχε ἐπιδοθεῖ μὲ ἀπαφασιστικότητα στὴν περισυλλογή. Οἱ ἐξόριστοι καὶ οἱ ἐκτοπισμένοι, ὅσοι γλύτωσαν ἔσπευσαν στὶς ἐρειπωμένες ἑστίες τους καὶ κατόρθωσαν νὰ περισυλλεγοῦν μὲ τὴν ἀλληλεγγύη καὶ τὴ φιλανθρωπία· πρὶν δὲ νὰ βάλουν πόρτες καὶ παράθυρα στὰ ἐρειπωμένα σπίτια τους ἐσύστησαν κοινότητα, ἵδρυσαν φιλανθρωπικὰ σωματεῖα καὶ συλλόγους, ἄνοιξαν τὶς ἐκκλησίες, ὀργάνωσαν συσσίτια, ἐγκατέστησαν ὀρφανοτροφεῖα. Λίγους μῆνες ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀνακωχὴ τὸ ὀρφανοτροφεῖο τῆς Ἀμισοῦ ἐπερίλαβε 450 ὀρφανά, τῆς Πάφρας 325, τῆς Ὀρδοῦ 125, τῆς Πουλαντζάκης 130, τῆς Κερασούντας 220, τῆς Ἀργυρουπόλεως 300 καὶ τῆς Τραπεζούντας 46.

Τὸ Φροντιστήριο τῆς Τραπεζούντας, τὸ Γυμνάσιο τῆς Ἀμισοῦ τὰ ἡμιγυμνάσια Ἀργυρουπόλεως, Σουρμένων, Κερασούντας καὶ Ὀρδοῦς, τὰ σχολεῖα ὅλων τῶν κωμοπόλεων καὶ χωρίων καὶ αὐτῶν ἀκόμα στάδιοῖα ἔμειναν λίγες οἰκογένειες ἐπανέλαβαν τὴ λειτουργία τους. Σὲ ὅλες τὶς πόλεις συστήθηκαν συσσίτια γιὰ κείνους ποὺ ἐπανέρχονταν ἀπὸ τὴν ἐξορία. Πνεῦμα θάρρους καὶ καρτερίας κυριαρχοῦσε στὶς ψυχὲς τῶν Ἑλλήνων, ποὺ ἤλπιζαν ὅτι δὲν θὰ ἐπιτρεπόταν πιὰ στοὺς Τούρκους νὰ τοὺς κατατυραννεύουν στὰ μέλλον. Δὲ μποροῦσαν νὰ φαντασθοῦν ὅτι, ἐκεῖνοι ποὺ μὲ μεγαλοψυχία κήρυξαν τὶς φιλελεύθερες ἀρχὲς γιὰ τὶς ὁποῖες χύθηκαν ποτάμοι αἵματος, θὰ παρέβλεπαν τὶς ὑποχρεώσεις των ἀπέναντι τῶν χριστιανῶν τῆς Ἀνατολῆς καὶ θὰ βοηθοῦσαν τοὺς δημίους νὰ ξαναρχίσουν τὶς σφαγὲς καὶ τὶς ἐξαντώσεις τῶν χριστιανῶν.

Ἡ χειροτέρευσις τῆς καταστάσεως

Ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀνακωχὴ οἱ σύμμαχοι κατέλαβαν στρατιωτικῶς Κων)πολιν καὶ τὰ Στενά, ὑπὲθεσαν ὅτι τὰ συμφέροντά τους ἦσαν πιὰ ἐξασφαλισμένα καὶ δὲν ἀφιλλισαν τὴν Τουρκία. Οἱ Τοῦρκοι ἐσφυγομέτρησαν τὶς ἀντιζηλίες τους καὶ ξεμεταλλεύθηκαν τὶς ἀδυναμίες τους γιὰ νὰ κερδίσουν καιρὸ νὰ ἑτοιμασθοῦν ἐναντίον ὅλων. Ἐπροσποιήθηκαν λοιπὸν τέλεια ὑποταγὴ στὴν Κων)πολη καὶ κατόρθωσαν νὰ μεταφέρουν στὴν Ἀνατολὴ τὰ μεγαλύτερα μέρη ἀπὸ τὸ πολεμικὸ ὑλικὸ καὶ μοίρασαν στὰ λαό τὰ πολεμοφόδια τῶν ἀποθηκῶν. Ἡ νέα ιδιὰ κατάσταση εἶχε ἄμεσο ἀντίκτυπο στὴν τύχη τοῦ ἑλληνισμοῦ ποὺ πόλις ἀνέπνευσε. Ὁ Τουρκικὸς λαὸς τῆς ὑπαίθρου ἔγινε θρασὺς καὶ δημιουργοῦσε ἐπεισόδια εἰς βάρος τοῦ ἑλληνισμοῦ κάθε μέρα. Ἡ Τουρκικὴ Κυβέρνηση δὲν ἐπέτρεψε νὰ παλιγοστήσουν οἱ ἐκ Ρωσίας πρόσφυγες μὲ τὴ γελοία πρόφαση ὅτι δὲν κατάγονταν ἀπὸ τὸν Πόντον, ἀλλὰ στέλνονταν ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα γιὰ νὰ σχηματισθεῖ ἑλλην. πλειοψηφία καὶ δημιουργηθεῖ διεκδίκηση δικαιωμάτων. Ἀφοῦ ἀποβιβάσθηκαν εἰς τὴν Τραπεζούντα 7.000, δὲν ἐπέστρεψε νὰ ἀποβιβασθοῦν ἄλλο, στὴν Κερασούντα τὴν Ὀρδοῦ καὶ τὴν Ἀμισό, καὶ ἀνάγκασε τὰ ἀτμόπλοια νὰ τοὺς ἀποβιβάσουν στὴν Πόλη· καὶ ὄχι μόνον αὐτό, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ προλάβουν ἀνεπιθύμητες συζητήσεις μεταξὺ τῶν συμμάχων, ἔπιασαν καὶ ἔρριξαν στὴ φυλακὴ μερικοὺς ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἐπέτρεψαν, διότι τάχα ἦσαν μέλη κάποιας ἐπαναστατικῆς ὀργανώσεως, καὶ ἐν μέση ἀγορᾷ, στρατιῶτες καὶ χωροφύλακες ἔσφαξαν 7 ἀπὸ αὐτούς. Γιαὐτὸ ἐπεκράτησε στοὺς Ἕλληνες ἡ ἰδέα νὰ ἀναβάλουν τὴν παλινόστηση γιὰ εὐθετώτερο χρόνο. Ἔτσι ἡ Τουρκία ὄχι μόνο διέφυγε ἀπὸ τὴν ὑποχρέωση τῆς εὐθύνης τῶν πράξεών της γιὰ τὴν ἐκατοντάδων χιλιάδων ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ ἀπαγόρευσε τὴν παλόστηση τῶν προσφύγων.

Στὸ μεταξὺ ὀργανώθηκαν στὴν Ἀνατολὴ τὸ κίνημα τοῦ Κεμὰλ μὲ τὸ ὁποῖο νόμιζαν ὅτι θὰ μποροῦσαν νὰ μετριάσουν τοὺς ὅρους τῆς συνθήκης εἰρήνης ποὺ ἔμελλε νὰ γίνει. Ἀναγκάστηκε ὅμως νὰ ὑπογράψει τὴ Συνθήκη τῶν Σεβρῶν διότι οἱ σύμμαχοι ἔδειξαν ἀδιάσπαστον συνοχή· ἀλλὰ στὴν ἐφαρμογή της ἀντέταξε τὸ ἐθνικιστικὸ κίνημα, τὸ ὁποῖο γιὰ νὰ γίνει πιστευτό, ἐδηλώθη ὡς ἐπανάστασις κατὰ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Σουλτάνου. Καθένας ἀπὸ τοὺς συμμάχους εἶχε ἰδιαίτερα συμφέροντα· καὶ αὐτὸ δημιούργησε τὴν ἀδυναμία γιὰ ἐπιβολή· εἶχε δὲ τὴν πιὸ ἐπικίνδυνη ἐξέλιξι.

Οἱ ἁρμοστὲς τῆς Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας τῆς Τραπεζούντας καὶ τῆς Ἀμισοῦ καὶ οἱ ὑπηρεσίες περιθάλψεως τοῦ Ε. Ε. Σταυροῦ ἀναγκάσθηκαν νὰ φύγουν καὶ ἀφῆκαν τὸν ἑλληνισμὸ στὶς ὀρέξεις τῶν Τούρκων. Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν κακουργημάτων ἐναντίον τῶν χριστιανῶν ποὺ πρεπε νὰ παραδοθοῦν στοὺς συμμάχους, βοηθούμενοι ἀπὸ τὶς ἀρχὲς κατέφυγαν στὰ βουνὰ καὶ ἐνοχλοῦσαν τοὺς χριστιανούς. Ἡ Τουρκικὴ Κυβέρνησις μὲ τὴν πρόφαση ὅτι δὲ μπορεῖ νὰ τοὺς ὑποτάξει, τοὺς ἔδωκεν ἀμνηστία. Ἔτσι ὁ περίφημος γιὰ τὰ κακουργήματά του δήμαρχος τῆς Κερασούντας Τοπὰλ Ὀσμάν, ὁ βουλευτὴς τῆς Τραπεζοῦντας Ἐσρέφ—Ηεης καὶ ὁ Ντεμίρ—Ἀλῆς ἀπὸ τὴ Μακεδονία ἔγιναν οἱ ἀρχηγοὶ τῶν νέων δημίων τῶν χριστιανῶν καὶ ἔκαμναν νέους ἐκτοπισμούς, νέες καταστροφὲς καὶ νέες σφαγές. Οἱ Ποντιακὲς ὀργανώσεις δὲν ἔπαυαν νὰ καταγγέλλουν στοὺς συμμάχους καὶ στὴν ἑλλ. κυβέρνηση τὶς νέες θηριωδίες τῶν τούρκων, ἀλλὰ οἱ μὲν σύμμαχοι ἀποβλέποντας στὰ ἰδιαίτερά τους συμφέροντα, ἐρωτατροποῦσαν πρὸς τὸν Κεμάλ, ἡ δὲ ἑλλην. κυβέρνηση εἶχε νὰ διεξαγάγει σκληρὸν ἀγώνα στὴ Μ. Ἀσία, οὔτε μποροῦσε νὰ πάρει μόνη της ἀποφάσεις.

Ποντιακὰ ἀνέκδοτα.

Ἅμα μυστικός.

Τί Κοῦφονος ἡ μάνα ἐγόρασεν πορτοκάλια, ἐδῶκεν ἀπ' ἕναν σὰ παιδία τς, καὶ τ' ἄλλα ἔκρυψεν.

Ἅμα τὰ παιδία τς ἐγλυκιάσταν, ἐράεβαν νὰ εὑρίκνε καὶ τρῶγνε καὶ τ' ἄλλα, ἅμα κ' ἔπόρε σαν νὰ εὑρίκν ἀτά, καὶ ἐρώτεσαν τὸν Κοῦφον πού ἐτέρνεν ατς καὶ ἐγέλανεν, μήπως ξέρχ ποῦ εἶν καὶ γελᾶς; Καὶ ὁ Κοῦφον εἶπεν κάπως τρανεμένα.

Ἐγὰ ξέρω ντ' ἔκρυψεν ατα ἡ μάνα μ' ἀφκὰ σὴν κρεβατοθήκην, ἅμα κι λέγατα!!!

Ἂς σοὶ κοντοὺς μακροὺς ἔπον

Εἰρήνη εἶπαν ατεν, καλορίζικος καὶ εὐτυχισμένταα νὰ εἶσε σ' ἄντρισμας, ἁμὰ πολλὰ κοντὸν ἄντραν ἐπέρες. Ντὸ νὰ λέγω σας εἶπεν καὶ ἡ Εἰρήνη, κι ξέρετε μη, ἀπ' ἐκεῖναν καὶ κοντοὶ ποὺ εἶν, ἀτὸς ἀπ' ἐκεινοὺς ἄλλο μακροὺς εν.

Ἀτότες ἐπέθανεν

Ἐρώτεσαν τὴν Μάρθαν, πόσαν καιρὸς ἔν ντ' ἐπέθανεν ὁ πεθερός; Πῶς νὰ λέγωσας εἶπεν κ' ἐκεῖνε νὰ ἐγροικάτεν. Τί πεθερούμ τ' ἀπόθαμαν, καὶ τ' ἀντροῦμ τὰ γένια, ἕναν κ' ἕναν εἶναι.

Σταῦρος Ταυρίδης

Ὁ Χάλυψ ἀναλύεται ἠλεκτρονικῶς

Ἡ λεπτομερὴς ἀνάλυσις τοῦ χάλυβος διὰ τὴν ὁποίαν ἔχρειτε ἄλλοτε νὰ ἀπασχοληθοῦν τέσσαρες μεταλλουργοὶ ἐπὶ μίαν περίπου ὥραν πραγματοποιεῖται σήμερα ἐντὸς τεσσάρων λεπτῶν δι' ἑνὸς ἠλεκτρονικοῦ φασματογράφου, τοῦ πρώτου τοῦ εἴδους του εἰς τὴν Βρεταννίαν. Τὸ ἐν λόγω μηχάνημα ἐγκατεστάθη τελευταίως εἰς τὸ ἐν Ρέντμπορι ἐργαστήριον τῆς ἑταιρίας Ρίτσαρτ Τόμας καὶ Μπάλντοϊν. Τοῦτο πραγματοποιεῖται ὡς ἑξῆς: μικρὸν τεμάχιον χάλυβος τοποθετεῖται προσεκτικῶς εἰς τὸ ἓν ἄκρον τοῦ μηχανήματος, τὸ ὁποῖον στοιχίζει 12.000 λιρ. Ὁ χάλυψ ὑποβάλλεται εἰς σπινθῆρα εἰς ἀτμόσφαιραν ἀερίου «Ἀργὸν» καὶ τὸ μεταδίδεται εἰς ἕνα πρῖσμα, τὸ ὁποῖον τὸ διαθλᾶ εἰς διάφορα χρώματα ἕκαστον τῶν ὁποίων ἀντιπροσωπεύει διάφορα στοιχεῖα τοῦ χάλυβος. Ἡ ἔντασις ἑκάστου χρώματος μετρᾶται καὶ μεταδίδεται ἠλεκτρονικῶς εἰς γραφομηχανήν, ἡ ὁποία καταγράφει αὐτομάτως λεπτομερῆ ἀνάλυσιν τοῦ ὑπὸ ἐξέτασιν χάλυβος. Τὸ μηχάνημα πραγματοποιεῖ περὶ τὰς 1.500 ἀναλύσεις ἑβδομαδιαίως.

ΟΙ ΜΕΤΑΒΑΙΝΟΝΤΕΣ ΠΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΝ ΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἔχομεν τὴν τιμήν, νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν ὅτι λόγω τῶν παρατηρηθεισῶν προσφάτως περιπτώσεων ἀναχωρήσεως ἐργατῶν δι' αὐστρίαν ὑπὸ τὸ πρόσχημα τοῦ «τουρισμοῦ» ἐνῷ κατ' οὐσίαν μετέβαινον μέσω Αὐστρίας εἰς Δυτικὴν Γερμανίαν πρὸς ἐξεύρεσιν ἐργασίας, αἱ ἁρμόδιαι Αὐστριακαὶ Ἀρχαὶ ἐγνώρισαν πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὅτι ἐφεξῆς θὰ ἀπαγορεύσωσι τὴν εἰς Αὐστρίαν εἴσοδον τῶν ὑπὸ τὸ ἀνωτέρω πρόσχημα ἀναχωρούντων ἐξ Ἑλλάδος ἐργατῶν.

Εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν θὰ ἐπιτραπῇ ἡ εἴσοδος μόνον εἰς τοὺς ἐφοδιασμένους διὰ τῶν προβλεπομένων ὑπὸ τῆς σχετικῆς Ἑλληνογερμανικῆς Συμβάσεως δικαιολογητικῶν.

Τὰ τῆς παρούσης παρακαλοῦμεν, ὅπως ἀνακοινώσητε εὐρύτατα πρὸς ἀποφυγὴν ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων ἀσκόπων δαπανῶν καὶ ταλαιπωρίας.

Ἐκ τῆς Νομαρχίας Ἡμαθίας

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
"Ο ΠΥΡΣΟΣ"
ΣΠΑΝΙΔΟΥ-ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
Μητροπόλεως 41 - Βέροια

Σημαντικὴ προσφορὰ στὴν πνευματικὴ ζωή

ΤΟ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ,,

Τοῦ καθηγητοῦ κ. Νίκου Σφενδόνη

Κριτικὸ σημείωμα τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη.

Πρέπει νὰ τὸ σημειώσω ἀπὸ τὴν ἀρχή, πὼς ἡ πνευματικὴ κίνηση τῆς Θεσσαλονίκης εἰδικὰ καὶ τῆς Μακεδονίας γενικώτερα ὀφείλουν πολλὰ στὸν καθηγητὴ κ. Νίκο Σφενδόνη, γιατί, ἐδῶ καὶ 36 χρόνια ἀνέλαβε τὴν δύσκολη προσπάθεια, νὰ ἐκδίδη κάθε χρόνο, ἀπὸ τὸ 1925 μέχρι σήμερα, ἕναν περιεκτικὸ τόμο ἀπὸ 300 καὶ περισσότερες σελίδες μὲ τὸν τίτλο «Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον».

—Ὁ τίτλος αὐτὸς χρησιμοποιήθηκε—ἀπ' ὅσα ξέρω—πρῶτα, στὰ χρόνια 1908-1913, ὁπότε ὁ σύλλογος Μ. Ἀλέξανδρος ἡ ὁ Παμμακεδονικὸς τῆς Ἀθήνας δημοσίευσαν 6 τόμους ἡμερολογίων, ποὺ εἶναι γνωστοὶ μὲ αὐτὸ τὸ ὄνομα.

—Ὁ κ. Σφενδόνης κατώρθωσε, νὰ ἐκδώση 31 τόμους τοῦ ἡμερολογίου του, ποὺ συνεχίζει τὸ παρόμοιο «Ἡμερολόγιο Θεσσαλονίκης» Στοὺς τόμους αὐτοὺς καταχωροῦνται ἀνέκδοτες μελέτες, ἱστορικοῦ, λαογραφικοῦ, φιλολογικοῦ περιεχομένου, ποὺ κατὰ κανόνα σχετίζονται μὲ τὴν Μακεδονία. Συνεργάζονται, στὴν ὡραία αὐτὴ ἐτήσια ἔκδοση, καθηγητές, ὑφηγητὲς τοῦ πανεπιστημίου καὶ πολυάριθμοι ἄνθρωποι τοῦ πνεύματος.

—Ἀπὸ τοὺς Βεροιῶτες ἔγραψε πρῶτος ὁ Λάζης Σιμωλῆς καὶ ὕστερα, μέχρι τώρα, ὁ Νίκος καὶ Ὀρέστης Σιδηρόπουλος, ὁ Γιάννης Σφηνίτσας, ὁ Στέλιος Σβαρνόπουλος, ὁ Ἀνάσ. Χριστοδούλου, δημοσιεύοντας ποιήματα, διηγήματα —εὐθυμογραφήματα κ.τ.λ.

***

—Νομίζω, πὼς, ἀπ' ὅσα σημείωσα πιὸ πάνω, γίνεται ἀντιληπτό, πόσῃ εἶναι ἡ ἀξία τῆς ἔκδοσης αὐτῆς, ποὺ συνεχίζει νὰ ἐκδίδεται, παρ' ὅλες τὶς δυσκολίες, ποὺ ἀνάγκασαν ἄλλες ἐκδόσεις, ὅπως τὸν «Φάρο τῆς Βορείου Ἑλλάδος» κ.τ.λ. νὰ παύσουν τὴν κυκλοφορία τους

—Εἶναι λοιπὸν ἄξιος συγχαρητηρίων ὁ κ. Ν. Σφενδόνης, γιατὶ δίνει στὸ κοινὸ τῆς Μακεδονίας μιὰ ἔκδοση, ποὺ δὲν ἔχει πολλὰ νὰ ζηλέψη ἀπὸ ἄλλες ἐκδόσεις, σὰν τὸ ἡμερολόγιο τῆς «Μεγάλης Ἑλλάδος» τῆς Ἑνώσεως συντακτῶν Ἀθηνῶν ἢ καὶ τοῦ Σκόκου ἀκόμα. Τὸ «Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον», χωρὶς νὰ εἶναι ἐπιστημονικὴ ἔκδοση, κατορθώνει νὰ μορφώνη, νὰ συγκεντρώνη σπουδαῖο ὑλικὸ γιὰ τὴν Μακεδονία.

26η
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
3 ΕΩΣ 24Σ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἡ ἐφετεινὴ περίοδος προμηνύεται μὲ λαμπρὰν ἐπιτυχίαν. Ἡ ἑλληνικὴ παραγωγὴ καὶ βιομηχανικὴ δραστηριότης θὰ προβληθοῦν μὲ εὐρύτητα καὶ ποικιλίαν προϊόντων καὶ ποιοτήτων.

Ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔτους ἤρχισαν αἱ προπαρασκευαστικαὶ καὶ ὀργανωτικαὶ ἐργασίαι καὶ αἱ προσκληθεῖσαι ἐπιχειρήσεις καὶ βιομηχανίαι ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ ἀνταπεκρίθησαν ἀθρόως καὶ ἐδήλωσαν τὴν συμμετοχήν των.

Τὸν Σεπτέμβριον, ὅπως πάντοτε ἡ Ἔκθεσις θὰ καταστῇ ὁ φορεὺς τῶν ἑλληνικῶν καὶ διεθνῶν συναλλαγῶν καὶ ἡ Θεσσαλονίκη, θὰ ὑποδεχθῇ τοὺς ἐπισκέπτας καὶ τοὺς ἐκθέτας της μὲ τὴν γοητείαν τοῦ ὡραίου της φθινοπώρου.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἔκθεσιν τῆς Θεσσαλονίκης τὸν Σεπτέμβριον μὲ μιὰ καλὴ συντροφιά, ὅπου θὰ ἰδῆτε ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ἐργασία καὶ τὶς ἐπιδιώξεις σας καὶ θὰ ψυχαγωγηθῆτε. Ἕνα ταξεῖδι ὠφέλιμο καὶ τερπνό.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ

Δ[ρ] ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΠΛ. ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΦΡΑΓΚΟΥΡΤΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥΡΤΗΣ
Ἀντωνίου Καμάρα 11
ΒΕΡΟΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—2 π.μ.
καὶ 5—8 μ.μ.

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵπποι 4,2	Μόνον 3.6
Ταχύτης 4 (στὸ πεδίο)	Μόνον 3 (καὶ στὰ χέρι)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἀντοχυμένος)	Μόνον 73 κιλὰ (δύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2,
Λάστιχα 2.75	Μόνον 2,50
Μπεῖλε ἀπὸ Ντουραλουμίνιο ἀντοχῆς 14 PS.	Ἀπὸ μαντέμι. Ἀντοχῆς μόνον 12 PS.

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν,
Κατασκευάζει 16 τύπ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

278 + 12
ΝΟΜΙΚΑ – ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – Ο.Π.Ε. – ΘΕΟΛΟΓΙΑ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ Κ.Λ.Π.
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Α. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΙΔΟΥ
(Ἀριστούχου Φιλολογίας)
Μαναβικὰ εἰς τὰ εἴδος των
ΔΙΑΚΟΣΙΟΙ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΟΚΤΩ σπουδασταὶ εἰσήχθησαν λόγῳ μόνον εἰς τὰς ἀνωτέρω Θεωρητικὰς Σχολὰς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ἀπὸ τὰ Φροντιστήριά μας.
ΔΩΔΕΚΑ ΕΞ ΑΥΤΩΝ, λόγῳ τῆς ἀρίστης σειρᾶς ἐπιτυχίας, τὴν ὁποίαν κατέλαβαν, ἐξησφάλισαν ὑποτροφίαν τοῦ ΙΚΥ (Ἱδρύματα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν) μὲ μηνιαῖον βοήθημα 750 δραχμῶν μέχρι τοῦ πέρατος τῶν σπουδῶν των.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 42 — Τηλέφωνον 78-819
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην. Νέα τμήματα ἀπὸ ἀρχῆς.

Ο ΤΥΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ & ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ & ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ὁ ἐπιμένων τικᾶ. Νίκησε μὲ τὴν ἐπιμονή τηςἡ Βέροια. Γιὰ τρίτη χρονιὰ φέτος κιλεῖ στὴ γιορτὴ τῆς παραγωγῆς. Ἔργα ἀγάπης καὶ προσπάθειας ὅλου τοῦ νομοῦ Ἡμαθίας καὶ ὅλης τῆς πόλεως' ἐπιτυχημένη ἀνάταση τοῦ τουριστικοῦ ὁμίλου τῆςΒέροιας.Συμμετοχὴ τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας καὶ τῆς ΔΕΗ. Οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τοῦ ΕΟΤ καὶ τοῦ Δήμου Βεροίας. Συνέδρια τοῦ Ναυάσχη. Ἐπώνυμοι καὶ ἀνώνυμοι παράγοντες. Ὅλοι μαζί. Μαζὶ δὲ μέσλαν, τότε ἀπ' ἄλλους ἡ ψυχὴ τῆς ἑλληνικῆς ἐπαρχίας ποὺ θέλει ν' ἀποβάλη τὸ πέπλο τῆς ὑπνηλίας καὶ τῆς φθορᾶς καὶ τὰ δῶ σημεῖα τῆς ζωντανῆς παρουσίας της. Ἐπιβλητικὴ καὶ συγκινητικὴ ἐκδήλωση.

Πλούσιο τὸ πρόγραμμα. Πρώτο τὸ καὶ κύριο, ἡ ἐπίδειξη τῆς παραγωγῆς μιᾶς περιοχῆς ποὺ προσφέρει στὴν ἐθνικὴ οἰκονομία 60.000 τόννους μῆλα, 40.000 τόννους ροδάκινα, 30.000 βαμβάκι, 50.000 σιτάρι, 25.000 κηπευτικά.. Χαροκόμενη γιορτὴ παραγωγῆς. Ἐπίδειξη τῶν προϊόντων τοῦ μόχθου. Ἐπίσκεψη ἐγκαταστάσεων βιομηχανίας φρούτων, ψυγείων, ἐργοστασίων χυμῶν, κέντρου διαλογῆς ἀχωρικῶν, Ἔκθεση μόχθων ποὺ προέρχονται ἀπὸ τεχνητὴ γονιμοποίηση. Ὅσα βέβαια καὶ μὲ τὴν οὐσία, μὲ τὸ ψαχνό, θὰ λέγαμε, μὲ τὴν προκοπὴ τοῦ τόπου· Μαζὶ μ' αὐτά, «αἱ τὰ Ἀξιοθέατα τῆς πόλεως, εἰ Βυζαντιναὶ ναοί, τὸ βῆμα τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, ποικίλες καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις. Ἐπιμένουμε στὴν προβολὴ τῶν ἑορτῶν αὐτῶν γιὰ νὰ κινήσουμε τὸ ἐνδιαφέρον καὶ ἄλλων ἐπαρχιακῶν κέντρων μας. Ἡ ἐξόμοιωση τῆς Βέροιας εἶναι ἕνα σύνθημα γιὰ τὴν ἀποτίναξη τῆς μαρασμώδους καταστάσεως στὴν ὁποίαν ἀφήνεται χωρὶς ἀντίδραση ἡ ἐπαρχία. «Ταχυδρόμος»

Οἱ «γιορτὲς παραγωγῆς» Βεροίας ἦσαν στὴ πραγματικότητα μία ὑπέροχη ἐπίδειξη ὀμορφιᾶς, πολιτισμοῦ καὶ ἀγροτικῆς λεβεντιᾶς. Ἕνας θαυμάσιος καὶ ἐπιτυχημένος συνδυασμὸς ἐπιδείξεων μὲ τοπικὸ χρῶμα. Ἀπὸ τὸ ὀλέτρι μεχρὶ τὸ μπαλλέτο. Καμμία παραφωνία καὶ ὑπερβολὴ σὲ προσπάθεια τόνου τῆς γιορτῆς. Τρεῖς ἡμέρες ἔζησε ἡ Βέροια καὶ μαζὶ μὲ τοὺς κατοίκους της ὅλοι ὅσοι εἶχαν τὴν εὐκαιρία νὰ συντοπιστοῦν μὲ τοὺς πρώτους τὴν χαρὰ τοῦ ξεφαντώματος ποὺ τέλειωσε τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς σὲ μιὰ ἀποθέωση κεφιοῦ καὶ πανηγυρικῶν ἐκδηλώσεων. Οἱ γιορτὲς ἄοχισαν τὴν Παρασκευὴ μὲ ἐγκαίνια τῶν περιπτέρων τῆς Δ.Ε.Η., μὲ τοπικοὺς χορούς, μὲ ξεναγήσεις σὲ ἀρχαιολογικοὺς χώρους μὲ χαρούμενα μουσικὰ προγράμματα, μὲ μικροπαρελάσεις γκρούπ χαριτωμένων κοριτσιῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἁρμάτων καὶ χορευτικῶν.

Πρέπει νὰ ὁμολογηθῆ ὅτι ὁ Τουριστικὸς ὅμιλος Βεροίας μὲ τὰ 1200 μέλη του ἐπέτυχε κάτι ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ λεχθῆ, τὸ ἀκατόρθωτο. Ἐργάστηκε ἀόρυβα. Τὰ μέλη του ἔδωκαν ὅλη τὴ ψυχή τους γιὰ νὰ παρουσιάσουν τὰ τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν κάτι τὸ καταπληκτικό. Εἶναι ἀλήθεια πὼς βαθειὰ πλήρη κατανόηση στὸ ἐνεργητικό τῶν. Ἔδημιούργησαν τὴν πίστη στὴν προσπάθειαν. Στὴν ἀνάγκη νὰ βάλη ἡ πατρίδα τὶς ἐξετάσεις στὰ τί μπορεῖ ἕνας λαὸς ἐπαρχιακὸς νὰ κατορθώση στὸν ἐκπολιτιστικὸ τομέα καὶ νὰ ἀξιοποιήσουν τοὺς μόχθους τῆς ἀγροτιᾶς των σὲ μία κοινὴ ἐκτίμηση καὶ ὁμολογία. Νὰ ἀποδείξουν ὅτι ἔχει βάλει ἀρκετὰ λιθάρια στὸ οἰκοδόμημα τῆς ἀνασυγκροτήσεως τῆς χώρας ὅτι ἔχουν ἀφιερώσει ὅλη των τὴ ζωὴ στὴν ἐπιτυχία τοῦ συναγερμοῦ τῆς Κυβερνήσεως γιὰ τὴν αὔξηση καὶ βελτίωση τῆς παραγωγῆς.

Δὲν ἔμεινε ἀπίτι στὴ Βέροια ποὺ νὰ μὴν ἔδωκε ἕνα δικό του ἄνθρωπο στὸ γενικὸ ξεσήκωμα νὰ μὴν ἀνταποκριθῆκε πρόθυμα στὰ σάλπισμα τοῦ Τουριστικοῦ Ὁμίλου.

Ἀπὸ τὰ παιδάκια ποὺ διηύθυναν τροχιὲρ μέχρι τοῦ αἰωνοβίου τῶν 109 χρονῶν, ὅλοι τους καὶ ντυμένοι στὶς πρασινάλευκες στολές των, πειθαρχημένοι μὲ τὸ ἐκφραστικὸ χαμόγελο τοῦ ἱκανοποιημένου ἀπὸ τὴν προσωπική του προσφορὰ στὴν ἀξίωσι τῆς πόλης των ἀποτλαβαν ἕνα χαρούμενο σύνολο ὁμορφιᾶς καὶ λεβεντιᾶς, λεβεντιᾶς Μακεδονικῆς.

Μπράβο στοὺς Βεροιῶτες

Δαντίζομαι τὴν φράση ἑνὸς ὁμιλητοῦ τῆς βραδυνῆς χαροεσπερίδος ξένου πρὸς τὴν Βέροια:

—Θὰπρεπε νὰ δοῦν αὐτὲς τὶς ἐκδηλώσεις οἱ Πατρινοὶ ποὺ ξοδεύουν ἑκατομμύρια γιὰ τὸ καρναβάλι των γιὰ νὰ πεισθοῦν πὼς δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἦταν καὶ τόσο ὑπερήφανοι γιὰ τὸ δημιούργημά των Θὰ ἔπρεπε νὰ ἦσαν ἐδῶ οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι τῆς Θεσσαλονίκης γιὰ νὰ ἀντιληφθοῦν πόσο κωμικὴ ἦταν ἡ προσπάθειά των νὰ παρουσιάσουν ἐκεῖνο τὸ ὑπερτυραπὸ θέμα τοῦ καρναβαλιοῦ Τέλος θὰ ἔπρεπε νὰ ἦσαν παρόντες ἐκπρόσωποι ὅλων τῶν μακεδονικῶν πόλεων γιὰ νὰ ρίγνοδαν ἀπὸ συγκίνηση νι' αὐτὸ ποὺ κατόρθωσε ἡ Βέροια, ἡ ἐκφραστικὴ αὐτὴ μακεδονοπολις, καὶ μάλιστα μὲ τὰ πενιχρότατα ὑλικὰ μέσα ποὺ εἶχε στὴν διάθεσί της.

Συμφωνοῦμε ἀπολύτως μὲ τὸν ὁμιλητή. Τιμὴ ἐπίσης καὶ στὶς ἀδελφὲς μακεδονικὲς πόλεις Νάουσης. Κοζάνης. Νιτρίτης. Ἀλεξανδρείας καὶ ἄλλες ποὺ μὲ ἐγκαρδιακὴ συμμετοχὴ των ἔδωσαν δείγματα ἀληλεγγύης καὶ ἀδελφικῆς συνεργασίας σὲ ἐπιδείξεις ποὺ θὰ τιμοδοσαν ὁλόκληρη τὴν Μακεδονία.

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὴν Κυριακὴν ἄρχισαν οἱ γιορτὲς τὴν 10ην π.μ μὲ συμβολικὴ ὑποδοχὴ τῶν ἐπισκεπτῶν ποὺ ὁ ἀριθμὸς των ἦταν σημαντικὸς μὲξεναγήσεις αὐτῶν στὰ διάφορα δεξιωθέατα μέρη τῆς πόλεως καὶ μὲ ἐπισκέψεις στὰ ἐγκαινιασθέντα περίπτερα. Ἀκολούθησε ἔκθεσις μόχθων τεχνικῆς γονιμοποιήσεως τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας. βράβευσις μόχθων καὶ θεσματικοὶ ἀγῶνες ματοποδηλάτων.

Στὴν 11 π.μ. ἐπίσκεψις εἰς τὰς συγχρονισμένας ἐγκαταστάσεις βιομηχανίας φρούτων ἦτοι ψυγείων ἐργοστασίων χυμῶν, πούλπας ροδακίνων καὶ κέντρου διαλογῆς φρούτων.

Σ' ὅλες αὐτὲς τὶς ἐγκαταστάσεις γίνεται μιὰ ἐργασία ἐπιστημονική. ἀπίθανη γιὰ τὸν ξένον, ὁ ὁποῖος ἀντικρύζει μὲ δικαιολογημένη ἔκπληξ τὴν μηχανικὴ αὐτὴ προσπάθεια ποὺ μᾶς ἔκανε νὰ συναγωνιζόμεθα μὲ τόση ἐπιτυχία τὶς μεγάλες ὁμοειδεῖς ἐπιχειρήσεις τῶν φρουτοπαραγωγικῶν χωρῶν τῆς Εὐρώπης.

Ἡ ἔκπληξις γίνεται πιὸ μεγαλίτερη γιὰ τὸν ἐπισκέπτη ποὺ εἶχε ξανάρθη πρὴν λίγο χρόνια στὰ κέντρα αὐτὰ βιομηχανοποιήσεως τῶν φρούτων, τὰ ὁποῖα βρισκόταν τότε σὲ μιὰ πρωτόγονη κατάστασι. Τὰ ἄφθονα ὑλικὰ μέσα ποὺ ἔθεσε ἡ ἀυβέρνησις στὴν διάθεσιτῶν παραγωγῶν καὶ ἡ ἐμφυτος ἐξυπνάδα καὶ δραστηριότης τῆς ἀγροτιᾶς μας ἐδημιούργησε τὸ σημερινὸ θαῦμα.

Εἰς τὰς 6 τὸ βράδυ ἔγινε στὸ Ἐθνικὸν Γυμναστήριον διαγωνισμὸς τοπικῶν συγκροτημάτων συνοδεία λαϊκῶν τοπικῶν ὀργάνων, συνεχίσθηκε ἕνα πρωτότυπο αὐτοκινητικὸ παιγνίδι καὶ ἔπειτα ὅλοι ἐκεῖναι οἱ χιλιάδες τῶν κατοίκων καὶ τῶν ἐπισκεπτῶν κατέλαβαν τὰ πεζοδρόμια κατὰ μήκος τῆς λεωφόρου ὅπου θὰ ἔγίνετο ἠπαρέλασις.

«Ἑλληνικὸς Βορρᾶς»

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
Ὑπεύθυνος ἐκδόσεως καὶ Διαχειρίσεως
ΣΑΡ. ΧΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΙΜΗΜΑΤΑ:
Ἔτους Ἀρχικὸν 50
Ἑξαμήνου » 30
Ἑβδομήνου » 15
Φύλλον, τρεχούσης Ἐκατοντάς 200
Κοινοβίων Δρχ. 100
Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια 10
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:
1) Διοικητηρίων. Διακηρύξεων κλ. 1.50, τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 28453 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διακηρύξεις διάφορες 6 κόνδυλοι δρχ. 5 κατὰ στήλην.
Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διακηρυκτὰς ἀπὸ ἔτους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Βεροίας ἀναγνωρίσθη Σωματεῖον, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΤΩΝ ΒΕΡΓΙΝΗΣ Ο ΑΤΛΑΣ» μὲ ἕδραν τὴν Βεργίναν καὶ σκοπὸν τὴν προαγωγὴν τῶν ἐπαγγελματικῶν καὶ κοινωνικῶν συμφερόντων τῶν μελῶν αὐτοῦ ὡς καὶ τὴν κατοχύρωσιν καὶ προστασίαν αὐτῶν.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 8ῃ Αὐγούστου 1961
Ὁ Πληρεξούσιος δικηγόρος
Ἀναστάσιος Σ. Σπανίδης

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

Τὴν 28ην καὶ 30ην τρ. μ. ἐπ' εὐκαιρία τῶν ἑορτῶν Παραγωγῆς Βεροίας ἡ ΔΕΗ ἐγκατέστησεν ἑορταστικὸν φωτισμὸν εἰς ἐπίκαιρα σημεῖα τῆς πόλεως, εἰς ὁδοὺς, βυζαντινὰ μνημεῖα καὶ συμμετέσχεν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἑορτῶν μὲ τὴν διοργάνωσιν Φωτογραφικῆς Ἐκθέσεως ἀπὸ τὴν δραστηριότητα τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἠλεκτρισμοῦ

Ἡ Ἔκθεσις ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν

Ἐν τῷ μεταξὺ πρὸς καλυτέραν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀναγκῶν τῶν κατοίκων τῆς Περιοχῆς ἀπὸ ἀπόψεως ἠλεκτροφωτισμοῦ μελετᾶται ἡ κατασκευὴ δικτύου Χ.Τ. καὶ συνεχίζεται μὲ γοργὸν ρυθμὸν ἡ κατασκευὴ δικτύου Υ.Τ. Βεροίας—Νάουσης καὶ Ἀλεξανδρείας.

ΚΑΠΝΙΣΤΑΙ
ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΟΙΚΟΝ. ΕΦΟΡΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
Ἀριθ. Πρωτ. 5817

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 7 Αὐγούστου 1961

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Δημοπρασίας ἐκποιήσεως ἀντιλλαξίμων Κτημάτων

Ο ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΕΦΟΡΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΑΠΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Δ ι α κ η ρ ύ τ τ ε ι ὅ τ ι:

Ἐκτίθενται εἰς ἀρχικὴν τακτικὴν δημοπρασίαν ἐνεργηθησομένην τὴν 24ην Αὐγούστου 1961 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 5 μμ. ἐν ταῖς Γραφείοις τῆς Οἰκον. Ἐφορίας Ἡμαθίας ἡ ἐκποίησις τῶν κάτωθι ἀντιλλαξίμων κτημάτων.

α α	Ἀριθ. Κτήμ.	Εἶδος Κτήματ.	Τοποθεσία Κτήματος	Ἔκτασις Μ2	Α' Προσ.	Ἐγγυήσις
1	1895	Ἀγρὸς	Μηλίτσα Νάουσης	2400	2040	204
2	2107	»	Μηλίτσα Νάουσης	24000	16200	1620
3	2060	»	Μπλάνα Νάουσης	3200	14400	1440
4	2423	»	Μαντέμη Νάουσης	1400	2500	250
5	3102	»	Ρέμα Λεπτοκαρυᾶς Νάουσης	15750	14150	1415
6	2011	»	Κλεισούρα Νάουσης	2750	11001	1100
7	2733	»	Μηλίτσα Νάουσης	65000	20250	2025
8	2401	»	Παναγιὰ Καστανερὰ Νάουσης	2351	2200	220
9	2231	»	Μπλάνα Νάουσης	2082	7500	750
10	2040	»	Κλεισούρα Νάουσης	3201	7780	778
11	2400	»	Μουτσούρες Νάουσης	1500	1500	150
12	737	Οἰκόπεδον	Γιοὶὰ Γκελδὶ Βεροίας	630	19200	1920
13	1625	»	Κεμὰλ Βὲη Βεροίας	1755	8100	810
14	1611	»	Ἐντὸς τοῦ χωρίου Παλατιανῶν	1000	5400	540
15	3416	Δάσος ἐξ ἀδιαιρέτου	314 Ἀρσενόπουλα Δασ. στρ.	630	100800	10080
16	3415	Δάσος ἐξ ἀδιαιρέτου	314 Ἀρσενόπουλα »	1380	221000	22100
17	2148	Δάσος ἐξ ἀδιαιρέτου	0,225 Παλυδένδο. »	11458	2062440	206244
18	2146	Δάσος ἐξ ἀδιαιρέτου	500/10 Ξηρολείβαδον »	4252	680000	68000

Οἱ ἀναλυτικοὶ ὅροι εἶναι κατατεθειμένοι ἐν τῷ Γραφείῳ Δ.Α.Π. ὅπου οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν ἀρμοδίως ἐχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα των.

Ὁ Οἰκ. Ἔφορος
Κ. Τσιλιάπουλος

ΤΡΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δ)σεως Κωφυλακῆς Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

Τὸ παγκοσμίου φήμης ὑγραέριο
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν Γεν. Ἀντιπρόσωπο Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ 550 δραχμὲς
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Dr Π. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΖΑΜΠΟΥΝΗ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθεῖσα ἐπὶ 4ετίαν εἰς Βιέννην καὶ Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Ἠλιᾶς 7 (ἐναντι ξενοδοχείου Χέσιλ)
Διὰ τὸ ΙΚΑ καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῆς καὶ ἑορτῶν ἀπὸ 4 μ.μ. — 8 μ.μ.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Dr Κ. ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 4ετίαν εἰς Βιέννην καὶ Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἠλιᾶς 7 (ἐναντι ξενοδοχείου Χέσιλ)
Ἀκτῖνες Χ—Ἠλεκτροκαρδιογραφήματα

ΝΕΟΝ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΟΡΦ. Θ. ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗ
Ἔναντι Παλ. Λουτροῦ—Βέροια
Ἐκτελοῦνται κουφώματα πάσης φύσεως
Ἀναλαμβάνομεν τὴν κατασκευὴν διαφόρων ἐπίπλων μὲ καλλιτεχνικωτάτην ἐργασίαν.
Διαθέτομεν τὰ πιὸ σύγχρονα ξυλουργικὰ μηχανήματα
Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείση.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΥ
Ε Δ Ε Κ Ε Υ Θ Ε Ν Τ Ο Σ Ε Ν Β Ε Ν Ν Η
Α Λ Ε Ξ Α Ν Δ Ρ Ε Ι Α Ν
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ Α ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ:
Σεριογραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυλογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑ Δ Ι Ο Θ Ε Ρ Α Π Ε Ι Α Ι
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΞΕΛΙΠΕΝ
PYROX
Ἀδειάστε ἕνα φιαλίδιον PYROX καὶ ἕνα κατήρι νερὸ στὸν φασοτήρα σας. Σκοτώνει ὅλα τὸ ἔντομα. Εἶναι ἀβλαβὲς γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὰ ζῶα.
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΤΑ ΣΩΝ ΨΕΚΑΣΜΟΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ 145 - Τηλ. 4-36

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΒΟΡΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μὲ ἱκανοποίησιν πληροφορούμεθα τὴν ἵδρυσιν εἰς τὴν Βορ. Ἑλλάδα Κρατικοῦ Θεάτρου μὲ ἕδραν τὴν πρωτεύουσαν τῆς Μακεδονίας μας Θεσ/νίκην. Ἀναμφισβήτητα ἡ δημιουργία αὐτοῦ ἀποτελεῖ πρόσδον καὶ πολιτισμὸν μὲ τὰς παραστάσεις καὶ τὴν διδασκαλίαν τοῦ ἀρχαίου δράματος εἰς τὰ ἱστορικὰ Θέατρα τῶν Φιλίππων καὶ Θάσου. Πιστεύομεν πὼς πολὺ γρήγορα τὸ Θέατρον αὐτὸ θὰ περιοδεύσῃ εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Βορ. Ἑλλάδος διὰ νὰ ψυχαγωγήσῃ τὴν παραμεληθεῖσαν Μακεδονικὴν ἐπαρχίαν ἡ ὁποία εἶναι πάντοτε πρόθυμος νὰ συνδράμῃ τοιαύτας παραστάσεις πρὸ δημιουργοῦν προσπαθείας ἐκπολιτιστικῆς διὰ ἀλληλογραφίαν τὴν κοινωνίαν

Ἐπιστολαί

Πρὸς τὴν Σὴν Διεύθυνσιν ἐφημερίδος ΦΡΟΥΡΟΥ

Ἐνταῦθα

Παρακαλοῦμεν ὅπως Δημοσιεύσητε τὰ κάτωθι:

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 270 τῆς 16ης Ἰουλίου φύλλον τῆς Ἐφημερίδος ΝΙΚΗ δημοσιεύεται σὺν τοῖς ἄλλοις ἀπόσπασμα κ. ἄρθρου τῆς ἐφημερίδος Ἀθηνῶν ΒΗΜΑ ὅπερ δὲν ἔχομεν ὑπ' ὄψει μας ἔχον οὕτω: «Ἀπαλύτως ἐπιδοκιμάζεται ἐπίσης ἡ ἀπόφασις τῆς συμμετοχῆς τοῦ Ἐλευθέρου Ἐμπορίου εἰς τὴν συγκέντρωσιν αἱ τοῦ δοῦλος ὅτι τοιουτοτρόπως θὰ συμπέζεται τὸ κόστος καὶ θὰ ἐξασφαλίζονται περισσότεροι ἀποθηκευτικοὶ χῶροι».

Ἐπ' αὐτοῦ πρὸς διαφώτισιν τοῦ κοινοῦ γνωρίζομεν τὰ κάτωθι:

Τὸ ἐμπόριον δὲν συμμετέχει εἰς τὴν συγκέντρωσιν τοῦ σίτου λόγω τοῦ καθορισθέντος τρόπου ἐξαγορᾶς τοῦ παραδιδομένου σίτου ὑπὸ τῶν παραγωγῶν, καθ' ὅσον διὰ τιμολογίων ἐξπορτκῶν πολλαπλασιάζονται δὲν ἀγοράζουσι ἀλλὰ διὰ διαφόρων μεσιτάδων των καὶ μὲ τιμολόγια παραγωγῶν ποὺ δὲν ὀφείλουσι πιθανὸν εἰς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν, διὸ καὶ οἱ ἔμποροι τῆς πόλεώς μας ἐπαγγελματίαι καὶ Βιοτέχναι συνελλιπόντες αὐθορμήτως τὴν 25ην τρέχοντος διὰ ψηφισματός των πρὸς τὴν Κυβέρνησιν διεμαρτυρήθησαν κατὰ τοῦ καθορισθέντος τρόπου ἐξαγορᾶς τοῦ παραδιδομένου σίτου καὶ ἠτήσαντο ἀναθεώρησιν τῶν πρὸς τοῦτο Κυβερνητικῶν ἀποφάσεων δηλοῦντες ὅτι θὰ καταφύγωσι εἰς τὸ ἔσχατον μέτρον τῆς ἀπεργίας κλείοντες τὰ Καταστήματα ἐὰν τὸ αἴτημά των τοῦτο δὲν ἤθελεν ἱκανοποιηθῆ καθόσον δικαιότατον τυγχάνει.

Μετὰ πλείστης τιμῆς
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ἀλεξανδρείας καὶ Περιχώρων
Γ. Βυβαύρας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

—Ὁ κ. Δημήτριος Μιζαντζίδης κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχ. ἑκατὸν (100) ἀντὶ ἐτησίου μνημοσύνου τοῦ πατρός του Ἰωαννικείου.

—Ἡ κ. Παναγία Βασ Μπελαδέρη, κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς πεντακοσίας (500) ἀντὶ ἐτησίου μνημοσύνου τοῦ συζύγου αὐτῆς Βασιλείου

—Ὁ κ Σταῦρος Χειμωνίδης μνήμην τῶν γονέων του δρσ, μὰς 200 μέσω «Φρουροῦ».
Τὸ ΔΣ τοὺς εὐχαριστεῖ θερμῶς

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος.

—Ὁ ΚΩΝΣΤΟΣ ΜΟΥΣΕΝΑΣ τοῦ Χαραλάμπους καὶ τῆς Δικατερίνης τὸ γένος Γκατζούνη γεννηθεὶς ἐν Λιβαδίῳ καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΠΑΣΙΑ ΤΣΟΥΛΗ τοῦ Χριστοφόρου καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας τὸ γένος Καραγιαννίδου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι ἐλθεῖν εἰς Δ' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ

—Ὁ Χρῆστος Παπαδόπουλος τοῦ Γαβρὴλ καὶ τῆς Δεσποίνης τὸ γένος Χατζηαντωνοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Δικατερίνη Ποϊγιατζῆ τοῦ Περικλέους καὶ τῆς Ὄλγας τὸ γένος Σπυρίδη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Νιούσῃ μέλλουσι ἐλθεῖν εἰς Δ' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ

Ἀπὸ τὰς κατασκηνώσεις Ἁγ. Προδρόμου Νιούσης



Τὰ παιδιὰ τῆς περιοχῆς μας—ἄπορα—ἀπολαμβάνουν καθαρὸν ἀέρα, δροσιὰν καὶ ὑγιεινὴν τροφὴν εἰς τὴν μαγευτικὴν τοποθεσίαν Ἁγ. Προδρόμου Νιούσης, τὴ πατριαρχικὴ φροντίδι τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βεροίας καὶ Νιούσης κ. Καλλινίκου, ὥστε πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἐγκαταστάσεων καὶ τροφῆς τῶν παιδιῶν τὰ ἐπιχορηγεῖ τὴν κατασκήνωσιν διὰ σεβαστοῦ χρηματικοῦ ποσοῦ εἰς ἑκάστην κατασκηνωτικὴν περίοδον. Πᾶσαν φροντίδα καὶ μέριμναν παρακολουθεῖ ἐκ τοῦ σύνεγγυς ὁ Πρωτοσύγκελλος κ. Καλλίνικος. Ὑπὸ ἀρχηγὸς τῆς κατασκηνώσεως ὁ διάκονος Ἀμβρόσιος.

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΩΣ ΜΕΣΟΝ ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΙ ΣΥΣΦΙΞΕΩΣ ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Μία ἀπὸ τὶς πολλὲς ἐφαρμογὲς τῆς τηλεοράσεως εἶναι καὶ ἡ χρησιμοποίησις αὐτῆς διὰ μορφωτικοὺς σκοπούς.

Διὰ τῆς τηλεοράσεως ἑκατομμύρια ἀνθρώπων ψυχαγωγοῦνται ὑπὸ καλλιτεχνικῶν παραστάσεων καὶ ἐκδηλώσεων, οἱ ὁποῖαι ἄλλως θὰ τοὺς ἦσαν ἀπρόσιτοι. Ἐδῶ ἀκριβῶς ἔγκειται ἡ μεγάλη εὐκαιρία νὰ χρησιμοποιηθῇ ἡ τηλεόρασις διὰ τὴν εὐρυτέραν διάδοσιν τῆς παιδείας καὶ τῆς μορφώσεως.

Φυσικὰ ἡ ἐκπομπὴ απανίως δύναται νὰ ἐξαντλήσῃ πλήρως ἕνα θέμα. Ἡ προσωπικὴ ἐπίσκεψις εἰς τὴν ὄπερων, τὸ θέατρον, τὸ μουσεῖον ἢ τὴν συναυλίαν, ἡ ἀνάγνωσις βιβλίων καὶ τὰ μαθήματα εἰς τὸ σχολεῖον θὰ ἐμβαθύνουν τὴν πεῖραν καὶ θὰ διευρύνουν τὰς γνώσεις. Πλὴν ὅμως οἱ ἐκπομποὶ τηλεοράσεως ἠμποροῦν νὰ μᾶς παρέχουν τὸ κίνητρον διὰ νὰ ἀποκτήσωμεν ἐν συνεχείᾳ καὶ τὴν προσωπικὴν ἐπαφὴν μὲ τὰ διάφορα πράγματα καὶ γεγονότα. Ἐπίσης πολλὲς φορὲς ἠμποροῦν νὰ μᾶς δώσουν πληροφορίας οἱ ὁποῖαι ἀλλιῶς θὰ ἔκ τῆς φύσεώς των θὰ μᾶς ἦσαν ἄλλως ἀπρόσιται.

Θὰ πρέπει ἐπίσης νὰ τονισθῇ καὶ ὁ ρόλος τὸν ὁποίον ἡ τηλεόρασις δύναται νὰ παίξῃ εἰς τὴν σύσφιξιν καὶ βελτίωσιν τῶν διεθνῶν σχέσεων, καθὼς καὶ εἰς τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν ἀνθρωπίνων γνώσεων καὶ πείρας.

Ἡ τηλεόρασις πράγματι βοηθᾶται νὰ ἑνώσῃ λαοὺς οἱ ὁποῖοι ζοῦν μακρυὰ ὁ ἕνας ἀπὸ τὸν ἄλλον καὶ ἔχουν διάφορα ἤθη καὶ ἔθιμα. Ὁ καλλίτερος τρόπος διὰ νὰ πλησιάσουμε καὶ νὰ γνωρίσουμε τοὺς ἄλλους λαοὺς εἶναι νὰ παρακολουθοῦμε τὶς ἐκδηλώσεις τῆς καθημερινῆς τους ζωῆς. Εἰς τὴν Γαλλίαν π. χ «Ἡ ζωὴ εἰς τὸ «Ὑπαίθρον» εἶναι ὁ τίτλος μιᾶς ἐκπομπῆς ἡ ὁποία κατὰ κυριολεξίαν ἠνοιξε τὰ μάτια εἰς τοὺς κατοίκους τῶν πόλεων. Ὅταν ὁ κάτοικος τῆς πόλεως συνεντεύξεις εἰς τὴν τηλεόρασιν τοὺς ἀνθρώπους οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ ἐγκαταλείψουν τὰ χωριά τους. ἀγρότες οἱ ὁποῖοι προσπαθοῦν νὰ βελτιώσουν τὴν καλλιέργειάν τους, ὅταν ὁ χωρικὸς βλέπῃ τοὺς κατοίκους τῶν πόλεων τῶν ὁποίων ἀγνοοῦσε τὸν τρόπον ζωῆς, θὰ τοὺς ἀποκτεῦν τέτοιαν πεῖραν, ἡ ὁποία δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συγκριθῇ μὲ ὅ,τι ἔχουν διαβάσει ἢ ἀκούσει "Οταν ὁ Ἐγγλέζος βλέπει τὴν ζωὴ τοῦ Ποσιοισιοῦ εἰς τὴν τηλεόρασιν, ὁ κόσμος του διευρύνεται πέραν ἀπὸ τοὺς φραγμοὺς τῆς γλώσσης ἢ τῆς γεωγραφίας.

Αἱ εὐκαιρίαι τὰς ὁποίας προσφέρει ἡ τηλεόρασις διὰ τὴν ἐπιτευξιν μιᾶς βαθυτέρας κατανοήσεως μεταξὺ τῶν πλέον ἐλπιδοφόρων καὶ ἐποικοδομητικῶν πλευρῶν τοῦ νέου τούτου μέσου ἐπικοινωνίας.

Ἰδίως κατὰ τὰς παρούσας στιγμάς, ὁπότε πολλὰ λέγονται καὶ γίνονται διὰ τὴν ἑνοποίησιν τῆς Εὐρώπης, ἡ τηλεόρασις ἠμπορεῖ νὰ διαδραματίσῃ σημαντικώτατον ρόλον.

Κατὰ μέσον ὅρον ἀγοράζονται περίπου δέκα χιλιάδες νέαι συσκευαὶ τηλεοράσεως τὴν ἡμέραν εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον, τὸ ὁποῖον σημαίνει ὅτι κάθε 24 ὥρες πενήντα χιλιάδες (50000) περισσότεροι ἄνθρωποι κάθονται μπροστὰ εἰς τὴν ὀθόνην τῆς τηλεοράσεως, Ἐὰν δὲ λάβωμεν ὑπ' ὄψιν μας ὅτι τὰ προγράμματα τηλεοράσεως εἶναι μεταξὺ τῶν πραγμάτων ἐκείνων τὰ ὁποῖα τὰ μεταδίδει τοῦ ἀνθρώπου ἀπροφάσ εὐκολώτερον δυνάμεθα εὐκόλως νὰ ἐννοήσωμεν πόσον ἰσχυρὸν ὅπλον ἐξασκήσεως ἐπιρροῆς ἐπὶ τῆς κοινωνικῆς γνώμης εἶναι ἡ τηλεόρασις καὶ πόσον ἐκτεταμένως ἀπαιτεῖται προσοχὴ διὰ νὰ εἶναι ἡ ἐπιρροὴ αὐτὴ εὐεργετικὴ καὶ ἡ διδομένη

ΚΑΙΟΝΤΑΙ ΤΑ ΔΕΝΔΡΑ

Ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρίδος—Νιούσης ἐτέθη πῦρ εἰς τὶς καλαμιὲς τοῦ σίτου, ἀλλὰ μαζὶ μὲ αὐτὰς, λόγω ἀπροσεξίας τῶν καλλιεργητῶν, ἐκάησαν καὶ τὰ ἐκεῖ ὑπάρχοντα δένδρα.

Νομίζομεν. ὅτι ἀπαιτεῖται μεγαλυτέρα προσοχὴ ὑπὸ τῶν χωρικῶν καὶ αὐστηραὶ κυρώσεις (ποινικὴ δίωξις, ἐφ' ὅσον δὲν ἀποδίδουν καρποὺς αἱ ἀνατάσεις) ἐκ μέρους τῆς Ἀγρονομίας, διότι δὲν εἶναι δυνατόν, νὰ καταστρέφωνται αἱ δενδροστοιχίαι ἐξ αἰτίας τῆς ἀσυνειδησίας μερικῶν.

Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ Δ! ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ἔλλειμμα: 45.500 δρχ.

Πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ ἀπολογισμὸς τοῦ Δ' (Ψευτιβὰλ) ἑορτῶν παραγωγῆς Βεροίας, τὸ ὁποῖον διοργανώνει κατ' ἔτος ὁ Τουριστικὸς "Ομιλος τῆς πόλεώς μας, ἔκλεισε μὲ ἔλλειμμα 45.500 δραχμῶν.

Λεπτομερέστερον τὰ ἔξοδα ἀνῆλθον εἰς 251.500 δρχ. τὰ δὲ ἔσοδα εἰς 206.000.

Ἐλλείψει ὅτι τελικὸς θὰ ἀναληφθῇ τὸ ἔλλειμμα τοῦτο ἐκ τῶν ἐσόδων τοῦ λαχείου καὶ ἐκ δευτέρας οἰκονομικῆς βοηθείας τοῦ Δήμου, χωρὶς νὰ ἀποκλείωνται καὶ συνεισφοραὶ ἰδιωτῶν.

«Ο ΚΑΛΟΓΕΡΟΣ ΕΥΛΟΓΙΟΣ»

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

κατώρθωσε τῆς φυλακῆς τὸν δημιουργόν της μιὰ θύελλα, μιὰ δένη ποὺ μέσα της νὰ στοιβαλίζεται ἀνήμπορος ν ἀνεπτυχθῇ. Καὶ κείνη ὅλο πλησίαζε, κοντὰ μενη περισσότερο, μ' ἁπλωμένα τὰ χειρὰ νὰ μᾶς μαράνῃ, ἕτοιμα ν' ἀγκαλιάσουν λυτρωτικὰ, νὰ σφίξουν, νὰ ἀ νωθοῦν' ἄλλο σῶμα... καὶ κείνη ὅλο πλησίαζε, πλησίαζε. Ἕνας βρυχηθμὸς, παράξενος, ζωώδικος βγῆκε μέσα ἀπὸ τὰ σπλάχνα του, ἅρπαξε ξεχαζόνιος εἰς κομμάτια, κι' ἔπειτα ξύστηκε, ἀλαφρωμένος Ξανανοικοκύρης.... Σηκώθηκε γανάτισε κι' ἄρχισε νὰ περπατήσῃ κατανικητικά, ζητῶντας τὴν θάλασσα νὰ τὸν νανίσῃ .....

ΘΕΟΔ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ
Φοιτ. Ταγμικῆς.

ΕΠ' ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΡΙΕΤΙΑΣ

Παρῆλθεν μία τριετία ἀφ' ἧς ὁ ἀπὸ Κασσανδρείας κ.κ. Καλλίνικος ἀνέλαβεν τὴν διοίκησιν τῆς Ἀποστολικῆς Μητροπόλεως Βεροίας καὶ Νιούσης. Κατὰ τὰ πρῶτον ἔτος τῆς Ἀρχιερατείας του ὢν καὶ ἡγούμενος καὶ ἐπόπτευε τὰ ἔργα τοῦ πολυτίμου συνεργάτου νῦν πρωτοσυγκέλλου τῆς Ἱερᾶς ἡμῶν Μητροπόλεως Ἀρχιμανδρίτου κ. Καλλινίκου Πετίδου ἐν τούτοις ἐπεδόθη ἀπορρίβως εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἀναδιοργάνωσιν τῆς νέας ἐπαρχίας του. Ἐπλήρωσεν τὰς κενὰς ἐφημεριακὰς θέσεις, ἐπροώθησεν τὰς ἀνεγέρσεις ἡμιτελῶν Ἱερῶν Ναῶν ἐν οἷς καὶ τὸν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Ἀναργύρων τῆς πόλεώς μας καὶ ἐπέλῃφθη τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ ἡμιτελοῦς Μητροπολιτικοῦ Μεγάρου.

—Κατὰ τὸ δεύτερον ἔτος τῆς ἀρχιερατείας του, ἔχων καὶ τὴν συνεργασίαν τοῦ Πρωτοσυγκέλλου Ἀρχ. Καλλινίκου Πετίδου, ἀπαλλαγεὶς καὶ τῶν συνοδικῶν καθηκόντων του. ἐσυνέχισεν τὰς προσπαθείας του ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω τὸ μέσων ἐπιλῃφθεὶς ταυτοχρόνως καὶ τῆς ἀναζωπυρώσεως καὶ ἐπεκτάσεως τοῦ πνευματικοῦ ἔργου τῆς ἐκκλησίας εἰς ἅπασας τὰς ἐνορίας τῆς Μητροπόλεως. Οὕτω ἦσαν ὁ ἴδιος προσωπικῶς ὅσον καὶ ὁ Πρωτοσύγκελλός του περιῆλθον ὁλόκληρον τὴν ἐπαρχίαν μέχρι καὶ τοῦ τοῦ τελευταίου χωρίου καὶ ἐπελήφθησαν τῶν ζητημάτων ἑκάστης τῆς ἐνορίας. Διοργανώθησαν κατηχητικὰ σχολεῖα ἐν ἅπασαις ταῖς ἐνορίαις, ἐστάλησαν οἱ πλέον κατάλληλοι Ἱερεῖς εἰς τὸ φροντιστήριον ἐξομολόγων καὶ μετεκπαιδεύθησαν εἰς τὴν Ἱερὰν Ἐξομολόγησιν.

Οὕτω εἰς πολλὰς κεντρικὰς ἐνορίας τῆς Μητροπόλεως ἡμῶν ὑπάρχουσι κατηρτισμένοι πνευματικοὶ πατέρες, οἵτινες καθωδηγῶσι πνευματικῶς τοὺς χριστιανούς.

Ἐκ παραλλήλου ὁ Σὸς ἐπελήφθη καὶ τῆς ἀναδιοργανώσεως τῶν Ἱερῶν μονῶν τῆς ἐπαρχίας. Εἶναι γνωστὸν ὅτι αἱ Ἱστορικαὶ μοναὶ τοῦ Τιμίου Προδρόμου καὶ τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου Σφυντίστης εὑρίσκοντο εἰς πλήρη κατάστασιν. Ἤδη μετὰ τὸ ἀναπαυτικὸν ἔργον τὸ ὁποῖον ἐγένετο ἐν αὐταῖς, καὶ μὲ τὴν ἀξιοπρέπειαν τῆς ἐναπομεινάσης περιουσίων των καὶ χαριτῆς διαχειρίσεως αὐτῶν, ὥστε τὰ εἰσοδήματά των, νὰ διατεθοῦν δι' ἀγαθοεργοὺς σκοπούς. Πέρυσι διὰ πρώτην φορὰν ἐλειτούργησαν εἰς τὴν Ἱερὰν Μονὴν τοῦ Τιμίου Προδρόμου Βεροίας κατασκηνώσεις ὀρφανῶν ἀπόρων μαθητῶν.

Φέτος, ἐπειδὴ τὰ κλίμα καὶ ἡ τοποθεσία τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Προδρόμου Νιούσης ἐκρίθησαν καταλληλότερα αἱ κατασκηνώσεις τῆς Μητροπόλεως λειτουργοῦν, ἐκεῖ καὶ θὰ λειτουργοῦν καθ' ἕκαστον ἔτος.

Τὸ ἔργον τῆς λειτουργίας καὶ διοργανώσεως τῶν παιδικῶν κατασκηνώσεων ἀνέλαβεν προσωπικῶς ὁ Πρωτοσύγκελλος κ. Καλλίνικος. Ἠγοράσθησαν καινουργῆς σκηναὶ εἰς τὰς ὁποίας ἀνέτως διαμένουσι αἱ κατασκηνοῦσαι διαιτόμεναι καλῶς διὰ τροφίμων ἀποσταλέντων παρὰ τῆς Ἀπ. Διακονίας καὶ χρημάτων τὰ ὁποῖα ἔδωσεν ὁ Σὸς. Εἰς τὰς κατασκηνωτικὰς διενεμήθησαν καὶ εἴδη ἱματισμοῦ καὶ ὑποδήσεως.

Ἡ διοργάνωσις τῶν παιδικῶν κατασκηνώσεων καὶ ἡ ἀνακούφισις τῶν πασχόντων τῆς πόλεώς μας διὰ χρηματικῶν καὶ ἄλλων βοηθημάτων διδομένων ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ φιλοπτώχου ταμείου, ὅπερ τελεῖ ὑπὸ τὴν ἄμεσον διαχείρισιν τοῦ Σου, ἀποτελοῦσιν τὴν πρώτην ἐκδήλωσιν τῆς καινωνικῆς δράσεως τοῦ Σου Μητροπολίτου μας, τὴν ἀξίαν τῆς ὁποίας δὲν πρέπει νὰ ὑποτιμῶμεν ἐὰν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν μας ὅτι προηγουμένως δὲν ἐγίνετο τίποτε, καὶ ὅτι προβλέπεται καὶ περαιτέρω ἀνάπτυξις αὐτῆς. Σπουδαία ἐπίσης καινωνικὴ πρᾶξις τὴν ὁποίαν κρίνοντες ἀντικειμενικῶς πρέπει νὰ καταλογήσωμεν εἰς τὸν συνεργητικὸν τοῦ Σου Μητροπολίτου μας, εἶναι ἡ μὲ σύγχρονον ρεαλιστικὸν πνεῦμα ἀντιμετώπισις τοῦ ζητήματος τῶν Βακουφικῶν ἀποκαταστάθέντων δεκάδων ἀκτημόνων τῆς πόλεως Βεροίας

Τέλος διὰ τὸν ἱερόχην μας Σοφάν, ὡς παραδέχονται τοῦτο αἴτιαι αἱ συνάδελφοί αὐτοῦ, καὶ δυνατὸν ὡς ἠκούσαμεν νὰ τὸν συγκωμιζουσιν κατὰ τὴν ὀνομαστικὴν αὐτὴν ἑορτὴν οἱ συνεργασθέντες αὐτῷ Ἱεράρχαι δὲν νὰ ἐπεμνηφθῶμεν. Ἂς τοῦ παράσχωμε τὴν ἐλληνικὴ συμπαράστασίν μας. Ἡ κρόνδος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μας πραγμάτων συντελεῖ τῶν ἄδορύβως καὶ σεμνοπρεπῶς καὶ θὰ εἶναι ταχυτέρα ἐὰν ποιμὴν καὶ ποίμνιον συνεργασθῶμεν. Ἂς τοῦ εὐχηθῶμεν μετὰ σεβασμοῦ πολλὰ τὰ ἔτη του καὶ πλουσίαν τὴν ἄνω Θεοῦ ἐνίσχυσιν πρὸς ὁλοκλήρωσιν τοῦ ἔργου του.

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

Μία πόλις σὰν τὴν Βεροια μὲ πλῆθος μαθητῶν, φοιτητῶν, ἐπιστημόνων καὶ πνευματικῶν ἀνθρώπων στερεῖται μιᾶς ἀνεκτῆς βιβλιοθήκης.

Εἶναι λυπηρὸν ὅτι οἱ δημόσιοι ἄνδρες τῆς πόλεώς μας δὲν κατενόησαν ἀκόμη τὴν τεραστίαν μορφωτικὴν ἐπίδρασιν μιᾶς πλουσίας καὶ καλῶς λειτουργούσης βιβλιοθήκης.

Παιδεία δὲν παρέχεται μόνον εἰς τὰ Σχολεῖα κατὰ τὴν παιδικὴν καὶ ἐφηβικὴν ἡλικίαν. Ἡ μόρφωσις τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἔργον ὁλοκλήρου ζωῆς. Χρειαζόνται ὅμως νὰ ἔλθουν εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἀνθρώπων πλούσια μέσα καὶ νὰ ἀσκῆται καθοδήγησις ὑπὸ τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι αἰσθάνονται τὴν εὐθύνην των ὡς ὁδηγητῶν.

Πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν ἂς στρέψουν τὴν προσοχὴν των ὅσοι ἀληθῶς ἐνδιαφέρονται διὰ τὸν τόπον μας.

Ἡ βιβλιοθήκη Βεροίας, ἡ ὁποία στεγάζεται εἰς τὸ Ἰσόγειον, πρέπει τὸ ταχύτερον νὰ ἀποκτήσῃ ἰδικήν της στέγην εὐρύχωρον καὶ ἀνάλογον τοῦ ὑψηλοῦ της προορισμοῦ.

Ο κ. ΣΠ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ ΘΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΘΗ ΜΕ ΤΟΝ κ. ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ;

—Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐξέφραζον τὴν χαρὰν ἱκανοποίησίν των ἐκ τῶν διεξαγομένων δια πραγματεύσεων πρὸς ἐνασπίσιν τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων τῆς χώρας καὶ δὴ τῶν κομμάτων τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου καὶ τῶν Προοδευτικῶν τοῦ κ. Σπ. Μαρκεζίνη.

Ἐκ τῶν πληροφοριῶν, ποὺ ἔχομεν μέχρι στιγμῆς, ὑπ' ὄψιν, συνάγεται, ὅτι ἀπὸ ἑβδομάδος καταβάλλονται ἐντονοι προσπάθειαι διὰ τὴν ἐπίτευξιν συμφωνίας μεταξὺ τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου καὶ Σ. Μαρκεζίνη, ἐλπίζεται δὲ ὅτι τελικῶς θὰ ἐπιτευχθῇ τοῦτο

Ἀντικειμενικοὶ παρατηρηταὶ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως διετύπωνον τὴν γνώμην ὅτι ἡ συνένωσις τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων τῆς χώρας, πλὴν τῆς Ε.Δ.Α. ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου, μὲ ὑπαρχηγὸν τὸν κ. Σπ. Μαρκεζίνην, θὰ ἀπὸ τελέσῃ τὸν τρίτον βῆμα πρὸς ἐπίλυσιν τοῦ πολιτικοῦ προβλήματος τῆς Ἑλλάδας, τὸ ὁποῖον προέκυψεν ἐκ τῆς διασπάσεως τῆς δυνάμεως τοῦ Κέντρου εἰδικώτερον ἐσημειώνετο, ὅτι τὸ πρῶτον βῆμα συνετελέσθη μὲ τὴν ἵδρυσιν τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου, εἰς τὸ ὁποῖον προσεχώρησεν ἡ ὁμὰς τῶν ἕξ, τὸ Ἀγροτικὸν κόμμα τοῦ κ. Μπαλωτείχη κ. ἄ. Τὸ δεύτερον βῆμα ἐπραγματοποιήθη μὲ τὴν προσχώρησιν τῆς Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως τοῦ κ. Ἠλ. Τσιριμώκου. Ἐκ τῶν ἀνωτέρω συνάγεται ὅτι τὸ νέον κόμμα ἀντιπροσωπεύει ὁλόκληρον τὸν δημοκρατικὸν κόσμον τῆς Ἑλλάδος, θὰ δικαίωση δικαίως τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὸν πολιτικὸν βίον τῆς χώρας.

ΤΑ ΦΑΣΟΛΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΕΞΕΥΤΕΛΙΣΤΙΚΑΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι παρὰ τὴν προβλεπομένην δι' ἐφέτος ἱκανοποιητικὴν παραγωγὴν φασολίων, οἱ παραγωγοὶ τοῦ εἴδους ἀντιμετωπίζουν τὸ φάσμα τῆς μὴ ἐπαρκοῦς οἰκονομικῆς ἱκανοποιήσεως τοῦ προϊόντος των, λόγω τῶν λίαν χαμηλῶν τιμῶν διὰ τὰς ὁποίας ἤνοιξεν ἡ ἀγορά των. Κατόπιν τούτου, ἀπεστάλησαν εἰς τὴν Κυβέρνησιν τηλεγραφήματα καὶ διαμαρτυρίαι προέδρων Κοινοτήτων.

Εἰς τὰ τηλεγραφήματα ἀναφέρεται ὅτι οἱ παραγωγοὶ εὑρίσκονται ἐν ἀπογνώσει λόγω τοῦ ὅτι διατίθεται τὸ προϊὸν των πρὸς 3 δραχμὰς κατὰ κιλὸν καὶ ζητεῖται ἡ ἄμεσος χρηματοδότησις τῶν ὀργανώσεων διὰ τὴν διενέργειαν συγκεντρώσεως τῶν φασολίων διὰ λογαριασμὸν τῶν παραγωγῶν.

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΣ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΝΕΑΝ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΝ

Ἀνευρέθησαν σπουδαιότατα ἀντικείμενα.

Κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα 3—28 Ἰουλίου τοῦ τρέχοντος ἔτους εἰς τὸ χωρίον Νέα Νικομήδεια (Μπρανιάτα) τοῦ νομοῦ μας ἐγένοντο ἀρχαιολογικαὶ ἀνασκαφαὶ ὑπὸ Ἄγγλων καὶ Ἀμερικανῶν ἀρχαιολόγων. Κατ' αὐτὰς ἀπεκαλύφθη προϊστορικὸς συνοικισμὸς τοῦ 6000 π. Χρ. καὶ ἀνευρέθησαν ἀγγεῖα, ἐργαλεῖα κ.τ.λ. ἐκείνης τῆς ἐποχῆς.

Τὰ τελικὰ συμπεράσματα ἐκ τῆς μελέτης τῶν εὑρημάτων τούτων θ' ἀργήσουν νὰ ἀνακοινωθοῦν, πλὴν ὅμως, ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἐρευνῶν, προκύπτει, ὅτι αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Νέας Νικομηδείας θὰ δώσουν νέα στοιχεῖα διὰ τὴν μελέτην τῆς προϊστορίας τῆς Μακεδονίας, Ἑλλάδος, Εὐρώπης. ἆ

Αἱ ἀνασκαφαὶ διενηργήθησαν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἄγγλου καθηγητοῦ τοῦ Καίμπριτζ κ. Κλάρκ καὶ τοῦ Ἀμερικανοῦ κ. Ρ. Ρόντεν καὶ τὴν ἐπιστασίαν τοῦ ἐφόρου τῆς ΙΒ ἐφορ. περιφ. κ. Φ. Πέτσα. Εἰς τὸ σημερινὸν φύλλον τῆς ἐφημερίδος τῆς Θεσσαλονίκης «ΔΡΑΣΙΣ» δημοσιεύεται ἀποκλειστικὸν πολυσέλιδον, μακροσκελὲς ρεπορτάζ τοῦ πρωΐην ἀρχησυντάκτου τοῦ «Φρουροῦ τῆς Ἡμαθίας» κ. Γεωργίου Χ. Χιονίδη, ὅπου καταχωροῦνται καὶ αἱ πρῶται ἀνακοινώσεις, διὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ κ. Ρόντεν Ρόντεν καὶ τοῦ κ. Φ. Πέτσα. Ἐξαιτίας περιέχονται σπουδαιότατα πληροφορίαι διὰ τὸν πολιτισμόν, τὸν οἰκονομικὸν καὶ κοινωνικὸν βίον, διὰ τὰ εὑρήματα κλπ. τῆς πρὶν 8.000 χρόνια. Ἐλλείψει χώρου εἰς τὸ παρὸν φύλλον θὰ δημοσιεύσωμεν εἰς τὴν ἔκδοσιν τῆς ἐπομένης ἑβδομάδος τὸ ἐνδιαφέρον τοῦτο ρεπορτάζ.

Ἰδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
21
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1961

Ἔτος δον Περιόδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 282

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 61. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΣΩΣΑΤΕ ΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΝ

Ἄρθρον τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ

—Δὲν πρέπει κανεὶς νὰ εἶναι εὐφάντασος, διὰ νὰ ἰαχυρισθῆ, ὅτι ἡ δημοκρατία κινδυνεύει εἰς τὴν χώραν μας. Δὲν ἐννοοῦμεν τὴν γνωστὴν θεωρίαν περὶ τοῦ ἐκφυλισμοῦ καὶ κρίσεως τῆς δημοκρατίας. Δὲν πρόκειται ἐδῶ περὶ θεωρίας, ἀλλὰ περὶ ἀκαταμαχήτου διαπιστώσεως: Εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅπου ἐγεννήθη τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα, ὑπάρχει κίνδυνος, νὰ στηθῆ ἡ ἀγχόνη, τὸ μνῆμα τῆς δημοκρατίας. Δὲν εἶναι σχῆμα λόγου, οὔτε ἀποκύημα τερατώδους καὶ προφανοῦς πλάνης ὁ ἰσχυρισμὸς αὐτὸς καὶ ἰδοὺ διατί:

—Ἡ δημοκρατία στηρίζεται εἰς τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ λαοῦ πρὸς τὴν πολιτικὴν ἡγεσίαν του καὶ εἰς τὴν εὐσυνειδησίαν, εἰς τὸν ἀπροσμέτρητον ἔρωτα τῶν ἡγετῶν πρὸς τὸ καλὸν τοῦ λαοῦ. Εἰς τὰ δημοκρατικὰ πολιτεύματα τὰ πάντα ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὴν καλὴν διάθεσιν τῶν κυβερνητῶν καὶ τῶν κυβερνωμένων, διὰ τὴν ἀκριβῆ, ἐγκαιρον καὶ προσήκουσαν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων τῶν μελῶν καὶ τῶν δύο ὁμάδων. Ἰδιαιτέρως οἱ ἡγέται καλοῦνται, νὰ προσφέρουν τὴν ζωήν των, ὡς θυσίαν εἰς τὸν βωμὸν τῆς προόδου, τῆς εὐτυχίας τοῦ λαοῦ. Ἡ ἡγεσία, ὁ ἄρχηγός εἰς τὰς δημοκρατίας δὲν εἶναι—δὲν πρέπει νὰ εἶναι—δυνάστης, ἀλλὰ ὑπηρέτης τοῦ συμφέροντος τοῦ συνόλου. Ὡς λαμπρὸν του ἀστέρα ἔχει τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ συνόλου. Δίδει, δὲν λαμβάνει ἢ μᾶλλον ἀπολαμβάνει τῆς ἐπιδοκιμασίας τοῦ λαοῦ. Ἔχει ἡδικὴν μόνον ἱκανοποίησιν, ἡ ὁποία γεμίζει, τρέφει, ἐνδυσιάζει τὰς ψυχὰς τῶν πραγματικῶν ἀρχηγῶν.

—Ὁ λαός, ἐξ ἄλλου, παραδειγματιζόμενος ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν ἡγετῶν, κινεῖται μεταξὺ τῶν δύο κάσμων, τῶν καθηκόντων καὶ τῶν δικαιωμάτων. Ἰδιαιτέρως ἡ ἐκτέλεσις τῶν ὑποχρεώσεων τοῦ ἑνὸς εἶναι ἡ προϋπόθεσις γιὰ τὴν ἄσκησιν τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἄλλου.

***

Ἡ δημοκρατία, λοιπόν, εἶναι τὸ πλέον περίεργον πολίτευμα, διότι, ὅπως παρέχει πολλά, ἀπαιτεῖ ἐπίσης πολλὰ ἀπὸ ὅσους τὴν πιστεύουν, ἰδιαιτέρως δὲν χρειάζεται τὴν καλὴν διάθεσιν τῆς ἡγεσίας.

Εἰς τὴν χώραν μας παρατηρεῖται ἓν κακὸν φαινόμενον: Ἡ ἡγεσία, κυρίως, εἴτε δὲν ἔχει ἐπίγνωσιν τῶν καθηκόντων της, εἴτε δὲν ἔχει τὴν θέλησιν, δυνατότητα, νὰ ἀνταποκριθῆ εἰς τὰς σοβαρὰς ὑποχρεώσεις τὰς ὁποίας ἀνέλαβε, νὰ συνταυτίση δηλαδὴ τὸ ἰδικόν της συμφέρον μὲ τὸ συμφέρον τοῦ λαοῦ. Ἐνδιαφέρεται, κατ' ἐξοχήν, διὰ τὴν ἐφαρμογὴν καὶ ἰδίως τὴν διατήρησιν τοῦ τίτλου τοῦ ἀρχηγοῦ ἑνὸς ἀνυπάρκτου κόμματος, ἀνυπάρκτων ὁπαδῶν. Ἀποτέλεσμα: Ἡ ὕπαρξις πλήθους κομμάτων, κομματιδίων, ἡ πόλωσις, ἡ ἀπεμπόλησις ἰδεῶν, ἡ συναλλαγή, δηλαδὴ ἡ ἐξαφάνισις τῶν ἰδιαιτέρων χαρακτηριστικῶν τῆς Δημοκρατίας. Ἀγνοεῖται ἡ σπουδαία ἀρχή, ὅτι ἐκεῖνος μόνον δύναται νὰ εἶναι ἄξιος ἀρχηγός, ποὺ κατώρθωσε, νὰ διατελέση ἐπὶ πολὺν χρόνον ἁπλοῦν μέλος τοῦ συνόλου.

***

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω γίνεται εὐκόλως ἀντιληπτόν, ὅτι καθήκον πάντων τῶν ἀρχηγῶν τῆς ἀντιπολιτεύσεως εἶναι, νὰ ἀφήσῃ τὰς φιλοδοξίας των, τὰς προσωπικάς των διαφοράς, νὰ ἀρθοῦν εἰς τὸ ὕψος τῶν περιστάσεων, νὰ σχηματίσουν ἕνα κλειδί, διὰ τοῦ ὁποίου νὰ προστατεύσουν τὴν δημοκρατίαν, ποὺ κινδυνεύει.

Δίδεται μία εὐκαιρία εἰς τοὺς ἡγέτας τῆς ἀντιπολιτεύσεως νὰ συσπειρωθοῦν, διὰ νὰ καταπολεμηθῆ ἡ προσπάθεια τῶν δύο ἀντιθέτων παρατάξεων, τῶν ἄκρων, ποὺ προσπαθοῦν νὰ καρπωθοῦν τὰς συνεπείας τῆς διαφωνίας των.

—Νὰ παύσῃ ἡ ἐπώασις καὶ ἡ δρᾶσις τοῦ ἰοῦ τῆς καταστροφῆς τῆς δημοκρατίας. Νὰ ἐπέλθῃ ἡ ὕφεσις εἰς τὸ ὑφαίστιον, ποὺ ἄλλως, θὰ ἐκδηλωθῆ συντόμως μὲ κίνδυνον, νὰ καταλύσῃ μὲ τὴν λάβαν του τὸ δημοκρατικόν μας πολίτευμα. Ἂς παύσουν οἱ ἡγέται μας, ὡς ὀξέλαι, νὰ κολλοῦν εἰς τὸ σῶμα τῆς δημοκρατίας, διότι τοῦτο πάσχει ἐξ ἀδυναμίας καὶ δὲν ἀπαιτεῖται ἀφαίμαξις, ἀλλὰ ἐνέσεις συμπαθείας...

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Ὁ κ. Α. Β. ἐκφράζει ἀντίθετον γνώμην διὰ τὸ χρονογράφημα «Ἐπὶ τέλους τὴν ἀλήθειαν» τοῦ κ. Θ Πολυχρονιάδη.

Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐπὶ τέλους τὴν ἀλήθειαν» γράφει ὁ ἀγαπητὸς χρονογράφος κ. Θεόδωρος Πολυχρονιάδης μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς:

—«Γεννήθηκες γυναῖκα, ἐγὼ ἄν ὅρας. Ὡς γυναῖκα ἔχεις ἕναν αἰώνιο προορισμό, νὰ διαιωνίσῃς τὸ εἶδος μας. Τὸ ἴδιο καὶ γώ, μὲ τὴν διαφορὰ πὼς αὐτὸ μπορῶ μὲ ὁποια δήποτε γυναῖκα. Ἐνῶ ἐσὺ εἶσαι ἀπὸ τὴν φύση ἀναγκασμένη νὰ περιορίζεσαι σ υ ν ή θ ω ς σ' ἕναν ἐπιβήτορα».

Ἔχω τὴν γνώμη ὅτι ἡ ἄποψις αὐτὴ δὲν εὐσταθεῖ. Ἀπὸ τὴν κοινωνικὴ ἠθικὴ γυναῖκα περιορίζεται σ' ἕναν ἐπιβήτορα τὸν σύζυγο. Βέβαια τὸ ἴδιο συμβαίνει καὶ ἰσχύει στὸν ἄνδρα. Ἀπὸ τὴν φύση ὅμως ἡ γυναῖκα δὲν περιορίζεται καθόλου. Ἐξ ἄλλου τὸ ὅτι σ υ ν ή θ ω ς περιορίζεται ἡ γυναῖκα σ' ἕναν ἄνδρα ἰσχύει καὶ γιὰ τὸν ἄνδρα ποὺ σ υ ν ή θ ω ς καὶ μᾶλλον περιορίζεται σὲ μιὰ γυναῖκα.

Ἂν τυχαίνει ὁ ἄνδρας νὰ κυνηγᾶ κι' ἄλλη γυναῖκα δὲν μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι καὶ γυναῖκες δὲν κυνηγοῦν ἄνδρες ἄλλους ἐκτὸς ἀπὸ τὸν σύζυγο. Τὸ «κεράτωμα» εἶναι ὑπαρκτὸ καὶ στὰ δύο φῦλα. Ἂν ὁ βαθμὸς τῆς ἀντικοινωνικῆς αὐτῆς πράξης ποικίλλει διαφόρων στοὺς ἄνδρες ἀπὸ τὶς γυναῖκες ἐξαρτᾶται ἀπὸ ἄλλους πολλοὺς λόγους, κ υ ρ ί ω ς ὅμως ἀπὸ τὴν φύση.

Ἂς πάρουμε ἕναν μοιχό. Λύτος ὑπ' σχετισθῆ ἢ μὲ ἄλλη ὑπανδρη γυναῖκα ἢ μὲ κάποια νέα ἢ τέλος μὲ μία πόρνη. Ἀλλὰ μὲ τὶς σχέσεις αὐτὲς δὲν διαιωνίζει τὸ εἶδος μας ἔστω κ'σως ἀπὸ κουρτίνες σὲ καλύβες ἢ χορτάρια

Μόνο σὰν λυθῆ ὁ κοινωνικὸς δεσμός. Ὅταν ὅμως συμβῆ αὐτὸ τότε καὶ ἡ γυναῖκα μπορεῖ νὰ διαλέξῃ ὅποιον θέλει. Ἡ κοινωνικὴ ἠθικὴ ἀπαγορεύει καὶ εἰς τοὺς δύο τὸ ἴδιο πρᾶγμα ἀρα δὲν ὑπάρχει διαφοροποίηση γιὰ τὸν ἄνδρα.

Καὶ συνεχίζων ὁ χρονογράφος τονίζει:— «Δὲν εἶναι ἁμαρτία ἂν δίνω τὸ σῶμα μου σ' ἄλλη γυναῖκα». Λέγει ὅτι σὰν πέσει στὴν αὐλὴ τοῦ ἀδέσποτη κότα δὲν μπορεῖ νὰ μὴν ἀκούσῃ τὴν φύση.

Δὲν εἶναι ἁμαρτία ἂν τὸ σῶμα μας κυλισθῆ σὲ μία ἄλλη σάρκα ἐκτὸς ἀπὸ τῆς συζύγου μας. Ἐρωτῶ λοιπόν. Ἡ ἄλλη αὐτὴ γυναῖκα γιὰ ποιὸ λόγο συνουσιάζεται μὲ τὸν ξένο ἄνδρα; Βέβαια γιὰ σπόρο, γιὰ διασκέδαση γιὰ ποικιλία διότι ἄλλως εἴτε βάζουμε μιὰ ἐξαπατημένη ποὺ ἀγνοεῖ ὅτι ὁ ἄνδρας μὲ τὸν ὁποῖο σχετίζεται εἶναι ὕπανδρος; εἴτε θἄχουμε ἕνα αἴσθημα ποὺ ἀναμένει τὸ διαζύγιο. Μᾶς ἐνδιαφέρει μόνον ἡ πρώτη περίπτωση, ὅπου ὁ ἔρως ἐξω τοῦ γάμου μὲ τρίτο πρόσωπο ἀποτελεῖ ἱκανοποίηση ἐπιθυμίας καὶ μόνο.

Μήπως δὲν ἔχει καὶ ἡ γυναῖκα τὴν ἴδια ἐπιθυμία νὰ φιλοξενήσῃ ἀδέσποτους πετεινοὺς ὅπως καὶ ὁ ἄνδρας της ἐδέσποτες κότες; Ἄσφαλῶς ἔχει. Ἡφύσιξέδωσετὸἴδιο ὁρμέμφυτο καὶ στὰ δύο φῦλα. Ἂν πιστεύουμε στὸ χρονογράφημα τότε δὲν εἶναι ἁμαρτία ἂν κι ἡ γυναῖκα δώσῃ τὸ κορμί της σ' ἄλλον ἄνδρα χωρὶς νὰ πάψῃ ν' ἀγαπᾶ δυνατὰ μ' ὅλη της τὴν ψυχὴ τὸν σύζυγό της. Ἡ πανομοιρεία εἶναι ἐγωϊσμός.

Δ. Β.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Καὶ παλιν τὸ Ἡρῶον

Παρὰ τὰς διαμαρτυρίας τῶν συμπολιτῶν μας διατυπωθείσας εἰς τὰς στήλας τῶν τοπικῶν ἐφημερίδων αἴθεμα φρονεῖς ἀπὸ μέρους τοῦ Δήμου ἀνελήφθη, διὰ τὴν περιφραξίν του, κι' ἔτσι τὸ Ἡρῶον χατήνησεν τόπος παιδιᾶς τῶν μικρῶν τὰ ὁποῖα εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον βοῆκαν τὸν τρόπον νὰ ψυχαγωγοῦνται ὑπὸ τὰ βμματα τῶν Δημοτικῶν μας ἀρχόντων καὶ τῆς Ἀστυνομίας. Ἐὰν ἐξακολουθήσῃ ἡ ἀδιαφορία των, συντόμως δὲν θὰ ὑπάρχῃ Ἡρῶον καὶ θὰ παρασυρῇ ἀνάγκη νὰ κατασκευασθῆ ἀπὸ τὴν ἀρχήν.

***

Ὁ Νομάρχης κ. Σερεπίσιος ὑπέβαλεν μήνυσιν ἐναντίον τοῦ Γεωπόνου Καλλούτσου.

Πληροφορούμεθα ὅτι κατόπιν ἀπαλλαγῆς τοῦ κ. Νομάρχου διὰ βουλεύματος ἐκ τῆς ἀποδοθείσης εἰς αὐτὸν κατηγορίας διὰ παράβασιν καθήκοντος, κατόπιν μηνύσεως τοῦ γεωπόνου Καλλούτσου, οὗτος ὑπέβαλεν ἐναντίον του μήνυσιν διὰ ψευδῆ καταμήνυσιν, κι' ἔτσι θὰ δοθῆ ἡ εὐκαιρία νὰ πληροφορηθῆ τὸ κοινὸν ποῖα ἦσαν τὰ ἐλατήρια τῆς ὑποβολῆς ἐναντίον τοῦ Νομάρχου μηνύσεως ἀπὸ μέρους τοῦ ἐν λόγω γεωπόνου, διότι τῷ ὄντι βαρυτάτη ἦτο ἡ ἀναντίον τοῦ Νομάρχου ἀποδοθεῖσα κατηγορία (παράβασις καθήκοντος) καὶ τοι εἶναι γνωστὸν ὅτι οὗτος διευθύνει τὴν Νομαρχίαν μετὰ πάσης προσοχῆς καὶ ἀμεροληψίας.

***

Τὰ Τροχοφόρα.

Σὰν νὰ μὴ ἔφθαναν τὰ αὐτοκίνητα τὰ ὁποῖα διασχίζουν τὴν ὁδὸν Μητροπόλεως μὲ ὑπερβολικὴν ταχύτητα. Ἔχουμε τώρα καὶ τὰ τρακτὲρ καὶ τὰ μοτοσυκλέτ. Νομίζει κανεὶς ὅτι μετέχουν κι' αὐτὰ εἰς κανένα ἀγῶνα Ράλλυ καὶ τρέχουν μὲ ἐλιγγιώδη ταχύτητα, ἐνῶ ὁ κόσμος διαπερνᾶται περιπαικτὶ ἴδια κατὰ τὰς ἑορτάς. Οἱ ἀστυνομικοὶ νὰ φανοῦν ἐμπόδιον ἐναντίον ἄλλων, οἱ ὁποῖοι παραβαίνουν τὰς περὶ ταχύτητος ἀστυνομικὰς διατάξεις καὶ νὰ ἐπιβληθοῦν εἰς τοὺς παραβάτας αὐστηραὶ κυρώσεις.

***

Τὰ δενδρύλλια τῆς πλατείας Ὡρολογίου

Ὁ Δήμαρχος μὲ τὴν διακρίνουσαν αὐτὸν δραστηριότητα διὰ τὸν καλλωπισμὸν τῶν πλατειῶν καὶ τῶν λοιπῶν δημοτικῶν χώρων, ἐσπευσεν μέσα σὲ μιὰ νύχτα καὶ ἐν ἀγνοίᾳ ἀκόμη τῶν δημοτικῶν συμβούλων, νὰ φυτέψῃ δενδρύλλια (ἀκακίες) εἰς τὴν πλατεῖαν Ὡρολογίου. Λέγεται μάλιστα ὅτι τοῦτο ἔκραξε διὰ νὰ δημιουργήσῃ τετελεσμένον γεγονὸς ἐναντίον τῆς ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου νὰ μεταφερθῆ ἐκεῖ ἡ ἑβδομαδιαία ἀγορά. Δυστυχῶς μόνον ὀλίγοι ἀπὸ τὰ δενδρύλλια αὐτὰ ἐπιασαν κι' ἔτσι ἡ πλατεῖα μοιάζει μὲ τσκροταφεῖον, γιατὶ μόνον οἱ δρθιοὶ πάσσαλοι ἔμειναν ἐκεῖ. Κατόπιν τούτου ἢ νὰ συμπληρωθοῦν τὰ δενδρύλλια ἢ νὰ ξεριζωθοῦν καὶ τὰ ὑπόλοιπα.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Σύμφωνος πρὸς μίαν δημοσκόπησιν τοῦ συνδέσμου βιομηχάνων συσκευῶν ραδιοφώνου καὶ τηλεοράσεως εἰς τὴν Γερμανίαν, κατεσκευάσθησαν ἐν ὅλῳ 1.608.222 συσκευαὶ ραδιοφώνου συνολικῆς ἀξίας 258 ἑκατομμυρίων D.M., κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πρώτου τετραμήνου τοῦ τρέχοντος ἔτους. Τοῦτο σημαίνει ὅτι κατὰ τὴν ἀνωτέρω περίοδον κατεσκευάσθησαν 1,8% περισσότεραι συσκευαὶ ἀπὸ τὴν ἀντίστοιχον περίοδον τοῦ παρελθόντος ἔτους. Ἐκφραζομένη εἰς χρῆμα ἡ ἐν λόγω αὔξησις ἀνέρχεται εἰς 2,8 ἑκατομμύρια D.M. Κατὰ τὸ 1961 τὸ ποσοστὸν τῶν συνήθως συσκευῶν ραδιοφώνου ἔπεσεν ὀλίγον, ἐνῶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἄλλων συσκευῶν ὅπως φορητῶν ραδιοφώνων, ραδιοφώνων αὐτοκινήτων καὶ ραδιογραμμοφώνων ηὐξήθη. Ἡ τάσις αὕτη εἰς τὴν γερμανικὴν βιομηχανίαν ρα διοφώνων ἤρχισε τὸ παρελθὸν ἔτος καὶ ὅπως φαίνεται θὰ συνεχισθῆ καὶ ἐφέτος.

Ἐν τῷ μεταξὺ αἱ τιμαὶ τῶν περισσοτέρων συσκευῶν ραδιοφώνου εἰς τὴν Γερμανίαν ηὐξήθησαν. Ἡ μέση αὔξησις κυμαίνεται ἀπὸ 12% ἕως 30% περίπου.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΠΙΣΤΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ

ΤΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΪΤΗ

Ἄραγε, ὁ θάνατος εἶναι τὸ τέλος τοῦ δρόμου ἢ ἡ ἀρχὴ καλλιτέρου ἢ χειροτέρου; Ἂν μόνο νὰ ἤξερα κάτω μὲς ἐδημιούργησε ὁ Θεὸς θὰ ἦταν ἄδικος Θεός. Γιατὶ οἱ καλοὶ καὶ δίκαιοι νὰ ὑποφέρουν καὶ οἱ κακοὶ καὶ ἄδικοι νὰ εὐδαιμονοῦν; Οἱ πεῖοι λογαριασμοὶ γιὰ τοὺς ἀνθρώπους κατὰ τὸ πλεῖστον, κατανίζονται μετ' τὰ γήϊνα τέρμα.

Ὑπάρχουν ὅμως καὶ πλούσιοι καὶ δυνατοὶ ποὺ πολλὲς φορὲς σκέπτονται πέρα ἀπὸ τὰ πλούτη καὶ τὴν γήϊνη ἐξουσία τους.

Ἦταν ἕνας τέτοιος ποὺ ἦλθε μιὰ μέρα στὸν Χριστό. Ἦταν πλούσιος, νέος καὶ ἄρχων (Ματθ. ιθ' 20 Μάρκου ι' 22, Λουκᾶ ιη' 18). Τί ἄλλο ἤθελε; Νέος, πλοῦτος, ἐξουσία. Ὁ πλοῦτος καὶ ἡ ἐξουσία εἶναι συνήθως κτήματα ἐν πρεσβυτέρων καὶ ὄχι ἐν νέων. Ποιὸς ξέρει πῶς τὰ ἔκαμε τὰ χρήματα καὶ πῶς ἐκέκτησε τὴν ἐξουσίαν. Τὰ χρήματα τότε, ὅπως καὶ σήμερα πολλὲς φορὲς μποροῦν ν' ἀγοράσουν τὴν ἐξουσία καὶ ἡ ἐξουσία κατὰ κάποιον τρόπο, πολλὲς φορὲς συγκεντρώνει τὰ πλούτη. Νὰ τὰ ἔχῃ κανεὶς ἀμφότερα δὲν εἶναι νέος εἶναι σπάνιο φαινόμενο.

Καὶ ὅμως, σ'αὐτὴ τὴν περίπτωσι αὐτὸς ὁ πλούσιος, αὐτὴ ἡ ἐξουσία φαίνεται δὲν ἔκαναν τὴ γαλήνη τῆς συνειδήσεως καὶ τὴν εἰρήνη τῆς ψυχῆς. Ἂν τὰ εἶχε αὐτά, γιατὶ νὰ πάῃ στὸν Χριστὸ καὶ νὰ τοῦ πῇ: «Διδάσκαλε ἀγαθέ, τί ἀγαθὸν ποιήσω ἵνα ἔχω ζωὴν αἰώνιον; «Ματθ. ιθ' 16).

Ζητοῦσε τὰ βρῇ, ν' ἀποκτήσῃ κάτι ποὺ δὲν εἶχε, παρὰ τὴν νεότητά του, τὰ πλούτη του καὶ τὴν ἐξουσία του. Ὅταν ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος βριόκοταν στὰ πρόθυρα τοῦ θανάτου, διέταξε ὅταν θὰ τὸν πῆ γαιναν νιὰ νὰ τὸν θάψουν τὰ μὴ τοῦ καλύψουν τὰ χέρια. ἀλλὰ νὰ τ' ἀφήσουν γυμνὰ καὶ ἀνοικιὰ κι' ἔξω ἀπὸ τὸ φέρετρο, γιατὶ ἤθελε νὰ δείξῃ σ' ἄλους ὅτι ἔφευγε μ' ἄδεια τὰ χέρια. Εἶχε καὶ πλοῦτο ἀφάντασιη ἐξουσία, ἀλλ' ἤθελε νὰ δείξῃ ὅτι ἔφευγε χωρὶς οὔτε τὸ ἕνα οὔτε τὸ ἄλλο. Μὰ αὐτὲ αὐτὰ μαραΐζουσαν ν' ἀπαιρέψουν τὴν ἀναχώρησί του ἀπὸ τὴ γῆ. Αὐτὸ ἀκριβῶς κατάλαβε ὁ νέος τῆς εὐαγγελικῆς περικοπῆς. Κι' εὐτυχισμένος πραγματικὰ ἐκεῖνος ποὺ καταλαβαίνει ὅτι ὑπάρχει κάτι στὴ ζωὴ ποὺ δὲν ἀγοράζεται μὲ τὰ πλούτη. ποὺ δὲν ἀποκτᾶται μὲ τὴν ἐξουσία.

Τί ἦλθε γὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὸν Χριστὸν ὁ ἄρχων αὐτός; Πῶς ν' ἀποκτήσῃ αἰώνιο ζωή; Μὰ τί εἶναι ἐπὶ τέλους αὐτὴ ἡ αἰώνιος ζωή; Δὲν εἶναι ἁπλῶς μακροζωία, ἂν καὶ ἡ λέξις ζωὴ αἰώνιος ἔχει τὴν σημασία τοῦ μακροῦ χρονικοῦ διαστήματος τοῦ ἀτελευτήτου. Ἡ αἰώνιος ζωὴ στὴν Καινὴ Διαθήκη εἶναι κάτι τὸ ἀγαθὸ ποὺ ὁ Θεὸς ὑπάρχεται σ' ἐκείνους ποὺ πιστεύουν στὸν Χριστό. «Καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ ὑπόσχεσις ἣν ὁποῖον αὐτὸς ὑπεσχέθη ἡμῖν ἡμᾶς, ἡ ζωὴ ἡ αἰώνιος» (Α' Ἰωάν. β' 25).

Αἰώνιος ζωὴ εἶναι ἡ ζωὴ τοῦ Θεοῦ τοῦ Ἰδίου. Εἶναι ἡ θεία ζωή Εἶναι ἡ ζωὴ ποὺ χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὸ ὅτι χαρακτηρίζει τὸν Θεὸν τὸν Ἴδιον. Εἶναι ἡ φύσις καὶ ὁ χαρακτὴρ τοῦ Θεοῦ.

Πρόκειται λοιπὸν νιὰ τὴν ἀπόκτη σι ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου τῆς θείας φύσεως, τοῦ Ἰδίου τοῦ Θεοῦ. Τὸν Θεὸν ἔχουν ἀνάγκη καὶ τὰ νιάτα, καὶ τὰ πλούτη καὶ ἡ ἐξουσία. Ἴσως ἕνας λόγος νιὰ τὸν ὁποῖον ὁ Χριστὸς μᾶς ἔβαλε τὸ παράδειγμα τοῦ νέου αὐτοῦ, εἶναι νὰ τὰ μᾶς δείξῃ ὅτι τὰ τρία αὐτὰ πράγματα, τείνουν νὰ μᾶς κάνουν νὰ αἰσθανώμεθα τὸν ἑαυτόν μας τόσον ἀνεξάρτητον ὥστε νὰ μὴν ἔχωμεν ἀνάγκην τοῦ Θεοῦ, τῆς ζωῆς τοῦ πνεύματος. Ὑπάρχουν εὐτυχῶς κι' ἐξαιρέσεις. Ἴσως ὁ νέος αὐτὸς κάμνοντας διαφόρους πράξεις νὰ προσεπάθησε ν' ἀποκτήσῃ εὐνοια ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ καὶ αἰώνιον ζωήν. Φαίνεται μᾶς δὲν τὰ κατάφερε, γιατὶ ἂν τὰ κατάφερνε δὲν θὰ ἐρχόταν στὸν Χριστό. Ἡ ἀπατυχία του νὰ βρῇ τὸν Θεὸν διὰ τῆς ὅλης τὰν ἐφερσ ὸν Χριστόν. Πῶς ἔβρεπε νὰ τὰ προσέξωμε τὰ σημεῖα αὐτά. Εἶναι βιοικά. Ὁ Θεὸς εἶναι Πνεῦμα καὶ ἂν πρόκειται νὰ τὸν γνωρίσωμε θὰ τὸν γνωρίσωμε μόνον διὰ τοῦ Πνεύματός μας, ὄχι μὲ τὸ τί κάμνουν τὰ χέρια μας, τὰ πόδια μας καὶ τὸ τί λέγει τὸ στόμα μας. Χρειάζεται ὁ συνδυασμὸς τοῦ πνεύματός μας, μὲ τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ διὰ τῆς πίστεως. Καὶ πίστις εἶναι πρᾶγμα πνευματικὸ καὶ ὄχι ὑλικό.

«Διδάσκαλε ἀγαθέ, τί ἀγαθὸν ποιήσω ἵνα ἔχω ζωὴν αἰώνιον;» Κάποιος καλὸ νὰ κάμω στὴ ζωή μου καὶ θὰ γίνω δεκτὸς ἀπὸ τὸν Θεόν. Λάθος. Χριστιανοὶ δὲν γινόμαστε—κάμνοντας τὸ καλό, ἀλλὰ ἀποδεχόμενοι διὰ τῆς πίστεως τὸ ἔργο ποὺ ὁ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4η σελίδα)

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

ἰδαν

Ἐνῶ ἀκόμα ἐξακολουθοῦσε ὁ πόλεμος, στὴν Πόλη, Θεσσαλονίκη Ἀθῆνα, Παρίσι καὶ Αἰκατερινοντάρ ἱδρύθηκαν Σύλλογοι Ποντίων γιὰ τὴν περίθαλψη τῶν προσφύγων καὶ τὰ ἄλλα ζητήματα τοῦ Πόντου. Στό Βατοῦμ εἶχε σχηματισθεῖ ἐθνοσυνέλευση ἀπὸ ἀντιπροσώπους τῶν διαφόρων ἐπαρχιῶν τοῦ Πόντου ποὺ εἶχαν ἐκλέξει ὡς ἐκτελεστικὸ ὄργανο τὸ Ἐθνικὸν Συμβούλιον.

Τὸ Ἐθνικὸν Συμβούλιο μολονότι εἶχε πρόεδρο τὸν Βασίλειο Ἰωαννίδη ἄνθρωπο μὲ ἀδαμάντινο χαρακτῆρα, ὅμως δὲ μπόρεσε νὰ ἐπιβληθεῖ στοὺς διαφόρους Συλλόγους, νὰ συντονίσει τὶς ἐνέργειές τους γιὰ τὸν κοινὸ σκοπό, τὴν ἀπελευθέρωση τοῦ Πόντου· δὲ μπόρεσε νὰ ἐπιβληθεῖ οὔτε καὶ σ' αὐτὴ τὴν ἀντιπροσωπεία του, τὴν ὁποία ἄφησε γιὰ τὴν συνδιάσκεψη τῆς εἰρήνης. Ἡ ἀντιπροσωπεία του αὐτὴ θέλησε νὰ ὑποστηρίξει τὸ ζήτημα τοῦ Πόντου πέρα ἀπὸ τὸ δυνατὸ ὅριο, βαυκαλιζομένη ἡ ἴδια σὲ ἀόριστες ἐλπίδες καὶ βαυκαλίζοντας τὸν Ποντιακὸ λαὸ ὅτι τὸ ζήτημα τοῦ Πόντου βρισκόταν σὲ αἰχάρισο σημεῖο ἀκ' ὅλα τὰ ἐθνικὰ ζητήματα (πρακτικὰ ἐθνικοῦ Συμβουλίου)

Ἡ Ἑλλ. κυβέρνηση ποὺ εἶχε ν' ἀντιμετωπίσει πολύπλοκα ἐθνικὰ ζητήματα καὶ δὲν διάθετε ἄλλη πίστωση ἄφησε νὰ διατυπωθοῦν οἱ ἀξιώσεις της γιὰ τὸν Πόντο ἀνεπισήμως (συνταγματάρχης Καβενιώτης), συνιστοῦσε δὲ νὰ κατορθωθεῖ μιὰ συνενόηση μὲ τοὺς Ἀρμενίους τοὺς ὁποίους ὑποστήριξε πολὺ ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀμερικῆς Οὐίλσων Ἀπὸ τὴ στιγμὴ αὐτὴ κανένας Πόντιος δὲν ἤθελε ν' ἀναλάβει τὴν εὐθύνη νὰ μειώσει τὶς ἀξιώσεις καὶ ἐπομένως νὰ φανεῖ κατώτερος ἀπὸ τοὺς ἄλλους σὲ πατριωτισμό.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ οἱ διάφοροι σύλλογοι καὶ ἐπιτροπὲς φιλοσοφοῦσαν ποιὰ νὰ προσφέρει περισσότερες ὑπηρεσίες τὰ ὀνόματά τους διαφέραν ἀπὸ τὴν πραγματικότητα· κατὰ τὰ στατιστικὰ στοιχεῖα, διότι εἶχαν συντελεσθεῖ καὶ ὁ χωρισμὸς ἀνεξάρτητα τὸ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλλο χωρὶς κοινὴ συνεννόηση, κατὰ τὴν κρίση τῶν συντακτῶν τους καὶ κατὰ τὰ στενὰ ἢ εὐρέα γεωγραφικὰ ὅρια ποὺ κατὰ καθένα εἶχαν ὑπόψη του ὡς ὅρια τοῦ Πόντου εἶχαν διαφορὰ ἀκόμα καὶ κατὰ τὰ ἐπιχειρήματα ἐπανω στὰ ὁποῖα στήριζαν τὸ δικαίωμα τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἄλλα μέν' ἀναφέρονταν σὲ ἱστορικὲς περγαμηνές, ἄλλα στὴ σημερινὴ δύναμη τοῦ πληθυσμοῦ καὶ μερικὰ στηρίζονταν σὲ γενονότα ποὺ εἶχαν ὑπόθεση περισσότερο προσωπικὴ παρὰ ἐθνικὴ (Πλουτ. Τσιαλιδης).

Ὡς συμπλήρωση τοῦ λαβυρίνθου αὐτοῦ τῶν ἐνεργειῶν οἱ ἁπλωσιατικοὶ ἀντιπρόσωποι ἔβλεπαν ὅλους τοὺς ἄλλους ὡς παρεισάκτους καὶ τὶς περισσότερες φορὲς δὲν εἶχαν δίκιο. γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα αὐτὸ κράτησαν μιὰ χαρακτηριστικὴ ἐφεκτικότητα καὶ πρὸς τὶς δικὲς ἰδέες καὶ πρὸς τοὺς παραλογισμούς.

Στὸ μεταξὺ ἔγινε ἡ Μικρασιατικὴ καταστροφὴ καὶ ἡ Τουρκία νικήτρια χάρις στὴ βοήθεια τῆς Ἰταλίας Γαλλίας καὶ Ρωσίας ζήτησε τὸ πρωτάκουστο στὴν ἱστορία, τὴν ἀνταλλαγὴ τῶν πληθυσμῶν Ἡ Ἑλλάδα νικημένη δὲ μποροῦσε νὰ μὴ δεχθεῖ καὶ ἔτσι ἐγκαταλείφτηκε τὶς ἑστίες μας ποὺ εἶχαν ἱδρυθεῖ πρὶν ἀπὸ 2500 χρόνια Οἱ Πόντιοι φεύγοντας γυμνοὶ δὲν εἶχαν μεταφερθεῖ καὶ εὐθεῖαν στὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ στὸν Ἅγιο Στέφανο καὶ στὸ Σελιντιὲ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὅπου ἀρκετὲς χιλιάδες πέθαναν ἀπὸ τὶς κακουχίες καὶ τὸν τύφο.

Ἡ Ἑλλ. κυβέρνηση μεταφέροντας αὐτοὺς στὴν Ἑλλάδα ἐπώκωσε τὴ Βόρεια Ἑλλάδα, καὶ μάλιστα τὰ σύνορα πρὸς τὴ Βουλγαρία καὶ τὴ Σερβία Οἱ Πόντιοι Ἀκρῖτες τοῦ Ἑλληνισμοῦ στὸν Πόντο, ἔγιναν καὶ Ἀκρῖτες τῆς μητέρας Ἑλλάδος.

ΚΑΠΝΙΣΤΕ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Ποντιακὰ ἀνέκδοτα

ΑΤΣΙΑΠΑΝ ΝΤΟ ΕΤΟΝ

Ἡ Μωρέσα ἔτριβεν νὰ γιαλίζ τὰ χαλκωματένια τὰ σκέβια τς σὰ πεγάδ κεκά, κι ἄλλες φουφὰ ὅπως ἔβουλευεν, ἐνάτσεν ἕνα χὲρ νὰ ἴλαεῦ τὸ κάτραπον παλτούρνατς.

Ἀχπαραγμέντσα ἐγύρτσεν καὶ εἶδεν τὸν Ἀβραάμ, καὶ ἐρώτεσεν Ἀτόν ντ' ἐφτά;

Καὶ Ἀμβραάμ ς ἐπαράφτισεν τὴν δικαία λογίαν. Κάτ μουμούλ ἐτορτάτνεν σὸ σαλτούρις κιάν, καὶ ἕτερα ἐχάσατο νὰ μὴ δάξε, καὶ ἔπεσεν ἔρδμον.

Καὶ ἡ Μωρέσα ἀκόμαν νουνίζ, ἀτσιάπαν τὸ μουμούλ ἔτονε;

Η ΚΑΛΟΣΥΝΙΑ

Σὸ μεθύς ἀνάμεσο ὁ Κώστης ἐπάβ ξε μὲ τὴν πυρέαν ατ, καὶ ἐκεῖν πὰ ἐπέσαν ἀ τὸν σὸ μουστέας, κι ἄλλα κι τεροῦν ποῦ κραύγνε, καὶ θὸ ἐφτάσαν ἀτὸν κιόλα. Ἂν κ' ἐτροφτάνεν ὁ Σάββας, καὶ ἐγλήτωσεν ἀτὸν ἂς σα χέρια τσυν.

Εὐτοριατῶ εἶπεν ἀτὸν ὁ Κώστης ἐπαυσα τορεψες μὲ ἅσαν βάβαν τσυ θάνατ ν, τρ ὁ καλοσύνιαν ποὺ ἐμ. Πῶς τὰ σὸ ἐγλήτωσε σὲ εἶπεν ἀ ὁ Σάββας, ἐνέ, ἂ σὶ ἂν θὰ ἔπεσνα τὸ ποδάρας στὶ χρυσιᾶ μὲ

Στέλιος Γουρίσης

Τὸ χρονογράφημα

ΤΑ ΣΥΝΗΡΗΜΕΝΑ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Θ. Πετρίδου

Ἡ συζήτηση σὲ δημόσια χῶρα Ἡ Παρέα, τὸ ἀκροατήριο ἂν θέλετε ποικίλον. Ἐργάτες, ἐπαγγελματίες, δημόσιοι ὑπάλληλοι καὶ δυὸ μαθήτριες. Ἐδῶ στὶς τελευταῖες ἀναφέρεται τὸ σημερινὸ μονοτηλείωμα. Ταῦτες τὸάνασκάλεψαν. Οἱ δυὸ μαθήτριες! '

Ἡ φράση ἦταν ποιητικὴ καὶ ὁ ὁμιλῶν πέταξε μεγαλόστομα ἕνα «καλυμπάει» Τὸ ἀκροατήριο τὸ δέχτηκε χωρὶς δυσαρέσκεια φαίνεται πὼς δὲν ταὺς χτύπησε ἄσχημα στ' αὐτιά— μὲ ἐξαίρεσι στὶς δυὸ μαθήτριες. Ἐπανεστάτησαν, καὶ... καταγανωκτισμένες διόρθωσαν.

—Καλυμπᾶ καὶ ὄχι καλυμπάει, τόνισε ἡ μία.

—Ναὶ κορίτσι μου ἦταν ἡ ἀπάντηση—καλυμπᾶ ἀλλὰ ἔχεις ἰδῆ μύγα νὰ καλυμπᾶ στὸ γάλα;

—Ναὶ ἔχω

—Σοῦ ἄρεσε ἡ σκηνή;

—Ὄχι ἦταν ἀηδιαστική.

—Ἐ, ἂν στὴν φράση ποὺ εἶπα ἔβαλα τὴν λέξη «καλυμπᾶ» ἀντὶ τοῦ «καλυμπάει» θὰ ἦταν ἐτὸ «καλυμπᾶ» αὐτὸ σὰν τὴν μύγα στὸ γάλα. Καταλάβες;

Ἀλλὰ ἐδῶ ἐπεμβαίνει ἡ ἑτέρα μαθήτρια.

—Κύριε ἡ συμμαθήτρια μου σοῦ μιλάει γιὰ συνηρημένα.

—Μάλιστα ἀγαπητὴ ἀλλὰ ...«μιλάει» εἶπες καὶ ὄχι μιλεῖ. Μήπως τὸ «μιλάω» εἶναι ἀσυναίρετο; Γιατὶ λοιπὸν στὴν περὶ συνηρημένων διορθωτική σου «διάλεξη» ἄφησες ἀσυναίρετο τὸ συνηρημένο;

Κορίτσι μου μὲ φουστανέλλες δὲν χορεύεται ἀσυζυγικαὶ... ὅλα εἶναι κατὰ τὴν περίστασι. Ὁμοκαρίτης διπλωμάτης σὲ κάτι παράφορα ἐρωτικὰ του γράμματα πρὸς δε τελευταίαν ὑπαρξιν ἔγραφε «σ' ἀγαπάω» ἐκείνη θέλησε νὰ τὸν διορθώσῃ καὶ τοῦ ὑπεγράμμισε. «Σ' ἀγαπῶ.»

Καὶ τὸ «σ' ἀγαπῶ» ἐκεῖνο ἔγινε ἀφορμὴ νὰ γράψῃ τὸν παρακάτω στίχο.

«Σ' ἀγαπάω... Τάχα πῶς στενάζει ἕνα φιλί, τάχα πῶς γαβίζει ἕνα σκυλί, σ'ἀγαπάω... ἄου...ἄου.. »

Ἄλλωστε ἐσὺ εἶσαι ἀκόμα στὴν περίοδο τῆς μαθητείας. Στὸ στάδιο ποὺ πρέπει νὰ διορθώνεσαι καὶ ὄχι νὰ διορθώνῃς. Καὶ βέβαια εἶσαι μαθήτρια παραλιακοῦ Γυμνασίου ἀλλὰ μὴν παλέχεσαι μὲ καλυμβήματα ἢ κολυμπήματα ἢ κολύμπια γιατί θὰ βρεθῇς σὲ ὠκεανό... καὶ τότε δὲν ἀναλαμβάνομαι...

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΠΝΕΥΜΩΝ ΟΞΥΓΟΝΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑΝ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ

Εἰς τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ Γιουνβέρσιτυ Κόλλεϊζ τοῦ Λονδίνου ἐπεδείχθη τελευταίως δημοσία μία συσκευὴ παρασκευαζουσα εἰς τὴν οὐσίαν τῆς ἀποτελεσματικότητος ἡ θεραπεία δι' ἀκτινοβολίας τῶν καρκινικῶν παθῶν. Ὁ Σὲρ Ἀλεξάντερ Μαξουελ, πρόεδρος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου εἶπε ὅτι τὸ νοσοκομεῖον ἐθριάμβευσε διὰ τὴν νέαν συσκευήν, τὴν μόνην εἰς τὸ εἶδος της εἰς τὸν κόσμον Οἱ ἀσθενεῖς τοποθετοῦνται εἰς ἕνα εἶδος διαφανοῦς ἀδιάβροχου πνεύμονος περιέχοντος μόνον ὀξυγόνον Κατόπιν ἡ ὅλη ἀεροστεγὴς πίεσις ποὺ τοὺς περιβάλλει αὐξάνεται κατὰ 3—4 φορὰς περισσότερον ἀπὸ τὴν συνήθη.

Νέα Βιβλία

ΔΗΜ. ΣΑΛΑΜΑΓΚΑ: «Ἑλένη ΑΓΓΕΛΙΝΑ ΔΟΥΚΑΙΝΑ»

Κριτικὸ σημείωμα τοῦ κ. Γιώργου Σ. Χιονίδη

Εἶναι γνωστός, στὴν στήλη μας, ὁ δάσκαλος συγγραφέας τῶν Γιαννίτσων κ. Δ. Σαλαμάγκας, ἀπὸ προηγούμενο σημείωμά μου. Ἐδῶ καὶ δυὸ μῆνες ἔλαβα ἕνα νέο, μικρό, βιβλίο του, ποὺ ἔχει τὸν πιὸ πάνω τίτλο. Ἂς ποῦμε λοιπὸν γιατὶ πρόκειται.

Τὸν 13ο αἰώνα ἡ βυζαντινὴ αὐτοκρατορία ἦταν διαμελισμένη σὲ πολλὰ κρατίδια, ἀπ' τὰ ὁποῖα ὑπερτερο ἔγινε τὸ «Δεσποτᾶτον τῆς Ἠπείρου». Σπουδαῖος Δεσπότης (Βασιλιὰς) τοῦ ἦταν ὁ Μιχαὴλ Β' ποὺ εἶχε μιὰ θυγατέρα τὴν Ἑλένη, ἡ ὁποία παντρεύτηκε τὸ 1259 μὲ τὸν Γερμανὸ Βασιλιὰ τῆς Σικελίας Μανφρέδο, μὲ τὸν ὁποῖο ἔζησε ἑφτὰ χρόνια Πάπας ὅμως τῆς Ρώμης ἦταν πολὺ θυμωμένος μὲ τὸν Μανφρέδο καὶ συνακόλουθα καὶ μὲ τὴν Ἠπειρώτισσα γυναίκα του Ἑλένη. Ἀποτέλεσμα: ὁ ἀφορισμός του καὶ ὁ πόλεμος μὲ τὸν φερόμενο, κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ πάπα, σὰν δεύτερο βασιλιὰ τῆς Σικελίας Κάρολο Ἀντζιού Οἱ λεπτομέρειες αὐτὲς ἀβόλητα ὁ Μανφρέδο στὸν θάνατο (1266).

Ἡ Ἑλληνίδα βασίλισσα θέλησε νὰ σωθῇ, ἐπιστρέφοντας στὴν πατρίδα της Ἤπειρο, ἀλλὰ αὐτὸ Τράνι παραδόθηκε, ἀπὸ τοὺς ἀρχοντες τῆς πόλης, στὸν Κάρολο. Τελικὰ ἡ Ἑλένη φυλακίστηκε στὴ Νοκερία καὶ τὰ παιδιά της, διάδοχοι νόμιμοι τοῦ θρόνου στὰ φρούρια τῆς Σάντα Μαρία Ντέλ Μόντε.

Ἡ Ἑλένη πέθανε τὸ 1271, ἀφοῦ ἀρνήθηκε πρῶτα νὰ ξαναπατρευτῇ. Ἀπὸ τὰ παιδιά της μόνο ἡ Βεατρίκη ἐλευθερώθηκε καὶ παντρεύτηκε ἐνῶ τὰ ἀγόρια Ἀγγελίνος, Φρειδερίκος καὶ Ἐρρίκος πέθαναν ἄγαμα στα.

***

Αὐτὴ εἶναι ἡ συγκινητικὴ ἱστορία τῆς Ἑλληνίδος βασίλισσας. Ὁ καλὸς γνώστης τῆς Νεωτέρας Ἱστορίας τῆς Νομικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Ἀθηνῶν κ. Μιχ. Δένδιας δημοσίευσε στὰ «Ἠπειρωτικὰ χρονικὰ» (Τόμος Ιος, τεῦχος 3ος, Ἰωάννινα 1926, σελ. 219—23[illegible] περιεκτικὴ ἱστορικὴ μελέτη γιὰ τὴ μορφὴ αὐτῆς τῆς Ἑλληνίδας, ἀπὸ χρησιμοποίησε καὶ τὴν γνωστὴ μέχρι τότε βιβλιογραφία.

Ὁ κ. Δ. Σαλαμάγκας στηρίχτηκε σ' αὐτὴ τὴν μελέτη καὶ μᾶς ἔδωσε μιὰ νέα ἐργασία μὲ ἁπλὸ καὶ φος, γλαφυρότητα. ὡραία ἀφήγησι στρωτὴ γλώσσα. Τὴν μελέτη αὐτὴ δημοσίευσε πρῶτα στὴν «Πειρωτικὴ Ἑστία» καὶ ὕστερα τὴν ἔκαμε καὶ ἰδιαίτερο ἀνάτυπο.

Γενικά, ἂν καὶ ἡ βιογραφία αὐτὴ εἶναι παράγωγη καὶ ὄχι πρωτότυπη, τὸ βιβλιαράκι τοῦ κ. Σ. εἶναι πολὺ εὐχάριστο καὶ πλαισιωμένο μὲ τὴν ἱστορικὴ πραγματικότητα τῆς ἐποχῆς, ποὺ περιγράφει.

26Η
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
3 ΕΩΣ 24Σ ΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἡ ἐφετεινὴ περίοδος προμηνύεται μὲ λαμπρὰν ἐπιτυχίαν. Ἡ ἑλληνικὴ παραγωγὴ καὶ βιομηχανικὴ δραστηριότης θὰ προβληθοῦν μὲ εὐρύτητα καὶ ποικιλίαν προϊόντων καὶ ποιοτήτων.

Ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔτους ἤρχισαν αἱ προπαρασκευαστικαὶ καὶ ὀργανωτικαὶ ἐργασίαι καὶ αἱ προσκληθεῖσαι ἐπιχειρήσεις καὶ βιομηχανίαι ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ ἀνταπεκρίθησαν ἀθρόως καὶ ἐδήλωσαν τὴν συμμετοχήν των.

Τὸν Σεπτέμβριον, ὅπως πάντοτε ἡ Ἔκθεσις θὰ καταστῇ ὁ φορεὺς τῶν ἑλληνικῶν καὶ διεθνῶν συναλλαγῶν καὶ ἡ Θεσσαλονίκη, θὰ ὑποδεχθῇ τοὺς ἐπισκέπτας καὶ τοὺς ἐκθέτας της μὲ τὴν γοητείαν τοῦ ὡραίου της φθινοπώρου.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἔκθεσιν τῆς Θεσσαλονίκης τὸν Σεπτέμβριον μὲ μιὰ καλὴ συντροφιά, ὅπου θὰ ἰδῆτε ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ἐργασία καὶ ς ἐπιδιώξεις σας καὶ θὰ ψυχαγωγηθῆτε. Ἕνα ταξεῖδι ὠφέλιμο καὶ τερπνό.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ

278 + 12
ΝΟΜΙΚΑ — ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ — Ο.Π.Ε. — ΘΕΟΛΟΓΙΑ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ Κ.Λ.Π.
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Α. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΙΔΟΥ
(Ἀριστούχου Φιλολογίας)
Μοναδικὰ εἰς τὸ εἶδος των
ΔΙΑΚΟΣΙΟΙ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΣΚΤΩ σπουδασταὶ εἰσήχθησαν ἐφέτος μόνον εἰς τὰς ἀνωτέρω Θεωρητικὰ Σχολὰς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ἀπὸ τὰ Φροντιστήριά μας.
ΔΩΔΕΚΑ ΕΞ ΑΥΤΩΝ, λόγω τῆς ἀρίστης σειρᾶς ἐπιτυχίας, τὴν ὁποίαν κατέλαβαν, ἐξησφάλισαν ἀπαλλαγὴν τοῦ ΙΚΑ (Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν) μὲ μηνιαῖον βοήθημα 750 δρχ. μέχρι τοῦ πέρατος τῶν σπουδῶν των.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 42 — Τηλέφωνον 78-819
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην. Νέα τμήματα ἀπὸ ἀρχῶν.

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵππων 4,2	Μόνον 3.6
Ταχύτης 4 (στὸ πεδίο)	Μόνον 3 (καὶ στὸ χέρι)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Πάρες 82 κιλ. (ἐνισχυμένες)	Μόνον 73 κιλὰ (ἁβύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2
Λάστιχα 2,75	Μόνον 2,50
Μπιλὲ ἀπὸ Ντεφαλουρί. τιὸ ἀντοχῆς 14 PS.	Ἀπὸ μαντέμι, Ἀντοχῆς μόνον 12 PS

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν.
Κατασκευάζει 16 τύπ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Σεριογραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυλογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Dr Π. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΖΑΜΠΟΥΝΗ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθεῖσα ἐπὶ 4ετίαν εἰς Βιέννην καὶ Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Ἑλλὰς 7
(Ἐναντι ξενοδοχείου Σέφιλ)
Διὰ τὸ ΙΚΑ καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῆς καὶ ἑορτῶν
ἀπὸ 4 μ.μ. — 8 μ.μ.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Dr Κ. ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 4ετίαν εἰς Βιέννην καὶ Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἑλλὰς 7
(Ἐναντι ξενοδοχείου Σέφιλ)
Ἀκτῖνες Χ—Ἠλεκτροκαρδιογραφήματα

Εἰς τὸ χωρίον Νέα Νικομήδεια τῆς Βεροίας

ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΑΤΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ ΤΟΥ 6000 Π.Χ.

Νέα στοιχεῖα διὰ τοὺς πρώτους κατοίκους τῆς Μακεδονίας Ἑλλάδος καὶ Εὐρώπης

—Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 203 φύλλον (14—8—1961) ἑβδομαδιαίας ἐφημερίδος τῆς Θεσσαλονίκης «ΔΡΑΣΙΣ» ἐδημοσιεύθη τὸ κατωτέρω δημοσιευόμενον ἀποκλειστικὸν ρεπορτὰζ τοῦ κ. Ἀρχισυντάκτου καὶ ἤδη ἐκλεκτοῦ συνεργάτου μας κ. Γεωργίου Σ. Χιονίδη. Ἡ δημοσίευσις τούτου δὲν κατέστη ἐφικτὴ εἰς τὰ προηγούμενα φύλλα μας, ὅπου ἐδημοσιεύσαμεν μικρὰν εἴδησιν, διὰ τεχνικοὺς λόγους.

Ὅπως δὲ «προσέξῃ» ὁ ἀναγνώστης μας τὸ δημοσιευόμενον κείμενον εἶναι μεγάλης ἀπασχολητικότητος, ὑπῆρξε δὲ μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ συμπολίτου μας. Ἀπόδειξις τούτου εἶναι ὅτι τὴν ἐκαμένην αἱ ἐφημερίδες τῆς Θεσσαλονίκης, Ἀθηνῶν κ.τ.λ. ἀντέγραφαν τμήματα τοῦ δημοσιεύματος.

--Αἱ ἀνασκαφαὶ εἰς τὴν Νέαν Νικομήδειαν, μᾶς εἶπεν, εἰς ἀποκλειστικὴν συνομιλίαν, ὁ δραστήριος ἔφορος ἀρχαιοτήτων τῆς ΙΒ' περιφερείας κ. Φώτιος Πέτσας, προεκάλεσαν τὸ ἐνδιαφέρον τῆς παγκοσμίου ἐπιστήμης, διότι νὰ προβλήματα, τὰ ὁποῖα προσπαθοῦν νὰ λύσουν ἀναφέρονται εἰς τὴν προέλευσιν κλπ. τῶν πρώτων ἀνθρώπων τῆς προϊστορικῆς Μακεδονίας, Ἑλλάδος, Εὐρώπης.

Αὐτὰ ἀτόνισεν ὁ διακεκριμένος Ἕλλην ἀρχαιολόγος, κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην, ὅπότε εἴχομεν τρίωρον συνομιλίαν εἰς τὰ ἡμιτελῆ ἀρχαιολογικὰ μουσεῖον Βεροίας. Ἐκείνην τὴν στιγμὴν ὁ κ. Πέτσας ἦτο ἕτοιμος, νὰ ἀναχωρήσῃ διὰ τὴν νησῖδα τοῦ Ἁγίου Ἀχιλλείου τῆς Πρέσπας, ὅπου ἐν τῷ μεταξὺ εὑρίσκεται ἤδη, διὰ τὴν ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν πρὸς ἀποκάλυψιν εὑρημάτων τῆς ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς (ἐπὶ τῶν διαδόχων τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου). Εὐτυχῶς ὁ εὐγενὴς καὶ εὐπροσήγορος ἐπιστήμων, ὄχι μόνον ἀνέβαλε, χάριν τῶν ἀναγνωστῶν τῆς ἐφημερίδος, τὸ ταξιδιόν του, ἀλλὰ καὶ μᾶς ὡδήγησεν ἀμέσως εἰς μίαν αἴθουσαν τοῦ μουσείου, ὅπου εὑρίσκετο ὁ συνδιευθύνας τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Νέας Νικομηδείας Ἀμερικανὸς προϊστορικὸς κ. Ρόμπερτ Ρόντεν, ἡ μνηστή του, Ἄγγλὶς ἀρχαιολόγος, ὁ Γουΐλκινς καὶ ὁ Ἄγγλος φοιτητὴς τοῦ Καλιφορνιέ κ. Ὄκλεϋ.

Κατ' ἀρχὴν θὰ κατεχωρήσωμεν ὅ,τι ἀκριβῶς μᾶς ἀνεκοίνωσεν ὁ κ. Ρόντεν καὶ μετέγραψεν ὁ κ. Πέτσας καὶ ὕστερον θὰ συνεχίσωμεν μὲ τὸ χρονικὸν τῶν ἀνασκαφῶν καὶ μὲ ἄλλας πληροφορίας.

Συνοικισμὸς τοῦ 6.000 π. Χ.

—Κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ τῆς 9ης μέχρι τῆς 23ης Ἰουλίου, εἶπεν ὁ Ἀμερικανὸς ἀρχαιολόγος, εἴχομεν τὴν τύχην νὰ ἀνακαλύψωμεν εὑρήματα, τὰ ὁποῖα ἀνάγονται περὶ τὸ 6.000 π. Χ. Συγκεκριμένως συνεκεντρώσαμεν χοιρτὰ ἀγγεῖα, τὰ ὁποῖα εἶναι τὰ πρωϊμώτερα τῆς Εὐρώπης καὶ ἴσως καὶ τὰ τοιαῦτα ἐν γένει.

»Ἐξ αὐτῶν μερικὰ εἶναι μονόχρωμα, ἐρυθρά, ἄλλα μὲ ἐμπίεσιν διακόσμησιν καὶ ἕτερα μονόχρωμα μαῦρα.

»Ταῦτα εἶναι κατασκευάσματα τῶν ἀνθρώπων, ποὺ κατῴκουν τὴν περιοχὴν περὶ τὸ 6.000 π. Χ. καὶ ἀποτελοῦν λείψανα τῆς πρωϊμωτάτης ἀγγειοπλαστικῆς τέχνης, τὴν ὁποίαν ἐχρησιμοποίουν τότε εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην, γενικώτερον.

»Ἐκ τοῦ εἴδους, τῆς παιδιᾶς, τέχνης κλπ. τῶν ἀνακαλυφθέντων ἀγγείων, ἐργαλείων κ. ἄ. συνάγεται, ὅτι οἱ ἄνθρωποι τῶν χρόνων ἐκείνων ἔζων εἰς χωρία καὶ εἰς ἀγροικίας καὶ εἶχον οἰκόσιτα ζῶα καὶ δὴ πρόβατα, αἶγας, ἀγελάδας καὶ χοίρους. Ἐκαλλιέργουν κάμη δημητριακά, ἐνῶ σμυκλῆρωναν τὴν τροφήν των μὲ ἰχθῦς (ὄστρεα), ποὺ ἐφόρτωναν ἐκεῖ πλησίον.

»Εὑρέθησαν λείψανα ὀρθογωνίων κτισμάτων, τὰ ὁποῖα εἶχον τοίχους ἀπὸ πλίνθους. Τὰς οἰκίας των ἔκτιζαν, χωρὶς νὰ χρησιμοποιοῦν ἄλλα ὑλικά, κατὰ ἄκρον, ὁπωσδήποτε, τρόπον.

»Εἰς τὰ ψηφία αὐτὰ ἀνεκαλύφθησαν ἀγγεῖα μὲ γραπτὴν καὶ ἐμπίεσιν (διὰ πιέσεως ἐπιτευχθεῖσαν) διακόσμησιν, εἰδώλια (ἀγαλμάτια) πήλινα καὶ λίθινα, πολλοὶ πελέκεις ἀπὸ λειασμένον λίθον, βλήματα ἐκ πηλοῦ, τὰ ὁποῖα ἐξεσφενδόνιζοντο κατὰ τῶν ἀντιπάλων, πολλοὶ δοκεῖνοι βελόνια καὶ ἄλλα ἐργαλεῖα.

»Δὲν ἀνευρέθησαν μεταλλικὰ ἐργαλεῖα, διότι, ἀπλούστατα, τὴν ἐποχὴν ἐκείνην δὲν μετεχειρίζοντο μέταλλα.

Εὑρέθησαν ἀνθρώπινοι σκελετοί

Ἐντὸς τῶν ἀποκαλυφθεισῶν οἰκιῶν εὑρέθησαν σκελετοὶ ἀνθρώπων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Χαρακτηριστικὸν εἶναι, ὅτι οἱ νεκροὶ ἐθάπτοντο εἰς τὰς κατοικίας καὶ μάλιστα εἰς συνεσταλμένην θέσιν.

Ἡ «Τούμπα» (τύμβος, «μαγούλα») ποὺ ἀνεσκάφη εὑρίσκεται πλησίον τοῦ χωρίου Νέα Νικομήδεια, ποὺ ἀπέχει 11 χιλιόμετρα ἀπὸ τὴν Βέροιαν. Ἔχει διαστάσεις 210 μέτρων (μῆκος) καὶ 120 μ. (πλάτος), ὕψος δὲ 9 μ. περίπου. Ἠρευνήθη μόνον ἐν τμῆμα, δαστάσεων 10Χ20 μέτρων, δηλαδὴ δὲν ὁλοκληρώθη ἡ ἔρευνα. Ἔφετος ἔληξε χώραν ἡ πρώτη ἀνασκαφικὴ περίοδος, θὰ ἐπακολουθήσουν δὲ καὶ ἄλλαι ἐργασίαι.

Ὑπῆρχε θάλασσα;

Ἠρωτήσαμεν τὸν κ. Ρόντεν πόσο εἶναι ἡ γνώμη του διὰ τὴν τοπογραφίαν τῆς περιοχῆς καὶ ἰδιαιτέρως ἐὰν ἡ περιοχὴ Βεροίας—Νασούσης—Ἐδέσσης—Γιαννιτσῶν ἦτο παλαιὰ θαλασσία, ἀφοῦ ἔχομεν τὸ δεδομένον, ὅτι οἱ κάτοικοι τῆς κατὰ τὰ 6000 π. Χ. ἠσχολοῦντο μὲ τὴν ἁλιείαν.

Ὁ Ἀμερικανὸς προϊστορικός, ποὺ ἦτο πολὺ ἐπιφυλακτικὸς ὡς πρὸς τὴν συναγωγὴν γενικῶν συμπερασμάτων ἀπήντησε μὲ πολλὴν διπλωματικότητα, ὅτι «Ἂν εἴχομεν λύσει ὅλα τὰ προβλήματα, δὲν θὰ παρουσιάζετο ἡ ἀνάγκη, νὰ συνεχίσουμε τὰς ἐρεύνας μας εἰς τὴν Νέαν Νικομήδειαν».

Ὡς ἦτο ἐπόμενον ἡ ἀπάντησις αὐτὴ ἐνθυμίζουσα δυσνόητον χρησμὸν τοῦ Μαντείου τῶν Δελφῶν, δὲν ἦτο διαφωτιστική. Τὸ θέμα ἦτο πολὺ ἐνδιαφέρον. Ὡς γνωστὸν πολλὰ ἀνεγράφησαν διὰ τὴν καταγωγὴν τοῦ Θεσσαλικοῦ κόλπου κατὰ τὸν 5ον π.Χ. αἰῶνα καὶ ὕστερον, κατόπιν τῶν ὅσων ὑπεστήριξεν ἰδίως, ὁ Γερμανὸς Σὶλκ καὶ ὁ Ἄγγλος Κάσσον. Προσωπικῶς μ' ἐνδιέφερε πολὺ τὸ θέμα αὐτό, διότι μὲ ἀπησχόλησε (βλέπε Γ. Χ. Χιονίδη, Ἱστορία τῆς Βεροίας», τόμος Ἰος Βέροια 1960, σελίδες 120—131 καὶ 115—120, 163—180) καὶ διὰ τοῦτο ἐπέμεινα ἰδιαιτέρως.

Ὁ κ. Ρόντεν ἐσκέφθη πολύ, πρὸς στιγμὴν δὲ ἐφαίνετο ὅτι ἀμέλει περὶ θαλάσσης, ἀλλὰ τελικῶς ἀπήντησε καὶ πάλιν διπλωματικῶς, μὲ μειδίαμα, ὅτι λίγας περὶ...λιμναθαλάσσης!

Πρέπει νὰ παρατηρηθῇ βεβαίως, ὅτι ἡ ἀνεύρεσις τοῦ προϊστορικοῦ συνοικισμοῦ εἰς τὴν ἀπωτάτην μεσόγειαν σήμερον Νέαν Νικομήδειαν δίδει μίαν ἐμπεσον, ἀλλ' ἀσφαλῆ λύσιν εἰς τὸ ζήτημα διὰ τὰ 6.000 π.Χ., διότι ἀφοῦ ἀνευρέθησαν ἐκεῖ λείψανα ἀνθρωπίνης ζωῆς καὶ δὴ κτίσματα, συνάγεται, ὅτι τουλάχιστον εἰς τὰ σημεῖα ἐκεῖνο δὲν ὑπῆρχε θάλασσα ἢ λίμνη, ἀλλὰ ἴσως πλησίον τούτου. Κατὰ συνέπειαν ὁ Θερμαϊκὸς τὰ 6.000 π. Χ. (πολὺ περισσότερον τὰ 500 π.Χ.) δὲν ἐκάλυπτε τὰς θέσεις, ὅπου σήμερον εὑρίσκονται αἱ πόλεις Βέροια, Νάουσα, Ἔδεσσα Γιαννιτσά, ἀλλὰ ἁπλῶς μάλλον ὀλίγων τούτων. Οἱ γεωλόγοι ὑποστηρίζουν, ὅτι ἡ περιοχὴ αὐτὴ ἦτο παραθαλάσσια πρὸ τοῦ 8.000 π.Χ.

Ποῖοι ἦσαν οἱ κάτοικοι

Φυσικὸν ἦτο νὰ ἐρωτήσωμεν τὸν κ. Ρόντεν περὶ τῆς φυλῆς καὶ τῆς προελεύσεως τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς, ποὺ ἀνεσκάφη. Τὸ ζήτημα εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον καὶ ὑπάρχει μεγάλη ἔρις μεταξὺ τῶν ἀνθρωπολόγων καὶ τῶν προϊστορικῶν ἀρχαιολόγων.

Ὁ συνομιλητής μας καὶ πάλιν δὲν ἤθελε νὰ ἐκφράσῃ τὴν γνώμην του καὶ ἐφαίνετο ἐπιφυλακτικός. Τελικῶς μᾶς εἶπε:

Δὲν ὑπάρχει δυνατότης ἀκόμη διὰ νὰ ἀπαντήσωμεν εἰς αὐτὸ τὸ ἐρώτημα». Ὁ κ. Ρόντεν εἶναι εἰδικὸς ἀνθρωπολόγος, ἐξ ἄλλου δὲ ἀνευρέθησαν ἀνθρώπινοι σκελετοὶ πλὴν ὅμως δὲν ἐμελετήθησαν, εἰσέτι.

Διὰ τῶν προσδιορισμῶν τῆς φυλῆς τῶν ἀνθρώπων μιᾶς περιοχῆς εἰς δεδομένην χρονικὴν περίοδον ὑπάρχουν καὶ ἔμμεσοι τρόποι: Τὰ εὑρήματα, ἀγγεῖα, ἐργαλεῖα, τὰ ὁποῖα παραβάλλεται μετὰ παρόμοια ἄλλων περιοχῶν, πρὸς κριτικὴν ἔρευναν. Ἠρωτήσαμεν, λοιπόν, τὸν Ἐπιφανῆ ἐπιστήμονα διὰ τὰ ἔμμεσα στοιχεῖα, ἀγγεῖα, κλπ. ἐν σχέσει πρὸς τὸ ἀνωτέρω θέμα καὶ ἐλάβομεν τὴν κάτωθι ἀπάντησιν:

«Νομίζω ὅτι τὰ λείψανα τῆς πρωϊμωτάτης νεολιθικῆς ἐγκαταστάσεως (χωριοῦ) θὰ δώσουν σπουδαιοτάτην μαρτυρίαν διὰ τὴν προέλευσιν τῆς τέχνης τοῦ ἀγγειοπλαστου καὶ τῶν ἄλλων νεολιθικῶν τεχνῶν εἰς τὴν Ἠλιάδα καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην».

Εἰς ἓν σημεῖον τῆς ἀπαντήσεώς του ὁ κ. Ρόντεν ἀνέφερε καὶ τὴν λέξιν Ἀνατολήν. Αὐτὸ ἦτο πολὺ σημαντικόν, διότι εἶναι δυνατὸν νὰ δεχθῇ κανείς, ὅτι ὁ συνομιλητής ὑπαινίσσετο τὴν ἐκ τῆς Ἀνατολῆς προέλευσιν τῶν κατοίκων τῆς Μακεδονίας κατὰ τὸ 6.000 π.Χ. Ὡς γνωστὸν δύο θεωρίαι ὑπάρχουν, κυρίως, διὰ τὴν κοιτίδα τῶν Προελλήνων καὶ γενικώτερον τῶν ἀνθρώπων τῆς λεγομένης Ἰνδοευρωπαϊκῆς φυλῆς: Ἡ Ἀσία καὶ ἡ Κεντρικὴ Εὐρώπη. Ὁ κ. Ρόντεν ὅμως ἐζήτησε τὴν ἀπάλειψιν τῆς λέξεως Ἀνατολὴ ἐκ τῆς ἀπαντήσεώς του, διότι, ὡς φαίνεται, δὲν εἶναι τώρα βέβαιος διὰ τὴν ἀναπφισβήτητον ἀλήθειαν μίας τοιαύτης ἀπόψεως, ἀφοῦ δὲν ὡλοκληρώθη ἀκόμη ἡ συγκριτικὴ μελέτη τῶν εὑρημάτων πρὸς παρόμοια προϊστορικῶν συνοικισμῶν τῆς Ἀνατολῆς.

Ὁ κατάλογος τῶν εὑρημάτων

Τὰ πολυπληθῆ εὑρήματα μεταφέρθησαν, ἀπὸ τὴν Νέαν Νικομήδειαν (ποὺ κεῖται βορειοανατολικῶς τῆς Βεροίας, εἰς τὴν δυτικὴν ὄχθην τῆς ἀποξηρανθείσης λίμνης τῶν Γιανιτσῶν) εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Βεροίας. Ἀποσβεστήθησαν ἐντὸς χαρτίνων σακκουλῶν, ξυλίνων, καινουργῶν κιβωτίων κλπ. Ἐξ εὐσκόνται ταξινομημένα εἰς σωροὺς ἐπὶ τραπεζίων.

Ὁ κ. Ρόντεν κατήρτισεν ἤδη ἕναν ὁδηγόν, εἰς τὸν ὁποῖον ἀπεναντίσε καὶ καὶ κατέγραψε ταῦτα. Εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ μᾶς ἐπιτρέψῃ νὰ ἴδωμεν τὰς κατ' ἰδίαν σελίδας τοῦ χειρογράφου ἐνδιαφέροντος αὐτοῦ βιβλίου. Μᾶς ἐπεξήγησε τὰ σπουδαιότερα εὑρήματα καὶ ἐν συνεχείᾳ μᾶς ἀνεκοίνωσε τὸν κατ' εἶδος κατάλογόν των, ἀναπτύξας εἰς τὸ εὐρετήριον, ποὺ κατεχώρησεν εἰς τὸ τέλος τοῦ βιβλίου.

Ἐσωτερικῶς πληροφορήθημεν, ὅτι μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀνευρέθησαν:

α) Λίθινοι πελέκεις καὶ ἄλλα ὅπλα, περὶ τὰ 60.

β) Λεπίδες καὶ ἄλλα λίθινα, κοπτικὰ (χρησιμοποιούμενα διάτὰν τεμαχισμὸν διαφόρων ὕλων) ἐργαλεῖα, περὶ τὰ 100.

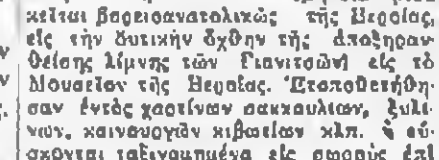
γ) Ὀστέϊνα ἐργαλεῖα (διὰ νὰ τρυποῦν κόπτουν κλπ. οἱ τότε ἄνθρωποι) περὶ τὰ 200.

δ) Λίθινα(!).... κοσμήματα, δηλαδὴ καρφίτσαι κλπ. περὶ τὰ 10,

ε) βλήματα χρησιμοποιούμενα πρὸς πολεμικοὺς σκοποὺς (σφενδόναι) περὶ τὰ 5,

ζ) λιθόλιθοι, πρὸς ἄλεσμα δημητριακῶν 2 καὶ

η) Εἰδώλια (δηλαδὴ ἀγαλμάτια) τῆς προϊσιου καὶ ὑστέρας νεολιθικῆς ἐποχῆς περὶ τὰ 10.



Πότε ἐξηφανίσθη ὁ συνοικισμός

Εἰς τὴν ἀνασκαφεῖσαν ἐν μέρει Τούμπαν τῆς Νέας Νικομηδείας ἀντιπροσωπεύονται, κατὰ τὸν κ. Ρόντεν, «ἡ πρώϊμος» νεολιθικὴ ἐποχὴ καὶ ἡ «ἐκπεφασμένη» τοιαύτη, μετὰ τὴν ὁποίαν ἡ ζωὴ εἰς κὰν συνοικισμὸν ἐξηφανίσθη σχεδὸν ἢ καλύτερον δὲν ὑπῆρχε πλέον χωρίον, ἀλλὰ μεταναστεύει καὶ ἀνθρώπων, ἀπωτέρω κύτταρα ἐκ τῶν ὑπαρχόντων εὐρημάτων νεωτέρων χρόνων. Πράγματι εἴδομεν ἐπὶ τῆς τραπέζης τεμάχια ἀγγείων, ποὺ ἀποσβεστικὰ εἶναι πολὺ νεώτερα τῶν ἄλλων, ὅπως καταφαίνεται ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν ἔγχρωμον διακόσμησίν των καὶ τὴν πιὸ ἐκλεπτυσμένην ἐμφάνισίν των, ἐνῶ τὰ ἄλλα ὅπως διαπιστώνει ἀκόμη καὶ ὁ μὴ ἔμπειρος μελετητὴς εἶναι κατασκευασμένα μὲ ὀλιγώτερον τεχνικὴν καὶ λεπτότητα. Τὰ παλαιότερα ἀγγεῖα αὐτὰ εἶναι τύπου «Πρωτο—Σέσκλο» καὶ Πρωτο—Σέσκλο». Ἡ ὀνομασία των ὀφείλεται εἰς τὸ χωρίον τοῦ Βόλου Σέσκλο.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ

Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ ὅτι ἐπὶ τμημάτων ἀγγείων διεσώθησαν ἐκβλύζα ἀποτυπώματα τμημάτων πλεγμάτων φαθῶν καὶ εἶναι ἡ κριθῆς, τὰ ὁποῖα θὰ μελετηθοῦν εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Τοῦτο εἶναι ἀξιοπαρατήρητον, διότι ἀποδεικνύεται ὅτι καὶ κατὰ τὸ 6000 π.Χ. οἱ ἄνθρωποι δὲν ἔζων μόνον ἀπ' ὅτι τοὺς προσέφερε ἀμέσως, ἡ φύσις, ἀλλὰ εἶχον ὠργανωμένας καλλιεργείας κλπ.

Τὸ χρονικὸν τῶν ἀνασκαφῶν

Τὸ 1958, εἰς τὸ χωρίον Νέα Νικομήδεια, χωρικοὶ ἀνεῦρον πήλινα ἀγγεῖα κλπ. κατὰ τὴν διάρκειαν ἐκσκαφῶν διὰ μηχανικοῦ πτύου («Φαγάνας», κοινῶς) Χάρις εἰς τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἱκανοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων κ. Φ. Πέτσα τῆς ἐπιμελητρίας, καθηγητρίας κ. Εὐφ. Προκοπίου—Λαχλιούρου καὶ τοῦ φύλακος κ. Π. Ξυλοπετσίδη συνεκεντρώθησαν τὰ εὑρήματα, δι πιστώθη δὲ ὑπὸ τοῦ κ. ἐφόρου ὅτι ταῦτα προερχοντο ἀπὸ προϊστορικὸν συνοικισμόν, ὁ ὁποῖος τελικῶς διεσώθη.

Πέρυσι ὁ κ. Ροβέρτος Τζόντεν, ὁ ὁποῖος εἶναι πτυχιοῦχος τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Χάρβαρ καὶ μετεκπαιδεύεται εἰς τὸ Καίμπριτζ, περιῆλθε, πρὸς ἔρευναν τὴν Γιουγκοσλαβίαν καὶ τὴν Ἑλλάδα. Εἰς αὐτὸν ἐπέδειξεν ὁ κ. Πέτσας τὴν Τούμπαν τῆς Νέας Νικομηδείας, ὡς καὶ ἄλλας. Τὸ ἔμπειρον μάτι τοῦ κ. Ρόντεν (ἀ ὁποῖος εἶναι εἰδικὸς διὰ τὴν μελέτην τῶν πρώτων νεολιθικῶν πολιτισμῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Βαλκανίων, συμμετεῖχε δὲ εἰς ἀνασκαφὰς ἐν Ἀγγλία, Γαλλία καὶ Ἡν. Πολ. τῆς Ἀμερικῆς) ἀντελήφθη τὴν σπουδαιότητα τοῦ προϊστορικοῦ συνοικισμοῦ τῆς Νέας Νικομηδείας Ἑπόμενον ἦτο ὅπως καὶ ἐγένετο, νὰ ἐνδιαφερθῇ ὁ Ἀμερικανὸς προϊστορικὸς διὰ τὴν Τούμπαν αὐτήν. Εἰσηγήθη λοιπὸν εἰς τὴν καθηγήτριαν τῆς ἀρχαιολογίας καὶ ἀνθρωπολογίας τοῦ κ. Κλάρκ θεωρεῖται ὡς ὁ καλύτερος προϊστορικὸς τῆς Εὐρώπης.

Ἀποτέλεσμα ὅλων αὐτῶν ἦτο νὰ ἐνδιαφερθῇ ἡ ἀγγλικὴ ἀρχαιολογικὴ σχολὴ τῶν Ἀθηνῶν, ἡ ἀγγλικὴ Ἀκαδημία τὸ πανεπιστήμιον τοῦ Καίμπριτζ, τὸ πανεπιστήμιον τοῦ Χάρβαρ καὶ τὸ ἀμερικανικὸν Ἵδρυμα «Βέντερ Γκρὶν Φάουντέισιον» καὶ ἔτσι τὴν 3ην Ἰουλίου ἤρχισαν ἐποπτείαν τοῦ κ. Πέτσα, τὴν διεύθυνσιν τῶν κ. Κλάρκ καὶ Ρόντεν καὶ μὲ τὴν ἠθικὴν βοήθειαν τῶν Ἑλλήνων ἁρμοδίων.

ΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ

Εἰς ἐρώτησίν μας οἱ τρεῖς ἐρευνηταὶ (ποὺ θὰ παραμείνουν μίαν εἰσέτι ἑβδομάδα εἰς τὴν Βέροιαν, ἐνῶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς 20μελοῦς περίπου ἀποστολῆς ἀνεχώρησαν πρὸ 15 ἡμερῶν) ἀπήντησαν, ὅτι εἶναι καταθουσιασμένοι μὲ τὴν Ἑλλάδα καὶ πρωϊθεσαν:

«Ἐπιθυμοῦμεν, πολὺ νὰ ἐπανέλθωμεν καὶ πάλιν εἰς τὴν Μακεδονίαν. Περάσαμεν περίφημα εἰς τὴν Βέροιαν, Νάουσαν καὶ εἰς Νέαν Νικομήδειαν. Ἰδιαιτέρως μᾶς ἤρεσεν ἡ Βέροια, ὅπου εἴχομεν τὴν εὐκαιρίαν χαρίσεως νὰ συνδιασκεδάσωμεν μὲ παλαιοὺς ἱεροσεις ἀλλὰ καὶ μὲ Ποντίους φίλους των.

Τὰ ἀρχαιολογικὰ Μουσεῖον Βεροίας ὅπου θὰ συλλεσωνται τὰ εὑρήματα κατέστη πλέον πολὺ ἀξιόλογον καὶ θὰ προκαλέσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς παγκοσμίου ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης.

Θεωροῦμεν εὐχάριστόν μας νὰ εὐχαριστήσωμεν ἰδιαιτέρως τὸν κ. Φ. Πέτσαν ποὺ ἔδειξε πρὸς ἡμᾶς μέγα ἐνδιαφέρον, τὸν ὑπουργὸν Βορείου Ἑλλάδος κ. Ἀλ. Θεολογίτην, τὸν Διευθυντὴν τῆς Ὑπηρεσίας ἀρχαιοτήτων καὶ ἀναστηλώσεων τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κ. Παπαδημητρίου, τὸν νομάρχην Ἡμαθίας κ. Κ. Σερπέσαν καὶ τοὺς λοιποὺς συνεργάτας μας».

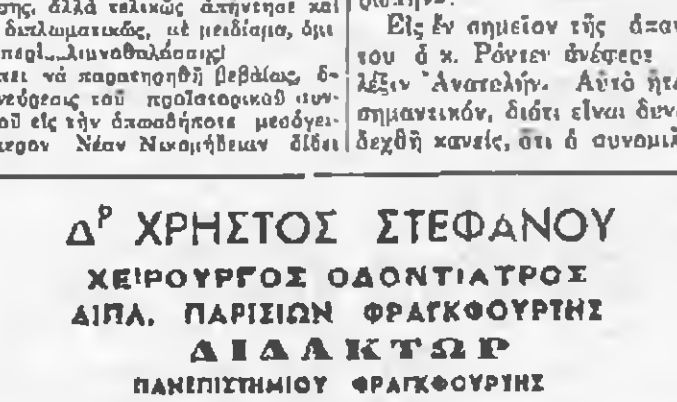
Κινδυνεύουν αἱ τοῦμπαι....

Ὁ Ἔφορος ἀρχαιοτήτων κ.Φ. Πέτσας ἐτόνισε, κατὰ τὴν συνομιλίαν μας, ὅτι αἱ προϊστορικαὶ («Τοῦμπαι») κινδυνεύουν διότι οἱ χωρικοὶ ἄγνοοῦν τὴν σημασίαν των καὶ πολλάκις ἐπέδειξιν τὴν διάθεσιν νὰ τὰς... ἰσοπεδώσουν, καταστρέφοντας τὰ σπουδαιότερα αὐτὰ τεκμήρια λείψανα μίας ἀνεπιστρέπτου ἐποχῆς. Αἱ τοῦμπαι κινδυνεύουν ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὰ ἐγγειοβελτιωτικὰ ἔργα.

Ἐπείγει λοιπόν, ὅπως ληφθοῦν τὰ κατάλληλα προφυλακτικὰ μέτρα διὰ νὰ σωθοῦν αἱ τοῦμπαι αἱ ὁποῖαι εἶναι παλαιόθηκαι εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ Θεσσαλίαν, ἰδίως δὲ εἰς τὸν νομὸν Ἡμαθίας. Ὡς γνωστὸν αἱ τοῦμπαι εἶναι ὑμαδικοί, ὡς ἡ τῆς Νέας Νικομηδείας, ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰς τὰ πέρατα τοῦ κ.Δ.Κ.Παπαδοπούλου καὶ τοῦ κ.Μ.Μονοπατίδη.

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

Δ^ρ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΠΛ. ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΦΡΑΓΚΟΦΟΥΡΤΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΦΡΑΓΚΟΦΟΥΡΤΗΣ
Ἀντωνίου Καμάρα 11
ΒΕΡΟΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—2 π.μ.
καὶ 5—8 μ.μ.

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΒΑΛΗΘΗ
PYROX
Ἀδειάστε ἕνα φιαλίδιον PYROX καὶ ἕνα ποτήρι νερὸ στὸν ψακαστήρα σας. Διοτύνει ὅλα τὰ ἔντομα. Εἶναι ἀβλαβὲς γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὸ ζῶο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕΣΑ ΤΟΝ ΨΕΚΑΣΜΟΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ
Κεντρικὴ 145 - Τηλ. 4-36

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
Ἐκδότης Τυπογραφείου καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΜΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
Ἐτησία Δραχμ. 50
Ἐξάμηνος » 30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἐπιχειρήσεων 300
Κοινοτήτων ὁμοίως 100
Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια 10
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:
Ἡ Διαφημίσεων διανέμεται ἐπὶ 3 ἡμ. τὸ χιλιοστόμετρον, ἐγκρίνεται ἡ 6η' ἀριθμ. 72609 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
Αἱ διαφημίσεις διάφορες ὁ πέντε ἡμ. 5 αὐτὸ στήλην.
Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ἄλλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

Τὸ παγκοσμίου φήμης ὑγρακέριο
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ σὲ ἀπόδοση καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ 550 δραχμές
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΘΕΣ)ΚΗΣ Ο "ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ"

Συμφώνως πρὸς ἀνακοίνωσιν τῆς Τεχνικῆς Σχολῆς Θεσ)νίκης ε'Ο Εὐκλείδης», αἱ ἐγγραφαὶ τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1961)62 ἄρχονται τὴν 1 Σεπτεμβρίου 1961 καὶ τὰ τακτικὰ μαθήματα τὴν 1 Ὀκτωμβρίου 1961, θὰ λειτουργήσουν δὲ τὰ ἑξῆς τμήματα αὐτῆς.

Μέσαι τεχνικαὶ σχολαὶ δι' ἐργαζομένους: 1) ἐργοδηγῶν τεχνικῶν βοηθῶν μηχανολόγων (τριτάξιος), 2) Ἐργοδηγῶν τεχνικῶν βοηθῶν ἠλεκτρολόγων (τριτάξιος), 3) Ἐργοδηγῶν τεχνικῶν βοηθῶν οἰκοδομικῶν καὶ δημοσίων ἔργων (τετρατάξιος), 4) Σχεδιαστῶν (τριτάξιος). 5) Μηχανικῶν Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ (τετρατάξιος).

Μέσαι τεχνικαὶ σχολαὶ διὰ μὴ ἐργαζομένους: 6)Ἐργοδηγῶν τεχνικῶν βοηθῶν μηχανολόγων (τριτάξιος), 7) Ἐργοδηγῶν τεχνικῶν βοηθῶν ἠλεκτρολόγων (τριτάξιος), 8) Ἐργοδηγῶν τεχνικῶν βοηθῶν οἰκοδομικῶν καὶ δημοσίων ἔργων (τριτάξιος) 9) Ἐργοδηγῶν τεχνικῶν μεταλλείων (τριτάξιος), 10) Ἐργοδηγῶν ὑφαντουργῶν (τετρατάξιος). 11) Σχεδιαστῶν (διτάξιος), 12ι Ραδιολεκτρολόγων (διτάξιος). 13) Ραδιοτηλεγραφητῶν Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ, (μονοτάξιος δεκαμήνου φοιτήσεως).

Κατώτεραι τεχνικαὶ σχολαὶ δι' ἐργαζομένους: 14) Μηχανοτεχνιτῶν (τετρατάξιος). 15) Μηχανοτεχνιτῶν αὐτοκινήτων (τετρατάξιος). 16) Ἠλεκτροτεχνιτῶν (τετρατάξιος) 17) Ξυλουργῶν (τριτάξιος). 18) Τεχνιτῶν κλωστικῆς—ὑφαντικῆς— πλεκτικῆς (τριτάξιος). 19) Ἑβδομαδιαία σχολὴ τεχνιτῶν, κλωστοῦ φαντουργίας (διτάξιος).

Κατώτεραι τεχνικαὶ σχολαὶ διὰ μὴ ἐργαζομένους: 20) Μηχανοτεχνιτῶν (τριτάξιος), 21 Ἠλεκτροτεχνιτῶν (τριτάξιος). 22) Ραδιοτεχνιτῶν (μονοτάξιος), 23) Ραδιοτεχνιτῶν (τετρατάξιος .

Παρέχεται διὰ τῆς ἀνακοινώσεως ἡ διευκρίνησις, ὅτι αἱ σχολαὶ «δι' ἐργαζομένους» προορίζονται διὰ τοὺς εἰς τὰ βιοτεχνικὰ ἐργαστήρια ἢ βιομηχανικὰ ἐργαστάσια ἐργαζομένους μαθητευομένους ἢ τεχνίτας τῶν ἀντιστοίχων εἰδικοτήτων εἰς τοὺς ὁποίους παρέχουν πλήρη θεωρητικὴν καὶ συμπληρωματικὴν πρακτικὴν τεχνικὴν κατάρτισιν καὶ ὅτι λειτουργοῦν τὰς ἐσπερινὰς ὥρας, ἐκτὸς τῆς ἑβδομαδιαίας σχολῆς τεχνιτῶν κλωστοϋφαντουργίας, ἡ ὁποία λειτουργεῖ μίαν ὁλόκληρον ἡμέραν ἑκάστην ἑβδομάδα. Αἱ σχολαὶ διὰ μὴ «ἐργαζομένους» λειτουργοῦν πρωϊνὰς ἀπογευματινὰς ἢ ἐσπερινὰς ὥρας ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν τοῦ προγράμματος παρέχουν δὲ εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτῶν πλήρη θεωρητικὴν καὶ πρακτικὴν τεχνικὴν κατάρτισιν. Ἡ Σχολὴ διαθέτει ὑποδειγματικὰ ἐργαστήρια ὅλων τῶν κλάδων.

Περαιτέρω ἡ ἀνακοίνωσις τῆς Σχολῆς ἀνσφέρει τὰ προσόντα καὶ τοὺς ὅρους εἰσαγωγῆς νέων μαθητῶν καὶ ὁρίζει ὅτι γίνονται δεκτοί: 1) εἰς τὰς μέσας σχολὰς ἐργοδηγῶν ὅλων τῶν εἰδικοτήτων α) κατόπιν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων, οἱ κεκτημένοι τοὐλάχιστον ἐνδεικτικὸν τρίτης τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου ἢ ἀντιστοίχου τάξεως ἑτέρου σχολείου μέσης ἐκπαιδεύσεως καὶ β) ἄνευ ἐξετάσεων οἱ κεκτημένοι πτυχίον κατωτέρας τεχνικῆς σχολῆς ἀντιστοίχου εἰδικότητος ἦτοι μηχανοτεχνιτῶν ἢ μηχανοτεχνιτῶν αὐτοκινήτων, ἠλεκτροτεχνιτῶν, οἰκοδόμων.

2) εἰς τὰς μέσας σχολὰς σχεδιαστῶν, κατόπιν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων, οἱ κεκτημένοι τοὐλάχιστον ἐνδεικτικὸν τρίτης τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου ἢ ἀντιστοίχου τάξεως ἑτέρου σχολείου μέσης ἐκπαιδεύσεως ἢ πτυχίον οἰκοκυρικῆς ἐπαγγελματικῆς σχολῆς, ὡς καὶ οἱ πτυχιοῦχοι σχολῶν μηχανοτεννιτῶν, μηχανοτεχνιτῶν αὐτοκινήτων, ἠλεκτροτεχνιτῶν, ξυλουργῶν, οἰκοδόμων.

3) εἰς τὴν μέσην σχολὴν ραδιοηλεκτρολόγων, ἄνευ εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων, οἱ πτυχιοῦχοι τῶν δι' ἀποφοίτους γυμνασίου μονοταξίων σχολῶν ραδιοτεχνιτῶν Ἐπίσης οἱ κεκτημένοι ἀπολυτήριον γυμνασίου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου σχολείου καὶ πτυχίου τῶν σχολῶν τηλεπ-κοινωνίας Στρατοῦ (Σ.Ε.Γ.,Σ.Ε.Η Γ.,Σ.Ε Τ.Τ.Η.Λ.)ἢ τῶν μέσων τεχνικῶν σχολῶν ἀεροπορίας Σ.Τ.Υ.Α., εἰ διετότητος μηχανικῶν ἀσυρματιστῶν ἐδάφους.

4) εἰς τὴν μέσην σχολὴν ραδιοτηλεγραφητῶν ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ, κατόπιν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων, οἱ κεκτημένοι ἀπολυτήριον γυμνασίου ἢ μέσης ἐμπορικῆς σχολῆς.

5) εἰς τὴν μέσην σχολὴν μηχανικῶν ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ κατόπιν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων οἱ κεκτημένοι τοὐλάχιστον ἐνδεικτικὸν τρίτης τάξεως γυμνασίου ἢ ἀντιστοίχου τάξεως ἑτέρου σχολείου μέσης ἐκπαιδεύσεως.

6) Εἰς τὴν μονοτάξιον σχολὴν ραδιοτεχνιτῶν κατόπιν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων οἱ κεκτημένοι ἀπολυτήριον γυμνασίου ἢ ἑτέρου ἰσοτίμου σχολείου μέσης ἐκπαιδεύσεως.

7) εἰς τὴν τετρατάξιον σχολὴν ραδιοτεχνιτῶν, κατόπιν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων, οἱ κεκτημένοι τοὐλάχιστον ἐνδεικτικὸν τρίτης τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου ἢ ἀντιστοίχου τάξεως ἑτέρου ἰσοτίμου σχολείου μέσης ἐκπαιδεύσεως

8) Εἰς τὰς λοιπὰς κατωτέρας τεχνικὰς σχολὰς μηχανοτεχνιτῶν, μηχανοτεχνιτῶν αὐτοκινήτων, ἠλεκτροτεχνιτῶν, ξυλουργῶν, τεχνιτῶν κλωστικῆς ὑφαντικῆς πλεκτικῆς καὶ ἑβδομαδιαίαν σχολὴν τεχνιτῶν κλωστοϋφαντουργίας οἱ κεκτημένοι ἀπολυτήριον ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου.

Αἱ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις θὰ διενεργηθοῦν α) διὰ τὴν σχολὴν ραδιοτηλεγραφητῶν ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ τὴν 2 Ὀκτωμβρίου 1961, β) διὰ τὴν σχολὴν μηχανικοῦ ἐμπορικοῦ τὴν 23 Σεπτεμβρίου 1961, διὰ τὰς λοιπὰς μέσας τεχνικὰς σχολὰς καὶ τὰς κατωτ. σχολὰς ραδιοτεχνιτῶν τὴν 27 Σεπτεμβρίου 1961.

Αἱ αἰτήσεις τῶν ὑποψηφίων γίνονται δεκταὶ ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου 1961, καὶ συντάσσονται ἐπὶ εἰδικοῦ ἐντύπου παρεχομένου δωρεὰν ὑπὸ τῆς Σχολῆς. Μετὰ τῶν αἰτήσεων συνυποβάλλονται: σχολικὸς τίτλος πιστοποιητικὸν μητρώου δήμου ἢ κοινότητος καὶ τρεῖς πρόσφατοι φωτογραφίαι. Διὰ τὰς Σχολὰς ἐργαζομένων ἀπαιτεῖται καὶ πιστοποιητικὸν ἐργασίας συντασσόμενον ἐπὶ ἐντύπου χορηγουμένου δωρεὰν ὑπὸ τῆς Σχολῆς. Διὰ τὰς ναυτικὰς σχολὰς ραδιοτηλεγραφητῶν καὶ μηχανικῶν ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ ἀπαιτοῦνται ἐπὶ πλέον πιστοποιητικὸν ποινικοῦ μητρώου καὶ ναυτικοῦ φρονήματος. Οἱ ὑποψήφιοι ὑποβάλλονται εἰς ἰατρικὴν ἐξέτασιν κατὰ τὰς ὁδηγίας τῆς Σχολῆς. Τέλος σημειοῦται ὅτι δι' ὑποβολὴν αἰτήσεων καὶ αἴτησιν πληροφοριῶν καὶ ὁδηγιῶν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴν Σχολὴν (ὁδὸς Ἀλεξ. Παπαναστασίου 13, Θεσ)νίκην, τηλ 81—281.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Γραφεῖον Ἐφόρείας Ἐργασίας Βεροίας προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν μίσθωσιν οἰκήματος πρὸς στέγασιν τῶν Γραφείων.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνῃ τὴν 5ην Σεπτεμβρίου 1961 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 9 μ.μ. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Γ.Ε.Ε. Βεροίας.

Ἐκ τοῦ Γραφ. Ἐφ. Ἐργασίας Βεροίας

ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΩΝ ΤΕΥΤΛΩΝ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴ ἀφίχθη εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν ἐπιτροπὴ τοῦ ἐργαστασίου Ζαχάρεως ὑπὸ τὴν προεδρίαν του κ. Ἀντωνίου Βεζύρογλου καὶ προέβη εἰς τὸν διορισμὸν τῆς ἐπιτροπῆς παραλαβῆς τευτλων τῶν περιοχῶν Ἀλεξανδρείας Γιαννιτσῶν καὶ Σκύδρας.

Οἱ διορισθέντες εἶναι οἱ κάτωθι:
1) Προέδρος Ἀντωνιος Λογιστὴς
2) Νταρλάκουλος Γρηγόρης Λογιστὴς
3) Πανταζόπουλος Θεοδωρος Ζυγιστὴς
4) Εὐαγγελοπουλος Κων)νος »
5) Φέσσας Δειγματολήπτης

Ἡ ἀνωτέρω ἐπιτροπὴ ἀμέσως μετὰ τὸν διορισμόν της μετέβη τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς Σκύδραν καὶ ὀργάνωσιν τὸν τρόπον παραλαβῆς τῶν τεύτλων.

Ἀπὸ τὴν περασμένην Τετάρτην ἤρχησεν ἡ παραλαβὴ τῶν τεύτλων περιοχῆς Σκύδρας καὶ θὰ συνεχισθῇ μέχρι τὴν ἐρχομένην τετάρτην, ὁπότε θὰ ἀρχήσῃ ἡ παραλαβὴ τεύτλων περιοχῆς Ἀλεξανδρείας. Καὶ ἐν συνεχείᾳ θὰ μεταβῇ εἰς Γιαννιτσὰ διὰ τὴν παραλαβὴν τῶν τεύτλων τῆς περιοχῆς ταύτης Διὰ τὴν περιοχὴν Ἀλεξανδρείας ὡς τόπος παραλαβῆς ὁρίσθη ὁ σιδηροδρομικὸς Σταθμὸς Ἀλεξανδρείας.

Ἡ τιμὴ τῶν τεύτλων ὁρίσθη εἰς 35 λεπτὰ κατὰ κιλὸν ἡ δὲ πληρωμὴ γίνεται ἐπὶ τόπου καὶ κατὰ τὴν παραλαβήν. Ἡ μεταφορὰ τῶν τεύτλων πληροφορούμεθα ὅτι τὸ ἐργαστάσιον Ζάχαρεως θὰ δίδῃ δωρεὰν τὴν μάζαν τῶν τεύτλων εἰς τοὺς παραγωγοὺς ἡ ὁποία κατὰ τὴν γνώμην εἰδικῶν εἶναι ἀρκετὰ καλὴ τροφὴ διὰ τὰ ζῶα. Ἡ μεταφορὰ τῶν τεύτλων ἀπὸ τοὺς τόπους παραγωγῆς πρὸς τὸ ἐργοστάσιον γίνεται διὰ τοῦ Σιδηροδρόμου.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΕΛΙΚΗΣ

Μελίκη (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μὲ δικαιολογημένον ἐνθουσιασμὸν πανηγυρίζουν οἱ φίλαθλοι τῆς κωμοπόλεώς μας διὰ τὴν ἄνοδον τῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος μας «ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ» εἰς τὴν β' κατηγορίαν.

Τὸ γεγονὸς αὐτὸ ἦτο μία πρᾶξις δικαία διὰ τὴν ὁμάδα μας καὶ κατὰ ἕνα τρόπον δικαίωσε τὴν προσπάθειαν τῶν παικτῶν καὶ τῶν φιλάθλων μας. Χάρις εἰς τὰς ἀόκνους προσπαθείας τοῦ Συμβουλίου καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν φιλάθλων μας ὁ «ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ» κατέρχεται πάνοπλος καὶ θὰ διεκδικήσῃ τιμητικὴν θέσιν εἰς τὰ προσεχῆ ποδοσφαιρικὰ ἀγωνίσματα.

Τ.Ρ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἀρραβῶνες.

ΣΤΕΡΓΙΟΣ Γ. ΚΑΛΑΪΤΣΗΣ
Τραπ. ὑπάλληλος
καὶ
ΕΛΠΙΝΙΚΗ Χ. ΚΟΡΔΟΚΑΡΓΕΛΗ
ἠρραβωνίσθησαν
Βέροια 19 Αὐγούστου 1961

Ἀρχεῖον

Εἰς τοὺς ἐν Ἀθήναις τελέσαντας τοὺς γάμους των τὴν 20ὴν Αὐγούστου ἐ.ἔ. Βούλαν Γαλανοπούλου μετὰ τοῦ κ. Χρήστου Κωτούλα, καὶ Ἀλκμήνην Γαλανοπούλου μετὰ τοῦ κ. Στυλιανοῦ Μπεμπέτσου εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν καὶ χαρὰ. Λίζα—Γέρσα—Τασούλα.

ΑΝΑΔΑΣΜΟΣ

Ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς ἀναδασμοῦ κατηρτήσθησαν οἱ πίνακες ὁλοκληρώτου ἀγροκτήματος τῆς Ἀλεξανδρείας κατὰ κατηγορίαν. Οἱ ἐν λόγω πίνακες ἀνηρτήθησαν εἰς τὸ δημοτικὸν κατάστημα. Κατόπιν τούτου Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν κατηγοριῶν τῶν πινάκων εἰς τοὺς ὁποίους ἐμφαίνεται ἡ κατηγορία τῶν κτημάτων ἑνὸς ἑκάστου καὶ νὰ ὑποβάλουν τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των.

Εἰσαγωγὴ δαμάλων ἀναπαραγωγῆς: Τὴν 28ην, Αὐγούστου ἐπαναλαμβάνεται ὁ μισθοτικὸς διαγωνισμὸς προμηθείας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ 1.600 δαμαλέων ἀναπαραγωγῆς ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος)

Χριστὸς ἔκλαυσε στὸν Σταυρὸ γιὰ μᾶς. Σὰν τοὺς Φαρισαίους ὁ νέος αὐτὸς ἐνόμιζε ὅτι μὲ τὸ νὰ τηρῇ ἀκριβῶς δισμένες παραδόσεις πατροπαράδοτες, ἀκριβῶς ἤθη καὶ ἔθιμα, καὶ διατάξεις αὐτοῦ νόμου μὲ τὴ θυσία του ὁ ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ βρῇ τὴν ὁλοτέρωσί του καὶ τὴν συνδιαλλαγή του μὲ τὸν Θεόν. Γιὰ νὰ καταλάβουμε τὸ ἔργο τοῦ Θεοῦ εἶναι ἀνάγκη νὰ ἔχουμε ἀρχίσει τὴ ζωὴ τοῦ Θεοῦ. Ὅταν δὲ ἡ ζωὴ δὲν ἀπασχολεῖται ἀπὸ ἔργα, δὲν εἶναι πραγματικὴ ζωή. Μὲ τὸν Θεὸν συνδεόμεθα διὰ τῆς πίστεως, λαμβάνοντες τὰ δῶρα τῆς ἀγάπης του, τὸν Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ στοὺς ἀνθρώπους δείχνουμε τὴν πίστι μας μὲ τὰ ἔργα τῆς πίστεως. Ἡ κάθετος σχέσις μὲ τὸν Θεὸν εἶναι πρώτα ἀπ' ὅλα ἀνάγκαία νὰ μπορῇ νὰ διατρέχῃ ἡ ὁριζόντιος μὲ τοὺς ἀνθρώπους. Ἀπὸ τὸν Χριστὸν ἔχουμε στὴν καρδιά μας δὲν εἶναι τίποτε πολὺ μέγα νὰ κάνουμε. Γι' αὐτὸν νὰ τὸν δοξάσωμε ἐδῶ εἶναι ὥρα ἀφθαρσίας. Τὰ ἔργα πού θὰ ἀντέξουν ἀπὸ τὴν φωτιὰ τῆς κρίσεως θὰ βγοῦν στὴν δόξα τοῦ Θεοῦ. Ἔχεις πίστι; Ἔχεις συνδιαλλαγὴ μὲ τὸν Θεό; Ἔχεις λαμπρὴ ζωὴν πίστεως.

Σεβαστὸς ΖΩΙΔΑΚΗΣ

Ὁ ἐν θυμῶν νὰ λάβῃ ἕνα τεῦχος μὲ τὴν σειρὰ τῶν ἄθλων ἂς μᾶς γράψῃ εἰς τὴν διεύθυνσιν: Δημοσθένους 9 ΣΠΟΡΕΥΣ, Γραμματοθυρίς 337, Ἀθῆναι.

ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Εἰς τὰ πλαίσια βελτιώσεως τῶν ἐγκαταστάσεων τῶν Λουτρῶν βουλιαγμένης εἰς διεθνῆ ἐπίπεδα, ὁ Ε.Ο.Τ. ἀνέθεσεν τὴν μελέτην καὶ ἐγκατάστασιν πλήρους συστήματος ἀναμεταδόσεως ψυχαγωγικοῦ προγράμματος ὡς καὶ ἀναμεταδόσεως ὁδηγιῶν πρὸς τοὺς λουομένους, εἰς τὴν ἑταιρίαν ΦΙΛΙΠΣ.

Συγκεκριμένως ἐτοποθετήθησαν ἠχοστῆλαι καὶ ἀκουστὰ μεγάφωνα εἰς ἐπίκαιρα σημεῖα τοῦ χώρου τῶν λουτρῶν, τὰ ὁποῖα συνδεόμενα μὲ μίαν κεντρικὴν ἐνισχυτικὴν διάταξιν κατανέμουν τὰ διάφορα προγράμματα καὶ τὰς ἑκάστοτε διδομένας ὁδηγίας.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΔΕΗ

Εἰς Βέροιαν συνεχίζεται ὑπὸ τῆς ΔΕΗ ἡ μελέτη διὰ τὴν κατασκευὴν δικτύου Χ.Τ. τῆς πόλεως. Παράλληλα ἠλεκτροδοτοῦνται συνεχῶς ψυγεῖα πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν φρουτοπαραγωγικῶν περιοχῶν Βεροίας. Οὕτω ἠλεκτροδοτήθησαν ψυγεῖα εἰς Νάουσαν, Κοπανὸν καὶ Βέροιαν. Τέλος εἰς Βέροιαν συνεχίζεται εἰσέτι μὲ γοργὸν ρυθμὸν ἡ κατασκευὴ Υ.Τ. Βεροίας—Ναούσης, Βεροίας καὶ Ἀλεξανδρείας

ΤΑ ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ

Σχετικῶς μὲ τὴν ἔκτακτον ἀναθεώρησιν τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων, ἀνακοινώθη ἐκ ταὐτοπουργείου Ἐσωτερικῶν, ὅτι ἐκτὸς τῶν ποινικῶν κυρώσεων, διὰ τοῦ ψηφισθέντος νέου ἐκλογικοῦ νόμου τίθενται καὶ ἄλλαι διατάξεις, αἱ ὁποῖαι καθιστοῦν ἀναγκαίαν καὶ ὑποχρεωτικὴν τὴν ἔκδοσιν ἐκλογικοῦ βιβλιαρίου. Οὕτω κατὰ τὰ ἄρθρον 2, παράγραφος 4, τοῦ νέου ἐκλογικοῦ νόμου, ὁ μὴ ἐγγραφόμενος εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους ἢ μὴ ψηφίζων, δὲν δύναται νὰ λάβῃ ἄδειαν πρὸς ἄσκησιν οἱουδήποτε ἐπαγγέλματος ἢ λειτουργηματοςἢ ἐπιχειρήσεως ἢ ἐγκαταστάσεως ἢ νὰ τύχῃ ἀδείας ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου καὶ χρήσεως αὐτοῦ ἢ νὰ λάβῃ οἱονδήποτε διαβατήριον διὰ τὸ ἐξωτερικόν, ἐφαρμοζομένων τῶν ἀνωτέρω καὶ διὰ τοὺς ἤδη κατέχοντας τοιοῦτους ἀδείας καὶ διαβατήρια. Ὑπενθυμίζεται τέλος ὅτι εἶναι ἀδύνατος ἡ ἔκδοσις νέου δελτίου ταυτότητος, ἄνευ τῆς προσκομίσεως ἐκλογικοῦ βιβλιαρίου.

ΤΟ BBC ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

Τὸν παρελθόντα μῆνα ἡ ὑπηρεσία τηλεοράσεως τοῦ BBC ἤρχισε τὴν πρώτην τακτικὴν σειρὰν προγραμμάτων ἐπὶ ἐπιστημονικῶν θεμάτων, ἡ ὁποία θὰ μεταδίδεται κάθε Σάββατον πρωΐ. Τὰ προγράμματα αὐτὰ θὰ συνεχισθοῦν ἕως τὸ τέλος τοῦ ἔτους.

Ἡ ἐπιλογὴ καὶ ἡ ἐπιμέλεια τῶν προγραμμάτων τούτων ἔγινε κατὰ τέτοιον τρόπον, ὥστε νὰ συμβάλουν εἰς σοβαρὰν μελέτην τῶν διαφόρων θεμάτων.

Μεταξὺ τῶν κυρίων θεμάτων τὰ ὁποῖα θὰ παρουσιασθοῦν εἰς τὰς ἀνωτέρω ἐκπομπὰς εἶναι: Ἡ φυσικὴ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Ἀνθρώπου, Ἀνθρωπίνη βιολογία, Ἰατρικὴ ἐπιστήμη κτλ.

Πολλοὶ διακεκριμένοι ἐπιστήμονες, ἰατροὶ καὶ χειρουργοὶ λαμβάνουν μέρος εἰς τὰς ἐκπομπὰς αὐτάς.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ αἰσθηματικὸς τοῦ οἴκου Σιαπαρέλλι θὰ σᾶς περιμένῃ, νὰ σᾶς δώσῃ τὰς συμβουλάς της, ἐντελῶς δωρεὰν τὴν 21, 22, 23 καὶ 23 Αὐγούστου 1961

Πληροφορίαι εἰς τὰ φαρμακεῖα Βεροίας.

ΦΙΛΙΚΩΤΑΤΑ
ELSA SCHIAPARELLI

ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΥΡΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ»

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐγένοντο τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια τοῦ Κέντρου Πυρηνικῶν Ἐρευνῶν «Δημόκριτος». Ἐπ' εὐκαιρία τῶν ἐγκαινίων, ἡ Ἑταιρία ΦΙΛΙΠΣ ἐγκατέστησε σύστημα κλειστοῦ κυκλώματος τηλεοράσεως, διὰ τοῦ ὁποίου οἱ πολυπληθεῖς προσκεκλημένοι παρηκολούθησαν τὴν τελετὴν θέσεως εἰς λειτουργίαν τοῦ ἀντιδραστῆρος ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Συγκεκριμένως, εἶχον τοποθετηθῇ εἰς διάφορα σημεῖα, ἔξωθι τοῦ χώρου τοῦ κτιρίου τοῦ ἀντιδραστῆρος, 8 συσκευαὶ τηλεοράσεως, αἱ ὁποῖαι ἀναμετέδιδον τὰ συμβαίνοντα εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ κτιρίου τοῦ ἀντιδραστῆρος.

Ὁμοίως ἡ Ἑταιρία ΦΙΛΙΠΣ ἐμελέτησε καὶ ἐτοποθέτησε εἰς τὴν ὡς ἄνω Κέντρον τὸ πλῆρες σύστημα ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ φωτισμοῦ ὡς καὶ τὴν ἠλεκτρονικουιστικὴν ἐγκατάστασιν τοῦ ὅλου χώρου γενικώτερον.

Ἰδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ„
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
28
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1961

Ἔτος δον Περιόδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 283

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41, Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΩΝ ΙΔΑΝΙΚΩΝ

Ἄρθρον τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ

—Ἡ τραγικωτέρα διαπίστωσις τῆς τελευταίας δεκαετίας τῆς πολιτικῆς μας ζωῆς δὲν εἶναι κυρίως ἡ ἀνυπαρξία ἀξιολόγου Ἀντιπολιτεύσεως, ἀλλὰ ὁ θάνατος τῶν ἰδανικῶν. Ἂς ἐξηγούμεθα ὅμως:

—Χαρακτηριστικὸν γνώρισμα τοῦ Ἕλληνος εἶναι ὁ συναισθηματισμὸς καὶ ὁ ἰδεαλισμός του. Ἄλλαι λαοὶ ἐδημιούργησαν τὰ πάντα μὲ τὴν ὁπαρθίασταν βάσιν τῆς λογικῆς, ἀλλὰ ὁ ἑλληνικὸς λαὸς τὴν ἱστορίαν του τὴν ὀφείλει εἰς τὰς τρικυμίας τῆς καρδίας του. Ὁ Ἕλλην εἶναι τὸ «μεγάλο παιδί» τῆς ἀνθρωπότητος. Πιστεύει, θέλει, ἐπιθυμεῖ καὶ ἐπὶ τῶν ἐπιδυμιῶν του πίπτει. Εἶναι ὁ μέγας ἐραστὴς τῶν συναισθημάτων καὶ τῶν ἰδεῶν. Ἀνικανοποίητος ὀδοιπόρος ἀναζητεῖ ζάσεις τοῦ ἰδεαλισμοῦ, ἀποφεύγων τὰς Σαχάρας τοῦ ρεαλισμοῦ. Τὰ περισσότερα, ἂν ὄχι πάντα, ὀφείλει εἰς τὸ «πύρωμα τῆς καρδιᾶς», ὅπως ἐστιχούργησεν ὁ Κωστὴς Παλαμᾶς.

—Εἰς τὸν τομέα τῶν πολιτικῶν ἰδεῶν, ἰδιαιτέρως, ὁ Ἕλλην ὑπῆρξε διδάσκαλος, μὰ καὶ φανατικός, νεοφώτιστος μαθητής. Εἰς τὴν ἀρχαίαν ἀγοράν, εἰς τὸ Ἱπποδρόμιον τοῦ Βυζαντίου ἢ εἰς τὰ καφενεῖα καὶ εἰς τὰς πλατείας τῶν σημερινῶν πόλεων καὶ χωρίων ἐλειτούργησαν καὶ ὑφίστανται πολυάριθμα ἀνώνυμα βουλευτήρια, ἀνωνύμων βουλευτῶν, ὅπου ἀναπτύσσονται διάφοροι ἀπόψεις διὰ τὰ «δημόσια», τὰ «κοινά». Αἱ ἐφημερίδες, τὰ βιβλία καὶ τὰ περιοδικὰ συμπληρώνουν τὴν προσφορὰν εἰς τὴν δημοσίαν συζήτησιν, διὰ τὰ προβλήματα τοῦ τόπου.

—Ὁ ἀπόλυτος ἰδεαλισμὸς εἶχεν ὡς ἄμεσον συνέπειαν ὀξείας ἀντιθέσεις, ἐκ τῶν ὁποίων προέκυψαν πολλὰ κακὰ διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ διὰ τοὺς πολίτας της. Ὑπῆρχεν ὑπερτροφία ἐνδιαφέροντος καὶ ἀντὶ καλῶν προέκυπτον ἐπιβλαβεῖς ἐπιπτώσεις, ἀνωμαλίαι διὰ τὴν χώραν.

—Αὐτὴ ἦτο ἡ κατάστασις. Ἦτο, δὲν εἶναι πλέον, διότι σήμερον παρατηρεῖται τὸ ἀντίθετον φαινόμενον: Οἱ πολῖται ἐγκατέλειψαν τὸν δύσκολον ἀγῶνα τῶν ἰδεῶν καὶ ἐπεδιδάσθησαν εἰς τὸ ὄχημα τοῦ συμφέροντος. Οἱ ἡγέται ἀλλάσσουν πιστεύω, ἰδέας, στρατόπεδα καὶ τὸ μόνον ποὺ τοὺς ἐνδιαφέρει εἶναι, πῶς θὰ καταρδώσουν, νὰ ἀποκτήσουν τὴν στολήν, τὴν ἐνδυμασίαν τῆς «ἐξουσίας».

—Δὲν προκαλεῖ ὅμως δυσαρίωνους προβλέψεις ἡ ὑποχώρησις, ἂν μὴ ἐξαφάνισις, τοῦ ἰδεαλισμοῦ, ἐναντίον τοῦ ρεαλισμοῦ, ἀλλὰ ἡ αἰτία τῆς ἀλλαγῆς αὐτῆς. Οἱ Ἕλληνες—πολῖται καὶ ἡγέται—δὲν ἐπρόδωσαν τὸν ἔρωτα τοῦ ἰδεαλισμοῦ, λόγῳ ἀλλαγῆς τοῦ ψυχοφυσικοῦ χαρακτῆρος των. Ἥλαξαν νοῦν, νοοτροπίαν. Τὰ πάντα βλέπουν πλέον μὲ τὸ πρίσμα τοῦ συμφέροντος. Εἶναι ἀποφασισμένοι τὰ πάντα νὰ θυσιάσουν εἰς τὸν βωμὸν τοῦ Κερδῴου Ἑρμοῦ...

—Ὑπάρχει ὅμως ἀκόμη καιρὸς διὰ τὴν ἐπανόρθωσιν τοῦ κακοῦ, διότι ὁ φλοιὸς τοῦ συμφέροντος δὲν ἔχει λιθοποιηθῆ.

—Ἂς ξυπνήσουν οἱ ἀπολεσθεῖσαι συνειδήσεις. Ἂς σιωπήσουν τὰ ἀργύρια τῆς προδοσίας, διότι τὰ ἔθνη δὲν πρακόπτουν, ὅταν τὰ πάντα ζυγίζωνται εἰς τὴν πλάστιγγα τῆς ἰδιοτελείας. Τὸ οἰκοδόμημα τῆς χώρας δὲν δὰ ἀνθέξη ἐπὶ πολύ, ὅταν οἱ πολῖται καὶ οἱ ἡγέται της κατασταθοῦν ἐργάται ἐπιχειρήσεως κατεδαφίσεων, ἀντὶ νὰ εἶναι σκαπανεῖς, φρουροί, οἰκοδόμοι ἑνὸς πύργου προόδου τοῦ συνόλου.

—Ἂς συνέλθωμεν, διότι ἐκεῖ, ὅπου τὰ πάντα προσδιορίζονται μὲ γνώμονα τὸ στενὸν ἀτομικὸν συμφέρον, συντόμως δημιουργεῖται «ὁ πόλεμος τῶν πάντων κατὰ πάντων» τοῦ Χόμπς, ὁ ἀτέρμων χορὸς τῶν σαρκοφάγων τῆς Δημοκρατίας....

ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΟΣ ΕΙΔΗΣΙΣ ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΖΟΥΣΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΜΑΣ

Μὲ κατάπληξιν ἀλλὰ καὶ μὲ ὀδύνην ἐκλημοφορήθη ὁ λαὸς τοῦ Νομοῦ μας ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας, ὅτι μεταξὺ τῶν ἐξαιρουμένων ἐκλογικῶν περιφερειῶν, διὰ τὰς ὁποίας δὰ ἰσχύσῃ, ἡ ἀπογραφὴ τοῦ 1940 καὶ ὄχι τοῦ 1951 ὅπως εἰς τὴν λοιπὴν χώραν, περιλαμβάνεται καὶ ὁ Νομὸς Ἡμαθίας, πρᾶγμα ποὺ σημαίνει ὅτι ὁ Νομός μας, καὶ κατὰ τὰς προσεχεῖς ἐκλογάς, ἀντὶ τῶν 4 βουλευτικῶν ἑδρῶν ποὺ δικαιοῦται, βάσει τοῦ πληθυσμοῦ του, κατὰ τὰς δύο ἀπογραφὰς 1951 καὶ 1961, σκανδαλωδῶς θὰ περιορισθῇ καὶ πάλιν εἰς 3.

Οἱ λόγοι τῆς τοιαύτης μεταχειρίσεως παραμένουν δι' ἡμᾶς ἀνεξήγητοι, διότι κανεὶς ἀπολύτως λόγος δὲν συνέτρεχε, ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἐπεκαλέσθη ἡ Κυβέρνησις Καραμανλῆ, διὰ τὴν φαύλον τακτικήν της εἰς τὸ θέμα τῆς κατανομῆς τῶν βουλευτικῶν ἑδρῶν, κατὰ Νομούς.

Δὲν ὑπάρχει καὶ ἡ ἐλαχίστη ἀμφιβολία ὅτι ὑπῆρξαμεν τὰ θύματα τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Μακρῆ, τοῦ... νέου ἀνδρός, ὅστις ἐσφαγίασε τὸν Νομόν μας, διὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν ἐξαίρεσιν τῶν δύο Νομῶν τῆς ἐκλογικῆς του περιφερείας, Φλωρίνης καὶ Καστορίας, αἱ ὁποῖαι, ἀντισυνταγματικῶς καὶ παρὰ πᾶσαν πολιτικὴν ἠθικήν, διατηροῦν τὰς βουλευτικάς των ἕδρας, βάσει ἀνυπάρκτου ἀριθμοῦ.

Καὶ διὰ νὰ εἴμεθα ἀντικειμενικοὶ παραθέτομεν τὰ στατιστικὰ στοιχεῖα τῶν τριῶν τελευταίων ἀπογραφῶν, διὰ νὰ κρίνῃ πᾶς τις τὰ ἀνήθικα αὐτὰ μαγειρεύματα, τὰ ὁποῖα μόνον οἱ ἄχρηστοι βουλευταὶ μας δὲν ἔχουν ἀντιληφθῆ.

		ἀπογραφὴ 1940	ἀπ. 1951	ἀπ. 1961
Νομὸς	Φλωρίνης πληθ.	88.895	69. 891	67. 238
	Καστορίας	64.276	46.407	46. 344
	Ἡμαθίας	86.998	98.489	114.160

Ὁ λαὸς τοῦ Νομοῦ μας αὐμπας, ἀνάστατος ἀπὸ τὸν ἀνήκουστον καὶ κακοήθη σφαγιασμόν του, ἀξιοῖ ἀπὸ τοὺς πολιτευτάς του, τὰς δυγανώσεις του τοὺς Δημοτικοὺς καὶ κοινοτικοὺς ἄρχοντας τοῦ Νομοῦ μας, νὰ ἀναλάβουν ἀγῶνα περιφρουρήσεως τῶν συνταγματικῶν του δικαιωμάτων, καλοῦντες ἐν ἀνάγκῃ τὸν Λαὸν εἰς Παλλαϊκὸν συλλαλητήριον διαμαρτυρίας πρὸς ἀποκατάστασιν τοῦ δικαίου. Ἀξιοῖ ἐπίσης ἀπὸ τοὺς βουλευτάς του νὰ ἀναλογισθοῦν τὰς εὐθύνας των, ἐναντι τοῦ τόπου ποὺ τοὺς ἐτίμησε καὶ νὰ πράξουν ἐκεῖνο ποὺ τοὺς ἐκιβάλλει τὸ στοιχειῶδες καθῆκον.

Ὁ Φρουρός.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Ὁ λῃστὴς μὲ τὸ κομμένο χέρι στὴ δικαιοσύνη

Κατὰ δημοσιογραφικὰς πληροφορίας ἐκ τῶν εἴκοσι πέντε μαρτύρων κατηγορίας παρουσιάσθηκαν στὴ δίκη ἐναντίον τοῦ λῃστοῦ μὲ τὸ ἕνα χέρι καὶ ἀρνοπολλήκαραν ταῦ Καραμανλῆ μόνον οἱ πέντε. Κατὰ σύμπτωση οἱ δέκα ὀχτὼ μάρτυρες νὰ κατηγορίας ἀρνώστησαν. Βέβ τὸ Δικαστήριο ἀνέβαλε τὴ δίκη καὶ διέταξαν τὴν βιαίαν προσαγωγὴν των εἰς τὴν νέαν δίκην, εἶναι δμως ἀνεξήγητος ἡ δμιδικὴ αὐτὴ ἀρνώστεια των, ἐκτὸς ἐὰν κι, αὐτοὶ ἔπαθαν ἀπὸ Καραμανλίτιδα ποὺ πραγματικὰ εἶναι βυρειὰ ἀρνώστεια. Ἡμεῖς ἔχουμε καθῆκον νὰ τοὺς εὐχηθοῦμε «περαστικά» καὶ γοήγουρη δόση τὸ δυνατὸν ἀνάρρωση.

Πάει καὶ ὁ Βῆχος...

Ὁ Βῆχος τὴν τελευταία ἐποχὴ δὲν ἔβηχε καλὰ κι' ἔτσι ἡ φωνή του δὲν ἄρεσε σὲ μερικοὺς ἐπιτηδείους ποὺ ἤθελαν νὰ βάλουν χέρι στὸ Προπὸ καὶ στὸν ἀθλητισμό. Μὲ εὐσχημο τρόπο τὸν πέταξαν κι' αὐτὸν ἀπὸ τὴν θέση ποὺ κατεῖχεν, ἐν τῷ μεταξὺ ἀπειλεῖ νὰ προβῇ εἰς ἀποκαλύψεις ἐναντίον τῶν δημοβίων οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ βάλουν χέρι καὶ στὸν Ἀθλητισμό. Περιμένομεν.

Δυὸ λέξεις καὶ διὰ τὸν διακοσμητή

Ὕστερα ἀπὸ ἕνα ἀγῶνα τῆς ἐφημερίδος μας ἐναντίον μιᾶς ἀποφάσεως ταῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο ἀνέθεσαν τὴν διακόσμηση τοῦ περιπτέρου τῆς Ἑλληνᾶς εἰς τὸν διακοσμητὴ Φωκίδη. Ὁ τελευταῖος δι' ἐπιστολῆς του ἀπευθυνομένης πρὸς τὸν Πρόεδρον τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου δηλοῖ ὅτι ἀποδεσμεύει τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο ἀπὸ τὴν ἀπόφασή του νὰ τοῦ ἀναθέσουν τὴν διακόσμηση τοῦ ἀνωτέρω περιπτέρου ἄνευ διαγωνισμοῦ ἀντὶ 22. 000 δρχ, δὲν ἐμάθαμε δμως ἂν τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο τὸν ἀποδέσμευσε κι' αὐτὸ ἀπὸ τὴν ὑποχρέωση ποὺ ἀνέλαβαν ὁ Ἴδιος νὰ εἰσπράξῃ ἄνευ διαγωνισμοῦ 22. 000 δρχ. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον μάθαμε εἶναι ὅτι ἡ ἐπιστολὴ τοῦ ἐν λόγῳ διακοσμητοῦ, τὸν ὁποῖον συγχαίρομεν διὰ τὸν ἀνδρισμόν τὸν ὁποῖον ἐπέδειξεν ὡς καλλιτέχνης ἁπλῶς ἀνεγνώσθη κατὰ μίαν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, χωρὶς νὰ ληφθῇ ἐκὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ ἀκοφάσις καὶ ἔφηκε κατόπιν εἰς τὸ κάτω μέρος τοῦ οἰκείου φακέλλου. Ἄραγε θὰ πρέπῃ κανεὶς δημοτικὸς Σύμβουλος νὰ τὸν ἀνασύρῃ ἐκ τῆς ναφθαλίνης ἢ θὰ καραμείνῃ ἐσαεὶ εἰς τὴν ναφθαλίνην.

Ἀεροβασίαι

Τὸ κύριον ἄρθρον τῆς προηγουμένης ἑβδομάδος τῆς συναδέλφου Καραμανλικῆς ἐφημερίδος «Νίκη» ὑπῆρξε κατασκεύασμα ἀκροβάτου ἀρθρογράφου διότι θὰ πρέπει κανεὶς, νὰ ἀεροβατῇ, διὰ νὰ μὴ βλέπῃ, ὅτι ὁ ἀγρότης διέρχεται ἀξυτάτην κρίσιν. Πολὺ δὲ περισσότερον πρέπει νὰ ἀερολογῇ ἐκεῖνος, ποὺ εἰς στιγμὰς δυσχερεῖς εὑρίσκει τὴν εὐκαιρίαν (!) διὰ νὰ γίνῃ «ναρκουβαλητὴς» τῆς Ε.Ρ.Ε.

Δικαίωμα κάθε πολίτου, τῆς Δημοκρατίας μας, εἶναι νὰ σι-

(Συνέχεια εἰς τὴν ἑπομένην σελίδα)

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΤΟ ΑΜΠΕΛΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΖΩΪΔΗ

Ὁ Λέων Τολστόη, ὁ φημισμένος ἐκεῖνος μυθιστοριογράφος, πολὺ καλὰ φαίνεται ἐψυχολόγησε τὸν ἄνθρωπο. Σ' ἕνα ἀπὸ τὰ βιβλία του διηγεῖται γιὰ κάποιο Ρῶσο χωρικό. Τοῦ εἶπαν ὅτι θὰ μποροῦσε ν' ἀποκτήσῃ ὅλη τὴν ἔκτασι τῆς γῆς ποὺ θὰ καταφέρνε νὰ τὴν περιφράξῃ σιὸ διάστημα μιᾶς μέρας ἀπὸ τὰ ξημερώματα μέχρι τὸ ἡλιοβασίλεμα. Ὅσα μπόρεσε ἕνα μεγάλο τετράποδο κομμάτι γῆς. Ἄρχισε τὸ πρωὶ νὰ περπατᾷ. Ὅπου περπάτησε ἦταν δικό του. Πιὸ πέρα εἶδε κάτι τετράποδα ὡραῖα βόνδρια καὶ γυρτὰ ἔτρεξε γιὰ νὰ τ' ἀποκτήσῃ. Αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου γυάλιζαν πάνω σὲ μιὰ ὡραία λίμνη. Κι' ἐκεῖνη ἔτρεξε γιὰ νὰ καταπλάβῃ.

Ἔκραξε, δμως, παιστοῦ δύση ὁ ἥλιος νὰ εἶχε ἐπιστρέψει στὴν ἀφετηρία του. Τόσα ἀπλησιο, δμως ὀρθόζε τὸ μάτι του, ποὺ πάρα πολὺ ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ τὴν ἀφετηρία του. Ὁ ἥλιος ἄρχισε νὰ δύῃ. Τί νὰ κάμῃ; Ἄρχισε νὰ ἐπιστρέφῃ καὶ μὲ ὅλη τὴ δύναμι του ἔτρεχε, συναγωνιζόμενος τὴν δμορφη, ἀλλὰ γοργὴ ἐξαφάνισι τοῦ ἡλίου στὸν ὁρίζοντο τῆς δύσης. Σφίχτηκε ποιλό. Ἂν δὲν ἐπέστρεφε ἐγκαίρως ἐπεσε θὰ τὰ ἔχανε ὅλα. Θάνοντας ἔπεσε κατὰ γῆς. Ὅταν τὸν ἐπλησίασαν τὸν βρῆκαν νεκρό. Μέτρησε πολὺ νῆ γιὰ τὸν ἑαυτό του, ἀλλὰ τὸ μέτρημα ἦταν τόσο μεγάλο ποὺ τὸν ἐξήντλησε, τὸν σκότωσε. Καὶ στὴν πραγμα κότητα τὸ μόνο ποὺ τοῦ ἔμενε ἦταν ἡ γῆ ποὺ θάφτηκε τὸ νεκρό σῶμα του δυὸ τρία μέτρα.

Ὁ Χριστὸς ἤλθε κάτω στὴ γῆ γιὰ νὰ μᾶς τὰ πῇ αὐτά. Μᾶς τὸ δίδαξε μὲ μιὰ παραβολή. Ἦταν ἕνας οἰκοδεσπότης. Αὐτὸς συμβολίζει τὸν Θεόν. Εἶχε ἕνα ἀμπέλι. Τὸ ἀμπέλι συμβολίζει τὸν Ἰσραήλ, τὸν περισσότιον λαὸν τοῦ Θεοῦ. Μᾶς τὸ εἶπε ὁ προφήτης Ἡσαΐας ὅτι ἔτσι ἦταν. «Ἀλλὰ» ὁ ἀμπελὼν τοῦ Κυρίου τῶν δυνάμεων εἶναι ὁ οἶκος τοῦ Ἰσραὴλ καὶ οἱ ἄνδρες τοῦ Ἰούδα τὸ ἀγαπητὸν αὐτοῦ φυτόν» (Ἡσαΐας ε' 7). Ὁ φραγμὸς γύρω ἀπὸ τὸ ἀμπέλι ἦταν ἀγκαθωτὸ ἐμπόδιο γιὰ τὰ ζῶα καὶς κλέφτας ποὺς προστασίαν τῆς ἀμπέλου. Τὰ ἀμπέλι εἶχε καὶ τὸν ληνό του τὴν πρέσσα του γιὰ νὰ κάμῃ κρασί. Ὁ πύργος ὁ ψηλὸς ἦταν γιὰ τοὺς φρουροὺς νὰ βλέπουν μήπως πλησιάσουν κλέφτες. Τὸν χρησιμοποίησαν, ἴσως καὶ γιὰ κατοικία τῶν ἐργαζομένων.

Ἐνοικιάστηκε λοιπὸν τὸ ἀμπέλι σὲ ξένους ποὺ ἤθελαν νὰ τὸ δουλέψουν. Τοὺς τὸ ἐνεπιστεύθηκε ὁ γεωκτήμων. Ἔτσι καὶ ὁ Θεὸς ἐνεπιστεύθη τὴν γῆ του σὲ μᾶς τοὺς ἀνθρώπους. Ἂν καὶ μόνοι μας διὰ τῆς ἁμαρτίες τόσον τοῦ Ἀδάμ, ὅσον καὶ τῆς προσωπικῆς μας, ἀποξενωθήκαμε ἀπὸ τὸν Θεό, ἐν τούτοις ὁ Θεὸς δὲν μᾶς ἄφησε χωρὶς χωράφια νὰ καλλιεργήσουμε καὶ νὰ ζήσουμε. Δὲν μᾶς ἄξιζε βέβαια, ἀλλ' ὁ Θεὸς δὲν μᾶς δίδει μόνο ὅ,τι μᾶς ἄξιζει ἀλλ' ὅ,τι μᾶς χρειάζεται.

Ἐλευθέρους μᾶς ἀφήνει ὁ Θεὸς νὰ καλλιεργήσουμε τ' ἀμπέλι του. Δὲν κάθεται ἀπὸ πάνω μας μὲ μαστίγιο, ἀλλὰ μᾶς ἀφήνει ν' ἀναπτύξουμε μιὰ σχετικὴ πρωτοβουλία. Προνομιοῦχοι πραγματικὰ εἴμαστε σὲ ξένο ἀμπέλι. Πάση ἐμποτοσύνη μᾶς δείχνει ὁ Θεός.

Ὁ γεωκτήμων Θεὸς δὲν πρόσεται γιὰ πάντα νὰ μείνῃ μακρυὰ ἀπὸ τ' ἀμπέλι του. Ἴσως καλὸ ζαφνιάσουν οἱ γεωργοὶ ὅταν ἀνεκάλυψαν ὅτι ὁ Ἴδιος ὁ οἰκοδεσπότης ἦλθε νὰ τοὺς βάλῃ στὴ θέσι τους.

Προσέξατε δμως τὴν ὑπομονὴ καὶ κοστερικότητα τοῦ Θεοῦ, τοῦ οἰκοδεσπότου. Ἔστειλε τοὺς δούλους του στὴν ἀρχὴ γιὰ νὰ λάβουν τὸ μέρος τῶν καρπῶν ποὺ ἀνῆκε στὸν κύριόν των. Τέτοια, ἀσφαλῶς, θὰ ἦταν ἡ συμφωνία των. Ἀλλ' αὐτοὶ τὴν παρεβίασαν. Μᾶς ἐπέτρεψε ὁ Θεὸς νὰ καλλιεργήσουμε τὴ γῆ του καὶ τὸν διδάξαμε διαφορετικά. Οὔτε ἐ' ἀντιμά του θέλουμε ν' ἀκούσουμε. Γι' αὐτὸ βλασφημοῦμε σήμερα σὲ τέτοια χάλια πάνω στὴ γῆ μας.

Ἡ ὑπομονὴ δμως τοῦ Θεοῦ ἔχει ὅριο. Ἔστειλε τοὺς προφήτας του ὁ Θεὸς στὴ γῆ γιὰ νὰ φέρουν τὸ ἄγγελμά του. Ἀλλὰ πῶς τοὺς μετεχειρίσθηκε ὁ ἄνθρωπος! Ἀκόμη καὶ ὁ Ἰσραήλ, ὁ περιούσιος λαὸς τοῦ; Τοὺς ἔδειρεν, τοὺς ἐλιθοβόλησαν, τοὺς σκότωσαν.

Καὶ πάλι δὲν ἐξαντλήθηκε ἡ ὑπομονὴ τοῦ Θεοῦ. Ἔστειλε κι' ἄλλους δούλους του, αὐτὴ τὴ φορὰ περισσότερους. Ἀλλ' ἡ τύχη τῶν ἔπεφτε ἡ ἴδια. Ἂν εἶσαι δοῦλος τοῦ Θεοῦ, προφήτης μέσα στὸ κλεμμένο ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο ἀμπέλι τοῦ Θεοῦ, μὴν ἐκπλήττεσαι, ἂν ἴδια εἶναι καὶ ἡ δική σου τύχη. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ εἶναι διαφορετική.

Ἐπὶ τέλους ἔστειλε τὸν ἴδιο τὸν Υἱόν του. Αὐτὸς εἶναι ὁ Ἰησοῦς Χριστός ὁ ἀνθρωποειδὴς Θεός. Θὰ ἐνσαρκωθῇ τὸν Υἱόν μου, σκέφθηκε ὁ οἰκοδεσπότης. Ποῦ νὰ βρεθῇ ἡ ἐνσαρκή. Αὐτὸς εἶναι κληρονόμος, σκέφθηκαν. Νὰ τὸν σκοτώσουμε κι' ἔτσι τὸ ἀμπέλι θὰ γίνῃ πέρα γιὰ πέρα δικό μας. Αὐτὰ ἔκαμαν οἱ Ἑβραῖοι στὸν Χριστό, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ.

Σ' αὐτὴ τὴν περίοδο τῆς ἱστορίας τοῦ κόσμου βρισκόμαστε. Ὁ ἄνθρωπος σκότωσε τὸν Χριστόν. Τὸν ἔθαψε. Θέλησε νὰ τὸν ἐξαφανίσῃ γιὰ τὰ γίνῃ ἀπόλυτος κληρονόμος τῆς γῆς. Δὲν τὰ κατάφερε δμως. Ὁ τάφος

(Συνέχεια εἰς τὴν ἑπομένην σελίδα)

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

17

Γενική στατιστική

Πριν τοῦ 1914 ὁ Πόντος εἶχε περίπου 700.000 Ἕλληνες ποὺ κατοικοῦσε σὲ 11 πόλεις, 41 κωμοπόλεις καὶ 1.013 χωρία. Γιὰ τὴν ἐκπαίδευσή τους εἶχαν 3 Γυμνάσια 1 Λύκειον, 7 ἡμιγυμνάσια, 1047 Δημοτικὰ σχολεῖα μὲ 1247 δασκάλους καὶ καθηγητὲς καὶ 56.000 μαθητές. Γιὰ τὴν κοινωνικὴ Πρόνοια εἶχαν 12 Φιλεκπαιδευτικοὺς καὶ Φιλανθρωπικοὺς Συλλόγους, 23 Φιλοπτώχους Ἀδελφότητες καὶ 2 Νοσοκομεῖα.

Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ πολέμου εἶχαν ἐξορισθεῖ στὸ ἐσωτερικὸ 260 000 εἶχαν ἀπαγχονισθεῖ ἢ πεθάνανε ὡς τὴν ἀνακωχὴ 170.000. Κατέφυγαν στὴ Ρωσία 85.000.

Ἀπὸ τὴν ἀνακωχὴ καὶ ὡς τὴν ἀνταλλαγὴ εἶχαν ἐξοντωθεῖ 118.000 Γλίτωσαν δοφανὰ 12.600. Ἀνταλλαγέντες 322.500.

Β' Θρησκεία καὶ πολιτισμός

Ὡς ὅτου ἐμφανίσθεῖ καὶ ἐξαπλωθεῖ ὁ χριστιανισμὸς δὲν ὑπῆρχε καμιὰ ἑνότητα θρησκείας ἢ πολιτισμοῦ. Τὸ κράτος τῶν Μιθριδατῶν βοήθησε πολὺ γιὰ νὰ ἑνοῦνε σὲ ἕνα ἀφ' ἑνὸς οἱ διάφορες φυλὲς τοῦ Πόντου, καὶ ἔβαλε τὶς βάσεις νὰ τὶς συγχωνεύσῃ ὅλες ἔκαμε καὶ ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος· μ' ὅλα ταῦτα οἱ διάφορες φυλὲς διατηροῦσαν τὴν ἰδιάζουσα τους δομικότητα, γλῶσσα, ἤθη, ἔθιμα καὶ θρησκεία, μπορεῖ δὲ κανεὶς νὰ συναντήσει ὅλους τοὺς βαθμοὺς τοῦ πολιτισμοῦ, ἀπὸ τὴν τέλεια βαρβαρότητα ὡς τὸν προηγμένο πολιτισμό. Καὶ τὸν ἱστορικὸ Προκόπιο οἱ Τζάνοι, δηλ. οἱ διάφορες φυλὲς τοῦ Παρνάθρη καὶ τοῦ Σκυδίση, «αὐτόνομοι ἐκ παλαιοῦ χρὴ ὄντες καὶ κατοικοῦντες εἰς ὄρη ὀρεινὰ καὶ δασώδεις φάραγγας, ἐθεσπίσαντο τὴν περιβάλλουσαν καὶ μέγα φύβον ἐμποιοῦσαν ἀγρίαν φύσιν καὶ τὰ ἐν αὐτῇ θηρία καὶ ὄφεις». οἱ δὲ ὀρεινὲς φυλὲς τῶν Κόλχων καὶ μάλιστα οἱ Ἄβασγοι (Ἀπαζάδες) «ἄλση τε καὶ ὕλας ἐσέβοντο· θεοὺς γὰρ τὰ δένδρα βαρβάρῳ τινὶ ἀφελείᾳ ὑπόπτευον εἶναι».

Ἀνάλογα πρὸς τὴ φύση τῆς χώρας καὶ τὴ θρησκεία ἦσαν καὶ τὰ ἤθη καὶ ὁ πολιτισμός τους. Οἱ Τζάνοι ἀποκλεισμένοι ἀπὸ τὴν παραλία μὲ κοιμηνοὺς καὶ δάση, ζοῦσαν κατὰ μόνας ὅπως τὰ ἄγρια θηρία «θηρίων τρόπων, τὴν δίαιταν ἔχοντες καὶ τὴν γῆν μὲν οὐδαμῇ γεωργοῦντες, ἀλλὰ ληστεύοντες καὶ ἐξ αὐτῆς (τῆς ληστείας) ἀπαζῶντες». Ἂν καὶ δὲ ὁ βασιλιὰς τῆς Ρώμης τοὺς ἔστελνε κάθε χρόνο ὡρισμένη προσόδητα χρυσοῦ, μὲ μόνον τὸν ὅρο νὰ μὴ λεηλατοῦν τὰ χωριὰ τῶν Ρωμαίων· οἱ Τζάνοι ὥμνυον περὶ τούτου ὅρκους τοὺς πατρίους, ὅμως παραβαίνοντες τοὺς ὅρκους, ἀπροσδόκητοι ἐμπίπτοντες ἐκακούργησαν, ὄχι μόνον τοὺς Ἀρμενίους ἀλλὰ καὶ τοὺς γείτονας αὐτοὺς Ρωμαίους μέχρις ἐς θάλασσαν».

Κατὰ τὸν Ξενοφῶντα οἱ Μοσσύνοικοι ἦσαν οἱ πλέον βάρβαροι ἀπὸ ὅλους τοὺς λαοὺς ποὺ ἀντέμωσαν οἱ μύριοι.

«Ἔκαμναν μπροστὰ στοὺς ἄλλους ὅσα οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι κάμνουν κρυφά, μοναχοὶ δὲ εὑρισκόμενοι ἔκαμνων καὶ ἴδια ὅσα θὰ ἔκαμναν εὑρισκόμενοι μαζὶ μὲ ἄλλους· ἐδιαλεγόμενοι καὶ γελῶντες καθ' ἑαυτοὺς καὶ ὀρχούμενοι μόνοι ὅπου ἔτυχαν ὡς παράφρονες». Καμμιὰ ντροπὴ δὲν εἶχαν, ἄλλα δὲ τὰ ἔκαμναν φανερὰ καὶ δημοσία. Κατοικίες αὐτῶν ἦσαν οἱ μόσσυνοι δηλ. ξύλινοι πύργοι, κάποτε δὲ καὶ οἱ κυρυφὲς τῶν δένδρων, ἀπ' ὅπου πηδοῦσαν σὰν ὄρνεα καὶ ἐπετίθεντο κατὰ τῶν διαβατῶν. Τρέφονταν μὲ σάρκες ζώων καὶ τῶν βλαστῶν τῶν φυτῶν. Τὸν ἴδιο τρόπο ζωῆς εἶχαν καὶ οἱ Ἐπτοκομῆται ποὺ κατοικοῦσαν ἀπάνω καὶ ἀνατολικὰ τοῦ Ριζαίου.

Ἄγριοι καὶ σκληροὶ ἦσαν οἱ Χάλυβες, προπάντων ἐκεῖνοι ποὺ κατοικοῦσαν κοντὰ στὴν Ἀρμενία· εἶχαν ὑψώσεις καὶ κράνη καὶ μαχαίρι στὴ μέση, μὲ τὸ ὁποῖο σφάζαν ὅσους ἔπιαναν καὶ κρατώντας τὰ κεφάλια τους τραγουδοῦσαν καὶ χόρευαν· εἶχαν δὲ καὶ δόρυ πολὺ μακρὺ μὲ λόγχη.

Πιὸ ἥμεροι ἦσαν οἱ σιδηρουργοὶ χάλυβες ποὺ κατοικοῦσαν κοντὰ στὴν παραλία· ἀπὸ αὐτοὺς προμηθεύονταν τὸν χάλυβα (ἀτσάλι) οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες, καὶ γι' αὐτὸ τὸν ὠνόμασαν Ἔτσι. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς Χάλυβες ζοῦσαν ἀπὸ τὴν ἁλιεία.

Ἀπὸ τὰ Κολχικὰ φῦλα ἀγριώτεροι ἦσαν οἱ Ἀχαιοί, Ἠνίοχοι καὶ Λαζοὶ ποὺ κατοικοῦσαν τὴ βορεινὴ καὶ ὀρεινὴ παραλία τῆς Κολχίδας· ζοῦσαν ἀπὸ πειρατεία, ἔχοντας βάρκες λεπτές, στενὲς καὶ λαφριές. Ἀπὸ αὐτὰ κατασκεύαζαν ὁλόκληρους στόλους καὶ ἔκαναν ἐπιθέσεις ἐναντίον τῶν πλοίων ἢ κατοικημένων τόπων. Οἱ δὲ Ρωμαῖοι γιὰ νὰ φρουρήσουν τὰ παράλια τῆς Μαύρης θάλασσας ἀπὸ τοὺς πειρατὲς αὐτούς, ἔκαμαν στόλο ἀπὸ 40 πλοῖα, ποὺ στεύμενε στὸ λιμένα τῆς Τραπεζούντας.

Βάρβαροι ἦσαν καὶ οἱ Ἄβασγοί, οἱ ὁποῖοι ὑπόφεραν πολὺ ἀπὸ τὴ φιλοχρηματία τῶν βασιλιάδων τους· δηλ. ὅσα παιδιὰ ἦσαν ὄμορφα στὴν ὄψη καὶ στὸ σῶμα, τὰ ἔπαιρναν μὲ τὴ βία ἀπὸ τοὺς γονεῖς τους, τὰ εὐνούχιζαν καὶ τὰ πουλοῦσαν στοὺς Ρωμαίους, σκότωναν δὲ καὶ τοὺς γονεῖς φοβούμενοι ἐκδίκηση καὶ ἐπὶ Γουρκοκρατίας ἀπὸ Κιρκασίους τῆς Καλχίδας προμηθεύονταν τὰ χαρέμια τῶν Σουλτάνων καὶ τῶν ἀρχόντων τὰ ἀγόρια καὶ κορίτσια ποὺ χρειάζονταν.

Πιὸ ἥμεροι κατὰ τὰ ἤθη ἦσαν οἱ Μόσχοι, ποὺ εἶχαν μερικὰ στοιχεῖα πολιτισμοῦ· εἶχαν ναὸ περίφημο γιὰ τὰ πλούτη καὶ τὸ μαντεῖο. Οἱ ἕλληνες νόμιζαν ὅτι ὁ ναὸς αὐτὸς ἦταν ἱερὸ τῆς θαλασσίας θεᾶς Λευκοθέας καὶ τὸ ἔχτισε ὁ Φρίξος. Οἱ Μόσχοι ζοῦσαν ἀπὸ τὴν ξυλεία γιὰ ναυπηγία, ἀπὸ τὴν καλλιέργεια λιναριοῦ καὶ κανναβιοῦ, ἀπὸ τὸ κερὶ καὶ τὴν πίσσα καὶ ἀπὸ τὰ μάζεμα ψηγμάτων (μικρῶν τεμαχίων) χρυσοῦ μὲ πυκνόμαλλα δέρματα ἀπ' αὐτὸ ἔγινε ὁ μύθος τοῦ χρυσομάλλου δέρατος, γιὰ τὸ ὁποῖο ἔγινε ἡ Ἀργοναυτικὴ ἐκστρατεία. Καὶ αὐτὰ μὲν γιὰ τὶς φυλὲς ποὺ κατοικοῦσαν πρὸ ἐσωτερικά.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Διοίκησις Χωροφυλακῆς Βεροίας ἀνακοινοῖ πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν προεκηρύχθη παῶτον βραβεῖον δραχμῶν 30.000, δεύτερον βραβεῖον δραχμῶν 20.000 καὶ τρίτον βραβεῖον δραχμῶν 10.000 διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς Ἱστορίας τοῦ Σώματος τῆς Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτοῦ μέχρι σήμερον μετὰ μνείας τῶν πηγῶν καὶ βοηθημάτων.

Τὰ ἔργα δέον νὰ ὑποβληθῶσιν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν μέχρι 30-4-1962.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 18ῃ Αὐγούστου 1961

Ὁ Διοικητὴς τῆς Διοικήσεως

Ρωμαῖος Θεόδωρος

Ἀντιλοχίας

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 8580

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 21 Αὐγούστου 1961

Τροποποίησις τοῦ σχεδίου πόλεως ἐπὶ τοῦ Ο.Τ. 115

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὸ ἄρθρον 21 παρ. 2α τοῦ ἀπὸ 9)4) 1923 Ν.Δ. (περὶ γενικοῦ οἰκοδομικοῦ Κανονισμοῦ τοῦ Κράτους, ὡς ἐτροποποιήθη διὰ τοῦ ἀπὸ 25-6-1948 Β.Δ)τος

Προσκαλοῦμεν

Τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Δήμου (Τεχνικὴν Ὑπηρεσίαν) λάβωσιν γνῶσιν τῆς συμφώνως τῆς ὑπ' ἀριθ. 220)60 ἀποφάσει τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου (ἐπικυρωθείσης) διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 23589)60 ὁμοίας τῆς Νομαρχίας Ἡμαθίας, ἐπεχουμένης τροποποιήσεως τοῦ ἰσχύοντος ρυμοτομικοῦ Σχεδίου ἐπὶ τοῦ Ο.Τ. 115 (παραπλεύρως Πλατεία Ὡρολογίου) καὶ ὑποβάλωσιν ἡμῖν τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των.

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας

ΑΝ ΚΕΜΙΝΤΖΕΣ

Ποντιακὰ ἀνέκδοτα

Η ΣΕΒΤΑ ΚΑΙ Τ' ΑΧΑΝΤΙΑ

Σεβτὰν θέλν τὰ νεύτητα
νὰ εἶναι χαρεμένα,
νὰ δίνν σὴν ἀνθρωπάτητα
κλαδία φλουννομένα.

Ἴσος ἡ σεβτὰ τριενὸν χαρὰν
τί κάσμι τὴν γλυκείαν,
κι ἂν χαίρεα' ἀτὲν μιὰ φορὰν
διπλὰ θὰ λέπ' ς τικράδαν

Ἔν ὅπως τὴν τριανταφυλλὰν
λαυλούδια ποὺ φροτοῦτε,
κι ἀπρύσεχτα πιατὶ πιὰν,
σ' ἀχάντια τς θὰ μπατοῦτε.

Σταῦρος Ταυρίδης

Ἐκδόσεις

"ΣΗΜΕΡΑ,,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 14 (38) τεῦχος τοῦ δεκαπενθημέρου περιοδικοῦ «Σήμερα», ποὺ ἐκδίδει καὶ διευθύνει ὁ δημοσιογράφος καὶ συγγρ. κ. Χρ. Ἐμμ. Ἀγγελομάτης.

Εἰς τὰς 44 σελίδας τοῦ περιοδικοῦ δημοσιεύονται ἄρθρα καὶ μελέται ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος, τὰ ὁποῖα ἀναφέρονται εἰς τὰς συγχρόνους ἐξελίξεις τῆς ἐπιστήμης, τῆς τεχνικῆς Ἰδιαιτέρως ἀξιόλογα εἶναι τὰ δημοσιεύματα, ποὺ σχετίζονται μὲ τὰς παραδόσεις τῆς ἀτομικῆς καὶ ὁμαδικῆς φολολογίας.

Εἰς τὰς σελίδας τοῦ περιοδικοῦ καταχωροῦνται ἐπίσης πᾶσαι αἱ σπουδαιότεραι ἀνταποκρίσεις ἐξ ὅλης τῆς Ἑλλάδος καὶ πολλαὶ μελέται ἱστορικοῦ, καλλιτεχνικοῦ, φιλοτελιστικοῦ καὶ φιλολογικοῦ περιεχομένου.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι τὸ περιοδικὸν «Σήμερα» (ποὺ πωλεῖται ἀντὶ 4 δρχ. εἰς τὰ πρακτορεῖα ἡμερίδων) εἶναι ἡ ἀξιολογώτερα περιοδικὴ ἔκδοσις τῆς Ἑλλάδος. Χ.

ΚΑΠΝΙΣΤΑΙ
ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Η
ΑΝΩΤΕΡΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ ΟΤΙ:
ΤΑ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ, ἐπεξετάθησαν καὶ εἰς τοὺς κάτωθι
Κλάδους Σπουδῶν:

- ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
- ΡΑΔΙΟ — ΤΕΧΝΙΚΗΣ
- ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
- ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
- ΑΡΧΗΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
- ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΚΑΙ ΣΕΙΣ, ὅπως χιλιάδες ἄλλοι, ἀπὸ τοῦ μαθητοῦ καὶ τοῦ ἐργάτου μέχρι τοῦ ἐπιστήμονος καὶ τοῦ ἀνωτέρου ἀξιωματούχου ΠΡΕΠΕΙ νὰ ἀκολουθήσετε τὰ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΟΤΙ, ὁποιαδήποτε καὶ ἂν εἶναι:

Ἡ ἡλικία σας
Ὁ τόπος κατοικίας σας
Ὁ χρόνος ποὺ διαθέτετε
Τὸ ἐπίπεδον τῶν γνώσεών σας
Αἱ πνευματικές σας ἱκανότητες
Αἱ οἰκονομικαὶ σας δυνάμεις.

Θὰ μάθετε ΕΥΚΟΛΑ, ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΕΛΕΙΑ. Σπουδάζοντας κατὰ τὶς ἐλεύθερες ὧρες σας, στὸ σπίτι σας καὶ θὰ γίνετε ἕνας ΑΡΙΣΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ὁ ἕνα ἀπὸ τοὺς κλάδους τῆς ἐκλογῆς σας.

Τὰ ΜΑΘΗΜΑΤΑ αὐτὰ (πολυσέλιδα, μεγάλου σχήματος μὲ πλῆθος εἰκόνων καὶ σχεδίων), γραμμένα ἀπὸ Γάλλους καθηγητὰς ἐπιστήμονας (ὅπως οἱ: E. KUCHARSKI, G. MOUSSERON, G. VIGNOLLES κ. ἄ.) καὶ μεταφρασμένα στὴν Ἑλληνικὴν εἶναι δυνατὸν σαφηνείας καὶ ἁπλότητος, χωρὶς νὰ χάνουν τίποτε ἀπὸ ζητὴν ἐπιστημονικήν των πληρότητα.

Διάρκεια σπουδῶν: 10—12 μῆνες
Δίδακτρα: Λογικὰ ἀνάλογα μὲ τὴν ἀξίαν τῆς ἐκπαιδεύσεως.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

80.000 (ὀγδόντα χιλιάδες) μαθητῶν σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη καὶ μακρὰ πέρα (ἐπὶ 15ούσης 1929) ἀνατέλλουν τὴν ἀφωλεότερα ἐγγύησι γιὰ μιὰ αἴγουση, 100)ο, ἐπιτυχία ποὺ θὰ ἔχῃ ὡς ἐπιστέγασμα ἕνα:

ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΙΤΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

ἐπαγγελματικῶν ἀπὸ τοὺς Γάλλους Διευθυντὰς τοῦ Κεντρικοῦ Παρισίων ποὺ θὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τοὺς ἐπιφοίτους ἕνα ΛΑΜΠΡΟΝ ΜΕΛΛΟΝ.

Διὰ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ καὶ ἄνευ αὐτεπαγγέλτου ὑποχρεώσεώς σας, γράψατε ἀμέσως σήμερον εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις ἀποκλειστικὴν Ἀντιπροσωπείαν τῆς Σχολῆς προσδιορίζοντες εἰς τὴν κλάδον ποὺ σᾶς ἐνδιαφέρει:

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

(Ἐργαστήρια Ἐλευθέρων Σπουδῶν)
ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 13 - ΤΗΛΕΦ. 624 727, - ΑΘΗΝΑΙ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΔΕΛΙΑΛΗ: Συμβολαὶ εἰς τὴν Ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν τῆς Κοζάνης. (Γ' Τὰ ἀργυρὰ σκεύη καὶ Δ' τὰ οἰκονομικὰ τοῦ Ἁγίου Νικολάου)

Κριτικὸ σημείωμα τοῦ κ. Γεώργου Χ. Χιονίδη

Ἔλαβα πρὸ μερικοὺς μῆνες ἕνα νέο βιβλίο τοῦ κ. Ν. Δ. Δελιαλῆ, ποὺ διευθύνει ἐδῶ καὶ πολλὰ χρόνια τὴν δημοτικὴ βιβλιοθήκη τῆς Κοζάνης. Συγκεκριμένα ἡ μητρόπολη Σερβίων Κοζάνης ἐκδίδει, ἀπὸ τὸ 1955, ἕνα σπουδαῖο περιοδικὸ σύγγραμμα, τὴν «Οἰκοδομή», ὅπου ὁ κ. Ν.Π.Λ. καταχωρεῖ μία σειρὰ μελετῶν του, ποὺ ἀναφέρονται στὴν ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία τῆς Κοζάνης.

Στὴν σειρὰ αὐτὴ δημοσιεύτηκαν στὸν Β' τόμο τῆς «Οἰκοδομῆς», οἱ Γ' καὶ Δ' συμβολές, ποὺ καταπιάνονται μὲ ζητήματα, ποὺ ἔχουν σχέση μὲ τὴν ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Νικολάου Κοζάνης. Εἰδικώτερα τὸ πιὸ πάνω βιβλίο ἀποτελεῖται ἀπὸ 72 σελίδες, μὲ διπλὴ σελίδωση καὶ ἀπὸ 42 εἰκόνες, ποὺ δημοσιεύονται σὲ ἄλλες 32 σελίδες, σὲ χαρτὶ γλασέ.

***

Στὸν πρῶτο τόμο τῆς «Οἰκοδομῆς» ὁ κ. Δ. ἔγραψε δύο μεγάλα σημειώματα, σχετικὰ μὲ τὸν ἐπίσκοπο Μελέτιο καὶ μὲ τὰ χουσοκέντητα ἄμφια τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Νικολάου Κοζάνης. Τώρα, στὸν Β' τόμο, ἀσχολεῖται μὲ τὰ «ἀργυρᾶ ἱερὰ σκεύη» καὶ μὲ «τὰ οἰκονομικὰ» τῆς ἴδιος ἐκκλησίας, στὰ 1740-1782.

Ὁ συγγραφέας μᾶς παρέχει ἕναν λεπτομερειακὸ κατάλογο τῶν ἀντικειμένων, κάμνοντας καὶ μιὰ ἀνάλυσή τους. Παρατηρεῖ κανένας ἄμεσως τὴν εὐχέρεια τοῦ κ. Δ. στὴν ἐκκλησιαστικὴ ὁρολογία, τὴν σαφήνεια στὴν ἔκφραση, τὴν ἀκρίβεια καὶ τὴν πληρότητα στὴν διατύπωση.

Ὁ κ. Δελιαλῆς κατέχει ἀκόμα καὶ τὴν τεχνικὴ τῆς δημοσίευσης τῶν ἀρχειακῶν κειμένων (καταχώρηση σὲ στίχους, φωτοτυπίες, πανομοιότυπα κ.ε.λ.) καὶ γενικὰ μᾶς δημιουργεῖ τὴν πεποίθηση, ὅτι ἔχομε νὰ κάμωμε μὲ ἕνα βετεράνο τοῦ εἴδους.

Γενικὰ ὁ συγγραφέας εἶναι ἄξιος θαυμασμοῦ, γιατὶ κατώρθωσε μὲ 30 περίπου δημοσιεύματά του, νὰ προωθήσῃ τὴν ἱστορικὴ ἔρευνα σὲ ζητήματα, ποὺ ἀναφέρονται στὸν νομὸ Κοζάνης.

ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Τὸ ζήτημα τοῦ φωτισμοῦ ὑπὸ τὴν ἐπισφάλειαν τῆς θαλάσσης παρουσιάζει πολλὰ προβλήματα. Ὡς γνωστὸν εἰς βάθη ἀπὸ 300 ἕως 600 μέτρα ἡ ἐπίδρασις τοῦ φωτὸς τῆς ἡμέρας ἐξασθενίζεται ἐντελῶς καὶ κατ' ἀνάγκην ὁ φωτισμὸς καθίσταται ἀναγκαῖος τόσον διὰ τὴν παρατήρησιν ὅσον καὶ διὰ τὴν λῆψιν φωτογραφιῶν καὶ ταινιῶν. Ἐν προκειμένῳ ἐχρησιμοποιήθη πλούσιος φωτισμὸς ἐπὶ τῆς περιοχῆς παρατηρήσεως, ὅπως γίνεται εἰς τὴν μικροσκοπίαν. Κατ' ἀρχὰς ἐχρησιμοποιήθησαν λαμπτῆρες πυρακτώσεως 1000 ἐντὸς χαλυβδίνου καλύμματος μὲ κέλυφος ἀπὸ συνθετικὴν ὕαλον. Εἰδικὰ δὲ μέτρα εἶχαν ληφθῆ διὰ νὰ ψύχεται ὁ λαμπτήρ. Τελευτέως ὅμως ἐχρησιμοποιήθησαν λίαν ἐπιτυχῶς λαμπτῆρες ὑδραργύρου ὑψηλῆς τάσεως. Ὁ λαμπτὴρ οὗτος παράγει ὁρκετὲς ἑκατοντάδες βάτ καὶ διὰ τοῦτο ἡ ψῦξις πρέπει νὰ εἶναι πολὺ ἀποτελεσματική. Πράγματι ὁ λαμπτὴρ ψύχεται κανονικὰ διὰ τῆς ἐντατικῆς κυκλοφορίας ὕδατος. Ἐὰν ἡ κυκλοφορία τοῦ ὕδατος σταματήσῃ, τότε εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ σχηματισθῇ γύρω ἀπὸ τὸν λαμπτῆρα ἕνα στρῶμα ἀτμοῦ ἐνεργοῦν ὡς ἀπομονωτικὴ οὐσία, καὶ τοῦτο θὰ εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα τὴν θέρμανσιν τῆς ὕαλου πέραν τοῦ ἐπιτρεπτοῦ ὁρίου.

Τὰ μέχρι σήμερα πειράματα μὲ τὸν τελευταῖον τοῦτον τρόπον φωτισμοῦ ἀπέδειξαν δύο τινά. Πρῶτον ὅτι ὁ ἁλίνας σωλὴν εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀνθέξῃ εἰς μίαν πίεσιν τοῦ ὕδατος 1000 KG)CM2 χωρὶς νὰ θραυσθῇ καὶ δεύτερον, ὅτι ἀπὸ τὰ 200 μέτρα καὶ βαθύτερον μπορεῖ νὰ παραληφθῇ ἡ τεχνικὴ κυκλοφορία τοῦ ὕδατος διὰ τὴν δημιουργίαν ψύξεως, διότι εἰς τὰ βάθη αὐτὰ δὲν σχηματίζεται πλέον τὸ ἀπομονωτικὸν στρῶμα ἀτμοῦ καὶ ἔτσι ὁ λαμπτὴρ μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθῇ εἰς τὸ θαλάσσιον ὕδωρ ὅπως εἶναι.

Τὸ παγκοσμίου φήμης
ὑγραέριο
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ
γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ
σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε
νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν
Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ
550 δραχμὲς
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΧΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ :

Ἐτησία	Δραχμ.	30
Ἑξάμηνος	»	15
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν	»	300
Κοινοτήτων	Δραχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ :

1) Διαφημίσεων, Διακηρύξεων κτλ. 1 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, σημφώνως τὴ ὑπ' ἀριθμ. 206899 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ πάντος δραχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις Ἡ ἐφημερίς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστὰς τοὺς εἰσους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 8555
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 24) 8) 1961

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν, ἐνεργηθησομένην τὴν 7ην Σεπτεμβρίου 1961 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12-1 μ. ἐν τῷ Δημοτικῷ Καταστήματι ἡ ἐκμίσθωσις τῶν 2) 8 τοῦ χώρου τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Κωνίνου κειμένης δημοτικῆς ἀποθήκης, διὰ χρονικὸν διάστημα πέντε ἐτῶν ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τῆς ἐγκριτικῆς ἀποφάσεως τῆς Νομαρχίας πρὸς τὸν τελευταῖον πλειοδότην, ὑπὸ τοὺς ὅρους καὶ ὑποχρεώσεις τοὺς καθοριζομένους διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 203)61 ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἐγκριθείσης διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 26112)12-8 61 ὁμοίας τῆς Νομαρχίας Ἡμαθίας, ὧν αἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν, προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Δήμου.

Πρώτη προσφορὰ μηνιαίου μισθώματος ὁρίζεται ποσὸν δρχ. 850.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὴν δημοπρασίαν ὁρίζεται ποσὸν δρχ. 1.000 εἰς μετρητὰ ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀναγνωρισμένης Τραπέζης.

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
ΑΝΤ. ΚΕΜΙΝΤΖΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 8556
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 24) 8) 1961

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν, ἐνεργηθησομένην τὴν 7ην Σεπτεμβρίου 1961 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12-1 μ. ἐν τῷ Δημοτικῷ Καταστήματι ἡ ἐκμίσθωσις τοῦ 1-3 τοῦ χώρου τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Κωνίνου κειμένης δημοτικῆς ἀποθήκης διὰ χρονικὸν διάστημα πέντε ἐτῶν ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τῆς ἐγκριτικῆς ἀποφάσεως τῆς Νομαρχίας πρὸς τὸν τελευταῖον πλειοδότην, ὑπὸ τοὺς ὅρους καὶ ὑποχρεώσεις τοὺς καθοριζομένους διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 203)61 ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἐγκριθείσης διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 26112)12-8 61 ὁμοίας τῆς Νομαρχίας Ἡμαθίας, ὧν αἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν, προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Δήμου.

Πρώτη προσφορὰ μηνιαίου μισθώματος ὁρίζεται ποσὸν δρχ. 430.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὴν δημοπρασίαν ὁρίζεται ποσὸν δρχ. 400 εἰς μετρητὰ ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀναγνωρισμένης Τραπέζης.

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
ΑΝΤ. ΚΕΜΙΝΤΖΕΣ

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Μάτωθι Δίσεως Χωροφυλακῆς Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ
ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον τὸ πρῶτο δεκαπενθήμερο τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ὀκτωβρίου, κατὰ λεπτομερὲς πρόγραμμα ἀνακοινωθησόμενον ἐν καιρῷ διὰ τοῦ τύπου, διὰ τὴν εἰσαγωγὴν φοιτητῶν κατὰ τὸ πανεπιστημιακὸν ἔτος 1961—1962

1. Εἰς τὴν Θεολογικὴν Σχολὴν 40 (τεσσαράκοντα) ὕροενες καὶ 10 (δέκα) θήλεις.

2. Εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολήν. α) Διὰ τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολὴν 100 (ἑκατόν). β) Διὰ τὸ παράρτημα τῆς Σχολῆς ταύτης, Ἵνστιτοῦτον Ξένων Γλωσσῶν καὶ Φιλολογιῶν: αα) Τμῆμα Ἀγγλικῆ γλώσσης καὶ φιλολογίας 100 (ἑκατόν). ββ) Τμῆμα Γαλλικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας 100 (ἑκατόν). γγ) Τμῆμα Γερμανικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας 30 (τριάκοντα), καὶ δδ) Τμῆμα Ἰταλικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας 30 (τριάκοντα).

3. Εἰς τὴν Φυσικομαθηματικὴν Σχολήν.
α) Τμῆμα Μαθηματικῶν 150 (ἑκατὸν πεντήκοντα). β) Τμῆμα Φυσικῶν 130 (ἑκατὸν τριάκοντα). γ) Τμῆμα Φυσιογνωστικῶν 180 (ἑκατὸν τριάκοντα). δ) Τμῆμα Χημικῶν 30 (τριάκοντα). ε) Τμῆμα Φαρμακευτικῶν 25 (εἴκοσι πέντε).

4. Εἰς τὴν Σχολὴν τῶν Νομικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν.
α) Τμῆμα Νομικῆς 400 (τετρακόσιοι). β) Τμῆμα Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν 250 (διακόσιοι πεντήκοντα).

5. Εἰς τὴν Γεωπονικὴν καὶ Δασολογικὴν Σχολήν.
α) Τμῆμα Γεωπονίας 120 (ἑκατὸν εἴκοσι). β) Τμῆμα Δασολογίας 80 (τριάκοντα).

6. Εἰς τὴν Ἰατρικὴν Σχολήν.
α) Τμῆμα Ἰατρικῆς 300 (τριακόσιοι). Εἰς τὸν ἀριθμὸν ταῦτον δὲν περιλαμβάνονται οἱ εἰσαχθησόμενοι εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Ἰατρικὴν Σχολήν. β) Ὀδοντιατρικὸν Τμῆμα 75 (ἑβδομήκοντα πέντε).

7. Εἰς τὴν Κτηνιατρικὴν Σχολήν.
40 (τεσσαρἰκοντα).

8. Εἰς τὴν Πολυτεχνικὴν Σχολήν.
α) Τμῆμα Πολιτικῶν Μηχανικῶν 110 (ἑκατὸν δέκα) καὶ ἐπὶ πλέον 10ο)ο δι' ὁμογενεῖς Ἕλληνας ἐκ Β. Ἠπείρου, ἢ ἐκ Κύπρου καὶ λοιπούς ὁμογενεῖς Ἕλληνας, ἐξ ἀλλοδαπῆς προερχομένους καὶ διαβιοῦντας ἀποδεδειγμένως ἐν ἀλλοδαπῇ. β) Τμῆμα Ἀρχιτεκτόνων 55 (πεντήκοντα πέντε) καὶ ἐπὶ πλέον 10ο)ο δι' ὁμογενεῖς ὡς ἀνωτέρω.

Οἱ ὑποψήφιοι θὰ ἐξετασθῶσι γραπτῶς εἰς τὰ ἀκόλουθα μαθήματα:

1. Τῶν Σχολῶν Θεολογικῆς, Φιλοσοφικῆς καὶ τοῦ Τμήματος Νομικῆς τῆς Σχολῆς Νομικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν: α) Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, β) Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, γ) Ἱστορίαν, δ) Λατινικά. 2. Τοῦ Τμήματος Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν τῆς Σχολῆς Νομικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν: α) Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, β) Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, γ) Ἱστορίαν, δ) Γεωγραφίαν. 3. Τοῦ Τμήματος Ἀγγλικῆς γλώσσης καὶ Φιλολογίας τοῦ Ἰνστιτούτου Ξένων Γλωσσῶν καὶ Φιλολογιῶν: α) Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, β) Στοιχεῖα Ἀγγλικῆς Γλώσσης, γ) Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, δ) Λατινικά. 4. Τοῦ Τμήματος Γαλλικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας τοῦ Ἰνστιτούτου Ξένων Γλωσσῶν καὶ φιλολογιῶν: α) Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, β) Στοιχεῖα Γαλλικῆς γλώσσης, γ) Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, δ) Λατινικά. 5 Τοῦ Τμήματος Γερμανικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας τοῦ Ἰνστιτούτου Ξένων Γλωσσῶν καὶ Φιλολογιῶν: α) Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, β) Στοιχεῖα Γερμανικῆς γλώσσης, γ) Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, δ) Λατινικά. 6 Τοῦ Τμήματος Ἰταλικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας τοῦ Ἰνστιτούτου Ξένων Γλωσσῶν καὶ Φιλολογιῶν. α) Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, β) Στοιχεῖα Ἰταλικῆς γλώσσης, γ) Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, δ) Λατινικά. 7. Τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς καὶ τοῦ Ὀδοντιατρικοῦ τμήματος αὐτῆς. α) Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, β) Χημείαν, γ) Φυσικήν, δ) Γενικὴν Βιολογίαν καὶ Ἀνθρωπολογίαν. 8. Ἀπάντων τῶν τμημάτων τῶν Σχολῶν Φυσικομαθηματικῆς καὶ Γεωπονικῆς καὶ Δασολογικῆς: α) Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, β) Μαθηματικά, γ) Φυσικήν, δ) Χημείαν. 9. Τῆς Κτηνιατρικῆς Σχολῆς: α) Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, β) Χημείαν, γ) Φυσικήν, δ) Ζωολογίαν. 10. Τοῦ Τμήματος Πολιτικῶν Μηχανικῶν τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς: α) Σύνθεσιν καὶ Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, β) Ἄλγεβραν, γ) Γεωμετρίαν, δ) Εὐθύγραμμον Τριγωνομετρίαν, ε) Φυσικήν, στ) Χημείαν. 11. Τοῦ Τμήματος Ἀρχιτεκτόνων τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς: α) Σύνθεσιν καὶ Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, β) Ἄλγεβραν, γ) Γεωμετρίαν, δ) Εὐθύγραμμον Τριγωνομετρίαν, ε) Φυσικήν, στ) Χημείαν. Αἱ αἰτήσεις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκταὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῶν Σχολῶν **ἀπὸ τῆς 7ης μέχρι καὶ τῆς 27ης Σεπτεμβρίου 1961.**

Εἰς τὰς αἰτήσεις δέον νὰ ἐπισυνάπτωνται τὰ κάτωθι δικαιολογητικά:

1. Τὸ πρωτότυπον ἀπολυτηρίου ἡμεδαποῦ ἢ ἀλλοδαποῦ Γυμνασίου, Πρακτικοῦ Λυκείου, Κρατικοῦ ἢ ἐνεγνωρισμένου ὡς ἰσοτίμου πρὸς Κρατικόν. Προκειμένου περὶ τοῦ τμήματος Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν τῆς Σχολῆς Νομικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν καὶ τῶν τμημάτων Ἀγγλικῆς γλώσσης καὶ Φιλολογίας, Γαλλικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας, Γερμανικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας καὶ Ἰταλικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας τοῦ παρὰ τῇ Φιλοσοφικῇ Σχολῇ Ἰνστιτούτου Ξένων Γλωσσῶν καὶ Φιλολογιῶν, γίνεται δεκτὸν τὸ ἀπολυτήριον μέσης Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἀναγνωρισμένη ὡς ἰσοτίμου πρὸς τὰς Δημοσίας Ἐμπορικὰς Σχολάς. Τὸ ἀπολυτήριον δέον νὰ φέρῃ τὴν φωτογραφίαν τοῦ αἰτοῦντος ἐσφραγισμένην διὰ τῆς σφραγίδος τοῦ ἐκπαιδευτηρίου, ἐξ οὗ ἀπελύθη οὗτος καὶ ὑπογεγραμμένην ὑπὸ τοῦ Γυμνασιάρχου ἢ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Πρακτικοῦ Λυκείου ἢ τῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς, βεβαιοῦντος δι' ἰδίας πράξεως ὅτι ὁ ἐν τῇ φωτογραφίᾳ εἰκονιζόμενος εἶναι ὁ ἐν τῷ ἀπολυτηρίῳ ἀναφερόμενος. Ἐν περιπτώσει καταθέσεως τοῦ ἀπολυτηρίου εἰς ἐκπαιδευτικὸν Ἵδρυμα ἡμεδαπῆς ἢ ἀλλοδαπῆς ἢ ἀπωλείας αὐτοῦ, γίνεται δεκτὸν ἀποδεικτικὸν τοῦ ἐξ οὗ ἀπεφοίτησε Σχολείου Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, φέρον τὰ αὐτὰ πρὸς τὸ ἀπολυτήριον στοιχεῖα, ὡς ταῦτα ἐκτίθενται ἀνωτέρω, μετὰ πιστοποιητικοῦ τοῦ Ἱδρύματος εἰς ὃ κατετέθη τὸ ἀπολυτήριον ἢ μετὰ δικαστικῆς πράξεως περὶ τῆς ἀπωλείας τοῦ ἀπολυτηρίου, ἀναλόγως τῆς περιπτώσεως.

