Μακεδονικὰ Νέα

Ἑβδομαδιαία Ἐφημερίδα Ἡμαθίας

ΣΑΒΒΑΤΟ
7 ΜΑΡΤΙΟΥ 1981
ΕΤΟΣ 1ον ΑΡ. Φ. 9
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ
ΔΡΑΧΜΕΣ 13

Εἰδήσεις - Θέματα - Σχόλια

Συμπαράσταση στό Σύγγα

Η ἔκκληση πού κάνουμε σήμερα ἀπό τό κύριο ἄρθρο τῆς ἐφημερίδας μας εἶναι κάπως πρωτότυπη, ἀλλά τή νομίσαμε ἀναγκαία. Ο συμπατριώτης μας λαϊκός καλλιτέχνης κ. Σύγγας Θωμᾶς ἐκθέτει ἔργα του στήν αἴθουσα τοῦ πολιτιστικοῦ κέντρου Νάουσας. Σέ ἄλλη στήλη γράφουμε γιά τήν ἔκθεσή του ἀπό καλλιτεχνικῆς σκοπιᾶς. Ἐδῶ κάνουμε τήν ἔκκληση «Συμπαράσταση στόν ντόπιο καλλιτέχνη».

Ο ἄνθρωπος δέν ζητᾶ ἐλεημοσύνη. Υπῆρξε ἕνας ἀγωνιστής τῆς ζωῆς, ἕνας τίμιος ἀγωνιστής, πού μέσα του ἔκρυβε κάποια καλλιτεχνική φλέβα. Τά βάσανα καί οἱ πίκρες τοῦ βίου δέν τή στέρεψαν αὐτή τή φλέβα. Αξίζει, λοιπόν, μιᾶς ἀνταμοιβῆς ἀπό τούς Ναουσαίους, πού ξέρουν νά προσφέρουν, πού θέλουν καί βρίσκουν τόν τρόπο, φθάνει νά καταλάβουν, ὅτι αὐτό πρέπει νά κάνουν. Καί ἔπειτα αὐτή ἡ συμπαράσταση δέν εἶναι χωρίς κέρδος. Οἱ πίνακες ὁμορφαίνουν τό σπίτι καί κάποτε ἀποδείχνονται μιά πολύ καλή τοποθέτηση χρημάτων.

Οποιος μπορεῖ νά διαθέσει πέντε χιλιάδες καί κάτι παραπάνω, ὅποιος αἰσθάνεται κάποια ἔλξη γιά τήν αὐθόρμητη, πηγαία, λαϊκή τέχνη, ἄς ἀγοράσει ἕναν πίνακα. Βραχυπρόθεσμα θάχει τήν ἱκανοποίηση, πώς ἔκανε μιά σωστή πράξη καί μακροπρόθεσμα, ἐκτός ἀπό τή διαρκή παρουσία ἑνός καλλιτεχνικοῦ ἔργου, τίποτε δέν ἀποκλείει αὐτός ἤ οἱ ἀπόγονοί του νά βγοῦν πολλαπλά κερδισμένοι.

Πιό γενικά, αἰσθανόμαστε χαρά μεγάλη, γιατί στήν πόλη μας ἡ ζωγραφική βρῆκε πρόσφορο ἔδαφος ἀνάπτυξης. Σάν τόν κ. Σύγγα (ἀνώτεροι, ἰσάξιοι ἤ κατώτεροι ἔστω, αὐτό ἐμεῖς δέν μποροῦμε νά τό κρίνουμε) ὑπάρχουν πολλοί καί οἱ ἐφημερίδα μας θά προσέξει καί θά προβάλλει τίς καλλιτεχνικές τους προσπάθειες.



Γιαννίτσαρος: Η λεβεντιά, ἡ ἱστορία, ὁ θρύλλος τῆς Νάουσας.

Γιορτές στή Νάουσα

Η παράδοση συνεχίζεται

Η ΝΑΟΥΣΑ ΓΛΕΝΤΑ, ΧΟΡΕΥΕΙ, ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΕΓΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ

Γιά ἄλλη μιά χρονιά ἡ Νάουσα γιορτάζει καί γλεντᾶ. Η πόλη διακοσμήθηκε ὑποφερτά καί ἀνάλογα μέ τίς ἐλάχιστες οἰκονομικές δυνατότητες τοῦ Τ.Ο.Ν. Πολλοί λαϊκοί ὀργανοπαίχτες μεμονωμένοι ἤ σέ συγκροτήματα ἔφθασαν στήν πόλη μας ἀπό διάφορα μέρη τῆς χώρας, καί ἄλλοι, παίζουν στά κέντρα, ἄλλοι γυρίζουν μέ τίς χαροκόπες συντροφιές ντυμένες καρναβαλικά. Τό Διοικητικό Συμβούλιο τοῦ ΤΟΝ ἐργάζεται μέ ἀγάπη γιά τήν ὀργάνωση τῆς τελικῆς φάσης, τῆς παρέλασης σατυρικῶν συγκροτημάτων τήν Κυριακή καί τήν Κ. Δευτέρα, καί γιά τίς καθημερινές ἀνάγκες τοῦ γιορτασμοῦ

Οἱ Γιαννίτσαροι καί οἱ Μποῦλες τηρώντας παστά τήν παράδοση, ντύθηκαν τήν Κυριακή καί, ἀκολουθώντας τό καθιερωμένο δρομολόγιο, χόρεψαν στούς δρόμους καί τίς πλατεῖες τῆς Νάουσας σκορπώντας ρίγη συγκινήσεως στούς Ναουσαίους. Ξεκίνησαν ἀπό τό Δημαρχεῖο στίς 11.30 π.μ. καί κατέληξαν στήν Πλατεία Καρατάσιου, γιά νά διαλυθοῦν στίς 8.30 μ.μ.

Ντύθηκαν συνολικά 120 Γιαννίτσαροι καί Μποῦλες ἀπό τούς ὁποίους οἱ 50 μεγάλοι καί σχημάτισαν δύο μπουλούκια.

Παλύς κόσμος στούς δρόμους, πολύς χορός καί κέφι. Ο μαθητόκοσμος, κυρίως τῶν Γυμνασίων καί Λυκείων, ἔδωσε τό ὁμαδικό παρόν μά καί τά ὀλιγομελῆ «καρναβάλια», νομίζουμε, ὅτι εἶναι περισσότερα φέτος, ὅπως ἐπίσης καί οἱ τελικές συμμετοχές στίς παρελάσεις τῆς Κυριακῆς καί Δευτέρας, κατά τήν ὁποία θά γίνει καί ἡ βράβευση τῶν καλυτέρων σατυρικῶν — χορευτικῶν.

Οσοι φίλοι καταφθάνουν βρίσκουν νά τούς περιμένει καί νά τούς περιβάλει ἡ πατροπαράδοτη ναουσαίϊκη φιλοξενία.

Τό πρόγραμμα παρελέσεως τοῦ ΤΟΝ ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 2.30 μ.μ.

ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ ΣΤΗΝ ΕΞΕΔΡΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

— Φιλαρμονική μπάντα Νάουσης — (Ανοίγει τήν παρέλαση).

1.— Χορευτικό συγκρότημα «Μποῦλες — Γενίτσαροι» (1ος ὅμιλος).

2.— Βλάχο — Ρόκ (Σατυρικό)

3.— Χορευτικό συγκρότημα Ἐκπολιτιστικοῦ Συλλόγου Χαριέσσης

4'— Ελληνες γιατροί γιά τήν Ε.Ο.Κ. (Σατυρικό).

5.— Χορευτικό συγκρότημα «ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΩΝ» Νάουσης.

6.— Λαϊκός ποιητής (Σατυρικό)

7.— Χορευτικό συγκρότημα «Μποῦλες — Γενίτσαροι» (2ος ὅμιλος).

8.— Κάνε ὅτι κάνω (Σατυρικό)

9.— Χορευτικό συγκρότημα ΕΤΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ.

10.— Μητσίκ Τσάρα Πριμαντόνα τζιομέλαι (Σατυρικό).

11.— Χορευτικό συγκρότημα Ἐκπολιτιστικοῦ Κέντρου «ΠΤΡΣΟΣ»

12.— Χορευτικό συγκρότημα «Μποῦλες — Γενίτσαροι» (3ος ὅμιλος).

Εκλογή ἔκπληξη

Ο κ. ΜΟΥΓΓΡΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Τήν Κυριακή 1 Μαρτίου 1981 διεξήχθησαν στή Βέροια ἐκλογές στό Δικηγορικό Σύλλογο Ημαθίας Τό ἀποτέλεσμα εἶναι τιμητικό γιά τήν πόλη μας, γιατί πρόεδρος τοῦ ἀναφερθέντος συλλόγου ἐξελέγη μέ ψήφους 62, ἔναντι 48 τοῦ ἀντιπάλου κ. Τσαχουρίδη, ὁ συμπολίτης δικηγόρος καί πολιτευτής κ. Μούγγρης Νικόλαος.

Εἶναι τιμητική αὐτή ἡ ἐκλογή, γιατί, ὅπως μᾶς πληροφόρησε ὁ κ. Μούγγρης πρώτη φορά ἐκλέγεται Ναουσαῖος πρόεδρος.

Μέσα στούς στόχους τοῦ νέου Προέδρου εἶναι ἡ μελλοντική συμβολή του στόν συνδικαλιστικό, ἀλλά καί στόν ἐπιστημονικό καί κοινωνικό τομέα, πού θά ὠφελήσει τά μέλη τοῦ συλλόγου καί γενικώτερα τούς ἀνθρώπους τῶν περιοχῶν μας.

Περισσότεροι Δημοτικοί Σύμβουλοι

Εἰσάγεται στή Βουλή τροπολογία νόμου μέ τήν ὁποία οἱ Δῆμοι τῆς χώρας θά μπορέσουν νά αὐξήσουν τόν ἀριθμό τῶν Δημοτικῶν Συμβούλων, ἐάν τό θέλουν. Από τίς νέες Δημοτικές ἐκλογές ὁ ἀριθμός των θά εἶναι αὐξημένος ὑποχρεωτικά γιά ὅλους τούς Δήμους τῆς Ελληνικῆς ἐπικράτειας.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Πρόκειται νά κατασκευαστεῖ νέο διδακτήριο στό σιδηροδρομικό Σταθμό Επισκοπῆς καί γιά τό σκοπό αὐτό διατέθηκαν ἀπό τό κράτος πέντε ἑκατομμύρια δραχμές, ἐνώ οἱ ἐθελοντικές συνεισφορές τῶν κατοίκων τοῦ χωριοῦ γιά τό σκοπό αὐτό ὑπολογίζονται, σύμφωνα μέ τίς δηλώσεις καί τίς καταθέσεις τῶν χρημάτων, σέ ἐνάμισυ ἑκατομμύριο δραχμές.

Συνολικά τό ἔργο κατασκευῆς τοῦ νέου διδακτηρίου θά στοιχίσει περί τά τριάντα ἑκατομμύρια δραχμές, καί θά ἀντικαταστήσει τό παλιό, πού κρίθηκε ἀκατάλληλο.

Επανόρθωση

Στό προηγούμενο φύλλο μας δέν ἀποδώσαμε σωστά τίς ἀπόψεις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβούλου κ. Κολτσάκη, ὡς πρός τίς τιμές ἀπαλλοτριώσεων οἰκοπέδων, γι' αὐτό ἐπανερχόμαστε.

Εἶπε ὁ κ. Σύμβουλος. «Οταν γίνονται ἀπαλλοτριώσεις,, νά βλέπουμε τά ξένα οἰκόπεδα σάν δικά μας, σάν νάναι συγγενῶν μας καί φίλων μας. Νά βροῦμε ἕναν τρόπο, νά ἀποζημιώνονται στήν πραγματική τους ἀξία. Αν δέν ἔχουμε λεφτά, νά μήν κάνουμε ἀπαλλοτριώσεις».

ΛΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Τό Σάββατο 7η Μαρτίου 1981 τό Λαϊκό Πανεπιστήμιο τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Νάουσης, δέν θά λειτουργήσει λόγω τῆς Αποκρηᾶς. Τό Λαϊκό Πανεπιστήμιο θά ἐπαναλειτουργήσει κανονικά τό Σάββατο 14 Μαρτίου 1981.

Οἱ χιονοδρόμοι τοῦ Ε.Ο.Σ. στήν Τουρκία

Οἱ χιονοδρόμοι τοῦ Ε.Ο.Σ. Ναούσης κ. Λάζαρος Κεχαγιάς, κ. Χρήστος Παπᾶς, δ. Γιαγκούλα Ζωή, κ. Δημοσθένης Γυρούσης καί κ. Δημήτριος Καραβίδας συμπεριελήφθηκαν στήν Εθνική Χιονοδρομική Ομάδα καί ἐντός τῆς ἐρχομένης Εβδομάδος ἀναχωροῦν γιά τήν Τουρκία, προκειμένου νά λάβουν μέρος στούς Βαλκανικούς ἀγῶνες, πού θά διεξαχθοῦν μεταξύ 14ης καί 19ης (Γιά τέσσερις μέρες) Μαρτίου 1981.

Αναστολή ἀπεργίας

Αναστέλλεται ἐπ' ἀόριστον ἡ ἀπεργία τῶν δασκάλων, πού ἐπρόκειτο νά πραγματοποιηθεῖ τό πρώτο δεκαήμερο τοῦ Μαρτίου, σύμφωνα μέ ἀνακοίνωση τῆς Διδασκαλικῆς Ομοσπονδίας Ελλάδος, λόγω τῆς ἐκτακτης κατάστασης, πού δημιουργήθηκε στή χώρα ἀπό τούς τελεύταιους σεισμούς.

Αποφάσισε ἡ Φρουτένωση

ΝΑ ΔΟΘΟΥΝ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΕΣ

Σέ συγκέντρωση πού ἔγινε τήν Τετάρτη.

Πραγματοποιήθηκε τήν Τετάρτη 4 Μαρτίου στίς 10 τό πρωΐ στήν αἴθουσα τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου συγκέντρωση τῶν 20 Γ.Π.Σ. τῆς Φρουτένωσης.

Η διοίκηση τῆς Φρουτένωσης κάλεσε τά διοικητικά συμβούλια τῶν Γ.Π.Σ. σέ μιά ἐνημερωτική συζήτηση γιά τό θέμα τῶν προκαταβολῶν καί ταυτόχρονα νά προβληματισθοῦν γιά τό θέμα τῶν ἐκκαθαρίσεων.

Στή συγκέντρωση πού κράτησε τρισήμισυ ὧρες συζητήθηκε τό θέμα πολύπλευρα καί κατέληξαν σέ ὁμόφωνη ἀπόφαση ὅτι θά πρέπει νά δοθοῦν οἱ προκαταβολές, τόσο στά ἐπιτραπέζια καί τά ἐξαγώγιμα ροδάκινα, ὅσο καί τά βιομηχανικά ἐλμπέρτα καί συμπύρινα, γιά τά ὁποῖα δέν ἔχει ἀποφασιστεῖ ἄν θά ξεριζωθοῦν ἤ θά παραμείνουν

Επίσης ἔγινε ἐνημέρωση ἀπό τόν διευθυντή τῆς Ενωσης κ. Ν. Σπινθηρόπουλο, πάνω στό θέμα τῆς καλύτερης διακίνησης καί αὐστηρότερης τυποποίησης τῶν προϊόντων.

Τεντυμπούδες ἐν δράσει

Εφτά μέ ὀχτώ αὐτοκίνητα γίναν ἀντικείμενο τεντυμποϊσμοῦ. Αγνωστοι, νεαροί μάλλον, τήν ὥρα, πού φιλήσυχοι καί γλεντζέδες συμπολίτες μας διασκέδαζαν στό Καζίνο στό χορό πού ὀργάνωσε ὁ Τ.Ο.Ν., τρύπησαν τά λάστιχα τῶν αὐτοκινήτων τους χωρίς λόγο, πού νά δικαιολογεῖ αὐτή τήν πράξη τους. Ετσι ἐβλεπε κανένας στίς δύο μετά τά μεσάνυχτα ἀνθρώπους νά ψάχνουν γιά ρεζέρβες, προκειμένου νά ἀντικαταστήσουν τά κλαταρισμένα λάστιχα.

πεδίο βολῆς

Η ἐπιδότηση τοῦ ρεύματος

Πιστεύουμε ὅτι πρέπει νά ἐπιδοτηθοῦν οἱ ἀγρότες, πού ἐναποθηκεύουν τά φροῦτα τους στά κρατικά ἤ συνταιριστικά ψυγεῖα ἤ καί στά ἰδιωτικά, γιατί ὅλοι γνωρίζουμε, πώς δέν ἐπαρκοῦν τά πρῶτα.

Τό κόστος παραγωγῆς ἔχει ἐπιβαρυνθεῖ σέ πολύ μεγάλο βαθμό καί δέν «σηκώνει» ἄλλη ἐπιβάρυνση.

Φτάσαμε στό σημεῖο νά βγάζει ὁ παραγωγός πέντε τόννους καί νά ζεῖ, χωρίς πολυτέλεια βέβαια, νά βγάζει δεκαπέντε τόννους καί νά ζεῖ τό ἴδιο, νά βγάζει εἴκοσι καί πάλι ἁπλῶς νά τά βολεύει. Η παραγωγικότητα, πού ἐπιτυγχάνεται μέ περισσότερα ἔξοδα καί περισσότερες φροντίδες, «τρώγεται» ἀπό τόν πληθωρισμό.

★ ★

Ο δρόμος γιά τή Γραμμένη

Καλή ἡ ἄσφαλτος μέχρι τόν Αγιο Σωτήρη, καλός σχετικά καί ὁ χωμάτινος δρόμος ἀπό κεῖ καί πάνω, μόνο σ' ἕνα σημεῖο, στή νότια πύλη τοῦ ἐκτροφείου, ἔχει ἄβολες, πού εἶναι ἐμπόδιο μεγάλο στήν κυκλοφορία καί μποροῦν νά ἰσοπεδωθοῦν μέ μιά «γρατσουνιά» μπουλντόζας.

Ας βρεθεῖ ἡ μπουλντόζα ἤ κάποιος ἄλλος τρόπος γιά τήν τακτοποίηση τοῦ μικροῦ αὐτοῦ ὁδικοῦ τμήματος.

★ ★

Οἱ μπετονιέρες

Οἱ μπετονιέρες αὐτά τά μεγάλα αὐτοκίνητα, πού φέρνουν σκυρόδεμα γιά τίς οἰκοδομές, εἶναι χρήσιμες, εὐκόλυναν τίς δουλειές, ἀλλά δέν πρέπει νά βλάπτουν τήν κυκλοφορία στούς δρόμους. Κατά καιρούς, ἀπό ἀπροσεξία τῶν χειριστῶν τους, ἔπεσε μπετόν στήν ἄσφαλτο, πού κόλλησε καί σχημάτισε τοῖμπες. Κάτι τέτοιο μάθαμε, ὅτι ἔγινε καί πάλι στή Χριστοδούλου Λαναρᾶ, στή στροφή πρός τό Εργατικό Κέντρο καί στή μεριά, πού συναντιέται μέ τήν Παύλου Μελᾶ.

Οταν εἶναι στρωμένος μέ ἄσφαλτο ἕνας δρόμος, δέν πρέπει νάχει τίποτα ἄλλο πάνω του, στό ὁποῖο μποροῦν νά σκοντάψουν τά τροχοφόρα καί νά πάθουν ζημιά.

★ ★

Φθορά

Μερικοί δρόμοι μας παρουσιάζουν τό φαινόμενο τῆς φθορᾶς. Ο δρόμος Φιλίππου, κεντρικός καί πολυδιάβατος, ἔχει γεμίσει λακκοῦβες σχεδόν σ' ὅλο του τό μῆκος. Δέν εἴμαστε εἰδικοί γι' αὐτό ρωτᾶμε, μήπως ἡ τόσο μεγάλη φθορά δέν εἶναι ἀποτέλεσμα μόνο χρήσεως καί κακῆς κατασκευῆς τοῦ ἀσφαλτοτάπητος; Τί στήν ἐὐχή, χάρτινος εἶναι καί ξηλώνεται ἔτσι;

Ο δρόμος τοῦ σπηλαίου ἐπίσης πρίν συναντηθεῖ μέ τόν φαρδύ, πού πάει γιά τό Σταθμό, ἔχει λάκκους, ἔχει ρωγμές, ἔχει ξεφλουδίσματα, πού κανένας δέν σκέφτεται νά «μπαλώσει». Καλές εἶναι οἱ μεγάλες ἀρτηρίες κυκλοφορίας, μά δέν ἐγκαταλείπονται στό ἔλεος τοῦ Θεοῦ οἱ μικρότερες.

ΚΑΘΙΕΡΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ

Σύμφωνα μέ ἀπόφαση τῆς Νομαρχίας Ημαθίας, πού κοινοποιήθηκε στούς Δήμους Βεροίας, Ναούσης καί Αλεξανδρείας, καθορίστηκαν οἱ ὧρες ἐργασίας τῶν ὑπαγομένων στό Ν. 1057)1980 ὑπαλλήλων τῶν ΟΤΑ σέ 39 ὧρες τήν ἑβδομάδα.

Στό Δῆμο Ναούσης.

1. Εφαρμόζεται ἡ 5)ψθήμερη ἑβδομάδα ἐργασίας ἀπό Δευτέρα μέχρι Παρασκευή στά συνεργεῖα: Δημοτικοῦ Σφαγείου, Νεκροταφείου, Δασολόγου καί καθαριστρίας.

2. Εφαρμόζεται μερικά καί ἐναλλάξ σέ δύο ἐργατοτεχνίτες ἀνά δεκαπενθήμερο, σύμφωνα μέ τό πρόγραμμα πού θά ἐκδοθεῖ ἀπό τόν κ. Δήμαρχο Ναούσης στό Συνεργεῖο ὑδρεύσεως κα ἰγιά τό χρονικό διάστημα μέχρι 30.4.1981.

3. Εξαιρεῖται τῆς πενθήμερης ἑβδομάδας ἐργασίας μέχρι 30.4. 1981 τό προσωπικό τῶν συνεργείων καθαριότητας, Κήπων, Δασοφυλάκων καί Τπονόμων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Ετέλεσαν τούς γάμους τους:

Μεταμόρφωση.

— Ο κ. Αντώνιος Καραφούσιας καί ἡ δ. Σταυρούλα Πέϊου.

— Ο κ. Γρηγόρης Γολικίδης καί ἡ δ. Αρετή Φετλῆ.

Ιερός Ναός Παναγίας.

— Ο κ. Αθανάσιος Ανδρέου καί ἡ δ. Μαρία Βρέσκα ἀπό τόν Αγ. Γεώργιο Βεροίας.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ

Η Διεύθυνση τῆς ἐφημερίδας μας καί οἱ συνεργάτες της εὔχονται στήν δ. Πίστη Μπάμπου, γιά τούς ἀρραβῶνες της μέ τόν κ. Δημήτρη Μόρα, κάθε εὐτυχία.

ΕΡΑΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΦΡΟΠΑΘΗ

Τήν Κυριακή 1 Μαρτίου πέρασε δίσκος σέ ὅλες τίς ἐκκλησίες ὑπέρ τῆς ὑγείας τοῦ νεφροπαθοῦς Φώτη Δημοπούλου. Τό ποσό πού συγκέντρωσε κάθε ἐκκλησία ἀνέρχεται ὡς ἑξῆς:

Ιερός Ναός Παναγίας	δρχ. 26.000
Ι. Ναός Αγ. Γεωργίου	δρχ. 22.040
Ι. Ναός Μεταμορφώσεως	52.298
Ιερός Ναός Αγ. Μηνᾶ	δρχ. 14.350
Ι Ναός Αγ. Δημητρίου	δρχ. 8.000
Σύνολον:	δρχ. 122.688

Εκκληση γιά βοήθεια

Ο Δημόπουλος Φώτης τοῦ Θωμᾶ, κάτοικος Ναούσης, πάσχει ἀπό καθολική ἀνεπάρκεια νεφρῶν καί νοσηλεύεται σέ κλινική τοῦ ΙΚΑ στή Θεσ)νίκη. Η κατάστασή του εἶναι πολύ σοβαρή καί μόνο μιά μετάβασή του στήν Αμερική γιά μεταμόσχευση νεφρῶν μπορεῖ νά σώσει τό νέο παιδί καί νά τό ἐπαναφέρει κοντά μας, γερό ἱκανό νά ζήσει τήν οἰκογένειά του.

Γιά τούς ἀναφερθέντας λόγους, παρακαλοῦνται οἱ φιλάνθρωποι τῆς περιοχῆς μας, πού πάντα ἔδωσαν τό παρόν, ἕνα συγκινητικό παρόν, σέ ἀνάλογες περιπτώσεις, νά βοηθήσουν ὅσο μποροῦν.

Στήν Εμπορική Τράπεζα ὑπάρχει ἀνοιγμένος λογαριασμός μέ τόν ἀριθμό 68545 καί στήν Εθνική Τράπεζα ἐπίσης (ὑποκαταστήματα τῆς Νάουσας ἀμφότερα) μέ τόν ἀριθμό 743935 - 0.

ΔΩΡΕΕΣ

Εἰς τόν Ε.Ο.Σ. Ναούσης ἐδώρησε ἡ οἰκογένεια Ιωάννου Ρίζου εἰς μνήμην Δημητρίου Ρίζου δρχ. 2.000.

Τό Δ.Σ. εὐχαριστεῖ θερμά

●

Εἰς τόν Ιερόν Ναόν Αγίου Γεωργίου ἐδώρησαν:

— Ο κ. Νικόλαος Μακρῆς δρχ. 1000.

Η ἐκκλησιαστική Επιτροπή εὐχαριστεῖ θερμά

●

Εἰς τόν Ιερόν Ναόν Αγίου Μηνᾶ ἐδώρησαν:

— Ανώνυμος κυρία δρχ. 10.000 διά τήν ἀνάγλυφο εἰκόνα τοῦ Αγίου Μηνᾶ.

— Ανώνυμος κυρία δρχ. 1.000 διά τό κωδωνοστάσιο τοῦ Αγίου Μηνᾶ.

Η ἐκκλησιαστική Επιτροπή εὐχαριστεῖ θερμά

●

Εἰς τό Λύκειο Ελληνίδων ἐδώρησε ὁ Σύλλογος τῶν ἐν Αθήναις Ναουσαίων δρχ. 10.000 πρός ἐνίσχυση τῶν σκοπῶν του.

Τό Δ.Σ. εὐχαριστεῖ θερμά

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟ ΜΗΝΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

7 Γάμοι, 31 Γεννήσεις 19 θῆλεις — 12 ἄρρενες.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ρέτζιος Φίλιππος ἐτῶν 74.
Ανθρακέα Εὐθυμία ἐτῶν 47.
Βαβάτσης Αναστάσιος ἐτῶν 76.
Χατζηπαράσχη Μαρία ἐτῶν 88.
Αναστασίου Σταῦρος ἐτῶν 65.
Σμυρλῆς Θεμιστοκλῆς ἐτῶν 76.
Χατζηφωτιάδης Παναγιώτης ἐτῶν 58.
Χοχλάκας Στυλιανός ἐτῶν 81.
Ματθαίου Μαρία ἐτῶν 89.
Πασχαλίνα Τζιτζιούλα ἐτῶν 83.
Νίκου Ασπασία ἐτῶν 29.
Ιτσκος Γεώργιος ἐτῶν 74
Κεραμίδου Καλλιόπη ἐτῶν 94.
Ανδριτσοπούλου Ιουλία ἐτῶν 89
Τζιτζιούλας Δημήτριος 1.

Αἴτια θανάτου: Λευχαιμία 2, πνευμονία 3, κυκλοφοριακή ἀνεπάρκεια 1, καρδιακή ἀνακοπή 1, κάταγμα κρανίου 1, ἀρτηριοσκλήρωση 2, βρογχοπνευμονία 3, μηνιγγίτιδα 1, ἐγκεφαλικό ἐπεισόδιο 1.

Χοροί καὶ πάλι χοροί

Γεμάτη ἀπό χορούς ἡ ἑβδομάδα πού μᾶς πέρασε. Σχεδόν κάθε μέρα καί ἕνας χορός.

Τ.Ο.Ν.

Πρῶτος τοῦ Τ.Ο.Ν. στίς 26 Φεβρουαρίου.

«Ὅ,τι καλό γράψεις γιά τό χορό τοῦ Τ.Ο.Ν. θά εἶσαι μέσα», εἶπε φίλος συμπολίτης καί μέλος τοῦ Δ.Σ. τοῦ Τ.Ο.Ν.

Καί δέν εἶχε ἄδικο. Ο καθιερωμένος χορός του τῆς Τσικνοπέμπτης εἶχε μεγάλη ἐπιτυχία.

Η αἴθουσα τοῦ Καζίνου θαυμάσια στολισμένη ἀπό τόν κ. Ηλιάδη καί τό ἐπιτελεῖο του δέχτηκε τούς Ναουσαίους κάθε ἡλικίας γιά ἕνα ἄνευ προηγουμένου ξεφάντωμα.

Τό ποιητικό καλοσώρισμα τοῦ Προέδρου κ. Μαλάκη ἡ ὀρχήστρα μέ τήν Εφη Καρανίκα στό τραγούδι καί περισσότερο τά τραγούδια τῶν συμπολιτῶν κ. Ζιαμπάκα καί Ηλιάδη κράτησαν τό κέφι μέχρι τίς 2 πού μέ λύπη τους ὅλοι ἔπρεπε νά φύγουν.

ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Τήν Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου ἔγινε καί ὁ ἀποκριάτικος χορός τῶν δασκάλων καί νηπιαγωγῶν τῆς ἐπαρχίας Ναούσης. Μέσα σέ μιά ζεστή, φιλική καί ὄμορφη ἀτμόσφαιρα στό Καζίνο οἱ Δάσκαλοι γλέντησαν τήν Αποκρηά.

Η ὀρχήστρα τοῦ συγκροτήματος τῆς «Ελῆας» κράτησε ἀμείωτο τό κέφι μέχρι ἀργά καί ὁ Ζουρνᾶς τοῦ Βαγγέλη ἔδωσε τήν Ναουσαίϊκη ἀποκριάτικη νότα.

«ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ»

Τήν Δευτέρα 2 Μαρτίου ὁ χορός τοῦ Ζαφειράκη, πού θά μποροῦσε νά ὀνομαστεῖ καί ὁ χορός τῶν δώρων. Τόσα πολλά καί ὡραῖα ἦταν τά δῶρα, πού μοιράστηκαν! Οἱ φίλοι τοῦ Ζαφειράκη πού τίμησαν τό χορό, πάρα πολλοί καί ἡ ὀργάνωση τέλεια.

Η ὀρχήστρα καί ἡ Ξανθή Περάκη διασκέδασαν τούς παρευρισκομένους, ἀλλά οἱ συμπολίτες κ. Κοκοβίδης καί Ζιαμπάκας ἐνθουσίασαν τούς Ναουσαίους πού χόρεψαν γεμάτοι κέφι μέχρι ἀργά.

ΠΙΤΣΙΡΙΚΑΔΩΝ

Πιό καλά ἀπ' ὅλους ὅμως, θαρῶ πώς γλέντησαν οἱ μικροί μας φίλοι, πού ντυμένοι μασκαράδες χόρεψαν πήδησαν καί τραγούδησαν σέ δυό παιδικούς χορούς φέτος.

Ενας τήν Κυριακή 1 Μαρτίου τῶν Οδηγῶν καί στίς 2 Μαρτίου τοῦ Λ.Ε.Ν.

Θαυμάσια ὀργανωμένοι καί οἱ δυό χοροί δέχτηκαν παλιάτσους, κουκλίτσες, καουμπόϋδες, Ζορρό, μπαλλαρίνες καί κάθε λογῆς ὡραίους μασκαράδες, πού διασκέδασαν κεράστηκαν, χόρεψαν καί πῆραν καί τά δωράκια τους.

Καί τό πιό ὄμορφο! Μετά τό τέλος τοῦ χοροῦ στήν αἴθουσα ὅλα τά παιδάκια νά κατευθύνονται χορεύοντας μέ τό ντραούλι γιά τήν Πλατεία.

Ηταν χαρά τῶν ματιῶν νά τά βλέπεις καί νά τά καμαρώνεις.

ΕΞΕΛΕΓΗ Η ΝΕΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Εκ τῆς τοπικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Νέας Δημοκρατίας Νάουσης, ἀνακοινώθη ὅτι ἡ νεοεκλεγεῖσα ἐπιτροπή ἀπό τήν ψηφοφορία τῆς 22—2—1981, κατά τήν συνεδρία σιν της τήν 28—2—1981 κατηρτίσθη εἰς σῶμα ὡς ἑξῆς:

Πρόεδρος Πτολεμαίος Κολτσάκης.
Αντιπρόεδρος Μανώλης Σωτηρόπουλος.
Γ. Γραμματεύς Ρωξάνη Χατζηδημητρίου — Αγγελάκη.
Ταμίας Γεώργιος Φυκιάρης.
Υπεύθυνος Αγροτικῶν Θεμάτων Γρηγόριος Γκέτσος.
Υπεύθ. Εργατικῶν Θεμάτων Ιωάννης Μαυροματίδης.
Υπεύθ. Δημοσίων σχέσεων Αναστάσιος Σταματόπουλος.
Υπεύθ. Κινητοποιήσεως Δημήτριος Παπακωνσταντίνου.
Μέλος Νομαρχιακῆς Επιτροπῆς Ιωάννης Μπίλης.
Μέλος Θωμᾶς Λαφάρας.
ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΝΑΟΥΣΗΣ

Μνημόσυνα

Εἰς τόν Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος Ναούσης θά τελεστεῖ, στίς 8 Μαρτίου τό κατ' ἔτος καθιερωμένο μνημόσυνο ὑπέρ τῶν δωρητῶν τοῦ Ναοῦ.

Τό ἐκκλησιαστικό συμβούλιο

Μ.Τ.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
Δ)ΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνουμε ὅτι ἔχει ὑποβληθεῖ στή Νομαρχία ἀπό 5—2—81 αἴτηση τοῦ Αναστασίου Βαδόλα τοῦ Δημητρίου γραμμένου στά Μητρῶα Αρρένων τῆς Κοιν. Αρκοχωρίου γιά τήν ἀλλαγή τοῦ ἐπωνύμου του ἀπό Πορίκας εἰς Βαδόλας.

Καλούμε καθένα πού ἔχει ἀντίθετη γνώμη γιά τη ζητουμένη ἀλλαγή ὅπως μέσα σέ δέκα πέντε (15) ἡμέρες ἀπό τῆς δημοσιεύσεως νά μᾶς ὑποβάλει τίς ἀντιρρήσεις του.

Βέροια 24 Φεβρουαρίου 1981

ΤΠΟΥΡΓ. ΚΟΙΝ. ΤΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΓΕΝ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΟΥΣΗΣ
«Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΓΑΠΗ»
Αριθ. Πρωτ. 26

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Τό Διοικ. Συμβούλιο τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Ναούσης «Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΓΑΠΗ», μετά τήν 4)28.2.81 ἀπόφαση αὐτοῦ, προκηρύσσει τήν πλήρωση τριῶν (3) κενῶν θέσεων Κλάδου ΑΡ2 Αδελφῶν Νοσοκόμων τετραετοῦς ἤ τριετοῦς φοιτήσεως μέ 8ο εἰσαγωγικό βαθμό.

Οἱ ἐνδιαφερόμενες θά πρέπει νά ὑποβάλλουν τήν αἴτηση μέ τά σχετικά δικαιολογητικά μέχρι 26. 3.1981.

Πληροφορίες δίδονται στή Γραμματεία τοῦ Νοσοκομείου κάθε ἐργάσιμη ἡμέρα καί ὥρα, τηλέφωνο 22.494.

Από τό Γενικό
Νοσοκομεῖο Νάουσης

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΑΞΙΩΜΑΤΩΝ ΕΡΓΑΤΟΤΕΧΝΙΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΝΑΟΥΣΗΣ

Κατόπιν ἀνακατανομῆς ἀξιωμάτου σωματείου ΕΡΓΑΤΟΤΕΧΝΙΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΝΑΟΥΣΗΣ καταρτισθεῖσα ἡ διοίκηση σέ σῶμα ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πρόεδρος: Σκυλίτσης Κων)νος.
Αντ)δρος: Πελτέκας Γεώργιος
Γ. Γραμ)τεύς: Αναστασίου Στέργ.
Ταμίας: Νόλτσης Χρήστος.
Εφορος: Τριανταφυλλίδης Γεώργ.

Νάουσα 10—2—81
Ο Πρόεδρος
Σκυλίτσης Κων)νος
Ο Γ. Γραμματεύς
Αναστασίου Στέργιος

ΓΕΩΡΓΟΚΤΗΜΑΤΙΚΟΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΣ ΣΤΝ)ΣΜΟΣ ΝΑΟΥΣΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Ο Γεωργοκτηματικός Πιστωτικός Συν)σμός Ναούσης διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 39)2.3.1981 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου του, καλεῖ τά μέλη του σέ Γενική Συνέλευση τήν 20.3.1981 ἡμέραν Παρασκευήν καί ὥραν 7ην μ.μ. στήν αἴθουσα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου «ΔΙΑΝΑ», μέ τά κάτωθι θέματα:

1ον) Απόφασις διά τήν συγκέντρωσιν ροδακίνων ἐσοδείας 1981.

2ον) Απόφασις διά τήν ἐκποίησιν ἤ ὄχι τοῦ μηχανήματος τοῦ κιβωτοποιείου.

3ον) Απόφασις διά τόν καθορισμόν τοῦ ὕψους τῶν ἡμεραργάτων τῶν Διοικούντων.

4ον) Απόφασις διά τήν πιράτασιν τοῦ ἑταιρικοῦ τῆς Κοινοπραξίας Ψυκτικῶν Εγκαταστάσεων ΑΤΕ — ΓΠΣ Ναούσης.

Σέ περίπτωση πού δέν ἐπιτευχθεῖ ἀπαρτία ἡ Γενική Συνέλευση θά ἐπαναληφθεῖ τήν Παρασκευήν 27 Μαρτίου 1981 εἰς τόν αὐτόν τόπον τόν αὐτόν χρόνον καί μέ τά αὐτά θέματα.

Ο πρόεδρος
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΗΛΚΟΣ

Μικραί Αγγελίαι

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἑτοιμοπαράδοτο, κινουργές, διαμέρισμα, κοντά στό Κιόσκι.

Τηλέφ. 27.662.

★—●—★

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα στήν ἔκτακτη ἀνάγκη. Περιοχή Αρ. Κοκκίνου, κοντά στήν DISCO MILOS 3 Δ.Σ.Χ.Κ.Α. Λούξ κατασκευῆς. Μέ θερμοσυσσωρευτές 1ος ὄροφος.

Ηλίος 28.741 — 27.341 — 23. 684.

★—●—★

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στήν περιοχή Αρ. Κοκκίνου κοντά στήν DISCO MILOS κατασκευῆς πρῶτο χέρι 2όροφο. Ηλιόλουστο.

Ηλίας 28.741, 27.341, 23.684 Νάουσα.

★—●—★

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζί 140 τ. μ. στήν ὁδό Στουμπάνων δίπλα στούς καταρράχτες. Κατάλληλο γιά καφετερία, ψησταριά.

Ηλίας 28.741, 27.341, 23.684.

★—●—★

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πριονοκορδέλα 80 ντάρι μέ μοτέρ κομπλέ κ.λ.π. Μαζί καί αὐτόματος.

Ηλίας 28.741, 27.341, 23.684 Νάουσα.

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ
23.920

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Η Πυροσβεστική Τπηρεσία Ναούσης ἀνακοινώνει ὅτι:

Σύμφωνα μέ τό ὑπ' ἀριθμόν 20 ΦΕΚ τῆς 19'1.1981 (τεῦχος Β') δημοσιεύτηκε ἡ ὑπ' ἀριθ. 3 Πυροσβεστική Διάταξη «περί λήψεως βασικῶν μέτρων πυροπροστασίας εἰς αἰθούσας συγκεντρώσεως κοινοῦ».

Ως αἴθουσες συγκεντρώσεως κοινοῦ στίς ὁποῖες ἐφαρμόζεται ἡ διάταξη αὐτή εἶναι:

α) Θεάτρων, β) Εκθέσεων, γ) Εστιάσεως καί Ψυχαγωγίας, δ) Κινηματογράφων, ε) Διαλέξεων, στ) Δικαστηρίων, ζ) Συμβουλίων, η) Εντευκτηρίων, θ) Λεσχῶν καί ι) Χοροῦ.

Οἱ ἰδιοκτῆται ἤ Μισθωταί ἤ οἱ καθ' οἱονδήποτε τρόπο ἐκμεταλλευόμενοι τή χρήση τέτοιων αἰθουσῶν συγκεντρώσεως ὑποχρεοῦνται νά μεριμνήσουν γιά τή λήψη τῶν μέτρων πυροπροστασίας μέσα στά χρονικά περιθώρια πού ὁρίζει αὐτή γιατί παρερχομένης τῆς προθεσμίας θά ἐφαρμοστοῦν τά προβλεπόμενα.

Ο Διοικητής
Κων)νος Γ. Κοτρώτσιος
Υποπυραγός

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΠΥΡΟΣΒ. ΥΠΗΡΕΣΙΑ	22-199
ΑΣΤΥΝ. ΤΜΗΜΑ	22-221
ΤΜΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	22-222
ΔΕΗ (Βλάβες)	22-314
ΟΤΕ (Βλάβες)	121
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ	22-200
ΟΣΕ (Σ.Σ.Ν.)	22-355
ΟΣΕ (Πρακτορεῖο)	22-673
ΑΣΤΙΚΑ	28-500
ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ	22-223
ΤΑΞΙ	22-636
»	28-555
»	22-552

«Μακεδονικά Νέα»
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Ημιθέας
Γραφεῖον Φιλίππου 18
Τηλέφ. 23-920 - Νάουσα
Εκδότρια — Διευθύντρια
Ηρώ Δάδη
Αντ, Κων)νίδη 17
ΝΑΟΥΣΑ
Τηλέφωνο 22.279

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Στέφανος Βαγουρδῆς
ΕΔΕΣΣΑ
Τηλ. 22.868 — 25.019

Φωτογραφική Επικαιρότητα
Θεόδωρος Πατρώνας
Νάουσα — Τηλ. 28.504

Κοινωνικές — Καλλιτεχνικές ἐκδηλώσεις
Λευκή Σαμαρᾶ
Νάουσα — Τηλ. 22.575

Δημοσιογράφοι — ἀνταποκριτές
Δρίζης Γεώργιος
Δρίζη Βικτωρία
Αλεξάνδρεια — Τηλ. 22.604
Τσατσάνης Κων)νος
Βέροια — Τηλ. 28.992
Μπάμπου Θεοπίστη
Νάουσα

Αθλητικοί Συντάκτες
Φώτης Ιγνατιάδης
Νάουσα — Τηλ. 28.727
Θεόδωρος Παυλίδης
Νάουσα — Τηλ. 27.176

Ετήσια συνδρομή ἰδιωτῶν ἐσωτερικοῦ δρχ. 650
Ετήσια συνδρομή Δήμων, Κοινοτήτων, Οργανισμῶν κ.λ.π. δρχ. 1.300
Ετήσια συνδρομή ἰδιωτῶν ἐξωτερικοῦ: τό ἀντίστοιχο ξένο νόμισμα (σέ δολλάρια ἤ μάρκα) δρχ. 2.600

Βιοτεχνία καί Εκθεσις Επίπλων
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
POLYDOOR
Προσφορά στή σύγχρονη οἰκοδομική συνδυασμός χλωριούχου πολυβιτινίου καί ξύλου
Παράγεται μέ εὐρωπαϊκές προδιαγραφές καί μέ τήν πλέον σύγχρονη τεχνολογία.
ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΩΣ
Γενικός Αντιπρόσωπος Ημαθίας — Πέλλης
ΟΡΕΣΤΗΣ ΤΣΑΤΣΟΣ
Σ.Σ. Ναούσης Τηλ. 41.302 — ΟΙΚΙΑ 27.166

ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΛΩΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ROYAL PARIS
Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος Ναούσης καί Περιχώρων
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΤΑΒΟΡΑΣ - Νάουσα Τηλ. 27.290
ROYAL PARIS®

Κατόπιν παρακλήσεως πολλῶν ἀναγνωστῶν μας δημοσιεύουμε ὅλα ὅσα εἰπώθηκαν καί γράφηκαν γύρω ἀπό τό ἐπίμαχο θέμα τῆς πλατείας Ἁγίου Μηνᾶ, μαζί μέ τό τελευταῖο ἔγγραφο τῆς ΤΟ ΠΑΣΟΚ Νάουσας πού πῆρε ἡ ἐφημερίδα μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ

Ἀρχελάου Ἰακωβίδη
Βουλευτοῦ Ἡμαθίας
Διά τά
Ὑπουργεῖα

1) Χωροταξίας Οἰκισμοῦ καί Περιβάλλοντος καί
2) Εσωτερικῶν.

Εἰς τό Δημοτικό Συμβούλιο τῆς Ναούσης ἀπό τό 1977 καί ἰδιαίτερα τόν τελευταῖο καιρό συμβαίνουν ὁρισμένα γεγονότα, πού μαρτυροῦν δικτατορικό καθεστώς αἰσχίστου εἴδους μέ ἀπειλές, ὕβρεις καί ἐκβιασμούς σέ βαθμό πού κλονίζονται οἱ θεσμοί τῆς Δημοκρατίας.

Ο κ. Δήμαρχος τῆς Ναούσης κατάφερε νά ἀποσπάσει οἰκονομική ἐνίσχυση ἀπό τό Ὑπουργεῖο Εσωτερικῶν τοῦ ὕψους τῶν 3.000.000 δραχμῶν δῆθεν γιά τί ξλειτουργικές ἀνάγκες τοῦ Δήμου, ἐνῶ προσπαθεῖ νά παίρνει ἀποφάσεις χαριστικές ὑπέρ τῶν ἰδικῶν του συμφερόντων γιά ἀπαλλοτρίωση οἰκοπέδων ἀνηκόντων εἰς πολίτας ἀντιθέτων πρός αὐτόν πολιτικῶν πεποιθήσεων καί νά δημιουργεῖ προϋποθέσεις διανοίξεως πλατείας γιά τήν ἰδική του πολυκατοικία ἐπί τῶν ὁδῶν Ζαφειράκη — Στογιαννάκη Ναούσης.

Ο κ. Δήμαρχος Ναούσης, Καπιταλιστής — Κομμουνιστής μέ ἰδιόκτητον πολυκατοικίαν, ἀντελήφθη ἐσχάτως ὅτι εἰς τήν πρόσοψιν τῆς πολυκατοικίας του πρέπει νά ἀνοιγεῖ πλατεῖα προκειμένου νά ἔχει καί τήν δέουσα θέα, ποδοπατώντας κυριολεκτικά τήν δικαιοσύνη, καί τοῦτο διότι σέ προγενέστερη ἀπόφασή του νά ἀπαλλοτριώσει τά οἰκόπεδα τῶν κ.κ. Κουρτοπούλου Κων)νου καί Χρυσ. Χατζηδημητρίου καί σήμερα ἀναγειρόμενες οἰκοδομές, ἦλθε ἀντιμέτωπος πρός τήν οἰκιστική νομοθεσίο καί ἡ ἀπόφαση περί ἀπαλλοτριώσεως ἀπερρίφθη ἀπό τίς ἁρμόδιες ὑπηρεσίες.

Σήμερα δέ ἐπικαλούμενος διασυνδέσεις εἰς τό Ὑπουργεῖο Χ.Ο.Π. καί Ὑπουργεῖο Εσωτερικῶν, προχώρησε στήν λήψη νεωτέρας ἀποφάσεως τοῦ μονόχτωτου Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς Ναούσης, καί ἐπισπεύδει τήν ἔγκριση τῆς ἀποφάσεως αὐτῆς ἀπό τά ἁρμόδια Ὑπουργεῖα.

Σημειωτέον ὅτι κατά τήν συζήτηση τοῦ θέματος αὐτοῦ εἰς τό Δημοτικόν Συμβούλιο, ἀποστέρησε ἀπό τήν ἀντίθετη πλευρά τό δικαίωμα νά ἐκφράσει τήν γνώμη της κατά τρόπο ἀπαράδεκτο καί δικτατορικό.

Οἱ ὀπαδοί τῆς Ν. Δημοκρατίας ὑφίστανται ἐκβιασμούς, μηνύσεις καί ἀπειλές μέ μοναδικό σκοπό τόν πολιτικό ἀποπροσανατολισμό των.

Τό Ὑπουργεῖο Χ.Ο.Π., ἐνέκρινε, ἐπίσης 1.500.000 δραχμές γιά τήν κατασκευή τῆς Πλατείας Καρατάσου, καί καλῶς ἔπραξε. Διότι ἡ Νέα Δημοκρατία πιστεύει στά δημοκρατικά ἰδεώδη καί δέν θέλει νά ἐνισχύει τούς Δήμους βάσει πολιτικῶν κριτιρίων ἀλλά βάσει τῶν σωστῶν ἐκτιμήσεων καί τῶν πραγματικῶν ἀναγκῶν κάθε Δήμου.

Γιά τόν λόγο αὐτόν καί γιά τήν σωτηρία τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν

Ε Ρ Ω Τ Ω

τούς Ὑπουργούς Χωροταξίας Οἰκισμοῦ Περιβάλλοντος καί Εσωτερικῶν, ποιά μέτρα θά λάβουν, προκειμένου ὁ κ. Δήμαρχος καί τό Δημοτικό Συμβούλιο νά μάθουν νά λειτουργοῦν βάσει τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν, καί νά μή προκαλοῦν τήν κοινή γνώμη κατά τρόπον ἀπαράδεκτο.

Μετά τιμῆς

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ

«Η ἐρώτηση τοῦ βουλετοῦ τῆς Ν.Δ. κ. Αρχέλαου Ιακωβίδη μέ ξάφνιασε. Καί τοῦτο γιατί, ὕστερα ἀπό 7 χρόνια βουλευτικοῦ βίου ὁ κ. Ιακωβίδης ἀποφάσισε νά ἀσχοληθεῖ μέ τή Νάουσα. Εστω καί πολεμώντας την.

Δέν μπορῶ ὅμως νά ἰσχυρισθῶ ὅτι μέ ξάφνιασε τό περιεχόμενο, ἡ φρασεολογία καί τό ὕφος τῆς ἐρώτησης. Εἶναι ἀντάξια τοῦ ἀναστήματος καί τοῦ ἤθους τοῦ ἀνδρός.

Δέν πρόκειται φυσικά νά ἀπαντήσω ἤ νά σχολιάσω ὅσα ἐναντίον τοῦ προσώπου μου, ὀχυρωμένος πίσω ἀπό τήν βουλευτική ἀσυλία, ἐξαπολύει ὁ κ. βουλευτής. Καί τοῦτο γιατί σέβομαι τόν ἑαυτό μου. Ωστόσο μπαίνω στόν πειρασμό νά πῶ λίγες λέξεις.

Αν ὁ κ. βουλευτής εἶχε τήν στοιχειώδη πρόνοια νά διαβάσει τόν τοπικό τύπο τῶν τελευταίων ἑβδομάδων, θά ἤξερε ὅτι ὄχι μόνο δέν ἔλαβα μέρος σέ ὁποιαδήποτε διαδικασία ἀφοροῦσε τήν διάνοιξη τῆς πλατείας Αγίου Μηνᾶ, ἀλλά ἀντίθετα ἀπέφυγα νά ἐκφράσω καί ἁπλή γνώμη.

Αλλά, φυσικά, ἦταν ἀδύνατο κάτι τέτοιο γιά τόν κ. βουλευτή. Γιατί τήν ἐρώτησή του τήν κατέθεσε στίς 11.2.1981, ἐνῶ ἡ ἀπόφαση τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, στήν ὁποία ἀφοροῦσε, λήφθηκε μετά τά μεσάνυχτα τῆς 10ης πρός 11η 2. 1981. Νομίζω ὅτι αὐτή ἡ ἠλεκτρονική ταχύτητα τῆς ἐνέργειας τοῦ κ. βουλευτῆ τά λέει ὅλα. Πόσο βαθειά ἐρεύνησε καί μελέτησε τό θέμα.

Γιά τήν... πρωτότυπη κοινωνικο - κομματική παράταξη πού μοῦ κάνει ὁ κ. βουλευτής ἕνα ἐχω νά πῶ: Εἶναι δικαίωμά του νά ἔχει ἀσφαλίτικη νοοτροπία φακελλώματος (ἤ... καρτελώματος) τῶν πολιτῶν, εἶναι ὅμως ὁ τελευταῖος στόν ὁποῖο θά δώσω τό δικαίωμα νά κρίνει τά φρονήματά μου καί τήν κομματική μου ἔνταξη.

Πέρα ὅμως ἀπό τήν προσωπική ἐπίθεση ὁ κ. βουλευτής, μέ τήν ἐρώτησή του ἐπιτίθεται καί ἐναντίον τῆς Νάουσας γενικώτερα: Αφήνω τό γεγονός ὅτι, ὑπερασπιζόμενος τά συμφέροντα ἑνός ἰδιώτη στρέφεται εὐθέως κατά τοῦ γενικοῦ συμφέροντος τῆς πόλης, ὅπως αὐτό ἐκφράσθηκε μέ σχεδόν ὁμόφωνη ἀπόφαση τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Τό χειρότερο γιά τήν Νάουσα εἶναι ὅτι ὁ κ. Ιακωβίδης μέμφεται ἔμμεσα μέν ἀλλά μέ σαφήνεια, τούς κ.κ. Ὑπουργούς Εσωτερικῶν καί Χ.Ο.Π., γιατί ἐνίσχυσαν τόν Δῆμο μέ διάφορα κονδύλια καί καταλήγοντας τούς ζητᾶ νά λάβουν ... ἀναμορφωτικά μέτρα κατά τοῦ Δημάρχου καί τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Αὐτή ἡ πρόκληση δέν μπορεῖ νά μείνει ἀναπάντητη. Πληροφορῶ τόν κ. βουλευτή ὅτι ὁ Δῆμος δέν πῆρε μόνο 3.000.000 δρχ. ἔκτακτη ἐνίσχυση ἀπό τό Ὑπουργεῖο Εσωτερικῶν. Πῆρε 5.000.000 δρχ. Τόν πληροφορῶ ἀκόμη ὅτι ἀπό τό Ὑπουργεῖο Χ.Ο.Π. δέν πῆρε μόνο 1.500.000 δρχ. γιά τήν πλατεῖα Καρατάσιου, ἀλλά ἐπί πλέον ὁ Ὑπουργός κ. Πλυτᾶς κατά τή συνάντησή μας στίς 11.2.81 ἐνέκρινε τήν ἐνίσχυση τοῦ Δήμου μέ ποσά:

5.000.000 δρχ. γιά τήν ἐφαρμογή τοῦ σχεδίου πόλεως καί διαμόρφωση κοινοχρήστων χώρων, 960.000 δρχ., γιά τήν δημιουργία ἀθλοπαιδιῶν στόν Αγιο Νικόλαο, ἀνάλογη πίστωση γιά τήν ἐκπόνηση οἰκιστικῆς μελέτης, ἐνῶ προβλέφθηκε πίστωση 10.000.000 δρχ γιά ἐνίσχυση τοῦ Δήμου τό 1982.

Ολα αὐτά τά κονδύλια δέν εἶναι χαριστικά. Εἶναι κονδύλια πού προκύπτουν ἀπό τήν σωστή ἐκτίμηση τῶν πραγματικῶν ἀναγκῶν τῆς Νάουσας καί ἔγιναν πραγματικότητα μετά ἀπό τεκμηριωμένη προβολή τους ἀπό τόν Δήμαρχο.

Ας μοῦ... συγχωρήσει ὁ κ .βουλευτής αὐτή μου τήν δραστηριότητα, ἴσως τήν θεωρεῖ... σφᾶλμα. Μά τοῦ ἐξομολογοῦμαι ὅτι αὐτό τό σφᾶλμα... θά τό ξανακάνω.

Βέβαια ὁ κ. βουλευτής, ὄντας κυβερνητικός, εἶναι πολύ ἰσχυρός ἀπό τόν Δήμαρχο μιᾶς ἐπαρχιακῆς πόλης καί ἴσως μπορεῖ νά ματαιώσει ὅλα τά πιό πάνω. Ολοι οἱ Ναουσαῖοι θά περιμένουμε νά δοῦμε.

Ακόμη στήν ἐρώτησή του ὁ κ. βουλευτής ὁμιλεῖ περί «αἰσχίστης δικτατορίας» «ἐκβιασμῶν, ἀπειλῶν καί μηνύσεων».

Ελπίζω πώς τήν ἀπάντηση γιά ὅλα αὐτά θά τήν πάρει ἀπό τό Δημοτικό Συμβούλιο».

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΙΑΚΩΒΙΔΗ

«Κύριε Διευθυντά,

Η ταυτόχρονος ἀπάντηση τοῦ κ. Δημάρχου Ναούσης στήν ἐρώτησή μου, στό φύλλο τῆς 21ης Φεβρουαρίου 1981 τῆς ἐφημερίδος «Φωνή τῆς Ναούσης», μοῦ προκάλεσε ἰδιαίτερη ἐντύπωση, ὅπως καί σέ πολύ μεγάλη μερίδα τοῦ κόσμου τῆς Ναούσης.

Ισως ὁ κ. Δήμαρχος, νόμισε ὅτι μέ τόν τρόπο αὐτό θά μποροῦσε νά ξεφύγει κάπως τήν κριτική τοῦ φιλότιμου λαοῦ τῆς Νάουσης γιά τό πελῶριο θέμα πού δημιούργησε ὁ ἰδιος, θέλοντας νά διαθέσει μερικές δεκάδες ἑκατομμυρίων δραχμῶν, μέ «ἔμμεση» ἀξιοποίηση τῆς πολυορόφου πολυκατοικίας του.

Ομολογῶ πώς ἡ βεβιασμένη καί πικρόχολη ἀπάντηση τοῦ κ. Δημάρχου τῆς Ναούσης μοῦ ἔδωσε ἰδιαίτερη χαρά, διότι συγχρόνως, μοῦ δίδει τήν εὐκαιρία νά ἀναμοχλεύσω τό παρελθόν καί νά τοῦ θυμίσω, ἀλλά καί νά τόν προκαλέσω, ὅτι πολύ ἀσχημα ἀρχισε τήν ἀπάντησή του λέγοντας ὅτι «ὕστερα ἀπό 7 χρόνια βουλευτικοῦ βίου, ὁ κ. Ιακωβίδης ἀποφάσισε νά ἀσχοληθεῖ μέ τήν Νάουσα ἐστω καί πολεμώντας την».

Κύριε Δήμαρχε, λησμονήσατε ὅτι 1) εἴχατε φθάσει σέ ἀπόγνωση ἐπειδή δέν βρίσκατε τό ποσόν τῶν 2.500.000 δρχ. γιά τήν ἀγορά τοῦ κινηματογράφου καί σήμερα Πνευματικοῦ Κέντρου τῆς Ναούσης, καί καταλήξαμε στό Υπουργεῖο Συντονισμοῦ στόν τότε Υπουργό ἀναπληρωτή Συντονισμοῦ κ. Μπούτο, ὁ ὁποῖος, ὕστερα ἀπό δική μου ἐμμονή, ἐνέκρινε τό ἀνωτέρω ποσό καί ἀγοράσθηκε ὁ κινηματογράφος.

Ετσι ἀπεφεύχθει καί ἡ παραίτησή σας, κατά τήν προηγούμενη περίοδο τῆς θητείας σας, διότι ὅπως ἰσχυριζόσασταν, ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ κινηματογράφου θά εἶχε τό δικαίωμα ἐκ τῆς συμφωνίας πού εἴχατε ὑπογράψει σάν δήμαρχος τῆς πόλεως νά ἀνεύρει ἄλλον ἀγοραστή καί σεῖς θά χάνατε τήν προκαταβολή.

2) Λησμονήσατε ὅτι ἐκλήθη ὑπ' ἐμοῦ ὁ τότε πρόεδρος κ. Πουρνάρας τοῦ ΟΣΚ καί παρουσία τοῦ τότε Νομάρχου κ. Θεοδόσιου καί τοῦ συμπολίτου σας κ. Μάνου Γεωργίου ἐπισκεφθήκαμε τόν χῶρο πέραν τοῦ Νοσοκομείου Ναούσης καί σχεδόν ἐπί τῆς παλαιᾶς ὁδοῦ Ναούσης — Βεροίας καί ἀπεφασίσθη ἐπί τόπου ἡ κατασκευή ἑνός συγχρόνου σχολικοῦ κτιριακοῦ συγκροτήματος πού σήμερα, κατασκευάστηκε καί κοσμεῖ ἀξιοκρατικά τήν πόλη τῆς Ναούσης.

3) Λησμονήσατε κ. Δήμαρχε, ὅτι εἶμαι ὁ πρῶτος πού προκάλεσα, μέ τήν συνεργασία τοῦ ΕΟΣ Ναούσης, ἀπό τό Υπουργεῖο Δημοσίων ἔργων τήν ἔγκριση τῶν πρώτων 10 ἑκατομμυρίων, γιά τήν διάνοιξη καί ἀσφαλτόστρωση τῆς ὁδοῦ Ναούσης — Τριῶν Πέντε Πηγαδιῶν, ὡς ἐπίσης συνέβαλα μέγιστα καί στήν δεύτερη ἔγκριση τῶν τριάντα ἑκατομμυρίων.

4) Λησμονήσατε, κ. Δήμαρχε, ὅτι ἐνέκρινα καί ἀπέστειλα 1.000.000 δρχ. στόν Δήμο σας, ἀμέσως μετά τίς ἐκλογές τοῦ 1977, γιά τήν ἀρδευση τῶν κτημάτων τῆς περιοχῆς Κουκούλι.

5) Σάς διαφεύγει, κ. Δήμαρχε ὅτι οἱ ἐργατικές κατοικίες εἶναι ἀπόρροια τῆς ἐντόνου ἐνεργείας τοῦ συμπολίτου σας Χρήστου Χρηστίδη καί δικής μου.

6) Σάς διαφεύγει μήπως κ. Δήμαρχε, πώς μέ τήν στενή συνεργασία τοῦ νῦν Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Σταδίου Ναούσης ἐνεκρίθησαν τόσα ποσά, ὅσα χρειάζονται γιά τήν ἀποπεράτωση τῶν διαφόρων ἐργασιῶν τοῦ Σταδίου;

Θά μποροῦσα νά σάς ἀπαριθμήσω καί ἄλλα μικροποσά γιά τίς διάφορες ἀνάγκες τῆς πόλεως Ναούσης, τό ἀποφεύγω ὅμως, γιατί νομίζω ὅτι ἀρκετά εἶναι τά προαναφερθέντα γιά νά δεῖ ὁ κόσμος τῆς Ναούσης καί νά ἀποφανθεῖ, ἄν ἐγώ ἄρχισα τώρα νά ἐνδιαφέρομαι γιά τήν Νάουσα, ἡ ἐσεῖς εἶστε αὐτός πού ὑποκρίνεται καί ἀποφεύγει τήν ἀλήθεια, μέ ἀποτέλεσμα τήν παραπλάνηση τοῦ φιλότιμου λαοῦ τῆς Ναούσης.

Οσον γιά τό ὕφος τῆς ἐρωτήσεώς μου νά εἶσθε βέβαιος, κ. Δήμαρχε, τήν κρίση δέν τήν ἀναμένω ἀπό σάς καί χαρακτηρίζοντάς την δέν μέ ἐνδιαφέρει ἡ γνώμη σας. Τό ὕφος πάντως καί ἡ φρασεολογία τῆς ἐρωτήσεώς μου, εἶναι τέτοια πού μπορεῖ κάπως νά ἀποδώσει τήν συμπεριφορά σας, τόσο στούς συμβούλους σας, ὅσο καί στό λαό πού διοικεῖτε.

Καί θά ἤθελα νά ἀναφερθῶ στήν δική σας εὐγενική καί πολιτισμένη φρασεολογία πού ἀπευθύνατε στούς ἀνωτέρω.

Οταν στήν συνεδρίαση τῆς 26-1-81 οἱ σύμβουλοι σας πού ἀνήκουν ἰδεολογικά στό ΚΚΕ **ἀρνήθηκαν** νά ἐπικροτήσουν τήν ἀποψή σας γιά δημιουργία τῆς πλατείας, εἴπατε, ὅτι δέν ἔχουν τό θάρρος νά συμφωνήσουν στήν ἔγκριση τῆς πρότασης αὐτῆς. Αναγκάσθηκαν τότε αὐτοί οἱ σύμβουλοι, καί πρός τιμήν τους, νά ἀπαντήσουν μέσω τοῦ τύπου λέγοντες: «Εμεῖς ἔχουμε καί περίσσευμα θάρρους γιά νά δώσουμε καί στόν κ. Δήμαρχο ὥστε νά μή φοβᾶται νά πεῖ στούς συνεργάτες του, ὅτι πρῶτος αὐτός εἶχε συντάξει μία αἴτηση στήν πολεοδομική ὑπηρεσία τοῦ Ν. Ημαθίας καί ζητοῦσε τήν δημιουργία αὐτῆς τῆς πλατείας, τόν Ιούλιο τοῦ 1980. Αλλά καί νά μήν φωνάζει στούς διαδρόμους τοῦ Δημαρχείου, ὅτι δέν ἔχουμε θάρρος. Ας πάρει τό θάρρος νά τά λέει αὐτά κατά τήν διάρκεια τῶν συνεδριάσεων».

Τό κείμενο τοῦ ἐγγράφου σας πού στείλατε στό Δημοτικό Συμβούλιο καί κοινοποιήσατε στήν Πολεοδομία εἶναι τό ἑξῆς, γιά ἐνημέρωση τοῦ λαοῦ:

ΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ
ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

«Πρός τό Δημοτικό Συμβούλιο
Ναούσης
Ενταῦθα

ΘΕΜΑ: Αναπομπή τῆς ὑπ' ἀριθ. 67)1980 ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Κύριοι Σύμβουλοι,

Οπως σάς εἶναι γνωστό, μέ τήν ἀπόφαση ὑπ' ἀριθ. 67)1980, τό Δημοτικό Συμβούλιο ἀπέρριψε τήν ἀπό 23—2—80 αἴτηση τῶν Αριστ. Χατζηδημητρίου καί Στέλιου Χαμηλοθώρη, περί τροποποιήσεως τοῦ σχεδίου πόλεως στό Ο.Τ. 147, γιά τήν διεύρυνση τῆς πλατείας Αγίου Μηνά.

Από τήν συζήτηση τοῦ θέματος αὐτοῦ ἀπεῖχα γιά λόγους προσωπικῆς εὐθυξίας, δεδομένου ὅτι ἔμμεσα ἡ ἐπί τῆς ὁδοῦ Ζαφειράκη ἰδιοκτησία μου ὀφελεῖται ἀπό τήν προτεινόμενη τροποποίηση

Γιά τούς ἰδιους λόγους ἀπέφυγα νά ἐκφέρω ὁποιαδήποτε γνώμη (δημόσια ἡ ἰδιωτικά), ἀπέφυγα ἀκόμα νά συζητήσω τό θέμα μέ ὁποιονδήποτε ἐκ τῶν κ.κ. Συμβούλων.

Ηδη μέ τό ἐγγραφό μου αὐτό ἐπαναφέρω τό θέμα πρός συζήτηση στό Δημοτικό Συμβούλιο.

Αντιλαμβάνομαι ὅτι ἡ ἐνέργειά μου αὐτή εἶναι δυνατό νά γίνει ἀντικείμενο πολιτικῆς ἐκμετάλλευσης σέ βάρος μου ἡ ἴσως καί δυσφημιστικῆς ἐκστρατείας κατά τοῦ προσώπου μου.

Ωστόσο ἀποδέχομαι τόν κίνδυνο αὐτό, γιατί πιστεύω ἀκράδαντα ὅτι ἡ ἀπόφαση 67)1980 τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἦταν ἀπόλυτα ἐσφαλμένη.

Καί ἀκόμα γιατί πιστεύω ὅτι ἡ μή ἀναθεώρησή της θά προκαλέσει μεγάλη ζημιά στήν πόλη καί θά γίνει ἀντικείμενο εἰρωνικῶν σχολίων τῶν ἐπερχομένων γενεῶν σέ βάρος τῆς σημερινῆς Δημοτικῆς Αρχῆς. Γιατί δέν τόλμησαν οἱ μέχρι τοῦ 1967 (δέν μιλῶ γιά τούς τῆς δικτατορίας, γιατί αὐτοί δέν ἦταν ἐκπρόσωποι τοῦ λαοῦ) προκάτοχοί μας.

Οἱ λόγοι τούς ὁποίους ἐπικαλοῦμαι γιά νά ὑποστηρίξω τήν ἀποψη αὐτή εἶναι νομίζω, γνωστοί

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στήν 4η ΣΕΛ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Η Τ. Ο. ΠΑ.ΣΟ.Κ. Νάουσας ἀπαντᾶ στόν βουλευτή Ιακωβίδη

Τεράστιο πολιτικό θέμα δημιουργεῖ ἡ ἐρώτηση στή βουλή τοῦ κυβερνητικοῦ βουλευτή τῆς Ημαθίας κ. Αρχέλαου Ιακωβίδη. Οχι ὅμως ὅπως θέλει νά μᾶς τό παρουσιάσει ὁ ἰδιος. Ερωτᾶ ὁ κ. βουλευτής «τούς ὑπουργούς χωροταξίας οἰκισμοῦ περιβάλλοντος καί Εσωτερικῶν ποιά μέτρα θά λάβουν προκειμένου ὁ κ. Δήμαρχος καί τό Δημοτικό Συμβούλιο νά μάθουν νά λειτουργοῦν βάσει τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν, καί νά μή προκαλοῦν τήν κοινή γνώμη κατά τρόπον ἀπαράδεκτο».

