2009

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Το Άγιον Όρος · Mount Athos

ΒΑΡΛΑΜΗΣ | WARLAMIS

2009

Σκήτη στο Άγιον Όρος

Δημοτική Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2009

Παρεκκλήσι στη Μονή Σταυρονικήτα

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2009

Μονή Σταυρονικήτα

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2009

Μονή Δοχειαρίου

Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2009

Μονή Σιμωνόπετρας

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΜΑΪΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2009

Μονή Χιλανδαρίου

Δημοτική Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2009

Σκήτη Αγ. Δημητρίου

Δημοτική Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΙΟΥΛΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2009

Μονή Βατοπαιδίου

Δημοτική Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας
Απόφοιτοι

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2009

Νέα Σκήτη της Μονής Αγ. Παύλου

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2009

Μονή Εσφιγμένου

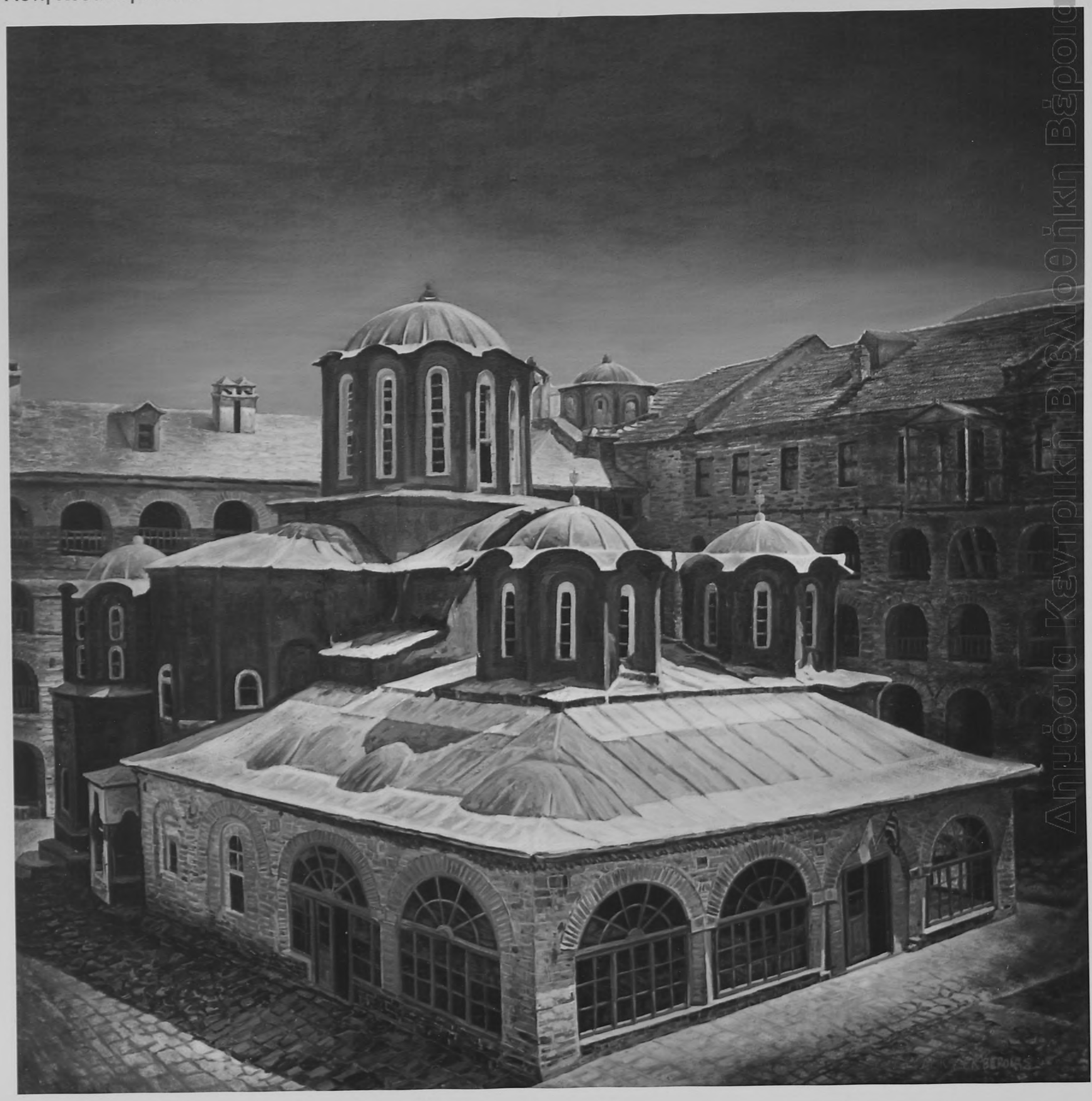
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2009