2. Φωτογραφία τοῦ αἰτοῦντος ὁμοία πρὸς τὴν τοῦ ἀπολυτηρίου.

3. Ἀπόσπασμα τοῦ Ποινικοῦ Μητρώου τοῦ αἰτοῦντος καὶ

4. Ἀπόδειξις καταβολῆς εἰς τὸ Λογιστήριον τοῦ Πανεπιστημίου ἑξετάστων δραχμῶν διακοσίων ἑβδομήκοντα πέντε (275).

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι οὐδεμία αἴτησις θὰ γίνῃ δεκτὴ μετὰ τὴν ἐκπνοὴν τῆς τασσομένης προθεσμίας.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 18 Αὐγούστου 1961

Ὁ Πρύτανις
Γ. Α. ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΟΣ

ΠΛΗΡΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ – ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

Εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις Γυμνασίου 20—25 Σεπτεμβρίου
» » Τεχν. Σχολῶν 25—30 »

Λειτουργεῖ: ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ἀρρένων καὶ εἰς ξεχωριστὸν οἴκημα ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ θηλέων.
Ἐξασφαλίζεται: ἄνετος ὑγιεινὴ καὶ πολιτισμένη διαμονὴ εἰς τὰ νεόδμητα Ἐκπαιδευτήρια. Ἰατρικὴ περιβάλλυσις, ὑπεύθυνος ἐπιβλεψις καὶ παιδαγωγικὴ παρακολούθησις καθ' ὅλας τὰς ὥρας τῆς ἡμέρας. Ἄριστον ἐπιστημονικὸν προσωπικόν.—Γίνονται δεκτοὶ οἰκότροφοι ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Τηρεῖται σειρὰ προτεραιότητος.

Τροφεῖα 5.500 δραχμαὶ ἐτησίως
Δίδακτρα: 2.000—2.500, ἀναλόγως τῆς τάξεως.

Πληροφορίαι: γραπτῶς καὶ προφορικῶς καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τῶν Ἐκπαιδευτηρίων.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

26Η
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ
3 ΕΩΣ 24Σ ΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἡ ἐφετεινὴ περίοδος προμηνύεται μὲ λαμπρὰν ἐπιτυχίαν. Ἡ ἑλληνικὴ παραγωγὴ καὶ διομηχανική [illegible] ἀνταποκρίθησαν μὲ εὐμάθειαν [illegible] τοιοτήτων.

Ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔτους ἤρχισαν αἱ προπαρασκευαστικαὶ καὶ ὀργανωτικαὶ ἐργασίαι καὶ αἱ προσκληθεῖσαι ἐπιχειρήσεις καὶ διομηχανίαι ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ ἀνταπεκρίθησαν ἄδρόως καὶ ἐδήλωσαν τὴν συμμετοχήν των.

Τὸν Σεπτέμβριον, ὅπως πάντοτε ἡ Ἔκθεσις διακαταστῇ ὁ φορεὺς τῶν ἑλληνικῶν καὶ διεθνῶν συναλλαγῶν καὶ ἡ Θεσσαλονίκη, θὰ ὑποδεχθῇ τοὺς ἐπισκέπτας καὶ τοὺς ἐκθέτας της μὲ τὴν γοητείαν τοῦ ὡραίου της φθινοπώρου.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἔκθεσιν τῆς Θεσσαλονίκης τὸν Σεπτέμβριον μὲ μιὰ καλὴ συντροφιά, ὅπου θὰ ἰδῆτε ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ἐργασία καὶ ς ἐπιδιώξεις σας καὶ θὰ ψυχαγωγηθῆτε. Ἕνα ταξιδάκι ὠφέλησε καὶ τερπνό.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ – ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Χειρογραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυλογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑ ΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵπποι 4,2	Μόνον 3,6
Ταχύτητες 4 (στὸ πόδι)	Μόνον 3 (καὶ στὸ χέρι)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 82 κιλ. (ἀνισχυμένο)	Μόνον 73 κιλὰ (ἀδύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2.
Λάστιχα 2,75	Μόνον 2,50
Μπιλὲς ἀπὸ Ντουραλουμ. γιὰ ἀντοχὴς 14 PS.	Ἀπὸ μαντέμι, Ἀντοχῆς μόνον 12 PS.

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν.
Κατασκευάζει 16 τύπ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοποδηλάτων
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΑΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΑΟΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΙΝΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡ. ΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ 1940 ΔΙΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΜΑΣ

Ἐρωτηθείς ὁ κ. Παπαδάκης, σχετικῶς μὲ τὴν ἀνωτέρω περίπτωσιν μᾶς ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς: «Δὲν δύναμαι νὰ ἐννοήσω, ποίαν σκοπιμότητα ἐξυπηρετεῖ καὶ ποία δικαιολογία προβάλλεται, διὰ νὰ ἰσχύσῃ, προκειμένου περὶ τῆς ἐκλογικῆς μας περιφερείας, ἡ ἀπογραφὴ τοῦ 1940 καὶ ὄχι τοῦ 1951.

Ἀπὸ ὅ,τι γνωρίζω, οὐδέποτε μέχρι σήμερον, ἐγένετο λόγος διὰ τυχὸν ἀνωμαλίας, λαβούσας χώραν εἰς τὸν Νομὸν Ἡμαθίας, κατὰ τὴν ἀπογραφὴν τοῦ 1951, ὥστε νὰ δικαιολογεῖται τοιαύτη μεταχείρισις τῆς περιφερείας μας.

Δὲν νομίζω, ὅτι διὰ νὰ ἱκανοποιηθοῦν τοπικαὶ προσωπικαὶ καὶ μερικαὶ ἐπιδιώξεις τοῦ οἱουδήποτε Ὑπουργοῦ, πρέπει νὰ κακοποιοῦνται ἄλλαι περιφέρειαι, αἱ ὁποῖαι ἐτίμησαν τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως, ὅσον ὀλίγαι καὶ νὰ ποτίζωνται ἀντὶ τοῦ μάνα χολήν. Δικαιοῦται καὶ ὀφείλει ὁ λαὸς τοῦ Νομοῦ μας, νὰ ὑψώσῃ φωνὴν ἐντόνου διαμαρτυρίας διὰ τὸν κατάφωρον στραγγαλισμόν του καὶ τὴν καταπάτησιν στοιχειωδῶν συνταγματικῶν του δικαιωμάτων».

ΑΕΡΟΛΟΓΙΑΙ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

στεύῃ εἰς οἱανδήποτε γνώμην. Καθῆκον ὅμως τῶν νέων, ἐπιστημόνων εἶναι νὰ σέβωνται, τὸν ἑαυτόν των, ὥστε νὰ μὴ γίνωνται ἀγλύπτσια», προσκυνηταὶ τῶν πάντων, ἐναντι πιθανολογήσεως μίας θέσεως εἰς τοὺς ὁπαφηφίους τῆς Βουλῆς ἢ εἰς τὰ τοπικὰ ἀξιώματα.

Πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὁ ἀνωνυμογράφος τῆς «Νίκης», ὅτι «γραικόλοι» δὲν εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ ἀφιερώσουν τας δυνάμεις των εἰς τὸν λαὸν καὶ προσπαθοῦν νὰ τὸν ἀπαλλάξουν ἀπὸ τοὺς δυνάστας του, ἀλλὰ ἐκεῖνοι—ὅπως ὁ ἴδιος—ποὺ τὰ πάντα βλέπουν μὲ ἐμπάθειαν καὶ ὡς μοναδικὸν σκοπὸν τῶν ἔχουν τὴν ἱκανοποίησιν ἰδίων τελῶν σκοπιμότητος, ἡ ὁποία δὲν ἔχει καμμίαν σχέσιν μὲ τὸ πραγματικὸν συμφέρον τῆς Ἑλλάδος.

Οἱ ἀεριολόγοι ἂς σιωποῦν, διότι γνωρίζει ὁ λαὸς μὲ ποίους ἔχει νὰ κάμῃ. Ἂς ταλαιπώσουν νὰ ζητήσουν κάποτε λογαριασμούς... Θὰ τοὺς λυπηθοῦν καὶ οἱ ἔχθροί των.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Τὴν 7ην Σεπτεμβρίου ἀναχωρεῖ ἀεροπορικῶς δι' Ἀθήνας καὶ ἐκεῖθεν διὰ Πάτρας μὲ παύλμαν τὸ χορευτικὸν συγκρότημα τοῦ ΤΟΒ προκειμένου νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὰς χορευτικὰς ἐπιδείξεις τοπικῶν χορῶν, ποὺ θὰ γίνουν εἰς τὸ σταδιον τῶν Πατρῶν τὴν 9ην Σεπτεμβρίου. Εἰς τὰς ἐκδηλώσεις αὐτὰς τῶν Πατρῶν ποὺ διὰ πρώτη φορὰ διοργανοῦνται, λόγω τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ τουριστῶν ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ, ἐκλήθησαν ἐκτὸς τῆς Βεροίας ὡς τὸ πρῶτο συγκρότημα τῆς χώρας μας (Λον Βραβεῖον 1961) τῆς Κεχούρας (Λον Βραβεῖον 1960) καὶ Κρήτης. Τὸ συγκρότημα θ' ἀπαρτίζεται ἐξ εἴκοσι ἀτόμων ἄπαντα δὲ τὰ ἔξοδα μετακινήσεως, παραμονῆς, γευμάτων καὶ δείπνων ὡς καὶ λοιπὰ θὰ ἐπιβαρύνουν τὰς Πάτρας.

Ἤδη ἤρχισαν ἐντατικαὶ πρόβαι τῶν χορευτῶν προκειμένου νὰ πραγματοποιήσουν μιὰν ἀρίστην ἐμφάνισιν εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Πελοποννήσου.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

σος δὲν μπόρεσα νὰ κρατήσω τὸν Χριστὸν γιὰ πάντα δέσμιο του. Ἀνεστήθηκε.

Καὶ τὸ σοβαρώτατο ἄγγελμα εἶναι ὅτι ἔρχεται ἡ ἡμέρα ποὺ θὰ ξαναλάβῃ Ὡς κριτής. Καὶ τότε θ' ἀπωλέσῃ ἐκείνους ποὺ παρενόησαν τὸν ρόλο τους σὰ' ἀμαέλι τοῦ Ἄραγε, θὰ εἶσαι καὶ σὺ μετεξύ των; Ἕνας μόνο τρόπος ὑπάρχει νὰ μήν ἀπωλεσθῇς τότε ὑπὸ τοῦ κριτοῦ Κυρίου: Νὰ τὸν δεχθῇς τώρα Ὡς Σωτῆρα καὶ Κύριόν σου διὰ τῆς πίστεως καὶπλήρους ὑπακοῆς σὲθέλημάτου.

Σπύρος ΖΩΪΑΤΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: Παρὰ τοῦ κ. Ἀλκ. Μανωλίδου διὰ πολυετῆ μίσθωσιν ὁλόκληρος ὁ ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς πλατείας Ὡρολογίου οἰκίας του ἀποτελούμενος ἐξ ἓξ κυρίων δωματίων, κουζίνας, δύο λουτροκαμπινὲς μετὰ ἢ ἄνευ τῆς εἰσαγείου ἀποθήκης 120 περίπου τ. μέτρων. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδίου.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεία Ἁγ. Ἀντωνίου, ὁδὸς Μαλακούσηθ, τηλ. 7—66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ — Ἀτμοπλοϊκὰ — Σιδηροδρομικὰ
ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ—ΚΑΝΑΔΑ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΖΙΛΙΑ κλπ.
ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
ΘΕΩΡΗΤΙΚΑΙ & ΣΑΦΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ—ΠΟΥΛΜΑΝ

ΔΡ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΠΛ. ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ
Ἀντωνίου Καμάρα 11
ΒΕΡΟΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—2 π.μ.
καὶ 5—8 μ.μ.

Πνευματικὰ ζητήματα

ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ: ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Τοῦ κ. Α. Χ. Καζαντζῆ

—Εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς βασικὲς καὶ μόνιμες ἀδυναμίες τοῦ πολιτισμοῦ μας ὅτι ἡ συστηματικὴ μόρφωση καὶ ἡ ὑπεύθυνη καθοδήγηση τοῦ συγχρόνου ἀνθρώπου σταματᾶ μὲ τὴν ἀποφοίτησή του ἀπὸ τὸ σχολεῖο—τὸ σχολεῖο ὁποιασδήποτε βαθμίδας. Ἡ εἴσοδός του κατόπιν στὴν κοινωνικὴ ζωὴ καὶ ἡ ἀπόκτηση ἑνὸς ἐπαγγέλματος τὸν ἀπομακρύνουν ἀπ' τὴ σκέψη ἐπίδρασι τῆς οἰκογενείας καὶ τοῦ σχολείου.

Ἀπὸ ἐδῶ κι' ἀμπρὸς οἱ τύχες τῆς ζωῆς, ἡ οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ θέση τοῦ ἀτόμου, τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς καὶ τοῦ τόπου του, ἡ προηγούμενη πεῖρα καὶ μόρφωση καὶ τέλος ἡ ἰδιοσυγκρασία του θὰ διαγράψουν ἐν πορεία του μέσα στὴ ζωή.

Πολὺ λίγοι ὅμως εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ διατηροῦν, σ' ὅλη τους τὴ ζωή, τὸ ἀγωνιστικὸ πνεῦμα, τὴν πνευματικὴ ἐγρήγορση καὶ τὴ θέληση ν' ἀνεβαίνουν ψηλότερα. Οἱ περισσότεροι, ἀκόμη κι' ἀπ' ἐκείνους ποὺ λέγονται μορφωμένοι, σιγὰ—σιγὰ «προσγειώνονται» στὴν καθημερινότητα καὶ στὴ ρουτίνα, ἀφομοιώνονται μέσα στὸ πλῆθος, χάνουν τὴν πρωτοβουλία καὶ τὸ θάρρος τους, ἀμβλύνεται ἡ εὐαισθησία τους καὶ ὅλες πιὰ οἱ πράξεις τους γίνονται ἀπὸ συνήθεια.

Ὅσοι λοιπὸν κρατοῦν ἀκόμη ψηλὰ τὴ λαμπάδα τους ἀναμμένη, ὅσοι δὲν δέχονται νὰ συμβιβασθοῦν μὲ τὴν ἀδράνεια καὶ τὴν κακοφαιρισμένη τῶν πολλῶν, ὅσοι ἐξακολουθοῦν νὰ πιστεύουν πὼς ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἕνα ἀδιάκοπο «γίγνεσθαι», ἕνα ὄν ποὺ βρίσκεται «ἐν πορείᾳ» καὶ νοιώθουν τὴν εὐθύνη νὰ βαραίνει στοὺς ὤμους τους, ἔχουν χρέος ν' ἀναλάβουν μιὰν ἡρωϊκὴ προσπάθεια γιὰ τὴν ἀναγέννηση καὶ τὴν ἀνύψωση τοῦ ταλαιπωρημένου συγχρόνου ἀνθρώπου στὰ ὕψος τῶν φοβερῶν ἀπαιτήσεων τῶν καιρῶν μας—καὶ πρὸ πάντων τῶν καιρῶν ποὺ ἔρχονται.

Δὲ φτάνει ἡ ἐξαλη κριτική, ποὺ γίνεται συνήθως ἀπὸ ἐπιπολαιότητα ἢ ἐγωϊσμό, γιὰ ν' ἀνθίσει καὶ στὸν τόπο μας ἀληθινὴ πνευματικὴ ζωή, ἀλλὰ ὑπεύθυνη ἐργασία μὲ μοναδικὸ κίνητρο εἶν ἕτοιμη γιὰ θυσίες ἀγάπη μας.

Μιὰ τόσο σοβαρὴ καὶ ὑφηλὴ ἀποστολὴ δὲν πρόκειται νὰ ἐκπληρώσῃ τὸ πλῆθος. «Ἡ προσπάθεια τῆς μάζας ποτὲ δὲν ὁδήγησε τὴν ἀνθρωπότητα στὸ καλό. Ἡ ὁρμὴ μερικῶν ἀνθρώπων, ἡ φλόγα τοῦ μυαλοῦ, ἡ ἐπιστημονικὴ τους πίστη, ἡ καλωσύνη τους καὶ ἡ ἠθικὴ τους ὁμορφιὰ εἶναι ἐκεῖνα ποὺ τὴ στρώξανε μπροστά» (Carrel).

—Πιστεύομε πὼς, ἂν ὅλα τὰ πνευματικὰ δυναμικὰ τῆς πόλης μας ἐπιστρατευθῆ, μπορεῖ ν' ἀναλάβει ἐπιτέλους ἕναν ὑγιεινὰ ἐπιμορφωτικὰ καὶ καθοδηγητικὸ ρόλο στὸν τόπο μας.

Μιὰ τέτοια προσφορὰ νομίζομε πὼς μπορεῖ νὰ γίνει μὲ τὴν δημιουργία ἑνὸς «Μορφωτικοῦ καὶ Ἐκπολιτιστικοῦ Κέντρου» στὴν πόλη μας μὲ περισσότερους ἢ λιγότερους τομεῖς γιὰ δράση.

Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς τομεῖς μπορεῖ νὰ εἶναι οἱ ἀκόλουθοι:

1) Τομέας ἔρευνας γιὰ τὴν ἐπιμόρφωση τῶν ἐνηλίκων μὲ σειρὲς μαθημάτων, διαλέξεις, ἐκτυπα κ.λπ.

2) Τομέας μελέτης τῶν προβλημάτων τῶν νέων καὶ ὀργάνωση τῆς ἐξωσχολικῆς ζωῆς τους.

3) Τομέας φίλων τῆς ἐκπαίδευσης, ποὺ θὰ φροντίζει γιὰ τὴν ἐπιμόρφωση, τὴν καθοδήγηση καὶ τὴ βοήθεια τῶν ἀνθρώπων κυρίως τοῦ χωριοῦ.

4) Φεμινιστικὸς τομέας γιὰ τὴν ἐξύψωση τῆς γυναίκας, τὴν προπαρασκευὴ τῆς νέας γιὰ τὸ γάμο, ἐξημερώτερα κλπ.

5) Τομέας ψυχαγωγίας.

Μιὰ τέτοια προσπάθεια ἔχει μεγαλύτερη ἀποτελεσματικότητα παρὰ τὰ σοφὰ βιβλία καὶ τὰ ἰδρύματα μὲ παλυδάπανους προϋπολογισμοὺς καὶ μεγαλόσχημα σχέδια. Ἐπὶ πλέον, ἡ προσπάθεια τοῦ Κέντρου θὰ μπορεῖ νὰ προσαρμόζεται εὔκολα στὶς ἰδιαίτερες συνθῆκες τοῦ τόπου μας.

Προσπάθεια, φυσικά, μεγάλη ποὺ ἀπαιτεῖ καλὴ μελέτη καὶ γνώση, πολὺ μόχθο καὶ πρὸ πάντων τὴν ἀγάπη ἀδιών μας.

Ὅσοι πιστεύουν πὼς ἡ μόρφωση καὶ ἡ καθοδήγηση τοῦ ἀνθρώπου εἶναι τόσο ἀπαραίτητη ὅσο καὶ τὸ καθημερινό μας ψωμί, ἂς γράψουν τὴν γνώμη τους γιὰ τὴν πρότασή μας ἢ ἂς κάνουν δικές τους προτάσεις. Οἱ στῆλες τῆς ἐφημερίδος θὰ εἶναι ἀνοιχτὲς γιὰ μιὰ πλατειὰ συζήτηση πάνω σὲ θέμα ὡς.

ΕΠΙ ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΣ

Ἀπάντησις εἰς τὸν κ. Δ Β. ἐλήφθη παρὰ τοῦ κ. Πολυχρονιάδου, εἰς τὴν ἀπαίαν αὐτὸς τοποθετεῖ καλῶς τὸ ὅλον θέμα, πλὴν ὅμως δὲν προβαίνομεν εἰς τὴν δημοσίευσιν καθ' ὅτι αὐτὸς ξεφεύγει τῶν ἐπικαίρων θεμάτων καὶ δὲν ἱκανοποιεῖ τὸ ἀναγνωστικὸν μιας κοινάν.

Καλλιτεχνικὸ Τυπογραφεῖο
«ΠΥΡΣΟΣ»
Μητροπόλεως 41 - Βέροια

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΙΑΝ ΝΕΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς χειμερινῆς περιόδου ἡ Θεσσαλονίκη πλουτίζεται μὲ ἕναν καινούργιο Θέατρο. Τὸ νέο αὐτὸ χειμερινὸ Θέατρο, πολυτελοῦς κατασκευῆς, εὑρίσκεται παρὰ τὴν Ἁγίαν Σοφίαν, εἰς τὴν ὁδὸ Π.Π. Γερμανοῦ ἀριθ. 35 καὶ Πολωνίας, πρόκειται δὲ νὰ λειτουργήσῃ ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ Φθινοπώρου. Εἶναι ἰδιοκτησία τοῦ κ. Χαρ. Λογδανίδη καὶ κατασκευάζεται βάσει σχεδίων τοῦ Θεσσαλονικέως ἀρχιτέκτονος κ. Δημητριάδη, τὰ δὲ ντεκὸρ ἀπὸ τὸν ζωγράφο κ. Στ. Σταματόπουλο.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Διεύθυνσις τοῦ Θεάτρου προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐξεύρεσιν καταλλήλου ὀνόματος ποὺ θὰ δοθῇ εἰς τὸ ὑπὸ ἀπεράτωσιν Θέατρον, μὲ ἔπαθλον 1.000 δρχ καὶ μία διαρκῆ πρόσκλησιν διὰ τὰς προσεχεῖς τοῦ προσεχοῦς ἔτους. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰλάβουν μέρος εἰς τὸν διαγωνισμὸν αὐτὸν ἀποστέλλοντες ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ Νέο χειμερινὸ Θέατρο, (προσωρινὸς τίτλος) ὁδὸς Π.Π. Γερμανοῦ 35 Θεσσαλονίκη, μὲ τὸν προτεινόμενον τίτλον καὶ τὴν διεύθυνσή του τὸ ἀργότερον μέχρι τὴν 1ην Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ.

Ἀκολούθως εἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἐκπνευματικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν παραγόντων τῆς Θεσσαλονίκης θὰ ἐκλέξῃ τὸνὡραιότερον καὶ καταλληλότερον τίτλον μὲ τὸν ὁποῖον θὰ βαπτίσῃ τὸ νέο αὐτὸ Θέατρο ποὺ εἶναι ἕνα πραγματικὸ ἀπόκτημα τῆς πρωτευούσης τοῦ Βορρᾶ.

ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΦΤΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ διεθνὴς ἀνταλλαγὴ προγραμμάτων τηλεοράσεως εἰς τὴν Εὐρώπην συχνὰ δυσχεραίνεται σοβαρῶς ἀπὸ τὶς ὑφιστάμενες διαφορὲς εἰς τὸ ζήτημα τῆς πνευματικῆς ἰδιοκτησίας.

Ἐπὶ πολλὰ χρόνια τώρα οἱ νομικοὶ διαφόρων διεθνῶν ὀργανισμῶν, ὅπως ἡ Εὐρωπαϊκὴ Ραδιοφωνικὴ Ἕνωσις, ἡ ΟΥΝΕΣΚΟ κ. ἄ. διερευνοῦσαν καὶ συζητοῦσαν τὶς νομικὲς πλευρὲς τῶν ἐν λόγω προβλημάτων καὶ πολλὲς προτάσεις μέχρι σήμερα ἔγιναν ἀντικείμενον διαπραγματεύσεων χωρὶς ἐπιτυχίαν.

Ἤδη ἀπεφασίσθη νὰ συγκληθῇ διὰ τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον εἰς τὴν Ρώμην Διπλωματικὴ Συνδιάσκεψις, τῆς ὁποίας ἔργον θὰ εἶναι νὰ συντάξῃ καὶ ὑπογράψῃ μίαν διεθνῆ Συνθήκην διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἐκτελεστῶν, παραγωγῶν προγραμμάτων καὶ ἐκφωνητῶν. Ἀναμένεται ὅτι περὶ τὰ σαράντα κράτη θὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν ἐν λόγω Συνδιάσκεψιν, ἡ ὁποία τελεῖ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῶν διακυβερνητικῶν ὀργανισμῶν ποὺ ἀναφέραμε ἀνωτέρω. Ἐν τῷ μεταξὺ ὅλες οἱ ἐνδιαφερόμενες κυβερνήσεις ἔλαβον τὸ σχέδιον Συμβάσεως, τὸ ὁποῖον συνέταξε μία Ἐπιτροπὴ Ἐμπειρογνωμόνων τὸν Μάϊον τοῦ 1960 εἰς τὴν Χάγην, καὶ πολλὲς ἀπὸ αὐτὲς ἔχουν ἤδη ἀποστείλει τὶς παρατηρήσεις τους καὶ ἐνδεχομένας ὑποδείξεις.

Εἰς τὴν μέλλουσαν νὰ συνέλθῃ διάσκεψιν θὰ λάβουν μέρος διὰ παρατηρητὴν καὶ ἐξωκυβερνητικοὶ διεθνεῖς ὀργανισμοί, οἱ ὁποῖοι συμμετέσχον καὶ εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ἐμπειρογνωμόνων. Κυρίως ἡ Εὐρωπαϊκὴ Ραδιοφωνικὴ Ἕνωσις θὰ ἐπωφεληθῇ τῆς παρουσιαζομένης εὐκαιρίας, δεδομένου ὅτι τὰ συζητηθησόμενα κατὰ τὴν Συνδιάσκεψιν θέματα εἶναι πρωταρχικῆς σημασίας διὰ τὴν ραδιοφωνίαν.

Ἡ διευθέτησις ὅλων τῶν ἐκκρεμῶν καὶ ἀμφισβητουμένων ζητημάτων θὰ ἔχῃ εὐεργετικὰς συνεπείας ἐπὶ τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν προγραμμάτων τηλεοράσεως ἐπὶ διεθνοῦς ἐπιπέδου.

ΑΝΘΡΑΚΟΡΥΧΟΣ — ΡΟΜΠΟΤ

Ἐρευνηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Σέφφιλντ κατεσκεύασαν πρωτοφανῶς ἕνα «μηχανικὸν ἀνθρακορύχον» μὲ φορητὴν πηγὴν παροχῆς ἐνεργείας. Τὸ ρομπὸτ αὐτὸ ὠνομάσθη RAT (ἀπὸ τὰ ἀρχικὰ τῶν ἀγγλικῶν λέξεων Προσαρμοστικὸς Τρωγλοδύτης Ρομπότ) καὶ μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθῇ εἰς συνθήκας ἐπιγείας ἐπικινδύνους διὰ τὸν ἄνθρωπον ὅπως εἶναι ἡ κατάβασις πυρκαϊῶν εἰς δυσκόλους περιοχὰς τῶν ἀνθρακορυχείων καὶ ἡ ἐξαγωγὴ ἀνθρακος ἀπὸ χώρους πολὺ στενοὺς καὶ βαθεῖς διὰ τοὺς ἐργάτας. Ὁ ἀνθρακορύχος—ρομπὸτ λειτουργεῖ μὲ ἠλεκτρονικοὺς παλμοὺς οἱ ὁποῖοι ὄχι μόνον κινοῦν καὶ προωθοῦν τὸ ρομπὸτ ἀλλὰ καὶ ἐκτελοῦν ὡρισμένας ἐργασίας εἰς καθοριομένην στιγμήν.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

Ἕνας πλήρης σταθμὸς ἐκπομπῆς προγραμμάτων τηλεοράσεως κόστους 17.000. λιρῶν, ἐπεδείχθη πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸν βρεττανικὸν τύπον.

Οἱ κατασκευασταὶ τοῦ ἐν λόγω κομποῦ τηλεοράσεως ἰσχυρίζονται ὅτι εἰς ἐπίπεδον ἔδαφος ἐπιτυγχάνεται πολὺ καλὴ λῆψις μέχρις ἀποστάσεως δέκα ἑξ χιλιομέτρων. Ὁ ἀνωτέρω σταθμὸς τηλεοράσεως ἔχει σχεδιασθῇ κυρίως διὰ τὴν ἐξαγωγὴν εἰς ὑποαναπτύκτους περιοχὰς καὶ τὰ ἔξοδα λειτουργίας του κατ' ἔτος ὑπολογίζονται εἰς χίλιες πεντακόσιες λίρες σὺν τοὺς μισθοὺς διὰ τὴν πληρωμὴν ἑνὸς μικροῦ τεχνικοῦ ἐπιτελείου.

Ἐκλεκτὲς ἐφημερίδες

«ΦΩΝΗΣ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ»

Ἐδῶ καὶ 10 χρόνια στὴν γειτονικὴ πόλη μας Νάουσα ἐκδίδεται χωρὶς διακοπὲς, ἡ ἑβδομαδιάτικη ἐφημερίδα «Φωνὴ τῆς Ναούσης», ποὺ ἐκδίδει, διευθύνει καὶ γράφει ὁ φίλος δημοσιογράφος κ. Πέτρος Α. Δεινόπουλος.

Θὰ πρέπει, νὰ ἀνατρέξῃ κανένας στὸ παρελθόν, γιὰ νὰ ἰδῇ ἕναν δραστήριο νέο, νὰ μαθαίνῃ τὴν δημοσιογραφικὴ τέχνη (ἢ ἐπιστήμη) στὰ γραφεῖα τῆς ἐφημ. «Φῶς» τῆς Σαλονίκης, θὰ πρέπει ἀκόμα νὰ τὸν παρακολουθῇ στὴν γενναία προσπάθειά του, νὰ βγάλῃ τὰ πρῶτα φύλλα τῆς ἐφημερίδας του, ἐξοικονομῶντας ἐπ' ἐδῶ καὶ ἀπ' ἐκεῖ τὰ ἔξοδα τῆς ἐκδόσης, θὰ πρέπει νὰ ἐπισκεφθῇ σήμερα τὸ ὡραῖο, συγχρονισμένο τυπογραφεῖο, ποὺ ἀπέκτησε, νὰ ξεφυλλίσῃ 489 τεύχη, φύλλα τῆς «Φωνῆς», γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ πάρῃ μιὰ ἰδέα τοῦ ἔργου καὶ τῆς προσφορᾶς τοῦ κ. Π. Δ.

Ἡ «Φωνὴ τῆς Ναούσης» —ἀπ' ὅσα ξέρω—δὲν εἶναι ἡ πρώτη ἐφημερίδα τῆς Νάουσας, γιατὶ προηγήθηκαν ἄλλες, εἶναι ὅμως ἐκείνη, ποὺ κράτησε τὴν δημοσιογραφία τῆς πόλης σὲ ψηλὰ ἐπίπεδα, ποὺ πρόσφερε πολλά, στὸν λαὸ τῆς πόλης καὶ τῆς περιοχῆς τῆς Νάουσας.

Ὁ κ Π Δ. (γυιὸς δάσκαλου) κατορθώνει νὰ διδάσκῃ, νὰ δίδῃ ὥθηση σὲ μιὰ ἀγροτικὴ περιφέρεια, ὅπου τὸ ἄρθρο, σχόλια καὶ ρεπορτὰζ του ἔχουν μεγάλη ἐπίδραση.

Γ. Χ. Χ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ
ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 971
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 22)8)61

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Γενικὸν Νοσοκομεῖον Βεροίας ἐπαναπροκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν κατάληψιν μιᾶς θέσεως Ἰατροῦ-Διευθυντοῦ τοῦ Ὑγειονομικοῦ Σταθμοῦ Μελίκης ἐπὶ 3)ετῆ θητεία καὶ ἀποδοχαῖς 4. 500 δραχ. μηνιαίως ὡς καὶ 30)ο ἐπὶ τῶν βασικῶν ἀποδοχῶν του, βάσει τῶν διατάξεων τοῦ Ν.Δ. 2592)53.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον ὅπως ἐντὸς 40) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως ὑποβάλωσιν ἅπαντα τὰ ὑπὸ τοῦ Νόμου προβλεπόμενα δικαιολογητικά.

Πλείονες πληροφορίαι παρὰ τῇ Γραμματείᾳ. Τηλ. 9-90.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ.
ΠΡΟΚ. ΚΑΜΠΙΤΟΓΛΟΥ

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπ. άθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Ολ. νομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Έμβάσματα—Συνεργασίαι
«Φ. ΠΥΡΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ»
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
4
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Έτος 6ον Περιόδος Δ'
Αριθ. Φύλλου 284

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41, Τηλ. 6.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΟ ΑΣΜΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ

του πρώην υπουργού κ. Ιωάν. Παπαδάκη

Συνεχίζεται το άσμα της ενώσεως της αντιπολιτεύσεως και μετά την δημιουργίαν του Δημοκρατικού Κέντρου. Πρόκειται περί κακλιεργείας μιάς ψυχώσεως ή οποία αποβλέπει άσφαλώς εις την πώλωσιν. Είναι ανάγκη, ώς εκ τούτου, να διευκρινισθή ότι ή καλλιέργεια της ψυχώσεως αυτής, αφείλεται εις ύπουλον προπαγάνδαν των δύο άκρων παρατάξεων της ΕΡΕ άφ' ενός και της ΕΔΑ άφ' ετέρου, οι οποίαι επιδιώκουν αντί παντός μέσου την πώλωσιν, διότι μόνον δι' αυτής είναι δυνατόν να υπάρξουν ως υπολογίσιμοι κομματικοί οργανισμοί..

»Είναι Εθνική ανάγκη, ή Δημιουργία, διαδόχου εθνικής πολιτικής καταστάσεως, αλλά δέν κατορθώνουν να συνεννοηθούν τα Κόμματα της αντιπολιτεύσεως, δηλώνει υποκριτικώς και ανά πάσαν ευκαιρίαν ο κ. Καραμανλής...

»Πρέπει να ενωθή ή αντιπολίτευσις, διά να ανατραπή ή ΕΡΕ. και να επέλθη η ποθητή αλλαγή, διά της δημιουργίας λαϊκού μετώπου διακηρύση ή ΕΔΑ...

Υπάρχει μήπως και ή ελαχίστη αμφιβολία ότι τό... ενδιαφέρον των δύο ακραίων παρατάξεων, είναι υποκριτικόν;

Ούδείς καλής πίστεως και προσεκτικός παρατηρητής αμφιβάλλει.;

Εν τούτοις ένθερμοι θιασώται της ιδέας του Δημοκρατικού Κέντρου και πρόσωπα καλής πίστεως, πίπτουν θύματα της υποκριτικής και αντεθνικής αυτής προσπαθείας.

Και εξηγούμεθα: Πρό της δημιουργίας του Δημοκρατικού Κέντρου, το οποίον ως γνωστόν περιέλαβε: 1) Το Κόμμα του κ. Παπανδρέου, 2) την νέαν πολιτικήν κίνησιν Μαύρου-Μητσοτάκη- Αλλαμανή-Αθανασιάδη Νόβα. 3) το Αγροτικόν κόμμα της Ελλάδος, 4) την μεγίστην πλειοψηφίαν του Κόματος Φιλελευθέρων και 5) την Δημοκρατικήν Ένωσιν του κ.Τσιριμώκου, εδικαιολογούντο αι παραινέσεις προς ένωσιν της Εθνικόφρονος αντιπολιτεύσεως έστω και υποκριτικώς υποβαλλόμεναι. Μετά την δημιουργίαν όμως του Δημοκρατικού Κέντρου, δέν δικαιολογείται σύγχυσις, περί το θέμα τούτο. Μόνον οπαδοί των δύο άκρων παρατάξεων, πεπτοφαλαγγίται και κακής πίστεως άνθρωποι, δύνανται να όμιλούν περί ένώσεως των πολιτικών Δυνάμεων του Δημοκρατικού Κέντρου και να καλλιεργούν την άντεθνικήν αυτήν ψύχωσιν, εις την κοινήν γνώμην...

Και ερωτάται: Ποίαι είναι αι πολιτικαί δυνάμεις που πρέπει να ενωθούν; Μήπως εννοούν την δημιουργίαν Λαϊκού Μετώπου; Αλλά το Λαϊκόν Μέτωπον αποκρούεται. Ή μήπως εννοούν, ένωσιν παντός αντιστρατευομένου και αντιπολιτευομένου τον κ. Καραμανλήν, κατά το προηγούμενον της πάλαι ποτέ το μελανούς Αντιβενιζελικής αντιπολιτεύσεως; Αλλά είναι όξιος της τιμής αυτής ο κ. Καραμανλής;

Διότι το γε νύν έχον, εκτός του Δημοκρατικού Κέντρου παραμένουν μόνον η ΚΕΑ του κ. Γρίβα και το προσδευτικόν κόμμα του κ. Μαρκεζίνη, αμφότεροι όμως οι ηγέται ούτοι, είναι γνωστόν ότι δέν είναι δημοκρατικής προελεύσεως, χωρίς δέ βαία να αποτελή τούτο και ελαχίστην μορφήν. Πρόκειται περί αντικειμενικής απλώς διαπιστώσεως. Εάν όμως πράγματι οι άνωτέρω δύο ηγέται διαπνέονται από τας αρχάς του Δημοκρατικού Κέντρου, αι θύραι της εισόδου εις αυτό είναι διάπλατα ανοικταί. Το Δημοκρατικόν Κέντρον έχει δημοκρατικήν διάρθωσιν, διοικείται από πολιτικόν συμβούλιον αποφασιστικής ψήφου, δυνάμενον να διαμορφωθή προς πλήρεστέραν εκπροσώπησιν των πολιτικών του δυνάμεων. Και το σοβαρότερον, ο Αρχηγός του κ. Γεώργιος Παπανδρέου, ο κατά κοινήν ομολογίαν φίλων και εχθρών, Πρύτανις του πολιτικού μας κόσμου. δέν αποτελεί εμπόδιον διά την πολιτικήν εξέλιξιν των νεωτέρων φιλοδοξιών...

Διά τον αντικειμενικόν λοιπόν κριτήν Προσδευτικοί και Γρίβικοί, λόγω προελεύσεως της ηγεσίας των, αποτελούν διάσπασιν της Δεξιάς και ως τοιούτοι συντελούν εις εξασθένησιν της ΕΡΕ.

Η πραγματικότης λοιπόν είναι ή εκτεθείσα, ούδεμίαν δέ σημασίαν έχει αν πολιτευταί τινές, τοπικής σημασίας, διά λόγους καθαρώς εκλογικών υπολογισμών, ταλαντεύονται είσέτι μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας.....

Όσοι λοιπόν ειλικρινώς ενδιαφέρονται διά την άλλαγήν εύχονται την ανατροπήν του σημερινού φαύλου Κυβερνητικού Συγκροτήματος της οικονομικής ολιγαρχίας, άντι να άδουν το άσμα της..... ένώσεως των πολιτικών δυνάμεων του Δημοκρατικού Κέντρου, ας πληροφορηθούν και ας το χωνεύσουν ότι ή ποθητή Ένωσις, σύσσωμη και ιδεολογική έχει ήδη συντελεσθή και ας σπεύσουν και αυτοί, χωρίς μεμψιμερίας. να ενώσουν και τας ιδικάς των προσπαθείας, ώστε ή αναμφισβήτητος νίκη του Δημοκρατικού Κέντρου, νά γίνη περιφανεστέρα, χάριν του Λαού, όστις αρκετά έχει δεινοπαθήση από την Καραμανλικήν Κοσμογονίαν.

Ιω. Παπαδακής— Σταϊκος

Η ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΕΦΕΔΡΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΡΕΤΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτο γιορτάσθηκε μεγαλοπρεπώς εις την πόλιν μας ή ημέρα του εφέδρου πολεμιστού και της πολεμικής άρετης των Ελλήνων.

Το Σάββατον άπασαι αι άρχαί, αι οργανώσεις και πλήθος κόσμου, κατήλθεν εις το Νεκροταφείον, όπου ετελέσθη ιερισάγιαν επί των τάφων των θυμάτων και των ηρωϊκώς φονευθέντων όπλιτών του στρατού και της Χωροφυλακής και κατετέθησαν στέφανοι. Η πόλις ήτο ομιαιοστολισμένη έχουσα εορταστικήν όψιν.

Χθες Κυριακήν και περί ώραν 10.30 π.μ. ετελέσθη επίσημος δοξολογία εν τω Ιερώ Μητροπολιτικώ Ναώ χοροστατούντος του πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτου κ. Καλλινίκου. Παρίστησαν άπασαι αι πολιτικαί, στρατιωτικαί άρχαί και πλήθος κόσμου,

Τον πανηγυρικόν της ημέρας εξεφώνησεν ο δημοδιδάσκαλος και Πρόεδρος των Εφέδρων Αξιωματικών Βεροίας, κ. Χειμωνίδης Ευάγγελος, όστις συνεκίνησεν το ακροατήριον διά της εμπνευσμένης και συγκινητικής ομιλίας του.

Επηκολούθησε δεξίωσις εν τη αιθούση της Λέσχης Αξιωματικών Φρουράς Βεροίας.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Ο Μήτσος εν δράσει....

Μόλις διαμορφώνεται η μπόρα και οι παραγωγοί μας το πάνε πιά άπόφασι νά σφίξουν τι ζουνάρια τους έπειτα από το φιάσκο της τιμής του σιταριού και τού μασκαρα λίκι των ροδακίνων, επιστρέφει από την κορυφαιοτέρα αγωνία ο κ. Μήτσιος. Και σάν νέος Κιχώτης έπήρε οβάρα τα χωριά έναναλαμβάνοντας τα γνωστά τροπάρια περί των Καραμανλικών Θαυμάτων και ευημερίας του αγροτικού κόσμου

Είναι άληθές ότι ο δικός μας κόσμος είναι υπερβολικά ανεκτικός, διότι άπουδήποτε άλλου τον λόγον θά είχε ή βρεμένη σανίδα. Εκεί να πού κάμει εντύπωσι είναι ότι εγώ έμαθε στην Αμερική τόσα πράγματα ο κυρ Μήτσιος, λόγου χάριν πώς διατρέφουν τα παιδιά, τι τα κάμουν τα άρσενικά, πώς περιποιούνται τα κουνέλια και έχεις άταίδευτη γεωγραφία, δέν κατόρθωσε να μείνη να τα βουλάνη προκειμένου να σκεπάζη τις ανεκδιήγητες γκάφες του.

Στη Μελίκη και τα Παλατήσαια πού έπέρασε πρό ημερών, διά να τούς φέρη τα χαιρετίσματα του Βίν Φλήτ... όμίλησε πάλι γιά τον άσφαλτοστρωμένο δρόμο πού γίνεται με τό δάνειο του Επαρχιακού ταμείου Βεροίας και γιά τις αντιδράσεις των άλλων, τη στιγμή πού έπρεπε ό τρίφης να άπολογηθή γιατί σέ περίοδο κρίσεως γιά τούς σιταροπαραγωγούς και πραγματικής συμφοράς γιά τούς ροδακινοπαραγωγούς τό πάκισε ό κύριος άλλά γαλλικά και τό βάρεσε στό γλέντι στίς Αμερικάς..! Σκέφθηκε πολύ δρθά.. τι θέλει ή άλεπού στην άναμπαμπούλα; Οί χαζοχωριάτες δέν χαλάει ό κόσμος άν χιντακάθηκαν! στό τέλος μέ μερικά χτυπάδια και χρεωμασμένους παράδες, πάλι θά ξεγελασθούν.

Μήπως δέν έπαναλαμβάνεται συνεχώς αυτό τό βιολί;

Όσο γιά τις άντιδράσεις του δρόμου Φριγμάτος—Μελίκης πυρα πέμπουμε τούς ένδιαφερομένους σέ δτι έγραψε ό Φρουρός στις 29 Μαΐου με την έπικεφαλίδα ό... Μήτσιος άσχημονεί... τό όποίο καί άναδημοσιεύουμε διά νά σταματήση ή κακεντρεχή και ψευδολόγος φλυαρία.

Ο.... Μήτσος; άσχημονεί

Ο γνωστός πολιτικάντης της καλής ώρας, ό όποίος μέ τό μουντζουρωμένο παλιόχαρτό του, τήν λαθρόβιο «Νίκη», σκαρπίζει τούς γρηλλισμούς και την δυσοσμίαν εις την πόλιν μας ένοχλείται άπό τά «εγκλήματά» μας (έκφρασις μορφωμένου), διότι δέν ημπορούμεν να παρακολουθήσωμε την... κοσμογονίαν των Μεντερέδων...

Ο «Φρουρός» άδιαφορών διά την γνώριμον τακτικήν της διαστροφής της άληθείας και δημοκοπίας του Μήτσιου, έκάκισε δπως είχε ύποχρέωσι άπέναντι του τόπου μας, την έγκληματικήν έλαφρότητα έκείνων πού συνέλαβαν την ιδέα κατασπαταλήσεως 29.000 χρυσών λιρών, προϊόν δανείου του έπαρχιακού ταμείου ύδατοπρομηθείας, δι' ένα τμήμα άσφαλτοστρωμένου δρόμου, τόν όποίον διά νά συναντήσουν κανείς άπό την πρωτεύουσα του Νομού ή άπό την Εθνική όδό Κατερίνης—Γιδά, θά έπρεπε νά διανύση χιλιόμετρα όλόκληρα κατεστραμμένων και κανιποταβριλιθων δρόμων.

Εκακίσαμεν έπίσης τούς ύπευθύνους, διότι ή τοκογλυφική άπόσβεσις του συναφθέντος δανείου θά άπορροφήση άλους τούς πόρους του Ταμείου, έπί όλόκληρον δεκαπενταετίαν ίσως και νικασατίαν, πράγμα πού θά κατεδίκαζε όλον τον Νομόν νά μή μπορέση νά άντιμετωπίση και έλαχίστην δαπάνην δι' έργα άμεσου και έπιτακτικής άνάγκης, άλλά και διά στοιχειώδη έστω συντήρησιν της έπαρχιακής μας όδοποιίας, ένώ θά έπρεπε διά των δρόμων αύτών, ό όποίος όδηγεί εις το Φράγμα Αλιάκμονος και τα άρχαιολογικά μνημεία της Βεργίνας εξυπηρετή δέ την πέραν του Αλιάκμονος περιοχή, να διατεθούν κονδύλια του προυπολογισμού άπό έκείνα πού σπαταλά άδίκως ό κ. Καραμανλής διά τούς δικλούς δρόμους Σουνίου, Φιλήρου και Γλυφάδας διά νά τά χαίρωνται οί μεγαλοαστράδες των Αθηνών και οί άσυνείδητοι πλουτοκράτορες, χωρίς νά στραγγισθούν οί πόροι όλοκλήρου Νομού έπί μιά όλόκληρη εικοσαετία.

Επομένως είναι κακοήθεια δτι κτίσθη έναντίον του δρόμου. Ημείς υποστηρίζομαι δτι ό δρόμος πρέπει να γίνη άπό τον προϋπολογισμόν καλύτερα άπό τάχρήματα του έπαρχιακού μας ταμείου, πράγμα πού θά κατεδίκαζε όλόκληρον τον Νομόν μας εις πλήρη άθράνειαν έπί 20ετίαν.

Αντί λοιπόν νά μάς γεμίζη μυγες μέ την κοσμογονία της ΕΡΕ πού σπαταλά χρήματα του Ταμείου της έαρχιακής μας όδοποιίας θά έπρεπε νά το βουλώση.

Όσον άφορά τάς ψευδολογίας

(Συνέχεια εις την 4ην σελίδα)

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΥΒΙΤΗ

Την εποχή του χριστού όταν έπρόκειτο νά γίνη κάποια μεγάλη γιορτή, τό δοβή ένα Βασιλικό ήγεμονικό τραπέζι, έστελλετο μια γενική πρόσκλησι κατ' άρχήν χωρίς τον προσδιορισμό της ήμέρας ή της ώρας. Όταν έν τέλει όλα ήσαν έτοιμα, τότε ό Βασιλιάς ή ό οικοδεσπότης έστελνε τούς δούλους του νιά νά φωνάξουν τούς προσκεκλημένους νά έλθουν.

Μιά μέρα πού ό χριστός θέλοντας νά δείξη την στάσιν των άνθρώπων προς την πρόσκλησι τουνιά νά μπούν στην Βασιλεία των ούρανών είπεν την έξής παραβολή.

Ήταν, είπε, ένας Βασιλιάς πού πάντρευε το γυιό του. Φυσικά μιά έτσι περίστασις είναι πολύ χαρμόσυνη. Ήθελε πολλούς έκλεκτούς άνθρώπους νά έλθουν νά χαρούν μαζύ του. Όσο πιό έκλεκτοί οί προσκεκλημένοι, τόσο πιό λαμπρός γίνεται και ό γάμος και μάλιστα όταν ό γάμος είναι ήγεμονικός, τότε και οί προσκεκλημένοι είναι ίδιαιτέρως έκλεκτοί.

Είναι χαρακτηριστικόν λοιπόν έτσι παρωμοίασε ό χριστός την οικογένειά του, τή Βασιλεία του μέ γάμο. Ποιοί νομίζουν πώς δούλος άνήκει στό Θεό πρέπει καθενδεφορή. Σάν ό Χριστιανός και ή χαρά νά έχουν πάρει σιώπιο διαζύγιο μεγάλη παρανόησις της χριστιανικής διδασκαλίας. Δέν είναι μόνον κλάματα πού έχουν οί χριστιανοί, άλλά και χαρές.

Η Βασιλεία του Θεού είναι Βασιλεία χαράς. Είναι γάμος. Όταν δεχθής τον Χριστόν ώς Σωτήρα και Κύριον της ζωής σου, τότε ή ζωή γίνεται όχι μόνο βιώσιμος, άλλα προσλαμβάνει μιά νέα άξια. Γίνεται ζωή εν άφθαρσία. Τον θάνατο δέν τον φοβάσαι γιατί ό Χριστός τον έκαμε θύρα μιάς καλλιτέρας ζωής. Χωρίς τον Χριστόν σου είναι ή άνάστασις και ή ζωή, ό θάνατος είναι κάτι τό τρομερό. Είναι γεμάτος άβεβαιότητα και φόβο. Η άξια σου βάζεις στόν θάνατο μαρτυρεί την ποιότητα της ζωής σου.

Ο Βολταίρος ήταν περιβόητος άθεος. Νά, τι έγραψε: «Μακάρι ποτέ νά μην γεννιόμουνα».

Ένας Αμερικάνος έκατομμυριούχος, ό Τζέη Γκάουλδ όν και έλαιε στό δολλάρια είπε. «Μακάρι να έπαιρνα πίσω τα δολλάρια μου και νά ήμουν πάλι φτωχός εργάτης διάβολος στή γή».

Ο Ναπολέων άπομονωμένος αιχμάλωτος στό νησί της Αγίας Ελένης, άντίκρυσε στό σταυρό τή ζωή του και είπε. «Ο Αλέξανδρος, ό Καίσαρ, ό Καρολομάννος κι' εγώ, ιδρύσαμε αυτοκρατορίες. Αλλά σέ ποιά βάση τις κτίσαμε; Στην βία. Μόνος Ιησούς Χριστός και μόνον. Αυτός έχασε την Βασιλεία του πάνω στην Γή και σήμερα είναι έκατομμύρια πού θά ήταν πρόθυμοι νά πεθάνουν γι' αυτόν.

Η ζωή του χριστιανού είναι ζωή έσωτερικής χαράς. Γεμίζει ή ζωή μέ χαρά όχι γιατί το περιβάλλον μας άρχίζει τά μάς εύνοεί όταν γίνωμε άναγεννημένοι Χριστιανοί, άλλά γιατί μέσα μας μπαίνει ό Χριστός. Και μέ τον Χριστόν στην καρδιά μας, ότι κι αν συμβαίνει γύρω μας, δέν μπορεί ν' άφαιρέση την Χαρά μας. Ήζερε τί έλεγε ό Χριστός όταν μά μέρα είπε στούς μαθητάς του, «την χαράν σας ουδείς άφαιρεί άπό σας» (Ιωάν. ιστ' 22).

Την παραβολή αυτή ό Χριστός δέν την έβαλε μόνο γιά νά δείξη ότι ή ζωή πού χαρίζει σ' έκείνους πού τον δέχονται είναι ζωή χαράς, άλλά γιά νά δείξη πώς έκείνοι πού περίμενε τά έλθουν στό δείπνο δέν ήλθαν. Αυτοί ήσαν οί Εβραίοι. Ένώ μιζαν ότι τον καιρόδειπνο τόν είχαν έτοιμασμένο. Ποιός είναι αυτός ό Εβραίος πλαζιαρίσιος πού ήλθε νά μάς διδάξη έμάς τούς άπογόνους του Μωάβαιος και του Αμμάν; Νά πάη τά αγγελίσουν άλλους και όχι έμάς. Καλή ώρα αυτό πού λένε και σέ μάς μερικά στοιχεία φανατισμένα ότι ο Ζωδιάτης νά πάη νά κηρύξη τό

(Συνέχεια εις την 4ην σελίδα)

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

18

Στις πόλεις τοῦ πολεμωνικοῦ Πόντου ἐπικρατοῦσα θρησκεία ἦταν ἡ Ἑλληνικὴ ἀλλὰ μαζὶ μ' αὐτὴν εἶχε συνδυασθεῖ καὶ ἡ λατρεία θεοτήτων τῶν Περσῶν. Ἔτσι στὴ Νεοκαισάρεια τὴν ἐποχὴ τοῦ Μεγάλου Μιθριδάτου καὶ τῶν Ρωμαίων λατρευονταν ὁ Ζεύς, ἡ Ἀθηνᾶ ὁ Ἄρης, ὁ Διόνυσος, ἡ Νίκη, ἡ Τύχη, ἡ Δήμητρα καὶ ὁ Ἡρακλῆς. Κοντὰ δὲ στὴν πόλη αὐτὴ ὑπῆρχε ναὸς τοῦ Μηνὸς Φαρνάκου περσικῆς θεότητας τῆς Σελήνης, «γόνιμον τὸ φῶς καὶ ὑγροποιὸν ἔχουσα, κόμενης καὶ γοναῖς ζώων καὶ φυτῶν βλαστήσεσι». Εἶχε δὲ ὁ ναὸς πολλοὺς καὶ πολλὲς ἱεροδούλους. Στὸν καιρὸ τῆς ρωμαϊκῆς κυριαρχίας ἡ Νεοκαισάρεια ἦταν ἡ μητρόπολη τῶν μεσογείων ὁμοσπόνδων ἑλλ, πόλεων (Κομάνων Σεβαστοπόλεως, Κολοπηνῆς, Σεβαστείας Ζήλων καὶ Ἀμασείας) Οἱ δὲ παράλιες πόλεις ἀπατελοῦσαν τὸ κοινὸν τῆς ποντικῆς παραλίας (Ἡράκλεια, Τίον, Ἀμισός, Σινώπη, Πολεμώνιον, Κερασοῦς, Τραπεζοῦς).

Στὰ Κόμανα λάτρευαν τὸν Ἀπόλλωνα, τὴν Ἀθηνᾶ, τὸ Διόνυσο, τὴ Νίκη ἀλλὰ περισσότερο ἀπὸ αὐτοὺς ἐκτιμοῦσαν τὴν Περσικὴ θεὰ Ἀναϊτιδα ἡ Μᾶ.

Ἦταν θεοποίηση γῆς ποὺ μᾶς τρέφει καὶ τῆς φύσεως ποὺ πεθαίνει καὶ ἀναγεννιέται, ὅπως ἡ Νέα ἡ Κυβέλη τῶν Ἑλλήνων. Οἱ γιορτὲς αὐτὲς τὸν μὲν χειμῶνα γιορτάζονταν ἀκυθρωπὰ καὶ πένθιμα ἐκεῖνοι θὲ ποὺ ἔπαιρναν μέρος στὶς γιορτὲς ἔδειχναν παραφορὰ ἀλίψης καὶ πένθους ποὺ ἐφθανε μέχρις ἀκρωτηριασμῶν. Τὴν ἄνοιξη δὲ γιορτάζονταν μὲ παραφορὰ χαρᾶς ποὺ ἔφθανε μέχρις ἀκολασίας καὶ ὀργίων. Στὰ Κόμανα ὑπῆρχα καὶ ναὸς τῆς Ἀναϊτιδας στὸ σηκὸ τοῦ ὁποίου οἱ Μάγοι φύλαγαν ἀσβεστη φωτιὰ ὑπῆρχαν καὶ ἱερόδουλοι ἄνδρες καὶ γυναῖκες ὡς 6 000, ὁ δὲ ἀρχιερεὺς αὐτῶν ἐρχόταν δεύτερος δοτερα ἀπὸ τὸ βασιλέα.

Στὴν Ἀκιλησηνὴν (Ἐρζιγκιάν) καὶ Ἀρμένιοι ἀνατιθεασι τῇ Θεῷ (Ἀναϊτιδι) δούλους καὶ δούλας καὶ οὐ μόνον τοῦτο ἀλλὰ καὶ θυγατέρας οἱ ἐπιφανέστατοι τοῦ ἔθνους ἀφιεροῦσι παρθένους. αἷς νόμος ἐστὶ καταπορνευθεἰσαις πολὺν χρόνον παρὰ τῇ θεῷ μετὰ ταῦτα δίδωσι πρὸς γάμον οὐκ ἀποξιοῦντος τῆ τοιαύτη συνοικεῖν οὐδενός». Στὴν Κερασοῦντα λάτραν τὸ Δία, τὸ Διόνυσο, τὸν Ἀσκληπιό, τὸν Ποσειδῶνα, τὸν Πᾶνα καὶ τὸν Ἥρακλῆ.

Δ^ρ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΠΛ. ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ

Ἀγωνέου Καμάρα 11

ΒΕΡΟΙΑ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—2 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.

Η

ΑΝΩΤΕΡΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ ΟΤΙ:

ΤΑ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ, ἐπεξετάθησαν καὶ εἰς τοὺς κάτωθι Κλάδους Σπουδῶν:

- ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ—ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
- ΡΑΔΙΟ — ΤΕΧΝΙΚΗΣ
- ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
- ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
- ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΚΑΙ ΣΕΙΣ, ἄνω χιλιάδες ὅλοι, ἀπὸ τοῦ μαθητοῦ καὶ τοῦ ἐργάτου μέχρι τοῦ ἐπιστήμονος καὶ τοῦ ἀνωτέρου ἀξιωματούχου ΠΡΕΠΕΙ νὰ ἀκολουθήσετε τὰ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΟΤΙ, ὁποιαδήποτε καὶ ἂν εἶναι:

Ἡ ἡλικία σας
Ὁ τόπος κατοικίας σας
Ὁ χρόνος ποὺ διαθέτετε
Τὸ ἐπίπεδον τῶν γνώσεών σας
Αἱ πνευματικές σας ἱκανότητες
Αἱ οἰκονομικαί σας δυνάμεις.

Θὰ μάθετε ΕΥΚΟΛΑ, ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΕΛΕΙΑ. Σπουδάζοντες κατὰ τὶς λεύθερες ὥρες σας, στὸ σπίτι σας καὶ θὰ γίνετε ἕνας ΑΡΙΣΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ σ' ἕνα ἀπὸ τοὺς κλάδους τῆς ἐκλογῆς σας.

Τὰ ΜΑΘΗΜΑΤΑ αὐτὰ (πολυσέλιδα, μεγάλου σχήματος μὲ πλῆθος εἰκόνων καὶ σχεδίων), γραμμένα ἀπὸ Γάλλους καθηγητὰς ἐπιστήμονας ὅπως οἱ: E. KUCHARSKI, G. MOUSSERON, G. VIGNOLLES κ.ἄ.) καὶ μεταφρασμένα στὴν Ἑλληνικὴν εἶναι θαύματα σαφηνείας καὶ ἀκλότητος, χωρὶς νὰ χάνουν εἴποτε ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴν των πληρότητα.

Διάρκεια σπουδῶν: 10—12 μῆνες
Δίδακτρα: Λαϊκὰ ἀνάλογα μὲ τὴν ἀξίαν τῆς ἐκπαιδεύσεως.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

80.000 (ὀγδόντα χιλιάδες) μαθητῶν σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη καὶ μακρὰ πέρα (ἀπὸ Ἰανουάριο 1929) ἐτελείωσαν τὴν ἀσκαλεστέρα ἐγγύησι γιὰ μιὰ σίγουρη 100ο/ο ἐπιτυχία ποὺ θὰ ἔχη ὡς ἐπιστέγασμα ἕνα:

ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΙΤΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

ὑπογεγραμμένον ἀπὸ τοὺς Γάλλους Διευθυντὰς τοῦ Κεντρικοῦ Παρισίων ποὺ θὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς ταὺς ἀποφοίτους ἕνα ΛΑΜΠΡΟΝ ΜΕΛΛΟΝ.

Διὰ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ καὶ ἄνευ οὐσιαστικῆς ὑποχρεώσεώς σας, γράψατε ἁπλῶς σήμερον εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις ἀποκλειστικὴν Ἀντιπροσωπείαν τῆς Σχολῆς προσδιορίζοντες εἰς τὸν κλάδον ποὺ σᾶς ἐνδιαφέρει:

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

(Ἐργαστήρια Ἐλευθέρων Σπουδῶν)

ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 13 - ΤΗΛΕΦ. 624 727, - ΑΘΗΝΑΙ

Ποντιακὰ ἀνέκδοτα

ΕΠΙΤΥΜΒΙΟΝ

Ἄνθρωπε ποῦ στέκ—ς ἀπὰν σὴν (γῆν
καὶ τσρεῖς θλιμένα τὸ ταφίν,
ποὺ πετὰ ἀτσιάπ, τ' ἐσὸν ὁ νοῦς;
ντὸς ὑτὶν ντὸ λέγω—σε ν' ἀκοῦς.
Σὰν κ' ἐσὲν κ' ἐγὼ παρπάτνα,
ντὸ πατεῖς τὴν γῆν ἐπάτνα,
πλούτη, δόξα καὶ τιμήν,
ὅλα φέκατα σὴν γῆν.
Εἶχα ψῆν, ἄρ εἶχα σῶμαν
καὶ ἀτῶρα βούραν χῶμαν,
κεῖμε σὺ ὑγρὸν ταφίν,
σκεπασμένος μέ τὴν γῆν.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μεταξὺ γυναικῶν:

—Νομίζω ὅτι εἶχα τὴν εὐτυχία νὰ γνωρίζω τὴ σύζυγό σας.

—Ἂν αὐτὸ τὸ λέτε εὐτυχία θὰ πῆ πῶς δὲν τὴν εἴδατε ποτέ!

***

—Ἀγάπη μου...τί θὰ κάμης ἐὰν πεθάνω; Θὰ μὲ ξεχάσης; Θὰ ξαναπανδρευθῆς;

—Χαναῆ μου, θὰ κάνω δ,τι θὰ ἔκανες καὶ ἐσὺ ἂν πέθαινα...

—Παλιηάνθρωπε...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κατὰ τὴν διάρκειαν κάποιας κυβερνητικῆς κρίσεως εἰς τὴν Γαλλίαν, ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας, ἀνέθεσεν εἰς τὸν Σαρριὲν τὸν σχηματισμὸν νέας κυβερνήσεως. Ὁ Σαρριὲν ἔσπευσε τότε νὰ καλέσῃ πρὸς συσκεψιν τοὺς φίλους του, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸν Κλεμανσώ. Ὅταν ὁ τίγρις ἔφθασεν εἰς τὸ σπίτι τοῦ ἐπιδόξου πρωθυπουργοῦ, τὸν εὗρε μέσα εἰς τὸ ἰδιαίτερον γραφεῖον περιστοιχισμένον ἀπὸ ὅλους σχεδὸν τοὺς ὑποψηφίους ὑπουργούς του οἱ ὁποῖοι ἐκάπνιζαν καὶ ἔπιναν διάφορα ποτά.

—Τί θὰ πάρῃς Κλεμανσώ; τὸν ἠρώτησε τότε ὁ οἰκοδεσπότης, δείχνοντάς του διάφορα λικέρ.

—Τό... τῶν ἐσωτερικῶν!... ἀπήντησεν ὁ τίγρις, καθήμενος ἀπαθῶς εἰς τὴν πολυθρόνα του.

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὸ μάρμαρο εἶναι ψυχρότερο ἀπὸ τὸ ξύλο;

Ἡ αἴσθησις, ὅτι ἕνα ἀντικείμενον ποὺ πιάνουμε θερμὸν ἢ ψυχρό, δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸν βαθμὸν τῆς ψυχρότητος τοῦ ἑνὸς ἢ τῆς θερμότητος τοῦ ἄλλου. Τὸ μάρμαρο τοῦ νιπτῆρος καὶ τὸ πρασόψιον ποὺ χρέμεται κοντά του ἔχουν τὴν ἴδια θερμοκρασία καὶ ὅμως τὸ μάρμαρο μᾶς φαίνεται ψυχρότερο ἀπὸ τὸ πρασόψιον.

Ἕνα σφυρὶ πρέπει νὰ ἔχη σὲ ὅλα τὰ μέρη του τὴν ἴδια θερμοκρασία ἐν τούτοις, ὅμως, ἡ σιδερένια κεφαλή του μᾶς φαίνεται ψυχρότερη ἀπὸ τὴν ξύλινη λαβή του. Εἰς ὅλας τὰς περιπτώσεις, τὰ ἀντικείμενα ποὺ πιάνουμε εἶναι κατὰ κανόνα ψυχρότερα ἀπὸ τὸ δέρμα μας καὶ γι' αὐτὸ πρέπει ὡρισμένη δόσις θερμότητος νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ δέρμα μας καὶ τὰ διοχετευθῆ εἰς τὸ ἀντικείμενον. Τὸ μάρμαρο καὶ τὸ σίδερο ἀπορροφοῦν γρηγορώτερα θερμότητα καὶ κύμνουν γρηγορώτερα τὰ δάκτυλά μας νὰ κρυώνουν καὶ γι' αὐτὸ λέμε ὅτι εἶναι κρύα. Ἀλλὰ τὸ ξύλο καὶ ὁ βάμβαξ δὲν ἀπορροφοῦν τόσο γρήγορα τὴν θερμότητα καὶ γι' αὐτὸ λέμε ὅτι δὲν εἶναι τόσο ψυχρὰ ὅσο τὸ μάρμαρο καὶ τὸ σίδερο.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ

Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ

Κάτωθι Δ)σεως Χωροφυλακῆς Βέροια

Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΟΤΗΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΝ

Κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια ἐπανειλημμένως ἐλέχθη ὅτι ἡ Εὐρωπαϊκὴ Οἰκονομικὴ Κοινότης ἐδημιουργήθη ὡς μία μορφὴ πολιτικῆς ἰδέας. Μία συμμαχία ὅπως ἡ Ε.Ο.Κ. εἶναι ἀσφαλῶς δύσκολον νὰ ἐπιτευχθῆ χωρὶς ἕναν πολιτικὸν ἀντιτσεμενικὸν σκοπόν, ὡς βάσιν. Τὸ προοίμιον τῆς Συνθήκης τῆς Ε.Ο.Κ. εἶναι καθαρῶς πολιτικῆς φύσεως, ὅπως δὲν θὰ πρέπει νὰ παραβλέψωμε ὡρισμένα οἰκονομικὰ γεγονότα: Τὸ 1913 ἡ συμμετοχὴ τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης εἰς τὴν παγκόσμιον παραγωγὴν ἦτο 54ο/ο, τὸ 1929 ἦτο 44 ο/ο καὶ τὸ 1956 μόνον 27 ο/ο ἀκριβῶς τὸ ἥμισυ τοῦ 1913. Συγκρίνοντες τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην μὲ τὰ ἄλλα δύο κύρια παγκόσμια κέντρα παραγωγῆς, διαπιστώνομεν ὅτι ἡ Ε.Ο.Κ. ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸν ἴδιον ἀριθμὸν προσώπων μὲ τὰς Η.Π.Α. καὶ 35 ἑκατομμύρια ὀλιγώτερα ἀπὸ τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν. Δεδομένου ὅμως ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν γεννήσεων εἰς τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην εἶναι κάθε χρόνον μικρότερος, θὰ πρέπει νὰ ληφθῆ ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ συμμετοχὴ τῶν νέων εἰς τὸ προϋγραμμα παραγωγῆς τῆς Εὐρώπης θὰ εἶναι μικροτέρα ἐπίσης τῆς τῶν ἄλλων παγκοσμίων κέντρων. Ἕνας ἄλλος πλήρης σημασίας ἀριθμὸς εἶναι ὅτι ἐνῷ 60 ἑκατομμύρια ἐργαζόμενοι ἀμερικανοί, οἱ ὁποῖοι συμμετέχουν εἰς τὴν παραγωγικὴν διαδικασίαν ἑνὸς ἔτους παράγουν προϊὸν 380 δισεκατομμυρίων δολλαρίων, 73 ἑκατομμύρια Εὐρωπαῖοι εἰς τὰς χώρας τῆς Ε.Ο.Κ. παράγουν κατὰ τὸ ἴδιον χρονικὸν διάστημα προϊὸν 140 δισεκατομμυρίων δολλαρίων. Μὲ ἄλλα λόγια κάθε ἐργαζόμενος εὐρωπαῖος παράγει μόνον τὸ τρίτον τῆς ἀξίας τοῦ προϊόντος τοῦ ἀμερικανοῦ.

Τοῦτο βέβαια δὲν σημαίνει ὅτι οἱ ἀμερικανοὶ εἶναι πιὸ φιλόπονοι καὶ ἔξυπνοι ἀπὸ τοὺς εὐρωπαίους. Μᾶλλον θὰ πρέπει νὰ ἀποδοθῆ εἰς τὸ γεγονὸς τοῦ πλούτου τῆς Ἀμερικῆς εἰς πρώτας ὕλας καὶ τῆς μεγάλης ἀμερικανικῆς ἐσωτερικῆς ἀγορᾶς, ἡ ὁποία καθιστᾶ δυνατὴν τὴν συνετὴν διαίρεσιν τῆς ἐργασίας καὶ ὡς ἐκ τούτου τὴν αὔξησιν τοῦ βαθμοῦ παραγωγικότητος.

Ἡ ἐμπορικὴ πολιτικὴ τώρα τῆς Ε.Ο.Κ. κάθε ἄλλο παρὰ εἰς ἀπομόνωσιν τείνει. Εἶναι γεγονὸς ὅτι αἱ δραστηριότητες τῆς Ε.Ο.Κ. ἐξασκοῦν ἐπιροὴν ἐπὶ τῶν γεγονότων τῆς Εὐρώπης ὡς συνόλου, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν παγκοσμίων οἰκονομικῶν ζητημάτων. Ἐὰν δὲ πολλοὶ Εὐρωπαῖοι ἀλλὰ καὶ ἐκτὸς τῆς Εὐρώπης ἀνησυχοῦν διὰ μίαν μεγάλην οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν τῆς Εὐρώπης καὶ διὰ ἐνδεχομένην ἀδυναμίαν συμμετοχῆς εἰς τὴν ἀνάπτυξιν ταύτην, ἡ Ε.Ο.Κ. ἀντιθέτως ἐκφράζει τὴν πεποίθησίν της ὅτι ἡ ἕνωσις τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης καὶ ἡ αὔξησις τοῦ δυναμικοῦ θὰ ὁδήγηση ἀναποφεύκτως εἰς ὀξυτέραν ἀνταγωνισμὸν καὶ ὡς ἐκ τούτου εἰς μεγαλυτέραν προσπάθειαν καὶ βιομηχανικὴν δραστηριότητα εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον. Καθὼς ἡ εὐημερία εἶναι τὸ ὄντερο τοῦ αἰῶνος μας καὶ ἐπειδὴ ἡ ἐπιθυμία προαγωγῆς τῆς γενικῆς εὐπραγίας κατὰ τὶς ἐρχόμενες δεκαετίες θὰ ἀποδεσμεύσῃ τὶς πλέον ἰσχυρὲς καὶ φιλεισηνικὲς δυνάμεις τῆς ἐποχῆς μας, ἡ Εὐρωπαϊκὴ Οἰκονομικὴ Κοινότης θὰ παίξῃ ρόλον καθοδηγούσης δυνάμεως εἰς τὴν διαδικασίαν ταύτην.

Κατηγορεῖται ὑπὸ πολλῶν ἡ Ε.Ο.Κ. ὅτι κατὰ τὴν ἐμπορικὴν της πολιτικὴν ἀκολουθεῖ διαφορετικοὺς κανόνας ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ διέπουν τὶς σχέσεις μὲ χώσες ἐκτὸς τῆς κοινότητος. Τοῦτο, λέγουν, ἀποτελεῖ διάκρισιν καὶ ὡς ἐκ τούτου εἶναι ἀπαράδεκτον. Ἡ μορφὴ ὅμως αὐτὴ ἀποκρούεται ἀπὸ τὴν Ε.Ο.Κ. ἡ ὁποία ἰσχυρίζεται ὅτι διάκρισις ὑφίσταται μόνον ὅταν ἀπαράλλακται περιστάσεις ἀντιμετωπίζονται αὐθαιρέτως κατὰ διάφορον τρόπαν. Ἐξ ἄλλου ἡ Συνθήκη περιέχει κατ' ἰδίαν διατάξεις ποὺ προβλέπουν προαγωγὴν τῶν ἐμπορικῶν συναλλαγῶν μεταξὺ τῶν κρατῶν μελῶν καὶ τρίτων κρατῶν. Οἱ συναλλαγὲς αὐτὲς ἐπὶ κοσμίου ἐπιπέδου εἶναι ἀπαραίτητες διότι ἡ Ε.Ο.Κ διότι ἡ Εὐρώπη εἶναι καὶ πάντα θὰ εἶναι ἐξηρτημένη ἀπὸ τὶς εἰσαγωγὲς διὰ τὶς πρῶτες ὕλες. Ἡ ἐλάττωσις τοῦ κόστους τῶν πρώτων ὑλῶν θὰ ἔχη εὐεργετικὰς συνεπείας ἐπὶ τῆς αὐξήσεως τῶν εἰσαγωγῶν καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐπὶ τῶν σχέσεων τῆς Ε.Ο.Κ. μὲ τὰ τρίτα κράτη. Λόγω τῶν μικρῶν ἀποθεμάτων πρώτων ὑλῶν καὶ τῆς ἀνάγκης τῆς Εὐρωπαϊκῆς οἰκονομίας δι' ἐξαγωγάς, εἶναι ἀναγκαῖον νὰ αὐξάνονται ὁλονὲν περισσότερον αἱ εἰσαγωγὲς πρώτων ὑλῶν ἐν σχέσει μὲ τὴν ἀναμενομένην αὔξησιν τῆς παραγωγῆς.

Τὰ κράτη τῆς Ε.Ο.Κ. ἔχουν ἀναλάβει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἀκολουθοῦν τὴν πλέον φιλελεύθερη πολιτικὴ ἡ ὁποία συμβιβάζεται μὲ τὸ ἰσοζύγιον πληρωμῶν των. Λέν εἶναι δὲ ὑπερβολὴ νὰ πρῦμε ὅτι οἱ χῶρες τῶν πρώτων ὑλῶν ἔχουν πολὺ μεγάλες δυνατότητες ἐξαγωγῆς πρὸς τὰ κράτη τῆς Ε.Ο.Κ., περισσότερον ἴσως ἀπὸ ὅτι ἔχουν οἱ ἐξαγωγεῖς ἑτοίμων προϊόντων.

Ἐν τῷ μεταξὺ μία δευτέρα ὁδὸς ὁδηγοῦσα πρὸς τὴν Ε.Ο.Κ. εἶναι ἡ ἀνοικτὴ διὰ τοὺς ἐξαγωγεῖς ἑτοίμων προϊόντων, δηλαδὴ διὰ μέσου τῶν ἐξαγωγῶν κεφαλαίου. Πράγματι τίποτε δὲν ἐμποδίζει τοὺς ἐμπορικοὺς οἴκους τῶν βιομηχανικῶν κρατῶν νὰ ἱδρύσουν ὑποκαταστήματα εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Ε.Ο.Κ. Τοῦτο θὰ ἐξασκοῦσε καὶ μία ἐπιροὴν σταθεροποιήσεως εἰς τὸν πολιτικὸν τομέα. Μόνο σὲ διάστημα ἑνὸς ἔτους ἐπραγματοποιήθησαν ἐπενδύσεις περίπου 1,4 δισεκατομμυρίων δολλαρίων εἰς τὰ κράτη τῆς Ε.Ο.Κ. ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 40ο/ο σὲ βιομηχανικὲς ἐπιχειρήσεις.

Ὡς συμπέρασμα τῶν ἀνωτέρω πρέπει νὰ ποῦμε ὅτι ὁ αὐξάνομενος πληθυσμὸς ἔχει ἀνάγκην ἀπὸ αὐξημένην παραγωγήν, ἡ ὁποία ὅμως θὰ πρέπει νὰ ἐπιτευχθῆ σύμφωνα μὲ τὴν ἀρχὴν τῆς διανομῆς τῆς ἐργασίας. Τὰ κράτη τῆς Ε.Ο.Κ. ἔχουν ἐπιλογὴν νὰ ἀνυψώσουν τὸ ἐπίπεδον παραγωγῆς καὶ καταναλώσεως διὰ τῆς μεγαλυτέρας διανομῆς ἐργασίας. Εἰς τοῦτο συντελεῖ ἀσφαλῶς ἡ ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλυτέρα ἀνάπτυξις τοῦ ἐμπορίου μεταξὺ τῶν κρατῶν τῆς Εὐρωπαϊκῆς Οἰκονομικῆς Κοινότητος καὶ ἄλλων χωρῶν.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΟΣ

ΠΛΗΡΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ - ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

Εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις Γυμνασίου 20—25 Σεπτεμβρίου
» » Τεχν. Σχολῶν 25—30 »

Λειτουργεῖ: ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ὑρρένων καὶ εἰς ξεχωριστὸν αὐτὸ κτίριον ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ θηλέων.

Ἐξασφαλίζεται: ἄνετος ὑγιεινὴ καὶ παλιτισμένη διαμονὴ εἰς τὰ νεόδμητα Ἐκπαιδευτήρια Ἰατρικὴ παρακολούθησις, ὑπεύθυνος ἐπίβλεψις καὶ παιδονομικὴ παρακολούθησις καθ' ὅλας τὰς ὥρας τῆς ἡμέρας. Ἄριστον ἐπιστημονικὸν προσωπικόν.—Γίνονται δεκταὶ οἰκότροφοι ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Τηρεῖται σειρὰ προτεραιότητος.

Τροφεῖα 5.500 δραχμαὶ ἐτησίως
Δίδακτρα: 2.000—2.500, ἀναλόγως τῆς τάξεως.

Πληροφορίαι: γραπτῶς καὶ προσωπικῶς καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τῶν Ἐκπαιδευτηρίων.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΣΑΡ. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιριῶν		100
Κοινοτήτων	Δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων, Διακηρύξεων κτλ. 2 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, σύμφωνα τὴ ὑπ' ἀριθμ. 238395 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διαφορες ὁ κόντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστὰς τοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ ΕΞ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κλιμάκιον τοῦ Αὐστραλιανοῦ Προξενείου θὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἀπὸ τῆς 18ης μέχρι καὶ τῆς 27ης Σεπτεμβρίου 1961, διὰ νὰ ἐξετάσῃ ἄτομα τὰ ὁποῖα ἔχουν λάβει πρόσκλησιν διὰ μετανάστευσιν εἰς Αὐστραλίαν καὶ ἔχουν ἤδη εἰδοποιηθῆ παρὰ τοῦ Προξενείου.

Τὰ ἄτομα τὰ ὁποῖα ἔχουν πρόσκλησιν διὰ τὴν Αὐστραλίαν, ἐλλείψει ὅμως ἰδίων οἰκονομικῶν μέσων ἔχουν ἀνάγκην τῆς βοηθείας τῆς Διακυβερνητικῆς Ἐπιτροπῆς Μεταναστεύσεως ἐξ Εὐρώπης (ΔΕΜΕ) καὶ τοῦ Παγκοσμίου Συμβουλίου Ἐκκλησιῶν (ΠΣΕ) διὰ νὰ μεταναστεύσουν ἠμποροῦν ν' ἀπευθύνωνται δι' ἐγγραφῆν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΔΕΜΕ εἰς Θεσσαλονίκην, Ρογκύτη 5.

Οἱ ὑποψήφιοι μὲ προσκλήσεις, διὰ μετανάστευσιν εἰς τὴν Αὐστραλίαν μέσω τοῦ Παγκοσμίου Συμβουλίου Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς ΔΕΜΕ, θὰ περάσουν ἰατρικὴν ἐξέτασιν ἀπὸ ἰατροὺς τῆς ΔΕΜΕ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην. Τὸ κλιμάκιον τοῦ Αὐστραλιανοῦ Προξενείου θὰ ἐργάζεται ἐπίσης εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΔΕΜΕ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.

Οἱ ὑποψήφιοι διὰ μετανάστευσιν μέσω τοῦ ΠΣΕ καὶ τῆς ΔΕΜΕ πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ προσκομίσουν κατὰ τὴν παρουσίασίν των, Μεταναστευτικὸν Δελτίον Κοινωνικῆς Προνοίας (ἐκδίδεται ἀπὸ τὸ Κέντρον Προνοίας τῆς περιοχῆς τοῦ ὑποψηφίου) καὶ ἐφ' ὅσον γίνουν δεκτοὶ θὰ πληρώσουν εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον τῆς Θεσσαλονίκης δρχ. 120 κατ' ἄτομον.

Ἐπίσης οἱ ὑποψήφιοι πρέπει νὰ ἔχουν μαζί των τὰ πιστοποιητικὰ ποὺ τοὺς ἐζήτησαν τὸ Προξενεῖον.

Τὸ παγκοσμίου φήμης
ὑγραέριον
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ
γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ
σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε
νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν
Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ
550 δραχμὲς
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

ΕΚΛΕΚΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἀλεξάνδρου Ν. Λέτσα: «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» (Τόμος πρῶτος)

Κριτικὸ σημείωμα τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη

—Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, πὼς τὸ πιὸ πάνω βιβλίο τοῦ κ. Λέτσα (παρὰ τὶς ἐπιφυλάξεις, ποὺ θὰ προκαλέσῃ στοὺς ἀπαιτητικοὺς ἀναγνῶστες) εἶναι ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα, ποὺ γράφτηκαν γιὰ τὴν Θεσσαλονίκη, ὅπως ἄξιόλογο εἶναι καὶ τὸ βιβλίο γιὰ τὸν Δ. Βικέλα. Ἀποτελεῖται ἀπὸ 541 σελίδες (δυσχήματος, μεγάλου) κείμενο καὶ ἀπὸ ἄλλες 50, ὅπου καταχωροῦνται, λεπτομερειακὸς πίνακας —εὑρετήριο, πίνακας φωτογραφιῶν καὶ περιεχομένων. Δημοσιεύονται ἐπίσης 154 δυσεύρετες φωτογραφίες, πολλὲς ὅμως δὲν ἀναφέρονται στὶς ἐποχὲς (Μακεδονικοὶ χρόνοι, Ρωμαιοκρατία, Βυζαντινοὶ χρόνοι), μὲ τὶς ὁποῖες καταπιάνεται ὁ συγγραφέας στὸν πρῶτο του τόμο. Στὸ τέλος τοῦ βιβλίου καταχωρεῖται συμπληρωμένο σχεδιάγραμμα τοῦ Ταφραλί.

—Εἰδικώτερα τὸ βιβλίο διαιρεῖται στὰ ἑξῆς ἑννέα κεφάλαια: 1) Ἵδρυσις καὶ ὀνομασία τῆς Θεσσαλονίκης. 2) Ἡ θέσις, ἐφ' ἧς ἐκτίσθη. 3) Τὰ ἐλατήρια τῆς ἱδρύσεώς της. 4) Μακεδονικοὶ χρόνοι. 5) Ρωμαϊκὴ κατοχή. 6) Ἡ 11η ὕδρευσις. 7) Τὸ ἐσωτερικὸν τῆς πόλεως. 8) Τὰ νομίσματα τῆς Θεσσαλονίκης ἐπὶ ρωμαιοκρατίας καὶ 9) Βυζαντινὴ περίοδος. Κάθε κεφάλαιο ὑποδιαιρεῖται σὲ μικρότερα τμήματα, ἐκεῖνα σὲ παραγράφους κ.ο.κ.

—Σὲ κάθε σελίδα ὑπάρχουν πολλὲς ἐπεξηγηματικὲς σημειώσεις. Μποροῦν ἀπὸ τὸ κανονικὸ κείμενο προηγοῦνται 26 σελίδες, ὅπου δημοσιεύονται, ὁ πρόλογος τοῦ συγγραφέα ὁ πίνακας τῶν συντμήσεων καὶ ἡ βιβλιογραφία (σὲ 7 σελίδες). Αὐτὸ εἶναι, πολὺ συνοπτικὰ δουλεμένο, τὸ γενικὸ διάγραμμα τοῦ βιβλίου, ποὺ κυκλοφορεῖ χρυσοδεμένο, καλλιτεχνικώτατα.

***

—Εἶναι γνωστό, πὼς μέχρι σήμερα εἶχαν γραφῆ 3 γενικὲς ἱστορίες τῆς Θεσσαλονίκης, δηλαδὴ τοῦ ποσφῦ Γερμανοῦ Ταφρέλ, τοῦ Ἑλληνορουμάνου Ταφραλὶ καὶ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης κ. Ἀποστ. Βακαλοπούλου. Ἀπὸ αὐτὲς ἡ πρώτη εἶναι δυσεύρετη, ἡ δεύτερη (πρόκειται γιὰ τρία βιβλία) χρειάζεται ἀναθεώρηση (ὅπως καὶ ἡ πρώτη, βέβαια), ἂν καὶ εἶναι πολὺ καλή, ἡ δὲ τρίτη εἶναι ἐκλαϊκευμένη. Θὰ πρέπει ἀκόμη νὰ προσθέσῃ κανένας τὴν εἰδικὴ μελέτη τοῦ Ἀθ. Ἀδαμαντίου γιὰ τὴν ἱστορία καὶ τὰ μνημεῖα τῆς βυζαντινῆς Θεσσαλονίκης καὶ τὶς μονογραφίες τοῦ Γ. Κόλλια, τοῦ Π. Παπαγεωργίου (βίβλος), τοῦ Πελεκίδη, τοῦ Πελεκανίδη, τοῦ Κυριακίδη, τοῦ Κορδάτου, τοῦ Θεοχαρίδη, τοῦ Βακαλοπούλου, τοῦ Κανατσούλη, τοῦ Βασδραβέλλη, τοῦ Λαούρδα, τοῦ Ρωμαίου, τοῦ Βαγιακάζη, τοῦ Μέρτζιου, τοῦ Δ. Παπαλάκη, τοῦ Λάσκαρη, χωρὶς νὰ ξεχάσῃ τοὺς βυζαντινοὺς συγγραφεῖς Ἀναγνώστη, Καμενιάτη, Εὐσταθίο, καὶ τοὺς ἄλλους τοῦ 19ου αἰώνα, κυρίως ὅμως τὸν Μ. Δημητσα καὶ τὸν Μ. Χατζηϊωάννου.

—Ἂς μὴμᾶς διαφεύγῃ ἀκόμα, πὼς στὴν ἀρχαιότητα γράφτηκαν εἰδικὰ βιβλία γιὰ τὴν Θεσσαλονίκη, μὰ χάθηκαν καὶ μόνον οἱ λαχωνικὲς μαρτυρίες τῶν μεταγενεστέρων (Στράβωνα καὶ Στέφανου Βυζαντίου) διασώθηκαν. Σημειώνω τέλος, πὼς γιὰ τὴν Θεσσαλονίκη ἔγραψαν καὶ ἄλλοι ξένοι (ἰδιαίτερα Γάλλοι) συγγραφεῖς, περιηγηταί, ἀρχαιολόγοι, ἐνῶ πολλὲς πληροφορίες μᾶς παρέχουν καὶ οἱ λοιποὶ (πλὴν ἐκείνων ποὺ ἀνέφερα) βυζαντινοὶ ἱστοριογράφοι. Πολὺ ὑλικὸ εἶναι δημοσιευμένο στὰ «Μακεδονικὰ ἡμερολόγια» τῆς Ἀθήνας καὶ τῆς Θεσσαλονίκης. (Ν. Σφενδόνης), στὰ περιοδικὰ «Γρηγόριος Παλαμᾶς», «Μακεδονικὰ» καὶ σ' ὅλες τὶς ἐκδόσεις τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν—Ι.Μ.Χ.Α. Τέλος ὑπάρχουν καὶ τὰ ὁμώνυμα ἄρθρα τῶν ἐγκυκλοπαιδειῶν, ἰδίως τῶν γερμανικῶν.

—Παρατηρῶ λοιπὸν ὁ ἀναγνώστης, ὅτι ἀπαιτεῖται μεγάλη προσπάθεια, γιὰ τὴν μελέτη τῶν πηγῶν καὶ τῶν βοηθημάτων. Ἀκόμα πρέπει νὰ σημειωθῆ, πὼς μιὰ ἱστορία τῆς Θεσσαλονίκης, γιὰ νὰ εἶναι ἀνάλογη τοῦ πλήθους τοῦ ὑλικοῦ καὶ τῆς ἀξίας τῆς πόλης, ὀφείλει νὰ ἀριθμῇ, ὁπωσδήποτε, πολλὲς σελίδες, ἐκτὸς ἂν εἶναι μερικὴ ἢ συνοπτική, ἐκλαϊκευμένο βοήθημα, ὅπως τοῦ κ. Βακαλοπούλου.

—Ἂς ἔλθωμε ὅμως τώρα στὸ βιβλίο, ποὺ παρουσιάζωμε: Ὁ κ. Λέτσας κατέβαλε πολλὲς προσπάθειες, γιὰ νὰ παρουσιάσῃ τὸν πρῶτο τόμο τῆς ἱστορίας του. Δὲν εἶμαι ἀπὸ ἐκείνους, ποὺ, βλέποντας ἀπὸ ἕνα ἀποκλειστικὸ πρίσμα ἢ δια παντόμενοι ἀπὸ σκοπιμότητες, ἀγνοῶν τὶς δυσκολίες, ποὺ ἀντιμετωπίζει ὁ συγγραφέας ἑνὸς βιβλίου σὰν αὐτό, ποὺ κρίνω. Ἐξ ἄλλου δὲν μοῦ λείπει—νομίζω—ἡ ἀνάλογη πεῖρα. Ὅταν ὅμως κανένας μελετᾷ ἕνα βιβλίο, δὲν πρέπει—πιστεύω—νὰ κρύβῃ τὶς ἐπιφυλάξεις του, γιατὶ ἐνῶ οἱ κολακεῖες καὶ οἱ ἔπαινοι, ὅταν δὲν δικαιολογοῦνται ἀπὸ ὅ,τι ἔχει μπροστά του, δὲν κάμνουν, ὑποσυνήπτως, καλό, ἀλλὰ μᾶλλον κακό, ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ἡ ἔκφραση τῆς ἀλήθειας ἴσως νὰ ὠφελήσῃ τὸν συγγραφέα ἢ τὸν ἀναγνώστη γιὰ τὴν ἀξιολόγηση τῆς προσφορᾶς.

—Γιὰ νὰ εἶμαι πιὸ κατανοητός: Ὁ κ. Λέτσας ὁμολογεῖ στὴν σελίδα ιδ' τοῦ προλόγου του, ὅτι «Ἡ νεωτέρα (ὅμως) βάσις διὰ τὴν προκειμένην συγγραφὴν ὑπῆρξαν αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι τοῦ Μαργαρίτου Δήμιτσα.... τοῦ Μιχαὴλ Χατζηϊωάννου...». Σημειώνω, πὼς ὁ πρῶτος συγγραφέας (Δήμιτσας) ἔγραψε πρὶν 65—90 χρόνια καὶ ὁ δεύτερος (Μ. Χατζηϊωάνου) πρὶν 80 χρόνια περίπου. Εἰδικώτερα ὁ Μ. Δήμιτσας δημοσίευσε δύο ἀξιόλογα, ὀγκώδη βιβλία γιὰ τὴν ἀρχαία Μακεδονία, ἀλλὰ δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ τὰ χρησιμοποιῆ κανένας σήμερα, παρὰ μὲ μεγάλη προσοχή. Ὁ Χατζηϊωάννου τύπωσε δύο βιβλιαράκια, ποὺ εἶναι σπουδαῖα, ἀλλὰ ὄχι καὶ ἀλάνθαστα. Βέβαια ὁ κ. Λέτσας χρησιμοποιεῖ καὶ τὴν νεώτερη βιβλιογραφία, ἀλλὰ ὁπωσδήποτε ὄχι ὅλη (π.χ. ἀγνοεῖ τὴν σπουδαία μελέτη τοῦ κ. Δ. Καναστούλη, γιὰ τὴν «Μακεδονικὴν πόλιν»). Σημειώνω ἀκόμη, πὼς ἕνα σημεῖο, ποὺ πρέπει νὰ προσέξωμε εἶναι ὁ τρόπος τῆς ἔρευνας τοῦ συγγραφέα, ὅπως μᾶς τὸν ἀποκαλύπτει ὁ ἴδιος στὴν σημείωση τῆς σελίδ. ι' τῆς βιβλιογραφίας, γράφοντας, πὼς δὲν ἀνέτρεξε πάντοτε στὶς πηγές, ἀλλὰ πολλὲς φορὲς ἔμαθε ἀπὸ τὸ βιβλίο τοῦ Α συγγραφέα, τί γράφει ὁ Β. Αὐτὸ εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνο, γιατὶ τότε μόνο γνωρίζεις τὴν ἀληθινὴ ἄποψη ἑνὸς συγγραφέα, ἂν τὸν μελετήσῃς ὁ ἴδιος. Ἔτσι, φοβοῦμαι, πὼς ὁ μελετητὴς σχηματίζει εἴτε μερικὴ εἴτε, πιθανῶς, λανθασμένη γνώμη, γιὰ τὸν Α ἢ Β συγγραφέα.

—Παρατηρῶ ἀκόμα ὅτι ὁ κ. Λέτσας χρησιμοποιεῖ μιὰ πολὺ συζητήσιμη μέθοδο ἔρευνας: Ἀπὸ τὶς 540 σελίδες, οἱ περισσότερες καταναλώνονται γιὰ τὴν καταχώρισι σελίδων καὶ πληροφοριῶν γιὰ τὰ τείχη, τὴν τοπογραφία, κτίσματα, τὶς ἐκκλησίες, μοναστήρια καὶ τοὺς ἁγίους τῆς Θεσσαλονίκης. Ἔτσι παρουσιάζεται μία δυσαρμονία τοῦ περιεχομένου τοῦ βιβλίου πρὸς τὸν τίτλο («Ἱστορία») ποὺ χρησιμοποιήθηκε. Νομίζω, πὼς δὲν ἔπρεπε νὰ καταλάβῃ ἐλάχιστο μέρος τῆς φοβερᾶς ἐργασίας τοῦ κ. Λέτσα ἡ δημοσίευση τῶν πολιτικῶν, πολεμικῶν γεγονότων, ἂν ὁ συγγραφέας ἤθελε νὰ μείνῃ πιστὸς στὰ πλαίσια ποὺ προσδιώρισε μὲ τὸν τίτλο, ποὺ διάλεξε. Μὲ αὐτὸ δὲν ὑποτιμῶ τὴν ἀξία τῶν πολὺ σπουδαίων πληροφοριῶν, ποὺ μᾶς δίνει ὁ συγγραφέας, γιὰ τὰ ἄλλα ἀντικείμενα ποὺ ἀναφέρα, ἀμέσως πιὸ πάνω. Κάθε ἄλλο. Ἡ παρατήρησις εἶναι μεθοδολογική.

—Ἐντύπωση π. χ. μὲ προξενεῖ τὸ γεγονός, ὅτι γιὰ τὴν ἐξιστόρηση τῆς ἀξίας τῆς Θεσσαλονίκης κατὰ τοὺς μακεδονικοὺς χρόνους ἀφιερώνονται μόνο 4 σελίδες, ἐνῶ γιὰ τὰ πολιτικὰ πολεμικὰ γεγονότα τῆς Ρωμαιοκρατίας 20—25 καὶ γιὰ τὰ Βυζαντινὰ χρόνια, οὐσιαστικὰ καμία, ἂν ἐξαιρέσῃ κανένας τὶς πληροφορίες, ποὺ δίδονται κατὰ τὴν ἐξιστόρηση τῆς ἐξέλιξης τοῦ τείχους τῆς πόλης, ἐνῶ 260 (διακόσιες ἑξήντα) σελίδες χρησιμοποιοῦνται λ.χ. γιὰ τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Θεσσαλονίκης καὶ περισσότερες ἀπὸ 120 σελίδες γιὰ τοὺς ἁγίους τῆς πόλη. Νά, γιατὶ εἶπα πιὸ πάνω, ὅσα εἶπα. Πάντως ὁ κ. Λέτσας ξεδιαλύνει καὶ, διαφωτίζει, ἐπιλύει διάφορα προβλήματα, εἶναι δὲ πολὺ σαφὴς στὴν διατύπωσι ἰδεῶν του.

***

Γενικὸ συμπέρασμα: Τὸ βιβλίο τοῦ κ. Λέτσα εἶναι πολὺ χρήσιμο περιεκτικό, ἀξιόλογο. Ἡ προσπάθεια ἄξια συγχαρητηρίων. Ἡ μέθοδος (ὁ τρόπος τῆς ἔρευνας τῶν πηγῶν καὶ ἡ ἀσυμφωνία τοῦ τίτλου καὶ τοῦ περιεχομένου τοῦ βιβλίου), ποὺ χρησιμοποιήθηκε, δὲν μοῦ φαίνεται σωστή. Εἶμαι τῆς γνώμης, πὼς δὲν πρέπει νὰ ὑποβιβάζεται ἡ ἀξία τῶν πολιτικῶν κοινωνικῶν, πολεμικῶν γεγονότων, χωρὶς ταῦτο νὰ σημαίνῃ, πὼς πρέπει νὰ ἀποτελοῦν τὸ ἀποκλειστικὸ περιεχόμενο τῶν γενικῶν ἱστοριῶν.

Μὲ ἀνυπομονησία λοιπὸν θὰ περιμένω τὸν δεύτερο τόμο τοῦ βιβλίου τοῦ κ. Λέτσα μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ καταναοηθῆ ἀπὸ τὸν συγγραφέα ἡ καλή διάθεσή μου νὰ τὸν βοηθήσω πραγματικὰ ἀνυπόκριτα καὶ εἶμαι ἄξιος, καὶ ὄχι νὰ τὸν κολακεύσω ἀσκόπιμα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐκ τῆς Ἀγροτικῆς τραπέζης ἀνακοινώθη ὅτι εἶναι ἀπολύτως ψευδῆ τὰ ἀναγραφέντα εἰς ἐφημερίδα τινὰς τῆς 24ης μηνὸς ὅτι ἀγρότης αὐτοκτόνησε ἀπὸ ἀπελπισίαν μετὰ τὴν εἰδοποίησιν τῆς ΑΤΕ νὰ ἐξοφλήσῃ χρέη. Οὐδεμία ἀπειλὴ εἰς τῶν ἐν λόγῳ αὐτόχειρα, οὐδὲ ἄλλη τις ἐνέργεια ἐγένετο διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν ὀφειλῶν του, αἱ ὁποῖαι ἀλλωστε ἦσαν λήξεως 1931. Τὸ λυπηρὸν συμβὰν ὀφείλεται εἰς ἄλλο. Ἐντελῶς ἄσχετα, αἰτιά.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: Παρὰ τοῦ κ. Ἀλεξ. Μανωλίδου διὰ πολυετῆ μίσθωσιν ὁλόκληρος ὁ ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς πλατείας Ὡρολογίου οἰκίας του ἀποτελούμενος ἐξ ἓξ κυρίων δωματίων, κουζίνας, δύο λουτροκαμπινὲς μετὰ ἢ ἄνευ τῆς εἰσαγείου ἐπιθήκης 120 περίπου τ. μέτρων. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδίου.

Καλλιτεχνικὸ Τυπογραφεῖο
«ΠΥΡΣΟΣ»
Μητροπόλεως 41 - Βέροια

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΤΟΙ:
Σεριογραφίαι, Χολοκυστογραφίαι, Χολαγγειογραφίαι
Οὐρογραφίαι, Τομογραφίαι, Σαλπιγγογραφίαι,
Μυλογραφίαι, Ἐγκεφαλογραφίαι κ.τ.λ.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΒΡΟΓΧΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΡΑΔΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7--66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ
Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ
ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ— ΚΑΝΑΔΑ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΖΙΛΙΑ κλπ.
ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
ΘΕΤΙΚΑΙ & ΣΑΦΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ
ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ—ΠΟΥΛΜΑΝ

ΖΟΥΝΤΑΠ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΝΤΑΠ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
Ἵπποι 4,3	Μόνον 3,6
Ταχύτητες 4 (στὸ πεδίο)	Μόνον 3 (καὶ στὸ χῶμα)
Ταχύτης 100 χιλιόμετρα	Μόνον 80 χιλιόμετρα
Βάρος 83 κιλ. (ἀνισχυμένο)	Μόνον 73 κιλὰ (ἀδύνατα)
Ἀμορτισὲρ 4	Μόνον 2,
Λάστιχα 2,75	Μόνον 2,50
Μπιέλλες ἀπὸ Νταναλουμίνιο ἀντοχῆς 14 PS.	Ἀπὸ μαντέμι, Ἀντοχῆς μόνον 12 PS.

Ἡ ΖΟΥΝΤΑΠ προμηθεύει τὸν Γερμανικὸν Στρατόν. Κατασκευάζει 16 τύπ. Μοτοσυκλετῶν καὶ Μοτοσυκλέτας
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
Γ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ ΣΕΙΡΑΝ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ

Η ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΖΕΠΙΔΗ

Ο Φοιτητικός Σύλλογος τοῦ Νομοῦ μας, στὴν εὐγενικὴ του προσπάθεια νὰ τονώσῃ καὶ ἀναψυχάσῃ τὴν πνευματικὴ ζωὴ τῆς πολεώς μας ὠργάνωσε «κύκλον συζητήσεων» ἐπιμορφωτικοῦ περιεχομένου.

Οἱ συζητήσεις διεξάγονται σὲ διάφορα περίπου ἑνημερωτικὰ κάθε βδομάδα κατὰ τὴν ἡμέρα τοῦ Σαββάτου καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν ΧΕΝΟΝ—ΧΜΘ Μητροπόλεως 31.

Εἰς τὰς συζητήσεις λαμβάνουν μέρος ἐκτὸς τῶν φοιτητῶν τῶν Ἐπιστημίων μας καὶ Βτροιῶται φοιτηταὶ τῶν Πανεπιστημίων τοῦ Ἐξωτερικοῦ Γερμανίας, Αὐστρίας, Ἰταλίας, Γαλλίας ὡς καὶ σπουδασταὶ διαφόρων Ἀνωτέρων Σχολῶν Ἀθηνῶν—Θεσσαλονίκης.

Τὰ θέματα τῶν συζητήσεων εἶναι ζητήματα καὶ προβλήματα ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴν καὶ κοινωνικὴ ζωή. Ἐπίσης μὲ διαγράμματα καὶ ἀναπτύξεις δίδονται σαφεῖς εἰκόνες θεμάτων ἀναγομένων σὲ ὡρισμένα ἐπιστημονικὰ κλάδη. Γενικὰ ἡ πολιτισμένη τῶν συζητήσεων τούτων ἔγκειται στὴν ἀνάπτυξη τῆς πνευματικῆς ζωῆς

Ιδιοκτήτης
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΓΙΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Δ/ντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Εμβ. σμαία—Συνεργασία
"Ο ΘΥΡΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ"
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
11
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Έτος 6ον Περιόδος Δ'
Αριθ. Φύλλου 285

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 5. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ

ΒΕΒΑΙΑ Η ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ

—Πληροφορίαι ἐκ διαφόρων πηγῶν ἀναφέρουν, ὅτι ἐντὸς τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου θὰ διενεργηθοῦν εἰς ὅπασαν τὴν χώραν βουλευτικαὶ ἐκλογαί.

—Εἰδικώτερον, τοῦτο συμπεραίνεται ἐκ τοῦ γεγονότος, ὅτι ἡ Κυβέρνησις καὶ οἱ βουλευταὶ τῆς Ε.Ρ.Ε. ἀναπτύσσουν ἐξαιρετικὴν, προεκλογικὴν δραστηριότητα, ἐκμεταλλευόμενοι πᾶσαν περίστασιν διά νά ἐπαινέσουν τό—δῆθεν— ἐπιτυχὲς ἔργον τοῦ κ. Καραμανλῆ.

—Ἐπὶ πλέον ὁ κυβερνητικὸς τύπος ἤρχισε σφοδρὰν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς Ε.Δ.Α., κατόπιν καὶ τῶν ἀναλόγων δηλώσεων τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἐγκαινίων τῆς 26ης Διεθνοῦς Ἐκθέσεως τῆς Θεσσαλονίκης.

—Παρατηρεῖται ἐξ ἄλλου ὅτι μία νέτέραν ἔνδειξιν τοῦ ὅτι ἐντὸς τοῦ Νοεμβρίου θὰ διενεργηθοῦν βουλευτικαὶ ἐκλογαὶ ἀποτελεῖ τὸ γεγονὸς, ὅτι, ἕνα μῆνα ἐνωρίτερον τῆς ἐκλογικῆς ἀναμετρήσεως, θὰ ἐκδοθοῦν ἐντὸς τοῦ Ὀκτωβρίου δύο νέαι κυβερνητικαὶ ἐφημερίδες, ἤτοι ἡ ἡμερησία πρωϊνὴ ἐφημερὶς τῆς Θεσσαλονίκης «Ἐλεύθερος λαὸς» τοῦ κ. Νάστου καὶ ἡ ἀπογευματινὴ ταυτοῦτη τῶν Ἀθηνῶν «Μεσημβρινὴ» τῆς κ. Ἑλ. Γ. Βλάχου.

—Κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους πολιτικοὺς κύκλους ἡ ἐπίσπευσις τῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν ἀπεφασίσθη, λόγῳ τῶν διεθνῶν ἐξελίξεων, ἀφ' ἑνὸς, καὶ ἀφ' ἑτέρου, ἕνεκα τῆς σκέψεως, ὅτι κατὰ τοὺς πρώτους μῆνας τοῦ 1962—ὅτε πρέπει τὰ ἀργότερον νὰ διενεργηθοῦν αἱ ἐκλογαί, κατὰ τὸ Σύνταγμα— ὁ παραγωγικὸς κόσμος θὰ εὑρίσκεται εἰς δεινοτέραν οἰκονομικὴν κατάστασιν.

***

—Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν δεκαήμερον ἐγένοντο πολλαὶ ζυμώσεις εἰς τοὺς κόλπους τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Τὰ σπουδαιότερα γεγονότα εἶναι ἡ διάσπασις τῆς Κινήσεως Ἐθνικῆς Ἀναδημιουργίας (Κ.Ε.Α.) τοῦ στρατηγοῦ κ. Γ. Γρίβα καὶ αἱ ἔμμεσοι δηλώσεις τῶν κ.κ Βενιζέλου, Μαρκεζίνη, (ὁ ὁποῖος ἐπετέθη κατὰ τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὰ Ἰωάννινα) κτλ., ὅτι ἐγκρίνουν καὶ ἐπιθυμοῦν τὴν ἕνωσιν τῶν κομμάτων τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου, ὁ ὁποῖος ὡρίσθη καὶ πρωθυπουργὸς τῆς ἀσκιώδους κυβερνήσεως τοῦ συνόλου τῶν κομμάτων τῆς Ἀντιπολιτεύσεως.

—Κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν ὑφίστανται εὐοίωνοι προοπτικαί, ὅτι τελικῶς θὰ συσπειρωθοῦν πᾶσαι αἱ δυνάμεις ποὺ κεῖνται μεταξὺ Ε.Ρ.Ε. καὶ Ε.Δ.Α., ὁπότε καθίσταται μᾶλλον βέβαιον, ὅτι ἡ νίκη τοῦ «Κέντρου» θὰ εἶναι ἀναμφισβήτητος, λόγῳ τῆς συνενώσεως τοῦ καλυτέρου ἐμψύχου δυναμικοῦ τῆς πολιτικῆς μας ζωῆς.

—Πάντως, ἐλπίζεται, ὅτι μέχρι τέλους τοῦ τρέχοντος μηνὸς θὰ ἔχῃ συντελεσθῇ ὅλη ἡ προεργασία, ὁπότε καὶ θὰ προκηρυχθοῦν αἱ ἐκλογαί.

ΤΟ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΝ ΘΕΜΑ

Τὴν περασμένην Δευτέραν συνῆλθε κανονικῶς τὸ Δημ. Συμβούλιον τῆς πόλεώς μας εἰς σύσκεψιν μὲ εἰδικὸν θέμα: «Ἀνεπάρκεια τοῦ ὑδρευτικοῦ ὕδατος καὶ ἐξεύρεσις τρόπων θεραπείας».

Κατὰ τὴν συνεδρίασιν παρέστησαν καὶ ὁ Πρόεδρος καὶ Διευθυντὴς τοῦ Τ.Ο.Ε.Β. καθὼς καὶ ἐκπρόσωποι τῶν Γεωργῶν Βεροίας.

Ὡμίλησαν οἱ κ.κ. Φιλιππίδης Δημ., Ποστογλίδου Ἀντών. Γιαννόπουλος Ι., Κοτρίδης Εὐστ., Βιτσιξβάνος Π., Μπαλιτζῆς Ἀλέξ., Τσαλέρας Γ., Ὀδυσσεὺς Σ., Λιλαντώνης Ἀλκ., Χιονίδης Εὐθ., Τζελέπης Εὐθ., καὶ Παυδίκης Ἀντ., ἀναπτύξαντες τὸ σοβαρὸν τοῦτο θέμα τὸ ὁποῖον ἀπὸ ἐτῶν ἀπασχολεῖ τοὺς κατοίκους καὶ τὸν Δῆμον καὶ τὸ ὁποῖον θέμα ἤδη ἔφθασεν εἰς σημεῖον, ὥστε νὰ δημιουργήσῃ πραγματικὴν ἀναστάτωσιν καὶ ἀναβρασμὸν εἰς τὴν τάξιν τῶν Γεωργῶν.

Ὁ ἐκ τῶν Δημ. Συμβούλων κ. Ἀνασ. Κυρατζόγλου ἀνέπτυξε μὲ πλήρη σαφήνειαν καὶ ἀριθμοὺς τὰ αἴτια τὰ προκαλέσαντα τὸ μεγάλον κακὸν εἰς τὰς περιοχὰς Δήμου Βεροίας καὶ ὁρεινὰς τοιαύτας, τῶν ὁποίων τὰ διέκαθεν κεκτημένα δικαιώματα παρεβιάσθησαν τελευταίως ἀπὸ ἀτυχεῖς εἰσηγήσεις τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς διαλυθείσης Υ.Π.Ε.Μ., ὑποδείξας τέλος καὶ τὸν κατὰ τὴν γνώμην του τρόπον θεραπείας τοῦ δεινοῦ.

Αὐτὸ καὶ ἐπειδὴ τὸ Δημ. Συμβούλιον δὲν εἶναι ἁρμόδιον τί ἐπέλυσε ἀπ' εὐθείας τὸ ζήτημα τοῦτο, ἐπρότεινεν ὁ κ. Κυρατζόγλου τὰ ἀποβλητῆ θερμὴ παράκλησις εἰς τὸν Νομάρχην κ. Σιρεκίδου, ὅπως ὑπόμνησιν τῆς δημιουργηθείσης ἀνωμάλου καὶ ἐκρυθμίσεως καταστάσεως, προκαλέσῃ ἰδικὴν του πρὸς τοῦτο σύσκεψιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν Αὐτοῦ, μεταξὺ τῶν ὑπευθύνων ἁρμοδίων, χρατικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ἐκπροσώπων τῶν Γεωργῶν Βεροίας, εἰς τὴν σύσκεψιν νὰ ἐξετασθῇ τὸ ὅλον θέμα καὶ ἐξευρεθῇ ἡ πρόσφορος λύσις καὶ θεραπεία τοῦ κακοῦ ποὺ μαστίζει κυρίως τοῦτα χρόνια τὰς παραγωγικὰς τάξεις τοῦ ὑδρευτικοῦ δικτύου Τριποτάμου.

Τὸ Δ. Σ. ἀποδεχθὲν τὴν πρότασιν ἐξέλεξε διὰ τὴν ἐνέργειαν ταύτην ἐπιτροπὴν ἀπὸ τοὺς κ.κ. Κυρατζόγλου Ἀν., Φιλιππίδην Δημ. Τσαλέραν Γ., καὶ Χιονίδην Εὐαγ.

Εὐχαρίστως πληροφορούμεθα ὅτι ὁ κ. Νομάρχης τὸν ταχύτερον ἐπακολουθήσῃ ἡ ἀνωτέρω ἐπιτροπή, ἀποδεχθὲν τὸ αἴτημα καὶ ἀνέλαβε πρωτοβουλίαν συγκλήσεως μιᾶς κοινῆς τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν καὶ προσώπων Γεωργῶν προκειμένου ἀπὸ τὴν ὁποίαν αἱ παραγωγικαὶ τάξεις ἀναμένουν βεβαίως ἐπιλυσιν τοῦ σοβαρωτάτου τούτου θέματος πρὸς ὠφέλειαν αὐτῶν καὶ τῆς οἰκονομίας.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΠΡΕΠΕΙ

ΤΟΥ ΕΦΑΡΧΕΑ ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΔΙΑΤΗ

Τὴ ζωὴ πολλὲς φορὲς τὴν παρεξηγοῦμε. Νομίζουμε πὼς ἡ ἐλευθερία μᾶς εἶναι τόσο ἀπόλυτη ποὺ νομίζουμε πὼς εἴμαστε κυρίαρχοι καὶ σὲ ὅσα θέσεις μας.

Πολλὰ ἀπὸ τὰ «πρέπει» τῆς ζωῆς μας μοιάζουν. Γιὰ νὰ ζήσῃ ὁ καθένας μας πρέπει ν' ἀναπνέῃ. Ἡ ἀναπνοὴ δὲν εἶναι ζήτημα ἐκλογῆς, ἀλλὰ ζήτημα ἀναποφεύκτου «πρέπει» ποὺ δὲν εἴμεθα ἐλεύθεροι νὰ ἐκλέξουμε. Ἂς μὴν νομίσουμε τοὺς ἑαυτούς μας τόσο ἀπόλυτα ἐλεύθερους.

Ἕνα ὅμως εἶναι τὸ κοινὸ «πρέπει» γιὰ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους. Εἶναι τὸ «πρέπει» τοῦ θανάτου. Γιὰ τοὺς περισσότερους ἀπὸ ἐμᾶς εἶναι πολὺ ἀπρόσδεκτο τὸ πρέπει τοῦτο. Θὰ θέλαμε νὰ μὴν ἦταν ἀνάγκη νὰ πεθάνουμε. Ἀλλὰ εἴτε τὸ θέλομε εἴτε ὄχι, πρέπει νὰ πεθάνουμε.

Ὁ Σαίξπηρ τὸν θάνατο τὸν ἐκάλει «τὰ ἀναγκαῖα τέλος». Ἡ ἀνάγκη καιρίας ὅμως τοῦ θανάτου δὲν τὸν κάμνει κατ' ἀνάγκην χάος τρομακτικό. Ὁ ἀπ. Παῦλος τὸν ὠνόμαζε κέρδος καὶ ὄχι ζημία: «Ὡς θάνατε, ποῦ τὸ κέντρον σου;» Δὲν εἶχε κεντρὶ νικὲ τὴ ζωὴ του ὁ θάνατος. Ἕνας Ἑβραῖος ποὺ βέχθηκε τὸν Χριστὸν καὶ ἔγινε ἀναγεννημένο παιδὶ τοῦ Θεοῦ, ἠσύμασε μιὰ θαυμασία μαρτυρία ποὺ παρεκάλεσε νὰ δοθῇ σ' ὅλους τοὺς γνωστούς καὶ φίλους του μόλις ἀπέθνησκε. Νὰ τί ἔλεγε ἡ κάρτα: «14 Λόνδρου. Ἡμέρα θριάμβου διὰ τῆς Χάριτος. Ἀναγγέλλεται ὅτι: Μετεκόμισα ἀπὸ τὸ πλησιέστατο σοῦπερ μου /Β' Κορ. ε' 1/. Ὅτι ἔφθασα ἀμέσως στὴν ἔνδοξη χώρα καὶ μὲ ὅλες δέχθησαν οἱ ἄγγελοι /Λουκ. ιστ' 22/ Ἀπεδήμησα ἀπὸ τὸ σῶμα, ἀλλὰ ἐνεδήμησα εἰς τὸν Κύριον /Β' Κορ. ε' 6/. Κι' ὅπως περιμένω βρίσκω στὴν παρουσία τοῦ Κυρίου πλήρη χαρὰ καὶ αἰώνια εὐδαιμονία /ψαλμ. ιστ' 4/. Θὰ σὲ περιμένω κατὰ τὴν ἀπολύτρωσιν τοῦ σώματός σου /Ρωμ. η' 23/. Μέχρι τότε ἔχε τὰ μάτια σου ἐστραμμένα πρὸς τ' ἄνω».

Τὰ ἔχεις, ἄραγε, ἐστραμμένα πρὸς τ' ἄνω ἢ πρὸς τὰ κάτω; Ὁ θάνατος εἶναι γιὰ σένα κάθοδος εἰς τὰ ἔγκατα τῆς κολάσεως ἢ εἰς τὰ ἐπουράνια;

Καὶ ὅμως θὰ ἤθελα νὰ σοῦ πῶ ὅτι ὑπῆρξε κάποιος ὁ ὁποῖος ἔζησε ἐξ ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖον ἦλθε, ἀλλὰ καὶ τὸν θάνατο. Αὐτὸς ἦταν ὁ Χριστός. Ἐξέλεξε τὸν ἀκριβῆ καιρὸ τοῦ ἐρχομοῦ του σὰν κόσμο. Ἡ Παρθένος δὲν ἔφευγε ἀφ' ἑαυτῆς τὸν Ἰησοῦν στὸν κόσμο. Ἡ Θεότης ἐν τῷ Πνεύματι τῷ Ἁγίῳ τὴν ἔχρησιμοποίησε γιὰ τὸν σκοπόν αὐτόν. Ἦλθε κατὰ τρόπον ὑπερφυσικόν. Ἐγεννήθη ἐκ Παρθένου. Ἀλλὰ γεννήθηκε ὄχι γιὰ νὰ ζήσῃ, ἀλλὰ γιὰ νὰ πεθάνῃ. Τὸ διεκήρυξε ὁ ἴδιος: «Ὑψωθῆναι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου /Ἰωάν. γ' 14/. Πρέπει νὰ ὑψωθῇ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου, ὁ Ἰησοῦς Χριστός. Καὶ ἀνεφέρετο. Βέβαια, στὸ ὕψωμά του πάνω στὸν σταυρὸν Γολγοθᾶ. Ἔπρεπε νὰ πεθάνῃ. Ἔπρεπε νὰ σταυρωθῇ.

Θὰ μποροῦσε νὰ τὸ ἀποφύγῃ ἂν ἤθελε. Θὰ μποροῦσε νὰ μετανοήσῃ τὸ πρέπει τοῦ θανάτου σὲ «ἂν θέλω θὰ πεθάνω». Πῶς θὰ ἐπιθυμοῦσες καὶ σὺ νὰ εἶχες τὴν ἴδια δύναμι καὶ ἱκανότητα. Ὁ Χριστὸς εἶπε, κανεὶς δὲν μοῦ αἴρει τὴν ζωήν ἀπ' ἐμοῦ, ἀλλ' ἐγὼ θέλω αὐτὴν ἀπ' ἐμαυτοῦ ἐξουσίαν ἔχω νὰ βάλλω αὐτὴν καὶ ἐξουσίαν ἔχω πάλιν νὰ λάβω αὐτήν» /Ἰωάν. ι' 18/. Τί δὲν θὰ ἔδινες νὰ μποροῦσες καὶ σὺ νὰ ἔλεγες τὰ ἴδια.

Πρέπει νὰ πεθάνω. Μὰ τὸ πρέπει αὐτὸ δὲν ἦταν τὸ πρέπει ἑνὸς ἀπατημένου ἀναμορφωτοῦ ποὺ ἐτέλει ἀνεγκλώριζε ὅτι ὁ θάνατος ἦταν τὸ ἀναπόφευκτο τέλος κάθε ἀπεγνωσμένης προσπαθείας του.

Οὔτε ἦταν τὸ πρέπει τοῦ θανάτου ἑνὸς ἁπλοῦ μάρτυρος, ὁ ὁποῖος ἀφοῦ ἔκαμε ὅ,τι μποροῦσε νὰ κάμῃ εἶχτηκε σὲ βωμὸ τῆς θυσίας ἐκούσια ἡ ἀκούσια. Γιὰ τὸν θάνατό του μίλησε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς διακονίας τῆς ζωῆς του. Ἀλλὰ δὲν μίλησε μόνο γιὰ τὸν θάνατό του, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν ἀνάστασί του. Τοῦτο εἶναι μοναδικό. Δὲν τὸ ἔκαμε κανένας, ἀπολύτως κανένας. Πρέπει νὰ πεθάνω γιὰ ν' ἀναστηθῶ. Κατασταθῆτε τὸν ναὸν τοῦτον, εἶπε συμβολικὰ ὁ Χριστὸς στοὺς Ἑβραίους, κι' ἐγὼ σὲ τρεῖς μέρες θὰ τὸν ξαναχτίσω.

Ἀλλὰ γιατί αὐτὸ τὸ ἐκούσιο πρέπει τοῦ θανάτου τοῦ Χριστοῦ. Οἱ ἄλλοι Εὐαγγελισταὶ μᾶς λένε πὼς ἔπρεπε νὰ πεθάνῃ γιὰ νὰ ἐκπληρωθοῦν αἱ προφητεῖαι. Αὐτὸς ὅμως δὲν ἦταν ὁ πρωταρχικὸς σκοπὸς τοῦ θανάτου του. Ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς σκοπούς, ἀλλ' ὄχι ὁ πρωταρχικός.

Ὁ Χριστὸς ἔπρεπε ν' ἀποθάνῃ ὄχι ἐκ καθήκοντος, ἀλλὰ γιατί αὐτὸς ἦταν ὁ μοναδικὸς τρόπος τῆς ἀπολυτρώσεως τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Ὁ θάνατος τοῦ Χριστοῦ δὲν ἦταν ἡ τιμωρία ποὺ τοῦ ἐπεβλήθη γιὰ τὸ ἔργο ποὺ ἔκαμε, ἀλλὰ αὐτὸ τοῦτο τὸ ἔργο του. Ἴσποτε ἀπολύτως δὲν ἐκάρφωσε τὸν Χριστὸ σὰν σταυρὸ ἐκεῖς ἀπὸ τὴν ἐκούσια καὶ ἄπειρη σοφία ἀγάπη του νὰ τὸν ἁμαρτωλὸ ἀνθρωπο, γιὰ μένα καὶ σένα. Οἱ ἱερεῖς οἱ γαμματεῖς, οἱ Φαρισαῖοι οἱ Ρωμαῖοι δὲν ἐσταύρωσαν τὸν Χριστόν. Τὸν ἐσταύρωσες σὺ κι' ἐγὼ μὲ τὴν ἁμαρτία μας. Ἔπρεπε νὰ πεθάνῃ γιὰ νὰ μπορέσῃς σὺ νὰ ἔχῃς τὸ νόημα τῆς ἐκλογῆς τῆς ἀθανασίας, τῆς συγχωρημένης, τῆς αἰώνιας ζωῆς· ἀποδεχόμενος διὰ τῆς πίστεως τὸ ἔργο τοῦ θανάτου του. Ἀφοῦ ἀπέθανε ἐκεῖνος γιὰ τὴν ἁμαρτία σου, γιατί νὰ πεθάνῃς καὶ σύ; Δὲν θὰ πεθάνῃς στὴν πραγματικότητα ἂν δεχθῇς τὸν θάνατο τοῦ Χριστοῦ. Κάμε τὴν ἐκλογὴ σου τώρα. Ἐκδοσι εἶναι εὐκαιρία.

Σπῦρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Ἡ Ἕνωσις Δεντροκομαχεδόνων Νομοῦ Ἠμαθίας ὁ «Παῦλος Μελᾶς» καλεῖ τὰ μέλη αὐτῆς εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν Κυριακὴν 24 Σεπτεμβρίου 1961 καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ καφενείου Χαρίση μὲ θέματα ἡμερησίας διατάξεως τὰ κάτωθι: 1) Λογοδοσία προσωρινοῦ Δ)κοῦ Συμβουλίου. 2) Ἀρχαιρεσίαι διὰ τὴν ἀνάδειξιν Νέου Δ)κοῦ Συμβουλίου.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 10)9)1961
Ὁ Πρόεδρος
Π. Γκαργκατσούγιας
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Κ. Μπιζιώτας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Λόγῳ πληθώρας ὕλης καὶ διαπλόκου ἡ συνέχεια τῆς «Ἱστορίας τοῦ Πάντου» ἀναβάλλεται διατὶ προσεχῶς φθάνει.

Ἐκ τῆς Διοικήσεως

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ κλειδιὰ ἀπὸ φαγόνα εἰς τὴν ὁδὸν Γλυκέως περίπου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὰ προσκομίσῃ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος μας ἢ εἰς τὸ Ἀστυνομ. Τμῆμα.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΡΤΟΥ ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΣΑ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Πρὸ ἡμερῶν ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου ἐργοστασίου ἄρτων τῶν ἀρτοποιῶν Βεροίας.

Παρέστησαν ὁ ἀρχιμανδρίτης κ. Κύριλλος Σοφιάς, ὁ Νομάρχης κ. Σερεπίσιος, ὁ τέως ὑπουργὸς κ. Παπαδάκης, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἐμπορεπαγγελματοβιοτεχνικῶν τάξεων, ὁ κ. διευθυντὴς τῆς Ε.Τ.Ε., καὶ πλεῖστοι ἄλλοι Βεροιεῖς Ἀλεξανδρινοὶ καὶ Θεσσαλονικεῖς ὡμίλησαν οἱ κ.κ. Χριστοδούλου Ἀναστάσιος καὶ ὁ πρόεδρος τῶν ἀρτοποιῶν Θεσσαλονίκης εὐχόμενος τὰ θερμὰ συνεργαζομένων ἀρτοποιῶν Βεροίας τὰ ὁποῖον συντελεσθῇ ἐκ τῶν ἰδίων αὐτῶν πόρων ἄνευ οὐδεμιᾶς κρατικῆς συνδρομῆς. —

Ἡ ἐφημερὶς μας συγχαίρουσα ἐγκαρδίως τοὺς συνεταίρους τοῦ πρωτοβουλίου τούτου ἐργοστασίου εὔχεται καλὲς δουλειὲς καὶ ἐπιμερισμὸν αὐτῶν ἀτομικὴν καὶ συναλλαγήν.

Ο κ. ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΙΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ ΚΑΙ ΧΙΟΝ

Λόγῳ τῶν ἐπιτοπίων μελέτην καὶ ἐπίλυσιν θεμάτων σχετικῶν πρὸς τὴν ἁρμοδιότητα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ἀνεχώρησε πρὸ ἡμερῶν εἰς Μυτιλήνην καὶ ἐκεῖθεν εἰς Χίον ὁ Διοικητὴς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης. Καθηγητὴς κ. Ν. Χριστοδούλου, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν στελεχῶν τοῦ Κεντρικοῦ Καὶ τοὺς κ.κ. Λ. Κυριβᾶ καὶ Ἀριστ. Κλήμη. Εἰς Λέσβον ὁ κ. Χριστοδούλου θὰ ἐγκαινιάσῃ τὸ ἐδρυθὲν νέον Ὑποκατάστημα τῆς Τραπέζης εἰς Καλλονὴν πρὸς ἐξυπηρέτησιν ἐπὶ 100 περίπου συνταλλασσομένων ἀγροτικῶν οἰκογενειῶν τοῦ κεντρικοῦ καὶ βορειοδυτικοῦ τμήματος τῆς Λέσβου. κατὰ τὰ διαστήματα ἀπὸ 3 μέχρι καὶ τῆς Σεπτεμβρίου θὰ ἐπισκεφθοῦν τὰς Λέσβον καὶ Χίον πλεῖστα ὅσα θέματα τῶν δύο τούτων νήσων τοῦ Αἰγαίου σχετικὰ μὲ τὴν ζωοκαλλιέργειαν, τὴν κτηνοτροφίαν, τὴν κτηνιατρικήν, τὴν μασιχοτροφογωγήν, τὰ ἐντομοβλαβῆ, τὰς γεωργικὰς βιομηχανίας, τὰς ὑρδεύσεις κλπ. ὡς καὶ τὰ θέματα τὰ σχετικὰ πρὸς τὴν τόνωσιν καὶ ἐπέκτασιν τῆς συμβολῆς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης εἰς τὴν πληρεστέραν ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΑΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΤΗΝ 1ην ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1961
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ – ΕΚΔΟΤΗΣ: Α. ΝΑΣΤΟΣ

Υ. Ε. Δ. ΠΡΟΝΟΙΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ ναυτιλλόμενοι εἰς Κρήτην τῆς Δ. Εὐβοΐας δέον νὰ ἔχουσιν ὑπ' ὄψιν των τὰ κάτωθι:

1) Νὰ εἶναι ἐφοδιασμένοι μὲ ταῖρον ἐπιβιβάζουν 150 ἄτομα [illegible] ἐν τῷ λιμένι τῶν εἰς Λῆμ[illegible] ἐφ' ὅσον δὲν ἐπιτρέπουσιν ἐγκαίρως ὅτι ἔχουν ἐμπιστ[illegible] ἐπιβάται καὶ ἀναγκάζονται εἰς [illegible] ἐκ τῶν συνθηκῶν ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἡ ἔξοδός των [illegible]

2) Ὁ ὁδηγὸς [illegible] δύναται νὰ πρασ[illegible] ἐργάζεται ἐν Γερμανίᾳ κατὰ [illegible] τῶν ἀναγκαίων νόμων μέτρων ὑπὸ τῆς Γερμανικῆς Κυβερνήσεως ἂν δὲν ἔχῃ ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν ἐν Ἑλλάδι ὑπηρεσίαν Γερμανικῆς Ἐπιτροπείας πρὸς λῆψιν ἐκ μέρους τοῦ Γερμανικοῦ.

Ἐξαιτεῖται ἡ συμπαράστασις τῶν ἐνδιαφερομένων ἔργων νὰ μὴ παρουσιάζωνται ὑπὸ διαφόρων ἀτόμων δι' ὑποχρεώσεων ὅτι δύνανται νὰ τοὺς ἐξασφαλίσουν ἐργασίαν εἰς Γερμανίαν καὶ ἐπιζητοῦν ἀπὸ αὐτοὺς δηλώσεις περὶ τοῦ ἀκριβοῦς τοῦ ταξιδίου των νὰ ἐπιτύχουν τὴν ἔκδοσιν ἀναγκαίων ἐγγράφων, διότι οὕτω θὰ ἐπιτύχουν εἰς ἀπάτας καὶ περιττεύουν ἄνευ ἀνάγκης ἀπόπειρα μετακινήσεως.

Αἱ ὑποχρεώσεις τῶν ἐργοδοτούμενων ἐν Γερμανίᾳ ἐργατῶν (γυναικῶν καὶ τέκνων) φέρονται εἰς τὸ ἀκριβὲς πλήρωμα τῶν ἐφ' ὅσον θὰ πραγματοποιοῦνται [illegible] ἐν Γερμανίᾳ Ἀσφ[illegible] ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἐκ τῶν συνθηκῶν ἡ ἔξοδός των [illegible]

3) Τὰ [illegible] θὰ ἐκδίδονται ὑπὸ τῶν Νομαρχιῶν διὰ τῆς αὐτοψίας τῆς περιφερείας ἐφ' ὧν μόνον διὰ τὴν κατοίκησιν τοῦ Νομοῦ Ἀττικῆς εἶναι ἀρμόδιον τὸ Ὑπουργεῖον.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Ναοῦ διακηρύττει ὅτι, τὴν 17ην Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—11 π.μ. ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ναοῦ ἐπὶ ὁδὸν εἰς πλειοψηφίαν ἡ ἐκποίησις τῶν κάτωθι οἰκοπέδων τε μετῶν.

Ἡ 17.59 τ.μ. ἐν τῇ τοποθεσίᾳ Ἁγίου Στεφάνου.

2) 87τ.μ. ἐν τῇ τοποθεσίᾳ Ἱεροφήτου Ἠλίᾳ.

Τὴν δὲ 24ὴ Σεπτεμβρίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—11 π.μ. ἡ ἔνοικίασις ἑνὸς καταστήματος τοῦ Ναοῦ παραπλεύρως τῆς ἐκκλησίας Ἁγίου Σπυρίδωνος.

Οἱ ὅροι τῶν δημοπρασιῶν εὑρίσκονται ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ναοῦ ὅπου οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν αὐτῶν.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 7—9—1961

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐκκλ. ἐπιτροπῆς

Ἀρχιμ. ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΑΤΡΟΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ
Π.Ι.Κ.Π.Α
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθμ. Πρωτ' 21

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 4|9|1961

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προκηρύξεως διαγωνισμοῦ

Τὸ Πατριωτικὸν Ἵδρυμα Κ.Π.Α (ΠΙΚΠΑ) Ἀθηνῶν, προκηρύσσει δημοσιογραφικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν εἴκοσι 20 μαθητριῶν, εἰς τὴν παρὰ τῷ Κέντρῳ Ἀποκαταστάσεως Ἀνιάτων Παίδων Βουλιαγμένης (Κ.Α.Α.Π.Β.) μονοετῆ σχολὴν τοῦ βοηθοῦ Νοσοκόμου.

Αἱ ἐξετάσεις θὰ διενεργηθοῦν τὴν 26ην Σεπτεμβρίου 1961, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9 π.μ. ἐν Ἀθήναις.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ἐγκύρως προσκομίσωσιν αἴτησιν αὐτῶν τῶν σχετικῶν δικαιολογητικῶν.

Πλείονες πληροφορίαι παρὰ τοῦ Ἰατρείου τοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α. Βεροίας.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος.
(Σ. Σπυρίδης)

Μικραὶ ἀγγελίαι

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ὁ κ. Σταῦρος Γαϊτάνος ἐπὶ τῇ μεθυριανῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ δὲν θὰ ἑορτάσῃ οὔτε θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις λόγῳ ἀπουσίας του.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ὁ κ. Δημοσθένης Ξιφιλίας κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς ὀκτακοσίας (800) εἰς μνήμην τῆς μητρός του Ὑπερβιτέρας Μαρίας Τὸ Δ. Σ. τὸν εὐχαριστεῖ θερμῶς.

—Τὸ Δ. Σ. τοῦ Γηροκομείου Βεροίας πιστεύει ἐκφράζει τὰς εὐχαριστίας του διὰ δημοσίου ἐκφράσεως τὰς εἰσφορὰς ἀπὸ τοῦ εὐχαριστεῖ εἰς τὸν Διηγούμενον κ. Ἀντώνιον Χατζηνικολάου, διὰ τὰς κατ' ἐπανάληψιν πολυτίμους προσφορὰς εἴδους νομικῆς φύσεως ὑπηρεσίας του, εἰς τὸ Ἵδρυμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων σάλας, κουζίνας καὶ λοιπὰ χρειώδη εἰς κεντρικὴν τοποθεσίαν. Πληροφορεῖται παρ' ἡμῖν.

ΔΙΚΑΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΜΑΣ

Ἕπεται ἐπανειλημμένης ἀποδεξεις τῆς ἐφημερίδος μας πρὸς τὰ ὁποῖα μία ὑπουργεία ἐδέησεν ἐπὶ τέλους νὰ εἰσακουσθοῦν αἱ ἀτελείωτες μας διὰ τὸν διαχωρισμὸν τοῦ Γυμνασίου μας εἰς Ἀρρένων καὶ θηλέων. Ἤδη ἀπὸ τοῦ προπεχοῦς Σχολικοῦ ἔτους ἀρχίζει νὰ λειτουργῇ καὶ ἐν τῇ πόλει μας τὸ Γυμνάσιον θηλέων ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς σπουδαζούσης νεολαίας μας.

Αἱ δὲ ἐγγραφαὶ εἰς ἀμφότερα τὰ Γυμνάσια ἤρχισαν ἀπὸ τῆς 3 Σεπτεμβρίου καὶ λήγουν τὴν 23ὴ τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Ἐκρίνατε καὶ φύγατε

ΚΩΝΣΤΙΝΟΣ Θ. ΒΑΦΕΙΔΗΣ

Τὴν περασμένη Δευτέρα ἀπέθανεν εἰς ἡλικίαν 81 ἐτῶν, ὁ Κωνσταντῖνος Θ. Βαφείδης. Ὁ ἐκλιπὼν ὑπηρέτησεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ὡς διδάσκαλος, ὡς γραμματεὺς τῆς Ἑλληνικῆς Κοινότητος Βεροίας (ἐπὶ Τουρκοκρατίας) καὶ διεκρίθη εἰς τὸν Μακεδονικὸν Ἀγῶνα. Ὑπῆρξε κάτοχος τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, τῆς ὁποίας διετέλεσε καὶ διδάσκαλος. Διεκρίνετο διὰ τὸ ἦθος, τὴν πραότητα, τὸν πατριωτισμὸν καὶ τὴν θρησκευτικότητά του.

Εἶχεν ἄριστον ταλέντον ζωγραφικῆς, τὸ ὁποῖον ἐνεφύσησε καὶ εἰς τὸν μεγαλύτερον υἱόν του, εἰς τὸν ἐξαίρετον, γνωστὸν συμπολίτην μας καλλιτέχνην κ. Θωμᾶν Κ. Βαφείδην.

Κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη διετήρει κατάστημα πωλήσεως νημάτων, μαλλίνων εἰδῶν καὶ βαφεῖαν, τὸ ὁποῖον ἐκληρονόμησεν ὁ νεώτερος τοῦ υἱὸς. Πρὸ ἐτῶν εἶχε τὴν εὐτυχίαν νὰ ἰδῇ ὑφούμενον παλυώροφον μέγαρον, διὰ τὴν κατασκευήν τοῦ ὁποίου καὶ ὁ ἴδιος ἐμόχθησεν.

Ὑπῆρξε πολύτιμος ὁδηγὸς διὰ τοὺς νεωτέρους. Εἷς τούτων ὀφείλει μερικὰς πληροφορίας τοῦ βιβλίου του ὁ κ. Δ. Χριστοδούλου, διότι ὁ ἀποθανὼν ἐγνώριζε πολλὰ διὰ τὴν Βέροιαν ἐπὶ Τουρκοκρατίας.

Ἰδιαιτέρων ὁ ὑποφαινόμενος θὰ ἐνθυμοῦμαι πέντε τετάρτας 5-4 ἰδιαιτέρας συναναστροφὰς ποὺ εἶχα μὲ τὸν ἐκλιπόντα τὸν χειμῶνα τοῦ 1959-1960, ὁπότε ὁ ἀείμνηστος μοῦ διηγεῖτο ἢ ἀπεκρίνετο εἰς τὰς ἐρωτήσεις μου, διὰ τὴν τουρκοκρατουμένην Βέροιαν, μὲ καλὴν διάθεσιν καὶ ἐκδήλων νοσταλγίαν τοῦ παρελθόντος.

Ἂς εἶναι λοιπὸν ἐλαφρὸν τὸ χῶμα τῆς πατρίδος μας Βεροίας, ποὺ ἤδη τὸν σκεπάζει, μία καὶ ἦτο γόνος νοσταλγός του κατὰ τὴν πολυετῆ ἀπουσίαν του.

Ἕνας ἀκόμη παλαιὸς Βεραιώτης ἐξέλιπε. Τοῦτο εἶναι λυπηρόν, τόσον εἰς ἐμᾶς, ὅσον καὶ εἰς τοὺς συγγενεῖς του. Ὁ θάνατος ὅμως δὲν κάμνει ἐξαιρέσεις.

Γ. Χ. Χιονίδης

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας τοῦ Γυμνασίου Βεροίας διακηρύττει ὅτι τὴν 27ην Σεπτεμβρίου 1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 6.30' μ.μ. διενεργηθήσεται ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Γυμνασίου πρόχειρος ἡμέρας μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) χιλιομέτρων καυσοξύλων ὄρυος διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Γυμνασίου ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τῶν μελῶν τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας τοῦ Γυμνασίου Βεροίας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 7—9—61

Ὁ Πρόεδρος τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας
Β. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ»
«ΝΕΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

—Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ τοῦ νέου Σχολικοῦ Ἔτους 1961—1962 τὰ Ἰδιωτικὰ Σχολεῖα ἡμῶν, Δημοτικὸν καὶ Νηπιαγωγεῖον, θὰ λειτουργήσουν ὡς ἓν Σχολεῖον, εἰς τὴν Διδακτήρια τῶν «Νέων Ἐκπαιδευτηρίων Βεροίας».

—Ἡ ἕνωσις τῶν δύο Σχολείων μας εἰς ἓν, ἀποβλέπει εἰς τὴν ἀρτιωτέραν ὀργάνωσιν καὶ εἰς τὴν πλέον εὐρύθμον λειτουργίαν τούτου. Τεταγμένοι εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς νεότητος, δαπάνης προσπαθείας θὰ φείσθωμεν, ὅπως φανῶμεν ἄξιοι τῆς ἐμπιστοσύνης, μεθ' ἧς μέχρι σήμερον μᾶς περιέβαλεν ἡ καινὴ γνώμη τῆς πόλεώς μας.

—Ἀριθμὸς μαθητῶν κατὰ τάξιν, αἱ ἀσφαλῶς καθωρισμένος.

—Κίνησις, διὰ τῶν Σχολικῶν Λεωφορείων μας.

—Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην, εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν «Νέων Ἐκπαιδευτηρίων Βεροίας» ὁδὸς Μιαούλη 2, τηλεφ. 8—35.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΝΕΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

Ὁδὸς Μιαούλη 2.
Τηλέφωνον: 8—35.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατόπιν ἀδείας τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας, θὰ λειτουργήσῃ εἰς τὸ Γυμνάσιον ἡμῶν, κατὰ τὸ Σχολικὸν Ἔτος 1961—1962, τμῆμα ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΣ, ἀρχῆς γενομένης ἀπὸ τὴν Α΄ τάξιν. Παραλλήλως θὰ λειτουργῇ καὶ τμῆμα Κλασσικῆς κατευθύνσεως. Μαθηταὶ προερχόμενοι ἐκ Δημοσίων ἢ ἰδιωτικῶν Γυμνασίων δύνανται νὰ ἐγγραφῶσιν εἰς οἱονδήποτε ἐκ τῶν δύο τμημάτων, Πρακτικὸν ἢ Κλασσικόν.

Διὰ τῆς διαιρέσεως ταύτης τῶν τμημάτων, ἐλαττώνεται ἡ προσφορὰ τοῦ Γυμνασίου ἡμῶν, πρὸς τὴν σπουδάζουσαν Νεολαίαν τοῦ Νομοῦ μας.

Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Γυμνασίου μας.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Ἀριθ. 6274

Περίληψις Ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου.

Ὁ Εἰρηνοδίκης καὶ κατοικος Ἀλεξανδρείας Δημήτριος Γεωργίου Μανωλίδης.

Δηλοποιῶ ὅτι,

Τῇ ἐπιτρέπει τῆς ἐν Λονδίνῳ ἐγκατεστημένης Ἀνωνύμου Ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΣΕΑΛ ΚΟΜΠΑΝΥ—ΕΛΛΑΣ, ἐνούσης ὑποκατάστημα ἐν Ἀθήναις καὶ Θεσσαλονίκῃ, διακαυμένης λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὑπαλλήλου της Γεωργίου Θωμᾶ Φωτεινοπούλου, κατοίκου Πλατέος, ἐν συνόλῳ τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν δέκα πέντε χιλιάδων ἑκατὸν εἴκοσι ὀκτὼ (15.128) καὶ τούτων νομιμοτόκως ἀφ' ἧς ἐξοφλήσεως, δυνάμει τῶν ὑπ' ἀριθμοὺς 159|1960 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδικείου Θεσσαλονίκης, θέλει ἐκτελεσθῇ εἰς ὁ παναληπτικὸν πλειστηριασμὸν (ὁ πρῶτος διορισθεὶς διὰ τὴν 13ην Νοεμβρίου παρελθόντος 1960 ἔτους πλειστηριασμὸς ἀνεβλήθη δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 577|1960 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν μέχρι 1ης Ἰουλίου 1961 ἔτους, ὑπὸ τὸν ὅρον καταβολῆς μέχρι 20|11|1960 καὶ ἐντὸς ἐξόδων, δραχμῶν [illegible] καὶ δραχμῶν 1000 τὴν τελευταίαν ἡμέραν ἑκάστου τῶν μηνῶν Δεκεμβρίου 1960 καὶ Ἰανουαρίου μέχρι καὶ Ἰουνίου 1961, ἐνὸς ἑκάστου τῶν ὡρισθησομένων ἐξόδων, τόκων καὶ κεφαλαίου καὶ ἄλλως πως μέχρι ἐξοφλήσεως ὑπὸ τοῦ ὀφειλέτου) ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, τὴν 24ην Σεπτεμβρίου 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἐδρᾷ τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας καὶ ἐμπορικοῦ καταστήματος Θωμᾶ Φωτεινοπούλου, ἢ καιροῦ μὴ ἐπιτρεπούσης ἐν τῷ αὐτῷ συνηθῶς τόπῳ τῶν πλειστηριασμῶν, τὸ δὲ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 153|27|1|1960 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Γεωργίου Παναγιωτοπούλου, κατασχεθὲν πάσῃ τοῦ ὀφειλέτου, ἤτοι εἰς ἀγρὸν ἐκτάσεως ἀρμάλων καταμετρημένων 180, ἑκτάσεως δέκα ἑπτὰ χιλιάδων ὀκτακοσίων (17.800) τετραγωνικῶν μέτρων, κειμένου εἰς θέσιν «Καλαμιασιά», τῆς κτηματικῆς περιοχῆς τοῦ χωρίου Πλατάνου, τῆς περιφερείας τοῦ Εἰρηνοδικείου Ἀλεξανδρείας καὶ ὁριζόμενος γενικῶς μὲ ἀγροὺς Ἀντωνίου Καπανᾶ, Διονυσίου Θωμαΐνα, μὲ κανάλι καὶ μὲ ἀρόμην, ἐκτιμηθεὶς ἀντὶ δραχμῶν δύο χιλιάδων (2000) κατὰ στρέμμα, συνολικῶς δὲ ἀντὶ δραχμῶν τριάκοντα πέντε χιλιάδων ἑξακοσίων (35.600). Ὡς πρώτη προσφορὰ θέλει χρησιμεύσει ἡ παρὰ τοῦ πλειοψηφήσαντος δικηγόρου τῆς ἐπιτευθούσης ἑταιρείας, κρυσφυθεῖσα ἐν συνεχείᾳ, ἤτοι εἰς ποσὸν τῶν ὀκτὼ χιλιάδων ἐννεακοσίων (8.900) δραχμῶν. Καλοῦνται ἅπαντες οἱ βουλόμενοι ὅπως πλειοδοτήσωσι, νὰ προσέλθωσι τὴν ἀνωτέρω ἡμέραν καὶ ὥραν, κομίζοντες μεθ' ἑαυτῶν καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ ἀγοραστικοῦ νόμου προβλεπόμενα διαπιστευτικά.

Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν εἰς πλείονα προσφέροντα, ὑποχρεουμένου συμφώνως τῷ Νόμῳ, νὰ καταθέσῃ τὸ ἐπιπλειοψήφισμα ἐμπροθέσμως, εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον (Γραφεῖον Πωλητηρίων) καὶ νὰ προσκομίσῃ τὰ σχετικὰ γραμμάτια, ἄλλως (ἀκυρωθείσης ἀπὸ τοῦδε ἀναπληρώσεως εἰς βάρος του Τὸ φυλλάδιον τῶν πλειοδοσιῶν εἶναι τῆς ὑπολύτου νομίσεως μου. Τὰ κτηματικὰ δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ἐκτελεσθησόμενον. Ἡ ἐπιτευθοῦσα οὐδεμίαν εὐθύνην φέρει διὰ τυχὸν ὑφιστάμενα βάρη τοῦ πλειστηριαζομένου ἀκινήτου. Ἐγένετο ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σήμερον τὴν ὀγδόην (8) Σεπτεμβρίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένου ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α΄ ἀριθμοῦντι Κ. Κλάρχου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπεγράφη παρ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος

(Τ.Σ.) Δ. Γ. Μανωλίδης

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ πάθημέρον

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἀριθ. 223

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Μ. Τ. Α. Α. Μ. καὶ Φυλακῶν Βεροίας διακηρύττει ὅτι τὴν 25ην Σεπτεμβρίου 1961 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12—1 διενεργηθήσεται ἐν Βεροίᾳ καὶ ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Πρωτοδικείου πρόχειρος δι' ἐγγράφων προσφορῶν μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν δύο θερμαστρῶν πετρελαίου προϋπολογισθείσης ἐν συνόλῳ δικαίας 6.400 δραχμῶν. Δικαίωμα συμμετοχῆς ἔχουσι ἀναγνωρισμένοι κατασκευασταὶ ἢ καταθέτουσι ἐγγύησιν ἴσην ἐπὶ τῆς προσφερομένης τιμῆς.

Πλείονες πληροφορίαι παρὰ τοῦ Προϊσταμένου.

Ὁ Πρόεδρος
Ἐμμ. Μασταγαμβιάκης

Η ΑΝΩΤΕΡΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ ΟΤΙ:
ΤΑ ΑΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ. ἐπεξετάθησαν καὶ εἰς τοὺς κάτωθι Κλάδους Σπουδῶν:

- ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
- ΡΑΔΙΟ — ΤΕΧΝΙΚΗΣ
- ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
- ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
- ΡΥΘΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
- ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΚΑΙ ΣΣΙΣ, ὅπως χιλιάδες ἄλλοι, ἀπὸ τοῦ μαθητοῦ καὶ τοῦ ἐργάτου μέχρι τοῦ ἐπιστήμονος καὶ τοῦ ἀνωτέρου ἀξιωματούχου ΠΡΕΠΕΙ νὰ ἀκολουθήσετε τὰ ΑΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΟΤΙ, ἀποδείξατε καὶ σὺ εἶναι:

Ἡ ἡλικία σας
Ὁ τόπος κατοικίας σας
Ὁ χρόνος ποὺ διαθέτετε
Τὸ ἐπίπεδον τῶν γνώσεών σας
Αἱ πνευματικαί σας ἱκανότητες
Αἱ οἰκογενειακαί σας δυνάμεις.

Δι' μόλις ΕΥΚΟΛΑ, ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΕΛΕΙΑ. Σπουδάζοντας κατὰ τὰς ἐλευθέρας ὥρας σας ἀπὸ σπίτι σας καὶ θὰ γίνετε ἕνας ΑΡΙΣΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ σ' ἕνα ἀπὸ τοὺς κλάδους τῆς ἐκλογῆς σας.

Τὰ ΜΑΘΗΜΑΤΑ αὐτὰ (ποιμενέλαδι, μεγάλου σχήματος μὲ πλῆθος εἰκόνων καὶ σχεδίων), γραμμένα ἀπὸ Γάλλους κορυφαίους ἐπιστήμονας ὅπως οἱ Κ. KUCHARSKI, G. MOUSSERON. G. VIGNOLLES κ.ἄ. καὶ μεταφρασμένα στὴν Ἑλληνικὴν εἶναι ἀτιμητα σαρηνείας καὶ σαφηνείας, χωρὶς νὰ χάνουν τίποτε ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικήν των πληρότητα.

Διάρκεια σπουδῶν: 10—12 μῆνες
Δίδακτρα: Λογικὰ ἀνάλογα μὲ τὴν ἀξίαν τῆς ἐκπαιδεύσεως.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

80.000 (ὀγδόντα χιλιάδες) μαθητῶν σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη καὶ μακρὰ πέρα (ἐπὶ 15ετίαν 1929) ἀποτελοῦν τὴν ἀσφαλεστέρα ἐγγύησι γιὰ μιὰ σιγουρη ἐπιτυχία. Ἐπιτυχία ποὺ θὰ ἔχῃ ὡς ἐπιστέγασμα ἕνα:

ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΙΤΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

ὑπογεγραμμένον ἀπὸ τοὺς Γάλλους ὑπουργοὺς ταῦ Κεντρικοῦ Παρισίων τοῦ θὰ [illegible] εἰς τοὺς ἀποφοίτους ἕνα ΛΑΜΠΡΟΝ ΜΕΛΛΟΝ.

ΔΙ' ΧΩΡΙΣΤΟΥΣ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥΣ καὶ ἄνευ αὐξήσεως ὑποχρεώσεως σας, γιὰ μιὰ ὁλόκληρη σειρὰ ἐτῶν ἐν Ἀθήναις ἀποκλειστικὴν Ἀντιπροσωπείαν τῆς Σχολῆς προσθέτουν [illegible] εἰς τὸν κλάδον σπουδῆς ἐνδιαφέρει σας

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

(Ἐργαστήρια Ἐλευθέρων Σπουδῶν)

ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 13 - ΤΗΛΕΦ. 624 727. - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΟΣ

ΠΛΗΡΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ — ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

Εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις Γυμνασίου 20—25 Σεπτεμβρίου
» » Τεχν. Σχολῶν 25—30 »

Λειτουργεῖ: ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ἀρρένων καὶ εἰς ξεχωριστὸν οἴκημα ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ θηλέων.

Ἐξασφαλίζεται: ἥσυχος ὑγιεινὴ καὶ πολιτισμένη διαμονὴ εἰς τὰ νεόδμητα Ἐκπαιδευτήρια Ἰατρικὴ περίθαλψις, διεύθυνσις ἐπίβλεψις καὶ παιδαγωγικὴ παρακολούθησις καθ' ὅλας τὰς ὥρας τῆς ἡμέρας. Ἄριστον ἐπιστημονικὸν προσωπικόν.—Γίνονται δεκτοὶ οἰκότροφοι ἐκ ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Τηρεῖται σειρὰ προτεραιότητος.

Τροφεῖα 5.500 δραχμαὶ ἐτησίως
Δίδακτρα: 2.000—2.500, ἀναλόγως τῆς τάξεως.

Πληροφορίαι: γραπτῶς καὶ προφορικῶς καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τῶν Ἐκπαιδευτηρίων.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ

Μία ἐπανάστασις εἰς τὰ Γεωργικὰ χρονικά

Ἡ συμπροξις τῶν δύο παγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται δι' μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀσυναγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ προτερήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς διὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τὰ δοκιμάσῃ πρώτου πρωτίστως εἰς ἀγρὸν Τρακτέρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατὶ ὠνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»

Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συμπλοκῆς, συνδυαζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 8 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεών των.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τὴν ἐφετεινὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης, ὅπου νὰ ἐπισκεφθῆτε.

ΕΛΛΗΝΟΥΣ ΣΕΦΡΑ ΚΑΙ Ν. ΠΑΝΑΓΗΣ
ΒΟΛΟΣ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΙΑΠΣΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπ. ύθυνος Διευθυντής
ΣΤΑΥΡΟΣ Η. ΤΣΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Εμβ. σματα—Συνεργασίαι
«Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ»
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
18
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Έτος δον Περιοδος Δ΄
Αριθ. Φύλλου 286

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΑΣ

Πότε συνεστήθη—Πότε έρίφθη ή ιδέα μονίμου έγκαταστάσεως του Δικαί δεν έπραγματοποιήθη—Ημιτελθείσα ίδρύσεως πολυκτρείου τοῦ ΙΚΑ—Νέα ανακίνησις τοῦ θέματος—Απαλλοτρίωσις εκτάσεως Έρανος και προεκλογικαί υποσχέσεις υπουργών

Δύο άρθρα ειδικού συνεργάτου μας

Κατά τό έτος 1924 συνεστήθη ύπό τής Επιτροπής Αποκαταστάσεως Προσφύγων το Νοσοκομείον μας, ώς προσφυγικόν άρχικώς έγκατασταθέν είς τό άνταλλάξιμον οίκημα, όπου εστεγάζετο τελευταίως ή Δημαρχία, πριν μεταφερθή είς τό σημερινόν κτίριον κληροδότημα τοῦ άειμνήστου Αν. Καπνοπ. Πρωτοβουλία τοῦ άστικοῦ προσφυγικοῦ συλλόγου τής έποχής έκείνης, έγένετο έρανος, διά τοῦ προϊόντος τοῦ όποίου, έπροικίσθη τό Νοσοκομείον μέ λουτρά και διάφορα έπιπλα. Η άνάγκη δμως έπέβαλε τήν μεταφοράν τοῦ νοσοκομείου είς μεγαλύτερον οίκημα και είς τοιούτον προσκρίθη ή οίκοδομή Χατζημάμογλου όπου μέχρι και σήμερον στεγάζεται τοῦ το.

Η ίδέα μονίμου έγκαταστάσεως τοῦ ίδρύματος άνέκυψε τό πρῶτον τό έτος 1934 όταν ό τότε βουλευτής και μετέπειτα ύπουργός κ. Παπαδάκης, ύπέβαλε είς τήν βουλήν, πρότασιν νόμου «περί ίδρύσεως έ παρχιακοῦ νοσοκομείου Βεροίας». Η πρότασις προέβλεπε τήν δωρεάν παραχώρησιν πρός μόνιμον έγκατάστασιν τοῦ Νοσοκομείου, όλοκλήρου τής έξ 90 περίπου στρεμμάτων κρατικής έκτάσεως, τοῦ έργοχωρίου, μεθ' όλων τῶν, έπ' αύτής κτισμάτων, έγκαταστάσεων κλπ., όπου έστεγάζοντο παλαιότερα μέν, τά γραφεία τής Φαουντέσιον νῦν δέ οί ύπηρεσίαι ΥΠΕΧ και ΥΧΙΕΜ. Επίσης προέβλεπε τούς πόρους, διά τήν άπρόσκοπτον και άνετον λειτουργίαν τοῦ ίδρύματος. Η είρημένη πρότασις νόμου, υίοθετηθείσα άπό τόν τότε Γενικόν Διευθυντήν ύγείας Κοπανάρην και τούς τότε άρμοδίους ύπουργούς Θ. Ράλλην (συγκοινωνίας) και Τσακάσσουλον (ύγιεινής), ένεκρίθη άπό τήν άρμοδίαν κοινο βουλευτικήν έπιτροπήν και είσαχθείσα είς τήν βουλήν έψηφίσθη είς β' άνάγνωσιν, μή όλοκληρωθείσης τής ψηφίσεώς της διότι έν τῷ μεταξύ έξερράγη τό κίνημα Μαρτίου τοῦ 1935 και ή βουλή έκείνη διελύθη.

Χάριν τής ίστορίας τοῦ θέματος, δέον νά σημειωθή ότι ή πρότασις έκείνη δέν είχε ψηφισθή και δέ κατέστατο Νόμος, πρό τοῦ κινήματος τοῦ 1935, έάν δέν έξεδηλοῦντο ποικίλαι άντιδράσεις, έκ μέρους κλινικαρχῶν τής έποχής έκείνης και τοῦ τότε Μητροπολίτου Πολυκάρπου, έπιδιώκοντος τήν χρησιμοποίησιν ώς νοσοκομείου, τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Μπαρμπούτας. Ένεκα τῶν όποίων έγένετο σημαντική καθυστέρησις.

Μετά τό κίνημα τοῦ 1935, έπλθε ή Δικτατορία Μεταξά, κατά τήν διάρκειαν τής όποίας, έγένοντο σποσμωδικαί τινες ένέργειαι, άνευ άποτελέσματος, έπηκολούθησε ό Αλβανικός πόλεμος μέ τάς γνωστάς συνεπείας του, τής κατοχής και τοῦ συμμοριτοπολέμου....

Κατά τήν περίοδον τῶν λαοσυνθλίπτων δέν ύπῆρξε κάν σκέψις άντιμετωπίσεως τοῦ προβλήματος.

Μόνον κατά τό έτος 1951—1952, έπί Κυβερνήσεως τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου έγένετο σοβαρά προσπάθεια πρός άνέγερσιν πολυϊατρείου τοῦ ΙΚΑ. Τό έργον «το σπίτι της οπουδαιότερος δι' άλάκληρον τόν έργατοϋπαλληλικόν πληθυσμόν Κατά δέ τάς άκεψεις είς τήν πόλιν μας. Επί τούτω, τῶν τότε Υπουργῶν Εργασίας κ. Κασιμάτη και Συγκοινωνιῶν κ. Παπαδάκη, έζητήσθησαν έπί σπίω τά προσφερόμενα οίκόπεδα, τό δέ κεντρικόν συμβούλιον τοῦ ΙΚΑ είχε άποφασίσει τήν έξαγοράν τοῦ οίκοπέδου, παραλλήλως έξεπονείτοκαί ή μελέτη και τά σχέδια τοῦ άνεγερθησομένου πολυϊατρείου.

Ως γνωστόν, ή Κυβέρνησις έκείνη τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου ύπῆρξε δραχύβιος, χωρίς νά όλοκληρωθῆ και ή προσπάθεια αύτη, άλλα αύτε κατέστη δυνατόν νά προαχθῆ κατά τι, τό θέμα μετέπειτα, παρά τό γεγονός ότι οί άνθρωποι τοῦ Συναγερμοῦ και τῆς ΕΡΕ και ώς Βουλευταί πανισχύρων καταστάσεων και ώς Γενικοί Γραμματείς Υπουργείων, ίδίως Εργασίας, κυβερνοῦν άνενοχλήτοι συνεχῶς και έπί μίαν όλόκληρον δεκαετίαν. Και έδόθη ή εύκαιρία, διότι είς άλλα μέρη τῆς Ελλάδος και πολυϊατρεῖα ίδρύθησαν και Νοσοκομεῖα άνηγέρθησαν...

Κατά τό έτος 1956—1958, πάλιν άνεκινήθη τό ζήτημα. Η διοίκησις τοῦ Νοσοκομείου δι' έγγράφου της άπηυθύνθη είς τόν τότε βουλευτήν κ. Παπαδάκην τοῦ όποίου όμως αί έπίμονοι προσπάθειαι, δέν έκαρποφόρησαν. Χαρακτηριστικόν τῆς πλήρους άδιαφορίας τῶν άρμοδίων Κυβερνητικῶν παραγόντων τῆς ΕΡΕ, είναι ότι και είς σχετικήν έπερώτησιν τοῦ κ. Παπαδάκη έπί τοῦ προκειμένου, τήν όποίαν είς άλλην εύκαιρίαν παραθέτομεν, δέν έδόθη κάν άπάντησις...

Πρό διετίας άπηλλοτριώθη έκτασις παρά τό έξοχικόν μας κέντρο Ελιᾶς έντελῶς άκατάλληλος, κατά τήν γνώμην τῶν δυνομένων νά έχουν ζηκυρον γνώμην είς παρόμοια θέματα, ένῶ ήτο δυνατόν νά έπιδιωχθῆ ή δωρεάν παραχώρησις τοῦ Εργοχωρίου ή νά χρησιμοποιηθῆ, πάλιν έντελῶς άδαπάνως, ή ύπό τοῦ Δήμου, έπί Δημαρχίας Καραϊσάγλου, παραχωρουμένην έκτασις κάτωθι τῆς βίλας Βικέλα...

Διετυπώθη έν τῷ μεταξύ έρανος μεταξύ τῶν Βεροιαίων, διά τήν άνέγερσιν τοῦ Νοσοκομείου και ένῶ όλοι άνέμενον τήν χορήγησιν σχετικῆς πιστώσεως και θεμελίωσιν, έστω και είς τό άκατάλληλον σημεῖον τῆς άπαλλοτριωθείσης έκτάσεως, ό μετά τοῦ Υπουργοῦ τῶν Εσωτερικῶν, διελθών, πρό ήμερῶν έκ Βεροίας, ύπουργός τῆς Υγιεινῆς, διά πολλοστήν φοράν έπανέλαβε τήν Δήλωσιν, χωρίς έντροπήν, ότι είς τάς έπενδύσεις 1962 δά περιλάβη πίστωσιν, διά τήν άνέγερσιν τοῦ Νοσοκομείου μας, τήν στιγμήν κατά τήν όποίαν άμφότεροι οί ύπουργοί έγνώριζαν ότι έπέκειντο βουλευτικαί έκλογαί και ούδείς είναι δυνατόν νά παρεξοφλήση ποίοι θά είναι τό 1962 ύπουργοί και Κυβέρνησις.

Και αύτό μέν διά τούς Κυβερνητικούς παράγοντας τῆς ΕΡΕ.

Πώς όμως άντιμετωπίσθη τελευταίως τό ζήτημα άπό τούς πολίτας και τούς τοπικούς παράγοντας τῆς ΕΡΕ; Θά έκθέσωμεν είς τό έπόμενον άρθρον μας διά νά φρίξη ό λαός τοῦ Νομοῦ Βεροίας.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Και πάλιν περισσότερο φῶς

Βαθύ σκοτάδι βασιλεύει στούς πλέον κεντρικούς δρόμους τῆς πόλεως μας. Συμπολίτης μας έπισκεφθείς πρό ήμερῶν τά μεσάνυκτα άπό τήν Θεσσαλονίκην συνεκραύσθη είς τήν Κεντρικήν όδόν μέ άλλον διότι ό ένας δέν έβλεπε τόν άλλον. Το άποτέλεσμα ήταν νά σπάσουν τά γυαλιά τοῦ ένός άξίας 750 δρχ. Μή χειρότερα λοιπόν.

Η τετραετία τῆς Κυβερνήσεως Καραμανλῆ

Όταν κάποτε ήρωτήθη ό Γ. Παπανδρέου άπό ξένον δημοσιογράφον ἄν ή Κυβέρνησις Αλεξ. Παπάγου θά έξαντλοῦσε τήν τετραετίαν άπήντησεν έφυέστατα ώς έξῆς:

«Είς τήν πολυτεκνίαν ζωήν τῆς χώρας μας τά έτη δέν έχουν δώδεκα μῆνες. Αύτό σημαίνει δτι μπορεῖ μ ά Κυβέρνησις νά μείνη τέσσαρα χρόνια στήν άρχή μέ μόνη τή διαφορά ότι κάθε χρόνος έχει όλιγώτερους άπό 12 μῆνας. Τό ίδιο ίσχύει και διά τήν Κυβέρνησιν Καραμανλῆ. Σέ πρόσφατες δηλώσεις του κομπορημόνων έλεγεν δτι είναι ό μόνος Κυβερνήτης πού θά έξαντλήση τήν τετραετίαν.

Και είς τήν περίπτωσιν δμως αύτήν έπαληθεύουσιν ή άσφυξία τοῦ Παπανδρέου, διότι και ή Κυβέρνησις Καραμανλῆ έμεινε στήν άρχή τέσσαρα χρόνια, κάθε χρόνος δμως έχει όλιγώτερας άπό 12 μῆνας.

Επί τέλους...

Πρό ήμερῶν πιεζόμε : ό Καραμανλῆς άπό τήν άθλίαν κατάστασιν είς τήν όποίαν περιῆλθεν ό λαός, ήναγκάσθη νά δηλώση δτι «Προσπαντεπαλίζεται γιά έκλογάς τόν Νοέμβριον. Ο Γ. Παπανδρέου έρωτηθείς άπό τούς δημοσιογράφους τά χαρακτηρίση τόν τοιοῦτον προσανατολισμόν τῆς Κυβερνήσεως άπήντησαν «έπί τέλους». Όπερ σημαίνει δτι έπί τέλους κατάλαβε ότι έφθασεν ή ώρα νά γλυτώσουμε άπό τόν Καραμανλή «ἐς τήν Κυβέρνησίν των.

...Πανελλήνιον πρόσωπον.

Εἰς τήν έβδομαδιαίαν έφημερίδαν τῶν Αθηνῶν «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ» δημοσιεύεται τό έξῆς σχόλιον (φύλλον 3-11 τῆς 27—8—1961, σελ. 2α). Τά σχόλια περιττεύουν:

Ο «Φρουρός τῆς Ημαθίας» μας πληροφορεῖ ότι «διά λογαριασμόν τοῦ βουλευτοῦ τῆς ΕΡΕ κ. Χατζηδημητρίου, άπευθύνεται προσωπικῶς ή άπό τηλεφώνου ή άδελφή τοῦ κυρίου βουλευτοῦ δι δασκάλισσα δεσποινις Γιόλα. Η δράσις της αύτή πλειστάκις προεκάλεσε διαμαρτυρίας, διότι ή δ)νις ένοχλεῖ και άπειλεῖ... Ερωτᾶται, λοιπόν μήπως μετεβλήθημεν εἰς Αγιον Δομίνικον, ὅπου αί θελήσεις τῆς οἰκογενείας Τρουχίλο άποτελοῦν νόμους τοῦ Κράτους;...».

Κάτι παρόμοιο συμβαίνει άσφαλῶς, φίλε «Φρουρέ τῆς Ημαθίας». Δέν άργοῦν δμως οί έκλογές θά πάει καθε καταγράφης στόν πάγκο του. Ως τότε ή Βέροια θά είναι Θιουτάτε Γιόλα... κατά δομινικανικόν Θιουτανε Τρουχίλο. Παῦ κα ταντήσαμε!...

ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η έν Αθήναις Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία τῶν Θεσσαλῶν διοργανώνει διά τήν 1ην και 8ην Οκτωβρίου έ.έ Πανθεσσαλικάς έορτάς, έπί τῇ συμπληρώσει όγδοηκονταετίας άπό τῆς άπελευθερώσεως τῆς Θεσσαλίας έκ τοῦ τουρκικοῦ ζυγοῦ.

Αί έορταί—τῇ συμπράξει τῶν τοπικῶν Θεσσαλικῶν Αρχῶν, τῆς Εκκλησίας, τῶν Σχολείων, τῶν Θεσσαλικῶν Σωματείων και μέ τήν συμπαράστασι τοῦ Κράτους τοῦ ήμερησίου και περιοδικοῦ τύπου τῆς Χώρας και τῶν έκδοτικῶν Οργανώσεων—θά διεξαχθοῦν μέ έπιβλητικότητα έν Αθήναις, Θεσσαλονίκη και είς όλας τάς πόλεις, Κωμοπόλεις και χωρία τῆς Θεσσαλίας.

Κινηματογραφικοί και δημοσιογραφικοί Οργανισμοί έσωτερικοῦ και έξωτερικοῦ θά προβάλουν ύπό τῆς άδόνης και άπό τῶν στηλῶν τῶν έφημερίδων τάς γραφικότητας και τάς κατά τόπους τελετάς έν γένει.

Εκ παραλλήλου έτοιμάζεται μνημειώδης έκδοσις—είς πολλάς χιλιάδας άντιτύπων—ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΟΥ ΑΕΥΚΩΜΑΤΟΣ, άπό τῶν σελίδων τοῦ άποίου θά προβληθοῦν έπίσης αί έν Ελλάδι Επιχειρήσεις και ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ, ὧν τά προϊόντα, ή αί ύπηρεσίαι ένδιαφέρουν τόν Θεσσαλικόν πληθυσμόν.

Διά πᾶσαν πληροφορίαν, ύδηγίας, έφοδιασμόν μέ καταπληστικά έντυπα κ.λ.π. οί άπανταχοῦ Θεσσαλοί, καθώς και αί ένδιαφερόμεναι διά τήν προβολήν των Επιχειρήσεις και ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ δέον νά άπευθυνθοῦν έγκαίρως εἰς τά έπί τῆς ὁδοῦ Ακαδημίας 98 (τηλέφ. 622-094 και 626-662) Γραφεῖα τοῦ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ, «Ο ΚΡΙΚΟΣ» εἰς ὃν έχει άνατεθῆ ή οἰκονομική διαχείρισις, ή συγκέντρωσις και κατάταξις τῶν στοιχείων, ὡς και ή έπιμέλεια τῆς έκτυπώσεως τῆ, πολυτελοῦς ταύτης μνημειώδους έκδόσεως.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Επέστρεψαν έκ Πατρῶν τά τοπικά χορευτικά συγκρότημα τοῦ Τουριστικοῦ Ομίλου Βεροίας, ὅπου ὡς γνωσόν έλαβε μέρος εἰς τάς Μεγάλας Εορτάς τῶν Πατρῶν, κληθέν έπισήμως ύπό τῆς Οργανωτικῆς Επιτροπῆς. Κατά τήν έμφάνισι του εἰς τό Στάδιον τῶν Πατρῶν, ένώπιον χιλιάδων θεατῶν τό συγκρότημα μας, άπέσπασε τόν θαυμασμόν και τά θερμά χειροκροτήματα τῶν Πατρινῶν και ξένων έπισκεπτῶν, διά τήν μεγαλοπρέπειαν, άρχοντιά και έμβληματικότητα τῶν τοπικῶν Βεροιωτικῶν χορῶν.

Τό συγκρότημα άνεχώρησεν έκειθεν εἰς Αθήνας ὅπου παρέμειναν έξόδους τῆς Επιτροπῆς έπί διήμερον δι' έπίσκεψιν τῶν άξιοθεάτων.

Ο τύπος τῶν Πατρῶν άφιέρωσεν πλείστα ὅσα σχόλια ένεκεν διά τήν πόλιν τῆς Βεροίας, διά τό φωτεινόν και τό χορευτικόν συγκρότημα.

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Η τηλεόρασις είναι χωρίς άμφιβολία ένα άπό τά πλέον πρόσφατα μέσα μαζικῆς έπικοινωνίας. Λόγω τῶν ίδιαζόντων χαρακτηριστικῶν και τῶν ποικίλων λειτουργιῶν της, διαδραματίζει σήμερον προεξέχοντα ρόλον εἰς τήν καθημερινήν ζωήν πολλῶν χιλιάδων εἰς όλάκληρον τόν κόσμον. Σήμερον μποροῦμε νά ποῦμε ότι ή τηλεόρασις έχει κατακτήσει πλέον-τήν θέσιν της εἰς τήν καθημερινήν ζωήν όλοκλήρου σχεδόν τοῦ κόσμου, μίαν θέσιν σημαντικήν και ἀξιοπρόσεκτον πού τήν άφήνει ἴσως τότε πλέον δέν φαίνεται ἱκανόν νά τήν έκτοπίση, ἴσως τήν συναγωνισθῆ τῶν έφημερίδων έχει λάβει τήν μερίδα ένός «κομματιοῦ» τῆς καθημερινῆς ζωῆς, και εἰς πολλάς χώρας έκείνας ὅπου ή τηλεόρασις λειτουργεῖ άπό πολλά χρόνια θεωρεῖται σάν ένα άπαραίτητον δπλον και φυσικόν συμπλήρωμα κάθε σπιτιοῦ, κάτι ανάλογον μέ τό ὅπως βλέπουμε ἐμεῖς σήμερα εἰς τήν Ελλάδα τό ραδιόφωνον ἤ τό ήλεκτρικόν ρεῦμα.

Διά νά φθάση ὅμως εἰς τήν σημερινήν της μορφήν και ἐξέλιξιν ή τηλεόρασις έπερασε διαδοχικά άπό πολλά στάδια και άντιμετώπισε πολλά και διάφορα προβλήματα, τεχνικά και οἰκονομικά.

Πρό τοῦ πολέμου ή τηλεόρασις δέν ήρίσκετο ἤ μόλις ἐφίσταται, εἰς μέσον μαζικῆς έπικοινωνίας. Ελάχιστα μόνον κράτη είχαν έπιτεύξει ἐπαρκεῖς προσδόσεις εἰς τόν τεχνικόν τομέα ὡστε νά εἶναι εἰς κατάστασιν νά θέσουν εἰς τήν διάθεσιν τοῦ κοινοῦ προγράμματα τηλεοράσεως. Τά κράτη αὐτά ἦσαν εἰς τήν Εὐρώπην.

Η Ρωσσία, ή ὁποία εἶχε ἐγκαινιάσει ἐκπομπάς τηλεοράσεως τό 1933, ή Μεγάλη Βρεττανία τό 1936, ή Γερμανία και ή Γαλλία τό 1938, ὡς και ή Σοβιετική Ένωσις. Ἐκτός τῆς Εὐρώπης, εἰς τάς Η.Π.Α. αἱ πρῶται δημόσιαι ἐκπομπαί ἔγιναν τό 1939, και εἰς τήν Ἰαπωνίαν ὅπου τά σχετικά πειράματα εἶχαν ἀρχίσει ἤδη τό 1930, ἡ ἔναρξις τῆς κανονικῆς ἐκπομπῆς ἔγινε τό 1940.

Μετά τόν πόλεμον ή κατάστασις παρουσιάζεται διαφορετική. Ο ρυθμός ἀναπτύξεως τῆς TV ἐπιτυγχάνεται πολύ, ὄχι μόνον εἰς τήν Εὐρώπην ἀλλά εἰς ὁλάκληρον τόν κόσμον. Ἰδιαιτέρως ἐντυπωσιακή εἶναι ἡ ἀνάπτυξις τῆς TV εἰς τάς Η.Π.Α. ὅπου εὑρίσκονται περίπου τά 2/3 τῶν ἐν λειτουργίᾳ ἀπό εἰκοσιπενταετίας δεκτῶν τηλεοράσεως. Η τελευταία δεκαετία σημειοῦ σταθερῶς ἀνά τόν κόσμον.

Πράγματι ἐνῶ κατά τό 1950 οὔτε εἶχαν χώραι δέν διέθετον τηλεόρασιν, σήμερα πολύ μεγάλος ἀριθμός χωρῶν εἰς ὅλας τάς ἠπείρους μετά ὄχι πολύ μακρόν χρονικόν διάστημα ἀπό τῆς ἐναρξεώς των ἀπέκτησαν τηλεοράσεις. Τά κράτη αὐτά ἦσαν εἰς τήν Εὐρώπην.

Η Ρουμανία, ή ὁποία εἶχεν ἐγκαινιάσει ἐκπομπάς τηλεοράσεως τό 1953, ἡ Μεγάλη Βρεττανία τό 1936, ἡ Ἰταλία και ἡ Γαλλία τό 1938, ὡς και ἡ Σοβιετική Ένωσις. Ἐκτός τῆς Εὐρώπης, εἰς τάς Η.Π.Α. αἱ πρῶται δημόσιαι ἐκπομπαί ἔγιναν τό 1939, και εἰς τήν Ἰαπωνίαν ὅπου τά πειράματα εἶχαν ἀρχίσει ἤδη τό 1930, ἡ ἔναρξις τῆς κανονικῆς ἐκπομπῆς ἔγινε τό 1940.

Μετά τόν πόλεμον ή κατάστασις παρουσιάζεται διαφορετική. Ο ρυθμός ἀναπτύξεως τῆς TV ἐπιτυγχάνεται πολύ, ὄχι μόνον εἰς τήν Εὐρώπην ἀλλά εἰς ὁλάκληρον τόν κόσμον. Ἰδιαιτέρως ἐντυπωσιακή εἶναι ἡ ἀνάπτυξις τῆς TV εἰς τάς Η.Π.Α. ὅπου εὑρίσκονται περίπου τά 2/3 τῶν ἐν λειτουργίᾳ ἀπό εἰκοσιπενταετίας δεκτῶν τηλεοράσεως. Η τελευταία δεκαετία σημειοῦ σταθερῶς ἀνά τόν κόσμον.

Πράγματι ἐνῶ κατά τό 1950 οὔτε εἶχαν χώραι δέν διέθετον τηλεόρασιν, σήμερα πολύ μεγάλος ἀριθμός χωρῶν εἰς ὅλας τάς ἠπείρους μετά ὄχι πολύ μακρόν χρονικόν διάστημα ἀπό τῆς ἐναρξεώς των ἀπέκτησαν τηλεοράσεις. Τά κράτη αὐτά ἦσαν εἰς τήν Εὐρώπην.

Κατά τά προσεχῆ ἔτη θά ἀναπτυχθῆ ἀσφαλῶς ἡ τηλεόρασις εἰς πολλάς ὑπανάπτυκτους περιοχάς, κυρίως εἰς τήν Αφρικήν και τήν Ασίαν.

Ειδικώτερον εἰς τήν Εὐρώπην κατά τόν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον ἡ τηλεόρασις ἤρχισε νά κατακτᾶ τήν μίαν μετά ἀπό τήν ἄλλην ὅλας σχεδόν τάς χώρας. Εἰς ἄλλα κράτη ἐνωρίτερον, εἰς ἄλλα βραδύτερον κυρίως ἀναλόγως τῶν οἰκονομικῶν δυνατοτήτων ἑκάστου, ἤρχισε νά ἀποκτᾶ τήν σημερινήν της πρωτεύουσαν θέσιν εἰς τήν καθημερινήν ζωήν τῶν ἀνθρώπων. Ηδη, ἐκτός τῆς Ἰρλανδίας, ὅπου δμως ἐπίκειται ἡ ἔναρξις τῆς τηλεοράσεως και τῆς Ελλάδος, ὅλα τά κράτη τά ἐκτός τοῦ παραπετάσματος εἰς τόν κόσμον, διαθέτουν τηλεόρασιν, μέ μοναδικήν ἐξαίρεσιν τήν Αλβανίαν.

Ὡς ἐλέχθη λοιπόν εἶναι τοιαύτη ἡ ἐξέλιξις τῆς τηλεοράσεως και ἡ ἐξάπλωσις αὐτῆς εἰς ὁλάκληρον τόν κόσμον και εἰδικώτερον εἰς τήν Εὐρώπην, ὥστε και τά κράτη τῆς μελέτης διά τήν ἐγκατάστασιν TV εἶς τά προσεχῆ μέλλον.

Ηδη τά σύνολον τῶν δεκτῶν ἀνά τόν κόσμον ὑπερβαίνει τῆς 94 ἑκατομμύρια περίπου. Κατά περιοχάς οἱ ἀριθμοί αὐτοί κατανέμονται ὡς ἑξῆς: ΗΠΑ. 52. 400.000, Νότιος Αμερική 2.500.000, Κεντρική Αμερική 1.700.000, Καναδᾶς 4.000.000 Δυτική Εὐρώπη 22.500.000, Ανατολική Εὐρώπη, 4.800.000 Ασία 1.500.000, Αφρική 50. 000 και Ωκεανία 950.000.

Κατά τά προσεχῆ ἔτη θά ἀναπτυχθῆ ἀσφαλῶς ἡ τηλεόρασις εἰς πολλάς ὑπανάπτυκτους περιοχάς, κυρίως εἰς τήν Αφρικήν και τήν Ασίαν.

Ειδικώτερον εἰς τήν Εὐρώπην κατά τόν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον ἡ τηλεόρασις ἤρχισε νά κατακτᾶ τήν μίαν μετά ἀπό τήν ἄλλην ὅλας σχεδόν τάς χώρας. Εἰς ἄλλα κράτη ἐνωρίτερον, εἰς ἄλλα βραδύτερον κυρίως ἀναλόγως τῶν οἰκονομικῶν δυνατοτήτων ἑκάστου, ἤρχισε νά ἀποκτᾶ τήν σημερινήν της πρωτεύουσαν θέσιν εἰς τήν καθημερινήν ζωήν τῶν ἀνθρώπων. Ηδη, ἐκτός τῆς Ἰρλανδίας, ὅπου δμως ἐπίκειται ἡ ἔναρξις τῆς τηλεοράσεως και τῆς Ελλάδος, ὅλα τά κράτη τά ἐκτός τοῦ παραπετάσματος εἰς τόν κόσμον, διαθέτουν τηλεόρασιν, μέ μοναδικήν ἐξαίρεσιν τήν Αλβανίαν.

Ὡς ἐλέχθη λοιπόν εἶναι τοιαύτη ἡ ἐξέλιξις τῆς τηλεοράσεως και ἡ ἐξάπλωσις αὐτῆς εἰς ὁλάκληρον τόν κόσμον και εἰδικώτερον εἰς τήν Εὐρώπην, ὥστε και τά κράτη τά ὁποῖα δέν γνωρίζουν ἀκόμη τί σημαίνει τηλεόρασις θά ἄχθοῦν ἀπό τήν φορᾶν τῶν πραγμάτων νά τήν γνωρίσουν.

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

19

Στὴν Τραπεζοῦντα τιμοῦσαν τὸν Ἑρμῆ, τὸ Διόνυσο, τὴν Τύχη, τὴ Νέμεση καὶ τὸν περσικὸ θεὸ Μίθρα. Ὁ Μίθρας, ἦταν Θεὸς τοῦ φωτός, ταυτιζόμενος μὲ τὸν Ἥλιο ἦταν ἀκόμα θεὸς τῶν πολεμιστῶν ποὺ τὸν ἐπικαλοῦνταν στὶς μάχες. Οἱ ναοὶ τοῦ Μίθρα ἦσαν σπήλαια φυσικὰ ἢ τεχνητὰ καὶ ὀνομάζονταν Μιθρεῖα, στὸ βάθος τους δὲ ἐπάνω σὲ ἀψίδα ἦταν στημένο τὸ ἄγαλμα τοῦ Μίθρα, καὶ μπροστὰ ἀπὸ αὐτὸ βωμός, ὅπου οἱ Μάγοι φύλαγαν τὸ ἄσβεστον πῦρ. Πρὸς τιμὴν του τελοῦσαν τὰ Μιθράκαια ἡ Ἡλίεια Γιὰ νὰ πάρη κανεὶς μέρος στὰ Μιθράκαια ἔπρεπε νὰ ὑποφέρη τὰ 30 μαρτύρια π. χ. νὰ κολυμπᾶ πολλὲς μέρες σὲ πολὺ νερό, νὰ μπῆ στὴ φωτιά, νὰ κρυώνει, νὰ πεινᾶ, νὰ διψᾶ, νὰ πεζοπορεῖ πολὺ καὶ ἄλλα τέτοια καὶ τότε ἂν ζοῦσε, «ἐμύουν αὐτὸν τὰ τελεώτερα».

Οἱ τελετὲς καὶ λειτουργίες τοῦ Μίθρα ἔχουν κάποια ὁμοιότητα μὲ τοὺς ἐξωτερικοὺς τύπους μερικῶν τελετῶν τοῦ χριστιανισμοῦ. Ἔτσι ἔκαμναν εἶδος βαπτίσματος, ἐπίσης εἶδος μυστικῆς σφραγίδας ποὺ τὴν ἔθεταν ἐπάνω στὸ μέτωπο τοῦ μύστου, εἶδος ἱεροῦ δείπνου κατὰ τὸ ὁποῖον μεταλάμβαναν ἄρτου καὶ νερού. Στὴν Τραπεζοῦντα ὅλες οἱ τελετὲς τοῦ Μίθρα γίνονταν ἐπάνω στὸ Μίθριο βουνό, ὅπου ὑπῆρχε ναὸς καὶ βωμὸς καὶ ἄγαλμα τοῦ Μίθρα. Κατὰ τὸν Cunent αὐτὸς ὁ ναὸς μετὰ τὴν ἐπικράτηση τοῦ χριστιανισμοῦ εἶχε μεταβληθεῖ ἀτὸ ναὸ τῆς Θεοσκεπάστου σώζεται ὅμως μὲ τὴ γνώμη ἄλλων ὁ ναὸς τοῦ Μίθρα ἦταν ἐπάνω στὴν κορυφὴ τοῦ βουνοῦ, ποὺ τουρκικὰ ὀνομαζόταν πάζ—τεπε. Ὁ Μίθρας ἦταν ὁ πολιοῦχος τῆς Τραπεζοῦντας, οἱ δὲ βασιλεῖς Μιθριδάται. ἀπὸ τὸ Μίθρα πῆραν τὸ ἐπώνυμό τους.

Ἡ θρησκεία καὶ οἱ τελετὲς τοῦ Μίθρα δὲν εἶχαν τὴ μορφὴ καὶ τὶς ὑπερβολὲς ποὺ εἶχαν στὴν πέρα ἀπὸ τὸν Ταῦρο Ἀσία. Τὸ ἑλληνικὸ πνεῦμα μετέδιδε στὶς ἀνατολικὲς θρησκεῖες τὴν ἔμφυτη εὐγένεια τῆς σκέψης καὶ τοῦ αἰσθήματος, καὶ τὶς ἐξανθρώπιζε καὶ τὶς ἐξευγένιζε:

Μὲ τὸ πνεῦμα αὐτὸ ὁ Μεγάλος Μιθριδάτης ἐπιχείρησε νὰ ἐφαρμόσει τὸ μεγαλόφυες ἔργο τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου, σὲ περιορισμένο βέβαια τόπο καὶ χρόνο, δηλ. νὰ ἑνώσει τὸν ἑλληνικὸ καὶ ἀνατολικὸ πολιτισμὸ σὲ ἑνιαῖο πολιτισμὸ καὶ κοινὸ ἰδανικὸ γιὰ ὅλους τοὺς λαοὺς τοῦ Πόντου μὲ τὴν βοήθεια τῆς ἑλλ. παιδείας καὶ θρησκείας.

Συνεργάτες στὸ ἔργο τῆς συγχώνευσης τῶν δύο πολιτισμῶν εἶχεν ὁ Μιθριδάτης ἕλληνες φιλοσόφους ποιητές, ἱστορικούς, πολιτικούς, στρατιωτικούς, ἀπὸ τοὺς ὁποίους οἱ διασημότεροι ἦσαν οἱ ἀδελφοὶ Νευπτόλεμος καὶ Ἀρχαΐλαος.

Μέσον πρὸς τοῦτο χρησιμοποιήθηκαν οἱ ἐπιγαμίες Ἑλλήνων καὶ ἰθαγενῶν· ἀρησκευτικῶς συντελοῦσε ἡ μετάφρασι τῶν ὀνομάτων τῶν ἰθαγενῶν στὴν ἑλληνικὴ καὶ μάλιστα τῶν Περσικῶν θεῶν, καὶ ἡ ἀφομοίωσή τους πρὸς τοὺς θεοὺς τοῦ Ὀλύμπου κατὰ τὶς ἰδιότητες καὶ τὴ μορφή. Ἔτσι ἡ μὲν Ἀναΐτης λεγόταν Ἄρτεμη, Ἀθηνᾶ, Ἀφροδίτη. ὁ δὲ Μίθρας Ἥλιος, Ἀπόλλων, Ἑρμῆς. Εἶχε δὲ προχωρήσει ἡ ἀφομοίωσις σὲ τέτοιο βαθμὸ ὥστε ὁ ἕλληνας Γορύλαος ὁ νεώτερος ἔγινε ἀρχιερεὺς τῶν Καμέων, χωρὶς αὐτὸ νὰ προκαλέσει τὸ παραμικρὸ σκάνδαλο, οἱ δὲ Πέρσες ἔλεγαν πὼς ἀνομάσθηκαν ἔτσι ἀπὸ τὸ μυθικὸ Περσέα.

Καὶ τὰ ἀγάλματα τοῦ Μίθρα ἦσαν στὴν Τραπεζοῦντα σύμφωνα μὲ τὴν ἑλλ. τέχνη καὶ τὸν ἑλλ. τύπο. Τὸ ἴδιο καὶ οἱ βωμοὶ καὶ οἱ ναοί.

Συντρίμματα τῶν ἀρχαίων ἐθνικῶν ναῶν καὶ στῆλες μαυρογοῦσι πὼς στὴν Τραπεζοῦντα ἦταν προηγμένη ἡ ἑλλ. τέχνη. Ἀλλὰ ἂν ὁ Μεγάλος Μιθριδάτης κατέβαλε ὑπεράνθρωπες προσπάθειες γιὰ νὰ δημιουργήσει ἑνιαῖο πολιτισμό, πολὺ λίγο πέτυχε στὸ ἀκρωτήρι του, τὰ δὲ ὀρεινὰ φύλα τῆς Κολχίδας καὶ τοῦ ὀρεινοῦ Πόντου, ἔμειναν ὁλότελα ἀνεπηρέαστα ἀπὸ τὸν πολιτισμὸ αὐτό. Ἐμπόδια ἦσαν προπάντων ἡ ὀρεινὴ φύση τῆς χώρας ποὺ ἔκαμνε δύσκολη τὴν ὑποταγὴ καὶ τὴν ἵδρυσιν πόλεων καὶ μάλιστα μέσα σὲ ἐξωτερικοὺς περισπασμοὺς προπάντων ἀπὸ τοὺς Ρωμαίους· ἐπὶ πλέον ἦταν καὶ ὁ ἰδιαίτερος χαρακτήρας τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς τῶν ὀρεινῶν καὶ ἡ μεγάλη βαρβαρότητά τους.

Δ^ρ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΠΛ. ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ
Ἀντωνίου Καμάρα 11
ΒΕΡΟΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—2 π.μ.
καὶ 3—8 μ.μ.

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΑΟΝ
JOHN DEERE—LANZ

Μία ἐπανάστασις εἰς τὰ Γεωργικὰ χρονικά

Ἡ σύμπραξις τῶν δύο παγκοσμίων φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσαγέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀσυναγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ πρωτοτύπματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς θὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τὰ δοκιμάσῃ μίαν, πρωτοῦ προβῆ εἰς ἀγορὰν Τρακτέρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντεληφθοῦν διατὶ ὀνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΑΟΝ»

Τὰ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συσκευῆς, ρυθμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δέκα αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεών των.

Τὸ Τρακτὲρ αὐτὸ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τὴν ἐφετεινὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης, ὅπου θὰ ἐπιδεικνύωνται.

ΕΛΜΟΥΤ ΣΕΦΕΛ ΚΑΙ Ν. ΠΑΝΑΓΗΣ
ΒΟΛΟΣ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΣΙΑ

Ἐπειδὴ ὅλοι μας καὶ πρὸ πάντων τὰ κρατικὰ ὄργανα ἔχουν συγκεχυμένες ἰδέες γιὰ τὴ Ρωσία καὶ λογαριάζουν ὅλους τοὺς ἕλληνες κομμουνιστές, γι' αὐτὸ παρακάτω παροθέτω τὰ ἐνδιαφέροντα μέρη μιᾶς ἐπιστολῆς ἑνὸς φίλου μου ἀπὸ τὴ Ρωσία. Ἡ ἐπιστολὴ εἶνε γραμμένη στὴν ποντιακὴ διάλεκτο· τὸ ὄνομα τοῦ ἀποστολέα δὲν μπορῶ νὰ ἀναφέρω δι' εὐνάητους λόγους.

Ἀγαπητέ φίλε μου

Ἔλαβα τὸ βιβλίον τὸ ὁποῖον μᾶς ἔστειλες (ἐννοεῖ τὴν Ποντιακὴ Ἑστία), εὐχαριστέθε πάρα πολὺ ποὺ δὲν μᾶς ἐλησμονήσατε τόσα χρόνια· τὸ ἐδιάβασα, φίλε μου, πολλὲς φορὲς καὶ ὄχι μόνον ἐγώ, πολλοὶ κι ἄλλοι.

Ἐμ ἐδιάβαζα καὶ ἐμ ἐκλαιγα αὐτὸ ἤτανε γραφή, ἄμα θὰ περάνε χρόνια, πάλι αὐτὰ τὰ μέρη θὰ γίντανε πάλιν ἑλληνικά, ἐπειδὴ ἕναν καιρὸν ἤτανε ἑλληνικά.

Ἀτὸς ὁ Διάδοχον τεμέτεραν, ὁ Κωνσταντῖνον, ἀτὸς θὰ πάρη τὴν Κωνσταντινούπολην, ἐπειδὴ ἡ Ἀποκάλυψη νι ψευτὶν· ἄμποτε καὶ ἐγὼ πα νὰ ἔζήνα. Στάθιε, γράψον με πουθὲν ἀπουδὰς ἀτὸς ὁ διάδοχον ὁ Κωνσταντῖνον ἂς ἔκαμεν τα.

Τώρα ἂς φανερώνω σε τ' ἐμὸν τὴν ζωήν· τ' ἐμὸν ἡ καρδία ἔτανε χαιεμένον, ὅταν ἔσαν τὰ παιδία μ μικρά, τώρα ἡ καρδία μι πάντα λυπημένον ἐν, διότι τὰ δύο νορίτσια μ κι ἔχνε τὴν ὕαν ἀτουν, καὶ τ' ἄλλα ἔχνε ἀντρούδας λατήδας (μεθύστακας)· τ' ἀγόρια μ ἐκεῖνα πα ἀγαποῦν τὸ πιστόν, καὶ τ' ἐμὸν ἡ καρδία πάντα τυραννιγμένον ἐν, καμμίαν χαρὰ γιὰ ε ἀμὲν κ ἐν. Τὸν ἀδελφό μ σὰ 37 τὴ χρονίας ἔφαγαν ἄτον, τὸ ἴδιον καὶ τὸ γαιπρό μ, καὶ πάλλους κι ἄλλο ἕως 25 νοματούς, εἶνες ὑπία' κ ἐρύεν, ἄλλο τ' ἐμὸν ἡ καρδία πῶς νὰ χαίρεται· τὰ προδοσίας ἔσανε ἐς σ' ἐμέτερον τοὶ χωρέτας, ἄμα ἐκεῖν' πα ἄμον σκυλία ἐψύφεσαν...

Ἐγὼ ἔμ τὴ χαμελέτεν καπιτσεύα ἔμ εἶμαι ἀχράνικος (φύλακας), ἐβγάλλω 100 σαΐβλια τὸ μῆναν· ἀρ ζοῦμε σῦτε καλὰ σῦτε κακά· ἀδακὲς δὲν εἶνε αὐτενία Στάθιε, τόσαν ὁ καταρζοῦμε. Σοὶ παιδίων τὴ μάθησιν πολλὰ ὑπόφερα (δὲν ἦταν γραμμένος στὸ κάμπια καὶ ἔται πλέρωνε νὰ τὸ σπουδάσῃ).

Προσκυνήματα τὴ γυναῖκα σ εἰν ὁποίαν ἐλογαρίαζεν ἄμον τὴν ἀδελφήν μ. Περιμένω ἀπάντησιν χωρὶς νὰ χάσης καιρόν.

Ὁ φίλος σου

Διὰ τὴν ἀκρίβειαν τῆς ἀντιγραφῆς
Καστανιὰ 29—8—61
Στάθης Ἀθανασιάδης

Τὸ παγκοσμίου φήμης
ὑγραέριο
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ
γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ
σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε
νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν
Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ
550 δραχμὲς
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: Παρὰ τοῦ κ. Ἀλεξ Μανωλίδου διὰ παλυετῆ μίσθωσιν ἀδόκλητος ὁ δρόφος τῆς ἐπὶ τῆς πλατείας Ὡρολογίου οἰκίας του ἀποτελούμενος ἐξ ἓξ κυρίων δωματίων, κουζίνας, δύο λουτροκαμπινὲ μετὰ ἢ ἄνευ τῆς εἰσαγείου ἀπὸ δήμης 120 περίπου τ. μέτρων. Πλὴ ραφορίαι παρὰ τοῦ ἰδίου.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»

—Ἔλαβα πρὶν λίγες μέρες τὸ 109 τεῦχος (Μάϊος 1961) τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ τῶν Γιαννίνων «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία», γιὰ τὸ ὁποῖο ἔχω ξαναγράψει πρὶν λίγους μῆνες.

—Τὸ ἔντυπο αὐτὸ ἀποτελεῖται ἀπὸ 100 σελίδες σου σχήματος, διευθύνεται δὲ ἀπὸ τοὺς κ. Μ. Χ. Μῆνο καὶ Δημ. Κάκκινο, ἐνῶ τὴν σύνταξη ἐπιμελοῦνται ἐξ γνωστοὶ συγγραφεῖς.

—Δημοσιεύονται στὸ τεῦχος αὐτὸ 14 ἀνέκδοτες συνεργασίες (μελετήματα ποιήματα) καὶ κριτικὰ σημειώματα. Στὶς σελίδες 472—473 καταχωρεῖται ἐφυ σημείωμα τοῦ κ. Γ. Χ. Χιονίδη γιὰ τὸν ἱστορικὸ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Γιάν. Κορδάτου, ὅπου ἀνελύονται τὰ βιβλία του καὶ ἐξετάζεται τὸ ζήτημα τοῦ χαρακτήρος μιᾶς νέας, ἐνημερωμένης ἱστορίας τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους καὶ κριτικάρονται οἱ ἱστορίες τοῦ Κ. Παπαρρηγοπούλου, τοῦ Σπ. Λάμπρου καὶ τοῦ Γ. Κορδάτου.

—Ἡ «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα περιοδικὰ ἀξιώσεων ποὺ κυκλοφοροῦν στὴν χώρα μας. Στὶς σελίδες της διασώζονται ἀνεκτίμητα στοιχεῖα, ποὺ ἀναφέρονται στὴν ἱστορία, ἱστορία καὶ λαογραφία καὶ λογοτεχνία τοῦ τόπου μας.

—Τὰ Γιάννινα, χάρις σὲ μιὰ ὁμάδα δημιουργικῶν ἀνθρώπων τοῦ πνεύματος παραμένουν κέντρο χρωμάτων, ὅπως συνέβαινε καὶ παλαιότερα μὲ τὸ ὑπέροχο περιοδικὸ «Ἠπειρωτικὰ Χρονικά».

«ΣΗΜΕΡΑ»

—Κάθε τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Σήμερα» εἶναι καὶ μιὰ εὐχάριστη ἔκπληξη, ὅπως π.χ. τὸ ὑπ' ἀριθμ. 15 (39) τῆς 1ης Σεπτεμβρίου, ποὺ κυκλοφόρησε τὴν περασμένη ἑβδομάδα.

—Εἶναι νὰ ἀπορῆ κανένας: πῶς εἶναι δυνατὸ μέσα σὲ 44 μόνο μεγάλες σελίδες, νὰ δημοσιεύωνται τόσο πολλὲς μελέτες ἐκλεκτὲς ἀπὸ κάθε ἄποψη.

—Τὶς σημειώνω ὅλες· 1) Ἡ ὕπνωσις, 2) Ὁ Ἑβραῖος Ψευδημεσσίας Ζεβῆ τοῦ Β. Ροστάν, 3) Τελευταῖα ἐπιστημονικὰ νέα, 4) Ἡ ψυχολογία τῶν ζώων, 5) Μερικὰ βιβλία, ποὺ συγκλόνισαν τὴν ζωὴν τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν κρατῶν, 6) Ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου τοῦ κ. Ι. Παπαδοπούλου, 7) Εἴδαμε ἀλοζώντανη τὴ Μεγάλη Ἑλλάδα, τοῦ καθηγ. τοῦ πανεπ. Θεσσαλονίκης κ. Μ. Ἀνδρονίκου [—Χρωνικὸ καὶ ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψη τῶν Ἑλλήνων φοιτητῶν στὴν Μεγάλη Ἑλλάδα (Ἰταλία)], 8) Ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς νοτίου Ἰταλίας, ἀπὸ τὸ ἀμύνημο βιβλίο τοῦ κ. Δ. Λαμπίκη, 9) Ὁ Ὄθων καὶ ἡ Ἀμαλία τοῦ κ. Ν. Μεσηνέζη, 10) Οἱ παλαιὲς περίεργες δικαστικὲς ἀποφάσεις κ.τ.λ., 11) Ζαχαρίας Παπαντωνίου, τοῦ κ. Δ. Γουλιᾶ, 12) Ὁ ἀγέρας ἡ σοφὸς Νοστράδαμος, 13) Τὸ ἔργο τοῦ Κ. Γιούγκ, τοῦ Γ. Κολέφα, 14) Τὸ Γῆρας, 15) Ὁ Περικλῆς, ἡ ἐποχή του καὶ ἡ Ἀκρόπολις (17η συνέχεια τοῦ κ. Ἀπ. Λεοντσρίτη), 16) Ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς Ἄρτας, τοῦ κ. Κ. Α. Δημάντη, 17) Γιὰ νὰ μαθαίνετε, 18) Τὸ μυθιστόρημα τοῦ Ι. Κονδυλάκη «Οἱ Ἄβλιοι τῶν Ἀθηνῶν», 19) Ὁ Μεϊμος καὶ ἡ Μαίρη, χωρὶς τὴν λαϊκὴ φαντασία, τοῦ κ. Δ. Γιαννουκάκη 20) Οἱ Κυρίδες διήγημα τοῦ Π. Ροδοκανάκη, 21) Ὁ Σοκράτης καὶ ἡ ψυχανάλυση, 22) Βιβλιοκρισία, 23) Ὁ Σολωμὸς σὲ βορεινὴ ἠλεκτρικὴ τοῦ κ. Ν. Κονόμου, 24) Γιατὶ κρυβω τὰ χρόνια μου, 25) Κριτικὴ τοῦ Θεάτρου, τοῦ κ. Ἀγγ. Δόξα, 26) Ἡ Ἡ Ἑλλάδα, ἀπ' ὅσα γράφουν οἱ ἐπαρχιακὲς ἐφημερίδες, 27) Ἡ βιομηχανία τῆς Νεξιάν.

—Στὴν σελίδα 4 ἀναγγέλλεται μιὰ μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ περιοδικοῦ: Ἀπὸ τὸ μεθεπόμενο τεῦχος (1ης Ὀκτωβρίου) θὰ ἀρχίσῃ ἡ δημοσίευση μιᾶς ἀποκλειστικῆς πρωτότυπης μελέτης τοῦ κ. Χ. Γ. Εὐαγγελάτου, μὲ τίτλο «Ὁ ἄγνωστος Παλαμᾶς αἱ πρῶται ἐμνεύσεις καὶ οἱ πρῶτοι στίχοι του», μὲ βάση ἀγνωστα κείμενα. Πρόκειται γιὰ μεγάλη συμβολὴ τοῦ περιοδικοῦ.

—Ὁ διευθυντὴς τοῦ περιοδικοῦ κ. Χρ. Ἐμμ. Ἀγγελομάτης (ποὺ εἶναι ὁ γνωστὸς «Βόρειος» τῆς ἡμερησίας ἐφημερίδος «Μακεδονία» τῆς Θεσσαλονίκης) εἶναι ἄξιος θερμῶν συγχαρητηρίων, διότι κατορθώνει νὰ διατηρῇ τὴν στάθμη τοῦ περιοδικοῦ του σὲ ψηλὰ πνευματικὰ ἐπίπεδα.

Τὸ περιοδικὸ πωλεῖται (4 δρχ.) στὰ πρακτορεῖα ἐφημερίδων.

Γ. Χ. Χ.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
Παραδίδονται ὑπὸ τῆς
Δ. Κ. ΣΑΜΨΩΝΙΔΟΥ
ΣΠΟΥΔΑΣΑΣΑ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ
ΚΑΙ ΦΕΡΟΥΣΑ ΠΤΥΧΙΟΝ
Καϊπριτζ ΑΓΓΛΙΑΣ
Πληροφ. ὁδὸς Ἀνεμώνης 1
Τηλ. 3—13 Βέροια

ΤΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δ)σεως Νομαρχίας Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ
Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ
ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗΝ—ΑΜΕΡΙΚΗΝ—ΚΑΝΑΔΑ—ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΖΙΛΙΑ κλπ.
ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
ΘΕΤΙΚΑΙ & ΣΑΦΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ — ΠΟΥΛΜΑΝ

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειρίστρια
ΧΑΡ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξαμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν	»	200
Κοινοτήτων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων ἀπλ. ἑκ. δρ. τὸ χιλιοστημόριον, ἐπιμέτρως τῇ ὅλῃ ἄλλῃ 20ὴ ἀνάλ. ἐκτοπωτ. Οἰκογενειῶν
2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ κανὼν δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημειώσεις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσ/νίκης

Ἀριθ. 6274

Περίληψις ἐπαναληπτικοῦ πρωτοδικείου κατὰ ἀνωμαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου.

Ὁ Εἰρηνοδικαστὴς καὶ πάσοικος Ἀλεξανδρείας Δημήτριος Γεωργίου Μανωλίδης.

Δημοσιοῦ ὅτι,

Τῇ ἐπιμπεύσει τῆς ἐν Λονδίνῳ ἐδρευούσης Ἀνωνύμου Ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΣΕΑΛ ΚΟΜΠΑΝΥ—ΕΛΛΑΣ» ἐχούσης ὑποκαταστήματα εἰς Ἀθήνας καὶ Θεσσαλονίκην, διακηρυχθείσης πτωχεύσεως κατὰ τοῦ ἀρχιτέκτονος τῆς Ἰωαννίνων Θωμᾶ Φωτεινοῦ, κατοίκου Πατρέων, ἐν συνόλῳ τῶ ποσῶ τῶν ὁμολογιῶν δέκα πέντε χιλιάδων ἑκατὸν εἴκοσι ὀντος (15120) καὶ τοκων ναυτιοτόκως ἀχρις ἐξοφλήσεως, δυνάμει τῆν ὑπ' ἀριθμὸν 15091960 διατυπῆς πληρωτικῆς τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Πρωτοδικῶν καὶ 12021960 διατυπῆς πληρωτικῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Θεσσαλονίκης, ὁρίσει δημοσίᾳ εἰς ἐπαναληπτικὸν πλειστηριασμὸν τὸ προσδιορισθὲν διὰ τὴν 13ην Νοεμβρίου προηγουμένως ἀνακληθὲν 1960 ἔτους πλειστηριασμὸς, ἀνακληθὲν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 377/1960 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν μέχρι τῆς Ἰουλίου 1961 ἔτους, ἀπὸ τὴν ὥραν κατακλείδος μέχρι 30/11/1960 καὶ ἔνναι ἑξῆλθεν, δραχμῶν 1700 καὶ δραχμῶν 1000 τὴν τελευτείαν ἡμέραν ἑκάστου τῶν μηνῶν Δεκεμβρίου 1960 μέχρι Ἰανουαρίου μέχρι καὶ Ἰουνίου 1961, ἔναν τι ἐκ τῶν ὑφειλομένων ἐξόδων, τόκων καὶ κεφαλαίου καὶ ἄπαξ ἅπας δὲν ἐκπληρωθῇ ἀπὸ τοῦ ὀφειλέτου ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀνακλητοῦ μου, τὴν 24ην Σεπτεμβρίου 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης π.μ. μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἔξω τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας καὶ ἔξωθι τοῦ καφενείου Θωμᾶ Βρεννιώτη, ἢ χειμῶνι μὴ ἐπιτρεπόντος ἐντὸς αὐτοῦ συνήθη τόπον τῶν ἐλευθερισμῶν, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1539/27/10/1960 ἐκθέσεως ἀνωμαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Γ. Παναγιωτοπούλου, κατασχεθὲν κινητὸν τοῦ ὀφειλέτου, ἤτοι εἰς ἀγρὸν ὑπ' αὐξοντα ἀριθμὸν κτηματολογίου 180, ἐκτάσεως ἑνὸς ἑκατὸν χιλιάδων ὀκτακοσίων (1789) τετραγωνικῶν μέτρων, κειμένου εἰς θέσιν «Καλαμιτσά», τῆς κτηματικῆς περιοχῆς τοῦ χωρίου Πλατάνου, τῆς περιφερείας τοῦ Εἰρηνοδικείου Ἀλεξανδρείας καὶ ὁρ. ζόμενος γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Ἀντωνίου Καπνᾶ, Διονυσίου Θωμαΐνου, κε κανάλι καὶ μὲ δρόμον, ἐκτιμηθεὶς ἀντὶ δραχμῶν δύο χιλιάδων (2000) κατὰ στρέμμα, συνολικῶς Δ ἀντὶ δραχμῶν τριάκοντα πέντε χιλιάδων ἑξακοσίων (35.600). Ὡς πρὸς τὴν τοποθεσίαν θέλει γνωσθῆναι ἡ παρὰ τοῦ πληρεξουσίου δικηγόρου τῆς ἐπιτευχθησόμης ἐτοιμασίας, προσφερθεῖσα τιμὴ τὴν, ἧτοι τὸ ποσὸν τῶν ὀκτὼ χιλιάδων ἐνακοσίων (8.900) δραχμῶν. Καλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι νὰ πλειοδοτήσωσι, νὰ προσέλθωσι τὴν ἀνωτέρω ἡμέραν καὶ ὥραν, καταθέτοντες μεθ' ἑαυτῶν καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ ὑγιεινοῦ νόμου προβλεπόμενα δικαιολογητικά.

Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὸ πλέον προσφέροντα, ὑπερχειρόντων ἀνωμάλως τὸ Νόμιμ, καὶ ἐπιδέσει τὸ ἐκπλειστηριασθὲν ἐμπροθέσμως, εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον (Ἐπιμελητὴν Πιστοποιητῶν) καὶ ἐπὶ προσκομιδῇ τὸ σχετικὸν γραμματίου, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἐκπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὸ ἀνεγγύητον τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τέλη τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουν τὸν γελευτοῦν ὑπερθεματιστήν. Ἡ ἐπικειμένη ἀρχὴ δημιαν ἐνδέχεται φυσικὰ διὰ τυχὸν ὑστερήματα βαρῆ τοῦ πλειστηριαζομένου ἀκινήτου. Ἐγένετο ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σήμερον τὴν ἑβδόμην (8ὴ) Σεπτεμβρίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείου μου κειμένου ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α' ἀριθμὸν Κ. 60· ἀρχὰς καὶ κρίς βεβαίωσιν ὑπογρά ψεως παρ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἐφαγγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ.Σ.) Δ. Γ. Μανωλίδης
Ἀκριβὲς ἀντίγραφον
ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σήμερον

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ κλειδιὰ ἀπὸ φαγόνα εἰς τὴν θέσιν Γλήπεδον περίπου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὰ προσκομίσῃ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος μας ἢ εἰς τὸ Ἀστυνομ. Τμῆμα.

Παρατηρήσεις, σκέψεις καὶ συμπεράσματα γύρω ἀπὸ τὴν ζωὴ τῆς Κατασκηνώσεως

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΝΑΟΥΣΗΣ

Τοῦ ἐπισκεφθέντος αὐτὴν ὄλου Π. Γ.

Ἔχουν περάσει πιὰ 50 ἡμέρες περίπου ἀπὸ τὴν ἡμέρα ἐκείνη ποὺ 150 ἀνυπόμονα παιδάκια, ἀπὸ ὅλα τὰ χωριὰ καὶ τὶς πόλεις τοῦ Νομοῦ Ἠμαθίας, ἀφήσαμε μὲ κάποιαν χαρὰ ἀναμεμειγμένη μὲ δισταγμὸ καὶ φόβο, τὸ μόνιμο, τὸ σπιτικό τους, περιβάλλον καὶ μπλεχτήκαμε στὸν παιδικὸ αὐτὸ στρατώνα ποὺ λέγεται Κατασκήνωση Ἁγίας Τριάδας Νάουσης.

Εἶναι, ὅπως πληροφορήθηκα, τὰ παιδιὰ ποὺ εἶχαν ἀπαίσχη ἀνάγκη γιὰ περιβάλλον διαλεγμένα ἀπὸ τοὺς κατὰ τόπους Σχολάρχας ἢ Κοινοτικοὺς Ἄρχοντες.

Τὰ ἀντίσκηνα μαζεύονται τὴν πρώτη ἡμέρα ποὺ ἔρθαμε στὴν Κατασκήνωση. Τὸ θέαμα ἦταν τρομερό. Στὴν ἄκρη καμμιὰ σωρὸς καὶ ἔκρουσα τοῦ προσωπικοῦ τὸν διεκρινα ὀργανισμοὺς πρόθυμα μαραζωμένους καὶ ἕνα βλέμμα βουτηγμένο σὲ λύπες καὶ ἀδυναμία, βλέμμα ποὺ δημιουργόταν μὲ τὸ ΣΟΣ ἐξαντλημένης ὑγείας τους. Ἡ ψυχή μου πάγωσε ἀπὸ φόβο καὶ ἡ σκέψη μου πῆγε κοντὰ σὲ αὐτοὺς δημιουργοὺς καὶ συντηρητὲς αὐτῶν τῶν ψυχοσωματικῶν θραυσμάτων.

Κάθισα ὅλη τὴν πρώτη ἡμέρα καὶ ἔκανα τὶς παρατηρήσεις μου γύρω ἀπὸ τὴν τακτοποίηση τῶν παιδιῶν στοὺς Κατασκηνωτικοὺς χώρους, ἀφοῦ πρῶτα μοῦ δόθηκε ἀπὸ κοντά, γιατί νὰ γίνει λιτρὺς πιὸ σκόπιμα, γιὰ μεγαλύτερο καὶ παρακολούθῃ, τὸ ἐκπαιδευτικὸ πρόγραμμα τῆς Κατασκηνώσεως. Ἀρχίσαμε τὴν ὑποδοχή, τὴν ἀπογρή, τὴν ἀγάπη μὲ τὴν ὁποία ἀγκάλιασε τὸ ἀγόρι παιδιὰ ἄλλα μὲ παιδιὰ διάφορα—Κοινοτοφυγίς ποὺ ἄνοιξε τὴν φωνὴ δα 40 παιδιὰ μαζὶ μὲ 4 κορίτσια—ὁμαδαρχισσες ἄρχισε ἀπὸ τὴν πρώτη ἀπογρὴ τὶς ἐντυπώσεις ἐγκαταστάσεως μὲ αὐξημένη καὶ ταξὶ πάνω ἀπ' τὴν ἡλικία τῆς πρώτης ἡμέρας λειτουργίας τῆς Κατασκηνώσεως τὰ παιδιὰ εἶχαν τακτοποιηθῆ.

Ἡ μαγευτικὴ καὶ ἀνεπανάληπτη φύσις μὲ εἶχαν ἀκαμβώσει κυριολεκτικὰ Τὸ αὐτοσχέδιο ἄφιος ποὺ εἶχαμε στὴν ἐγγὺς Βρύσες ἢ τὸ ἀνοιγμένο καὶ ἔτρεπε νὰ ἀντιχωρήσω.

Βλέποντας τὸ ψηλὸ πευκοβάλλο, τὸ ἄφθονο χιονισμένο νερὸ τῆς «Γκρίνιας» καὶ τὴν διαυγεῖ τροφὴ ποὺ ἔρχονται νὰ ἀπολαμβάνουν τὰ κατασκηνούμενα χωρὶς ἐπιφυλάξεις προκαταλήψεις τὴν ἀνεξοδιαγώγητη ὅλων τῶν παιδιῶν. Τὸ αὐτοκίνητο ξεκίνησε καταβάνοντας στὴν Νάουσα καὶ τὸ μυαλό μου ἔβγαινε στὴν Κατασκήνωση. Ἡ ὁλοκλήρωσή της Μεθόριος αὐτὴς κυκλοφόρησε τὴν ἔντασή σπειρὰ τῆς ὀργάνωσης ἔλεγα μεσὶ μου μὲ κάποιο τὸ παιχνίδι τοῦτο γιὰ τὰ ἐλεύθερα παιδιὰ ποὺ ἔρχονται ἀπὸ ἀστικὰ κέντρα καὶ ἐπαρχία, τὸ ἀπροσδιόριστο ἐκεῖνο ποὺ ἔχει ἡ ἐλευθερία καὶ ἡ ἀνεμελιὰ τῆς ὕπαιθρου, τὸ ἀπρόσμενο ἐκεῖνο ποὺ ἔχει ἡ ἐξοχὴ καὶ ἡ ἀπεραντοσύνη τῆς φύσης, τὸ ἀπρόβλεπτ

Αὐτόματον τηλεφ. Κέντρον εἰς τὴν Νάουσαν

Ἐκ τοῦ ΟΤΕ ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς Κυριακῆς θὰ τεθῇ ἐν λειτουργίᾳ τὸ νέον αὐτόματον κέντρον Νάουσης ἀρχικῆς χωρητικότητος 300 συνδέσεων καὶ θὰ ἐπεκταθῇ κατὰ 300 εἰσέτι συνδέσεις κατὰ τὸ τέλος τοῦ τρέχοντος Ἔτους.

Ἀπὸ τῆς αὐτῆς ἡμέρας εἰς τὸ νεοδμητὸν κτίριον τοῦ ΟΤΕ θὰ μεταφερθοῦν καὶ θὰ λειτουργήσουν τὸ Ὑπεραστικὸν τηλεφωνικὸν κέντρον καὶ τὸ τηλεγραφεῖον.

Διὰ τὴν ἀναγγελίαν τῶν ὑπεραστικῶν συνδιαλέξεων θὰ καὶ λεῖται ὁ ἀριθμὸς 2—15 καὶ διὰ τὴν ἀναγγελίαν βλαβῶν ἡ παροχὴν πληροφοριῶν ὁ ἀριθμὸς 0.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1359 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος.

—Ὁ Βασίλειος Φωκᾶς τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Γουδῆ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Νικολίνα Χατζηνικολάκη τοῦ Ἀναστασίου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Γιαννιώτη γεννηθεῖσα ἐν Βεροίᾳ καὶ διαμένουσα ἐν Θεσ/νίκῃ μέλλουσι νὰ συνέλθωσιν εἰς Α! γάμων τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

—Ὁ Δημήτριος Γεωργούδης τοῦ Ἐμμανουὴλ καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Ξανθάκη γεννηθεὶς ἐν Θεσ/νίκῃ καὶ κατοικῶν ἐν Πλατεῖ καὶ ἡ Ἐλισάβετ Μανετιώτου τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Δεσποίνης τὸ γένος Σολακίδη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι νὰ συνέλθωσιν εἰς Α! γάμων τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

Ὁ Γεώργιος Χαρωνιτσάκης τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Παπαδάκη γεννηθεὶς ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Ἑλένη Πολυχρονιάδου τοῦ Στεργίου καὶ τῆς Ἀσπασίας τὸ γένος Μαργαριτίδη γεννηθεῖσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι νὰ συνέλθωσιν εἰς Α! γάμων τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΕΡΓΑΤΑΙ

Ζητοῦνται ἐργάται λιτάμοι (σπατσάδες κ.λ.π.) διά μίαν πεντηκετίαν παρὰ τοῦ κ. Δ. Καλαϊτζίδη. Ἐργασία θέρος. ἡμερομίσθιον ἀπὸ 50—75 δραχ. Διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ διαμένουν, τὸ λατομεῖον διαθέτει εἰδικὸν κατάλυμα. Θὰ προτιμηθοῦν μόνον οἱ κατέχοντες βιβλιάριον ταῦ Ι.Κ.Α. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ» «ΝΕΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ»

—Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ τοῦ νέου Σχολικοῦ Ἔτους 1961—1962 τὰ Ἰδιωτικὰ Σχολεῖα ἡμῶν, Δημοτικὸν καὶ Νηπιαγωγεῖον, θὰ λειτουργήσουν ὡς Ἐν Σχολεῖον, εἰς τὰ Διδακτήρια τῶν «Νέων Ἐκπαιδευτηρίων Βεροίας».

—Ἡ ἕνωσις τῶν δύο Σχολείων μας εἰς Ἓν, ἀποβλέπει εἰς τὴν ἀρτιωτέραν ὀργάνωσιν καὶ εἰς τὴν πλέον εὐρυθμον λειτουργίαν τούτου. Τεταγμένοι εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς νεότητος, οὐδεμιᾶς προσπαθείας θὰ φεισθῶμεν, ὅπως φανῶμεν ἄξιοι τῆς ἐμπιστοσύνης, μεθ' ἧς μέχρι σήμερον μᾶς περιέβαλεν ἡ κοινὴ γνώμη τῆς πόλεώς μας.

—Ἀριθμὸς μαθητῶν κατὰ τάξιν, αὐστηρῶς καθωρισμένος.

—Κίνησις, διὰ τῶν Σχολικῶν Λεωφορείων μας.

—Πληροφοῖαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην, εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν «Νέων Ἐκπαιδευτηρίων Βεροίας» ὁδὸς Μιαούλη 2, τηλεφ. 8-35.

ΗΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Π. Ι. Κ. Π. Α.
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 259

Βέροια τῇ 15ῃ Σεπτεμβρίου 1961

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἐκτίθενται εἰς φανερὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἀπαδειξὶς ἐργαλάβου ἐμπειροτέχνου διὰ τὴν ἐπίστρωσιν διὰ πευκιδίων τῶν νιπτήρων τοῦ Νηπιαγωγείου.

Ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ ἔργου ἀνέρχεται εἰς τὸ ποσὸν τῶν 5.000 δραχ.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Νηπιαγωγείου Π.Ι.Κ.Π.Α. Βεροίας, ὁδὸς Παύλου Μελᾶ ἀριθ. 6 τὴν 25ην Σεπτεμβρίου 1961, ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Δευτέραν καὶ ὥραν 11.—12.—

Δικαιοῦται τὴν δημοπρασίαν γίνεται ἐμπειροτέχνης ἐργολάβος.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς δραχμὰς 250

Τὰ ἔξοδα δημοσιεύσεως τῆς παρούσης συντάξεως τὸν συμφωνητικὸν τελῶν χαρτοσήμου βαρύνουν τὸν ἀνάδοχον τοῦ ἔργου, ὃν ὅλως βαρύνουσι πάσαι αἱ ἐπὶ τῶν πιστοποιήσεων πληρωμαὶ κράτησις.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου
Δ. α Ὁ Ἀντιπρόεδρος
Δ. Ἀκυλάς

Η ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ἐὰν ἦταν ἕνας δρόμος ποὺ ἦταν τῆς προκοπῆς ἦταν ἡ πρὸς τὴν ἔξοδον τῆς πόλεως καὶ ἀπὸ τοῦ κρατικοῦ Νοσοκομείου ὁδὸς βενιζέλου.

Καὶ ὅμως μὲ τὴν κατασκευὴν τῶν ὑπονόμων καὶ τῶν ὑπολοίπων ἔργων κι' αὐτὴ κατεσράφη. Κοίμασται ἔξοδα. Κρίμα στὰ χρήματα ποὺ ξοδεύθησαν νὰ τὴν φτιάσουν. Αὐτὰ παθαίνουν ἐκεῖνοι οἱ εἰσηγηταὶ νὰ γίνωνται δρόμοι κι' ὕστερα οἱ ὑπόνομοι. Πάντως πολὺ γρήγορα δὲν θὰ ἔχουμε δρόμους ἐὰν λάβωμε ὑπ' ὄψιν ὅτι πολλὰ σπίτια κτίζονται τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀνάγκην τῶν ὑπονόμων.

ΤΟ ΚΟΡΑΝΙΟΝ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον θρησκευμάτων τῆς Ἑνωμένης Ἀραβικῆς Δημοκρατίας ἀποτίθεται νὰ ἐγγράψῃ εἰς δίσκους μακρᾶς διαρκείας ὁλόκληρον τὸ Κοράνιον. Ἡ κυρία ἰδέα εἶναι νὰ διανεμηθοῦν οἱ ἐν λόγῳ δίσκοι εἰς ὁλόκληρον τὸν Μωαμεθανικὸν κόσμον ὡς ἐκπαιδευτικὸν βοήθημα τῆς Μωαμεθανικῆς Θρησκείας, ἡ ὁποία κατὰ κύριον λόγον προσφέρεται εἰς τοὺς νέους τῶν χωρῶν τούτων.

Ἡ ἐν λόγῳ ἐκπαίδευσις συνίσταται κυρίως εἰς τὸ νὰ μαθαίνουν οἱ νέοι ἀπ' ἔξω μεγάλα ἀποσπάσματα τοῦ Κορανίου, χωρὶς ἐν τούτοις νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ὁμιλοῦν ἢ νὰ κατανοοῦν τὴν γλῶσσαν εἰς τὴν ὁποίαν διδάσκονται. Δεδομένου δὲ ὅτι μία ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ Ἰσλαμισμοῦ εἶναι ὅτι τὸ κοράνιον δὲν πρέπει νὰ μεταφράζεται εἰς ἄλλας γλῶσσας, οἱ δίσκοι γραμμοφώνου θὰ διευκολύνουν κατὰ πολὺ τὴν ἀποστήθισιν ἀποσπασμάτων τοῦ Κορανίου. Ὑπολογίζεται ὅτι ὁλόκληρον τὸ Κοράνιον θὰ ἐγγραφῇ σὲ σαράντα δίσκους μακρᾶς διαρκείας τῶν 33 1/3 στροφῶν καὶ δὲ κάθε χιλιάδες ἀντίτυπα θὰ εἶναι συντόμως ἕτοιμα πρὸς ἀποστολὴν εἰς ὁλόκληρον τὸν Μωαμεθανικὸν κόσμον.

Καθὼς ἡ παραγωγὴ τῶν ἐν λόγῳ δίσκων πρέπει νὰ ἱκανοποιῇ αὐστηρότατες τεχνικὲς ἀπαιτήσεις, οἱ αἰτήσεις ἀπαγγέλονται παρουσία ἐμπειρογνωμόνων καὶ ἐν συνεχείᾳ ὁμάς θεολόγων θὰ ἐλέγξῃ τὴν ὀρθότητα τοῦ κειμένου καὶ τὴν προφορὰν καὶ τὴ λέξιν.

ΕΠΕΤΡΑΠΗ Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΦΥΤΩΡΙΩΝ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου γεωργίας ἐπετράπη ἡ ἵδρυσις νέων φυτωρίων παρ' ἰδιωτῶν, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι ταῦτα θὰ τηροῦν τὰς προϋποθέσεις τοῦ νόμου 4035)1961, ἤτοι θὰ καλλιεργοῦν εἰς αὐτὰ δενδρύλλια ἐλαιοειδῶν, μήλων, ἀχλαδιῶν κλπ. ἐκλεκτῶν ποικιλιῶν, ὡς καθορίζονται ὑπὸ τῶν γεωργικῶν ὑπηρεσιῶν. Ἐπίσης, ἐπετράπη ἡ ἐμπορία εἰδῶν ἀναπαραγωγῆς ὑπωροκηπευτικῶν εἰδῶν φυτωριακῆς προελεύσεως, ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς τηρήσεως τῶν προϋποθέσεων τοῦ νόμου 4035

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΜΑΣ

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας καὶ Νάουσης κ. Καλλίνικος θὰ παραστῇ ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ οἰκουμ. Πατριαρχείου καὶ τοῦ Πατριάρχου Ἀθηναγόρου «ἐς τὸ Α' διεθνὲς Κρητολογικὸν συνέδριον ἐν Κρήτῃ καὶ εἰς τὰς ἑορταστικὰς τελετὰς τῆς χιλιετηρίδος τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Κρήτης ὑπὸ τῶν ἀράβων (ἀπὸ 22—28 9)61.

ΔΙΑ ΤΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ (ΝΕΑΝΙΔΩΝ ΠΕΛΕΚΑΝ)

Πληροφορούμεθα ὅτι μεταξὺ τῶν ἱδρυμάτων ποὺ θὰ μετάσχουν τῶν κερδῶν τῶν Λαχείων συμπεριλαμβάνεται καὶ ἡ φιλόπτωχος ἀδελφότης Νεανίδων τῆς πόλεώς μας «Πελεκάν» δι' 25.000 δραχμῶν διὰ τὸ οἰκοτροφεῖον ἀπόρων μαθητῶν καὶ μαθητριῶν.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ
Ἀπαλλοτριώσεως κτημάτων εἰς περιοχὰς Βεροίας καὶ Τριποτάμου Βεροίας

Κοινοποιοῦνται κατωτέρω ἐν περιλήψει πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων αἱ Α. Π. Σ. 13890)8231) 2-11-60 καὶ Α. Π. Σ. 2724)1618) 3-5-60 Ἀποφάσεις Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν.

Προσκαλοῦμεν τοὺς ἰδιοκτήτας καὶ πάντα ἄξιοῦντα ἐμπράγματα δικαιώματα ἐπὶ τῆς ἀπαλλοτριωθείσης ἐκτάσεως εἰς περιοχὰς Βεροίας (Στρατόπεδου Γκόνου), καὶ Τριποτάμου, Βεροίας ὅπως ἐντὸς προθεσμίας τριάκοντα ἡμερῶν παραδώσωσι εἰς τὸν ὁριοθέντα παραγράφον Λοχαγὸν ΚΟΝΔΗΝ Η. ΛΙΑΝ πλήρες ἱστολόγιον ἰδιοκτησίας, διαγράμματα, καὶ λοιπὰ δικαιολογητικὰ τῶν ἀξιουμένων δικαιωμάτων των.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην πρωΐ τῆ ἕδρα τοῦ τμήματος εἰς Στρατόπεδον Γκόνου Βεροίας.

Μετὰ 20ήμερον πληροφορίαι παρὰ τῇ ἕδρα τῆς Γεωγραφικῆς Ὑπηρεσίας Στρατοῦ. Εἰς Β. Σ. Τ. 902

Σ.Τ.Γ. 912α τῇ 10-9-1961
Ὁ Διοικητὴς τοῦ Τμήματος
ΚΟΝΔΗΣ ΗΛΙΑΣ
Λοχαγὸς Γ. Υ. Σ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΠΛΑΤΥ

Ἀριθ. πρωτ. 1515

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
Μισθώσεως Κοινοτικῆς ἀγορᾶς.

Ὁ Πρόεδρος Κοινότητος Πλατέος

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθενται εἰς πλειοδοτικὸν διαγωνισμόν, ἡ τετραετὴς μίσθωσις Κοινοτικῆς ἐκτάσεως ἐξ στρεμμάτων 42, πρὸς καλλιέργειαν, ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 74)1961 ἀποφάσεως τοῦ Κ. Συμβουλίου.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Πλατεῖ καὶ ἐν τῷ Κοινοτικῷ καταστήματι τὴν 4ην τοῦ μηνὸς Ὀκ) 1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12 μεσημβρίαν.

Εἰς πρώτη προσφορὰ ἐτησίου μισθώματος ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν 200 δραχμῶν κατὰ στρέμμα καὶ ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὸ 1/3 τῆς πρώτης προσφορᾶς.

Ἐν Πλατεῖ τῇ 13 Σβ)ου 1961
Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΔΗΣ



Η ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Δ. ΕΠ. ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ 26ΗΝ Δ. Ε. ΘΕΣΣΝΙΚΗΣ

Πλαίσιον προβολῆς τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἠλεκτρισμοῦ εἰς ὅλην τὴν χώραν, εἶναι τὸ Περίπτερον Ἐξηλεκτρισμοῦ τοῦ συγκροτήματος Περιπτέρων Ἐθνικῆς Δραστηριότητος, στεγαζόμενον εἰς τὸ μόνιμον Ἐκθετήριον τῆς Δ.Ε.Η. τὸ ὁποῖον προθύμως ἐτέθη εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Προεδρίας Κυβερνήσεως, διὰ νὰ καταστῇ ἔτι λαμπροτέρα ἡ ὅλη παρουσίασις τοῦ ἔργου τῆς Ἐθνικῆς Ἀναδημιουργίας.

Εἰς τὸ Περίπτερον Ἐξηλεκτρισμοῦ, ὁ ἐπισκέπτης ἀποκτᾷ μίαν πλήρη εἰκόνα τῆς ὑλικῆς προόδου ἡ ὁποία ἐσημειώθη κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη εἰς τὸν σημαντικὸν αὐτὸν τομέα τῆς Ἐθνικῆς Παραγωγῆς καθὼς ἐπίσης καὶ μίαν πλήρη ἐποπτείαν πρὸς τὸ μέλλον, διὰ τῆς λεπτομεροῦς περιγραφῆς τοῦ μεγαλοπνόου ἔργου τοῦ Ἀχελώου.

Εἰς τὸ Περίπτερον Ἐξηλεκτρισμοῦ ἐκτίθεται ἐπίσης ἕνας πρότυπος ἀτομικὸς ἀντιδραστὴρ ἐν λειτουργίᾳ εἰς φυσικὸν μέγεθος, κατασκευῆς «ΣΙΜΕΝΣ» καθὼς ἐπίσης καὶ πίδακες μὲ ἀναλλασσομένους ἐγχρώμους φωτιστικοὺς συνδυασμούς.

Τοῦ ὅλου Περιπτέρου δεσπόζει τὸ μεγαλοπρεπὲς φωτιστικὸν σῶμα τῆς Δ.Ε.Η. ἐπὶ ἱστοῦ 32 μ. τὸ ὁποῖον ὡς γνωστὸν ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα φωτιστικὰ σώματα τοῦ Κόσμου. Μέτρεῖ λαμπτῆρας «ΞΕΝΟΝ» τῶν 20.000 Βάτ καὶ ὁ λαμπτὴρας ἀτμῶν ὑδραργύρου τῶν 400 Βάτ. ἐπιτυγχάνεται φωτισμὸς ὁ ὁποῖος ἀντιστοιχεῖ εἰς 4.650 κοινοὺς λαμπτῆρας πυρακτώσεως τῶν 40 Βάτ.

Εἰδικῶς διὰ τὴν προβολὴν τοῦ δημιουργικοῦ ἔργου της εἰς τὴν περιφέρειαν Μακεδονίας Θράκης ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ μετέχει εἰς τὴν Δ. Ε. Θ. διὰ σειρᾶς διαφωτιστικῶν ἐκθέσεων ἐγκατεσπαρμένων εἰς τὸν χῶρον τῆς Ἐκθέσεως καὶ ἐναρμονισμένων εἰς ἕναν ἐντυπωσιακὸν συνδυασμὸν ἤχου καὶ φωτός.

Ἡ ἠλεκτρονικὴ μετάδοσις τοῦ ἐφετεινοῦ προτύπου μουσικοῦ σήματος τὸ ὁποῖον ἐκφράζει τὴν πνοὴν ἀναδημιουργίας καὶ αἰσιοδοξίας ἡ ὁποία χαρακτηρίζει τὴν 26ην ΔΕΘ ἀπετέλεῖ ἄλλην μίαν συνεισφορὰν ἡ ὁποία ἐπίσης ἐναρμονίζεται μὲ τὴν ἐνεργὸν συμμετοχὴν τῆς ΔΕΗ εἰς τὴν ἐντὸς τοῦ χώρου της Ἐκθέσεως τῆς πόλεως Θεσσαλονίκης.

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ

Ἕνα ἀπὸ τὰ ἰδιάτυπα χαρακτηριστικὰ τῆς ἐφετεινῆς 26ης Δ.Ε.Θ. εἶναι τὸ Ἠλεκτρικὸν Σῆμα προόδου τὸ ὁποῖον ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ συνεισέφερε σὰν μία ἀκόμη συνεισφορὰ στὴν ὅλην προβολὴ τοῦ Ἔργου τῆς Ἐθνικῆς Ἀναδημιουργίας ποὺ ἀποτελεῖ τὸν κεντρικὸν Πυρῆνα τῆς Δ. Ε.Θ. τοῦ 1961.

Τὸ Σῆμα τῆς προόδου βασίζεται σὲ ἕνα προτότυπο Μουσικὸ θέμα μεταδίδεται κάθε μισὴ ὥρα ἀπὸ εἰδικὲς Ἠλεκτροφωνικὲς συσκευὲς τοποθετημένες στὸν μεγάλο ἱστὸ τῆς ΔΕΗ ποὺ δεσπόζει τοῦ ὅλου συγκροτήματων τῶν Περιπτέρων Ἐθνικῆς Δραστηριότητος, ὕστερα ἀπὸ μία εἰδικὴ Μουσικὴ προαγγελία ποὺ μεταδίδεται ἀπὸ τὶς Ἠλεκτροφωνικὲς συσκευὲς τῶν Φωνιστικῶν συγκροτημάτων μὲ τὰ ὁποῖα ἡ Διεύθυνσις Περιφερείας Μακεδονίας—Θράκης τῆς Δ.Ε.Η. ἔχει διακοσμήσει τὶς βορεινὲς προβάσεις τῆς Ἐκθέσεως.

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΟΔΩΝ

Προϋπόθεσις διὰ τὸ καλὸν ὁδήγημα εἶναι ἡ ἀπαραίτητος ὕπαρξις εὐκολιῶν εἰς τοὺς ὁδηγοὺς διὰ μίαν χωρὶς μεγάλην προσπάθειαν ὁρατότητα. Τὸ ὀπτικὸν πεδίον, τὸ ὁποῖον μᾶς παρέχει τὸ φυσικὸν φῶς τῆς ἡμέρας, εἶναι κάτι ποὺ τὸ τεχνητὸν φῶς δύναται νὰ μᾶς δώσῃ. Τὸ φῶς κατὰ μέγα μέρος περιορίζεται εἰς ἐκεῖνο τὸ σημεῖον τοῦ δρόμου τὸ ὁποῖον εἶναι τὸ πλέον σημαντικὸν διὰ τὸν ὁδηγόν, δηλαδὴ εἰς τὸ κατάστρωμα τῆς ὁδοῦ. Οἱ ἐπιστήμονες ὁδικῶς ἐργάζονται διὰ νὰ ἐπιτύχουν τὴν καλλιτέραν καὶ συγχρόνως τὴν πλέον οἰκονομικὴν μορφὴν φωτισμοῦ, τῶν ὁδῶν. Ἡ ἐν λόγῳ βελτίωσις τοῦ φωτισμοῦ δὲν σημαίνει ἁπλῶς καὶ μόνον αὔξησιν τῆς ἐντάσεως τοῦ φωτὸς ἐπὶ τοῦ καταστρώματος τῆς ὁδοῦ, ἀλλὰ εἶναι ἐξ ἴσου ἀναγκαῖον νὰ μετατραπῇ ὁ παραγόμενος φωτισμὸς εἰς τέτοιον βαθμὸν λαμπρότητος ὥστε νὰ εἶναι κατάλληλος διὰ τὸ καλὸν ὁδήγημα, ἐνῶ συγχρόνως νὰ ἀποκλείῃ τὴν δυνατότητα ἐκθαμβώσεως.

Οἱ στατιστικὲς μᾶς δεικνύουν ὅτι ἡ βελτίωσις εἰς τὸν φωτισμὸν ἐπέφερεν ἐλάττωσιν τῶν νυκτερινῶν αὐτοκινητιστικῶν δυστυχημάτων κατὰ 30%. Ἤδη μία διεθνὴς ἐπιτροπὴ ἐργάζεται σχετικῶς μὲ τὸ ἐν λόγῳ θέμα καὶ ἀναμφιβόλως τὰ συμπεράσματά της θὰ ὁδηγήσουν εἰς τὴν πλήρη κατανόησιν τῆς σχέσεως ἡ ὁποία ὑφίσταται μεταξὺ τῶν κυκλοφοριακῶν ἀτυχημάτων καὶ τοῦ φωτισμοῦ τῶν ὁδῶν. Οἱ προσπάθειες τῶν εἰδικῶν εἰς τὰ ζητήματα φωτισμοῦ τείνουν εἰς τὸ νὰ προσδιορίσουν τὸν βαθμὸν ἐκεῖνον λαμπρότητος τοῦ καταστρώματος τῆς ὁδοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ παρέχῃ ταχείαν καὶ συγχρόνως ὀρθὴν ἀντίθεσιν ὀπτικοῦ πεδίου ἐκ μεγάλης ἀποστάσεως. Εἰς τὴν προσπάθειαν διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς παραγομένης λαμπρότητος θὰ πρέπει νὰ λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν τὸ θάμπωμα ποὺ προκαλοῦν οἱ λαμπτῆρες τῶν ὁδῶν.

Περαιτέρω ἔρευναι εἰς τὸ πεδίον τοῦτο θὰ ἀποκαλύψουν πῶς δημιουργεῖται ἐναλλητικὸν θάμπωμα καὶ θὰ ἀποδείξουν τὴν ἐπίδρασιν ὡρισμένων συνθηκῶν ἐκθαμβύσεως ἐπὶ τοῦ ὁδηγήματος.

Πρωσεκτικὰ πειράματα ἀπέδειξαν ὅτι οἱ λαμπτῆρες μὲ πολὺ εὐρεῖαν δέσμην ἀκτίνων εἶναι ὀλιγώτερον κατάλληλοι διὰ τὸν φωτισμὸν τῶν δρόμων διότι εὐκολώτερον παραβλίττεται ἡ δύναμις ὁρατότητος τοῦ ὁδηγοῦ. Ἐπίσης τὰ πειράματα ἀπέδειξαν ὅτι εἶναι καλλίτερον νὰ τοποθετοῦνται οἱ λαμπτῆρες ὑψηλότερα. Ἀπὸ ἀπόψεως ὁπτικοῦ πεδίου ἀλλὰ καὶ οἰκονομίας, οἱ λαμπτῆρες κατώτερα φαίνεται ὅτι εἶναι οἱ πλέον ἐνδεδειγμένοι διὰ τὸν φωτισμὸν τῶν δρόμων. Ἤδη ταινίαι ἐγκαταστάσεις ὑπάρχουν εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ ἀκριβῶς λόγῳ τῶν πλεονεκτημάτων των ἀρχίζουν νὰ υἱοθετοῦνται διὰ τὸν φωτισμὸν τῶν δρόμων εἰς τὸ Βέλγιον, Ὁλλανδίαν καὶ Ἀγγλίαν.

Οἱ Κινηματογράφοι μας

ΖΑΠΠΕΙΟΝ: Ἡ Ναυμαχία τῶν Κοραλλίων Νήσων.

ΠΑΝΘΕΟΝ: Τὸ χαμόγελο τοῦ Συντάγματος.

ΦΑΡΟΣ: Ὁ Υἱὸς τοῦ Μοντεχρήστου.

ΣΤΑΡ: Οἱ ἀτρόμητοι τοῦ Μισσισσιπῆ.

ΡΕΞ: Καυχᾶσαι ἐπτὰ θαλασσῶν.

ΠΩΛΗΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ: Ἐν Βεροίᾳ περίπου 500 τετραγωνικῶν μέτρων ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ πρὸς Νάουσαν εἰς θέσιν ΦΟΡΟΣ ΜΟΥΛΑΡΙΦ σχεδὸν τετραγωνισμένον κατάλληλον καὶ διὰ πολυκατοικίαν ὡς καὶ διὰ πᾶσαν ἄλλην χρῆσιν.

Διὰ λεπτομερείας καὶ πληροφορίας ἀποταθῆτε εἰς τὸν ἰδιοκτήτην Στέφανον Τσιράπογλου εἰς Θεσσαλονίκην ὁδὸς Ἰ. Μιχαὴλ ἀρ. 2 καὶ τηλέφωνον 10—518.

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Τὸ ὑπουργεῖον ἐσωτερικῶν ἀνεκοίνωσε πρὸς τοὺς νομάρχας τοῦ κράτους, ὅτι κατὰ τὴν 9ην Ὀκτωβρίου 1961 ἡμέραν Πέμπτην εἰς τὰς πόλεις καὶ τοὺς δήμους καὶ τὴν 16ην Ὀκτωβρίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν εἰς τὴν ὕπαιθρον καὶ τὰς κοινότητας, θὰ διενεργηθῇ πανελλήνιος ἔρανος ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ παρακαλεῖ, ὅπως προβοῦν εἰς τὰς ἐνδεικνυομένας ἐνεργείας πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλυτέρας ἐπιτυχίας τοῦ ἐράνου.

Ιδιοκτήτης
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Σύνταξις και Διεύθυνσις
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Εβδομαδιαία Εφημερίς Συνεργατών
«Ο ΦΟΥΡΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ»
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
25
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Έτος δον Περίοδος Δ'
Αριθ. Φύλλου 287

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΘΕΡ. Α

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΟΙ ΚΑΡΧΑΡΙΑΙ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε. ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΖΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΫΟΝ ΤΟΥ ΕΡΑΝΟΥ

Τό δεύτερον άρθρον τοῦ «ίδικοῦ» συνεργάτου μας

«Κατά πρωτοφανῆ σκανδαλώδη τρόπον λαφυραγωγεῖται τό ἐκ 2500.000 δραχμῶν, προϊόν τοῦ ἐνεργηθέντος ἐράνου ὑπέρ ἀνεγέρσεως τοῦ νοσοκομείου—ἐνῶ τό κράτος διαθέτει τεχνικάς ὑπηρεσίας, ἐν κρυπτῷ καί παρανόμως καί ἄνευ διαγωνισμοῦ, ἡ μελέτη τοῦ ἔργου ἀνατίθεται εἰς πολιτευτήν τῆς Ε.Ρ.Ε. ὑποψήφιον τοῦ νομοῦ μας κατά τάς τελευταίας ἐκλογάς—Μέ τήν ἐνίσχυσιν τῶν βουλευτῶν μας καί τάς εὐλογίας τοῦ Καραμανλῆ καί χωρίς νά ὑπάρχει πίστωσις δραχμῆς ὁ ὑποψήφιός μας κ. Καρυπίδης καταβροχθίζει τό πασόν τοῦ ἐράνου.» Τόν λόγον ἔχει ὁ κ. εἰσαγγελεύς καί ὁ λαός τῆς περιφερείας μας»

Πρό τινος, σιγά σιγά ἐκυκλοφόρει ἡ διάδοσις ὅτι, σαβαρόν σκάνδαλον ἔλαβε χώραν εἰς τό Νοσοκομεῖον μας. Διεδίδετο ὅτι, ἀντί ὑπερόγκου ἀμοιβῆς ἀνετέθη, ἄνευ διαγωνισμοῦ, εἰς τόν μηχανικόν κ. Καρυπίδην ἡ μελέτη τοῦ Νοσοκομείου μας.

Τό πρᾶγμα ἦτο καταπληκτικόν καί διά αὐτό δέν ἐγένετο ἀρχικῶς πιστευτόν, δο θέντος ὅτι τό Κράτος διαθέτει τεχνικάς ὑπηρεσίας διά τάς μελέτας του, διαθέτει μάλιστα καί τήν ΤΥΔΚ διά μελέτας καί ἐπίβλεψιν ἔργων τῶν κοινοτήτων, ὑπηρεσίας τῆς ὁποίας ὑπῆρξε, προεκλογικῶς, προϊστάμενος, ὁ κ. Καρυπίδης... Διά τῶν Κρατικῶν Τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν ἄλλως τε ἐγένοντο αἱ μελέται τοῦ Μουσείου, τοῦ Μελετείου, τοῦ Νέου Γυμνασίου τοῦ Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου καί ἄλλαι αἱ μελέται καί ἐπιβλέψεις ὅλων τῶν ἔργων, κατά τά τελευταῖα ἔτη, ὅταν βεβαίως δέν ἐκυβέρνοῦσαν οἱ ἄνδρωποι τῆς Κοσμαγονίας; Καραμανλῆ...

Τοῦτο ἀκριβῶς καί τό πρωτάκουστον ὅτι πολιτευτής ὑποψήφιος τοῦ Κυβερνόντος κόμματος ἔφθασε εἰς τό σημεῖον νά διαπράξῃ τήν ἐξωφρενικήν ἀσχημίαν νά εἰσπράξῃ ἥμισυ περίπου ἑκατομμύριον, ἀντί νά προσφέρει δωρεάν τάς ὑπηρεσίας του, ὅπως εἰς τόσας ἄλλας περιπτώσεις του, ὅπως εἰς τόσας ἄλλας περιπτώσεις ἔπραξαν ἄλλοι χωρίς νά εἶναι πολιτευόμενοι καί χωρίς κἄν νά ἔχουν σχέσιν μέ τόν τόπον μας, μᾶς ἐξέπληξε καί ἐδέησε νά καταβληθῇ ἐκ μέρους μας κοπιώδης προσπάθεια—ἐπιμελῶς ἐτηρεῖτο ἀπόλυτος σιγή—, διά νά βεβαιωθῶμεν, περί τῆς ἀκριβείας τῶν διαδιδομένων...

Καί ἐκ τῆς ἐρεύνης μας διεπιστώθη ἀπολύτως ὅτι ἦσαν ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ τά διαδιδόμενα...

Τί εἶχε συμβεῖ:

Ἀμέσως μετά τάς ἐκλογάς, ἤρχισε νά καλλιεργεῖται καταλλήλως καί μεθοδικῶς μεταξύ τῶν ὑπευθύνων κύκλων τῆς ΕΡΕ., ἡ ὑπόθεσις αὕτη, διά νά καταλήξῃ ἀθορύβως καί ἐν κρυπτῷ, ν ά ἀ ν α τ ε δ ῇ, ἄνευ διαγωνισμοῦ, ἡ μελέτη τοῦ Νοσοκομείου, εἰς τόν μηχανικόν κ. Καρυπίδην, πολιτευτήν τῆς ΕΡΕ, ὅστις τήν στιγμήν αὐτήν ἔχει ἐνθυλακώσει τά μυθώδες ποσόν τῶν 480.000 δρ· χμῶν, δηλαδή ὁλόκληρον τό προϊόν τοῦ τελευταίου ἐράνου τῆς πόλεως, ὑπέρ ἀνεγέρσεως τοῦ Νοσοκομείου.

Τό σκάνδαλον δέν εἶναι ἀπό τά συνήθη, καθότι ὑπαρχουσῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Κράτους, ἀνετέθη χαριστικῶς ἡ μελέτη εἰς πολιτευτήν τῆς ΕΡΕ, ἀντί κολοσσιαίου ποσοῦ, χωρίς νά ὑπάρχῃ πίστωσις δραχμῆς διά τήν ἔναρξιν ἀνεγέρσεως τοῦ Νοσοκομείου.

Εἶναι ἐπιτακτική ἀξίωσις τῆς πόλεως νά ἐκκαθαρισθῇ τό καταπληκτικόν αὐτό σκάνδαλον καί νά κληθοῦν τά μέλη τοῦ ἀδελφάτου, ν ά κ α λ ύ ψ ο υ ν διά τῆς ἀτομικῆς των περιουσίας, τό διατεθέν ποσόν τοῦ ἐράνου τῶν 480.000 δραχμῶν.

Ἐπίσης ἀξίωσις τῆς πόλεως εἶναι, νά ἀντικατασταθοῦν, ἀμέσως τά μέλη τοῦ ἀδελφάτου, τά ὁποῖα μέ ἐλαφράν τήν καρδίαν, ἐχάρισαν ἥμισυ ἑκατομμύριον δραχμῶν, διά νά καλυφθοῦν, κατά εὔοχημον τρόπον, τά ἐκλογικά ἔξοδα καί ἡ ψυχική ὀδύνη πολιτευτῶν τῆς ΕΡΕ τοῦ κ. Καραμανλῆ.

