

ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΑΛΛΩΝ ΛΑΩΝ

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΓΝΩΣΗ



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά

ΜΕΛΕΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΜΕΔΙΤΣΚΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ

ΒΕΡΟΙΑ, ΜΑΪΟΣ 2017

ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΑΛΛΩΝ ΛΑΩΝ

Κατά το σχολικό έτος 2011-2012 υλοποιήθηκε από τους μαθητές της Τετάρτης τάξης ένα πρόγραμμα διαθεματικής προσέγγισης με στόχο τα παιδιά να ανακαλύψουν και να θαυμάσουν αρχικά, τους θησαυρούς του τόπου μας.

Με αφορμή το έμβλημα της Ελλάδας μας, τον **Παρθενώνα**, αναρωτηθήκαμε για τις τεχνικές κατασκευής του, τον χρυσό αιώνα του Περικλή και όλες εκείνες τις συγκυρίες πολιτικές, πολιτιστικές και θρησκευτικές που οδήγησαν στο λαμπρό αυτό οικοδόμημα.

Αναρωτηθήκαμε γιατί είναι ΜΟΝΑΔΙΚΟ, την αρχική του μορφή(με τη βοήθεια της τεχνολογίας)τα μεταβατικά του στάδια και φυσικά το τελικό αποτέλεσμα.

Διαπιστώσαμε πως δεν πρόκειται μόνο για μια εξαιρετική κατασκευή αλλά για ένα λαμπρό ναό ο οποίος βρίσκεται άρρηκτα δεμένος με τους υπόλοιπους ανά την Ελλάδα. Θαυμάσαμε ένα σύμβολο της Δημοκρατίας που μεταλαμπαδεύει το φως του σε ΟΛΟΝ τον κόσμο.

Αξιολογήσαμε σε ποια επίπεδα ευημερίας μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος σε περίοδο ειρήνης και αναζητήσαμε παρόμοιες κλασικές εποχές σε άλλους λαούς.

Έγινε λοιπόν το υπέροχο αυτό αριστούργημα γνώμονας για να γνωρίσουμε έργα και οικοδομήματα άλλων πολιτισμών και να μάθουμε για τους θεούς τους και τις ομοιότητες που μπορεί να είχαν με μας ή τις διαφορές μας.

Καταλήξαμε λοιπόν στο συμπέρασμα πως ο άνθρωπος μεγαλουργεί αποσπασμένος από πολέμους .

Είδαμε το ρόλο του στην ιστορία και τη δύναμή του να κινεί τα νήματά της ενωμένος ή να παρασύρεται στη δίνη εμφύλιων σπαραγμών.

Εκτιμώντας το παρελθόν τους τα παιδιά αντιλήφθηκαν το ρόλο και τη δυναμική τους στο παρόν και στο μέλλον.Ένωσαν ταυτόχρονα πολίτες του κόσμου και εκτίμησαν περισσότερο την πολιτιστική τους κληρονομιά θεωρώντας χρέος τους να την προστατέψουν και να την παραδώσουν αυτούσια στις επόμενες γενιές.

Μέσα από συζητήσεις , ομαδικές εργασίες και δεξιότητες δημιουργήθηκαν κίνητρα για τη βαθύτερη αναζήτηση της γνώσης.

Απόλαυσα τους μαθητές μου στο ρόλο του δασκάλου ,να ξεπερνούν τις προσδοκίες μου κ να γίνονται αυτοί συντονιστές της συζήτησης κατευθύνοντας τα θέματα ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους.

Από την άλλη πλευρά τους είδα να αναλαμβάνουν πρωτοβουλία με αυτοπεποίθηση ,παρουσιάζοντας θέματα στην τάξη που θεωρούσαν οι ίδιοι σημαντικά.

Τους καμάρωσα σε διασκευές της αρχαίας τραγωδίας ζωντανεύοντας σελίδες του βιβλίου τους και ξεδιπλώνοντας το υποκριτικό τους ταλέντο.

Δεν παραβλέψαμε ωστόσο να στρέψουμε το βλέμμα μας στα θαύματα που δημιούργησε η φύση κ υποκλιθήκαμε με δέος...

Διαπιστώσαμε τέλος ότι όσο σημαντικά και αν είναι τα δημιουργήματα του ανθρώπου έρχονται κ παρέρχονται ενώ μένουν αναλλοίωτες οι αξίες και ευτυχισμένος είναι αυτός που μπορεί να χαίρεται τα πιο απλά πράγματα στη ζωή.

Καταλήγοντας θα έλεγα πως είδα το σπόρο της γνώσης να φυτρώνει.

Ελπίζω να γεμίσουν ανθούς...

Η δασκάλα τους

Μεδίσκου

Γιαννούλα

ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Α.Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ

Β.ΤΑ ΕΠΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Γ.ΤΑ ΕΠΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Δ.ΤΑ ΕΠΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ε. Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΤΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΣΤ. ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΨΗΦΙΖΟΥΝ

ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ

A. ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ/ΑΚΡΟΠΟΛΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

- Ετυμολογία (παρθένα – Αθηνά)
- Χρυσελεφάντινο άγαλμα της θεάς Νίκης κ Σοφίας.
- Τι απέγινε ; Πώς χάθηκε;
- Χρυσός αιώνας του Περικλή. (Ετυμολογία ονόματος)
- Φειδίας κ Ακρόπολη
- Καρυάτιδες (Ιστορία- ετυμολογία)
- Έλγιν κ η αρπαγή των μαρμάρων
- Λαογραφία σχετική με τη αρπαγή των Καρυάτιδων
- Μελίνα Μερκούρη κ ο αγώνας της για την επιστροφή των μαρμάρων στην Ελλάδα
- Τι είναι αυτό που κάνει τον Παρθενώνα **ΜΟΝΑΔΙΚΟ**
- Ο Παρθενώνας κ η μυστική γεωμετρία. Η σχέση του με άλλα μνημεία της Αθήνας κ της Ελλάδας (Δελφοί)

Άλλα σημαντικά μνημεία κ έργα στην Ελλάδα κ την Ευρώπη

- Δελφοί (Απόλλωνας – Πυθία)
- Δήλος (ετυμολογία /δηλώω-ω)
- Σούνιο (Ναός του Ποσειδώνα)

- [Επίδαυρος](#) (Αρχαίες τραγωδίες)
- Κατασκευή κ ακουστική αρχαίων θεάτρων
- Άλλα αρχαία θέατρα:Θέατρο Μίεζας –Ημαθία,θέατρο Καβάλας.
- Ιστορική – θρησκευτική αναδρομή:Απ. Παύλος
- Αρχαίοι τραγικοί ποιητές:Ευρυπίδης, Αισχύλος ,Σοφοκλής
- Σημαντικές αρχαίες τραγωδίες
- Ετυμολογία της λέξης “τραγωδία”:Ωδή τράγου
- Αρχαία Διονύσια κ η σχέση τους με τα σύγχρονα πολιτιστικά δρώμενα
- Η Μάσκα στην αρχαία τραγωδία
- Ρόλος κ υλικά κατασκευής
- Η λύτρωση στην αρχαία τραγωδία
- “Ιφιγένεια εν Αυλίδι”:υπόθεση
- “Ιφιγένεια εν Ταύροις :υπόθεση
- “Αντιγόνη ”:υπόθεση κ συσχετισμός με το αντίστοιχο μάθημα γλώσσας
- Γνωμικά – ρητά μέσα από την τραγωδία(συσχετισμός με το αντίστοιχο μάθημα γλώσσας
- Εργασία:Διασκευή “Αντιγόνης ” από τα παιδιά
- Η μάσκα σε άλλους λαούς:Βενετία
- Κυκλάδες -ετυμολογία
- [Σαντορίνη](#) - ετυμολογία
- Αφροδίτη της Μήλου:
- Πώς βρέθηκε
- Πού βρίσκεται σήμερα

- Νίκη της Σαμοθράκης:
- Τι αναπαριστάνει
- Πού βρίσκεται σήμερα
- Παραπομπή στο Μουσείο του Λούβρου
- Ο πίνακας της Τζοκόντα κ η ιστορία του
- Ο σύγχρονος πίνακας
- Η πυραμίδα στο μουσείο του Λούβρου
- Άλλα σπουδαία οικοδομήματα:[Αγιά -Σοφιά](#)
- Ιστορία

ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ

A. ΤΑ ΕΠΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

1 .ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ

(Το μοναδικό διασωθέν από τα επτά θαύματα)

- Ιστορία
- Λόγος ύπαρξης
- Αρχαίοι αιγυπτιακοί θεοί κ η σχέση τους με την ελλ. Αρχαιότητα
- Ο βασιλιάς Τουταγχαμών
- Σύγχρονο Μουσείο Αιγύπτου
(Powerpoint “Μουσείο Καΐρου”)

2 . ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ

- Ο χαρακτηρισμός “Ολύμπιος”
- Ο Δίας κ οι Ολυμπιακοί αγώνες

3 .ΟΙ ΚΡΕΜΑΣΤΟΙ ΚΗΠΟΙ ΤΗΣ ΒΑΒΥΛΩΝΑΣ

- Ιστορία κ η αναγνώριση της πόλης στο χάρτη(γεωγραφία)

4. Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΗΣ ΣΤΗΝ ΕΦΕΣΟ

- Ιστορία της Εφέσου κ αναγνώριση της πόλης στο χάρτη (γεωγραφία)
- Το άγαλμα της θεάς σύμβολο γονιμότητας
- Τι απέγινε ο ναός κ γιατί καταστράφηκε

5 .Ο ΦΑΡΟΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

- Αλεξάνδρεια (ετυμολογία κ ιστορική αναφορά στο Μ . Αλέξανδρο).
- Τα ΠΑΝΤΑ θυμίζουν Ελλάδα

(Powerpoint “Τα πάντα θυμίζουν Ελλάδα”)

- Πιθανή ταφή του σώματος του Μ. Αλεξάνδρου στην πόλη , μεταφερθέν απο τον Πτολεμαίο Β΄
- Πού αλλού μπορεί να βρίσκεται(Βεργίνα , Εκκλησία Αγ. Μάρκου –Βενετία)
- Πτολεμαίοι
- Κλεοπάτρα(ετυμολογία /το κλέος της πατρίδας)

- Η βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας

- Πώς καταστράφηκε

- Σύγχρονη βιβλιοθήκη

- Ο Αλεξανδρινός ποιητής Καβάφης

- Φάρος: Το νησί απέναντι από την Αλεξάνδρεια , στο οποίο κ οφείλει το όνομά του,αφού βρισκόταν εκεί τοποθετημένος

- Τα χαρακτηριστικά του

6 . ΤΟ ΜΑΥΣΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ

- Από πού πήρε το όνομά του (ο βασιλιάς Μαύσωλος-ιστορία)
- Τι ονομάζουμε σήμερα "Μαυσωλείο"
- Πού βρισκόταν

7.ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΗΛΙΟΥ ΣΤΗ ΡΟΔΟ/ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

- Η θέση του στο χάρτη
- Ετυμολογία της λέξης "κολοσσός"
- Αναφορές σε άλλα έργα :Κολοσσαίο Ρώμης
- Εκδοχές για τη στάση του αγάλματος
- Τι απέγινε

Η σύγχρονη πόλη της Ρόδου κ οι παλιά πόλη επίσης(η δεύτερη υπό την προστασία της UNESCO)

- Ναΐτες Ιππότες(Σε ποιες περιοχές της Ελλάδας κ της Ευρώπης έδρασαν , ποιο ήταν το τέλος τους)

Γ. ΤΑ ΕΠΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

1. ΤΑΖ ΜΑΧΑΛ - ΙΝΔΙΑ

- Ιστορία
- Γεωγραφία

2. ΚΟΛΟΣΣΑΙΟ – ΙΤΑΛΙΑ

- Ετυμολογία της λέξης
- Αναφορά στον Κολοσσό της Ρόδου
- Ιστορία κ λόγος ύπαρξης
- Ετυμολογία της λέξης “αρένα”
- Πρώτοι χριστιανοί

3. ΣΙΝΙΚΟ ΤΟΙΧΟΣ- ΚΙΝΑ

- Το μοναδικό ανθρώπινο οικοδόμημα ορατό από το διάστημα
- Ιστορία – γεωγραφία

4. ΡΕΤΡΑ – ΙΟΡΔΑΝΙΑ

- Γιατί ονομάστηκε έτσι(ετυμολογία)
- Ιορδανία – Ιορδάνης ποταμός κ αναφορά στη χριστιανική πίστη (θρησκευτικά)
- Πέτρα Ιορδανίας κ Μ. Αλέξανδρος(Ιστορία Δ΄ Τάξης)
- ΚΑΛΑΣ(Απόγονοι του Μ. Αλεξάνδρου στο Πακιστάν)

5. Η ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΤΩΝ ΜΑΓΙΑΣ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ-Λ. ΑΜΕΡΙΚΗ

- Συσχετισμός με τις πυραμίδες της Αιγύπτου
- Εντοπισμός στο χάρτη (γεωγραφία)

- Ημερολόγιο των Μάγιας κ συσχετισμός με τη θρησκεία τους κ τους προφήτες των Μάγιας
- Αναφορά στο δίσκο της Φαιστού (Θρησκευτικός ύμνος κ γραμμική Α)
- Αποκρυπτογράφηση του δίσκου
- Ιστορική αναφορά στο χώρο της αρχαίας Φαιστού-Κρήτη
- Πώς βρέθηκε ο δίσκος
- Πού φυλάσσεται σήμερα (Αρχαιολογικό μουσείο Ηρακλείου – Κρήτης)
- Πώς κ γιατί ξαφνικά εξαφανίστηκε ο πολιτισμός των Μάγιας
- Η ξηρασία της εποχής κ ο ρόλος της
- Νησιά Πάσχα – Ειρηνικός κ η ξηρασία
- Άλλοι χαμένοι πολιτισμοί- Ατλαντίδα
- Ο ρόλος των ανθρώπων στην αποψίλωση των δασών
- Παραδείγματα για το σύγχρονο άνθρωπο
- Κόλπος Μεξικού κ πετρελαιοκηλίδα

6. MACHU PICCHU- PERU

- Οι ανθρωποθυσίες προσφορά στο Θεό Ήλιο
- Η λατρεία του θεού Ήλιου στο ελληνικό Πάνθεο(Κολοσσός Ρόδου)

- Η θυσία του Οίανθ στους πολιτισμούς των λαών
- Αβραάμ
- Η θυσία της Ιφιγένειας

7.ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΣΤΗ ΒΡΑΖΙΛΙΑ

- Εντοπισμός στο χάρτη
(γεωγραφία)
- Η δύναμη της Πίστης

Άλλα θαύματα αρχιτεκτονικής:

--Η γέφυρα *Golden Gate* στο Σαν Φρανσίσκο

--Η [Διώρυγα του Παναμά](#)

(Η συμβολή των ελλήνων εργατών στην κατασκευή της)

Δ. ΤΑ ΕΠΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

1. VICTORIA FALLS

- Καταρράκτες Νιαγάρα
- Κινδύνους που αντιμετωπίζουν
- Πού βρίσκονται
- Καναδάς (powerpoint)

2. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ -ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ

(Angel or Canaima Falls)

Powerpoint

3. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ-ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ

(Iguazu Falls)

4. GRAND CANYON

- Πώς δημιουργήθηκε

5. ΚΟΡΑΛΛΙΟΓΕΝΕΙΣ ΥΦΑΛΟΓΡΑΜΜΕΣ

(Diego Garcia)

- Ατόλη στον Ειρηνικό
- Τι ονομάζουμε “Ατόλη”

6. ΒΟΡΕΙΟ ΣΕΛΑΣ

- Σε ποιές χώρες το συναντάμε
- Πώς κ γιατί δημιουργείται
- Τι είναι οι ηλιακές καταιγίδες
- WALKING ON AIR... Ένα ταξίδι στο διάστημα
- Τι ονομάζουμε “πόλους”
- Το βόρειο σέλας στις Σκανδιναβικές χώρες

- Λαοί των Σκανδιναβικών χωρών κ η ιστορία τους

(Vikings)

7.ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ RIO DE JANEIRO

(Άλλες εναλλακτικές επιλογές)

- PARICUTIN ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ

Άλλα γνωστά ηφαίστεια:

Βεζούβιος-Πομπηία,Αίτνα ,Σαντορίνη, Νίσυρος.

- Τι ονομάζουμε ενεργά ηφαίστεια.
- Λάβα κ η δημιουργία καινούριων νησιών
- Νησιά Χαβάη
Πού βρίσκονται
Πώς δημιουργήθηκαν
- Δημιουργία καινούριων ειδών
(Νόμος φυσικής επιλογής – Δαρβίνος)
- Σπάνια είδη ψαριών που φωτογραφίζονται να χρησιμοποιούν τα πτερύγια τους για να περπατήσουν



Pink Handfish. Είναι 10 εκ. και βρέθηκε στην Τασμανία

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΒΕΡΟΙΑΣ



(Wood eating Catfish, Περού, Αμαζόνιος)

- Είδη που απειλούνται με εξαφάνιση
Αρκτούρος/Καφέ αρκούδα
- Χελώνα Καρέττα
- Φώκια Μονάχους Μονάχους
- Λύκος
- Περιοχές που εντοπίζονται στην Ελλάδα κ το εξωτερικό ,
με τη βοήθεια του χάρτη

- Λόγοι που οδηγούν στην εξαφάνιση όχι μόνο των συγκεκριμένων ειδών αλλά γενικά.
- Προτεινόμενες λύσεις
- Τα ζώα κ ο άνθρωπος χρειάζονται ΑΓΑΠΗ

ΔΗΜΟΣΙΟ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ

Ε. Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΤΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

1. Οι επτά πληγές του Φαραώ

2. Οι επτά σοφοί της αρχαιότητας

- Θαλής ο Μιλήσιος
- Πιπτακός ο Μυτιληναίος
- Βίας ο Πριηνεύς
- Κλεόβουλος ο Ρόδιος
- Σόλων ο Αθηναίος
- Περίανδρος ο Κορίνθιος
- Χίλων ο Λακεδαιμόνιος

Άλλοι σοφοί της αρχαιότητας:

_ Αστρονόμος Αρίσταρχος κ “ η γη κινείται”

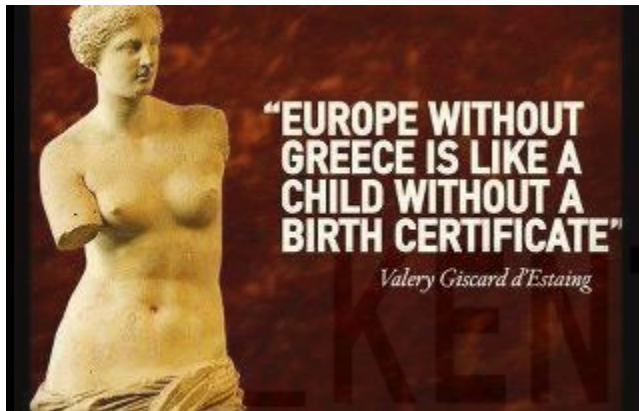
--Ο Αρχιμήδης κ ο πρώτος Η/Υ

_Πού πέθανε κ πώς

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1.Γιατί η Ακρόπολη ΔΕ συμπεριλαμβάνεται σε κάποιο από τα θαύματα του κόσμου;[Η ελληνική εκδοχή](#)

Τι είναι αυτό που την κάνει ΜΟΝΑΔΙΚΗ;



2.Τα παιδιά μετά το πέρας της μελέτης ,θα οργανώσουν τη δική τους ψηφοφορία για τα σύγχρονα θαύματα του κόσμου

3.Αρχαία κ σύγχρονα θαύματα κ η πορεία τους στην ανθρώπινη ιστορία.

Ποια είναι η τύχη τους;

Ποιο το συμπέρασμα;

(Αναφορά σε αντίστοιχη [εργασία μαθήτριας](#) η οποία σε παρόμοια ερώτηση κάνει μνεία μόνο στις ανθρώπινες αρετές.

Αυτές είναι αιώνιες όταν όλα τα υπόλοιπα χάνονται όσο σημαντικά κ αν είναι

ΤΑ ΕΦΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