Μονή Κουτλουμουσίου



Δημοτική Κεντρική Βιβλιοθήκη Βάρδας

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2009

Παρεκκλήσι στη Μονή Ιβήρων

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
11	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Μονή Παντελεήμονος
180 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Χιλανδαρίου
180 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Σίμωνος Πέτρας
100 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Σίμωνος Πέτρας
135 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Διονυσίου
115 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Αρσανάς Μονής Ζωγράφου
120 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Αρσανάς Μεγίστης Λαύρας
200 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Χιλανδαρίου
160 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Εσφιγμένου
135 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
130 x 160 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
145 x 160 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
110 x 160 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
180 x 160 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
130 x 160 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
180 x 160 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
180 x 160 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
85 x 160 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
85 x 160 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
85 x 160 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
85 x 160 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
85 x 180 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
100 x 180 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
85 x 180 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
90 x 180 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Παρεκκλήσι στις Καρυές
190 x 270 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Σταυρονικήτα
180 x 270 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Παρεκκλήσι στη Μ. Ιβήρων
180 x 270 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Άγιον Όρος
180 x 300 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Το Άγιον Όρος, - όπως αποκαλείται το όρος Άθως, - είναι η τελευταία αυτόνομη μοναστηριακή πολιτεία που υφίσταται ακόμη και για περισσότερα από χίλια χρόνια αποτελεί το κέντρο της πνευματικής ζωής της χριστιανικής ανατολικής εκκλησίας και της ορθόδοξης πνευματικότητας.

Βρίσκεται στο ανατολικότερο άκρο της Χαλκιδικής και διαπερνάται από ένα ορεινό όγκο που στο τέλος υψώνεται σε μια κορυφή ύψους 2033 μέτρων, το βουνό Άθως. Κάποτε ζούσαν 40.000 μοναχοί, σήμερα είναι περίπου 2.700, που κατοικούν στα 20 μεγάλα μοναστήρια και σε αρκετές μικρότερες εγκαταστάσεις.

Ίσως δεν υπάρχει κανένα άλλο μέρος που να μπορεί να συγκριθεί με το Άγιον Όρος, τόσο στην αναζήτηση όσο και στην προσέγγιση στο Θεό. Και μέχρι σήμερα, παρά τον γενικό εκσυχρονισμό των τελευταίων χρόνων, δεν έχασε τίποτα από την αύρα του μυστικισμού και της πνευματικότητάς του. Το 1988 ανακηρύχθηκε από την ΟΥΝΕΣΚΟ μνημείο της παγκόσμιας κληρονομιάς.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

δια χειρός Βαρλάμη

Σκήτη στο Άγιον Όρος
200 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Εσωτερική αυλή της Μεγίστης Λαύρας
400 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Εσωτερική αυλή της Μεγίστης Λαύρας
400 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Παρεκκλήσι στη Μονή Σταυρονικήτα
190 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Φιλαθέου
180 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Παντοκράτορος
190 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Σκήτη Αγίου Βασιλείου
200 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Χιλανδαρίου
190 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Εσφιγμένου
200 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Δοχειαρίου
160 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Ξενοφώντος
170 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Ξηροποτάμου
145 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Κωσταμονίτου
170 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Κουτλουμουσίου
145 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Γρηγορίου
190 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Σκήτη στη Μ. Ιβήρων
145 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Καρακάλλου
145 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Σταυρονικήτα
150 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Νέα Σκήτη Αγίου Παύλου
170 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Βατοπαιδίου
170 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Σκήτη Αγίου Δημητρίου
145 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Διονυσίου
145 x 145 cm, λάδι και ακρυλικό σε καμβά

Μονή Παντελεήμονος

Μονή Χιλανδαρίου

Μονή Σίμωνος Πέτρας

Μονή Σίμωνος Πέτρας

Μονή Διονυσίου

Δασανάς Μονής Ζωγράφου

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

πολύτιμη ουσία της παιδικότητας.

Για περισσότερο από 20 χρόνια αφοσιώθηκε στο μεγάλο εικονογραφικό project του "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2000" και δημιούργησε περισσότερα από 1700 έργα με θέμα το Μεγαλέξανδρο (πίνακες, γλυπτά, εγκαταστάσεις), που παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά το 1997 στη Θεσσαλονίκη και από το 1999 περιοδεύει σε όλο τον κόσμο.

Το 2002 παρουσίασε στη Θεσσαλονίκη την πρωτότυπη εικαστική συλλογή "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ η Αδελφή του Μεγαλέξανδρου" και το 2004 στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας την έκθεση "ΜΑΝΑ, η Δύναμη της Αγάπης". Το μεγάλο πειραματικό έργο του "Ο Μυστικός Κήπος" ένα εικαστικό πολυθέαμα που αναφέρεται στη μουσική του Β. Α. Μότσαρτ παρουσιάστηκε το 2006 στο Schrems της Αυστρίας και στη Θεσσαλονίκη και το 2007 στην Αθήνα.