Ἐκ παραλλήλου ὅμως τόν λόγον ἔχει ὁ κ. εἰσαγγελεύς καί ὁ λαός τοῦ Νομοῦ Ἡμαθίας, ὁ ὁ π ο ῖ ο ς π ρ έ π ε ι ν ά ἔ χ ε ι σ χ η μ α τ ί σ ῃ π λ έ ο ν ο α φ ὴ ἀ ν τ ί λ η ψ ι ν, δ ι ά τ ό μ έ γ α ἔ ν δ ι α φ έ ρ ο ν ὑ π έ ρ τ ο ῦ λ α ο ῦ, τ ῶ ν ἐ κ λ ε κ τ ῶ ν π ο λ ι τ ε υ α μ έ ν ω ν τ ο ῦ Ἀ ρ χ η γ ο ῦ τ ῆ ς ΕΡΕ καί Π ρ ο θ υ π ο υ ρ γ ο ῦ κ. Κ α ρ α μ α ν λ ῆ.

Ο ΛΑΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Ἐπί τέλους! Ἀπό τινων ἡμερῶν δέν ὑπάρχει Κυβέρνησις Καραμανλῆ. Ἡ εἴδησις τῆς παραιτήσεώς της ἱκανοποίησεν τόν λαόν μας διότι ἐπί τέλους ἀπηλλάγη ἀπό τόν Καραμανλῆν καί τούς δορυφόρους του οἱ ὁποῖοι τόν στρείδια εἶχαν κολλήσει στό σβέρκο του. Κάτω ἀ πό τήν ἀβλιότητα εἰς τήν ὑπόληψιν ὡδήγησεν τό κράτος καί τήν πίκρη τῶν ὀργανώσεων, ἠναγκάσθη νά ὑ ποβάλῃ τήν παραίτησιν, αὐτῆς ὁ ὁ π ο ῖ ο ς μέχρι πρότινος διεκήρυττεν ὅτι θά ἐξαντλήσῃ τήν τετραετίαν, ἐπειδή ἰσχυρίζεται ἐπέτυχεν ὡς Κυβέρνησις δέν εἶχεν ὑποχρέωσιν νά παραιτηθῇ διότι Κυβερνήσεις αἱ ὁ ποῖαι ἀπολαύουν τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ λαοῦ πράγματι ἐξαντλοῦν τήν θητείαν των. Εἶναι ὅμως εἰς τούς πάντας γνωστόν ὅτι ἡ φαυλότης καί ἡ ἀνεπάρκεια τῶν συντρόφων του νά ἀντεπεξέλθουν πρός τάς ἐναντιοτητας τοῦ λαοῦ ὑποχρεώσαν τόν τελευταῖον καιρόν εἶχεν αὐ ξηθῇ σέ σημεῖον τέτοιο πού νά ἐντρέπονται καί αὐτοί οἱ ἴδιοι νά ἐμφανισθοῦν εἰς τόν Λαόν.

Καί τώρα πού ἀπηλλάγημεν ἀπό μίαν τοιαύτην Κυβέρνησιν ἄς ἐνθυμοῦνται οἱ ἀγρότες μας τόν ἐξευτελισμόν τῶν τιμῶν τῶν γεωργικῶν των προϊόντων, οἱ φρουτοπαραγωγοί τήν ἀδιαφορίαν τοῦ Κράτους ἔναντι τῆς παραγωγῆς των καί τάς ἐξευτελιστικάς τιμάς τῶν διαφόρων ἐπωνύμων καί ἀνωνύμων ἐξαγωγικῶν ἑταιριῶν, οἱ ἔμποροι καί οἱ ἐ παγγελματίαι τήν μή ἐπίλυσιν μέχρι τῆς στιγμῆς τῶν ζητημάτων των καί οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι τούς μισθούς πείνας. Ἄς θεωρήσωμεν ἀκόμη ὅτι τούς Ἕλληνας τούς εἶχον διαιρέσει εἰς καθαραίμους καί εἰς μή τοιούτους καί ὅτι μόνον οἱ καθαιρόαιμοι ἐμετικοί εἶχον τό δικαίωμα νά ζήσουν ἐνῶ οἱ ἄλλοι δέν ἦσαν πρόσωπον Θεοῦ. Εὑρισκόμεθα τώρα εἰς μίαν μεταβατικήν περίοδον ὑπό ὑπηρεσιακήν Κυβέρνησιν καί βαίνομεν ὁλοταχῶς πρός ἐκλογάς. Μέσα εἰς τό χάος αὐτό τό ὁ ποῖον ἐδημιούργησεν ἡ Καραμανλικός ἀκτάπους ἦταν χρέος πράγματι τῶν κομμάτων τοῦ Κέντρου νά ἑνωθοῦν καί ἔτσι νά ἀντεπεξέλθῃ εἰς τό κυβερνητικόν αἴτημα τοῦ λαοῦ διά μίαν ἕνωσιν τοῦ Κέντρου.

Καί εἰς τό αἴτημα τοῦτο τοῦ λαοῦ ὅλος ὁ ἀντιπάλου πολιτικοῦ κόσμος συνεσπειρώθησαν κάτω ἀπό τήν προσωπικότητα τοῦ κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ τόν ὁποῖον ἐχθροί καί φίλοι ἀναγνωρίζουν ὡς ἡγέτην. Ἦταν φαίνεται θέλημα Θεοῦ ἡ Ἑλλάς νά ἴδῃ καλυτέρας ἡμέρας, διότι ἡ ἐπιτυχία τῆς ἑνώσεως τοῦ κέντρου εἰς τάς προσεχεῖς ἐκλογάς εἶναι ξεσφαλισμένη.—Δικαίως κατά πιν τούτου ὁ λαός πανηγυρίζει δύο σημαντικά γεγονότα τῆς ἐποχῆς μας. Τό ἕνα εἶναι ἡ παραίτησις τῆς Κυβερνήσεως Καραμανλῆ καί τό δεύτερον Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ.

ΟΙ ΜΩΡΑΒΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ

Ἔχομεν πληροφορίες ὅτι ἀπό καιροῦ ἀκόμη ὁ κομματικός μηχανισμός τοῦ Καραμανλῆ ἑτοιμάζει πάλιν φωτογραφίες κρεμασμένης κυπαίδας, κάτι κόκκινα καί ἄλλα πολλά γιά νά φοβίσῃ τόν λαό ἀπό τόν δῆθεν κομμουνιστικό κίνδυνο. Τώρα ὅμως τούς μάθαμε καί γι' αὐτό τά τερτίπια αὐτά ἀνήκουν εἰς τό παρελθόν.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΛΟΓΙΚΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Κύριε διευθυνετά:

Μέ τόν Ἅγιο Τρύφωνα, ξεπεράσατε σιά ἄδικο κάθε ὅριο καί ὁ Θεός θά σᾶς τιμωρήσῃ. Μά σεῖς δέν ἔχετε πίστη π ι ν α πᾶς! Πῶς τό κρίνετε σωστό νά γο ρτεύετε πώς ὁ ἀρχιβουλευτής μας δέν ἔ τσαξε τίποτα στόν τόπο μας; Μή δι ς βιάσασθε πῶς θά ξεσηκωθοῦν οἱ πέτρες γιά νά μαρτυρήσουν τήν ἀλήθεια;

Καί γιά νά μή σηκωθοῦν οἱ πέτρες καί χαλάσουν τά πεζοδρόμια, σημειώνομαι ἐγώ καί πλῆρε τό δίκηο τοῦ ἀνθρώπου:

Ἔκανε γιά δέν ἔκανε πλούσιο τό σογγενολόϊ του;

Ἔκανε γιά δέν ἔκανε ὑπεράρχοντα τῆς Βέροιας τήν ἀδελφή του νά κάθεται νά πωρνη τό μισθό της καί νά τον στείλῃ τόν καβένα;

Αὐτά στόν τομέα τῆς Ἰδιωτικῆς πρω τοβουλίας.

Γιά τήν κυκλοφορίαν τήν πάλη μας, πόσο δέν φρόντισαι Ἐκεῖνα τό δρόμια τοῦ Ἁγ. Ἰωάννου, ποιός κόπιασε νά γίνῃ στρωτότερος καί ἀπό πρωινοῦ ἀποτέλεσμα; Ποιός ἀγωνίστηκε γιά τίς δακάδες τῶν τροτουτσήσεων τοῦ σχεδίου πόλεως ὥστε νά ἐξυπηρετοῦν μερικοί «φιλοχοί» ἀ πό τό σάϊ;

Καί παρέκει πηγαίνοντας, γιά τό δρό μο Βλαχά—τρύγια, ποιός νοιάστηκε δυο πιότες; Δυό φορές τό χρόνο τόν στρώνουν μέ χαλικόχωμα, δυό φορές τό χρόνο γεμίζουν οἱ τσέπες τῶν ἐργολάβων. Φταίει τάχα αὐτός πού ἔρχονται οἱ παληοβροχές καί τά φέρνει σχεδόν ὁλοκαίριος;

Κύριε διευθυντά, μήν εἶστε τόσο κακός. Ἀφῆστε τόν ἄνθρωπο στό χάλι του. Τοῦ φτάνουν οἱ μπόνετζες πού ξεκινοῦν ἀπ' τήν ἀπατημένη χωριατιά καί φτάνουν ὡς τό γκαλτερίμι της ζωῆς. Ἡ Τσαλδάρη Του φτάνει τό ἄγχος της ὁ βεβαιότητας καί τοῦ μεθυσμένου μανάβισμτος. Νάχη καί σᾶς ἀπό πάνω νά τόν λέτε ἀχαΐρευτο:

Ἐ, μά δέν τρώγεστε.

Μετά τιμῆς
Μητσικός ὁ Τίτος
(ὁ ἐπαναμοζήμενος Ἀφτάϊ)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπεβλήθη τῆ Νομαρχία αἰτήσις ὑπό τοῦ Σκαμίδη Γεωργίου τοῦ Θεοδώρου κατοίκου Νησίου ἐγγεγραμμένου εἰς τά μητρῶα ἀρρένων Κοινότητος Νησίου διά τήν ἀλλαγήν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπό ΣΚΑΜΙΔΗΣ εἰς ΣΚΟΥΜΙΔΑΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος εἰς τήν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντός δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπό τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τάς ἐπί τούτου ἀντιρρήσεις του ἐγγράφως.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 22ᾳ|9|61
Ε.Ν. Ὁ Δίνης
Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΟΝ ΘΕΟΝ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Πολλοί νομίζουν πώς μοιάζει στήν Ἐκκλησία μπορεῖν νά συναντήσουν τόν Θεόν, διότι συνήθως ἐκεῖ λατρεύεται ὁ Θεός. Καί πολλοί τόν συναντοῦν τόν Θεόν ἐκεῖ. Αὐτό ὅμως δέν εἶναι ἀπόλυτο καί τόν Θεόν μπορεῖμε νά τόν συναντήσουμε παντοῦ.

Ποιός ξέρει, εἰ εἶδε καί δέν εἶδε ὁ Χριστός ὅταν ἔμπαινε στίς συναγωγές τῆς ζωῆς του. Σ' αὐτές κατ' ἀρχήν πῆγε νά κηρύξῃ τό Εὐαγγέλιον τῆς χαρᾶς του. Ἀλλοι τόν ἐδιώξαν κι' ἄλλοι τόν ὕβρισαν, τόν ἐφώρισαν. Τόν εἶπαν αἱρετικό κι' ἀλλόθρησκο. Δέν ἔβλεπαν δέ τά πάρουν πέτρες καί νά τόν λιθοβολήσουν.

Τί ἔκαμε ὁ Χριστός; Στό τελευταῖο ἐδάφιο τοῦ τετάρτου κεφαλαίου τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Λουκᾶ βρίσκουμε τόν Χριστό μέσα στίς συναγωγές τῆς Γαλιλαίας κηρύττοντα. Ἐκεῖ μέσα ἦταν ὁ πιό φυσικός χῶρος τό κηρύξῃ.

Ἀλλά δέν περιωρίσθηκε στίς συναγωγές. Τό πρῶτο ἐδάφιο τοῦ ε' κεφαλαίου τοῦ Λουκᾶ μᾶς πληροφορεῖ ὅτι ὁ κόσμος συνέθλιβε τόν Χριστόν γιά ν' ἀκούσῃ τόν Λόγον τοῦ Θεοῦ. Ἐνῶ δέ ὁ ὄχλος συνθλίβει αὐτόν διά τό ἀκούσῃ τόν Λόγον τοῦ Θεοῦ, αὐτός ἱστατο πλησίον τῆς λίμνης Γεννησαρέτ. Τήν ἀχθη τῆς λίμνης ὁ Χριστός δέν ἔβ ρισκε νά κάμῃ ἀμβωνά του. Μπῆκε μέσα σ' ἕνα παρακείμενο βαπόρι καί ἄρχισε νά διδάσκῃ τούς ὄχλους. Ὁπουδήποτε εὕρισκε πεινασμένες ψυχές, ὁ Χριστός τίς ἔτρεφε μέ τό μάννα τοῦ οὐρανοῦ. Δέν τούς ἔλεγε, «μπῆτε στή συναγωγή καί ἐκεῖ μέσα θά σᾶς κηρύξω». Ἐκήρυττε καί μέσα κι' ἔξω ἀπό τή συναγωγή. Δέν ὑπάρχει κανείας ἀποκλειστικός χῶρος πού μπορεῖ ὁ ἄνθρωπος μόνος ἤ καθ' ὁμάδαν νά συναντήσῃ τόν Χριστόν. Κι' ἐνῶ διαβάζῃς τό κήρυγμα αὐτό σέ κάποια ἐφημερίδα ἤ περιοδικό, μπορεῖς νά συναντήσῃς τόν Θεόν. Φτάνει ἡ ψυχή σου νά ἀνοιχθῇ. Θά τήν ποτίσῃ ὁ Χριστός «Ὄχι κατ' ἀνάγκην δέον βά βρεθῆς σέ κάποιο θρησκευτική συνάθροισι., ἀλλά τώρα, τή στιγμή αὐτή. Δέν ὑπάρχει καλλίτερη εὐκαιρία ἀπό τό τώρα.

Πόσο μακρυά βρισκόμαστε σήμερα ἀπό τήν ἐφαρμογή τῶν μεθόδων καί συνηθειῶν τοῦ Κυρίου μας στό κήρυγμα τοῦ λόγου. Περιοριζόμε τό κήρυγμα μονάχα στούς ναούς καί σέ εἰδικές αἰθουσες. Ἀλλά μήτι νά μήν χοησιμοποιήσουμε καί σπίτια καί πλοῖα καί φυλακές καί παραλίες καί σταυροδρόμια καί πλατεῖες; Ὄχι καθόλου. Στίς ἐκκλησίες μας καί περιμένουμε τούς βασικά ἀδιάφορους ἁμαρτωλούς νά ἔλθουν τά μᾶς βροῦν. Θά ξαρε με μᾶλλον τά πᾶμε νά τούς βροῦμε ἐμεῖς ἐκεῖ πού βρίσκονται μέσα στό περιβάλλον τους. Δέν πάμε ἐκεῖ ὁ κόσμος τά ἔλθῃ εἰς τήν ἐκκλησίαν. Ἡ ἐκκλησία καί οἱ κήρυκες πρέπει νά ἐμπαίνουν στόν κόσμο.

Ἦταν ἕνας παπάς πολύ σοβαρός καί στεριώτατος. Δέν ἤθελε καθόλου νά ἀναμιχθῇ μέ τόν ἁμαρτωλό κόσμο. Δέν διέβαζε φαίνεται πώς ὁ Χριστός συνεπείρωνε μέ τούς ἁμαρτωλούς καί τούς τελώνας χωρίς βέβαια νά γίνῃ συμμέτοχος τῆς ἁμαρτίας καί τῶν ἔργων των.

Ἔτσι ὁ παπάς ἀνέβηκε στήν κορυφή τοῦ κωδωνοστασίου γιά νά βεβαιωθῇ ἄν τό δυνατόν κοντύτερα στό Θεό γιά ν' ἀκούσῃ εὐκρινέστερα τή φωνή του. Ἀπό κεῖ πάνω ψηλά ἀπεφάσισε νά κηρύξῃ τόν λόγον τοῦ Θεοῦ. Ἔφθανε βυνατά Μικρούς τούς ἔβλεπε κάτω τούς συναθρώπους του. Αὐτός τόσο κοντά στόν Θεό βρισκόταν κι' αὐτοί τόσο μακρυά του. Ἄχ, πόσο μεγάλη εἶναι ἡ αὐτοδικαιοσύνη ἡμῶν τῶν κηρύκων καί θρησκευτικῶν λειτουργῶν. Ὅσο μεγαλύτερο τό βρησκευτικό μας ὑποβάρημα, τόσο πλησιέστερα νομίζουμε πώς βρισκόμαστε στό Θεό καί τόσο πιό ἀπομακουσμένοι πρέπει νάμαστε ἀπό τούς συναθρώπους μας. Νομίζουμε πώς πιό οὐρανοκατέβατη θά φαίνεται ἡ φωνή τοῦ κηρύγματός μας ὅταν βροντοφωνεῖται ἀπό μεγάλο ὕψος πρός τόν ἁμαρτωλό κόσμο.

Ἔτσι ὁ παπάς ἀπό τό κωδωνοστάσιο φώναζε μέ σθεντορία φωνή. Ἐξαφνα ὅμως ἄκουσε μιά φωνή. «Χαίρε ἡ φωνή τοῦ Θεοῦ. «Κατέβα νά πεθάνῃς». Παράξενη ἡ φωνή αὐτή τοῦ φάνηκε τοῦ παπᾶ. Φώναξε ψηλότερα τή φωνή του πρός τά ἄνω: «Θεέ, ποῦ βρίσκεσαι; «Βρίσκομαι ἐδῶ κάτω, ἀπέναντι στούς ἀνθρώπους, ἀπήντησε ὁ Θεός.

Πόσο ἀνάγκη ἔχουμε νά ἀκούσωμε τή φωνή αὐτή τοῦ Θεοῦ, νά βρισκόμαστε μεταξύ τῶν συνανθρώπων μας πού ἔχουν τόσο μεγάλη ἀνάγκη τῆς σωτηρίου χάριτος τοῦ Χριστοῦ. Ἐκεῖ μεταξύ τῶν συνανθρώπων μας θ' ἀντιληφθοῦμε τούς πολλούς πόνους καί ἐκείνοι ἀντιμετωπίζουν. Θά δοῦμε τί ἀπαιτεῖ ἡ πόλη τῆς ζωῆς. Ἄς μήν ξεχνοῦμε ὅτι ὁ Κύριός μας μπορεῖται, ἄν ἤθελε, νά σώσῃ τόν ἄνθρωπο ἀπ' ἐκεῖ πάνω στόν οὐρανό πού βρισκόταν. Καί ὅμως προτίμησε νά κατέβῃ στή γῆ, νά γίνῃ ἄνθρωπος καί νά ὑποφέρῃ σάν ἄνθρωπος, νά συμφάγῃ μέ τούς ἀνθρώπους καί νά συγκατοικήσῃ μαζύ τους. Μόνο τῆς ἁνθρώπινης ἁμαρτίας δέν ἔγινε συμμέτοχος.

Ἀλλά δυστυχῶς ἡμεῖς θέλομε νά εἴμαστε διαφορετικοί ἀπό τόν Χριστόν, διοτάξεις θέλομε νά ἐκβιβάσωμε κ' ἐγκυκλίους ἀντί νά ἐπιδιδόμαστε στήν ἐμπρακτο ἐφαρμογή τῆς διδασκαλίας τοῦ Χριστοῦ μεταξύ τῶν συνανθρώπων μας. Ἄς μήν κλεινώμαστε μέσα στίς ἐκκλησίες μας καί νά περιμένουμε τούς ἀνθρώπους νά ἔλθουν νά καθίσουν στά πόδια μας. Πρέπει ἐμεῖς νά βγοῦμε στούς ἀγρούς, στίς ὄχθες τῆς λίμνης γιά νά διατηρήξουμε στήν κουρασμένη ἀνθρωκότητα ὅτι ὁ Χριστός προσφέρει ἀνάπαυσι αἰώνια σέ ὁποιανδήποτε τόν δεχθῇ ὡς Σωτῆρα τῆς ψυχῆς του. Ὁ Χριστός μᾶς εἶπε νά πᾶμε νά βροῦμε τούς ἁμαρτωλούς, ἀντί νά περιμένουμε οἱ ἁμαρτωλοί νά ἔλθουν σέ μᾶς. Νά κάνουμε γιά τούς ἄλλους ὅ,τι ὁ Χριστός ἔκαμε γιά μᾶς.

Σπύρος ΖΟΔΙΑΤΗΣ

Ὁ ἐπιθυμῶν νά λάβῃ ἕνα τεῦχος μέ τήν σειράν τῶν ἄρθρων «Τό Κήρυγμα τῆς Κυριακῆς» ἀλοκλήρου τοῦ προηγουμένου μηνός, ἤ ἄρχισαν ὁλόκληρον τήν Καινήν Διαθήκην εἰς ἁπλῆν νεοελλην κήν μετάφρασιν, ἄς μᾶς γράψῃ εἰς τήν διεύθυνσιν: Δημοσιεύσεις «Ὁ ΣΠΟΡΕΥΣ», Γραμματοθυρίς 387, Ἀθῆναι.

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

20

Ἐξάπλωση τοῦ Χριστιανισμοῦ

Ὡς πρῶτο κήρυκα τοῦ Εὐαγγελίου στὴν Τραπεζοῦντα ἡ παράδοση ἀναφέρει τὸν ἀπόστολο Ἀνδρέα· ἡ παράδοση ὡς τὶς μέρες μας ἔδειχνε καὶ τὸ σπήλαιο μέσα στὸ ὁποῖο κήρυξε τὴν πρώτη φορὰ καὶ ἵδρυσε ἅγιο βῆμα τοῦ ἀληθινοῦ θεοῦ. Ἀλλὰ ὅπως φαίνεται μόνο λίγοι πίστευσαν στὸν Χριστὸ καὶ μόνα ἀπὸ τὸν τρίτο αἰώνα ἀρχίζει ὁ ἐκχριστιανισμὸς ὅλου τοῦ Πόντου, ἀφότου ὁ ἀρχιεπίσκοπος Νεοκαισαρείας Γρηγόριος, ἔχοντας γιὰ ἀφετηρία τὴν ἕδρα του, ἀκόρπισε τὸ φῶς σὲ ὅλο τὸν Πόντο. Βωμοὶ καὶ ἱερὰ καὶ εἴδωλα εἶχαν ἀνατραπεῖ καὶ ὅλοι ἔχτισαν ναοὺς τοῦ Χριστοῦ. Οἱ ἐθνικὲς γιορτὲς εἶχαν ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ τὶς χριστιανικὲς πανηγύρεις. Ὁ τέταρτος αἰώνας ἦταν ὁ αἰώνας τῆς κοίσιμης πάλης ἐθνισμοῦ καὶ χριστιανισμοῦ. Ὁ χριστιανισμὸς ἐπὶ δέκα ἔτη ἦταν ἐν διωγμῷ. Ὅμως, ὁ αἱματηρὸς αὐτὸς διωγμὸς ὄχι μόνο δὲν ἐκαμψε τοὺς χριστιανούς, ἀλλὰ καὶ τοὺς ὤθησε νὰ ἀναλάβουν ἐπιθετικὸ ἀγώνα ἐναντίον τῶν εἰδώλων, ὅπως ὁ μάρτυς Εὐγένιος καὶ οἱ συναθλητὲς του Ὀβαλεριανὸς καὶ Κανίδιος ρήμαξαν τὸ ἱερὸ τοῦ Μίθρα, γιὰ τὸ ὁποῖο καὶ μαρτύρησαν.

Ὕστερα ἀπὸ τοὺς φοβεροὺς διωγμοὺς θριάμβευσεν ὁ χριστιανισμός, διότι ὁ Μ. Κωνσταντῖνος ἀνεκήρυξεν ἐπίσημη θρησκεία τοῦ κράτους τὴ χριστιανική.

Φαίνεται ὅμως ὅτι ὡς τὸν ἕκτον αἰώνα ἡ ἐξάπλωση εἶχε περιορισθεῖ στὴν παραλία ὡς τὸ Ρίζαιο, ἐνῶ οἱ κάτοικοι τῶν μεσογείων ἦσαν ἀκόμα βάρβαροι καὶ ἄγριοι, ὡς τὸν Ἰουστινιανὸ ὁ ὁποῖος τοὺς ὑπάταξε καὶ τοὺς ἐξεχριστιάνισε, ἄνοιξε δρόμους πολιτὶς καὶ εὐκόλυνε τὴν ἐπικοινωνία μὲ τὰ πλησιόχωρα. Ἔτσι ἀσὸ ξεχριστιανίσθηκαν καὶ ξεβλητνίσθηκαν ἔδιδαν, πρῶτα στοὺς Βυζαντινοὺς, καὶ ὕστερα στοὺς Κομνηνοὺς τοὺς γεννημένους στρατιῶτες.

Τὰ ὀρεινὰ φύλλα τῆς Κολχίδας ἔγιναν χριστιανοὶ νωρίτερα ἔχοντας μητροπόλεις στὴ Σεβαστόπολη, Πετσοῦντα καὶ ἀπὸ Φάσι.

Οἱ Ἀβασγοὶ ἔγιναν χριστιανοὶ τὸν καιρὸ τοῦ Ἰουστινιανοῦ ὅταν ὁ χριστιανισμὸς ἐξαπλώθηκε καὶ στερεώθηκε σὲ ὁλάκληρο τὸν Πόντο καὶ τὴν Κολχίδα. Στὸν καιρὸ τοῦ Ἰω. Τσιμισκῆ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπισκοπῶν ἀνέβηκε στὶς 17. Οἱ προσπάθειες τῶν Κομνηνῶν γιὰ νὰ ἀποσπάσουν τὴν ἐκκλησία τῆς Τραπεζοῦντας ἀπὸ τὸ Πατριαρχεῖο καὶ νὰ τὴν κάμουν αὐτοκέφαλον ἔμειναν μάταια.

ΚΑΠΝΙΖΕΤΑΙ
ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Ἡ σημερινὴ κατάστασις τοῦ κινηματογράφου εἰς τὸν κόσμον

Ἡ στατιστικὴ μᾶς πληροφορεῖ ὅτι ὑπάρχουν συνολικῶς εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον 175.000 αἴθουσαι κινηματογράφου, διαθέτουσαι 60 ἑκατομμύρια θέσεις. Ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς κατανέμεται ὡς ἑξῆς: Εὐρώπη, 110.000 αἴθουσαι μὲ 35.000 θέσεις, Ἀμερικὴ 40.000—μὲ 14.000.000 θέσεις, Ἀσία 23.000— μὲ 8.000.000 θέσεις, Ἀφρικὴ 3.000— μὲ 2.000.000 θέσεις καὶ τέλος Ὠκεανία 2.000 αἴθουσαι μὲ 1.000.000 θέσεις.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ παρελθόντος ἔτους παρηκολουθήσαν κινηματογραφικὰς προβολὰς 12 δισεκατομμύρια θεαταὶ καὶ εἰσεπράχθησαν 3.000 ἑκατομμύρια δολλάρια ἀκαθαριστα ἔσοδα.

Ἡ κατάστασις τοῦ κινηματογράφου παρουσιάζει κάψιν ἡ τοῦλαχιστον σταθερότητα εἰς τὰς Η.Π.Α., Ἰαπωνίαν, Ἰταλίαν, Γερμανίαν καὶ Δυτικὴν Εὐρώπην. Τοὐναντίον εὑρίσκεται ἐν πλήρει ἀναπτύξει εἰς τὴν Ἀφρικήν, τὴν Ἀσίαν καὶ τὰς χώρας μονοπωλιακῆς οἰκονομίας: ΕΣΣΔ, Κίνα, σοβιετικὰν μπλόκ.

Ἡ παροῦσα θέσις τῶν κινηματογραφικῶν βιομηχανιῶν ἀπέναντι τῶν ἄλλων διασκεδάσεων εἶναι μᾶλλον ἀμυντική. Ἤδη μετὰ τὴν ἐπιπενθείαν ἐκπεσοῦσαι φορολογίας εἰς τὰς Ἡνωμένας πολιτείας καὶ τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν, θὰ πρέπει ὁ κινηματογραφικὸς κόσμος νὰ ἀγωνισθῇ σθεναρῶς καὶ θαρραλέως διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν κατάργησιν τῶν εἰδικῶν φόρων εἰς ὅλας τὰς χώρας. Σημειωτέον ὅτι κατὰ τὰ πέντε τελευταῖα χρόνια, 2.000 αἴθουσαι ἔκλεισαν εἰς τὰς Η.Π.Α καὶ ἡ παραγωγὴ ταινιῶν ἐμειώθη, χωρὶς τοῦτο νὰ ἀντισταθμισθῇ ἀπὸ τὴν κάποιαν αὔξησιν τῆς εἰσαγωγῆς ξένων ταινιῶν.

Εἰς τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐνεργῶν κινηματογράφων ἐμειώθη ἀπὸ 1.182 ἑκατομμύρια τὸ 1955 εἰς 580 ἑκατομμύρια τὸ 1960. Κατὰ τὴν ἰδίαν περίοδον αἱ εἰσπράξεις ἔπεσαν ἀπὸ 105 ἑκατομμύρια στερλίνες εἰς 67 ἑκατομμύρια καὶ οἱ δέκτες τηλεοράσεως ηὐξήθησαν ἀπὸ 5 εἰς 10 ἑκατομμύρια συσκευάς.

Εἰς τὴν Γερμανίαν ὁ ἀριθμὸς τῶν θεατῶν ἐλαττώθη κατὰ περίπου 25ο/ο καὶ αἱ εἰσπράξεις ἀπὸ 1.000 ἑκατομμύρια μάρκα ἔπεσαν εἰς 850 ἑκατομμύρια.

Εἰς τὴν Ἰταλίαν παρουσιάζεται σχετικὴ κάμψις, ἀλλὰ εἰς μικρότερον βαθμόν.

Εἰς τὴν ὑπόλοιπον Εὐρώπην παρουσιάζεται, εἰς μικρότερον ἢ μεγαλύτερον βαθμόν, ἐλάττωσις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν θεατῶν καὶ τῶν εἰσπράξεων, πλὴν τῆς Ἑλβετίας ὅπου οἱ 600 κινηματογράφοι της ἐσημείωσαν αὔξησιν εἰς τοὺς ἀνωτέρω ἀριθμοὺς καὶ τῆς Ἰσπανίας, ὅπου παρατηρεῖται σχετικὴ σταθερότης.

Ἡ Ἰαπωνία ἐξ αἰτίας τῆς τηλεοράσεως ἔχασε 100 ἑκατομμύρια θεατάς, ἐνῶ ἡ Καναδᾶς εἶδε τὰς αἰθούσας καὶ τὰς εἰσπράξεις νὰ ἐλαττοῦνται κατὰ 20ο/ο περίπου. Ἡ ὅλη κατὰ συνέπειαν κατάσασις τοῦ κινηματογράφου εἰς παγκόσμιον κλίμακα δὲν φαίνεται καὶ τόσον ἐνθαρρυντική, διότι αὐτὸ καὶ οἱ διάφοροι διεθνεῖς ὀργανώσεις τοῦ κλάδου ταύτου εὑρίσκονται εἰς συνεχῆ μελέτην καὶ προσπάθειαν πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἀντιμετωπίσεως τῶν δυσχερειῶν διὰ τῆς βελτιώσεως τοῦ ποιοτικοῦ ἐπιπέδου τῶν ταινιῶν καὶ τῶν τελειοποιήσεων εἰς τὸν τομέα τῆς τεχνικῆς του κινηματογράφου.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Σὲ μιὰ σύγκρουσι μεταξὺ τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ τοῦ τουρκικοῦ στόλου, ἡ ὁποία ἔγινε κοντὰ στὸν Ἄθωνα, κατὰ τὴν ἐπανάστασιν μιὰ τουρκικὴ ὀβίδα ἔπεσε ἐπάνω στὸ κατάστρωμα τῆς ἑλληνικῆς ναυαρχίδος. Ἀμέσως ὁ ἀντιναύαρχος Σαχτούρης ἔτρεξε στὴν ναυαρχίδα γιὰ νὰ πληροφορηθῇ τὴν ζημία, κι' εὗρῆκε τὸν Μιαούλη βλοσυρὸ καὶ συνοφρυωμένο ὡς τὰ μάτια πρᾶγμα ποὺ ἔκανε ὁ ναύαρχος μόνον ὅταν ἤθελε πάρα πολύ.

—Τί σᾶς συνέβη ναύαρχε; ρώτησε ὁ Σαχτούρης.

— Τοὺς κερ..! ἀπήντησε ὁ Μιαούλης θυμωμένος. Μοῦχησαν τὰ φανάρια μου!

Πράγματι, ἕνα θραῦσμα τῆς ὀβίδος εἶχε κομματιάσει τὴν πύλινη χύτρα, στὴν ὁποίαν ἔβραζαν τὰ φανάρια τοῦ ἐνδόξου ναυάρχου.

ΧΙΟΥΜΟΡ

Η ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ

Ὁ συζυγικὸς καυγᾶς ἔχει φθάσει στὸ κατακόρυφο:

—Κακοῦργε φωνάζει ἐσετερικὰ ἡ γυναῖκα: Μὲ ἔφαγες μὲ τὴν γρίνια σου.

—Ἄ, γιὰ νὰ σοῦ πῶ, τῆς ἔλαν τὰ ψύχραιμα ἐκεῖνος. Ξέρεις ὅτι ποτὲ δὲν τρώω κατσικίσια κρέας!

ΚΑΚΕΝΤΡΕΧΕΙΑ

Ὕστερα ἀπὸ τὸ ὀτίπανο, ἡ κυρία τοῦ σπιτιοῦ πηγαίνει τὰ πέρῃ ἕνα ἄλμπουμ μὲ φωτογραφίες

—Βλέπετε αὐτὴν: λέει, δείχνοντας τὴν φωτογραφία ἑνὸς μωροῦ στὰ γόνατα τῆς μητέρας του. Εἶμαι ἐγὼ πρὶν ἀπὸ 28 χρόνια.

—Ἄ! ἀναφωνεῖ μιὰ καλεσμένη Καὶ ποιὸ εἶναι αὐτὸ τὸ ὡραῖο μωρὸ ποὺ κρατᾶτε στὰ γόνατά σας.

ΣΤΑΥΡΟΥ Δ. ΤΑΥΡΙΔΗ

ΤΟ ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

Ἰον

Πολλὰ ἀδυναμίαν εἶχεν γιὰ τοὺς γυναίκας ὁ Χρίστον, τὸ μάτια τ' ἔκαφτεν ἀπὸ παν ἀτουν, ὅλαν ἤθελεν νὰ τερή-ατς.

Ἂρ ἐγοροιχέστεν, μὲ ἄλλον ἀμίλαγεν, καὶ τοὶ γυναίκας ἐτέρνεν, καὶ σὴν ἐκκλησίαν πὰ ὄντιαν ἐπέγιεν, σὰ εἰκάνας μέρ' ἐτέρνεν, ἐκλώσνουτον ἀνάποδα καὶ ἐτέρνεν τὸ γυναικαῖον

Ἂρ γιὰ τ' ἀτὰ ἔλεγαν ἀτὸν Τερετέρ. Ἄμα ὑιὸ τὸ τέρσυαν τὰ ὕστεριςἐνκεν ἀτὸν σὰ ἄσκεια χίλια

Πολλὰ μασκαραλούκια, καὶ ἐντροπιάντας ἔφαεν, ὕμα ἐγὼ ὕτ' λέγω-σας μερικὰ ντὸ ἐπαθεν ἄδα πὰ τελευταῖα.

Ἐτέρεσεν, ἐτέρεσεν εἶναν γειτόνοιν ατ ἄμα μὲ τὸ τέρειμεν τ' ἐπύρεσεν νὰ ἱκαποσιὰ τὸ πάθος-ατ, καὶ ἀποφάσισεν νὰ ἀλλὰζ πωγρωμμάν.

Ἕναν βραδὺν εἶδεν ἀτὲν νὰ πάη σὺ νερὸν, ἀτὸς πὰ μὲ τ' ἕναν τάλμην ἐξέβεν ἐμπροστὰ τς καὶ ἄμον γουτουρεμένας, ἐτάλεγεν νὰ φλὴ ἀτέν, ὕμα ἄχαρον ἔφαεν ἕναν καλὸν δαρμὸν, τὸ στομνὶν ἐκατέβεν σὰ κιφάλνατ, καὶ ἔνοιξεν ἀρκετὸν γεράν.

Ὁ Τερετέρ-ς ἅμα ἐπέρεν τὴν μεζὲν αν, ἄλλο κ' ἐνέμνεν νὰ πέρ κάτ' κι ἄλλο, ἔκλωσεν ρόπιαν καὶ ἐγύμωσεν πόδας.

Τὸ πρωῒ τελιγμένον τὸ κηφάλνατ, ἐπέρανεν ἰὰν δρόμον, εἶδα τὰν κ' ἐγὼ σ' ἀοῖκαν χάλ, ἐρώτεσα τὰν ντ' ἔπαθες;

Τὸ μουλὰρ εἶπεν ἐτόκεμε, οἴτ ἐπολέμανα νὰ καλυβών-ατο.

Σύμπτωσις, ἐκεῖνο τὴν στεγμὴν ἔρθεν νὰ περάν καὶ ἡ γειτόντσα τ καὶ ἔξεν τὰ λόγια-τ, ἐχιμαγέλασεν κορῳδευτικὰ καὶ εἶπεν ἀτόν.

Ἔ! κυμιένε, τὶ μουλαρὶ τὸ καλύθωμαν τέχνην καὶ πετσιάρωσαν θέλ.

Μρώτην φορὰν ἰὰ καλοπέρτσατα μὲ τὰ λόγια, ἐπεκεῖ ἰὰ χαϊδεύτσατα καὶ ἀργύτερα στέμια στέρια χαμελίντς τὸ χέρι-ς καὶ πιάντς τὸ ποδάρνεϊε, καὶ ὄχι ἄξες χάπα χάπ, καὶ τρὸς τὴν λιχτέαν.

Καὶ ἕνα ἐπέρασεν.

Ἔχεις δίκαιον εἶπαν ἀτὲν ὁ Τερετέρ-ς, καὶ ἔπερνε ντὸ ἔπαϊεν, καὶ πὼς ἔρων τὴν ατεμνέαν.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Μιὰ ἀπὸ τὰς πλέον θεαματικὰς διεθνεῖς ἐκθέσεις ραδιοφώνου εἶναι ἡ Γερμανικὴ Ἐκθεσις Ραδιοφώνου καὶ Τηλεοράσεως.

Ἡ πρώτη μεγάλη γερμανικὴ ἔκθεσις ἔγινε τὸ 1924 εἰς τὸ Βερολῖνον. Μιὰ ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας δυσκεδάσεις κατὰ τὰς πρώτας ἐκθέσεις ἦσαν τὰ σοναρὲ τὰ ὁποῖα παρουσίαζαν καλλιτέχναι τῆς σκηνῆς καὶ τοῦ κινηματογράφου, οἱ ὁποῖοι εἶχαν ἀποκτήσει μεγάλην φήμην διὰ τῶν ἐκπομπῶν. Ἡ τρίτη ἔκθεσις, ἡ ὁποία ἔγινε τὸ 1926, ἀπέκτησε ἰδιαιτέραν σπουδαιότητα διὰ τῆς ἐγκαινιάσεως τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Πύργου τοῦ Βερολίνου, ὁ ὁποῖος ἔκτοτε ἔγινε παγκοσμίου φήμης.

Τὸ 1928, ἡ ἔκθεσις συνεδυμίσθη μὲ ἑορτὴν πρὸς τιμὴν τοῦ HEINRICH HERTZ, ὁ ὁποῖος πρὸ 40 ἐτῶν εἶχεν ἀνακαλύψει τὰ ἠλεκτρομαγνητικὰ κύματα. Τὸ 1929 ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκθέσεως ἔγιναν καὶ τὰ πρῶτα πρακτικὰ πειράματα ἐκπομπῶν τηλεοράσεως.

Κατὰ τὴν πρώτην ἔκθεσιν ὑπῆρχον 224 περίπτερα καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπισκεπτῶν ἀνῆλθεν εἰς 180.000 Τὸ 1959 εἰς τὴν φρυγκφούρτην ἐπὶ τοῦ MAIN ἡ ἔκθεσις προσείλκυσε 540.000 ἐπισκέπτας.

Ἡ Γερμανικὴ ἔκθεσις ἔχει καθαρῶς ἐθνικὸν χαρακτῆρα, ποὺ σημαίνει ὅτι τὸ καινὸν ἔχει νὰ παρακολουθήσῃ μόνον προϊόντα τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας. Μεγαλυτέρα σημασία δίδεται εἰς τὰ ἕτοιμα προϊόντα ὑπὸ τὴν μορφὴν συσκευῶν πρὸς χρῆσιν ὑπὸ τοῦ μεγάλου κοινοῦ. Ἡ παρουσίασις ἐν ταύτοις γίνεται κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε ἕμποροι ἀπὸ τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν νὰ ἐπισκέπτωνται κανονικῶς τὴν ἔκθεσιν. Ἡ ἔκθεσις τῶν διαφόρων εἰδῶν συνδυάζεται ἐπιτυχῶς μὲ ἐπιδείξεις εἰς τὸν τομέα τοῦ ραδιοφώνου, τῆς τηλεοράσεως τῶν μεταβιβάσεων ἤχου κτλ. Αἱ μεταπολεμικαὶ συνθῆκαι ἀπήτησαν ὅπως ἡ ἔκθεσις λάβῃ χώραν ἐκτὸς τοῦ Βερολίνου, ἤτοι εἰς τὸ Ντύσσελντορφ καὶ εἰς τὴν φρυγκφούρτην. Ἤδη μετὰ ἀπὸ 22 χρόνια ἡ ἔκθεσις ἐφέτος ἔγινε πάλιν εἰς τὸ Βερολῖνον εἰς μίαν ἔκτασιν 77.000τ.μ. Δι' αὐτὸ καὶ δικαίως εἶχε πανηγυρικὴν ὄψιν ἡ ἐφετινὴ ἔκθεσις καὶ προσείλκυσε τὸ γενικὸν ἐνδιαφέρον τοῦ ἐμπορικοῦ βιομηχανικοῦ κόσμου καὶ τοῦ κοινοῦ.

ΤΡΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δ)σεως Χωροφυλακῆς Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

Η
ΝΕΩΤΕΡΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ ΟΤΙ:
ΤΑ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ
ΓΛΩΣΣΑΝ, ἐπεξετάθησαν καὶ εἰς τοὺς κάτωθι Κλάδους Σπουδῶν:
••• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
••• ΡΑΔΙΟ — ΤΕΧΝΙΚΗΣ
••• ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
••• ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
••• ΑΡΧΗΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
••• ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΚΑΙ ΣΕΙΣ, ὅπως χιλιάδες ἄλλοι, ἀπὸ τοῦ μαθητοῦ καὶ τοῦ ἐργάτου μέχρι τοῦ ἐπιστήμονος καὶ τοῦ ἀνωτέρου ἀξιωματούχου ΠΡΕΠΕΙ νὰ ἀκολουθήσετε τὰ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΟΤΙ, ἀπαιδήτητε καὶ ἐν εἶναι:
Ἡ ἡλικία σας
Ὁ τόπος κατοικίας σας
Ὁ χρόνος ποὺ διαθέτετε
Τὸ ἐπίπεδον τῶν γνώσεών σας
Αἱ πνευματικές σας ἱκανότητες
Αἱ οἰκονομικαὶ σας δυνάμεις.
Θὰ μάθετε ΕΥΚΟΛΑ, ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΕΛΕΙΑ. Σπουδάζοντας κατὰ τὶς λεύθερες ὧρες σας, στὸ σπίτι σας καὶ θὰ γίνετε ἕνας ΑΡΙΣΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ σ' ἕνα ἀπὸ τοὺς κλάδους τῆς ἐκλογῆς σας.
Τὰ ΜΑΘΗΜΑΤΑ αὐτὰ (πολυσέλιδα, μεγάλου σχήματος μὲ πλῆθος εἰκόνων καὶ σχεδίων), γραμμένα ἀπὸ Γάλλους κορυφαίους ἐπιστήμονας ὅπως οἱ: M. KUCHARSKI, G. MOUSSERON. G. VIGNOLLES κ.ἄ. καὶ μεταφρασμένα στὴν Ἑλληνικὴν εἶναι θαύματα σαφηνείας καὶ ἁπλότητος, χωρὶς νὰ χάνουν τίποτε ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴν των πληρότητα.
Διάρκεια σπουδῶν: 10—12 μῆνες
Δίδακτρα: Λογικὰ ἀνάλογα μὲ τὴν ὀξίαν τῆς ἐκπαιδεύσεως.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
80.000ν (ὀγδόντα χιλιάδες) μαθητῶν σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη καὶ μακρὰ πέρα (ἔτος ἱδρύσεως 1929) ἀποτελοῦν τὴν ἀσφαλεστέρα ἐγγύησι γιὰ μιὰ σίγουρη, 100ο/ο, ἐπιτυχία ποὺ θὰ ἔχῃ ὡς ἐπιστέγασμα ἕνα:
ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΙΤΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ
ὑπογεγραμμένον ἀπὸ τοὺς Γάλλους Διευθυντὲς τοῦ Κεντρικοῦ Παρισίων ποὺ θὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τοὺς ἀποφοίτους ἕνα ΛΑΜΠΡΟΝ ΜΕΛΛΟΝ.
Διὰ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς ὑποχρεώσεώς σας, γράψατε ἀμέσως σήμερον εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις ἀποκλειστικὴν Ἀντιπροσωπείαν τῆς Σχολῆς προσδιορίζοντες εἰς τὸν κλάδον ποὺ σᾶς ἐνδιαφέρει
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(Ἐργαστήρια Ἐλευθέρων Σπουδῶν)
ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 13 - ΤΗΛΕΦ. 624.777, - ΑΘΗΝΑΙ

Δ[ρ] ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΠΛ. ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ
Ἀντωνίου Καμάρα 11
ΒΕΡΟΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—2 π.μ.
καὶ 5—8 μ.μ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικά
Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικά
ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ— ΚΑΝΑΔΑ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΣΙΛΙΑ κλπ.
ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
ΘΕΤΙΚΑΙ & ΣΑΦΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ — ΠΟΥΜΑΝ

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
Υπεύθυνος Συντάξεως
καὶ Διαχειρίσεως
ΧΑΡ. ΣΑΜΨΩΝΙΔΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
Ἐσωτ. Δραχμαὶ 50
Ἐξάμηνος » 30
Δήμων, Ταστιζῶν, Ἐπαιρειῶν » 60
Κοινοτήτων Δρχ. 100
Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια 10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:
1) Διαφημίσεων. Διαπραξέων κτλ. ἕως δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, αὐξομειούμενα κατὰ 50% ἀναλόγως τοῦ τιράζ. Οἰκοσημιακῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ πόντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συναγωνίζεται μὲ ἅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ...ΣΤΙΓΜΗΣ

Ἕνα τεχνικὸν περιοδικὸν τοῦ Λονδίνου ἀναφέρει ὅτι τὰ ἑτοιμοκίτρινα πού χρησιμοποιοῦν διὰ τὰ ἐσωτερικὰ τῶν σπιτιῶν εἶναι ἐπικίνδυνα διὰ τοὺς ἐργάτας. Τὸ μόλυβδος τῶν χρωμάτων αὐτῶν ἀπορροφᾶται ἀπὸ τὸ δέρμα τῶν χειρῶν καὶ προκαλεῖ σοβαρὰς ἀσθένειες. Ἐπίσης ἐπικίνδυνα εἶναι καὶ τὰ χρώματα τὰ ὁποῖα περιέχουν ἀρσενικόν. Ἡ ἐπικινδυνότης τῶν χρωμάτων αὐτῶν ἐξαφανίζεται ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν.

Ἐπίσης ἐπικίνδυνα εἶναι καὶ τὰ χρώματα τὰ ὁποῖα περιέχουν ἀρσενικόν. Ἡ ἐπικινδυνότης τῶν χρωμάτων αὐτῶν ἐξαφανίζεται ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν.

Τὸ παγκοσμίου φήμης
ὑγραέριο
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ
γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυνατικὸ
σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε
νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν
Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ
550 δραχμὲς
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ: Ἐν θερμοῖς περίπου 500 τετραγωνικῶν μέτρων ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ πρὸς Ἀλεξάνδρειαν εἰς θέσιν ΦΟΡΟΣ ΜΟΥΣΤΑΦΑ ἀρτίδεν τετραγωνισμένον κατάλληλον καὶ διὰ παλυκατοικίαν ὡς καὶ διὰ πᾶσαν ἄλλην χρῆσιν.
Διὰ λεπτομερείας καὶ πληροφορίας ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν ἰδιοκτήτην Στέφανον Γαϊτάκογλου εἰς Θεσσαλονίκην ὁδὸς Ἰ. Μιχαὴλ ἀρ. 2 καὶ τηλέφωνον 70—518.

Ἐκλεκτὰ βιβλία

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Κ. ΜΑΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ:
"ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΙΟΡ ΜΑΝΟΛΑΚΗ" ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ,,

Κριτικὸ σημείωμα τοῦ κ. Γιώργου Χ. Χιονίδη

—Πέρασαν ἐντεκα ὁλόκληροι μῆνες ἀπὸ τότε ποὺ ὁ ἀρχιτέκτων, καθηγητὴς τῆς Πολυτεχνικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Νικόλαος Κ. Μαυτσόπουλος εἶχε τὴν εὐγενικὴ καλωσύνη νὰ μοῦ στείλῃ ἕνα ἀνάτυπο τῆς ἀπὸ πάνω ἀριστης μελέτης του, ποὺ πρωτοδημοσιεύτηκε ἀπὸ δῶ—ὅ τεῦχος τοῦ ἐξαιρετικοῦ περιοδικοῦ «ΖΥΓΟΣ». Ἂν μέχρι τώρα δὲν παρουσίασα αὐτὸ τὸ βιβλίο τὸ ἔκαμα, γιατὶ δὲν ἤθελα, νὰ λάβω μέρος στὶς..... πεννοιησίες, ποὺ ἔγιναν γιὰ τὸ ἀρχοντικὸ τοῦ Σιὸρ Μανωλάκη, μιὰ καὶ πιστεύω, πὼς εἶναι ματαιοπονία νὰ ἀρνηθῇ κανένας πάνω ἀπὸ συντρίμμια τοῦ παρελθόντος, ποὺ ὅταν ζοῦσε δὲν τὸ τιμοῦσε, ὅπο ἔπρεπε, γι' αὐτὸ ἐπέτρεψε νὰ τὸ καταστρέψουν.

—Ἐδῶ πάντως θὰ καταπιαστῶ ἀποκλειστικὰ μὲ τὸ βιβλίο, ποὺ κοιτάζω καὶ ὄχι μὲ τὸ ἀλέγον θέμα, γιὰ τὸ ὁποῖο εἶχε γραφῆ ἕνα ἄρθρο σημείωμα στὸ περιοδικὸ «Ἡ τέχνη στὴ Θεσσαλονίκη» (τεῦχος 29. Μαΐου—Ἰουνίου 1937, σελίδ. 37—38).

***

—Τὰ ἀνάτυπα αὐτὰ ἔχει κάπου 30 σελίδες, τυπωμένες σὲ ἀρίστο εἰδικὸ χαρτὶ (γλασσὲ κ.τ.λ.). Ἀπὸ αὐτὲς τὶς σελίδες χρησιμοποιοῦνται γιὰ τὴν καταχώρισι μιᾶς ἱστορικῆς εἰσαγωγῆς γιὰ τὴν οἰκογένεια τοῦ Σιὸρ Μανωλάκη καὶ γιὰ τὶς λεπτομερειακὲς πληροφορίες γύρω ἀπὸ τὸ ἀρχοντικό, ποὺ τώρα δὲν ὑπάρχει.

—Ἔτσι μαθαίνομε, πὼς τὸ ἀρχοντικὸ ἔκτισε ὁ Γρηγόρης, ποὺ ἦταν ἀπόγονος τῆς οἰκογένειας Θεοχάρους, ἡ ὁποία κατοικοῦσε ἀπὸ τὸ ψωμάϊ τῆς Πόλης. Ὁ Γρηγόρης παντρεύτηκε τὴν κόρη τοῦ Βεζυρόπουλου Χατζημανωλίου καὶ ἀπέκτησε ἕνα γυιὸ τὸν Ἀναστάση, ποὺ εἶχε ἐπίσης καὶ ἕνα γυιὸ ποὺ τὸν λέγανε Ἀνώλη. Αὐτὸς πάλι εἶχε καὶ δυὸ γυιούς, τὸν Ἀναστάση καὶ τὸν Γιάννη (Γιάγκο).

—Ἔτσι, ἐπειδὴ ὁ πατέρας τῶν παιδιῶν Μανώλης ἀτσίμπασε γυιτρὸς στὴν Ἰθάνη, ταῖ δόθηκε ὁ τίτλος ταῖ Σιὸρ (—Σιέρ) καὶ ἔτσι διασώθηκε ἡ μνήμη τῆς οἰκογένειας «Σιὸρ—Μανωλάκη».

—Τὸ ἀρχοντικὸ κτίσθηκε στὰ χρόνια 1829—1831 καὶ διασώθηκε μέχρι πέρυσι, ὁπότε κατεδαφίσθηκε. Γιὰ τοὺς νεωτέρους σημειώνω, πὼς πρόκειται γιὰ τὸ σπίτι, ποὺ βρισκότανε ἀπέναντι στὸν κινηματογράφο «Στάρ», ἀνατολικὰ ταῖ κτιρίου τοῦ Δημοσίου Γυμνασίου τῆς πόλης μας.

—Εἶναι ἀλήθεια, πὼς στὰ τελευταῖα χρόνια ἡ κατάστασις τοῦ ἀρχοντικοῦ ἦταν πολὺ κακή, τόσο, ποὺ ἡ ἐκφύλισις ἀρχοντικῶν ἦταν ἀντίθετη μὲ τὴν ἐμφάνιση τοῦ σαπιοῦ, ὅπως καὶ ὁ ὑποφαινόμενος γιὰ τὶς παλύτιμες πληροφορίες ποὺ ταῖ ἔδωσε σὲ πολλὲς περιπτώσεις.

—Ἂν ἔρχονες μερικὲς ματιὲς στὸν παγδικὸ «χαλὸν ἀντρα» τοῦ ἀρχοντικοῦ, πρόσεχες τὴν ὑπέροχη ζωγραφικὴ του διακόσμηση, ποὺ τότε θὰ ἔννοιωθες, γιατὶ τὸ αἴσθημα, ποὺ χάθηκε, ἦταν πραγματικὸ στολίδι τῆς πόλης, τῆς Μακεδονίας, σὰν τομέα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν χρόνων τῆς τουρκοκρατίας.

***

—Τὸ βιβλίο αὐτὸ συνοδεύεται ἀπὸ ἀποκλειστικὲς (συχνὰ ἔγχρωμες) φωτογραφίες καὶ σχέδια, ποὺ μαζὶ μὲ τὸ ἀναλυτικὸ σημείωμα τοῦ κ. Ν. Κ. Μ. μᾶς δίνουν μιὰ καλὴ εἰκόνα τοῦ ἀρχοντικοῦ. Ἔσαι μετὰ τὸ γκρέμισμα, τὸ βιβλίο αὐτὸ θὰ χρησιμεύσῃ καὶ γιὰ τοὺς Βεροιῶτες, ποὺ θὰ μποροῦν νὰ θυμοῦνται τί εἶχαν καὶ τί ἔχασαν.

—Ἡ ἀποτύπωση τοῦ ἀρχοντικοῦ ἔγινε ἐπὶ τόπου ἀπὸ τοὺς (μαθητὲς τοῦ κ. Μ.): 1) Ἀπόστολο Παπαγιαννόπουλο, 2) Σεπτέμβη Σαμουὴλ καὶ Δημήτρη Ματανῆ.

—Μοῦ δίνεται σήμερα ἡ εὐκαιρία νὰ ἐκφράσω καὶ ἀπὸ αὐτὲς τὶς στῆλες τὰ συγχαρητήριά μου στὸν καθηγητὴ κ. Ν. Μουτσόπουλο, ποὺ ἂν καὶ σχετικὰ νέος, ἀναπτύσσει μιὰ τέτοια δρᾶσι, ποὺ δείχνει, πὼς δὲν τοῦ λείπει καὶ ἡ πεῖρα. Ἰδιαίτερα ὁ κ. Μ. εἶναι ἀρχιτέκτων καὶ καθηγητὴς στὸ ἀρχιτεκτονικὸ τμῆμα τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης. Ὁ ἴδιος διδάσκει ἀκόμα καὶ στὴν Θεολογικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου. Ἔλαβε ἐπίσης μέρος καὶ στὶς ἀνασκαφὲς (τοῦ 1939 νομίζω) τῆς Βεργίνας.

—Μὰ αὐτὰ δὲν μὲ κάμνουν, γιὰ νὰ σημειώσω τὰ πιὸ πάνω, ἀλλὰ κάτι ἄλλο: Ὁ κ. Μουτσόπουλος δουλεύει ἐντατικὰ γιὰ τὴ διάσωση τῶν μνημείων τῆς Μακεδονίας μας. Καὶ δὲν δουλεύει μοναχὰ αὐτός. Στρατιὲς φοιτητῶν «ἐκστρατεύουν» πραγματικά, στὴν Βέροια, στὴν Σιάτιστα, στὴν Καστοριά κ.τ.λ. γιὰ νὰ μελετήσουν μιὰ γνωστὴ ἢ ἄγνωστη ἐκκλησία, ἕνα ξεχασμένο ἀρχοντικὸ σπίτι. Ἔτσι οἱ φίλοι ἐπιστήμονες γνωρίζουν ἀπὸ κοντὰ τὰ κειμήλια τῆς ἑλληνικῆς τέχνης καὶ ἑτοιμάζονται, ὥστε νὰ γίνουν καλοὶ καὶ μοναδικοὶ φύλακες τους.

—Ὁ κ. Μ. ἑτοιμάζει—ὅπως μὲ εἶχε πληροφορήσει πρὶν μερικοὺς μῆνες—ἕνα ἐξαίρετο βιβλίο, ποὺ θὰ ἀναφέρεται στὶς ἐκκλησίες τῆς Βέροιας.

—Νά, γιατὶ ἡ πόλημας τοῦ χρεωστᾶ εὐγνωμοσύνη, ὅπως καὶ ὁ ὑποφαινόμενος γιὰ τὶς παλύτιμες πληροφορίες ποὺ ταῖ ἔδωσε σὲ πολλὲς περιπτώσεις.

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ JOHN DEERE—LANZ

Μία ἐπανάστασις εἰς τὸ Γεωργικὸ χρονικό

Ἡ σύμπραξις τῶν δύο παγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων νεωτερικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς ἀσυναγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ προτερήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς θὰ ἔπρεπε πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τὰ δοκιμάσῃ πρῶτον πρὸ τῆς ἀγορᾶς τῶν Τρακτέρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατὶ ὠνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»

Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συμεχῆς, ρυθμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, οἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ οἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεών των.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τὴν ἐφετεινὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης, ὅπου θὰ ἐπιδεικνύωνται.

ΕΜΟΥΤ ΣΕΦΕΛ ΚΑΙ Ν. ΠΑΝΑΓΗΣ
ΒΟΛΟΣ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΠΛΕΥΡΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΟΣ

Ἡ Εὐρωπαϊκὴ ἑνότης εἶναι ἐπόμενον νὰ ἔχῃ συνεπείας κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς φύσεως. Ἡ συνθήκη τῆς Ρώμης περιέχει διαφόρους διατάξεις πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτόν, ἀλλὰ καὶ ἀνεξάρτητα ἀπὸ αὐτάς, φαίνεται προφανὲς ὅτι μία πλέον στενὴ συνεργασία μεταξὺ τῶν χωρῶν τῆς Εὐρώπης θὰ συνεπιφέρῃ κοινωνικὰς ἐπιδράσεις. Ἡ ἑνότης ἐν γένει θὰ παρατρύνῃ εἰς ἀλλαγὰς τοῦ κοινωνικοῦ τομέως.

Ἡ συνθήκη τῆς Ρώμης εἶναι ἀναμφιβόλως οἰκονομικοῦ χαρακτῆρος. Εἶναι ὀλίγιστοι ὅτι ὁ ἀπώτερος σκοπός της ἦτο ἡ ἀνύψωσις τοῦ βιωτικοῦ ἐπιπέδου καὶ ἡ ἰσοπέδωσις τῶν διαφορῶν μεταξὺ τῶν χωρῶν. Μία βασικὴ σκέψις εἶναι ὅτι ἡ εὐημερία θὰ πρέπει νὰ κερδηθῇ, μὲ ἄλλα λόγια ὅτι θὰ πρέπει νὰ προέλθῃ λογικὰ καὶ ἐντελῶς δικαιολογημένα ἀπὸ οἰκονομικὰς ἀπόψεις.

Τρία πολὺ σημαντικὰ μέσα διὰ τὴν ἐπίτευξιν τοῦ ἀνωτέρω σκοποῦ εἶναι ἡ ἐλευθέρα ἀνταλλαγὴ ἀγαθῶν καὶ ὑπηρεσιῶν, ἡ ἐλευθέρα ἀνταλλαγὴ κεφαλαίων καὶ ἡ ἐλευθέρα κίνησις ἐργασίας. Ἐὰν πραγματοποιηθοῦν αἱ τρεῖς προϋποθέσεις αὐταί, ὑπάρχει πολὺ μεγάλη πιθανότης διὰ τὰ κράτη—μέλη νὰ ἔλθουν πλησιέστερον τὸ ἓν τοῦ ἄλλου τόσον κοινωνικῶς ὅσον καὶ οἰκονομικῶς καὶ νὰ κερδήσουν μεγαλυτέραν εὐημερίαν συνεπείᾳ τῶν στενῶν ταύτων οἰκονομικῶν σχέσεων. Προσέτι, παρ' ὅλον ὅτι θὰ πρέπει νὰ καταβάλλεται προσπάθεια ὥστε νὰ ἀποφεύγωνται αἱ αἰφνίδιοι ἀλλαγαί, εἶναι φανερὸν ὅτι δυνατὸν νὰ προκύψῃ μία τεταμένη κοινωνικῶς κατάστασις καὶ ἀκριβῶς διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ὁρισμέναι διατάξεις κοινωνικοῦ περιεχομένου συμπεριελήφθη εἰς τὴν Συνθήκην.

Εἰς τὴν πραγματικότητα ὅμως δὲν ὑφίστανται πολλαὶ τοιαῦται διατάξεις. Ἀναμφιβόλως ἡ πλέον σημαντικὴ εἶναι ἡ θεσπίζουσα τὴν ἰσοτιμίαν ἀμοιβῆς ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. Ἡ κατάστασις περιπλέκεται ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι τὸ αὐστηρὸν μία ἡμερομισθίων δὲν εἶναι τὸ ἴδιον εἰς ὅλας τὰς χώρας τῆς Ε.Ο.Κ. Εἰς ὡρισμένας χώρας τὸ εἰς τὸν ἄνδρα διδόμενον ἡμερομίσθιον προορίζεται νὰ καλύψῃ οὐσιαστικὸν μέρος τῶν ἀναγκῶν τῆς οἰκογενείας του. Τοῦτο συμβαίνει εἰς τὴν Ὁλλανδίαν καὶ τὸ Βέλγιον. Εἰς τὴν Γαλλίαν, ἀντιθέτως, τὸ ἡμερομίσθιον προσπαθεῖ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰς ἀτομικὰς ἀνάγκας τοῦ ἐργαζομένου, διὰ δὲ τὰς ὑπολοίπους ἀνάγκας φροντίζουν τὰ οἰκογενειακὰ ἐπιδόματα.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἡ ἴση ἀμοιβὴ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν θὰ ἔχῃ σοβαρὰς συνεπείας. Φυσικὰ θὰ μποροῦσε νὰ ἰσχυρισθῇ κανεὶς ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐργαζομένων ποὺ κάνουν ἐξ ἴσου ἄνδρες καὶ γυναῖκες δὲν εἶναι καὶ τόσον μεγάλος. Ἐν τούτοις ἡ ταξινόμησις τῶν ἐργασιῶν διαρκῶς μεταρρυθμίζεται καὶ εἶναι ἐκάστοτε αἱ ἐργατικαὶ ὀργανώσεις νὰ ζητήσουν τὴν ἐφαρμογὴν τῆς διατάξεως περὶ ἴσης ἀμοιβῆς καὶ εἰς τοὺς ἰσοδυνάμους τόπους ἐργασιῶν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ὑπάρχει κάθε λόγος νὰ ἀναμένεται βαθμιαία αὔξησις τῶν ἡμερομισθίων τῶν γυναικῶν, τὸ δὲ ἀποτέλεσμα ἐπὶ τοῦ κόστους τῶν ἀγαθῶν δὲν θὰ εἶναι εὐκρόσδεκτον. Ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ἀνωτέρω διατάξεως θὰ ἔχει καὶ τὸ μειονέκτημα ὅτι θὰ ὁδηγήσῃ εἰς ἀνόμοια ἀποτελέσματα λόγω τῶν διαφορῶν εἰς τὸ σύστημα μισθῶν μεταξὺ τῶν κρατῶν.

Ἄλλαι διατάξεις κοινωνικοῦ περιεχομένου περιλαμβανόμεναι εἰς τὴν Συνθήκην τῆς Ρώμης ἀφοροῦν τὰς διακοπὰς καὶ τὴν πληρωμὴν ὑπερωριακῆς ἐργασίας. Σιγὰ σιγὰ ὥραι εἶναι τὸ νόμιμον ὅριον τῆς ἑβδομαδιαίας ἐργασίας εἰς τὴν Γαλλίαν, ἀλλὰ εἰς τὴν πρᾶξιν αἱ ἐργάσιμοι ὧραι εἶναι περισσότεραι. Διὰ αὐτὰς καταβάλλεται ἕνα ἑκατονταπλάσιον. Τὸ σύστημα τοῦτο θὰ πρέπει νὰ υἱοθετήσουν καὶ αἱ λοιπαὶ χῶραι, παρ' ὅλον ὅτι αἱ ἐργοδόται δὲν εἶναι πολὺ πρόθυμοι λόγω τῶν ἐπιπτώσεων ἐπὶ τοῦ κόστους.

Αἱ χῶραι τῆς Ε.Ο.Κ. ἔχουν ἰδρύσει κοινὸν κοινωνικὸν Ταμεῖον διὰ τὴν θεραπείαν τῶν προκαλουμένων βλαβῶν ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τῆς συνθήκης. Ἡ ἐπανασυγκέντρωσις τῆς παραγωγῆς δυνατὸν νὰ προκαλέσῃ ἀνεργείαν καὶ νὰ ἀπαιτηθῇ πολλάκις νὰ ἐκπαιδευθοῦν οἱ ἐργάται εἰς ἐντελῶς νέους κλάδους.

Ἡ ἐλευθέρα μετακίνησις τῶν προσώπων ἐνδεχομένως εἰς τὴν πρᾶξιν νὰ μὴ εἶναι πολὺ σημαντική. Πολλοὶ ἄνθρωποι εἶναι πολὺ συνδεδεμένοι εἰς τὸ μέρος ὅπου ζοῦν καὶ οὕτω εἰς τὴν πρᾶξιν φαίνεται πλέον πιθανὸν ὅτι ὁ βιομήχανος θὰ φέρῃ μᾶλλον τὴν ἐργασίαν πλησίον τῶν ἐργατῶν. Εἰς ὑψηλότερα ὅμως ἐπίπεδα φαίνεται λογικὸν νὰ ἀναμένεται ὅτι ἕνας ἀρκετὰ μεγάλος ἀριθμὸς προσώπων θὰ μετακινηθῇ εἰς διαφόρους τόπους. Ἡ ἐλευθερία μεταφορᾶς κεφαλαίων πέραν τῶν συνόρων θὰ καταστήσῃ ἐφικτὸν νὰ παραμείνῃ ὁ ἐργάτης ἐκεῖ ὅπου εὑρίσκεται καὶ νὰ μεταφερθῇ ἡ παραγωγή, δηλ. νὰ ἐγκατασταθοῦν κέντρα παραγωγῆς εἰς χώρας ὅπου ὑπάρχει πλεονάζουσα ἐργασία.

Ἀνεξαρτήτως τῶν διατάξεων τῆς Συνθήκης, δύναται νὰ ἀναμένῃ κανεὶς ὅτι αἱ κοινωνικαὶ συνθῆκαι καὶ τὰ κοινωνικὰ συστήματα εἰς τὰς διαφόρους χώρας θὰ ἀλληλεπηρεασθοῦν εἰς μεγαλύτερον βαθμὸν ἀπὸ ὅτι εἰς ἄλλας περιπτώσεις. Οἱ λαοὶ θὰ τείνουν πιὸ πολὺ εἰς τὸ νὰ παρακολουθοῦν τί συμβαίνει πέραν τῶν συνόρων των καὶ νὰ ἀναφέρωνται εἰς καταστάσεις καὶ συνθήκας ἐπικρατούσας ἀλλοῦ διὰ νὰ ἐπιδιώξουν ἀλλαγὰς καὶ εἰς τὴν πατρίδα των. Τοῦτο ἐφαρμόζεται τόσον διὰ τοὺς ἐργάτας ὅσον καὶ διὰ τοὺς ἐργοδότας, ἂν καὶ πρὸς τὸ παρὸν οἱ ἐργάται εὑρίσκονται εἰς ἰσχυροτέραν θέσιν διότι εἶναι πλέον ἡνωμένοι.

Ὁπωσδήποτε εἶναι ἐξαιρετικὰ σημαντικὸν ὅπως διατηροῦμε στενὴν ἐπαφὴν μὲ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἄλλων ὑφισταμένων κοινωνικῶν συνθηκῶν καὶ προβαίνωμεν εἰς πολλὰς πλὰς ἐρεύνας εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀποκτήσωμεν μίαν βαθεῖαν κατανόησιν τῆς πολυσυνθέτου διαρθρώσεως τῆς κοινωνικῆς οἰκονομίας.

ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΩΝ ΒΟΗΘΗΜΑΤΩΝ

Μία Βρεταννικὴ ἑταιρεία κατασκευῆς ἐφοδίων δικῆ της ἰατρικὴν ἠγόρασεν ἀντὶ 100.000 λιρ. Ἕνα ἠλεκτρονικὸν ἐπιταχυντὴν πρὸς ἐπέκτασιν τῶν ἐρευνῶν της τῶν σχετικῶν μὲ τὴν ἀποστείρωσιν δι' ἀκτινοβολίας τῶν χειρουργικῶν ἐφοδίων τῶν ἀποστελλομένων εἰς τὰ νοσοκομεῖα. Αἱ ἔρευναι αὗται, ποὺ θὰ καταστοῦν δυναταὶ μετὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ ἠλεκτρονικοῦ μηχανήματος, θὰ βοηθήσουν εἰς τὴν καταπολέμησιν τῶν μολύνσεων εἰς τὰ νοσοκομεῖα. Ἡ ἑταιρεία ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸν Ὀργανισμὸν Ἀτομικῆς Ἐνεργείας τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου ἔχει μελετήσει τὴν ἀρχὴν τῆς ἀποστειρώσεως ἐκείνων γάμμα προερχομένων ἐκ ραδιενεργοῦ ἰσοτόπου. Κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ ἠλεκτρονικοῦ ἐπιταχυντοῦ χρησιμοποιοῦνται ἠλεκτρόνια ὑψηλῆς ταχύτητος παραγόμενα ὑπὸ μιᾶς καθόδου. Τὸ μηχάνημα ποὺ ἠγόρασε ἡ ἑταιρεία θὰ παράγῃ ἠλεκτρόνια μὲ ἐνεργείας μέχρι 4 ἑκατομμ. ἠλεκτρον. βόλτ. μὲ ἀπόδοσιν τεσσάρων κιλοβάτ. Μέθοδοι ἀκτινοβολίας ὅπως ἡ ἀνωτέρω ἐπιτρέπουν τὴν ἐπιτυχῆ ἀποστείρωσιν ἀκόμη καὶ ὀφρανισμένων καὶ συσκευασμένων ἀντικειμένων, καὶ μάλιστα, χωρὶς τὸν κίνδυνοι νὰ πάθουν τίποτε οἱ χειριζόμενοι αὐτὰ ἀπὸ τὴν ραδιενέργειαν. Ὁ ἐπιταχυντὴς δὲν θὰ χρησιμοποιηθῇ μόνον ὡς ὄργανον ἐρευνῶν ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν προμήθειαν μεγάλων ποσοτήτων ἀποστειρωμένων χειρουργικῶν ἐφοδίων εἰς νοσοκομεῖα.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
Παραδίδονται ὑπὸ τῆς
Δ. Κ. ΣΑΜΨΩΝΙΔΟΥ
ΣΠΟΥΔΑΣΑΣΑ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ
ΚΑΙ ΦΕΡΟΥΣΑ ΠΤΥΧΙΟΝ
Καθηγητὴς ΑΓΓΛΙΑΣ
Πληροφ. ὁδὸς Ἀναξιμάνης 4
Τηλ. 8—43 Βέροια

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τοῦ κ. Ἄλεξ Μανωλίδου διὰ πολυετῆ μίσθωσιν ὁλόκληρος ὁ ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς πλατείας Ὡρολογίου οἰκίας του ἀποτελούμενος ἐξ ἓξ κυρίων δωματίων, κουζίνας, δύο λουτροκαμπινὲ μετὰ ἢ ἄνευ τῆς εἰσαγείου ἀποθήκης 120 περίπου τ. μέτρων. Πλὴροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδίου.

Η ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

ΕΠΕΡΩΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Ἡ κατατεθεῖσα ἐπερώτησις τοῦ πρ. ὑπουργοῦ κ. Παπαδάκη τὴν 5ην Φεβρουαρίου 1957, ἡ ἀπευθυνομένη πρὸς τὴν κυρίαν ὑπουργὸν κοινωνικῆς προνοίας καὶ ὑγιεινῆς τὴν ὁποίαν λόγω πληθώρας ὕλης δὲν ἠδυνήθημεν νὰ δημοσιεύσωμεν εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον ἔχει, ὡς ἑξῆς:

«Πρὸς τὴν ἀξιότιμον κ. ὑπουργὸν προνοίας καὶ ὑγιεινῆς.

Τὰ Κρατικὰ Νοσοκομεῖα Βεροίας λειτουργοῦν ἀπὸ τριακονταετίας (30) καὶ πλέον μὲ ἐξοπλισμὸν ἐλλιπῆ καὶ ἐντελῶς πρωτόγονον δὲν δύνανται νὰ ἀνταποκριθῶ εἰς τὰς συγχρόνους ἀπαιτήσεις τῆς ἐποχῆς μας καὶ τῶν στοιχειωδῶν θεραπευτικῶν ἀναγκῶν ἑνὸς Νομοῦ 100.000 πληθυσμοῦ.

Τὰ ἐν χρήσει πενιχρά των ὑλικὰ ἐφθάρησαν καὶ κατέστησαν ἐντελῶς ἀκατάλληλα τὰ ὑπάρχοντα ὄργανα καὶ ἐργαλεῖα, τὰ δὲ Νοσοκομεῖα στερεῖται τῶν ἀναγκαιούντων φαρμάκων διὰ τὴν παροχὴν καὶ αὐτῶν ἀκόμη τῶν πρώτων βοηθειῶν.

Αἱ πιστώσεις ποὺ χορηγοῦνται κατὰ μῆνα εἰς τὸ Ἵδρυμα μόλις καλύπτουν τὰς δαπάνας μισθοδοσίας τοῦ προσωπικοῦ καὶ τὴν τροφοδοσίαν τῶν ἀσθενῶν τὴν στιγμὴν καθ' ἣν τὸ Νοσοκομεῖον παρουσιάζει, ἕν ξυλόλογον κίνημα ἐπιβάλλουσαν τὴν ἀνάπτυξιν τῶν κλινῶν του ἀπὸ 60 εἰς 100 τουλάχιστον. Ἡ διοίκησις τοῦ Νοσοκομείου εἰς τὰς ἐπανηλειμμένας ἐκλήσεις, της πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Προνοίας διὰ τὴν ἱκανοποιητικὴν καὶ ταχεῖαν ἐπιχορήγησιν τοῦ ἐξοπλισμοῦ τοῦ Ἱδρύματος εἰς εἴδη ἱματισμοῦ, εἴδη ὑγειονομικοῦ ὑλικοῦ, φαρμάκων ἐπὶ δεκαμηνοῦ ὑλικοῦ καὶ τὴν πλήρωσιν τῶν ὑπὸ τοῦ ὀργανισμοῦ τοῦ Ἱδρύματος προβλεπομένων κενῶν θέσεων διὰ τὴν εὐρυθμον λειτουργίαν τοῦ Νοσοκομείου ὄχι μόνον δὲν εὑρίσκει ἀνταπόκρισίν τινα ἀλλὰ ἀντιμετωπίζει περιορισμὸν πιστώσεων καὶ συνεχῆ ἄρνησιν μὲ τὴν δικαιολογίαν τῆς ἐλλείψεως πιστώσεων.

Πέραν τούτου τὸ θέμα τῆς ὁριστικῆς καὶ μονίμου στεγάσεως τοῦ Νοσοκομείου, ἐπὶ ἔτη περιορίζεται εἰς εὐθήνην φιλολογίαν καὶ ἀπραγματοποιήτους ἐπαγγελίας χωρὶς τὸ Ὑπουργεῖον νὰ δίδῃ ὁριστικὴν λύσιν.

«Ἀπὸ τοῦ 1935 δι' ἀνεκύπτει, ἐκ λόγω ἀνωτέρας βίας ἡ ὁλοκλήρωσις σχετικῆς μου προσπαθείας, ἐκδηλώθη θεσις διὰ κροτάσεως νόμου, ὑποβληθείσης ἐκ μέρους μου καὶ υἱοθετηθείσης τότε ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον ὑγιεινῆς, ψηφισθείσης δὲ εἰς βι' ἀνάγνωσιν ἀπαιτηντότε Βουλὴν οὐδεμία ἐκτοτε σοβαρὰ προσπάθεια κατεβλήθη, πρὸς ὁριστικὴν ἐπίλυσιν, ἑνὸς ζωτικωτάτου προβλήματος διὰ τὸν Νομὸν Βεροίας. Διὰ τῆς προτάσεως ἐκείνης προεβλέπετο ὁριστικὴ καὶ μόνιμος ἐγκατάστασις τοῦ Νοσοκομείου εἰς ἔκτασιν τοῦ Δημοσίου, κειμένην εἰς τὴν παρυφὴν τῆς πόλεως Βεροίας πλήρως ὀργανωμένην ἀπὸ πάσης ἀπόψεως (φωτισμοῦ, ὑδρεύσεως, ἀποχετεύσεως, γκαρὰζ, ὁδοποιΐας, οἰκημάτων διαμονῆς προσωπικοῦ, ἀνορθωτηρίων κλπ.), ἥτις σήμερον σπατάλαται ἀπιραδέκτως διὰ τὴν στέγασιν δύο γραφείων καὶ ἐλαχίστων ὑπαλλήλων.

»Εἶναι ἀπολύτως βέβαιον ὅτι ὁπωσδήποτε λειτουργεῖ σήμερον τὸ Νοσοκομεῖον εἶναι ἀδύνατον νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὴν ἀποστολήν του καὶ νὰ ἐξυπηρετήσῃ μίαν πόλιν 27.000 κατοίκων καὶ ὑπὲρ τὰ 120 χωρία τῆς περιφερείας μας.

»Ἐπερωτᾶται ἡ ἀξιότιμος Ὑπουργὸς τῆς Προνοίας, ποῖα μέτρα προτίθεται νὰ λάβῃ πρὸς θεραπείαν τῆς καταστάσεως ταύτης καὶ τὴν ὁριστικὴν ἐπίλυσιν τῆς μονίμου ἐγκαταστάσεως τοῦ Ἱδρύματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5)2)1957

Ὁ ἐπερωτῶν Βουλευτὴς Βεροίας
«Ἰωάννης Παπαδάκης—Στάϊκος»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος.

Ὁ Μιλτιάδης Φωτιάδης τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἄννης τὸ γένος Γαβριηλίδη γεννηθεὶς εἰς Κιλκὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Εὐτυχία Παπαζιάδη τοῦ Βρεττανίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Σακαλόγλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι νὰ συνέλθωσι εἰς Α γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

Ὁ βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων Παῦλος καὶ ἡ πριγκίπισσα Σοφία εὐχαριστοῦν τὸν Νομάρχην κ. Σερεπίσιον καὶ τὸν Λαὸν Ἡμαθίας, εἰς ἀπάντησιν εὐχαριστηρίων ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀραβώνων μετὰ τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Πρίγκιπος τῶν Ἀστουρίων, διαδόχου τοῦ Ἱσπανικοῦ θρόνου Χουάν Κάρλου.

Χον Σερεπίσιον Κων.
Νομάρχην Ἡμαθίας
«Εὐχαριστοῦν θερμῶς ὑμᾶς καὶ λαὸν Ἡμαθίας διὰ συμμετοχὴν εἰς χαρὰν μας.
ΠΑΥΛΟΣ Β'
«Σύχαι ὑμῶν καὶ λαοῦ Ἡμαθίας μὲ συνεκίνησαν βαθέως καὶ ἐχαρίσθησαν εὐχαριστῶ ἀπαντας.
ΣΟΦΙΑ

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ἡ ἐξέλιξις τοῦ Γενικοῦ Δείκτου Τιμῶν τοῦ Καταναλωτοῦ, τῶν ἀστικῶν περιοχῶν τῆς χώρας, ἐμφανίζει κατὰ τὸν μῆνα Αὔγουστον 1961, ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν προηγούμενον μῆνα Ἰούλιον, μείωσιν ἀνερχομένην εἰς 0,3% περίπου. Ἡ μείωσις αὕτη ὀφείλεται κατὰ κύριον λόγον εἰς τὰς σχετικὰς μειώσεις τοῦ εἰδικοῦ δείκτου τῆς ὁμάδος Ἔνδυσις—Ὑπόδησις καὶ δευτερευόντως εἰς τὸν τοιοῦτον τοῦ εἰδικοῦ δείκτου τῆς ὁμάδος Ἐξοπλισμὸς κατοικίας—Ἔφοδια νοικοκυριοῦ.

Αἱ μειώσεις τῶν ὡς ἄνω εἰδικῶν δεικτῶν ἀνέρχονται εἰς: α) 2,7% περίπου τῆς ὁμάδος «Ἔνδυσις—Ὑπόδησις». Αὕτη ὀφείλεται κυρίως, εἰς τὰς μειώσεις τῶν τιμῶν τῶν εἰδῶν «Γυναικεῖα εἴδη ἐνδύσεως—ὑποδήσεως», «Ἀνδρικὰ εἴδη ἐνδύσεως—ὑποδήσεως» καὶ «Παιδικὰ» τοιαῦτα καὶ β) εἰς 0,6% περίπου τῆς ὁμάδος «Ἐξοπλισμὸς κατοικίας—Ἔφοδια νοικοκυριοῦ» ὀφειλομένης εἰς τὰς μειώσεις των τιμῶν τῶν εἰδῶν «συσκευὴ ὑγιεινῆς», «συμπληρώματα ἐπιπλώσεως», «οἰκιακαὶ συσκευαί», «πλαστικὰ—ὑαλικὰ» καὶ «ἠλεκτρικαὶ συσκευαί».

Αὔξησιν, ἀντιθέτως, ἐσημείωσεν ὁ εἰδικὸς δείκτης τῆς ὁμάδος «Μεταφορὰ—Ἐπικοινωνίαι». Ἡ αὔξησις αὕτη ἀνέρχεται εἰς 1,2% περίπου καὶ ὀφείλεται εἰς τὴν πραγματοποιηθεῖσαν σχετικὴν αὔξησιν τῆς τιμῆς τῶν εἰσιτηρίων τρολλεϋ».

Ἡ ἐξέλιξις τοῦ εἰδικοῦ δείκτου τῆς ὁμάδος «Διατροφὴ» ἐμφανίζει ἐν τῷ συνόλῳ σταθερότητα. Παρὰ ταῦτα, ἐντὸς τῆς ὁμάδος ἐπραγματοποιήθησαν αὐξομειώσεις τιμῶν διαφόρων εἰδῶν αἵτινες ἀμοιβαίως ἀντεσταθμίσθησαν. Οὕτω, μειώσεις ἐσημειώθησαν εἰς τὰς τιμὰς τῶν εἰδῶν, ὄσπρια, τοματοπελτές, ἐλαιόλαδον ὅλων τῶν ποιοτήτων, φυσικὸν λίπος, ζάχαρις, ἰχθεῖς 111 κατηγορίας, κρέας προβάτου, πουλερικά, μελιτζάνες, τομάτες, γιαρμάδες, σταφύλια, καρκούζια, πεπόνια καὶ ἀχλάδια. Ἀντιθέτως αὐξήσεις ἐσημειώθησαν εἰς τὰς τιμὰς τῶν εἰδῶν μακαρόνια, αὐγά, κρέας ἀρνοῦ, τυρὸς «φέτα», τυρὸς «κασέρι», ἰχθεῖς 11 καὶ 1 κατηγορίας, πατάτες, ρεβίθια, φασολάκια, κολοκυθάκια, κρομμύα, σκόρδα καὶ ἀρακᾶς «κονσέρβα».

Ο ΛΗΣΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΗΚΕ

Ὁ λῃστὴς ποὺ τὸ ἕνα χέρι του τὸ εἶχε κόψει μὲ τὶς ρουλέττες του κατάντησε τὸν νόμο στὰς Σέρρας καταδικάστηκε σὲ ἐννέα μῆνες φυλάκισιν. Τί ἔπρεπε νὰ ἰσχυρισθῇ τώρα ὁ ὑπουργὸς Ἀσφαλείας ὅταν στὴ Βουλὴ διεπεβαίωνεν ὅτι τίποτε τὸ παράνομο δὲν συνέβαινε μὲ τὸν λῃστήν; Χιλιάδες πτωχοὶ κλαῖνε τὰ λεπτὰ τους ποὺ τοὺς τὰ ἅρπαξε ὁ ρουλετὰς πρὸς δόξαν καὶ τιμὴν τοῦ Καραμανλινοῦ ὑπουργοῦ.

ΝΕΑ ΕΞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

(Τοῦ συνεργάτου μας Θ. Πετρίδη) Καθ' ἃ πληροφορούμεθα ἡ μέχρι τοῦδε καθηγήτρια τῆς φιλολογίας τοῦ Δημοσίου Γυμνασίου τῆς πόλεώς μας δὶς Ἀλίκη Φιλίππου θὰ διευθύνῃ φροντιστηριακὸν συγκρότημα ἐν τῇ πόλει μας τὸ ὁποῖον τὰ μέγιστα θὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν σπουδάζουσαν νεολαίαν τῆς πόλεως καὶ καὶ τῆς περιοχῆς. Ἡ συγκρότησις ἀρτίου φροντιστηρίου ἐν τῇ πόλει μας συμπληρώνει ἕνα μεγάλο κενὸν καὶ ἀποτελεῖ ἐμπνευσμένην ἐκπολιτιστικὴν κίνησιν διὰ τὸν τόπον.

—Ἀλήθεια παρουσιάζεται ἡ ἐγγραφὴ μαθητῶν εἰς τὰς τεχνικὰς Σχολὰς τῶν κ.κ. Ψυχοΐδη—Ἀτμετζίδη. Ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τοῦ νομοῦ ἐγγράφονται συνεχῶς μαθηταί. Ἡ ἵδρυσις τεχνικῶν Σχολῶν ἐν τῇ πόλει μας ἀποτελεῖ ἀναμφισβήτητος σταθμὸν μεγάλης σπουδαιότητος δι' ὁλόκληρον τὸν νομὸν Ἡμαθίας. Θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τοὺς ἰσχύντας τὴν ἵδρυσιν αὐτῶν πρωταβουλίαν δραστηρίους καθηγητάς.

Ἡ ἐνταῦθα ἐκδιδομένη ἐφημερὶς Ἀλεξάνδρεια παρελείψεν νὰ ἀναφέρῃ ὅτι μεταξὺ τῶν παρασεμνόντων κατὰ τὴν τελευτὴν τοῦ ἐορτασθέντος πολεμικῆς ἀρετῆς ἦτο καὶ ὁ πρώην ἀξιωματικὸς τῆς ἀεροπορίας καὶ ἤδη προϊστάμενος τοῦ Ταχυδρομείου τῆς πόλεώς μας κ. Διονύσιος Ρεσινιώτης. Χάριν τῆς ἀληθείας προβαίνομεν εἰς τὴν ἄνω διευκρίνησιν.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Κατὰ τὰς διεξαχθείσας τὴν 20 Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. ἐαρχαιρεσίας πρὸς ἀνάδειξιν Συνεχείας Ὑποδημιατοποιῶν Βεροίας ἡ «Πρόοδος» ἐξελέγη σαρῶς κάτωθι.

1) Πρόεδρος Ἀν. Κοτζιαδάμης 2) Ἀντιπρόεδρος Δημήτριος Παπαγεωργίου 3) Γεν. Γραμματεὺς Παν. Ἰντζές. 4) Ταμίας Παν. Ἀνδρονικίδης Σύμβουλοι: 1) Ἀθ. Παπαθανασίου 2) Ἀν. Τζάτζιος καὶ 3) χάρις Χ. Κωνσταντινίδης διὰ δὲ τὴν ἐξελεγκτικὴν ἐπιτροπὴν ἐξελέγησαν οἱ Σίμος Στέφανος, Γραμματικόπουλος Χάρης, καὶ Μαυρογιάννης Κων.

Κίνησις Ἰατρῶν

Ὁ ἰατρὸς κ. Ὀρ. Σιδηρόπουλος δέχεται καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Ἀντ. Κυμέρη 11 τηλ. 9—96).

Σ. Φρουροῦ.—Ὁ ἐκλεκτὸς συνεργάτης τῆς ἐφημερίδος μας ἰατρὸς κ. Σιδηρόπουλος, κατανοῶν τὰς ἀπαιτήσεις τῆς συγχρόνου ἰατρικῆς διέτρεξεν ἐπὶ ἔτος καὶ πλέον εἰς ἐπιστημονικὰ νοσηλευτικὰ κέντρα τόσον τοῦ ἐσωτερικοῦ ὅσον καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ὁ Φρουρός, συγχαίρει αὐτὸν ἀπὸ καρδίας, εὔχεται ὅπως μήποτε τὸν ἐγκαταλείψῃ ὁ πρὸς τὴν ἐπιστήμην του ζῆλος.

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἡ πιστοδότησις τῆς παραγωγῆς Ἰουνίου 1961: Συμφώνως πρὸς τὰ τελευταῖα στατιστικὰ στοιχεῖα ἡ πιστωτικὴ ἐνίσχυσις τῆς παραγωγῆς (γεωργίας, κτηνοτροφίας, δασῶν, ἁλιείας) μὲ λιποσχημίας κλπ.) ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, κατὰ τὸν μῆνα Ἰούνιον 1961, ἔχει ὡς ἑξῆς τὶς ἐκατομμύρια δραχμῶν: 1) Καλλιεργητικὰ δάνεια 173, τ. 2) Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ προϊόντων καὶ χρηματοδοτήσεις Γεωργικῶν Ὀργανώσεων 63,1. 3) Δάνεια μέσης μακρᾶς προθεσμίας 112,9. Σύνολον δρυχ. 349,7. Ἡ ἐνίσχυσις τῆς ἐν λόγω παραγωγῆς κατὰ τὸν ἀντίστοιχον μῆνα τοῦ 1960 ἀνῆλθεν εἰς 339 ἑκατομμύρια.

Αἱ περιφερειακαὶ Συνεταιριστικαὶ Ὑπηρεσίαι τῆς Α.Τ.Ε. Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Διοικήσεως τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ἐπραγματοποιήθη εἰς Ἀθήνας εἰδικὴ ἐπὶ ἑξαημέρου συγκέντρωσις τῶν Ἐπιθεωρητῶν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν. Σκοπὸς τῆς συγκεντρώσεως ταύτης ἦτο ὅπως ἀνταλλαγοῦν μεταξὺ τῆς Διευθύνσεως Συνεταιρισμῶν τῆς Τραπέζης καὶ τῶν περιφερειακῶν ὑπηρεσιῶν ταύτης ἀπόψεις ἐπὶ γενικωτέρας φύσεως ὀργανωτικῶν κλπ. θεμάτων, ἐν ὄψει καὶ τῆς συνδέσεως τῆς χώρας μας μὲ τὴν Εὐρωπαϊκὴν Κοινὴν Ἀγοράν. Τὰ πορίσματα τῆς συσκέψεως ταύτης θὰ χρησιμεύσουν καὶ διὰ τὴν χάραξιν τοῦ Συνεταιριστικοῦ Προγράμματος τῆς Τραπέζης ὡς καὶ διὰ τὴν περαιτέρω ἀξιοποίησιν τῆς δυνάμεως τοῦ Ἐπιπέδου καὶ Προσωπικοῦ καὶ γενικώτερον τῶν Συνεταιριστικῶν Ὀργανώσεων. Ἡ ὡς ἄνω συγκέντρωσις συνεδιάσθη μὲ τὴν παρακολούθησιν πορείας Ἐπιθεωρητῶν Συνεταιρισμῶν διαλέξεων συνεταιριστικοῦ περιεχομένου, τὰς ὁποίας ὠργάνωσε εἰς Ἀθήνας ἡ Διεθνὴς Συνεταιριστικὴ Σχολή.

Προμήθεια Θείου: Πρὸς κάλυψιν ἀναγκῶν τῆς γεωργίας εἰς θεῖον, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα προβλέπει εἰς τὴν προμήθειαν 13.500 τόννων, προκειμένου ἐξασφαλισθῇ καὶ ἐγχώριος παραγωγὴ ἢ ἐπεξεργασίας. Ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐν λόγω προμήθειαν θὰ λάβῃ χώραν εἰς Ἀθήνας τὴν 12 Ὀκτωμβρίου 1961.

Δημιουργία οἰκογενειακῶν λαχανοκηπῶν: Διὰ τὴν δημιουργίαν νέων γενικῶν λαχανοκήπων εἰς τὴν περιφέρειαν Κώμης Τριφυλίας, ἐγκαταστάθησαν τελευταίως ὑπὸ τῆς ἐκεῖ Ἀγροτικῆς Τραπέζης παραγωγοὶ διὰ χαμηλοκόπων, μεσοπρομήθειων δανείων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

—Αἱ οἰκογένειαι Ἀντωνίου Μανιαγάλου καὶ Σπύρου Καλλιάγρα ἀντὶ 40ημέρου μνημοσύνου τῆς μητρὸς των Ὀλυμπίας Ἀριστ. Βλαχογιάννης κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς χιλίας πεντακοσίας (1500), τὸ ὁποῖον καὶ εὔχεται διὰ τὴν ψυχικὴν ἀνάπαυσιν αὐτῆς.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΠΛΑΤΥ

Ἀριθ. πρωτ. 1515

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
Μισθώσεως Κοινοτικῆς ἀγορᾶς

Ὁ Πρόεδρος Κοινότητος Πλατέος
Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὸν διαγωνισμόν, ἡ τεταρτετὴς μίσθωσις Κοινοτικῆς ἐκτάσεως ἐκ στρεμμάτων 42, πρὸς καλλιέργειαν, ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 74)1961 ἀποφάσεως τοῦ Κ. Συμβουλίου.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Πλατεῖ καὶ ἐν τῷ Κοινοτικῷ καταστήματι τὴν 4ην τοῦ μηνὸς Ὀκτ. 1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12 μεσημβρίαν.

Ὡς πρώτη προσφορὰ ἐτησίου μισθώματος ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν 200 δραχμῶν κατὰ στρέμμα καὶ ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὸ 1)5 τῆς πρώτης προσφορᾶς.

Ἐν Πλατεῖ τῇ 13 Σβρίου 1961
Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΔΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΟΙΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΟΙΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Δ 6

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Κοινωνικῆς Προνοίας Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημοσίαν μισθοδοτικὸν διαγωνισμόν, δι' ἐπιφορτίστων προσφορῶν, ἡ ἀγορὰ μιᾶς ἑτοίμου ἢ ἡμιτελοῦς κατοικίας ἢ ἡ κατασκευὴ τοιαύτης ἐπὶ οἰκοπέδου τοῦ προσφέροντος, κειμένου ἐν τῇ πόλει «ΒΕΡΡΟΙΑ», πρὸς ἀποκατάστασιν πασσυφῶν ἀφορμότητος τοῦ Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς ἐν Βεροίᾳ καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Κέντρου Κοινωνικῆς Προνοίας, τὴν 10ην Ὀκτωμβρίου 1961 ἡμέραν τρίτην καὶ ὥραν 12—13.

Σχετικαὶ πληροφορίαι παρέχονται ἐκάστοτε τοῦ Κέντρου Κοιν. Προνοίας καὶ τῆς Διοικήσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν ἐν Βεροίᾳ, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14—9—1961
Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Κ. Προνοίας

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Παιδόπολις «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» Βεροίας προκηρύσσει πλειοδοτικὸν μισθοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κάτωθι εἰδῶν.

1. 2200 κιλῶν ἐλαίου ἠξδγητος οὐχὶ κατώτερον τῶν τριῶν βαθμῶν.
2. 1800 κιλῶν ζαχάρεως ψιλὴ λευκὴ
3. 1500 κιλῶν λίπους μαγειρικῶν στερεῶν.
4. 1800 κιλῶν φασολίων χονδρῶν.
5. 300 κιλῶν τοματοπελτὲ.
6. 1000 κιλῶν σάπωνος εἰς κόνιν τὰ περιέχη τὰ νόμιμα λιπαρά.
7. 100 κιλῶν λευκίνη τοῦ ΙΗ.

Ὁ Διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν ὄγδοην Ὀκτωβρίου 1961 ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10—11 π.μ. εἰς τὸ ἐν Βεροίᾳ Καφενεῖον τοῦ Σμανιώτη Σάχα.

Κατατεθεῖσαι ἐγκύρως διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὸν διαγωνισμὸν δραχμαὶ ἕξ τὰ (7.000) χιλιάδων εἰς μετρητά, ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης.

Οἱ ὅροι εἶναι κατατεθημένοι εἰς τὸ ἐν Βεροίᾳ Ὑποκατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Παιδοπόλεως Βεροίας, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Καλῇ Παναγιᾷ τῇ 19 Σεπτεμ. 1961
Ὁ Οἰκονομικὸς Σύμβουλος
Δ. ΠΑΠΑΓΑΡΥΦΑΛΛΟΥ

ΕΡΓΟΛΑΒΟΙ - ΓΕΩΡΓΟΙ

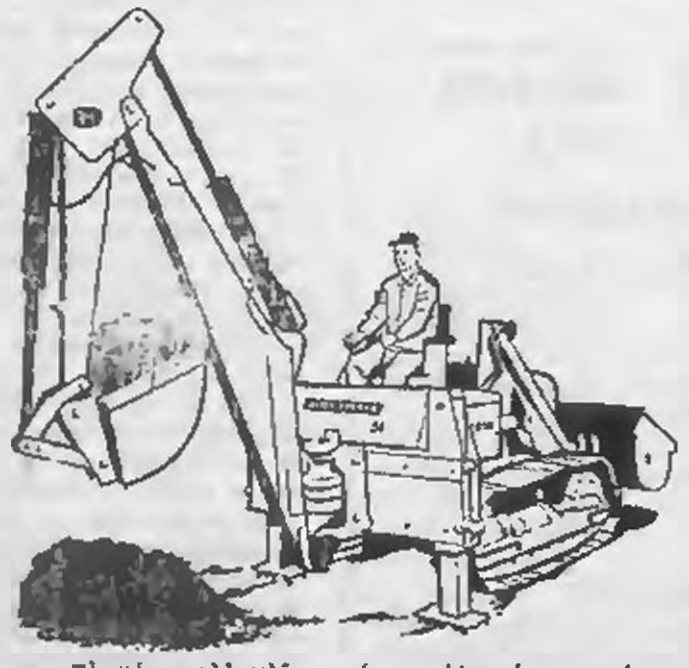
Εἶναι πρὸς τὸ συμφέρον σας νὰ ἐπισκεφθῆτε τὸ περίπτερον τῶν ἐργοστασίων.

JOHN DEERE & JOHN DEERE - LANZ

εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης.

Θὰ δῆτε τὸ ἐπίτευγμα τῆς παγκοσμίου ἐφήμης Γερμανικῶν Ἐργοστασίων

JOHN DEERE - LANZ



Τὸ νέο πολλαπλῆς χρήσεως ἀλυσσοτρόχον ἐργαλειοδικὸν τρακτέρ

JOHN DEERE - LANZ μοντέλλο "1010„ 40 ΙΠΠΩΝ συνδυάζει μεγάλην ἀπόδοσιν, ἀρίστην ποιότητα καὶ χαμηλὴν τιμήν.

Εἶναι συγχρόνως Μπουλντόζα, Ἀναμοχλευτής, Φορτωτὴς καὶ Σκαφεύς.

Παρουσιάζει τὰ πλεονεκτήματα τῶν μεγάλων ἀλυσσοτρόχων τρακτέρ ἐνῶ συγχρόνως ἔχει χαμηλὴν τιμὴν καὶ μικρὸν κόστος συντηρήσεως.

ΚΑΜΟΥΤ' ΣΕΦΕΛ ΚΑΙ Ν. ΠΑΝΑΓΗΣ
ΒΟΛΟΣ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

Βούτυρον Ἀγελάδος

Βούτυρον λυωμένο κατσικίσιο
Κασέρια - Τυριὰ - Κεφαλοτύρια
ὁλόπαχα

Κονσέρβες παντὸς τύπου ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον

Εἰδικαὶ τροφαὶ διὰ τοὺς διαβητικοὺς ἤτοι: Ζάχαρις - Μαρμελάδες - Ζυμαρικὰ καὶ φρυγανιές

Θὰ τὰ βρῆτε πάντοτε
ἀπὸ καταστήματα τροφίμων

Α. ΚΑΝΤΑΡΙΔΗ *καὶ* Α. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πλατεῖα Πλατάνων - Τηλ. 8-72, Βέροια

ΟΝΕΙΡΑ ΗΣΑΝ ΚΑΙ ΠΑΝΕ. Ο κ. Καραμανλής αύριο έρχεται διά νά απολογηθή στόν λαό της περιφερείας μας διά τά κακά πού μάς έχει επιφορτώσει. Θά συμβή αύτό μέ πόση χαρά καί μέ πόσες έλπίδες τόν δέχθηκε ή πόλις μας καί ό Νομός μας προεκλογικώς πρό τριετίας. Τρακτέρια, ντυμένες κοπέλες, καβαλλάρηδες καί χιλιάδες λαού.

Τώρα τα πουλί έπέταξε καί ότι δεν μπορεί νά γυμνότητα θά τόν διδάξη ότι τά πουλί έπέταξε καί ότι δεν μπορεί νά εξαπατάται ό λαός επί μακρόν. Θά ένθυμηθή ασφαλώς ό κ. Καραμανλής τή λαϊκή παροιμία:« Ό ψεύτης καί ό κλέφτης τόν πρώτο χρόνο χαίρονται».

Ίδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΙΚΟΥ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οίκ. νομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Σημεία—Συνεργεία:
"ΦΟΥΡΝΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
2
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1961

Έτος 7ον Περίοδος Δ'
Αριθ. Φύλλου 288

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

Εις την αξιόλογον πολιτικήν δρασιν της ΕΡΕ καί τού...Μήτσιου, συγκαταλέγονται καί τά διάφορα δάνεια, τά όποία συνάπτουν ώρισμέναι κοινότητες διά τήν κατασκευήν κοινοτικών δρόμων, καί διά τά όποία δημοσιεύονται καί κατά παραγγελίαν εύχαριστήρια, πού μέ άρκετήν δόσιν αύταρεσκείας δεμοσιεύει, αύτοδιαφημιζόμενος ό κ. τ. βουλευτής της ΕΡΕ, μή έχων άλλο τι νά προβάλλη, κατά τήν θετή συνέχη πολιτικήν του δρασιν.

Γεγονός είναι ότι, τά τελευταία χρόνια πλήν τών περιπτώσεων συνάψεως δανείων, έκ μέρους Δήμων καί Κοινοτήτων, μέ αύτόχρημα τοκογλυφικούς τόκους, δι' έργα κοινοτικής ίδίως ώφελείας, ούδέν άξιόλογον παρετηρήθη. Άν μάλιστα ληφθή ύπ' όψει ή προχειρότης μέ την όποίαν κατασκευάζονται οί κοινοτικοί δρόμοι καί ή οίκτρά οίκονομική κατάστασις τών Δήμων καί Κοινοτήτων, δύναται νά συμπεράνη κανείς ότι, ταπεινοτέρα δημοκοπία δέν είδε ποτέ τό φώς της ήμέρας.

Ή σκέψις έκείνων πού προθυμοποιούνται νά εμφανίσουν κοινοτικά έργα, έπί τών ήμερών της δητείας των, είναι νοστροπία μουφλιούζηδων, μιά καί οί πόροι των έλαίω ΕΡΕ, έχουν έν τή ούσία καταργηθή...Άς κάμουνε κάτι μέ δανεικά, άφού οί προϋπολογισμοί μας δέν έχουν δεκάρα —, θέν μπορούν νά πληρώσουν την μισθοδοσία τών γραμματέων καί τών κλητήρων —, καί ύστερώτερα άς βγάλουν τό λαιμό τους οί διάδοχοι πώς θά καταφέρουν νά πληρώσουν τά τοκοχρεολύσια άλλά καί πώς θά συντηρήσουν τούς δ ή θ ε ν δρόμους, οί όποίοι, κατά κανόνα, μετά τάς βροχάς τού χειμώνος, σχεδόν διαλύονται. Είς άλλην έποχήν πού έβρα ό...παλαιοκομματισμός καί ήκούστο ή φωνή τού Ίωάννου Παπαδάκη, δέν έπεδιώκοντο μουφλιούζηκα τοκογλυφικά δάνεια, δι' έργα έφημέρου διαρκείας καί άμφιβόλου σκοπιμότητος, άλλά έ π ε τ υ γ χ ά ν α ν τ ο άρωγαί τού Δημοσίου καί άσφαλείς καί μόνιμοι πόροι διά τή δημοτικά καί κοινοτικά έργα.

Καί διά νά είμεθα συγκεκριμένοι, δά σημειώσουμε μερικές περιπτώσεις, διά νά γίνη εύκολη ή σύγκρισις καί νά χαρακτηρισθούν δεόντως οί διαφημιζόμεναι μεγάλαιαιιί... έπιτυχίαι τών ν έ ω ν άνδρών της κοσμογονίας της Ε.Ρ.Ε.:

1) Διά προτάσεων νόμων τού κ. Παπαδάκη συνεστήθησαν τά ύδραυλικά ταμεία τών Δήμων Βεροίας καί Νεαούσης μέ είδικούς πόρους καί έπετεύχθη ή ύδρευσις τών δύο πόλεων τού Νομού μας.

2) Διετέθη άπό τόν προϋπολογισμόν πολλών έκατομμυρίων διά την κατασκευήν της έπαρχιακής όδού άπό Βεροίας είς Κατερίνην διά της γεφύρας Κοκκόβης.

3) Διά δαπάνης πολλών έκατομμυρίων δραχμών τού Δημοσίου έγένετο ή διευθέτησις τού χειμάρρου Κρασοπούλη Μελίκης, άνευ της όποίας ήμισή Μελίκη, δένθάύπηρχε χεσήμερον χωρίς νά έ π ι β α ρ υ ν θ ο ύ ν οί κάτοικοι μέ μίαν έστω δραχμήν.

4) Μέ άρωγήν τού Δημοσίου έκ δρ. 450.000 έγιναν τά τεχνικά έργα της κοινοτικής όδού Φυτιάς—Νέας Κουκλαίνης.

5) Διά δαπάνης τού Δημοσίου έκ δρ. 220.000, κατεσκευάσθη ή κοινοτική όδός Νέας Κουκλαίνης—Δημοσία όδός Βεροίας —Νεαούσης.

6) Διά την κοινοτικήν όδόν Άρκοχωρίου—Νεαούσης διετέθησαν έπίσης άπό τό Δημόσιον δρ. 450.000.

7) Όμοίως διετέθησαν δρ. 200.000 διά τεχνικά έργα κοινοτικής όδού Τσπλιανης —Μικράς Σάντας.

8) Διετέθησαν έπίσης διά την κοινοτικήν γέφυραν Φουντουκίου—Άγγελοχωρίου δρ. 80.000, καί ούτω καθ' έξής.

Έτσι έβαδίζοντο αί κοινότητες τήν έποχήν έκείνην τών Δημοκρατικών Κυβερνήσεων καί έτσι ένεργούσαν οί βουλευταί τού τόπου μας τότε. Όχι μέ μουφλιούζηκα δάνεια, άλλά μέ κονδύλια τού Κρατικού προϋπολογισμού, έγίνοντο τά κοινοτικά έργα. Καί τότε ό προϋπολογισμός ήτο νοικοκυρεμένος, δέν ύπήρχε ό σημερινός έξωφρενισμός τών 21 δισεκατομμυρίων της σπατάλης καί της ρεμούλας χάριν ό ριαμένης τάξεως καρχαριών καί είς βάρος τού λαουτζίκου πού έχει τσακισθή άπό την έξοντωτική φορολογία καί την τρομερή άκρίβεια.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Άνακοινούται ότι, άπό της σήμερον Δευτέραν θά λειτουργήσουν τά έκλογικά κέντρα καί τό πολιτικόν Γραφείον τού ύπαψηφίου της Ένώσεως Κέντρου τ. βουλευτού καί ύπουργού κ. Ίω. Παπαδάκη, έπί της πλατείας Άγ. Άντωνίου, άνω όροφος νέας οίκοδομής Γ. Μπουζμαλή (τηλέφ. 3-51) καί έπί της όδού Μητροπόλεως, ίσόγειον οίκοδομής Πάρ. Παπαγεωργίου (πρώην Γραφεία ΤΟΒ), Τηλέφ. 404.

ΕΥΓΕΝΗΣ ΑΜΙΛΛΑ

ΟΧΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Ο ΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ

Εις την «Νίκην» τού πρώην Βουλευτού της ΕΡΕ εδημοσιεύθη πρό τινος εύχαριστήριον τών κατοίκων Χαράδρας Πολυδένδρου, διά τάς ένεργείας τού κ. Χατζηδημητρίου πρός έγκατάστασιν τηλεφώνου είς τόν συνοικισμόν των. Άξιέπαινος ή ένέργεια τού κ. τ. βουλευτού άν καί θά ήτο πολύ τολμηρόν νά πιστευθή ότι, ή τηλεφωνική σύνδεσις έγένετο διά την Χαράδραν τών 30 οίκιών καί όχι διά τούς γνωστούς ιδιοκτήτας τών διασών της περιοχής, μετά τών όποίων διατηρεί φιλικωτάτας σχέσεις ό κ. Χατζηδημητρίου.

Άπό κεκτημένη δμως ταχύτητα, είς τό άρθρον της ιδίας έκδόσεως ή Νίκη σχολιάζουσα την πολιτικήν δρασιν τού κ. Παπαδάκη καταλήγει ότι, ούδέν τό άξιόλογον έπραξε διά τόν Νομόν μας. Διά νά έκπαιεύονται δμως τά εύχαριστήρια τών κατοίκων Χαράδρας διά τηλεφωνικήν γραμμήν τριών μόνων χιλιομέτρων τούτο ώφειλεν άξιόλογον δρασιν του ό κ.τ. Βουλευτής

Χάριν της ίστορίας τού τόπου μας καί της νέας γενεάς, ή όποία δέν πρέπει νά τροφοδοτείται μέ χονδροειδείς δημοκοπίας καί νά δημιουργεί ξεφαλμένας έντυπώσεις έπί προσώπων καί πραγμάτων, είναι σκόπιμον νά άναλύσωμεν άπαξ διά παντός, την μακράν πολιτικήν σταδιοδρομίαν τού συμπολίτου μας, πρώην ύπουργού κ. Παπαδάκη διά νά τεθή τέρμα είς τάς όποτεδήποτε προερχομένας ψευδολογίας καί άνακρίβειας. Ή δράσις ή πολιτική τού κ. Παπαδάκη άρχίζει τό έτος 1924 καί περιορίζεται κυρίως είς τάς χρονικάς περιόδους 1924—1933. καί 1951—1952 διότι ή περίοδος 1956—1958 ήταν περίοδος Κυβερνήσεως Καραμανλή έν συνεχεία της κυβερνήσεως τού Συναγερμού άπό τό έτος 1952 Έν τή ούσία δηλαδή πολιτική δράσις τού κ. Παπαδάκη είναι μόνον έκτασεις διότι καί είς τάς έκλογάς τού 1926 δέν είχε έκλεγή.

Έπομένως διά τάς περιόδους, τών κυβερνήσεων της Δικτατορίας Μεταξά. τών κατοχικών Κυβερνήσεων, τού Λαϊκού κόμματος καί Συναγερμού τού Παπάγου καί τής τελευταίας έκατοντάς κυβερνήσεως Καραμανλή, περιόδους κατ' ούσίαν τού άνεπιβενιζελισμού, ύπό διάφορα προσωπεία είναι αύτόχρημα κωμικόν νά είναι άπολογητής ό κ. Παπαδάκης.

Άλλα καί διά νά γελάσωμε όλίγον μέ την μεγάλην έπιτυχίαν τών 3 χιλιομέτρων της τηλεφωνικής γραμμής Χαράδρας διά την όποίαν έδημοσίευσε ή Νίκη τά εύχαριστήρια διά τού κ.τ. βουλευτού, θά άναφερθώμεν είς μερικάς πραγματοποιήσεις τού παλαιοκομματικού κ.Παπαδάκη της ιδίας κρατικής όμοιοτέτητος μέ τό άξιόλογον έργον τού κ. βουλευτού της ΕΡΕ" αί όποίαι πραγματοποιήσεις δέν είναι δυνατόν νά αβύσουν είς τό πέρασμα τού χρόνου.

Κατά την βουλευτικήν περίοδον 1928—1932, ό κ. Παπαδάκης έ προίκησε την περιφέρειαν μας μέ τάς κάτωθι τηλεφωνικάς γραμμάς:

1) Βέροια—Κόκκαβα — Βόσσοβα Ριζώματα—Δίσκιον.— Χιλιόμετρα 25. 2) Βέροια-Νέα Κουκλαινα— Φυτιά—Κουστοχώρι— Κοινοτικά 16. 3) Βέροια— Μελίκη — Πρόδρομος 27. 4) Βέροια — Σιδ. Σταθμός 3. 5) Βέροια—Γεωργιανοί—Καστανιά Χάτοβον 40. 6) Πλατύ—Κουφή 6. 7) Νάουσα—Σιδ. Σταθμός— Άνω Κοπανός— Κάτω Κοπανός 32. 8) Κάτω Κωπανός — Άγγελοχώρι Γιάννισα Χιλιόμετρα 10. 9) Γιδάς Λουτρός—Έπισκοπή— Ξεχασμένη 16. 10) Μελίνη—Νεοκαστρον—Κολινδρός 20.

Ό... παλαιοκομματικός κ. Παπαδάκης ούτε εύχαριστήρια ήξίωσε ούτε έγκαίνια όργάνωσε, κατά τά πρότυπα τών σημερινών νέων άνδρών. Αί άνωτέρω τηλ.γραμμαί έλειτούργησαν ώς γνωστόν έπί μακρόν, καταστραφείσαι κατά την διάρκειαν της κατοχής καί τού συμμοριτοπολέμου

Κατά τό ένδεκάμηνον της περιόδου 1951—1952 ώς Ύπουργός της Κυβερνήσεως τού Δημοκρατικού Κέντρου ό κ. Παπαδάκης άντιμετώπισε είς νέαν τό πρόβλημα της τηλεφωνικής συνδέσεως τών κοινοτήτων τού Νομού μας ώστε νά άποκτήση ή περιφέρειά μας τό τελειότερον καί πυκνότερον τηλεφωνικόν δίκτυον της χώρας. Ούτω άπεκατεστάθησαν τηλεφωνικαί σύνδεσις:

1) Βέροια—Νέα Κούκλαινα — Φυτιά—Κουστοχώρι— Κοινοτικά, 2) Βαρβάρα— Πολυδένδρι — Σφυκιά Ριζώματα — Δάσκιον, 3) Βεργίνα Παλατίτσα — Μελίκη Πρόδρομος 4) Γιδά—Πλατύ—Κουφή— Τρίκαλα, 5) Σιδ. Σταθμός 6) Μακροχώρι—Σταυρός — Σεχασμένη, 7) Νάουσα — Σιδ. Σταθμός Νεαούσης Άνω Κοπανός — Κάτω Κωπανός

(Συνέχεια είς την όπισθεν σελίδα)

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Ίσως δέν είναι πολύ μακρυά ή ήμέρα κατά την όποίαν ό μηχανικός θά άποτελή σημαντικήν μέλος τού έπιτελείου ένός σύγχρονου νοσοκομείου, έργαζόμενος στενά μέ τον ιατρόν άλλά καί τότε άκόμη θά κυριαρχήσει είς την σύγχρονον της άναπτύξεως ένός κλάδου τό όποίον μπορούμε τά όνομάσουμε ιατρική ηλεκτρονική

Οί ηλεκτρονικές συσκευές δέν είναι βιβλίον κάτι τό έντελώς πρωτοφανές π.χ. ό ηλεκτροκαρδιογράφος καί ό εγκεφαλογράφος ύπαρχουν έδώ καί πολύ τό χρόνο. Ή σπουδαιότητα ήμως χορηγοποιήσεως τών άνωτέρω δέν είναι δυνατόν νά άναγνωρισθή μόνον άπό τούς ιατρούς. Ό ιατρός μπορεί νά συλλάβη μίαν ιδέαν ή όποία είναι κερδοφόρος τών γνώσεων άλλά ή μεθοδολογία, δηλ. ή έπιστημη του πώς θά έπιτευχθούν οί διάφοροι σκοποί μέ την βοήθειαν τών μέσων καί μεθόδων της συγχρόνου έρεύνης είναι ένα καθ' όλα εξειδικευμένον πρωτάκουστο διά τόν μηχανικόν.

Ή τεχνική τών άκτίνων Χ είναι γνωστή; ένα πολύ γνωστόν πράγμα. Άλλά καί έδώ έπίσης ή μηχανική έτασεσθή καί σημέρα τις τελειότερες καί μεταξύ άλλων, οί μηχανικοί έντελλωνται διά τό νά είναι δυνατόν νά ίδη κανείς όχι άπλώς τελείαι, διά της χρησιμοποιήσεως πολύ μικροτέρων δόσεως ραδιενεργείας. Δηλ μικροτέρων, διπλασίων ή όποία είναι δυνατόν νά βελτιωθή έτι περισσότερον διά της χρησιμοποιήσεως ένός συνδυασμού άπείρων Χ καί τηλευρέσεως της ιρόπον ώστε ό ιατρός νά μπορεί νά παρακολουθή έπί μακρύ χρόνος τηλεόρασιν έπί μακρύ χρόνος τηλεόρασιν έπί μακρύ χρόνος τηλεόρασιν

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

ΒΟΛΕΙΣ καὶ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙΣ

Σπουδαιοτέρα ἀπ' ὅλες τὶς πόλεις τοῦ Πόντου ἦταν ἡ Τραπεζοῦντα ἡ παράδοση λέγει ὅτι ἀπὸ τὴν πόλη τῆς Ἀρκαδίας Τραπεζοῦντα παν-πληθῆ ἔφυγαν τὸ ὄνομα τῆς πατρίδος τους στὴν πόλη ποὺ ἕως τότε ὀνομαζόταν Οἰζωνὶς ἄλλοι λέγουν ὅτι ὀνομάσθηκε ἀπὸ τοὺς τραπεζοειδεῖς λόφους ἐπάνω στοὺς ὁποίους κτισμένη καὶ ἀπὸ τὸν Τραπεζοειδῆ λόφο τοῦ Μιθριδάτου (Μπάζ—τεπε).

Ἡ πόλις εἶναι κτισμένη ἐπάνω σὲ κλιμακωτὰ ἐπικλινὲς ἔδαφος, ποὺ χωρίζεται μὲ δυὸ βαθειὲς χαράδρες ποὺ δὲν ἀπέχουν πολὺ ἀναμεταξύ τους. Σὲ ἀπόσταση 900 μέτρων ἀπὸ τὴ θάλασσα ὁ βραχώδης ὄγκος ποὺ χωρίζει τὶς δυὸ χαράδρες σχηματίζει τράχηλο καὶ ἔτσι σχηματίζεται φυσικὴ ὀχυρὰ τοποθεσία ἐπάνω στὴν ὁποία οἱ πρῶτοι οἰκιστὲς ἔχτισαν ὀχυρὸ φρούριο, τὶς δὲ ἐσωτερικὲς πλευρὲς τῶν χαραδρῶν ὀχύρωσαν μὲ τεῖχη. ποὺ καὶ σήμερα ἀκόμα ὑψώνονται περήφανα καὶ ἐπιβλητικά. Λύο ἄλλα τείχη ποὺ ἀπέχουν ἀναμεταξύ τους ἀρκετὰ ἀπλώνονταν ἀπὸ τὴ μιὰ χαράδρα στὴν ἄλλη καὶ χρησίμευαν σὰν προπύργια ἀπὸ τὸ μέρος τῆς θάλασσας.

Κατὰ τὶς ἐπιδρομὲς τῶν βαρβάρων οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως ποὺ εἶχαν τὶς κατοικίες τους ἔξω ἀπὸ τὴν πόλη, κατέφευγαν στὴν ὀχυρωμένη πόλη καὶ ἡ κυκλοφορία γινόταν μὲ δυσκολία γιατὸ ὁ αὐτοκράτωρ Ἀλέξιος ὁ Β' μὲ μιὰ τεράστια ἐργασία ἐπεξέτεινε τὸ τεῖχη ὡς τὴ θάλασσα.

Στὸ ἀνατολικὸ μέρος τῆς πόλεως ἦταν ἡ Δαφνοῦς. τὸ λιμάνι ὅπου ἐ ατάθμευαν τὰ πολεμικὰ πλοῖα τῶν Ρωμαίων καὶ Κομνηνῶν καὶ οἱ ἐμπορικοὶ στόλοι τῶν Βενετῶν καὶ Γενουατῶν.

Ἀναμεταξὺ στὴν Πόλη καὶ στὴ Λαφνοῦντα ἦταν βραχώδες ἀκροτήριο καὶ ἐπάνω σ' αὐτὸ ὑψηλὸ φρούριο τὸ Λεοντόκαστρον (σήμερα Κιουζὲλ σαραϊ). Ἐπάνω ἀπὸ τὸ Λεοντόκαστρο ἁπλώνεται μεγάλη πλατεῖα τὸ Μεϊντάν. Στὴν πλατεῖα αὐτὴ ἀποθηκεύονταν τὰ προορισμένα γιὰ τὴν Ἀσία καὶ Εὐρώπη ἐμπορεύματα καὶ ἀπὸ αὐτὴν μεταφέρονταν μὲ πλοῖα στὴν Εὐρώπη. καὶ μὲ καραβάνια προπάντων ἀπὸ καμήλες στὴν Ἀρμενία Περσία, Ἰνδίες καὶ Κίνα. Στὸ Μεϊντὰν γινόταν καὶ οἱ διάφορες τελετὲς καὶ γιορτὲς τῆς Αὐλῆς.

Ἡ πόλις ἔπαιρνε νερὸ ἀπὸ τὸν ποταμὸ Πυξίτη (σήμερα Νεγιρμέντερε) μὲ ὑδραγωγεῖο ποὺ κατασκεύασε ὁ Ἰουστινιανός. Ἡ Τραπεζοῦντα εἶχε κλίμα ὑποτροπικό, γι' αὐτὸ καὶ μέσα καὶ ἔξω ἀπὸ τὸ τεῖχη ἔχει μεγάλη ποικιλία δένδρων καὶ φυτῶν. Ἐπάνω στοὺς γύρω λόφους ὑπῆρχαν τὰ θερινὰ ἀνάκτορα Παροχάρης, ὅπου τὸ θέρος παρα θέριζε ἡ Αὐλὴ καὶ φιλοξενοῦσε ξένους ἡγεμόνες. Ἡ Τραπεζοῦντα εἶχε πολλοὺς κατοίκους παρὰ τὴν Πανάλη καὶ τὶς συχνὲς πυρκαϊὲς καὶ μέλισσα τοῦ 1341 ἀπὸ τὴν ἐπιδρομὴ τῶν Τούρκων τῆς Ἀμίδης ὁπότε ὅλη ἡ πόλις ἔγινε παρανάλωμα τοῦ πυρὸς ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα καὶ τὸν πύργο, διότι τὰ σπίτια διώροφα ἢ τριώροφα ἦσαν ξύλινα. Τὰ δίσκη ὅμως ἦσαν ἀνεξάντλητη πηγὴ ποικίλης οἰκοδομήσιμης ξυλείας.

Ὅτι δὲ ἡ Τραπεζοῦντα, παρὰ τὰ πολλὰ πλήγματα ποὺ δέχθηκε κατὰ καιροὺς, ἦταν πυκνὰ κατοικημένη καὶ ἀκμαία καὶ πλουσία, αὐτὸ τὸ χρεωστοῦσε ὄχι στὴ φυσικὴ εὐφορία τῆς χώρας, ἀλλὰ στὴ γεωγραφικὴ θέση της, ἐξ αἰτίας τῆς ὁποίας ἔγινε κέντρο τοῦ παγκοσμίου ἐμπορίου.

Κατὰ τὶς εὐτυχεῖς ἡμέρες τοῦ Μεγάλου Μιθριδάτη ἦταν πόλη λαμπρὰ ὕστερα δὲ ἀπὸ τὴν πτώση του ἐσυνδυλογήσε μὲ τοὺς Ρωμαίους, οἱ ὁποῖοι τὴν ἐπέτρεψαν νὰ ζῆ αὐτόνομη, σὰν πόλη ἐλεύθερη, μεγάλη καὶ πολυάνθρωπος, ὅπως τὴν ὀνομάζει ὁ ἱστορικὸς Ζώσιμος.

Ἡ μεγάλη ἀνάπτυξις τῆς Τραπεζούντας χρονολογεῖται ἀφότου οἱ Ρωμαῖοι ἄνοιξαν δρόμο διὰ τῆς κοιλάδος τοῦ Πυξίτη πρὸς τὴν κοιλάδα τοῦ Εὐφράτη, τὴν ὁποία δὲ ὡς ξυλιασμένος τοῦ Ποντικοῦ στόλου τους ποὺ «εἰρήνευε τὴν πρὶν ἄπλωτον καὶ ἀγρίαν θάλασσαν». Ὁ αὐτοκράτορας δὲ τῆς Ρώμης Ἀδριανὸς ποὺ ἐπεσκέφθηκε τὴν Τραπεζοῦντα διάταξε νὰ κατασκευασθῆ μόλος ποὺ νὰ προστατεύει τὸ λιμάνι.

Κατὰ τὸ 257 μ.Χρ. οἱ Γότθοι καὶ οἱ Βορανοὶ ὁρμησαν ἀπὸ τὴν Κριμαία, κυρίευσαν τὴν πόλη, τὴν λεηλάτησαν καὶ τὴν ἐρήμωσαν, τοὺς δὲ κατοίκους αἰχμαλώτησαν. Ἀπὸ τότε μὲ δυσκολία καὶ βραδύτητα ἀνελάμβανε καὶ μόνον ἀπὸ τὸν ἕκτον αἰῶνα ἄρχισε νέα ἀκμὴ τῆς πόλεως διότι χρησίμευε ὡς βάσις ἐφοδιασμοῦ στὶς ἐκστρατεῖες κατὰ τῶν Περσῶν, ἔγινε τὸ κύριο φρούριο καὶ τὸ στήριγμα τῆς Βυζαντινῆς ἐξουσίας στὴ Μαύρη θάλασσα, πολυάριθμοι δὲ μετανάστες κατέφυγαν στὴν ὀχυρὰ πολη. Ἀκόμη περισσότερο μεγάλωσε καὶ προόδευσε ἡ Τραπεζοῦντα ἀφοῦ οἱ Μουσουλμάνοι κυρίευσαν τὴν Συρία, τότε τὸ ἐμπόριο μὲ τὴν Περσία, Ἰνδίες καὶ Κίνα ποὺ γινόταν διὰ μέσου τῆς Τραπεζούντας, στὴν ὁποία πλοῦτος ἄφθονος ἔρεε καὶ ἐν μέσω τῶν ἐμφυλίων «σπαραγμῶν καὶ τῶν ὑπὸ τῶν Γεωργιανῶν καὶ Τουρκομάνων ἐμπορισμῶν, αἱ δὲ συνοικίαι ἐσημειώναν ὑπὸ τῆς πανώλους ἢ ἄλλων ἀτυχημάτων, πάραυτα ἐπληροῦντο μὲ νέα πλήθη ἀποίκων».

Ἀπὸ τὸ δέκατο ἑκτο αἰῶνα γίνονταν στὴν Τραπεζοῦντα ἐμπορομπανηγύρεις στὶς ὁποῖες ἔρχεται Κιρκάσιοι, Βυζαντινοί, Ἀρμένιοι καὶ Μουσουλμάνοι ἀπὸ τὴν Περσία καὶ τὴ Βουχάρα ἀκόμα.

Τὸ μεγάλο ἐμπόριο τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς Κίνας, τὸ ὁποῖο μέχρι τὴν ἀνακάλυψη τοῦ θαλασσινοῦ δρόμου μετέβαλε ἐρήμους σὲ πόλεις ἀνθηρὲς καὶ πλούσιες. Σελευκεια, Κτησιφῶν, Κούφα, Βασόρα, Ἴσπαχὰν καὶ Ταυρὶς. Εἶχε συντελέσει γιὰ νὰ ἀνθίσει καὶ ἀκμάσει ἡ Τραπεζοῦντα.

ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Κάθε νέος ἰατρὸς εἰς τὴν Βρεταν νίαν, ὁ ὁποῖος ἐνδιαφέρεται διὰ τὰς ἐρεύνας καταφεύγει συνήθως εἰς τὸ Συμβούλιον Ἰατρικῶν Ἐρευνῶν Ὁ μεγάλος αὐτὸς καὶ συνεχῶς ἀναπτυσσόμενος ὀργανισμὸς συνεστήθη τὸ 19.0 διὰ Βασιλικοῦ Χάρτου διὰ νὰ διαχειρίζεται τὰ χρήματα, τὰ παρεχόμενα ἐτησίως ὑπὸ τοῦ Κοινοβουλίου συγκεντρώνει ἐπίσης καὶ διαχειρίζεται κονδύλια. προερχόμενα ἀπὸ ἄλλας πηγάς, τόσον δημοσίας ὅσον καὶ ἰδιωτικάς. Τὸ Συμβούλιον ἔχει δώδεκα μέλη ἐκ τῶν ὁποίων ἐννέα εἶναι ἐπιστήμονες. Ἡ ἐργασία καὶ τὰ ἐνδιαφέροντά του καλύπτουν εὐρὺ πεδίον. Κύριος ἀντικειμενικὸς σκοπός του εἶναι νὰ αὐξήσῃ τὰ μέσα διατηρήσεως τῆς ὑγείας καὶ νὰ πολεμᾷ τὰς ἀσθενείας. Οἱ ὑπάλληλοί του ἐργάζονται εἴτε εἰς τὰ κεντρικά του ἐργαστήρια τοῦ Λονδίνου ἢ εἰς ἄλλας μονάδας ἐρευνῶν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπαλλήλων του ὑπερβαίνει τὰς 2.500 ἐκ τῶν ὁποίων 250 περίπου εἶναι πτυχιοῦχοι τῆς ἰατρικῆς ἢ τῆς ὀδοντιατρικῆς καὶ 500 ἔχουν ἄλλα ἐπιστημονικὰ προσόντα Οἱ ὑπόλοιποι εἶτε εἰδικευμένοι τεχνικοὶ εἴτε εἰδικοὶ ἐπὶ τῆς συντηρήσεως ἢ διοικήσεως. Ἐκτὸς τοῦ μονίμου προσωπικοῦ τὸ Συμβούλιον ἔχει καὶ ὡρισμένους ἐκτάκτους ὑπαλλήλους, χορηγεῖ δὲ ἐπίσης κονδύλια εἰς ἀνεξαρτήτους ἐρευνητὰς εἰς πανεπιστήμια καὶ νοσοκομεῖα. Δίδει ἐπίσης ὑποτροφίας εἰς ὡρισμένους ἐρευνητὰς διὰ σπουδὰς εἰς τὰ ἐξωτερικὰ, ὡς καὶ ὑποτροφίας διὰ κλινικὰς ἐρεύνας καὶ ἐκπαίδευσιν εἰς μεθόδους ἐρευνῶν.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ—ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Βασιλεὺς τῆς Πορτογαλίας Φίλιππος Δ' ἀφοῦ ἔχασε καὶ τὰς τελευταίας ἐπαρχίας τοῦ Βασιλείου του, κατελήφθη ὑπὸ τῆς φιλοδοξίας νὰ αὐτοτιτλοφορῆται Φίλιππος ὁ Μέγας.

Ὁ δοὺξ Μεντίνα—Κέλι, φιλοσοφῶν διὰ τὴν ἀτυχίαν τοῦ Βασιλέως, εἶπεν εἰς ἕνα μεγιστᾶνα τῆς αὐλῆς τοῦ Φιλίππου.

—Ὁ κύριός μας ὁμοιάζει μέ τὰς τρύπας, ποὺ αὐξάνει τὰ μέγεθος των ἐφ' ὅσον χάνουν τὸ ἔδαφος ἀπου βρίσκονται!

Ἐκείνη: Ἀξίζει τὸν κόπο νὰ μὲ λὲς «ἄγγελο σου», ἐνῶ δὲν θέλεις νὰ μοῦ πάρῃς οὔτε ἕνα καπέλλο;

Ἐκεῖνος: Μὲ συγχωρεῖς, ἀγάπη μου, ἀλλὰ νομίζω ὅτι οἱ ἄγγελοι δὲν φοροῦν γυναικεῖα καπέλλα!.

Τὸ παγκοσμίου φήμης
ὑγρὸν καύσιμον
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ
γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ
σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε
νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν
Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ
550 δραχμὲς
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ: Ἐν Βεροίᾳ περίπου 500 τετραγωνικῶν μέτρων ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ πρὸς Νάουσαν εἰς θέσιν ΦΟΡΟΙ ΜΟΥΣΑΡΙΦ σχεδὸν τετραγωνισμένον εὐτάλληλον καὶ διὰ πολυκατοικίαν ὡς καὶ διὰ πᾶσαν ἄλλην χρῆσιν.
Διὰ λεπτομερείας καὶ πληροφορίας ἀποταθῆτε εἰς τὸν ἰδιοκτήτην Στέφανον Τσιράκογλου εἰς Θεσσαλονίκην ὁδὸς Ἰ. Μιχαλὰ ἀρ. 2 καὶ τηλέφωνον 70—518.

ΣΤΑΥΡΟΥ Α. ΤΑΥΡΙΔΗ

Η ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

Ζον

Τοῦ Τερετὲρ τὸ φυσικὸν ἀρίστων ἔτσνε καὶ κ' ἔπόρνεν νὰ κάθεται ἥσυχα, ἀτώρα ἐθέκεν σ' ἡμάν ἄλλεν γειτόντσαν, ἄλον ἐτέρνεν ἀτὲν καὶ ἀνασταίνοζεν, καὶ ἀχλάεβεν ἀπὰ ἔγκατα τὴ ψυχή- αι ἀπές.

Ἄμα ἐκεῖνε διάβολος, ἐγροίζεντα τρώει τὴν καρδίαν αι γιὰ τ' ἐκεῖνεν, ἐποφελέθεν ἀτὸ τὴν ἀγάπαατ, κ' ἕναν ἡμέραν εἶπεν ατον, Χρίστσαν, σ' αὐλῆς τὸ τσιμπλὶ ἐχαλάεν καὶ ἄντρεπα ημ τὴν ξενιτσιάν ἔν καὶ ἄλλο κανὰν κ' ἔχω νὰ χτίξιατο, κάτ, ἔρχεσε χτίεις-ατο ἐσύ, καὶ κάτ δίγω σε.

Ὁ Χρίστσαν ἄμα ἔξεν τὸν λόγον κάτ δίγω σε, ὁ ταῦς αι ἐπέτηξεν σὰ χίλια μερῶνεν, καὶ τελεντσία ἐγύνεψεν σὴν ἰδέαν, ἀντρασατς σὴν ξενιτσίαν, καὶ κάτ θὰ δῆ-με, καὶ μὲ τὴν εὐχαρίστσησαν ἔπιεν ἐκιέλεσεν τὴν διατσγὴν τ' ἔμορφεσας. Πολλὰ κ' ἐπέρασεν, ξὰν εὑρέθεν κι ἄλλο δουλειάν, μὲ τὸ κάτ θὰ δίγω-σε.

Ἂρ ἀσὲν εἶπεν, πέρω τὰ δυὸ μαζὶ τὸ κάτ θὰ δίγω-σε. Ἐτελείωσαν κι ἀτὸ τὴν δουλειάν, ἐπέρασεν κάμοσα ἡμέρας, ἄμα ἡ ἔμορφος δὲν κι δεῖ ἀτόν. Ἀτὸς ἄχμραν γυφαλώσκετσιατεν, κρυίες ὑμιτέας ἄμα ἐκεῖνε σημασίαν κι δεῖ σὰ ἰσμάρια.

Κι ἔργισεν πάλλι, ξὰν ἐξέβεν ἄλλο δουλείαν. Χρίστσαν τὸ σπιτί τὸ στέγος κατ διαβέν σὴν βρεχὴν, κάτ ἔρχεσε διορθώντσ-ατο κ' ἐγῶ πὲς κ' ἄφινω σε κάτ θὰ δίγωσε.

Ναὶ καλὰ λὲς εἶπεν ἀτὲν, δουλείαν δεῖς με ἄμα τὸ τάξιμον κι δεῖς με.

Μὰ τὸν Θεὸν εἶπεν ἀτὸν, πίσον καὶ ἀτὸ καὶ θὰ δίγω σε ντὰ ἔπεσαις

Σύμπτωσις ἐκείνο τὴν στιγμὴν ὁ ταχυδρόμον φέρατεν ἕναν τηλεγράφημαν, ἀσὰν ἀντρακ-ατς. Ἔγχονμε. Ἀτὲ ἀσὴν χαρὰν ατς τ' ἀστρα ἐπίασεν, ἄμα ἔαν τὸ στέγος κ' ἐνέσπαλεν.

Ἴλλα Χρίστσαν χωρὶς ἄλλι, καὶ ὅπως εἴπαμ κάθε δίγω-σε. Τὶ Χρίσταινος ἡ ψυχὴ ἔρίλεν νὰ ἐβγέν ἄλλο ὑπομονὴν κ' ἐπάρεσεν νὰ ἐφεύη, καὶ μ' ἕναν θυμὸν εἶπεν ἀτὲν.

Κάτ θὰ δίγω σε, κάτ θὰ δίγω σε, ἀτόρα ἔρίλεν ἀντρακατς, δέβα βάλεν ατο σὸ μάτσας.

Ο ΒΥΘΟΣ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΜΙΑ ΝΕΑ ΟΥΣΙΑ

Τελευταίως μία ὁμὰς Ἀμερικανῶν ὠκεανογράφων, οἱ ὁποῖοι συνεργάζοντο μὲ τὸν δρα Τ.Ζ. Νίκολλς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μάντσεστερ ἐπέρασαν ἀπὸ τὸν βυθὸν τοῦ Ὠκεανοῦ ἕνα μυστικόν: μίαν ἄγνωστον ἕως τώρα οὐσίαν, εἰς βάθος 21)2 μιλ, τὴν ὁποίαν ἐχαρακτήρισεν ὡς μαῦρο φυσικὸ γυαλί, Ὁ δρ. Νίκολλς ἐδήλωσεν ὅτι εἶναι ἡ πρώτη φορά, ποὺ ἄνθρωπος διεισέδυσεν εἰς τὸ συμπαγὲς πέτρωμα τὸ εὑρισκόμενον κάτωθεν τῆς ἰλύος τοῦ βυθοῦ τοῦ Ὠκεανοῦ, καὶ ὅτι ἐπιστεύετο, γενικῶς ὅτι ἡ συμπαγὴς αὐτὴ ὕλη θ' ἀπεδεικνύετο ὅτι ἦτο βασάλτης, ἕνα εἶδος πετρώματος, τὸ ὁποῖον ἀπαντᾶται συνήθως εἰς τὰς ἠπειρωτικὰς περιοχὰς τοῦ κόσμου ὡς ἡφαιστειογενὴς λάβα. Ἐν τούτοις κατόπιν χημικῆς ἀναλύσεως ἀπεδείχθη ὅτι τὸ ἀνακαλυφθὲν μαῦρο φυσικὸ γυαλὶ εἶχε σύνθεσιν τελείως διαφορετικὴν ἀπὸ οἱανδήποτε προηγουμένως γνωστὴν ἐπὶ τοῦ πλανήτου μας. Θὰ πρέπει νὰ ληφθοῦν ἀκόμη πολλὰ δείγματα πρὶν ἢ γίνουν δηλώσεις σχετικαὶ μὲ τὴν σύνθεσιν τοῦ συνόλου ταῦ συμπαγοῦς πετρώματος, τοῦ ὑπάρχοντος ὑπὸ τὴν ἰλὺν τοῦ Ἀτλαντικοῦ. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πρακτικὴν σημασίαν τῆς ἀνακαλύψεως ὁ δρ. Νίκολλς εἶπεν ὅτι αὐτοῦ τοῦ εἴδους αἱ ἔρευναι συνδέονται γενικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς χημείας τῶν ὠκεανῶν, καὶ κατὰ συνέπειαν μὲ τὴν γονιμότητά των, τὴν ἀνάπτυξιν πληθυσμῶν ψαριῶν κ.λ.π Ἐὰν πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθοῦν κάποτε οἱ ὠκεανοὶ πληρέστερον ὡς πηγαὶ τροφίμων τότε, εἶπεν ὁ δρ Νίκολλς, τὸ εἶδος αὐτὸ τῶν πλησιοφυτῶν ἴσως ἔχη πρακτικὴν ἀξίαν, πολλὰ δὲ ἔθνη, σήμερα ἀπειρῶνται νὰ εἰσδύσουν εἰς τὴν ἰλὺν τοῦ βυθοῦ τοῦ Ὠκεανοῦ.

Η
ΝΕΩΤΕΡΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ ΟΤΙ:
ΤΑ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ, ἐπεξετάθησαν καὶ εἰς τοὺς κάτωθι Κλάδους Σπουδῶν:
*** ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
*** ΡΑΔΙΟ — ΤΕΧΝΙΚΗΣ
*** ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
*** ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
*** ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
*** ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΚΑΙ ΣΕΙΣ, ὅπως χιλιάδες ἄλλοι, ἀπὸ τοῦ μαθητοῦ καὶ τοῦ ἐργάτου μέχρι τοῦ ἐπιστήμονος καὶ τοῦ ἀνωτέρου ἀξιωματούχου ΠΡΕΠΕΙ νὰ ἀκολουθήσετε τὰ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΟΤΙ, ἀποδεῖξατε καὶ ἂν εἶναι:
Ἡ ἡλικία σας
Ὁ τόπος κατοικίας σας
Ὁ χρόνος ποὺ διαθέτετε
Τὸ ἐπίπεδον τῶν γνώσεών σας
Αἱ πνευματικές σας ἱκανότητες
Αἱ οἰκονομικαὶ σας δυνάμεις.
Θὰ μάθετε ΕΥΚΟΛΑ, ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΕΛΕΙΑ, Σπουδάζοντες κατὰ τὶς ἐλεύθερες ὧρες σας, ἐκεῖ σπίτι σας καὶ θὰ γίνετε ἕνας ΑΡΙΣΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ σ' ἕνα ἀπὸ τοὺς κλάδους τῆς ἐκλογῆς σας.
Τὰ ΜΑΘΗΜΑΤΑ αὐτὰ (πολυαέλιδα, μεγάλου σχήματος μὲ πλῆθος εἰκόνων καὶ σχεδίων, γραμμένα ἀπὸ Γάλλους καθηγητὰς ἐπιστήμονας ὅπως οἱ: E. KUCHARSKI, G. MOUSSERON, G. VIGNOLLES ἄλλοι) καὶ μεταφρασμένα αὐτὴν Ἑλληνικὴν εἶναι θαύματα συστηνίας καὶ ἀπλότητος, χωρὶς τὰ χάνουν τίποτε ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴν των πληρότητα.
Διάρκεια σπουδῶν: 10—12 μῆνες
Δίδακτρα: Λογικὰ ἀνάλογα μὲ τὴν ἀξίαν τῆς ἐκπαιδεύσεως.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
80.000 [ὀγδόντα χιλιάδες] μαθητῶν σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη καὶ μακρὰ πέρα ἔτος Ἰδρύσεως 1929 ἀποτελοῦν τὴν ἀσφαλεστέρα ἐγγύησι γιὰ μιὰ σύγχυση 1000/ο, ἐπιτυχία ποὺ θὰ ἔχη ὡς ἐπιστέγασμα ἕνα:
ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΙΤΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ
ὑπογεγραμμένον ἀπὸ τοὺς Γάλλους Διευθυντὰς τοῦ Κεντρικοῦ Παρισίων ποὺ θὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τοὺς ἀποφοίτους ἕνα ΔΑΜΠΡΟΝ ΜΕΛΛΟΝ.
Διὰ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς ὑποχρεώσεως σας, γράψατε ἁμέσως αἴτησιν εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις ἀποκλειστικὴν Ἀντιπροσωπείαν τῆς Σχολῆς τροσθιοσίζοντες εἰς τὸν κλάδον ποὺ σᾶς ἐνδιαφέρει
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(Ἐργαστήρια Ἐλευθέρων Σπουδῶν)
ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥς 13 - ΤΗΛΕΦ. 624.727, ΑΘΗΝΑΙ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66
ΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ
Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ
ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ— ΚΑΝΑΔΑ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΖΙΛΙΑ κλπ.
ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
ΟΔΙΚΑΙ & ΣΑΦΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ — ΠΟΥΜΑΝ

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΜΨΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἐνοριῶν		100
Κοινοτήτων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. ἑβδ. τὰ χιλιοστόμετρον, μεμφώνως τῇ 6/α ἀριθμ. 28810/1 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.

2) Διαφημίσεις διάφορες ἀ πόντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερίς μας συντάσσεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς αἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσ/νίκης

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ὁ νέος ὑπουργὸς Γεωργίας: Ἀνέλαβε τὰ καθήκοντα τοῦ ὡς Ὑπουργὸς Γεωργίας τῆς Ὑπηρεσιακῆς Κυβερνήσεως, ὁ καθηγητὴς κ. Π. Χριστοδούλου, Διοικητὴς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

Ἐνίσχυσις Μελισσοκομίας: Πρὸς τὰ κατὰ τόπους Ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐδόθησαν ὁδηγίαι διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν μελισσοτρόφων τῶν περιφερειῶν των πρὸς προμήθειαν τῶν ἀναγκαιουσῶν τροφῶν διὰ τὴν συντήρησιν τῶν σμηνῶν των κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον ἐφ' ὅσον ἀδυνατοῦν νὰ προμηθευθῶν ταύτας ἐξ ἰδίων.

Χορηγήσεις ἐπὶ ψυχανθῶν φθινοπωρινῆς καλλιεργείας. Διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν καλλιεργητῶν ψυχανθῶν φθινοπωρινῆς σποράς πρὸς προμήθεια τοῦ ἀναγκαιοῦντος εἰς τούτους σπόρου, ἐνετάλησαν τὰ κατὰ τόπους Ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ὅπως προβαίνουν ἀπὸ τοῦδε εἰς τὴν χορήγησιν ἀνταλλάγων δανείων. Μέχρι τῆς ἀνωτέρω ἰσχύος ἐνεκρίθη ἡ δανειοδότησις τῶν καλλιεργητῶν τούτων διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν καὶ τῶν λοιπῶν καλλιεργητικῶν αὐτῶν ἀναγκῶν.

Τὰ μοσχάκινα εἰς Σουηδίαν: Ὁ ἐν Στοκχόλμῃ Ἕλλην Ἐμπορικὸς Ἀκόλουθος διὰ τηλεγραφήματός του πρὸς τὴν Κυνοπρωξίαν Ὁ παροκηπευτικῶν Συνεταιρισμῶν Μακεδονίας γνωρίζει ὅτι τὰ ἐξαχθέντα πυρ' αὐτῆς ροδάκινα εἰς Σουηδίαν ἦσαν ἀρίστης ποιότητος καὶ πολὺ καλῆς συσκευασίας, ἔτυχον δὲ ἐκεῖ πολὺ καλῆς ὑποδοχῆς καὶ ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ συνεχισθῇ ἡ ἐπιτευχθεῖσα πρώτη καλὴ μας διείσδυσις δεδομένου ὅτι ὑπάρχουν σημαντικὰ περιθώρια.

Θετικὸς Χαλκὸς διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς Γεωργίας. Πρὸς ἱκανοποίησιν ἀναγκῶν τῆς Γεωργίας εἰς Θετικὸν Χαλκόν, ἀπεφασίσθη ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἡ προμήθεια 8.000 τόννων τοῦ εἴδους τούτου, προελεύσεως ἐξωτερικοῦ ἢ καὶ ἐγχωρίου παραγωγῆς. Ὁ σχετικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς θὰ λάβῃ χώραν τὴν 20ὴν Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δ)σεως Χω-
ροφυλακῆς Βέροιας
Διαθέτομεν μηχάνημα
ἀνοίγματος στενῶν
πατουτσιῶν

Η ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΓΛΩΣΣΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑΝ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΩΝ

Ἡ χρησιμοποίησις μαγνητοφώνων εἰς τὴν διδασκαλίαν ξένων γλωσσῶν ἀνεπτύχθη ὑπὸ τοῦ Ἀμερικανικοῦ στρατοῦ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Ὑπῆρχε τότε μεγάλη ζήτησις ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι ἐγνώριζαν ἀρκούντως μίαν ὡρισμένην γλῶσσαν (π.χ. τὴν γλῶσσαν τῶν νήσων Σαμόα) διὰ νὰ χρησιμοποιηθοῦν ὡς ἐνδιάμεσοι μεταξὺ τοῦ στρατοῦ καὶ τῶν τοπικῶν ἀρχῶν. Εὑρέθη λοιπὸν ὅτι ἦτο δυνατὸν νὰ διδαχθοῦν οὗτοι ἐπαρκῶς μίαν ξένην γλῶσσαν εἰς διάστημα ὀλίγων μηνῶν διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως μαγνητοφώνων.

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ τελέσιον Ἀμερικανικὰ πανεπιστήμια ἤρχισαν περάματα μὲ τὸ ἐν λόγῳ σύστημα καὶ τὸ 1958 διὰ σχετικοῦ νόμου διετέθησαν χρήματα πρὸς ἀγορὰν ἐγκαταστάσεων μαγνητοφώνων. Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1961 τέσσαρες χιλιάδες τοιούτων συσκευῶν ἐχρησιμοποιοῦντο ἤδη εἰς τὰ σχολεῖα.

Ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν τὸ σύστημα τοῦτο μετεπήδησεν εἰς τὴν Γαλλίαν, ὅπου υἱοθετήθη ἀπὸ τοῦ Γυμνασίου τοῦ SAINT CLOUD πλησίον τῶν Παρισίων. Οὕτω εἰς τὴν Εὐρώπην ἡ μέθοδος αὕτη διδασκαλίας ἔγινε γνωστὴ ὡς «Μέθοδος SAINT CLOUD».

Εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς διεθνοῦς συνεργασίας κατὰ τὴν ὁποίαν ζοῦμε, πρόσωπα τὰ ὁποῖα ἐργάζονται εἰς ὀργανισμοὺς ὅπως ἡ E.O.K., ἡ ΟΥΝΕΣΚΟ κ.ἄ. ἢ πρόσωπα τὰ ὁποῖα συχνὰ ἔρχονται εἰς ἐπαφὴν μὲ διεθνεῖς ὀργανισμοὺς δύνανται πολὺ νὰ ὠφεληθοῦν ἀπὸ τὸ σύστημα τοῦ τὴν διδασκαλίας. Εἰς τὴν βιομηχανίαν πολλάκις ἄνθρωποι τοποθετοῦνται εἰς χώρας τῶν ὁποίων ἡ γλῶσσα τοὺς εἶναι ἄγνωστη. Τὸ ἴδιο ἐπίσης συμβαίνει καὶ εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ εἰς ἄλλους κλάδους. Πολλοὶ ἄνθρωποι θὰ ἤθελον νὰ ἔχουν καλλιτέραν γνῶσιν μιᾶς ξένης γλώσσης ἐν σχέσει μὲ τὴν ἐργασίαν ἢ τὰς διακοπάς των. Οἱ φοιτηταὶ τῆς φιλολογίας δύνανται νὰ χρησιμοποιήσουν τὸ ἐν λόγῳ σύστημα διὰ τὴν μελέτην γλωσσῶν καὶ διαλέκτων.

Ποία εἶναι ὅμως ἡ μέθοδος αὕτη; Κατ' ἀρχὰς θὰ πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ καθηγητὴς εἶναι ἀπαραίτητος, πρᾶγμα ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὸ μεγάλο πλεονέκτημα τοῦ συστήματος. Ὁ καθηγητὴς βοηθεῖ τὸν μαθητήν, κάνει τὰς ἀναγκαίας διορθώσεις κτλ. Ἡ χρησιμοποίησις τοῦ μαγνητοφώνου δὲν ἀπαλλάσσει ἐντούτοις τὸν μαθητὴν ἀπὸ τοῦ νὰ μαθαίνῃ γραμματικὴν καὶ νὰ ἀποκτᾷ ἕνα ὡρισμένον λεξιλόγιον.

Σήμερον μὲ τὸ νέον τοῦτο σύστημα ἐκμαθήσεως γλωσσῶν, ὁ καθηγητὴς διαθέτει ἕνα μαγνητόφωνον περιέχον ἐγγεγραμμένον εἰς ταινίαν τὸ ἐκάστοτε μάθημα. Ἕκαστος μαθητὴς ἔχει ἀκουστικά, τὰ ὁποῖα τοῦ ἐπιτρέπουν νὰ ἀκούῃ καὶ ἐν συνεχείᾳ νὰ ἐπαναλαμβάνῃ τὰς λέξεις καὶ προτάσεις τῆς ταινίας, διότι ὑπάρχουν εἰς κοινωνικὰς ἀποστάσεις παύσεις πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον. Ἕκαστος μαθητὴς διαθέτει ἀκόμη μικρόφωνον συνδεδεμένον μὲ τὸ ἀκουστικόν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ δύναται νὰ ἀκούῃ ὁ ἴδιος τί λέγει. Ὁ καθηγητὴς μπορεῖ νὰ ἐπικοινωνῇ μὲ κάθε μαθητὴν διὰ μέσου ἑνὸς κιβωτίου ἐλέγχου, νὰ ἀκούῃ τί λέγει καὶ νὰ κάνῃ τὰς ἀναγκαίας διορθώσεις. Φυσικὰ δὲν μπορεῖ νὰ ἀκούῃ ὅλους τοὺς μαθητὰς συγχρόνως, ἀλλὰ δύναται νὰ κάνῃ κατ' ἐπιλογὴν ἐλέγχους, διὰ τοῦτο καὶ πρέπει νὰ ἐπαναλαμβάνεται ἕκαστον μάθημα ἀρκετὰς φοράς, διὰ νὰ δύναται ὁ καθηγητὴς νὰ προσέχῃ ἐπαρκῶς ὅλους τοὺς μαθητὰς καὶ νὰ ἀντιλαμβάνεται τὰς ἀνωφυομένας δυσκολίας.

Ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὰ ἀνωτέρω τὸ σύστημα τοῦτο παρουσιάζει πολλὰς ἐνδιαφερούσας πλευρὰς διὰ τὴν χρησιμοποίησίν του εἰς τὰ σχολεῖα, τὴν βιομηχανίαν, τὸ ἐμπόριον καὶ τοὺς διεθνεῖς ὀργανισμούς. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον θὰ πρέπει νὰ ἀναπτυχθῇ καὶ κατασκευασθῇ τυποποιημένον ὑλικὸν διὰ τὰς ἀνωτέρω ἐφαρμογάς.

Ἐὰν κανεὶς συλλογισθῇ ὅτι εἰς μίαν χώραν ὅπως οἱ Ἰνδοὶ (μὲ 400 ἑκατομμύρια κατοίκους) ὁ ἀριθμὸς τῶν ὁμιλουμένων γλωσσῶν εἶναι πολὺ μεγάλος καὶ ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς χώρας ταύτης ἀπασχολεῖ εἰς τὸ νὰ υἱοθετήσῃ μίαν μόνον γλῶσσαν, τότε κανεὶς λαμβάνει μίαν ἰδέαν τοῦ σημαντικοῦ ρόλου τὸν ὁποῖον τὸ μαγνητόφωνον δύναται νὰ παίξῃ εἰς τὸ νὰ ἐκμάθῃ ἡ νεολαία τῆς χώρας ταύτης τὴν μίαν γλῶσσαν. Οἱ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ τῶν Ἰνδιῶν ἐκπέμπουν αὐτὴν τὴν στιγμὴν προγράμματα εἰς περισσοτέρας τῶν διακοσίων γλώσσας. Τὸ ἴδιον πρόβλημα ὑφίσταται εἰς τὴν Κίναν (620 ἑκατομμύρια κατοίκους) καὶ εἰς τὸ Πακιστάν, εἰς τὰς ὁποίας χώρας ἡ μία γλῶσσα εἶναι ὁ ἀπώτερος σκοπὸς εἰς τὸν ὁποῖον ἀποβλέπουν αἱ ἑκάστοτε κυβερνήσεις.

ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ
Μοντέλα 1961
Θὰ παρουσιάσῃ εἰς τοὺς Βαρηκόους κατὰ τὴν νέαν ἐπίσκεψίν του εἰς ΒΕΡΟΙΑΝ ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ πανελληνίως γνωστοῦ Οἴκου
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.
(Ἀπὸ τοῦ 1945 εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν βαρηκόων)
Ἀθῆναι, Ἁγίου Κωνσταντίνου 6, τηλ. 523—876
Θεσ/νίκη, Μεγ. Ἀλεξάνδρου 22, τηλ. 77—609
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΓΥΑΛΙΑ, ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΟΡΑΝΗ (πίσω ἀπὸ τὸ αὐτί), ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΣΤΗΘΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΝΕΩΤΑΤΟΙ ΤΥΠΟΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΠΑΡΑΛΑΒΩΝ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΣΑΣ
ΔΟΚΙΜΑΙ - ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ (δωρεάν) ΚΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ
Ξενοδοχεῖον «ΕΘΝΙΚΟΝ», Βέροια
Διὰ 2 μόνον ἡμέρας ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς 13 Ὀκτωβρίου μέχρι καὶ τοῦ Σαββάτου 14 Ὀκτωβρίου.
Ὧραι ἐπισκέψεων: 9—12 1)2 καὶ 4—7
Ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας διὰ τὰ χαρίσετε εἰς τὸν ἑαυτόν σας τὴν χαρὰν τῆς ἀκοῆς μὲ ἕνα ἀπὸ τὰ ὑπέροχα ἀκουστικά μας.

ΔΡ ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΠΛ. ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ
Ἀντωνίου Καμάρα 11
ΒΕΡΟΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—2 π.μ. καὶ 3—8 μ.μ.

ΑΘΩΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΟΥ ΙΕΡ. ΣΠ. ΖΩΔΙΑΤΗ

Ἐνώπιον τοῦ ἐνταῦθα Ἐφετείου ἐξεδικάσθη ἡ ὑπόθεσις τοῦ γνωστοῦ Εὐαγγελικοῦ Ἱεροκήρυκος κ. Σπ. Ζωδιάτη, κατηγορουμένου, ἐπὶ ἀντιποιήσει ἀρχῆς καὶ συγκεκριμένως ὅτι οὗτος εἰς τὰ παρ' αὐτοῦ δημοσιευόμενα θρησκευτικὰ ἄρθρα εἰς τὰς ἐφημερίδας ἔθετε τὴν λέξιν «Ἀϊδέσ». Ἡ σχετικὴ μήνυσις ὑπεβλήθη ἀπὸ τὸν Ἀρχιμ. κ. Χριστόφορον Καλύβαν, Ἱεροκήρυκα Μητροπόλεως Καλκίδος, καὶ ὁ κ. Ζωδιάτης κατὰ τὴν πρωτόδικον ἀπόφασιν εἶχε καταδικασθῇ εἰς ἡμέραν εἰς 45 ἡμερῶν φυλάκισιν. Μετὰ πάροδον ἀρκετῶν διαδικασιῶν προτάσει καὶ τοῦ Εὐαγγελέως, τὸ Δικαστήριον ἐκήρυξε μὴ ἔνοχον τὸν κ. Σπ. Ζωδιάτην, δεχθὲν ὅτι οὗτος ὡς κανονικὸς χειροτονημένος θρησκευτικὸς λειτουργὸς τοῦ δόγματος τῶν Διαμαρτυρομένων νομίμως φέρει τὴν προσωνυμίαν τοῦ Ἀϊδεσιμωτάτου, τίτλος ὁ ὁποῖος δὲν ἀνήκει, κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ Δικαστηρίου, εἰς μόνους τοὺς Ὀρθοδόξους Ἱερεῖς ἀλλ' εἰς πάντα ἔχοντα τὴν κληρικὴν ἰδιότητα ἀνεξαρτήτως δόγματος.

ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Εἶναι γνωστὸν ὅτι τὸ ταχυδρομεῖον Ἀλεξανδρείας λόγῳ τῶν ἐκτελουμένων ἐνταῦθα ἔργων παρουσιάζει ἐξαιρετικῶς μεγάλην κίνησιν. Ὁ προϊστάμενος τοῦ ταχυδρομείου καὶ τὸ ὑπαλληλικὸν προσωπικὸν παρὰ τὰς ὑπεράνθρωπους προσπαθείας καὶ τὴν ὑποδειγματικὴν εὐσυνειδησίαν των εἶναι ἀνθρωπίνως ἀδύνατον νὰ ἐργάζωνται πέραν τῶν δέκα ὡρῶν. Τοῦτο ὅσον καὶ ἐὰν φαίνεται καταπληκτικὸν ἐν τούτοις εἶναι πραγματικότης καθ' ὅσον τὸ ἐξακρίβωσα ἀπολύτως καὶ ὑπευθύνως κατόπιν ἐπισταμένης ἐρεύνης. Οἱ ἀρμόδιοι ἐπιβάλλεται νὰ ἐπέμβουν καὶ νὰ πληρώσουν τὸ ταχυδρομικὸν γραφεῖον Ἀλεξανδρείας διὰ τριῶν τουλάχιστον ὑπαλλήλων διότι εἶναι καταφανὴς ἀδικία ὁ προϊστάμενος καὶ οἱ ὑπάλληλοι νὰ προσφέρουν ὑπηρεσίας διπλασίων ὑπαλλήλων. Θ.Π.

150 γραμμάτια διεμαρτυρήθησαν σὲ δύο ἡμέρες στὴν Ἀλεξάνδρεια

Χάρις εἰς τὴν εὐημερίαν τοῦ λαοῦ ποὺ ἐξησφάλισεν ὁ Καραμανλῆς καὶ τὰ τσιράκια του ὁ ἐμπορικὸς κόσμος ξεπατώθηκε. Μόνον σὲ δύο μέρες στὴν Ἀλεξάνδρεια διεμαρτυρήθησαν ἑκατὸν πενήντα γραμμάτια. Ὅταν τὸν μῆνα Σεπτέμβριον γίνεται αὐτό, φαντασθῆτε τί θὰ γινόταν τὸν Μάρτιο. Ἂν ἔμενε ὁ Καραμανλῆς στὴν ἐξουσία ὅλοι οἱ ἔμποροι θὰ ἦσαν στὴ φυλακή.

Ἀναμείνατε
Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φύλλου μας
τὸ νέον μας ἀνάγνωσμα
Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ
Μία ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης
ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

Βούτυρον Ἀγελάδος
Βούτυρον λυωμένο κατσικίσιο
Κασέρια - Τυριά - Κεφαλοτύρια
ὁλόπαχα
Κονσέρβες παντὸς τύπου ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον
Εἰδικαὶ τροφαὶ διὰ τοὺς διαβητικούς ἤτοι: Ζάχαρις - Μαρμελάδες - Ζυμαρικὰ καὶ φρυγανιές
Θὰ τὰ βρῆτε πάντοτε
στὸ κατάστημα τροφίμων
Α. ΚΑΝΤΑΡΙΔΗ καὶ Α. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Πλατάνων - Τηλ. 8-322, Βέροια

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ
Μία ἐπανάστασις εἰς τὸ Γεωργικὸ χρονικό
Ἡ σύμπραξις τῶν δύο παγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.
Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀσυναγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.
Τὰ προτερήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι ταυτὰ ὥστε κάθε γεωργὸς θὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τὰ δώσῃ μάσῃ, προτοῦ προβῇ εἰς ἀγορὰν Τρακτέρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατί ὠνομάσθησαν
«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»
Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συσκευῆς, ρυθμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρός καὶ αἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.
Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεών των.
Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τὴν ἐφετεινὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης, ὅπου θὰ ἐπιδεικνύωνται.
Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΔΩΡΑΚΗΣ

Ὁ Μεγάλος Καλλιτέχνης ποὺ θὰ ἐπισκεφθῆ τὴν πόλιν μας

Τὴν Τρίτην 3 Ὀκτωβρίου φθάνει στὴν πόλιν μας καὶ θὰ ἐμφανισθῆ μονοήμερον μὲ τὸ συγκρότημά του σὲ δύο μόνον παραστάσεις ὁ διεθνοῦς φήμης Ἕλλην καλλιτέχνης Μίκης Θεοδωράκης μὲ τὰ ἔργα του «Ἐπιτάφιος» «Πολιτεία» «Ἀρχιπέλαγος» «Λιποτάκτες».

Ἐπικεφαλῆς τοῦ συγκροτήματος εἶναι ὁ λαοφιλὴς τραγουδιστὴς Γιῶργος Μπιθικώτσης καὶ ἡ Δραματικὴ πρωταγωνίστρια τοῦ Θεάτρου Ἀλέκα Παίζη.

Ὁ Μίκης Θεοδωράκης μὲ τὴ στροφὴ του πρὸς τὸ Λαϊκὸ τραγοῦδι ἐπιχειρεῖ κάτι πολὺ ὀδυνηρὸ καὶ δύσκολο. Ἐπιχειρεῖ νὰ βγάλη τὸν μουσικὸ θησαυρὸ τοῦ λαοῦ ἀπ' τὴν καταπάτηση τοῦ «ἀσυνειδήτου» καὶ τοῦ «αὐτοσχεδιαστικοῦ» καὶ τὰ τὸν ὁδηγήσει στὸν «ἐντεχνο» καὶ τὸν «συνειδητὸ» χῶρο, ἐπισημαίνοντας κατευθύνσεις ποὺ θὰ κατευθύνουν τὸ λαϊκὸ τραγοῦδι σοβαρὰ οὐσιαστικῶν ψυχικῶν καταστάσεων καὶ τὰ λαϊκὰ μουσικὰ ὄργανα, ὅπως τὸ μπουζούκι, ὄχι στοιχεῖα ποὺ ἀτλοῦ φολκλόρ, ἀλλὰ λειτουργικὰ ὄργανα ἰδιαίτερης σημασίας γιὰ τὸν νεοελληνικὸ μουσικὸ πολιτισμό.

Μέσα στὴν εὐρύτερη ἀντίληψη γιὰ τὴν προαγωγὴ τοῦ μουσικοῦ λαϊκοῦ εἴδους, πρωτοχτικῆς σημασίας εἶναι ἐπίσης τὸ γεγονὸς ὅτι μελοποιοῦνται ποιήματα ἐκτάσεως ὅπως ὁ «Ἐπιτάφιος» τοῦ Ρίτσου, τὸ «Ἄξιον ἐστί» τοῦ Ἐλύτη, καθὼς ἐπίσης καὶ τῶν κύκλων «Πολιτεία» καὶ «Ἀρχιπέλαγος» μὲ ποιήματα τῶν ποιητῶν Χριστοδούλου, Γκάτσου, Λειβαδίτη, καὶ Ἐλύτη τοποθετοῦνται ἔτσι στερεὰ ὁρόσημα γιὰ τὴν μελλοντικὴ πορεία τοῦ Ἑλληνομουσικοῦ Λαϊκοῦ εἴδους.

Σημ. Ὁ Μίκης Θεοδωράκης ὁ ὁποῖος ἔλαβε μέρος διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος στὸ Φεστιβὰλ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ ποὺ ὀργανώνει κάθε χρόνο τὸ Ἐθνικὸ Ἵδρυμα Ραδιοφωνίας ἔλαβε τὸ πρῶτον βραβεῖον μὲ τὴν περίφημη «Ἀπαγωγὴ», τὴν ὁποία θὰ ἐκτελέσει καὶ κατὰ τὴν ἐδῶ ἐμφάνισίν του.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ὁ Ποιητὴς Δημήτρης Χριστοδούλου ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐντυπώσεως τοῦ Μίκη Θεοδωράκη μὲ τὸ συγκρότημά του στὴν πόλιν μας, μᾶς ἀπέστειλε ἕνα σύντομο σημείωμα γιὰ τὸ Λαϊκὸ Τραγοῦδι.

Τὸ λαϊκὸ τραγοῦδι, εἶναι τὸ θέλουμε δὲ τὸ θέλουμε τὸ πιὸ ἀληθινὸ παιδὶ τῆς λαϊκῆς ψυχῆς. Ξεκινημένο ἀπὸ τὸν αὐτοσχέδιο χῶρο, εἰλικρινές, δυνατό, γεμάτο δραματικὴ δύναμη καὶ καμμιὰ φορὰ θὰ λέγαμε γεμάτο ρεαλιστικὴ ὠμότητα χτυπάει κατευθεῖαν τὸ στόχο του, «ἐξαίρει» καὶ «ἐνστερνίζει» μὲ τὴν ἁγνότητα ποὺ μόνον ἡ ἀληθινὴ τέχνη μπορεῖ νὰ περιέχει.

Κυνηγημένο παληώτερα γιὰ τὴν «κοινωνική» του προέλευση πέρασε τὸ στάδιο τῆς «ἀνυποληψίας» γιὰ αὐτὰ ποὺ ἐξέφραζε, ἀκόμα καὶ γιὰ τὸν τρόπο, καὶ τὸν τόπο, ποὺ ἐξέφραζε, ὑπῆρξε ἐπὶ σειρὰ ἐτῶν ὁ μουσικός μας «παρίας».

Ὡσότου ἦρθε ἡ μεγάλη ὥρα του. Ἀληθινὸ καθὼς εἶναι δὲν μποροῦσε παρὰ κι' αὐτὸ ὅπως κάθε τι τ' ἀληθινὸ νὰ ἔχει τὴν μεγάλη ὥρα του. Στὰ «μαγικὰ» χέρια ἑνὸς Ταϊτοάνη, ἑνὸς Μαμπικώρη κλπ. ξεπέρασε τὰ ὅρια τοῦ «ἀνυπόληπτου» χτύπησε τὴν πόρτα τῆς καρδιᾶς μας, καὶ ἡ ἀπάντηση ἦρθε.

Πολλοὶ σκύψανε πάνω του καὶ γνωρίσανε τὸ θησαυρό του, πέρα ἀπὸ τὰ «παρόμοια» ποὺ ταῦ δημιουργοῦσε τὸ «παιλιό» περιβάλλον. Διαλέξεις ἔγιναν, μανιφέστα, διαμαρτυρίες ὅσους ἔχουμε ταλέντα σὰν τὸν Θεοδωράκη καὶ τὸν Χατζηδάκη τὸ προώθησαν μέχρι τοῦ σημείου σήμερα νὰ τὸ τραγουδάει ὁλόκληρη ἡ Ἑλλάδα ἂν ὄχι καὶ τὸ παγκόσμιο. Τὸ λαϊκὸ τραγοῦδι εἶναι ὅπως εἶπα τὸ ἄξιο καὶ ἀληθινὸ παιδὶ τῆς ψυχῆς μας, κάθε θυσία λοιπὸν καὶ κάθε ἀγάπη εἶναι πέρα γιὰ πέρα δικαιωμένη.

ΜΙΑ ΑΔΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΜΑΣ

Τέτοιο κάζο, καμμιὰ ἐπαρχία, σὲ καμμιὰν ἐποχὴ τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας δὲν τὸ ἔπαθε.
Νὰ βγάζουν ἡ Φλώρινα—Καστοριὰ μὲ 105 χιλιάδες κατοίκους 7 βουλευτὲς (4 καὶ 3 ἀντιστοίχως) καὶ νὰ βγάζῃ ὁ νομὸς μὲ 115 χιλιάδες κατοίκων, 3 μόνον!
Αἰτία: Διαχωρισμὸς τῶν περιοχῶν σὲ νομοὺς μὲ ἀπογραφὴ τὸ 1940 καὶ σὲ νομοὺς μὲ ἀπογραφὴ τὸ 1951. Πῶς γίνεται αὐτὴ ἡ ἀπάτη ἀπὸ ἕνα ἐπίσημο κράτος;
Ἄ, τὰ καρύδια τὸ μέτρησε καλὰ ὁ κ. Μακρῆς. Ὅμως εἶναι καὶ κάτι ἄλλα καρύδια ποὺ δὲν τὰ μέτρησε. Κι' εἶναι καρύδια χοντρόφλουδα, ποὺ σύντομα θὰ πέσουν ἀπ' τὴν καρυδιὰ ἐπάνω στὴ σοφὴ κεφάλα του καὶ στὴν κεφάλα τοῦ ἀρχιβουλευτοῦ μας ποὺ ἄφησε δουλειὰ νὰ γίνῃ ἡ πιὸ ἄπαισια κοροϊδία σὲ βάρος τοῦ λαοῦ τῆς Ἡμαθίας.

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ἀγγελοχῶρι— Γιάννιτσα, 8) Νάουσα—Ἐπισκοπὴ—Μαρίνα— Γιαναχωρὶ Μέγα Ρεύμα.

Χωρὶς νὰ ἀναφέρωμεν τὸ αὐτόματον τηλεφωνικὸν κέντρον τῆς πόλεώς μας παύει σήμερον ἐπίσης τὴν ὀφειλίδα τοῦ κ. Παπαδάκη καὶ τὸ ὁποῖον κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν περιποιεῖ μεγάλην τιμὴν εἰς τὸν ἐκλεκτὸν συμπολίτην μας, ὑπῆρξε ἡ προσφορὰ τοῦ τ. βουλευτοῦ τῆς ΕΡΕ, ὅστις πολιτευόμενος ἐνεργῶς ἀπὸ τοῦ 1952 συνεχῶς καὶ ἄνευ τῆς ἐλαχίστης δυσκολίας, ὡς βουλευτής, ὡς Γενικὸς Γραμματεὺς τῶν Ὑπουργείων Ἐργασίας καὶ Βορείας Ἑλλάδος καὶ μὲ τοὺς ἐξωφρενικοὺς προϋπολογισμοὺς τῶν 21 δὶς ἑκατομμυρίων, τόλμησε νὰ ὁμιλῇ εἰς τὴν λαϊκόβιον Νίκητ τὸν περὶ ἀξιολόγων καὶ μὴ ἀξιολόγων ἔργων εἰς τὸν Νομόν μας.

Ἀλλὰ θὰ συνεχίσωμεν καὶ διὰ τοὺς ἄλλους τοιοὺς εἰς τοὺς ὁποίους ἀναφέρονται τὰ, κατὰ παραγγελίαν, εὐχαριστήρια τοῦ κ.τ. βουλευτοῦ τῆς ΕΡΕ, διὰ νὰ ἀποκαλυφθῇ ἡ γνώστης του διότι ὁ κ. Χατζηδημητρίου ἔχει πλέον μακρὺν παρελθόν.

ΠΡΟΣ
Τοὺς κ.κ. Δημάρχους, Ἐπανικὰς Ἐπιτροπὰς Ἀποκαταστάσεως Ἀπόρων Καρσίδων καὶ Προέδρους Κοινοτήτων Νομοῦ Ἡμαθίας

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν ὅτι διὰ νομ. ὑπ' ἀριθ. 25787|31—8—61 ἡμετέρας ἐπιφάσεως ἐνεκρίθη πως' ἡμῶν ἡ διενέργεια Γενικοῦ Ἐράνου ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ Νομοῦ Ἡμαθίας ὑπὲρ Ἀποκαταστάσεως ἀπόρων κόρης δόν. Ὁ ἔρανος διενεργηθήσεται εἰς μὲν τὰς περιφερείας τῶν Δήμων Βεροίας τὴν 9ην Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. Νουσσης καὶ Ἀλεξανδρείας τὴν 7ην Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. παρὰ τῶν Τοπικῶν Ἐρανικῶν Ἐπιτροπῶν Ἀποκαταστάσεως Ἀπόρων Καρσίδων εἰς δὲ τὰς περιφερείας ἐκ τῶν Κοινοτήτων τὴν 8ην Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ.

Ἀπευθύνομεν πρὸς ἅπαντας θερμὰ τὴν ἔκκλησιν ὅπως ἰδιαιτέρως συνδράμωσι τὴν μεγάλης κοινωνικῆς σημασίας προσπάθειαν ταύτην. Ἂς ἐκτιμήσωμεν τὴν ἀξίαν τῆς οἰκογενείας ὡς βάσεως ὑποστάσεως καὶ ἀναπτύξεως τοῦ Ἔθνους μας. Ἂς ἐνατενίσωμεν μὲ ρεαλισμὸν τὴν ἀνάγκην ὑπάρξεως στοιχειωδῶν οἰκονομικῶν κρουνοθέσεων πρὸς δημιουργίαν μιᾶς οἰκογενείας. Ἂς ἀναλογισθῶμεν ὅτι πραγματικὸν παραγοντα τοῦτον κρατάσωμεν εἰς τὰς ἀποφάσεις καὶ ὑπολογισμοὺς μας προκειμένου περὶ ἀποκαταστάσεως τῶν Ἰδικῶν μας τέκνων.

Ἂς θελήσωμεν νὰ βοηθήσωμεν κατὰ τὸ δυνατὸν βοηθοῦντες νέων καὶ νεανίδων τῆς Ἰδικῆς μας Ἰδιαιτέρως πατρίδος, κοιτὰ νὰ πλείστων ἴσως γνωστῶν καὶ συγγενῶν μας, ἀτύχων ὄντως καὶ ἀδυνάμων νὰ ξδημιουργήσωσι μόνοι των τὰς βάσεις συστάσεως μιᾶς νέας Ἑλληνικῆς οἰκογενείας. Ἂς συνεισφέρωμεν τὴν μεγάλην ἠθικὴν καὶ χριστιανικὴν ἔτσι χρέωσιν τῆς παροχῆς βοηθείας χάριν αὐτοῦ τοῦ μεγάλου σκοποῦ.

Ἂς μὴ λησμονῶμεν τέλος ὅτι Ὑψηλὸς Συμπαραστάτης τῆς ὡραίας προσπαθείας εἶναι ὁ Βασιλεύς μας καὶ εἰς τὴν εὐγενῆ ταύτην τῆς Λύτου Μεγαλειότητος ἔκκλησιν ἔχομεν κωθῆκον τίνες μετὰ πάσης προθυμίας νὰ ἀνταποκριθῶμεν.

Ὁ Νομάρχης
Κ. ΣΑΡΕΠΙΣΟΣ

Δήλωσις γάμου

Ὁ Χριμωνίδης Διαμαντὴς τοῦ Θεοδοσίου καὶ τῆς Εὐάγγης τὸ γένος Σαπιωνίδου γεννηθεῖσα ἐν Μ. Σάντα καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Κατίνα Κορυλῆ τοῦ Λάμπρου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Παπαδήμα γεννηθεῖσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι νὰ ἔλθωσιν εἰς Α' γάμον τελεσθῇ σήμερον ἐν Βεροίᾳ.

Τέσσαρα ἄρθρα εἰδικοῦ συνεργάτου μας

ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΝΑ ΠΕΡΙΒΑΛΟΥΝ ΜΕ ΣΤΟΡΓΗ ΤΟΝ ΑΓΡΟΤΗ

Ἀον

Ἀπὸ τὴν ἐπαύριο τὸ μήνυμα εἶναι καθαλικὸ καὶ τραγικό: οἱ ἀγρότες δυστυχοῦν... Πέρα ὡς πέρα μιὰ εἶναι ἡ ἀλήθεια διαπίστωσι, ἀπὸ δυσὸν διατηρῶν ἐπαφὴ στενὴ μὲ τὸν ἀγροτικὸ κόσμο, τὸν κόσμον ἐκεῖνον τὸν ἠθικὸ καὶ τίμιο ποῦ χωρὶς ὑστεροβουλίες ἀντιμετωπίζει τὴ ζωή του, ποῦ εἶναι καταδικασμένος νὰ ζῇ μέσα σὲ στερήσεις χωρὶς ἡ ζωή του νὰ ἔχει κανένα νόημα, νὰ ἀγωνίζεται σκληρὰ γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ ἀντεπεξέλθῃ σὲ τεράστιες ἀνάγκες τῆς σημερινῆς ζωῆς. Πῶς ὁ κόσμος αὐτὸς κατέχεται ἀπὸ ἀγωνία καὶ ἀγανάκτησι ἐναντίον τοῦ συγκροτήματος τοῦ Καραμανλῆ τὸ ὁποῖον, μὲ τὴν ἀγροτικὴ πολιτικὴ ποῦ ἐφήρμοσε τώρα καὶ ἕνα χρόνια, δεσμεῖ ὡς τὸ μόνο βιοτικό του, γιὰ τὸ κατάντημά του, γιὰ τὴν καταστροφή του.

Ὁ ἀγροτικὸς κόσμος φορτωμένος μὲ σκυφτὸ τὸ κεφάλι βαδίζει μὲ ἀπελπισία στὸ μοιραῖο.

Κοίτει ἡ παραγωγή του, χάρις στὸν ὑπερβολικό του ζῆλο, ἔχει αὐξηθεῖ μασίζεται ὁ ἀγρότης ἀπὸ μιὰ μεγάλη χρίση καὶ τὸ προϊόντα του στὸ σπιτάλι τους σχεδόν, ἄλλα μένουν παραμένουν ἀξήγητα στὰ χέρια τῶν παραγωγῶν, ἄλλα συγκεντρώνονται ἀπὸ τὰ Κράτος σὲ ἐξευτελιστικὲς τιμὲς γιὰ νὰ ἐξοφλοῦνται τὰ χρέη στὴν ΑΤΕ καὶ ἄλλα πωλοῦνται στὰ ἀνοιχτὰ στοὺς ἐμπόρους σὲ τιμὲς ἀπίθανες γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν οἱ ἄνθρωποι στοιχειώδεις ἀνάγκες τῆς ζωῆς των, χωρὶς οἱ ἄμοιροι νὰ καταβάλλουν σοβαρὴ προσπάθεια γιὰ τὴν τοποθέτησή των μέσα στὶς διεθνεῖς ἀγορές, μὴ τὶς ἐπικρατοῦσες νέες συνθῆκες τῆς οἰκονομίας καὶ μὲ τὶς ὁποῖες ποῦ τὶς διέπει ὁ διευθυντὴς χαροκτῆρας της.

Ἀπροστάτευτη ὅπως ἔμενε ἡ παραγωγή μας δὲν ἀποδίδει, δὲν πλουτίζει. Τὸ Κράτος τοῦ Καραμανλῆ δὲν μπόρεσε νὰ συλλάβῃ τὸ ἁπλούστερο αὐτὸ πρᾶγμα, πῶς πηγὴ ὅλων τῶν ἐπιδιώξεων, εἶναι ὁ ἀγρότης καὶ πῶς ἀπ' αὐτὸν θὰ ἀντλήσουν γιὰ νὰ καρποφορήσουν τὰ διάφορα οἰκονομικὰ προγράμματα. Τὸ συγκρότημα Καραμανλῆ στάθηκε λίγο νὰ μπῇ στὸ νόημα μιᾶς πολιτικῆς προστατευτικῆς γιὰ τὸν ἀγρότη καὶ τὸν ἐγκατέλειψε στὴν τύχη του καὶ ἐντελῶς ἀπροστάτευτο, γιὰ νὰ φθάσῃ στὸ σημερινό του κατάντημα νὰ δέχεται βδιαμαρτύρητα νὰ τοῦ ἁρπάζουν μὲ ξευτελιστικὲς τιμὲς τὴν παραγωγή του, καὶ νὰ μὴ κατορθώνῃ νὰ ἀντιμετωπίσῃ στοιχειώδεις ἀνάγκες τῆς ζωῆς του, ἀλλὰ καὶ νὰ μένει πάντοτε καταχρεωμένος μὲ μοναδικὴ τὴν ἐλπίδα τὴν εἴνοια τοῦ τραγλύφου καὶ τὴν διαγραφὴ τῶν χρεῶν...

Ὅσοι πιστεύουν στὸν ἀνεξάντλητο δυναμισμὸ τοῦ ἀγρότη, ὅσοι ὑπολογίζουν στὸν ἐθνικό του προορισμό, στὰ δίκαιά του, εἶναι οἱ ἅρμόδιοι, εἶναι οἱ ἐνδεδειγμένοι νὰ ἀγωνισθοῦν γιὰ τὴν προστασία του γιατὴν πρόοδό του, γιατὴν εὐτυχία του. οἱ δημαγωγοὶ ποῦ χρόνια τὸν ἐνέπαιξαν, ποῦ τὸν ἐμπαίζουν ἀκόμα καὶ παντοιοτρόπως τὸν ἐκμεταλλεύονται πρέπει ἐπὶ τέλους νὰ ἐπισημανθοῦν καὶ μαζὺ μὲ τοὺς ἐκμεταλλευτὰς νὰ ἀποδοκιμασθοῦν, νὰ καταγγελθοῦν νὰ στιγματισθοῦν.

Διὰ τὸν κ. Νομάρχην καὶ Ἐπιθεωρητὴν Δημοτικῶν Σχολείων

Ἀπὸ προχθὲς ἡ δημοδιδασκάλισσα Γιόλα Χ. Δημητρίου ἐγκατεστάθη εἰς τὸ ἐκλογικὸν κέντρον τοῦ ἀδελφοῦ της καὶ ὑποψηφίου τῆς ΕΡΕ Δημ. Χ. Δημητρίου καὶ ἐκεῖθεν διευθύνει τὸν ἐκλογικὸν ἀγῶνα. Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τοῦ κ. Νομάρχου Ἡμαθίας καὶ τοῦ ἁρμοδίου ἐπιθεωρητοῦ ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου. Ἡ δημοδιδασκάλισσα αὐτὴ νὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὸ ὑπηρεσιακά της καθήκοντα ἐν ὄψει τῶν αὐστηρῶν διαταγῶν τῆς Ὑπηρεσιακῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν μὴ ἀνάμειξιν τῶν Δημοσίων ὑπαλλήλων εἰς τὰς ἐκλογάς.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον καὶ περὶ ὥραν 7ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως, ὁ Σύλλογος Δεσποινίδων Βεροίας ἡ «Μέριμνα τοῦ Παιδιοῦ», δίδει διάλεξιν. Ὁ ὁμιλητὴς τῆς διαλέξεως διακεκριμένος παιδίατρος τῆς πόλεώς μας κ. Φάνης Κωνσταντινίδης θὰ ἀναλύσῃ τὸ θέμα: α'Ἡ ἐπίδρασις τῆς προληπτικῆς ἰατρικῆς εἰς τὴν θνησιμότητα κατὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν.

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 29957|29—9—1961 Ἐγκύκλιος Διαταγὴ τοῦ κ. Νομάρχου Ἡμαθίας Π Ρ Ο Σ
Τοὺς κ.κ. Προϊσταμένους τῶν Πολιτικῶν Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν τοῦ Νομοῦ

Ὁ κ. Νομάρχης Ἡμαθίας ἐντέλλεται διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. ἐγκυκλίου διαταγῆς του ὅπως οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι κατὰ τὰς προσεχεῖς βουλευτικὰς ἐκλογὰς ἀπόσχωσι ἀπὸ πάσης ἀναμίξεως εἰς τὴν ἐν γένει κίνησιν τῶν πολιτευομένων καὶ τῶν κομμάτων, ἀπαγορευομένης ἀκόμη καὶ εἰς αὐτοὺς τύπους τῶν προεκλογικῶν συγκεντρώσεων, προσεγγίσεων αἱ Δημόσιαι ὑπηρεσίαι ν' ἀποφεύγουν τὴν ἀναγγελίαν ἐνάρξεων ἔργων, ἐγκαινίων ἐκθέσεων κλπ. ἡ δὲ ἐπιτροπὴ ἀπολλοτριώσεων καὶ ἡ Διεύθυνσις Γεωργίας νὰ μὴ προβοῦν εἰς οὐδεμίαν διανομὴν κλήρων ἢ συζήτησιν ὑποθέσεων κατὰ τὴν περίοδον ταύτην. Κατὰ τῶν παραβατῶν θὰ ἐπιβληθήσαν αὐστηρὰ μέτρα.

Ὁ Νομάρχης Ἡμαθίας
Κ. Σαρέπισος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰς τὸ νεοπυκαινισθὲν καὶ συγκροτισθὲν κεφάλαιον τῆς ΜΕΡΙΜΝΗΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΚΥΡΙΩΝ (Βιομ. Ὀλυμπ. 131), λειτουργεῖ καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦ ἔτους ΣΤΕΡΓΙΟ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ, δι' ὅτι εἰδικὸς—παιδιατρὸς—μαιευτῆρος καὶ δι' ἐργαστήριον χρεῖται.

Ἡ οἰκεία ἀκεραία ὑγεία, ἡ ὑγιεινὴ εὐπρέπεια τοῦ κειρίου καὶ ἡ παρεχομένη ἐπαρκὴς καὶ ἐπιμελημένη ἐφορία, ἐγγυῶνται διὰ τὰς οἰκειοθέλους τὴν ἄνεσιν καὶ εὐχάριστον διαμονήν, καθὼς καὶ τὴν ἀποδεικτὴν καὶ ἀπρόσκοπτον ἐλάσιν εἰς τὰς ἀπογραφὰς καὶ λοιπὰς τῶν.

Περισσότερα πληροφορίαι ἐν τῷ Ἰατρείῳ. Τηλεφ. 80—685.

Ἡ Μαιὰ Ὀδὸς
ΕΛΕΝΗ ΤΟΣΟΥΝΙΔΟΥ
Ἡ Γεν. Γραμματεὺς
ΣΤΕΡΓΙΑ ΘΕΟΔΟΓΛΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

τῆς Γενικῆς Ἀντιπροσωπείας Ἑλλάδος τῶν Ἐργοστασίων

KREIDLER FLORETT

Πρὸς ἀποκατάσιν τῆς πραγματικότητος καὶ ἐνημέρωσιν τῶν φιλάθλων σχετικῶς μὲ τὸν εἰς τὴν περιοχὴν Καισαριανῆς, διεξαχθέντα τὴν 27.8.61 ἀγῶνα μοτοποδηλάτων ἕως 50 CC, ἀνανεινοῦμεν τὰ κάτωθι:

Δον. Κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦτον ἀνεδείχθη, ὡς ἄλλωστε ἀνεμένετο, ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ μὲ νέον ρεκόρ 17' καὶ 59' τὸ μοτοποδήλατον KREIDLER FLORETT μὲ ἀναβάτην τὸν Φίλιππον Ἀντωνιάδην. Τοῦτα ΑΝΕΚΟΙΝΩΣΑΝ, μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἀγώνων, τὰ μέλη τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς τοὺς παρισταμένους ἀθλητάς, φιλάθλους καὶ ἐκπροσώπους μας. Ὡς ἐκ τούτου καλοπίστως καὶ συμφώνως πρὸς καθιερωμένην παράδοσιν τῶν ἐργοστασίων KREIDLER FLORETT νὰ ἀπονέμουν κάποιαν εἰς τοὺς ἀναβάτας τῶν μηχανῶν των, ὁ ἐκπρόσωπός μας ἀπένειμε τὸ ἀθλοτιμητὸν κύπελλον εἰς τὸν Φ. Ἀντωνιάδην.

Δον. ΟΚΤΩ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥΣ ΗΜΕΡΑΣ μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ ἀγῶνος, ὡς νὰ ἐπρόκειτο περὶ τῶν Διεθνῶν ἀγώνων ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ἐκ διαδόσεων καὶ διαφημιστικῶν δημοσιευμάτων ἐργοστασίου τινὸς μοτοποδηλάτων—τὸ ὁποῖον διὰ πρώτην φορὰν διεκδικεῖ νίκην—ἐπληροφορήθημεν μετ' ἔκπληξεως ὅτι ὁ ἀναβάτης τοῦ KLEIDLEQ FLORETT ὄχι μόνον δὲν ἀνεκηρύχθη πρῶτος νικητὴς ἀλλὰ οὔτε ὡς ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΩΝ κἂν εἰς τὸν ἀγῶνα φέρεται καὶ ὅτι ὁ ἀποκλεισμὸς του ἀφείλεται εἰς ΤΥΠΙΚΟΝ παράπτωμα, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπέπεσε, ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΞΙΝ τῶν ἀγώνων.

Γεν. Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ὁ ἀναβάτης τοῦ KREIDLER FLOROTT ἐκοινοποίησεν ἐξώδικον διαμαρτυρίαν πρὸς τὴν Π.Ο.Μ. διὰ τῆς ὁποίας ἀπαιτεῖ ἐπισήμους διευκρινήσεις καὶ ἐπιβολὴν κυρώσεων εἰς τοὺς ἐνδεχομένως, ὑπευθύνους τῆς σημειωθείσης ἀνωμαλίας. Εἰς ἀναλόγους ἐνεργείας προέβη καὶ ἡ Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία Ἑλλάδος τῶν ἐργοστασίων KLEIDLER FLNRETT πρὸς τὰς ἁρμοδίας Ἀρχάς.

Δον. Γνωστὸν εἶναι ἄλλωστε ὅτι τὰ μοτοποδήλατα KREIDLER FLORETT δὲν ἔχουν ἀνάγκην μιᾶς ἐπὶ πλέον νίκης διὰ νὰ διατηρήσουν τὴν παγκόσμιον ἐπίδοσιν καὶ ἐπιβολήν των. Διότι ἡ μεγάλη ἐμπιστοσύνη τοῦ ἀγοραστικοῦ κοινοῦ, ἡ ὁποία τὰ καταστάσει ΠΡΩΤΑ ΕΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ μὲ πολυμεγάλην ἀπόδοσιν ἀπὸ τὰ βοαδυπαροῦντα εἰς πωλήσεις μοτοποδήλατα τῶν ἄλλων ἐργοστασίων ἀφ' ἑνὸς καὶ ὑφ' ἑτέρου ἡ ἀπόσπασις τῶν κατωτέρω νικῶν εἰς ὅλους σχεδὸν τοὺς Διεθνεῖς καὶ ἑλληνικοὺς ἀγῶνας εἶναι ὁρκετὴ περγαμηνὴ τῆς ἀνωτερότητος τῶν KREIDLER FLORETT:

1. Διεθνὴς Ἑβδομὰς ἀγῶν Γερμανίας. Νικηταὶ KLEIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσᾶ καὶ 2 ἀργυρᾶ μετάλλια.
2. Πρώτη νίκη Πανευρωπαϊκῶν ἀγώνων F.I.M. Βελγίου. Νικηταὶ εἰς ἀμφοτέρους τοὺς 2ον καὶ 3ον ἀγῶνα εἰς 1.6 61
3. Πρώτη νίκη εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς F.I.M. εἰς ST. WENDEL τὴς 7.5 61 διὰ τὸ κύπελλον Εὐρώπης Πσσμπονάτ Εὐρώπης κλάσεως 50 CC).
4. Κύπελλον Ο.Μ.Κ. (Ἀναπτύξεως Ἐπιτροχῆς Ἀγώνων Μοτοποδηλάτων). 6 νίκαι κλάσεως 34 χρυσᾶ μετάλλια 4 χρυσαὶ πλακέτται προσωπικοῦ ἐργοστασίων.
5. 35ος ἑξαήμερος διεθνὴς ἀγὼν Λιβύτιας. Διὰ πρώτην φορὰν μετεῖχον μηχαναὶ 50 CC. Τὶ KREIDLER FLORETT 50 CC κατέλυβον τὴν δευτέραν θέσιν μετὰ ἀπὸ μοτοποδήλατον 600 CC.
6. Τριήμερος διεθνὴς ἀγὼν εἰς τὸ ΙΣΝΥ τῶν Ἄλπεων. Νικηταὶ τὰ KREIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσᾶ μετάλλια συνεχῶς εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν ἐτῶν 1959, 1960, καὶ 1961.
7. Νικηταὶ τὰ KREIDLER FLORETT εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ ΚΟΧΕΝΚΑΡΞΗ σὲ 14 χρυσᾶ μετάλλια καὶ 2 χρυσᾶς πλακέτας προσωπικοῦ ἐργοστασίων.
8. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΠΡΩΤΟΣ τῆς 28.8.61 Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ Ν. Σεγάλος μὲ KREIDLER FLORETT
9. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25.6.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. ΠΡΩΤΟΣ νικητὴς Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT.
10. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25.6 61. Μηχαναὶ κλάσεως 100 CC. ΠΡΩΤΟΣ νικητὴς Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT μὲ 50 CC.
11. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΤΡΙΤΟΣ τῆς 27.8.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. Φ.

Ἀντωνιάδης μὲ KREIDLER FLORETT, χρόνος 17' καὶ 59" (νέον ρεκόρ).
Κ. Κύκλης μὲ ZUNO «Ρ, χρόνος 18' καὶ 11"
Μ. Ὀλύμπιος μὲ ILO, χρόνος 18' καὶ 13".

Εον. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ διαφημιστικὸν δημοσίευμα τῆς ἀντιπροσωπείας τοῦ ἐργοστασίου τὸ ὁποῖον ἀμφισβητεῖ τὴν πρώτην νίκην τῆς τὰ KLEIDLER FLORETT, δηλοῦμεν ἅπαξ καὶ διὰ παντὸς ὅτι εἶναι σεμνότερον καὶ ὠφελιμώτερον διὰ τὰ πραγματικά συμφέροντά του νὰ συμμετέχῃ εἰς ἀγῶνας, νὰ ποσπαθῇ ἐφ' ὅσον τὰ τεχνικά του πλεονεκτήματα τὸ ἐπιτρέπουν) νὰ ὑποστήριΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑΣ νίκας, διότι οἱ νικηταὶ χρίνονται εἰς τοὺς ἀγωνιστικοὺς χώρους καὶ νὰ ἀποφεύγῃ ἀποτελεῖ χαρακτηρισμοὺς καὶ διαφημιστικὰ πυροτεχνήματα. τὰ ὁποῖα μόνον ἀδυναμίαν καὶ ἔλλειψιν ψυχραιμίας ἀποκαλύπτουν ποὺ τὸν ἀναγνωρισμένην διεθνῆ ὑπεροχὴν τῶν KLEIDLER FLORETT.

«ΠΟΣΕΙΔΩΝ» Ἐμπορικὴ — Τεχνικὴ Α.Ε.

Γεν. Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΟΚΟΛΗΣ - Βέρροια τηλ. 2-34

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΙΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπ. άθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οι νομικός Διευθυντής
ΚΑΙ Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Εμβ. αμοια—Συνεργασ'αι
"Ο ΦΟΥΡΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ„
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
9
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1961

Έτος 7ον Περιόδος Δ'
Αριθ. Φύλλου 289

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ Ε.Ρ.Ε.

Αναδημοσιεύομεν κατωτέρω, ως έχει γράψει από το εκκλησιαστικόν περιοδικόν ΕΝΟΡΙΑ της 15ης Οκτωβρίου 1961.

Το περιοδικόν τούτον δεν πολιτεύεται. Ουδέποτε επί δεκαπενταετίαν αφ' ότου εξεδόθη ανεμίχθη εις την πολιτικήν ζωήν της χώρας. Αλλ' αύτε και τώρα επιθυμεί ν' αναμιχθή δεικτικώς. Η εδιαφορία όμως και η αναλγησία και η συνειδητή περιφρόνησις παν επέδειξεν η Κυβέρνησις του κ. Καραμανλή και ιδιαιτέρως προσωπικώς ο κ. Καραμανλής προς τον Εφημεριακόν μας Κλήρον, μας αναγκάζει δια πρώτην φοράν ν' απευθυνθώμεν προς τους Αιδεσ. Εφημερίους με άλον τον πόνον, με άλην την πικρίαν, με άλην την ιεράν αγανάκτησιν που διακατέχειτήν καρδίαν μας και να ζητήσωμεν απεριφράστως από τους Αιδεσ. Ιερείς μας ν' ανέλθουν εις τας επάλξεις, ν' ανασκευμπωθούν και να τιμωρήσουν όπως πιστικώς την ύλόφρονα Αρχηγόν της Ε.Ρ.Ε. όστις έστάθη άκαρδος και όλως αδιάφορος προς τους ατυχούντας του Έθνους και της Εκκλησίας Ιερείς μας.

Γνωρίζουν οι Αιδεσ. Εφημέριοι και αναγνώσται της «Ενορίας» από ποίας και πόσας φάσεις διήλθε κατά την τελευταίαν τετραετίαν το ζήτημα του Εφημεριακού μισθολογίου. Γνωρίζουν πόσας και ποίας επισημοτάτας υποσχέσεις έδωσεν η Κυβέρνησις της Ε.Ρ.Ε. και προσωπικώς ο κ. Καραμανλής δια την ρύθμισιν του Εφημεριακού μισθολογίου. Και όμως ούδέν έγινε. Και μέχρι της τελευταίας ακόμη εβδομάδος προ της διαλύσεως της Βουλής ότε εκάμαμεν σχετικήν δραματικήν τηλεγραφικήν έκκλησιν προς αύτον, ο κ. Καραμανλής έμεινεν ανάλγητος και ασυγκίνητος ενώπιον του φοβεροΰ δράματος των εγκαταλελειμμένων Εφημερίων. Ακόμη και κατά την τελευταίαν συνεδρίασιν του Υπουργικού Συμβουλίου και ενώ ο αρμόδιος Υπουργός είχεν εις τον χαρτοφύλακά του έτοιμον το σχετικόν νομοσχέδιον μήνας συγκοτεσθή ο κ. Καραμανλής και το περάσαι έστω και την τελευταίαν στιγμήν και πάλι

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

ΜΕ τὰ καραβάνια ποὺ ἀδιάκοπα κατέβαιναν ἀπὸ τὴν κοιλάδα τοῦ Κάνις καὶ τοῦ Πυφίτη μαζεύονταν καὶ ἀποθηκεύονταν πολλὰ καὶ διάφορα ἐμπορεύματα, τὰ δὲ χρήματα ἦταν πάντα γεμάτα ἀπὸ Εὐτοκαπῖκά πλοῖα γιὰ νὰ ἀνταλλάξουν τὰ προϊόντα τους μὲ τὰ πλούτη τῆς Ἀνατολῆς. Κεντημένα ὑφάσματα καὶ τριχιλίχροα μάλλινα ὑφάσματα τοῦ Ριζαίου, περίφημα μάλλινα καὶ μεταξωτὰ τῆς Τραπεζούντας, χρυσοκέντητα ὑφάσματα τῆς Βαγδάτης φορέματα τῆς Μηδίας καὶ τῆς Λιγύπτου, μεταξωτὰ καὶ μάλλινα τῶν Ἰνδιῶν, σηρικὰ τῆς Κίνας, μεταξωτὰ τῆς Βουχάρας, μαργαριτάρια καὶ πολύτιμοι λίθοι τῆς Κεϋλάνης ὑφάσματα τῆς Γαλλίας καὶ Ἰταλίας, γυαλὶ καὶ ἀτσάλι τῆς Γερμανίας, λινάρι καὶ μάλλι τῆς Μιγγρελίας καὶ σιτηρὰ τῆς Κριμαίας, ἀπ' ὅλα αὐτὰ ἦταν γεμάτη ἡ ἀγορὰ τῆς Τραπεζοῦντας καὶ κυλοῦσαν τὸν βιοπορισμὸ νὰ ἐλδύνεται ἐκεῖ τὰ ἔθνη ἐν τῇ ἀγορᾷ ποικίλης γλώσσης. Ἦτο δὲ ἡ ἀγορὰ πλήρης ὄχι τὴν δεῖνα ἢ δεῖνα ἡμέραν τοῦ ἔτους ἢ τῆς ἑβδομάδος, ἢ τὴν δεῖνα ὥραν τῆς ἡμέρας, ἀλλὰ ὅλες τὰς ἡμέρας τοῦ ἔτους καὶ μάλιστα χωροῦσα τοὺς διαν κας». Καὶ σὰς ἡμέρες μας ἀκόμα τὸ ἐμπόριο τῆς Ἀρμενίας καὶ Περσίας καὶ Ἰνδίας καὶ ἕνα μεγάλο μέρος τοῦ ἐμπορίου τῆς Περσίας γινόταν διὰ τῆς Τραπεζοῦντας. Κατὰ τὸ 1903 εἶχαν ἐξαχθεῖ 24 ἐκ. κιλὰ ἐμπορεύματα καὶ εἰσήχθησαν 28.000 ἐπιβάτες.

Τὸ Φροντιστήριο καὶ τὰ φιλανθρωπικὰ Ἱδρύματα τῆς Τραπεζούντας

Ἀπὸ μεσα στὰ νεώτερα κτίρια τὴν πρώτη θέση κατέχει τὸ ἑλληνικὸ Γυμνάσιο ποὺ ὀνομαζόταν Φροντιστήριον. Εἶχεν ἱδρυθεῖ στὰ 1680 ἀπὸ τὸ Σεβαστὸ Κομνηνὸ εἶχε πολλὲς περιπέτειες ἐπὶ 220 χρόνια, πολὺ λίγο ὅμως διέκοψε τὴ λειτουργία του καὶ συνέβαινε λίγο ἢ πολὺ στὴν ἐξέλιξη τῶν γεγονότων. Ἡ μακρὰ ἱστορία τοῦ φωτοβόλου αὐτοῦ κέντρου διαφεύγει ἀπὸ τὰ ὅρια τῆς σύντομης αὐτῆς μελέτης. Ἀπὸ τὸ 1902 εἶχεν ἀποκτήσει ἴδιο τετρώροφο οἴκημα ποὺ ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ λίγα τοῦ ὅλου ἑλληνισμοῦ, ἐλεύθερου ἢ δούλου. Εἶχε 611 μαθούσες σύμφωνα μὲ τοὺς κανόνες τῆς ὑγιεινῆς καὶ Παιδαγωγικῆς. Στοίχισε 12.000 χρυσες λίρες τοῦ καιροῦ ἐκείνου ἢ 50-60 χιλιάδες σημερινές, ποὺ εἶχαν συλλεγεῖ ἀπὸ ἐράνους· χρειαζόταν δὲ τὸ χρόνο γιὰ τὴ λειτουργία του 2.000 χρυσές, τὶς ὁποῖες ἐκάλυπτε ἡ μεγαλοσυσία τῶν Τραπεζουντίων.

Ἐκτὸς τοῦ Γυμνασίου αὐτοῦ ποὺ ἦταν προορισμένο γιὰ τὰ ἀρρενα, ἡ Κοινότης συντηροῦσε καὶ νεανικὸ Παρθεναγωγεῖο μὲ 6 τάξεις καὶ 3 δημοτικὰ σὲς ἐποχὲς. Στὴν Τραπεζούντα λειτουργοῦσε καὶ ὁ Σύλλογος Ξενοφῶν· εἶχε ἱδρυθεῖ στὰ 1870 καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν εἶχε σκοπὸ νὰ μορφώνει τὰ παιδιὰ μὲ ὁμιλίες, ἀργότερα ὅμως ἔγινε φιλεκπαιδευτικὸς μὲ σκοπὸ νὰ βοηθεῖ τοὺς διδασκάλους τῆς ὑπαίθρου μὲ προγράμματα καὶ βιβλία· ἐβοήθησε στοὺς ἀπόρους μαθητὰς τοῦ Γυμνασίου βιβλία, ἐπισκευὲς κατ' ἔτος καὶ σχολεῖα τῆς ὑπαίθρου· δι' ἐξκυκλίων ἐπιστολῶν, ἐνθάρρυνε τοὺς δασκάλους καὶ ἐνέβαλλε στοὺς ἀγῶνες τὴν ὑγιᾶ πνοὴ τὰ γράμματα.

Ὑπῆρχε καὶ Σωματεῖον Φιλαρμονικῆς, καὶ θέατρο καὶ Φιλόπτωχος ἀδελφότης καὶ Νοσοκομεῖον τὸ «Ἀνθρεῖον». Σύλλογος διδασκάλων καὶ ἄλλα.

Πάλαις καὶ κωμῳδίαις

Σινώπη. Εἶναι τὸ δεύτερο λιμάνι τοῦ Πόντου. Ἔχει ἀνοιχτοὺς καὶ ἄφοβα λιμένα. Ἡ περιοχή της ἔχει πολὺ ὡραία καὶ εὐφορη γῆ. Εἶναι πατρίδα τοῦ μεγαλοφυοῦς Διογένη τοῦ ἀπὸ τὸν ὁποῖο γιὰ τὴν ἀπλότητα του ὀνομάσανε κυνικὸ φιλόσοφο. Ἡ καταδίωξη ἀναγκάζει ἐκεῖ ὁ Ἀργοναύτης Αὐτόλυκος ἦταν ὁ πρῶτος οἰκιστὴς αὐτῆς· ὁ Ἡρόδοτος ὅμως γράφει στὴν Ἱστορία του ὅτι, οἱ Κιμμέριοι φυγόντας ἀπὸ τοὺς Σκύθες ἔχασε τριακόσιοι ἐκεῖ. Ἔστω γεγονὸς ὅτι 800 ἔτη π. Χρ. οἱ Μιλήσιοι ἵδρυσαν στὴ θέση της ἀποικία, ποὺ εἶχεν ἀναπτυχθεῖ πολὺ γρήγορα καὶ κατὰ τὸ τυφλὸ τέλος τῆς ἰσχύος της Μιλήτου, ἵδρυσε καὶ αὐτὴ τὴ Κύτωρο, τὴν Κερασοῦντα καὶ τὴν Τραπεζοῦντα. Ἀπὸ τὸν 5ο αἰ. π.Χ. ἀκμάζει ὡς τὰ 338 π. Χρ. ὁπότε κατελήφθη ἀπὸ τοὺς Πέρσες.

Δύο αἰῶνες ἀργότερα κατελήφθη ἀπὸ τὸ Φαρμάκη τὸν Α', τὸν κατὸ τὸν Μεγάλου Μιθριδάτου προύδεσε πολύ. Κατὰ τὸ 70 π.Χρ. κυριεύθηκε ἀπὸ τοὺς Ρωμαίους ποὺ στὴν ἀρχὴ τὴν ἄφησαν ἐλεύθερη, ἀργότερα ὅμως τὴν ἔκαμαν ρωμαϊκή. Τὸν καιρὸ τῶν Βυζαντινῶν ἔμεινε σταθερή. Ὅταν ἱδρύθηκε ἡ Αὐτοκρατορία τῆς Τραπεζοῦντας ὑποτάχθηκε, ἀλλὰ μετ' ὀλίγον περιῆλθε στοὺς Σελτσούκους τοῦ Ἰκονίου. Στὰ 1402 παραδόθηκε ἀμαχητεὶ στὸ Μωάμεθ τὸν Παρδυτή.

Σήμερα ἔχει 6.000 κατοίκους, πρὶν δὲ ἀπὸ τὴν Ἀνταλλαγὴ εἶχε καὶ 5.000 Ἕλληνες ποὺ εἶχαν ὅ να οὐσιαστικεῖα ὁρόνουν καὶ θηλέων.

Ζάλιχα. (τὰ) καὶ Ζαλίχη (ἡ). Ἡ τὴν ἀρχαία πόλη, ἀνατολικώτερα ἀπὸ τὴν Σινώπη καλυμενονομάσθηκε ἀπὸ τοὺς Βυζαντινοὺς Λεοντόπολις.

Ἀμισὸς Ὀνομαζόταν Σαμψὼν ἀ πὸ τὸ ποντιακὸ σ' Ἀμ(ι)σὸν ὅπως ἀπὸ τὸ σ τοῦ Μελὶ ἔγινε Σαμψελὶ. Πρὶν νὰ ἀποικισθεῖ ἀπὸ Ἕλληνες ἦταν κατοικημένη ἀπὸ μικρασιατικοὺς λαούς, τὸν ἕκτο αἰῶνα π.χ. ἔγινε ὁ πρῶτος Ἑλλ. ἀποικισμὸς ἀπὸ τὴ Σινώπη, ὁ δεύτερος δὲ ἀπὸ Ἀθηναίους ποὺ τὴν ὀνόμασαν Πειραιᾶ. Τὸ ὄνομα αὐτὸ τὸ εἶχε ὡς τὰ 400 π.Χρ. Λίγα χρόνια ἀργότερα κατὰ τὴν προδοτικὴ συνθήκη τοῦ Ἀνταλκίδα παραδόθηκε στοὺς Πέρσες.

Τὴν ἐλευθέρωσε ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος καὶ ἔζησε αὐτόνομη ὡς τὰ Μεγάλο Μιθριδάτη ποὺ τὴν κατέλαβε καὶ τὴν ἔκαμε πρωτεύουσα, ἔχτισε δὲ καὶ μεγάλη συνοικία τὴν Εὐπατόρια. Ὅταν οἱ Ρωμαῖοι τὸν νίκησαν, χάρισαν στὴν πόλη τὴν ἐλευθερία, ἀφοῦ γιὰ λίγο καιρὸ κατελήφθη ἀπὸ τοὺς Πάρθους.

ΣΤΑΥΡΟΥ Α. ΤΑΥΡΙΔΟΥ

10 ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

Ζαν

Κακὸν εἴπαμε συνήθιον εἶχεν ὁ Τερετέρ, σὰν ξενιτιὰν πᾶ ἐγάπεσαν τὴν σπιτονοικοκυρὰν ας, τὰ κάλλια της ἐχαντάλιωαν τὸ μάτια τ καὶ ἄλλο ἀπὸ πάν αις κ' ἔκοφτεν στα.

Πολὰ ἐγυροκλάσαν ἀτέν, καὶ τελευταῖα ἐκατάφεραν νὰ φτάγωσεν καὶ πέρ νιασὰ χιλιαὶ ἀρκετὰ ὄμπρα, καὶ ἐκεῖνα πά, γιὰ νὰ εὐχαριστᾶ τον γιὰ ἀντιχάριν, ἐπροσκάλεσεν ατον σὸ σπίτ νατς τὸ βράδυ σὰ ὁρισμένον ὥραν, νὰ τρώγ νε μαζὶ τὸ βραδυνόν τὸ φαγίν.

Ὁ Τερετέρος σ' ἑφτὰ κάτια οὐρανοὺς ἐπέτανεν ἀσὴν χαρά· αι. Ἐφόρεσεν ἐσκαπάτσον, ἐξυρίεν, ἐλοίφεν ὁράματα καὶ ἔπιεν σὸ δωμάτιοντή νοικοκυρᾶς αι.

Ἐκεῖνε πὰ ὑποδέχτενατον μὲ τὴν χαρὰν καὶ μὲ τὸ γέλος, καὶ ἐκάτσενα τον σὸ γιάν ατις καὶ ἐρχίνεσεν σὸ φαγίν.

Ὁ οἰκοκύρης ἐκεῖνο τὴν νύχταν θὰ ἀκουσόλιζεν ἀσὸ κρεβάτ νατ, καὶ ἀντικατασιάστης θὰ ἔτονε ὁ Τερετέρ ς.

Ἐκεῖνος πὰ ἀριοὶκ χαμοπεραγμένος, ἐτέρνεν τὴν ὁλοστρόγγυλον κυρίαν, καὶ ἄχεζεν ἀπέσατ πολλὰ τσι εὐκτίας.

Ἅμα ξὰν στραβοτυχία τ. Ἀναχάπα σε ἐκουκέθαν τὰ ποδαρέας τ' οἰκοκύρ.

Βάϊ ἐκένα εἶπεν ἡ κυρία, ἄντρα-μ ἔγια, θὰ σκοτάν μας, ντο θὰ φτάγω.

Σκοῦ ἄχλησεν ὡς κυρίω σε. καὶ ἐ νοιξεν ἕναν ντουλάπαν, καὶ ἐσπάλτσεν ἀπὸ ἐκεῖ.

Ὁ Τερετέρος γιὰ νὰ γλυτῶν ἀσὰ πολλὰ καλὰ ἐδέχτεν καὶ ἐκείνος· καὶ ὄνορα· ἀπὸ πὲς ἀπὸ τοιάτ, μὲ ὄνοὺ κρεμεν παρακολουθεῖ τὴν ἀκαρῆν.

Ἰρὲ γυναῖκα εἶπεν ἄντρα ας, νὰ σαμὲν ἄβουτο τὰ ὑρμαεμένον τὸ τραπέζ μὲ τόσα-τσὰ καὶ ποτίν.

Ἐννιένο ρε νὰ ἔρχους εἶπεν ἡ κυρία.

Ἀλλοβωτὶ εἶπεν ατεν, εἶναν κορασιάδες κ' ἔκεπω μη, ντὸ εἶναι δύο πιάτα μ σωρεμένου. Πυὸ ἐν ὁ σύντροφος τ ἀν ἐχώλαξένανες;

Κρῖνα τὼς ἔουα καὶ ἐχάλασα τὸ κέφ ας. Κι ὁμιλῶ; ἀχὰ τὸ ξερὸς πανε ...ἤμαρτα.

Πέμε ποὶ ἐκουψες ατόν, πρώτα νὰ σκοτώνω ἐκεῖνον, καὶ μετὰ ἐσέν, μὲ τ ὑβουτο τὸ δίκοπον τὸ μαχαίρ, καὶ ἔπερεν σὰ χέρια τ ἕναν καρτερὸν κάλεμον.

Ὁ Τερετέρος πιασμένος σὺ τουζάκ ἠρώτησεν νὰ φορᾶτε καὶ νὰ παρακολουθεῖ τὰ ποδαρέας τι χάρονος.

Ἡ κυρὰ πολεμᾶ μὲ τὰ λόγια νὰ καταπορέν τὸν ἄντραν ας, ἄμα νὰ μιν κὴν ἐκεῖνος ἐθυμοῦσεν, ἔσκασεν τὺ μα χαὶρ νὰ κόφτιατεν.

Ἐκεῖνε πὰ γιὰ νὰ δικαιολογῖτε ἑκα- σε θὲλ γουστεράτε σε

ΕΥΡ. ΧΕΜΩΝΙΔΗ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

Μιὰ ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης

Δὲν εἶχε φέξει ἀκόμα ἡ ἡμέρα, ὅ ταν ὁ Πέλος ὁ Μαρέλης ἄγγιξε πίσσωτου τὰ τελευταῖα σπίτια τῆς παλιτείας καὶ θὰ ἀνοίγονταν στὸν δημόσιο δρόμο, ποὺ ἐμπάταζε σὰν ἀσπρειδερὴ γραμμὴ ἀτὸ μεσοκάτσδα.

Θὰ πῆ καλοκαίρι ἦτανε, καὶ ἡ δροσιὰ ἐκείνης τῆς ὥρας ἔδινε μιὰ εὐχάριστη διάθεση στὴν ψυχὴ καὶ κρατοῦσε σηκτσδεμένο τὸ κορμί. Καὶ ἀλήθεια ὁ Πέλος αἰσθάνονταν νὰ τὸν γεμίζη δύναμη τὸ πρωϊνὸ ἀέρακι καὶ τὸ ρουφοῦσε μὲ ἀνοιχτὰ στόμια, ἐνῶ τὸ στῆθός του ἐγούσκωνε πλατειά, κάτω ἀπὸ τὸ λεπτὸ ξεκούμπωτο πουκάμισο.

τορρόνεσεν τὸν ξένον, ἐγὼ εἶτεν νὰ τσαίω φτιλεῖ ἐκεῖνος ποὺ κ' ὑφίν με ὄρνυσαν καὶ ἐπεζτούρεψε με, σκότωσον ἐκεῖνον τὸν πρόστικον καὶ νὰ γλυτώνω κ' ἐγώ, νὰ ἐκεῖ σὸ γουλαπ ἀπές ἐν κρυμένος, ἅμα ἔδειξεν ἄλλο ἄδειν τσιατ.

Ὁ Τερετέρος ἔβγαν τὰ λόγια τη κυρίας καὶ ἀφὸν γύρον κι αὐθα ἐχάνεν ε' ἀχρώματα καὶ ἐσυνέρθεν ὕσαν ἔχεν τὸ γύπτος νὰ τσακῶν ὁ οἰκοκύρης ἄλλο τυλάτ καὶ νὰ λέει.

Βρὲ φεύτρα κ' θέλις νὰ λέσμε ποὺ ἄλα υτὸν κυρμένον.

Καὶ ἡ γυναῖκα ἐξαναχώθεν αὶ γύνικαὶ γέλα.

Ἐ! κατμένε χόχορε εἶπεν ατεν. Ὅλα ἀτὰ ἐπίτηδες ἐποίκα τα ἐκάμασα σε νὰ ἐγοῦ ντὸ θὰ φτιάξ.

Ἀτάμα ἡσυχάσαν, ἐγὼ κι ἀλλάζοντας σὸ κρεβάτ, δέβω δέβω ἀγλήγωρα σὴν κουζίναν νὰ φτιάξ τὸ κρῦον τὸ νερόν νὰ ἠσυχάσ τὰ νεῦρας καὶ ἔλα νὰ τρώγωμε ὀντσιάν. Καὶ ὁ χόχορο σπιες εὐχαριστιμένος ἀσὸ κόρια τὴ γυναῖκις ατ τσὶ κι ἀλλάζ ατσαν σα κανὼν ἐπιεν νὰ νίχετε ὅπως εἶτεν ἀτὸν ἡ κυρία τ.

Ἀπαδαμὴν ἡ κυρὰ εὗραν καιρὸν ἐφυγαδίασεν τὸν ἄγραν τὸν Τερετέρ, ἀφοῦ ἔτρεχεν ἀτὸ τὸ αμαξεικὸν πάθημα.

Ἀμὰν ἀλλάχ, ἔλεγεν ὁ κουρεμένον ἀσὶ γυναίκιον τὸ παγίδας, θὲλ παγιδεύ σε θὲλ γουστεράτε σε

Δὲν ἦταν ὅμως καθόλου εὐχαριστημένος καὶ κάθε τόσο μιὰ βλαστήμια, ἢ ἴδια πάντοτε, τοῦ ξέφευγε ἀνάμεσα ἀπὸ τὰ σφιγμένα δόντια:

—ἀτὸ διάολο!...

Ἦταν φουρκισμένος.

Ἀπὸ χτὲς τὸ ἀπόγευμα ἔπρεπε νὰ βρίσκεται πίσω ατὸ χωριό κι αὐτὸς ἐχασομέρησε ὁλόκληρη νύχτα. Ἄσε τὰ ξόδια γιὰ τὴν ἐπιδιόρθωση τῆς ρόδας, ποὺ ἐχρειάσθηκε νὰ κάμῃ. Ἐκεῖνο ποὺ τὸν ἐστενοχωροῦσε ἦταν ἡ καθυστέρησις. Τὰ δεμάτια, σκόρπια στὸ χωράφι, ἐπερίμεναν τὸν σπίγγο γιὰ νὰ δεθοῦν. Ἄλλοι ὅ ως, ἂν ξεσπαῦσε μιὰ ἀπὸ τὶς ἐξαρνικὲς βροχές, ἐπήγιαναν χαμένα. Γι αὐτὸ τὸν ἔστειλαν τὸν Πέλο, καὶ σίγουρα θὰ τὸν ἐπερίμεναν μὲ τὰ μάτια στυλωμένα στὸ δρόμο. Ποῦ νὰ ἀντιζοῦνται πὼς ἔσπασε ἡ ρόδα καὶ τὸν κράτησε τόσες ὧρες ἐκεῖ στὴν ταλαιπωρία.

—Στὸ διάολο!.. λοιπὸν, ἔλεγε καὶ ξανάλεγε κάθε τόσο καὶ καπετσίκιζε τ' ἄλογο.

Καὶ τὸ δίτροχο ἐκυλοῦσε με δόρυβο ἐπάνω ατὸ στρωμένο δρόμο καὶ τὸν ἐτράνταζε, ἔτσι ποὺ κάντε αν νὰ τοῦ πεταχθοῦν τὰ ἔντερα ἀπὸ τὸ στόμα.

Ἔξαφνα τὰ μάτια του, καθὼς ἐπαρουσίαζαν αὐτὸ σκοτάδια ἐστάθηκαν σ' ἕνα μαυρίδερὸ σημάδι κατωμισὴς στὸν γκρίζο δρόμο, ποὺ ἄλο καὶ ξεχώριζε ἀπὸ τὴν πλατειὰ ἀνοιχτοσύνη δεξιὰ κι ἀριστερά του, μὲ τὴν σκουρόχρωμη ἐπιφάνεια τὴν τσαρουφλισμένη ἀπὸ τὸν ἥλιο.

Τὸ σημαδι δὲν στέκονταν στὴν ἴδια θέση. Τὸ ἐπρόσεξε καλύτερα. Γλυστροῦσε κι ἐκεῖνο ὁλόενα μπροστά, ἔπειτα σταματοῦσε γιὰ ὀλίγες στιγμὲς καὶ πάλιν προχωροῦσε, πάντα ἀ πὸ τὴ μέση τοῦ δρόμου ἀδιάφορα.

Ἡ ἀπόστασις μίκραινε γοργὰ καὶ τὸ σκοτάδι ἀραίωνε νι αὐτὰ ἀπὸ τὴ μιὰ στιγμὴ στὴν ἄλλη· Δὲν χρειάσθηκε πολλὴ ὥρα, γιὰ νὰ καταλάβῃ ὁ Πέλος πὼς ἦτανε ἀλήθεια ἄνθρωπος κι ἀκολουθοῦσε τὴν ἴδια μ' αὐτὸν διεύθυνση. Ἔπειτα σχεδὸν ταυτόχρονα, μιὰ ἄλλη διαπίστωση τοῦ ἄναψε τὴν περιέργεια.

Μπᾶ... Γυναῖκα εἶνε... εἶνε μέσα του. Τέτοια ὥρα μιὰ γυναῖκα ὁλομόναχη;... Στὸ διάολο!.. Ξημέρωσε πιὰ κι ἐκάμαμε ἐδῶ βραδιάσματα;..

Ἕνα καινούργιο καπετσίκισμα σ' ἄλογο ἔκαμε τὴν σοῦστα νὰ χορταριδιάσῃ. Ἡ ἀλήθεια εἶναι, τὸ ζωντανὸ ἐπήκωνε τὶς καπετσικιές. Γερὸ ξῶο καὶ μεγαλόσωμο. Μόνο ποὺ ἡ ξεκούρασή ἡ καλλὴ τὸ εἶχε χαλάσει. Σὰν τὰ νέστιζε. Ἄλλοιῶς, δὲν θὰ χρειάζονταν οἱ βρεσιὲς τοῦ Πέλου μήτε κι οἱ καπετσικιές του. Σὲ λίγο, βέβαια, θὰ εὕρισκε πάλι τὴν φόρμα του τὸ τετράπηδο καὶ θὰ πήγαινε μονάχο του. Ὡς τότε ὅμως...

Καμιὰ δεκαριὰ μέτρα, ἐχώριζαν τὴν σοῦστα ἀπὸ τὴν νυκτερινὴ πεζοπόρον, ὅταν ἄπεφάσισε νὰ τραβηχθῇ στὸ πλαϊ γιὰ ν' ἀφήσῃ τὸ τροχοφόρο νὰ περάσῃ.

Ὁ Πέλος καθὼς συμπεραίνουσε γεμάτος περιέργεια γύρισε τὸ κεφάλι καὶ τὴν κύτταξε. Τὰ πρῶτα φῶτα τῆς ἡμέρας εἶχαν ἀρχίσει νὰ δίνουν τὴν ἀληθινὴ ἀναλογία στὶς γραμμὲς καὶ τὴν ἀληθινὴν ἄψη στὰ πράγματα.

Ἕνα ἐπιφώνημα ἐκπλήξεως ἐκολούθησε τὴν παρατήρηση ποὺ ἔκαμε καὶ τράβηξε τὰ γκέμια. Τὸ ἄλογο σταμάτησε.

Ἡ γυναῖκα μιὰ νέα κυπέλα, ἀπροστάτευτη γιατὴν τὴν ἐνέργεια, τοῦ Πέλου, ξαννέχιοε τὸ βάδισμα καὶ βρέθηκε κοντά του. Σταθῆκε κι ἐκείνη.

—Ποῦ πᾶς;...

—Δὲν ξέρω: '

Τοῦ ἦρθε νὰ γελάσῃ.

Ὡραῖος καιρὸς! Ἴδρωσε τ' ἄλογο γιὰ νἀναψύξῃ καὶ δὲν ξέρεις ποῦ πᾶς.

—Γιὰ μέσα ἐρχόσουν;...

Στὴν ἐρώτηση αὐτὴ τῆς νέας, ὁ Πέλος διέκρινε κάποιαν ἀνησυχία. Ἡ φωνή της ἦταν βραχνή.

Τὴν κιλοκύτταξε

Ἔχει δὲν ἔχει τί εἶχαρε... ἀκεφιὰ ἢ, μὲ τὸ ἀμάλι ἔφτει του. Καὶ δὲν εἶνε καὶ ἄσημη... χμ! Γιὰ νὰ δοῦμε...

—Ρώτησες ἂν ἐρχόμουν γιὰ σένα;

..Καὶ αὐτὸ ἐρώτ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

τῆς Γενικῆς Ἀντιπροσωπείας Ἑλλάδος τῶν Ἐργοστασίων

KREIDLER FLORETT

Πρὸς ἀπαντάσιν τῆς πραγματικότητος καὶ ἐνημέρωσιν τῶν φιλάθλων σχετικῶς μὲ τὸν εἰς τὴν περιοχὴν Καισαριανῆς. διεξαχθέντα τὴν 25.6.61 ἀγῶνα μοτοποδηλάτων ἕως 50 CC, ἀνακοινοῦμεν τὰ κάτωθι:

Δον. Κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦτον ἀνεδείχθη. ὡς ἄλλωστε ἀνεμένετο, ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ μὲ νέον ρεκόρ 17' καὶ 59' τὸ μοτοποδήλατον KREIDLER FLORETT μὲ ἀναβάτην τὸν Φίλιππον Ἀντωνιάδην. Τοῦτο ΑΝΕΚΟΙΝΩΣΑΝ, μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἀγώνων, τὰ μέλη τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς τοὺς παρισταμένους ἀθλητάς, φιλάθλους καὶ ἐκπροσώπους μέσων. Ὡς ἐκ τούτου καλοπίστως καὶ συμφώνως πρὸς καθιερωθεῖσαν πρακτικὴν τῶν ἐργοστασίων KREIDLER FLORETT νὰ ἀπονέμουν ἔπαθλα εἰς τοὺς ἀναβάτας τῶν μηχανῶν των, ὁ ἐκπρόσωπός μας ἀπένεμε τὸ ἀθλοθετηθὲν κύπελλον εἰς τὸν Φ. Ἀντωνιάδην.

Βον. ΟΚΤΩ ΟΛΟΚΑΙΡΟΥΣ ΗΜΕΡΑΣ μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ ἀγῶνος, ὡς νὰ ἐπρόκειτο περὶ τῶν Διεθνῶν ἀγώνων ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ἐκ διαδόσεων καὶ διαφημιστικῶν δημοσιευμάτων ἐργοστασίου τινὸς μοτοποδηλάτων—τὸ ὁποῖον διὰ πρώτην φορὰν διεκδικεῖ νίκην—ἐπληροφορήθημεν μετ' ἐκλήξεως ὅτι ὁ ἀναβάτης τοῦ KREIDLER FLORETT ὄχι μόνον δὲν ἀνεκηρύχθη πρῶτος νικητὴς ἀλλὰ οὔτε ὡς ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΩΝ κἂν εἰς τὸν ἀγῶνα ἔβρεσκε καὶ ὅτι ὁ ἀποκλεισμός του ὀφείλεται εἰς ΤΥΠΙΚΟΝ παράπτωμα, εἰς τὸ ὁποῖον ἔπεσε. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΞΙΝ τῶν ἀγώνων.

Γνν. Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἡ ἀναβάνις τοῦ KREIDLER FLORETT ἐκοινοποίησεν ἐξῆς δικον διαμαρτυρίαν πρὸς τὸν Η.Ο.Μ. διὰ τῆς ὁποίας ἀπαιτεῖ ἐπαισθίους διευκρινήσεις καὶ ἐπιβολὴν κυρώσεων εἰς τοὺς ἐνδεχομένως, ὑπευθύνους τῆς σημειωθείσης ἀνωμαλίας. Εἰς ἀναλόγους ἐνεργείας προέβη καὶ ἡ Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία Ἑλλάδος τῶν ἐργοστασίων KREIDLER FLORETT πρὸς τὰς ἁρμοδίας Ἀρχάς.

Δὲν Γνωστὸν εἶναι ἄλλωστε ὅτι τὰ μοτοποδήλατα KREIDLER FLORETT δὲν ἔχουν ἀνάγκην μιᾶς ἐπὶ πλέον νίκης διὰ νὰ διατηρήσουν τὴν παγκόσμιον ἐπίδοσιν καὶ ἐπιβολήν των. Αὐτὴ ἡ μεγάλη ἐμπιστοσύνη τοῦ ἀγοραστικοῦ κοινοῦ, ἡ ὁποία τὰ κατατάσσει ΠΡΩΤΑ ΕΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ εἰς πολλὰς χώρας τὰ βραβεύματα εἰς πωλήσεις μοτοποδήλατα τῶν ἄλλων ἐργοστασίων ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἀποδοχὴ τῶν κατωτέρω νικῶν εἰς ὅλους σχεδὸν τοὺς Διεθνεῖς καὶ Ἑλληνικοὺς ἀγῶνας εἶναι ἀρκετὰ περγαμηνοὶ τῆς ἀνωτερότητος τῶν KREIDLER FLORETT:

1. Διεθνὴς ἔπαθλος ἀγὼν Γερμανίας. Νικηταὶ KLEIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσὰ καὶ 2 ἀργυρᾶ μετάλλια.
2. Πρώτη νίκη Πανευρωπαϊκῶν ἀγώνων F.I.M. Βελγίου. Νικηταὶ εἰς τὸν 2ον καὶ 3ον ἀγῶνα τῆς 4.6.61
3. Πρώτη νίκη εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς F.I.M. εἰς ST. WENDEL εἰς 7.5.61 διὰ τὸ κύπελλον Εὐρώπης (Τσαμπιονὰτ Εὐρώπης κλάσεως 50 CC).
4. Κύπελλον Ο.Μ.Κ. (Ἀνωτάτης Ἐπιτροπῆς Ἀγώνων Μοτοποδηλάτων). 6 νίκαι κλάσεως 31 χρυσὰ μετάλλια 4 χρυσαὶ πλακέτται προσωπικοῦ ἐργοστασίων.
5. 35ος ἐξαήμερος διεθνὴς ἀγὼν Αὐστρίας. Διὰ πρώτην φορὰν μετέσχον μηχαναὶ 50 CC. Τὰ KREIDLER FLORETT 50 CC κατελείφθον τὴν δευτέραν θέσιν μετὰ ἄλλα μοτοσυκλέττας 600 CC.
6. Τριήμερος διεθνὴς ἀγὼν εἰς τὸ ΙΣΝΥ τῶν Ἄλπεων. Νικηταὶ τὰ KREIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσᾶ μετάλλια συνεχῶς εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν ἐ τῶν 1959, 1960, καὶ 1961.
7. Νικηταὶ τὰ KREIDLER FLORETT εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ ΚΟΧΕΝΧΑΓΝ σὲ 14 χρυσᾶ μετάλλια καὶ 2 χρυσᾶς πλακέτας προσωπικοῦ ἐργοστασίων.
8. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΠΡΩΤΟΣ τῆς 28.5.61 Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT.
9. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25.6.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50. CC. ΠΡΩΤΟΣ νικητὴς Ν. Σιγάλας μὲ KLEIDLER FLORETT.
10. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25.6.61. Μηχαναὶ κλάσεως 100 CC. ΠΡΩΤΟΣ νικητὴς Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT μὲ 50 CC.
11. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΤΡΙΤΟΣ τῆς 27.8.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. Φ.

Ἀντωνιάδης μὲ KREIDLER FLORETT, χρόνος 17' καὶ 59" (νέον ρεκόρ).

Κ. Κύπλης μὲ ΣΥΝΔΑΡ, χρόνος 18' καὶ 11"

Μ. Ὀλύμπιος μὲ Η.Ο. χρόνος 18' καὶ 13".

Εον. Ὅσον ἀφορᾶ τὸ διαφημιστικὸν δημοσίευμα τῆς ἀντιπροσωπείας τοῦ ἐργοστασίου τὸ ὁποῖον ἀμφισβητεῖ τὴν πρώτην νίκην εἰς τὰ KREIDLER FLORETT, δηλοῦμεν ἁπαξ καὶ διὰ παντὸς ὅτι εἶναι σεμνότερον καὶ ὡραιλιμώτερον διὰ τὰ πραγματικὰ συμφέροντά του νὰ συμμετέχῃ εἰς ἀγῶνας, νὰ προσκαλῇ ἐφ' ὅσον τὰ τεχνικά του πλεονεκτήματα τὸ ἐπιτρέπουν) νὰ ἀποκαλῇ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑΣ νίκας, διότι οἱ νικηταὶ χρίνονται εἰς τοὺς ἀγωνιστικοὺς χώρους καὶ νὰ ἀποφεύγῃ ἀτυχεῖς χαρακτηρισμοὺς καὶ διαφημιστικὰ πυροτεχνήματα, τὰ ὁποῖα μόνον ἀδυναμίαν καὶ ἔλειψιν ψυχραιμίας ἀποκαλύπτουν ποὺ τὸν ἀναγνωρισμένην διεθνῶς ὑπεροχὴν τῶν KREIDLER FLORETT.

«ΠΟΣΕ

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΣΑΡ. ΣΑΜΦΟΡΟΥΛΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἔτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Κοινοτήτων, Ἐσωτερικοῦ	Δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

Τὰ Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κ.τ.λ. 2 δρ. τὸ χιλιοστιμετρον, συμφώνως τῇ ἐπ' ἀριθμ. 23449 ἀπόφ. ἐπιτρεπ. Οἰκονομικῶν.

Αἱ διαφημίσεις δύνανται ὁ κύριος δρχ. 5 κατ' ἀτομίαν.

Σημειώσεις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

Ἐπιστολαί

ΠΕΡΙ ΣΙΩΠΗΣ ΙΧΘΕΙΟΥ

Ἀξιότιμε κ. διευθυντά

Πολὺ μοῦ κακοφάνηκε ποὺ ἄκουσα νὰ λὲν τὸ ψέμα μου σφῦρα-λαιδὴ σ' ὅλη τὴν τετρανεία δὲν ἤκουσε τὸ στόμα του μέσα στὴ βαρκούλα. Καὶ γιατί τάχα; «Σιωπὴ χρυσός» λέγουν οἱ ἀρχαῖοι καὶ κάτι ἔχουν γιὰ νὰ τὸ λένε.

Ἄλλωστε, μιὰ φορὰ πρέπει νὰ βγεῖ κάτι περισσότερο ἀπ' τὸ καθιερωμένο «σπρώξε» κι' αὐτοὶ νὰ μείνουν σιωπηλοὶ καὶ νὰ στανιοκοπιοῦνται ὅλοι γιὰ τὸ θαῦμα (βουβὸς ἐπαινέτης τὴν φωνὴ τοῦ ἀνακάθηκαν καὶ τοῦ εἶπαν ἐκεῖνο τὸ ἄπιαστο «κάτσε κάτω γλάπα» Πῶς νὰ τοῦ κάνῃ καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου νὰ ξαναμιλήσῃ λοιπόν;

Καὶ κάτι γιὰ τὸν κόσμο κ. διευθυντά ποὺ τὰ θαυμάζει ὅλα εὔκολα. Γιατί κακοκαρδίζεται πὼς δὲν τοὺς ἔφτασε τὴν δουλειὰ ἡ τὴ δουλειὰ τοῦ χωριοῦ τους; Μήπως καὶ δὲν τὸ ζήλεψε Μ' ὅ,τι ἔχη του τὴν ψυχὴ ἡ κακομοίρης. Λέν μπορεῖς ὅπως πᾶς νὰ τὸ κάνωμε; Κουβᾶς αὐτὸς μπροστὰ στοὺς ἄλλους κουφοὶ οἱ ἄλλοι μιτροστὰ σ' αὐτόν, τῶς νὰ γίνῃ συννεννόηση;

Ὅσο γιὰ τὸ νοσοκομεῖο ποὺ θὰ «χτιζόταν» κακὸς ποὺ ρίχνεται τὸ βάρος σ' αὐτὸν κ. διευθυντά. Ἄκουγε τόσα πολλὰ ὁ ἄνθρωπος περὶ μεγαλοντικῆς εὐημερίας, ποὺ ἦταν σίγουρος πὼς σύντομα οἱ ἀρρώστειες θὰ λείπαν ἀπ' τὸν τόπο μας καὶ ἀχρεῖαστο θὰ ἦταν τὸ Νοσοκομεῖο.

Θάμα τῆς ὑπερλόγικης τῶν εὐλαβειῶν ἡ κωμῳδίνος, ἐὰν τὸν ἔπαιρνε. Μήπως ὁ τέως ὁ ἐπαινοπαζημένος «Ἄγελης»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 10305
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 28ῃ Σεπτεμβρίου 1961

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προκηρύξεως Διαγωνισμοῦ προσλήψεως ἑνὸς Γραφέως Β' τάξεως εἰς τὸν Δῆμον Βεροίας.

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
Προκηρύσσει

Διαγωνισμὸν διὰ τὴν πρόσληψιν ἑνὸς Γραφέως Β' τάξεως ἐν τῷ Δήμῳ Βεροίας πρὸς πλήρωσιν μιᾶς κενῆς ὀργανικῆς θέσεως τοῦ του.

Ὁ Διαγωνισμὸς θὰ διεξαχθῇ ἐν Βεροίᾳ καὶ ἐν τῷ Δημοτικῷ καταστήματι τὴν 6ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου 1961 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10ην π.μ.

Αἱ αἰτήσεις συμμετοχῆς εἰς τὸν Διαγωνισμὸν ἐπιστρέφονται ἐντὸς ὀκτὼ ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ἀνακηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ ὑπὸ τοῦ ὁποίου ἐπεστράφησαν.

Ἐκ τοῦ Δημοτικοῦ Καταστήματος Βεροίας τῇ 21ῃ Ὀκτωβρίου 1961.

Ὁ Δήμαρχος Βεροίας
ΑΝΤ. ΚΕΜΙΝΤΖΕΣ

Ὁ Κρίκος

Τὴν εἰσπραξιν τῶν συνδρομῶν Συλλόγων, Ἐργατικῶν, Περιπλοίκων, εἰσαρκτῶν Συλλόγων Γονέων καὶ ἐξωσχολικῶν Σωματείων, ἐναγκίων, διδάκτρων δίδεται ἀπόφασις καὶ πάσης φύσεως ἀμοιβῶν πρὸς ἰατρούς, χλινικὰς ἐπαγγελματίας, κλπ. διενεργεῖ ὑπὸ εὐνοϊκοὺς ὅρους ὁ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ - Ὁ Κρίκος - τοῦ ὁποίου Διευθυντὴς εἶναι ὁ τ. Ὑπουργὸς Λειτουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. ΚΩΝ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Γραφεῖα: Λεωφ. Ἀλεξάνδρας 98 ΝΕΟΝ ΜΕ ΓΑΡΙΟΝ, τηλ. 621.094.

ΜΙΑ ΕΥΓΕΝΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΔΙΑ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ

Εἰς τὴν σύγχρονον ἐποχὴν μας, εἶναι φαινόμενον καθημερινόν, ὅτι ἡ ὑλιστικὴ ἀντίληψις τῆς ζωῆς ἐγιγάντωσε τὸ ἀνεῖπνα τοῦ ἀτομικισμοῦ καὶ ἐν πολλοῖς ἀπεξήρανε τὰς πηγὰς τῶν ἀνθρωπιστικῶν αἰσθημάτων. Εὐτυχῶς ὅμως ὅτι ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἐμφανίζονται ἀνθρωπιστικαὶ πρᾶξεις τῶν μὴ πληροφορούμενων ὅτι εἰς τὴν κοινωνίαν δὲν ἔλλειψαν οὔτε θὰ λείψουν ἄνθρωποι μὲ εὐγενεῖς λογισμοὺς καὶ ἀνωτέρας ψυχικὰς ἐξάρσεις. Τὴν εὐκαιρίαν τῆς διατιθασώσεως ταύτης μᾶς παρέχει ἡ εὐγενεστάτη πρᾶξις τῆς ἀειμνήστου κυρίας Βασιλικῆς Δ. Σωσείδου.

Ἡ εὐγενὴς Δέσποινα, ἐν ζωῇ, ἐδώρισεν ἐπισήμως εἰς τὸ Γηροκομεῖον Βεροίας τὴν ἔπαυλίν της ἐπαυλιν εἰς τὴν ὁποίαν στεγάζονται καὶ εὑρίσκουν ἀνακούφισιν ἄτυχεῖς συνάνθρωποί μας, διανύοντες τὸ λυκόφως τῆς ζωῆς των.

Ἡ κυρία ΒΑΣΙΛΙΚΗ Δ. ΣΩΣΕΙΔΟΥ δὲν ἀνήκει εἰς τὴν κάστα τῶν Κροίσων.

Ἀνήκει εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν ἀνωτέρων καὶ βαθυστοχάστων ἐκείνων ἀνθρώπων οἵτινες διαπνέονται ἀπὸ εὐγενεῖς παλμοὺς καὶ ἀπὸ τὴν πίστιν ὅτι τὰ ὑλικὰ ἀγαθὰ τότε ἀποβαίνουν κοινωνικῶς χρήσιμα, ὅταν δοτίθενται διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν δυσπραγούντων καὶ τῶν ἀποκλήρων

Ἡ ἐρχομὴ ἔπαυλις τιμωμένη εἰς τὰ κριάσπεδα τῆς πόλεώς μας, θὰ ὑπενθυμίζῃ τοῦ λοιποῦ ὄχι μόνον τὸν ἀνθρωπισμόν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀγαθὴν μνήμην τὴν ὁποίαν ὀφείλει νὰ διατηρῇ ὁ ἄνθρωπος ὡς μόνιμον ἐπίτευγμα τῆς ἐφημέρου ζωῆς του.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας καὶ οἱ στεγαζόμενοι τρόφιμοι, ἀπευθύνουν τὰς θερμοτάτας εὐχαριστίας των πρὸς τὴν ἀξιότιμον κυρίαν Βασιλικὴν Δ. Σωσείδου διὰ τὴν εὐγενῆ δωρεάν της.

Εὐχαριστίαι ἐπίσης ἐκφράζονται εἰς τοὺς συντάξαντας δυο ἀν τὸ χαριστικὸν Συμβόλαιον κ.κ. Συμβολαιογράφους τῆς πόλεώς μας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: αὐτοκίνητον πάρκας Ο ΠΕΑ—ΒΑΝ, Μοντέλο 1959 ἐλαφρῶς μεταχειρισμένον. Μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ἐξαρτήματα. Κοινουργῆ λάστιχα κ.τ.λ. Πληροφορίαι τηλ. 400.

Κρέατα Ἀγελάδος

Κρέατα λιωμένα κατσικίσια
Καπέρια - Τυριὰ - Κεφαλοτύρια
ὁλόπαχα

Κονσέρβες παντὸς τύπου ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον

Εἰδικαὶ τροφαὶ διὰ τοὺς διαβητικούς
ἤτοι: Ζάχαρις - Μαρμελάδες - Ζυμαρικὰ καὶ φρυγανιές

Θὰ τὰ βρῆτε πάντοτε
στὸ κατάστημα τροφίμων

Α. ΚΑΝΤΑΡΙΔΗ καὶ Α. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πλατεῖα Πλατάνων - Τηλ. 8-72, Βέροια

Η
ΝΕΩΤΕΡΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ ΟΤΙ:
ΤΑ Δ!' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ, ἐπεξετάθησαν καὶ εἰς τοὺς κάτωθι Κλάδους Σπουδῶν:

*** ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
*** ΡΑΔΙΟ — ΤΕΧΝΙΚΗΣ
*** ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
*** ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
*** ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
*** ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΚΑΙ ΣΕΙΣ, ὅπως χιλιάδες ἄλλοι, ἀπὸ τοὺ μαθητοῦ καὶ τοῦ ἐργάτου μέχρι τοῦ ἐπιστήμονος καὶ τοῦ ἀνωτέρου ἀξιωματούχου ΠΡΕΠΕΙ νὰ ἀκολουθήσετε τὰ Δ!' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΟΤΙ, ὁποιοδήποτε καὶ ἂν εἶναι:

Ἡ ἡλικία σας
Ὁ τόπος κατοικίας σας
Ὁ χρόνος ποὺ διαθέτετε
Τὸ ἐπίπεδον τῶν γνώσεών σας
Αἱ πνευματικαί σας ἱκανότητες
Αἱ οἰκονομικαί σας δυνάμεις.

Θὰ παίρνετε ΕΥΚΟΛΑ, ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΕΛΕΙΑ, Σπουδάζοντας κατὰ τὶς λεύθερες ὥρες σας, ἀπὸ σπίτι σας καὶ θὰ γίνετε ἕνας ΑΡΙΣΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ σ' ἕνα ἀπὸ τοὺς κλάδους τῆς ἐκλογῆς σας.

Τὰ ΜΑΘΗΜΑΤΑ αὐτὰ (τολυσέλιδα, μεγάλου σχήματος μὲ πλῆθος εἰκόνων καὶ σχεδίων), γραμμένα ἀπὸ Γάλλους καθηγητὰς ἐπιστήμονας ὅπως οἱ: R. KUCHARSKI, G. MOUSSERON, C. VIGNOLLES ἄλλοι καὶ μεταφρασμένα στὴν Ἑλληνικὴν εἶναι θαύματα σαφηνείας καὶ ἀπλότητος, χωρὶς νὰ χάνουν εἴποτε ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴν των πληρότητα.

Διάρκεια σπουδῶν: 10—12 μῆνες
Δίδακτρα: Λογικὰ ἀνάλογα μὲ τὴν ἀξίαν τῆς ἐκπαιδεύσεως.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

80.000 (ὀγδόντα χιλιάδες) μαθητῶν σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη καὶ μακρὰ χρόνια (ἔτος ἱδρύσεως 1929) ἀποτελοῦν τὴν ἀσφαλεστέρα ἐγγύησι γιὰ μία σίγουρη, 100ο/ο, ἐπιτυχία ποὺ θὰ ἔχῃ κι ἐσεῖς ἐπιλέγοντας ἕνα:

ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΙΤΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

ἱστογραμμένον ὑπὸ τοὺς Γάλλους Διπλωμάτας τοῦ Κεντρικοῦ Παρισίων ποὺ θὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τοὺς ἀποφοίτους ἕνα ΛΑΜΠΡΟΝ ΜΕΛΛΟΝ.

Διὰ ΛΟΡΕΑΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ καὶ ὅπου σᾶς εὐχαριστεῖ ὅποιοσδήποτε ἐπιστολὴ σας, γράψατε ἀμέσως σήμερον εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις ἱπποκρατειστικὴν Ἀντιπροσωπείαν τῆς Σχολῆς προσδιορίζοντες εἰς τὸν κλάδον ποὺ σᾶς ἐνδιαφέρει

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(Ἐργαστήρια Ἐλευθέρων Σπουδῶν)
ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 13 - ΤΗΛΕΦ. 624.727, - ΑΘΗΝΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος.

—Ὁ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΤΡΝΕΚΕΤΖΙΔΗΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Μελπομένης τὸ γένος Τσαλαπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΠΑ ΙΩΑΝΝΟΥ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Φωτεινῆς τὸ γένος Χριστοδούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι ἔλθει εἰς Α!' γάμου τελεσθῆ σύμφωνον ἐν Βεροίᾳ.

Ἀρραβῶνες

Ὁ ἰατρὸς κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΓΡΗΣ
καὶ ἡ
δ. ΛΙΝΑ ΚΑΛΛΙΑΓΡΑ
ἐδόσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. 1 Ὀκτωβρίου 1961.

Γάμοι

Τὴν περασμένην Κυριακὴν εἰς τὸ Βουσάκι ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ ἀγαπητοῦ μας καθηγητοῦ τῆς 11ης Τεχνικῆς Σχολῆς Μαθητείας Βεροίας κ. Γκιάνογλου Μόσχου μετὰ τῆς χαριτωμένης δίδος Νίνης Ἐξιζίδου. Ὁ «Φρουρὸς» τοὺς εὔχεται βίου πανευτυχῆ.

Διάλεξις

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν 2 δκτωβρίου ἐ.ἔ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως, μνημῆν τοῦ Συλλόγου Δεσποινίδων ἡ «Μέριμνα τοῦ Παιδιοῦ» ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἡμέρας τοῦ Παιδιοῦ ἐπραγματοποιήθη ἡ προαγγελθεῖσα διάλεξις, μὲ ὁμιλητὴν τοῦ Παιδιάτρου κ. Φάνην Κωνσταντινίδην, ὅστις ἀνέπτυξε τὸ θέμα: «ἡ ἐπίδρασις τῆς προληπτικῆς ἰατρικῆς εἰς τὴν θνησιμότητα κατὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν.» Τὴν ὁμιλίαν ἔλαβαν γνῶσιν γονεῖς καὶ κηδεμόνες ὡς καὶ πολὺς ἐπιστημονικὸς κόσμος.

Τόσον εἰς τὸν φίλτατόν μας ὁμιλητὴν Παιδίατρον κ. Φ. Κωνγίδην ὅσον καὶ εἰς Δ!κὸν Συμβούλιον τῆς «Μερίμνης τοῦ παιδιοῦ» ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια διὰ τὰς εὐγενεῖς πνευματικὰς προσφορὰς των πρὸς τὸν κοινόν.

Εὐχαριστήρια

Ὁ Στέφανος Σακελαρίδης καὶ ἡ δ. Πολυξένη Στεργίου Σακελαρίδου κατέθεσαν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς τριακοσίας (300) ἀντὶ 40ήμερου μνημοσύνου τῆς μάμμης των Πολυξένης χήρας Στεφάνου Σακελαρίδου.

Ἡ κυρία Εὐδοξία Χατζημανατσίου κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς διακοσίας πεντήκοντα (250) εἰς μνήμην καὶ ἐπὶ τῇ συμπληρώσει δύο ἐτῶν ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς ἀειμνήστου αὐτῆς Βασιλικῆς.

Τὸ Δ.Σ. τοὺς εὐχαριστεῖ θερμῶς

ΤΡΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δίσεως Κωνσταντοφυλακῆς Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

Δ. Ε. Η.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἔχουσα ἀνάγκην 2 ἐκτάκτων Μηχανοδηγῶν (1 διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Υ.Η.Σ. Ναούσης καὶ 1 διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Υ.Η.Σ. Βερμίου) καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ὑποβάλλουσιν αἰτήσεις εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὑδροηλεκτρικοῦ Σταθμοῦ Ἄγρα ἢ εἰς τὰ κάτωθι Γραφεῖα τῆς Ἐπιχειρήσεως καθημερινῶς κέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 14ης Ὀκτωβρίου 1961.

Εἰς τὰ ἐν Ναούσῃ Βραφεῖα,
Εἰς τὰ ἐν Βεροίᾳ Γραφεῖα.

Εἰς τὴν αἴτησιν ταύτην δέον ὅπως, κατὰ τὴν ὑποβολήν της ἐπισυνάπτεται βεβαίωσις τοῦ οἰκείου Πυροσβεστικοῦ Ἀλυφλείας περὶ ὑποβολῆς αἰτήσεως ἐκδόσεως πιστοποιητικοῦ κοινωνικῶν φρονημάτων, ὡς καὶ βεβαίωσις τῆς οἰκείας ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς περὶ τῆς μονίμου κατοικίας των. Οἱ μὴ μόνιμοι κάτοικοι τοῦ νομοῦ Ἡμαθίας θέλουσι ἀποκλεισθῆ τοῦ διαγωνισμοῦ.

Οἱ ὑποψήφιοι δέον ὅπως ἔχωσιν:

α) Ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν ἢ εἶναι ἀλλοδαποὶ ὁμογενεῖς
β) Ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικὰς των ὑποχρεώσεις ἢ ἀπαλλαγῆ νομίμως τούτων
γ) Ἡλικίαν οὐχὶ μεγαλυτέραν τῶν 35 ἐτῶν
δ) Πτυχίον Μηχανοδηγοῦ ἐδικάτηνος Ὑδροστροβίλων.

Ἡ ἐπιχείρησις ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα νὰ λάβῃ ἢ μὴ ὑπ' ὄψιν καὶ αἰτήσεις προσώπων ὑπερβάντων τὸ 35ον ἔτος τῆς ἡλικίας.

Ἡ πρόσληψις τῶν ὡς ἄνω ἐνεργηθήσεται κατόπιν διαγωνισμοῦ, ὅστις θέλει λάβει χώραν ἐν τῷ Ὑδροηλεκτρικῷ Σταθμῷ Ἄγρα τὴν 16ην Ὀκτωβρίου 1961 καὶ ὥραν 9ην πρωϊνήν.

Μόνον ναὶ αἱ ὑποβαλλόμεναι βάσει τῆς παρούσης προκηρύξεως θέλουσι ληφθῆ ὑπ' ὄψει

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27ῃ Σεπτεμβρίου 1961
(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Προσωπικοῦ)

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ

Μία ἐπανάστασις εἰς τὸ γεωργικὰ χρονικά

Ἡ σύμπραξις τῶν δύο παγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀσυναγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ προτερήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς θὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τάδοκιμάσῃ μόνη, προτοῦ προβῇ εἰς ἀγορὰν Τρακτέρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατί ὠνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»

Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συσκευῆς, συμμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεών των.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τὴν ἐπιτεινὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης, ὅπου θὰ ἐπιδεικνύωνται.

Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ ΕΝΩΘΗΤΕ

ΕΙΝΑΙ τὸ σύνθημα ποὺ βρῆκε ἁπλωτὰ ἀπήχηση στὸν πολιτικὸ κόσμο ἀπὸ προχθές.—**ΟΙ ΠΑΕΟΝ** διακεκριμένοι πολιτικοὶ μετέχουν εἰς τὴν **Ἕνωσιν τοῦ Κέντρου** ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ **Γ. Παπανδρέου.** — **ΟΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ** ὀφείλουν κυρίως τὴν στιγμὴν νὰ σκεφθοῦν ὅτι ψηφίζοντας τὰ δύο ἄκρα (ΕΡΕ—ΕΔΑ) ψηφίζουν ἐναντίον τῆς Δημοκρατίας. —**ΕΜΠΡΟΣ** διὰ τὴν **Δημοκρατίαν ἡ ΕΝΩΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ** εἰς τὴν ἐξουσίαν.

ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΕΡΕ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΜΑΣ
Ο ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΣΕ ΤΟΝ ΛΑΟΝ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΝ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟΝ ΛΟΓΟΝ ΤΟΥ

Ἀπογοήτευσιν ἐπροξένησεν ἡ παραδόξως πηχεροῦ ὑποδοχὴ εἰς τὴν πόλιν μας, διότι παρετηρήθη μεγάλη ἀπροθυμία τῶν κατοίκων μας νὰ παρευρεθοῦν εἰς τὴν συγκέντρωσιν. Μάλιστα ἐφημερίδες τῶν μεσῶν ἀστικῶν τάξεων ἐκφράζουν τὴν ὑπαίνιξιν, ὑποβάλλοντας ὅτι πρέπει νὰ ἐκλείπουν τὴν ψυχρὰ ὑποδοχὴ στὸν Καραμανλῆ ποὺ ἔρχονταν στὴν πόλιν μας. Μόλις καὶ μετὰ δίας κατόρθωσαν νὰ σύρουν ὑποτιμένους οἱ ἀρχεῖοι ὅπως κάθε τέλος παρὰ ἑκατὸν ἄτομα. Ὅταν ἐβγαινεν ἀπὸ δωμάτιο τοῦ ἀνω νὰ παρευρεθῇ στὴν συγκέντρωσιν ἄρχισαν νὰ πέφτουν ψιχαλίσματα καὶ ἀλατσόμπες τραγικὲς μὲ τὸ τσπέρια ἀπὸ τὰ γεφύρια χωρίστια. Ὅ,τι γιὰ τὸν Χατζηδημητρίου δὲν ἐτόλμησε κάν νὰ ἐμφανισθῇ στὸν ἐξώστη ἀπὸ τὸν ὁποῖον μιλήσει ὁ Καραμανλῆς, διότι φοβήθηκε μὴ τὸν φτύσουν οἱ ἀνθρωποι καὶ φυλάξει ἱστορικὰ στὸν ἀρχηγό του. Οἱ παρεπόντες τῆς ΕΡΕ παρακολουθοῦσαν τὴν ὁμιλία τοῦ Καραμανλῆ καὶ μακρυὰ, ἀκούζεις. Τὸ ἀλληλοφώναζαν ἀπὸ κατακόρυφο. Ἄλλοι ἀποτηρίζουν ὅτι κατέλληλα προσώπων διὰ νὰ σωθῇ ὁ συνδυασμὸς ἦταν ὁ καθηγητὴς Γ. Γουζέρης καὶ ἄλλοι ὁ ἔμπορος Παναγιωτίδης. Ὁ διαγωνισμὸς τῶν λεπτῶν τοῦ τελευταίου, ἀπὸ τὴν συγκέντρωσιν ὑπὸ τῶν χαρακτήρων προκάλεσε τὴν δυσαρέσκειαν ὅλων τῶν φίλων του ἐν λόγω ὑποψηφίου, ἀλλὰ καὶ ἐκφοβίσθη παικιλτρόπως ἡ συμπεριφορὰ τοῦ Χατζηδημητρίου ὁ ὁποῖος ἐκινητοποίησε τὴν ἀστυνομίαν νὰ τοὺς ἀποκρύψῃ ἀπὸ τὴν συγκέντρωσιν. Εἰς μίαν τοιαύτην ἀτμόσφαιραν πτυχῶν προσελήλυθη νὰ ὁμιλήσῃ ὁ Καραμανλῆς, ὁ ὁποῖος ἐνεθαρρύνθη ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν ποὺ τοῦ ἔκαμαν οἱ Βεροιεῖς τὸ ἔτος 1958.

Καὶ ἠλπίζει ἀναδίδονται εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ συνδυασμοῦ τῆς ΕΡΕ Χατζηδημητρίου ἢ ὅπως τὸν ἀνόμασαν οἱ χωρικοὶ «μπαλωμένο», ὁ ὁποῖος φωνάζει μόνον δεῖ τὸν ἑαυτόν του καὶ ὄχι διὰ τὸ Κόμμα. Φαίνεται ὅτι ακληρὴ τιμωρία τὸν περιμένει διότι ἄλλοι οἱ ἐκδιωχθέντες ἀπὸ τὸ Κόμμα τους ἐδήλωσαν ὅτι θὰ ἀγωνισθοῦν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ὑποψηφίων τοῦ Κέντρου.

Ὅσο γιὰ τὸν λόγο τοῦ Καραμανλῆ, ὅλοι ἔμειναν κατάπληκτοι ἀπὸ τὴν συμπεριφορὰν του: «Ἐγὼ δὲν ἔχω ἀνάγκην νὰ μὲ ψηφίσετε, ἐκεῖνος ἔχετε τὴν ἀνάγκη μου».

Ἐσήμανεν ἐπὶ τέλους τὸ τέλος τοῦ Καραμανλικοῦ... παραδείσου καὶ αὐτὸ διὰ τὸ ἰδοὺ τὴν 29ην Ὀκτωβρίου 1961.

Ο ΜΗΤΣΟΣ ΔΙΔΕΙ ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Σὲ μιὰ προσπάθειά του νὰ πετύχῃ νικητηριακὴ ἐκκίνησιν, διὰ νὰ σωθῇ ἡ Κυβέρνησις—ψεύτης, ἐπῆγε ἀπὸ ἀεροπλάνου στὴν Ἀθήνα ἔχει πετύχει, ὅμως ἐπεκράνθη ἀπὸ τὴν ἀπαντησιν τοῦ Χατζηδημητρίου ὁ ὁποῖος ἐκινητοποίησε τὴν ἀστυνομίαν νὰ τοὺς ἀποκρύψῃ ἀπὸ τὴν συγκέντρωσιν. Εἰς μίαν τοιαύτην ἀτμόσφαιραν πτυχῶν προσελήλυθη νὰ ὁμιλήσῃ ὁ Καραμανλῆς, ὁ ὁποῖος ἐνεθαρρύνθη ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν ποὺ τοῦ ἔκαμαν οἱ Βεροιεῖς τὸ ἔτος 1958.

Καὶ ἠλπίζει ἀναδίδονται εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ συνδυασμοῦ τῆς ΕΡΕ Χατζηδημητρίου ἢ ὅπως τὸν ἀνόμασαν οἱ χωρικοὶ «μπαλωμένο», ὁ ὁποῖος φωνάζει μόνον δεῖ τὸν ἑαυτόν του καὶ ὄχι διὰ τὸ Κόμμα. Φαίνεται ὅτι ακληρὴ τιμωρία τὸν περιμένει διότι ἄλλοι οἱ ἐκδιωχθέντες ἀπὸ τὸ Κόμμα τους ἐδήλωσαν ὅτι θὰ ἀγωνισθοῦν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ὑποψηφίων τοῦ Κέντρου.

Ὅσο γιὰ τὸν λόγο τοῦ Καραμανλῆ, ὅλοι ἔμειναν κατάπληκτοι ἀπὸ τὴν συμπεριφορὰν του: «Ἐγὼ δὲν ἔχω ἀνάγκην νὰ μὲ ψηφίσετε, ἐκεῖνος ἔχετε τὴν ἀνάγκη μου».

Ἐσήμανεν ἐπὶ τέλους τὸ τέλος τοῦ Καραμανλικοῦ... παραδείσου καὶ αὐτὸ διὰ τὸ ἰδοὺ τὴν 29ην Ὀκτωβρίου 1961.

Σὲ μιὰ προσπάθειά του νὰ πετύχῃ νικητηριακὴ ἐκκίνησιν, διὰ νὰ σωθῇ ἡ Κυβέρνησις—ψεύτης, ἐπῆγε ἀπὸ ἀεροπλάνου στὴν Ἀθήνα ἔχει πετύχει, ὅμως ἐπεκράνθη ἀπὸ τὴν ἀπαντησιν τοῦ Χατζηδημητρίου ὁ ὁποῖος ἐκινητοποίησε τὴν ἀστυνομίαν νὰ τοὺς ἀποκρύψῃ ἀπὸ τὴν συγκέντρωσιν. Εἰς μίαν τοιαύτην ἀτμόσφαιραν πτυχῶν προσελήλυθη νὰ ὁμιλήσῃ ὁ Καραμανλῆς, ὁ ὁποῖος ἐνεθαρρύνθη ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν ποὺ τοῦ ἔκαμαν οἱ Βεροιεῖς τὸ ἔτος 1958.

Καὶ ἠλπίζει ἀναδίδονται εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ συνδυασμοῦ τῆς ΕΡΕ Χατζηδημητρίου ἢ ὅπως τὸν ἀνόμασαν οἱ χωρικοὶ «μπαλωμένο», ὁ ὁποῖος φωνάζει μόνον δεῖ τὸν ἑαυτόν του καὶ ὄχι διὰ τὸ Κόμμα. Φαίνεται ὅτι ακληρὴ τιμωρία τὸν περιμένει διότι ἄλλοι οἱ ἐκδιωχθέντες ἀπὸ τὸ Κόμμα τους ἐδήλωσαν ὅτι θὰ ἀγωνισθοῦν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ὑποψηφίων τοῦ Κέντρου.

Ὅσο γιὰ τὸν λόγο τοῦ Καραμανλῆ, ὅλοι ἔμειναν κατάπληκτοι ἀπὸ τὴν συμπεριφορὰν του: «Ἐγὼ δὲν ἔχω ἀνάγκην νὰ μὲ ψηφίσετε, ἐκεῖνος ἔχετε τὴν ἀνάγκη μου».

Ἐσήμανεν ἐπὶ τέλους τὸ τέλος τοῦ Καραμανλικοῦ... παραδείσου καὶ αὐτὸ διὰ τὸ ἰδοὺ τὴν 29ην Ὀκτωβρίου 1961.

ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΝΑ ΠΕΡΙΒΑΛΟΥΝ ΜΕ ΣΤΟΡΓΗ ΤΟΝ ΑΓΡΟΤΗ

Β'

Τὰ γλωσσικὰ ζητήματα ποὺ ἀπασχολοῦν καθημερινὰ τὸν ἀγρότη νὰ τοῦ ἀπασχολοῦν τὸ πνεῦμα του, τὰ προβλήματα ποὺ θὰ ζωντανέψουν καὶ θὰ ἀνεβάσουν τὸν συντελεστὴ τῆς ἀντιπαραγωγῆς του, ἂμπως εἶναι ἡ αὔξησις καὶ ἡ βελτίωσις τῆς παραγωγῆς του, ἡ συνοδεύουσα τὸν τρόπο τῆς καλλιέργειάς του καὶ τὸ σταυροδρόμι ὅτι ἡ ξεφαντίλιση λογικῶν τινῶν τῶν πολιτῶν του. ΔΕΝ ΕΤΥΧΑΝ καμμιᾶς μέριμνας τῶν ἀρμοδίων ἀρχῶν μιᾶς ἀνησυχητικῆς κατὰ τελευταῖα ἔτη χρόνια. Ἡ δικαιοσύνη νὰ δίνουν συντάσεις στὸν ἀγρότη, ἀλλὰ μόνο αὐτὸ εἶναι ἀδιανόητο τῆς ἄγνοιας τῶν ἀρμοδίων γιὰ τὸ θέσιμον σὲ λειτουργία, γιὰ νὰ δώσουν τὶς δυνατότητες αὐτὸν ἀγρότη, νὰ ἀνεβάσῃ τὸ ἐπίπεδο τῆς παραγωγῆς του καὶ συμμετάσχῃ καὶ αὐτὸς βιοτικώτερα στὴν ἐξέλιξη τῆς ἐποχῆς.

Ἡ συνεχὴς ἀνησυχία μᾶς τοὺς γρίνες νὰ προσπαθήσουν τὶς τιμὲς τῶν καταναλισκομένων του μὲ τὶς τιμὲς τῆς γεωργίας γιὰ νὰ ἀναπτύξῃ ἀπαιτήσεις νὰ αὐξήσουν τὴν παραγωγή τους καὶ νὰ βελτιώσουν. Δίνουν τάξη τὴν εἰκόνα τῆς ἀγανακτήσεως τοῦ ἀγρότου ποὺ ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ ἀκούει τὶς ἀνάγκες τῆς οἰκογενείας του καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη βλέπει τὸ ἐμπόριο νὰ φορτώνεται τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἀνεργειῶν του. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀνάγκη τῆς ἀναπτύξεως τῆς γεωργίας, ἡ ὁποία ἐπιβάλλεται ἀπὸ τὴν ἀνάγκη νὰ ἀνεβάσουν τὸν συντελεστὴ τῆς ἀντιπαραγωγῆς του, ὅπως εἶναι ἡ αὔξησις καὶ ἡ βελτίωσις τῆς παραγωγῆς, καθὼς καὶ ἡ προσαρμογὴ τῶν τιμῶν τῆς παραγωγῆς πρὸς τὶς διεθνεῖς τιμές, εἰς τοὺς ὁ γρίνες.

Χρειάζεται σοβαρά, ρωτισμένη καὶ πυγεσὶς ἀγροτικὴ πολιτικὴ ἐπὶ νέα σειρὰ θέματα ταῦτα καὶ ἀπαραίτητον εἶναι νὰ ἀντιμετωπισθῇ τὸ ταχύτερον ἡ ρυθμίσεις τῶν ἀγροτικῶν χρεῶν. Μαστιστονοῦν ὅμως νομίζουν ὅτι μὲ τὴν σημερινὴν ὑπερχέωσιν τῶν ἀγροτῶν δὲν βάνουμε πολὺ σύντομα εἰς τὴν ἀφετηρίαν, πράγμα ποὺ θὰ σημαίνῃ εἰκονικὴν σταθμὸν τῆς συνεπείας τοῦ ὁποίου θὰ ἔλαμπε ἐπὶ πολλὰ χρόνια ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς Λαός.

Ὅταν ἀναπτέλλονται γιὰ πολλὰ χρόνια αἱ ἐλαφρύτερες φόροι ἀπὸ ὅ,τι χρεῖζουν πολυκλαδικὲς γιὰ νὰ ἀρχίσουν ὁρυμένοι Ἕλληνες βγοῦνε ἀπασχόλησαν κάτι τροφολογίες ἄμα πλάτια χρεμιῶν τὴν ἑλληνικὴ σημαία γιὰ νὰ γροῦνδαυλιὰ ὁ αὐτὶ 21—23 χιλιάδες ναυτικοὶ καὶ ὅταν τὰ ὁρύγουν ἐκατοντάδες ἑκατομμύρια χέρια τῶν βιοτεχνῶν χρόνια καὶ χρόνια γιὰ νὰ μὴ διακοπῇ δῶθεν ἡ λειτουργία τῶν ἐργαστηρίων τῶν κατεστραμμένων ἀπὸ τὴν ἐπιστροφὴ ἐργασίας τὸ ἐργατικὸ καὶ ἀπαλλοτριωτικὸ προσωπικό, δὲν δικαιοῦνται οἱ ὑπεύθυνοι νὰ ἀφήσουν τὸν μηχανισμὸν ἀγοράς ὁλόγυμνον ἀπὸ ἐμπόριον ἀπὸ τὸν ἐπιτρέπουν καὶ ἀπὸ τὸν ἐπιτρέπουν καὶ ἀπὸ τὸν ἐπιτρέπουν καὶ

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Εμβ. ορεια—Συνεργασίαι
"Ο ΠΥΡΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ
12
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1961

Έτος 7ον Περιόδου Δ'
Αριθ. Φύλλου 290

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41, Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΕΝΟΣ ΚΑΚΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ·

Η ΕΡΕ ΤΟΥ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ ΔΙΕΣΠΑΣΘΗ ΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ

'Ο κ. Ν. Παναγιωτίδης κατέρχεται ανεξάρτητος της ΕΡΕ. Δυσαρεστημένοι κατά του Κόμματος και κατά του κ. Δ. Χατζηδημητρίου, οι κ.κ. Α. Κεμιντζές, Γ. Τσαλέρας, Χ. Παπαποστόλου, Δ. Φιλιππίδης, Γ. 'Ανδρεάδης, Γ. Κούτερης, Δ. Περδίκης, Χαρ. Κόντζαλης, Κοντόπουλος κ. ά.

ΕΧΘΡΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ κκ. ΙΩΑΝ. ΤΖΑΜΠΑΖΗ ΚΑΙ ΔΗΜ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Οι πρόσφυγες ωργισμένοι θά καταψηφίσουν τον κ. Χατζηδημητρίου και εντάσσονται εις το ΚΕΝΤΡΟΝ

ΚΑΤΑ ΠΑΣΑΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ Η ΕΡΕ ΔΕΝ ΘΑ ΕΚΛΕΞΗ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΒΟΥΛΕΥΤΗΝ!!!

—Οι αντικειμενικοί πολιτικοί κύκλοι του νομού μας πληροφορούν, ότι ή Ε.Ρ.Ε. διεσπάσθη πλέον εις την εκλογικήν περιφέρειαν μας. Συγκεκριμένως εσημειούντο τά έξής:

1ον) Κατά την ανεκδιήγητον συγκέντρωσιν της Τρίτης, (της 'Οκτωβρίου του 1961), εις την πλατείαν 'Αλωλογίου, κατά την οποίαν ωμίλησεν ο άρχηγός της Ε.Ρ.Ε. συνεκεντρώθησαν ...μισθοφόροι και περίεργοι, οί οποίοι ήσαν τρεις φοράς ολιγώτεροι εκείνων, που...συνελέγησαν κατά το 1958. Ειδικώτερον, παρατηρείται, ότι ο κ. Καραμανλής ξεχωρίσθη εξαιρετικώς και προέβη εις εντόνους διαμαρτυρίας και παρατηρήσεις προς τον αρχηγόν του συνδυασμού κ. Χατζηδημητρίου εναντίον, κυρίως, του οποίου εστράφη ο λαός.

2ον) Η προσοχή των αντικειμενικών παρατηρητών έστράφη προς τά επεισόδια, που έλαβον χώραν κατά την διάρκειαν της συγκεντρώσεως εκείνης. Πληροφορούμεθα σχετικώς, ότι, Εθνοτικοί και μή, οπαδοί της Ε.Ρ.Ε. υπό την ηγεσίαν του στελέχους και μέλους της κεντρικής επιτροπής της Ε.Ρ.Ε. κ. Γ. 'Ανδρεάδη διεμαρτυρήθησαν, εις τον Ζωοδόχον Πηγήν, ενώπιον του κ. Καραμανλή, κατά του κ. Χατζηδημητρίου και εδήλωσαν, ότι εάν ο κ. Παναγιωτίδης δεν συμπεριληφθή εις τον συνδυασμόν της Ε.Ρ.Ε.—όπως και έφέρετο—θά καταψηφίσουν την Ε.Ρ.Ε. και θά αναλάβουν δημόσιον αγώνα κατά του κ. Χατζηδημητρίου.

Κατά μίαν πληροφορίαν ο κ. Καραμανλής, κατόπιν των επιμόνων αξιώσεων των Ηπειρωτών, είπεν οργισμένος «Εάν έσείς είσθε Ηπειρώται, εγώ είμαι... Καραμανλής».

Κατόπιν τούτων ο κ. Παναγιωτίδης κατέρχεται ως ανεξάρτητος υποψήφιος της Ε.Ρ.Ε. Τούτον πλαισιώνουν πολλοί πρόεδροι κοινοτήτων και άγροτικός πληθυσμός του νομού μας.

3ον) Έγκυροι πληροφορίαι αναφέρουν, ότι ο εκ των μελών της Κεντρικής επιτροπής της Ε.Ρ.Ε. Γυμνασιάρχης κ. Γ. Τσαλέρας είναι πολύ δυσαρεστημένος κατά του κ. Χατζηδημητρίου, διότι ενώ ούτος (ο κ. Τσαλέρας) είργάσθη εντατικώτατα διά την οργάνωσιν της Ε.Ρ.Ε. και της εφημερίδος «Νίκη», εν τούτοις εποθετήθη υπό του κ. Χατζηδημητρίου ως υποψήφιος ο άγνωστος και μή προσφέρας υπηρεσίας εις το κόμμα 'Ασκ. Δικηγόρος κ. Δ. Βλαχόπουλος. Την απο-

> **Η ΕΝΩΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ**
> Είναι ή παράταξις του λαού στη μάχη διά την ειρήνην, την Δημοκρατίαν, ελευθερίαν και κοινωνικήν δικαιοσύνην

ψιν του κ. Γ. Τσαλέρα υποστηρίζει και έτερον μέλος της Κεντρικής επιτροπής της Ε.Ρ.Ε. του νομού 'Ημαθίας δικηγόρος κ. Δ. Περδίκης, ο οποίος επίσης διεφώνησε με τον κ. Χατζηδημητρίου.



Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ
κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

'Αλλά και τά υπόλοιπα μέλη της επιτροπής κ. 'Α. Κοντόπουλος και Χαρ. Κόντζαλης δεν αποκρύπτουν την διαφωνίαν των προς τον κ. Χατζηδημητρίου, μή συμφωνούντες με την εκλογήν του τρίτου υποψηφίου του συνδυασμού της Ε.Ρ.Ε.

Ούτως εκ των πέντε μελών της Κεντρικής επιτροπής της Ε.Ρ.Ε. ούτε εις συμφωνεί με τον, απογοητευθέντα κατόπιν των ανωτέρω, πρώην Βουλευτήν της Ε.Ρ.Ε. ο οποίος—ως παρατηρείται—εμείωσε την δύναμιν και το κύρος της Ε.Ρ.Ε. χάριν των προσωπικών του συμφερόντων, με το να επιλέξη εκάστοτε αφελείς «νεροκουβαλητάς», διότι φοβείται τους αξιολόγους αντιπάλους.

4ον) Παρετηρείτο επί πλέον, ότι ή Ε.Ρ.Ε. παρουσιάζει μεγάλην μείωσιν και εις την πόλιν και την περιοχήν της 'Αλεξανδρείας, διότι ο νύν Δήμαρχος κ. Χαρίλαος Παπαποστόλου είναι ωργισμένος κατά του κ. Χατζηδημητρίου, διότι ούτος αντέδρασεν εις την εκλογήν του ως τρίτου υποψηφίου εις τον συνδυασμόν της Ε.Ρ.Ε. 'Αλλα και γενικώτερον οι πρώην οπαδοί της Ε.Ρ.Ε. είναι δυσαρεστημένοι με τον κ. Χατζηδημητρίου, διότι ούτος αντέδρασε λυσσωδώς διά την εκλογήν ενός υποψηφίου εκ της περιοχής Κουμλουκίου.

5ον) Επί πρόσθετως και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Δαμιανός Φιλιππίδης δεν αποκρύπτει την εχθρότητά του κατά του κ. Χατζηδημητρίου, διότι ούτος αντέδρασεν εις την πρόκρισιν του πρώτου ως υποψηφίου της Ε.Ρ.Ε.

Είδικώτερον, εντύπωσιν προσεκάλεσε το γεγονός, ότι ο νύν Δήμαρχος Ηερωϊκής κ. 'Αντώνιος Κεμιντζές δεν αφήνει ευκαιρίαν διά να εκδηλώση την προσηλωσίν του εις την Ε.Ρ.Ε. και την αντίθεσίν του προς τον κ. Χατζηδημητρίου.

6ον) Μεγάλον μίσος επικρατεί και μεταξύ των υποψηφίων της Ε.Ρ.Ε. κ. Χατζηδημητρίου και 'Ιωάνν. Τζαμπάζη. "Εκαστος εις τας ομιλίας του καταφέρεται κατά του έτέρου, φθάνων και μέχρι... ύβρεων!! 'Εξ άλλου εγνώσθη, ότι και ο «νεροκουβαλητής» τρίτος υποψήφιος της Ε.Ρ.Ε. εξεδήλωσεν «επαναστατικάς διαθέσεις» κατά του κ. Χατζηδημητρίου και λίαν συντόμως αναμένεται εκδήλωσις εχθρικών πράξεων μεταξύ των δύο τούτων υποψηφίων.

7ον) Κατόπιν των ανωτέρω υπολογίζεται, ότι ή εκλογική δύναμις της Ε.Ρ.Ε. θά κατέλθη εις ολιγωτέρους των **10.000** ψήφων έναντι των **22.000**, που είχεν και κατά συνέπειαν υπάρχει περίπτωσις να μή έκλεξη ούτε ένα βουλευτήν, έναντι των δύο, που είχεν κατά τας προηγουμένας εκλογάς.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ

Η ΕΝΩΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ

Ο κ. ΑΘΑΝ. ΧΑΤΖΗΝΩΤΑΣ
ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ
Ὑποψήφιος τῆς Ἑνώσεως
ΚΕΝΤΡΟΥ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ
Δέχεται καθημερινῶς τοὺς πολιτικοὺς του φίλους εἰς τὸ πολιτικόν του γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βενιζέλου, τηλέφωνον 9-97.

Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
Ὑποψήφιος τῆς Ἑνώσεως
ΚΕΝΤΡΟΥ — ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ
Δέχεται καθημερινῶς πλὴν τῆς Κυριακῆς ἀπὸ ὥρα 9 π.μ. μέχρι 1 μ.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς Πλατείας Ἁγ. Ἀντωνίου πολιτικόν του Γραφεῖον. Νέα οἰκοδομὴ Μπουσμαλῆ Τηλέφ. 3—32
Καὶ ἐπὶ τῆς Μητροπόλεως γραφεῖα τηλ. 4—04

Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘ. ΓΙΑΜΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Ὑποψήφιος τῆς Ἑνώσεως
ΚΕΝΤΡΟΥ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ
Δέχεται καθ' ἑκάστην τοὺς Πολιτικούς του φίλους εἰς τὸ Δικηγορικόν-πολιτικόν γραφεῖον του.
ΜΕΓΑΡΟΝ Χ. ΚΟΝΤΖΑΛΗ
Τηλέφωνον 2-85

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΝ ΤΗΣ Ε. Ρ. Ε.

Οἱ ἐναπομείναντες ἐλάχιστοι ὀπαδοὶ τῆς ΕΡΕ ἔχασαν τὴν ψυχραιμίαν των ἀπὸ τὴν ἀπήχησιν τὴν ὁποίαν εἶχεν ὁ βαρυσήμαντος πρὸς τὸν λαὸν τῆς Θεσ/νίκης καὶ τῆς βορείου Ἑλλάδος λόγος τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ἔσπευσαν νὰ κυκλοφορήσουν στὸ λαὸ τοῦ Νομοῦ μας κατὰ χιλιάδες προκηρύξεις διὰ νὰ μειώσουν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὴν ἐντύπωσιν ποὺ ἐσχημάτισαν ἀπὸ τοὺς λόγους καὶ τὰς ἐπαγγελίας τοῦ ἀρχηγοῦ, ὅσοι τὸν ἄκουσαν μὲ προσοχὴ τους καὶ ὅσοι ἔμαθαν ἀπὸ τοὺς πρώτους.

Τρόμος καὶ φόβος τοὺς κατέλαβε ἀπὸ τὶς ἰαχὲς τοῦ λαοῦ τῆς Θεσ/νίκης: ΚΑΤΩ ΟΙ ΦΑΥΛΟΚΡΑΤΕΣ. ΚΑΤΩ ΟΙ ΝΕΚΡΟΘΑΠΤΑΙ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ. ΛΑΕ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ. Η 29η Ὀκτωβρίου 1961 εἶναι ἱστορικὴ ἡμέρα διὰ τὸν λαὸν τῆς Ἑλλάδος διότι θὰ σημάνῃ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΦΑΥΛΟΚΡΑΤΙΑΣ, ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΤΗΣ ΕΡΕ.

Ἡ 29η Ὀκτωβρίου 1961 εἶναι ἡμέρα ἀναγεννήσεως τῶν ἀγροτῶν, μὲ τὴν ρύθμιση τῶν χρεῶν των καὶ τὴν κατάργηση τοῦ 3ου/ο ἐπὶ τοῦ εἰσοδήματός των διὰ τὰς Ἀγροτικὰς ἀσφαλίσεις. Ἡ 29η Ὀκτωβρίου 1961 εἶναι ἡ ἡμέρα τῶν ἐπαγγελματιῶν, βιοτεχνῶν καὶ ἐμπόρων μὲ τὴν μείωσιν τῆς φορολογίας τοῦ εἰσοδήματός των καὶ τὴν πάταξη τῆς φοροδιαφυγῆς. Εἶναι ἡ ἡμέρα τῆς νεολαίας μὲ τὴν κατάργηση τῶν ἐκπαιδευτικῶν τελῶν, ἡ μὴ πλήρωμή τῶν ὁποίων ἐστοίχισε σὲ πολλὲς μανάδες νὰ θλιμμύψουν τὴν σπουδὴ τῶν παιδιῶν των. Ἡ 29η Ὀκτωβρίου 1961 εἶναι ἡ ἡμέρα τῶν ἐργατῶν μὲ τὴν αὔξηση τῶν ἡμερομισθίων καὶ τὴν ἐξάλειψιν τῆς ἀνεργίας: τέλος θὰ εἶναι ἡ ἡμέρα ποὺ θὰ λογοδοτήσουν στὸ λαό μας ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἐθησαύρισαν εἰς βάρος του καὶ ἐξαπατήσαν καθ' ἕνα οἱονδήποτε τρόπον τὸ χρῆμα ποὺ βγῆκε ἀπὸ τὸ αἷμα του.

Ἡ Ἕνωση Κέντρου διὰ τὴν πραγματοποίηση ὅλων τῶν ἐπαγγελιῶν τοῦ ἀρχηγοῦ της διαθέτει ἕνα ἄριστον ἐπιτελεῖον ἀπὸ τοὺς ἀρίστους πολιτικούς. Ἐμπρὸς λοιπὸν ὅλοι γιὰ τὴν ΝΙΚΗ—τὴν ἐλευθερία, τὴν δικαιοσύνη τὴ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ.

Ἡ Ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀγῶνος
ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ

Ο κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ

Τὴν ἑπομένην τῆς ἀπ ξεως του ὁ κ. Κ ρμπα ἦ εἰ Βέροιαν καὶ μετὰ τὴν ἀθέτησιν τῆς ὑποσχέσεώς του περὶ εὐνοϊκῆς ἐξετάσεως τοῦ θέματος Παναγιωτίδη, ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς ἀγῶνος τῆς Κινήσεως αὐτοῦ ἐκλήθησαν τὰ πλαισιοῦντα τὴν κίνησιν ἡγετικὰ στελέχη τῆς ΕΡΕ ἐξ ὅλων τῶν χωρίων τοῦ Νομοῦ μας, ὡς καὶ ἐκ τῶν πόλεων Βεροίας, Νάουσης καὶ Ἀλεξανδρείας.

Ὑπὸ τῶν συγκεντρωθέντων ὑπερθαυμασίων ἀτόμων, ἐλήφθη ἡ ἀπόφασις καθάδου τοῦ κ. Παναγιωτίδη ὡς ἀνεξαρτήτου, ὑπεγράφη δὲ ὑπὸ πάντων παμψηφὶ τιμῆς διότι δι' αὐτοῦ ἐκφράζεται ἡ ἀπόφασις διὰ συνεχῆ ἀγῶνα πρὸς ἐπιτευξιν τοῦ ἐπιδιωκομένου σκοποῦ.

Ἡ εἴδησις γνωσθεῖσα μεταξὺ τῶν ὀπαδῶν τῆς ΕΡΕ προεκάλεσεν ζωηρὰν ἱκανοποίησιν καθότι ὑπὸ πάντων ἦτο ἐπιθυμητὴ ἡ ἀνάληψις ἀγῶνος διὰ τὴν θεμελίωσιν τῆς γενεᾶς τῶν «Χατζηδημητρίου».

Ὅλοι καὶ ὅλες στὴν ὑψηλὴ ἐθνικὴ ἀποστολὴ ποὺ θὰ σώσῃ τὸ Ἔθνος
Κάτω ἡ ξενόδουλη καὶ πλουτοκρατικὴ Ε.Ρ.Ε.
Τὴν καρδιά μας καὶ τὴν ψῆφο μας στὴν
ΕΝΩΣΙ ΚΕΝΤΡΟΥ



Ὁ πρύτανις τῶν Ἑλλήνων πολιτικῶν
Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Ν. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΠΟΛΙΤΕΥΤΗΣ
ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ
Ὁ ὑποψήφιος βουλευτὴς Νομοῦ Ἡμαθίας κ. Νικ. Παναγιωτίδης δέχεται τοὺς φίλους του εἰς τὸ πολιτικόν γραφεῖον του, ἐναντι γυμνασίου ἀρρένων.
Τηλέφωνον 9-43

Δρ ΝΙΚΟΣ Γ. ΣΙΑΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ
Γ. Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου ST. CHARLES τοῦ Λονδίνου
Ἁγίας Σοφίας 22 τηλ. 76.529
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Ἐνωσιοτετίται ἰσυμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος.

Ἀντώνιος Ταραμπλῆς τοῦ Κωνσίνου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Σκορδῆ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Σαββατούλα Ἀγγελίδου τοῦ Ἀγγέλου καὶ τῆς Μαγδαληνῆς τὸ γένος Κελεσίδου γεννηθεῖσα εἰς Ἠμερα Ν. Κοζάνης καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Λον γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

ΙΔΟΥ Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.

ΕΣΑΠΙΣΑΝ ΤΑ ΦΡΟΥΤΑ ΑΠΩΛΗΤΑ ΤΟ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ, ΤΑ ΦΑΣΟΛΙΑ

Η ΠΡΟΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΟΜΩΣ ΕΚΑΝΕΝ ΕΙΣΑΓΩΓΑΣ

—Κατάπληξιν προκαλεῖ εἰς τὸν ἀγροτικὸν κόσμον τὸ γεγονός, ὅτι, ἐνῷ τὸ ἑλληνικὸν καλαμπόκι σαπίζει εἰς τὰς ἀποθήκας, τὰ μῆλα εἰς τὰ δένδρα καὶ τὰ φασόλια εἰς τὰ χωράφια, ἡ πρώην τριακατάρατος Κυβέρνησις τῆς ξενοδούλου, κεφαλαιοκρατικῆς Ε.Ρ.Ε. ἔκαμεν εἰσαγωγὴν...καλαμποκιοῦ καὶ προεκήρυξε διεθνῆ διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ...φασολιῶν, διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ στρατοῦ.

—Καὶ αὐτὸ διὰ νὰ τακτοποιηθοῦν μερικοὶ μεγάλοι καρχαρίαι εἰσαγωγεῖς, ὀπαδοὶ τῆς Ε.Ρ.Ε.

—Ἔρημοι ἀγρόται ξυπνήσατε!! Διότι ἀλλοιῶς, ἐὰν δὲν ἐξαποστείλετε, μὲ τὴν ψῆφον σας, τοὺς Ἐρέδες εἰς τὸν...ἀγύριστον δὲν θὰ ἰδῆτε προκοπήν.

Ἡ Ἕνωσις Κέντρου—Προοδευτικῶν σᾶς ἐγγυᾶται, ὅτι νέαι ἡμέραι θὰ ἀνατείλουν δι' ἐσᾶς, ὅταν τὴν 30ὴν Ὀκτωβρίου 1961 θὰ ἀνέλθῃ εἰς τὴν ἐξουσίαν.

Ὁ Λαὸς τῆς Θεσ/νίκης
βροντοφώνησε εἰς τὰ πέρατα τῆς Ἑλλάδος
"ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙ,,

Ἡ συγκεντρωμένη ἐπὶ ὁ ἔτη πίκρα
καὶ ἀγανάκτηση τῶν ἀγροτῶν
ἂς βρῇ διέξοδο τὴν 29ην Ὀκτωβρίου
ΜΑΥΡΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΔΟΥΛΗ Ε.Ρ.Ε.

Οἱ κατὰ Νομοὺς Γκαουλάϊτερ τῆς Ε.Ρ.Ε. δὲν ἔχουν πέραση στὴν Δημοκρατικὴ Ἑλλάδα καὶ περισσότερο ἀτὸ Νομό μας

ΟΛΟΙ ΚΑΙ ΟΛΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ ΩΡΑ 3 Μ. Μ.

ΚΑΤΑΦΘΑΝΕΙ Ο ΑΡΧ. ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΚΑΙ ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΑΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

ΝΑ ΜΗ ΛΕΙΨΗ ΚΑΝΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΑΛΠΙΣΜΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπ' εὐθύνας Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκ. νομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"Ο ΠΥΡΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ"
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
16
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1961

Ἔτος 7ον Περιόδου Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 291

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΝΑ ΣΩΣΩΜΕΝ ΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΝ

Ἄρθρον τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ

—Ἐὰν κανεὶς θελήση νὰ ἰδῇ τὰς ἐκλογὰς τῆς 29ης Ὀκτωβρίου 1961 μὲ εὐρύτερον πρῖσμα, μὲ προβλεπτικὴν διάθεσιν, θὰ καταλήξῃ, ὅτι ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν θὰ λάβῃ χώραν μία σπουδαιοτάτη μάχη, ὁλοκληρωτικῆς μορφῆς, ἐκ τῆς ὁποίας θὰ ἐξαρτηθῇ τὸ μέλλον τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας. Ἡ διαπίστωσις αὐτὴ δὲν εἶναι ὑπερβολικὴ διότι πράγματι ἡ Δημοκρατία κινδυνεύει.

Ἡ ἐξαετὴς διακυβέρνησις τῆς χώρας ὑπὸ τῆς ὀλιγαρχίας τῆς εὐνοίας, ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων τῆς ξενοδούλου κεφαλαιοκρατίας τῆς Ε.Ρ.Ε. με τέβαλε τὸ 10ο)ο τῶν Ἑλλήνων κομμουνιστῶν εἰς 25ο)ο ἐπὶ τοῦ συνόλου τοῦ πληθυσμοῦ. Ἡ Ε.Δ.Α. εἶναι δημιούργημα τῆς Ε.Ρ.Ε. Να, ποία εἶναι ἡ ἀληθὴς προσφορὰ τῶν φίλων τῶν Μεντερέδων καὶ τῶν Μέρτεν. Ἰδού, ἡ ἐπιτευχθεῖσα ἐξύψωσις τοῦ ἑλληνικοῦ ἐθνικισμοῦ, ὅπως τὸν νοιώθει ὁ ἐσμὸς τῆς Ε.Ρ.Ε.

* * *

Καὶ ἐρχόμεθα εἰς τὴν Ε.Ρ.Ε.:

Ἀλλοίμονον διὰ τὴν Ἑλλάδα! Ἐχάθησαν ἔξ ἔτη, τὰ ὁποῖα ἦτο δυνατὸν νὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ τὴν πρόοδον τῆς χώρας. Ἡ Ε.Ρ.Ε. κατώρθωσε νὰ διαιρέσῃ τὸν λαόν, νὰ ἐνισχύσῃ τὴν Ε.Δ.Α., νὰ προκαλέσῃ τὸ μῖσος μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων πολιτῶν, νά..«ἐξαγάγῃ» τοὺς δυναμικωτέρους νέους εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα τῆς Εὐρώπης, νὰ ἐκμηδενίσῃ τὸ ἀγροτικὸν εἰσόδημα, νὰ μεταβάλῃ τοὺς γεωργοὺς εἰς χρεωκοπημένους κακοπληρωτάς, τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ τοὺς πολιτικοὺς καὶ στρατιωτικοὺς συντηρουμένους εἰς σκελετωμένα φαντάσματα τοῦ παρελθόντος, τὴν νεολαίαν εἰς συμμορίας τραμπούκων.

—Παρέλαβεν ἡ Ε.Ρ.Ε. ἓν κράτος καὶ τὸ μετέβαλεν εἰς παράρτημα τοῦ κόμματος τῆς Ε.Ρ.Ε.. Μόνον αἱ ὀπαδοὶ τοῦ μέχρι πρὸ τινος κυβερνῶντος κόμματος ἦσαν οἱ παντοκράται, πρὸ τῶν ὁποίων ὑπεκλίνοντο οἱ πάντες.

Ἀλλὰ ἡ Δημοκρατία δὲν στηρίζεται εἰς τὰς μαφίας καὶ τὰς κομματικὰς συμμορίας. Ὁ πραγματικὸς ἡγέτης ἑνὸς Δημοκρατικοῦ πολιτεύματος προσπαθεῖ νὰ ἑνώσῃ, ὄχι νὰ διαιρέσῃ τοὺς πολίτας. Νὰ κατακτήσῃ καὶ ὄχι νὰ διαιρέσῃ τὸν λαόν. Ἡ Ε.Ρ.Ε. ἐφήρμοσεν εἰς μεγάλην κλίμακα τὴν ἀρχὴν «Διαίρει καὶ βασίλευε». Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὅμως κλονίζονται τὰ θεμέλια τοῦ δημοκρατικοῦ μας πολιτεύματος.

—Ἡ Ε.Ρ.Ε. ἀποτελεῖ ἐθνικὸν κίνδυνον. Σκοπὸς της εἶναι ἡ κατάληψις καὶ διατήρησις τῆς ἐξουσίας εἰς βλάβην τῆς Δημοκρατίας.

* * *

—Διὰ νὰ σωθῇ ἡ Δημοκρατία. Διὰ νὰ ἴδωμεν καλυτέρας ἡμέρας. Διὰ νὰ παύσῃ ἡ διαίρεσις τοῦ πληθυσμοῦ εἰς Ἐρέβη καὶ...κομμουνιστάς», διὰ νὰ ἐπιδειχθῇ ἐνδιαφέρον διὰ τοὺς νέους, διὰ τοὺς ἐργάτας, τοὺς ἀγρότας, τοὺς μικροεπαγγελματίας καὶ βιοτέχνας, πρέπει ἀπὸ σήμερα νὰ ἀρχίσῃ νὰ συσπειρώνεται ἡ Ε.Ρ.Ε. Νὰ λήξῃ ἡ θητεία μιᾶς κυβερνήσεως, ποὺ ἐχάρισε τὴν Κύπρον εἰς...τοὺς Τούρκους.

—Νὰ σωθῇ ἡ Δημοκρατία. Καὶ θὰ σωθῇ ἐὰν ἡ Ἕνωσις Κέντρου—Προοδευτικῶν ἀνέλθῃ εἰς τὴν ἐξουσίαν. Τότε θὰ σχηματισθῇ ἡ ἰδανικὴ Κυβέρνησις.

* * *

—Ἡ Ἕνωσις Κέντρου—Προοδευτικῶν ἀποτελεῖ ἐγγύησιν διὰ τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον τῆς Δημοκρατίας. Ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν εἰκοσάδα ἐξαιρέτων ἡγετῶν, μὲ ἀρχηγὸν τὸν πρύτανιν τῶν Ἑλλήνων πολιτικῶν κ. Γεώργιον Παπανδρέου καὶ συνεργάτην τὸν ἀπαράμιλλον, δυναμικὸν κ. Σπῦρον Μαρκεζίνην.

—Ἡ 28η Ὀκτωβρίου 1961 θὰ εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ ΟΧΙ εἰς τοὺς Ἐρέβη. Θὰ εἶναι ἡ ἀφετηρία, ἡ ἡμέρα τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ Φοίνικος τῆς Δημοκρατίας.

—Οἱ πύργοι τῆς Κεφαλαιοκρατίας πίπτουν. Οἱ σάλπιγγες τῆς νίκης ἤδη ἠχοῦν. Ὀλίγαι εἶναι αἱ ἡμέραι τῶν ξενοδούλων ὀργάνων τῆς Ε.Ρ.Ε...Πολλαὶ αἱ ἡμέραι τῆς Δημοκρατίας.

—Νὰ σώσωμεν τὴν Δημοκρατίαν. Πᾶσαι αἱ ψῆφοι πρέπει νὰ δοθοῦν εἰς τὴν Ἕνωσιν Κέντρου—Προοδευτικῶν. Αὐτὸ ἀπαιτεῖ τὸ συμφέρον τῆς Ἑλλάδος.

—Ἡ 29η Ὀκτωβρίου πρέπει νὰ εἶναι ἡμέρα προσκυνήματος, θυσίας εἰς τὸν βωμὸν τῆς πατρίδος, τῆς Δημοκρατίας. Ἔμπρός διὰ τὴν νίκην τῆς Δημοκρατίας.

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΝΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΥΝ ΜΕ ΣΤΟΡΓΗ ΤΟΝ ΑΓΡΟΤΗ

Γ'

Τὸ Ἑλληνικὸ χωριὸ βρίσκεται σὲ παρακμή. Ἐξέλειπε ἀπ' αὐτὸ κάθε δυνατότης ὑποφερτῆς ζωῆς γιὰ τὸν ἀγρότη.

Τὸ χωράφι τὸ λιγοστὸ ποὺ διαιρέσει σήμερα, ἔπειτα ἀπὸ τὸν κληρονομικὸ τεμαχισμό, γιὰ τὴν ψευτοαποκατάστασι τῶν παιδιῶν τοῦ κληρούχου ποὺ ἀποκαταστάθηκε μεταξὺ 30 καὶ 32 χρόνια, δὲν τὸν τραβᾶ, γιατὶ δὲν τοῦ δίδει εἰς δυνατότητες νὰ ζήσῃ ἀπ' αὐτό.

Οἱ κόποι τοῦ ἀγρότη πηγαίνουν χαμένοι καὶ ἡ ἀκεφιὰ παιζῶ καὶ ἡ ἀπογοήτευσι ἔστησαν τὸν θρόνο τους, μέσα στὴ ψυχή του. Ὅλων τῶν χωρικῶν αἱ σκέψεις βολεμένες ἀπὸ τὶς ἀτέλειωτες στεριήσεις καὶ σκαπανῦρες, στρέφονται στὸ σκοτεινιασμένο αὔριο μὲ ἕνα φόβο ἀποσβιόριστο.

Ὁ ἀγρότης ὅπως τὸν κατήντησαν τὰ τελευταῖα χρόνια, ἔχασε τὸ ἠθικό του.

Καὶ ὅλα αὐτὰ γιατὶ ὅλοι συνόμωσαν καὶ στράφηκαν ἐναντίον του καὶ κανεὶς δὲν σκέπτεται τίποτε ἄλλο, παρὰ τῶς νὰ τὸν ἐκμεταλλευθῇ, πῶς νὰ τοῦ ἁρπάξῃ τὸν μόχθο του. Ὅλοι τρέχουν καὶ προθυμοποιοῦνται δίθεν νὰ τὸν συναντήσουν, νὰ τὸν ἐξυπηρετήσουν καὶ γιὰ τιποτένια ἀκόμη πράγματα, μὰ μοναδικὸ σκοπὸ νὰ τὸν ἐκμεταλλευθοῦν.

Ἀλλὰ καὶ τὸ Κράτος κάμει ἐναντίον του τὴν ἴδια ἐχθρικὴ πολιτική, δὲν τοῦ προσφέρει χαμηλὰ τραπεζικὰ κατὰ τῶν ἐκμεταλλευτῶν του, ἀπεναντίας τηρεῖ ἀπέναντί τον στάσι φιλική καὶ μὲ διάφορες ἀντιαγροτικὲς κατευθύνσεις καὶ ἀντιαγροτικοὺς νόμους, τοὺς ὁποίους τὸν ἀναγκάζει καὶ τοὺς ἀφίνει ἐλεύθερους, νὰ κατασκαρώσουν τοὺς ἀγρότες. Καὶ πέρα ἀπ' αὐτὰ τὸ Κράτος δὲν συντρέχει τὸν ἀγρότη στὶς σκληρὲς τοῦ προσπάθειες γιὰ τὴν ἀνόρθωσι τῆς γεωργίας, τὸν ἀφίνει σχεδὸν ὁλομόναχο νὰ βασανίζεται καὶ νὰ τυλαιποριέται...

Τὴ στιγμὴ ποὺ ὅλοι, μήχανοι, ἐπαγγελματίες, ἐπιστήμονες, ἐργάτες, ἔμποροι, βιοτέχνες, μὲ τὴν ἀνοχὴ τοῦ Κράτους συγχρονίζουν τὰ μέσα τῆς ἐξοδοδόμησής των καὶ ποικιλοτρόπως κατανικοῦνται τὰ ἐπαγγελματά των, οἱ ἀγρότες παραμένουν πάντοτε εἰς τὸ περιθώριο τοῦ κρατικοῦ ἐνδιαφέροντος. Ἐνῶ ἡ νομοθεσία μας γιὰ ὅλες τὶς τάξεις, εἶναι προστατευτική, γιὰ τοὺς ἀγρότες εἶναι ἀνασταλτική, εἶναι ἀρνητική.

Γιὰ τοὺς ἐκμεταλλευτὰς τοῦ ἀγρότη ἡ οἰκονομία ἔχει δίκιο πορεία: Ὅταν τοὺς παρέχει τὸ Κράτος εὐκαιρίες, ἀτέλειες, διευκολύνσεις, δάνεια, προστασίας, τότε εἶναι διευθυνομένη, ὅταν ὅμως οἱ ἐκμεταλλευτὲς διαθέτουν τὰ παραγόμενα ἀγαθὰ τῶν ἀπὸ κατανάλωσι τοῦ ἀγρότη, τότε ἡ οἰκονομία μας μεταβάλλεται σὲ φιλελευθέρα. Διὰ τὰ ἀγροτικὰ προϊόντα ἡ οἰκονομία μας εἶναι διευθυνομένη πέρα ὡς πέρα, εἶναι μάλιστα νὰ ὁρισθοῦν ὅπως π.χ. τὸ σιτάρι, τὰ διαχειρίζεται τὸ Κράτος. Κομματικὴ σύμφωνα μὲ τὸ ἀντίστοιχο πρόσχημα τῆς προστασίας τοῦ λαοῦ. Ἐνῶ στὴν οὐσία ὁ λαὸς πληρώνει τὸ ψωμί του σὲ τιμὴ διπλασία, σχεδὸν τιμὴ ἀπὸ ἐκείνη ποὺ πληρώνεται ὁ παραγωγός.

Καὶ δὲν εἶναι αὐτὴ ἡ εἰκόνα καὶ ἀπολαμβάνουν οἱ προστατευόμενοι τοῦ Κομματαρχῆ ἐκμεταλλευταὶ τοῦ ἀγρότη, ἀπέκτησαν καὶ τὸ προνόμιο, νὰ διαθέτουν αὐτοὶ τὸν μόχθο τοῦ στὶς ἀγορὲς καὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Καὶ γιὰ νὰ μὴ σᾶς ἡγχίδω τὰξι ποὺ εἶναι δυστυχῶς, δὲν ἀφίνουν εὐκαιρία νὰ τονίζουν δημοσίᾳ μὲ ἀρκετὴ ὑποκρισία ὅτι ἡ ἀποστολὴ τοῦ ἀγρότη εἶναι ἐθνική, ὅτι ὁ ἀγρότης εἶναι τὸ προπύργιο τοῦ Κομμουνισμοῦ, χωρὶς τὸν ἀγρότη διακηρύττουν ἐπέρχεται τὸ χάος καὶ ἡ καταδούλωσις.

Θὰ συνέλθουν ὅμως κάποτε οἱ ἀγρότες γιὰ νὰ εὕρουν τὸν πραγματικό τους δρόμο; Θὰ συγκεντρωθοῦν γύρω ἀπὸ τὴν Ἕνωσι τοῦ Κέντρου γιὰ νὰ πραγματοποιήσῃ ἡ τόσο θεμιτὴ πραγματικὴ ἀλλαγή;

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Τ' ΑΓΚΑΘΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ π. ΣΠ. ΖΟΔΙΑΤΗ

Τρελλὸς εἶναι ὁ γεωργὸς ποὺ σπείρει σὲ χωράφι γεμάτο ἀπὸ ἀγκάθια, Ὀργώνει πρῶτα καὶ κατόπιν σπέρνει.

Καὶ ὅμως· ἀφοῦ ὀργώσει καὶ σπείρει ἀνακαλύπτει ὅτι φυτρώνουν τ' ἀγκάθια μαζὶ μὲ τὸ σπόρο ποὺ ἔσπειρε. Τί νὰ ἔχει συμβῇ; Δράγει· Ὡς χωράφι ὁ Χριστὸς παρομοίασε τὴν καρδιὰ τοῦ καθενὸς μας. Κατεβαίνει ὁ Χριστὸς γιὰ νὰ σπείρῃ τὸ Λόγο του. Αἱ καρδιὲς τῶν ἀνθρώπων διαφέρουν. Ὁ σπόρος ὅμως βγαίνει ὁ ἴδιος. Εἶναι φυσικὸν ἐφ' ὅσον αἱ καρδιὲς τῶν ἀνθρώπων διαφέρουν· νὰ διαφέρῃ καὶ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς σπορᾶς τοῦ Λόγου τοῦ Θεοῦ·

Οἱ καρδιὲς μᾶς τάξεως τῶν ἀνθρώπων μοιάζουν μὲ χωράφι ποὺ ἔχει ἀγκάθια καὶ ζιζάνια. Σπείρεται ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ· Δὲν εἶναι φονεμένα τ' ἀγκάθια· Ἔχει ὀργωθῇ τὸ χωράφι, 'Αλλ' ὑπάρχουν ἀκόμη οἱ ρίζες τῶν ἀγκαθιῶν ἢ οἱ σπόροι των· Ὅταν λοιπὸν ὁ καλὸς σπόρος εἶναι ἕτοιμος νὰ φυτρώσῃ, φυτρώνουν μαζύ του καὶ τ' ἀγκάθια·

Ἀλλά, πῶς περιγράφει ὁ Χριστὸς τὸ χωράφι αὐτό; Τὸ δὲ εἰς τὰς ἀκάνθας πεσόν, οὗτοί εἰσιν οἱ ἀκούσαντες, καὶ ὑπὸ μεριμνῶν καὶ πλούτου καὶ ἡδονῶν τοῦ βίου πορευόμενοι συμπνίγονται καὶ οὐ τελεσφοροῦσι (Λουκ. ιη΄).

Ὁ σπόρος τοῦ Λόγου τοῦ Θεοῦ στὸ ἔχωράφι αὐτὸ φυτρώνει. Δὲν μοιάζει μὲ τὸ ἔδαφος ποὺ ὁ Χριστὸς μᾶς λέγει ὅτι εἶναι δρόμος· Ὁ σπόρος ποὺ πέφτει στὸ σκληρὸ δὲν ἔχει κάν τὴν εὐκαιρία νὰ ριζώσῃ. Κι' ὁ σπόρος ποὺ πέφτει στὰ πετρώδες ἔδαφος, ριζώνει μέν, ἀλλὰ ἀσθενικὰ καὶ ξεραίνεται. Τὸ τρίτο δὲ ἔδαφος, τὸ ἀκανθῶδες χωράφι, δὲν καρποφορεῖ τὴν ἱκανότητα τῶν ἄλλων δύο. Ἐκεῖ φυτρώνει ὁ σπόρος. Ἡ ρίζα μπαίνει βαθειὰ στὸ ἔδαφος. Τὸ φυτὸ ἀναπτύσσεται ὑπερήφανα γιὰ νὰ τὸ βλέπουμε. Ἀλλὰ ἐκεῖ ἀγκάθια τὰ παράσιτα ποὺ συμφυτρώνουν ἀπομυζοῦν τόσες πολλὲς θρεπτικὲς οὐσίες ποὺ δὲν ἐπιτρέπουν στὸ φυτὸ τὰ καρποφορήσῃ· Ἔτσι τοῦ λείπει ὁ καρπός.

Καὶ τὸ χωράφι τοῦτο τὸ τρίτο εἶναι ἡ εἰκὼν ἑνὸς πραγματικοῦ Χριστιανοῦ. Πρόκειται γιὰ κεῖνον ποὺ βέχθηκε τὴ χάρι τοῦ Θεοῦ; Ὀργωμένο βρέθηκε τὸ χωράφι του κι' ἔτσι ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἐρίζωσε. Ἔτσι φάνηκε τὸ Χριστιανικὸ φυτό, ἀλλὰ δὲν ἀπέβωκε καρπόν.

Ποιὰ εἶναι τὰ τρία αὐτὰ ἀγκάθια ποὺ ἐμποδίζουν τὸν Χριστιανὸ νὰ εἶναι καρποφόρος;

Τρία. Αἱ μέριμναι, τὰ πλούτη καὶ αἱ ἡδοναί. Καὶ τὰ τρία αὐτὰ ἀγκάθια ἀνήκουν σὲ μιὰ τάξι. Εἶναι ἀναπόσπαστα ἀπὸ τὴ ζωή μας. Ὅσο καὶ νὰ ὀργώσουμε τὸ χωράφι μας ἐξακολουθοῦν μερικὲς ρίζες ἢ μερικοὶ μικροσκοπικοὶ σπόροι νὰ ὑπάρχουν.

Πρόκειται περὶ τῆς σαρκὸς ἐσα στὴν ὁποίαν βρίσκεται ἡ ψυχή μας τὸ χωράφι στὸ ὁποῖον ὁ Χριστὸς σπέρνει τὸν Λόγον του. Ἐπηρεάζεται ἡ ψυχή μας ἀπὸ τὴν ὕπαρξι ταῦ εἶναι μας μέσα στὸν κόσμο, ποὺ εἶναι γεμάτος ἀπὸ μέριμνες ἀπὸ πλοῦτη καὶ ἡδονές;

Ὑπάρχει μήπως κανένας χριστιανὸς ποὺ τίμιο θὰ μποροῦσε νὰ πῇ ὅτι δὲν τὸν ἐπείραζαν οἱ μέριμνες, τὰ πλούτη καὶ αἱ ἡδοναὶ τῆς ζωῆς;

Αἱ μέριμναι, ἂν καὶ ἀναπόφευκτοι δὲν ἔχουν θέσιν στὴν καρδιὰ τοῦ πιστοῦ, πρέπει ν' αὐξάνουν μαζὶ μὲ τὸν Λόγον τοῦ Θεοῦ. Ἕνας γεωργὸς ἔβλεπε τὴν ἐπιμέλεια καὶ ἡ ἀγάπη τῆς γυναίκας του δυὸ παιδάκια νὰ βάλη τὰ ἀγελάδια μέσα στὸ στάβλο· Φυσοῦσε ὁ ἄνεμος, βροντοῦσε ὁ οὐρανὸς καὶ οἱ ἀστραπὲς κατεφώτιζαν τὴ γῆ. Μέσα στὸ ἀπομονωμένο του χωράφι ἄκουε μικρὰ βήματα. Ἦταν ἡ κορούλα του μόλις τεσσάρων ἐτῶν. Τὸν εἶχε ἀκολουθήσει. Παῦ, πηγαίνεις, παιδάκι μου; Πηγαίνω μαζύ σου μπαμπᾶ· «Ἐκεῖ ἐγὼ ποὺ πηγαίνω παιδί μου;» «Δέν ξέρω μπαμπᾶ. Ὅπου θέλεις πήγαινε» Μεγάλο μάθημα ἔμαθε ὁ πατέρας γεωργὸς ἀπὸ τὴν παιδικὴ ἀφέλεια τῆς κορούλας του. Τὸν ἀκολουθοῦσε μέσα στὴν καταιγίδα. Δὲν ἤξερε ποῦ πήγαινε. Φτάνει ποὺ ἦταν μαζύ του.

Ὅταν ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ φυτρώσῃ στὴν καρδιά μας, ἐγκαθίσταται μαζύ του καὶ ὁ ἴδιος ὁ Θεός. Ἀλλ' ἡ εἴσοδος τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ Χριστῷ εἰς τὴν ψυχήν μας δὲν ἀποβάλλει τελείως τὶς μέριμνες τῆς ζωῆς. Οἱ κατοικίδιες θὰ ἐξακολουθοῦν νὰ μᾶς ἐπισκέπτωνται, ἀλλὰ δὲν θὰ μᾶς καταβάλῃ ὁ φόβος, γιατὶ εὑρισκόμεθα στὴν παρουσία τοῦ Πατέρα μας Θεοῦ.

Εἶναι ἀνάγκη νὰ ποῦμε τίποτε γιὰ τὸ ἀγκάθι τῶν ἡδονῶν; Μοιάζει μ' ἕνα φυτὸ ποὺ βρίσκει ὑγρὸ ἔδαφος καὶ ριζώνει, βλαστάνει γιὰ λίγο καιρὸ καὶ κατόπιν ξεραίνεται. Καρουλιάζεται, ξηρό ὅπως εἶναι, καὶ φέρνεται ἀπὸ τὸν ἄνεμο σὲ ἄλλο ὑγρὸ ἔδαφος ὅπου ἐπαναλαμβάνει τὴν ἴδια τακτική. Αἱ ἡδοναὶ τῆς σαρκὸς ἔχουν τὴν ἱκανότητα νὰ ξηραίνουν τὸ χωράφι μας. Τὴν ὑγρασία ποὺ χρειάζεται ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ νὰ βλαστήσῃ καὶ νὰ καρποφορήσῃ, τὴν ἀποροφοῦν αἱ ἡδοναί. Ἀλλὰ στὸ τέλος ξεραίνονται κι' αὐτὲς νὰ μᾶς ἀφήσουν σὲ τέτοια ἀπογοήτευσι. Ἔτσι αἱ ἡδοναὶ μᾶς κάνουν τὴν πραγματικὴ μας κόλασι ἐδῶ στὴ Χριστιανικὴ καὶ μᾶς ἐμποδίζουν νὰ ἐπιδοθοῦμε.

Ἂς προσπαθήσουμε νὰ καθαρίσουμε τὸ χωράφι μας ἀπὸ τ' ἀγκάθια τῆς ζωῆς.

Σπύρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Τὰ δεινοπαθήματα τοῦ Μήτσου

εἶναι πράγματι ἀξιολύπητος ὁ πρώην βουλευτὴς κ. Δ. Χατζηδημητρίου, διότι, ἐνῶ πρὸ ἡμερῶν ἦτο ὁ ἀπασῶν τῆς Ἡμαθίας σήμερα δὲν τολμᾶ νὰ πλησιάσῃ εἰς τὰ χωριά! Ὅπου ὁμίλησεν ἐκινδύνεψε νά...χειροτονηθῇ. Πολλοὶ διερωτῶνται, διατί εἶναι τέτοια ἡ μοῖρα τοῦ κ. Χατζηδημητρίου; Τρεῖς εἶναι οἱ λόγοι: 1ον) Τὰ ὅτι ἡ Ε.Ρ.Ε. ἔχει ἀπολέσει τὸ ἔδαφος της. 2ον) Ἐπειδὴ ὁ κ. πρώην βουλευτὴς διεκρίθη εἰς τὴν παραγωγὴν «λαγῶν μετὰ πετροχηλίων» καὶ 3ον) διότι ἀπέτυχεν εἰς τὴν προσπάθειαν ἀντιμετωπίσεως τοῦ θέματος Παναγιωτίδη καὶ τῶν Ποντίων.

Πέφτουν τὰ φρούρια...

Τόση εἶναι ἡ...κάθετος πτῶσις τῆς Ε.Ρ.Ε. εἰς τὸν Νομὸν Ἡμαθίας, ὥστε εἰς τὸ Ρουμλοῦκι, ὅπου ἄλλοτε ἡ Ε.Ρ.Ε. εἶχε τὰ φρούριά της, ἤδη δὲν δύναται νὰ περισώσῃ οὔτε τὸ 1)4 τῶν ὀπαδῶν της.

Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην ὁ κ. Χατζηδημητρίου ἠθέλησε νὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν. Με γάφωνον αὐτοκίνητον ἐπὶ ὥραν προέβαινεν εἰς τὴν σχετικὴν ἀναγγελίαν, ἀλλὰ μόνον 10—15 συνεκεντρώθησαν εἰς τὸ καφενεῖον, ὅπου τελικῶς δὲν ἠδυνήθη νὰ ὁμιλήσῃ. Διότι οἱ λοιποὶ δαμόνες ἀδιάφοροι συνέχιζαν τὰ παιχνίδια των. Κατόπιν τούτων ὁ κ. Χατζηδημητρίου δὲν ὡμίλησεν ὅπως καὶ τὰς ἄλλας φορὰς, ποὺ προσεπάθησε νὰ «διαφωτίσῃ» τοὺς πρώην ὀπαδούς του.

Εἰς τὰ Νησάκια, εἰς τὴν Ροχιάν, Βαρβάρες, κ.τ.λ. δὲν ἐπιτράπη εἰς τὸν Τ. βουλευτὴν νὰ ὁμιλήσῃ. Τὸ ἴδιον ἔγινε καὶ διὰ τοὺς κ. Ἰωάν. Τζομπόζην καὶ Δ. Βλαχόπουλον οἱ ὁποῖοι περιπλανῶνται εἰς τὰ χωριά, χωρὶς νὰ τολμοῦν νὰ ὁμιλοῦν!

Ἐξ ἄλλου εἰς τὴν Ἀγκαθιάν, Ριζώματα, Πολυδένδρι, Μικρὸν καὶ Μεγάλον Ἀλάμπαρον κ.τ.λ. ποὺ ἐθεωροῦντο προπύργια τῆς Ε.Ρ.Ε. οἱ ὑποψήφιοι τῆς Ε.Ρ.Ε. ἔχουν χάσει τὰ 2)3 τῶν ὀπαδῶν!

Ὁδός...«Χατζηδημητρίου»

Εἰς τὰ Παλαιτσια κ.τ.λ. ὑπάρχει.. δύσβατος ἁδὸς ἀφιερωμένη εἰς τὸν τ. βουλευτὴν κ. Δ. Χατζηδημητρίου!! Τί προνομιοῦχα καὶ φαντασιωμένοι ἦσαν οἱ κοινοτικοὶ ἄρχοντες τοῦ χωριοῦ, διότι εἰς τὰς ὁδοὺς χρησιμοποιοῦμεν συνήθως ὀνόματα ἀποθανόντων προσώπων. Καὶ ὁ κ. Χατζηδημητρίου εἶναι μεθαμένος πολιτικῶς;

Ὁ...ἀθλητὴς..

Εἰς τὴν φυλλάδα «Νίκη» εἴδαμεν ἐκπλήκτοι, ὅτι ὁ ὑποψήφιος τῆς ΕΡΕ ἀσκούμενος δικηγόρος κ. Δ. Βλαχόπουλος εἶναι κατάλληλος διὰ βουλευτήν, διότι ὑπῆρξεν ἀθλητής. Δὲν ἠξέρομεν λοιπὸν νὰ σημειώσωμεν τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ ζήσωμεν τὴν ἐθνικὴν καταφρόνιαν ποὺ μᾶς ἐπιφυλάσσει ὁ Κυβερνητικὸς Μερικοὶ νομίζουν, ὅτι ἡ Βουλὴ εἶναι γήπεδον... μπάσκετ Σᾶς δὲν ντρεπόμεθε!

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

23

Ἀπὸ τὰς πόλεις ποὺ ἔκτισαν Ἕλληνα τεχνῖται, λείψανα Βυζαντείων, προκυμαίας, θεάτρων καὶ τεχνητῶν σπηλαίων. Κίνε πατρίδα τῶν μαθηματικῶν Δημητρίου τοῦ Ραδηνοῦ καὶ Διονυσοδώρου καὶ τοῦ γραμματικοῦ Τυραννίωνος.

Ὅταν οἱ Σελτσοῦκοι ἔκαμαν πρωτ. τὴ Νικόμηδ., ἡ Ἀμισὸς ἦταν τὸ λιμάνι τῶν εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν τους. Μετὰ τὴν κατάρρευση τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους ἡ Ἀμισὸς ἔμεινε στὴν ἀρχὴ ἀνεξάρτητη μὲ ἡγεμονάρχο τὸ Σαΐβη, ποὺ κατόρθωσε νὰ ἀποκρούσει τὶς ἐπιθέσεις τῶν γειτόνων καὶ νὰ τὴν παραδώσει στὸ βασιλιὰ τῆς Νίκαιας. Κατόπιν περιῆλθε στὴν ἐξουσία τῶν Κομνηνῶν τῆς Τραπεζοῦντος καὶ τῶν Σελτσούκων. Στὰ 1392 κατελήφθη ἀπὸ τὸ Σουλτάνο Βαγιαζήτ τὸν Γιλντερίμ.

Κατὰ τὸν Φ. Σιμεωνίδη ἡ Ἀμισὸς κατὰ τὰ τελευταῖα πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο χρόνια εἶχεν 21.000 κατοίκους, ὡρολόγια δημόσια καὶ ἰδιωτικά, κῆπους, Γυμνάσια, Παρθεναγωγεῖα καὶ πολλὰ δημοτικά· μὲ 186 καθηγητὰς καὶ δασκάλους. Εἶχε καὶ πολλὰ Σωματεῖα φιλανθρωπικὰ καὶ Συλλόγους.

Κατὰ τὰ Λεκέμβριο τοῦ 1916 Χορτάσθησαν 2.500 ἀπὸ τοὺς πρόσφυγας προλάντων στὴν Τσκάνη, Ἀμάσεια καὶ Σεβάστεια· τὴν ἴδια τύχη εἶχαν καὶ τὰ χωριά, οἱ περισσότεροι κάτοικοι τῶν ὁποίων κατέφυγαν στὴ βουνά, ὅπου ὀργανώθηκε ἀντάρτικο κίνημα· αὐτὸ ἤρκεσε στοὺς νικητὰς γιὰ νὰ ἐρημώσουν τελείως τὰ 180 ἑλλ. χωριά, κάποντες καὶ σφάζοντες μὲ τὸν ἀγριότερο τρόπο τοὺς κατοίκους. Μετὰ τὴν ἐπικράτηση τοῦ Κεμὰλ ὅλος ὁ διασωθεὶς πληθυσμὸς τῆς Ἀμισοῦ συνελήφθη καὶ σταλήκε στὰ ἐνδότερα μὲ 9 ἀποστολές. Ὁ δὲ ἀμερόβουλος ἱστορικὸς Τσεβὰ Ὀσμὰν ἔκαμεν δτι εἶνε δυνατὸ νὰ μηχανευθοῦν αἱ δαίμονες τῆς Κόλασης.

Θερίσκυρα. Ἀρχαία πόλη ἐπάνω στὸ Θερμώδοντα ποταμὸ καὶ πρωτεύουσα τῶν Ἀμαζόνων ποὺ τὴν ἵδρυσαν κατὰ τὴν παράδοση. Εἶχεν εὐφορώτατη ἐνδοχώρα καὶ ἀναπτύχθηκε πολὺ ἐμπορικῶς ὡς τὴν καταστροφή της ἀπὸ τὰ ρωμαῖα Λούκουλλο στὰ 73 π.Χρ. Τώρα ἡ περιοχή της ὀνομάζεται Τσαρσαμπᾶς.

Ἀνδραπα ἢ Νεοκλαυδιούπολη. Ἀρχαία πόλη ἡ σημερινὴ Βεζύρ—Κιοπρού. Ἤκμασεν ἐπὶ Βυζαντινῶν. Πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο εἶχε 35 ἑλλ. ὀρθοδόξους καὶ ὀλίγες τοῦρκες ἀρμενικῆς. Ἔχει ὡκμαῖα κτηνοτροφία.

Φαζημών. Ἀρχαία πόλη ἀνάμεσα στοὺς ποταμοὺς Σκυλάκη καὶ Ἅλυν καὶ περίφημη γιὰ τὰ λουτρά της. Ἱδρύθηκε ἀπὸ Ρωμαίους ἀποίκους καὶ κατὰ τὴν ἐκστρατεία τῶν Ρωμαίων ἐναντίον τοῦ Μεγάλου Μιθριδάτου ὀνομάσθηκε Νεάπολις.

Εὐπατόρια. Ἱδρύθηκε ἀπὸ τὸ Μεγάλο Μιθριδάτη (Εὐπάτορα) καὶ ἤκμασε γρήγορα. Ὁ Ρωμαῖος στρατηγὸς Πομπήϊος ποὺ κατέλυσε τὸ Μιθριδατικὸ βασίλειο δὲν πείραξε τὴν πόλη, τὴν εὐεργέτησε μάλιστα καὶ τὴν ὀνόμασε Μαγνόπολις. Δὲν ἄργησε ὅμως τὰ παρακμὴ καὶ σήμερα στὴ θέση της εἶνε ἡ πολίχνη Μαγγάζ—Κεσλέν.

Ἀπάμεια. Ἀρχαία πόλις ἐπάνω στὸν Ὀρόντα ποταμό, πατρίδα τοῦ Γεωγράφου Στράβωνος· εἶνε ἀπὸ τὶς λίγες ἀλλ. πόλεις ποὺ διατήρησαν τὰ ὁδάμιά της διὰ μέσου τῶν αἰώνων ἀμετάβλητα.

Γύρω της ἔχει ὁπλίσει λαχανιὰ πάνω στοὺς βράχους· τὰ ὁποῖα ὁ Στράβων ὀσμάζει μυρίματα βασιλέων, καὶ εἶναι περσικῆς τέχνης. Ὅταν οἱ Ρωμαῖοι νίκησαν τὸ μεγάλο Μιθριδάτη, ὑψήκαν τὴν ἀμάσεια μόνον ἡ ὡς τὸν αὐτοκράτορα Λουκιανό.

Ἐπὶ Ἰουστιανοῦ ἔγινε πρωτεύουσα τῆς Ἑλλησπόντου, ἀργότερα ὅμως ἔχασε προοπτικὴ στὴν Γ' Καταπολλὰ κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Κομνηνῶν χρησίμευε ὡς τόπος ἐξορίας, στρατηγῶν ἢ διοικητῶν ποὺ τιμωρήσανται γιὰ σκάνδαλα. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἐνδεκάτου αἰῶνα ἔπεσε στὴ δυναστεία τῶν Δαμιανιδῶν καὶ μετὰ ἀπὸ αἰῶνα στοὺς Σελτσοῦκους τοῦ Ἰκονίου, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ὁ Δ' ἀνδρόνικος Α' τὴν ἔχασε σχεδὸν ἐν γνώσει καὶ τὴν ἔκαψαν οἱ Ρωμαῖοι, τὸ ριζικὰ μὲ τεῖχη ἰσχυρά, ἵδρυσεν ἀγορὰ καὶ πλατεῖες, καὶ τὴν ἐπολιόρκησε μὲ ἀφίονα νερά!

Ὕστερα ἀπὸ τὴν κατάλυση τοῦ Σελτσουκικοῦ κράτους ἀπὸ τὸν Τσίγκισχαν τῆς Βαγδάτης περιῆλθε στὸ δυναστεῖο τῆς Σινώπης ἀπὸ τὸν ὁποῖο α τὴν ἀφῄρησε ὁ Σουλτάνος Βαγιαζήτ. Ἀφοῦ ὅμως ὁ Βαγιαζήτ νικηθῆκε ἀπὸ τὸν Ταμερλάνο (1402) ἡ Ἀμάσεια πολιορκήθηκε ἀπὸ αὐτὸν ἐπὶ 7 μῆνες, ἀλλὰ ματαίως· καὶ ἀναγκάσθηκε νὰ φύγει ἀπρακτος. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον τὸ κράτος τοῦ Ταμερλάνου διελύθηκε καὶ ἡ Ἀμάσεια ὑπετάγη στοὺς Τούρκους στὸν καιρὸ τῶν ὁποίων μεγάλωσε καὶ ἤκμασε. Πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο εἶχε 42.000 κατοίκους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους 3.000 ἦσαν Ἕλληνες Τουρκόφωνοι. Ἡ ἐκκλησία τῆς Ἀμασείας ἦταν ἀπὸ τὶς σπανιώτατες καὶ ὁ μητροπολίτης τῆς κατεῖχε σὲν ἀγδόη θέση στὸν πίνακα τῶν μητροπολιτῶν τοῦ οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου. (Ἥλιος).

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ

Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ

Κάτοικοι Δήμου Χω-ρυφυλακῆς Βέροια Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

ΣΤΑΥΡΟΥ Α. ΤΑΥΡΙΔΟΥ

10 ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

4ον

Ὁ Τερετέρ ς ἀπὸ τέρεμαν τοὶ γυναικῶν, θὰ ἐφέρναν τὰ μάτια τ ἄσπρον γιὰ τ' ἐκεῖνο ἀπεφάσισεν νὰ ἐφτιάξει ἕναν ἔφοδον κι ἄλλο κοντὰ σὰ ἀποικίας ὅτι ἴσως ἐλπιεχὲν κοὶ μᾶν, νὰ χαίρετε ὀλίγα σιγυρὰς εὐτυχίας, μὲ εἶναν σιόραν, ποὺ ἐγέντεν ἀτόσον καὶ οὐν παρακολουθᾶ καὶ ἐφτάει ἀτὲν τσιλίμια, μὲ ἕναν λόγον νὰ γυροκλώσακε τιατεν, ἄμαν ντο κρούει φτερὸν τὸν κασάραν ὁ πετεινόν, καὶ κλώσκετε ὁ λόγρα τς. Ὕστερα ἀπὸ πολλὰ σχέδια ἕναν βροδὺν ἀπεφάσισεν νὰ πάει εὑρί νιατεν σὰ σκίτνας.

Ἡ νύχια ἀρκετὰ ἐπέρασεν, τὰ ποδάρ ἀπὸ πανιοῦ ἐσύρθεν ὅλ αὰ κρεβάτια τουν ἐκοιμοῦσαν ἅμα ὁ Τερετέρς πᾶς νὰ κοιμᾶτες τὴ σιόρας τὰ μαῦρα τὰ μάτια καὶ τὸ γιασμὰν τὸ πᾶϊ ἐποίκαν ατον νὰ ἀγρυπνεῖ καὶ νὰ κοφκατῆ ἀγρια μεσανυχτί. Ἐκεῖ ποὺ ἐκέγνεν ἀνα χάπαρα ἐκουσκεθεν ἕνας πυροβολισμὸς ὀπὶς ἂς ἕναν στενὰν καὶ ἐπεκεῖ ξὰν ἐπλῶθεν παντοῦ τὸ νυχτιζνὸν ἡ ἡσυχία.

Τὸ χτύπις τοῦ ἐπεῖκεν ἀτὸν νὰ κοντοστέκ καὶ ἀφοῦ ἐνεσκεβάρτεν ατα ἀλίνον, ξὰν ἐπροχάρισεν ὅμα παλλὰ προσεχτικὰ τὰ μάτια τ δέκα νερεῖ ὀλόγυρα.

Ἔξμφνα εἶδεν ἀπὲς σὴν ακοτιαν, κάτ ἐσκιάδες νὰ λαΐσκουν ντὸ νὰ εἶναι ἢ νυαγε εἶπεν καὶ ἐκαοφωσεν τὸ βλέμαν αι ἐκεῖ σὺ μέγος ἐγροΐζεν πῶς τ ἐ σκιάδις ὅλυν καὶ σουμιδνε

Τιὰ παν ἐνδεχόμενον πρέπ νὰ κρύς κουμε, καὶ ἐγύρτσεν ὰπὶς νὰ ἐμπέν α' ἄλλα τὸ σοκάκ ἅμα ντὸ νὰ ἐλέπ ἄλλα ἐσκων ἐρθεν τσὶπ σουμιὰ τ κ' ἕναν λαλλὰν ἐκουσκεθεν.

Ἄλτ!! καὶ τὰ χέρια ς ψηλά.

Ὁ Τερετέρ ς ὁλόκορμος ἐπάγωσεν σὰν τόπον ατ μὲ τὰ χέρια ψηλά.

Οἱ χωροφύλακες ἅμον νυχτοπούλια ἀπὲς σὴν ακοτιαν ἐκύκλωσαν αιτον καὶ ἐπέρναν ατον σὰ ταπανέας τὶ κομισερί.

Κρατᾶ εἶπαν ἀτόν, ἀτὸ ἐπέμεν λιρτὸν νὰ λάσκεσε τὴν νύχτιαν καὶ νὰ σκοτάντς ἀ θρόνας·

Ἠθάρρεσες θὰ γλυτώνς ἀπὰ χέρια μουν, καὶ ξὰν τὰ ταπανέας ἤξέταναν τὴν ράσιαν ατ.

Τοῦ κάκου ἐπολέμασεν νὰ δικαιολογῆτε ὁ Τερετέρ ς.

Ἐδιαμαρτυρέθεν ἀφοῦ δὲν κι ξέρα ἀοὺ ακοτωμεν νιὰ λέτε γιατὶ νὰ κρούτεμε; Κι ξέρις εἶπάν ἀτὸν κακούργε κιὰ ποὺ ἐπέγνες ἀέτς ὕγρια μεσανυχτί;

Τὸ φοβισμένον καὶ προσεχτικὸν πορπάτεμας καὶ ντὸ ἐβλέπεσες νὰ φεύτς, ἅμα ἐνόησες μας μαρτυρᾶ ὅτι ἐσὺ εἶσαι ὁ φονιάς. Ντὸ νὰ λέη ὁ μαυράχαρον ὅτι νὰ λέη κακὸ νἤν. Θὰ ἐνοῦντσεν, ἐπεννοῦντεν καὶ εὕρισκεν κιλίον νὰ λέη τὴν ἀλήθειαν τὸ ἀπολον καλίον θὰ ἐπρεπὴ νὰ δικαιολογῆ.

Ἄρα κακόψυχος ἐμά.

Ἀτσοῦ σὰ σωματάδες ἀπὰν ἐκρούφτεσαν καὶ οἱ γύρω κάτοικοι οἱ ὁποῖοι ἀ ἔξαν ἀτὰν νὰ λέγτὸ σκοτὸν ντὸ εἶχεν καὶ ποὺ ἐπέγνεν, ἐρθόσαν ατον καὶ ἐπέρναν ατον σὰ μονατέας καὶ σὰ λιχτὲς μισκαρὰ εἶπαν ατον ἐρθες νὰ προσβάλτς τὴν γειτονιαν ἐμοῦν

Πολλὴ εἶδαν καὶ ἔπαθον οἱ χωροφυλάκες νὰ γλυτώσν ατὸν ἀσ' αὰ χέρια τουν ἐκεῖ σ' ἤγρεν τὴν ακοτιαν ἀπὲς καὶ ἐκουβάλισαν ατὸν σὰ τιμῆναν σὲ ἐλεεινὸν κατάστασην.

Ἀργότερο ἐπιάστεν ὁ τοχρὶν ἀ θρόπτις τὶ σκοτοματὶ καὶ ἐφάκαν ατὸν ἐλεύθερον νὰ κάη σὸ σπίτνας τσαμπέρνος καὶ ματωμένος.

Ἅμα ἐπέρεν ἕναν καλλὸν μάθεμαν καὶ ἀπ' ἀτόρε καὶ βατσς ὅπου μουχρὰ πέτ καὶ ὅν ἐτυχέτεν θὰ ἐκουες ατὸν νὰ νὲ τραβῶδῆ τὸ δικαιολογημένον τρα γοὺδ νας.

Ὁμάτσα τρισκατάρατα κυρίτσια μὴ τρελεῖτε, θὰ κραύγω καὶ στρεβόνω σας ντὸ εἶδετεν κανεῖτε.

ΕΥΡ. ΧΕΜΩΝΙΔΗ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

Μιὰ ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης

—Εἶπα Μπορεῖ νὰ σ' ἐστειλαν..

Ὁ Μπίρκος —τ' ἄλογο— ἀδημονοῦσε. Εἶχε ἱδρώσει στὴν ντρεχάλα καὶ τὰ ἀερύκι τοῦ ἔνιωε τὸ τετταί. Καλύτερες οἱ καμτσικέες παρὰ ποὺ στέκονταν ἀκίνητος καὶ ἔντοιμος νὰ τὸν σουβλίζῃ τὸ κρύο.

—Ὄοοῦαα. . ἔκαμε ὁ Πέλος καὶ τράβηξε πάλι τὰ γκέμια. Θέλεις ν' ἀνέβῃς;

Ἡ νέα δὲν μποροῦσε ν' ἀποφασίσῃ. Ὅλο κι ἔκαμε νὰ πατήσῃ τὴ ρόδα καὶ νὰ κάμῃ τὸ ἀνάλαυρο πήδημα, ποὺ θὰ τὴν ἐνλύτωνε ἀπὸ τὸ βάσανο τῆς ὁδοιπορίας καὶ ὅλο κι ἀδίσταζε.

—Ἔλα, τ' ἄλογο δὲν κρατιέται πιὰ κι ἐγὼ βιάζομαι...Θέλεις ν' ἀνέβῃς... ἐπανέλαβε ἔντονα ὁ Πέλος. Ἂν φοβᾶσαι, σοῦ λέω, ἐγὼ δὲν ἔχω ὥρεξη γιὰ κοντεμάρες. Σὲ λυπᾶμαι μόνον, ποὺ σὲ βλέπω ἀσυνήθιστη γιὰ δρόμο.

—Ὄχι δὲ φοβᾶμαι...

—Τότες; .

Ἡ νέα ἐκύτταξε τὰ παπαῦτσι ποὺ κρατοῦσε στὸ χέρι. Λεπτά, ψεύτικα πέδιλα, ποὺ ὡς τόσο πολὺ γρήγορα εἶχαν ἀρχίσει νὰ τὴν βαραίνουν καὶ χρειάσθηνε νὰ τὰ βγάλῃ κανάδιο χιλιόμετρο πάρα ἔξω ἀπὸ τὴν πολιτεία. Καλύτερα νὰ περπατοῦσε ξυπόλητη. Ποῦ νὰ τῆς περάσῃ ἀπὸ τὸ νοῦ ὅτι αὐτὰ ποὺ ἔκανε ἦταν τὸ χειρότερο. Ἔφτιασαν κανα δυὸ δευτερόλεπτα ποὺ σταμάτησε κοντὰ στὸ κάρρο, γιὰ νὰ καταλάβῃ ὅτι τὰ τάδια της εἶχαν ἐξαφανίσει πιά. Οὔτε βῆμα παραπέρα δὲν θὰ μποροῦσε νὰ κάμῃ.

Ἔκυτταξε λοιπὸν τὰ πέδιλα ποὺ κρατοῦσε στὸ χέρι, ἔννωσε καὶ τὶς φουσκαλίδες κάτω στὰ πόδια της νὰ κιτίνε ἀνυπόφορα καὶ πῆρε τὴν ἀπόφασι: Σκαρφάλωσε στὴ σοῦστα.

Ὁ Πέλος τῆς ἄπλωσε τὸ χέρι του νὰ τὴν βοηθήσῃ.

— Ἄ μπρίβο, ἐσύ!.. Νιὰ στιγμὴ, ἐσὺ τρέμεις. Κρυώνεις;

—Λίγο.

—Νά, πάρε τὸ σακκάκι μου, νὰ σκεπαστῇς ρίξ' τὸ στοὺς ὤμους σου. Μὲ τέτοιο ψεύτικο πρᾶμα ντύθηκες γιὰ νὰ βγῇς ἀπὸ βράδυ;

Ἡ νέα ἐπῆρε μὲ προθυμία τὸ ρουχικὸ ποὺ τῆς πρόσφερε.

Ὁ Πέλος τὸ εἶχε βάλει γιὰ νὰ καθήσῃ μαλακὰ καὶ ἦταν ζεστό.

—Εὐχαριστῶ.Ξέρεις πώς νυστάζω;

—Τότες κάτσε χαμηλὰ, πάνω στοὺς σπάγγους καὶ κοιμήσου ἂν μπορῇς. Μιὰ φορὰ νὰ πέσῃς φρόβο δὲν ἔχεις. Ἄντε!...

Ἔκούνησε τὰ γκέμια καὶ τὸ ἄνω πόμολο ἄλογο ξανάρχισε τὴν τρεχάλα Ὁ Πέλος ἔβλεπε τώρα πάλι μπροστά του καὶ οὔτε συλλογίζονταν τὴν ἐπιβάτισσα.

Μωρὲ λαχεῖο ποὺ μ' ἔπεσε ποιοῦ πρωῒ εἶπε μόνο μέσα του, μόλις ξεκίνησε, κι ἔπειτα τὴν ἐξέχασε. Ἔβλεπε τὸν οὐρανὸ συννεφιασμένο καὶ προσπαθοῦσε νὰ ξεχωρίσῃ τὶς διαθέσεις του. Τὸ λιγώτερο τρεῖς ὧρες ἄκυμα χρειάζονταν γιὰ νὰ φτάσῃ στὸ χωριὸ ἂν ἐσυνέχιζε ἔτσι τὸ τρέξιμο ὁ Μπίρκος.

Ὧρες εἶνε νὰ πάθουμε κανένα στραπάτσο... Ἄντε Μπίρκο, βάλε κατιμένε τὰ δυνατά σου, γιατὶ πᾶμε χαμένοι.

Καὶ ἡ σοῦστα πετοῦσε.

Ἡ ἐπιβάτισσα μὲ τὴν πλάτη ἀκουμπισμένη στὸ πλαϊνὸ τοῦ ὀχήματος, εἶχε γείρει τὸ κεφάλι καὶ τὸν πῆρε κι' ὅλας τὸν ὕπνο. Τὴ νύχτα ποὺ πέρασε, δὲν εἶχε κλείσει μάτι. Καὶ πῶς νὰ κλείσῃ... χώρια ἡ ἀγωνία κι ὁ φόβος καὶ ἡ πικρία ποὺ ἔζησε.

Ἂς ἀφηγηθοῦμε ὅμως μὲ συντομία τὰ ὅσα εἶχαν γίνει.

Ὑπηρέτρια στὸ σπίτι τοῦ Ἄρχοντῆ τοῦ κτηματία, ἐδῶ καὶ κάμποσους μῆνες, ἔζησε καλὰ καὶ ἦταν εὐχαριστημένη ἀπὸ τὴν τύχη ποὺ τὴν ἔφερε ἐκεῖ.

Βέρα α τὴ δουλειὰ δὲν τὴ φοβοῦνταν, τὸ σπίτι ἔλαμπε πάντα ἀπὸ πάστρα ξεπαρτίσματα δὲν εἶχε. Τί ἄλλο ἤθελε ἡ κυρία Ἰουλία, ἡ γυναῖκα τοῦ κτηματία; Λύτη τὶς ἐπισκέψεις της, τὰ σοῦστα—φέρτα, τὰ μπάνια, τὶς ἐξοχὲς μὲ παρέες πολλὲς καὶ διάφορες. Ὁ ἄντρας της, ἦταν ἀλλοιώτικος. Βαρὺς ἄνθρωπος, ἔβλεπε τὶς δουλειές του καὶ τοὺς λογαριασμούς του καὶ περνοῦσε τὸν περισσότερο καιρὸ στὸ γραφεῖο καὶ σὲ συνεδριάσεις, καθὼς ἔλεγε.

Εἶνε ἀλήθεια, εἶχε κι αὐτὸς τὶς δικές του παρέες καὶ τὶς μικρὲς του εὐχαριστήσεις, ἀλλὰ ἡ γυναῖκα του δὲν ἔδωνε σημασία. Ἴσως τοῦ εἶχε πολλὴ ἐμπιστοσύνη, ἴσως πάλι...

Ἀλλὰ αὐτὰ δὲν ἐνδιαφέρουν τὴν κυρία. Ἔκανε τὴ δουλειά της μὲ ὄρεξη καὶ προθυμία καὶ γιὰ τὰ ἄλλα καιρὸ δὲν τῆς καίγονταν.

Δὲν πᾶ νὰ κάνουν ὅτι θέλουν; σκέπτονταν. μοῦ λείπει τίποτα...

Ἔτσι κυλοῦσαν οἱ ἡμέρες καὶ οἱ μῆνες, ὥσπου ἐτελείωσε αὐτὴ ἡ ἱστορία μὲ τὸν πιὸ ἄσχημο, καὶ ἀπροσδόκητο τρόπο—δηλαδὴ τῆς φαίνονταν πὼς ἐτελείωσε, ἐνῶ σὲ ἀλήθεια, δίχως αὐτὴ νὰ τὸ μαντεύσῃ μόλις ἄρχιζε νὰ μπλέκῃ σ' ἕνα καινουργιοκεφάλωμα μὲ τὰ χειρότερα προμηνύματα γιὰ τὴν κατοπινὴ ζωή της.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

τῆς Γενικῆς Ἀντιπροσωπείας Ἑλλάδος τῶν Ἐργοστασίων

KREIDLER FLORETT

Πρὸς ἀποκατάσιν τῆς πραγματικότητος καὶ ἐνημέρωσιν τῶν φιλάθλων σχετικῶς μὲ τὸν εἰς τὴν περιοχὴν Καισαριανῆς διεξαχθέντα τὴν 27.8.61 ἀγῶνα ματσποδηλάτων ἕως 50 CC, ἀνακοινοῦμεν τὰ κάτωθι:

Δον. Κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦτον ἀνεδείχθη, ὡς ἄλλωστε ἀνεμένετο, ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ μὲ νέον ρεκὸρ 17' καὶ 59' τὸ ματσποδήλατον KREIDLER FLORETT μὲ ἀναβάτην τὸν Φίλιππον Ἀντωνιάδην. Τοῦτο ΑΝΕΚΟΙΝΩΣΑΝ, μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἀγώνων, τὰ μέλη τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς τοὺς παρισταμένους ἀθλητάς, φιλάθλους καὶ ἐκπροσώπους μας. Ὡς ἐκ τούτου καλορρίζως καὶ συμφώνως πρὸς καθιερωμένην παράδοσιν τῶν ἐργοστασίων KREIDLER FLORETT νὰ ἀπονέμουν ἔπαθλα εἰς τοὺς ἀναβάτας τῶν μηχανῶν των, ὁ ἐκπρόσωπός μας ἀπένειμε τὸ ἀθλοτιθὲν κύπελλον εἰς τὸν Φ. Ἀντωνιάδην.

Βον. ΟΚΤΩ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥΣ ΗΜΕΡΑΣ μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ ἀγῶνος, ὡς νὰ ἐπρόκειτο περὶ τῶν Διεθνῶν ἀγώνων ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ἐκ διαδόσεων καὶ διαφημιστικῶν δημοσιευμάτων ἐργοστασίου τινὸς ποτοποδηλάτων—τὰ ὁποῖον διὰ πρώτην φορὰν διεκδικεῖ νίκην—ἐληροφορήθημεν μετ' ἐκλήξεως ὅτι ὁ ἀναβάτης τοῦ KREIDLER FLORETT ὄχι μόνον δὲν ἀνεκηρύχθη πρῶτος νικητὴς ἀλλὰ οὔτε ὡς ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΩΝ κὸν εἰς τὸν ἀγῶνα φέρεται νῦν ὅτι ὁ ἀποκλεισμός του ὀφείλεται εἰς ΤΥΠΙΚΟΝ παράπτωμα, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπέπεσε, ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΞΙΝ τῶν ἀγώνων.

Γαν. Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ὁ ἀναβάτης τοῦ KREIDLER FLORETT ἐκοινοποίησεν ἐξώδικον διαμαρτυρίαν πρὸς τὸν Π.Ο.Μ. διὰ τῆς ὁποίας ἀπαιτεῖ ἐπαρκῆ διευκρινήσεις καὶ ἐπιβολὴν κυρώσεων εἰς τοὺς ἐνδεχομένως, ὑπευθύνους τῆς σημειωθείσης ἀνωμαλίας. Εἰς ἀναλόγους ἐνεργείας προέβη καὶ ἡ Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία Ἑλλάδος τῶν ἐργοστασίων KREIDLER FLORETT πρὸς τὰς ἁρμοδίας Ἀρχάς.

Δον. Γνωστὸν εἶναι ἄλλωστε ὅτι τὰ ματσποδήλατα KREIDLER FLORETT δὲν ἔχουν ἀνάγκην μιᾶς ἐπὶ πλέον νίκης διὰ νὰ διατηρήσουν τὴν παγκόσμιον ἐπίδοσιν καὶ ἐπιβολήν των. Διότι ἡ μεγάλη ἐμπιστοσύνη τοῦ ἀγοραστικοῦ κοινοῦ, ἡ ὁποία τὰ κατέστησε ΠΡΩΤΑ ΕΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ με τολμηρὰν ἀνοδικὴν τάσιν ἀπὸ τὰ βραδυπορώτερα εἰς πωλήσεις μοτοποδήλατα τῶν ἄλλων ἐργοστασίων ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἀπόσπασις τῶν κατωτέρω νικῶν εἰς ὅλους σχεδὸν τοὺς Διεθνεῖς καὶ ἑλληνικοὺς ἀγῶνας εἶναι ἀρκεταὶ περγαμηναὶ τῆς ἀνωτερότητος τῶν KREIDLER FLORETT:

1. Διεθνὴς 3ήμερος ἀγὼν Γερμανίας. Νικηταὶ KREIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσᾶ καὶ 2 ἀργυρᾶ μετάλλια.
2. Πρώτη νίκη Πανευρωπαϊκῶν ἀγώνων F.I.M. Βελγίου. Νικηταὶ εἰς τὸν 2ον καὶ 3ον ἀγῶνα τῆς 4.6.61
3. Πρώτη νίκη εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς F.I.M. εἰς ST. WENDEL τῆς 7.5.61 διὰ τὸ κύπελλον Εὐρώπης (Τσαμπιονάτ Εὐρώπης κλάσεως 50 CC).
4. Κύπελλον Ο.Μ.Κ. Ἐλληνικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀγώνων Ματσποδηλάτων, 6 νίκαι κλάσεως 31 χρυσᾶ μετάλλια 4 χρυσαῖ πλακέτται προσωπικοῦ ἐργοστασίων.
5. 3ῶρος ἑξαήμερος διεθνὴς ἀγὼν Αὐστρίας. Αἱ πρώτην πορὰν μετεῖχον μηχαναὶ 50 CC. Τὰ KREIDLER FLORETT 50 CC κατέλυβον τὴν δευτέραν θέσιν μετὰ ἀπὸ μοτοσυκλέττας 600 CC.
6. Τριήμερος διεθνὴς ἀγὼν εἰς τὸ ΙΣΝΥ ἐν Ἄλπεσιν. Νικηταὶ τὰ KREIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσᾶ μετάλλια συνεχῶς εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν ἐτῶν 1959, 1960, καὶ 1961.
7. Νικηταὶ τὰ KREIDLER FLORETT εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ ΚΟΧΕΝΧΑΓΜ εἰς 14 χρυσᾶ μετάλλια καὶ 2 χρυσοῦς πλακέτας προσωπικοῦ ἐργοστασίων.
8. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΠΡΩΤΟΣ τῆς 23.6.61 Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT.
9. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25.6.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. ΠΡΩΤΟΣ νικητὴς Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT.
10. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25.6.61. Μηχαναὶ κλάσεως 100 CC. ΠΡΩΤΟΣ νικητὴς Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT μὲ 50 CC.
11. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΤΡΙΤΟΣ τῆς 27.8.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. Φ.

Ἀντωνιάδης μὲ KREIDLER FLORETT, χρόνος 17' καὶ 59" (νέον ρεκόρ).

Κ. Κύκλης μὲ ZUNDAP, χρόνος 18' καὶ 11"

Μ. Ὀλύμπιος μὲ Π.Ο, χρόνος 18' καὶ 13".

Ἐσν. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ διαφημιστικὸν δημοσίευμα τῆς ἀντιπροσωπείας τοῦ ἐργοστασίου τὸ ὁποῖον ἀμφισβητεῖ τὴν πρώτην νίκην εἰς τὰ KREIDLER FLORETT, δηλοῦμεν ἅπαξ καὶ διὰ παντὸς ὅτι εἶναι σεμνότερον καὶ ὑψηλοφρονέστερον διὰ τὰ πραγματικὰ συμφέροντα του νὰ συμμετέχῃ εἰς ἀγῶνας, νὰ προσπαθῇ ἐφ' ὅσον τὰ τεχνικά του πλεονεκτήματα τὸ ἐπιτρέπουν) νὰ ἀποσπᾷ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑΣ νίκας, διότι οἱ νικηταὶ κρίνονται εἰς τοὺς ἀγωνιστικοὺς χώρους καὶ νὰ ἀποφεύγῃ ἀτεχνεῖς χαρακτηρισμοὺς καὶ διαφημιστικὰ πυροτεχνήματα, τὰ ὁποῖα μόνον ἀδυναμίαν καὶ ἔλλειψιν ψυχραιμίας ἀποκαλύπτουν πρὸ τῆς ἀνεπληροφορήτου διεθνῶς ὑπεροχῆς τῶν KREIDLER FLORETT.

«ΠΟΣΕΙΔΩΝ» Ἐμπορικὴ — Τεχνικὴ Α.Ε.

Γεν. Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας

ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΟΚΟΛΗΣ - Βέροια τηλ. 2-34

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΚΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ :

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τοιοτείων, Ἐνοριῶν	»	100
Κοινοτήτων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ :

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. 2 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 296393 ἀπόφ. ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεως διάρκειας 6 μηνῶν δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διασημοτέρους οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 192

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων τοῦ ὀφειλέτου τοῦ Δήμου Γιαννιτσῶν Στεργίου Γκουτίκα

Δημοσιοῦ ὅτι τὴν Κυριακὴν 12ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ ἔτους 1961 ἡμέραν ἐνεναικάτην ἐξήκοντα μία ἐπισπεύσει τοῦ τοῦ Δημοσίου ἐκπαιτεσημαίζεται ἡ διοφορὰς οἰκίας ἐπὶ οἰκοπέδου 200 μ2 μ.ε τὰ ἀποδώμενα κλπ. ἀκίνητα τοῦ ὀφειλέτου ἀκινήτου εὑρισκομένου ἐν Βεροίᾳ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κούνου καὶ 1/519 τῶν 6/8 ἀτμήτου Ζάλι Βεροίας ἐνὸς πλήρους ὄη ἀ Δήμος τοὺς φόρους, τὰ τέλη καὶ τοκους καὶ τὰ ἔξοδα δρχ. 620. 915, 50 (ἑπτακόσιαι εἴκοσι χιλιάδες ἐννεακόσια δέκα πέντε δραχμαὶ καὶ 50 λεπτὰ

Ὁ πλειστηριασμὸς ὀρίκει ἐναρχθῆ ἐν Βεροίᾳ εἰς τὴν συνεδρίαν τῶν δημοπρασιῶν κατέντεσν κληρονόμων ἰωάννου Χαρίση ἐνάπτων τοῦ ἐπὶ πλατείᾳ φιοσμοῦ ὑπαλλήλουκ. Θωμᾶ Κυλλιμανάκ Συμ/σιν Βεροίας ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἀπὸ τῆς δεκάτης (10ης) πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς δωδεκάτης (12ης μεσημβρίας τῆς αὐτῆς ἡμέρας Νοεμβρίῃ.

Οὐδεὶς γίνεται δεκτὸς πρὸς πλειοδοσίαν, ἐὰν δὲν κατάθεση ἐγγύησιν δραχμὰς 1.300 διὰ τὴν οἰκίαν καὶ 200 δια τὸ κτῆμα εἰς μετοχιὰ ἢ γραμμάτιον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων. Ἡ κατακύρωσις θὰ γίνῃ εἰς τὸν προσφέροντα τὰ περισσότερα ὡς οἱ Νόμοι ὁρίζουσι.

Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Δήμου Γιαννιτσῶν τὸ ἐκπλεσπρίαμα ἐντὸς 25 ἡμερῶν. Πάντα τὰ ἔξοδα βαρύνουσι τὸν ὑπερθεματιστήν. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμοσθήσονται οἱ διατάξεις τοῦ Νόμου περὶ εἰσπράξεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ τῆς Πολ. Δικονομίας Ἐπὶ δὲν ἐνεκεντρα εἰς ταῦτον.

Ἐξασφαλὴν δραχμὰς 50.000 ἡ πλάα καὶ 4.000 τὸ κτῆμα.

Πρόσθετα προσφορὰ δημοσίου δραχμαὶ 19.300 δι' ἡμέρας.

Δημοσιεύθηκαν διὰ τῆς δημοσιεύσεως Φρουρὸς Ἡμαθίας ἀρθρ. 41 καὶ ΝΔΑΣ

Ἐν Γιαννιτσοῖς τῇ 28—9—1961

Ὁ Ἐπιτετραμμένος Διευθυντὴς τοῦ Ταμείου Δήμου Γιαννιτσῶν.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΑΟΛΤΑΣΗΣ

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΗΜΑΝΣΕΩΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

Τελευταίως ἀνηγγέλθησαν εἰς Λονδίνον δύο νέα συστήματα σημάνσεως κινδύνου, τὰ ὁποῖα χρησιμοποιοῦν «ἀόρατον φῶς» καὶ «ἀόρατον ὑπεριῶδες φῶς» καὶ «ἀόρατον φῶς» καὶ ἀκτινοβολίαι τὴν μεγαλυτέρων ἐως σήμερα ἀπιτλήν, ἐναντίον τῆς ὁράσεως τῶν διαφορετικῶν. Τὸ σύστημα, τὸ χρησιμοποιοῦν ἀόρατον ἦχον εἶναι ἕνας εἶναι ἀνεπτυγμένος ὑπερηχητικῶν κυμάτων. Ὅταν τὸν ἀκούσωμεν εἰς λατὶ ψηλὸν ἕνα μεγάφωνον, τὸ ὁποῖον ἔχει τοποθετῆ εἰς τὸ δωμάτιον λοῦ θέλομεν νὰ προστατεύσωμεν, ἀρχίζει νὰ ἐκπέμπῃ συνεχῶς τὰ κύματα ὅμως ἔχουν μεγάλην συχνότητα παλιῶν ὥστε δὲν μπορεῖ νὰ τὰ συλλάβῃ τὸ ἀνθρώπινον οὖς. Τὰ κύματα, τὰ ὁ ποῖα ἀνακλῶνται ἐκ τῶν τοίχων. ἐν τῆς ὀροφῆς τῶν ἐπίπλων καὶ ἐπιστρέφουν εἰς τὸ μεγάφωνον δημιουργοῦν ταχέως ἕνα φοτιμότερον σχέδιον παλιῶν εἰς τὸν ἀέρα Οἱονδήποτε εἰσέλθῃ εἰς τὸ δωμάτιον προκαλεῖ μίαν ἀνατάπιασιν εἰς τὸ σχεδίον, πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον σημαίνει κίνδυνον. Αὐτὴ ἠχοσκοπὴ ἰμὴ τασμὸς», ἡ ὁποία στοιχίζει ὀλιγώτερον τῶν 8.000 δρχ. μπορεῖ νὰ ἀνιχνεύσῃ καὶ πυροκαλὲς. Τὸ σύστημα τοῦ ἀοράτου φωτός, εἶναι μία μικρὰ φωτογραφικὴ μηχανὴ τηλεοράσεως, ἡ ὁποία «βλέπει» διὰ ὑπερύθρου φωτός, ἀοράτου εἰς τὸν ἀνθρώπινον ὀφθαλμόν. Ὁ νυκτοφύλαξ ἂν ὅταν θέσῃ ἐν λειτουργίᾳ τὰς ὑπερύθρους λυχνίας καὶ τὴν φωτογραφικὴν μηχανὴν τηλεοράσεως, μπορεῖ νὰ φρονρῇ ὁλόκληρον κτίριον παρακολουθῶν μίαν ὀθόνην εὑρισκομένην εἰς τὸ δωμάτιόν του.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Σχολαὶ Ἀμερικανικῆς (Ἀγγλικῆς) γλώσσης
Ἀναγνωρισμέναι ὑπὸ τοῦ Κράτους
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ τάξεις ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων.
Εἰδικὰ τμήματα διὰ παιδιὰ τοῦ Δημοτικοῦ
Σύντομη ἐκμάθησι τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης

Ἀπὸ πεπειραμένο καὶ ἄριστο προσωπικὸ
ΕΥΘΥΝΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην ἀπὸ ὥρας 9.30—1 μ.μ.
καὶ 4.30—8. μ.μ.

Γραφεῖα καὶ διδακτήρια ὁδὸς Θεμιστοκλέους 4
Πάροδος Κεντρικῆς Ἀγορᾶς παραπλεύρως Φωτο-Ἀνέστη
Οἱ ἀριστεῖς Δ' & Ε' τάξεως ἀποστέλλονται ΔΩΡΕΑΝ δι' ἐ
ζόδωντῆς σχολῆς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν (Κοϊμπριτζ-Λονδῖνον)
πρὸς τελειοποίησιν των.

Η
ΝΕΩΤΕΡΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ ΟΤΙ:
ΤΑ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ
ΓΛΩΣΣΑΝ, ἐπεξετάθησαν καὶ εἰς τοὺς κάτωθι
Κλάδους Σπουδῶν:

*** ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
*** ΡΑΔΙΟ — ΤΕΧΝΙΚ-Σ
*** ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
*** ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
*** ΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
*** ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΚΑΙ Σ ΙΣ, ὅτου χιλιάδες πλοῦ, ἀπὸ τοῦ μαθητοῦ καὶ τοῦ ἐγγάου μέχρι τοῦ ἐπιστήμονος καὶ τοῦ ἀνωτέρου ἀξιωματούχου ΡΗ ΒΙ νὰ ἀκολουθήσετε τὰ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΟΤΙ, ὁτιαυθήποτε καὶ ἂν εἶναι:

Ἡ ἡλικία σας
Ὁ τόπος κατοικίας σας
Ὁ χρόνος ποῦ διαθέτετε
Τὸ ἐπίπεδον τῶν γνώσεών σας
Αἱ πνευματικές σας ἱκανότητες
Αἱ οἰκονομικαὶ σας δυνάμεις.

Θὰ μάθετε ΥΓΙΕΙΑ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ, ΤΕΛΕΙΑ, Σκανδιβάνικα κατὰ τὰς ἐλευθέρους ὥρας σας, σὲ σπίτι σας καὶ θὰ γίνετε ἕνας ΑΡΙΣΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ὁ ὁποῖος θὰ ἐπιζητῆται ἀπὸ τὰς καλυτέρας τῆς ἐκλογῆς σας.

Τὰ ΜΑΘΗΜΑΤΑ αὐτὰ περιλαμβάνουν, μεγάλον ἀριθμὸν μὲ πλῆθος εἰκόνων καὶ σχεδίων γραμμένα ἀπὸ ἰδίους καθηγητὰς ἐπιστήμονας ὅπως οἱ P. BOUCHARDY, C. MOUSSERON, C. VIGNOLLES κλπ. καὶ μεταφρασμένα στὴν Ἑλληνικὴν εἶναι δοκιμασμένης καὶ ἀπολύτου ἀξίας, χωρὶς νὰ γίνωμεν εἰποτε ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴν των πληρότητα.

Διάρκεια σπουδῶν: 10—12 μῆνες
Δίδακτρα: Λογικὰ ἀνάλογα μὲ τὴν ἀξίαν τῆς ἐκπαιδεύσεως.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
80.000 (ὀγδόντα χιλιάδες) μαθητῶν σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη καὶ μακρὰ πλέον ἑνὸς ἡμίσεως (1929) ἀποτελοῦν τὴν ἀσφαλεστέραν ἐγγύησι γιὰ μιὰ σίγουρη, ἐπιτυχία ποὺ θὰ ἔχῃ ὡς ἐπιστέγασμα ἕνα:

ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΙΤΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

διαγωγιμοποιούμενον ἀπὸ τοὺς Ὑπ/ους Ὑπουργοὺς τοῦ Κεντρικοῦ Παρισίων ποὺ θὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἀσφάλειαν ἐν ΔΑΜΠΡΟΝ ΜΠΑΛΟΝ.

Διὰ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς ὑποχρεώσεώς σας, γράψετε ἡμέρας σήμερον εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις ἀποκλειστικὴν Ἀντιπροσωπείαν τῆς Σχολῆς προσδιορίζοντες τὴν κλάδον ποὺ σᾶς ἐνδιαφέρει

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(Ἐργαστήρια Ἐλευθέρων Σπουδῶν)
ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥ 13 - ΤΗΛ/Φ 624.727, - ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ

Μία ἐπανάστασις εἰς τὸ Γεωργικὰ χρονικὰ

Ἡ σύμπραξις τῶν δύο παγκοσμίων φήμης ἑνωστικῶν JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς ἀσυναγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ προτερήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς δὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ ἐνδιαφερθῇ πρωτοβουλίᾳ εἰς τὴν ἀγορὰν τοιούτου μηχανήματος καὶ ἐπιβολὴν αὐτοῦ εἰς τὸν ἀγρόν του. Ἐπὶ πλέον ἐπιβάλλεται νὰ ἐπισημανθῇ ὅτι ἡ ἀντιπροσωπεία τῶν ἀνωτέρω ἑνώσεων ἐν Ἑλλάδι ἀνέλαβε τὴν ἐξασφάλισιν ἀνταλλακτικῶν καὶ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀγοραστῶν μὲ ἀπόλυτον ἀσφάλειαν καὶ ταχύτητα.

Ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου ἐπεσκέφθημεν τὸν Νομάρχην Ἡμαθίας κ. Γεώργιον Παναγιωτίδην, ὁ ὁποῖος μᾶς ἐδήλωσεν ὅτι ἐνδιαφέρεται ἰδιαιτέρως διὰ τὴν εἰσαγωγὴν τῶν νέων αὐτῶν μηχανημάτων εἰς τὴν Ἡμαθίαν καὶ ὅτι θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν ἐπίδειξιν αὐτῶν εἰς τὰ κέντρα τῆς ἐπαρχίας του.

Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Ἀριθ. 21507

Περίληψις προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων

Ὁ

Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Βεροίας Ἀντώνιος Σαρρηκωστής.

Δημοσιοῦ ὅτι.

Ἐπισκεύσει τῶν 1) Ξενοφῶντος Γεωργίου Παπαγεωργίου 2) Μαριέτας συζύγου Εὐριπίδου Σκαζίκη, τὸ γένος Γεωργίου Παπαγεωργίου 3) Ἄννης χήρας Σωτηρίου Παπαγεωργίου τὸ γένος Γεωργίου Λεμονίδου, δι' αὐτὴν καὶ ὡς νομίμου ἐπιτρόπου τῆς ἀνηλίκου θυγατρὸς Ἀγγελικῆς τοτοῦ θυγατρὸς τῆς Ρένας Σωκηρίου Παπαγεωργίου 4) Εὐριπίδου Μιχαὴλ Σκαζίκη κατοίκων ὡκάτων Θ)νίκης ὡς ἐδικοῦ πληρεξουσίου τοῦ Ἰωάννου Παπαγεωργίου κατοίκου Ἀθηνῶν, 5) Ἑλένης Θυγατρὸς Γεωργίου Παπαγεωργίου κατοίκου Θεσ)νίκης καὶ 6) Κων)νου Ἀποστόλου Κοσμοπούλου κατοίκου Θεσ)νίκης ἐνεργαύντος ὡς πληρεξουσίου τῶν α) Ἀθανασίου Γεωργίου Παπαγεωργίου κατοίκου Θεσ)νίκης καὶ β) Δημητρίου Γεωργίου Παπαγεωργίου κατοίκου Λιέγης Βελγίου, δι-καιωμένων λομβάνειν παρὰ τῶν α) Φιλοθέου Χρίστου Λεμονοπούλου κατοί κου Θεσ)νίκης δι' ἐνὸς ἀτομικὸς καὶ ὡς ἀντικλήτων τῶν β) Διομήδους Ἐλευθερίου Κουνταμάνη, κατοίκου Κατερίνης, γ) Μαργαρίτη Δ. Σαβλάκη, κατοίκου Κατερίνης δ) Δημητρίου Νικολάου Παπαδημητρίου, κατοίκου Κατερίνης ε) Ἀμιλίου Ἀστερίου Γκουντμάνη κατοίκου Κορινοῦ στ) Γεωργίου Ἀποστόλου Σκανίκα, κατοίκου Νέου Πύργου Κατερίνης ζ) Γεωργίου Κων-σταντίνου Τσιχουνίδου κατοίκου Κατερίνης 3) Κων)νου Γεωργίου Τσιχουνίδου κατοίκου Κατερίνης θ) Σοφρά-τους Ἰωάννου Σιωπαϊδου κατο'κου Κατερίνης καὶ ι) Νικολάου Καραλιὰμ. Σαμψωνίδου κατοίκου Κατερίνης δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 7116 συμβολαίου τοῦ συμβολαιογράφου Θεσ)νίκης Γεωργίου Τσώτσου, δραχμὰς ἓν ὅλοι ἓν ἑκατομμύριον ἑκατὸν δέκα ἑπτὰ χιλιάδας ὀκτακοσίας (1.117.800) ὡς ἡ κοινοποιηθεῖσα ἐπιταγή, θέλουσιν ἐκτεθῆ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἀνάπλιον μον ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν εἰκοστὴν δευτέραν (22) Ὀκτωβρίου ἐνεστῶτος 1961 ἔτους ἡμέραν Κυριακήν, ἀπὸ τῆς 10ης π.μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς ἐν Βεροίᾳ ἔδρα τοῦ Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κων)νου τοῦ Ἐλευθερωτοῦ καὶ ἐξωθεν τοῦ παρὰ τῇ Πλατεία Ἀγίου Ἀντωνίου καφενείου τῶν κληρονόμων Ἰωάννου Χαρίση ἢ καιροδομῇ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ συνηθισμένων ἐπὶ πλειοσηριασμῶν τὰ τέσσαρα πέμπτα ἐξ ἀδιαιρέτου τοῦ δάσους Παλατειῶν κειμένου ἐν τῇ κτηματικῇ περιοχῇ τῆς Κοινότητος Παλατειῶν τῆς περιφερείας τοῦ Μητροδικείου Βεροίας ἐκτάσεως περὶ τὰς ἑνδεκα χιλιάδας 11.000 στρέμματα, καὶ οὐτινος τὰ γενικὰ ὅρια ἔχουσιν ὡς ἑξῆς: Ἀπὸ τὸ ἄκρον (θέσις Βοσκίνας Γκρεντιὰ) τὸ ὅριον ἀκολουθεῖ τὸν ἡμιανὸν πρὸς Συκιὰν ὁρόμον, διερχόμενον διὰ τῆς Ράχης Σίλαμα—Γκορτσιὰ—Κοῦκος κατ' ἐξαίρεσιν εἰς τὸ ὕψωμα Κοῦκος ὑψοδείκτης 364 ἀκολουθεῖ τὸν ὁδροκρίτην. Εἰς ἀπόστασιν 500 μέτρων περίπου πρὸ τῆς Ἐκκλησίας τοῦ χωρίου Συκιᾶς ἐγκαταλείπει τὸ ὁρόμιον καὶ στρέφει πρὸς δυσμὰς κατεχόμενον πρὸς τὸ θεῖον Μπάρας, τὸ ὁποῖον τέμνει, προχωρεῖ εἰς τὴν ἔναντι ράχην μέχρι τινὸς καὶ εἶτα στρέφει πρὸς Νότον, νοτιοδυσμὰς καὶ κατευθύνεται εἰς τὰ δυτικώτερον ἄκρον τοῦ χωρίου ὅπου ἑνώνονται αἱ πρὸς Ἐλαφίναν καὶ Παλατείαν ὁρόμοι Ἐκεῖθεν ἀκολουθεῖ πρὸς δυσμὰς ἀνερχόμενοι εἰς ὁδροκριτικὴν μέχρι τινὸς γωμιὴν καὶ εἶτα νοητὴν τοιαύτην διερχομένην ὑπερθεν τῆς πηγῆς «Λυκαπήγαδο» καὶ εἶτα εἰς θέσιν «Στρούγκι» Θεοχαροπούλου καὶ «Σταυωμένες Φιλόυογγες» ἐν συνεχείᾳ δὲ κατευθύνε ται πρὸς θέσιν Σταυρὸς καὶ τὸ θεῖον Ἁγίων Πάντων παρὰ τὴν ὕστερην πέτραν κάτωθεν τοῦ Ἀσκητηρίου Ἁγίου Διονυσίου. Ἐκ τοῦ σημ-ί-ου τούτου στρέφει πρὸς βορρὰν κα ἀκολουθεῖ τὸν θεῖον τοῦ ὁρίματος Ἁ ν Πάντων μέχρι τοῦ σημείου τινός, ἀπέχοντος περὶ τὰ διακόσια (200) ἕως διακόσια πεντήκοντα (250) μέτρα περίπου ἐκ τῆς Ἐκκλησίας Ἁγίου Δημητρίου καὶ παλαιοῦ ὑδρομύλου. Ἐκεῖθεν στρέφει πρὸς βορειονατολὰς καὶ ἀνατολὰς καὶ ἀκολουθεῖ τὸ ὅριον τῆς ἀπαλλοτριώσεως ἀκολουθεῖ καὶ νοητὴν διαχωριζομένου τοῦ δασοκτήματος ἐκ τῆς χαμηλοτέρας γεωργικῆς τοιαύτης Παλατείας καὶ Κοινοτικοῦ Βοσκοτόπου ἤτοι ἐγκαταλείπων τὸ ὄρυμα Ἁγίων Πάντων φθίνει διὰ νοητῆς εὐθυωρίσεως γραμμῆς εἰς τὸ θεῖον Μπαλὰ Ἀνδρέου. Στρέφει πρὸς νότον καὶ ἀνερχεται κατὰ ἡνιανὸν αὐλιὸ μέχρι τοῦ ὕψους τῆς Κουτσῆς Τσικάρα. Ἐκεῖθεν ἀερχεται πρὸς ἀνατολάς, ἀνέρχεται ἐπὶ τῆς ράχεως Τσικάρα Γουδὶ κατέρχεται πρὸς Λατομεῖον καὶ εἶτα. Βρίσκει μέχρι τοῦ Κενεοκοῦ ὀεύματος θέσεως. «Ἀπρόσκεν» εἶτα κατευθύνεται πρὸς ἀγρὸν Ἀκριβοπούλου, ἀφίνον αὐτὸν ἐκτὸς τοῦ δασικοῦ κτήματος καὶ ἐκεῖθεν τὸ ὅριον κατεύθυνεται πρὸς Γκρεντιὰ διὰ γραμμῆς τοῦ ἄκρου τῶν ἀγρῶν Παλατείας καὶ τέλος εἰς θέσιν Βοσκίνα δὶὰ γραμμῆς διαχωριζούσης τὸ τεμάχιον (ἀγρὸς-λιβάδες δάσους) τῆς Ἀλεξάνδρας Παπαγεωργίου μέχρι τοῦ ὁρίου Μελίκης Συκιᾶς κάτωθεν τοῦ Σελώματος ὅπου ἡ ἀφετηρία. Ὡς πρώτη προσφορὰ ὁρίσθη ὑπὸ τῶν ἐπισπευδόντων τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν τετρακοσίων τεσσαράκοντα χιλιάδων (440.000). Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα συμφώνως τῷ νόμῳ ὑποχρεωμένον νὰ καταθέσῃ τὸ ἐπιπλεονάζον ποσὸν συμφώνως τῷ νόμῳ, ὑποχρεούμενον νὰ καταθέσῃ τὸ ἐπιπλεονάζον ποσὸν συμφώνως τῷ νόμῳ, ὑποχρεούμενον νὰ καταθέσῃ τὸ ἐπιπλεονάζον ποσὸν εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμός εἰς βάρος τον. Τὸ φερόμενον τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ἐγένετο ἐν Βεροίᾳ σήμερον τὴν ἑβδόμην Τὴν τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους ἡ μέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κων)νου τοῦ Ἐλευθερωτοῦ ἰδιοκτησία κληρονόμων Ἰωάννου Καμπέλογλου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπεγράφη παρ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ.Σ. Ἀντ. Ἔβρ. Σπυρηκωστής
Ἀκριβὲς ἀντίγραφον βάρους αὐθημέρων
Ὁ Συμβολαιογράφος

Τὸ παγκοσμίου φήμης
ὑγραέριον
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

Εἰδικὸ
γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ
σὲ ἀπόδοση καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε
νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν
Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ

Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ
550 δραχμὲς
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ
Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ
ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ— ΚΑΝΑΔΑ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΣΙΛΙΑ κλπ.
ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
ΘΕΤΙΚΑΙ & ΣΑΦΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΞΥΛΗΡΤΗΣ Δ' ΓΑΝΩΣΕΩΣ
ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ—ΠΟΥΛΜΑΝ

ΕΝΩΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΥΠΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΛΑΟΝ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΤΑ ΔΕΚΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.

Τὰ ὑπολείμματα τῆς Ε.Ρ.Ε. Νομοῦ Ἡμαθίας ἐγκυκλοφόρησαν προκήρυξη στὴν ὁποία, σχολιάζουν τὴν μὴ μειώδη ὁμιλία τῆς Ὀεσγνίκης τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου—Προοδευτικῶν κ. Γεωργίου Παπανδρέου καὶ χρησιμοποιοῦν τὸ ἐπιχείρημα, ὅτι ὁ λόγος αὐτὸς δὲν εἶχε ἀξία (!!!) γιατὶ ἦταν πολλά.... ἁβά, βά...π. Ἰσοῦ ὅμως ἡ τραγικὴ εἰρωνεία. Λέγουν αὐτὰ ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τὰς Ε.Ρ.Ε., οἱ ὁποῖοι διὰ κρίθηκαν στὴν παραγωγὴ..κλαγῶν μὲ πετροχάλικα, ἐκεῖνοι ποὺ ἀνεβῆκαν ὕπνον καρφοῖαι, πρωτάνεις στὶς ὑποσχέσεις καὶ τὸ ψέμμα

Ἐπειδὴ ὅμως ἀμυραίνει ὁ Κύριος, ὃν θούλεται ἀπολέσαι» καὶ αἱ κνῆμαι αὐτοῦ ἀγνηφῶν, ὅτι, ὅταν κανεὶς δὲν ἐρίσκεται ἀκόμα εἰς τὴν ἐξουσίαν καὶ ἀναγγέλλει ἀποφάσεις του, ποὺ θὰ πραγματοποιηθοῦν ὁπωσδήποτε ὄχι σήμερα, ἀλλὰ τὴν 30ὴ Ὀκτωβρίου 1961, τότε χαμογελᾶσι κατ' ἀνάγκην τὰ χάσκη ὅτι ἡ ἀνεκπλήρωτη ὑπόσχεση, ἀλλὰ ἡ δήλωση μελλοντικῶν γεγονότων. Δι' αὐτό, λοιπόν, καὶ ἐφ' ὅσον οἱ ἔδρεδες προκαλοῦν.

Νὰ τί ἔπραξε ἡ Ε.Ρ.Ε.

Ἐὰν Παρέλαβε τὴν ἡμέρα τῆς λίρες ὁπὸ 170 δρχ. καὶ τὴν ἀνέδασε εἰς 280 δρχ.

Ἐὰν Ἡ Κυβέρνηση τοῦ Κέντρου (1951—1952) ἔκαμε τὶς ἀπολλοτριώσεις τῶν τσιφλικιῶν καὶ ἡ Κυβέρνηση τοῦ Συναγερμοῦ Ε.Ρ.Ε. ἐπέστρεψε πίσω τὰ περισσότερα ἢ φράντισε νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς... αὐθαίρετα καὶ λιεργήσιμα ἢ αὐτοκαλλιεργήσιμα».

Ὕστερα (1958—1960) ἔδωσε ἀδειες «ἐκχερσώσεως» στοὺς τσιφλικᾶδες καὶ διὰ χιλιάδες στρέμματα.

Ἐὰν Τὰ ἀγροτικὰ προϊόντα εἶχαν διπλάσια ἀγοραστικὴ δύναμι, ἀπ' ὅ, τι ἔχουν σήμερα. Τὸ σπάρι εἶχε 2,75 δρχ. ἡ ὀκά, ἀλλὰ τὰ ἄλλα εἴδη εἶχαν: Ἡ ζάχαρη 8 δρχ. ἡ ὀκά, τὸ λάδι 13 δρχ. ἡ ὀκά, τὰ μακαρόνια 5 δρχ. ἡ ὀκά, τὰ ὑφάσματα 180 δρχ. ἐνῶ σήμερα 300 κ.τ.λ.

Ἐὰν Αὐτὸ οἱ γεωργοὶ ἀναγκάσθηκαν νὰ χρεωθοῦν «μέχρι τὸ λαιμὸ» καὶ τὰ «παραγωγικὰ» δάνεια μετεβλήθηκαν σὲ καταναλωτικά.

Τὰ φασόλια, οἱ πατάτες καὶ τὸ καλαμπόκι, ζμειναν ἀπούλητα, γιατὶ ἔγιναν εἰσαγωγὲς ἀπ' τὸ...ἐξωτερικό! Τὰ φρούτα (ροδάκινα-φασόλια) σάπισαν στὰ δένδρα, ἐνῶ δὲ ἦταν δυνατὸ νὰ ἐξαχθοῦν ὅλα ἢ νὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ ἀποξήρανση ἂν γίνονταν σχετικὰ ἐργοστάσια.

Ἐὰν Κατεσκευάσε ἀπὸ δουνὰ Πάρνηθα τῶν Ἀθηνῶν Τουριστικὰ ξενοδοχεῖα, ποὺ ἐστείχιαε 300.000 χρυσὲς λίρες, ὅπου τὸ ἕνα δωμάτιο ἐστοίζει 400 δρχ. τὴν ἡμέρα ἐνῶ δὲ ἦταν δυνατό, νὰ χρησιμοποιηθοῦν τὰ χρήματα αὐτὰ γιὰ τὴν ἵδρυση ἐργαστασίων ἀγροτικῶν προϊόντων καὶ ἐργαστασίων ξυλεί ας διὰ τὰ ὀρεινὰ χωριά.

Ἔκαμε τὶς λίμνες...τῆς Ὁμονοίας καὶ κέργας, ποὺ κατοίχισαν 2,3 καὶ 10 (!!!)φορὲς περισσότερα ἀπ' ὅτι, προϋπολογίσθηκαν.

Ἐὰν Παύλησε τὴν Κύπρο στὴν Τουρκία, ἐνῶ συγχρόνως ξευτέλι σε τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ ἐξωτερικά, γιατὶ θεωρεῖται τώρα ὡς ἡ πιὸ «εὐκαιρη» χώρα, γιὰ τοὺς ξένους συμμάχους» οἱ ὁποῖοι ἔπαυσαν νὰ ἐ κτιμοῦν τὴν πατρίδα μας.

Ἐὰν Διέλυσε τὸ Κράτος καὶ τὸ μετέθαλε σὲ παράρτημα τοῦ Κόμματος. Διήρεσε τὸν πληθυσμὸ καὶ ὠνόμασε κάθε μὴ ὁπαδό της...«κομμουνιστὴν»!!;

Ἐὰν Κατόρθωσε νὰ ἐξαγάγη... χιλιάδες νέων ἀπὸ ἀνθρακωρυχεῖα τῆς Εὐρώπης, διότι δὲν ἐπέτυχε τὴ δημιουργία νέας πηγῆς ἐργασίας, ἐνῶ τὰ ἐργοστάσια ἔκλεισαν, χάρις στὴν ἔλλειψη προγράμματος καὶ πολιτικῆς. Οἱ ἐπαγγελματοβιοτέχνες πείνασαν, χάρις στὴν φαραμπηχτικὴ πολιτικὴ τῆς Ε.Ρ.Ε.

Νὰ τί ἔπραξε ἡ Ε.Ρ.Ε.

Ἐὰν Προκάλεσε τὴν ἄνοδο τοῦ τιμαρίθμου καὶ δὲν κατώρθωσε ἀνὰ χορτάση μὲ ψωμὶ τὸ Ἑλληνικὸ λαό, γιατὶ τὸ ἐθνικὸ εἰσόδημα καρπώθησαν καὶ καρποῦνται οἱ κεφαλαιοκράτες ὁπαδοὶ καὶ χρηματοδότες της.

Νὰ τί ἔκανε ἡ Ε.Ρ.Ε.

Ἐὰν Διέθεσεν ἐλέω χατζηδημητρίου 480.000 δρχ. διὰ τὴν σύνταξιν τῶν σχεδίων στὸν ἄλλοτε ὑποψήφιο τῆς Ε.Ρ.Ε. καὶ μηχανικὸν Καραπίδην, χρήματα ποὺ οἱ θεραπείς ἔδωσαν γιὰ τὴν ἀνέγερση τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου, τὴ στιγμὴ ποὺ τὸ Ὑπουργεῖον διαθέτει μηχανικοὺς γιὰ τέτοια σχέδια. Γιὰ τὸν ἴδιο σκοπὸ παυλήθηκε καὶ τὸ σπίτι τῆς Μπαντουλούδας.

Ἐὰν Δέκα ὁλόκληρα χρόνια εἶναι ἕτοιμα τὰ σχέδια γιὰ τὸ νέον Γυμνάσιον καὶ μολαταῦτα ὁ ν. θουλευτὴς Χατζηδημητρίου δὲν θρῆκε τὸν τρόπο νὰ ἀνεγερθῆ. Τὸ Μελετειον Σχολεῖον κοντεύει νὰ καταρέση γιατὶ δὲν ἐπερίσεψαν ἀπὸ τὰ ἄλλα ἔργα τῆς Ε.Ρ.Ε. νὰ τελειώση καὶ τὸ Σχολεῖο αὐτό. Ἀνέσκαψαν ὅλο τὸν κάμπο μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ θεμηδήσουν μερικοὺς ἐργολάθους οἱ ὁποῖοι ἀνέλαθαν τὰ κυθικὰ μὲ 10 δρχ. γιὰ νὰ τὰ δύσουν ἐν συνεχεία σὲ ὑπεργολάθους μὲ 3 δρχ. τὰ κυθικά. Ἔτσι εἰσέπραξαν οἱ ἐργολάθοι 7 δρχ. τὸ κυθικό. Ἐννοεῖζουν ἀκόμη ὅτι τὰ ἔργα γίνονται ψευτικα καὶ θὰ χρειασθῆ μετὰ ἕνα χρόνο νὰ ξαναγίνουν.

Ἂς σιωποῦν λοιπὸν οἱ ἔνοχοι γιατὶ ἡ πολιτικὴ καὶ νομική τους τιμωρία πλησιάζει. Μετὰ ἀπὸ δέκα χρόνια ρεμούλας οἱ ψεῦτες δὲν μποροῦν νὰ μιλοῦν.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Φωτογραφίαι

Εἰς πολλὰ καφενεῖα καὶ εἰς ὁ δοὺς τῶν χωρίων «..ἐκρεμάσθη σαν» χιλιάδες φωτογραφιῶν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ε.Ρ.Ε. κ.Καραμανλῆ. Καὶ ἔχουν δίκαιο οἱ ὁπαδοί των νὰ προσπαθοῦν νὰ χρησιμοποιήσουν, ὅσας φωτογραφίας ἔχουν, διότι εἶναι ἡ τελευταία περίπτωσις, ποὺ θὰ τὰς χρησιμοποιήσουν.

Ἐξ ἄλλου ὁ κ Καραμανλῆς μόνον εἰς καλλιστεῖα δύναται νὰ διακριθῆ πλέον καὶ ἐπομένως ὀρθὸν εἶναι νὰ μοιράζωνται φωτογραφίαι του ὅπως κάμνουν οἱ ἠθοποιοί. Μὰ δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχουν καὶ ἀφιερώσεις τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ε.Ρ.Ε (διάβαζε ταῦ « ρὲ »;

Τραμπουκισμοί

Ἂς τὸ κατανοήσουν τὰ δημόσια ὄργανα, ὅτι τὴν 30ὴν Ὀκτωβρίου θὰ δώσουν λόγον τῶν πράξεών των.

Δὲν θὰ συγχωρεθῆ καμία παράνομος ἐνέργειά των

Καφέδες...

Κάποιος ἐξυπνος τῆς Ε.Ρ.Ε παρετήρησεν, εἰς ἁμάδα ὁπαδῶν τοῦ Κέντρου ὅτι... πίνουν πολλοὺς καφέδες. Ἀλλὰ ἔλλαβεν τὴν ἀπάντησιν:

—Ἐμεῖς πίναμε τοὺς καφέδες πρὶν τὶς ἐκλογὲς, ἀλλὰ σεῖς θὰ τοὺς πεῖτε μετὰ τὶς ἐκλογές.

Καὶ δὲν ἀπάντησαν.

Προσχωρήσεις

Αὐρῶαι εἶναι αἱ προσχωρήσεις ἐκ ὁπαδῶν τῆς Ε.Δ.Α. καὶ τῆς Ε.Ρ.Ε. πρὸς τὰ στρατόπεδον τοῦ Κέντρου

Ἐδιαιτέρως ἡ ὁπαδοὶ τοῦ ΠΑ.ΜΕ «Ε.Δ.Α.—Α.Κ.Ε.» προσχωροῦν εἰς τὸ Κέντρον, διότι δὲν ἀνέχονται νὰ εἶναι ἐπικεφαλῆς τοῦ συνδυασμοῦ του ὁ τσιφλικᾶς Ἀναστασόπουλος.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Ἀριθμ. Πρωτ. 1571
Ἐν Πατρίδι τῇ 13—10—1961
ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ
Πρόεδρος τῆς Κοιν ότητος Πατρίδος
Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμὸν φυτεῖας πρασοριακῆς δημοπρασίας, ἡ ἀνάδειξις ἐνοικιαστοῦ διὰ τὴν ἐνοικίασιν τῆς εἰς τοποθεσίαν Δοβικὶ τῆς Κοινότητος χλαδοκαμῆς καὶ ἀπὸ σημεῖα ὀρχῆς δρόμου πρὸς Φυτιάν, ἀπὸ Δημοσίας ὁδοῦ Βεροίας- Ναούσης, πλησίον ἐργοχωρίου μέχρι τοποθεσίας Μουσιάκα καὶ ἐκεῖθεν μέχρι τῶν ὁρίων τῆς Κοινότητος Πατρίδος—Κοινότητος Φυτιᾶς—συνοικισμοῦ Κωστοχωρίου καὶ Δήμου Βεροίας διὰ τὸ ἀπὸ 1—11—1961 μέχρι 28—2—1962 χρονικὸν διάστημα, κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 36)1961 ἀποφάσεων τοῦ Κ.Σ. Ὡς πρώτη προσφορὰ ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν 9.000 δραχμῶν.

Εἰς τὴν δημοπρασίαν γίνονται δεκτοὶ μόνον οἱ κατ' ἐπάγγελμα κτηνοτρόφοι καὶ κάτοχοι μέχρι 450 αἰγῶν.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Πατρίδι καὶ ἐν τῷ Κοινοτικῷ καταστήματι τὴν 22αν τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1961 ἀπὸ ὥραν 11 π. μ. μέχρι 13 μ.μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὴν δημοπρασίαν ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν 900 δραχμῶν τὸ ὁποῖον θὰ κατατεθῆ πρὸ τῆς προσφορᾶς, εἰς γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, εἰς ἐγγυητικὴν Ἐπιστολὴν Τραπέζης ἢ καὶ μετρητά.

Λεπτομερὴς διακήρυξις ὑπάρχει εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Κοινότητος καὶ εἰς τὴν Νομαρχίαν Ἡμαθίας Τμῆμα Γ' ἀπ' ὅπου δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνουν γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Πατρίδος
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Ὁ Ἀναστάσιος Χατζηευστρατιάδης τοῦ Εὐσταθίου καὶ τῆς Ἑλπινίκης τὸ γένος Ἀφεντούλη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ Παυλίνα Κακιρδάκη τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Τσεμπερίδου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι νὰ ἔλθωσιν εἰς Α' γάμου τελεσθησομένου ἐν Βεροίᾳ.

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ:

Ὁ κ. Δημήτριος Κυριαζίδους ἐμπορομάτης δὲν θὰ ἑορτάσει ἐπὶ τῇ μεθαυριανῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ λόγῳ πένθους.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: οἰκία ἐν τῇ συνοικίᾳ Ἔλιᾳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κυρίλλη 6.

Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου Μ. Ἀλκιβιάδου Μανωλίδου τηλέφωνον 291.

ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΕΡΟΙΑΝ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

Χθὲς καὶ περὶ τὴν 3.30 μ.μ. ἀφίχθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου καὶ Προοδευτικῶν κ. Γεώργιος Παπανδρέου. Μετ' ὀλίγον ὡμίλησεν, ἐνώπιον μεγαλειώδους συγκεντρώσεως ὁπαδῶν του, οἱ ὁποῖοι ἦσαν τοὐλάχιστον διπλάσιοι τῶν συγκεντρωθέντων κατὰ



τὴν ὁμιλίαν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ε.Ρ.Ε., καίτοι ἡ ὥρα ἦτο ἀκατάλληλος, λόγῳ τῆς ἐπικρατούσης ζέστης καὶ οἱ χωρικοὶ τοῦ Ψουμλουκίου δὲν εἶχον ἔρθει, διότι ἐπερίμεναν εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν. Τὸν κ. Παπανδρέου συνώδευεν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ἀγροτ. Κόμματος Ἀλ. Μπαλτατζῆς, οἱ ὑποψήφιοι Βεροίας κ.ἀ.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ

Εἰς τὴν πλατεῖαν Ὡρολογίου καὶ ἀπὸ τὸ μπαλκόνι τῆς οἰκίας τοῦ ὑποψηφίου κ. Ἰωάν. Γιαμᾶ ὁ κ. Παπανδρέου ἐξεφώνησε περιεκτικώτατον λόγον, εἰπὼν μεταξὺ ἄλλων, ὅτι ἡ Κυβέρνησις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου-Προοδευτικῶν θὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν Δημοκρατίαν εἰς τὴν Ἑλλάδα, θὰ καθιερώσῃ τὰς ἀγροτικὰς συντάξεις τῶν 300 δρχ., χωρὶς ἐπιβάρυνσιν τῶν ἀγροτῶν, θὰ παρέχῃ δωρεὰν τὴν ἐκπαίδευσιν καὶ πλῆθος ὑποτροφιῶν εἰς τοὺς ἀριστεύοντας μαθητάς. Θὰ ἀντιμετωπίσῃ ἐπιτυχῶς οὐχὶ μόνον τὴν παραγωγήν, ἀλλὰ καὶ τὴν διάθεσιν τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων καὶ θὰ ἱδρύσῃ καταλλήλους βιομηχανίας γεωργικῶν προϊόντων.

Ἀναφερόμενος, ἐν συνεχείᾳ εἰς τὰ χρέη τῶν ἀγροτῶν, ὑπεσχέθη τὴν ρύθμισιν τούτων καὶ τὴν κατάργησιν ἀπαιτήσεων τόκων ὑπερημερίας. Ὁμιλῶν εἰδικώτερον περὶ ἀνεργίας καὶ ἀναφερόμενος εἰς τὸν ἰσχυρισμὸν τοῦ κ. Καραμανλῆ, ὅτι δῆθεν οἱ Ἕλληνες, ἐργάται ἀμείβονται καλύτερον τῶν ἐργατῶν τῶν ἄλλων χωρῶν διετύπωσε τὴν εὔλογον ἀπορίαν: «Διατί τότε δὲν ἔρχονται οἱ ἐργάται τῆς Γερμανίας εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τί ἔπονται οἱ Ἕλληνες εἰς Γερμανίαν».

ΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

Τέλος ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τοῦ κόσμου ὁ κ. Γ. Παπανδρέου ἀνεχώρησε διὰ Ἀλεξάνδρειαν, ὅπου εἶχαν συγκεντρωθῆ 1500-2000 ὁπαδοί. Καθ' ὁδὸν οἱ χωρικοὶ ἐχειροκρότουν ἐνθουσιωδῶς τὸν κ. Παπανδρέου παρουσιάσαν ὁ κ. Θεοφρονίδης. Εἰς ὁμιλίαν 1)2 ὥρας ὁ κ. Παπανδρέου ἀνέλυσε τοὺς σκοποὺς καὶ τὴν μέλλουσαν μέριμναν τῆς Κυβερνήσεώς του ὑπὲρ τῶν ἀγροτῶν. Ὕστερον δὲ ἀνεχώρησε διὰ Κατερίνην.

Η 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1961

Ἐπέρασαν 49 ἔτη ἀπὸ τὴν ἡμέραν ἐκείνην κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ πόλις καὶ ἡ περιοχὴ τῆς Βεροίας ἀπεδεσμεύθη ἀπὸ τὸν τουρκικὸν ζυγόν. Ἔτσι ἔληξεν ἡ Τουρκοκρατία. Ἔληξεν ὅμως τυπικῶς, διότι οὐσιαστικῶς συνεχίζονται τὰ ἀποτελέσματά της. Δὲν κατωρθώσαμεν ἀκόμη νὰ ὀργανώσωμεν τὴν ἀτομικὴν καὶ κοινωνικὴν μας ζωὴν καὶ νὰ προχωρήσωμεν πρὸς τὴν πρόοδον. Αὐτὸ εἶναι τὸ βαθύτερον νόημα τῆς σημερινῆς ἐπετείου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Νομαρχία Ἡμαθίας διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 189)13)10 61) ἐγκυκλίου της πρὸς τοὺς Δημάρχους εἰς προέδρους Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ γνωρίζει ὅτι συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 2 παρ. 4 τοῦ Νόμου 4173) 1961 οἱ μὴ ψηφίζοντες εἰς τὰς βουλευτικὰς ἐκλογὰς δὲν δύνανται νὰ λάβωσι διαβατήριον διὰ τὸ ἐξωτερικὸν οὐδέ, νὰ ἀνανεώσωσι τὸ τυχὸν ἤδη χορηγηθὲν εἰς τούτους παρακαλεῖ ὅπως δημοσιευθῇ εὐρέως πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ἀξιότιμε κ. Δ)ντά

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 290)12 10 1961 φύλλον τῆς ἐφημερίδος σας ἐφημερίδος ἀναφέρεται ὅτι δῆθεν εἶμαι δυσαρεστημένος κατὰ τοῦ κόμματος τῆς ΕΡΕ καὶ ὀργισμένος κατὰ τοῦ κ. Χατζηδημητρίου, διότι οὗτος ἀντέδρασεν εἰς τὴν ἐκλογήν μου εἰς τὸν συνδυασμὸν τῆς Ε.Ρ.Ε. Δηλῶ, ὅτι λόγῳ τῆς ἰδιότητός μου, οὐδέποτε προεβλήθην ὡς ὑποψήφιος εἰς τὰς παρούσας ἐκλογάς, ἀλλὰ ἀντιθέτως εἶμαι ἀφοσιωμένος εἰς τὸ καθῆκον μου καὶ μόνον εἰς αὐτὸ ἀτέχων πάσης πολιτικῆς ἀναμίξεως.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν
Διατελῶ Φιλικώτατα
Χαρίλαος Παπαποστόλου
Δήμαρχος Ἀλεξανδρείας

Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΗΣ... ΓΙΟΛΑΣ

Ἐβασίλευσεν ὁ τέως βουλευτὴς κ. Δ. Χατζηδημητρίου εἰς τὸν νομόν μας καὶ ἡ ἀδελφή του, ἡ γνωστὴ ...τηλεφωνήτρια...«Γιόλα» ἦτο διδάκτωρ ἀπὸ τηλεφώνου. Ὅτανἐλειπεό..βασιλεὺς χ.Χατζηδημητρίου αὐτὴ ἦτο ὁ ...ἀντιβασιλεύς...Καὶ τώρα...Τώρα ἔληξεν ἡ βασιλεία τοῦ κ. Μήτσιου, ἀλλὰ καὶ τῆς δ. Γιόλας.

Τί εἶναι ἡ ζωή...«Τῶν εὐτυχούντων πάντες φίλοι, τῶν δυστυχούντων πάντες ἐχθροί».

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ
ΠΑΙΔΟΠΟΛΙΣ «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» ΒΕΡΟΙΑΣ
ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Δοθείσης ἀντιπτροφορᾶς ἡ δημοπρασία τῆς Παιδοπόλεως «ΚΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΑ» Βεροίας διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κατωτέρω ὑλικῶν

1ον 2.000 κιλὰ 2.200 2 Ζάκχαρις κιλὰ 1.800, 3. Ἄλας Μαγειρικὸν Σπυρωτὸν κιλὰ 500 Βούτυρον κιλὰ 1.500, 5 Μακαρόνια νέας ἐποχῆς κιλὰ 1.000, 6 Ταραποκαλτόνια ἐμφιάλης κιλὰ 300 7 Σάπων εἰς κόνιν περίπου κιλὰ 1.000, 7. Λευκάνιν τοῦ 1)1 κιλ.400.

Ἡ Ἐπανάληψις γίνεται τὴν 20ὴν Ὀκτωβρίου 1961, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. εἰς τὸ ἐν Βεροίᾳ Καταστημα τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου, ὅπου καὶ αἱ λοιπαὶ ὅροι τῆς ἀπὸ 19ην Σεπτεμβρίου 1961 διενεργηθείσης τῆς Πλειοδοτικῆς

Ἐν Κοπανιᾷ τῇ 9.10.1961.
Ὁ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Δ. ΚΑΛΑΓΑΡΥΦΑΛΛΟΥ
Δικηγόρος Α. Τ. Α.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐπειδὴ ὅπου ὅτι, ἀνευρέθησαν τὰ κατωτέρω εἴδη Ὑδραλόγια, κάλτες, χρήματα κ.λ.π. τὰ ὁποῖα παρεδόθησαν εἰς τὸ Ἀστυνομικὸν Τμῆμα Βεροίας ἔνθα κα

Οἱ ἀποδείξαντες ταῦτα παρακαλοῦνται ὅπως ἐκθέσωσιν ἐκ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος τρεῖς παραλαβῶν των.

Ἐν Βεροίᾳ ἀρτλόγιον χειρὸς γυναικεῖον
Ἓν γαμπανόμιον τῶν εἴκοσι δρχ
Ἓν ἀρσενικὸν χειρὸς ἀνδρικὸν
Ἓν χαρτονόμισμα τῶν 50 δραχ.
Ἓν ναταπόρισμα τῶν 10 δραχ.
Ἓν τῶν 50 δραχμῶν.
Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀφῆκεν ἀμφιλαφῆ Capitan
Ἡ Ἀστυνομία μὲ τὰ στοιχεῖα Μαν.
α) Ἓνα σκυλὶ κάπου Ραρεσ
β) Ἓνα γατάκι ἐκ ποικίλης) ἀπερ.
Τὰ ἐν λόγῳ ἀντικείμενα ἐνθαρρῖς τοῦ ἰδιοκτήτου των δύνανται νὰ ἐμφανισθοῦν ἐντὸς τριῶν ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ἀνακοινώσεως.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 12 Ὀκτωβρίου 1961
Ὁ Ἀστυνομικὸς Ταμίας

ΝΕΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ ΒΕΡΟΙΑΣ

Κατὰ τὸν τελευταῖον διαγωνισμὸν τῶν δοκιμείων διαιγόρων ἐπέτυχον οἱ κάτωθι ἐκ τῶ Πρωτοδικείων Βεροίας:

1ος) Κωνσταντῖνος Ὄσσης
2ος) Γεώργιος Χ. Χιανίδης
3ος) Κωσταλῆς Ὑπατίκης
4ος) Ἀλέξανδρος Ἰσαηφίδης
5ος) Στέλλιος Ἐλευθεριάδης
6ος) Δημήτριος Μανωλόπουλος

ΝΕΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ

Συγχαρητήρια

Εἰς τὸν διευθυντὴν τῆς συναιξώρως τῆς ἐφημερίδος μας κ. Γεώργιον Χ. Χιανίδην, τοῦ ἐκλεῖσεν ἐπιτυχῶς τὴν ἕδραν τοῦ δικηγορεῖν εὐχόμεθα λαμπρὰν μέλλον.

Δάφνα Χιανίδου
Μάρω Μανωλίδου

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μας φίλον κ. Γεώργιον Χ. Χιανίδην, τὸν ἐπιτυχόντα εἰς δικηγόρος. εὐχόμεθα κάλην ἐπαγγελματικὴν σταδιοδρομίαν.

Τασιανίδης Κυριάκος

Εἰς τὸν ἐπιτυχόντα εἰς τὰς ἐξετάσεις περὶ Ἀμέρ Μαγ. Δικηγόρων δημοσίων ἐξεταστῶν εὐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν.

Δημήτριος Βερσακλῆς

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΥΣΟΞΥΛΩΝ

Τὰ Ἕδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν (25.000) χιλιογράμμων καυσοξύλων.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γενῆται τὴν Τρίτη 24 Ὀκτωβρίου 1961 ἡμέραν ἐργασίμου καὶ ὥραν 9 μ.μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπείας

Πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην ἐκ τοῦ ΕΚΑ Βεροίας καθημερινῶς ἐκτὸς Τετάρτης ΠΑ Βεροίας.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΔΑΣΙΚΟΣ ΣΥΝ)ΣΜΟΣ ΚΟΥΜΑΡΙΑΣ
ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΛΕΙΟΔ. ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐλευθέρου Δασικοῦ Συ)σμοῦ Κουμαριᾶς «Ἡ Ἕνωσις» διακηρύττει ὅτι τὴν 19ην Ὀκτωβρίου 1961 ἡμέραν Γ' ἐμπιτὴν καὶ ὥραν 12—1 π. ἐν Βεροίᾳ καὶ ἐν τῷ καφενείῳ «Ἀφῶν Μπαζάκα» θέλει διενεργηθῇ προφορικὴ πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐκποίησιν τῶν ἑξῆς δασικῶν προϊόντων:

α) Χρήσιμος ξυλεία εἰς σχίζα στρογγυλιατόνναι 100)ἡμιχρήσιμος ξυλεία ὀξυᾶς τόννοι 50 καὶ γ) καυσόξυλα ὀξυᾶς τόννοι 50 τοῦ Δάσους Κουμαριᾶς παραδοτέα εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος ἐπὶ ἀμαξητῆς ὁδοῦ.

Οἱ ὅροι εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὴν ἕδραν τοῦ Συν)σμοῦ εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συν)σμοῦ Σελίου ἐν Βεροίᾳ καὶ εἰς τὸ Δασαρχεῖον Βεροίας ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν.

Ἐν Κουμαριᾷ τῇ 14)10)1961
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ.
Δημήτριος Μανασκούλης

Μικραὶ ἀγγελίαι

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: αὐτοκίνητον πάρκης Ο ΠΕΛ—ΒΑΝ. Μοντέλο 1959 ἐλαφρῶς μεταχειρισμένον. Μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ἐξαρτήματα. Κατάλληλο διὰ ταξὶ κ.τ.λ. Πληροφορίαι τηλ. 400.

Τύποις «ΠΥΡΣΟΥ» Βέμπια

ΑΓΡΟΤΕΣ, ΕΡΓΑΤΕΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ ΜΑΥΡΟ ΣΤΗΝ ΜΑΦΙΑ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.
Η ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Ίδρυτής
ΙΩΑΝ. ΙΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπ. ὑθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
Χαρ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐρβιάμαρα—Συνεργασίαι
«ΦΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ»
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
23
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1961

Ἔτος 7ον Περιόδου Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 292

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Ἄρθρον τοῦ κ. Γεωργίου Χ. Χιονίδη

—Τὸ ἑλληνικὸν Σύνταγμα ἀποφαίνεται, ὅτι ὅλαι αἱ ἐξουσίαι πηγάζουν ἐκ τοῦ Ἔθνους, ἐκ τοῦ λαοῦ, ἀλλὰ ἡ ἔκφρασις αὐτὴ θεμελιοῦται μόναν θεωρητικῶς, διότι εἰς τὴν πρᾶξιν, ὁ μόνος ποὺ δὲν εἰσακούεται ποτὲ εἶναι ὁ Ἕλλην πολίτης. Ὑπάρχει ὅμως μία ἐξαίρεσις: Τὸ δικαίωμα τῆς ψήφου. Συμβαίνει ἐν τοιούτοις κάτι τὸ τραγικόν: Ὁ λαὸς ἐπὶ τέσσερα ἔτη διαδηλώνει διὰ παντὸς τρόπου τὴν ἀγανάκτησίν του, διότι ἀδικεῖται καὶ ἐγκαταλεῖ πετσι ὑπὸ τῆς ἡγεσίας καὶ εἶναι ἕτοιμος ὁκόμη καὶ διὰ ἐπιθετικὰς ἐνεργείας. Συντόμως ὅμως διαπιστώνει, ὅτι δὲν διαθέτει τὰ μέσα διὰ τὴν ἐπιτευξιν τῆς ποθουμένης ἀλλαγῆς καὶ ἔτσι παύει νὰ ἐπιδιώκη ὅ,τι ἐπιθυμεῖ.

—Μόνον ἐνώπιον τῆς κάλπης ὁ λαὸς εἶναι παντοδύναμος. Μὲ τὴν ψῆφον του δύναται νὰ θέσῃ τέρμα εἰς ἕνα κακὸν παρελθὸν καὶ τὸν θεμέλιον λίθον διὰ μίαν καλυτέραν αὔριον. Καὶ ὅμως κατὰ τὴν ἱερὰν αὐτὴν στιγμήν, μέγα τμῆμα τοῦ λαοῦ ἀλιγωρεῖ. Καὶ ἀπὸ ἐπιτιθέμενος ταῦρος μετουσιώνεται εἰς ἄκακον, ἀπραγον πρόβατον, ἕτοιμον νὰ θυσιασθῇ εἰς τὸν βωμὸν τοῦ ψεύδους, τῆς ἀκαπνίας καὶ τῆς ἀκαμάτητος.

—Θεωρητικῶς θὰ ἔπρεπε, νὰ μὴ ὑπάρχῃ χρονικὸν διάστημα μεταξὺ τοῦ χρόνου προκηρύξεως καὶ διενεργείας τῶν ἐκλογῶν. Ἔπρεπεν ὁ λαὸς νὰ καταρτίζῃ τὰ ἐπιχειρήματά του κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χρόνου, ποὺ διοικεῖται ἀπὸ τὸν Α ἢ Β. Ἂν συνέβαινε τοῦτο δὲν θὰ εἶχεν ἀμφιβολίας, ὅτι ἡ ἐξαστὴς διακυβέρνησις τῆς χώρας ὑπὸ τῆς Ε.Ρ.Ε δὲν ἦτο ἀνάλογος πρὸς τὰς περιστάσεις. Ἔπρεπεν ἅπας ὁ ἑλληνικὸς λαὸς νὰ ἀπαγγείλῃ ἐν χορῷ τὴν καταδίκην κατὰ μιᾶς ὁμάδος ἀντιπροσώπων τῆς ξενοβούλου κεφαλαιοκρατίας, κατὰ τῆς ἡγεσίας τῆς Ε.Ρ.Ε, ἡ ὁποία δὲν κατώρθωσεν—ἠθελημένως ἢ ὄχι—νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ἐπαγγελίας της διὰ μίαν Ἐθνικὴν Ριζοσπαστικὴν Ἕνωσιν, διότι ἡ Ε.Ρ.Ε οὔτε ῥιζικὴ=ὑθυς, οὔτε Ἕνωσις, οὔτε Ἐθνικὴ ὀργάνωσις ὑπῆρξεν, ἀφοῦ διήρεσε τὸν λαὸν καὶ τοὺς μὴ ὀπαδούς της ἀπεκάλεσε συλλήβδην.. κομμουνιστάς». Ἰδοὺ ἡ διαπραχθεῖσα ἀπάτη.

—Εἰς τὰς 29 Ὀκτωβρίου τοῦ 1961 ὁ λαὸς πρέπει νὰ ψηφίσῃ μὲ γνώμονα ὄχι ἐκεῖνα ὑπέβαλαν εἰς αὐτὸν οἱ... «ἀδιαφιλονίκητοι» τῆς Α ἢ Β παρατάξεως, οὔτε ἀπὸ φόβον, ἐξ αἰτίας τῆς βίας, ποὺ ἀσκεῖται ἀπὸ παρανομοῦντα ὄργανα τῆς Δημοσίας ἀρχῆς, ἀλλὰ μὲ κριτήριον τὰς ἀπόψεις καὶ τὴν γνώμην, ποὺ ἐσχημάτισεν ὁ ἴδιος κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς τελευταίας τετραετίας. Διότι ἀλλοίμονον διὰ τὸ Κράτος ἐκεῖνο, τοῦ ὁποίου οἱ πολῖται εὐκόλως ἀποφασίζουν τὴν καταδίκην ἑνὸς ἡγέτου, ἑνὸς κόμματος καὶ εὐκόλως ὕστερον λησμονοῦν, ὁ-πλαλάσσουν τοὺς δρᾶστας, τοὺς προκαλέσαντας τὴν δυστυχίαν των. Ἡ ἀνακολουθία αὐτὴ τρέφει ἢ καὶ γεννᾷ δημαγωγούς.

—Ἂς καταναήσῃ ὁ Ἕλλην ψηφοφόρος, ὅτι μόναν μίαν ἀφαίρεν διαθέτει διὰ τὸ κυνήγι τῆς πολιτικῆς εὐτυχίας του καὶ αὐτὴ εἶναι τὸ δικαίωμα τοῦ ψηφίζειν. Ἂς προσέξῃ, νὰ μὴ ἀστοχήσῃ, διότι ἄλλως κινδυνεύει, νὰ ὑποταχθῇ, δοῦλος καὶ ἀνίσχυρος, εἰς τοὺς ἐχθροὺς του.

—Αὐτὰ εἶναι τὰ νόημα τῶν ἐπικειμένων ἐκλογῶν. Ὁ λαὸς ἂς σκεφθῇ μὲ τὴν καρδίαν καὶ τὸ μυαλόν. Καὶ ἂς ἀποφασίσῃ. Ἂς ἀποφασίσῃ, ἐὰν θὰ συνεχισθῇ ἡ ἐκμετάλλευσις τοῦ ὑπὸ τῶν κεφαλαιοκρατῶν χρηματοδοτῶν τῆς Ε.Ρ.Ε. ἢ ἐὰν θὰ δημιουργήσῃ τὰς προϋποθέσεις διὰ ἕνα καλὸν παρὸν καὶ ἕνα καλύτερον μέλλον. Καὶ τοῦτο θὰ ἐπιτύχῃ, ψηφίζων τὴν Ἕνωσιν Κέντρου—Προοδευτικῶν, ἡ ὁποία θὰ σχηματίσῃ μίαν κυβέρνησιν ἐθνικῆς καὶ δημοκρατικῆς, ἐθνικῆς σωτηρίας. Ἔτσι θὰ προκύψῃ μία πραγματικὴ Ἐθνικὴ Ριζοσπαστικὴ Ἕνωσις, ποὺ καμμίαν σχέσιν δὲν θὰ ἔχῃ μὲ τὴν Ε.Ρ.Ε. καὶ τὸν ἀνεκδιήγητον ἀρχηγόν της κ. Καραμανλῆν, τὸν γνωστὸν διασώστην τοῦ ...ἀρέν. Θὰ ἔχῃ ὡς πρόεδρον τὸν κ. Γ. Παπανδρέου καὶ ὡς συντεργάτας τὸ καλύτερον πολιτικὸν δυναμικὸν τῆς χώρας καὶ ἰδίως τὸν ὁρατὸν ἀρχηγὸν τῶν Προοδευτικῶν, τὸν μοναδικὸν ἡγέτην κ. Σπῦρον Μαρκεζίνην.

—Ἂς προσέξῃ ὁ λαός. Ἂς χρησιμοποιήσῃ κατάλληλως τὴν σφαῖραν τῆς ψήφου του. Ἔτσι θὰ προκύψῃ κάτι καλύτερον, δι' αὐτὸν καὶ διὰ τὴν χώραν μας.

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΟΙ ΡΑΜΠΟΥΚΟΙ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.

Μὴ ἔχοντες ἄλλο τρόπο οἱ ἐρετζῆδες νὰ στομώσουν τὴν διαφορὰ στὶς τάξεις τῆς Ἑνώσεως τοῦ Κέντρου τοῦ λαοῦ, ξαναγύρισαν στὴν παλιὰ μέθοδο τοῦ τραμπουκισμοῦ. Ὁ λαὸς ὅμως αὐτὴ τὴ φορὰ μένει ἀτρόμητος γιατὶ γνωρίζει ὅτι τὸ Κέντρον θὰ σχηματίσῃ κυβέρνησιν αὐτοδύναμον καὶ τότε ὁ κάθε κατεργάρης θὰ καθήσῃ στὸν πάγκο του.

Οἱ ἐρετζῆδες τῶν Ὑπουργοί ἀγωνίζονται νὰ κρατήσουν τὴν θέσι τους. Διὰ ἐνίσχυσι τῶν ὑποψηφίων τῆς ΕΡΕ Κατζηδημητρίου-Τσαμπάζη ἔφθασε προχθὲς ὁ ὑπουργὸς ἐσωτερικῶν Μακρῆς καὶ μίλησε στοὺς Νασουσαίους περὶ δημοκρατίας-ἐλευθερίας καὶ ἰσονομίας. Ὁ λαὸς ὁ ὁποῖος ἄκουσε τὰ λόγο του ἐγέλασε. Φαίνεται ὅτι οἱ ἐρετζῆδες ἔχασαν τὴν ψυχραιμίαν των καὶ μετακαλοῦν ξένους ρήτορας διὰ νὰ τοὺς σώσουν. Εἶναι ὅμως βέβαιον ὅτι οἱ Νασουσαῖοι μὲ τὴν ψῆφο των θὰ δώσουν ἕνα μάθημα στὸν νέον ὑπουργὸ περὶ Δημοκρατίας.

ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΟΥΝ ΜΕΡΙΚΟΙ ΑΞΙΚΟΙ

Μᾶς καταγγέλλουν ὅτι ὁ ἐνεργεῖ ἐντολὴν Ἡγουμένου Καβάλας Τυφῶνα περιοδεύει τὰ χωριὰ τῆς περιοχῆς μας μετὰ τῶν κατὰ περιφέρειαν ὑ-ξιωματικῶν τῶν ΤΕΑ καὶ προπαγανδίζει ὑπὲρ τῆς ΕΡΕ. Συγκεκριμένως ἔ ἐν λόγω ἀξιωματικὸς ἐπῆγε εἰς Π. Σκοπιὰν ὅπου εἰς συγκέντρωσιν ὁπλιτῶν τῶν ΤΕΑ συνεστούλωνε νὰ ψηφίσουν τὴν ΕΡΕ. Σημειώνομεν τὴν ἐντύπωσιν ποὺ ἐδημιούργησε καὶ ἀπορροῦμεν πῶς ἐπιτρέπεται ἡ ἀπασχόλησις τῶν χωρίων κατὰ τὴν περίοδον αὐτήν.

ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΡΕ

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συγκέντρωσιν τῶν ὑποψηφίων τῆς ΕΡΕ Κατζηδημητρίου-Τσαμπάζη ἐμιλήθη καὶ ἡ ἀνάγκη ἑνὸς νηπιοτροφείου. Ἀπὸ τὸ ὕψος τῆς ἐξέδρας ὑπῆρχε ἕνα νήπιον τὸ ὁποῖον ὑπῆρχεν ἀπὸ τοῦ μικροφώνου τοποθετημένον.

Ἐὰν ἐλέγαμεν ὅτ' ὅλην αὐτὴν τὴν καὶ τὸ ἀκουστικὸν ὑπεσκέλιζε τὸν νήπιον, τὸ ἐκλογικόν των Κέντρον ἐστερεώνετο τὴν ἡμέραν ἐκείνην εἰς Νηπιαγωγεῖον.

Τὰ ψεύδη περὶ ἐξηλεκτρισμοῦ...

Ἀσχημονοῦντες οἱ ὑποψήφιοι τοῦ Καραμανλῆ διατεμπαΐζουν ἐγκληματικὰ εἰς τὸ ζήτημα τοῦ ἐξηλεκτρισμοῦ τῆς Ἐπαρχίας, καὶ ὅτι ὁ ἐξηλεκτρισμὸς γίνεται μὲ ταχὺν ρυθμόν', με πίστημα! καὶ ἀποδοτικότητα...

Ἀσφαλῶς δυὸ τινὰ συμβαίνουν: ἢ μία κοντοὶ πέρνουν τοὺς ἀνθρώπους ἢ γυαλιστερὰ καὶ φωνορυτὰ εἶναι τὰ ἄλογα ξεπαλιώνουν...

Ὁ νομὸς μας ἀριθμεῖ ἄνω τῶν ἑκατὸ χωριῶν. Ἰδοὺ ὅτ' αὐτὰ ἔχει ἡλεκτροφωτισθῇ; καὶ σὲ πολὺ δὲν βιομηχανεῖ ἡ γαλοκόμπα, κύριοι ὑπαιτιῶνες τῆς ΕΡΕ.; Εἶναι βέβαιον ὁ Ἀλεξάνδρεια καὶ τὰ χωριὰ τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας ποὺ ἠλεκτροφωτίζονται, ἀλλ' ὅμως καὶ πάλι ὀφείλεται εἰς αὐτὴν... καταχρηστικὴν περίοδον τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Κέντρου 1951—1952.

Διὰ τὸν Δήμαρχον Ἀλεξανδρείας

Μᾶς καταγγέλλουν ἐπαγγελματικὰ ἐπιτήδεια τῆς Ἀλεξανδρείας, ὅτι ἡ Δημοσία ἀρχὴ προέβη εἰς τὴν κατεδάφισιν τῶν παραπηγμάτων των, χωρὶς νὰ ἐφαπτασθοῦν ὅμως λόγου, δεδομένου, ὅτι δὲν πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθῇ τόπος ὁ χῶρος αὐτὸς ἐν ὄψει τοῦ κ.Φ. Τζελέπη, οὗτοι [illegible] ἦταν ἐπιβάλλ τῆς Ε.Ρ.Ε

Ἀλήθεια ταῦτα.

Τί λέγει ὁ κ. Δήμαρχος;

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕ ΔΗΜ. ΚΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΜΟΛΟΓΕΙ ΟΤΙ ΟΙ ΓΕΩΡΓΟΙ ΔΙΚΑΙΩΣ ΠΑΡΑΠΟΝΟΥΝΤΑΙ

Ο ΔΑΥΙΔ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΓΟΛΙΑΘ

Ὁ κ. Κατζηδημητρίου ἀπέτυχεν εἰς τὴν ἀντίκρουσιν τῶν ἐπαγγελιῶν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου

Προχθὲς Τετάρτην ἀπόγευμα ἐπραγματοποιήθη ἡ ἀναγγελθεῖσα προεκλογικὴ συγκέντρωσις τῶν ὑποψηφίων τῆς ΕΡΕ εἰς τὸ ἐκλογικὸν κέντρον παρὰ τὴν πλατεῖα Ἁγίου Γεωργίου. Τώρα παγερὰν συγκέντρωσιν ὁ κ. Μήτσος δὲν ἐνθυμεῖται ἀπὸ χρόνια ποὺ πολιτεύεται, παρ' ὅλον ὅτι ἐπὶ δύο ἡμέρας τὸ αὐτοκίνητο μὲ τὸ μεγάφωνο ἔβγαζε κυριολεκτικὰ εἰς συνοικίας τῆς πόλεώς μας, καλῶντας τοὺς συμπολίτας μας ν' ἀκούσουν τὸν ῥήτορα καὶ μακαρίτη πολευτὴν τῆς ΕΡΕ.

Τὸ ἀκροατήριον ἀπετελεῖτο ἀπὸ μερικὲς γυναῖκες καὶ παιδιὰ τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν δικαίωμα ψήφου. Τὴν δυολίαν τοῦ βουλευτοῦ ἐποικίλαν διάφορα ἔμμετρα ποιήματα τῆς κ. Συροπούλου, διακεκριμένης ποιητρίας, τὴν ὁποίαν ὁ κ. Μήτσος κάλεσεν ἐξ Ἀθηνῶν διὰ νὰ διασκεδάσῃ τοὺς ἀκροατάς του. Μετὰ τὰ ποιήματα καὶ τὰς ἐξυπνήσεις τῶν ἔργων τοῦ Καραμανλῆ ἠκούσθη ἀ τὶ τὸ μικρόφωνον «ἐντὸς ὀλίγου, ἐντὸς ὀλίγου...ἔρχεται ὁ συνεργάτης τοῦ Καραμανλῆ κ. Χατζηδημητρίου νὰ σᾶς ὁμιλήσῃ». Πράγματι σὲ λίγο ἐνεφανίσθη ἀπὸ μικρόφωνο ὁ ὁμιλητὴς καὶ οἱ ὀλίγοι ἀκροαταὶ ἐγέλασαν, διότι μὲ τὸν τρόπο ποὺ τὸν ἀνήγγειλαν ἔρχεται, ἔρχεται ὁ συνεργάτης τοῦ Καραμανλῆ. .» ἐνόμιζε κανεὶς ὅτι στὸ μικρόφωνο θὰ ἦτανε ὁ Καραμανλῆς. Ὅ,σο νὰ τὴ σωστοιχὴ σεμνότητα καὶ τοῦ ἑνὸς καὶ τοῦ ἄλλου ὁ κόσμος ἔχει νὰ λέῃ Τὸ ἐργοστάσιον ἔγινε εὐγενείων, οἱ ἀγρότες ἔγιναν οἱ ἀφιλάκτιμοι γεωργοὶ ποὺ δὲν θέλουν νὰ τὴν πληρώσουν, καὶ τὰ αὐτὸς ἐπάνω 250.000 στρέμματα μὲ τὸ νερὸ τοῦ Λιλικήμνου καὶ τὰ τοιαῦτα. Ἤνοιγμησε κατ' ἀρχὴν τὸν ὑπουργὸ Ἐσωτερικῶν κ. Μακρῆν ὁ ὁποῖος μίλησε τὸ ἴδιο βράδυ στὴ Νάουσα καὶ ὕστερα ἀνήγγειλεν ὅτι εἶναι λίαν πιθανὸν ἀπόψε νὰ ἐρίξουσι στὴν πόλι μας.

Μάθησιν ἔκαμε εἰς τοὺς ἀκροατὰς ἡ προβολὴ τοῦ κ. Μικρῆ εἰς τὸν λαὸν καὶ ἀπόλυτον προτεραιότητα καὶ ἡ μεταφορὰ τῶν χαιρετισμῶν του εἰς τὸν λαὸν τῆς πόλεώς μας, διότι ὁ κόσμος ἐπερίμενε ἀπὸ τὸν στενὸν «συνεργάτην τοῦ Καραμανλῆ» νὰ ξεσκονίσῃ τὰ ἔργα καὶ τὴν ἀνυπαρκτο προσωπικότητα τοῦ ὁμιλητοῦ του. Φαίνεται ὅμως ὅτι καὶ ὁ κ. Μήτσος ἔχει ἐνταχθῇ εἰς τὴν παράταξιν τοῦ ἐξω ὑπουργοῦ, ὁ ὁποῖος ὑπερεβάλετο προπαγανδίζοντας. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ὁ κ. Μήτσος δὲν ἐννοοῦσε ν' ἀφήσῃ τὸ μικρόφωνο καὶ οἱ ἀκροαταί του ἔφυγαν ἕνας—ἕνας νὰ ἐγκαταλείπουν τὴν αἴθουσα. Ὅταν ἀντελήφθη τὸ πάθημά του, τοῦ εἶπαν στ' αὐτὶ ὅτι ἔξω ἀπὸ τὴν αἴθουσα ὑπάρχει ἀκροατήριον. Ἀναψε λοιπὸν καὶ πάλιν καὶ τώρα ἦταν στόχος ὁ κ. Γ. Παπανδρέου. Ἐπεχείρησε αὐτὸς λαϊδ νὰ ὑψώσῃ τὸ ἀνάστημά του εἰς ἓνα Γολιὰθ τῆς πολιτικῆς. Εἶσαι, Μήτσο μου, ἔλεγε κάποιος, μεγάλε ὥκαμε νὰ βάλῃς στὸ στόμα σου τὸν ἀρχηγὸν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου. Ὑπῆρξε καὶ ἐπιχείρημα νὰ ἀπειλήσῃ τὴν ἐντύπωσι ποὺ ἐσχημάτισεν ὁ λαὸς μας ἀπὸ τὴν προχθεσινὴν ὁμιλία τοῦ ὡς ἄνω ἀρχηγοῦ. Στὴν ἀρχὴ εἶπεν ὅτι θὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὰς τρεῖς ἐπαγγελίας τοῦ κ. Παπανδρέου πρὸς τοὺς συμπολίτας μας καὶ στὸ τέλος ἔφθασε νὰ ἀπαντᾷ σὲ δέκα ἐπαγγελίες καὶ θὰ συνέχιζεν ἂν δὲν τὸν σκουντοῦσε κάποιος μὲ τὸ χέρι διὰ νὰ τὸν ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν τάξιν μιὰ κ' εἶχεν πάρει τὸν κατήφορον.

Ὅλοι ἐγέλασαν μὲ τὰ ἐπιχειρήματα τοῦ κ. Μήτσου ν' ἀποδείξῃ ὅτι ἡ Κύπρος ἐσώθη χάρις εἰς τὴν ἔντιμον διαχείρισιν τοῦ θέματος ἀπὸ τοῦ Καραμανλῆ, συμφωνοῦντος καὶ τοῦ κ. Γαΐβα. Εἶπεν ἐν συνεχείᾳ ὅ τι συμβαίνει καὶ τὰ ἄλλα γεωργικὰ προϊόντα δὲν ἔχουν ἱκανοποιητικὲς τιμὲς γιατὶ δὲν εἴχαμε μπῆ στὴν κοινὴ ἀγορά, τώρα ὅμως ποὺ μπήκαμε θὰ ἰδῆτε τί θὰ γίνῃ, τὰ χρέη ἐξοφλήθησαν πρῶτος ὁ Καραμανλῆς καὶ ἑπομένως ὁ κ. Παπανδρέου ἔρχεται δεύτερος..

Φαίνεται ὅτι ὁ κ. Μήτσος κατέβηκε ἀπὸ τὸν Ἄρη καὶ δὲν ἔμαθε ἀκόμη ὅτι οἱ δικ. κλητῆρες ἁλωνίζουν τὰ χωριὰ καὶ προβαίνουν σὲ κατασχέσεις γιὰ τὰ χρέη τῶν ἀνθρώπων στὴν τράπεζα. Τελειώνοντας εἶπε καὶ μερικὰ ἔργα ἰδικά του καὶ παραμυθιῶν διότι κατώρθωσε νὰ φυτέψῃ δράκους στὶς Καινούριες καὶ τὰ τοιαῦτα. Ἐν συμπεράσματι ἐνῶ ὁ κ. Μήτσος στηρίζεται στοὺς ὀλίγους περιέργους ἀκροατάς του οἱ ὁποῖοι ἄκουσαν τὸν προεκλογικό του λόγο ἀπὸ τώρα τὸν εἰδοποιοῦμεν ὅτι τὴν 30 Ὀκτωβρίου θὰ τρίβῃ τὰ μάτια του.

ΤΟ... ΘΟΥΡΙΟΝ ΤΗΣ ΕΡΕ

Οἱ μανιασμένοι τῆς Ε.Ρ.Ε. τὸ ἔριξαν εἰς τὴν πολιτικήν! Καὶ τοῦτο τὸ ἀνεμέναμεν, διότι οἱ φυλακισμένοι καὶ οἱ ἀπόκληροι τῆς ζωῆς εἶναι συνήθειαν νὰ ἀσχολοῦνται εἰς τὰς χαλεπὰς ἡμέρας τοῦ βίου των μὲ τὰ... γράμματα καὶ τὴν τέχνην. Δυστυχῶς διὰ τὸ πνεῦμα, ὑπάρχουν ἀπρόσκλητοι ἐθελονταί, ποὺ μεταβάλλονται εἰς... ἐκτελεστὰς των.

—Νὰ ἕνα δεῖγμα τῆς δεινότητος τοῦ στιχουργοῦ:

Ποὺ ἐργοστάσια ἔκτισε νὰ σβήσῃ ἡ λέξι πεῖνα ποὺ σ' ἔβγαλε ἀπὸ Θεσσαλονίκη—Ἀθήνα...

—Τώρα ὡς μπορέσῃ ὁ ἀναγνώστης νὰ καταναοήσῃ ποῖον συνδυασμὸν ἔχουν οἱ δύο τελευταῖοι στίχοι μὲ τοὺς δύο πρώτους. Τί λέει νὰ εἰπῇ: «Ἀπὸ σὲ ἕξη ὧρες βρίσκεσαι Θεσσαλονίκη—Ἀθήνα...

—Οἱ στίχοι αὐτοὶ θυμίζουν τὸ ἀλησμονονέζικο ποίημα:

«Ἀπὸ τὴν πόλη ἔρχομαι καὶ στὴν κορφὴ κανέλλα».

Νομίζομεν, ὅτι οἱ δύο πρῶτοι στίχοι:

«Ποὺ ἐργοστάσια ἔκτισε νὰ σβήσῃ ἡ λέξι πεῖνα», πρέπει νὰ ἀντικατασταθοῦν ὡς ἑξῆς:

«Ποὺ ἐργοστάσια ἔκλεισε νὰ φανῇ ἡ λέξι πεῖνα»

—Αὐτὰ τὰ ὀλίγα διὰ τὸ «...Κίνημαν ὕμιν» τῆς Ε.Ρ.Ε.

Η ΨΗΦΟΣ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΙ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Η ΑΠΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ κ. ΣΠ. ΖΟΥΖΟΥΛΑ

Ὠνειρεύτηκε κάποιος πὼς ταξίδεψε. Ἔφθασε σὲ μιὰ ἐκκλησούλα. Στὸ καδωναστάσιο τῆς ἐκκλησίας εἶδε ἕνα διάβολο, ἀλλ' καμωμένος.

Εἰσερχώρησε ὁ ταξιδιώτης. Ἔβλεπε σὲ μιὰ καλυβίτσα. Παραλενευτικὲ γιατὶ ἦταν περιτριγυρισμένη ἀπὸ διαβολάκια. Κανένα δὲν κοιμόταν. Ρώτησε ἕναν ἀπὸ τὰ διαβολάκια τί συνέβαινε· «Νὰ σοῦ πῶ» ἀπήντησε ἕνα ἀπὸ αὐτά. Ἡ ἐκκλησιὰ ποὺ πέρασες δὲν ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ διαβόλους. Τῆς φθάνει ἕνας κι' αὐτὸς κοιμισμένος γιατί καὶ ἡ ἐκκλησία κοιμισμένη εἶναι. Ἂν ἦταν ζωντανὴ θὰ τὴν κυνηγοῦσαν οἱ διάβολοι κατάξυπνοι.

Ἔξω μέσα ὅμως στὸ καλυβάκι εἶναι ἕνα ζευγάρι πιστῶν ἀνθρώπων ποὺ ὅλο στὰ γόνατα τῶν βρίσκονται προσευχόμενοι. Τὶς χοιμισμένες ἐκκλησιὲς ἐμεῖς οἱ διάβολοι δὲν τὶς φοβόμαστε· ἀλλὰ τρέμουμε μπροστὰ στὰ ἠλιωμένα γόνατα τῶν προσευχομένων πιστῶν.

Ἂν ὑπάρχῃ τὸ κακὸ πρέπει νὰ ὑπάρχει καὶ ἡ κινητήριος δύναμις τοῦ κακοῦ. Τὸ ἀποτέλεσμα μαστιεῖ γιὰ τὴν αἰτία. Τσέλλας πρέπει νὰ εἶναι καμμιὰ γιὰ ν' ἀρνηθῇ τὴν ὕπαρξι τοῦ κακοῦ. Ἔτσι ἐσκέφθη ἐν' τέλει ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἀγγλίας καὶ ἀπέρριψε, ἐν μέσαι ταλλάχιστον, τὴν λειτουργίαν τῆς τελείας ἀποβολῆς τοῦ διαβόλου. Ἀπὸ τὸ ἐκκλησιαστικό της λεξιλόγιο.

Ὁ χριστὸς λοιπὸν μᾶς μίλησε γιὰ πολλοὺς δαιμονιζομένους τοὺς ὁποίους καὶ ἠλευθέρωσε ἀπὸ τὴν πνευματικὴν αὐτὴν δουλειά.

Ἕνας ἀπ' αὐτοὺς βρισκόταν στὴ χώρα τῶν Γαδαρηνῶν. Ἦταν τόσο ἐπικίνδυνος ποὺ δὲν τὸν ἄφηναν νὰ ζῇ μεταξὺ τῶν ζώντων. Ζοῦσε σὲ μνήματα ἔνιωθε μέσα του σώματα τῶν νεκρῶν.

Τὸν φοβόντουσαν οἱ συνὰ θρῶνοι του, ἀλλ' ὄχι ὁ χριστός. Καὶ πραγματικὰ μόνον τὸ χριστὸ φοβᾶται ὁ διάβολος. Ἐσένα κι ἐμένα μᾶς παίζει στὰ δάκτυλά του, ἀλλὰ τὸν Χριστὸ τὸν τρέμει. Τὸ τρέμει ὄχι μόνον ὅταν τὸν ἀντιμετωπίζει ὡς ἀνεξάρτητη καὶ ἀντικειμενικὴ ἀντίθεσι, ἀλλὰ καὶ ὅταν τὸ βλέπει νὰ ἐνοικῇ στὴν καρδιὰ μας. Ἡ ἀσφαλεστέρα ὅμως ὁδὸς τοῦ κατὰ τοῦ διαβόλου εἶναι νὰ ἐπιτρέψῃς τὸν Χριστὸν νὰ ἐγκατοικήσῃ τὸ τρόπον του μέσα στὴν καρδιά σου. Δεχόμενος Αὐτὸν ὡς Σωτῆρα σου.

Μόνος ὁ δαίμων ποὺ βρισκόταν μέσα στὸν δαιμονιζόμενον εἶδε τὸν Χριστὸ νὰ τὸν πλησιάζῃ. Τὸν ἀνεγνώρισε «Υἱὸν τοῦ Θεοῦ ὑψίστου». Καλλίτερος ὁ διάβολος πολλὲς φορὲς ἀπὸ πολλοὺς μοντέρνους θεολόγους, ποὺ τὸν Χριστὸ μόνον ὡς ἁπλοῦ ἀνθρώπου ἀναγνωρίζουν. Νὰ ποῦ ἐ-σήμερα ὀρθρεύω ἐμπρὸς στὸ [illegible] ἐκκλησιαστικὰ ξενύχτια. Θέλω νὰ ἀγαπήσω τὴν θρησκεία τοῦ Χριστοῦ νὰ τὴν κάμουν μιὰ ἀπὸ τὶς πολλὲς ἀνθρωπι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 2α σελίδα)

ΟΔΙΓΑ ΠΕΡΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΨΕΥΔΟΥΣ

—Εἰς τὴν συνάδελφον «Νίκην» τῆς 19 Ὀκτωβρίου 1961 κατεχωρίσθη σχόλιον, μὲ τίτλον «Ἔνειρα θερινῆς νυκτός», διὰ τοῦ ὁποίου ἐπιδιώκεται—χωρὶς νὰ ἐπιτυγχάνεται—ἡ καλύψις τοῦ κενοῦ, ποὺ ἐδημιουργήθη εἰς τὰς τάξεις τῆς Ε.Ρ.Ε., μετὰ τὸ γνωστὸν δημοσίευμα τοῦ «Φρουροῦ τῆς Ἡμαθίας», σχετικῶς μὲ τὴν διάσπασιν τῆς νομαρχιακῆς ἐπιτροπῆς τῆς Ε.Ρ.Ε. καὶ τὰς ἀντιθέσεις μεταξὺ τῶν ὑποψηφίων.

—Καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ὁ... ἐνῆλιξ συντάκτης τοῦ σχολίου ἠκολούθησε τὴν ἐσφαλμένην πολιτικὴν τῆς προκλήσεως καὶ τῆς διαταραχῆς τῆς ἀληθείας.

—Ὁμολογοῦμεν, ὅτι πολλάκις ἀναγκαζόμεθα, χάριν τῆς ἐπιτυχίας τοῦ ἐκλογικοῦ μας ἀγῶνος, νὰ ὑποκαλύπτωμεν γεγονότα τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως τῆς Ε.Ρ.Ε. καὶ νὰ κριτικάρωμεν μὲ κάποιαν ὀξύτητα τὰ τρωτὰ της σημεῖα. Ἀλλὰ ὅμως δήποτε δὲν γράψομεν ψεύδη, οὔτε διαπράττομεν ἁπάτας, ὅπως ἄλλοι.

* * *

—Ἔγραψε, λοιπόν, ὁ συντάκτης: «... ὁ εὐφάντασος νεαρὸς ἀρχισυντάκτης τοῦ «Φρουροῦ»...». Ἡμεῖς ὅμως θεωροῦμεν τὴν φαντασίαν, τὴν διαίσθησιν κ.λ.π. προσόντα ἑνὸς πνευματικοῦ, πολιτικοῦ ἡγέτου, ἐνῶ τό,..«ψεῦδος» μειονέκτημα (καὶ εἰς ἐπίρρωσιν τούτων ἐπικαλούμεθα τὴν θέσιν εἰς τὴν ὁποίαν τεριέπεσεν ὁ κ. Χατζηδημητρίου, ἐξ αἰτίας τῆς ἰδιοτητός του αὐτῆς).

—Δὲν θέλομεν ὅμως νὰ ἀποκαλύψωμεν ποίας ἀκριβῶς καὶ πότε μᾶς παρέσχε τὰς πληροφορίας περὶ διασπάσεως τῆς Ε.Ρ.Ε. τοῦ νομοῦ Ἡμαθίας, διότι πρέπει νὰ κατονομάσωμεν πρόσωπα, ποὺ εἶναι ὑποψήφιοι βουλευταὶ τῆς Ε.Ρ.Ε. ἢ τοῦ ἀκέσου περιβάλλοντάς των.

—Ἐπειδὴ ὅμως προεκλήθημεν, ὑποβάλλομεν τὰ ἑξῆς πρῶτα ἐρωτήματα, ἐλπίζοντες, ὅτι δὲν θὰ προκληθῶμεν διὰ περαιτέρω ἀποκαλύψεις. Διὰ τούτων ἀποδεικνύεται, ὅτι δὲν εἶναι ἀποκύημα φαντασίας τὰ ὅσα ἐγράφησαν.

—Ἂς ἀπαντήσῃ, λοιπόν, ὁ κ. Χατζηδημητρίου, ἐπὶ τῶν κάτωθι:

1ον) Εἶναι ἀληθὲς ἢ ὄχι, ὅτι μετὰ τοῦ κ. Τζαμπάζη ἐπρόκειτο εἰς τὰ «μαγκάφια»;

2ον) Εἶναι ἀληθὲς ἢ ὄχι, ὅτι ὁ κ. Παπαπαστόλου ἐπιθυμεῖ νὰ εἶναι ὑποψήφιος βουλευτὴς τῆς Ε.Ρ.Ε., ὡς ἐκπρόσωπος τῆς περιοχῆς τῆς Ἀλεξανδρείας; Καὶ εἶναι ἀληθὲς ἢ ὄχι, ὅτι οὗτος ἐξηφανίσθη οὐχὶ ἐπαινετικῶς διὰ τὸν κ. Δήμαρχον Ἀλεξανδρείας;

3ον) Εἶναι ἀληθὲς ἢ ὄχι, ὅτι ὁ κ. Γ. Ἀνδρεάδης, ὁ κ. Γ. Τσαλέφας, ὁ κ. Κωνσόπουλος κ.τ.λ. οὔτε ἐπισκέπτονται τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Ρ.Ε.; Εἶναι ἀληθές, ὅτι μόνον ὁ κ. Κόντζαλης συνωδεύσε τὸν κ. Χατζηδημητρίου εἰς τὰς ἐξορμήσεις τῶν χωρίων;

4ον) Εἶναι ἀληθὲς ἢ ὄχι, ὅτι ὁ ἀδελφός των, κ. Κ. Χατζηδημητρίου, ἐξέφρασε καὶ ἐκφράζει τοὺς φόβους του διὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐκλογῶν;

5ον) Εἶναι ἀληθὲς ἢ ὄχι, ὅτι ὁ κ. Γ. Ἀνδρεάδης δὲν ἀφήνει τίποτε ἀκόμη διὰ νὰ «ἀκρωτηριάσῃ» καταλλήλως τὸν κ. Χατζηδημητρίου;

6ον) Εἶναι ἀληθὲς ἢ ὄχι, ὅτι ὁ κ. Γ. Τσιώφης εἶπε ποὺ ἡμερῶν διὰ τὸν κ. Χατζηδημητρίου: «Ὁ Μήτσος εἶναι ἀναγκαῖον ΚΑΚΟΝ»;

7ον) Εἶναι ἀληθές, ὅτι ὁ κ. Γ. Κούτερης, Δ. Περδίκης καὶ Ἀντ. Κεμιντζὲς ἐτάχθησαν ὑπὲρ τῆς ὑποψηφιότητος τοῦ κ. Γ. Τσαλέφα, καὶ ὁ κ. Γ. Ἀνδρεάδης καὶ Ἀλ. Κοντόπουλος ὑπὲρ τοῦ κ. Παναγιωτίδη;

—Θὰ ἠδυνάμεθα, νὰ σημειώσωμεν πολλὰ πραγματικὰ γεγονότα, διὰ τῶν ὁποίων ἀποδεικνύεται, ὅτι ὅσα ἔγραψεν ὁ... «εὐφάντασος ἀρχισυντάκτης τοῦ Φρουροῦ» εἶναι ἀλήθη, διότι αὐτὸς διακοίνεται διὰ τὴν εἰλικρίνειαν καὶ τὴν ἀλήθειαν ἐκείνων, ποὺ γράφει. Ὑπηρετεῖ ἰδέας καὶ οὐχὶ καταστάσεις καὶ πρόσωπα. Καὶ τοῦτο ἔχει ἐκτιμηθῆ ὑπὸ τοῦ λαοῦ.

Νομίζομεν, ὅτι ὁ κ. Χατζηδημητρίου ἔχει ὑπ' ὄψιν του πολλὰς περιπτώσεις τῶν ἰδιοτήτων αὐτῶν τοῦ κ. Γ. Χ. Χιονίδη.

Αὐτὰ πρὸς τὸ παρόν.

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ

Εἰς τὴν προτελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Βεροίας ἐγένετο μακρὰ ζωηρὰ καὶ ἐνδιαφέρουσα συζήτησις γύρω ἀπὸ τὸ θέμα τοῦ ἐξωραϊσμοῦ τοῦ Βήματος τοῦ Ἀποστ. Παύλου, τὸ ὁποῖον ἐξετελέσθη ὑπὸ τοῦ Δήμου μὲ δάνειο 500.000 δραχμῶν. Ἀπὸ τὴν συζήτησιν πρὸ τὴν διεπιστώθησαν τὰ ἑξῆς: 1) Ὅτι βάσει σχεδίων καὶ μελέτης ὁ Δῆμος ἀνέλαβε τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου, προϋπολογισθέντος εἰς δραχ. 500.000 2) Ὅτι αἱ ἐργασίαι ἐγένοντο ἐργολαβικῶς καὶ ἀπολογισμῶς. 3) Ὅτι ἐνῶ ὑπερβήθη προσφορὰ ἔγγραφος τῆς καλεσχίσης Δ. Κοσμίδα ἐξ Ἀθηνῶν διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ψηφιδωτῶν ἀνὰ δραχ. 60.000 περίπου ἡ ἐργασία ἀνετέθη τῇ εἰσηγήσει τοῦ κ. Δημάρχου εἰς τὸν καλλιτέχνην κ. Λεμάκην ἀντιθοῦσα εἰς ὑπέρογκον ποσὸν τῶν δραχ. 150000 4) Ὅτι ἐξετελέσθησαν ἐργασίαι μὴ περιλαμβανόμεναι ἐντολῇ ἀνευθύνων προσώπων καὶ ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ κ. Δημάρχου αἵτινες μετὰ τῶν ψηφιδωτῶν ὑπερέβησαν τὰ ἀρχικὰς ἐγγραφὲν ποσὸν κατὰ 270.000 δραχμὰς. καὶ 5) Ὅτι διεπιστώθησαν ὑπερβάσεις εἰς διάφορα κονδύλια ἀνερχόμενα ἀπὸ 200σῆ ἕως 1600σῆ.

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον πρὸ τὴν ἀπάντησιν τοῦ κ. Δημάρχου περὶ ἐγκρίσεως τοῦ συγκριτικοῦ πίνακος δὲν ἐνέκρινε τοῦτον ὁμοθύμως μειοψηφίσαντος μόνον τοῦ κ. Κόντζαλη ταχθέντος ὑπὲρ τῆς ἀπόψεως τοῦ Δημάρχου. Ὡς δικαιολογικὸν τῆς ἐν λόγῳ ἀποροίψεως τὸ Δημ. Συμβούλιον ἀναφέρει ὅτι δὲν εἶναι δεκτὸν νὰ γίνωνται ἔργα ἐκ μέρους ἀνευθύνων εἰς βάρος ὑπευθύνων καὶ νὰ ζητοῦνται αἱ ἐγκρίσεις τῶν ὑπευθύνων μετὰ τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῶν. Τοιαῦται πράξεις δέον νὰ βαρύνουν τοὺς ἀνευθύνους διατάκτας. Ση μειωτέον ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος ἐδήλωσεν ὅτι δὲν γνωρίζει ποῖοι διέταξαν καὶ ἐγένοντο αἱ ἐπὶ πλέον ἐργασίαι.

(Σημ. Φρουροῦ — Τὰ ἀνωτέρω θέματα ἐτροξένησε κατάπληξιν εἰς κοινὴν γνώμην καὶ διαφοροτρόπως ἐσχολιάζεται. Ἀποτελεῖ εὔλογον αἴτημα ὅπως διεξαχθοῦν ἀνακρίσεις καὶ ὑποβληθοῦν κυρώσεις κατὰ τῶν ὑπευθύνων διότι εἶναι ἀπαράδεκτον νὰ διατίθενται χρήματα τῶν δημοτῶν Βεροίας καὶ μάλιστα ἀστέγαστα ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ ἀρμοδίου ὀργάνου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς Πόλεώς μας.

Ὁ ἀνεξάρτητος ὑποψήφιος κ. Φ. Παπαδόπουλος

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ ἀνεξάρτητος ὑποψήφιος βουλευτὴς κ. Φιλ. Παπαδόπουλος μετὰ τὴν παραίτησιν ἀπὸ τῆς ὑποψηφιότητός του ἀπευθύνεται εἰς τοὺς φίλους του νὰ ψηφίσουν τοὺς ὑποψηφίους τῆς ἀρεσκείας των εἴτε οὗτοι ἀνήκουν εἰς τὴν Ε.Ρ.Ε. εἴτε εἰς τὴν Ἕνωσιν τοῦ Κέντρου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ Γυμνασίου Θηλέων Βεροίας διακηρύττει ὅτι τὴν 1ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν δέκα μ.μ. διενεργηθήσεται ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Γυμνασίου Θηλέων πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 15.000 χιλ/μων κισσοῦ ξύλου δρυὸς δι' τὰς ἀνάγκας τοῦ Γυμνασίου Θηλέων ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ὁ ὁποία ὁρίσθη ἐκ τῶν μελῶν τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 12ῃ Ὀκτωβρίου 1961
Ὁ Πρόεδρος τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας
Ἀλεξ. Κυριάκουλος

ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΥΝ ΜΕ ΣΤΟΡΓΗ ΤΟΝ ΑΓΡΟΤΗ

«ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ»

Τὰ ζητήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὸν ἀγρότη, ὅσο καὶ ἂν προσπαθοῦν νὰ τὰ περιπλέξουν οἱ ὑπεύθυνοι καὶ νὰ τὰ ἐξαρτήσουν ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴ ἀντοχὴ τῶν ἄλλων τάξεων, εἶναι καὶ ἁπλὰ καὶ ἡ λύσις των σήμερα ἀναλύσιμη ἀπολύτως, χρειάζεται ὅμως ΠΙΣΤΙΣ στὸ δίκαιο τοῦ ἀγρότη.τ

Δὲν μπορεῖ ὁ ἀγροτικὸς κόσμος, χωρὶς συνέπειες νὰ παραμείνῃ ξεχασμένος καὶ χωρὶς στοργή, καὶ προστασία.

Πρέπει τὸ Κράτος καὶ ἡ κοινωνία νὰ ἀντιληφθοῦν ὅτι καὶ οἰκονομικῶς καὶ πολιτικῶς δὲν μπορεῖ τὸ Ἔθνος νὰ προχωρήσῃ ἂν οἱ ἀγρόται δὲν ἀλλάξουν συνθήκες ζωῆς.

Ὅμως ἐκεῖνοι ποὺ μᾶς κυβέρνησαν τὰ τελευταῖα ἕξη χρόνια ὄχι μόνο δὲν πίστευαν στὸ δίκαιο τοῦ ἀγρότη, ὄχι μόνο δὲν τοὺς ἀπασχόλησε ἡ «ἀλλαγὴ τῶν συνθηκῶν ζωῆς τοῦ ἀγρότη», ἀλλὰ τοὐναντίον ἐφάνησαν μὲ διάφορα ἀντιαγροτικὰ μέτρα ποὺ πῆραν καὶ μὲ τὴν πολιτικὴν ποὺ ἐφάρμοσαν, τὸ δίκαιο αὐτὸ νὰ τὸ στραγγαλίσουν

Ἡ ταπείνωσι ποὺ ἐφίσταται ὁ ἀγροτικὸς κόσμος εἶναι ἐξοργιστικὴ καὶ ἡ στάσι τῆς Κυβερνήσεως τῆς Ε.Ρ.Ε. ἀπέναντί του ἐγκληματικὴ καὶ ἀντεθνική.

Τίθεται ὅμως τὸ ἐρώτημα στὸ θλιβερὸ αὐτὸ κατάντημά του, δὲν εὐθύνεται ὁ ἴδιος: Ἀσφαλῶς ναί, καὶ μπορεῖ κανεὶς μάλιστα νὰ ὑποστηρίξῃ ὅτι κυρίως αὐτὸς φταίει... Γιατὶ ἐνῶ οἱ ἀγρόται εἶναι οἱ πολλοί, ἐνῶ ἔχει τὴ δύναμι νὰ δώσῃ τὴν ἐξουσία στὰ χέρια ἐκείνων ποὺ θὰ τοὺς σταθοῦν ποὺ θὰ ἀγωνισθοῦν στὰ ἀπαράγραπτα δίκαιά τους καὶ νὰ τοὺς καταστήσουν συθμιστὲς τῆς ζωῆς τῆς χώρας μας, ἐκεῖνοι χωρὶς πνοή, χωρὶς συναίσθηση ὑποκρίνονται στὸν καμμιταρχίσκον τῶν ἐκμεταλλευτῶν των, ποὺ εἶναι ἐγκάθετος ἀπὸ χωριό των, νομεύουν τὴν πολιτικὴ ζωὴ τοῦ τόπου καὶ δίνουν τὴν δύναμι στοὺς ἀντιδραστικοὺς γιὰ νὰ δημιουργεῖται ἡ σημερινὴ ἀφόρητη κατάστασι στὴν ἀγροτικὴ τάξι.

Ὁ ἀγρότης ὁ ἴδιος δὲν πιστεύει στὴν ἀποτελεσμότητά του, πῶς ἑπομένως θέλει οἱ ἐκμεταλλευταί του, νὰ πιστεύσουν στὸ δίκαιο τους; Πῶς αἱ ἀντιδραστικὲς δυνάμεις τοῦ Καραμανλῆ νὰ πεισθοῦν ἀπὸ τὸν κίνδυνο ποὺ διαρκῶς ἐπισημαίνουν οἱ Ἀρχηγοὶ τῆς Ἑνώσεως τοῦ κέντρου κ. Παπανδρέου καὶ οἱ ἔξοχοι Συνεργάται του, ὅταν οἱ ἀπαντήσεις ποὺ δίδουν εἶναι τελείως ἀνεδαφικὲς καὶ μακρὰν τῆς πραγματικότητος; Εἶπε κάποτε ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας τοῦ Καραμανλῆ: Δὲν εἴσθε κύριοι ἀντιπολιτευόμενοι ἀρμόδιοι νὰ φέρεται σεῖς τὰ αἰτήματα τῶν ἀγροτῶν πρὸς συζήτησιν, γιατὶ φορεῖς καὶ ὑποστηρικταὶ τῶν αἰτημάτων των, κατ' ἐντολὴν των εἴμεθα ἡμεῖς. Καὶ εἶχε δίκαιο, γιατὶ οἱ ἀγρότες στὴν πλειοψηφία των, ὑπεστήριξαν τὶς Κυβερνήσεις τῶν ἐκμεταλλευτῶν τους.

Παρὰ ταῦτα γιὰ τὸ Ἐθνικὸ συμφέρον, ὁ ἀγρότης πρέπει: νὰ προστατευθῇ, πρέπει νὰ τοῦ διυθῇ τὸ δίκαιό του, πρέπει νὰ τοῦ γλυκάνουν τὸν πόνο του, νὰ τοῦ εὐρύνουν τὰ περιθώρια μιᾶς ἀνετώτερης ζωῆς.

Καὶ γιὰ νὰ πραγματοποιηθῇ αὐτό, γιὰ νὰ εὕρουν δικαίωσι οἱ κόποι τῶν ἀγροτῶν, ἕνας μόνο τρόπος ποὺ ὑπέδειξε ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως τοῦ Κέντρου κ. Γεώργιος Παπανδρέου: τιμαριθμικὴ ρύθμισις τῶν προϊόντων τῶν ἀγροτῶν.

Αὐτὴ εἶναι ἡ πραγματικότητα γιατὶ ἡ Ἑλλάδα δὲν μπορεῖ νὰ ζήσῃ καὶ νὰ ὑπάρξῃ μὲ τὰ τουριστικὰ ξενοδοχεῖα καὶ δύο τρεῖς δρόμους πολυτελείας τῆς Ἀθήνας.

Γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ ὅμως αὐτὸ ὁ ἀγροτικὸς κόσμος χρειάζεται νὰ βγῇ τὸν φωτισμένο ἄνθρωπο, τὸν ἐμψυχωτή, τὸν διαρκῆ μεσολαβητή, ὁ ὁποῖος εὐτυχῶς γιὰ τὴν Ἑλλάδα, τὸν λαὸ γενικὰ καὶ ἰδιαίτερα γιὰ τὴν ἀγροτιὰ ὑπάρχει εἶναι ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ.

Ἀλλαγὴ αὐτοκινήτων

—Ἐντύπωσιν προκαλεῖ εἰς πάντας τὸ γεγονός, ὅτι ὁ τ. βουλευτὴς χρησιμοποιεῖ συνεχῶς νέον αὐτοκίνητον διὰ τὴν κίνησίν του. Τὰς τελευταίας ἡμέρας χρησιμοποιεῖται —κατὰ μίαν πληροφορίαν— καὶ τὸ αὐτοκίνητον —τζὶπ τοῦ τσιφλικιοῦ Χαλὴλ Μπέη.

—Καὶ ὁ κ. Χατζηδημητρίου τολμᾶ νὰ ὁμιλῇ διὰ ἀπολλωτριώσεις καὶ διὰ τὴν «φιλαγροτικήν» (!) πολιτικήν του...

Ὁ...περιηγητὴς

Ὅταν κατὰ τὸ 1960 τὰ φρούτα ἐσάπιζαν εἰς τὸν νομὸν μας ὁ κ. Χατζηδημητρίου ἔκαμνε περιοδείαν εἰς τὴν Πελοπόννησον, διὰ νὰ «διαφωτίσῃ» τοὺς Πελοποννησίους ἐπὶ τῆς ἀγροτικῆς πολιτικῆς τῆς Κυβερνήσεως!!

—Ὅταν πρὸ μηνῶν ἐσάπιζαν τὰ ροδάκινα ὁ τ. βουλευτὴς εὑρίσκετο εἰς τὴν Ἀμερικήν, διὰ νὰ γνωρίσῃ τὸ... ἀγρόκτημα τοῦ στρατηγοῦ Φὰν Φλήτ. Ἰδού, διατί ὁ λαὸς ἀποδίδει τὰ τοῦ Καίσαρος τῷ Καίσαρι καὶ ἀποδοκιμάζει τὸν κ. Χατζηδημητρίου, καίτοι ἀπωδήποτε ἤξιζε καλυτέρας μοίρας, διότι διὰ νὰ εἴπεθα εἰλικρινεῖς —δὲν ἠστέρησεν εἰς δραστηριότητα, ἀλλὰ κατεύθυνε ταύτην εἰς τὴν διεκπεραίωσιν ἀτομικῶν ὑποθέσεων καὶ ὄχι τῶν γενικῶν συμφερόντων. Ἐπίσης ὑπερέβαλε πολὺ τὰ μέτρα τῶν δυνατοτήτων του. Ἡ ἀλήθεια πρέπει νὰ λέγεται καὶ μπορεῖ κανεὶς μάλιστα νὰ ὑποστηρίξῃ ὅτι κυρίως αὐτὸς φταίει... Γιατὶ ἐνῶ οἱ ἀγρόται εἶναι οἱ πολλοί, ἐνῶ ἔχει τὴ δύναμι νὰ δώσῃ τὴν ἐξουσία στὰ χέρια ἐκείνων ποὺ θὰ τοὺς σταθοῦν ποὺ θὰ ἀγωνισθοῦν στὰ ἀπαράγραπτα δίκαιά τους καὶ νὰ τοὺς καταστήσουν συθμιστὲς τῆς ζωῆς τῆς χώρας μας, ἐκεῖνοι χωρὶς πνοή, χωρὶς συναίσθηση ὑποκρίνονται στὸν καμμιταρχίσκον τῶν ἐκμεταλλευτῶν των, ποὺ εἶναι ἐγκάθετος ἀπὸ χωριό των, νομεύουν τὴν πολιτικὴ ζωὴ τοῦ τόπου καὶ δίνουν τὴν δύναμι στοὺς ἀντιδραστικοὺς γιὰ νὰ δημιουργεῖται ἡ σημερινὴ ἀφόρητη κατάστασι στὴν ἀγροτικὴ τάξι.

Ὁ ἀγρότης ὁ ἴδιος δὲν πιστεύει στὴν ἀποτελεσμότητά του, πῶς ἑπομένως θέλει οἱ ἐκμεταλλευταί του, νὰ πιστεύσουν στὸ δίκαιο τους; Πῶς αἱ ἀντιδραστικὲς δυνάμεις τοῦ Καραμανλῆ νὰ πεισθοῦν ἀπὸ τὸν κίνδυνο ποὺ διαρκῶς ἐπισημαίνουν οἱ Ἀρχηγοὶ τῆς Ἑνώσεως τοῦ Κέντρου κ. Παπανδρέου καὶ οἱ ἔξοχοι Συνεργάται του, ὅταν οἱ ἀπαντήσεις ποὺ δίδουν εἶναι τελείως ἀνεδαφικὲς καὶ μακρὰν τῆς πραγματικότητος; Εἶπε κάποτε ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας τοῦ Καραμανλῆ: Δὲν εἴσθε κύριοι ἀντιπολιτευόμενοι ἀρμόδιοι νὰ φέρεται σεῖς τὰ αἰτήματα τῶν ἀγροτῶν πρὸς συζήτησιν, γιατὶ φορεῖς καὶ ὑποστηρικταὶ τῶν αἰτημάτων των, κατ' ἐντολὴν των εἴμεθα ἡμεῖς. Καὶ εἶχε δίκαιο, γιατὶ οἱ ἀγρότες στὴν πλειοψηφία των, ὑπεστήριξαν τὶς Κυβερνήσεις τῶν ἐκμεταλλευτῶν τους.

Παρὰ ταῦτα γιὰ τὸ Ἐθνικὸ συμφέρον, ὁ ἀγρότης πρέπει: νὰ προστατευθῇ, πρέπει νὰ τοῦ διυθῇ τὸ δίκαιό του, πρέπει νὰ τοῦ γλυκάνουν τὸν πόνο του, νὰ τοῦ εὐρύνουν τὰ περιθώρια μιᾶς ἀνετώτερης ζωῆς.

Καὶ γιὰ νὰ πραγματοποιηθῇ αὐτό, γιὰ νὰ εὕρουν δικαίωσι οἱ κόποι τῶν ἀγροτῶν, ἕνας μόνο τρόπος ποὺ ὑπέδειξε ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως τοῦ Κέντρου κ. Γεώργιος Παπανδρέου: τιμαριθμικὴ ρύθμισις τῶν προϊόντων τῶν ἀγροτῶν.

Αὐτὴ εἶναι ἡ πραγματικότητα γιατὶ ἡ Ἑλλάδα δὲν μπορεῖ νὰ ζήσῃ καὶ νὰ ὑπάρξῃ μὲ τὰ τουριστικὰ ξενοδοχεῖα καὶ δύο τρεῖς δρόμους πολυτελείας τῆς Ἀθήνας.

Γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ ὅμως αὐτὸ ὁ ἀγροτικὸς κόσμος χρειάζεται νὰ βγῇ τὸν φωτισμένο ἄνθρωπο, τὸν ἐμψυχωτή, τὸν διαρκῆ μεσολαβητή, ὁ ὁποῖος εὐτυχῶς γιὰ τὴν Ἑλλάδα, τὸν λαὸ γενικὰ καὶ ἰδιαίτερα γιὰ τὴν ἀγροτιὰ ὑπάρχει εἶναι ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ.

Ὁ αἴρων τὰς... θερμάστρας τοῦ κόσμου

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ὁ τ. βουλευτὴς τῆς Ε.Ρ.Ε. κ. Χατζηδημητρίου ἐπεσκέφθη τὸ Ἄνω Ζερβοχῶρι καὶ «ὡμίλησεν», ἐνώπιον ὀλιγομελοῦς συγκεντρώσεως.

Μετὰ τὴν ὁμιλίαν ὁ κ. Δ. Χατζηδημητρίου ἤθελησε νὰ φύγῃ διὰ τοῦ αὐτοκινήτου του, ἀλλὰ συνέβη κάτι τὸ προπετέστατον: Νέοι, ὕπαδοί, μᾶλλον τοῦ κ. Παναγιωτίδη, ἔδεσαν μίαν μεγάλην σιδηρᾶν θερμάστραν εἰς τὸ αὐτοκίνητόν του καὶ ἔτσι, ὅταν ἀνεχώρησεν ὁ τ. βουλευτής, ἔγινε πολὺς θόρυβος. Τὸ αὐτοκίνητον ἐσταμάτησε καὶ ὁ κ. Χατζηδημητρίου εἶπε: «Νὰ σᾶς φυλάῃ ὁ Θεὸς νὰ μὴ ξαναβγῶ βουλευτής, γιατὶ ἂν βγῶ, θὰ μοῦ τὸ πληρώσετε πολὺ ἀκριβά».

—Ὑπὸ ἀντικειμενικῶν ψηφοφόρων ἐσχολιάζετο δυσμενῶς τὸ ἐπεισόδιον πιστὸ ὡς πρὸς τοὺς δράστας καὶ παρετηρεῖτο, ὅτι δὲν πρέπει νὰ συμβαίνουν τέτοια γεγονότα. Ὁπωσδήποτε ὅμως δὲν ἦρεσαν καὶ αἱ ἀπειλαὶ τοῦ κ. βουλευτοῦ, καίτοι εὑρίσκετο οὗτος «ἐν δεδικαιολογημένῃ ἀγανακτήσει».

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Πάσα ἀλήθεια δυνατὸς εἶσαι ὁ δαίμονας. Τ' ἀνθρώπινα δεσμὰ ποὺ τοῦ ἐπιβάλλουμε δὲν τὸν ἐμποδίζουν καθόλου στὸ ἔργο του. Ἔχει τὴν ἱκανότητα νὰ τὰ διασπᾷ. Μόνον ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ μπορεῖ ν' περιορίσῃ τὸν διάβολο εἴτε στὴν προσωπική σου ζωή, εἴτε στὴν κοινωνική σου ἐν γένει.

Πῶς σὲ λένε; Ἐρωτᾷ ὁ χριστιὸς τὸν δαίμονα. Ἤξερε ὁ Χριστὸς τὸ ὄνομά του, ἀλλ' ἤθελε νὰ δῇ καὶ αὐτὸς ἀντιληφθῇ ὁ δαίμονας εἶχε γιὰ τὸν ἑαυτό του. «Λεγεὼν» ἦτιαν ἡ ἀπάντησις. Ἡ Ρωμαϊκὴ λεγεὼν ἀπαρτίζετο ἀπὸ 6.000 στρατιῶτες. Δὲν ἤθελε ὡρισμένως ὁ διάβολος τὸν ἑαυτό του ὡς μονάδα, ἀλλ' ὡς ἀλάκληρη λεγεῶνα ἀπὸ 6000. Οἱ διάβολοι ξέρουν πῶς νὰ συμπαρασταίνωνται ὁ ἕνας στὸν ἄλλον στὸν ἀγῶνα τους «κατὰ τοῦ χριστοῦ, ἀλλ' ἡμεῖς οἱ χριστιανοὶ ὡς μονάδες μόνο θέλουμε νὰ πολεμοῦμε τὸν διάβολο. Διαφωνήσαμε καμμιὰ φορά, γιατί μᾶς νικᾶ ὁ διάβολος. Οἱ διάβολοι συνεργάζονται. Ἡμεῖς οἱ χριστιανοὶ ἀλληλοσπαραγόμεθα. Χριστιανὸς πολεμᾷ Χριστιανόν γιατὶ ὑπάρχει μεταξὺ των κάποια μικρὰ διαφορά. Ὁ ἕνας βαπτίζει βρέφη, ὁ ἄλλος ἐνήλικας. Ὁ ἕνας βαπτίζοντας βυθίζει στὸ νερὸ ὁ ἄλλος ραντίζει. Ὁ ἕνας προσεύχεται μὲ τὰ μάτια ἀνοικτὰ καὶ ὁ ἄλλος μὲ τὰ μάτια κλειστά; Ἀλληλοσπαραζόμαστε κι' οἱ διάβολοι ποὺ μᾶς βλέπουν παραληρίζουν ἀπὸ τὴ χαρά τους.

Μὰ καὶ λέγεσαι ὁλόκληρη δαιμόνων τὰ σ' ἔχη βγάλει, φίλε, ὁ χριστὸς μόνος του εἶναι ἱκανὸς νὰ σ' ἐλευθερώσῃ. Τὸ ἔκαμε ὁ Χριστὸς στὴν περίπτωσι τοῦ διδόξου αὐτοῦ ξεβγαλτσαμένου ἀσκοπιανῆ. Μπῆκε δὲ νὰ τὰ ἀναδείξῃ πέραν πάσης ἀμφιβολίας ὄχι μόνο στὸν ἴδιο τὸν δαιμονιζόμενον, ἀλλὰ καὶ σ' ὅσους τὸν ἤξεραν ὅτι πραγματικὰ ἦτο λεγεὼν τῶν δαιμόνων τὸν ἐγκατέλειψαν.

Γι' αὐτὸ καὶ διέταξε οἱ δαίμονες νὰ μὴν ἀποβληθοῦν στὸν ἄβυσσον καὶ συνήθως ἐπαναλαμβάνονται, ἀλλὰ τὰ μπάζουν στοὺς χοίρους. Καὶ βλέποντας τὴν μεταβολή, τὴν ἀπότομη μεταβολή, στὴν συμπεριφορὰ τῶν χοίρων ποὺ ρίχθηκαν στὸν κρημνό, ἄλλοι θὰ εἶχαν μιὰ ὀφθαλμαπάτη ἢ ἀπόδειξι τοῦ τί πραγματικὰ συνέβη. Ὅτι ὁ δαιμονιζόμενος ἦτο ἱκανωθῆ. Κι' ἀξίζει κάθε θυσία κάθε ὀλικὴ περισυλλογὴ γιὰ τὴν ψυχικὴ ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου καὶ γιὰ τὴν βεβαίωσι τοῦ ἰδίου καὶ τῶν συνειδήσεών του περὶ τῆς σωτηρίας του ἀπὸ τὴν ἁμαρτία καὶ τὸν διάβολον. Ἄραγε, ἔχεις ἐλευθερωθῆ; Τὸ ξεύρεις ὅτι ἔσωθες. Τὸ ξεύρουν οἱ συνάνθρωποί σου; Σᾶρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπεβλήθη τῆ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὅπως τοῦ Ἀθανασίου Γιοτσίλου κατοίκου Βεροίας ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μητρῶα Ἀορίστων τοῦ Δήμου Βεροίας διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΓΙΟΥΤΣΙΔΗΣ εἰς ΓΙΟΤΣΙΔΗΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀνακινηθησόμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἐνώπιόν μας ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ε.Ν. Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Δὲν ἑορτάζουν

—Ὁ κ. Δημήτριος Ἀλεβιζάκος Διευθυντὴς Δόξης λόγω ἀπουσίας του δὲν θὰ ἑορτάσῃ αὔριο καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Δημήτριος Κουκουμτζῆς δὲν ἑορτάζει αὔριο καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Δημήτριος Κατσιμπί

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπ. άδυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Έμβάσματα—Συνεργασίαι
"Ο ΠΥΡΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ
26
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1961

Έτος 7ον Περιόδος ΣΤ'
Αριθ. Φύλλου 293

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΟΙΟΣ Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΣΤΗΝ πολιτική Ιστορία της κάθε Ελληνικής πόλης, σταδιοδρομούνε κάποιες ξεχωριστές μορφές, που τήν άγαθοποιό τους δράση την ψυχική δύναμη καί τήν πολιτική σταθερότητα, δέν μποροῦν νά σβύσουν οὔτε τά χρόνια που περνᾶν, οὔτε τά γεγονότα ποὺ διαδέχονται τό ἕνα τό ἄλλο, οὔτε ὁ ὑποχθόνιος καί φανερός διασυρμός.

Σ'ΑΥΤΕΣ τίς μορφές, σ'αὐτούς τούς ἀνθρώπινους τύπους, μέ τήν ἀτσαλένια πολιτική θέληση, τήν καθολική καί φωτισμένη δράση καί τήν διαρκῆ πνευματική ἐνρύγυρση, κατατάσσεται καί ἀνήκει

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΔΕΝ θά πεναίσουμε τόν ἄντρα.

Θ'ΑΦΗΣΟΥΜΕ νά μιλήσουν ἡ ἱστορία καί τά γεγονότα ποὺ τόν ὑψώνουν στό βάθρο τῶν ἔργων του ὅπως ἔδῶ καί τριάντα ἀκτῶ χρόνια τόν ὑψώνει στή συνείδηση στό πνεῦμα καί στήν καρδιά του ὁ Λαός τῆς Ἡμαθίας. Ὅπως μέ τή σειρά της τόν τιμᾶ καί ἡ Πολιτεία καί τόν ὕψωσε σέ ἀξιώματα Ὑπουργικά.

ΣΤΗΝ ἀκοή λοιπόν καί στό πολιτικό κριτήριο τοῦ Λαοῦ μας, ὅς μιλήσουν σήμερα ἡ δράση καί τό ἐκπολιτιστικό ἔργο τοῦ

ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

ΝΕΟΣ, μέ φωτεινό στήν ψυχή του ὅραμα, τό Ἰδανικό τῆς ἐξυπηρετήσεως τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου καί τῆς Πατρίδας του ἰδιαιτέρως, καί μέ πλουσίαν προσφοράν εἰς τήν ἐπανάστασιν τοῦ 1922, ἤρχισε εἰς τόν πολιτικόν στίβον τό 1924 καί ἀπό τήν σκέπην τοῦ Κόμματος τῶν Φιλελευθέρων ἐκλέγεται Βουλευτής.

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ μία τριακονταοκταετία ζωντανῆς πολιτικῆς σταδιοδρομίας. Μία τριακονταοκταετία γόνιμος εἰς ἔργα καί δράσιν, κατά τήν διάρκειαν τῆς ὁποίας νύκτα μέρα, εἶναι ψυχικά, πνευματικά, σωματικά δοσμένος εἰς τήν ὑπηρεσίαν τοῦ κοινοῦ.

ΕΙΝΑΙ δοσμένος, εἰς τήν ἐξυπηρέτησιν τῶν δυναστευομένων, εἰς τήν διάθεσιν ἀτόμων καί ὁμάδων, εἰς τήν καλυψιν καί θεραπείαν ἀναγκαίων ἀναγκῶν καί εἰς τήν ἔξύψωσιν τῆς σταθμῆς τοῦ πολιτισμοῦ ὅλων τῶν κοινωνικῶν τάξεων τῆς περιφερείας μας.

Θ'ΑΦΗΣΟΥΜΕ λοιπόν νά μιλήσουν στή μνήμη, στά μάτια καί στήν ἐκτίμηση τοῦ Λαοῦ τῆς Ἡμαθίας, τά ἔργα τοῦ πολιτευτοῦ μας, ἔργα ἀτόφια ἔργα ζωντανά κι'ἀληγευτα, κι'ἀτρόντακτα, μέσα στή ροή τοῦ χρόνου.

1) Σύστασις Νομαρχίας Ἡμαθίας (1940)
2) Ὑδραγωγείου πόλεως Βεροίας (1929—30)
3) Σύνταξις σχεδίου Πόλεως (1929)
4) Περιφερειακή ὁδός Πόλεως (1930)
5) Ἀνέγερσις γυμναστηρίου (1928—1930)
6) Αὐτόματων Τηλεφωνικῶν Κέντρων Βεροίας (1952)
7) Δέκα-πέντε καινούργιαι τηλεφωνικαί γραμμαί μήκους 350 χιλιομ. (1952)
8) Σύστασις ἰδιαιτέρας ἐκλογικῆς περιφερείας (1951)
9) Ἔγκρισις πιστώσεων διά ἀνέγερσιν Μητροπολιτικοῦ Μεγάρου (1952)
10) Σύστασις ἀστικῆς λεωφορειακῆς συγκοινωνίας πόλεως Βεροίας καί Συνοικισμῶν 1952
11) Διάνοιξις τῆς κεντρικῆς ὁδοῦ τῆς πόλεως 1952
12) Ἐμπλουτισμός τοῦ ὑδραγωγείου τῆς πόλεως 1952
13) Ἐξάμηνος προκαταβολή εἰς τόν Δῆμον ἐκ τῆς προσοδείας κρατικοῦ 450.000000 διά τήν συνέχισιν ρυμοτομήσεως καί ἐκτέλεσιν Δημοτ. ἔργων, 1952
14) Ἀνέγερσις νεκροταφείου πόλεως Βεροίας 1928
15) Ἀνέγερσις ἀστικοῦ προσφυγικοῦ συνοικισμοῦ ἔξω Παναγιᾶς 1930
16) Παραχώρησις 400 ἀνταλλαξίμων οἰκημάτων διά τήν στέγασιν 700 γεωργικῶν προσφυγικῶν οἰκογενειῶν Βεροίας 1931
17) Ἀνέγερσις διδακτηρίων Μπαρμπούτας, ἔξω Παναγιᾶς, Ἁγίου Παύλου καί ἑτέρων 46 τοιούτων εἰς χωρία καί συνοικισμούς περιφερείας Βεροίας καί Νάουσης.
18) Ἵδρυσις γεωργικοῦ Γραφείου καί σταθμοῦ Ἰνστιτούτου βάμβακος 1928-1932
19) Ἐξασφάλισις δωρεάν παραχωρήσεως ἀνταλλαξίμου οἰκοπέδου διά τήν ἀνέγερσιν τοῦ νέου γυμνασίου. 1952
20) Ἀπ' εὐθείας δι' ἁπλῆς ἐκτιμήσεως παραχώρησις ἐκκλησιαστικῶν οἰκημάτων εἰς κατοικοῦντας ἐπί μακρᾶν σειρᾶν ἐτῶν εἰς αὐτά. 1928—1932.
21) Χορήγησις δανείου 250.000000δρ. ἐ, δρχ. εἰς Δῆμον Ἀλεξανδρείας διά τόν ἠλεκτροφωτισμόν. 1952
22) Σύστασις γραφείου ΟΤΕ εἰς Ἀλεξάνδρειαν 1952
23) Ἀνέγερσις σιταποθήκης τοῦ Ἰνστιτούτου Καλλιτερεύσεως σπιτῶν 1952
24) Σύστασις ταχυδρομικῶν γραφείων εἰς Πολυδένδρι Μελίκη καί Ξεχωσμένη. Συμπλήρωσις κενῶν θέσεων ἀστικῶν καί ἀγροτικῶν διανομέων καί σύστασις θέσεων τηλεφωνητριῶν καί ἐνημεροπωλητριῶν διά τήν καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ 1952
25) Προαγωγή τοῦ Ταχυδρομικοῦ Γραφείου εἰς κεντρικόν τοιοῦτον 1952
26) Ἐπαρχιακαί ὁδοί Βεροίας—Κατερίνης διά Πολυδενδρίου καί Βεργίνης. 1928—1932
27) Ἐπέκτασις ὁδοῦ Νάουσα—Ἔδεσσα 1928—1932
28) Πιστώσεις δι' ἔργα κοινοτικῆς ὁδοποιΐας 1928—1932
29) Διευθέτησις χειμάρου Κρασοπούλι Μελίκης 1928—1932
30) Χορήγησις 2.500 μέτρων ὑδροσωλήνων διά τό ὑδραγωγεῖον Γεωργιτῶν. 1952
31) Ἀνέγερσις ὑποστέγων εἰς στάσεις ΣΕΚ Κορυφῆς καί Τσιναρόρας 1952
32) Τακτοποίησις ὕλων σχεδίων ἐπαγγελματιῶν αὐτοκινητιστῶν τοῦ Νομοῦ μας διά χορηγήσεως εἰς αὐτούς ἀδείας κυκλοφορίας αὐτοκινήτων 1952.
33) Χορήγησις τίτλων ἰδιοκτησίας εἰς πλεῖστα χωρία τῆς περιφερείας μας 1950
34) Σύστασις ὑδραυλικοῦ ταμείου Νάουσης 1928—1932.
35) Παρεμπόδισις ἀπαλλοτριώσεως ἐκτάσεων ἀεροδρομίου Γιδᾶ 1952.
36) Διάθεσις κονδυλίου 200.000.000 δραχ. διενίσχυσιν συμμοριοπλήκτων ἀγροτικῶν συνοικισμῶν διέρχα Πρόνοια—ἐργασία καί ἑτέρων 200 ἑκατομμυρίων δραχμῶν διά χορήγησιν γεωργικῶν ἐφοδίων καί ἑτέρων 100 ἑκατομ. δραχ. διά τήν ἐκτέλεσιν μικρῶν ἐγγειοβελτιωτικῶν ἔργων ἐν τῇ περιφερείᾳ μας 1952.
38) Κατασκευή γεφύρας Κακόβης τῆς κατεστραφείσης κατά τόν πόλεμον (1940) 1928—1929

Ὡς ἐπιστέγασμα δέ τῶν ἀνωτέρω δύναται νά ἐπιδείξῃ τήν πρωτοπορειακήν του δράσιν ὑπέρ τῆς ἀπαλλοτριώσεως ὅλων τῶν ἀγροκτημάτων κατά τά ἔτη 1924—25 καί τελευταίως διά τήν συμπληρωματικήν ἀποκατάστασιν ἀκτημόνων γεωργῶν καί κτηνοτρόφων κατά τό ἔτος 1952 τήν ὁποίαν ἀνέτρεψαν οἱ νικηταί τοῦ Συναγερμοῦ καί τῆς Ε.Ρ.Ε.



ΑΥΤΑ κι'ἄλλα πολλά καί ἀναρίθμητα εἶναι χειροπιαστά καί ὁλοφάνερα τά ἔργα καί τά ἐπιτεύγματα τοῦ

ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

ΑΝ μπορῇ κανείς τίμιος καί εὐσυνείδητος ἄνθρωπος, ἄς τοῦ τά ἀμφισβητήσῃ.

ΑΝ τολμᾶ κανείς πολιτικός του ἀντίπαλος ἄς τά ὑποτιμήσῃ.

ΑΝ μπορῇ κανείς ἄς παρουσιάσῃ ἔργο ἀνάλογο σέ ὀλκή καί ὄγκο.

ΑΛΛΑ δέν εἶνε μόνο τό ἐκπολιτιστικό, καί τό ὑλικό ἔργο ποὺ μαρτυρεῖ τήν ἀξία καί τή δράση τοῦ πολιτευτοῦ μας.

ΤΗΝ προσωπικότητα τοῦ διαλεχτοῦ συμπολίτη μας σφραγίζει καί προσπερνᾶ ἀνώνειη πατριωτική του δράσις, ἡ δημοκρατική μαχητικότης του, τό ἠθικό του σθένος καί τό λευκό παρελθόν του.

ΕΦεδρος πολεμιστής βαθμοῦχος μέ ζηλευτές τιμητικές διακρίσεις, περιμάζεψε ὑπό τῆς πολιτείας μέ ἐπικίνδυνο ἐμπιστευτική ὑπηρεσία εἰς γείτονα Βαλκανικήν χώραν μετά τήν Μικρασιατική καταστροφή, ὅπου ἔδειξε ἐξόχως πατριωτική δράση.

ΔΗΜΟΚΡΑΤΗΣ μαχητής ὑπέρ τῶν Προοδευτικῶν κατευθύνσεων καί τῶν φιλελευθέρων Ἰδεωδῶν, στάθηκε βράχος ἀκλόνητος στίς κρίσιμες καιρές τοῦ πολιτικοῦ μας βίου καί δέχτη μέ ἀκατάβλητον ἦθος τούς διωξεις, ὅλες τίς τιμωρίες, ὅλες τίς ἠθικές δοκιμασίες, χωρίς ξ νά σκύψῃ τό κεφάλι σέ ἀνελευθέρους σφετεριστάς τῆς ἐξουσίας, χωρίς νά προδώσῃ τό ἐλεύθερο φρόνημα καί τήν ἐντολή τῶν πατέρων καί φίλων του.

ΑΥΤΟΣ εἶναι ὁ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ποὺ ζητεῖ σήμερα δικαιολογημένα καί περίφανα τήν ψῆφο τῶν ἐπαρχιῶν καί τῶν χωριῶν μας.

ΑΥΤΟΣ εἶναι ὁ Πολιτευτής μας ποὺ κάτω ἀπό τή σημαία τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ζητεῖ σήμερα τήν ψῆφο μας γιά νά μᾶς ἐκπροσωπήσῃ στή Βουλή. ΠΟΙΑ εἶναι ἡ παράταξις τοῦ Κέντρου εἶναι γνωστή σ' ὅλη τήν οἰκουμένη Ἑλλάδα.

ΕΙΝΕ ἡ παράταξις μέ τά μεγαλόπνοα Ἰδανικά ποὺ ἐσφυρηλάτησε καί ἐδόξασε τή νεώτερη Ἑλλάδα.

ΕΙΝΕ ἐκείνη καί ἐχάλκευσε τίς νεώτερες πατρίδας κοινωνικές, οἰκονομικές, πνευματικές, γιά νά ἀποτελοῦν τούς φάρους τῶν μεταγενεστέρων γενεῶν.

ΕΙΝΕ ἡ παράταξις ποὺ ἀκτινοβόλησε καί ἀκτινοβολεῖ τούς προοδευτικούς της κατευθύνσεις πρός ὅλες τίς κοινωνικές τάξεις.

ΕΙΝΕ ἐκείνη ποὺ μέ τίς ἐξελικτικές της κατευθύνσεις τείνει καί προχωρεῖ νά φτάσει σε ἀνθρωπιστικούς σκοπούς χωρίς ἀναστατώσεις καί αἱματοχυσίες.

ΕΙΝΕ ἡ παράταξις ποὺ μᾶς ἀπηλευθέρωσε, ποὺ ἔκαμε τήν ἀγροτική μεταρρύθμιση μέ τήν ἀποκατάσταση τῶν ἀκτημόνων ἀγροτῶν, ποὺ ἐλέθριανε καί ἀπεκατέστησε τούς πρόσφυγας ἀδελφούς ποὺ μετέβαλε σέ παράδεισο τούς βάλτους καί τήν κάλασι τοῦ κάμπου μας, ποὺ συνέτριψε τήν ἀνταρσία καί ἐπέβαλε τήν πολιτική τοῦ κατευναμοῦ καί τῆς εἰρηνεύσεως τοῦ λαοῦ.

ΑΥΤΗ εἶναι ἡ παράταξις τῶν φιλελευθέρων Ἰδεῶν καί κατευθύνσεων.

ΜΠΡΟΣΤΑ στήν Ἱστορική καί φιλοπρόοδο αὐτή παράταξι τολμᾶ καί ὑψώνει ἀνάστημα ἑνος πολιτικός κόσμος τοῦ πατριοῦ καί τῆς ὥρας τῆς λαοῆς καί τῆς ἀραχνιασμένης μέ τήν μάσκαν τῆς Ε.Ρ.Ε.

ΕΝΑ μάζεμα παλιοκομματικά ποὺ ἐκπροσωπεῖ τήν πλουτοκρατία, ἑνας σκοτεινός κόσμος ὁλοκληρωτικῶν κατευθύνσεων, καί ὀλιγαρχικῶν ἀρχῶν.

Ἕνας κόσμος ποὺ ἐπί 9 χρόνια ἐβύθισε τόν λαόν εἰς ἀπόγνωσι, γιά χάρι, ὀλίγων ἀνθρώπων ποὺ ἀπομιζαῦν τόν ἱδρῶτα, καί αἷμα τοῦ λαοῦ.

Ἕνας κόσμος ποὺ ὀλυσσόδεσε τήν Ἑλλάδα μέ συμβάσεις ὕπουλες, γιά ὅλη της τή ζωή.

Ἕνας κόσμος ποὺ πέραν τῆς προδοσίας τῆς Κύπρου δέν ἔχει τίποτα νά ἐπιδείξῃ παρά τήν ἐξουθένωσι τοῦ λαοῦ μέ τή δυσβάστακτη φορολογία.

Καί αὐτά μέν γενικώτερα.

Τί ἔγινε ὅμως καί τοπικά ἀπό τούς ἐκπροσώπους τῆς Ε.Ρ.Ε, τώρα καί 9 χρόνια, μέ τόν προϋπολογισμό τοῦ Κράτους τῶν 22 δις ἑκατομμυρίων;

Ἕνα ἑνιαῖο ὁλόκληρο χρόνιο, δωρεάν οἰκόπεδο καί ἑτοιμη μελέτη, μέ τή φωνή τοῦ Παπαδάκη, περιμένουν ἀκόμη τόν ἄνθρωπο, νά ἀναγείρῃ τό Νέο μας Γυμνάσιο.

Τό Ἴδιο συμβαίνει γιά τό Μελέτειο σχολεῖο.

Γιά τό Νοσοκομεῖο, γιά τή μελέτη τοῦ ὁποίου, πολιτευταί τῆς ΕΡΕ ἔφαγαν τόν ἔρανο τῶν 600.000 δραχμῶν

Γιά τό πολυϊατρεῖο τοῦ ΙΚΑ, γιά τά κέντρα ψυχαγωγίας τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας, —Γιά τόν ἠλεκτροφωτισμό τῶν χωριῶν μας,—Γιά τόσα ἄλλα πράγματα τοῦ δέν ὑπάρχει τέλος.

(Συνέχεια εἰς τήν 2α σελίδα)

ΜΑΥΡΙΣΑΤΕ ΤΗΝ Ε.Ρ.Ε.

ΑΓΡΟΤΕΣ,

"Οταν τά προϊόντα σας έσάπιζαν στά χωράφια σας ό κύρ-Μήτσος έταξείδευεν στήν 'Αμερική χάριν άνοψυχής. 'Απ' έκεί σᾶς ἔστελνε μόνον χαιρετίσματα. "Ηλθεν ή ὥρα νά τόν τιμωρήσητε. ΜΑΥΡΟ λοιπόν στόν Χ''δημητρίου καί ΕΡΕ εἶναι ἕν καί τό αὐτό πρᾶγμα.

ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΝΕΕΣ,

Διά πρώτην φοράν εις τήν ἱστορίαν τοῦ τόπου μας ἐκδηλώθηκε τόση ατοργή γιά σᾶς ἀπό τόν ἀρχηγό τῆς ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ—ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ κ. Γεωργίου Παπανδρέου. Τό ὄνειρό του εἶναι νά σᾶς βοηθήσει στόν ἀγῶνα γιά τή ζωή σας. ΨΗΦΙΣΑΤΕ λοιπόν τήν "Ενωση Κέντρου γιά μιά καινούργια ζωή.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ,

Οἱ γονεῖς σας ὅλοι θά ψηφίσουν τό Κέντρο, γιατί δέν θέλουν νά σᾶς χάσουν ἀπό κοντά τους. Ψηφίζοντας τόν Στρατολόγον τῆς νεολαίας Καραμανλῆ, σᾶς περιμένει ἡ ξενητιά, τά λιγνιτωρυχεῖα τοῦ Βελγίου καί τά ἐργοστάσια τῆς Γερμανίας. Ἡ "Ενωσις Κέντρου θέλει νά δώσει δουλειά σ' ὅλους τούς πολίτας "Ελληνας. Ψηφίσατε φανερά τήν ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΟΥ.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ-ΕΜΠΟΡΟΙ-ΒΙΟΤΕΧΝΑΙ

Σκεφθῆτε ὅτι οἱ φόροι πού σᾶς ἐπέβαλεν ἡ Κυβέρνησις τῆς ΕΡΕ εἶναι δυσβάστακτοι.

"Οταν ἔσεῖς πεινᾶτε, ὅταν οἱ εἰσπράκτορες σᾶς ὁδηγοῦν στή φυλακή γιά νά πληρώσητε τούς φόρους, ὁ Καραμανλῆς ἔκτιζε ξενοδοχεῖα τουριστικά γιά νά κοιμοῦνται οἱ ἀριστοκράτες τῶν 'Αθηνῶν μέ τίς κοκότες τους

Ὁ ἀρχηγός τῆς 'Ενώσεως τοῦ Κέντρου κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ἔδωσε σέ σᾶς μιά τίμια ὑπόσχεση νά σᾶς ἀπαλλάξη ἀπό τούς φόρους γιά τά ξενοδοχεῖα τῆς Πάρνηθος. Ψηφίστε τούς ὑποψηφίους τοῦ Κέντρου.

ΚΑΤΑΡΡΕΕΙ Η Ε.Ρ.Ε.

Ὁ Χάρτινος Πύργος τῆς δυναστείας Χατζηδημητρίου κατέρρευσε ἀπό τήν γενικήν ἀδιαφορία καί ἐγκατάλειψιν τῶν στελεχῶν του

Η ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Ἡ συγκεντρωμένη ἐπί 6 ἔτη πίκρα καί ἀγανάκτηση τῶν ἀγροτῶν. Ἡ ὀργή διέξοδο τήν 29ην Ὀκτωβρίου



Ὁ Πρύτανις τῶν Ἑλλήνων Πολιτικῶν καί ὁ σύριανός Πρωθυπουργός τῆς Ἑλλάδος κ. Γεωργ. Παπανδρέου



Μία ἀναμνηστική φωτογραφία τοῦ ἀειμνήστου ἀρχηγοῦ Πλαστῆρα μετά τοῦ τ. Ὑπουργοῦ κ. Ἰ. Παπαδάκη, εἰς τήν περιοχήν Καστανιᾶς, ὅταν ἀνεζητεῖτο ἡ κατάλληλη θέσις διά τήν ἀνέγερσι τοῦ παρθαρρικτικοῦ συντεσιρισμοῦ «Περδικόβρυσες».

—Ὁ Λαός ἀπαιτεῖ δικαιοσύνη, δουλειά, τιμιότητα καί ἐλευθερία.

Κάτω τό κόμμα τῶν ἐργολάβων τῶν ἰδιαιτέρων καί τῶν ἐχθρῶν τοῦ Λαοῦ.

ΑΠΟΚΗΡΥΞΙΣ

Οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι ἅπαντες κάτοικοι τοῦ χωρίου Ξεχασμένης δηλοῦμεν ὅτι ἀποκηρύσσομεν τόν ὁμοχώριόν μας Σωτήριον Ἀνάστον, ὅστις ἐπρόδωσε τόν ἀγῶνα μας ἐναντίον τῆς Ε.Ρ.Ε. καί ἐνετάχθη εἰς τάς τάξεις αὐτῆς. Στηλιτεύομεν μετά βδελυγμίας τήν προδοτικήν του πρᾶξιν καί ὅτι ἅπαντες ἡμεῖς παραμένομεν πιστοί τῆς Ἑνώσεως Κέντρου καί τοῦ Ἀνεψιοῦ κ. Ι. Παπαδάκη, ὑπέρ τοῦ ὁποίου θά ἀγωνισθῶμεν εἰς τάς ἐπερχομένας ἐκλογάς.

Ἐν Ξεχασμένῃ τῇ 23—10—1961

Οἱ Ἀποκηρύσσοντες

Ἀποστολόπουλος Ἐμμανουήλ
Κυνηγός Νικόλαος
Μπόκαρης Ἀντώνιος
Ταυλιάπουλος Βασίλειος
Ἀβτζῆς Σωτήριος
Τσίκαλος Σπυρίδων
Ἀποστολόπουλος Εὐάγγελος
Μεταξιώτης Ἀργύριος
Μετσιώτης Ἀντώνιος
Παλυζόπουλος Βασίλειος
Παλυζόπουλος Εὐάγγελος
Τζικόπουλος Νικόλαος
Κοτσιαπόπουλος Σωτήριος
Γκατζιμπασόπουλος Γρηγόριος
Παπαχρυσόπουλος Δημήτριος
Κυριακόπουλος Κωνσταντῖνος
Μπτσιόπουλος Ἀριστείδης
Παντάζης Νικόλαος
Ρηγόπουλος Βασίλειος
Βάγκος Στέργιος
Παντάζης Δημήτριος
Βασ Μητσιώτης

Οἱ φρουτοπαραγωγοί μας

"Οπως πρόπερσυ ἔτσι πέρυσι, τό ἴδιο καί χειρότερα ἐφέτος, τό δράμα τῶν φρουτοπαραγωγῶν δέν περιγράφεται. Δέν μπορεῖσε νά βροῦμε κλιμάκωση ἑφαρμογῆς ἑνός κοινοῦ πόνου: Κάθε πέρυσι καί καλύτερα, κάθε χρόνος καί χειρότερα.

Δράμα ἀντίστοιχο...

Μεγαλύτερη χρεωκοπία εἰς τά δένδρα των προϊόντων τοῦ ἱδρώτος τοῦ παραγωγοῦ, κανείς δέν τήν φαντάσθηκε. Καί τραγικώτερη κυβερνητική ἀνετοιμότητα κανείς δέν ὑπῆρξε!

Ρεμάλι ξεκίνησε κυριολεκτικῶς ὁ τόπος. Οἱ δυστυχισμένοι αὐτοί παραγωγοί ζοῦν μέ τά δάκρυα τῆς Δ.Ν.Ε. Τί θά γίνῃ ὅταν ἀρχίσῃ ἡ πώλησις τῶν δανείων;

Ἐπί τέλους ποῦ ὁδηγεῖται ὁ τόπος; Τά τουριστικά Ξενοδοχεῖα, αἱ δρῦμοι πολυτελείας, ἡ Ὀλυμπιάς καί οἱ ἐργολάβοι θά σώσουν τόν τόπο;

Τόσο πανίσχυρος καί καταστρεπτικός ὑπῆρξεν ὁ καραμανλῆς ὥστε ἕνα ἀκόμη λάθος τοῦ λαοῦ νά τόν ξαναψηφίσῃ δέν θά μένῃ λίθος ἐπί λίθου.

Ἡ δυσωδία τῶν καιρῶν

Τά ἑκατομμύρια τῶν ἐργολάβων τοῦ Καραμανλῆ σαρκοφάγησαν ἄρτι ὡς γιά τά ἀλευθέρια οἱ Ἰουδαῖοι οἱ ὁποῖοι δέν ἔλειψαν καί στήν ἐποχή μας. Ὅλα τά ἀνωθάρματα σάν τίς ἀλεπούδες περιμένουν, ἐν ἀγωνίᾳ, τά τριάκοντα ἀργύρια τῆς προδοσίας, διά νά προδώσουν κάθε ἱερόν, τῆς Ἰδιωτείας τῆς οἰκογενείας των, εὐνοῆσαι καί προστάται των. Ὁ ἀγώνας κάθαρσις ἄς ἀρχίσῃ ἀπό τά τέκνα ὑποκείμενα μακρυά ἀπό τούς πυοδότας αὐτούς. Ἄς τούς περιφρονέσῃ καί ἄς τους φτύσῃ κατά πρόσωπο ὅπου τούς συναντήσῃ γιατί μόνον αὐτό τούς ἀξίζει.

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΣΤΡΑΤ. ΕΠΟΠΤΗΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τό ὑπ' ἀριθ. 531)1961 Θ. Δ. περί κωδικοποιήσεως τῶν ἰσχυουσῶν διατάξεων τῆς Νομοθεσίας περί ἐκλογῆς Βουλευτῶν, ὡς καί τήν ὑπ' ἀριθ. 160)61 Ε. Δ. Υ. ΕΘ. Α.

ΕΝΤΕΛΛΟΜΕΘΑ

1) Ἡ Ψηφοφορία ἀρχεται ἀπό τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου τῆς 29ης Ὀκτωβρίου 1961 καί θά διορκέσῃ μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 93 παραγρ. 3. Συμφώνως τῷ αὐτῷ ἄρθρῳ αἱ κατά τόπους Ἐφορευτικαί Ἐπιτροπαί δύνανται νά παρατείνουν τήν ψηφοφορίαν ἐπί χρονικόν τι διάστημα καί ἐφ'ὅσον συντρέχουν εἰδικοί λόγοι, πεδοριζόμενοι εἰς τό σχετικόν ἄρθρον 119.

2) Ἀπό τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ἀπαγορεύονται αἱ πολιτικαί λόγοι (ἐν κλειστῷ ἤ ἀνοικτῷ χώρῳ), αἱ πολιτικαί διαδηλώσεις καί αἱ παρελάσεις.

3) Ἀπαγορεύεται ἡ εἰς τά Δημόσια ἤ Ἰδιωτικά Κέντρα πώλησις ἤ διανομή οἱουδήποτε οἰνοπνευματώδους ποτοῦ, συμπεριλαμβανομένου καί τοῦ οἴνου, κατά τήν ἡμέραν τῆς ἐκλογῆς καί τήν προηγουμένην ταύτης.

Κατά τήν ἡμέραν τῆς ἐκλογῆς παραμένουν κεκλεισμένα ὅλα τά Δημόσια Κέντρα. Ἐπιτρέπεται μόνον εἰς τά Ξενοδοχεῖα καί Μαγειρεῖα νά παραμείνουν ἀνοικτά ἀπό 12.00—14.00 ὥρας καί ἀπό 18.00—20.00 ὥρας τῆς 29—10—61 κατά τά ὑπ' Ἀστυνομικῶν διατάξεων τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς ΒΕΡΟΙΑΣ καθοριζόμενα. Ἐξαιροῦνται τῆς ἀνωτέρω ἀπαγορεύσεως τά Καφενεῖα ἐφ' ὅσον χρησιμοποιοῦνται ὡς Ἐστιατόρια ἤ Μαγειρεῖα εἰς πόλεις καί συνοικισμούς κάτω τῶν 15 χιλιάδων κατοίκων, ὑπαγόμενα εἰς τάς διατάξεις τῆς Δ. Χ. ΒΕΡΟΙΑΣ ἄρθρον 96).

(4) Ἀπαγορεύεται ἡ εἰς τόν τόπον ψηφοφορίας καί περιξ τούτου ἡ προεκλογικῆς παντὸς ἐκλογέως ἡ πολίτευ ἀξιοκοῦ, φέροντος ὅπλον ἤ οἱονδήποτε ὄργανον ἐπιτήδειον πρός ἐπίθεσιν (ἄρθρον 116).

5) Ἀπαγορεύεται ἡ εἰς τό κατά στῆμα τῆς ψηφοφορίας εἴσοδος οἱουδήποτε ὑπαλλήλου, εἴτε πολιτικοῦ, εἴτε στρατιωτικοῦ μή ἐκπληρούντας κατά τόν νόμον καθήκοντα ἤ μή καλουμένου πρός ψηφοφορίαν, εἰς τήν αὐτήν ἀπαγόρευσιν ὑπάγονται καί οἱ Δημοτικοί ὑπάλληλοι, ὡς καί πᾶς πολίτης (ἄρθρον 117).

6) Πᾶσα συγκέντρωσις ἤ διαδήλωσις δέλει διαλυθῆ ΘΙΑΙΩΣ.

7) Συνιστᾶται εἰς ἅπαντας τούς κατοίκους τοῦ Νομοῦ ὅπως ἐκπληρώσωσι τά καθήκοντά των πρός ψηφοφορίαν μέ πλήρη τάξιν καί ἠρεμίαν.

8) Εἰς ΛΕΣΧΗΝ ΑΞΙΩΜΑΤΩΝ ἀδελφῶν Μητροπόλεως ἀριθ 24 ΒΕΡΟΙΑ θά λειτουργήσῃ ἀπό 08.000 ἕως 18.30 τῇ 29—10—61 Γραφεῖον παραπόνων εἰς ὅ δύνανται νά ἀπευθύνωνται καί ἐγγράφως οἱ κ. κ. ὑποψήφιοι Βουλευταί καί οἱ πολῖται διά πᾶν παράπονον σχέσιν ἔχον μέ τάς ἐκλογάς.

9) Τά Ἀστυνομικά Ὄργανα τοῦ Νομοῦ νά ἐπιβλέψωσι διά τήν ἐφαρμογήν τῆς παρούσης.

ΠΑΝ ΓΙΩΤΗΣ ΚΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Συν)ργος—Δ)τής 3ου Σ. Π. Ρ.
Ἀνώτερος Στρατ. Ἐπόπτης Ἡμαθίας

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΣ

Ἡ Ἐκκλ. Ἐπιτροπή τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Πέτρου καί Παύλου Ἐνορίας Μητροπόλεως διακηρύττει ὅτι τήν 19ην Νοεμβρίου ε.ἐ. ἡμέραν Κυριακήν καί ὥραν 11 ὡς 12 διενεργηθήσεται ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τακτικός πλειοδοτικός διαγωνισμός ἐκποιήσεως τοῦ Πασσαλείου ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἀντωνίου Καμάρη ἐπέκτασις Μητροβασιλείου νεοεγκρίτων μέχρις 31ης Δεκεμβρίου 1951 ὑπό τοῦ Κων)νου Σαμψάκα διά περίοδον ἑνός ἔτους. Οἱ βουλόμενοι δύνανται νά λάβωσιν γνῶσιν τῶν ὅρων της δημοπράτου εἰς τό γραφεῖον της Ἐκκλησίας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 25)10)1961
Τό Ἐκκλ. Συμβούλιον

Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Διά τόν κ. Νομάρχη.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Ἁγίου Γεωργίου Γεώργιος Μαρκάκης, γνωστός μπρίβας καί τρομοκράτης τῆς Ε.Ρ.Ε. τήν παρελθοῦσαν Παρασκευήν καί ὥραν 9ην π.μ. εἰς τό καφενεῖον Χαρίση, προέβη εἰς καμμιτικάς ἐκδηλώσεις ὑπέρ τῆς Ε.Ρ.Ε. ἀπειλήσας μάλιστα τούς ἱκανώνας τοῦ καφενείου καί ἀποπειράθη νά ἐκφοβοδνίση καί ποτήσῃ κατά τοῦ κ. Πέτρου Ἀλαγιάζη, πολιτευτοῦ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου.

Κατά τοῦ παλικαριοῦ αὐτοῦ τῆς φωκῆς ὑπεβλήθησαν ἀρμοδίως καταγγελίαι.

Διάψευσις

—Πῶς τήν χθεσινήν «Νίκην» ἀνεγνώσαμεν μεταξύ ἄλλων καί μίαν ... «διάψευσιν» (τεσσάρων στελεχῶν τῆς Ε.Ρ.Ε), τῶν πληροφοριῶν τοῦ «Φρουροῦ». Τό κείμενον αὐτό ἀρμοδίζει καί ἔχει τήν ἀξίαν τῶν δευτέρων διλώσεων διπλωματικῶν ὑπαλλήλων ἤ πολιτικῶν, ἡθοποιῶν, οἱ ὁποῖοι συνήθως ἀναιρῶν, ὅσα εἶπαν πρό ὀλίγου... Καί μόνον τό γεγονός ὅτι συνετάγη αὐτή μετά δεκαήμερον, καίτοι πάντες οἱ... πιστοί τῆς Ε.Ρ.Ε εἶναι Βεροιεῖς καί τό ὅτι δέν ὑπογράφουν ὁ κ. Γ. Τσαλέρας, Ἀν. Κεμηντζές, ὁ Γ. Ἀνδρεάδης, ὁ κ. Φ. Φιλιππίδης δίδουν τό μέγεθος τῆς ἀξίας της.

—Μία προσεκτική ἐξ ἄλλου, ἀνάγνωσις τῆς... «διαψεύσεως», μᾶς δίδει τά μέτρα τῆς ἀξίας της. Ἰδού ἐν ἐνδιαφέροι σημεῖον της: «... διότι ἀνεξαρτήτως τῶν προσώπων τά ὁποῖα ἀπαρτίζουν τήν συνδυασμόν τῆς Ε.Ρ.Ε τοῦ νομοῦ μας εἴμεθα... πιστοί εἰς τάς ἀρχάς».

—Νομίζομεν, ὅτι ἐκ τῆς ἀντιθέσεως τῶν δύο σκελῶν τοῦ συλλογισμοῦ, συναγεται ἡ ἔμμεσος, ἀλλά ἀναμφισβήτητος ὁμολογία, ὅτι οἱ ὑπογράψαντες, μένουν μέν πιστοί εἰς τήν Ε.Ρ.Ε, ἀλλά δέν συμφωνοῦν μέ τά ἐπιλεγέντα πρόσωπα τῶν ὑποψηφίων...

Ὅπερ ἔδει δεῖξαι, λοιπόν.

Πάντοι προσοχή.

Οἱ Πάντοι ἄλης τῆς Ἑλλάδος καί ἰδιαίτερα τοῦ νομοῦ μας δέν πρέπει νά ξεχνᾶνε, ὅτι ὁ ἀρχηγός τῆς τρισκατάφατης Ε.Ρ.Ε. Καραμανλῆς ὡμίλησεν ἡβδομαδιαία γιά τούς πάντους, λέγοντας ὅτι «οἱ Πάντοι δέν εἶναι ἄξιοι νά φέρουν τό ὄνομα τοῦ βουλευτοῦ» !!

Ὁ ἴδιος ἀκατάλληλος, ἠθικατίλληλος καί μεγαλομανής, τυχάρπαστος ἄρχηγός τῆς ἀνυπάρκτου σήμερα Ε.Ρ.Ε. εἶχε τό θράσος νά ἀποκαλέσῃ τούς διαμαρτυρομένους κατοίκους τοῦ νομοῦ μας.. «κομμουνιστές».

Πρέπει ὁ μικρός αὐτός αὐτοκέφαλος νά γυρίσῃ πίσω ἀπίτι, γιά νά μάθῃ νά ὁμιλῇ καί νά φέρεται. Ἔκαι ἐγκαταλειμμένος. ἴσως καταρρεύσῃ καί συνέλθῃ καί παύσῃ νά συκοφαντῇ τούς πρόσφυγες μέ τόν... καϊμένο κ. Τσάτσο, ὥστε νά τούς ὑβρίζῃ.

Ἡ ἀπάντησις πρέπει νά δοθῇ τήν 29ην Ὀκτωβρίου.

ΜΑΥΡΙΣΑΤΕ ΤΟΥΣ ΔΡΑΣΤΕΣ ΕΡΕΔΕΣ.

Ψηφοφόρε δῶσε
ΣΤΑΥΡΟ
Στόν
ΠΑΠΑΔΑΚΗ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ΑΛΛΑ ποῦ γῆς' ἀκούστηκε οἱ βάτραχοι νά πολεμοῦνε νά ἀγναντεύουνε τούς Ἀετούς καί οἱ Ἀρουραῖοι νά παριστάνουνε τούς Λέοντες;;

ΛΑΕ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ, ΠΡΟΣΕΞΕ!

Ὁ κάθε φιλελεύθερος καί δημοκρατικός πολίτης που συνειδητά θέλει νά τιάσῃ τόπο ἡ ψῆφος του καί νά καρποφορήσῃ, πρέπει νά προσέξῃ καί νά μή δώσῃ ἐκεί που θά ἠχρηστευθῇ καί θά δυναμώσῃ τήν ξενόδουλο καί φουρμπηχτική ΕΡΕ.

Διότι ὁ κάθε ψηφοφόρος πρέπει νά ἔχῃ πρό ὀφθαλμῶν ὅτι:

1ον.—Ἄν δώσῃ τήν ψῆφο του στήν ΠΑΜΕ ἤ ΕΔΑ ἤ Κ.Κ.Ε. ἡ ψῆφος του θα πάῃ χαμένη διότι τό κόμμα αὐτό, δέν πρόκειται ποτέ νά βγῇ στήν ἐξουσία διότι εἶναι κόμμα ξενοκίνητο, εἶναι κόμμα ποῦ βαφόμενα μέ ἕνα σκοτεινό καί αἰσιοπληθῆ περιεχόμενον, εἶναι κόμμα ἀντεπαναστατικό, ποῦ θέλει μερες σκοτεινές, ὄλεθρο καί καταστροφές.

2ον.—Ἐκεῖνο ποῦ πρέπει νά ἔχῃ ὑπ' ὄψει ὁ δημοκράτης ψηφοφόρος εἶνε ὅτι ψηφίζοντας τυχόν τήν ΠΑΜΕ ὄχι μόνον ἀπειλεῖ δέν καρποφορεῖ πολιτικῶς ἡ ψῆφος του ἀλλά εἶνε καί ἀριθμητική διότι ἐκ τοῦ μηχανισμοῦ τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος ὠφελεῖ τήν ΕΡΕ. τό κόμμα δηλαδή τῆς ὀλιγαρχίας τοῦ πλούτου ποῦ ἀποστρέφεται καί ἀσχύθυνεται ὁ κάθε δημοκράτης.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ καλά καί ἐκτιμήσατε τούς κινδύνους αὐτούς καί ὁ καλένος ψηφοφόρος στόν κύκλο του, ἄς φροντίσῃ νά τρανέσῃ ὅτι καμμιά ψῆφος Δημοκρατική δέν πρέπει νά χαθῇ, νά ἀχρηστευθῇ ἤ νά ἀφελήσῃ τήν κακοποιο καί φουρμπηχτική ΕΡΕ.

Ἡ παράταξις τῆς Ἑνώσεως Κέντρων ποῦ εἶνε βέβαιον ὅτι τήν 30 Ὀκτωβρίου ἐξουσιοδοτημένη ἀπό τόν Ἑλληνικό Λαό θά ἀνέβῃ στήν ἐξουσίαν γιά νά δώσῃ πάλι πλουσίους τούς κορπούς τοῦ κοινωνικοῦ του προγράμματος ΚΑΛΕΙ τούς ψηφοφόρους νά μή σπατολήσουν οὔτε ἕνα ψῆφο, ἄν πράγματι ἐνδιαφέρονται διά τό καλό τοῦ τόπου, ἄν θέλουν τήν ἀλλαγή, ἄν θέλουν τήν γαλήνη καί τήν ἡσυχία, ἄν θέλουν νά ὀνομάζονται συνειδητοί ψηφοφόροι καί πραγματικοί Δημοκράται.

ΛΑΕ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ, ΠΡΟΣΕΞΕ!

ΑΛΟΙΜΟΝΟ ἄν ἀνέβουν καί πάλι στήν ἐξουσία οἱ βάτραχοι τῆς ΕΡΕ ποῦ κράζουν σέ βολά νερά καί οἱ Ἀρουραῖοι ποῦ κινδύνευσε ἀπό σκοτεινά κατάβαθα τῆς Γῆς. ΠΡΟΣΕΞΕ, Λαέ τῆς Ἡμαθίας, γιατί ἄν πάρουνε αὐτοί πάλιν τήν ἐξουσία, δέν μᾶς περιμένουν ἡμέρες εἰδυλλιακές.

ΟΙ ΛΑΟΙ σήμερα προχωροῦν καί προσδεύουν μόνον κάτω ἀπό Φιλελεύθερα Κόμματα ποῦ δίνουν τόπο, ἥλιο καί ζωή σ' ὅλες τίς τάξεις.

Τήν συμπέρασμα τέτοιας παρατάξεως κρατεῖ ὁ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΚΑΙ τό ψηφοδέλτιο αὐτῆς ζητεῖ τίμια ἀπό τούς συμπολίτες του ὁ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ μέ σταύρωμα μπροστά στό ὄνομά του.

Ο «ΦΡΟΥΡΟΣ»

Ίδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπ' ὄθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβόσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
30
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1961

Ἔτος 7ον Περιόδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 294

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΜΕ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑΝ...

(ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ)

Σχόλια τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ

—Ἂν μελετήσωμεν μὲ ἀντικειμενικὸν πρῖσμα τὰ ἀποτελέσματα τῶν χθεσινῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν, θὰ πρέπει νὰ σημειώσωμεν τὰς ἑξῆς ἀληθείας:

—Ἐνίκησεν ἡ Ε.Ρ.Ε. νίκην μεγάλην εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα, μὲ ἐξαίρεσιν ὡρισμένους νομοὺς (Ἡμαθίας, Κρήτης κ.τ.λ.).

—Ἠττήθη κατὰ κράτος ἡ Π.Α.Μ.Ε. (Ε.Δ.Α.) εἰς πᾶσαν τὴν χώραν, ἰδιαιτέρως δὲ εἰς τὸν νομὸν Ἡμαθίας.

—Ἡ Ἕνωσις Κέντρου — Προοδευτικῶν τυπικῶς ἐνίκησεν, ἀλλὰ κατ' οὐσίαν δὲν ἐνισχύθη ἡ δύναμίς της, διότι ἔπρεπε νὰ δυναμωθῇ ἐκ τῆς μειώσεως τῆς δυνάμεως τοῦ Π.Α.Μ.Ε.

—=—

—Ἂν θελήσωμεν νὰ διερευνήσωμεν λεπτομερέστερον τὰ δεδομένα, θὰ καταλήξωμεν εἰς τὰ κάτωθι περίεργα συμπεράσματα:

—Ἡ αὔξησις τῶν ψήφων τῆς Ε.Ρ.Ε. πρέπει, κατ' ἀνάγκην, νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὴν μετάστασιν τμήματος τῶν ὀπαδῶν τοῦ Κέντρου πρὸς τὴν Ε.Ρ.Ε., χωρὶς νὰ ἀποκλείεται καὶ ἡ προσχώρησις πολλῶν ὀπαδῶν τῆς πρώην Ε.Δ.Α. πρὸς τὴν Ε.Ρ.Ε.!! Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποδώσῃ κανεὶς τοῦτο ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν ἀσκηθεῖσαν βίαν, εἰς βάρος τῶν ὀπαδῶν τοῦ Π.Α.Μ.Ε. καὶ ὑπὲρ τῆς Ε.Ρ.Ε. καὶ οὐχὶ ὑπὲρ τοῦ Κέντρου, διότι δὲν εἶναι δυνατόν, νὰ ὑποστηρίξῃ κανείς, ὅτι ὅλαι αἱ ἀπολεσθεῖσαι ψῆφοι τῆς Ε.Δ.Α ἀπεκτήθησαν ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ἐπειδὴ τότε πρέπει νὰ δεχθῶμεν, πὼς ἐκ τῶν πρώην ὀπαδῶν τῶν κομμάτων τοῦ Κέντρου ποσοστὸν 30% προσεχώρησεν εἰς τὴν ΕΡΕ, γεγονὸς τὸ ὁποῖον δὲν ἔχει λογικὴν βάσιν διότι θὰ ἦτο παράλογον τὰ ἡνωμένα κόμματα τοῦ Κέντρου νὰ χάνουν ψήφους, τὰς ὁποίας ἔλαβον, ὅταν ἦσαν...διηρημένα!!

—=—

Εἰδικώτερον εἰς τὸν νομὸν Ἡμαθίας:

—Ἡ ΕΡΕ (χωρὶς τὰς ψήφους τοῦ στρατοῦ) ἐξῆλθεν ἐκ τῶν ἐκλογῶν μειωμένη, διότι δὲν κατώρθωσε, νὰ διατηρήσῃ τὴν μεγάλην ὑπεροχήν, τὴν ὁποίαν εἶχε κατὰ τὸ 1958 (σχέσις 2:1).

—Ἡ Ἕνωσις Κέντρου—Προοδευτικῶν ἐνίκησεν εἰς τὴν περιοχήν μας. Φαίνεται, ὅτι ὁ μεγαλύτερος ἀριθμὸς τῶν πρώην ὀπαδῶν τῆς ΕΔΑ, ἐξυπηρετικῶς εἰς τὸν νομὸν Ἡμαθίας, κατέληξεν εἰς τὴν Ἕνωσιν Κέντρου Προοδευτικῶν. Ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ μετατρέπεται εἰς πιθανότητα, ἐὰν παρατηρήσῃ κανείς, ὅτι ἐκ τῶν τριῶν ὑποψηφίων βουλευτῶν τοῦ Κέντρου παρουσίασαν μεγαλυτέραν αὔξησιν αἱ σταυροὶ προτιμήσεως τῶν κ. Γιαμᾶ καὶ τοῦ κ. Παπαδάκη καὶ οὐχὶ τοῦ κ. Χατζηνώτα, ὁ ὁποῖος ἐθεωρεῖτο «ἡ δεξιὰ πτέρυξ».

—Ἐκ τῶν ὑποψηφίων τῆς ΕΡΕ ὁ κ. Χατζηδημητρίου κατώρθωσε, νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἱκανοποιητικῶς τὰς δυσχερείας, τὰς ὁποίας ἀντεμετώπισε καὶ νὰ περισώσῃ μέγα τμῆμα τῶν σταυρῶν προτιμήσεως του. Ὁ κ. Βλαχόπουλος δὲν κατώρθωσε, νὰ καλύψῃ κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τὸ κενὸν ποὺ ὠφείλετο εἰς τὴν ἔλλειψιν προεργασίας καὶ γνωριμιῶν. Ἔτσι κατώρθωσεν ὁ κ. Τσαμπάζης νὰ ἔλθῃ δεύτερος. Ἐντύπωσιν προξένησε τὸ γεγονός, ὅτι ὁ ἐκ Ναούσης ὑποψήφιος ἔλαβεν ἀξιόλογον ἀριθμὸν σταυρῶν προτιμήσεως καὶ εἰς τὴν πόλιν τῆς Βεροίας.

—Ἡ ΠΑΜΕ εἰς τὸν νομόν μας ὑπέστη μεγάλην ἧτταν, ἡ δὲ πτῶσις της εἶναι ἀνωτέρα τῆς μειώσεως, ποὺ ὑπέστη γενικῶς εἰς ὅλην τὴν χώραν.

—Ὁ κ. Παναγιωτίδης ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν.

—=—

Γενικὰ συμπεράσματα: Ὁ κ. Καραμανλῆς ἀποτελεῖ κάτι τὸ νέον διὰ τὴν πολιτικὴν ἱστορίαν τοῦ τόπου μας, διότι ἐκυβέρνησεν ἐπὶ ἓξ συναπτὰ ἔτη καὶ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ συμπληρώσῃ 10 συνεχῆ ἔτη Πρωθυπουργίας!!

Ἡ Ἕνωσις τοῦ Κέντρου—Προοδευτικῶν δὲν κατώρθωσε νὰ ἔλθῃ πρώτη, διότι πιθανῶς δὲν ἐνέπνευσε τὴν ἐμπιστοσύνην εἰς τὸν λαὸν τὰ πολυμελῆ τῆς ἡγεσίας της.

—Ἡ πτῶσις τῆς ΠΑΜΕ ὀφείλεται εἰς τὴν ἀσκηθεῖσαν βίαν, εἰς τὰ τελευταῖα διεθνῆ γεγονότα καὶ εἰς τὴν ἀποτυχίαν τῆς ΕΔΑ ὡς πρώτου κόμματος τῆς Ἀντιπολιτεύσεως.

—Εἰς τὸ ἑπόμενον ἄρθρον μας θὰ ἴδωμεν ἄλλας πλευρὰς τῶν ἐκλογῶν.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΒΟΥΛ. ΕΚΛΟΓΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

	ΕΡΕ170	ΕΚ 262	ΠΑΜΕ	ΑΝ 52
1ον Βεροίας	129	189	144	61
2ον Βεροίας	98	133	72	22
3ον Βεροίας	92	143	115	34
5ον Βεροίας	120	204	147	66
6ον Βεροίας	207	281	164	120
7ον Βεροίας	194	269	179	55
8ον Βεροίας	133	135	97	24
9ον Βεροίας	163	191	112	35
10ον Βεροίας	125	268	60	6
14ον Βεροίας	393	355	250	58
Πολυπλατάνου	216	142	25	32
Χαράδρας	37	71	1	0
Ἁγ. Βαρβάρας	81	96	8	10
Τριλόφου	204	206	47	31
Λουτροῦ	333	254	3	11
Γιαννακοχωρίου	135	117	4	54
Ταγαροχωρίου	101	62	27	83
Ἀρύχου	17	159	6	137
Ἀρχοχωρίου	283	196	6	4
Στενημάχου	255	91	80	101
Κλειδίου	233	220	31	19
Κουλούρας	247	126	0	20
Πατρίδος	29	86	177	162
Μέσης	56	92	10	18
Π. Σκυλιτσίου	168	122	22	44
Καβασίλων	118	153	22	70
Μανασπίτων	191	271	72	4
Νικομηδείας	120	116	126	191
Κορυφῆς	198	350	24	15
Λευκόπετρας	38	88	15	0
Γεωργιανῶν	54	104	96	12
Κομνηνίου	28	5	62	10
Τριποτάμου	94	93	72	45
Ἐλαφίνας	11	71	1	6
Δασκίου	115	116	96	28
Νεοχωρίου Ἀλεξ.	138	237	3	13
Βρυσακίου	88	207	69	14
Νησελίου	231	404	12	24
Πολυδενδρίου	185	159	2	7
Ἁγ. Τριάδος	159	108	16	53
Νησίου	284	437	22	20
Ριζωμάτων	235	319	99	51
Ροδοχωρίου	169	113	18	175
Κουμαριᾶς	76	108	18	28
Καμποχωρίου	207	250	18	8
Λυκογιάννη	89	120	42	115
1ον Ναούσης	308	88	279	11
Ζευροχωρίου	143	235	30	361
Ἁγ. Μαρίνας	115	312	50	27
1ον Ἀλεξανδρείας	104	152	78	7
Σικιᾶς	156	209	11	28
Διαβατοῦ	309	271	18	40
Παλαιοχωρίου	181	255	5	10
Κορυφῆς	223	362	13	15
5ον Ναούσης	314	85	283	14
Ράχης	121	160	63	109
Λιανοβεργίου	136	383	3	26
Ἁγ. Γεωργίου	266	356	137	86
Πλατάνου	134	364	4	8
Πρασινάδας	277	241	2	14
Ξεχασμένης	269	276	31	20
2ον Πλατέος	166	333	94	42
1ον Πλατέος	167	302	68	42
Λευκαδίων	259	116	11	78
Φυτιᾶς	396	145	129	18
1ον Μακροχωρίου	258	193	135	144
3ον Ναούσης	688	76	829	6
4ον Ναούσης	351	108	304	13
Σχοινᾶ	278	357	14	11
2ον Μακροχωρίου	234	178	118	141
Μικρὴ Σάντα	28	31	96	15
Ἐπισκ. Βεροίας	309	164	76	39
Μαρίνης	263	229	64	114
Σταυροῦ	187	200	48	191
Παλατιτσίων	126	188	185	6
15ον Βεροίας	355	452	314	96
Γ' Ναούσης	302	124	299	14
Βεργίνης	272	162	121	129
Ναούσης 3ον	660	164	473	30
Ἀλεξανδρείας 3ον	194	317	112	23
Ἐλάφου	174	108	0	1
Καπανοῦ	298	263	70	101
Ἐπισκ. Ναούσης	303	149	164	68
Ναούσης 8ον	511	117	338	20
Τοικάλων	250	872	28	66
Ἀγγελοχωρίου	446	196	12	124
Βεροίας 12ον	417	117	259	147
Χαριέσσης	120	141	80	177
Μελίκης	906	419	15	37
Ἀλεξανδρείας Γ'	277	475	166	26
Ναούσης 6ον	733	195	500	21
Κωστοχωρίου	52	33	10	20
Ἀγκαθιᾶς	427	244	2	34
Ἠρωϊδρομᾶς	122	130	22	14
11ον Βεροίας	491	528	333	93
Κασταναῖ	72	55	23	16
Νεάκαστρον	353	147	2	0
Προδρόμου	310	153	1	4
Κειριλοχωρίου	241	236	4	7

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΙΣ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΔΙΑ ΤΗΣ EUROVISION

Μία ἀπὸ τὰς σπουδαιοτέρας ἀποστολὰς κάθε μέσου μαζικῆς ἐπικοινωνίας, ἑπομένως καὶ τῆς τηλεοράσεως, εἶναι ἡ παροχὴ πληροφοριῶν ἐπὶ κυρίων γεγονότων τῆς ἐπικαιρότητος.

Τοῦτο εἶναι ἀπάρραιτος τῆς ἀνάγκης τοῦ καιροῦ, νὰ ζητῇ νὰ ἱκανοποιήσῃ, τὴν ἐπιθυμίαν του πρὸς μάθησιν, τὴν περιέργειάν του καὶ τὴν ἐνασικτώδη δίψαν διὰ νέα. Ἐπὶ πλέον, τὰ κράτη καὶ οἱ λαοὶ σήμερον συνδέονται μεταξύ των διὰ πολλαπλῶν δεσμῶν, ἐξαρτῶνται τόσον οἱ μὲν ἀπὸ τοὺς δέ, ὥστε τὰ γεγονότα μιᾶς μόνον χώρας νὰ ἐνδιαφέρουν τὰς ἄλλας.

Τὸ ραδιόφωνον ὡς καὶ ἡ τηλεόρασις εἰς τὸ ἑξῆς, δύνανται νὰ ἐπιφορτισθοῦν πλήρως, μὲ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς ἐνημερώσεως. Διὰ τὴν τηλεόρασιν ἐν τούτοις ὑπάρχει ἡ δυσκολία ὅτι αὕτη δὲν μπορεῖ νὰ ὁρισθῇ εἰς τὴν μετάδοσιν νέων, διότι προστίθεται καὶ ἡ μετάδοσις τῆς εἰκόνος.

Τοῦτο ἐγένετο ἄλλοτε διὰ φωτογραφιῶν προσωπικοτήτων καὶ τοποθεσιῶν, ἀλλὰ κυρίως ὑπὸ μορφὴν φίλμ. Αὐτὰ ὅμως, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν καὶ τὴν οὐσίαν εἰς τὴν τηλεόρασιν, πρέπει νὰ περάσουν ἀπὸ πολλὰ στάδια ἐπεξεργασίας καὶ ἐπὶ πλέον ἐξαρτῶνται καὶ ἀπὸ τὰ ἑκάστοτε μέσα ἐπικοινωνίας. Τὸ πρόβλημα τῆς μεταφορᾶς ἀπασχολεῖ κυρίως τοὺς εἰδικούς, διότι παρ' ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα ἀπαιτεῖται χρόνος, ἰδίᾳ προκειμένου περὶ μεγάλων ἀποστάσεων. Ἔτσι ἔχουμε σὰν ἀποτέλεσμα, ὅταν τυχὸν παρουσιάζονται εἰς τὸ πρόγραμμα τῶν εἰδήσεων τῆς τηλεοράσεως, νὰ ἔχουν σχεδὸν χάσει μέγα μέρος τῆς ἐπικαιρότητός των.

Κατόπιν ὅλων αὐτῶν ἦτο λογικὸν νὰ γεννηθῇ ἡ ἰδέα εἰς τοὺς κύκλους τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἑνώσεως τηλεοράσεως, ὅπως χρησιμοποιήσουν τὸ δίκτυον τῆς EUROVISION διὰ τὴν μετάδοσιν εἰδήσεων δι' εἰκόνων. Τοῦτο σημαίνει ὅτι ἕνα φίλμ τὸ ὁποῖον βάζουν εἰς τὸ δίκτυον τῆς EUROVISION εἰς τὴν Ρώμην π.χ., μπορεῖ τὴν ἰδίαν στιγμὴν νὰ ἐκπέμπεται εἰς τὸ Λονδῖνον ἢ τὴν Στοκχόλμην ἢ καὶ νὰ ἐγγράφεται διὰ νὰ μεταδοθῇ μερικὰς ὥρας ἀργότερον, εἰς πλέον κατάλληλον στιγμὴν διὰ τὴν κάθε χώραν.

Ἡ τοιαύτη χρῆσις τῆς EUROVISION σημαίνει μεγάλην ἐξοικονόμησιν χρόνου καὶ αὔξησιν τῆς ἐπικαιρότητος τῶν εἰδήσεων καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἀνέξυπηρέτησιν τοῦ ἐνδιαφερομένου κοινοῦ.

Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἔχουν ἀρχίσει διεθνεῖς συνδιασκέψεις ἀντιπροσώπων καὶ τεχνικῶν τῶν διαφόρων ἐθνικῶν ὀργανώσεων ραδιοφωνίας καὶ τηλεοράσεως, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὁποίων κατεδείχθη ὅτι ἀπὸ τεχνικῆς καὶ διοικητικῆς ἀπόψεως, ἐφ' ὅσον πληρωθοῦν ὡρισμέναι προϋποθέσεις ἐξοπλισμοῦ καὶ προσωπικοῦ, μία κανονικὴ ἀντιπαλληλία εἰδήσεων διὰ τῆς τηλεοράσεως δὲν θὰ προσκόπτῃ πλέον εἰς καμμίαν δυσκολίαν.

Δημοτική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΕΥΡ. ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

Μιὰ ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης

Τὴν προηγούμενη ἡμέρα, ἡ κυρὶ η Ἰουλία ἔφυγε γιὰ τὴν Ἀθήνα.

—Φωτεινή, τῆς εἶπε τὴν τελευ ταία στιγμή. Τὸ νοῦ σου σεῶν κύριο. Νὰ μὴν τοῦ λείπει τίποτα. Σὲ δυὸ μέρες θὰ ξαναγυρίσω. Καὶ τὸ σπίτι, Φωτεινή...

—Ναί, κυρία.

—Οὔτε βῆμα ἀπὸ τὴν πόρτα ἔξω!

—Μὲ εἶδες ποτὲ νὰ βγαίνω;..

—Δὲ λέω ναί, Μά... τὸ νοῦ σου!

Ἔννοισου, κυρία. Στὸ καλό.

Ἡ Φωτεινὴ ἐπέρασε ὅλη τὴν ἡμέρα μόνη. Ὁ κύριος Ἀρχοντῆς ἔφαγε ἔξω, ὅπως εἶχε δηλώσει.

Τὸ βράδυ τὸν περίμενε ὡς ἀργά. Πάλι δὲν εἶχε γυρίσει. Ἄρχισε νὰ νυστάζῃ. Κόντευαν μεσάνυχτα.

Τί νὰ κάθομαι τοῦ κάκου; εἶπε μέσα της. Πάλι θὰ ἔφαγε ἔξω. Κλει δί ἔχει. Ἂς ἀνοίξῃ κι ἂς πάῃ νὰ κοιμηθῇ.

Καὶ ἀποσύρθηκε στὸ δωμάτιόῃς καὶ ξάπλωσε δίχως νὰ ξεντυθῇ, μὲ τὰ πέδιλα καὶ τὸ ἐλαφρύ της φόρε μα, μήπως καὶ ἤθελε χρειασθῇ νὰ τοῦ ἑτοιμάσῃ κάτι τοῦ κυρίου, ὅταν θὰ ἐπέστρεφε. Τὴν πόρτα τὴν ἄφησε ἀνοιχτὴ γιὰ ν' ἀκούσῃ.

Αὐτὲς ἦσαν οἱ τελευταῖες της σκέψεις. Μ' ὅλον τὸν κόπο ποὺ ἔκα νε τὰ βλέφαρά της βάραιναν ὁλοέ να καὶ τὰ μάτια της ἔκλεισαν. Πῶς ἔγεινε, οὔτε τὸ κατάλαβε. Ἕνας γλυκὸς ὕπνος τῆς εἶχε μουδιάσει τὸ κορμὶ καὶ μήτε ὄνειρο κανένα τῆς ἔτάραζε τὴν ἀνάπαυσι, ὅταν ἡ ἐλπιδερμίδα της ἔφριγησε ἀπὸ τὸ χά δι κάποιου χεριοῦ ποὺ γλυστροῦσε ἐπάνω της, παραμερίζοντας τὰ ἐ σώρρουχα ποὺ τὴν ἐκκέπαζαν.

Μέσα στὸν ὕπνο της ἡ Φωτεινὴ ἀνατρίχιασε καὶ χωρὶς νὰ καταλάβῃ ἀκόμα τὴν πραγματικότητα, ἔκαμε νὰ γυρίσῃ στὸ πλευρό.

Τὸ χέρι ὅγεινε περισσότερο τολμη ρὸ καὶ βάναυσο. Κι' ἀκόμα περισσό τερο βιαστικό.

Ὁ ὕπνος τῆς νέας ἐταράχθηκε. Ἄνοιξε τὰ μάτια καὶ μέ γλίγορη κίνησι συμαζεύθηκε, ἀπὸ ἔνστικτο γιὰ νὰ προφυλαχθῇ ἀπὸ τὸν κίνδυ νο, τὸν ὁποῖον δὲν μποροῦσε ἀκόμα νὰ ἀντιληφθῇ καλὰ—καλά.

—Φωτεινή!... Φωτεινοῦλα!... ἄκουσε νὰ τῆς ψιθυρίζῃ μία φωνὴ πολὺ κοντὰ σ' αὐτί της καὶ μία θερμὴ ἀναπνοὴ ἐπέρασε σὰν λίβας ἐπά νω ἀπὸ τὸ πρόσωπό της, γεμάτη μυρωδιὰ κρασιοῦ.

—Ἄχ! Ὁ κύριος!...

Καὶ ἔκαμε νὰ πεταχθῇ ἀπὸ τὸ κρεββάτι. Εἶχε πιὰ ξυπνήσει ἐντε λῶς καὶ τὸ μυαλό της ἐφωτίσθηκε. Ὁ Ἀρχοντῆς, γοητευτὴς, δίπλα της, μὲ τὸ πρόσωπο πολὺ κοντὰ στὸ δικό της, τῆς ἁπλωνόταν τὸ χαμοῦ δύντροπα. Ποτὲ δὲν θὰ ἐφαντάζονταν ὅτι μποροῦσε νὰ γίνῃ αὐτὸ τὴν πρᾶγμα κι ἂν δὲν ἦταν ἀνάγκη τὸ φῶς καὶ δὲν εἶχε ξυπνήσει ἐντελῶς, θὰ ἐνόμιζε ὅτι κάποιο ἐφιαλτικὸ ὄνειρο ἤρθε νὰ τὴν βασανίσῃ.

—Μή!.. ἐφώναξε κι ἔσπρωξε τὸ χέρι του, ἐνῶ ἀνασηκώνονταν. Τρελλάθηκατε κύριε...

—Φωτεινοῦλα!.. Δὲν εἶμαι κύριος... Μὴ μὲ λὲς κύριε... Σ' ἀγαπῶ, Φωτεινοῦλα!... Στάσου!...

Ἕνα δυνατὸ σπρώξιμο τὴν ἔκαμε νὰ ξαναπέσῃ στὸ κρεββάτι, ἀ προετοίμαστη ὅπως ἦταν γιατὴν τὴν ἐπιμονὴ τοῦ Ἀρχοντῆ καὶ τὸ πτῶμα του ἀναζητοῦσε τὰ χείλη της μὲ μούγκρισμα πόθου.

Μόλις ἐπρόφτασε νὰ γυρίσῃ τὸ κεφάλι καὶ τὸ ἀσελγο φίλημά του εὗρῆκε ἐλεύθερο τὸν λαιμό της, ἐνῶ ἀκράτητος πιά, οἰκονόμευε ἐπά νω της μὲ ὅλο τὸ βάρος τοῦ σώμα τός του καὶ μὲ ὅλην τὴν ὁρμὴ τοῦ ἀφηνιασμένου πάθους.

Λόγια ἀκατάληπτα μαζὶ μὲ στε ναγμοὺς πνιγμένους ἔβγαιναν ἀπὸ τὰ χείλη του. Εἶχε πέψει νὰ εἶναι ἄνθρωπος ὁ Ἀρχοντῆς καὶ καμμιὰ λογικὴ δὲν ἦταν ἱκανὴ νὰ τὸν συγ κρατήσῃ. Κι ἡ βρώμικη ἀνάσα του ἀσχήμαινε ἀκόμα πιὸ πολὺ αὐτὸ τὸ φέρσιμο ἀπέναντι στὴν νέα, ποὺ τοῦ εἶχε ἀνάψει ὅλον ἐκεῖνον τὸν καημό, δίχως νὰ τὸ θέ λῃ καὶ δίχως νὰ τὸ φαντάζεται.

Ἡ Φωτεινὴ ἐξαγριώθηκε.

—Ἄφησέ με!.. ἐφώναξε ἀπελπι σμένα καὶ μ' ἕνα ἀτριφογύρισμα ἤθελησε νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὸ σφιξιμο τῶν χεριῶν του.

Ἔτσι βρέθηκε σὲ μιὰ βολικὴ στά σι μὲ τὰ γόνατα στὸ στρῶμα του. Ἔβαλε τὰ δυνατά της. τὸν ἀνασή κωσε σὰν πούπουλο καὶ τὸν ἀνατο δογύρισε στὸ πλάϊωμα. Ἔπειτα μ' ἕνα πήδημα δρασκέλισε τὸν παμ πόνον ἀντίπαλο κι' ἔτρεξε στὴν πόρτα.

Τὴν βρῆκε κλειστή.

Ὅσο νὰ γυρίσῃ τὸ κλειδί, ὁ κύ ριος Ἀρχοντῆς τὴν ἐπρόφτασε. Εἶ χε πεισμωθῇ κι αὐτὸς καὶ ἡ ἀπορυ χία τὴν στιγμὴ ποὺ τὴν κρατοῦσε στὰ χέρια, τοῦ εἶχε ὑποτίμει τὸ σῶ βερὸ πάθος. Ἔτσιλὲς τὰ μπράτσα του γύρω ἀπὸ τὸ στῆθος της, ἔτσι ποὺ νὰ μὴ μπορῇ νὰ μετακινηθῇ τὰ χέρια της.

Τώρα δὲν παρακαλοῦσε πιά. Ἤ ξερε, πῶς αὐτὸ δὲν ὠφελοῦσε. Μό να μὲ τὴν βία θὰ μποροῦσε νὰ ἐπι τύχῃ τὸν σκοπό του.

Τὴν ἔσφιξε λοιπὸν δυνατά, γιὰ νὰ παραλύσῃ κάθε ἀντίσταση ἀπὸ μέρους της καὶ μιὰ πάλη ἀγωνιώ δης ἄρχισε τότε. Κάποια στιγμὴ ἡ Φωτεινὴ ἐνόμισε ὅτι δὲν θὰ μπο ροῦσε νὰ βαστάξῃ. Μ' ὅλο τὸ μεθῦ σι του, ὁ Ἀρχοντῆς ἦταν περισσό τερο χερόδυναμος καὶ τὰ μπράτσα του, σὰν σιδερένια μάγγανα, τῆς ἔ κοβαν τὴν ἀναπνοή.

Τότε ἐσκέφθηκε πῶς ἔπρεπε νὰ ματαιώσῃ τὴν προσπάθειά του μὲ ἄλλον τρόπο. Ἂν οἱ δυνάμεις της ἀπὸ τὴ μιὰ στιγμὴ στὴν ἄλλη ἔσβυ νταν, τὸ μυαλό της ἐδούλευε καθα ρά. Ἄφησε λοιπὸν τὸν ἑαυτό της στὴ διάθεσί του. Ἐχαλάρωσε ἀπό τομα τὴν ἀντίστασή της καὶ βάρυ νε στὴν ἀγκαλιά του, σὰν νὰ εἶχε λιγοθυμήσῃ.

Καμμία ἀκόμα καὶ τὴν ἀηδία ποὺ τῆς ἔφεραν τὰ φιλιά του στὸ στόμα, στὸ λαιμό, στὰ κλειστὰ της μάτια.

ΣΤΑΥΡΟΥ Α. ΤΑΥΡΙΔΟΥ

10 ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

Σαν

Σὴν Ρουσίαν ἐμ ξενητευμένος, ἕναι ἡμέραν ἔτυχα τὸν Τερετὲρ μουριαμένον τ' ὁμάτ—ναν. Νέπρε εἶπα -τον, χαῖρ ὅλόν ντὸ ἔν διὰ τὸ χάλιε; νγ' Ἐπαθες;

Μ' ἐρωτᾶς εἶπε με, νὰ ἐξέρτε ντό ἐπαθα ἐσὺ πὰ θὰ λυπᾶσαι.

Ὀψὲ ἔστεκα σ' ἕναν γωνίαν κε νὰ μὲ τὰ ἐργαλεῖα τοῦ χτίσιη καὶ ἐνεμένα κάποιος νὰ πέρμε γιὰ δουλεῖαν.

Ἐξάφνα ἐπαρουσιάστεν ἕνας κυ ρία, ἕνας ἄγγελος νὰ λέγω σε, με κάτ ἄσπρο παραμανοῦλας μὲ πλουμιστὰ ὁμάτια, καὶ μ' ἕναν κουμπόπεν μυτὶν νέπρε καὶ μὲ τὸ στόμα στομάχελα, τεμιὰκ λέγω σε, τὰ ζαλίζνε σε κάλλια. Ἐχαμέ τισε με σὴν γλῶσσαν σις «ζοόστ δουί μάστερ» Ἐγὼ ξιστάλαβα ντὸ ἔν καλημέρα, καὶ ἀντιχαιρέτισα κάτ' νι ἄλλα εἶσεν, ἐκατάλαβα πῶς κάτ δουλεῖαν ἔχ, καὶ ἄλάϊσα τὸ κεφάλιμ νὰ δίγατες τὰ ἐνεά, πῶς πάγια, καλὸς μάστορας εἶμαι εἶπα τεν.

Ἐκεῖνε ξάν κάτ εἶπεν, ἅμα ἐγὼ κ' ἐγροΐξα ντὰ λέει με, ἐτέρεσα δλέγυστ κάτιναν γνωριὰν νὰ ἐλέπω, νὰ ἐφτάῃ τὸν διερμηνέαν, ἅμα κακοτυχίαν τρά νανεῖς κ' ἐφάνῃεν.

Ἡ κυρία ξάν κάτ εἶπεν, κάτ' χει ροῦσιος ἐποΐκεν, ἅμα ἐγὼ κ' ἐπέρεσα νὰ ἐνρωτῶ νὰ λέει. Ἡ κυρία βίρα λέει καὶ γελᾶ, γιατὶ ἐ γέλασεν κι ἔξω, ἅμα ἐγὼ σᾶ ἐγέλασα, φαίνεται τὸ γέλασαν μετὰ δοτικὸν ἔν, κιάτιαν γελᾶ ἕνας γελᾶ κι ἄλλος ποῦ ἔλεσιατον.

Ἡ κυρία λέει σὴν γλῶσσαν τες, καὶ ἐγὼ τα λέγω σὴν γλῶσσαν μ. τὸ νὰ ἄλεφτον ἡ συνάλλαξίς ἐσοῦ κεν διέ νὰ ξεσαχεῦτε σὰ γέλτα.

Ὅλαν εἶπα ἄβούτε σγλίνεται γε λασμαὶ δρεῖν ἔχ, καὶ ἐντόκα τεν ἕναν δωμάτεαν.

Ἐκεῖνε ἀτόσον κι' ἄλλα ἐνέλα σεν, ἄλλα εἶπα φαίνεται ἰκαλὸν ἔ πιεν σὴν καρδίαν σες καὶ ἐνιόθα τεν ἀλλ' ἕναν κι ἄλλο δωμάτεαν.

Ἅμα ρίζα μ ἡ κυρία ποὺ ἐγέλα σεν κιρτὲν κὶρ ἐνρίψεν κι' ἐρχίνε σεν ἅμαν πολυβόλον νὰ σῦρ ἀσὸ στόμαν, ἀσὸ πολλὰ ἀνάμεσα ἔναν ἐνρούξα κιάστερ» δαλαδὴ μάστορα καὶ εἶπαιεν μάστορας εἶμε τρανὸς μάστορας, ὅτι βέλτε χτίζω, τεμιὸς ἐγροικὰς ἂν θέλτε κουνία σὸ ιχτί ζω, καὶ ἐντόκα τεν ἕναν δωμάτεαν κι ἄλλο, ἅμα ρίζα μ ἡ κυρία ἄλλο

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΕΙΑ. Ἱδρύθηκε στὴ θέση τῶν ἀρχαίων Καβείρων καὶ διετέλεσε πρωτεύουσα τοῦ Πυλεμω νιακοῦ Πόντου. Στὰ Κάβειρα ὑπῆρ χαν στὰ βασίλεια τοῦ Μιθριδάτου καὶ ὁ θδραλέτες καὶ τὰ ζωγρεῖα καὶ αἱ πλησίον θῆραι καὶ τὰ μέταλλα (μεταλλεῖα)». Ὁ Πομπήιος τὰ ἐπε σκεύασε καὶ τὰ ὀνόμασε Διόσπολιν, ἡ δὲ Πυθοδωρὶς τὴν μεγάλωσε, τὴν ἔκαμε πρώτ. τοῦ βασιλείου της καὶ τὴν ὠνόμασε Σεβαστή. Καταστρά φηκε στὰ 344 καὶ 499 ἀπὸ σεισμό. Ἦταν πατρὶδα Γρηγορίου τοῦ Θαυ ματουργοῦ καὶ ἕδρα τῆς ἐπισκοπῆς των. Κεῖται ἐπάνω ἀπὸ Λύκο ποταμὸ (Κελκὶς—ἰρμάκ) καὶ ἀπέχει ἀπὸ τὸ ἐπίνειόν της τὴν Οἰνόην 60 χιλ. Ἡ περιφέρειά της εἶναι πολὺ εὔφορη μὲ διάφορα προϊόντα. Σήμερα ἔχει 7.000 κατοίκους καὶ πρὶν ἀπὸ τὴν Ἀνταλλαγὴ εἶχε καὶ 3 (ΧΗ) ἑλληνες.

ΚΟΜΑΝΑ τὸ Ποντικά. Ἀρχαία καὶ πλουσία πόλις, ἀποικία τῶν Κον μάνων τῆς Καππαδοκίας. Ἦταν πόλις ἱερὰ μὲ ἀρχιερέα ποὺ εἶχε στὴν ἐξουσία του τὸ ἱερὸ τῆς ἐκεῖ λατρευομένης Σελήνης—Μᾶ. Τὸ ἱε ρὸ αὐτὸ εἶχε γύρω του ἐκτεταμένη καὶ πλουσία γῆ καὶ χιλιάδες ἱερο δούλους. Οἱ Πέρσες, οἱ Μακεδόνες καὶ οἱ Ρωμαῖοι σεβάσθηκαν τὴν αὐ τονομία τῆς ἱερατικῆς αὐτῆς πολι τείας, ἡ ὁποία ἄρχισε νὰ παρακμά ζει μὲ τὴν πρόοδο τοῦ Χριστιανι σμοῦ. Οἱ Τοῦρκοι τὰ ὀνομάζουν Κιρυμενέκ, οἱ δὲ κάτοικοί τους με τανάστευσαν στὴν Τοκάτη. Στὰ Κόμανα πέθανε ξόριστος ὁ Ἰωάν νης ὁ Χρυσόστομος, ὁ δὲ τάφος του ἦταν προσκύνημα τῶν χριστιανῶν.

ΚΟΛΩΝΕΙΑ ἢ Νικόπολις. Ἱδρύ θηκε στὰ 66 π. χρ. ἀπὸ τοὺς Ρω μαίους γιὰ ἀνάμνηση τῆς νίκης τους ἐναντίον Μιθριδάτου τοῦ Μεγάλου κοντὰ στὴ σημερινὴ Καρὰ—Χισὶρ —Σαρκή. Στὸν καιρὸ τῶν βυζαν τινῶν εἶχε καὶ φρούριο τοῦ ἁπαλοῦ πώζονται τὰ ἐρείπια· εἶχε καὶ ὀρυ χεῖα στυπτηρίας. Ἡ περιφέρειά της εἶνε ὀρεινὴ μὲν ἀλλὰ πλουσία εἰς σιτηρά, καρποὺς καὶ κτηνοτροφικὰ προϊόντα· μάλα ταῦτα οἱ κάτοικοί του ξενητεύονται στὴ Ρωσία, Κων) πολη καὶ Ἀμερική· εἶχε δέ ἡ περι φέρεια 95 χωριὰ καθαρῶς ἑλληνι κὰ μὲ 60.000 κατοίκους οἱ ὁποῖοι ἐξορίσθησαν ἀπὸ ἐσωτερικό, οἱ δὲ περιουσίες τους λεηλατήθηκαν.

ΟΙΝΟΗ παράλιος πόλις, μητρό πολις τῶν ἀρχαίων χαλύβων, ἀποι κία τῆς Οἰνόης τῆς Ἀττικῆς κατὰ τὴν παράδοση μὲ φρούρια ἰσχυρά· κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους ἦ ταν μιὰ ἀπὸ τὶς ἀκμαιότερες πόλες τοῦ Πόντου. Ἐπὶ Τουρκοκρατίας οἱ κάτοικοί της κατέγιναν στὴ ναυτιλία καὶ εἶχαν χριστιανὸ διοικητή. Πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο εἶχε 5.000 ἕλληνες οἱ ὁποῖοι κατὰ τὸ 1917 πῆ ραν διαταγὴ νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν πόλη· στὴν ἀρχαιότητα ὀνομαζόταν Οἴναιον καὶ τουρκικὰ Οἶνγε.

ΠΟΛΕΜΩΝΙΟΝ Παράλιος πόλις ποὺ ὀνομάσθη ἀπὸ τὸ βασιλέα Πο λέμωνα ποὺ τὴν ἀνήγειρε στὴ θέση τῆς ἀρχαίας Σίδης, ὅταν γιὰ τὶς ὑ πηρεσίες του πρὸς τοὺς Ρωμαίους ἔλαβε τὸ κρατίδιο τοῦ Πολεμωνια κοῦ Πόντου. Σήμερα εἶνε μόνο ὄρ μος.

ΚΟΤΥΩΡΑ. Παράλιος πόλις, ἀποικία τῆς Σινώπης. Κατὰ τὴν περσικὴ κυριαρχία ἦταν αὐτόνομη, ὑποτάχθηκε ἀργότερα στὰ βασίλεια τοῦ Πόντου. Ἐδῶ ἔμειναν οἱ Μύ ριοι 45 ἡμέρες καὶ ἀπὸ ἐδῶ ἔπλευ σαν στὴ Σινώπη. Κατὰ τὸ δεύτερο αἰῶνα μ. χρ. ἦταν μικρὴ κώμη, ποὺ δὲν ἀναφέρεται κατὰ τὸ μεσαίωνα. Ἐπὶ Τουρκοκρατίας προόδευσε πο λὺ ὀνομαζομένη Ὀρντοῦ καὶ ἦταν ὀνομαστὴ γιὰ τὰ χαλιά της. Κατὰ τὸ 1917 ἐξορίσθησαν σὲ 7 ἀποστολὲς στὸ Ἐρμπαὰ ὅπου πέθαναν τὰ σα ράντα ἑκατοστά. Κατὰ δὲ τὸν Ἰού νιο τοῦ 1921 800 ἄτομα ἐξορίσθη καν ἀπὸ Μουρατχὰν ἐκεῖ χώρισαν 250 ἄνδρες καὶ τοὺς ἔστειλαν στὸ Ἐρζερούμ καὶ τοὺς ἐπίλοιπους στὸ Βάν· ἡ γενικὴ φθορά τους ἦταν ἑβ δομῆντα ἑκατοστά.

ΚΕΡΑΣΟΥΣ. Παράλιος πόλις, ἡ ἀρχαία Φαρνακία· ἦταν ἀποικία τῆς Σινώπης στὴν ὁποία πλήρωνε φόρο· κατὰ τοὺς ρωμαϊκοὺς χρό νους εἶχε καλλωπισθεῖ ἀπὸ τὸ βα σιλέα τοῦ Πόντου Φαρνάκην τὸν Α' καὶ φύλαξε τὸ ὄνομα ὡς τὸ δεύτερο αἰῶνα μ. χρ. Κατὰ τὴν παράδοση ὁ Ρωμαῖος Λούκουλλος μετέφερε καὶ φύτεψε κερασιὲς στὴν Ἰταλία οἱ ὁποῖες ὀνομάσθηκαν ἔτσι ἀπὸ τὸ ὄνομα τῆς Κερασούντος. Ἐπὶ τῶν Κομνηνῶν ἦταν πόλις ἀ χυρά, ὕστερα δὲ ἀπὸ τὴν κατάληψη τῆς Σινώπης ἀπὸ τοὺς Τούρκους, ἦταν ἡ δευτέρα πόλις τῆς αὐτοκρα τορίας. Ὅταν ἔπεσε ἡ Τραπεζοῦντα ἔπεσε καὶ αὐτή· σώζει ἀκόμα ἐρεί πια τοῦ Μιθριδάτη. Πρὶν ἀπὸ τὴν ἀνταλλαγὴ εἶχεν 11.000 ἕλληνες ἀ σχολουμένους στὸ ἐμπόριο καὶ στὶς τέχνες· τὰ κατ' ἐξοχὴν προϊόν τους ἦταν τὰ λεπτοκάρυα.

Ἀντίκρυ στὴν Κερασοῦντα εἶνε τὸ νησὶ Ἀρητιάς, μὲ ἐρείπια ἀρ χαίου ναοῦ, τοῦ Ἄρη· στὴν Ἀρητιάδα ἔρριξαν οἱ Ἀργοναῦτες ὅταν ξέφευγαν ἀπὸ τὸν Λίγητη, καὶ θυσία σαν αὐτὸν Ἄρη, ἀπὸ τὸν ὁποῖο καὶ πῆρε τὸ ὄνομά της.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

τῆς Γενικῆς Ἀντιπροσωπείας Ἑλλάδος τῶν Ἐργοστασίων

KREIDLER FLORETT

Πρὸς ἀποκατάστιν τῆς πραγματικότητος καὶ ἐνημέρωσιν τῶν φιλάθλων σχετικῶς μὲ τὸν εἰς τὴν περιοχὴν Καισαριανῆς, διεξαχθέντα τὴν 27.8.61 ἀγῶνα μοτοποδηλάτων ἕως 50 CC, ἀνακοινοῦμεν τὰ κάτωθι:

Δον. Κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦτον ἀνεδείχθη, ὡς ἄλλωστε ἀνεμένετο, ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ μὲ νέον ρεκὸρ 17' καὶ 59" τὸ μοτοποδήλατον KREIDLER FLORETT μὲ ἀναβάτην τὸν Φίλιππαν Ἀντωνιάδην. Τοῦτο ΑΝΕΚΟΙΝΩΣΑΝ, μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἀγώνων, τὰ μέλη τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς τοὺς πυριαμένους ἀθλητάς, φιλάθλους καὶ ἐκπροσώπους μας. Ὡς ἐκ τού του καλυπτόμεθα καὶ ἀμφιβάλλομεν περὶ τῆς ἀποδοχῆς τῶν ἐργοστασίων KREIDLER FLORETT νὰ ἀκουσθοῦν ἔτσιλὲς τοὺς ἀναβάτας τῶν μηχανῶν των, ὁ ἐκπρόσωπός μας ἀπέσυρε τὸ ἀθλητικὸν κύπελλον εἰς τὸν Φ. Ἀντωνιάδην.

Δον. ΟΚΤΩ ΟΛΟΚΑΙΡΟΥΣ ΗΜΕΡΑΣ μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ ἀγῶνος, ὡς τὰ ἐπρόκειτο περὶ τῶν Διεθνῶν ἀγώνων ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ἐκ διαδόσεων καὶ διαφημιστικῶν δημοσιευμάτων ἐργοστασίου τινὸς μοτοποδηλάτων—τὸ ὁποῖον διὰ πρώτην φορὰν διεκδικεῖ νίκην—ἐπληροφορήθημεν ὅτ' ἐκλήθησαν ὅτι ὁ ἀναβάτης του KREIDLER FLORETT ὄχι μόνον δὲν ἀνεκηρύχθη πρῶτος νικητὴς ἀλλὰ οὔτε ὡς ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΩΝ κάν εἰς τὸν ἀγῶνα φέρεται καὶ ὅτι ὁ ἀποκλεισμός του ὀφείλεται εἰς ΤΥΠΙΚΟΝ παράπτωμα, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπέπεσε. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΞΙΝ τῶν ἀγώνων.

Γον. Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ὁ ἀναβάτης τοῦ KREIDLER FLORETT ἀνεκοινοποίησεν ἐξ ἰδίων διαμαρτυρίαν πρὸς τὸν Ι.Ο.Μ. διὰ τῆς ὁποίας ἀπαιτεῖ ἐπαίσιμον διενεργείαν καὶ ἐπιβολὴν κυρώσεων εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὑπευθύνους τῆς σημειωθείσης ἀνωμαλίας. Εἰς ἀναλόγους ἐνεργείας προέβη καὶ ἡ Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία Ἑλλάδος τῶν ἐργοστασίων KREIDLER FLORETT πρὸς τὰς ἁρμοδίας Ἀρχάς.

Δον. Γνωστὸν εἶναι ἄλλωστε ὅτι τὰ μοτοποδήλατα KREIDLER FLORETT δὲν ἔχουν ἀνάγκην μιᾶς ἐπὶ πλέον νίκης διὰ νὰ διατηροῦν τὴν παγκόσμιον ἐπιβολήν των. Διότι ἡ μεγάλη ἐμπιστοσύνη τοῦ ἀγοραστικοῦ κοινοῦ, ἡ ὁποία τὰ κατακλύσασα ΠΑΝΤΑ ΚΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ μὲ ἀκαταμάχητον ἀπόδοσιν ἀπὸ τὰ βραδυπορεύοντα εἰς πωλήσεις μοτοποδήλατα τῶν ἄλλων ἐργοστασίων ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ὑπόσπασις τῶν κατωτέρω νικῶν εἰς ὅλους σχεδὸν τοὺς Διεθνεῖς καὶ ἑλληνικοὺς ἀγῶνας εἶναι ἀρκετὰ περγαμηνὲς τῆς ἀνωτερότητος τῶν KREIDLER FLORETT:

1. Διεθνὴς 3ήμερος ἀγὼν Γερμανίας. Νικηταὶ KLEIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσᾶ καὶ 2 ἀργυρᾶ μετάλλια.
2. Πρώτη νίκη Πανευρωπαϊκῶν ἀγώνων F.I.M. Βελγίου. Νικηταὶ εἰς τὸν 2ον καὶ 3ον ἀγῶνα τῆς 4.6 61
3. Πρώτη νίκη εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς F.I.M. εἰς ST. WENDEL τῆς 7.5 61 διὰ τὸ κύπελλον Εὐρώπης (Τσαμπιονὰτ Κόρώπης κλάσεως 50 CC).
4. Κύπελλον Ο.Μ.Κ. (Ἀνωτάτης Ἐπιτροπῆς Ἀγώνων Μοτοποδηλάτων). 6 νίκαι κλάσεως 31 χρυσᾶ μετάλλια 4 χρυσᾶ πλακέτται πρωτοπορείας ἐργοστασίων.
5. Διὰ ἑπτήμερος διεθνὴς ἀγὼν Αὐστρίας. Διὰ πρώτην φορὰν μετέσχον μηχαναὶ 50 CC. Τὸ KREIDLER FLORETT 50 CC κατέλυβαν τὴν δευτέραν θέσιν εἰς ὅλα μοτοσυκλέττων 60 CC.
6. Τριήμερος διεθνὴς ἀγὼν εἰς τὸ ΙΣΧΥ τῶν Ἄλπεων. Νικηταὶ τὰ KREIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσᾶ μετάλλια συνεχῆς εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν ἐτῶν 1959, 1960, καὶ 1961.
7. Νικηταὶ τὰ KREIDLER FLORETT εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ ΟΧΕΝΧΑΓΕΝ σὲ 14 χρυσᾶ μετάλλια καὶ 2 χρυσᾶς πλακέτας προσωπικοῦ ἐργοστασίου.
8. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΠΡΩΤΟΣ τῆς 28.5.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT.
9. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25.6.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. ΠΡΩΤΟΣ νικητὴς Ν. Σιγάλας μὲ KLEIDLER FLORETT.
10. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25 6.61. Μηχαναὶ κλάσεως 100 CC. ΠΡΩΤΟΣ νικητὴς Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT μὲ 50 CC.
11. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΤΡΙΤΟΣ τῆς 27.8.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. Κ.

Ἀντωνιάδης μὲ KREIDLER FLORETT, χρόνος 17' καὶ 59" (νέον ρεκόρ).

Κ. Κύκλης μὲ ZUNDAPP, χρόνος 18' καὶ 11"

Μ. Ὀλύμπιος μὲ H.O. χρόνος 18' καὶ 13".

Γον. Ὅσον ἀφορᾶ τὰ διαφημιστικὰ δημοσιεύματα τῆς ἀντιπροσωπείας τοῦ ἐργοστασίου τὰ ὁποῖα ἀμφισβητεῖ τὴν πρώτην νίκην εἰς τὰ KREIDLER FLORETT, δηλοῦμεν ἅπαξ καὶ διὰ παντὸς ὅτε εἶναι σεμνύτεροι καὶ ἀποφεύγουν διὰ τὰ πραγματικὰ συμφέροντά των νὰ συμμετέχῃ εἰς ἀγῶνας, νὰ προπαρασκευάζουν ἐφ' ὅσον τὰ τεχνικά των πλεονεκτήματα τὸ ἐπιτρέπουν) τὰ ἀποστομωτικὰ ΝΙΚΗΤΙΚΑΣ νίκας, διότι οἱ νικηταὶ κρίνονται εἰς τοὺς ἀγωνιστικοὺς χώρους καὶ τὰ ἀποσιωπῶμεν ἄπρεπες χαρακτηρισμοὺς καὶ διαφημιστικὰ πυροτεχνήματα, τὰ ὁποῖα μόνον ἀδυναμίαν καὶ ἔλλειψιν ἐνημερώσεως ἐπὶ τῆς ἀνεπτυγμένης διεθνοῦς ἰσχύος τῶν KREIDLER FLORETT.

«ΠΟΣΕΙΔΩΝ» Ἐμπορικὴ — Τεχνικὴ Α.Ε.

Γεν. Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας

ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΟΚΟΛΗΣ - Βέροια τηλ. 2-34

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ

Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ

Κάτωθι Δ/σεως Χω ροφυλακῆς Βέροια

Διαθέτομεν μηχάνημα ἀναζυγώματος στενῶν παπουτσιῶν

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΣΑΡ. ΣΑΜΦΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἐταιρειῶν	»	200
Κοινοτήτων	Δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. 1 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 248193 ἀπόφ. ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διαφορες ὁ πόντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερίς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστὰς τοὺς οἱους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

Η 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΤΟΥ 1940

—Ἐώρτασε τὸ Πανελλήνιον προχθὲς μὲ ἐπιβλητικὴν λαμπρότητα καὶ σεμνοπρέπεια τὴν εἰκοστὴν ἐπέτειον τῆς εἰκοστῆς ἡγδόης Ὀκτωβρίου 1940 καὶ τοῦ Ὑψυλικοῦ ΟΧΙ. Ἡ ἡμέρα αὕτη εἶναι ἡ λαμπροτέρα τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας! Εἶναι ἡμέρα τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς δόξης. Ἡμέρα θριάμβων καὶ ἀναστάσεων. Ἡ 28η Ὀκτωβρίου 1940 εἶναι νέα πηγὴ ἀνοῆς καὶ δυνάμεως δι' ὅλον τὸ Ἑλληνικὸν Γένος! Ἡ ἠθικὴ ἄξια ποὺ περιέχει ἐν ἑαυτῇ εἶναι αἰωνία. Ἡ ἀκτινοβολία της εἶναι τηλαυγὴς καὶ γίνεται μετὰ παρέλευσιν ἑκάστου ἔτους ἰσχυροτέρα. Ἡ σημασία της εἶναι παμμεγίστη.

Διῆλθον εἴκοσι ἔτη ἀπὸ τὴν περίοδον ἐκείνην καθ' ἣν ἐνῶ ὅλη ἡ Εὐρώπη ἐλλιποψύχει καὶ ὑπέδουλοῦτο, ἡ Ἑλλὰς ὑψοῦτο ἀντιμέτωπος ἰσχυροῦ ἐπιδρομέως

Ἦτο ἡ 28 η Ὀκτωβρίου 1940 Περὶ τὴν 3ην πρωϊνὴν τῆς Ἱστορικῆς ταύτης ἡμέρας, ὁ ἐν Ἀθήναις Ἰταλὸς πρεσβευτὴς Γκρᾶτσι ἐπέδωκε εἰς τὸν τότε ἐθνικὸν κυβερνήτην Ἰωάννην Μεταξᾶν ἔγγραφον τελεσίγραφον, διὰ τοῦ ὁποίου ἐκαλεῖτο ἡ μικρὰ Ἑλλὰς ἐντὸς τριῶν ὡρῶν νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν εἰσβολὴν τῶν Ἰταλῶν ἐν αὐτῇ.

Λακωνικὴ ἦτο ἡ δοθεῖσα ἀπάντησις: ΟΧΙ.

Καὶ ἰδοὺ τὴν πρωΐαν ἤρχισεν ἡ ἀπόπειρα εἰσβολῆς τῶν Ἰταλῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Τὸ πανελλήνιον ἀντιβρᾶ.Πάντες οἱ Ἕλληνες, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἀνισταμένοι μέχρις ἑσχάτων καὶ μὲ σύνθημα «Νῦν ὑπὲρ πάντων ὁ ἀγών» ἐρρίφθησαν εἰς τὸν τιτάνιον ἀγῶνα. Σύσσωμον τὸ Ἑλληνικὸ Ἔθνος ὠρθωσε τὸ ἠθικὸν παράστημά του ἔναντι τῆς τυραννίας καὶ τῆς βίας καὶ μὲ μόνα τὰ ὅπλα τῆς ἐμψυχίας καὶ τῆς ἀρετῆς ἀντιμετώπισε καὶ ἐπολέμησε τὸν εἰσβαλόντα ἐχθρόν. Οἱ μαχηταί μας δὲν ὑπελόγισαν τοὺς πολέμιους καὶ τὰς ὕλας. Ἀνέλαβαν τὸ ἔργον ὡς ἐθνικὴν ἐπιταγὴν καὶ ἱερὸν χρέος, διαλαλοῦντες ἢ θὰ νικήσωμεν ἢ θὰ θυσιασθῶμεν.

Καὶ ἡ Νίκη ἐστεφάνωσε τοὺς ἥρωάς μας. Ὁ Ἑλληνικὸς στρατός, μὲ διαγραφομένην ἐμπρός του τὴν πάνσεπτον μορφὴν τῆς Θεοτόκου, ἐπετέλεσε θαύματα ἀντοχῆς, ἡρωϊσμοῦ καὶ στρατηγικῆς καὶ στρατιωτικῆς ἐπιδεξιότητος

Ἡ ἀδάμαστη Ἑλληνικὴ ψυχὴ ἐπετέλεσε τὸ θαῦμα της, τὸ νεώτατο Ἑλληνικὸ θαῦμα, τὸ θαῦμα τὸ ὁποῖον κατέπληξεν καὶ συνεκλόνισεν μὲ τὴν «τραγικήν του ἀμορφιὰ καὶ τὸ αἱματοπατισμένα μεγαλεῖον του» ἅπαντα τὸν πολιτισμένο κόσμο

Οἱ Ἕλληνες, «οἱ ἀρχηγέται ἡρωες» τοῦ πολιτισμοῦ, ἤρχισαν τὴν ἀντίστασιν καὶ τὸν πόλεμον μὲ διαυγῆ πάθον, διὰ νὰ διαφυλάξουν ἀνέπαφον τὸ ὑπέρτατον τῶν ἀγαθῶν, τὸ πλεῖον δῶρον τῆς Ἐλευθερίας, ὃ περ καὶ κατώρθωσαν.

Ἐπορεύθησαν ἐπὶ τοῦ ἀνηφορικοῦ δρόμου τοῦ Γολγοθᾶ, ὑπέστησαν μαρτύρια, καὶ τέλος ἐφωτίσθησαν ὑπὸ τοῦ Ἁγίου καὶ ἀνεσπέρου φωτὸς τῆς Ἀναστάσεως.

Ὁ ἰταμὸς μελανοχίτων ἡγέτης τῆς Ἰταλίας, ὁ Μουσσολίνι—ἡ σκωληκοειδὴς αὐτὴ ἀπάφυσις τῆς παλαιστέρας παγίας Ἰταλικῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ἐθέρισε, κατὰ τὸν τραγικόν, τὸν στάχυν τοῦ ὀλέθρου καὶ ὑπέστη αὐτὸς δεινὴν ἧτταν ὑπὸ ἕνα μικρὸν ἀλλ' ὑπερήφανον λαόν, τὸν Ἑλληνικὸν ὁ ὁποῖος ἐπολέμει «οὐ περὶ χρημάτων ἀλλὰ περὶ ἀρετῆς»

Αἱ ὁρδαὶ τοῦ Μουσσολίνι συνετρίβησαν εἰς τὴν Πίνδον. Τὸ πνεῦμα ὑπέταξεν τὴν ὕλην, ἡ ἐλευθερία τὴν βίαν καὶ ἡ ΕΛΛΑΣ τὴν Ἰταλίαν.

Παγκόσμιος ὑπῆρξεν ἡ ἀπήχησις ἡ προκληθεῖσα ἀπὸ τὸ ἡρωϊκὸν ΟΧΙ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου 1940 Ἡ ἀπόφασις τῶν ἓξ ἑκατομμυρίων Ἑλλήνων νὰ ἀντισταθοῦν καὶ νὰ πολεμήσουν ἐναντίον τῆς πανισχύρου αὐτοκρατορίας σαράντα ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων τὴν στιγμὴν καθ' ἣν τὸ ἄστρον ταῦ Ἄξονος εὑρίσκετο εἰς τὸ Ζενίθ του δὲν προεκάλεσε μόνον τὸν θαυμασμόν, ἀλλὰ ἀνεπτέρωσε καὶ τὰς ἐλπίδας ὅλων τῶν ἐλευθέρων συνειδήσεων. Ὁ παγκόσμιος τύπος ἠσχολήθη καὶ ἔγραψε πολλὰ σχόλια καὶ πανηγυρικὰ σχετικὰ μὲ τὸ μέγα τοῦτο γεγονός.

Ἰδοὺ τί περιεῖχεν ἄρθρον τοῦ «Κήρυκος-Βῆμα»τῆς Νέας Ὑόρκης.

«...Ἡ ἀντίστασις τῶν Ἑλλήνων ὑπενθυμίζει τὰς Θερμοπύλας καὶ τὰς Περσικὰς ὁρδάς. Καὶ διερωτῶνται κανεὶς μήπως ὁ ἀντιφασιστικὸς ἀγὼν χρειάζεται περισσοτέρους Ἕλληνας καὶ τὴν πνοὴν των.Μόνον ποσοῖ ἀνδρεία δύνανται νὰ σηκώσῃ τὸν μοχλὸν τῆς τελικῆς κρημνίσεως τῶν τειχῶν τοῦ φασισμοῦ»

Ἡ Ἑλλὰς ἀπέδειξε ὅτι ἡ ἐλευθερία δὲν χαρίζεται ἀλλὰ κατακτᾶται. Ἡ ἠθικὴ αἴγλη τοῦ ἀγῶνος ἐκείνου ἐξακολουθεῖ καὶ σήμερον νὰ παραμένῃ ἀπαράμιλλος. Ὁ Μεταξᾶς, μὲ τὸ ἱστορικὸν «ΟΧΙ καὶ τὸ Ἀλβανικὸν ἔπος ἔστησε ἕνα πανύψηλον τηλαυγῆ φάρον ὅστις θὰ φωτίζῃ αἰωνίως τὴν ἀνθρωπότητα διὰ μέσου τῶν αἰώνων.

—Αἰωνία τιμὴ καὶ δόξα εἰς τοὺς πολεμιστὰς τοῦ ἱεροῦ τούτου ἀγῶνος.

Ἂς εἴμεθα σύγχρονοι πρὸς τοὺς μαχητὰς οἱ ὁποῖοι ἔντες συνεχισταὶ τῶν ἐθνικῶν μας παραδόσεων, ἀπέδειξαν διὰ μίαν εἰσέτι φορὰν πῶς ἡ «Ἑλλὰς ποτὲ δὲν πεθαίνει» ἀλλ' ὅτι ζῇ καὶ θὰ ζῇ αἰωνίως.

Ἰδιαιτέρως ἡμεῖς οἱ νέοι Ἕλληνες ὡς προσπαθήσωμεν νὰ φαινώμεν ἀντάξιοι τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν γυναικῶν τῆς Ἡμέρας τὴν ἐπέτειον τῆς ὁποίας ἑορτάζομεν ὡς ἀγωνισθῶμεν διὰ τὸ λαμπρὸν μέλλον τῆς φυλῆς καὶ ἰδικόν μας μέλλον. Ἔτσι θὰ γίνωμεν ἄξιοι κληρονόμοι τοῦ παρελθόντος τῆς φυλῆς,«σφιχτὰ δεμένοι ἀπὸ πνεῦμα της καὶ ὑψωμένοι στὰ ἰδανικά της».

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΝΤΖΟΣ

ΚΑΠΝΙΣΤΑΙ
ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

ΤΟ ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 2ας σελίδας)

ἄλλο νι ἐγέλασεν, ἀλλὰ ἐκοῦξεν εἶναν γωροφύλακα καὶ ἔνκανε εἶν ἀστυνομίαν. Ἡ κυρία ἐρχίνεσεν ἅμαν μη χαιὴν νὰ λέι καὶ κατοβέτ ἀπάνη μ ποῖος ξέρ ντό καὶ ντά.

Ντὸ λὲς σ' αὐτὰ; ἐρώτεσα μὲ ὁ ἀστυνόμον.

Ἐγὼ εἶμα τον Γραικὸς εἶμε, Ρουσικὰ κι ξέρω.

Ἐβγὰς ἔφεραν ἕναν διερμηνέαν, ὁ ὁποῖος εἶπε με σὴν γλῶσσα μ.

Ἡ κυρία ἐράϊβεν μάστοραν, καὶ ἐσὺ γιατὶ ἐπροσβάλνες αὐτὲν;

Μπαστὸν κύριε εἶκα πῶς ἐπρόσβαλα τεν ἀφοὺ ἀσὴν γλῶσσαν αὐτς κι ξέρω αὐτὰ ὁ τρώτον, καὶ τὸ δεύτερον ἀπάνατς ἐπίασα: Ὄχι.

Κιὰμ ἄλλο ντὸ θέλετε με πῶς ἐπειροξα τεν Ὁμαιέας ἐντόκες αὐτέν εἴπεμε.

Κύριε εἶκα, γιὰ πέμε ἀβοῦτο τ' ὁρᾶτ τ' ἐμέν ἐν; Ναὶ εἶπεν.

Καλὰ εἶπα, καὶ τὰ ἄλλα τὰ μάτ πὰ χάο' τ' ἐμὲν ἐν; Ναὶ εἶπεν.

Ἀφοῦ εἶν' τ' ἐμά, ἂν θέλω τ' ἕναν τσιαμλίγω, ἂν θέλω τ' ἄλλο, ἐγὼ Ρουσικὰ κι ξέρω καὶ ἐπολέμανα μὲ τὰ ματί νὰ τσιαμλίγναν, καὶ μὲ τὶ χερὶ τὸ λάϊγναν, νὰ ἐσυνενοίεμ μαζί ατς, ἀτὲ φαίνεται ἐκέρει αὐτὰ διαφορετικά, καὶ προσβάλμ ἄδικως.

Ἄθῶος ὁ κατηγορούμενος εἶπεν ὁ ἀστυνόμος καὶ ἔφκε με ἐλεύθερον.

Ἐξέβα καὶ πάγω, καὶ λέγω ἀπέσιμ, πολλὰ εὔκολα ἐλήτωσα, ἀβά σὴν ξεπτέλαν φαίνεται κερδισμένος θὰ ἐβγαίνω σὰ σεβταλούκια μ.

Ἔξαφνα γυρίζω καὶ τερᾶ ἡ κυρία ἔρτε ἀπὸ πίσω μ καὶ ξάν κάτ λέει.

Ἐγὼ πὰ ἐπίτιδες ἐντόκαιεν ἕναν ὁμαιέαν κι' ἄλλο σὰν τὰ εἶπατεν ἐλέπς πῶς γλητῶνω; Ἡ κυρία ὅμως κ' ἔβειξεν θυμὸν ἄλλ' ἀπειαντίας μ' ἕναν χαμόγελον ἐλεύθριοε με καὶ κάτ εἶπεν καὶ ἔβειξεμε ἕναν σοκάκ.

Ἐγὼ ἐγροίξα ντὰ θέλ νὰ λέη με δε πάμε ἀπαβάκές.

Ἐγὼ τὰ εὐχαρίστως ἐκλοῦθεσα τεν.

Ὁ δρόμος ἐρημικὸς ἀμάϊτ φαίνανε ἄνθρωπ τὰ περάνε.

Ζὲ εἶπα τὴν τεκνίσαν ἔφερεμε σ' ἀσίκον ἰσαὺζκαν δρόμαν νὰ ἔπαροῦμε καὶ ἐφτάμε ἄλίγα σεβταλοῦκια, καὶ ἐκλώστα ἑτέρσα ἀτὲν ἄπες σὸ φωταχτὸ τὸν πρόσωπον καὶ ὁ νοῦς μ ἐπέταχεν σ' ἐφτὰ κάτια οὐρανούς.

Ἅμα σίζαμ ἐκεῖνε τὲ σοκάκ ἔνκεμε σ' ἀσίκον ἰσαὺζκαν δρόμαν ἐπειζουνκῶθεν καὶ ἐβάκεμε ἕναν σιαμόσαν ποὺ τὸν οὐρανὸν σποτὺλ εἶβα, τ' ὁμάτια μ ἐσκοτίνιασαν.

Ὅταν ἐσυνέρθα ἡ κυρία ἄλλο πουθὲν κ' ἐφεντῶνε, κάπ ἐχανεύτες Ἐσκώθα ἐγόμωσα πάβας μὲ τὸ μαυριομένον τὸ μᾶτ.

ΜΙΑ ΕΥΦΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΙΣ

Ἕνας Βρεταννός, ὁ κ. Λ. Νάϊτς, ἔλυσε τὸ πρόβλημα τῆς ἐξουδετερώσεως τῶν πουλιῶν, ποὺ εἶναι οἱ μεγαλύτεροι ἐχθροὶ τῶν ἀγροτῶν διότι καταστρέφουν τὰς καλλιέργειας. Γεμίζει ἕνα πλαστικὸ ἢ λαστιχένιο μπαλλόνι μήκους 1,22 μ. μὲ ὁδραγόνο, δένει εἰς αὐτὸ ἕνα ὁμοίωμα γερακιοῦ ἀπὸ σελλουλοΐδ, καὶ τὸ ἀνυψώνει μὲ σχοινὶ περὶ τὰ 19 μέτρα· Ὅταν δὲν φυσᾷ τὸ γεράκι ἱπτάται προστατευτικὰ ὑπεράνω τῶν καλλιεργειῶν. Ὅταν φυσᾷ ὀνεβαίνει καὶ κατεβαίνει ὡς ἐὰν ζητῇ τὴν τροφήν του. Ὁ κ. Νάϊτς ἐνθουσιασμένος μὲ τὰ γεράκια του λέει ὅτι ὅσον εἶναι αὐτὰ «δὲν ὑπάρχει περίπτωσις νὰ πλησιάσουν πουλιά.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 22ᾶ τ. μ. ἡ τιμὴμ τραράτσας, πλατεῖα Ὡρολογίου τηλ. 5—81.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Σχολαὶ Ἀμερικανικῆς (Ἀγγλικῆς) γλώσσης
Ἀναγνωριζόμεναι ὑπὸ τοῦ Κράτους
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ τάξεις ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων.
Ἰδικὰ τμήματα διὰ παιδιὰ τοῦ Δημοτικοῦ
Σύντομη ἐκμάθησι τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης

Ἀπὸ πεπειραμένο καὶ ἄριστο προσωπικὸ
ΕΥΘΥΝΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην ἀπὸ ὥρας 9.30—1 μ.μ.
καὶ 4.30—8. μ.μ.

Γραφεῖα καὶ διδακτήρια ὁδὸς Θεμιστοκλέους 4
Πάροδος Κεντρικῆς Ἀγορᾶς παραπλεύρως Φωτο-Ἀνέστη
Οἱ ἀριστεῖς Δ' & Α' τάξεως ἀποστέλλονται ΔΩΡΕΑΝ δι' ἐξαέτιαν σχολῆς εἰς τὰ ἐξωτερικὸν (Καΐμπριτς-Λονδῖνον) πρὸς τελειοποίησιν των.

Βούτυρον Ἀγελάδος

Βούτυρον λυωμένο κατσικίσιο
Κασέρια - Τυριὰ - Κεφαλοτύρια
ὁλόπαχα

Κονσέρβες παντὸς τύπου ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον

Εἰδικαὶ τροφαὶ διὰ τοὺς διαβητικούς ἤτοι: Ζάχαρις - Μαρμελάδες - Ζυμαρικὰ καὶ φρυγανιές

Θὰ τὰ βρῆτε πάντοτε
στὸ κατάστημα τροφίμων
Α. ΚΑΝΤΑΡΙΔΗ καὶ Α. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Πλατάνων - Τηλ. 8-32, Βέροια

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ
Μία ἐπανάστασις εἰς τὸ γεωργικὰ χρονικά

Ἡ συμπράξεις τῶν δύο παγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45. 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀνυπεραγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ προϊόντα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς διὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ κάθοχι μίαν, πρακτοῦ προβῆ εἰς ἀγορὰν Τρακτέρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατί ὠνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»



Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συσκευῆς, ρυθμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δέα αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεών των.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους μας ὅπου θὰ ἐπιδεικνύωνται.

Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Τὸ παγκοσμίου φήμης ὑγραέριο
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ
γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ
σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε
νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν
Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ
550 δραχμές
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ
Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ
ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ—ΚΑΝΑΔΑ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΣΙΛΙΑ κλπ.
ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
ΘΕΤΙΚΑΙ & ΣΑΦΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ
ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ — ΠΟΥΛΜΑΝ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ
ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 1130
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 18.10.61

Πρὸς

Τὴν ἐφημερίδα «Φρουρὸς Ἡμαθίας
Ἐνταῦθα

Ἀναφερόμεναι εἰς τὰ ὑπ' ἀριθ. 286 καὶ 287 φύλλα Ἐφημερίδος ὑμῶν εἰς ἃ περιελήφθη δημοσίευμα ἀφορῶν τὴν ἀνέγερσιν τοῦ Νοσοκομείου Βεροίας, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσωμεν ὑμᾶς ὅπως εἰς τὸ ἀμέσως ἐπόμενον φύλλον καὶ συμφώνως πρὸς τὰς περὶ τύπου, διατάξεις, δημοσιεύσητε εἰς τὸν αὐτὸν χῶρον καὶ μὲ τὰ αὐτὰ στοιχεῖα τὴν κάτωθι ἀπάντησιν ἐπὶ τοῦ ὑπ' ὄψιν δημοσιεύματός σας.

Ὡς γνωστὸν τὸ Νοσοκομεῖον μέχρι σήμερον στεγάζεται ἐκτὸς πόλεως εἰς ἰδιόκτητον οἴκημα μὴ πληροῦν τοὺς προβλεπομένους ὅρους.

Ἐκ τῆς διαπιστώσεως ταύτης ἐπιτακτικὴ ἐνεφανίσθη ἡ ἀνάγκη ἀνεγέρσεως νέου Νοσοκομείου διὰ τὴν κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῆς πόλεως καὶ τῆς περιοχῆς τοῦ Νομοῦ μας.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον κατέστη ἀναγκαία πλέον ἡ ἐξεύρεσις οἰκοπέδου διὰ τὴν ἀνέγερσιν, δαπάνης τοῦ Κράτους, νέου Νοσοκομείου.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἅπας ὁ πληθυσμὸς τῆς χώρας ἀνταπεκρίθη μετὰ συγκινητικῆς προθυμίας εἰς σχετικὸν διενεργηθέντα ἔρανον διὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν.

Οὕτω ὁ διενεργηθεὶς τὴν 22.1.57 ἔρανος ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ περιοχῇ Βεροίας ἀπέδωσεν, συνυπολογιζομένων καὶ τῶν σχετικῶν δωρεῶν τῶν συμπολιτῶν μας, δραχμὰς 353.520 (ἐξ ὧν 308.900 ἐκ δωρεῶν καὶ 44.620 ἐξ ἐράνου), ποσὸν τὸ ὁποῖον κατετέθη εἰς τὴν Ἐθνικὴν καὶ Ἐμπορικὴν Τράπεζαν Βεροίας.

Ἐκ τοῦ ἀνωτέρω ποσοῦ ἐπληρώθησαν εἰς τοὺς Ἀλφοὺς Καραντουμάνη δι' ἄξιαν ἀπαλλοτριωθέντος οἰκοπέδου ἐξ 6.000 τ.μ. δραχμαὶ 290.000, τῶν ὑπολοίπων εὑρισκομένων εἰς τὰς ὡς ἄνω Τραπέζας διὰ τυχὸν συμπληρωματικὴν καταβολὴν εἰς Ἀλφοὺς Καραντουμάνη 90.000 δραχ. ἐν ἀναμονῇ ἐκδικάσεως σχετικῶν ἐφέσεων τοῦτε Νοσοκομείου καὶ τῶν ἀναφερομένων Ἀλφῶν Καραντουμάνη.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἐμφαίνεται ὅτι τὰ χρήματα τῶν συμπολιτῶν διετέθησαν διὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ ἀναφερομένου οἰκοπέδου καὶ οὐχὶ διὰ τὴν ἀμοιβὴν τοῦ ἐκτελοῦντος τὰ σχέδια Μηχανικοῦ.

Ἡ ἀνάθεσις εἰς τὸν Μηχανικὸν κ. Καρατζίδην τῆς συντάξεως τῶν μελετῶν ἀνεγέρσεως τοῦ Νοσοκομείου ἐγένετο νομίμως τηρηθέντων μετὰ μεγίστης προσοχῆς τῶν σχετικῶν νομίμων προϋποθέσεων ἤτοι α) προηγηθείσης σχετικῆς προσκλήσεως Ὑπουργείου Προνοίας περὶ ἀναθέσεως εἰς ἰδιώτην Μηχανικὸν τῆς μελέτης λόγῳ φόρτου ἐργασίας τῆς τεχνικῆς αὐτοῦ ὑπηρεσίας (ἀριθ. πρωτ. διατυπ. Τ. Υ. 447)27.11.58) β) ἀποφάσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου Νοσοκομείου περὶ ἀναθέσεως μελέτης εἰς Μηχανικὸν Καρατζίδην (ἀριθ. ἀποφ. 26)9.12.58) γ) ἐγκρίσεως ἀνωτέρω πορᾶ Νομαρχιακοῦ Συμβουλίου Ὑγείας καὶ Ἀσφαλίσεως Νομοῦ Ἡμαθίας 27)23.12.58), δ) ἐγκρίσεως ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Κοιν. Προνοίας ἀμφοτέρων τῶν ἀναφερομένων ἀποφάσεων Τ. Υ. 1207)30.3.59) σημειουμένης εἰς τοὺς ἐν τῷ σχετικῷ αὐτῆς ἀναφερομένους Νόμους (ἀρθρ. 13 τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ ἀπὸ 16. 3. 54 διατάγματος, ἄρθρου 1 τοῦ ἀπὸ 30. 6. 54. διατάγματος, Τ. Υ. 364)20. 10. 58 ἀποφάσεως Ὑπουργείου Κοιν. Προνοίας, Τ. Υ. 73)23. 1. 59 ἐγγράφων Ὑπουργείου Κοιν. Προνοίας.

Τὸ Νοσοκομεῖον δὲν ἐκοινοποίησεν δι' οὐδεμίαν ἀνάθεσιν τῆς μελέτης εἰς ἰδιώτην Μηχανικὸν δεδομένου ὅτι καὶ τὸ Νοσοκομεῖον Σερρῶν δύναται τῆς ἀπ' ἀριθ. 212)55 ἀποφάσεώς του ἀνέθεσεν ἀπ' εὐθείας εἰς ἰδιώτην Μηχανικὸν τὴν σύνταξιν πλήρους οἰκοδομικῆς καὶ οἰκονομικῆς μελέτης ἀνεγέρσεως τοῦ Νοσοκομείου του ἐγκριθείσης διὰ τῆς ἀπ' ἀριθ. Τ. Υ. 242)8. 5. 59. ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Κοιν. Προνοίας.

Ἡ ἀμοιβὴ τοῦ Μηχανικοῦ κ. Καρατζίδη καθωρίσθη δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 27710)ΓΔΛ 85)1. Π. 55 ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Δημοσίων Ἔργων καὶ Οἰκονομικῶν οὐχὶ ἀνωτέρω τῶν 75ο)ο τῆς 5ης ἰδιωτικὰ ἔργα ἐλαχίστης τοιαύτης, ὑπογραφείσης πρὸ καὶ σχετικῆς συμβάσεως.

Ἐπειδὴ τὸ Ὑπουργεῖον Κοιν. Προνοίας ἐδήλωσεν ἀδυναμίαν καταβολῆς εἰς τὸν Μηχανικὸν Καρατζίδην τῆς σχετικῆς ἀμοιβῆς του ἀλλὰ καὶ ἐν ταὐτῷ ἐτόνισεν ὅτι ἀπαραίτητος προϋπόθεσις διὰ τὴν ὑπαγωγὴν τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Νοσοκομείου εἰς τὰς Δημοσίας ἐπενδύσεις τυγχάνει ἡ ὕπαρξις καὶ ἔγκρισις τῶν σχετικῶν μελετῶν ἀνεγέρσεώς του, καὶ ἐπειδὴ ἐξουσιοδότησεν τὸ Συμβούλιον διὰ τὴν ἐξεύρεσιν τῶν ὡς ἄνω χρημάτων ἐξ' ἰδίας πρωτοβουλίας τοῦ Νοσοκομείου, τὸ Συμβούλιον προέβλεψε εἰς τὴν ἐκποίησιν τῶν ἐν Βεροίᾳ ἀκινήτων του (οἰκία Μαρίγως Μπαντέκογλου, καὶ παλαιῶν Νοσοκομείων), αἰτήσαν πρὸς τοῦτο σχετικὴν ἔγκρισιν τοῦ Ὑπουργείου ἧτις καὶ παρεχωρήθη διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. Ο. Υ. Β. 5798)17. 8. 57 διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου.

Σπουδαίως σοβαρὰ παρατυπία ἐνέργεια ἐγένετο. Οὐδόλως δὲ διὰ τὴν ἀμοιβὴν τοῦ κ. Καρατζίδη διετέθη ποσὸν ἐκ τοῦ προϊόντος τοῦ ἐρίνου ἐγγυοδοσίας ταύτου ἐκ τῆς ἐκποιήσεως τῶν ἀκινήτων τοῦ Νοσοκομείου.

Ταῦτα διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας καὶ τὴν μὴ δημιουργίαν δυσμενῶν ἐντυπώσεων ἐξ τὸ κοινό.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ
Γενικοῦ Νοσοκομείου Βεροίας
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ.Γ.Ν.Β.
ΠΡΟΚ. ΚΑΜΠΙΤΟΓΛΟΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

—Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΑΛΤΗΣ τοῦ Σταύρου καὶ τῆς Στέλλας τὸ γένος Κασαπαλῆ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΑΓΓΕΛΑ ΜΠΑΛΟΜΑΤΗ τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Σαράντη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Λιγυτιῷ Κατερίνης μέλλουσι ἐπιθεῖ εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι ἄρχεται ὁ ἀντιδιφθεριτικὸς ἐμβολιασμὸς εἰς παιδία ἡλικίας ὑ μηνῶν ἕως 3 ἐτῶν διενεργούμενος εἰς τὸ Π.Ι.Κ.Π.Α ἑκάστην Τρίτην—Πέμπτην—Σάββατον καὶ ὥρας 9—12 μεσημβρινήν. Ὁ ἐν λόγῳ ἐμβολιασμὸς εἶναι ὑποχρεωτικὸς δυνάμει τοῦ Ν. 1655)51.

Ἐκ τοῦ Ὑγειον. Κέντρου Ἡμαθίας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τοῦ Θεοδώρου Ἰακωμίδου κατοίκου Μακροχωρίου ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μητρῶα Ἀρρένων τῆς Κοινότητος Μακροχωρίου ἐπὶ τῇ ἀλλαγῇ τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΙΑΚΩΜΙΔΗΣ εἰς ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ε. Ν. Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τοῦ Ἀμερίδου Γεωργίου κατοίκου Γεωργιανῶν ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μητρῶα Ἀρρένων Κοινότητος Γεωργιανῶν διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΑΜΕΡΙΔΗΣ εἰς ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του, ἐγγράφως.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 19 Ὀκτωβρίου 1961
Ε. Ν. Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 192

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων τοῦ ὀφειλέτου τοῦ δήμου Γιαννιτσῶν Σεργίου Γκουτσίκα,

Δημοσιεύεται δὲ εἰς τὴν ἐφημερίδα Φρουρὸς Ἡμαθίας ἀριθ. 41 τοῦ ΝΕΑΕ

Ἐν Γιαννιτσοῖς τῇ 28—9—1961
Ὁ Ἐπιτροπεύων Διευθυντὴς τοῦ Ταμείου Δήμου Γιαννιτσῶν.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΦΑΡΙΔΗΣ

Ληλοπαιῶ ὅτι τὴν Κυριακὴν 12ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ ἔτους 1961 χίλια ἐννιακόσια ἑξήκοντα μία ἐπιταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ Δημοσίου ἐκλεισιτηριάζεται ἡ διάφορος οἰκία μετὰ οἰκοπέδου 200 μ. 2 μετὰ ἀποθήκης κ.λπ. κτισμάτων τοῦ ὡς κίρνητι ὀφειλέτου κειμένη ἐν Βεροίᾳ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κύρδου καὶ 1)519 τῶν ΒΒ κτήματος Σέλι Βεροίας ἵνα πληρωθῇ ὁ Δῆμος τοὺς φόρους, τὰ τέλη τοὺς τόκους καὶ τὰ ἔξοδα δρχ. 620. 915, δηλ ἑξακόσια εἴκοσι χιλιάδες ἐννιακόσια δεκαπέντε δραχμαὶ καὶ 5ι λεπτά.

Ὁ πλειστηριασμὸς θέλει ἐνεργηθῇ ἐν Βεροίᾳ εἰς τὸν συνήθη τῶν δημοσίων πλειστηριασμῶν κατέχοντα ληξιαρχεῖον κληρονόμων Ἰωάννου Χαρίση ἐνάκιον τοῦ ἐπὶ πλατείᾳ ὁμωνύμου ὑπαλλήλου κ. Θωμᾶ Καλλιαμπάκα Συμβ. Φρουρίου Βεροίας ἢ τοῦ κωλύοντος αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἀπὸ τῆς δεκάτης (10ης) πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς δωδεκάτης (12ης) μεσημβρίας τῆς ὡς εἰρηται Κυριακῆς.

Οὐδεὶς γίνεται δεκτὸς πρὸς πλειοδοσίαν, ἐὰν δὲν κατατίθεσι ἐγγύησιν δραχμὰς 1.300 διὰ τὴν οἰκίαν καὶ 200 διὰ τὸ κτῆμα εἰς μετρητὰ ἢ γραμμάτιον Ταμιευτηρίου καὶ Δανείων. Ἡ κατακύρωσις θὰ γίνῃ εἰς τὸν προσφέροντα τὰ περισσότερα ὡς οἱ Νόμοι ὁρίζουσι.

Ὁ ὑποθεματοφύλαξ ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Δήμου Γιαννιτσῶν τὸ ἐκκαταστηριάσμα ἐντὸς 25 ἡμερῶν. Πάντα τὰ ἄλλα βαρύνουσι τὸν ὑποθεματοφύλακα. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ Νομοῦ περὶ ἐκποιήσεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ τῆς Πολ. Δικονομίας ὅπου δὲν ἀντίκεινται εἰς ταῦτα.

Ἐξασφαλισθὲν ἀνάκτημα 59.000 ἡ οἰκία καὶ 4.000 τὸ κτῆμα

Πλειστηριασμὸς δημοσίου ἀκινήτου 13000 δρ. ἀμφοτέρων

Νέα πρόοδος εἰς τὴν θεραπείαν τοῦ καρκίνου

Κατὰ τὴν διάρκειαν συνεδρίου τῆς Βασιλικῆς Ἰατρικῆς Ἑταιρείας Βρεταννοὶ καὶ Ἀμερικανοὶ ἰατροὶ ἀνήγγειλαν ὅτι διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ νέου ἀντικαρκινικοῦ φαρμάκου Μεθοξὰτ ἐπέτυχαν ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα ὅσον ἀφορᾷ τὴν θεραπείαν ὡρισμένων μορφῶν καρκίνου. Διὰ τοῦ νέου αὐτοῦ τρόπου θεραπείας ὄχι μόνον παρετάθη ἡ ζωὴ τῶν πασχόντων ἀπὸ καρκίνον, ὁ ὁποῖος δὲν ἐπιδέχεται ἐγχείρησιν, ἀλλὰ ἐσημειώθη ἐπίσης μείωσις τῆς ὀξύτητος τῶν τραυματικῶν συμπτωμάτων του. Εἰς μικρὸν ποσοστὸν ἀσθενῶν οἱ κακοήθεις ὄγκοι ἐσμικρύνθησαν προσωρινῶς μέχρις ὅτου ξεφανίσθησαν πλήρως. Ἐτονίσθη ὅμως ὅτι τὸ ποσοστὸν τῶν περιπτώσεων εἰς τὰς ὁποίας ἐπετεύχθη θεραπεία διαρκείας ἦτο μικρόν. Μία ἀπογοήτευσις ἰδιότης τοῦ Μεθοξὰτ εἶναι ὅτι αἱ ἀντενδείξεις, αἱ ὁποῖαι προκαλοῦνται ἀπὸ τὴν λῆψιν του εἰς μεγάλας δόσεις, ἐξουδετερώνονται ἀπὸ τὴν ἔγκαιρον χορήγησιν ἑνὸς ἀντιδότου, τοῦ φολινικοῦ ὀξέος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τοῦ Ἀκριβοπαύλου Ἰορδάνου κατοίκου Γεωργιανῶν ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μητρῶα Ἀρρένων Κοινότητος Γεωργιανῶν διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΑΚΙΒΟΠΟΥΛΟΣ εἰς ΑΚΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγὴν ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του ἐγγράφως.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 19 Ὀκτωβρίου 1961
Ε. Ν. Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τοῦ Βασίδου Ἰωάννου κατοίκου Γεωργιανῶν ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μητρῶα Ἀρρένων Κοινότητος Γεωργιανῶν διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΒΑΣΙΔΗΣ εἰς ΦΑΣΙΔΗΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του, ἐγγράφως.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 19 Ὀκτωβρίου 1961
Ε. Ν. Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Ἡ ἠλεκτρονικὴ βοηθεῖ τοὺς ἠλικιωμένους

Οἱ ἠλικιωμένοι κάτοικοι ἑνὸς Βρεταννικοῦ οἰκισμοῦ δὲν θὰ αἰσθάνωνται θοῦν πλέον ποτὲ μόνοι, χωρὶς βοήθειαν ἢ χωρὶς ἄλλην περιγραπτικὴν λόγια, διότι τὸ συμβούλιον τῆς κοινότητός των ἐγκατέστησε εἰς τὰ σπίτια των ἕνα ἐπαναστατικὸν πρᾶγμα: σύστημα ἐπικοινωνίας διὰ τῆς πιέσεως δὲ κομβίου, ὑπάρχοντος εἰς αὐτά, ὁ ἠλικιωμένος μπορεῖ νὰ ἔλθῃ ἀμέσως εἰς ἐπαφὴν μὲ μίαν συμπαθητικὴν ἐθελόντριαν, εὑρισκομένην εἰς τὸ πλησίον κοινοτικὸν κέντρον ἠλικιωμένων. Διὰ τοῦ συστήματος αὐτοῦ μποροῦν ἐπίσης νὰ κουβεντιάσουν μὲ φίλους, καὶ γείτονας. Τὰ ἄτομα, τὰ ὁποῖα θὰ ἐνεργετηθοῦν ἀπὸ τὴν «φιλικὴν φωνὴν» ὅπως ἔχει ὀνομασθῇ τὸ σύστημα, θὰ εἶναι οἱ ἠλικιωμένοι, ποὺ ζοῦν εἰς εἰδικῶς δι' αὐτοὺς κατασκευασθέντας οἰκίσκους ὑπὸ τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου τοῦ οἰκισμοῦ Τήλφορδ Βιού εἰς Ἴλαι Γούντ τοῦ Κεντινγκαμσιρίου. Τὸ σύστημα «Φωνὴ φόρουμ» λειτουργεῖ χωρὶς σύρματα ἢ καλώδια, ἁπλῶς συνδέεται μὲ πρίζαν εἰς τὴν κεντρικὴν ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν. Τὸ μεγάφωνον τοῦ Πορτιερίου ἐνεργεῖ ἐπίσης καὶ ὡς μικρόφωνον. Ἡ ὁμιλία διαχέεται διὰ τῶν καλωδίων τῆς ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως εἰς οἱανδήποτε ἀμοιβὴν μονάδα, ἡ ὁποία συνδέεται εἰς τὸ αὐτὸ κύκλωμα. Οἱ ἠλικιωμένοι, ποὺ ζοῦν μόνοι μποροῦν νὰ εἰδοποιήσουν διὰ ἰατρόν, οἱ κατασκευάσαντες διὰ νὰ τοὺς πάρουν τὴν πίεσίν των, ἢ δι' ἄλλας ἐνδεικτήσεις.

Οἱ ἐχθροί του εἶναι τὰ ἔντομα

Εἰς τὸν αἰῶνα αὐτὸν τῶν ὑπερχημικῶν καταδιωκτικῶν ἀεροπλάνων καὶ τῶν διηπειρωτικῶν βαλλιστικῶν βλημάτων ἀποτελεῖ ἀλλαγὴν νὰ ἐνοῇ κανεὶς ἕνα ἀεροπόρον τῆς ΡΑΦ, ὁ ὁποῖος εἶναι ἕτοιμος νὰ πετάξῃ εἰς οἱοδήποτε σημεῖον τοῦ κόσμου διὰ νὰ διεξαγάγῃ ἀπηνῆ πόλεμον ἐναντίον τῶν ἐντόμων, ἐπαμένων καὶ μή. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς εἶναι ὁ ἐπισμηναγὸς Οὐίλλιαμ Ντιάμης, ὁ μόνος τακτικὸς ἐν ὑπολόγῳ τῆς ΡΑΦ. Ἀπὸ τὸ Ἐργαστήριόν του εἰς Φρέκλετον τοῦ Λανκασάϊρ ἐφρόντιζε εἰς τὴν προφυλακὴν τοῦ ἀγῶνος ἐναντίον τῶν ἐξαπόδων ἐχθρῶν τοῦ ἀνθρώπου εἰς ὅλον τὸν κόσμον διὰ νὰ προστατεύῃ τοὺς ἄνδρας τῶν ἐνόπλων δυνάμεων ἀπὸ τὰς μολύνσεις, ποὺ μεταφέρουν τὰ ἐπτάμενα ἢ ἑρπόντα ἔντομα. Σήμερα ὁ ἐπισμηναγὸς Νταίμης διεξάγει πειράματα, ποὺ ἀντικειμενικός των σκοπὸς εἶναι νὰ ἐξακριβωθῇ ἐὰν ἕνα ἔντομον μπορῇ νὰ ζήσῃ εἰς σημεῖον τοῦ ἀεροπλάνου εἰς τὸ ὁποῖον δὲν ἐκτείνεται τὸ σύστημα φυσιμίσεως ἀεροσφαιρικοῦ ἀέρος, ἀφοῦ ἐκτεθειμένον εἰς τὰς μεταβολὰς θερμοκρασίας καὶ πιέσεως, πᾶς ἀπαντωμένας εἰς πτήσεις μεγάλου ὕψους. Τὰ πειράματα αὐτὰ ἀπεβλέπαν εἰς τὸ νὰ εὑρεθῇ ἐὰν ἕνα ἔντομον μπορῇ νὰ μεταφερθῇ ἐξ ἀπροσεξίας ἀπὸ μίαν χώραν εἰς ἄλλην πέσα εἰς τὴν ἄτρακτον ἑνὸς ἀεροπλάνου παρὰ τὰ ἤδη ληφθέντα μέτρα.

Γεωργικὸς ὁδηγὸς τοῦ 1962

Μία ἀπὸ τὰς σπανιωτέρας ἐτησίας διεθνεῖς ἐκδόσεις ποὺ κυκλοφορεῖ ἤδη ἀπὸ τριετίας εἶναι ὁ «Γεωργικὸς Ὁδηγός». Ἐφέτος ἐκυκλοφόρησε τὸ τέταρτον τεῦχος του εἰς 300.000 ἀντίτυπα. Ὁ ὁδηγὸς οὗτος ἐκδίδεται ἀνελλείπως ἀπὸ τοῦ 1958 ὑπὸ τῆς Φίλιπς, ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸ Γαλλικὸν Ὑπουργεῖον Γεωργίας. Εἰς τὰς 400 σελίδας του περιέχονται χρήσιμες πληροφορίαι διὰ τοὺς ἀγρότας καὶ τὰς οἰκογενείας των, διάφοροι ὑποδείξεις καὶ συμβουλὲς διὰ τοὺς καλλιεργητάς, ἡμερομηνίαι διὰ τὴν σπορὰν, ὑποδείξεις διὰ τὴν καταπολέμησιν ἀσθενειῶν, παρασίτων κλπ.

Ἡ πολυτελεστάτη ἐμφάνισις του συμπληρώνεται μὲ ὡραιότατα σχέδια, πολλὰς ἐγχρώμους φωτογραφίας καὶ πίνακας. Διὰ μέσου τοῦ ἄδηγοῦ διοργανώνονται διάφοροι διαγωνιστικοὶ διαγωνισμοὶ καταχωρήσεων, εἰς τοὺς ὁποίους μετέχουν οἱ ἀναγνῶσται ἀποστέλλοντες εἰδικὰν ἀπόκομμα ποὺ προμηθεύονται ἀπὸ τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπρόσωπους τῆς Φίλιπς.

Τὰ βραβεῖα τοῦ διαγωνισμοῦ εἶναι πλουσιώτατα, ὡς πρῶτον βραβεῖον δὲ ὡρίσθη μία ἠλωνιστικὴ μηχανὴ ἀλλὰ δὲ 600 βραβεῖα ἔχουν προβλεφθῇ διὰ τὸ ἔτος 1962.

Ἡ ἐνδιαφέρουσα καὶ σπανία αὐτὴ ἔκδοσις τυγχάνει καταπληκτικῆς ἐπιτυχίας ἀπὸ τοὺς Γάλλους ἀγρότας, οἱ ὁποῖοι τὴν ἀγοράζουν εἰς τιμὴν κόστους καὶ ἀποκτοῦν ἔτσι ἕναν πολύτιμον καθημερινὸν σύμβουλον.

Ἐνδιαφέροντα ἄρθρα τοῦ κ. Γ. Χ. Χιονίδη εἰς τὸ περιοδικὸν «ΕΙΚΟΝΕΣ»

—Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 312 τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Εἰκόνες» τῆς 13 Ὀκτωβρίου δημοσιεύεται (σελίδες 26—27) ἐνδιαφέρον ἄρθρον τοῦ συνεργάτου καὶ συμπολίτου μας διηγήσεων κ. Γ. Χ. Χιονίδη, διὰ τὰς ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς εἰς τὴν Πρέσπαν. Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 314 τεῦχος τῆς 27—10—1961 τοῦ αὐτοῦ περιοδικοῦ καταχωρεῖται (σελίδες 44—45) περιπλοκώτατον ἄλλον τοῦ ἰδίου διὰ τὰς ἀνασκαφὰς εἰς τὴν Νέαν Νικομήδειαν (Μαρανιάτων) Βεροίας.

—Ἀμφότερα τὰ ἄρθρα συνοδεύονται καὶ ὑπὸ ὡραίων φωτογραφιῶν.

—Ἡ δημοσίευσις τῶν δύο ἄρθρων τοῦ ἐλληνικοῦ νέου συγγραφέως τῆς «Ἰατρίνας τῆς Βεροίας» πρέπει νὰ θεωρηθῇ ἀφορμὴ μιᾶς ἀναγνωρίσεως τῆς παιδικότητος τῆς ἀνεμπνεύστου ἐργασίας του, καθ' ὅσον τὸ περιοδικὸν «Εἰκόνες» δὲν δημοσιεύει, εἰμὴ ὅλως ἐξαιρετικῶς, ἄρθρα συνεργατῶν

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἡ ἀπονομὴ συντάξεως γήρατος εἰς τοὺς ἀγρότας: Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ Ὑφυπουργοῦ Γεωργίας κ. Ν. Χριστοδούλου ἡ ὅλη ἐργασία διὰ τὴν ἀπονομὴν συντάξεως γήρατος εἰς τοὺς ἀγρότας καὶ τὰς ἀγρότισσας προχωρεῖ κατὰ τρόπον λίαν ἱκανοποιητικόν. Τὰ ἀποσταλέντα ἀπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ Γεωργικῶν Ἀσφαλίσεων πρὸς ὅλους τοὺς Κοινοτάρχας τοῦ Κράτους ἔντυπα καὶ δικαιολογητικὰ διὰ τὴν ἀπονομὴν συντάξεως, ἤρχισαν συμπληρούμενα ὑπὸ τῶν εἰς ἑκάστην Κοινότητα Δημοδιδασκάλων καὶ Γραμματέων Κοινοτήτων ἐνεργούντων ὡς ἀντιπροσωπευτῶν τοῦ Ο.Γ.Α. Διὰ τοὺς εἰς τοὺς Δήμους κατοικοῦντας καὶ δικαιουμένους ἀσφαλίσεως ἀγρότας, ἡ ἐργασία αὕτη θὰ ἀρχίσῃ ἀμέσως μετὰ λήξιν τῶν οἰκείων Δημοτικῶν ὑπαλλήλων. Οὕτω θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ὑπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνὸς ἔκδοσις ἀποφάσεων τῶν ἁρμοδίων δικαστικῶν ἀρχῶν διὰ τὴν ἀπονομὴν συντάξεως εἰς τοὺς κατὰ τὸν νόμον δικαιουμένους.

Ὁ Διαγωνισμὸς διὰ τὰς 10 θέσεις Ἐποπτῶν τῆς ΑΤΕ: Ὁ προκηρυχθεὶς διὰ τὴν 5ην Νοεμβρίου 1961 διαγωνισμὸς διὰ τὴν κατάληψιν 10 θέσεων Βοηθῶν (Ἐποπτῶν) θὰ ἐνεργηθῇ τὴν 25ην Νοεμβρίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 8 π. μ. Αἱ αἰτήσεις τῶν ὑποψηφίων εἶναι δεκταὶ μέχρι τῆς 20)11)61 εἰς τὰ Κεντρικὰ Καταστήματα, εἰς δὲ τὰ Ὑποκαταστήματα μέχρι τῆς 16)11)1961.

Ὁ Ἐλαιουργικὸς Συνεταιρισμὸς Ἀλδηφοῦ: Παρὰ τοῦ Ἐλαιουργικοῦ Συνεταιρισμοῦ Ἀλδηφοῦ ἠγοράσθη τελευταίως ἀποθήκη, χωρητικότητος 100 τόννων πρὸς ἐναποθήκευσιν γεωργικῶν προϊόντων τῶν μελῶν του. Εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἀγορὰν συνέβαλε καὶ τὸ ἐν Ἱστιαίᾳ Ὑποκατάστημα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, χορηγῆσαν εἰς τὸν ἀνωτέρω Συνεταιρισμὸν μεσοπρόθεσμον δάνειον ἐκ δρχ. 40.000.

Η ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

—Εἴχαμεν τὴν περιέργειαν, νὰ παρακολουθήσωμεν τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον διεξήγετο ἡ ψηφοφορία τῶν στρατιωτικῶν καὶ διεπιστώσαμεν, ὅτι οἱ στρατιῶται εἶχον ὑποχρεωθῇ νὰ φέρουν μαζύ των ψηφοδέλτια τῆς Ε.Ρ.Ε. καὶ μόνον τῆς Ε.Ρ.Ε.

Τοῦτο δὲν εἶναι δημοκρατικόν.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπ. ὑθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Ὁἰ αναμικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
6
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἔτος 7ον Περιόδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 295

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ

Τώρα ποὺ ἡ Καραμανλικὴ θύελλα ἐκόπασεν εἶναι ἀνάγκη νὰ κάνουμε τὸν ἀπολογισμὸ τοῦ ἔργου διὰ τὴν ὄντως καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν τῆς Ἑνώσεως τοῦ Κέντρου εἰς τὸν Νομόν μας.

Λέγομεν ὅ' ὅτι ὑπῆρξεν καταπληκτικὴ ἡ ἐπιτυχία τῆς Ἑνώσεως τοῦ Κέντρου εἰς τὸν Νομόν μας διότι παρ' ὅλων ἀνεγνωρίσθη ὅτι εἰς τὰν Νομὰν μας ἡ δύναμις τῆς ΕΡΕ ἐμειώθη εἰς τοσοῦτον βαθμὸν ὥστε ἐὰν δὲν προσετίθεντο τὰ ψηφοδέλτια τῶν στρατιωτικῶν τμημάτων θὰ κατελάμβανεν ἡ Ἕνωσις καὶ δευτέραν ἕδραν. Ὁ τυτάνιος ἀγὼν τῶν ὑποψηφίων τοῦ Κέντρου εἰς τὸν Νομόν μας ἔναντι τοῦ Καραμανλικοῦ καθεστῶτος ἀνεγνωρίσθη καὶ ὑπὸ τῶν ἀντιπάλων μας

Ἡ πίεσις, ἡ δία καὶ ἡ τρομοκρατία τῶν ὀργάνων τῆς Διοικήσεως, τῶν ἀξιωματούχων τοῦ Στρατοῦ, οἱ ὁποῖοι νύχτα καὶ ἡμέρα περιέτρεχον τὰ διάφορα χωρία προπαγανδίζοντες ὑπὲρ τῆς ΕΡΕ ἀντιμετωπίσθη σθεναρῶς ὑπὸ τοῦ ὑπὸ τῶν ὑποψηφίων Ἰωάννου Παπαδάκη, ὅστις κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν ὑπῆρξεν τὸ θῦμα τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ, διότι μόνος αὐτός, τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ ἕτεροι τῶν συνυποψηφίων ἐπεδίδοντο εἰς τὴν ψηφοθηρίαν καὶ δεδικα ταιογημένως, διότι τὸ ἐκλογικὸν σύστημα ἐπέβαλεν νὰ πράξουν τοῦτο, ἠγωνίζετο νὰ μειώσῃ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ὠργανωμένης ἐναντίον τῶν ὀπαδῶν τοῦ Κέντρου ἐπιθέσεως, ἂν μὴ νὰ τὸ ἐξουδετερώσῃ. Ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν ἐπιτυχίαν του ἢ ἀποτυχίαν του, εἰς τὸν προσωπικὸν ἀγῶνα ὀφείλομεν νὰ ἀναγνωρίσωμεν ὅτι μεγάλη ὑπηρεσίαν προσέφερεν εἰς τὸ ἔθνος καὶ ἰδιαίτερα εἰς τὸν Νομόν μας, προβάλλων πάντοτε τὸ κῦρος του ὡς τέως βουλευτοῦ καὶ ὑπουργοῦ. Ἐκεῖνοι λοιπὸν οἱ ὁποῖοι ἐτίμησαν μὲ τὸν σταυρὸν προτιμήσεώς των τὸν ἄνδρωπον αὐτὸν πρέπει νὰ εἶναι ἱκανοποιημένοι διότι ἔπραξαν τὸ καθῆκον των εἰς τὸ ἀκέραιον. Εἶναι λοιπὸν ἐπιτυχία τοῦ ἀγῶνος τῆς Ἑνώσεως τοῦ κέντρου ἐναντίον ὅλων ἐκείνων οἱ ὁποῖον συνεἰργησαν εἰς μίαν ἐκλογικὴν νίκην τῆς ΕΡΕ καὶ ἂς μὴ προσπαθοῦν μερικοὶ νὰ μειώσουν τὴν δύναμιν τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ μὲ διάφορα προσχήματα. Ὁ Νομός μας καὶ πάλιν ἔδωσε τὸ παρὸν εἰς τὸν ἀγῶνα διὰ τὴν Δημοκρατίαν καὶ ἀπέδειξεν ὅτι αὐδεμία δύναμις, ὁδενδήποτε προερχομένη εἶναι ἱκανὴ νὰ μειώσῃ τὴν πίστιν τῶν κατοίκων του εἰς τὰ Δημοκρατικὰ ἰδεώδη. Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς ηὐνόησε τὸν ἐκ τῶν ὑποψηφίων Ἰωάννην Γιαμὸν. Ἠγωνίσθη κι' αὐτὸς μ' ὅλας τὰς δυνάμεις τὰς ὁποίας, διέθετεν διὰ τὸν κοινὸν ἀγῶνα καὶ ἐνίκησεν. Εἰς αὐτὸν ἔλαχεν ὁ κλῆρος νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰ τεράστια προβλήματα τοῦ τόπου μας τὰ ὁποῖα περιμένουν τὴν ἐπίλυσίν των ἐπὶ τόσα ἔτη. Δὲν ἔχει ἄξιαν ἂν τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἡ Ἕνωσις τοῦ Κέντρου εὑρίσκεται ἐλέῳ τῶν ἀνωτέρω παραγόντων εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν. Κι' ἐκεῖ ὑπάρχει θέσις καὶ πεδίον ν' ἀναπτύξῃ κανεὶς ὁρατὴ ριότητα. Οἱ ψηφοφόροι τοῦ Κέντρου πολλὰ περιμένουν ἀπ' αὐτόν. Πρέπει ἐπίσης νὰ γνωρίζῃ ὅτι εἰς τὸ πλευρόν του εὑρίσκονται οἱ χιλιάδες ψηφοφόροι τῆς Ἑνώσεως Κέντρου οἱ ὁποῖοι θὰ τὸν ἐνισχύσουν εἰς τὸν δύσκολον τῶ ὄντι ἀγῶνα του. Ἐπίσης εἴμεθα βέβαιοι ὅτι καὶ ὁ ἕτερος τῶν ὑποψηφίων Ἰ. Παπαδάκης θὰ συνεχίσῃ τὸν ἀγῶνα του ἐναντίον τῶν δυνάμεων τοῦ σκότους, ὅπως ἔπραξεν καὶ σ' ὅλην του τὴν πολιτικὴν του σταδιοδρομίαν ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ Νομοῦ μας, οἱ κάτοικοι τοῦ ὁποίου τὸν ἐτίμησαν ἀρκούντως εἰς τρόπον ὥστε μὲ μικρὰν καὶ ἀνεπαίσθητον διαφορὰν νὰ ὑπολειφθῇ τοῦ πρώτου εἰς σταυροὺς προτιμήσεως. Τέλος ἀπευθυνόμενοι πρὸς ἅπαντας τοὺς συνυποψηφίους τῆς Ἑνώσεως Κέντρου συνιστῶμεν νὰ μείνουν πιστοὶ εἰς τὰ ἰδεώδη ὑπὲρ τῶν ὁποίων ἠγωνίσθησαν καὶ νὰ συνεχίσουν τὸν ἀγῶνα πειθαρχοῦντες εἰς τὸν ἀρχηγὸν διὰ νὰ γράψουν ὅλοι τους τὴν ἱστορίαν τοῦ ἀτόμου των κατὰ τὰς κρισίμους ταύτας στιγμὰς ποὺ διέρχεται ἡ Δημοκρατία.

Εἰς τὸν Νομὸν Ἡμαθίας

ΕΚΛΕΓΟΝΤΑΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ ΟΙ κ.κ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΜΑΣ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΑΜΠΑΖΗΣ

Οἱ σταυροὶ προτιμήσεως

—Ἐπερατώθη ἤδη ἡ καταμέτρησις τῶν σταυρῶν προτιμήσεως. Κι τόπιν τῶν συγκεντρωθέντων ἀποτελεσμάτων ἐκλέγονται βουλευταί, ἐκ μὲν τῆς α' κατανομῆς, ὁ κ. Λ. Χατζηδημητρίου (τῆς Ε.Ρ.Ε.) καὶ ὁ κ. Ἰωάννης Γιαμᾶς (Ε.Κ.), ἐκ δὲ τῆς β' κατανομῆς ὁ κ. Ἰωάννης Τζαμπάζης τῆς (Ε.Ρ.Ε.)

Οἱ σταυροὶ προτιμήσεως ἔσχον ὡς ἑξῆς:

Α) Ἐ Ρ.Ε.: 1ος) Δ. Χατζηδημητρίου 12.468, 2ος) Ἰ. Τζαμπάζης 5.311 καὶ 3ος) Δ. Βλαχόπουλος 3075.

Β) ΚΕΝΤΡΟΝ: 1ος) Ἰωάννης Γιαμᾶς τῆς Ε.Π.Ε.Κ. 6827, 2ος) Ἰωάννης Παπαδάκης (τῶν Φιλελευθέρων) 6761 καὶ 3ος) Ἀθανάσιος Χατζηνάτας (τῶν Προοδευτικῶν) 6193

Γ) Π.Α.Μ.Ε.: 1ος) Κ. Ἀνασταπόπουλος (Ἀγροτικὸς) 8.932, 2ος) Μαλνέζος (Ε.Δ.Α.) 8.056 καὶ 3ος) Μαργαρίτης (Ε.Δ.Α.) 1607.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Οἱ Πρόεδροι Κοινοτήτων καὶ αἱ ἐκλογαί

Τὸ πλεῖστον τῶν Καραμανλικῶν προέδρων Κοινοτήτων, ἔλαβον ἐνεργὸν μέρος εἰς τὰς ἐκλογάς. Ἀδιαφορήσαντες ἂν αἱ διαταγαὶ τῆς Νομαρχίας, ἀπηγόρευναν τὴν ταυτὴν ἀνάμιξίν των.

Ὁ κ. Νομάρχης περίμενε βεβαίως ἐγγράφους καταγγελίας, διὰ νὰ ἐνεργήσῃ ἀνάκρισιν. Ἀντὶ ὅμως νὰ ἀκούσῃ τὰς τοιαύτας καταγγελίας ἔπρεπε νὰ κάνῃ μίαν ἐφοδο στὰ ἐκλογικὰ κέντρα τῆς ΕΡΕ γιὰ νὰ ταὺς βρῇ τοὺς κυρίους αὐτούς, νὰ στρογγυλοκάθωνται δίπλα στοὺς ὑποψηφίους τῆς ΕΡΕ.

Καὶ τώρα ποὺ αἱ ἐκλογαὶ πέρασαν, περιμένομε νὰ μάθουμε ποίους ἐξ αὐτῶν ἐτιμώρησε διὰ νὰ ἰδοῦμε, ἂν ἐτηρήθησαν αἱ διαταγαὶ περὶ μὴ ἀναμίξεώς των εἰς τὰν ἐκλογάς.

Ἡ ΠΑΜΕ ἡττήθη κατὰ κράτος.

Εἶχαν δίκηο ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἀντιδροῦσαν στὴ δημιουργία τοῦ Λαϊκοῦ μετώπου, γιατὶ ἔτσι ποὺ κατέβηκε στὶς ἐκλογὲς τὸ ΠΑΜΕ ἔδειξε τὴν γύμνια του.

Οἱ ὀπαδοί του τὸ ἐγκατέλειψαν πρὸ καιροῦ. Τὸ κακὸ μόνον εἶναι, ὅτι ἀντὶ νὰ σταθοῦν στὸ Κέντρο, τράβηξαν πρὸς τὴν ΕΡΕ.

Ἂς εἶναι τώρα ἥσυχοι, ὅτι μποροῦν νὰ πάρουν λευκὰ πιστοποιητικὰ φρονημάτων.

Κοσμικὴ κίνησις

Τὴν ἑπομένην τῶν ἐκλογῶν ἦταν ἐξηκριβώθη ὅτι ὁ Χατζηδημητρίου ἔβγαινε βουλευτὴς ἔσπευσεν ὁ μεγαλοβιομήχανος ἀδελφός του νὰ φέρῃ στὸ ἐκλογικὸ κέντρο τοὺς ζουρνάδες ἀπὸ τὴν Κοψόχωρα διὰ νὰ διασκεδάσουν ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἐψήφισαν τὴν ΕΡΕ. Μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων διεκρίναμεν τὴν ἀδελφὴν τοῦ βουλευτοῦ μας κ. Χατζηδημητρίου Γιόλαν, ἡ ὁποία ἐχόρευσε τὴν γκάϊτσαν καὶ ἄλλους πολλοὺς τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα μᾶς διαφεύγουν. Πάντως μέχρι βαθείας νυκτὸς ἐπεκράτησεν τὸ γλέντι, οἱ δὲ προσκεκλημένοι ἐγκαταλείψαντες τὴν αὐθουσαν, ἠὐχοντο νὰ γίνουν καὶ τοῦ χρόνου ἐκλογαί.

"Ἀνθρωποι...καὶ ποντίκια

—Οὐδέποτε εἴχαμεν ἀμφιβολίας, ὅτι ὑπάρχουν ἄνθρωποι τῶν ὁποίων ὁ ψυχικὸς κόσμος εἶναι κατάλληλος διὰ νὰ ζῇ εἰς τρύπας... βάθρους, ὅπου, κατ' ἐξοχὴν διαβιοῦν τὰ τρωκτικὰ τὰ ποντίκια.

—Κατὰ συνέπειαν δὲν μᾶς ξέφυγε τὸ γεγονός, ὅτι εὑρέθη ἄνθρωπος(;) ὁ ὁποῖος διεκήρυσσε τὴν ἀντίθεσίν του πρὸς σχόλιον τοῦ "Φρουροῦ τῆς Ἡμαθίας" διὰ τῆς ἀποστολῆς ἑνὸς... ποντικοῦ ἐν κύκλῳ φακέλλου ἀλληλογραφίας!!

Ἰδοὺ τὸ ποιὸν ἑνὸς ἐκ τῶν ἐν θρώπων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἀνέδειξαν τοὺς ἡγέτας, ποὺ θὰ κυβερνήσουν τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν...εὐχόμεθα νὰ εἶναι μοναδικὴ ἐξαίρεσις.

—Δυστυχῶς, εἰς τὸν αἰκαστὸν αἰῶνα, ὑπάρχουν ἄνθρωποι, ποὺ χρησιμοποιοῦν ἄκακα ζῶα, διὰ νὰ ἀποδείξουν, ὅτι εἶναι ἄμυαλα, ἀσύνετα ζῶα—ἄνθρωποι(!)

—Αὐτὰ διὰ τὸν... «Ἀγνωστον» (;) ὁ ὁποῖος δὲν κατώρθωσε νὰ κινητοποιήσῃ τῶν ζωϊκῶν ἐνστίκτων των...

Ἀσχήμιαι καὶ ἐκφοβισμοί

Τὸ μεσονύκτιον τῆς 2ας Ὀκτωβρίου μπαράβαι τῆς ΕΡΕ μετέβησαν εἰς διαφόρους οἰκίας ἀντιπάλων των καὶ τοὺς ἠπείλησαν, ὅτι θὰ τοὺς ἐξολοθρεύσουν, ἐὰν δὲν ἐψήφιζον...Ε.Ρ.Ε.

Δυστυχῶς δὲν ἐξηκριβώθησαν πρόσωπα, ὥστε νὰ ὑποβληθοῦν σχετικαὶ μηνύσεις.

Ἡ διάψευσις τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὸν Β. Παπᾶν

Ἡ Κυβέρνησις τοῦ Ὑπερησιακοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Δόβα ἔσπευσε νὰ διαψεύσῃ τὴν καταγγελίαν τοῦ κ. Ἰ. Παπαδάκη ὅτι ἀξιωματικοὶ τοῦ τάγματος Κολινδροῦ ἐτραυμάτισαν θανασίμως εἰς Κατανιὰν Χαλκιδικῆς τὸν Βασίλειον Παπᾶν ὀπαδὸν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου διατί δὲν ἐβόήλωσεν ὑποταγὴν εἰς τὴν ΕΡΕ, μὲ τὴν δικαιολογίαν ὅτι δῆθεν ἐκ τῆς ἐπιτοπίου ἐξετάσεως τῶν καταγγελλομένων, ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ τοῦ Β' Σώματος Στρατοῦ διεπιστώθη ὅτι ἡ καταγγελία ἦτο ψευδής. Ἔσπευσεν ὅμως ἡ Κυβέρνησις νὰ τὸν διαψεύσῃ διότι ἐὰν ἐφρόντιζε νὰ μάθῃ τί ἀνέγραφεν ὁ τραυματισθεὶς εἰς τὴν πρὸς τὸν ἀρμόδιον εἰσαγγελέα μήνυσίν του, ἴσως θὰ ἐχρησιμοποίει ἄλλην δικαιολογίαν. Ἐλλείπει ὅτι ἡ δικαιοσύνη θὰ διαψεύσῃ τὴν ψευδομένην Κυβέρνησιν Δόβα.

Ἡ πιστοδότησις τῆς παραγωγῆς Αὐγούστου 1961

Συμφώνως πρὸς τὰ τελευταῖα στατιστικὰ στοιχεῖα, ἡ πιστοτικὴ ἐνίσχυσις τῆς παραγωγῆς (γεωργίας, κτηνοτροφίας, δασῶν, ἁλιείας, μελισσοκομίας κλπ.) ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, κατὰ τὸν μῆνα, Αὔγουστον 1961, ἔχει ὡς ἑξῆς εἰς ἑκατομμύρια δραχμῶν: 1) Καλλιεργητικὰ δάνεια 218, 3. 2) Δάνεια ἐπ' ἐγγύῃ προϊόντων καὶ χρηματοδοτήσεις Γεωργικῶν Ὀργανώσεων 77,3. 3) Δάνεια μέσης μακρᾶς 103. 4) Σύνολον δρχ. 399 ἑκατ.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μας φίλον Νικόλαον Κοϊμτζίδην φοιτητὴν ἐκ τῆς Βεροίας Ἰωάννην Μιμιτσιάνα καὶ Ἀναστάσης Ἐμπορικὴς μὲ κλῆσιν σειρὰν εὔχομαι καλὴν πρόοδον.

Ἀδὰμ Θεοδωρίδης

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΚΑΙ ΠΤΩΧΟΙ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΪΑΤΗ

Εἶναι μερικοὶ ποὺ προσπαθοῦν νὰ μᾶς πείσουν πὼς ὅτι καὶ τὰ κάνου με στὴ ζωή, ὁ Θεὸς τῆς ἀγάπης μὲ τὰ βάντιον θὰ μᾶς συγχωρήσῃ. Ἀλλὰ τότε, ἡ μία ἰδιότης τοῦ Θεοῦ β' ἀκόρωτε τὴν ἄλλην, πρᾶγμα ἀκατανόητο καὶ ἀπαράδεκτο μὲ σὺ τὴν ταύτην τὴν ὕπαρξιν καὶ τὴν ὑπαρξίαν τοῦ Θεοῦ. Ὁ Θεὸς εἶναι ὄχι μόνον ἀγάπη, ἀλλὰ καὶ δικαιοσύνη. Ἐπειδὴ εἶναι ἀγάπη δὲν μπορεῖ νὰ πάμη τὸν πύραυλο προσιτὸν εἰς τοὺς δικαίους καὶ ἀδίκους Ἡ ἀγάπη του δὲν σημαίνει τὴν παράβλεψιν τῆς ἁμαρτίας.

Πῶς λοιπὸν μποροῦν νὰ ἐναρμονισθοῦν ἡ ἀγάπη καὶ ἡ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ; Ὁ Θεὸς τόσον ἠγάπησε τὸν ἁμαρτωλὸν κόσμον ὥστε ἔδωκε τὸν Υἱόν του τὸν μονογενῆ διὰ νὰ μὴ ἀπολεσθῇ ὅστις πιστεύει εἰς Αὐτόν, ἀλλὰ νὰ ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον. Ἀνάγκην ἔβλεπεν ὁ Θεὸς πρὸς τὸν ἁμαρτωλόν, ἀνθρώπινην, νὰ ὄχι εἰς βάρος τῆς δικαιοσύνης του. Τὴν δικαιοσύνην του διὰ λύτρωσεν τὴν ἁμαρτίας του ἀνθρώπου ἱκανοποίησε τιμωρήσαντος τὸν Υἱόν του, τὸν Ἰησοῦν Χριστόν. Ὁ ἄνθρωπος λοιπὸν ὁ ἁμαρτωλὸς ποὺ βέχεται τὸν Χριστὸν καὶ τὴν θυσίαν του, ὑπὲρ αὐτοῦ, συγχωρεῖται. Ἀντὶ ὁ ἁμαρτωλὸς νὰ δοκιμάσῃ τὴν τιμωρίαν τῆς δικαιοσύνης τοῦ Θεοῦ, δοκιμάζει τὴν συγχώρησιν τῆς ἀγάπης του.

Μὴ τὸ τί ὁ Θεὸς ἔκαμε ἐν σχέσει μὲ τὸν ἁμαρτωλόν, μᾶς ἐδείξε ὅτι ὑπάρχει μέν συγχώρησις γιὰ μᾶς ἐδῶ κάτω, ἀλλὰ ἐφ' ὅσον δὲν τὴν δεχθοῦμε, θὰ γευθοῦμε μετὰ τὸν θάνατόν μας τὴν δικαιοσύνην τοῦ Θεοῦ. Θὰ πληρωθοῦμε ἀνάλογα μὲ τὰς καταθέσεις μας στὴν τράπεζα τοῦ Θεοῦ.

Πηγαίνεις στὴν τράπεζα καὶ λὲς στὸν ὑπάλληλο: «Θέλω ν' ἀποσύρω χρήματα». Ἡ ἀπάντησις, ποιὰ εἶναι; Τὸ βιβλιάριο καταθέσεων, παρακαλῶ». «Δὲν ἔχω βιβλιάριον. Μπορεῖς ὅσα θέλεις νὰ παρακαλῆς τὸν ὑπάλληλο. "Ἂν δὲν τοῦ ἀποδείξῃς ὅτι ἔχεις καταθέσεις πενιάρα δὲν σοῦ δίνει. Καὶ μὲ τὸ δίκηο του. Ὅταν ὅμως ὁ τραπεζίτης εἶναι ὁ Θεός, ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι ἔχομε τὴν ἀναίδεια νὰ μᾶς φερθῇ διαφορετικά. Θέλομε σώσει καὶ καλὰ νὰ κάμουμε τὸν Θεὸν ἄδικον γιὰ τὸ συμφέρον μας. Ἀλλ' ἂν ὁ τραπεζίτης ἐδιδε χρήματα σ' ἐκείνους ποὺ δὲν κατέθεταν ποτέ τους, πῶς θὰ τὸ ἐδέχωντο οἱ καταθέται;

Ἐκεῖνο ποὺ πρέπει νὰ κάνωμε εἶναι νὰ δοῦμε πῶς μποροῦμε νὰ γίνουμε καταθέται στὴν τράπεζα τοῦ Θεοῦ γιὰ νὰ ἔχωμε δικαιώματα

Αὐτὸ ἦταν τὸ βασικὸ μάθημα ποὺ ὁ Κύριος ἤθελε νὰ μᾶς διδάξῃ λέγοντάς μας γιὰ ἕναν κύριο ποὺ ἦταν πλούσιος κι' ἕναν ἄλλο συνάνθρωπό του ποὺ ἦταν φτωχός. Οἱ πλούσιοι καὶ οἱ πτωχοὶ αὐτὲς στὴν ἐποχὴ τοῦ Χριστοῦ ἔλειψαν, οὔτε πρόκειται νὰ λείψουν. Τὰ κοινωνιολογικὰ συστήματα ποὺ φτιάζονται γιὰ τὴν οἰκονομικὴ ἰσοπέδωσι ὅλων εἶναι ἁπλῆ θεωρία, δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ μᾶς πείσῃ ὅτι ὁ κ. Κρουστσὲφ δὲν πῆρε καλλίτερα ἀπὸ τὸν Ρῶσσο πολίτη.

Ὁ πλούσιος κατήντησε στὴν κόλασι ὄχι ἐπειδὴ ἀρνήθηκε νὰ βοηθήσῃ τὸν πτωχὸ Λάζαρο. Ἡ κόλασις ὑπῆρξε ἡ μερίς του γιατὶ ἦταν ἁμαρτωλός. Ἐδῶ ὁ Χριστὸς μᾶς δίδει ἕνα ἀπὸ τὰ συμπτώματα τῆς ἁμαρτωλότητός του. Ὅταν ὑπῆρχε ἡ ἀνάγκη τῆς βοηθείας του, καὶ ἦταν μποροῦσε νὰ βοηθήσῃ, δὲν τὸ ἔκαμε. Ἂν ἦταν ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ θὰ τὸ ἔκαμνε. Κανένας μας δὲν κρίνεται τελικὰ ἀπὸ τὸν Θεὸν γιὰ μιὰ ἁμαρτία εἴτε ἐκτελέσεως ἢ παραλείψεως ἢ καὶ διαθέσεως. Δὲν πεθαίνουμε ἐπειδὴ βήχουμε, ἀλλὰ βήχουμε, ἐπειδὴ ἔχουμε κρυολόγημα καὶ αὐτὴ ἡ γενικὴ μας κατάσταισι εἶναι ποὺ μπορεῖ νὰ μᾶς φέρῃ ἐν τέλει καὶ στὸν τάφο, ἂν δὲν θεραπευθῇ. Κρινόμεθα ἀπὸ τὸν Θεὸν γιὰ τὸ τί εἴμεθα καὶ τὸ τί εἴμεθα φαίνεται ἀπὸ τὸ τί κάνουμε ἢ δὲν κάνουμε. Τὰ ἔργα μας φανερώνουν τὸ ποιὸν τοῦ χαρακτῆρας μας. Ὁ πλούσιος λοιπὸν κατήντησε στὴν κόλασι γιατὶ ἦταν ἁμαρτωλός. Ἴσως ὁ ἴδιος νὰ νόμιζε ὅτι ἦν ἐν τάξει. Ἴσως νὰ μὴν ἔκλεψε τὰ πλούτη ποὺ εἶχε, νὰ μὴν ἔκαμε καταχρήσεις. Ὁ κάθε πλούσιος δὲν θὰ πῇ ὅτι εἶναι καταχραστής.

Ἀλλὰ νὰ μὴ νομίσῃς ποτὲ ὅτι ἐπειδὴ ἁπλούστατος εἶσαι καὶ κατ' ἀνάγκην ἄνθρωπος δίκαιος ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ καὶ ἀπολαμβάνεις τῆς εὐλογίας τοῦ Θεοῦ. Ἀλλοίμονο ἂν ἐφθάναμε στὸ συμπέρασμα ὅτι κάθε πλούσιος χαίρει τῆς εὐλογίας τοῦ Θεοῦ καὶ κάθε πτωχὸς τὴν στερεῖται.

Ὁ Χριστὸς δὲν τὰ βάζει μὲ λόγια μόνον. Τὸ τί λέμε δὲν δείχνει τί εἴμαστε ἀλλὰ τὸ τί κάνουμε. Λὲς πῶς ἐνδιαφέρεσαι γιὰ ἕναν φιλανθρωπικὸ ἔργο. Μὲ λόγια μόνον. Καὶ στὸ συμβούλιο ἀκόμη θὰ λείς νὰ μπῇς. Ἀλλὰ ἂν ποτὲ σου δὲν ἔχεις κάμει τίποτε τὸ ἀπλὸ γιὰ τὸ φιλανθρωπικὸ τοῦτο ἔργο, τὰ λόγια σου δὲν ἔχουν καμμιὰ ἀξία.

Ὁ πλοῦτος μπορεῖ νὰ γίνῃ μεγάλη εὐλογία στὸν Θεὸν καὶ στὸν συνάνθρωπό του ἂν τὰ πλούτη του χρησιμοποιεῖ καὶ γιὰ τὴν ἀνακούφισι τῶν ταλαιπώρων ἀνθρώπων ποὺ βρίσκονται γύρω του. Ἄλλως τὰ πλούτη τοῦ πλουσίου ὅταν κρατοῦν ται γιὰ τὸν ἑαυτό του ἀποκλειστικά, γίνονται κατάρα καὶ ὄχι εὐλογία. Ὡς σὺ ποὺ δὲν βλέπεις θέλειτιμὰ μέρα νὰ λάβῃς ἀπὸ τὸν Θεόν; Ὅπως μεταχειρίζεσαι τοὺς ἄλλους ἔτσι θὰ σὲ μεταχειρισθῇ ὁ Θεὸς ὁ ὁποῖος θὰ σοῦ φύγῃ ἀπὸ τὸν κόσμον αὐτόν. Δὲν μπορεῖς νὰ θεωρήσῃς ὅτι δὲν ἐσπείρες.

Δὲν προσπαθῶ νὰ διαγείρω τὴν φιλανθρωπίαν τῶν πλουσίων. Δὲν πρόκειται αὐτὸ νὰ γίνῃ. Προσπαθῶ νὰ πῶ στὸν πλούσιο ὅτι ἔχει ἀνάγκη σωτηρίας ψυχικῆς, ἀναγεννήσεως ριζικῆς καὶ ὅταν θὰ γίνῃ τοῦτο τὰ ὑποκτήσῃς μάτια γιὰ τὴ δυστυχία τῶν συνανθρώπων του. Καὶ σὰ ὅμως πιάχῃ ἔχεις ἀνάγκη τῆς σωτηρίας τοῦ χριστοῦ καὶ ἀπακτώντας την θὰ γίνῃς μακάριος ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴ φτώχεια σου.

Σπύρος ΖΩΪΑΤΗΣ

ΣΤΑΘΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

ΤΡΙΠΟΛΙΣ Παράλιος πόλις κοντὰ στὰ ἐρείπια τῆς ἀρχαίας Ἰασσοπόλεως ἐπάνω σὲ βραχῶδες ὕψωμα· οἱ Αὐτοκράτορες τῆς Τραπεζούντας τὴν εἶχαν ὡς θέρετρο. Πρὶν ἀπὸ τὴν ἀνταλλαγὴ εἶχε 3.000 Ἕλληνες, ἡ δὲ περιφέρειά της εἶχε 125 χωριὰ μὲ ἑλλ. πληθυσμὸ ἀπάνω ἀπὸ 20.000. Τὴν τελεία καταστροφὴ τῶν κατοίκων της περιγρά φει ὁ Γ. Σακκᾶς σὲ ἰδιαίτερο βιβλίο.

ΑΡΓΥΡΙΑ ἡ σημερινὴ Χαλκάβαλα στὶς ἐκβολὲς τοῦ χαρσιώτη μὲ μεταλλεῖα ἀργύρου.

ΦΙΛΟΚΑΛΕΙΑ ἡ σημερινὴ Ἐλεβή.

ΠΑΛΑΝΑ Παράλιος καμπόπολις κοντὰ στὴν ἀρχαία Ἑρμώνασσα. Εἶχε 3.000 Ἕλληνες ποὺ καλλιεργοῦσαν καπνὸ καὶ ἐλιές. Στὴν περιφέρειά της ὑπῆρχαν 8 ἑλλ. χωριά.

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ πολίχνη τοῦ ἐσωτερικοῦ ὀνομασθεῖσα ἀπὸ τὰ μεταλλεῖα ἀργύρου· ὀνομαζόταν καὶ Κὰν ἀπὸ τὸν ποταμὸ Κάνιν, τουρκικὰ δὲ Κισυμυσαχανέ. Προσέφερε μεγάλες ὑπηρεσίες στὴν περιφέρειά διὰ τῶν ἀρχιμεταλλουργῶν ποὺ ἦσαν Ἕλληνες καὶ εἶχαν μεγάλη δύναμη ἐπὶ Τουρκοκρατίας. Ἀλλὰ καὶ συνέδραμε ὑλικῶς πολλοὺς μητροπολίτες καὶ Πατριάρχας ποὺ ζητοῦσαν τὴ συνδρομή της. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς κατοίκους της εἶχαν μετανα στεύσει στὸ ἐσωτερικὸ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας γιὰ νὰ ἐκμεταλλευθοῦν διάφορα μεταλλεῖα, ἀλλὰ καὶ στὸν Καύκασο γιὰ τὰ μεταλλεῖα, τοῦ Ἀλλαχβερδὴ καὶ τῆς Ἀχτάλκας.

Ἐπειδὴ ἡ οἰκονομική της κατάσταση ἦταν ἀνθηρὰ γι' αὐτὰ πολλοὶ ἔγιναν μητροπολίτες, ἄλλοι δὲ ἐπεδόθησαν στὸ ἐμπόριο ποὺ ἄκμαιο καὶ προόδευσαν διότι φημίζονταν ὡς οἱ Ἑβραῖοι τοῦ Πόντου. Γύρω της εἶχε πολλὰ ἑλλ. χωριὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὰ κυριώτερα ἦσαν:

ΤΣΙΤΕ μὲ πολλοὺς μητροπολίτες, μεταλλουργοὺς καὶ λογίους

ΒΑΡΕΝΟΥ Πατρίδα πολλῶν λογίων.

ΙΜΕΡΑ μὲ καλὰ σχολεῖα.

ΚΟΡΟΝΙΞΑ μὲ μεταλλεῖα χαλκοῦ, ἀργύρου καὶ μαγγανίου.

ΣΤΑΥΡΙ τοῦ ὁποίου οἱ Κλωστοὶ ὑπέφεραν πολύ, διότι ἡ Τουρκ. κυβέρνηση δὲν τοὺς ἀνεγνώριζε ὡς χριστιανούς.

ΚΕΛΚΙΤ τὸ ἀρχαῖο Λάχαια μὲ πολλὰ ἑλλ. χωριὰ ποὺ μετανάστευσαν στὴ Ρωσία.

ΚΡΩΜΝΙΑ γνωστὴ γιὰ τοὺς γλυκητζέδες κατοίκους της καὶ τὰ δίστυχά τους.

ΜΟΥΖΕΝΝΑ τῆς ὁποίας οἱ κάτοικοι ἦσαν ἀρτοποιοὶ στὴν Τουρκία καὶ τὸν Καύκασο.

ΚΙΟΥΡΤΟΥΝ μὲ μεγάλα χωριὰ τὴν Γαργάαινα καὶ Δέσμωναν.

ΑΡΑΑΣΑ ἕδρα τοῦ Λέοντος Καβασίτου ποὺ φρουροῦσε τὸ βῆμα χαλδίας.

ΜΑΤΣΟΥΚΑ μὲ πολλὰ χωριὰ δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τοῦ Πυξίτη ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὰ κυριώτερα ἦσαν ἡ Λαμαχανή, ἡ Λιβερὰ ἕδρα τοῦ μητροπολίτη Ροδοπόλεως, τὸ Καπῆκιοϊ ἡ ἀρχαία Ζούζη παραθεριστικὸ κέντρο. Δανείαζα ἀπὸ τὰ πιὸ προοδεμένα χωριὰ τῆς περιφερείας.

ΓΑΛΑΙΑΝΑ μὲ κυριώτερα χωριὰ τὴν Ἀριανή, τὰ Κατύλια καὶ τὴ Βάλαινα.

ΣΑΝΤΑ μὲ ἑφτὰ χωριά· οἱ κάτοικοί της ἦσαν δυσπρόσιτοι καὶ ἀνομάσθησαν οἱ Σουλιῶτες τοῦ Πόντου ἢ ἡ νέα Σπάρτη. Γιὰ τὸ ἀνταρτικὸ κίνημα ποὺ δημιουργήθηκε μετὰ τὴν ὑποχώρηση τῆς Ρωσίας, ἡ Τουρκ. κυβέρνηση ἔξόρισε ὅλο τὸν πληθυσμὸ στὰ Ἐρζερούμ καὶ τὸ Χουνούζ ὅπου πέθαναν περισσότεροι ἀπὸ τοὺς μισούς.

Γύρω ἀπὸ τὴν Τραπεζούντα ἦσαν τὰ Σουμαχώρια, τὸ Σοράκ— συνὶ τὸ θέρετρο τῶν Τραπεζουντίων, ἡ Κιρισχανά, τὰ Ἀμπέλια, ὁ Κογκᾶς, ἡ Ὄλασσα καὶ ἄλλα.

ΓΕΜΟΥΡΑ καὶ κατὰ τοὺς Κομνηνοὺς Γημαφὰ πρὸς τὸ ἀνατολικὸ μέρος τοῦ Πυξίτη μὲ τὰ χωριά.

ΚΥΜΙΝΑ ἢ Χάτση πατρίδα τοῦ Σεβαστοῦ ποὺ ἵδρυσε τὸ Φροντιστήριο Τραπεζούντας, Κούχλα, Κόχαλη, Σίνα, Σαιάρανξα καὶ Μεσσαγα.

ΣΟΥΡΜΕΝΑ καὶ ἀρχαιότερα Σουσανφιμπινα ἀνατολικὰ τοῦ Καφάντερε μὲ μεγαλύτερη χωριὰ τὴν Κοινάνιση, Τσίτε καὶ Τσικολή· οἱ κάτοικοί τους ἐπιδίδαντιαν στὸ ἐμπόριο καὶ στὴν χαλκουργία. Ἐδῶ κήρυξε ὁ Ἀπ. Ἀνδρέας.

ΡΙΖΑΙΟΝ ἐπὶ τῶν βυζαντινῶν πόλις ὀχυρὰ καὶ σήμερα πρωτ. τοῦ Λαζιστὰν εἶχε λίγο ἑλλ. χωριά.

ΑΘΗΝΑΙ τουρκ. Ἄτηνα ὀνομάσθηκε ἀπὸ τὸ ναὸ τῆς Ἀθηνᾶς.

ΟΦΙΣ πλάγι στὰ Σούρμενα μὲ λίγα ἑλλ. χωριὰ διότι τὰ πλεῖστα ἀλλαξοπίστησαν.

ΜΑΚΡΟΣ ΑΙΓΙΑΛΟΣ μὲ ὀχυρὸ τεῖχος, θέατρο καὶ ἱπποδρόμια, ἦταν τὸ ἔσχατο φρούριο τῶν Κομνηνῶν.

ΒΑΘΥ τὸ σημερινὸ Βατούμ λιμένας καὶ πόλις στὶς ἐκβολὲς τοῦ Ἀκάμψιος (Τσορὸχ). Τὸ Βατούμ εἶχε ἀκμαία ἑλλ. κοινότητα μὲ ναὸ καὶ σχολεῖο κατὰ δὲ τὸ 1919 καὶ ἐπειτα ἐχρησίμευσε ὡς ἕδρα τῆς ἕνωσ συνελεύσεως τοῦ Πόντου.

ΦΑΣΙΣ τὸ σημερινὸ Ποὶτι πόλις ὀχυρὰ στὶς ἐκβολὲς τοῦ ὁμωνύμου ποταμοῦ. Ἦτο κατὰ τὸν Στράβωνα ἐμπόριον τῶν Κόλχων εἰς ὃ συνεσωρεύοντο τὰ ἄφθονα καὶ ποικίλα προϊόντα τῆς χώρας, ξυλεῖα καὶ λίνον καὶ κάνναβις καὶ κηρὸς καὶ πίσσα καὶ τὰ πολυθρύλητα τῆς χώρας λινουργήματα. Ἐδῶ ὁ Ἀρριανὸς εἶδε τεμάχια λοβίνης ἀγκύρας τὰ ὁποῖα ἐθεώρησε ὡς λείψανα ἀπὸ τὴν ἄγκυρα τῆς Ἀργῶς. Καὶ ἐδῶ κήρυξε ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας.

ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΑΣ ἀποικία τῶν Μιλησίων· χρησίμευε ὡς ἐμπορικὴ ἀγορὰ τῶν λαῶν τοῦ Καυκάσου. Κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους ὀνομαζόταν Σεβαστούπολις. Ὁ Ἰουστινιανὸς μὲ τεῖχη καὶ φρούρια τὴν ἔκαμεν «ἀνάλωτον».

Ἐπὶ Κομνηνῶν ὀνομαζόταν Σωτηριούπολις καὶ ἦταν τὸ μεθαμιακὸ φρούριο τοῦ κράτους. Σήμερα λέγεται Σουχοὺμ καὶ εἶνε ὡραία πόλις. Ἡ περιφέρειά της ἐρημώθηκε ἀπὸ τὸν ἑλλ. πληθυσμὸ ποὺ ἐκτοπίσθηκε στὴν Κεντρικὴ Ἀσία. Καὶ αὐτὸ Σουχοὺμ κήρυξε ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας.

Τέλος

ΣΤΑΥΡΟΥ Α. ΤΑΥΡΙΔΟΥ

10 ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

6ον

Πολλὰ φορὰς ἀπέτυχεν ὁ Τερετέρ ς σὰ ἐρωτικά τ τ' ἐπιχείριστα ἔμα ξάν κι ἀπαγοητεύκουτον, μίαν δέσ, τρυι φοράς, καὶ δέκα πὰ νὰ ά ασ:υχαίνω ἔλενεν, κάποτε τὰ θὰ ἔρτ: βολιὰ καὶ με τατὸ τὸ λογὶς ἐδεῖνεν τὸν ἐαυτὸν ατ θάρρος καὶ δέτς πὰ ἐκεῖ ποὺ ἐδούλευεν σ' ἕναι χωρίον ὡς κτίστης, ἔχτιζεν ἕναν δασεῖ.

Καὶ διαβόλου συνεργεῖαν εἶνας κουτσὸ οἶτια ἐδεβαίνεν ἀπ' ἐκές, εἶδεν ατὸν, καὶ γομάτα γομάτο ἐ τέρεσεν ἀτὸν, ἀτὸς πα ζατὶ μαχα τὸν ἐρώτευεν, ἐντάνεν ἀτὲν ὁματὶ αν καὶ ἡ κουτσὶ ἐχαμογέλασεν καὶ ἐαυνέχισεν τὸν δρόμον ἀτς, ἅμα τὸ χαμόγελαν ατις ἔπαιχεν τὸν Τερετὲρ νὰ ἀναφουντουριάετε ἡ καρδίατ καὶ ἄλλο καὶ πόρεσεν τὰ ἀπὸ κόφτ τ' ὁμάτιατ ἀπὸ πάνεις ἅμα ἡ κουτσὶ ἀγλήγορα ἐτσουπόθεν ὁ πὶς ἀς ἕναν γύρισμαν τὶ δρομὶ καὶ ὁ Τερετὲρ ς ἐχάσεν ἀτὲν ἀς ὁμά τια τ..

Σκοῦτε ἄχαροι κρεμὶζ τὰ τσιοκούτς, καὶ πέρ τὸν δρόμον σὸ πα δαρ καὶ τικάτια τικάτια ἐγόμωσεν πόδας σὶ χωρὶ τὴν ἄκραν ἔφτασεν ἀτέν, γιὰ ποῦ ὥρα καλὴ κόριτς!

Ἐκεῖνε ξάν μ' ἔναν χαμόγελον εἶπεν ἀτόν, θὰ πάγω σὴν θεῖαν σὶ καπετσιάρ, ἐσὺ εἶπεν ἀτὸν ποὺ ἐφέκες τὴν δουλείαν καὶ πῆς;

Γιὰ ποῦ λὲς νὰ πάγω; Ἔρθα σ' ἐσέν ἀπὰ πὶς, νὰ ἐντσομώνω σε μα κρὰ ἀς διάτια τὶ χώρας καὶ νὰ σταυράνεμε δῦο λόγια εὐχάριστα

Ἐσὺ καλὰ λὲς εἶπεν ἡ κουτσὶ ἄμα κ' ἐνούτσες μὴ, κάποιος ἔλέπμας ἀντάμαν κι ἄλλο τσ οτόματς κι θὰ στέκνε.

Μέτα κ ἐσὺ εἶπεν ἀτὲν τὶ χώρας τὰ λόγια μὴ θα τερῆς. Καὶ ἂν θέλτς νὰ μὴ ἑλέπνε μας πᾶμε σὸ ποτα μάκρ κεκά, ὅπου εἶνε πικνὰ δέντρα κάθουμες σὸ σιαρὶν ἀτσὺν καὶ πε σάνωμε ὅλτα εὐχάριστα στιγμὰς.

Ἡ κουτσὶ μ' ἔναν ξάν χαμόγελον καὶ συνεσκωμαν τὶ κορμιατς ἐγύρτσεν σ' ἄλλο κατεύθυσὴν, ἅμα ὁ Τερετὲρ ἐπίασεν ἀτὲν ἀσὰ χέρ, καὶ ὁδήγησεν ατεν σὸ ποταμάκρ ὅλων καὶ ἐκάτσαν, καὶ ἐρχίνεσεν νὰ λὲν ἀτὲς σεβιαλία λόγια καὶ κατεσθοτσιασμένος για τὸ τυχερὸν ὑτὸ ἐρουξεν ἀπὰν ατ ἐζουλίζεν τὸ μουστακτσιατ ἀτωρα εἶπεν σὸν ἐαυτὸν αι 1003)ο σιγουρης ἅμα νὰ θὰ ἐπιτυχαίνω σὸν σκοπὸν καὶ ἔπλωσεν τὸ χέρ κάπως διαφορετικὰ ἅμα ἡ κουτσὴ νὰ ἀποφεῦ ἀτὸ τὴν χειρονομίαν κάπως ἀτσαχάσαρα ἐποίκεν ἕναν λάγκεμαν μετ' ἕναν σιρφὴν ἅμα κακατυχία ἐσυμποδίεν σ'

(Συνέχεια εἰς τὴν 3η σελίδα)

Βούτυρον Ἀγελάδος

Βούτυρον λιωμένο κατσικίσιο
Κασέρια - Τυριὰ - Κεφαλοτύρια
ὁλόπαχα

Κονσέρβες παντὸς τύπου ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον

Εἰδικαὶ τροφαὶ διὰ τοὺς διαβητικούς ἤτοι: Ζάχαρις - Μαρμελάδες - Ζυμαρικὰ καὶ φρυγανιές

Θὰ τὰ βρῆτε πάντοτε στὸ κατάστημα τροφίμων

Α. ΚΑΝΤΑΡΙΔΗ καὶ Α. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πλατεῖα Πλατάνων - Τηλ. 8-22, Βέροια

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Ο «ΦΑΡΟΣ»

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ

Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
Ὁδὸς Μαλακασάκη 6, τηλ. 7—66

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ
Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ

ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ—ΚΑΝΑΔΑ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΖΙΛΙΑ κλπ.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων

ΘΕΤΙΚΑΙ & ΣΑΦΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ

ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ — ΠΟΥΛΜΑΝ

ΕΥΡ. ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

Μιὰ ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης

Ὁ Ἀρχοντὴς ἐθριάμβευε. Τί ποτα δὲν τὸν ἐμπόδιζε πιὰ νὰ κάμη ἐκεῖνο ποὺ ἀπὸ καιρὸ βασάνιζε τὴ ζωή, ὥστε πολλὲς φορὲς εἶχε ἐπιθυμήσει νὰ ἔπεφτε σέ κάποιο σταῖξιμο ἢ φωτεινὴ γιὰ νὰ τὴ διώξη ἀπὸ τὸ σπίτι.

Ἦταν ὅμως βέβαιος ὅτι τὸ θῦμα εἶχε ἐκοκύψει, τὴν ἔφερε πίσω στὸ δωμάτιο καὶ τὴν ἀπάθεσε ἀπὸ κρεβ βάτι, στὴν μία στιγμὴ ποὺ σταύ ηκε γιὰ ν' ἀνασάνη πρὶν κάμη τὸ κα κὸ ποὺ ἤθελε, ἐκείνη πετάχθηκε πά νω, τὸν ἔσπρωξε μὲ δύναμη καὶ ὅσο νὰ συνέλθη ἀπὸ τὴν ἐκπληξη, εἶχε κλείσει κιάλας τὴν πόρτα τοῦ κοι τῶνος ἀπ' ἔξω. Μὲ φρίκη ὁ Ἀρχον τῆς ἄκουσε τὸ κλειδὶ νὰ τὸν κατα δικάζη σὲ φυλάκιση μέσα στὸ μι κρὸ κιμαράκι, ὅπου πρὶν ὀλίγα δευ τερόλεπτα ἐπρόκειτο νὰ ζήση μιὰ ἀ πέραντη εὐτυχία.

Ἔπειτα ἡ Φωτεινὴ ἐπροχώρησε στὴν ἐξώπορτα, τὴν ξεκλείδωσε καὶ κατέβηκε γρήγορα τὶς σκάλες τῆς πολυκατοικίας.

Μιὰ μόνο ἐπιθυμία εἶχε: Νὰ φύ γη μακρυὰ ἀπὸ τὸ καταραμένο σπί τι, ὅσο πιὸ γρήγορα μποροῦσε. Ἡ τρομαγμένη φαντασία της τῆς ἔφερ νε μπροστὰ στὰ μάτια τὸν Ἀρχον τῆ, ἀγριεμένον, ἕτοιμον νὰ τὴν κα ταπαράξη. Καὶ τὰ πόδια της ἀπο κτοῦσαν φτερά. Νὰ φύγη, νὰ φύγη μακρυὰ ἀπὸ τὸ σπίτι κι' ἀπὸ τὴν πολιτεία...

Ποῦ θὰ ἐπήγαινε;

Αὐτὸ γιὰ τὴν ὥρα της ἦταν ἀδιά φορο. Ἀρκεῖ ποὺ γλύτωσε. Μόνο, ἔκρεπε νὰ ἐξασφαλισθῆ καὶ ἀπὸ κα τοπινὲς ἐναχλήσεις. Τῆς ἐφάνηκαν ὅτι ὁ Ἀρχοντὴς δὲν θὰ εἶχε καμμιὰ ἄλλη φροντίδα, παρὰ πῶς νὰ τὴν ἀνακαλύψη. Καὶ ἴσως δὲν εἶχε ἄδικο.

Ἔπειτα, ἦταν καὶ τὸ σκοτάδι. Ὁ χειρότερος σύμβουλος σ' ἐκείνην τὴν κατάστασι ποὺ βρίσκονταν. Ὁ λόκληρη ἡ πολιτεία παρουσιάζον ταν στὰ μάτια της γεμάτη ἐχθροὺς καὶ παγίδες. Ἂν ἐκεῖ ποὺ βάδιζε, ἀντάμωνε κανέναν ἀργοπορημένο διαβάτη, κρέβανταν γρήγορα σὲ καμμιὰ σκοτεινὴ γωνία ἢ στὴν εὐ ρυχωρία κάποιας πολυκατοικίας.

Ἔναι χωρὶς πολλὴ σκέψη καὶ χω ρὶς ὡρισμένο σκοπό, ἔφτασε στὴν ἔξοδο τῆς πολιτείας καὶ τρύβηξε ἴσια πρὸς τὴν ἔξοχή, ἀτὸ τὸν δη μόσιο δρόμο, ποὺ ἦταν μοιραῖο νὰ ἀκολουθήση ἔστερα κι ὁ Πέλος μὲ τὴ σουστα του.

Ὅπως εἴδαμε, κουρασμένη ὅπως ἦταν, ἀποκοιμήθηκε μόλις ἀνέβηκε στὸ ἁμάξι, ἀφήνοντας στὴν τύχη τὸ παρακάτω.

Πέρασαν κοντὰ δυὸ ὧρες ἔτσι.

Εἶχε ξημερώσει πιὰ πρὸ πολλοῦ καὶ τὸ ἄλογο ὅλο καὶ τραβοῦσε μπροστά, κάποτε κὸ ψρά, κάποτε πάλι βάζοντας ὅλη του τὴ δύναμη. Τὰ συννεφα ἄρχισαν ν' ἀραιώνουν κι' ὁ Πέλος εἶχε ἡσυχάσει. Δὲν θὰ εἶχε βροχὴ τὴν ἡμέρα ἐκείνη.

Ἔπαψε πιὰ νὰ βρίζη κι ἡ ἀνα χτοσύνη τῆς ἔξοχῆς τοῦ ἔχερε μί αν εὐθυμη διάθεση.

Τί νὰ γίνονταν μ' αὐτὸ τὸ λα χεῖο ... κάτι μέσα του κάποτε ποὺ θυμήθηκε τὴν ἐπιβάτισσα.

Γύρισε καὶ τὴν ἐκύταξε.

—Συννεφιὰς... Καὶ δὲ μιλᾶς.

Ἡ νέα τὸν ἔβλεπε ἀπὸ πολλὴ ὥ ρα μὲ προσοχὴ χωρὶς ἐκεῖνος νὰ ξέρη καὶ τὸν περιεργάζονταν μὲ ἐν διαφέρον.

Γερὸ παιδί... συνελέρανε ἀτὸ τὸ στριχοδεμένο νεανικὸ σῶμα τοῦ Πέ λου, ἀπὸ τὰ σιβαρὰ χέρια ποὺ κρατοῦσαν τὰ γκέμια, ἀπὸ τὰ χτυ πήματα καὶ χαρακτηριστικὰ τοῦ προσώπου, ποὺ ἔδειχναν ἡλιοψημιέ νον ἀγρότη, ἄνθρωπο τῆς δουλειᾶς καὶ τοῦ μόχθου.

Ἤρεσε τὸ προφίλ ποὺ τῆς ἔδειχ νε, καθὼς τὸν ἐκύταζε ἀπὸ τὸ πλάϊ.

Ὄχι βέβαια πὼς ἔκαμνε καμμιὰ κρυφὴ σκέψη. Τῆς ἦταν ἄλλη ἀδιά φορα. Κι ἂν τοῦ ἔχαιζε τὴν προ σοχή της, ἦταν ἐπειδὴ ἤθελε νὰ ξέ ρη σὲ ποιὸν ἐμπιστεύθηκε τὸν ἑαυ τόν της γιὰ πρώτη φορὰ στὴν ζωή της, γιὰ ν' ἀποφασίσουν παρακάτω κανονίσεις λαχτάρες.

Ἕνα πολύγωνο τῆς ἔδωσε κάποια αἰσιοδοξία: Μ' ὅλο ποὺ ὁ σύντρο φός της ἦταν νέος—δὲν τὸν λυγά ριζε ἀκόμη τὰ εἰκοστέντε χρόνια στὴν καμπούρα του—δὲν ἐφαίνηκε νὰ εἶχε συγκινηθῆ καθόλου ἀπὸ τὴν παρουσίαση. Πεντάρα δὲν τῆς ἔδωσε.

Σὲ ἄλλη περίσταση, ἴσως νὰ τῆς κακοφαίνονταν κιόλας αὐτὴ ἡ ψυ χρὴ στάση του ἀπέναντί της. Τώρα ὅμως ἦταν εὐχαριστημένη. Λὲν θὰ ἤθελε νὰ πέση ἀπὸ τὸ ἕνα κακὸ στὸ ἄλλο.

Ἡ ἐρώτηση τοῦ Πέλου τὴν βρῆ κε σ' αὐτὲς τὶς σκέψεις καὶ τὶς δια πιστώσεις.

—Τί νὰ μιλήσω;... Τοῦ ἀποκρί θηκε.

—Ἐγὼ σὲ καμμιὰ ὥρα φτάνω... Νὰ πίσω ἀπὸ κεῖ εἶναι τὸ κτῆμα...

— Λὲν ἀκούω!

Τὸ κόρδο ἔκαμνε πραγματικὰ ἕ ναν διαβολεμένο κρότο. Ἦταν ἀδύ νατο νὰ συνεννοηθοῦν.

—Ἔλα κάτσε μπροστά!

Περισσότερο ἀπὸ τὴν χειρονομία ποὺ ἔκανε ὁ νέος δείχνοντάς της τὴν ἀδειανὴ θέση δίπλα του στὸ σανίδι ποὺ κάθονταν ὁ ἴδιος, παρὰ ἀπὸ τὰ λόγια του ποὺ τάραξε ὁ ἀ έρας καὶ τάπνιξε μέσα στὸ θόρυβο τῆς σούστας, κατάλαβε ὅτι τὴν ἐκαλοῦσε κοντά του.

Λέχτηκε δίχως ἀντίρρηση.

Τί θὰ μὲ κάνη; εἶπε μέσα της. Τὸ πολὺ—πολύ, σὺν ἁπλάσαι τὸ χέρι του, θὰ πηδήξω κάτω ἀπὸ τὸ κάρρο.

Πάλι θὰ ἦταν εὐχαριστημένη γιὰ τὸν τόσο δρόμο ποὺ τὴν ἔφερε μαζί.

Ἀλλὰ ὁ Πέλος δὲν εἶχε πραγμα τικὰ καμμία διάθεση γιὰ ἀνησίες. Περισσότερο τόν στενοχωροῦσε ποὺ δὲν ἤξερε τι θ' ἀπογίνη μὲ τὴν ἄ γνωστη κοπέλα. Τί ἤθελε νὰ τὴν πάρη μαζί του;

Σὰ νὰ μοῦ φαίνεται πὼς ἔβγα λες μπελᾶ ἀτὸ κεφάλι σου βρὲ Πέ λο... ἔλεγε κι αὐτὸς μέσα του. Στά σου νὰ δοῦμε πῶς θὰ ξεμπερδέψης..

Συμμαζεύθηκε ὅσο μποροῦσε στὴν ἄκρη καὶ τῆς ἄφησε εὐρυχω ρία νὰ κάτση ὅσο ἄνετα τῆς ἦταν δυνατόν.

Στὸ μεταξὺ τῆς ἔριχνε λοξὲς μα τιές. Τὴν εὕρισκε πολὺ καλοφτιαγμένη μὲ λυγερὸ κορμὶ καὶ πόδια χυ τά, ἔτσι ὅπως ὁ ἀέρας κολλοῦσε ἐπάνω της τὸ λεπτὸ φορεματάκι. Σ' ἕνα τρίνταγμα τοῦ κάρρου, τὸν ἔπιασε ἀπὸ τὸν ὦμο. Γύρισε τὸ κε φάλι καὶ βρῆκε τὴν εὐκαιρία καὶ τὸ πάρρος νὰ τὴν κυττάξη γιὰ πρά τη φορὰ πρωσεκτικὰ κι ἀπὸ πολὺ κοντά, στὸ μπόλικο φῶς τῆς ἡμέρας.

Τὸ βλέμμα του βυθίσθηκε στὰ ἀνοιχτογάλανα μάτια της, ποὺ ἔχοντα σὲ τόσο χτυπητὴ ἀντίθεση μὲ τὴ μελαγχολικὴ ἐπιδερμίδα της κι ἔδειχναν ἕνα παιχνίδισμα ζωηρό τατο κι ἀνήσυχο.

Γοῦ χαμογέλασε.

—Κάντεμα νὰ πέσω... δικαιολο γήθηκε καὶ τρύβηξε γρήγορα τὸ χέ ρι ἀπὸ τὸν ὦμο του.

Ἀλλὰ μήτε καὶ τὸ σύντομα ἐκεῖ νο χαμόγελο μπόρεσε νὰ δείξη στὸν νέο κάτι ἀπὸ τὴν ψυχή της.

Τὸ παγκοσμίου φήμης ὑγραέριο

ΠΥΡΟΓΚΑΖ

Εἰδικὸ
γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ
σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε
νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν
Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ

Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ
550 δραχμές
Ἐπίσης διαθέτομεν κου-
ζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

Ο ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 2ας σελ/ος)

ἕναν κλαδίν ἐχάσιν τήν ἰσορροπίαν σ'ς καί ἐρεύξεν σὰ ποτάμ καί ἐπειτή κ' ἔξερεν κολύμπ εὐθὺς ἐβούλια ξαν.

Ὁ Τερετέρ ἀχπαραμένος ἀς ἀεῖ κον ἀναχάπαρεν διακοπὴν τ' εὐτυχίας αι ἐλάνγεψεν σὰ ποτάμ ἐβαὶ τιξεν σὰ νερὰν ἄκου ἀγλήνωρπ εὗρεν τήν ἀγαπημέντσαν αι καί ἐξέν κεν αιεν σήν ἐκρὰν ἀμα σίτια ἔπολέμαιεν νὶ φέριαιεν σὰ λογιαιάτς ἐτέρσεν ἀτέ ἄλλε γυναῖκα ἐν ἐκείνεν τίναν εἶχεν μαζί αι ἀρὰ ὀλίγου κέν.

Ἐκεῖνε εἶχεν βόντια καί μαλιά, ἔτσνε καί ἀσπροχάκκινος, ἀμα ἀ·ὲ τὸ κιφάλναν τς νλουπιομένον ἀμαν λαλάτς καί τὰ στόμαν τς ἀπάς, χωρὶς βόντια καί τὸ χρῶμαν αις πα ἀμον μανομένον.

Ἀδακά εἶπεν κάτ' ἄλλο συμβέν. Ἀβοῦτεν φαίνεται τὸ ποτάμ ἐκουβάλνεν αιεν καί τυχαῖος εὕρατεν, ἐκεῖνε ἡ ἄμαρφος φαίνεται σὰ ποτάμ ἀπὲς θὰ ἔν καί χωρὶς νὰ χάν καιρὸν ἐλάγκεψεν ξάν σὰ νεράν ἴσως προφτάν καί γουρταρεῖ αιέν.

Ἐβούτιξεν μίαν ἀβὰ μίαν ἐ·εῖ ἐ·κατίβεν χαμελά, ἐκλώστεν ξάν ἀπὸ κατὰν ἐκαλοντέρσεν παγιοῦ καί εἶδεν κάτ' σ' ἕναν ρίζον δελιαγμένον ἕναν ἀεροῦχαν μαλλί καί ἐκεῖ σουμά κ' ἔσαν μασέλλαν δόντια, ἀτότες ἐγροΐξεν ντὰ ἔσαν τ' ἐκείνες τίναν ἐνουρτάρεψεν ἀμὰν ἐξέβεν ἀσὰ νεράν καί ἐτρεξεν σὰ μέρος πού ἐφίκεν ἀτὲν ἄμα πού νὰ εὑρήκιατεν ἐκεῖνε ἄλλο νὰ ἐφέν τον κ' ἔτσν ἄφοῦ ἐβράχαν τά ποτιάβας κι ἐχάθαν ἀσὰν πρόσωπον ατς, καί προπάντων ἐλόεν ἡ περοῦκα καί ἐροῦξεν σὰ ποτάμ καί ἐπέμνεν τὸ κιφάλνα·ς ἄμον λόμπος γιαλίν κ' ἐπεκεῖ ἡ μασέλα νὰ ἐλάγκεψεν ἀσὰ στόμαν ατς καί ἐπέμνεν ἄμον χιλιάχρονος γραῖτσα Ἀτὰ ἐνούντσιν μάλις ἐσυνέρβεν καί ἄλλο κ' ἐνόρεσεν νὰ στέκ, γιατ' ἐκεῖνο ἐπέρεν βρόμον καί ἐγέν τον ἄφαντος.

Ὁ Τερετέρ ς ἀφοῦ ἐράϊψεν ατεν ἀβὰ κι' ατεί, καί ἀφοῦ κ' εὗρεν ατεν ἐσκόθεν κι ἀιὰς πὰ ἐσίβεν σὰν βρόμοι καί ἐγύρισεν σὴν βουλειαν ατ καί ξὰν ἐπέρεν τὸ τσια κούτς σὸ χέρ.

Οἱ οἰκοκὺρ ἐράτεσαν ατον, μά σιωρα ποῦ ἐπῆγες;

Ποδ νὰ ἐπέγνα εἶπεν, σὸ ποτάμ ἐπῆγα ἐποῖκα ἕναν ψυχρολουσίαν.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 193

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων τοῦ ὀφειλέτου τοῦ Δήμου Γιαννιτσῶν Στεργίου Γκουτσίκα.

Διὰ παροῦσα δίδει τὴν Κυριακὴν 12ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ ἔτους 1961 ἡμέραν ἐννεακόσια ἑξήκοντα μία ἐπιστρεπτέα ἡ διώροφος οἰκία μετὰ οἰκοπέδου 200 μ. 2 μετὰ ἀποθήκης κ.λ.π. κτισμάτων τοῦ ὡς εἴρηται ὀφειλέτου κειμένη ἐν Βεροίᾳ καί ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κάρδου καί 1|510 τῶν ἐξ κτήματος Σέλι Βεροίας ἵνα πληρωθῇ ὁ Δῆμος τοὺς φόρους, τὰ τέλη τούς τόκους καί τὰ ἔξοδα δραχ. 620. 915, 50 ἑξακόσιαι εἴκοσι χιλιάδες ἐννεακόσια δέκα πέντε δραχμαὶ καί 50 λεπτά.

Ὁ πλειστηριασμὸς θέλει ἐνεργηθῇ ἐν Βεροίᾳ εἰς τὸν συνήθη τῶν δημοπρασιῶν καφενεῖον κληρονόμων Ἰωαννάν Χαρίση ἐνώπιον τοῦ ἐπὶ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου κ. Θωμᾶ Καλλιαμπάκα Συμβ. Βεροίας ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἀπὸ τῆς δεκάτης (10ης) πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς δωδεκάτης) 12ης μεσημβρίας τῆς ὡς εἴρηται Κυριακῆς.

Οὐδεὶς γίνεται δεκτὸς πρὸς πλειοδοσίαν, ἐὰν δὲν καταθέσῃ ἐγγύησιν δραχμὰς 1.300 διὰ τὴν οἰκίαν καί 200 διὰ τὸ κτῆμα εἰς μετρητὰ ἢ γραμμάτιον Παρακαταθηκῶν καί Δανείων. Ἡ κατακύρωσις θὰ γίνῃ εἰς τὸν προσφέροντα τὰ περισσότερα ὡς αἱ Νόμοι ὁρίζουσι.

Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Δήμου Γιαννιτσῶν τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἐντὸς 25 ἡμερῶν. Πάντα τὰ ἔξοδα βαρύνουσι τὸν ὑπερθεματιστήν. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ Νομοῦ περὶ εἰσπράξεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καί τῆς Πολ. Δικονομίας ὅπου δὲν ἀντίκειται εἰς τοῦτον.

Ἐξετιμήθη δραχμὰς 50.000 ἡ οἰκία καί 4.000 τὸ κτῆμα.

Πρώτη προσφορὰ δημοσίου δραχμαὶ 13.500 δι' ἀμφότερα.

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος Φρουρὸς Ἡμαθίας ἀριθμ. 41 τοῦ ΝΕΣΕ

Ἐν Γιαννιτσοῖς τῇ 28—9|1961

Ὁ Ἐπισπεύδων Διευθυντὴς τοῦ Ταμείου Δήμου Γιαννιτσῶν.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΦΑΡΙΔΗΣ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιέχον φωτογραφίας καί ἀπολυτήριον στρατοῦ.

Παρακαλεῖτε ὁ εὑρὼν νὰ τὸ προσκομίσῃ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος μας καί ἀμοιφθήσεται.

Ἀνοικτὴ ἐπιστολὴ

Πρὸς τὴν ἐφημερίδα «ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ»

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά τοῦ «Φρουροῦ τῆς Ἡμαθίας». Εἰς ἀπάντησιν σχολίου τῆς ἐφημερίδος: «Ἀλεξάνδρεια», εἰς δημοσίευμά μου εἰς τὸν «Φρουρὸν τῆς Ἡμαθίας», σᾶς ἀποστέλω τὴν παροῦσαν ἐπιστολὴν καί παρακαλῶ νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὰ πρόσεχές φύλλον τῆς ἐφημερίδος σας.

Διεύθυνσιν ἐφημερίδος:
«Ἀλεξάνδρεια

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Εἰς τὴν ἐφημερίδα σας, τῆς ἐκδόσεως 1—10—1961, ἐδημοσιεύθη ἀπάντησις εἰς ἀντιπόκρισίν μου δημοσιευθεῖσα εἰς τὴν ἐφημερίδα: «Φρουρὸς τῆς Ἡμαθίας» διὰ τῆς ὁποίας προσπαθεῖτε νὰ μὲ εἴρωνευθῆτε ἐνῶ ὤφειλατε νὰ ἀπαντήσατε εὐθέως εἰς τὸ δημοσίευμά μου καί νὰ ἀναφέρετε τοὺς λόγους δι' οὓς δὲν ἀναγράψατε τὸ ὄνομα τοῦ προϊσταμένου τοῦ ταχυδρομείου κ. Ρεσινιώτη μεταξὺ τῶν παραστάντων κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς τελετῆς τοῦ ἐφέδρου πολεμιστοῦ.

Νομίζω κ. Διευθυντά, πὼς καλῶς προέβην εἰς τὴν σχετικὴν διευκρίνησιν διότι θὰ ἤμουν ἀνάξιος τοῦ ὑψηλοῦ μου λειτουργήματος, ὡς Δημοσιογράφου, ἐὰν ἀποσιωποῦσα τὴν παράλειψιν τῆς ἐφημερίδος σας.

Ἡ διευκρίνησις εἰς τὴν ὁποίαν προέβην ἦτο ἀναγκαία διότι ἐνῶ παρῆλθον δύο καί πλέον ἑβδομάδες ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ ρεπορτάζ τῆς ἡμέρας τοῦ Ἐφέδρου εἰς τὴν ἐφημερίδα σας, εἰς οὐδεμίαν ὡς ὤφειλατε διευκρίνησιν προέβητε.

Διότι ἐγεννᾶτο ζήτημα ἠθικῆς τάξεως διὰ τὸν κ. προϊστάμενον τοῦ Ταχυδρομείου καί ἐμειόνετο τὸ ἐθνικὸν του φρόνημα ἐξ αἰτίας τῆς παραλείψεως ταύτης τῆς ἐφημερίδος σας.

Εὐχαριστῶ θερμῶς κ. Διευθυντά, διότι εἶσθε διατεθειμένος «πρὸς ἀποτροπὴν παντὸς ἐνδεχομένου» νὰ θέσετε εἰς τὴν διάθεσίν μου τὰ ὀνόματα τῶν παραστάντων κατὰ τὴν τελετήν.

Θὰ σᾶς, παρακαλοῦσα ὅμως, πρῶτον τὰ θέσετε εἰς τὴν ἰδικήν μου διάθεσιν, νὰ τὰ πληροφορούσατε εἰς τὸν ἀπληροφόρητον συντάκτην σας ὁ ὁποῖος τὰ παρέλειψεν ἐπειδὴ προφανῶς τά....ἐγνώριζεν:

Μετὰ τιμῆς
Θεόφιλος Πετρίδης
Δημοσιογράφος

ΔΡ ΝΙΚΟΣ ΣΙΑΤΗΣ
Χειρούργος Ὀρθοπεδικὸς
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ
Τ. ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου ST. CHARLES ἐν Λονδίνῳ
Ἀγίας Σοφίας 22, Τηλ. 76-529
Δέχεται καθ' ἑκάστην Τοίτην καί ἀπὸ ὥρας 10—1 μ.μ. εἰς ὅλας τὰς κλινικὰς τῆς Βεροίας

—ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΕΠΟΧΗ—
Ψεκάστε τὶς Ραδακινιὲς καὶ τὰ πυρηνόκαρπα δένδρα
με ΚΡΙΤΤΑΜ
Εἶναι τὸ πιὸ ἀποτελεσματικὸ φάρμακο γιὰ νὰ σωθοῦν ἀπὸ τὸν ΕΞΩΑΣΚΟ (Κατάρωμα) καὶ τὸ ΚΟΡΥΝΕΟ
Ὁ ψεκασμὸς πρέπει νὰ γίνῃ τώρα (μόλις πέσουν τὰ φύλλα.) Ἂν γίνῃ ἔγκαιρα καὶ σύμφωνα μὲ τὶς ὁδηγίες δὲν θὰ χρειασθῇ ἄλλος ψεκασμός.
Ζητῆστε τὸ ΚΡΙΤΤΑΜ
καὶ ὁδηγίες χρήσεως ἀπὸ τὰ Καταστήματα Γεωργικῶν Φαρμάκων
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ:
«ΤΑΝΤΕΞ Α.Ε. ΑΘΗΝΑΙ: Ἱερὰ ὁδὸς 61 Τηλέφ. 564.691
ΘΕΣΣΝΙΚΗ: Μεγ. Ἀλεξάνδρου 47 Τηλ. 79.533

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
Σχολαὶ Ἀμερικανικῆς (Ἀγγλικῆς) γλώσσης
Ἀνεγνωρισμέναι ὑπὸ τοῦ Κράτους
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ τάξεις ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων.
Ἰδικὰ τμήματα διὰ παιδιὰ τοῦ Δημοτικοῦ
Σύντομη ἐκμάθησι τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης
Ἀπὸ πεπειραμένο καὶ ἄριστο προσωπικὸ
ΕΥΘΥΝΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην ἀπὸ ὥρας 9.30—1 μ.μ. καὶ 4.30—8. μ.μ.
Γραφεῖα καὶ διδακτήρια ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 4 Πάροδος Κεντρικῆς Ἀγορᾶς παραλεύρως Φυτο-Ἀνέστη
Οἱ ἀριστεῖς Δ' & Α' τάξεως ἀποστέλλονται ΔΩΡΕΑΝ δι' ἐ ξόδυντῆς σχολῆς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν (Καϊμπριτς-Λονδίνον) πρὸς τελειοποίησίν των.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
τῆς Γενικῆς Ἀντιπροσωπείας Ἑλλάδος τῶν Ἐργοστασίων
KREIDLER FLORETT
Πρὸς ἐπαλήθευσιν τῆς πραγματικότητος καὶ ἐνημέρωσιν τῶν φιλάθλων σχετικῶς μὲ τὸν εἰς τὴν περιοχὴν Καισαριανῆς, διεξαχθέντα τὴν 27.8.61 ἀγῶνα μοτοποδηλάτων ἕως 50 CC, ἀνακοινοῦμεν τὰ κάτωθι:

Δον. Κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦτον ἀνεδείχθη, ὡς ἄλλωστε ἀνεμένετο, ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ μὲ νέον ρεκόρ 17' καὶ 59' τὸ μοτοποδήλατον KREIDLER FLORETT μὲ ἀναβάτην τὸν Φίλιππον Ἀντωνιάδην. Τοῦτο ΑΝΕΚΟΙΝΩΣΑΝ, μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἀγώνων, τὰ μέλη τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς τοὺς περιστατμένους ἀθλητάς, φιλάθλους καὶ ἐκπροσώπους μας. Ὡς ἐκ τούτου καλοπίστως καὶ συμφώνως πρὸς καθιερωμένην παράδοσιν τῶν ἐργοστασίων KREIDLER FLORETT νὰ ἀπονέμουν ἔπαθλα εἰς τοὺς ἀναβάτας τῶν μηχανῶν των, ὁ ἐκπρόσωπός μας ἀπένειμε τὸ ἀθλητικὸν κύπελλον εἰς τὸν Φ. Ἀντωνιάδην.

Δον. ΟΚΤΩ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥΣ ΗΜΕΡΑΣ μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ ἀγῶνος, ὡς νὰ ἐπρόκειτο περὶ τῶν Διεθνῶν ἀγώνων ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ἐκ διαδόσεων καὶ διαφημιστικῶν δημοσιευμάτων ἐργοστασίου τινος μοτοποδηλάτων—τὸ ὁποῖον διὰ πρώτην φορὰν διεκδικεῖ νίκην—ἐπληροφορήθημεν μετ' ἐκλήξεως ὅτι ὁ ἀναβάτης τοῦ KREIDLER FLORETT ὄχι μόνον δὲν ἀνεκηρύχθη πρῶτος νικητὴς ἀλλὰ οὔτε ὡς ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΩΝ κἂν εἰς τὸν ἀγῶνα φέρεται καὶ ὅτι ὁ ἀποκλεισμός του ὀφείλεται εἰς ΤΥΠΙΚΟΝ παράπτωμα, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπέπεσε, ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΞΙΝ τῶν ἀγώνων.

Γν. Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ὁ ἀναβάτης τοῦ KREIDLER FLORETT ἐκοινοποίησεν ἐξώδικον διαμαρτυρίαν πρὸς τὸν Π.Ο.Μ. διὰ τῆς ὁποίας ἀπαιτεῖ ἐπισήμους διευκρινήσεις καὶ ἐπιβολὴν κυρώσεων εἰς τοὺς ἐνδεχομένως, ὑπευθύνους τῆς σημειωθείσης ἀνωμαλίας. Εἰς ἀναλόγους ἐνεργείας προέβη καὶ ἡ Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία Ἑλλάδος τῶν ἐργοστασίων KREIDLER FLORETT πρὸς τὰς ὁμοσπονδίας Ἀρχάς.

Δον. Γνωστὸν εἶναι ἄλλωστε ὅτι τὰ μοτοποδήλατα KREIDLER FLORETT δὲν ἔχουν ἀνάγκην μιᾶς ἐπὶ πλέον νίκης διὰ νὰ διατηρήσουν τὴν παγκόσμιον ἐπίδοσιν καὶ ἐπιβολήν των. Διότι ἡ μεγάλη ἐμπιστοσύνη τοῦ ἀγοραστικοῦ κοινοῦ, ἡ ὁποία τὰ κατατάσσει ΠΡΩΤΑ ΕΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ μὲ πολυμεγάλην ἀπόδοσιν ἀπὸ τὰ βραδυπορεῦντα εἰς πωλήσεις μοτοποδήλατα τῶν ἄλλων ἐργοστασίων ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἀπόσπασις τῶν κατωτέρω νικῶν εἰς ὅλους σχεδὸν τοὺς Διεθνεῖς καὶ Ἑλληνικοὺς ἀγῶνας εἶναι ἀρκετὰ περγαμηνοὶ τῆς ἀνωτεροτητος τῶν KREIDLER FLORETT:

1. Διεθνὴς 3ήμερος ἀγὼν Γερμανίας. Νικητὴς KREIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσᾶ καὶ 2 ἀργυρᾶ μετάλλια.
2. Πρώτη νίκη Πανευρωπαϊκῶν ἀγώνων F.I.M. Βελγίου. Νικητὴς εἰς τὸν 2ον καὶ 3ον ἀγῶνα τῆς 4.6.61
3. Πρώτη νίκη εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς F.I.M. εἰς ST. WENDEL τῆς 7.5.61 διὰ τὸ κύπελλον Εὐρώπης (Τσαμπιονάτ Εὐρώπης κλάσεως 50 CC).
4. Κύπελλον Ο.Μ.Κ. (Ἀνωτάτης Ἐπιτροπῆς Ἀγώνων Μοτοποδηλάτων). 6 νίκαι κλάσεως 31 χρυσᾶ μετάλλια 4 χρυσᾶ πλακέτται προσωπικοῦ ἐργοστασίων.
5. 35ος ἑξαήμερος διεθνὴς ἀγὼν Αὐστρίας. Διὰ πρώτην φορὰν μετεῖχον μηχαναὶ 50 CC. Τὰ KREIDLER FLORETT 50 CC κατέλυβον τὴν δευτέρου θέσιν μετὰ ἀπὸ μοτοσυκλέτταν 600 CC.
6. Τριήμερος διεθνὴς ἀγὼν εἰς τὰ ΙΣΝΥ τῶν Ἄλπεων. Νικητὰ τὸ KREIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσᾶ μετάλλια συνεχῶς εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν ἐτῶν 1959, 1960, καὶ 1961.
7. Νικηταὶ τὰ KREIDLER FLORETT εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ ΟΧΕΝΧΑΓΜ μὲ 14 χρυσᾶ μετάλλια καὶ 2 χρυσᾶς πλακέτας προσωπικοῦ ἐργοστασίων.
8. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΠΡΩΤΟΣ τῆς 28.5.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT.
9. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25.6.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50. CC. ΠΡΩΤΟΣ νικητὴς Ν. Σιγάλας μὲ KLEIDLER FLORETT.
10. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25.6.61. Μηχαναὶ κλάσεως 100 CC. ΠΡΩΤΟΣ νικητὴς Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT μὲ 50 CC.
11. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΤΡΙΤΟΣ τῆς 27.8.61. Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. Φ.

Ἀντωνιάδης μὲ KREIDLER FLORETT, χρόνος 17' καὶ 59" (νέον ρεκόρ).
Κ. Κύκλης μὲ ΣΥΝΔΑΡ, χρόνος 18' καὶ 11"
Μ. Ὀλύμπιος μὲ ILO, χρόνος 18' καὶ 13".

Εον. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ διαφημιστικὸν δημοσίευμα τῆς ἀντιπροσωπείας τοῦ ἐργοστασίου τὸ ὁποῖον ἀμφισβητεῖ τὴν πρώτην νίκην εἰς τὰ KREIDLER FLORETT, δηλοῦμεν ἅπαξ καὶ διὰ παντὸς ὅτι εἶναι σεμνότερον καὶ ὠφελιμώτερον διὰ τὰ πραγματικὰ συμφέροντά του νὰ συμμετέχῃ εἰς ἀγῶνας, νὰ προσπαθῇ ἐφ' ὅσον τὰ τεχνικά του πλεονεκτήματα τὸ ἐπιτρέπουν νὰ ἀποστάσηΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑΣ νίκας, διότι αἱ νῖκηταὶ κρίνονται εἰς τοὺς ἀγωνιστικοὺς χώρους καὶ νὰ ἀποφεύγῃ ἀπρεπεῖς χαρακτηρισμοὺς καὶ διαφημιστικὰ πυροτεχνήματα, τὰ ὁποῖα μόνον ἀδυναμίαν καὶ ἔλειψιν ψυχραιμίας ἀποκαλύπτουν πρὸ τῆς ἀναγνωρισμένης διεθνῶς ὑπεροχῆς τῶν KREIDLER FLORETT.

«ΠΟΣΕΙΔΩΝ» Ἐμπορικὴ — Τεχνικὴ Α.Ε.

Γεν. Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΟΚΟΛΗΣ - Βέροια τηλ. 2-34

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ
Μία ἐπανάστασις εἰς τὸ γεωργικὸ χρονικό

Ἡ συμπροξις τῶν δύο παγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀσυναγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ προτερήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς διὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τὰ ἀποκτήσῃ, πρωτοῦ προβῇ εἰς ἀγορὰν Τρακτέρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατὶ ὠνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»



Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συσκευῆς, ρυθμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεών των.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους μας ὅπου θὰ ἐπιδεικνύωνται.

Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΟΙ ΝΑΟΥΣΑΙΟΙ ΕΨΗΦΙΣΑΝ Ε.Ρ.Ε. ΔΙΑ ΝΑ ΕΚΛΕΞΟΥΝ ΣΤΜΠΟΛΙΤΗΝ

Αἱ ψῆφοι τοῦ κ. Ν. Παναγιωτίδη

Ὑπὸ ἀντικειμενικῶν παρατηρητῶν ἐσχολιάζετο τὸ γεγονός, ὅτι οἱ Ναουσαῖοι ψηφοφόροι ἐψήφισαν, ἀνεξαρτήτως πολιτικῆς των τοποθετήσεώς των, τὸν συμπολίτην των καὶ ὑποψήφιον τῆς Ε.Ρ.Ε. κ. Ἰωάννην Τζαμπάζην. Καὶ μὲ αὐτὸν τὸν τρόπον ἡ ΕΡΕ παρουσίασε πλειοψηφίαν 1493 ψήφων, ἐναντι τῶν ψήφων τῆς Ἑνώσεως Κέντρου—Προοδευτικῶν. Αὐτὸ ὀφείλεται α) εἰς τὴν δραστηριότητα ποὺ ἀπέδειξεν ὁ κ. Τζαμπάζης κατὰ τὴν παρελθοῦσαν τετραετίαν διὰ τὰ ζητήματα τῆς Νάουσης καὶ β) Ἡ στάσις τοῦ κ. Χατζημητρίου ἐναντι τοῦ Τζαμπάζη ἠνάγκασε τοὺς Ναουσαίους νὰ ψηφίσουν τοπικιστικά.

Ἐκ τῶν 4959 ψήφων τοῦ ἀνεξαρτήτου κ. Ν. Παναγιωτίδη τὸ μεγαλύτερον μέρος προέρχεται ἀπὸ τὴν ΕΡΕ, ἐν τούτοις ὅμως ἓν τμῆμα προῆλθεν ἐκ τῶν τάξεων τοῦ Κέντρου, ἄλλο καὶ τῆς ΕΔΑ ἀκόμη. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι οἱ 5000 περίπου ψῆφοι προῆλθαν ἐκ τοῦ προσφυγικοῦ κόσμου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τοῦ Πασιοῦ Λοϊκου κατοίκου Δ. Ἀλεξανδρείας ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μητρῶα Ἀρρένων τῆς Κοινότητος Ριζοσπάδας διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΠΛΗΣΙΟΣ εἰς ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιδιαμενόμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 24 Ὀκτωβρίου 1961
Ε.Ν. Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τοῦ Ἀθανασίου Πατρινοπούλου κατοίκου Καβασίλων ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μητρῶα Ἀρρένων Ξεχασμένης ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ μητρῶα ἀρρένων Ξεχασμένης διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΜΑΤΖΟΥΚΑΣ εἰς ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιδιαμενόμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 19 Σεβρίου 1961
Ε. Ν. Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τοῦ Εὐαγγέλου Πατρινοπούλου κατοίκου Καβασίλων ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μητρῶα Ἀρρένων τῆς Κοινότητος Ριζοσπάδας διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΠΑΤΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ εἰς ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιδιαμενόμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 24 Ὀκτωβρίου 1961
Ε. Ν. Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τοῦ Ἀντωνίου Ματζούκα τοῦ Προδρόμου κατοίκου Ξεχασμένης ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ μητρῶα ἀρρένων Ξεχασμένης διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΜΑΤΖΟΥΚΑΣ εἰς ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιδιαμενόμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 19 Σεβρίου 1961
Ε. Ν. Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 225 τμ ἡ τμήματα ταράτσας, πλατεῖα Ὡραλογίου τηλ. 5—87.

Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ

Χωρὶς ἀμφιβολία, ὁ πραγματικὸς νικητὴς τῶν ἐκλογῶν ὑπῆρξεν ὁ κ. Παναγιωτίδης.

Διὰ πρώτην φορὰν πολιτευόμενος καὶ δὴ εἰς ἐκλογὰς τύπου πανηπεπάσματος, περιστοιχιζόμενος ἀπὸ ἐραστεύχνας τῆς πολιτικῆς, στερούμενος τῆς προστασίας κόμματος ἢ πολιτικῆς ὁμάδος, σχεδὸν πολεμηθεὶς ὑπὸ τῶν ὀρδῶν τοῦ κ. Χατζηδημητρίου, ἐξησφάλισεν ἄνω τῶν 5.000 ψήφων.

Ἡ προσπάθεια νὰ θεωρηθῇ καὶ ἐπιτυχία του ὡς ἀποτέλεσμα ψυχολογικοῦ ζητήματος, καταπίπτει ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ἄνω τῶν χιλίων ψήφων προέρχονται ἀπὸ χωρία ἀμιγῶς ἐξ ἑνοπλίων κατοικούμενα.

Καὶ ἡ μὲν ἐπιτυχία του κ. Παναγιωτίδη παραμένει οἵα ὑπῆρξεν. Εἰς αὐτὴν ἤδη ἀπομένει νὰ ἐκλέξῃ τὸν δρόμον τὸν ὁποῖον θὰ ἀκολουθήσῃ. Ἐμεῖς ὑπενθυμίζομεν ἁπλῶς ὅτι ἡ θέσις τῶν ζωτικῶν ἀνθρώπων εἶναι εἰς τὰ κόμματα τοῦ Κέντρου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Πολλάκις ἠσχολήθημεν μὲ τὸ ζήτημα τῆς πληρώσεως διὰ δύο τουλάχιστον διανομέων τοῦ ταχυδρομείου τῆς πόλεώς μας.

Ἐπανερχόμεθα καὶ πάλιν εἰς τὸ σοβαρὸν αὐτὸ θέμα καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς ἁρμοδίους νὰ ἐξετάσουν τὴν περίπτωσιν διότι τὸν τελευταῖον καιρὸν συνέβη καὶ τὸ ἀπρόοπτον γάδαλένηση σαβ/αρώτατα ἀ εἰς τῶν διανομέων καὶ ἡ ἐργασία τῶν ὑπολοίπων διανομέων νὰ αὐξηθῇ σημαντικῶς. Νομίζομεν ὅτι ὅπου ενδυνεύδηται καὶ ἂν εἶναι οἱ ὑπάλληλοι τοῦ ταχυδρομείου τῆς πόλεώς μας εἶναι κατάφωρος ἀδικία ἀλλὰ καὶ ἀνθρωπίνως ἀδύνατον νὰ προσφέρουν ὑπηρεσίας διπλασίων διανομέων. Οἱ ἁρμόδιοι τί λέγουν ἐπ' αὐτοῦ;

Θεόφιλος Πετρίδης

ΔΕΝ ΒΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ὁ κ. Γαβριὴλ Χριστοφορίδης Διοικητὴς ὄδεν θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις τὴν 8ην Νοεμβρίου ἕνεκα τῶν Ταξιαρχῶν

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ

Ὡς πληροφορούμεθα τὴν ἐρχομένη Κυριακὴν 12ην Νοεμβρίου, θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐν Βέροια Οἰκοτροφείου Θηλέων τῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος Νεανίδων «Πέλλα».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐπιχειρατῶ περιττὸς ὅπως διὰ τῆς ψήφου των ἐπιδείξουν τὴν ἐμπιστοσύνην των εἰς ἐμέ.

Τὸ γεγονὸς ὅτι ἄνω τῶν 5.000 ψηφοφόρων ἐξ ὅσων εἶπον τὸ ναὶ εἰς τὴν πρόσκλησίν μου ἐκράτησαν τὴν ἰδέαν των, ἀποτελεῖ τιμὴν μεγάλην δι' ἐμέ, ἀλλὰ μεγαλυτέραν δι' αὐτούς.

—Τὴν δύναμιν τὴν ὁποίαν μοῦ ἔδωσαν, ὡς καὶ τὸν ἑαυτόν μου θέτω εἰς τὴν ἐξυπηρέτησίν των.

Ν. Παναγιωτίδης

ΠΡΟΧΗΡΥΞΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἡ Ἐκλογικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Περιφερειακοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Νομοῦ Ἡμαθίας ἔχουσα ὑπ' ὄψιν τὸ ἀπὸ 4 Νοεμβρίου 1961 Β Δ. περὶ τρόπου ἐνεργείας ἐκλογῶν πρὸς ἀνάδειξιν συμβούλων Περιφερειακῶν Ἐμπορικῶν καὶ Βιομηχανικῶν Ἐπιμελητηρίων ἀνακοινοῖ ὅτι, αἱ ἐκλογαὶ πρὸς ἀνάδειξιν 16 συμβούλων τοῦ Περιφερειακοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Νομοῦ Ἡμαθίας θὰ γίνουν ἐντὸς τῶν κατωτέρω ἡμερῶν τοῦ Ἐπιμελητηρίου τὴν 28ην Νοεμβρίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν ἀπὸ τῆς 9ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 6ης μεσημβρινῆς ὥρας.

Ἐπίσης ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑφ' ἑκάστης κατηγορίας ἐπαγγελμάτων ἐκλεγησομένων ἀντιπροσώπων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Κατηγορία Βιομηχάνων "Εδραι: 4
Κατηγορία Ἐμπόρων "Εδραι: 6
Κατηγορία Ἐπαγγελματοτεχνῶν "Εδραι: 6

Καλοῦνται ὅλοι ἅπαντες οἱ πρὸς ψῆφον ἐγγεγραμμένοι εἰς τοὺς ἀριστικοποιηθέντας ἐκλογικοὺς καταλόγους ὅπως προσέλθωσι κατὰ τὴν ὡς ἄνω ὁρισθεῖσαν ἡμέραν καὶ ὥραν καὶ ἀσκήσωσι τὸ ἐκλογικόν των δικαίωμα, ἔχοντες μεθ' ἑαυτῶν καὶ τὸ δελτίον ταυτότητός των.

Οἱ ἐπαγγελματίαι τὸ διακοσμοῦν τὸ ἀξίωμα τοῦ συμβούλου καὶ ἔχοντες τὸ κατὰ τὸ ἄρθρον 9 Ν. 1891|1914 ὡς ἀντικατεστάθη διὰ τοῦ ἄρθρ. 6 τοῦ Α.Ν 1579|1939 προσόντα, ἤτοι οἱ ἔχοντες τὰ προσόντα, τοῦ ἐκλογέως Ἕλληνες ὑπήκοοι καὶ ἐξασκοῦντες ἀπὸ πενταετίας τουλάχιστον τὸ ἐπάγγελμα, δέον νὰ ἀποβλέπωσιν, ἐπὶ τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ἡμέρας τῶν ἐκλογῶν, ἤτοι μέχρι καὶ τῆς 18ης Νοεμβρίου, ἡμέρας Σαββάτου καὶ ὥρας 12ης μεσημβρινῆς, αἴτησιν ὑποψηφιότητος εἰς τὴν ἐκλογικὴν ἐπιτροπὴν εἰς ἣν δέον νὰ ἐπισυνάψωσι:

1) Ἀπολύτιον τοῦ τιμολογίου τοῦ Ἐπιμελητηρίου περὶ καταβέσεως παρ' αὐτῷ παραβόλου δρ. 50.

2) Ὑπεύθυνον δήλωσιν ὅτι δὲν κατεδικάσθη ἐπὶ τίνι τῶν ἀδικημάτων τοῦ ἄρθρου 5 παρ. 2 τοῦ Ν. 184|1914 καὶ ὅτι δὲν τελοῦν εἰς κατάστασιν πτωχεύσεως.

Σχετικὸν ἔντυπον χορηγεῖται ὑπὸ τοῦ γραμματέως τῆς ἐπιτροπῆς.

Ἡ ἀνακήρυξις τῶν ὑποψηφίων γενήσεται τὴν 22αν Νοεμβρίου ἡμέραν Τετάρτην ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Π.Ε.Β.Ε.Ν.Η.

Ὁ πρόεδρος
τῆς Ἐκλογικῆς Ἐπιτροπῆς
ΑΛΕΞ. ΦΛΩΡΙΔΗΣ
Πρωτοδίκης

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΕΙΣ Η.Π.Α.

Βάσει στατιστικῶν ἐρευνῶν τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου τῶν Η.Π.Α., αἱ συνολικαὶ εἰσπράξεις τῶν κινηματογράφων κατὰ τὸ ἔτος 1960 ἀνῆλθαν εἰς 1394 ἑκατομμύρια δολλάρια, ἔναντι 1278 ἑκατομμυρίων δολλαρίων τὸ 1959 καὶ 1168 ἑκατομμυρίων τὸ 1958.

Ἡ ἄνοδος αὐτὴ τῶν εἰσπράξεων ὑπῆρξε σημαντικὴ καὶ εἶναι ἡ μεγαλυτέρα ποὺ ἔγινε ἀπὸ τὸ 1954 ποὺ ἦταν 1415 ἑκατομμύρια δολλάρια καὶ ἀπὸ τὸ 1957 ποὺ εἶχαν καταλθῆ αἱ εἰσπράξεις εἰς τὸ ἐλάχιστον τῶν 1120 ἑκατομμυρίων δολλαρίων.

Βάσει τῶν ἀνωτέρω ἐμφαίνηται ὅτι ἡ βιομηχανία τοῦ κινηματογράφου καταλαμβάνει 831 ἑκατομμύρια δολλάρια ἀπὸ τὸ συνολικὸν ἐθνικὸν εἰσόδημα ποὺ ἀνέρχεται εἰς 417.054 ἑκατομμύρια δολλάρια, ηὐξήθη δὲ κατὰ ἕνα ἑκατομμύριον δολλάρια ἀπὸ τὸ 1959 καὶ κατὰ 56 ἑκατομμύρια ἀπὸ τὸ 1958.

Αἱ εἰσπράξεις ἀντιστοίχως, αἱ προερχόμεναι ἀπὸ τὰ ὑπόλοιπα μέσα ψυχαγωγίας πλὴν τοῦ κινηματογράφου, ἀνῆλθαν τὸ 1960 εἰς 1681 ἑκατομμύρια δολλάρια.

Αἱ συνολικαὶ ἀμοιβαὶ τῶν ὑπαλλήλων τῆς βιομηχανίας τοῦ κινηματογράφου ἀνέρχονται εἰς 748 ἑκατομμύρια δολλάρια ἔναντι 764 ἑκατομμυρίων τοῦ 1959. Ἀξιοσημείωτος εἶναι ἡ διακύμανσις αὐτῆς τῶν ἀμοιβῶν τῶν ὑπαλλήλων, ἡ ὁποία ἀπὸ τὸ 1958 συνεχῶς κατέπεσεν καὶ ἔφθασε τὸ 1958 ἀπὸ 800 ἑκατομμύρια δολλάρια εἰς τὸ ἐλάχιστον τῶν 724 ἑκατομμυρίων δολλαρίων.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπαλλήλων, ὡς ἐκ τούτου ἐλαττώνεται σχετικῶς. Συγκεκριμένως τὸ 1960 ἦσαν 163 000 ὑπάλληλοι, ἤτοι 5000 λιγώτεροι ἀπὸ τὸ 1959 καὶ 900 λιγώτεροι ἀπὸ τὸ 1958, τὸ δὲ 1956 οὗτοι ἀντήρχοντο εἰς τοὺς 197000.

Ἀντιστοίχως οἱ ἐκτακτοι ὑπάλληλοι ἦσαν 165000, ἤτοι 10000 λιγώτεροι ἀπὸ τὸ 1959 καὶ κατὰ πολὺ ἠλαττωμένοι ἀπὸ τοὺς 224000 ποὺ ἠργάζοντο τὸ 1956.

Κατὰ μέσον ὅρον οἱ ἐτήσιαι ἀμοιβαὶ ἑνὸς ἑκάστου ὑπαλλήλου τῆς βιομηχανίας τοῦ κινηματογράφου ἦσαν 4589 δολλάρια κατὰ τὸ ἔτος 1960, δηλαδὴ 101 δολλάριον περισσότερα ἀπὸ τὸ 1959 καὶ σχετικῶς ἀνώτερες ἀπὸ τὰ 8900 δολλάρια τοῦ 1956.

Κατὰ τὸ ἔτος 1960 εἰς τὰς Η.Π.Α. ὑπῆρχον 175.000 ἄτομα ἀσχολούμενα μὲ τὸν παραγωγικὸν τομέα τοῦ κινηματογράφου, ἐνῶ τὸ 1959 ἦσαν 179.000. Ὁ ἀριθμὸς αὐτός, καθὼς παρατηροῦμεν, ἐλαττώνεται συνεχῶς ἀπὸ τὸ 1956 ποὺ ἦσαν 206.000.

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ζωοτροφαὶ Δημοσίου—Ἀροβόσιτος: Ἐκ τῆς ἀναμενομένης, ἐντὸς τῶν ἡμερῶν, ποσότητος 10 000 περίπου τόννων ἀραβοσίτου, ἐκ τῶν ζωοτροφῶν Δημοσίου, κατενεμήθη ἤδη ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ποσότης 6.355 τόννων μεταξὺ 96 Ὑποκαταστημάτων της, πρὸς ἱκανοποίησιν ἀναφερθεισῶν ἀναγκῶν των διὰ τὸν μῆνα Νοέμβριον ἐ.ἐ.—Μεταξὺ τῶν οὕτω ἐφοδιαζομένων Ὑποκαταστημάτων τῆς ΑΤΕ περιλαμβάνονται διὰ μεγαλυτέρας ποσότητος καὶ τὰ Ὑποκαταστήματα τῶν περιφερειῶν Θεσσαλονίκης, Βεροίας, καὶ λοιπῶν ὑποκαταστημάτων.

Τριβεῖον Θείου τῆς ΑΤΕ: Ἐχορηγήθη εἰς Ἀγροτικὴν Τράπεζαν ἄδεια ἱδρύσεως ἐργοστασίου λειοτριβήσεως θείου, κατόπιν δὲ τούτου ἡ Τράπεζα προβαίνει εἰς τὴν παραγγελίαν τῶν ἀπαιτουμένων μηχανημάτων. Τὸ Τριβεῖον, τεθὲν μένον εἰς λειτουργίαν ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἀνοίξεως προβλέπεται νὰ καλύπτῃ τὰς γεωργικὰς ἀνάγκας τῆς χώρας εἰς θεῖον, ὑπολογιζομένας εἰς 12.14.000 τόννους ἐτησίως.

Λῆξις συγκεντρώσεως κριθαρύμης: Κατόπιν ἀπορράσεως τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Γεωργίας, ὁρίζεται ὡς χρονολογία λήξεως τῆς συγκεντρώσεως κριθῆς καὶ βρώμης ἡ 31η Ὀκτωβρίου ἐ.ἐ.

Οἰκόπεδα εἰς Συνεταιρισμούς δι' ἀνέγερσιν ἐγκαταστάσεων: Τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας ἀνακοινοῖ ὅτι κατόπιν εἰσηγήσεώς του ἠρθη ἡ ὑφισταμένη ἀπαγόρευσις καὶ ἐπετράπη ἡ παραχώρησις εἰς Συνεταιρικὰς ὀργανώσεις ἐκτάσεων καταλλήλων βάσει τοῦ Ἀγροτικοῦ Κώδικος δι' ἀνέγερσιν ἐγκαταστάσεων, ἀποθηκῶν, καὶ γενικῶς πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ γεωργικοῦ σκοποῦ των.

Ἐκποίησις λυομένων θαλάμων προψύξεως νωπῶν καρπῶν: Ὑπὸ τῆς ὑπὲρ ἐκκαθάρισιν ἐξαγωγικῆς Ἑταιρείας ΑΓΡΕΞ διατίθενται πρὸς ἐκποίησιν τρία συγκροτήματα λυομένων θαλάμων προψύξεως νωπῶν καρπῶν, κατάλληλα διὰ μόνιμον ἐγκατάστασιν εἰς παραγωγικὰ ἢ ἐμπορικὰ κέντρα πρὸς πρόψυξιν διακινουμένων φορτίων ὑπωροκηπευτικῶν ἢ πρὸς συντήρησιν ὑπὸ ψῦξιν φθαρτῶν προϊόντων. Ἡ τιμὴ διὰ θέσεως τῶν συγκροτημάτων τούτων, τὰ ὁποῖα, σημειωτέον, εὑρίσκονται εἰς ἀρίστην κατάστασιν (σχεδὸν καινουργῆ) δὲν προβλέπεται νὰ εἶναι ἀνωτέρα τῶν 100.000 δρχ.

ΚΙΝΗΤΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἐπὶ ὀλίγου καιροῦ ἐνεκαινιάσθη ἐπισήμως εἰς τὸ Ἀμστερνταμ ἡ πρώτη κινητὴ Ἐπιστημονικὴ Ἔκθεσις. Ἡ ἔκθεσις αὕτη ἡ ὁποία ὠργανώθηκε ἀπὸ τὴν Ἕνωσιν Ὁλλανδῶν Βιομηχάνων ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν Φίλιπς, ἀπευθύνεται εἰς τοὺς μαθητὰς τόσον τῆς στοιχειώδους ὅσον καὶ τῆς ἀνωτάτης ἐκπαιδεύσεως καὶ ἔχει ὡς σκοπόν, τὴν ἐπιστημονικὴν διαφώτισιν τῶν ἀρχῶν ραδιοφώνου, τηλεοράσεως καὶ γενικώτερον τῶν ἠλεκτρονικῶν συσκευῶν, αἱ ὁποῖαι παίζουν ἰδιάζοντα ρόλον εἰς τὴν καθημερινὴν ζωὴν τῆς σημερινῆς νεολαίας.

Τὴν ἔκθεσιν ἐπισκεπτεύουν, καθηγηταὶ οἱ ὁποῖοι ἐξηγοῦν καὶ διαφωτίζουν ἀκόμη καὶ τὰ πιὸ πολύπλοκα συστήματα οὕτως νὰ καθίστανται ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον μορφωτική.

Θὰ μποροῦσε νὰ λεχθῇ ὅτι ἡ κινητὴ αὕτη ἔκθεσις ἀποτελεῖ ἕνα σύνολον μαθημάτων Φυσικῆς, τὰ ὁποῖα εἰς καμμίαν περίπτωσιν δὲν θὰ μποροῦσε νὰ παραβληθῇ μὲ τὰ ἀντίστοιχα τὰ ὁποῖα διδάσκονται οἱ μαθηταὶ εἰς τὰ σχολεῖα.

Ἡ ἔκθεσις ἀφοῦ παραμείνῃ εἰς τὸ Ἀμστερνταμ διὰ μερικοὺς μῆνας, θὰ περιοδεύσῃ ἐν συνεχείᾳ τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Ὁλλανδίας.

Ἐγκαίνια καταστήματος

Τὴν περασμένην Τετάρτην ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τοῦ Νέου Καταστήματος Νεωτεριαμῶν τοῦ κ. Ι. Καραφουλίδου καὶ Σία. Τοὺς εὐχόμεθα καλὲς δουλειές.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 875|1961 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Βεροίας ἀνεγνωρίσθη Σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν Σύλλογος Πρωτημοσύχων Παραλαισειδῶν Ἠμαθίας, μὲ ἕδραν τὴν πόλιν Βέροιαν, καὶ σκοπὸν τὴν προστασίαν, προαγωγὴν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν συμφερόντων τῶν μελῶν του διὰ παντὸς νομίμου μέσου.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 6|11|61
Ὁ Πληρεξούσιος Δικηγόρος:
Ἀθ. Ζαρούκας

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων αὐλῆς κουζίνας κ.λ.π. εἰς τὴν ἐπὶ τῆς πλατείας ὠραλογίου οἰκίαν τοῦ Ἀθαν. Ζαρούκα. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδίῳ.

Ο.Τ.Ε. Α.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. Συνδρομητῶν ἁπάντων τῶν αὐτομάτων ἀστικῶν Τηλεφωνικῶν Κέντρων Ἐπαρχιῶν, ὅτι ἤρχισαν αἱ προκαταρκτικαὶ ἐργασίαι διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν Τηλεφωνικῶν Καταλόγων 1962.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες τροποποίησιν τῆς καταχωρήσεώς των νὰ γνωρίσωσι ταῦτα ἐγγράφως εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν τοῦ Κέντρου τῆς Πόλεώς των τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 5ης Δεκεμβρίου ἐ.ἐ. ὁπόθεν δύνανται νὰ λάβωσιν καὶ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν.

ΕΦΙΣΤΑΤΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ Η ΠΡΟΣΟΧΗ τῶν κ.κ. Συνδρομητῶν ἐπὶ τοῦ ὅτι ἅπασαι αἱ ὑφισταμέναι καταχωρίσεις των εἰς τὸν ἐν χρήσει Τηλεφ. Κατάλογον θὰ ἐπαναληφθῶσιν ὡς ἔχουσιν καὶ εἰς τὸν νέον τοιοῦτον ἐφ' ὅσον δὲν ζητηθῇ διὰ νεωτέρας ἐπιστολῆς ἡ μεταβολὴ ἢ κατάργησίς των.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΔΡ ΚΩΝ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Τ. Ἐπιμελητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΛΟΝΔΙΝΩ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ
Ἕκαστον Σάββατον ὥρα 12-4 μ.μ.
Εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΒΕΛΤΣΙΟΥ
(Ἔναντι Κρατικοῦ Νοσοκομείου)
Εἰς Θεσσαλονίκην Μητροπόλεως 91 τηλ. 73-504

ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ "ΠΟΥΛΜΑΝ,,
Χριστούγεννα στὴ ΒΙΕΝΝΗ - Πρωτοχρονιὰ στὸ ΜΟΝΑΧΟ
22 Δεκεμβρίου 1961 ἕως 4 Ἰανουαρίου 1962
Τιμὴ συμμετοχῆς διὰ Βιέννη δρχ. 1100
» » διὲς Μόναχο » 1250
Πληροφορίαι - Δηλώσεις συμμετοχῆς
ΣΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Ἀδελφῶν ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατ. Ἁγ. Ἀντωνίου - Τηλ. 7-66

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ - ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Ἐκλογικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ΠΕΒΕΜΗ ἀνακοινοῖ ὅτι ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Πέμπτης 19ης Νοεμβρίου 1961 οἱ συνταχθέντες ἐκλογικοὶ καὶ κατάλογοι τῶν κατωτέρω κατηγοριῶν, πρὸς ἀνάδειξιν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ, θὰ ὦσι ἐκτεθειμένοι εἰς τὸ Κατάστημα τοῦ Ἐπιμελητηρίου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀντ. Καμάρα 4 (ἔναντι Ἀστυν. Τμήματος) ἐπὶ πέντε ἡμέρας ἤτοι μέχρι καὶ τῆς Δευτέρας 13|11|1961.

Ἐντὸς πέντε ἡμερῶν ἀπὸ τῆς λήξεως τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας τῆς ἐκθέσεως ἤτοι μέχρι καὶ τῆς 18|11|1961 ἡμέρας Σαββάτου, πάντες οἱ ἔχοντες ἀντιρρήσεις κατὰ τῶν καταλόγων δύνανται νὰ ὑποβάλωσι τὰς ἐνστάσεις των, ἀπευθυνομένας πρὸς τὴν Ἐκλογικὴν Ἐπιτροπήν, ἐκκαινουμενούμενας διὰ δικαστικοῦ κλητῆρος.

Ἡ ἐκδίκασις τῶν ἐνστάσεων θέλει λάβει χώραν τὴν 19|11|1961 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. ὑπὸ τῆς Ἐκλογικῆς Ἐπιτροπῆς συνερχομένης πρὸς ταῦτο ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Π.Ε.Β.Ε.Ν.Η.

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι, εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους, δὲν θέλουσι περιληφθῆ, κατὰ νόμον, τὰ μὴ ταμειακῶς ἐν τάξει μέλη τοῦ Ἐπιμελητηρίου μέχρι τοῦ ἔτους 1960, δι' ὃ καὶ συνιστῶμεν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους τὴν ἔγκαιρον, ἤτοι μέχρι τῆς 8ης τρεχόντος, τακτοποίησίν των.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΙ

Κατηγορία Βιομηχάνων "Εδραι: 4
Κατηγορία Ἐμπόρων "Εδραι: 6
Κατηγορία Ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν "Εδραι: 6

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 2 Νοεμβρίου 1961
Ὁ Πρόεδρος
Τῆς Ἐκλογικῆς Ἐπιτροπῆς
Ἀλέξ. Φλωρίδης
Πρωτοδίκης

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οικονομικός Διευθυντής
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Εμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμή φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
13
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Έτος 7ον Περίοδος Δ'
Αριθ. Φύλλου 296

Γραφεία—Τυπογραφεία
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΜΑΛΟΤΗΤΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΩΜΑΛΙΑΝ

Ο Αρχηγός της Ένώσεως Κέντρου κ. Γεώργιος Παπανδρέου ομιλών προς τους δημοσιογράφους ετόνισεν ότι «ο δρόμος προς την ομαλότητα, περνάει από την ανωμαλίαν. Αληθώς με τα μέτρα τα οποία η "Ένωσις του Κέντρου έναντίον της νόθου εκλογής του Κοινοβουλίου κατά τας εκλογάς της 29ης Οκτωβρίου 1961, εξήγγειλε, μπαίνουμε πειά εις την ανωμαλίαν, διότι η «μεγ' επιφυλάξεως» όρκωμοσία των βουλευτών κατά την έναρξιν των συνεδριάσεων της βουλής και την αποχώρησίν των πρίν ή ο βασιλεύς κατά τα κεκανονισμένα δώση τον νενομισμένον όρκον, ότι θά τηρήση πιστώς τό Σύνταγμα και τους Νόμους του Κράτους είναι άπαρχή μιας πολιτικής ανωμαλίας εις τον τόπον μας.

Ποίος όμως φέρει την εύθύνην αύτήν; Μήπως εις τούτο πταίει ή "Ένωσις του Κέντρου;

Άκεραίαν την εύθύνην της ταυτής ανωμαλίας φέρει ο άρχηγός της ΕΡΕ και οι παντοειδείς συνεργάται του οι οποίοι επέβαλον εις τον λαόν μίαν νόθον βουλήν, μίαν νόθον κυβέρνησιν ή οποία, μή στηριζομένη εις την πραγματικήν θέλησιν του λαού, θά συναντήση μύρια όσα εμπόδια εις την διακυβέρνησιν της χώρας; διότι κατ' έκάστην θά είναι ύπόλογος θά φέρη τό στίγμα της νοθείας των εκλογών της 29ης Οκτωβρίου 1961. Η ήμέρα αύτή παραμένει ιστορική διά τον Ελληνικό Λαόν, διότι διά της εκμαιεύσεως της ψήφου του αι δυνάμεις του σκότους; μετεχειρίσθησαν μέσα τα οποία μόνον εις τα ολοκληρωτικά κράτη χρησιμοποιούνται.

Όμιλούν, η Κυβέρνησις και ο Κυβερνητικός Τύπος περί αδιαβλήτων εκλογών, ενώ και οι ίδιοι γνωρίζουν τα ανελεύθερα άλλά και βάρβαρα μέσα τα οποία το κόμμα της ΕΡΕ μετεχειρίσθη διά να επιτύχη την απόλυτον εν τη βουλή πλειοψηφίαν. Κυβερνήσεις όμως αι οποίαι δέν προέρχονται από τον λαόν, δέν στηρίζονται εις την θέλησιν του λαού, δέν ευδοκιμούν και είναι καταδικασμέναι ν' αποτύχουν.

Ούδείς επιδιωκεί την ανωμαλίαν όταν δέν ο τόπος μας έχει ανάγκην ησυχίας. Και αύτό είναι το μόνον επιχείρημα το οποίον προσάλλουν οι αντιπαλοί μας διά να ματαιώσουν ένα αγώνα τιμίων, ένα αγώνα έναντίον της φαυλότητος, ένα αγώνα διά την αληθινήν Δημοκρατίαν. Ό,τι έγινε, έγινε λέγει ή φατρία της ΕΡΕ, ησυχάστε τώρα διότι ή επί δύραις ανωμαλία θά έχη κατασυντρεπτικάς συνεπείας διά την όλότητα. Και όμως εν ονόματι αύτής της όλότητος, εν ονόματι της έναντι του νόμου ισοτιμίας των πολιτών ο αγών επιβάλλεται. Επιβάλλεται λοιπόν ο αγών αύτός και διότι η Ελλάς ύπήρξεν ή κοιτίς της Δημοκρατίας και ή Δημοκρατία εις την Ελλάδα πρέπει να διατηρηθή διά να αποτελή τον τηλαυγή φάρον εις τον οποίον να προσανατολίζονται όλα τα πεπολιτισμένα κράτη, άλλά και τα κράτη εκείνα τα οποία είναι υπόδουλα εις τον κομμουνισμόν, κράτη τα οποία διεξάγουν σκληρούς αγώνας διά να αποκτήσουν την ελευθερίαν την οποίαν τόσοι λαοί υποανάπτυκτοι ποθούν ν' απολαύσουν.

Ιδού λοιπόν διατί ο κ. Παπανδρέου έτόνισεν ότι: «Ο Δρόμος προς την ομαλότητα περνάει από την ανωμαλίαν».

"ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ,,

Η έννοια του τίτλου είναι παλιά πιό εύρεία άπ'ότι ίσως ό σκηνοθέτης του έργου θέλησε νά δώση. Η άθλιότητα μιάς συνοικίας και των κατοίκων της είναι ένα μέρος της άθλιότητος όλων μας.

Παράγγες σανιδόχτιστες, πόρτες ύπό κομμάτια σάπιας λαμαρίνας καμωμένα, όμαδικός ύπνος σέ μοναδικά «δωμάτια», άνεργία, άπελπισία. Και 10 μέτρα πιό έκεί, ή μεγάλη ζωή της Αθήνας μέ την άνεμελη και γλεντοχόπα ζωή των παιδιών της «άνωτέρας κοινωνίας» μέ την πραχληκή πολυτέλεια.

Κι'όλα αύτά, έλάχιστο μέρος της πραγματικότητας πού χαϊδεύει άνατριχιαστική όλη την Ελλάδα.

Έπειτα έρχεται ό κουρελιάρης, ό τσαρουχοφόρος, ποτισμένος μέ τό ούφιάνι του άντικομμουνισμού και πιάνει μαχαίρι, πιάνει πιστόλι, μπαίνει στό σπίτι σου και άπειλεί: "Αν δέν ψηφίσης ΕΡΕ... "Αν δέν ψηφίσης αύτούς μέ τις τρανές μασέλες... "Αν δέν ψηφίσης αύτούς πού μέ κρατοΐν γυμνό... θά πεθάνης!

Και γίνεται όλόκληρη ή Ελλάδα μιά συνοικία, μιά «συνοικία τό όνειρο» Και δέν ξέρεις άν πρέπει νά γελάς ή νά κλαίς. Νά γελάς γι' αύτούς πού χαρείσουν μπρός στά ναούλια και τούς ζουρνάδες γιά τή γιορτή των άφεντικών τους [όρεντάδες άδυσώπητοι, σκληροί, δεδιών τροπαι,] ή νά κλαίς γι' αύτούς πού δέν νειώθουν πώς είναι καιρός νά πάψουν νά πίνουν τό άφιόνι πού τούς ποτίζουν και νά δοΐν τά πράματα στή σωστή τους ώρη, νά πιάσουν τούς κλέφτες άπό τά λαιμά γιά νάχουν τά παιδιά τους νά τρών, νάχουν οί γυναίκες τους νά ντύνονται νάχουν κι αύτοί τό μέτωπο ψηλά, άφεντικά οί ίδιοι πιά στό μόχθο τους και τή ζωή τους.

Λ.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Όφείλει νά άπαντήση ό κ. Χατζηδημητρίου.

Είς τον τόσον θόρυβον πού έγινε κατά την προεκλογικήν περίοδον διά τό σκάνδαλον του Νοσοκομείου ό κ. Χατζηδημητρίου άκόμη δέν άπήντησεν είναι χρεωμένος μέ μίαν άπάντησιν. Ημείς έκ καθήκοντος θά τού την ύπενθυμίσωμεν. Είναι γνωστόν ότι ή μελέτη του Κρατικού Νοσοκομείου άντέκρινε είς τον μηχανικόν και τέως ύποψήφιον της Ε.Ρ.Ε. Καρυπίδην άντι 480.000 δραχμών; Έτέλει ό βουλευτής μας έν γνώσει της τοιαύτης άποφάσεως του Άδελφάτου; Ποία ήτο ή ένεργειά του είς την ύπόθεσιν ταύτην;

Πρωθυπουργός χωρίς ύπουργούς.

Διά τά συμπληρώση ό άρχηγός της Ε.Ρ.Ε. τά Ύπουργεία του πήρε και έξωκοινοβουλευτικούς ύπουργούς δηλαδή βουλευτάς άποτυχόντας, διότι ώς ίσχυρίζεται είναι προσωπικότητες. Ό κ. Κασιμάτης ώς ύπουργός της Παιδείας και ό κ. Πιπινέλης του έμπορίου. Οί ύπόλοιποι βουλευταί του βγήκαν άχρηστοι

Αί πρώται δηλώσεις του κ. Ύπουργού της Παιδείας.

Αναλαμβάνων ύπηρεσίαν είς τό ύπουργείον του ό ύπουργός της Παιδείας κ. Κασιμάτης έδήλωσεν ότι είς την παιδείαν οί Έλληνες άκόμη πηγαίνουν μέ άραμπάδες. Έκτός είς τά άλλα κράτη ταξιδεύουν μέ τά άεροπλάνα. Φαίνεται αύτή ή διαπίστωσις του κ. ύπουργού και όμως ήτανε ό κ. Παπανδρέου πού έλεγεν ότι ή παιδεία μας είναι άκόμη είς πρωτόγονον κατάστασιν, οί Καραμανλικοί τον άποκαλούσαν δημοκάπο.

Ο συνεργάτης του κ. Καραμανλή και βουλευτής μας κ. Χατζηδημητρίου γύρισεν άπρακτος.

Μόλις ό κύρ Μήτσος πήρε τό χρίσμα του βουλευτού έπεσε στήν Αθήνα διά νά χρισθή έν συνεχεία κανένας ύπουργός ή ύφυπουργός δέν τό κατώρθωσε όμως γιατί τον πρόλαβαν άλλοι κι' έτσι ό κατά άλλα εστενός συνεργάτης τον κ. Καραμανλή » έμεινε κυλ πάλιν έξω του νυμφώνος;).

Ο Μακεδών πρωθυπουργός και οι ύπουργοί του.

Ο Μακεδών πρωθυπουργός έσχημάτισεν έπι τέλους την Κυβέρνησίν του μέ μοναδικόν Μακεδόνα και άνευ ύπουργείου ύπουργόν των τέως ύποψηφίων έσωτερικών κ. Μακρήν, ένώ τούς έκ Κορινθίας κατα γομένους έχοισε ύπουργούς. Νά μή ζήσης Μακεδόνα Πρωθυπουργέ.

Ο ύπόνομοι των Αθηνών και οι ύπόνομοι της πόλεώς μας.

Έλειτούργησαν ή δέν έλειτούργησαν οί ύπόνομοι των Αθηνών και Πειραιώς είναι τό θέμα της ήμέρας μετά την προχθεσινήν θεομηνίαν. Καλόν θά είναι νά ρίξουν μιά ματιά οί όμάδιοι και είς τούς ίδικούς μας ύπονόμους διότι μέ την έλίγην βροχήν, βουλιώνουν οί δρόμοι και πλημμυρίζουν οί δρόμοι ή πού νερό. Βεβαίως άπευχόμεθα νά δούμε και ήμείς την τύχην των πτωχών έκείνων άνθρώπων, καλόν είναι όμως νά άγρυπνούμεν.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΗΣΙΑΤΗ

Ήταν πολύ έπικίνδυνος ό δρόμος μεταξύ της Ίερουσαλήμ και της Ίεριχώ. Όρεινός και άπότομος. Πολλά κρυμμένος μιά στροφή του ό ταξιδιώτης δέν ήξευρε τί θά συναντούσε.

Βρέθηκε όμως ένας έμπορος πού βιάστηκε μόνος του νά διανύση τον δρόμο. Τον συνήντησε Ένας ληστής. Τόν έκλεψε, τόν έδειρε και τόν άφησε ημιθανή. Άκόμη και τά ρούχα πού φορούσε, τά άφαίρεσε.

Δέν ήταν κρίμα άσύνηθες αύτό, πού τά προφάσεις ή άστυνομία όλες τις ληστείες;

Οί ιερείς τότε ήταν κολλοί. Πέρασε άπό την τραγική αύτή σκηνή ένας ιερεύς. Ήτον Ισραηλίτης ό ιερεύς. Ήξευρε την παλαιά Διαθήκη καλά. Ήξευρε ότι τό βιβλίο των Άριθμών κεφ. 11 λέγει. «Όστις άγγίσει νεκρόν σώμα άνθρώπου, θέλει είσθαι έκάθαρτος έπτά ήμέρας».

Άπό μακρυά είδε τον έμπορο βυθισμένο στά αίματα, άκίνητο.

Κάνενα σημείο ζωής δέν έφανερώθη σε άπό την άπόστασι πού βρισκόταν.

Νεκρός θά είναι σίγουρα, σκέφθηκε ό ιερεύς. Γιατί νά τον πλησιάσω και άν άναγκασθώ νά τον άγγίσω θά χύμαι άκάθαρτος γιά μιά έβδομάδα. Καλλίτερα μακρυά.

Σάν τον ιερέα δέν μοιάζουμε κι έμείς πολλές φορές. Πληγωμένος είναι ό συνάνθρωπός μας. Σκεπτόμαστε δτι άπό τό κεφάλι του πάσχει.

Τά ζήτησε και τά έκαθε. Μάς φέγγει ό Θεός στον ίδιο δρόμο. Δέν βλέπομε δμως νά τον πλησιάσουμε. Φοβούμεθα μήπως τον έγγίσουμε και λερωθούμε. Ούτε κάν άναλογιζόμεθα δτι είναι δυνατόν νά ζή.

Ήτο ιερεύς βλέπετε και ήθελε νά είναι πιστός στις πατρικές θρησκευτικές του παραδόσεις. Τί έλεγε ό νόμος ό θρησκευτικός: Ζητούσε άπό την θρησκεία δικαιολογία γιά την άδιαφορία του γιά τον άποθηκον τα συνάνθρωπό του Και γιά νά έκπλησση τή συνείδησί του τόν κατέτασε στους νεκρούς. Καλλίτερα νά μείνη πιστός στην παράδοσι καρά νά σώση μιά ζωή. Άλλά στήν πραγματικότητα δέν έλόγαιτο γιά την παράδοσι, άλλά γιά τον έαυτούλη του. Τά νά είναι κανείς φίλαυτος είναι κακό, άλλά τό νά θέλη νά δικαιολογήση την φιλαυτία του χρησιμοποιώντας τη θρησκεία γιά πρόσχημα είναι λειριστά.

Νά κι άλλος. Κι' αύτός άνθρωπος της θρησκείας. Λευίτης. Ξεπλησία σε κάκως περισσότερο τόν πληγωμένο. Άλλά κι αύτός τόν άφησε στη θέση. Γιατί;

Πολλοί λησταί την εποχή έκείνη γιά νά καμιβεύουν τά θύματά των προσποιούντο τον πληγωμένο και ξεπλωνόταν στή γή σάν πεθαμένοι.

Κι' έτσι όταν κάποιος τούς έπλησίαζε γιά νά τούς βοηθήση, τού έπεφτε και τόν έληστευαν. Τό ήξερε αύτο ό Λευίτης. Δέν ήθελε νά ριψοκινδυνεύση την άσφάλειά του βοηθώντας κάποιον άλλον.

Κάθε μέρα συναντούμε τέτοιους άνθρώπους. Άν βοηθήσω τόν τάδε και τόν τάδε· τότε θά μείνω άφύλαχτος έγώ. Ή ιδική μας άσφάλεια κι' εύμάρεια έρχεται πρώτη. Άς πεθάνη ό άλλος μόνο έγώ μή τύχη και στερηθώ βοηθώντας τον.

Ό ιερεύς δέν έπλησίασε τόν πληγωμένο γιατί δέν ήθελε νά θεωρηθή άκάθαρτος άπό την παράδοσι. Ό Λευίτης δέν ήθελε νά ριψοκινδυνεύση τόν έαυτό του σώζοντας κάποιον άλλον.

Πόσοι ζωντανά ό Κύριος μας περιγράφει έμάς τους ίδίους. Έκείνοι πού περιμένουμε νά μάς βοηθήσουν, μάς άποστρέφονται. Άχμήνα καθαρευόμεθα. Υπάρχει ελπίς.

Οί σαμαρείται έθεωρούντο αίρετικοί άπό τους Έβραίους. Όταν ό Χριστός μιά φορά συζητούσε μέσα στό ναό μέ τούς Έβραίους και τούς έλεγε γιά την πρωσωπικότητά Του, ότι δηλ. ήταν Θεός, βόμβισαν.

Τόν είπαν Σαμαρείτη. Ήταν μισή αίρετικός. Αίρεσιάρχης. Τά κάτεργα μας ήλθε νά κατατρίψη. Μάς λέγει πώς προτού έλθη ό Άβραάμ ό Πατριάρχης μας. Αύτός ζούσε. Ύβρις.

Έτσι και ό σαμαρείτης της ιστορίας μας. Άνήκε σέ μιά μικρή θρησκευτική μειονότητα. Ήταν βλέπετε αίρετικός, περιφρονούμενος άπό όλους τούς Έβραίους. Και όμως έκείνο πού οΰτε ό ιερεύς, οΰτε ό Λευίτης έκαμαν τό έκαμε αύτός. Έδεσε τόν πληγωμένο έχθρό Του άπό τόν θάνατο. Στην καρδιά του δέν υπήρχε περίληψις, άλλ' άγάπη. Τον Μωσαϊκό νόμο δέν έτηρούσε, άλλ' ήταν γεμάτος εύσπλαχνία και άνιδιοτέλεια. Οί ιερείς ένδιαφέρονται περισσότερο γιά τά ράσα παρά γιά τή ζωή κι' έτσι τόν φιλάνθρωπο Σαμαρείτη τόν περιφρονούν και τόν κατηγορούν.

Κι' ό Θεός μας λυπήθηκε μιά μέρα βλέποντάς μας πληγωμένους άπό την άμαρτία. Πολλοί μάς πρόσεφεραν άδιάφοροι. Άλλ' ό Θεός έστειλε τόν Υίόν Του τόν Ίησού χριστόν γιά ν' άποθάνη γιά μάς. Έχθροί Του ήμασταν και όμως μάς ήγάπησε κι' έχασε τό αίμα Του γιά νά μάς λυτρώση. Ό Χριστός δέν μένει άδιάφορος γιά την θλιβερά σου κατάστασι, θέλει νά σέ σώση δσο κι' άν Τόν μισείς, τό μόνο πού έχεις νά κάμης είναι νά Τόν άφήσης, νά Τόν έπιτρέψης και θά σέ βάλη στό δρόμο της ζωής της αίωνίου άφού θεραπεύση την άμαρτωλή ψυχή σου, διά του αίματος πού έχυσε έπι του σταυρού. Άν στόν Χριστόν δέν έπιτρέψης νά ένδιαφερθή γιά σένα, τότε είσαι άξιος της τύχης σου.

Σπ. ΖΗΣΙΑΤΗΣ

Ο έπιθυμών νά λάβη ένα τεύχος μέ την σειράν των άρθρων « Τό Κήρυγμα της Κυριακής » όλοκλήρου του προηγουμένου μηνός, ή όλως, άν όλόκληρον τό Κατά Ίωάννην Εύαγγέλιον εις άπλήν νεοελληνικήν μετάφρασιν, άς μάς γράψη είς την διεύθυνσιν: Δημοσιεύσεις «Ο ΣΠΟΡΕΥΣ », Γραμματοθυρίς 327, Άθήναι.

Ο «ΦΡΟΥΡΟΣ» κυκλοφορεί άπόγευμα έκάστης Δευτέρας

ΕΤΕΛΕΣΘΗΣΑΝ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ «ΠΕΛΕΚΑΝ»

Χθές περί ώραν 12 μ. ετελέσθησαν εις τό νεόδμητον κτίριον πρώην κατοικία συνταξιούχου δημοδιδασκάλου Κ. Λαμψίδη τά έγκαίνια του Οικοτροφείου Θηλέων της Φιλοπτώχου Άδελφότητος Νεανίδων «Πελεκάν», παρουσία άρχων και πλήθος προσκεκλημένων ώς και γονέων των τροφίμων.

Ό Λήμαρχος της πόλεώς μας κ. Κεμενετζές άπεκρίθη ότι ή έκχώρησις του ύδατος προς το Οικοτροφείον θά παρέχεται δωρεάν.

Έλπίζομεν ότι και ή Δήνοις της ΔΕΗ δύνανται κι' αύτή νά συμβάλη είς τον ιερόν αύτόν σκοπόν μέ την παροχήν δωρεάν ηλεκτρικής ένεργείας.

ΔΩΡΕΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Καθ' ά πληροφορούμεθα ό Σύλλογος Όμογενών Αμερικής άπέστειλε πρόσφατα 1500 δολλαρίων ώς ένίσχυσιν της Δημοσίας Βιβλιοθήκης Βεροίας. Η χειρονομία αύτη των ξενητευμένων παιδιών μας, μάς συνεκίνησε βαθύτατα. Εύχόμεθα δπως και άλλαι τοιαύται δωρεαί έπακολουθήσουν ύπό φίλων του βιβλίου ίνα ή βιβλιοθήκη μας γίνη μία άπό τάς καλλιτέρας

ΕΥΡ. ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

Μιὰ ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης

Ὅμορφο ὥογο!... πρόσθεσε. Καὶ γερό!... Θὰ τ' ἀγιάσῃ πολύ, φαντάζομαι.

—Γιὰ μᾶς τοὺς χωριάτες εἶνε ἡ ζωή μας. Ἐσεῖς στὶς πολιτεῖες δὲν καταλαβαίνετε ἀπὸ τέτοια πράματα. Ἔχετε τ' αὐτοκίνητα.

—Χμ! Τί νὰ σὲ κάνῃς; Ἔχει κι ὁ κύριος μιὰ κοῦρσα, μή...

—Ποιὸς κύριος;

—Ποιὸς κύριος;

Ὁ ἀφεντικός μου... Δηλαδή, τώρα δὲν ἔχω μήτε κύριο, μήτε κυρία.

—Σὺν νὰ λέμε ἤσουν...

Ἔκαψε τὴ φράση του στὴ μέση. Τοῦ ἦταν δύσκολο νὰ πῇ ἐκεῖνο ποὺ σκέφθηκε. Τί εἶπες;

—Τίποτα. Πῶς σὲ λένε;

—Φωτεινή!

—Ἄ, ἔτσι... Ὥστε λοιπόν, Φωτεινούλα...

Ἡ καπέλλα διαμαρτυρήθηκε ζωηρὰ καὶ ἐτόνισε τὰ λόγια της μὲ μίαν χειρονομίαν ἐκνευρισμοῦ.

—Ὄχι! Ὄχι Φωτεινούλα. Ἀσε τὶς χαζομάρες. Φωτεινὴ μὲ βάφτισαν καὶ Φωτεινὴ θέλω νὰ μὲ λένε ὅλοι.

—Ἐ, καλά, καλὰ μὴ θυμώνεις... Φωτεινή.

—Ἔτσι μπρόβο. (Καὶ γέλασε). Ἐσένα;

—Πέλο!

Πάλι γέλασε καὶ τοῦ ἔδειξε δυὸ σειρὲς κάτασπρα γερὰ δόντια, ποὺ ἔπρεπε νὰ διαγκώνωναν σκεπάρνια.

—Πέλο εἶπες; Τί χαζὸ ὄνομα εἶνε πάλι αὐτό;... Μὲ συγχωρῇς δὲν τόπα γιὰ νὰ σοῦ κακοφανῇ, μά....

—Ὄχι, δὲν μοῦ κακοφαίνεται. Μὲ λένε Πελοπίδα, ἀλλὰ γιὰ πιὸ εὔκολο... Κατάλαβες; Ναί.

Στὸ μεταξὺ ὁ Μπίρκος, ὅσο ζύγωναν στὰ κτήμα τόσο ἔβαζε τὰ δυνατά του. Ἤθελε κι αὐτὸς νὰ φτιάσῃ μιὰ ὥρα νωρίτερα γιὰ νὰ ξεκουραστῇ.

Ὁ Πέλος ἄλλαξε ξαφνικὰ ὁμιλία. Καλὲς ἦταν καὶ οἱ σαχλοκουβέντες, μὰ ἔπρεπε νὰ σκεφθῇ τί θ' ἀπογίνονταν μὲ τὴν ἐπιβάτισσα.

—Δὲν μοῦ λὲς Φωτεινή... ἄρχισε μὲ καθαρὸ ὕφος, Γιὰ ποῦ τραβᾶς;...

—Δὲν ξέρω!

—Ὥστε ἀλήθεια μοῦ εἶπες στὴν ἀρχή;

—Καὶ βέβαια... Ὅπου μὲ βγάλῃ ἡ ἄκρη.

—Σκοῦρα τὰ βλέπω. Δὲν ἔχεις σπίτι, δικούς σου; Ἀπὸ ποῦ εἶσαι;

—Ἀπὸ χωριό...

—Ἔ, καὶ γιατὶ δὲν πᾶς στὸ χωριό σου;

Ἂν ὁ Πέλος τὴν ἔβλεπε ἐκείνην τὴν στιγμὴ στὰ μάτια, δὲν θὰ τοῦ ξέφευγε μιὰ σατραπὴ ποὺ τινάχθηκε σὰν φίδι ἀπὸ τὸ βάθος τους.

—Θὰ σοῦ πῶ ἀργότερα, ἀποκρίθηκε, μὲ σφιγμένα χείλη. Ἴσως σοῦ πῶ, ἂν τύχῃ νωρίτερα ἡ κουβέντα...

—Θὰ μοῦ πῇς ἀργότερα;... Ποῦ θὰ μὲ βρῇς ἀργότερα;...

—Ἄ, ναί. Ἐσένα εἶνε κοντὰ ἐδῶ τὸ χωριό σου, εἶπες... Ναί, σωστά. Ποῦ θὰ ξαναπιάσουμε;

Ἕνας θλιμμένος τόνος ὑπῆρχε σ' αὐτὴν τὴ διαπίστωση τῆς κοπέλλας, κι ὁ Πέλος, ποὺ εἶχε καταλάβει ὅτι κάποια μυστικὸ ἔπρεπε νὰ κρυβῇ ἡ νυκτερινή της περιπέτεια στὸν δημόσιο δρόμο, ἔβγαλε τὸ συμπέρασμα ὅτι κακὴ τύχη τὴν ἐπερίμενε παραπέρα. Τοῦ φάνηκε, ὅτι καὶ ἡ ἴδια τὸ ἤξερε κι ὅτι δὲν ἦταν μόνο θλιμμένα τὰ λόγια της. Κάτι σὰν ἀπόγνωση ἦταν ποτισμένη ἡ κουβέντα της: Ποῦ θὰ ξαναπιασώσουμε;

Μέσα στὴ σιωπὴ ποὺ ἀκολούθησε, διάφορες σκέψεις ἐπέρασαν ἀπὸ τὸ μυαλό του.

Ἔπειτα μίλησε πάλι.

—Θὲς νὰ φροντίσω γιὰ σένα, Φωτεινή;... ρώτησε δίχως νὰ τὴν βλέπῃ

Τὸν ἐκύτταξε μὲ δυσπιστία. Τί σκοπὸ νὰ εἶχε ἆραγε αὐτὸς ὁ ἄγνωστος;

Ὅσο καλὴ κι ἂν τῆς φέρθηκε, τῆς ἦταν πολὺ δύσκολο νὰ πιστέψῃ στὴν ἀνθρωπίνη καλοσύνη. Ὅπως ἔζησε ὡς ἐκείνην τὴν ἡμέρα—κι ὄχι μονάχα ἡ τελευταία της περιπέτεια—τῆς ἔμαθαν νὰ μὴν ἔχῃ ἐμπιστοσύνη στοὺς ἀνθρώπους.

—Γιατὶ δὲν μιλᾷς; Ἂν θέλῃς μπορῶ νὰ κάμω κάτι, νὰ σοῦ βρῶ κανένα δουλειό.

Ἡ ἀπάντησις ἀργοῦσε πολὺ δι ὑποκτικὴ καὶ δὲν ἤτανε καθόλου ἡ πάντηση.

—Γιατὶ πιὸ λίγο θὲς νὰ φροντίσῃς γιὰ μένα;

—Ἔχεις δίκηο νὰ ρωτᾷς. Δὲν μὲ ξέρεις...

—Οὔτε νὰ σὲ ξέρω.

—Σωστά. Καί. Δὲν μὲ μέλλει νὰ ξέρω. Μόνο ποὺ σὲ λυπᾶμαι. Δι' ὅλα καλαπερνάσῃς ἂν τραβήξῃς μονάχη ἀπὸ δρόμο, ἔτσι ἁπλῶς σὰ βρῶλο.

Ἡ νέα ἄκουγε συλλογισμένη.

Κι ἐγὼ πολὺ φοβᾶμαι.

—Ἔχεις δρεξη γιὰ δουλειά;

—Ναί,

—Εἶναι θέρος καὶ χρειάζονται χέρια. Μπορῶ νὰ σὲ βολέψω στὸ κτῆμα.

Ἡ Φωτεινὴ τὸν εἶχε ἀκούσει τὰ μιλᾶ κάθε τόσο γιὰ τὸ κτῆμα καὶ δὲν εἶχε ἰδέα καλὴ—καλὰ τί ἦτανε αὐτό. Ὡσότου μιὰ τύχη τῆς παρουσιάζανταν, πέρα στὴ σκοτεινιὰ. Πῶς νὰ τὴ χάσῃ;

—Θέλω νὰ μείνω στὸ κτῆμα... τοῦ ἀποκρίνεται.

Ὁ Πέλος εἶχε προβλέψει σωστά.

Ἐκείνην τὴν ἐποχὴ ὅπου οἱ θερισμοὶ τοῦ ἐνταση, τὰ ἐργατικὰ χέρια ἦταν λιγοστὰ καὶ ἡ Φωτεινὴ ἔμεινε δεκτὴ μὲ προθυμία στὸ κτῆμα, ὅπως τὸ ἀνάπαυε ὁ Πέλος.

Ἦταν τὸ τσιφλίκι τοῦ Ἀποστόλη Χαρακιᾶ, μιὰ ἔκταση καμπόσα μὲ ἀρκετὲς χιλιάδες στρέμματα, μὲ κτίρια καὶ ὑποστατικά, ἀποθῆκες καὶ σταύλους. Δυὸ φορὲς τὸ διπλανὸ χωριὸ τὸ Ἀστράκι, θὰ μποροῦσε νὰ χωρέσῃ μὲ τὰ σπίτια του καὶ μὲ τὰ χωράφια του καὶ μὲ τοὺς ἀνθρώπους του, στὸ τσιφλίκι τοῦ Χαρακιᾶ, ποὺ ἦταν κι ὁ ἀφέντης τῆς περιοχῆς.

Ἐκεῖ, λοιπὸν στὸ κτῆμα συγκεντρώνονταν ὅλη ἡ ζωὴ καὶ ἡ κίνησις τὸ καλοκαίρι, τὴν ἐποχὴ τοῦ θέρου. Ἄντρες καὶ γυναῖκες ἀπὸ τὸ Ἀστράκι, πρόντιζαν νὰ ξεκάμουν μὲ τὴ φτωχική τους ἐσοδεία καὶ ἔτοιχαν νὰ δουλέψουν στοῦ Χαρακιᾶ μὲ μεροκάματο. Πρὸ πάντων οἱ νέοι καὶ τὰ κορίτσια τοῦ χωριοῦ, ποὺ εὕρισκαν ἔτσι τὴν εὐκαιρία νὰ δοῦν ἀπὸ κοντὰ φορὰ κανένα χωρτονόμισμα στὸ χέρι κι ἀρχίζαν ἔπειτα νὰ βασανίζουν τὰ μυαλά τους μὲ λογαριασμοὺς καὶ μὲ σχέδια γιὰ τὶς μικρὲς μετατύπτεις τῆς ζωῆς, γιὰ καινούργια παπούτσια ἢ ροῦχα καὶ ἢ ψεύτικα σταλλίδια ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ γουτίσουν ἀργότερα ἀπὸ τὴν πολιτεία.

Μέσα σ' αὐτὸ τὸ ἀνθρώπινο μετάλλιστ βρέθηκε ἡ Φωτεινὴ ἄγνωστη ἀνάμεσα σὲ ἄγνωστα πρόσωπα μὲ πολλὴ διάθεση γιὰ δουλειὰ καὶ μὲ τὴν ἀνοιχτόκαρδη διάθεση τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ἀναζητάει καινούργιους φίλους σ' ἕναν ξένον τόπο.

Ἀπὸ τὴν πρώτη μέρα τὸ τσιφλίκι τὴν ἐρούφηξε.

Ἕνα καινούργιο πρόσωπο καὶ γυναῖκα μάλιστα, μέσα στὸ ἦταν κι ἀποτελματωμένο χειμέλλιον ἑνὸς χωριοῦ μοιάζει μέσ' τὴν ἀτεγεια ποὺ πέρτει ἔξαφνα στὰ κοιμισμένα νερὰ τοῦ βάλτου.

Ἔτσι ἔγινε καὶ μὲ τὸν ἔρχομο τῆς Φωτεινῆς.

Στὸ τσιφλίκι τὴ νέρα ἀναστατώθηκαν κι ὁ ἀνεψιὸς ἔφτασε στὸ Ἀστράκι. Ὁ Πέλος δὲν πρόφτανε νὰ δίνῃ ἐξηγήσεις: Ποιὰ ἦταν, πῶς ἔτυχε νὰ τὴν πέρῃ μαζί του, ποῦ τὴν βρῆκε. Καὶ πιὸ πολὺ περίεργη ἦταν ἡ Βαγγω, ἡ ἀρραβωνιαστικιὰ του.

Ὅταν τὰκουσε αὐτά, κατσουφιάσε. Καὶ τὸ βράδυ μόλις ὁ Πέλος ἔμεινε στὰ σπίτι ἀπὸ τὸ κτῆμα ὅπου δούλευε κι' αὐτός, γιὰ περισσότερα, τοῦ ἄρχισε μὲ τρόπο τὴν ἀνάκριση.

Χρειάστηκε νὰ πῇ τότε ψεμματα. Τὸ ἴδιο ψέμμα ποὺ εἶπε καὶ στὸν τσιφλικά: Πῶς ἦτανε μιὰ φτωχὴ κοπέλλα κι εἶχε τὸν πατέρα της ἄρρωστο κι ἐκεῖ στὸ παιδοχώρι ὕστερα πήγαινε αὐτὸς τακτικὰ μὲ τὸ κάρρο του γιὰ νὰ βοηθᾷ νὰ ξηγᾷ καὶ ποιὸς ἤξερε ἂν ἡ δουλειὰ εἶχε νὰ βοηθήσῃ τὸ σπίτι της κι ἐνῶ σωρὸ ἄλλα τοιαῦτα ποὺ ταιριάζανε στὸ νοῦ του.

ΣΤΑΥΡΟΥ Α. ΤΑΥΡΙΔΟΥ

10 ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

Ἕνα

Ὁ Τερετέρης ξεντεύμενος ἔτρωε σὰ βῶτι τὴ Κυριακή. Ἦταν Κυριακὴ ἐκάθουντον οἱ χαφενεῖανος τὴν αὐλὴν καὶ ἐβιασκέδαζεν τὸ μάτια μὲ τὸ τέρεμαν τὶ γυναικίων.

Ἐκέραναν κορίτσια καὶ γυναῖκ δες ὅλια τὰ φέρμας, καὶ λαγεῖς λιγιῶν χτῆσιόνας.

Ἄλλ' ψιλαὶ καὶ ἄλλ' κοντοί, ἄλλ' χοντροὶ καὶ ἄλλ' λεγνοὶ καὶ ἄλλ' μέτριοι τὰ πόϊ 'καὶ σὰ χόντρος, ἄλλ' πο ἄσπροι ἅμον γάλαν καὶ μὴ ἄλλ' κασταναὶ μὲ τὰ ἐμορφο δμάτια καὶ ἀφρύδια.

Πάει τὰ εἰπῆ οἱ Ρουσσαβάδες μὲ τὸ Ρούσσικον τὸ μικρὸν τὸ μυτόπον καὶ τὰ ταισκλιάρια τὰ μάτια, καὶ ἄσπροι ἅμον γάλαν.

Οἱ Κιρτσίδες μὲ τὶ Γκούρας τὸ λεγνόμακρον τὸ πόϊ, μαῦρα μάτια καὶ ἀσπανὶ μαλλιά, ταμὰμ ἐμορφοι ἅπως λέγνε καὶ οἱ Τούρκ. «Κιρτζὴ ὑκιρυζελὶ»

Ἀνάμεσα σαὶ' πολοὺς ποὺ ἐπέρασαν ἀπ ἐμπρατάι ἐξαφνα ἐλέπ κ' ἕναν ἀσυνήθιστο καλλονήν.

Ἐνας ρέβεσα κιουσπεσλίσα γυναῖ καὶ ξασθωσεν τὸ καφενεῖον κάτ' κάνεια μάγλα εἶχεν τ' ἦταν τὰ μέρος νὰ 'ερρὸς ἕναν σισμάραν ἂς ἄλλο βὰ λαγκεῦ· τὰ αἷμαν κάτ ἄ σπρα παγοῦλια καὶ πλουμιστὰ ὁ μάτια π' ἐποικαν τὰν Τερετὲρ νὰ λέει τὰν Ἀβραὰμ που ἐκάθουτον σ' ἕναν ἂς ἐξ τὰ τραπέζια τι κα φεγγίσιος καὶ ἔπιεν τὰν καφέν αι Ἀφόρισουένε γιὰ τερεν ντὸ καμάτ ἔστε ἀπ' ἀκὲς νὰ πάδιος δάξ αιεῦ ἀσὰν κοτόλαν ἀσὰν καὶ ἐφτὰς α τεν ἅμον ζευρικὸ τὰ βαρκίζ.

Κι ὡς τὰ κάτ ἔλενεν ἀτὰν Ἀβραὰμις εἶπεν στεν ἡ ἀσπρακόκκινος.

Ντὸ λὲς Τερετὲρ! Κ' ἐνωρτοσες με μή;

Κι ὁ Τερετὲρ ὄντων ἐκαλατέρας σεν ἐνωρτοσεν ατεν. Ἐκεῖ σὰ σου μὰ Ἐρβεν ἀσὴν ματρίβαν ἡ γυναῖκ τ' Ἀβραὰμ ἐρώτσεν ατεν καὶ Κιρτσεῖαν τεῖνε, εἶπεν τὸ κ' ἔπρεπεν νὰ λέη ἅμα Ἀβραὰμ ς ἐσυγχώρε σὲν ὄτον.

Ἂς ἀτὸν εἶπεν σὴν γυναῖκαν στ ἂν πάει νὰ λέη, καὶ παθὰν ἅμον τὴ παρεμιᾶς. «Ὁ σκύλον ἀσὸ τέρε μαν ἐψόφεσεν».

Καὶ ὁ Τερετὲρ ἀτὸ τὰν λόγον χασοὲλ ἐποζάτεν, καὶ ἐντροπιασμένος ἐμάσεν πόδας.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

Μετὰ ἀπὸ τὰς ἐκθέσεις ραδιοφώνων ποὺ ἐγένοντο ἐφέτος εἰς τὸ Λονδῖνον, τὸ Βερολῖνο καὶ τὸ Ἀμστερνταμ, ἔλαβε χώραν καὶ ἡ «23η» Ἔκθεσις ραδιοφώνου, τηλεοράσεως καὶ διακοινῶ εἰς τὸ Παρίσι.

Εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν Παρισίων παρεμβρήθησαν τὰ ἔξῆς ἐνδιαφέροντα σημεῖα, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀγορὰ τῶν συσκευῶν ραδιοφώνων καὶ τηλεοράσεως:

—Ἡ αἰσθητὴ αὔξησις τῆς παραγωγῆς ραδιοφώνων μὲ τρανζίστορς (πλέον τῶν 1000 διαφορετικῶν τύπων).

—Ἡ προσθήκη, ἄνευ ἀνάγκης σχεδὸν ἐπιβαρύνσεως, διπλοῦ στερεοφωνικοῦ ἐξοπλισμοῦ εἰς τοὺς ἤδη ὑπάρχοντας δέκτας τηλεοράσεως.

—Ἡ σχετικὴ αὔξησις παραγωγῆς ραδιοφώνων μὲ ὑπερβυαχέα κύματα (F. M.)

—Ἡ τελειοποίησις τῶν συσκευῶν ἠλεκτρονικῆς ἠχογραφήσεως καὶ ἀναπαραδόσεως.

Εἰς τὴν Γαλλίαν ἡ τηλεόρασις ἐξαπλοῦται συνεχῶς καὶ ἤδη τὸ σύνολον τῶν δεκτῶν τηλεοράσεως ἀνῆλθεν εἰς 2,2 ἑκατομμύρια, προβλέπεται δὲ ὅτι μέχρι τῆς ἀρχῆς τοῦ 1962 θὰ ἔχουν πωληθῇ 6500000 περίπου δέκτας ἢ πλέον. Ἀντιστοίχως ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπαρχουσῶν δεκτῶν ραδιοφώνου ἀνῆλθεν εἰς τὰ 14 ἑκατομμύρια.

Ἡ ἔκθεσις αὕτη δυστυχῶς δὲν ἐβοήθησεν εἰς τὸ νὰ ἐπιλυθοῦν αἱ διαφοραὶ μεταξὺ τῶν κατασκευαστῶν ἡλεκτρονικῶν συσκευῶν καὶ τῶν ραδιοφωνικῶν ἀρχῶν, καθ' ὅσον αἱ ἀρχαὶ ζητοῦν τὴν καταβολὴν ἀντιτίμου διὰ τὴν ἰδέαν τοποθετήσεως δευτέρου δέκτου.

Εἰς τὴν 24ην ἔκθεσιν ἐκλήθησαν νὰ συμμετάσχουν καὶ οἱ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ τοῦ Λουξεμβούργου, Μόντε Κάρλο, Ἀνδόρας, EUROPE 1, οἱ Ἀραβικοὶ μαζὶ μὲ τὸ ἑλληνικὸν Ἵδρυμα Ραδιοφωνίας καὶ Τηλεοράσεως διὰ προσπαθήσουν νὰ παρουσιάσουν τὸ καλλιτεχνικότερον ραδιοφωνικὸν συγκρότημα τῆς Δ. Εὐρώπης.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων εὐάερος κουζίνα κλπ. εἰς τὴν ὁδὸ τῆς πλατείας ὡρολογίου ἀπέναντι τοῦ Λύθαν. Ζαροῦχος. Πληροφορίαι [illegible]

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 220 τμ ἢ πωλοῦνται ἐφάπαξ, πλατεῖα Ὡρολογίου τηλ. 3—51.

ΟΜΙΛΙΑ ΛΟΧΑΓΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Δοθεῖσα εἰς Ἀξ)κοὺς καὶ ὁπλίτας 3ου Σ.Π. RIMINI τὴν 31 Ὀκτωβρίου 1961 ἡμέρα τῆς ἀποταμιεύσεως

ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΙΣ

Σκοπὸς τῆς σημερινῆς μου ὁμιλίας εἶναι νὰ σᾶς ἀναπτύξω ἐν ὀλίγοις τὴν μεγάλην σημασίαν τῆς ἀποταμιεύσεως διὰ τὸ ἄτομον, τὴν οἰκογένειαν καὶ ἐν γένει τὸ σύνολον καὶ τὴν ἀξίαν τῶν ἐξ αὐτῆς πηγαζόντων ἠθικῶν καὶ ὑλικῶν ὀφελημάτων. Ἡ ἀποταμίευσις ὡς ἔννοια καὶ ἐκδήλωσις δέν εἶναι κάτι τὸ νέο ἢ ἄγνωστο εἰς ἡμᾶς.

Γενικῶς ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τὸν πρωτόγονον τῆς παλαιολιθικῆς ἐποχῆς μέχρι τὸν σημερινὸν τοῦ 20οῦ αἰῶνος, ἠσθάνθη ἔμφυτον κάποτε τὴν ἀνάγκην νὰ περισώσῃ καὶ διαφυλάξῃ τὰ περισσεύματά του διὰ ν' ἀντιμετωπίσῃ τὴν ἄγνωστον αὔριον, ἀλλὰ καὶ σὰν λογικὸν ὄν τὰ καλλιτέρευσῃ τὴν ζωήν του καὶ νὰ ἐπιτύχῃ βαρὺ τὸ δυνατὸν καλλιτέρας βιοτικὰς συνθήκας. Εἶναι λοιπὸν παλαιὰ ὅσον καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ἀποτελεῖ φρονίδα καὶ σκέψιν τοῦ ἀνθρώπου ὅλων τῶν ἐποχῶν, ἐπιβεβλημένη ἐκ τῶν ἀναγκῶν, τοῦ κοινωνικοῦ καὶ οἰκογενειακοῦ βίου.

Σήμερον ὅμως ὁ πολιτισμός καὶ αἱ ἐφευρέσεις ὁ αὐξήσασαν ζωηροτέρας τὰς ἀνάγκας καὶ ἀξιώσεις τοῦ ἀνθρώπου, ἡ σημασία τῆς ἀποταμιεύσεως διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν ποικίλων καταρριζομένων, ἀναγκῶν, ἐμφανίζεται ποιὸ σοβαρὰ καὶ ποιὸ μεγάλη.

Ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ ἐξασφαλίσῃ σήμερον καὶ τὴν ἄνετον ἀντιμετώπισιν μιᾶς ἐνδεχομένης συμφορᾶς ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπόκτησιν τῶν ποικίλων καταναλωτικῶν ἀγαθῶν ποὺ τὰ τοῦ καταστήσουν τὸν βίον ποιὸ ἄνετον.

Πρέπει ἀποχρεωτικῶς λοιπὸν καὶ ἄνευ ἀναβολῆς νὰ δημιουργήσῃ τὰ μέσον ἐκεῖνον ποὺ θὰ τοῦ ἐπιτρέψῃ ν' ἀντιμετωπίσῃ καὶ τὰς δύο αὐτὰς ἐπιτακτικὰς του ἀνάγκας καὶ τὸ μέσον αὐτὸ δὲν εἶναι ἄλλο ἀπὸ ἕνα ἰδιαίτερον κεφάλαιον, ἕνα πλεόνασμα ἀγαθῶν, ἱκανὰ εἰς ἐνδεχομένην στιγμὴν νὰ περισώσῃ τὰς βιοτικὰς ἢ κοινωνικὰς του ἀνάγκας καὶ τὰ τὸν κρατήσῃ εἰς τυχὸν ἀντιξόους περιστάσεις ἐλεύθερον, ἡθικὸν καὶ ἱκανὸν δι' ἀγωνιστικὴν ἀντιμετώπισίν των.

Ἐξ ὅλων τῶν ἀνωτέρων βγαίνει σὰν βασικὸ καὶ πρῶτο συμπέρασμα ὅτι ὁ ἄνθρωπος πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ φροντίζῃ διὰ τὴν δημιουργίαν ἑνὸς βασικοῦ κεφαλαίου. Πῶς θὰ δημιουργηθῇ ὅμως τὸ κεφάλαιον αὐτό;

Ἡ ἀπάντησις εἶναι διὰ τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς ἐλαττώσεως τῶν ἐξόδων ἀναλόγως τοῦ ἐπιπέδου καὶ τοῦ ὕψους τῶν ἐσόδων. Δηλαδὴ νὰ μὴ ξοδεύῃ κανεὶς περισσότερα ἀπ' ὅσα κερδίζει.

Ἡμερομίσθιαν 60 δρχ. καὶ ἔξοδα 61 εἶναι δυστυχία. Ἡμερομίσθιον 60 δρχ. καὶ ἔξοδα 59 δρχ. τοῦ ἐξασφαλίζουν τὴν βασικὴ προϋπόθεσιν μιᾶς βεβαίας προόδου καὶ οἰκονομικῆς ἀνεξαρτησίας. Εἶναι ἡ πρώτη αὐτὴ μορφὴ τῆς ἀποταμιεύσεως, ἡ οἰκιοθελὴς ἀποταμίευσις. Δηλαδὴ ἡ ἀποταμίευσις ποὺ κάνουμε μόνοι οἰκιοθελῶς σκεπτόμενοι μίαν καλλιτέραν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν.

Ἕνας πήλινος κουμπαρᾶς καὶ ἡ καταθέτησις ἐντὸς αὐτοῦ δραχμῆς, ἑκατὸ δραχμῆς, δσάκις αὐτὴ παρουσιάζεται σὰν περίσευμα ἀπὸ τὰ κέρδη μας μὲ παράλληλον κατόπιν κατάθεσιν εἰς τὴν τράπεζαν διὰ τὸ ἄνοιγμα ἰδικῆς μας μερίδος, εἶναι ἡ ποιὸ ἁπλὴ μορφὴ τῆς οἰκιοθελοῦς ἀποταμιεύσεως. Εἶναι αὐτὴ ποὺ θὰ πρέπῃ νὰ συνηθίσουμε ἐμεῖς καὶ νὰ διδάξουμε ἀπὸ μικρὰ στὰ παιδιά μας. Ἔτσι θὰ τοὺς κεντρίσωμε τὸ ἐνδιαφέρον καὶ θ' ἀναπτύξουμε πνεῦμα ἀποταμιευτικό, ἀπαραίτητο διὰ τὴν σταθερὰν καὶ σίγουρον οἰκονομικήν μας ἀνάπτυξιν.

Διὰ τὴν συμπλήρωσιν τώρα αὐτῆς τῆς οἰκιοθελοῦς ἀτομικῆς ἀποταμιεύσεως καὶ ἐνίσχυσιν ἐκείνων ποὺ ἴσως νὰ μὴ ἔχουν τὴν δυνατότητα λόγω ἀνεπαρκείας οἰκογενειακῶν μέσων νὰ δημιουργήσουν ταιαύτην ἀτόμων, ἔρχεται συνεπίκουρον καὶ τὸ Κράτος μὲ τὴν δευτέραν μορφὴν τῆς ἀναγκαστικῆς ἀποταμιεύσεως διὰ τῆς ἱδρύσεως Ὀργανισμῶν ἀποταμιεύσεων ὅπως τὸ Ἵδρυμα Κοιν. Ἀσφαλίσεων, Ταμείων συντάξεων κ. τ. λ.

Αἱ κρατήσεις τοῦ Ι Κ Α, τοῦ Ταμείου συντάξεων κ.τ.λ. δὲν εἶναι τί ἄλλο ἀπὸ μιὰ ἀναγκαστικὴ ἀποταμίευσι ποὺ μᾶς κάνει τὸ Κράτος, γιὰ νὰ μᾶς ἐξασφαλίσῃ μίαν ἀνωτέραν καὶ ἐξασφαλισμένη διαβίωσιν, ὅταν αἱ δυνατότητές μας πρὸς ἐργασίαν θὰ ἔχουν ἐκλείψῃ ἢ περιορισθῇ εἰς τὸ ἐλάχιστον.

Ἂς ἐξετάσωμεν ὅμως τὸ κεφάλαιον αὐτὸ τὸ ἀναγκαῖον διὰ τῆς οἰκονομίας του ἀδημιούργησεν ὁ ἄνθρωπος καὶ ἂς δοῦμε κατὰ ποῖον τρόπον θὰ πρέπῃ νὰ χρησιμοποιηθῇ καλλίτερον.

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΕΠΟΧΗ

Ψεκάστε τὶς Ροδακινιὲς καὶ τὰ πυρηνόκαρπα δένδρα

με **ΚΡΙΤΤΑΜ**

Εἶναι τὸ πιὸ ἀποτελεσματικὸ φάρμακο γιὰ νὰ σωθοῦν ἀπὸ τὸν **ΕΞΩΑΣΚΟ** (Κατσάρωμα) καὶ τὸ **ΚΟΡΥΝΕΟ**

Ὁ ψεκασμὸς πρέπει νὰ γίνῃ τώρα (μόλις πέσουν τὰ φύλλα.) Ἂν γίνῃ ἔγκαιρα καὶ σύμφωνα μὲ τὶς ὁδηγίες δὲν θὰ χρειασθῇ ἄλλος ψεκασμός.

Ζητῆστε τὸ **ΚΡΙΤΤΑΜ**

καὶ ὁδηγίες χρήσεως ἀπὸ τὰ Καταστήματα Γεωργικῶν Φαρμάκων

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ:

«ΤΑΝΤΕΞ Α.Ε. ΑΘΗΝΑΙ: Ἱερὰ ὁδὸς 61 Τηλέφ. 564.691

ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ: Μεγ. Ἀλεξάνδρου 47 Τηλ: 79.633

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Ο «ΦΑΡΟΣ»

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ

Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ

ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ—ΚΑΝΑΔΑ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΖΙΛΙΑ κλπ.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων

ΘΕΤΙΚΑΙ & ΣΑΦΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ

ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΞΙΟΠΙΣΤΟΣ

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ — ΠΟΥΛΜΑΝ

ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΙΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 2ας σελίδος)

Ὁ πρῶτος τρόπος εἶναι νὰ τεθῇ εἰς τὸ συρτάρι ἢ τὸ χρηματοκιβώτιον καὶ ἐκεῖ νὰ παραμένῃ ἀθίκτο μέχρι τῆς χρησιμοποιήσεώς του αὐξανόμενον ἢ ἐλλατούμενον ἀναλόγως.

Ὁ τρόπος αὐτὸς εἶναι ἡ λεγομένη ἀποθησαύρισις. Εἶναι ὁ στεῖρος καὶ ὁ ἄγονος τρόπος, ὁ ὁποῖος ὄχι μόνον εἰς τὸν κάτοχον δὲν προφέρει τίποτε ἄλλο καὶ εἰς τὸ κοινωνικὸν σύνολον δὲν προσφέρει οὐδέν.

Τὰ χρήματα παραμένουν ὅπως ἔχουν καὶ οὐδὲν πέραν αὐτοῦ κέρδος.

Ὁ δεύτερος τρόπος, εἶναι ὁ τρόπος τῶν καταθέσεων εἰς τὰς τραπέζας, ταμιευτήρια κτλ.

Αὐτὸς εἶναι ὁ πλέον ἐπωφελὴς διὰ τὸ ἄτομον ἀλλὰ καὶ πλέον Ἐθνικῶς συμφερότερο, διότι ἐκτὸς τοῦ προσαυξημένου εἰς τὸν κάτοχον τόκου, παρέχεται ἡ δυνατότης τῆς ἐπωφελοῦς χρησιμοποιήσεως, μέσω τῶν διαχειριζομένων τὰς πληθώρας αὐτὰς τῶν μικρῶν κεφαλαίων, τραπεζῶν, ὑπὸ μορφὴν χρηματοδοτήσεως διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων Ἐθνικῆς σημασίας, ἐργασιῶν, βιομηχανιῶν, αὐξανομένου οὕτω τοῦ Ἐθνικοῦ εἰσοδήματος διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως περισσοτέρων ἐργατικῶν χειρῶν καὶ τῆς παραγωγῆς περισσοτέρων ἀγαθῶν.

Εἶναι λοιπὸν ἐκδηλον τὸ δεύτερον συμπέρασμα, ὅτι ἡ ἀποταμίευσις ἀποτελεῖ, διὰ μὲν τὸ ἄτομον τὸ ξεκίνημα καὶ τὴν ἀπαραίτητον προϋπόθεσιν μιᾶς περαιτέρω ἀναπτύξεώς του, διὰ δὲ τὴν Ἐθνικὴν οἰκονομίαν ἕναν συντελεστὴν σοβαρότατον. Ὅσον μεγαλύτεραι καταθέσεις ὑπάρχουν τόσον καλλίτερα εἶναι τ' ἀποτελέσματα τῆς κοινωνικῆς οἰκονομίας διὰ τὸ Ἔθνος.

Ἂν ὅμως εἶναι ἀνάγκη ἡ ἀποταμίευσις διὰ τὸ ἄτομον διὰ τὴν οἰκογένειαν καὶ τὸν οἰκογενειάρχην, ἀποτελεῖ ὑποχρέωσιν καὶ ἐπιβεβλημένον καθῆκον.

Εἶναι ὁ θεμέλιος λίθος τῆς οἰκογενειακῆς εὐημερίας. Παρέχει εἰς τὸν οἰκογενειάρχην ἀσφάλειαν καὶ γαλήνην διὰ μίαν μόνιμον εὐτυχίαν. Αὐτὴ θὰ τοῦ δώσῃ τὰ μέσα τῆς ἀνέτου διαπαιδαγωγήσεως καὶ μορφώσεως τῶν παιδιῶν του, τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν θυγατέρων του, τὰ ἐφόδια τῆς ἀμύνης ἐν τῇ διαβιώσει του. Συντελεῖ βασικῶς εἰς τὴν ἁρμονικὴν συμβίωσιν τῆς οἰκογενείας, ἀπαραιτήτου στοιχείου τῆς κοινωνικῆς καὶ Ἐθνικῆς μας ἑνότητος.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνον αὐτό. Ἡ ἀποταμίευσις δὲν χαρακτηρίζεται μόνον σὰν οἰκονομικὴ λειτουργία, ἀλλὰ λαμβάνει καὶ τὴν μορφὴν τῆς ἀνθρωπίνης ἀρετῆς διηλυθή εἶναι ἠθικὴ ἀξία, τὴν εἰκόνα, τῆς ὁποίας συλλαμβάνει ὁ ἀνθρώπινος νοῦς, ὁ ἐλεύθερος ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος θέλει νὰ διάγῃ συνετὴν καὶ προνοητικὴν ζωήν.

Ἡ παραβολὴ τοῦ Ἀσώτου, τὴν ὁποίαν ὁ Χριστὸς εἶπε γιὰ νὰ διδαξῃ τὴν δύναμιν τῆς μετανοίας, δὲν ἀπέχει ἀπὸ τὴν παράλληλον διδυχὴ μιᾶς συνετοῦς καὶ προνοητικῆς ζωῆς μέσα σὲ ἠθικὰ πλαίσια.

Ἐὰν ὁ Ἄσωτος υἱὸς ἐρρύθμιζε τὰ ἔξοδά του, ἐὰν συνεκράτει τὰ πάθη του, ἐὰν ἡ ζωή του δὲν κυλοῦσε ἀνάμεσα σὲ ἀλόγιστες, σπατάλες, δὲν θὰ ἔφθανε εἰς κατάστασιν τοῦ χοιροβοσκοῦ καὶ τὴν τροφὴν των δὲν θ' ἀπεζήλευεν τὰ βαλανίδια καὶ ξυλοκέρατα τῆς τροφῆς τῶν χοίρων.

Ἐὰν ὁ κλέπτης, ὁ ἀπατεών, ὁ δολοφόνος πολλὲς φορὲς εἶχαν ἀναγάγει εἰς ἠθικὴν ἀξίαν τὴν ἐργασίαν καὶ τὴν ἀποταμίευσιν δὲν θὰ ἔφθαναν εἰς τὸ ἀπεμέσον ἀντίξοοι περιστάσεις τοὺς κατέλῃξαν, ἀλλὰ θὰ ἦσαν ἄτομα χρήσιμα καὶ αὐτὰ εἰς τὴν ζωήν, εἰς τὰς οἰκογενείας των, εἰς τὴν κοινωνίαν, εἰς τὸ Ἔθνος μας. Εἶναι λοιπὸν ἐν ταυτῷ καὶ ἀρετὴ ἡ ἀποταμίευσις. Εἶναι ὁ πλοῦτος τοῦ λογάδου, ἡ συνετὴ δυσπιστία τοῦ πνευματικοῦ ἀνθρώπου, ἡ εὐλογία τοῦ Θεοῦ, τὸ καταφύγιον μιᾶς εἰς τὴν θύελλαν τῆς ζωῆς, καὶ ἡ ἄσκησις εἰς τὴν μακρὰν μιᾶς ὁδοιπορίας.

Ἡ διακίνησις τῶν ἀγαθῶν τὸ ἐμπόριον καὶ ἡ βιομηχανία ἡ καλλιέργεια τῆς γῆς καὶ ἡ ἀνάπτυξις τῶν τεχνῶν καὶ ἐπιστημῶν στηρίζεται ἐπὶ τῆς ἀποταμιεύσεως.

Γιὰ μᾶς, ἰδιαιτέρως τοὺς Ἕλληνας μετὰ τὰ τόσας πολεμικὰς καταστροφάς, ἡ ἀποταμίευσις ἀποτελεῖ καθῆκον, γιὰ τὸ κινήσωμεν τὰ βήματα τῆς ἀνασυγκροτήσεώς μας, καθήκον ἀτομικὸν καὶ Ἐθνικὴν ὑποχρέωσιν.

Μὲ αὐτὴν συνεπικουροῦντος καὶ τοῦ Κράτους, ὁ γεωργὸς θὰ προμηθευθῇ τὰ γεωργικά του μηχανήματα, θ' ἀνασυγκλάσῃ τὸ κατεστραμμένο του σπίτι, θὰ προμηθευθῇ τὰ ἀρδευτικά του μηχάνημα γιὰ τὸ πότισμα τοῦ χωραφιοῦ του.

Μὲ τὴν ἀποκατάστασιν σήμερα τῆς οἰκονομικῆς μας σταθερότητος καὶ τῆς ἐδραιώσεως τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ Ἑλληνικοῦ εἰς τὸ Ἐθνικόν μας νόμισμα, παρατηρεῖται ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς Ἑλληνικῆς γῆς, μιὰ παραγωγικὴ δραστηριότης πρωτοφανὴς εἰς τὰ χρονικὰ τῆς οἰκονομικῆς μας ἱστορίας. Τὰ λιμάνια, οἱ δρόμοι, τὰ ἐργοστάσια, τὰ οἰκοδομικὰ ἔργα καὶ τόσα ἄλλα, εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς ὑγιοῦς ἀτομικῆς ἀποταμιεύσεως μιᾶς καὶ τῆς οἰκονομίας τοῦ Ἔθνους μας. Ἡ δύναμις τῆς ἰδιωτικῆς ἀποταμιεύσεως δίδει τὰ μέσα τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἔργων αὐτῶν τῆς παραδόσεως. τὰ ἀγαθὰ τῶν ὁποίων ἡμεῖς κάλλιστα θὰ ἀπολαύσωμε διὰ τῆς συνεχοῦς ἀνυψώσεως τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου μιᾶς.

Εἰς τὰς ξένας χώρας ἔχει γίνει ἀτελεσφόρητος ὁλόκληρος διὰ τὴν ἀνάπτυξιν ἀποταμιευτικοῦ πνεύματος. Τὸ ραδιόφωνον, ὁ τύπος, τὰ θέατρα, ὁ κινηματογράφος κ. ἄ. εἶναι τὰ μέσα τοῦ συνεχῶς κεντρίζουν τὸ πνεῦμα τῆς ἀποταμιεύσεως. Εἰς τὸ Βέλγιον ἐτῶν πληθυσμοῦ 8.000.000 ὑπάρχουν 7.300.0000 βιβλιάρια καταθέσεων. Εἰς τὴν Δανίαν ἐπὶ 4 κατοίκων οἱ 3 ἔχουν βιβλιάριον καταθέσεων, ἤτοι 60ο/ο εἰς τὴν Αὐστραλίαν ἐπὶ 5 κατοίκων οἱ 4 ἔχουν βιβλ. καταθέσεων, ἤτοι 80ο/ο. Εἰς τὴν Ἑλλάδα δυστυχῶς ὑστεροῦμεν ἀναιτίως πολύ. Ἐπὶ 8.000.000 κατοίκων μόνον 480.000 βιβλιάρια ὑπάρχουν ἤτοι 6ο/ο ἐπὶ τῆς ἀναλογίας τῶν πολιτῶν της.

Ἡ σύγκρισις αὐτὴ θὰ πρέπῃ νὰ ἐπιβάλουν τὴν ὑποχρέωσιν, εἰς ἕναν ἕκαστον ἐξ ἡμῶν εἰς καλλιέργειαν καὶ συνειδητοποιήσεως τοῦ ἀποταμιευτικοῦ πνεύματος.

Δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ ἰσορροπημένη οἰκονομία χωρὶς ἀποταμίευσιν.

Ἡ Α.Ε. ὁ Βασιλεὺς μὲ τὰ βιβλιάρια τῆς προικοδοτήσεως ἀπάρων κοράσιδων λίαν εὐλόγως μᾶς ἐδίδαξεν καὶ μᾶς παρακινεῖ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀποταμιευτικοῦ αὐτοῦ πνεύματος.

Δὲν εἶναι οἱ 1000 δρχ. ποὺ κατατίθετσι εἰς τὴν τράπεζαν γιὰ νὰβρῃ μετὰ 20 χρόνια τὸ κομπόδεκι μας 10000 ἢ 15000 δραχμὰς καὶ ν' ἀντιμετωπίσῃ τὰς πρώτας ἀνάγκας τοῦ γάμου του.

Εἶναι τὸ ξεκίνημα, εἶναι ἡ ἀρχή. Ὁ προνοητικὸς πατέρας θὰ συμπληρώσῃ στὸ ποσὸ αὐτὸ κάτι καὶ κάθε φορὰ, ἔτσι ποὺ στὴν ὥρα τῆς ἀνάγκης νὰ βρεθῇ ἡ θυγατέρα του μ' ἕνα σεβασιὰ ποσὸν γιὰ νὰ ἐκπληρώσῃ τὰ ὡραῖα της ὄνειρα.

Ἂς καλλιεργήσωμε λοιπὸν καὶ ἡμεῖς τὸ πνεῦμα αὐτὸ τῆς ἀποταμιεύσεως, ὡς μᾶς γίνῃ συνείδησις καὶ ὡς διδάξωμε καὶ παιδιά μας, ἔτσι θὰ συγγενεῖς μας τὴν ἀρετὴν αὐτὴν τῆς ἀποταμιεύσεως.

Βεβαίως ἡ ἀποταμίευσις ἀπαιτεῖ θυσίας καὶ προσπαθείας, εἶναι πικρὲς αἱ ρίζες της, ἀλλὰ αἱ καρποί της γλυκεῖς. Μᾶς ἀποζημιώνει μὲ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ὀνείρων μας καὶ μᾶς παρέχει τὴν ἀσπίδα στὶς ἀντιξοότητες τῆς ζωῆς.

Ἡ ἱστορία τοῦ ἰχθύος καὶ τοῦ μυρμηγκιοῦ ἀποτελεῖ διδακτικὸ καὶ ὠφέλιμο παραμύθι, ποὺ θὰ πρέπει νὰ διηγούμεθα ἀπὸ παιδιὰ μας, συνειδητοποιώντας ἤδη ἀπὸ μικρὰ τὸ πνεῦμα τῆς οἰκονομίας καὶ ἀποταμιεύσεως.

Ὁ ἰχθύς μὲν ἄλλος ἄσωτος τοῦ Εὐαγγελίου ἐχαίρετο τὰ ἀγαθὰ τῆς ἀνοιξεως, τραγουδοῦσε νυχθημερὸν στὰ φυλλώματα τῶν δένδρων. Δὲν ἐσκέπτετο τὸν χειμῶνα καὶ δὲν λογάριαζε τὴν ἄγνωστο αὔριον.

Ἤθελε νὰ χαρῇ ὅσα μποροῦσε τὴν ἄνοιξιν.

Τὸ προνοητικὸ μυρμήγκι ἔμοιαζε ἠργάζετο ὅταν αὐτὸς τραγουδοῦσε καὶ ἀποταμίευε τὴν τροφὴν στὴν φωλιά του. Ἔτσι ὅταν ἦλθε βαρὺς ὁ χειμῶνας καὶ τὰ χιόνια σκέπασαν τὴν γῆ, τὸ μυρμήγκι γαλήνια καὶ ἥσυχο στὴν φωλιά του ζοῦσε ξένοιαστο τρώγοντας ἐκεῖνα ποὺ ἀπὸ τὸ θέρος ἀποταμίευσε. Ὁ ἰχθὺς μὴ βρίσκοντας ποιθενὰ τροφήν, κτυπιοῦσε ζητιανεύοντας τὶς πόρτες τῶν φίλων του, κι ἔφθασε νὰ κτυπήσῃ καὶ τὴν πόρτα τοῦ μύρμηγκα γιὰ νὰ ζητήσῃ τροφήν.

Καὶ τὸ μυρμήγκι τὸν ἐρώτησε Τὴν ἄνοιξη, ἀγαπητέ μου φίλε, τί ἔκαμες;

Τραγουδοῦσα ἀπαντᾶ ὁ ἰχθύς. Εἶ χορτοτῆδα τώρα, ἤταν ἡ ἀπάντησις τοῦ μυρμηγκιοῦ. Ἔσσι πέθανε ὁ ἄμυαλος ἰχθύς ἀπὸ τὴν μεγάλητου πεῖνα

Δὲν ἐσκέφθη καὶ αὐτὸς ὅπως καὶ ὁ ἄσωτος τοῦ Εὐαγγελίου, πὼς ἡ ἄνοιξις θὰ παρέλθῃ κι ἡ βαρυχειμωνιὰ θὰ ἔρθῃ μ' ὅλες τὶς ἐκ τῆς ἀπερισκεψίας του συνεπείας.

Ἂς ἀκολουθήσωμε κι ἐμεῖς λοιπὸν τὸ παράδειγμα τοῦ συνετοῦ μυρμηγκιοῦ.

Ἡ ἄνοιξις τῆς ζωῆς δὲν διαρκεῖ αἰωνίως. Ἡ βαρυχειμωνιὰ καὶ οἱ καταιγίδες τῆς ζωῆς θὰ μᾶς συναντήσουν κάποτε ὅταν ἥρθαμε τῆς ἡλικίας μας ὀδοιπορίας

Καὶ πρέπει ν' ἤμεθα ἕτοιμοι νὰ τὶς ἀντιμετωπίσωμεν καὶ νὰ μὴ ἐξιφανισθοῦμε στὴν ὀδύνην των.

Ὁλόκληρος ἡ ἀνθρωπότης θέλουσα νὰ καταδείξῃ τὴν μεγάλην αὐτὴν σημασίαν τῆς ἀποταμιεύσεως γιὰ τὰ ἄτομα καὶ τὸ Ἔθνη, καθιέρωσε τὴν σημερινὴν ἡμέραν 31 Ὀκτωβρίου ὡς ἡμέραν ἑορτασμοῦ τῆς ἀποταμιεύσεως.

Ἡ ἡμέρα λοιπὸν αὐτή, ὡς μὴ παρελθοῦσα σήμερα σὰν μιὰ ἡμέρα κενή, ποὺ ἔχρυσα τὴν σημερινήν μου μόνον ὁμολογῶ ἂν ἀὰν κάτι τὸ ἰδιαίτερο, ὅτι κλείσω ὅπως τόσες καὶ τόσες ἄλλες, χωρὶς ν' ἀφήσῃ τίποτε τὸ δημιουργικὸν καὶ ὠφέλιμον.

Ἂς εἶναι τὰ πρῶτα μιᾶς ξεκίνημα, τὸ πρῶτο μας βῆμα γιὰ μιὰ δημιουργικὴν ἀποταμίευσιν, ποὺ κάποτε σὰν ἔπαθλα τῶν θυσιῶν καὶ προσπαθειῶν μιᾶς θὰ χαρίσῃ τὴν εὐημερίαν καὶ τὴν εὐτυχίαν εἰς ἡμᾶς, τὰς οἰκογενείας μιας καὶ εἰς τὴν φυλήν μας ὁλόκληρον.

ΚΟΙΝΗ ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Κατόπιν τῆς σημειωθείσης ἐπιτυχίας τῶν χωρῶν τῆς δυτικῆς Εὐρώπης εἰς τὸν τομέα τῆς οἰκονομικῆς ἑνότητος, προεκλήθη ἐνδιαφέρον διὰ μίαν παρομοίαν ἕνωσιν καὶ καὶ εἰς τὴν κεντρικὴν Ἀμερικήν.

Ἤδη ἀπὸ τὸ 1953 εἶχε συσταθῇ μία ἐπιτροπὴ Οἰκονομικῆς Συνεργασίας, πλὴν ὅμως μόλις τὸ 1958 ὑπεγράφη πενταμερὴς Συνθήκη Ἐλευθέρου Ἐμπορίου καὶ Οἰκονομικῆς Ἑνότητος τῆς Κεντρικῆς Ἀμερικῆς, προβλέπουσα τὴν ἵδρυσιν οἰκονομικοῦ ὀργανισμοῦ πρὸς ἐπίτευξιν τῆς οἰκονομικῆς συνεργασίας τῆς περιοχῆς ταύτης.

Ἕνα συμπληρωματικὸν βῆμα πρὸς τὴν κατεύθυνσιν ταύτην ἔγινε τὸ ἑπόμενον ἔτος (Σεπτέμβριος τοῦ 1959), ὅτε αἱ συμμετέχουσαι χῶραι διὰ δημοψηφίσματος ὑπέγραψαν συμφωνίαν προβλέπουσαν τὴν νιοθέτησιν ἑνὸς κοινοῦ δασμολογίου διὰ τὰς χώρας τῆς κεντρικῆς Ἀμερικῆς καὶ τροπόκαλλον διὰ τὴν μείωσιν τῶν δασῶν.

Τελικῶς ἡ ἔναρξις τῆς ἰσχύος τῆς συνθήκης ἔγινε τὸ ἴδιον ἔτος 1959 καὶ εἰς αὐτὴν συμμετέσχον αἱ πέντε χῶραι τῆς κεντρικῆς Ἀμερικῆς, Γουατεμάλα, Σαλβαδόρ, Ὀνδούρας, Νικαράγουα καὶ Κόστα Ρίκα. Σημειωτέον ὅτι ὁ Παναμᾶς παρεκαλούθησαν ὅλας τὰς διεξαχθείσας συνομιλίας ὑπὸ τὴν ἰδιότητα τοῦ παρατηρητοῦ.

Διὰ τῆς ἀνωτέρω συνθήκης προβλέπεται μία μεταβατικὴ περίοδος δέκα ἐτῶν, μετὰ τὴν πάροδον τῆς ὁποίας θὰ ἐφαρμοσθῇ πλήρως αὐτη.

Ὡς πρὸς τὸ περιεχόμενον τῆς συνθήκης παρατηροῦμεν τὰ ἑξῆς:

Τὸ ἄλον σχέδιον προβλέπει μίαν βαθμιαίαν καὶ κατ' ἐπιλογὴν δημιουργία περιοχῆς ἐλευθέρου ἐμπορίου. Ἐνῶ ἐξ ἀρχῆς καθιερώθη ἐλεύθερον ἐμπόριον διὰ διακόσια περίπου εἴδη. Ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰδῶν κρόκειται νὰ αὐξάνῃ βαθμιαίως μέχρις ὅτου μετὰ ἀπὸ δεκαετίαν ἐπιτευχθῇ ἡ δημιουργία μιᾶς περιοχῆς πλήρους ἐλευθέρου ἐμπορίου. Πρὸς τὸ παρὸν ὅμως τὰ πλεῖστα τῶν εἰδῶν εἶναι σχετικῶς μικροῦ ἐμπορικοῦ ἐνδιαφέροντος μεταξὺ τῶν πέντε χωρῶν.

Προβλέπεται ὁμοίως ἡ ἐξίσωσις τῶν δασμολογίων τῶν πέντε συμμετεχουσῶν χωρῶν, εἰς τρόπον ὥστε ἡ περιοχὴ ἐλευθέρου ἐμπορίου νὰ ἀποβῇ μελλοντικῶς μία τελωνειακὴ ἕνωσις. Τέλος εἰς τὸν ἐμπορικὸν τομέα προβλέπεται πρόγραμμα τοπικοῦ βιομηχανικοῦ συντονισμοῦ, σκοπὸς τοῦ ὁποίου θὰ εἶναι ἡ ἐπεξεργασία συστήματος συνεργαζομένων βιομηχανιῶν εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην.

Ἡ προβλεπομένη εἰς τὴν συνθήκην μέθοδος ἐφαρμογῆς τοῦ σχεδίου οἰκονομικῆς ἑνότητος συντίσταται κατ' ἀρχὰς εἰς συνδυασμὸν τῆς κατὰ τομεῖς (ἢ καθ' ὁμάδα ἀγαθῶν) προσεγγίσεως τῆς οἰκονομικῆς ἑνότητος, τῆς ἔννοιας τῆς περιοχῆς ἐλευθέρου ἐμπορίου καὶ τοῦ τοπικοῦ βιομηχανικοῦ προγραμματισμοῦ. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς πρώτης φάσεως ἑκάστη συμμετέχουσα χώρα θὰ ἐλέγχῃ τὰ μετὰ τῶν ἔξω χωρῶν ἐμπόριόν της. Ἀλλὰ ἐντὸς πέντε ἐτῶν, διὰ τῆς νιοθετήσεως κοινοῦ ἐξωτερικοῦ δασμολογίου, ἡ ἔννοια τῆς περιοχῆς ἐλευθέρου ἐμπορίου θὰ ἀντικατασταθῇ ὑπὸ μιᾶς τελωνειακῆς ἑνότητος.

Κατὰ τὴν δευτέραν ταύτην φάσιν τὸ ὅλον σύστημα θὰ πλησιασθῇ καὶ ὑπὸ τῶν ἀπαραιτήτων ὀργάνων.

Ἤδη ἔχουν γίνει αἱ ἀναγκαῖαι προεργασίαι διὰ τὴν σύστασιν μιᾶς Ἐπιτροπῆς Ἐμπορίου Κεντρικῆς Ἀμερικῆς. Ὅλαι ἐν τούτοις αἱ ἐπιτροπαὶ κλπ. θὰ ὑπάγονται εἰς τὸ Συμβούλιον τῶν Ὑπουργῶν τῶν συμβαλλομένων κρατῶν.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰς μελλοντικὰς ἐξελίξεις τῆς συνθήκης, θὰ πρέπει νὰ παρατηρήσωμεν ὅτι ἤδη συναντῶνται ἀρκεταὶ δυσκολίαι εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τῶν συμφωνιῶν ταύτων, αἱ ὁποῖαι ἀποβλέπουν εἰς τὸ νὰ ἑνώσουν τὰς πέντε χώρας τῆς κεντρικῆς Ἀμερικῆς εἰς μίαν περιοχὴν ἐλευθέρου ἐμπορίου κατ' ἀρχὰς καὶ εἰς μίαν κοινὴν ἀγορὰν ἀργότερον. Πράγματι οἱ δύο πλέον σημαντικοὶ παράγοντες, αἱ ὁποῖοι εἶναι ἀπαραίτητοι διὰ τὴν ἐξασφάλισιν μιᾶς σταθερᾶς οἰκονομικῆς συνεργασίας, ἐλλείπουν σχεδὸν καθ' ὁλοκληρίαν ἀκόμη, δηλ. κοινὰ οἰκονομικὰ ἐνδιαφέροντα καὶ αἴσθησις πολιτικῆς ἀλληλεγγύης.

Ἡ οἰκονομία τῶν πέντε τούτων κρατῶν βασίζεται κυρίως εἰς τρία προϊόντα: Μπανάνες, βάμβακα καὶ καφέ. Ὁ καφὲς εἶναι σημαντικὸν προϊὸν καὶ εἰς τὰς πέντε χώρας, αἱ μπανάνες μόνον εἰς τρεῖς ἐξ αὐτῶν.

Ἡ βιομηχανία εἶναι πλέον ἀνεπτυγμένη εἰς τὸ Σαλβαδόρ, εἰς σημεῖον μάλιστα ὥστε νὰ ὑπερβαίνῃ τὴν βιομηχανίαν τῶν τεσσάρων ἄλλων κρατῶν μαζί. Παρ' ὅλα αὐτὰ ἡ βιομηχανικὴ παραγωγὴ δὲν εἶναι ἀρκετὴ διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰς ἐσωτερικὰς ἀνάγκας οὔτε εἰς αὐτὸ τὸ Σαλβαδόρ, τὰ ὁποῖον εἶναι ἡ μικρότερα ἀπὸ τὰς πέντε χώρας καὶ ἡ πλέον πυκνὰ κατοικημένη. Τέλος τὸ ἐμπόριον μεταξὺ τῶν πέντε κρατῶν εἶναι περιωρισμένον καὶ τὸ μεγαλύτερον μέρος αὐτοῦ κατευθύνεται κυρίως πρὸς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ τὴν Εὐρώπην.

Τὸ παγκοσμίου φήμης ὑγροαέριο

ΠΥΡΟΓΚΑΖ

Εἰδικὸ γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυνατικὸ σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμή

Μπορεῖτε νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν Γεν. Ἀντιπρόσωπο Νομοῦ Ἡμαθίας

ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ

Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ 550 δραχμές
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων

ΠΥΡΟΓΚΑΖ

ΔΡ ΝΙΚΟΣ ΣΙΑΤΗΣ
Χειρούργος Ὀρθοπεδικὸς
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀγγλία
Τ. ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου ST. CHAPLES τοῦ Λονδίνου
Ἁγίας Σοφίας 22, Τηλ. 76-529
Δέχεται καθ' ἑκάστην Τρίτην καὶ ἀπὸ ὥρας 10—1 μ.μ. εἰς ὅλας τὰς κλινικὰς τῆς Βεροίας

ΤΟΠΟΘΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δ)σεως Χωροφυλακῆς Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ "ΠΟΥΛΜΑΝ,,
Χριστούγεννα στὴ ΒΙΕΝΝΗ - Πρωτοχρονιὰ στὸ ΜΟΝΑΧΟ
22 Δεκεμβρίου 1961 ἕως 4 Ἰανουαρίου 1962
Τιμὴ συμμετοχῆς διὰ Βιέννη δρχ. 1100
» » διὰ Μόναχο » 1250
Πληροφορίαι - Δηλώσεις συμμετοχῆς
ΣΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Ἀδελφῶν ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατ. Ἁγ. Ἀντωνίου - Τηλ. 7-66

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΔΡ ΚΩΝ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Τ. Ἐπιμελητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΛΟΝΔΙΝΩ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ
Ἕκαστον Σάββατον ὥρα 12-4 μ.μ.
Εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΒΕΛΤΣΙΔΗ
(Ἔναντι Κρατικοῦ Νοσοκομείου)
Εἰς Θεσσαλονίκην Μητροπόλεως 91 τηλ. 73-504

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ
Μία ἐπανάστασις εἰς τὸ Γεωργικὰ χρονικά

Ἡ αὐτοπρωξις τῶν δύο καγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχαν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀνταγωνιστικὸν ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ προτερήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς θὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τὰ ἀποκτήσῃ πρώτου προβῇ εἰς ἀγορὰν Τρακτὲρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατὶ ὠνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»



Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς διευθύνσεως, ρυθμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 8 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεών των.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν πάντας ἐνδιαφερομένου εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους μας ὅπου θὰ ἐπιδεικνύωνται.

Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Ὑπάρχει ἀκόμα... πνεῦμα!!

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ Ἢ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Σημείωμα τοῦ κ. Γεώργου Χ. Χουλιάρα

—Δὲν χρειάζεται νὰ τονίσω πολύ, πὼς στὴν ἐποχή μας κυριαρχεῖ τὸ χρῆμα, ἡ ὕλη καὶ πὼς ξαφνιαζόμαστε σὰν βρίσκουμε κάμιὰ ἄσση πνευματικῆς ζωῆς. Τὸ πνεῦμα δὲν βρίσκεται στὶς δόξες του καὶ οἱ μεγάλοι τῆς Τράπεζὰς του βλοσυρὰ καὶ γίνονται καὶ πιὸ φθηνές. Νομίζω πὼς δὲν ἀδικῶ τὴν νευρικὴ ἐποχή μας τοῦ τεχνικοῦ πολιτισμοῦ. Καὶ ἂν σήμερα γράφω αὐτὲς τὶς γραμμές, δὲν τὸ κάμνω, γιατὶ ἔχω τὴν γνώμη ὅτι μπορεῖ νὰ ἀλλάξῃ ὁ τρόπος τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς ἀπ' ὅσα θὰ εἰποῦν σ' αὐτὸ τὸ σημείωμα Ὄχι κάτι ἄλλο ἐπιδιώκεται: Ἡ παρουσία ἑνὸς ἀνθρώπου, ποὺ μετέβαλε τὸ ἐπάγγελμα σὲ πνευματικὸ ἔργο.

—Πιὸ συγκεκριμένα: Στὴν ὁδὸ Ἱπποκράτη 23, στὴν Ἀθήνα, ἐδῶ καὶ πολλὰ χρόνια ὁ Σπανὸς ἔχει ἕνα βιβλιοπωλεῖο ἢ καλύτερα μιὰ ἀξιόλογη βιβλιοθήκη. Πραγματικά, σ' αὐτὸ τὸ κατάστημα βρίσκεις σπάνιες ἐκδόσεις, ἑλληνικὲς καὶ ξένες.

—Ἐντύπωση κάνει καὶ ὁ πλοῦτος τῶν βιβλίων καὶ τὸ εἶδος τους, ποὺ εἶναι λογῆς, λογῆς Χιλιάδες βιβλία, μεγάλος κύκλος ἐργασιῶν καὶ ὅμως ὁ κ. Σπανὸς γνωρίζει τὴν ἀκριβῆ θέσι τοῦ κάθε βιβλίου! γιὰ νὰ πάρῃ μιὰ ἰδέα (ὁ ἀναγνώστης) γιὰ τὸν ἀριθμὸ τῶν βιβλίων σημειώνω, πὼς ὁ κ. Σ. πολυγράφησε τελευταῖα ἕνα κατάλογο μὲ 31 σελίδες δυο σχήματος μὲ κάπου 700—800 βιβλία, τὰ ὁποῖα εἶναι μ ε κ ρ ὰ τιμὴ ἐκείνων ποὺ ἔχει!! καὶ αὐτὰ εἶναι σχεδὸν σημαντικὰ καὶ παλιὲς ἐκδόσεις, ποὺ δὲν τὶς συναντᾷς σὲ ἄλλο, νέα βιβλιοπωλεῖα.

—Ἀλλὰ ὁ κ. Σπανὸς ἐκοινοτόμησε καὶ ἄλλα: Ἀναπαρήγαγε περιορισμένο ἀριθμὸ ἀντιτύπων τῶν βυζαντινῶν, συγγραφέων, τῆς ἐκδόσεως Βόννης κ.λ.π. Ὅποιος ἀσχολεῖται μὲ βυζαντινὴ ἱστορία ξέρει τί κενὸ πάει νὰ συμπληρώσῃ ἡ πρωτοβουλία αὐτή.

Ὁ κ. Σ ἀναπαρήγαγε ἀκόμη καὶ 300 ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου "Acta et diplomata„ κ.τ.λ. τῶν Müller καὶ Miklosich. Οἱ εἰδικοὶ γνωρίζουν πὼς οἱ ἕξη τόμοι τοῦ βιβλίου αὐτοῦ ἀποτελοῦν πραγματικὸ ἀρχειακὸ θησαυρὸ γιὰ τὴν βυζαντινὴ καὶ μεταβυζαντινὴ ἱστορία.

—Μὲ δυὸ λόγια ὁ κ. Σπανὸς εἶναι ἄξιος συγχαρητηρίων, γιατὶ κατώρθωσε, νὰ ἱδρύσῃ τὴν ἐμπορικὴ ἔρεση στὸ πνευματικὸ ἐνδιαφέρον καὶ νὰ συμβάλῃ, ὅσο ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸν ἑαυτό του, στὴν πνευματικὴ προσπάθεια τοῦ τόπου μας

—Προσωπικά, θὰ θυμᾶμαι τὴν καλωσύνη καὶ εἰδικὰ τὴν εὐγένειά του, γιατὶ μὲ ὅρεξε νὰ χαϊδεμιαρισθῶ ἀπὸ πολλὲς ἐκδόσεις ἢ μὲ τὶς ποίησε σὲ χαμηλὲς τιμές. Θὰ σκέπτομαι ἀκόμα καὶ τὶς ἀπουσιάσεις πληροφορίες, ποὺ μ' ἔδωσε γιὰ πολλοὺς ἀνθρώπους τῶν γραμμάτων, ποὺ ὑπῆρξαν φίλοι ἢ γνωστοί του

ΠΡΟΧΗΡΥΞΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἡ Ἐκλογικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Περιφερειακοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Νομοῦ Ἡμαθίας ἔχουσα ὑπ' ὄψιν τὸ ἀπὸ 1 Νοεμβρίου 1918 Β.Δ. περὶ τρόπου ἐνεργείας ἐκλογῶν πρὸς ἀνάδειξιν συμβουλίων Περιφερειακῶν Ἐμπορικῶν καὶ Βιομηχανικῶν Ἐπιμελητηρίων» ἀνακοινοῖ ὅτι, αἱ ἐκλογαὶ πρὸς ἀνάδειξιν 16 συμβούλων τοῦ Περιφερειακοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Νομοῦ Ἡμαθίας θὰ διενεργηθοῦν ἐντὸς τοῦ καταστήματος τοῦ Ἐπιμελητηρίου τὴν 26ην Νοεμβρίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν ἀπὸ τῆς 8ης προϊούσης μέχρι τῆς 5ης μεσημβρινῆς ὥρας.

Ἰδιαιτέρως ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑφ' ἑκάστης κατηγορίας ἐπαγγελματιῶν ἐκλεγησομένων ἀντιπροσώπων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Κατηγορία Βιομηχάνων	Ἕδραι 4
Κατηγορία Ἐμπόρων	Ἕδραι 6
Κατηγορία Ἐπαγγελματιῶν	Ἕδραι 6

Καλοῦνται δὲν ἅπαντες οἱ περιληφθέντες εἰς τοὺς δημοτικοὺς καταλόγους ἅπαξ προσελθόντες κατὰ τὴν ὡς ἄνω διευθέτησαν ἡμέραν καὶ ὥραν καὶ ἀσκήσωσι τὸ ἐκλογικὸν των δικαίωμα, ἔχοντες μεθ' ἑαυτῶν καὶ τὸ δελτίον ταυτότητός των.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ διεκδικήσουν τὸ ἄξίωμα τοῦ συμβούλου καὶ ἔχοντες τὸ κατὰ τὸ ἄρθρον 9 Ν. 184|1914 ὡς ἀντικατασταθὲν διὰ τοῦ ἄρθρ. 6 τοῦ Α.Ν 1539|1939 προϋόντα, ἤτοι οἱ ἔχοντες τὰ προσόντα, τὰ ἐκλογεῖς Ἕλληνες ὑπήκοοι καὶ ἐξηκοντούτεις ἀπὸ πεντακοσίους τουλάχιστον τὸ ἐπάγγελμα, δέον νὰ ὑποβάλλωσιν, ἐπὶ τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ἡμέρας τῶν ἐκλογῶν, ἤτοι μέχρι καὶ τῆς 18ης Νοεμβρίου ἡμέρας Σαββάτου καὶ ὥρας 12ης μεσημβρινῆς, αἴτησιν ὑποψηφιότητος εἰς τὴν ἐκλογικὴν ἐπιτροπὴν εἰς ἣν δέον νὰ ἐπισυνάπτωσι:

1) Ἀντίγραφον τοῦ εἰσιτηρίου τοῦ Ἐπιμελητηρίου περὶ καταβολῆς παρ' αὐτοῦ παραβόλου δρχ. 50.

2) Ὑπεύθυνον δήλωσιν ὅτι φέρ κατέ δικαιοῦται ἐπὶ τίνι τῶν ἀδικημάτων τοῦ ἄρθρου 5 παρ. 2 τοῦ Ν. 1811|1914 καὶ ὅτι δὲν τελοῦν εἰς κατάστασιν πτωχεύσεως.

Σχετικὴν ἔντυπον χορηγεῖται ὑπὸ τοῦ γραμματέως τῆς ἐπιτροπῆς.

Ἡ ἀνακήρυξις τῶν ἀποτελεσμάτων γενήσεται τὴν 22αν Νοεμβρίου ἡμέραν Τετάρτην ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Π.Ε.Β.Ε.Ν.Η.

Ὁ πρόεδρος
τῆς Ἐκλογικῆς Ἐπιτροπῆς
ΑΛΕΞ. ΦΛΩΡΙΔΗΣ
Πρωτοδίκης

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ ΔΙΝΣΙΣ ΠΕΡΙΨΗΦΙΣΜΑΤΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 24500
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 4 Νοεμβρίου 1961
Περίληψις Ἀρσεως περιορισμοῦ Ν. 3250
ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν 1) Τὰς διατάξεις τοῦ Ν. 3230|55 «περὶ ἀποκεντρώσεως». 2) Τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου 3250|1924 3) Τὰ ἀπὸ 28—6—55 καὶ 23—11—1956 Δ/γματα περὶ ἀνεκτιμήσεων Ἐποικισμοῦ ἀμοιβαιότητος Υπ. Γεωργίας καὶ περὶ ἐπεκτάσεως ἀμοιβαιοτήτων Νομαρχιῶν. 4) Τὴν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 12172 2)72 18-7-1961 ἀναφορὰν τῆς Δ/νσεως Γεωργίας Ν. Ἡμαθίας ὑποβληθεῖσαν αἴτησιν τῆς Λαμπρινῆς Θυγ. Κων. Τρίγγα καὶ Ἐλένης χήρας Ἀντων. Μπάκου. 5) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 5411961 γνωμοδότησιν τοῦ τμ' ἡμῶν Συμβουλίου Ἐποικισμοῦ.

Ἀποφασίζομεν

Λύομεν τοὺς περιορισμοὺς τοῦ Ν. 3250| 1924 καὶ ἐπιτρέπομεν εἰς τὰς Λαμπρινὴν Θυγ. Κων. Τρίγγα καὶ Ἐλένην χήραν Ἀντων. Μπάκου νὰ προβοῦν εἰς τὴν πώλησιν εἰς τὸν κτηνοτρόφον Ἰωάννην Ἀθαν. Ζαρογιάννην κατ. Α Σπυρίδωνος Κατερίνης τὸ ἐφ' οὗ αἱ διοικητικὰ διαμερίσματα κληρονομίας μερίδιον των ἐκ τῆς ἰδιοκτησίας Γεωργίου Δημ. Δουλλιάλη ἀγροκτήματος Παλυδενδρίου.

Ἡ παροῦσα τελεῖ ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς καταβολῆς ὑπὸ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1625|1 1946 Ὑπ' ἀποφάσεως προβλεπομένων δικαιωμάτων ὑπὲρ τοῦ Ἐλ. Ταμ. Κοινότητος δέον δι' αὐτὰ δημοσιευθῇ συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 2 παράγρ. 2 τοῦ Ν. 3250 ὡς ἐνεκατοπιήθη διὰ τοῦ ἄρθρου μόνου τοῦ Ν 3118|1952

Ἐὰν πρόκειται νὰ καταμεθῇ δάσος ἢ δασικὴ ἔκτασις δέον παραιτήσεως νὰ ἐκδοθῇ καὶ ἡ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 216 τοῦ Ν 4173 «Περὶ Δασικοῦ Κώδικος» ἀπαιτουμένη ἄδεια, πάσης σχετικῆς δικαιοπραξίας οὔσης ἀκύρου ἄνευ ταύτης προηγουμένης.

Ἐφίσταται ἡ προσοχὴ τῶν ἐνδιαφερομένων ἐπὶ τοῦ ὅτι ἡ ἰσχυρὰ δὲν ἔχει τὴν ἔννοιαν ἀναγκαιρίσεως κυριότητος ἢ παντὸς εἴδους δικαιώματος ὑπὲρ ἐκάστου ἐνδιαφερομένου ἐν τῷ ἰδιοκτησίῳ.

Ὁ Νομάρχης Ἡμαθίας
Κ. ΣΕΡΕΠΙΣΟΣ

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ ΠΑΠΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗΣ

Τὴν 30 Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. προσέπεμψαν εἰς τὴν τελευταίαν του κατοικίαν τὸν Θεοδόσιον Χειμωνίδην τὸν γεννηθέντα τὴν 30 Ἰουνίου 1878 εἰς τὴν Σαντὰ τοῦ Πόντου, ἡ ἀφυσιωμένη σύντροφός του Κυριακή, τὰ παιδιά του, οἱ ἀδελφοί του, οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι του.

Ὁ θάνατος τοῦ Θεοδοσίου Χειμωνίδου, φέρνει στὴ μνήμη μας καὶ στὴ μνήμη ὅλων τῶν παριστῶν μας, τὴν πολύπλευρη Ἐθνικὴ καὶ κοινωνικὴ δράσι καὶ στὴ γενέτειρά του Σαντά, καὶ στὸ μικρὸ χωριό του Καστανιὰ τῆς Βεροίας, ὅπου κατέφυγε πρόσφυξ τὸ 1924, καθὼς καὶ σ' ὅλα τὰ προσφυγικὰ χωριὰ τῆς Βεροίας.

Ὁλόκληρος ἡ ζωή του ἦτο δράσι καὶ καλωσύνη. Πολὺ σπάνια ἄνθρωπος ἀγαπήθηκε ἀπὸ τοὺς συμπατριώτας του τόσον πολὺ ὅσον ὁ ἀξιμνηστος Θεοδόσιος Χειμωνίδης.

Ὁ θάνατός του ἄφησε μεγάλο κενὸ στὴ μικρὴ κοινωνία τῆς Καστανιᾶς.

Ὁ πατροπαράδοτος πατριωτισμός του, ἡ αὐστηρότης του, ἡ ἀμερολοκέρδειά του, ἡ μεγάλη του ἀγάπη γιὰ τὸν ἄνθρωπο ἀπέβησαν παροιμιώδεις. Ἦτο ὁ ἄνθρωπος τῆς ἀπεράντου καλωσύνης, καὶ τῆς μεγάλης ἀρετῆς.

Γιαυτὸ καὶ τὸν ἀγαποῦσαν ὅλοι καὶ ὅλοι τὸν σεβάστηκαν στὸ πρόσωπό του, γιατὶ καὶ κατακτοῦσε τὶς ψυχὲς τῶν ἀνθρώπων ποὺ τὸν γνώριζαν.

Ἐνεργητικὸς ἐπαρουσίαζε παλληκάρι μεγάλην στοργὴν πρὸς τοὺς ἀδυνάτους, κυρίως τοὺς φτωχοὺς καὶ τοὺς ἀποκλήρους, καὶ ὡς ἦτο φτωχὸς ὁ ἴδιος, διέθετεν ὅλην τὴν ψυχικήν του δύναμιν, διὰ τὴν ἀνακούφισιν τῆς δυστυχίας τῶν συνανθρώπων του.

Ὁ βάλσαμος πρὸς τὴν ἀνθρώπινην δυστυχία ἢ ἀγαθοεργία ἦτο διὰ τὸν πολύκλαυστον νεκρὸν ἡ συνεχὴς καὶ ἄσκηνος ἐπίδειξίς του.

Τὸ πρᾶγμα ταῦτο ὠφείλετο ἀσφαλῶς εἰς τὴν ἔμφυτον ἀγαθότητα, προαίρεσιν, τοῦ μεταστάντος.

Ἀλλ' ὠφείλετο πρὸ παντὸς εἰς τὴν μεγάλην του μόρφωσιν καὶ εἰς τὴν χριστιανικήν του πίστιν γιατὶ ἦτο καὶ υἱὸς ἱερωμένου καὶ ἔλαβεν ἀπὸ μικρὸς χριστιανικὴν ἀνατροφήν.

Τὴν κηδεία του παρηκολούθησε ὁλόκληρο τὸ χωριό, καθὼς καὶ πολλοὶ φίλοι καὶ συγγενεῖς του ἀπὸ τὴ Βέροια καὶ τὴ Θεσ/νίκη.

Τὸν μεταστάντα ἐχαιρέτησαν μὲ συγκινητικὰ καὶ ὡραῖα λόγια, οἱ Σανταῖοι, φίλοι καὶ παλαιότερα συνεργάτες αὐτοῦ κ.κ Β. Τσαντηκίδης καὶ Ε. Ἀθανασιάδης δημ/λοι.

Ἡ Καστανιὰ τὴν ὁποίαν ἀγάπησε τόσον πολὺ καὶ σὺ τὴν διάλεξε γιὰ πατρίδα τῶν Σανταίων πατριωτῶν σου, σὲ δέχεται μὲ καλωσύνη, στὸ ἥσυχο κοιμητήρι της, ποὺ εἶναι χωμένο στὸ κατιπράσινο δάσος της.

Ἂς εἶναι αἰώνια σου ἡ μνήμη Θεοδόσιε Χειμωνίδη κι' ὡς εἶναι ἐλαφρὰ ἡ γῆ ποὺ σὲ σκέπασε.

Ι. Σ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

—Ὁ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΚΕΣΑΡΙΔΗΣ τοῦ Ἰορδάνου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Μαγκαπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΚΑΡΟΛΙΔΟΥ τοῦ Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Μαρμαρινοῦ γεννηθεῖσα Θεσσ/νίκῃ καὶ κατοικοῦσα ἐν Τριπυργίῳ—Βεροίας μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

—Ὁ ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ τοῦ Ἀβραὰμ καὶ τῆς Θεοδοσίας τὸ γένος Τσιγκίδη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΜΑΡΙΚΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ τοῦ Δήμου καὶ τῆς Λίζας τὸ γένος Ἀνδρεάδου γεννηθεῖσα ἐν Βεργίνῃ κατοικοῦσα ἐν Ἀθήναις μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 1187
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 7 Νοεμβρίου 1961
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Γενικὸν Νοσοκομεῖον Βεροίας προκηρύσσει ἐτήσιον ταχτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν εἰδῶν Ἀρτοπωλείου, Γαλακτοπωλείου, Κρεοπωλείου, Ἰχθυοπωλείου, Παντοπωλείου, Παξιμαδίων, Χυμῶν, Πάγου καὶ ἀρτοποιήσεως ἀλεύρου ΕΑΚΕ διὰ τὸ ἔτος 1962 καὶ δυὶ τάξ ἀνάγκας τοῦ Νοσοκομείου, τὴν 22αν Νοεμβρίου 1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 5—6 μ. μ. ἐν τῷ Λογιστηρίῳ τοῦ Ἱδρύματος. Εἰς περίπτωσιν κάθ' ἣν ἡ δημοπρασία ἀποβῇ ἄγονος ἢ δωθῇ ἀνεπαρκοφορὰ ἐπὶ τοῦ ἀποτελέσματος αὐτῆς ἡ δημοπρασία θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν 1—12—61 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 5—6 μ. μ.

Εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ δευτέρα δημοπρασία ἀποβῇ ἄγονος ἢ δωθῇ ἀνεπαρκοφορὰ ἐπ' αὐτῆς ἡ δημοπρασία θὰ ἐπαναληφθῇ διὰ τρίτην φορὰν τὴν 13—12—61 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 5—6 μ. μ. ὅτε καὶ αὐτὴ θὰ ἐνεργάνη νόμῳ τελεσθησῃ.

Οἱ ὅροι εἶναι κατατεθειμένοι ἐν τῷ Λογιστηρίῳ ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν τούτων κάθ' ἑκάστην Τηλ. 9—20.

Ὁ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ. Σ.
ΠΡΟΚ. ΚΑΜΠΙΤΟΓΛΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Πέτρου καὶ Παύλου ἐνορίας Μητροπόλεως διακηρύττει ὅτι τὴν 19ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 μ. διενεργηθήσεται ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τακτικὸς πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς ἐκποιήσεως τοῦ Πατριαλείου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀντωνίου Καμάρα (τέως Πυροσβεστεῖου) νῦν κατεχόμενον μέχρις 31ης Δεκεμβρίου 1961 ὑπὸ τοῦ κ. Κωνσταντίνου Σφήκα, διὰ περίοδον ἑνὸς ἔτους. Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἐκκλησίας.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 25|10|61
Τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον

Ἐπιστολαί

Ἀξιότιμε κ. διευθυντά,

Εἶμαι ὁπαδὸς τῆς ΕΡΕ καὶ τὴν ψήφισα στὶς τελευταῖες ἐκλογές. Ἔβαλα τὸ σταυρό μου κι' ἔξυρισα τὸ ψηφοδέλτιο χωρὶς σταυρό. Ὄχι πὼς δὲν εἶχα διάθεση νὰ προτιμήσω ἕναν ἀπὸ τοὺς τρεῖς ὑποψηφίους ποὺ μᾶς ἐπέβαλλε ἡ ἄγνοια τῆς ἡγεσίας τοῦ κόμματός μου, ἀλλὰ διότι ἔτυχε νὰ μὴν κρατῶ πολύτη τὴν ὥρα ἐκείνη.

Τὴν ἐπομένη πληροφορήθηκα ὅτι: Μία ὁμὰς στελεχῶν ἐκ Βεροίας ποὺ εἶχε δώσει τὴ γραμμὴ τοῦ ἄνευ σταυροῦ ψηφοδελτίου, ἀριθμολογοῦσε.

Μοῦ κακοφάνηκε διότι ἔβλεπα νὰ ἐκμεταλλεύονται καὶ τὴ δική μου ψῆφο αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι, ποὺ ἔνεκα θεὸς γνωρίζει ἂν ἀντιπροσωπεύουν τίποτε πιὸ πολὺ ἀπὸ τὴν οἰκογένειά τους καὶ τὸ σπίτι τους.

Ἐπειδὴ θέλαν καλὰ νὰ μποῦν τὰ πράγματα στὴ θέση τους καὶ γιὰ νὰ μὴν ἀδικῶ τοὺς ἀνθρώπους, ἐπεστράτευσα τὰ μαθηματικά μου, δούλεψα πάνω στὰ νούμερα τῶν ἐκλογῶν, καὶ ἰδοὺ τὰ συμπεράσματά μου:

Ἡ Ε.Κ μὲ 20.401 ψήφους, εἶχε ἐντελῶς φυσιολογικὰ καὶ ἄνευ ἐπεμβάσεως τινός, 691 ἀκυρώματα ψηφοδέλτια. Ἂν δεχθοῦμε τὴν ἴδια ἀναλογία καὶ γιὰ τὴν Ε.Ρ.Ε, ἔπρεπε νὰ ἔχουμε στὶς 21.912 ψήφους της, 691 ἀκυρώματα ψηφοδέλτια. Ἦλθε ὅμως ἐδῶ ὑπῆρξε καὶ ἡ ἐκβιομηχάνισις μὲ τὴ «γραμμὴ» καὶ τὰ ἀκυρώματα ψηφοδέλτια ἀνέβηκαν σὲ 1.000 (Οἱ ὑπερβάλλοντες παραπέμπονται στὰ ἐπίσημα νούμερα). Ἂν τώρα ἀφαιρεθοῦν οἱ 691 φυσιολογικῶς ἀκυρώματα, ἀπομένουν 309.

Αὐτὴ εἶναι ἡ δύναμη τῶν κυρίων αὐτῶν, οἱ ὁποῖοι πίστωναν νὰ πάνε πατώντας καὶ νὰ ὑπάτευαν τὸν κόσμο ἐκφραζόμενοι ὡς κατευθυνταὶ τῆς λαϊκῆς ψήφου. Κι' ἂς τολμήσουν μεθαύριο νὰ ποσβάλλουν νὰ τὸ δημοχαρὲς ἀξίωμα τοῦ ὑπουργήσιμου τους, ποὺ μυρίστηκε κ' αὐτὸς μαζὶ μ' αὐτούς, καὶ πάλιστα μὲ λευκὰ ψηφοδέλτια.

Εὐχαριστῶ γιὰ τὴν φιλοξενία

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΣΑΣ.

ΕΛΠΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Δικοσίων μαθήματα ἐν τῇ Ἁγί... Σοφίᾳ ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Ἐκ βαθέων [illegible] ἐκραύγαζον τὴν [illegible] πλήθους των ἐπευφημοῦντες.

Γράψατε στὴν Ἑλπίδα τοῦ Κοσμου Ἐρυθραικὴ 28 Ἀθῆναι [illegible] νὰ πάρετε τὰ πρῶτα μαθήματα

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 24500
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 4 Νοεμβρίου 1961
Περίληψις Ἀρσεως περιορισμοῦ Ν. 3250
ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν 1) Τὰς διατάξεις τοῦ Ν. 3230|55 «περὶ ἀποκεντρώσεως». 2) Τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου 3250|1924 3) Τὰ ἀπὸ 28—6—55 καὶ 23—11—1956 Δ/γματα περὶ ἀνεκτιμήσεων Ἐποικισμοῦ ἀμοιβαιότητος, Υπ. Γεωργίας καὶ περὶ ἐπεκτάσεως ἀμοιβαιοτήτων Νομαρχιῶν. 4) Τὴν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 12172 2)72 18-7-1961 ἀναφορὰν τῆς Δ/νσεως Γεωργίας Ν. Ἡμαθίας ὑποβληθεῖσαν αἴτησιν τῆς Λαμπρινῆς Θυγ. Κων. Τρίγγα καὶ Ἐλένης χήρας Ἀντων. Μπάκου. 5) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 5411961 γνωμοδότησιν τοῦ τμ' ἡμῶν Συμβουλίου Ἐποικισμοῦ.

Ἀποφασίζομεν

Λύομεν τοὺς περιορισμοὺς τοῦ Ν. 3250| 1924 καὶ ἐπιτρέπομεν εἰς τὰς Λαμπρινὴν Θυγ. Κων. Τρίγγα καὶ Ἐλένην χήραν Ἀντων. Μπάκου νὰ προβοῦν εἰς τὴν πώλησιν εἰς τὸν κτηνοτρόφον Ἰωάννην Ἀθαν. Ζαρογιάννην κατ. Α Σπυρίδωνος Κατερίνης τὸ ἐφ' οὗ αἱ διοικητικὰ διαμερίσματα κληρονομίας μερίδιον των ἐκ τῆς ἰδιοκτησίας Γεωργίου Δημ. Δουλλιάλη ἀγροκτήματος Παλυδενδρίου.

Ἡ παροῦσα τελεῖ ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς καταβολῆς ὑπὸ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1625|1 1946 Ὑπ' ἀποφάσεως προβλεπομένων δικαιωμάτων ὑπὲρ τοῦ Ἐλ. Ταμ. Κοινότητος δέον δι' αὐτὰ δημοσιευθῇ συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 2 παράγρ. 2 τοῦ Ν. 3250 ὡς ἐνεκατοπιήθη διὰ τοῦ ἄρθρου μόνου τοῦ Ν 3118|1952

Ἐὰν πρόκειται νὰ καταμεθῇ δάσος ἢ δασικὴ ἔκτασις δέον παραιτήσεως νὰ ἐκδοθῇ καὶ ἡ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 216 τοῦ Ν 4173 «Περὶ Δασικοῦ Κώδικος» ἀπαιτουμένη ἄδεια, πάσης σχετικῆς δικαιοπραξίας οὔσης ἀκύρου ἄνευ ταύτης προηγουμένης.

Ἐφίσταται ἡ προσοχὴ τῶν ἐνδιαφερομένων ἐπὶ τοῦ ὅτι ἡ ἰσχυρὰ δὲν ἔχει τὴν ἔννοιαν ἀναγκαιρίσεως κυριότητος ἢ παντὸς εἴδους δικαιώματος ὑπὲρ ἐκάστου ἐνδιαφερομένου ἐν τῷ ἰδιοκτησίῳ.

Ὁ Νομάρχης Ἡμαθίας
Κ. ΣΕΡΕΠΙΣΟΣ

ΣΤΟΛ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ

Ἐνοικιάζονται καταστήματα ἀπὸ 500 δραχμὲς μέχρι 1100 μηνιαίως, ὡς καὶ αἴθουσα 400 τετρ. μέτρων μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, κατάλληλον γιὰ ἐστιατόριον καὶ Κέντρον διασκεδάσεως.

Πληροφορίαι: Ἀφοὶ Βλαχογιάννη Κεντρικὴ 111 τηλ. 3-27.

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ

Ὁ τουρισμὸς ὑπῆρξε διὰ τὴν Βρεταννίαν κατὰ τὸ 1960 ἡ τετάρτη εἰς μέγεθος κερδοφόρος «βιομηχανία» ὡς ἀνεκοίνωσεν τελευταίως ὁ Ὀργανισμὸς Βρεταννικοῦ Τουρισμοῦ. Ἀπέφερεν κέρδη 275 ἑκατομμ. λιρ. εἰς ξένον νόμισμα, δηλαδὴ 20ο|ο περισσότερα ἀπὸ πρὸς τὸ σύνολον τοῦ 1959. Αὔξησιν 20ο|ο ἐσημειώθη ἐπίσης καὶ εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀτόμων, ποὺ ἐπεσκέφθησαν τὴν Βρεταννίαν. Ἐκ τῶν ὑπαρχουσῶν ἐνδείξεων φαίνεται ὅτι τουλάχιστον ἕξ ἐκατομμύρια ἐπεσκέφθησαν τὴν Βρεταννίαν κατὰ τοὺς ἕξη πρώτους μῆνας τοῦ ἔτους ἀνῆλθεν εἰς 750.000 περίπου, σημειώσας αὔξησιν 13ο|ο ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν ἀντίστοιχον περίοδον τοῦ 1960.

Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος
Ἱερὰ Μητρόπολις Κίτρους
τοπικὸν συμβούλιον ΟΔΕΠ.

Ἀριθμ. Πρωτ. 1095
ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ—ΜΙΣΘΩΣΕΩΣ

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκμίσθωσις τοῦ δικαιώματος περισυλλογῆς καὶ ἀπολήψεως τῶν κατακειμένων ὑπολειμμάτων τῶν ὑλοτομουμένων τμημάτων ὑπ' ἀριθμ. 4 καὶ 5 τοῦ δάσους ΣΥΚΙΑ Μακρυραχίης τῆς Ι. Μονῆς τοῦ Ἁγίου Διονυσίου τοῦ ἐν Ὀλύμπῳ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὅρων τῆς ταυταρίθμου καὶ ταυτοχρόνου διακηρύξεως τοῦ Τοπικοῦ Συμβουλίου ΟΔΕΠ. τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κίτρους, μὲ ἐλάχιστον ὅριον πρώτης προσφορᾶς δρχ. ΠΕΝΤΕ ΧΙΛΙΑΔΩΝ (5.000) κατ' ἀποκοπήν, μὴ συμπεριλαμβανομένου τοῦ ὑπέρ τοῦ Δημοσίου ἑνὸς (1) πέματος (1)5).

Ἡ συλλογὴ

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπ. ὑθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
20
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἔτος 7ον Περιόδου Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 297

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ἡ ΦΙΛΟΑΓΡΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΡΕ & ΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1961

Εἰς τὴν φιλοαγροτικὴν πολιτικὴν τῆς Ε. Ρ.Ε. ὀφείλεται ἡ ἐπιτυχία της εἰς τὰς προσφάτους ἐκλογὰς ἐδήλωσαν οἱ ἁρμόδιοι τῆς νόθου Κυβερνήσεως τοῦ Καραμανλῆ ὑπουργοί.

Ἐλπίζομεν ὅτι ὅσοι ἀγρόται διάβασαν τὴν διαπίστωσιν αὐτὴν τῶν ὑπουργῶν θὰ ἐγέλασαν, γιατὶ τὸ ἀντίθετον διαπιστώνουν αὐτοὶ κάθε ἡμέρα.

Ἐὰν ἡ ἐγκληματικὴ ἀγκατάλειψις τοῦ γεωργοῦ ὑπὸ τῆς τέως Κυβερνήσεως τῆς ΕΡΕ λέγεται φιλοαγροτικὴ πολιτικὴ τῆς Ε Ρ.Ε» δὲν γνωρίζομεν τί λέγεται «ἀντιαγροτικὴ πολιτική». Οἱ ἀγρόται μας θὰ ἐνθυμοῦνται πράγματι τὴν τετραετίαν παύμας πέρασε διότι ἡ εὐτυχία των ξεχείλισεν. Ἐγέμισαν τὰ σπίτια των ἀπὸ πλοῦτον, ἐπλήρωσαν ὅλα τὰ χρέη των, τὰ παιδιά των γύρισαν ἀπὸ τὴ Γερμανία καὶ τὰ προϊόντα των πουλήθηκαν μὲ τὶς καλύτερες τιμές.

Οἱ Θεσσαλοὶ ποὺ ἐκινήθησαν σὲ συλλαλητήρια γιὰ τὴν βελτίωσιν τῆς τιμῆς συγκεντρώσεως τοῦ σίτου τὸ ἔκαμαν φαίνεται διότι ἀπὸ τὸν πλοῦτον ἐμέθυσαν. "Οταν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην συνήρχοντο ἀντιπρόσωποι ὅλων τῶν Ἑνώσεων Γ. Συνεταιρισμῶν διὰ νὰ διαμαρτυρηθοῦν διὰ τὰς ἐξευτελιστικὰς τιμὰς τῶν προϊόντων των τὸ ἔκαμαν ἀπὸ ἀντιπολιτευτικοὺς λόγους. Καὶ τέλος οἱ φρουτοπαραγωγοὶ τῆς περιφερείας μας οἱ ὁποῖοι ἀκόμη ἔχουν εἰς τὴν διάθεσιν τῶν στοιχεῖων τῆς φύσεως τὰ μῆλα των, διότι ἀκόμη μένουν στὰ χωράφια των εἶναι ἀχάριστοι ὅταν διαμαρτύρονται διὰ τὴν ἀστοργίαν τοῦ Κράτους.

Μὰ τὸν θεὸν ἐπαναστατεῖ ἡ ψυχὴ κάθε πολίτου ὅταν ἀπὸ ἐκπροσώπους τῆς «λαϊκῆς δημοκρατικῆς» Κυβερνήσεως λέγονται αὐτὰ τὰ πράγματα, ὄχι ἐν ἀγνοίᾳ τῆς πραγματικῆς καταστάσεως ἀλλ' ἐν πλήρει γνώσει ὅλης τῆς ἀθλιότητος τοῦ Ἕλληνος ἀγρότου.

Καὶ ἐνθυμούμεθα αὐτὴν τὴν στιγμὴν τὴν ἐπάρετον ἐκείνην ἐποχὴν τῆς Ἐσμοκρατίας. Οἱ διάφοροι κομισσάριοι ὡμίλουν τότε περὶ δικαίας δῆθεν κατανομῆς τοῦ πλούτου εἰς τοὺς πολίτας, ἀνύψωσαν τοῦ διοτικοῦ ἐπιπέδου εἰς ὅλας τὰς τάξεις συνισταῦσαν δὲ καὶ τὴν λιτότητα τῆς ζωῆς διὰ νὰ τρῶνε τὸ καταπέτασμα αὐτοὶ τοῦ αὔριανοῦ εἰς τὰ ἰδιαίτερα συμπόσια καὶ τὴν διαχείρησιν τῶν διὰ τῆς ἁρπαγῆς συγκεντρωμένων τροφίμων κλπ. Καὶ ὅταν κανεὶς τολμοῦσε νὰ ἀμφισβητήσῃ τὴν ἀλήθειαν τῆς θεωρίας των ἁπλῶς ἐστέλνετο εἰς τὴν Ἐλευθερη Ἑλλάδα διὰ ν' ἀπαλαύσῃ τὰ ἀγαθὰ τῆς ἀληθινῆς Δημοκρατίας ὅπως τὴν ἐφαντάσθησαν οἱ ξένοι κομμουνισταί. Δὲν βρίσκομε ὁμολογουμένως καμμίαν διαφορὰν μὲ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην. Ξυλοκοποῦνται μέχρι θανάτου οἱ ὑποψήφιοι βουλευταὶ ἀπὸ τοὺς ἀξιωματικοὺς τοῦ Στρατοῦ καὶ ἡ Κυβέρνησις σπεύδει νὰ τὰ διαψεύσῃ ἰσχυριζομένη ὅτι ὁ βουλευτὴς ἐπετέθη ἐναντίον τοῦ ἀξιωματικοῦ !! "Οταν ἄλλος ἐξυλοκοπεῖτο ἀγρίως εἰς Καστανιὰν Κολυνδροῦ ἀπὸ τοὺς ἀξιωματικοὺς του Τάγματος Κολυνδροῦ, ἐσπευδε πάλιν ἡ Κυβέρνησις νὰ τὸ διαψεύδῃ μὲ τὴν δικαιολογίαν ὅτι ἐξυλοκοπήθη ἀπὸ ὁμοχωρίους του. "Οπως ὅμως δὲν ἀντεξεν ἡ κατάστασις ἐκείνη τῆς βίας καὶ τῆς ἀπάτης ἐπὶ μακρὰν ἔτσι καὶ διὰ τῆς νόθου Κυβερνήσεως δημιουργηθεῖσα κατάστασις δὲν θὰ κρατήσῃ πολύ, ἀλλὰ θὰ πέσῃ μιὰ μέρα κάτω ἀπὸ τὴν γενικὴν κατακραυγὴν τοῦ λαοῦ μας. Καὶ τότε ἀλοίμονον εἰς τὸ "Εθνος διότι θὰ περάσῃ μίαν δοκιμασίαν ὁμοίαν τῆς ὁποίας δὲν εἴδαμεν. Κατὰ πάσαν τέλος ἡ φιλοαγροτικὴ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως τοῦ κόμματος τῆς ΕΡΕ ὑπῆρξεν ὁ λόγος τῆς ὑπερψηφίσεώς της ἀπὸ τὸν λαὸν φαίνεται ἀπὸ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς ἀπὸ τὸν Νομόν μας. Οἱ ἀγρότες κατεψήφισαν τοὺς ὑποψηφίους τῆς ΕΡΕ δείχνοντας μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ὅτι ἡ ἀγροτικὴ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Καραμανλῆ ἀπέτυχεν παταγωδῶς

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Παρακαλεῖται ὁ κ. Δήμαρχος Βεροίας νὰ ἀνακοινώσῃ διὰ τοῦ τύπου: 1) Μὲ ποίαν πᾶσαν προϋπολογισθὲν τὸ ἔργον τοῦ βήματος τοῦ Ἀποστόλου Παύλου. 2) Πόσα ἐδαπανήθησαν μέχρι τῆς στιγμῆς. 3) Ἐὰν ἐγένοντο ὑπερβάσεις καὶ μέχρι ποίου ποσοῦ καὶ 4) ἐὰν αἱ ὑπερβάσεις αὗται ἐπληρώθησαν ἢ ὄχι καὶ διατί.

Ἡ κοινὴ γνώμη θέλει μίαν ἀπάντησιν εἰς τὸ θέμα τοῦτο διότι πολλὰ λέγονται καὶ πολλὰ ἀκούονται διὰ τὸ ἔργον τοῦτο, ὥστε μία ὑπεύθυνος ἀνακοίνωσις τοῦ Δημάρχου θὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὰς ἀνευθύνους συζητήσεις.

Ο «ΦΡΟΥΡΟΣ»

ΥΠΕΒΑΛΕΝ ΕΝΣΤΑΣΙΝ ΚΑΙ Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ κ. Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ ὑποψήφιος βουλευτὴς τοῦ Κέντρου κ. Ἰ. Παπαδάκης ὑπέβαλεν ἔνστασιν εἰς τὸ ἐκλογοδικεῖον κατὰ τῆς ἐκλογῆς τῆς 29ης Ὀκτωβρίου 1961, ἀναφέρει δὲ εἰς τὴν ἔνστασίν του 24 ὁλοσυνόλως ὑπερβάσεις στρατιωτικῶν καὶ ἄλλων παραγόντων κατὰ τὴν ψηφοφορίαν εἰς διάφορα ἐκλογικὰ τμήματα ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς πόλεως.

Ὑπάρχουν βάσιμες ἐλπίδες ὅτι ἡ ἔνστασις του θὰ γίνῃ δεκτὴ καὶ θ' ἀκυρωθοῦν αἱ ἐκλογαὶ τοὐλάχιστον διὰ μερικὰ ἐκλογικὰ τμήματα.

ΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Τὴν Δευτέραν 18 Νοεμβρίου 1961 συνῆλθεν εἰς τακτικὴν συνεδρίασιν τὸ Σημαντικὸν Συμβούλιον τοῦ Δήμου Βεροίας. Ἐν ἀρχῇ καὶ πρὸ τῶν ἡμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως ὁ Λημ. Σύμβουλος κ. Λελεντσώνης Ἀλκ. κατηγόρησε τὴν τακτικὴν τοῦ Δήμου εἰς τὸ ν' ἀποφεύγει ἢ ν' ἀναβάλλει τὴν συζήτησιν σοβαρῶν ἡμάτων τῶν ὁποίων τὸ κυριώτερον εἶναι ὁ ἠλεκτροφωτισμὸς τῆς Πόλεως. Ἀπαντες σχεδὸν οἱ κ.κ. Δημοτικοὶ Σύμβουλοι κατηγόρησαν τὸ ἐλεεινὸν κατεστημένον τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ τῶν ὁδῶν τῆς Πόλεως καὶ τὴν ἄπειρον ἀντικατάστασιν τῶν καμμένων λαμπτήρων ἀπῃτήθησαν δὲ νὰ κληθῇ τὸ Σῶμα εἰς εἰδικὴν σύσκεψιν τὸ μοναδικὸν θέμα τῶν Ἠλεκτροφωτισμῶν τῆς Πόλεως.

Εἶτα ὁ Λημ. Σύμβουλος κ. Ἀναστ. Καραϊζόγλου κατηγόρησε τὸν κ. Δήμαρχον διὰ τὴν τελείως ἀδικαιολόγητον καθυστέρησιν τῆς κατασκευῆς τῆς Πλατείας Ἀγ. Ἀναργύρων, ἥτις ἐνῶ ἀπετέλη ἔργον 10 ἕως 15 ἡμερῶν, ἐπέρασαν πάνω ἀπὸ δύο σχεδὸν μῆνες παρὰ τὸ ὅτι τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον διέθεσε τ' ἀπαιτούμενα χρήματα. Εὐτυχῶς λέγει ὁ κ. Καραϊζόγλου, ἡ κυκλοφορήσασα σήμερον τοπικὴ ἐφημερὶς «Νίκη» σχολιάζει καὶ αὐτὴ τὴν τοιαύτην καθυστέρησιν καὶ συνεπῶς δὲν δίδεται εἰς κανένα τὸ δικαίωμα νὰ ἐκλάβῃ τὴν ἐπερώτησίν μου ὡς δημαγωγικήν. Καὶ μόνον τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ ζήτημα σχολιάζεται ἀπὸ τὸν τύπον τῆς συμπολιτεύσεως τοῦ Δήμου, ἀπὸ τὸν ὁποῖον καὶ προτείνεται νὰ παύσῃ ὁ μέχρι σήμερον ἀκολουθούμενος τρόπος ἐκτελέσεως τῶν δημοτικῶν ἔργων, τὰ ὁποῖα ἀργοῦν καὶ δὲν τελειώνουν ποτέ, σημαίνει ὅτι ἡ Κεφαλὴ τοῦ Δήμου δὲν στέκεται καλὰ καὶ ὅτι πρέπει ὁ Δήμαρχος νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν κακὴν αὐτὴν συνήθειαν.

Ἡ ἀπάντησις τοῦ κ. Δημάρχου μὴ κατορθώσασα νὰ δικαιολογήσῃ τὴν καθυστέρησιν, κατέληξεν εἰς τὴν ἰρωνίαν «Ὁ Δήμαρχος βαθμολογῆται, καὶ οὐδεὶς Ἄλλος». Ἐν πάσῃ περιπτώσει οἱ κ.κ. Δ.Σ. ἐζήτησαν τὴν συνέχισιν καὶ σύντομον ὁλοκλήρωσιν τοῦ ἔργου.

Ἐν συνεχείᾳ τὸ Δ.Σ. δὶς ἐνέκρινε πρότασιν τροποποιήσεως τοῦ σχεδίου Πόλεως ἐπὶ τῆς παρόδου 10ΓΟ τοιχίου. Ἀπεφάσισεν ὅπως τὴν κανονικὴν ὕδρευσιν τῶν Σφαγείων τοῦ Δήμου καὶ τὴν πλήρη ἀπὸ πάσης ποσίμου καθαρὸν ὕδατος διαπίστων τῶν ἀναγκῶν τῶν Σφαγείων.

Ἐπίσης τὸ Δ.Σ. ἐνέκρινε τὴν ἔκθεσιν τοῦ συμπολίτου μας κ. Θεμ. Βυφείδη τοπικοβετήσεως διακοσμητικῶν φωτεινῶν ἐνημερωτικῶν πινακίδων διαφόρων σημείων τῆς Πόλεως, δαπάνης αὐτοῦ. Ἐν συνεχείᾳ ἐγένετο μακρὰ συζήτησις περὶ τοῦ θέματος τῆς διανοίξεως τῆς λεωφόρου Πλατείας Δικαστηρίων—Πλατείας Μακεδονομαχῶν καὶ μέχρι πέρατος τοῦ Πασᾶ—Κιόσκι. Ὁ κ. Δήμαρχος ἀπήντησεν ὅτι τὸ θέμα συμπεριελήφθη εἰς σχεδὸν ὁδοποιίας καὶ διανοίξεως νέας ὁδοῦ γραμμῆς Καζάνης—Θερμαϊκῆς, διερχομένης διὰ τῆς ὑπὸ διανοίξιν λεωφόρου ταύτης. Τὰ σχέδια ἀφορῶ τὸ Δημόσιον, (Τὸν Στρατὸν) καὶ συνεπῶς τὴν δαπάνην θὰ ἐπωμισθῇ τὸ Δημόσιον, εἶναι ὅμως ἄγνωστον, ὡς ἐτόνισεν ὁ Δήμαρχος πότε καὶ ὑπὸ ποίαν ἔποψιν θὰ ἐμφανισθῇ ἡ πραγματοποίησις των. Τὸ Λημ. Συμβούλιον συνεζήτησε περὶ συνάψεως δανείου ἀλλ' ὁ κ. Δήμαρχος ἐπέκλησε ταύτην συζήτησιν πρὸ τῆς συντάξεως τοῦ ἀπολογισμοῦ τοῦ 1961. Ὁ κ. Καραϊζόγλου ἐτόνισεν ὅτι μόνον διὰ μιᾶς γενέσεως προσφορᾶς τοῦ Δήμου διὰ συνάψεως δανείου ὑπὲρ τοῦ ἔργου εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιταχύνει τὸ συνολικὸν ἀποτέλεσμα μὲ ἔναρξιν τοῦ ἔργου τῆς νέας ταύτης ὁδοποιίας ἀπὸ τῆς Πλατείας Δικαστηρίων πρὸς Καζάνην.

Εἶτα τὸ Δ.Σ. ἐνέκρινε ὅπως ὁ Δῆμος καταβάλλεται μίσθωμα μιᾶς ἀκόμη τριημέρου τῆς αἰθούσης εἰς τὴν ὁποίαν στεγάζεται ἡ Λέσχη Ἀξιωματικῶν Φρουρᾶς Βεροίας.

Ἐν συνεχείᾳ τὸ Δ.Σ. προέβη εἰς τροποποίησιν ἑνίων ἄρθρων τοῦ Προϋπολογισμοῦ 1961 διὰ τὴν κατασκευὴν ὑπονόμων ἐν τῇ ὁδῷ Μελεκρύση καὶ ὁδῷ Ἀφροδίτης ἐκτὸς τῆς ὁποίας κατὰ πρότασιν τοῦ κ. Καραϊζόγλου ἐγκρίνηται πίστωσις δρχ. 20.000. Ἐπὶ τοῦ θέματος τοποθετισμοῦ τσιμεντοσωλήνων ἐπὶ τοῦ τέλους ὁδεύσεως ὅπερ θὰ συνεισπράττεται μετ' αὐτοῦ διὰ τέλος καθιστάτηεως, μόνον διὰ τὰς οἰκίας, ἀπὸ 1)1)1)9)62, τὸ Λημ. Συμβούλιον ἀκούσαν εἰσηγήσεως τῆς ὑπὸ τὸν Δήμαρχον ἐπιτροπῆς, ἔχον ὑπ' ὄψει τὴν πρὸς τοῦτο ὑποχρεωτικὴν συνεισπραξιν βάσει ψηφίσματος Διοικητοῦ τῶν Ἀνατολικῶν Μακεδονίας καὶ Θράκης καὶ τὴν ἀπόφασιν τοῦ Λήμνου διὰ τὴν καθιέρωσιν τέλους ἐπὶ τῶν ὁδῶν κατὰ πρότασιν τοῦ κ. Καραϊζόγλου ἐγκρίνηται πίστωσις δρχ. 20.000. Ἐπὶ τοῦ θέματος τοποθετισμοῦ τσιμεντοσωλήνων ἐπὶ τοῦ τέλους ὁδεύσεως ὅπερ θὰ συνεισπράττεται μετ' αὐτοῦ διὰ τέλος καθιστάτηεως, μόνον διὰ τὰς οἰκίας, ἀπὸ 1)1)1)9)62, τὸ Λημ. Συμβούλιον ἀκούσαν εἰσηγήσεως τῆς ὑπὸ τὸν Δήμαρχον ἐπιτροπῆς, ἔχον ὑπ' ὄψει τὴν πρὸς τοῦτο ὑποχρεωτικὴν συνεισπραξιν βάσει ψηφίσματος Διοικητοῦ τῶν Ἀνατολικῶν Μακεδονίας καὶ Θράκης καὶ τὴν ἀπόφασιν τοῦ Λήμνου διὰ τὴν καθιέρωσιν τέλους ἐπὶ τῶν ὁδῶν τῆς Πόλεως εἰς τὰς ὁποίας

ΕΥΡ. ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

ΤΟ ΝΕΟΝΗΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

Μιὰ ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης

Κι ἀκόμα, πῶς ἦταν τάχα αὐστηρὴ ἀπὸ κεῖναν ποὺ εἶχε τὸ πανδοχεῖο τὸν κυρ. Παντελῆ τὸν Γέρακα, ποὺ ἦταν γνώριμος τοῦ πατέρα της.

Ἡ Βαΐτσα τάχαμε, ὅπως τὸ πίστεψε κι ὁ Χαρακιᾶς, ποὺ δὲν εἶχε στὸ κάτω κάτωνὰ χάση καὶ εἴποτες.

Ψτιὰνει νάχη πρακοπὴ καὶ ὄρεξη γιὰ δουλειά... εἶπε μέσα του. Καὶ νάχη καὶ τὰ μυαλὸ στὸ κεφάλι της, πρὸ παντὸς αὐτό. Ὁ τσιφλικᾶς ἦταν ἄνθρωπος αὐστηρός. Ὅλα κι ὅλα. Δὲν τοῦ ἄρεζαν τὰ παρα πατήματα στοὺς ἀνθρώπους ποὺ τὸν δουλεύαν. Ὄχι πὼς ἦταν ἀναίσθητος ὁ ἴδιος στὶς χαρὲς τῆς ζωῆς. Ἴσα-ἴσα τὸ ἀνείθετο. Αἱ κακὲς γλῶσσες ἔλεγαν, πὼς ὅταν κατέβαινε στὴν πολιτεία ἐξαφανίζονταν γιὰ μέρες καὶ κανένας δὲν ἤξερε ποῦ πήγαινε. Κι οὔτε φανέρωνε στοὺς συγχωριανούς του τὸ ξενοδοχεῖο ποὺ ἔμεινε. Σ' αὐτὰ λοιπὸν, τὰ διαλείμματα τῆς ζωῆς του, ὅλοι ἐπίστευαν πὼς γλεντοῦσε μὲ τὴν ψυχή του καὶ ξελάφρωνε τὰ πορτοφόλι του σὲ ἀπαγορευμένες ἱπταλιάνισσες.

Αὐτὰ ὅμως ἔπαυσαν ὅλα ὅταν βρίσκονταν στὸ κτῆμα.

Ἡ γυναίκα του, μὲ τὴ διαίσθηση ποὺ ἔχουν ὅλες οἱ γυναίκες καὶ μὲ τὶς παντοτεινὲς ὑποψίες της τοῦ κρατοῦσε σφιχτὰ τὰ γκέμια κι' εἶχε τὰ μάτια δεκατέσσερα, Ἔτσι, ὁ Ἀποστόλης φαίνονταν—καὶ ἦταν—πραγματικὰ ἅγιος στὸ τσιφλίκι του, καὶ δὲν τολμοῦσε νὰ σηκώσῃ τὰ μάτια νὰ δῇ κοπέλα. Κι αὐτὸ ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ κάνῃ ὁ ἴδιος, δὲν τὸ συγχωροῦσε σὲ κανένανἄλλο.

Πρὸ παντὸς λοιπὸν νάχη τὸ μυαλὸ στὸ κεφάλι της... σκέφθηκε γιὰ τὴν Φωτεινὴ ὅταν τὴν εἶδε νέα καὶ πετυχημένη καὶ νοστιμοῦλα.

Ὁ Πέλος πασχολίγιστα μὲ τὸ νεανικό του ἐνθουσιασμό, εἶπε ὅσα μποροῦσε καλὰ λόγια

Εἶνε κορίτσι ἀπὸ σπίτι, κυρ Ἀποστόλη. Δὲν σοῦ τῶπα ἀπὸ τὴν πρώτη ἀρχή;...

—Τόσο τὸ καλύτερο. Ἄντε τώρα δουλειά...

Κι ἡ Φωτεινὴ ἔπεσε μὲ τὸ μοῦτρο κι αὐτή, βλέποντας τὸ ἀνθρώπινο κεῖνο μελίσσι νὰ μὴν κάθεται οὔτε στιγμή.

Ὅταν τὸ βράδυ ὁ Πέλος ἔπεσε νὰ κοιμηθῇ, αἰσθάνονταν βαθειὰ ἱκανοποίηση ἀπὸ τὸν ἑαυτό του. Ἔκαμε ἕνα καλὸ τοῦ ὁποίου τὴν ἀξία καταλάβαινε. Καὶ τὸ ὅτι ἡ Βαΐτσα πίστεψε τὰ λόγια του, ἐμεγάλωνε περισσότερο τὴν χαρά του. Βέβαια, δὲν εἶχε κανένα λόγο νὰ ἔνη συχήση. Μποροῦσε ὅμως νὰ βάλῃ κακὸ μὲ τὸ μυαλό της καὶ νὰ χαλάσῃ ἡ καρδιά της. Αὐτὰ ὁ Πέλος δὲν τὸ ἤθελε, Καὶ εὐτυχῶς ποὺ ἄλλα ἐπήγαιναν καλά.

Κι ἡ ἄλλη μέρα ἐπέρασε ἐξαίρετα Ὅταν κάποια ὥρα ὁ Ἀποστόλης, κάνοντας τὸν συνηθισμένο γῦρο στὰ χωράφια ἀντάμωσε τὸν Πέλο ποὺ φόρτωνε τὸ βαρὺ βωβάμαξο μὲ δεμάτια τοῦ μίλησε μὲ ἱκανοποίηση γιὰ τὴν προθυμία τῆς Φωτεινῆς.

—Καλὴ κοπέλα φαίνεται καὶ δουλευτάρισσα... εἶπε.

Καὶ ὁ Πέλος πισθάνθηκε ὑπερηφάνεια. Μίχως νὰ τὸ ἔχη σκεφθῆ, εἶχε γίνει ὁ προστάτης καὶ ὁ κηδεμόνας τῆς κοπέλας. Τὸ πρᾶγμα ἦλθε ἐντελῶς μονάχο ἤρθε καὶ το μπλέξιμό του στὴν πιὸ ὑπέροχη περιπέτεια ποὺ μποροῦσε νὰ γίνῃ.

Τὰ πρῶτα σημάδια αὐτοῦ τοῦ μπλεξίματος φάνηκαν τὸ ἴδιο ἐκεῖνο βράδυ.

Τὸ Ἀστράκι, νεκρωμένο ἀπὸ κάθε κίνηση ὅλην τὴν ἡμέρα. ἄρχισε πάλιν νὰ ξαναζωντανεύῃ κατὰ τὸ βράδυ, ὅπως συνήθως. Ὅσοι γύριζαν ἀκόμα τὰ δικά τους χωράφια εἶτε ἀπὸ τὸ τσιφλίκι τοῦ Χαρακιᾶ πλέυνταν βιαστικὰ κι ἔκαμαν τὴν ἀπαραίτητη ἐπίσκεψη στὸ καφενεῖο γιὰ νὰ παίξουν τὸ τάβλι τους καὶ νὰ τριβιδίξουν μισκὰ ποτηράκια, πρὶν πάνε νὰ κοιμηθοῦν.

Ὁ Πέλος ἔκαμε τὴν συνηθισμένη του βόλτα μὲ τὴν Βαΐτσα, τὴν ἀρραβωνιαστικιά του, κι ἔπειτα ἀφοῦ γλυκοφιλήθηκαν πάλι θερμὰ στὴ σκοτάδι κι ἐπανέλαβαν γιὰ ἀμέτρητη ἀκόμα τοὺς ὅρκους τῆς ἀγάπης τους, ἐχώρισαν ἐπιχειρήνται καὶ χαρούμενοι κι οἱ δυό.

Ὁ νέος, σιγασφυρίζοντας ἐτράβηξε κατὰ τὸ καφενεῖο καὶ στοῦ δρόμο εἶχε διαρκῶς στὸ νοῦ του τὴν γλυκειὰ ζωὴ τῆς ἀγαπημένης του ποὺ σὲ λίγους μῆνες θὰ γίνοταν πιὰ γυναῖκα του.

Ὁ γάμος εἶχε ὁριισθῆ κιόλας γιὰ τὸν Ἀη-Δημήτρη κι ἡ Βαΐτσα ὅλη μέρα κεντοῦσε κι ἑτοίμαζε τὰ προικιά της καὶ κάθε βράδυ ἔνοιωθε τὴν μεγαλύτερη χαρά, ὅταν τοῦ μιλοῦσε γιὰ τὴν πρόοδο τῆς δουλειᾶς της, γιὰ τὰ ὡραῖα σχέδια ποὺ ἄρχισε ἢ σκέπτονταν ν' ἀρχίσῃ.

Μικρὲς ἁπλῶς χαρές, μὰ ἀρκετὲς γιὰ νὰ γεμίσουν τὴ ζωὴ δυὸ νέων ποὺ ἀγαπιοῦνται κι ἔχουν νικήσει κάθε ἐμπόδιο γιὰ νὰ ἐπιβάλουν τὴν ἀγάπη τους.

Μ' αὐτὴν λοιπὸν τὴν ἀνάλαφρη ψυχικὴ διάθεση ὁ Πέλος ἐμπῆκε στὸ καφενεῖο κι ἔριξε μιὰ ματιὰ γύρω γιὰ νὰ βρῇ κάποια θέση. Ἐκεῖ στὴ βάθος κοντὰ σ' ἕνα παράθυρο ποὺ ἄνοιγε στὸν κῆπο πίσω, κάθονταν ἡ παρέα του. Παρακεῖ πλάι, ἄλλη παρέα, κι ἀνάμεσά τους ὁ Γῶγος καὶ ὁ Φάνης, δύο ἀχώριστοι φίλοι, παιδιὰ στὴν ἡλικία του.

Εἶνε ἀλήθεια ὅτι μὲ τὸν πρῶτο δὲν εἶχε πολλὲς φιλίες. Κάποτε τοῦ πονοῦσε τὸ δόντι τοῦ Γώγου γιὰ τὴν Βαΐτσα, ἐκείνη ὅμως τοῦ δήλωσε καθαρὰ πὼς δὲν τὸν ἤθελε—συνηθισμένα πράματα—κι ἔπειτα, μετὰ τὸν ἀρραβῶνα της μὲ τὸν Πέλο, τελείωσε ἡ ὑπόθεση. Ὡστόσο κάποια ψυχράτητα εἶχε μπῆ ἀνάμεσά τους κι ὁ Πέλος εἶχε πάντα τὴν ὑπαψία ὅτι ὁ καημὸς τῆς ἀγάπης κρυφόκαιγε ἀκόμη στὴν καρδιὰ τοῦ Γώγου, Ἔτσι ἀπόφευγε ὁ ἕνας τὸν ἄλλο καὶ μόνο, ἂν τύχαινε νὰ βρεθοῦν σὲ παρέα ἄλλαζαν μεταξύ τους κανα δυὸ λόγια, γιὰ νὰ κρύβουν ἀπὸ τὸν κόσμο τὶς ἀληθινές τους διαθέσεις.

Οἱ κουβέντες ἔδιναν κι ἔπαιρναν ἐκείνην τὴν ὥρα στὸ καφενεῖο κι ὁ Πέλος ἤθελε νὰ τοῦ ἐπέσῃ κάποιο θέμα γιὰ νὰ ἐπιβάλουν τὴν ἀγάπη τους.

Δὲν ἤρθες ὅμως ἔτσι. Κ' ἡ κατακλυσμένη παρουσία σου καὶ τὸ ψυχικὸ ἀναστάτωμά σου μὲ παράσυραν μονενιᾶς τόσο ποὺ δὲν μπόρεσα νὰ χαρῶ τὸ δώρημά σου τὸ μυροβόλο δώρημά σου.

Τώρα ὅμως ἡσυχία τὸ ἀπολαμβάνω καὶ τὸ χαίρουμαι. Εἶναι μιὰ παρηγοριὰ κ' ἡ καρδιά μου, ὅμοια διψασμένη γῆς, φουφάει τὸ μοσχοβόλημά του ποὺ μοῦ φέρνει ξαφνικὰ στὴν θύμιση παλιὲς λησμονημένες ἀπαπάτες μιᾶς ἐξονειρασης ζωῆς καὶ τόσο, ποὺ ἀνόσια λαχταρῶ νὰ ξαναρχίσω 'κείνη τὴν ἀνεπίστροφη ζωή.

Τ' ἀπολαμβάνω καὶ τὸ χαίρουμαι τοῦτο τὸ ὑπομνηματικό πυρουσίασμά σου. Καὶ θαρεύω σιγμένος σὰν σὲ κάποιες βραδυὲς ὅταν τὰ γύρω μου ὅλα εἶναι τόσο ἡσυχα τόσο ἀγνὰ καὶ μὲ φέρναν νὰ νεώθω μιὰ ψυχικὴ ζέστα, ἀγάπη, τρυφερότητα, φτερουγίσματα ἐμπνεύσεως μιά κάποια σιγκινητικὴ μιαταιοδοξία.

Χαίδεύω τοῦτο τὸ μυροβόλο δώρημά σου καὶ τὸ φιλῶ, θαρρώντας πὼς ἔτσι φιλῶ τὶς ὄμορφες μακαριισμένες φοῦχτες σου, μέσ' στὶς ὁποῖες τοῦτα ἐδῶ τ' ἀνθαβόλια βρέθηκαν γι' ἀρκετὲς στιγμές, εὐχάριστα ἀργοπεθαίνοντας στὸ θώπεμά σου.

Τοῦτες τὶς στιγμὲς μισῶ τὸ φῶς τῆς λογικῆς καὶ μακρυά μου τὸδιώχνω, γιατὶ σὰν τοῦ κατεμεσήμερου ἥλιου, ἀπογυμνώνει τὴν καρδιὰ μιαν ἀπὸ κάθε αἰσθηματικότητα, ἀπὸ κάθε ἀπατηλὸ συναισθηματισμό, ποὺ ὅμως μᾶς εἶναι τόσο ἀναγκαῖο, γιατὶ μᾶς φέρναν νὰ ξεχνᾶμε τοιτη τὴν γύμνια ἄλλων αἰτῶν ποὺ μᾶς περιζώνουν καὶ πανατερά μᾶς μάχονται.

Τὰ ἀθώρημά σου μοῦ ἦταν ἐχαρὰ ἀγάπης, χαρὰ στὴν μίζερη ζωή μου: Ἔτσι καλῶς ἦρθε δροσερὰ καὶ μυροβόλο, μ' ἔτερε τὴν σιγαλιὰ τοῦ κήπου ἀπ' ὅταν θρίσκηκαν γιὰ μένα, κανίζα γιὰ μένα, τὰ μικρὰ ἀνθάκια μιὰ σιγαλιὰ ποὺ ἀκούω νὰ τὴν γλυκοταράζουν τὰ φτερουγίσματα τῶν πουλιῶν καὶ τὸ μακρυνὰ κελάδημά τους.

Μά, νά, ἡ ζωὴ χωρὶς αὐτὲς τὶς ἀπρόσμενες χαρὲς χωρὶς αἰσθήματου χωρὶς ἐκπλήξεις χωρὶς προσδοκίες κι' ἀνελπιστες παρουσίες χωρὶς τὰ περιττὰ χωρὶς ὅλ' αὐτὰ ποὺ δὲν τὰ συγχωρεῖ, κι' οὔτε τ' ἀνέχεται ἡ λογικὴ, θὰ ἦταν ἀνυπόφορη.

Μήπως, ἄλλως τε, μιὰ ἀπὸ τὶς ἀλήθειες τῆς ζωῆς δὲν εἶναι πὼς ἡ λογικὴ ὑπάρχει γιὰ νὰ τὴν παραβαίνουμε πότε—πότε γιὰ νὰ 'χη νοστιμάδα ἡ ζωή; Ὅμοια ἅπως τὸ ψέμμα ποὺ εἶναι τὸ ἅλατι τῆς ἀλήθειας. Ἔτσι εἶναι' γιατὶ ἡ τρομερὴ λογικὴ καταντᾶ μάταιη τὴν ζωή.

Πόσο, ἀλήθεια, νειώθω συγκινημένος. Καὶ πόσο ὁλάψυχα εὔχομαι νὰ εἶσαι ναί—ναί, ὅς εἶσαι πάντα εὐλογημένη. Μακρυά μου σὰν βρίσκεσαι, νειώθω νὰ μοῦ λείπεις. Πόσους, μά πόσους ἄλλους μὲ τοὺς ὁποίους εἶχα συνδεθῆ φιλικὰ κάποτε στὴν ζωή μου, δὲν τοὺς θυμᾶμαι πιὰ κι' αὔτε νειώθω νὰ μοῦ λείπουν.

Βρίσκεσαι στὴν σκέψη μου ὅμοιο μελιχρὸ ροδαλὸ δειλινὸ ποὺ κάποιες στιγμὲς παίρνει τὸ σκοτεινὸ χρῶμα τῆς πορφύρας. κι' ὅλα μοῦ φαίνονται ρυθμός, τραγούδι' ἕνας διαρκὴς καὶ γοητευτικὸς κυματισμός.

Ἂς εἶσ' εὐλογημένη. «Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ» ποὺ παρ' ὅλη τὴν ἀρρενωπὴ σαφήνεια τῆς σκέψης σου καὶ τὸ ὕφος σου τὸ ἥρεμο, τὸ ἥσυχο καὶ στοχαστικὸ τὸ πρόσωπό σου φωτίζεται πάντα μ' ἔκφρασι συστολῆς καὶ παθητικότητας, λατρείας καὶ ἔξαρσης ποὺ δίνουν στ' ἀγαπημένα μάτια σου δύναμι ν' ἀκτινοβολοῦν χαριτωμένα καὶ στὴν φωνὴ σου ἀνάλαφρη μελωδικότητα ποὺ προδίνη ὑπεροχὴ κι' αἰσθηματικότητα.

Ἔτσι, καλῶς ἦρθε δροσερὸ τὸ μυροβόλο δώρημά σου κι' ἥσυχα ὅπως τώρα τὸ ἀπολαμβάνω, μὲ φέρνει νὰ ὁρμηνεύσουμαι τὴν γλυκειὰ ἀνυκίνησί σου καθὼς μάζευες τὰ λουλουδάκια του. Καὶ 'κεῖνα τὰ δυὸ κοπελούδικα τῆς τριανταφυλλιᾶς μαζεύουν χαρούμενους σφιχτοδεμένους—πεμπουσία κάποιας ἀγάπης—στοχασμοὺς καημένους, ἀπὸ νήρευτα χειρακροτούμενοι, πάνω σὲ πλῆθος ἀνθένιων ὀνείρων..

Ἀναπολῶ ὅμως καὶ τὴν εἰκόνα τῆς πρασινορρὸς σου' εἰκόνα πικραμένου ἀνθρώπου.

Ἀναθυμοῦμαι τὰ βαθουλαμένα μάγουλά σου ἀπὸ τὴν ἀσβλειωτη πικρία τῆς ζωῆς σου' τὸ πανεμένο στόμα σου σὲ μιὰ σύσπαση τραγικοῦ τόνου χωρὶς κραυγὴ ἐνάντια τῆς ἀναμλέπητης πραγματικότητας τῆς ζωῆς' τὸ βουβὸ κατάπιεσμα τῶν δακρύων σου. Ὅλα σου ἔδειχναν θλιμμένην ἀφιλόξενην καὶ πλιγωμένη καλωσύνη. Ἡ αὐθόρμητη καὶ παντοτεινὰ μελίχνα παρουσία σου, 'κεῖνες τὶς στιγμὲς δείχνονταν σκοτεινὴ καὶ τυραννισμένη. Ὦ, Ἀγαπημένη' μὴν ἀφίσης τὴν πίκρα καὶ τὸν πόνο νὰ σὲ ξηράνη τὴν τόσο ὄμορφη καρδιά σου.

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΣΤΑΥΡΟΥ Α. ΤΑΥΡΙΔΟΥ

10 ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

Θαν

Σὴν κατρίδαν αι κ' ἐπάρεαν τὰ ὑπαντρεὺ ὁ Ἰερετέρς κανεὶς κ' ἐπέρεν ατον ἐπειδὴ ἔξεραν τὴν διαγωγὴν αι.

Ἀναγκαστικῶς ἀπεφασισεν τὰ ὑπαντρεὺ σὰ ξένα ὅπου κι ἐγνωρίζιατον καὶ κι ξέρνε τὰ πάρελθόν αι. Λοιπὸν ὅσιερις ἀσὰ παλιὰ προτάσεις ντὰ ἐπεῖκεν ἀβὰ καὶ ἀκεῖ ἐκαταφερεν νὰ γαντουρεὺ εἶναν πογιαλίσαν ποὺ ἔτυχεν νὰ ἔν καὶ ἐκεῖτε ξέντοσα. Καλὴ ὁμπτωσις ἔ λεγεν ἀπεσ ἀτ οἱ δύας πὰ ξέν θὰ ἐ φτάμε κιλὸν συντροσίαν τ' ἕναν τ' ἄλλο.

Ἀμὰν ἐυέθεν σὰ καλτσύκνατς καὶ ἴσα ἐπῆναν σὰ κασμιματοπωλεῖον ἐπέρεν ἕναν χρυσὸν δαχτυλίδ ἐσέν κεν σὰ χέρνατς καὶ εἶπεν ατεν ἀπ ἀτ ὥρα τ' ἐμὸν εἶσε.

Καὶ ἡ πογιαλίσσα ἔδειξεν τραπὸν χαράν, ἅμα τερεῖ καὶ τὰ ὥρολόγια. Χρυσέμ εἶπεν ἀτὸν μ' ἕναν θεκλεμένον συντσάκωιαν ἔπαρμε κ' ἕναν ὡραγάκι, καὶ ἔκρεμάεν σὴν νούλὰν αι.

Ἐκεῖνος πὰ νὰ μὴ χαλὰν τὸ χαιρ νατς ἐπέρει ατεν καὶ τ' ὡρολόγι.

Ἀπ' ἐκεῖ ἐξέβαν καὶ ἴσα ἐκείγαν σ' ἕναν ρεστωράν νὰ τρῶγνε τὴ μεσημερνὸν τὰ φαγίν.

Ἐκάτσαν σ' ἕναν ἀπέμεσαν τραπέζ Ὅσιερις ἀσὰ φαγὶν ἔπανε καὶ κάμποσον κιπσὶν ἄξις ποὺ ἔφθανε σὰ κέϊ.

Ἡ πογιαλίσα ἐνθουσιασμέτσα ἐκλισεν τὸ κιφάλνατς σὴν ἀγγαλίαν τ' Τερετέρ.

Καὶ ὁ Τερετέρς τρισευτυχισμένος ἐκλίσατεν ἐφίλεσεν τὰ πυγιόδας ἀπάν σὰ μάγλον ατς οἰτια ἐκείνε υπιχιὰ ἐτρίφκουτου ατον καὶ ἐχάϊ δεμεν ἀτον μὲ τὰ χέρνατς σὴν καοδίαν κάϊ σὴν ράχιαν ἀτ κὲς.

Ἐπέρασαν ὀλίγα λεπτὰ εὐτυχίας καὶ ἐὰν ἐπέρασ τὰ παιρια καὶ ἔπαν ἀπ' ἀλλήλαν κιάλλο.

Ἅμα ἀνοχάπαρα ἐπαρουσιάστεν ἕναν καλοφορεμένος κύριος μὲ ἔναν μουστάκ ὡς τ' ὦτια ἐκλίσατεν κάτ καὶ κάτ ἐπουστίρισεν σ' ὠλην τὶ πογιαλίσσας κικά καὶ ἡ πογιαλίσσα ἐλάγκεψεν κ' ἐσκόθεν καὶ μ' ἕναν χαμόγελον εἶπεν τὸν Τερετέρ. Παλοιὸς φίλος ημ εν καὶ ἀγαπῶ τὴν παρέαν αι καὶ ἐκλοδέσε τὸ κύριον.

Ὁ Τερετέρς ἐχρειάστεν ατα.

Ἔϊ Ἔϊ εἶπεν ατεν ποῦ πᾶς;

Ὅπου θέλω εἶπεν ἡ πογιαλίσσα. Ἀρκετὰ ἐσπίκα σε παρέαν. Γιάσου εἶπεν καὶ ἔφιγεν μαζὶ μὲ τὸν κύριον

Ὁ Τερετέρς ἐθέλεσεν νὰ τρέχ ἀπὸ πισαὶς νὰ πιάνιστεν ἅμα τὸ γκαροὰν ἐγριβωσεν σὴν γιακὰν αι. Κατίβα εἶπεν ατον τὸν λογαριασμὸν καὶ ἐπ' ἐκεῖ βέβα ὅπου θέλτς ἐπιάλεψεν σὴν τσιάπιαν αι ὁ Τερετέρς νὰ δῇ τὸ χρέος ατ καὶ τὰ προφτὰν τὴν πογιαλίσσαι νὰ πρὸ ὁπις τὰ δαχτυλίδ καὶ τὰ ὡρόλογι ἅμα ἡ τσιάπια ἐβγαιρον τὸ σαχτὸ φὸλ ἔνεκεν φτερά. Ἡ πογιαλίσσα ὅνταν ὀσιάεβεν ατσὰν ἀτόσες ἐπέρεν ατο.

Ψρέ τ' ἐποῖκε με ἐβγοκιζεν ἀπεγνωσμένο, καὶ ἐσύρνεν τὰ ἐχπανέν τὰ μαλλία τ' κιφαλίατ.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

—Εἶδες ποτέ σου πιὸ ὄμορφο πρᾶγμα ἀπὸ τοῦτο; ἠρώτησεν ὁσουλτᾶνος Ἀρσὴν, τὴν εὐτσουμένη σκλίβα τοῦ χαρεμιοῦ του καὶ τῆς ἔδειχνε ἕνα θαυμάσιο δαχτυλίδι ποὺ φορεῖτε στὸ μεσαῖο του δάχτυλο

—Κύρια κάτι τοῦλο πιὸ ὄμορφο! εἶπε χαμογελῶντας ἡ ὡραία σκλίβα.

Ὁ σουλτᾶνος τὴν ἐκύτταξε τότε μεσαθυμισμένος μεσασαστισμένος, μέσα στὰ μάτια...

—Ἀφέντη μου: τοῦ ἔκανε ἐκεῖνη, πιὸ ὄμορφο ἀπ' τὸ δακτυλίδι ποὺ φορεῖς, εἶναι τὸ χέρι ποὺ τὸ χει φορεμένο...

Κι' ὁ Ἀρσὴν—ἀλλ— Ρασίνι τὴν ἐκύτταξε βαθειὰ στὰ μάτια καὶ τῆς εἶπε:

Κι' ἐγὼ ξέρω κάτε πολὺ πιὸ ὄμορφο κι' ἀπ' τὸ χέρι μου: Τὰ μάτια σου!...

Γιατί οἱ ναυτικοὶ χρησιμοποιοῦν τὸν τηλεβόαν;

Παλαιότερα ὁ τηλεβόας ἦτο τὸ μοναδικὸν μέσον τηλεπικοινωνίας τῶν πλοίων, ἐχρησιμοποιεῖτο δὲ ἀπὸ τοὺς ναυτικοὺς ὅπως καὶ σήμερον ἀκόμη, διὰ τὴν μεταβίβασιν τῶν διαταγῶν τοῦ πλοιάρχου πρὸς τὸ πλήρωμα. Ὁ λόγος τῆς χρησιμοποιήσεώς του εἶναι τὸ ὅτι ὁ τηλεβόας ἐνισχύει τὴν φωνήν, διότι αὐτὴ ἀναλαμβανομένη συνεχῶς εἰς τὰ τοιχώματά του πολλαπλασιάζεται εἰς ἔντασιν. Ἐκτός, ὅμως, αὐτοῦ, ὁ τηλεβόας ἔχει τὸ πλεονέκτημα νὰ κατευθύνῃ τὴν φωνὴν τοῦ χρησιμοποιοῦντος αὐτὸν πρὸς τὴν διεύθυνσιν τὴν ὁποίαν θέλει οὗτος, πρᾶγμα ἀπαραίτητον διὰ τὸν πλοίαρχον ὁ ὁποῖος δίδει διαφόρους διαταγὰς πρὸς διαφόρους κατευθύνσεις

ΠΕΖΟΤΡΑΓΟΥΔΟ

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Σὲ περίμενα σὰν γλυκὸ, χαραύγιενα καὶ δροσερὸ ἀεράκι.

Δὲν ἦρθες ὅμως ἔτσι. Κ' ἡ κατακλυσμένη παρουσία σου καὶ τὸ ψυχικὸ ἀναστάτωμά σου μὲ παράσυραν μονενιᾶς τόσο ποὺ δὲν μπόρεσα νὰ χαρῶ τὸ δώρημά σου τὸ μυροβόλο δώρημά σου.

Τώρα ὅμως ἡσυχία τὸ ἀπολαμβάνω καὶ τὸ χαίρουμαι. Εἶναι μιὰ παρηγοριὰ κ' ἡ καρδιά μου, ὅμοια διψασμένη γῆς, φουφάει τὸ μοσχοβόλημά του ποὺ μοῦ φέρνει ξαφνικὰ στὴν θύμιση παλιὲς λησμονημένες ἀπαπάτες μιᾶς ἐξονειρασης ζωῆς καὶ τόσο, ποὺ ἀνόσια λαχταρῶ νὰ ξαναρχίσω 'κείνη τὴν ἀνεπίστροφη ζωή.

Τ' ἀπολαμβάνω καὶ τὸ χαίρουμαι τοῦτο τὸ ὑπομνηματικό πυρουσίασμά σου. Καὶ θαρεύω σιγμένος σὰν σὲ κάποιες βραδυὲς ὅταν τὰ γύρω μου ὅλα εἶναι τόσο ἡσυχα τόσο ἀγνὰ καὶ μὲ φέρναν νὰ νεώθω μιὰ ψυχικὴ ζέστα, ἀγάπη, τρυφερότητα, φτερουγίσματα ἐμπνεύσεως μιά κάποια σιγκινητικὴ μιαταιοδοξία.

Χαίδεύω τοῦτο τὸ μυροβόλο δώρημά σου καὶ τὸ φιλῶ, θαρρώντας πὼς ἔτσι φιλῶ τὶς ὄμορφες μακαριισμένες φοῦχτες σου, μέσ' στὶς ὁποῖες τοῦτα ἐδῶ τ' ἀνθαβόλια βρέθηκαν γι' ἀρκετὲς στιγμές, εὐχάριστα ἀργοπεθαίνοντας στὸ θώπεμά σου.

Τοῦτες τὶς στιγμὲς μισῶ τὸ φῶς τῆς λογικῆς καὶ μακρυά μου τὸδιώχνω, γιατὶ σὰν τοῦ κατεμεσήμερου ἥλιου, ἀπογυμνώνει τὴν καρδιὰ μιαν ἀπὸ κάθε αἰσθηματικότητα, ἀπὸ κάθε ἀπατηλὸ συναισθηματισμό, ποὺ ὅμως μᾶς εἶναι τόσο ἀναγκαῖο, γιατὶ μᾶς φέρναν νὰ ξεχνᾶμε τοιτη τὴν γύμνια ἄλλων αἰτῶν ποὺ μᾶς περιζώνουν καὶ πανατερά μᾶς μάχονται.

Τὰ δώρημά σου μοῦ ἦταν ἐχαρὰ ἀγάπης, χαρὰ στὴν μίζερη ζωή μου: Ἔτσι καλῶς ἦρθε δροσερὰ καὶ μυροβόλο, μ' ἔτερε τὴν σιγαλιὰ τοῦ κήπου ἀπ' ὅταν θρίσκηκαν γιὰ μένα, κανίζα γιὰ μένα, τὰ μικρὰ ἀνθάκια μιὰ σιγαλιὰ ποὺ ἀκούω νὰ τὴν γλυκοταράζουν τὰ φτερουγίσματα τῶν πουλιῶν καὶ τὸ μακρυνὰ κελάδημά τους.

Μά, νά, ἡ ζωὴ χωρὶς αὐτὲς τὶς ἀπρόσμενες χαρὲς χωρὶς αἰσθήματου χωρὶς ἐκπλήξεις χωρὶς προσδοκίες κι' ἀνελπιστες παρουσίες χωρὶς τὰ περιττὰ χωρὶς ὅλ' αὐτὰ ποὺ δὲν τὰ συγχωρεῖ, κι' οὔτε τ' ἀνέχεται ἡ λογικὴ, θὰ ἦταν ἀνυπόφορη.

Μήπως, ἄλλως τε, μιὰ ἀπὸ τὶς ἀλήθειες τῆς ζωῆς δὲν εἶναι πὼς ἡ λογικὴ ὑπάρχει γιὰ νὰ τὴν παραβαίνουμε πότε—πότε γιὰ νὰ 'χη νοστιμάδα ἡ ζωή; Ὅμοια ἅπως τὸ ψέμμα ποὺ εἶναι τὸ ἅλατι τῆς ἀλήθειας. Ἔτσι εἶναι' γιατὶ ἡ τρομερὴ λογικὴ καταντᾶ μάταιη τὴν ζωή.

Πόσο, ἀλήθεια, νειώθω συγκινημένος. Καὶ πόσο ὁλάψυχα εὔχομαι νὰ εἶσαι ναί—ναί, ὅς εἶσαι πάντα εὐλογημένη. Μακρυά μου σὰν βρίσκεσαι, νειώθω νὰ μοῦ λείπεις. Πόσους, μά πόσους ἄλλους μὲ τοὺς ὁποίους εἶχα συνδεθῆ φιλικὰ κάποτε στὴν ζωή μου, δὲν τοὺς θυμᾶμαι πιὰ κι' αὔτε νειώθω νὰ μοῦ λείπουν.

Βρίσκεσαι στὴν σκέψη μου ὅμοιο μελιχρὸ ροδαλὸ δειλινὸ ποὺ κάποιες στιγμὲς παίρνει τὸ σκοτεινὸ χρῶμα τῆς πορφύρας. κι' ὅλα μοῦ φαίνονται ρυθμός, τραγούδι' ἕνας διαρκὴς καὶ γοητευτικὸς κυματισμός.

Ἂς εἶσ' εὐλογημένη. «Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ» ποὺ παρ' ὅλη τὴν ἀρρενωπὴ σαφήνεια τῆς σκέψης σου καὶ τὸ ὕφος σου τὸ ἥρεμο, τὸ ἥσυχο καὶ στοχαστικὸ τὸ πρόσωπό σου φωτίζεται πάντα μ' ἔκφρασι συστολῆς καὶ παθητικότητας, λατρείας καὶ ἔξαρσης ποὺ δίνουν στ' ἀγαπημένα μάτια σου δύναμι ν' ἀκτινοβολοῦν χαριτωμένα καὶ στὴν φωνὴ σου ἀνάλαφρη μελωδικότητα ποὺ προδίνη ὑπεροχὴ κι' αἰσθηματικότητα.

Ἔτσι, καλῶς ἦρθε δροσερὸ τὸ μυροβόλο δώρημά σου κι' ἥσυχα ὅπως τώρα τὸ ἀπολαμβάνω, μὲ φέρνει νὰ ὁρμηνεύσουμαι τὴν γλυκειὰ ἀνυκίνησί σου καθὼς μάζευες τὰ λουλουδάκια του. Καὶ 'κεῖνα τὰ δυὸ κοπελούδικα τῆς τριανταφυλλιᾶς μαζεύουν χαρούμενους σφιχτοδεμένους—πεμπουσία κάποιας ἀγάπης—στοχασμοὺς καημένους, ἀπὸ νήρευτα χειρακροτούμενοι, πάνω σὲ πλῆθος ἀνθένιων ὀνείρων..

Ἀναπολῶ ὅμως καὶ τὴν εἰκόνα τῆς πρασινορρὸς σου' εἰκόνα πικραμένου ἀνθρώπου.

Ἀναθυμοῦμαι τὰ βαθουλαμένα μάγουλά σου ἀπὸ τὴν ἀσβλειωτη πικρία τῆς ζωῆς σου' τὸ πανεμένο στόμα σου σὲ μιὰ σύσπαση τραγικοῦ τόνου χωρὶς κραυγὴ ἐνάντια τῆς ἀναμλέπητης πραγματικότητας τῆς ζωῆς' τὸ βουβὸ κατάπιεσμα τῶν δακρύων σου. Ὅλα σου ἔδειχναν θλιμμένην ἀφιλόξενην καὶ πλιγωμένη καλωσύνη. Ἡ αὐθόρμητη καὶ παντοτεινὰ μελίχνα παρουσία σου, 'κεῖνες τὶς στιγμὲς δείχνονταν σκοτεινὴ καὶ τυραννισμένη. Ὦ, Ἀγαπημένη' μὴν ἀφίσης τὴν πίκρα καὶ τὸν πόνο νὰ σὲ ξηράνη τὴν τόσο ὄμορφη καρδιά σου.

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΤΡΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δ)σεως Νομαρχίας Ἠέρσια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ
Ἀτμοπλοϊκὰ—

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ
Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΧΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Κοινοτήτων, Ἐπιστρατευομένων		100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων, Διακηρύξεων κτλ. 2 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, σκωφόντως τὰ ὑπ' ἀριθμ. 286699 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες 5 πόντος δρχ. 5 κατὰ στήλη.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερίς μας αὐτὴ γάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστὰς τοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἐβεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τοῦ Τσοκανίδη Ἰακώβου τοῦ Ἰωάννου κατοίκου Γυμνῶν Ν. Πέλλης ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μητρῶα Ἀρρένων τῆς Κοιν. Ζερβοχωρίου διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ ΤΣΟΠΑΝΙΔΗΣ εἰς ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΗΣ.

Καλεῖται ἅπας πᾶς ἀντιτιθέμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγήν, ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 28 Σεπτεμβρίου 1961
Ε. Ν. Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

ΤΑ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

Ἡ ἐτησία ἔκθεσις τῆς Πανεπιστημιακῆς Ἐπιτροπῆς Χορηγήσεων ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὸ 1959—1960 τὰ Βρεταννικὰ πανεπιστήμια ἐδαπάνησαν 25.900.000 λιρ. δι' ἐπιστημονικὰς ἐρεύνας. Ἡ ἔκθεσις καλύπτει 21 πανεπιστήμια καὶ τρία κολλέγια, εἰς τὰ ὁποῖα χορηγοῦνται κονδύλια τῇ συστάσει τῆς ἐπιτροπῆς. Τὸ σύνολον τῆς δαπάνης δι' ἐκατὸν ἐρευνητὴν ἀνῆλθεν εἰς 2.140 λιρ., ὑπολογίζεται δὲ ὅτι 42% τοῦ χρόνου τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ καὶ τῶν ἐρευνητῶν ἐδαπανήθη εἰς ἔρευνας, ὅπως π.χ. 21% δι' ὀδοντιατρικὰς ἐρεύνας καὶ 57% διὰ ζωολογικάς. Ἡ Ἐπιτροπὴ συνέστησε κατὰ τὸ 1959—1960 τὴν ἵδρυσιν τεσσάρων νέων ἱδρυμάτων, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν φοιτητῶν, ὁ ἀριθμὸς τῶν ὁποίων κατὰ τὸ 1970 ἀναμένεται ὅτι θὰ φθάσῃ τὰς 170.000. Κατόπιν τούτου ἀνηγγέλθη ὅτι ἐτέθη ὑπὸ μελέτην ἡ ἵδρυσις τεσσάρων νέων πανεπιστημίων. Κατὰ τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1960 ὁ ἀριθμὸς τῶν φοιτητῶν ἦτο 106.000, ἐξ αὐτῶν δὲ 10.650 προήρχοντο ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΕΣ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Δύο λαθρεπιβάτες στὸ ἀμπάρι ἑνὸς ὑπερωκεανείου, συζητοῦν:

—Πῶς θὰ ἤθελα νὰ εἶμαι ὁ Χριστόφορος Κολόμβος.

—Γιατί; Πῶς σοῦ ἦλθε αὐτὴ ἡ ἰδέα;

—Διότι εἶναι ὁ μόνος ποὺ πῆγε στὴν Ἀμερικὴ χωρὶς διαβατήριο.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Τί ἐκάνατε στὴν θέσι ποὺ εἴχατε πρίν; ἐρωτᾶ ὁ διευθυντὴς τὸν ὑπαγήριον ὑπάλληλον.

Ἔκανα τὶς δουλειές, κύριε.

Δηλαδή;... Δὲν καταλαβαίνω.

Ὅταν ἤθελε ὁ διευθυντὴς νὰ γίνῃ κάτι, τὸ ἔλεγε στὸν ταμία ὁ ταμίας τὸ ἔλεγε στὸν ταμιευτὴ, ὁ ταμιευτὴς στὸν λογιστὴ καὶ ὁ λογιστὴς σ' ἐμένα.

Κι' ἔτσι;

Ἔτσι, ἀφοῦ ἐγὼ δὲν εἶχα ἄλλον στὸν ὁποῖον νὰ τὸ πῶ ἔκανα τὴν κάθε δουλειά!

***

Ἡ μαμά: Γιατὶ ἐμάλωσες μὲ τὸν Τάκη; Αὐτὸς εἶναι ἕνα ἥσυχο παιδί.. Καὶ ἔχει ἕνα πρόσωπο τόσο ὄμορφο!...

Ὁ Τοτός: Τό εἶχε μαμᾶ. Δὲν τὸ ἔχει πιά...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων σάλας κουζίνας κ.λ.π. εἰς τὴν ἐπὶ τῆς πλατείας ζαρολογίου οἰκίαν τοῦ Ἀθαν. Ζαρούκα. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδίῳ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 225 τμ. ἢ τεμάχια ταρατσας, πλατεία Ὡρολογίου τηλ. 5—87.

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Σήμερον μὲ τὰ ἀποτελέσματα τῆς Ἐρεύνης Οἰκογενειακῶν Προϋπολογισμῶν τῶν ἀστικῶν νοικοκυριῶν, τὴν ὁποίαν διενήργησεν ἡ Ε.Σ.Υ.Ε. τὰ 7,3% τῶν νοικοκυριῶν εἰς τὴν περιοχὴν Πρωτευούσης, ἔχουν ὑπηρέτριαν, εἰς τὴν Θεσσαλονίκην περίπου τὸ 1,7%, εἰς τὰς πόλεις 30.000—80.000 κατοίκων τὸ 5,8% περίπου, καὶ εἰς τὰς πόλεις 10.000 30.000 κατοίκων τὸ ἀντίστοιχο ποσοστὸ εἶναι 1, 7%

—Εἰς τὴν περιοχὴν Πρωτευούσης ὀλιγώτερο ἀπὸ 1%% τῶν νοικοκυριῶν αὐτοκαταναλίσκουν προϊόντα, τὰ ὁποῖα παρήχθησαν εἰς τὸν οἰκιακόν των κῆπον, καὶ περίπου 3% προϊόντα προερχόμενα ἀπὸ ἀγρόκτημα. Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ προέκυψαν ἀπὸ τὴν ἔρευνα οἰκογενειακῶν προϋπολογισμῶν τῆς ΕΣΥΕ, ἀπ' ὅπου προέρχονται τὰ ἀνωτέρω στοιχεῖα, μᾶς πληροφορεῖ ἐπίσης ὅτι τὰ μνημονευθέντα νοικοκυριὰ καταβάλλουν κατὰ μέσον ὅρον 40% δραχμὰς ἑβδομαδιαίως διὰ τὸ σύνολον τῶν ἀγορῶν τους.

—Ἡ ἐξέλιξις τοῦ Γενικοῦ Δείκτου Τιμῶν τοῦ Καταναλωτοῦ τῶν ἀστικῶν περιοχῶν τῆς χώρας, ἐμφανίζει κατὰ τὸν μῆνα Ὀκτώβριον 1961, ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν προηγούμενον μῆνα Σεπτέμβριον αὔξησιν ἀνερχομένην εἰς 0,2%% περίπου. Ἡ αὔξησις αὐτὴ ὀφείλεται κατὰ κύριον λόγον εἰς τὴν σχετικὴν αὔξησιν τοῦ εἰδικοῦ δείκτου τῆς ὁμάδος «Ἐκπαίδευσις-Μόρφωσις-Ἀναψυχή» καὶ δευτερευόντως εἰς τὴν τοιαύτην τῶν εἰδικῶν δεικτῶν τῶν ὁμάδων «Διατροφή», «Στέγασις» καὶ «Ἔνδυσις-Ὑπόδησις».

Αἱ αὐξήσεις τῶν ὡς ἄνω εἰδικῶν δεικτῶν ἀνέρχονται εἰς α) 1, 4%% περίπου τῆς ὁμάδος «Ἐκπαίδευσις—Μόρφωσις—Ἀναψυχή». Αὕτη ὀφείλεται εἰς τὴν αὔξησιν τοῦ δείκτου «Ἀναψυχὴ» καὶ προῆλθεν ἐκ τῶν αὐξήσεων τῶν τιμῶν τῶν εἰσιτηρίων κινηματογράφου εἰς τὰς ἐπαρχιακὰς πόλεις, β) 0,2%% περίπου τῆς ὁμάδος «Διατροφὴ» ὀφειλομένην εἰς τὰς αὐξήσεις τῶν τιμῶν τῶν εἰδῶν, μελιτσάνες, τομάτες, κρόμμυα, πατάτες, καλαμπιάκια, σταφύλια, αὐγά, ρέγγες, σαρδέλλες, πιστές, βακαλάος παστός, καὶ καφὲς (ποτὸν καφενείου), εἰς τινας ἐπαρχιακὰς πόλεις.

Αἱ αὐξήσεις τῶν τιμῶν τῶν ἀνωτέρω εἰδῶν ἀντεπιτεθμίσθησαν ἐν μέρει ἀπὸ τὰς σημειωθείσας μειώσεις τῶν τιμῶν τῶν εἰδῶν: Ἰχθεῖς III κατηγορίας (καρίδες-σαυρίδια), Ἰχθεῖς I κατηγορίας (μπαρμπουνιὰ-συναγρίδες), Ἰχθεῖς II κατηγορίας (καπετανιοῦρες-βακαλάος—κέφαλοι), ὕρτζα, πουλερικά, κρέας μόσχου, ἐλαιόλαδον, φυτικὸν λίπος, φασόλια ξηρά, λάχανα, φασολάκια φρέσκα, ρυδίκια, μῆλα, ἀχλάδια, μπανάνες, τοματοπελτές, καπνός, μάχαιρις, καὶ λεμόνια. γ) 0,4%% περίπου τῆς ὁμάδος «Στέγασις» ὀφειλομένην κυρίως εἰς τὴν αὔξησιν τοῦ δείκτου «φωτισμὸς καὶ καύσιμα» (ἀεριόφωτος καυσόξυλα κλπ.) καὶ δευτερευόντως εἰς τὴν τοιαύτην τοῦ καθαροῦ ἐνοικίου λόγῳ ἀποδοχῆς ἐνοικιοστασίου ἀπὸ 1 ἑκατομμυρίου δραχμῶν καὶ δ) 0,2%% περίπου τῆς ὁμάδος «Ἔνδυσις—Ὑπόδησις» ὀφειλομένην εἰς τὴν αὔξησιν τῆς τιμῆς τοῦ ὑφάσματος δι' ἀνδρικὴν χειμερινὴν ἐνδυμασίαν καὶ τῆς τοιαύτης δι' ἀνδρικὰ «κάπα ρουχα καὶ συναφῆ».

Μείωσιν, ἀντιθέτως, ἐσημείωσεν ὁ εἰδικὸς δείκτης τῆς ὁμάδος «Οἰνοπνευματώδη ποτὰ — Καπνός». Αὕτη ἀνέρχεται εἰς 0,2%% καὶ ὀφείλεται εἰς τὴν μείωσιν τῆς τιμῆς τοῦ Ζύθου (φιάλη) καὶ τοῦ οἴνου (χύμα).

Ἡ ἐξέλιξις τῶν εἰδικῶν δεικτῶν τῶν ὑπολοίπων ὁμάδων, οὐδεμίαν σημαντικὴν ἐπίδρασιν ἴσχυσεν ἐπὶ τοῦ Γενικοῦ Δείκτου.

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ

Μία ἐπανάστασις εἰς τὰ γεωργικὰ χρονικά

Ἡ σύμπραξις τῶν δύο παγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀπαναγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ πλεονεκτήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς θὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τὰ δοκιμάσῃ πρώτου προβῇ εἰς ἀγορὰν Τρακτέρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατὶ ὠνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»



Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συσκευῆς, ρυθμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεών των.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους μας ὅπου θὰ ἐκτίθενται.

Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Η ΔΙΦΘΕΡΙΤΙΣ

Ἡ διφθερῖτις εἶναι μία μεταδοτικὴ ἀρρώστια ποὺ ὀφείλεται σ' ἕνα εἰδικὸ μικρόβιο. Τὰ μικρόβια αὐτὰ μεταδίδεται μὲ τὰ ἐκκρίματα τοῦ ἀρρώστου (πτύελα κ.λ.π.) καὶ μὲ τὰ ἀντικείμενα ποὺ ἔχουν χρησιμοποιηθῇ ἀπὸ τὸν ἄρρωστο καὶ ποὺ εἶναι ἐπομένως μολυσμένα.

Ἡ διφθερῖτις εἶναι ἐπικίνδυνη ἀρρώστια καὶ πιὸ πολὺ κινδυνεύουν ἀπ' αὐτὴν τὰ μικρὰ παιδιά, κάτω τῶν τριῶν ἐτῶν, γιατὶ ὄχι μόνον προσβάλλονται εὐκολώτερα, ἀλλὰ καὶ πεθαίνουν πιὸ εὔκολα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα παιδιά.

Ὁ πιὸ σίγουρος τρόπος γιὰ νὰ προστατεύσουμε τὸ παιδί μας εἶναι νὰ τὸ προφυλάξουμε ἀπὸ τὴν ἀρρώστια μὲ τὸ ἀντιδιφθεριτικὸ ἐμβόλιο. Τὰ περασμένα χρόνια χιλιάδες παιδιὰ πέθαιναν ἀπὸ τὴν διφθερῖτιδα. Σήμερα ποὺ ἔχομε τὸ ἀντιδιφθεριτικὸ ἐμβόλιο πολὺ λίγα παιδιὰ προσβάλλονται ἀπὸ τὴν ἀρρώστια αὐτὴν καὶ ἐλάχιστα πεθαίνουν.

Κάθε παιδὶ ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ θὰ συμπληρώσῃ τὸν ἕκτο (6ον) μῆνα τῆς ἡλικίας του πρέπει νὰ ἐμβολιασθῇ μὲ τὸ ἀντιδιφθεριτικὸ ἐμβόλιο ποὺ εἶναι ἐντελῶς ἀκίνδυνο.

Σήμερα τὸ ἐμβόλιον τῆς διφθερίτιδος γίνεται μαζὶ μὲ τὸν τετάνου καὶ σὲ τρεῖς δόσεις. Μὲ τὸ ἐμβόλιο αὐτὸ εἶναι ἐφωδιασμένα τὰ Ὑγειονομικὰ Κέντρα τοῦ Κράτους, τὰ Ἀγροτικὰ καὶ Κοινοτικὰ Ἰατρεῖα καθὼς καὶ τὰ Ἰατρεῖα τοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α. καὶ τοῦ Ε.Ε.Σ. Σὲ ὅλα αὐτὰ τὰ Ἰατρεῖα ὁ ἐμβολιασμὸς γίνεται ἐντελῶς δωρεάν.

Ἡ διφθερῖτις εἶναι ἀρρώστια ὑπουλη γιατὶ ξεγελᾷ συχνὰ τὸν κόσμο ποὺ τὴν περνᾷ γιὰ ἕνα ἁπλὸ πονόλαιμο. Γιατὶ ἡ διφθερῖτις ἐμφανίζεται μὲ πονόλαιμο, ἐλαφρὰ ρίγη, μικρὸ πυρετὸ καὶ πόνους στὰ διάφορα μέρη τοῦ σώματος.

Ἂν οἱ γονεῖς γελιοῦνται καὶ δὲν καλέσουν ἀμέσως τὸν γιατρὸ κινδυνεύουν νὰ χάσουν τὸ παιδί τους. Ἀντίθετα ὅσο νωρίτερα ἀρχίσει ἡ θεραπεία τόσο πιὸ εὔκολη εἶναι. Ὁ ἀντιδιφθεριτικὸς ὀρὸς ὅταν γίνῃ ἐγκαίρως σώζει στὰ σίγουρα τὸν ἄρρωστο.

Τὰ παιδιὰ ποὺ θὰ πάθουν διφθερίτιδα δὲν πρέπει νὰ βαπτισθῇ νὰ σηκωθῇ ἀπὸ τὸ κρεββάτι, ἀλλὰ νὰ περιμένῃ τὴν ἄδεια τοῦ γιατροῦ. Τονίζομε καὶ πάλι: Καλέστε ἀμέσως τὸν γιατρὸ καὶ κρατῆστε τὸ παιδὶ στὸ κρεββάτι.

Τὰ κρούσματα τῆς διφθερίτιδος πρέπει νὰ δηλώνωνται ἀμέσως στὸ Ὑγειονομικὸ Κέντρο καὶ ὁ ἄρρωστος νὰ ἀπομονώνεται, γιὰ νὰ ἀποφεύγωμε τὴν ἐξάπλωσι τῆς ἀρρώστιας.

Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς νόσου εἶναι ἀπαραίτητο τὸ βράσιμο ὅλων τῶν σκευῶν ποὺ ἔχουν μολυνθῇ μὲ τὰ ἐκκρίματα τοῦ ἀρρώστου. Ὅταν πεθάνῃ ἡ ἀρρώστια χρειάζεται ἀπολύμανσις τοῦ δωματίου ὅπου ἔνοιαζε ἀσθενής, καθὼς καὶ τῶν ροῦχων, παιχνιδιῶν καὶ ἄλλων πραγμάτων ποὺ ἔπιασε ὁ ἄρρωστος.

Οἱ γονεῖς εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ πάρουν ὅλα αὐτὰ τὰ μέτρα. Κυρίως ὅμως πρέπει νὰ ὡριμάσουν νὰ μπολιάσουν τὰ παιδιὰ τους μὲ τὸ ἀντιδιφθεριτικὸ ἐμβόλιο.

Πρέπει νὰ γνωρίζωμεν ὅτι γιὰ κάθε περίπτωσι διφθερίτιδος ὑπεύθυνοι εἴμαστε ἐμεῖς οἱ γονεῖς ποὺ δὲν μπολιάζουμε τὰ παιδιά μας.

Ἐκ τοῦ Ὑγειονομικοῦ Κέντρου Ἡμαθείας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἔναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης χωρητικότητος 40 τμ. Πληροφορία παρ' ἡμῖν.

Ὁ «ΦΡΟΥΡΟΣ» κυκλοφορεῖ ἀπόγευμα ἑκάστης Δευτέρας

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ 10ον τεῦχος τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου μηνιαίου περιοδικοῦ ΕΜΠΟΡΙΚΗ Βορείου Ἑλλάδος τοῦ κ. Νίκου Χρυσίνα, μὲ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην.

—ΕΣΤΙΑΤΩΡ ὄργανον τῶν ζυθεστιατόρων, Ζυθεστιατόρων, Ζυθοψητοπωλῶν Οἰνομαγείρων Οἰνοπωλῶν καὶ Κέντρων διασκεδάσεως τοῦ κ. Γιάννη Ἀλεξοπούλου.

—Ἐφημερὶς τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων: Ὄργανον τῶν ἐργαζομένων καὶ ἠσφαλισμένων. Ἀντὶ Ἰωάν. Φαράκος.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Π.Ι.Κ.Π.Α.
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 339
Βέροια τῇ 30—10—1961

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Π.Ι.Κ.Π.Α. Παράρτημα Βεροίας προκηρύσσει ἐτήσιον τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν προμηθευτῶν εἰδῶν Παντοπωλείου, κρεοπωλείου, Ὀπωρολαχανοπωλείου, γαλακτοπωλείου, Ἰχθυοπωλείου καὶ λιθρῶν ἀκαθάρτου πετρελαίου τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους 1962 ἀπαραιτήτων δι' τὰς ἀνάγκας τοῦ Ἱδρύματος, τὴν 5ην Δεκεμβρίου 1961 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 5—6 εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος.

Εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἀληθῶς ἀγόνα ἡ δημοπρασία, ἡ δοθεῖσα ἀντιπροσφορὰ καὶ τοῦ ἀποτελέσματος αὐτῆς, θὰ ἐπαναληφθῇ αὕτη τὴν 12ην Δεκεμβρίου καὶ 20—12—1961 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 5—6 μ. μ.

Αἱ τυχὸν ἀνωτέρω ἐπαναλήψεις τῆς μειοδοσιῶν θὰ γίνωσιν ἄνευ δημοσιεύσεως ἢ ἄλλης τινὸς διαδικασίας.

Πλείονες πληροφορίαι παρὰ τῷ Ἱδρύματι.

Ὁ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Ὁ Βεροίας καὶ Νιάουσης
Καλλίνικος

ΣΤΟΛ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ

Ἐνοικιάζονται καταστήματα ἀπὸ 500 δραχμὲς μέχρι 1100 μηνιαίως, ὡς καὶ αἴθουσα 400 τετρ. μέτρων μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, κατάλληλον γιὰ ἱστιατόριον καὶ Κέντρον διασκεδάσεως.

Πληροφορίαι: Ἀφοὶ βλαχογιάννη Κεντρικὴ 111 τηλ. 3-27

ΕΛΠΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Λαμπρὰ μαθήματα ἐκ τῆς Ἁγίας Γραφῆς δι' ἀλληλογραφίας.

30 μαθήματα ποὺ περιέχουν τὶς βασικὲς ἀλήθειες τοῦ Εὐαγγελίου.

Γράψατε στὴν Ἐλπίδα τοῦ Κόσμου Κερμπέκας 18 Ἀθῆναι διὰ νὰ λάβετε τὰ πρῶτα μαθήματα

Τὸ παγκοσμίου φήμης ὑγραέριο
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμή
Μπορεῖτε νὰ τὸ προμηθεύεσθε ἀπὸ τὸν Γεν. Ἀντιπρόσωπο Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ 550 δραχμὲς
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Δ. ΚΩΝ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Τ. Ἐπιμελητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΛΟΝΔΙΝΩ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ
Ἕκαστον Σάββατον ὥρα 12-4 μ.μ.
Εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΒΕΛΤΣΙΩΗ
(Ἔναντι Κρατικοῦ Νοσοκομείου)
Εἰς Θεσσαλονίκην Μητροπόλεως 91 τηλ. 73-504

ΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

καὶ ἀμάθυμον ἐπιθυμίαν ὅλων τῶν Συμβούλων δέον νὰ προστεθῇ καὶ ἡ δωρὰν διὰ τὴν ἀγορὰν δύο καινουργῶν ἀνατρεπομένων αὐτοκινήτων, αἵτινες ἐν συνόλῳ ἀνέρχονται διὰ τὸ ἔτος 1962 εἰς δρχμ. 1.200.000, περίπου, καθόρισε πασσυδὸν 100λο ἐπὶ τοῦ τέλους ὑδρεύσεως διὰ τέλος καθαριότητος (ἤτοι δρχ. 120 ἐτησίως) διὰ τοὺς ἔχοντας ὑδρομετρητάς, καὶ δρχμ. 105 διὰ τὰς λοιπὰς οἰκίας.

Ἐν τέλει ἐγένετο μακρὰ καὶ ζωηρὰ συζήτησις ἐπὶ καταγγελιῶν ἀφορουσῶν τὴν διοίκησιν καὶ διαχείρισιν τῶν Ψηγείων τοῦ Δήμου, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐπεφυλάχθη τὸ Συμβούλιον ν' ἀποφανθῇ, ἀφοῦ προηγουμένως ἐξετάσῃ τὰς καταγγελίας ἡ Διαχειριστικὴ ὑπὸ τὸν Δήμαρχον ἐπιτροπὴ τῶν Ψηγείων τοῦ Δήμου μὲ βοηθοὺς τοὺς κ.κ. Δελαντώνην Ἀλκ. καὶ Κατζαδάμην Ἀναστ. οὓς καθόρισε τὸ Δ. Σ.

Ο ΕΝΣΤΑΥΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΙΓΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἀπέστειλεν πρὸς τὰς Γεωργικὰς Διευθύνσεις τῆς ὁποίας δίδει ὁ δηγίας περὶ ἐνσταυλισμοῦ τῶν προβάτων καὶ αἰγῶν διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν συνθηκῶν διατηρήσεως αὐτῶν.

Οὐδὲν τὸ θετικὸν ἐκ τῶν γεωτρήσεων διὰ πετρέλαια

Ὁ ὑπουργὸς βιομηχανίας κ. Ζησάκης, ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ὑποβληθεισῶν ἀναφορῶν τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιακῶν ὀργάνων οὐδὲν θετικὸν ἀποτέλεσμα προέκυψεν ἀπὸ τὰς ἐνεργουμένας ἐνὰ τὴν χώραν γεωτρήσεις πρὸς ἀνεύρεσιν πετρελαίου.

Ἡ Ὁμοσπονδία Γεωπόνων Ζητεῖ ἐκδιομηχάνισιν τῆς Γεωργίας μας

Ἡ διοίκησις τῆς πανελληνιοδόμοσπονδίας γεωπόνων, ἐπεσκέφθη τὸν ὑπουργὸν, τὸν ὑφυπουργὸν καὶ τὸν γενικὸν γραμματέα τοῦ ὑπουργείου γεωργίας. πρὸς τοὺς ὁποίους ὑπέβαλε μακρὸν ὑπόμνημα, διὰ τοῦ ὁποίου ὑπογραμμίζεται ἡ ἀνάγκη ἀμέσου προσαρμογῆς τῆς γεωργίας, μετὰ τὴν σύνδεσιν τῆς χώρας μὲ τὴν κοινὴν ἀγορὰν. Εἰς τὸ ὑπόμνημά της, ἡ διοίκησις τῆς ὁμοσπονδίας τονίζει τὴν ἀνάγκην ἐκβιομηχανίσεως τῆς γεωργίας, ὥστε νὰ δυνηθῇ ἡ χώρα νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὸν συναγωνισμὸν τῶν ἄλλων χωρῶν.

Τυφὼν ἔπληξε περιοχὴν τῆς Μεσσηνίας

Τὴν πρωΐαν προχθὲς τυφὼν ἔπληξε τὴν περιοχὴν τῆς κοινότητος Τζουνέϊκων ἀπὸ τῆς παραθαλασσίας περιοχῆς Καρεμπάτα μέχρι τοῦ Ἀλπεχωρίου. Ὁ τυφὼν ἐνισχύθη μὲ τεραστίαν ταχύτητα. Ἀνηρπάγησαν στέγαι καὶ ἐξερριζώθησαν ἐλαιόδενδρα ὡς καὶ τηλεγραφικοὶ στῦλοι. Ἐπιβάται λεωφορείων τρομοκρατηθέντες κατῆλθον τῶν αὐτοκινήτων καὶ ἐκρύβησαν εἰς κατάλληλα σημεῖα.

Πρὸ τοῦ τυφῶνος καὶ μετ' αὐτὸν ἐσημειώθη πτῶσις χαλάζης.

Ἡ Γ.Σ.Ε.Ε. διὰ τὴν κατάργησιν ἐκπαιδευτικῶν τελῶν καὶ εἰσφορῶν

Ἡ Γ.Σ.Ε.Ε. δι' ὑπομνήματός της πρὸς τοὺς ἁρμοδίους ὑπουργοὺς ζητεῖ τὴν λῆψιν μέτρων, ὥστε ἡ παιδεία νὰ κατασιὴ περισσότερον προσιτὴ εἰς τὸ σύνολον τῶν Ἑλληνοπαίδων.

Ζητεῖ τὴν κατάργησιν τῶν εἰσφορῶν καὶ ἐκπαιδευτικῶν τελῶν καὶ τὴν δωρεὰν σπουδὴν τῶν παιδῶν καὶ κορασίδων μαθητῶν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ἡ κ. Αἰκατερίνη Βλαχοπούλου δὲν θὰ ἑορτάσῃ οὔτε καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις κατὰ τὴν ὀνομαστικήν της ἑορτήν.

—Ὁ κ. Ἀνδρέας Ναζλίδης δὲν θὰ ἑορτάσῃ οὔτε καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Ὁ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ τοῦ Ἀσημάκη καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Κουτσομάϊου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΣΑΠΗ τοῦ Κων]νου καὶ τῆς Ἀντιόπης τὸ γένος Φωτιάδη, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι ἐλθεῖν εἰς Ἀγάμου τελεσθησομένου ἐν Βεροίᾳ.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ἐκ τῶν ἀγαπητῶ μας Μιχάλη Βεζεριάδη υἱὸν τοῦ Ἰατροῦ Παναγιώτου Βεζεριάδου ἀπευθύνομε τὰ πλέον θερμὰ συγχαρητήριά μας διὰ τὴν καταπληκτικὴ ἐπιτυχία των εἰς τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν εἰς τὰς ὁποίας ἤλθε πρῶτος.

Ὁ ἄθλος τῶν ὁποίων ἐπέτυχε τιμῇ ἰδιαιτέρως τὸν ἴδιον, τοὺς γονεῖς του καὶ τὴν πόλιν μας.

Τοῦ εὐχόμεθα ἐγκαρδίως καλὴν πορείαν εἰς τὸ νέον του στάδιον καὶ νὰ πρωτεύῃ πάντοτε εἰς ὅλην του τὴν ζωήν.

Παναγιώτης καὶ Νίτσα Μαρελοπούλου

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Εὐάγγελος Σεϊφανόπουλος-Ἱερομάλτης ἐκ Ράχης, ἀντὶ ἐξαμήνου μνημοσύνου τῆς συζύγου του Μαρίας προσέφερεν εἰς τὸ Γηροκομεῖον Ἀρχ. 200.

Παρακαλεῖται ἡ Διαχείρισις ὅπως προσελθῇ καὶ παραλάβῃ ταῦτα ἐκ τῶν Γραφείων τῆς ἐφημερίδος μας.

—Ἡ κ. Καλλιόπη σύζ. Ἰωάννου Κουτσομπού τὸ γένος Κύρκου κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δρχ. πεντακοσίας εἰς μνήμην τῆς μητρός της Ἀσπασίας.

Τὸ Δ. Σ. τοῦ Γηροκομείου Βεροίας τὴν εὐχαριστεῖ θερμῶς.

—Ἐνάμισυ χρόνος πέρασε ἀπὸ τότε ποὺ ὁ θάνατος (29 Μαΐου 1960) ἥρπασε στὸν τάφο τὸν ἀξέχαστο καὶ λατρευτό μου γυιό.

ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΝ ΨΥΡΙΚΑΝ

Ἡ πονεμένη καὶ ἀπαρηγόρητη μάνα εἰς ἔνδειξιν τῆς ἀλήστου μνήμης του προσφέρει γιὰ τὴ γιορτή του 300 δρχ. εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Πελεκάν.

ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΕΚΔΟΣΙΣ ΝΕΩΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΩΝ

Ὁ ὑφυπουργὸς Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Δαβάκης ὑπέγραψεν ἀπόφασιν, διὰ τῆς ὁποίας παρατείνεται ἡ προθεσμία ἐκδόσεως νέων ἐνιαίων ταυτοτήτων καθ' ὅλην τὴν χώραν μέχρι τῆς 31ης Μαρτίου 1962.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΘΥΜΕΛΗ

Τὸ νέον χειμερινὸ Θέατρο «Θυμέλη» τῆς Θεσσαλονίκης πρόκειται ν' ἀρχίσῃ τὰς παραστάσεις του στὰς ἀρχὰς τοῦ Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. καὶ θὰ παρουσιάσῃ τὴν ἐπιτυχημένη κωμῳδία τοῦ κυρφαίου Ἕλληνος συγγραφέως κ. Δημ. Γιαννουκάκη «Ἡ Κυρία ἔχει Νεῦρα».

Ὁ θίασος τοῦ Θεάτρου «Θυμέλη», τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται ἀπέναντι τῆς Ἁγίας Σοφίας—ἀδὸς Γερμανοῦ 30—ἔχει ἐπικεφαλῆς τὴν ἐκλεκτὴ πρωταγωνίστριαν Βίλμα Κύρου καὶ τὸν Δῆμο Σταρένιο. Καλλιτεχνικὸς Διευθυντὴς, συμμετέχουν δὲ καὶ ὁ Νίκος Ξανθόπουλος, Γιῶργος Βελέντζας, Νίνα Σταρένιου καὶ Ἔρση Μαλικένζου.

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Αἱ πρόσφατοι μεσοπρόθεσμοι πιστώσεις τῆς Α.Τ.Ε: Εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ Ὑποκαταστήματος τῆς Α.Τ.Ε Ἀττικῆς ἐτέθησαν κατὰ τὴν λήγουσαν ἑβδομάδα μεσοπρ. πιστώσεις ἐκ δραχ. 2.000.000 διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀρπελουργίας ἐν τῇ περιφερείᾳ του. Ἐνεκρίθησαν ὡσαύτως κατόπιν εἰσηγήσεως ὁμάδας Ὑποκαταστημάτων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης αἱ ἀκόλουθοι πιστώσεις: Διὰ γεωργικὰ κτίσματα δραχ. 790 000, παραγωγικὰ καὶ ἀρτιμελῶντα ζῶα δρχ. 4.110.000, ὑδρευτικὰς βελτιώσεις δρχ. 3.550.000, ἐγκαρσίους ἐκθεμελιώσεις δραχ. 515.000, μηχανήματα ἐργαλεῖα-ἐφόδια δραχ. 550 000, δομικὰ μηχανήματα δραχ. 290 000, Θερμάστρες δρχ. 490.000, ὁμβρολεξαμενὲς δραχ. 230.000. Αἱ ἀνωτέρω πιστώσεις θὰ χορηγηθοῦν ὑπὸ μορφὴν μεσοπροθέσμων δανείων εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους παραγωγούς.

Ἡ συγκέντρωσις τοῦ ἐλαίου: Πρὸς τὰ Ὑποκαταστήματα τῶν ἐλαιοπαραγωγικῶν περιφερειῶν τῆς ΑΤΕ, ἐστάλησαν ἤδη τὰ ἀπαιτούμενα ποσὰ πιστώσεως διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συγκεντρώσεως τοῦ ἐλαίου καὶ τὴν καταβολὴν τῆς ἀξίας εἰς τοὺς δικαιούχους.

Μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα εἰς ἀγρότας: Διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν καλλιεργειῶν ἐν τῇ περιφερείᾳ του, τὸ ἐν Πριβέζῃ Ὑποκατάστημα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, προκήρυξε διαγωνισμοὺς ἐπὶ τούτῳ, εἰς τὴν ἐνίσχυσιν διὰ μεσοπροθέσμων δανείων 81 παραγωγῶν διὰ τὴν ἀγορὰν μηχανημάτων καὶ γεωργικῶν ἐργαλείων (σκαπτικῶν φρεζῶν, φτικστήρων, σβαρνῶν κλπ). Τὸ ἀνατέρω Ὑποκατάστημα συνεχίζει τὰς τοιαύτας χορηγήσεις του διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν καταβαλλομένων ὑπὸ τῶν ἀγροτῶν προσπαθειῶν βελτιώσεως τῶν καλλιεργειῶν των.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

—ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ: Εἰς ἐπιμελημένην ἔκδοσιν ἐκυκλοφόρησεν τὸ Ἰον τεῦχος τοῦ νέου περιοδικοῦ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ μὲ λίαν ἐνδιαφερούσαν ὕλην διὰ τοὺς ἐπαγγελματίας φωτογράφους καθὼς καὶ διὰ τοὺς συγγενεῖς μὲ τὴν φωτογραφικὴν κλάδους.

Ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον παρουσιάζει τὸ περιοδικὸν διὰ τοὺς ἐρασιτέχνας φωτογράφους καὶ κινηματογραφιστάς, μὲ πλουσίαν ὕλην ἐπὶ καλλιτεχνικῶν καὶ τεχνικῶν θεμάτων ὡς καὶ φωτογραφικῶν διαγωνισμῶν. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβουν τὸ τεῦχος, δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ ὁδὸς Λέκκα ἀρ. 22 Ἀθῆναι.

—Ὀδοντιατρικὴ Φωνή: Ὡρισμένων τῶν ἐπιστημόνων ὀδοντιάτρων μὲ πλουσίαν καὶ ἐκλεκτὴν ὕλην διὰ τὸν κλάδον τῶν ὀδοντιάτρων.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΨΕΥΔΟΓΟΓΙΩΝ ΣΟΦΙΣΤΙΕΣ

Οἱ σοφιστίες ἀποτελοῦν ἀναγκαῖο κακὸ ποὺ συνοδεύει πάντα τὴν προεκλογικὴ προπαγάνδα ὄνευ προγραμματισμοῦ κομμάτων, τύπου ΕΡΕ. Ὅταν ὅμως συνεχίζεται μετὰ τὶς ἐκλογές, ἀποτελοῦν μυρία.

Καὶ ἐρωτῶμεν: εἶναι ψευδολόγοι οἱ ὑποψήφιοι τοῦ Κέντρου, ἐπειδὴ ἐξέφραζον τὴν πεποίθησή τους γιὰ τὴ νίκη; Ἀλλὰ τότε πῶς θὰ πρέπει νὰ χαρακτηρισθῇ ὁ ἀρχιβουλευτὴς μας, ποὺ ἔχυνε ποταμοὺς δακρύων καὶ ἀνακριβειῶν μπροστὰ στοὺς κομματάρχες τῆς ΕΡΕ ὅταν μάθεναι ὅτι, σταχμένοι ἀπ' αὐτὸν καὶ τὰ καμώματά του θὰ ψήφιζαν Βλαχόπουλο; Εἶναι γνωστὸ σὲ ὅλους ὅτι πῆγε τὴν παραμονὴ τῶν ἐκλογῶν στὰ γυριὰ τοῦ Βουλευτικοῦ καὶ ἔλεγε: Ἐσεῖς δὰ σταυρώσετε ἐμένα, γιατὶ συνεννοηθήκαμε τῶν Βλαχόπουλο νὰ τὸν σταυρώσουν ἄλλοι (ἐνῶ, καθὼς ἀπεδείχθη τὴν ἑπομένη, τὸν... ἐσταύρωσε αὐτό.)

ΤΙΤΛΟΣ ΤΙΜΗΣ

Ἡ ἐμφάνισις διαστρεβλωμένων τῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ νομοῦ μας ὑπὸ τοῦ κ. Ράλλη, θεωρεῖται προοπάθεια συγκαλήψεως τοῦ μαθήματος ποὺ ἔδωσε ὁ νομὸς μας στὸν Καραμανλῆ—Ἀγά. Τίτλον τιμῆς ἀποτελεῖ διὰ τὸν λαὸν τῆς Ἠμαθίας τὸ γεγονὸς ὅτι ρόνος αὐτὸς ἔδωσε πέτσι μείωση τῆς δυνάμεως τῆς ΕΡΕ (ἀπὸ 46ο)ο εἰς 38ο)ο). Καὶ σιαδανῶμεσα περήφανοι διότι ὁ λαὸς τοῦ νομοῦ μας ὄρθωσε ἀνάστημα ἐναντίον τῆς βίας καὶ τῆς τρομοκρατίας, ἄνευ τῶν ὁποίων, οὔτε εἰς τὸ μισὸ τῆς δυνάμεώς της θὰ ἔμενε ἡ ἀντεθνικὴ καὶ ἀντιλαϊκὴ μαφία τῶν ἐρεσικῶν.

ΤΟ ΑΛΛΗΛΟΦΑΓΩΜΑ

—Χαρᾶς εὐαγγέλια στὶς τάξεις τῆς Ε.Ρ.Ε. ἀπὸ νομὰ μας. Ἡ «Νίκη» μᾶς ἀποκαλύπτει τὸ ἀλληλοφάγωμά τους: Ὁ κ. Παναγιωτίδης ἀποκαλεῖται ψευδολόγος καὶ νεόπλουτος κομπορήμων, οἱ κ.κ. τῆς παρατάξεως Τσαλέρα—Κούτερη κ.λ.π. ἀποκαλοῦνται ἐλαφροὶ κύριοι «ἀσπουδοι δῆθεν φίλοι» καὶ ὁλοθρεφτῆς». Κι' ὁ κασμάκης τρίβει τὰ μάτια του. Βρὲ ποὺ καταντήσαμε!

ΝΑ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ ΝΑ ΜΑΣΑΜΑ

Κατάπληξι ἐξακολουθεῖ νὰ προξενῇ ἡ ὑπουργοποίησις τῶν ἀποτυχόντων ὑποψηφίων Κασιμάτη καὶ Πιπινέλη...Πικραμένοι... διὰ τὴν ἀδικία ποὺ ἔγινε εἰς τὸ νομό μας ἐρωτῶμε τὸν κ. Καραμανλῆ: Ποιὸς ὁ λόγος μιᾶς τέτοιας πράξεως; Χάθηκαν ὁ Χατζηδημητρίου τῆς Ἠμαθίας καὶ ὁ Παπαδόπουλος τοῦ Κιλκίς;

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤ. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ

Εἰς τὸ Λονδῖνον συνεστήθη μία νέα διεθνὴς συμβουλευτικὴ ὑπηρεσία οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως. Γνωστὴ ὑπὸ τὸν τίτλον ὡς «Ὑπηρεσία Συνδυασμένων Μηχανικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Μελετῶν», θὰ κάμνῃ χρῆσιν προχειροτεμένων μηχανικῆς καὶ στατιστικῶν μεθόδων διὰ νὰ καθορίζῃ τὰς μηχανικὰς καὶ οἰκονομικὰς δυνατότητας μιᾶς δεδομένης χώρας, καὶ νὰ ἑτοιμάζῃ προγράμματα καὶ σχέδια χρήσιμα ἀντικειμένων καὶ λίαν εἰδικευμένων συμβούλων. Ἡ ὑπηρεσία αὐτὴ εἶναι ἐντελῶς ἀνεξάρτητος καὶ σκοπὸς της εἶναι νὰ χρησιμοποιῇ ἐπιστήμονες μηχανικοὺς καὶ οἰκονομολόγους διὰ τὴν ἐπίλυσιν διαφόρων εἰδικῶν προβλημάτων. Διὰ τῆς ὑπηρεσίας αὐτῆς κυβερνήσεις καὶ δῆμοι θὰ μποροῦν νὰ ἐφοδιάζωνται μὲ πρωκατορκτικὴν ἐκθεσιν σχετικὴν μὲ τὴν πιθανὴν ἀπόδοσιν διαφόρων μεγάλων ἔργων ἀναπτύξεως πρὶν ἀναλάβουν τὴν ἐκτέλεσίν των. Ἡ ἐν λόγῳ ὑπηρεσία διευθύνεται ὑπὸ τῶν κ.κ. Μάξγουελ Στάμπ καὶ Ἄντριου Χέντερσον. Ὁ κ. Μάξγουελ ἔχει διατελέσει σύμβουλος τοῦ Διοικητοῦ Τραπέζης τῆς Ἀγγλίας καὶ διευθυντὴς τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Διεθνοῦς Νομισματικοῦ Ταμείου, ὁ δὲ κ. Χέντερσον εἶναι διαπρεπὴς μηχανικός.

Κοιν. Σύλλογος Βεροίας
«Ἡ Δορκάς»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ὅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου μας εἰς Γεν. Συνέλευσιν τὴν 25ην Νοεμβρίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου πρὸς ἐκλογὴν

1ου Ἐφορείας ἐκπροσωπήσεως τοῦ Συλλόγου εἰς τὰς ἐπαρχιακὰς συνελεύσεις καὶ Ἐπιτροπῆς Γραφείων τοῦ Συλλόγου

Διὰ τὴν Διοίκησιν ἀνακοινώσεως

Ἡ Πρόεδρος Ἡ Γ. Γραμ.
Θ. Παπαδᾶς Ἡ Ταμίας

ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΙ' ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ

Ἐλάχιστοι εἶναι οἱ βιομήχανοι καὶ εἰς τὴν σημερινὴν ἀκόμη ἐποχὴν τῆς ἐξειδικεύσεως, οἱ ὁποῖοι κατασκευάζουν ἐργαλεῖα δι' ἀριστερὸν χεῖρα ἐργάτας, ὅπως π.χ. μυστρία, μικρόμετρα κ. ἄ. Μία ὅμως ἑταιρεία τοῦ Μπέρμιγχαμ πιστεύει ὅτι εἶναι ἡ μόνη εἰς τὸν κόσμον, ποὺ εἰδικεύεται καὶ εἰς τὴν κατασκευὴν ἐργαλείων δι' ἀριστερόχειρας. Ἀμέσως μετὰ τὸν πόλεμον παρῆγαγε εἰς εὐρεῖαν κλίμακα βιβολάγους, τρύπανα, ἐγκλύφανα κ.ἄ. ἐργαλεῖα δι' ἀριστερόχειρας, τὰ ὁποῖα ἐγνώρισαν τόσον μεγάλην ζήτησιν, ὥστε ἡ ἑταιρεία ἀπεφάσισε νὰ εἰδικευθῇ εἰς προϊόντα δι' ἀριστερόχειρας. Σήμερον κατασκευάζει παντὸς εἴδους ὄργανα καὶ ἐργαλεῖα δι' ἀριστερόχειρας ὅπως π.χ. καθαριστὰς πατατῶν, ποὺ εἶναι κάτι πολὺ καινό, ἀλλὰ καὶ σημειωματάρια, τριμπουσόν, καὶ πολλὰ ἄλλα ὀλιγώτερον γνωστά, μὲ μεγάλη ὅμως ἐπίσης ζήτησιν.

ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

Τὰ δόντια εἶναι ὁ φρουρὸς τῆς ὑγείας μας. Γιὰ νάχουμε γερὸ στομάχι πρέπει πρὶν ἀπ' ὅλα νάχουμε γερὰ δόντια ποὺ μαζὶ μὲ τὴν ὑγεία μᾶς δίνουν καὶ τὴν ὁμορφιά. Ἀλλὰ γιὰ νὰ εἶναι γερὰ τὰ δόντια μας θέλουν καὶ προσεκτικὴ περιποίηση ποὺ πρέπει ν' ἀρχίζῃ ἀπὸ τὰ παιδικά μας χρόνια.

Κάθε παιδὶ πρέπει νὰ μαθαίνῃ ἀπὸ πολὺ νωρὶς νὰ καθαρίζῃ τὰ δόντια του. Ἀπὸ τότε ποὺ ἀρχίζει νὰ κάνῃ τὴν προσευχή του ὀφείλει νὰ ξεύρῃ ὅτι τουλάχιστον δύο φορὲς τὴν ἡμέρα πρέπει νὰ πλένῃ τὰ δόντια του. Τουλάχιστον δύο φορές, τὸ πρωΐ καὶ τὸ βράδυ. Τὸ πιὸ σωστὸ βέβαια εἶναι τὸ καθάρισμα τῶν δοντιῶν νὰ γίνεται ἀμέσως μετὰ ἀπὸ κάθε γεῦμα γιατὶ οἱ τροφὲς ποὺ μπαίνουν ἀνάμεσα στὰ δόντια, μένουν ἐκεῖ καὶ σαπίζουν. Αὐτὸ τὸ σάπισμα γίνεται καὶ ἡ καταστροφὴ τῶν δοντιῶν. Σιγὰ—σιγὰ καταστρέφεται τὸ ἐξωτερικό του περίβλημα καὶ τὸ κακὸ προχωρεῖ πρὸς τὰ μέσα. Ἂν δὲν τὸ προλάβουμε, δηλαδή, ἂν δὲν πᾶμε ἀμέσως στὸν ὀδοντογιατρὸ πολὺ σύντομα τὰ δόντια γίνεται ἄχρηστα. Τὸ χειρότερο ἀπὸ ὅλα εἶναι ὅτι αὐτὰ τὰ σαπισμένα δόντια μποροῦν νὰ δημιουργήσουν μεγάλο κακὸ στὸν ὀργανισμό μας. Τὸ πῦον ποὺ μαζεύεται στὶς ρίζες τους ἀπορροφᾶται καὶ πηγαίνει στὰ νεφρά. Ὀξεῖς σπειραματικοί, καρδιοπάθειες, δηλητηριάσεις καὶ ἄλλες ἀρρώστιες ἔχουν συχνὰ τὴν αἰτία τους σὲ χαλασμένα δόντια.

Εἶναι λοιπὸν ἀπαραίτητο νὰ προσέχουμε τὰ δόντια μας.

Τὸ καθάρισμα τους δὲν εἶναι δύσκολο. Οἱ διάφορες ὀδοντόπαστες εἶναι ἀρκετὰ φθηνές. Ἂν ὅμως δὲν ὑπάρχουν καὶ τὸ ἁπλὸ σαπούνι καὶ τὸ ἀλάτι κάνουν τὴν ἴδια δουλειά.

—Γιὰ νὰ καθαρίσουμε τὰ δόντια βρέχομε τὴν βούρτσα, τὴν τρίβουμε ἐπάνω στὸ σαπούνι ἢ τὴς βάζομε ὀδοντόπαστα καὶ ἀρχίζουμε τὸ τρίψιμο ἢ βούρτσισμα ποὺ πρέπει νὰ γίνεται ἀπὸ τὰ οὐλα πρὸς τὴν ἄκρη τῶν δοντιῶν.

Μετὰ τὰ ξεπλένουμε τὰ δόντια μὲ ἀφθονο καθαρὸ νερὸ πλένουμε καλὰ καὶ τὴν φιλᾶμε μέσα σ' ἕνα ποτῆρι. Ἂν τὰ οὐλα μας ματώνουν τὰ ξεπλένουμε μὲ λίγη σόδα γιὰ νὰ προλάβουμε τὴν οὐλίτιδα. Ὅταν τύχῃ νὰ χαλάσῃ ἕνα δόντι μας πρέπει νὰ πᾶμε ἀμέσως στὸν ὀδοντογιατρὸ πρωτοῦ νὰ εἶναι ἀργὰ καὶ προτοῦ νὰ παρασύρῃ καὶ τ' ἄλλα δόντια στὴν καταστροφή. Ἂν φίλοι που γροντίζουμε μ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὰ δόντια μας θὰ ἔχουμε πάντα γερὰ καὶ μαζὶ μ' αὐτὰ θὰ ἔχουμε καὶ γερὸ στομάχι.

Ἐκ τοῦ Ὑγειον. Κέντ. Ἠμαθίας

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 26ην Νοεμβρίου 1961 καὶ περὶ ὥραν 10 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Πέτρου καὶ Παύλου ἐνορίας Μητροπόλεως τελούμενον ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλεστάτης ἡμῶν συζύγου καὶ μητρός

Ἀντιγόνης Α. Κανταρίδου

Οἱ πενθοῦντες
Ὁ Σύζυγος Ἀλ. Κανταρίδης
Ἡ Θυγάτηρ Ε. Κανταρίδου

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦσι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 26ην Νοεμβρίου 1961 καὶ περὶ ὥραν 10 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Ἰωάννου τελεσθὲν τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλεστάτης ἡμῶν μητρός, ἀδελφῆς θείας καὶ μάνας

Ματρώνας Καλογήρου

Οἱ πενθοῦντες
Τὰ τέκνα
Ὁ ἀδελφὸς
Οἱ ἔγγονοι

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦσι

Δρ ΝΙΚΟΣ Γ. ΣΙΑΤΗΣ
Χειρούργος Ὀρθοπεδικὸς
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ
Τ. Διευθυντὴς τοῦ Νοσοκομείου
ST. CHARLES τοῦ Λονδίνου
Ἁγίας Σοφίας 22, Τηλ. 76-529
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Δέχεται καθ' ἑκάστην Τρίτην 11—1 ἐν τῷ Μικροβιολογικῷ ἐργαστηρίῳ Ιων. Βασιλοπούλου ὁδὸς Ἐλπὶς Τηλ. 8—54.

Ἰδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
27
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἔτος 7ον—Περίοδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 298

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΚΡΙΣΙΜΗ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

Δύο σημαντικὰ γεγονότα τῆς πολιτικῆς ζωῆς τῆς χώρας μας χαρακτηρίζουν τὴν ἐρχομένη ἑβδομάδα ὡς κρισιμον.

Τὸ πρῶτον ἡ συνάντησις τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κόμματος τῶν προοδευτικῶν κ. Μαρκεζίνη μετὰ τοῦ Σοφοκλῆ Βενιζέλου εἰς τὴν Ρώμην καὶ τὸ δεύτερον ἡ συγκέντρωσις τῶν βουλευτῶν τῆς Ε.Κ. εἰς τὰς Ἀθήνας διὰ νὰ ληφθοῦν αἱ ἀποφάσεις ἐν ὄψει τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν τῆς βουλῆς τὴν 4 Δεκεμβρίου 1961.

Ἡ συνάντησις τῶν ἀνωτέρω πολιτικῶν ἀρχηγῶν εἰς τὴν Ρώμην εἶναι σημαντικὴ διότι ἀπὸ τὰ πορίσματα εἰς τὰ ὁποῖα θὰ καταλήξουν θὰ ἐξαρτηθῇ ὁ συντονισμὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως διὰ τὴν περαιτέρω στάσιν της ἐναντίον τῆς Κυβερνήσεως Καραμανλῆ. Κατὰ τοὺς πολιτικοὺς παρατηρητὰς θὰ ὑπάρξῃ συμφωνία εἰς ὅλα τὰ ζητήματα τὰ ὁποῖα εἶναι σήμερον ἐπίκαιρα, ἀνεξάρτητα μὲ τὸν τρόπον τὸν ὁποῖον ὁ καθεὶς ἐξ αὐτῶν νομίζει ὅτι πρέπει νὰ διεξαχθῇ ὁ ἀγών. Ἐξ ἴσου σοβαρὰ εἶναι καὶ ἡ συγκέντρωσις τῶν βουλευτῶν τῆς ΕΡΕ εἰς τὰς Ἀθήνας. Μέχρι τῆς στιγμῆς ὅλοι οἱ ὑπὸ τὴν σημαίαν τῆς Ἑνώσεως τοῦ κέντρου ἐκλεγέντες βουλευταὶ κατέθεσαν δήλωσιν εἰς τὸ προεδρεῖον τῆς βουλῆς ὅτι ἀνήκουν εἰς τὴν "Ενωσιν τοῦ Κέντρου, κι' ἔτσι αἱ ἐλπίδες τῆς κυβερνήσεως ὅτι θὰ κατώρθωνεν νὰ διασπάσῃ τὴν ἑνότητά των ἀπέτυχαν.

Δὲν ἀπομένη τώρα παρὰ νὰ ἀκεφθοῦν τί ἐπιβάλλει τὸ συμφέρον τῆς πατρίδος νὰ πράξουν καὶ νὰ ἀρθοῦν εἰς τὸ ὕψος τῶν περιστάσεων. Ἡμεῖς δὲν ἔχομεν νὰ ὑποδείξωμεν τίποτε ἄλλο, ἐκτὸς τοῦ ὅτι μὲ γνώμονα πάντοτε τὸ συμφέρον τοῦ λαοῦ, νὰ προχωρήσουν καὶ νὰ λάβουν τὰς ἀποφάσεις των.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ κυβέρνησις τῆς ΕΡΕ κινεῖται δραστηρίως εἰς τὸ νὰ παρουσιάσῃ τὴν κίνησιν αὐτὴν ὡς ἀντίθετον πρὸς τὸ ἔθνος καὶ ἀντικαθεστωτικὴν τὴν ὑπὸ ἐπιφύλαξιν δόσιν τοῦ ὅρκου τῶν βουλευτῶν τῆς Ε.Κ κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς βουλῆς τῆς 4ης Δεκεμβρίου 1961.

Καὶ ἐπὶ ταύτ' χαρακτῆρος τὸν ὁποῖον θὰ ἔχῃ ἡ τοιαύτη ἐπιφύλαξις θὰ ἀποφασίσουν οἱ ἀνωτέρω. Ἐξ ἄλλου διάφοροι ὀργανώσεις; ὡς λ.χ ἡ "Ενωσις τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων, καθὼς καὶ οἱ συνταξιοῦχοι τοῦ ΙΚΑ, σπεύδουν νὰ κλείσουν τὰς ἐνεργείας αὐτὰς τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ὡς μὴ συμβαλλούσας ὅλως εἰς τὴν ἐξομάλυνσιν τῆς Κατασταστάσεως. Εἶναι ἀνάγκη ὅμως ὅπως ἐντονισθῇ, νὰ βεβαιωθῇ ἐὰν πράγματι ἡ διαμαρτυρία των αὐτὴ ἀπηχῇ καὶ τὴν γνώμην ἐκείνων οἱ ὁποῖοι τοὺς ἐξέλεξαν, διότι ἐὰν μόνον αὐτοὶ ἀνέλαβον τὴν πρωτοβουλίαν αὐτὴν κατόπιν ὑποδείξεων τῆς κυβερνήσεως, δὲν ἔχουν οὐδεμίαν ἀξίαν αἱ διαμαρτυρίαι. Ἂς ἀναμένωμεν λοιπὸν τὰ γεγονότα διὰ νὰ κάνουμε τὰς κρίσεις μας ἐπὶ τῶν ἀποτελεσμάτων.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀλληλοκαταγγελίαι τοῦ προσωπικοῦ—Ἀνωμαλίαι—Ἄγνοια Δημάρχου

Τὴν περασμένη Παρασκευὴ συνῆλθεν ἐκτάκτως τὸ Δημ. Συμβούλιον Βεροίας κατόπιν προσκλήσεως τοῦ ἀντιπροέδρου κ. Εὐθυμίου Χιονίδης μὲ μεναδικὸν θέμα: «Αἱ καταγγελίαι τοῦ προσωπικοῦ τῶν ψυγείων τοῦ Δήμου».

Διὰ μακρῶν ἀνεπτύχθησαν αἱ καταγγελίαι καὶ τὰ αἴτια αὐτῶν ὑπὸ Δημοτικῶν Συμβούλων ἦσαν τῶν ὁποίων ἀπέδωκαν ὅτι ἐν παλλοῖς ἡ δημιουργηθεῖσα εἰς τὴν διοίκησιν καὶ διαχείρησιν τῶν ψυγείων κατάστασις ὀφείλεται εἰς τὴν ἄγνοιαν ὀλιγωρίαν καὶ ἀνεπάρκειαν τοῦ Δημάρχου.

Διὰ τὴν τάξιν ἐγένετο δεκτὴ πρότασις τοῦ Δημ. Συμβούλου κ. Ἀντ. Περβίκη ὅπως ζητηθῇ ἀπὸ τὴν ἐποπτεύουσαν ἀρχὴν ἡ ἐνέργεια ἐλέγχου τῆς διαχειρίσεως τῶν ψυγείων ὑπὸ εἰδικοῦ δημοσίου ὀργάνου, μετοψηφίσαντος τοῦ κ. Ἀσλάνογλου ὅπως ὁ φάκελλος διαβιβασθῇ εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν διὰ τὰ περαιτέρω.

Σημ. Συντάξεως: Εἰς τὴν ἐρχομένην ἔκδοσιν ὁ Φρουρὸς Ἡμαθίας θὰ προβῇ εἰς λεπτομερεῖς ἀνακοινώσεις ἐπὶ τῶν ἀνωμαλιῶν εἰς τὰ ψυγεῖα τοῦ Δήμου ἐνῶ θὰ δημοσιευθῇ ἡ σχετικὴ ἀπόφασις τοῦ Δημ. Συμβουλίου.

ΕΞ ΗΜΩΝ ΜΑΣ

Κατάχρησις ἢ λογιστικὴ ἀνωμαλία εἰς τὰ ψυγεῖα τοῦ Δήμου;

Τὸν τελευταῖον καιρὸν κατηγγέλθη εἰς τὸν Δῆμον ὅτι ἐδῶ καὶ ἕνα χρόνο γίνονται πολλὰ πράγματα εἰς τὰ ψυγεῖον τοῦ Δήμου. Ἐν τῷ μεταξὺ χάρις εἰς τὸν ζῆνιον Δήμαρχόν μας, μόλις τώρα βρῆκαν τὸν καιρὸ νὰ πάρουν ἀνακρίσεις. Ὁ λαὸς περιμένει ὑπεύθυνη ἀπάντησιν τοῦ Δημάρχου τί συμβαίνει εἰς τὸ ψυγεῖο. Ἐξηκριβώθη δηλ. κατάχρησις ἢ λογιστικὴ ἀνωμαλία, ὑπὸ ποίου καὶ μέχρι ποίου ποσοῦ; Ἡμεῖς δὰ ἐπανέλθωμεν, ἂν τύχῃ καὶ λησμονήσῃ ὁ Δήμαρχος νὰ μᾶς ἀπαντήσῃ.

Καὶ πάλιν ὁ ἠλεκροφωτισμὸς

Βαθὺ σκότος πάλιν σκεπάζει ἀκόμη τοὺς δρόμους τῆς πόλεως μας κάθε βράδυ. Δύο πράγματα εἶναι δυνατὸν νὰ συμβαίνουν ἢ ἡ ΔΕΗ δὲν παρακολουθεῖ τὸν φωτισμὸν ὡς ἔχει ὑποχρέωσιν ἢ ὁ Δῆμος ξεχαρβαλώθηκε καὶ δὲν τὸν ἐνδιαφέρει τὸ ζήτημα αὐτό. Οἱ Ἐφέδροι τί λένε;

Τὸ Ἡρῶαν

Ὕστερα ἀπὸ τὴ γενικὴ κατακραυγὴ γιὰ τὸ κατάντημα τοῦ Ἡρώου, ὁ Δήμαρχος Ἐκκενάγωγήθη ἐντὸν τοῦ ἐργολάβου ὁ ὁποῖος τὸ ἐγκατέστησε πεθανὸν διότι δὲν τὸ ἐγκατέστησεν ὅπως ἔπρεπε. Ἐναντίον ὅμως τίνος πρέπει νὰ γίνῃ ἀγωγὴ γιὰ τὴν κατάσταση ποὺ ἔχει σήμερα τὸ ἡρῶαν; Κάποιος εἶναι ὑπεύθυνος κι' αὐτὸν πρέπει νὰ τὸν βρῇ τὸ Δημοτ. Συμβούλιον ἐκτὸς ἂν αὐτὸ ἀναλαμβάνει ὅλην τὴν εὐθύνην.

20 λεπτὰ κατὰ κιλὸν τὸ μῆλο στὴν Ἀθήνα.

Πληροφορούμεθα ὅτι τὰ μῆλα εἰς τὰς Ἀθήνας ἐπωλήθησαν εἰς τελευταίας μέρας μὲ 40 λεπτὰ κατὰ κιλόν. Ἐὰν ἀφαιρέσωμεν ἀπὸ τὸ ποσὸν αὐτὸ 20 λεπτὰ κατὰ κιλόν ἔξοδα, εἰς τὸν παραγωγὸν μένουν 20 λεπτὰ μόνον. Καὶ διερωτῶμαι ὑπάρχει ἀγὼν ποὺ νὰ τὰ διαθέσῃ τὰ χρήματα ποὺ θὰ πάρῃ;

Φίμωτρον

Τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ ἀπόψεις τῆς ΕΡΕ χρησιμοποιοῦν εἰς στήλες μας διὰ νὰ ἐκφράσουν τὴν ἐλευθέραν γνώμην τους ἀποδεικνύει ὅτι εἰς τὸν τύπο τῆς «λαμπροκρατικῆς» δεξιᾶς, ὑπάρχει φίμωτρον μέγα. Πάντως ἡμεῖς, πρὸς ἀποφυγὴν παρεξηγήσεως, δηλοῦμεν ὅτι ἀπὸ ταύτης παύομεν νὰ παρέχωμεν φιλοξενίαν διὰ θέματα περὶ τὴν ἐνδοκομματικὴν διαμάχην τῆς Ε.Ρ.Ε διότι ἀρχίζομεν νὰέστερεοτυπώμεθα λογαριασμοὶ τῶν...

Σκότος.

Ὅτι ἡ κυβέρνησις φροντίζει μὲ κάθε μέσον νὰ μᾶς οἴξῃ ἀπὸ βαθὺ σκότος κυριολεκτικῶς, εἶναι εἰς ἄλλους γνωστόν (σοῦ δίνει δῆθεν ρεῦμα, ὄχι ὕψιος καὶ τὴν δυνατότητα νὰ τὸ πληρώσῃς). Ὅμως αὐτὸ ποὺ ἔγινε στὴ Βέροια εἶναι καταπληκτικὸ καὶ δὲν θὰ παραξενευθοῦμε ἂν τὸ ἰδοῦμε δημοσιευόμενο στὴ στήλη «Ἀπίστευτα ἀλλ' ἀληθινὰ» τοῦ «Ταχυδρόμου». Ποιὸν νὰ πρωτοσωμεν; Τὸν κ. Δήμαρχο ποὺ ἀφήνει ἀπλήρωτο τὸν λογαριασμό, ἐνῶ ἔχει εἰσπράξει τὰ διπλάσια ἀπὸ τοὺς δημότες; ἢ τὴν ΔΕΗ; ἡ ὁποία ἔπρεπε νὰ διεκδικήσῃ διὰ ἄλλων τρόπου τὰ δικαιώματά της; Τί χρειστοῦν οἱ δημότες νὰ σφίσανται τὰ δεινὰ κάθε βράδυ; Καὶ μὲ ποῖο δικαίωμα δυσφημεῖ τὴν πόλι ἡ ΔΕΗ βυθίζοντάς την εἰς τὸ σκότος;

Τὸ Ὀλύμπιον.

Συγχαίρομεν τοὺς ἰδιοκτήτας τοῦ νέου κινηματογράφου καὶ εὐχόμεθα καλὴ πρόοδο εἰς τὰς ἐργασίας των. Ὁμολογουμένως, ἡ πόλις μας ἀποκτᾷ μίαν ἄκρως πολιτισμένην αἴθουσαν, εἰς τὴν ὁποίαν, ἐλπίζομεν ὅτι θὰ προβάλλωνται τὰ καλύτερα ἔργα. Ἡ διεύθυνσις τοῦ «Φρουροῦ» ὅμως, ἐκφράζει ἀπορίαν, διατί νὰ μὴν ὑπεισηλθῇ αὐτὴ ἀνιδιοχος, ἐφ' ὅσον ἔλαβε μέρος εἰς τὸν διαγωνισμὸν καὶ εἶχε προτείνει ἀνάλογον ὀνομασίαν; Πιστεύομεν ὅτι τὸ «Ὀλύμπια» ἦταν ἐκφραστικώτερον, ἐν πάσῃ ὅμως περιπτώσει, τῆς αὐτῆς ἐννοίας μὲ τὸ «Ὀλύμπιον».

Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΒΡΑΒΕΥΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΔΘΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΙ

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1958 συνεστήθη παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος Γνωμοδοτικὸν Συμβούλιον Καταθέσεων

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ὡς πρὸ τὴν φωτεινὴν Διοίκησιν τοῦ ἀξίου τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἱδρύματος Διοικητοῦ αὐτῆς κ. Δημητρίου Χέλμη εἰς τὴν ἐμπνευσιν καὶ δημιουργικὴν πρωτοβουλίαν τοῦ ὁποίου ὀφείλεται ἡ ἀναλημφθεῖσα προσπάθεια διὰ τὴν καλλιέργειαν καὶ ἀνάπτυξιν τοῦ πνεύματος τῆς ἀποταμιεύσεως πρόβη ἐνέτριψε εἰς τὸ βάθος τοῦ ἔργου δια νὰ λάμψῃ ἐντὸς βραχέως χρονικοῦ διαστήματος τὸ ἐθνωφελὲς ἀποτέλεσμα διὰ τῆς ἐπιτεύξεως λίαν ἐκπληκτικῶν ἀποτελεσμάτων εἰς τὸν τομέα τῶν καταθέσεων.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα ἰδιαιτέρων ἀπέδωσεν σημασίαν εἰς ζωὴν καλλιέργειαν καὶ ἀνάπτυξιν τοῦ πνεύματος τῆς ἀποταμιεύσεως εἰς τὰς λαϊκὰς μάζας καὶ ἰδιαιτέρως παρὰ τῇ νεολαίᾳ διὰ τῆς καθιερώσεως ταύ θεσμοῦ τοῦ Ταμιευτηρίου Νεότητος τοῦ ὁποίου τὰ πλεονεκτήματα εἶναι λίαν εὐνοϊκὰ διὰ τὸν ἐθισμὸν καὶ τὴν δημιουργίαν τῆς ἀποταμιευτικῆς βουλήσεως.

Ἡ ἀποταμίευσις εἰς ζημαγόνος ἡλιος θερμαίνει τὰς παραγωγικὰς μας δυνάμεις, ἐξαιρώνει μέσα μας τὴν ἀρετὴν καὶ δημιουργεῖ τὴν ἀνησυχίαν τῆς ἀναπτύξεως διὰ τῆς ἀπαιτήσεως ἀγαθῶν, μορφοποιεῖ τὸν χαρακτῆρα καλλιτεγεῖ τὸ ἦθος καὶ ὡραιρύνει τὸν ἰδιωτικὸν βίον μας.

Διὰ τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς οἰκονομικῆς μας σταθερότητος καὶ τῆς ἐθνικῆς αὐτῆς ἐπιστοσύνης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ πρὸς τὰ Ἐθνικὰν μας Νόμισμα, παρατηρεῖται ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς Ἑλληνικῆς γῆς μία παραγωγικὴ δραστηριότης πρωτοφανὴς εἰς τὰ χρονικὰ τῆς οἰκονομικῆς μας Ἱστορίας.

Ὁ Διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Δημήτριος Χέλμης, ὁ μιλῶν τὴν 31ην Ὀκτωβρίου τοῦ 1958 κατὰ τὴν πρώτην πανηγυρικὴν συνεδρίασιν τοῦ Γνωμοδοτικοῦ Συμβουλίου καταθέσεων τοῦ συσταθέντος ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐλεγε μεταξὺ ἄλλων: Ἡ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ λόγω ἱστορίας καὶ εἰδικῶν ὑποχρεώσεως πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν Σύνολον, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ μείνῃ ἀπαθὴς εἰς τὴν ἐπιταγὴν τοῦ Ἐθνικοῦ Καθήκοντος καὶ πλήρης ἐνθουσιασμοῦ ἀποδόθηκε εἰς σταυροφορίαν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀποταμιευτικοῦ πνεύματος εἰς τὴν χώραν μας.

Εἰς ἐπαλήθευσιν ὅδεν τῶν ἐναγγελιῶν διὰ τὴν ἐπιβράβευσιν πάσης προσπαθείας διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ πνεύματος τῆς ἀποταμιεύσεως, τὸ Γνωμοδοτικὸν Συμβούλιον καταθέσεων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐβράβευσεν διὰ τοῦ ἀσημένου μεταλλίου τὸν ἀξιότιμον Ἱερέα κ. Ἀνδρέαν Σιάτην ἐφημέριον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Τιμίου Προδρόμου Παλαιοῦ Μακροχωρίου Βεροίας.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος κατέθεσεν ὡσαύτως ὑπὲρ ταῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Τιμίου Προδρόμου Παλαιοῦ Μακροχωρίου εἰς ἀνάγνωσιν τῆς συμβολῆς του εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἰδέας τῆς ἀποταμιεύσεως.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος κατέθεσεν ὡσαύτως ὑπὲρ ταῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Τιμίου Προδρόμου Παλαιοῦ Μακροχωρίου εἰς ἀνάγνωσιν τῆς συμβολῆς του εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἰδέας τῆς ἀποταμιεύσεως.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος κατέθεσεν ὑπὲρ ταῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Τιμίου Προδρόμου Παλαιοῦ Μακροχωρίου εἰς τὸν ὁποῖον ὑπηρετεῖ ὁ ἐν λόγω Ἱερεὺς τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 7.000—(ἑπτὰ χιλιάδων) εἰς μνήμην τῶν πεσόντων κατὰ τοὺς Ἱεροὺς ἀγῶνας ταῦ Ἔθνους ὑπαλλήλων τῆς Τραπέζης καὶ τῶν πρὸς τὸν Κύριον ἀποδημησάντων τῶν δεμνήστων Διοικητῶν αὐτῆς.

Τὰ κείμενα τῶν ἀποσταλέντων ἐπιγραφῶν ὑπὸ ταῦ Διοικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Δημητρίου Χέλμη δι' ὧν ἀγγέλεται ἡ βράβευσις ταῦ Ἱερέως τόσον πρὸς τὸν Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Βεροίας καὶ Νάουσης κ.κ. Καλλίνικον ὅσον καὶ τὸν βραβευθέντα Ἱερέα, ὡς καὶ τὰ εἰς ἀπάντησιν τούτων εὐχαριστήρια τοιαῦτα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Βεροίας καὶ Ναούσης κ Καλλίνικον «Βέροιαν»

Εὐχαρίστως ἀναγγέλω συνταθεν ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος Γνωμοδοτικὸν Συμβούλιον καταθέσεων ἐβράβευσεν τὸν Ἀξιότιματο νιερέα Ἀνδρέαν Σιάτην ἐφημέριον ἱεροῦ ναοῦ Τιμίου Προδρόμου Παλ. Μακροχωρίου Βεροίας μὲ ἀργυροῦν μετάλλιον εἰς ἀναγνώρισιν συμβολῆς του εἰς ἀνάπτυξιν ἰδέας ἀποταμιεύσεως ὡς ἠθικῆς ἀξίας στοπ. συγχρόνως Ἐθνικὴ Τράπεζα Ἑλλάδος διωθέσει Ἱερὸν ναὸν ἐφημερίας βραβευθέντος δραχμὰς ἑπτακισχιλίας εἰς μνήμην ἐκλιπόντων Διοικητῶν της στοπ. Ἀπονομὴ μεταλλίου βραβευθέντα ἱερέα γενήσεται 30 Νοεμβρίου ἐν ἑπισήμῳ τελετῇ εἰς Πάτρας στοπ. Θα εἶμαι εὐτυχὴς θελήσητε παραλάβητε στοπ. ὑποβάλω σεβασματά μου καὶ εἰλικρινῆ μου συγχαρητήρια διὰ διάκρισιν ἂν τοιαύτην ἀναλάβωσαν τιμητικώτατα ὑμετέραν πεφωτισμένην ποιμαντορίαν.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΕΛΜΗΣ

Διοικητὴς
Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος

Ἀξιοσεβάστατον Ἱερέα κ. Ἀνδρέαν Σιάτην Παλ. Μακροχωρίου Βεροίας.

Εὐχαρίστως ἀναγγέλω βράβευσιν ὑμῶν ὑπὸ συσταθέντος ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος γνωμοδοτικοῦ συμβουλίου καταθέσεων μὲ ἀργυροῦν μετάλλιον ἀπονεμηθησόμενον ὑμῖν ἐν ἑπισήμῳ τελετῇ εἰς Πάτρας τῇ 30 Νοεμβρίου στοπ. ἡ τιμητικὴ αὐτὴ διάκρισις ἀποτελεῖ δικαίαν ἀναγνώρισιν τῆς πεφωτισμένης συμβολῆς σας εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἰδέας τῆς ἀποταμιεύσεως ὡς ἠθικῆς ἀξίας στοπ. Συγχαίρω σας εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Τιμίου Προδρόμου τῆς ἐφημερίας σας ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος διαθέτει δραχμὰς ἑπτακισχιλίας εἰς μνήμην τῶν ἐκλιπόντων διοικητῶν της στοπ. Συγχαίρω ἐγκαρδίως τὸν ἄξιον λειτουργὸν τοῦ ὑψίστου ὁ ὁποῖος τόσον εὐλογόνως καλλιεργεῖ τὸν πνευματικὸν ἀμπελῶνα τοῦ ποιμνίου του.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΕΛΜΗΣ

Διοικητὴς
Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος

Ἐξοχώτατον κ. Δημήτριον Χέλμη Διοικητὴν Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος εἰς Ἀθήνας.

Διὰ τοῦ παρόντος γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι ἐλήφθη τὸ ὑπὸ ἡμερομηνίαν δεκάτης τετάρτης τρέχοντος μηνὸς ὑμέτερον τηλεγράφημα, δι' οὗ γνωρίζετε ὑμῖν ὅτι τὸ γνωμοδοτικὸν συμβούλιον τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐβράβευσαν τὸν ἀξιοσεβάστατον Ἀνδρέαν Σιάτην ἡμέτερον ἐφημέριον καὶ εὐχαριστοῦμεν ὑμᾶς θερμῶς. Διεβιβάσαμεν τῶν ἀνωτέρω ἐφημερίαν τὴν τιμητικὴν διάκρισιν καὶ εὐχαριστοῦμεν ὑμᾶς ὡσαύτως καὶ ἐκ μέρους τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Τιμίου Προδρόμου Παλ. Μακροχωρίου διὰ τὴν γενομένην δωρεὰν ἐξ ἑπτὰ χιλιάδων δραχμῶν εἰς μνήμην τῶν ἐκλιπόντων διοικητῶν τῆς Τραπέζης καὶ λυπούμεθα πολὺ διότι αἱ ἀσχολίαι ἡμῶν δὲν μᾶς ἐπιτρέπουν νὰ ἀνταποκριθῶμεν πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν ὑμῶν νὰ παρευρεθῶμεν κατὰ τὴν τελετὴν τῆς ἀπονομῆς ταῦ χρυσοῦ μεταλλίου τῶ ἀνωτέρω ἐφημερίω εἰς Πάτρας.

Εὐχέτης πρὸς Κύριον
ὁ Μητροπολίτης Βεροίας καὶ Ναούσης
ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ

Ἐξοχώτατον κ. Δημήτριον Χέλμην Διοικητὴν Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, Ἀθήνας.

Βαθύτατα συγκεκινημένος διὰ τιμητικὴν διάκρισιν βραβευούσης μου ὑπὸ γνωμοδοτικοῦ συμβουλίου καταθέσεων, ὑμετέρας Τραπέζης ὑποβάλλω ὑμῖν τὰς θερμάς μου εὐχαριστίας σὰν τῇ δικαίᾳ βεβαιώσει ὅτι θέλω καταβάλει πᾶσαν προσπάθειαν ἵνα συμβάλω καὶ ἐγὼ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἀναληφθείσης ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης σταυροφορίας διὰ τὴν ἀνάπτυξιν ταῦ πνεύματος τῆς ἀποταμιεύσεως.

Εὐχέτης πρὸς Κύριον
Ἱερεὺς ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΑΤΗΣ

Ἡ ἀπονομὴ τῶν μεταλλίων εἰς τοὺς βραβευθέντας θὰ γίνῃ ἀπὸ τοῦ Διοικητοῦ τῆς ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ. Δημητρίου Χέλμη ἐν ἑπισήμῳ τελετῇ κατὰ τὸν πανηγυρικὸν ἑορτασμὸν τῆς Διευθυνούσης ἡμέρας τῆς Ἀποταμιεύσεως, τὴν 30ὴν Νοεμβρίου ε.ἐ ἡμέραν Πέμπτην εἰς Πάτρας.

Ο ΝΕΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΟΛΥΜΠΙΟΝ,,

Μιὰ σύντομη ἐπίσκεψη στὸν νέο κινηματογράφο τῆς πόλεως μας μᾶς ὑποχρεώνει νὰ εὐχαριστήσουμε τοὺς κ.κ. Ἰωαννίδη, Ἐλευθεριάδη καὶ Ζαβογιάννη γιὰ τὴν πολύτιμη προσφορά τους στὸν τόπο μας.

Μιὰ μεγάλη, ἄνετη αἴθουσα κι' ἕνας ἀληθινὸς ἐξώστης, ποὺ θερμαίνονται μὲ τὸ τελειότερο στὶς μέρες μας σύστημα AIR CONDITIONING καθίσματα ἄνετα ἐκλεκτοῦ τύπου, φωτισμὸς πρωτότυπος καὶ ἰδιαίτερα στοὺς διαδρόμους, μηχανήματα τελειώτατα, βαθμιδωτὸς χῶρος καὶ ἡ συνεργασία τοῦ κινηματογράφου μὲ τὴν Ἑταιρεία «Δαμασκηνὸς—Μιχαηλίδης» (ποὺ ἀντιπροσωπεύει τέσσερις μεγάλες κινηματογραφικὲς ἑταιρεῖες τοῦ κόσμου) ζλ' αὐτὰ χαρακτηρίζουν τὸ «ΟΛΥΜΠΙΟΝ» σὰν τὸν πρῶτο κινηματογράφο τῆς Βεροίας, ποὺ μπορεῖ νὰ ανταγωνισθῇ χωρὶς φόβο μὲ τοὺς καλυτέρους τῆς Ἀθήνας.

Ἐλπίζομε κι' εὐχόμαστε ὁ κινηματογράφος νὰ προσφέρῃ στὴν πόλη μας ἀληθινὴ ψυχαγωγία καὶ νὰ συμβάλῃ στὴν πολιτιστικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ἄνοδο ὅλων μας.—Α.Κ.

ΕΥΡ. ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

Μιὰ ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης

Τὴν ἱστόρηση τοῦ δὲν τὴν ἐτελείωσε, ἀλλὰ μιὰ χειρονομία ποὺ ἔκαμε, ἔλεγε περισσότερα ἀπὸ ὅσα ἤθελαν νὰ προσφέρουν ταχεῖλη του.

—Κι ἔπειτα ἐξακολούθησε, τί μὲ ρωτᾶτε ἐμένα; Νά ὁ Πέλος, ἐδῶ εἶνε. Αὐτὸς μονάχα ξέρει ἀπὸ ποιὸ αὐλάκι τὴν περιμάζεψε προχθὲς τὴ νύχτα...

Ἡ πρόκλησις ἦταν φανερή, ἀλλὰ ὁ Πέλος προσποιήθηκε πὼς δὲν ἄκουσε.

Ὕπαγε ὀπίσω μου Σατανᾶ, εἶπε μέσα του κι ἔκαμε πὼς ἦταν ἀφοσιωμένος σὲ κάποια παληὰ Ἱστορία ποὺ διηγοῦντιαν ἕνας στὸ δικό του τραπέζι.

Ἀλλὰ οἱ διπλανοί δὲν εἶχαν διάθεση νὰ ἀφήσουν τὴν εὐκαιρία χαμένη. Τὰ ψωμὶ τοῦ χωρικοῦ εἶναι πικρό, φαρμάκι, ἀπὸ τὸν ἱδρῶτα ποὺ τὸ ποτίζει καὶ τὴν παντοτεινὴ λαχτάρα ποὺ συνοδεύει τὸ στάχυ, ὅσο νὰ μεστώσῃ ὁ καρπός. Μόνο τὸ κουτσομπουλιὸ τὸ γλυκαίνει. Εἶναι τὸ προσφάγι τοῦ χωρικοῦ τὸ κουτσομπουλιό, ἡ πιὸ πρόθυμη κι εὐχάριστη διακόσμηση τῆς ἀργίας του, ἴσως ἐπειδὴ τὸν κάνει νὰ ξεχνᾶ τὰ δικά του βάσανα, μιλῶντας γιὰ τὰ βάσανα τῶν ἄλλων.

Οἱ ὑπαινιγμοὶ λοιπὸν γιὰ τὴν Φωτεινὴ ἄρχισαν νὰ γίνωνται ὁλοένα πιὸ φανεροί, πιὸ ταλμηροί, καὶ κάποιοι—κάπου τὰ σκάγια ζύγωναν ἐπικίνδυνα καὶ στὸν Πέλο.

Ἴσως ἦταν ὠργανωμένο τὸ πρᾶγμα, ἴσως πάλι ἦταν μιὰ στιγμιαία καὶ ἄτυχη ἔμπνευση τῶν δύο φίλων, νὰ σπρώξουν τὰ πειράγματα ὡς ἐκεῖ ποὺ δὲν θὰ μποροῦσε πιὰ νὰ μείνῃ ἀπαθὴς ὁ ἀντίζηλος.

—Ἐκεῖνο ποὺ ξέρω, βρὲ παιδιά, εἶπε ὁ Φάνης, ὁ Πέλος τὴν ἔπραξε φίνα τὴ νύχτα προχτὲς καὶ τ' ἄλλα εἶνε παρομύθια. Ἐμεῖς ἀγχαλιάζαμε τὸ μαξιλάρι κι' αὐτός...

Γέλιο δυνατὸ συνώδεψαν τὴν ταπεινὴ κουβέντα κι ἀνάμεσά τους ἀκούσθηκε ἡ φωνὴ τοῦ Γώγου σὰν φαρμακερὸ δάγκωμα:

—Τὰ παιχνίδια, ρὲ Φάνη... εἶπε ὁ Γῶγος φωναχτά, γιὰ νὰ σωπάσῃ τὰ γέλια τῆς παρέας καὶ νὰ τὸν ἀκούσῃ ὁ Πέλος. Ἡ κοπέλλα εἶνε χορίτσι ἀπὸ ἀπίτι. Τὴν ἔφερε γιὰ νὰ μάθῃ τὶς μόδες τῆς πολιτείας στὴν Βάτσα.

Τὰ γέλια, ἀντὶ νὰ λιγοστέψουν, διπλασιάστηκαν. Ἡ εἰρωνεία ἦταν πολὺ ἐπιτυχημένη καὶ τσουχτερή.

Ὁ Πέλος δὲν μποροῦσε νὰ ἀνεχθῇ τὴν προσβολή, προπάντων ἐπειδὴ ἔβαζαν στὴν ὑπόθεση καὶ τὴν ἀρραβωνιαστικιά του. Ἡ ὑπομονή του ἔφτασε στὸ τελευταῖο ὅριο καὶ ανηκώθηκε πάνω ἀγριεμένος.

Ἀπὸ δίπλα του ὅμως κάποιος τοῦ ἔβαλε τὸ χέρι στὸν ὦμο καὶ τὸν ὑπεχρέωσε νὰ καθήσῃ πάλι. Οἱ φίλοι του σκέφθηκαν, μποροῦσε νὰ ἔχῃ ἄσχημο ἀποτέλεσμα ἕνα τσάκωμα μέσα στὸ καφενεῖο. Ἦταν καὶ ἄπρεπο. Ἕνας ἄλλος γύρισε στὴν παρέα τοῦ Γώγου καὶ ἔκαμε παρατήρηση γιὰ τὴν συμπεριφορά τους:

—Ντροπὴ παιδιά, Δὲν εἶνε γιὰ στικὰ πράματα αὐτά...

Ὁ Πέλος ἔσφιξε τὰ δόντια καὶ τὶς γροθιὲς καὶ φυσομιανοῦσε.

—Ἂν εἶνε μὲ ἕνα αὐζο νὰ μεθᾶτε καὶ νὰ μὴ ξέρετε τί λέτε, καλύτερα νὰ κάθεστε σπὸ σπίτι μὲ τὶς γυναῖκες... εἶπε.

—Ἄλλοι μεθᾶν καὶ δίχως αὐζο καὶ δὲν ξέρουν τί κάνουν...

Ἡ παρατήρηση αὐτὴ ἔγινε ἀπὸ τὸν Φάνη. Κι ὁ Γῶγος συμπλήρωσε, συνεχίζοντας τὴν πρόκληση:

—Δὲν φταίμε ἂν ἔχουμε μάτια καὶ βλέπουμε...

Τὰ λόγια καὶ οἱ κατηγόριες ἄρχισαν νὰ διαστευρώνονται ἐπάνω ἀπὸ τὰ δυὸ τραπέζια.

—Τί βλέπετε: ρὲ ζωντόβολα...

—Ἐκεῖνο ποὺ βλέπει ὅλος ὁ κόσμος. Κι ἡ πορεία σου.

—Νὰ λείπουν, Γῶγο, οἱ κατηγορίες.. παρετήρησε μὲ ἀπόφ Ἀριστος, ἀπὸτὸ τραπέζι τοῦ Πέλου Εἶνε κουβέντες αὐτὲς γιὰ τὸ καφενεῖο;

—Καὶ γιατί δὲν εἶνε: Ἐκεῖνο ποὺ λέμε κρυφά, πρέπει νὰ τὸ φωνάζουμε κιάλας. Ὄχι πίσω ἀπὸ τὶς πλάτες τ' ἀλλουνοῦ κι ἔπειτα νὰ κάνουμε καὶ τὸν φίλο...

Περισσότερο ἀπὸ τὴν προσβλητικὴ στάση τοῦ Γώγου, ποὺ ἤξερε καλὰ τὰ ἐλατήριά της, πειράχθηκε ὁ Πέλος ἀπὸ τὸν ὑπαινιγμὸ γιὰ τὴν παρέα του. Ὥστε λοιπὸν κι οἱ φίλοι του εἶχαν ἀρχολιάσει τὸν ἐρχομὸ τῆς Φωτεινῆς στὰ κτῆμα καὶ εἶχαν κάμει ἰδιαίτερες σκέψεις γιαυτήν;

Ἐγύρισε καὶ ἐκύτταξε τὸν Ἀρίστο, μὲ ἄφατη ἀπορία.

—Μὴν τὸν ἀκοῦς, Πέλο! Ξέρω γιατὶ τὰ κάνει ὅλα αὐτά. Τὸ ξέρεις κι ἐσύ...

—Ἄριστο, θὰ μὲ κάνῃς ν' ἀνοίξω τὸ στόμα καί ..

—Τί θὰ πῇς ρέ; Τί ἔχεις νὰ πῇς; Πὼς εἶπα γιὰ τὴν κυπέλα δὲ φαίνεται πολὺ ἐν τέχνῃ ἡ ὑπόθεση;... Αὐτὸ τὸ εἶπα, ναί. Ὁρίστε μας. Κι ἔπειτα;...

—Καὶ κάτι ἄλλο. Πὲς τα καὶ τ' ἄλλο, ντέ...

Ὁ Ἀρίστος ἔκλεισε τὸ κεφάλι καὶ ὁ Γῶγος ἐξηγιάμβενε. Ἐγύρισε τώρα πρὸς τὸν Πέλο:

—Τοὺς φίλους σου πρῶτα νὰ ρωτήσῃς, πρόσθεσε. Λυποῦ εἶναι ποὺ δὲν κρατοῦν τὴ γλῶσσα τους...

—Ἐκεῖνο ποὺ ξέρω εἶνε, ὅλοι σας εἶστε παλαβοί... ἀποχρίθηκε ὁ Πέλος καὶ ἔβγῆκε ἀπὸ τὸ καφενεῖο.

Ἦταν συντετριμμένος

Ἔβλεπε, ὅτι φίλοι κι ἐχθροὶ ἄρχισαν νὰ τὸν κουτσομπολεύουν καὶ ὅσο τὸ συλλογίζονταν εὕρισκε πόσο ἦταν μεγάλο τὸ φταίξιμό του καὶ πόσα πράγματα μποροῦσαν, ἀλήθεια νὰ δίνουν ἀφορμὴ σὲ σχόλια καὶ ταπεινὲς ὑποθέσεις.

Πρῶτα ἀπ' ὅλα, ἡ Φωτεινὴ εἶχε ἔρθει μὲ τὴν ψυχή της. Μισήθυτη. Ποιὰ κοπέλα βγαίνει ἀπὸ τὸ σπίτι της γιὰ ταξίδι, δίχως τὸ παραμικρὸ ἐφόδια, δίχως τὰ ἀπαραίτητα φουχικά;

Κι ἔπειτα, ἡ νυχτερινὴ συντροφιὰ μαζί του;

Οἱ ἄλλοι ποὺ σίγουρα δὲν θὰ φέρνοντιαν τόσο τίμια ὅσο φέρθηκε αὐτός, δὲν μποροῦσιαν νὰ κατηγορηθοῦν. Ἂν εἶναι δυνατὸν νὰ ταξιδέψῃ μιὰ κοπέλα μ' ἕναν νέο, ἄκαμη καὶ τὴ νύχτα, κι ὁλομόναχοι οἱ δυό τους, δίχως νά...

—Στὰ διαόλια!... χωρὶς καρμπόλ! εἶπε μόνος του, φωναχτά, γεμάτος ἀηδία.

Ἀλλὰ μιὰ ποὺ ἤρθαν ἔτσι τὰ πράγματα, ἔπρεπε νὰ ὑπερασπίσῃ τὸν ἑαυτό του, τὴν ἀξιοπρέπειά του καὶ τὴν τίμια στάση ποὺ ἐκράτησε. Καὶ γιὰ νὰ γίνῃ αὐτὸ ἕνας τρόπος μονάχα ὑπῆρχε. Νὰ ὑπερασπίσῃ πρῶτα τὴν Φωτεινή. Νὰ τὴν ἐξυψώσῃ καὶ νὰ τὴν ἐπιβάλῃ. Νὰ κλείσῃ τὰ στόματα τῶν ἄλλων γιὰ τὴν δική της ὑπόσταση. Νὰ πείσῃ ὅλο τὸ χωριὸ ὅτι ἦταν ἀνώτερη ἀπὸ κεῖθε ὑποψία, ὅτι ἀλήθεια ἦταν ἕνα κορίτσι τίμιο καὶ νοικοκυρεμένο, ποὺ βρέθηκε στὴν ἀνάγκη νὰ δουλέψῃ, ὅπως τὴν παρουσίασε ὁ ἴδιος, ἀπὸ ἐπιπόλαιη καλωσύνη.

Αὐτὸς ἦταν ὁ μόνος τρόπος. Ἡ ὑπόληψη ἡ δική του, ποὺ τόσο ἐκινδύνευε, βρίσκονταν στὰ χέρια τῆς Φωτεινῆς. Θέλοντας καὶ μή, ἔπρεπε νὰ πάρῃ τὸ μέρος της, νὰ ἐπιμείνῃ στὸ ψέμα του καὶ ἴσως—ἴσως, νὰ πῇ καὶ ἄλλα ψέματα.

Καὶ τότε, γιὰ πρώτη φορά, ἔκαμε ἐντύπωση, ὅτι τίποτα δὲν ἤξερε ἀπὸ τὴ ζωή της. Κι ἀκόμα, ὅτι ἄπειρα σημάδια μιλοῦσαν ἐναντίον τοῦ ὅτι κάποιο μυστήριο ἔκρυβε ἡ ὕπαρξή της κοπέλας ἐκείνης ποὺ κάποια κακὴ ὥρα ἔφερε στὸ δρόμο του.

Μπρὸς γκρεμὸς καὶ πίσω χέρι... συλλογίσθηκε.

Μὲ τὰ χέρια στὶς τσέπες, μὲ τὸ κεφάλι σκυμμένο, γυρνοῦσε σὰν σκιὰ στοὺς δρόμους τοῦ χωριοῦ.

Μιλοῦσε μόνος στὸν ἑαυτό του καὶ ζύγιζε τὸ κάθε ἐνδεχόμενο. Ἔφερε στὸ νοῦ τὴν μορφὴ τῆς Φωτεινῆς. Πῶς τὴν πρωτοεῖδε πὼς τοῦ μίλησε τί ἐφανέρωναν τὰ μάτια της καὶ τί ἄφαγε ἔκεινα.

Σὲ κανένα συμπέρασμα δὲν μποροῦσε νὰ φτάσῃ.

Ἔπρεπε τὰ δίχως ἄλλο νὰ μιλήσῃ μαζύ της, νὰ τὴν ἀναγκάσῃ γιὰ πῆ τουλάχιστον τ' αὐτὸν τὸ μυστικό της. Ἦς τότε ὅμως, ἦταν ἀνάγκη νὰ κάμῃ κάτι ἄλλο.

Πῆγε στὸ σπίτι του, ἔπλυνε στὴ σούστα τὸν Μπίρκο του καὶ, μέσα στὴ βαθειὰ νύχτα, ξεκίνησε γιὰ τὴν πολιτεία.

ΣΤΑΥΡΟΥ Α. ΤΑΥΡΙΔΟΥ

10 ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

9ον

Ὅλεν ἡ γειτονιὰ γιὰ τ' ἐμορφάδας τὴ Μωρέσας ἔλεγαν, καὶ ὅλ τ ἔκεινές κι κάλλια ἐθαύμαζαν πολλοὶ γυναῖκ ὑπαχουλεύκαυσαν, καὶ ἀπὴ ζήλιαν ατουν ντὸ θὰ ἔλεγαν κ' ἔξεραν

Καὶ οἱ ἀγοῦρ ζητ ἔλεπαν ἀτὲν καὶ ἐσιάεβιαν καὶ ἐτέρναν ἀτέν, ὅσα ἐμορφος τὶ σκυλ ἡ Θεγατέρα, μισιαλὰχ σα κάλλια τς ἔλεγαν.

Ὅλ καὶ ἂν ἐτέρναν ατὲν ἤμον τὶ Τερετέρ τὸ τέρεμαν κανένδς κι' δυπιαζεν.

Ὁ Τερετέρος ἐπεδέβιν τὴν ζῆς ατ, καὶ τὴν δουλεῖαν ατ, καὶ ὅλαν ἐγυροκλῶσκουτον ἀπὸ πὶν ατς.

Ἡ καπιέντσα ἡ Μωρέσα ὅπου ἐπέγγεν, ὅπου ἐδεβαῖνεν' τὸν Τερετέρ θὰ ἐτερμίνεν

Βεβ νὰ ἐποίνεν ὁ μαῦρον, καὶ ὁ ἄχαρον ὁ Τερετέρς σ' ἴναν ἔλεπμαν ἀτς πω εὐχαριατημένος ἔτανε, ἐπειδὴ κάτ ἀλλοίνὰ ἐπόστεινεν ατεν ἀσὰν ἄντραν ατς ἐγροβοῦτον, παλλὰ σωπατάδης καὶ γεροδεμένος ἄντρας ἔτανε καὶ τὸ μάτ ναν κ' ἔκρψεν ἐπωρεῖ καὶ ἐβγάλιατα πραν μετ' ἐκεῖνον.

Ἀπαδαμιὲς ἡσυχίαν κι' εἶχεν ἡ Μωρέσα ἐφαεν ατον, τὸ μάτιατ ἄσπυον ἔνκανε ἀπὸ τέρεμαν καὶ ἡ φύσ ἐριτίες καὶ ἄλλο κ' ἐβάσταξεν ἕναν ἡμερων ἀπερέσιον καὶ εἶπον ατεν τὸ τέρτ νατ καὶ ἐφαλάψεσεν ατὰν τὰ γατρικάν ρροῦμὰ ἡ Μωρέσα ὥσὶν κ' ἐντόκεν καὶ παῖχεν πὼς κ' ἔξεν καὶ ἐπιχεν σὴν δουλεῖαν ατς Ἅμα ὁ Τερετέρς ἀτὸ τὴν σπιαπὴν ατς ἐπέγεν ατο γιὰ καλαν, ἐπέγεν βάγρος καὶ καηδίαν κπὶ ὅπου ἐτυγαίνεν ατεν ξὴν ἔλεγεν ατεν τὰ ἴδια ὡς που ἕναν ἡμέραν ἐτάβιξεν ατον νὰ ἀφίνιατεν ἤσυχαν.

Κ' ἐκωφὰ εἶπεν ατεν νὰ ἐτοιμάσουνσε, καὶγαμε ρίζαμ γιὰ τ' ἐσὴν καὶ καμωνίγουνε ἀσὰ κάλλιος, ποῖσον τὸν κιράβετσος καί...

Τὴ Μωρέσας τὸ χυῶμαν μὴν ἔλλατεν καὶ ἐγεντον ἄμον ταιδὶ ἀσο νευρίσμαν ατς

Ἅμα ὁ Τερετέρς ρθόρεσεν ἀσὰ λόγια τ ἐαυχινέθεν, διόσον ἐκωῦλο ἐπεοίσεμεν τὰ καλιεκεντικὰ τὰ λόγια τ.

Ἡ Μωρέσα μὴν ἐκοντοπαίθεν καὶ εἶπεν ατεν. Ἀφοῦ ἐπιμένες ἀτάσον πολλα, τὰ ρῆθν ἡ ὥρα 10 χρυφὶ νὰ φᾶ κυνεὶς νὰ μὴ ἐλέπ σε ἐλλ ἔμπα ἀπὲς σὴν ἀπουήκην καὶ ἀπαλ τὴν πουρταν νὰ μὴ ἐλέπνεσε, πρόσεχε νὰ μὴ πρνε μας μυριαν οἱ χῶρα, καὶ γρεγόρεμας πορακάθ.

Καὶ ἐγὼ τὰ ἄμα εὐρίσκα σειρὰν ἔχουμε εὐρίκοισε καὶ ἐπόσεν δρόμον.

Ὁ Τερετέρς ἀσὴν χαρὰν ατ ἄλλο θὰ ἐποίνεν κ' ἔξερεν. Ἐπερεξεν σὸ σπὶς ἐλθόσανε, ἐνέλαξεν. ἐξυρίεν ἐκωλοχτέτσεν τὰ μαλλίατ κάπως πτσιμλία λὲς κ' ἐσὺ θα ἐλέπκουτεν τὴν νύχταν σὴν σκοτίαν. Ἡ καρδίας τὲς τὰς ἐντσῦνεν σπιχιὰ σπιχιὰ καὶ ἀνυπόμονος ἐντμένεν τὴν βραδὺν.

Κάποτε ἐγέντον ἡ ὥρα 10 καὶ ὁ Τερετερς ἐχπάσοτεν νὰ πάῃ εὐρὶκ τὸ κουμάτ νατ.

Σιγὰ σιγὰ καὶ προσεκτικὰ ἐπάγεν σὴν σπὶν τὴ Μωρέσας, δατάσεν σ' ἴναν γωνιὰν καὶ ἐτέρκαεν τὰ τέσσερα μενῦ θεν γιὰν κάποιος ὑμάζιατον.

Καὶ ὅνταν ἐβεβαιώθεν ντὸ κέν κανεὶς ἐπροσχώρατεν ἐπίγεν σὴν πόρταν τ' ἀποθήκης ἐπεκορεκώσεν ατο ἔνοιξεν καὶ ἐσίβεν ἀπὲς καὶ τὴν πόρτον ξὰν ἔφερεν ἀπὰν καὶ ἀνυπόμονος ἐνεμένεν πότε θὰ ἔρτε καὶ ἡ Μωρέσα νὰ χορίζιατον τὴν χρυὰν τὴ ζωῆς.

Πολλὰ κ' ἐνλιάεψεν ἐκουσκεθαν κάτ ποδυρέας τὰ ὅποια ἴσν ἔρθαν σὴν πόρταν καὶ ἕναν γνωστὸν γυναίκιχιν λαλίαν ἐμάσεσεν, Τερετέρ ἀπὲς εἶπε;

Καὶ εἶπεν ὁ Τερετέρς καὶ ἐθέλεσεν ν' ἀνοῖ τὴν πόρταν να πέρ ἀπὲς τὴν ἐγαπημένεναν ατ ἄμα ἔξεν χτῆος τὶ κορακιδί ἡ Μωρέσα ἐκωρεκώσεν νὸ κορακὶδ καὶ μ' ἕναν κυροΐδιαν εἶπεν τὸν Τερετέρ ὑγουλὲς πιστεύω καλα νὰ εἶσε κάθκα καὶ ἀνάμεσα καὶ αὔριον τὸ πρωῒ ἔρτε ἄνεραν τμ καὶ λογοσιάσεττε ωλὰ α καὶ ἔφυγαν'

Ὁ Χιλιάκλερον ὁ Τερετέρς ἄσκεια ἐντόκεν σὴν παγίδαν μονάχος ατ ἐυδεν ἐρούξεν ἀπὲς σὴν φυλακὴν καὶ ὁ νοῦς ατ ἐσχίνεσεν νὰ ἀρακὺ τρόπον πὼς νὰ ἐβγέν ἀπὸ πές.

Ἡ πόρτα δυνατὸν καὶ τὰ παρύθυρα σιδεροφραγμένα ντὺ νὰ ἐχσὴ καὶ νὰ ἔν καλὸν.

Τελευταῖα ἐκατέληξεν σ' ἕναν ἰδέαν Ἐσκωθεν ἐστύθαν σὴ πόρτας τὴ γωνιὰν κεκὰ καὶ ἄμα ἀνοῖγνε τὴν πόρταν νὰ ἔκπεσεν ἀπὲς ἀτὸς ἕτοιμος θὰ ἀαχκεῦν ἀσὴν πόρταν πρὶν ἀσπαλοῦν ατο. Μὲ τ' ἀτὺ τὰ ετρτπια στέκ καὶ ἀναμὲν.

Ἔξυπνα ἔξεν νὰν ἔλαφρον χτύπος κάποιος ἐπεκαρακωσεν καὶ ἀνοῖξεν τὴν πόρταν καὶ ἴσα προχωρὰ σὸ βάθα; ἡ ἀποθήκης.

Ὁ Τερετὲς ἄδρεν καιρὸν καὶ ἐλάγγεψεν ἀσὴν πόρταν καὶ δρόμον.

Ἅμα ἀπὸ πίσω: πα ἀχαιραγμένος ρεῦ καὶ ὁ ἄλλος π' ἐπίεν κάτ νὰ κλέφτ ἀσὴν ἀποθήκην καὶ ἅμα εἶδεν ἄνθρωπον νὰ ἔβγέν ἀσὴν πόρταν ἐθλορτσεν ἀτὸν ὁρίαζεν γιὰ νὰ πάν ατον ἐλάγκεφεν κι ἀτὸς ἀσὴν πόρταν καὶ ἐπέρεν δρόμον.

Τρέχ ατος τρίχ ὁ Τερετερς καὶ δσον ἀκούει νὰ χτύπος τὰ ποδάμας ἴδαρεῖ ἐκετον κυνηγοῦν καὶ ἀτόσον κ' ἄλλο τρχ.

Κάποτ ἀτσὶν οἱ δὺ ἀχαιραμὰν ἐλαξαν κοτσήθηκαν καὶ ἄλλο κ' ἐκαμαν δαν νὰ τρλάσεν πτσὶς Τερετερς ἔπερεν ἀπαντοῦν, ἐκάτεκεν τὸ σπιτσὲν ατ, καὶ εἶπεν δόξα τῷ Θεῷ, ἀτώρα τὰ ἐχάσαμεν ἀσὸ κακόν.

Τύποις «ΠΥΡΣΟΥ» Βέροια

Γιὰ νὰ γνωρίσουμε τὴν Ἑλλάδα μας

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΚΟΥΛΑΣ ΑΒΛΑΧΟΥ

Α ΦΛΩΡΙΝΑ

Τὴν Τετάρτη 2 Αὐγούστου ξεκινήσαμε μὲ μεγάλη χαρὰ γιατὶ θὰ πηγαίναμε νὰ παραλλείσουμε στὴν ὄμορφη Φλώρινα. Ἡ ὥρα 8 ἤρθε μιὰ καύρσα καὶ μᾶς πῆγε στὸ σιδηροδρομικὸ σταθμὸ Βεροίας. Στὶς 8,30 ξεκινήσαμε μὲ τὸ ἀτομοτρὶς γιὰ τὴν Φλώρινα. Τὸ ἀεράκι φυσοῦσε καὶ δρόσιζε τὰ πρόσωπά μας. Περάσαμε πόλεις, χωριά, κάμπους, βουνά, ποτάμια λίμνες καὶ γαλαρίες. Θαυμάσαμε τὸν πλούσιο κάμπο τῆς Βεροίας μὲ τοὺς ἀπωρῶνες καὶ αἰ τηρά. Εἴδαμε ἀπὸ μακριὰ τὸ Βέρμιο μὲ τὶς καρυφὲς καὶ τὶς βουνοπλαγές. Εἴδαμε καὶ τὴν πόλη Νάουσα στὰ πόδια τοῦ βουνοῦ. Ὕστερα ἀπουλαύσαμε τὴν Ἔδεσσα μὲ τοὺς καταρράκτες της καὶ τὰ ἠλεκτροεργοστάσια τοῦ Ἄγρα. Χαιρήκαμε περνώντας τὶς λίμνες Βεγόρας, Πετρῶν καὶ Ἀμυντσίου. Ἡ ὥρα 12 φτάσαμε στὴν ὡραία Φλώρινα. Μιὰ καύρσα μᾶς πῆγε στὸ ξενοδοχεῖ ο Λίγλη στὴν πλατεῖα Ὁμονοίας. Τὰ ἀπόγευμα βγήκαμε μιὰ βόλτα γιὰ νὰ γνωρίσουμε τὴν πόλη. Περάσαμε τὶς προτομὲς τῶν Μακεδονομάχων Πάρζα Ζώη καὶ Κυρμπίτη. Ἀνεβήκαμε στὸν καινοῦργιο δρόμο τὴν Λεωφόρο Νίκης καὶ εἴδαμε τὰ νέα συγχρονισμένα κτίρια τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας καὶ τὰ Γυμνάσια Ἀρρένων καὶ Θηλέων καὶ τὸ ἐξοχικὸν κέντρον Πανόραμα. Κιχαριστημένοι γυρίσαμε στὴν πλατεῖα Ὁμονοίας ὅπου καθήσαμε στὸ κέντρο Ἐθνικόν. Ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ καταλάβαμε ὅτι ἡ Φλώρινα ἔχει ὡραῖο κλίμα καὶ πολλοὺς πεύκα θεριστές.

ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΣΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ«ΞΕΝΙΑ»

Τὸ πρωῒ ξύπνησα μὲ χαρὰ καὶ διάθεση. Καθήσα στὸ μπαλκονάκι τοῦ ξενοδοχείου μας καὶ ἔβλεπα μὲ προσοχὴ τὴν μεγάλη κίνηση στὴν πλατεῖα Ὁμονοίας καὶ στοὺς κεντρικοὺς δρόμους τῆς πόλεως. Ἀεράκι δροσερὸ χάϊδευε τὸ πρόσωπό μου καὶ οἱ ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου φιλοῦσαν τὰ σπίτια, τὰ δένδρα καὶ τὰ βουνά.

Τὸ ἀπόγευμα πήγαμε νὰ ἐπισκεφθοῦμε οἰκογενειακῶς τὸ Τουριστικὸν Ξενοδοχεῖο Ξενία ποὺ ἦταν στὶς πλαγιὲς τοῦ βουνοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος. Πήραμε τὸ δρόμο τῆς 23ης Μαρτίου περάσαμε τὸν ξηροπόταμο Σακουλεύας καὶ μπήκαμε στὴν ὁδὸ Σχολείων. Σὲ λίγο ἀνηφορίζαμε τὴν ὁδὸ Ἁγίου Γεωργίου. Καὶ ξαφνικὰ βρεθήκαμε μπροστὰ στὴν ὄμορφη καὶ νεόκτιστη ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου μὲ τὰ μνήματα τῆς πόλεως. Ἀπὸ δῶ καὶ πέρα ὁ δρόμος ἦταν πιὸ ἀνηφορικὸς ἀλλὰ ἀσφαλτοστρωμένος. Βλέπαμε στ' ἀριστερά μας τὸ ἐξοχικὸν κέντρο Ἀκρόπολις καὶ τὰ χωριὰ Σκοπιὰ καὶ Πέρασμα. Σ' ἕνα τέταρτο φτάσαμε στὸ Τουριστικὸ Ξενοδοχεῖο. Μέσα στὴν καταπράσινη αὐλὴ τοῦ βουνοῦ ξαπλώνει σὰν ἕνα μεγάλο παλατάκι. Ἦταν νεόκτιστο, κομψὸ μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ πολὺ τέλειες. Μάθαμε ὅτι δὲν ὑπάρχουν δωμάτια γιὰ φαΐ καὶ γιὰ ὕπνο γιὰ ἕνα ἡμερόνυκτο στοιχίζει 500 περίπου δρ. ἐμεῖς. Ἐδῶ ξεκουραστήκαμε καὶ ἀπολαύσαμε τὸ ὡραῖο πανόραμα τῆς Φλωρίνης. Κατὰ τὸ βραδάκι γυρίσαμε στὰ ξενοδοχεῖο μας μὲ χαρὲς καὶ μὲ τραγούδια καὶ κατενθουσιασμένοι ἀπὸ τὸν ὡραῖο μας αὐτὸ περίπατο.

***

ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΣΤΗΝ ΓΕΩΡΓΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ

Σήμερα ξυπνήσαμε πάλι μὲ χαρὲς καὶ κέφια. Ἀφοῦ πήραμε τὰ γάλατα μας ἀποφασίσαμε ἐγὼ ἡ μαμά μου καὶ ὁ πατέρας μου νὰ ἐπισκεφθοῦμε τὴν Γεωργικὴ Σχολή. Πήραμε τὴν κεντρικὴ ὁδὸ Μ. Ἀλεξάνδρου καὶ παρακολουθήσαμε τὴν πρωϊνὴ κίνηση τῶν καταστημάτων. Περάσαμε Ἐθνικὸν Οἰκοτροφεῖον, τὴν Δημαρχία, τὴν Νομαρχία, τὸ Δικαστήριον, τὴν Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία καὶ μπήκαμε στὴν ὁδὸ Ἠπείρων. Σὲ λίγο φτάσαμε στὴν πλατεῖα τῶν Ἡρώων, Ἐδῶ τελείωνε ὁ ἀσφαλτοστρωμένος δρόμος. Ἀκολουθήσαμε τὴν ὁδὸ Κοντοπούλου μὲ τὸν χωματένιο δρόμο, μὲ τὶς φτωχογειτονιὲς καὶ τὶς λαϊκὲς συνοικίες. Ὕστερα φθάσαμε στὴ Γεωργικὴ Σχολή. Ἐπισκεφθήκαμε τὶς ἐγκαταστάσεις καὶ εἴδαμε τὶς καλύτερες ράτσες ἀπὸ ἄλογα, ἀγελάδες, γουρούνια, κουνέλια, πουλερικὰ καὶ ἄλλα ζῶα. Ξεκουραστήκαμε στὶς νέες πτέρυγες τῆς Σχολῆς καὶ εἴδαμε τὶς ἀθλητικὲς ἐγκαταστάσεις μὲ τὴν ἀεροπέρουμα, τὰ μονόζυγα καὶ τὶς κούνιες. Ὕστερα ἀνεβήκαμε στὸ Μέγαρο τῆς Γεωργικῆς Σχολῆς καὶ εἴδαμε στὸ μουσεῖο διάφορα ζῶα καὶ πετρὰ βαλσαμωμένα. Μάθαμε ὅτι κάθε χρόνο φοιτοῦν στὴ Σχολὴ ἀγροτόπαιδα γιὰ νὰ γίνουν ὑποδειγματικοὶ γεωργοὶ καὶ καλοὶ πολῖτες. Δημιουργὸς καὶ Ἱδρυτὴς τῆς Σχολῆς ἦταν ὁ ἀειμνήστος Ι. Κυντόπουλος γι' αὐτὸ καὶ ἡ ὁδὸς πῆρε τὸ ὄνομά του. Ἀπὸ ἐδῶ πήγαμε στὴν ὄμορφη καὶ ποιητικὴ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Νικολάου Καρεσήσαμε τὶς εἰκόνες ἀνάψαμε ἕνα κεράκι καὶ εἴπαμε Ἁγίασμα. Καθήσαμε στὴν αὐλὴ κάτω ἀπὸ τὰ δροσερὰ δένδρα καὶ ξεκουραστήκαμε. Τὴν ὥρα ἐκείνη ξέφυγε ἀπ' τὰ χείλη μας μιὰ εὐχαριστήρια προσευχὴ στὸν Πλάστη.

Συνεχίζεται

Δρ ΝΙΚΟΣ Γ. ΣΙΑΤΗΣ
Χειρούργος Ὀρθοπεδικὸς
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀγγλία
Τ. ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου ST. CHAPLES τοῦ Λονδίνου
Ἁγίας Σοφίας 22, τηλ. 76-529
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Δέχεται καθ' ἑκάστην Τρίτην 11—1 ἐν τῷ Μικροβιολογικῷ ἐργαστηρίῳ Παν. Βαρλοπούλου ὁδὸς Ἑλληνὰς Τηλ. 3—54.
ΒΕΡΟΙΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ
ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ—ΚΑΝΑΔΑ—ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΣΙΛΙΑ κλπ.
ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
ΘΕΤΙΚΑΙ & ΣΑΦΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ—ΠΟΥΛΜΑΝ

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΜΘΟΜΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἔτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν		500
Κοινοτήτων	Δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. ἀνὰ δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως πρὸς ὑπ' ἀριθμ. 288199 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Δημοσιεύσεις διάφορες ὁ πόντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

Ἐπιστολαί

Ἀξιότιμε

Κύριε Νομάρχα

Εὑρίσκομαι εἰς τὴν δυσάρεστον θέσιν νὰ σᾶς ἐνοχλήσω καὶ πάλιν διότι ἡ ὑπόθεσις τοῦ διορισμοῦ μου ὡς Λογιστοῦ τοῦ Τ.Ο.Ε.Β. Σταυροῦ, ἐπιτυχόντος κατόπιν ἐξετάσεως συμφώνως τῷ Νόμῳ περὶ καταλήψεως δημοσίων θέσεων, ἐξακολουθεῖ νὰ ἐκκρεμεῖ.

Κύριε Νομάρχα, ὅπως ἀντιλαμβάνεσθε δὲν πρόκειται περὶ ἐκκρεμότητος ὀφειλομένης εἰς δυσπροσδιόριστα κωλύμματα ἀλλὰ ἀποκλειστικῶς ἐκπηγαζούσης ἐκ τῆς ἀρνήσεως τῶν ἐδῶ ὑπαλλήλων τῆς Υ.Ε.Β. εἰς τὴν περιοχὴν τῶν ὁποίων ὑπάγεται ὁ ὡς ἄνω Ὀργανισμός, νὰ συμμορφωθοῦν πρὸς τὸν Νόμον.

Πολὺ φοβοῦμαι ὅτι λογικῶς ἡ ἐκκρεμότης τοῦ ζητήματος θὰ πρέπῃ νὰ ἑρμηνευθῇ ὡς παρανομία.

Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ διενεργοῦνται αἱ ἐξετάσεις τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1961 νὰ κυλᾷ ὁ χρόνος φέρνοντας σήμερα τὴν 25ην Νοεμβρίου καὶ ἐγὼ ἀκόμη ν' ἀναμένω τὸν διορισμόν.

Κύριε Νομάρχα, εἰς ἄλλας ἐξετάσεις ποὺ ἤλθα πάλι λος διὰ τὴν θέσιν τοῦ λογιστοῦ οἱ ἴδιοι ὑπεύθυνοι ὑπάλληλοι μοὶ ἀρνήθησαν τὸν διορισμὸν διὰ λόγους τοὺς ὁποίους μετέπειτα τὸ Πρωτοδικεῖον Βεροίας τοὺς ΑΠΕΡΡΙΨΕ.

Ἀλλὰ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει εἶναι δυνατὸν ὡρισμένοι ὑπάλληλοι κεκαλυμμένοι ὑπὸ τὴν χλαμύδα τοῦ Δημοσίου ἢ Νομικοῦ προσώπου νὰ καταστρατηγοῦν τὸν ΝΟΜΟΝ καὶ νὰ κλονίζουν τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ νομιμόφρονος πολίτου εἰς τὸ ἐπίσημον Κράτος;

Προσωπικῶς δὲν αἰτοῦμαι προνομιακὴν μεταχείρισιν ἀλλὰ Δικαίαν μεταχείρισιν, ἐνῶ οἱ ἐδῶ ὡρισθέντες διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ νόμου ὑπάλληλοι σκαπτίμως μεταθέτουν τὸν χρόνον γιὰ νὰ ἐξαντλήσουν κάθε πλάγιο μέσον καὶ νὰ ἀποπνίξουν τὸ δίκαιο.

Κύριε Νομάρχα, εἶναι καιρὸς νὰ δοθῇ μιὰ τελειωτικὴ λύσις αὐτὸ ζήτημα αὐτὸ καὶ νὰ παύσω νὰ ἐμπαίζομαι.

Κύριε Νομάρχα, νὰ ἀποδοθῇ τὸ ΔΙΚΑΙΟΝ, ἀφοῦ θέλουμε νὰ πιστεύουμε ὅτι πηγὴ τῆς Δημοκρατίας εἶναι ἡ ΕΛΛΑΣ ἡ παλιὰ μὲ τὴν ἱστορία της καὶ ἡ καινούργια μὲ τὰ ἔργα της.

Ἀφοῦ ὁ Νόμος εἶναι μὲ τὸ μέρος μου γιατί νὰ ἐμπαίζομαι;

Ἀφοῦ δὲν ζητῶ δάνειο διὰ τὴν ἀνέγερσιν κανενὸς τουριστικοῦ ξενοδοχείου ἢ μὴ μόναν τὸ μεροκάματο τῆς ζήσης μου, ποὺ νόμιμα πέτυχα, γιατὶ νὰ μὲ τὸ ἀρνοῦνται;

Κύριε Νομάρχα, Σεῖς εἶσθε εἰς θέσιν νὰ διαπιστώσητε καὶ νὰ κατάξητε τὴν κατάφωρη ἀδικίαν καὶ νὰ ἀποκαταστήσητε ἕναν πολίτη ποὺ καιρὸ τώρα ἀγωνίζεται νὰ εὕρῃ τὸ δικαιό του.

Μετ' ὑπολήψεως
ΚΩΝΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ

ΣΤΟΛ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ

Ἐνοικιάζονται καταστήματα ἀπὸ 500 δραχμὲς μέχρι 1100 μηνιαίως, ὡς καὶ αἴθουσα 400 τετρ. μέτρων μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, κατάλληλον γιὰ ἑστιατόριον καὶ Κέντρον διασκεδάσεως

Πληροφορίαι: Ἀφοὶ βλαχογιάννη Κεντρικὴ 111 τηλ. 3-27

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΤΗΣΙΑΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΗΣ ΕΤΟΥΣ 1958

Ἡ Ε.Σ.Υ.Ε ἐκυκλοφόρησε τεῦχος περιέχον τ' ἀποτελέσματα τῆς δειγματοληπτικῆς ἐρεύνης ἐπὶ τῶν μεσαίου καὶ μείζονος μεγέθους βιομηχανικῶν ἐργοστασίων (ἤτοι, τῶν ἀπασχολησάντων κατὰ μέσον ὅρον 10 καὶ πλέον ἄτομα), ἥτις διεξήχθη τὸ ἔτος 1959 καὶ συνεκέντρωσε στοιχεῖα ἀφορῶντα τὸ ἡμερολογιακὸν ἔτος 1958. Προεκρίθη δεῖγμα 1400 βιομηχανικῶν καταστημάτων καὶ τὰ στοιχεῖα αὐτῶν ἀνήχθησαν εἰς μεγέθη πληθυσμοῦ 5990 βιομηχ. καταστημάτων.

Ἐν ἀρχῇ τοῦ τεύχους τίθεται εἰσαγωγὴ περὶ τοῦ τρόπου διεξαγωγῆς τῆς ἐρεύνης καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀκολουθοῦν δώδεκα πίνακες εἰς τοὺς ὁποίους ἐκτίθενται τὰ βασικὰ οἰκονομικὰ μεγέθη, τὰ προκύψαντα ἐκ τῆς δραστηριότητος τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας κατὰ τὸ ἐρευνηθὲν ἔτος 1958.

Οὕτω, ἐκ τῆς ἐρεύνης προέκυψεν ὅτι ἡ ἀκαθάριστος ἀξία παραγωγῆς τῶν ἐρευνηθέντων ἐργοστασίων ἀνῆλθεν εἰς 26.7 δισεκατομμύρια δραχμῶν. Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου, τὰ 8,6 ἀπετέλεσαν τὴν καθαρὰν συμβολὴν αὐτῶν εἰς τὴν διαμόρφωσιν τῆς ἀξίας τῆς παραγωγῆς των, ἐνῶ τὰ ὑπόλοιπα 18,1 δισεκατομμύρια δραχμῶν ἐκάλυψαν τὴν ἀξίαν πρώτων ὑλῶν, καυσίμων, ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας κλπ. Οἱ κατὰ μέσον ὅρον ἀπασχοληθέντες ἐν προκειμένῳ ὑπάλληλοι καὶ ἐργάται ἀνῆλθον εἰς 203 207, ἐξ ὧν οἱ 176 882 ἦσαν ἡμερομίσθιοι. Οἱ ἐξ αὐτῶν μισθωτοὶ ἔλαβον ὑπὸ τύπον ἀμοιβῶν ἐν γένει 1 δισεκατομμύριον δραχμῶν, οἱ δὲ ἡμερομίσθιοι 2,8 δισεκατομμύρια δραχμῶν

Ἐκ τῆς κατὰ κλάδον κατανομῆς τῶν συγκεντρωθέντων οἰκονομικῶν στοιχείων προκύπτει, ὅτι ὁ σημαντικώτερος κλάδος, ἀπὸ ἀπόψεως καθαρᾶς συμβολῆς εἰς τὴν παραγωγήν, δηλ. προστιθεμένης ἀξίας ἐπὶ τῶν χρησιμοποιηθεισῶν πρώτων ὑλῶν κλπ. καὶ συνεπῶς δημιουργίας εἰσοδήματος, εἶναι ὁ κλάδος τῶν ὑφαντικῶν βιομηχανιῶν, μὲ ποσοστὸν 21,3ο/ο ἐπὶ τοῦ συνόλου. Ἀκολουθεῖ ὁ κλάδος τῆς ἐπεξεργασίας φύλλων καπνοῦ καὶ παραγωγῆς σιγαρέττων, μὲ ποσοστὸν 12,5ο/ο ἀκολουθοῦν δὲ κατὰ σειρὰν οἱ κλάδοι τῆς βιομηχανίας εἰδῶν διατροφῆς μὲ 12ο/ο τῶν χημικῶν βιομηχανιῶν μὲ 10,9ο/ο καὶ τέλος οἱ ὑπόλοιποι κλάδοι μὲ μικρότερα βεβαίως ποσοστά.

Ἀπὸ ἀπόψεως γεωγραφικῆς κατανομῆς τῶν συγκεντρωθέντων στοιχείων προέκυψεν ὅτι εἰς τὴν περιοχὴν Πρωτευούσης ἀπησχολήθη τὸ 52ο/ο τοῦ προσωπικοῦ τῶν ἐρευνηθέντων βιομηχανικῶν καταστημάτων, κατεβλήθη τὸ 58ο/ο τῶν ἀμοιβῶν αὐτοῦ καὶ παρήχθη τὸ 55ο/ο τῆς συνολικῆς προστιθεμένης ἀξίας.

Εἰς τὸ τέλος τοῦ κυκλοφορήσαντος τεύχους παρατίθεται ἡ πασάτης καὶ ἡ ἀξία ἓξ προϊόντων τὰ ὁποῖα παρήχθησαν ὑπὸ τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας κατὰ τὸ ἔτος 1958.

ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΟΝ ΣΦΑΙΡΙΔΙΟΝ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΔΙΑΡΡΟΑΣ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ὁ Ὀργανισμὸς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου ἐξετέλεσε τελευταίως μίαν ἐπιτυχῆ ἐργασίαν εἰς τὰ ἐν Λονδίνῳ γραφεῖα μιᾶς γνωστῆς βιομηχανίας, πρὸς καθορισμὸν τοῦ σημείου διαρροῆς ἑνὸς συστήματος θερμάνσεως. Πέντε περίπου γαλλόνια ὕδατος διέρρεον κάθε ὥραν καὶ ἐπλημμύριζαν τὴν αὔξουσαν ἐκθέσεως τῆς βιομηχανίας. Λεδομένου ὅτι οἱ σωλῆνες ἦσαν ἐλήρεις ὕδατος ἡ ἀκουστικὴ ἀνίχνευσις δὲν ἔδωσεν ἀποτελέσματα. Κατόπιν τούτου εἰσήχθη εἰς τὸ σύστημα ἕνα ραδιενεργὸν σφαιρίδιον μὲ περίβλημα ἐκ μετάλλου. Ὅλαι αἱ ἐξαγωγαὶ τοῦ συστήματος ἐκλείσθησαν, τὸ δὲ νερὸ εἶχε τὴν κανονικήν του πίεσιν. Τὸ σφαιρίδιον ἐκινήθη σταθερῶς μέχρις οὗ ἐφθασεν εἰς τὸ πρῶτον σημεῖον διαρροῆς, ὅπου ἐσταμάτησε. Κατόπιν δὲ ἠναγκάσθη νὰ προχωρήσῃ κατόπιν ἀσκήσεως πέντε μέχρις ὅτου ἔφθασε εἰς μίαν ἄλλην μικρὰν διαρροὴν καὶ ἐσταμάτησε. Διὰ τῆς ἁπλῆς αὐτῆς μεθόδου ἐλέγχου ἑνὸς συστήματος θερμάνσεως, διερχομένου μέσω γραφείων καὶ πολυκάμων διαδρόμων, δὲν διεκόπη ἡ κανονικὴ ἐργασία καὶ δὲν ἔγιναν περιττὰ ξυλώματα πατωμάτων καὶ διανοίξεις τοίχων. Ἡ «διάγνωσις» τοῦ ραδιενεργοῦ σφαιριδίου ἦτο ἀκριβεστάτη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 225 τμ ἢ ἐπιθήματα καράβας, πλατεῖα Ὡρολογίου τηλ. 5—87.

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ

Μία ἐπανάστασις εἰς τὰ Γεωργικὰ χρονικὰ

Ἡ αἰμπροὲιε τῶν δύο παγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀνυπεράγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ προτερήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς θὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τὰ δοκιμάσῃ, πρωτοῦ προβῇ εἰς ἀγορὰν Τρακτέρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατὶ ὠνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»



Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συσκευῆς, ρυθμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεών των.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους μας ὅπου θὰ ἐπιδεικνύωνται.

Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Ἑλλάδος ἐξεδόθη τὸ «ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ» τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1961, ἐξ οὗ κυρίως προκύπτουν:

Α' ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ

Ὁ ἀριθμὸς ἀδειῶν οἰκοδομήσεως νέων οἰκοδομῶν κατὰ τὸν μῆνα Ἰούλιον 1961 ἀνῆλθεν εἰς 2.634, ἐναντι 2470 τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τοῦ ἔτους 1960 καὶ 2508 τοῦ μηνὸς Ἰουνίου 1961.

Β' ΗΛΕΚΤΡΟΣ ΦΩΤΑΕΡΙΟΝ

Ἡ παραγωγὴ καὶ ἡ κατανάλωσις ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας κατὰ τὸν μῆνα Αὔγουστον 1961 ἀνῆλθε δι' ὅλόκληρον τὴν χώραν εἰς 197.573.000 ΩΧΒ, ἐναντι 180.392.000 ΩΧΒ τοῦ ἀντιστοίχου μηνὸς τοῦ ἔτους 1960 καὶ 198.494.000 ΩΧΒ τοῦ μηνὸς Ἰουλίου 1961.

Ἡ παραγωγὴ καὶ ἡ κατανάλωσις φωταερίου, κατὰ τὸν μῆνα Αὔγουστον 1961 ἀνῆλθον, ἡ μὲν παραγωγὴ εἰς 868.000 Μ3, ἡ δὲ κατανάλωσις εἰς 640.000Μ3. ἐναντι 908.000 Μ3, ἀντιστοίχως τοῦ μηνὸς Ἰουλίου 1961.

Γ' ΕΜΠΟΡΙΟΝ

Ἡ ἀξία τῶν εἰσαγωγῶν τῶν κυριωτέρων πρώτων ὑλῶν καὶ βιομηχανικῶν προϊόντων, ὡς καὶ τῶν μηχανημάτων, τῶν προοριζομένων διὰ τὴν βιομηχανίαν καὶ τὰς τεχνικὰς κατασκευάς ἐν γένει, κατὰ τὸν μῆνα Ἰούλιον 1961 ἀνῆλθεν εἰς 681. 183.000 δραχ. Ἐπίσης κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα Ἰανουαρίου—Ἰουλίου, ἀνῆλθεν αὕτη εἰς 1.898.252 000 δρχ.

Ἡ ἀξία τῶν ἐξαγωγῶν τῶν κυριωτέρων πρώτων ὑλῶν καὶ βιομηχανικῶν προϊόντων κατὰ τὸν μῆνα Ἰούλιον 1961 ἀνῆλθεν εἰς 160.495. 000 δραχ. Ἐπίσης κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα Ἰανουαρίου—Ἰουλίου, ἀνῆλθεν εἰς 3.938.370.000 δρχ.

Ἡ ἀξία τῶν ἐξαγωγῶν τῶν κυριωτέρων πρώτων ὑλῶν καὶ βιομηχανικῶν προϊόντων κατὰ τὸν μῆνα Ἰούλιον 1961 ἀνῆλθεν εἰς 160.495. 000 δραχ. Ἐπίσης κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα Ἰανουαρίου—Ἰουλίου, ἀνῆλθεν αὕτη εἰς 1.898.252 000 δρχ.

Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων
Ὑποκ/μα Βεροίας

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Προσκαλοῦνται οἱ ἠφαλισμένοι τοῦ Ι.Κ.Α. ὅπως προσέρχωνται ἀπὸ τοῦδε εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὑποκ/τος διὰ τὴν ἀνανέωσιν τῶν βιβλιαρίων ἀσθενείας διὰ τὸ ἔτος 1962, προσκομίζοντες καὶ τὸ ἀσφαλιστικὸν των βιβλιάριον (βιβλιάριον ἐνσήμων).

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 18 Νοεμβρίου 1961
Ἐκ τοῦ Ὑποκ/τος ΙΚΑ Βεροίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων μὲ κουζίνες κλπ. εἰς τὴν ἄνω πλατεῖαν ὡραλογίου οἰκίαν τοῦ Ἀθαν. Ζαρούκα. Πληροφορίαι παρὰ τὸν ἰδίον.

ΕΛΠΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Δωρεὰν μαθήματα ἐκ τῆς Ἁγίας Γραφῆς δι' ἀλληλογραφίας.
30 μαθήματα ποὺ περιέχουν τὰς βασικὰς ἀλήθειας τοῦ Εὐαγγελίου.
Γράψατε στὴν Ἐλπίδα τοῦ Κόσμου Κεφαλικοῦ 18 Ἀθῆναι διὰ νὰ λάβετε τὰ πρῶτα μαθήματα.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Ἀσφαλείας Νομαρχίας Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοξείδωτος στενῶν παπουτσιῶν

Τὸ παγκοσμίου φήμης ὑγραέριο
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ
μὲ ἀπόδοση καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε
νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν
Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ 550 δραχμὲς
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝ. ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ
Κεντρικῆς 149— τελ. 4—80
Μητροπόλεως 32 Βέροια

Τήρησις βιβλίων ὅλων τῶν κατηγοριῶν Ὑπεύθυνος ὀργάνωσις λογιστηρίων καὶ παρακολούθησιν αὐτῶν. Διεκπεραίωσις πάσης φύσεως φορολογικῶν ὑποθέσεων. Εἰδίκευσις εἰς ἐργατικὰ θέματα κ.λ.π.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Δ^ρ ΚΩΝ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Τ. Ἐπιμελητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΛΟΝΔΙΝΩ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ
Ἕκαστον Σάββατον ὥρα 12-4 μ.μ.
Εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΒΕΛΤΣΙΔΗ
(Ἔναντι Κρατικοῦ Νοσοκομείου)
Εἰς Θεσσαλονίκην Μητροπόλεως 91 τηλ. 73-504

ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ "ΠΟΥΛΜΑΝ,,
Χριστούγεννα στὴ ΒΙΕΝΝΗ - Πρωτοχρονιὰ στὸ ΜΟΝΑΧΟ
22 Δεκεμβρίου 1961 ἕως 4 Ἰανουαρίου 1962.
Τιμὴ συμμετοχῆς διὰ Βιέννη δρχ. 1100
» » διὲ Μόναχο » 1250
Πληροφορίαι - Δηλώσεις συμμετοχῆς
στὸ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Ἀδελφῶν ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατ. Ἁγ. Ἀντωνίου - Τηλ. 1-66

Η ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΕΡΓΑΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου ἡ ἀνταλλαγὴ ἐργατῶν μεταξὺ τῶν χωρῶν τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς ἔχει γίνει εὐκολωτέρα καὶ συγχρόνως ἁπλοποιήθηκαν αἱ ἀπαραίτητες διατυπώσεις.

Παρ' ὅλα ταῦτα τὰ πράγματα δὲν ἔχουν φθάσει ἀκόμη εἰς τὸ σημεῖον ἅπαν τὰ ἐθνικὰ σύνορα τῆς ἐργατικῆς ἀνταλλαγῆς νὰ ἔχουν τελείως καταργηθῆ. Αὐτὸ τὸ ὁποῖον ἔχει πράγματι συμβῆ εἶναι ἡ ἐλευθέρα ἀτομικὴ κίνησις μεταξὺ τῶν κρατῶν τῆς ΕΚΑ. Αὐτὸς ἦτο ἕνας ἀπὸ τοὺς σκοποὺς τῆς Συνθήκης τῆς Ρώμης εἰς τὴν ὁποίαν ἐσημειώθησαν ἀκόμη καὶ αἱ ὑπάρχουσαι ἀρχαὶ τῶν περιορισμῶν τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν προϊόντων. κεφαλαίων καὶ ὑπηρεσιῶν.

Ἡ καταργησις τῶν περιορισμῶν ἐπὶ τῶν ἀτομικῶν κινήσεων τῆς ὁποίας ἡ ἐλευθέρα ἀνταλλαγὴ ἐργατῶν ἀποτελεῖ μέρος, εἶναι δύσκολο θέμα, τὸ ὁποῖον ἀπαιτεῖ ειδικὸν ἐπὶ τοῦ θέματος. Αὐτὸ εἶναι χαρακτηριστικόν, δεδομένου ὅτι βασίζεται στὶς ὑψηλὲς ἀρχὲς στὶς ὁποῖες στηρίζεται ἡ συνθήκη τῆς ΕΚΑ, ἀλλὰ συνάμα νὰ ἀποφύγῃ τὴν διάκρισιν καὶ νὰ προωθήσῃ τὴν πλήρη ἀπασχόληση. Αὐθόρμητες καὶ ἄχρηστες κινήσεις τῶν ἐργατῶν θὰ περιορισθοῦν οὕτω, ὥστε νὰ εἰσαχθοῦν νέοι κανονισμοὶ καὶ περιορισμοὶ εἰς ὄφελος τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης, τῆς δημοσίας τάξεως καὶ ὑγείας.

Ἀνέκαθεν τὸ πρόβλημα αὐτὸ μεταξὺ ἄλλων ἦτο θέμα μεγάλης καὶ προσεκτικῆς συζητήσεως.

Τὴν 1ην Σεπτεμβρίου ἔγινεν τὸ πρῶτον βῆμα διὰ τὴν κατάργησιν τῶν ἀπαγορεύσεων τῆς ἀτομικῆς κινήσεως. Ἡ Γερμανία π.χ δὲν ἐπιθυμοῦσε νὰ περιορίσῃ τὴν ἐγγραφὴ τῶν ἐργατῶν εἰς τὰς γειτονικὰς χώρας, ἀλλὰ ἡ Ἰταλία ἀντέδρασε σθεναρῶς. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο ὅτι αἱ γειτονικαὶ χῶραι θὰ λάβουν τώρα ὑπ' ὄψιν τὴν ἐργατικὴν πολιτικὴν τῶν ἄλλων χωρῶν τῆς ΕΚΑ καὶ θὰ κάνουν τὸ πᾶν διὰ νὰ διώσουν προτεραιότητα στοὺς ἐργάτες. Ἡ προσέγγισις αὕτη δὲν δεσμεύει ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ τὶς γειτονικὲς χῶρες αἱ ὁποῖες ἐκ πείρους θὰ μελετήσουν τὸ θέμα καὶ ἐὰν ἡ ἀπόφασις ὡς πρὸς τοὺς ἐργάτες τῶν χωρῶν ἐκτὸς τῆς ΕΚΑ θὰ εἶναι πρὸς ὄφελος τοῦ ἐργατικοῦ κόσμου.

Οἱ πρακτικὲς συνέπειες τῶν μέτρων ποὺ ἐλήφθησαν δὲν εἶναι εὔκολον νὰ διευκρινισθοῦν ἐπὶ χάρτου, διότι ἡ μετανάστευσις τῶν ἐργατῶν εἶναι συνέπεια κοινωνιολογικῶν προβλημάτων τὰ ὁποῖα δὲν μποροῦν νὰ ἀγνοηθοῦν. Ἡ μεγάλη πλειονοψηφία τῶν ἐργατῶν εἶναι στενὰ συνδεδεμένη μὲ τὴ χώρα τους, τὴν οἰκογένειά τους καὶ τὴν ντοπιά τους. Στὴν Νότιο Ἀμερική λόγου χάριν, παρατηροῦμεν ὅτι ὕστερα ἀπὸ πολλὰ χρόνια οἱ ἤδη ἐγκατεστημένοι ἐκεῖ Ἰταλοὶ μετανάστες ἐπιθυμοῦν τὸν ἐπαναπατρισμόν, παρ' ὅλην τὴν εὐκολίαν ποὺ ἀντιμετωπίζουν λόγω τῆς ἤδη ὑπαρχούσης μεγάλης Ἰταλικῆς Κοινότητος. Ἀξιοσημείωτον εἶναι ὅτι ἐνῶ πρὶν ὁ ἐργάτης μετανάστης ἦτο φθηνοπληρωμένος τώρα τοῦ ἐγγυῶνται τὰς παραχωρήσεις ποὺ ἔχει καὶ ὁ ἰθαγενής. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ προσελκύει ἔτι περισσότερον τὸν ἐργάτην καὶ εἰς τὰς πλέον δυσκόλους χειρωνακτίας. Ἐπὶ πλέον πρέπει νὰ τονισθῇ ὅτι ἡ μετανάστευσις ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν στὴν Ὁλλανδία ἢ στὴν Γερμανία παρουσιάζεται εὐκολωτέρα ἀπὸ τὴν μετανάστευσιν στὴν Νότιο Ἀμερική, λόγω τῆς μικρᾶς ἀποστάσεως. Ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι οἱ κυκλοφοροῦντες ἐργάται ἐντὸς τῆς ΕΚΑ ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ φέρουν τὰς οἰκογενείας των, ἐντὸς ἔτους, ἡ μετανάστευσις των διευκολύνεται κατὰ πολύ.

Πάντως ἡ πρόοδος ἑνὸς ὑπολήλου ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν πρώτων ἐτῶν προϋποθέτει ἐξασφάλισιν στέγης, καλοὺς ὅρους ἐργασίας καὶ ἄλλα πλεονεκτήματα ὥστε ἡ προσαρμογὴ νὰ γίνεται ὅσο τὸ δυνατὸν πιὸ ὁμαλά. Ἔτσι ὁ κάθε μετανάστης θὰ πρέπει νὰ ὑπερηφήσῃ πολλὰ βάσανα ἀμπάδια ἕως σιγχρόνως ὁ ἐργοδότης θὰ κάνῃ τὸ πᾶν γιὰ νὰ τὸν βοηθήσῃ.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ
ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Τὸ Ψυχολογικὸν Κέντρον Β. Ἑλλάδος ἱδρυσε καὶ λειτουργεῖ διὰ πρώτην φορὰν εἰς Β. Ἑλλάδα τὸ εἰδικὸν σχολεῖον καθυστερημένων καὶ ἀπροσαρμόστων παίδων.

Σκοπὸς τοῦ ἀνωτέρω σχολείου εἶναι ἡ εἰδικὴ μόρφωσις ἀνωρίμων, ἀδυνάτων καὶ καθυστερημένων παιδιῶν, ἄνευ ὅμως σοβαρῶν διαστροφῶν καὶ βαρείας τινὸς ψυχοπνευματικῆς ἀνωμαλίας, πρὸς δημιουργίαν μιᾶς ἀλοκληρωμένης προσωπικότητος τῆς εἰδικῆς ψυχολογικῆς καὶ θεραπευτικῆς παιδαγωγικῆς αὐτοῦς ὥστε νὰ δυνηθοῦν διὰ τοῦ χρόνου νὰ καταστοῦν ἱκανοὶ πρὸς μάθησιν δηλ. νὰ ἀποκτήσουν τὴν ἱκανότητα τῆς προσαρμογῆς εἰς τὰς ἀνάγκας καὶ ἀπαιτήσεις τῆς ζωῆς.

Τοῦτο θὰ ἐπιτευχθῇ διὰ τοῦ εἰδικευμένου προσωπικοῦ τοῦ σχολείου Ἑλληνικοῦ, Γερμανικοῦ καὶ Ἑλβετικοῦ.

Τὰ σχολεῖον θὰ ἔχῃ καὶ οἰκοτροφεῖον. Ἐπίσης θὰ γίνωνται δεκτοὶ καὶ ἡμίσχολοι, διὰ τοὺς ὁποίους θὰ διευθέτηται καὶ αἰθουσίνητον.

Ὑποβολὴ αἰτήσεων καὶ ἐγγραφαὶ θὰ γίνωνται καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥρας 9—12. ὁδὸς Βασιλίσσης Ὄλγας 196 τηλ. 42.400.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Τριποτσίου Ἰωάννης Ἀνδρεανίδης διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς ταχτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐναρξιεργατῶν προμαχῶν διὰ συμπλήρωσιν Τμήματος ἢ προμήθεια 1) 200 μ.μ. σιδηροσωλήνων φ'150 2) 600 μ.μ. ἀμιαντοσιμεντοσωλήνων φ 150, 3)800μ.μ. ἀμιαντοσιμεντοσωλήνων φ 200, 4)150 τεμαχίων συνδέσμων Ζιμπῶ φ 150 5) 200 τεμαχίων συνδέσμων Ζιμπῶ φ 200 εἴδους ἐγκεκριμένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου καὶ 5) ἑνὸς χυτοσιδηροῦ ταὺφ 200/150/150 συνολικοῦ προϋπολογισμοῦ 240.000

Ὁ Διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 4)12)1961 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 1—2 ἐν τῷ Νομαρχιακῷ Καταστήματι Γραφείων Τ.Υ.Δ.Κ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας πρὸς τοῦτο Ἐπιτροπῆς.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκταὶ προμηθευταὶ ὑδραυλικῶν ὑλικῶν.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 12000 ὡς ἐγγυητικὴ ἐπιστολὴ μιᾶς τῶν ἀνεγνωρισμένων Τραπεζῶν ἢ Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Πλείονες πληροφορίαι ἐκ τῶν Γραφείων Τ.Υ.Δ.Κ. καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥρας 11—2. μμ.

Κηρύκεια καὶ λοιπὰ ἔξοδα δημοσιεύσεως βαρύνουσι τὸν τελευταῖον μειοδότην.

Ἐν Τριποτσίῳ τῇ 21)11)1961

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
Ἰωάν. Ἀνδρεανίδης

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σύγχρονον ξυλουργικὸν μηχάνημα καινουργειότατα τύπου «FR» Φώτου – Ράτερ. Σὲ τιμὴν εὐκαιρίας λόγω ἀνεγκρισεως. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες τὴν Κυριακὴν 3 Δεκεμβρίου 1961 ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Μητροπόλεως, ἐτήσιον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου, μητρός, θείας καὶ μάμμης

ΕΥΠΡΑΞΙΑΣ ΒΑΣ. ΓΟΥΝΑΡΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ταύτης πρώτους τὴν μνήμην αὐτῆς ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν τὸν ὕψιστον δεήσεις μας.

Οἱ πενθοῦντες
Ὁ Σύζυγος, τὰ τέκνα. οἱ ἀνεψιοί, οἱ ἐγγονοί
Σημ.—Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦσι.

Ἐπιστολαὶ ἀναγνωστῶν

«Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν, τόσον ἐκ δημοσιογραφικοῦ καθήκοντος ὅσον καὶ διότι μᾶς εὑρίσκει συμφώνους καθ' ὅλον ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀξιολόγησιν τῶν ἐν αὐτῇ ἀναφερομένων πρόσωπων».

Ἀξιότιμε κ. Διευθὰ

Ἐδιάβασα εἰς τὸ φύλλον τῆς 13ης τ.μ. τῆς ἐγκύρου ἐφημερίδος σας τὴν ἐπιστολὴν ἑνὸς ἀπαδοῦ τῆς ΕΡΕ. Οὗτος, ἀναφερόμενος εἰς τὴν γραμμὴν τὴν ὁποίαν ἔδωσαν ἔνια τῶν στελεχῶν τῆς ΕΡΕ. ἐπερὶ ψηφοδελτίων ἄνευ σταυρῶν ἀποτεκνύει διὰ μαθηματικοῦ λογαριασμοῦ ὅτι ἡ δύναμις τῶν χαραξάντων τὴν ἀνώτερο γραμμὴν δὲν ἐκφράζεται εἰμὴ διὰ 396 ψήφων.

Ἡ πατράτης τῆς ἐν λόγω ἐπισυνολῆς ἐπεδόθη εἰς κύκλους περὶ τὸν κ. Χατζηδημητρίου προσκειμένους καὶ τοῦτο ἐγένετο γνωστὸν εἰς αὐτόν. Ἀναμένομεν τὴν ἔκδοσιν τῆς ἐφημερίδος του μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι θὰ περιέχεται εἰς αὐτὴν δήλωσις διαχωρίζουσα τὰς εὐθύνας του ἀπὸ τὴν ἐπιστολὴν καὶ ἀποκήρυξη τῶν ἐν αὐτῇ ἀναγραφομένων.

Μετ' ἐκπλήξεως ὅμως ἐδιαβάσαμεν εἰς τὴν «ΝΙΚΗ» τὰ ὁρισθέντα ὑπὸ τοῦ δημοσιεύματος εἰς τὰ ὁποῖαν πατρωνάρεται ἀπὸ τοῦ κ. Χατζηδημητρίου ἡ ἐπιστολὴ τοῦ ἀνωνύμου ἀναγνώστου σας. Ἐπὶ πλέον εἰς τὸ ἐν λόγω δημοσίευμα τῆς «Νίκης» οἱ κ.κ. Τσαλέρας Κεμιτζὲς Κούτερης καὶ ἄλλοι ἀποκαλοῦνται «ἔλαφροι κύριοι» καὶ χαρακτηρίζονται σὰν σαμποταριστὰ (ὄλιοφθορεῖς) τῆς ΕΡΕ.

Ἠρωτήσαμεν τὸν κ. Χατζηδημητρίου καὶ τὸν ἐρωτῶμεν καὶ δημοσίᾳ ἵνα τύχωμεν ἐπὶ τέλους μιᾶς ἀπαντήσεως. Δύναται οὗτος ὁ μικρότατος δικηγορίσκος ὅστις ἐὰν ἀπωλέσθη τὸ δουλευτικὸν κεπάγγελμα» εἶναι κατεδικασμένος εἰς κοινωνικὴν ἀφάνειαν, νὰ ἀποκαλεῖ ἔλαφρὸν κύριον τὸν κ. Τσαλέρα τοῦ ὁποίου ἡ σοβαρότης καὶ ἡ ἀπέραντος πνευματικὴ καὶ ἐπιστημονικὴ κατάρτισις εἶναι γνωστοτάτη; Δύναται νὰ ἀποκαλεῖ ἔλαφρὸν κύριον τὸν κ Κεμιντζὲν ὅστις ἀπολαμβάνει πανελληνίου ἐκτιμήσεως ὡς καὶ προσωπικῆς τοιαύτης τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ; Δύναται νὰ ἀποκαλεῖ ἔλαφρὸν κύριον τὸν κ. Κούτερην τοῦ ὁποίου ἡ δημιουργικὴ δράσις περὶ τὰ κοινὰ εἶναι ἀναμφισβήτητος;

Καὶ πέραν αὐτοῦ ποῖοι εἶναι οἱ δολιοφθορεῖς τῆς ΕΡΕ; Οἱ ἀνωτέρω ἢ ὁ ἴδιος ὁ κ. Χατζηδημητρίου ὅστις συκοφαντῶν καὶ παραμερίζων κάθε ἄξιο στέλεχος τῆς ΕΡΕ ἱκανὸ νὰ τὸ ὑποσκελίσῃ, ἔφερε τὸ κόμμα τῆς ΕΡΕ εἰς τὸν Νομὸν Ἡμαθίας εἰς κατάστασιν διαλύσεως ἡ ὁποία ἀτεφεύχθη μόνον χάρις εἰς τὸ προσωπικὸν γόητρον τοῦ κ. Καραμανλῆ;

Ὅσον ὀφορᾷ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἰσχυριζόμενα εἰς φιλικούς του κύκλους, ὅτι δηλαδὴ εἶχαν ὑποχρέωσιν νὰ τοῦ ὑποστηρίξουν ὁ μὲν κ. Κεμιντζὲς διότι τὸν ἐβοήθησεν εἰς τὰς δημαρχιακὰς ἐκλογάς, ὁ δὲ κ. Τσαλέρας ἕνεκα τῆς ἀντιμαχίας συγγενείας ποὺ τοὺς συνδέει καὶ διότι τὸν ἐβοήθησεν εἰς τὴν λειτουργείαν τοῦ Ἰδιωτικοῦ του Γυμνασίου; αὐτὰ ἀποτελοῦν ἀστειότητας ἀνάξιες διὰ μιὰν σοβαρὰν ἀπάντησιν.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν
Διατελῶ μετ' ἐκτιμήσεως
Ἀναγνώστης σας

ΤΜΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἀπαντεσαὶ τῆ κλάσεως 1964 (γεννηθέντες τὸ ἔτος 1943) ἐγγεγραμμένοι εἰς τὰ μητρῶα τοῦ Δήμου Βεροίας ὅπως διέλθωσιν ἐκ τοῦ Τμήματος Ἀσφαλείας ἀπὸ τῆς 9ης ἕως 30ης Δεκεμβρίου 1961 πρὸς παραλαβὴν τῶν Στρατιωτικῶν Δελτίων ἐπιλογῆς καὶ κατατάξεως. Οὗτοι δέον νὰ φέρωσι μεθ' ἑαυτῶν ἀνὰ μίαν φωτογραφίαν διαστάσεων 0,03Χ0,04 ὡς καὶ δελτίον ταυτότητός των.

Ὁμοίως καλοῦνται οἱ τῆς ἰδίας κλάσεως οἱ καταγόμενοι ἐκ ξένων περιφερειῶν καὶ διαμένοντες προσωρινῶς ἐνταῦθα ὅπως παρουσιασθοῦσι τάχιστα αὐτὰς ὡς ἄνω ἡμέρας εἰς τὸ Τμῆμα Ἀσφαλείας.

Οὗτοι δέον νὰ φέρωσι μεθ' ἑαυτῶν ἀνὰ μίαν φωτογραφίαν, τὰ δελτία ταυτότητός των ὡς καὶ πιστοποιητικὸν στρατολογικῆς Καταστάσεως ἢ γεωδύναν τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος εἰς ἣν εἶναι ἐγγεγραμμένοι.

Ε'Ἐκ τοῦ Τμήματος Ἀσφαλείας).

Προαγωγαὶ καὶ διορισμοὶ καθηγητῶν

Διὰ καρτιζομένου Β. Α. ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ παιδείας κ. Κασιμάτη προάγονται εἰς τὸν βαθμὸν γυμνασιάρχου 23 βοηθοὶ γυμνασιάρχαι διαφόρων ἐκπαιδευτικῶν περιφερειῶν τῆς χώρας, ἐκ τῶν ὁποίων 12 φιλόλογοι, 5 μαθηματικοί, 4 φυσικοί, καὶ 2 θεολόγοι. Δι' ἄλλης ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ παιδείας διορίζονται 125 φιλόλογοι καὶ 23 θεολόγοι πρὸς πλήρωσιν κενῶν ὀργανικῶν θέσεων.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Κατὰ τὰ τελευταῖα στατιστικὰ στοιχεῖα, ἡ πιστωτικὴ ἐνίσχυσις τῆς παραγωγῆς (γεωργίας, κτηνοτροφίας, δασῶν, ἁλιείας, μελισσοκομίας κλπ. ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον, τρέχ. ἔτους, ἀνῆλθεν εἰς 523,5 ἑκατ. Κατὰ κατηγορίας δανείων ἡ ἀνωτέρω χρηματοδότησις ἔχει ὡς ἑξῆς: 1) Καλλιεργητικὰ δάνεια 259, 7 ἑκατ. 2) Χρηματοδοτήσεις Γεωργικῶν Ὀργανώσεων καὶ δάνεια ἐπ' ἐνεχύρῳ προϊόντων 152, 5 ἑκατ, 3) Δάνεια Μ.Μ. προθεσμίας 111. 3 ἑκατ.

«ΠΕΔΙΝΟΙ»
ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

Ἀπὸ προσφάτως ἀνακοινωθέντα στοιχεῖα τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας ἀποδεικνύεται ὅτι περισσότεροι ἀπὸ τοὺς μισοὺς Ἕλληνες, συγκεκριμένως τὰ 52. 5ο)ο ζοῦν εἰς περιοχάς, τῶν ὁποίων τὸ ὕψος δὲν ὑπερβαίνει τὰ 99 μέτρα ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τῆς θαλάσσης. Σχεδὸν τὸ 1ο)ο τοῦ πληθυσμοῦ ζεῖ εἰς περιοχάς, αἱ ὁποῖαι ἔχουν ὑψόμετρον ἀπὸ 100—199 μέτρα. Δηλαδὴ τὸ 68ο) περίπου τῶν Ἑλλήνων ζεῖ εἰς πεδινὰς περιοχάς. Εἰς τὰ πολὺ ὑψηλὰ ζοῦν πολὺ ὀλίγιστοι. Ὅπως ἀναφέρεται εἰς τὰ ἀποτελέσματα τῆς Ἀπογραφῆς 19ης Ἰουνίου 1951, μόνον 131 κάτοικοι τοῦ χωρίου Βαλάριτσι τῆς κοινότητος Βραγγιανῶν, τῆς Ἐπαρχίας Βάρνους, τὸ ὁποῖον εἶναι κτισμένον εἰς ὑψώμετρον μεγαλύτερον τῶν 1300 μέτρων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

—Ὁ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Γρηγορίου καὶ τῆς Γεσθημανῆς τὸ γένος Λαδοπούλου γεννηθεὶς ἐν Μ. Ἀσίᾳ καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΥΚΟΥΤΕΓΟΥ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Μαργαρίτη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Α! γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

—Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ τοῦ Ἰω ρδάνου καὶ τῆς Μυροφόρας τὸ γένος Κανετίδου γεννηθεὶς ἐν Μεγαλάκαμπο Δράμας καὶ κατοικῶν ἐνΒεροίᾳ καὶ ἡ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΑΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ τοῦ Γαβριὴλ καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Κυριάκογλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βέροια μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Α! γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροία.

—Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΕΛΛΗΣ τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Ψαροῦκου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Κορίνθῳ καὶ ἡ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Σμαραγδῆς τὸ γένος Λέντσου γεννηθεῖσα ἐν Λιγινίῳ καὶ κατοικοῦσα ἐν Κορίνθῳ μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Α! γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

—Ὁ ΜΙΧΑΗΛ ΔΕΛΛΗΣ τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Ψαροῦκου γεννηθεὶς ἐν Ἀθήναις καὶ κατοικῶν ἐν Κορίνθῳ καὶ ἡ ΑΝΝΑ ΚΑΡΑΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ τοῦ Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Κυριακῆς τὸ γένος Ἀνέστογλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Α! γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

—Ὁ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΝΤΗΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Καπετάνου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΜΟΥΡΝΟΥ τοῦ Στεργίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Παπαγιαννούση γεννηθεῖσα ἐν Κουμαριᾷ καὶ διαμένουσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Α! γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς φιλοπτώχου ἀδελφότητος Νεανίδων Βεροίας «Πελεκάνος» εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸν ἠλεκτρολογοτεχνίτην ἐργολάβον κ. Χαρ. Ἀνδρεαδίδην (κατάστημα Μητροπόλεως 5, διὰ τὴν δωρεὰν ἀποπεράτωσιν ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως μετὰ τῶν ἀπαιτητέων ὑλικῶν τοῦ ἀρτίου φούρου εἰς τὸ νεόδμητον οἴκημα τοῦ οἰκοτροφείου θηλέων τῆς Ἀδελφότητος.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΒΥ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΠΡΟΕΔ. ΤΗΣ «ΦΑΝΕΛΛΑΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ» ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΡΑΝΟΝ ΤΗΣ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Κατ' ἐπιθυμίαν τῆς Μητρὸς μου ἀπευθύνω ἔκκλησιν εἰς ὅλους σας οἱ ὁποῖοι ἀγαπᾶτε τὰ ἀδέλφια μας εἰς τὰ σύνορα.

Γνωρίζω τὰς θυσίας τὰς ὁποίας κάνετε ἐπανειλημμένως διὰ διαφόρους σκοποὺς, ἀλλὰ δὲν διστάζω νὰ σᾶς ζητήσω τὴν βοήθειαν διὰ τοὺς ἀκρίτας φρουροὺς τῆς πατρίδος μας.

Ἐπανειλημένως ἐπεσκέφθην τὰ σύνορα καὶ διεπίστωσα τὴν συγκίνησιν καὶ τὴν χαρὰ τῶν στρατιωτῶν, ὅταν ἐλάμβανον τὰ δέματα, τὰ ὁποῖα συμβολίζουν τὴν στοργὴν τοῦ λαοῦ πρὸς αὐτοὺς καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν Τ.Ε.Α. διὰ τὴν κατανόησιν τῶν ἀναγκῶν των.

Ἔχω ἀπόλυτον πεποίθησιν ὅτι καὶ πάλιν θὰ τοὺς ἀποδείξωμεν τὴν στοργήν μας. ΕΙΡΗΝΗ

Η ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΙΣ Τ.Ε.Β.Ε.

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὁ Κανονισμὸς περὶ ἐπεκτάσεως τῆς Νοσοκομειακῆς Περιθάλψεως καὶ εἰς τὰ τέκνα τῶν ἠσφαλισμένων καὶ τῶν συνταξιούχων τοῦ Τ.Ε.Β.Ε, δημοσιευόμενος συντόμως, πρόκειται νὰ τεθῇ ἀμέσως εἰς ἐφαρμογήν.

Διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν Νοσοκομειακὴν Περίθαλψιν ἀπαιτεῖται προηγουμένη τακτοποίησις μὲ τὰς πάσης φύσεως ὀφειλομένας εἰσφορὰς, ὑπολογιζομένας εἰς τὴν προσηκουσαν ἀσφαλιστικὴν κλάσιν καὶ μετὰ τῶν νομίμων τελῶν καθυστερήσεως, ἄτινα διὰ τὰς τρεχούσας εἰσφορὰς, ἤτοι τὰς ἀπὸ 1. 1. 1960 καὶ ἐφεξῆς ταιαύτας, βάσει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 3762)57 Ν. Διατάγματος, ὁρίζονται εἰς 2ο)ο δι' ἕκαστον μῆνα καθυστερήσεως.

Ἐπειδὴ λόγω τέλους τοῦ ἔτους λήγει καὶ ἡ προθεσμία καταβολῆς τῆς σχετικῆς δόσεως τῶν παγιοποιηθεισῶν παλαιῶν εἰσφορῶν συνιστᾶται εἰς πάντα ὀφειλέτην ἡμερομηνία καὶ ἐντὸς τοῦ ἔτους 1961 ἐξόφλησις τῆς δόσεως ταύτης, ὡς καὶ πάσης καθυστερουμένης ταιαύτης, πρὸς ἀποφυγὴν τῶν συνεπειῶν τοῦ Νόμου.

ΚΑΦΕΣ-ΚΡΑΣΙ

Συμφώνως πρὸς τὰ στοιχεῖα, τῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τὰ ὁποῖα περιλαμβάνονται εἰς τὸν προσφάτως ἐκδοθέντα τόμον τῆς Ἐρεύνης τῶν Οἰκογενειακῶν Προϋπολογισμῶν καὶ εἰς τὴν κατηγορίαν «καφὲς ἐκτὸς οἰκίας» (δηλαδὴ εἰς τὸ καφενεῖον) οἱ κάτοικοι τῶν μικρῶν πόλεων (10—30 χιλ. κατοίκων) δαπανοῦν κατὰ μέσον ὅρον 4, 7ο)ο τῆς ἀνναλικῆς δαπάνης διατροφῆς των, οἱ κάτοικοι τῶν μεσαίων πόλεων 4, 2ο)ο, οἱ τῆς Πρωτευούσης 3ο)ο καὶ τελευταῖοι οἱ Θεσσαλονικεῖς 2, 4ο)ο.

Ὡς πρὸς τὴν κατανάλωσιν οἴνου, πρῶτοι ἔρχονται οἱ κάτοικοι τῶν μεσαίων πόλεων (30—80 χιλ. κατοίκων) μὲ 2, 2ο)ο τῆς δαπάνης διατροφῆς των, ἀκολουθοῦν οἱ τῶν μικρῶν πόλεων, οἱ τῆς Πρωτευούσης καὶ τελευταῖοι οἱ Θεσσαλονικεῖς. Εἰς τὴν κατανάλωσιν τῶν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν πρῶτοι ἔρχονται οἱ κάτοικοι τῶν μικρῶν πόλεων, ἀκολουθοῦν οἱ τῆς Θεσσαλονίκης; ἔπονται οἱ τῶν μεσαίων πόλεων καὶ τέλος οἱ τῆς Πρωτευούσης.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΣ

Ἡ πρόσφατος μελέτη, ἡ ἀφορῶσα τὸ κοινωνιολογικὸ ἐπίπεδο τῶν κρατῶν μελῶν, ἡ ὁποία ἔγινε ὑπὸ τῆς Εὐρωπαϊκῆς οἰκονομικῆς κοινότητος, διαπιστώνει ἀξιοσημείωτον ἀνοδοσυγκριτικῶς μὲ τὸ ἔτος 1960 Ἡ ἀνύψωσις τοῦ ἐπιπέδου αὐτοῦ εἶχε ὡς συνέπειαν τὴν μείωσιν τῆς ἀνεργείας, αὔξησιν τῆς παραγωγικότητος, ὡς καὶ τὴν ἄνοδον τῆς ἀγοραστικῆς δυνάμεως τῶν πληθυσμῶν τῶν κρατῶν τῆς κοινότητος, ἀπὸ 3—6ο)ο Ἐξ ἄλλου παρετηρήθη αὔξησις 1,5 ἑκατομμυρίου τῶν κατοίκων, οἱ ὁποῖοι ἀνέρχονται τώρα εἰς 170 ἑκατ. ἐν συγκρίσει μὲ τὰ 168,5 ἑκατ. τοῦ Ἰανουαρίου 1960.

ΔΩΡΕΑΙ

—Ὁ κ. Μαργαρίτης Ἀλεξιάδης ἀντὶ 40)ημέρου μνημοσύνου τῆς συζύγου του Ψωτεινῆς προσέφερεν δραχ. 250 εἰς τὸ

Ιδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Υπ' ὀθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ"
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
4
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἔτος 7ον. Περίοδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 299

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Ἐδημοσιεύθησαν χθὲς εἰς τὸν τύπον αἱ ἀποφάσεις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου διὰ τὴν στάσιν τὴν ὁποίαν θὰ τηρήσουν ἐν ὄψει τῆς σημερινῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς.

Ὡς πρώτη ἀντίδρασις κατὰ τῆς νόθου Κυβερνήσεως ἀπεφασίσθη ἡ ἀποχὴ τῶν βουλευτῶν τοῦ Κέντρου ἀπὸ τὴν ἐναρκτήριον συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς, ἡ ὑπὸ ἐπιφύλαξιν ὁδοῦ τοῦ νενομισμένου ὅρκου τῶν τέλος ἡ ὑποβολὴ προτάσεως εἰς τὴν Βουλὴν περὶ παραπομπῆς τῶν μελῶν τῆς Κυβερνήσεως Δόβα ἐνώπιον εἰδικοῦ δικαστηρίου διὰ νὰ λογοδοτήσουν δι' ὅσα ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τῆς Ὑπηρεσιακῆς Κυβερνήσεως συνέβησαν.

Εἶναι ἡ ἀρχὴ τοῦ ἀγῶνος διότι ἡ Ἕνωσις Κέντρου ἐπιφυλάσσεται νὰ συνεχίσῃ τὸν ἀγῶνα του διὰ τὴν εὐρυθμον λειτουργίαν τοῦ πολιτεύματος. Ποῖαι θὰ εἶναι αἱ ἀποφάσεις τὰς ὁποίας θὰ λάβῃ ἀργότερον δὲν εἶναι ἀκόμη γνωστόν. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον εἶναι βέβαιον εἶναι ὅτι οἱ ἡγέται τῆς Ἑνώσεως Κέντρου μελετοῦν διάφορα μέτρα προκειμένου νὰ ἐξαντλήσουν τὴν Κυβέρνησιν νὰ δεχθῇ μίαν λύσιν ἀνάλογον μὲ τὰς περιστάσεις.

Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ λειτουργήσῃ μηχανισμὸς τῆς νομοθετικῆς ἐξουσίας, ἀλλὰ καὶ τῆς διοικήσεως ἄνευ ἀντιπολιτεύσεως καὶ τῆς συμμετοχῆς της καθ' ἕνα οἱονδήποτε τρόπον εἰς τὴν ἐπίλυσιν τῶν τόσων σοβαρῶν ζητημάτων τὰ ὁποῖα θὰ ἀντιμετωπίσῃ ἡ Κυβέρνησις εἰς τὰ πρῶτα βήματά της.

Τὰ Θέματα τῆς ἐξωτερικῆς καὶ ἐσωτερικῆς πολιτικῆς προβάλλουν ἐντόνως ἡ δὲ λύσις των δὲν ἐπιδέχεται ἀναβολήν. Εἰς τὸν οἰκονομικὸν τομέα ἐν ὄψει τῆς ἀθλίας καταστάσεως τῶν γεωργῶν τῶν ἐπαγγελματιῶν καὶ τῶν βιοτεχνῶν καὶ μικροεπαγγελματιῶν, παρ' ὅλα τὰ ἔργα τὰ ὁποῖα ἐγένοντο μέχρι σήμερον, χρειάζονται νὰ ληφθοῦν σοβαραὶ ἀποφάσεις. Ἡ συμπαράστασις τῆς ἀντιπολιτεύσεως εἰς τὰ θέματα αὐτά, εἶναι ἀπαραίτητος, διὰ νὰ ὑπάρξῃ καὶ εὐδύνη ὁλοκλήρου τοῦ σώματος.

Ἀναμφισβητήτως εἰσερχόμεθα εἰς μίαν περίοδον Κοινοβουλευτικῆς ἀνωμαλίας θέλομεν δὲ νὰ πιστεύωμεν ὅτι οἱ ἁρμόδιοι δὲν θ' ἀφήσουν νὰ χειροτερεύσῃ ἡ κατάστασις, ἀλλὰ θὰ φροντίσουν μὲ κάθε τρόπο νὰ εὕρουν τὸν τρόπο νὰ λειτουργήσουν ἡ Δημοκρατία καὶ τὸ Κοινοβουλευτικὸν πολίτευμα εἰς τὸν τόπον μας αὐτὸν διότι ἄλλως, οὐδεὶς γνωρίζει τί θὰ συμβῇ εἰς τὸ μέλλον.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Ἡ ἀλλοπρόσαλλος τακτικὴ τῆς Νίκης.

Ἡ «Νίκη» εἰς τὸ προχθεσινὸν κύριον ἄρθρον της συμφωνεῖ μὲ τὴν ΔΕΗ καὶ κακίζει τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον διότι δὲν κατεπιάστηκε μὲ τὸ θέμα αὐτὸ στὰ σοβαρά, καὶ ἔχει δίκαιο ἡ ΔΕΗ ἡ ὁποία διέκοψε τὴν παροχὴν ἠλεκτρισμοῦ ρεύματος εἰς τὸν Δῆμον. Εἰς ἄλλην στήλην δημοσιεύεται πάλιν τηλέγραμμα τοῦ βουλευτοῦ τῆς ΕΡΕ κ. Χατζηδημητρίου πρὸς τὸν Ὑπουργὸν διὰ τοῦ ὁποίου διαμαρτύρεται ἐναντίον τῆς ΔΕΗ ἡ ὁποία κακῶς διέκοψε τὴν παροχὴν ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Ποῦ εἶναι λοιπὸν ἡ θέσις τῆς «Νίκης» εἰς τὸ θέμα αὐτό;

Ἀντὶ ὅμως τοῦ τηλέτυπου ἔπρεπε ὁ κ. βουλευτὴς νὰ προεδρεύσῃ μιᾶς ἐκτάκτου συνεδριάσεως τοῦ Δημ. Συμβουλίου καὶ νὰ εἰσηγηθῇ τὴν λῆψιν μέτρων, τὰ ὁποῖα καὶ νὰ εἰσηγηθῇ περαιτέρω εἰς τὸν ἁρμόδιον ὑπουργόν. Ὑπάρχει ὅμως καιρὸς ἀκόμη γιὰ αὐτά.

Τὸ Δημαρχιακὸν κατάστημα χωρὶς φῶς.

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Δημ. Συμβουλίου διὰ τῶν Δημοτικῶν φωτισμῶν ὁ Δῆμος εἶχε μείνει θεοσκότεινος.

Εὐτυχῶς ὅτι κάποιος ἐκέρδισε νὰ συνδέσῃ στὰ κρυφὰ τὸ Δημαρχεῖο μὲ τὰ ἐσωτερικὰ καλώδια καὶ ἔτσι εἶδαν οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι τὸ φῶς.

Ἡ "Ἕνωσις Κέντρου ἀρραγὴς

Αἱ ἐλπίδες τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Καραμανλῆ νὰ διασπάσουν τὴν "Ἕνωσιν Κέντρου δὲν ἐπραγματοποιήθησαν. Ἐὰν ἐξαιρέσωμεν δύο μόνον βουλευτὰς οἱ ὁποῖοι διευθύνθησαν μόνον ὡς πρὸς τὸ θέμα ἂν πρέπει ἢ ὄχι οἱ βουλευταὶ νὰ ὑπάρχουν ἀπὸ τὰς ἐργασίας τῆς βουλῆς, οἱ ὑπόλοιποι ἐτάχθησαν ἀμφώνως μὲ τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Κέντρου εἰσηγήθη.

Καταπληκτικόν...

Ὁ χρονογράφος τῆς «Νίκης» Δ. Θ.Β. δὲν ξεκαθαρίζει ποιὸν ἐννοεῖ ὅταν μιλᾶ γιὰ «τὸν ἄνθρωπο τὸν γεμάτο βρωμιὰ ποὺ τὸν ξέπλυνε ἡ βροχὴ τῆς 29ης Ὀκτωβρίου». Τὸν κ. Χατζηδημητρίου ἢ τὸν ἀρχηγό του; Ὅποιον κι' ἂν ἐννοεῖ, ἐκεῖς συγχαίρομε τὸν ἐνετζῆ χρονογράφο γιὰ τὴν καταπληκτική του εἰλικρίνεια.

Ἀπ' τὰ μαργαριτάρια τῆς «Νίκης»

Οἱ 22.000 τοῦ Κέντρου «χαζοί».
Οἱ 5.000 τοῦ Παπαγιαννίδη «ἐκλεκτοί». Οἱ 9.000 τοῦ ΠΑΜΕ «μπαταριδες.
Καὶ μένουν μόνοι ἐκεῖνοι, ἐκεῖνοι πατριῶτες οἱ 22.000 τῆς ΕΡΕ! Καὶ ἀρχιέξυπνος, ἀρχιπατριώτης ὁ κ. ἀρχιβουλευτής.
Θοῦ Κύριε φύλακήν τῶ στόματί του.

Οἱ ἀνύπαρκτοι.

Οἱ 117 ἀνύπαρκτοι ψηφοφόροι τῆς Ν. Φιλαδελφείας προκάλεσαν ἀναστάτωσιν στοὺς κύκλους τῆς Ε.Ρ.Ε, διότι αὐτὴ τὴ φορὰ δὲν πρόκειται γιὰ μαστυρικὲς καταθέσεις τὶς ὁποῖες θρασύτατα διαψεύδουν, ἀλλὰ γιὰ ἐπίσημα ἔγγραφα ἐκλογικὲς καταστάσεις ποὺ τεκμήριωναν πρόσωπα ἀνύπαρκτα στὸν Δῆμο ὅπου ἐψήφιζαν.

Οἱ παιδαριώδεις προσπάθειες τοῦ ὑπουργοῦ νὰ συγκαλύψῃ τὸ γεγονός, ἀπέτυχαν. Καὶ ἡ ὑπόθεσις πῆρε τὸ δρόμο τῆς δικαιοσύνης. Φυσικά, θὰ βραβεύσῃ τὰ ἐξιλαστήρια θύματα, κανένας ἱερεύς, καμμιὰ «ὡρκλὴς» ἀστυνομικὴ ἀρχὴ ποὺ δώσαν πλαστὲς βεβαιώσεις «καλῇ τῇ πίστει» Ἴσως ἀκόμη ἰρτάσουν στὸ πάρισμα ὅτι οἱ 117 διαλογισμένοι ἦσαν ὀπαδοὶ τοῦ Κέντρου. Ὅλα νὰ τὰ περιμένῃ κανεὶς ἀπὸ ἀνθρώπους τέτοιας ποιότητος. Ὅμως ὁ κοσμάκης, τέτοιες ἀτσιδωσύνες δὲν τὶς χάφτει πιά.

ΕΒΔΟΜΑΣ ΠΡΟΛΗΨΕΩΣ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

Ἀπὸ τὴν 1ην ἕως τὴν 7ην Δεκεμβρίου διοργανοῦνται εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα ἡ ἑβδομὰς προλήψεως ἀτυχημάτων.

Σ' αὐτὴν τὴν ἐκστρατεία ἐναντίον τοῦ ἀτυχήματος προσκαλεῖται ὁ καθένας μας νὰ προσφέρῃ τὰς ὑπηρεσίας του.

Δὲν χρειάζονται πολλὰ πράγματα, λίγη προσοχὴ καὶ φρονιμάδα, αὐτὸ εἶναι ἡ μόνη ἀσπίδα προστασίας κατὰ τοῦ ἀτυχήματος.

Ἀτύχημα μπορεῖ νὰ πάθουμε ὅλοι μας σὲ κάθε μας στιγμὴ ὅ,τι δουλειὰ κι' ἂν κάνουμε, γι' αὐτὸ πρέπει νὰ προσέχουμε πολύ.

Νὰ καὶ μερικὲς χρήσιμες συμβουλές.

Ὁδηγέ, πρὶν ξεκινήσῃς νὰ ἐλέγξῃς τὴν μηχανή, τὰ φρένα καὶ τὰ ἐλαστικὰ τοῦ αὐτοκινήτου σου.

Ὅταν ὁδηγῇς νὰ προσέχῃς καὶ νὰ σκέπτεσαι πὼς ὅλοι οἱ ἄλλοι ὁδηγοὶ εἶναι ἀτζαμῆδες, οἱ δὲ πεζοὶ ἀπρόσεκτοι.

Μὴν ἐκνευρίζεσαι.

Μὴ διάζεσαι.

Ἔχε πάντοτε στὸ νοῦ σου τοὺς γονεῖς σου, τὴν γυναίκα σου καὶ τὰ παιδιά σου ποὺ σὲ περιμένουν νὰ γυρίσῃς.

Ὁποιαδήποτε ἀπροσεξία, ἐκνευρισμὸς ἢ ἀπερισκεψία θὰ σὲ στείλῃ στὸ Νοσοκομεῖο τὸ ὀλιγώτερο.

Γονεῖς προσέχετε τὰ παιδιά σας νὰ μὴν παίζουν στοὺς δρόμους ποὺ κυκλοφορεῖ αὐτοκίνητα.

Μιὰ μπάλα ἢ ἕνα τάπι ποὺ θὰ τοὺς ξεφύγῃ στὸ δρόμο καὶ θὰ τρέξουν νὰ πάρουν μπορεῖ νὰ στοιχίσῃ τὴ ζωή τους ἢ τὴ σωματική του ἀκεραιότητα.

Μάθετέ τα νὰ προσέχουν κατὰ τὴν ἔξοδόν τους ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ καὶ τὸ σχολεῖο, νὰ κυττάζουν πρῶτα δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ μήπως περνάτ κανένα αὐτοκίνητο καὶ ὕστερα νὰ διαβαίνουν τοὺς δρόμους.

Γεωργοὶ καὶ ὀπωροπαραγωγοὶ προσέχετε στὰ δηλητηριώδη γεωργικὰ φάρμακα.

Μὴ τὰ ἀφήνετε ἐκτεθειμένα σὲ μέρη ποὺ μπορεῖ κανεὶς εὔκολα νὰ τὰ φθάσῃ.

Τὴν ἀμέλεια τῆς διαφυλάξεως των στὴν περιοχή μας τὴν ἔχουν πληρώσει πολλοὶ ἄνθρωποι μὲ τὴ ζωή τους.

Οἰκοδόμοι, ξυλουργοί, τεχνίτες προσέχετε τὶς σκαλωσιὲς καὶ τὰ ἐργαλεῖα ἢ μηχανήματα τῆς δουλειᾶς σας.

Κάθε ἀμέλειά σας μπορεῖ νὰ σᾶς στοιχίσῃ τὴν σωματικήν σας ἀκεραιότητα ἢ καὶ τὴ ζωή σας.

Πρόληψις ἀπὸ ἀτύχημα θὰ πῇ καταβολὴ προσοχῆς.

Ἀπὸ τὰ 100 ἀτυχήματα τὰ 80 ὀφείλονται στὴν ἀπροσεξία.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Η ΑΜΟΙΒΗ ΤΗΣ ΕΠΙΜΟΝΗΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΙΔΑΚΗ

Ὁ Ἰησοῦς ἦταν καθ' ὁδὸν πρὸς τὴν Ἱερουσαλὴμ γιὰ τὸ γιορτάσῃ τὸ Πάσχα. Τὴν περίοδο αὐτὴ οἱ προσκυνητὲς ἐταξίδευαν σὲ ὁμάδες. Μαζὶ τοὺς ἐταξείδεψαν καὶ οἱ Ραββίνοι. Πεζὴ ἐπήγαιναν συνήθως. Οἱ Ραββίνοι ἐπωφελοῦντο τῆς εὐκαιρίας τῆς συνοδοιπορίας μὲ τὸν λαὸν των γιὰ νὰ τοὺς διδάσκουν.

Αἱ ὁμάδες αὐταὶ τῶν προσκυνητῶν περνοῦσαν πολλὲς φορὲς ἀπὸ πόλεις καὶ κωμοπόλεις. Οἱ κάτοικοι τῶν πόλεων ποὺ ἄδυναποῦσαν νὰ πᾶνε νὰ προσκυνήσουν στὴν Ἱερουσαλὴμ καὶ νὰ γιορτάσουν τὸ Πάσχα, μαζεύονταν στοὺς δρόμους ἀπ' ὅπου θὰ περνοῦσαν οἱ ταξειδιῶτοι γιὰ νὰ τοὺς ἰδοῦν καὶ νὰ τοὺς εὐχηθοῦν κάθε καρὰ Θεοῦ εὐλογιὰν. Μέσα σ' ἕνα τέτοιο πλῆθος βρισκόταν ἕνας τυφλός.

Κάτι τὸ διαφορετικὸ συνέβαινε. Κάποιος ἐξαιρετικὸς Ραββίνος περνοῦσε. Τὸ μάτι παράθυρο, ποὺ ὁ τυφλὸς αὐτὸς εἶχε στὰ γύρω του περιβάλλον ἦταν τ' αὐτιά του. Μέχρι τώρα αὐτὸς ἦταν ὁ κύριος σκοπὸς τῆς παρουσίας του ἀνάμεσα στὸ πλῆθος Καὶ ὅμως δὲν διστάζει νὰ παραμελήσῃ τὸ συνηθες γιὰ κάτι τὸ ἀσύνηθες κάτι τὸ ἐξαιρετικό, τὸ μοναδικὸ Δὲν μποροῦσε ὁ τυφλὸς μόνος του νὰ δῇ τὸν χριστὸ καὶ τί συνέβαινε γύρω του. Καὶ' ἀνάγκην ἐξηρτᾶτο ἀπὸ τὰς πληροφορίας ποὺ τοῦ ἔδιδαν οἱ ἄλλοι. Τοὺς ρώτησε χωρὶς διστασμόν. Σὲ τέτοια ἀκριβῶς κατάστασι βρισκόμαστε ὅλοι οἱ ἁμαρτωλοί. Εἴμαστε τυφλοί. Τὸν Χριστὸ δὲν μποροῦμε μόνοι μας νὰ Τὸν ἰδοῦμε. Τὴ φήμη Του μόνο ἀκοῦμε. Ἐκεῖνοι ποὺ Τὸν γνώρισαν, τί ἔφαγε, λένε γι' Αὐτόν; Γι' αὐτοὺς, τί ἔχει κάμει; Ἄλλους ποὺ ἦταν τυφλοὶ τοὺς ἄνοιξε τὰ μάτια χιλιάδες ἔκαμε νὰ περιπατήσουν, ἀκόμη καὶ νεκροὺς ἀνέστησε. Ὅλοι αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἐδοκίμασαν τὴ δύναμι τ Χριστοῦ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ σιωπήσουν. Κι, ἐπὶ τέλους σκέφθηκε ὁ τυφλός, τί ἔχω νὰ χάσω; Πιὸ τυφλός, ἀπ' ὅτι εἶμαι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνω. Γιατί νὰ μὴ δοκιμάσω κι' ἐγὼ τὸν ἀριστόν; Ἄχ, φίλε μου ἀναγνῶστα τὸ μπορεῖς καὶ σὺ νὰ σὲ κάμῃ νὰ λογικευθῇς ὅπως λογικεύθηκε ὁ τυφλός. Τὸ πλησίασμά σου στὸν Χριστὸ δὲν πρόκειται νὰ σὲ βλάψῃ. Θὰ σὲ βοηθήσῃ.

Τίποτε δὲν θὰ ὠφελοῦσε τὸν τυφλὸ τὸ πέρασμα τοῦ Ναζωραίου ἂν προσωπικὰ δὲν Τὸν συναντοῦσε κι' ἐσχεδίζετο μαζὶ Του γιὰ νὰ Τοῦ ζητήσῃ νὰ τὸν ἐλεήσῃ. Μόλις ἤκουσε ἀπὸ τοὺς συγχωριανούς του ὅτι ἦταν ὁ Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος ποὺ περνοῦσε, ἐβόησε, ἐ'Ιησοῦ υἱὲ Δαυὶδ, ἐλέησόν με». Μὰ θὰ μοῦ πῆς ἦταν φίλαυτη ἡ κραυγὴ αὐτὴ τοῦ τυφλοῦ. Θὰ ἔπρεπε νὰ πῇ. Κύριε, ἐλέησε τὸν κόσμο. Ὄχι Ὁ Θεὸς δὲν καταλογίζει ὡς φιλαυτία τὴν κραυγὴ τῆς ἀνάγκης τῆς ἀτομικῆς σωτηρίας. Εἶναι μᾶλλον ἡ κραυγὴ τῆς προσωπικῆς ἀπελπισίας. Δὲν μπορῶ νὰ σῶσω τὸν ἑαυτό μου. Ἔχω ἀνάγκην ἀπὸ τὸ ἔλεος καὶ τὴν χάριν κάποιου ἄλλου, ἐκτὸς τοῦ ἑαυτοῦ μου. Ἐὰν πρόκειτε οἱοσδήποτε ἄνθρωπος νὰ σωθῇ πρέπει νὰ προσκαλέσῃ μόνος του τὸν Χριστὸ νὰ τὸν ἐλεήσῃ καὶ τὸν λυτρώσῃ. Ὁ Χριστὸς δὲν πρόκειται ν' ἀκούσῃ τὴ δικιάμου τὴ βοὴ γιὰ σένα. Ἡ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου εἶναι πρᾶγμα ἐντελῶς προσωπικό Τὸ μόνο ποὺ ἐγὼ προσπαθῶ νὰ κάμω εἶναι νὰ σὲ «εἰσω τὰ συναισθανθῇς τὴν ἀνάγκη Σωτῆρος γιὰ τὰ φωνάξῃς μόνες σου «Κύριε, ἐλέησόν με». Ἔλεγασε πρὸς στιγμὴν ὅτι εἶναι ἄλλος κόσμος ἐκτὸς ἀπὸ σένα. Ν' ἀναλογισθῇς πρὸς στιγμὴν ὅτι γιὰ σένα καὶ μόνο ὁ Χριστὸς ἀπέθανε. καὶ τότε τὰ συναισθανθῇς τὸ μέγεθος τῆς ἁμαρτολότητός σου καὶ τὸ μέγεθος τῆς θυσίας τοῦ Χριστοῦ γιὰ σένα.

Θὰ ὑπάρξουν βέβαια ἐκεῖνοι ποὺ θὰ θελήσουν νὰ σ' ἐμποδίσουν. Οἱ ἴδιοι οἱ συγχωριανοίσου· ὅπως συνέβη στὴν περίπτωσι τοῦ τυφλοῦ. Ποιὸς ξέρει γιατί ἐπείσθησαν τὸν τυφλό. Ἴσως μερικοὶ Ἑβραῖοι Ραββῖνοι δὲν ἤθελαν ὁ τυφλὸς νὰ ἔλθῃ εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν μὲ τὸν Χριστὸν καὶ τὸν θαυματεύσῃ μήπως καὶ φανῇ ἡ δύναμίς του κι' ἔτσι ἐλαττωθῇ ἡ ἰδική των, Ἂς μείνῃ τυφλός, Μόνο ἡμεῖς νὰ διατηρήσουμε τὴν ἐπιβολὴ μας ἐπάνω σὲ ὁλό' Μὴ νομίσῃς ὅτι τὸ ἴδιο δέν συμβαίνει σὲ σένα ζωὴ καὶ δόξα σὲ μᾶς,

Ἴσως ἄλλοι προσκείμενοι στὸν χριστὸν νὰ ἐπετίμησαν τὸν τυφλὸν γιατί τὸν ἐβεώρησαν πολὺ ταπεινὸ ὑποκείμενο γιὰ νὰ ἔλθῃ σὲ ἄμεσο ἐπαφὴ μὲ τὸν Χριστὸ καὶ νὰ σώσῃ τοὺς ἁμαρτωλούς. Ἂς μὴν τὴν ἐμποδίζουμε τὴν ἐπαφὴ τους, τὴν ἄμεση ἐπαφὴ τους μαζὶ Του·

Ἐπιτέλους ἡ ἐπιμονὴ τοῦ τυφλοῦ τὸν ἔκαμε νὰ φωνάξῃ δυνατώτερα οὕτως ὥστε νὰ τὸν ἀκούσῃ ὁ χριστὸς. Κανεὶς πλῆθος κανεὶς Ραββῖνος δὲν μπόρεσε νὰ τὸν ἀποτρέψῃ

Καὶ ὁ Κύριος ἀντήμειψε τὴν ἐπιμονὴν του. ἔτσωσε ὅτι ἤθελε τὴν ὁραίοι του Αὐτὴ ἦταν ἡ ἐπιμονὴ τῆς πίστεως τὴν ὁποίαν ὁ χριστὸς πάντοτε ἀμείβη. Πίστεψε καὶ σὺ ἐπίμονα καὶ παρ' ὅλες τὶς ἐναντιώσεις ἀντιθέτων καὶ φίλων ὁ Χριστὸς θὰ δῇ τὴν πίστιν σου καὶ θὰ σὲ σώσῃ. Θ' ἀνοίξῃ τὰ μάτια σου τὰ πνευματικὰ γιὰ νὰ δῇς τὴν δόξα τοῦ προσώπου του. Καὶ ἀπαξ ἀναχθοῦν τὰ μάτια σου ἀς λένε οἱ ἄλλοι ὅτι βλέπουν. Μὴν τοὺς ἀκοῦς. Τὸ μόνο ποὺ ἔχεις νὰ τοὺς δείξῃς εἶναι τὰ κάποτε κλειστὰ πνευματικὰ σου μάτια.

Σπ. ΖΩΙΔΑΚΗΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ἀξιότιμον κ. Διευθυντὴν τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος ὁ «Φρουρὸς τῆς Ἡμαθίας».

Κύριε Διευθυντά

Παρακαλῶ καταχωρήσατε εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον τῆς ἐφημερίδος σας τὰ κατωτέρω εἰς ἀπάντησιν σχετικοῦ δημοσιεύματος τῆς «Νίκης» ἀφορῶντος ἐμέ:

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 294 τῆς 25ης Νοεμβρίου 1961 φύλλον τῆς ἐφημερίδος «ΝΙΚΗ» ἐδημοσιεύθη σχόλιον ὑπὸ τὸν τίτλον «ΧΩΡΙΣ ΕΝΤΡΟΠΗΝ», διὰ τοῦ ὁποίου σχολιάζεται παρεκλογικάς μου λόγος πρὸς τοὺς κατοίκους Σχοινᾶ.

Ἐπειδὴ ἐσυνήθισα ν' ἀναλαμβάνω τὰς εὐθύνας τῶν λόγων μου καὶ τῶν ἔργων μου, τὴν σιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἄλλοι τινὲς θέτουν τὴν οὐρὰν των ὑπὸ τὰ σκέλη ὅταν τοῖς ὑπενθυμίζουν παλαιοτέραν κομματικὴν τοποθέτησίν των, ἀναλαμβάνω πλήρως τὴν εὐθύνην καὶ ἐκείνων τὰ ὁποῖα ἔλεγαν τὸ ἑσπέρας ἐκεῖνο πρὸς τοὺς κατοίκους τοῦ ἄνω χωρίου καὶ τὰ ὁποῖα ἔχουν ὡς ἀκολούθως: «Ὁ λαὸς τιμωρεῖ ἔστω καὶ ἀργὰ ἐκείνους τοὺς παλαιικοὺς οἱ ὁποῖοι παραβιάζουν θεμελιώδεις διατάξεις τοῦ Συντάγματος καὶ καταβολεύονται τὰ συμφέροντα τοῦ λαοῦ, ὡς ἀκριβῶς συνέβη εἰς τὴν Τουρκίαν μὲ τὸν Μεντερὲς καὶ τὸν Ζορλοῦ».

Τώρα, πῶς ἡ περικοπὴ αὐτὴ τοῦ λόγου μου ἐφθασεν εἰς τὰς στήλας τῆς ἄνω ἐφημερίδος ἠλλαιωμένη. δὲν εἶναι δύσκολον νὰ τὸ ἐννοήσῃ κανείς, διότι ἔπρεπε νὰ γίνῃ καὶ πολιτικὴ ἐκμετάλλευσις τοῦ λόγου μου. Ἐὰν τώρα ἡ περικοπὴ αὕτη. δὲν ἀρέσει εἰς τὴν «Νίκην», καὶ τοὺς πάτρωνάς της, ἢ τοὺς ἐνοχλεῖ μοῦ εἶναι τοῦτο ἀδιάφορον.

Ἐπειδὴ ὅμως ἔπρεπε ἑκόντες ἄκοντες ν' ἀνακατέψωμε καὶ τὸ ΕΑΜ καὶ τὴν ΟΠΛΑ πιθανὸν νὰ εἶναι (συμπαθεῖς ὀργανώσεις διὰ τὸν σχολιαστὴν), τὰ σχόλιον μὰ ἰσχέρει ἐν συνεχείᾳ ὅτι μὲ τὰς ἀνωτέρω λέξεις πιθανὸν νὰ ἐννοοῦσε «ὅτι μὲ τὴν νίκην τοῦ ΕΑΜ καὶ τῆς ΟΠΛΑ θὰ ἐπραγματοποιεῖτο καὶ ἡ ἐξαγγελία του αὐτή». Ὁμολογῶ ὅτι ἡ προσβλητικὴ αὐτὴ ὑπῆρξεν λίαν ὕστοχος καὶ ἀπάλατος. διότι οὐδέποτε σχέσιν εἴχομεν ποτὲ ἢ ἔχομεν μὲ τὰς ἀνωτέρω ὀργανώσεις. Ἡ ἐθνικὴ τοποθέτησίς μας ὡς εἰς τὰ θέματα αὐτὰ εἶναι γνωστὴ εἰς ὅλους τοὺς κατοίκους τοῦ Νομοῦ μας, ἀπομένει μόνον νὰ ἐξετάσουν ὁ ηχολιαστὴς καὶ ὁ διευθύνταντες τὴν «Νίκην» μήπως εἶχον ποτὲ σχέσιν τινὰ μὲ τὰς ἀνωτέρω ὀργανώσεις, διότι δὲν ἐξηγεῖται ἀλλως ἡ συνεχὴς ἐπίκλησίς των. Πληροφορῶ τὸν σχολιαστὴν καὶ τὴν παρέαν του ὅτι ἐγὼ δὲν ἔχω ἀνάγκην πιστοποιητικοῦ κοινωνικῶν φρονημάτων, οὔτε ἀπ' αὐτοὺς μὰ οὔτε ἀπὸ κανέναν τῆς αὐτομαπαξίας των. Ἂς φρονέσουν νὰ ἐφοδιασθοῦν αὐτοὶ μὲ τοιοῦτον πιστοποιητικὸν ἐὰν τοὺς χρειάζεται. Αὐτὴ λοιπὸν εἶναι ἡ ἀπάντησίς μου εἰς τὴν ἀγράμματον καὶ τὰ ἄλλα σχολιαστὴν τῆς ἐφημερίδος «Νίκη»

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν
λατελῶ
Ἀθ. Ζιρούκας
Δικηγόρος

ΝΕΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ

Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ὡρκίσθησαν ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Βεροίας οἱ νέοι δικηγόροι κ. Κωνστίνος Φακῆς καὶ Γεώργιος Χ. Χιονίδης. Τὴν ὑρίτην ὡρκίσθησαν οἱ κ. Λάζαρος Ἰωαννίδης, Μπενάκης καὶ Στελ. Ἐλευθεριάδης.

—Τὴν ἐρχομένην ἑβδομάδα θὰ ὁρκισθῇ καὶ ὁ κ. Δημήτριος Βλαχόπουλος, ἐπανερχόμενος ἐξ Ἀθηνῶν. Ὁ «Φρουρὸς τῆς Ἡμαθίας» εὔχεται εἰς τοὺς ἀνωτέρω καλὲς δουλειές».

ΕΥΡ. ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

Μιὰ ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης

Ἐπλησίαζε μεσημέρι ὅταν τὴν ἐπομένην ἐπέστρεψεν ὁ Πέλος.

Ἐπῆγε κατ' εὐθεῖαν στὸ κτῆμα ὅπου ὅλοι τὸν ἐπερίμεναν καὶ ὑπορρύπαν γιὰ τὴν ἀνεξήγητη ἐξαφάνισή του. Τὸ χθεσινοβραδυνὸ μικρὸ ἐπεισόδιο δὲν μποροῦσε βέβαια νὰ ἦταν ἡ αἰτία κι' αὐτὸ ἔκαμνε πιὸ παραξενο τὸ πρᾶγμα.

Μὲ τὴν ἐπιστροφή του ὅμως ὅλα ἐξηγήθηκαν. Καὶ γιὰ τὸν Πέλο ὅλα ἐπήγαιναν βολικὰ ἐκείνην τὴν ἡμέρα. Βρῆκε τὴν Φωτεινὴ ἐκεῖ ποὺ τὴν ἤθελε, στὸ συνεργεῖο τοῦ Γιώργου, ὅπου νέοι καὶ κορίτσια ἐφόρτωναν τὰ δεμάτια καὶ τὰ ἔστελναν γιὰ τὴν πατόζα. Καλύτερη εὐκαιρία δὲν θὰ μποροῦσε νὰ βρεθῇ.

Στιμάτησε τὴ σούστα κοντὰ στὴν ὁμάδα τῶν δουλευτάδων καὶ γύρισε ἐπιδεικτικὰ πρὸς τὴν Φωτεινή, ποὺ πατοῦσε τὰ στάχυα, ἀνεβασμένη στὸ σωρὸ τῶν δεματιῶν, στὸ πελώριο βοδάμαξο:

—Ἔ, Φωτεινή... (καὶ τῆς ἔκαμε ἕνα γρήγορο νόημα μὲ τὸ μάτι) πᾶρε τὰ πράγματα ποὺ σὲ στεφάνουν ἀπὸ τὸ σπίτι σου... Εἶδα καὶ τὸν πατέρα σου. Σοῦ γράφει καναδυὸ λόγια βιαστικά... Μᾶλις μὲ πρόφτασε, τὴν ὥρα ποὺ ἔφευγα.

Γεμάτη ἀπορία, ἀλλὰ συγκρατημένη ὕστερα ἀπὸ τὸ νόημα ποὺ τῆς ἔκαμε ὁ Πέλος, ἔσκυψε ἡ Φωτεινὴ καὶ ἐπῆρε ἕνα μπαγαλάκι ποὺ τῆς ἄπλωσε ὁ νέος. Ἔπειτα ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη κι ἕνα μικρὸ φάκελλο σφραγισμένο.

—Πᾶρε καὶ τὸ γράμμα...

—Εὐχαριστῶ!...

Ὅλα αὐτὰ ἔγιναν μὲ τρόπο πολὺ φυσικὸ καὶ τὴν σκηνὴ τὴν παρακολούθησαν καὶ ὁ Γιῶργος μὲ τοὺς ἄλλους, ὅπως ἤθελε ὁ Πέλος. Ἔτσι ἐπίστευε ὅτι εἶχε γίνει τὸ πρῶτο βῆμα γιὰ τὴν ἀποκατάσταση τῆς νέας στὴν κοινὴ συνείδηση, ὥστε νὰ δοθῇ ἕνα τέλος στὰ ἄνοστα κουτσομπολιὸ εἰς βάρος της.

Δὲν χρειάζεται ἴσως νὰ ἐξηγηθῇ ὅτι τὰ πράγματα ποὺ ἔφερε ὁ Πέλος εἶχαν ἀγορασθῇ ἀπὸ τὸν ἴδιο —μερικὰ ἐσώρουχα ἀπαραίτητα. Τὰ χρήματα ποὺ ἐχρειάσθηκε νὰ δώσῃ, ἦταν τὸ πρῶτο τίμημα τῆς ἀφελείας καὶ τῆς καλωσύνης του.

Ὡστόσο δὲν ὑπελόγισεν ὁ Πέλος στὴν πονηριὰ καὶ τὴν κακία τῶν ἄλλων. Ἂν, γιὰ μιὰ στιγμή, πίστεψαν πὼς ἀληθεια τὸ μπογαλάκι καὶ τὸ γράμμα ἦσαν ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς κοπέλλας, ὅμως κανένας δὲν θὰ μποροῦσε νὰ τοὺς πείσῃ, ὅτι ὁ παγαιμός του στὴν πολιτεία τὴ νύχτα δὲν ἦταν τυχαῖος, ἀλλὰ εἶχε γίνει ἀποκλειστικῶς καὶ μόνο γιὰ τὴ Φωτεινή. Κι αὐτό, ἦταν ἀρκετὰ νὰ δώσῃ ἀφορμὴ σὲ νέες ὑποψίες γιὰ τὶς σχέσεις του μ' αὐτὴν καὶ σὲ καινούργια πρόθυμη διάθεση νὰ καλλιεργήσουν τὶς ὑποψίες αὐτές.

Ὁ Πέλος ἔφυγε, κι ἡ Φωτεινὴ ἀνυπόμονη καὶ περίεργη γιὰ ὅτι ἔκαμε ὁ νέος γιαυτὴν ἔσκισε τὸν φάκελλο καὶ ἄρχισε νὰ διαβάζῃ, μὲ κόπο τὸ γραμματάκι, ἐνῶ ὁ Γιῶγος,μὲ τὸν Φάνη ἄλλαζαν ἕνα πολυσήμαντο βλέμμα.

Ἐχρειάσθηκαν ἀρκετὰ λεπτὰ γιὰ νὰ τὰ βγάλῃ πέρα ἡ Φωτεινὴ μὲ τὰ λιγοστὰ γράμματα ποὺ ἤξερε.

Τὸ σημείωμα ἔλεγε:

»Ἦταν ἀνάγκη νὰ σοῦ φέρω μερικὰ πράγματα χρειαζούμενα. Ὅλοι ξέρουν, πὼς ἔχεις πατέρα ἄρρωστο, καὶ ἤρθες νὰ δουλέψῃς γιὰ νὰ τὸν βοηθήσῃς. Ἔτσι νὰ λὲς κι ἐσύ, γιὰ νὰ μὴ βάζουν κακὲς ἰδέες γιὰ σένα ὁ κόσμος. Ὅταν θὰ μείνῃς μόνη, νὰ τὸ κάψῃς τὸ γράμμα«.

Στὸ διάστημα αὐτὸ ὁ Γῶγος δὲν ξεκολλοῦσε τὰ μάτια ἀπὸ τὴν νέα.

Ὅσθια ἐπάνω στὰ σωρὸ τῶν δεματιῶν, μὲ λυγερὴ κορμοστασιὰ καὶ μὲ τὰ μαλλιὰ ἀνεμιζόμενα σὲ χρυσᾶ κύματα, ἐκρατοῦσε δεμένο τὸ βλέμμα του καὶ τὴν σκέψη του.Εἶχε ἀκόμα κάτι ἀπὸ τὸν ἄέρα τῆς παλιτείας, ποὺ τὴν ἔκαμνε νὰ φαίνεται στὰ μάτια τοῦ Γώγου πολὺ πιὸ γοητευτικὴ ἀπὸ τὶς χωριατοπούλες μὲ τὰ τραχιὰ χαρακτηριστικὰ καὶ τὶς κάπως χοντροκομμένες φορμές.

Ἐκείνην τὴν στιγμὴ ὁ Γῶγος τὴν ἐλαθοῦσε, μ' ἕναν κρόσταχυο πάνω, ποὺ δὲν εἶχε πιάσει τὰ λεπτὰ καὶ αἰθηριακὰ—τὴν ἐλαθοῦσε σὰν γυναίκα, γιὰ τὴν χαρὰ μιᾶς μονάχα στιγμῆς, ὕπως ἕνας νέος τῆς πολιτείας, χαρτασμένος ἀπὸ τὶς ἐνθρύπτες καὶ χλωμὲς δεσποινίδες τοῦ δικοῦ του κόσμου, θὰ ἐποθοῦσε τὸ κορμὶ μιᾶς ἡλιοψημένης καὶ γερῆς ἀγρότισσας...

Ὁ καθένας ἀναζητεῖ ἐκεῖνα ποὺ τοῦ λείπει τὸ σπάνιο καὶ τὸ ἀγνώριστο, ποὺ ἐμφανίζεται πάντα μὲ τὴν ἐλκυστικὴ χάρη τῆς ποικιλίας.

Μ' αὐτὸν λοιπὸν τὸν πόθο τὸν ἀμαρτωλὸ τὴν κύτταξε ὁ Γῶγος καὶ μιὰ στιγμὴ σταμάτησε ἕνα πόθος ἁρλογερό. Ἀλλὰ σὲ λίγο ἡ δουλειὰ ξαναρχισε πάλι καὶ γιὰ τὴν ὥρα οἱ σκέψεις του ξαναγύρισαν στὰ δεμάτια ποὺ περίμεναν τὴ μεταφορά τους.

Ἀνυποψίαστη γιὰ ὅλα αὐτὰ ἡ Φωτεινή, ἔνα πρᾶγμα μονάχα ἤθελε:

Νὰ μείνῃ μόνη.

Κι ἡ ἐπιθυμία της αὐτὴ δὲν ἦταν τόσο ἐπειδὴ ἤθελαν νὰ δῇ τὰ πράγματα ποὺ τῆς ἔφερε ὁ Πέλος ὅσο γιὰ τὸ σημείωμά του.

Τὸ δίπλωσε καὶ τὸ ἔβαλε στὸν κόρφο, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ὥρα ποὺ τὸ διάβασε δὲν μποροῦσε νὰ τῆς φύγῃ ἀπὸ τὸν νοῦ. Διαισθάνονταν, ὅτι εἶχε κάποια μεγαλύτερη σημασία ἀπὸ ὅσα φαίνονταν. Ποιὰ ὅμως ἦταν ἡ σημασία αὐτὴ καὶ τὸ νόημα εἶχε τὸ ψέμα ποῦ εἶπε ὁ Πέλος νὰ ἔπρεπε νὰ τὸ λέῃ κι αὐτὴ ἂν ἤθελε νοιαστῇ αὐτὸ δὲν ἦταν σὲ θέση νὰ τὸ καταλάβῃ.

Ἀκόμα πιὸ πολὺ ἀπασχολήσε τὴ σκέψη της ἐκεῖνα ποὺ τῆς ἔγραφε γιὰ κακὲς ἰδέες ποὺ μποροῦσε νὰ βάλῃ ὁ κόσμος γιαυτήν. Μὲ ὅλη τὴν ἁπλότητα ποὺ ἦταν γραμμένο τὸ σημείωμα ἀπέκρυπτε ἐρωτηματικὰ ἕως με ν' ἀναπηδήσουν ἀσυνήθιστα στὸ μυαλό της.

Ἔγινε ἀφηρημένη.

Δούλευε δίχως νὰ παραπονεθῇ καὶ δίχως νὰ ἔχῃ πιὰ ὄρεξη. Τὶ ἀλαισιόδοξα ποὺ εἶχε ἀπὸ δυὸ μέρες, ἄρχισε νὰ χλονίζεται.

—Ἔ, ποῦ τὸν ἔχεις τὸ νοῦ σου! ἄκουσε τὴν φωνὴ τοῦ Γώγου, ποὺ εἶχε κουρασθῇ νὰ κρατῇ γεμάτα τὰ χέρια μ' ἕνα βαρὺ δεμάτι στὴν ἄκρη τῆς δικέλλας.

Ἡ Φωτεινὴ συνῆλθε καὶ τὸν χαμογέλασε καὶ ἀφασιώθηκε πάλι στὴ δουλειά.

Τὸ μεσημέρι, ἡ ὥρα τοῦ φαγητοῦ μὲ τὴν ἐργατιά, ἐφαίνονταν ἀτελείωτη γιὰ τὴν Φωτεινή. Ἔκρατοῦσε τὸ μπογαλάκι στὰ γόνατά της καὶ τὸ ἔσφιγγε μὲ τοὺς ἀγκῶνες, σὰν νὰ ὑπῆρχε φόβος μήπως τὸ πάρῃ κανείς. Καὶ τὸ γραμματάκι, στὸν κόρφο της, τῆς ἔκαιγε τὸ στῆθος.

Ἔφαγε ἀνόρεχτα, ὅσο πιὸ γρήγορα μποροῦσε κι ἔτρεξε στὸ «διευθέρισμά της».

Ἄγνωστο γιὰ ποιὸν λόγο ὁ Χαρακιᾶς τῆς εἶχε ὑποδείξει ἕναν ἀχυρῶνα γιὰ νὰ κοιμᾶται. Ἴσως πάλι νὰ μὴν ὑπῆρχε κανένας ἰδιαίτερος λόγος καὶ νὰ πρῶτα τὴν ἀλήθεια, ἡ Φωτεινὴ δὲν ἦταν παραπονεμένη. Ἐκεῖ στὸν ἀχυρῶνα κοντὰ στὸν μεγάλο σταῦλο, εἶχε τὴν ἡσυχία της. Ἔκλεινε τὴν πόρτα κι ἔπεφτε τὸ βράδυ, σκοτεινιὰ ἀπὸ τὴν δουλειά, σὲ μιὰ γωνιὰ πάνω σ' ἕνα ἁπλὸ στρῶμα ποὺ τῆς ἔδωκαν.

Προτιμοῦσε αὐτὴν τὴν μοναξιά.

Στὶς δυὸ ἡμέρες ποὺ εἶχαν περάσει δὲν μπόρεσε νὰ μοιρολογήσῃ κι ὅλη τὴν ἀπόσταση ποὺ ἦταν στὴν ἄοχή, ἀνάμεσά της καὶ στὶς ἄλλες κοπέλλες ποὺ δούλευαν στὸ τσιφλίκι.

Συχνὰ ἔτσάκωνε τὰ βλέμματά τους νὰ τὴν περιεργάζονται μὲ προσοχὴ καὶ κάπου—κάπου δὲν τῆς ἔφευγαν καὶ, ψιλονουβέντες μεταξύ τους, ποὺ ἔπαυαν μόλις τὴν ἔβλεπαν νὰ πλησιάζῃ.

Ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ καταλάβε πὼς εἶχε βρεθῇ σὲ περιβάλλον ὄχι φιλικό, ἴσως-ἴσως μάλιστα καὶ ἀνάμεσα σὲ ἀνθρώπους ποὺ τὴν ἐχθρεύονταν.

Στοὺς νέους πάλι ποὺ δούλευαν μαζί, δὲν μποροῦσε νὰ στηριχθῇ.

Κι αὐτοὶ δὲν τῆς μιλοῦσαν παρὰ μόνο σὰν τύχαινε νὰ εἶνε μόνοι γιὰ μιὰ στιγμούλα. Καὶ τότε στὰ μάτια τους διέκρινε μιὰ ζωηρὴ διάθεση καὶ ἀναμονλόγησε καλύτερα ποιὸ τὴν ἔκαμνε δύσπιστη καὶ ἐπιφυλακτική.

Ὁ μόνος τρόπος ν' ἀντεπεξέλθῃ ἦταν ἡ δουλειά.

ΣΤΑΥΡΟΥ Α. ΓΑΥΡΙΔΟΥ

10 ΣΕΒΤΑΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΕΤΕΡ

Ἰσον

Τοῦ Τερετέρ τ' ὄμάτ ἐκάμεν ἀσὴ γυναικῶν τα παγίδα, ἐπειδὴ καθε φορὰν κι νεον παγίδιν ἔστηνεν ατος καὶ μὲ νέα διαφορετικὰ νόλτε. Ἔσουγαλεύτην ἄχαρον, ἐτέρεν τὸ κοντύλ σὰ χῖο καὶ ἔγραφεν ὅλια ντὸ εἶδεν κι ντὸ ἔπαθεν κι ὅλα τὰ ὁρίσους μὲ τα ὁποῖα ἐκρέμιζαν ατσιν σὰ δίχτυα τουν ἀκόμην δυο κιάλλα ἔξεν ἀπ' δά καὶ ἀπ' ἐκεῖ, καὶ ἐγόμωσεν ἕναν σακον χαρτία, καὶ ξαν ἐρώτανεν καὶ ἐμοθάνεν ὅλεν καὶ λογιὲς λογιῶν γυναικίων κόλπα, καὶ ταζήκια καὶ βίρα ἔγραφεν μὲ σκοπὸν νὰ μαθὶν ὅλια τα τεχνάσματα τουν καὶ ὅλεν νὰ μὴ ἐποροῦν καὶ κομπανιεῖαν.

Ἂφ ὅλα ἀτὰ τὰ γραμμένα χαρτία ας ἀπέγνεν ατσι α' ἕναν ταινιοῦ ἀπὲς καὶ ἐκαθίασεν ατσι σὴν γοῦλαν ατ, καὶ ἀσὰ φορὲς ἐβρίσκεν καιρὸν ἐπεξεγνόκουνόν ατά.

Ἕναν ἡμέρα ἐπάγνεν κάτσον μακρὰ σ' ἕναν χωρὶν γιὰ δουλειάν. Σὸν δρόμον ἐνεκάθεσεν ἐπείνασεν καὶ τα ποδάρια ἐβάρυναν.

Σ' ἕναν ὑσπιτὶ ἀδλὴν εἶδεν μαζεμένον λιὸν κρέβι ἐσον τὴν αἰτίαν καὶ εἶπαν ασον κηδεῖαν ἔχνε καὶ τράζνα τὸν λιὸν

Ἐφάτσ εἶπεν ὂς πάγα γομώνω τὴν καϊλιάν. Καὶ ἐπειδὴ ὁ κόσμος ἐπελείωσεν τὸ φέρσιν ἀσὸν ἄλλο κ' ἐκάτσαν μὲν σ' ἕνα τὸ ἐρωτεῖ ἀλλὰ ἔνασεν ασὸν σὴν καυζίναν νὰ τρῶν ἀπόμερα Ἡ μαγέρισσα ἕνας νεουπαντρεμένος κ' ἔμορφος γυναῖκα ἐσύτς ἔβαλεν ἐμπροσιὰς λογιὲς λογιῶν φιὰ καὶ ἕναν μαντσοῦνι γομάτον κρασὶν καὶ εἶπεν Τὸ γὸν ἂν ὑπέ νὰ βῶ κι ἐγὼ. Ἐπειδὴ ἔμως εἶδεν ατσιν ξέναν τραπεζεν ατσον ἀπό ποὺ ἔν καὶ ποὺ πάει, καὶ ντὸ εἶντα χαρτιὰ νὰ κυβαλάῃ μὲ τὸ τσαντάκ. Κ' ἐκεῖνος καὶ εἶπεν ατσεν περιεργεῖς κόμα καὶ γιατ τὰ τεχνάσματα τοῦ γυναικίων, μὲ τα ὁποῖα παγιδεύνε τ' ἀγόρους ἀπ' ἀκόμα ἄλλο νὰ μὴ ἐποροῦν καὶ πές με κανένας γυναῖκα. Καὶ ἡ μαγέρισσα ἄλλο κ' ἔχεν ἀπόν, καὶ ἐφέκεν ατσιν νὰ τρῶν τὸ φαγὶν ατ.

Ἄμα ἐτέλειωσεν γιὰ, ἀτὸς Τερετὲς ἔτοιμε, τὸ μάτσι ἐπέμνον σὴν μαγέρισσαν καὶ τὸ φαγὶν ἄλλα κάτ κ' ἐκερδέτεν,

Ἡ μαγέρισσα εἶδεν ατσιν ντὸ τερετὶ ατσεν καὶ ἐρώτεσεν ατσιν. Ντὸ τερετὶς με ξένε;

Ἂχ ἔπαθεν ὁ Τερετὲς ἀσὶκα κάλλια ἔπαρναν ἀγουμικὰ ὑμάτια νὰ μὴν τερουν.

Ἂχ εἶπεν κ' μαγέρισσα ντὸ νὰ φτάγω τ' ἀσ'κα τὰ κάλλια, ὀφτὸ κ' ἔχω ἡσυχίαν μὲ τὸν ἄντρομ ἐπειδὴ καὶ ἔπαρνα παιδὶν ὅλον τὸν καιρὸν σιτσμὲ με καὶ κατιαχοῦσά με λέει με ἀ κορτσον καὶ μαυλὲρ καὶ κεμφορ ντό

Ἐπείγα σὸν ἴυτρον ἐξυλίγα καὶ εἶπε με ὅμον ντι σιέκ ς παιδια εἶσαι ἄντρας σας κ' ἐρχάνι, ἄκαιρος καὶ πουλὸ ἐκείνος τὸ ψῆς σ' ἐμέν τὸ κουσούν, καὶ ὕλι νὰ χαμίσετε με.

Ἐγὼ πὰ λυπᾶμαι τὴν κατάσταιν ἐρωνν καὶ κι θέλω νὰ χαμίγουμαι καὶ χάνω ἀτόσον βιον. Ἀλὼ θέλες καὶ νὰ μὴ ἔχωμε ὑσπίταν μαγαζιὰ καὶ βίαν ἴσον νὰ θέλες ὅμα νυὸ νὰ φάγ ατα ἐμπρὸ θὲλ νὰ χαμίσακεττε ἄντρες σημ καὶ ἐσὰ πὰ τσὶ ἐλέγχρες με.

Κοὶ ὁ Τερετὲρ, ὡς ἐξεπνος ἔμεν τὴν λύτιν εἶδε. Κιὰν τοῦ πὰ ἐΐπεν ατσεν κρυπτὰ πίσον με εἶναν ἄλλον παιδὶν καὶ ἔρτὸς τὰ ἴσον σὸ ποδάρτο καὶ ἄλλα κ' ἐπωρεῖ νὰ χωρίσῃ σε. Καὶ εἶπεν ὁ μαγέρτσα ὅμα φοβοῦμε κάτ μαθέρε καὶ γινουμε μεζίλενε.

Ἰοὶ ὁ Τερετὲς ἐπέρεν θάρρος ἀπ' ἀτοῦ σὰ λόγιστς καὶ εἶπεν ατεν, ἐὰν κον ἕναν περιστικὸν ἕναν γιολιὴν ἀμον ἐμὲν ἀπόταν ἐκείνος κι θὰ σιέκ ἀδὰ θὰ πάῃ ἄλλο πὲς θὰ μαθέτες

Καὶ ἡ μαγέρτσα μὲ τὸ μαστὶς τὸ τέρμιαν ἐδῶκεν ατσιν νὰ ἔνωμ ὅτι γένεται.

Καὶ ὁ Τερετὲς σιφωνε μὲ τὰ ποιηγόφιενα μαθήματα τ ἐμὲν σαιρετς νὰ χαϊδεύατεν νε κιλαπίνρατεν.

Ἄλλα ἡ μαγέρισσα ἐκόφτασεν τὸν κοσκον ἀπὰ λαλίας βαθὶ ἐκούζεν.

Ὁ Τερετὲς ἐκυρδεπάϊσεν τὸ χῶμεν ἄμεν ἄλλα πὰ ἄφτ καὶ κατακὶ τοῦνος ἀπὸν φάζον ατ μὲ τὰ ζῶα ἐπόρεσεν νὰ πάῃ κάθεται σὸ τραπεζένα καὶ ἐνόιξεν νυὸ θὰ λέι τὸ κατακὶ τὴν πρᾶξιν με.

Τὴν λιλίαν τὴ μαγέρτσας ἦταν ατσι καλλοὶ καὶ ἔκρεξεν σὴν βαρβάτσαν ατες.

Κ' ἔπαθες ἐμπατσεν ατσεν καὶ ζητᾶς βοηθεῖον καὶ ἐζητεύσεσεν τὸν ξένον τὴν ὑπαψιαν.

Καὶ ἡ μαγέρτσα ἐκόφτασεν τὴν δικαιολογίαν.

Ὁ πατμένον ὁ ξένον πολλὰ πεινασιέτσε καὶ σιὲκ ἐβρόχεν ἀγλὴν γωρὶν ἀγλὴν ἐτσεπίθεν ατσεν τὰ φαγὶν καὶ πασ' ἀλέγεν νὰ φουχάσκετε.

Καὶ ἐγὼ ἐκαρδόκεδα ἐμπλάγτρα βοηθείων. Κι' οἱ ἄνθρωπ ἐγυρτσαν σὸν ξένον μπρὸν εἶδεν ατσεν κατακίτρινον ἔπαθέβαν ἀτὸν παλὶν. Ἐρώτεσαν ατσεν ἀτόρα πῶς εἶσαι; ἴδεβεν κὶ τὰ φαγὶν.

Καὶ εἶπεν ὁ Τερετὲς ἐτόρατσαν ὡς φαίνεται τὸν ἄνθρωπον. Μὴ ἐπηρμένε εἶναν ατσὶ σιγὰ σιγὰ φᾶ, καὶ γὸν ἔπεν καθένας σὰ μερὸς ατ. Ἡ μαγέρτσα ἐρώτεσεν τὸν ξένον. Γιὰ πὲς ποιμγηται ἀπὸ τὰ εἶχες γραμμένα; Ἴσον εἶπεν ὁ Τερετὲς. Ἀπίκαν τὰ ἔγραπτον μὴ Ἴδια ἐκάπασες με ἐμ ἐπερεπόνες με καὶ ἐμ ἐγλήτωσες με. Ἂμ γράφιν καὶ ατὸ πε εἶπεν ατσιν ἡ μαγέρτσα νὰ ἐνόιγεν ατσ. Νεὺ νὰ γινόμενο εἶναν ἀπελπισμένος ὁ Τερετὲς. Τὸ φαγὶν ἔξεν τὸ τσιμπᾶν νὰ σιφάῃ καὶ τὸ διηγεῖται ἐκεῖνος καὶ ἐκεῖνος ἔβγαλε ἀπὸν ἐτσεπίθεν ἀτ ἀγνέρτσο. Ποιὸ εἶ ντὸ καταβαλὸ ἀπὸ ἄπαρ κι ἀβάπτεν τὸ χρῶμα τὰ γαμτία, καὶ ἔπεφτεν ἐσένεν ατσιν ἀμὸν καὶ ἔκαψεν ατσὸ.

ΤΗΛΟΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ.

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΚΟΥΛΑΣ ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ

Β' ΦΛΩΡΙΝΑ

Κάθε Σάββατο στὴ Φλώρινα γίνεται παζάρι. Ἔρχονται πολὺς κόσμος ἀπὸ τὸ κοντινὰ χωριὰ καὶ που λοῦν τὰ προϊόντα τους. Γι' αὐτὸ αὐτὴν τὴν ἡμέρα ἡ πόλις παίρνει ξεχωριστὴ ὄψη καὶ παρατηρεῖται μεγάλη κίνηση στοὺς δρόμους καὶ στὰ μαγαζιά. Σήμερα κι' ἐμεῖς γιὰ νὰ γνωρίσουμε καλύτερα τὴν πόλη καὶ τὴν ζωή της πήγαμε νὰ ἰδοῦμε τὰ παζάρι. Πρῶτα - πρῶτα εἴδαμε μπροστὰ ἀπὸ τὸ κτίριο τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος γυναῖκες καὶ ἄνδρες μὲ τὶς τοπικὲς ἐνδυμασίες τους νὰ πουλοῦν γιαούρτια, τυριά, βιτσίνια, ἀυγὰ καὶ διάφορα πουλερικά. Ἀπὸ ἐκεῖ μπήκαμε στὴν κεντρικὴ λαϊκὴ ἀγορά. Πώ! πώ! Τί κόσμος! Τί κίνησις! Τί φωνές! Τί πλούσια προϊόντα! Ἐδῶ μᾶλλον, ἐκεῖ σταμνες καὶ πιὸ πέρα οἱ γνωστὲς καφτερὲς πιπεριές. Καὶ ὕστερα ὁλόκληρη ἕνωση λαχαναγορῶν μὲ τὰ πλούσια ζαρζαβατικὰ καὶ τὰ διαλεχτὰ φροῦτα τῆς ἐποχῆς. Ἀφοῦ ἀγοράσαμε διαλεχτὰ σῦκα γυρίσαμε εὐχαριστημένοι στὸ ξενοδοχεῖο μας. Τὸ βραδάκι ἄρχισε τὸ μουσικὸ πρόγραμμα τῶν καλλιτεχνικῶν ἐνδηλώσεων τῆς Φλωρίνης. Στὴν πλατεῖα Ὁμονοίας ἡ Στρατιωτικὴ μουσικὴ Ἀγημάτων ἔπαιξε διάφορα μουσικὰ κομμάτια. Κόσμος ἀπὸ παιδιά, γέροντες, ἄνδρες καὶ γυναῖκες παρακολουθοῦσαν μὲ προσοχὴ τὸ μουσικὸ πρόγραμμα. Μαζὶ μὲ τὸ πλούσιο ἠλεκτρικὸ φῶς ποὺ φώτιζε τριγύρω βαθειὰ καὶ ὁ γαλανὸς οὐρανὸς μὲ τὰ λαμπερὰ ἀστέρια καὶ τὸ ἡλιοστατο σεγγάρι. Ἀπὸ τὰ γύρω βουνὰ ἔφτανε δροσερὸ ἀεράκι νὰ χαϊδέψῃ τὰ πρόσωπά μας. Τὰ στήθη μας γέμισαν καθαρὸ ἀέρα καὶ ἡ ψυχή μας ἀπὸ γαλήνη κι' εὐτυχία.

Στὴν Συναυλία

Πρωὶ—πρωὶ ξυπνήσαμε μὲ τὰ χαρούμενα ἐμβατήρια τῆς Στρατιωτικῆς Μουσικῆς. Ἄρχιζαν οἱ ἔφοπλισμένες, καλλιτεχνικὲς καὶ μουσικὲς ἐνδηλώσεις τῆς Κυριακῆς. Ἡ πόλις εἶχε πάρει μία ἑορτασιακὴ ὄψη. Ὁ οὐρανὸς ἦταν καταγάλανος κι' ὁ ἥλιος ἔστελνε στὴ γῆ τὶς χρυσές του ἀκτῖνες. Μετὰ ἀπὸ τὸν ἐκκλησιασμὸ πήγαμε στὴν πλατεῖα τοῦ Κινηματοθεάτρου «ΑΓΓΕΛΙΚΑ» καὶ παρακολουθήσαμε τὴν συναυλία τῆς περιφημης ἀνδρικῆς χορωδίας μουσικοῦ συλλόγου Λυρίσης μὲ μαέστρο τὸν κ. Λ. Βαλκόστα.

Ἡ αὐδιτορία ἦταν κατάμεστη. Τὰ παιδιὰ τῆς χορωδίας μὲ ὁμοιόμορφη στολὴ καὶ χαρούμενη ὄψη μᾶς παρουσίασαν ἕνα πλούσιο πρόγραμμα ἀπὸ διάφορα διαλεχτὰ τραγούδια. Οἱ καρδιές μας γέμισαν ἀπὸ εὐχάριστες μελωδίες καὶ στὸ τέλος κάθε τραγουδιοῦ ξεσπούσαμε σ' ἕνα θερμὸ καὶ ζωηρὸ χειροκρότημα. Καὶ εἶπα μέσα μου· Πόσο ἐξευγενίζει τὶς καρδιὲς ἡ μουσικὴ καὶ χαρίζει στοὺς ἀνθρώπους τὴν χαρὰ καὶ τὴν εὐτυχία. Τὸ βραδάκι στὴν πλατεῖα Ὁμονοίας διάφορες Στρατιωτικὲς Μουσικὲς μᾶς ἔπαιξαν διάφορα ἐκλεκτὰ κομμάτια χαρίζοντας ψυχαγωγία στὸν συγκεντρωμένο κόσμο. Ὕστερα χορευτικὰ συγκροτήματα ἀπὸ τὰ διάφορα χωριὰ τῆς Φλωρίνης μὲ τὶς τυπικὲς καὶ γραφικὲς τους ἐνδυμασίες χόρεψαν διάφορους Μακεδονικοὺς χορούς. Μᾶς χάρισαν δυὸ ὧρες χαρὰ καὶ κέφι. Καὶ σκέφθηκα: Πόσο ἀπορροῦν τὴν Ἑλλάδα μας καὶ τὴν ζωή μας οἱ γιορτὲς τὰ ἤθη καὶ τὰ ἤθιμα τῆς Πατρίδος μας.

Οἱ ἐκθέσεις

Μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων Φλωρίνης ἐγκαινιάστηκαν μέσ' τὴν πόλη τρεῖς ἐκθέσεις. 1) Οἰκοτεχνίας καὶ βιομηχανίας. 2) Φωτογραφιῶν. Καὶ 3) ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς. Πρῶτα —πρῶτα ἐπισκεφθήκαμε τὴν ἔκθεσι οἰκοτεχνίας καὶ βιομηχανίας. Εἴδαμε ὡραῖες τοπικὲς ἐνδυμασίες, ὑφαντά, κεντήματα, πλεκτὰ καὶ διάφορα χειροτεχνήματα ἀπὸ τὰ διάφορα χωριὰ τῆς Φλωρίνης. Εἴδαμε ἐπίσης διάφορα προϊόντα καὶ μηχανήματα τῶν κατασκημάτων καὶ τῶν ἐργαστασίων τῆς πόλεως. Θαυμάσαμε μὲ τὴν λαϊκὴ τέχνη καὶ τὴν τεχνικὴ πρόοδο τῆς βιομηχανίας καὶ εἴπαμε πόσο μπορεῖ νὰ βοηθήσῃ τὸ σπίτι καὶ τὸν τόπο ἡ Ἑλληνίδα μὲ τὰ ἔργα της καὶ τὴν προσφορά της στὴν κοινωνικὴ ζωή. Φεύγοντας γιὰ ἐνθύμιο ἀγοράσαμε ἕνα ὑφαντὸ ταγάρι μὲ μιὰ γάλτσα καὶ μιὰ τσόντρα. Ὕστερα ἐπισκεφθήκαμε τὴν ἔκθεσι φωτογραφιῶν τῶν ἐρασιτεχνῶν καὶ ἐπαγγελματιῶν φωτογράφων τῆς Φλωρίνης. Εἴδαμε καὶ θαυμάσαμε τὶς ὄμορφες καὶ καλλιτεχνικὲς φωτογραφίες μὲ τοπία, πρόσωπα καὶ πράγματα. Φύγαμε μὲ τὰ μάτια γεμάτα φῶς, ὀμορφιὰ καὶ παραστάσεις καὶ τὶς καρδιὲς γεμάτες εὐχαρίστηση. Ἀπὸ ἐδῶ πήγαμε στὴν ἔκθεσι ζωγραφικῆς. Ἐδῶ εἴδαμε διάφορα ἔργα ζωγραφικῆς μὲ πλούσια φῶς, γλυκὰ χρώματα καὶ ὡραία τέχνη. Δὲν χορταίνομε νὰ τὰ κοιτάζουμε, τὰ ὡραία τοπία, τὶς ζωντανὲς προσωπογραφίες καὶ τὰ ἐπιτυχημένα ἔργα τῆς γλυπτικῆς. Ἀλήθεια πόσο εὐχαριστηθήκαμε γυρνώντας αὐτὲς τὶς ἐκθέσεις. Ξεκουρίστηκε ἡ ψυχή μας καὶ ἀποκτήσαμε πλούσιες καλλιτεχνικὲς παραστάσεις. Τιμὴ καὶ ἔπαινος στοὺς ἐκθέτες τῶν ἔργων καὶ τῶν τριῶν ἐκθέσεων μέχρι αὔριον τὸν Φιλεκπαιδευτικὸν Σύλλογον Φλωρίνης «Ἀριστοτέλης» ποὺ ὀργάνωσε τὶς καλλιτεχνικὲς καὶ μορφωτικὲς ἐκδηλώσεις. «Συνεχίζεται»

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝ. ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ
Κεντρικῆς 149— τηλ. 4—80
Μητροπόλεως 32 Βέροια
Τήρησις βιβλίων ὅλων τῶν κατηγοριῶν
Ὑπεύθυνος ὀργάνωσις λογιστηρίων καὶ παρακολούθησιν αὐτῶν. Διεκπεραίωσις πάσης φύσεως φορολογικῶν ὑποθέσεων. Εἰδίκευσις εἰς ἐργατικὰ θέματα κ,λ.π.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΔΡ ΚΩΝ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Τ. Ἐπιμελητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΛΟΝΔΙΝΩ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ
Ἕκαστον Σάββατον ὥρα 12-4 μ.μ.
Εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Θ Ν. ΒΕΛΤΣΙΔΗ
(Ἔναντι Κρατικοῦ Νοσοκομείου)
Εἰς Θεσ/νίκην Μητροπόλεως 91 τηλ. 73-504

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ :

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν	»	200
Κοινοτήτων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ :

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. 1 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθμ. 25565 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες 5 πόντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημειοῦμεν Ἡ ἐφημερίς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ' 1)3755)17 ἀπὸ 22-10-1961 προσκλήσεως τοῦ Ἀρχηγείου Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς, καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ καταταγῶσιν εἰς τὴν Χω)κήν, ὡς Χω)κες α) ἐπὶ πενταετεῖ θητεία ἰδιῶται μὴ ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικὰς αὐτῶν ὑποχρεώσεις τῆς κλίσεως 1963. β) Ἐπὶ τριετεῖ θητεία ἰδιῶται ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικὰς αὐτῶν ὑποχρεώσεις ἢ μὴ ἔχοντες τοιαύτας ὡς ἀπαλλαγέντες παντελῶς τῆς στρατεύσεως, τῶν κλάσεων 1959 ἕως 1963 καὶ γ) Ἐπὶ διετεῖ θητεία οἱ προϋπηρετήσαντες εἰς τὴν Χω)κὴν μὴ ὑπερβάντες ὅμως τὸ 26ον ἔτος τῆς ἡλικίας των.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται ἐκ τῶν κατὰ τόπους ἀρχῶν Χωροφυλακῆς

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 28ῃ Νοεμβρ. 1961
Ἐκ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος

Η ΠΕΝΙΚΙΛΛΙΝΗ ΣΥΝΤΕΛΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΣΙΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Ἡ πενικιλλίνη καὶ ἄλλα ἀντιβιοτικὰ ἔχουν ἐπιφέρει ἐνθαρρυντικὴν μείωσιν τῶν θανάτων ἐκ μολυσματικῶν νόσων εἰς τὴν Μεγ. Βρεταννίαν. Ἔχουν δὲ συντελέσει ἀπὸ τοῦ 1954 εἰς τὴν παράτασιν τῆς ζωῆς τῶν ἀνδρῶν κατὰ ἐννέα ἔτη καὶ τῶν γυναικῶν κατὰ δέκα. Εἰς τὴν παράτασιν τῆς ζωῆς ἔχουν ἐπίσης πολὺ συντελέσει καὶ ἄλλοι παράγοντες ὅπως ἡ καλυτέρα στέγασις καὶ διατροφή, αἱ καλύτεραι ὑγιειναὶ καὶ βιοτικαὶ συνθῆκαι. Τὸ Ληξιοχεῖον εἰς τοὺς ἀριθμούς, ποὺ ἔδωσεν πρὸς δημοσίευσιν τελευταίως, ἀναφέρει ὅτι ὁ μέσος ὅρος ζωῆς ἑνὸς ἄρρενος βρέφους εἶναι 68, ἑνὸς καὶ ἑνὸς θήλεος 73, 9. Τὸ 1880 ὁ μέσος ὅρος ζωῆς ἑνὸς ἀρτιγεννήτου ἄρρενος ἦσαν τὰ 41 ἔτη καὶ τοῦ θήλεος τὰ 45, ὁ ἀντίστοιχος μέσος ὅρος τὸ 1910—12 ἦτο 52 καὶ 55 καὶ τὸ 1950—52 59 καὶ 63.

ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

Σχολικὴ Τηλεόρασις κατακτῶσα συνεχῶς ἔδαφος πρόκειται νὰ ἐφαρμοσθῇ καὶ εἰς τὸ Βέλγιον. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας τῆς Χώρας ἀνεκοίνωσε ὅτι ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους θὰ ἐγκαινιασθοῦν 2 προγράμματα σχολικῆς τηλεοράσεως, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ μὲν θὰ ἐκπέμπῃ εἰς τὴν Γαλλικήν, τὸ δὲ εἰς τὴν Φλαμανδικήν. Κατ' ἀρχὴν ἡ τηλεόρασις θὰ ἐφαρμοσθῇ εἰς 160 σχολεῖα διαφόρους κατηγορίας μαθητῶν, δηλαδή:

Μαθητὰς ἡλικίας 10—12 ἐτῶν
12—15
15—18

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δ)σεως Χωροφυλακῆς Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

Τὸν Μάϊον τοῦ 1962 θὰ λάβῃ χώρα εἰς τὸν Λονδίνον Διεθνὴς Διάσκεψις Τηλεοράσεως, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ παρευρίσκωνται ἄνω τῶν 1500 εἰδικῶν ἐπὶ τοῦ θέματος ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ δημέρου αὐτῆς προγραμματισθείσης διασκέψεως θὰ ἀναπτυχθοῦν θέματα ἀφορῶντα τὴν τηλεόρασιν καὶ τὸ μέλλον της, ὡρίσθη δὲ ἤδη ὡς ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ὀργανωτικοῦ συμβουλίου ὁ πρῶτος μηχανικὸς τῆς Φίλιπς Ἀγγλίας.

Ἡ διάσκεψις αὐτὴ θὰ ὑποτελέσῃ σταθμὸν εἰς τὴν ὅλην ἐξέλιξιν τοῦ θέματος τῆς τηλεοράσεως ἡ ὁποία βαίνει συνεχῶς ἐξελισσομένη εἰς ὅλας τὰς χώρας τοῦ κόσμου. Πιστεύεται ὅτι μελλοντικῶς θὰ παραστῶμεν μάρτυρες μιᾶς γιγαντιαίας ἐξαπλώσεως τοῦ μέσου αὐτοῦ ἐπικοινωνίας μὲ δυνατότητες διεθνοῦς ἀνταλλαγῆς ὑλικοῦ καὶ ἰδεῶν.

Εἰς τὸ θέμα τῆς ὅλης ἀναπτύξεως τῆς τηλεοράσεως θὰ συμπεριληφθοῦν καὶ ἀναπτυχθοῦν αἱ κατωτέρω ἀπόψεις:

Ἡ Τεχνομηχανική τοῦ προγράμματος. ἡ μετάδοσις. ἡ λῆψις, αἱ βασικαὶ ἀρχαί. τὰ χρώματα, αἱ βιομηχανικαὶ καὶ ἐκπαιδευτικαὶ ἐφαρμογαί. Τὰ ἀνωτέρω εἶναι μερικὰ ἀπὸ τὰ θέματα ποὺ θὰ ἀπασχολήσουν τοὺς συνέδρους.

Τὸ ὑπὸ τοῦ Δρ. Βίλιαμς ἀπὸ τοὺς ἐπὶ κεφαλῆς μηχανικοὺς τῆς Ἀνεξαρτήτου Ἀρχῆς τῆς Λαϊκῆς τηλεοράσεως καὶ Ταχυδρομείων, ἐξ ἑνὸς ἀνωτέρου μηχανικοῦ τῶν γενικῶν διευθυντῶν τῶν ἠλεκτρονικῶν ἐρευνῶν καὶ ἀναπτύξεως τοῦ Ὑπουργείου Ἀεροπορείας ὡς καὶ ἐκπροσώπου τοῦ Συμβουλίου Ραδιοφωνικῶν Ἐρευνῶν.

Καθένας ἀπὸ τὰ μέλη θὰ παρουσιάζῃ τὰς προσωπικάς του ἐπαγγελματικὰς ἱκανότητας χωρὶς νὰ ἀντιπροσωπεύῃ τὴν ὀργάνωσιν εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει. Ἐν τούτοις οὗτοι ἀπετέλουν τὸ πιὸ ἰσχυρὸν καὶ ὑπεύθυνον συμβούλιον τὸ ὁποῖον θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ φαντασθῇ εἰς τὸν τομέα αὐτόν.

Ἡ ὁμὰς αὐτὴ τῶν ἐκλεκτῶν ἐπιστημόνων πρόκειται νὰ ἐξετάσῃ ὅλα τὰ ἀφορῶντα τὴν τηλεόρασιν θέματα καὶ ἐπὶ πλέον κατὰ τὸν διευθύνοντα τὴν ἐπιτροπήν, θὰ μελετήσῃ τὴν καθιέρωσιν προγράμματος διὰ τοῦ ὁποίου κάθε ἀνεπτυγμένη χώρα θὰ πρέπει νὰ προπορεύεται εἰς τὸν τομέα τῆς βιομηχανίας ἠλεκτρονικῶν συσκευῶν, διὰ τὰ κατορθώσῃ νὰ διατηρήσῃ τὴν ἀπαιτουμένην τάσιν της.

ΚΙΝΗΤΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ «ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ»

Ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τὴν ὁποίαν ἔχουν αἱ παραστάσεις «Ἦχος καὶ φῶς» στὴν Γαλλία ὁδήγησε εἰς τὴν δημιουργίαν ἑνὸς κινητοῦ κέντρου, ἀκουστικῶν καὶ φωτιστικῶν ἐγκαταστάσεων, δυναμένου νὰ παρουσιάσῃ μίαν ἀπαράμιλλον παράστασιν «Ἦχος καὶ Φῶς» σὲ ὁποιαδήποτε μέρος τῆς χώρας.

Ἡ κινητὴ αὐτὴ μονάδα, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ συγχρόνως πλήρη ἐγκατάστασιν ἐλέγχου ἤχου καὶ φωτὸς δύναται νὰ χειρίζεται αὐτομάτως ὥστε νὰ προγραμματίζονται ἐπὶ μαγνητικῆς ταινίας ὅλαι αἱ ἀκουστικαὶ καὶ φωτιστικαὶ παραστάσεις, αἱ δὲ προπαίξαι χάνονται κατόπιν ἐπὶ τόπου δι' εἰδικοῦ μηχανικοῦ.

Ἡ νέα αὐτὴ κινητὴ ἐγκατάστασις παρουσιάζει τὸ μεγάλο προσὸν ὅτι δὲν ἀπαιτοῦνται πλέον μεγάλα χρηματικὰ κεφάλαια διὰ μίαν ὀλιγοήμερον λόγου χάριν παράστασιν εἰς οἱονδήποτε μέρος τῆς χώρας.

Σὲ μιὰ πόλι σὰν τὸ Ἄρλινιον π.χ. ὅπου γίνεται τὸ φεστιβὰλ ποὺ διαρκεῖ μόνον μίαν ἑβδομάδα καὶ συγκεντρώνει 100.000 ἐπισκέπτας, δὲν χρειάζεται πλέον νὰ ἐγκατασταθῇ εἰδικὸς θάλαμος μὲ ἠλεκτρονικὰ ὄργανα ἀκριβείας, τὰ ὁποῖα θὰ εἶναι ἄχρηστα μετὰ τὴν παρέλευσιν τῶν ἐκδηλώσεων.

Αἱ κινηταὶ αὐταὶ ἐγκαταστάσεις ἐλέγχονται τῇ βοηθείᾳ 96 εἰδικῶν λαμπτήρων θύρατρον. Ἐκ τῶν 10 δὲ μαγνητικῶν ταινιῶν ποὺ χρησιμοποιοῦνται αἱ 8 εἶναι δι' ἔλεγχον τῶν φωτεινῶν παρουσιάσεων. Ἐπὶ πλέον δὲ τὸ κινητὸν αὐτὸ συνεργεῖον εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ 8 ἐνισχυτὰς (μεγαφωνα) καὶ μεγάλον ἀριθμὸν μικροφώνων καὶ ἀκουστικῶν συνδυασμῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 225 τ.μ. ἢ τμήματα ταράτσας, πλατεῖα Ὡρολογίου τηλ. 5—87.

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ
Μία ἐπανάστασις εἰς τὸ Γεωργικὰ χρονικά

Ἡ σύμπραξις τῶν δύο παγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀσυναγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ πλεονεκτήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς θὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τὰ δοκιμάσῃ μόνη, πρωτοῦ προβῇ εἰς ἀγορὰν Τρακτὲρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀναμφισβητήτως θὰ ἐπιδοκιμάσουν αὐτά, διὰ ἀντιληφθοῦν διὰ ὀνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»



Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συσκευῆς, ρυθμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεών των.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους μας ὅπου θὰ ἐπιδεικνύωνται.

Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΝ

Τὴν 20ὴν Ἰουλίου μεταδόθη ἀπὸ τοῦ Σταθμοῦ τηλεοράσεως τοῦ Λυτικοῦ Βερολίνου ἡ τραγῳδία τοῦ Αἰσχύλου «Οἱ Πέρσαι». Ἤδη προηγουμένως ὁ ἴδιος ὁπαραγωγὸς εἶχε ἀναβάσει δύο ἄλλα ἀρχαῖα ἑλληνικὰ δράματα εἰς τὴν Γερμανικὴν τηλεόρασιν.

Ἡ 20ὴ Ἰουλίου ἐξελέγη ὡς ἡμέρα μεταδόσεως τῆς τραγῳδίας αὐτῆς τοῦ Αἰσχύλου εἰς ἀνάμνησιν τῆς ἀποτυχούσης βαρβαλέας ἀποπείρας κατὰ τῆς ζωῆς τοῦ Χίτλερ.

«Οἱ Πέρσαι» ἐγράφησαν ὑπὸ τοῦ Αἰσχύλου τὸ 472 π.χ. καὶ μᾶς παρουσιάζουν ἕναν δυναμικὸ καὶ μὲ μεγάλην αὐτοπεποίθησιν Ξέρξη, ὁ ὁποῖος θεωρεῖ τὸν ἑαυτόν του κατὰ λάθος νὰ κυριαρχῇ τοῦ κόσμου. Ὁ Αἰσχύλος περιγράφει τὸ ἄδοξον τέλος τῶν Περσικῶν δυνάμεων εἰς τὴν ἀναφορὰν ποὺ ἔστειλε ὑπὸ εἶδος ἀγγελιοφόρου πρὸς τὴν Ἀτόσσα τὴν σύζυγον τοῦ Δαρείου καὶ μητέρα τοῦ Ξέρξη, περιγράφοντας τὴν καταστροφὴ τῶν Περσῶν ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων εἰς τὴν ναυμαχίαν τῆς Σαλαμῖνος.

Ὁ σκηνοθέτης ἀφαιρεῖ τὸν στατικὸ παράγοντα τοῦ χοροῦ καὶ παρουσιάζει μίαν ὁμάδα ἀνεξαρτήτων ἀνθρώπων ποὺ αὐτοσχεδιάζουν ὁ καθένας χωριστὰ καὶ μὲ τὸν δικόν του τρόπον μαθαίνοντας τὸ μήνυμα τῆς καταστροφῆς. Πλέοντων δύο δυῶν οἱ ἀκροαταὶ εὑρίσκοντο καθηλωμένοι ἀπὸ τὴν ρεαλιστικὴν αὐτὴν τραγῳδίαν, αἱ ἐξωτερικαὶ σκηναὶ τῆς ὁποίας γυρίστηκαν στὸ μέγαρον τοῦ Ξέρξη εἰς τὰς Σοῦσας.

Μοναδικὴ ἦτο ἡ προπαγάνισταρια ποὺ ὑπεδύετο τὸ ρόλον τῆς Ἀτόσσας, οἱ ὑπάλληλοι δὲ ἔνδεκα ἦσαν οἱ ὁποῖοι ἦσαν ὑπεύθυνοι ἐκδυόμενοι τοὺς ρόλους του σὲ κλειστὰ κινηματογραφικὰ περιβάλλοντα.

Ἡ ἐπιτυχία τῆς τραγῳδίας ἦτο ἀναμφιβόλως μεγάλη, διότι κατόρθωσε νὰ συγκινήσῃ τοὺς θεατὰς τῆς τηλεοράσεως, παρ' ὅλη τὴν ἔλλειψιν θεατρικῆς ἀτμοσφαίρας καὶ περιβάλλοντος.

Ἡ προσαρμοσμένη διὰ τὸ σπίτι αὐτὴ θεατρικὴ παράστασις ἀναμφιβόλως ἐντυπωσίασε μέγα ποσοστὸν τῶν ἀκροατῶν οἱ ὁποῖοι παρηκολούθησαν τὴν Τραγῳδίαν τοῦ Πεπρωμένου διὰ μέσου τῆς ὀθόνης τῆς τηλεοράσεως.

Δρ ΝΙΚΟΣ Γ. ΣΙΑΤΗΣ
Χειρούργος Ὀρθοπεδικὸς
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ
Τ. ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου
ST. CHARLES τοῦ Λονδίνου
Ἁγίας Σοφίας 22, Τηλ. 76-529
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Δέχεται καθ' ἑκάστην Τρίτην 11—1 ἐν τῷ Μικροβιολογικῷ ἐργαστηρίῳ Παν. Βαρελοπούλου ὁδὸς Ἐλπίδ Τηλ. 3—54.
ΒΕΡΟΙΑ

Τὸ παγκοσμίου φήμης ὑγραέριο
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμή
Μπορεῖτε νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν Γεν. Ἀντιπρόσωπο Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ 550 δραχμὲς
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

ΘΕΑΜΑ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΕΙΣ ΤΗ Β. ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Μετὰ τὴν μεγάλη τεχνικὴ καὶ τουριστικὴ ἐπιτυχία ποὺ εἶχε τὸ Ἦχος καὶ φῶς εἰς τὴν Ἀκρόπολιν Ἀθηνῶν, εἰς τὰ παλάτια ΛΟΥΒΡΟΥ Γαλλίας καὶ τῶν πυραμίδων Αἰγύπτου, ἀπὸ τὴν Φίλιπς Γαλλίας, μᾶς πληροφοροῦν ὅτι ἡ ἴδια ἑταιρεία ἤλθε ἐπαφὴ μὲ τὰ Ἡν. Ἔθνη μὲ τὴν προοπτικὴ νὰ διοργανώσῃ παρόμοια ἐγκατάστασιν Ἦχου καὶ φωτὸς γύρω ἀπὸ τὸ μνημεῖον τῆς Ἀνεξαρτησίας εἰς τὴν Φιλαδέλφειαν. Ἀνάμεσα στὴν ὁμάδα τῶν εἰδικευμένων τεχνικῶν ποὺ ἀνέλαβαν νὰ διοργανώσουν αὐτὴν τὴν ἐγκατάστασιν, ἄκουμε μερικὰ γνωστὰ ὀνόματα.

Ὁ πρόεδρος Κέννεττυ θὰ ἐγκαινιάσῃ ἐπισήμως τὰ ἔργα, τὴν ἡμέρα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Ἀνεξαρτησίας δηλαδὴ στὶς 4 Ἰουλίου.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης χαρτικότητος 40 τμ. Πληροφορία παπ' ἀμάν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σύγχρονον ξυλουργικὸν μηχάνημα καινουργιότατο τύπου «FR» Φάστου - Ρύτερ. Λόγω ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων σάλας κουζίνας κ.λ.π. εἰς τὴν 2ὰ τῆς πλατείας Ὡρολογίου οἰκίαν τοῦ Ἀθαν. Ζαγούρα. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδίῳ.

ΣΤΟΛ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ

Ἐνοικιάζονται καταστήματα ἀπὸ 500 δραχμὲς μέχρι 1100 μηνιαίως, ὡς καὶ αἴθουσα 400 τετρ. μέτρων μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ, κατάλληλον γιὰ ἐστιατόριον καὶ Κέντρον διασκεδάσεως
Πληροφορίαι Ἀφοὶ Βλαχογιάννη Κεντρικὴ 111 τηλ. 3-27

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Νεωνίου
ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ
Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ
ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ— ΚΑΝΑΔΑ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΖΙΛΙΑ κλπ.
ΥΠΗΡΕΙΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
ΘΕΤΙΚΑΙ & ΣΩΣΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ — ΠΟΥΛΜΑΝ

Ο Σος ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΗΜΩΝ ΕΟΡΤΑΖΕΙ ΤΟ ΑΡΓΥΡΟΥΝ ΙΩΒΗΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΙΕΡΑΤΕΙΑΣ ΑΥΤΟΥ

Τὸ προσεχὲς Σάββατον 9η Δεκεμβρίου ὁ Σὸς Μητροπολίτης ἡμῶν κ.κ. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ ἑορτάζει τὸ Ἀργυροῦν Ἰωβηλαῖον τῆς Ἀρχιερατείας αὐτοῦ, ἤτοι τὴν συμπλήρωσιν εἰκοσιπενταετίας εἰς τὸ Ἀρχιερατικὸν Ἀξίωμα. Καθ' ὃς ἔχομεν πληροφορίας ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ Βεροίας θὰ τελεσθῇ τὸ ἑσπέρας τῆς Παρασκευῆς 8ης Δεκεμβρίου Μέγας Ἑσπερινός, τὴν δὲ πρωΐαν τοῦ Σαββάτου Πανηγυρικὴ Λειτουργία, καθ' ἣν θέλει χοροστατήσει ὁ ἑορτάζων Μητροπολίτης μας, θέλει δὲ συμμετάσχη εἰς αὐτὴν σύμπας ὁ ἱερὸς κλῆρος τῆς πόλεως Βεροίας, καὶ ὁ εὐσεβὴς λαὸς τῆς Βεροίας.

Ὡς πνευματικὰ αὐτοῦ τέκνα τῷ εὐχόμεθα ὁλοψύχως καὶ μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ ὅπως ὁ Κύριος ὀξύσῃ αὐτὸν ἵνα ἑορτάσῃ καὶ τὸ Χρυσοῦν Ἰωβηλαῖον τῆς Ἀρχιερατείας αὐτοῦ διαπρεπῶς τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα τῆς λοχούσης αὐτῷ ἐπαρχίας ὡς ἄξιος ἐκπρόσωπος τοῦ Ἀρχιποίμενος Χριστοῦ.

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΥΜΕΙΩΜΑ

Τῇ 9ῃ Δεκεμβρίου 1936 ἐχειροτονήθη εἰς ἐπίσκοπον ὑπὸ τὸν τίτλον Ὀλύμπου παρὰ τῇ Μητροπόλει Θεσσαλονίκης. Τῇ 18 Ὀκτωβρίου 1945 ἐξελέγη Μητροπολίτης Καισαρείας καὶ τῇ 11 Μαρτίου 1958 Μητροπολίτης Βεροίας καὶ Ναούσης.

Εἶναι ἐκ τῶν πλέον πεπαιδευμένων Μητροπολιτῶν τῆς Ἑλλάδος ἔχων συγγράψῃ ἀρκετὰ συγγράμματα Θεολογικοῦ καὶ φιλοσοφικοῦ περιεχομένου. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς Ἀρχιερατείας του ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἀξιόλογον ἐκκλησιαστικήν, ἐθνικὴν καὶ κοινωνικὴν δρᾶσιν, ἰδίᾳ κατὰ τὸ διάστημα τῆς Κατοχῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ ὅτε μὲ παρρησίαν καὶ κίνδυνον τῆς ζωῆς του ὑπερῆμυνεν τῶν ἐθνικῶν μας δικαίων ἀνατρέπων τὰς ἀκατονόμαστους ἐνεργείας τῶν προσκυνῶν ἐχθρῶν μας Βουλγάρων, καὶ ἀποτρέπων ἀντίποινα τῶν ἀρχῶν κατοχῆς κατὰ τῶν κατατρεχομένων Ἑλλήνων.

Ἐν Βεροίᾳ ἀπὸ τῆς ἀφίξεώς του ἐπεδόθη εἰς τὴν διοργάνωσιν τῶν μονῶν. καὶ τὴν ἀνέγερσιν ἐκκλησιῶν καὶ τὴν συμπλήρωσιν κενῶν ἐφημεριακῶν θέσεων.

Ἀποπεράτωσε τὸ Μητροπολιτικὸν Μέγαρον διοργάνωσε τὰ Κατηχητικὰ καὶ κατευθύνει αὐτοπροσώπως τὴν ἐν γένει πνευματικὴν κίνησιν τῆς Μητροπόλεως. Ἐπελήφθη τῆς διοργανώσεως παιδικῶν κατασκηνώσεων εἰς Μανὴν Τιμίου Προδρόμου Ναούσης καὶ ἐνίσχυσε τὰς προσπαθείας τῶν φιλανθρωπικῶν ἱδρυμάτων καὶ συλλόγων, ἐξασκήσας κατὰ εὐαγγελικὸν τρόπον καὶ μέσω τοῦ Γενικοῦ φιλοπτώχου ταμείου τῆς Μητροπόλεως ἀξιόλογον φιλανθρωπικὴν δρᾶσιν διὰ παροχῆς χρηματικῶν βοηθημάτων καὶ διανομῆς ἱματισμοῦ.

ΕΡΑΝΟΣ 1961

ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΕΦΕΤΕΙΝΟΥ ΕΡΑΝΟΥ ΤΗΣ ΦΑΝΕΛΛΑΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ

Τὴν Τρίτην 5 Δεκεμβρίου στὰ Ἀστικὰ Κέντρα καὶ τὴν Κυριακὴν 10 Δεκεμβρίου στὴν ὑπαίθρο θὰ διεξαχθῇ σὲ ὅλην τὴν Ἑλλάδα, ὁ ἔρανος τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου». Σκοπὸς τοῦ ἐφετεινοῦ ἐράνου εἶναι ὅπως ἐφοδιασθοῦν οἱ σχηματισμοὶ Τ.Ε.Α. τῶν ἀκριτικῶν περιοχῶν μὲ ὑποβρύχια, κάλτσες καὶ χλαῖνες. Ἐπίσης οἱ ἁπλίτες ποὺ ὑπηρετοῦν εἰς τὰ προκεχωρημένα φυλάκια μὲ συμπληρωματικὰ μίλλινα, τὰ ὁποῖα κατὲ δὲν εἶναι περίσσια εἰς τὰς ὀρεινὰς αὐτὰς περιοχάς.

Τὸ ἐφετεινὸν πρόγραμμα διανομῶν τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου», τὸ ὁποῖον κατηρτίσθη ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Στρατοῦ, περιλαμβάνει διανομὴν 10.000 ζευγῶν ὑποβρυχίων, 40.000 ζευγῶν κιλτσῶν καὶ 6.000 τεμαχίων χλαινῶν εἰς τοὺς σχηματισμοὺς Τ.Ε.Α. τῶν Ἀκριτικῶν Περιοχῶν. Ἐπίσης 8.000 δεμάτων μὲ ὡρισμένα ἀπαραίτητα μίλλινα (κάλτσες, γάντια καὶ κουκούλες) εἰς τοὺς φαντάρους μας ποὺ ὑπηρετοῦν εἰς τὰ ἀκριτικὰ φυλάκια τῆς Προκαλύψεως. Εἰς τὰ δέματα αὐτὰ περιέχονται ἐκτὸς ἀπὸ τὰ μίλλινα καὶ διάφορα χρήσιμα εἴδη διὰ τὸν φαντάρον τῆς προκαλύψεως. Διὰ τὸν ἀκρίτην μας. Ἕνας σαπουνᾶς, τύπου προσκοπικοῦ, ἕνας ἀναπτήρας βενζίνης καὶ μία ξυριστικὴ μηχανή. Κοντὰ σ' αὐτὰ καὶ μερικὰ πακέττα σιγαρέττα, σοκολάτες, καραμέλλες κλπ.

Τὸ ὑλικὸν διὰ τὰ δέματα αὐτὰ προωθεῖται κάθε ἡμέρα πρὸς τὰ Παρόρια Μακεδονίας, Θράκης καὶ Ἠπείρου, τὰ ὁποῖα θὰ ἔχουν τὸ προνόμιον καὶ τὴν εὐθύνην τῶν διανομῶν. Μετὰ τὸν ἔρανον θὰ ἀρχίσῃ ἡ διανομὴ εἰς τὰ Τ.Ε.Α. μέχρι τοῦ πλέον ἀπομεμακρυσμένου χωρίου καὶ εἰς τὸν Στρατὸν εἰς τὰ ἀπομεμονωμένα φυλάκια τῆς μεθορίου, ἀπὸ τὰ μέλη τῶν Παραρτημάτων καὶ τὰ ἐφεδρικὰ μέλη αὐτῶν, διὰ προσωπικῆς των μεταβάσεώς ἐκεῖ.

Ἡ ἀρχὴ τῶν ἐφετεινῶν διανομῶν θὰ γίνῃ ἀπὸ τὴν Προεδρεύουσαν τῆς Κεντρικῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς, Πριγκήπισσαν Εἰρήνην, ἥτις θὰ ἐπισκεφθῇ μετὰ τῶν ἐρανων τὰς παραμεθορίους περιοχὰς καὶ τὰ φυλάκια τῶν συνόρων, προκειμένου νὰ μοιράσῃ ἰδιοχείρως· ἀρβύλας, χλαῖνες καὶ ἄλλα εἴδη ἐπενδύσεως καὶ ὑποδήσεως εἰς τὰ Τ.Ε.Α., ὡς καὶ ἀτομικὰ δέματα μὲ συμπληρωματικὰ μίλλινα καὶ λοιπὰ εἴδη ψυχαγωγίας εἰς τοὺς ἄνδρας τῶν Φυλακίων τῆς Προκαλύψεως, βοηθουμένη ἀπὸ τὰς Κυρίας καὶ Δεσποινίδας τῶν ἐπαρχιακῶν παραρτημάτων Τοπικῶν Ἐπιτροπῶν.

Μὲ τὸ τρένον τῆς περιοδείας ἐκείνης, ὅπως ἀπέδοσαν ὀχ. 7.420.000 καὶ ἀπὸ τὰ ἀποθέματα τῆς Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου, ἐπιφορτισθῇ σαν πέρυσι συνολικῶς εἰς τὰ Τ.Ε.Α. τῶν ἀκριτικῶν περιοχῶν 43.400 ζεύγη ἀρβύλαι, 60.000 ζεύγη κάλτσες μάλλιναι, 12.000 χλαῖναι, 24.000 χιτώνια. Ἐπίσης εἰς τοὺς στρατώνας τῶν φυλακίων καὶ τῶν ταγμάτων τῆς προκαλύψεως 18.124 δέματα μὲ χρήσιμα καὶ ἀπαραίτητα μάλλινα καὶ διάφορα εἴδη ψυχαγωγίας. Αἱ διανομαὶ ἔγιναν ὑπὸ πολὺ δυσμενεῖς καιρικὰς συνθήκας τοῦ χιονῶνος καὶ συνεχῆ κακοκαιρίαν ἀπὸ τὴν Πριγκήπισσαν Εἰρήνην, ἥτις ἐπεσκέφθη τὰς περιοχὰς Ἔβρου, Ἀνατολικῆς Μακεδονίας, Θράκης, Ἠπείρου καὶ Κυρίες τῶν Παρ/των Θεσσαλονίκης, Φλωρίνης, Καστορίας, Κοζάνης, Ἐδέσσης, Βεροίας, Κιλκίς, Σερρῶν, Δράμας, Ὀρεστιάδος, Ἀλεξανδρουπόλεως, Κομοτηνῆς, Σαντορίνου, Διδυμοτείχου καὶ Ἰωαννίνων εἰς 235 ἐξορμήσεις καὶ μὲ τὴν συμμετοχὴν 540 κυριῶν καὶ δεσποινίδων κατατεταγμένων σὲ εἰκοσιδύο ὁμάδες.

Ἐδόθησαν ἔτσι ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τοὺς ἀκρίτας μας καὶ νὰ μεταφέρουν εἰς αὐτοὺς, μαζὶ μὲ τὸν χαιρετισμὸν καὶ τὰ αἰσθήματα τῆς ἀγάπης καὶ τῆς στοργῆς τοῦ Λαοῦ μας, συνήθεια δὲ νὰ διατρανώσουν τὴν εὐγνωμοσύνην ὅλων μας διὰ τὴν ἀσφάλειαν καὶ τὴν ἡσυχίαν ποὺ μᾶς ἐξασφαλίζουν.

Ὁ Ἔρανος διεξάγεται κατ' ἀπόλυτον προτίμησιν εἰς χρῆμα καὶ τοῦτο διὰ νὰ πληρωθῇ τὸ παραγγελθὲν ἀπὸ τοῦ λέραους ὑλικόν.

Διὰ νὰ ἀντιμετωπισθοῦν οἱ δαπάνες τοῦ ἐφετεινοῦ προγράμματος θὰ γίνῃ ὡς προελέχθη, εἰς τὰς 5 Δεκεμβρίου ὁ ἔρανος στὰς πόλεις καὶ στὰς 10 Δεκεμβρίου στὴν ὑπαίθρο. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἡ Προέδρος τῆς ΔΕ τῆς «Φανέλλας» Πριγκήπισσα Εἰρήνη, ἀπηύθυνεν ἐκλιπαρήσεις ποὺ μιλάει μόνη της.

«Κατ' ἐπιθυμίαν τῆς Μητρός μου ἀπευθύνω τὴν ἔκκλησιν εἰς ὅλους σας, οἱ ὁποῖοι ἀγαπᾶτε τὰ ἀδέλφια μας τὰ σύνορα.

Γνωρίζω τὰς θυσίας τὰς ὁποίας κάνετε ἐπανειλημμένως διὰ διαφόρους σκοπούς, ἀλλὰ δὲν διστάζω νὰ σᾶς ζητήσω τὴν βοήθειαν διὰ τοὺς ἀκρίτας, φρουροὺς τῆς πατρίδος μας.

Ἐπανειλημμένως ἐπεσκέφθην τὰ σύνορα καὶ διεπίστωσα τὴν συγκίνησιν καὶ τὴν χαρὰν τῶν στρατιωτῶν, ὅταν ἔλάμβανον τὰ δέματα, τὰ δέματα, τὰ ὁποῖα συμβολίζουν τὴν στοργὴν τοῦ Λαοῦ πρὸς αὐτοὺς καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν Τ.Ε.Α. διὰ τὴν καταπληκτικὴν των ἐπαγρύπνησιν.

Ἔχω ἀπόλυτον πεποίθησιν ὅτι καὶ πάλιν θὰ τοὺς ἀποδείξωμεν τὴν στοργήν μας. ΕΙΡΗΝΗ»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

—Ὁ ΛΟΥΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Εὐπραξίας τὸ γένος Τζεμαρίκα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΚΑΤΙΝΑ ΤΣΟΥΛΗ τοῦ Στεργίου καὶ τῆς Σουλτάνας τὸ γένος Καβρή γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Ναούσῃ μέλλουσι ἔλθει εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

—Ὁ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ τοῦ Πολυβίου καὶ τῆς Μελαχρουνῆς τὸ γένος Γεωργίου Θεοδωραγγέλη γεννηθεὶς ἐν Μικροκάμπῳ καὶ κατοικῶν ἐν Θεσ/νίκῃ καὶ ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΛΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ τοῦ Εὐστρατίου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Γεωργίου Βάογλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι ἔλθει εἰς Α' γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ὁ κ. Νικόλαος Κροντηρὰς δὲν θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις κατὰ τὴν ὀνομαστικήν του ἑορτὴν λόγω ἀπουσίας.

—Ὁ κ. Νίκος Δημ. Νικολαΐδης φαρμακοποιὸς δὲν ἑορτάζει λόγω ἀπουσίας.

—Ἡ Μικροβιολόγος ἰατρὸς δ. Ἄννα Ταυρίδου δὲν θὰ ἑορτάσῃ οὔτε καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις.

—Δὲν θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις ὁ γεωπάνος Νίκος Γαλανόπουλος κατὴν ὀνομαστικήν των ἑορτή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ ἐφημέριος τῆς Κοινότητος Συκιᾶς Νδατώρος Καραμήτσος, ὡς καὶ ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς ὡς ἄνω κατοίκου, θεωρεῖ ὑποχρέωσίν της ὅπως ἐκφράσει καὶ δημοσίᾳ τὰς θερμάς της εὐχαριστίας πρὸς τοὺς ἀγροὺς Ἰωακειμίδην Ἰωάννην, Γιαγκούλαν Δημήτριον, καὶ Δαβατζὴν Ἀθανάσιον, διὰ τὰς ἀδρὰς δωρεὰς προσπαθείας ὧν κατέβαλον καὶ καταβάλουν διὰ τὸν βαρέως ἀσθενοῦντα καὶ νοσηλευόμενον εἰς τὸ Κρατ. Νοσοκομεῖον Βεροίας Ψάλτην ἐπὶ 30ἐτίαν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Τιμίου Προδρόμου Συκιᾶς Ἠλίαν Τσουγκαρῆν.

Συκιᾶ τῇ 27—11—1961
Ὁ Ἱερεὺς
Παπανέστωρ Καραμήτσος

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΒΕΡΟΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 10ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11.15' π.μ. Ἡ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΒΕΡΟΙΑΣ» δίδει διάλεξιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «ΣΤΕΡ» μὲ ὁμιλητὴν τὸν τακτικὸν καθηγητὴν τῆς Ἀστρονομίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης κ. Γεώργιον Κοντόπουλον μὲ θέμα.

«Ὑπάρχει Ζωὴ εἰς τὸ σύμπαν;»

Εἴσοδος ἐλευθέρα

Διὰ τὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἐράνου ἐζητήθη καὶ πάλιν ἡ βοήθεια 15.000 περίπου προσώπων εἰς πλὴν τὴν χώραν. Εἶναι τὰ πρόσωπα αὐτὰ κυρίες δεσποινίδες καὶ κύριοι, ποὺ ἀπὸ τὸ 1947 συνεχῶς, μὲ πίστιν στὸν σκοπὸν καὶ ἐνθουσιασμὸν προσφέρουν ἐθελοντικὰ τὶς ὑπηρεσίες τους, γιὰ νὰ νιώσουν οἱ ἀκρίτες μας, εἴτε φαντάροι εἶναι, εἴτε Τ.Ε.Α. ὅτι ὅλοι μας τοὺς ἠγαπήσαμε καὶ τοὺς ἔχουμε στὴν καρδιά μας.

Εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν περιοχὴν τῆς πρώην Διοικήσεως Πρωτευούσης προσφέρουν τὰς ὑπηρεσίας των κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ ἐράνου, 3.500 πρόσωπα. Χάριν εἰς τὴν ἐργασίαν τῶν προσώπων αὐτῶν, τὰ ἀποτελέσματα τοῦ ἐράνου ὑπῆρξαν πάντοτε ἱκανοποιητικά.

Ὅπως προελέχθη ἡ πληρωμὴ τόσον τοῦ ἐράνου, ὅσον καὶ τῆς συσκευασίας καὶ διανομῆς τῶν δεμάτων, ἤτις γίνεται ὑπὸ τὴν ἄμεσον παρακολούθησιν τῆς Πριγκηπίσσης Εἰρήνης, Προέδρου τῆς Δ. Ἐπιτροπῆς καὶ τὴν ἐποπτείαν τῆς Βασιλίσσης—Ἐπιτίμου Προέδρου τοῦ Ἱδρύματος εἶναι μία ἐργασία ἐθελοντικὴ ἡ ὁποία περιποιεῖ τιμὴν ὄχι μόνον εἰς τὴν Ἑλληνίδα, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν, διότι διὰ τῆς προσφορᾶς του, ἀποδεικνύει ὅτι ἡ ἀγάπη καὶ ἡ στοργή του εἶναι ἀμέριστος πρὸς αὐτούς, ποὺ ἐξέλιπον τὰς κινδύνους καὶ τὰς κακουχίας τῆς διαβιβάσεως στὶς ἄγριες ὀρεινὲς περιοχές, γιὰ νὰ μᾶς ξημερώνῃ τὴν γαλήνη καὶ τὴν ἡσυχία μας.

Ἀριθ. 7008

Περίληψις Γ' ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Ἀλεξανδρείας Δημήτριος Γεωργίου Μανωλίδης

Δηλοποιῶ ὅτι,

Τῇ ἐπιτρύνει τοῦ Κωνσταντίνου Σιφερίδου, κατοίκου Θεσ/νίκης δικαιουμένου λαμβάνει παρὰ τοῦ Νικολάου Στεργίου Γκανίδου κατοίκου Τριακόλων Ν. Ἰμαθίας, δραχμὰς ἐννέα χιλιάδας ὀκτακοσίας ὀγδοήκοντα πέντε (9885) ναρκωτόκους ἀκρεῖς ἐξοφλήστους, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 926/1960 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ Προεδρεύοντος Πρωτοδίκου τῶν ἐν Θεσ/νίκῃ Πρωτοδικῶν, θέλει ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικὸν ἐπαναληπτικὸν πλειστηριασμόν, ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, τὴν 30ὴν Ἀπριλίου διαγραφόμενοι μία λέξις καὶ εἰς ἀριθμὸς) 17ην Δεκεμβρίου 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ., μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐδρᾳ τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας καὶ ἔχω ὅτι τοῦ κατωτέρω θωμὶ Γεωμετρίου ἡ κυρίου μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ, συνῆλθη τόπων τῶν πλειστηριασμῶν, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 8421 9—8—1960 ἐκ θέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικ. κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Φιλ. Κοκκαλιάρη, κατασχεθὲν ἀκίνητον τοῦ ὀφειλέτου, ὑπ' ἀριθμὸν κλητορολογίου 170 Α' κειμηρίου, ἐκτάσεως δέκα πέντε χιλιάδων ἑξακοσίων (15.600) τετραγ. μέτρων, κειμένου εἰς θέσιν «Καρυά», τῆς κτηματικῆς περιοχῆς τοῦ χωρίου Τριακόλων τῆς πριφερείας τοῦ Εἰρηνοδικείου Ἀλεξανδρείας καὶ ὁριζομένου γύρωθεν μὲ ἄγρους Ἰωάννου Γιάντση. Ἰησιλείου Τσιτσούδη, μὲ ἀγροτικὸν δρόμον καὶ μὲ κανάλι. Ὁ ἀγρὸς οὗτος ἐξετιμήθη ἀντὶ δύο χιλιάδων (2000) δραχμῶν κατὰ στρέμμα, συνολικῶς δὲ ἀντὶ τριάκοντα μιᾶς χιλιάδων διακοσίων (31.200) δραχμῶν. Ἡ πρώτη προσαγορὰ διὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ πλειστηριασμοῦ θέλει χρησιμεύσει ἡ ποσὰ τοῦ ἐπισπεύδοντος προσφερθεῖσα τοιαύτη, ἤτοι δραχμαὶ εἴκοσι χιλιάδες διακόσιαι (20000). Καλοῦνται δὲν οἱ βουλόμενοι ὅπως πλειοδοτήσωσι νὰ προσέλθωσι τὴν ἀνωτέρω ἡμέραν καὶ ὥραν κομίζοντες μεθ' ἑαυτῶν καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ Ἀγοραστικοῦ Νόμου προβλεπόμενα δικαιολογητικά. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα καὶ ὑποχρεούμενον σφραγίσως τῷ Νόμῳ, νὰ καταθέσῃ ἡμερομήνως τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον καὶ μετὰ προσκόμισιν τοῦ σχετικοῦ γραμματίου, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὸ μεγέθυνον τῶν πλειόνων τούτων εἶναι τῆς ὑπολύσιν κρίσεώς μου. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ὁ ἐπισπεύδων φέλεμάν ἐβλήνην φέρει διὰ τυχὸν ὑφισταμένη βάρη τοῦ πλειστηριαζομένου ἀκινήτου. Ἐγένετο ἡ κατωτέρω ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σήμερον τὴν δευτέραν (2) Δεκεμβρίου χιλιοστοῦ ἐνιακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους, ἡμέρων Σάββατον καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α' 14 ἐκτὸς Κ. Κλεύχου καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπεγράφη ὑπ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
ΔΗΜ. Γ. ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Γυμναστικὸς Ἀθλητικὸς Σύλλογος «Βέροια» ἀνακοινοῖ ὅτι τὸ ἡμερολόγιον τοῦ Συλλόγου τὸ ὁποῖον θὰ κυκλοφορήσῃ κατὰ τὰς ἑορτὰς παγχάνει ἔχρωμον καὶ λίαν καλλιτεχνικὸν διὸ τοῦτο συνιστᾶ εἰς τοὺς φιλάθλους νὰ τὸ ἀποκτήσουν, καθ' ὅσον θὰ ἀποτελέσῃ κόσμημα διὰ κάθε κατάστημα καὶ καταικία.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Μέγαρον Κόντζαλη,
Κεντρικὴ, ἀριθμ. 69
πρώην πλατεῖα Πλατάνων
Τηλέφωνον: 2-85 — ΒΕΡΟΙΑ

Ο Ι. ΝΑΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ἐγένετο μία καλὴ προσπάθεια εἰς τὸ παρελθὸν καὶ ἀνακαινίσθη ὁ Ι. Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου, ἐσωτερικῶς τε καὶ ἐξωτερικῶς ὥστε δικαίως νὰ ἐπαινεθῶσι οἱ συντελεσταὶ τοῦ ἔργου. Φοβούμεθα δμως μήπως ἡ ὡραία ἐκείνη προσπάθεια καὶ ἡ μέχρι τοῦδε γενομένη ἐργασία μειωθῶσι ἀπὸ πλευρᾶς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ αἰσθητικῆς ἀπὸ κάποια πρόσκτασι ποῦ μελετᾶται νὰ γίνῃ ἐκ μιᾶς πλευρᾶς τοῦ Ναοῦ, διότι ἂν καὶ ἐδορηβήθησαν διάφοροι παράγοντες τῆς ὁμωνύμου Ἐνορίας. Ἡμεῖς δυστυχῶς δὲν διαθέτομεν εἰδικὴν τεχνικὴν ὑπηρεσίαν ὥστε δημοσίᾳ νὰ ἐκφέρωμεν τὴν ἐπὶ τοῦ προκειμένου γνώμην μας. Γνωρίζομεν δμως ὅτι ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας δὲν ἐπιτρέπει νὰ γίνωνται τοιαῦτα ἔργα ἄνευ τῆς συμβουλῆς εἰδικοῦ περὶ τὰ ἐκκλησιαστικὰ Ἀρχιτέκτονος διότι καὶ πιστεύωμεν ὅτι θὰ ἐπιλήφθῃ τοῦ θέματος ταύτου ὥστε τῇ συμβουλῇ ἑνὸς εἰδικοῦ ἀρχιτέκτωνος νὰ γίνῃ δ,τι πρέπει καὶ ὄχι ἐκ τοῦ πραχείρου.

Η ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟΥ

Εἰς ἐφαρμογὴν ὑπουργείου Γεωργίας καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Κτηνοῦ καταρτισθέντος προγράμματος διὰ τὴν καταπολέμησιν τοῦ περονοσπόρου τῶν καπνοφυτειῶν, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα διεβίβασεν ἐπιγούσας διαταγὰς πρὸς ἁπάσας τὰς περιφερειακὰς Ὑπηρεσίας διὰ τὴν αὐστηρὰν καὶ ἀκαρέγκλιτον τήρησιν τῶν ὑπὸ τοῦ ὡς ἄνω προγράμματος λαμβανομένων προληπτικῶν καὶ καταταλτικῶν κατὰ τῆς ἀσθενείας μέτρων. Εἰδικώτερον, ἡ Ἀγρ. Τράπεζα, θὰ ἀποκλείσῃ παντὸς περαιτέρω διανεισμοῦ τοὺς παραγωγοὺς ἐκείνους οἵτινες θὰ ὑλιγωρήσουν εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἐν προκειμένῳ συνίστανται εἰς τὴν ἐκρίζωσιν τῶν ἐφισταμένων καπνοστελεχῶν καὶ τὴν διενέργειαν περιοδικῶν ψεκασμῶν κλπ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὑπὸ τοῦ «Συλλόγου Δεσποινίδων Βεροίας», «ἡΜέριμνα τοῦ Παιδιοῦ» γνωστοποιεῖται, ὅτι γίνονται δεκταὶ προσφοραὶ χρημάτων καὶ ἄλλων προσφόρων εἰδῶν, τὰ ὁποῖα θὰ διανεμηθοῦν εἰς ἀπόρους οἰκογενείας τῆς Βεροίας καὶ δὴ εἰς ὀρφανὰ καὶ ἀπροστάτευτα παιδιά, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἑορτῶν.

Οἱ δωρηταὶ ἀς ἀπευθύνωνται εἰς τὴν πρόεδρον τοῦ σωματείου δ. Δώραν Χιονίδου. Διευθύνουσαν Γενικοῦ Νοσοκομείου (τηλέφωνον 2.20) Βέροιαι.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Τ. Ο. Ε. Β.
ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ - ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 153

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ πρόεδρος Τ.Ο.Ε.Β. Κουλούρας διακηρύττει ὅτι, τὴν 20ὴν Δεκεμβρίου τοῦ ἔτους 1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 3 μ.μ. θέλει διενεργηθῇ διαγωνισμὸς δώ τῆς πρόκλησιν ἑνὸς Γραμ. Λογαριασμοῦ τοῦ Τ.Ο.Ε.Β. Κουλούρας ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Υ.Ε.Β. Ἐργοχωρίου.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον ὅπως προσκομίσουν τὰ ἀπαιτούμενα δικαιολογητικὰ βάσει τοῦ προβλεπομένου ὑπὸ τοῦ Νόμου καὶ τοῦ καταστατικοῦ τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Τὰ δικαιολογητικὰ ὑποβάλλονται εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Τ.Ο.Ε.Β.

Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν δικαιολογητικῶν ὁρίζεται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως μέχρι τῆς 19ης Δεκεμβρίου.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Τ.Ο.Ε.Β. Κουλούρας, ἢ εἰς τὸν Πρόεδρον τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ἐν Ξεχασμένῃ τῇ 1—11—61
Ὁ Πρόεδρος Τ.Ο.Ε.Β. Κουλούρας
Σωτ. Γιωβανόπουλος



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 10 Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. ἐν Κασταναιᾷ Βεροίας τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΘΕΟΔΟΣ. ΧΕΙΜΩΝΙΔΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως προσέλθωσι ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Ἰωάννου Κασταναιᾶς καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις των.

Οἱ πενθοῦντες

Ἡ Σύζυγος, τὰ Τέκνα, οἱ ἀδελφοί, οἱ Ἀνιψιοί οἱ Ἐγγονοί

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

**Τελοῦντες

Ἱδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΙΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπ. ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
«ΦΩΣΤΗΡ ΗΜΑΘΙΑΣ»
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΩΣΤΗΡ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
11
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἔτος 7ον—Περιόδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 300

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ο ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ

Ὅταν ὁ κ. Μαρκεζίνης ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ εἰς Ἐσπερίαν ταξειδίου του ἐδήλωσε διὰ τῆς πρὸς τὸν λαὸν διακηρύξεώς του ὅτι θὰ συνεργασθῇ τὸ ὑπὸ αὐτὸν κόμμα τῶν Προοδευτικῶν μετὰ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, ὄχι μόνον προεκλογικῶς ἀλλὰ καὶ μετεκλογικῶς, διότι συνέπιπτον αἱ ἀντιλήψεις του μετὰ τῶν ἀντιλήψεων τῶν ἄλλων ἀρχηγῶν.

Ὅταν πάλιν ἄρχισεν ὁ προεκλογικὸς ἀγών, περιοδεύων εἰς τὰς νήσους καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον ὁ ἀρχηγὸς τῶν Προοδευτικῶν ἐστηλίτευε μὲ πύρινους λόγους τὴν τέως Κυβέρνησιν τῆς ΕΡΕ προτρέπων τοὺς ἀκροατάς του νὰ ψηφίσουν μὲ φανατισμὸν τὴν Ἕνωσιν τοῦ Κέντρου διὰ νὰ ἀπαλλαγῇ ἡ Ἑλλὰς ἀπὸ τὴν δυναστείαν τοῦ κόμματος τῆς ΕΡΕ. Τὴν ἡμέραν τῶν ἐκλογῶν ἐπόζαρε εἰς τὸν φακὸν τῶν φωτογραφικῶν μηχανῶν τῶν ρέπορτερ ὅταν ἐψήφιζεν ὁ ἴδιος εἷς τι ἐκλογικὸν τμῆμα τῶν Ἀθηνῶν.

Ἐνομίσαμεν λοιπὸν ὅλοι μας ὅτι ἡ συνεργασία του μὲ τὸ Κέντρον ὑπῆρξεν εἰλικρινὴς καὶ ὅτι μετεκλογικῶς θὰ ἠκολούθη τὴν ἐνδεδειγμένην ἀπὸ τὰς περιστάσεις τακτικήν. Μετὰ τὰς ἐκλογὰς ἔσπευσεν ἀμέσως νὰ χαρακτηρίσῃ τὰς ἐκλογὰς ὡς νόθους, ἐπιφυλαχθεὶς νὰ τὰς καταγγείλῃ ἐν καιρῷ εἰς τὸν λαὸν καὶ ν' ἀναλάβῃ ὡς πολιτικὸς ἀνὴρ τὰς εὐθύνας τῶν τοιούτων καταγγελιῶν. Μετ' ἐκπλήξεως ὅμως ἐπληροφορούμεθα ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῶν Προοδευτικῶν ἀναχωρεῖ διὰ νέον ταξειδίον εἰς τὴν Εὐρώπην προκειμένου ν' ἀποφύγῃ τὸν σάλον ὁ ὁποῖος ἐδημιουργήθη εἰς βάρος τῆς ὑπηρεσιακῆς Κυβερνήσεως διὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐκλογῶν. Καὶ ὅταν ἐπανῆλθεν καὶ ἔλαβε μέρος εἰς τὴν συζήτησιν ἐν τῇ βουλῇ τῶν προγραμματικῶν δηλώσεων τῆς Κυβερνήσεως Καραμανλῆ, ἔσπευσεν πρῶτος καὶ καλύτερος νὰ ἀναγνωρίσῃ ὡς νόμιμον τὴν Κυβέρνησιν, νομίμους τὰς ἐκλογὰς πλάθων μίαν ὡραίαν τῷ ὄντι ἐκ πρώτης ὄψεως θεωρίαν διὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν συμμετοχήν του εἰς τὰς ἐργασίας τῆς βουλῆς. Εἶπεν λοιπὸν ὁ ἀρχηγὸς τῶν Προοδευτικῶν: Εἶναι νόθος ἡ ἐκλογή, ἀλλ' ἐφ' ὅσον ἐπεκράτησεν τὸ κίνημα τῆς ΕΡΕ ἐδημιούργησεν κατάστασιν τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ σεβασθῇ, σεβόμενος παραλλήλως τὸ συμφέρον τοῦ Ἔθνους. Ἐχειροκροτήθη ἀπ' ὅλους τοὺς βουλευτὰς τῆς ΕΡΕ ὁ λόγος του κι' ἔτσι παρέσχεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν συγχωροχάρτι. Καὶ ἐπειδὴ ἔπρεπε νὰ ἱκανοποιήσῃ καὶ τὸν Βασιλέα διὰ νὰ τύχῃ τῆς εὐνοίας του, ἔσπευσε εἰς μίαν ἀποστροφὴν τοῦ λόγου του νὰ διακηρύξῃ ὅτι τόσον αὐτὸς ὅσον καὶ ἡ οἰκογένειά του ὑπῆρξαν βασιλόφρονες. Ἐπηκολούθησεν ἡ ἐπίσκεψις τῶν ἀνακτόρων καὶ ἡ ἐπὶ δίωρον συνομιλία μετὰ τοῦ Βασιλέως. Ἔτσι λοιπὸν ὁ ἀρχηγὸς τῶν Προοδευτικῶν μετεπήδησεν τὸ στρατόπεδον τῆς ἀντιπάλου πρὸς τὸν Κέντρον παρατάξεως (Κόμμα τῆς ΕΡΕ) πρῶτος.

Ὕστερα ἀπ' αὐτὰς τὰς διεπιστώσεις δὲν ἀπομένει παρὰ νὰ εἴπωμεν ὅτι ὁ Μαρκεζίνης δὲν ὑπῆρξεν μόνον ἀποστάτης, ὑπῆρξεν ὁ ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ εἰς τὴν Ἕνωσιν τοῦ Κέντρου. Ἡ ἱστορία θὰ τὸν κατατάξῃ εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν προδοτῶν τῆς πατρίδος.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΠΟΝΟΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΪΑΤΗ

Εἶναι ἡ τελευταία φορὰ ποὺ βλέπουμε τὸν Χριστὸ νὰ βρίσκεται μέσα σὲ συναγωγή. Δὲν τὸν ἔβλεπαν μὲ καλὰ μάτι οἱ ἀρχοί. Ἤθελαν νὰ βροῦν κάτι τὸ παράπονο γιὰ νὰ Τὸν κατηγορήσουν καὶ νὰ Τὸν ξευτελίσουν ἐνώπιον τοῦ λαοῦ.

Ἦταν μιὰ γυναίκα ποὺ δικαιοκῶ ὀλόκληρα χρόνια ὑπέφερε ἀφόρητη τὸ διπλωμένο κορμί της δὲν μποροῦσε νὰ τὸ ἰσιώσῃ. Θὰ ἦταν τραγικὰ ἀξιολύπητη ἡ θέση της. Ὅποιο σοβαρὸ ἀνθρώπινο μέσα καυσιά, θὰ ἔπρεπε νὰ τὴν λυπηθῇ, νὰ τὴν παρηγορήσῃ, νὰ τὴν βοηθήσῃ μὲ κάθε τρόπο.

Δὲν ἦταν ὅμως ἡ πρώτη φορὰ ποὺ οἱ Ἑβραῖοι ἀρχιερεῖς, Ἱερεῖς καὶ ἐκκλησιαζόμενοι εἶδαν τὴ γυναίκα αὐτή. Παρ' ὅλην τὴν σωματικήν της ἀναπηρία, τακτικὰ φαίνεται νὰ πήγαινε στὴ συναγωγὴ ἡ γυναίκα αὐτή.

Ὁ σωματικὸς κάνος τὴν ἔκαμνε νὰ σκέπτεται τὸν Θεόν. Καὶ ἡ ἀδυναμία τῶν ἀνθρωπίνων ἰατρῶν νὰ τὴν βοηθήσουν, τὴς ἔδειχνε πόσο ἀδύνατος πολλὲς φορὲς εἶναι ὁ συνάνθρωπός μας νὰ μᾶς βοηθήσῃ. Ἡ ἀνθρώπινη ἀδυναμία στρέφει τὰ μάτια μας πρὸς τὰ ἄνω. Ἀφοῦ στοιβάξῃς τὰ βλέμματα γύρω σου, κάποιος τὰ πρὸς τὰ ἄνω. Ἡ ἀσιζόντιος ἀπελπισία φέρνει τὴν κάθετη ἐλπίδα. Ὁ ἀνθρώπινος πόνος γεννᾶ πολλὲς φορὲς τὸν Θεῖο πόθο. Καὶ καμμιὰ φορὰ ὁ Θεὸς γι' αὐτὸ ἐπιτρέπει τὸν ἄνθρωπινο πόνο γιὰ νὰ μᾶς κάμῃ ν' ἀποκτήσωμε τὸν θεῖο πόθο.

Τὴν εἶδε ὅμως ὁ Χριστός. Ἐκεῖ ποὺ ὑπάρχει πόνος ἀνθρώπινος, ἐκεῖ καρφώνεται ἡ θεία προσοχὴ τοῦ Χριστοῦ. Καὶ ἂν ἡμεῖς ποὺ λεγόμαστε Χριστιανοὶ δὲν κάνουμε τὸ ἴδιο, δὲν ἀξίζουμε νὰ σήμωμε τὸ ὄνομά του Χριστοῦ. Ὁ Χριστὸς σὲ βλέπει, πονεμένη ψυχή. Σὲ βλέπω κι' ἐγώ. Γι' αὐτὸ ἔρχομαι κοντά σου νὰ σοῦ πῶ ὅτι ὑπάρχει ἐλπὶς νὰ τὴ μακροχρόνια ἀρρώστεια σου. Καὶ ἡ μεγαλύτερή σου ἀρρώστεια εἶναι ἡ ἁμαρτία σου ποὺ δὲν σὲ ἀφήνει νὰ σταθῇς βαθιὰ. Σὲ κάνει νὰ προσέχῃς οἱ συνάνθρωποί σου. Ἐν τάξει, εἶναι, σοῦ λένε. Μὴν ἀνησυχῇς. Καλὰ τὰ κατάφερες.

Ὁ Χριστὸς ὅμως σοῦ λέγει τὴν ἀλήθεια. Σοῦ λέγει ὅτι εἶσαι ἁμαρτωλὸς καὶ ὅτι μπορεῖς νὰ σωθῇς ὁ γυμνὸς τὶς δικές σου προσπάθειες, ἢ τὶς προσπάθειες τῶν συνανθρώπων σου, ἀλλὰ μὲ τὴν ἐπέμβασι τοῦ ἰδίου τοῦ Χριστοῦ στὴ ζωή σου.

Ἡ ἐπέμβασίς Του εἶναι τελεσφόρος καὶ ριζική. Μόλις ὁ Χριστὸς ἔβαλε τὰ χέρια Του πάνω της, ἀμέσως ἐξισιάσθη καὶ τὰ σῶμα της ἀνωρθώθηκε. Ἀνασθιάσθη καὶ ἡ δική σου ψυχὴ ἂν ἄφησες τὸν Χριστὸν νὰ σ' ἐγγίσῃ. Ἡ ἀπολογία ἐκείνης ποὺ ὁ Χριστὸς θέλει νὰ κάμῃ στὴ ζωή σου, εἶναι ἀναγκαίως ὅσες τῆς ἀποτελέσματικῆς του ἐπαφῆς πάνω σου. Αὐτὸ θὰ εἶπε πίστις. Νὰ ἀφήσῃς τὸν Χριστὸν νὰ σ' ἐγγίσῃ καὶ νὰ σὲ σώσῃ.

Θὰ ἔπρεπε ὅλοι ποὺ εἶσαν τὴ γυναῖκα τούτη τὰ σπλάχνα ὅσα μπορατὰ τους γιὰ πρώτη φορὰ σὲ 18 χρόνια νὰ νεμήσουν χαρὰ καὶ νὰ εὐχαριστήσουν τὸν Χριστόν. Τὰ ἀντίθετα ὅμως συνέβη. Ὅ,τι συνέβη τότε ἐξακολουθεῖ δυστυχῶς νὰ συμβαίνῃ καὶ σήμερα.

Ἀνανάκτησαν κατὰ τοῦ Χριστοῦ. Κάτι βοῆκαν γιὰ νὰ Τὸν κατηγορήσουν. Ἦταν Σάββατα. Αὐτοὶ ἦταν Ἑβραῖοι καὶ κατὰ τὸ νόμον των δὲν ἔπρεπε κανεὶς νὰ ἐργάζεται τὸ Σάββατο. Παραβάτη τοῦ νόμου ἐκήρυξαν τὸν Χριστόν. Καὶ ἤθελαν νὰ τιμωρηθῇ. Ἂν μποροῦσαν θὰ τὸν ἔριχναν στὴ φυλακὴ γι' αὐτό.

Ὁ ἀρχισυνάγωγος δὲν εἶχε τὸ θάρρος νὰ μιλήσῃ ἀπ' εὐθείας στὸν Χριστὸν καὶ νὰ τὸν ἐλέγξῃ γιὰ τὴν πρᾶξι του. Ὡμίλησε ὅμως εἰς τὸν λαὸν γιὰ νὰ τὸν διεγείρῃ ἐναντίον Του. Αὐτὸ συμβαίνει πάντοτε. Ἡ δημαγωγία εἶναι ἀδελφὴ τοῦ θρησκευτικοῦ φανατισμοῦ καὶ ταὐτόχρονα ἀπόδειξις τῆς θρησκευτικῆς δειλίας. Ποῦ νὰ μιλήσῃ ὁ ἀρχισυνάγωγος ἀπ' εὐθείας στὸν Χριστόν. Ἤξευρε ὅτι δὲν θὰ τὰ ἔβγαζε πέρα μαζύ του. Δὲν πρόκειται ὅμως Χριστὸς νὰ θεσπίζῃ μίαν ἀποστολὴ τοῦ Χριστοῦ νὰ μὴν ἐπιτρέψῃ νὰ τὸν θεραπεύσῃ ἐν σαββάτῳ.

Ὁ Χριστὸς ὁ ὁποῖος μὲ κοντινὰ λόγια, ὁπουρτιά, δὲν λύει ἕκαστος ὑμῶν ἐν τῷ Σαββάτῳ τὸν βοῦν αὐτοῦ ἢ τὸν ὄνον ἀπὸ τῆς φάτνης καὶ ὁδηγῶν ποτίζειν; Ὁ Χριστὸς τοὺς ἀντεπετίθησε μὲ τὸν ἴδιον νόμον τοῦ ὁσίου Τὸν κατηγόρησαν ὡς παραβάτην. Οἱ Ραββῖνοι ἀπεχθάνονται ἐκείνους οἱ ὁποῖοι ἐφέρνουν σκάλωμα καὶ ἔπεφτε σιὰ ζώνας. Ἀκόμη καὶ τὸ Σάββατον ἦταν ξυτελῆς ἄλλημα νὰ λύσῃ κανεὶς τὰ ζῶα καὶ νὰ τὰ πάρῃ νὰ τὰ ποτίσῃ. «Ἄχ, ὑποκριταί», τοὺς εἶπε· «δὲν ἐπιτρέπεται νὰ λύσετε τὸ ζῶο καὶ νὰ τὸ ποτίσετε τὸ Σάββατο, πόσο μᾶλλον νὰ ἐλευθερωθῇ ἡ γυναῖκα αὐτὴ ἀπὸ τὴν ἀρρώστεια ποὺ ἐπὶ τόσα χρόνια τὴν βασανίζῃ». Ὅ,τι θέλει βρίσκει κανεὶς στὸν νόμο, δεσπόζει ἡ ἐλευθερία νὰ κάμῃ τὸ καλό. Ἐξασθένησε τὸ σαββάτισμα τὴν καρδιὰ μας.

Ἂς μὴν ἐπιτρέψουμε σὲ κανένα ἀπὸ τὰ συστήματα μας, φιλοσοφικά, θρησκευτικά, ἠθικά, κοινωνικά, οἰκονομικὰ νὰ μᾶς ἀποτρέψουν ἀπὸ τοῦ νὰ διεισδύσουμε ἐκεῖνο ποὺ ὁ Χριστὸς θέλει νὰ μᾶς δώσῃ: τὴν σωτηρία μας. Μπορεῖς ν' ἀκολουθῇς πιστὰ κάποιο σύστημα κάποια ἐκκλησία, καὶ ὅμως νὰ μὴν ἔχεις δεχθῇ μέσα σου τὴ δύναμι τὴν σωτήριο καὶ τὴν θεραπευτικὴ δύναμι τοῦ Χριστοῦ. Σοῦ λείπει ἡ εἰρήνη Του ποὺ ἀπορρέει ἀπὸ τὴν ἀποδοχὴ τῆς προσωπικῆς Του ἐνεργείας στὴν ψυχή σου, στὴ ζωή σου. Ἄφησε Τὸν νὰ σ' ἐγγίσῃ. Θὰ λάβῃ χώρα τὸ θαῦμα τῆς ἀνανεώσεως. Θὰ γίνῃς καινούργιος ἄνθρωπος. Ἀνεφέρθηκε πρὸς ὅ,τι θὰ κάνουν οἱ ἄλλοι. Φθάνει τὴν θεία εἰρήνη ν' ἀποκτήσῃς. Ἄλλος τρόπος ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐπαφή σου μὲ τὸν Χριστόν, δὲν ὑπάρχει.

Σπύρος ΖΩΪΑΤΗΣ

Ὁ ἐπιθυμῶν νὰ λάβῃ ἕνα ἀντίγραφον μὲ τὴν ὁμιλίαν τῶν ἀνωτέρω ἀρθρων «Τὸ Κήρυγμα τῆς Κυριακῆς» ὁλοκλήρου τοῦ προηγουμένου μηνός, ἢ δωρεὰν ὁλόκληρον τὸ Κατὰ Ἰωάννην Εὐαγγέλιον εἰς ἁπλῆν ἀνταλλαγὴν μὲ τέσσαρα, ἀς μᾶς γράψῃ εἰς τὴν διεύθυνσιν· Δημοσιεύσεις «Ὁ ΣΠΟΡΕΥΣ», Γραμματοσυρὶς 327, Ἀθῆναι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Στρατολογίας τοῦ Β' Σ. Στρατοῦ

Ἀνακοινοῦται ὅτι,

1. Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1961 λήγει ἡ προθεσμία ἐξαγορᾶς τῶν στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων τῶν κάτωθι κατηγοριῶν στρατευσίμων.

(α) ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ: Κλάσεων 1950 ἕως 1960 ἐχόντων γραμματικὰς γνώσεις κατωτέρας τῆς Δ' τάξεως ἑξαταξίου Γυμνασίου.

(β) ΥΠΟΧΡΕΩΝ ΕΚΓΥΜΝΑΣΕΩΣ: Κλάσεων 1954 ἕως 1960 ἐχόντων τὰς αὐτὰς ὡς ἄνω γραμματικὰς γνώσεις.

(γ) ΥΠΟΧΡΕΩΝ ΕΚΓΥΜΝΑΣΕΩΣ: Κλάσεων 1950 ἕως καὶ 1953 ἀναξαρτήτως γραμματικῶν γνώσεων.

2. Ὅσοι ἐκ τούτων δὲν ἐξαγοράσουν ἐξ ὁλοκλήρου τὰς ὑποχρεώσεις των μέχρι τῆς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας θὰ ἀπολέσουν τὸ εὐεργέτημα καὶ θὰ κληθοῦν προσεχῶς πρὸς κατάταξιν.

1821—1961: Μία ὁδυνηρὰ ἐπέτειος

Η ΚΑΤΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ

Ἱστορικὰ σημειώματα τοῦ Δικηγόρου κ. Γεωρ. Χ. Χιονίδη

Ἰον

1. ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

—Ὀφείλω, νὰ σημειώσω ἐξ ἀρχῆς, ὅτι ἀδημήθην εἰς τὴν συγγραφὴν ὧν δημοσιευομένων σημειωμάτων ὄχι, διότι ἔχω νὰ προσθέσω κάτι τὸ σημαντικόν, ὡς εἰδικὸς ἀλλὰ ἐπειδὴ νομίζω, πὼς πρέπει νὰ γίνουν περισσότερον γνωσταὶ μερικαὶ λεπτομέρειαι διὰ τὴν σημαντικὴν γεγονότα τῆς ἱστορίας τοῦ ἑλληνικοῦ Πόντου.

—Ἐλπίζω, ὅτι θὰ ποῦ δοῦμε ἡ εὐκαιρία, μετὰ πολλὰ ἔτη, νὰ ἀσχοληθῶ ἐπιμελῶς μὲ τὴν ἐπιστημονικωτέραν καὶ διεξοδικωτέραν ἐξέτασιν τῆς ἱστορίας τοῦ Πόντου.

—Τέλος, τὰ ὁρόσημα μου αὐτὰ ἀφιερώνω εἰς τὸν ὁλκιμον Πόντιον ἄνθρωπον τοῦ πνεύματος, συνέχοντα δημοδιδάσκαλον κ. Στάθην Ἀθανασιάδην, διότι διὰ τῆς θαυμασίας βιβλιοθήκης του ἐκ πάνω βιβλίων καὶ περιοδικῶν πρὸς ἐμέ, θὰ μοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ σχηματίσω τὸν πρῶτον πυρῆνα, διὰ τὴν Ποντιακὴν μελέτης, ποὺ ὡς ἐσημείωσα ἤδη, σκοπεύω νὰ πραγματοποιήσω ἐν καιρῷ.

2. ΠΡΟΔΙΑΘΕΣΙΣ

—Διὰ τῶν χρόνων τῆς Ἱδρύσεως τῆς Τραπεζοῦντος ὑπάρχει ἀμφισβήτησις: Ἄλλοι ὑποστηρίζουν, ὅτι εἶναι προϊστορικὴ πόλις καὶ πὼς ὑπῆρχεν ἐνωρίτερον τοῦ 12ου αἰῶνος π. Χ., ἐνῶ οἱ περισσότεροι δέχονται ὅτι ἡ πόλις ἐκτίσθη περὶ τὸ 756 π.Χ. ἀπὸ Σινωπαίους ἀποίκους. Δὲν εἶναι τοῦ παρόντος νὰ ἀσχοληθῶμεν διεξοδικώτερον μὲ τὰς ἱστορικὰς τύχας τῆς Τραπεζοῦντος κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.

—Κατὰ τὸν περσικὸν ἦτο ἀπαραβίαστος πόλις. Ἦτο πρωτεύουσα τοῦ θέματος (βυζαντινοῦ διοικητικοῦ τμήματος) τῆς Χαλδίας.

3. ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΑΚΟΝ ΚΡΑΤΟΣ

—Ὁ Βυζαντινὸς ἄρχων Θεόδωρος Γαβρᾶς κατώρθωσεν ἀπὸ ἁπλοῦς διοικητὴς τοῦ θέματος, νὰ καταστῇ πανίσχυρος, ὥστε νὰ εἶναι ἡ Τραπεζοῦς ἰδιαιτέρα ἡγεμονία, «κράτος ἐν κράτει», τοῦ ὁποίου ἡ ἔκτασις ἦτο πολὺ μεγάλη. Αὐτὰ συνέβαιναν κατὰ τέλη τοῦ ΙΑ' καὶ εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ ΙΒ' αἰῶνος. Μετὰ τὸν θάνατον ὅμως τοῦ Θεοδώρου Γαβρᾶ ἦλθε καὶ τὸ τέλος τῆς προσωρινῆς, ἀλλὰ ἰσχυρᾶς, ἀνεξαρτήτου, ἑλληνικῆς ἡγεμονίας.

4. Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ

—Τὸ 1204 οἱ Σταυροφόροι τῆς Δ' Σταυροφορίας κατέλυσαν πᾶσαν σχεδὸν τὴν βυζαντινὴν αὐτοκρατορίαν. Ἀπὸ ὁλόκληρον τὴν ἀπέραντον χώραν μόνον τὸ βασίλειον τῆς Νικαίας, τὸ Δεσποτᾶτον τῆς Ἠπείρου καὶ ἡ Αὐτοκρατορία τῆς Τραπεζοῦντος κατώρθωσαν νὰ διασωθοῦν καὶ νὰ ἀποτελέσουν ἑστίας βωμούς, ὅπου ὁ ἑλληνισμός, κατατρομοκρατούμενος ἀπὸ τοὺς Φράγκους καὶ τοὺς ἄλλους ἐχθρούς των, διεσῴθη. Τὰ τρία αὐτὰ ἑλληνικὰ κράτη ἦσαν δημιουργήματα τῶν δυσκόλων ἐκείνων περιστάσεων.

5. Οἱ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ

—Τὴν Αὐτοκρατορίαν τῆς Τραπεζοῦντος ἵδρυσαν ὁ Ἀλέξιος καὶ ὁ Δαυὶδ Κομνηνοί, ποὺ ἦσαν ἔγγονοι τοῦ Ἀνδρονίκου τοῦ πρώτου Κομνηνοῦ. Οἱ δύο ἀδελφοὶ ἀνεδείχθησαν καλοὶ στρατηγοὶ καὶ ἐπέτυχαν νὰ καταλάβουν μέγα τμῆμα τῆς χώρας καὶ νὰ κυβερνήσουν ὡς βασιλεῖς, χωρὶς ὅμως ἐκυβέρνα ὁ Ἀλέξιος (1204—1222).

—Ἡ Αὐτοκρατορία τῆς Τραπεζοῦντος ἔκαμεν ὑπερηγωνισμένον ἀγῶνα μὲ τὰ βασίλειον τῆς Νικαίας, ἰδίως ὅμως ἀνέφερε πολλὰ ἀπὸ τὰς ἐπιδρομὰς τοῦ Τούρκου σουλτάνου τοῦ Ἰκονίου, εἰς τὸν ὁποῖον πολλάκις ὑπεχρεοῦτο νὰ καταβάλῃ φόρον ὑποτελείας. Ἐχθροὶ τοῦ κράτους τοῦ Πόντου ἦσαν καὶ οἱ Γενουάτοι οἱ ὁποῖοι ἐξουσίασαν τὸ ἐμπόριον παγίου τμήματος τῆς καταλυθείσης Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας.

—Τελευταῖος αὐτοκράτωρ τῆς Τραπεζοῦντος ἦτο ὁ Δαυὶδ Κομνηνός, διὰ τὸν ὁποῖον θὰ γράψωμεν ἐν συνεχείᾳ λεπτομερείας. Εἰς τὴν Τραπεζοῦντα ἀνεπτύχθησαν ἀξιολόγως τὰ γράμματα καὶ αἱ τέχναι, ἀλλ' ἤρχισε νὰ καταδεικνύεται τελευταίως.

(Συνεχίζεται)

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Κ. Γ. ΤΣΑΛΕΡΑ

Πρὸς
Τὴν ἐφημ. «Φωνὴ τῆς Ἡμαθίας»
Ἐντῦθα

Κύριε Διευθυντά

Εἰς τὴν ἐφημερίδα ὑμῶν καὶ εἰς τὸ φύλλον τῆς 27—11—61 ἐδημοσιεύθη ἐπιστολή, ὑπογραφομένη ὑπὸ «Ἀναγνώστου σας», εἰς τὴν ὁποίαν ἀσχολεῖται οὗτος, μεταξὺ ἄλλων καὶ μὲ τὸν ὑποφαινόμενον.

Ἐπειδὴ τὰ δημοσίευμά σας αὐτὸ ἐγένετο ἀφορμὴ ἐξαπολύσεως προσωπικῆς ἐπιθέσεως ἐναντίον μου, ὑπὸ μιᾶς ἐφημερίδος τῆς πόλεώς μας, ἡ ὁποία καὶ τὸ ἀποδίδει εἰς ἐμὲ προσωπικῶς, παρακαλῶ ὅπως κατανομάσητε τὸν ἀνώνυμογράφων, πραγματικὸν ἀποστολέα καὶ συντάκτην τούτου.

Ἐφ' ὅσον ἐδημιουργήθη δι' ἐμὲ θέμα ἠθικῆς τάξεως, θέσαμαι νὰ ἔχω τὴν δικαίαν ἀξίωσιν, ὅπως τιμῇ καὶ ἐπαίνεσε κατανομάσητε τοῦτον, διὰ τῆς ἐφημερίδος σας.

Ἄλλως, θὰ ἔχω καὶ θὰ διατηρήσω, τόσον ἐγὼ ὅσον καὶ ἡ κατὰ γνώμη τῆς πόλεώς μας, τὴν δικαιολογημένην ἐντύπωσιν ὅτι ὕστερον τοῦ δημοσιεύματός σας, καλύπτεται ἠθικῶς, δημοσιογραφικῶς καὶ νομικῶς ἀπαράδεκτος ἐπίθεσις τῆς ἐφημερίδος σας ὅπως δημιουργήσῃ ζητήματα καὶ ἔριδας, μεταξὺ ἀτόμων ἢ καὶ ὁμάδων.

Ἀλλὰ ταῦτα, οὔτε ὑπὸ τῆς δημοσιογραφικῆς δεοντολογίας, οὔτε ὑπὸ τῶν κειμένων Νόμων εἶναι ἐπιτρεπτόν.

Ἐν ἀναμονῇ τῆς δημοσίας δικαιώσεώς μου.

Διατελῶ μετὰ πάσης τιμῆς
Γεώργιος Τσαλέρας

—Σ.Φ.—Ἐπὶ τῆς ἀνωτέρω ἐπιστολῆς ἔχομεν, νὰ σημειώσωμεν τὰ ἑξῆς:

Δὲν μᾶς ἐπιτρέπεται, λόγω προφυλάξεως ὑποσχέσεώς μας πρὸς τὸν συντάκτην τῶν ἐπιστολῶν, ποὺ εἶδαν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς ἐφημερίδος μας, νὰ κατονομάσωμεν τοῦτον.

Τὸ μόνον, ποὺ δυνάμεθα νὰ βεβαιώσωμεν ἄνευ ἐπιφυλάξεων εἶναι, ὅτι αἱ ἐπιστολαὶ δὲν ἐγράφησαν ἀπὸ τὸν ἀνωτέρω ἐπιστολογράφον.

Ἐξ ἄλλου οὐδέποτε ὁ «Φωστὴρ τῆς Ἡμαθίας» ἐφιλοξένησε δημοσίευμα τοῦ κ. Τσαλέρα καὶ εἰς τὸ παρελθόν.

Ἡ ἐφημερίς μας δικαιοῦται νομίζομεν, νὰ κρατῇ τὰ ἀπόρρητά της, ὡς συμβαίνει μὲ πᾶσαν συνάδελφον.

Ὁ «Φωστὴρ τῆς Ἡμαθίας»

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ἡ κυρία Ἐλευθερία σύζυγος Πέτρου Καζινάρη δὲν ἑορτάζει λόγω πένθους

ΕΥΡ. ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

ΤΟ ΝΕΟΝΗΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

Μιὰ ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης

Συγκέντρωνε λοιπὸν τὶς δυνάμεις της καὶ τὴ σκέψη της στὴν ἐργασία ποὺ τῆς ὥριζαν, τοὐλάχιστον γιὰ ν' ἀποκτήσῃ τὴ συμπάθεια τοῦ ἀφεντικοῦ καὶ ἀπὸ μεταξὺ ξεχνοῦσε κιάλας τὸν ἑαυτό της.

Ἔτσι περνοῦσε ἡ Φωτεινὴ ὅταν ἦρθε ἡ ἐξωφρενικὴ ἐνέργεια τοῦ Πέλου γιὰ νὰ τὴν ἀναστατώσῃ.

Μόλις ἐπρόβηκε στὸν ἀχυρῶνα, ἄνοιξε γρήγορα τὸν μικρὸ μπόγο καὶ ξεφώνησε ἀπὸ ἔκπληξη. Ὅ,τι θὰ μποροῦσε νὰ χρειασθῇ μία γυναίκα ἀπὸ ἐσώρουχα, ὑπῆρχαν ἐκεῖ μέσα. Καὶ ὅλα καινούργια, ἀγορασμένα ἀπὸ τὸν ἴδιο. Ἀπερίγραπτη χαρὰ τὴν ἐπλημμύρισε. Ἕνα πρόβλημα ποὺ τὴν ἀπασχολοῦσε κοντὰ στὰ ἄλλα, ἔφυγε ἀπὸ τὴ μέση.

Αὐτὴ ἦταν ἡ πρώτη ἐντύπωση.

Ἔπειτα προσπάθησε νὰ βρῇ τὴν ἐξήγηση καὶ τὸ πρόσωπό της ἐπῆρε πάλιν τὴν συνηθισμένη σκυθρωπή ὄψη.

Ἔβγαλε τὸ γραμματάκι ἀπὸ τὸν κόρφο της καὶ τὸ ξαναδιάβασε. Μιὰ δυὸ φορὲς ἀπανωτά. Τὰ ἐρωτήματα δὲν ἔγιναν ὀλιγώτερα. Ἴσα—Ἴσα, κι ἕνα ἄλλο ἀναπήδησε ἀπὸ τὴν τελευταία ἀράδα του, ποὺ δὲν τὴν εἶχε προσέξει προηγουμένως: Τῆσε λεγε νὰ τὸ σκίσῃ, ὅταν θὰ ἔμενε μόνη. Γιατί;...

Ἄκουσε νὰ τὴν φωνάζουν. Ἦτιαν ἡ ὥρα νὰ ξαναρχίσουν. Ἡ μεσημεριάτικη ἀνάπαυση δὲν βαστοῦσε πολύ.

Ξανακύτταξε τὰ ρουχικὰ καὶ σιὰ ἤηκε μερικὲς σειγμὲς ἀναποφάσιση γιὰ τὸ σημεῖωμα. Ἤῆγε δυὸ φορὲς νὰ τὸ σκίσῃ καὶ μετάνοιωσε καὶ τὶς δυό. Στὸ τέλος τὸ παράχωσε στὴν ἄκρη τοῦ μπόγου καὶ βγῆκε ἀπὸ τὸν ἀχυρῶνα.

Γιὰ ἕνα πρᾶγμα μόνο ἦταν βεβαία: Ὅτι ἀπὸ πρόσωπο τοῦ Πέλου ἔπρεπε νὰ βλέπῃ ἕναν προστάτη καὶ νὰ ὑπολογίζῃ στὴν βοήθειά του, ἂν ἤθελε χρειασθῇ. Ἀπὸ ἐκεῖ νὰν τὴ σειγμὴ δίχως νὰ τὸ θέλῃ, ἔκαμε σύγκριση ἀνάμεσα σ' αὐτὸν καὶ ἀπούς ἄλους καὶ τῆς ἐφαίνονταν πολὺ διαφορετικός, πιὸ σοβαρός, πιὸ μετρημένος καὶ μὲ ἀληθινὴ καλωσύνη στὴν ψυχή.

Τὴν σύγκριση αὐτὴ τὴν ἐβοηθοῦσαν ὁ Γῶγος καὶ ὁ Φάνης μὲ τὴν συμπεριφορά τους ἀπέναντί της

Ἀντίθετα μὲ τὰ τόσα αἰχίλρά ὑπονούμενα ποὺ εἶχαν μετακειρισθῇ τὸ προηγούμενο βράδυ στὸ καφενεῖο εἰς βάρος της, δὲν παρέλειπαν εὐκαιρία, οὔτε ὁ ἕνας, οὔτε ὁ ἄλλος νὰ τῆς κάνουν σαχλὰ κοπλιμέντα κάθε φορὰ ποὺ δὲν τοὺς ἄκουγαν οἱ ἄλλοι. Καὶ ἡ Φωτεινὴ ποὺ εἶχε ἀπαντήσει ἀρκετὴ πεῖρα ἀπὸ τοὺς ἄνδρες, παρὰ τὴν νεότητά της ἀηδίαζε καὶ σιωποῦσε.

Ὁλόκληρο τὸ ἀπόγευμα ἐπέρασε ἔτσι, χωρὶς τίποτα τὸ ξεχωριστό.

Μόνο κατὰ τὸ δειλινὸ ἔκαμε τὴν ἐμφάνισή του ὁ Χυρακιᾶς, μὲ τὸ πλουμύγουρο ψάθινο καπέλλο στὸ κεφάλι, γιὰ τὴν συνηθισμένη ἐπιθεώρηση.

Ἡ Φωτεινὴ δὲν εἶχε παρατηρήσει τὸν ἐρχομό του καὶ ὁ Χυρακιᾶς ποὺ τὸ κίδε αὐτὸ παρακολουθοῦσε κάμποσα λεπτὰ τὴν ἐργασία της. Οἱ πρῶτες ἐντυπώσεις του ἐπιβεβαιώθηκαν. Ἡ νοπέλα ἐκείνη δούλευε μὲ πράγματι μὲ τὴν ψυχή της, πολὺ καλλίτερα ἀπὸ τοὺς ἄλλους, ποὺ ἔβλεπαν μόνο νὰ κυλᾶν τὴν ὥρα.

Ἂν πάῃ ἔτσι, συλλογίσθηκε, εἶναι μιὰ χαρά.

Τῆς ἔκαμε ἕνα φιλοφρόνημα:

—Μπράβο Φωτεινή!...

Ἦταν σπάνια ἡ τυπικὴ αὐτὴ κουβέντα τοῦ καφενεῖου καὶ οἱ ἄλλες κοπέλες διαγκώθηκαν.

Ἡ Φωτεινὴ ἀνταπεκρίθηκε καὶ τὴν ἐκύτταξε χαμογελαστή, σὰν νὰ τὸν εὐχαριστοῦσε. Μέσα στὴν χαρούμενη ποὺ τὴν περιέβαλλε, ἁπλὸς ἐκεῖνος λόγος ἦταν μία ἐνθάρρυνση καὶ μία ἀποδοχὴ παρακίνησης.

Ὁ ἰδρώτας ἔλουζε τὸ πρόσωπό της, ποὺ εἶχε πυρώσει ἀπὸ τὸν ἥλιο καὶ ἀπὸ τὸ σκύψιμο. Τὰ χέρια της ἔκαιγαν, ἀλλὰ αὐτὰ τὰ ἤξερε μόνο ἡ ἴδια. Ἐκεῖνο ποὺ ἔβλεπαν οἱ ἄλλοι, ἦταν ἡ ζωντάνια ποὺ ἔκρυβε μέσα του τὸ νεανικό της κορμί. Οἱ χωριανοὶ τὴν ζήλευαν γιατὶ καὶ τὰ καλλιτέρια ἐπλούτιζε φαντασιακὲς σκηνὲς μὲ τὸ ναὶ των καὶ ἀναστέναζαν.

Ὁ Χυρακιᾶς εἶχε μιὰ ἐξαφνικὴ ἔμπνευση:

Ἐσταμάτησε λίγο σὰν νὰ μελετοῦσε κάτοια σχέδια, ἐνῶ ἡ Φωτεινὴ τὸν παρατηροῦσε μὲ εὐλογημένη ἀπορία.

—Ξέρεις τί λέω;... εἶτε ὕστερα ἀπὸ ὥρα.

Καὶ προσέβηκε ἐμέσως, δίνοντας τὴν ἀπάντηση στὴν ἀφροντη ἐρώτηση ὅλων τῶν δουλευτάδων, ποὺ σε ρίμενων καὶ αὐτοὶ μὲ περιέργεια:

—Ἐσὺ θὰ ξέρῃς καλὴ μαγειρική... Κι ἡ κυρία δὲν ἔχει κανένα νὰ τὴ βοηθήσῃ. Δὲν εἶναι καλὰ ν' ἀφήσῃς τὴ βαρειὰ δουλειὰ καὶ νὰ βάθης σὺ σπίτι;. Ναί, Φωτεινή. Ἡ τούτη ἡ δουλειὰ δὲν εἶναι γιὰ σένα. Σὲ λίγες μέρες δὲ θὰ μπορῇς νὰ σηκώνῃς τὰ πόδια.

Ἡ πρότασή αὐτὴ ἦταν μιὰ δυσάρεστη ἔκπληξη γιὰ τὴν κοπέλα

Ἐθυμήθηκε ἀμέσως τὸν Ἄρχοντη καὶ τὴ γυναῖκα του καὶ ἡ τέλευταία περιπέτεια τῆς ἦρθε μονομιᾶς ὁλοζώντανη στὸ νοῦ.

Μὲ κανέναν τρόπο δὲν θὰ ἤθελε νὰ ξαναρχίσῃ τὴν δουλειὰ τῆς ὑπηρεσίας. Εἶχε μαρίσει τὸ μέτι της ἀπὸ τὶς ἐνοχλήσεις ποὺ ἔζησε, σὲ ἕναιο σπίτι κι ἂν πῆγε.

Πῶς ὅμως νὰ ἀρνηθῇ;

—Κύρ Ἀποστόλη, ἀποκρίθηκε διστακτική. Πολὺ φοβᾶμαι, πὼς δὲν θὰ τρώγεται τὸ φαγὶ ποὺ θὰ μαγειρεύω καὶ θἄχω Ἱστορίες μὲ τὴν κυρία.

—Τί λὲς; Πολὺ παράξενο μοῦ φαίνεται. Στὸ σπίτι σου δὲ μαγείρευες;

—Ἐκεῖ δὲν εἶχα κανέναν ἀπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι μου. Ἤθελε δὲν ἤθελε ὁ γέρος ὁ κακομοίρης...

Ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἔλεγε κι αὐτὴ φύματα, ὅπως τῆς εἶχε συστήσει ὁ Πέλος καὶ τὸ πρόσωπό της ἔγινε κατακόκκινο:

Τότε ἐπενέβη ὁ Γῶγος.

—Θὰ μᾶς πάρῃς μιὰ ἀπὸ τὶς καλλίτερες δουλεύτρες, κυρ-Ἀποστόλη παρατήρησε. Δὲν εἶναι δουλειὰ αὐτή... Κατιτιὰν ἄλλη νὰ βρῇς. Τί λὲς Φάνη;

Ποντιακὴ ποίησις

ΣΗΝ ΑΣΤΑΤΗΝ

Σταύρου Ταυρίδη

Καλή μ' γιατὶ πανσιάνεψες
κ' ἔγύρισες τὰ σαμιάδια,
κι ἄλλου ἐσὺ ἐρώεψες
καινοὺρ σεβτὰν καὶ χάδια.

Ἀρνάδο μ' τὴν σεβτὰν ἐμοῦν
γιατὶ νὰ ἐνεσπάνες,
τ' ἀσίκον τὴν ἀγάπ - ημούν
ὡς σὰν νοῦ σ' πῶς ἐβγάλνες.

Κακὸν τσὲν κι λέγω σε,
κι αὖτε βλαστεμᾶστε,
μηδὲ νὰ καταρριῦμε τε
ἐγὼ ξὰν ἀγαπῶ σε.

Κὶ ἂσον ζῶ πικρὰ σ' ἀρνὶ μ'
νε' ἐπαῖκες μὲ κι χάνω,
θὰ βασανίζω τὴν ψυχή μ'
κι ὡς ἄρηα θ' ἀποθάνω.

Κιὰν ἔρχεσαι σὸν ἐαυτούς,
συγχώρα με νὰ λές με,
νεκρὸς θὰ εἶμαι σκελετὸς
τοῦ κάκου νιὸ θὰ κλαῖς με.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 225 τμ. ἢ τιμήματα ἐφάπαξ, πλατεῖα Ὡρολογίου τηλ. 3—37.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἔναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης χαμηλοῦ ὑψους 40 τμ. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων σάλας κουζίνας κ.λπ. εἰς τὴν ὁδὸ τὴς πλατείας Ὡρολογίου οἰκίαν τοῦ Ἄθαν. Ζαροῦκα. Πληροφορίαι καθ' ἡμέραν.

ΣΤΟΛ ΒΑΛΧΟΓΙΑΝΝΗ

Ἐνοικιάζονται καταστήματα ἀπὸ 500 δραχμὲς μέχρι 1100 μηνιαίως, ὡς καὶ αἴθουσα 400 τετρ. μέτρων μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, κατάλληλον γιὰ ἐστιατόριον καὶ Κέντρον διασκεδάσεως

Πληροφορίαι: Ἀφοὶ Βλαχογιάννη Κεντρικὴ 111 τηλ. 3-27

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Μέγαρον Κόντζαλη,
Κεντρική, ἀριθμ. 69
πρώην πλατεῖα Πλατάνων
Τηλέφωνον: 2-85 — ΒΕΡΟΙΑ

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ

JOHN DEERE—LANZ

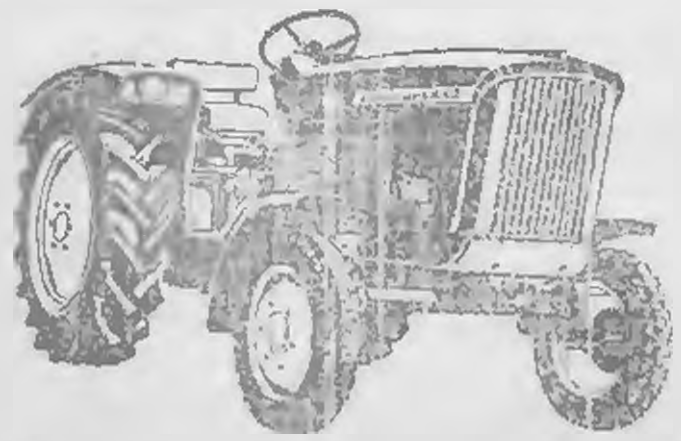
Μία ἐπανάστασις εἰς τὸ γεωργικὰ χρονικά

Ἡ σύμπραξις τῶν δύο παγκοσμίου φήμης κατασκευαστῶν JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 40, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀπολύτου ἀσφαλείας καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ προτερήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς διὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τὰ ἀποκτήσῃ μέσῳ, προτοῦ προβῇ εἰς ἀγορὰν ὁποιουδήποτε ἄλλου. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατί ὠνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»



Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συμπλοκῆς, ρυθμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, μὲ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργαστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεώντων.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν πάντος ἐνδιαφερομένου εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους μας ὅπου θὰ ἐπιδειχθοῦν

Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΠΑΝΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ

Τοῦ Θεολόγουκ. Παύλου Πυρινοῦ

Στὸ «κλεινὸν ἄστυ», στὴν Ἀθήνα, ἐπάνω στὸν ἱερὸ βράχο τῆς Ἀκροπόλεως, στὸν Παρθενῶνα, μεγαλόπρεπα ὑψώνονταν καὶ ἔλαμπε τὰ χρυσελεφάντινα ἀγάλματα τῆς θεᾶς τῆς Σοφίας. Οἱ θεοὶ τοῦ Ὀλύμπου χαίρονταν καὶ πανηγύριζαν γιὰ τὴν εὐτυχία τῶν ἀνθρώπων. Μὰ ἡ χαρά τους ἦταν ἕνα ψέμμα, ὅπως ψεῦτικοι ἦτον καὶ αὐτοί.

Παρ' ὅλα ποὺ ὑπῆρχαν τὰ σύμβολα τῆς δόξας καὶ τοῦ Μεγαλείου τῆς Ἑλλάδος, παρ' ὅλη τὴν ἀνάπτυξη τῆς τέχνης καὶ τῆς ἐπιστήμης, οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοί μας δὲν ἦταν χορτασμένοι· δὲν τοὺς ἱκανοποιοῦσαν πλήρως οἱ Παρθενῶνες καὶ τὰ θέατρα, οἱ θυσίες πρὸς τοὺς θεοὺς καὶ τὰ μαντεῖα, οἱ διάλογοι τῶν φιλοσόφων καὶ οἱ τραγῳδίες τῶν ποιητῶν. Ἡ ψυχή τους ἀπὸ βάθος της ἔμενε ἀνικανοποίητη.

Παρ' ἄλληλα, ἡ διαφορά, σὰν βροῦ καρκίνωμα, ἅπλωνε τοὺς πλοκάμους της σ' ὅλα τὰ κοινωνικὰ στρώματα. Ὁ κόσμος ἔγερνε πρὸς τὴ δύση του καὶ κάποτε δὲν φαινόταν ἱκανὸ νὰ προλάβῃ ἢ νὰ σταματήσῃ τὴν δύση αὐτή. Δειλένες λές σὲ μιὰ τραγικὴ μοῖρα ἡ ἀνθρωπότης ἔφερνε τὰ βήματά της πρὸς τὴν καταστροφή.

Θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι ὁ θάνατος θὰ ἦταν προτιμώτερος ἀπὸ μιὰ τέτοια ζωή. Ναί, θὰ ἦταν προτιμώτερος, ἂν δὲν ὑπῆρχε κάτι. Κι' αὐτὸ τὸ κάτι ἦταν ἡ ἐλπίδα, ἡ προσδοκία ποὺ ἔκαιγε στὶς ψυχὲς τῶν ἀνθρώπων. Κάποιο πλῆθος ἀπὸ ἐμπειρικὰ ζητοῦσαν τὴν ἀπάντησή τους, κάποιοι πόθοι βασάνιστοι καρτεροῦσαν κι' αὐτοὶ ἕναν Λυτρωτή, ὅπως ὅλοι οἱ λαοὶ τῶν ἀρχαίων κόσμων. Γρήγορα θὰ πειστῇ κανεὶς γι' αὐτὴν τὴν πανανθρώπινη προσδοκία, ἂν ρίξῃ μιὰ σύντομη ματιὰ στὴν ἀρχαία μυθολογία καὶ φιλοσοφία. Κι' αὐτὴ ἡ προσδοκία ἔδινε φτερὰ στὶς ψυχές, καὶ δύναμη στὰ γόνατα τὰ «παραλελυμένα». Τὸ μαγικό της τὸ φῶς» τραβοῦσε σὰν μαγνήτης ὑπερκόσμιος τὰ βλέμματα ὅλων.

Κι' ἡ κουρασμένη φαντασία ἔπαιρνε τὸ γλυκὺ αὐτὸ φῶς τῆς ἐλπίδας γιὰ νὰ φτιάξῃ τὶς πιὸ ἐξαίσιες συνθέσεις.

Γιὰ νὰ ζωγραφίσῃ μὲ τὰ πιὸ δυνατὰ χρώματα τὴ μορφὴ τοῦ Μεγάλου «Ἀναμενομένου». Γιατὶ αὐτὸς ἀποτελοῦσε τὸ περιεχόμενο τῆς ἐλπίδος.

Ἡ ἀνθρωπότης προσδοκοῦσε «Κάποιαν» ποὺ θὰ ἔστελνε ὁ Θεὸς γιὰ νὰ δώσῃ στὸν κόσμο τὴ χαρά, γιὰ νὰ στεγνώσῃ τὰ δάκρυα καὶ νὰ καθαρίσῃ τὶς ψυχὲς ἀπὸ τὴ φρίκη τῆς ἁμαρτίας καὶ τοῦ θανάτου.

Ἄλλοτε ἡ ἐλπίδα αὐτὴ τοῦ ἐρχομοῦ τοῦ «Ἀναμενομένου» πυρώνει σιζέτοι κάτω ἀπὸ ἕνα μῆλο ὅλα τε ντύνεται τὸ χαριτωμένο ἔνδυμα τοῦ θρύλου κι' ὅλοτε ζῇ μέσα σὲ μιὰ ζωντανὴ παράδοση.

Μά, ὅπως κι' ἂν ἔχουν τὰ πράγματα, ἀπὸ τοὺς ἀρχαιοτάτους ἀκόμη χρόνους καὶ μέχρι τῶν ἡμερῶν τοῦ Ἰησοῦ καὶ τῆς ἡμέρας ποὺ λέγει ἡ Σαμαρείτις ὅτι «ὅταν ἔλθῃ ὁ χριστὸς, θὰ μᾶς διδάξῃ πάντα ταῦτα» ὁλόκληρος ὁ ἀρχαῖος προφητικὸς κόσμος, ἡ φιλοσοφικὴ σκέψη οἱ χρησμοὶ τῶν μαντείων καὶ ἡ κοινὴ ἐλπίδα τῶν ἀνθρώπων ἀγωνιοῦσαν γιὰ τὴν ἔλευση αὐτὴ τοῦ Λυτρωτῆ.

Πρῶτα—πρῶτα ἂς θυμηθοῦμε τὸ μῦθο τῆς Πανδώρας. Βλέπουμε δηλ. στὴ μυθολογία—πέρα ἀπὸ σκοπὸ τῶν ἀλληλοσυγχρονομένων προλήψεων,—ὅτι ἔχει νὰ μᾶς παρουσιάσῃ καὶ μερικὰ σπέρματα παναρχαίων ἀληθειῶν. Ἡ Πανδώρα ἦταν μιὰ νέα προπλασμένη μ' ὅλα τὰ δῶρα τοῦ οὐρανοῦ. Τῆς ἔδωσαν τὸ φυλλάδι ἕνα κουτί, μὰ τῆς ἀπαγόρευσαν νὰ τὸ ἀνοίξῃ. Ἐκείνη ὅμως, ἀπὸ περιέργεια, παραβαίνει τὴν ἐντολή, καὶ ἀνοίγει τὸ μαγικὸ κουτί. Καὶ τότε ξεχύθηκαν στὸν κόσμο, μεσ' ἀπ' αὐτὸ ὅπου ἦταν κλεισμένα, ὅλα τὰ κακά.

Εὐτυχῶς ἀπὸ μέσης, κάτω—κάτω ἀπὸ κουτί, μένει ἕνα ἀγαλάκι: Ἡ ἐλπίδα! Σὰν ἀντιγραφὴ τῆς Ἀγίας Γραφῆς φαίνεται κι ὁ μῦθος αὐτός. Τί σημαίνει; Ἆραγε ἡ ἀμαρτία μπῆκε στὸν κόσμο καὶ αὐτὰ ἦταν ἡ γυναίκα, ποὺ θέλησε νὰ ἀνοίξῃ τὴν ἐντολὴ ἀπὸ περιέργεια καὶ ἀπὸ ἐπιθυμία νὰ ἀπολαύσῃ; Μένει ὅμως ἡ ἐλπίδα, μιὰ μέλλουσα σωτηρία, μιὰ θεραπεία τῶν δεινῶν. Πόσο, ἀλήθεια, βάθος ἔχει αὐτὸς ὁ μῦθος καὶ πόσο ἐκφραστικὰ δείχνει τὴν παναρχαία πανανθρώπινη προσδοκία καὶ ἀναμονὴ «Κάποιου» ποὺ θὰ ἔσωζε τὸν κόσμο ἀπὸ τὰ δεινά!

Αὐτὴ τὴν πανανθρώπινη ἀναμονή, τὴ ζωγραφίζει ἀκόμη σκοφέστερα καὶ χαρακτηριστικώτερα ὁ Αἰσχύλος στὴν τριλογίαν του: Προμηθεὺς Πυροφόρος, προμηθεὺς Δεσμώτης καὶ προμηθεὺς λυόμενος. Ὁ προμηθεύς—γιὰ νὰ θυμηθοῦμε τὰ μῦθο—θέλησε νὰ κλέψῃ τὸ μυστικὸ τῆς θεότητος, γιατὶ ἤθελε νὰ γίνῃ κι' αὐτὸς ἴσος μὲ τοὺς Θεούς. Γι' αὐτὴ του ὅμως τὴν ἁμαρτία κατεδικάσθηκε ἀπὸ τὸ Δία, τὸν κυρίαρχο τῶν Θεῶν, στὴν τραμερὴ τιμωρία «τῆς ἐπὶ τοῦ βράχου προσπασσαλεύσεως» δηλ τὸν δένουν σ' ἕνα βράχο πέρα στὸ ὄρος Καύκασος καὶ ἕνας γυπετὸς ἔρχεται κάθε τόσο καὶ τοῦ κατατρώει τὸ σηκώτι.

Μέσα σ' αὐτὴ τὴν ἀπελπισία βρίσκεται ὁ Προμηθεύς—ποὺ συμβολίζει τὸν προχριστιανικὸ κόσμο—ὅταν εὑρίσκου μιὰ ἐλπίδα λυτρωμοῦ τοῦ δίνει ὁ Ἑρμῆς:

Τοιοῦδε μόχθου τέρμα μὴτι προσδόκα
Πρὶν ἂν θεῶν τις διάδοχος τῶν σῶν
[πόνων φανῇ
Θελήσῃ τ' εἰς ἀνούμητον μολεῖν
Ἅιδην, κνεφαῖα τ' ἄμφι ταρτάρου
[βάθη.

Δηλ. Μὴν περιμένεις τέλος αὐτοῦ τοῦ μόχθου πρὶν ἐλθῃ κάποιος ἀπὸ τοὺς θεοὺς νὰ πάρῃ αὐτὸς ὡς δικούς του τοὺς πόνους σου καὶ νὰ θελήσῃ νὰ πάῃ στὸν ὁλοσκότεινο Ἅδη καὶ στὰ σκοτεινὰ βάθη τοῦ ταρτάρου.

Ἡ ἀνθρωπότης σπάραζε κάτω ἀπὸ τὸ μαῦρο πέπλο τῆς δυστυχίας, μὰ περίμενε τὸ Λυτρωτή, ὁ ὁποῖος θὰ ἦταν θεὸς καὶ θὰ γεννιόταν σὰν ἄνθρωπος. Αὐτὴ ἡ προσδοκία τῆς ἔδωσε παρηγοριὰ καὶ ἦταν πράγματι προσδοκία ἀληθινὴ καὶ πανανθρώπινη.

Ὁ Σωκράτης, ἡ κορυφὴ τῶν φιλοσόφων, δύο φορὲς διατύπωσε αὐτὴν τὴν πανανθρώπινη προσδοκία. Τὴ μιὰ φορὰ στὸν Ἀλκιβιάδη, λέγοντάς του τότε: «Ἀναγκαῖον σὺν ἐσαι περιμένειν ἕως ἂν τις μάθῃ ὡς δεῖ πρὸς θεοὺς καὶ ἀνθρώπους διακεῖσθαι» τὴν ἄλλη, μπροστὰ στὸ δικαστήριο, ὑπόδικος, ἐπειδὴ προσπάθησε νὰ κηρύξῃ μερικὰ σπέρματα ἀληθείας, διαμαρτύρεται μὲ κάποιο παράπονο καὶ μὲ μιὰ προφητικότητα:» «... τὸν λοιπὸν βίον καθεύδοντες διατελοῖτε ἄν, εἰ μὴ τινα ἄλλον ὁ θεὸς ὑμῖν ἐπιπέμψειε κηδόμενος ὑμῶν». (Συνεχίζεται)

Τὸ παγκοσμίου φήμης

ὑγραέριο

ΠΥΡΟΓΚΑΖ

Εὐθηνὸ
γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυναμικὸ
σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμή

Μπορεῖτε
νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν
Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας

ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ

Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ
550 δραχμὲς
Ἐπίσης διαθέτομεν κουζίνες διαφόρων τύπων

ΠΥΡΟΓΚΑΖ

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΧΦΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ :

Ἑτησία	Δραχμὶ	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δημῶν, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν		900
Κοινοτήτων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ :

1) Διαφημίσεων. Διακηρύξεων κτλ. 2 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, συμφώνως τῇ ὑπ' ὁριθμ. 282895 ἀπόφ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ πόντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημειώσεις Ἡ ἐφημερίς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσ)νίκης

Ἀριθ. 7008

Περίληψις Γ' ἐπαναληπτικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου.

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Ἀλεξανδρείας Δημήτριος Γεωργίου Μανωλίδης Δηλοποιῶ ὅτι,

Τῇ ἐπιτρέπει τοῦ Κωνσταντίνου Σιφερίδου, κατοίκου Θεσ)νίκης διπλ. συμέσου λαμβάνει παρὰ τοῦ Νικολάου Στεργίου Γκανίδου κατοίκου Τριπόλεως Ν. Ἠμαθίας δραχμὰς ἐννέα χιλιάδας ὀκτακοσίους ὀγδοήκοντα πέντε (9885) νομισματέως ἄχρις ἐξοπλήσεως, δυνάμει τῆς ὑπ' ὁριθ. 936/1961 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ Προεδρεύοντος Πρωτοδικου τῶν ἐν Θεσ)νίκη Πρωτοδικῶν, Θέλει ἐκτεθῇ εἰς ἀναγκαστικὸν ἔκπλειστηριασμόν, ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, τὴν 30ὴν Ἀπριλίου διαγράφονται μίαν λέξιν καὶ εἰς ἀριθμοὺς) 17ην Δεκεμβρίου 1961 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης π.μ. μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐξω τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρείας καὶ ἐξω θι τοῦ καφενείου Θωμᾶ Ρεσνιώτη ἢ κωρουῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς αὐτοῦ, συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 842) 9—8—1960 ἐκ θέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικ. κλητῆρος τῶν ἐν Βεροίᾳ Πρωτοδικῶν Φιλ. Κοκκαλιάρη κατασχεθὲν ἀκίνητον τοῦ ὀφειλέτου, ὑπ' ἀριθμὸν κληρονομιαχείου 170 Α' κατηγορίας, ἐκτάσεως δέκα πέντε χιλιάδων ἑξακοσίων (15 600)) τετραγ. μέτρων, κειμένου εἰς θέσιν «Καρυά», τῆς ντηματικῆς περιοχῆς τοῦ χωρίου Τριπόλεως τῆς περιφερείας τοῦ Εἰρηνοδικείου Ἀλεξανδρείας καὶ ὁριζόμενον γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Ἰωάννου Γκάντση, Βασιλείου Τσιαούδη, μὲ ἀγροικὸν ἄρμπον καὶ μὲ καναλι Ὁ ἀγρὸς οὗτος ἐξετιμήθη ἀντὶ δύο χιλιάδων (2000) δραχμῶν κατὰ στρέμμα, συνολικῶς δὲ ἀντὶ ἑπτακοσίων μιᾶς χιλιάδων διακοσίων (31.200) δραχμῶν. Ὡς πρώτη προσφορὰ δια τὴν ἔναρξιν τοῦ πλειστηριασμοῦ θέλει χρησιμεύσει ἡ παρὰ τοῦ ἐπισκεύδοντος προσφερθεῖσα τιμὴ, ἤτοι δραχμαὶ εἴκοσι χιλιάδες ὀκτακόσιαι (20800). Καλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι ὅπως πλειοδοτήσωσι νὰ προσέλθωσι τὴν ὁριζομένην ἡμέραν καὶ ὥραν κομίζοντες μεθ' ἑαυτῶν καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ Ἀγροτικοῦ Νόμου προβλεπόμενα δικαιολογητικά. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα καὶ ὑποχρεούμενον συμφώνως τῷ Νόμῳ, νὰ καταθέσῃ ἐμπροθέσμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον καὶ μὴ προσκομίσῃ τὸ σχετικὸν γραμμάτιον, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὸ φυλλάδιον τῶν πλειοδοτῶν εἶναι τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου Τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ συμβολαιογράφου βαρύνουσι τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Ὁ ἐπιπτέδων ἀδέμιτον εὐθύνην φέρει διὰ τυχὸν ὑφισταμένα βάρη τοῦ πλειστηριαζομένου ἀκινήτου. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σήμερον τὴν δευτέραν (2) Δεκεμβρίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου 1961 ἔτους, ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν αὐθὶς καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α' Διακήρυξα Κ. Κλεάρχου καὶ τυφλὸς βεβαίωσιν ὑπεγράφη ὑπ' ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ ἐσφραγίσθη.

Ὁ Συμβολαιογράφος
ΔΗΜ. Γ. ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ

ΤΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Α. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δίσεως Χωροφυλακῆς Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

Ἐν ἐνδιαφέρον Νομικόν - Τεχνικὸν Βιβλίον

Δ. Α. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ: «Μαθήματα νομοθεσίας ἐκτελέσεως δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν ἔργων»

Κριτικὸν σημείωμα τοῦ κ. Γεωργίου Χ. Χιονίδη

—Ὁ τμηματάρχης τῆς νομαρχίας Σερρῶν κ. Δ. Α. Παπακωνσταντίνου συνέγραψε μίαν πολὺ ἐνδιαφέρουσαν μελέτην μὲ τὸν ἀνωτέρω τίτλον. Εἰς ἓν βιβλίον ἐξ ὀγδοήκοντα σελίδων ἀνέπτυξε κατὰ τρόπον εὐληπτον, ἐκλαϊκευμένον, ἀλλὰ καὶ ἐπιστημονικὸν ὅ,τι ἀναφέρεται εἰς τὴν διαδικασίαν ἐκτελέσεως τῶν ἔργων τῶν ὀργανισμῶν τῆς αὐτοδιοικήσεως.

—Συγκεκριμένως τὸ ἔργον αὐτὸ ἀπαρτίζεται ἀπὸ ἑπτὰ εἰδικώτερα κεφάλαια, εἰς τὰ ὁποῖα καταχωρίζονται ἐνδιαφέρουσαι, ἁπλῆ, ἀλλὰ καὶ χρησιμώτατα πληροφορίαι διὰ τὰς βασικὰς ἐννοίας τῆς σχετικῆς νομοθεσίας, διὰ τὴν αὐτεπιστασίαν καὶ τὴν ἀποστολὴν τῶν ἐπιστατῶν διὰ τὰς δημοπρασίας, συμβατικὰς σχέσεις ἐργοδότου καὶ ἐργολάβου, τὴν ἀποπεράτωσιν καὶ παραλαβὴν τῶν ἔργων, διὰ τοὺς λογαριασμοὺς πληρωμῶν καὶ τὴν λύσιν τῶν συμβατικῶν διαφορῶν καὶ τέλος διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν περὶ ἐκτελέσεως ἔργων διατάξεων.

—Τὸ βιβλίον προλογίζει ὁ Δήμαρχος Ἡρακλείας κ. Νικ. Σιστηρίου, διὰ λίαν κατατοπιστικοῦ κειμένου. Εἰς τὰς σελίδας 9—20 ὁ κ. Δ. Α. Π. παρατίθετει ἐνδιαφέρουσαν εἰσαγωγήν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐκτίθενται γενικαὶ ἔννοιαι τῆς Γενικῆς Πολιτειολογίας καὶ τοῦ Διοικητικοῦ Δικαίου, ὥστε ὁ, μὴ νομικῶς κατηρτισμένος, ἀναγνώστης νὰ δύναται, νὰ παρακολουθήσῃ τὸν συγγραφέα εἰς τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξιν τῶν θεμάτων του.

—Ὁ κ. Παπακωνσταντίνου εἶναι καθηγητὴς εἰς τὴν πρωτότυπον «Πρακτικὴν Σχολὴν Μετεκπαιδεύσεως ἐργαζομένων νομοῦ Σερρῶν», ποὺ λειτουργεῖ—ὡς φαίνεται—λίαν ἐπιτυχῶς. Εἶναι δόκιμος συγγραφεύς, τὸ δὲ κρινόμενον βιβλίον του δὲν εἶναι τὸ πρῶτον, ποὺ ἐξέδωσεν, ἀλλὰ τὸ ἄγδοον. Κατὰ συνέπειαν ὁ συγγραφεὺς διαθέτει συγγραφικὴν πεῖραν καὶ εἰδικὴν κατάρτισιν, αἵτινες δὲ ἐξηγεῖται ἡ ἐπιτυχὴς διαπραγμάτευσις ἑνὸς δυσκόλου θέματος, τὸ ὁποῖον ἀπαιτεῖ ὄχι μόνον νομικὴν μόρφωσιν, ἀλλὰ καὶ τεχνικὴν τοιαύτην.

—Ἡ χρησιμοποιηθεῖσα (ἁπλῆ δημοτικὴ, ὄχι βεβαίως ἄνευ ἰδιορρυθμιῶν) γλῶσσα εἶναι καὶ αὐτὴ ἓν στοιχεῖον, λόγος, ποὺ καθιστᾷ τὴν παροῦσαν μελέτην ἐκλαϊκευμένην, εὐκολοκατανόητον.

***

—Νομίζω, ὅτι ὁ συγγραφεὺς καὶ οἱ λοιποὶ ἄρμόδιοι τῆς νομαρχίας Σερρῶν προσέφεραν πολὺ καλὴν ὑπηρεσίαν εἰς τὴν αὐτοδιοίκησιν.

—Θὰ ἦτο εὐχῆς ἔργον, ἵνα τὸ ἀνωτέρω βιβλίον ἐξετυπώθη εἰς πολλὰς χιλιάδας ἀντιτύπων, ὥστε νὰ πωληθῇ ἀντὶ μικροῦ ἀντιτίμου, εἰς τοὺς κοινοτάρχας καὶ τεχνικοὺς ὑπαλλήλους ὁλοκλήρου τοῦ Κράτους.

—Εἰδικώτερον ἡ Νομαρχία Ἠμαθίας πρέπει νὰ προμηθευθῇ μίαν ἑκατοντάδα τοῦ κριθέντος βιβλίου διὰ τὰς καινοτητας τοῦ νομοῦ μας.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΚΟΥΛΑΣ ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ

Γ' ΦΛΩΡΙΝΑ

Ὅταν ξυπνήσαμε τὸ πρωῒ ὁ πατέρας μοῦ εἶπε: Κοίτα σήμερα θὰ πάνουμε ἕναν ἱστορικὸ περίπατο στὴν πόλη, γιὰ νὰ γνωρίσουμε τοὺς ἀθάνατους τοὺς Ἥρωες ποὺ θυσιάστηκαν γιὰ τὴν Πατρίδα μας Ἑλλάδα. Πρῶτα—πρῶτα ἐπισκεφθήκαμε τοὺς στρατῶνες καὶ εἴδαμε τὸ μνημεῖο τῶν Πεσόντων. Ἦταν χαραμένα ἐνὸς στρατιώτης μὲ τὸ ὅπλο στὸ χέρι ποὺ πολεμοῦσε γιὰ τὴν Λευθεριά. Μᾶς ἔφερε στὸ νοῦ τὴν Ἀλβανικὴ ἐποποιία τοῦ 41 ποὺ γράψανε οἱ ἀντάρτοι μας τὶς νέες ἔνδοξες σελίδες τῆς Ἱστορίας μας.

Ἀπὸ ἐκεῖ περάσαμε τοὺς νέους συνοικισμοὺς τῶν Ἀναπήρων καὶ Βορριοηπειρωτῶν εἰς τὰς ὁδοὺς μὲ τὰ ὀνόματα τῶν Μακεδονομάχων Μανρῆ, Κώτα καὶ Ἅγιο. Προχωρήσαμε τὴν ὁδὸ Παύλου Μελᾶ καὶ ἀνεβαίνοντας πρὸς τὸ γήπεδο εἴδαμε τὶς προτομὲς τῶν ὁπλαρχηγῶν Μακεδονομάχων Στέφου Γκηγορίου καὶ Πέτρου Χρήστου. Μετὰ πήγαμε στὴν πλατεῖα Ὁμονοίας καὶ εἴδαμε τὶς προτομὲς τῶν Μακεδονομάχων Νικολάου Πύρζα καὶ Ἀντωνίου Ζώη. Προχωρήσαμε πρὸς τὸ Ἐθνικὸν Οἰκοτροφεῖον καὶ σὲ μιὰ πλατεῖουλα μέσ' τὰ λαυλούδια εἴδαμε τὴν προτομὴ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγῶνος ἀπὸ τὸ 1904—1909 Ἰωάννου Κυραβίτη. Πιὸ πέρα σὲ μιὰ γωνιὰ γίδαμε τὰ Ἱστορικὰ σπίτια τῶν Μακεδονομάχων Γκηγορίου καὶ Καραβίτη. Ἡ καρδιά μας πλημμύρισε ἀπὸ συγκίνηση γιὰ τοὺς Ἥρωες αὐτοὺς καὶ τόσους ἄλλους ποὺ μὲ τὸ αἷμα τους ποτίσανε τὸ δέντρο τῆς Λευθεριᾶς καὶ κρατήσανε Ἑλληνικὴ τὴν ὄμορφη Μακεδονία μας ἀπὸ τοὺς ἐχθροὺς μας τοὺς Βουλγάρους κατὰ τὸ Μακεδονικὸ Ἀγῶνα. Τέλος ἐπισκεφθήκαμε τὰ μνήματα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ποὺ ἦταν οἱ ἀπέναντι στανροὶ τῶν Ἡρώων τοῦ Ἐθνικοῦ μας στρατοῦ στὶς Νίκες τοῦ Βίτσι καὶ τοῦ Γράμμου.

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Ἡ Φλώρινα ἔχει πολλὰ σχολεῖα. Σήμερα ἀφιερώσαμε τὴν ἡμέρα μας γιὰ νὰ γνωρίσουμε ἀπὸ κοντὰ αὐτὰ τὰ Σχολεῖα. Διότι ἐκεῖ μέσα τὰ Ἑλληνόπουλα μαθαίνουν γράμματα καὶ παίρνουν τὰ ἀπαραίτητα ἐφόδια γιὰ νὰ ζήσουν εὐτυχισμένα στὴ ζωή. Γνωρίσαμε τὴν Γεωργικὴ Σχολὴ ποὺ βγαίνουν μορφωμένοι γεωργοί. Τὴν Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία ποὺ βγαίνουν δασκάλοι, δασκάλες καὶ νηπιαγωγοί. Τὴν Τεχνικὴ τοπίου μὲ συνδυασμὸ βαλάνων Σχολὴ ποὺ βγαίνουν τεχνίτες ραπτικῆς. Ἔχει κρατικὰ Γυμνάσια Ἀρρένων καὶ Θηλέων, Μικτὸν Ἰδιωτικὸν Γυμνάσιον, Ἐμπορικὴ Σχολή, μέσα ἀπὸ ὅπου φοιτοῦν μεγάλοι μαθηταί.

Ἐπίσης ὑπάρχουν τὰ Ἐθνικὰ Οἰκοτροφεῖα, Παιδικὸς Σταθμός, Οἰκοκυρικὴ Σχολὴ καὶ πολλὰ Δημοτικὰ Σχολεῖα καὶ νηπιαγωγεῖα ὅπου φοιτοῦν μικροὶ μαθηταί. Μάθαμε ὅτι ὑπάρχουν πλούσια Διδακτήρια καὶ συμπληρωμένο Διδακτικὸ προσωπικὸ καὶ ἐργάζονται τὰ Δημοτικὰ Σχολεῖα πρωῒ καὶ ἀπόγευμα. Ὁ πατέρας μου ποὺ εἶχε τελειώσει στὴν Φλώρινα τὸ Διδασκαλεῖο του βρῆκε πολλοὺς φίλους του Δασκάλους ἀπὸ τοὺς ὁποίους μάθαμε πολλὰ πράγματα γιὰ τὴν ζωὴ καὶ τὴν γίνηση τῶν Σχολείων.

ΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

Κατεβαίνοντας ἀπὸ τὸ χωριὸ Ἄλωνα στὴν ἄκρη τῆς πόλεως προβάλλει μὰν ζωγραφιὰ ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Νικολάου. Στέκει νύχτα καὶ μέρα ἄγρυπνη καὶ προστατεύῃ τὴν πόλη. Κάθε διαβάτης ποὺ περνᾷ στέκεται καὶ μὲ εὐλάβεια κάνει τὸ σταυρό του καὶ τὶς εἰκόνες προσκυνεῖ. Ὁ καντηλανάπτης ποτὲ δὲν ἀφήνει σβυσμένο τὸ καντήλι. Ἐχόντας ἀπὸ τὸ χωριὸ Σκοπιὰ στὴν ἄλλη ἄκρη τῆς πόλεως εἶναι ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου μὲ τὸ μεγάλο νεκροταφεῖο ὅπου ἀναπαύονται οἱ νεκροί. Στὸ κέντρο τῆς πόλεως εἶναι ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος ποὺ εἶναι Μητρόπολη τῆς Φλωρίνης. Κάθε Κυριακὴ καὶ ἑορτὴ οἱ χριστιανοὶ πηγαίνουν σὲ ὅλες τὶς ἐκκλησίες γιὰ νὰ ἐκκλησιαστοῦν καὶ νὰ εὐχαριστήσουν τὸ Θεὸ γιὰ τὰ καλὰ ποὺ μᾶς χάρισε.

ΣΤΗΝ ΠΡΕΣΠΑ

Τὸ Σάββατο ἐτελέσθησαν στὴν εὐρύχωρη ἀκτὴ τῆς λίμνης τῆς μεγάλης Πρέσπας οἱ ναυτικὲς γιορτές. Πηγαίνοντας κι' ἐμεῖς ἐνιώσαμε ἐθνικὴ ὑπερηφάνεια γιὰ τὸ ἱστορικὸ αὐτὸ χῶρο τῆς Πατρίδος μας καὶ ἀνεργύρωτο θαυμασμὸ γιὰ τὶς ὀμορφιὲς τῆς φύσεως. Οἱ γιορτὲς ἔφεραν στὴν μνήμη μας δυὸ μεγάλα ἱστορικὰ γεγονότα: τοῦ θριάμβου τῶν στρατευμάτων τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας καὶ τὴν μεγάλη Νίκη τοῦ Ἐθνικοῦ μας στρατοῦ τὸ 1949 στὸ Βίτσι. Χαρήκαμε καὶ θαυμάσαμε τὰ πολλὰ καὶ μεγάλης θείας Βυζαντινὰ μνημεῖα κάτ' τὴν ἀπερίγραπτη γραφικότητα τοῦ βουνοῦ, κάμπου καὶ διάπλου, τὰ δροσάθαρα νερὰ τῆς μεγάλης λίμνης, στὴν ἀμμουδιά, τὶς ἀμπέλους καὶ τὶς ἀμπελόκηπους, τὰ νησάκια καὶ τὰ ὡραῖα καλύβια τῆς ψαροῦς λίμνης καὶ τὴν εὐχάριστη διαδρομή μας. Συνεχίζεται

ΤΣΙΓΑΡΟ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ

Πολλὰ λέγονται περὶ τὴν βλαπτικὴν ἐπίδρασιν τοῦ τσιγάρου ἡ ὁποία εἶναι λίαν ἐπιζήμιος διὰ τὸν ὀργανισμὸν τοῦ καπνίζοντος (καὶ λίαν ἐπικερδὴς διὰ τὸν ὀργανισμὸν τῶν... βιομηχάνων),

Ἐπειδὴ τὰ ἀναγραφόμενα ὑπὸ διαφόρων εἶναι πολλάκις ἀντικρουόμενα συμβουλευθήκαμε τὶς ἀκολουθοῦσες οἱ ὁποῖες μᾶς ἔδωσαν τὰ παρακάτω συμπεράσματα:

1) Οἱ καπνίζοντες, πάσχουν ἐκ βρογχίτιδος, ἐμφυσήματα καὶ βρογχικοῦ ἄσθματος εἰς ἀναλογίαν 4:1 περίπου, ἐναντι τῶν μὴ καπνιστῶν.

2) Ἡ ἀναλογία τοῦ καρκίνου τῶν ἀναπνευστικῶν ὁδῶν εἶναι 3:1 μὲ ὑπερέχοντος φυσικὰ τοὺς καπνιστάς.

3) Ἡ ἀναλογία τῶν πασχόντων ἐκ νόσων τοῦ κυκλοφορικοῦ (στηθάγχη, ἔμφραγμα, ὑπέρτασις κλπ.) εἶναι 3:2 ὑπερτῶν καπνιζόντων πάλι.

Ἡ βλαπτικὴ ἐπίδρασις τοῦ τσιγάρου ἔγκειται α) εἰς τὸν μηχανικὸν ἐρεθισμὸν ἐπὶ τῶν χειλέων, γλώσσης κλπ. αὐτοῦ τούτου τοῦ καπνίσματος β) εἰς τὴν μηχανικὴν ἐπίδρασιν τοῦ καπνοῦ ἐπὶ τῶν ἀναπνευστικῶν ὁδῶν ἢ ἐπὶ τοῦ στομάχου. γ) εἰς τὴν φαρμακοδυναμικὴν ἐπίδρασιν τῆς νικοτίνης ἐπὶ ὅλου τοῦ ὀργανισμοῦ.

Εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἤδη κατέκτησεν τὴν ἀγορὰν τσιγάρα τὰ ὁποῖα ἐνῶ διατηροῦν ὅλες τὶς ἀρετὲς τοῦ καπνοῦ, δὲν περιέχουν τοὺς βλαπτικοὺς ἐπὶ τοῦ ὀργανισμοῦ παράγοντες (Ἀντίστοιχα ἐν Ἑλλάδι τὰ τσιγάρα «Ἀγρινίου 22). Τὰ ἀποτελέσματα ἦσαν καταπληκτικά. Ἡ τοξικότης εἰς τὸν καρκίνον καὶ τὶς παθήσεις τοῦ κυκλοφορικοῦ, εἰς τὰς περιοχὰς ἐνῶ ἐκπαιδεύθη καὶ ἀπαλλαξιπαθητικὴ ἐνδογωσιτσιγάρο ἐπὶ μιᾶνδιετίαν ἐμειώθη κατὰ 90)ο

Ἀνάλογος προστασία ἐπετεύχθη καὶ εἰς τὰ ἔλκη, καὶ μόνον ἡ ἐπὶ τοῦ βλεννογόνου τοῦ καπνίσματος βλέπομεν ἐπίδρασιν τοῦ τσιγάρου, ἡ ὁποία καλὸν εἶναι νὰ παραμένῃ αὐτή, πρὸς θλῖψιν τοῦ οἰκογενειακοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ τέρψιν τῶν περιπτεροῦχων.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ "ΠΟΥΛΜΑΝ,,
Χριστούγεννα στὴ ΒΙΕΝΝΗ - Πρωτοχρονιὰ στὸ ΜΟΝΑΧΟ
22 Δεκεμβρίου 1961 ἕως 4 Ἰανουαρίου 1962
Τιμὴ συμμετοχῆς διὰ Βιέννη δρχ. 1100
» » εἰς Μόναχο » 1250
Πληροφορίαι - Δηλώσεις συμμετοχῆς
στὸ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Ἀδελφῶν ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Πλατ. Ἁγ. Ἀντωνίου - Τηλ. 7-66

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Δ^Ρ ΚΩΝ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Τ. Ἐπιμελητὴς τῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΛΟΝΔΙΝΩ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ
Ἕκαστον Σάββατον ὥρα 12-4 μ.μ.
Εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΝ. ΒΕΛΤΣΙΔΗ
(Ἔναντι Κρατικοῦ Νοσοκομείου)
Εἰς Θεσ)νίκην Μητροπόλεως 91 τηλ. 73-504

ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝ. ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ
Κεντρικῆς 149— τηλ. 4—80
Μητροπόλεως 33 Βέροια
Τήρησις βιβλίων ἁλων τῶν κατηγοριῶν
Ὑπεύθυνος ὀργάνωσις λογιστηρίων καὶ παρακολούθησιν αὐτῶν. Διεκπεραίωσις πάσης φύσεως φορολογικῶν ὑποθέσεων. Εἰδίκευσις εἰς ἐργατικὰ θέματα κ.λ.π.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ
Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ
ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ—ΚΑΝΑΔΑ—ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΖΙΛΙΑ κλπ.
ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
Θετικαὶ καὶ σαφεῖς πληροφορίαι
διὰ τὴν Μετανάστευσιν
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ — ΠΟΥΛΜΑΝ

ΕΛΠΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Δωρεὰν μαθήματα ἐκ τῆς Ἁγίας Γραφῆς δι' ἀλληλογραφίας.
30 μαθήματα ποὺ περιέχουν τὶς βασικὲς ἀλήθειες τοῦ Εὐαγγελίου.
Γράψατε στὴν Ἑλπίδα τοῦ Κόσμου Κεραμεικὸς 18 Ἀθῆναι διὰ νὰ λάβετε τὰ πρῶτα μαθήματα.

Δ^Ρ ΝΙΚΟΣ Γ. ΣΙΔΗΣ
Χειρουργὸς Ὀρθοπεδικὸς
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ
Τ. Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου
ST. CHAPLES τοῦ Λονδίνου
Ἁγίας Σοφίας 22, Τηλ. 76-529
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Δέχεται καθ' ἑκάστην Τρίτην 11—1 ἐν τῷ Μικροβιολογικῷ ἐργαστηρίῳ Ἰωαν. Βασιλειάδου ὁδὸς Ἐλιᾶς Τηλ. 41—34 ΒΕΡΟΙΑ

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Καταγγελίαι κατά κομματαρχίσκων

Κατά τὴν διάρκειαν τοῦ προεκλογικοῦ ἀγῶνος κατηγγέλθησαν ἁρμοδίως διάφοροι Κοινατάσχαι ὅτι ἀνεμίχθησαν ἐνεργῶς εἰς τὰς ἐκλογάς. Οἱ καταγγήλλαντες ἐπιθυμοῦν νὰ μάθουν τί ἀπέγιναν αἱ καταγγελίαι των. Οἱ ἁρμόδιοι ἔχουν τὸν λόγον.

Διὰ τὸν κ. Δήμαρχον καὶ Πρόεδρον Δ. Σ.

Εἰς τὸν Δήμαρχον καὶ τὸν Πρόεδρον τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἀπευθύνομεν καὶ πάλιν ὡρισμένας ἐρωτήσεις καὶ ἀνεμένομεν δημοσίαν ἀπάντησιν των. 1) Εἶδαν ἐστοιχίσεν τὸ βῆμα τοῦ Ἁπ' Παύλου, εἰς ποίων ποσὸν ἀνῆλθον αἱ ὑπερβάσεις κι' ἂν ἐπληρώθησαν. 2) Τί γίνεται μὲ τὸ Ἡρῶον, θὰ μείνῃ ὡς ἔχει σήμερον. 3) Τί γίνεται μὲ τὸ ψυγεῖον τοῦ Δήμου κι' ἂν ἀληθεύουν τὰ ἀνυπογράφως περὶ ἀνωμαλιῶν εἰς τὴν διαχείρισιν κλπ.

Αὐτοκτονία

Ἡ στάσις τοῦ πάλαι ποτὲ μεγάλου Μαρκεζίνη, μόνο ἀπὸ μίαν πολιτικὴ αὐτοκτονίαν μπορεῖ νὰ ἐξηγηθῇ.

Τὸ ν' ἀφήσῃ νὰ τὸν τραβήξουν ἀπ' τ' αὐτί ἐπειδὴ δὲν χειροκρότησε στὴ βουλὴ τὸν βασιλιὰ· καὶ τὰ νὰ ζητᾶ συγγνώμην ἀραδιάζονται πιστεποιητικὰ βασιλοφροσύνης δικά του καὶ τῆς οἰκογενείας του, ἔγινε ἀφορμὴ νὰ χάσῃ τὴν σίγλη τοῦ ἀνυπότακτου πολιτικοῦ ἀνδρός.

Ἤδη, ὅσοι τὸν ἀκολούθησαν πιστεύοντες στὴν ἀταβερότητα τὸν ἰδεῶν καὶ τῶν ἀποφάσεών του, ἀπομακρύνονται ἀπογοητευμένοι.

Ὁ ἀλιθερὸς ταρτούφος, δὲ πρέπει πιὰ νὰ κάνῃ ἀναπροσαρμογὴ τῶν ἐπιδιώξεών του. Ἡ στολὴ τοῦ Κυβερνήνη τῆς Ἑλλάδος δὲν εἶναι πιὰ ἀτὰ μέτρα του. Αὐτὴ ταιριάζει μόνο σὲ ἀνδρώπους ποὺ στέκονται στὸ ὕψος ἑνὸς Βενιζέλου ἢ ἀτὸ βάθος ἑνὸς Ξαραμανλῆ.

Ἀπορίες ἀφελῶν...

Ἡ βουλὴ διέκοψε τὶς ἐργασίες της, γράφουν οἱ ἐφημερίδες.

Καὶ ὁ κοσμάκης ἀπορεῖ: Ποιὰς ἐργασίες;

...Καὶ ἀπαντήσεις ἐξύπνων

Ἀληθινά, ἡ δικαιολογία τῆς κυβερνήσεως γιὰ τὸ κλείσιμο τῆς βουλῆς «λόγω μὴ ὑπάρξεως θέματος πρὸς συζήτησιν» ἀποτελεῖ πρόκλησιν πρὸς τὸν λαὸ καὶ ὕβριν πρὸς τὴ δημοκρατία.

—Ποιοῦ λαοῦ; Καὶ ποιᾶς δημοκρατίας; Σπρκάζουν ἀσφιλῶς οἱ κυβερνῶντες.

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΥΠΟΚ)ΜΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

Τὸ Ὑποκ)μα ΙΚΑ Βεροίας δέχεται αἰτήσεις διὰ τὴν πρόσληψιν ἑνὸς ὀδοντιάτρου.

Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν αἰτήσεων ὁρίζεται ἓξ ἡμέρες ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς προκηρύξεως

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην.

Ἐκ τοῦ Ὑποκ)τος ΙΚΑ Βεροίας

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: ἀγρὸς ἐξ 20 στρεμμάτων ἐκ μεριδίου Ἰδιωτικοῦ Συνεταιρισμοῦ Κοινότητος Ροδοχωρίου Νομαρχίας Πληροφορίαι παρὰ τοῦ Δικηγόρου κ. Σ. Γιαννούλη Τηλ. 304 Βέροια.

ΤΟ ΥΠ. ΠΡΟΕΔ. ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟ ΤΑΧ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος
Ὑπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως
Γενικὴ Διεύθυνσις Τύπου
Ὑπηρεσία Συντακτικοῦ

Ἀριθ. πρωτ. 30522) Ἐν
Ἀθήναις τῇ 2 Δεκεμβρίου 1961
Πρὸς τὴν Διοίκ. τῆς Ἐφημερίδος
«Ὁ Φρουρὸς τῆς Ἡμαθίας»
Βέροιαν

Τὸ Ταχυδρομεῖον Ἀλεξανδρείας (Γιδῶ) «Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 6. 11. 61 δημοσιεύετε ἀνακοίνωσιν ἐξ Ἀλεξανδρείας, ἐν τῇ ὁποίᾳ ὑπογραμμίζεται ἡ ἀνάγκη πληρώσεως τοῦ οἰκείου Ταχυδρομείου διὰ δύο τουλάχιστον διανομέων.

Ἡ Δ)νσις Ταχυδρομείων, ὑπ' ὄψιν τῆς ὁποίας ἐτέθη τὸ δημοσίευμα, μᾶς πληροφορεῖ ὅτι ἡ ἔλλειψις προσωπικοῦ εἰς τὴν Ταχυδρομικὴν ὑπηρεσίαν εἶναι γενική. Πάντως, ἀναγνωρίζεται ὅτι τὸ ἐν λόγῳ Ταχυδρομεῖον παρουσιάζει πῆξημένην κίνησιν καὶ ἔχει ἀνάγκην ἑνὸς εἰσέτι διανομέως. Τοῦτο ὅμως θὰ ἐξετασθῇ εὐθὺς ὡς ἠθέλεν ὑπάρξει ἡ σχετικὴ πρὸς τοῦτο δυνατότης.

Ὁ Ὑφυπουργὸς
ΑΧ. ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

—Σ. Φ.—Δικαίως λοιδορεῖ ὁ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀνταποκριτής μας ἔγραψε διὰ τὴν ἀνεπάρκειαν τοῦ προσωπικοῦ τοῦ ταχυδρομείου τῆς πόλεως ταύτης.

Αἱ κρατικαὶ ὑπηρεσίαι ἀναγνωρίζουν ταῦτα, ὡς καὶ τὴν ηὐξημένην κίνησιν τοῦ ταχυδρομείου τῆς Ἀλεξανδρείας.

Τὸ μόνον, ποὺ ἀπομένει εἶναι νὰ καταφήσουν, ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν ἡ Ἑλληνικὴ πολιτεία νὰ πληρώνῃ ταχυδρομικὰ τέλη καὶ νὰ μὴ ἐξυπηρετῆται, ἀνεμένων τὴν ἔλαφρυνσιν τῆς σχετικῆς «δυνατότητος». ἰδιαιτέρως κατὰ τὰς ἐπερχομένας ἑορτάς.

Πῶς συμβαίνει νὰ ὑπάρχουν δυνατότητες ὅπου δαπάναι πολλαὶ δὲν ὑφίστανται τοιαῦται διὰ τὴν ρυθμοῦσαν ἑνὸς τακτικοῦ ὑπαλλήλου;

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ Διεύθυνσις Ταυτοτήτων τοῦ Ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν παρέτεινε τὴν προθεσμίαν ἀνανεώσεως τῶν ἐν ἰσχύϊ δελτίων ταυτότητος τῶν πολιτῶν διὰ τοιούτων νέου τύπου μέχρι τῆς 31—3—1962.
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 7—12—1961.
Ἐκ τοῦ Ἀστ)κοῦ Τμήματος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 1.197
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 8)12)1961

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Διοικητὴς Ἀγροφυλακῆς Ἡμαθίας.

Γνωστοποιεῖ Ὅτι

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως διορισθῶσιν ὁπλοφύλακες ἐξωτερικῆς Ὑπηρεσίας ἐν τῷ Ἀγροτικείῳ Ἀλεξανδρείας καὶ μηνιαίῳ μισθῷ δραχμ. (1200) ποὸς πλήρωσιν τῆς μιᾶς ὑπαρχούσης κενῆς θέσεως, ὅπως ἐντὸς προθεσμίας 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλωσιν ἡ μὴ αἴτησιν μετὰ τῶν ἀπαιτουμένων δικαιολογητικῶν.—Ἅπαντα τὰ ἀπαιτούμενα παντὸς εἴδους πιστοποιητικὰ ἐκδίδονται ἀτελῶς συμφώνως τοῖς ἄρθροις 11 παράγραφ. 1α καὶ 25 παραγ. 4 τοῦ Ν.Δ. 3030) 1954 περὶ Ἀγροφυλακῆς.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ προσέρχωνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν ὡς καὶ τὰ γραφεῖα τῶν Ἀγρονόμων.

Ὁ Διοικητὴς Ἀγροφυλακῆς
Π. Σχαθῆς

Ο. Τ. Ε. Α Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Μεταβολὴ τηλεφωνικῶν τελῶν

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Συνδρομητῶν τηλεφώνου ὅτ' συνεπείᾳ ὑπερβάσεως τοῦ ὁρίου τῶν 500 συνδέσεων τοῦ Κέντρου ΒΕΡΡΟΙΑΣ ταῦτα κατατάσσεται ἀπὸ 1.1.1962 εἰς τὴν προϋλογισθεῖσαν κατηγορίαν τῶν Κέντρων ἀπὸ 501 μέχρι 1000 συνδέσεων, συμφώνως δὲ πρὸς τὸ ἄρθρον 6 τοῦ ἰσχύοντος Τηλεφωνικοῦ Κανονισμοῦ ἐπέρχονται μεταβολαὶ εἰς τὰ καταβαλλόμενα τηλεφωνικὰ τέλη.

Οὕτω ἀντὶ τῶν.... μέχρι τοῦδε μηνιαίων κατ' ἀποκοπὴν τελῶν ἐκ δραχμ. 112 αἱ κατηγορίας, 84 αἱ κατηγορίας καὶ 56 γ' κατηγορίας καταβαλλομένων ἀνὰ τρίμηνον, ἀπὸ 1.1.1962 τὰ τέλη καθορίζονται ὡς ἑξῆς:

Ἀνὰ μῆνα βασικὸν τέλος δραχμαὶ 30 καὶ κατὰ συνδιάλεξιν δραχμ. 0.45, ἀνεξαρτήτως κατηγορίας ἐναγγελματος κλπ.

Ἡ εἴσπραξις τῶν τελῶν θὰ γίνεται ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΟΝ ΜΗΝΑ καὶ οὐχὶ ἀνὰ τριμηνίαν ὡς πρότερον.

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Σύμφωνα μὲ τὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα περιλαμβάνονται εἰς προσφάτως κυκλοφορείσασαν ἔκδοσιν τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας, ἐντὸς ὀγδοηκονταετίας. ἀπὸ τὸ 1870 ἕως τὸ 1951. ἐδιπλασιάσθη ἡ ἀναλογία τῶν «γερόντων», τῶν ἀτόμων ποὺ ἔχουν ἡλικίαν 60 ἐτῶν καὶ ἄνω. τὸ 1870 ἐπὶ 100 κατοίκων ὑπῆρχον 5.60 ἄτομα μὲ ἡλικίαν 60 ἐτῶν καὶ ἄνω, τὸ 1920 ἡ ἀναλογία ἦτο 8.75 τὸ 1928 ἀνῆλθεν εἰς 8.92 καὶ τὸ 1951 εἰς τοὺς 100 Ἕλληνας, οἱ 10 ἦσαν 60 ἐτῶν καὶ ἄνω. Εἰς τὴν ἡλικίαν αὐτὴν κυριαρχοῦν οἱ γυναῖκες. Συγκεκριμένως ἐπὶ 1000 γυναικῶν μὲ ἡλικία 60 ἐτῶν καὶ ἄνω, τὸ 1951 ἀντιστοιχοῦν μόνον 772 ἄνδρες τῆς ἰδίας ἡλικίας. Τὴν μεγαλυτέραν ἀναλογίαν ἡλικιωμένων εἶχον οἱ νῆσοι τοῦ Ἰονίου, ὅπου ἐπὶ 100 κατοίκων ὑπῆρχαν περίπου 14 μὲ ἡλικίαν 60 ἐτῶν καὶ ἄνω, τὴν μικροτέραν δὲ ἀναλογία ἡ περιοχὴ Πρωτευούσης, μὲ 9 περίπου ἐπὶ 100 κατοίκων.

Εἰς τὰ Ἀποτελέσματα τῆς Ἐρεύνης Οἰκογενειακῶν Προϋπολογισμῶν τῶν ἀστικῶν νοικοκυριῶν, ἐκ διαλέκτου προσιράτως ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας, δημοσιεύονται στοιχεῖα διὰ τὰ μέσα φροτισμοῦ τὰ ὁποῖα χρησιμοποιοῦν τὰι εἰς διαφόρους περιοχὰς τῆς χώρας. Εἰς τὴν λεσιοχὴν Πρωτευούσης τὰ 96ο)ο τῶν νοικοκυριῶν χρησιμοποιοῦν τὸν ἠλεκτρισμὸν καὶ 4ο)ο τὰ πετρέλαιον, εἰς τὴν Θεσσαλονίκην τὰ 84ο)ο τῶν ἠλεκτρισμὸν καὶ 16ο)ο τὸ πετρέλαιον, εἰς πόλεις 30.100—80.000 κατοίκων τὰ 89ο)ο τὸν ἠλεκτρισμὸν καὶ τὰ 11ο)ο τὸ πετρέλαιον, καὶ εἰς τὰς πόλεις 10.000 —30.000 κατοίκων τὰ 78ο)ο τὸν ἠλεκτρισμὸν καὶ 22ο)ο τὰ πετρέλαιον.

Ὁ Δῆμος δὰ ἀποζημιώνῃ τοὺς τραυματισμένους ἐξ αἰτίας λάκκων

—Καὶ ὁ Ἄρειος Πάγος λοιπὸν ἀπεφάνθη, ὅτι οἱ Δῆμοι εὐθύνονται, ὅταν πολίτης ὑποστῇ τραύματα, συνεπείᾳ τῶν τυχὸν ὑπαρχόντων λάκκων εἰς τὰς ὁδούς.

—Ἂς προσέξῃ λοιπὸν ὁ Δῆμος Βεροίας, διότι ὁ Δῆμος Ἀθηνῶν θὰ πληρώσῃ αὐτὰς τὰς ἡμέρας 19.000 δραχμὰς εἰς κάτοικον τῶν Ἀθηνῶν, διότι ὑπέστη κάταγμα.

—Δυστυχῶς ὅλοι οἱ δρόμοι τῆς Βεροίας εἶναι κατάλληλοι... διὰ Κατάγματα:

δον ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΕΖΙΚΟΥ ΡΙΜΙΝΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι τὴν 16ην Δεκεμβρίου ἡμέραν ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 16.00 μ.μ. θὰ λάβῃ χώραν πρόχειρος πλειοδοτικὸς ἀγὼν εἰς τὸ Στρατόπεδον τοῦ 3ου Σ. Π. «Ρίμινι» πρὸς ἀνάδειξιν πλειοδότου διὰ τὴν ἐκποίησιν τῆς κόπρου τῶν Κτηνῶν.
Πλείονες πληροφορίαι δὰ δοθοῦν παρὰ τοῦ Δ)ντου τοῦ 4ου Ε.Γ. 3ου Συν)τος ΡΙΜΙΝΙ.
Ἐκ τοῦ 4ου Ε. Γ.
ΤΣΟΥΤΣΟΥΛΗΣ ΗΛΙΑΣ
ΤΑΓ)ΡΧΗΣ Δ)ΝΤΗΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Κατανομὴ μικτῶν λιπασμάτων: Νέα ποσότης 18.555 τόννων μικτοῦ λιπάσματος 6 - 8 - 8 κατενεμήθη ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης μεταξὺ τῶν Ὑποκαταστημάτων της διὰ τὴν κάλυψιν ἀναφυομένων ἀναγκῶν τοῦ πρώτου ἑξαμήνου 1962. Ἤδη ἐδόθησαν αἱ δέουσαι διατυπώσεις πρὸς τὸ ἐν Πειραιεῖ Ὑποκατάστημα τῆς ΑΤΕ διὰ τὴν ταχυτέραν προώθησιν τῆς ἀνωτέρω ποσότητος εἰς τὰς περιφερείας τοῦ προφορισμοῦ της.

Ξηραντήρια δαμασκήνων: Ἀπεφασίσθη ἡ πραμήθεια 2 - 3 ξηραντηρίων δαμασκήνων. Ἤδη προεκηρύχθη ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης μειοδοτικὸς διαγωνισμός, ὁ ὁποῖος θὰ ἐνεργηθῇ εἰς Ἀθήνας τὴν 16ην Ἰανουαρίου 1962.

ΕΚΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων ὁ λουτρακαμαρίς, κουζίνα καὶ λουτροκαμπινὲ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ Πληροφορίαι τηλ 5—δδ.

ΔΙΑΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τὴν παρασμένην Δευτέρα συνῆλθεν εἰς τακτικὴν τὸν συνεδρίασιν τὸ Δημοτ. Συμβούλιον Βεροίας κατὰ τὸ ἄρθρον συνεζητήθησαν τὰ καθορισθέντα θέματα καὶ ἐλήφθησαν αἱ κάτωθι ἀποφάσεις:

1) Νὰ κατασκευασθῇ τὸ ὑπάρχον τμῆμα τοῦ ἤδη κατασκευασθέντος ὑγειονομικοῦ Συν)σμὸν Μπαζοῦ ὡς πρῶτον ἔργον τοῦ 1962, ὑπὸ τὴν πρὸς τοῦτο προσωρινὴν εὐθύνην τοῦ κ. Δημάρχου. Κατὰ τῆς τοιαύτης ἀποφάσεως ἐψήφισε λευκὸν μόνον ὁ κ. Ἄνωσ. Κυρατσόγλου πρῶτον εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας του διότι ἀνῶ ἐξετελέσθη ὁ μισὸς ὑπόνομος ἐγκατελήφθη ὁ ἄλλος μισὸς μήκους περίπου 150 μέτρων, τελείως ἀδικαιολογήτως, διὰ νὰ συνεχίζεται ὁ κίνδυνος τῆς δημοσίας ὑγείας καὶ αἱ καλαισχοσέλαι τῶν κατοίκων Μπαζοῦ, ἀλλὰ καὶ δεύτερον διότι δὲν ἔχει χαμὲν ἐμπιστοσύνην εἰς τὰς ὑποσχέσεις τοῦ Δημάρχου αἱ ὁποῖαι ποτὲ δὲν ἐπραγματοποιήθησαν. Καὶ ἡ δδὸς τοῦ χωρίου Μέσης ὑπέμνησεν ὁ κ. Κατσζόγλου. ἐνεγράφη ὡς πρῶτον ἔργον τοῦ 1960 καὶ ἐξετελέσθη ὡς τελευταῖον τοῦ 1961, ἐν τούτοις ὅμως περιπτώσει ἐνθέρμου θὰ συγχαρῇ τὸν Δήμαρχον εἰς περίπτωσιν ἐκτελεστοῦ ἀνδραγαθήματος τῆς ἀποπεραιώσεως τοῦ ὑπονόμου ἐντὸς τοῦ Φεβρουαρίου 1962.

2) Ἐν συνεχείᾳ ἀνεζητήθη τὸ θέμα Μητροκοῦ Νυοῦ καὶ Κανδύλα τὸ δὲ Συμβούλιον ἀνέβαλε τὴν λῆψιν τῆς γνωματεύσεως του διὰ τὴν Δευτέραν τὴν Δεκεμβρίου.

3) Ὁμοίως τὸ Δημ. Συμβούλιον ἐγκρινε παραχώρησιν ἐκτάσεως τοῦ Δήμου κειμένης ἐν συνεχείᾳ τοῦ Σκυλομυλου Πάγου, χάριν ἐκτελέσεως τῶν ἐν Βεροίᾳ Στρατιωτικῶν ἐγκαταστάσεων.

4) Ἐν συνεχείᾳ τὸ Δημ. Συμβούλιον ἐνέκρινε χορήγησιν ἀδείας βοσκῆς ταμνίων κτηνοτρόφων εἰς ἀπομεμακρυσμένους τόπους, συμφώνως μὲ τὰς εἰσηγήσεις τοῦ Δημοτ. Συμβούλου κ. Χιονίδη Εὐθυμίου. 5) Εἶτα τὸ Συμβούλιον ἀφοῦ ἐπέφερε μερικὰς τροποποιήσεις εἰς τὸν Προϋπολογισμὸν 1961 ἐνέκρινε τὸν ἀπολογισμὸν 1961 τοῦ Δήμου

6) Κατόπιν οἱ Δημοτικοὶ Σύμβουλοι κ. κ. Δελαντώνης καὶ Λολάτογλου ἐξέφρασαν τὴν ποικρίαν των καὶ ἀγανάκτησίν των διότι ἐνῶ ἐν ἐκτάσει ἀνέπτυξαν ἐπὶ τῶν προκειμένων ζητημάτων εἰς τὰ Δημοτικὰ Ψηφία κατηγορήσαντες τὸν κ. Δήμαρχον καὶ κατηγορίαν βαρυτάτην ἀμέλειαν καὶ ὀλιγωρίαν εἰς βάρος του, δυστυχῶς τὰ πρακτικὰ τῆς συνεδριάσεως δὲν ἀναφέρουν τίποτε ἐπὶ τῶν λεχθέντων. Ἐπὶ εὐχριστίας εἰς τὰ πρακτικὰ τῆς ἴδιας συνεδριάσεως κατεχωρήθησαν ἐν ἐκτάσει καὶ τὰ ἀναλαγμένα τὰ λεχθέντα ὑπὸ κ. Ταλέρα καὶ μάλιστα ὅτι οἱ ἀνωτέρω δύο Συμβούλοι εἶχον τὴν πρόθεσιν νὰ στρέψουν μὲ ἐπιθεσίας ἀδίκως καὶ κακοπίστως κατὰ τοῦ Δημάρχου, ἐνῶ ταῦτα δὲν ἐλέχθησαν ὑπὸ τοῦ κ. Ταλέρα, ἀλλὰ φαίνεται τὴν ἐπομένην προσετέθησαν διὰ νὰ καλύψουν τὴν δημιουργηθεῖσαν ἐντύπωσιν καὶ εὐθύνην τοῦ κ. Δημάρχου.

Κατόπιν τούτου ὑφ' ἁπάντων τῶν Δημοτ. Συμβούλων ἀπεφασίσθη ὅπως τοῦ λοιποῦ δι' οἱανδήποτε ἀνάπτυξιν θέματος ἢ ὁμιλίαν Δημοτικοῦ Συμβούλου ἐν συνεδριάσει κατατίθεται εἰς τὴν γραμματέα τῶν Συμβουλίου ἐμέσως σχετικὸν σημείωμα τὸν ὁμιλητοῦ πρὸς καταχώρησιν. Ἄλλως ἐκ τῶν ὑστέρων ἀποστελλόμενον σημείωμα δὲν θὰ καταχωρῆται, καθιστημένος οὕτω προσωπικῶς ὑπεύθυνος ὁ γραμματεύς.

7) Ἐν τέλει τῆς συνεδριάσεως ὁ Δημ. Σύμβουλος κ. Ἀναστ. Καρατζόγλου κατέθεσε ἔγγραφον αὐτοῦ δήλωσιν μετὰ διαμαρτυρίας διὰ τὴν γενομένην πρὸ καιροῦ διακοπὴ τοῦ ἠλεκτροδοτοῦ ρεύματος ὑπὸ τῆς ΔΕΗ εἰς βάρος τῶν ὁδῶν καὶ πλατειῶν τῆς Πόλεως.

Ἐβιβύσθη ὁλόκληρος ἡ Πόλις ἐπὶ δύο—τρεῖς ἡμέρας εἰς τὸ σκότος μὲ τὸ ἀόριστον αἰτιολογικὸν τοῦ κ. Δημάρχου ὅτι ὁ Δῆμος χρωστάει παλαιὰ χρέη εἰς τὴν ΔΕΗ, ποτὲ ὅμως ὁ κ. Δήμαρχος δὲν ἐξήγησε τὴν σύγκλησιν ρίασδήποτε συνεδριάσεως διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τοιούτου ἐνδεχομένου.

Οὔτε πιστεύω, λέγει ὁ κ. Καρατζόγλου, ὅτι ἡ ΔΕΗ προέβη εἰς τὴν προέβη διακοπὴν τοῦ ρεύματος, ἄνευ προηγουμένης ἢ προηγουμένων εἰδοποιήσεων πρὸς τὸν Δῆμο:

Καὶ σᾶς ἐρωτῶ: Ἐλάβατε ποτὲ γνῶσιν ἐπισήμως μιᾶς τοιαύτης προειδοποιήσεως τῆς ΔΕΗ; Καὶ ἐὰν ἐλάβατε, πιθανὸν ἀπουσία ἐμοῦ ἐκ συνεδριάσεως, εἰς ποίας ἀποφάσεις καταλήξατε ὥστε ν' ἀποφεχθῇ ἡ γενομένη διακοπή; Εἰὰν πάλι δὲν ἐλάβατε γνῶσιν μιᾶς τοιαύτης προειδοποιήσεως τῆς ΔΕΗ δὲν σᾶς κάμει ἐντύπωσιν πῶς αὐθαιρέτως προέβη ἡ ΔΕΗ εἰς τὴν διακοπήν, ἡ ὁποία ἐμείωσε καὶ ἐξηυτέλισε τὸ κῦρος καὶ τὴν ὕπαρξιν τῆς Διοικήσεως τοῦ Δήμου ἀφ' ἑνός, ἐπροκάλεσε ἀναστάτωσιν εἰς τὴν καινὴν γνώμην ἀφ' ἑτέρου, ἀλλὰ καὶ ἐδημιούργησε σοβαροὺς κινδύνους εἰς τὴν δημοσίαν ἀσφάλειαν ἐξ ἄλλου.

Ἐπειδὴ ἐτόνισεν ὁ κ. Καρατζόγλου, ἀπὸ καιροῦ ἀπορρισθῇ νὰ γίνῃ εἰδικὴ σύσκεψις ἐπὶ τοῦ ὅλου θέματος τοῦ ἠλεκτρισμοῦ καὶ τῆς ὑπαγωρῆς τῆς συμβάσεως, τοιαύτη δὲ σύσκεψις δὲν προεκάλεσε ἀκόμη ὁ κ. Δήμαρχος καὶ ἐπειδὴ προβοῦμαι ὅτι θὰ ἐπαναληφθῇ ἡ διακοπὴ τοῦ ρεύματος ἐπ' ἀόριστον πλέον, δὲν ἔχω δὲ κομμίαν ὄρεξιν νὰ ἐπαναλαμβάνω καθένας ἄδικως κατ' αὐτὸ τὸ ἀπόψε τὴν παροῦσαν ἐγγραφον δήλωσιν πρὸς καταχώρησιν εἰς τὰ πρακτικά, ὥστε ἀπὸ τώρα καὶ μέχρι τῆς συγκλήσεως τῆς εἰδικῆς συνεδριάσεως καὶ ἐπιλύσεως τῶν μετὰ τῆς ΔΕΗ διαφορῶν, αἱ ὁποῖαι εἶμαι βέβαιος ὅτι δύνανται νὰ διακανονισθοῦν, νὰ φέρῃ ἀκεραίαν τὴν εὐθύνην ὁ κ. Δήμαρχος διὰ τυχὸν συμβιβάσιμα εἰς βάρος τοῦ Δήμου καὶ τῶν Δημοτῶν μας.

ΟΙ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΙ ΠΡΩΤΟΜΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΩΝ

Πρὸς τὰ Ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐδόθησαν τελευταίως ὁδηγίαι διὰ τὴν χορήγησιν δανείων εἰς μετρητὰ εἰς τοὺς συνεταιρισμοὺς καὶ προοδευτικοὺς καλλιεργητὰς πρωίμων δημητριακῶν. Εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ἀκολουθουμένου προγράμματος περὶ ἀναδιαρθρώσεως τῶν καλλιεργειῶν καὶ μὴ ἐνθαρρύνσεως ἐπεκτάσεως τῆς σιτοκαλλιέργειας, ἡ ἀνωτέρω ἐνίσχυσις θὰ παρέχεται μόνον εἰς καλλιεργητάς, τῶν ὁποίων ἡ σιτοκαλλιέργεια ἀποτελεῖ τὴν κυρίαν αὐτῶν ἐπίδοσιν ἢ συμβάλλει αὐτὴ κατὰ μέγα μέρος εἰς τὴν διαμόρφωσιν τοῦ συνολικοῦ των εἰσοδήματος. Τῆς τοιαύτης ἐνισχύσεως κατ' ἀκολουθίαν θὰ ἀποκλεισθοῦν οἱ ἐπιδιδόμενοι ἐπικουρικῶς εἰς τὴν σιτοκαλλιέργειαν. Ἐπίσης ἐδόθησαν ὁδηγίαι διὰ τὴν χορηγοδότησιν τῶν καλλιεργειῶν χριθῆς, βρώμης καὶ σικάλεως.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ
ΕΙΣ ΜΕΓ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΝ

Ὁμὰς Ἑλλήνων διενθυντῶν καὶ ἀρχισυντακτῶν ἐπιχορικῶν ἐφημερίδων ἀνεχώρησαν τὴν 20ὴν τρέχοντος μὲ ἀεροπλάνον τῆς ΒΕΑ διὰ δεκαπενθήμερον ἐπίσκεψιν τοῦ Ἡνωμ. Βασιλείου. Οἱ δημοσιογράφοι εἶναι ἐπίσημοι φιλοξενούμενοι τῆς Βρεταννικῆς Κυβερνήσεως. Ἡ ὁμὰς ἀποτελεῖται ἐκ τῶν κ. κ. Ι. Καχκίναν τοῦ «Πρωϊνοῦ Λόγου» Ἰωαννίνων, Ν. Ἀξαρλῆ τοῦ «Ταχυδρόμου» Καβάλας, Κ. Περραβοῦ τῆς «Ἐλευθερίας» Λαρίσης καὶ Ν. Πολίτη τῆς «Ἡμέρας» Πατρῶν.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ - ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ
«Ἑλβετικὴ Ἀγορὰ»
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜΗΟΓΛΟΥ
Κεντρικὴ 161 Τηλ. 4-25—ΒΕΡΟΙΑ

Λόγῳ τῶν ἑορτῶν ἀφίχθησαν εἰς τὸ Κατάστημά μας Ὡρολόγια παντὸς τύπου τῶν Ἑλβετικῶν καὶ Γερμανικῶν ἐργοστασίων. Ἀνδρικά, Γυναικεῖα, Χειρός, Σπάρ, πολυτελείας, βραχιολέ, τσέπης, Ταΐσου, ἐγκρτήρια ἀκταήμερα, Ἐκκρεμῆ, Μπαταρίας.
Ἐπλουτίσθη τὸ κατάστημά μας μὲ πολύτιμα κοσμήματα, δακτυλίδια ἀνδρικά-γυναικεῖα, Βέρες, Σταυροὺς μὲ πλατίνο, βραχιόλια σ' ὅλα τὰ σχέδια, Μενταγιόν, σκουλαρίκια Μπρασελέ.
Ἐπίσης μὲ πλουσίαν Συλλογὴν ὀπὸ ΚΟΛΛΑΙΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΑ καρφίτσες, μανικέτα, ἀναπτῆρες, τσιμπασέρες.

ΣΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ ΕΙΜΕΘΑ ΠΑΝΤΟΤΕ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

Ἐπισκεφθῆτε ὅλοι τὸ Κατάστημά μας μὲ μεγάλην ἐμπιστοσύνην ὅπου δὰ ἐξυπηρετηθῆτε μὲ προθυμίαν καὶ δὰ συναντήσητε τὶς πιὸ ΧΑΜΗΛΑΣ καὶ ἀσυναγώνιστους τιμές, λέγω συναγωνισμοῦ.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΗ

Εἶναι τὸ κατάστημα ποὺ ἀπέκτησε τὴν ἐμπιστοσύνην ὅλων

Ἰδρυτὴς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ„
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
18
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἔτος 7ον. Περιόδος Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 301

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖο
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 4.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἐκπληξιν ἐπροξένησεν εἰς τὸν πολιτικὸν κόσμον ἡ ἐσπευσμένη παῦσις τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς, ἐπὶ τῇ αἰτιολογίᾳ ὅτι ἀπλῶς δὲν ὑπῆρχεν νομοθετικὴ ἐργασία, τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου εἶχεν εἰδοποιήσει τὸν Πρόεδρον τῆς Βουλῆς ὅτι οἱ ὑπ' αὐτὸν βουλευταὶ θὰ προσήρχοντο τὴν Δευτέραν νὰ ὁρκισθοῦν καὶ νὰ ὑποβάλουν συγχρόνως τὴν πρότασιν περὶ παραπομπῆς τῶν ὑπουργῶν τῆς ὑπηρεσιακῆς Κυβερνήσεως Ἀδὰδ εἰς εἰδικὸν Δικαστήριον.

Ἡ ἐνέργεια τῆς Κυβερνήσεως αὐτὴ ἐχαρακτηρίσθη ὡς πραξικοπηματικὴ καὶ ὅτι αὐτὴ κάθε ἄλλο παρὰ συντελεῖ εἰς τὴν ἐξομάλυνσιν τῆς καταστάσεως καὶ τὴν ὕφεσιν τῶν ἐναντίον της ἀγώνος. Τέλος ἡ ὑπόδειξις τοῦ Προέδρου τῆς Βουλῆς νὰ ἐμφανισθοῦν ἔστω καὶ ὀλίγοι βουλευταὶ τοῦ Κέντρου πρὸ τῆς καθορισθείσης ἡμέρας ἐμφανίσεως τοῦ συνόλου τῶν βουλευτῶν ἀπερρίφθη διότι εἰς ἄλλον ἀπέβλεπεν σκοπόν.

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Κέντρου ἀπαντῶν εἰς τὴν τοιαύτην πρόσκλησιν τοῦ προέδρου τῆς Βουλῆς, εἶπεν ὅτι οἱ βουλευταὶ τοῦ Κέντρου δὲν εἶναι λόχος ὥστε νὰ πειθαρχήσουν εἰς τὰς διαταγὰς τοῦ ἐν λόγω Προέδρου.

Τὸ περίεργον εἶναι ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῶν Προοδευτικῶν Μαρκεζίνης ὁ καὶ Μακιαβέλης ὀνομαζόμενος συνεφώνησεν μὲ τὴν ἀπόφασιν τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν ἀκαιρον παῦσιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς, μετὰ ταῦτα δὲ ἐπεσκέφθη τὸν Βασιλέα Παῦλον μετὰ τοῦ ὁποίου παρέμεινε συνομιλῶν ἐπὶ τέσσαρες ὥρες.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὑπὸ τοῦ τέως ἀρχηγοῦ τοῦ Ἀγροτικοῦ Κόμματος διεψεύσθη ἡ πληροφορία, ὅτι θὰ ἀνεσχημάτιζε τὸ κόμμα του, ἀποχωρῶν ἐκ τοῦ Κέντρου. Διὰ δηλώσεών του δημοσιευθεισῶν εἰς τὸν τύπον ἐδήλωσεν ὅτι ἡ διάσπασις τοῦ Κέντρου ἀπὸ μέρους του εἶναι εὐσεβὴς πόθος τῶν ἀντιπάλων του, ὁ ὁποῖος ὅμως πόθος δὲν πρόκειται νὰ ἱκανοποιηθῇ. Ἀκόμη μίαν φορὰν οἱ βουλευταὶ τοῦ Κέντρου διεκήρυξαν τὴν πίστιν των, εἰς τὸν ἀγῶνα των διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθινῆς Δημοκρατίας καὶ τοῦ Κοινοβουλευτικοῦ πολιτεύματος. Κατὰ τὴν τελευταίαν συγκέντρωσίν των ὅλοι ἐτάχθησαν ὑπὲρ τῆς ἄνευ ἀναβολῆς συνεχίσεως τοῦ ἀγῶνος των ἐναντίον τῶν σφετεριστῶν τῆς ἐξουσίας μέχρι τῆς τελικῆς νίκης. Καίτοι ὅμως μερικοὶ βουλευταὶ ἐξ αὐτῶν ὑπέβαλον πρότασιν νὰ τεθῇ τρόπον τινὰ καθεστωτικὸν ζήτημα διὰ τῆς μεταβιβάσεως ὡρισμένων ἐξουσιῶν εἰς τὸν διάδοχον Κωνσταντῖνον, αὕτη ἀπεκρούσθη καὶ οὕτω ἐδηλώθη καὶ διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ὅτι δὲν ὑφίσταται θέμα καθεστωτικόν, ἀλλὰ θέμα καλῆς λειτουργίας τοῦ Δημοκρατικοῦ πολιτεύματος.

Τριάκοντα πρίγκιπες καὶ πριγκίπισσαι ἐφθασαν εἰς τὰς Ἀθήνας διὰ νὰ λάβουν μέρος εἰς τὰς ἑορταστικὰς ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ τελέσει τῶν ἁρραβώνων τῆς πριγκίπισσης Σοφίας μετὰ τοῦ πρίγκιπος καὶ διαδόχου τοῦ Ἱσπανικοῦ θρόνου τοῦ Χουὰν καὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς συμπληρώσεως τοῦ ὀθοῦ ἔτους τῆς ἡλικίας, τοῦ Βασιλέως Παύλου. Αἱ ἐκδηλώσεις αὗται ἄρχισαν μὲ τὴν ἐπίσημον λειτουργίαν εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναόν, ὅπου παρέστησαν οἱ προσκληθέντες πρὸς τοῦτο ἀρχηγοὶ τῶν κομμάτων καὶ ἄλλοι πολιτικοί, οἱ φιλοξενούμενοι πρίγκιπες καὶ πριγκίπισσες καὶ ὁ λαὸς τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ βράδυ τῆς ἰδίας ἡμέρας ἔλαβε χώραν χορὸς εἰς τὰ ἀνάκτορα, ὅπου παρέστησαν περὶ τοὺς 800 προσκεκλημένοι. Θὰ ἐπακολουθήσουν φαίνεται ξεναγήσεις εἰς διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος τῶν ξένων.

Κατά τινας πολιτικοὺς παρατηρητὰς (σχόλια τῆς ἐφημερίδος «Ἀθηναϊκὴ») θὰ μποροῦσε νὰ γίνουν αἱ ἐκδηλώσεις αὗται μὲ περισσοτέραν λιτότητα. Οἱ ἀρχηγοὶ Μαρκεζίνης, Βενιζέλος ἀπουσιάζοντες ἐξ Ἀθηνῶν δὲν ἔλαβον μέρος εἰς τὰς ὡς ἄνω ἐκδηλώσεις. Ἐκ τῶν ἄλλων ἀρχηγῶν τῆς ἀντιπολιτεύσεως οὐδεὶς ἔλαβε μέρος εἰς τὰς τοιαύτας ἐκδηλώσεις. Τέλος καὶ νέα στοιχεῖα διὰ τὴν ἀπόδειξιν τῆς νοθείας τῶν ἐκλογῶν ἀνεκοινώθησαν ὑπὸ τοῦ Κέντρου πλέον συντριπτικὰ τῶν πρώτων, θὰ ἐπακολουθήσουν δὲ καὶ ἄλλαι ἀνακοινώσεις, ὥστε ν' ἀποκαλυφθῇ τὸ ἐκλογικὸν ὄργιον καθ' ὁλοκληρίαν. Ἡ ὁμιλία ἐξ' ἄλλου τοῦ κ. Γεωργίου Παπανδρέου εἰς τὸ παρατιθέμενον αὔριον γεύμα ὑπὸ τῶν ξένων δημοσιογράφων θὰ περιστραφῇ γύρω ἀπὸ τὴν ἀποκάλυψιν τῆς νοθείας τῶν ἐκλογῶν.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Ἡ ρύθμισις τῶν χρεῶν τῶν Ἀγροτῶν.

Οὔτε κουβέντα ἔγινεν εἰς τὰς προγραμματικὰς δηλώσεις τῆς Κυβερνήσεως τῆς ΕΡΕ, διὰ τὴν τύχιν τῶν παγωμένων πιστώσεων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης πρὸς τοὺς Ἀγρότας. Ἐν τῷ μεταξύ, ἀρχισεν ἡ δίωξις τῶν ἀγροτῶν καὶ ἡ προφυλάκισίς των, διότι δὲν μποροῦν νὰ ἐξοφλήσουν τὰ χρέη των.

Καὶ ὅμως, ὅταν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Κέντρου κατὰ τὴν προεκλογικὴν περίοδον ὡμίλει διὰ τὴν ρύθμισιν αὐτῶν τῶν χρεῶν, ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ ἔλεγεν ὅτι καὶ αὐτὸς ἔχει πλήρεις πρόγραμμα διὰ τὴν μὲ δόσεις ἐξόφλησιν τῶν χρεῶν, τὸ ὁποῖον θὰ ἐφαρμόσῃ ὅταν ἔλθῃ εἰς τὴν ἀρχήν. Τώρα ξέχασε τί εἶπε. Πιθανὸν νὰ τὸ θυμηθῇ ὅταν θὰ ἐπαναγίνουν ἐκλογαί.

Θαυμάστε ἐλευθερίαν τοῦ λαοῦ.

Κανένας ἀπὸ τοὺς Δημοσίους ὑπαλλήλους δὲν τολμᾷ ν' ἀγοράσῃ ἀπὸ τὸν ἐφημεριδοπώλην του τὴν «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ», ἢ ἄλλην ἐφημερίδα τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ποσεμοῦν οἱ καϋμένοι τὸν «Ἑλληνικὸν Βορρᾶ», τὴν Καθημερινὴ καὶ τὴν Ἀπογευματινή. Μερικοὶ ἀπ' αὐτοὺς κρυφὰ ἀγοράζουν τὰ φύλλα τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ κρυφὰ τὰ διαβάζουν ἀπὸ σπίτια των, διότι διατρέχουν τὸν κίνδυνο νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς ἐχθροὶ τῆς ΕΡΕ καὶ σὰν τέτοιοι ἐχθροὶ τῆς πατρίδος. Ποῦ, κατεπήσαμε καὶ νὰ ἰδοῦμε ποῦ θὰ φθάσουμε.

Τί κάνει τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον;

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Θεσσαλονίκης ἀπεκήρυξεν τὴν δήλωσιν τοῦ προέδρου τῆς Κυπριακῆς Ἑνώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων περὶ τοῦ τρόπου διενεργείας τῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν τῆς 29ης Ὀκτωβρίου 1961, διότι τοιαῦται δηλώσεις ἐξέρχονται τοῦ κύκλου τῆς ἀποστολῆς καὶ τῆς ἀρμοδιότητος αὐτῶν ὡς προέδρου τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Ἑνώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων καὶ ὡς ὑπηρετοῦ ἀρχοντος, καὶ διότι δὲν εἶχεν αὐτὸς τὴν ἐξουσιοδότησιν τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης καὶ ἐν ὀνόματι τοῦ ὁποίου προέβη εἰς τὰς δηλώσεις αὐτάς, παρεμβὰς οὕτω, τὰς κειμένας διατάξεις. Ἀνέλαβαν ἀπόφασιν, πρέπει νὰ πάρῃ καὶ τὸ ἴδικόν μας Δημοτικὸν συμβούλιον.

Ἀπάντησις εἰς τὴν «Νίκην»

Ὁ κ. Ἀ. Χαρούκας δικηγόρος ὑπ' ὄψιν τοῦ ὁποίου ἐτέθη τὰ εἰς τὴν ἐφημερίδα «Νίκη» δημοσιευόμενα ἀνώνυμα σ χ ό λ ι α μᾶς ἐγνώρισεν ὅτι θ' ἀπαντᾷ ἀφεξῆς μόνον εἰς ἐπώνυμα σχόλια καὶ αὐτὰ τὰ ἀνώνυμα τοιαῦτα. Πρέπει νὰ συνηθίσουν κάποτε νὰ βάζουν τὴν ὑπογραφήν των κάτωθι τῶν ἐπιστολῶν των, διότι ἄλλως πεφωτισμένοι εἶναι.

Τὸ Γυμνάσιον ἀρρένων καὶ τὸ οἰκόπεδον τοῦ ΣιορΜανωλάκη.

—Δυσαρεστεῖ σχόλιον προσκάλεσεν εἰς τοὺς Βερσινεῖς ἡ δημοσιευθεῖσα πληροφορία, κατ' ἣν δέν ἐνεκρίθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ἡ ἀπαλλοτρίωσις τοῦ παρακειμένου εἰς τὸ Δημόσιον Γυμνάσιον οἰκοπέδου τοῦ Σιὸρ Μανωλάκη.

—Ὡς γνωστὸν τὸ Γυμνάσιον Ἀρρένων τῆς πόλεως μας στερεῖται οἰκοπέδου, ὡς πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν του καὶ ἐγένετο ἡ προσπάθεια διὰ τὴν ἀπαλλοτρίωσιν, διὰ ἀμφοτέρας τὰς πλευράς, τοῦ οἰκοπέδου τοῦ Σιὸρ Μανωλάκη.

—Δυστυχῶς τὸ ἀριστοῦργον ἔπαυγείων δὲν κατεννόησε τὴν χρησιμότητα καὶ ἀναγκαιότητα αὐτοῦ τοῦ μέτρου.

—Διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν παρατηροῦμεν, ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος εἶναι ἐξαιρετικῶς φειδωλὸν ἀρκετοῦ διὰ τὰ ζητήματα τῆς Παιδεύσεως. Ἐνῶ ἐξοδεύει ἑκατομμύρια διὰ τὴν κατασκευὴν ἐπουσιωδῶν τουριστικῶν ἔργων.

—Ναί, διατί τὸ 50—60% τῶν Ἑλλήνων ἤθελεν ἀλλαγὴν αὐτῆς τῆς νοοτροπίας. Ἀλλά... ἡ ψῆφος τοῦ λαοῦ ἐκλάπη!

Τὸ Κρατικὸν Νοσοκομεῖον.

—Ὥστε ὑπάρχει βεβαιότης καὶ λόγον, πῶς ἡ Βέροια, τῆς ὁποίας ὁ ἐπίτιμος δημότης» (!) εἶναι ὁ κ. Καραμανλῆς, δὲν θὰ ἀξιωθῇ νέου κτιρίου διὰ τὸ Γενικόν της Νοσοκομεῖον;

—Ἡ καυμένη ἡ πόλις μας! Ὑποφέρει ἀπὸ τὸ πολὺ ἐνδιαφέρον τοῦ κ. Προϋπουργοῦ...

ΧΑΠΙ ΓΙΑ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

Βρεταννοὶ ἐρευνηταὶ κατεσκεύασαν ἕνα ἀπλὸ διάκιο, ποὺ καθαρίζει τὰ δόντια τόσο καλὰ ὅσο καὶ ἡ ὀδοντόβουρτσα, καὶ θὰ λύσῃ τὸ πρόβλημα τοῦ καθαρισμοῦ τῶν δοντιῶν μεταξὺ τῶν γευμάτων ὁπότε δὲν εἶναι πάντοτε διαθέσιμος μία ὀδοντόβουρτσα. Τὸ δισκίον, τὸ ὁποῖον χρησιμοποιεῖται τώρα δοκιμαστικῶς προκαλεῖ ἔκκρισιν σιέλου. Λέγεται ὅτι εἶναι ἰδιαιτέρως κατάλληλον διὰ τὰ παιδιά, ποὺ γενικῶς καταναλώνουν μεγάλην ποσότητα γλυκῶν, παγωτῶν κ.λ.π. Τὸ ὀξὺ εἶναι γνωστὸν ὡς τὸ καλύτερον διεγερτικὸν τοῦ σιέλου, μόνον του ὅμως εἶναι δυσάρεστον εἰς τὴν γεῦσιν.

Οἱ Βρεταννοὶ ἐρευνηταὶ διεξήγαγαν πειράματα κατὰ τὰ ὁποῖα ἐξουδετέρωσαν τὴν ἀπαιτουμένην ποσότητα μηλικοῦ ὀξέος διὰ τῆς προσθήκης σορμπιτόλ, ποὺ εἶναι γλυκό.

Ἐκ αὐτῶν κατεσκεύασαν δισκία τὰ ὁποῖα ἐχρειάζοντο πέντε λεπτὰ περίπου διὰ νὰ διαλυθοῦν εἰς τὸ στόμα καὶ προκαλοῦν πολὺ μεγαλυτέραν ἔκκρισιν σιέλου ἐπὶ μακρότερον χρονικὸν διάστημα ὥστε νὰ παρασύρουν τὰ ὑπολείμματα τροφῶν ἀπὸ τὰ δόντια. Τὸ δισκίον εἶχεν ἱκανότητα καθαρισμοῦ 82% τοὐλάχιστον ἴσης μὲ τῆς ὀδοντόβουρτσας καὶ ἦτο πλέον σταθερὰν ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἰδιότητας. Τὸ τελικῶς ἐκλιχθὲν δισκίον ἦτο ἐπιτυχίας καὶ δοκιμασθὲν ἀπέδειξεν ὅτι εἶχεν ἱκανότητα καθαρισμοῦ 74% ἐν συγκρίσει πρὸς 71% τῶν ὀδοντοβουρτσῶν. Ἡ κατανεμομένη τῶν ὑπολειμμάτων τῶν δοντιῶν ἀπὸ τὸ ὀξύ, τὸ περιεχόμενον εἰς τὸ δισκίον, ἐμπνέεται διὰ τῆς προσθήκης ἀσβεστίου καὶ φωσφορικῶν ἁλάτων. Οἱ κατασκευασταὶ τοῦ δισκίου λέγουν ὅτι τοῦτο δὲν κατεσκευάσθη διὰ νὰ ἀντικαταστήσῃ τὴν ὀδοντόβουρτσαν, ἀλλὰ διὰ νὰ τὴν συμπληρώσῃ ὅταν δὲν εἶναι δυνατὸν τὸ κανονικὸν πλύσιμον τῶν δοντιῶν.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Τὴν Πέμπτην 14ην Δεκεμβρίου κατ' ὥραν 5ην μ.μ. εἰς τὸ 9ον Δημοτ. Σχολεῖον Βεροίας, ἐδόθη διάλεξις ἐνώπιον τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων, τῶν διδασκάλων καὶ τοῦ ἐπιθεωρητοῦ Α' περιφερείας κ. Τολίκα ἐν συνδιασμῷ μὲ ἔκθεσιν χειροεργασιῶν καὶ πνευματικῶν ἐργασιῶν ἐκ μαθητῶν μὲ ἀφορμὴν τὸν ἐκτεθέντα δημοσιεύσαντα σκόλον κ. Νικόλαον Ἀβδελόγλου καὶ μὲ θέμα «Συνεργασία σχολείου καὶ οἰκογενείας».

Ἡ Ἐφημερίς μας κυκλοφορεῖ ἑκάστην Δευτέραν

Γιὰ νὰ γελᾶς καὶ νὰ κλαῖς

ΗΤΑΝ ΚΑΤΙ ΕΚΛΟΓΕΣ...

Μιὰ φορὰ κι' ἕναν καιρὸ ἦταν ἕνας Δῆμος Χαϊδαρίου. Αὐτὸς ὁ Δῆμος δὲν εἶχε παιδιά, εἶχε ὅμως ἐκλογικοὺς καταλόγους ποὺ κάθε χρόνο παϊδαίναμιάν ἀρρώστια ἀνηθεράπευτη τὴν λέγαν. Σὲ κάθε ἀναθεώρηση, γραφτᾶνε καὶ κάπου 200 καινούργια ὀνόματα.

Καημὸ τώχε ὁ κακόμοιρος ὁ Δῆμος Χαϊδαρίου, νὰ δῇ τοὺς καταλόγους του νὰ γεμίζουν μὲ πολλά, πολλὰ ὀνόματα.

Φέτο λοιπόν, ἔμαθε πὼς κάποια καλὴ κυρία ποὺ τὴ λέγανε ΕΡΕ, μοίραζε ψηφοφόρους. Πῆγε πουλέτε ὁ Δῆμος Χαϊδαρίου καὶ παρεκάλεσε:

—Κερά μου, τί μὲ κάνουν ἐμένα οἱ 200 ποὺ μοῦ ἔρχονται κάθε χρόνο; Καλὸ νάχῃς, δῶσε με νὰ χαίσω τοὺς καταλόγους μου γιὰ καμμιὰ δεκαριὰ χρόνους.

—Σοῦ φτάνουν ἄλλοι διακόσιοι;

—Κερὰ μου, μιὰ καὶ θὰ τὸ κάνῃς τὸ καλό, κάντο ὁλόκληρο. Δῶσε μου δυὸ χιλιάδες, νὰ μὴ σοῦ ξανάρχομαι.

—Ἀστειεύεσαι; Ἐδῶ σὲ ἕνα Δῆμο Φιλαδελφείας δώσαμε ἴμόνο 118, κι ἦρθε καὶ πιὸ κεῖνο ἀπὸ σένα. Ἄντε, ἂς εἶναι 700. Θὰ σοῦ τοὺς στείλουμε σὲ λίγο.

Ἔφυγε ὁ Δῆμος Χαϊδαρίου καὶ μὲ μιᾶς, πατᾶ ἕνα μαγικὸ καμμιὰ ἡ καλὴ κυρία ποὺ τὴ λέγαν ΕΡΕ, κεῖ ἦρθε ἕνα πολεμικὸ μὲ 4 μολύβια στὰ κάθε χέρι.

—Θέλω 700 ὀνόματα δικῶν μας ἀνδρώκων, ποὺ νἄχουν χέρια τέσσερα καὶ δύο ψῆφους, καὶ νἄναι ποτισμένοι μὲ τὰ ἅθλιατο νερὸ τῆς Μαύρης Νούειας.

—Ἔγινε, εἶπε τὸ παληκάρι καὶ μὲ μιᾶς βρέθηκαν μπρὸς στὴν καλὴ κυρία ποὺ τὴ λέγαν ΕΡΕ τὰ 700 ὀνόματα. Πατᾶ ἕνα κουμπὶ πάλι καὶ νάσου μπροστά της ἕνας παπᾶς ποὺ πίστευε ἀπὸ τὸ βάθη τῆς καρδιᾶς του ὅτι ἡ νέα ἐνσάρκωση τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ ἦτο κάποιος Μαυροφρύδης Ἀγαμεμνόνος, ἐπονομαζόμενος Καραμανλῆς.

—Θέλω 700 βεβαιώσεις ὅτι οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ εἶναι κάτοικοι τῆς ἐνορίας σου.

—Ἔγινε, εἶπε ὁ παπᾶς, καὶ τὸ ἁγιό του χέρι κινήθηκε ἑξηκοσιὰς 700 φορές.

Πάτησε ἡ καλὴ κυρία ἕνα κουμπὶ καὶ μπρός της βρέθηκε ἕνας ὑπουργός, ὀνειροπαρμένος, ποὺ εἶχε μπρός του τὸ μεγάλο δράμα τῆς Προαγωγῆς.

—Θέλω νὰ βεβαιώσῃς ὅτι οἱ 700 αὐτοὶ ἄνθρωποι κατοικοῦν ἐκεῖ κ' ἐκεῖ.

—Ἔγινε εἶπε ὁ ὑπουργός.

Καὶ σὲ λίγο, τακα—τακα, τακα—τακα, 700 καινούργια ὀνόματα γέμισαν τὴν πόρτα τοῦ Δήμου Χαϊδαρίου, ποὺ τοὺς ὑποδέχτηκε μὲ φανὲς χαρᾶς;

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Ὁ σύλλογός μας «Ἡ Μέριμνα τοῦ παιδιοῦ» προσπαθῶντας ν' ἀπαλύνῃ τὸν πόνο τῶν φτωχῶν καὶ ἀπροστατεύτων παιδιῶν, βοηθεῖ κάθε Χριστούγεννα μὲ τὰ πενιχρὰ οἰκονομικά του μέσα ὅσα ἀπὸ αὐτὰ μπορεῖ.

Ἡ βοήθεια κάθε Ἰκρωμένος θὰ εἶναι τώρα πολύτιμη γιὰ μᾶς.

Ἀπευθυνόμεθα στὴν καρδιὰ κάθε γονέως, κάθε ἀνθρώπου. Ἡ ἀκέρμις ὅτι θὰ δώσῃ λίγη χαρὰ σ' ἕνα φτωχὸ ἀπροστάτευτο παιδάκι θὰ εἶναι ἡ ἱκανοποίησίς του.

Τὸ Δ.Σ. τῶν Συμβούλιον

—Σημ. — Ἀπευθύνεσθε στὴν Πρόεδρο τοῦ συλλόγου δ. Χρυσίδου Δώρα Δ/νουσα Γενικοῦ Νοσοκομείου Βεροίας. Τηλ. 3—20

—Ἔ, ρὲ τί γίνεται!

Καὶ γίναν ἑνλογὲς παιδιά μου, καὶ λαχάνιαζαν αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι νὰ ψηφίζουν αὐτὰ μαχαλιά τους καὶ νὰ τρέχουν σ' ἄλλους μαχαλιὰς νὰ ξαναψηφίσουν, κ' ἔπειτα νὰ ξαναπεράσουν στὸ σπίτι τῆς καλῆς κυρίας ποὺ νὰ τοὺς πλήρωνε τὸ μισθό τους. Ἦταν νὰ τοὺς βλέπῃς καὶ νὰ κλαῖς.

—Μὴ χειρότερα γιαγιά μου, παραμυθιὰ τὰ λὲς ἐσὺ αὐτό;

—Ἐγὼ ὄχι. Ὅμως ὁ κύριος Ράλλης, ὁ γιὸς τῆς καλῆς κυρίας, ἔτσι τὸ λέει.

Καὶ ἐπειδὴ αὐτὸς εἶναι τώρα εἰδικὸς σὰν παραμυθᾶ, ἂς τὸν πιστέψουμε παιδάκια μου, νὰ λέμε αὐτοὶ καλὰ κι ἐμεῖς... μὴ χειρότερα.

Η ΓΙΑΓΙΑ

ΕΥΡ. ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

ΤΟ ΝΕΟΝΗΜΑΣΣΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

Μιὰ ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης

Καὶ βέβαια. Ἡ Φωτεινὴ ἀξίζει γιὰ δυό. Ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε, τὶς ἔβαλε κάτω τὶς μαθημένες ὁτὸ χωριὸ φι καὶ ὁτὸ θέρο

Ἡ καπέλα δὲν ἐπερίμενε νὰ βρῆ συνηγόρους καὶ τοὶξε ἕνα βλέμμα ευγνωμοσύνης ποὺς δύο νέους ποὺ πῆραν τὰ μέρη της. Ὅταν τὸ βλέμμα της διασταυρώθηκε μὲ τοῦ Γιώγου, καὶ, χωρὶς νὰ τὸ πολυσκεφθῆ τοῦ ἔκαμε ἕνα γρήγορο νόημα νὰ ἐπιμένη.

Ἐσκίρτησε ἡ καρδιὰ ταῦ νέου σ' αἰτὸ τὸ νόημα. ποὺ εἶχε ὅλην τὴν γοητεία ἑνὸς μικροῦ μυστικοῦ. Δὲν θὰ ἐπίστευε ποτὲ ὅτι ἦταν δυνατὸν νὰ περιφρονήση ἡ Φωτεινὴ τὴν εὐκαιρία ποὺ τῆς ἔδινε ὁ ταιφλικὰς νὰ γλυτώση ἀπὸ τὴν βαρειὰ δουλειὰ καὶ στὴν ἀρχὴ ταῦ ἐφάνηκε ἀκατανόητη ἡ ἄρνησίς της, Τώρα ὅμως, μὲ τὸ κοφτὸ νόημα, ἐνόμισε ὅτι ἦρθε τὴν ἐξήγηση καὶ ἡ καρδιά του χτύπησε δυνατά.

Ὁ Χαρακιᾶς, στὴν ἐπιμονὴ ὅλων, ὑποχώρησε. Ἄλλως τε συμφερώτερο ἦταν νὰ ταῦ δουλεύη σὰν ἐργάτρια κι ἀφοῦ τὸ ἤθελε ἡ ἴδια, τί ν' ἔλεγε πιὰ αὐτές;

—Ἄντε καλή, μεῖνε ἐδῶ ποὺ εἶσαι.., εἶπε κι ἀπομακρύνθηκε, μὲ ἡσυχη τὴν συνείδηση, ὅτι δὲν θὰ μακροῦσε ἀργότερα ἡ καπέλα νὰ παραπονεθῆ.

Στὶς ὀλίγες ὧρες ποὺ ἔμειναν ἀκόμα, ἡ δουλειὰ ἐσυνεχίσθηκε μονότονη καὶ ἄχαρη. ὅπως πάντα. Ἡ Φωτεινὴ ὅμως ἦταν εὐχαριστημένη

Ὅπου νάναι πάει καὶ σήμερα ἡ μέρα, συλλογίζονταν καὶ τῆς ἔφερνε χαρὰ ἡ σκέψη, ὅτι θὰ εἶχε ὁλόκληρη νύχτα νὰ ξεκουρασθῆ καὶ νὰ ἡσυχάση καὶ νὰ ἀφραισθῆ στὶς ἐντυπώσεις της.

Καὶ μόνο αὐτὲς οἱ ἐντυπώσεις θὰ μποροῦσαν νὰ τὴν κουράσουν. Δὲν εἶχε καταρθώσει ἀκόμα νὰ λυώση τὸν πόγο ποὺ αἰσθάνονται νὰ τὴν τυλίγη. Ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος κάτι μικρὲς ἐνδείξεις ἔχοντας κάπου—κάπου σὰν ἐνθαρρυντικὰ σημάδια γιὰ τὰ μέλλον καὶ στὴν δύσκολη θέση ποὺ βρίσκονταν, εἶχε δλη τὴν διάθεση νὰ τὰ μεγαλοποιήση καὶ νὰ τοὺς δίδη ἰδιαίτερη σημασία.

Δικηοῦσε γιὰ λίγη συμπάθεια καὶ τὴν ἀναζητοῦσε μὲ ὅλες τὶς αἰθήσεις της, προσπάντων ἀπὸ τὰ συνομήλικα κορίτσια ποὺ δούλευαν μαζί ἀλλὰ πάση ψυχρότητα τῆς ἔδειχναν.

Αὐτὴ ἡ ἀνάγκη τὴν ἔκαμε νὰ ἐξαπολῆ στὸ καυβεντολόγημα μὲ μιὰ ἀπὸ τὶς ἐργάτριες ὕστερα ἀπὸ τὴ δουλειά.

Ἦταν μιὰ ἀπρόοπτη ἐκδήλωσις ἀπὸ μέρους τῆς χωριατοπούλας, τὴν ὁποία μὲ ἀνθουσιασμὸ δέχθηκε ἡ Φωτεινή.

Εἶχε ἀρχίσει νὰ σουρουπώνη, ὅταν ἔπαψε ἡ δουλειὰ καὶ οἱ κοπέλες καὶ οἱ νέοι ἀπὸ τὸ Ἀστράκι σὲ κίνημαν, σὲ μικρὲς παρέες γιὰ τὸ χωριό τους.

Ἑτοιμάζονταν λοιπὸν καὶ ἡ Φωτεινὴ ν' ἀπατυμβηχθῆ σιὸν ἀχυρῶνα της ὅτον τὴν ἐπλησίασε ἡ Μαριάνθη.

—Ὅλη μέρα δὲν ἀνοίγεις τὸ στόμα νὰ πῆς κουβέντα... Τόσο ἀκατάδεχτη εἶσαι;

Ἡ Φωτεινὴ διαμαρτυρήθηκε.

—Ἔτσι σοῦ Φαίνεται; Κάνεις λάθος.

—Μπορεῖ...

—Μοῦ εἶπε κανεὶς σας ποτὲ κανένα λόγο; Μὲ κύτταξε μ' ἕνα μάτι.

Καὶ ἦσαν γεμάτα παράπονο τὰ λόγια αὐτά.

—Ἐ, μὴ βλέπεις. Ὅσο νὰ γνωριστοῦμε...

Στὸ μεταξὺ προχωροῦσαν πρὸς τὴν κατεύθυνση τοῦ χωριοῦ.

Ἡ Μαριάνθη ζητοῦσε διάφορες πληροφορίες γιὰ τὶς μόδες τῆς πολιτείας καὶ συμβουλεύονταν τὴν Φωτεινὴ γιὰ τὰ ψώνια ποῦ σκέπτονταν νὰ κάμη ὅταν τὸν ἄλλο μῆνα θὰ κατέβαινε μὲ τὰ χρήματα ποὺ θὰ εἶχε συγκεντρώσει ἀπὸ μετοχή. Καὶ ἡ Φωτεινή, πολὺ χαροποιημένη γιαυτὴν τὴν εὐκαιρία καὶ τὴν ἐπιστασίνη, ἔδινε πρόθυμα εἰδήσεις της, ἀπὸ τὰ λίγα πράγματα ποὺ ἤξερε καὶ ἡ ἴδια, ποὺ ἦταν ὅμως πρωτὰ γιὰ νὰ κάνη ἐντύπωση τὴν νεαρὰ ἡγρότισσα.

Εἶχαν ξεχασχῆ καὶ οἱ δύο τόσο πολύ. ποὺ δὲν ἐπρόσεξαν ὅτι εἶχε κιόλας ακοτεινιάσει καὶ τὸ κτῆμα εἶχε μείνει πίσω.

Ὅταν τὸ ἀντελήφθη ἡ Φωτεινή, τρόμαξε. Ἔπρεπε νὰ γυρίση ἀμέσως

—Φοβᾶσαι;.. ρώτησε ἡ Μαριάνθη ποὺ ἦταν συνηθισμένη.

—Καὶ ναὶ καὶ ὄχι. Εἶνε πολὺ σκοτεινά...

—Δὲν ἔχει νὰ κάμη. Ποιὸς θὰ σὲ πειράξη;... Καληνύχτα, Φωτεινή Ἄντριο πιὰ τὰ λέμε!

—Καληνύχτα!

Τρέχοντας ἐπῆρε ἡ νέα τὸν δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς.

Στὸ μεταξὺ ἐνῶ ἡ Φωτεινὴ χαιομερνοῦσε μὲ τὸ κουβεντολόγημα μὲ τὴν νεωρὴ ἀγρότισσα καὶ ἀπομακρύνονταν ἀπὸ τὸ κτῆμα χωρὶς νὰ τὰ προσέχη, ἐγίνονταν κάτι τὰ ἀπρόβλεπτα καὶ πολὺ σοβαρὰ γιαυτήν.

Ὁ Γιῶγος, ποὺ ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ εἶχεν αἰσθανθῆ ἕναν φλογερὸν πόθο γιὰ τὴν ἄγνωστη νέα, τῆς ὁποίας ἡ παρουσία ἐκεῖ στὸ τσαρδὶ κι ἦταν τόσο περίεργη καὶ ὕποπτη, ἐπῆρε θάρρος ἀπὸ τὰ νάμια ποὺ τοῦ ἔκαμε νὰ συνηγορήση κι αὐτὸς νὰ μείνη καὶ ἐκεῖ τους καὶ νὰ μὴ τὴν πάρη ὁ Χαρακιᾶς στὸ σπίτι του.

Αὐτὸ τὸ νόημα παρ' ὅλον ὅτι ἔγινε ἀπὸ ἀμέλεια καὶ ἀπερισκεψία τῆς Φωτεινῆς, καὶ δὲν εἶχε καμμία ἄλλη σημασία, ἦταν ἀλατόσπορο ἕνα μικρὸ μυστικὸ ἀνάμεσα σ' ἕναν ἄντρα καὶ μιὰ γυναῖκα, ὅσο μικρὸ κι ἂν εἶνε τὸ πρῶτο βῆμα σὲ μιὰ πιὸ στενὴ γνωριμία.

Ἔπειτα, ὁ Γιῶγος δὲν εἶχε ποτὲ μεγάλη ἰδέα γιὰ τὶς κοπέλες τῆς πολιτείας.

Τὰ χαρίτσια ἐκεῖ κάτω, ἔλεγε μόνα, εἶνε βολικὰ καὶ εὔκολα. Δὲν μοιάζουν μὲ νὰ δικά μας ἀγριοκόριτσικα, ποὺ μόνο μὲ τὸν ἔρωτα μποροῦς νὰ τὶς ξεγελάσης, νὰ τὶς κλέψης κανένα φιλί. Στὴν πολιτεία, ὅρεξη νάχεις. Ξέρουν καὶ χαίρονται τὴ ζωή τους ἐκεῖ τὰ κορίτσια..

Μ' αὐτὴν τὴν ἰδέα λοιπόν, τὸ νειάτο καὶ ἡ χάρι τῆς Φωτεινῆς ὅλα καὶ τοῦ ἄνοιγαν τὴν ὄρεξη καὶ ἡ ἐλπίδα νὰ ἐπιτύχη στὸ σκοπό του, ἔγινε σχεδὸν βεβαιότητα ὕστερα ἀπὸ τὸ ἀπογευματινὸ περιστατικὸ μὲ τὸν Χαρακιᾶ.

Δύσκολο ἦταν μονάχα νὰ τὴν ξεμοναχιάση.

Ἤξερε ὅτι κοντὰ σταὺς ἄλλους καὶ προπάντων κοντὰ στὸν ἀφεντικό του τὸν Φάνη δὲν μποροῦσε νὰ κάμη τὴν παραμικρὴ κουβέντα. οὔτε καὶ ὑπαινιγμὸ ἀκόμη γιὰ ἐκεῖνο ποὺ ἤθελε. Ὅλη ἡ τέχνη, συλλογίζονταν, εἶνε νὰ τὴν κάνης τὴ δουλειὰ μυστικά. Νὰ μὴν φοβᾶται τὸ κορίτσι μήπως τὰ μάθη κανένας ἄλλος. Ἅμα ἔχει ἐμπιστοσύνη,τότε..

Ὅταν ἔφτανε σ' αὐτὸ τὸ συμπέρασμα, καλῶς ἐδούλευε μέσα τὴν ἀμαρτωλὴ σκέψη, ἐνοιωθε μία ἀναπαύση. Ἐτέντωνε τὰ χέρια καὶ βγάνυζε τοὺς μῦς καὶ ἀνέσαινε βαθειά, μὲ ἀνοιγμένα διάπλατα τὰ ρουθούνια σὰν νὰ ἐρροφοῦσε κάθε λίγο τὴν μυρωδιὰ τῆς σάρκας ποὺ λαχταροῦσε.

Στὸ τέλος πῆρε τὴν ἀπόφαση.

Λίγο πρὶν σχολάσουν ἀπὸ τὴ δουλειὰ ἐπωφελήθηκε ἀπὸ τὴν κάποια ἄπραξία ἐκείνης τῆς ὥρας, ποὺ ὁ κοπὸς ἀφίνει νὰ περιμαζέψη τὰ μικροπράγματά του καὶ νὰ πλυθῆ στὸ πηγάδι, διαφεντεύοντας γιὰ τοὺς συντρόφους του, κι ἐξαφανίσθηκε.

Κανένας δὲν τὸ εἶχε προσέξει. Κι ὁ Φάνης ἀκόμα, δὲν πολυσκοτίσθηκε. Κουρασμένος ἀπὸ τὴν ἐργασία τῆς ἡμέρας, ἐπῆρε τὸν δρόμο γιὰ τὴν ἐπιστροφὴ στὸ χωριό.

Πίσω ἀπὸ μιὰ μακρυνὴ θημωνιὰ ὁ Γιῶγος τὰ παρηκολούθησε ὅλα αὐτά.

Ἔπειτα, ἀφοῦ βεβαιώθηκε ὅτι δὲν μποροῦσε πιὰ νὰ τὸν ἰδῆ κανείς κατευθύνθηκε μὲ γοργὰ βήματα πρὸς τὸν ἀχυρῶνα ὅπου ἔμεινε ἡ Φωτεινή, ξόπορτα καὶ μπῆκε.

Τὸ ἀρώσπιτό του ἀντίσθηκε ἀπὸ πίσω μου, ἀλλὰ πιὸ δὲν ἔλειψε νὰ ἔμπη. Γύρω τοῦ ἡ Φωτεινὴ δὲν θὰ εἶχε κανένα φόβο νὰ καθήση παιζὶ του νὰ τὰ πούν.

ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Σταύρου Ταυρίδη

Ο ΜΙΤΟΝ ΚΑΙ Ο ΚΑΦΕΣ

Ὁ Μίτον μὲ τοὶ συντρόφ'σιτ ἔχτιζαν ἕναν ὄσπίτ, ὁ οἰκοκύρ'ο πάτταγα νὰ τιμᾶ τς τρία φορὰς τὴν ἡμέραν ἐποῖνεναις καφὲν ἀπὸ κρυστάρια. Ἕναν ἡμέραν ξαν ὅπως τὸ συνηθισμένον ὁ τέταρτος καφὲς πάλιν ἐρθεν ατς.

Ὁ Μίτον ἄλλο κ' ἐπόρεσεν νὰ ὑπομένη καὶ εἶπεν τοὶ συντρόφ' σιτ, παιδία ἂς ἀρίνωμε τὴν δουλειὰν καὶ πᾶμε ἀνκὲν πολλὰ κι πάει γιὰ θὶ χλιμιτίζωμε γιὰ λαχτερὰς θὰ κορύγωμε.

Ο ΤΙΓΑΝΑΣ

Ὁ Τιγανᾶς ἐβῶκεν τ' ἐγγόνια ἕναν κομάτ ψωμίν, καὶ ἐπέρεν ατον σὴν ρώσιαναν νὰ πάη λασκίζιατον τὰ καφενεῖα κὲς.

Ἐκεῖ σὶτ πορπατεῖ ἐπευκερῶθεν [μὲ συγχωρίτεν] ἔουρεν ἀπὸ ὅλις τ' ἐγγόνια πὰ εἶπεν ατον. Πάππον ξιλάσες; ἄμα ὁ γέρων βαρύκοος ἔτονε, καὶ ἐθάρεσεν γιὰ τὸ ψωμίν κὰτ λέει ατοτ, καὶ εἶπεν ατον. Ναὶ ρίζαμ α' φτέοι καὶ ἐγὼ δίγωσε καὶλὶ λι. Καὶ τὸ ἐγγόνι ἐβίρκιξεν κι τρώγατο!!!

Κι ὁ γέρων ἐὰν τὴν κατέν ατ. φάτο ορζιμ' φτέο.

ΤΑ ΝΥΧΙΑ

Ὅτους ἔτονε συνήθειον τὸ βριάδυ ἡ νύφε ἐσένκεν τὸ λεγὰν νὰ πλύν τὴ πεθερούλατς τὰ ποδάρια τς γέρως τά νύχια ἀπὰ γεράματα ἐπάσιναν καὶ ετρώνιναν, ἡ νύφε πὰ εἶδεν ἀπὸ σ' ἀσῖκον χάλ, εἶπεν ατον. ἰφρένια τὰ νύσια πά ἐτρώνιναν καὶ ἐγένταν ὕμον γαϊδιρί.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΚΟΥΛΑΣ ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ

Δ Φλώρινα

Κατὰ τὴν θερινὴ περίοδο ἡ Φλώρινα δέχεται πολλοὺς παραθεριστὲς ἐπειδὴ ἔχει καλὸ κλίμα. Στὰ ξενοδοχεῖα ὁ ξένος δὲν μπορεῖ νὰ βρῆ δωμάτιο ἂν δὲν ἔχει ειδοποιήσει ἀπὸ ἡμέρες, Τὰ βραδάκια οἱ κεντρικοὶ δρόμοι γεμίζουν ἀπὸ κόσμο καὶ τὰ κέντρα κάνουν χρυσὲς δουλειές. Κατὰ τὸ διάστημα ποὺ μείναμε κι' ἐμεῖς στὴ Φλώρινα γιὰ νὰ περάσουμε εὐχάριστα τὶς ὧρες μας πάγαμε σὲ διάφορα κέντρα. Στὸ «Ἄλσος» τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονα δροσιστήκαμε μὲ τὴν γνωστὴ παστουκαλιὰ δα «Φλώρινα» καὶ θαυμάσαμε τὸ ὡραῖο θέαμα τῆς πόλεως. Στὸ «Πανόραμα» θαυμάσαμε τὸν χορὸ τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων. Στὶς «Μιλιὲς» ἀναπνεύσαμε καθαρὸ ἀέρα. Στὴν ταβέρνα τοῦ Ἰωαννίδη στὴ Σκοά γευτήκαμε τὰ ἐκλεκτὰ σουβλάκια καὶ τὰ σουζουκάκια. Στὸ ἑστιατόριον «Ὄλυμπος» δοκιμάσαμε τὸ ἀρνὶ τῆς σούβλας καὶ τὸ κοκορέτσι Στὴν ταβέρνα τοῦ «Τζίμη» φάγαμε τὸν ἐκλεκτὸ γύρο καὶ παρακολουθήσαμε τὴ βραδυνὴ κίνηση. Στὸ κέντρο «Ἠλύσια» πήραμε τὸ παγωτό μας. Στὰ ἑστιατόρια «Ἀβέρωφ» «Μητρόπολις»καὶ Δημοσίων Ὑπαλλήλων» φάγαμε διάφορα ἐκλεκτὰ φαγητά Καὶ στοὺς κινηματογράφους «Ἀγγέλικα καὶ Ὀλύμπιον εἴδαμε διάφορο ἔργο. Πέρασαν κ' ἕξι 12 ἡμέρες ἀπὸ τότε ποὺ ἤρθαμε στὴ Φλώρινα τὸ διαμάντι τῆς Μακεδονίας καὶ ἡ νύφη τοῦ βοριᾶ μὲ τὸ ὡραῖο κλίμα, τὶς μαγευτικὲς ὁμορφιὲς μὲ τὴν ἀρωματική της ἠφαίουλα καὶ τὸ γενικό της μᾶλλ. μᾶς ἄφησε τὶς καλύτερες καὶ ἀξέχαστες ἐντυπώσεις. Εἶναι κτισμένη στὰ πόδια δύο ὁρεινῶν βουνῶν ἀπὸ 680 ὑψόμετρα ἀπὸ τὴν θάλασσα μὲ ὡραίους ἀσφαλτοστρωμένους δρόμους καὶ ὄμορφα σπίτια καὶ καταστήματα συγκεντρώνει κάθε χρόνο τὰ καλοκαίρια πολλοὺς παραθεριστάς. Ἐμεῖς στὸ ξενοδοχεῖο ποὺ μείναμε κρατήσαμε δύο δωμάτια μὲ τέσσερα κρεβάτια καὶ μᾶς στοίχισε 120 δραχ. τὴν βραδιά. Φάγαμε σὲ διάφορα ἑστιατόρια καὶ μᾶς στοίχισε 130 δραχ. τὴν ἡμέρα. Ἐγὼ ἰδιαίτερα εἶχα μεγάλη ὄρεξη κι' ἔβαλα περίπου τέσσερα κιλά. Αὔριο πεύγομε γιὰ τὴν Καστοριά, γιὰ νὰ γνωρίσουμε νέες χαρὲς καὶ νέες ὁμορφιές. Σὲ ἀφήνω γειὰ ἀγάπημέ νη μου Φλώρινα. Δὲν θὰ σὲ ξεχάσω ποτέ μου γιατὶ μᾶς χάρισες τόσες εὐχάριστες ὧρες καὶ χαρές. Τὸ πρωὶ ἔγιναν οἱ ἑτοιμασίες γιὰ τὸ ταξίδι μας στὴν Καστοριά. Ἡ ὥρα μάμιση ἀκριβῶς ξύγκε τὸ λεωφορεῖ ο γεμάτο ἐπιβάτες. Ἀφήσαμε τὴν πόλη καὶ περνούσαμε τὴν Λεωφόρο Νίκης. Σὲ λίγα ἀνηφορίζαμε πρὸς τὰ βουνά. Σὲ μιὰ καμπὴ τοῦ δρόμου εἴδαμε τὸ χωριὸ Ἄλωνα μέσα στὴ χαράδρα καὶ μιὰ στενὴ μαγευτικὴ κοιλάδα ποὺ ἁπλωνόταν ὡς τὴν Φλώρινα Ἀπὸ ἐδῶ ἀποχαιρετήσαμε γιὰ τελευταία φορὰ τὴν ὄμορφη Φλώρινα ποὺ μᾶς ἄφησε τὶς ζωντανὲς παρουσίασες. Τώρα βρισκόμασε στὶς πλαγιὲς τοῦ βουνοῦ Βίγλα. Ἀντικρύζαμε τὸ κατάφύτον τῶν χιονοδρόμων καὶ τὴν πρότομὴ τοῦ Μακεδονομάχου Παπακυρίου. Σὲ λίγο περνάμε τὸ χωριὸ Πισοδέρι μὲ ὄμορφιὲς καὶ μὲ δρομές. Περνώντας μιὰ δίοδο μὲ πράσινα βουνὰ φτάναμε στὰ χωριὰ Ἀνταρτικὰ κεισμένα στὰ ὑψώματα τοῦ Βίγλα μὲ 1050 ὑψόμετρο. Ἀναπνεύσαμε καθαρὸ ἀέρα εἴπαμε κρύο νερὸ καὶ εἴδαμε τὴ πρωτομὴ τοῦ Μακεδονομάχου Κύρου. Περνάμε μιὰ κοιλάδα καὶ τὸ χωριὸ Τρίγωνο καὶ πάνω μας ὑψώνονταν τὰ βουνὰ Μάλε Μάδι. Ἀπὸ μακριὰ δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ ἀφήνομε τὰ χωριὰ Κάτω, Πατοχώρι καὶ Κριταλάκη γὴ καὶ φθάνομε στὸ χωριὸ Γαῦρο.

Μπροστὰ στὸ φυλάκιο στὴν ἄκρη τοῦ δρόμου βλέπαμε τὴν προτομὴ τοῦ Μακεδονομάχου καπετὰν Ντελλάκη. Σιγὰ—σιγὰ φτάναμε πρὸς τὴν Καστοριά. Κατηφορίζαμε τὸ δρόμο μὲ βαθειὲς χαράδρες καὶ ἀπότομες στροφὲς καὶ ἀριστερά μας ὑψώνταν ὁ μεγάλος ὄγκος τοῦ Βουνοῦ Βίτσι καὶ νὰ μπροστά μας ἐπρόλαβε ἡ μαγευτικὴ Καστοριὰ Ζωσιμὲ νη μὲ τὴν γαλάζια της λίμνη. Ἦταν ἀπεργράφτο τὸ θέαμά της. Δὲν χορταίναμε νὰ τὴν κοιτάζουμε καὶ νὰ τὴν θαυμάζουμε. Ὕστερα ἀπὸ διαδρομὴ τριῶν ὡρῶν εὐχάριστη φτάσαμε στὴν πόλη καὶ καταλύσαμε σὲ αὐτοκρατὴ ξενοδοχεῖο «Νέα Ἀκρόπολις»

Συνεχίζεται

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝ. ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ
Κεντρικῆς 149— τελ. 4—80
Μητροπόλεως 32 Βέροια

Τήρησις βιβλίων ὅλων τῶν κατηγοριῶν Ὑκεύθυνος ὀργάνωσις λογιστηρίων καὶ παρακολούθησιν αὐτῶν. Διεκπεραίωσις πάσης φύσεως φορολογικῶν ὑποθέσεων. Εἰδίκευσις εἰς ἐργατικὰ θέματα κ.λ.π.

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ

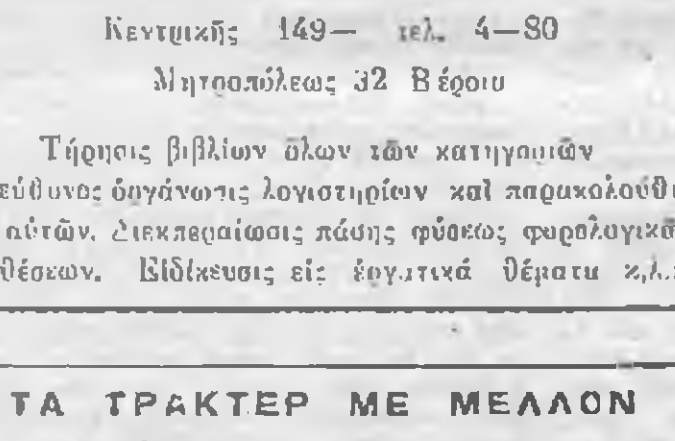
Μία ἐπανάστασις εἰς τὸ Γεωργικὰ χρονικά

Ἡ σύμπραξις τῶν δύο παγκοσμίων φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν τῶν πλέον συγχρόνων τύπων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀσυναγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ προτερήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς θὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τάξαχι μάνη, προτοῦ προβῆ εἰς ἀγορὰν Τρακτέρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατὶ ὠνομάσθησαν

«ΙΡΑΚΤΡ ΜΕΛΛΟΝ»



Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συσκευῆς, ρυθμιζόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεώντων.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους μας ὅπου θὰ ἐπιδεικνύονται

Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Τὸ παγκοσμίου φήμης
ὑγραέριο
ΠΥΡΟΓΚΑΖ
Εἰδικὸ
γιὰ κουζίνες
Τὸ πιὸ δυνατικὸ
σὲ ἀπόδοσι καὶ τιμὴ
Μπορεῖτε
νὰ τὸ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸν
Γεν. Ἀντιπρόσωπο
Νομοῦ Ἡμαθίας
ΘΕΟΦ. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗ
Κατάστημα Ὑαλικῶν
Τηλ. 6-26 - Βέροια
Κουζίνες πλήρης μὲ
550 δραχμές
Ὑπάρχουν διαθέσιμες κουζίνες διαφόρων τύπων
ΠΥΡΟΓΚΑΖ

Ο
ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΧΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἔτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιρειῶν		100
Κοινοτήτων	Δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1) Διαφημίσεων. Διατροφείων κτλ. 1 δρ. τὸ χιλιοστόμετρον. συμφώνως πρὸς ὅτι ἀριθμ. 2κ8393 ἀπόφ. ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.

2) Διαφημίσεις διάφορες ὁ κάντος δρχ. 5 κατὰ στήλην.

Σημείωσις: Ἡ ἐφημερίς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Οἱ ἀδελφοὶ Γαλέσου κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς τετρακοσίας (400) ἀντὶ ἐτησίου μνημοσύνου τῆς μητρὸς των Ἰωάννας Γαλέσου.

Ὁ κ. Τριχόπουλος Χατζηνικόλαος κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Γηροκομείου Βεροίας δραχμὰς πεντακοσίας (500) ἐπὶ τῶν τροφίμων τοῦ ἰδρύματος.

Τὸ Διοικ. Σ. αὐτοῦ, τοὺς εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΩΝ ΑΚΤΙΝΩΝ Χ.

Εἰς τὴν γενέτειραν πόλιν τοῦ ἐφευρέτου τῶν ἀκτίνων **X. ROENGEN LEMEP**, ἱδρύθη τὸ 1932 εἰδικὸν μουσεῖον εἰς μνήμην του μὲ γύαλου φυσικοῦ. Τὸ μουσεῖον **ROENTGEN** παρέχεται σὲ ἕνα κτίριο τέλειον ἀπὸ ἀπόψεως αἰσθητικῆς ἐμφανίσεως καὶ ἀρχαιολογικῆς σημασίας.

Οἱ ἐπισκέπται τοῦ μουσείου παρατηροῦν σ' αὐτὸ ὅλην τὴν πορείαν ζωῆς καὶ μελέτης τοῦ ἐπιστήμονος καὶ συγχρόνως τὴν θριαμβευτικὴν ἐπιτευξιν τῶν ἀκτίνων οἱ ὁποῖες σημειωτέον εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν ὁρολογίαν φέρουν τὸ ὄνομά του ὡς ἀκτῖνες **ROENTCEN**. Τονίζονται ἰδιαιτέρως καὶ ἐκτίθενται αἱ παλαιότεραι ἐφαρμογαὶ τῶν ἀκτίνων Χείς τοὺς διαφόρους κλάδους τῆς Ἰατρικῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς φυσικῆς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΙΚΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 1.197

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 8)12)1961

Ὁ Διοικητὴς Ἀγροφυλακῆς Ἠμαθίας.

Γνωστοποιεῖ Ὅτι

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως διορισθῶσιν ἀρχιφύλακες - ἐξωτερικῆς Ὑπηρεσίας ἐν τῷ Ἀγρονομείῳ Ἀλεξανδρείας ἐπὶ μηνιαίᾳ μισθῷ δραχμ. (1250) πρὸς πλήρωσιν τῆς μιᾶς ὑπαρχούσης κενῆς θέσεως, ὅπως ἐντὸς προθεσμίας 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς Δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλωσιν ἡ μὴ αἴτησιν μετὰ τῶν ἀπαιτουμένων δικαιολογητικῶν.—Ἅπαντα τὰ ἀπαιτούμενα ταυτὸς εἴδους πιστοποιητικὰ ἐκδίδονται ἀτελῶς συμφώνως τοῖς ἄρθροις 11 παράγραφ. 4α καὶ 25 παραγ. 4 τοῦ Ν.Δ. 3030) 1954 περὶ Ἀγροφυλακῆς.

Διὰ περισσοτέρους πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ προσέρχωνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν ὡς καὶ τὰ γραφεῖα τῶν Ἀγρονόμων

Ὁ Διοικητὴς Ἀγροφυλακῆς
Π. Σπαθῆς

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὑπὸ τῆς Δ/νσεως Στρατολογίας τοῦ ΒΙ Σ. Στρατοῦ

Ἀνακοινοῦται ὅτι,

1. Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1941 λήγει ἡ προθεσμία ἐξαγορᾶς τῶν στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων τῶν κάτωθι κατηγοριῶν στρατευσίμων.

(α) ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ: Κλάσεων 1950 ἕως 1960 ἐχόντων γραμματικὰς γνώσεις κατωτέρας τῆς Δ' τάξεως ἑξατάξιου Γυμνασίου.

(β) ΥΠΟΧΡΕΩΝ ΕΓΚΥΜΝΑΣΕΩΣ: Κλάσεων 1954 ἕως 1960 ἐχόντων τὰς αὐτὰς ὡς ἄνω γραμματικὰς γνώσεις.

(γ) ΥΠΟΧΡΕΩΝ ΕΓΚΥΜΝΑΣΕΩΣ: Κλάσεων 1950 ἕως καὶ 1953 ἀναζητήσεως γραμματικῶν γνώσεων

2. Ὅσοι ἐκ τούτων δὲν ἐξαγοράσουν ἐξ ὁλοκλήρου τὰς ὑποχρεώσεις των μέχρι τῆς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας θὰ ἀπολέσουν τὸ εὐεργέτημα καὶ θὰ κληθοῦν πρὸς κατάταξιν.

1461—1961: Μία ὀδυνηρὰ ἐπέτειος

Η ΚΑΤΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ

Ἱστορικὰ σημειώματα τοῦ Δικηγόρου κ. Γεωρ. Χ. Χιονίδη

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΙΣ

Ξον

—Ἐσημείωσα πιὸ ἐπάνω, ὅτι οἱ Κομνηνοὶ («Μεγαλοκομνηνοὶ») Ἀλέξιος καὶ Δαυὶδ ἐθεμελίωσαν κατὰ τὸ 1204 τὴν αὐτοκρατορίαν τῆς Τραπεζοῦντος, ἡ ὁποία ἦτο πολὺ ἰσχυρὰ ἐπὶ 258 ἔτη, ἂν καὶ εἶχε νὰ ἀντιμετωπίσῃ πολλοὺς ἐχθροὺς καὶ ἰδίως τοὺς Τούρκους καὶ τοὺς Γενουήτας.

—Μετὰ τὸν Ἀλέξιον καὶ τὸν Δαυὶδ ἐβασίλευσεν εἰς τὴν Τραπεζοῦντα ὁ Ἀνδρόνικος ὁ Γ'ίδος (τοῦ ὁποίου τὸ ἐπίθετον ἔχει σχέσιν, ὡς φαίνεται, μὲ τὸ τοπωνύμιον Γ'ιδάς —Ἀλεξάνδρεια, ὅπως ἔγραφε διεξοδικῶς, πρὸ διετίας, εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ἀλεξάνδρεια»).

***

— Πρέπει νὰ σημειώσω, πρὸς ἀποφυγὴν παρεξηγήσεων, ὅτι, ὅταν λέγωμεν αὐτοκρατορία «Τραπεζοῦντος, δὲν πρέπει, νὰ νομίζωμεν, ὅτι περιωρίζετο τὸ Ποντιακόν, Ἑλληνικὸν αὐτὸ κράτος εἰς τὴν μικρὰν ἐδαφικὴν ἔκτασιν καὶ ὅτι περιελάμβανε μόνον τὴν Τραπεζοῦντα καὶ τὰ περίχωρά της. Κάθε ἄλλο: Ἡ αὐτοκρατορία τῆς Τραπεζοῦντος ἐξετείνετο εἰς μεγάλην τιμὴν τῆς κατακυλύσεως Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας, ὥστε ἡ λέξις «αὐτοκρατορία» νὰ εὑρίσκεται ἐν ἁρμονίᾳ πρὸς τὴν μεγάλην χώραν, ποὺ ἐκυριάρχησε. Συγκεκριμένως ἡ αὐτοκρατορία ἤρχιζεν ἀνατολικῶς τῆς Τραπεζοῦντος καὶ τὸ δυτικὸν σύνορόν της ἐπλησίαζον τὴν Νικομήδειαν καὶ τὸ Βόσπορον. Πῶσαι λοιπὸν αἱ παραλιακαὶ καὶ αἱ μεσογειακαὶ πόλεις τῆς περιοχῆς ἐκείνης ἀνῆκαν εἰς τὸ κράτος τῆς Τραπεζοῦντος.

7. ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ

—Βεβαίως, ὁ ἐδαφικὸς χῶρος τῆς αὐτοκρατορίας δὲν ἦτο σταθερός, διότι κατὰ τοὺς 15ον—16ον αἰῶνα συνετελεῖτο μία πληθὺς κοσμογονία, συνεπείᾳ τῆς ἐξαπλώσεως τῶν Ὀθωμανῶν, ἀλλὰ ὁπωσδήποτε τὸ κράτος αὐτὸ ἦτο μέγα καὶ ἰσχυρόν, μέχρις ὅτου οἱ Τοῦρκοι ἤρχισαν νὰ καταλαμβάνουν τὰς ἄλλας πόλεις τῆς αὐτοκρατορίας καὶ νὰ πλησιάζουν καὶ εἰς αὐτὴν τὴν Τραπεζοῦντα.

—Τὸ 1453, ὡς εἶναι γνωστόν, κατελήφθη ἡ Κωνσταντινούπολις καὶ τότε πολλοὶ κάτοικοι τῆς πρώην πρωτευούσης τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας κατέφυγον εἰς τὴν Τραπεζοῦντα, ἡ ὁποία ἤκμαζεν ἀπὸ ἀπόψεως οἰκονομικῆς (ἐμπόριον, βιοτεχνία) καὶ πνευματικῆς (π. χ. Βησσαρίων). Φυσικὸν ἦτο οἱ Τοῦρκοι νὰ ἐτοιμασθοῦν διὰ τὴν κατάληψιν τῆς Τραπεζοῦντος.

8. ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ Ο ΧΙΤΙΡ ΠΑΣΑΣ

—Τὸ 1466 ὁ Σουλτάνος Μεχμὲτ Β' διέταξε τὸν στρατηγόν του Χιτὶρ πασᾶ τῆς Ἀμασείας, νὰ καταλάβῃ τὴν Τραπεζοῦντα. Αὐτοκράτωρ τῆς Τραπεζοῦνος ἦτο τότε ὁ «Καλοϊωάννης».

—Οἱ Τοῦρκοι διωργάνωσαν μέ ἐπιτυχίαν τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Τραπεζοῦντος. Ἔτσι ὁ Χιτὶρ πασᾶς κατηύθυνε τὸν στρατόν του, ἀπὸ τὴν Ἀμάσειαν, πλησίον τῆς Τραπεζοῦντος, εἰς τὰ Σούρμενα, ἔνθα ὁ στόλος του προέβαινε εἰς λεηλασίας τῶν παραλιακῶν χωρίων καὶ πόλεων, μὲ ὁρμητήριον τὸν λιμένα τῆς Σαμσοῦντος.

—Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Τραπεζοῦντος δὲν ἦτο ἕτοιμος διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν δυσκόλων περιστάσεων καὶ διὰ τοῦτο ἠναγκάσθη, νὰ πραττίνῃ συνθηκολόγησιν τὴν ὁποίαν καὶ ἀπεδέχθη ὁ Χιτὶρ πασᾶς, διότι στρατιωτικοὶ λόγοι ἐπέβαλον τοῦτο. Ἔτσι ὁ Ἕλλην αὐτοκράτωρ τοῦ Πόντου, τοῦ μόνου τότε Ἑλληνικοῦ Κράτους, ἠναγκάσθη νὰ πληρώνῃ 2000, ἢ 3000 ὑπέρπυρα, χρυσᾶ νομίσματα, ἐτησίως, ὡς φόρον ὑποτελείας. τρόπον τινα.

9. ΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΑΜΥΝΤΙΚΑΙ ΣΥΜΜΑΧΙΑΙ

—Ὁ Ἰωάννης κατενόησεν, ὅτι ἐπεβάλλετο ἡ λυσιτελεστέρα ἀντιμετώπισις τοῦ Τουρκικοῦ κινδύνου. Ἀπεφάσισε λοιπὸν νὰ ἐπιμηθῇ διὰ νὰ ἀντιπεξέλθῃ νικηφόρως καὶ κατὰ τῶν στρατευμάτων τοῦ Μεχμέτ. Πρὸς τοῦτο ἐχορηγησιοπρίησε πᾶν μέσον καὶ τρόπον διὰ νὰ ἐνισχύσῃ τὴν θέσιν του, ἡ ὁποία ἐκλονίζετο καὶ λόγω τῆς τυχοδιωκτικῆς πολιτικῆς τῶν Γενουατῶν.

—Συγκινητικὴ ἦτο ἡ προσπάθεια τοῦ ποντίου αὐτοκράτορος: Ἔχαμε γαμβρὸν του τὸν ἡγέτην τῶν Τουρκομάνων Οὐζούν—Χασάν, ὁ ὁποῖος ἐνυμφεύθη τὴν ὡραίαν Θεοδώραν (ἢ Αἰκατερίνην καὶ ἐβασίλευσε ἐπὶ ἡγεμόνος τῆς Καππαδοκίας. Ὁ Καλοϊωάννης (—Ἰωάννης ὁ Δ') ἐσχεδίαζε νὰ συνασπισθῇ καὶ μὲ τοὺς γειτονικούς του, χριστιανικοὺς καὶ μὴ, ἡγεμονίσκους, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀντιμετώπισιν τοῦ Τούρκοσουλτάνου, εἰς τὸν ὁποῖον κατεβάλλετο ἀκόμη ὁ ἐτήσιος φόρος.

10. Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ

—Τὸ 1458 (ἄλλοι σημειώνουν τὸ 1458) ἀπέθανεν ὁ Καλοϊωάννης ἐνῶ ὁ υἱός του, ὀνόματι ἐπίσης Ἰωάννης, ἦτο ἀκόμη νήπιον δι' αὐτὸ ἀνῆλθεν πραξικοπηματικῶς εἰς τὸν θρόνον, ὁ θεῖος τοῦ διαδόχου, ὁ Δαυίδ. Ὁ νέος αὐτοκράτωρ συνέχισε τὰς προσπαθείας τοῦ Καλοϊωάννη διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς θέσεώς του, ἀλλὰ εἶχε τὴν ἀτυχίαν νὰ ἔχῃ γίαν τὸν σουλτάνον, διότι ὁ Οὐζούν—Χασὰν εἶχε τὴν ἀφέλειαν νὰ ζητήσῃ καὶ δῶρα ἀπὸ τὸν Τοῦρκον ἀρχηγόν, παρὰ μὲ τὴν μείωσιν τοῦ ἐτησίου φόρου, ποὺ ἐπλήρωνεν ἡ Τραπεζοῦντα!!

—Καὶ ἡ χρησιμος στιγμὴ ἔλειψε σαν περισσότερον . . . .

(Συνεχίζεται)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
ὁδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ
Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ
ΔΙ' ΕΥΡΩΠΗ - ΑΜΕΡΙΚΗ — ΚΑΝΑΔΑ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΖΙΛΙΑ κλπ.
ΤΙΜΗΤΗΡΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
Θετικαὶ καὶ σαφεῖς πληροφορίαι
διὰ τὴν Μετανάστευσιν
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ
ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΗ — ΠΟΥΛΜΑΝ

ΠΑΝΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ

Τοῦ Θεολόγου καθηγητοῦ Παύλου Πυρηνοῦ

Περίμενε λοιπόν, καὶ ἡ ἀρχαία φιλοσοφία καὶ παιδεία ὁλόκληρη ἡ ἀρχαία Ἑλλάδα τὸν ἐχαιρέτα Ἐκεῖνον, ὁ ὁποῖος θὰ τοὺς ἔσωζε ἀπ' ὅλα τὰ κακά, γι' αὐτὰ συμβουλεύει ὁ Σωκράτης τὸν Ἀλκιβιάδη ν' ἀποφεύγῃ στὶς προσευχές του νὰ ζητῇ ἀγαθὰ μήπως ἀντὶ γιὰ καλὰ ἔλθῃ κακά, καὶ νὰ περιμένῃ ἐκεῖνον, ὁ ὁποῖος θὰ δίδασκε τοὺς θεοὺς καὶ ἀνθρώπους διακεῖσθαι· στοὺς δὲ δικαστὰς λέγει «Θὰ ἔχετε ὕπνο βαθύ, ἂν ὁ Θεὸς δὲν φροντίσῃ νὰ σᾶς στείλῃ κάποιον ἄλλο». Τόσο στοὺς Ἕλληνες, ὅσο καὶ στοὺς Ρωμαίους ὑπῆρχε αὐτὴ ἡ νοσταλγία τοῦ Λυτρωτοῦ. Ὁ Κικέρων νοσταλγεῖ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη στὴν ὁποίαν «παντοχοῦ θὰ κυβερνᾷ τοῦ λοιποῦ εἷς Διδάσκαλος καὶ κυρίαρχος ὁ Θεός». Ὁ Βιργίλιος στὴν τέταρτη ἐκλογήτου, ἡ ὁποία εἶναι ἀφιερωμένη στὸν φίλο του Πολλίωνα, μιλάει γιὰ τὸ θεῖο παιδί, ποὺ θὰ ξαναφέρῃ στὴν ἀνθρωπότητα τὸν «χρυσοῦν αἰῶνα». ἐνῶ ὁ Ὀβίδιος στὶς Μεταμορφώσεις του θρηνεῖ γιατὶ χάθηκε ἡ χρυσὴ ἐποχή. Βλέπουμε φανερὰ ὅτι ὁ ἀρχαῖος Ρωμαϊκὸς κόσμος περίμενε μὲ ἀγωνία Αὐτὸν ποὺ θὰ τοὺς χάριζε τὸν παράδεισο ποὺ χάθηκε καὶ αὐτὸν τὸν παράδεισο πίστευαν ὅτι θὰ τὸν ἔφερνε ὁ «Μεγάλος Ἀναμενόμενος». Γι' αὐτὸ πολὺ σωστὰ λέγεται ὅτι, ὅταν ὁ Κολόμβος ἀνακάλυψε τὸν Νέον Κόσμον μὲ ἔκπληξη εἶδε ὅτι καὶ ἡ πιὸ ἄγρια φυλὴ τῶν ἀγρίων, ποὺ ζοῦσε σὲ πυκνὰ δάση, κοντὰ στοὺς μεγάλους ποταμούς, διατηροῦσε σὲ μυθικὴ τὴν πρώτη ὑπόσχεση ποὺ ἔδωσε ὁ Θεὸς μετὰ τὴν πτῶση στὸ πρωτόπλαστο ζευγάρι. «Καὶ ἔχθραν θήσιν ἀνὰ μέσον τῆς γυναικὸς καὶ τοῦ σπέρματος αὐτῆς αὐτὸν σοῦ τηρήσει κεφαλήν, καὶ σὺ τηρήσεις αὐτοῦ πτέρναν. (Γεν 3,15)

Αὐτὴ ἡ προσδοκία δὲν ὑπῆρχε μονάχα στοὺς Ἕλληνες καὶ Ρωμαίους. Στὴν Κίνα λ.χ. Ὁ Κομφούκιος ἐνέμενε τὸ «Ἅγιον» τὸν «Θεάνθρωπο», ποὺ θὰ γνώριζε τὴν γνῶση τῆς λυτρώσεως καὶ θὰ ἔσωζε καὶ θὰ κυβερνοῦσε τὸν κόσμο. Στὴν Αἴγυπτο ὑπῆρχε ὁ μῦθος τῆς Ἶσιδος καὶ τοῦ Τυφῶνος, σύμφωνα μὲ τὸν ὁποῖο ἡ ἁμαρτία μπῆκε στὸν κόσμο ἀπὸ τὸ πονηρὸ πνεῦμα, ποὺ μεταμορφώθηκε σὲ φίδι ἐνῶ ἡ σωτηρία θὰ ἐρχόταν στὸν κόσμο ἀπὸ ἕναν ἀπόγονο μιᾶς γυναίκας.

Τέτοιες παρόμοιες προσδοκίες ὑπῆρχαν στὴν Ἰρανία, Περσία, Σκανδιναβικὴ Ἰσλάνδα, Ἀμερικὴ καὶ σὲ πολλὲς ἄλλες χῶρες.

Ἡ προσδοκία αὐτὴ τοῦ κόσμου, δὲν ἦταν ψεύτικη. Ἦταν πλήρωνε. Πράγματι, γεννήθηκε ὁ «Ἀναμενόμενος», ποὺ σὲ λίγες μέρες θὰ γιορτάσουμε τὴ γέννησή του. ὅπότε θὰ ἀκούσουμε καὶ πάλι τὰ χαρμόσυνα ἄγγελμα, τὸν ὕμνο γλυκὸ Ἀρχαγγελικὸ ὕμνο: «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία».

Δὲν ἔπιανε νὰ μὴν εἶναι καὶ σήμερα ἡ ἐνσαρκωθεῖς Χριστὸς ἡ παρουσία ἐνῶπιος γιὰ πολλούς, γιατὶ πολλοὶ εἶναι αὐτοὶ ποὺ ζοῦν σὲ ἀφόρητη ἀπελπισία, μακριὰ ἀπ' Αὐτόν, καὶ νοσταλγοῦν τὴ λύτρωσή τους.

Οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι ἔκλεισαν τ' αὐτιά τους γιὰ νὰ μὴν ἀκοῦνε τοὺς ὕμνους τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῶν ἀγγέλων καὶ δὲν θέλουν νὰ δοῦν τὸ φῶς τῆς Βηθλεέμ. Ἄλλα γλυκὰ τραγούδια, ἄλλα φῶτα. ἄλλα ἄστρα παρέσυραν τὸν σημερινὸ ἄνθρωπο στὴ δυστυχία ποὺ βρίσκεται. «Δύσατο δὲ ἡέλιος, σκιόωντο δὲ οἱ ἀγυιαὶ» ὅταν δύσῃ δηλ. ὁ ἥλιος, ὅλοι οἱ δρόμοι σκοτεινιάζουν, λέγει ὁ Ὅμηρος

Ἀλλὰ καὶ ὅταν ὁ ἥλιος τῶν ψυχῶν, τὸ φῶς τῆς βηθλεέμ, πέσῃ ἐξ αἰτίας τῶν ἀνθρώπων, νὰ φωτίζῃ τὶς ψυχές, τότε «ὅλοι αἱ ἀγυιαὶ» τότε ὅλοι οἱ δρόμοι τοῦ κόσμου σκοτεινιάζουν. Ὁ ἄνθρωπος ὅμως, δὲν θέλει τοὺς δρόμους σκοτεινοὺς, τὴ δυστυχία, ἀντιθέτως ἐπιθυμεῖ τὴ Λύτρωση τὴν χαρὰ καὶ τὴν εὐτυχία. Τὴ μόνη ἀληθινὴ ἐγγύηση γιὰ τὴ Λύτρωση τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὴ δυστυχία, τοῦ τὴ δίνει τὸ φῶς τῆς Βηθλεέμ Τὸ φῶς ποὺ προσφέρει ἡ Βηθλεὲμ δὲν ἔσβησε, μονάχα ἡ κακία τῶν ἀνθρώπων δημιουργεῖ πυκνὸ σκοτάδι καὶ δὲν μποροῦν νὰ δοῦν τὸ φῶς ποὺ ἐκπέμπει τὸ ἄστρο τῆς Βηθλεέμ

Οἱ μέρες πλησιάζουν, ἂς προσπαθήσουμε ἀπὸ τώρα νὰ προετοιμάσουμε ταὺς ἑαυτούμας γιὰ νὰ δεχθοῦμε τὸν νεογέννητο νήπιο τὸ φῶς τῆς Βηθλεέμ ποὺ θὰ μᾶς δώσῃ, αὐτὸ ποὺ περιμένουμε, τὴ χαρὰ καὶ τὴν εὐτυχία.

ΠΥΡΙΝΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΕΛΠΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Δωρεὰν μαθήματα ἐκ τῆς Ἁγίας Γραφῆς δι' ἀλληλογραφίας.
30 μαθήματα ποὺ περιέχουν τὶς βασικὲς ἀλήθειες τοῦ Εὐαγγελίου.
Γράψατε στὴν Ἐλπίδα τοῦ Κόσμου Κορασικιοῦ 18 Ἀθῆναι διὰ νὰ λάβετε τὰ πρῶτα μαθήματα.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καταστημα ἔναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης χωρητικότητος 30 τμ. Πληροφορία παρ' ὑμῖν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων σάλας κουζίνας κλπ. εἰς τὴν ὁδὸ τῆς πλατείας ὡρολογίου οἰκίαν τοῦ Ἀθαν. Ζαρούκα. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδίῳ.

—ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων σ ἱλοτροπεζαρίας, κουζίνα καὶ λουτροκαμπινὲ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ. Πληροφορίαι τηλ. 3—86

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: ἀγρὸς ἐξ 30 στρεμμάτων ἐκ μεταφορίου Ἰδιωτικοῦ Συνεταιρισμοῦ Κοινότητος Ραδυχωρίου Νάουσης Πληροφορίαι παρὰ τοῦ Δικηγόρου κ. Σ. Γιαννούλη Τηλ. 304 Βέροια.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Δ^Ρ ΙΩΑΝ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ
Τ. Ἐπιμελητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΛΟΝΔΙΝΩ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ
Ἕκαστον Σάββατον ὥρα 12-4 μ.μ.
Εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΒΕΛΤΣΙΔΗ
(Ἔναντι Κρατικοῦ Νοσοκομείου)
Εἰς Θεσσαλονίκην Μητροπόλεως 91 τηλ. 73-504

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ - ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ
«Ἑλβετικὴ Ἀγορά»
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΓΛΟΥ
Κεντρικὴ 161 Τηλ. 4-25—ΒΕΡΟΙΑ
Λόγῳ τῶν ἑορτῶν ἐφιχθησαν εἰς τὸ Κατάστημά μας Ὡρολόγια παντὸς τύπου τῶν Ἑλβετικῶν καὶ Γερμανικῶν ἐργοστασίων. Ἀνδρικά, Γυναικεῖα, Χειρός, Τσέπης, Τοίχου, Ἐγκρεμή, Μπαταρίας.
Ἐπλουτίσθη τὸ κατάστημα μας μὲ πολύτιμα κοσμήματα, Δακτυλίδια ἀνδρικὰ-γυναικεῖα, Βέρες, Σταυροὺς μὲ πλατίνα, Βραχιόλια σ' ὅλα τὰ σχέδια, Μενταγιόν, σκουλαρίκια Μπρασελέ.
Ἐπίσης μὲ πλουσίαν Συλλογὴν ἀπὸ ΚΟΛΑΪΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΑ καρφίτσες, μανικέτα, ἀναπτῆρες, ταμπακέρες.
ΣΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ ΕΙΜΕΘΑ ΠΑΝΤΟΤΕ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
Ἐπισκεφθῆτε ὅλοι τὸ Κατάστημά μας μὲ μεγάλην ἐμπιστοσύνην ὅπου θὰ ἐξυπηρετηθῆτε μὲ προθυμίαν καὶ θὰ συναντήσητε τὶς πιὸ ΧΑΜΗΛΑΣ καὶ ἀσυναγωνίστους τιμάς, λόγῳ συναγωνισμοῦ.
ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΗ
Εἶναι τὸ κατάστημα ποὺ ἀπέκτησε τὴν ἐμπιστοσύνην ὅλων

ΜΙΑ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

Τὸ καθῆκον ὅλων τῶν Ἑλλήνων

—Εἰς τὸν Ἀθηναϊκὸν τύπον ἀνεγνωσα μίαν πολὺ συγκινητικὴν ἐκκλησιν τῶν νέων τῶν Καλαβρύτων.

—Συγκεκριμένως ἐδημοσιεύθη φωτοτυπία ἐκκλήσεως 21 μικρῶν, νέων, τῆς ἡρωϊκῆς πόλεως τῶν Καλαβρύτων. Εἰς τὸν αὐτὸν χῶρον κατεχωρίσθησαν καὶ αἱ φωτογραφίαι τούτων.

Ἡ ἔκκλησις εἶχεν ὡς κάτωθι:

Σεβαστέ μας Κυρίε,

Ὅλα ἐμεῖς τὰ παιδιὰ ποὺ βλέπετε γύρω στὸ γράμμα αὐτό, εἴμαστε ἡ νέα Γενιὰ τῶν Καλαβρύτων, ποὺ μετὰ τὴν πλήρη καταστροφὴ των στὶς μαύρες ἡμέρες τῆς Κατοχῆς, προσπαθοῦν νὰ ξαναγίνουν ἀπὸ τὴν στάχτη των, σὰν τὸ μυθικὸ πουλί, τὸ Φοίνικα.

Θέλοντας καὶ μεῖς νὰ βοηθήσουμε ἀπὸ σήκωμα τῶν μαύρων πέπλων ποὺ σκεπάζουν τὰ Καλάβρυτα ἀπὸ τὴν ἀποφράδα ἡμέρα τῆς 13ης Δεκεμβρίου 1943 κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ Ἁλησμόνητοί μας πέσαν ἀπὸ τὶς σφαῖρες τῶν Στρατευμάτων τῆς Κατοχῆς μάθαμε Μουσικὴ καὶ σχηματίσαμε μιὰ μικρὴ μπάντα.

Δυστυχῶς τὰ μουσικὰ ὀργανα ποὺ χρησιμοποιοῦμε, ἦταν βγαλμένα ἀπὸ τὴν ἰσοτιμία καὶ ἐπισκευασμένα, εἶναι ἐντελῶς πλέον ἀκατάλληλα γιὰ χρῆση σὲ σημεῖο ποὺ καὶ αὐτὴ ἡ ὑγεία μας νὰ κινδυνεύῃ ἀπὸ τὸ παίξιμο μὲ αὐτά.

Ἀρχίσαμε λοιπὸν μιὰ προσπάθεια γιὰ νὰ συγκεντρώσουμε ὀλίγα χρήματα γιὰ τὴν ἀγορὰ νέων ὀργάνων. Γι' αὐτὸ ἀπευθυνόμαστε καὶ σὲ Σᾶς καὶ Σᾶς παρακολουθοῦμε ὅσο πιὸ στενὰ νὰ μᾶς ἐνισχύσητε στὴν προσπάθειά μας αὐτή, μὲ ὅποιον τρόπο Σεῖς νομίζετε καλλίτερον.

Μὲ τὴν ἐλπίδα πὼς σὲ σύντομο χρόνο θὰ περιβάλλεστε τὴν προσπάθειά μας, Σᾶς εὐχαριστοῦμε γι' αὐτὸ ἀπὸ τώρα καὶ εὐχόμεθα κάθε καλό.

Μὲ σεβασμὸ
ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ
ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

—Τὸ πίσχα τοῦ 1955 παρέμειναν, ὡς στρατιωτικός, δύο χρόνους εἰς τὰ Καλάβρυτα καὶ εἰς τὴν Μονὴν τῆς Ἁγίας Λαύρας. Θὰ ἐνθυμοῦμαι πάντοτε μὲ ὀδύνην τὸ θέαμα, ποὺ ἀντίκρυσα τότε, εἰς τὸ ὑπὸ κείμενον τῆς πόλεως δροπέδιον, ὅπου ὑπάρχουν αἱ κυριώτεραι, εἰς τὰς ὁποίας ἐσφάγησαν, ὡς ἀχρήστων ὑλικῶν, τὰ δολοφονηθέντα θύματα τῶν Γερμανῶν κατὰ τὴν 13—12—1943.

—Καθήκον μας εἶναι νὰ σεβώμεθα ὅλοι οἱ Ἕλληνες (εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον Καλαβρύτων, διὰ τὴν «Φιλαρμονικήν»), τὸ δίβολόν μας, διότι ἔτσι θὰ ἀναπαυφίσωμεν τὰ νεκρὰ Ἑλληνόπαιδα.

Γ. Χ. Χιονίδης
Δικηγόρος—Ἱέροια

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Προμήθεια λιπασμάτων: Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα θὰ δέχεται προσφορὰς μέχρι καὶ τῆς 4 Ἰανουαρίου 1962 διὰ τὴν προμήθεια ἀζωτούχων, καλιούχων καὶ φωσφορούχων λιπασμάτων.

Αἱ πρόσφατοι μεσοπρόθεσμοι πιστώσεις τῆς ΑΤΕ: Νέαι πιστώσεις ὕψους δρχ. 8.073.000 διεβιβάσθησαν τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα εἰς Ὑποκατάστημα τῆς Α. Τ.Ε. κατόπιν σχετικῶν εἰσηγήσεων, βάσει τῶν ὑφισταμένων τοπικῶν ἀναγκῶν, πρὸς χορήγησιν μεσοπροθέσμων δανείων εἰς τοὺς παραγωγοὺς τῶν περιφερειῶν των. Αἱ ἀνωτέρω πιστώσεις ἀναλύονται κατὰ σκοποὺς ὡς ἑξῆς: 1) Προμήθεια μηχανημάτων, ἐργαλείων καὶ λοιπῶν ἐφοδίων δραχμαὶ 1. 755. 000 2) Ἐνέργεια ἐκχερσώσεων, ἐκ δημιουργιῶν δρχ. 1.782.000 3) Ἀγορὰ μεγάλων παραγωγικῶν ζώων δρχ. 3.217,000 4) Ἀγορὰ μικρῶν παραγωγικῶν ζώων δρχ. 355.000 5) Ἀρτοποιεῖα καὶ μεταγωγικὰ δρχ. 370.000 6) Ἀνάπτυξις οἰκιακοῦ κτηνοτροφίας δρχ. 514.000 7) Ἀρδευτικαὶ βελτιώσεις δρχ. 80,000 Μεταξὺ τῶν οὕτω ἐνισχυομένων Ὑποκαταστημάτων περιλαμβάνονται καὶ τὰ τῶν περιφερειῶν Ρόδου, Ἁγίου, Κιλκὶς, Σητείας Διδυμοτείχου Δράμας, Ὀρεστιάδος, Χρυσοπόλεως, Ἀριδέας Καρδίτσης, Βραχατίου Λήμνου, Ἀνδριτσαίνης, Σάμου, κ.λ.π.

Οἱ ἐπιτυχόντες εἰς τὸν διαγωνισμὸν Ἐποπτῶν παρὰ τῇ Α.Τ.Ε.: Κατὰ τὸν διενεργηθέντα ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης διαγωνισμὸν τῆς 26-11-61 διὰ τὴν πρόσληψιν 10 Βοηθῶν Ἐποπτικῆς Ὑπηρεσίας, ἐπέτυχον κατὰ σειρὰν οἱ ἑξῆς: 1) Παπαϊωάννου Ἰ. Κων/νας, 2) Μπακοφούκας Ἀνδρ. Νικόλαος. 3) Δασκαλόπουλος Γ. Ἰωάννης. 4) Ζῆφος Ἀν. Ἐμμανουήλ, 5) Λογοκάρης Ἀλ. Βασίλειος, 6) Καλυβιώτης Π. Γεώργιος, 7) Ἀγγελόπουλος Δ. Βασίλειος, 8) Ραχιανιώτης Σ. Γεράσιμος, 9) Δασκαλάκης Χ. Ἐμμανουήλ, 10) Παπανικολάου Δ. Γεώργιος. Ἕτεροι 9 φέρονται ὡς ἐπιλαχόντες.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Μέγαρον Κόντζαλη,
Κεντρική, ἀριθμ. 69
πρώην πλατεῖα Πλατάνων
Τηλέφωνον: 2-85 — ΒΕΡΟΙΑ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

Χθὲς περὶ ὥραν 11 π.μ. ἐνεκαινιάσθησαν τὰ ἐγκαίνια τῆς νέας χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ χειρουργοῦ Ἰατροῦ κ.Ι. Ἰντζεβίδη. Εἰς τὸν ἀνωτέρω ἐπισήμανα ἡ Δ/σις τῆς ἐφημερίδος μας ἀπευθύνει τὰς θερμὰς της εὐχὰς διὰ τὴν καλὴν ἐκβασιν τῶν προσδοκιῶν του.

Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος
Εἰσαγγελία Πρωτοδικῶν
Βεροίας

Ἀριθ. Πρωτ. 5433

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Εἰσαγγελεὺς Βεροίας
Δικηγορεῖται ὅτι

Τὴν 20ὴν Δεκεμβρίου 1961 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐν τοῖς Γραφείοις ἡμῶν ἐνεργηθήσεται τακτικὴ πειστοδοτικὴ δημοπρασία ἐπὶ δεκαεξ χιλιάδων τριακοσίων καὶ ὀγδοήκοντα δραχμῶν, ἀξίας οἰκονομικοῦ ἔτους 1962 διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν Φυλακῶν Βεροίας, ἤτοι τὰ δόντα πανεπιπλεῖον, λαιμοκόπτου κρεουκοπείου, καπνίσματος ὕλης καὶ ἑφτοῦ. Ἔπειτα ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ καὶ χρόνῳ διενεργηθήσεται καὶ πρόχειρος τοιαύτη διὰ τὴν ἐρχομένην Τρίτην 2αν Ἰανουαρίου Φεβρουαρίου Μαρτίου 1962 καὶ δι' ὅσα αὐτὰ εἴδη. Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀποτανθήσονται εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν Φυλακῶν.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 14 Δεκεμβρίου 1961
Ὁ Εἰσαγγελεὺς
Ἀντώνιος Μπενούκας

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΟΙΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι προκτιμένου τὸ καθ' ἡμᾶς Κέντρον Κοιν. Προνοίας νὰ καταρτίσῃ καὶ ὑποβάλῃ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Κοιν. Προνοίας καταστάσεις ἀπόρων εἰς τὴν πόλιν Βεροίας διαμενόντων Κεφαλλήνων, προσκαλοῦμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Κέντρου κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας 8 π.μ. ἕως 2 μ.μ. καὶ μέχρι τῆς 28ης τ.μ. διὰ τὴν καλὴν ἐκβασιν τῶν ἀναγκαίων ἐνεργειῶν.

Παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Κοιν. Προνοίας ἐπιδιώκεται ἡ λῆψις μέτρων διὰ τὴν προστασίαν τῶν Κεφαλλήνων καὶ ἡ παροχὴ τῆς αὐτοῖς ἐκτακτοβοηθείας καὶ ἐπαγγελματικῆς κατηρτίσεως.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 15—12—1961
Ὁ Διευθυντὴς
Κ. ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΓΕΝ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 1320

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 12) 12) 61

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Γενικὸν Νοσοκομεῖον Βεροίας προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν μιᾶς Ἀδολεσχίας—Νοσοκόμου ἐκ τοὺς μὲν ἐπιτυχόντας ἐπὶ βαθμοῦ 9ου, κατοικοῦς δὲ ἢ Προκτιμένης ἐπὶ βαθμοῦ 11ου. Αἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον ὅπως ἐντὸς ἐφημερίδος, ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τὴν προβλεπόμενη ἀνακοίνωσιν ἐπιτυχεῖς ἐπὶ τοῦ προσλαμβάνονται διαπιστοποιητικά.

Πλέονες πληροφορίαι παρὰ τῷ Γραμματεῖ. Τ.Δ. 9—12

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ.
ΠΡΟΚ. ΚΑΜΠΙΤΟΓΛΟΥ

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Κατὰ τὴν διενεργηθεῖσαν ὑπὸ τῆς ΕΣΥΕ ἔρευναν τῶν οἰκογενειακῶν προϋπολογισμῶν εἰς τὰς ἀστικὰς περιοχὰς τῆς Χώρας διεπιστώθη ὅτι, ἐκ τῶν 2120 νοικοκυριῶν τῶν ὁποίων ὁ ἀρχηγὸς ἦτο καὶ ὁ κύριος εἰσοδηματίας οἱ ἀρχηγοὶ τῶν 921 νοικοκυριῶν ἦτοι τὸ 43,4)ο ἦσαν μισθωτοί, εἰσπράξαντες δι' ἴδιον λογαριασμόν, οἱ 63ο ἦτοι τὸ 32,8 α)ο, εἶχον ἀπασχοληθῆ τῆς ἐργασίας, οἱ 201 ἦτοι τὸ 9,5ο)ο ἦσαν ἐργοδόται, οἱ 134 ἦτοι τὸ 6,3ο)ο καὶ δὲν ἦσαν οὔτε ὑπῆρξαν ποτὲ μέλη τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ οἱ 165, ἦτοι τὸ 7,8ο)ο. Ὁ μέσος ὅρος χρηματικῶν ἀγορῶν ἀνήρχετο διὰ τὴν κατηγορίαν τῶν μισθωτῶν εἰς 842, δ δραχ., διὰ τὴν κατηγορίαν τῶν ἐργαζομένων δι' ἴδιον λογαριασμὸν εἰς 850,8 δραχ, διὰ τοὺς ἀποσυρθέντας ἐκ τῆς ἐργασίας εἰς 630,8 δραχ. διὰ τοὺς ἐργοδότας εἰς 1396, 6 δραχ. καὶ διὰ τὰς λοιπὰς κατηγορίας ἐργαζομένων εἰς 611 δραχ.

Ἀναλυτικώτερον, ἐκ τοῦ 1 πίνακος τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς οἰκογενείας τῶν ἀστικῶν νοικοκυριῶν, ἐλήφθησαν εἰς ἐξεταζόμενα ἐπαγγέλματα τὰ 5,1ο)ο μὲ μέσον ὅρον ἐβδομαδιαίων ἀγορῶν 1004,3 δραχ., εἶχον δὲ εἰσόδημα ἐκ δευτέρων δι' ἐκτιμητικῶν στοιχείων τὸ 1,5ο)ο μὲ μέσον ὅρον ἐβδομαδιαίων ἀγορῶν 2050,1 δραχ., ὑπάλληλοι γενικῶν 6,9ο)ο μὲ μέσον ἐβδομαδιαίων ἀγορῶν 1069,1 δραχ., πωλήται 16,8ο)ο μὲ ἀγορὰς 932,5 δραχ., γεωργοὶ ἀλιεῖς κλπ. 8,6ο)ο μὲ ἀγορὰς 605,3 δραχ., μεταλλορύχοι 0,1ο)ο μὲ μέσον ὅρον ἐβδομαδιαίων ἀγορῶν 779,1 δραχ, ἀπασχολούμενοι εἰς μεταφορὰς καὶ ἐπικοινωνίας 5ο)ο μὲ ἑβδομαδιαίας ἀγορὰς 808,3 δραχ., ἀπασχολούμενοι εἰς τὴν βιομηχανίαν βιοτεχνίαν κ.λ.π. 20, 4ο)ο μὲ ἀγορὰς 714,6 δραχ., προσωπικὸς ὑπηρεσίας 8,6ο)ο μὲ ἀγορὰς 625,6 δραχ., καὶ μὴ ἐπαγγελματικῶς ἐργαζόμενοι 15,4ο)ο μὲ ἑβδομαδιαίας ἀγορὰς ἄνω τῶν 750,6 δραχ.

Τὰ μεγαλύτερα ποσοστὰ ἀπὸ τελῶν οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τὴν βιομηχανίαν βιοτεχνίαν καὶ οἱ πωλητή. Τὰς μεγαλυτέρας, κατὰ μέσον ὅρον, ἑβδομαδιαίας δαπάνας ἔχουν τὰ νοικοκυριὰ τῶν ὁποίων ὁ ἀρχηγὸς εἶναι ἀνώτερον διπλωματοῦχος σχολῆς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ Βεροίας παρίσταται τὴν ἀνάγκην νὰ ἐκφράσῃ τὴν εὐχαριστίαν καὶ δημοσίᾳ τῶν Θυγατέρων Βλαχογιάννη, διὰ τὴν εὐγενῆ των χειρονομίαν, εἰ παραχωρήσεως δωρεὰν τὴν ἰδιόκτητον αὐτοῦσαν αὐτῶν κινηματογράφον «ΣΤΑΡ» πρὸς διοργάνωσιν διαλέξεως τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ὑπὲρ τοῦ συλλόγου μας.

Τοιαῦται ἐνέργειαι, δεικνύουν ὅτι γάλαν πρὸς τὴν πόλιν μας καὶ ἡ λειτουργοῦσαν πνεῦμα.

Η ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

—Τὴν μεθεσπεσμένην Τρίτην, 26 Δεκεμβρίου (δευτέραν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων) ὁ σύλλογος Ποντίων Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «ΣΤΑΡ» τὸ ποντιακὸν θεατρικὸν ἔργον «Ὁ Κομπορεζῆς» τοῦ συγγραφέως Π. Καμαντίδη.

—Εἰς τὴν παράστασιν τῆς Θεσσαλονίκης ἔλαβον μέρος ἡ Φ. Ἀϊναντίδου (ὡς Μαρία), ἡ Σ. Γαβριηλίδου (Σωτηρία), Κατσαϊδου (Παρθένα), Ν. Θεοδωρίδου (Βαρβάρα) Σ. Γεωργίδου (Ἑλένη) καὶ οἱ κ. κ. Ε. Ἐλευθεριάδης (Κώστης), Θ. Μαρίδης (Μίτσος), Ἀ. Παπαδόπουλος (Γιούρας), Κ. Τσιόπουλος (Ἀλέκος).

—Τὸ ἔργον σκηνοθετεῖ ὁ Νίκος Δανηλίδης. Ὑποβολεὺς ἡ Ρ. Ἐλευθερίαδου.

—Ὁ κυρτωτὸς δεξιοτέχνης λυρικὸς κ. Γιῶγος θὰ παίξῃ διάφορα κομμάτια ποντιακῆς μουσικῆς καὶ θὰ τραγουδήσῃ ὁ γνωστὸς ἑρμηνευτὴς τῆς Χρήσεως.

—Προβλέπεται, ὅτι ἡ παράστασις θὰ ἔχῃ ἐπιτυχίαν, ἤρχισε δὲ καὶ συγκεντρώνεται ἡ προπώλησις τῶν εἰσιτηρίων, μὲ τὴν φροντίδα τῆς «Ἐνεργοῦ Λέσχης» Βεροίας.

—Ἐγνώσθη ἐξ ἄλλου, ὅτι αἱ ὀρχήστρα θὰ διανεμηθοῦν εἰς τοὺς ἀνωτέρω ἐρασιτέχνας ἡθοποιοὺς μὲ τὰς ἑξῆς μεταβολάς:

Τὸν ρόλον τοῦ Μίτσα θὰ παίξῃ ὁ Ἰ. Ὑγρόπουλος, ὡς Κώστης ὁ Μ. Κυνηγόπουλος, ὡς Σωτήρα ἡ Π. Παναγιωτίδου καὶ ὡς Μαρία ἡ Φ. Κιζαντζίδου.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΥΡΙΩΤΙΣΣΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον Ἱεροῦ Ναοῦ Κυριωτίσσης εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸν ἔχοντα ἀνηκολείτην μας κ. Ἀντώνιον Ἀντωνιάδην Φυρμακοποιὸν ὅστις μὲ ἀποστολὴν δραχμῶν 2.500 πρὸς ἀναγνώρισιν εἰς 25 οἰκογενείας πραγματικὰς ἀπόρων τῆς Ἐνορίας μας ἐπὶ ταῖς ἑορταῖς.

Τοιαῦται χριστιανικαὶ τοιαῦτες ἐμοιάζουν τὸν καλλιτεχνὸν κ. Ἀντώνιον Ἀντωνιάδην καὶ δεσν τὸ γνωστοὶ πάντοτε παραδείγμα γενναίους συμπαραστάσεις πρὸς ἀπαχύνοντες συνανθρώπους μας.

Τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον
Παπᾶ Κωνσταντίνος Τολιόπουλος.
Ἰωάννης Ἀλεξιάδης
Γεώργιος Τσιακτζίδης.
Σιλέγιος Καραγεωργίου
Μιχαὴλ Παπαδόπουλος

Τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ Διγενῆ—Γρίβα

Ἐκυκλοφόρησαν καὶ εἰς τὴν πόλιν μας τὰ ἱστορικὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ ἡγετικοῦ Στρατοῦ κ. Γρίβα—Διγενῆ. Ὅσοις ἐπιθυμεῖ νὰ τὰ ἀποκτήσῃ δύνανται νὰ ἀπευθυνθοῦν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ΚΕΑ Βεροίας κάτωθεν Ξενοδοχείου «Ὀλυμπος» τηλ. 540.

Δ. Ε. Η.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἔχουσα ἀνάγκην 1 ἐκτάκτου Ὑπομηχανικοῦ καὶ 1 ἐκτάκτου Μηχανοδηγοῦ, διὰ τὰς ἀνάγκας Ὑδροηλεκτρικοῦ Σταθμοῦ Ναούσης, καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ὑποβάλουσιν αἴτησιν εἰς τὰ ἐν Θεσσαλονίκῃ Γραφεῖα τῆς Ἐπιχειρήσεως, ὁδὸς Βασιλέως Κωνσταντίνου 15 μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 30ῆς Δεκεμβρίου 1961.

Εἰς τὴν αἴτησιν ταύτην δέον ὅπως, κατὰ τὴν ὑποβολήν της ἐπισυνάπτεται βεβαιούσις τοῦ αἰτοῦντος Παραρτήματος. Ἀσφαλείας περὶ ὑποβολῆς αἰτήσεως ἐντὸς τῆς προθεσμίας τῶν φρονημάτων, ὡς καὶ βεβαιούσις τῆς οἰκείας Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς περὶ τῆς μονίμου κατοικίας των. Οἱ μὴ μόνιμοι κάτοικοι νομῶν Θεσσαλονίκης, Ἠμαθίας καὶ Πέλλης δέλουσι ἀποκλεισθῆ τοῦ διαγωνισμοῦ.

Ἄπαντες οἱ ὑποψήφιοι δέον ὅπως ἔχουσιν:

α) Ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν ἢ εἶναι ἀλλοδαποὶ ὁμογενεῖς.

β) Ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις ἢ ἀπαλλαγὴ νομίμως τούτων.

γ) Ἡλικίαν αὐχὶ μεγαλυτέραν τῶν 35 ἐτῶν

Οἱ ὑποψήφιοι Ὑπομηχανικοὶ δέον ὅπως ἔχουσιν καὶ πτυχίον Ἠλεκτρομηχανουργοῦ τῶν Σχολῶν Ὑπομηχανικῶν Ε.Μ.Π.

Οἱ ὑποψήφιοι Μηχανοδηγοὶ δέον ὅπως ἔχουσιν καὶ πτυχίον Μηχανοδηγοῦ εἰδικότητος Ὑδροστροβίλων.

Ἡ πρόσληψις τῶν ὡς ἄνω ἐνεργηθήσεται κατόπιν διαγωνισμοῦ, ὅστις δέλει λάβει χώραν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην Γραφεῖα τῆς ΔΕΗ τὴν 10ην Ἰανουαρίου 1962 καὶ ὥραν 9ην πρωϊνήν.

Μόνον αἱ νέαι αἰτήσεις ἐπεξεργάζονται δέσει τῆς παρούσης προκηρύξεως. Δέλουσι ληφθῆ ὑπ' ὄψιν

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5η Δεκεμβρίου 1961

Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Προσωπικοῦ)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

—Ὁ Χρῆστος Σωτηρίου ὑπάλληλος Ἑνώσεως δὲν ἑορτάζει αὔτε καὶ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις λόγω πένθους.

—Ὁ κ. Ἐμμανουὴλ Καραντουμάνης δὲν ἑορτάζει.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

—Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕΡΟΓΛΟΥ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Χαμιδιέλη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Φωτεινῆς τὸ γένος Σεχελῆ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Α! γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

—Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗΣ τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Μολυβδᾶ γεννηθεὶς ἐν Κασταναῖ καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΛΟΤΣΟΥ ΠΟΥΛΟΥ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Κλεαρέτης τὸ γένος Γουσοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Ναούσῃ μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Α! γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ναούσῃ.

—Ὁ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Μαχμάκα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΗΝΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Χρυσούλας τὸ γένος Γκέσιου γεννηθεῖσα ἐν Μανοσπίτσι καὶ κατοικοῦσα ἐν Ἁγίῳ Γεωργίῳ μέλλουσι ἐλθεῖ εἰς Α! γάμον τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

Ἐξόδιοι «ΣΗΜΕΡΑ»

—Ἐκυκλοφόρησε πρὸ ἡμερῶν τὸ 42ον (18ον) τεῦχος τοῦ καλυτέρου, ἀσφαλῶς, περιοδικοῦ τῆς χώρας μας, τοῦ «Σήμερα», ποὺ ἐκδίδει καὶ διευθύνει ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς καὶ δημοσιογράφος κ. Χρ. Ἀγγελοπούλος (=ὁ «βόρειος» τῆς ἐφημερίδος «Μακεδονίας»).

—Εἰς τὰς 44 σελίδας τοῦ περιοδικοῦ αὐτοῦ δημοσιεύονται πρωτότυπα ἄρθρα, εἰδικαὶ μονογραφίαι, σελίδες ἀπὸ τὴν ἐπαρχιακὴν ζωήν, ἱστορικά, παιδαγωγικά, φιλολογικὰ καὶ ψυχολογικὰ θέματα ὡς καὶ μικραὶ εἰδήσεις καὶ περίεργα γεγονότα.

—Σημειώσαμεν ἰδιαιτέρως τὸ ἄρθρον τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Α. Γ. Γαλανοπούλου (σελίδες 6—8) διὰ τὴν μυθικὴν Ἀτλαντίδα. Συνιστῶμεν θερμῶς εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας νὰ διαβάσουν ἀποσβήπατε τὸ ἀξιολογώτατον αὐτὸ δημοσίευμα, τὸ ὁποῖον στηρίζεται εἰς τὰ βιβλία τοῦ Πλάτωνος («Τίμαιος» καὶ «Κριτίας»), εἰς τὴν σχετικὴν βιβλιογραφίαν καὶ εἰς τὰ δεδομένα τῆς νεωτάτης ἐρεύνης.

—Εἰς τὸ ἴδιον τεῦχος καταχωρίζονται «τὰ πρῶτα ἄγνωστα κείμενα τοῦ Παλαμᾶ», μὲ ἐπιμέλειαν τοῦ γνωστοῦ δημοσιογράφου καὶ δημάρχου Μεσολογγίου κ. Χρήστου Ἐλληνγελάτου. Δημοσιεύονται καὶ φωτοτυπίαι χειρογράφων τοῦ μεγάλου ποιητοῦ.

—Οἱ γονεῖς πρέπει νὰ ἐπιβλέπουν εἰς τὰ παιδιὰ των τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ ἀκουδίου αὐτοῦ περιοδικοῦ. Χ

—«Ἐλεύθερος» Πανελλήνιος ἐφημερὶς τοῦ κ. Δημ. Κουρνάφα. Ἑβδομαδιαία σὲ μεγάλο σχῆμα.

—«Ἐθνικὴ φωνὴ» ἑβδομαδιαία τῆς Χαλκίδος. Δ)ντὴς Γ. Ζωγράφος. Μὲ ἐνδιαφέρουσα ὕλη.

—«Φωνὴ τῶν Φιλιατῶν» ἑβδομαδιαία τῶν Φιλιατῶν. Δ)ντὴς κ. Δ. Βουγίδης.

—«Ἀλεξάνδρεια» ἑβδομαδιαία τῆς Ἀλεξανδρείας (Γ)δα) Δ)ντὴς κ. Αἰκ. Παπαϊκ.

—«Δυτικὴ Μακεδονία» ἑβδομαδιαία τῆς Καζάνης σὲ μέγα σχῆμα. Δ)ντὴς ὁ κ. Ι. Ζηκόπουλος.

—«Θύρσος» ἡμερησία τῆς Καζάνης. Δ)ντὴς ὁ κ. Χρ. Παπασταυριδίδης.

—«Φωνὴ τῆς Ναούσης» ἑβδομαδιαία τῆς Ναούσης. Δ)ντὴς κ. Π. Λαστόπουλος.

—«Κρητικὸν Φῶς». Δημοκρατικὴ ἐφημερὶς Ἡρακλείου—Κρήτης: Δ)ντὴς Δ. Σκουλᾶς.

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Ἰδρυτής
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΣΤΑΪΚΟΣ

Ὑπεύθυνος Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Η. ΣΠΑΝΙΔΗΣ

Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς
ΧΑΡ. Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμβάσματα—Συνεργασίαι
"ΦΡΟΥΡΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ,,
Μητροπόλεως 41—Βέροια

Τιμὴ φύλλου δραχ. 1,50

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
25
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ἔτος 7ον Περιόδου Δ'
Ἀριθ. Φύλλου 302

Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 41. Τηλ. 6.00
ΒΕΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ

Ἀφίνομεν πρὸς στιγμὴν τὰς κρίσεις καὶ τὰς ἐπικρίσεις τῶν πολιτικῶν μας πραγμάτων, τὸν ἀνταγωνισμὸν τῶν κομμάτων διὰ τὴν ἐπικράτησίν των σεβόμενος τὰς ἁγίας αὐτὰς ἡμέρας τὰς ὁποίας διερχόμεθα, ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ... προσέθεσαν οἱ ἄγγελοι εἰς τὸν ὕμνον ποὺ ἀνέπεμψαν εἰς τὸν Θεὸν κατὰ τὴν γέννησιν τοῦ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Καὶ ἔψαλον καὶ διεκήρυξαν ὅτι δὲν εἶναι μόνον δόξα εἰς τὸν ἐν ὑψίστοις Θεὸν ἡ ἐνανδρώπησις τοῦ Κυρίου. Θὰ εἶναι συγχρόνως καὶ πηγὴ εἰρήνης δι' ὅλην τὴν γῆν.

Δύο χιλιάδες χρόνια πέρασαν ἀπὸ τότε καὶ κάθε Χριστούγεννα ψάλλουμε ὅλοι μας τὸ α'Επὶ γῆς Εἰρήνη...» καὶ ὅμως εἰρήνην δὲν ἔχομεν. Δὲν ἔχομεν δὲ εἰρήνην διότι δὲν θέλομεν τὴν εἰρήνην. Ὁ κόσμος ζῇ μέσα σὲ μιὰ ἀγωνία ἐὰν θὰ ζῇ αὔριον, ὅταν διαβάζει καθημερινῶς τὰ ἐπιτεύγματα τῆς ἐπιστήμης καθ' ὅσον ἀφορᾶ τὰ καταστρεπτικὰ μέσα τὰ ὁποῖα ἐφεῦρεν ὁ ἄνθρωπος.

Τὰ μικρὰ κράτη καταθροχθίζονται ἀπὸ τὰ μεγάλα μὲ μιὰ καὶ μόνον δικαιολογία. Ἑτοιμάζονται, λέγουν, οἱ μικροὶ λαοὶ τῶν κρατῶν αὐτῶν νὰ πολεμήσουν τοὺς λαοὺς τῶν μεγάλων! Εἰς τὸ Βερολῖνον αἱ δύο ραντάζεις εὑρίσκονται ἡμία ἔναντι τῆς ἄλλης μὲ τὸ δάκτυλον εἰς τὴν σκανδάλην τοῦ ὅπλου, ἐνῶ οἱ ἐξοπλισμοὶ τῶν κρατῶν δὲν σταματοῦν. Οἱ προϋπολογισμοὶ τῶν διαφόρων κρατῶν ἐμπλουτίζονται μὲ δαπάνας διὰ τὰ μέσα ἐξοπλισμοῦ των καὶ τὰ ταιαῦτα τῆς καταστροφῆς τῶν ἀντιπάλων των.

Ἀκόμη χθὲς τὰ στρατεύματα τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ἐμάχοντο εἰς τὴν Κατάγκαν ἐναντίον ἑνὸς λαοῦ ὁ ὁποῖος τίποτε ἄλλο δὲν ζητοῦσε παρὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν του. Ὁ Ἰνδὸς Νεχροῦ ὁ κατ' ἐξοχὴν φιλειρηνιστὴς διατάσσει τὸν στρατόν του νὰ εἰσβάλῃ εἰς μίαν μικρὰν ἀποικίαν τῶν Πορτογάλλων.

Ποῦ εἶναι λοιπὸν ἡ ἐπὶ γῆς εἰρήνη τὴν ὁποίαν ψάλλουμε ὅλοι μας;

Ἀποκλείομεν ὅμως τὸν Χριστὸν ἀπὸ τὴν οἰκογένειάν μας, ἀπὸ τὸ ἐμπόριό μας, δὲν ἐπιτρέπομεν τὴν ἐπέμβασιν τοῦ θείου του λόγου τῆς ἀληθείας ποὺ ζητεῖ τιμιότητα, εἰλικρίνειαν, δικαιοσύνην, ἀγάπην ἀδελφικήν.

Αὐτὴ ἡ Εἰρήνη τὴν ὁποίαν ζητοῦμεν, εἶναι εἰρήνη ποὺ ἐπευγάζει, ἐκκολάπτει καὶ προπαρασκευάζει τοὺς πολέμους καὶ συγκρούσεις καὶ τὴν πάλην τῶν τάξεων καὶ διαίρεσιν λαῶν καὶ δημιουργίαν ἀντιμαχομένων συνασπισμῶν, εἶναι ἡ εἰρήνη τοῦ κόσμου, ὅπως τὴν ὀνομάζει ὁ Κύριος.

Ἂς ἐλπίσωμεν τώρα νὰ δώσῃ ὁ Χριστὸς εἰς τὴν ἀνθρωπότητα τὴν πραγματικὴν εἰρήνην, τὴν εἰρήνην ποὺ ἔψαλλον οἱ Ἄγγελοι κατὰ Γέννησή του.

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ κ. ΙΩΑΝ. ΓΙΑΜΑ

Εὔχομαι εἰς ἅπαντας τοὺς κατοίκους τοῦ Νομοῦ Ἡμαθίας καλὰς καὶ εὐλογημένας ἑορτάς.

Εἴθε ὁ νέος χρόνος 1962 νὰ εἶναι πλέον εὐτυχισμένος τῶν ἄλλων καὶ ὅλος ὁ λαὸς τοῦ Νομοῦ μας νὰ ζήσῃ ἐν εἰρήνῃ καὶ χαρᾷ.

Ἰωάννης Γιαμᾶς
Βουλευτὴς Νομοῦ Ἡμαθίας

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Μᾶς ἐρωτοῦν καὶ ἐρωτῶμεν

Διατί ὁ κ. Δήμαρχος δὲν ἀπάντησε ἀκόμη εἰς τὰ ἐρωτήματα ποὺ ἔθεσε εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον του ὁ φρουρὸς τῆς Ἡμαθίας; Τοῦ ὑπενθυμίζομεν τὰ δημοσιευθείσας μας ἐρωτήσεις.

1) Πόσον ἐστοίχησε τὸ Βῆμα τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, εἰς ποῖον ποσὸν ἀνῆλθαν αἱ ὑπερβάσεις, καὶ ἂν ἐπληρώθησαν. 2) Τί γίνετε μὲ τὸ ἠρῶον, θὰ μείνῃ ὡς ἔχει σήμερον; καὶ 3) τί γίνεται μὲ τὸ ψυγεῖον τοῦ Δήμου καὶ ἂν ἀληθεύουν τὰ περὶ ἀνωμαλιῶν εἰς τὴν διαχείρισιν κλπ. Ἀναμένομεν.

Καὶ πάλιν ὁ χῶρος τοῦ Γυμνασίου

Μιὰ καὶ ὁ λαὸς τὸν ἐψήφισε διὰ τῆς ψήφου του ἀνέμενε τὸν κ. Χατζηδημητρίου βουλευτὴν τοῦ Νομοῦ μας, περιμένουμε νὰ πάρῃ θέσιν στὸ θέμα τῆς ἀπαλλοτριώσεως τοῦ χώρου ἐκείνου τῆς παληᾶς οἰκίας Σαρηγιαννιδάκη, ὁ ὁποῖος εἶναι ἀπαραίτητος διὰ τὸν αὐλόγυρον τῶν μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου μιὰ καὶ ἐδῶ ἐλάβομεν θέσιν πρὸς τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς αὐλῆς, ὅπου σήμερον κατέστημεν τὸ ἐπάγγελμα μιᾶς μεγάλης παλαικατοικίας. Ἴδιον τὸ ὑπουργεῖον στερεῖται χρημάτων διὰ τὴν ἀπαλλοτρίωσιν ν' ἀπαλλάξῃ τοὺς κατοίκους ἀπὸ ἐπικινδύνους τὴν Δήμαρχον σ' ἕναν ἐφιάλτη. Ἐπίσης πρωτοβουλίαν νὰ ἀναλάβῃ καὶ ὁ Δήμαρχος ἀλλὰ καὶ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον

Ἔργα κ. Χατζηδημητρίου.

—Ὁ βουλευτὴς κ. Χατζηδημητρίου ἀνεκοινοποιήθη ὡς πρωτεργάτης τῶν Χριστιανικῶν καὶ φιλανθρωπικῶν ὀργανώσεων τῆς πολεως! Καὶ αὐτὴ ἡ ἐνεκμηνεία δυσφορίας χαρακτηρίζει ἀληθείας ὅπου ἄλλα αἱ πράξεις τοῦ ἀποδυκιμασθέντος κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς βουλευτοῦ τῆς Ε.Ρ.Ε.

—Ἐμεῖς κάτι ἄλλο ἔχομεν νὰ ἐρωτήσωμεν: Μὲ ποίας πράξεις του ὁ κ. Χατζηδημητρίου ἐπιλήφθησαν τὴν φήμην, ποὺ ὁ ἴδιος προκαλεῖ καὶ καλλιεργεῖ; Τί ἔδωσεν εἰς τοὺς πτωχοὺς καὶ τὰ φιλανθρωπικὰ σωματεῖα ἐκ τῆς βουλευτικῆς του ἰδιοποιήσεώς των;

—Διατί δὲν ὑφίρανε τὴν πτωχὴν λημοκαλύβαν καὶ δὲν διανέμει, τοιαύτην ἔχουσαν τύφοι κατὰ τὰς ἐκλογάς, μερίς τοῦ λόφου τῶν Χριστουγέννων ὅπως ἐπρόκειτο ὁ βουλευτὴς τοῦ Κέντρου κ. Γιαμᾶς;

—Ὅπωσδήποτε εἶναι τὰ ἔργα κ. Χατζηδημητρίου, τὰ ὁποῖα εἶναι δυσκολα. Ἰδίως δὲ ὅταν οἱ τραπεζίτες ἀντιπάγωνται τὴν μείωσιν τῆς ὑπερπαλαι ποτε πεφυτευσης.

Λάσπη, λάσπη!!

—Ἔπεσεν ἡ πτῶσις τῆς χιόνος καὶ ἡ ἐν συνεχείᾳ ἡ μεταβολὴ τῆς θερμοκρασίας ἐφύτρωσε μεγάλη ποσότης λάσπης εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως... Καὶ ὅπως ἐπιφυλάσσεται αἱ κατοικίαι τῆς Ἐκκλησίας, τί ἔχομεν νὰ γίνῃ πρῶτα ἀπὸ τὰ ἀκατοίκητον... Τουρ-

ατικὸν πρόγραμμα ἢ αἱ δημοτικαὶ ἀρχαὶ σχεδιάζουν δρόμους;

—Οἱ δημοτικοὶ ἄρχοντες ἐγίνανται, μὲ αἰτίαν τὴν κοπετιάν αἰτίαν διὰ νὰ ὑπερβάλλουν τὴν λοιδορίαν παροιμίαν: «Δὶν τὸ εἶχεν Μαγνησία καὶ ὁ ἀνήλιος τῆς ἔλεγεν».

Ἡ πλατεῖα Τσερμὲν

—Αὐτὴ ἡ κακόμοιρος πλατεῖα τοῦ Μ. Μακεδόνος (πλησίον τοῦ Τσερμὲν) πότε θὰ δεντροφυτευθῇ μὲ τὴν τελευταίαν κακομοιριάν; χιλίαι, ποὺ ἐρρίφθη μετατροπὴ εἰς ὕλην καταλλήλων διὰ «μετεπειτα»!

—Ἂς ἐλπίσωμεν, ὅτι κατωτέρω λίθος τῆς περιοχῆς θὰ κατανάλωσε, τί εἶναι ἀπαραίτητον νὰ ἐκλείψῃ ἡ ἀρχαῖα τῆς πόλεως πρόσοψις, νὰ εἶναι καταλλήλων διὰ τὴν ἀνεσιν τοῦ δημάρχου Βεροίας.

Παραδείγματα πρὸς μίμησιν

—Ἀρίστην ἐντύπωσιν καὶ εὐμενῆ αἰσθάνεται προκαλοῦσαν ἡ πληροφορία, ὅτι ὁ βουλευτὴς τοῦ Κέντρου κ. Γ. Γιαμᾶς διένειμεν εἰς φτωχικοὺς συλλόγους τῆς Βεροίας Χαϊνάρης καὶ Ἀλεξανδρείας ποσὸν 15.000 δρχ. ἐκ τῶν ὁποίων ἐκλήρωσαν δῶρων τῶν ἑορτῶν καὶ τὴν βουλευτικὴν ἀποζημίωσιν τὸν μηνὸς Δεκεμβρίου.

—Ἐξ ἄλλου ὁ γνωστὸς φιλάνθρωπος συμπολίτης μας κ. Ἀντ. Ἀντωνιάδης, Φαρμακοποιός, προσέφερεν εἰς ἑκάστην τῶν πρώην πολεμικῶν μας ἀνὰ 2.000 δρχ. τὰ ὁποῖα διενεμήθησαν εἰς τοὺς ἀπόρους.

—Ἰδοὺ δύο παραδείγματα πρὸς μίμησιν. Αὐτοὶ βλέπουν ἐκεῖ, ποὺ μετέτρεψαν τὴν ζωὴν τῶν εἰς φιλοτιμορρημοσύνη.

Ἐπαιτεῖα...

—Τὸ κράτος τῆς Ε.Ρ.Ε. εἶχε τὴν... ἔξυπνη ἰδέαν νὰ διατάξῃ τοὺς διδασκάλους νὰ φέλουν τὰ κάλαντα χωρὶς νὰ χρηματίσουν τὰ σχετικὰ ποσὰ διὰ... τὴν προικοδότησιν.

—Ὡραία ἀντίληψιν ἔχει ἡ Ε.Ρ.Ε. διὰ τὸν προορισμὸν τῆς Παιδείας!

—Λέγει: Ἡ προσφορὰ εἰς τὴν Ε.Ρ.Ε. νὰ προσφέρῃ ἕκαστος τὴν βοήθειαν οἰκογένειαν, ἡ ὁποία ἐστοίχησε, ὅτι διανύει τὸ βίωμα τῆς προκοδοτήσεως...

—Ἀλλοίμονον εἰς τὴν Ἑλλάδα μας...

Ὁ κ. Χατζηδημητρίου εἰς τὸ Κέντρον;

—Πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ βουλευτὴς τῆς Ε.Ρ.Ε. κ. Χατζηδημητρίου δὲν παρέμεινε εἰς τὴν σειρὰν τῶν γενεθλίων τοῦ Βασιλέως.

—Καὶ βεβαίως μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ κ. Χατζηδημητρίου ἀπὸ τὸ Κέντρον ἡ ἔνωσις τοῦ κόμματος, καὶ δὲν ἔχομεν ἀπαντοχῆς;

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

ΤΑΡΑΧΟΠΟΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΣΠ. ΖΩΔΙΑΤΗ

Ἕνα βρέφος γεννήθηκε. Δὲν ἦταν μωρὸ κανενὸς ἄρχοντος. Δὲν γεννήθηκε σὲ παλάτι, ἀλλὰ σὲ σταῦλο. Καὶ ὅμως ἡ γέννησις αὐτοῦ τοῦ πτωχοῦ βρέφους ἔκαμε ἕναν βασιλιὰ νὰ κατατρομάξῃ. Τὸ βρέφος λεγόταν Ἰησοῦς καὶ ὁ βασιλιὰς Ἡρώδης.

«Ἀκούσας δὲ ὁ Ἡρῴδης ὁ βασιλεὺς ἐταράχθη καὶ πᾶσα Ἱεροσόλυμα μετ' αὐτοῦ» (Ματθ. β'3).

Τὰ Χριστούγεννα σὲ μερικοὺς ἔφεραν χαρά, ἀλλὰ σ' ἄλλους θλῖψι καὶ φόβο. Οἱ βασκοὶ καὶ οἱ σοφοὶ μόλις ἤκουσαν ὅτι στὴ Βηθλεὲμ γεννήθηκε ὁ ἀπὸ τὴν Παρθένο Μαρία ὁ Ἰησοῦς, πῆγαν νὰ τὸν ἰδοῦν. Μπροστὰ στὴ φάτνη Του γονάτισαν τ' ἁπλοϊκὰ γόνατα ποιμένων καὶ ὁ ἀνεπτυγμένος νοῦς τῶν σοφῶν τῆς Ἀνατολῆς. Ἐκεῖ ποὺ γεννήθηκε ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ συναντήθηκε ἡ ἁπλότης μὲ τὴ σοφία, ἡ γῆ μὲ τ' ἄστρα. Οἱ μὲν βασκοὶ μὲ τὴν γῆ κατεγίνανται γιὰ νὰ θρέψουν τὰ πρόβατά των, οἱ δὲ μάγοι μὲ τ' ἄστρα τ' οὐρανοῦ. Αὐτὸ ὅμως ἦταν συμβολικὸ τῆς πραγματικῆς ἑνώσεως τῶν Χριστουγέννων ὅτι ὁ Οὐρανὸς καὶ ἡ Γῆ συναντήθηκαν. Κατέβηκε ὁ οὐρανὸς στὴ γῆ γιὰ νὰ μπορέσῃ ἡ γῆ νὰ γευθῇ τὸν οὐρανό. Ἦλθε ὁ Χριστὸς γιὰ νὰ κάμῃ ἐμᾶς τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἀνθρώπους ἱκανοὺς νὰ συμμετάσχωμεν τῆς οὐρανίου σωτηρίας καὶ βασιλείας Του.

Δὲν εἶναι ὅλως αὐτόματος καὶ ἀντίφρησις τῆς Θελήσεώς μας ἡ συμμετοχή μας. Ὁ Χριστὸς ἦλθε. Ἐκεῖνοι ἐμᾶς τοὺς τὸν δέχονται, ποὺ πληρώνουν νὰ τὸν συνιστήσουν γνωστοὶ δικοί των, παιδιά των, σῶζονται ἀπὸ Λύτρη. Ἐκεῖνοι ὅμως ποὺ δὲν τὸν δέχονται, τὸν θεωροῦν ὡς ταραχοποιόν. Τὰ Χριστούγεννα δὲν γεννοῦνται καρδιὰς ὅλων τὰ ὅλα συναισθήματα. Διερωτῶμαι αὐτὴ δικιά σου τὴν ψυχὴ εἶδαμε συνασπίσθηκε γεννόνται μὲ τὸν ἐρχομὸ τῶν φτενῶν Χριστουγέννων.

Γιατὶ ταράχθηκε ὁ Ἡρῴδης; Οἱ μάγοι ὅταν ἔφθασαν στὴν Ἱερουσαλὴμ δὲν πῆγαν νὰ τὸν ἐπισκεφθοῦν. Ρώτησαν ἄλλους γιὰ τὸν νεογέννητον Ἰησοῦν. Τὸν ἀπεκάλεσαν βασιλέα τῶν Ἰουδαίων. Τί, ἀκόμη δὲν πρόυθασε νὰ τὸν ἰδῇ καὶ τὸν ἔκαμαν βασιλιᾶ; Καὶ ἀλλοίμονο Ἡρῴδης ὅταν τὰ ἄκουσε! Ἐμένησε... ἐπρόκειτο γιὰ τὸν ἀνταγωνιστὴ τῆς ἐξουσίας. Ἦταν μικρὸς τῶν ἡμερῶν Ἡρῴδου τοῦ Μεγάλου. Ἦταν ὁ μόνος Κυβερνήτης τῆς Παλαιστίνης ποὺ μπόρεσε νὰ ἐπιβάλῃ τὴν εἰρήνη καὶ τὴν τάξι. Ἔκτισε τὸν Ναὸν τῆς Ἱερουσαλήμ.

Ὁ Ἡρῴδης ὅμως κατήχετο ἀπὸ τὸ πάθος τῆς κυριαρχίας. Ὑποψιάζετο τοὺς πάντες. Καὶ ποιὸς ξέρει ἂν ὁ θεολογιστικὸς δὲν δικαιολογοῦσε μέσα στὴν ψυχή του τὴν ὑποψία αὐτή. Ἔχω ὑποχρέωσι νὰ διατηρήσω τὴν εἰρήνη καὶ τὴν τάξι. Ὅλους δὲ τοὺς ἱκανωτέρους ἀπὸ αὐτὸν ἔβλεπε ὡς ἀπειλοῦντας νὰ διαταράξουν τὴν εἰρήνη.

Δὲν ἄργησε τὸ παθολογικὸ ἔνστικτό του νὰ πάρῃ στὰ χέρια τὸ φονικὸ σπαθί νὰ ξεκαθαρίσῃ ἅπαξ τὰ θύματά του. Ἢ ἡ τροφὴ γεννᾶ τὸν φόνον. Ἂν θέλῃς νὰ μὴ φθάσῃς μέχρι τοῦ φόνου, μὴν ὑπερχορτάσῃς στὴν τροφή σου. Ἀκόμη καὶ τὴν αὐξάνει τοῦ Μεσσιᾶ ἐφάνεσαν ὡς καὶ τὴν μητέρα τοῦ Ἀλεξάνδρα. Ὁ φόνος γιὰ τοὺς μικροὺς τοῦ κόσμου τὸ μορφώνεται ἀπὸ τοὺς συνανθρώπους μας. Ἀλλὰ γιὰ τοὺς μεγάλους πολλὲς φορὲς δικαιολογεῖται ἀπὸ τοὺς συνανθρώπους ἄλλα δὲν λησμονεῖται ἀπὸ ἀπαλλάσσεται ἀπὸ τὸν Θεόν. Σκότωσε καὶ τοὺς συνανθρώπους, ἀλλὰ δὲν λησμονεῖται οὔτε παραβλέπεται ἀπὸ τὸν Θεόν. Ἐσκότωσε καὶ τοὺς τρεῖς υἱούς του, τὸν Ἀντίπατρον, τὸν Ἀλέξανδρον καὶ τὸν Ἀριστόβουλον. Ὁ Ρωμαῖος Αὐτοκράτωρ Αὔγουστος πολὺ εὐφυολογικὰ εἶπε πὼς ἦταν ἀσφαλέστερο νὰ ἦταν κανεὶς χοῖρος τοῦ Ἡρῴδου παρὰ υἱός του.

Ἦταν φυσικὸ γιὰ ἕναν τέτοιο ἄνθρωπο νὰ ταραχθῇ ἀπὸ ἄκουσμα τῶν Χριστουγέννων, τῆς γεννήσεως κάποιου ποὺ προωρίζετο βασιλεὺς τῶν Ἑβραίων.

Δὲν εἶναι μόνον ὁ Ἡρῴδης ποὺ τα ράττεται ἀπὸ τὸν Χριστόν. Ταράττεται κάθε ἁμαρτωλός. Ὁ ἐρχομὸς τοῦ Χριστοῦ στὴ γῆ εἶναι ἀπόδειξις τοῦ ἀνθρωπίνου προσκαιρήματος. Ἀπόδειξις ὅτι ἡ ἁμαρτωλὸς ἄνθρωπος σὲ σωτήρ ἑαυτοῦ. Ἦταν ἀνάγκη καὶ ἡ θεία πρόνοια βουλή. Χωρὶς αὐτὴν δὲν ἦταν δυνατὸν νὰ σωθοῦν οἱ ἄμαρτωλοὶ ἄνθρωποι, νὰ σωθῇ ὁ τρόπος λικὸ ποὺ δαιμίζει τὶς ψυχὲς τότε.

Γιατὶ οἱ βασκοὶ καὶ οἱ σοφοὶ μάγοι τὸν χαροῦν καὶ ὁ Ἡρῴδης νὰ ταραχθῇ σὲ ἀκούσματα τὸν Χριστουγέννων; Γιατὶ στὴν ψυχὴ τῶν πρώτων ἡ γέννησις τοῦ Χριστοῦ γεννᾶ καὶ τὴν ἀνάπαυσι, ἀλλ' ἀφανίζει σιγὰ σιγὰ τὸν ἄνθρωπο ἀπὸ τὸ ἐγὼ του καὶ τὸν κάνει παιδὶ τοῦ Θεοῦ. Ὁ Ἡρῴδης ὅμως τὸ ψυχώθηκε γιατὶ ἀνατρεύθη ὅτι ὁ Χριστὸς ἦλθε νὰ ἐνεγκίσῃ καὶ τὸν ἄνθρωπο ἔχει μόνον τὸ βασιλικὸ του θρόνον ὁ καταλαβαίνει μὲ μικρὸ μυαλὸ ἐνεθυμίζει ἡμέρας μέσα στὴν καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου θέλει τὸ ἐγὼ καὶ τὸ ἐσένα. Καὶ τὸ νὰ ζῇ κανεὶς μὲ τὸν Χριστὸ ζωὴ μέσα στὴν καρδιὰ του καὶ τὸν ἐαυτό του νεκρὸ, εἶναι ἡ συγκατοικία ἀπόλυτος τῆς ζωῆς τῆς ὀρθοφανίας, τῆς συγχωρημένης ζωῆς.

Τὰ Χριστούγεννα γιὰ σένα σημαίνουν εἰρήνη τῆς ψυχῆς σου ἢ ταραχή

Σκόπος ΖΩΔΙΑΤΗΣ

Ὁ ἐπιθυμῶν νὰ τύχῃ ἑνὸς εἴκοσι τεμαχίου τῶν ὁδηγῶν «Τὰ Κήπευμα τῆς Κυριακῆς» ἐπισκεφθῇ τὸ γραφεῖον μας, ἐν καὶ τὸν ἐπιτρέπεται ἡ ἐπιλογὴ ἑνὸς ἐκ τῶν ἐπτὰ τευχῶν ἐκείνων ποὺ ἐπιθυμεῖ. Ἐπίσης προσφέρεται δωρεὰν ἡ ἐγκυκλοπαίδεια τοῦ Ἰλίου διὰ τὸ οἰκοτρυσεῖον, ἡ ὁποία συμπληρώνεται ἕνα ἀπὸ τὰ χρησιμότερα κτήνη τοῦ δρόμου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἀδελφότητος «Πελεκάν» εὐχαριστεῖ θερμῶς τοὺς κάτωθι δωρητάς:

1)	Ἀδ. Ἀντωνόπουλον Γ.	δρχ. 100
2)	Κυριαζόγλου Ἀνωνυ.	» 100
3)	Ἰωαννίδην Κυριακὸν	» 100
4)	Λεβίδιον Δημήτριον	» 200
5)	Χατζηδημητρίου Δημ.	» 300
6)	Γκαμπέρης Χρήστων	» 200
7)	Οἰζούνην Δημ.	» 200
8)	Κωστόπουλος Γεώρ.	» 100
9)	Ἀδελφοὶ Δουλγέρογλου	» 100
10)	κ. Βλαχογιάννη	» 200
11)	Βλαχογιάννην Ἐμμ.	» 200
12)	Τσικερδάνου Ἀντώνιος	» 200
13)	Ἀλεξόπουλον Κων.	» 500
14)	Γιωρατζῆς Ἀμβρόσιος	» 100

Ἐπίσης προσεφέρθη δωρεὰν ἡ γκυκλοπαίδεια τοῦ Ἰλίου διὰ τὸ οἰκοτροφεῖον, ἡ ὁποία συμπληρώθηκε ἕνα ἀπὸ τὰ χρησιμότερα κτήνη τοῦ δρόμου.

ΕΥΡ. ΧΕΙΜΩΝΙΔΗ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΞΕΛΟΓΙΑΣΤ'Α

Μιὰ ἱστορία πόνου καὶ ἀγάπης

Ἐκίτρεξε ἀπὸ τὶς χαρακιμματιές, ποὺ χώριζαν τὰ σανίδια τῆς πόρτας, ἕνα δάχτυλο τὸ ἕνα ἀχὸ τ' ἄλλο, μὲ τὴν πολυκαιρία. Ἔφεγγε ἀκόμα καλὰ καὶ δὲν δυσκολεύτηκε νὰ τὴν διακρίνῃ μαζὺ μὲ τὴν Μαριάντζη, νὰ ἀπομακρύνεται σιγὰ σιγά.

Πιὸ καλά,.. σκέφτηκε στὴν ἀρχὴ θὰ γυρίσῃ μὲ τὸ σκοτάδι καί,..

Τὴν ἴδια στιγμὴ ὅμως ἄλλαξε γνώμη. Αὐτὸ ἦταν ἐπικίνδυνο. Θὰ ἐτρόμαζε, ἂν ἔβλεπε ὅτι κάποιος ἦταν κρυμμένος στὸ διαμέρισμά της καὶ θὰ βαζε τὶς φωνὲς ὅσο νὰ προφτάσῃ νὰ τὴν καθησυχάσῃ. Καὶ τότε ὄχι μονάχα πιὰ δὲν θὰ ἐκατέφερνε τίποτα, μὰ θὰ γίνονταν καὶ ρεζίλι. Κοντὰ ἦταν τὸ σπίτι τοῦ τσιφλικᾶ. Πόρτες καὶ παράθυρα ἀνοιχτά, μὲ τὴν ζέστη,.. καὶ κανένας δὲν θὰ εἶχε κουμπῆ ἀκόμα. Θεοῦ χαμηλοῦ στὶς φωνὲς τοῦ κοτσιοῦ, νὰ δοῦν τί τρέχει καὶ ἂ τὸν ἐπαίρναμε κρυμμένο στ' ἄχερα.

Τί ἀναπαυτικὸ... συλλογίζηκε.

Ἀλλὰ πάλιν, δὲν ἦταν ὅλα τὰ μεγάλα τὸ κακό. Θὰ περίμενε μόνο ἀκόμα καὶ μόλις ἔπεφτε τὸ φεγγαράκι, θὰ βγαινε, γιὰ νὰ τὴν περιμένῃ στὸ δρόμο, καθὼς θὰ ἐμηνοῦσε. Τότε θὰ φαίνονταν τυχαία ἡ συνάντησις.

Ἔβγαλε ἕνα βλέμμα γύρω του γιὰ νὰ σκοτώσῃ τὴν ὥρα.

Στὴ γωνιά, πίσω ἀπὸ ἕνα σωρὸ ἀπὸ ξερὰ χόρτα ἦταν ἁπλωμένο τὸ στρῶμα τῆς Φωτεινῆς. Τίποτε ἄλλο!

Ἐδῶ κοιμᾶται τὸ πουλάκι μου... συγκινήθηκε καὶ ξαπλώθηκε φιρδὺς —πλατὺς στὸ μαλακὸ στρῶμα ποὺ ἤθελε ν' ἀγκαλιάσῃ τὴ σκιά της.

Τὸ κεφάλι του ἀκούμπησε στὸ μικρὸ μπογαλάκι ποὺ εἶχε πάρει τὸ χορίτσι ἐκείνην τὴν ἡμέρα ἀπὸ τὸν Πέλο καὶ τὸ εἶχε βάλει σὰν προσκέφαλο.

Νὰ καὶ τὸ μαξιλάρι της.

Τὴν ἐφαντάσθηκε ξαπλωμένη ξέσκεπη, μὲ τὰ μαλλιὰ χυμένα ἐπάνω στὸν μπάγο. Ἡ φαντασία του δούλεψε φτερωμένη. Ἐκόλλησε τὸ πρόσωπο στὸ προσκέφαλο καὶ τὸ μυρίζοντας μὲ ἡδονικὸ ρίγος, ἐνῶ τὸ ἔσφιγγε δυνατὰ μὲ τὰ χέρια κι ἂς ἦταν ἀκόμη ἀμετεχείριστο.

Ἔπειτα ἀνακάθησε πάνω στὸ στρῶμα καὶ τὸ πηρεπιπλάγκαλιάτου

Τὸν ἔτρωγε ἡ περιέργεια. Ἤθελε νὰ δῇ τὰ ἐσώρουχά της νὰ τὰ χαϊδέψῃ νὰ χαρῇ τὴν ἁπαλὴ ὑφή τους, τόσο ἁπαλή, ὅπως καὶ ἡ ἐπιδερμίδα της..

Ὁ Γῶγος διψάστωσε ἀμέσως. Ὅ,τι ἦσαν ἀφόρετα. Καὶ μ' αὐτὰ ἔχαναν πολὺ ἀπὸ τὴν γοητεία ποὺ θὰ εἶχαν ἂν ἦσαν μεταχειρισμένα, ὅπως τὰ ἤθελαν οἱ φουντωμένοι πόθοι του. Ὡστόσο, δὲν ἐχόρτασε νὰ θαυμάζῃ ὅλα ἐκεῖνα τὰ λεπτεπίλεπτα πράγματα ποὺ ἐκέντριζαν τὴν φαντασία του καὶ ἔξυπ- οὖσαν μέσα του ἕναν πρωτόγονο ἄνθρωπο, γεμάτον βάρβαρες διαθέσεις.

Ἀλλὰ ἔξαφνα ἕνας μικρὸς φάκελλος διπλωμένος στὰ δύο ἔπεσε ἀπάνω στὸ στρῶμα.

Νὰ τὸ γράμμα!... εἶπε μέσα του Γιὰ νὰ δοῦμε τί τῆς γράφουνε.

Ὁ φάκελλος δὲν εἶχε καμμιὰ ἐπιγραφὴ κι αὐτὸ ἦταν ἡ πρώτη ἔκπληξη ποὺ δοκίμασε ὁ Γῶγος. Θὰ ἀκολουθοῦσαν ἄλλες καὶ ἄλλες.

Ἐτράβηξε τὸ γνωστὸ σημείωμα καὶ τὸ διάβασε γρήγορα.

Μικρέ, μπρέ, τί πράματα γίνανται στὸν κόσμο .. πουμορούμε. Καὶ τὸ ξαναδιάβασε δεύτερη φορὰ καὶ τρίτη. Ἐπικαλοσυλλογίσθηκε τὸ περιεχόμενό του. Ἕνα τέτοιο μυστικὸ ποὺ ἐμάθαινε, ἦταν πολύτιμο. Ποιὸς λοιπὸν ὁ Πέλος τὸ εἶχε γραμμένο μαζὶ μὲ τὴν Φωτεινή.. Αὐτὸ τὸ πιὰ ἦταν σίγουρο, Γιὰ νὰ τῆς ἀγοράσῃ τόσα πράματα, βέβαια δὲν τὸ ἔκαμε γιὰ τὴν ψυχὴ τοῦ πατέρα του.

Ἦταν ἡ δεύτερη φορὰ ποὺ ἔνιωθε μέσα ἐναντίον τοῦ συγχωριανοῦ του. Τὴν ἄλλη φορὰ τοῦ εἶχε πάρει τὴν Βαΐτσα. Αὐτὸ δὲν θὰ τοῦ τὸ συγχωροῦσε ποτέ. Τὴν Βα!

Ἐξακολουθοῦσε νὰ κλαίῃ μὲ λυγμοὺς τῆς ἀγάπης, ποὺ δὲν εὑρίσκει... λύση.

Ἀλλὰ τώρα ἦταν διαφορετικά.

Τώρα τὸν ἔπιανε ἡ ζήλεια. Ἤθελε νὰ τὸ βλέπῃ, ἔτρεχε στὸ σπίτι τῆς μαμμῆς τῆς Φωτεινῆς. Καὶ παίζοντας μὲ τὰ παιδιὰ τοῦ Πέλου. Ἦταν μιὰ ἐμπαλτικὴ εἰκόνα ἕνα σπίτι δύο κορμιῶν, ὅπως τὰ ὀνειρεύονταν γιὰ τὸν ἑαυτό του. ἀνέβηκε στὴν ταραγμένη φαντασία του. Ἔβλεπε σφιχταγκαλιασμένους καὶ τοὺς δυό, νὰ χαίρονται τ' εὐτυχία τῆς ἑνώσεώς τους καὶ λιώνουν στὴν γλυκύτατη ρίζα τοῦ ἐρωτικοῦ πόθου, ποὺ ἐβασάνιζε κι αὐτόν.

Δεξιὰ πιὰ τί ἔκαμνε.

Τάφηνε ὅλα σκορπισμένα πάνω στὸ στρῶμα καὶ ὥρμησε ἔξω ἀπὸ τὸ ψιχουρῶνα σὰν τρελλός. Τοῦ ἦρθε νὰ μείνῃ καὶ μιὰ στιγμὴ ἀκόμα ἐκεῖ, ὅπου ἐπίστευε ὅτι ἄθε νύχτα κουρὰ οἱ δυο ἐρασταὶ ἀπολάμβαναν ἐκεῖνο ποὺ γιαυτὸν δὲν ἦταν παρὰ ἕνα ὄνειρο ἀπραγμα τοποίητο.

Εἶχε σκοτεινιάσει πιὰ καὶ ἐβάδιζε δίχως φόβο κήπως τὸν ἰδῇ κανείς.

Ἀλλὰ οὔτε καὶ νὰ τὸν ἀκούσουν φοβοῦνταν. Καὶ μιλοῦσε μόνος του γιὰ νὰ ξεθυμάνῃ.

Μωρὲ τώρα σᾶς ἔχω καὶ τοὺς δυο μέσα στὴν χούφτα μου... ἔλεγε Τώρα δὲν μὲ ξεφεύγεις ψευτοπαπαγία... Πές πῶς δὲν θέλεις, γιὰ σοῦ πῶ κι ἐγὼ πιὰ εἶσαι... Κι ἐσὺ κυρ Πέλο, ποὺ μᾶς κάνεις τὸν ἅγιο στὸ χωριό... Θὰ λογαριαστοῦμε καὶ μαζί...

Εὑρίσκονταν πιὰ μέσα στὴν ἔρη μιὰ καὶ προχωροῦσε ὁλόευθα. μὲ τὰ μάτια καρφωμένα πρὸς τὴν κατεύθυνση ἀπὸ τὴν ὁποία περίμενε τὴν Φωτεινή.

—Δὲν θὰ γυρίσῃ τίποτε; ἔλεγε πάλι στὸν ἑαυτό του, Ἀπὸ δῶ θὰ περάσῃς καὶ στὰ χέρια μου θὰ πέσῃς..

Ἡ Φωτεινὴ ὅπως εἴδαμε, εἶχε ξεχασθῇ καὶ ξεμάκρυνε πολὺ ἀπὸ τὸ κτῆμα καὶ γιαυτὸ ἄρχισε νὰ τρέχῃ ὅταν ξεκαληνύχτισε τὴν Μαριάντζη. ποὺ νὰ φαντασθοῦν αὐτὰ ποὺ εἶχε γίνει στὸ μεταξύ. Μόνο ἕναν ἄφαντο φόβο εἶχε ἀπὸ τὸ σκοτάδι, τοῦ φόβου ποὺ ἔχουν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τῆς πολιτείας σὰν τύχῃ νὰ βρεθοῦν μόνοι τὴ νύχτα στὴν ἐξοχή. Τίποτα παραπάνω. Εἶχε ὅμως κι αὐτὴ τὰ μάτια καρφωμένα στὸ σκοτάδι, σὰν νὰ ἦταν σπαθὶ τὸ βλέμμα της καὶ νάνοιγε δρόμο μέσα ἀπὸ ἀφαντους φαντασικοὺς ἐχθρούς.

Σχεδὸν τὴν ἴδια στιγμὴ διέκριναν ὁ ἕνας τὸν ἄλλο σὰν ἀκαθόριστες σκιές.

Ἡ νέα ἐβρούδιασε τὸ βῆμα ὑποτυπτικὸ καὶ κύτταξε γύρω της, γιὰ νὰ διαπιστώσῃ τὴν μοναξιὰ ποὺ τὴν ἐτύλιγε. Ὁ Γῶγος αἰσθάνθηκε νὰ χτυπᾷ δυνατὰ ἡ καρδιά του. Ἐπλησίαζε ἡ ποθητὴ στιγμή. Τὴν εἶχε ἀνυγνωρίσει γιατί μόνο αὐτὴ ἦτανε πιθανὸν νὰ ἔρχεται ἐκείνην τὴν ὥραν πρὸς τὸ κτῆμα. Καὶ γιὰ νὰ φθάσῃ ἀκόμα πιὸ κοντὰ τὴν ποθητὴ στιγμὴ ἐπετάχυνε τὸ βῆμα

Ἡ καπέλα σκέφθηκε νὰ λιξοδρομήσῃ γιὰ ν' ἀφήσῃ νὰ περάσῃ ὁ ἄγνωστος νυκτερινὸς διαβάτης, Ἔπειτα τὴν ἴδια στιγμή. κατάλαβε πὼς ἦταν ἀνάγκη αὐτό. Ἕνας ἄνθρωπος δὲν θὰ κῆ πὼς ἔπρεπε νὰ εἶναι καὶ καλὰ ἐχθρός Θὰ εἶνε κάποιος καθυστερημένος ἐργάτης., ἔσκυψε.

Καί, δίνοντας θάρρος στὸν ἑαυτό της; ἐπροχώρησε, μὲ βῆμα ἥμισυ βιαστικὸ καὶ κλανιζόμενο, σὰν νὰ τὰ ἔπαιρνε μὲ κόπο.

Ὁ Γῶγος δὲν ἦταν δύσκολο νὰ μαντέψῃ τί ἔγινε στὴ ψυχὴ τῆς καπέλας. Σκέφθηκε, ὅτι ἔπρεπε νὰ διώξῃ τοὺς φόβους της. Ἡ Φωτεινὴ εἶχε ἀνάγκη ἐκείνην τὴν ὥρα ἀπὸ κάποια φιλικὴ ἐκδήλωση καὶ ἔπιασε νὰ τῆς δείξῃ ὅτι αὐτὸς ἦταν τὸ καὶ φιλικὸ πρόσωπο ποὺ μποροῦσε νὰ συναντήσῃ μέσα στὴν σκοτεινὴ ἔρημιά.

—Ἐσὺ σὰν Φωτεινή; ἐρώτησε ἡ παρηγορητικὰ βήματα, μὲ φωνὴ τρυφερή, ποὺ ἔκανε μέλι.

Ἕνα ἐπιφώνημα ἀνάμικτο μὲ ἔκπληξη, ἀλλὰ καὶ μὲ κάποια ἀπόχρωση αἰσιοδοξίας ἀκούσθηκε ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ κοριτσιοῦ.

—Ἀ!... Ἐσὺ εἶσαι Γῶγο;

—Ναί, Φωτεινή. Μὴ φοβᾶσαι...

Μὲ ἀρκετὸ θάρρος τώρα ἡ καπέλα ἐκλησίασε καὶ θέλησε νὰ πρυοσπεθήσῃ.

—Πῶς τύχαινε ὥρα ἐδῶ... ρώτησε Ἐγὼ πήγαινα τὴν Μαριάντζη καὶ μοῦ ἡ τῆς Φωτεινῆς. Καὶ παίζοντας μὲ τὰ παιδιὰ τοῦ Πέλου. Ἦταν μιὰ ἐμπαλτικὴ εἰκόνα ἕνα σπίτι δύο κορμιῶν, ὅπως τὰ ὀνειρεύονταν γιὰ τὸν ἑαυτό του. ἀνέβηκε στὴν ταραγμένη φαντασία του. Ἔβλεπε σφιχταγκαλιασμένους καὶ τοὺς δυό, νὰ χαίρονται τ' εὐτυχία τῆς ἑνώσεώς τους καὶ λιώνουν στὴν γλυκύτατη ρίζα τοῦ ἐρωτικοῦ πόθου, ποὺ ἐβασάνιζε κι αὐτόν.

Δεξιὰ πιὰ τί ἔκαμνε.

Τάφηνε ὅλα σκορπισμένα πάνω στὸ στρῶμα καὶ ὥρμησε ἔξω ἀπὸ τὸ ψιχουρῶνα σὰν τρελλός. Τοῦ ἦρθε νὰ μείνῃ καὶ μιὰ στιγμὴ ἀκόμα ἐκεῖ, ὅπου ἐπίστευε ὅτι ἄθε νύχτα κουρὰ οἱ δυο ἐρασταὶ ἀπολάμβαναν ἐκεῖνο ποὺ γιαυτὸν δὲν ἦταν παρὰ ἕνα ὄνειρο ἀπραγμα τοποίητο.

Εἶχε σκοτεινιάσει πιὰ καὶ ἐβάδιζε δίχως φόβο κήπως τὸν ἰδῇ κανείς.

Ἀλλὰ οὔτε καὶ νὰ τὸν ἀκούσουν φοβοῦνταν. Καὶ μιλοῦσε μόνος του γιὰ νὰ ξεθυμάνῃ.

Μωρὲ τώρα σᾶς ἔχω καὶ τοὺς δυο μέσα στὴν χούφτα μου... ἔλεγε Τώρα δὲν μὲ ξεφεύγεις ψευτοπαπαγία... Πές πῶς δὲν θέλεις, γιὰ σοῦ πῶ κι ἐγὼ πιὰ εἶσαι... Κι ἐσὺ κυρ Πέλο, ποὺ μᾶς κάνεις τὸν ἅγιο στὸ χωριό... Θὰ λογαριαστοῦμε καὶ μαζί...

Εὑρίσκονταν πιὰ μέσα στὴν ἔρη μιὰ καὶ προχωροῦσε ὁλόευθα. μὲ τὰ μάτια καρφωμένα πρὸς τὴν κατεύθυνση ἀπὸ τὴν ὁποία περίμενε τὴν Φωτεινή.

—Δὲν θὰ γυρίσῃ τίποτε; ἔλεγε πάλι στὸν ἑαυτό του, Ἀπὸ δῶ θὰ περάσῃς καὶ στὰ χέρια μου θὰ πέσῃς..

Ἡ Φωτεινὴ ὅπως εἴδαμε, εἶχε ξεχασθῇ καὶ ξεμάκρυνε πολὺ ἀπὸ τὸ κτῆμα καὶ γιαυτὸ ἄρχισε νὰ τρέχῃ ὅταν ξεκαληνύχτισε τὴν Μαριάντζη. ποὺ νὰ φαντασθοῦν αὐτὰ ποὺ εἶχε γίνει στὸ μεταξύ. Μόνο ἕναν ἄφαντο φόβο εἶχε ἀπὸ τὸ σκοτάδι, τοῦ φόβου ποὺ ἔχουν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τῆς πολιτείας σὰν τύχῃ νὰ βρεθοῦν μόνοι τὴ νύχτα στὴν ἐξοχή. Τίποτα παραπάνω. Εἶχε ὅμως κι αὐτὴ τὰ μάτια καρφωμένα στὸ σκοτάδι, σὰν νὰ ἦταν σπαθὶ τὸ βλέμμα της καὶ νάνοιγε δρόμο μέσα ἀπὸ ἀφαντους φαντασικοὺς ἐχθρούς.

Σχεδὸν τὴν ἴδια στιγμὴ διέκριναν ὁ ἕνας τὸν ἄλλο σὰν ἀκαθόριστες σκιές.

Ἡ νέα ἐβρούδιασε τὸ βῆμα ὑποτυπτικὸ καὶ κύτταξε γύρω της, γιὰ νὰ διαπιστώσῃ τὴν μοναξιὰ ποὺ τὴν ἐτύλιγε. Ὁ Γῶγος αἰσθάνθηκε νὰ χτυπᾷ δυνατὰ ἡ καρδιά του. Ἐπλησίαζε ἡ ποθητὴ στιγμή. Τὴν εἶχε ἀνυγνωρίσει γιατί μόνο αὐτὴ ἦτανε πιθανὸν νὰ ἔρχεται ἐκείνην τὴν ὥραν πρὸς τὸ κτῆμα. Καὶ γιὰ νὰ φθάσῃ ἀκόμα πιὸ κοντὰ τὴν ποθητὴ στιγμή. ἐπετάχυνε τὸ βῆμα

Ἡ καπέλα σκέφθηκε νὰ λιξοδρομήσῃ γιὰ ν' ἀφήσῃ νὰ περάσῃ ὁ ἄγνωστος νυκτερινὸς διαβάτης, Ἔπειτα τὴν ἴδια στιγμή. κατάλαβε πὼς ἦταν ἀνάγκη αὐτό. Ἕνας ἄνθρωπος δὲν θὰ κῆ πὼς ἔπρεπε νὰ εἶναι καὶ καλὰ ἐχθρός Θὰ εἶνε κάποιος καθυστερημένος ἐργάτης., ἔσκυψε.

Καί, δίνοντας θάρρος στὸν ἑαυτό της; ἐπροχώρησε, μὲ βῆμα ἥμισυ βιαστικὸ καὶ κλανιζόμενο, σὰν νὰ τὰ ἔπαιρνε μὲ κόπο.

Ὁ Γῶγος δὲν ἦταν δύσκολο νὰ μαντέψῃ τί ἔγινε στὴ ψυχὴ τῆς καπέλας. Σκέφθηκε, ὅτι ἔπρεπε νὰ διώξῃ τοὺς φόβους της. Ἡ Φωτεινὴ εἶχε ἀνάγκη ἐκείνην τὴν ὥραν ἀπὸ κάποια φιλικὴ ἐκδήλωση καὶ ἔπιασε νὰ τῆς δείξῃ ὅτι αὐτὸς ἦταν τὸ καὶ φιλικὸ πρόσωπο ποὺ μποροῦσε νὰ συναντήσῃ μέσα στὴν σκοτεινὴ ἔρημιά.

—Ἐσὺ σὰν Φωτεινή; ἐρώτησε ἡ παρηγορητικὰ βήματα, μὲ φωνὴ τρυφερή, ποὺ ἔκανε μέλι.

Ἕνα ἐπιφώνημα ἀνάμικτο μὲ ἔκπληξη, ἀλλὰ καὶ μὲ κάποια ἀπόχρωση αἰσιοδοξίας ἀκούσθηκε ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ κοριτσιοῦ.

—Ἀ!... Ἐσὺ εἶσαι Γῶγο;

—Ναί, Φωτεινή. Μὴ φοβᾶσαι...

Μὲ ἀρκετὸ θάρρος τώρα ἡ καπέλα ἐκλησίασε καὶ θέλησε νὰ πρυοσπεθήσῃ.

—Πῶς τύχαινε ὥρα ἐδῶ... ρώτησε Ἐγὼ πήγαινα τὴν Μαριάντζη καὶ μοῦ ἡ

Βερσιῶτες: Ποιητὲς

Η ΜΑΝΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Γιατί νὰ Σὲ κρύψω ἐκείνη τὴ νύχτα
πού Σ' ἔκαμα Γυέ μου στὴ Φάτνη ἡ φτωχειά,
Γιατί νὰ μὴ γίνω Ἰούδας ἡ ἴδια
χιλιάδες μαννάδων νὰ σώσω παιδιά,
κι' Ἐσένα χρυσό μου ἀπ' τὸν Γολγαθᾶ;

Θὰ Σ' ἔσφαζε ὁ Ἡρώδης, στ' ἀχύρου τὸ στρῶμα
χωρὶς νὰ πονέσῃς, μ' ἐμένα μαζί!..
Πρωτοῦ νὰ μιλήσῃς μὲ τ' ἄκλαυτο Στόμα
γιὰ Δίκαια, Συμπόνια, Ἀγάπη, Στοργή!..
Πρωτοῦ τὰ φρονάξῃς, «Εἰρήνη στὴ Γῆ».

Ἀλλ' ἔμπονη μάννα!.. κι' ἐνόμιζα ἡ μαύρη
πῶς θἄσουνα πάντα μωρὸ ἐδῶ στὴ γῆ!..
Κρυφὰ θὰ σὲ τράνευα στοῦ κόσμου μιὰν ἄκρη,
ποὺ δὲν θὰ μποροῦσαν νἀρθοῦν ὡς ἐκεῖ
οἱ Πιλᾶτοι, οἱ Γιοῦδες, κι' οἱ ἀνθρῶποι οἱ κακοί!..

Αἰῶνες οἱ σκλάβοι, θωρώντας τὰ ἄστρα.
Σὲ πρόσμεναν νἄρθῃς χρυσό μου παιδί,
τῶν τυράννων μὲ ἔχθρα νὰ γκρεμίσῃς τὰ κάστρα
καὶ μὲ αἷμα ἀθώων νὰ βάψῃς τὴ γῆ...
μὲ αἷμα ἐκδίκησης καὶ μίσους μαζί!...

Ποὺ ναὔξευραν Ψῶς μου, πῶς ἦρθες στὸν κόσμο
μὲ ἀγάπη τὸ μῖσος νὰ ἀβύσῃς στὴ γῆ!..
Τὸ μῖσος ποὺ σοῦ φόρτωσε τὸ Σταυρό σου στὸν ὦμο
καὶ τὸ αἷμα σοῦ ἔκλεισε τὸ γλυκὸ πάνω ἐκεῖ,
ποὺ ἐτολμήσαι, ὤμένα, τὴν ἀλήθεια νὰ πῇ!..

Μ' ἂν σ' ἔκρυψα τότε, μὴ σὲ σπαράξουν,
γιατί τότη δόξα τὴν δέχτηκες Σύ.
Δὲν εἶδες τὶς φλόγες τοῦ φθόνου ν' ἀνάβουν
στὰ μάτια ἐχθρῶνε καὶ φίλων μαζί;
Συγχώρα με, Γυέ μου!... εἶμαι μάννα ἡ φτωχή!..

Καὶ ἄκου! Ἂν τύχῃ στὴ γῆ καὶ ξαναρθῇς
ἂν θέλῃς χρυσέ μου κι' Ἐσὺ νὰ χαρῇς,
τὸ ἡφμμα μονάχα γλυκὲ νὰ φωνάξῃς!.
Κι' ἂν θέλῃς καὶ πάλι νὰ μὴ σταυρωθῇς,
ποτὲ τὴν Ἀλήθεια, ποτὲ μὴ τὴν πῇς!..

ΤΑΚΗΣ ΖΑΝΝΟΣ
Βέροια

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Τοῦ Νίκου Ἀδαλόγλου

Χριστούγεννα! Φεγγοβολᾶ τ' οὐρανοῦ
μὲς στὴν γαλήνια τὴ νυχτιά,
Καὶ τῆς ἀγάπης μήνυμα θὰ φέρῃ
Σὲ κάθε σκέψη, σὲ κάθε καρδιά
μὲ τοὺς ἀγγέλους, μὲ τὰ ὡσαννά.

Χριστούγεννα! ἀχολογοῦν οἱ καμπάνες
μὲ τῆς αὐγῆς τὸ ξύπνημα γλυκά.
Καὶ χαίρονται γέροι παιδιὰ καὶ μάνες
τὰ πέλαγα, οἱ κάμποι, τὰ βουνά,
μὲ τῆς ἀγάπης τὰ ὡσαννά.

Χριστούγεννα! Χαρῆτε μικροὶ μεγάλοι,
γεννήθηκε σὰν σήμερα ὁ Χριστός.
Μιὰ φάτνη γιὰ γενῆ καὶ πάλι,
κάθε καρδιά, κάθε παλμὸς
μὲ τὴν εἰρήνη καὶ τὰ ὡσαννά.

Πολιτικὰ ἀνέκδοτα

ΚΟΠΩΣ ΕΠΕΡΕΝ ΑΤΟΝ

Ὁ Πανίκας ἀφ' ὁπού ψηλά τὰ χωρία ναν ψηλὸν ἰδρωμαι, καὶ ἐφάνην πιον νὰ φουλαεύ κιεί να σπονελίζ με τὸ μυ νίκνατ τὰ ἱδρώματα ἀς σὸ κατσίνατ.

Ἂς βάλωμε σε ἕναν κιάλλο, εἶχαν ἀτόν.

—Γιὰκ εἶπεν γουρπάνεσουν, κάλως ἐπέρεμε, φαβανται μεθίγα.

ΠΟΛΛΑ ΜΥΤΙΑ ΕΓΧΙΕΝ

Ὁ Γιάννης φοὸν κιούαν ἐσυναχῶθεν καὶ ἔπιεν ἐνυλίεν την σῆμπαν μὲ τὸ πα ράμανον. Ντ' ἄσκημα ἐπάσκαν τὰ μυ τίαμ. Καλὰ νὰ παθάνῃς εἶπεν ἀτὸν ὁ Γιωρίκας, ντ' ἐκυβάλνες ὅλια μὶ ἐσέν.

Σταύρος Ταυρίδης

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ - ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ
«Ἑλβετικὴ Ἀγορὰ»
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΙΠΑΠΟΓΛΟΥ
Κεντρικὴ 161 Τηλ. 4-25—ΒΕΡΟΙΑ

Λόγῳ τῶν ἑορτῶν ἀφίχθησαν εἰς τὸ Κατάστημά μας Ὡρολόγια παντὸς τύπου τῶν ἐλβετικῶν καὶ γερμανικῶν ἐργοστασίων. Ἀνδρικά, γυναικεῖα, Χειρός, Σπάρ, πολυτελείας, βραχιολέ, τσέπης, Τοίχου, Ἐγκρτήρια ὀκταήμερα. Ἐκκρεμῆ, Μπαταρίας.
Ἐπλουτίσθη τὸ κατάστημά μας μὲ πολύτιμα κοσμήματα, δακτυλίδια ἀνδρικά-γυναικεῖα, Βέρες, Σταυροὺς μὲ πλατίνα, βραχιόλια ὁ' ὅλα τὰ σχέδια, Μενταγιόν, σκουλαρίκια Μπρασελέ.
Ἐπίσης μὲ πλουσίαν Συλλογὴν ἀπὸ ΚΟΛΑΪΕ ΣΥΡΩΠΑΪ-ΚΑ ΓΙΠΩΝΕΖΙΚΑ καρφίτσες, μανικέτα, ἀναστῆρες, ταμπακέρες.

ΣΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ ΕΙΜΕΘΑ ΠΑΝΤΟΤΕ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

Ἐπισκεφθῆτε ὅλοι τὸ Κατάστημά μας μὲ μεγάλην ἐμπιστοσύνην ὅπου θὰ ἐξυπηρετηθῆτε μὲ προθυμίαν καὶ θὰ συναντήσητε τὰς πιὸ ΧΑΜΗΛΑΣ καὶ ἀσυναγωνίστους τιμάς, λόγῳ συναγωνισμοῦ.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΗ
εἶναι τὸ κατάστημα ποὺ ἀπέκτησε τὴν ἐμπιστοσύνην ὅλων

Γιὰ νὰ γνωρίσουμε τὴν Ἑλλάδα μας

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΚΟΥΛΑΣ ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ

Ε' ΚΑΣΤΟΡΙΑ

Γιὰ νὰ γνωρίσουμε καλύτερα τὴν πόλη καὶ νὰ πλουτίσουμε τὶς γνώσεις μας ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψή μας στὰ ἀξιοθέατά της μέρη βοηθὴ θήκαμε ἀπὸ τὸ βιβλίο «Τουριστικὸς Ὁδηγὸς Καστοριᾶς».

Ἡ Καστοριὰ εἶναι πόλη τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας, κτισμένη ἀμφιθεατρικῶς στὴν παδιὰ τῆς ναγευτικῆς της λίμνης, ἔχει ὑψόμετρο ἀπὸ τὴν θάλασσα 623 μέτρα. Ἔχει πληθυσμὸ 10 χιλιάδες, καὶ τὸ κλῖμα της εἶναι Ἠπειρωτικό. Γύρω—γύρω περιβάλλεται ἀπὸ ὑψώματα ποὺ στὸ Δυτικὸ μέρος τῆς πόλεως φτάνουν στὴν κορυφὴ τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου.

Ἡ λίμνη της τρέφει ἄφθονα γοιβάδια, γουλιανούς, κεφαλόπουλα, πλατύκες, συρτάρια, μαρίδες, χέλι, πέρκες, τσοῦρνες, καὶ γρίλια. Εἶναι πλούσια πόλη μὲ ἀρχοντικὰ σπίτια, ὡραῖα καταστήματα, μὲ ἀσφαλτοστρωμένους δρόμους, πλατεῖες, παρκα καὶ ἀμέτρητες ἐκκλησίες μὲ Βυζαντινὰ μνημεῖα. Τὸν πλοῦτο καὶ τὴν πρόοδό της χρεωστοῦν οἱ Καστοριανοὶ στὴ βιοτεχνία καὶ στὸ ἐμπόριο τῆς γουναικικῆς καὶ στὰ νὰ ξενητεύονται σὲ ξένες χῶρες.

Σήμερα ἡ μικρὴ αὐτὴ καὶ ὄμορφη πόλη τῆς λίμνης Καστοριᾶς δέχεται κάθε χρόνο ἰδιαίτερα τὸ καλοκαίρι πολλοὺς Ἕλληνες καὶ ξένους ἐπισκέπτες γιὰ νὰ χαροῦν τὶς ὀμορφιές της, νὰ γνωρίσουν τὰ ἱστορικά της μνημεῖα καὶ νὰ περάσουν εὐχάριστες ὧρες μεσ' τὰ κέντρα καὶ στὶς παγευτικὲς ταπόθεσίες.

ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ

Ἀνεβαίνοντας πρὸς τὴ ράχη τοῦ βουνοῦ «Ψαλίδα» βλέπομε τὸ ἅγιασμα τοῦ Βασιλέα μας Παύλου. Στὸ κεφάλι μας ὑψώνεται ἡ κορυφὴ μὲ τὸ κεφάλι τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Περνῶμε ἀπὸ τὸ Στρατιωτικὸ νεκροταφεῖο καὶ κατεβαίνομε στὴν κάτω ἀγορὰ καὶ φτάνομε στὴν πλατεῖα Βάν—Ψλῆε κι' στὸ μέσον εἶναι σεσημένη ἡ προτομή του.

Στὸ πάρκο στὴν ἄκρη τῆς λίμνης εἶναι τὸ ἄγαλμα τοῦ ἐθνομάρτυρος Δεσπότη Κυριλλαγγέλη. Ἀνεβαίνοντας πρὸς τὴν πόλη σὲ δυὸ μικρὲς πλατεῖες συναντᾶμε τὴν προτομὴ Βαλαλᾶ καὶ τὸ μπρούτζινο ἄγαλμα τοῦ Δαβάκη. Ἀνεβαίνοντας τὴν ὁδὸ τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου συναντᾶμε τὸ ἄγαλμα τοῦ ποιητῆ Χριστοπούλου. Στὴν ἄνω ἀγορὰ κοντὰ στὴν Μητρόπολη συναντᾶμε τὸ μνημεῖο τῶν Ἡρώων καὶ τὴν προτομὴ τοῦ ἐθνικοῦ ἥρωος Παύλου Μελᾶ. Περνώντας ἀπὸ κάθε προτομὴ καὶ ἄγαλμα θαυμάζαμε τὴν γλυπτικὴ τέχνη καὶ μαθαίναμε καὶ τὴν Ἱστορία τῶν προσώπων. Ἔτσι ὁ Ἱστορικός μας περίπατος μᾶς ἄφησε πλούσιες ἐντυπώσεις καὶ πολλὲς γνώσεις.

Ἡ Καστοριὰ ὀνομάζεται πόλις τῶν 72 ἐκκλησιῶν. Σήμερα σώζονται 58 καὶ 30 εἶναι ἱστορικὰ μνημεῖα. Ἀπὸ τὶς Βυζαντινὲς ἐκκλησίες σπουδαιότερες εἶναι τέσσερεις. 1) Τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων, 2) τοῦ Ἁγίου Στεφάνου, 3) τοῦ Ταξιάρχου καὶ 4) Παναγία Κουμπελήδικη. Εἶναι κτισμένες μὲ τοῦβλα καὶ πήλινες πλάκες. Μέσα καὶ ἔξω ἔχουν σπουδαῖες τοιχογραφίες. Μιὰ μέρα ἀφιερώσαμε νὰ ἐπισκεφθοῦμε καὶ νὰ γνωρίσουμε τὰ ἱστορικὰ αὐτὰ μνημεῖα τῆς Καστοριᾶς, θαυμάσαμε τὸν πλοῦτο, τὴν τέχνη, τὴν ὁμορφιὰ καὶ τὴν ζωγραφική. Μᾶς ἔμειναν πλούσιες ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν ἐκπαιδευτικὴ αὐτή.

(Συνεχίζεται)

Δ^ρ ΝΙΚΟΣ Γ. ΣΙΑΤΗΣ
Χειρουργὸς Ὀρθοπεδικὸς
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀγγλία
Τ. ἐπιμελητὴς τ

Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
καὶ Διαχειριστὴς
ΧΑΡ. ΣΑΜΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ :

Ἐτησία	Δραχμ.	50
Ἑξάμηνος	»	30
Δήμων, Κοινοτ. Ἐπιτρεζῶν	»	100
Καινουργίων	δρχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	δολλάρια	10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ :

1) Διαφημίσεων, Διακηρύξεων κτλ. ἡ δρ. τὸ χιλιοστόμετρον, ὅταν φέρωνται ἐφ' ἅπαξ ἀριθμ. 2000 ἀπόφ. ὑπουργ. Οἰκονομικῶν.
2) Διαφημίσεις διάφορες ἀπὸ πόντος δρχ. ½ κατὰ στήλην.

Σημειώσεις: Ἡ ἐφημερὶς μας συνεργάζεται μὲ ὅλους τοὺς διαφημιστικοὺς οἴκους Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΑΙΝΕΣΕΙΣ & ΑΞΙΩΜΑΤΑ

Ζῆ λαϊκὴ φιλοσοφία σὲ στίχους. Ὁμορφα, κολογραμμένα, ἁπλά, ἐγκολπώνουν διὰ μικρούς, ποὺ γνωρίζουν ἔτσι μερικὲς ἀλήθειες τῆς ζωῆς, γιὰ μεγάλους, ποὺ θὰ ἀναλογισθοῦν ἀσφαλῶς πόσες φορὲς πέσαν ἔξω διότι, σὲ δεδομένη στιγμὴ δὲν δράσαν σύμφωνα μὲ τὰ ἀξιώματα ποὺ θὰ διαβάζουν.

«Ὁ Φρουρὸς» θεωρεῖ εὐτυχὲς διότι θὰ μπορῇ νὰ προσφέρῃ κάθε ἑβδομάδα 12 ἀπ' τὰ ἀξιώματα, τὴν δημοσίευση τῶν ὁποίων, εὐγενῶς φερόμενος ἐπέτρεψεν ὁ συγγραφεύς, ὃν καὶ εὐχαριστοῦμεν θερμῶς).

Ἂν θὲς νὰ ζῇς χαρούμενος
Κι ὄχι νὰ χολοσκάζῃς,
πάντοτε νὰ φιλοσοφῇς,
τοὺς κάτω νὰ κοιτάζῃς.

Μὲ ὄχως σκέψη ἂν μιλᾷς,
πάντα ἀστοχιὲς μαζεύεις
κι εἶναι σὰν νὰ πυροβολᾷς
χωρὶς νὰ σημαδεύῃς.

Ἂν βεβαιότητες ζητᾷς
σὲ κάθε ἐργασία,
αὐτοκαταδικάζεσαι
σ' αἰώνια ἀπραξία.

Μὴν εἶσαι ἄνεργος ποτέ,
ξενύχτης κι οἰνοπότης
συγκράτησε τὰ πάθη σου
καὶ τὶς ὁρμὲς τῆς νιότης.

Ποτὲ μὴ βιάψῃς ἄνθρωπο
κάνε γιὰ τὸν καθένα
ὅσα θὰ θέλες κι ἐσὺ
ἀπὸ κάνενε γιὰ σένα.

Δὲν εἶσαι ἀξιέπαινος
βιβλία ἂν ἀγοράζῃς,
ἀλλ' ἂν τὰ χαρισιμοποιῇς
καὶ τὰ συχνοδιαβάζῃς.

Τοὺς ἄλλους μὴν ὑποτιμᾶς
ποτέ, γιὰ νὰ τοὺς φθάσῃς
βούλεψε πιὸ καλὰ ἀπ' αὐτούς,
γιὰ νὰ τοὺς ξεπεράσῃς.

Ὑπόθεση βεβαίᾳ δὲν λέγε
ὅσο κι' ἂν σ' ἐκτιμοῦνε
ἀλλιῶς νὰ μὴ σὲ διαψεύσουνε,
ἀλλὰ νὰ σὲ χαλοῦνε.

Προστάτευε τοὺς δύστυχους
κι ἀνήμπορους ἀνθρώπους,
μαύρους, λευκοὺς ἢ κίτρινους,
σ' ὅποιους κι ἂν ζοῦνε τόπους.

Ἂν ἔχῃς στὴν καρδιὰ φωτιά,
σκαλίζονται τὰ ψρένα
καὶ πρέπει νἄν' τὰ λόγια σου
λίγα καὶ μετρημένα.

Ἀγάπα κάθε ἄνθρωπο,
ὅπως τὸν ἑαυτό σου
κι πάντα ὑπεράσπιζε,
σὰν γνήσιο ἀδερφό σου.

Μὴν κολακεύῃς ἄνθρωπο,
γιατὶ νὰ προδοσία,
σὲ κι ἐσὺ νὰ μὴ δεχτῇς
ἀ' ἄλλον κολακεία.



ΓΚΟΔΗΜΑΤΑ
ΚΟΜΨΑ-ΣΤΕΡΕΑ
Δ. ΚΟΤΣΑΔΑΜΗ
Κάτωθι Δ)σεως Χωροφυλακῆς Βέροια
Διαθέτομεν μηχάνημα ἀνοίγματος στενῶν παπουτσιῶν

1461—1961: Μία ὁδυνηρὰ ἐπέτειος

Η ΚΑΤΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ

Ἱστορικὰ σημειώματα τοῦ Δικηγόρου κ. Γεωρ. Χ. Χιονίδη

(Τελευταῖον)

ὑπὸ

11. Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

—Ὅπως εἴδαμεν πιὸ ἐπάνω ὁ σουλτάνος Μεχμέτ ἦτο ἐξωργισμένος μὲ τοὺς Ἕλληνας τῆς Τραπεζοῦντος, διότι εἶχον τὴν κακὴν ἐμπνευσιν, νὰ ὑποβάλουν παράκλησιν διὰ τὴν μείωσιν τοῦ ἐτησίου φόρου.

—Τὸν Ἰούνιον τοῦ 1461 εἶχε συγκεντρώσει εἰς τὴν Προῦσαν πολυπληθῆ στρατὸν ἐξ 140.000 ἀνδρῶν καὶ τελικῶς ἐπολιόρκησεν, ἀπὸ τὴν θάλασσαν καὶ τὴν ξηράν, τὴν μεγαλόπολιν Σινώπην, ἡ ὁποία παρεδόθη, κατόπιν ἀποκλεισμοῦ.

—Οἱ Βυζαντινοὶ συγγραφεῖς Κριτόβουλος, Δούκας καὶ Χαλκοκονδύλης μᾶς δίδουν λεπτομερείας τῶν κινήσεων τοῦ Τούρκου ἡγεμόνος.

—Ἔτσι μαθαίνομεν, ὅτι ὁ Μεχμέτ κατώρθωσε νὰ κυριεύσῃ πολλὰ ἐδάφη καὶ νὰ συμμαχήσῃ μὲ τὸν Οὐζοὺν Χασάν, ὁ ὁποῖος διέκοψε τὰς φιλικάς του σχέσεις μὲ τὴν αὐτοκρατορίαν τῆς Τραπεζοῦντος. Τελικῶς τὸ κράτος τῆς Τραπεζοῦντος ἔμεινε μόνον καὶ ἐφαίνετο πλέον ὅτι πολὺ συντόμως θὰ ἐπέρχετο τὸ τέλος του.

—Πράγματι, ὁ Μεχμὲτ ἤρχισε πλέον νὰ κατευθύνῃ πᾶσας τὰς δυνάμεις του κατὰ τῆς Τραπεζοῦντος. Οἱ χρονογράφοι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης διηγοῦνται, ὅτι ὁ σουλτὰν ἐπέδειξεν ὀξυδέρκειαν, μαχητικότητα καὶ μεγάλην δέλησιν, ἀντιν.

12. ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ

—Εἰς τὰς ἀρχὰς Ἰουλίου τοῦ 1461 ἤρχισεν ἡ πολιορκία τῆς Τραπεζοῦντος, ἀπὸ ξηρᾶς καὶ θάλασσης. Οἱ Ἕλληνες ἠναγκάσθησαν νὰ ἀπασχολήσουν εἰς τὴν πόλιν πάσαν προσωπικὸν πλέον ὀξὺ ζητήματροφῆς τοῦ πληθυσμοῦ τῆς πόλεως. Οἱ κάτοικοι τῶν γειτονικῶν χωρίων ἐφάνησαν πολὺ γενναῖοι καὶ προσεπάθησαν νὰ βοηθήσουν τοὺς συμπατριώτας των, ἀλλὰ ὁ ἀγὼν ἦτο ἄνισος.

13. ΚΑΙ Η ΣΥΝΘΗΚΟΛΟΙΣΙΣ

—Εἶχον περάσει ἤδη 40 ἡμέραι ἀποκλεισμοῦ. Ἡ κατάστασις ἦτο τελείως ἀφόρητος. Φαίνεται μάλιστα, ὅτι ἔλειπε καὶ ἡ ἰσχυρὰ ἱππικὴ φρουρὰ ἐκ τῆς μητροπόλεως.

—Ὁ βασιλεὺς—αὐτοκράτωρ Δαυὶδ ἐδέχθη τελικῶς τὴν συμβολὴν ἀφοῦ ἔλαβε τὴν ὑπόσχεσιν, ὅτι δὲν θὰ δεινοπαθήσῃ λαός, ὁ ἴδιος καὶ ἡ οἰκογένειά του.

14. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΜΟΙΡΟΥΤΣΗ

—Ἐγράφησαν πολλὰ μέχρι τώρα, διὰ τὸν ρόλον, ποὺ διεδραμάτισεν, ὡς πρὸς τὴν παράδοσιν τῆς Τραπεζοῦντος, ὁ λόγιος καὶ πρωτοβεστιάριος τοῦ Δαυὶδ Ἀμοιρούτσης (ἢ Ἀμοιρούζης ἢ Ἀμοιρούξης). Οἱ περισσότεροι συγγραφεῖς ὑπαινίσσονται, ὅτι αὐτὸς ἐπίεσε τὸν αὐτοκράτορα, διὰ νὰ δεχθῇ τὴν παράδοσιν τῆς πόλεως.

—Ἀπὸ τοὺς Βυζαντινοὺς χρονογράφους μόνον ὁ Χαλκοκονδύλης γράφει ἀνεπιφυλάκτως, ὅτι ὁ Ἀμοιρούτσης συνεννοήθη μὲ τὸν ἀρχιστράτηγον τῶν Τούρκων Μαχμούτ πασᾶ, ὁ ὁποῖος ἦτο ἐξάδελφός του καὶ Ἕλληνοσέρβος. Κατόπιν ὁ Ἀμοιρούτσης ἔπαιξε ψυχολογικὴν βίαν ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Δαυὶδ καὶ ἐπέτυχε τὴν συνθηκολόγησιν.

—Ἄλλοι πάλιν ἰσχυρίζονται, ὅτι ὁ γραμματεὺς τοῦ Μεχμὲτ πασᾶ Θωμᾶς Καταβαλληνὸς (Ἕλλην καὶ αὐτός) εἰσηγήθη εἰς τὸν Δαυὶδ τὴν παράδοσιν τῆς πόλεως, ἔναντι ὑποσχέσεως τῶν Τούρκων περὶ σεβασμοῦ τῶν Ἑλληνοποντίων, ἀλλὰ ἐπέβαιωσε καὶ ὁ Ἀμοιρούτσης.

—Ἂν κανεὶς παρακολουθήσῃ καὶ τὴν μετέπειτα ζωὴν τοῦ Ἀμοιρούτση, τὰς φιλίας του μὲ τοὺς Τούρκους καὶ τὰ παιτικά ἢ πεζὰ δημιουργήματά του, ποὺ ἔγραφε διὰ τὸν... σουλτάνον, θὰ καταλήξῃ εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι ὁ φιλαρχος καὶ φιλοτιμοπαριστὴς αὐτὸς λόγιος ἦτο ἀνέξιος Ἕλλην καὶ παραλὰς συνετέλεσεν εἰς τὴν πτῶσιν καὶ καταλυσιν τῆς αὐτοκρατορίας τῆς Τραπεζοῦντος.

15. ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΑΡΑΔΟΘΗ Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΣ;

—Δὲν δύναται βεβαίως νὰ ἀρνηθῇ κανείς, ὅτι αἱ συνθῆκαι, ποὺ ὑφίσταντο τότε εἰς τὴν ὁμώνυμον Τραπεζοῦντα, ἦσαν ἀνυπόφοροι καὶ πῶς ἡ ἅλωσις τῆς πόλεως ἦτο ζήτημα χρόνου ἀλλ' ὅμως δὲν πρέπει νὰ παραβλέπωμεν ἐπίσης καὶ τὰ γεγονότα, ὅτι καὶ τὰ τείχη τῆς πόλεως ἦσαν ἰσχυρὰ καὶ ἡ στρατιωτικὴ δύναμίς της ἀξιόλογος.

—Κατὰ συνέπειαν, ἡ παράδοσις τῆς πόλεως κατὰ τὴν 15ην Αὐγούστου (μᾶλλον) τοῦ 1461 δὲν ἦτο ἐν ἐντελῶς ἀναπόφευκτον γεγονός, τὸ ὁποῖον ἔπρεπε νὰ πραγματοποιηθῇ ὑπασδήποτε ἐκείνην τὴν ἡμέραν καὶ ἀσφαλῶς θὰ εἶχε καλυτέραν τύχην ἡ αὐτοκρατορία, ἐὰν εἶχε δυναμικὴν ἡγεσίαν.

16. ΔΙΑΦΟΝΕΙΤΑΙ Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ

—Πάντως ὁ Δαυὶδ ἔζησε μέχρι τοῦ Νοεμβρίου τοῦ 1463, ὅποτε ἐθανατώθη εἰς Ἀδριανούπολιν (καὶ μᾶλλον ὄχι εἰς τὰς Σέρρας), μαζὶ μὲ τὰ τρία παιδιά του, ἐνῶ τὰ δύο ἄλλα ἠπασθησαν τὸν μωαμεθανισμόν. Ὑποστηρίζεται ὑπὸ μερικῶν συγγραφέων, ὅτι νέα προδοσία τοῦ Ἀμοιρούτζη ὁδήγησεν εἰς τὸν τερματισμὸν τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας, ἡ ὁποία ἐκατηγορήθη, ὅτι ἦρχετο εἰς ἐπαφὰς μὲ τὴν αὐγενῆ τῆς Ἀκκουγιούνλου—Θεοδώραν σύζυγον τοῦ Ὀὐζοὺν Χασάν.

—Καὶ μία τραγικὴ λεπτομέρεια: Τὰ παιδάκια τοῦ αὐτοκράτορος Δαυὶδ καὶ τῶν τριῶν παιδιῶν του ἔζησε μίαν νύκτα τοῦ Νοεμβρίου τοῦ 1463 ἡ αὐτοκράτειρα Ἑλένη Καντακουζηνή, ἡ ὁποία ἤνοιξε τοὺς σχετικοὺς λόγακας μὲ τὸ χέρι της!!

—Αὐτὸ εἶναι τὸ τέλος τῆς αὐτοκρατορίας τῆς Τραπεζοῦντος. Ἔτσι, ἡ Ρωμανία ἔχαψεν πάλιν...

Τέλος

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

Νέαι ἐκδόσεις

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ («Καπετὰν Κόρακα»): «Ὁ Μακεδονικὸς ἀγὼν»

—Ὅπως ἔγραψα καὶ ἀλλοῦ (ἐφημ. «ΔΡΑΣΙΣ» τῆς Θεσσαλονίκης) τὸ ἀνωτέρω βιβλίον ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ Ἱδρύματος Μελετῶν τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἵμου, τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν. Ἀποτελεῖ τὴν 43ην ἔκδοσιν τοῦ Ι.Μ.Χ.Α. τὸ ὁποῖον διευθύνει μὲ πολὺ καλὴν ἐπιτυχίαν ὁ φιλόλογος καὶ γνωστὸς συγγραφεὺς κ. Παυλίδης Λαυράδας.

—Τὸ Ἵδρυμα αὐτὸ ἀνέλαβε πρὸ ἑξαετίας τὴν ἀξιόλογον προσπάθειαν τῆς διασώσεως τῶν ἀνεξαρτήτων στοιχείων, διὰ τὸν Μακεδονικὸν Ἀγῶνα. Τὸ κρινόμενον βιβλίον ἀποτελεῖ τὴν 13ην ἐργασίαν περὶ τοῦ ἀγῶνος τοῦ Ἑλληνισμοῦ κατὰ τῶν Βουλγάρων κομιτατζήδων καὶ τῶν Τούρκων δυνατῶν.

—Μέχρι σήμερα ἐκυκλοφόρησαν—ἐν τῷ μεταξύ—καὶ νεώτερα βιβλία, ἀπὸ τὸ Ι.Μ.Χ.Α.

—Ὀφείλομεν λοιπὸν χάριτας εἰς τὸν διευθυντὴν καὶ εἰς τοὺς συνεργάτας τοῦ Ἱδρύματος, διότι μᾶς προσφέρουν συνεχῶς νέαν ὕλικὸν (κυρίως «ἀπομνημονεύματα», ἤ καὶ «ἀρχεῖα»), βάσει τοῦ ὁποίου διὰ γραφῆς—κάποτε—ἡ Ἱστορία τῆς νέας τιτανομαχίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

—Εἰδικώτερον διὰ τὸν Μακεδονικὸν ἀγῶνα εἰς τὴν περιοχὴν μας μανθάνομεν πολλὰ ἐκ τῶν ἐκδόσεων αὐτῶν καὶ ἰδίως ἐξ ἑνὸς βιβλίου τοῦ κ. Βασδραβέλλη καὶ ἐκ τοῦ ἀνωτέρω ἀναγραφέντος, ποὺ ἔγραψεν ὁ «Καπετὰν Κόρακας», ὁ ὁποῖος ἔδρασε κυρίως εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Βεροίας.

—Τὸ κρινόμενον βιβλίον ἀποτελεῖται ἐξ 72 (ἑπτὰ δεκάδι) σελίδων, σὺν σχήματος. Ἀποτελεῖ τὰ ἀπομνημονεύματα, ποὺ ὑπαγόρευσεν ὁ κ. Σταυρόπουλος εἰς τὴν φιλόλογον καθηγήτριαν δ. Λ. Παπαστεργίου. Προλογίζει ὁ κ. Λαυράδας, ποὺ δὲν πληροφοροῦμαι, εἶναι ἀνηψιὸς τοῦ κ. Σ.

—Εἰς τὸ τέλος δημοσιεύονται (σελ. 65—68) ἔγγραφα, ποὺ ἀναφέρονται εἰς τὴν δρᾶσιν τοῦ κ. Σ. καὶ κατόπιν καταχωρίζεται (σελ. 69—71) λεπτομερὲς εὑρετήριον τῶν κυρίων ὀνομάτων. Τέλος δημοσιεύονται καὶ ἀλφαβητίδιοι φωτογραφίαι.

—Παρατηρῶ καὶ πάλιν, ὅτι τὸ ἀνωτέρω βιβλίον εἶναι πολὺ χρήσιμον, διότι μᾶς περιγράφει πολὺ ζωηρῶς καὶ ἐπιτυχῶς τὰ γεγονότα ἐκείνης τῆς ἐποχῆς, τὰ ὁποῖα μόνον σποραδικῶς εἶχεν ἀποθανατίσει ὁ κ. Σταυρόπουλος.

—Ξαναζοῦν τὰ ἐπεισόδια τῶν χρισίμων χρόνων καὶ οἱ ἀράπηνται Βερυτείς κ.τ.λ. (Βελτσίδης, Καρυκιώσης, Κατσιᾶς, Κουκουτέγος, Μανιολάκης, κ. ἄ.) γίνονται γνωστοὶ εἰς τοὺς νεωτέρους. Βεβαίως ἡ Ἱστορία τοῦ Μακεδονικοῦ ἀγῶνος δὲν ἐξαντλεῖται μὲ αὐτὴν τὴν ἔκδοσιν.

—Ἡ πόλις μας ἐτίμησε, πρὸ ἐνιαυτοῦ, ἀβλέπτως τὴν μνήμην τοῦ ἥρωος τῆς Μακεδονίας, φίλλαν ἐπὶ τῆς 22—10—1956, σελὶς 11 τὸν ἡρωα στρατηγόν. Νομίζω ὅμως, ὅτι ὀφείλει νὰ στήσῃ εἰς αὐτὸν καὶ εἰς τοὺς συμπολίτας μας συνεργάτας του, ἀνδριάντα, διότι ἀξίζει νὰ πράξῃ τοῦτο, διότι τὸ ἄξιζουν οἱ ἀγωνισταὶ τῆς ἐλευθερίας μας.

Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΟΦΘΑΛΜΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΙΩΝ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Τ. Ἐπιμελητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΛΟΝΔΙΝΩ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΒΕΡΟΙΑΝ
Ἑκάστην Σάββατον ὥρα 12-4 μ.μ.
Εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΒΕΛΤΣΙΔΗ
(Ἔναντι Κρατικοῦ Νοσοκομείου)
Εἰδικὰ)νίκης Μητροπόλεως 91 τηλ. 73-504

ΠΡΑΤΟΡΕΙΟΝ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
Ο «ΦΑΡΟΣ»
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
Πλατεῖα Ἁγ. Ἀντωνίου
Ἰδὸς Μαλακούση 6, τηλ. 7—66
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀεροπορικὰ
Ἀτμοπλοϊκὰ—Σιδηροδρομικὰ
ΔΥΣΗ—ΑΜΕΡΙΚΗ—ΚΑΝΑΔΑ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΦΡΙΚΗ—ΒΡΑΖΙΛΙΑ κλπ.
ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Ἐκδόσεως Διαβατηρίων
Θετικαὶ καὶ σχετικὲς πληροφορίαι
διὰ τὴν Μετανάστευσιν
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΧΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ
ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΕΚΔΡΟΜΗ — ΠΟΥΛΜΑΝ

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ
JOHN DEERE—LANZ
Μία ἐπανάστασις εἰς τὰ γεωργικὰ χρονικά

Ἡ σύμπραξις τῶν δύο παγκοσμίου φήμης ἐργοστασίων JOHN DEERE Ἀμερικῆς καὶ HEINRICH LANZ Γερμανίας, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατασκευὴν ἑνὸς πλέον συγχρόνου τύπου γεωργικῶν ἑλκυστήρων, οἵτινες προσφέρονται ἤδη εἰς δυνάμεις 18, 28, 36, 45, 55 καὶ 80 ἵππων.

Πρόκειται διὰ μηχανήματα ἰσχυροτάτης κατασκευῆς, ἀσυναγωνίστου ἀποδόσεως καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως.

Τὰ προτερήματα τῶν νέων αὐτῶν Τρακτὲρ εἶναι τοιαῦτα ὥστε κάθε γεωργὸς διὰ πρέπει πρὸς τὸ συμφέρον του νὰ τὸ ἀποκτήσῃ μάλιστα, προτοῦ προβῇ εἰς ἀγορὰν Τρακτέρ. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ἤδη ἀνεξαρτήτως ὅταν δοκιμάσουν αὐτά, θὰ ἀντιληφθοῦν διατί ὠνομάσθησαν

«ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ»



Τὸ νέον σύστημα ὑδραυλικῆς συσκευῆς, συνδεόμενον ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ὁδηγοῦ, αἱ 10 ταχύτητες κινήσεως πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ αἱ 3 πρὸς τὰ ὀπίσω, καθιστοῦν τὰ νέα Τρακτὲρ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ.

Τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα ἐργοστάσια, εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν νέων τούτων γεωργικῶν ἑλκυστήρων, εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς τελείας κατασκευῆς καὶ ἀποδόσεώς των.

Τὰ Τρακτὲρ αὐτὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους μας ὅπου θὰ ἐπιδεικνύωνται.

Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἡμαθίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΑ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Ἐξεπιεύσαμεν κατεπείγον ὑπόμνημα τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων Βεροίας, διὰ τοῦ ὁποίου διαμαρτύρονται οὗτοι, διότι τὸ οἰκοπεδον Σιόρ Μανωλάκη πρὸ τοῦ ἀρηλλοτριώθη ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου Γυμνασίου· Σχετικῶς εἴχομεν γράψει εἰς τὰ προηγούμενα φύλλα μας.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Γονέων καὶ Κηδεμόνων κατοίκων Βεροίας

Βέροια 11—12—1961

Πρὸς

Τὸν Ἐξοχώτατον Κύριον Κύριον
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΝ
Πρόεδρον Κυβερνήσεως
Α Θ Η Ν Α Σ

Κύριε Πρόεδρε,

Μὲ πόνον ψυχῆς, ἀλγοῦσαν καρδίαν καὶ ἀπαγορεύουσαν ἀνεκφράστως, γνωρίζομεν ὑμῖν ἡμεῖς οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Γυμνασίου καὶ τῶν 2 Δημοτικῶν Σχολείων Α' καὶ Β' στεγαζομένων ἐν τῷ ἰδίῳ κτιρίῳ εὑρίσκεται ἐν ἀναστατώσει, διότι ἡ ὑπάρχουσα αὐτὴ εἶναι ἀνεπαρκὴς διὰ τὴν ἐλευθέρων κίνησιν, τῶν παιδιῶν καὶ τὴν Γυμναστικὴν τῶν ὑπερχιλίων μαθητῶν, τὸ δὲ Γυμνάσιον κινδυνεύει νὰ ἐξαφανισθῇ ἀπὸ προσώπου φυσικοῦ. Ἥλιου καὶ ἀέρος, σκιωθησόμενον ἐκ τῆς ἀνεγερθησομένης παλαιορρύπου πολυκατοικίας.

Εἶναι κρίμα κύριε Πρόεδρε, τὸ μοναδικὸν αὐτὸ Γυμνασιάρι μας, τὸ ὁποῖον ἡμεῖς καὶ οἱ γονεῖς μας, οἱ τότε ἀπὸ Τουρκοκρατίας Ραγιάδες μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς μας, δι' ἐράνου καὶ προσωπικῆς ἐργασίας ἀνεγείραμεν, ἀποβλέπωμεν καὶ ἐνχόμεθα ὑπὸ τῶν Ταύρκων, ὅτι μὲ χρήματα Γιουναλιδίκα ἐγένετο, εἶναι κρίμα λέγω καὶ αὐτόχρημα ἐγκλημα, νὰ καταδικασθῇ τόσα ἐπὶ τόσα δεκαετηρίδας, νὰ ἀπαξιωθῇ ἀπὸ τοὺς ἀπογόνους του, οἱ ὁποῖοι ἀξιοποιοῦν ἀκόμη καὶ τὰ ἐρείπια τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ ἐπίσημον συνδημότην μας, καὶ ὅλες τὰς μεγαλοβραβεῖα ἀπὸ τὰς ἐνδιαφερομένας ἀρμοδίας διὰ τὸ σοβαρὸν τοῦτον καὶ ζωτικώτατον αὐτὸ ζήτημα, διατάσσοντας ἐπειγόντως τὴν ἀπαλλοτρίωσιν τοῦ οἰκοπέδου, πρὸς ἀποφυγὴν ἀφανισμοῦ τοῦ Γυμνασίου ἀφ' ἑνὸς καὶ τοῦ ἐγκλεισμοῦ τῶν μαθητῶν ἀφ' ἑτέρου, οἱ ὁποῖοι ἀξεχυλίονται ἐν τῶν ἀπὸ ἀνεκτικῶν αἰθουσῶν, ἔχουν ἀπόλυτον ἀνάγκην τῆς θωλπερίας τοῦ Ἥλιου, τοῦ ψωτὸς καὶ τοῦ ζωογόνου τῆς ἀναπύρου ἀκτῖνος. Θάλθητε νὰ πιστεύσητε Κύριε Πρόεδρε, ὅτι ἡ παρούσηλησίς μας αὐτὴ θέλει εὑρῇ ἠχὼ εἰς τὸ εὐγενὲς ὑμῶν αἰσθήμα, δι' ὃ καὶ πάσι τὸ εὐχαριστοῦμεν ἐκ καρδίας, μετὰ σεβασμοῦ ἀνυπομόνου καὶ ἀγάπης, διατελοῦντες. Οἱ σὺν δηλώσει Σᾶς Βεροιεῖς, Γονεῖς καὶ Κηδεμόνες

Ἔπονται ὑπογραφαὶ Γονέων, Κηδεμόνων, καὶ Προέδρων Συλλόγων, Σωματείων, Ὀργανώσεων Συνεταιρισμῶν κ.λ.π. Βεροίας μετὰ τῶν ὀνομάτων

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον φύλλον τῆς ἑβδομαδιαίας ἐφημερίδος Ἐλεύθερος μὲ κύριον ἄρθρον του κ. Δημήτριον Παυτιάρ ὅτι ὁ ἀγὼν τῆς ἀντιπολιτεύσεως διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς πολιτειακῆς ἀμιλλήτου διὰ συνεχισθῇ ἀνένδοτος μέχρι τῆς τελικῆς νίκης, μὲ πλήρες καὶ ἀνεπηρεάστου ἐκφοβισμοῦ, διὰ τὴν ἐξάλειψιν τῆς ἀδιστάκτου κρίσεως, διὰ τὸ καθαρσιτικὸν ζήτημα τῆς σχέσεως Κέντρου καὶ Στέμματος μετὰ τὴν ἀποψιν τῶν κ.κ. Παπαδρέου καὶ Βενιζέλου ἀπὸ τὰς ἀνακτορικὰς τελετὰς, μὲ τὸ ἐνδεχόμενον νὰ ἰδρυθοῦν νέα πανεπιστήμια καὶ τὴν ἀνάγκην νὰ ἀναπτυθοῦν ἀμέσως Γεωπονικαί, Κτηνιατρικαί, Χημικαί, Πολυτεχνικαί, Σχολαὶ εἰς Πελοπόννησον, Κρήτην, Θεσσαλίαν, Ἤπειρον Θρᾴκην, Νήσους τοῦ Αἰγαίου καὶ τὸν Ἰόνιον ὡς φυσικὰ τῶν νέων πανεπιστημίων καὶ διὰ νὰ ἀπασυμφορηθοῦν τὰ δύο σημερινά, Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Μέγαρον Χόντζιαλη,
Κεντρική, ἀριθμ. 69
Πρώην πλατεία Πλατάνων
Τηλέφωνον: 2-85 — ΒΕΡΟΙΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Τοῦ δικηγόρου κ. Ξενοφῶντος Χατζησαράντου

Ἐν μέσαι τοῦ ἀνηφόρου, τερμηγμένου καὶ ἀπὸ τὴν ἀπειλὴν τοῦ ἀφανισμοῦ τελοῦντος νήσιου, ἀνατέλλει σήμερον τὸ Ἄστρον τῆς Βηθλεὲμ ἐμὶ διὰ νὰ τονώσῃ καὶ πάλιν τὴν πίστιν τοῦ κόσμου πρὸς τὰ μεγάλα ἰδανικὰ τῆς Θρησκείας, νὰ ἐμψυχώσῃ τὰς καρδίας καὶ νὰ κραταιώσῃ τὰς ἀνέσεις τῶν ἀνθρώπων.

Ἀπὸ τὴν Βηθλεὲμ ἀνατέλλει ὁ λαμπρότερος ἥλιος ποὺ ἐφώτισε καὶ ἐθέρμανε ποτὲ τὴν γῆν ὁ ἥλιος τῆς ἀγάπης. Διὰ τῆς ἐμφανίσεώς του ὁ Χριστὸς μᾶς ἔστειλε ἐπάνω εἰς τὸ πρόσωπον τῆς ζωῆς τὴν λαμπρότητα ἑνὸς ἄφθαρτου αἰωνίου, ὅπου ὅλοι δύνανται εἰς τὸ ἑξῆς νὰ καταφύγουν καὶ νὰ ἀναζητήσουν τὴν εὐτυχισύνην. Πελώριος λίθος φωτὸς ἀκτέμπεται ἐκεῖθεν, διὰ νὰ γείνῃ ἔκτοτε ὁ οὐρανὸς τῆς νέας συνειδήσεως. Εἰς τὴν ἀνθρωπίνην καρδίαν εἰσαρκοῦ, ὅπως κύμα, τὸ αἴσθημα, δηλαδὴ ἡ εὐγένεια, ἡ ὡραιότης της καὶ ἡ ἀπολύτρωσις. Εἰς τὸ ἑξῆς δύναται ὁ ἄνθρωπος νὰ ἀγαπᾷ, νὰ πιστεύσῃ καὶ νὰ πιστεύῃ. Εἰς τὸν ἄφρονα τὸν κουρεμένον ἀπὸ βιοπάλην, σκιρτοῦν τώρα ὡς παιδιὰ χρυσοῦν πουλιὰ ποὺ ἦλθον ἀπὸ ἀγνώστου κόσμου, αἱ τρυφεραὶ προσδοκίαι, αἱ γλυκύτεραι ἡγαλλίασεις, αἱ μεγάλαι ἐλπίδες. Ἡ ἀγάπη κτίζει εἰς τὸν ἴσιον τοῦ καινούργιου κόσμου ὡς ἐκδιπλωμένη πηγαία. Ὁ ἄνθρωπος εἰσέρχεται εἰς τὸν ὡραῖον κόσμον τῆς ἀθανασίας. Τὸ λυμπρὸν αὐτὸ ἀπὸ τὸ Ἰδεῶδες, ποὺ ἐθεμελίωσε ὁ Χριστὸς καὶ χάριν τοῦ ὁποίου ἔθεσε ἐπὶ τοῦ ὑγιεστέρου ἥλιου τὴν θεϊκὴν καρδίαν του, ὑπέστη ἔκτασιν εἰς τὴν ζωὴν αἱ ὑψηλαὶ καὶ ποιητικαὶ ἰδέαι. Τὸ φῶς ὅμως ἔχει κόλον νὰ παραμένῃ ἄσβεστον εἰς τὴν παντοτεινὴν ἑστίαν. Ἡ ἀνθρωπότης, ἀπομεκρυνομένη τῆς αἰωνίου γραμμῆς τὴν ὁποίαν ἐσημείωσε μὲ τὰς σταγόνας τοῦ θείου αἵματος ὁ θεμελιωτὴς τῆς ἠθικῆς ὡραιότητος, ἐκινδύνευσε νὰ τούτοις πάντοτε ὡς ἐκείνης εἰς τὴν πηγὴν τῆς ἀναμνήσεως ἐκείνου ποὺ ἐπραγματοποίησε τὴν ἀληθῆ ἀπολύτρωσιν.

Ἡ Γέννησις τοῦ Χριστοῦ ἔκτισε μεγίστη ἠθικὴ παρακαταθήκη πρὸς τὸν ἄνθρωπον καὶ διακήρυξις ὅτι πρωτοχρονιὰ σκοπὸς καὶ μέσον διὰ τὴν ἐξεύρεσιν μιᾶς νέας κοινωνίας, εἶναι ἡ εἰρήνη, ἡ ἀγάπη καὶ ἡ Δικαιοσύνη.

Εἰς τὰ πλάγια ἔτη τῆς ζωῆς του, ὁ γλυκὺς Ναζωραῖος, κατώρθωσε νὰ ὁλοκληρώσῃ μίαν διδασκαλίαν ὑπερτάτου ἠθικοῦ μεγαλείου, ἡ ὁποία δωρεὰ εἰς πάντα δυστυχοῦντα, κλαύοντα καὶ ἀγωνιζόμενον πρὸς τὴν ζωὴν καὶ τὴν δυστυχίαν, τὴν ὥραν ἀν ἔλπίδα καὶ τὴν ἀληθινὴν παρηγορίαν.

Τὸ ἄστρον τὸ ὁποῖον ἔλαμψεν εἰς τὴν Βηθλεὲμ δὲν ἀβύνει. Ἡ ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων εἶναι ἡμέρα χαρᾶς καὶ ἐλπίδων καὶ τὸ ἀνέσπερον φῶς τὸ ὁποῖον ἐξεπορεύθη ἀπὸ τὸ Σπήλαιον ἐκεῖνο πρὸ 2.000 περίπου ἐτῶν ἐξακολουθεῖ λάμπον ὁ νὰ τοὺς αἰῶνας. Τὸ κλαυθμύρισμα τοῦ Βρέφους μέσα ἀπὸ τὴν ταπεινήν του φάτνην εἶναι ἀνοὴ αἰσιοδοξίας. Τὸ ἄστρον τῆς Βεθλεὲμ εἶναι ὁδηγὸς ζωῆς διὰ τὴν ἀνθρωπότητα.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ Φ. 1369 Λατικοῦ κώδικος.

—Ο ΤΣΑΜΗΤΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ τοῦ Ἠλία καὶ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ γένος Καραγιάννη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Βεροίᾳ καὶ ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΧΑΤΖΗΜΑΣΟΥΡΑ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Χρυσούλας τὸ γένος Δουζίκα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Βεροίᾳ μέλλουσι ἐλεύσεις Α' γάμου τελεσθησόμενον ἐν Βεροίᾳ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Κέντρον ἀπογραφῆς αὐτοκινήτων καὶ Γεωργικῶν ἐλκυστήρων Νομοῦ Ἡμαθίας

Ἀριθ. Πρωτ. 14088
Ἐν Βεροίᾳ τῇ 9ῃ Δεκεμβρίου 1961

ΘΕΜΑ: Ἀπογραφὴ Γεωργικῶν Ἐλκυστήρων
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ
Δήμαρχος Βεροίας
Ἀνακοινοῖ ὅτι:

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 115 παρ. 1 τοῦ Ν.Δ. 4442)29 καὶ κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 1635)120 π. ἔ. Δ)γῆς τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας Δι)νσεως Γεωργίας (Τμήματος Γεωργ. Μηχανῶν) ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1962 ἕως 1ης Μαρτίου 1962 ἐνεργεῖται ἀπογραφὴ Γεωργικῶν Ἐλκυστήρων.

Προσκαλοῦνται ὅθεν ἅπαντες οἱ κάτοχοι Γεωργικῶν Ἐλκυστήρων (ΤΡΑΚΤΕΡ) ὅπως προσέλθωσι ἀνυπερθέτως κατὰ τὸ ὡς ἄνω χρονικὸν διάστημα καὶ κατὰ τὰς ὥρας 8 π. μ.—2 μ. μ. εἰς τὸν Δῆμον Βεροίας μετὰ τῶν πιστοποιητικῶν ἢ δηλώσεων ἀπογραφῆς καὶ ἑτέρων δικαιολογητικῶν, συμβολαίων κ.λ.π. διὰ τὴν ἀπογραφὴν τούτων, πρὸς ἀποφυγὴν τῶν βαρυτάτων κυρώσεων τῶν προβλεπομένων ὑπὸ τοῦ Κώδικος περὶ Στρατιωτικῶν καὶ Ναυτικῶν Ἐφοριῶν.

Ὁ Δήμαρχος
ΑΝΤ. ΚΕΧΑΪΤΖΕΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. Δήμαρχοι καὶ Πρόεδροι Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ Ἡμαθίας, πρὸς οὓς κοινοποιεῖται ἡ παρεῦσα, ὅπως προβοῦν εἰς ἄρσεων καὶ τύρσιαν γνωστοποίησιν αὐτῆς εἰς τοὺς κατόχους Γεωργικῶν Ἐλκυστήρων τῆς περιφερείας των.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Δεκεμβρίου τῆς Φ. Ε. σὲ πολυτελὲς ἀλουστρασιόν χαρτὶ μὲ πλουσιωτάτην ὕλην καὶ μὲ ἐξαιρετικὲς φωτογραφίες Ἑλληνικὲς καὶ ξένες. Μὲ τὰ τεχνικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ περιεχόμενά της ἡ Φ. Ε. ἔγινε τὸ ἀπαραίτητο συμπλήρωμα κάθε φωτογραφικῆς μηχανῆς, σὲ ὁποια χέρια κι' ἂν εὑρίσκεται, ὁρχερίου ἢ φτσομέ νου ἐρασιτέχνου ἢ ἐπαγγελματίου φωτογράφου. Διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομηταί, ἡ διεύθυνσις τοῦ περιοδικοῦ εἶναι Λέκκα 22, Ἀθῆναι.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕΝ

—«Νέοι Καιροὶ» ἑβδομαδιαία Πτολεμαΐδος Δ)ντὴς Βασ. Βύζας.

—«Δημοκρατικὴ Ἐλπὶς» ἑβδομαδιαία ὑπὸ Θεσσαλικὴν ἐφημερίδα. Δ)ντὴς Ν. Νακόπουλος.

—«Μεσημβρία» ἑβδομαδιαία τῶν Καλαμῶν, Δ)ντὴς Κ. Χρυσομάλλης.

—«Νέα Ἐποχὴ» δεκαπενθήμερος Κατερίνης. Δ)ντὴς κ. Σ. Καντζαρτζῆς.

—«Ἠπειρωτικὸν Μέλλον» ἀνεξάρτητον ὄργανον τῶν ἐπαγγελματιῶν ἡμερησίως. Δ)ντὴς κ. Λ. Γκουνίνης.

—«Ἐπαρχιακὴ Φωνὴ» ἀνεξάρτητος τοπικὴ ἐφημερὶς Πτολεμαΐδος. Δ)ντὴς Α. Παπαδιαγκόπουλος.

—«Μακεδονικὸς Ἀγὼν» ἑβδομαδιαία τῆς Κατερίνης. Δ)ντὴς Λεμονόπουλος.

—«Ἐργατικὸν Φῶς» τὸ ὑπ' ἀριθ. 33 φύλλον μηνὸς Νοεμβρίου, μὲ ἔκδοσιν σύγχρονη ἔλη.

ΕΛΠΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Δωρεὰν μαθήματα ἀπὸ τὴν Ἀγγλικὴν γλῶσσαν δι' ἀλληλογωνίας. 30 μαθήματα τοῦ τεύχους τὰς βασικὰς ἀλήθειας τοῦ ἔθνους γράφει.

Γράψατε στὴν Σχολὴν τοῦ Κόσμου Κεντρικὸν 19 Ἀθῆναι διὰ νὰ λάβετε τὰ πρῶτα μαθήματα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης χωρητικότητος 60 τμ. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ & ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
Πλατεῖα Ὡρολογίου Τηλ 3-82

Εἰς τὸ φροντιστήριόν μας λειτουργεῖ καθημερινῶς ἐμὴ μα τελειοφοίτων μαθητῶν Δημοσίου καὶ Ἰδιωτικοῦ Γυμνασίου οἱ ὁποῖοι θὰ ὑποστοῦν μερικὴν ἐξέτασιν τὸν προσεχῆ Φεβρουάριον.

ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΜΑΘ. ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦ. ΤΟΥ ΥΠ)ΤΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠ. ΕΛΛΑΔΟΣ

Τὴν 21ην τρέχοντος μηνὸς ἐγένετο ὑπὸ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῶν Γυμνασίων τῆς πόλεώς μας, ἐπίσκεψις εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ἐνταῦθα Ὑποκαταστήματος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος μέσα εἰς τὰ πλαίσια τοῦ ἑορταμοῦ τῆς Διεθνοῦς Ἡμέρας Ἀποταμιεύσεως καὶ κατόπιν σχετικῆς πρὸς τοῦτο ἀποφάσεως καὶ συστάσεως τοῦ ἐξοτίμου κ. Γυμνασιάρχου.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ὑποκαταστήματος τῆς Τραπέζης κ. Δημ. Παπαγαυριὴλ ἐν πεπτευξε ὅτι ὅλαι τὴν σημασίαν καὶ τὴν σπουδαιότητα τῆς ἀποταμιεύσεως διὰ τὸ ἄτομον τὴν οἰκογένειαν καὶ τὸ γένος τὸ σύνολον ὡς καὶ τὴν ἀξίαν τῶν πηγαζόντων ἐξ αὐτῆς ἠθικῶν καὶ ὑλικῶν ὠφελημάτων.

Ἐπίσης ἐπίσης ὅτι διὰ τῆς ἀποταμιεύσεως ἐπιτυγχάνεται ἡ εὐημερία τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου διότι τὰ πλεονάσματα μικρὰ ἢ μεγάλα ἀποτελοῦν τὰς πηγὰς ἱκανοποιήσεως τῶν παραγωγικῶν σκοπῶν καὶ τὴν βελτίωσιν τοῦ γενικοῦ εἰσοδήματος.

Ἐν συνεχείᾳ περιέγραψε τὸν ρόλον τῶν Τραπεζῶν καὶ τὴν διαχείρισιν τοῦ χυήματος, ἐπ' ὠφελείᾳ τόσον τῶν καταθετῶν ὅσο καὶ τῆς ἀπολεύης τοῦ ἀναλογοῦντος τόκου, ὅσον καὶ τῆς διοχετεύσεως αὐτοῦ πρὸς πᾶσαν παραγωγικὴν μονάδα.

Ἰδιαιτέρως ἔτυχε τὴν συμβολὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τοῦ ἀρτίματος τῆς χώρας μας, διὰ τὴν ἡλεκτροδότησιν καὶ ὑλικὴν ἐνίσχυσιν πάσης πρωτοβουλίας διὰ τὴν ἀνόρθωσιν καὶ ἀνάπτυξιν ὅλων τῶν παραγωγικῶν κλάδων τοῦ Ἐμπορίου, τῆς Βιομηχανίας, τῆς Βιοτεχνίας καὶ ἐν γένει πάσης ἐπιχειρηματικῆς ἐνεργείας ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς Ἐθνικῆς μας Οἰκονομίας.

Ἀνέπτυξε ὡσαύτως τὴν καθιερωθεῖσαν ἀπὸ τὴν ἐν Ἑλλάδι τὴν 31ην Ὀκτωβρίου 1958 νέαν μορφὴν καταθέσεων τοῦ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΝΕΟΤΗΤΟΣ διὰ τοῦ ὁποίου οἱ νέοι συνηθίζουν εἰς τὴν οἰκονομίαν καὶ ἀναπτύσσουν ὅσα μεγάλης ἀρετὰς, τὴν σύνεσιν καὶ τὴν αὐτοπειθαρχίαν, ἐφόδια πολύτιμα καὶ ἀπαραίτητα εἰς τὸν δύσκολον ἀγῶνα τῆς ζωῆς.

Οἱ καταθέται τοῦ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΝΕΟΤΗΤΟΣ οἱ ὁποῖοι τερματίζουν κανονικῶς τὴν ἀποταμιευτικὴν των περίοδον ἐκτὸς τῶν χρημάτων τὰ ὁποῖα συνεκέντρωσαν καὶ τοῦ κανονικοῦ τόκου, θὰ λάβουν ἐπὶ πλέον ὡς ΔΩΡΟΝ καὶ 25ο)ο ἐπὶ τοῦ ποσοῦ τῶν τόκων.

Οὕτω ἡ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ συνεχίζουσα τὴν ἐπὶ 120 ὁλόκληρα χρόνια πρωτοποριακὴν δημιουργικὴν δρᾶσιν της, ἀνοίγει καὶ πάλιν μίαν νέαν λεωφόρον διὰ τοὺς νέους τὴν λεωφόρον τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς ἀποταμιεύσεως.

Οἱ νέοι μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι μετὰ τὸ τέλος τῆς ὁμιλίας των κ. Διευθυντοῦ ἐπεχώρησαν μὲ ἔκθλον τὴν χαρὰν καὶ ἱκανοποίησίν των, λαβόντες πρὸς ἐνημέρωσίν των εἰδικὰ ἔντυπα τοῦ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΝΕΟΤΗΤΟΣ.

ΤΟ ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Εἰς τὸν Τύπον τοῦ Λονδίνου ἔκαμε τελευταίως τὴν ἐμφάνισίν της ἡ φωτογραφία τοῦ πρώτου ἱπταμένου ποδηλάτου τῆς Βρεττανίας. Τὸ ποδήλατο πρὸς τὸ παρὸν διακινίζεται ἐπὶ ἑνὸς ἀεροδρομίου τοῦ Χαμσάϊρ. Τὸ σχέδιον του ἔχει ἐπιμεληθῇ ὁ διάσημος ἀεροναυτικὸς ἐπιστήμων καθηγητὴς Πανεπιστημίου τοῦ Σαουθάμπτων ἐπικεφαλῆς ὁμίλου εἰδικῶν εἰς τὰ ζητήματα ἀεροδυναμικῆς Μὶς Ἄννα Μάρσντεν. «Τὸ ἱπτάμενο ποδήλατο» δὲν ἔχει ἀεροπροπέλλαν οὔτε ἄλλον κινητῆρα. Ἡ ἐπιτάχυνσίς του ἐξαρτᾶται ἀποκλειστικῶς ἀπὸ δύο πεντάλια καὶ μιᾶς ἕλικα, ποὺ κινεῖται ἀπὸ τὸν ἐπιβάτην τοῦ ποδηλάτου. Ἡ πρώτη προσπάθεια ἀνεγνώσεώς του εἰς τὸν ἀέρα θὰ γίνῃ προσεχῶς μὲ δοκιμαστὴν πιλότον τὸν 22ετῆ Ὀλυμπιονίκην ἀθλητὴν κ. Μάρτιν Χάμιλτον, ὁ ὁποῖος ἐπελέγη εἰδικῶς. Τὸ ἱπτάμενο ποδήλατο εἶναι κατασκευασμένο ἀπὸ εἰδικὴν ὕλην καὶ ζυγίζει μόνον 150 λίβρ. Ἔχει ἐκπέτασμα πτερύγων πάσης 27 μ. ὅπως καὶ μερικοὶ ἐνῶ κανονικῶν ἀεροπλάνων. Ἕνα μέτρο ἐπιπέδου ποδήλατο κατασκευάζει ἡ ἑταιρεία Νὲϊ Χάβιλλαντ. Ἦσαν ἡ μόνες τῶν ἐπιστημόνων τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Σαουθάμπτον ὅσον καὶ ἡ ἑταιρεία Νὲϊ Χάβιλλαντ ἐβοηθήθησαν χρηματικῶς εἰς τὸ ἔργον των ἀπὸ τὴν Βασιλικὴν Ἀεροναυτικὴν Ἑταιρείαν.

ΔΕΝ ΕΦΤΑΖΟΥΝ

—Ὁ φιλάνθρωπος βιολίστας τοῦ μετρὸ δὲν θὰ ἔφτασε ἀκόμη καὶ θὰ ἐλάμβανε ἐπιχορηγίας λόγῳ ἡλικίας.

—Ἡ σύζυγος Θ. Ἰατροπούλου ἐμφανίσθη δεχθεῖσα συλλυπητήρια κατὰ τὴν ἔξοδόν της ἀπὸ τὸν ἅγ. Βασίλειον.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

—Ὁ κ. Γεώργιος Ψωμολογίτης καὶ σύζυγος ἐπλήρωσαν τὸν τοῦ Γηροκομείου καὶ εἰς μνήμην τῆς ἀειμνήστου των Ἑλένης δραχμὰς πενήκοντα (50).

—Οἱ ἐξ Ἠλίας καὶ Ἰωάννης Κακριδάκη κατέβαλαν ὑπὲρ τοῦ Γηροκομείου καὶ εἰς μνήμην τῆς μητρὸς των Γεωργίας δραχμὰς ἑκατὸν πεντήκοντα (150)

—Ἡ κ. Βασιλικὴ Ἰωσηφίδη κατέβαλε ὑπὲρ τῶν τροφίμων τοῦ Ἱδρύματος δραχμὰς διακοσίας (200)

—Ἡ κ. Ἐλ. Καβαλιώτη κατέβαλεν ὑπὲρ τῶν τροφίμων τοῦ Ἱδρύματος δραχμὰς διακοσίας (200)

—Ὁ κ. Ἰωάννης Ἰωαν. Βουλγαρὶς Ν. Ἠμαθίας κατέβαλεν ὑπὲρ τῶν τροφίμων τοῦ Ἱδρύματος δραχμὰς χιλίας (1000)

—Ἡ κ. Γεώργ. Τσιμήκη κατέβαλεν ὑπὲρ τῶν τροφίμων τοῦ Ἱδρύματος δραχμὰς ἑκατὸν (100)

—Ἡ κ. Φωτεινὴ Χαλκιάρου κατέβαλεν ὑπὲρ τῶν τροφίμων τοῦ Ἱδρύματος δραχμὰς ἑκατὸν (100)

—Ὁ Σταυρὸς Κανέλος κατέβαλεν ὑπὲρ τοῦ Γηροκομείου δρ. 500 εἰς μνήμην τῶν Γονέων του.

Τὸ Δ.Σ. [illegible] τὰς θερμὰς εὐχαριστίας του πρὸς ὅλους τοὺς ἀνωτέρω εὐεργέτας τοῦ Ἱδρύματος καὶ εὔχεται ὅπως ὁ Θεὸς εὐλογήσῃ τὰς οἰκογενείας των ἐν ὑγείᾳ καὶ χαρᾷ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπεβλήθη τῇ Νομαρχίᾳ αἴτησις ὑπὸ τοῦ Γκούγγουρα Ἰωάννου τοῦ Γεωργίου τοῦ Δήμου Νάουσης ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μητρῶα Ἀρρένων διὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ Γκουγγούρα εἰς Γιαννόπουλον.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος τυχὸν εἰς τὴν αἰτουμένην ἀλλαγὴν ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐπὶ τούτου ἀντιρρήσεις του.

Ἐν Βεροίᾳ τῇ 1 Δεκεμβρίου 1961
Ε. Ν. Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

ΟΤΑΝ ΝΟΘΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΦΡΟΝΗΜΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Προχθεσινὴ «Μακεδονία» 23 12)61 δημοσιεύει στὴ Α! σελίδα ὅτι κατεδικάσθησαν στὴ Κορέα ὡρισμένοι ὑπαγωγοὶ εἰς θάνατον διότι δὲν ἔπραξαν τὸ καθῆκον των κατὰ τὰς ἐκλογάς.

ΣΕΟΥΛ, 21. (Ρώϋτερ).— Ὁ ἐπίτροπος τοῦ ἀνωτάτου στρατοδικείου τῆς νοτίου Κορέας, ἀνεκοίνωσε τὴν νύκτα, ὅτι ὁ τέως ὑπουργὸς ἐσωτερικῶν ἐπὶ κυβερνήσεως Σὴγκμαν Ρῆ, Κίου Τσόϊ καὶ τέσσαρες ἄλλοι ἀπηγχονίσθησαν εἰς τὸ προαύλιον τῶν φυλακῶν τῆς Σεούλ.

Ὁ 42ετὴς Κίου Τσόϊ, εὑρέθη ἔνοχος χρησιμοποιήσεως τῆς ἀστυνομίας τῆσνατίου Κορέας, διὰ νὰ ἀποβοῦν αἱ προεδρικαὶ ἐκλογαὶ τοῦ Μαρτίου 1960 ὑπὲρ τοῦ ὑποψηφίου Σὴγκμαν Ρῆ.

Οἱ τέσσαρες ἄλλοι ἀπαγχονισθέντες εἶναι ὁ ἀρχηγὸς τῆς σωματοφυλακῆς τοῦ Σὴγκμαν Ρῆ, Γιούνγκ Γιού Κβάκ, ὁ ἐκδότης καὶ διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος Γιόνγκ Σοὺ Τσόϊ, ἡγέτης τοῦ διαλυθέντος σοσιαλιστικοῦ κόμματος Πάϊκ Κοὺν Τσόϊ καὶ ὁ χαρακτηριζόμενος ὡς «ἐπαναστάτης» Χβὰ Σοὺ Λίμ.

Μὲ τὰς ἀνωτέρω ἐκτελέσεις, ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀπαγχονισθέντων ἀπὸ τὸ καθεστὼς τῆς στρατιωτικῆς χούντας, ἀνῆλθεν εἰς ἑπτά.

Οἱ ἀπαγχονισθέντες εἶχον καταδικασθῇ ὑπὸ τοῦ στρατοδικείου καὶ ἐκρατοῦντο εἰς τὰς φυλακὰς τῆς Σεούλ. Ἡ ἐκτέλεσις ἔλαβε χώραν τὴν 7.30 ὥραν Γκρήνουϊτς.

ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΔΕΡΜΑ ΣΑΜΟΥΗΛ

Μία ἐπιχείρησις τοῦ Ἀμερικ. Βαπτιλείον ἤρχισε νὰ παράγῃ εἰς μεγάλην κλίμακα ἕνα συνθετικὸ δέρμα σαμουά. Τὸ ἐν λόγῳ προϊὸν εἶναι γνωστὸν ὡς «Σαύπερ—σάμ» ἔχει δὲ τὰ ἀκόλουθα πλεονεκτήματα: στοιχίζει 1)4 τῆς τιμῆς τοῦ πραγματικοῦ σαμουά καὶ ἔχει μεγαλυτέραν ἀντοχήν μπορεῖ νὰ χτυπηθῇ μὲ παντὸς ε

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