Καί ὁ ΛΑΟΣ τῆς Νάουσας ἐρωτᾶ τόν κ. βουλευτή «Πότε θά ἀρχίσει νά ἐνδιαφέρεται γιά τά προβλήματα πού ἀπασχολοῦν τό σύνολο καί γιά τήν ἐπίλυσή τους, πότε θ' ἀρχίσει νά ἐνδιαφέρεται νά γίνωνται ἔργα ὑποδομῆς καί κοινοφελῆ στήν πόλη μας, καί θά πάψει νά ἐνδιαφέρεται μόνο γιά τά προσωπικά ὠφέλη τῶν ἀνθρώπων τοῦ προσωπικοῦ ἐκλογικοῦ μηχανισμοῦ του». Εἶναι οἱ τελευταῖοι λίγοι μῆνες πού θά μπορεῖ νά κάνει ἐρωτήσεις στή βουλή γιά τούς ἀνθρώπους τοῦ ἐκλογικοῦ του μηχανισμοῦ καί νά βάζει ἐμπόδια στή δημιουργία ἔργων στήν πόλη τῆς Νάουσας.

Αν οἱ ἐκλογές γι' αὐτόν τοῦ 1977 ἦταν ἕνα καρδιοχτύπι, οἱ φετινές ἐκλογές θά εἶναι τό ὁριστικό του ἀφάνισμα ἀπό τό πολιτικό στερέωμα. Γιατί δέν μπόρεσε νά πείση κι' αὐτούς ἀκόμη πού τόν ψήφισαν ὅτι λειτουργεῖ γιά τό λαό, ἀλλ' ἀντίθετα ἐπεισε τούς πάντες ὅτι λειτουργεῖ μόνο γιά τό ἐκλογικό του συμφέρον.

Καί ἴσως αὐτά ἡ παράταξή του νά μήν τά θεωρεῖ τόσο κατακριτέα Ερχεται ὅμως τώρα μέ τήν ἐρώτησή του καί δυναμιτίζει τά θεμέλια κι' αὐτῆς τῆς χλωμῆς δημοκρατίας πού μᾶς παρέχει ἡ παράταξή του. Προσπαθεῖ νά ὑποστηρίξει τά συμφέροντα προσωπικοῦ του κομματάρχη σέ βάρος μιᾶς πόλης, σέ βάρος τῆς ἀνάπνοῆς καί τῆς κυκλοφορίας της.

Δέν θέλει νά ὑπάρχουν πλατεῖες καί χῶροι πράσινου καί ἐκτόνωσης στήν Νάουσα. Ομολογουμένως πρόκειται γιά μιά θεωρία καί μιά πρακτική πού οὐδέποτε, ἔστω καί συνάδελφοί του τῆς κυβερνητικῆς παράταξης, ἀκόμη καί στυγνές δικτατορίες πού πέρασαν ἀπό τήν χώρα μας ἀκολούθησαν. Αλλά τό πιό σοβαρό στήν ἐρώτησή του εἶναι ὅτι χωρίζει τόν ἑλληνικό λαό. Εμμεσα, ἀλλά μέ σαφήνεια, προβάλλει τήν θεωρία του, ὅτι δέν πρέπει νά χρηματοδοτοῦνται ἀπό τόν μόχθο τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἀπό τά κρατικά δηλ. ταμεῖα, οἱ δῆμοι ὅπου οἱ δήμαρχοι καί τά δημοτικά συμβούλια δέν τοῦ εἶναι ἀρεστά.

Θέλει νά καταδικάσει μιά ὁλόκληρη πόλη (ἀκόμη καί τούς ψηφοφόρους του πού ζοῦν στήν πόλη αὐτή) διά νά δείξε στόν προσωπικό του κομματάρχη ὅτι ἐπραξε καλῶς πού ἔτρεχε ἀπό χωρίου εἰς χωρίον γιά νά μαζέψει ψήφους γιά τόν κ. βουλευτή. Πραγματικά θά μᾶς παραξένευε γιατί μόνο στήν διάνοιξη τῆς πλατείας αὐτῆς τοῦ Αγίου Μηνά ἔρχεται ν' ἀντιδράσει ὁ κ. βουλευτής καί δέν ἀντέδρασε στήν διάνοιξη ἄλλων πλατειῶν καί δρόμων πού ἔγιναν στή Νάουσα, ὅπου μάλιστα γιά τό καλό τοῦ συνόλου ἐξαφανίσθησαν ἰδιοκτησίες φτωχῶν ἀνθρώπων, πού ἦταν καί οἱ μοναδικές τους, ἐνώ ὁ πελάτης του εἶναι σέ θέση ν' ἀποκτήσει ἄλλες δέκα, ἄν δέν ξέραμε καλά ὅτι ὑπολογίζει, πιό πολύ εἴκοσι ψήφους γιά τό ἀτομό του ἀπό τό συμφέρον μιᾶς ὁλόκληρης πόλης.

Βάλλει κατά τῶν ὑπουργῶν τῆς κυβερνήσεώς του γιά τήν χρηματοδότηση τοῦ λαοῦ τῆς Νάουσας, βάλλει δηλ. ἐκεῖ ὅπου ἦταν καθήκον τῶν ὑπουργῶν νά ἐνεργήσουν ὅπως ἐνήργησαν.

Μέχρι σήμερα σέ δυό βουλευτικές περιόδους, δέν εἴδαμε τον κ. βουλευτή νά καταθέσει ἐρωτήσεις στήν βουλή γιά νά ὑποστηριξη συμφερόντων ἑνός ἰδιώτη αὐτῆς τῆς Νάουσας. Γιατί στήν ὑποστήριξη συφμερόντων ἑνός ἰδιώτη αὐτή ἡ καταπληκτική ταχύτητα ἐνεργείας; (Στίς 12 τό βράδυ τῆς 10—2—1981 πάρθηκε ἡ ἀπόφαση τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς Νάουσας γιά τήν ἀπαλλοτρίωση, τῆς ἰδιοκτησίας Κουρτόπουλου, καί Χατζηδημητρίου γιά τήν διάνοιξη τῆς πλατείας καί τήν ἐπομένη 11—2—1981 κατέθεσε ἐρώτηση στή βουλή).

Κατηγορεῖ ὁ κ. βουλευτής τήν πόλη τῆς Νάουσας ὅτι μέ τό σημερινό Δημοτικό Συμβούλιο μοιάζει μέ μιά μικρή στυγνή δικτατορία πού παραγνωρίζει ὅτι ἀποτελεῖ ἕνα κομμάτι τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους. Δέν καταλάβαμε ἀκόμη τόν συλλογισμό του καί μέ ποιά στοιχεῖα ἀπευθύνει μιά τόσο βαρειά κατηγορία κατά τῆς Νάουσας ὅτι δηλ. παραγνωρίζει ὅτι ἀποτελεῖ ἕνα κομμάτι τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους.

Μήπως παραγνωρίζει ὁ ἰδιος ὅτι οἱ ἕλληνες διαθέτουν τήν στοιχειώδη λογική; Αὐτό πού ἐπιβάλλεται νά κάνει ἄν σέβεται τόν λαό τῆς Νάουσας καί τόν ἑαυτό του εἶναι νά ἀνακαλέσει ἀμέσως τήν βαριά αὐτή βρισιά.

Δέν πρόκειται νά τοῦ τήν συγχωρήσει ἡ Νάουσα ποτέ. Γιά στυγνές δικτατορίες μπορούμε νά κατηγορήσουμε μόνο τήν παράταξη τῆς δεξιᾶς ἀπ' τούς κόλπους τῆς ὁποίας ξεπήδησαν ὅλες οἱ δικτατορίες πού πέρασαν ἀπ' τήν Ελλάδα.

Τό Δημοτικό Συμβούλιο τῆς Νάουσας λειτουργεῖ μέ ὅλες τίς δημοκρατικές διαδικασίες, ὅπως λειτουργοῦν ὅλοι οἱ δῆμοι καί μάλιστα στήν ἀπόφαση πού τόν ἐνδιαφέρει δηλ. στήν διάνοιξη τῆς πλατείας τοῦ Αγίου Μηνά καί τήν ἀπαλλοτρίωση τῆς ἰδιοκτησίας Κουρτόπουλου συμφώνησαν καί οἱ σύμβουλοι τῆς ἀντιπολίτευσης, πού εἶναι μέλη τῆς τοπικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Νέας Δημοκρατίας, προτείνοντες μάλιστα ν' ἀπαλλοτριωθοῦν καί ἄλλες ἰδιοκτησίες ὥστε νά γίνει ἀκόμη μεγαλύτερη ἡ πλατεία Αγίου Μηνά.

Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ ΝΑΟΥΣΑΣ

Κατόπιν παρακλήσεως πολλῶν ἀναγνωστῶν μας δημοσιεύουμε ὅλα ὅσα εἰπώθηκαν καί γράφηκαν γύρω ἀπό τό ἐπίμαχο θέμα τῆς πλατείας Ἁγίου Μηνᾶ, μαζί μέ τό τελευταῖο ἔγγραφο τῆς ΤΟ ΠΑΣΟΚ Νάουσας πού πῆρε ἡ ἐφημερίδα μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ

Ἀρχελάου Ἰακωβίδη
Βουλευτοῦ Ἡμαθίας
Διά τά
Ὑπουργεῖα

1) Χωροταξίας Οἰκισμοῦ καί Περιβάλλοντος καί
2) Εσωτερικῶν.

Εἰς τό Δημοτικό Συμβούλιο τῆς Ναούσης ἀπό τό 1977 καί ἰδιαίτερα τόν τελευταῖο καιρό συμβαίνουν ὁρισμένα γεγονότα, πού μαρτυροῦν δικτατορικό καθεστώς αἰσχίστου εἴδους μέ ἀπειλές, ὕβρεις καί ἐκβιασμούς σέ βαθμό πού κλονίζονται οἱ θεσμοί τῆς Δημοκρατίας.

Ο κ. Δήμαρχος τῆς Ναούσης κατάφερε νά ἀποσπάσει οἰκονομική ἐνίσχυση ἀπό τό Ὑπουργεῖο Εσωτερικῶν τοῦ ὕψους τῶν 3.000.000 δραχμῶν δῆθεν γιά τί ξλειτουργικές ἀνάγκες τοῦ Δήμου, ἐνῶ προσπαθεῖ νά παίρνει ἀποφάσεις χαριστικές ὑπέρ τῶν ἰδικῶν του συμφερόντων γιά ἀπαλλοτρίωση οἰκοπέδων ἀνηκόντων εἰς πολίτας ἀντιθέτων πρός αὐτόν πολιτικῶν πεποιθήσεων καί νά δημιουργεῖ προϋποθέσεις διανοίξεως πλατείας γιά τήν ἰδική του πολυκατοικία ἐπί τῶν ὁδῶν Ζαφειράκη — Στογιαννάκη Ναούσης.

Ο κ. Δήμαρχος Ναούσης, Καπιταλιστής — Κομμουνιστής μέ ἰδιόκτητον πολυκατοικίαν, ἀντελήφθη ἐσχάτως ὅτι εἰς τήν πρόσοψιν τῆς πολυκατοικίας του πρέπει νά ἀνοιγεῖ πλατεῖα προκειμένου νά ἔχει καί τήν δέουσα θέα, ποδοπατώντας κυριολεκτικά τήν δικαιοσύνη, καί τοῦτο διότι σέ προγενέστερη ἀπόφασή του νά ἀπαλλοτριώσει τά οἰκόπεδα τῶν κ.κ. Κουρτοπούλου Κων)νου καί Χρυσ. Χατζηδημητρίου καί σήμερα ἀναγειρόμενες οἰκοδομές, ἦλθε ἀντιμέτωπος πρός τήν οἰκιστική νομοθεσίο καί ἡ ἀπόφαση περί ἀπαλλοτριώσεως ἀπερρίφθη ἀπό τίς ἁρμόδιες ὑπηρεσίες.

Σήμερα δέ ἐπικαλούμενος διασυνδέσεις εἰς τό Ὑπουργεῖο Χ.Ο.Π. καί Ὑπουργεῖο Εσωτερικῶν, προχώρησε στήν λήψη νεωτέρας ἀποφάσεως τοῦ μονόχτωτου Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς Ναούσης, καί ἐπισπεύδει τήν ἔγκριση τῆς ἀποφάσεως αὐτῆς ἀπό τά ἁρμόδια Ὑπουργεῖα.

Σημειωτέον ὅτι κατά τήν συζήτηση τοῦ θέματος αὐτοῦ εἰς τό Δημοτικόν Συμβούλιο, ἀποστέρησε ἀπό τήν ἀντίθετη πλευρά τό δικαίωμα νά ἐκφράσει τήν γνώμη της κατά τρόπο ἀπαράδεκτο καί δικτατορικό.

Οἱ ὀπαδοί τῆς Ν. Δημοκρατίας ὑφίστανται ἐκβιασμούς, μηνύσεις καί ἀπειλές μέ μοναδικό σκοπό τόν πολιτικό ἀποπροσανατολισμό των.

Τό Ὑπουργεῖο Χ.Ο.Π., ἐνέκρινε, ἐπίσης 1.500.000 δραχμές γιά τήν κατασκευή τῆς Πλατείας Καρατάσου, καί καλῶς ἔπραξε. Διότι ἡ Νέα Δημοκρατία πιστεύει στά δημοκρατικά ἰδεώδη καί δέν θέλει νά ἐνισχύει τούς Δήμους βάσει πολιτικῶν κριτιρίων ἀλλά βάσει τῶν σωστῶν ἐκτιμήσεων καί τῶν πραγματικῶν ἀναγκῶν κάθε Δήμου.

Γιά τόν λόγο αὐτόν καί γιά τήν σωτηρία τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν

Ε Ρ Ω Τ Ω

τούς Ὑπουργούς Χωροταξίας Οἰκισμοῦ Περιβάλλοντος καί Εσωτερικῶν, ποιά μέτρα θά λάβουν, προκειμένου ὁ κ. Δήμαρχος καί τό Δημοτικό Συμβούλιο νά μάθουν νά λειτουργοῦν βάσει τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν, καί νά μή προκαλοῦν τήν κοινή γνώμη κατά τρόπον ἀπαράδεκτο.

Μετά τιμῆς

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ

«Η ἐρώτηση τοῦ βουλετοῦ τῆς Ν.Δ. κ. Αρχέλαου Ιακωβίδη μέ ξάφνιασε. Καί τοῦτο γιατί, ὕστερα ἀπό 7 χρόνια βουλευτικοῦ βίου ὁ κ. Ιακωβίδης ἀποφάσισε νά ἀσχοληθεῖ μέ τή Νάουσα. Εστω καί πολεμώντας την.

Δέν μπορῶ ὅμως νά ἰσχυρισθῶ ὅτι μέ ξάφνιασε τό περιεχόμενο, ἡ φρασεολογία καί τό ὕφος τῆς ἐρώτησης. Εἶναι ἀντάξια τοῦ ἀναστήματος καί τοῦ ἤθους τοῦ ἀνδρός.

Δέν πρόκειται φυσικά νά ἀπαντήσω ἤ νά σχολιάσω ὅσα ἐναντίον τοῦ προσώπου μου, ὀχυρωμένος πίσω ἀπό τήν βουλευτική ἀσυλία, ἐξαπολύει ὁ κ. βουλευτής. Καί τοῦτο γιατί σέβομαι τόν ἑαυτό μου. Ωστόσο μπαίνω στόν πειρασμό νά πῶ λίγες λέξεις.

Αν ὁ κ. βουλευτής εἶχε τήν στοιχειώδη πρόνοια νά διαβάσει τόν τοπικό τύπο τῶν τελευταίων ἑβδομάδων, θά ἤξερε ὅτι ὄχι μόνο δέν ἔλαβα μέρος σέ ὁποιαδήποτε διαδικασία ἀφοροῦσε τήν διάνοιξη τῆς πλατείας Αγίου Μηνᾶ, ἀλλά ἀντίθετα ἀπέφυγα νά ἐκφράσω καί ἁπλή γνώμη.

Αλλά, φυσικά, ἦταν ἀδύνατο κάτι τέτοιο γιά τόν κ. βουλευτή. Γιατί τήν ἐρώτησή του τήν κατέθεσε στίς 11.2.1981, ἐνῶ ἡ ἀπόφαση τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, στήν ὁποία ἀφοροῦσε, λήφθηκε μετά τά μεσάνυχτα τῆς 10ης πρός 11η 2. 1981. Νομίζω ὅτι αὐτή ἡ ἠλεκτρονική ταχύτητα τῆς ἐνέργειας τοῦ κ. βουλευτῆ τά λέει ὅλα. Πόσο βαθειά ἐρεύνησε καί μελέτησε τό θέμα.

Γιά τήν... πρωτότυπη κοινωνικο - κομματική παράταξη πού μοῦ κάνει ὁ κ. βουλευτής ἕνα ἐχω νά πῶ: Εἶναι δικαίωμά του νά ἔχει ἀσφαλίτικη νοοτροπία φακελλώματος (ἤ... καρτελώματος) τῶν πολιτῶν, εἶναι ὅμως ὁ τελευταῖος στόν ὁποῖο θά δώσω τό δικαίωμα νά κρίνει τά φρονήματά μου καί τήν κομματική μου ἔνταξη.

Πέρα ὅμως ἀπό τήν προσωπική ἐπίθεση ὁ κ. βουλευτής, μέ τήν ἐρώτησή του ἐπιτίθεται καί ἐναντίον τῆς Νάουσας γενικώτερα: Αφήνω τό γεγονός ὅτι, ὑπερασπιζόμενος τά συμφέροντα ἑνός ἰδιώτη στρέφεται εὐθέως κατά τοῦ γενικοῦ συμφέροντος τῆς πόλης, ὅπως αὐτό ἐκφράσθηκε μέ σχεδόν ὁμόφωνη ἀπόφαση τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Τό χειρότερο γιά τήν Νάουσα εἶναι ὅτι ὁ κ. Ιακωβίδης μέμφεται ἔμμεσα μέν ἀλλά μέ σαφήνεια, τούς κ.κ. Ὑπουργούς Εσωτερικῶν καί Χ.Ο.Π., γιατί ἐνίσχυσαν τόν Δῆμο μέ διάφορα κονδύλια καί καταλήγοντας τούς ζητᾶ νά λάβουν ... ἀναμορφωτικά μέτρα κατά τοῦ Δημάρχου καί τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Αὐτή ἡ πρόκληση δέν μπορεῖ νά μείνει ἀναπάντητη. Πληροφορῶ τόν κ. βουλευτή ὅτι ὁ Δῆμος δέν πῆρε μόνο 3.000.000 δρχ. ἔκτακτη ἐνίσχυση ἀπό τό Ὑπουργεῖο Εσωτερικῶν. Πῆρε 5.000.000 δρχ. Τόν πληροφορῶ ἀκόμη ὅτι ἀπό τό Ὑπουργεῖο Χ.Ο.Π. δέν πῆρε μόνο 1.500.000 δρχ. γιά τήν πλατεῖα Καρατάσιου, ἀλλά ἐπί πλέον ὁ Ὑπουργός κ. Πλυτᾶς κατά τή συνάντησή μας στίς 11.2.81 ἐνέκρινε τήν ἐνίσχυση τοῦ Δήμου μέ ποσά:

5.000.000 δρχ. γιά τήν ἐφαρμογή τοῦ σχεδίου πόλεως καί διαμόρφωση κοινοχρήστων χώρων, 960.000 δρχ., γιά τήν δημιουργία ἀθλοπαιδιῶν στόν Αγιο Νικόλαο, ἀνάλογη πίστωση γιά τήν ἐκπόνηση οἰκιστικῆς μελέτης, ἐνῶ προβλέφθηκε πίστωση 10.000.000 δρχ γιά ἐνίσχυση τοῦ Δήμου τό 1982.

Ολα αὐτά τά κονδύλια δέν εἶναι χαριστικά. Εἶναι κονδύλια πού προκύπτουν ἀπό τήν σωστή ἐκτίμηση τῶν πραγματικῶν ἀναγκῶν τῆς Νάουσας καί ἔγιναν πραγματικότητα μετά ἀπό τεκμηριωμένη προβολή τους ἀπό τόν Δήμαρχο.

Ας μοῦ... συγχωρήσει ὁ κ .βουλευτής αὐτή μου τήν δραστηριότητα, ἴσως τήν θεωρεῖ... σφᾶλμα. Μά τοῦ ἐξομολογοῦμαι ὅτι αὐτό τό σφᾶλμα... θά τό ξανακάνω.

Βέβαια ὁ κ. βουλευτής, ὄντας κυβερνητικός, εἶναι πολύ ἰσχυρός ἀπό τόν Δήμαρχο μιᾶς ἐπαρχιακῆς πόλης καί ἴσως μπορεῖ νά ματαιώσει ὅλα τά πιό πάνω. Ολοι οἱ Ναουσαῖοι θά περιμένουμε νά δοῦμε.

Ακόμη στήν ἐρώτησή του ὁ κ. βουλευτής ὁμιλεῖ περί «αἰσχίστης δικτατορίας» «ἐκβιασμῶν, ἀπειλῶν καί μηνύσεων».

Ελπίζω πώς τήν ἀπάντηση γιά ὅλα αὐτά θά τήν πάρει ἀπό τό Δημοτικό Συμβούλιο».

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΙΑΚΩΒΙΔΗ

«Κύριε Διευθυντά,

Η ταυτόχρονος ἀπάντηση τοῦ κ. Δημάρχου Ναούσης στήν ἐρώτησή μου, στό φύλλο τῆς 21ης Φεβρουαρίου 1981 τῆς ἐφημερίδος «Φωνή τῆς Ναούσης», μοῦ προκάλεσε ἰδιαίτερη ἐντύπωση, ὅπως καί σέ πολύ μεγάλη μερίδα τοῦ κόσμου τῆς Ναούσης.

Ισως ὁ κ. Δήμαρχος, νόμισε ὅτι μέ τόν τρόπο αὐτό θά μποροῦσε νά ξεφύγει κάπως τήν κριτική τοῦ φιλότιμου λαοῦ τῆς Νάουσης γιά τό πελῶριο θέμα πού δημιούργησε ὁ ἰδιος, θέλοντας νά διαθέσει μερικές δεκάδες ἑκατομμυρίων δραχμῶν, μέ «ἔμμεση» ἀξιοποίηση τῆς πολυορόφου πολυκατοικίας του.

Ομολογῶ πώς ἡ βεβιασμένη καί πικρόχολη ἀπάντηση τοῦ κ. Δημάρχου τῆς Ναούσης μοῦ ἔδωσε ἰδιαίτερη χαρά, διότι συγχρόνως, μοῦ δίδει τήν εὐκαιρία νά ἀναμοχλεύσω τό παρελθόν καί νά τοῦ θυμίσω, ἀλλά καί νά τόν προκαλέσω, ὅτι πολύ ἀσχημα ἀρχισε τήν ἀπάντησή του λέγοντας ὅτι «ὕστερα ἀπό 7 χρόνια βουλευτικοῦ βίου, ὁ κ. Ιακωβίδης ἀποφάσισε νά ἀσχοληθεῖ μέ τήν Νάουσα ἐστω καί πολεμώντας την».

Κύριε Δήμαρχε, λησμονήσατε ὅτι 1) εἴχατε φθάσει σέ ἀπόγνωση ἐπειδή δέν βρίσκατε τό ποσόν τῶν 2.500.000 δρχ. γιά τήν ἀγορά τοῦ κινηματογράφου καί σήμερα Πνευματικοῦ Κέντρου τῆς Ναούσης, καί καταλήξαμε στό Υπουργεῖο Συντονισμοῦ στόν τότε Υπουργό ἀναπληρωτή Συντονισμοῦ κ. Μπούτο, ὁ ὁποῖος, ὕστερα ἀπό δική μου ἐμμονή, ἐνέκρινε τό ἀνωτέρω ποσό καί ἀγοράσθηκε ὁ κινηματογράφος.

Ετσι ἀπεφεύχθει καί ἡ παραίτησή σας, κατά τήν προηγούμενη περίοδο τῆς θητείας σας, διότι ὅπως ἰσχυριζόσασταν, ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ κινηματογράφου θά εἶχε τό δικαίωμα ἐκ τῆς συμφωνίας πού εἴχατε ὑπογράψει σάν δήμαρχος τῆς πόλεως νά ἀνεύρει ἄλλον ἀγοραστή καί σεῖς θά χάνατε τήν προκαταβολή.

2) Λησμονήσατε ὅτι ἐκλήθη ὑπ' ἐμοῦ ὁ τότε πρόεδρος κ. Πουρνάρας τοῦ ΟΣΚ καί παρουσία τοῦ τότε Νομάρχου κ. Θεοδόσιου καί τοῦ συμπολίτου σας κ. Μάνου Γεωργίου ἐπισκεφθήκαμε τόν χῶρο πέραν τοῦ Νοσοκομείου Ναούσης καί σχεδόν ἐπί τῆς παλαιᾶς ὁδοῦ Ναούσης — Βεροίας καί ἀπεφασίσθη ἐπί τόπου ἡ κατασκευή ἑνός συγχρόνου σχολικοῦ κτιριακοῦ συγκροτήματος πού σήμερα, κατασκευάστηκε καί κοσμεῖ ἀξιοκρατικά τήν πόλη τῆς Ναούσης.

3) Λησμονήσατε κ. Δήμαρχε, ὅτι εἶμαι ὁ πρῶτος πού προκάλεσα, μέ τήν συνεργασία τοῦ ΕΟΣ Ναούσης, ἀπό τό Υπουργεῖο Δημοσίων ἔργων τήν ἔγκριση τῶν πρώτων 10 ἑκατομμυρίων, γιά τήν διάνοιξη καί ἀσφαλτόστρωση τῆς ὁδοῦ Ναούσης — Τριῶν Πέντε Πηγαδιῶν, ὡς ἐπίσης συνέβαλα μέγιστα καί στήν δεύτερη ἔγκριση τῶν τριάντα ἑκατομμυρίων.

4) Λησμονήσατε, κ. Δήμαρχε, ὅτι ἐνέκρινα καί ἀπέστειλα 1.000.000 δρχ. στόν Δήμο σας, ἀμέσως μετά τίς ἐκλογές τοῦ 1977, γιά τήν ἀρδευση τῶν κτημάτων τῆς περιοχῆς Κουκούλι.

5) Σάς διαφεύγει, κ. Δήμαρχε ὅτι οἱ ἐργατικές κατοικίες εἶναι ἀπόρροια τῆς ἐντόνου ἐνεργείας τοῦ συμπολίτου σας Χρήστου Χρηστίδη καί δικής μου.

6) Σάς διαφεύγει μήπως κ. Δήμαρχε, πώς μέ τήν στενή συνεργασία τοῦ νῦν Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Σταδίου Ναούσης ἐνεκρίθησαν τόσα ποσά, ὅσα χρειάζονται γιά τήν ἀποπεράτωση τῶν διαφόρων ἐργασιῶν τοῦ Σταδίου;

Θά μποροῦσα νά σάς ἀπαριθμήσω καί ἄλλα μικροποσά γιά τίς διάφορες ἀνάγκες τῆς πόλεως Ναούσης, τό ἀποφεύγω ὅμως, γιατί νομίζω ὅτι ἀρκετά εἶναι τά προαναφερθέντα γιά νά δεῖ ὁ κόσμος τῆς Ναούσης καί νά ἀποφανθεῖ, ἄν ἐγώ ἄρχισα τώρα νά ἐνδιαφέρομαι γιά τήν Νάουσα, ἡ ἐσεῖς εἶστε αὐτός πού ὑποκρίνεται καί ἀποφεύγει τήν ἀλήθεια, μέ ἀποτέλεσμα τήν παραπλάνηση τοῦ φιλότιμου λαοῦ τῆς Ναούσης.

Οσον γιά τό ὕφος τῆς ἐρωτήσεώς μου νά εἶσθε βέβαιος, κ. Δήμαρχε, τήν κρίση δέν τήν ἀναμένω ἀπό σάς καί χαρακτηρίζοντάς την δέν μέ ἐνδιαφέρει ἡ γνώμη σας. Τό ὕφος πάντως καί ἡ φρασεολογία τῆς ἐρωτήσεώς μου, εἶναι τέτοια πού μπορεῖ κάπως νά ἀποδώσει τήν συμπεριφορά σας, τόσο στούς συμβούλους σας, ὅσο καί στό λαό πού διοικεῖτε.

Καί θά ἤθελα νά ἀναφερθῶ στήν δική σας εὐγενική καί πολιτισμένη φρασεολογία πού ἀπευθύνατε στούς ἀνωτέρω.

Οταν στήν συνεδρίαση τῆς 26-1-81 οἱ σύμβουλοι σας πού ἀνήκουν ἰδεολογικά στό ΚΚΕ **ἀρνήθηκαν** νά ἐπικροτήσουν τήν ἀποψή σας γιά δημιουργία τῆς πλατείας, εἴπατε, ὅτι δέν ἔχουν τό θάρρος νά συμφωνήσουν στήν ἔγκριση τῆς πρότασης αὐτῆς. Αναγκάσθηκαν τότε αὐτοί οἱ σύμβουλοι, καί πρός τιμήν τους, νά ἀπαντήσουν μέσω τοῦ τύπου λέγοντες: «Εμεῖς ἔχουμε καί περίσσευμα θάρρους γιά νά δώσουμε καί στόν κ. Δήμαρχο ὥστε νά μή φοβᾶται νά πεῖ στούς συνεργάτες του, ὅτι πρῶτος αὐτός εἶχε συντάξει μία αἴτηση στήν πολεοδομική ὑπηρεσία τοῦ Ν. Ημαθίας καί ζητοῦσε τήν δημιουργία αὐτῆς τῆς πλατείας, τόν Ιούλιο τοῦ 1980. Αλλά καί νά μήν φωνάζει στούς διαδρόμους τοῦ Δημαρχείου, ὅτι δέν ἔχουμε θάρρος. Ας πάρει τό θάρρος νά τά λέει αὐτά κατά τήν διάρκεια τῶν συνεδριάσεων».

Τό κείμενο τοῦ ἐγγράφου σας πού στείλατε στό Δημοτικό Συμβούλιο καί κοινοποιήσατε στήν Πολεοδομία εἶναι τό ἑξῆς, γιά ἐνημέρωση τοῦ λαοῦ:

ΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ
ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

«Πρός τό Δημοτικό Συμβούλιο
Ναούσης
Ενταῦθα

ΘΕΜΑ: Αναπομπή τῆς ὑπ' ἀριθ. 67)1980 ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Κύριοι Σύμβουλοι,

Οπως σάς εἶναι γνωστό, μέ τήν ἀπόφαση ὑπ' ἀριθ. 67)1980, τό Δημοτικό Συμβούλιο ἀπέρριψε τήν ἀπό 23—2—80 αἴτηση τῶν Αριστ. Χατζηδημητρίου καί Στέλιου Χαμηλοθώρη, περί τροποποιήσεως τοῦ σχεδίου πόλεως στό Ο.Τ. 147, γιά τήν διεύρυνση τῆς πλατείας Αγίου Μηνά.

Από τήν συζήτηση τοῦ θέματος αὐτοῦ ἀπεῖχα γιά λόγους προσωπικῆς εὐθυξίας, δεδομένου ὅτι ἔμμεσα ἡ ἐπί τῆς ὁδοῦ Ζαφειράκη ἰδιοκτησία μου ὀφελεῖται ἀπό τήν προτεινόμενη τροποποίηση

Γιά τούς ἰδιους λόγους ἀπέφυγα νά ἐκφέρω ὁποιαδήποτε γνώμη (δημόσια ἡ ἰδιωτικά), ἀπέφυγα ἀκόμα νά συζητήσω τό θέμα μέ ὁποιονδήποτε ἐκ τῶν κ.κ. Συμβούλων.

Ηδη μέ τό ἐγγραφό μου αὐτό ἐπαναφέρω τό θέμα πρός συζήτηση στό Δημοτικό Συμβούλιο.

Αντιλαμβάνομαι ὅτι ἡ ἐνέργειά μου αὐτή εἶναι δυνατό νά γίνει ἀντικείμενο πολιτικῆς ἐκμετάλλευσης σέ βάρος μου ἡ ἴσως καί δυσφημιστικῆς ἐκστρατείας κατά τοῦ προσώπου μου.

Ωστόσο ἀποδέχομαι τόν κίνδυνο αὐτό, γιατί πιστεύω ἀκράδαντα ὅτι ἡ ἀπόφαση 67)1980 τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἦταν ἀπόλυτα ἐσφαλμένη.

Καί ἀκόμα γιατί πιστεύω ὅτι ἡ μή ἀναθεώρησή της θά προκαλέσει μεγάλη ζημιά στήν πόλη καί θά γίνει ἀντικείμενο εἰρωνικῶν σχολίων τῶν ἐπερχομένων γενεῶν σέ βάρος τῆς σημερινῆς Δημοτικῆς Αρχῆς. Γιατί δέν τόλμησαν οἱ μέχρι τοῦ 1967 (δέν μιλῶ γιά τούς τῆς δικτατορίας, γιατί αὐτοί δέν ἦταν ἐκπρόσωποι τοῦ λαοῦ) προκάτοχοί μας.

Οἱ λόγοι τούς ὁποίους ἐπικαλοῦμαι γιά νά ὑποστηρίξω τήν ἀποψη αὐτή εἶναι νομίζω, γνωστοί

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στήν 4η ΣΕΛ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Η Τ. Ο. ΠΑ.ΣΟ.Κ. Νάουσας ἀπαντᾶ στόν βουλευτή Ιακωβίδη

Τεράστιο πολιτικό θέμα δημιουργεῖ ἡ ἐρώτηση στή βουλή τοῦ κυβερνητικοῦ βουλευτή τῆς Ημαθίας κ. Αρχέλαου Ιακωβίδη. Οχι ὅμως ὅπως θέλει νά μᾶς τό παρουσιάσει ὁ ἰδιος. Ερωτᾶ ὁ κ. βουλευτής «τούς ὑπουργούς χωροταξίας οἰκισμοῦ περιβάλλοντος καί Εσωτερικῶν ποιά μέτρα θά λάβουν προκειμένου ὁ κ. Δήμαρχος καί τό Δημοτικό Συμβούλιο νά μάθουν νά λειτουργοῦν βάσει τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν, καί νά μή προκαλοῦν τήν κοινή γνώμη κατά τρόπον ἀπαράδεκτο».

Καί ὁ ΛΑΟΣ τῆς Νάουσας ἐρωτᾶ τόν κ. βουλευτή «Πότε θά ἀρχίσει νά ἐνδιαφέρεται γιά τά προβλήματα πού ἀπασχολοῦν τό σύνολο καί γιά τήν ἐπίλυσή τους, πότε θ' ἀρχίσει νά ἐνδιαφέρεται νά γίνωνται ἔργα ὑποδομῆς καί κοινοφελῆ στήν πόλη μας, καί θά πάψει νά ἐνδιαφέρεται μόνο γιά τά προσωπικά ὠφέλη τῶν ἀνθρώπων τοῦ προσωπικοῦ ἐκλογικοῦ μηχανισμοῦ του». Εἶναι οἱ τελευταῖοι λίγοι μῆνες πού θά μπορεῖ νά κάνει ἐρωτήσεις στή βουλή γιά τούς ἀνθρώπους τοῦ ἐκλογικοῦ του μηχανισμοῦ καί νά βάζει ἐμπόδια στή δημιουργία ἔργων στήν πόλη τῆς Νάουσας.

Αν οἱ ἐκλογές γι' αὐτόν τοῦ 1977 ἦταν ἕνα καρδιοχτύπι, οἱ φετινές ἐκλογές θά εἶναι τό ὁριστικό του ἀφάνισμα ἀπό τό πολιτικό στερέωμα. Γιατί δέν μπόρεσε νά πείση κι' αὐτούς ἀκόμη πού τόν ψήφισαν ὅτι λειτουργεῖ γιά τό λαό, ἀλλ' ἀντίθετα ἐπεισε τούς πάντες ὅτι λειτουργεῖ μόνο γιά τό ἐκλογικό του συμφέρον.

Καί ἴσως αὐτά ἡ παράταξή του νά μήν τά θεωρεῖ τόσο κατακριτέα Ερχεται ὅμως τώρα μέ τήν ἐρώτησή του καί δυναμιτίζει τά θεμέλια κι' αὐτῆς τῆς χλωμῆς δημοκρατίας πού μᾶς παρέχει ἡ παράταξή του. Προσπαθεῖ νά ὑποστηρίξει τά συμφέροντα προσωπικοῦ του κομματάρχη σέ βάρος μιᾶς πόλης, σέ βάρος τῆς ἀνάπνοῆς καί τῆς κυκλοφορίας της.

Δέν θέλει νά ὑπάρχουν πλατεῖες καί χῶροι πράσινου καί ἐκτόνωσης στήν Νάουσα. Ομολογουμένως πρόκειται γιά μιά θεωρία καί μιά πρακτική πού οὐδέποτε, ἔστω καί συνάδελφοί του τῆς κυβερνητικῆς παράταξης, ἀκόμη καί στυγνές δικτατορίες πού πέρασαν ἀπό τήν χώρα μας ἀκολούθησαν. Αλλά τό πιό σοβαρό στήν ἐρώτησή του εἶναι ὅτι χωρίζει τόν ἑλληνικό λαό. Εμμεσα, ἀλλά μέ σαφήνεια, προβάλλει τήν θεωρία του, ὅτι δέν πρέπει νά χρηματοδοτοῦνται ἀπό τόν μόχθο τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἀπό τά κρατικά δηλ. ταμεῖα, οἱ δῆμοι ὅπου οἱ δήμαρχοι καί τά δημοτικά συμβούλια δέν τοῦ εἶναι ἀρεστά.

Θέλει νά καταδικάσει μιά ὁλόκληρη πόλη (ἀκόμη καί τούς ψηφοφόρους του πού ζοῦν στήν πόλη αὐτή) διά νά δείξε στόν προσωπικό του κομματάρχη ὅτι ἐπραξε καλῶς πού ἔτρεχε ἀπό χωρίου εἰς χωρίον γιά νά μαζέψει ψήφους γιά τόν κ. βουλευτή. Πραγματικά θά μᾶς παραξένευε γιατί μόνο στήν διάνοιξη τῆς πλατείας αὐτῆς τοῦ Αγίου Μηνά ἔρχεται ν' ἀντιδράσει ὁ κ. βουλευτής καί δέν ἀντέδρασε στήν διάνοιξη ἄλλων πλατειῶν καί δρόμων πού ἔγιναν στή Νάουσα, ὅπου μάλιστα γιά τό καλό τοῦ συνόλου ἐξαφανίσθησαν ἰδιοκτησίες φτωχῶν ἀνθρώπων, πού ἦταν καί οἱ μοναδικές τους, ἐνώ ὁ πελάτης του εἶναι σέ θέση ν' ἀποκτήσει ἄλλες δέκα, ἄν δέν ξέραμε καλά ὅτι ὑπολογίζει, πιό πολύ εἴκοσι ψήφους γιά τό ἀτομό του ἀπό τό συμφέρον μιᾶς ὁλόκληρης πόλης.

Βάλλει κατά τῶν ὑπουργῶν τῆς κυβερνήσεώς του γιά τήν χρηματοδότηση τοῦ λαοῦ τῆς Νάουσας, βάλλει δηλ. ἐκεῖ ὅπου ἦταν καθήκον τῶν ὑπουργῶν νά ἐνεργήσουν ὅπως ἐνήργησαν.

Μέχρι σήμερα σέ δυό βουλευτικές περιόδους, δέν εἴδαμε τον κ. βουλευτή νά καταθέσει ἐρωτήσεις στήν βουλή γιά νά ὑποστηριξη συμφερόντων ἑνός ἰδιώτη αὐτῆς τῆς Νάουσας. Γιατί στήν ὑποστήριξη συφμερόντων ἑνός ἰδιώτη αὐτή ἡ καταπληκτική ταχύτητα ἐνεργείας; (Στίς 12 τό βράδυ τῆς 10—2—1981 πάρθηκε ἡ ἀπόφαση τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς Νάουσας γιά τήν ἀπαλλοτρίωση, τῆς ἰδιοκτησίας Κουρτόπουλου, καί Χατζηδημητρίου γιά τήν διάνοιξη τῆς πλατείας καί τήν ἐπομένη 11—2—1981 κατέθεσε ἐρώτηση στή βουλή).

Κατηγορεῖ ὁ κ. βουλευτής τήν πόλη τῆς Νάουσας ὅτι μέ τό σημερινό Δημοτικό Συμβούλιο μοιάζει μέ μιά μικρή στυγνή δικτατορία πού παραγνωρίζει ὅτι ἀποτελεῖ ἕνα κομμάτι τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους. Δέν καταλάβαμε ἀκόμη τόν συλλογισμό του καί μέ ποιά στοιχεῖα ἀπευθύνει μιά τόσο βαρειά κατηγορία κατά τῆς Νάουσας ὅτι δηλ. παραγνωρίζει ὅτι ἀποτελεῖ ἕνα κομμάτι τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους.

Μήπως παραγνωρίζει ὁ ἰδιος ὅτι οἱ ἕλληνες διαθέτουν τήν στοιχειώδη λογική; Αὐτό πού ἐπιβάλλεται νά κάνει ἄν σέβεται τόν λαό τῆς Νάουσας καί τόν ἑαυτό του εἶναι νά ἀνακαλέσει ἀμέσως τήν βαριά αὐτή βρισιά.

Δέν πρόκειται νά τοῦ τήν συγχωρήσει ἡ Νάουσα ποτέ. Γιά στυγνές δικτατορίες μπορούμε νά κατηγορήσουμε μόνο τήν παράταξη τῆς δεξιᾶς ἀπ' τούς κόλπους τῆς ὁποίας ξεπήδησαν ὅλες οἱ δικτατορίες πού πέρασαν ἀπ' τήν Ελλάδα.

Τό Δημοτικό Συμβούλιο τῆς Νάουσας λειτουργεῖ μέ ὅλες τίς δημοκρατικές διαδικασίες, ὅπως λειτουργοῦν ὅλοι οἱ δῆμοι καί μάλιστα στήν ἀπόφαση πού τόν ἐνδιαφέρει δηλ. στήν διάνοιξη τῆς πλατείας τοῦ Αγίου Μηνά καί τήν ἀπαλλοτρίωση τῆς ἰδιοκτησίας Κουρτόπουλου συμφώνησαν καί οἱ σύμβουλοι τῆς ἀντιπολίτευσης, πού εἶναι μέλη τῆς τοπικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Νέας Δημοκρατίας, προτείνοντες μάλιστα ν' ἀπαλλοτριωθοῦν καί ἄλλες ἰδιοκτησίες ὥστε νά γίνει ἀκόμη μεγαλύτερη ἡ πλατεία Αγίου Μηνά.

Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ ΝΑΟΥΣΑΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ Νέα

Αθλια έμφάνιση καί ...

Ταπεινωτική ἥττα στόν Εὐόσμο

Ο κ. Μήτρακας ό νέος προπονητής

Καί ὁ πλέον ἀπαισιόδοξος φίλαθλος δέν θά μποροῦσε νά φανταστεῖ μιά τόσο ἄσχημη ἀπόδοση καί μιά ἥττα μέ τόσο μεγάλο σέ ἔκταση σκόρ. Οἱ παῖκτες μας οὔτε γιά μιά στιγμή δέν δικαιολόγησαν τήν παρουσία τους στό γήπεδο. Βγαίνοντας στόν ἀγωνιστικό χῶρο, ξέχασαν τήν ὑπόσχεσή τους ὅτι θά ἔδιδαν τά πάντα σ' αὐτόν τόν ἀγώνα, καί δέν ἔκαναν τίποτε ἄλλο ἀπό τό νά παρακολουθοῦν τό παιχνίδι τῶν ἀντιπάλων τους.

Τό γεγονός μάλιστα ὅτι δεχθήκαμε πέντε τέρματα σέ μιά τόσο δύσκολη στιγμή γιά τήν ὁμάδα μας, φανερώνει ὄχι μόνο τήν κακή ἀπόδοση, ἀλλά καί τήν προκλητική ἀδιαφορία τῶν παικτῶν μας. Αξίζει μάλιστα νά σημειώσουμε ὅτι ὁ Αγρ. Αστέρας, στήν τριετή παρουσία του στήν Β' Εθνική, πρώτη φορά πετυχαίνει μέ τόσο εὐρύ σκόρ νίκη.

Πρίν συμπληρωθεῖ τό πρῶτο δεκάλεπτο βρεθήκαμε νά χάνουμε μέ 2—0. Τά τέρματα πέτυχαν γιά λογαριασμό τοῦ Αγρ. Αστέρα, ὁ Καραπιπέρης στό 3' καί ὁ Ζαρογιάννης στό 7'. Στό 9' ὁ Γυφτάκης εἶχε σούτ στό δοκάρι τοῦ Αμανατίδη.

Στό 25' ἔγινε τό 3—0 γιά τήν ὁμάδα τοῦ Εὐόσμου μετά ἀπό σούτ τοῦ Χρήστου ἔξω ἀπό τήν μεγάλη περιοχή.

Στό 29' οἱ γηπεδοῦχοι εἶχαν δοκάρι γιά δεύτερη φορά ὕστερα ἀπό κεφαλιά τοῦ Κουστερίδη.

Στίς ἀρχές τοῦ δευτέρου ἡμιχρόνου (49') ἡ ὁμάδα μας κατάφερε νά μειώσει τό σκόρ σέ 3—1 μετά ἀπό σούτ τοῦ Μπασιάκου.

Στό 67' καί στό 71' οἱ ἀντίπαλοί μας πέτυχαν δύο ἀκόμη τέρματα μέ τόν Ζαρογιάννη, ἀνεβάζοντας τόν δείκτη τοῦ σκόρ σέ 5—1.

Από τή Νάουσα ὁ μόνος πού διασώθηκε ἦταν ὁ τερματοφύλακας Αμανατίδης, ὁ ὁποῖος ὄχι μόνον δέν εὐθύνεται γιά τά γκόλ πού δέχθηκε, ἀλλά μέ τίς σωτήριες ἐπεμβάσεις του περιώρισε ὁπωσδήποτε τήν ἔκταση τοῦ σκόρ. Οἱ ὑπόλοιποι παῖκτες μας ἦταν ἀπαράδεκτοι.

Η σύνθεση τῆς Νάουσας.

Αμανατίδης, Κ. Παπαδόπουλος Μοσχολιός, Παρίζας, Γιατζιτζόπουλος, Αγγουρᾶς, Πολυβιάκης, (Φύτος (46' Μπασιάκος), Πανᾶγῆς, Α. Παπαδόπουλος, Μητρούσης.

ΑΝΕΛΑΒΕ Ο κ. ΜΗΤΡΑΚΑΣ

Ο κ. Μήτρακας ἀνέλαβε τήν τεχνική ἡγεσία τῆς ποδοσφαιρικῆς μας ὁμάδας μετά τήν ἀποµάκρυνση τοῦ κ. Νέδου.

Ας ἐλπίσουμε λοιπόν, ὅτι ἡ πρώτη ἐμφάνιση τοῦ παλιοῦ ποδοσφαιριστοῦ τοῦ ΠΑΟΚ στό πάγκο τῆς ὁμάδας μας θά συνοδευτεῖ καί ἀπό ἕνα νικητήριο ἀποτέλεσμα, στόν κυριακάτικο ἀγώνα μέ τόν Αλμωπό Αριδαίας.

Στό Σέλι

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΑΒΑΣΕΩΣ

Εγιναν τό περασμένο Σαββατοκύριακο στό Σέλι οἱ πανελλήνιοι χιονοδρομικοί ἀγῶνες καταβάσεων τούς ὁποίους παρακολούθησαν 5.000 περίπου φίλοι τοῦ σκί.

Από τήν πλευρά τοῦ ΕΟΣ Ναούσης, ὁ Κεχιγιᾶς καί ἡ Μαυρίδου, στήν τεχνική κατάβαση ἀνδρῶν ὁ πρῶτος καί στήν τεχνική κατάβαση νεανίδων ἡ δεύτερη κατόρθωσαν νά πάρουν τήν τρίτη καί δεύτερη θέση ἀντίστοιχα.

Ο Σακελλαρίδης στήν κατηγορία ἐφήβων κατέλαβε τήν ἕκτη θέση τόσο στήν γιγαντιαία ὅσο καί στήν τεχνική κατάβαση.

Ο Σβῶλος τοῦ ΕΟΣ Αθηνῶν κέρδισε τρεῖς πρῶτες νίκες καί ἀναδείχθηκε σέ μορφή τῶν ἀγώνων.

Αρχάγγελος	4
Πολ. Νερά	5

Πολύτιμη νίκη ἀπέσπασε ἡ ὁμάδα τῶν Πολλῶν Νερῶν νικώντας μέσα στό γήπεδο του τόν Αρχάγγελο 5—4, καί πέρασε ἔτσι στή δεύτερη θέση τοῦ πρωταθλήματος.

Τά γκόλ: ὁ Μουρατίδης στό 2' τό 1—0, Ορφανουδάκης στό 15' τό 1—1, στό 25' ὁ Δαμιανίδης τό 2—1, στό 47' ὁ Φουλτίδης τό 2—2 σό 60' ὁ ἴδιος τό 2—3, στό 68' τό 2—4, στό 75' τό 2—5.

Στό 78' καί 82' ὁ Δαμιανίδης κλείνει τό σκόρ σέ 4—5.

Η διαιτησία πολύ καλή.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ
ΝΤΕΚΟΡ
ΜΑΚΕΤΕΣ
Αναλαμβάνουμε ἀνακαινίσεις ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΓΚΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 28-408

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
Ψυγείων - Πλυντηρίων Ηλεκτρικῶν Κουζίνων
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΟΙΚΙΑΚΑ — ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
EXPRESS SERVICE
Αντ. Κων)νίδη 11 (Γήπεδο)
Γεώργιος Α. Ρέντης
Τηλ. 22.735 — 28.613
ΝΑΟΥΣΑ

Στό πανελλήνιο πρωτάθλημα ἀνωμάλου δρόμου

Δεύτερος ὁ Κυριάκος Λαζαρίδης

Εγινε τήν περασμένη Κυριακή στήν Βεργίνα τό Πανελλήνιο πρωτάθλημα ἀνωμάλου δρόμου ὅλων τῶν κατηγοριῶν.

Ο πρωταθλητής τοῦ ΦΑΣ Νάουσα Κυριάκος Λαζαρίδης, πῆρε τήν δεύτερη θέση στήν κατηγορία ἀνδρῶν στά 12.000 μ. μέ χρόνο 34.02.4.

Σέ ἱκανοποιητικές θέσεις ἐπίσης πλασαρίσθηκαν οἱ ἀθλητές μας, Αβραμίδης (παίδων), Ιγνατίου (ἐφήβων), Χριστοφόρου, Μπόσκου Μπιτέρνα (κορασίδων) καί Κετάνη (νεανίδων).

Στά ἀτομικά ἀγωνίσματα τίς πρῶτες θέσεις πῆραν οἱ Δόμβρος (3.000 μ. παίδων), Χάντζος (6.000 μ. ἐφήβων), Πετράκης (8. μ. ἀνδρῶν), Κασσιανίδης (12.000 μ ἀνδρῶν), Ποτοῦ (2.000 μ. κορασίδων), Στρακατούνα (2.000 μ. νεανίδων) καί Διόδου (4.000 μ. γυναικῶν).

Βόλλεϋ

Στήν Κατερίνη μέ τόν Αρχέλαο

ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ — ΗΤΤΑ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

Γιά τό πρωτάθλημα βόλλεϋ Κ)Δ Μακεδονίας ἡ γυναικεία ὁμάδα τοῦ Ζαφειράκη κέρδισε μέσα στήν Κατερίνη τήν ἀντίστοιχη ὁμάδα τοῦ Αρχελάου μέ 3—1 σέτ (15—5, 11—15, 15—6, 15—12).

Μέ τή νίκη της αὐτή ἡ ὁμάδα μας ἀπέδειξε ὅτι ἔχει ὅλα τά φόντα νά διεκδικήσει φέτος τό πρωτάθλημα στόν ὅμιλό της. Δέν εἶναι φυσικά μόνο ἡ νίκη πού μᾶς κάνει νά αἰσιοδοξοῦμε, ἀλλά καί ἡ ἐξαιρετική συγχρόνως ἀπόδοση.

Οἱ δυνατότητες τοῦ γυναικείου τμήματος βόλλεϋ τοῦ Ζαφειράκη, εἶναι τεράστιες φτάνει οἱ νεαρές παίκτριές τους νά ἀντιμετωπίζουν ὅλους τούς ἀγῶνες μέ τήν πρέπουσα σοβαρότητα.

Στόν ἀγώνα τῆς περασμένης Κυριακῆς, δέν ὑπάρχει κοτέλα πού νά ὑστέρησε. Ολες ἀπέδωσαν θαυμάσια. Αξίζει ὅμως νά σημειώσουμε τήν ἀγωνιστικότητα καί τό πάθος τῆς Κουτσογιάννη, ἡ ὁποία μολονότι τραυματίστηκε, ἐπέμενε νά παίζει, ἀποδίδοντας μάλιστα ἐξαίρετα

Η σύνθεση τοῦ Ζαφειράκη (κάτω): Καρατσιώλη, Δημητριάδου, Μαγγανάρη, Μπακαλιοῦ, Καζιντζῆ, Κουτσογιάννη, Κιαφούλη, Ηλία, Γουργουλιάτου, Καρατσιώλη Σ, Βαλσάμη

●

Στόν ἀγώνα τῶν ἀνδρῶν, πού ἀκολούθησε, ἡ ὁμάδα τοῦ «Ζαφειράκη» ἔχασε ἀπό τόν Αρχέλαο μέ 3—2 σέτ (4—15, 18—16, 15—12, 7—15, 5—15).

Η ἐπανεμφάνιση τοῦ στρατευμένου Μπέρσου ὁ ὁποῖος ἦταν καί ἡ μορφή τοῦ ἀγώνα δέν στάθηκε ἱκανή νά δώσει τήν νίκη στήν ὁμάδα μας. Προηγηθήκαμε μάλιστα στά σέτ 2—1 δίχως νά κατορθώσουμε ὅμως νά πάρουμε κανένα ἀπό τά δύο ἐπόμενα γιά νά φτάσουμε στήν νίκη.

Κοντά στόν Μπέρτσο πού προσπάθησε καί πῆρε τό παιχνίδι ἐπάνω του, μόχθησε καί ὁ Τσιάκος, πού διακρίθηκε ἰδιαίτερα στόν ἀμυντικό τομέα. Οἱ ὑπόλοιποι δέν ἔπαιξαν σύμφωνα μέ τήν προσοχή καί τήν δύναμη πού ἀπαιτοῦσε ἡ κρισιμότητα τοῦ παιχνιδιοῦ.

Καλός ὁ διαιτητής κ. Τασιούλης.

Η σύνθεση τοῦ Ζαφειράκη (κάτω): Αἰμονιώτης.

Αχλιώτας, Βονδούρας, Γιάγκας Γιωτόπουλος, Δάϊος, Παπαγεωργίου, Τσιάκος, Μπεκιάρης, Μπόλας, Μπιτέρνας, Μπέρσος.

Στά Μονόσπιτα

ΧΑΡΙΕΣΣΑ	5
ΑΧΙΛΛΕΑΣ	3

ΣΤΑ ΠΕΝΑΛΤΥ

Ο κανονικός ἀγώνας ἔληξε 1—1.

Μέ νίκη τῆς Χαριέσσης ἔληξε ὁ ἀγώνας μπαράζ γιά τήν τρίτη θέση μεταξύ τῶν ὁμάδων Χαριέσσης — Αχιλλέως στό οὐδέτερο γήπεδο τῶν Μονοσπίτων.

Η κανονική διάρκεια τοῦ ἀγώνα βρῆκε τίς δύο ὁμάδες ἰσόπαλες μέ 1—1. Πρώτη προηγήθηκε **στό σκόρ ἡ Χαρίεσσα στό 82'** καί στό ἀμέσως ἑπόμενο λεπτό ὁ Τσίτσης ἰσοφάρισε γιά λογαριασμό τοῦ Αχιλλέως.

Στήν ἡμίωρη παράταση πού δόθηκε στήν συνέχεια τό σκόρ δέν ἄλλαξε καί οἱ δυό ὁμάδες ἀναγκάστηκαν νά καταφύγουν στά πέναλτυ, ὅπου οἱ παίκτες τῆς Χαριέσσης περισσότεροι εὔστοχοι ἀπό αὐτούς τοῦ Αχιλλέως κέρδισαν μέ 4—2.

Αστόχησαν ἀπό τήν ὁμάδα τῆς Νάουσης οἱ Μπαρμπαρούσης καί Τσίτσης.

Γ' ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ

Κ. Ζερβοχώρι	3
Γιαννακοχώρι	3

Πολύ μιά ἰσοπαλία ἀπέσπασε ἐκτός ἕδρας ἡ ὁμάδα «ΜΠΟΤΤΑΡΗΣ» Γιαννακοχωρίου, ἀπό τήν «ΔΟΞΑ» Κ. Ζερβοχωρίου μέ σκόρ 3—3.

Ηταν ἕνα πολύ δυνατό ντέρμπυ πού ἐπιβράβευσε στό τέλος τίς προσπάθειες καί τῶν 22 παικτῶν. Πλούσιο σέ φάσεις, σέ θέαμα καί πολλά γκόλ ἦταν τά χαρακτηριστικά στοιχεῖα, πού χρωμάτισαν τό ντέρμπυ.

Εχοντας τόν ἀέρα τῆς πρωτοπόρου ὁμάδας, τό Γιαννακοχώρι, ξεκίνησε δυνατά στόν ἀγώνα, γιά νά προηγηθεῖ μόλις ἀπό τά ἀποδυτήρια. Η ὁμάδα τοῦ Θ. Παυλίδη ἔδειξε πολλά καλά στοιχεῖα. Τπερτεροῦσε καί σέ τεχνική καί στήν φυσική κατάσταση ἔναντι τοῦ Ζερβοχωρίου, πού ἔδειξε ἀνέτοιμη γιά ἕνα ντέρμπυ.

Ας ἔρθουμε ὅμως στόν ἀγώνα γιά νά δώσουμε τίς καλύτερες φάσεις — γιατί ὁπωσδήποτε ὑπῆρχαν καί ἄλλες καλές, περισσότερο ἀπό πλευρᾶς φιλοξενουμένων. Αναλυτικότερα:

Στό 1' μόλις λεπτό ὁ Μωϋσιάδης βγάζει τέτ - α - τέτ τόν Φανιάδη, ὁ ὁποῖος δέν δυσκολεύτηκε νά γράψει τό 0—1 γιά τήν ὁμάδα του. Στό 12' ἕνα ὀλέθριο λάθος τοῦ Σαράντη Ι. τῆς Δόξας καί ὁ Θεοδοσιάδης ἔγραψε τό 0—2.

Στήν ἀντεπίθεση, καί συγκεκριμένα στό 21' λεπτό ὁ Σαράντης ΙΙ, ἐκμεταλεύτηκε σφάλμα τῆς ἀμύνης καί μέ ὡραῖο ψηλοκρεμαστό σούτ μείωσε τήν διαφορά σέ 1—2.

Στό 35' καί πάλι ὁ ἰδιαίτερα διακριθεῖς Μωϋσιάδης Ι., σουτάρει γιά νά ἀποκρούσει ὁ τερματοφύλακας τῆς Δόξας καί ὁ ἐπερχόμενος Θεοδοσιάδης δέν κατάφερε νά πλασσάρει σέ κενή ἑστία.

Στό 48' ὁ Φανιάδης κλέβοντας τήν μπάλλα ἀπό τόν σέντερ μπάκ πλασσάρει τόν ἐξελθόντα Πέσιο, ἀλλά αὐτή κυλᾶ ἄουτ.

Στό 58' ὅμως γράφεται τό 1—3. Τό γκόλ ὁ Μωϋσιάδης. Σέ αὐτή τή φάση ὁ παίκτης πέρασε 5 ἀντιπάλους πιστοποιώντας τήν μεγάλη του ἀξία.

Μετά ἀπό ἕνα λεπτό γίνεται τό 2—3. Εγινε ἕνα φάουλ ἔξω ἀπό τήν περιοχή. Τό χτύπησε ὁ Τσαμπελάκης, πού τροφοδότησε τόν Σαράντη ΙΙ. καί αὐτός μέ τήν σειρά του πλάσσαρε τόν ἐξελθόντα Παρχαρίδη Ι.

Στό 58' χάνεται ὡραία κεφαλιά τοῦ Μωϋσιάδη Ι, γιά νά ἔρθει ἡ ἰσοφάριση στό 65'. Τότε ὁ Τσαμπελάκης ἐκτέλεσε φάουλ, καί τό καλοτραβηγμένο σούτ δέν μπόρεσε νά ἀποκρούσει ὁ Παρχαρίδης Ι. (ἐδῶ εὐθύνεται ὁ τερματοφύλακας ἀφοῦ τό σούτ ἦταν ἀκίνδυνο καί ἡ μπάλλα το ὕἐφυγε μέσα ἀπ' τά χέρια).

Οπωσδήποτε τό παιχνίδι ἄρεσε στούς πολλούς φιλάθλους πού παραυρέθηκαν. Τό Γιαννακοχώρι ἀποσπώντας βαθμό καί ἀπό αὐτό τό ντέρμπυ ἔδειξε ὅτι δίκαια βρίσκεται στήν κορυφή τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακα.

Καλύτεροι οἱ Μωϋσιάδης, Φανιάδης, καί Τσορλάνης, Τσαμπελάκης Σαράντης ΙΙ.

Μέτριος ὁ διαιτητής κ. Αμανατίδης καί οἱ ἐπόπτες Βασιλειάδης Γελαδάρης.

Γιά τούς φιλάθλους μας

Στήν κρίσιμη αὐτή στιγμή γιά τό ποδόσφαιρό μας ἡ παρουσία κάθε φιλάθλου στό γήπεδο, εἶναι κάτι περισσότερο ἀπό ἀπαραίτητη. Εἶναι ἐπιτακτική ἀνάγκη.

Ο κάθε φίλαθλος, ἄν ἀγαπάει τήν ὁμάδα του, ἔχει καθῆκον καί ὑποχρέωση νά τήν συμπαρασταθεῖ σ' αὐτές τίς δύσκολες στιγμές.

Πρίν τό πρωτάθλημα τῆς Β' ἐθνικῆς γίνει παρελθόν γιά τό ποδόσφαιρό μας πρέπει καί οἱ φίλαθλοι νά προσπαθήσουν νά ἀποτρέψουν μιά τέτοια πιθανότητα. Εἶναι γνωστός ὁ ρόλος πού μποροῦν νά διαδραματίσουν στήν ἔκβαση ἑνός ἀγώνα. Η παρώτρυνση πρός τούς παίκτες μας πρέπει νά εἶναι συνεχῆς καί οὐσιαστική. Δυστυχῶς μέχρι σήμερα οἱ φίλαθλοί μας παρασυρόμενοι ἴσως ἀπό τήν νωχελικότητα τῶν ποδοσφαιριστῶν μας στόν ἀγωνιστικό χῶρο ἔφτασαν στό σημεῖο νά παρακολουθοῦν καί οἱ ἴδιοι μέ ἀπάθεια τόν ἀγώνα. Στά περισσότερα μάλιστα παιχνίδια τῆς ὁμάδας μας ἡ συμπαράσταση τοῦ φίλαθλου κόσμου πρός αὐτήν ἦταν ἀνύπαρκτη.

Πρέπει λοιπόν στόν αὐριανό ἀγώνα μέ τόν Αλμωπό Αριδαίας, ὁ φίλαθλος κόσμος τῆς πόλεώς μας ὄχι μόνο νά κατακλύσει τό γήπεδο, ἀλλά καί νά βοηθήσει οὐσιαστικά τήν ὁμάδα μας παρωτρύνοντάς την συνεχῶς νά φτάσει στήν νίκη.

ΧΑΝΤ ΜΠΩΛ

Στήν Κατερίνη

ΓΑΣ ΕΔΕΣΣΑ — ΕΓΣ «ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ» 25—19

Στό κλειστό Γυμναστήριο Κατερίνης καί γιά τό πανελλήνιο πρωτάθλημα χάντ - μπώλ, ὁ «Ζαφειράκης» ἔχασε ἀπό τήν Εδεσσα μέ σκόρ 25—19 (11—6).

Μέχρι τό 10' τοῦ πρώτου ἡμιχρόνου τό σκόρ ἦταν 3—3. Στό δεύτερο ὅμως δεκάλεπτο ἔπεσε ἡ ἀπόδοση τῆς ὁμάδος μας καί οἱ ἀντίπαλοί μας μέ 4 ἐπάνωτά τέρματα προηγήθηκαν 7—3. Τό δεκάλεπτο αὐτό ἀποδείχθηκε καί τό πιό κρίσιμο τοῦ ἀγώνα. Γιατί τόσο στήν συνέχεια τοῦ πρώτου ὅσο καί στό δεύτερο ἡμίχρονο, οἱ παίκτες τοῦ Ζαφειράκη σχεδόν πάντοτε ἀνταπέδειδαν τά τέρματα πού δεχόταν, δίχως νά μπορέσουν ὅμως νά μειώσουν τήν διαφορά τοῦ δευτέρου δεκαλέπτου.

Παρά τήν ἥττα του ὁ Ζαφειράκης ἀπέδειξε ὅτι ἔχει παίκτες μέ τεχνική κατάρτιση, ἱκανούς νά συγκροτήσουν μιά ὁμάδα ἀξιώσεων, χρειάζονται ὅμως περισσότερα παιχνίδια, γιά νά δώσουν τό μέτρο τῶν δυνατοτήτων τους.

Διακρίθηκαν ἀπό τόν Ζαφειράκη οἱ Βαφέας καί Παναγιωτίδης.

Καλή ἡ διαιτησία τῶν κ.κ. Συροπούλου καί Στυλίδη.

Η σύνθεση τοῦ Ζαφειράκη:

Δαρδαμάνος, Καρατσώλης, Βαφέας 8, Παρλάκογλου 1, Ρότζιος 2, Μάντσιος 3, Παπαβασιλείου, Παναγιωτίδης 4, Νέστωρας.

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΟΑΣΗ ΚΕΦΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΑΝΕΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΚΟΚΤΕΙΛΣ
ΤΗΣ DISCO MILOS

ΝΕΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΤΑ ΜΠΑΝΙΑ
Μέχρι σήμερα κορεσθήκαμε στά μπάνια ἀπό πορσελάνη καί πλακάκια, ἐξαντλώντας κάθε ἐπινόηση καί συνδυασμό. Τώρα ὑπάρχει ἡ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ μέ τά ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ, πού μᾶς ἐπιτρέπει νά ἔχουμε κοστούμι τά εἴδη τοῦ Μπάνιου μέ τήν ἐπένδυση τοῦ τοίχου. Καταργεῖται τό πολυφορεμένο πλακάκι. Καταργεῖται ὁ κίνδυνος νά σπάσουν ἤ νά λεκιάσουν. Δεαστημική ἀρχοντιά μέ διαστημική τεχνολογία...
ΘΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ ΣΤΑ
Πολυκαταστήματα ΔΡΑΓΟΥΜΑΝΟΣ
Βενιζέλου 21 — Τηλ. 27.964
Νάουσα

ΑΝΔΡΕΟΥ - ἔπιπλα
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 27-513 — 23-712
ΝΑΟΥΣΑ
Γιά τούς ἀρραβωνιασμένους ΑΚΟΜΗ
πιό εἰδικές τιμές

Χθές - Σήμερα - Αὔριο

Αἰτήματα Ενώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων Ημαθίας

Μὲ ἔγγραφο πρὸς τὴν κυβέρνηση, τὰ κόμματα καὶ τὸ νομάρχη Ημαθίας ἡ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ τῆς τοπικῆς ἑνωσης δήμων καὶ κοινοτήτων νομοῦ Ημαθίας ζητεῖ τὴν ἀμεση ἀποζημίωση τῶν παραγωγῶν τοὺ νομοῦ Ημαθίας ποὺ πλήγηκαν ἀπὸ τὶς χαλαζοπτώσεις τὸν Μα΄ι΄ο καὶ Ιούνιο 1980.

Ζητεῖ ἐπίσης πρόσθετη οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τῶν βαμβακοπαραγωγῶν τοὺ νομοῦ οἱ ὁποῖοι ἐξ αἰτίας τῶν δυσμενῶνκαιρικῶν συνθηκῶν κατὰ τὴν περίοδο τῆς σποράς, λόγω τῶν συνεχῶν βροχοπτώσεων εἶχαν μειωμένη παραγωγὴ βαμβακιοὺ.

Επειδὴ τέλος ὑπάρχουν παράπονα ἀπὸ μέρους πολλῶν παραγωγῶν γιὰ τὴν ἀντικειμενικότητα τῶν ἐκτιμήσεων σὲ περιπτώσεις ζημιῶν στὴν παραγωγὴ ἀπὸ μέρους ἐκτιμητῶν τοὺ ΟΓΑ προτείνει τὴ συγκρότηση πενταμελῶν ἐπιτροπῶν στὰ χωριὰ, ποὺ θὰ ἀποτελοὺνται ἀπὸ τὸν ἐκτιμητὴ τοὺ ΟΓΑ, ἕνα μέλος τοὺ κοινοτικοὺ συμβουλίου, ἕνα μέλος τοὺ πιστωτικοὺ συνεταιρισμοὺ τοὺ χωριοὺ, ἕνα μέλος τοὺ ἀγροτικοὺ συλλόγου καὶ τὸν ἀγροφύλακα τοὺ χωριοὺ.

T.O.N.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Δὲν ἐπιτρέπεται ἡ κυκλοφορία καὶ στάθμευση (σύμφωνα μὲ Αστυνομικὴ ἀπόφαση):

Τὴν Κυριακὴ 8.3.81 γιὰ τὸ τμῆμα τῆς πόλεως ποὺ περικλείει τὶς ὁδούς:

Δ. Σολωμοῦ
Θεοφίλου
Γ. Κωνσταντινίδη
Καμπίτη
Φιλίππου

Παρακαλοῦνται οἱ ὁδηγοὶ τῶν αὐτοκινήτων νὰ μὴν κινηθοῦν ἢ σταθμεύσουν σ' αὐτοὺς κατὰ τὴν διάρκεια τῶν ἐκδηλώσεων.

Τὴν Δευτέρα 9.3.81 γιὰ τὸ τμῆμα τῆς πόλεως ποὺ περικλείει τὶς ὁδούς:

Ζαφειράκη
Εμπορίου
Δημαρχίας
Πλατείας Διοικητηρίου
Βύρωνος
Μ. Αλεξάνδρου

Παρακαλοῦνται οἱ ὁδηγοὶ τῶν αὐτοκινήτων νὰ μὴν κινηθοῦν ἢ σταθμεύσουν σ' αὐτοὺς κατὰ τὴν διάρκεια τῶν ἐκδηλώσεων.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Ι. Μαλάκης
Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Ι. Γκαρνέτας

T.O.N.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κάνουμε γνωστὸ στὰ σατυρικὰ συγκροτήματα ποὺ θὰ ἐμφανιστοῦν τὴν Καθαρὴ Δευτέρα καὶ τὴν Κυριακὴ ὅτι θὰ δοθοῦν τὰ ἀκόλουθα βραβεῖα:

α΄ Βραβεῖο 30.000 δρχ.
6΄ Βραβεῖο 20.000 δρχ.
γ΄ Βραβεῖο 15.000 δρχ.
δ΄ Βραβεῖο 8.000 δρχ.
ε΄ Βραβεῖο 7.000 δρχ.
ζ΄ Βραβεῖο 6.000 δρχ.

Επίσης θὰ δοθοῦν Βραβεῖα τὴν Κυριακὴ καὶ τὴν Καθαρὴ Δευτέρα στὰ καλύτερα χορευτικὰ «μετεμφιασμένα» συγκροτήματα, ποὺ θὰ γυρίζουν στοὺς δρόμους μέχρι τὸ βράδυ.

α΄ Βραβεῖο 20.000 δρχ.
6΄ Βραβεῖο 10.000 δρχ.

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΑΓΡΟΤΩΝ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Πολλὲς ἑκατοντάδες ἀγροτῶν ἀπ' ὅλα τὰ χωριὰ τῆς Ημαθίας συγκεντρώθηκαν στὸν κινηματογράφο ΣΤΑΡ τὸ Σάββατο 28)2, ὅπου διατράνωσαν τὴν πίστη τους γιὰ νέους ἀγῶνες γιὰ ἱκανοποίηση τῶν δικαίων αἰτημάτων τους.

Στοὺς συγκεντρωμένους ἀπηύθυναν χαιρετισμὸ ὁ Πρόεδρος τοῦ Αγροτικοῦ Συλλόγου Ημαθίας κ. Σαπουντζῆς, ὁ Γ. Γραμματέας κ. Χριστοδουλίδης, πού ἦταν καὶ ὁ κύριος ὁμιλητής, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν παραρτημάτων, οἱ πρόεδροι τῶν Ε.Γ.Σ. Βεροίας, Ναούσης καὶ Αλεξανδρείας κ.κ. Τριανταφυλλίδης, Ηλκος καὶ Θεοδωρίδης καὶ ἐκπρόσωποι τῶν κομμάτων ΠΑΣΟΚ, ΚΚΕ, ΕΔΗΚ, ΚΟΔΗΣΟ καὶ ΕΔΑ.

Στὸ τέλος τῆς συγκέντρωσης συντάχτηκε ψήφισμα διαμαρτυρίας γιὰ νὰ σταλεῖ στὴ Βουλὴ στὴ κυβέρνηση καὶ τὰ πολιτικὰ κόμματα.

Διάρρηξη αὐτοκινήτου

Ξημερώνοντας Κυριακὴ 1.3.81, 4.30 π.μ. ἀκριβῶς, τρεῖς νεαροὶ γύρω στὰ δεκαεννιὰ χρονῶν, οἱ δύο μὲ ἄσπρο μπουφὰν καὶ ὁ ἕνας μὲ μπλέ, ἄνοιξαν τὴν πόρτα τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ κ. Γιάννη Μαλάκη, πού ἦταν παρκαρισμένο κοντὰ στὸ σπίτι του, μὲ σκοπὸ τὸ «ξάφρισμά» του ἀπὸ κάθε χρήσιμο ἀντικείμενο.

Εγιναν ὅμως ἀντιληπτοὶ ἀπὸ τὴν σύζυγο τοῦ κ. Μαλάκη καὶ δὲν μπόρεσαν νὰ ἀποτελειώσουν τὸ ἔργο τους (πῆραν μόνο κασσέτες) ἀλλὰ κατάφεραν νὰ ἐξαφανιστοῦν πρὶν κατεβεῖ ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ Ι. Χ. (μὲ ἀριθμ. κυκλοφορίας 2778).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ κ. Ν. ΜΟΥΓΓΡΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Παρακαλῶ πολὺ νὰ δεχθεῖται τὸ εὐχαριστῶ μου, ὅσοι συμβάλλατε γιὰ τὴν ἐκλογή μου ὡς προέδρου τοῦ Συλλόγου μας μὲ τὴν ψῆφο σας ἢ τὴν κολακευτικὴ γιὰ μένα, κριτικὴ σας θέση, ὅσον ἀφορᾶ τὸ πρόσωπό μου, παρὰ τὴν προτίμησή σας πρὸς ἄλλον ἐκ τῶν ὑποψηφίων ἀγαπητῶν μας Συναδέλφων. Μὲ συγκίνηση διαπιστώνω τὴν ὁλόψυχη ἀποδοχὴ τῆς ἐκλογῆς μου ἀπὸ ὅλους σας.

Τώρα ἂς προχωρήσουμε ὅλοι μαζὶ στὸ βαρὺ ἀνανεωτικὸ καὶ ἐποικοδομητικό μας ἔργο.

Βέροια 4 Μαρτίου 1981
Μὲ πολὺ ἀγάπη
Νίκος Μούγγρης

ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ

Ο Πρόεδρος τῆς Κοινότητας Επισκοπῆς ζήτησε ἀπὸ τὸν Νομάρχη Ημαθίας τὴ χορήγηση ἑξακοσίων χιλιάδων δραχμῶν γιὰ μιὰ καινούργια γεώτρηση, ἔξω ἀπὸ τὸ χωριό, γιατὶ τὰ νερὰ αὐτῆς, πού βρίσκεται μέσα στὸ χωριό, ὑπάρχει ὑποψία πὼς μολύνονται ἀπὸ τοὺς βόθρους.

Μιὰ ἄλλη ἀνάγκη καὶ αἴτημα συγχρόνως τοῦ χωριοῦ εἶναι ἡ κατασκευὴ ὑπονόμων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ Ο.Λ.Μ.Ε.

«Ο κλάδος τῶν καθηγητῶν τῆς δημόσιας μέσης ἐκπαίδευσης, σύμφωνα μὲ τὴν ἀπόφαση τῆς ἔκτακτης γενικῆς συνέλευσης τῆς 22 Φεβρουαρίου, προσανατολιζόταν στὴν πραγματοποίηση ἀπεργιακῆς κινητοποιήσεως τὴν πρώτη ἑβδομάδα τοῦ Μάρτη.

Ἐξ αἰτίας ὅμως τοῦ σεισμοῦ καὶ τῆς ἀναστάτωσης, πού αὐτὸς προκάλεσε, οἱ καθηγητὲς μετατοπίζουν τὴν ἔναρξη τοῦ ἀγώνα τους καὶ προσανατολίζονται στὴν πραγματοποίηση ἀπεργίας στὸ δεύτερο δεκαήμερο τοῦ Μάρτη».

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Η Αντωνιάδειος Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Δήμου Βεροίας καὶ ὁ Δημοκρατικὸς Σύλλογος Γυναικῶν Ημαθίας, γιὰ νὰ τιμήσει τὴν ΔΙΕΘΝΗ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ (8 Μαρτίου) ἀποφάσισε νὰ ὀργανώσει ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΙΝ)ΦΟΥ μὲ κεντρικὸ θέμα «Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ» 8 μὲ 14 Μάρτη.

Θὰ προβάλλει ταινίες μικροὺ καὶ μεγάλου μήκους, ἀφιέρωμα στὴ Βεροιώτισσα λογοτέχνιδα Γιώτα Φωτιάδου, καὶ ἔκθεση βιβλίου μὲ γυναικεῖα θέματα. Οἱ ἐκδηλώσεις θ΄ ἀρχίζουν στὶς 8.30

Γενικὴ ἀπογραφὴ πληθυσμοῦ

Στὶς 15 Μαρτίου, ἡμέρα Κυριακή, θὰ διενεργηθεῖ καὶ στὸ Νομό μας ἡ γενικὴ ἀπογραφὴ τοὺ πληθυσμοὺ. Από μηνῶν ἐργάζονται, γιὰ τὴν προετοιμασία της οἱ ὑπάλληλοι τῆς στατιστικῆς ὑπηρεσίας καὶ οἱ ἐκτακτοι: ἀπογραφεῖς, τομεάρχες κ.ἀ. Τὸ ἐργο εἶναι δύσκολο καὶ γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησή του θὰ ἐργαστοὺν ἡ ἐργάζονται ἤδη σ' ὁλη τὴν Ελλάδα ἑκατὸ χιλιάδες ἄτομα.

Επεισόδιο σέ ταβέρνα

Στὴν ὁδὸ Καραμπατάκη ἡ ἰδιοκτήτρια ταβέρνας Π.Π. παρέβη τὸ ὡράριο λειτουργίας τοὺ καταστήματός της. Τὰ ὀργανα τῆς ἀστυνομίας ποὺ πῆγαν, ἀντιμετωπίσθηκαν ἀπὸ τοὺς θαμῶνες Β.Ι. 28 ἐτῶν καὶ Σ.Δ. 35 ἐτῶν, ποὺ συνελήφθησαν καὶ ὁδηγήθηκαν στὸν εἰσαγγελέα μὲ τὴν κατηγορία «ἀντίσταση κατὰ τῆς ἀρχῆς, ἐξύβριση, ἀπειλὴ καὶ βλασφημία τῶν Θείων».

Επιστροφὴ Δασάρχου

Γύρισε ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ ὁ Δασάρχης τῆς Νάουσας κ. Οἰκονομίδης, ὁπου εἶχε μεταβεῖ γιὰ λόγους ὑγείας. Θεάθηκε νὰ περπατᾶ στὴ γνωστή μας βόλτα, γεγονὸς, ποὺ μαρτυρᾶ τὴν βελτίωση τῆς ὑγείας του, καὶ πού εἶναι χαροποιὸ, γιατὶ ὁ κ. Οἰκονομίδης εἶναι ἀπὸ τοὺς ἐκλεκτοὺς Δημόσιους ὑπαλλήλους, χρήσιμος στὸν τόπο καὶ στὴν ὑπηρεσία του.

Διανομὴ στρεμμάτων

Μὲ τηλεγράφημά του πρὸς τὸν Υπουργὸ Γεωργίας καὶ τὸν Νομάρχη Ημαθίας ὁ ΣΕΠΟΠ Ναούσης ζητᾶ τὴ συμμετοχὴ Ναουσαίων ἀκτημόνων στὴν κοινόχρηστη ἔκταση 2.185 στρεμμάτων, ποὺ ἀποφασίστηκε νὰ μοιραστεῖ μόνον σὲ Στραντζιώτες.

Αὐτοκτονία

Τὴν Κυριακὴ 1—3—81 στὶς 2.30 μετὰ τὰ μεσάνυχτα ὁ Γρηγόριος Λουμπουρδὴς κάτοικος Μονοσπίτων, 56 ἐτῶν, πάσχων ἀπὸ μελαγχολία ἤπιε παραθεῖο. Ο γιὸς του τὸν βρῆκε σὲ κωματώδη κατάσταση καὶ τὸν μετέφερε στὸ Νοσοκομεῖο Ναούσης, ἀλλὰ οἱ γιατροὶ δὲν μπόρεσαν νὰ τὸν σώσουν.

Προσοχή - Προσοχή

Στὸ Βιβλιοπωλεῖο Γ. ΛΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ὁδὸς Κόκκαρη 17
πλησίον τοῦ Ο.Τ.Ε.

Θά βρεῖτε

μὲ εὐκολίες πληρωμῆς ὅλες τὶς ἐγκυκλοπαίδειες, ἐπίσης βιβλία Λογοτεχνικὰ — Φιλολογικά, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ — ΛΟΥΝΤΕΜΗ καὶ ὅτι βιβλίο σᾶς ἐνδιαφέρει.

Θά βρεῖτε

Ολα τὰ σχολικὰ καὶ γραφικὰ εἴδη. Ρακέττες τέννις καὶ διάφορα παιχνίδια, ἀλλὰ καὶ τιμὲς γιὰ ὅλα τὰ βαλάντια. Επίσης κάρτες Ναούσης, καθὼς καὶ μεγάλη ποικιλία ἀπὸ κάρτες ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ.

Οσοι ἀγοράζουν εἴδη ἀπὸ τὸν ΛΟΤΣΟΠΟΥΛΟ διαπιστώνουν τὶς φθηνὲς τιμὲς καὶ γίνονται μόνιμοι πελάτες.

Σᾶς περιμένουμε γιὰ τὶς ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΚΑΡΤΕΣ καὶ γιὰ τὸ μεγάλο ΧΑΡΤΑΕΤΟ τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας, μόνον μὲ 50 δραχμές. Η χαρὰ τῶν παιδιῶν σας δωρεάν.

Η ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΟΜΟΡΦΑΙΝΕΙ

Οπως μᾶς πληροφόρησε ὁ Πρόεδρος τῆς Επισκοπῆς κ. Μουδούρης καὶ ὅπως εἴδαμε ἐμεῖς ἡ Επισκοπὴ ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα καμποχώρια τῆς περιοχῆς μας, ὁμορφαίνει καὶ νοικοκυρεύεται.

Κατασκευάστηκαν τσιμενταύλακες, τὰ δρομάκια τῆς πλατείας στρώθηκαν μὲ σιδερόπετρες, πού κουβαλήθηκαν ἀπὸ τὰ σύνορα, στὸν περίγυρό της χτίστηκαν σὲ διαφορετικὰ σημεῖα τρία ζευγάρια ἀπὸ πόρτες μὲ καμάρες ἀπὸ πουρόπετρα, μπῆκαν ὅμορφα πολύφωτα μέσα σ' αὐτὴν καὶ τοποθετοῦνται ἐπίσης στοὺς δρόμους τοῦ χωριοῦ ἄλλα. Γενικὰ τὸ χωριὸ νοικοκυρεύεται καὶ ὁμορφαίνει.

Γιὰ τὴν πλατεία διατέθηκαν ἀπὸ τὸ κράτος 5000.000 δρχ. καὶ 300.000 δρχ. γιὰ τὰ φωτιστικὰ σώματα. Η Κοινότητα ἔβαλε γιὰ τὴν πλατεία 800.000 δρχ. καὶ γιὰ τὰ φωτιστικὰ 400.000 δρχ.

Ο νόμος 813

Οἱ ἐπαγγελματίες ζητοὺν ἀπὸ τὴν κυβέρνηση τὴν τροποποίηση τοὺ νόμου 813, ποὺ ἀφορᾶ τὴν ἐπαγγελματικὴ στέγη, γιὰ νὰ σταματήσει ἡ κατάχρηση τοὺ δικαιώματος ἰδιοχρήσεως, φαινόμενο συχνὸ καὶ ἀκρως ἐπιβλαβὲς γι' αὐτούς.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΤΗΣ ΟΛΓΑΣ ΚΑΛΟΓΡΗΔΟΥ

Τὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο Ναούσης τὴν Παρασκευὴ 13ην Μαρτίου 1981 καὶ ὥρα 8 μ.μ. θὰ παρουσιάσει στὴν αἴθουσα τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου, ρεσιτὰλ κλασσικῆς κιθάρας τῆς Ολγας Καλογρηάδου.

Η καλλιτέχνις στὸ πρόγραμμά της θὰ ἑρμηνεύσει κλασικὰ ἔργα γιὰ κιθάρα τῶν D.SCARLATTI, J. S. BACH, M. GIULIANI, H. VILLA - LOBOS καὶ ἄλλων συνθετῶν.

Η εἴσοδος θὰ εἶναι ἐλεύθερη.

Πληθωρισμὸς καὶ γλέντια

Ολοι μιλοῦν γιὰ πληθωρισμό, πού καταβροχθίζει τοὺς μισθούς, τὸ μεροκάματο, τὸ εἰσόδημα, καὶ ἀναγκάζονται νὰ ζήσουν μὲ λιτότητα, μὰ ὅλοι, μὲ κάποιες ἐξαιρέσεις, γλεντοῦν μὲ τὴν ψυχή τους καί... ξοδεύουν. Οἱ χοροὶ διοργανώνονται ὁ ἕνας κατόπιν τοῦ ἄλλου καὶ ἡ αἴθουσα τοῦ καζίνου δὲν χωράει κόσμο, πού θέλει νὰ μπεῖ. Καὶ ρωτᾶμε: Οπληθωρισμὸς θρέφει τὰ γλέντια ἢ τὰ γλέντια τὸν πληθωρισμό;

ΕΚΘΕΣΗ ΠΥΡΟΓΡΑΦΙΑΣ

Στὴν αἴθουσα ἐκθέσεων τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Ναούσης ἡ Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Βεροίας θὰ πραγματοποιήσει ὁμαδικὴ ἔκθεση πυρογραφίας ἀπὸ τὶς 10.3.81 μέχρι 20.3.81.

Γιὰ τὴν ἀσφάλιση τῶν ἀνασφάλιστων ὑπερηλίκων

ΠΟΙΑ ΔΙΚΑΙΟΓΗΤΙΚΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ

Οπως ἔγινε γνωστὸ ἀπὸ τὴ 1η Μα΄ι΄ου 1981 χιλιάδες ἀνασφάλιστοι ὑπερήλικες τῆς χώρας θ΄ ἀποκτήσουν ἰατροφαρμακευτικὴ καὶ νοσοκομειακὴ περίθαλψη καὶ σύνταξη.

Σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμα τοὺ Υπουργείου Κοινωνικῶν Υπηρεσιῶν πού ὑλοποιεῖ τὴν ἐξαγγελία, τῆς κυβέρνησης, οἱ δικαιοὺχοι ὑποχρεοὺνται ἀπὸ 1ης μέχρι 15ης Μαρτίου νὰ ὑποβάλλουν τὰ δικαιολογητικά τους στὶς ἀρμόδιες ὑπηρεσίες τοὺ ΟΓΑ ποὺ ἔχει ἀναλάβει τὸ ὁλο ἔργο τῆς ἀσφαλίσεως τῶν ὑπερηλίκων.

Τὰ δικαιολογητικὰ πού ἀπαιτοὺνται εἶναι τὰ ἑξῆς:

1. Υπεύθυνη δήλωση τοὺ Νόμου 105, ὅτι δὲν ἦταν ἢ δὲν εἶναι ἀσφαλισμένος, ἢ συνταξιοὺχος ἄλλου ταμείου.
2. Επίδειξη τῶν στοιχείων ταυτότητας στὸν ὑπάλληλο τοὺ ΟΓΑ
3. Πιστοποιητικὸ οἰκογενειακῆς καταστάσεως ποὺ θὰ περιλαμβάνει ὑπεύθυνη δήλωση γιὰ τὴν οἰκογενειακή του κατάσταση καὶ λῆξιαρχικὴ πράξη γάμου.

Σύμφωνα μὲ τὸ χρονοδιάγραμμα τοὺ Υπουργείου, ἡ ταχυδρομικὴ ἀποστολὴ τῶν ἐπιταγῶν στοὺς δικαιοὺχους θ΄ ἀρχίσει τὴν 1η Μα΄ι΄ου.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

Ορχήστρα ἀπὸ Ναουσαίους μουσικοὺς πρόκειται νὰ δώσει συναυλία ἔντεχνης, λαϊκῆς καὶ ρεμπέτικης μουσικῆς. Οἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν γιὰ τὴν ἐνίσχυση τοῦ εἰδικοῦ σχολείου τῆς πόλης μας, γιὰ τὰ προβληματικὰ παιδιά.

Εἰσιτήρια διατίθενται ἀπὸ τὰ καταστήματα Αφῶν Ζιαμπάκα, Αλκη Παπαδοπούλου, Ακριτίδη - Κάργα καὶ Βαδόλα - Παπακωνσταντίνου.

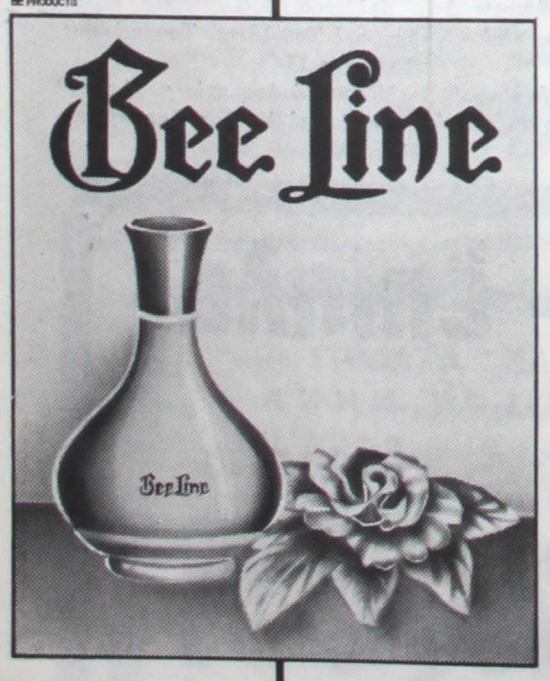
ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ Η ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Αὐξάνονται ἀπὸ 1ης Μαρτίου 1981 οἱ συντάξεις ποὺ καταβάλλει τὸ ταμεῖο ἐπικουρικῆς ἀσφαλίσεως ἐργατοτεχνιτῶν δομικῶν καὶ ξυλουργικῶν ἐργασιῶν στοὺς μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1980 συνταξιοδοτηθέντες, κατὰ ποσοστὸ 20 ο)ο. Σχετικὴ ἀπόφαση ὑπόγραψε ὁ ὑφυπουργὸς κοινωνικῶν ὑπηρεσιῶν κ. Γερ. Αποστολάτος.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ο Κινηματογράφος τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Ναούσης δὲν θὰ λειτουργήσει τὴν Κυριακὴ 8.3.81 καὶ τὴν Δευτέρα 9.3.81 λόγω τῆς Αποκρηᾶς. Θὰ ἐπαναλειτουργήσει κανονικὰ τὴν Κυριακὴ 15.3.81 καὶ τὴν Δευτέρα 16.3.81.

PRODUCTS



Γιὰ τὴ γυναίκα πού θέλει νά... εἶναι γυναίκα

BEE LINE

Ἀμερικάνικα Καλλυντικὰ γιὰ τὶς Ἑλληνίδες

«ΠΕΤΡΟΥΛΑ»

Διάθεση:
Κ. Βλαχόπουλος - Νάουσα

ΣΙΝΕ - ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ

ἀπὸ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 9 — 15)3)81

μιὰ σπαρταριστὴ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΚΟΡΟΪΔΟ ΡΩΜΙΕ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ — ΝΕΛΛΗ ΓΚΙΝΗ
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΕΛΛΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ

Μακεδονικὰ Νέα

Ἑβδομαδιαία Ἐφημερίδα Ἡμαθίας

ΣΑΒΒΑΤΟ
14 ΜΑΡΤΙΟΥ 1981
ΕΤΟΣ 1ον ΑΡ. Φ. 10
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ
ΔΡΑΧΜΕΣ 13

Εἰδήσεις - Θέματα - Σχόλια

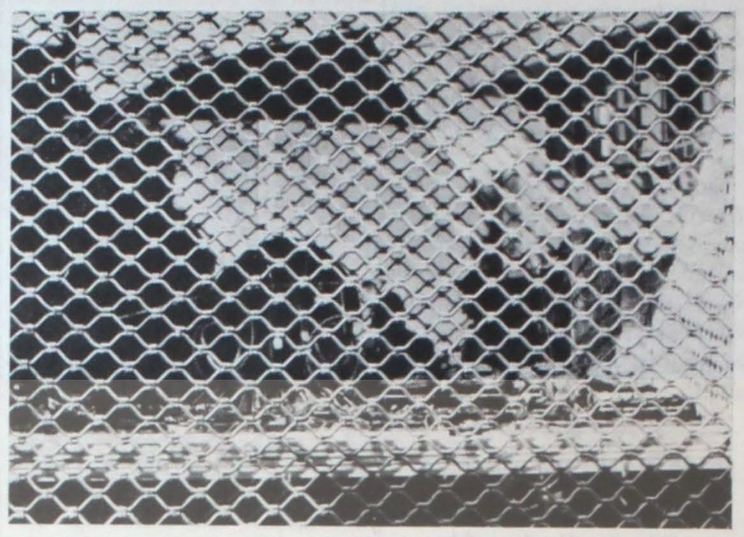
Ποιότητα ζωῆς

Οἱ σεισμοί, πού τελευταῖα πλήττουν πολλές περιοχές τῆς χώρας μας καί κυρίως τίς μεγαλουπόλεις μέ τά πολυώροφα κτίρια, μᾶς φέρνουν στό νοῦ σκέψεις παρήγορες γιά ὅσους ζοῦν στήν ἐπαρχία.

Φαίνεται, πώς πέρασε πιά «ἀνεπιστρεπτί» ὁ καιρός, πού ὅλα τά καλά τά εἶχαν οἱ ἄνθρωποι τῶν μεγαλουπόλεων κι ὅλες τίς στερήσεις τίς ὑφίσταντο οἱ ἄνθρωποι τῆς ἐπαρχίας. Σήμερα, πού ὁ ἀγώνας γιά τό ψωμί τῆς οἰκογένειας εἶναι ἀνάμνηση παρελθόντος, πού ὅλοι μποροῦμε νά ντυνόμαστε ἄνετα καί ὄμορφα, μποροῦμε νά ψυχαγωγούμαστε, νά μορφωνόμαστε, νά ταξιδεύουμε, τά πράγματα πού συνιστοῦν τήν ποιότητα τῆς ζωῆς εἶναι καί ὁ καθαρός ἀέρας, ἡ ἡσυχία, οἱ χῶροι πρασίνου, ἡ δυνατότητα σύντομης καί ἀνέξοδης ἐπαφῆς μέ τή φύση, οἱ ἀνθρώπινες σχέσεις, ἡ ὕπαρξη μικροτέρων κινδύνων ἀπό σεισμούς, πλημμῦρες, μόλυνση τῆς ἀτμόσφαιρας καί ἀρκετά ἄλλα.

Ἐμεῖς, πού ζοῦμε στή Νάουσα καί τήν Ἡμαθία γενικώτερα, ἔχουμε κάθε λόγο, νά εἴμαστε εὐχαριστημένοι ἀπό τήν ποιότητα τῆς ζωῆς, γιατί ὁ τόπος μας, ἐκτός ἀπό τά ἀγαθά τῆς παρθένας φύσης, εἶναι γόνιμος καί πλουτοφόρος. Πρέπει ὅμως νά διαφυλάξουμε τά ἀγαθά μας αὐτά μέ περισσότερη φροντίδα γιά τή φύση, περισσότερη φροντίδα γιά τό οἰκιστικό μας περιβάλλον καί περισσότερη συμβολή στίς πολιτιστικές δραστηριότητες.

Ἐάν ἐνδιαφερόμαστε γιά τή διαφύλαξη ὅσων μᾶς χάρισε ἡ φύση καί γιά τή δημιουργία καλῶν συνθηκῶν ζωῆς μέσα στίς πόλεις ἐμεῖς καί οἱ ἀπόγονοί μας θἄμαστε οἱ κερδισμένοι. Ἐάν ἀδιαφοροῦμε γιά τή καταστροφή τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος καί γιά ὅτι ἄσχημο γίνεται στούς οἰκισμούς μας ἐμεῖς πάλι καί οἱ ἀπόγονοί μας θἄμαστε οἱ ζημιωμένοι.



Τό χρυσοχοῖο κ. Ἀηδονοπούλου στόχος κλεπτῶν

Τρίτωσε τό κακό

Διάρρηξη σέ χρυσοχοεῖο

Τά ξημερώματα τῆς Καθαρῆς Δευτέρας «κτύπησαν» οἱ δράστες καί τό κακό «τρίτωσε».

Θύμα αὐτή τή φορά ὁ συμπολίτης κ. Χαρ. Ἀηδονόπουλος πού τοῦ ἔκλεψαν ρολόγια δακτυλίδια καί ταυτότητες ἀξίας 50.000 δρχ.

Οἱ δράστες ἔσπασαν τό τζάμι τοῦ χρυσοχοείου καί περνώντας τά χέρια τους μέσα ἀπό τό δίκτυ ωτό κιγκλίδωμα «ξάφρισαν» τήν βιτρίνα.

Οἱ δράστες σύμφωνα μέ πληροφορί ἐπέβαιναν ἀσπρου κλειστοῦ αὐτοκινήτου στίς πλευρές τοῦ ὁποίου ἀναγραφόταν ἡ λέξη ΠΕΨΙ. Οἱ ἐρευνες συνεχίζονται.

Τό Δημοτικό Συμβούλιο τῆς Τετάρτης

Ἀκόμη μιά ἐπεισοδιακή συνεδρίαση

Ἀν δέν ὑπῆρχε τό ποδόσφαιρο ὑπωσδήποτε τό θεωρεῖο θά ἦταν κατάμεστο κόσμου, γιατί ὅπως συνηθίσαμε πιά, στό τέλος τῶν θεμάτων ὑπῆρχε καί ἕνα «καυτό», ἀπό αὐτά δηλαδή πού τραβοῦν τό ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ.

Τά θέματα συνολικά ἦταν 13. Τό 1ο καί 2ο ἀποτελοῦνταν ἀπό ἀνάγνωση καί ὑπογραφή πρακτικῶν καί ἀνάγνωση ἐγγράφων. Τό 3ο καί 4ο ἀφοροῦσαν αἰτήσεις τῶν ἰδιωτῶν Σιδηροπούλου καί Καραΐσκου γιά τακτοποίηση οἰκοπεδικῶν θεμάτων. Τό 5ο τακτοποίησε ἕνα τεχνικό ταμειακό ζήτημα τοῦ Δήμου.

Μέ τό 6ο ἐγκρίθηκε ἡ ἀποζημίωση, μέ ψήφιση συμπληρωματικῆς πιστώσεως, τῆς ρυμοτομούμενης ἰδιοκτησίας Δημ. Νεράντζη. Τό 7ο καί 8ο ἀφοροῦσαν πιστώσεις γιά τήν γιορτή τῆς 25ης Μαρτίου (δρχ. 20.000) καί γιά τίς γιορτές τοῦ Ὁλοκαυτώματος (δρχ. 150.000).

Μέ τό 9ο ἐγκρίθηκε πίστωση γιά πληρωμή στεφάνου κηδείας τοῦ Ἰωάννου Βασδραβέλη. Μέ τό 10ο ἔγινε ἀποδεκτή ἡ ἐπιχορήγηση ἀπό τόν ΕΟΤ μέ 1.900.000 δρ. γιά τό ἑστιατόριο Ἁγίου Νικολάου. Μέ τό 11ο καί 12ο θέμα, ἀπορρίφθηκαν ἐνστάσεις γιά τροποποιήσεις σχεδίων στούς Στοιμπάνους καί στήν πλατεία Ἁγίου Μηνᾶ.

Τό 13ο θέμα περιελάμβανε αἴτηση παραρτήματος Ἐθνικῆς Ἀντίστασης Νάουσης καί περιχώρων, γιά νά πάρει τό Δημοτικό Συμβούλιο ἀπόφαση πού νά ἐπιτρέπεται σ' αὐτό τήν κατάθεση στεφάνου κατά τήν 25η Μαρτίου καί σέ ἄλλες ἐθνικές γιορτές.

Τό θέμα αὐτό χώρισε τό δημοτικό συμβούλιο στά δύο. Ἀπό τή μιά μεριά οἱ Δημοτικοί Σύμβουλοι τῆς συμπολίτευσης μίλησαν γιά τήν Ἐθνική Ἀντίσταση, πού πρέπει ἐπιτέλους, μετά ἀπό τριάντα πέντε χρόνια, νά ἀναγνωριστεῖ ἀπό τό κράτος, γιατί ἦταν ἀντίσταση ὁλόκληρου τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ γιατί τιμᾶ τήν Ἑλλάδα καί γιατί αὐτό ἔπραξαν οἱ ἄλλοι λαοί γιά τίς δικές τους «ἀντιστάσεις», ἀπό τήν ἄλλη οἱ δημοτικοί Σύμβουλοι τῆς ἀντιπολίτευσης ὑποστήριξαν, ὅτι σέβονται τήν Ἐθνική Ἀντίσταση ὅλου τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, δέν παραδέχονται ὅμως τή μονοπώλησή τους ἀπό τό Κ.Κ.Ε. ὅπως ἔγινε μέ τίς ὀργανώσεις ΕΑΜ—ΕΛΑΣ — ΕΠΟΝ, πού πίσω τους κρύβονταν οἱ σκοτεινοί σκοποί του

Ἀκόμα ἡ συμπολίτευση εἶπε, πώς εἰσάγει τό θέμα στό Δημοτικό Συμβούλιο γιά νά τιμήσει τούς πεσόντες καί ὅσους ζοῦν, ἐνῶ ἡ ἀντιπολίτευση ὑποστήριξε, ὅτι τό θέμα μπῆκε γιά νά φουντώσει παλιά πάθη καί μίση.

Στήν ἐξέλιξη τῆς συζήτησης πάνω σ' αὐτό τό θέμα πολλοί δημοτικοί σύμβουλοι μιλοῦσαν δυνατά, μέ χειρονομίες, χωρίς ν' ἀκούσει ὁ ἕνας τί λέει ὁ ἄλλος, ἀφοῦ μιλοῦσαν συχνά ὅλοι μαζί. Σέ κάποια στιγμή ὁ κ. Γιαννικουρῆς καί ἡ δ. Κεφαλά ἀντάλλαξαν λέξεις σέ ὀξύ τόνο, ἐνῶ ὁ κ. Παπῆς βρέχτηξε τό χέρι του στά τραπέζι. Ἡ συζήτηση πάντως ξέφυγε ἀπό κάθε ἔλεγχο.

Ἐμεῖς δέν εἴμαστε μάντεις, ἀλλά νομίζουμε, πώς τά πράγματα στό Δημοτικό μας Συμβούλιο θά χειροτερεύσουν, γιατί τό θεωροῦμε σχεδόν βέβαιο, πώς ὅλο καί κάποιο παρόμοιο θέμα θά εἰσάγεται, γιά νά «ἀνάβει» τά αἵματα.

Τελικά ἡ πλειοψηφία πῆρε ἀπόφαση, νά καταθέσει στεφάνι στή γιορτή τῆς 25ης Μαρτίου καί τό Παράρτημα Ἐθνικῆς Ἀντίστασης Νάουσης.

πεδίο βολῆς

Εὔκολο θέμα

Λοιπόν ἡ τηλεόρασή μας βρῆκε εὔκολο θέμα, ἀλλά ἐξοδάτο χωρίς λόγο. Κάθε φορά, πού ἔρχονται γιορτές ἤ ἀργίες, στήνονται οἱ κάμερες τῆς ΕΡΤ καί τῆς ΤΕΝΕΔ κάπου ἔξω ἀπό τήν Ἀθήνα καί μᾶς κατακλύζουν μέ οὐρές ἀθηναϊκῶν αὐτοκινήτων στίς λεωφόρους ἐξόδου τῆς πόλεως. Νά, ἔτσι βγαίνουν οἱ Ἀθηναῖοι. Νά, αὐτά τούς συμβουλεύουν οἱ τροχονόμοι. Νά, αὐτή ἡ συμφόρηση παρατηρεῖται ἐδῶ ἤ ἐκεῖ. Ὅταν γυρίζουν οἱ Ἀθηναῖοι πάλι στημένες οἱ κάμερες Ἀπ' τήν ἀνάποδη ἡ ὀπτική φλυαρία. Νά ἔτσι μπαίνουν οἱ Ἀθηναῖοι, Νά, αὐτός ὁ καιρός τούς ὑποδέχεται. Νά ....

Τί θά γίνει τέλος πάντων μ' αὐτά τά ἑλληνικά κανάλια, πού Ἀθηναϊκά κατάντησαν καί ξοδεύουν τά λεφτά μας σέ ἀνιαρές, πολύωρες, κοινότυπες ἐπικαιρότητες γιά τό πῶς βγαίνουν καί πῶς μπαίνουν οἱ Ἀθηναῖοι.

Οἱ λεῦκες τῆς πλατείας Εἰρήνης

Στήν πλατεία Εἰρήνης φυτεύτηκαν λεῦκες. Κάθε φύτεμα δένδρου βέβαια εἶναι γιά τό καλό τῶν ἀνθρώπων αὐτῆς τῆς πόλης, ἀλλά μήπως θἄπρεπε νά προτιμηθοῦν οἱ φλαμουριές;

Οἱ λεῦκες μεγαλώνουν ταχύτατα μά ἔχουν καί ἐκεῖνο τό μικρό μειονέκτημα τοῦ σκορπίσμιτος τῶν βαμβακιῶν σ' ὅλη τή γύρω περιοχή. Ἀκόμα κι ἄν δέν εἶναι μειονέκτημα οἱ φλαμουριές πρέπει νά προτιμῶνται στίς φυτεύσεις, γιατί ταιριάζουν περισσότερο μέ τό Ναουσαῖικο περιβάλλον, ὅταν ἀνθίζουν, μοσχοβολᾶ ὅλη ἡ πόλη γιά πολλές μέρες.

Ἡ σεξουαλική ἐπαγάσταση

Τελευταία ἔγινε λόγος, γραπτός καί προφορικός, γιά σεξουαλική ἀπελευθέρωση τῶν γυναικῶν. Ὁμολογοῦμε, πώς δέν καταλάβαμε καί πολλά πράγματα ἤ μᾶλλον δέν καταλάβαμε σχεδόν τίποτα. Ὅπως μᾶς πληροφόρησαν πολλοί ἀναγνῶστες καί αὐτοί δέν κατάλαβαν. Θά ἐξυπηρετοῦσε λοιπόν, τήν κοινή γνώμη τῆς πόλης μιά ἐξήγηση, μιά ἀνάλυση, ὁποιαδήποτε, τέλος πάντων, πού θἄριχνε «φῶς» σ' αὐτό τό θέμα, πού γιά τήν ἐπαρχία του λάχιστον εἶναι σοβαρό.

Οἱ τοπικές ἐφημερίδες μπαίνουν στά ναουσαῖικα σπίτια καί διαβάζονται ἀπό τά μέλη τῶν οἰκογενειῶν, πού διατηροῦν τή συνοχή τους τίς παραδόσεις, διαβάζονται ἀπό ἡλικιωμένους, ἀλλά καί παιδιά, διαβάζοντ ι ἀπό κοπέλλες, πού σύντομα θά κάνουν δική τους οἰκογένεια καί πού ἴσως τό ζήτημα τῆς «σεξουαλικῆς ἀπελευθερώσεως» μπεῖ μπροστά τους μέ καλά ἤ ἄσχημα ἀποτελέσματα.

Παρακαλοῦμε, λοιπόν, τά μέλη τῆς κίνησης Δημοκρατικῶν Γυναικῶν τῆς πόλης μας, τήν ὁμάδα γυναικῶν, πού διαφώνησε καί ἀποχώρησε ἀπό πρόσφατη συγκέντρωση καί κάθε ἄλλη ἤ ἄλλον, πού θά μποροῦσε μέ τή γνώμη του νά διαφωτίσει τόν κόσμο, νά κάνει αὐτό τόν κόπο.

Οἱ πέτρες ....

Πρίν ἀπό τριάντα καί πάνω χρόνια τό παιχνίδι μέ τίς πέτρες ἦταν κάτι τό συνηθισμένο, μά καί σήμερα ὑπάρχουν μερικά παιδιά, πού μᾶς φέρνουν στήν περασμένη ἐκείνη ἐποχή. Πιάνουν μιά πέτρα καί, εἴτε γιατί τούς εὐχαριστεῖ, εἴτε γιατί ἔτσι τούς «ἔρχεται», τήν πετοῦν καί κάποιο τζάμι σπιτιοῦ ἤ σχολείου, σέ ὧρες ἀργίας βέβαια, γίνεται θρύψαλα.

Καί δέν εἶναι ἡ ὑλική ζημιά μόνο. Ἡ ἄμεση ἀντικατάσταση του δημιουργεῖ προβλήματα, γιατί οἱ τεχνίτες σήμερα κατάντησαν εἶδος δυσεύρετο.

Τοπικό χρῶμα καί σάτυρα.

Ἕνα καρναβάλι γιά ὅλους

Γλέντι

Ἀπό τήν Τσικνοπέμπτη καί σ' ὅλες τίς μέρες τῆς Ἀποκρηᾶς πολύς κόσμος, κυρίως μαθητές Γυμνασίων καί Λυκείων, γλέντισε στούς δρόμους μέ ζουρνάδες γκάϊντες, τρομπόνια κ.ἀ. μουσικά ὄργανα. Καί ὅπως πάντα κάθε ξένος, πού ἐξεδήλωνε τή διάθεση συμμετοχῆς γίνονταν δεκτός σάν συμπατριώτης καί φίλος.

Πολλοί διασκέδασαν σέ καφενεῖα καί στούς ὀργανωμένους χορούς συλλόγων ἡ ἐπαγγελματικῶν τάξεων. Δέν γνωρίζουμε βέβαια τίς εἰσπράξεις τῶν κέντρων διασκεδάσεως, ἀλλά ὁπωσδήποτε ἡ ὁλη εἰκόνα τῆς πόλεως, πού ἔδωσε ὁλες τίς μέρες τῆς Ἀποκρηᾶς ἦταν εἰκόνα εὐημερίας.

Η ΠΑΡΕΛΑΣΗ.

Η παρέλαση τῶν χορευτικῶν καί σατυρικῶν συγκροτημάτων, τήν Καθαρά Δευτέρα, πού ἀρχισε μέ τή Φιλαρμονική Εταιρεία καί συνεχίστηκε μέ τό χορευτικό συγκρότημα «Μπούλες — Γεννίτσαροι» (1ος ὁμιλος), τό σατυρικό «Βλάχο ρόκ», τό ποντιακό χορευτικό συγκρότημα τῆς Χαριέσσας, τά σατυρικά «Οἱ γιατροί γιά τήν ΕΟΚ», τό χορευτικό τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων Νάουσας, τά σατυρικά «Τά τετράγωνα τῶν ἀστέρων», «Κάνε ὁ,τι κάνω» «Λαϊκός ποιητής», «Πριμαντόνα τῆς Τζιουμέλας Τσάρα Μητσία», τά χορευτικά «Μπούλες — Γεννίτσαροι» (2ος ὁμιλος), «Εὐξείνου Λέσχης Νάουσας», «Πυρσοῦ» καί «Μπούλες — Γεννίτσαροι» (3ος ὁμιλος), ἦταν ἀπό τίς πιό ἐπιτυχημένες τῶν τελευταίων χρόνων.

Ολα τά χορευτικά τοπικά συγκροτήματα ἔκαναν μιά συντομη ἐμφάνιση, πού δέν κούρασε, καί ἄρεσε στόν κόσμο, πού παρακολουθοῦσε. Η προτίμηση βέβαια τοῦ κοινοῦ δόθηκε στά «μικρά χορευτικά», γιατί αὐτά ἐκτός ἀπό τήν χορευτική τέχνη πρόσφεραν τήν ἀσυναγώνιστη χάρη τῆς τρυφερῆς παιδικῆς τους ἡλικίας. Τό μόνο ξένο χορευτικό, τῆς Χαριέσσας, δίνοντας ἐξετάσεις δίπλα στά ἐμπειρα ναουσαϊϊκα, μπορεί νά θεωρήσει τή συμμετοχή του ἐπιτυχία.

Μιά κάποια καθυστέρηση, πού παρατηρήθηκε, στήν προσέλευση τῶν συγκροτημάτων, ἦταν ἕνα τρωτό σημεῖο τῆς ὁλης ὀργάνωσης, πού θά πρέπει νά ἀποφευχθεί στό μέλλον, καί μπορεί, ἄν οἱ ἀρχηγοί τῶν συγκροτημάτων, ἀκολουθήσουν πιστά τό ὡράριο τοῦ Τ.Ο.Ν., τοῦ χρόνου βέβαια μιά καί γιά φέτος τέλειωσαν ὁλα καί δικαίωσαν τίς προσπάθειες τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Τ.Ο.Ν.

Αλλο ἕνα τρωτό ἦταν τό μάζεμα τοῦ κόσμου κοντά καί γύρω στήν ἐξέδρα, πού κι αὐτό μπορεί νά ἀποφευχθεί μέ μιά καλύτερη περίφραξη τοῦ χώρου ἐμφανίσεως τῶν συγκροτημάτων, περισσότερη πειθαρχία τοῦ κόσμου καί διάθεση περισσοτέρων ἀνδρῶν ἀπό τή χωροφυλακή, ἄν αὐτό εἶναι δυνατό, γιατί ὁλοι γνωρίζουμε, πώς ἐνῶ οἱ ὑπηρεσιακές ἀνάγκες τῆς χωροφυλακῆς αὐξάνουν μέ γοργό ρυθμό, ὁ ἀριθμός τῶν ἀνδρῶν της στίς διάφορες ὑπηρεσίες δέν αὐξάνει ἀνάλογα.

Ἐκεῖνο, πού πρέπει νά σημειωθεῖ γιά φέτος εἶναι, ὅτι τά σατυρικά πρόσφεραν γνήσιο, πηγαῖο γέλιο. Πολλοί δάκρυσαν ἀπό τά ἀκράτητα γέλια. Ἐπάνω στήν ἐξέδρα ὑπῆρχε κίνηση, ὑπῆρχε ἐξυπνη σάτυρα μέ λόγια, ὑπῆρχε «σενάριο». Φαίνεται, πώς οἱ ὀργανωτές πῆραν καλά μαθήματα ἀπό τά τηλεοπτικά μας κανάλια. Τέλος, τά βραβεῖα τοῦ Τ.Ο.Ν. βοήθησαν πολύ στή φετινή σατυρική ἐπιτυχία.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στήν 6η ΣΕΛ.

Ἡ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΜΠΑΝΑΝΩΝ

«Μέχρι τό τέλος τῆς πενταετοῦς μεταβατικῆς περιόδου, δηλαδή μέχρι τό τέλος τοῦ 1985, ἡ εἰσαγωγή μπανάνας θά τελεῖ ὑπό καθεστώς ἀδείας. Καί τούτου, γιά νά προστατευθεῖ ἡ ἐγχώρια παραγωγή μήλων».

Αὐτό ἀναφέρει σέ σχετικό ἔγγραφο τοῦ ὑπουργείου ἐμπορίου μέ τήν προσθήκη, ὅτι τό καθεστώς ἀδείας, δέν εἶναι ἀντίθετο πρός τό γράμμα τῆς πράξεως προσχωρήσεως τῆς χώρας μας στήν ΕΟΚ καί ὅτι ἀπό 1ης Ἰανουαρίου 1985, οἱ μπανάνες θά εἰσάγονται ἀπολύτως ἐλεύθερα.

ΛΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Η ὁμιλία τοῦ Λαϊκοῦ Πανεπιστημίου πού ἐπρόκειτο νά γίνει τό Σάββατο 14.3.1981, ἀναβάλλεται λόγω κωλύματος τοῦ ὁμιλητοῦ.

Σέ πρώτη φάση

Ἐπιδοτήσεις τῆς ΕΟΚ σέ ὀρεινά χωριά καί στή Νάουσα

Τό πρόγραμμα πού ἐξήγγειλε ἡ κυβέρνηση γιά ἐνίσχυση τῶν κατοίκων πού μένουν σέ ὀρεινές περιοχές τῆς χώρας, ἀρχισε νά ὑλοποιεῖται.

Σύμφωνα μέ τό πρόγραμμα ἡ οἰκονομική ἐνίσχυση πού θά δοθεῖ σέ κάθε ὀρεινή οἰκογένεια εἶναι ἀπό 15.000 μέχρ 24.000 τό χρόνο.

Στή πρώτη φάση θά ἐνισχυθοῦν ἀπό τή περιοχή μας οἱ κοινότητες Ἀρκοχώρι, Ροδοχώρι, καί ὁ Δήμος Νάουσης, μαζί μέ ἄλλες κοινότητες τοῦ Νομοῦ, ὅπως τά Ριζώματα, τό Πολυδένδρι, Δάσκιο Καστανιά κ.ἀ.

Σέ δεύτερη φάση θά πριμοδοτηθοῦν οἱ μόνιμοι κάτοικοι τῶν κοινοτήτων Γιαννακοχωρίου ἀπό τή περιοχή μας, καί Σφηκιά, Γεωργιανῶν Ράχης Τριποτάμου.

Μέ ἐγγραφό της πρός τίς ἀνωτέρω κοινότητες ἡ Διεύθυνση Γεωργίας Ν. Ἡμαθίας ζήτησε νά ἀποστείλουν καταστάσεις μέ τά στοιχεία τῶν κατοίκων πού διαμένουν μόνιμα στά χωριά καί οἱ ὁποῖοι δικαιοῦνται ἐπιδότησης.

Τά στοιχεία αὐτά θά πρέπει νά τά στείλουν στή Νομαρχία μέχρι 15 Μαρτίου τό ἀργότερο.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



Ο κ. Γρηγόριος Γολικίδης καί ἡ δ. Αρετή Φετλῆ ἐτέλεσαν τούς γάμους των στόν Ἱερό Ναό Μεταμορφώσεως Ναούσης.
— ΦΩΤΟ ΠΑΤΡΩΝΑΣ —

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο «Πυρσός» εὐχαριστεῖ θερμά τίς κυρίες καί δεσποινίδες πού τίμησαν τό ἀπογευματινό τῆς Τετάρτης καί ἐκφράζει τή χαρά του γιά τή συμμετοχή σ' αὐτό τῆς κ. Φρόσως Βλαχοπούλου.

Εὐχαριστεῖ ἐπίσης τή Διεύθυνση τοῦ Κιοσκιοῦ, τούς κρασάδες τῆς πόλης μας, τήν ὀρχήστρα τῶν νέων τῆς Νάουσας, καί τούς ντόπιους καλλιτέχνες Νικ. Ζιαμπάκα καί Γιάννη Κοκοβίδη στούς ὁποίους εὔχεται πάντα ἐπιτυχίες.

Τό Δ.Σ. τοῦ ΠΤΡΣΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ερχομαι δημοσίως νά εὐχαριστήσω τήν ἐπιτροπή τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Ναούσης γιά τήν χορήγηση τῆς αἴθουσας, γιά νά κάνω τήν ἔκθεση ζωγραφικῆς, τό Δῆμο Ναούσης, τίς ἀρχές τῆς Νάουσας, τή Διεύθυνση τῆς Εμπορικῆς Τραπέζης, καί ὅλους ὅσους μέ τήν παρουσία τους τίμησαν τήν ἔκθεσή μου.

Εὐχαριστῶ τίς ἐφημερίδας «Φωνή τῆς Ναούσης» — «Μακεδονικά Νέα», γιά τά ἐνδιαφέρον, πού ἔδειξαν, καί τά καλά λόγια, πού εἶπαν γιά τήν ἔκθεσή μου.

Τήν ἔκθεσή μου ἐπισκέφτηκε πολύς κόσμος καί ἔμεινε ἐνθουσιασμένος μέ τά ἔργα μου, ἀπό τήν τέχνη μου καί ἀπό τά χρώματα, γιά τά ὁποῖα μοῦ ἔδωσε ἐγκάρδια συγχαρητήρια.

Εὐχαριστῶ μέ ὅλη μου τήν καρδιά ὅσους ἐπισκέφτηκαν τήν ἔκθεσή μου πού ἔκανα γιά πρώτη φορά στά 75 μου χρόνια.

Στήν ἔκθεσή μου παρουσίασα 36 τεμάχια, τοπία, παιδικά πορτραίτα, ὅλα λάδια. Εἶμαι ἱκανοποιημένος, ἐγώ, ἕνας ἐρασιτέχνης λαϊκός ζωγράφος, πού κατόρθωσα νά κάνω τήν ἔκθεσή μου καί νά προσφέρω κάτι στήν πατρίδα μου.

Εὐχαριστῶ
Θωμᾶς Σίγγας

ΔΩΡΕΑ

Εἰς τό Ωδεῖον Ναούσης ἐδώρησαν:

— Ο Σύλλογος τῶν ἐν Αθήναις Ναουσαίων 10.000 δρχ. γιά τήν λειτουργία καί ἀνάγκες του.

— Οἰκογένεια ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΤΣΑΝΟΥ 5.000 δρχ. εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς του μητέρας ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΣΣΟΡΑΓΗ.

Τό Διοικητικό Συμβούλιο εὐχαριστεῖ θερμῶς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο ΠΤΡΣΟΣ εὐχαριστεῖ θερμῶς τό Σύλλογο τῶν Ναουσαίων τῶν Αθηνῶν «Ο ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ» γιά τήν οἰκονομική ἐνίσχυση τῶν 10.000 δρχ.

Οἱ συνεχεῖς αὐτές χειρονομίες ἐνισχύουν τόν σύλλογο στήν ἐκπλήρωση τῶν σκοπῶν του.

ΤΟ ΔΙΟΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΠΤΡΣΟΥ

«ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΙ ΚΑΙ ΜΠΟΥΛΕΣ»

Ο Σύλλογος αἰσθάνεται ὑποχρέωση νά εὐχαριστήσει τούς συμπολίτες γιά τήν βοήθεια καί τήν προθυμία πού ἔδειξαν γιά τήν ὀρθή διεξαγωγή τοῦ ἐθίμου.

Ιδιαίτερα εὐχαριστεῖ τούς δωρητές.

Σαμαρᾶ Θάλεια	2.000
Σακελαρίου Γεώργιο	1.000
Σωτηρόπουλον Μανώλη	1.000
Μπουτάρην Ιωάνη	10.000
Βαρβαρέσσον Γρηγόριο	10.000
ΒΕΤΛΑΝΣ ΝΑΟΥΣΑ	3.000
Σύλλογος Ναουσαίων Αθηνῶν «Ο Ζαφειράκης»	10.000

Επίσης εὐχαριστεῖ καί τούς ἀντιπροσώπους του Βάϊναλην Γεώργιο Αθήνα, καί Σιπητάνον Τάσον Θεσσαλονίκη, γιά ὅλη τήν βοήθειά τους.

Εκ τοῦ Διοκ. Συμβουλίου

ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

Νά ποῦμε κάτι γιά μόδα;

Τί θά λέγατε νά μιλήσουμε λίγο γιά μόδα; Γιά τή μόδα τοῦ 81 πού ἄρχισε νά φαίνεται καί στίς βιτρίνες τῶν δικῶν μας καταστημάτων. Καί ἄς ἀρχίσουμε ἀπό τά πιό εὐκολοφόρετα, τά πλισέ, πού κυριαρχοῦν στίς φοῦστες καί τά φορέματα.

Τά πλισέ πού πᾶνε σ' ὅλες τίς ἡλικίες καί σ' ὅλες τίς σιλουέτες.

Η λεπτή μπορεῖ νά φορέσει, ὅ,τι πλισέ θέλει λοξό, ἡμίλοξο στή μηχανή ἤ πιέτα φαρδιά ἀπό τό χέρι τῆς μοδίστρας.

Μά καί τήν παχουλή ποιός εἶπε ὅτι δέν θά τήν κολακέψει τό πλισέ μέ μπάσκα πού θ' ἀρχίζει κάτω ἀπό τήν περιφέρεια μέ καλά σιδερωμένες πιέτες; Ἤ ἡ γαζωμένη ψηλά πιέτα καί ἐλεύθερη κάτω;

Καί κάτι πού ὅλες λίγο—πολύ θἄχουμε κρυμμένο στή ντουλάπα μας εἶναι ἡ ἄσπρη πλισέ φούστα, πού εἶναι στίς δόξες της, αὐτήν τήν ἄνοιξη καί τό καλοκαίρι λοιπόν βγάλτε την φρεσκάρετέ την, καί φορέστε την. Θἄστε μέσα στή μόδα!

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ο κινηματογράφος τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Ναούσης θά προβάλλει γιά τήν Κυριακή 15.3.81, καί τήν Δευτέρα 16.3.81 τήν κινηματογραφική ταινία «ΜΝΗΜΕΣ ΥΠΑΝΑΠΤΥΞΗΣ».

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τό Σάββατο 21 Μαρτίου 1981 καί ὥρα 8.30 μ.μ. τό Γερμανικό Επιμορφωτικό Ινστιτοῦτο Γκαῖτε (Θεσ)νίκης θά παρουσιάσει στό Δημοτικό θέατρο συναυλία τῆς Χορωδίας τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς.

Θά λάβουν μέρος ἡ σοπράνο Αμαλία Παπαδοπούλου, ἡ Χορωδία Δωματίου τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς καί Ορχήστρα Δωματίου μέ Διευθυντή τόν Πέτερ Κόρφ.

Η εἴσοδος θά εἶναι ἐλεύθερη.

ΘΙΑΣΟΣ ΑΝΝΑΣ ΙΑΣΩΝΙΔΟΥ

Τήν 24.3.81 στό Δημοτικό θέατρο ὁ θίασος τῆς Αννας Ιασωνίδου θά παρουσιάσει σέ δύο παραστάσεις τήν κωμωδία «ΚΡΤΦΑ... ΑΠ' ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ».

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΞΑΡΧΑΚΟΥ

Τήν 1.4.81 στό Δημοτικό Θέατρο ὁ Σταῦρος Ξαρχάκος θά δώσει δύο συναυλίες μέ μεγάλη λαϊκή ὀρχήστρα καί πολλούς γνωστούς τραγουδιστές. Στό πρόγραμμά του θά παρουσιάσει παλιά καί νέα του τραγούδια.

Εἰσιτήρια προπωλοῦνται στή βιβλιοθήκη τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Ναούσης.

ΧΟΡΟΙ

Η στήλη μέ χαρά της θάθελε νά γράψει γιά ὅλες τίς ἐκδηλώσεις πού ἔγιναν στήν ἑβδομάδα πού πέρασε.

Ηταν ὅμως τόσες πολλές γιά νά τίς παρακολουθήσει ἀπρόσκλητη.

Γιατί πολλοί χοροί καί συνεστιάσεις δέν ἀνακοινώθηκαν καθόλου ἴσως γιά νά κρατήσουν τόν «οἰκογενειακό» τους χαρακτήρα. Γιαυτό γράφουμε γιά τίς ἐκδηλώσεις τῶν σωματείων καί συλλόγων πού κάλεσαν τά μέλη καί τούς φίλους τους.

● Ο Χορός τῆς Εὐξείνου.

Φαίνεται λοιπόν πώς τό Συμβούλιο τῆς Εὐξείνου Λέσχης βρῆκε τό μυστικό νά ὀργανώνει τίς πιό πετυχημένες συγκεντρώσεις. Αὐτό ἔδειξε ὁ ἀποκριάτικος χορός τῆς 4ης Μαρτίου.

Στήν αἴθουσα του τά πάντα καλοβαλμένα καί οἱ συντροφιές στά τραπέζια μ' ὅλη τήν δυνατή ἄνεση γιά ἀποκριά.

Τό φαγητό πού σερβιρίστηκε προσεγμένο καί καλῆς ποιότητας, δέν ἄφησε περιθώρια γιά παράπονα — συνηθισμένο φαινόμενο αὐτές τίς μέρες.

Μετά τό ἐγκάρδιο καλωσόρισμα τοῦ προέδρου κ. Χρυσοχόου ἄνοιξε ὁ χορός μέ μιά πολύ προσεγμένη ἐπιλογή μουσικῆς μέ ἐναλλαγές ἀπό τήν στρατιωτική ὀρχήστρα στό Διονύση πού ἱκανοποίησε ὅλα τά γούστα καί κράτησε ἀμείωτο τό κέφι μέχρι ἀργά.

Λευκή

ΓΕΩΡΓΟΚΤΗΜΑΤΙΚΟΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝ)ΣΜΟΣ ΝΑΟΥΣΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Ο Γεωργοχτηματικός Πιστωτικός Συν)σμός Ναούσης διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 39) 2.3.1981 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου του, καλεῖ τά μέλη του σέ Γενική Συνέλευση τήν 20.3.1981 ἡμέραν Παρασκευήν καί ὥρα 7ην μ.μ. στήν αἴθουσα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου «ΔΙΑΝΑ», μέ τά κάτωθι θέματα:

1ον) Απόφασις διά τήν συγκέντρωσιν ροδακίνων ἐσοδείας 1981.

2ον) Απόφασις διά τήν ἐκποίησιν ἤ ὄχι τοῦ μηχανήματος τοῦ κιβωτοποιείου.

3ον) Απόφασις διά τόν καθορισμόν τοῦ ὕψους τῶν ἡμεραγιῶν τῶν Διοικούντων.

4ον) Απόφασις διά τήν παράτασιν τοῦ ἑταιρικοῦ τῆς Κοινοπραξίας Ψυκτικῶν Εγκαταστάσεων ΑΤΕ — ΓΠΣ Ναούσης.

Σέ περίπτωση πού δέν ἐπιτευχθεῖ ἀπαρτία ἡ Γενική Συνέλευση θά ἐπαναληφθεῖ τήν Παρασκευήν 28 Μαρτίου 1981 εἰς τόν αὐτόν τόπον τόν αὐτόν χρόνον καί μέ τά αὐτά θέματα.

Ο Πρόεδρος
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΗΛΚΟΣ

Πρωτοτυπίες

ΤΗΣ ΖΗΛΕΙΑΣ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ

Τό φυσάνε καί δέν κρυώνει. Η μάλλον εἶναι κρύο ἀπό μόνο του, ἄν φανταστεῖ κανείς ἕνα τεράστιο σπίτι πού ἀδειασε κυριολεκτικά χάρη στό εὐφυέστατο κόλπο ἑνός τετραπέρατου ἀπατεώνα.

Θύματα ὁ Πέρυ καί ἡ Κάθριν Μέϊμπορν ἀπ' τό Τορόντο. Ενα πάμπλουτο ζευγάρι, πού ἔκανε τό λάθος νά παρασυρθεῖ ἀπ' τό δαιμονικό τῆς ζήλειας καί νά τό πληρώσει μέ τήν ἀπώλεια περίπου δύο ἑκατ. δολλαρίων.

Η ἱστορία ἄρχισε ἕνα πρωϊνό τῆς περασμένης ἑβδομάδας. Ο σαρανταπεντάχρονος Πέρυ, πού ἀγαποῦσε πολύ τή γυναίκα του, ἔλαβε ἕνα ἀνώνυμο τηλεφώνημα στό γραφεῖο. «Παρακολουθεῖστε ἀπόψε μεταξύ δέκα καί δώδεκα τό βράδυ τό τάδε ξενοδοχεῖο. Εκεῖ θά συναντηθεῖ ἡ γυναίκα σας μέ τόν ἐραστή της».

Περίπου τήν ἰδια ὥρα, ἡ τριαντάχρονη Κάθριν, πού πίστευε στήν αἰώνια καί ἀνεπιφύλακτη ἀγάπη τοῦ συζύγου της, ἄκουσε νά χτυπάει τό τηλέφωνο στό σπίτι. «Μή χάσετε ἀπόψε τήν εὐκαιρία νά πιάσετε στά πράσα τόν ἄντρα σας μέ τή φίλη του. Τόπος συναντήσεως τό τάδε ξενοδοχεῖο μεταξύ δέκα καί δώδεκα».

Τό μεσημέρι, καθώς συναντήθηκαν οἱ δυό «ἀπατημένοι» στό σπίτι τους, ἔρριξαν — ἀθελά τους — τό λάδι στή φωτιά. Εἶπαν, ὁ καθένας γιά λογαριασμό του, ὅτι κάτι θά ἤθελαν νά κάνουν τήν ἐπίμαχη ὥρα.

Ο Πέρυ θά συναντοῦσε σ' ἕνα γεύμα τούς συμβούλους τῆς ἑταιρίας του καί ἡ Κάθριν, θά πήγαινε στόν κινηματογράφο μέ μιά παλιά φίλη πού ἦταν περαστική ἀπ' τό Τορόντο.

Τώρα πιά ἦταν καί οἱ δυό βέβαιοι ὅτι ἡ συζυγική γαλήνη τους εἶχε τιναχτεῖ στόν ἀέρα.

Προφασίστηκαν τούς ἀδιάφορους καί κατάπιαν τό πικρό χάπι, ἐλπίζοντας στά κρυφά ὅτι θά γλυκαθοῦν ἀργότερα, συλλαμβάνοντας — ὁ καθένας γιά λογαριασμό του — τόν ἄλλο, στό ἀμαρτωλό του ξεπόρτισμα.

Τό ἀποτέλεσμα: Πέρασαν ἕνα ἐφιαλτικό δίωρο στό τσουχτερό κρύο, γιατί καί τά δύο ξενοδοχεῖα ἦταν ἀρκετά χιλιόμετρα ἔξω ἀπ' τήν πόλη.

Οταν γύρισαν στό σπίτι, ἐξουθενωμένοι σωματικά καί ἠθικά, δέχτηκαν τή χαριστική βολή. Κοσμήματα, μετρητά, ἔργα τέχνης, ἀκόμη καί ἐπιπλα εἶχαν κάνει φτερά.

Καί τό χειρότερο: Αὐτός ὁ ἀφιλότιμος κλέφτης δέν εἶχε ἀφήσει ἕνα σημείωμα, πού νά ἐξηγεῖ τουλάχιστον στά δύο θύματά του, ὅτι τό δήθεν νυχτερινό ξεπόρτισμα, ἦταν μόνο ἕνα δικό του τέχνασμα.

Ο Πέρυ καί ἡ Κάθριν μόνιαξαν πάλι. Ποιός ξέρει ὅμως ἀν στά κατάβαθα τῆς καρδιάς τους δέν φωλιάζει ἀκόμη ἡ ὑποψία.

Μικραί Αγγελίαι

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἑτοιμοπαράδοτο, καινουργές, διαμέρισμα, κοντά στό Κιόσκι.
Τηλέφ. 27.662.

★—●—★

Βρέθηκε τσάντα λουστρίν. Οποια τήν ἔχασε νά περάσει ἀπό τό τμῆμα ἀσφαλείας.

★—●—★

Βρέθηκε ὡρολόγι ἐπίχρυσο, Ωμέγα. Οποιος ἤ ὁποια τό ἔχασε νά περάσει ἀπό τό ἀστυνομικό τμῆμα.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

— Η Εταιρεία πού ξέρει νά ἀσφαλίζει καί νά ἐξασφαλίζει ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ
Ζωῆς — Προσωπικῶν ἀτυχημάτων — Βιοτεχνιῶν — Κλοπῆς αὐτοκινήτων, μοτοποδηλάτων κ.λ.π.

Γιά περισσότερες πληροφορίες ἀπευθυνθεῖτε

ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΠΑΥΛΙΔΗΝ — ΓΡ. ΝΕΓΡΟΝ
ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ 22. Τηλ. 27.176
Νάουσα

«Μακεδονικά Νέα»
Εβδομαδιαία Εφημερίδα Ημαθίας
Γραφεῖον Φιλίππου 18
Τηλέφ. 23-920 - Νάουσα
Εκδότρια — Διευθύντρια
Ηρώ Δάδη
Αντ, Κων)νίδη 17
ΝΑΟΥΣΑ
Τηλέφωνο 22.279

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Στέφανος Βαγουρδῆς
ΕΔΕΣΣΑ
Τηλ. 22.868 — 25.019

Φωτογραφική Επικαιρότητα
Θεόδωρος Πατρώνας
Νάουσα — Τηλ. 28.504

Κοινωνικές — Καλλιτεχνικές ἐκδηλώσεις
Λευκή Σαμαρᾶ
Νάουσα — Τηλ. 22.575

Δημοσιογράφοι — ἀνταποκριτές
Δρίζης Γεώργιος
Δρίζη Βικτωρία
Αλεξάνδρεια — Τηλ. 22.604
Τσατσάνης Κων)νος
Βέροια — Τηλ. 28.992
Μπάμπου Θεοπίστη
Νάουσα

Αθλητικοί Συντάκτες
Φώτης Ιγνατιάδης
Νάουσα — Τηλ. 28.727
Θεόδωρος Παυλίδης
Νάουσα — Τηλ. 27.176

Ετήσια συνδρομή ἰδιωτῶν ἐσωτερικοῦ δρχ. 650
Ετήσια συνδρομή Δήμων, Κοινοτήτων, Οργανισμῶν κ.λ.π. δρχ. 1.300
Ετήσια συνδρομή ἰδιωτῶν ἐξωτερικοῦ: τό ἀντίστοιχο ξένο νόμισμα (σέ δολλάρια ἤ μάρκα) δρχ. 2.600

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΚΑΤΣΙΩΚΑΛΗ
ΤΗΛΕΦ. 28-873, 23-805

Τό Πάσχα ἔρχεται

Ελᾶτε νά σᾶς ἐξυπηρετήσουμε στό ταξίδι καί τήν ἐκδρομή σας σέ γκρούπ ἤ μεμονωμένα μέ τό Ι.Χ. σας μέ τραῖνο ἤ ἀεροπλάνο σέ ὁλόκληρο τόν κόσμο
ἤ
νά συμμετάσχετε στήν ἐκδρομή μας στήν ὄμορφη

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Τό ΠΑΣΧΑ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Μέ τή συμπλήρωση 10 χρόνων ἀπό τή λειτουργία τοῦ γραφείου μας κάνουμε προσφορά στά ἀεροπορικά εἰσιτήρια Εὐρώπης.

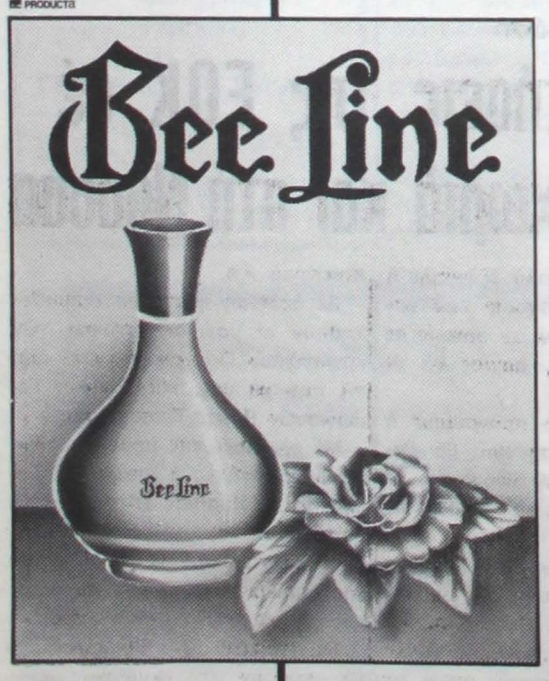
ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Βουδαπέστη 7.500 — Στουτγάρδη 10.900 — Φραγκφούρτη 11.400 — Αμβοῦργο, Βρέμη, Ανόβερο 13.000 — Βρυξέλες 13.900 — Λονδίνο 12.400 — Ντυσελντορφ, Νυρεμβέργη 12.000 — Αμστερνταμ, Παρίσι 14.900 — Μόναχο καί Βιέννη 9.900.

Οποιος ταξιδεύει βλέπει τή διαφορά

Η προσφορά ἰσχύει μόνο γιά τό Μάρτιο
ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

PRODUCTS
Bee Line



Γιά τή γυναίκα πού θέλει νά... εἶναι γυναίκα

BEE LINE

Ἀμερικάνικα Καλλυντικά γιά τίς Ἑλληνίδες

«ΠΕΤΡΟΥΛΑ»

Διάθεση:
Κ. Βλαχόπουλος - Νάουσα

Απογεις - Ερευνες

ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΕΣ

Οι πολιτικοί μας θεσμοί μετά τήν ἔνταξη

Τό θέμα ἀνέπτυξε στήν αἴθουσα τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Νάουσης τό Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 1981 ὁ κ. Νίκος Αλιβιζάτος. Ο ὁμιλητής γεννήθηκε στήν Αθήνα, πῆρε τό πτυχίο τῆς Νομικῆς Σχολῆς Αθηνῶν καί συνέχισε τίς σπουδές του στό Παρίσι, ὅπου ἔγινε Διδάκτωρ. Σήμερα εἶναι εἰδικός ἐπιστήμων στήν ἕδρα τοῦ συνταγματικοῦ δικαίου.

Από τό θέμα του συγκρατήσαμε τά πιό κάτω συνοπτικά.

«Μέ τήν εἴσοδό μας στήν ΕΟΚ ἀπαλλοτριώθηκε ἀναγκαστικά ἕνα μέρος τῆς Εθνικῆς μας κυριαρχίας ὑπέρ αὐτῆς καί αὐτό ἔγινε γιά ὅλα τά κράτη μέ τήν εἴσοδό τους σ' αὐτή. Αὐτό θεωρεῖται χάσιμο. Κερδίσαμε ὅμως ἄλλα, ὅπως τό Βέτο κατά τῆς ἔνταξης τῆς Τουρκίας, ὅταν θά ζητήσει νά μπεῖ καί δέν νομίζουμε, ὅτι αὐτό θά ἐξυπηρετήσει ὁρισμένους ἑλληνικούς στόχους. Μετάθεση κέρδους τῆς ἑλληνικῆς κυριαρχίας στά Κοινοτικά ὄργανα, πού ὑπάρχει ἑλληνική συμμετοχή ἀπό βουλευτές ἤ ὑπαλλήλους καί λαμβάνονται ἀποφάσεις.

Ο συντηρητισμός ἐπιστρέφει καί σημειώνει νίκες σ' ὅλα τά ἐπίπεδα ὅπως μαρτυρᾶ ἡ νίκη παλιότερα τῆς κ. Θάτσερ καί πρόσφατα τοῦ κ. Ρήγκαν. Τήν ἐπιστροφή αὐτή μποροῦμε νά τή χαρακτηρίσουμε σάν «ἀνιδίπλωση». Ο συντηρητισμός αὐτή τή φορά ποντάρει στήν ἰδιωτική πρωτοβουλία, πού τά τελευταία χρόνια σ' ὅλα τά κράτη βλέπε τίς δραστηριότητές του νά περιορίζονται. Στηρίζεται δέ σέ ἀρχές, πού ἀποτελοῦν ἕνα σύνολο ναί μποροῦμε νά τίς κατατάξουμε σέ μιά θεωρία. Νά πῶς ἐπιτεύχθηκε τοῦτο; Ασφαλῶς καί λόγω σφαλμάτων ἤ ἀνικανότητας σέ ὁρισμένα θέματα τῶν ἀντιπάλων, δηλαδή τῆς ἀριστερᾶς, ἡ ὁποία χαρακτηρίζεται ἀπό ἔλλειψη προτάσεων γιά σοβαρές λύσεις τῶν διαφόρων προβλημάτων. Τό μόλις τελευταῖο φαινόμενο τοῦ στρατιωτικοῦ πραξικοπήματος ἐντάσσεται καί αὐτό στήν «ἀναδίπλωση».

Από τό 1975 καί ἐντεῦθεν παρατηρήθηκε στήν Ελλάδα ἕνας ἀστικός ἐκσυγχρονισμός. Στό πεδίο τῶν ἐλευθεριῶν λήφθηκαν χρήσιμα μέτρα καί γενικά προτιμήθηκαν μέτρα προληπτικά καί ἤπια παρά κατασταλτικά. Η ἀστική τάξη βοήθησε τήν πολιτική δημοκρατία, αὐτήν πού ἔχουμε τώρα καί εἶναι ἡ καλύτερη στά τελευταῖα πενήντα χρόνια. Συμβολή εἶχε ἀπό τό λαϊκό παράγοντα κυρίως ὁ φοιτητικός κόσμος. Αὐτή ἡ πολιτική δημοκρατία πρέπει νά προχωρήσει στήν κοινωνική καί οἰκονομική μέ μάχες. Αλλά οἱ δυνάμεις τῆς ἄλλαγῆς φαίνονται ἀνίκανες γιά τήν προώθηση σχετικῶν λύσεων.



Νίκος Αλιβιζάτος
Ειδικός ἐπιστήμονας

Στή σημερινή δημοκρατία παρατηρεῖται πόλωση. Η ἀντιπολίτευση ἀρνεῖται νά συμφωνήσει καί μέ καλά χρήσιμα, κυβερνητικά μέτρα, ὅπως τό πλαίσιο γιά τήν παιδεία.

Ενα ναί ἤ ἕνα ὄχι γιά τήν ΕΟΚ δέν λέει τίποτε. Υπάρχουν καλά καί ἄσχημα τόσο στήν ἀποδοχή τῆς ἔνταξης ὅπως καί στήν μή ἀποδοχή.

Ο ξένος παράγοντας πάντα ὑπάρχει, ἀλλά δέν εἶναι παντοδύναμος. Υπάρχει παντοῦ μέ ἐξαίρεση τήν Αλβανία ἀπό ὅλα τά κράτη τοῦ κόσμου.

Η ὕφεση ἔχει οὐσιαστικά ἐγκαταλειφθεῖ στήν Εὐρώπη, τά μακρόπνοα σημαίνοντα τῆς ὁποίας δέν ταυτίζονται μέ τά Αμερικάνικα καί στήν ὁποία θά ἔρθουν θέλες, ἄν γίνει Ρωσική εἰσβολή στήν Πολωνία.

Η ἔνταξή μας στήν ΕΟΚ δέν πρόκειται νά ἐπηρεάσει τούς πολιτικούς μας θεσμούς καί ἀκόμα δέν πρόκειται νά μᾶς φυλάξει ἀπό μιά

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στήν 4η ΣΕΛ

Οἱ σεισμικές ἑστίες στήν Ελλάδα εἶναι 1.500

Στήν Ελλάδα μέχρι στιγμῆς ἔχουν ἐπισημανθεῖ 1.500 σεισμικές ἑστίες οἱ ὁποῖες κάθε τόσο ἐνεργοποιοῦνται καί προκαλοῦν χιλιάδες δονήσεις συνήθως μικροῦ μεγέθους τῆς κλίμακας Ρίχτερ, δηλαδή ἀπό 2 ἕως 4 βαθμούς. Επικίνδυνοι καί καταστρεπτικοί σεισμοί, εἶναι αὐτοί πού ξεπερνοῦν τούς 5 βαθμούς.

Από τό 1800 μέχρι σήμερα, δηλαδή ἐδῶ καί 2 αἰῶνες περίπου, στό ἑλληνικό σεισμολογικό παρελθόν εἶναι καταγεγραμμένοι 25 περίπου ἰσχυροί σεισμοί οἱ ὁποῖοι μάλιστα ἦταν τοῦ μεγέθους τῶν 7 βαθμῶν τῆς κλίμακας Ρίχτερ. Οἱ σεισμοί αὐτοί προκάλεσαν μεγάλες καταστροφές καί ἔγιναν κυρίως στή νότιο Ελλάδα. Στή Μακεδονία σημειώθηκε μόνον ἕνας μεγάλος σεισμός ἐπιφανείας τό 1902.

Μία ἄλλη διαπίστωση ἀπό τίς ἔρευνες, εἶναι τό γεγονός ὅτι οἱ περισσότερες ἀπό τίς 1500 σεισμικές ἑστίες βρίσκονται σέ ὑποθαλάσσιες περιοχές καί σέ πολύ μεγάλο βάθος.

Οἱ σεισμοί τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου εἶναι συνήθως τεκτονικοί καί ἡ μεγάλη αὐτή σεισμική δραστηριότητα ἔχει σχέση μέ τήν πολύπλοκη τεκτονική δομή τοῦ ἐδάφους. Εχει διαπιστωθεῖ ἡ ὕπαρξη πολλῶν τεκτονικῶν τάφρων, ἀναλόγων μ' αὐτή πού ὑπάρχει στήν περιοχή τῶν λιμνῶν Βόλβης καί Λαγκαδᾶ.

Τέλος, πρέπει νά ἀναφερθεῖ ὅτι ἀπό τά στοιχεῖα πού συγκεντρώνουν οἱ ἐπιστήμονες συντάχθηκαν χάρτες γιά τίς σεισμικές περιοχές, οἱ ὁποῖες χωρίστηκαν σέ τρεῖς ζῶνες, ἀνάλογα μέ τό βαθμό κινδύνου, λόγω συχνότητας καί μεγέθους τῶν σεισμῶν. Οἱ ζῶνες αὐτές ἔχουν χαρακτηρισθεῖ «ἕνα», «δύο», «τρία». Η πόλη τῆς Θεσσαλονίκης βρίσκεται στή δεύτερη ζώνη. Οἱ πιό σεισμοπαθεῖς Ελληνικές περιοχές εἶναι τό Ιόνιο Πέλαγος μέ τά νησιά, ἐν συνεχεία ἡ Δωδεκάνησος, ὁ Βόλος, τά Φάρσαλα, ἡ νοτιοδυτική Πελοπόννησος καί ἡ Κρήτη.

Ο Εὐρωβουλευτής Ημαθίας σέ τρεῖς ἐπιτροπές

Οπως εἶναι γνωστό, ὁ κ. Δημ. Βλαχόπουλος, συμμετέχει κανονικῶς σ' ὅλα τά ὄργανα τοῦ Εὐρωκοινοβουλίου. Δηλαδή πέραν τῆς ὁλομέλειας τοῦ Εὐρωκοινοβουλίου, πού συνεδριάζει μιά ἑβδομάδα κάθε μήνα στό Στρασβοῦργο ἤ Λουξεμβοῦργο, ἔχει ἐπιλεγεῖ ἀπό τό Προεδρεῖο νά συμμετέχει σέ τρεῖς μεγάλες καί μέ οὐσιαστική ἀποστολή ἐπιτροπές, οἱ ὁποῖες συνεδριάζουν στίς Βρυξέλες ἤ σέ διάφορες πρωτεύουσες ἄλλων χωρῶν κάθε δύο ἑβδομάδες τόν μήνα. Ετσι ἔχει ἐκλεγεῖ καί συμμετέχει στίς κατωτέρω ἐπιτροπές:

1) Παιδείας, Πολιτισμοῦ, Νεότητος, Αθλητισμοῦ καί Πληροφοριῶν.

2) Ενεργείας καί Ερευνῶν,

3) Περιφερειακῆς Αναπτύξεως καί Χωροταξίας.

Πρέπει νά τονισθεῖ, ὅτι εἶναι ὁ μόνος ἐξ ὅλων τῶν Ελλήνων Εὐρωβουλευτῶν, πού συμμετέχει σέ τρεῖς ἐπιτροπές (Τά ἀντικείμενά τους ἀφοροῦν τήν χώρα μας καί τούς κατοίκους της).

Ακόμη, μέσα στό Εὐρωκοινοβούλιο, ἔχει λάβει τόν λόγο καί ἔχει ἀναπτύξει θέματα, ὅπως γιά τούς Ολυμπιακούς ἀγῶνες, πού στό μέλλον θά πρέπει νά τελοῦνται στήν χώρα μας, ἀντέκρουσε τόν Υπουργό Εξωτερικῶν Ολλανδίας καί ἦταν Ολλανδός βουλευτής, σχετικά μέ τίς σχέσεις Ελλάδος — Τουρκίας (Ζήτησε νά διακοποῦν οἱ συνομιλίες ΕΟΚ — Τουρκίας μέχρι ταχτοποιήσεως τοῦ θέματος τῆς Κύπρου κ.λ.π.).

Τέλος γιά νά προβάλει τήν περιοχή τοῦ Νομοῦ Ημαθίας ἀφ' ἑνός μέν κάλεσε νά ἐπισκεφθεῖ τήν Βέροια καί τήν Βεργίνα ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Κοινοβουλίου, πρώην προϋπουργός καί νῦν Δήμαρχος Στρασβούργου κ. Φλέμεν, καί ἀφ' ἑτέρου κανόνισε μέσω τοῦ Προεδρείου τῆς Εὐρωβουλῆς τοῦ πρεσβευτοῦ μας κ. Οἰκονομίδη καί τοῦ κ. Μ. Ανδρόνικου, ν' ὁμιλήσει σ' ὅλους τούς Εὐρωβουλευτές καί δημοσιογράφους γιά τά εὑρήματα τῆς Βεργίνας ὁ κ. Ανδρόνικος.

Θωμᾶς Σίγγας
Λαϊκός Ζωγράφος τῆς Νάουσας

Γιά ἐνημέρωση τοῦ ἀναγνωστικοῦ μας κοινοῦ καί γιά τήν ἱστορία τῆς πόλης μας παρουσιάζουμε σήμερα τόν λαϊκό μας ζωγράφο μέ στοιχεία πού μάς παραχώρησε ὁ ἰδιος.

Ο κ. Θωμάς Σίγγας γεννήθηκε στό Μακροχώρι Βεροίας τό ἔτος 1906. Από τά παιδικά του χρόνια ἔδειξε προτίμηση στή ζωγραφική ἀποτυπώνοντας στήν «κλασσική πλάκα» καί σέ χαρτιά, ὅτι τοῦ πρόσφερε ἡ παιδική του φαντασία, ἐξαιρετικά ἀναπτυγμένη. Από τούς συμμαθητές του τῆς τρίτης τάξης τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου θεωροῦνταν ὁ καλύτερος ζωγράφος. Καί ξέρουμε πολύ καλά, πῶς οἱ πιτσιρικάδες «κριτές» δέν πέφτουνε ἔξω.

Τό 1918 οἱ γονεῖς του θερίστηκαν ἀπό τή γρίπη καί ὁ Θωμάς ἔμεινε ὀρφανούλης σέ ἡλικία 11 χρονῶν.

Ενας θεῖος του τόν πῆρε μαζί του στή Βέροια, ὅπου μπόρεσε νά συνεχίσει τά σχολικά μαθήματα γιά ἀκόμα μιά χρονιά. Επειτα τέρμα σχολική ζωή ἀνέμελη. Τέρμα ζωγραφική καί μαθητικές διακρίσεις. Τό μαγκάνι τῆς ζωῆς, ἐκείνη τήν ἐποχή ἁρπαζε στά γυρίσματά του πολλά μικρούλια φτωχόπαιδα. Τόν ἁρπαξε κι αὐτόν.



Τό 1923 ἔπιασε δουλειά στό πρακτορεῖο ἐφημερίδων τῆς Βέροιας πουλώντας ἐφημερίδες. Τρία χρόνια ἐφημεριδοπώλης καί κατόπιν τυπογράφος. Εργάστηκε στόν Βαφείδη τυπώνοντας τή «Βέροια» καί βοηθώντας στίς καλλιτεχνικές δουλειές τῆς ἐφημερίδος.

Αλλα τρία χρόνια σ' αὐτή τή δουλειά καί ἡ ὁριστική ἀπομάκρυνσή του ἀπό τή Βέροια.

Το 1929 ἐγκαταστάθηκε στή Νάουσα ἔχοντας τυπογραφικές γνῶσεις καί τήν καλλιτεχνική του ἱκανότητα. Μ' αὐτά τά δυό βρίσκει δουλειά στό ναουσαϊ'κο ἐντυπο «Εφημερίς τοῦ λαοῦ τῆς Νάουσης» ἐργαζόμενος σάν στοιχειοθέτης καί σάν καλλιτέχνης. Τά χρόνια πέρασαν γρήγορα καί ἡ πατρίδα κάλεσε τόν νεαρό βιοπαλαιστή στά ὅπλα.

Πήγε στρατιώτης, γύρισε καί ἐγκαταστάθηκε μόνιμα πιά στήν Νάουσα πιάνοντας πάλι δουλειά στού Δρυμούση, ἐκδότη τῆς τοπικῆς ἐφημερίδος. Ολα αὐτά τά χρόνια δέν ἀσχολήθηκε καθόλου μέ τή ζωγραφική.

Από τυπογράφος κατάληξε, ἀπό τό 1933, ἐργάτης τῶν ἐργοστασίων Λαναρά ἰδιότητα, πού διέκοψε ὁ πόλεμος τῆς Αλβανίας. Σάν ὅλα τά παιδιά τῆς Ελλάδος, ὅπως χαρακτηριστικά μάς εἶπε ὁ κ. Σίγγας, πῆγε στό μέτωπο, πολέμησε στήν πρώτη γραμμή, τραυματίστηκε, ὑπόφερε γιά ἑξη μῆνες τά κρύα καί τά χιόνια, ἀλλά γύρισε ζωντανός στήν Νάουσα, γιά νά καταπιαστεῖ μέ μιά καινούργια τέχνη τό πλέξιμο ψάθινων καρεκλῶν. Καρεκλᾶς, λοιπόν, καί τό 1955 πάλι στοιχειοθέτης στήν ἐφημερίδα τοῦ κ. Πέτρου Δεινόπουλου «Φωνή τῆς Ναούσης».

Τό 1962 ἄνοιξε περίπτερο, ἀλλά οἱ ἀνάγκες τῆς ζωῆς πάντα μεγαλύτερες καί πάντα πιεστικές τόν ἀνάγκασαν παράλληλα ν' ἀσχοληθεῖ μέ τίς ταμπέλλες καταστημάτων καί αὐτοκινήτων, ὡς τό 1978 περιπτεράς καί ταμπελατζής ὁ κ. Θωμάς Σίγγας.

Μά τά χρόνια τώρα βάραιναν στούς ὤμους του περισσότερο. Δέν μποροῦσε νά τρέχει ἀπό δῶ κι ἀπό κεῖ. Δέν μποροῦσε νά διπλοδουλεύει σκληρά. Πρίν παρατήσει τή δουλειά τῶν ἐπιγραφῶν, ἔμαθε τή τέχνη τῆς ἀπεικόνησης τῶν μεγάλων γραμμάτων στόν κ. Δημήτρη Σκοῦπερ, γιά νά μπορεῖ νά βγάζει τό ψωμί του.

Καί ὁ μαθητής ἔγινε πολύ καλός στή δουλειά του καί ἀνταπέδωσε τό καλό μαθαίνοντας μέ τή σειρά του στόν κ. Θωμά Σίγγα ὁρισμένα μυστικά τῆς ζωγραφικῆς. Εἶναι συγκινητική καί ὁμορφη αὐτή ἡ ἀλληλομάθεια, ἀνάμεσα σέ δυό ἀνθρώπους τοῦ λαοῦ, ἀνάμεσα σέ δυό ψυχές μέ καλλιτεχνική διάθεση.

Τό 1980 βρῆκε τόν λαϊ'κό μας ζωγράφο μέ 75 χρόνια στήν πλάτη του. Αλλοι μπορεῖ νά ἀφήνον ταν στό μαρασμό τῶν ἐπερχόμενων γηρατειῶν, μά ὁ κ. Σίγγας, γεμάτος θέληση, ὄρεξη καί ὄνειρα, ναί ὄνειρα, καταμεσίς τού καλοκαιριοῦ, τόν Ιούνιο, ἄρχισε τό ἔργο τῆς ζωγραφικῆς, πού τοῦ ἄρεσε ἀπό τά παιδικά του χρόνια καί μέχρι τά Χριστούγεννα τοῦ 1980 ζωγράφισε 36 πίνακες, τούς ὁποίους ἐξέθεσε πρόσφατα στό ναουσαϊ'κο κοινό.

Τό ὀρφανούλι τού Μακροχωρίου, ὁ ἐφημεριδοπώλης τῆς Βέροιας, ὁ τυπογράφος τοῦ κ. Βαφείδη, τοῦ Δρυμούση καί τοῦ Δεινόπουλου, ὁ ἐργάτης τοῦ Λαναρά, ὁ τραυματίας τοῦ Αλβανικοῦ ἐπους, ὁ καρεκλᾶς καί ὁ περιπτεράς, στά 75 χρόνια τόλμησε, προσπάθησε, κόπιασε, καί παρουσίασε, μιά σημαντική σέ ὄγκο καλλιτεχνική δουλειά.

Τί νά πούμε ἐμεῖς στόν ἀγωνιστή αὐτό τῆς ζωῆς, τόν λαϊ'κό καλλιτέχνη; Μπράβο, συγχαρητήρια; Θάταν πολύ λίγο.

Προτιμώτερο εἶναι νά τοῦ εὐχηθοῦμε «νά τά ἑκατοστήσει» διατηρώντας ὁλη τή διαύγεια τοῦ μυαλοῦ του, ὁλη τήν ἐνεργητικότητά του, καί τό παράδειγμά του ἄς σταθεῖ ὁδηγός γιά ὁλους μας. Τά δέ λόγια του, πού μεταφέρουμε αὐτολεξεί ἄς τά βάλουμε καλά στό νοῦ μας. «Οταν ὁ ἄνθρωπος ἔχει θέληση, τόλμη καί ἀποφασιστικότητα, ὁλα τά κάνει. Δέν πειράζουν τά χρόνια».

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Μέ τήν εὐκαιρία τοῦ ἔτους 1981, πού ὁρίστηκε ἀπό τήν κυβέρνηση ἔτος Σικελιανοῦ, δίνουμε στή δημοσιότητα λίγα βιογραφικά στοιχεῖα.

Ο Αγγελος Σικελιανός γεννήθηκε στή Λευκάδα τό 1883 καί πέθανε τό 1951. Ο πατέρας του κατάγονταν ἀπό τήν Κεφαλονιά, δίδασκε γαλλικά στή Λευκάδα, κι ἔλεγαν πῶς ἦταν ἐξαιρετικά μορφωμένος καί φιλότεχνος· τό ἴδιο καί ἡ μητέρα του, Ηπειρώτισσα τήν καταγωγή, ἦταν πολύ ὁμορφη γυναίκα, χειραφετημένη καί σπουδαγμένη.

Η οἰκογένεια ἀποτελοῦνταν κι ἀπό ἄλλες δυό ἀδερφές: τήν Πηνελόπη καί τήν Ελένη, πού ἐρωτεύτηκε καί παντρεύτηκε τόν ποιητή Σπήλιο Πασαγιάννη καί σπούδασε θέατρο κοντά στόν Κ. Χρηστομάνο. Ολ' αὐτά τά προδευτικά οἰκογενειακά στοιχεῖα, σπάνια γιά τά χρόνια ἐκεῖνα, συμπληρώνονται ἀπό τό γεγονός, ὅτι ὁ Αγγελος τέλειωσε τό Γυμνάσιο σέ ἡλικία δεκάξη χρονῶν, καί τήν ἄλλη χρονιά ἔρχεται στήν Αθήνα, νά σπουδάσει δικηγόρος καί πιότερο νά δείξει τήν ποιητική του δύναμη, ποὖχε κιόλας φανεῖ ἀπό τά δεκαπέντε του χρόνια.

Ο Γιάννης Κορδάτος τόν χαρακτηρίζει μορφικά καί ψυχογραφικά μέσα σέ τρεῖς - τέσσερις φάσεις, πού μέ αὐστηρότητα μᾶς δίνουν τό Σικελιανό τῆς πρώτης νιότης!

«Ηταν ξυπνός. Εἶχε ὡραία κορμοστασιά καί ἦταν πολυλογᾶς. Μιλώντας ρητόρευε. Μέσα του εἶχε τή φλόγα καί τή δ'ψα τῆς δημιουργίας. Δέν εἶχε ὅμως γενικώτερη μόρφωση κι οὔτε ἐνδιαφερόταν γιά τήν κοινωνιολογική καί φιλοσοφική κατάρτισή του».

Αὐτή τήν εἰκόνα τοῦ δεκαεφτάχρονου Σικελιανοῦ πρέπει νἄχουμε κατά νοῦν συναντώντας τά πρῶτα του ποιήματα στά πρωτοπορειακά τῆς ἐποχῆς περιοδικά «Διόνυσος», καί «Ακρίτας», ὅπου μπλέκονταν ὁ ἑλληνικός μεγαλοϊδεατισμός μέ τό Νιτσεϊκό καί τά κηρύγματα περί ὑπεράνθρωπου.

Αὐτές οἱ ἀνάκατες, μεγαλόσχημες ἰδέες θά κυριαρχίσουν στό νοῦ τοῦ Σικελιανοῦ γιά ἕνα μεγάλο χρονικό διάστημα, καί τά πρῶτα του ποιήματα τίς μαρτυροῦν καί τίς ἐκφράζουν, μέ ἕνα λυρισμό πρωτόφαντο, κι ὡριμο τόσο, ὅσο τοῦ Παλαμᾶ, πού τότε πιά ἦταν ἕνας ὡριμος ποιητής. Γιατί ὁ Σικελιανός, ἀνεξήγητα πῶς, ἔφερνε μέσα του ἀπ' αὐτή τήν ἡλικία τοῦ ἐφήβου, ποιητικά βιώματα κιόλας ἁρμοσιωμένα, δεμένα μέ τή Σολωμική παράδοση, ἀλλά καί μέ προεκτάσεις τοῦ Δημοτικοῦ τραγουδιοῦ πούς ὡς τότε μόνο ὁ Παλαμᾶς τίς εἶχε πετύχει.

Στά 1909, τή χρονιά πού σήμανε μιάν ἀναγέννηση γιά τή ζωή τοῦ τόπου ὁ Σικελιανός θά κυκλοφορήσει τό πρῶτο του ποιητικό βιβλίο καί θά διεκδικήσει μ' αὐτό μιά πρώιμη καθιέρωση. Εἶναι «ὁ Αλαφροΐσκιωτος», πού γράφτηκε δυό χρόνια νωρίτερα, ὅταν ὁ ποιητής ἦταν μόλις εἰκοσιδύο χρονῶν. Μέσα στήν πρώτη αὐτή ἐπίσημη ἐμφάνιση, βλέπουμε, καθώς σωστά παρατηρεῖ ὁ Κ.Θ. Δημαρᾶς, ἕνα «σταθμό», ὁδηγητικό πρός τό μεταγενέστερο ἔργο. Μόνο πού ἀργότερα ὁ ἴδιος ὁ Δημαρᾶς θά λαθέψει πολύ στούς ἐντοπισμούς τῶν «σταθμῶν», παρεξηγώντας τήν πνευματική ὁλοκλήρωση τοῦ Σικελιανοῦ.

Ο ποιητής τοῦ Αλαφροΐσκιωτου ἔχει κάθε δικαίωμα νά μένει θαμπωμένος ἀπ' τίς ὁμορφιές τοῦ κόσμου τούτου. Αλλωστε αὐτή εἶναι ἡ πρώτη λειτουργία τοῦ κάθε ποιητή, μέ τήν πλατύτερη ἔννοια τοῦ ὅρου. Ομως μέσα ἀπό τούς στίχους τοῦ «Αλαφροΐσκιωτου» ξεχειλίζει ἡ ἀνάγκη, ἡ μέθη θά λέγαμε, τῆς ἔκφρασης ὄχι μόνο τοῦ ὡραίου, μά καί τοῦ ἰδεατοῦ.

Ο ποιητής ψάχνει τήν ὁμορφιά πού ἀντικρύζει, τήν ἐρευνᾶ, ἀναζητώντας τίς «ἰδέες — μῆτρες», ὅπως λέει ἕνας ἄλλος κριτικός του. Κι ἄσχετα μέ τό ποῦ θά τόν ὁδηγήσουν οἱ ἔρευνες αὐτές, ὁ Σικελιανός θά μείνει πάντα του ἕνας εἰλικρινής ἐρευνητής. Τά ἴδια αὐτά χαρακτηριστικά τῆς πρώτης ποιητικῆς σύνδεσης θά τά συναντήσουμε σ' ὅλο του τό ἔργο μέχρι τό δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο καί τήν κατοχή.

Απόμακρος ἀπέναντι στά γεγονότα τῆς καθημερινῆς πραγματικότητας θά ἐπιχειρεῖ νά ζωντανέψει τήν ἰδέα περί παγκοσμιότητας τοῦ ἑλληνισμοῦ μέ ἐπίκεντρο τούς Δελφούς καί τίς γιορτές πού διοργανώνει ἐκεῖ.

Ο Αγγελος Σικελιανός στάθηκε μετά τόν Παλαμᾶ, ἕνας ἀπό τούς πρώτους μας «ἐπαγγελματίες ποιητης», μέ τήν ἔννοια ὅτι ζοῦσε ἀποκλειστικά μέ — κι ἀπό — τήν ποίηση. Φυσικά σ' αὐτό τόν βοήθησε τό γεγονός, ὅτι δέν τοῦλειψαν τά πλούσια οἰκονομικά μέσα χάρη στό γάμο του μέ τήν πάμπλουτη Αμερικανίδα Εὔα Πάλμερ — Κοτλαντ, πού ἀρχαιολάτρισσα κι αὐτή, πού τοῦ πρόσφερε κάθε ἄνεση, μαζί κι ὁρμή καί κουράγιο γιά νά πραγματοποιήσει τό ἰδανικό του: Νά ἀφιερωθεῖ ἀποκλειστικά στήν τέχνη κι εἰδικώτερα νά ἐπιχειρήσει τήν ἀναβίωση τοῦ ἀρχαιοελληνικοῦ πνεύματος.

Εδῶ σταματᾶμε τή βιογραφική παρουσίαση τοῦ Αγγελου Σικελιανοῦ, γιατί πιστεύουμε, πώς τά νεανικά χρόνια καί τά νεανικά ἔργα τοῦ κάθε ποιητή σημαδεύουν ὁλόκληρο τό ἔργο του. Υπάρχουν μάλιστα ἄνθρωποι, πού πιστεύουν, πώς ὅτι ἔχει νά πεῖ ὁ κάθε συγγραφέας, τό λέει στό πρῶτο του ἔργο καί πώς δέ χρειάζεται νά ξαναγράψει ἄλλο. Εμεῖς δέν πιστεύουμε στήν ἀπόλυτη αὐτή ἄποψη, ἀλλά σ' ἕνα ὁρισμένο βάθος της μᾶς βρίσκει σύμφωνους.

ΕΤΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ

Λίγα βιογραφικά στοιχεῖα γιά τόν ποιητή καί ὁραματιστή τοῦ σύγχρονου Ελληνισμοῦ.

ΑΝΤΙΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ



Στό χῶρο τῶν ἐπισήμων



Τά παιδάκια τῶν Δημοτικῶν μας Σχολείων



Τά χορευτικά τοῦ Πυρσοῦ



Χορευτές τῆς Χαρίεσσας

PLAYER'S
Η μόδα τοῦ μέλλοντος στό σπόρ παπούτσι
Αφοί Ιωάννου Λίτου
Στουγιαννάκη 6
(Δρόμος πρός τόν ΟΤΕ)
ΤΗΛΕΦ. 28-343
ΝΑΟΥΣΑ

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΟΑΣΗ ΚΕΦΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΑΝΕΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΚΟΚΤΕΙΛΣ
ΤΗΣ DISCO MILOS

μορφωση-ενημερωση φυχαγωγια

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ 13ο ΤΕΥΧΟΣ ΤΗΣ « ΝΙΑΟΥΣΤΑ»

Κυκλοφόρησε τό 13 τεῦχος «Νιάουσα» τοῦ Συλλόγου Αποφοίτων. Τό ἐξώφυλλο τοῦ τεύχους κοσμεῖ μέ τίς δυό του ὄψεις τό τιμητικό μετάλλιο, πού ἔλαβε ὁ Σύλλογος ἀπό τήν Εταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν γιά τή δράση του.

Οπως καί τά προηγούμενα, τό 13 τεῦχος διακρίνεται γιά τήν ἐπιμέλεια τῆς ἔκδοσής του, τήν ποικιλία τῶν θεμάτων καί τό ἐκλεκτό ἐπιτελεῖο συνεργατῶν. Γιά ὅλα αὐτά ὁ ἀριθμός τῶν συνδρομητῶν τοῦ ναουσαΐικου περιοδικοῦ αὐξάνει σταθερά ἀπό χρόνο σέ χρόνο.

Γιά τό καλύτερο κατατοπισμό τῶν ἀναγνωστῶν μας παραθέτουμε πιό κάτω τόν πίνακα τῶν περιεχομένων του.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ — ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ

ΣΠΟΡΕΛΑ ΚΩΝ. Η δραστηριότητα τοῦ Αναστασίου Μιχαήλ στή Ρωσία τοῦ Μεγ. Πέτρου 136
ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΠ. Τά μαντεμοχώρια καί ἡ ἐπανάσταση τοῦ 1821 στή Χαλκιδική 139
ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΘΩΜΑ. Ο Αριστοτέλης. 141
ΜΙΜΙΛΙΔΟΥ ΝΑΝΑ. Η ἑλληνική παράδοση 143
ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΟΔ. Ημερολόγιον τῶν κυριωτέρων γεγονότων τῆς ἐπανάστασης τῶν Ναουσαίων τό 1822 144
ΜΟΥΧΑΓΙΕΡ ΧΡ. Ο κανονισμός τῆς Ορθοδόξου κοινότητος 147
ΣΠΑΡΤΣΗ Ν. Τότε καί Τώρα «Τοῦ σπιτονικάτσικου» 149
ΠΑΠΟΥΛΙΔΗ ΚΩΝ. Ιστορία τῆς Ρωσικῆς λογοτεχνίας στήν Ελληνική γλῶσσα. 151
ΜΗΤΣΟΚΑΠΑ — ΜΟΥΤΑΦΗ ΜΑΧΗ. Η συμφιλίωση τῶν ἡρώων ἢ αμήνιδος ἀπόρρησις 152
ΣΑΜΑΡΑ ΛΕΥΚΗ. Μία πολυθνική ἑταιρεία ἀρχαιοκαπήλων. 153

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΜΗΤΣΑΛΑ ΕΛΕΝΗ. Αφιέρωμα στήν Εταιρεία Μακεδονικῶν σπουδῶν. 154

ΙΑΤΡΙΚΑ

ΚΑΡΤΣΙΟΥΝΗ ΚΩΝ. Θυρεοειδής ἀδένας καί ἐνδημική βρογχοκήλη 157
ΚΑΣΑΠΗ ΝΙΚ. Γενικές ἀρχές τῆς διατροφῆς καί κίνδυνοι ἀπό τά τρόφιμα 159
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜ. Παράγοντες πού ἐπηρεάζουν τήν τερηδόνα. 164

ΓΕΩΡΓΙΚΑ — ΔΕΝΔΡΩΜΙΚΑ

ΤΣΑΝΤΙΔΗ ΜΙΧ. Πῶς νά περιορίσουμε τίς δηλητηριάσεις στά μελίσσια ἀπό τά φυτοφάρμακα 165
ΑΡΓΥΡΙΑΔΗ Γ. Δειγματοληψία καί ἀναλύσεις φύλλων 170

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΑΣ ΘΕΣΜΟΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπ' τήν 3η ΣΕΛ.

μελλοντική δικτατορία. Θά εἶναι ὅμως ὑπέρ τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων. Θά ἐνισχυθεῖ ἡ δημοκρατική ἀστική μερίδα. Θά δυναμώσουν οἱ δημοκρατικοί μας θεσμοί. Καί ἡ ἐνίσχυση τῆς δημοκρατικότητας θά προέλθει κυρίως ἀπό τό μεγάλο καί ἄριστα ὀργανωμένο ἐργατικό κίνημα τῆς Εὐρώπης, μπροστά στό ὁποῖο τό ἑλληνικό εἶναι πολύ ἀδύνατο.

Η εἴσοδός μας στήν ΕΟΚ δέν θεωρεῖται ἡ καλύτερη λύση. Εἶναι ἁπλῶς ἡ λιγότερο χειρότερη ἀπό ὁποιαδήποτε ἄλλη, δηλαδή αὐτήν τή λύση ὑπαγορεύουν τά συμφέροντά μας.

Νικητές τοῦ 2ου διαγωνισμοῦ μας



Θεόδωρος Αλμπάνης
Νικητής τοῦ 2ου διαγωνισμοῦ μας



Γεώργιος Αγγελιδάκης
Νικητής τοῦ 2ου διαγωνισμοῦ μας

Ο 3ος διαγωνισμός μας

Οποιος βρεῖ σέ ποιά βιβλία καί ποιές σελίδες βρίσκονται τά δύο κείμενα (τοῦ Λουντέμη καί τοῦ Βέρν) εἶναι νικητής.

ΜΕΝΕΛΑΟ ΛΟΥΝΤΕΜΗ

Η Ανοιξη ζαλίζει καί μεθᾶ καί κρέμεται ἀπ' τίς πόρτες τῶν σπιτιῶν. Μπουκάρισε κι ἀπ' τά παράθυρα τοῦ σκολειοῦ καί μάγεψε τά μάτια τῶν κοριτσιῶν. Στή συμμορία τῶν «Περσῶν» ὅμως ἡ ἄνοιξη ἦταν φαγούρα. Τίποτ' ἄλλο.

Ο Δαχρυτζίκος ξεκρέμασε τό στεφάνι ἀπ' τήν πόρτα τους καί τό τάισε σ' ἕνα γάιδαρο. Δέν μποροῦσε νά τίς χωνέψει αὐτές τίς «ἀηδεῖες». Ενα τριαντάφυλλο ὅμως τό λυπήθηκε. Ηταν τόσο κόκκινο ... — σά ροδοζάχαρι — καί τό 'φαε.

Η δασκάλα τῆς Ωδικῆς ἔβαλε στό λαιμό ἕνα κόκκινο μαντῖλι. Κάτι πουλιά ἀνεβοκατέβαιναν στά κλαδιά σά νότες.

Ανοιξη. Η συμμορία ὅμως εἶχε δικό της τρόπο γιά νά ξεχωρίζει κάτι τέτοια.

ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ

Η νύχτα τῆς 9 Μαρτίου τοῦ ἔτους 1860 βαριά σύννεφα σκέπαζαν τόν ὁρίζοντα, ἐνῶ στή θυμωμένη κάπως θάλασσα γλιστροῦσε μέ ταχύτητα ἕνα μικρό ἱστιοφόρο. Τό σκάφος ἦταν μιά θαλαμηγός ἑκατό τόνους — μιά σκούνα, ὅπως ὀνομάζονταν τότε τά μικρά ἱστιοφόρα στήν Αγγλία καί στήν Αμερική.

Ησκούνα ὀνομάζονταν «Σλούγκι» καί ἄδικα θά ψάχναμε νά βροῦμε κάπου γραμμένο τό ὄνομα αὐτό. Γιατί κάποιο ἀτύχημα — δυνατή τρικιμία ἤ σύγκρουσις — εἶχε ἀποσπάσει τήν ἐπιγραφή.

Ηταν ἔντεκα ἡ νύχτα. Καί στή θαλάσσια ἐκείνη περιοχή, ὅπου βρισκόταν τό «Σλούγκι», στίς ἀρχές τοῦ Μαρτίου, οἱ νύχτες εἶναι μικρές ἀκόμα.

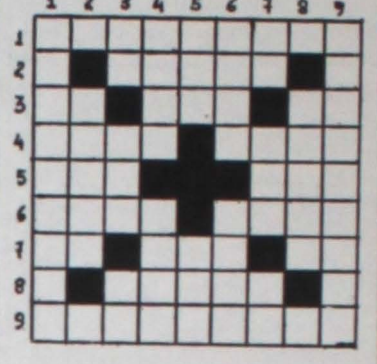
Στό πίσω μέρος τοῦ «Σλοῦγκι» — στήν πρύμνη — καί γύρω ἀπό τή μεγάλη ρόδα τοῦ πηδαλίου, κάθονται τρία ἀγόρια. Τό ἕνα δεκατεσσάρων χρόνων καί τ' ἄλλα δυό δεκατριῶν τό καθένα. Επίσης κι ἕνα τέταρτο ἀγοράκι — ἀραπάκι αὐτό — ὄχι παραπάνω ἀπό δώδεκα. Εἶχαν μαζευτεῖ ἐκεῖ καί τά τέσσερα παιδιά καί προσπαθοῦσαν νά βάλουν σέ κάποιο λογαριασμό τήν κυβέρνηση τοῦ μικροῦ σκάφους. Η τιν λίγο πρίν ἀπό τά μεσάνυχτα ὅταν ἕνα μεγάλο κῦμα πού χτύπησε τό καράβι στά πλευρά, παρά λίγο νά τούς πετάξει ὅλους στή θάλασσα. Επεσαν ὅμως ὅλα κάτω.

Εὐτυχῶς μπόρεσαν καί σηκώθηκαν ἀμέσως.

— Λειτουργεῖ τό τιμόνι Μπριάν; ρώτησε κάποιο.

— Ναί, Γκόρντον. Δέν ἔπαθε ζημιά, ἀποκρίθηκε τό παιδί πού ὀνομάζονταν Μπριάν.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΑΡ. 3



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Συνοικία τῆς Νάουσας.
2. Στερούνται ρόζων (ἀντίστ.)
3. Βυζαντινή Νότα — Αρβανίτικη λέξη — ἕνα ἑκτάριο (ξεν.)
4. Τρόπος διατηρήσεως ἐλαιῶν— Ναυτική προσφώνηση.
5. Πρόθεσις πρό φωνήεντος (ἀντιστ.) — Μάς περιόρισε τήν οἰκοδομική ἀσυδοσία (ἀντιστρ. ἀρχικά).
6. Χρονικό — Ορος χαρτοπαικτική.
7. Γουρούνι — Επιφώνημα γαλαρίας — Πρόθεση.
8. Οργωμα.
9. Χωριό τῆς Φλώρινας.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Λουλούδι τῶν ἀγρῶν.
2. Ρανίδα (ἀντιστρ. δημοτ.).
3. Φθογγόσημο — Εχει καί ἔννοια θαυμασμοῦ — Καντόνιον τῆς Ελβετίας.
4. Κατάργηση — Ηρωΐδα τοῦ Ιψεν.
5. Μοντέρνος χορός — Απορρυπαντικό (ἀντιστρ.).
6. Χρησιμοποιοῦνται καί γιά συντήρηση τροφίμων — πρόχειρο φαγητό (ξεν.).
7. Κοντά στό ὄχι... ἀποκλείει — Ασφαλίζει — Ομόηχα φωνήεντα.
8. Εχει καί τήν ἔννοια τοῦ παραστικοῦ (ἀντιστρ.).
9. Πόλις τῆς Γιουγκοσλαβίας.

ΛΥΣΙΣ 2ου Σταυρολέξου

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:
1) ΛΑΜΑΡΙΝΕΣ 2) ΑΜΑΡΑ 3) ΖΑ —ΟΛΠ — ΑΡ 4) ΑΠΙΑ — ΖΙΝΩ 5) ΡΟΣ — ΡΑΝ 6) ΧΑΡΑ — ΜΑΝΙ 7) ΣΑ — ΙΤΕ — ΑΚ 8) ΧΑΪΡΗ 9) ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ.

ΚΑΘΕΤΑ:
1) ΛΑΖΑΡΑΣΚΑ 2) ΑΠΟΡΑ 3) ΜΑ — ΙΣΑ — ΧΟ. 4) ΑΜΠΑ — ΡΑΪΧ 5) ΡΑΛ — ΤΙΡ 6) ΖΟΡΙ — ΜΕΡΗ 7) ΝΑ — ΙΡΑ — ΤΗ 8) ΑΝΑΝΑ 9) ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ.

«ΨΥΧΟΤΕΧΝΙΚΗ Ο.Ε.»
ΤΖΑΚΗΣ - ΓΟΛΙΚΙΔΗΣ
Στεφ. Δραγούμη 1 — ΝΑΟΥΣΑ
Τηλέφωνο 22-428
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ
Επισκευές οἰκιακῶν πλυντηρίων καί Επισκευές — Συντηρήσεις παντός τύπου ψυκτικῶν μηχανημάτων



ΑΘΛΗΤΙΚΑ νέα

Δύσκολη αλλά τονωτική νίκη

Τά δύο γκόλ ό Μαχολιός

Νίκη αύτήν τήν φορά, μετά από μέτρια έμφάνιση, πού μάς δίνει όμως τήν δυνατότητα νά έλπίζουμε σέ μιά καλύτερη συνέχεια

Φυσικά ό Αλμωπός Αριδαίας δέν ήταν καθόλου εύκολος άντίπαλος είχε παίκτες γρήγορους καί γυμνασμένους, καί πάνω άπό όλα σέ άντίθεση μέ τούς δικούς μας δέν φοβόταν νά βάλουν τά πόδια τους στήν «φωτιά» Χωρίς νά είναι ίδιαίτερα σκληροί άντιμετώπιζαν τίς φάσεις περισσότερο δυνατά άπό τούς δικούς μας ποδοσφαιριστάς. Τό νά χάνουμε κατά κανόνα τίς «κόντρες» κατά τήν διάρκεια τού παιχνιδιού, φανερώνει άδυναμία καί έλλειψη άπο φασιστικότητας.

Τήν περασμένη Κυριακή ή όμάδα μας παρουσίασε δυό όψεις στό παιχνίδι της. Στό πρώτο ήμίχρονο ήταν δυνατή, όργανωμένη καί έπιθετική. Ενώ στό δεύτερο δέν παρουσίασε τίποτα τό άξιόλογο.

ΓΚΟΛ ΚΑΙ ΦΑΣΕΙΣ

Στό 6' δημιουργήσαμε τήν πρώτη εύκαιρία γιά γκόλ, όταν μετά άπό τήν έκτέλεση κόρνερ ό Μητρούσης άπό πολύ καλή θέση έπιασε καρφωτή κεφαλιά πού έφυγε άουτ.

Τό πρώτο γκόλ ήρθε στό 19' καί ήταν καρπός μιάς διαρκούς έπιθετικής προσπάθειας τών παικτών μας.

Μετά άπό κτύπημα κόρνερ ή μπάλλα έφτασε κατ' άρχάς στό Φύτο πού άπέτυχε νά πιάσει σούτ γιά νά καταλήξει στήν συνέχεια, στόν Μοσχολιό πού μέ δυνατό συρτό σούτ έγραψε τό 1—0.

Στό 26' σέ σέντρα τού Βαβουλίδη, ό Μοσχολιός έπιασε καφαλιά πού άπέκρουσε σέ κόρνερ ό τερματοφύλακας τής Αριδαίας.

Οί παίκτες μας κυριαρχούσαν, πλέον συνεχώς στό κέντρο τού γηπέδου καί δέν άργησαν νά πετύχουν τό δεύτερο γκόλ. Ηταν τό 35' όταν μετά άπό άουτ πού έκτέλεσε ό σπεσιαλίστας τού είδους Χατζηϊωαννίδης καί μετά άπό άλλεπάλληλες κόντρες μέσα στήν περιοχή τού Αλμωπού, ξεπετάχθηκε ό Μοσχολιός καί μέ τεχνικό σούτ έστειλε τήν μπάλλα στά δίχτυα τού Αύγουστάκη.

Στό δεύτερο ήμίχρονο καί ένώ όλοι οί φίλαθλοι περίμεναν νά δούν τήν όμάδα μας νά σημειώνει καί άλλα τέρματα, ή άπόδοσή μας έπεσε κατακόρυφα μέ άποτέλεσμα οί φιλοξενούμενοι νά άναλάβουν τήν πρωτοβουλία τών κινήσεων.

Ετσι στό 67' μείωσαν τό σκόρ μέ τόν Δουλγεράκη. Στήν φάση αύτή προηγήθηκε έμμεσο κτύπημα φάουλ καί άσθενή άπόκρουση τού Αμανατίδη.

Σέ όλο τό διάστημα τού δευτέρου ήμιχρόνου είχαμε μόνο δύο άξιόλογες έπιθετικές προσπάθειες καί οί δύο μέ τόν Μοσχολιό (67' καί 75'). Στόν ύπόλοιπο χρόνο ό Αλμωπός μολονότι έπαιζε μέ 10 παίκτες (άπεβλήθη ό Μπούτσικας στό 61') είχε τήν έδαφική ύπεροχή, χωρίς όμως ή έστία τού Αμανατίδη νά διατρέξει σοβαρό κίνδυνο.

Στό 90' άπεβλήθη ό Βαβουλίδης γιατί συγκράτησε τή μπάλλα μέ τό χέρι.

Πρώτος παίκτης άπό τήν όμάδα μας ό Μοσχολιός ένώ τόν άκολούθησαν σέ άπόδοση καί οί Αγγουράς, Χατζηϊωαννίδης.

Κακός ό διαιτητής κ. Γιαννόπουλος.

Οί συνθέσεις:

ΝΑΟΥΣΑ. Αμανατίδης, Χατζηϊωαννίδης, Γιατζιτζόπουλος, Παπαδόπουλος Κ., Παρίζας, Αγγουράς, Μητρούσης, (88' Μπασιάκος) Βαβουλίδης, Φύτος, (76' Πολυβιάκης) Παπαδόπουλος Α., Μοσχολιός.

ΑΛΜΩΠΟΣ: Αύγουστάκης, Γρηγοριάδης, Μπλαδίνος, Τάντσης, Παπασυμεών, Σαραμάντος, Παρασκευόπουλος, Μπούτσικας, Αύκος Δουλγεράκης, Δεληκώστας.

ΧΑΝΤ ΜΠΩΛΛ

ΕΧΑΣΕ Ο ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ

Καί τό κακό τρίτωσε. Η δημοσπονδία χάντ μπώλλ τά έκανε θά λασσα γιά μιά άκόμη φορά. Ενώ ό «Ζαφειράκης» θά άγωνιζόταν τήν Κυριακή σάν γηπεδοῦχος στήν Κατερίνη (άλλο καί αύτό) είδοποιήθηκε ξαφνικά τήν Παρασκευή ότι τό Σάββατο θά άγωνιζότανστήν Κοζάνη μέ τόν Εθνικό.

Η άλλαγή αύτή είχε σάν άποτέλεσμα νά μήν μπορέσει ό «Ζαφειράκης» νά συγκροτήσει όλόκληρη τήν πρώτη όμάδα.

Μέ τίς συνθῆκες αύτές λοιπόν, άγωνίστηκε καί έχασε στήν Κοζάνη άπό τόν Εθνικό μέ τό συντριπτικό σκόρ 39—9.

Η σύνθεση τοῦ «Ζαφειράκη»

Δαρδαμάνος, Παρλάκογλου, Βαφέας 5, Παναγιωτίδης 2, Νέστορας Ι, Καρατσώλης 2, Νέστωρας ΙΙ.



ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

Ο Χρήστος Παππάς είναι 24 ετών καί τελειόφοιτος σπουδαστής τής γυμναστικής Ακαδημίας Θεσ/νίκης. Ασχολείται μέ τό σκί έδώ καί 8 χρόνια καί στό διάστημα αύτό έχει πετύχει άρκετές νίκες, άτομικές καί όμαδικές (σκυταλοδρομίες).

Οί ικανότητές του άρχισαν νά προβάλλουν δειλά — δειλά τό 1975, όταν μέ μιά βδομάδα ούσιαστικής προπόνησης, βγήκε 4ος στούς πανελληνίους άγώνες σάν έφηβος. Αύτή ήταν καί ή πρώτη διάκριση γιά τόν σημερινό πρωταθλητή μας.

Τήν έπόμενη χρονιά κατέλαβε τήν δεύτερη θέση καί συμμετείχε στούς Βαλκανικούς άγώνες τής Γιουγκοσλαβίας, πάντοτε σάν έφηβος.

Τό 1978 σάν άνδρας πλέον, καταφέρνει καί πλασσάρεται άνάμεσα στούς δυνατούς τότε συμπολίτες μας πρωταθλητάς Κουτσογιάννη καί Πατρώνα, καί παίρνει τήν 2η θέση. Η χρονιά έκείνη μπορεί νά θεωρηθεί σάν ή πιό καλή γιά τούς Ναουσαίους πρωταθλητές, μιά πού έκτός άπό τούς Βαλκανικούς στό Πήλιο, ήταν οί μόνοι πού άντιπροσώπευσαν τά έθνικά μας χρώματα στό παγκόσμιο πρωτάθλημα τής Φιλανδίας.

Από τό 1979 μέχρι σήμερα ό Χρήστος Παππάς είναι ό μόνιμος πρωταθλητής Ελλάδος στήν κατηγορία άνδρών, βελτιώνοντας μάλιστα, συνεχώς τίς έπιδόσεις του. Στούς φετινούς πανελληνίους άγώνες τοῦ Πηλίου βελτίωσε τήν έπίδοσή του κατά 5 λεπτά.

Παράλληλα έδώ καί τρία χρόνια, ό Χρήστος είναι προπονητής στήν όμάδα τού ΕΟΣ Ναούσης. Στήν πορεία του άναδείχτηκαν άρκετοί άθλητές πού άπετέλεσαν καί άποτελούν τόν κορμό τής Εθνικής μας όμάδος στους δρόμους άντοχής άπως, ό Στ. Κουτσογιάννης, ή Ζωή Γιαγκούλα, ό Δημ. Γκρούσης καί ό Δημ. Καραβίδας.

Συνολικά ό πρωταθλητής μας, έχει συμμετάσχει σέ 5 Βαλκανιάδες καί σέ 1 παγκόσμιο πρωτάθλημα.

Τέλος άπό πέρσι έκτελεί χρέη Ομοσπονδιακού προπονητή, ένώ σκέφτεται ότι άφού τελειώσει τίς σπουδές του καί τήν στρατιωτική του θητεία νά άσχοληθεί μέ τό σκί έντατικώτερα καί πιό μεθοδικά, στά πλαίσια πάντοτε τών δυνατοτήτων του.

ΜΠΑΣΚΕΤ

ΕΓΣ Ζαφειράκη — Γιαννιτσά 65—56

Μετά άπό έναν ένδιαφέροντα άγώνα μέ πολλές διακυμάνσεις στό σκόρ, ό Ζαφειράκης νίκησε τόν Μ. Αλέξανδρο Γιαννιτσῶν μέ 61—56.

Δυνατά ξεκίνησε τό παιχνίδι ή όμάδα τῶν Γιαννιτσῶν καί κατάφερε νά προηγηθεί στό πρῶτο πεντάλεπτο μέ 10—4 καί στό δεύτερο μέ 16—8. Στή συνέχεια όμως οί παίκτες μας άντέδρασαν καί πλησίασαν στό σκόρ μέ δύο άπανωτά καλάθια τοῦ Τούφα καί δύο τοῦ Σπαθάκη. Ετσι τό τρίτο πεντάλεπτο βρῆκε τόν Μ. Αλέξανδρο νά προηγεῖται μόνο μέ 21—18.

Στό 17' όμως ή όμάδα μας πῆρε τήν πρωτοπορία στό σκόρ μέ 24—23 καί ή λήξη τοῦ ήμιχρόνου μᾶς βρῆκε προηγούμενους μέ 30—25.

Σέ όλη τήν διάρκεια τοῦ δεύτερου μέρους δατηρούσαμε τό προβάδισμα στό σκόρ. Στό 16' μάλιστα, είχαμε μιά διαφορά άσφαλείας άπό τούς άντιπάλους μας (60—44).

Στά έσσερα τελευταῖα λεπτά όμως έπεσε ή άπόδοση τῆς όμάδας μας, καί τά Γιαννιτσά κατάφεραν νά μειώσουν τήν διαφορά σέ 61—56 πού ήταν καί τό τελικό άποτέλεσμα.

Πρῶτοι παίκτες οί Τσιόγκας καί Σπαθάκης, χωρίς νά ύστερήσουν καί οί ύπόλοιποι.

Σημαντική ήταν ή συμμετοχή στή νίκη τοῦ Αλέκου Κατσιάνη, ό όποῖος κουμπάρισε μέ έπιτυχία τήν όμάδα μας.

Καλή ή διαιτησία τῶν κ.κ. Περτσικάπα καί Ρούσσου.

ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ. Τσιόγκας 18, Σπαθάκης 16, Παπακώστας 7, Τσίλης, Τούφας 6, Παπαστόϊκας, Καραμίχος 3, Καρανάτσιος 10, Αραμπατζῆς, Καστανιώτης.

Βόλλεϋ

ΝΙΚΗ ΚΑΙ ΗΤΤΑ ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΣΚΟΡ

Τό Σάββατο άντί τῆς Κυριακῆς έγιναν τελικά οί άγῶνες βόλλεϋ τοῦ πρωταθλήματος Κ.Δ. Μακεδονίας. Στούς έν λόγω άγῶνες ή άνδρική όμάδα τοῦ Ζαφειράκη νίκησε μέ 3—0 σέτ τόν ΓΑΣ Εδεσσα, ένῶ ή άντίστοιχη γυναικεία όμάδα τοῦ συλλόγου μας έχασε μέ 3—0 άπό τόν Εδεσσαϊκό.

★ Φανερά κουρασμένες καί χωρίς καθόλου δυνάμεις (άποκριές ένεκα), οί παίκτριες τοῦ Ζαφειράκη, έπαιξαν κακό βόλλεϋ καί έχασαν άπό τήν όμάδα τοῦ Εδεσσαϊκοῦ μέ σκόρ 3—0 (11—15, 8—15 14—16).

Τόν άγώνα σημάδεψε τό τρίτο σέτ στό όποῖο μολονότι ή όμάδα μας προηγήθηκε μέ 12—6 τό έχασε τελικά μέ 16—14'

Η σύνθεση τοῦ «Ζαφειράκη». (Κώστας Τριφτανίδης). Κιαφούλη, Δημητριάδου, Μπακαλιοῦ, Καζαντζῆ, Καρατσιώλη Σ., Κουτσογιάννη, Ηλία, Γουργουλιάτου, Καραμούλη Τ.

★ Στόν άγῶνα πού άκολούθησε ή άνδρική όμάδα τοῦ «Ζαφειράκη», κέρδισε τόν ΓΑΣ Εδεσσα μέ 3—0 (15—12, 15—12, 16—14).

Μέ καινούργια σύνθεση παρουσιάστηκε στό παιχνίδι αύτό ή όμάδα μας, μιά πού έκτός τοῦ Μπέρσου πού έπαιξε καί στόν προηγούμενο άγώνα, έπανεμφανίστηκαν καί οί Μιχαηλίδης, Αίμονιώτης, καί Δαγκαλάκος.

Η όμάδα τῆς Εδεσσας «πάλαιψε» όσο μποροῦσε, βρέθηκε όμως πρό άνωτέρου άντιπάλου καί ύπετάγη φυσιολογικά.

Διαιτήτευσαν οί κ.κ. Σανίκης καί Αϊδινίδης.

ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ: (Κώστας Πεχλιβάνος). Αχλιώτης, Μιχαηλίδης, Μπέρσος, Μπόλας, Δαγκαλάκος, Γιωτόπουλος, Λάϊος, Τσάκος, Γιάγκας, Αίμονιώτης.

★ Σήμερα τό άπόγευμα στό Δημοτικό γυμναστήριο, άναμένεται νά διεξαχθεί ό άναβληθείς άγώνας ντέρμπυ μεταξύ τῆς όμάδας τοῦ «Ζαφειράκη» καί τοῦ Φιλίππου Βεροίας.

Παραλειπόμενα

● Ο άγώνας Νασούσης — Αλμωποῦ περιλαμβανόταν καί στό δελτίο Προπό. Τόσο τά προγνωστικά τῆς τηλεοράσεως, όσο καί τῶν έφημερίδων έφεραν τήν όμάδα μας σάν ένα άπό τά πλέον άκλόνητα στάνταρ τοῦ δελτίου.

● Τό γεγονός ότι ή όμάδα τῆς Αριδαίας, έρχόταν άπό ήττα έντός έδρας (άπό τή Νίκη Βόλου) καί έν όψει τοῦ άγῶνος της μέ τόν Ηρακλῆ στό Καυτατζόγλειο έκανε στούς παίκτες της νά τά δώσουν όλα στόν άγώνα τῆς περασμένης Κυριακῆς έναντίον τῆς όμάδας μας

● Μετά τήν άποβολή τοῦ Μπούτσικα, ό διαιτητής κ. Γιαννόπουλος έψαχνε εύκαιρία γιά νά άποβάλει καί δικό μας παίκτη. Δέν δίστασε λοιπόν στό 90' νά δείξει κόκκινη κάρτα στόν Βαβουλίδη, όταν ό τελευταῖο σταμάτησε τήν μπάλλα μέ τό χέρι.

● Συμβούλευε στήν προπόνηση ό κ. Μήτρακας τούς άμυντικούς μας παίκτες νά μαρκάρουν περισσότερο στενά καί δυνατά τούς άντιπάλους τους, χωρίς νά βέβαια νά παίζουνε σκληρά.

● Στόν πάγκο τῶν άναπληρωματικῶν καί ό Λευτέρης Χιονίδης. Στίς δύσκολες αύτές στιγμές γιά τήν όμάδα μας, ό δημοφιλής παίκτης μας τέθηκε μέ προθυμία στίς διαταγές τοῦ κ. Μήτρακα.

● Προβληματική άπωσδήποτε ή συγκρότηση τῆς όμάδας μας γιά τόν κ. Μήτρακα, μέ τούς Παναγῆ καί Τασιώνα τραυματισμένους. Η θεραπεία λοιπόν τῶν δύο ποδοσφαιριστῶν μας άναμένεται νά ίσχυροποιήσει σωματικά τήν όμάδα μας.

● ΣΤΗΝ ΕΛΑΣΣΟΝΑ άγωνίζεται αύριο ή Νάουσα μέ τήν τοπική όμάδα, ή όποία άν καί έφερε ίσοπαλία έκτός έδρας τήν περασμένη Κυριακή μέ τήν Νίκη στό Βόλο, δέν έχει πολλές έλπίδες νά σωθεῖ.

Εἰς τό ἀνακαινισθέν μας κατάστημα
GERAMICA ITALIANA
Θά βρεῖτε μεγάλη ποικιλία
Ιταλικῶν πλακιδίων
— ΣΕ ΕΓΧΩΡΙΕΣ ΤΙΜΕΣ —
ΧΡ. ΔΗΜ. ΚΟΤΙΔΗ
ΣΤΟΥΓΙΑΝΝΑΚΗ 19
ΤΗΛΕΦ. 23-029 — 23-069
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΚΤΕΛ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ

ΑΝΔΡΕΟΥ - ἔπιπλα
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 27-513 — 23-712
ΝΑΟΥΣΑ
Γιά τούς ἀρραβωνιασμένους ΑΚΟΜΗ
πιό εἰδικές τιμές

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
«NAOUSSA TOURS»
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Δ. ΚΟΥΡΜΟΥΛΗ
Καμπίτη 5 — ΤΗΛ. 28.660 καί 28.072
ΝΑΟΥΣΑ
ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ
28 — 30 Μαρτίου ἡμέρες 3 μετάβαση εἰς ΣΠΛΗΤ τῆς Γιουγκοσλαβίας γιά παρακολούθηση τοῦ ποδ)κοῦ ἀγῶνος Ελλάδος — Γιουγκοσλαβίας.
● ΣΚΟΠΙΑ (31 Μαρτίου) ἡμερήσια
● ΜΕΓΑΛΟΣ ΓΥΡΟΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (ΠΑΣΧΑ)
Αναχώρηση 19.4. Επιστροφή 3.5 ἡμ. 15
Κράτη πού θά ἐπισκεφθοῦμε:
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ — ΑΥΣΤΡΙΑ — ΓΕΡΜΑΝΙΑ — ΒΕΛΓΙΟ — ΑΓΓΛΙΑ —ΓΑΛΛΙΑ — ΠΡΙΓΚΗΠΑΤΟ ΜΟΝΑΚΟ (ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ) — ΙΤΑΛΙΑ.
ΔΗΛΩΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΕΠΙΣΗΣ ΕΚΔΙΔΟΥΜΕ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
Εἰσιτήρια ἀεροπορικά, ἀτμοπλοϊκά γιά ὅλο τόν κόσμο

ΕΜΠΟΡΟΤΕΧΝΙΚΗ Ο.Ε.
ΚΑΡΥΔΑΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ
ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ ——— ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
αυτοματα συστηματα ποτισματος με σταγονες η μικροεκτοξευτες
μελετη - ΔΩΡΕΑΝ - επιβλεψη
αποκλειστικοι αντιπροσωποι ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Σ.Σ Ναουσης τηλ: 22467 41467

Χθές - Σήμερα - Αὔριο

ΚΗΡΥΓΜΑ

Τήν Κυριακή στίς 6 — 7 μ.μ. θά μιλήσει ὁ πατήρ Αμβρόσιος, στήν ἐκκλησία τοῦ Αγίου Μηνᾶ μέ θέμα: Οἱ κίνδυνοι τῆς Ορθοδοξίας.

Ἐκθεση γλυπτικῆς

Αν ἀληθεύουν οἱ πληροφορίες, ὅτι σύντομα θά γίνει στήν πόλη μας ἔκθεση γλυπτῶν Θεσσαλονικιᾶς γλύπτριας, τότε αὐτή θά εἶναι ἡ δεύτερη, πού ὀργανώνεται, μετά τήν πρώτη τοῦ Συλλόγου Αποφοίτων μέ γλυπτά ἔργα Θανάση Μηνόπουλου.

Τό γεγονός μπορεῖ νά θεωρεῖται τόσο εὐχάριστο, ὅσο καί ἀναγκαῖο, γιατί στή Νάουσα τό ἐνδιαφέρον γιά τήν γλυπτική εἶναι περιορισμένο.

Η ὁδός Σταδίου

Μέ τήν ἀπόφαση, πού πῆρε τό Δημοτικό Συμβούλιο γιά τήν τακτοποίηση τῶν ἀποζημιώσεων τῶν δύο τελευταίων συμπολιτῶν μας, πού ρυμοτομοῦνται τά οἰκόπεδά τους, ἐλπίζουμε, ὅτι θά ἐκλείψει καί τό μόνο ἐμπόδιο, πού ἔμεινε, γιά τό ἄνοιγμά της.

Εἶναι ἡ Σταδίου ἕνας ἀπό τούς λιγοστούς καλούς μας δρόμους καί τό ἄνοιγμά της στήν κυκλοφορία πεζῶν καί ὀχημάτων θά συμβάλλει στήν καλύτερη ἐμφάνιση τῆς πόλης μας, ἐνῶ θά διευκολύνει πολύ τούς ποδοσφαιρόφιλους κατά τήν μετάβαση καί τήν ἀπρχώρησή τους στό γήπεδο.

Τό ἑστιατόριο Αγίου Νικολάου

Εδῶ καί ἀρκετό καιρό εἶχαν σταματήσει οἱ ἐργασίες στό Δημοτικό ἑστιατόριο Αγίου Νικολάου, μέ συνέπεια νά κινδυνεύουν μέ βλάβη ὁρισμένες ἐγκαταστάσεις, ὅπως π.χ. οἱ ἠλεκτρολογικές.

Εὐτυχῶς ὁ Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμοῦ διέθεσε τό ποσό τοῦ 1.900.000 δρχ. καί ἔτσι θά ἐπαναρχίσουν οἱ διακοπεῖσες ἐργασίες, πού εἶναι τώρα πλέον τῆς ἁρμοδιότητας ἀρχιτέκτονος, γιατί τά ἔργα πολιτικοῦ μηχανικοῦ ἔχουν τελειώσει. Γιά τήν ἀποπεράτωση τοῦ ἔργου ὅμως θά χρειαστοῦν περίπου 10.000.000 δρχ.

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
Ψυγείων - Πλυντηρίων
Ηλεκτρικῶν Κουζίνων
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΟΙΚΙΑΚΑ —
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
EXPRESS SERVICE
Αντ. Κων)νίδη 11
(Γήπεδο)
Γεώργιος Α. Ρέντης
Τηλ. 22.735 — 28.613
ΝΑΟΥΣΑ

Οἱ Γενίτσαροι καί Μπούλες στόν «Σπήλιο»

Τήν Κυριακή τῆς Ορθοδοξίας 15 Μαρτίου 1981 καί στίς 11 π.μ. τό «Μπουλούκι» τοῦ Συλλόγου «Γεννίτσαροι καί Μπούλες», συνεχίζοντας τό παλιό ἔθιμο, μέ τό ὁποῖο γιορτάζονταν κρυφά ἡ μέρα πού κυρήχτηκε ἡ ἐπανάσταση στή Νάουσα, θά πάει μέ τούς ζουρνάδες, νά χορέψει στόν «Σπήλιο».

Παμμακεδονικοί ἀγῶνες

Τό Σάββατο καί τήν Κυριακή 14 καί 15 Μαρτίου θά γίνουν Παμμακεδονικοί ἀγῶνες Τεχνικῆς καταβάσεως ἀνδρῶν, ἐφήβων, γυναικῶν, κορασίδων καί παίδων.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΚΑΚΙ ΑΠΟ «ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ»

Ο ΕΓΣ «Ζαφειράκης» διοργανώνει ἐσωτερικό παιδικό πρωτάθλημα σκάκι στό ὁποῖο μποροῦν νά λάβουν μέρος μαθητές τῶν δημοτικῶν σχολείων τῆς πόλης μας. Τό πρωτάθλημα θά ἀρχίσει τό Σάββατο 21.3. ὥρα 7 τό ἀπόγευμα.

Οἱ μικροί σκακιστές μποροῦν νά ἔρχονται γιά προπονήσεις στή Λέσχη τοῦ Συλλόγου, ὁδός Βασ. Κωνσταντίνου 73 κάθε Τρίτη — Πέμπτη καί Παρασκευή στίς 5.30 μέ 8 μ.μ. Σάββατο 7 μέ 8.30 μμ καί Κυριακή 10 — 12 τό πρωί.

ΕΝΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπ' τήν 1η ΣΕΛ

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ Τ.Ο.Ν. ΣΤΑ ΣΑΤΥΡΙΚΑ

Οπως ἔγινε γνωστό ἀπό τό Τ.Ο.Ν. τά βραβεῖα δόθηκαν στά σατυρικά συγκροτήματα ποῦ ἐμφανίστηκαν τήν Καθαρή Δευτέρα ὡς ἑξῆς:

Τό πρῶτο βραβεῖο τῶν 30.000 δρχ. στό σατυρικό «ΚΑΝΕ Ο,ΤΙ ΚΑΝΩ», τό δεύτερο τῶν 20.000 δρχ. στά «ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ», τό τρίτο τῶν 15.000 δρχ. στό σατυρικό «ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ», τό τέταρτο τῶν 8.000 δρχ. «ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΙΑΤΡΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΟΚ», καί τέλος τό ἕκτο βραβεῖο τῶν 6.000 δρχ. στό σατυρικό «ΒΛΑΧΟ — ΡΟΚ».

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.

Βρεθήκαμε στά γραφεῖα τοῦ Τουριστικοῦ ὁμίλου, μετά τό τέλος τῆς παρέλασης. Πολύς κόσμος ζουρνατζήδες, μέλη τοῦ Τ.Ο.Ν., ἐκπρόσωποι τῶν συγκροτημάτων, συνοστίζονταν στό χῶρο τους, γιά νά πληρωθοῦν ἤ νά μάθουν ποιοί βραβεύονται. Σέ κάποια στιγμή οἱ ζουρνάδες βάρεσαν καί ἐν τελῶς αὐθόρμητα παλαίμαχοι τῆς σάτυρας καί τῶν χορευτικῶν, μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Τ.Ο.Ν. καί ἄλλοι ἐστησαν χορό, βγήκαν στό δρόμο καί διέσχισαν τή βόλτα χορεύοντας καί πίνοντας.

Ηταν ἕνα ξέσπασμα κεφιοῦ, πού ἀντάμωσε παλιούς καί νέους, τά ὀγδόντα χρόνια μέ τά εἴκοσι. Αὐτή εἶναι ἡ Νάουσα.

Αναβάλλεται ἡ ἀπογραφή πληθυσμοῦ, κατοικιῶν καί γεωργίας - κτηνοτροφίας

Μέ τήν προεδρία τοῦ ὑφυπουργοῦ συντονισμοῦ κ. Γ. Σουφλιά συγκροτήθηκε εὐρυτάτη σύσκεψη στά γραφεῖα τῆς ἐθνικῆς στατιστικῆς ὑπηρεσίας τῆς Ελλάδος, στήν ὁποία ἐξετάστηκε ἡ πορεία τῶν προπαρασκευαστικῶν ἐργασιῶν, τῆς γενικῆς ἀπογραφῆς πληθυσμοῦ, ἡ διενέργεια τῆς ὁποίας εἶχε ὁριστεῖ γιά τίς 15 Μαρτίου.

Στή σύσκεψη ἐξετάσθηκαν οἱ ἐπιπτώσεις ποῦ μποροῦν νά ἔχουν οἱ πρόσφατοι σεισμοί στήν ἐπιτυχή ἐκτέλεση τῆς ἀπογραφῆς αὐτῆς, καθώς καί στήν ἐδαφική κατανομή τοῦ πληθυσμοῦ ὅπως ἡ κατανομή αὐτή θά προέλθει ἀπό τήν ἀπογραφή πληθυσμοῦ.

Από τήν μελέτη τοῦ θέματος προέκυψε ὅτι ἡ ἀπογραφή πληθυσμοῦ εἶναι σκόπιμο νά ἀναβληθεῖ, γιατί πέραν τῶν ὀργανωτικῶν καί ἐκτελεστικῶν δυσχερειῶν ποῦ ἔχουν δημιουργηθεῖ ἐδίδετο κάτω ἀπό τίς παρούσες συνθῆκες μιά ἀλλοιωμένη εἰκόνα στήν κατανομή τοῦ πραγματικοῦ πληθυσμοῦ (ὄχι τοῦ μονίμου πληθυσμοῦ) σέ ὁρισμένες περιοχές τῆς χώρας.

Γιά τήν ἀνάγκη τῆς ἀναβολῆς ὁ ὑφυπουργός ἐνημέρωσε τόν κ. πρωθυπουργό, ὁ ὁποῖος καί ἐνέκρινε τήν διενέργεια τῆς ἀπογραφῆς πληθυσμοῦ γιά τήν Κυριακή 5 Απριλίου.

Μετά τήν ἀναβολή αὐτή μετατίθεται ἀνάλογα καί ἡ διενέργεια τῆς ἀπογραφῆς κατοικιῶν γιά τήν ἑβδομάδα 30 Μαρτίου μέχρι 4 Απριλίου καί τῆς ἀπογραφῆς γεωργίας — κτηνοτροφίας γιά τό διάστημα ἀπό 6 — 19 Απριλίου.

Τέλος ὁ κ. Σουφλιάς ἔδωσε τίς δέουσες ἐντολές πρός τήν ἐθνική στατιστική ὑπηρεσία τῆς Ελλάδος νά λάβει ὅλα τά κατάλληλα μέτρα γιά τήν ἐπιτυχή διενέργεια τῆς ἀπογραφῆς πληθυσμοῦ στίς 5 Απριλίου.

Τά οἰκονομικά τοῦ Δήμου

Τά οἰκονομικά τοῦ Δήμου μας βρίσκονται «σέ ὄχι ἀνθηρά κατάσταση», ὅπως τόνισε ὁ κ. Δήμαρχος στήν τελευταία συνεδρίαση τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Οἱ ἀνειλημμένες ἤδη ὑποχρεώσεις του ἀνέρχονται στό σοβαρό ποσό τῶν 10.000.000 μέχρι καί 15.000.000 δραχμῶν.

Η ἑβδομάδα κινηματογράφου τῆς Βέροιας

Από τίς 8 Μαρτίου μέχρι καί σήμερα κράτησε ἡ ἑβδομάδα κινηματογράφου, πού ὀργάνωσε ἡ Αντωνιάδειος Στέγη Γραμμάτων καί Τεχνῶν τῆς Βέροιας σέ συνεργασία μέ τό Σύλλογο Δημοκρατικῶν Γυναικῶν τῆς πόλεως.

Προβλήθηκαν οἱ ταινίες «Μιά καθημερινή Ιστορία», «Η φόνισσα» «Οἱ γυναῖκες σήμερα», «Σιλουέττες», μεγάλου μήκους καί «Ε Σέ φάγτο νυχτερινό», «Κρέπ ντέ σίν» «Τό δήμερο», «Μιά καθημερινή Ιστορία», μικροῦ μήκους.

Προσοχή - Προσοχή
Στό Βιβλιοπωλεῖο
Γ. ΛΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ὁδός Κόκκαρη 17
πλησίον τοῦ Ο.Τ.Ε.
Θά βρεῖτε
μέ εὐκολίες πληρωμῆς ὅλες τίς ἐγκυκλοπαίδειες, ἐπίσης βιβλία Λογοτεχνικά — Φιλολογικά, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ — ΛΟΥΝΤΕΜΗ καί ὅτι βιβλίο σᾶς ἐνδιαφέρει.
Θά βρεῖτε
Ολα τά σχολικά καί γραφικά εἴδη. Ρακέττες τέννις καί διάφορα παιχνίδια, ἀλλά καί τιμές γιά ὅλα τά βαλάντια. Επίσης κάρτες Νάουσης, καθώς καί μεγάλη ποικιλία ἀπό κάρτες ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ.
Οσοι ἀγοράζουν εἴδη ἀπό τόν ΛΟΤΣΟΠΟΥΛΟ διαπιστώνουν τίς φθηνές τιμές καί γίνονται μόνιμοι πελάτες.
Σᾶς περιμένουμε γιά τίς ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΚΑΡΤΕΣ καί γιά τό μεγάλο ΧΑΡΤΑΕΤΟ τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας, μόνον μέ 50 δραχμές. Η χαρά τῶν παιδιῶν σας δωρεάν.

Ποδόσφαιρο ἀπό τήν τηλεόραση

Στίς 18 Μαρτίου θά δείξει ἀπό τή Σόφια τήν ἐπαναληπτική συνάντηση κιτέλλου πρωταθλητριῶν ποδοσφαίρου μεταξύ ΤΣΣΚΑ Σόφιας — Λίβερπουλ.

Ακόμη θά μεταδώσει στίς 19 Μαρτίου τόν τελικό τοῦ κιτέλλου Κόρατς μεταξύ Καρέρα καί Μπαγιαλόνα καί στίς 16 τοῦ ἰδίου μήνα τόν τελικό τοῦ κιτέλλου πρωταθλητριῶν μπάσκετ μεταξύ Σινούντιε — Μακάμπη.

ΝΕΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΤΑ ΜΠΑΝΙΑ
Μέχρι σήμερα κορεσθήκαμε στά μπάνια ἀπό πορσελάνη καί πλακάκια, ἐξαντλώντας κάθε ἐπινόηση καί συνδυασμό. Τώρα ὑπάρχει ἡ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ μέ τά ΕΝΙΣΧΤΜΕΝΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ, πού μᾶς ἐπιτρέπει νά ἀλλάξουμε κοστούμι τά εἴδη τοῦ Μπάνιου μέ τήν ἐπένδυση τοῦ τοίχου. Καταργεῖται τό πολυφορεμένο πλακάκι. Καταργεῖται ὁ κίνδυνος νά σπάσουν ἤ νά λερώσουν. Διαστημική ἀρχοντιά μέ διαστημική τεχνολογία...
ΘΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ ΣΤΑ
Πολυκαταστήματα ΔΡΑΓΟΥΜΑΝΟΣ
Βενιζέλου 21 — Τηλ. 27.964
Νάουσα

Από τήν ὁμιλία τοῦ κ. Μπαζαίου

«Τί πρέπει νά ξέρει ὁ καταναλωτής γιά τό κύκλωμα τῶν τροφίμων καί διατροφῆς τους».

Τή Δευτέρα 2.2.81 στή Στέγη Γραμμάτων καί τεχνῶν Βεροίας, στά πλαίσια τοῦ Λαϊκοῦ Πανεπιστημίου, στή σειρά τῶν μαθημάτων γιά τά τρόφιμα, μίλησε ὁ δημοσιογράφος τῆς Ελευθεροτυπίας κ. Κώστας Μπαζαῖος.

Ο ὁμιλητής περιέγραψε στήν ἀρχή μερικές κλασσικές νοθεῖες καί ἐξαπατήσεις τοῦ καταναλωτῆ. Κατόπιν ἔδωσε ὁδηγίες, πῶς νά προφυλαγόμαστε, διαβάζοντας τίς ἐτικέττες καί ἐλέγχοντας αὐτά, πού ἀγοράζουμε.

Είπε: Νά ἀποφεύγουμε ὅσο μποροῦμε τά συνθετικά, τά πολυκατεργασμένα, χρωματισμένα κι ἀρωματισμένα τρόφιμα, τίς κονσέρβες, τά πακέττα, τά μπουκάλια, βαζάκια μέ τίς παραπειστικές ὀνομασίες, ὅπως «Μέ γεύση σοκολάτας», «Μέ ἄρωμα φράουλας» «Μέ βιταμίνες» «Γνήσιο λάδι» κ.λ.π.

Κυκλοφοροῦν μπαχαρικά, γάλατα, ἕτοιμα γλυκίσματα, κονσέρβες, κρέατα, χυμοί φρούτων μέ ἐπικίνδυνα συστατικά.

Πρέπει ὁ καθένας νά αὐτοπροστατεύεται καί νά μή πιστεύει στίς διαφημίσεις.



Σήμερα κι αὔριο κυκλοφοροῦν τά αὐτοκίνητα μέ μονό ἀριθμό

Η σύγχρονη διατροφή ἔχει σχέση μέ τήν ὑγεία μας. Οἱ Ελληνες ὅμως κάνουμε μερικά λάθη στή διατροφή τους. Τρῶνε πολύ κρέας, χωρίς νά γνωρίζουν, ὅτι πειράζει περισσότερο ἀπό τίς ὁρμόνες, πού μπορεῖ νά ἔχει. Τό κρέας πρέπει νά μαγειρεύεται σέ σιγανή φωτιά καί νά συνοδεύεται μέ ὠμή σαλάτα ἤ βρασμένα λαχανικά ἐποχῆς. Τό βράσιμο σέ δυνατή φωτιά καταστρέφει τίς βιταμίνες. Τό κρέας νά μή τό κρατοῦμε πάνω ἀπό τρεῖς μέρες στό ψυγεῖο, ἐνῶ τόν κιμά καί τά ψάρια νά τά τρῶμε τήν ἴδια μέρα. Τό πλουσιότερο ψάρι σέ βιταμίνες εἶναι ἡ σαρδέλα καί ὁ γαῦρος.

Τά 90 ο)ο τῶν ἀσθενειῶν ἔχουν σάν αἰτία τήν κακή διατροφή μας Οἱ τροφές μέ βιταμίνες, βοηθοῦν στήν ἄμυνα τοῦ ὀργανισμοῦ μας κατά τῶν ἀσθενειῶν. Τό γάλα, τά ἀβγά, οἱ πιπεριές, οἱ πατάτες, τά ροδάκινα, τά ἀχλάδια, τά βερύκοκα, τά ἐσπεριδοειδῆ, τά μῆλα, οἱ φράουλες, ὁ μαϊντανός, τά φασόλια, οἱ μπανάνες, τό σιτάρι, ἡ βρώμη, τό μέλι,... μᾶς προφυλάγουν ἀπό πολλές ἀσθένειες.

Πρέπει νά ἀντικαταστήσουμε τό ἄσπρο ψωμί μέ τό μαῦρο, τή ζάχαρη μέ τό μέλι, πού εἶναι πολύ ὠφέλιμο, νά τρῶμε φροῦτα καί λαχανικά τῆς ἐποχῆς καί νά ἐλέγχουμε αὐτά πού τρῶμε, γιατί «ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΤΤΟ ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ».

Δ.Μ. Βέροια

Στό Δημοτ. Θέατρο μεγάλη συναλία βυζαντινῆς μουσικῆς

Η Ιερά Μητρόπολη Βεροίας καί Νάουσης διοργανώνει τήν Πέμπτη 19 Μαρτίου καί ὥρα 8 μ.μ. στό Δημοτικό Θέατρο Νάουσης, καλλιτεχνική ἐκδήλωση, κατά τήν ὁποία πολυμελής χορωδία ἱεροψαλτῶν τῆς σχολῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, θά παρουσιάσει πλούσιο πρόγραμμα ἐκκλησιαστικῶν ὕμνων.

Διευθύνει ὁ πρωτοψάλτης Ιωάννης Μακρογιώργος. Εἴσοδος ἐλεύθερα.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΤΗΣ ΟΛΓΑΣ ΚΑΛΟΓΡΗΔΟΥ

Τό Σάββατο 14 Μαρτίου 1981 καί ὥρα 7.30 μ.μ. τό Πολιτιστικό Κέντρο Νάουσης θά παρουσιάσει ρεσιτάλ κλασσικῆς κιθάρας τῆς Ολγας Καλογρηάδου.

Η καλλιτέχνις Ολγα Καλογρηά δου θά ἑρμηνεύσει κλασσικά ἔργα γιά κιθάρα διαφόρων συνθετῶν.

Τό ρεσιτάλ θά δοθεῖ στήν αἴθουσα τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου καί Μουσικῆς τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Νάουσης.

Η εἴσοδος γιά τό κοινό τῆς πόλης μας θά εἶναι ἐλεύθερη.

Οἱ χιονοδρόμοι μας στούς Βαλκανικούς

Ανεχωροῦν σήμερα γιά τήν Τουρκία οἱ ἀθλητές μας Χρῆστος Παπᾶς, Ζωή Γιαγκούλα, Δημοσθένης Γκρούσης, Δημήτρης Κιραβίδας, καί Λάζαρος Κεχαγιᾶς οἱ ὁποῖοι θά λάβουν μέρος στούς Βαλκανικούς ἀγῶνες δρόμου ἀντοχῆς στό σκί.

Αξίζει νά σημειωθεῖ ὅτι ἐπί συνόλου 25 ἀθλητῶν πού περιλαμβάνονται στήν ἐθνική ὁμάδα οἱ πέντε ἀνήκουν στή δύναμη τοῦ Ε.Ο.Σ. Νάουσης.

Οἱ παντοπῶλες κατά τῆς καταβολῆς εἰσφορᾶς ὑπέρ τοῦ ΤΣΑ

Η συνομοσπονδία παντοπωλῶν Ελλάδος, σέ ἔγγραφό της στόν Ὑφυπουργό κοινωνικῶν ὑπηρεσιῶν κ. Αποστολάτο, τονίζει ὅτι μέ ἐκπληξη ἀνάμικτη μέ ἀγανάκτηση οἱ παντοπῶλες καί γενικότερα οἱ ἐπαγγελματίες, κλήθηκαν καί φέτος νά καταβάλουν μαζί μέ τά τέλη κυκλοφορίας τῶν αὐτοκινήτων πού χρησιμοποιοῦν γιά ἐπαγγελματική χρήση, εἰσφορά ὑπέρ τοῦ ταμείου συντάξεως αὐτοκινητιστῶν.

Η συνομοσπονδία παντοπωλῶν προσθέτει ὅτι τό σύνολο τῶν παραγωγικῶν τάξεων ἀντιτάχθηκε στή καταβολή τῆς εἰσφορᾶς αὐτῆς καί ζήτησαν νά ἀπαλλαγοῦν ἀπό τό «χαράτσι» ὑπέρ ταμείου πού δέν τούς ἀφορᾶ καί δέν ἔχουν καμμιά σχέση. Εν τούτοις, τό δίκαιο αὐτό αἴτημα δέν ἔγινε τελικά δεκτό ἄν καί ἡ ἐπιβολή μιᾶς τέτοιας εἰσφορᾶς ἔρχεται σέ ἀντίθεση μέ τίς διακηρύξεις ὅτι τά ταμεῖα δηλαδή πρέπει νά εἶναι αὐτόνομα καί νά μήν στηρίζονται σέ ἀναγκαστικούς πόρους τρίτων.

«Δικαιολογημένα συνεπῶς, καταλήγει ἡ συνομοσπονδία, θεωροῦμε σκόπιμο νά ἐπανέλθουμε ἐπί τοῦ ζητήματος καί νά ἐπισημάνουμε τή γενική ἀξίωση ὅλου τοῦ ἐπαγγελματικοῦ, ἐμπορικοῦ καί βιοτεχνικοῦ κόσμου, γιά τήν ἀπαλλαγή τους ἀπό τήν εἰσφορά ὑπέρ τοῦ ΤΣΑ».

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ
ΝΤΕΚΟΡ
ΜΑΚΕΤΕΣ
Αναλαμβάνουμε
ἀνακαινίσεις
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ
ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΓΚΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 28-408

ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΛΩΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ROYAL PARIS
Ἀποκλειστικός Ἀντιπρόσωπος Νάουσης καί Περιχώρων
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΤΑΒΟΡΑΣ - Νάουσα Τηλ. 27.290
ROYAL PARIS®

Μακεδονικὰ Νέα

Ἑβδομαδιαία Ἐφημερίδα Ἡμαθίας

ΣΑΒΒΑΤΟ
21 ΜΑΡΤΙΟΥ 1981
ΕΤΟΣ 1ον ΑΡ. Φ. 11
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ
ΔΡΑΧΜΕΣ 13

Εἰδήσεις - Θέματα - Σχόλια

Ο Μεγάλος ξεσηκωμός τοῦ Γένους

Σέ τέσσερις μέρες θά γιορτάσουμε ἀκόμη μιά ἐπέτειο τοῦ «Μεγάλου Ξεσηκωμοῦ», τῆς «Ἐθνικῆς Παλιγγενεσίας». Γιά μιά μέρα θά ξεφύγουμε ἀπό τόν κλοιό τῶν καθημερινῶν μας προβλημάτων, γιά νά φέρουμε στή μνήμη μας τά συνταρακτικά γεγονότα τοῦ 1821, πού ἄλλαξαν ριζικά τή μοίρα τοῦ γένους μας, τή δική μας μοίρα. Θά καταθέσουμε στεφάνια στά μνημεῖα γιά τίς χιλιάδες τῶν νεκρῶν μας. Γιά τούς κλέφτες, γιά τούς ναυμάχους τῶν γαλάζιων θαλασσῶν μας, γιά τούς φλογερούς κήρυκες τῆς λευτεριᾶς, γιά τούς ρασοφόρους μάρτυρες, γιά τούς ἁρματωμένους τῶν χωριῶν καί τῶν πόλεων, γιά τίς ἡρωΐδες, γιά τούς γνωστούς καί ἄγνωστους, τούς δυνατούς καί ἀδύνατους, τούς διάσημους καί ἄσημους ἀγωνιστές.

Κάθε τόπος ἑλληνικός, κάθε γωνιά ἑλληνική, κάθε μέτρο γῆς ἑλληνικῆς, εἶναι ποτισμένο μέ αἷμα. Οἱ ἀγέρες εἶναι γεμάτοι βόγγους πληγωμένων, ξέφρενες φωνές γυναικοπαίδων, κατάρες μανάδων, ἀλλά καί θριαμβευτικές κραυγές, θούρια, ὅρκους ἱερούς.

Στό φῶς τῆς μέρας τό βλέμμα μας ἀγκαλιάζει τήν ὀμορφιά τῆς φύσης, πού, πικρός, ἀλύπητος, χάρος, ἀφαίρεσε γιά πάντα ἀπό τά βλέμματα τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 1981. Στῆς νύχτας τή σιωπή οἱ ψυχές μας ἀκοῦνε τά θροΐσματα τῶν νεκρῶν, πού περνοδιαβαίνουν στή λευτερωμένη γῆ.

Η εἰκοστή Πέμπτη Μαρτίου, μέρα θρησκευτική μεγάλη καί μέρα ἐθνική μονάχα, ἄς μᾶς γιγαντώνει τήν πίστη στίς ἱερές παρακαταθῆκες τοῦ γένους καί ἄς ἀδελφώνει τά αἰσθήματα μας, γιά νά πορευόμαστε στό ἀβέβαιο μέλλον μέ περισσότερη σιγουριά καί νά κάνουμε πράξη τά ὄνειρά μας γιά εὐτυχέστερη ζωή.



Οἱ Ἕλληνες ἐπαναστάτες ...

πεδίο βολής

Τά σκουπίδια

Μόνιμο πρόβλημα τά σκουπίδια, πού πετοῦν οἱ νοικοκυρές στίς ὄχθες τῆς ὄμορφης Ἀράπιτσας, σάν νά μήν ὑπάρχει δημοτική ὑπηρεσία καθαριότητας. Περάσαμε πρό ἡμερῶν ἀπό τούς Στουμπάνους, τό χῶρο τῆς θυσίας καί εἴδαμε στό βάραθρο νά «φιγουράρουν» σκαλωμένα σέ συκιές καί βατσινιές σακκοῦλες νάϋλον μέ ἀποφάγια, κουρελιασμένα ροῦχα, τενεκέδες καί ἄλλα.

Εἶναι ντροπή καί δυσφήμιση τῆς πόλης, αὐτό πού κάνουν ὁρισμένες νοικοκυρές. Γιατί δέν ἐννοοῦν νά τό καταλάβουν;

Ποῦ νά ἐκδράμουν τά παιδιά μας;

Ὑπάρχει ἕνα πρόβλημα, πού μέρα μέ τή μέρα γίνεται μεγαλύτερο Εἶναι ἡ ἔλλειψη ἀνοιχτῶν χώρων γιά παιχνίδι καί ξεκούραση. Ποῦ νά πᾶν τούς μαθητές τους οἱ δάσκαλοι;

Μέσα στή Νάουσα καί γύρω ἀπό αὐτήν ὅλα κατακλύζονται ἀπό μπετόν. Εὐτυχῶς ὑπάρχει ὁ μαγευτικός καί καταπράσινος λόφος τοῦ Ἁγίου Θεολόγου, μά εἶναι κάπως στενάχωρος στήν κορυφή του, δέν χωράει πολλά παιδιά. Καί στό μοναδικό λιβάδι του, κοντά στήν ἄσφαλτο, παραμένουν οἱ σωροί ἀπό πέτρες καί χώματα, αὐτούς πού ἀπόθεσε κάποιος ἐργολάβος, χωρίς νά φροντίσει γιά τήν ἰσοπέδωσή τους, ὅπως θἄκανε ὁ ὁποιοσδήποτε σέ ἄλλη Εὐρωπαϊκή χώρα.

Τέλος πάντων! Οτι δέν ἔγινε πρίν ἀπό χρόνια, ἄς γίνει τώρα ἀμέσως. Νά βρεθοῦν λίγα χρήματα, νά πληρωθεῖ μιά μπουλντόζα γιά λίγες ὧρες, καί τά μαθητούδια ν' ἀποκτήσουν τό χῶρο μέ τό φυσικό γρασίδι, πού τόσο τόν χρειάζονται.

Ας ἐνδιαφερθεῖ ὁ Δῆμος, ἄς ἐνδιαφερθεῖ ἡ Νομαρχία, ἄς ἐνδιαφερθοῦν οἱ Σχολικές Εφορεῖες συνεισφέροντας ἕνα μικρό ποσό, γιατί ὁμολογουμένως δέν πρέπει νά τά περιμένουμε ὅλα ἀπό τίς Δημοτικές καί Κρατικές Αρχές. Αὐτές ἔχουν νά λύσουν πολλά καί σοβαρά προβλήματα, πού δικαιολογημένα παραμερίζουν κάποτε τά μικρά.

ΚΟΣΜΟΣΥΡΡΟΗ ΣΤΟΝ ΣΠΗΛΙΟ

Χίλιοι Ναουσαῖοι μαζεύτηκαν στόν Σπήλιο ἀπό νωρίς καί περίμεναν τούς Γενίτσαρους, νά φτάσουν καί νά χορέψουν σύμφωνα μέ τό ἔθιμο. Τό γεγονός αὐτό εἶναι πρωτοφανές γιά τή Νάουσα.

Τό Μπουλούκι ἔφτασε μέ κάποια καθυστέρηση, πού καλό εἶναι τοῦ χρόνου νά ἀποφευχθεῖ. Εξήντα Γενίτσαροι καί Μπούλες, ντυμένοι καί πολλά μέλη τοῦ Συλλόγου, ὅπως καί τά μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, μέ τόν Πρόεδρό τους κ. Δημήτρη Μπάϊτση. Μοιράστηκαν τριακόσια γλυκά καί οἱ μερακλῆδες τοῦ πιοτοῦ τό γεύονταν ἀπό μιά μπουκάλα κατά παλιά συνήθεια κι αὐτό.

Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΓΕΦΥΡΑ

Μπῆκε σέ κυκλοφορία ἀπό τά μέσα τῆς διερχομένης ἑβδομάδος ἡ γέφυρα τῶν «Ιταλικῶν», πού κατασκευάστηκε ἀπό τήν Νομαρχία Ημαθίας. Από δῶ καί μπρός θά εὐκολυνθεῖ τόσο ἡ κίνηση πρός τό θαυμάσιο χιονοδρομικό μας Κέντρο τῶν Τριῶν Πηγαδιῶν, ὅσο καί πρός τά ἀγροκτήματα τῆς περιοχῆς. Τό σημαντικό εἶναι, ὅτι ἀπό τή γέφυρα θά διέρχονται πλέον λεωφορεῖα καί φορτηγά χωρίς φόβο.

Η Γιορτή τῆς Εθνεγερσίας

Μέ λαμπρότητα καί μέ τή σκέψη στούς ἡρωικούς νεκρούς τοῦ 1821 προβλέπεται νά γιορταστεῖ καίφετος στή πόλη μας, ἡ ἐπέτειος τῆς Εθνεγερσίας.

Σύμφωνα μέ τό πρόγραμμα πού κατήρτισε ὁ Δῆμος καί κοινοποίησε στά Σχολεῖα, Υπηρεσίες, Σωματεῖα καί συλλόγους τῆς πόλης μας, οἱ ἐκδηλώσεις πού θά πραγματοποιηθοῦν ἔχουν ὡς κατωτέρω:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Ἑορτασμοῦ Εθνικῆς Ἑορτῆς
25ης Μαρτίου 1981

ΤΡΙΤΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 1981 ΩΡΑ 15.55'.

Κατάθεση στεφάνων ἀπό τά σχολεῖα Στοιχειώδους, Τεχνικῆς καί Μέσης Εκπαιδεύσεως στό Ηρῶο τῆς πόλεως καί στέψη τῶν προτομῶν τῶν Ηρώων. Θά ἀποδώσει τιμές ἡ Φιλαρμονική τῆς πόλεως.

ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1981

ΩΡΑ 7.30. Εωθινό ἀπό τή Φιλαρμονική τῆς πόλεως. Θά σημάνουν χαρμόσυνα οἱ καμπάνες τῶν ἐκκλησιῶν.

8.00. Επαρση τῆς σημαίας στό Ηρῶο τῆς πόλεως.

10.30. Επίσημη ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ στό Μητροπολιτικό Ναό τῆς Μεταμορφώσεως (ἀπόδοση τιμῶν ἀπό τή Φιλαρμονική τῆς πόλεως). Εκφώνιση τοῦ Πανηγυρικοῦ τῆς ἡμέρας.

11.30. Τρισάγιο, κατάθεση στεφάνων στό Ηρῶο τῆς πόλεως.

12.00. ΠΑΡΕΛΑΣΗ στό χῶρο μπροστά ἀπό τό Ηρῶο, στήν ὁποία θά προηγεῖται ἡ Φιλαρμονική τῆς πόλεως.

Θά παρελάσουν: Ανάπηροι, τραυματίες, Πολιτιστικά Σωματεῖα, Δημοτικά Σχολεῖα, Λύκεια, Οἰκοτροφεῖο, Τεχνικές Σχολές, Κ.Ε.Κ. Οδηγοί καί Πρόσκοποι, Στρατός. Μετά τό τέλος τῆς παρελάσεως θά δοθεῖ ἀπό τό Δῆμο ΔΕΞΙΩΣΗ στό Δημαρχεῖο.

Τῆς παρελάσεως θά ἡγηθεῖ ὁ Γυμναστής κ. Π. Πέϊος.

18.30. Υποστολή τῆς Σημαίας ἀπό τή Φιλαρμονική τῆς πόλεως.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΗΜΑΙΟΣΤΟΛΙΣΜΟΣ: Τῶν Δημοσίων, Δημοτικῶν, ΝΠΔΔ καί ἰδιωτικῶν καταστημάτων καί οἰκιῶν ἐπί τριήμερον ἀπό τό πρωί τῆς 23ης Μαρτίου μέχρι τό ἀπόγευμα τῆς 25ης Μαρτίου καί φωταγώγηση τῶν Δημοσίων, Δημοτικῶν Καταστημάτων καθώς καί τῶν καταστημάτων τῶν ΝΠΔΔ καί Τραπεζῶν, ὡς καί τῆς πόλεως κατά τίς βραδυνές ὧρες τῆς 23ης ἕως 25η Μαρτίου 1981.

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΠΛΑΚΕΝΙΑΣ

Μέ τή διαπλάτυνση καί κατασκευή τοῦ δρόμου τῆς Πλακένιας, ἀπό τόν πλάτανο καί κάτω, ἔχουν σκεπαστεῖ τά αὐλάκια καί οἱ παραγωγοί ἀντιμετωπίζουν πρόβλημα, γιατί χρειάζονται νερό γιά τά ραντίσματα.

Ο ΤΟΕΒ, τόν ὁποῖο ρωτήσαμε: πότε θά καθαριστοῦν τ' αὐλάκια, μᾶς ἀπάντησε, ὅτι αὐτό θά γίνει τήν ἐρχομένη ἑβδομάδα ἀπό συνεργεῖα τοῦ ὀργανισμοῦ καί τοὺς κτηματίες. Περισσότερες λεπτομέρειες δέν γνωρίζουμε, γιά νά κατατοπίσουμε καλύτερα τοὺς κτηματίες.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΠΗΓΑΔΙΩΝ

Από πρώτης Απριλίου ἐγκαθίσταται στό δρόμο τῶν Τριῶν Πηγαδιῶν ἡ ΜΟΜΑ. Αρχικά θά ἐργαστεῖ γιά τή χαλικόστρωση τοῦ τμήματος Παρ. Γουρνόσοβου Σταυροῦ καί στή συνέχεια μέ ἐπιχωματώσεις καί λοιπά ἔργα στό ὑπόλοιπο τμῆμα (πρός τή Νάουσα)

Στήν Μιχ. Λογίου
ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΕ ΠΙΤΣΑΡΙΑ
Ζημίες 100 χιλιάδων

Στίς 11.30 τό βράδυ τῆς Δευτέρας, ἡ σύζυγος τοῦ κ. Γρηγόρη Διαμαντή ἄκουσε ἕναν ἰσχυρό θόρυβο σάν κάτι νά ἔσπασε.

Ο ἰδιοκτήτης τῆς διόροφης οἰκοδομῆς τῆς ὁδοῦ Μιχ. Λογίου 9 κατέβηκε νά δεῖ μήπως μπῆκαν κλέφτες στή πιτσαρία, VALERIA πού βρίσκεται στό ἰσόγειο. Βρέθηκε ὅμως μπροστά στό θέαμα νά καίγεται τό ἐσωτερικό τοῦ μαγαζιοῦ.

Κάλεσε ἀμέσως βοήθεια καί εἰδοποιήθηκε ἡ Πυροσβεστική ἡ ὁποία ἦρθε ἀμέσως καί ἐπιδόθηκε στό ἔργο τῆς κατασβέσεως. Εν τῶ μεταξύ στό τόπο τῆς πυρκαϊᾶς ἔφτασε καί ὁ Παν. Γιαννακόπουλος πού λειτουργεῖ τή πιτσαρία, ὁ ὁποίος στό θέαμα τῆς πυρκαϊᾶς ὑπέστη σόκ καί διεκομίσθη στό Νοσοκομεῖο.

Τελικά χάρις στήν ἐγκαιρη ἀνακάλυψη τῆς φωτιᾶς καί τήν ἐγκαιρη ἐπέμβαση τῆς πυροσβεστικῆς, ἡ φωτιά κατεσβέσθη χωρίς νά ἐπεκταθεῖ.

Η ζημιές ἀνέρχονται περίπου σέ 100.000 δρχ. ἐνῶ ἀπό τήν πυροσβεστική ἐνεργεῖται προανάκριση, γιά τά αἴτια.

Επιτυχία τῆς Χωροφυλακῆς
ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΤΩΝ ΚΛΟΠΩΝ

Σέ ἐπιτυχία κατέληξαν οἱ προσπάθειες καί οἱ ἔρευνες τῶν ἀνδρῶν Χωροφυλακῆς Ναούσης καί ὁ δράστης τῶν κλοπῶν τΑν Αηδινόπουλου καί Σουρλάντα συνελήφθη.

Πρόκειται γιά τόν ΤΟΥΣΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟ τοῦ ΘΕΟΦΑΝΗ, ἐτῶν 27, ἄεργο, κάτοικο Ναούσης, ὁ ὁποῖος ὁμολόγησε τίς δύο κλοπές. Στά χέρια του βρέθηκε ποσόν 45.000 δρ. ἐνῶ τά χρυσαφικά πού ἔκλεψε ἀπό τό χρυσοχοεῖο τά πούλησε σέ ἄγνωστο στήν Αθήνα.

Ο δράστης ἀφέθηκε προσωρινά ἐλεύθερος, λόγω παρελεύσεως τοῦ αὐτόφορου.

ΘΕΟΜΗΝΙΑ ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ

Θυελλώδεις ἄνεμοι καί καταρρακτώδεις βροχές σάρωσαν τήν Πέμπτη τό μεσημέρι γιά περισσότερες ἀπό πέντε ὧρες τήν πόλη τῆς Νάουσας καί τήν περιοχή της, προκαλώντας βλάβες στά δίκτυα τῆς ΔΕΗ καί ἐκτεταμένες διακοπές ρεύματος, πού ἀπεκαταστάθηκαν χάρις στίς ἔντονες προσπάθειες τοῦ προσωπικοῦ της.

Στό Βέρμιο χιόνισε καί ἔπεσε ἡ θερμοκρασία.

ΣΤΑ ΣΚΑΡΙΑ Η ΑΕΡΟΛΕΣΧΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ

Η Νάουσα ἔχει τούς πρωτοπόρους της στό πέταγμα μικρῶν ἀεροπλάνων, μέ μῆκος φτερῶν μέχρι 2,5 μέτρα,μέ μηχανή, πού κινεῖται μέ κεροζίνη (Βενζίνη ἀεροπλάνων), καί μέ τη λεκατεύθυνση. Ηδη τήν περασμένη Κυριακή 15 Μαρτίου 1981 τό ταπεινο Νταλαμάρι γνώρισε ἀεροπορικές δόξες.

Τέσσερα ἀεροπλανάκια ἀπογειώθηκαν ἀπό κεῖ γιά τό παραθενικό τους τάξιδι, πού δέν σιάθηκε τόσο τυχερό, γιατί ὑπῆρξαν σπασίματα καί μικρές ἀποτυχίες. Αὐτες σύντομα θά λειψουν, ὅσο θά ἀποκτοῦν πεῖρα οἱ πρωτοπόροι μας,πού εἶναι οἱ ἑξῆς:

Γεώργιος Ζιάμπας, κάτοχος δύο ἀεροπλάνων, καί κατά κάποιο τρόπο ἀρχηγός τῆς ὁμάδος. Χαμουριάδης Γεώργιος, κάτοχος δύο ἀεροπλάνων. Γεωργιάδης κάτοχος ἑνός ἀεροπλάνου Αριστοτέλης Κειλεμουρίδης, κάτοχος ἑνός ἀεροπλάνου. Βατανζῆς Πέτρος καί Γεώργιος Αντιφάκιος. Τά ἀεροπλάνα τους βρίσκονται ὑπό κατασκευή.

Κατά τά φαινόμενα, χρήγορα ἡ Νάουσα θά ἀποκτήσει τήν ἀερολέσχη της πού ἐλπίζεται νά συγκεντρώσει πολλά μέλη γιατί ἡ ἀπασχόληση μέ τά μικρά μοντέλα ἀεροπλάνων εἶναι συναρπαστική.

ΠΩΣ ΘΑ ΕΛΘΕΙ «Η ΑΛΛΑΓΗ»

Γράφει ὁ ΓΙΩΡΓΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ Δικηγόρος - τ. βουλευτής

Καραμέλα τῆς ἐποχῆς μας εἶναι ἡ λέξη — σύνθημα «Αλλαγή». Οὐδέποτε δόθηκαν τόσο μαγικές ἰδιότητες σέ μιά λέξη, ἄν ἐξαιρέσουμε τήν «Ελευθερία». Σήμερα, ὅλοι ζητοῦν ἀλλαγή!! Καί τοῦτο βέβαια, θά ἦταν ἕνα ἐλπιδοφόρο μήνυμα, ὅπου θά μποροῦσε νά στηριχθοῦν πολλές ἐλπίδες γιά ἕνα καλύτερο αὔριο. Ομως, τά πράγματα δέν εἶναι ἔτσι, δυστυχῶς, γιατί τό περιεχόμενο, πού δίνεται στή λέξη, εἶναι ἀποκλειστικά ὑλιστικό καί ὄχι καί ἰδεολογικό, τουλάχιστο στόν κανόνα καί ἀπό τούς περισσότερους.

Πραγματικά, οἱ περισσότεροι Ελληνες ἔχουν μυθοποιήσει τή λέξη καί πιστεύουν ὅτι, ἐπί τέλους, βρῆκαν τήν πανάκεια, τήν ἀνεξάντλητη μαγική, χρυσή βέργα καί τή «λυδία λίθο», μέ τήν ὁποία ὅλα πρόκειται αὐτόματα, νά μεταβληθοῦν, ἀρκεῖ νά τά ἀκουμπήσει ἡ ἀλλαγή!!

Τό πρόβλημα ὅμως εἶναι σύνθετο καί πολύπλοκο, γιατί ἡ ἱστορία (παγκόσμια καί ἑλληνική) διδάσκει ὅτι οὐδέποτε ἕνας λαός γεύτηκε καί ἕνωσε τήν οὐσιαστική καί πραγματική ἀλλαγή, ἐπειδή, ἁπλῶς ἄλλαξε μιά κυβέρνηση, ἀνέλαβε τά ἡνία ἄλλος ἡγέτης ἤ ἕνα καινούργιο κόμμα. Τοῦτο εἶναι ἀδιαμφισβητο γεγονός, τουλάχιστο γιά τίς περιπτώσεις τῶν κοινοβουλευτικῶν δημοκρατιῶν, ὅπου αὐτή (ἡ ἀλλαγή) γίνεται μέ τήν ψῆφο καί ὄχι μέ ἐπαναστάσεις καί μέ τή δύναμη τῶν ὅπλων.

Αν δεῖ καί ἀναλύσει κανείς (μέ ἠρεμία, νηφαλιότητα καί εἰλικρίνεια) τίς προσπάθειες γιά ἀλλαγή

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στήν 3η ΣΕΛ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον τής Εὐξείνου Λέσχης Ναούσης, εὐχαριστεῖ θερμῶς τόν ἐν Αθήναις Σύλλογον Ναουσαίων «Ο ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ» διά τήν ἐκ 10.000 δρχ. ἐνίσχυσιν τοῦ Σωματείου πρός ἐμπλουτισμόν τής βιβλιοθήκης μας «Ο ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ».

Τό Δ.Σ. τής Εὐξείνου Λέσχης

★ ★

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον τής Εὐξείνου Λέσχης Ναούσης, εὐχαριστεῖ θερμῶς ὅλους ὅσους, συνέβολον διά τής προσφορᾶς διαφόρων δώρων εἰς τήν ἐπιτυχίαν τῶν δύο Αποκριάτικων χορῶν τής Λέσχης.

Τό Δ.Σ. τής Εὐξείνου Λέσχης

Δωρεὲς

Εἰς μνήμην τοῦ Γρηγορίου Γιουλέκα καί σύμφωνα μέ ἐπιθυμία του κατατέθηκαν εἰς Σύλλογον Γονέων τοῦ 1ου Λυκείου Ναούσης ἀπό τήν κ. Μαντιάνα Τοποῦζη δραχμές 10.000 γιά τίς ἀνάγκες τοῦ Σχολείου.



ΚΗΡΥΓΜΑ

Τήν Κυριακή στίς 6 μ.μ θά μιλήσει ὁ πατήρ Αμβρόσιος, στήν ἐκκλησία τοῦ Αγίου Μηνᾶ μέ θέμα:

Ενα θέατρο.

Εὐχετήρια

Τήν ἀγαπητή μας Ζωζώ Ζαχαριάδου — Δουλδούρη, πού ἔλαβε τό πτυχίο τῆς Νομικῆς, εὐχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Οἰκογένεια
Κώστα Κόλλα

★ ★

Τήν ἀγαπητή μας Ζωζώ Ζαχαριάδου — Δουλδούρη, πού ἔλαβε τό πτυχίο τῆς Νομικῆς, εὐχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Οἰκογένεια
Αντωνίου Βαταντζῆ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Ο Γεωργοκτηματικός Πιστωτικός Συν)σμός Ναούσης διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 39)2.3.1981 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου του, καλεῖ τά μέλη του σέ ἐπαναληπτική Γενική Συνέλευση τήν ἐρχόμενη Παρασκευή 27 Μαρτίου 1981 καί ὥραν 7ην μ.μ. στήν αἴθουσα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου «ΔΙΑΝΑ» μέ τά κάτωθι θέματα:

1ον) Απόφασις διά τήν συγκέντρωσιν ροδακίνων ἐσοδείας 1981.

2ον) Απόφασις διά τήν ἐκποίησιν ἤ ὄχι μηχανήματος τοῦ κιβωτοποιείου.

3ον) Απόφασις διά τόν καθορισμόν τοῦ ὕψους τῶν ἡμεραργιῶν τῶν Διοικούντων.

4ον) Απόφασις διά τήν παράτασιν τοῦ ἑταιρικοῦ τῆς Κοινοπραξίας Ψυκτικῶν Εγκαταστάσεων ΑΤΕ — ΓΠΣ Ναούσης.

Νάουσα 3.3.81

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΗΛΚΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ Ε.Ο.Σ. ΝΑΟΥΣΗΣ

Ο Ε.Ο.Σ. Ναούσης καλεῖ τά μέλη του σέ τακτική Γενική Συνέλευση τήν 30ην Μαρτίου ἐ.ἔ. ἡμέρα ΔΕΥΤΕΡΑ καί ὥρα 7 μ.μ. στό Δημαρχιακό κατάστημα.

ΘΕΜΑΤΑ: 1.— Οἰκονομικός ἀπολογισμός.

2.— Διάφορες προτάσεις.

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον

ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ

Βλέποντας τήν ἀποκριά τό χορευτικό συγκρότημα Λ. Ε. Νά πλέκη τόσο ὁμορφα καί μέ τόση τέχνη τό γαϊτανάκι πολλοί θά εἶπαν. Ωραῖο ἀλλά ξένο γιά την Νάουσα.

Κι ὅμως ὄχι. Πόσες ἀναμνήσεις δέν ξύπνησε στούς παλαιούς.

Γιατί τό γαϊτανάκι πλέκονταν στή Νάουσα κάθε τελευταία Κυριακή τῆς ἀποκριᾶς.

«Πλέκονταν μόνο ἀπό ἄνδρες —θυμᾶται καί λέει ἡ κ. Μαρία Κουκούλαν — μέ ἀρχηγό πάντα τόν Θωμᾶ Αἰρνῆ καί μέ τόν Γιάνη Παπαλύλα, Πέτρο, Πειρίδη, Θωμᾶ Λαναρᾶ, Περικλῆ Λαναρᾶ, Θόδωρο Λαναρᾶ, καί ἄλλων τῶν ὁποίων μετά τόσα χρόνια μοῦ διαφεύγουν τά ὀνόματα».

Καί νά πού φέτος τό γαϊτανάκι ἔκανε τήν ἐμφάνισή του μέ πρωτεργάτη πάλι ἀπό τό γένος Θωμᾶ Αἰρνῆ τήν κ. Καίτη Αρνῆ — Τσίτση πρόεδρο τοῦ Λ. Ε. Ν. ἡ ὁποία ἤθελε νά τό παρουσιάση σάν ἀπό διαίσθηση.

Καί κουράστηκαν καί ὁ χορο διδάσκαλος καί τό διοικητικό συμβούλιο καί τά παιδιά γιά νά τό παρουσιάσουν. Επρεπε νά ἑτοιμαστῆ σέ λίγο διαθέσιμο χρόνο.

Τά παιδιά πού τά περισσότερα σπουδάζουν εἶχαν ἐλάχιστο ἐλεύθερο χρόνο νά τό μάθουν. Καλή μουσική τέτοιες μέρες δύσκολα βρίσκονταν, ἀλλά ὅμως τό γαϊτανάκι ἔγινε.

Καί ἦταν ὁμορφο μαυτά τά δροσερά παιδιά νά χορεύουν καί νά πλέκουν τίς κορδέλες μέ τέτοια χάρη.

Ομορφο πρωτότυπο καί γεμάτο ἀναμνήσεις.

Λευκή.

Πολιτιστικό Κέντρο Ναούσης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τό Σάββατο 21 Μαρτίου 1981 καί ὥρα 8 μ.μ. στό Δημοτικό θέατρο τό Γερμανικό Ινστιτοῦτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ)νίκης θά παρουσιάσει συναυλία τῆς Χωροδίας τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς Θεσ)νίκης.

Συμμετέχουν:

Αμαλία Παπαδοπούλου, Σοπράνο.

Η χορωδία Δωματίου τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς.

Ορχήστρα Εγχόρδων μέ διευθυντή τόν Πέτερ Κόρφ.

Η εἴσοδος θά εἶναι ἐλεύθερη.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ο κινηματογράφος τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Ναούσης θά προβάλλει γιά τήν Κυριακή 22.3.81 καί τήν Δευτέρα 23.3.81 τήν ταινία «ΤΟ ΚΕΡΑΤΟ ΤΗΣ ΚΑΤΣΙΚΑΣ».

Πρωταγωνιστοῦν: ΚΑΤΙΑ ΠΑΣΚΑΛΕΒΑ καί ΑΝΤΩΝ ΓΚΟΡΤΣΕΒ.

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΑΡΛΟΒΤ ΒΑΡΤ.

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΑΡΝΑΣ.

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΝΤΙΜΟ ΚΟΛΑΡΩΒ.

ΘΙΑΣΟΣ
ΑΝΝΑΣ ΙΑΣΩΝΙΔΟΥ

Ο θίασος τῆς Αννας Ιασωνίδου θά παρουσιάσει στό Δημοτικό θέατρο στίς 23.3.81 τήν κωμωδία τοῦ Δημήτρη Ιατράπουλου «ΚΡΤΦΑ.... ΑΠ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ».

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ

Η Θεατρική ὁμάδα «ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ» θά παρουσιάσει τήν Πέμπτη 26.3. στίς 8.30 στό Δημοτικό Θέατρο τήν σάτιρα τοῦ ΚΩΣΤΑ ΚΟΛΛΑ «ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙ». Τά ἔσοδα θά διατεθοῦν στόν νεφροπαθή συμπολίτη Δημόπουλο Φώτη.



ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ

Συναυλία Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Στό Δημοτικό Θέατρο Ναούσης τήν Πέμπτη 19 Μαρτίου, ὑπό τήν αἰγίδα τοῦ Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Βεροίας καί Ναούσης δόθηκε Συναυλία Βυζαντινῆς Μουσικῆς, γιά τό κοινό τῆς πόλης μας, πού σημείωσε ἐξαιρετική ἐπιτυχία.

Ελαβαν μέρος οἱ Σπουδαστές τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς ὑπό τή διεύθυνση τοῦ συμπολίτη πρωτοψάλτη κ. Γιάννη Μακρογιώργου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Γεωργοκτηματικός Πιστωτικός Συν)σμός Ναούσης ἀνακοινοῖ στά μέλη του ὁτι ἄρχισε νά δέχεται δηλώσεις ροδακίνων ἐσοδείας 1981.

Οσοι ἐκ τῶν μελῶν του ἐπιθυμοῦν νά συμμετάσχουν στήν ἀνωτέρω συγκέντρωσιν, νά περάσουν ἀπό τά γραφεῖα τοῦ Συν)σμοῦ τάς ἐργασίμους ἡμέρας καί ὥρας διά νά δηλώσουν τήν παραγωγήν των. Δηλώσεις θά δέχεται μέχρι τήν 15ην Απριλίου 1981. Πέραν τῆς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας οὐδεμία δήλωσις θά γίνει δεκτή.

Νάουσα 18—3—81
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλοῦμε θερμά τούς ἀναγνῶστες μας, νά μᾶς εἰδοποιοῦν, ὅταν δέν παίρνουν τήν ἐφημερίδα μας, στά τηλέφωνα 23920 — 22279.

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
Ψυγείων - Πλυντηρίων
Ηλεκτρικῶν Κουζίνων
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΟΙΚΙΑΚΑ — ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
EXPRESS SERVICE
Αντ. Κων)νίδη 11
(Γήπεδο)
Γεώργιος Α. Ρέντης
Τηλ. 22.735 — 28.613
ΝΑΟΥΣΑ

Τό ἐργαστήριο θά παραμείνει κλειστό μέχρι τό πρῶτο 15θήμερο τοῦ Μαΐου

«Μακεδονικά Νέα»
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Ημαθίας
Γραφεῖον Φιλίππου 18
Τηλέφ. 23-920 - Νάουσα
Εκδότρια — Διευθύντρια
Ηρώ Δάδη
Αντ, Κων)νίδη 17
ΝΑΟΥΣΑ
Τηλέφωνο 22.279

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Στέφανος Βαγουρδῆς
ΕΔΕΣΣΑ
Τηλ. 22.868 — 25.019

Φωτογραφική Επικαιρότητα
Θεόδωρος Πατρώνας
Νάουσα — Τηλ. 28.504

Κοινωνικές — Καλλιτεχνικές ἐκδηλώσεις
Λευκή Σαμαρᾶ
Νάουσα — Τηλ. 22.575

Δημοσιογράφοι — ἀνταποκριτές
Δρίζης Γεώργιος
Δρίζη Βικτωρία
Αλεξάνδρεια — Τηλ. 22.604
Τσατσάνης Κων)νος
Βέροια — Τηλ. 28.992
Μπάμπου Θεοπίστη
Νάουσα

Αθλητικοί Συντάκτες
Φώτης Ιγνατιάδης
Νάουσα — Τηλ. 28.727
Θεόδωρος Παυλίδης
Νάουσα — Τηλ. 27.176

Ετήσια συνδρομή ἰδιωτῶν ἐσωτερικοῦ δρχ. 650
Ετήσια συνδρομή Δήμων, Κοινοτήτων, Οργανισμῶν κ.λ.π. δρχ. 1.300
Ετήσια συνδρομή ἰδιωτῶν ἐξωτερικοῦ: τό ἀντίστοιχο ξένο νόμισμα (σέ δολλάρια ἤ μάρκα) δρχ. 2.600

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ

Τήν 31η Μαρτίου 1981 τό Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος θά δώσει δύο παραστάσεις στό Δημοτικό θέατρο τοῦ ἔργου τοῦ ΜΠΟΡΧΕΡΤ «ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ» Αντιπολεμικό

Μικραί Ἀγγελίαι

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἑτοιμοπαράδοτο, καινουργές, διαμέρισμα, κοντά στό Κιόσκι.
Τηλέφ. 27.662.

ΕΜΠΟΡΟΤΕΧΝΙΚΗ Ο.Ε.
ΚΑΡΥΔΑΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ
ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ ——— ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
αυτοματα συστηματα ποτισματος
με σταγονες η μικροεκτοξευτες
μελετη - ΔΩΡΕΑΝ - επιβλεψη
αποκλειστικοι αντιπροσωποι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Σ.Σ Ναουσης
τηλ. 22467
41467



ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
«NAOUSSA TOURS»
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Δ. ΚΟΥΡΜΟΥΛΗ
Καμπίτη 5 — ΤΗΛ. 28.660 καί 28.072
Ν Α Ο Υ Σ Α
ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ
28 — 30 Μαρτίου ἡμέρες 3 μετάβαση εἰς ΣΠΛΗΤ τῆς Γιουγκοσλαβίας γιά παρακολούθηση τοῦ ποδ)κοῦ ἀγῶνος Ελλάδος — Γιουγκοσλαβίας.
● ΣΚΟΠΙΑ (31 Μαρτίου) ἡμερήσια
● ΜΕΓΑΛΟΣ ΓΥΡΟΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (ΠΑΣΧΑ)
Αναχώρηση 19.4. Επιστροφή 3.5 ἡμ. 15
Κράτη πού θά ἐπισκεφθοῦμε:
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ — ΑΥΣΤΡΙΑ — ΓΕΡΜΑΝΙΑ — ΒΕΛΓΙΟ — ΑΓΓΛΙΑ —ΓΑΛΛΙΑ — ΠΡΙΓΚΗΠΑΤΟ ΜΟΝΑΚΟ (ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ) — ΙΤΑΛΙΑ.
ΔΗΛΩΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΕΠΙΣΗΣ ΕΚΔΙΔΟΥΜΕ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
Εἰσιτήρια ἀεροπορικά, ἀτμοπλοϊκά γιά ὅλο τόν κόσμο

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΚΑΤΣΙΩΚΑΛΗ
ΤΗΛΕΦ. 28-873, 23-805
Τό Πάσχα ἔρχεται
Ελᾶτε νά σᾶς ἐξυπηρετήσουμε στό ταξίδι καί τήν ἐκδρομή σας σέ γκρούπ ἤ μεμονωμένα μέ τό Ι.Χ. σας μέ τραῖνο ἤ ἀεροπλάνο σέ ὁλόκληρο τόν κόσμο
ἤ
νά συμμετάσχετε στήν ἐκδρομή μας στήν ὄμορφη
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Τό ΠΑΣΧΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ
Μέ τή συμπλήρωση 10 χρόνων ἀπό τή λειτουργία τοῦ γραφείου μας κάνουμε προσφορά στά ἀεροπορικά εἰσιτήρια Εὐρώπης.
ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
Βουδαπέστη 7.500 — Στουτγάρδη 10.900 — Φραγκφούρτη 11.400 — Αμβούργο, Βρέμη, Ανόβερο 13.000 — Βρυξέλες 13.900 — Λονδίνο 12.400 — Ντυσελντορφ, Νυρεμβέργη 12.000 — Αμστερνταμ, Παρίσι 14.900 — Μόναχο καί Βιέννη 9.900.
Οποιος ταξιδεύει βλέπει τή διαφορά
Η προσφορά ἰσχύει μόνο γιά τό Μάρτιο
ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Απογεις - Ερευνες

Εντυπωσίασε ἡ Καλογρηάδου

Πραγματοποιήθηκε τό Σάββατο στό παλιτιστικό κέντρο παρουσία τοῦ Δημάρχου κ. Βλάχου καί ἐβδομήντα περίπου φίλων τῆς μουσικῆς τό ρεσιτάλ



ΟΛΓΑ ΚΑΛΟΓΡΗΑΔΟΥ

κλασσικῆς κιθάρας ἀπό τήν Ολγα Καλογρηάδου.

Η καλλιτέχνης παρουσίασε κατά ἐντυπωσιακό τρόπο ἔργα SCARLATTI, BACH, CIULIANI, TOBROBA DUARTE καί CASTENUOVO.

Η νεαρή σολίστρια γεννήθηκε τό 1959 στή Κωνσταντινούπολη καί ἐγκαταστάθηκε στήν Ελλάδα τό 1964.

Αρχισε τίς μουσικές της σπουδές σέ ἡλικία 14 ἐτῶν μέ καθηγητές τούς Λ. ΖΩΗ, ΒΑΓΓΑΣΗ ΜΑΚΟΠΟΥΛΟ.

Τό 1978 πηγαίνει στήν Ιταλία ὅπου παρακολουθεῖ μαθήματα ἀπό τόν Ιταλό κιθαριστή OSKAR CHICLIA εἰσάγεται μέ ὑποτροφία στήν ACCADEMIA MUSICALE CHICIANA τῆς Σιένας.

Τελειώνει τίς μουσικές της σπουδές στήν Ελλάδα τό 1979 καί πέρνει τό δίπλωμα ΣΟΛΙΣΤ μέ ΑΡΙΣΤΑ ΠΑΜΨΗΦΕΙ καί Α! βραβεῖο.

Η Καλογρηάδου ἔχει δώσει ρεσιτάλ στήν Ελλάδα καί τό ἐξωτερικό. Διδάσκει στό ΕΘΝ. ΩΔΕΙΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ.

Καφές καί καρκίνος

Εναντίον τοῦ καφέ στρέφονται τώρα τά βέλη τῶν καρκινολόγων πού κατά καιρούς ἔχουν ἀποδώσει τά αἴτια τῆς «ἀσθένειας αἰώνιας τοῦ εἰκοστοῦ αἰώνα» σέ διάφορους περίεργους καί ἀπίθανους λόγους. Ομάδα ἐρευνητῶν τῆς Σχολῆς Δημόσιας Υγείας τοῦ Πανεπιστημίου Χάρβαρντ δήλωσε ὅτι ἡ κατανάλωση καφέ ἐνδέχεται νά εἶναι ἡ κυριότερη αἰτία καρκίνου τοῦ παγκρέατος, πού στίς ΗΠΑ εἶναι ἡ τέταρτη κατά σειρά μορφή καρκίνου «Κάθε πρόσθετο φλυτζάνι καφέ αὐξάνει τόν κίνδυνο», εἶπαν οἱ ἐπιστήμονες. Στίς ΗΠΑ πεθαίνουν κάθε χρόνο περισσότερα ἀπό 20.000 ἄτομα ἀπό καρκίνο τοῦ παγκρέατος. Πάντως πρόσθεσαν οἱ ἴδιοι γιατροί, τά παραπάνω πορίσματα πρέπει νά συσχετιστοῦν καί μέ ἄλλα δεδομένα πρίν καταλήξει κανείς σέ ἀναντίρρητα συμπεράσματα.

Σάν ἐπιχείρημα γιά τήν ὀρθότητα τῶν παρατηρήσεών τους ἐπικαλοῦνται ἐπίσης τό χαμηλό ποσοστό καρκίνου τοῦ παγκρέατος πού παρατηρεῖται στούς πιστούς δύο αἱρέσεων (τούς μορμόνους καί τούς ἀντβεντιστές τῆς ἕβδομης ἡμέρας) στούς ὁποίους ἀπαγορεύεται ἡ κατανάλωση καφέ. Στήν ἴδια ἔθεση ἀναφέρεται ὅτι τό μεγαλύτερο κίνδυνο διατρέχουν οἱ γυναῖκες πού πίνουν περισσότερο ἀπό τρία φλυτζάνια καφέ τήν ἡμέρα.

Τά θύματα τῶν σεισμῶν ἀπό τό 1945 μέχρι τό 1981

5)	1946 Α. Τουρκία	1.300
3)	1953 Ν.Δ. Τουρκία	1.200
8)	1953 Επτάνησα (Ελλάς)	400
7)	1957 Β. Ιράν	2.500
12)	1957 Δ. Ιράν	2.000
9)	1962 Ν.Δ. Ιράν	10.000
7)	1963 Σκόπια (Γιουγκ.)	1.100
8)	1966 Α. Τουρκία	2.500
8)	1968 Β. Α. Ιράν	11.500
3)	1970 Δ. Τουρκία	1.080
4)	1972 Ν. Ιράν	5.000
9)	1975 Α. Τουρκία	2.300
11)	1976 Α. Τουρκία	4.000
4)	1977 Βουκουρέστι (Ρ.)	1.500
7)	1978 Θεσ)νίκη (Ελλάς)	49
4)	1978 Γιουγκοσλαβία	1.000
11)	1979 Ιταλία	1.000
2)	1981 Ελλάς	22

Πῶς θά ἔλθει «ἡ ἀλλαγή»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπ' τήν 1η ΣΕΛ.

πού γίνονται ἐδῶ καί χιλιάδες χρόνια στήν ἱστορία τοῦ ἀνθρώπου, θά καταλήξει ὅτι, τελικά τίποτε δέν ἔγινε αὐτόματα, σύντομα καί ἀπό ἕναν ἄνθρωπο ἤ μιά ὁμάδα ἀνθρώπων.

Η πραγματική, σταθερή, οὐσιαστική καί ἀληθινή ἀλλαγή εἶναι ἡ συνισταμένη τῶν προσπαθειῶν τῆς πλειοψηφίας ἑνός λαοῦ, πού διαθέτει προικισμένους, ἄξιους, ἠθικούς, φωτισμένους καί εἰλικρινεῖς ἡγέτες, μετά προσπάθεια πολλοῦ χρόνου, ὁλόκληρων δεκαετιῶν.

Η ἀλλαγή εἶναι δέντρο, πού ἀποδίδει καρπούς μετά πολλά χρόνια. Δέν εἶναι φροῦτο πού ὡριμάζει σέ μιά μέρα ἤ σ' ἕναν χρόνο. Κατάλληλοι λαοί, γιά νά πραγματήν ἀπαραίτητη ὑπομονή, ἀναμονή λαγή, εἶναι ὅσοι διαθέτουν σθένος τώσουν καί νά ἀπολαύσουν τήν ἀλ καί ἐμμονή, ὀργάνωση καί πίστη, τῶν ὁ ποίων οἱ πολίτες εἶναι ἀκλόνητα ἀποφασισμένοι νά προσφέρουν πρῶτα στό σύνολο, νά στερηθοῦν σήμερα καί αὔριο, γιά νά ἀπολαύσουν στό μέλλον. Καί κατάλληλοι ἡγέτες, γιά τήν πραγματοποίηση τοῦ ὁράματος τῆς ἀλλαγῆς, εἶναι οἱ ἠθικά, ψυχικά καί πνευματικά ἐξοπλισμένοι μπροστάρηδες, πού μποροῦν νά προβλέπουν τά γεγονότα, νά καταστρώνουν τά ἀπαιτούμενα σχέδια δράσεως καί νά ἀνακοινώνουν στούς ὀπαδούς τους τίς δυσκολίες καί τίς θυσίες, πού θά ἀπαιτηθοῦν, χωρίς νά παραποιοῦν καί χρωματίζουν τήν ἀλήθεια, γιά νά εἶναι ἀρεστοί στόν φανατισμένο ὄχλο.

Ο δρόμος τῆς ἀλλαγῆς δέν ἀρχίζει ἀπό ἀνθόσπαρτες λεωφόρους ἀλλά, δυστυχῶς μέ μονοπάτια, γιομάτα ἀκάνθια, θυσίες καί κινδύνους, πού μπορεῖ νά καταλήξουν σέ λεωφόρους μονάχα ἄν ὁ λαός καί οἱ ἡγέτες ἐπιδοθοῦν σέ μιά πολυετή καί κοπιώδη προσπάθεια χωρίς ἄπιαστες χίμαιρες, ἀπραγματοποίητα ὄνειρα, ἄκρατους φανατισμούς καί συνθηματολογίες.

Καί τό σπουδαιότερο: Γιά νά ἔλθει ἡ ἀλλαγή τοῦ ἐξωτερικοῦ περίγυρου πρέπει νά προηγηθεῖ ἀπαραίτητα ἡ βελτίωση τοῦ ἐσωτερικοῦ κόσμου τῆς πλειοψηφίας τῶν πολιτῶν. Νά ἀποκτήσουν συνείδηση τῶν ὑποχρεώσεών τους σάν μέλη ἑνός συνόλου. Νά δώσουν, νά προσφέρουν στήν πολιτεία, γιά νά ἔλθει κάποτε ὁ χρόνος γιά νά ἀπολαύσουν. Καί ἰδιαίτερα, νά δώσουν καί ἠθικό καί ὄχι μονόπλευρα ὑλιστικό περιεχόμενο στή λέξη «ἀλλαγή». Δέν ὑπάρχουν μαγικές συνταγές, γιά νά φτιάχνονται εὔγευστες καί πελώριες τοῦρτες γιά τόν ἐρχομό ἤ γιά τά γενέθλια τῆς «Αλλαγῆς». Οχι, δυστυχῶς!!!

Πολλά, λοιπόν, πρέπει νά ἀλλάξουν. Μά πρῶτα — πρῶτα χρειάζεται νά ἀλλάξουμε οἱ ἴδιοι, σάν ἄνθρωποι, σάν πολίτες καί σάν μέλη τῆς ὁμάδας. Αλλιώτικα θά γίνουμε σύντομα ἀπογοητευμένοι ὀνειροπόλοι, γιά νά καταλήξουμε στίς ἀγκαλιές τῶν κύκλων τῆς ἀνωμαλίας, πού καραδοκοῦν, πάντοτε, γιά νά ἐκμεταλλευτοῦν πάλι τούς Ικαρους χωρίς φτερά. Μά ἔτσι θά παρατηρηθεῖ, γιά ἀκόμα μιά φορά, τό πισωγύρισμα τῆς ἱστορίας καί τῆς προόδου...

ΓΙΩΡΓΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

Κύριε Διευθυντά:

Στήν ὁδό Καραμήτσου καί στό σημεῖο ὅπου τελειώνει ἡ Χατζάμου ὑπάρχει μιά μισοτελειωμένη οἰκοδομή (πολυκατοικία) ἡ ὁποία ἐδῶ καί δύο χρόνια εἶναι κίνδυνος γιά τά μικρά παιδιά τῆς γειτονιάς.

Δέν ἔχει οὔτε μιά προστατευτική πόρτα πού νά μή ἐπιτρέπει τό μπάσιμο καί τό ἀνέβασμα τῶν παιδιῶν στούς ὀρόφους, οἱ ὁποῖοι δέν ἔχουν κάγκελα στά μπαλκόνια.

Δέν γνωρίζω ποιός εἶναι ὁ ἰδιοκτήτης τῆς οἰκοδομῆς, ἀλλά ὁποιος κι ἄν εἶναι θά πρέπει ἡ ἁρμόδια ἀρχή νά ἐπιβάλει αὐστηρές κυρώσεις στόν ὑπεύθυνο, γιά τήν σοβαρή αὐτή ἀμέλειά του.

Φιλικά

Θεολόγης Ζαφειράκος

Η ἀκρίβεια πλήττει καί τούς Ναουσαίους τῆς Αὐστραλίας

Από ἕνα γράμμα πού ἦρθε ἀπό συμπολίτη μας πού μένει στή Μελβούρνη τῆς Αὐστραλίας καί μέ ἡμερομηνία 17—2—81 ἀντλήσαμε ὁρισμένα ἐνδιαφέροντα στοιχεία γιά τό κόστος ζωῆς, στοιχεία πού ἐπιβεβαιώνουν τά ὅσα γράφονται γιά παγκόσμια κρίση ἀκρίβειας, φαινόμενο καί ἑλληνικό βεβαίως.

Γράφει ὁ ἐπιστολογράφος ὅτι σέ 13 ἑκ. πληθυσμό ὑπάρχουν 650 χιλ. ἄνεργοι δηλωμένοι στό ταμεῖο ἀνεργίας ἀπό τό ὁποῖο καί ἐπιδοτοῦνται.

Ο πληθωρισμός στό τελευταῖο τρίμηνο τοῦ 1980 πέρασε τό 10ο)ο ἐνώ ἡ ἀνοικοδόμηση ἐχει νεκρωθεῖ ἐδῶ καί ἕνα χρόνο περίπου.

Στά εἴδη διατροφῆς τώρα, τό κρέας στοιχίζει τό κιλό 7 δολλάρια δηλαδή 480 δρχ., 480 τό τυρί Βουλγαρίας, καί 480 τό κασέρι Ρουμανίας.

Τό λάδι φθηνά σχετικά μέ 96 δρχ. τό κιλό, ἐνώ τό ψωμί κοντά στίς 60 δρχ. Οἱ ντομάτες καί τά φασολάκια 180 δρχ. τό κιλό, ἐνώ πιό φθηνά εἶναι τά ψάρια μέ 180 δρχ. ἐκτός ἀπό τά μπαρμπούνια πού κάνουν 480.

Εκεῖνα πού εἶναι «φωτιά» τά Εὐρωπαϊκά παπούτσια 4.800 τό ζευγάρι... Επίσης τσουχτερά τά νοίκια: Γιά σπίτι δυό δωματίων πληρώνουν 4.200 τήν ἑβδομάδα, ἐνώ γιά τριῶν δωματίων 6.000 ἑβδομαδιαίως.

Η βενζίνη ὁμως εἶναι φθηνή 18 δρχ. τό λίτρο. Οσο γιά τίς τράπεζες παίρνεις δάνειο γιά σπίτι ἐφ' ὅσον καταθέσεις τό 50ο)ο καί πληρώνεις τόκο 13ο)ο. Αν καταθέσεις λιγότερο ἀπό 50ο)ο δίνεις τόκο 20ο)ο. Τέλος τοκίζεις χρήματα μέ προθεσμία μέ 13ο)ο...



Ο σεισμός ἄνοιξε τή γῆ σάν καρπούζι

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΟΑΣΗ ΚΕΦΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΑΝΕΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΚΟΚΤΕΪΛΣ

ΤΗΣ DISCO MILOS

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΝΤΕΚΟΡ ΜΑΚΕΤΕΣ

Αναλαμβάνουμε ἀνακαινίσεις ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΓΚΑΣ

ΤΗΛΕΦ. 28-408

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

— Η Εταιρεία πού ξέρει νά ἀσφαλίζει καί νά ἐξασφαλίζει ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ

Ζωῆς — Προσωπικῶν ἀτυχημάτων — Βιοτεχνιῶν — Κλοπῆς αὐτοκινήτων, μοτοποδηλάτων κ.λ.π.

Γιά περισσότερες πληροφορίες ἀπευθυνθεῖτε

ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΠΑΥΛΙΔΗΝ — ΓΡ. ΝΕΓΡΟΝ

ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ 22. Τηλ. 27.176

Νάουσα

Προσοχή - Προσοχή

Στό Βιβλιοπωλεῖο Γ. ΛΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ὁδός Κόκκαρη 17 πλησίον τοῦ Ο.Τ.Ε.

Θά βρεῖτε

μέ εὐκολίες πληρωμῆς ὅλες τίς ἐγκυκλοπαίδειες, ἐπίσης βιβλία Λογοτεχνικά — Φιλολογικά, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ — ΛΟΥΝΤΕΜΗ καί ὅτι βιβλίο σᾶς ἐνδιαφέρει.

Θά βρεῖτε

Ολα τά σχολικά καί γραφικά εἴδη. Ρακέττες τέννις καί διάφορα παιχνίδια, ἀλλά καί τιμές γιά ὅλα τά βαλάντια. Επίσης κάρτες Ναούσης, καθώς καί μεγάλη ποικιλία ἀπό κάρτες ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ.

Οσοι ἀγοράζουν εἴδη ἀπό τόν ΛΟΤΣΟΠΟΥΛΟ διαπιστώνουν τίς φθηνές τιμές καί γίνονται μόνιμοι πελάτες.

Σᾶς περιμένουμε γιά τίς ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Τήν περασμένη Κυριακή, γιορτή τῆς Ορθοδοξίας, εἴχαμε τήν ἐπέτειο κηρύξεως τῆς ἐπαναστάσεως κατά τοῦ τουρκικοῦ ζυγοῦ, στή Νάουσα. Γιά τό λόγο αὐτό, οἱ Γενίτσαροι καί οἱ Μπούλες πῆγαν στόν Σπήλιο καί χόρεψαν. Γιά τόν ἴδιο λόγο δημοσιεύουμε σήμερα ἕνα σχετικό κείμενο.

19 Φεβρουαρίου 1822, Κυριακή τῆς Ορθοδοξίας, ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς ἡρωικῆς πόλης τοῦ Βορρᾶ συγκεντρώθηκαν μέσα καί γύρω ἀπό τόν Μητροπολιτικό Ναό τοῦ Αγίου Δημητρίου. Μέσα σ' αὐτό τό πλῆθος ὑπῆρχαν μπαρουτοκαπνισμένοι στίς μάχες ἄνδρες μέ τ' ἅρματά τους, ἄνδρες καί γυναῖκες κάθε ἡλικίας, ὅπλοι, μικρά παιδιά. Οἱ παπάδες ἔψελναν στήν ἐκκλησιά καί προσεύχονταν γιά τήν ἐπιτυχία τοῦ ἀγώνα. Μετά τό τέλος τῆς Θείας Λειτουργίας, ἐψάλη παράκληση. Επειτα ὁ Πρωτοσύγκελος Ζαχαρίας μίλησε στό πλῆθος μέ λίγα λόγια, πού ἄγγιξαν ὅμως κατάβαθα τήν ψυχή του, καί τό παρακίνησε νά πάρει τά ὅπλα καί νά ἀγωνιστεῖ μέ ἀκλόνητη πίστη γιά τή λευτεριά τῆς σκλαβωμένης πατρίδας. Ο Ζαφειράκης μίλησε δεύτερος καί εἶπε, ὅτι ὁ ἀγώνας τους θά εἶναι νικηφόρος, γιατί μαζί τους ξεσηκώνεται ὁλόκληρη ἡ Μακεδονία.

Κατόπιν ὁ Ζαχαρίας πῆρε ἀπό τήν Αγία Τράπεζα τή σημαία τῆς ἐπανάστασης, μέ τόν κόκκινο σταυρό στή μέση, καί ἀφοῦ τή φίλησε αὐτός καί οἱ ἄλλοι κληρικοί, βγῆκε στό προαύλιο ἀκολουθούμενος ἀπό καπεταναίους κληρικούς, προύχοντες καί ἐκκλησίασμα. Εκεῖ διέκρινε ἕναν ψηλό βράχο, πῆγε κοντά του καί στερέωσε τό κοντάρι της σ' αὐτόν. Συγχρόνως καί ἐνῶ γίνονταν ὅλα αὐτά κλῆρος καί λαϊκοί ἔψαλαν μέ δάκρυα στά μάτια τό «Αναστήτω ὁ Θεός καί διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροί αὐτοῦ καί φυγέτωσαν ἀπό προσώπου τῆς γῆς....».

Αξίζει νά σημειωθεῖ, ὅτι μέσα στήν ἐκκλησιά, ἀλλά καί ἔξω ἡ συμμετοχή τοῦ κόσμου ἦταν καθολική καί συγκινητική. Ενῶ μιλοῦσε ὁ Πρωτοσύγκελος καί ὁ Ζαφειράκης, οἱ ἄνδρες ἀπό τά κλείτη μά καί οἱ γυναῖκες ἀπό τό γυναικωνίτη, μέ φωνές ἐπεδοκίμαζαν τήν κήρυξη τῆς ἐπανάστασης, ὑπόσχονταν ἀγώνα μέχρι θανάτου, γενικά ἡ συμμετοχή τοῦ κόσμου φανέρωνε ὑψηλό φρόνημα πατριωτισμοῦ, ἀδάμαστη θέληση καί φρόνημα ἡρωικό, ἀντάξιο τῆς μακραίωνης παράδοσης τοῦ τόπου.

Η Νάουσα ἐπαναστατεῖ

Φυσικά κατά βάθος ὅλοι γνώριζαν, ὅτι ἄρχιζαν ἕναν ἀγώνα μέ κινδύνους πολλούς, ὅτι διακινδύνευαν τά ὑλικά ἀγαθά τους, μά καί τή ζωή τους ἀκόμα, κανένας ὅμως δέν δείλιασε. Η ὥρα περνοῦσε, ἀλλά γιά τούς Ναουσαίους δέν ὑπῆρχε τίποτα ἄλλο, πού νά τούς ἐνδιαφέρει ἐκτός ἀπό τό μεγάλο γεγονός τῆς ἐπανάστασης. Καί ὅταν τελείωσαν τά λογίδρια, οἱ ὅρκοι, οἱ συμβολισμοί, κανένας δέν ἀποχώρησε γιά τό σπίτι του, ὅπως θάκανε μιάὁποιαδήποτε ἄλλη Κυριακή. Ολοι παρέμεναν στή θέση τους. Καί τότε ξανάπιασαν τό κοντάρι τῆς σημαίας τά ἁρματωμένα παλικάρια, τή σήκωσαν ψηλά καί κίνησαν ὅλοι, κλῆρος, καπετάνιοι παλικάρια, προύχοντες καί λαός γιά τήν κάτω πόλη.

Μιά τεράστια πομπή ἄρχισε νά διασχίζει τούς στενούς δρόμους, μέ τά λιθόστρωτα, πού ἐλίσσονταν ἀνάμεσα ἀπό τά σπίτια, καί τότε πού καί πού, ξεπρόβαλε κανένα γεροντικό χιονισμένο κεφάλι ἀπό τά καγκελόφραχτα παράθυρα ἤ κάποιος ἀνήμπορος, γιά νά δεῖ τά γενόμενα καί νά ζήσει λίγες στιγμές ἔξαρσης.

Η ἡρωική πομπή κατάληξε στό Κιόσκι, πνιγμένο στό πράσινο, ὅπως καί σήμερα, τελευταῖο ὅριο τῆς πόλης, ἐνάερη ἐξέδρα ἀπ' ὅπου βλέπει κανένας τόν ἀπέραντο Μακεδονικό κάμπο, ὅπου ἐψάλη δοξολογία καί ἔγινε ἁγιασμός καί ὅπου στήθηκε ἡ σημαία τῆς ἐπανάστασης, γιά νά δηλώσει στά καμποχώρια, σέ Ελληνες καί Τούρκους, τήν παρμένη ὁλόψυχα ἀπόφαση γιά «Λευτεριά ἤ Θάνατο».

Ηταν πιά μεσημέρι, ὅταν ἄρχισε νά διαλύεται τό πλῆθος καί τά μέν γυναικόπαιδα νά πηγαίνουν στά σπίτια τους, οἱ δέ πολεμιστές στίς θέσεις μάχης, γύρω ἀπό τήν πόλη, στό κάστρο, πού χτίστηκε μέ τήν προβλεπτικότητα καί δραστηριότητα τοῦ Χατζηχειμώνα, τοῦ Δελιδήμου, καί τήν ἐθελοντική προσφορά ἐργασίας ὅλου τοῦ λαοῦ.

Τήν Κυριακή τῆς Ορθοδοξίας ἡ Νάουσα ἐπαναστάτησε. Εἶχε πολλά, πού θά μποροῦσαν νά ἐπιβάλλουν τήν ἐπανάστασή της, λαό μέ φρόνημα ὑψηλό, ἐγχώρια παραγωγή ὅπλων καί σπαθιῶν, ἐμπειροπόλεμους ἄνδρες, θέση ἀπό τή φύση ὀχυρά. Τῆς ἔλλειπαν λίγα, ὅπως τό παράλληλο ξεσήκωμα ἄλλων πόλεων, πού εἶχε ἀποφασιστεῖ καί ματαιώθηκε, καί ἕνας καλύτερος ἀμυντικός σχεδιασμός. Αν ὑπῆρχε τό πολιτικό ἀνάστημα τοῦ Χατζηχειμώνα καί ὁ στρατηγικός νοῦς τοῦ Δελιδήμου, ὅλα θά εἶχαν διαφορετική κατάληξη.

Δυστυχῶς γιά τή Νάουσα καί ὅλη τήν Ελλάδα, ὁ δόλιος Αλῆς Πασᾶς, κατόρθωσε μέ τίς ὀργανωμένες δολοφονίες του, νά «βγάλει» γρήγορα καί εὔκολα ἀπό τή «μέση», τούς ἄξιους ἡγέτες τοῦ ναουσαίϊκου λαοῦ καί νά τόν ἀπορφανίσει στίς πιό κρίσιμες ὧρες του. Δυστυχῶς γιά τή Νάουσα καί γιά τό Εθνος, ἡ ὁμορφη ἐπαναστατημένη πόλη θά μετατρέπονταν πολύ σύντομα σέ σωρούς ἀπό καπνίζοντα ἐρείπια, σέ χῶρο σφαγῆς. Ο ἀγέρας θά γέμιζε πονεμένες φωνές καί μοιρολόγια. Η πάντα χαρούμενη, μοσχοβολούσα ἄνοιξη, θά ντύνονταν μέ πένθιμα κρόσια.

Ε. Μ.

ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΟΥ ΣΠΗΛΙΟΥ



Χορεύει ὁ Γενίτσαρος. Τὸν περιβάλλουν τὰ χαμόγελα καὶ ἡ συμπάθεια τοῦ κόσμου



Ο «Σύλλογος φρόντισε γιά τά γλυκά»



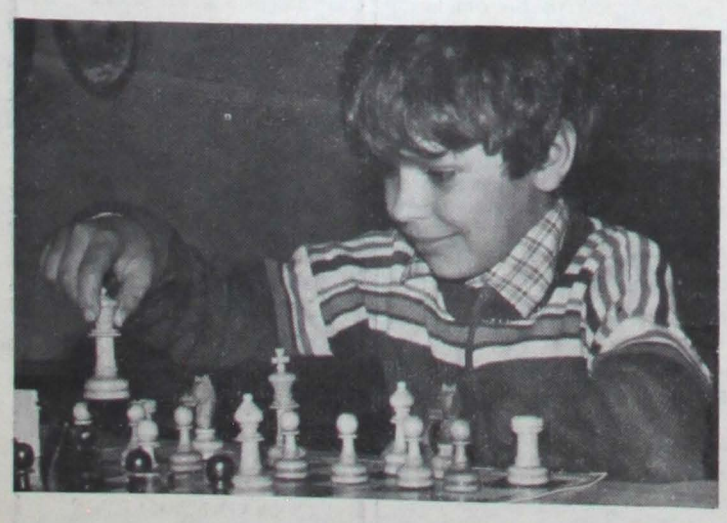
Ο παραδοσιακός τρόπος κεράσματος

ΘΕΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΩΝ



Τά σπίτια τους κόβονται γιά τό δρόμο. Ας δώσει ἡ Νάουσα μιά λογική ἀποζημίωση στούς βιοπαλαιστές.

ΣΚΑΚΙ



Σκακιστικές ἐλπίδες τοῦ «Ζαφειράκη»

μορφωση-ενημερωση ψυχαγωγια

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ 26η ΜΑΡΤΙΟΥ

Γιά φιλανθρωπικό σκοπό «Τὸ μεγάλο ἀνθρωπάκι»

Ολοι στό Δημοτικό Θέατρο

Γιὰ τετάρτη φορά ἡ Θεατρική Ομάδα τοῦ ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ πρόκειται νά παρουσιάσει στή πόλη τό ἔργο τοῦ κ. Κόλλα «ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙ» Τή φορά ὅμως αὐτή θά εἶναι μιά παράσταση ἀλιώτικη, μιά καὶ τά χρηματά πού θά συγκεντρωθοῦν θά διατεθοῦν γιά τόν Δημόπουλο Φώτη τόν νεφροπαθή συμπολίτη πού δίνει τή μάχη γιά τήν ζωή.

Μιά εὐγενική δσο καὶ ἀνθρωπιστική χειρονομία τῆς Διοίκησης τοῦ ΕΓ. Ζ ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ πού πρέπει νά βρεῖ καθολική ἀνταπόκριση ἀπό ὅλους τούς Ναουσαίους.

Κάθε εἰσητήριο πού θά πουληθεῖ θά εἶναι καὶ ἕνα νικηφόρο κτύπημα ἐνάντια στήν ἀρρώστεια.

Τήν Πέμπτη 26 Μαρτίου στίς 8.30 τό βράδυ ὅλοι στό Δημοτικό Θέατρο γιά μιά πραγματικά ἀνθρωπιά.

Οἱ ἀναγνῶστες μας λογοτεχνοῦν

Φιλία

Ἀγάπη μόνο σοῦδωσα κι ἀπέραντη φιλία
καί τήν καρδιά μου σ' ἄνοιξα καί σ' ἄφησα νά μπεῖς
κι ἐσύ γιά ἀνταπόδωση μέ τόση εἰρωνεία
δείχνεις τόν ἄλλο σου ἑαυτό χωρίς κἄν νά ντραπεῖς.

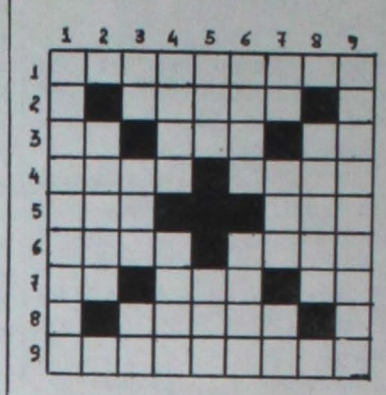
Οτι κι ἄν κρύβεις μέσα σου ἕνα νά ξέρεις μόνο
δέν πρέπει ἔτσι νά πουλᾶς αὐτούς πού σ' ἀγαποῦν
κι ἄν θές νά μάθεις τί καϋμοί μοῦ ἔδωσες καί πόνο
αὐτούς πού προδόθηκανε ρώτησε νά σοῦ ποῦν.

Θά μείνεις ἕνα ὄνειρο στά τόσα ὄνειρά μου
κι ἄν θἄσαι μιά ἀνάμνηση γιά μένανε πικρή
ἄσος ἡ ἀθῶα σου μορφή γέλασε τήν καρδιά μου
μά νἄχεις φίλους στή ζωή εἶσαι πολύ μικρή.

Τώρα ντυμένη μασκαρᾶς μπροστά μου ὅλο προβάλλεις
δέν ἔχεις θάρρος καί ψυχή οὔτε γιά νά μέ δεῖς
μά ὅταν τολμήσεις κάποτε τή μάσκα σου νά βγάλεις
βάλε ἀγάπη στήν καρδιά καί ἔλα νά μέ βρεῖς.

ΚΑΙ — ΤΕ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ No 4



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1— Χωριό τῆς ἐπαρχίας Ναούσης (γεν.)
2— Η μύτη τῆς βελόνας (αἰτιατ.)
3— Λουλούδια — Γαλλικά ὁ φίλος (άντιστρ.) — Νότα ἀντιστ.)
4— Πανωλεθρία — Πρόθεσις
5— Μετά τόν θάνατο τοῦ Τζών Λένον ἔμεινε χήρα. — Διότι (ἀρχαίον ἀντιστρ.)
6— Αχνα, Ανάσα (ἀντιστρ.) — Εχουν καί τά ρήματα.
7— Ομοια Χιτλερικά — «τά πάντα...» εἶπε ὁ Ηράκλειτος — Διπλασιαζόμενο Ιταλίδα στάρ (ἀντιστρ. χα'ι'δευτ.)
8— Εἶδος τυριοῦ (γεν.)
9— Εὑρήματα ἀνασκαφῶν (γεν.)

ΚΑΘΕΤΑ:

1— Αποτέλεσμα ἐρεύνης κι' αὐτή.
2— Θρησκευτικό τραγοῦδι.
3— 11. — .... Τσάνε'υ' παλιός ἠθοποιός — Σάντα.... πόλις τοῦ Τέξα.
4— Τήν ἀναζητοῦμε τό καλοκαίρι — Μισελίν..... ἠθοποιός.
5— Ηρως τοῦ Κίπλιγκ — Αρχικά Τραπέζης.
6— Ποτάμι τῆς Ιταλίας (ἀντιστρ. — αἰτιατ.) — Μάρκα αὐτοκινήτου.
7— Βυζ. Νότα — Αγαπῶ, λέγω (ἀρχ.) — Μισή σόδα.
8— Γίνεται καί γιά φιλανθρωπικούς σκοπούς.
9— Ολο ὑγεία καί δύναμη αὐτός.

ΛΥΣΙΣ 3ου ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1) ΠΑΠΑΡΑΔΟΣ 2) ΑΡΟΖΑ 3) ΠΑ — ΣΚΑ — ΑΡ
4) ΑΛΜΗ — ΒΙΡΑ 5) ΠΑΡ —ΓΟΚ
6) ΟΤΑΝ — ΤΑΠΙ
7) ΥΣ — ΟΛΟ — ΜΕ 8) ΑΡΟΣΗ
9) ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ.

ΚΑΘΕΤΑ:

1) ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ 2) ΣΤΑΛΑ 3) ΠΑ — ΜΠΑ — ΑΤ
4) ΑΡΣΗ — ΝΟΡΑ 5) ΡΟΚ — ΡΟΛ 6) ΒΑΖΑ — ΤΟΣΤ
7) ΔΑ — ΙΚΑ — ΗΙ 8) ΜΠΟΡΑ
9) ΣΕΡΑΓΙΕΒΟ

Π. Παραστατίδης

Γιά τό διεθνές ἔτος ἀναπήρων

Μέ ἀπόφαση τοῦ κ. Νομάρχη Ημαθίας συγκροτήθηκε νομαρχιακή ἐπιτροπή γιά τό διεθνές ἔτος ἀναπήρων.

Η ἐπιτροπή πού θά προεδρεύεται ἀπό τόν κ. Νομάρχη ἀποτελεῖται ἀπό τόν κ. Δ. Πελάγου, Νομιάτρο, κ. Εἰρήνη Κοτρίδου, Προϊσταμένη Προνοίας, κ. Δήμαρχο Βεροίας, κ. Πρόεδρο ἰατρικοῦ συλλόγου Βεροίας, κ. Πρόεδρο ἀναπήρων — θυμάτων Πολέμου, κ. Πρόεδρο συλλόγου προστασίας Παιδιοῦ Βεροίας.

Η ἐπιτροπή θά ἔχει σάν σκοπό τήν ὑπόδειξη λύσεων καί τόν προγραμματισμό ἐκδηλώσεων στό Νομό Ημαθίας στά πλαίσια τοῦ διεθνοῦς ἔτους ἀναπήρων. (1981).

Βιοτεχνία καί Εκθεσις Επίπλων
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
P O L Y D O O R
Προσφορά στή σύγχρονη οἰκοδομική συνδυασμός χλωριούχου πολυβιτινίου καί ξύλου
Παράγεται μέ εὐρωπαϊκές προδιαγραφές καί μέ τήν πλέον σύγχρονη τεχνολογία.
ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΩΣ
Γενικός Αντιπρόσωπος Ημαθίας — Πέλλης
ΟΡΕΣΤΗΣ ΤΣΑΤΣΟΣ
Σ.Σ. Ναούσης Τηλ. 41.302 — ΟΙΚΙΑ 27.166

«ΨΥΧΟΤΕΧΝΙΚΗ Ο.Ε.»
ΤΖΑΚΗΣ - ΓΟΛΙΚΙΔΗΣ
Στεφ. Δραγούμη 1 — ΝΑΟΥΣΑ
Τηλέφωνο 22-428
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ
Επισκευές οἰκιακῶν πλυντηρίων καί Επισκευές — Συντηρήσεις παντός τύπου ψυκτικῶν μηχανημάτων

Εἰς τό ἀνακαινισθέν μας κατάστημα
GERAMICA ITALIANA
Θά βρεῖτε μεγάλη ποικιλία Ιταλικῶν πλακιδίων
— ΣΕ ΕΓΧΩΡΙΕΣ ΤΙΜΕΣ —
ΧΡ. ΔΗΜ. ΚΟΤΙΔΗ
ΣΤΟΥΓΙΑΝΝΑΚΗ 19
ΤΗΛΕΦ. 23-029 — 23-069
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΚΤΕΛ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ

PLAYER'S

THE BEST IN THE WORLD
Η ΜΟΔΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΟ ΣΠΟΡ ΠΑΠΟΥΤΣΙ
Αφοί Ιωάννου Λίτου
ΣΤΟΥΓΙΑΝΝΑΚΗ 6
(Δρόμος πρός τόν Ο.Τ.Ε.)
Τηλέφωνο 28-343
Ν Α Ο Υ Σ Α

ΑΘΛΗΤΙΚΑ νέα

Προηγηθήκαμε στό 8' αλλά ....

Δέν πήραμε καί πάλι βαθμό έκτός έδρας

Αΰριο μέ τά Γιαννιτσά

Δέν καταφέραμε λοιπόν νά πάρουμε βαθμό οΰτε άπό τήν τελευταία τής βαθμολογίας Ελασσόνα, μολονότι προηγηθήκαμε στό σκόρ μόλις στό 8'. Ετσι διαψεύστηκαν οί έλπίδες μεγάλης μερίδας φιλάθλων μας πού ήθελαν νά πιστεύουν δτι στόν άγώνα μέ τήν Ελασσόνα θά κερδίζαμε τουλάχιστον ένα βαθμό, ό όποίος θά μάς έπέτρεπε νά άποβάλλουμε τό βαθμολογικό άγχος πού μάς έχει κυριεύσει τόν τελευταίο καιρό.

Τό νά προηγείται μία όμάδα στό 8', σημαίνει δτι άνεβαίνει ψυχολογικά έναντι τοΰ άντιπάλου της δταν μάλιστα αύτός δέν φημίζεται γιά τήν έπιθετική του ικανότητα. (Η Ελασσόνα έχει τήν άσθενέστερη έπίθεση μέ 19 γκόλ).

Δυστυχώς δμως φαίνεται στίς ικανότητες τών ποδοσφαιριστών μας, πιστεύουν περισσότερο οί φίλαθλοι παρά οί ίδιοι οί παίκτες. Χάσαμε, λοιπόν, τήν μεγαλύτερη εύκαιρία γιά μιά έκτός έδρας νίκη. Γεγονός πάντως είναι δτι οί παίκτες τής Ελασσόνας άντιμετώπισαν τούς δικούς μας μέ ίδιαίτερη σκληρότητα καί πολλές φορές μάλιστα άντιαθλητικά.

Οπως προαναφέραμε ή Νάουσα προηγήθηκε στό σκόρ μέ ένα γκόλ τοΰ Παναγή. Στήν φάση αύτή ή άμυνα τών γηπεδούχων σταμάτησε νομίζοντας τόν παίκτη μας όφσάϊντ. Ο Παναγής δμως προχώρησε καί ψύχραιμα πλάσσαρε τόν τερματοφύλακα τής Ελασσόνας καί έγραψε τό 1—0.

Καί ίσως τό άποτέλεσμα νά ήταν εύνοϊκώτερο γιά τήν όμάδα μας άν στό 21' ό Μητρούσης μόνος πρό τοΰ Τότσα δέν σούταρε βεβιασμένα στήν άγκαλιά τοΰ τελευταίου.

Στό 35' καί μετά άπό άδράνεια τής άμύνης μας (προηγήθηκε χτύπημα άουτ), ό Κατσαρές τής Ελασσόνας ίσοφάρισε σέ 1—1 καί στό 63' ό Τσιφτσόγλου μέ δυνατό χτύπημα φάουλ άπό 40 μέτρα αίφνιδίασε τόν Αμανατίδη καί πέτυχε τό νικητήριο τέρμα γιά τήν όμάδα του.

Από τήν όμάδα μας πού δέν άντεξε στό πολύ σκληρό παιχνίδι τών άντιπάλων της, ξεχώρισαν οί Παρίζας, Παπαδόπουλος Κ. καί Παπαδόπουλος Α.

Μέτριος ό διαιτητής κ. Παχυγιαννάκης.

Η σύνθεση τής Ναούσης.

Αμανατίδης, Χ'Ιωαννίδης (70 Πολυβιάκης), Γιατζιτζόπουλος, Παπαδόπουλος Κ., Παρίζας, Αγγουρᾶς, Μητρούσης, Φύτος (46' Μπασιάκος), Παναγής, Παπαδόπουλος Αλ. Μοσχολιός.

Στή μάχη τών ούραγών

Δέκα άγωνιστικές πρίν άπό τήν λήξη τοΰ πρωταθλήματος Β' Εθνικής, δέκα τουλάχιστον όμάδες άναμένεται νά δώσουν σκληρές μάχες γιά τήν σωτηρία τους κοντά σ' αύτές καί ή Νάουσα, πού τόν τελευταίο καιρό θέλουμε νά πιστεύουμε δτι βρίσκεται σέ μιά μικρή έστω άγωνιστική άνοδο.

Ενῶ λοιπόν πρίν άπό τήν προηγούμενη Κυριακή ό Οδυσσέας Κορδελιοῦ καί ή Ελασσόνα φαινόταν νά ύποβιβάζονται σίγουρα, τώρα καί οί δυό αύτές όμάδες άρχισαν νά έχουν έλπίδες.

Δύσκολη άκόμη έγινε καί ή θέση τοΰ Εδεσσαϊκοΰ μιά καί καλεΐται στίς δυό προσεχείς συναντήσεις νά δώσει δύο παιχνίδια έκτός έδρας μέ Αριδαία καί Ελασσόνα.

Επισφαλής είναι καί ή θέση τοΰ Μακεδονικοΰ ό όποίος αΰριο άγωνίζεται στήν Κατερίνη μέ τόν Πιερικό καί στήν συνέχεια δίνει άγώνα ντέρμπυ στήν έδρα του μέ τήν Επινομή.

Από τήν άλλη μεριά ό Αλμωπός Αριδαίας ό όποίος μέχρι χθές φαινόταν νά μήν διατρέχει κανένα κίνδυνο, μετά άπό τρεΐς συνεχείς ήττες (Νίκη Βόλου, Νάουσα, Ηρακλῆ) πέρασε καί αύτός στήν έπικίνδυνη ζώνη.

Δύσκολη λοιπόν κάθε πρόγνωση γιά τίς όμάδες πού πρόκειται νά ύποβιβαστοΰν, άν καί νομίζουμε δτι σέ δυό - τρεΐς άγωνιστικές θά έχουν ξεκαθαρίσει κάπως τά πράγματα.

Παραλειπόμενα

● Η νίκη τής Ελασσόνας έναντίον τής όμάδας μας ήταν ή 6η πού πέτυχε ή ούραγός τής βαθμολογίας στό φετινό πρωτάθλημα.

● Ελιξε ή τιμωρία τοΰ Βαβουλίδη, καί έπανέρχεται ό έπιτελικός μας παίκτης στόν αΰριανό άγώνα μά καί είχε τιμωρηθεΐ μόνο μέ μία άγωνιστική.

● Επανέρχεται έπίσης στόν αΰριανό άγώνα καί ό Τέφας τών Γιαννιτσῶν, ό όποίος είχε τιμωρηθεΐ στόν άγώνα τής όμάδας του μέ τήν Επανομή.

● Αδιάφορα βαθμολογικά τά Γιαννιτσά στόν αΰριανό άγώνα μέ τήν Νάουσα μιά καί αύτήν τήν στιγμή βρίσκονται στήν δεύτερη θέση τής βαθμολογίας μέ άλλες τέσσερις όμάδες.

● Στόν άγώνα βόλλεϋ γυναικῶν Ζαφειράκη — Φιλίππου Βεροίας, ό διαιτητής κ. Τασιούλης έφθασε μέ καθυστέρηση 10' στό γήπεδο, καί ένῶ ό άγώνας μεταξύ τών δύο όμάδων είχε άρχίσει μέ ένα μόνο διαιτητή.

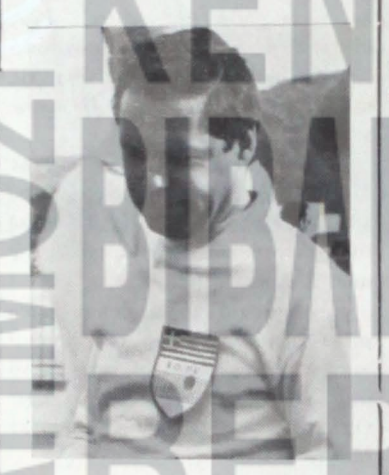
ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΑΜΠΟΡΙΔΗ

Διαιτητή τοΰ άγώνα Ζαφειράκη — Φιλίππου.

Αγνοείτε καθώς φαίνεται κ. Παμπορίδη ότι άπαγορεύεται όχι μόνο οί φίλαθλοι νά βρίζουν τούς διαιτητές άλλά καί οί διαιτητές νά άπευθύνονται στούς φιλάθλους, μέ λέξεις μάλιστα πού ύποβιβάζουν όχι μόνο τό άθλημα τοΰ βόλλεϋ, όχι μόνον τόν Ελληνικό άθλητισμό άλλά καί αύτήν άκόμη τήν Ελληνική διαιτησία, πού θέλουμε νά πιστεύουμε ότι πάνω άπό όλα άποτελεί λειτούργημα.

Τό νά σταματάει τόν άγώνα ένας διαιτητής καί νά κοιτάζει προκλητικά τόν φίλαθλο, πού τού φώναξε ότι κάτι δέν σφύριξε σωστά (χωρίς μάλιστα νά τόν βρίσει) καί νά τού λέει τήν φράση πού χρησιμοποιήσατε έσεις δέν σημαίνει φυσικά κακή διαιτησία άλλά κακό χαρακτήρα.

Θά πρέπει νά γνωρίζετε ότι στούς άγώνες βόλλεϋ γυναικών, άκόμη καί αύτοί οί φίλαθλοι άποφεύγουν νά διαμαρτυρηθούν ή άκόμη καί νά παρωτρύνουν τήν όμάδα τους μέ λέξεις πού προσβάλλουν τήν άνθρώπινη άξιοπρέπεια.



Δέν έχουμε τίποτε έναντίον τής διαιτησίας σας πού στό κάτω — κάτω άν δύο τρία «φάλτσα» σφυρίγματά σας τά άποδώσουμε στά άνθρώπινα σφάλματα ήταν πολύ καλή.

Καί θά μπορούσαμε άκόμη τήν λέξη πού είπατε σέ βάρος τοΰ φιλάθλου νά τήν περάσουμε καί αύτήν σ' αύτό πού λέγεται άναβρασμός ψυχής (δέν ύπήρχε έτσι δέν είναι;) ή καί στά άνθρώπινα σφάλματα.

Η συμπεριφορά σας δμως στήν συνέχεια στούς φιλάθλους καί στούς παράγοντες τοΰ «Ζαφειράκη» ήταν άν ό μή τι άλλο τουλάχιστον προκλητική.

Δέν μάς χρειάζονται τέτοιοι διαιτητές κ. Παμπορίδη, τήν στιγμή μάλιστα πού άρχές, μέσα ένημερώσεως, καί άθλητικές όμοσπονδίες κάνουν έκκλήσεις στούς φιλάθλους νά προσέχουν τήν συμπεριφορά τους στό γήπεδο καί αύτό άκόμη τό λεξιλόγιό τους.

Τίποτε άλλο άπό μάς. Τόν λόγο νομίζουμε πώς έχει τώρα ή Ε.Ο.Π.Ε.

Στόν άγώνα Βόλλεϋ άνδρῶν Ζαφειράκη — Φιλίππου

Φανταστική άπόδοση καί νίκη τοΰ Ζαφειράκη

● Πιάνοντας ένα άπό τά καλύτερα της παιχνίδια ή άνδρική όμάδα βόλλεϋ τοΰ Ζαφειράκη κέρδισε ύστερα άπό έναν συναρπαστικό άγώνα τήν άντίστοιχη όμάδα τοΰ Φιλίππου Βεροίας μέ 3—1 σέτ (13—15, 15—4, 15—10, 15—9).

Οί πεντακόσιοι περίπου φίλαθλοί πού παρακαλούθησαν τόν άγώνα τό π. Σάββατο στό δημοτικό γυμναστήριο, χειροκρότησαν έπανειλλημένα τήν όμάδα μας πού παρά τίς άπουσίες παικτῶν της Δαγκαλάκος — Γρέζιος) έπαιξε φανταστικό βόλλεϋ καί κέρδισε δίκαια.

Ο Φίλιππος Βεροίας κατάφερε νά πάρει ένα σέτ (τό πρῶτο) καί αύτό θεωρεΐται μεγάλη έπιτυχία, άν σκεφτεΐ κανείς δτι τό έκανε μέ 10—2.

Μετά τήν άπώλεια τοΰ πρώτου σέτ, οί παίκτες τοΰ Ζαφειράκη έδειξαν τίς άπεριόριστες δυνατότητές τους, καθώς τά «καρφιά», οί «κομπίνες» κι τά πλασσέ τους ξεσήκωναν συνεχῶς τούς φιλάθλους καί τούς έκαναν νά πανηγυρίζουν.

Από τήν όμάδα τοΰ Ζαφειράκη δέν ύπάρχει παίκτης πού νά ύστέρησε. Ξεχώρισε δμως πάλι ό Χρῆστος Μπέρσος (ἠρθε άπό τό Διδυμότειχο δπου ύπηρετεΐ ειδικά γιά τόν άγώνα) πού μαζί μέ τόν Τάκη Τσιάκο συνέθεσε ένα φοβερό δίδυμο κοντά σ' αύτούς ό Βαγγέλης Αϊτονιώτης καί ό Μιντώλης Αχλιώπας έπαιξαν τέλεια τόν ρόλο τής πάσσας καθώς έδιναν συνεχῶς τήν εύκαιρία στούς συμπαίκτες τους νά κερδίζουν πόντους μέ ύπέροχα καρφιά, ένῶ οί Πέτρος Μπόλας καί Γρηγόρης Γιωτόπουλος έκαναν ένα άπό τά καλύτερα παιχνίδια τους στόν Ζαφειράκη. Μαζί μέ δλους αύτούς έδωσε τό πολύτιμο άγωνιστικό του παρών καί ό Μιχάλης Μιχαηλίδης πού βοήθησε ούσιαστικά τήν όμάδα μας.

Καλή ή διαιτησία τῶν Τασιούλη Παμπορίδη.

«ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ» (Κώυτς Πεχλιβάνος) Αχλιώπας, Γιωτόπουλος Δάϊος, Τσιάκος Μπεκιάρης, Μπόλας, Μιχαηλίδης, Μπέρσος, Αϊμονιώτης, Γιάγκας, Παπαγεωργίου, Βουδούρης.

● Εχασε τελικά τόν άγώνα ή γυναικεία όμάδα βόλλεϋ τοΰ Ζαφειράκη άπό τόν Φίλιππο Βεροίας μέ 3—2 σέτ (17—15, 8—15, 15—6 12—15, 11—15).

Στά σέτ προηγήθηκε ή όμάδα μας μέ 2—1. Δέν κατάφερε δμως νά πάρει τήν νίκη μιά καί τῆς έλειψαν ή προσοχή καί ή άποφασιστικότητα στό μεγαλύτερο διάστημα τοΰ άγώνα.

Φυσικά οί άναγκαστικές άλλαγές πού βρέθηκε φέτος στήν άνάγκη νά κάνει ό προπονητής μας κ. Τριφτανίδης (ή συγκρότηση καί ή προπόνηση τῆς γυναικείας όμάδας παρουσιάζει πάντα μεγάλες καί ίδιόμορφες δυσκολίες) άφήρεσαν άπό τήν όμάδα μας τήν άπαραίτητη πείρα πού χρειάζεται γιά νά κερδίζονται άγῶνες ντέρμπυ. Πάντως ή άπόδοση τῆς όμάδας μας δέν ήταν κακή. Δέν πρόσεξαν δμως δσο έπρεπε οί παίκτριές μας στά κρίσιμα σημεῖα τοΰ άγώνα.

ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ (Κώυτς Τριφτανίδης) Κιαφούλη, Δημητριάδου, Βαλσάμη, Καζαντζῆ, Καρατσιώλη Σ., Κουτσογιάννη, Ηλία, Γουργουλιάτου, Καρατσιώλη Τ.

ΝΕΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΤΑ ΜΠΑΝΙΑ

Μέχρι σήμερα κορεσθήκαμε στά μπάνια άπό πορσελάνη καί πλακάκια, έξαντλώντας κάθε έπινόηση καί συνδυασμό. Τώρα ύπάρχει ή ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ μέ τά ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ, πού μᾶς έπιτρέπει νά χουμε κοστούμι τά είδη τοΰ Μπάνιου μέ τήν έπένδυση τοΰ τοίχου. Καταργεΐται τό πολυφορεμένο πλακάκι. Καταργεΐται ό κίνδυνος νά σπάσουν ή νά λεκιάσουν. Διαστημική άρχοντιά μέ διαστημική τεχνολογία...

ΘΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ ΣΤΑ

Πολυκαταστήματα ΔΡΑΓΟΥΜΑΝΟΣ

Βενιζέλου 21 — Τηλ. 27.964

Νάουσα

Στούς Παμμακεδονικούς άγῶνες χιονοδρομίας

Εντυπωσίασαν οί χιονοδρόμοι μας

Εγιναν τό περασμένο Σαββατοκύριακο στό Σέλι οί Παμμακεδονικοί χιονοδρομικοί άγῶνες μέ όργανωτή σύλλογο τόν ΕΟΣ Ναούσης. Πλήν τοΰ όργανωτή συλλόγου έλαβαν μέρος καί οί ΧΟ Θεσσαλονίκης, Βεροίας, Κατερίνης Σερρῶν, Δράμας, Καβάλας, Φλωρίνης Καστοριᾶς καί Γρεβενῶν.

Από τή Νάουσα έλαβαν μέρος συνολικά 20 χιονοδρόμοι καί κέρδισαν γιά μιά άκόμη φορά τίς περισσότερες νίκες.

Τεχνική Κατάβαση άνδρῶν: 1) Λεφούσης Χρῆστος, 2) Νοκοκύρης Σπῦρος, 3) Μυσιρλῆς Πέτρος.

Τεχνική κατάβαση γυναικῶν: 1) Μαυρίδου Θεοδώρα.

Γιγαντιαία τεχνική κατάβαση άνδρῶν: 1) Λεφούσης Χρῆστος, 5) Μυσιρλῆς Πέτρος, 6) Μίντσης Κων)νος.

Γιγαντιαία τεχνική κατάβαση γυναικῶν: 2) Λεφούση Θωμαή.

Γιγαντιαία τεχνική κατάβαση έφήβων: 2) Σακελλαρίδης Διαμαντής, 3) Ρόσσιος Γεώργιος, 5) Ζάχος Χρῆστος.

Στό περιφερειακό πρωτάθλημα Οκτάθλου - Τριάθλου

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ

● Εγινε τήν περασμένη Κυριακή στήν Κατερίνη τό περιφερειακό πρωτάθλημα όκτάθλου καί τριάθλου, άνδρών, έφήβων, γυναικών μέ τήν συμμετοχή 7 συλλόγων καί μέ σημαντικές έπιτυχίες τοΰ Ζαφειράκη.

Στό τρίαθλο γυναικών (μήκος, ύψος, σφαίρα) ή Δέσποινα Παγκαλίδου κατέλαβε τήν πρώτη θέση, ένῶ στό όκταθλο έφήβων (μήκος ύψος, κοντό, 110 έμπ. 400 μ., άκόντιο, δίσκος, σφαίρα) ό Κων)νος Σακελλάρης πήρε έπίσης τήν πρώτη θέση.

● Στήν ήμερίδα στίβου πού έγινε ταυτόχρονα οί άθλητές τοΰ Ζαφειράκη κατέλαβαν τίς έξής θέσεις:

Φιλιππόπουλος Φώτης 2ος στά 400 μ. άνδρῶν.

Παπαγεωργίου Γιώργος 4ος στά 400 μ. άνδρῶν.

Δημητριάδου Σοφία 4η στά 400 μ. γυναικῶν.

Λαφάρα Λίτσα 5η στά 400 μ. γυναικῶν.

Κουτσιτζῆς Αθαν. 2ος στήν Δισκοβολία καί Καζάκας Τάκης 3ος στόν άκοντισμό.

ΠΛΟΥΣΙΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Πλούσιο καί ένδιαφέρον παρουσιάζεται τό πρόγραμμα τῶν άθλητικῶν έκδηλώσεων στήν πόλη μας αύτό τό Σαββατοκύριακο.

Συγκεκριμένα γιά τό πρωτάθλημα βόλλεϋ Κ)Δ Μακεδονίας ό Ζαφειράκης άντιμετωπίζει σήμερα τό άπόγευμα στό δημοτικό γυμναστήριο τόν «Αλκέτα» Αλεξανδρείας ένῶ αύριο Κυριακή ώρα 11 π.μ. στό ίδιο γήπεδο άγωνίζεται έναντίον τοΰ Μ. Αλεξάνδρου Γιαννιτσῶν.

Τήν ίδια ώρα ή όμάδα μπάσκετ τοΰ Ζαφειράκη θά άντιμετωπίσει τήν πολύ καλή φέτος όμάδα τοΰ Φιλίππου Βεροίας.

Καί στίς 3.30 μ.μ. ό ΦΑΣ Νάουσα τίθεται άντιμέτωπος τής Αναγεννήσεως Γιαννιτσῶν γιά τό πρωτάθλημα Β' Εθνικής κατηγορίας.

ΧΑΝΤ — ΜΠΩΛ

● Γιά τό πανελλήνιο πρωτάθλημα χάντμπώλ ή όμάδα τοΰ Ζαφειράκη ύπέκυψε στήν άνωτερότητα καί στήν πείρα τῶν παικτῶν τοΰ Αμύντα Αμυνταίου καί έχασε μέ σκόρ 33 — 14 (17—5).

Η σύνθεση τοΰ Ζαφειράκη: Δαρδαμάνος, Βαφέας 4, Ρότζιος 3 Παναγιωτίδης 2, Καρατσώλης 1, Παρλάκογλου, Μάντσιος 1, Νέστωρας 1, Παπαβασιλείου 1.

● Γιά τό ίδιο πρωτάθλημα ό Φίλιππος Βεροίας κέρδισε στήν Κατερίνη τόν Εθνικό Κοζάνης 23—16 καί ή Δόξα Περδίκα τόν ΓΑΣ Εδέσσης μέ 20 — 17.

ΤΕΤΑΡΤΟΣ Ο Κ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

Στό Βαλκανικό πρωτάθλημα άνωμ. δρόμου

Ο άθλητής τοΰ ΦΑΣ Νάουσα Κυριάκος Λαζαρίδης κέρδισε τήν τέταρτη θέση στό βαλκανικό πρωτάθλημα άνωμάλου δρόμου στά 12.000 μ. άνδρῶν πού έγινε στό Σλίβεν τῆς Βουλγαρίας.

Τήν πρώτη θέση στήν ίδια κατηγορία κέρδισε ό Μάριος Κασιανίδης, δίνοντας έτσι γιά πρώτη φορά πρώτη νίκη στήν έλληνική άνδρική όμάδα στό βαλκανικό πρωτάθλημα. Ο διάσημος Ρουμάνος δρομέας Φλορό'ι'ου τερμάτισε τρίτος μπροστά άπό τόν Ναουσαίο άθλητή.

12.000 μ. άνδρών 1) Κασιανίδης (Ελλάς) 35 08 4 2) Ζαχαρία (Ρουμανία) 35 10 7 3) Φλορό'ι'ου (Ρουμανία) 35 23 7 4) Λαζαρίδης (Ελλάς) 35 34 2 5) Χαλάτσης (Ελλάς) 35 40 6 6) Νένεφ (Βουλγαρία) 35 46 2.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Γνωρίζουμε στήν έκλεκτή πελατεία μας δτι τό Ραφεῖο

Τοΰ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΟΥΡΟΥ

ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ στήν όδό Στουγιαννάκη 6 ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ (Πλατεία Αγ. Μηνᾶ)

Σᾶς περιμένουμε γιά ένα φθηνό, κομψό, γρήγορο άντρικό καί γυναικεῖο ράψιμο

ΑΝΔΡΕΟΥ - ΈΠΙΠΛΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ 27-513 — 23-712

ΝΑΟΥΣΑ

Γιά τούς άρραβωνιασμένους ΑΚΟΜΗ πιό είδικές τιμές

Χθές - Σήμερα - Αὔριο

ΕΡΓΑ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΘΕΟΛΟΓΟ

Τά ἔργα ἐπιδιορθώσεως, ἠλεκτρικῶν καί λοιπῶν ἐγκαταστάσεων καθώς καί τοῦ γενικοῦ ἐξωραϊσμοῦ τελειώνουν ἐντός τῶν προσεχῶν ἡμερῶν, στό ἐξωκκλήσι (καί στόν ἀνοιχτό χῶρο του) τοῦ Αγίου Θεολόγου.

Ολα γίνονται τόσο πολύ ὄμορφα πού θά ξαφνιάσουν. Πράσινο, τοιχία μέ πουρόπετρα, ἁπαλοί χρωματισμοί βαψίματος, ντυσίματα πάγκων καί καθισμάτων μέ ὕφασμα, ὅλα προσφορά Ναουσαίων μέ πρωτεργάτες τούς ἐπιτρόπους, γιά τούς ὁποίους θά γράψουμε σέ προσεχές φύλλο μας, ἀξιόλογα καί πρό παντός συνταιριασμένα μέ τό φυσικό περιβάλλον, ἀποτελοῦν περίτρανο δείγμα τῆς ναουσαίϊκης ἀγάπης γιά τά ξωκκλήσια.

Τήν Κυριακή

ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΛΩΣΤΟ — ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΩΝ ΝΑΟΥΣΗΣ

Τήν Κυριακή 22 Μαρτίου στίς 10.30 τό πρωί τό Σωματεῖο ἐργατῶν καί ἐργατριῶν κλωσ)ργίας Ναούσης «Η ΚΛΩΘΩ», πραγματοποιεῖ γενική συνέλευση μέ σκοπό τήν λήψη ὁρισμένων ἀποφάσεων ὅπως: Λογοδοσία, Οἰκονομικό ἀπολογισμό, ἔγκριση προϋπολογισμοῦ, τροποποίηση πενθημέρου καί λήψη ἀποφάσεως γιά 24ωρη ἀπεργία.

Η συγκέντρωση θά γίνει στό Εργατικό Κέντρο Ναούσης.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Καταρτήστικε σέ σῶμα ἡ νέα διοίκηση τοῦ Σωματείου, Υπαλλήλων μαθητικής Εστίας πού προήλθε ἀπό τίς ἀρχαιρεσίες τῆς 24-2-81.

Πρόεδρος: Κυριακίδης Κων., Αντ)δρος: Βλάχος Νικόλαος, Γ. Γραμ. Γιαγκοῦλα Αἰκατερίνη, Ταμίας Γίντσης Δημήτριος, Αν. Γραμματέας Κόμνης Θεολόγης.

Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ο κ. Ορνεράκης τοῦ Συνδέσμου Χανίων θά εἶναι ὁ διαιτητής τοῦ Κυριακάτικου ἀγώνα τῆς Ναουσας μέ τά Γιαννιτσά.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Από τόν Διοικητή τῆς Πυροσβεστικῆς κ. Κ. Κοτρώχσιο ἔγιναν στίς μαθήτριες τοῦ Κέντρου Εργαζομένου κοριτσιοῦ μαθήματα πυρασφαλείας.

Στήν συνέχεια ὅλα τά μέλη τοῦ Κ.Ε.Κ. ἐπισκέφθηκαν τίς ἐγκαταστάσεις τῆς Πυροσβεστικῆς Υπηρεσίας.

Σύνταξη γιά τούς ἀνασφάλιστους

Από τό Γραφεῖο Τύπου καί Δημοσίων Σχέσεων τῆς Νομαρχίας ἀνακοινώνεται ὅτι οἱ ἡλικιωμένοι ἀνασφάλιστοι μποροῦν ν' ἀπευθύνονται στούς ἀνταποκριτές τοῦ ΟΓΑ στούς Δήμους καί Κοινότητες γιά νά καταθέσουν τά δικαιολογητικά τους γιά συνταξιοδότηση, ἡ κατα βολή τῆς ὁποίας θά ἀρχίσει ἀπό 1 ης Μαΐου 1981.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Η «Αντωνιάδειος Στέγη Γραμμάτων καί Τεχνῶν Δήμου Βεροίας», προκηρύσσει τούς παρακάτω λογοτεχνικούς διαγωνισμούς γιά τό 1981:

1. Διαγωνισμό ποίησις γιά νέους ποιητές α) ἡλικίας ἀπό 13 μέχρι καί 18 χρόνων, 6) ἡλικίας ἀπό 19 χρόνων καί πάνω.

2. Διαγωνισμό διηγήματος γιά νέους α) ἡλικίας ἀπό 13 μέχρι καί 18 χρόνων, 6) ἡλικίας ἀπό 19 χρόνων καί πάνω.

Οἱ διαγωνιζόμενοι ἔχουν δικαίωμα νά πάρουν μέρος μόνο μέ ἕνα ποίημα καί ἕνα διήγημα. Αποστολή δύο ποιημάτων ἀκυρώνει τή συμμετοχή.

Οἱ διαγωνιζόμενοι πρέπει νά ὑποβάλουν πέντε καθαρογραμμένα καί εὐανάγνωστα ἀντίγραφα, γιά κάθε ποίημα ἤ διήγημα. Στήν ἀρχή κάθε κειμένου θά ὑπάρχει ὁ τίτλος τοῦ ἔργου σέ εἰσαγωγικά καί δίπλα μόνο τό ψευδώνυμο καί χρόνος γέννησης. Τό ὀνοματεπώνυμο, ἡ ἰδιότητα (μαθητής, ἐργάτης, ὑπάλληλος κλπ.), ἡ διεύθυνση κατοικίας, τηλέφωνο καί ἡ βεβαίωση τοῦ Δήμου ἤ τῆς Κοινότητας θά βρίσκονται σέ ἰδιαίτερο σφραγισμένο φάκελλο, ὁ ὁποῖος θά γράφει ἀπ' ἔξω μόνο τό ψευδώνυμο καί θά τοποθετηθεῖ μέσα σέ φάκελλο μέ τά ἔργα τοῦ διαγωνιζόμενου.

ΔΙΑΛΕΞΗ

Στά πλαίσια τῶν ἐκδηλώσεων γιά τό Ετος Ανάπηρου Παιδιοῦ, ἡ φυσιοθεραπεύτρια κ. Σωτηρία Μώκιου — Ζοπποννίδου, ἀνέπτυξε στό προσωπικό καί τίς μαθήτριες τοῦ κέντρου τό θέμα: «Αἴτια καί πρόληψη τῆς ἐγκεφαλικῆς παράλυσης».

Τήν ἑπόμενη μέρα οἱ μαθήτριες τῆς Σχολῆς ἐπισκέφθηκαν τόν Ειδικό Παιδικό Σταθμό, καί εἶδαν ἀπό κοντά τόν τρόπο λειτουργίας του.

ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΒΕΡΜΙΟΥ

Σέ 3,4 δισεκατομ. ἀνέρχεται ὁ προϋπολογισμός τοῦ μεγάλου ἀρδευτικοῦ ἔργου τοῦ Ανατολικοῦ Βερμίου. Η περιοχή ἔχει χωριστεῖ σέ τρεῖς ὑποπεριοχές ἤτοι τοῦ Τριποτοτάμου, Αραπίτσας καί Εδέσσης.

Η ὑποπεριοχή Αραπίτσας ἔχει περίμετρο 114.000 στρεμμάτων, καθαρά ἀρδευομένη ἔκτασης 90.000 στρεμ. προϋπολογισμοῦ 900.000.000 δρχ. καί σύνολο πληρωμῶν 60.700.000 δρχ.

ΘΕΡΙΝΗ ΩΡΑ

Η ἐφαρμογή τῆς θερινῆς ὥρας σ' ὁλόκληρο τόν ἑλληνικό χῶρο θά ἀρχίσει ἀπό τίς 03.00 ὥρα τῆς Κυριακῆς 29ης Μαρτίου 1981. Από τῆς ἡμέρας καί ὥρας αὐτῆς οἱ δείχτες τῶν ρολογιῶν θά τοποθετηθοῦν μιά ὥρα μπροστά, δηλαδή στίς 04.00, θά ἐπανέλθουν δέ μία ὥρα πίσω τήν 04.00 ὥρα τῆς 27ης Σεπτεμβρίου.

Σχετική ἀπόφαση τῶν ὑπουργῶν συντονισμοῦ καί βιομηχανίας δημοσιεύτηκε στήν «Εφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως».

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Μετά τόν δικηγορικό, καί ὁ Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας ἑτοιμάζεται γιά ἀρχαιρεσίες καί ἀνάδειξη νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Μεταξύ τῶν δεκατεσσάρων γιατρῶν ὑποψήφιων γιά τίς ἑπτά θέσεις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, εἶναι καί ὁ συμπολίτης ὀφθαλμίατρος Δημήτρης Κατσαρός.

Οἱ ἀρχαιρεσίες θά γίνουν τήν Κυριακή 12 Απριλίου.

Αθλητική τηλεόραση

Στίς 26 Μαρτίου ἡ ΕΡΤ θά μεταδώσει «ζωντανό» ἀπό τό Στρασβοῦργο τόν ἀγώνα μπάσκετ κυπέλλου πρωταθλητριῶν Εὐρώπης μεταξύ τῶν ὁμάδων Μακάμπι Ισραήλ καί Σινουντίνε Ιταλίας.

21 Μαρτίου 1981

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ

Η ἡμέρα αὐτή εἶναι ἡμέρα γιορτής, ἰσάξια μέ τίς Εθνικές καί θρησκευτικές γιορτές, γιατί τό Δάσος εἶναι ἡ ἰδια ἡ ζωή καί ἐπομένως τήν ἡμέρα αὐτή γιορτάζει ὁ καθένας μας τή γιορτή τῆς ζωῆς του.

Τό Δάσος εἶναι γύρω μας κάθε στιγμή, εἶναι ὁ ἀέρας, τό νερό, τά ζῶα, τά πτηνά, τά εὔφορα χωράφια, εἶναι τό ἀνεπανάληπτο θαῦμα τῆς Δημιουργίας, εἶναι τό βιολογικό ἐργαστήριο τῆς ἀδιάκοπης παραγωγῆς, εἶναι πηγή πλούτου καί ὑγείας.

Χρέος καί πρωταρχική ἀνάγκη ὁλων μας, νά τό διαφυλάξουμε, νά τό προστατέψουμε καί νά τό φροντίσουμε γιά τήν ἐπέκτασή του.

Η προστασία ἀπό τήν καταστροφή εἶναι Εθνικό καθήκον καί ὑποχρέωση **Ιερή**, γιατί τό Δάσος ἀνήκει στό παρόν καί στό μέλλον τοῦ Εθνους.

Από τό Δασαρχείο Ναούσης

ΕΚΛΟΓΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ

Η Νομαρχία Ημαθίας προκήρυξε ἐκλογές γιά τήν ἀνάδειξη ἑνός αἱρετοῦ μέλους τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβουλίου ἀπό καθεμιά ἀπό τίς ἐπαρχίες Ημαθίας καί Ναούσης τοῦ Νομοῦ μας.

Οἱ ἐκλογές θά γίνουν τήν 31 Μαΐου 1981 ἡμέρα Κυριακή ἀπό τίς 10 τό πρωί μέχρι τίς 12 τό μεσημέρι στό κατάστημα κάθε Δήμου ἤ Κοινότητας.

Η Νομαρχία καλεῖ ὅποιον ἐπιθυμεῖ νά ἐκλεγεῖ μέλος τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβουλίου καί ἔχει τά νόμιμα προσόντα νά ὑποβάλλει σχετική δήλωση μέχρι καί τήν 31 Μαρτίου 1981.

Εκλόγιμος εἶναι κάθε μόνιμος κάτοικος καί δημότης Δήμου ἤ Κοινότητος τοῦ Νομοῦ πού ἔχει συμπληρώσει τό 25 ἔτος τῆς ἡλικίας του.

ΣΧΟΛΙΚΑ

Τό χημικό τμήμα τῆς Γ' τάξεως τοῦ Τεχνικοῦ Λυκείου πήγε στήν Αλεξάνδρεια τήν Τρίτη 17 Μαρτίου 1981, γιά νά ἐπισκεφτεῖ μύλους τῆς περιοχῆς. Εκεῖ ὅμως τραπεζώθηκαν ἀπό συμμαθητή Αλεξανδρινό μέ «βραστό κεφάλι» καί ποτά. Ετσι γύρισαν στή Νάουσα μέ «φκιαγμένο» τό δικό τους κεφάλι.

Τήν Τετάρτη 18 Μαρτίου 1981 ἡ ἰδια τάξη πήγε ἐκδρομή ἡμερήσια στό Βόλο.

ΝΕΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Οπως πληροφορηθήκαμε νέα, πολυμελής, θεατρική ὁμάδα, συγκροτοῦμενη κυρίως ἀπό νέους καί νέες τῶν λαϊκῶν μας στρωμάτων πρόκειται συντόμως νά παρουσιάσει τή δουλειά της στό κοινό τῆς Νάουσας μέ ἔργο Στρατή Καρά.

Αδειες γιά ἐπιχειρήσεις σέ δημόσια δάση

Σέ δημόσια δάση ἤ δασικές ἐκτάσεις θά μποροῦν νά ἐγκαθίστανται βιομηχανίες ἤ νά παραχωροῦνται γιά τή δημιουργία βιομηχανικῶν περιοχῶν.

Επίσης, θά μποροῦν νά ἐγκαθίστανται πομνιοστάσια, πτηνοτροφεῖα ἤ ἄλλες συναφεῖς ἐγκαταστάσεις καθώς καί μελισσοκομεῖα.

Οἱ τρόποι χορηγήσεως τῶν σχετικῶν ἀδειῶν, ὁρίσθηκαν μέ τά ὑπ' ἀριθ. 189 καί 190 Προεδρικά Διατάγματα πού δημοσιεύτηκαν στήν Εφημερίδα Κυβερνήσεως (Α 54) 4.3.81).

Γιά τούς φιλοτελιστές

Τό 1981, θά κυκλοφορήσουν γραμματόσημα ἀφιερωμένα στή Τζίνα Μπαχάουερ καί τά 175 χρόνια ἀπό τή γέννηση καί 100 χρόνια ἀπό τό θάνατο τοῦ ζωγράφου Κωνσταντίνου Μπρουμίδη.

Τά γραμματόσημα αὐτά θά ἀνήκουν στή σειρά «Επέτειοι — Γεγονότα 1981».

ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΨΟΥΝ

ΑΠΟ ΝΑΟΥΣΑ ΠΡΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ωρα	6.30	π.μ.
Ωρα	8.30	π.μ.
Ωρα	10	π.μ.
Ωρα	12.30	π.μ.
Ωρα	14.30	μ.μ.
Ωρα	16	μ.μ.
Ωρα	18.15	μ.μ.
Ωρα	20	μ.μ.

ΑΠΟ ΝΑΟΥΣΑ ΠΡΟΣ ΒΕΡΟΙΑ

Ωρα	7.15	π.μ.
Ωρα	8	π.μ.
Ωρα	9.15	π.μ.
Ωρα	10.45	π.μ.
Ωρα	13.15	μ.μ.
Ωρα	13.45	μ.μ.
Ωρα	15	μ.μ.
Ωρα	17.15	μ.μ.
Ωρα	19	μ.μ.
Ωρα	19.45	μ.μ.

ΑΠΟ ΝΑΟΥΣΑ ΠΡΟΣ ΑΘΗΝΑ

Ωρα	8	π.μ.
Ωρα	13.45	μ.μ.
Ωρα	19.45	μ.μ.

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΣ

Εντός τοῦ Μαρτίου 1981 θά καταβληθεῖ μέ ταχυδρομικές ἐπιταγές τοῦ ΟΓΑ τό μεγαλύτερο μέρος τῶν ἀποζημιώσεων πρός τούς πληγέντες παραγωγούς Ημαθίας ἀπό χαλάζι πλημμύρες καί ἀνεμοθύελλες τοῦ ἔτους 1980.

ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Ανεχώρησε γιά τήν Αθήνα ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Μονοσπίτων κ. Θωμάς Μίλης προκειμένου νά συναντηθεῖ μέ ὑπηρεσιακούς παράγοντες γιά τήν ἐπίλυση τοπικῶν κοινοτικῶν προβλημάτων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στίς 25 Μαρτίου καί ὥρα 7 μ.μ. στήν αἴθουσα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, θά πραγματοποιηθεῖ σχολική γιορτή τῶν σχολείων τῆς πόλεώς μας.

Η εἴσοδος γιά τό κοινό θά εἶναι ἐλεύθερη.

Απαλλάσσονται οἱ ἀστυνομικοί ἀπό ξένα καθήκοντα

Κατατέθηκε στήν κυβερνητική ἐπιτροπή γιά μελέτη καί στή συνέχεια προώθηση στή Βουλή πρός ψήφιση, τό νομοσχέδιο πού καταρτίστηκε ἀπό τό ὑπουργεῖο δημοσίας τάξεως καί πού ἀφορᾶ στήν ἀπαλλαγή τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων ἀπό καθήκοντα ξένα πρός τό ἔργο τῆς ἀστυνομεύσεως, ὅπως εἶναι ἡ ἐπίδοση δικαγραφιῶν, ἐγγράφων στρατιωτικῶν καί ἄλλων ὑπηρεσιῶν, ὁ ἔλεγχος τῶν ἀνεγειρομένων οἰκοδομῶν καί ἡ ἐπίδοση ἐγγράφων πολεοδομίας κ.λ.π.

Αποζημίωση χαλαζοπλήκτων

Θά διατεθοῦν 100.000.000 δρχ. σέ πληγέντας ἀπό τό χαλάζι παραγωγούς Ημαθίας.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΠΥΡΟΣΒ. ΥΠΗΡΕΣΙΑ	22-199
ΑΣΤΥΝ. ΤΜΗΜΑ	22-221
ΤΜΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	22-222
ΔΕΗ (Βλάβες)	22-314
ΟΤΕ (Βλάβες)	121
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ	22-200
ΟΣΕ (Σ.Σ.Ν.)	22-355
ΟΣΕ (Πρακτορεῖο)	22-673
ΑΣΤΙΚΑ	28-500
ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ	22-223
ΤΑΞΙ	22-636
»	28-555
»	22-552

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ 23.920

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Κάθε ἑβδομάδα καί νέες προσφορές

Ηλεκτρικαί συσκευαί

ΤΑΣΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡ. ΛΑΝΑΡΑ 18

ΝΑΟΥΣΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 22-364

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Αγοράζεται τίς Πασχαλινές σας κάρτες σέ μεγάλη ποικιλία ἀπό τό βιβλιοπωλεῖο Γ. Λοτσόπουλο

ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΛΩΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ROYAL PARIS

Ἀποκλειστικός Ἀντιπρόσωπος Ναούσης καί Περιχώρων

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΤΑΒΟΡΑΣ - Νάουσα Τηλ. 27.290

ROYAL PARIS®

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΕΛΕΤΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΛΛΑ

— Ταχεία ἐξυπηρέτηση.
— Διανυκτερεύει καθ' ὅλο τό 24ωρον.
— Αναλαμβάνει μνημόσυνα.
— Διαθέτει ἀποθήκη ΦΕΡΕΤΡΩΝ σέ μισή τιμή
— Αναλαμβάνει μεταφορές διαφόρων ἀποστάσεων σέ μισές τιμές.

Τηλέφ. (Διανυκτερεύει) 28.595
Τηλέφ. Οἰκίας 23-364

ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ
ΝΑΟΥΣΑ

Μακεδονικὰ Νέα

Ἑβδομαδιαία Ἐφημερίδα Ἡμαθίας

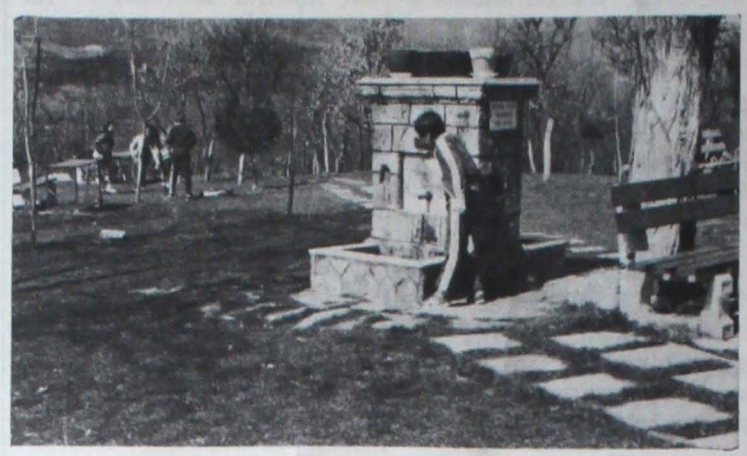
ΣΑΒΒΑΤΟ
28 ΜΑΡΤΙΟΥ 1981
ΕΤΟΣ 1ον ΑΡ. Φ. 12
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ
ΔΡΑΧΜΕΣ 13

Τήν ὁμόνοια ἤ τό διχασμό;

Επεισόδιο σήμερα στήν κατάθεση στεφάνων. Σάν ἐφημερίδα βρεθήκαμε σέ δίλημα, γιατί ἄλλοι μᾶς εἶπαν: Νά ἡ εὐκαιρία, γιά νά τά «ψάλλετε» στούς ἀριστερούς καί τό παράρτημα «Εθνικῆς Αντίστασης» τῆς Νάουσας μᾶς ἔστειλε μακροσκελῆ ἐπιστολή μέ βαριές ἐκφράσεις. Λυπούμαστε, ἀλλά θά δυσαρεστήσουμε καί τούς μέν καί τούς δέ.

Εἴμαστε ἀποφασισμένοι μέ τίς μικρές μας δυνάμεις νά ὑπηρετήσουμε τήν ὁμόνοια καί ὄχι τό διχασμό Εξάλλου αὐτό τονίσαμε στά ἐγκαίνια τῆς ἐφημερίδας μας μέ κάθε σαφήνεια. Καί δηλώνουμε, πώς δέν θά πάρουμε θέση σέ διαμάχες, πού ἐκτρέφουν πάθη, οὔτε θά δημοσιεύσουμε ἐπιστολές ἤ κείμενα μέ ὀξεῖς ἐκφράσεις. Θυτό ἄς τό ἔχουν ὑπόψη τους ὅλες οἱ πλευρές.

Ισως μᾶς βλάψει ἡ παραπάνω δήλωση, ἀλλά προτιμοῦμε τήν ὁποιαδήποτε ὑλική ζημιά ἀπό ἕνα κέρδος, πού μπορεῖ νά προξενήσει κακό στόν τόπο, γιατί, ἄς μήν ξεχνᾶμε, πώς ὁ διχασμός ἦταν ἐκεῖνος, πού σάν τό σαράκι κατέτρωγε τίς σάρκες τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ γιά αἰῶνες καί πρίν λίγα χρόνια αὐτός στάθηκε αἰτία νά θρηνήσει ἡ πόλη μας ἀνθρώπινες ζωές καί πολλές ὑλικές καταστροφές.



Ο Αγιος Θεολόγος ἐξωραϊσμένος σᾶς περιμένει

Ο ἠλεκτρισμός στούς ἰδιῶτες

Τήν δημιουργία ἰδιωτικῶν ἠλεκτρικῶν ἐπιχειρήσεων ἀπεφάσισε ὁ ὑπουργός βιομηχανίας κ. Μάνος Αν καί ἡ εἴδηση δέν ἔχει ἐξαγγελθεῖ ἐπίσημα αὐτό φαίνεται ἀπό τό ἔγγραφο τοῦ βουλευτή κ. Δ. Βλαχόπουλου τό ὁποῖο καί δημοσιεύουμε.

Αξιότιμον Υπουργόν Βιομηχανίας κ. Στ. Μάνον

Αθήνας

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Σπεύδω νά σάς συγχαρῶ γιά τήν ἀπόφαση πού πήρατε, πάνω σέ ἐρώτηση πού εἶχα ὑποβάλει πρό μηνῶν, δηλαδή νά ἐπιτραπῆ ἀπό ἰδιῶτες ἡ Ν.Π. ἡ Δήμους ἡ Κοινότητες, νά ἐκμεταλλεύονται, γιά λογαριασμό τους τίς ὑδατοπτώσεις καί παράγουν ρεῦμα τόσο γιά τίς ἀνάγκες τους ὅσο καί νά μποροῦν νά πωλοῦν ρεῦμα σέ οἱονδήποτε.

Ο κ. Ν. Μάρτης, Υπουργός Βορείου Ελλάδος, σήμερα μοῦ ἀνεκοίνωσε τήν ἀπόφασή σας, καί σάς συγχαίρω, διότι ἐπί τέλους ὑπερκαλύψατε τούς τύπους καί τήν στείρα γραφειοκρατική ἐρμηνεία τοῦ Νόμου καί ἐπιτρέπετε νά παράγουν ἠλεκτρικό ρεῦμα ἀπό τίς ὑδατοπτώσεις.

Σάς εἶχα ἐπιστήσει τήν προσοχή ὅτι ἐάν ἐκμεταλλευτεῖ κανονικά ὁλο τό δυναμικό τῶν ποταμῶν τῆς περιοχῆς μου, μόνον (Τριπόταμος, Αραπίτσα κ.λ.π.) θά ἐκαλύπτοντο σχεδόν οἱ μισές ἀνάγκες τοῦ Νομοῦ Ημαθίας καί θά ἐξοικονομεῖτο τεράστιο συναλλαγματικό ὄφελος κ.λ.π.

Ετσι μέ χαρά θά ἀνακοινώσω στούς συμπατριῶτες μου τήν ἀπόφασή σας πού θά χαιρετισθεῖ μέ ἐνθουσιασμό ἀπό ὅλους τούς κατοίκους

Δεχθῆτε καί πάλι τά εἰλικρινή μου συγχαρητήρια.

Μέ ἐκτίμηση
Δ. Βλαχόπουλος
Βέροια 20 Μαρτίου 1981

ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Μετά τό πέρας τῆς παρελάσεως ζητήσαμε ἀπό τόν Δήμαρχο κ. Βλάχο νά μᾶς πεῖ τούς λόγους πού τόν ὁδήγησαν στήν ἀποχώρηση, γιά τό ἐπεισόδιο, γιά καλύτερο κατατοπισμό τῶν ἀναγνωστῶν μας.

Ο κ. Δήμαρχος ἐκανε τίς πιό κάτω δηλώσεις:

«Σεβόμαστε ἀπόλυτα καί τήν ἐπέτειο, ἀλλά περισσότερο σεβόμαστε τή μνήμη τῶν ἡρώων τῆς παλιγγενεσίας, ἀλλά ἀποχωρήσαμε ἀπό τήν τελετή, διότι δέν μᾶς ἐπετράπη νά ἐφαρμόσουμε τό πρόγραμμα, τό ὁποῖο συντάξαμε καί τό ὁποῖο ἦταν ἀπολύτως νόμιμο, δηλαδή ἡ ἀποχώρησή μας ἦταν μιά πράξη διαμαρτυρίας, διότι δέν μᾶς ἐπετράπη ἡ ἐφαρμογή τοῦ προγράμματος τό ὁποῖο νόμιμα συντάχτηκε».

ΝΑ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Τέσσερα ἄτομα τοῦ χορευτικοῦ συγκροτήματος τῆς ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ μαζί μέ δυό συνοδούς τίς κυρίες Κωνσταντινίδου καί Βελλή καί τό λιράρη κ. Χατζίδη ἀνεχώρησαν τήν Τρίτη τό μεσημέρι γιά Αθήνα, προκειμένου νά λάβουν μέρος στή τηλεοπτική ἐκπομπή «ΝΑ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ».

Οἱ ἀγρότες μας στό Κιλελέρ

Πούλμαν μέ ἀγρότες ἀπό τήν περιοχή μας, ἕνα ἀπό τά Μονόσπιτα καί ἕνα ἀπό τή Νάουσα, πῆγαν στό Κιλερέρ, νά συμμετάσχουν στήν μεγάλη πανελλήνια ἀγροτική συγκέντρωση καί νά ἀποτίσουν φόρο τιμῆς στούς πεσόντες τῆς μεγάλης ἐξέγερσης.

Από τό νομό μας πῆγαν συνολικά ὀκτώ πούλμαν.

Ανώνυμη προσφορά γιά βρύση

Συμπολίτης, πού θέλει νά διατηρήσει τήν ἀνωνυμία του, μᾶς πληροφόρησε, ὅτι προτίθεται νά διαθέσει ἀπό δέκα χιλιάδες δραχμές μέχρι δεκαπέντε χιλιάδες δραχμές γιά τήν κατασκευή βρύσης στήν πλατεία Εἰρήνης, πού τήν στερεῖται καί τήν ἔχει ἀνάγκη, ὁπως γράψαμε στό «Πεδίο Βολής». Δηλαδή ἡ προσφορά γίνεται γιά μιά ἁπλή κατασκευή, πού θά καλύψει μιάν ἀνάγκη. Αν ἡ περίπτωση ἐνδιαφέρει τόν Δήμο Ναούσης εὐχαρίστως θά τοῦ παράσχουμε περισσότερα στοιχεία.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΟΥΣΗΣ

Λαϊκό Πανεπιστήμιο

Τό Σάββατο 28.3.81 καί ὥρα 7η μ.μ. στά πλαίσια τοῦ Λαϊκοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Ναούσης θά ὁμιλήσει ὁ κ. Μιχάλης Παπαγιαννάκης Κοινωνιολόγος μέ θέμα: «Η ἀνάπτυξη τῆς γεωργίας στή Μεσόγειο καί οἱ Διεθνεῖς ἐπιπτώσεις της»

Ασφαλόστρωση δρόμου

Ο δρόμος Αγ. Γεωργίου — Μονοσπίτων πρόκειται νά ἀσφαλτοστρωθεῖ. Εχει μῆκος περίπου 4 χιλιόμετρα καί ἐξυπηρετεῖ τόσο τή συγκοινωνία, ὅσο καί τή διαφάνηση τῆς παραγωγῆς. Γιά τό σκοπό αὐτό τό κράτος θά διαθέσει ἐνάμισυ ἑκατομμύριο δραχμῶν.

Κάτω ἀπό λαμπρό ἥλιο

Η Νάουσα γιόρτασε τήν ἐθνεγερσία

Δοξολογία, κατάθεση στεφάνων, ἀποχώρηση Δημάρχου - Δημοτικῶν Συμβούλων κ.ἄ.

Κά τω ἀπό ἕνα λαμπρό ἥλιο ἡ Νάουσα γιόρτασε τή μεγάλη ἐθνική μέρα καί τίμησε τίς μνῆμες τῶν νεκρῶν.

Τό πρωί, ἀμέσως μετά τή θεία Λειτουργία, ἔγινε δοξολογία στό Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως, μέ συμμετοχή ὅλου τοῦ κλήρου τῆς πόλεως καί μέ τήν παρουσία τῶν ἀρχῶν καί πλῆθος κόσμου, καθώς καί τῆς μαθητιώσης νεολαίας. Τόν πανηγυρικό τῆς μέρας ἐξεφώνησε ὁ Λυκειάρχης κ. Αμπατζίδης, ὁ ὁποῖος μέ σαφήνεια, καθαρότητα σκέψεως ἀλλά καί γλαφυρότητα ἀναφέρθηκε σέ ἱστορικά γεγονότα, πού σημάδεψαν βαθιά τή ζωή τοῦ γένους, καί πού τελικά τόν ὁδήγησαν στό λευτέρωμά του ἀπό τόν βαρύ τουρκικό ζυγό.

Στό χῶρο καταθέσεως στεφάνων παρευρίσκονταν γιά πρώτη φορά καί ὁ Εἰσαγγελέας, ὁ ὁποῖος γνωστοποίησε στόν κ. Δήμαρχο, ὅτι δέν ἐπιτρέπεται ἡ κατάθεση στεφάνων ἀπό τό παράρτημα «Εθνικῆς Αντίστασης» Νάουσας. Αστυνομικά ὄργανα, κατόπιν τῆς εἰσαγγελικῆς ἐντολῆς, πῆραν τό στεφάνι τῆς «Εθνικῆς Αντίστασης».

Αὐτό εἶχε σάν ἀποτέλεσμα μιά λιγάλεπτη διαμαρτυρία τοῦ κ. Δημάρχου, τήν μή κατάθεση στεφάνου ἀπό δύο ἐπαγγελματικές ὀργανώσεις τῆς Νάουσας καί τήν ἀποχώρηση τοῦ αἱρετοῦ ἄρχοντος μετά τῶν Συμβούλων τῆς πλειοψηφίας ἀπό τό χῶρο τοῦ ἡρώου. Πάντως ὅλα ἔγιναν γρήγορα καί ἀθόρυβα, ὥστε ὁ περισσότερος κόσμος δέν πῆρε εἴδηση. Φαίνεται, ὅτι αἱ φνιδιάστηκαν καί αὐτοί, πού κρατοῦσαν τό στεφάνι. Από τήν πλευρά τοῦ Μουσείου ἀκούστηκαν χειροκροτήματα κατά τήν ἀποχώρηση. Πάντως ἡ παρέλαση ἔγιναν κανονικά, ἐνῶ ἡ καθιερωμένη δεξίωση στό Δημαρχεῖο ματαιώθηκε.

Αξίζει νά σημειωθεῖ ἡ συμβολή στόν γιορτασμό τῆς Φιλαρμονικῆς καί τῶν Δημοτικῶν Σχολείων μέ τή θαυμάσια γιορτή τους. Μέ χαρά δέ διαπιστώνουμε, ὅτι στά τελευταῖα χρόνια, μαθητές καί δάσκαλοι, μέ προϊστάμενό τους τόν Επιθεωρητή κ. Τσακίρη, ἔδωσαν στό κοινό τῆς πόλης μας τήν εὐκαιρία, νά ἀπολαύσει ἐκδηλώσεις ὑψηλοῦ ποιοτικοῦ ἐπιπέδου.

ρεαά ί χμφ χμφ χμφω μφωυ πν

ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ

Μέ ἐντολή τοῦ Νομάρχη γ. Γιαννόπουλου συστάθηκε ὁμάδα ἐλέγχου ἀπό ἁρμοδίους ὑπαλλήλους γιά τόν ἔλεγχο τῶν τροφίμων. Ηδη στή Βέροια τήν 10ην Μαρτίου 1981 ἔγιναν δειγματοληψίες, ἀλλαντικῶν καί συστάσεις σέ πλανόδιους πωλητές γαλακτοκομικῶν προϊόντων κ.ἄ. Οἱ ἔλεγχοι θά συνεχιστοῦν.

Σύλληψη κλεφτῶν

Στίς 23—3—81 συνελήφθησαν, ἀπό ἀνδρες τοῦ τμήματος Ασφαλείας Ναούσης οἱ: Δήμου Χρήστος τοῦ Γεωργίου 20 ἐτῶν, Πέτ'ος Δημήτριος τοῦ Ιωάννου 19 ἐτῶν, ὁ Αθαναηλίδης Θεοχάρης τοῦ Θεοφίλου 20 ἐτῶν.

Στίς 22—3—81 ἐκλεψαν τό ὑπ' ἀριθμ. ΝΟ 2424 IX φορτηγό αὐτοκίνητο τοῦ Καραϊσκου Βασιλείου τοῦ Γρηγορίου καί πῆγαν στά Γιαννιτσά γιά διασκέδαση. Τό πρωϊ ὁμως στίς 23—3—81 συνελήφθησαν γιατί δέν εἶχαν δίπλωμα.

Ενάμισυ ἑκατομμύριο δραχμῶν γιά γήπεδο στά Μονόσπιτα

Η Γενική Γραμματεία Αθλητισμοῦ πρόκειται νά χρηματοδοτήσει τήν περίφραξη τοῦ γηπέδου, μέ ἐνάμισυ ἑκατομμύριο δραχμῶν, συμβάλλοντας ἔτσι στή καλύτερη διεξαγωγή τῶν ἀγώνων καί στήν πλατύτερη ἀνάπτυξη τοῦ ἀθλητισμοῦ στό ὄμορφο καί προπαντός παραγωγικό χωριό τῆς περιφερείας μας.

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Μέ τήν εὐκαιρία τῆς γιορτῆς γιά τήν Εθνική Παλιγγενεσία ἔγιναν στά Δημοτικά Σχολεῖα τῆς πόλης μας καί τῶν χωριῶν τῆς περιοχῆς της ἐσωσχολικές γιορτές μέ σκετσάκια, θεατρικούς διαλόγους, ποιήματα καί τραγούδια. Οἱ γιορτές αὐτές βοηθοῦν τούς μαθητές νά κατανοήσουν καλύτερα τό νόημα τῆς μεγάλης μας ἐθνικῆς γιορτῆς ἤ πιό σωστά νά «ζήσουν» τήν Εθνεγερσία.

Στίς 7 μ.μ. τῆς 25ης Μαρτίου δόθηκε στό Δημοτικό θέατρο καί ἡ κοινή γιορτή τῶν Δημοτικῶν Σχολείων τῆς Νάουσας, σέ μιά αἴθουσα κατάμεστη κόσμου, πού ὁμολογουμένως ἐντυπωσίασε. Τό πρόγραμμα περιελάμβανε ἄσματα δημοτικά καί ἐθνικά, ὁμιλία, ἀπαγγελίες, εἰκόνα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καί θεατρικό ἔργο.

Γιά τήν ἐπιτυχία τῆς γιορτῆς συνέβαλαν οἱ παρακάτω δάσκαλοι καί δασκάλες. Στό πρόγραμμα ἀναφέρεται ὅτι:

Τό θεατρικό ἔργο δίδαξαν οἱ δίδες Γ. Νταντάμη, Χ. Ζαχαράκη καί ὁ Π. Ιγνατιάδης, ἐνῶ τά ἄσματα οἱ κ.κ. Σ. Δάδης καί Π. Αδαμτζίλογλου. Τήν εἰκόνα παρουσίασε τό προσωπικό τοῦ 3ου Δ.Σ. Ναούσης. Ο διάκοσμος τῆς αἴθουσας ἔγινε ἀπό τό προσωπικό τοῦ 2ου Δ.Σ. Τίς μαγνητοφωνήσεις καί τό φωτισμό εἶχε ἀναλάβει ὁ κ. Κ. Μάλλιος. Σπῆκερ ἦταν ἡ δ. Ε. Μπρίσκου καί τήν ἐπιμέλεια τῶν σκηνικῶν εἶχε ὁ κ. Σκοῦπερ.

πεδίο βολῆς

Η ἀπόσυρση τῶν μήλων

Κατά πώς πάει ἡ διάθεση τῶν μήλων, ἴσως ἀναγκασθεῖ ἡ κυβέρνηση νά καταβάλλει ἀποζημιώσεις γιά νά ἀποσυρθοῦν τά μῆλα, πού θα παραμείνουν ἀδιάθετα. Αὐτό ἔγινε παλιώτερα. Ας ἔχει ὑπόψη της ὅμως, ὅτι ἄν πρόκειται νά ἀποσυρθοῦν οἱ ἀποφάσεις, πρέπει νά ληφθοῦν ἔγκαιρα οἱ σχετικές ἀποφάσεις, γιατί, ἄν παραμείνουν τά μῆλα μέχρι τόν Ιούνιο στά ψυγεῖα, ἡ κατανάλωση ρεύματος θά εἶναι μεγάλη.

Καί μεῖς τελευταῖα ἀκοῦμε καθημερινά γιά λιτότητες καί οἰκονομίες. Στήν περίπτωση αὐτή ἡ λιτότητα ἀπαιτεῖ νά μή ξοδευτεῖ ρεῦμα χωρίς λόγο.

★ ★

Αγρότες καί εἰσφορά τοῦ ΤΣΑ

Καί πάλι μᾶς παραπονέθηκαν ἀγρότες, ὅτι ἐνῶ πλήρωσαν στήν ἀρχή τοῦ 1980 εἰσφορά στό ΤΣΑ δέν πῆραν ἀκόμα πίσω τά χρήματά τους, σύμφωνα μέ τό Νόμο, πού κατάργησε γιά τά ἀγροτικά αὐτοκίνητα αὐτή τήν εἰσφορά.

Δέν γνωρίζουμε, πῶς ἔχουν τά πράγματα καί ἄν ἡ ἐπιστροφή εἶναι θέμα ἐφορείας ἤ γενικώτερο, πού ἀφορᾶ τούς ἀγρότες ὅλης τῆς χώρας. Πάντως κάποιος ἁρμόδιος ὀφείλει νά διευκρινίσει τό θέμα.

★ ★

Λείπει ἡ βρύση

Η πλατεία εἰρήνης μέ τήν ὕπαρξή της καλύπτει μιάν ἀναγκαιότητα γιά τή γύρω περιοχή της. Τό βλέπουμε κάθε μέρα. Δεκάδες παιδιά σ' ὅλες τίς ὧρες τῆς μέρας παίζουν σ' αὐτή. Επίσης συχνά κάθονται στά παγκάκια της διάφοροι γείτονες ἤ καί περαστικοί ἀκόμα. Εκεῖνο πού τῆς λείπει ἄμεσα καί μπορεῖ νά ἀναπληρωθεῖ ἀμέσως εἶναι μιά βρύση.

Οἱ πιτσιρίκοι θά ξεδιψοῦν καί ὁ κῆπος ὄχι μόνο δέν θά βλαφτεῖ αἰσθητικά, μά θά ὁμορφήνει, ἄν κατασκευαστεῖ αὐτή ἡ βρύση μέ πουρόπετρα, ὅπως τόσες ἄλλες, πού ὑπάρχουν στό Κιόσκι, στόν Αγιο Θεολόγο καί σέ διάφορες γειτονιές.

Κρέατα τῆς πανούκλας

Η τηλεόραση στό νυκτερινό δελτίο τῆ» 24ης Μαρτίου 1981 διέψευσε φῆμες ὅτι εἰσαγόμενα χοιρινά κρέατα εἶναι προσβεβλημένα ἀπό τήν πανούκλα. Δέν μποροῦμε νά τό ἀμφισβητήσουμε, ἀλλά ὅπως ἔγραψαν ὅλες οἱ καθημερινές ἐφημερίδες, στή χώρα καί στό νομό μας ἔφτασαν πολλά σάπια χοιρινά κρέατα, τά ὁποῖα ἐμποδίστηκαν ἀπό τίς ἁρμόδιες κτηνιατρικές ὑπηρεσίες νά «ριχτοῦν» στήν ἀγορά.

Οταν λοιπόν ὁ κόσμος ἀκούει κάθε τόσο γιά εἰσαγωγές σαπισμένων κρεάτων, μπορεῖ νά πιστέψει ὅτι καί ν' ἀκούσει, ἀκόμα καί πώς τά τάδε ἤ τάδε κρέατα εἶναι «πανοικλιασμένα».

★ ★

Οἱ βιταμίνες τῶν πορτοκαλιῶν

Εἴδαμε καί ἀκούσαμε στήν τηλεόρασή μας τό διαφημιστικό «σλόγκαν»: Φάτε ἕνα πορτοκάλι, φᾶτε τρία, ἔχουν βιταμίνες». Εἴδαμε ἀκούσαμε καί χαρήκαμε, γιατί διαφημίζονταν προϊόντα ἀγροτικά, ἀλλά ρωτᾶμε, μόνο τά πορτοκάλια ἔχουν βιταμίνες; Τά μῆλα δέν ἔχουν;

★ ★

Λιμνάζοντα νερά

Σχεδόν ὅλο τό χειμώνα, ἀλλά καί τήν ἄνοιξη καί τό φθινόπωρο ὁ χῶρος μπροστά ἀπό τόν Ι. Ναό Μεταμορφώσεως μεταβάλλεται σέ μιά μικρή λίμνη, πού δυσκολεύει τούς ἐκκλησιαζόμενους κατά τήν εἴσοδό τους καί τήν ἔξοδο ἀπό τό Ναό, ἀλλά καί καταμουσκεύει τούς μαθητές τούς Σεφέρτζειου Δημοτικοῦ Σχολείου (4ου), προπαντός δέ τούς μικρότερους μαθητές τοῦ ἐκεῖ Νηπιαγωγείου, πού βρίσκουν εὐχάριστο παιχνίδι τό τσαλαβούτημα στά λιμνάζοντα νερά.

Οταν ρίχτηκε τό γκρό μπετόν σέ ἐπίπεδο πιό χαμηλό ἀπό τήν τριγύρω του ἐπιφάνεια, ὑπῆρχε ἡ σκέψη, δέν γνωρίζουμε ἀπό ποιούς νά τοποθετηθοῦν πλάκες, γιά νά ὁμορφαίνει ὁ χῶρος καί νά φεύγουν τά νερά. Μέχρι στιγμῆς ὅμως ἡ σκέψη «δέν πῆρε σάρκα καί ὀστά».

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Στόν ἀγαπημένο μας ἀνηψιό καί ξάδερφο Δημήτρη Μόρα γιά τούς ἀρραβώνες του μέ τή δίδα Θεοπίστη Μπάμπου εὐχόμαστε ὁλόψυχα κάθε εὐτυχία.

Οἰκ. Ηλία Μόρα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Αἰσθάνομαι τήν ἐπιθυμία νά εὐχαριστήσω δημοσίως τούς Αξ) κούς καί ἄνδρες τού τμήματος Ασφαλείας Χωροφυλακής Ναούσης γιά τίς συνεχείς προσπάθειες πού κατέβαλαν προκειμένου νά ἐντοπιστθεί καί συλληφθεί ὁπως καί ἔγινε, ὁ δράστης τής κλοπής εἰς βάρος μου.

ΚΩΝ. ΣΟΥΡΛΑΜΤΑΣ



ΚΗΡΥΓΜΑ

Αὔριο Κυριακή καί ὥρα 6 μ.μ. θά μιλήσει στόν Ιερό Ναό Αγίου Μηνά ὁ πατήρ Αμβρόσιος μέ θέμα: «Πόθεν τό κακό».

ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ «ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙ»

Η Θ.Ο. τοῦ «ΕΓΣ ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ» τή Κυριακή 29 Μαρτίου στίς 8,30 τό βράδυ πρόκειται νά παρουσιάσει τά σάτιρα τοῦ ΚΩΣΤΑ ΚΟΛΛΑ «ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙ» σέ μιά παράσταση, στή ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ καί ΤΕΧΝΩΝ τοῦ Δήμου Βεροίας.

Η ἐκδήλωση γίνεται μέ τή συμπαράσταση τοῦ Συλλόγου Υπαλλήλων ΔΕΗ ΒΕΡΟΙΑΣ.

Προσοχή - Προσοχή

Στό Βιβλιοπωλεῖο

Γ. ΛΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ὁδός Κόκκαρη 17
πλησίον τοῦ Ο.Τ.Ε.

Θά βρεῖτε

μέ εὐκολίες πληρωμῆς ὅλες τίς ἐγκυκλοπαίδειες, ἐπίσης βιβλία Λογοτεχνικά — Φιλολογικά, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ — ΛΟΥΝΤΕΜΗ καί ὅτι βιβλίο σᾶς ἐνδιαφέρει.

Θά βρεῖτε

Ολα τά σχολικά καί γραφικά εἴδη. Ρακέττες τέννις καί διάφορα παιχνίδια, ἀλλά καί τιμές γιά ὅλα τά βαλάντια. Επίσης κάρτες Ναούσης, καθώς καί μεγάλη ποικιλία ἀπό κάρτες ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ.

Οσοι ἀγοράζουν εἴδη ἀπό τόν ΛΟΤΣΟΠΟΥΛΟ διαπιστώνουν τίς φθηνές τιμές καί γίνονται μόνιμοι πελάτες.

Σᾶς περιμένουμε γιά τίς ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΩΡΕΕΣ

Εἰς τόν Ιερό Ναόν Αγίου Μηνά ἐδώρησαν:

— Ανώνυμος κυρία 1.000 δρχ.

Η ἐκκλησιαστική ἐπιτροπή εὐχαριστεῖ θερμά

★ ★

Εἰς τόν Ιερό Ναόν Αγίου Γεωργίου ἐδώρησαν:

— Ο κ. Περικλῆς Ρέντζιος 3.000 δρχ. εἰς μνήμη τοῦ ἀδελφοῦ του Γεωργίου Ρέντζιου.

— Η δίς Καλα῾ι῾τζίδου Ολγα 500 δρχ.

— Ο κ. Χ.Α. 1.000 δρχ.

Η ἐκκλησιαστική ἐπιτροπή εὐχαριστεῖ θερμά

★ ★

Στό Ωδεῖο Ναούσης ἐδώρησαν:

— Η Α.Ε. Μπουτάρη καί Υἱός 15.000 δρχ.

Τό Δ. Συμβούλιο εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΕΡΑΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΟΥΣ

Τήν Κυριακή 22 Μαρτίου πέρασε δίσκος σέ ὅλες τίς ἐκκλησίες ὑπέρ τῶν σεισμοπλήκτων. Τό ποσό πού συγκέντρωσε κάθε ἐκκλησία ἀνέρχεται ὡς ἑξῆς:

Ιερός Ναός Παναγίας: 14.100 δρχ. Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως: 12.000 δρχ. Ιερός Ναός Αγίου Μηνά: 9.350 δρχ. Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου 10.168 δρχ.

ΕΡΑΝΟΣ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΗ Γ.Ε.Χ.Α.

Αὔριο Κυριακή 29 Μαρτίου καί ὥρα 11 π.μ. θά γίνει ὁμιλία στήν αἴθουσα τής ΓΕΧΑ ἀπό τήν ἐκπαιδευτικό δίδα Εὐανθία Χαριζῶνα μέ θέμα: «Τό κύρος βασικός παράγων ἀγωγής».

Εἰσοδος ἐλεύθερη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο Γεωργοκτηματικός Πιστωτικός Συν)σμός Ναούσης ἀνακοινεί στά μέλη του ὅτι ἄρχισε νά δέχεται δηλώσεις ροδακίνων ἐσοδείας 1981.

Οσοι ἐκ τῶν μελῶν του ἐπιθυμοῦν νά συμμετάσχουν στήν ἀνωτέρω συγκέντρωση, νά περάσουν ἀπό τά γραφεῖα τοῦ Συν)σμοῦ τάς ἐργασίμους ἡμέρας καί ὥρας διά νά δηλώσουν τήν παραγωγήν των. Δηλώσεις θά δέχεται μέχρι τήν 15ην Απριλίου 1981. Πέραν τῆς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας οὐδεμία δήλωσις θά γίνει δεκτή.

Νάουσα 18.3.81

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

ΣΙΝΕ ΠΑΡΘΕΝΩΝ

Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΑΛΙΛΕΑ

ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 50 ΔΡΧ.

Εκθεση πυρογραφίας

Εντυπωσιακά στό σύνολό τους τά ἔργα πυρογραφίας πού ἐκθέτονται ἀπό τήν Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων καί Τεχνῶν τοῦ Δήμου Βεροίας στό Πολιτιστικό Κέντρο Ναούσης.

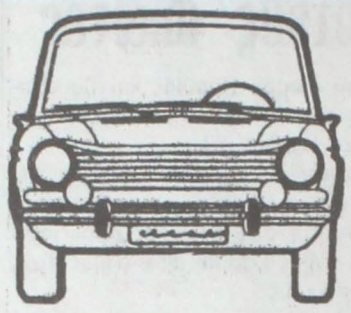
Στήν αἴθουσα ἐκθέσεων, ἐκθέτουν τά ἔργα τους ἐννιά Βεροιῶτισσες κυρίες καί μιά συμπολίτισσα ἡ Τούλα Τάσση.

Πρόκειται γιά ἔργα ζωγραφισμένα μέ ἠλεκτρικό πυρογράφο πάνω σέ ξύλο φτιαγμένα μέ πολύ τέχνη, ἰδιόρυθμη τεχνική, καί πολύμορφη θεματολογία πού ἐντυπωσιάζουν.

Η ἔκθεση πού παρουσιάζεται στή πόλη μας εἶναι ἡ ἔκφραση καί τό προϊόν τῆς προσπάθειας τοῦ τμήματος πυρογραφίας τῆς Στέγης Γραμμάτων καί Τεχνῶν τῆς περιόδου 1980—81.

Ιδιαίτερα ἐντυπωσιασμένη ἡ κυρία Ασπασούλα Βλάχου, σύζυγος τοῦ Δημάρχου, ἐξεδήλωσε τήν ἐπιθυμία καί τήν ἀπόφαση, νά δημιουργηθεῖ καί στό Πολιτιστικό Κέντρο Ναούσης, τμῆμα πυρογραφίας, μιά σκέψη πού ἀσφαλῶς θά βρεῖ ἀνταπόκριση.

Στήν ἔκθεση πού λήγει αὔριο τό βράδυ, λαμβάνουν μέρος οἱ κυρίες Χριστίνα Ιωαννίδου — Τσελίδου, Ρούλα Αρζόγλου, Ανθούσα Τσακιρίδου, Γέρσα Καζαντζίδου, Δέσποινα Σαζακλίδου, Κούλα Σοφιανοπούλου, Γέση Βλαχογιάννη, Γιώτα Καρατζᾶ.



Σήμερα Σάββατο 28 Μαρτίου 1981 καί αὔριο Κυριακή 29)3 κυκλοφοροῦν τά αὐτοκίνητα μέ ΜΟΝΟ ἀριθμό.

ΑΘΗΝΑ῾Ι῾ΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

— Η Εταιρεία πού ξέρει νά ἀσφαλίζει καί νά ἐξασφαλίζει ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ

Ζωῆς — Προσωπικῶν ἀτυχημάτων — Βιοτεχνιῶν — Κλοπῆς αὐτοκινήτων, μοτοποδηλάτων κ.λ.π.

Γιά περισσότερες πληροφορίες ἀπευθυνθεῖτε

ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΠΑΥΛΙΔΗΝ — ΓΡ. ΝΕΓΡΟΝ

ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ 22. Τηλ. 27.176

Νάουσα

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΟΥΣΗΣ

Τήν 31η Μαρτίου 1981 στό Δημοτικό Θέατρο θά δώσει δύο παραστάσεις τό Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος, ἀπογευματινή ὥρα 6,30 μ.μ. καί βραδυνή ὥρα 9 μ.μ. μέ τό θεατρικό ἔργο τοῦ Βόλφκανγκ Μπόρχερτ «ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ» τιμές εἰσιτηρίων 120 καί 80. Ισχύουν τά ἐργατικά εἰσιτήρια.

ΛΑ῾Ι῾ΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΞΑΡΧΑΚΟΥ

Τήν 1η Απριλίου 1981 στό Δημοτικό Θέατρο ὁ Σταῦρος Ξαρχάκος θά δώσει δύο Λαϊκές Συναυλίες, ἀπογευματινή ὥρα 7,30 καί βραδυνή ὥρα 10 μ.μ. μέ μεγάλη Λαϊκή ὀρχήστρα καί πολλούς γνωστούς τραγουδιστές.

Στό πρόγραμμά του ὁ Σταῦρος Ξαρχάκος θά παρουσιάσει παλιά καί νέα του τραγούδια.

Εἰσιτήρια προπωλοῦνται καθημερινά στήν Βιβλιοθήκη τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Ναούσης.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ο κινηματογράφος τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Ναούσης θά προβάλει γιά τήν Κυριακή 29.3.81 καί Δευτέρα 30.3.81 τήν ταινία τοῦ σκηνοθέτη Ρενέ Κλεμάν «ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ».

Πρωταγωνιστοῦν: ΖΩΡΖ ΠΟΥΖΟΥΛΙ καί ΜΠΡΙΖΙΤ ΦΟΣΣΕ.

Η πιό πολυβραβευμένη ταινία στήν ἱστορία τοῦ κινηματογράφου.

Μέγα βραβεῖο φεστιβάλ Καννῶν.

Χρυσοῦς Λέων Αγ. Μάρκου φεστιβάλ Βενετίας.

Οσκαρ καλύτερου ξένου φίλμ.

Καί 50 ἄλλα βραβεῖα καί διακρίσεις.

Σ' ὅλες τίς χῶρες ἡ κοινή γνώμη ὁμόφωνα ἀπεφάνθη «Ωραιότερη ταινία δέν ἔγινε μέχρι σήμερα».

«ΨΥΧΟΤΕΧΝΙΚΗ Ο.Ε.»

ΤΖΑΚΗΣ - ΓΟΛΙΚΙΔΗΣ

Στεφ. Δραγούμη 1 — ΝΑΟΥΣΑ

Τηλέφωνο 22-428

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ

Επισκευές οἰκιακῶν πλυντηρίων καί Επισκευές — Συντηρήσεις παντός τύπου ψυκτικῶν μηχανημάτων

Στήν γιά κοινωνικούς σκοπούς συναυλία

Μουσική τελειότητα...

Από ἐρασιτέχνες



Από τήν τελευταία συναυλία τῆς νεανικῆς ὀρχήστρας

Μιά ἄριστα ὀργανωμένη μουσική βραδυά εἶχαν τήν τύχη νά παρακολουθήσουν τήν Τετάρτη 18 — 3—81 οἱ ἑξακόσιοι περίπου φίλοι τῆς μουσικῆς πού βρέθηκαν στό δημοτικό μας θέατρο.

Τήν παρουσίαση τοῦ προγράμματος ἔκανε ὁ Θόδωρος Δῶδης καί ἔλαβαν μέρος οἱ Νίκος Ζιαμπάκας (τραγούδι — κιθάρα) Γιάνης Κοκοβίδης (μπουζούκι — τραγούδι) Χριστίνα Ρούσσου (πιάνο) Κώστας Μητσιάνης (φυσαρμόνικα) Περικλῆς Βελιγδένης (κιθάρα) Νίκος Παπαδόπουλος (μπουζούκι — μπαγλαμάς) Παντελῆς Βογιατζής, (κλαρίνο) καί Αναστάσιος Κάργας (ντράμς).

Τό πρῶτο μέρος τοῦ προγράμματος περιελάμβανε συνθέσεις, τῶν Ξαρχάκου, Θεοδωράκη, Κουγιουμτζή καί μία σύνθεση τοῦ συμπολίτου μας Νίκου Ζιαμπάκα ἡ ὁποία ἦταν καί ἡ εὐχάριστη ἔκπληξη τῆς βραδυᾶς, ἐνῶ χειροκροτήθηκε μέ ἰδιαίτερη θέρμη τό τραγούδι τοῦ Ηλία Ανδριόπουλου «Μήν κλαῖς».

Τό δεύτερο μέρος περιελάμβανε μόνο ρεμπέτικα τραγούδια στά ὁποία δέσποζε ὁ χαρακτηριστικός ἦχος τοῦ μπαγλαμά.

ΜΟΔΑ

Η καλοκαιρινή μόδα τοῦ 81, εἶναι ἕνα ξάφνιασμα δροσιᾶς μέ πολλά πρόσωπα καί τάσεις.

Ενα ἀπό αὐτά τά πρόσωπα εἶναι τό φολκλορικό τό ἐμπνευσμένο ἀπό τίς Ινδίες καί προσαρμοσμένο στά Εὐρωπα῾ι῾κά γούστα.

Μέ τά χρυσο῾ῦ῾φαντα συνήθως ὁλομέταξα ὑφάσματα καί τίς ἀραχνο῾ῦ῾φαντες δαντέλλες μάς μεταφέρει στό ρᾶθυμο ἀέρα τῶν Ινδιῶν. Τά φολκλορικά αὐτά σύνολα μποροῦν νά φορεθοῦν ἀπ' ὁλες τίς κομψές μιά πού ἡ φαρδιά γραμμή τους μπορεί νά κρύψει πολλές ἀτέλειες.

Συνδυασμένα μένα ἴσιο Ινδικό πέδιλο καί μιά ὡραία χειροποίητη τσάντα, ἡ μέ ψιλό χρυσό πέδιλο, χρυσή ζώνη καί μεταξωτή τσάντα γιά τό βράδυ δίνουν ἐναν ἀέρα κομψότητας καί πολυτέλειας.

Λευκή

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΝΤΕΚΟΡ ΜΑΚΕΤΕΣ

Αναλαμβάνουμε ἀνακαινίσεις ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΓΚΑΣ

ΤΗΛΕΦ. 28-408

«Μακεδονικά Νέα»

Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Ημαθίας
Γραφεῖον Φιλίππου 18
Τηλέφ. 23-920 - Νάουσα
Εκδότρια — Διευθύντρια

Ηρώ Δάδη

Αντ, Κων)νίδη 17
ΝΑΟΥΣΑ
Τηλέφωνο 22.279

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Στέφανος Βαγουρδῆς
ΕΔΕΣΣΑ
Τηλ. 22.868 — 25.019

Φωτογραφική Επικαιρότητα
Θεόδωρος Πατρώνας
Νάουσα — Τηλ. 28.504

Κοινωνικές — Καλλιτεχνικές ἐκδηλώσεις
Λευκή Σαμαρᾶ
Νάουσα — Τηλ. 22.575

Δημοσιογράφοι — ἀνταποκριτές
Δρίζης Γεώργιος
Δρίζη Βικτωρία
Αλεξάνδρεια — Τηλ. 22.604
Τσατσάνης Κων)νος
Βέροια — Τηλ. 28.992
Μπάμπου Θεοπίστη
Νάουσα

Αθλητικοί Συντάκτες
Φώτης Ιγνατιάδης
Νάουσα — Τηλ. 28.727
Θεόδωρος Παυλίδης
Νάουσα — Τηλ. 27.176

Ετήσια συνδρομή ἰδιωτῶν ἐσωτερικοῦ δρχ. 650
Ετήσια συνδρομή Δήμων, Κοινοτήτων, Οργανισμῶν κ.λ.π. δρχ. 1.300
Ετήσια συνδρομή ἰδιωτῶν ἐξωτερικοῦ: τό ἀντίστοιχο ξένο νόμισμα (σέ δολλάρια ἤ μάρκα) δρχ. 2.600

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΚΑΤΣΙΩΚΑΛΗ

ΤΗΛΕΦ. 28-873, 23-805

Τό Πάσχα ἔρχεται

Ελᾶτε νά σᾶς ἐξυπηρετήσουμε στό ταξίδι καί τήν ἐκδρομή σας σέ γκρούπ ἤ μεμονωμένα μέ τό Ι.Χ. σας μέ τραῖνο ἤ ἀεροπλάνο σέ ὁλόκληρο τόν κόσμο
ἤ
νά συμμετάσχετε στήν ἐκδρομή μας στήν ὄμορφη

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Τό ΠΑΣΧΑ

ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΛΩΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ROYAL PARIS

Ἀποκλειστικός Ἀντιπρόσωπος Ναούσης καί Περιχώρων

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΤΑΒΟΡΑΣ - Νάουσα Τηλ. 27.290

ROYAL PARIS®

Απογεις - Ερευνες

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Πολλές φορές μάς άπασχόλησε τό θέμα τής παρουσίας στήν πόλη μας ένός γυναικείου συλλόγου. Καί τούτο γιατί ή σημερινή πραγματικότητα έχει δημιουργήσει πολλά προβλήματα στίς γυναίκες τόσο στίς έργαζόμενες όσο καί σ' αύτές πού άσχολούνται μόνο μέ τά οίκιακά καί νομίζουμε ότι ή δημιουργία ένός τέτοιου γυναικείου συλλόγου πού θά καταπιανότανε μέ τά προβλήματα αύτά είναι κάτι τό άναγκαίο.

Ενας σύλλογος γυναικών πρέπει νά άγκαλιάζει όσο τό δυνατόν περισσότερες γυναίκες καί νέες κοπέλλες, καί σκοπός του πρέπει νά είναι ή προώθηση τών προβλημάτων, όσο γίνεται καί παράλληλα τό μορφωτικό καί πολιτιστικό άνέβασμα τών γυναικών. Επίσης, νά φροντίζει καί γιά ψυχαγωγικές έκδηλώσεις.

Μερικές σκέψεις μας γύρω άπό τό τί πρέπει νά προωθήσει ένας τέτοιος σύλλογος σχετικά μέ τά γυναικεία προβλήματα είναι:

1) Γιά τίς νοικοκυρές: νά άναγνωριστεί ή δουλειά τους στό σπίτι καί νά δοθεί έπίδομα στά γηρατειά. Επίσης νά άνοιχτεί ό δρόμος γιά τήν έξασφάλιση τού δικαιώματος στή δουλειά όταν οί ίδιες τό έπιθυμούν. 2) Γιά τίς άγρότισσες: μιά καλύτερη ζωή γι' αύτές καί τίς οίκογένειές τους καί άναγνώριση τής δουλειάς τους, στά χωράφια.

Ακόμη νά τίς δοθεί προσωπική σύνταξη ίση μέ τόν άγρότη καί ούσιαστική ίατροφαρμακευτική περίθαλψη.

3) Γιά τίς έργαζόμενες: πρέπει νά τίς δοθούν ούσιαστικές αύξήσεις μισθών, μεροκαμάτων καί συντάξεων μέ τιμαρισθμική κάθε φορά άναπροσαρμογή. Νά προστατεύεται ή έργαζόμενη άπό τίς άνθυγιεινές δουλειές καί τά άτυχήματα.

Νά μήν άπολύονται έγκυες καί νά δίνεται σύνταξη γιά άνθυγιεινά έπαγγέλματα στά 50 μέ 55 χρόνια.

4) Η μητρότητα πρέπει νά άναγνωριστεί σάν κοινωνικό λειτούργημα δηλαδή σάν μιά ύψηλή άποστολή καί νά δημιουργηθούν οί προϋποθέσεις πού θά τήν βοηθήσουν νά συνδυάσει τόν ρόλο τής μητέρας μέ τήν συμμετοχή στήν παραγωγή καί τήν έπαγγελματική έξέλιξη.

Εδώ πρέπει νά τονίσουμε ότι μιά βασική προϋπόθεση είναι ή δημιουργία βρεφονηπιακών σταθμών, πρόβλημα πού «καίει» τίς γυναίκες τής πόλης μας, γιατί πολλές είναι αύτές πού έργάζονται. Οί παιδικοί όμως αύτοί σταθμοί νά λειτουργούν όλη μέρα γιά νά έξυπηρετούνται οί έργαζόμενες.

5) Οσο άφορά δέ τό πνευματικό καί πολιτιστικό άνέβασμα τών γυναικών θά πρέπει νά γίνονται διαλέξεις μορφωτικού διαπαιδαγωγικού περιεχομένου πάνω σέ διάφορα θέματα πού άπασχολούν τήν γυναίκα άπό τήν φύση της ή καί γενικού ένδιαφέροντος.

Ωστε νά ξεφύγει άπό τήν άγνοια (φαινόμενο πού διακρίνει τήν πλειοψηφία τών γυναικών) καί τήν ύποκουλτούρα τών διαφόρων περιοδικών πού έκδίδονται είδικά γι αύτήν. Ακόμη οί γυναίκες θά μποροΰσαν νά άσχοληθούν καί μέ τά προβλήματα τών παιδιών καί τών έφήβων καί νά σταθούν δίπλα στή νέα γενιά βοηθώντας την νά ξεφύγει άπό τήν διαφθορά στά «κέντρα ψυχαγωγίας», τήν διάδοση τών πορνό περιοδικών καί φίλμ, πού έχουν κατακλύσει τήν χώρα μας καί είδικότερα καί τήν πόλη μας.

6) Καί τέλος ένα γενικό θέμα μέ τό όποίο θά πρέπει νά άσχοληθούν οί γυναίκες τής πόλης μας είναι τό πρόβλημα τής είρήνης. Εχουν τήν δύναμη καί μπορούν νά βάζουν ένα άκόμη λιθαράκι στό κτίσιμο τής είρήνης, γιατί ή είρήνη δέν χαρίζεται, άλλά οίκοδομείται λιθάρι — λιθάρι, καί νά συμβάλλουν έτσι στήν άποτροπή καί τής τελευταίας πιθανότητας ένός τρίτου παγκοσμίου όλέθρου.

Ισως όμως, μετά άπό όλα αύτά καί άπό τό ότι ήδη έχει άνακοινωθεί ή δημιουργία κάποιου γυναικείου συλλόγου στήν πόλη μας, γεννηθεί τό έρώτημα, γιατί γίνεται λόγος πάλι γιά σύλλογο γυναικών; Στό έρώτημα αύτό ή άπάντηση είναι ή έξής: νομίζουμε ότι κάπως έτσι πρέπει νά μπαίνουν καί νά συζητούνται οί σκοποί καί οί στόχοι ένός ντόπιου γυναικείου συλλόγου. Καί όχι νά κάνουμε κτήμα μας μιά διακήρυξη κάποιας πανελλήνιας Κίνησης Δημοκρατικών γυναικών, ή όποία περιστρέφεται περισσότερο γύρω άπό τίς προσωπικές σχέσεις μεταξύ τών δύο φύλων καί τήν σεξουαλική άπελευθέρωση τών γυναικών καί λιγότερο μέ όλα τά άλλα προβλήματα.

Ακόμη δέ όσα γυναικεία κινήματα είχαν σάν βασική τους άρχή τήν σεξουαλική άπελευθέρωση τής γυναίκας παρεξηγήθηκαν καί στό τέλος άπέτυχαν π.χ. τά φεμινιστικά κινήματα τής Εύρώπης.

Γι' αύτό λοιπόν όλα αύτά θέλουμε νά τά συζητήσουμε μέ βάση τήν δημοκρατία καί νά βγάζουμε τά πιό ούσιώδη, αύτά πού ταιριάζουν άπόλυτα στόν δικό μας τόπο. Γιατί πιστεύουμε ότι μόνο ένας τέτοιος σύλλογος μπορεί νά άνήκει σέ κάθε γυναίκα.

Ετσι θά μπορέσει νά προσφέρει περισσότερα καί σιγά — σιγά νά άπλωθεί καί νά γίνει πιό οίκειος σέ κάθε γυναίκα.

Ευχαριστούμε γιά τήν φιλοξενία

Φώτη Εύγενία
Παπαδοπούλου Ελένη
Μπαμπάτση Φανή

Επιστολή γυναικών μέ άπόψεις πάνω σέ γυναικεία ζητήματα

Ο ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΝΟΣΠΙΤΩΝ

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Μονοσπίτων είναι ύπόδειγμα ένότητας τών κατοίκων. Η διοίκηση καί τά μέλη του έργάζονται μονιασμένα γιά κοινούς, ώμορφους, έκπολιτιστικούς σκοπούς. Τελευταία συγκρότησε χορευτικό τμήμα καί διδάσκει στούς νέους τόσο τούς ντόπιους χορούς, μέ τόν Σαμαρᾶ άπό τό Σταυροδρόμι, ώσο καί τούς χορούς Ανατολικῆς Ρωμυλίας, μέ δασκάλους τούς παλιούς αύθεντικούς Ρωμυλιῶτες χορευτές. Φροντίζει άκόμα νά φκιάξει στολές, γιατί έχει μόνο διόμισυ ντόπιες καί καμιά Ρωμυλιώτικη.

Πρόεδρος τοῦ δραστήριου αύτοῦ συλλόγου είναι ό Θωμᾶς Μίλης, Αντιπρόεδρος ό Παπατζελάκης Ανδρέας, Ταμίας , Νούσης Γεώργιος, Γενικός Γραμματέας ό Διάκογλου Γεώργιος καί Σύμβουλοι ή Βέττα Νούση, ό Γεώργιος Λοιμπουρδῆς καί ό Νίκος Καρμάτης.

Γιά τό πανηγύρι τοῦ χωριοῦ, πού γίνεται στίς 3 Μαΐου, γιορτή τῆς Αγίας Μαύρας προγραμματίζει ένα μικρό φεστιβάλ χοροῦ. Θά καλέσει πρός τοῦτο τά χορευτικά συγκροτήματα τῶν γειτονικῶν Κοινοτήτων. Ετσι έλπίζει νά κινήσει τό ένδιαφέρον τῶν κατοίκων, γιά νά τόν ένισχύσουν οίκονομικά.

ΗΑΦΑΙΡΕΣΗ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ

Καταργεῖται μέχρι τό τέλος τοῦ χρόνου ή ποινή άφαιρέσεως τῶν πινακίδων γιά τροχαῖες παραβάσεις τῶν Ι.Χ. αύτοκινήτων — καί μέχρι τέλη Ιουνίου γιά τά αύτοκίνητα δημοσίας χρήσεως.

Οπως δήλωσε ό ύπουργός Συγκοινωνιῶν κ. Γ. Παναγιωτόπουλος ή ποινή άφαιρέσεως τῶν πινακίδων θά καταργηθεῖ μετά τήν έπέκταση λειτουργίας τοῦ ήλεκτρονικοῦ ύπολογιστή πού λειτουργεῖ σήμερα στό ύπουργεῖο Συγκοινωνιῶν ό όποῖος θά καταγράψει τά στοιχεῖα τῶν κατόχων τῶν αύτοκινήτων.

ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΤΕ ΠΡΟΣ ΜΕΛΙΣΣΟΤΡΟΦΟΥΣ

Οί μελισσοκόμοι Νομοῦ Ημαθίας μποροῦν νά πάρουν βραχυπρόθεσμα δάνεια άπό τά ύποκαταστήματα τῆς ΑΤΕ ὡς έξῆς.

1) Γιά έξοδα μεταφορᾶς κυψελωμενῶν 200 δρχ. κατά μονάδα, γιά προμήθεια κηρηθρῶν 160 δρχ. κατά μονάδα καί γιά έκτακτα έξοδα μετακινήσεως ἄλλες 200 δρχ. κατά μονάδα.

Δηλαδή ένας μελισσοτρόφος πού έχει 100 μελίσσια μπορεῖ νά πάρει βραχυπρόθεσμο δάνειο άπό 36000 δρχ. μέχρι καί 56000 δρχ. Πάντως τό τελικό ὕψος έξαρτᾶται άπό τίς έκτιμήσεις τῶν Διευθυντῶν καί τῶν άρμοδίων ύπαλλήλων έκάστου ύποκαταστήματος.

Επιλογή παιδιῶν γιά παιδικές έξοχές

Μέ ἔγγραφό της πρός τά ύποκαταστήματα ΙΚΑ Βεροίας Ναούσης Αλεξανδρείας, Δήμους καί Κοινότητες, ή Νομαρχία Ημαθίας παρακαλεῖ γιά τήν έγγραφή καί έπιλογή παιδιῶν γιά τίς Παιδικές έξοχές το ὕπουργείου Κοινωνικῶν Υπηρεσιῶν. Τό ἔγγραφο ἔχει ὡς κατωτέρω:

1.— Ενόψη ένάρξεως τῆς νέας κατασκηνωτικῆς περιόδου, παρακαλοῦμε νά φροντίσετε γιά τήν έγγραφή καί έπιλογή τῶν παιδιῶν πού θά φιλοξενηθοῦν στίς Παιδικές Εξοχές τοῦ Υπουργείου Κοιν. Υπηρεσιῶν κατά τήν περίοδο 1981 τῶν παρακάτω περιπτώσεων:

α. Μή έργαζομένων παιδιῶν ήλικίας άπό 6 μέχρι 16 ἐτῶν πού ἔχουν άνάγκη άπό τήν Παιδική Εξοχή.

6. Εργαζομένων νέων, καί νεανίδων, καί αὐτῶν πού φοιτοῦν σέ νυχτερινές Τεχνικές Σχολές ήλικίας άπό 14 μέχρι 25 ἐτῶν. Η ἰδιότητα τῶν πρώτων θά διαπιστώνεται άπό τό βιβλιάριο άσφαλίσεως στό ΙΚΑ ἤ άπό βεβαίωση τοῦ ἐργοδότη πού θά θεωρεῖται άπό τήν άρμοδία Κρατική άρχή. Η ἰδιότητα τῶν δευτέρων θά διαπιστώνεται άπό τήν βεβαίωση τῆς Σχολῆς πού φοιτοῦν.

2. Κατά τήν έπιλογή τῶν άνωτέρω μή έργαζομένων παιδιῶν, δέν θά γίνεται διάκριση ἄν αὐτό εἶναι ἤ ὄχι παιδιά άσφαλισμένων στό ΙΚΑ ἤ σέ ὁποιοδήποτε ἄλλο άσφαλιστικό Οργανισμό.

3. Γιά τά παιδιά πού θά έπιλεγοῦν γιά τίς Παιδικές Εξοχές, πρέπει νά συνταχθοῦν κατάλογοι μέ αὔξ. ἀριθμό, ὀνοματεπώνυμο, ήλικία, διεύθυνση κατοικίας καί ἀριθμό άσφαλιστικοῦ βιβλιαρίου τοῦ πατέρα τοῦ άσφαλισμένου παιδιοῦ. Ιδιοι κατάλογοι θά συνταχθοῦν καί γιά τούς ἄμεσα άσφαλισμένους ήλικίας 14—25 ἐτῶν.

4. Η σύνταξη τῶν καταλόγων αὐτῶν θά γίνει χωριστά γιά τά παιδιά πού ἔχουν άνάγκη άπό βουνό άνεξάρτητα ἄν εἶναι ἀγόρι ἤ κορίτσι καί χωριστά γιά θάλασσα. Στούς καταλόγους αὐτούς μέ βάση τήν ἰατρική ἐξέταση θά σημειώνεται μπροστά στό ὄνομα κάθε παιδιοῦ ἕνας σταυρός γιά νά φανερώνει τήν μεταξύ των προτίμηση άποστολῆς των στίς Παιδικές Εξοχές άπό άπόψεως ὑγείας.

Σημειώνεται ὅτι, σύμφωνα μέ τό ἄρθρο 10 τοῦ Ν.Δ. 478)47 άποκλείονται άπό τίς κατασκηνώσεις τουλάχιστον μέχρι άποκαταστάσεως τῆς ὑγείας τους, τά παιδιά πού πάσχουν άπό μεταδοτικά, δερματικά, ὀφθαλμολογικά καί ὀξέα μεταδοτικά νοσήματα (κοκκύτης, ρινοδεφθερίτιδα κλπ). Αποκλείονται δέ παντελῶς τά παιδιά πού πάσχουν άπό ψυχονευρωτικά νοσήματα ἤ ψυχονευρωτική καθυστέρηση.

Η ἐγγραφή τῶν παιδιῶν θά γίνει ὅπως καί τά προηγούμενα χρόνια στά ἰατρεῖα τῶν Υποκαταστημάτων ΙΚΑ Βεροίας — Ναούσης — Αλεξανδρείας καί Αγροτικά ἰατρεῖα πλήν Αλεξανδρείας.

Συγκεκριμένα, κάθε παιδί πρίν άπό τήν ἐγγραφή του θά ἐξετάζεται άπό τούς γιατρούς τῶν παραπάνω Υγειονομικῶν Υπηρεσιῶν, ἐπιδεικνύοντας σ' αὐτούς τήν καρτέλλα τῶν ὑποχρεωτικῶν γιά ὁμαδική συμβίωση ἐμβολίων, τά ὁποῖα θά τοῦ συστήνονται νά γίνουν σέ περίπτωση πού δέν ἔχουν γίνει τήν ἡμέρα τῆς ἐγγραφῆς.

Εδῶ πρέπει νά ὑπογραμμιστεῖ ἡ σημασία καί σοβαρότητα πού ἔχει γιά τό παιδί ἡ σωστή συμπληρωμένη καρτέλλα γιατί θά τό συνοδεύσει στήν κατωσκήνωση καί θά διευκολύνει τούς άρμοδίους (Στελέχη) στήν άνάλογη παρακολούθησή του. Εκτός ὅμως άπ' αὐτό, οἱ καρτέλλες αὐτές στό τέλος τῆς κατασκηνωτικῆς περιόδου βοηθοῦν στήν στατιστική μελέτη τοῦ κατασκηνωτικοῦ προγράμματος άπό τίς άρμόδιες ὑπηρεσίες.

Η προσέλευση γιά ἐγγραφή τῶν παιδιῶν στίς παραπάνω ὑγειονομικές ὑπηρεσίες θά γίνεται καθημερινά κατά τίς ἐργάσιμες ὧρες αὐτῶν ἡ δέ προθεσμία ἐγγραφῆς ὁρίζεται μέχρι 30 Μαΐου 1981.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Γνωρίζουμε στήν ἐκλεκτή πελατεία μας ὅτι τό Ραφεῖο

Τοῦ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΓΙΟΥΡΟΥ

ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ στήν ὁδό Στουγιαννάκη 6 ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ (Πλατεῖα Αγ. Μηνᾶ)

Σᾶς περιμένουμε γιά ἕνα φθηνό, κομψό, γρήγορο ἀντρικό καί γυναικεῖο ράψιμο

ΘΑ ΕΠΙΣΠΕΥΣΘΟΥΝ ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΙΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

Ταλαιπωροῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Προσπάθεια γιά τή μείωση τοῦ χρόνου ὑπολογισμοῦ τῆς σύνταξης τοῦ ΙΚΑ προτίθεται νά ἀρχίσει τό ὑπουργεῖο Κοινωνικῶν Υπηρεσιῶν. Τό ὑποκατάστημα συντάξεων τοῦ ἱδρύματος στήν ὁδό Νικηφόρου ἐπισκέφθηκε ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Παπαγωνσταντίνου συνοδευόμενος ἀπό τόν ὑφυπουργό Κοινωνικῶν Υπηρεσιῶν κ. Αποστολάτο.

Διαπιστώθηκε ἀπό τούς ἴδιους τούς κυβερνητικούς παράγοντες ὅτι οἱ ἀσφαλισμένοι ταλαιπωροῦνται εἴτε γιατί δέν δίνονται σ' αὐτούς οἱ ὁδηγίες γιά τά δικαιολογητικά πού ἀπαιτοῦνται ὥστε νά πάρουν τή σύνταξή του, εἴτε γιατί σέ περιπτώσεις συνυπολογισμοῦ χρόνου μέ βάση τό νόμο 4202 καθυστεροῦν οἱ ἀπαντήσεις τῶν ἄλλων ταμείων πρό στό ΙΚΑ μέχρι καί πέρα τοῦ μήνα.

Οἱ κυβερνητικοί ἀρμόδιοι ἔδωσαν ἐντολή νά συνταχθεῖ ἔντυπο, στό ὁποῖο θά ἀναφέρονται ὅλα τά ἀπαιτούμενα δικαιολογητικά καί πού θά περιλαμβάνεται ἀπό τόν ἐνδιαφερόμενο ἐνυπόγραφα. Επίσης καί τό κυριότερο, ἀποφασίστηκε ἡ ἐγκατάσταση τέλεξ στά διάφορα ταμεῖα διά μέσου τοῦ ὁποίου θά δίνονται οἱ αἰτούμενες γιά κάθε ἀσφαλισμένο πληροφορίες, ὥστε νά μή χάνεται χρόνος μέ τήν ἄλλη λογραφία πού καθυστερεῖ.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ

Μέ ὁδηγίες πού ἔστειλε ἡ περιφερειακή ὑπηρεσία γεωργίας Κεντρικῆς Μακεδονίας στίς περιφερειακές ὑπηρεσίες μετά ἀπό σχετική ἐγκύκλιο — διαταγή τοῦ ὑπουργείου γεωργίας ὑπενθυμίζεται ἡ ἀνάγκη τῆς ἐντατικῆς ἐνημερώσεως τῶν καλλιεργητῶν δενδρομόνων καί μελισσοκόμων πάνω στά μέτρα πού πρέπει νά παίρνονται γιά νά ἐπιτυγχάνεται τό ἄριστο ἀποτέλεσμα τόσο ἀπό ἄποψη οἰκονομικῆς καταπολέμησης, ὅσο καί ἀπό πλευρᾶς προστασίας τῶν μελισσῶν καί γενικότερα τοῦ περιβάλλοντος.

Τονίζεται ἰδιαίτερα ἡ σημασία τῆς μελισσοκομίας, ὄχι μόνο σάν αὐτοδύναμος παραγωγικός κλάδος, ἀλλά καί γιά τήν γεωργική παραγωγή ἀφοῦ οἱ μέλισσες εἶναι βασικοί συντελεστές τῆς ἐπικονιάσεως.

PLAYER'S



THE BEST IN THE WORLD
Player's

Η ΜΟΔΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ
ΣΤΟ ΣΠΟΡ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

Αφοί Ιωάννου Λίτου

ΣΤΟΥΓΙΑΝΝΑΚΗ 6
(Δρόμος πρός τόν Ο.Τ.Ε.)
Τηλέφωνο 28-343
Ν Α Ο Υ Σ Α

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Κάθε έβδομάδα καί νέες προσφορές

Ηλεκτρικαί συσκευαί

ΤΑΣΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡ. ΛΑΝΑΡΑ 18
Ν Α Ο Υ Σ Α
ΤΗΛΕΦΩΝΟ 22-364

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΛΛΑ

— Ταχεία ἐξυπηρέτηση.
— Διανυκτερεύει καθ' ὅλο τό 24ωρον.
— Αναλαμβάνει μνημόσυνα.
— Διαθέτει ἀποθήκη ΦΕΡΕΤΡΩΝ σέ μισή τιμή
— Αναλαμβάνει μεταφορές διαφόρων ἀποστάσεων σέ μισές τιμές.

Τηλέφ. (Διανυκτερεύει) 28.595
Τηλέφ. Οἰκίας 23-364

ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ
Ν Α Ο Υ Σ Α

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΠΕΖΑ ΚΑΙ ΕΜΜΕΤΡΑ

Τό αἴτημα τοῦ Σεφκίτ Εφέντη

Ο Βλαδίμηρος Δερνατόπουλος, καθηγητής γιά πολλά χρόνια τῆς μελισσοκομίας σέ διάφορα ἱδρύματα, μοῦ διηγήθηκε μιάν ἱστορία, πού τοῦ ἐκμυστυρεύτηκε ἕνας Κύπριος ἐρασιτέχνης μελισσοκόμος στό μελισσοκομικό συνέδριο Βουκουρεστίου, πού πραγματοποιήθηκε μετά τήν εἰσβολή τῶν Τούρκων στήν Κύπρο.

Ο Ελληνας αὐτός, ὅπως καί πάρα πολλοί ἄλλοι συμπατριῶτες του διατηροῦσε καλές σχέσεις μέ τούς Τούρκους τοῦ νησιοῦ. Μέ τόν Σεφκίτ Εφέντη, ὅπως συνήθιζε νά τόν ἀποκαλεῖ, ἐκτός ἀπό τίς φιλικές σχέσεις εἶχε καί ἐπαγγελματικές.

Πιό συγκεκριμένα ἦταν ὁ χρηματοδότης του σέ ἐπιχειρήσεις.

Κάποια μέρα, μετά τήν εἰσβολή καί τό χωρισμό τῆς Λευκωσίας σέ δύο τομεῖς, ἔλαβε ἕνα γράμμα ἀπό τό φίλο του, πού ἔλεγε: «Αγαπητέ φίλε, σέ παρακαλῶ, φρόντισε νά μοῦ ἀγοράσεις ἕνα ζευγάρι κάλτσες κιρσῶν γιά τή γυναίκα μου, ἐπειδή δέν βρίσκω στόν τουρκικό τομέα. Θά στείλω γιά τήν πακό τομέα. Θά στείλω γιά τήν παραλαβή του ἕναν δικό μας, πού κυκλοφορεῖ στό Λήδρα Παλλάς, ξενοδοχεῖο ἐπί τῆς διαχωριστικῆς γραμμῆς καί ἕδρα τοῦ ΟΗΕ. Αὐτός ἔχει τά ἐξῆς χαρακτηριστικά ...».

Τήν καθορισμένη μέρα καί ὥρα ὁ Ελληνας Κύπριος βρίσκοντν στό σαλόνι τοῦ Λήδρα Παλλάς. Θωρώντας τήν εἴσοδο ἀπό τήν κατάληλη θέση εἶδε νά μπαίνει ὁ ἄνθρωπος μέ τά δοσμένα χαρακτηριστικά καί νά κοιτᾶ γύρω του, ψάχνοντας προφανῶς γιά τόν ἴδιο. Σηκώθηκε, λοιπόν, καί πλησιάζοντάς τον τοῦ συστήθηκε. Ο ἄγνωστος τότε τοῦ εἶπε.

— Εἶμαι σταλμένος ἀπό τό φίλο σας Σεφκίτ Εφέντη, γιά νά παραλάβω ἕνα ζευγάρι κάλτες κιρσῶν Θά μοῦ τίς δώσετε;

— Βεβαίως τοῦ ἀπάντησε ὁ Ελληνας.

Ο ξένος πῆρε τό δεματάκι στά χέρια του, στάθηκε γιά λίγο διστακτικός καί ξανᾶπε.

— Ξέρετε, ὀφείλω νά ὁμολογήσω κάτι. Οἱ κάλτσες δέν προορίζονται γιά τή γυναίκα τοῦ φίλου σου, μά γιά τή γυναίκα προξενικοῦ ὑπαλλήλου τῆς τουρκικῆς πρεσβείας. Θά μοῦ τίς δώσετε;

— Βεβαίως καί θά σᾶς τίς δώσω, μιά καί μοῦ τό ἐπιβάλλουν λόγοι ἀνθρωπιστικοί.

Ο ἄγνωστος συνάνθρωπος, ὁ Τοῦρκος, ὁ ἐχθρός, ἔμεινε γιά κάμποσα λεπτά τῆς ὥρας σκεφτικός. Επειτα ἔχωσε τό δεματάκι στή τσέπη του καί ἀπομακρύνθηκε μέ τούς ἀπόκρυφους συλλογισμούς του νά τόν συντροφεύουν πρός τόν τουρκικό τομέα.

ΝΕΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΤΑ ΜΠΑΝΙΑ

Μέχρι σήμερα κορεσθήκαμε στά μπάνια ἀπό πορσελάνη καί πλακάκια, ἐξαντλώνας κάθε ἐπινόηση καί συνδυασμό. Τώρα ὑπάρχει ἡ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ μέ τά ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ, πού μᾶς ἐπιτρέπει νά χουμε κοστούμι τά εἴδη τοῦ Μπάνιου μέ τήν ἐπένδυση τοῦ τοίχου. Καταργεῖται τό πολυφορεμένο πλακάκι. Καταργεῖται ὁ κίνδυνος νά σπάσουν ἤ νά λεκιάσουν. Διαστημική ἀρχοντιά μέ διαστημική τεχνολογία...

ΘΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ ΣΤΑ

Πολυκαταστήματα ΔΡΑΓΟΥΜΑΝΟΣ

Βενιζέλου 21 — Τηλ. 27.964

Νάουσα

ΤΡΑΚΤΕΡ ΡΕΝΟ-ΜΠΕΛΑΡΟΥΣ

Χαρτοκοπτικά Ιταλίας 7 ἵππων δρ. 34.500
Φρεζάκια 7,5 ἵππων δρ. 34.000
Μεταχειρισμένα τρακτέρ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΝΑΟΥΣΗΣ

Θεόδωρος Ζαχαρία Ταχυδρομίδης & ΣΙΑ Ο.Ε.Ε.

Ζαφειράκη 27 — ΝΑΟΥΣΑ

Τηλέφ. Καταστήματος 27.365
Οἰκίας 28.944

ΕΜΠΟΡΟΤΕΧΝΙΚΗ Ο.Ε.

ΚΑΡΥΔΑΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ

ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ ——— ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ

αυτοματα συστηματα ποτισματος
με σταγονες η μικροεκτοξευτες

μελετη - ΔΩΡΕΑΝ - επιβλεψη

αποκλειστικοι αντιπροσωποι ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Σ.Σ Ναουσης
τηλ. 22467
41467

μορφωση-ενημερωση ψυχαγωγια

ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ

Εἴκοσι χρόνια ἀπό τό θάνατο τοῦ Μιχάλη Καραγάτση συμπληρώθηκαν φέτος.

Συγγραφέας τῆς γενιᾶς τοῦ '30 εἶναι μετά τό θάνατο του ἀπό τούς πιά πολυδιαβασμένους. Τά βιβλία του ἔχουν ἐπανεκδοθεῖ ἐπανειλημμένως ἀπό τό βιβλιοπωλεῖο τῆς «Εστίας» πού ἔχει ἀποκλειστικά τήν ἔκδοση τῶν ἔργων του.

Από τά μυθιστορήματά του ὁ «Συνταγματάρχης Λιάπκιν» ἔχει κάνει 11 ἐκδόσεις. «Ο Γιούγκερμαν» δέκα, ἡ «Μεγάλη Χίμαιρα» ἑπτά ἐκδόσεις, ὁ «Κίτρινος φάκελλος» ἕξι, ὁ «Κοτζαμπάσης τοῦ Καστρόπυργου» πέντε.

Από τέσσερις ἐκδόσεις ἔχουν κάνει ἐπίσης τά ἔργα του: «Μεγάλο συναξάρι», «Τό 10», «Αμριά Μούγκου», «Τά στερνά τοῦ Μύχαλου».

Ακόμη πρέπει νά προσθέσουμε ὅτι ὁ «Σύνταγματάρχης Λιάπκιν» καί ὁ «Γιούγκερμαν» διασκευάστηκαν γιά τήν τηλεόραση καί ἀποτέλεσαν ἐπιτυχημένες σειρές.

Ενα συγκρότημα μέ κοινωνικούς σκοπούς

Εντυπωσιακή ἦταν ἡ πρώτη συναυλία τῶν ντόπιων μουσικῶν καλλιτεχνῶν, λεπτομέρειες τῆς ὁποίας γράφουμε στή δεύτερη σελίδα.

Γιά τό πῶς ξεκίνησαν, πῶς ἑτοιμάσθηκαν καί ποιοί εἶναι οἱ στόχοι τους, μιλάει ὁ ἀρχηγός τοῦ συγκροτήματος ὁ Γιάννης Κοκοβίδης.

Πρίν δυό μῆνες ἐρριξαν τήν ἰδέα δυό φίλοι ὁ Βελῆγδένης καί Ν. Παπαδόπουλος μᾶς λέει ὁ Γιάνης, γιά τή δημιουργία τοῦ συγκροτήματος, γιά νά καλύψουν πάντα ἐρασιτεχνικά τό χῶρο τῆς ἐντεχνης λαϊκῆς μουσικῆς πού ἐλλειπε ἀπό τή πόλη μας.

Η ἰδέα ἀρεσε καί μπῆκε σέ ἐφαρμογή, ἐνῶ ὁ Αναστ. Κάργας πρότεινε τά ἔσοδα ἀπό τή πρώτη συναυλία νά διατεθοῦν στό ἵδρυμα εἰδικῶν παιδιῶν, γεγονός πού ἔκανε τήν ὁμάδα νά προχωρήσει μέ περισσότερο ἐνδιαφέρον.

Χρειάστηκαν 45 μέρες ἐντατικῆς προετοιμασίας γιά νά φτάσουνε στήν ἐντυπωσιακή ἐμφάνιση τῆς Τετάρτης. Ηδη τό συγκρότημα προσανατολίζεται γιά μιά νέα ἐμφάνιση στό κοντινό μέλλον πάντα γιά κοινωνικό σκοπό.

Ο κ. Κοκοβίδης τελειώνοντας, θεωρεῖ ὑποχρέωση νά ἀναφερθεῖ στούς ἀφανεῖς ἥρωες οἱ ὁποῖοι συνέβαλαν στήν ἐπιτυχία καί εἶναι οἱ κ.κ. Ακριτίδης Απόστ. Γιάνης Δούτσης (ὁ ὁποῖος θά λάβει μέρος στή δεύτερη συναυλία) Χατζάρης Αντώνης, καί Παπακωνσταντίνου Μέρκος.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ «ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ»

Δόθηκε τή Πέμπτη τό βράδυ μιά ἀκόμη παράσταση ἀπό τή Θ. Ο. τοῦ ΕΓΣ ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ, τοῦ ἔργου τοῦ Κ. ΚΟΛΛΑ «ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙ», τά ἔσοδα τῆς ὁποίας διατέθηκαν γιά τή θεραπεία τοῦ νεφροπαθοῦς συμπολίτη Δημόπουλο Φώτη.

ΤΑ ΓΕΡΑΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ

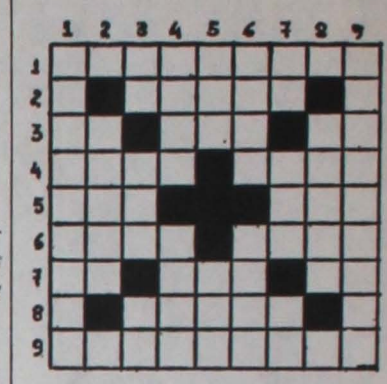
Σέ ἀντίθεση μέ ἐκεῖνο πού λεγόταν, ὅτι δύο πράγματα στόν κόσμο δέν μπορεῖ νά τά ἀνθέξει κανείς, τή φτώχεια καί τά γεροντάματα, οἱ νέες ἀντιλήψεις πού ἐπικρατοῦν, εἶναι ὅτι ἡ τρίτη ἡλικία, τό γῆρας, εἶναι καλό.

Δέν ἔχουμε παρά νά ρίξουμε μιά ματιά γύρω μας, γιά νά τό διαπιστώσουμε. Η παλιά εἰκόνα τοῦ γέροντα, πού περπατᾶ στηριζόμενος στό μπαστούνι του καί εἶναι σκυφτός δέν ἀκούει, δέν βλέπει καλά καί μοιάζει νά εἶναι σακάτης, δέν ὑπάρχει πλέον.

Η ἰατρική καί ἡ ὑγιεινή ἔχουν ἐπιτελέσει ἀποφασιστικά βήματα καί μποροῦν νά βοηθήσουν τόν ἄνθρωπο τῆς τρίτης ἡλικίας νά ζήσει κατά τρόπο ἀξιοπρεπῆ καί θά λέγαμε, δημιουργικό τό γῆρας του.

Σήμερα, κανένας γέροντας δέν ντρέπεται νά τόν ἀποκαλοῦν γέροντα. Γιατί ὁ ἴδιος δέν νιώθει γερασμένος. Αλλά ἀντίθετα εἶναι σέ θέση νά ἀναπτύξει τίς δραστηριότητές του. Μπορεῖ οἱ ἀπαισιόδοξοι νά λένε, ὅτι ὁ γέρος δέν ἔχει μέλλον, ἀλλά εἶναι ὁ ἴδιος σέ θέση νά τούς ἀπαντήσει ὅτι ἔχει πλήρες παρόν.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ No 5



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1.) Χωριό τοῦ Ν. Ημαθίας
2. Προσβάλει τίς ἐλιές.
3. Ομοια φωνήεντα — προσωπ. ἀντων. (πληθ.) — Αντιστρ. Επιβάλεται ἀπό τά δικαστήρια (διά συνεκφοράς δύο συμφώνων).
4. Μέ τό πρόσχημα αὐτό ἤ χοῦν τα μάζεψε πολλά ἑκατομμύρια — βρίσκεται μέσα στά πρῶτα δέκα.
5. Αφησε — Χαϊδευτικό ἀνδρικοῦ ὀνόματος (ἀντιστρ.)
6. Χαϊδευτικό Ιταλίδας στάρ — Οποιος τά ἐχει... κερδίζει.
7. Αρχικά τοῦ στρατοῦ μας — Ομοια φωνήεντα — Χαντάκι (ἀντιστρ. διά συνεκφοράς δύο συμφώνων).
8. Κωμόπολις τῆς Πελοποννήσου.
9. Αφθαστος, ἀπιαστος, ἀπλησίαστος.

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Τίτλος ἑλληνικῆς ταινίας.
2. Χαϊδευτικό ἀνδρικοῦ ὀνόματος
3. 24. — .... Φερέρ Γάλλος ἠθοποιός — προκαταβολή (διά προφοράς).
4. Κλωστή — Εχει καί ἡ ταχύτητα τό δικό της
5. Μονάς βάρους — Τίτλος φυλάρχων στήν Αβυσσινία.
6. Ισπανοῦ ὄνομα — Χρονικόν (ἀρχ.).
7. Τροπικόν — Νοσοκομεῖον στήν Κηφησιά — Αρθρον (ἀντιστρ.)
8. Διάσημος Γάλλος ποῦ.... κυβερνοῦσε τίς γυναῖκες.
9. «Ο.... καί τό βιολί του» — Τίτλος ἑλληνικῆς ταινίας.

ΛΥΣΙΣ 4ου ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1) ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ 2) ΑΚΙΔΑ 3) ΙΑ — ΑΜΙ — ΡΕ 4) ΝΙΛΑ — ΠΕΡΙ 5) ΟΝΟ — ΓΑΡ 6) ΠΝΟΗ — ΦΩΝΗ 7) ΣΣ — ΡΕΙ — ΛΟ 8) ΦΕΤΑΣ 9) ΣΚΕΛΕΤΟΥΣ.

ΚΑΘΕΤΑ:

1) ΕΠΙΝΟΗΣΙΣ 2) ΑΙΝΟΣ 3) ΙΑ — ΛΟΝ — ΦΕ 4) ΣΚΙΑ — ΠΡΕΛ 5) ΚΙΜ — ΕΤΕ 6) ΠΑΔΟ — ΦΙΑΤ 7) ΠΑ — ΕΡΩ — ΣΟ 8) ΕΡΑΝΟ 9) ΣΦΡΙΓΗΛΟΣ.

Π. Παραστατίδης

-ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ-

Ενα σύγχρονο συγκρότημα ἐπισκευῶν καί συντηρήσεως αὐτοκινήτων ἔχει γίνει εἰς τήν περιοχή μας

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΙΔΙΟΚΤΗΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ κ. ΔΗΜ. ΘΩΜΙΔΗ

εἰς τήν Διαστ. Λευκαδίων — Τηλ. 41.375

ΤΟ ΩΣ ΑΝΩ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

- ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
- ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ (ΠΛΥΣΙΜΟ Ι.Χ.Ε. αὐτοκινήτων σέ 3 λεπτά).
- ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ. (Πλύσιμο — Αλλαγή Λαδιῶν — Γρασάρισμα).
- ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ
- ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ — ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ — ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΗΣΕΙΣ. Ο Μηχανικός αὐτοκινήτων ὁ ὁποῖος ἐπί πενταετίαν καί ἐνῶ ἐργάζετο εἰς τά σύγχρονα συνεργεῖα τῆς MAZDA ἄριστα εἰδικευμένος εἰς ὅλα τά ΙΑΠΩΝΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (MAZDA — DATSUN — TOYOTA — IZUZI).
  Εἶναι πρόθυμος νά λύσει κάθε πρόβλημα πού ἔχετε εἰς τό αὐτοκίνητό σας.
- ΛΑΜΑΡΙΝΑΔΙΚΟ — ΒΑΦΕΙΟ (φοῦρνος βαφῆς σέ εὐρωπαϊκά πρότυπα κατασκευασμένος). Ενας ἄριστα εἰδικευμένος λαμαρινάς — βαφέας πού ἐπί σειρά ἐτῶν δούλευε εἰς τήν Δ. Γερμανία σᾶς περιμένει πρόθυμος νά σᾶς ἐξυπηρετήσει.
- ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ (Γιά νά περάσει πιό εὔκολα ἡ ὥρα μέχρι πού νά κάνετε ὁποιαδήποτε ἐργασία στό αὐτοκίνητό σας)

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ — ΛΑΜΑΡΙΝΑΔΙΚΟ — ΒΑΦΕΙΟ
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ — ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ
ΛΥΠΑΝΤΗΡΙΑ — ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ
ΠΙΣΑΡΙΣΜΑ — ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ

Μέ ἕνα τηλέφωνο μποροῦμε νά σᾶς κλείσουμε ραντεβοῦ τήν ἡμέρα πού θέλετε νά κάνετε SERVIS εἰς τό αὐτοκίνητό σας.

Δ. ΘΩΜΙΔΗΣ

Διασταύρωσις Λευκαδίων — Ναούσης

Τηλέφωνο 41-375

Εἰς τό ἀνακαινισθέν μας κατάστημα

GERAMICA ITALIANA

Θά βρεῖτε μεγάλη ποικιλία Ιταλικῶν πλακιδίων

— ΣΕ ΕΓΧΩΡΙΕΣ ΤΙΜΕΣ —

ΧΡ. ΔΗΜ. ΚΟΤΙΔΗ

ΣΤΟΥΓΙΑΝΝΑΚΗ 19

ΤΗΛΕΦ. 23-029 — 23-069

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΚΤΕΛ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ νέα

Μετά ἀπό ὑπέροχη ἐμφάνιση

Νίκη μέ 3-0 & πολλές ἐλπίδες

Αὔριο στήν Δράμα

Δέν ἦταν τόσο ἡ νίκη ὅσο ἡ ἐμφάνιση τῆς Ναούσης καί εἰδικά αὐτή τοῦ δευτέρου ἡμιχρόνου, πού ἔκανε τούς φιλάθλους μας νά ἀφήσουν τό γήπεδο μέ χαμόγελα αἰσιοδοξίας. Μέ ἐμφανίσεις σάν αὐτή τοῦ δευτέρου ἡμιχρόνου ἡ ὁμάδα μας ὄχι μόνο δέν θά κινδυνεύσει στήν συνέχεια τοῦ πρωταθλήματος, ἀλλά θά καταλάβει καί μιά τιμητική θέση στήν βαθμολογία.

Βέβαια καί στό πρῶτο ἡμίχρονο εἴχαμε τήν ἐδαφική ὑπεροχή, ἀλλά δέν καταφέραμε νά δημιουργήσουμε εὐκαιρίες γιά γκόλ. Καί αὐτό γιατί οἱ παῖκτες μας προσπαθοῦσαν νά διασπάσουν τό κέντρο τῆς ἄμυνας τῶν Γιαννιτσῶν, προκειμένου νά πετύχουν κάτι καλό, πού ἦταν ὅμως δύσκολο, μιά καί ἡ ἄμυνα τῆς Αναγεννήσεως παρουσιαζόταν καί δυνατή καί πολυπρόσωπη.

Σέ ὅλο τό διάστημα τοῦ πρώτου ἡμιχρόνου εἴχαμε μόνο μία καλή εὐκαιρία στό 2′, ὅταν ὁ Μητρούσης μετά ἀπό μπαλλιά τοῦ Παναγῆ, σούταρε στήν ἀγκαλιά τοῦ Φανάρα. Στήν συνέχεια κερδίσαμε ἀρκετά φάουλ σέ πλεονεκτική θέση πού πέρασαν ὅμως ἀνεκμετάλλευτα, ἐνῶ σούτ τῶν Αγγουρᾶ (21′) καί Μοσχολιοῦ (30′ — 42′) δέν βρῆκαν τόν στόχο τους.

Στό δεύτερο ἡμίχρονο ἡ ὁμάδα μας παίζοντας πλέον σ' ὅλο τό μῆκος καί τό πλάτος τοῦ γηπέδου δέν ἄργησε νά διασπάσει τήν ἄμυνα τῶν Γιαννιτσῶν. Συγκεκριμένα στό 52′ ὁ Αλέκος Παπαδόπουλος μετά ἀπό κεφαλιά τοῦ Μητρούση, κεραυνοβόλησε ἀπό πολύ κοντά τόν Γρηγόρη Φανάρα καί ἄνοιξε τό σκόρ.

Στό 60′ κεφαλιά τοῦ Βαβουλίδη μπλόκαρε ὁ Φανάρας καί στό 68′ ὁ Μητρούσης σούταρε πάνω στόν τερματοφύλακα τῶν Γιαννιτσῶν. Στό 70′ ὁ Χ''Ιωαννίδης δέν μπόρεσε ἀπό καλή θέση νά σουτάρει, ἐνῶ στό 71′ μετά ἀπό κόρνερ τοῦ Αγγουρά καί καρφωτή κεφαλιά τοῦ Παναγῆ, μπλόκαρε γιά μιά ἀκόμη φορά ὁ Φανάρας.

Στό 80′ κερδίσαμε ἔμεσσο φάουλ μέσα στήν περιοχή τῶν Γιαννιτσῶν. Τό κτύπησε ἔξυπνα ὁ Παναγῆς στόν Αγγουρά καί ὁ τελευταῖος μέ δυνατό σούτ ἔγραψε τό 2—0.

Στό 83′ ὁ νεοεισελθών Μπασιάκος ἀνέβασε τόν δείκτη τοῦ σκόρ σέ 3—0 μετά ἀπό μπαλλιά τοῦ Φύτου, ὁ ὁποῖος κέρδισε πρῶτα μία κόντρα στό κέντρο τοῦ γηπέδου.

Μέ τήν λήξη τοῦ ἀγῶνα (90′) ὁ Μοσχολιός ἔχασε μοναδική εὐκαιρία νά αὐξήσει τό σκόρ, ὅταν μετά ἀπό πολύ ὡραία μπαλιά τοῦ Φύτου σούταρε πάνω στόν Φανάρα.

Γιά πρώτη φορά φέτος ἡ ὁμάδα μας ἔπαιξε τόσο δυνατά καί ψυχωμένα. Τά μαρκαρίσματα τῶν πικτῶν μας, χωρίς νά εἶναι ἀντιαθλητικά δέν ἄφηναν περιθώρια δράσεως στούς ἀντιπάλους τους.

Διακρίθηκαν ἀπό τή Νάουσα οἱ Αγγουρᾶς, Μητρούσης, Αλ. Παπαδόπουλος, Χ''Ιωαννίδης καί Γιατζιτζόπουλος.

Από τά Γιαννιτσά, πού παρουσιάστηκαν ἀκίνδυνα ἐπιθετικά μιά καί ἐπεδίωκαν τήν ἰσοπαλία, ξεχώρισαν οἱ Φανάρας, Ζίφκας καί Κονδάπουλος.

Τά σφυρίγματα τοῦ κ. Οργεράκη ἦταν κάπως εὐνοϊκά γιά τήν ὁμάδα μας, χωρίς ὅμως νά ἐπηρεάσουν τό ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνα.

ΝΑΟΥΣΑ: Αμανατίδης, Χ''Ιωαννίδης, Παπαδόπουλος Κ., Παρίζας, Γιατζιτζόπουλος, Αγγουρᾶς Μητρούσης, Βαβουλίδης, Παναγῆς (85′ Φύτος), Παπαδόπουλος Α. (77′ Μπασιάκος), Μοσχολιός.

ΔΙΠΛΗ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ

Ντέρμπυ αὔριο στήν Βέροια

● Μέ χαρακτηριστική ἄνεση κέρδισε τό περασμένο Σαββατοκύριακο καί τούς δύο ἀγῶνες πού ἔδωσε ὁ Ζαφειράκης γιά τό πρωτάθλημα βόλλεϋ Κ.Δ. Μακεδονίας. Τό Σάββατο ἐπεβλήθη τοῦ Αλκέτα Αλεξανδρείας μέ 3—0 σέτ (15—7, 15—7, 15—4) καί τήν Κυριακή τοῦ ΓΑΣ Κιλκίς μέ 3—1 σέτ (15—3, 15—3, 9—15, 15—2)

Καί τά δύο παιχνίδια ἦταν περίπατος γιά τόν Ζαφειράκη μιά πού τόσο ὁ Αλκέτας ὅσο καί ὁ ΓΑΣ Κιλκίς, ἐμφανίστηκαν γιά πρώτη φορά φέτος στό πρωτάθλημα καί εἶναι ὁμάδες χωρίς σπουδαία τεχνική κατάρτιση. Ετσι ὁ προπονητής κ. Αἰμονιώτης εἶχε τήν εὐκαιρία νά «δοκιμάσει» πολλούς ἀπό τούς ἐφεδρικούς μας παῖκτες.

Διαιτήτευσαν οἱ Σανίκης, Αἰδινίδης (Σάββατο) καί Ανδρεάδης, Παμπορίδης (Κυριακή).

Η σύνθεση τοῦ Ζαφειράκη καί στούς δύο ἀγῶνες. (Κώουτς Αἰμονιώτης). Αχλιώπας, Γιωτόπουλος, Δάϊος, Τσιάκος, Μπεκιάρης, Μπιτέρνας, Μπόλας, Γιάγκας Παπαγεωργίου.

● ΝΤΕΡΜΠΥ αὔριο στό γήπεδο Ελληνά Βεροίας, στόν ἀγώνα βόλλεϋ μεταξύ τῶν ὁμάδων Φιλίππου — Ζαφειράκη. Η σπουδαιότητα τοῦ ἀγῶνα γιά τόν Ζαφειράκη εἶναι μεγάλη μιά πού μέ νίκη παίρνει τό πρωτάθλημα, γι' αὐτό ἀναμένεται παλλοί φίλαθλοι νά βρεθοῦν αὔριο στό πλευρό του.

Πρίν ἀπό τόν ἀγώνα ἀνδρῶν θά προηγηθεῖ ὁ ἀγώνας τῶν γυναικῶν.

Προσωπογραφίες

ΖΗΣΗΣ ΜΗΤΤΑΣ

Ο γοργοπόδαρος

Ο Ζήσης Μήττας εἶναι ἕνας παληός ποδοσφαιριστής μέ λαμπρή παρουσία στόν ποδοσφαιρικό μας χῶρο. Κατ' ἐξοχήν «κυνηγός» ὁ Ζήσης ἦταν πάντα ὁ φόβος καί ὁ τρόμος γιά τούς ἀντιπάλους τερματοφύλακες. Ταχύτατος διεμβολιστής, τριπλέρ καί σκόρερ κατάφερνε νά διακρίνεται πάντοτε στίς ὁμάδες πού κατά καιρούς ἀγωνιζόνταν.

Τό ποδοσφαιρικό ξεκίνημα ἔγινε σέ ἡλικία 16 ἐτῶν μέ τά χρώματα τοῦ Ολυμπιακοῦ Ναούσης μέ τόν ὁποῖον ἀγωνίστηκε 4 χρόνια καί μέ συμπαίκτες τούς Παπατάνο, Ντότση, Τσαλδάρη, Θωμᾶ Μπατάκη καί ἄλλους. Οταν ἔγινε ἡ ἕνωση Παναουσαϊκοῦ — Ολυμπιακοῦ, φόρεσε τήν φανέλλα τοῦ Φ.Α.Σ. Νάουσα γιά 3 χρόνια. Τά παιχνίδια πού ἔμειναν ἀξέχαστα, ἦταν ἡ ἰσοπαλία (0—0) στήν Βέροια μέ τά Γιαννιτσά πού ἀνέβασε τήν ὁμάδα μας στήν Β′ ἐθνική καί ἡ νίκη τῆς νεωφώτι στης τότε Ναούσης στήν Εδεσσα μέ 1—0 ἐπί τοῦ Εδεσσαϊκοῦ.



Ζήσης Μήττας, ὁ γοργοπόδαρος

Στή συνέχεια ἀπογοητευμένος γιατί δέν τοῦ δίνανε μεταγραφή ἔφυγε στήν Αὐστραλία ὅπου παρέμεινε γιά 13 μῆνες. Στήν μακρινή αὐτή Ηπειρο ἀγωνίσθηκε στόν Ελλάς Αδελαΐδος κατ' ἀρχάς καί στόν Ελλάς Μελβούρνης ἀργότερα. Στήν ὁμάδα τῆς Μελβούρνης εἶχε προπονητή τόν Κώστα Νεστορίδη καί συμπαίκτες τούς Γιανέλλο Λιτόπουλο (ΠΑΟΚ) Καμπουρόπουλο (Ολυμπιακοῦ) Ρούσση (Απόλλωνος) καί ἀρκετούς Αγγλους.

Στό διάστημα πού ἀγωνιζόταν στήν Μελβούρνη ἐνδιαφέρθηκε γι' αὐτόν ὁ Παναθηναϊκός, ἀλλά ἡ μεταγραφή του ναυάγησε γιατί τόν κατηγόρησαν ὅτι εἶχε κάνει παρακέντηση στό γόνατο. Τελικά κατέληξε στήν Βέροια, μετά ἀπό ἀλλεπάλληλες τηλεφωνικές ἐπικοινωνίες καί σέ συνενόηση πάντοτε μέ τήν Νάουσα.

Στήν Βέροια ἀγωνίστηκε 5 χρόνια τά ὁποῖα ἦταν καί τά καλύτερα τῆς ποδοσφαιρικῆς του σταδιοδρομίας, κλήθηκε στήν Εθνική γιά τόν ἀγώνα ἐναντίον τῆς Ρωσσίας (2—3) ἀλλά τελικά ἀποκλείσθηκε γιά νά παίξει στήν θέση του ποδοσφαιριστής ὁμάδος «κέντρου»

Τήν περίοδο 66 — 67 τόν ζήτησε ἡ ΑΕΚ ἀλλά τήν χρονιά ἐκείνη ἀπογοητεύτηκε ἡ μεταγραφή ποδοσφαιριστοῦ ἀπό τήν Α′ ἐθνική στήν Α′. Αὐτή ἦταν καί ἡ μεγαλύτερη ἴσως μετα γραφική εὐκαιρία πού χάθηκε, γιά τόν γοργοπόδαρο κυνηγό μας.

Τό 1970 ἔπαιξε στόν Αρη Θεσσαλονίκης, τό 71 στήν Καστοριά καί τό 72—73 παρά τίς ἀντιρρήσεις τῆς τελευταίας ξαναγύρησε στήν Νάουσα μέ τήν ὁποία ἀγωνίστηκε 4 ἀκόμη χρόνια.

Ο γυρισμός τοῦ Ζήση Μήττα στήν Νάουσα συνδέεται καί μέ τήν «χρυσή ἐποχή» τῆς ὁμάδος μας στόν χῶρο τῆς Β′ Εθνικῆς.

Ο Ζήσης Μήττας λοιπόν εἶναι ἕνας ἀπό τά μεγαλύτερα καί ταλαντευτικώτερα ποδοσφαιρικά ταλέντα πού ἔχει νά ἀναδείξη ἡ Νάουσα. Καί ἐνῶ θά περίμενε νά τόν βλέπει κανείς κάθε Κυριακή στό γήπεδο, παραδόξως ὁ Ζήσης δέν πηγαίνει καθόλου.

Σέ σχετική μας ἐρώτηση εἶπε τά ἑξῆς:

Ντρέπομαι ὅταν φτάνω στήν εἴσοδο τοῦ γηπέδου καί μέ ρωτοῦν.— Πού πᾶς ἔχεις εἰσιτήριο; Θά μοῦ πεῖτε «ἔκοψες» τό γήπεδο, γιά τά χρήματα; Οχι φυσικά. Θά δεχόμουνα νά πληρώσω δέκα φορές τήν ἀξία τοῦ εἰσιτηρίου ὄχι ὅμως στήν εἴσοδο τοῦ γυπέδου, γιατί νομίζω ὅτι ἐκείνη τήν στιγμή μόνο δέν ἀναγνωρίζουν ἀλλά καί ἐμφισβητοῦν τήν προσφορά μου στό ποδόσφαιρο τῆς πόλης μας.

Θά ἐπιθυμοῦσα ἀκόμη νά βοηθήσω τήν ποδοσφαιρική ὁμάδα τῆς Ναούσης κάτι πού δέν μοῦ ζητήθηκε ποτέ. Γιατί νομίζω ὅτι περισσότερο ἁρμόδιοι γιά νά βοηθήσουν καί νά συμβουλεύσουν ἀκόμη, ποδοσφαιρικούς παράγοντες (μεταγραφές, ἐξεύρεση ταλέντων) εἶναι παλαιοί ποδοσφαιριστές.

Αὐτή λοιπόν ἦταν μέ λίγα λόγια ἡ ποδοσφαιρική πορεία τοῦ Ζήση Μήττα ἑνός παίκτου πού ἄφησε ἐποχή, σέ ὅλες τίς ὁμάδες πού ἀγωνίστηκε στήν Α′ ἤ στήν Β′ Εθνική.

ΜΠΑΣΚΕΤ

ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ — ΦΙΛΙΠΠΟΣ 53 — 63

Μετά ἀπό ἕναν ἀμφίρροπο ὅσο καί συναρπαστικό ἀγώνα ὁ Φίλιππος Βεροίας κέρδισε τόν Ζαφειράκη μέ 63—53 (34—29).

Ηταν ἕνας ἀγώνας χωρίς βαθμολογικό ἐνδιαφέρον στόν ὁποῖον ὅμως δέν ἔλειψαν τό πεῖσμα ἡ δύναμη καί οἱ πολλές φάσεις. Ο Ζαφειράκης χωρίς νά εἶναι κατώτερος τοῦ ἀντιπάλου του ἔχασε ἕνα παιχνίδι στό ὁποῖο θά μποροῦσε νά εἶναι νικητής, ἄν δέν φορτώνονταν οἱ παῖκτες του μέ πολλά φάουλ ἀπό τά πρῶτα κιόλας λεπτά γεγονός πού τούς ἔκανε νά παίξουν συγκρατημένα, Επίσης δέν «παίχτηκε» ὅσο ἔπρεπε ὁ Καρανάτσιος, ἐνῶ ὁ Τσιόγκας βγῆκε πολύ γρήγορα μέ πέντε φάουλ.

Τό σκόρ ἀνά πεντάλεπτο μέ πρῶτο τόν Ζαφειράκη: 5′ 5—6, 10′ 9—14, 15′ 15—21, 20′ 23—29, 25′ 33—36, 30′ 41—50, 35′ 49—56, 40′ 53—63.

Από τόν Ζαφειράκη πού ἔπαιξε μέ μεγάλη ἀποφασιστικότητα διακρίθηκαν οἱ Τούφας, Σπαθάκης, Καρανάτσιος, Παπακώστας, χωρίς νά ὑστερήσουν καί οἱ ὑπόλοιποι.

Από τούς διαιτητές, ὁ κ. Μπιντάς, ἦταν ἀπαράδεκτος καί παρά λίγο νά τινάξει τό παιχνίδι στόν ἀέρα, ἐνῶ ὁ κ. Πόδας ἔκανε μιά ἀπό τίς χειρότερες διαιτησίες του στή Νάουσα.

ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ: (Κώουτς Αλέκος Κατσιάνης). Τσιόγκας 2, Σπαθάκης 16, Παπακώστας 9, Τούφας 8, Τσίλης 2, Καρανάτσιος 14, Πιτάνιος 2, Καραμῖχος, Παπαστόϊκας, Χατζηϊωάννου.

ΧΑΝΤ — ΜΠΩΛ

Φίλιππος	**28**
Ζαφειράκης	**15**

Στό ἀνοικτό γήπεδο Βεροίας, γιά τό Πανελλήνιο πρωτάθλημα χάντ—μπώλ ἔχασε ὁ Ζαφειράκης ἀπό τήν ὁμάδα τοῦ Φιλίππου μέ σκόρ 28—15.

Ο ἀγώνας κρίθηκε στό πρῶτο ἡμίχρονο κατά τό ὁποῖο ὁ Φίλιππος βασιζόμενος στήν πεῖρα τῶν παικτῶν του καί στήν σιμπαράσταση τῶν ὀπαδῶν του προηγήθηκε στό σκόρ μέ 19—6.

Στό δεύτερο ἡμίχρονο ἡ ὁμάδα μας ἀγέβηκε ἀγωνιστικά καί κατάφερε νά μήν ἐπιτρέψει τήν αὔξηση τῆς διαφορᾶς στό σκόρ.

Διακρίθηκαν ἀπό τόν Ζαφειράκη οἱ Βαφέας, Ρότζιος καί Λιούμης.

ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ: Δαρδαμάνος (Πατρώνας), Καρατσιώλης, Νέστορας, Βαφέας 5, Παρλάκογλου 1, Ρότζιος 3, Μάντσιος, Παναγιωτίδης 2, Νέστορας Κ. 1, Λιούμης 3.

Ελπίς Μονοσπίτων 1
Ερασιτέχνες Βεροίας 3

Σέ ἀγώνα ὁ ὁποῖος ἔγινε τήν Τετάρτη τό ἀπόγευμα στά Μονόσπιτα, πρός τιμήν τοῦ ἀποχωροῦντος τερματοφύλακα τῆς Ελπίδας Θανάση Τρούπκου, οἱ ἐρασιτέχνες τῆς Βεροίας κέρδισαν τήν τοπική ὁμάδα μέ σκόρ 3—1.

Στό ἡμίχρονο προηγήθηκε ἡ ὁμάδα τῆς Ελπίδας μέ 1—0. Στήν ἐπανάληψη ὅμως οἱ παῖκτες της κουράστηκαν, γεγονός πού ἐπέτρεψε στούς ἀντιπάλους τους νά πετύχουν τρία τέρματα, μέ τά ὁποῖα καί κέρδισαν τόν ἀγώνα.

Αξίζει νά σημειωθεῖ ὅτι τόσο οἱ φίλαθλοι, ὅσο καί οἱ διοργανωτές τοῦ ἀγῶνα περίμεναν νά δοῦν ἀγωνιζόμενη τήν πρώτη ὁμάδα τῆς Βεροίας (ἔτσι εἶχε συμφωνηθεῖ), ἀλλά τελικά γελάστηκαν.

ΕΛΠΙΣ ΜΟΝΟΣΠΙΤΩΝ: Καρμάτης (Παρίσης), Δανιηλίδης, Μίλης Δ., Στρεμπελῆς Χ., Στρεμπελῆς Δ., Ζούρκος Κ., Ζοῦρκος Δ., Μπουρδάνος Π., Δημητριάδης, Παπαργυρίου, Πινακούδης.

Παραλειπόμενα

● Ιδιαίτερα ἱκανοποίησε τούς φιλάθλους μας ἡ πολύ καλή ἀπόδοση τῆς ὁμάδος μας στό δεύτερο ἡμίχρονο κάτι πού δέν γινόταν στά προηγούμενα παιχνίδια. Ας ἐλπίσουμε ὅτι ἡ καλή αὐτή ἐμφάνιση δέν ἦταν τυχαία καί πώς θά ὑπάρχει ἀνάλογη συνέχεια.

● Στό ἐπίκεντρο τοῦ ἐνδιαφέροντος ὁ τερματοφύλακας τῶν Γιαννιτσῶν Γρηγόρης Φανάρας. Βλέπετε οἱ πετυχημένες ἐμφανίσεις του μέ τά χρώματα τοῦ Ηρακλῆ Θεσσαλονίκης, ἔκαναν τά βλέμματα ὅλων νά εἶναι στραμένα ἐπάνω του.

● Ιδιαίτερη σημασία δίνει ὁ κ. Μήτρακας στό ψυχολογικό ἀνέβασμα τῆς ὁμάδος μας. Εἶναι σίγουρο πώς ἄν οἱ ποδοσφαιριστές μας πιστέψουν στίς ἱκανότητές τους μποροῦν νά πετύχουν θαύματα!!

● Στήν Δράμα ἀγωνίζεται αὔριο ἡ Νάουσα μέ τόν Πανδραμαϊκό. Τό γεγονός μάλιστα ὅτι ἡ ἀντίπαλός μας βρίσκεται στήν ζώνη τοῦ ὑποβιβασμοῦ μᾶς κάνει νά πιστεύουμε ὅτι τό παιχνίδι θά εἶναι ἰδιαίτερα σκληρό.

● Ο Κυκλοφορεῖ ἡ φήμη ὅτι ὁ Πανδραμαϊκός ἀντιμετωπίζει διοικητικά προβλήματα. Αν ὄντως ὑπάρχουν αὐτά θά ἀποτελέσουν πολύτιμο ἴσως σύμμαχο γιά τήν ὁμάδα μας.

●

● Αρχίζει σήμερα τό ἐφηβικό πρωτάθλημα χάντ—μπώλ, μέ τήν συμμετοχή καί τοῦ Ζαφειράκη. Εδρα τῆς ὁμάδος μας ὅπως καί στό ἀνδρικό πρωτάθλημα, θά εἶναι ἡ Κατερίνη.

ΣΚΑΚΙ

Αρχισε τό περασμένο Σάββατο τό παιδικό πρωτάθλημα σκάκι, ἡ διοργάνωση τοῦ ὁποίου ἀνήκει στόν ΕΓΣ Ζαφειράκη. Οἱ παῖκτες πού λαμβάνουν μέρος σ' αὐτό χωρίστηκαν σέ δυό ὁμίλους.

Τήν Τρίτη ἄρχισε ἐπίσης τό ἐφηβικό πρωτάθλημα τά ἀποτελέσματα τοῦ ὁποίου θά ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν γιά τήν συγκρότηση τῆς δεκαμελοῦς ὁμάδος τοῦ Ζαφειράκη, ἡ ὁποία θά λάβει μέρος στούς διασυλλογικούς ἀγῶνες, πού θά γίνουν στίς 19 Απριλίου. Οἱ νικητές ἐπίσης τῶν ἀγώνων θά λάβουν μέρος στούς Πανελληνίους ἀγῶνες πού θά διεξαχθοῦν τό καλοκαίρι.

Γιά τήν διαιτησία στό μπάσκετ Ζαφειράκη — Φιλίππου

Ποιός φταίει, ποιός;

Μᾶς ξάφνιασε ἡ παρουσία τοῦ κ. Μπιντά σάν διαιτητή, στόν ἀγώνα μπάσκετ τῆς περασμένης Κυριακῆς Ζαφειράκη — Φιλίππου. Καί ἡ ἔκπληξή μας ἦταν δικαιολογημένη ἄν σκεφτεῖ κανείς ὅτι ὁ κ. Μπιντάς δέν μᾶς ἔπεισε στό παρελθόν ὅτι ἔχει τίς ἱκανότητες πού χρειάζονται γιά νά διαιτητεύσει μέ ἐπιτυχία ἕναν ἀγώνα μπάσκετ.

Καί θά ἀναφερθοῦμε σέ παιχνίδια προηγουμένου πρωταθλήματος μεταξύ Φ.Α.Σ. Νάουσα — Φιλίππου (κοίτα σύμπτωση) κατά τόν ὁποῖον ὁ κ. Μπιντᾶς σφύριζε ὅτι τοῦ κατέβαινε μέ ἀποτέλεσμα νά δημιουργηθοῦν ἐπεισόδια καί νά τιμωρηθοῦν στήν συνέχεια δύο παῖκτες τοῦ Φ.Α.Σ. Νάουσα.

Εν τῷ μεταξύ ὅπως φαίνεται ὁ κ. Μπιντάς δέν ἔμαθε νά διαιτητεύει. Γιατί στόν ἀγώνα Ζαφειράκη — Φιλίππου παῖκτες καί παράγοντες τοῦ συλλόγου τῆς Ναούσης χρειάστηκε νά ἐπιστρατεύσουν ὅλη τους τήν ψυχραιμία, προκειμένου νά τελειώσει ὁμαλά ὁ ἀγώνας, στόν ὁποῖον κατά κανόνα τά λανθασμένα σφυρίγματα τοῦ κ. Μπιντά ἦταν εἰς βάρος τοῦ Ζφειράκη.

Φυσικά γιά τήν ἐπικίνδυνη αὐτή διαιτησία δέν ἔφταιξε μόνο ὁ κ. Μπιντάς, ἀλλά καί αὐτοί πού τόν ἐπέτρεψαν νά διαιτητεύσει.

Ισως ὅμως νά ξεχνοῦν ὅλοι τους ὅτι οἱ ἀθλητές πού ἀσχολοῦνται μέ τό μπάσκετ εἶναι ἐρασιτέχνες ,κατεβαίνουν στό γήπεδο μόνο ἀπό ἀγάπη γιά τό ἄθλημα καί δέν ἐπιτρέπεται σέ κανέναν διαιτητή νά ὑποτιμᾶ τήν νοημοσύνη τους καί νά τούς κάνει νά σκέπτονται ὅτι δέν ἀξίζει τόν κόπο νά λαμβάνουν μέρος σέ ἀγῶνες πρωταθλήματος.

Εὐτυχῶς ὅμως ὁ ἀγώνας Ζαφειράκη — Φιλίππου δέν εἶχε βαθμολογικό ἐνδιαφέρον.

Εἶναι γνωστό ὅτι στά παιχνίδια Ναούσης — Βεροίας, ὑπάρχει πάντοτε ἰδιαίτερη ἔνταση.

Τό σκεφτήκανε αὐτό οἱ ἁρμόδιοι γιά τήν διαιτησία;

Ο κ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΟΝ ΑΝΩΜΑΛΟ ΔΡΟΜΟ ΤΩΝ ΕΝΟΠΛΩΝ

Ο στρατευμένος ἀθλητής τοῦ ΦΑΝ Νάουσα Κυριάκος Λαζαρίδης κέρδισε τήν πρώτη θέση στό ἐτήσιο πρωτάθλημα ἀνωμάλου δρόμου ἐνόπλων δυνάμεων πού διεξήχθη στήν Τρίπολη.

Ο ἀθλητής μας ἦρθε πρῶτος στά 8000 μ. ἀνδρῶν πού ἔγιναν σέ ἐπίπεδο πρωταθλητῶν μέ χρόνο 24.15.4 Τήν δεύτερη θέση πῆρε ὁ Παπαργυρίου (χωροφυλακῆς) 24.53.0 καί τήν τρίτη ὁ Παπαχρήστου (ἀστυνομίας) 25.07.0.

Η ΝΕΛΕ

Η Νομαρχιακή Επιτροπή Λαϊκῆς Επιμορφώσεως ὀργανώνει στή Νάουσα δωρεάν γιά ἐνηλίκους τμήματα ξένων γλωσσῶν (Αγγλικῆς, Γαλλικῆς, Γερμανικῆς).

Οσοι θέλουν νά τά παρακολουθήσουν ν' ἀπευθύνονται στή ἐδῶ Επιθεώρηση Δημ. Σχολείων (τηλ. 28196).

Τό Σπίτι τοῦ Μακεδονομάχου

Τό σπίτι τοῦ Μακεδονομάχου, πού ἵδρυσε ὁ Γιάννης Λαδᾶς, λειτουργεῖ κάθε Κυριακή ἡ ἀργία ἀπό τίς 11 π.μ. μέχρι 1 μ.μ. καί τίς καθημερινές εἶναι δυνατόν νά ἀνοίξει, ἄν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀπευθυνθοῦν στόν Τριαντάφυλλο Καπνιστή, νεοκόρο τοῦ Ι. Ναοῦ Μεταμορφώσεως.

Ας τό ἔχουν αὐτό ὑπόψη ὅσοι θέλουν νά ἐπισκεφθοῦν τό Μουσεῖο πού δέν ἔχει πλοῦτο ἐκθεμάτων, ἀλλά τό φωτογραφικό ὑλικό καί κυρίως οἱ προσωπογραφίες ἀγωνιστῶν τοῦ Μακεδονικοῦ ἀγώνα, εἶναι πλουσιότατο.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΧΑΡΙΕΣΣΑΣ

Τό συμβούλιο τοῦ πολιτιστικοῦ συλλόγου Χαριέσσας, ἀποτελούμενο ἀπό τόν Χρήστο Παπαθεοδώρου, πρόεδρο, τόν Κων)νο Καζάκη, Αντιπρόεδρο, τόν Κωνσταντῖνο Προϋντση Ταμία, τόν Βασίλειο Τραψιώτη, Γεν. Γραμματέα καί τόν Εὐθύμιο Παπα'ιωάνου, σύμβουλο, μαζί μέ τά ἄλλα μέλη τοῦ Συλλόγου παρουσιάζουν ἀξιόλογη δραστηριότητα, ἀνάμεσα στίς ὁποίες περιλαμβάνεται καί ὁ ἀποψινός χορός, πού θ' ἀρχίσει στίς 8 μ.μ.

Ελεῖψει αἰθουσας τά μέλη τοῦ Συλλόγου διαμόρφωσαν ἕνα χῶρο τοῦ διαλογητηρίου ἐτσι, πού νά προκαλεῖ τό θαυμασμό. Πεντα κόσια ἄτομα προβλέπεται νά παρευρεθοῦν στό χορό, μέσα σ' ἕνα περιβάλλον ὁμορφα διακοσμημένο μέ ἐργα τῶν μαθητριῶν Γυμνασίων καί Λυκείων, μέ διακοσμητικά ὑφαντά γνήσια καί ἄλλα. Η ὀρχήστρα μέ τά κλαρίνα προβλέπεται ἐπίσης νά δώσει πολύ κέφι.

Η τιμή εἰσόδου μέ τά ποτά, πού θά προσφέρει ὁ σύλλογος εἶναι διακόσιες δραχμές τό ἄτομο. Τούς μεζέδες καί τά ἐπί πλέον ἀνέλαβε ἰδιώτης καί ὁ καθένας μπορεῖ νά παραγγέλει ὁ,τι θέλει.

Στό πρόγραμμα θά πάρουν μέρος καί τά δύο χορευτικά τοῦ συλλόγου μέ τίς θαυμάσιες ντόπιες στολές.

Οσοι ἀπό τούς Ναουσαίους θέλουν νά συμμετάσχουν στό χορό καί νά ζήσουν λίγες εὐχάριστες, ὧρες μέσα σ' ἕνα γνήσιο κλίμα τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου, ἀς τηλεφωνήσουν στόν ἀριθμό 41.353 (Ζητώντας τόν πρόεδρο κ. Παπαθεοδώρου).

ΣΕΠΟΠ ΝΑΟΥΣΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο ΣΕΠΟΠ ΝΑΟΥΣΗΣ ἀνακοινεῖ στά μέλη του ὁτι ἀπό 17—3—81 Μαρτίου ἐ.ἐ. ἀρχισε νά δέχεται δηλώσεις ροδακίνων ἐσοδείας 1981 πρός ἀπό κοινοῦ διάθεση.

Τελευταία ἡμερομηνία δηλώσεων εἶναι ἡ 12 Απριλίου ἐ.ἐ.

Γιαυτό παρακαλοῦνται τά μέλη ὁπως μέχρι τήν παραπάνω ἡμερομηνία νά περάσουν ἀπό τά γραφεῖα.

Εκ τοῦ Συν)σμοῦ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Γενικῆς Συνελεύσεως μελῶν τοῦ ΣΕΠΟΠ

Ο ΣΕΠΟΠ Ναούσης διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 5)14.3.81 πράξεως καί ἀποφάσεως τοῦ Δ)κοῦ Συμβουλίου καλεῖ τά μέλη του σέ γενική συνέλευση τήν 1 Απριλίου ἐ.ἔ. ἡμέρα Τετάρτη καί ὥρα 6.30 στήν αἴθουσα ΔΙΑΝΑ πρός συζήτηση καί λήψη ἀποφάσεων ἐπί τῶν κάτωθι θεμάτων.

1. Ανά.γνωση πορίσματος ἐλέγχου Εποπτ. Ὑπηρεσίας ΑΤΕ.

2. Εγκριση ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1980 καί ἀπαλλαγή ἤ μή εὐθυνῶν Διοικητικοῦ καί Εποπτικοῦ Συμβουλίου.

3. Εγκριση προϋπολογισμοῦ χρήσεως 1981.

3. Αποδοχή ρυθμίσεως τῶν δανείων 1968—1969 μέ τούς ὅρους τῆς Νομισματικῆς Επιτροπῆς, ἐπιβολή εἰδικῆς εἰσφορᾶς γιά τήν ἐξυπηρέτηση τῶν δανείων καί ἐκχώρηση ἀναλυτικῆς τῶν ἐσόδων στήν ΑΤΕ.

5. Συζήτηση ἐπί τοῦ τρόπου συγκετρώσεως καί ἀποκομιδῆς διαθέσεως ροδακίνων ἐσοδείας 1981.

6. Διάφοροι πρατάσεις.

Επειδή ἡ Γενική Συνέλευση εἶναι ἡ δεύτερη προσκαλοῦνται τά μέλη τοῦ Συν)σμοῦ νά παραυρεθοῦν σ' αὐτήν.

ΔΙΑ ΤΟΝ ΣΕΠΟΠ ΝΑΟΥΣΗΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΜΜ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλοῦμε ὅλες τίς γυναίκες τῆς Νάουσας νά παραυρεθοῦν, στήν συγκέντρωση στίς 29—3—81 μέρα Κυριακή στήν αἴθουσα τοῦ πολιτιστικοῦ κέντρου ὥρα 10.30 π.μ. Θά συζητήσουμε τά προβλήματα ποϋ ἀπασχολοῦν τίς γυναίκες τῆς πόλης μας καί θά προχωρήσουμε στήν δημιουργία, Συλλόγου Γυναικῶν.

Παίρνοντας τήν πρωτοβουλία, οἱ κυρίες Λεφούση Φωτεινή, Φώτη Εὐγενία, Τρά'ϊου Δώρα, Παπαδοπούλου Ελένη, Βαράγκα Τασούλα, Μπαμπάτση Φανή, Παπή Δήμητρα καί Τούσια Φωτεινή.

Νέα ἀπό τό ἀεροδρόμιο τοῦ Νταλαμαριοῦ

Κυριακή 22 Μαρτίου 1981. Τό «ἀεροδρόμιο» τοῦ Νταλαμαριοῦ καί πάλι σέ κίνηση.. Κουρσάκια, ἀγροτικά, φορτηγάκια, μοτοσικλέττες. Ο καιρός περίπου καλός ἐπέτρεψε στούς φίλους τοῦ ἀθλήματος νά ἐκδράδμουν μέ τά παυδιά τους. Τά πιό μεγάλα στήν ἡλικία τῶν 13 ἐτῶν καί τά πιό μικρά στήν ἡλικία μηνῶν.

Διακρίναμε ἀνάμεσα στόν κόσμο τόν κ. Μαρκοβίτη Φίλιππο, τόν κ. Κελεμουρίδη Αριστοτέλη, τόν κ. Σαπουντζόγλου Αθανάσιο, τάν κ. Γιῶργο Καρακατσάνη, τόν κ. Γρηγόρη Παπαγιάννη, τόν κ. Γεώργιο Αντιφάκο, τήν κ. Ντορίν Αντιφάκου τήν Φινή Βασιλειάδου, τόν Κελεμουρίδη Γεώργιο, τόν Γιάννη Κακοβίδη, τόν Σάκη Θωμᾶ, τούς μικρούς Αντώνη Τζοβάρα, Μαρκοβίτη Αναστάσιο, Μαρκοβίτη Κώστα τόν Χαμουριάδη Δημήτρη, τόν Νίκο Βασιλειάδη, τόν Σταῦρο Αντιφάκο, τήν Ζανίν Αντιφάκου.

Επίσης σημειώσαμε τήν παρουσία τοῦ Μόζα Μιχάλη, Αναστάσιο Παπαβίτσα, τόν Δημήτρη Χαμουριάδη (Ηλικίας μόλις 16 μηνῶν καί φυσικά ὁ μικρότερος θεατής τῶν ἀεροπορικῶν ἐπιδείξεων), τόν χανικό ἐδάφους τόν Γιῶργο Χαμουριάδη, πού φέρει καί τόν βαθμό τοῦ «Σμηνάρχου». Συγχρόνως ὁ Σαπουντζόγλου εἶχε τή μέριμνα τῆς τροφοδοσίας προσωπικοῦ μέ μπουκάλια οὔζου καί μεζέδες πικάντικους. Δίκαια, λοιπόν, φέρει τόν τίτλο «Επίτιμος Σμήναρχος».

Η ἔλλειψη πίστας μεγάλο πρόβλημα γιά τούς Ναουσαίους τηλεκατευθυνόμενους, πού στοιχίζει ἀποτυχίες, κόπους ἀλλά καί χρήματα, γιατί τά ἀεροπλανάκια ἀγοράζονται σέ μικρά τμήματα (Στήν πόλη μας τό κατάστημα Τέλη Κελεμουρίδη διαθέτει πλήρη σειρά ἀεροπλάνων καί ἀνταλλακτικῶν) καί συναρμολογοῦνται εὔκολα μέν ἀπό τά προσπέκτους, πού τά συνοδεύουν, ἀλλά ὁπωσδήποτε στοιχίζουν λίγα λεπτά.

Αν συγκριθοῦμε μάλιστα μέ τούς Φλωρινιῶτες, πού ἔχουν καί ἐπανδρωμένο ἀεροπλάνο, ἤ μέ τούς Εδεσσαίους, πού χρησιμοποιοῦν τό στρατιωτικό ἀεροδρόμιο τῆς πόλης τους, εἴμαστε στή χειρότερη μοίρα, ἐνῶ διαθέτουμε τό Νταλαμάρι, ἐξαιρετικά κατάλληλο γιά ἀπογειώσεις, ἐπειδή τό φύσιμα τοῦ ἀέρα εἶναι σχεδόν μόνιμο. Μέ μιά



Τό συνεργεῖο ἐδάφους ἑτοιμάζει τό ἀεροπλανάκι γιά τήν πτήση

μπουλντόζα γιά ἕνα μικρό ἴσιαγμα ἤ μέ ἕνα διάδρομο τσιμέντου, ἄν τό ἐπιτρέψει ὁ Δῆμος, πιστεύουμε, πώς ἡ πόλη μας θά πρωτοπορήσει καί σ' αὐτό τόν τομέα. Στό κάτω κάτω τό ἄθλημα φέρνει τόν κόσμο στή φύση, εἶναι ἐντελῶς ἀθῶο, χωρίς διαπληκτισμούς καί τά συνεπακόλουθα, καί προσφέρει θέαμα σέ ἀνθρώπους κάθε ἡλικίας. Οπως γράψαμε πιό πάνω, οἱ μεγαλύτεροι θεατές τῆς Κυριακῆς ἦταν γύρω στήν ἡλικία τῶν πενήντα ἐτῶν καί ὁ μικρότερος μόλις 16 μηνῶν.

Σέ προσεχές φύλλο μας θά δώσουμε πλήρεις ὁδηγίες γιά ὅσους θέλουν νά κατασκευάσουν ἕνα ἀεροπλανάκι ὁποιουδήποτε τύπου καί κάθε ἄλλη τεχνική λεπτομέρεια σχετική μέ τίς πτήσεις, τήν τηλεκατεύθυνση, τίς ἐπιδιορθώσεις κ.ἄ. Ως τότε λίγη ὑπομονή.

Ανάμεσα στούς Ναουσαίους θεατές ὑπῆρχε καί ἕνας Θεσσαλονικιός φίλος τοῦ ἀθλήματος, μέ πολύ πρακτικές ἰδέες, ἀλλά λίγο ἀκατάλληλες. Τόν εἴδαμε λόγου χάρη νά μετρᾶ τό μῆκος τῶν φτερῶν μέ μιά φοῦρκα ἀπό αὐτές, πού βάζου με στίς μηλιές ἤ συνδέει μηχανισμούς μέ λαστιχάκια ἀπό πακέττα. Μέ αὐτά καί ἄλλα πολλά ἄλλα μποροῦμε νά χαρακτηρίσουμε τούς πρωτοπόρους μας σάν ἡρωϊκούς καί τά ἀεροπλάνα τους σάν θρυλικά. Μέ σπασμένα φτερά, τρυπημένη τήν ἄτρακτο, ἐλειμματική τήν τροφοδοσία ἤ ἀκατάλληλη τήν ἔλικα ἐξακολουθοῦν τίς ἡρωϊκές ἀπογειώσεις μέχρι ἀνεπανόρθωτης βλάβης.

Από τά χαρακτηριστικά τῆς Κυριακῆς εἶναι καί τά ἀκόλουθα δύο.

Πρῶτον: αὐτός, πού κρέμασε τό μαντήλι του, γιά νά δείχνει τόν ἄνεμο, τόν χρειάστηκε φαίνεται καί τό πῆρε, ἀλλά στέρησε τούς «πιλότους» ἀπό τίς ἐνδείξεις γιά τό ποῦ φυσάει ὁ ἄνεμος.

Δεύτερον: κάποιος πιτσιρίκος, τῶν ἀεροπλάνων γιά πέταγμα, ὕψωσε τόν κλασσικό «ἀετό» του, πού ἀνέβηκε στά ὕψη τοῦ οὐρανοῦ καί βγῆκε ἀδιαφιλονίκητα πρῶτος στίς πτήσεις τῆς Κυριακῆς.

Νεώτερα ἀπό τήν ἑπόμενη ἐπίδειξη.

Προσκοπικός ἀγώνας

Εκεῖ στό ὑπόγειο τοῦ πρώτου Δημοτικοῦ σχολείου, πού παραχωρήθηκε ἀπό τήν Σχολική του Εφορεία τοῦ ἀναφερθέντος σχολείου, γιά νά γίνει προσκοπική Λέσχη, διεξάγεται ἕνας ὡραῖος ἀγώνας. Απλά προσκοπάκια, βαθμοφόροι, ἀλλά καί ὁ ἴδιος ὁ τοπικός Εφορος, ἐργάζονται τίς νυχτερινές ὧρες, γιά νά βγάλουν ἔξω τό «χαβαλέ», νά ἰσιάσουν καί νά διαμορφώσουν τό χῶρο. Οταν τελειώσουν ὅλες οἱ δουλειές βέβαιο εἶναι, πώς θά ἀποκτήσει ἡ Νάουσα μιά πολύ ὄμορφη παιδική καί νεανική ἑστία.

Σχολή Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Στό Πνευματικό Κέντρο τῆς Ι. Μητροπόλεως Βεροίας καί Ναούσης, Βενιζέλου 29 Βέροια, λειτουργεῖ σχολή Βυζαντινῆς Μουσικῆς, πού διευθύνεται ἀπό τριμελή ἐπιτροπή καί ἔχει γιά δασκάλους πεπειραμένους καί ἄριστα καταρτισμένους ἱεροψάλτες.

Στή σχολή γίνεται συστηματική καί γρήγορη ἐκμάθηση. Οἱ μαθητές καταρτίζονται θεωρητικά καί ἐξασκοῦνται πρακτικά. Εἶναι μιά πραγματική εὐκαιρία, γιά ὅσους ἀγαποῦν τή Βυζαντινή μουσική, μιά πού ἡ φοίτηση εἶναι δωρεάν.

Εργα στήν πλατεία Μονοσπίτων

Ο Πρόεδρος τῆς Κοινότητος κ. Θωμάς Μίλης καί τά μέλη τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου ἀποφάσισαν νά κάνουν ἐργα διαμορφώσεως καί ἐξωραϊσμοῦ στήν πλατεία τοῦ χωριοῦ, πού εἶναι πολύ μεγάλη τώρα πιά μέ τήν κατάρρευση ἀρκετῶν παραπηγμάτων ἀπό τίς πλημμύρες. Τά χρήματα, πού θά χρηματοδοτήσουν τά ἐργα προέρχονται ἀπό ἐγχώριους πόρους, καί πιό συγκεκριμένα ἀπό τά ἐνοίκια τῶν λιβαδιῶν, καί ἀνέρχονται περίπου σέ ἑνάμισυ ἑκατομμύριο δραχμῶν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τήν Τετάρτη 1 Απριλίου καί ὥρα 6 μ.μ. στήν αἴθουσα τοῦ πολιτιστικοῦ κέντρου θά μιλήσει ἡ διευθύντρια Ψυχολογικοῦ Κέντρου Βορείου Ελλάδος κ. Νανάτου ιέ θέμα «ΠΑΙΔΙ».

ΕΛΑΤΕ ΝΑ
ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ
ΟΑΣΗ ΚΕΦΙΟΥ
ΜΕ ΤΟ ΑΝΕΤΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ
ΚΟΚΤΕ'Ι'ΛΣ

ΤΗΣ DISCO
MILOS

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ «ΤΡΙΑ ΠΗΓΑΔΙΑ ΝΑΟΥΣΗΣ

Ο ΕΟΣ Ναούσης προκήρυξε γιά τό Σαββατοκύριακο 28 καί 29 Μαρτίου ἀγῶνες καταβάσεων Κυπέλλου Ελλάδος μέ τήν ὀνομασία «ΤΡΙΑ ΠΗΓΑΔΙΑ Ναούσης 1981».

Δικαίωμα συμμετοχῆς, σύμφωνα μέ τόν κανονισμό, ἔχουν οἱ ἄνδρες μέχρι 120 βαθμούς Τ.Ε.Χ. οἱ ἔφηβοι μέχρι 150 β. Τ.Ε.Χ. καί οἱ γυναῖκες μέχρι 300 β. Τ.Ε.Χ.

Θά γίνουν σύμφωνα μέ τόν κανονισμό δύο ἀγωνίσματα γιά ἄνδρες καί γυναῖκες 14 ἐτῶν καί πάνω, δηλαδή γιγαντιαίας καταβάσεως. Στούς νικητές θά δοθοῦν μετάλλια διπλώματα καί βαθμολογία γιά τό Κύπελλο Ελλάδος.

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ
ΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΡΙΩΝ ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ ΝΑΟΥΣΗΣ
«Η ΚΛΩΘΩ»
ΤΜΗΜΑ: ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΝΑΟΥΣΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ — ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΙΣΕΣ ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΟΙ ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

Καλείσθε τήν Κυριακή 29 Μαρτίου 1981 καί ὥρα 10.30 ὁπως προσέλθετε καί παρευρεθείτε στήν Γενική Συνέλευση τῶν μελῶν τοῦ Σωματείου ἐργατῶν καί ἐργατριῶν Κλωστ)ργίας Ναούσης «Η ΚΛΩΘΩ» πού θά γίνει στήν αἴθουσα τοῦ Εργατικοῦ Κέντρου Ναούσης μέ θέματα:

1) Λογοδοσία
2) Οἰκονομικός ἀπολογισμός
3) Εγκριση προϋπολογισμοῦ
4) Τροποποίηση καταστατικοῦ
5) Καθορισμός πενθημέρου — Λήψι ἀποφάσεων.

Καλοῦνται ὁλοι οἱ ἐργαζόμενοι ἐργάτες καί ἐργάτριες τῆς Κλωστ)ργίας ὁπως παρευρεθοῦν στήν ἀνωτέρω Γενική Συνέλευση λόγω τῆς σοβαρότητος τῶν θεμάτων πού θά συζητηθοῦν.

Μετά τιμῆς
ΕΝΤΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
ΓΙΑΝΝΙΚΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

ΠΑΛΑΙΑ ΚΕΡΜΑΤΑ ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΑ ΣΕ ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ

Υπενθυμίζεται καί πάλι ἀπό τό γενικό λογιστήριο τοῦ κράτους ὅτι τά παλαιά κέρματα τῆς 1 καί 2 δραχμῶν καθώς καί ἐκεῖνα τῶν 50 λεπτῶν ἔπαψαν νά γίνονται δεκτά στίς συναλλαγές.

Τά κέρματα αὐτά θά ἀνταλλάσσονται μέ νέα πού ἔχουν ἐκδοθεῖ μετά τήν ἀποκατάσταση τῆς Δημοκρατίας τό ἔτος 1974 μόνο ἀπό τήν Τράπεζα τῆς Ελλάδος καί τά Δημόσια Ταμεῖα μέχρι 30 Ιουνίου 1981.

Αγοράζεται τίς Πασχαλινές σας κάρτες σέ μεγάλη ποικιλία ἀπό τό βιβλιοπωλεῖο Γ. Λοτσόπουλο

ΑΝΔΡΕΟΥ - ἜΠΙΠΛΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 27-513 — 23-712
ΝΑΟΥΣΑ
Γιά τούς ἀρραβωνιασμένους ΑΚΟΜΗ
πιό εἰδικές τιμές

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
«NAOUSSA TOURS»
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Δ. ΚΟΥΡΜΟΥΛΗ
Καμπίτη 5 — ΤΗΛ. 28.660 καί 28.072
ΝΑΟΥΣΑ
ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ
28 — 30 Μαρτίου ἡμέρες 3 μετάβαση εἰς ΣΠΛΗΤ τῆς Γιουγκοσλαβίας γιά παρακολούθηση τοῦ ποδ)κοῦ ἀγῶνος Ελλάδος — Γιουγκοσλαβίας.
● ΣΚΟΠΙΑ (31 Μαρτίου) ἡμερήσια
● ΜΕΓΑΛΟΣ ΓΥΡΟΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (ΠΑΣΧΑ)
Αναχώρηση 19.4. Επιστροφή 3.5 ἡμ. 15
Κράτη πού θά ἐπισκεφθοῦμε:
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ — ΑΥΣΤΡΙΑ — ΓΕΡΜΑΝΙΑ — ΒΕΛΓΙΟ — ΑΓΓΛΙΑ —ΓΑΛΛΙΑ — ΠΡΙΓΚΗΠΑΤΟ ΜΟΝΑΚΟ (ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ) — ΙΤΑΛΙΑ.
ΔΗΛΩΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΕΠΙΣΗΣ ΕΚΔΙΔΟΥΜΕ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
Εἰσιτήρια ἀεροπορικά, ἀτμοπλοϊκά γιά ὅλο τόν κόσμο