Παντού στον Άθωνα αισθάνεται κανείς αυτόν τον χώρο τον απαλλαγμένο από άγχος. Όλα διαδραματίζονται μέσα σε αρμονία και ειρήνη. Δε βίωσα πουθενά τόσο ειρηνικούς ανθρώπους και μια τέτοια ειρηνοποιό φύση όπως στον Άθωνα.

Ε. Βαρλάμης

3

4

5

6

7

8

1- Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος στην έκθεση "Αποκάλυψη" στο πλοίο Πρέβελη το 1995.

2- Υπαίθρια έκθεση στο Φεστιβάλ της Βεργίνας το 2003.

3- Ο Καθ. Βαρλάμης και η πριγκίπισσα της Ιορδανίας Wijdan Ali στην Εθνική Πινακοθήκη του Αμμάν (Έκθεση "Alexander, the Vision of Tolerance", 2006).

4- Ο Καγκελάριος της Αυστρίας Dr. Wolfgang Schüssel και ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Άνθιμος ξεναγούνται από τον Ε. Βαρλάμη στην έκθεσή του "I Believe" στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Βιέννης (2005).

5- Παρουσίαση του "Αλέξανδρου" στο Γκάζι στην Αθήνα, 1998.

6- Έκθεση "Alexander, the Spirit of Tolerance" στο Ευρωκοινοβούλιο (2001) με τον ευρωβ. κ. Χρήστο Φώλια, την Επίτροπο Πολιτισμού κ. Vivian Reding, την ελληνίδα Επίτροπο κ. Άννα Διαμαντοπούλου και τον Καθ. Βαρλάμη.

7- Ο ευαγγελικός ναός "Του Χαρμόσυνου Μηνύματος" στην Κ. Αυστρία (Waidhofen), αφιερωμένος στα παιδιά όλου του κόσμου.

8- Η βασίλισσα Σοφία της Ισπανίας ξεναγείται στην έκθεση "Μάνα Ολυμπιάδα, η Δύναμη της Αγάπης" στο Ζάππειο κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών αγώνων του 2004.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

© Βαρλάμης 2008 • Lay out: IDEA Designcenter • εκδότης: ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ - ☎2331092108, Fax: 2331076543, e-mail: warlamis@otenet.gr, Ταχ. Διεύθυνση: Βεργίνα Gr-590 31

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΒΑΡΛΑΜΗΣ

Σφαιρικός και πολύμορφος καλλιτέχνης, - ζωγράφος, γλύπτης, αρχιτέκτονας, παιδαγωγός. Γεννήθηκε το 1942 στη Βέροια, σπούδασε στην Αρχιτεκτονική Σχολή της Βιέννης και δίδαξε σε διάφορα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια και Ακαδημίες. Το 1988 διηύθυνε το τμήμα Αρχιτεκτονικής στη Θερινή Ακαδημία του Salzburg, όπου παρουσίασε τη θεωρία του «Αυτοματισμού» στην αρχιτεκτονική και το design. Από το 1992 διευθύνει το Διεθνές Ινστιτούτο για Σχεδιασμό και Επικοινωνία-I.DE.A. στην Αυστρία.
Έργα του Βαρλάμη βρίσκονται σε μεγάλα Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές, όπως στη Γραφιστική Συλλογή της Albertina, στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Βιέννης, στο Γερμανικό Αρχιτεκτονικό Μουσείο DAM της Φρανκφούρτης, στη συλλογή Ιόλα κ.ά..

Το ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ του 2009 περιλαμβάνει έργα του Ευθυμίου Βαρλάμη από τη συλλογή του "ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ", που είναι αφιερωμένη στη μοναστική πολιτεία και εκδόθηκε στο πλαίσιο της ομώνυμης έκθεσης που παρουσιάστηκε το φθινόπωρο του 2008 στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού από την Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης.

Ο Βαρλάμης είναι ο δημιουργός της θεωρίας της «Προαρχιτεκτονικής» και της «Σχολής των Αισθήσεων» που για πρώτη φορά παρουσίασε στο Γερμανικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής (D.A.M.) της Φρανκφούρτης στην έκθεσή του "Une cité imaginaire". Πραγματοποίησε σειρά από πειραματικά ερευνητικά προγράμματα όπως η «Σαντορίνη, Παγκόσμια Οικολογική Ακαδημία», που οργάνωσε με τη συνεργασία της Ευρωπαϊκής Ένωσης και Μεσογειακών Πανεπιστημίων.

Το 1995 ζωγράφισε σε 12 πίνακες την Αποκάλυψη του Ιωάννη στα πλαίσια του εορτασμού από το Οικουμενικό Πατριαρχείο των 1900 χρόνων της συγγραφής του έργου στην Πάτμο.

Με το project της "Πόλης των Παιδιών" και το Childrens Museum Programme διακηρύσσει τη στροφή της αρχιτεκτονικής και της κουλτούρας προς την πολύτιμη ουσία της παιδικότητας.

1

2

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας