

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΓΙΑΣ

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Τόμος Δεύτερος

ΔΗΜΟΣΙΟ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΟΙΑ 2015

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΩΣ ΠΑΡΟΝ

ΕΝΑ ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ ΘΕΡΜΟ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ

Ήδη οδεύω προς τα Ενεήντα τέσσερα μου χρόνια και έχοντας πίσω μου, μια μεστή από γεγονότα ζωή, αν και νοιώθω ακόμα τον εαυτό μου και τις δυνάμεις υπό διανοητικό έλεγχο. Θεωρώ όμως πως ήρθε η ώρα να ευχαριστήσω, από καρδιάς όλους τους Εκδότες του Τοπικού Τύπου, για την προθυμία με την οποία φιλοξένησαν επί δεκαετίες τα όποια κείμενά μου.

Το ίδιο ευχαριστώ από καρδιάς όλους τους Αναγνώστες του Τοπικού Τύπου, που με τίμησαν με αγάπη και καρτερία διάβασαν επί χρόνια τα γραπτά μου..

Ένα μεγάλο, παμμέγιστο ευχαριστώ στη Σύζυγό μου, που με καρτερία και υπομονή βίωσε τη βάσανο του χρόνου για να γραφούν τα κείμενα. Τον Διευθυντή και το Διοικητικό Συμβούλιο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βεροίας, για την αναγραφή, καταγραφή και ένταξη που συνόλου των κειμένων στην Κεντρική Βιβλιοθήκη Βεροίας, καθώς και το προσωπικό, για την όποια συμβολή του στην υλοποίηση της προσπάθειας δεν θα καρποφορούσε και τον κ Γιάννη Γρηγοριάδη για την τεχνική και συμβουλευτική του βοήθεια.

Μ' Αγάπη και Εκτίμηση στους Εκδότες που φιλοξένησαν τα 678 άρθρα μου και μεστός από συγκίνηση, από τους Αναγνώστες του τοπικού τύπου και ειδικά σε όσους μου έκαναν κριτική και όσου διαβάσουν τα κείμενά μου που είναι ήδη αναρτημένα στα ράφια της Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βεροίας

Κόγιας Νίκος, Φεβρουάριος 2014

ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΥΤΑ ΓΡΑΦΤΗΚΑΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΔΕΚΑΕΞΑΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΗ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΕΞΟΡΙΑ ΣΤΟ ΠΑΡΘΕΝΙ ΤΗΣ ΛΕΡΟΥ ΟΠΟΥ ΝΕ ΕΚΤΟΠΙΣΕ Η ΧΟΥΝΤΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΩΝ ΤΗΝ ΑΥΓΗ Της 21^{ΗΣ} ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΤΟΥ 1967

Η καλύτερη αξιοποίηση αυτής της μικρής, μοναδικής και ανεπανάληπτη ζωής, είναι να την αφιερώσεις σε κάτι που θα διαρκέσει περισσότερο από αυτήν. Και τα γραπτά όσο λίγα και ανούσια και αν είναι διαρκούν, περισσότερο από την Ζωή του γράφοντα

Ασφαλώς, όποιος αποφασίσει να διαβάσει κάποιο από τα κείμενά μου, θα αναρωτηθεί ποιος είναι ο γράφων:

Γεννήθηκα στη Βέροια στις 23 Ιουνίου το 1923 ΣΤΙΣ 23 ΤΟΥ ΙΟΥΝΗ 2013 ΜΠΗΚΑ ΣΤΑ ΕΝΝΕΝΙΝΤΑ ΤΡΙΑ ΜΟΥ ΧΡΟΝΙΑ.

Πριν συμπληρώσω τα δεκατρία μου χρόνια. Οι γονείς μου, Γεώργιος Κόγιας και Μαρία Γκόγια το γένος παλικάρια. Δυο αξιοθαύμαστοι άνθρωποι, αφού τα τρία μου αδέρφια: Αντώνης, Στέφος και Στέργιος μαζί με τον Πατέρα μου κάλυπτα την γεωργό-κτηνοτροφική δουλειά. Μετά την διαπίστωση ότι η χώρα άρχισε να αστικοποιείται με έστειλαν να μάθω την τέχνη του Τσαγκάρη. Εκεί γνωρίστηκα με τις αριστερές ΙΔΕΕΣ και του τρόπου σκέπτεστε ανθρώπινα και κοινωνικά.

Εντάχθηκα στο Αριστερο-κομμουνιστικό κίνημα πριν από τη Βασιλο-Μεταξική δικτατορία. Και το Μάρτη του 1938 πήρα μέρος στην Απεργία που έκαναν οι τσαγκάρηδες στη Βέροια.

Και σε συνέχεια μαζί με τον Βασίλη και τον Μαργατίτη Ζιώγα παιδιά της αδερφής του Θωμά Λιόλιου (Αργότερα Καπετάν Μπαρούτα), αποτελούσαμε την τριάδα, που διακινούσε τα κοπόνια της Εργατικής Αλληλεγγύης. Επικεφαλής στους τσαγκάρηδες στην εργατική αλληλεγγύη ήταν ο Τσαγγάρης Λεωνίδας Παπαδόπουλος

Έτσι, πριν καν προλάβει να διαμορφωθεί το «εγώ» μου. Ο εαυτό μου είχε ήδη ταυτιστεί με το συλλογικό, αριστερό υποκείμενο.

Η ψυχολογία της Γενιά μου και ειδικά στην κατοχή, όσο συμμετείχαμε σημαδεύτηκε, ανεξίτηλα από τις αξίες της ισότητας, της συντροφικότητας και τη ρήξη με τις κατεστημένες νοοτροπίες.

Τον Σεπτέμβρη του 40 η τριάδα μας: κριθήκαμε και θα είχαμε ενταχθεί στην Οργάνωση: Κομμουνιστική Νεολαία Ελλάδας (ΟΚΝΕ). Με την κήρυξη πολέμου όμως δεν επέτρεψε την ολοκλήρωση της ένταξης, αφού ο εντεταλμένος να κάνει την ένταξη επιστρατεύτηκε.

Το σπίτι μας ήταν στη Βερμίου 22. Τα κεντρικά γραφεία της ΕΟΝΝ ήταν στο Ηγουμενιό απέναντι από την Εκκλησία του Αγίου Αντωνίου Κάποιο πρωί πηγαίνοντας για τη δουλειά, με σταμάτησε ο Βαθμοφόρος Φαλαγγίτης κ Κατσάνος. Δεν θυμάμαι του μικρό του όνομα και μου είπε: «ο Πατέρα σου ήταν ένας από τους βασικούς συνδέσμου του Μακεδονικού αγώνα για αυτό πρέπει να έρθεις και εσύ στην ΕΟΝ για να διατηρηθεί η παράδοση». Και σε συνέχεια: Μου είπε να πάω την Κυριακή στη συγκέντρωση να γνωρίσω και άλλους βαθμοφόρους ΕΟΝίτες. Παρά την προσπάθεια και το χώσιμο στη μασχάλη μου του δέματος με τα ρούχα της ΕΟΝ. Και την πίεση που άσκησαν, δεν εντάχθηκα στην ΕΟΝ. Όσο για το είδαν και από είδα που λέει ο λαός ήρθαν και το πήραν το δέμα.

Την Αυγή της 28^{ης} επιστρατεύτηκαν τα τρία μου Αδέρφια και τα όποια ζώα είχε ο Πατέρας μου και τα αδέρφια μου. Και εγώ εντάχθηκα στην Αεράμυνα.

Η Βέροια κατακτήθηκε στις 11 Απριλίου 1941 Στις αρχές του Ιούνη του 1941 εντάχθηκα στην Εθνική Αλληλεγγύη και σε συνέχεια στο ΕΑΜ-ΝΕΩΝ, Το Φλεβάρη του 1943 στην ΕΠΟΝ και ένα χρόνο μετά στον ΕΛΑΣ.

Στις αρχές του 1948 με συνέλαβαν για δεύτερη φορά. Καταδικάστηκα σε 20 χρόνια από το έκτακτο στρατοδικείο- το ποινικό μου Μητρώο είναι Λευκό. Ύστερα από 16,5 και αποφυλακίστηκα τον Μάρτη του 1963. Μετά την αποφυλάκιση εκλέχθηκε μέλος της Νομαρχιακής Επιτροπής της ΕΔΑ και σε συνέχεια επαγγελματικό στέλεχος της ΕΔΑ και μέλος της Περιφερειακής της Επιτροπής Μακεδονίας- Θράκης. Διατέλεσε και Ανταποκριτής της «ΑΥΓΗΣ» Έγραφα όπως γράφω και πιο πάνω 676 άρθρα στις τοπικές εφημερίδες στην ΑΥΓΗ και το περιοδικό ΕΑΜ

Στις 16 Αυγούστου του 1964 με ειδική Άδεια της Ασφάλειας που την είχα σε απόσταση αναπνοής, παντρεύτηκα την Πασχαλίνα Τόσου του Κωσταντίνου και της Καλλιόπης το Γένος Θεοδώρου και στις 22/2/66 νεννήθηκε η Κόρη μας καλλιόπη. της δώσαμε το όνομα της Πεθεράς μου.

Την Αυγή της 21^{ης} Απριλίου του 1967 με ξανά συνέλαβαν και με έστειλαν πρώτα για τρίτη φορά μαζί 8000 και πλέον στη Γυούρα και μετά

στο Παρθένι της Λέρου, από όπου απολύθηκα σαν άρρωστος τον Μάρτιο του 1970 Τον Απρίλη του 1971 γεννήθηκε το δεύτερο παιδί αγόρι και πήρε το όνομα του πατέρα μου Γεώργος. Εργάστηκα επί 18 χρόνια Ιατρικός επισκέπτης, στη Φαρμακευτική Εταιρεία ΦΑΡΑΝ-ΧΕΜΙΚΑ, και σε συνέχεια Λογιστής και προδιαλογιτής φρούτων στην Εταιρεία ΒΕΝΟΥΣ

Τον Αύγουστο του 1968 το ενιαίο ΚΚΕ διασπάστηκε σε ΚΚΕ και σε ΚΚΕ ες. Μετά την απόλυσή μου εντάχθηκα στο Αντιδικτατορικό Μέτωπο.

Την άνοιξη του 1975, μαζί με τον Δημήτρη Τασινόπουλο και τον Σωτήρη Μπίσμπα εκλέχθηκα από την Ν Επιτροπή, αντιπρόσωπος για το Ιδρυτικό Συνέδριο του ΚΚΕ ες που έγινε στην Αθήνα στο Θέατρο Αλίκης και με συγκρότηση του ΚΚες η Νομαρχιακή Επιτροπή του Νομού Ημαθίας με εξέλεξε Γραμματέας του ΚΚΕ ες και σε συνέχεια της Ελληνικής Αριστεράς (ΕΡΑ) και αργότερα του Συνασπισμού.

Το 1977 διατέλεσα Υποψήφιος Βουλευτής του Νομού Ημαθίας με το ΚΚΕ ες και το 1981 υποψήφιος στο συνδυασμό ΣΥΜΜΑΧΙΑ.

Διατέλεσε για πολλά χρόνια μέλος της Διοίκησης της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βεροίας. Μέλος του Εθνικού Συμβουλίου για τις Γερμανικές επανορθώσεις, αποζημιώσεις που πρόεδρος της ήταν ο Μανώλης Γλέζος και την επιστροφή του Δανείου 3,5 δις. Αρθρογράφησα επί δεκαετίες στον τοπικό τύπο και κατά καιρούς περιοδικό «ΕΑΜ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ» και Την Εφημερίδα «ΑΥΓΗ»

Κόγιας Νίκος του Γεωργίου

Η ΕΞΟΝΤΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΠΟΥ ΕΑΜ ΕΛΑΣ ΚΑ ΕΠΟΝ ΗΤΑΝ ΑΝΕΛΕΗΤΗ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΤΟ ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΙ Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ

Οι Μέτρ της επιθετικότητας δίπλα σε αυτήν, έχουν αναπτύξει και διάφορες βιολογικές θεωρίες για την ανωτερότητα της λευκής φυλής και κυρίως την ανωτερότητα των πλουσίων, οικονομικά ισχυρών. Οι θεωρίες αυτές όπως και αυτή της επιθετικότητας είναι αποκρουστικά Ρατσιστικές και φυλετικές, όταν μάλιστα μεταφέρονται από τη φύση στην κοινωνική και πολιτική μας ζωή. Και αυτό γιατί δεν είναι δυνατόν να πιστέψει κανείς, ότι το πλάσμα που επιβίωσε σαν άνθρωπος είναι μόνο είναι μόνο βιολογικό Ον. Γιατί αν ήταν μόνο αυτό δεν θα δημιουργούσε πολιτισμό. Και πολιτισμός σε τελευταία ανάλυση, είναι η προσπάθεια που έκανα και κάνει ο ίδιος ο άνθρωπος για να προχωρήσει πέρα απ το σημείο που τον αφήσε η φύση. Για να γίνει σε συνέχεια ενώτεροσ απ τα άλλα Οντα...

Ας αφήσουν, λοιπόν, οι Μέτρ τις θεωρίες περί επιλεκτικών λαών και ανθρώπων. Κανένας δεν είναι ανώτερος ή κατώτερος λόγω των φυλετικών χαρακτηριστικών. Σε μια εποχή που η κοινωνία των ανθρώπων πέρασε απ την κοινοκτημοσύνη στο καθεστώς της ιδιοκτησίας στα μέσα παραγωγής και οι άνθρωποι από ισότιμοι που ήταν και οι άνθρωποι χωριζόταν σε ελεύθερους και δούλους ο Σοφιστής Αντιφών διακήρυξε: φύσει πάντες ομοίως πεφυκαμεν και βάρβαροι και Ελληνες...«ούτε βάρβαρος αφωρίσται ημών ούδεις ούτε Ελλην' αναπνέομεν τε γάρ εις τον αέρα άπαντε κατά το στόμα και κατά τοας ρίνας», που σημαίνει ότι όλοι απ τη φύση μας, βάρβαροι και Ελληνες, έχουμε γεννηθεί όμοιοι. Κανένας απ τη γεννησή του δεν έχει καθοριστεί ούτε σαν Ελληνας ούτε σαν βάρβαρος. Διότι όλοι στον αέρα αναπνέομε απ το στόμα και τις μύτες.

Αν υπάρχει κάποιος δικαιολογημένος θαυμασμός για την αρχαία Ελλάδα, δεν είναι μόνο για τα τόσα και τόσα θαυμαστά που μας κληροδότησαν-άφησαν σε όλους τους τομείς της ζωής και του πνεύματος, τις τέχνες και της πολιτικής οργάνωσης θεωρίας, αλλά γιατί πρώτοι αυτοί συνειδητοποίησαν τη φυσική ισότητα μεταξύ των ανθρώπων. Προσαρμόζοντας ο ρήτορας Αλκίδαμος απ τον περίφημο «Μεσσηνιακό» του και συνδέοντάς τον με τη Θεολογία : «Ελευθερους πάντας επέφηκεν ο Θεός ουδένα δούλο η φύσις πεποίησεν».

Αν σήμερα η όποια δύναμη μπορεί να κάνει οποιονδήποτε πολίτη υπήκουο και δούλο και μετά του λές «Εισαι ελεύθερος ψηλά τα χέρια». Κάπως έτσι το λέει ο Βάρναλης στο «Ημερολόγιο της Πηνελόπης» και κυρίως έτσι εφαρμόζεται από καιρό τώρα το δόγμα της ελευθερίας στον πλανήτη μας, που τον πνίγει η αδικία, η ηθική μπόχα και η διαφθορά.

Και το πιο ωραίο είναι ότι αυτοί που τον κλέβουν και ποικιλότροπα τον δολοφονούν ασύστολα καθημερινά, είναι αυτοί που τον χαρακτηρίζουν «άρπαγα, επιθετικό και ανίκανο να υπερβεί τις προσωπικές του ανάγκες και συμφέροντα, και ακόμα πιο ανίκανο να προβεί σε πράξεις «συμπόνιας και συνδρομής». Οι θεωρητικοί του κατεστημένου θα ήθελαν ο Άνθρωπος, να μην υπερασπίζεται ούτε την βιολογική-ζωτική του υπόσταση. Έπειτα για να προβεί σε πράξεις συμπόνιας και συνδρομής, πρέπει να έχει περίσυμα, γιατί οι πράξεις αυτές μόνο απ το περίσυμα μπορούν να γίνουν. Αφού μέσω των δομών και τους θεσμούς τον ληστεύουν σε βαθμό, που να μην του φτάνουν να καλύψει ούτε τις υπαρξιακές του ανάγκες, με τη να προβεί σε «πράξεις συμπόνιας και συνδρομής»; Και όμως όταν η πατρίδα χρειάστηκε τη συνδρομή του σε αντίθεση με αυτούς που το έβαλαν στα πόδια δεν δίστασε να δώσει και τη ζωή του ακόμα πρόσβαρη.

Και τη δίνει γιατί η φτώχεια κάτω απ το καθεστώς της Δημοκρατίας είναι πολύ προτιμότερη απ την ευμάρεια κάτω από ένα αυταρχικό καθεστώς, όπως ακριβώς είναι η Ελευθερία προτιμότερη απ τη δουλεία. Μόνο στη Δημοκρατία πραγματώνεται η ηθικός σκοπός του σύμμετρου βίου, που χαρίζει ψυχοσωματική υγεία και κοινωνική ευεξία. Δεν υπάρχει και ούτε θα υπάρξει χειρότερο πράγμα απ το δεχθεί να ζει κανείς άσχημα απ το φόβο του θανάτου γιατί αυτό σημαίνει ότι ξοδεύει το χρόνο μιας ολοκληρωμένης ζωής πεθαίνοντας κάθε μέρα. Είναι, ανόητος αυτός που επιδιώκει με όλα τα μέσα τη μακροζωία, χωρίς να έχει την παραμικρή απόλαυση. Το ίδιο ανόητος είναι και εκείνος που έχει γαντζωθεί στη ζωή μόνο και μόνο γιατί φοβάται το θάνατο, ενώ μπορεί αγωνιζόμενος και τη ζωή να βελτιώσει και την ευθύνη του απέναντι στο κοινωνικό σύνολο να εκπληρώσει και να πεθάνει μια μόνο φορά.

Έπειτα η φιλανθρωπία όπως και τα κινήματα διεκδίκησης-χωρίς την αμφισβήτηση δεν ανατρέπουν το κατεστημένο. Η φιλανθρωπία, χρησιμεύει σαν άλλοθι σε αυτό και επιτρέπει στους πιο προνομιούχους του συστήματος, να θεραπεύουν τη «συνείδησή» τους. Η αληθινή επανάσταση θέλει πλέον αποφασιστική δράση, θέλει όπλα, θέλει οραματιστές-ουτοπιστές, πιστούς απαδούς, θέλει μετάβαση στην αληθινή ουσία του Ανθρώπου, την ορμή του θανάτου. Θαρραλέα κατάβαση. Και εκεί στο δεύτερο συναντιέται με την ουτοπία και την παρανομία. Το πρόβλημα της ηθικής συνείδησης και ο πλούτος που αυτή η ηθικοπολιτική σκέψη που διαμορφώνει είναι η ΑΥΓΗ της ουτοπίας και κατ' επέκταση, η ΑΥΓΗ του κοινωνικού συμβολαίου ανάμεσα στους ανθρώπους και η «ενσυνείδητη πραγμάτωση του μέτρο».

Είναι γεγονός ότι η πρόταση που οι Σοσιαλιστές-Κομμουνιστές διατυπώνουν έχει το χαρακτήρα της ουτοπίας. Οι αγωνιστές αντιλαμβάνονται την ουτοπία σαν απαραίτητη προϋπόθεση και γι αυτό η επόμενη πραγματικότητα. Η ουτοπία δεν είναι απλώς απαραίτητη, αλλά και εφικτή ως

η επόμενη πραγματικότητα. Γι αυτό και σήμερα όσο η οδύνη είναι χαρακτηριστική του ολέθρου, άλλο τόσο οι ωδίνες είναι η ένδειξη της δημιουργικής ορμής της ιστορίας.

Η ουτοπία για ένα καλύτερο, δίκαιο, ειρηνικό και Ανθρώπινο κόσμο είναι παγκόσμια. Η ουτοπία δεν είναι μύθος, είναι πόθος, είναι σκοπός, είναι στόχος. Είναι η συνισταμένη της ίδιας της ζωής. Είναι η πρόγνωση και ο προπομπός της μελλοντικής να γραφτεί ιστορία. Η κοινωνία των ανθρώπων ποτέ δεν θα αποποιηθεί την ιδέα, το όραμα και την ουτοπία. Η ουτοπία είναι μια ιδέα, ένα όραμα χωρίς ημερομηνία λήξης. Μπορεί η ουτοπία για την αλλαγή της ιδιοκτησιακής δομής της κοινωνία να προκαλεί συχνά τρόμο, δεν πάει όμως να εκφράζει ιδέες και οράματα που μπορούν να υλοποιηθούν.

Για την ουτοπία, οι σκαπανείς της ζωής και του πολιτισμού ανά τον κόσμο περιπαίχθηκαν, περιρφονήθηκαν, μα και χαρακτηρίστηκαν κοροΐδα και τρελοί ακόμα. Ενώ για την «παρανομία» και όταν ακόμα επρόκειτο για την ίδια την Ελλάδα συνελλήφθηκαν, βασανίστηκαν και φυλακίστηκαν. Χαρακτηρίστηκαν κατάσκοποι, πουλημένοι και πράκτορες ξένων δυνάμεων και με το «Νόμο 375 περί κατασκοπείας» εκτετελέστηκαν.

Και μόνο η ανάγνωση της ιστορίας, αρκεί να γίνει κατανοητό ότι με τον ΝΟΜΟ, την ΤΑΞΗ και το ΠΡΕΠΕΙ, (το πρέπει που είναι ο δολοφόνος της ζωής) που πάντα σαν σκοπό και στόχο έχει να μείνουν τα πάντα ως έχουν: στάσιμα κατοχυρώμενα από το «Νόμο, την Τάξη και το Πρέπει» τα συμφέροντα των κρατούντων και τη λογική-ρεαλισμό, που έχουν επιβάλει δια του Νόμου οι ίδιοι οι κατασκευαστές του Νόμου-Νόμων. Με το Νόμο και το πρέπει ποτέ δεν έχει γίνει κάτι μεγάλο, κάτι που να είναι αντίστοιχο και ισάξιο του Ανθρώπου. Το ίδιο ισχύει και με την στατική παράδοση. Οι Νόμοι, οι όποιοι νόμοι, η όποια τάξη και το όποιο πρέπει σε συνδυασμό με τη στατική παράδοση εκφράζουν, εξυπηρετούν, κατοχυρώνουν και τιμωρούν με το Νόμους, την τάξη και την στατική παράδοση τα κατοχειρωμένα συμφέροντα, της εκάστοτε άρχουσας τάξης. Ακόμα η ανάγνωση της ιστορίας πείθει, πώς όλα τα μεγάλα κοινωνικό-πολιτικά και οικονομικά άλματα, οι μεγάλες έρευνες εφευρέσεις και ανακαλύψεις, τα μεγάλα έργα τέχνης, όλα τα αξιοθαύμαστα αριστουργήματα και :Ο,ΤΙ καλύτερο έκανε ο συλλογικός Άνθρωπος και ο κάθε Άνθρωπος χωριστά στο διάβα της ζωής του, το οφείλουμε στην ουτοπία, την παρανομία και την τόλμη που είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ουτοπία. Δεν θα ήταν δε, υπερβολή αν έλεγα ότι μόνο με την ουτοπία, την παρανομία και την τόλμη η κοινωνία των Ανθρώπων, έκανε και κάνει εκείνα τα απαραίτητα βήματα που οπωσδήποτε χιιάζονται, είναι απαραίτητα για να διατηρηθεί και να πάει η ζωή μπροστά.

Τρανή απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο, που εξέφραζε την αγωνιστική συνείδηση του λαού και αποτέλεσε σταθμό στην ιστορία του έθνους, αλλά και στο σύνολό της η Αντίσταση ήταν

για πολλούς και κυρίως για τους κατασκευαστές των Νόμων της τάξης και του πρέπει ήταν: Ουτοπική, παράνομη και παράτολμη και τιμωρούνταν με θάνατο, ενώ τα «τάγματα ασφαλείας» και όλοι οι άλλοι εθνοϊσμοί, ήταν νόμιμοι γιατί ήταν «νόμιμα» όργανα του κατεστημένου και δημιουργημένα απ τους κατακτητές. Αυτοί που πολεμούσαν τους κατακτητές ήταν παράνομοι και ουτοπιστές, ενώ οι συνεργαζόμενοι «νόμιμοι» και «ρεαλιστές». Με δυό λόγια αυτοί που σκότωναν Γερμανούς, ήταν παράνομοι ενώ αυτοί που σκότωναν Έλληνες, ήταν νόμιμοι και με βούλα.

Και το πιο τραγικό ήταν, ότι και μετά την απελευθέρωση της χώρας, αυτοί που σε συνεργασία με τους κατακτητές σκότωναν Έλληνες, ρεαλιστές, νόμιμοι και έξυπνοι, ενώ αυτοί που σκοτώναν κατακτητές και απέλευθερωσαν τη χώρα, κρίθηκαν ξανά παράνομοι, ουτοπιστές και βλάκες! Και το ακόμα πιο τραγελαφικό : αυτούς που σκότωναν Έλληνες, τους δόθηκε συγχωροχάτρι για τα εγκλήματα που διέπραξα είς βάρος των Ελλήνων και της Ελλάδας, στη διάρκεια της κατοχής. Τους απονεμήθηκε έπαινος απ την κυβέρνηση της πλατεία Συντάγματος, για τη «νομιμότητα» και τον «ρεαλισμό». Τους αναγνωρίστηκε το ατιμώρητο και εν λευκό πάντα επι πληρωμή βέβαια, το δικαίωμα και κατ εντολή του Σερ Τσιώρτσιλ, να συνεχίσουν να σκοτώνουν τους «παράνομους» και «ουτόπιστές» Έλληνες, προκειμένου να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις του εμφλίου πολέμου.

Να σκοτώνουν αυτούς, που μέσα απ την ψυχή και την καρδιά, απ το Νού και τη συνείδηση, αναπήδησαν οι εκφάνσεις και οι εσωτερικό- ποιημένες σκέψεις και επιτεύξεις ελευθέρων ψυχικά Ανθρώπων, που άντλησαν τη δύναμη απ την ένθεη πίστη τους, απ το απροσμέτρητο σθένος της καρτερίας τους, απ τους κοινούς πόθους. Την ιστορική ευθύνη που αργυπνούσε μέσα τους. Που ενα αδούλωτο πνεύμα τους παράσερνε σε μιά ακόμη έκφανση, που θα επανασύνδεε-υπούλωνε τη βαριά τραυματισμένη λαϊκή ενότητα και την θρυμματισμένη εθνική ομοψυχία και συνέχεια: Θα περιφρουρούσαν την εδαφική ακεραιότητα, αλλά και θα απαιτούσαν τη λύτρωση-ένωση της Κύπρου και των Δωδεκανήσων με την Ελλάδα και θα διεκδικούσαν την Ανατολική Θράκη και την συκυριαρχία στα Δαρδανέλια.

Η εδαφική ακεραιότητα της χώρας διέτρεχε άμεσο και βαρύτατο πλήγμα. Και τον διέτρεχε γιατί μπορεί η κατάληψη της Ελλάδας, να έγινε απ τον Γερμανικό στρατό, ο Χίτλερ όμως για να εξοινομίσει στρατό για τα άλλα μέτωπα και να κρατήσει τον Ελληνικό λαό σε κατάσταση μιάς εκτεταμένης φυλακής με την οργανωμένη τρομοκρατία, μοίρασε την Ελλάδα σε τρεις ζώνες κατοχής. Εκτός από μιά λωρίδα στα σύνορα της Θράκης με την Τουρκία, που ήταν αφοπλισμένη, την υπόλοιπη Θράκη και την Ανατολική Μακεδονία μέχρι το Στρυμώνα την παραχώρησε στους Βουλγάρους φασίστες, έτσι ώστε να έχουν πρόσβαση και οι Βούλγαροι στο Αιγαίο. Την κεντρική Μακεδονία, μέχρι τον Πλαταμώνα, τη Φλώρινα με τα νησιά Λήμνος,

Μυτιλήνη, Χίο, και την Κρήτη εκτός του Νομού Λασιθίου τα κράτησαν οι ίδιοι και την υπόλοιπη Ελλάδα και τα νησιά τα παραχώρησαν στους Ιταλούς. Οι Αλβανοί διεκδικούσαν την Τσαμουριά και ο «Πρίγκιπας» Διαμαντής, με τον Ραποτίκα πήρε το πράσινο φώς να «αναστήσει το πγίγκιπάτο» της Πίνδου. Την πρόσβαση των Βουλγάρων στο Αιγαίο την επιδίωκαν και οι Αμερικανοί απ το 1918-19 ακόμα στο Συνέδριο της ειρήνης.

Η Ελλάδα μας, διαβαίνοντας πάντα, τα τραχιά κατσάβραχα της μοίρας βρέθηκε στις 21/4/1941, κάτω απ την πιό βάρβαρη ναζιστική σκλαβιά. Εκείνη την ημέρα όμως, δεν κατακτήθηκε μόνο η χώρα, έχασαν μαζί με την κατοχή την αξία τους οι βαριά πληγωμένες απ το 4ο Αυγουστιανό κατεστημένο, οι ιδέες του πνεύματος, της πίστης, της αλήθειάς και κυρίως καταχωνιάστηκε το όραμα για λευτεριά.

Σκοτάδι και ερήμωση απλώθηκε παντού και ο λαός στέναζε κάτω απ το θανάσιμο πέλημα των κατακτητών. Παντού καταστροφές και ερήμωση. Κανένα φώς. Καμιά Ελπίδα. Και ενώ όλα τα έσκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά ήθερε η 27/9/1941, η μέρα της ίδρυσης του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου του θρυλικό ΕΑΜ, και ΑΣΤΡΑΨΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΓΝΩΡΙΣΕ Ο ΝΙΟΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ. Και γλυκοχάραξε η ελπίδα στον ορίζοντα. Σκύρτησε η καρδιά και με ομόγνωμη την καρδιά, με μια θέληση και με έναν πόθο ειπε το δεύτερο και πιό ΒΡΟΝΤΕΡΟ ΟΧΙ στους κατακτητές αυτή τη φορά. Κάλεσε τον λαό σε συναγερμό-πανστρατεία και την επόμενη μέρα ο τετραπλά σκλαβωμένος λαός, ανταποκρινόμενος στο κάλεσμα του ΕΑΜ, έστηνε τις αντίστοιχες για τον αγώνα οργανώσεις. Μάζεβε όπλα για την ίδρυση του Εθνικού Λαϊκού Απελευθερωτικού στρατού τον ΕΛΑΣ. Κελαΐδησαν πάλι τα καριοφίλια του Νέου 21και χόρευαν οι απλοί Ανθρωποι του μόχθου, με πηδήματα πελώρια απ το σκοτάδι προς τη λευτεριά και το ΦΩΣ..

Τον ΕΛΑΣ, που έδωσε αμέτρητες μικρές και μεγάλες μάχες με την πιό πολυάνθρωπη και πιό σύγχρονη εξοπλισμένη πολεμική μηχανή που γνώρισε ο κόσμος. Τον ΕΛΑΣ, που τον θαύμασαν οι σύμμαχοι για τις πολεμικές του επιδόσεις και την τεχνική του πολέμου και κυρίως για την προσφορά του στην απελευθέρωση της πατρίδας και τον αντιφασιστικό συμμαχικό αγώνα.

Το ΕΑΜ, που χωρίς καμιά ξένη βοήθεια ή προστασία και χωρίς τους ψυχρούς μαθηματικούς υπολογισμούς για αριθμητική ανισότητα και έλειψη μέσων, με όπλο μόνο «της καρδιάς το πύρωμα» και την αδάμαστη θέληση του οργανωμένου στο ΕΑΜ λαού, αποφασισμένου να νικήσει ή να πεθάνει. Για το ξεσκλάβωμα της πατρίδας απ τους ανελέητους Ούνους κατακτητές χρειάστηκε ένας τετράχρονος αγώνα, άνισος και σκληρός, αδυσώπητος και τιπάνειος, αιματηρός και πολύνεκρος, όμως γεμάτος εξάρσεις, αυτοθυσίες και ολοκαυτώματα.

Αλλά στο χώμα, που το είχε νεκρώσει το βαρύ πέλμα των ούνων και των 4οΑγουστιανών καθαρμάτων. Των ασυνείδητων πεμποφαλαγγιτών που συστοιχίστηκαν με τους Ούνους, που η κατοχή τους έδωσε την ευκαιρία να δράσουν ασύδωτοι στο σκοτάδι, άνθισαν τα ρόδα της λευτεριάς. Εκεί που πατούσε η μπότα και έσπερνε το θάνατο, εκεί έκτοτε λάμπει ο θρίαμβος και η Δόξα. Η δόξα της Ελλάδας.

Ο Δαυλός του Σαμουήλ, ο Πυρσός του Καψάλη, τα λαμπρά πυροτεχνήματα του Μπουρλουτίερη Ματρόζου, εύφλεκτοι και ασυγκράτητοι απ τα κατορθώματα των προγόνων, οι κρατούμενοι κομμουνιστές και δημοκράτες δραπέτευαν απ τις φυλακές και τα ξερονήσια. Το ίδιο έκανε και ο δημοκρατικός λαός, δραπέτευε απ τη «νομιμότητα» και το πρέπει των Κούϊσγκς και των κατακτητών. Ενστερνίστηκε και αυτός την ουτοπία για την απελευθέρωση της χώρας, πέρασε στην παρανομία και άρχισε να στήνει μέρα τη μέρα οργανώσεις, μάζεβε όπλα, με σύμπνεια και ομοψυχία οσον αφορά τους σκοπούς του αγώνα και προαποφασισμένος, για άθλους προσωπικούς και θυσίες ομαδικές. Αναμνήστηκε και έσπειρε θρύλους και νέους προμαχώνες, πύργωσε τρόπαια σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας. Εστησε λάβαρα τόλμης και λεβεντιάς στην συντονισμένη κραιπάλη της βίας, των κατακτητών αλλά και των ντόπιων πλειοδοτούντων συνεργατών τους.

Οι κατακτητές πίστευαν πως η βία και οι διώξεις, τα μαρτύρια, τις σφαγές, τις λεηλασίες, την πείνα και την εξαθλίωση θα κατάφερναν και ψυχικά να κάμψει το αγωνιστικό φρόνημα του λαού. Λάθεψαν όμως...Και λάθεψαν γιατί πίστεψαν πως με τα μέσα αυτά θα δαμάσουν, το ατρόμητο φρόνημα του λαού μας, που οσες φορές χρειάστηκε δεν άφησε κανένα κατακτητή να κοιμηθεί, έστω και μια νύχτα ήσυχο επι ολόκληρους αιώνες.

Η Ελληνική Εθνική Αντίσταση, σε σχέση με τις Αντιστάσεις των άλλων χωρών είχε μια δική της ξεχωριστή ιδιομορφία. Απ τιςς 4/8/1936, είχε επιβληθεί στη χώρα μας στιγνή φασιστικού τύπου δικτατορία. Μέχρι τον Οκτώμβρη του 1940, που η Ιταλία μας κήρυξε τον πόλεμο ο λαός μας υπόφερε τα πάνδεινα απ τον εσωτερικό φασισμό. Αυτήν την ιδιομορφία δεν την είχαν άλλοι λαοί της κατακτημένης Ευρώπης. Το γεγονός αυτό είχε τεράστιες επιπτώσεις στη ζωή του λαού κατά τη διάρκεια της κατοχής. Τόσο ο πόλεμος, πολύ περισσότερο η κατοχή δεν βρήκε ούτε το λαό στο συνολό του, ούτε και αυτήν την εθνική αστική τάξη σε κατάσταση ομοψυχίας, που απαιτούσαν οι νέες να διαμορφωθούν κατοχικές συνθήκες. Το γεγονός αυτό είχε αρκετές τραγικές για τη χώρα συνέπειες.

α)Το φασιστικό καθεστώς με την προοπτική, η μάλλον με τη βεβαιότητα για μερικούς της επικράτησης του φασισμού, ανά τον κόσμο με μέτρα οπως, τη διάλυση των πολιτικών κομμάτων και όλων των πολιτιστικών οργανώσεων, το κάψιμο των βιβλίων, τη φίμωση του τύπου, τις εξορίες και τις φυλακίσεις, τις φυλιτικές διακρίσεις, την απογόρευση στις μειονότητες να μιλούν την

μητρική τους γλώσσα, διαμόρφωσε εκείνη την απαραίτητη υποδομή και δομές, ώστε να είναι έτοιμο για τη νέα μεταπολεμική φασιστική τάξη πραγμάτων.

β) Στο ονομά του κομμουνιστικού κινδύνου, ποδοπάτησαν κάθε ηθική αρχή και αυτόν ακόμα το σεβασμό της ανθρώπινης προσωπικότητας. Αυτός ο οχετός της σήψης που απειλούσε να πνήξει ολόκληρη την Ελλάδα, τραυμάτισε θανάσιμα την κοινωνική συνοχή, αποσάθρωσε κοινωνικό ιστό και έκανε δύσκολη μέχρι και αδύνατη την εθνική ομψυχία στο θέμα κατοχή-δράση-προοπτική και μέλλον. Το γεγονός αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να μην υπάρχει ταύτιση συμφερόντων και στόχων ανάμεσα στο λαό και «ηγεσία», οσον αφορά τον τρόπο που θα αντιμετωπίζονταν η κατάκτηση της χώρας. Υστερα απ αυτό ήταν επόμενο τη θέση που θα έπαιρνε ο κάθε Έλληνας και τη στάση που θα κρατούσε απέναντι στην κατοχή, θα ήταν ανάλογη με τα πιστεύω του για τα εθνικό-κοινωνικά προβλήματα.

Γ) Ο Β! Παγκόσμιος πόλεμος ήταν ο μεγαλύτερος κατακλυσμός σιδήρου, φωτιάς και θανάτου που έπεσε πάνω στην Ανθρωπότητα, μόλις 25 χρόνια μετά απ τον πρώτο. Θα ήταν περίεργο αν ο κατακλυσμός αυτός περνούσε, χωρίς να γίνουν βαθύτερες αλλαγές στη συνείδηση των λαών. Αν αυτή η αλληλοσφαγή εκατομμυρίων ανθρώπων, που η φασιστική παραφροσύνη οδήγησε στα πεδία των μαχών, δεν θα ήταν νοητή αν δεν είχε τάξη σαν σκοπό να κόψει μια για πάντα τον ομφάλιο λώρο του φασισμού. Οι αγωνιστές του Β! Παγκοσμίου πολέμου, πολεμώντας πίστευαν ότι εκτός απ τη συντριβή του φασισμού, ονειρεύονταν μια Ανθρωπότητα και μια πατρίδα ελεύθερη και δικαίη, μέσα σε ένα κόσμο ελευθερίας και κοινωνικής δικαιοσύνης. Η θυσία αυτών των ανθρώπων, δεν θα είχε κανένα νόημα, αν πράγματι μετά απ αυτόν τον φρικτό πόλεμο που στοίχισε στην κοινωνία των ανθρώπων, πολλές δεκάδες εκατομμύρια νεκρών και τεράστιες καταστροφές, να επανέλθει στην πριν τον πόλεμο κατάσταση.

δ) Σήμερα είναι αναμφισβήτητο ότι αν η Ελλάδα, έμπαινε στη δεκαετία του 1940, με ένα εστω ανεκτό απ το λαό βαθμό πολιτικό-κοινωνικής προόδου, όπως οι άλλες Ευρωπαϊκές χώρες με μια έστω μερική ομοψυχία ηγεσίας και λαού, ο Β! Παγκόσμιος πόλεμος, δεν θα είχε τις τόσο καταστρεπτικές συνέπειες για το λαό και τη χώρα. Όπως οι χώρες της Ευρώπης, έτσι και εμείς όχι μόνο δεν θα οδηγούσαν στο αδερφοκόνο εμφύλιο, αλλά θα είχαμε αποφύγει τις χιλιάδες των νεκρών και μια σειρά από καταστροφές.

Για να γίνει αντιληπτό το είδος και το μέγεθος των στηριγμάτων που βρήκαν στο εσωτερικό της χώρας οι Γερμανοί, καθώς και το μέγεθος της αυτοϋπονόμησης και της διάβρωσης, που είχαν υποστεί όλοι οι θεσμοί και οι δομές εξουσίας, αρκεί να αναφερθεί ότι οι Γερμανοί, παρέλαβαν αυτούσιο και αυθاندρό τον κρατικό μηχανισμό. Τον έθεσαν σε κίνηση την επόμενη μέρα, χωρίς να τοποθετήσουν ούτε και στις θέσεις κλειδιά τους δικούς τους

ανθρώπους. Στηρίγματα για τα οποία ήταν βέβαιοι, πως όχι μόνο θα τους βοηθούσαν στο καταχθόνιο έργο αλλά και θα πλειοδοτούσαν κιόλα. Εχοντας αυτά τα στηρίγματα, επεδίωξαν απ την πρώτη ακόμα μέρα, με την βία και την εξαθλίωση να σπάσουν το ηθικό του λαού. Να του καταρακώσουν την αξιοπρέπεια και να του τσακίσουν την αυτοπεποίθηση και την πίστη, ότι δεν νικήθηκε στα μαρμαραίνια αλώνια ,αλλα προδόθηκε με τον πιο αισχρό και επέσκυντο τρόπο απ τους ανθρώπους, που αυτοανακήρυτταν τον εαυτό τους «ηγεσία»

Οι κατακτητές ήταν πολύ σίγουροι στην άποψή τους, ότι ένας εξαθλιωμένος λαός δεν μπορεί να αντιδράσει, να μπει εμπόδιο στα σχέδια τους. Γι αυτό και απ την πρώτη ακόμα μέρα άρχισαν τις δυμεύσεις, τις επιτάξεις και σε συνέχεια τις αρπαγές. Στην προσπάθεια αυτή ήξεραν ότι έχουν την ολόθερμη συμπάρασταση των ιδεολογικών, πολιτικών και οικονομικών συνεργατών. Των συνεργατών, που ήταν η νέα-σύγχρονη μορφή του προδότη-εφιάλη. Τα στηρίγματα αυτά ήταν τα γνωστά καθάρματα που θα «έβρησκε ο Χίτλερ σε κάθε κατακτημένη χώρα». Αν κατόρθωναν να υποτάξουν τον ελληνικό λαό, να του τσακίσουν τον αέρα του νικητή και τη διάθεση για αγώνα, θα τον οδηγούσαν στα παιδιά των μαχών σαν «γεναίο στρατιώτη». Αν τον επιρρέαζαν σε μικρότερο βαθμό, θα έσερναν τον ενεργό και μή πλυθισμό εργάτη στα γερμανικά κάτεργα.

Δυστυχώς μερικές ή μάλλον τις περισσότερες φορές οι άνθρωποι παραληρούν. Παραληρούν κυρίως όταν η δύναμη δεν προέρχεται απ τη σκέψη, την κρίση και το επιχείρημα, αλλά απ τα προσωπικά συμφέροντα και τη δύναμη που τους παραχώρησαν οι κατακτητές όπως συνέβει αμέσως μετά την κατοχή στην Ελλάδα και των νεοκατακτητών μετά την απελευθέρωση. Απ τα συμφέροντα που πολλές φορές όχι μόνο βλάπτουν τα εθνικά-συλλογικά συμφέροντα και κυρίως όταν διακυβέβεται η τύχη της χώρας αποτελούν το ειδεχθέστερο των εγκλημάτων, αλλά γίνεται ακόμα πιο ειδεχθή όταν η δύναμη είναι δοτή. Η ζωή έχει αποδείξει πως καμιά, μα καμιά απολύτως δοτή δύναμη-ένοπλη η οικονομική-,δεν είναι προς όφελος του αποδέκτη. Πάντα ο δότης είναι αυτός που οφελείται. Βέβαια, κάποια φορά μπορεί και ο αποδέκτης να οφεληθεί όπως συνέβει να οφεληθούν οι αντιδραστικές και συντηρητικές δυνάμεις στην μεταπλευθερωτική Ελλάδα, με την εκ νέου άνοδό του στη εξουσία, τις παγωμένες πιστώσεις, το σχέδιο Μάρσαλ, το Δόγμα Τρούμαν κλπ. Η σχέση όμως θα είναι ένα προς εκατό. Και αν συμβεί τη δοτή δύναμη, ο λήπτης της οποιας δύναμης, (οικονομική στρατιωτική κλπ) να είναι υποχρεωμένος να τη χρησιμοποιήσει για να προστεθούν καινούριοι Τάφοι και συμφορές όπως συνέβει με τον εμφύλιο γιατί αυτό επιβάλλει το συμφέρον του δότη, τότε ο αποδέκτης από δούλος γίνεται σκλάβος. Και αυτό γιατί και αυτή την λίγη πολιτική και κοινωνική δύναμη που είχε την χρησιμοποίησε για λογαριασμό του ξένου δότη και ο δότης απ τη θέση του κυρίαρχου του

παιχνιδιού, με το παραπέρα αδυνάτισμα του λήπτη, τότε γίνεται επικυρίαρχος της χώρας. Πράξεις σαν αυτές καταλήγουν να είναι εθνική προδοσία.

Ο αντιδραστικός κόσμος της χώρας είχε χάσει κάθε ελπίδα να πάρει την εξουσία με πολιτικά μέσα. Και επειδή δεν είχε δικά του μέσα θέλησε να την αποκτήσει και να την κρατήσει με τη βία. Είδε την Αγγλική κατοχή της χώρας σαν σανίδα σωτηρίας, όπως είχε δει και τους Γερμανούς στην κατοχή και τους Αμερικάνους, όταν έγινε η αλλαγή κατοχικής φρουράς τον Μάρτιο του 1947.

Το Σύνταγμα στο άρθρο 99 που «ίσχυε» απαγόρευε όχι μόνο την παραμόνη, αλλά και το πέρασμα ακόμα απ το εθνικό έδαφος ξένων στρατευμάτων, χωρίς ειδικό Νόμο. Νόμο που να προβλέπει ρητά σχετική άδεια για σοβαρή εθνική ανάγκη, όπως ήταν η παραχώρηση εδάφους έστω και ενός διαδρόμου. Αλλωστε αυτό δεν «ζητούσαν οι Ιταλοί εισβολείς»; Δεν επέτρεπε αυτό που διακήρυταν οι ακραιφνείς «πατριώτες». Νά «λίγο χώμα και ένα δρόμο», για να φτάσουν σύντομα, άκοπα και αναίμακτα στις πετρελαιοπηγές της Αφρικής έλεγαν. Τέτοιος νόμος όμως ποτέ δεν εκδόθηκε ούτε για το πέρασμα πολύ περισσότερο για την παραμόνη. Ο σκοπός του άρθρου 99, ήταν σαφής: Είναι η διασφάλιση της εθνικής κυριαρχίας και ανεξαρτησίας, για την οποία «αποτελεί μεγάλο κίνδυνο η παραμονή στο εθνικό έδαφος ξένων δυνάμεων». Συνεπώς με βάση την συμφωνία του Λιβάνου το «ισχύον συνεναιπικό Σύνταγμα», ο ερχομός και κυρίως η παραμονή των αγγλικών στρατευμάτων, ήταν όχι μόνο παρανομη, αλλά από ουσιαστική άποψη με τον ερχομό τους είχε συντελεστεί εκτός απ την έμμεση, αλλά και η άμεση ΚΑΤΑΛΥΣΗ της εθνικής κυριαρχίας και ανεξαρτησίας.

Και αυτό είναι το οξύμωρο του τρόπου χρήσης του Συντάγματος του 1911. Για να τεθεί η χώρα σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης και να κηρυχθεί ο στρατιωτικός Νόμος και όποιο άλλο μέτρο εις βάρος του λαού ίσχυε το «ίσχυαν» το σύνταγμα αυτό παρά την αποχώρηση του ΕΑΜ απ την κυβέρνηση της Εθνικής Ενότητας. Όταν όμως ήρθε η ώρα να τεθεί σε ισχύ το άρθρο 99 του συντάγματος, που αποτελούσε τον ακρογωνιαίο λίθο και τον θεματοφύλακα της εδαφικής ακεραιότητας της χώρας, επειδή αυτό εξυπηρετούσε τα συμφέροντα και των Αγγλων και των ντόπιων συνεργατών τους έπαψε να ισχύει το Σύνταγμα του 1911.

Όσον αναφορά τις επιπτώσεις απ την ένοπλη επέμβαση των Αγγλων το Δεκέμβρη του 1944, είναι δεδομένο ότι οι αντιδραστικές δυνάμεις που άφησαν έρμαιο το λαό στους τρεις κατακτητές (Γερμανούς, Βουλγάρους και Ιταλούς) μετά την κατάληψη της χώρας και σε συνέχεια παρέδωσαν λαό και χώρα στους νέους Αγγλους κατακτητές πρώτα και τους Αμερικανούς μετά, στό όνομα να είναι έστω και τύπης διεκπεραιωτές της εξουσίας. Την εξουσία, που θα ασκούσαν εκ νέου οι ξένοι επικυρίαρχοι στον κρατικό μηχανισμό και

ιδίως στο στρατό και τα Σώματα Ασφαλεία, που βρίσκονταν κάτω απ τον πλήρη έλεγχο με αποκορύφωμα το περήφιο «Ίδού ο στρατός σας». Εναν έλεγχο που επεκτίνονταν μέχρι τις παρακρατικές οργανώσεις και σε αυτούς τους συμμορίτες ακόμα.

Αναμφισβήτη είναι η ιστορική αλήθεια, ότι η ένοπλη επέμβαση των Αγγλων ιμπεριαλιστών το Δεκέμβρη του 1944, ανέκοψε βίαια την δημοκρατική ομαλή εξέλιξη της χώρας. Το Λαϊκό Κόμμα του Ντίνου Τσαλδάρη σε συνεργασία με τους Αγγλους και την προδοτική πλουτοκρατική ολιγαρχία, θέλοντας να επιβάλουν τη θέλησή τους με τη βία και τη νοθεία, μετέθεσαν το δημοψήφισμα που είχε προσδιοριστεί για τον Μάρτη του 1948, κατά δύο σχεδόν χρόνια στο Σεπτέμβρη του 1946, και με ένα αμφιλεγόμενο δημοψήφισμα παλινόρθωσαν τη ξενοκίνητη Μοναρχία. Επέβαλαν το καθεστώς της εθνικής υποτέλειας και του εθνικού διχασμού. Η ένοπλη αγγλική επέμβαση και σε συνέχεια, με το πρόσχημα της «βοήθειας», η αμερικανική επέμβαση στάθηκε η πηγή της μεταπολεμικής κακοδαιμονία της πατρίδας μας. Χωρίς την επέμβαση και τη βοήθεια των Αγγλων, ούτε θα επιβάλονταν μα ούτε και θα διατηρούνταν το αντιδημοκρατικό καθεστώς απ το οποίο προέρχονται όλα τα οικεία κακά για τις σύγχρονες καταστάσεις και κακοδαιμονίες.

Χωρίς την ενοπλη επέμβαση των Αγγλων οι πολιτικές, κοινωνικές και οι οικονομικές δυνάμεις της χώρας, θα συγκρούονταν βέβαια. Η συγκρουση όμως θα ήταν ιδεολογικό-πολιτική και ιστορική, αφού η ιστορία αποτελεί ένα απ τα βασικότερα πεδία ιδεολογικής σύγκρουσης. Μέσω της ιδεολογικό-πολιτικής σύγκρουσης θα έβρησαν την κοινή εκείνη γλώσσα, που θα έδινε τις λύσεις και στα πιό δύσκολα προβλήματα που μεταπελευθερωτικά θα προέκυπταν. Λύσεις που θα ικανοποιούσε τους Ελληνες και την Ελλάδα.

Αντί για την ιδεολογικό-πολιτική και προγραμματική σύγκρουση η δοσίλογη Δεξιά, με τη στήριξη και κεντρώων, που δυστυχώς ούτε και όταν διαμορφώθηκαν οι κατάλληλες συνθήκες στη διάρκεια της κατοχής και ειδικά αμέσως μετά την απελευθέρωση και κυρίως μετά την παράδοση των όπλων του ΕΛΑΣ, δεν μπόρεσαν να απαλλαγούν απ το σύνδρομο της εξάρτησης απ το 21 και την ήττα του 1935. Μετέτρεψαν την τρομοκρατία σε ιδεολόγια. Σενεπώς η θεωρία ότι η επικρατούσα ιδεολογική τρομοκρατία, συνδεδεμένη με τη λευκή τρομοκρατία και το δικαίωμα ο ιδεολόγος τρομοκράτης, να μπορεί να αφαιρεί ακόμα και τη ζωή αυτού που δεν θα ενστερνιστεί την δική του ιδεολογία, σε συνδιασμό με τη διασφάλιση του ατιμώρητου, μετέρτεψε τον κάθε δεξιό συμμορίτη σε επικυρίαρχο και τον χωροφύλακα εξουσιαστή.

Η ιδεολογία της τρομοκρατίας όπλισε το χέρι του τρομοκράτη με τη δύναμη και το μίσος, που οδήγησε σε αυτή τη φρίκη και τη συμφορά που ζούσε ο λαός ανά τη χώρα, Δεν ευσταθή η άποψη ότι ολη αυτή η δολοφονική και καταστροφική λαίλαπα που είχε υποστεί ο λαός και ειδικά της υπαίθρου, ήταν

η συνέπεια της αντεκδίκησης αυτών που είχαν υποστεί θανάτους, τραυματισμούς ή και καταστροφές κατά την διάρκεια των Δεκεμβριανών.

Αφου λοιπόν, η θεωρία αυτή δεν ήταν βάσιμη οι εγκέφαλοι, προκειμένου να δικαιολογήσουν τα αδικαιολόγητα διαμόρφωσαν μια άλλη θεωρία που έλεγε : Οτι οι «μεταδεκεμβριανοί διωγμοί» ανά τη χώρα οφείλονταν ίσως σε αντεκδικήσεις σαν συνέπεια των αναπόφεκτων τιμωριών, που βρέθηκε στην ανάγκη να επιβάλει εκεί το ΕΑΜικό κίνημα στη διάρκεια της κατοχής κατά των προδοτών και πάσης φύσεως συνεργατών.

Και αν ακόμα δεχθούμε σαν λογική εξήγηση την θεωρία αυτή, τότε θα έπρεπε με την ίδια λογική, να είχαν σημειωθεί τέτοιες αντεκδικήσεις, όχι μόνο εκ μέρους αυτών που είχαν υποστεί όποιας μορφής τιμωρίες ή οι οικογένειές τους, αλλά και εις βάρος αυτών που ενώ ήταν οι καταδότες-προταίτιοι να συλληφθούν, να σταλούν όμηροι, να καούν τα χωριά μαζί με τους κατοίκους, να κρεμαστούν και να τουφεκισθούν κατά τη διάρκεια της κατοχής χιλιάδες πατριωτών απ τους ίδιους και τους κατακτητές. Αυτοί οι ίδιοι αυτοαποκαλούμενοι τώρα πλέον «εθνικόφρονες» συνεχίζουν ανενόχλητοι το εθνοκτόνο έργο τους. Αλλα ούτε και αυτής της μορφής αντεκδικήσεις υπήρξαν απ την πλευρά των δημοκρατικών πολιτών.

Θα ήταν άλλωστε λογικά αδύνατο-αφύσικο να διεξαχθεί, και πολύ περισσότερο να συντηρηθεί και να δράση ένας τέτοιος σε έκταση και αποτέλεσμα αγώνας και ένοπλος στρατός, αν δεν είχε τη συνέναιση και δεν στηρίζονταν στον ίδιο το λαό, την υπέροχη πολύπλευρη προσφορά και την απροσμέτρητη αυτοθυσία του. Το λαό που κατά τους Μέτρ της «εθνικοφροσύνης» και τους «υπερ-πατριώτες» δολοφονούσαν όχι μόνο ομαδικά αλλα και κατά τον πιο ειδικό τρόπο στην ύπαιθρο! Αν πράγματι είχε συμβεί αυτό απ την πλευρά της ΕΑΜική Αντίστασης, δεν θα προέκυπτε η ανάγκη να οργανωθούν οι συμμορίες. Ο ίδιος ο λαός που είχε υποστεί τα μύρια βάσανα και συμφορές κατά τους Μέτρ, αυτός ο ίδιος θα τακτοποιούσε τους λογαριασμούς με τους ΕΑΜίτες και ΕΛΑΣίτες αφού τώρα πιά ήταν άοπλοι.

Ενα απ τα πιο βαρύγδουπα και χλιοειπομένα επιχειρήματα που προέβαλαν οι πολέμιοι παλιά και οι αρνητές σήμερα ακόμα της Αντίστασης είναι οτι το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, δεν έκανε πόλεμο με τους κατακτητές, αλλα μόνο κατά των «εθνικοφρόνων Ελλήνων! Οι οποίοι έκαναν πραγματική αντίσταση κατά του πραγματικού εχθρού»!

Την απάντηση στο «επιχείρημα» αυτό δεν χρειάστηκε να τη δώσουν οι επιζήσαντες, απ τη λαίλαπα του πολέμου και κυρίως του μεταπολέμου μαχητές. Ούτε καν οι μυριάδες των νεκρών, που τα κόκκαλά τους είναι ακόμα σπαρμένα σε όλη την ελλαδική γή. Και μια που ο λόγος για τα κόκκαλα : Αλήθεια πότε η Εκκλησία, που τόσο πολύ κόπτεται για τους νεκρούς, τα μνημόσυνα και την μεταθάνατο ζωή, πότε θα αποφασίσει να πάρει και αυτή

μέρος στην προσπάθεια να κάνει η πολιτεία ένα κενοτάφιο. Ενα μνημείο ανάμνησης αυτών που σκοτώθηκαν στον Αλβανικό, την Αντίσταση και τον εμφύλιο πόλεμο;

Την απάντηση τη δίνει ο ίδιος ο εχθρός-κατακτητής που στα επίσημα αρχεία παραδέχονται πως εννέα και πλέον επίλεκτες μεραρχίες του χίτλερ, εκτός απ τους Τσέχους, Πολωνούς, Γάλλους κλπ ήταν καθηλωμένες στην κατεχόμενη Ελλάδα, για να αντιμετωπίσουν την πολεμική δραστηριότητα του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ. Αν δεν υπήρχε πολεμική δραστηριότητα του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, για πίο λόγο να είναι καθηλωμένες αυτές οι μεραρχίες στη Ελλάδα, όταν ο Χίτλερ επιστράτευε ακόμα και αμούστακα Γερμανόπουλα και τα έστελνε στα μέτωπα; Η μήπως τις κρατούσαν καθηλωμένες τα «Τάγματα Ασφαλείας» και ολοι οι άλλοι εθνοϊσμοί που οπλίζονταν και πληρώνονταν απ τους κατακτητές και στα πολεμικά τους ανακοινωθέντα με το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ έλεγαν: « ΕΑΜοκομμουνιστές νεκροί 5, συλληφθέντες 7 και υμέτεροι είς Γερμανός» Και όταν οι Γερμανοί τουφέκιζαν την 1η Μαΐου 1944, στην Καισαριανή τους 200 Ακροναυπλιώτες, που τους πήρανε απ την ανθραποθήκη του Χαϊδαριού, και οι ταγματασφαλίτες του Μυστρά για να μήν υστερήσουν σε «προσφορά» και αγριότητα πιάσανε 100 ΕΑΜίτες και τους τουφέκισαν, ετσι ώστε να φανούν ευάρεστοι στους πάτρωνές τους./

Όταν η Επανάσταση του 21, ψυχοραγούσε ο οπλαρχηγός Νενέκος απ την Ηλεία, μαζί με 2,500 οπαδούς του, πέρασε με το μέρος του Ιμπραϊμ. Ο Ιμπραϊμ του έδωσε τιμές και οφίτσια. Τον έκανε βοεβόδα της Πελοποννήσου. Για να είναι αρεστός στον Ιμπραϊμ, πίεζε τα χωριά να προσκυνήσουν και οσα δεν συμμορφώνονταν, όχι μόνο τα έκαιγε αλλά σκότωνε και τους κατοίκους των χωριών. Αυτόν τον «πατριώτη» ο Κολοκοτρώνης, έβαλε και τον σκότωσαν και με το σύνθημα «φωτιά και τσεκούρι στους προσκυνημένους» έκαιγε όσα χωριά είχαν προσκύνησει. Η Επανάσταση του 21, διέτρεξε μεγάλο κίνδυνο απ την προδοσία των Νενέκων. Την ίδια δουλειά έκαναν και τα τάγματα ασφαλείας και οι διάφοροι εθνοϊσμοί. Καίγανε τα χωριά και σκοτώνανε τους Έλληνες.

Αυτούς τους παρατρεχάμενους του κατακτητή εθνοϊσμούς, ο αρχηγός των Συμμαχικών Στρατευμάτων στρατηγός Αϊζενχάουερ τους αποκήρυξε, τους καταδίκασε και τους έδωσε προθεσμία ενα μηνά για να διαλυθούν και να παραδοθούν. Μετά την πάροδο της προθεσμίας έδωσε εντολή στους αντάρτες να τους σκοτώνουν. Τα Τάγματα όμως δεν διαλύονταν, γιατί κρυφά οι πολιτικοί της δεξιάς και ο στρατηγός Γονατάς, τους διαβεβαίωνε οτι αντί πάσης θυσίας θα τους προστατεύσουν. Οσο για τους Αγγλους που ηδη από καιρό σαν δικά τους παιδιά που ήταν τους είχαν πάρει υπο την υψηλή προστασία τους: Φανερά τους καταδίκάζαν σαν προδότες, κρυφά όμως όχι μόνο τους προστάτευαν, αλλά και τους ενεθάρρυναν οτι θα τύχουν της

εύνοιας, αρκεί να κάνουν υπομονή και να «αμύνονται σθεναρά κατά του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ».

Και έφτασε επιτέλους η απελευθέρωση. Ο ΕΛΑΣ εκτός από ένα μικρό τμήμα της Ηπείρου που έλεγχε ο ΕΔΕΣ, και ένα κομμάτι της πλατείας Συνταγματος, που ήταν εγκαταστημένη η κυβέρνηση του Καΐρου έλεγχε ολόκληρη την Ελλάδα. Στην Αθήνα και τον Πειραιά κυριαρχούσε. Ήταν ο αναμφισβήτητος νικητής της σύραξης κατά των Γερμανών και των οπισθοφυλάκων τους, που ήταν οι κάθε λογείς εθνοϊσμοί τα Τάγματα Ασφαλείας και πράκτορες των Γερμανών. Στο Παρίσι όταν μπήκαν οι σύμμαχοι συνάλλαξαν και εκτέλεσαν 10,000 συνεργάτες των Γερμανών, και πολλούς τους λιντσάρισαν, ενώ στη χώρα μας δεν άνοιξε ούτε μύτη, παρ' όλα τα δεινά που είχε υποστεί ο λαός των πόλεων και της υπαίθρου απ' τους συνεργάτες. Μύθος συνεπώς ότι ο ΕΛΑΣ, πολεμούσε να καταλάβει την εξουσία την οποία κατείχε και παρέδωσε στη κυβέρνηση Εθνικής Ενότητας. Το ΕΑΜ όπως και τα άλλα ανύπαρκτα στη διάρκεια της κατοχής κόμματα ήθελε την εξουσία, την ήθελε όμως με την ψήφο του λαού. Γι' αυτό συμμετείχε στην κυβέρνηση Εθνικής Ενότητας. Γι' αυτό και με τη συμφωνία της Καζέρτας έθεσε τον ΕΛΑΣ, υπο τις διαταγές του Αγγλου στρατηγού.

Αλλά το πιο ατράνταχτο επιχείρημα που χρησιμοποιήθηκε ευρύτατα για να συκοφαντηθεί η Εθνική Αντίσταση ήταν-είναι για μερικούς ακόμα η «σφαγιαστική αγριότητα» του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, εναντίον των «υγιώς σκεπτομένων» Ελλήνων...! Η τριαντάχρονη προσπάθεια «πλήσης εγκεφάλου» είχε σαν σκοπό ο καθένας, που τα άκουγε αυτά τα ρεφρέν στη διαπασόν να σχηματίσει την εικόνα ότι: οι εκατοντάδες χιλιάδες μαχητές του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, όχι μόνο δεν πολεμούσαν τους κατακτητές, αλλά ότι ήταν ένα είδος ανθρώπων που διψούσαν για αίμα, που είχαν καταληφθεί απ' το Αμόκ της μανιακής εξόντωσης των «καλών και συνετών Ελλήνων» απ' τους οποίους άλλοι βοηθούσαν τους κατακτητές να επιβάλουν την νέα τάξη πραγμάτων του Χίτλερ, άλλοι είχαν μόνον πολύπλευρες κεδροφόρες δοσοληψίες με τους Γερμανούς, άλλοι στα μπλόκα φορούσαν κουκούλες, και με το δάκτυλο έδειχναν στους κατακτητές τους αγωνιστές που την επομένη θα εκτελούσαν.

Αλλά-σαν καλοί πατριώτες-άκουγαν κρυφά τις εκπομπές του Λονδίνου! «Και μέσο του Λονδίνου άκουγαν τις σφαίρες να σφυρίζουν δίπλα στα αυτιά τους. Και υπόφερναν, έμειναν άυπνοι, παγωμένοι και νυστικοί περιμένοντας με το όπλο στά χέρια, να τελειώσει η μάχη που έδιναν με τους κατακτητές» για να γυρίσουν μετά τις ειδήσεις του Λονδίνου να κοιμηθεί ζεστά-ζεστά στο κανεπέ του σπιτιού του, απ' όπου έδινε τη μάχη υπέρ πίστεως και πατρίδος...

Θα ήταν υπερβολική αφέλεια να υποστηρίξει κανείς ότι στα τόσα χρόνια ενός τόσο αδυσώπητου πολέμου, κάτω από άνισους όρους και αντίξοες συνθήκες, με τους πολυάρυθμους εθνοϊσμούς και τη στρατιά των χαφιέδων,

οτι έλλειψαν και απ την πλευρά της Αντίστασης οι εξστρεμισμοί και οι αγριότητες. Ομως το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, για τα εγκλήματα που τυχόν το βάρυναν για την κατοχή εξέφρασε οχι μόνο τη λύπη του και τα ειλικρηνή σύλληπητήρια, αλλα και τα αποδοκίσε, γενικά και στη βουλή ειδικά. Αν και πολλά απ αυτά ηταν απρόβλεπτα, αναπόφευκτα και επιβεβλημένα ολοι λυπηθήκαμε γι αυτή μας την ευθύνη. Η Αριστερά τα πλήρωσε με αίμα είτε μεγάλα είτε μικρα παραπτώματα ή και τους τυχόν αδικαιολόγητους φόνους ακόμα και οχι μόνο αυτοί οι ελάχιστοι που αυτοδίκησαν, που ενδεχομένως ηταν ένοχοι, αλλά και πολλές εκατοντάδες χιλιάδες αθώοι, αλλα και οι οικογένειές τους. Η άλλη πλευρά όμως...

Καλά όσοι συμμετείχαμε στην Αντίσταση και ειδικά όσοι συμμετείχαμε στον ΕΛΑΣ, μπορεί σε κάποια μάχη με τους Γερμανούς πατώντας ο ΕΛΑΣίτης τη σκανδάλη να σκοτώσει τον Γερμανό, που ειχε απέναντι του, και μέσα στη γερμανική στολή να ηταν έλληνας. Αυτός ό «φόνος» μετά τη Βάρκιζα, θεωρήθηκε οχι μόνο «φόνος», αλλα φόνος εκ «προμελέτης» και «ειδεχθής». Γι αυτόν τον γερμανοντυμένο έλληνα που πολεμούσε την Αντίσταση στο πλευρό των Γερμανών, μετά τη Βάρκιζα οι Αγγλοι και η δοσίλογη Δεξιά, δεν θα κουραστούν πολύ να ψάξουν να βρούν τον «φονιά-δολοφόνο»...του έλληνα «πατριώτη» Θέτοντας σε κίνηση τους ιδεολογικούς μηχανισμούς να πείσουν την κοινή γνώμη για το «φόνος» και τους καταδικαστικούς να συλλάβει τον «φονιά» για να τον καταδικάσουν με το στίγμα του «εχθρού» και «προδότη» της πατρίδας. Οι ΕΛΑΣίτες θελέστα, παθέστα.

Οι οικογένειες ομως: οι Μάνες, οι γυναίκες και τα παιδιά. Αύτα τα τραγικά και ανυπεράσπιστα θύματα, που αφήσαμε πίσω πίο έγκλημα διέπραξαν, ωστε να εχουν και αυτές την ίδια αν οχι χειρότερη τύχη απ αυτήν του «φονιά»; Και λέω χειρότερη, γιατί εμάς, ανεξάρτητα αν ηταν δίκαια ή άδικα, μπορεί να μας βασάνισαν, να μας καταδίκασαν, να μας εξόρισαν και να μάς φυλάκισαν για τους επιζήσαντες εστω στην εξορία και τη φυλακή, το πρωίνο ρόφημα μπορεί να μην ειχε όλα τα υλικά σε ποσότητα και ποιότητα για να θεωρείται ενα κανονικό ρόφημα. Το ίδιο και το μεσημεριανό και βραδινό σισίτιο να μην ηταν αυτό που να θεωρήσε άνθρωπος. Σε κρατούσε όμως ορθιο και το καμπανάκι στη συγκεκριμένη ώρα, σε ειδοποιούσε οτι ειναί έτοιμο.

Οι απορφανισμένες οικογένειες όμως, που αφήσαμε πίσω, αυτά τα λιγοστά έστω τρόφημα που εμεις τα είχαμε έτοιμα και στην ώρα, έπρεπε να τα βρούν πρώτα για να τα μαγειρεύσουν μετά. Σε αυτήν ακριβώς την προσπάθεια συναντούσαν τα περισσότερα εμπόδια, προσβολές και ταπεινώσεις. Οι χαροκαμένες Μάνες, οι γυναίκες και τα ορφανά παιδιά, που ο άντρας ή ο πατέρας σκοτώθηκαν στην κατοχή πολεμώντας του Γερμανούς, και αυτών που ο άντρας ή το παιδί και ο πατέρας εκτελέστηκαν γιατί σκότωσε τον γερμανοντυμένο έλληνα; Αυτά τα αξιολάτρευτα θύματα σε τί τους έφτεξαν και

ζούσαν με τη ρετσινιά και το στίγμα του «εχθρού-προδότη»; Για πίο λόγο έχουν υποστεί τα μύρια βάσανα, όλων των ειδών τους κατατρεγμούς και όλες τις συνέπειες που αυτοί οι κατατρεγμοί συνεπάγονταν σε όλους τους τομείς και εκδηλώσεις της κοινωνικό-οικονομικής ζωής;

Με πίο δικαίωμα η πολιτεία, επέτρεψε να μετατραπούν οι οικογένειες των πολιτικών κρατουμένων παλιά και στη διάρκεια της Χούντας, βόρα στις δυνάμεις της εκδήκισης και στον κάθε παρακρατικό και χαφιέ να ασχημονεί, να αφήνει τα όποια υπονοούμενα... να πιέζει να γράψουν στα γράμματα πράγματα που δεν ήθελαν; Να δέχονται αναίτιες πιέσεις και να υποστούν όλων των ειδών τις κοινωνικές διακρίσεις όχι μόνο στο δημόσιο, αλλά και στον ιδιωτικό τομέα οσον αφορά την εργασία κλπ. Με πίο δικαίωμα η πολιτεία εφάρμοζε την αλληλέγγυα ευθύνη στα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας; Ποιό ήταν το έγκλημα για το οποίο τιμωρούνταν και ταπεινώνινταν;

Και η Εκκλησία που κόπτεται για το χριστεπώνυμο ποίμνιο, που ενώ δεν άφηνε να περάσει κάποιο Πάσχα ή Χριστούγεννα, χωρίς να κάνει αυτόβουλα η Ιερά Σύνοδο αίτηση ζητώντας απ την πολιτεία να δώσει χάρη στους ελάχιστους στιγμιαίους χουντικούς. Τους χουντικούς που σε όλους τους τόνους και το υπερφίαλο ύφος ότι η «επανάσταση» ήταν αναίμακτοι ενώ ήξερε πολύ καλά ότι οι νεκροί ξεπερνούσαν τους εκατό (για τους 88 στη διάθεση του καθένα τα ονοματεπώνυμα) Τους χουντικούς, που ενώ διέπραξαν τόσο εγκλήματα εις βάρος του λαού και της χώρας και έδωσαν την μισή Κύπρο στους Τούρκους. Που δικάστηκαν πρώτα και καταδικάστηκαν παρουσία μαρτύρων κατηγορίας και υπεράσπισης, με δικαίωμα λόγου και αντίλογου, με νομική κάλυψη τους σκέφτονταν, εύχονταν, προσέχονταν και αιτούσαν την αποφυλάκισή τους. Εμάς που μας άρπαξαν χωρίς κανένα λόγο, παλιά και τώρα απ το δρόμο την ώρα που πηγαίναμε στη δουδειά ή και απ το κραββάτι. Εμάς δεν μας σκέφτηκαν ποτέ. Καλά εμεις ημαστάν «άθεοι αντίρχιστοι» και «εγκληματίες». Τις Μάνες, τις γυναίκες και τα ορφανά που αφήσαμε πίσω σε τί έφτεγαν και τις περιφρονούσαν και τις ταπείνωναν ;

Η Μάνα μου, μια περήφανη γυναίκα, που δεν την είδα ποτέ δακρισμένη. Στα νιάτα της περπατούσε και πετούσε. Δεν κατηγορήσε και ούτε μίσησε ποτέ κανέναν για τα βάσανα των παιδιών της, μα και τα δικά της. Πίστευε πως τα παιδιά της, ηξεραν πολύ καλά τί έπρεπε να κάνουν. Βέβαια και η Μάνα μου ζούσε το δικό της δράμα. Εκεί όμως που τα πράγματα έπαιρναν τραγικές διαστάσεις για τις νέες γυναίκες που έμειναν όπως η δική μου στη χούντα με ενα παιδί στην αγκαλιά και πολλές και με ένα στην κοιλιά, να μετράνε τα χρόνια της εξορίας και της φυλακής, παλεύοντας με τη φτώχεια, την ανεργεία και την οργανωμένη περιφρόνηση και ειρωνεία.

Η πότρα της Εκκλησίας του Αγίου Αντωνίου απ την πότρα του σπιτιού μας, δεν απήχε περισσότερο από τριάντα μέτρα. Όταν γύρισα ύστερα από 16

σχεδόν χρόνια απ τη φυλακή, η Μητέρα μου την πρώτη Κυριακή δεν πήγε στην Εκκλησία όπως παλιά. Την απουσία της αυτή τη δικαιολόγησα με τη ανάγκη, που έννοιωθε να είμαστε μαζί την Κυριακή. Όταν όμως δεν πήγε την δεύτερη και την Τρίτη Κυριακή, χωρίς να γνωρίζω το λόγο, την ρώτησα : δεν θα πάς στην Εκκλησία Μητέρα; Η απάντηση ήταν: «Όχι παιδί μου». Γιατί καλέ Μαμά; Εσύ ποτέ δεν έλλειψες Κυριακή και γιορτή απ την Εκκλησία; Ναι παιδί μου όπως το λές είναι, αλλά τώρα δεν πάω. Και πριν προλάβω να τη ρωτήσω γιατί μου διηγήθηκε το εξής: Κάποια μέρα πάλια διάβασαν αμέσως μετά το ευαγγέλιο απ τον άμβωνα μια «δήλωση-μετανοίας», φεύγοντας με πλησίασε ένας Παππάς και μου είπε: να «γράψεις και εσύ στα παιδιά σου να γίνουν Ελληνες». Όταν του είπα ότι τρία απ τα παιδιά μου πολέμησαν στην Αλβανία και όταν κατακτήθηκε η χώρα και τα 4 τους Γερμανούς, μου απάντησε ότι αφού δεν κάνουν δήλωση...Μόνο που δεν τον έφτησα. Από τότε μόνο το Πάσχα, τα Χριστούγεννα και της Παναγίας πάω στην Εκκλησία. Τις άλλες μέρες ανάβω το κερί και το καντύλι και προσεύχομαι.

Το ίδιο και ο Ερυθρός Σταυρός, που ενώ μάζεμε έρανο αδιάκριτα απ όλους, δεν σκέφτηκε ποτέ έστω την ώρα του εράνου όταν πήγε για έρανο και στα δικά μας σπίτια, πως ζούνε αυτές οι οικογένειες και αν έχουμε κάποια ανάγκη κλπ. Όσο για την πρόνοια όπως για τον Ερυθρό Σταυρό και την Εκκλησία δεν υπήρχαν για μάς και τις οικογένειες που αφήσαμε πίσω .

Η Μητέρα μου σαν σύζυγος κτηνοτρόφου, μόλις ψηφίστηκε ο Νόμος για τις αγροτικές συντάξεις, αφού εκπλήρωνε τους όρους ηλικία κλπ, υπέβαλε απ τις πρώτες την αίτηση να συνταξιοδοτηθεί. Η αίτησή της απορρίφτηκε, το ίδιο η δεύτερή και η Τρίτη. Η Τέταρτη ύστερα απ πιέσεις έγινε δεκτή, δεν πρόλαβε όμως να την πάρει. Πέθανε το Σεπτέμβρη του 1965 σε ηλικία 91 χρόνων με το παράπονο του κατατρεγμού και της κοινωνικής διάκρισης.

Σε πολλές εκατοντάδες χιλιάδες ανέρχονται οι μέρες που έμειναν οι αγωνιστές στις φυλακές και τα ξερονήσια και σε πολλά δίσ εκατομμύρια οι ώρες και σε ασύλληπτα τρίς τα λεπτά, που έζησαν στα μεσαιωνικά κάτεργα με το στίγμα του «εγκληματία» οι ιδεολογικοί αντίπαλοι του Τσιώρτσιλ και του Τρούμαν. Του Τσιώρτσιλ και του Τρούμαν γιατί οι Ελληνες, μεταπολεμικά μπορεί να διαχειρίζονταν τον ελληνικό καπιταλισμό, δεν είχαν όμως το δικαίωμα να παίρνουν οι ίδιοι τις σημαντικές αποφάσεις. Και αποφάσεις που αφορούσαν τους πολιτικούς κρατούμενους τις έπειναν...Οι ελληνες όπως γράφω και σε άλλο σημείο ήταν οι διορισμένοι διαχειριστές τους.

Το ΕΑΜ και ο ΕΛΑΣ, δεν είχε να πολεμήσει μόνο με τους Ιταλούς, τους Γερμανούς και τους Βουλγάρους φασίστες εισβολείς. Είχε να πολεμήσει και να εξουδετερώσει τα πολλά και ποικίλα εγχώρια οργανά τους. Τα ευρύτατα δίκτυα κατασκοπείας καταδοτών. Αυτούς που έδωσαν όρκο πίστης στο Χίτλερ : Παπαδόγνωνας κλπ κλπ. Και έστειλαν συγχαρητήριο τηλεγράφημα «επι τη διασώσει του» απ την απόπειρα, που οι ίδιοι οι Γερμανοί ήθελαν να

τον βγάλουν απ τη μέση. Αυτόν τον ποικιλώνυμο εθνοϊσμό, όχι μόνο η κυβέρνηση του Καΐρου και ο αρχιστράτηγος Αϊζενχάουερ, είχαν αποκηρύξει, αλλά και κατά τη συμφωνία της Γκαζέρτας στις 26/9/44 επιβεβαιώθηκε η αποκηρύξη τους σαν «όργανα του εχθρού». Αντί όμως γι αυτό, η αγγλική επέμβαση που οδήγησε την Ελλάδα στον εμφύλιο πόλεμο όχι μόνο τους «συγχώρεσε» αλλά και τους χρησιμοποίησε για την προετοιμασία και την διεξαγωγή του.

Την άνοιξη του 1943, ο Ιωάννης Ράλλης, που ήταν κοινωνικά αντιδραστικός παράλληλα με την εκπόνηση του σχεδίου «MANNA» (του ανατέθηκε) να σχηματίσει κυβέρνηση. Απευθυνόμενος στους Γερμανούς ανακοίνωσε ότι προτίθεται να σχηματίσει κυβέρνηση υπό τον όρο να του επιτραπεί να σχηματίσει «δική του» ένοπλη δύναμη ασφαλείας. Τα επιχειρήματα που πρόβαλε ο Ράλλης στους Γερμανούς, ήταν ότι θα σταματούσε-τσάκιζε κάθε αντιαξονική κίνηση του λαού στις πόλεις και την ύπαιθρο και στους πολιτικούς αρχηγούς, υποσχέθηκε ότι η κυβέρνησή του θα είχε σαν σκοπό την αντικομμουνιστική και αντιεαμική δράση. Ήταν μια υπόδειξη του Τσώτρισλ, τα «τάγματα ασφαλείας» θα αποτελούσαν ένα πυρήνα του τακτικού στρατού μετά την απελευθέρωση. Οι Γερμανοί και τα παλιά κόμματα βρέθηκαν σύμφωνοι με τις απόψεις του Ράλλη και στις 7/4/1943, η κυβέρνηση αντρεϊκέλων των ναζί, δημιούργησε τα πρώτα 4 «Τάγματα Ασφαλείας». Πολλοί τότε αναρωτήθηκαν, μα και σήμερα ακόμα αναρωτιούνται, γιατί ο Ράλλης, δέχθηκε να παίξει έναν τέτοιο βρώμικό ρόλο τη στιγμή που την εποχή που σχημάτισε την κυβέρνηση, ήταν πιά φανερό ότι είχε αρχίσει η αντίστροφη μέτρηση στα πολεμικά μέτωπα και ο Χίτλερ, θα έχανε σίγουρα τον πόλεμο;

Για πολλούς η ενέργεια αυτή ήταν πράγματι κάτι το παράδοξο και ο λόγος να δεχθεί ένας άνθρωπος σαν το Ράλλη, να κυβερνήσει σαν αντρείκελο των ναζί, έμεινε για πολλούς και σήμερα ακόμα ένα άλυτο αίνιγμα. Και αυτό γιατί στα πολεμικά μέτωπα κάθε μέρα που περνούσε η ήττα του άξονα επιβεβαιώνονταν και το Σεπτέμβρη του 1943 αποχωρεί και η φασιστική Ιταλία απ τον άξονα. Και ενώ συνέβαιναν αυτά, η κυβέρνηση Ράλλη, όχι μόνο δεν διαλύει τα τάγματα ασφαλείας, αλλά αυξάνει τον αριθμό τους και από (4) τα έκανε (10) κ.ο. Ενώ αυτοί που επάνδρωσαν τα τάγματα ασφαλείας προέρχονταν απ τα απεχθέστερα στοιχεία της κοινωνίας, δεν ίσχυε το ίδιο για ένα μεγάλο αριθμό αξιωματικών, που ηγήθηκαν των ταγμάτων ασφαλείας μερικοί απ τους οποίους είχαν διωχθεί την δεκαετία του 1930 απ το στράτευμα γιατί συμμετείχαν στο κίνημα του 1935. Μάλιστα πολλούς από αυτούς η Βασιλό-Μεταξική δικτατορία παρ όλο που έκαναν αιτήσεις να τους επιτραπεί να πάρουν μέρος στον αλβανικό πόλεμο, δεν τους δέχθηκαν. Αυτούς λοιπόν, τους Αξιωματικούς που δεν τους επέτρεψαν να πολεμήσουν στον αλβανικό πόλεμο τους ανέθεσαν τη δημιουργία των ταγμάτων ασφαλείας.

Όλες οι κυβερνήσεις Κούϊσλιγκς και ειδικά η κυβέρνηση Ράλλη, με στόχο να στερήσει την Εθνική Αντίσταση από εμπειροπόλεμους Αξιωματικούς, που θα έκαναν ακόμα πιο δύσκολη τη ζωή των κατακτητών και αντί για 10-15 μεραρχίες, θα τους καθύλωνε 20 και πλέον, προκειμένου να τους προσελκήσει να τεθούν επικεφαλής των «Ταγμάτων Ασφαλείας» δήλωσε ότι : όσοι θα ενταχθούν στα τάγματα ασφαλείας, θα γίνουν δεκτοί με το βαθμό που φέρει ο καθένας και με τον αντίστοιχο μισθο. Ο Ράλλης, αφού ανέλαβε τα πρωθυπουργικά του καθήκοντα (με εντολή του Τσιώρτσιλ και αποδεκτός απ τους Γερμανούς) έσπευσε να διαβεβαιώσει τον Γερμανό Ανώτατο Στρατιωτικό Διοικητή Νοτιοανατολικής Ευρώπης, ότι θα ΕΞΟΝΤΩΣΕΙ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΝΤΑΡΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΠΟΧΡΩΣΕΩΝ», λές και υπήρχαν και άλλες μονάδες που πολεμούσαν τους Γερμανούς. Αυτήν ακριβώς την εξόντωση της Αντίστασης προσπαθούσαν να πετύχουν ο Ράλλης, οι Γερμανοί και ο Τσιώρτσιλ απ κοινού ιδρύοντας τα τάγματα Ασφαλείας. Οσό για τους άλλου εθνοϊσμούς τα γερμανικά αρχεία λένε πως :«Μέλη σοβαρών εθνικιστικών κύκλων πλησίασαν πρόσφατα τις γερμανικές δυνάμεις και ζητούν ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ μαζί τους, με τη βεβαιότητα, ότι με τις παρούσες συνθήκες μόνο η γερμανική κατοχική δύναμη είναι σε θέση να αντιμετωπίσει τον κομμουνιστικό κίνδυνο».

Πρέπει επιτέλους κάποτε όχι μόνο να πούμε τα πράγματα με το ονομά τους, αλλά και να δεχθούμε τα γεγονότα όπως αυτά έγιναν στην πραγματικότητα. Και σε ό,τι αφορά τα «Τάγματα Ασφαλείας» που είχαν άμεση σχέση με το Σώμα των Αξιωματικών πρέπει να τονιστεί για άλλη μια φορά ότι:

Αποστολή και καθήκον του σώματος των αξιωματικών, εκτός απ την εθνική άμυνα, την καθοδήγηση της διεξαγωγής όταν χρειαστεί του πολέμου. Στα καθήκοντά τους, συνεπάγεται και ο πρωτοποριακός ρόλος, που τους αναλογεί σε περίπτωση που συμβεί να κατακτηθεί η χώρα. Οι αξιωματικοί σε συνεργασία με την πολιτική ηγεσία, έχουν καθήκον να πρωτοστατήσουν για την οργάνωση Αντίστασης στη χώρας, και σε συνέχεια να αυτοστρατευθούν για την απελευθέρωση της, απ τον όποιο κατακτητή ή και σφετεριστή της λαϊκής κυριαρχίας, των κοινωνικών και πολιτικών δικαιωμάτων του λαού. Και όταν η «ηγεσία» το έχει σκάσει η ευθύνη κατά κύριο λόγω πέφτει στους δικούς ώμους. Για το σκοπό αυτό έχουν δώσει όρκο και σε καιρό ειρήνης η πολιτεία τους ανταμοίβει.

Τί συνέβει όμως στην πραγματικότητα. Μετά την κατάρρευση του μετώπου η «πολιτικό-στρατιωτική ηγεσία» φεύγοντας απ την Ελλάδα μαζί με τα αποθέματα του χρυσού, πήραν μαζί τους και ένα μέρος του στρατού, τον οποίο έθεσαν υπο τις διαταγές των Αγγλων. Οι Αγγλοι ήθελαν σε περίπτωση ήττας του άξονα να επανέλθει η πολιτική της Ελλάδας, στην πριν από την 28η Οκτωμβρίου 1940. Για να το πετύχει αυτό έπρεπε ολο το Ελληνικό

πολιτικό-στρατιωτικό και κοινωνικό-οικονομικό δυναμικό να είναι υπ την απόλυτη δική τους επιρροή και έλεγχο. Και ο έλεγχος του Σώματος των Αξιωματικών και των Σωμάτων Ασφαλείας ήταν ένα καθοριστικής σημασίας δεδομένο.

Μέχρις ότου δεν είχε αρχίσει η οργάνωση της Αντίστασης, η αγγλική προπαγάνδα μέσω του Καΐρου, καλλιεργούσε την αδράνεια των αξιωματικών που έμειναν στην Ελλάδα. Το γεγονός αυτό το εκμεταλεύτηκαν οι Γερμανοί. Και για να έχουν ακόμα πιο ήσυχο το κεφάλι και να τους ελέγχουν, τους τοποθέτησαν σε διάφορες θέσεις: όπως στο επισιτισμό, στις Ενώσεις Γεωργικών Συνεταιρισμών κλπ. Μια υπηρεσία που συγκέντρωνε τη 10η σε σιτιρά και δημητριακά για λογαριασμό της διορισμένης απ τους κατακτητές κυβέρνηση και των Γερμανών, απ τις αλωνιστικές μηχανές και τους μύλους. Με τα σιτιρά και τα όσπρια αυτά τροφοδοτούσαν τον Ρόμελ στην Αφρική. Με το ίδιο περίπου αιτιολογικό και οι Ενώσεις Γεωργικών Συν/σμών, έπαιρναν τη 10η απ τους παραγωγούς στις αλωνιστικές μηχανές. Και στις Ενώσεις την ευθύνη και την εποπτεία για τη 10η την είχαν οι αξιωματικοί.

Όταν άρχισαν οι πρώτες ανταρτικές ομάδες δεν θορυβήθηκαν μόνο οι Γερμανοί. Περισσότερο θορυβήθηκαν οι Αγγλοι, γι αυτό και έστειλαν αμέσως στην Ελλάδα, στις 20 Σεπτεμβρίου 1942, μια ομάδα 12 αντρών με επικεφαλής τον Ταξίαρχο Εντυ Μάγιερς στην οποία συμμετέχει και ο Κρίς Γουντχάουζ, που αργότερα τον διαδέχθηκε, καθώς και τον Τσιγάντε κλπ. Ο αντισυνταγματάρχης Χάμιλτον, μέλος της SOE, που ανήκει στο τμήμα επιχειρήσεων του Γενικού Στρατηγείου του Καΐρου είπε στον Μάγιερ ότι: «Έχουμε ανάγκη από ένα μόνιμο αξιωματικό, για να διευθύνει μια επιχείρηση πρωταρχικής σπουδαιότητας στην Ελλάδα, Μετά την επιχείρηση αυτή, θα γυρίσετε πίσω σε μερικές εβδομάδες και θα επιστρέψετε ένδοξος και περήφανος στη Αγγλία...» Η ομάδα αυτή έπεσε στις 29/9/42 με αλεξίπτωτα στη Γκιώνα κοντά στο χωριό Καρούτες. Είναι η ομάδα που με τη συμμετοχή του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ, έκαναν συνεργαζόμενοι την ανατίναξη της Γέφυρας του Γοργοποτάμου. Ο αρχηγός της ομάδας ήταν ο Ζέρβας και ο Αρης Βελουχιώτης. Όταν Μαγιερ μαθαίνει απ τον Ζέρβα, που του λέει πως είναι δημοκρατικός εκλπήσσει και σκανταλίζεται όταν μαθαίνει ότι ο Μεταξάς, είχε απογορεύσει στους δημοκρατικούς ανώτερους αξιωματικούς να πάρουν μέρος στην άμυνα της πατρίδας τους στο Ελληνο-ιταλικό πόλεμο.

Οι Αγγλοι έχοντας μια μακρόχρονη επικυριαρχία στην Ελλάδα και ένα πυκνό, πολύπλοκο δίκτυο στηριγμένο σε ένα άρτιο μηχανισμό προκτόρων Αγγλων και κυρίως ντόπιων, με τον οποίο έχρηζε και έλεγε αρχηγούς και κόμματα, ήταν επόμενο να θέλει να διατηρήσει τη θέση αυτή και μεταπελευθερωτικά. Και όταν είδαν ότι δυσκόλεψαν τα πράγματα και η εξόντωση του ΕΑΜ, δεν ήταν εύκολη μόνο απ τους Γερμανούς και αφού ο στόχος ήταν κοινός, ήταν επόμενο να ταυτιστεί και η προσπάθεια των

Αγγλων με αυτή των Γερμανών για την απ κοινού εξόντωση του ΕΑΜ, ώστε να επανέλθει η 4η Αυγ/ου, που ο ένας την έκανε και ο άλλος, όχι μόνο την αποδέχθηκε, αλλά και την επέκτεινε με την ακόμα πιο βάρβαρη κατοχική νομοθεσία. Μια Νομοθεσία που δυστυχώς πέρασε ατόφια στην μεταπολεμική Νομοθεσία και ειδικά η ποινική, όπως ατόφια πέρασε και αυτή της χούντας μετά την πτώση της τον Ιούλιο του 1974.

Και ενώ το Σεπτέμβρη του 1942 οι πιο πάνω Αγγλοι, ήρθαν με συγκεκριμένο στόχο να ανατινάξουν με τη βοήθεια του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ τη γέφυρα του Γοργοποτάμου, μετά την ένταξη του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ στο Α.Μ.Α, ο ερχομός των Αγγλων συνδέσμων πύκνωνε και στις 14/7/43 ήρθε ο Εντυ στη Μακεδονία. Στη διαδρομή είδε αρκετά τμήματα του ΕΛΑΣ, συζήτησε μαζί τους και τον «εντυπώσισε» λέει η «ενενόχλητη κίνηση στις πόλεις, τα συγκροτημένα, πειθαρχημένα και καλά οργανωμένα τμήματα του ΕΛΑΣ στο μεγάλο ελεύθερο Μακεδονικό κομμάτι που κατ εξοχή ελέγχονταν απ τους Γερμανούς, μα και ή απόφαση του λαού για τη νίκη.

Αυτό φαίνεται αντί να τον ευχαριστήσει τον ανησύχισε και σε λίγες μέρες γράφει ο στρατηγός Κικίστας στο Βιβλίο του «η Χη Μεραρχία του ΕΛΑΣ» μαζί με τους άλλους Αγγλους συνδέσμους, εκτός απ την επαφή που είχε με τα τμήματα του Παπαβασιλίου-Μιχάλαγα-Κισάμπατζάκ φρόντισε για τη συγκρότηση της ΠΑΟ, να βάλει μια ακόμα σφίνα στην εμφύλια διαμάχη. Και όλως αιφνιδίως τις μέρες αυτές χωρίς κάν να το περιμένουμε ή να ειδοποιηθούμε έφτασαν καμιά δεκαριά ανώτεροι και κατώτεροι αξιωματικοί απ τη Θεσσαλονίκη (προφανώς με συστάσεις και προτροπή των Αγγλων να προσχωρήσουν στο ΕΛΑΣ). Και λέω προφανώς γιατί αφού τοποθετήθηκαν σε τμήματα του ΕΛΑΣ, μερικοί απ αυτούς αργότερα προκάλεσαν πολύ άσχημα προβλήματα»

Ο προσεταιρισμός των αξιωματικών όταν γίνεται πόλεμος βρίσκεται στο κέντρο της προσοχής. Ενώ οι Αγγλοι έκαναν αυτό το εγχείρημα να «εντυπώσει τους αντάρτες», οι Γερμανοί προκειμένου να τους ελέγξουν τους εφοδίασαν με ταυτότητες και τους τοποθέτησε σε διάφορους μηχανισμούς όπως ο επισιτισμός κλπ.

Οι σκοτεινοί άνθρωποι, που δεν έλειψαν ποτέ απ αυτόν τον τόπο, δεν δύστασαν να ρίξουν τη ρετσινιά του προδότη στον Κολοκοτρώνη, τον Καραϊσκάκη κλπ. Και όμως, αυτοί οι προδότες σήμερα διδάσκονται στα σχολεία για να φρονηματίσουν και να διαπαιδαγωγούν πατριωτικά τις νέες γενιές των Ελλήνων. Δεν μπορεί επ άπειρο να φαίνεται κανείς καλύτερος από Ο,τι είναι . Το δίκαιο όπως πάντα, εστω και αργά θα βρεί τη θέση που του αρμόζει και του πρέπει. Γι αυτό είμαι απόλυτα σίγουρος. Ανήσυχοι για το μέλλον είναι μόνο εκείνοι που άρπαξαν κάποια δόξα, που όχι μόνο δεν τους ταιριάζει, αλλά και δεν τους ανήκει. Και καθώς οι σελίδες του χαρτιού, πάνω στην οποία η νικήτρια παράταξη θα αποτυπώσει τις δικές απόψεις είναι

ακόμα απ ιστορική άποψη ακόμα λευκές, πολλές κοινωνικές ομάδες, συμμετοχικές ή εχθρικές μεταξύ τους, βλέπουν στη συγκυρία αυτή (οπως έγινε και το 21) την ευκαιρία να μεταβάλλουν προς το καλύτερο (προς το συμφέρον και τον εαυτό τους) ή να υπερασπίσουν τη θέση τους στην κοινωνική ιεραρχία. Με τον τρόπο αυτό ο ανταγωνισμός και η σύγκρουση για αλλη μια φορά θα εγγραφεί βαθειά μέσα στον κοινωνικό Ιστό.

Στο μεταξύ το ΕΑΜ αναπτύσσεται με γεωμετρική πρόοδο. Το ίδιο και ο ΕΛΑΣ. Η επιρροή του ΕΑΜ είναι τεράστια και οι ανάγκες του ΕΛΑΣ για αξιωματικούς είναι εξίσου μεγάλη. Σε αυτήν ακριβώς την κρίσιμη και καθοριστικής σημασίας για το λαϊκό κίνημα στιγμή, οι «μεγάλλοι μας σύμμαχοι Άγγλοι» πήραν την «μεγάλη απόφαση»: προτίμησαν να πάνε οι αξιωματικοί δια μέσω του Ράλλη, στους Γερμανούς για να πολεμήσουν στο πλευρό τους την Εθνική Αντίσταση, παρά στην Εθνική Αντίσταση να πολεμήσουν τους Γερμανούς, που ήταν και ο κοινός στόχος του συμμαχικού αγώνα. Και όταν άρχισε η αντίστροφος μέτρηση για τον άξονα κάνουν τη σκέψη πράξη. Διαμορφώνοντας το περίφημο «Σχέδιο ΜΑΝΝΑ». Ένα σχέδιο που περιεχόμενό του έχει να επαναφέρει με όλα τα μέσα την Ελλάδα μετά τη λήξη του πολέμου στο καθεστώς της 4ης Αυγ/του. Με βάση τους αξιωματικούς θα οργανώσουν τα προδοτικά «Τάγματα Ασφαλείας» με τρεις βασικούς στόχους. α) Να αποκόψουν-στερηθεί η Αντίσταση από εμπειροπόλεμους αξιωματικούς, που τόσο τους είχε ανάγκη. β) Να πολεμήσουν από κοινού οι Έλληνες αξιωματικοί με τους Γερμανούς την Αντίσταση, αρχίζοντας έμμεσα μέσω των ταγμάτων ασφαλείας τον εμφύλιο πόλεμο και γ) όταν απελευθερωθεί η χώρα τα τάγματα ασφαλείας θα αποτελέσουν τον κύριο κορμό και άξονα για τον ανοικτό και επίσημο πλέον εμφύλιο και τους βασικούς πυρήνες για τον μεταπλευθερωτικό στρατό. ΤΡΙΠΛΟΣ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΤΑΓΜΑΤΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ!

Το άρθρο 5 της Συμφωνίας της Βάρκιζας πρόβλεπε «Ο εθνικός στρατός θα αποτελεσθεί από τακτική στρατολογία. Οι πολιτικές και κοινωνικές ιδέες των υπηρετούντων στις τάξεις του στρατού θα είναι σεβαστές». Και μόνο η υπόμνηση της παραγράφου αυτής θα έπρεπε να προκαλέσει θυμидία στους κύκλους των στρατιωτικών παραγόντων. Αξιωματικοί των «ταγμάτων ασφαλείας», όπως ο συνταγματάρχης Γερακίνης, που επί δέκα μήνες δρούσε μαζί με τους Γερμανούς και

υπό τις διαταγές Γερμανού ανθυπολοχαγού στην Εύβοια και έκαψε μόνο στην κεντρική Εύβοια, είκοση χωριά και κεφαλοχώρια, κρίθηκε ικανός και κατ'εξοχήν κατάλληλος να υπηρετήσει στον εθνικό στρατό και ολόκληρη η Ορεινή ταξιαρχία μεταβάλλεται σε «Μεραρχία Εκπαιδευτών» του εθνικού στρατού. Αξιωματικοί που έπρεπε να έχουν περάσει από μια συνοπτική διαδικασία και να έχουν τουφεκισθεί, σαν πασίγνωστοι προδότες του Έθνους και δήμιοι του λαού «τέθηκαν εν ενεργεία» για την εκπαίδευση και

διαπαιδαγώγηση στην εθνοφυλακή. Τοποθετήθηκαν σε θέσεις κλειδιά στην ιεραρχία από όπου έλεγχαν τα πάντα.

Την ίδια στιγμή που οι προδότες του Έθνους και οι δήμιοι του λαού αξιωματικοί τοθετούνταν στις θέσεις κλειδιά στην Ιεραρχία τους στρατού και ενώ η Συμφωνία της Βαρκιζας όχι μόνο πρόβλεπε την ένταξη στον τακτικό στρατό των αξιωματικών του ΕΛΑΣ, αλλά και κατοχύρωνε τις πολιτικές και κοινωνικές ιδέες, όπως πρόβλεπε και την άμεση δημιουργία εθνικού στρατού με τακτική στρατολογία των κλάσεων που θα καλούνταν κάθε φορά. Το συγκροτημένο από τους πιά πάνω «Ανώτατο Στρατιωτικό Συμβούλιο», με σύμφωνη γνώμη της «κυβέρνησης» δημοσίευε έγγραφό του, που καθόριζε τις θέσεις των συνταγματάρχων του ελληνικού στρατού. Σύμφωνα με το καταπλικτικό αυτό διάταγμα όλοι οι νόμιμοι συνταγματάρχες του ελληνικού στρατού, που υπηρέτησαν στον Εθνικό Λαϊκό Απελευθερωτικό Στρατό «τίθενται εις την κατηγορία των εκτός ηπηρεσίας και οργανικών θέσεων τελούντων». Αυτό το ανώτατο Στρατιωτικό Συμβούλιο αργότερα θα χαρακτηρίσουν την Εθνική Αντίσταση, πράξη εσχάτης προδοσίας και έγκλημα καθοσιώσεως και με τις «καθεστωτικές δίκες» θα διαπράξουν τα «καθεστωτικά εγκλήματα».

Σύμφωνα με μία αγγλική οδηγία στις 2/6/43, δηλαδή δύο μήνες μετά την συγκρότηση των ταγμάτων ασφαλείας προς τα ΜΜΕ, ελεγαν ότι: «ΝΑΙ ΜΕΝ, όλοι όσοι κατατάσσονται στα τάγματα ασφαλείας βοηθούν τους Γερμανούς, δεν θα έπρεπε όμως να καταγγέλλονται ως προδότες!» Το ίδιο εμπόδιζαν την κυβέρνηση του Καΐρου να καταδικάσει τα τάγματα σαν προδοτικά, γεγονός που και οι ίδιοι οι Αμερικάνοι, δεν μπορούσαν να εξηγήσουν την αγγλική πολιτική απέναντι σε μια ένοπλη οργάνωση των Κούϊλιγκς. Αναμφισβήτητα αυτή η σύγχυση και η αντικομμουνιστική ρητορική του Τσιώρτσιλ, με τις «κωδικές υποδείξεις» δυσκόλευαν κατά πολύ το Ράλλη, να στρατολογήσει αξιωματικούς, να ηγηθούν των χρυσοπληρωμένων απ τον Τσιώρτσιλ ταγμάτων και όλων των άλλων εθνοϊσμών, ενώ οι ενταγμένοι στα τάγματα είχαν την παρηγοριά ότι δεν χαρακτηρίζονταν προδότες απ τους συμμάχους. Μα και όταν τα καταδίκάζαν οι σύμμαχοι, ο Τσιώρτσιλ έκανε ότι δεν άκουγε... Ήξερε ότι ο Ράλλης και ο Γονατάς, θα εφάρμοζαν κατά γράμμα το σχέδιο-εντολές του για την έναρξη του εμφυλίου πολέμου. Και οι ταπεινωμένοι για τον αλβανικό πόλεμο Αξιωματικοί;

Απ τα στοιχεία που έρχονται στο φώς, τελικά θα αποδειχθεί ότι το σχέδιο «MANNA», ήταν ένα καλά οργανωμένο Αγγλο-Γερμανικό εταιρικό σχέδιο για την από κοινού εξόντωση της Εθνικής μας Αντίστασης. Ένα σχέδιο που λειτουργούσε σαν τα συγκοινωνούντα δοχεία ως προς τις επιδιώξεις. Ένα σχέδιο που όχι μόνο ταύτιζε, αλλά και συντόνιζε σε όλες τις λεπτομέρειες την από κοινού δράση. Θα αποδειχθεί ότι το σχέδιο «MANNA» ήταν ο προπομπός που οδήγησε και στη συμφωνία της Λισαβώνας για την

ανενόχλητη αποχώρηση των Γερμανών απ την Ελλάδα και τη δημιουργία από κοινού των προϋθέσεων για την έναρξη του εμφυλίου.

Ηταν τόσο εμφανής η προσπάθεια να διαμορφωθούν συνθήκες εμφυλίου πολέμου, που και αυτός ακόμα ο αμύντορας της βρετανικής πολιτικής στην κατοχική Ελλάδα Γουντχάους, που διαδέχθηκε τον Ταξίαρχο Κρύς στην αρχηγία της αγγλικής αποστολής, δεν δίστασε να ομολογήσει ότι η πολιτική του Λονδίνου, για την υποστήριξη του βασιλιά δεν μπορούσε παρά να δαιωνίσει (στηριχθεί) στο διχασμό των Ελλήνων». Ακόμα ομολόγησε ότι ο «Ζέρβας εκβιάστηκε να βγεί στο βουνό το 1942». Και ο υπαρχηγός του Ζέρβα, Κομ Πυρομάγλου διαπιστώνει ότι «... Η μόνη φροντίδα (του Τσιώρτσιλ) συνεκεντρώνετο στο πώς να επέμβει στρατιωτικώς μετά την εκκένωση της Ελλάδας απ τους Γερμανούς για να επιβάλει την επιστροφή του Βασιλέως Γωργίου και την Βρετανική μεταπολεμική πολιτική» («Δούρειος Ιππος» σελ 193). Ο ίδιος αναφέρει ακόμα πως, τον Φεβρουάριο του 1943, έφτασε στα χέρια της ηγεσίας του ΕΔΕΣ, μια εγκύκλιος του αγγλικού Γενικού Επιτελείου Στρατού, που απευθυνόταν «Προς τους ελληνας βασιλόφρονες αξιωματικούς, που περιείχε ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΝ ΤΟΥ ΑΝΤΑΡΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ.

Το α) μέρος ανέλυε τον τρόπον με τον οποίον ο βασιλόφρον κόσμος, θα αντιμετώπιση τον ανταρτικόν αγώνα και θα ΕΞΩΘΗΣΗ ΕΙΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΕΑΜ και ΕΔΕΣ. Ενώ το β) ανέλυε με ποιόν τρόπον θα εκμεταλλευτούν την σύγκρουσιν των δύο οργανώσεων δια να επικρατήσουν τελικώς...» («Εθνική Αντίστασις»,σελ 255. Οι υπογραμμίσεις, είναι του συγγραφέα). Ακόμα ο ίδιος λέει ότι : «Το Στρατηγείο της Μ. Ανατολής, ειχε διατάξει το Γενικό Αρχηγείο του ΕΔΕΣ να ΑΝΑΣΤΕΙΛΕΙ (η εστω να περιστείλει) τις επιχειρήσεις στην περίδο εκείνη (Ιούνιος-Οκτώμβριος 1944) και να μὴν ενοχλήσει τους συμπυσσόμενους προς το Βορρά Γερμανούς-για να αντιμετωπίσουν αυτοί (οι Γερμανοί) τους Ρώσους, που προελαύνανε απ την Ανατολή».

Ο Αρχιστράτηγος Ουίλσον, αρχηγός των Συμμαχικών Δυνάμεων της Μεσογείου, θα επιβεβαιώσει και θα ολοκληρώσει την εικόνα: «Όσα ακολούθησαν, περιπλέξανε ακόμα περισσότερο τα πράγματα,οταν μάθαμε πως ο ΕΛΑΣ, ειχε επιτεθεί εναντίον του ΕΔΕΣ και ταυτόχρονα, πως τμήματα με επικεφαλής ΒΑΣΙΛΟΦΡΟΝΕΣ αξιωματικούς, που συνεργάζονταν με τους Γερμανούς εναντίον ανταρτικών ομάδων, που τις διευθύνανε βρετανοί αξιωματικοί». Ετσι για μιά ακόμα φορά το «σύμβολο της εθνικής ενότητας»-θρόνος-δίχαζε και κατασπάραζε τους Ελληνες...

Τη δουλειά αυτή ο Τσιώρτσιλ, την ειχε αναθέσει σε αξιόπιστα χέρια. Σε χέρια που ειχαν ενα βασικό στόχο και κύριο εχθρό : Την ΕΑΜική Εθνική Αντίσταση. Μετά την ήττα των Γερμανών στο Στάλιγκράτ η αντίστροφος μέτρηση για τον άξονα άρχισε. Οι Γερμανοί θα έφευγαν : «η Ελλάδα ηταν

δίκη μας και μας ανήκει». Ολα πρέπει να είναι έτοιμα για τη μεγάλη μέρα, που θα κονιοτροποποιήσουμε το καταραμένο ΕΑΜ και τους τρισκατάρατους κομμουνιστές. Γι αυτό και συνέχιζε να στέλνει τις λίρες.

Μετά την κατοχή 16,000 και πλέον άνδρες και 1.000 αξιωματικοί που το μεγαλύτερο μέρος είχε συλλάβει ο ΕΛΑΣ, μπήκαν υπο Βρετανική ευθύνη, κλείστηκαν στο Γουδί και τις φυλακές Αβέρωφ χωρίς να έχει αποσαφηνιστεί αν θεωρούνταν αιχμάλωτοι ή κρατούμενοι. Κανένας δεν κρίθηκε ένοχος. Και ο Ράλλης που «δικάστηκε» σε θάνατο πέθανε στο σπίτι του. Ολοι αποφυλακίστηκαν, και οι Αγγλοι, που κυβερνούσαν τη χώρα τους χρησιμοποίησαν στο σχηματισμό τακτικών «ελληνικών στρατιωτικών μονάδων». Απ το Δεκέμβρη, όλοι οι αξιωματικοί των όπριων Εθνοϊσμών και ταγμάτων εισέπραταν ανάλογο μισθό με αυτόν που έπαιρναν οι τακτικοί αξιωματικοί και απ τη 12η Δεκεμβρίου 1944, με «πίεση» των Αγγλων, και με την θέληση της «κυβέρνηση» της πλατείας Συντάγματος ενέταξε 12,000 αξιωματικούς και οπλίτες στις νεότευκτες μονάδες της εθνικής φρουράς.

Τα τάγματα ασφαλείας που μαζί με τους Γερμανούς έσπαιρναν τον όλοθρο και την καταστροφή στο περασμά τους, ήταν αυτοί που αποτέλεσαν τον κύριο κορμό του εθνικού στρατού. Οι δημιουργοί των ταγμάτων είναι οι φυσικοί και ηθικοί αυτουργοί και υπεύθυνοι για τις δολοφονίες των Ελλήνων πατριωτών, τις καταστροφές και τις λεηλασίες του εθνικού μας πλούτου. Για το κάψιμο των χωριών και την ερήμωση του τόπου. Βέβαια, την κύρια ευθύνη για τη συνεργασία, τις καταστροφές και τα εγκλήματα που διέπραξαν όχι μόνο τα «Τάγματα Ασφαλείας» και ολοι οι άλλοι εθνοϊσμοί την έχουν οι Αγγλοι και η κυβέρνηση του Καϊρου, και ας καταφέρονταν εναντίον τους απ τους ραδιοφωνικούς σταθμούς όπως: «Ο Ράλλης μαστρωπός των ευγενεστέρων εθνικών παραδόσεων...θα πληρώσει με το αίμα του». «Τα μισθοφόρα αυτά όργανα της Γκεστάπο, είναι ανάξια αν φέρουν το όνομα των Ελλήνων...«Όσοι υπηρετούν στα τάγματα ασφαλείας θα θεωρηθούν σαν εχθρικά ενεργούντες κατα των Ηνωμένων Εθνών» και όχι των Ελλήνων και της Ελλάδας!

Ενώ «επίσημα» τα καταδικάζονταν σαν ανάξια και προδοτικά τα τάγματα και ολους τους άλλους εθνοϊσμούς στην πραγματικότητα όμως, δεν ήταν μόνο προδοτικά και ανάξια να φέρουν το όνομα των Ελλήνων, αλλά ήταν και ξενοκίνητα. Ενας ταξικός μισθοφορικός στρατός. Και ενώ έπρεπε να δικαστούν σαν δοσίλογοι γενικά για ό,τι και για οσα ευθύνεται ο καθένας ποινικά, η ένοπλη αγγλική επέμβαση το Δεκέμβρη του 1944, και οι απειλές του Ράλλη, οτι θα κάνει αποκαλύψεις εναντίον υψηλά ισταμένων προσώπων τα μετέτρεψε σε «πατριώτες» και όχι μόνο σε «πατριώτες», εντάχθηκαν αυτούσια στο στρατό, στον κρατικό μηχανισμό σε θέσει κλειδιά. Και απ τις θέσεις αυτές σε απηνείς διώκτες των αγωνιστών. Τα περισσότερα εγκλήματα για να οδηγηθεί η χώρα στον εμφύλιο πόλεμο, με αποκορύφωμα τη λευκή

τρομοκρατία, που δεν άφησε τίποτε όρθιο στην Ελλάδα είναι δικό τους έργο κατ εντολή βέβαια...

Ενώ αυτοί από συνεργάτες και διώκτες του λαού και των αγωνιστών αποκαταστάθηκαν, είναι απίστευτα σχεδόν τα βασανιστήρια εκατοντάδων αξιωματικών, νέων και παλαιών, όλων των βαθμών, που τα στήθη του κοσμούσαν παράσημα και το σώμα τους τραύματα, σέρνονταν σαν κατάδικοι του Ποινικού Δικαίου, από ένα Αστυνομικό τμήμα στο άλλο, από φυλακή σε φυλακή, με χειροπέδες και συνοδεία χωροφυλάκων ταλαιπορημένοι και ιβριζόμενοι απ τους μετακατοχικούς «αγανακτησμένους- κατ εντολή-εθνικόφρονες».

Ξέρει ο λαός μας τις δεκάχρονες εξορίες και τις εικοσάχρονες φυλακές που περάσανε, τόσο οι αξιωματικοί όσο και οι άλλοι Έλληνες που πολεμούσαν τους κατακτητές μέσα απ τις γραμμές του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, όπως ξέρει και τα αξιώματα, τις τιμές και τις κάθε είδους παροχές που χωρηγήθηκαν στους προδότες και τους συνεργάτες των κατακτητών.

Βέβαια, ο ελληνικός λαός στο εσωτερικό της χώρας και στο εξωτερικό, φίλοι και εχθροί ξέρουν ποιοί ήταν πατριώτες και ποιοί προδότες στην κατοχή. Ξέρει ότι πατριώτης δεν γίνεται κανείς με τα λόγια, τις προβολές και τις προωθήσεις, αλλά με τα έργα που έχει προσφέρει προς την πατρίδα. Γνωρίζει και πολύ καλά, ότι με τα αγάλματα, τις προτομές και όλα τα άλλα τεχνάσματα δεν δημιουργούνται οι πατριώτες και οι ήρωες. Ξέρει πώς, και γιατί στήνονται αυτά και δεν ξεγελιέται. Ξέρει ποιοί πολέμησαν τους κατακτητές και ποιοί συνεργάστηκαν μαζί τους. Ξέρει ποιοί πήραν τα όπλα, που τους έδωσε ο ίδιος ο κατακτητής και ότι μαζί με τους κατακτητές, πολέμησαν με απάνθρωπη λύσσα και μανία τον αγωνιζόμενο για την λευτεριά του Ελληνικό λαό. Γνωρίζει τους προδότες μασκοφόρους στα διάφορα μπλόκα αν και φορούσαν κουκούλες για να κρύβουν, από φόβο και όχι ντροπή το συχαμένο τους πρόσωπο. Το ίδιο γνωρίζει ποιοί πήγαιναν ψευδομάρτυρες στα Στρατοδικεία και κατηγορούσανε, επι πληρωμή βέβαια, τους πατριώτες αγωνιστές, τις δήθεν χήρες που έβαζαν μπουκάλια αρωμάτων ή ό,τι άλλο βαρύ μέσα στις τσάντες με τις οποίες μας χτυπούσαν, με την ανοχή των συνοδών χωροφυλάκων, όταν βγαίναμε απ τις κλούβες πηγαίνοντας στο στρατοδικείο, μα και στην αίθουσα του στρατοδικείου ακόμα, και τους αγανακτησμένους κιοτήδες εθνικόφρονες. Τους εθνικόφρονες και κυρίως οι δοσίλογοι εθνικόφρονες που το αντικομμουνιστικό μένος ήταν τόσο που δεν επέτρεπαν στις κόρες και τους γιούς να ερωτεύονται Αντιστασιακούς-Αρεστερούς. Χώριζαν αντρόγυνα και δεν δέχονταν να θαφτούν ή να θάψουν δίπλα τους κάποιο κομμουνιστή.

Εκείνο που μας έκανε αλγεινή εντύπωση, ήταν η πλήρης αδιαφορά της έδρας. Ποτέ δεν σηκώθηκε κάποιος της έδρας να απαγγέλει σε κάποια απ αυτές τις «κυρίες» κατηγορία για βιοπραγία «έντος της αιθούσης»!

Λειτουργούσε και η έδρα του στρατοδικείου, όπως λειτουργεί και το σωματείο των διαιτητών, όταν παίζουν οι ομάδες της Θεσσαλονίκης στην Αθήνα, και φίλαθλοι των αθηναϊκών ομάδων, φωνάζουν τους θεσσαλονικείς βούλγαρους. Ποτέ δεν τόλμησε κάποιος διαιτητής, να τους ανακαλέσει στην τάξη διακόπτοντας το παιχνίδι, γεγονός που θα θύμιζε στους «κυρίους» αυτούς, ότι και οι επάνω-πέρα απ τα Τέμπη όχι απλώς υπάρχουν Έλληνες, αλλά και είναι Έλληνες! Έλληνες που φυλάνε θερμοπύλες!

Ο ελληνικός στρατός στο σύνολό του είναι ο πιο δημοκρατικό-λαϊκός στρατός του κόσμου. Το ίδιο ισχύει και για το Σώμα των Αξιωματικών, αλλά και τα Σώματα Ασφαλείας, έχουν σχεδόν την ίδια λαϊκή προέλευση. Και είναι λαϊκό-δημοκρατικός ο στρατός μας και ειδικά το Σώμα των Αξιωματικών, γιατί οι Έλληνες Αξιωματικοί και των Σωμάτων Ασφαλείας δεν προέρχεται απ τα τζάκια, από γόνους Πριγκίπων, Βαρώνων και Κόμητων, όπως συμβαίνει με το σώμα των Αξιωματικών της Ευρώπης κλπ. Μα ούτε και καθαρή ταξική προέλευση έχουν. Βέβαια και στο δικό μας στρατό δεν λείπουν οι διακρίσεις που γίνονταν από προέλευση όσον αφορά την βαθμολογική ανάδειξη και τις θέσεις κλειδιά και κυρίως απ το παλάτι που ήθελε το στρατό αποκλειστικά δικό του φέουδο.

Απόδειξη αποτελεί το γεγονός, ότι με το έτσι θέλω πρόσδεσε, προσάρτησε και ονόμασε-με τη συγκατάθεση βέβαια-τόσο το Ναυτικό όσο και την Αεροπορία, σε βασιλικό Ναυτικό και βασιλική Αεροπορία και τη χωροφυλακή. Και όταν το 1963, όταν για πρώτη φορά η Ένωση Κέντρου πήρε την κυβέρνηση-όχι την εξουσία-συνέβει το παράδοξο: Να είναι αποδεκτός απ το παλάτι σαν Πρωθυπουργός ο Γ Παπανδρέου, να ασκεί την Πρωθυπουργία και να μην γίνεται αποδεκτός και σαν Υπουργός στρατιωτικών. Μάλιστα το παλάτι θεώρησε την εποχή κατάλληλη προκειμένου να προσεταριστεί-και τον στρατό ξηράς ζητώντας να μετονομαστεί και ο στρατός ξηράς σε βασιλικό στρατό! Ήθελε και το Παλάτι να κάνει αυτό που έκανε αδιαμαρτύρητα η Εκκλησία. Να έχει υπο την αιγίδα του όπως η Εκκλησία με το «φιλοχρίστους υμών στρατού», να έχει και ο Βασιλιάς όλο το στρατό βασιλικό.

Οι δυνάμεις του σκότους και της εκδήκησης, έχοντας ανακηρύξει τον εαυτό τους ιδιοκτήτη της χώρας, αφέντη του λαού και θεματοφύλακα των όσιων και Ιερών συμφερόντων τους, δεν ξαχνούν ποτέ και κυρίως δεν συγχωρούν ποτέ όταν πρόκειται για ανθρώπους, που δεν πειθαρχούν απόλυτα στις εντολές τους ή ακόμα και στον τρόπο που αυτοί θέλουν να λειτουργήσουν «άβουλα» για λογαριασμό τους σε δύσκολες στιγμές.

Είναι γεγονός ότι ο κ Γ Παπανδρέου, στο διάβα της πολιτικής του καριέρας, πολλές φορές και με ποικίλους τρόπους, έκανε προσπάθεια να ενταχθεί στον κυβερνοχώρο της αντιδραστικής Δεξιάς. Τον χρησιμοποίησαν πολλές φορές, για την προσέγγιση του λαού, ποτέ όμως δεν έγινε αποδεκτός στο Ιερατείο

της εξουσίας. Πάντα γι αυτούς ήταν ξένο σώμα και η χρήση του ήταν πάντα η χρήση του πυροσβέστη.

Κάποτε φαίνεται πείστηκε ότι τον θεωρούν ξένο σώμα και στράφηκε, όχι βέβαια από εκδήκηση αλλά γιατί πίστευε, ότι αν πάρει τη συναίνεση του λαού, Ε! Τότε πιά όπως ο Βενιζέλος φώναζε «Ζήτω ο Βασιλεύς» για τον ίδιο λόγο, θα γινόταν αποδεκτός μετά φανών και λαμπάδων και αυτός απ το κατεστημένο της εξουσίας. Δυστυχώς γι αυτόν παρά την μεγάλη του προσφορά σε πολύ κρίσιμες στιγμές για το κατεστημένο, δεν στάθηκε δυνατόν να γίνει αποδεκτός. Το παράδειγμα του κ Παπανδρέου είναι ενδεικτικό του τρόπου χρήσης αυτών που το παίζουν σε δυό και μερικές φορές και σε τρία ταμπλό.

Η διάρκεια της κατοχής, ήταν η εποχή που το ιερατείο της εξουσίας, συνεργαζόμενο ποικιλότροπα με τους κατακτητές και τασσόμενο και ένοπλα ακόμα ενάντια στην Εθνική Αντίσταση έχασε, και τα τελευταία λαϊκά στηρίγματα. Αυτήν ακριβώς την περίοδο έκρινε ο κ Παπανδρέου, ότι είναι η πιο κατάλληλη στιγμή να στραφεί προς το λαό, χωρίς όμως να ξεκόψει τον ομφάλιο λώρο με το ιερατείο. Και η κατάλληλη για τον κ Παπανδρέου, στιγμή ήταν το συνέδριο του Λιβάνου που έγινε από 17-21 Μαΐου το 1944, για τη συγκρότηση κυβέρνησης Εθνικής Ενότητας. Σε αυτό το συνέδριο έκρινε πως έπρεπε να στραφεί-εκμεταλλευθεί το «κεφάλαιο λαός». Εκεί λοιπόν στο συνέδριο για τη εθνική ενότητα, έκανε και την περήμη δήλωση-στροφής στο λαό. Απευθυνόμενος προς το λαό και τον αγώνα στην Ελλάδα είπε:«Ένας λαός άξιος της ιστορίας του» και για την ηγεσία και ενούσε την ηγεσία τους ΕΑΜ-ΕΛΑΣ «Μια ηγεσία άξια του λαού»(Γ. Παπανδρέου «Η απελευθέρωση της Ελλάδας» 1945 σελ 63).

Για το ιερατείο αυτή η δήλωση αποτέλεσε έγκλημα εσχάτης προδοσίας. Φαίνεται πως ο κ Γ Παπανδρέου, όπως και ο Γιό του αργότερα, όταν έκανε και αυτός εκείνη την βαρύγδουπη δήλωση ότι θα βάλει το ιερατείο της αντιδραστικής Δεξιάς στο «χρονοντούλαπο της ιστορίας» δεν μπόρεσαν να καταλάβουν ότι η δεξιά δεν «παίζεται». Αυτή μπορεί να πουλήσει και την ψυχή της στο διάβολο, να υποθηκεύσει και την Ελλάδα ολόκληρη, γι αυτήν «τη γλύκεια απόλαυση της εξουσίας» πάντα την είχε υποθηκευμένη. Το ιερατείο της Δεξιάς δεν «παίζεται». Η θα εισαι μαζί της ψυχή τε και σώματι ή θα δέχεσε να σε χρησιμοποιήσουν κατα το δοκούν...Και για μιά χρήση σε κάποια δύσκολη στιγμή.

Ο στρατός, τα σώματα ασφαλείας και οι θέσεις κλειδιά στον κρατικό μηχανισμό και την Εκκλησία, είναι οι ακρογωνιαίοι λίθοι της δύναμής τους. Σε αυτούς τους μηχανισμούς κουνιάζουν τα δικά τους παιδιά. Συνεπώς λαϊκή συναίνεση και Υπουργός στρατιωτικών δεν πάνε μαζί. Πρωθυπουργός με τη συναίνεση του λαού Ναί, και αυτό γιατί ένα πρωί εν ρυπή οφθαλμού γίνεσαι «κοινός θνητός» η δύναμη πυρός και αποφάσεων όμως ανήκει στη Δεξιά

«ελέω Θεού» και «Εθνικοφροσύνης». Όσο για τη συναίνεση του λαού που την έδωσε τον Νοέμβρη του 1963 και τον Φλεβάρη του 1964, με την «πονηρή σκέψη», ότι μπορεί να αλλάξουν έστω ορισμένα πράγματα είναι γελασμένος. Αν δεν το αντιληφθεί μόνος του να την αποσύρει υπάρχει στα σκαριά η 21η Απριλίου, η μέρα που οι συνταγματάρχες στο όνομα του κομμουνιστικού «κινδύνου πάλι» θα κάνουν πράξη την εντολή. Και όχι μόνο θα στείλουν ένα μέρος του λαού πάλι προς γνώση και συμόρφωση στη Γυάρο, και όσοι δεν θα είναι στη συγκεκριμένη διεύθυνση την ώρα που έπρεπε να συλληθφούν και θα σταλούν στις φυλακές με την κατηγορία ότι δεν ήταν «συνεπείς»!!!

Από μια άποψη είχε δίκαιο το τρίπτυχο: Αμερικανοί, παλάτι και η Δεξιά να ανησυχούν απ την μετεμφυλιακή περίοδο. Το τρίπτυχο αυτό σε όλη τη μεταπολεμική περίοδο και ειδικά στη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου, έδρασε με το σκεπτικό να διασφαλίσουν μιά αδιατάρακτη εκατονταετή εξουσία. Τα πολιτικά πράγματα όμως στη χώρα ήταν και παραμένουν πεισματάρικα και ακολουθούσαν το δικό τους δρόμο. Το Φεβρουάριο του 1952 άρθηκε ο Στρατιωτικός Νόμος, που ίσχυε απ το Δεκέμβρη του 1944 και με μιά προσθήκη επί το αυστηρότερο το 1947 και τον επόμενο μήνα έγιναν εκλογές με το αναλογικό σύστημα που είχε χρησιμοποιηθεί το 1936 και το 1946. Στις εκλογές τον Μάρτη του 1946 τα Αριστερά κόμματα που συμμετείχαν στο ΕΑΜ δεν πήραν μέρος στις εκλογές αυτές. Έκαναν αποχή.

Το σύστημα της απλής αναλογικής σε συνδιασμό με τη διασφάλιση της ελεύθερης έκφρασης των ψηφοφόρων είναι, εκτός απ δίκιο αποτελεί και το βαρόμετρο προσδιορισμού της θέλησης του λαού, όσον αφορά του τρόπου διακυβέρνηση της χώρας, συμμετοχής του συνόλου των Ελλήνων στη λήψη των αποφάσεων και κυρίως στη σωστή και σύντομη υλοποίησή τους.

Πληθώρα κομμάτων πήραν μέρος στις εκλογές του 1950. Η Αριστερά στις εκλογές αυτές πάρα την ισχύ των εκτάκτων μέτρων και τα πιστοποιητικά κοινωνικών φρονημάτων και παρά την μικρή οικονομική και κοινωνική δράση των Αριστερών, τα κόμματα της Αριστεράς πήραν 13% ενώ στις εκλογές του Μάρτη του 1946, που το ΕΑΜ έκαναν αποχή, οι ξένοι παρατηρητές διακήρυξαν ότι στο «συνολό τους» οι εκλογές ήταν «ελεύθερες» και «δίκαιες» και εκτίμησαν ότι η αποχή ήταν μόνο 9% των εγγεγραμμένων ψηφοφόρων. Βεβαία, αργότερα η Αριστερά παραδέχθηκε ότι η απόφαση για την αποχή ήταν λαθεμένη. Όμως έξη χρόνια αργότερα στις εκλογές του 1958 η Ενιαία Δημοκρατική Αριστερά (ΕΔΑ) παρά την ισχύ ακόμα των εκτάκτων μέτρων και των πιστοποιητικών κοινωνικών φρονημάτων, τα νησιά και οι φυλακές γεμάτατες κατόρθωσε να γίνει αξιωματική αντιπολίτευση. Το γεγονός αυτό σήμαινε ότι έχασε μέσα σε δέκα χρόνια τη δυναμική της η νίκη του Γράμμου και του Βίτσι. Οι εκλογές του 1950, έβαλαν σε βαθιά σκέψη το κατεστημένο και ειδικά την ακροδεξιά.

Γεγονός που δείχνει πως και αν ακόμα λόγο της διατήρησης σε ισχύ τα έκτακτα μέτρα, τις φυλακές και τα ξερονήσια γεμάτα, δεν χρεωκόπησε η ιδεολογία της μετεμφυλιακής δεξιάς. Απλώς περιορίστηκε στον εσωτερικό μικρόκοσμο της αντικομμουνιστικής εθνικοφροσύνης και των ιδεολογικών της ταγών. Η μετριοπαθής δεξιά και ιδεολογική Δεξιά, ταυτισμένη με τη Θεολογική δεξιά, είναι έκτοτε τα δυό «άκρα» μεταξύ των οποίων κινείται το εκκρεμές του ελληνικού συντηρητισμού και μέσα στο οποίο εκτρέφονται οι διχαστικές θέσεις του «έθνους» και του «αντί-έθνους» απ τον οποίο πηγάζουν α) οι μεταπολεμικές δυσκολίες για τον εκσυγχρονισμό της θεσμικής δεξιάς.β) Η δυσκολία «ενωτικής υπέρβασης» του τραυματικού παρελθόντος της γ) η καταφυγή σε διχαστικές ενέργειες όταν ο έλεγχος ξεφεύγει απ τα χέρια της και δ) η καταφυγή στο εύκολο βιασμό της νομιμότητας και η δυσκολία στη νομιμοποίηση της βίας.

Μέσα στο κλίμα της αυξημένης διεθνούς έντασης και την κήρυξη του πολέμου στην Κορέας, οι Αμερικανοί, με πρωτεργάτη την Πρεσβευτή Πιουριφού, άλλαξαν τον εκλογικό νόμο. Επέβαλαν το πλειοψηφικό σύστημα για να διασφαλίσουν μέσω του εκλογικού νόμου ένα συνεπή συνεργάτη. Εκρίναν πως ο καλύτερος εγγυητής για πολιτική σταθερότητα στην Ελλάδα ήταν ο Στρατάρχης Αλ. Παπάγος. Ο άνθρωπος που όχι μόνο θα έστειλε ελληνικό στρατό να πολεμήσει στην Κορέα, αλλά θα κρατούσε και μια σταθερή γραμμή εναντίον της Αριστεράς. Βέβαια όλες οι πολιτικές δυνάμεις διαμαρτυρήθηκαν γι αυτή την κατάφορη ανάμειξη, αλλά η αλλαγή είχε γίνει εγκαίρως για τις εκλογές του Νοέμβρη του 1952. Ο Παπάγος εκτός απ την σταθερή αντικομμουνιστική γραμμή, θα διατηρούσε στη ζωή και τη νίκη του Γράμμου και του Βίτσι. Θα έπειθε για άλλη μια φορά πως η Ελλάδα ανήκει στη Δεξιά και όχι στο λαό!

Οι εκλογές αυτές έδωσαν μεγάλη νίκη στο κόμμα του Ελληνικού Συναγερμού του κ Παπάγου. Το πλειοψηφικό σύστημα έκανε το 49% της Λαϊκής ψήφου αντίστοιχο με το 82% των εδρών. Απόρροια αυτής της σχέσης ήταν να αρχίσει μια περίοδο διακυβέρνησης της χώρας απ τη «καθαρόαιμη» Δεξιά, που θα διαρκέσει μέχρι το 1963. Παρ όλο που το Σύνταγμα παρείχε τις εγγυήσεις των βασικών ελευθεριών, στην πράξη όμως οι ελευθερίες αυτές ακυρώνονταν συχνά μέσω μιας κατεπείγουσας νομοθεσίας που ίσχυε απ τον εμφύλιο πόλεμο. Ο νόμος 509 του 1947 παρέμεινε σε ισχύ και πρόβλεπε αυστηρές ποινές για όσους υποστήριζαν την αμφισβήτηση και την «ανατροπή» του κοινωνικού συστήματος και και την διεκδίκηση καλύτερων ορων ζωής και εργασίας. Οι Ασφάλειες εξοπλισμένες με χιλιάδες φακέλους για πραγματικές και φανταστικές πεποιθήσεις του λαού, παρακολουθούσε κατά πόδας τους υποπτούς για συμπάθεια προς την Αριστερά.

Και όταν προς το τέλος της 10ετίας του 1960, εξαντλήθηκε η δυναμική και των εκτάκτων μέτρων για να μὴν χαθεί η νίκη του Γράμμου και να

παρατείνουν την παραμονή του παρακράτους στην εξουσία, οι Αμερικανοί εν όψη του πολέμου στο Ισραήλ, ανέθεσαν στον ΙΔΕΑ, τον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο και τον δικαστή Κόλλια, να βάλουν λαό και Ελλάδα για εφτά χρόνια στο γύψο. Και τώρα για να έχει λόγο ύπαρξης, με την αυτή άποψη και σε σύνδιασμό με τον καιρό θέλει να καταργήσει και την ιστορία, έτσι ώστε οι νέες γενιές να μην ξέρουν τίποτε, για τα πολλά ανομήματα της Δεξιάς. Να μην μάθει ο λαός ότι στην κατοχή συνεργάστηκε με τους κατακτητές και με την απελευθέρωση ξεπούλησε, τη λίγη ψυχή και τσίπα στο διάβολο για να μπορέσει να επιβιώσει, ότι είδε σα σωτήρες τους Αγγλους πρώτα και τους Αμερικανούς μετά, όπως είχε δει τους Γερμανούς στην καταχή. Να μή γνωρίζει για πίο πραγματικά κοινωνικό-οικονομικό περιεχόμενο αγωνίστηκαν οι αγωνιστές του 21, ούτε για τα 120 χρόνια της Αγγλικής επικυριαρχίας, την αμερικάνικη ετεροδικία, τις κατά καιρούς νότες και τις κατά διαστήματα δικτατορίες που έκανε, τα στρατιωτικά και εκλογικά πραξικοπήματα, τους στρατιωτικούς νόμους, τη μή συμμετοχή στην Εθνική Αντίσταση, τη συνεργασία με τους κατακτητές, για να την πολεμήσει, τα απάνθρωπα μετακατοχικά εγκλήματα, τα έκτακτα μέτρα και στρατοδικεία, τα εκτελεστικά αποσπάσματα, τα ξερονήσια και τις φυλακές-κάτεργα: όπως η Γυάρο, Το Επταπύργιο, Η Κέρκυρα κλπ, όπου δεκάδες χιλιάδες όρθιες και ασυμβίβαστες συνειδήσεις, έζησαν από πέντε μέρχι και είκοση χρόνια στα ανήλια και σκοτεινά κελιά κάτω απ τις ποιά φρικτές και απάνθρωπες συνθήκες.

Να μην μάθουν και ούτε να θυμούνται οι επόμενες γενιές, ότι η Δεξιά, δεν συμμετείχε στην Εθνική Αντίσταση, ότι συνεργάστηκε με τους τρεις κατακτητές σε όλα τα επίπεδα και την πολεμούσε, ενώ παράλληλα μέσω των ταγμάτων ασφαλείας, μόλις διαγράφηκε η αντίστροφη μέτρηση του αξονα, άρχισε την ανοικτή πλέον συνεργασία με τους Αγγλους. Τον παλιό μας δυνάστη και μέλλον να επανέλθει κατακτητής, έτσι ώστε να μην γευτεί ο λαός ούτε μια μέρα τη Λευτεριά και την Εθνική του Ανεξαρτησία, για την οποία τόσο αίμα, θυσίες και ολοκαυτώματα ειχε πληρώσει για να την αποκτήσει. Οτι ήταν τόσο εθισμένη βιοματικά στην εξάρτηση, που ειχε ταυτίσει την ύπαρξή τους με τους εκάστοτε κατακτητές. Για την αντιδραστική φασιστική δέξια, μόνο η παράφραση «του Ελληνα ο τράχηλος...», Αυτής της δεξιάς χωρίς σκλαβιά δεν ζεί. Και πράγματι η ζωή έχει αποδείξει ότι δεν ζεί. Αν υπάρχει το οφείλει στην εξάρτηση μέσω της εκποίησης της εθνικής ανεξαρτησίας και την υποθήκη της λαϊκής κυριαρχίας στους ξένους.

Και όχι μόνο πολέμησε την Εθνική Αντίσταση, που ήταν και παραμένει η δόξα της Ελλάδας, αλλά σε συνεργασία τώρα με τους νέου ιμπεριαλιστές Αγγλους πρώτα και Αμερικανούς μετά για να την κονιορτοποιήσει (αυτή ήταν η συναπόφαση που πήρε με τον μέγα ευεργέτη Τσιώτσιλ) οδήγησε λαό και χώρα στον εμφύλιο. Οσους αγωνιστές δεν μπόρεσε να σκοτώσει στους δρόμους στους συνέλλαβε, τους βασάνισε. Γέμησε τα ξερονήσια και τις

φυλακές και όσοι ξέφυγαν τη σύλληψη τους σκότωσαν μαζί με τους Αμερικάνους, με βόμβες Ναπάλμ στο Γράμμο και το Βίστι, προς δόξα της νέας εξάρτησης. Και το πιο τραγικό όταν η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ, ύστερα από τριάντα οκτώ (38) χρόνια σκληρών αγώνων και θυσιών την 1η Αυγούστου 1985, με τη Βουλή σε διακοπές για να προσεταιριστεί όσους απ τους εναπομείναντες Αντιστασιακούς μπορούσε, κατέθεσε Νόμο στη Βουλή. Ένα νόμο ψευδεπίγραφο για την αναγνώριση της Εθνικής μας Αντίστασης, η δεξιά σύσσωμη όχι μόνο δεν ψήφισε το Νόμο, αλλά έφυγε απ τη Βουλή απειλώντας πως όταν έρθει στην κυβέρνηση θα τον καταργήσει αυτόν το Νόμο. Βέβαια γι αυτήν την κατάσταση δεν είναι λίγες και οι ευθύνες του Κέντρου, γενικές και ειδικές.

Επιβεβαίωση ότι Νόμος για την «Αναγνώριση της Εθνικής Αντίστασης», ήταν ψευδεπίγραφο «αναγνώρισης» το επιβαιώνει και η εισηγητική έκθεση του Νόμου του τότε Πρωθυπουργού που με αντιαμερικάνικα συνθήματα και με μιά χούφτα δολάρια ηρθε να ολοκληρώσει το αντικομμουνιστικό εργο-μέρος του πατέρα του «τσουβαλιάζοντας» και αυτός πάντα βέβαια σε συνεργασία με την Δεξιά την πολύπαθη Αριστερά. Η Εθνική Αντίσταση είναι το μεγαλούργημα του λαού μας. Ένα μεγαλούργημα που παρόμοιο δεν έχει να επιδείξει καμιά άλλη χώρα στην Ευρώπη και η χώρα απ το 21. Την Εθνική Αντίσταση, που ανέδειξε όλους εκείνους του θεσμούς και τις Ανθρώπινες αξίες που διατηρούν και σήμερα ξεχωριστή επικαιρότητα και τους αγώνες από άλλα μετερίζια: Όπως το «114» του 15% για την Παιδεία» των Λαμπράκιδων, την «ΕΔΑ», το Πολυτεχνείο κλπ.

Τα ιδανικά και τα οράματα του ΕΑΜ είναι βαθιά ριζωμένα στη συνείδηση του λαού. Ο λαός μας ποτέ δεν θα ξεχάσει. Το ΕΑΜ που ο ποιητής μας Βασίλης Ρώτας ταύτισε με την Λευτεριά: «Λευτεριά πανώρια κόρη κατεβαίνει από τα όρη. Κι ο Λαός την αγκαλιάζει και χορεύει και γιορτάζει. ΕΑΜ,ΕΑΜ,ΕΑΜ, ΕΑΜ φωνή λαού που φτάνει ως τ αστρα τ ουρανού, ΕΑΜ,ΕΑΜ,ΕΑΜ,ΕΑΜ αντιλαλεί ολ η Ελλάδα μια φωνή». Στο ΕΑΜ προσχώρησαν κορυφαίοι επιστήμονες, ακαδημαϊκοί, διανοούμενοι, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών καθώς και ο κλήρος απ όλη την ιεραρχία του όπως και στην επανάσταση του 21. Όταν λοιπόν, και η μεταπολίτευση έχασε την αίγλη και πριν εξαντλήσει και την δυναμική της και οι ενωμένες δυνάμεις της Κεντρο-Δεξιάς δεν αρκούσαν και υπήρχε κίνδυνος να ξεπεράσει η Αριστερά την εσωτερική της κρίση, έκριναν η κάθε πλευρά παίζοντας το δικό της ρόλο μέσω της «αναγνώρισης» να παραποιήσουν την ΕΑΜική ιστορία, αλλά και να προσεταιριστούν ένα μεγάλο κομμάτι ψηφοφόρων.

Έτσι ενώ ο λαός περίμενε την ιστορική αποκατάσταση της Εθνικής Αντίστασης όπως την δημιούργησε, την έζησε και τη θυμάται ο λαός η εισηγητική έκθεση με την οποία «ανγνωρίστηκε» είναι μια εισήγηση άχρωμη,

άοσμη και χωρίς ταυτότητα. Να ενα απόσπασμα αππ την εισήγηση του Ανδρές Παπανδρέου, στη βουλή:

«Ηρθε η ώρα δίπλα στους ήρωες του 1821, να τοποθετήσουμε στην εθνική μας μνήμη ενωμένους αυτούς που έπεσαν στο 1940-44. Τα στρατευμένα παιδιά του λαού έγραψαν σελίδες δόξας στο μεγάλο αμυντικό πόλεμο, πόλεμο, πόλεμο στον οποίο τελικά οφείλεται η πτώση της ναζιστικής δικτατορίας, του ναζισμού. Αυτούς επίσης που συνέχισαν τον αγώνα στα βουνά και τις πόλεις, φτιάχνοντας ενα μαζικό λαϊκό κίνημα με πολυβόλα και συλλαλητήρια, με περιφρόνηση προς το θάνατο, με πάθος για την λευτεριά, με άμετρητη αυτοθυσία, άνδρες και γυναίκες, στην Πίνδο και στη Ρούμελη, στο Γοργοπόταμο, στην Αθήνα, στην Κοκκινιά, στο Χαϊδάρι, στην Καισαριανή, στα Καλάβρυτα, στο Δίστομο, στις πόλεις στα χωριά, στην Ελλάδα, στη μέση Ανατολή, στα γερμανικά στρατόπεδα...». Μια έκθεση που προσπαθεί να τους χωρέσει όλους νυστεύσαντες και μη νυστεύσαντες. Με χωρίς καμιά αναφορά στη Αντίσταση. Μια ταύτιση του επιστρατευμένου με τον εθελοντή. Χωρίς αναφορά στους συντελεστές και πρωτεργάτες. Μια εισήγηση που αφορά γεωγραφικά από τη Θεσσαλία και κάτω. Μια έκθεση που δεν διαφορίζει τον αγωνιστή από τον συνεργάτη. Μια έκθεση που στην ουσία λέει : Κατοχή ηταν «όλοι οι Έλληνες Αντίσταση κάναμε», Αλλωστε αυτό ηταν μεταπελευθερωτικά το βασικό σύνθημα. Μια έκθεση χωρίς διακριτικά που και τότε, ποιός και γιατί. Μια έκθεση που δεν μπαίνει στην ΟΥΣΙΑ της Εθνικής Αντίστασης. Μια έκθεση ΣΟΥΠΑ. Μια έκθεση που θυμίζει σκορδαλιά χωρίς σκόδρο!

Να καταργήσουμε λένε την ιστορία, ωστε να μήν γνωρίσουν οι νέες γενιές τί προηγήθηκε και τί ακολούθησε μετά το 21, και συνακόλουθα χούντες, αντί για κάθαρση-αφομείωση, Τούρκοι, Κύπρος, Αιγαίο, ΣΙΑ, ξένοι πράκτορες και τόσα άλλα, που δεν ξεπήδησαν ετσι ξαφνικά και απρόσμενα. Να μήν ξέρει ο λαός πως, όπως και αν λέγονται οι ξένοι, Αγγλοι, Γερμανοί, ξανά Αγγλοι ή Αμερικάνοι, αποικιοκρατία η νεοαποικιοκρατία, όλοι τον ίδιο στόχο ειχαν και εχουν: Πως θα κρατήσουν την Ελλάδα σφιχτά, αποπνιχτικά δεμένη, πως θα παραμείνει παντοτεινά η Ελλάδα «το αγγιστρωμένο ψάρι» για την εξυπηρέτηση των δικών τους σκοπών και συμφερόντων.

Να μην μάθουν και να μην θυμούνται οι νέες γενιές γιατί και ποιός έκανε τον εμφύλιο, την 21η απριλίου 1967. Οτι η δικτατορία της 21ης Απριλίου, δεν ηταν ένας αιφνίδιος κεραυνός εν αιθρία, ούτε μας προέλυσε σαν μια μεμονωμένη στρατιωτική πρωτοβουλία, μιάς «μικράς άφρονως ομάδος επίοκρων αξιωματικών», η σαν «Στίγμαιο έγκλημα» όπως αρέσκειται να την αποκαλεί η κοινοβουλευτική Δεξιά, στο μεταμφυλιακό πολιτικό και κοινωνικό τοπίο. Οτι με την πτώση της δεν καταργήθηκαν και οι χουντικοί Νόμοι, πολλοί απ τους οποίους έχουν δεσμέυση διεθνώς τη χώρα και κακοποιούν και σήμερα το λαό με την ισχύς τους. Οπως και η πτώση της, δεν διέργαψε δια

μιάς νοοτροπίας και ανορθολογικές πολιτικές που αυτή αδίστακτα πρώτη συνέχισε, αλλά και εξέθρεψε το :«Καραμανλής ή τάτκς». Να μήν ξέρουν όσοι δεν την έζησαν οτι η απριλιανή χούντα, ηταν η τελευταία ορατή συνέπεια της μετεμφυλιακής ιστορίας, ο επιθανάτιος ρόγχος της μετεμφυλιακής ιδεολογίας της εθνικοφροσύνης. Οτι για την επικράτηση και να παραμένει στην εξουσία παρά τον ισχυρισμό οτι ηταν αναίμακτη μέχρι την πτώση της δολοφόνησε τουλάχιστο (88) Έλληνες, με πρώτο τον Ελλίς στον ιπόδρομο και ανάμεσά τους και (4) γυναίκες.

Για την Αρετή ο Αριστοτέλης έλεγε «Αρετή Εσύ, που Είσαι η ωραιότερη επιδίωξη για τον Άνθρωπο» Η αλήθεια είναι αντίθετη της λήθης ή σωστότερα η λήθη αποζητά το θάνατο της αλήθειας. Για να μήν χάσει την αξία της η αλήθεια πρέπει να συγχωρούμε, αλλά να μήν τη λησμωνούμε.

Δεν υπάρχει μεγαλύτερος πόνος απ το να θυμάσε σε στιγμές ευτυχίας τη δυστυχία σου. Να περπατάς στα χθεσινά και να σε ακολουθούν τα περασμένα και να μή μπορείς να τα αποφύγεις.

Στη ζωή ενος μεγάλου αριθμού Ανθρώπων υπήρξαν «λεπτομέρειες», περιστατικά ή και «σημεία» που είτε δεν μπόρεσαν να γίνουν γνωστά ευρύτερα, είτε έγιναν και αμέσως μετά «κουκουλώθηκαν» για ευνόητους λόγους... και μας μένουν ιστορικά άγνωστες (και ίσως μένουν άγνωστες για πάντα) «λεπτομέρειες»για τους τρόπους, τις μέθοδες και τα μέσα για την «αναμόρφωσή» τους. Τους χώρους και τις επινοήσεις εφαρμογής πιό «αποδοτικής» τακτικής και «συμπεριφοράς», τις θλιβερές καταλήξεις τόσων Νέων Ανθρώπων σε φρενοκομεία, Ψυχιατρεία, Νοσοκομεία και (από εκεί) σε Νεκροταφεία η σε άγνωστους τόπους ενταφιασμού. Ακόμα και για όσους (και από πιοίους) εξαφανίστηκαν «μυστηριωδώς».

Ίσως, (εκτός απ την επίσκεψη του κ Εβερετ, στις φυλακές Κορυδαλού) αυτός να ήταν κατά βάθος και ο λόγος που αποφάσισα να ρίξω στο χαρτί μερική απ την «ιστορία-ζωή» εκείνων των ανήσυχων και ωραίων Ανθρώπων και μαζί με αυτήν κάτι και απ τη δική μου, που ό,τι όμορφο, σεμνό και δημιουργικό οραματίστηκαν και αγωνίστηκαν και προπαντός γι αυτό «πληρώθηκαν» και με τη μακρόχρονη «φιλοξενία» σε εκείνα τα άγρια ξερονήσια, στις ανήλιες φυλακές και τα εκτελεστικά αποσπάσμα.

Και μίλησαν ή έστω προσπάθησαν να μιλήσουν ή να γράψουν, για κάποια πράγματα που τότε εκείνοι ή και άλλοι απ τους «απέξω», δεν μπόρεσαν ή δεν έτυχε να δούν, να μάθουν ή να ακούσουν όσον καιρό βρίσκονταν εκεί, που για πολλά χρόνια επικρατούσε σιγή τάφου.

Να καταθέσεις ας πούμε έτσι, μερικές μικρές και ελάχιστες εμπειρίες απ τον ωκεανό, που μεσολάβησαν και ας κινδυνεύεις να χαρακτηριστεί εγωϊστικό, μια μικρή ελάχιστη ή και ασύμαντη αν θές προσωπική επειρία ή μαρτυρία ή και να κάνεις μια υπεύθυνη κατάθεση. Πριν αρχίσεις μια τέτοια

δύσκολη κατάθεση-μαρτυρία αναρωτιέσαι :Για ποιούς; Και σε ποιούς; Μάνασαι μονάχα εσυ που αναρωτιεσαι; Για το πώς, το πού και το γιατί;

«Η πείνα και η κατοχή», έγραφε ο Νίκος Καζαντζάκης το 1945, «στάθηκαν οι μεγάλες πείρες αγνότητας.Θα έρθει μιά μέρα που θα ξεχαστούν οι τουφεκισμοί απ τους βαρβάρους, θα καταλαγιάσουν τα πάθη. Ενας καινούριος λαός βγήκε. Πρέπει να τον πληροφορήσουμε σωστά». Αυτά τα λόγια οπως γράφω και σε κάποιο αλλο σημείο, ηχούν ακόμα στα αυτιά μου και...Οπως ηχεί και το υπερφίαλο, αλλα καταπραϊντικό σύνθημα του Παπανδρέου-ΠΑΣΟΚ οτι θα βάλει τη Δεξιά στο «χρονοντούλαππο της ιστορίας».

Και ενώ μεσολάβησαν συγκλονιστικά γεγονότα : όπως βασιλό-μεταξική δικτατορία, αλβανικός πόλεμος, κατοχή και Αντίσταση. Απελευθέρωση, αγγλική επέμβαση-Δεκέμβρης, εμφύλιος, έκτακτα μέτρα. Συλλήψεις, βασανιστήρια, στρατοδικεία, καταδίκες σε θάνατο και βαριές ποινές, φυλακές εξορίες Γυούρα τρεις φορές χρησιμοποιήθηκε, Μακρόνησος, ΝΑΤΟ, εκλογές στρατηγού Δόβα, αποστασίες, χούντα των συνταγματαρχών. Πτώση της χούντα και πάλι τάνκς, που στο άκουσμα και μόνο των λέξεων, η φαντασία ανατρέχει στις τραγικές συνέπειες, που το κάθε γεγονός ειχε στο λαό και τη χώρα. Σαράντα χρόνια διήρκεσαν αυτές οι φρικαλεότητες και τεράστιο ηταν το κόστος, όσο και αν οι εκφραστές και οι πρωτεργάτες αυτών των φρικαλεοτήτων, επιχείρησαν να τις απαλύνουν ή να ψελλίσουν κάποιες δικαιολογίες, δεν τα κατάφεραν. Τα σημάδια μένουν ανεξίτηλα και στους ανθρώπους και στη χώρα. Ολοι οι Νόμοι του Μεταξά, της κατοχής και της χούντας συμπεριελήφθηκαν στην εθνική Νομοθεσία.

Το γεγονός και μόνο, οτι δεν τόλμησαν να «πληροφορήσουν σωστά» το λαό όπως το ήθελε ο Καζαντζάκης και το απαιτούσε η ιστορική συνέχεια και η ζωή. Καθώς και το γεγονός οτι δεν τα καταγράψαμε «σωστά», ιστορικά (αυτό ενοούσε ο Καζαντζάκης),οπως ακριβώς έγιναν τα γεγονότα, δείχνει οχι μόνο την ευθύνη που βαρύνει τους πρωτεργάτες και συμμετέχοντες, αλλα αποτελούν και μια μεγάλη μελανή σελίδα στην ιστορία της χώρας. Μια σελίδα που μένει ακόμα ανοιχτή για μελέτη. Μια μελέτη οχι βέβαια για να ανοίξει μόνο το θέμα- παρελθόν, αλλα ποιός και πόσω ευθύνεται η κάθε πλευρά. Πόσο έβλαψαν το λαό και τη χώρα, οι αποφάσεις που πήρε η κάθε πλευρά, και για ποιόν ακριβώς λόγο χρειάστηκε η αγγλική επέμβαση και κρίθηκαν αναγκαία αυτά τα φρικτά και απάνθρωπα γεγονότα-εγκλήματα και οι δεδομένες συνέπειες. Ποιός τα έκρυψε απ το λαό και γιατί. Αλλά και ποιός τα εκμεταλλεύτηκε στο έπαρκο. Μόνο μια τέτοια επιστημονική έρευνα η μεταπολεμική σαραντάχρονη περίοδο θα καταγράψει (σωστά) την ιστορία.

Να πχ ενώ στην Μακρόνησο, συνέβαιναν καθημερινά όλων των ειδών τα εγκλήματα εις βάρος των παιδιών της Ελλάδας. Οι μεταπολεμικοί «ταγοί», χωρίς ευθύνη και ντροπή είπαν εγκώμια και έψαλαν τους γνωστούς εμετικούς

για το λαό και τη χώρα ύμνους. Ευχές και προτροπές. Υμνούς και εγκώμια για τα οποία μόνο λύπη και πόνος νοώθει η Ελλάδα στο άκουσμά τους. Το ίδιο και για τους ανθρώπους που πρωτοστάτησαν και ειδικά για μερικούς, όπως ο Κ. Τσάστος κλπ και κυρίως ο κ Π. Κανελόπουλος, που ξεχνώντας ότι με τις δηλώσεις αυτές απευθύνεται προς τους πρώην ΕΛΑΣίτες, γιατί αυτοί ακριβώς οι ΕΛΑΣίτες που εκθείαζε στην Πάτρα, την Τρίπολη κλπ, ήταν που η κυβέρνηση της οποίας ήταν Υπουργός και μάλιστα στρατιωτικών, που είχε μαζέψει για να εξοντώσει ...τους ίδιους «σε αυτό το υπέροχο σχολείο εθνικής μετανοίας και αναβαπτίσεως των ασώτων υιών της Ελλάδος...

Ο ίδιος πριν από τις δηλώσεις αυτές για την Μακρόνησο και το «εθνοσωρήριο έργο που συντελέστηκε εκεί», είχε πει και εκείνο το περίφημο το: «Στρατηγέ μου ιδού ο στρατός Σας» απευθυνόμενος προς τον Αμερικάνο Στρατηγό Βάν Φλίτ, που οι δυνάμεις της αντίδρασης και του σκότους έχρησαν Υπέρ Αρχιστράτηγο του ελληνικού στρατού και που σαν Αρχιστράτηγος, θα έσωζε την Ελλάδα από τους Ελληνες! Λόγια και πράξεις που ταπείνωναν, υποτιμούσαν και μηδένιζαν την Ελλάδα στην παγκόσμια κοινή γνώμη. Την παγκόσμια κοινή γνώμη. που στη διάρκεια του αλβανικού πολέμου και της τριπλής κατοχής, υμνούσε και δοξολογούσε την Ελλάδα για τις πρωτιές και τις νίκες κατά του άξονα: για τις νίκες στον αλβανικό πόλεμο, τα Μακεδονικά οχυρά, την Κρήτη, τον Γοργοπόταμο και τον εγκλωβισμό της τεράστιας σε σχέση με άλλες χώρες πολεμική μηχανή του Χίτλερ, στις πλατείες των μεγάλων πόλεων. Για την Ελλάδα, που ύστερα από έναν υπερ πάντων αγώνα για λευτεριά και εθνική ανεξαρτησία. Τον αγώνα, που όχι μόνο με τα λόγια και κυρίως με τις πράξεις υποταγής την μετέτρεψαν ξανά σε προτεκτοράτο του Πιούρι Φόϊ, του βου στόλου και του ΝΑΤΟ. Την μετέτρεψαν σε αγγιστρωμένο ψάρι που δεν θέλει δόλωμα. Και από περήφανη και εθνικά ανεξάρτητη-κυρίαρχη που για πρώτη φορά την είχε κάνει Αντίσταση την μετέτρεψαν ξανά σε χώρα των Γέζ Μάν.

Όπως το 21 η Αγία Τριάδα (Φεουδάρχες, Κλήρος και Αστοί) την ξεπούλησαν, για να μην δώσουν τα λίγα ψυχία που διεκδικούσαν οι Ραγιάδες για τη συμμετοχή τους και το αίμα που έβαλαν στη Επανάσταση. Ενώ αρνήθηκαν τα ψυχία λευτεριάς και δίκαιου στους Ραγιάδες, για λίγη δύναμη-εξουσία παραχώρησαν τα πάντα στους Αγγλους, από τους οποίους σαν αντάλλαγμα θα αντλούσαν δύναμη με την οποία θα φρονημάτιζαν, τσάκιζαν και θα κονιοτροποιούσαν τον αρματωμένο Ραγιά. Ετσι και τώρα, οι αγώνες, οι θυσίες και τα ολοκαυτώματα των Ελλήνων, για λευτεριά και εθνική ανεξαρτησία. Αγώνες και θυσίες που είχαν τέτοια έκταση και σημασία για τον κοινό αγώνα, που έκανε η παγκόσμια κοινότητα για τη συντριβή του φασισμού-ναζισμού. Αγώνες και θυσίες, που κανένας πλέον δεν μπορούσε να τους αμφισβητήσει, μα και να διανοηθεί πως ύστερα από έναν τέτοιο λαμπρό, ένδοξο και αξιοθαύμαστο αγώνα, αναγνωρισμένο από εχθρούς και

φίλους θα ξαναβρεθεί η Ελλάδα στην πριν του 1940, θέση- κατάσταση και οι απόγονοι του Μεταξά στην εξουσία.

Και δεν θα βρισκόταν σε αυτήν τη τραγική θέση, αν η νεκραναστημένη Αγία τριάδα δεν ζητούσε-εκλιπαρούσε, δεν φιλούσε κατουρημένες ποδιές, αν δεν έβαζε όπως πάντα πάνω απ τα Εθνικά τα ταξικά της συμφέροντα. Αν δεν είχε διασυνδέσεις με τη διεθνή του κεφαλαίου για κονιοτροποίηση της αξιοθαύμαστης Εθνικής μας Αντίστασης, αν στην κρίσιμη στιγμή, πανικόβλητη και κατατρομαγμένη απ τη ακατάβλητη δύναμη που έκριβε μέσα του τουτός ο λαός, δεν θα χάνονταν αυτή η μοναδική ευκαιρία που είχαμε, να συνταχτούμε σε ανεξάρτητη πολιτεία κρατώντας την Ελλάδα για Μας τους Έλληνες. Και κυρίως αν αξιοποιούσαμε σωστά και δημιουργικά αυτό το κεφάλαιο- δύναμη.

Βέβαια, σαν άρχουσα τάξη θα φρόντιζε για τα ταξικά της συμφέροντα, σε συνάρτηση όμως και σχέση με τα συμφέροντα του λαού και της χώρας. Επειτα υπερασπιζόμενοι παράλληλα με τα δικά της συμφέροντα και τα συμφέροντα της χώρας, θα είχε και τη συναίνεση του λαού και δεν θα ήταν υποχρεωμένη να πληρώνει προστασία στους ξένους. Να εξαγοράζει την εξουσία με τα πιό βαρύτερα ανταλλάγματα... Οι άνθρωποι που πρωτοστάτησαν σε αυτό το νέο εθνικό εγκλημα, είναι αυτοί που ποτέ δεν είδαν ή σκέφθηκαν την Ελλάδα σαν ενα ενιαίο σύνολο.

Και επειδή οι προλαλήσαντες, που βέβαια δεν ήταν οι μόνοι, συγχαίρουν εαυτούς και αυτούς που συνέβαλαν-πρωτοστάτησαν στη «δημιουργία και το έργο της Μακρονήσου», ας δούμε όμως εστω ενδεικτικά το «έργο που αποτελεί τίτλο τιμής για την Ελλάδα».

Ολοι όσοι βρέθηκαν στη Μακρόνησο, τη Γυάρο, τα ξερονήσια και τις φυλακές, βρέθηκαν γιατί στα χρόνια της κατοχής οι ίδιοι ή οι γονείς τους πήραν μέρος στην Αντίσταση. Βεβαια, για να πολεμήσουν τον κατακτητή-εχθρό, όπως τους δίδαξαν απ τα μικρά τους χρόνια στο σπίτι και το σχολείο με τα «αμύνεσθαι υπέρ Πατρίδος», «τα Νύν πάντων ο αγών», το «Μολών Λαβέ» σε αναρίθμητες εκδόσεις και παραλλαγές, γι αυτόν ακριβώς το σκοπό: Να την αγαπούν εν καιρό ειρήνης, να την υπερασπίζονται οταν κινδυνεύει και να πολεμούν για την απελευθέρωσή της οταν κατακτηθεί. Αν είχαν αδρανήσει ή αδιαφορήσει, αν είχαν γίνει μαυραγορίτες να εκμεταλλευτούν τον πόνο και τη δυστυχία του λαού, αν είχαν σκύψει το κεφάλι και συμβιβαστεί με την κατοχή και προπαντός, αν είχαν «συνεργαστεί» με τους κατακτητές, όπως έκαναν ευτυχώς λίγοι, όλα θα τους θα ήταν μέλι-γάλα που λέει ο λαός. Θα είχαν και κοινωνικό-οικονομικά καταξιωθεί, όπως έγινε με τους θρασυδείλους εθνοϊσμούς του δοσιλογισμού.

Η συνεργασία τους θα αναγνωρίζονταν «εθνική προσφορά» και θα κατείχαν κάποια ξεχωριστή θέση στην κοινωνία. Αυτοί όμως ήταν Άνθρωποι με ενθουσιασμό και αγάπη για την πατρίδα, δεν μπορούσαν να την

φανταστούν σκλαβωμένη. Είχαν ιδανικά, οράματα και πίστη για την Ελλάδα. Και με απροσμέτρητη αφέλεια όπως θα μπορούσε να πεί κάποιος σήμερα, ύστερα από τόσες και τόσες εμπειρίες, αντί για συνεργασία ή ο,τι άλλο μπορούσε να βλάψει εστω και στο ελάχιστο την Ελλαδίτσα μας, σαν όρθιες και ασυμβίβαστες συνειδήσεις προτίμησαν τον δύσκολο, σκληρό, μακρόχρονο και αιματηρό αγώνα. Να υπερασπιστούν τη λευτεριά και το δίκαιο και με τη ζωή τους ακόμα.

Και ξανφικά βρέθηκαν στη Μακρόνησο, πολλοί παιδιά ακόμα, που τα πέταξαν στους βράχους της Μακρονήσου, της Γυούρας και στα δεκάδες αλλα ξερονήσια και τις ανήλιες φυλακες. Πρωτόβγαλτα σε τέτοιες ταπεινώσεις και αυτού του είδους τους κατατρεγμούς. Σε ενα «περιβάλλον» που έκανε ό,τι και οσα περισσότερα μπορούσε για την «αναμόρφωση» την ψυχική εξόντωση-διάλυση και τον «μέχρις αισχάτων» εξευτελισμό. Τί πρώτο να αντέξουν και πώς; Η καθυπόταξή τους για τους επιβήτορες της εξουσίας φαινόταν εύκολη και οριστική, Ετσι τουλάχιστον πήγαιναν να δείξουν οτι είχαν τα πράγματα, τόσο για τους εξορισμένους στρατιώτες και ειδικά με αυτούς που κλήθηκαν να κάνουν τη στρατιωτική τους θητεία και αντί για το στρατώννα, τους δώθηκε «φύλλο πορείας-συνοδεία» μέχρι τη Μακρόνησο.

Οι συνθήκες ζωής στα στρατόπεδα και τις φυλακές, τόσο από άποψη χώρου διατροφής και συμπεριφοράς, ήταν ζωή προγραμμαμένων με βασικό στόχο την βιολογική εξόντωση, όσων δεν μπόρεσαν να στείλουν στο εκτελεστικό απόσπασμα. Αν υπήρχε κάποια διαφορά ίσως αυτή να υπήρχε στις επανορθοτικές φυλακές. Στις εγκληματικές φυλακές όπως τη Γυούρα, το Επταπύργιο, η Κέρκυρα, η Αίγινα, η Κεφαλονιά κλπ και τη Μακρόνησο, και ας ήταν «επίσημα στρατόπεδο» ήταν η ίδια με τον ίδιο συγκεκριμένο στόχο και με βασικό σύνθημα: «αυτοί δεν είναι Έλληνες. Θα κάνουμε τα πάντα για να εξοντώσουμε όσο το δυνατό περισσότερους». Οσον αφορά τα μέσα που χρησιμοποιούσαν για το σκοπό αυτό τα βασικά ήταν τέσσερα. α) τα κάθε είδους βασανιστήρια σωματικά και πειθαρχικά, β) Ο μόνιμος υποσιτισμός-πείνα, γ) η εξαντλητική δουλειά και δ) οι διάφορες προβοκάτσιες, με σκοπό να σκαρώσουν υποθέσεις «οργάνωσης» στη φυλακή και παραπομπεί στο στρατοδικείο. Αρκετοί ελαφροποινήτες εκτελέστηκαν με αυτό το αιτιολογικό-και τρόπο.

Τα βασανιστήρια σωματικά και ψυχολογικά, άρχιζαν απ τη στιγμή της σύλληψης και με προσαρμογή στα κάθε φορά και εποχή δεδομένα, συνέχιζαν μέχρι την ημέρα της απόλυσης. Για πολλούς όπως συνέβει και με μένα συνέχισαν μέχρι το 1974. Εργαλεια οι εικονικές εκτελέσεις το συχνό και καλά οργανωμένο ξυλοδαρμό, το πειθαρχείο, η στέρηση επισκεπτηρίου και αλληλογραφίας. Η λογοκρισία και της εισερχόμενης και της εξερχόμενης δεκάγραμμης κατά μήνα, ο περιορισμός της αλληλογραφίας μόνο σε συγγενείς πρώτου βαθμού, κατάσχεση μολυβιού, του όποιου χαρτιού και

βιβλίων. Πολύωρος εγκλωβισμός στα κελιά, στέρηση συσιτίου για το παραμικρό, ειδών καθαρισμού χώρου και υγιεινής, νερό ελάχιστο και αυτό τις περισσότερες φορές εφάμυρο. Οι πειθαρχικές μεταγωγές απ την φυλακή στην άλλη κλπ, πάντα στην κοιλιά του κοίτους σαν τον Ιωννά.

Την εποχή της χούντας δεν μας επέτρεπαν τις δέκα σειρές της αλληλογαφίας να τις γράφουμε σε κόλλα και να τις κλείνουμε σε φάκελλο. Μας υποχρέωναν να τις γράφουν σε κάρτες, ετσι που η λογοκρισία να είναι εύκολη. Κάρτες σαν αυτές που χρησιμοποιούσαμε στον αλβανικό πόλεμο. Ίσως να ήταν και υπολλείμματα εκείνης της εποχής οπως ήταν τα φασόλια, τα κουκιά, οι φακές και το κρέας υπολλείμματα του Α! παγκοσμίου πολέμου.

Ο υποσιτισμός-πείνα, ήταν ενα μόνιμο και παρατεταμένο μέσο εξόντωσης. Για μερικά χρόνια και ειδικά στη Γουόρα, ο υποσιτισμός ήταν τόσο έντονος, που σε πολλούς είχε μειθεί το φώς και αρκετοί γέροι το ειχαν χάσει τελείως. Με βάση τον κανονισμό δικαιούμασταν εκατόν δέκα δράμια ψωμί στο εικοσιτετράωρο, μια φορά το μήνα Κρέας και κάθε δεκαπέντε μέρες ψάρι. Ομως ούτε το κρέας ούτε τα ψάρια δεν μας τα δίναν στο συγκεκριμένο χρόνο. Κρέας και ψάρια μας έφερναν οταν εύρισκαν κάποια παλιόβοϊδα ή πρόβατα. Πρόβατα Αυστραλίας κατεψυγμένα απ το 1902. Αυτό έλεγε η σφραγίδα προέλευσης και χρόνο συσκευασίας. Το κακό με το κρέας και τα ψάρια, ήταν οτι μας το έφερναν ύστερα από τρεις η και τέσσερες μήνες μαζεμένο και σε ποιότητα που σκεπτόσουν πολύ αν πρέπει να το φάς.

Πως ομως να μην το φάς, που έτρεμαν τα πόδια απ την πείνα.Τις περισσότερες φορές επακόλουθο της κατανάλωσής του, ήταν δυσεντερία. Το ίδιο συνέβαινε και με τα ψάρια που βασικό είδος ήταν η σαρδέλλα και σπάνια, σαβρύδια ή γόπα πάντα σε μικρό μέγεθος. Εκείνο που υπήρχε άυθονο ήταν η πάστη-σαρδέλλα τις περισσότερες φορές σάπια, που μας τη δίνανε για βραδυνό ή λίγες ελιές... Για αρκετό καιρό αυτό ήταν το βραδυνό σισίτιο. Τα γαλακτοκομικά τα ειχαμε ξεχάσει, το ρύζι, τα μακαρόνια το ίδιο. Οποιος μιλούσε για κρέας, ψάρια και γαλακτομικά προϊόντα τον έβαζαν στην φυλακή της φυλακής-πειθαρχείο!

Τα όσπρια, οι πατάτες και τα χότρα ήταν πάντα το μεσημεριανό μας φαγητό. Ομως και με αυτά είχαμε μεγάλο πρόβλημα. Τα φασόλια, τα ρεβύθια, οι φακές και τα κουκιά ήταν υπολλείμματα του πρώτου παγκοσμίου πολέμου, όπως και το κρέας. Εχοντας εναν τόσο μακρόχρονο βίο, εκτός του οτι θα ειχαν χάσει τα ζωτικά θρεπτικά τους συστατικά, ήταν επόμενο στο κάθε σπειρί να εχουν φωλιάσει μερικά μαμούδια. Επρεπε όμως να ζήσουμε και για να ζήσουμε έπρεπε να τα φάμε έστω και με τα μαμούδια. Οι μάγειροι αφου έκαναν τεράστια προσπάθια να αλιεύουν τα μαμούδια στην επιφάνεια του καζανιού και δεν μπορούσαν, γιατί με την αύξηση της θερμοκρασίας δεν προλάβαιναν να βγούν όλα και ειδικά αυτά του πυρήνα, μας έλεγαν «να τρίβετε το ψωμί στη караβάνα για να μην τα βλέπετε». Το ίδιο μεγάλο

πρόβλημα ειχαμε με το ψωμί και το νερό. Τα ψωμί που και αυτό για ενα μεγάλο διάστημα έρχονταν απ τη Σύρα, πολλές φορές οταν ειχε τρικυμία εκτός από μπαγιάτικο, ηταν βρεγμένο με θαλασσινό νερό και πολλές φορές μουχλισμένο. Ηταν μουχλισμένο γιατί αν έπιανε στο μεταξύ θάλασσα το καϊκι ερχόταν ύστερα απ δυό ή τρεις μέρες. Το νερό που σε όλες σχεδόν τις φυλακές ήταν εφάλμυρο και κυρίως στη Γυάρο. Φυσικό νερό πόλυ αργά μετά τη λήξη του εμφυλίου, μας έδιναν μόνο απ ενα κυπελάκι την ημέρα. Αν σε ολα αυτά προστεθεί και η μερική έστω φίρα...και οι γενικές συνθήκες διαβίωσης-αφόρητος συνοστισμός, έχουμε ολα τα δεδομένα ενος καλά οργανωμένου υποσιτισμού.

Δίπλα στον υποσιτισμό και έλλειψη Ιατρικής-παρά την πληθώρα των κρατουμένων γιατρών- και φαρμακευτικής περίθαλψης, με αποτέλεσμα να μειωθεί το φώς, να εμφανιστούν και να κάνουν θραύση σε μεγάλα ποσοστά μολυσματικές αρρώστειες όπως : φυματώση, νεφροπάθειες, ηπατίτιδες, επιδιδυμίτιδες, ουρολυμόξεις τραχώματα, επιφικίτιδες, δερματίτιδες, μυκητιάσεις, ψώρα, ψωρίαση, λάμιες, αμοιβάδωσεις κλπ. Εγώ την ψωρίαση την εχω μέχρι και σήμερα μόνιμως απ το Σεπτέμβρη του 1967, που εμφανίστηκε στο Παρθένι της Λέρου.

Η καταναγκαστική δουλειά. Δουλειά άσκοπη. Δουλειά που ειχε σαν σκοπό και στόχο μόνο την ταπείνωση, αφού ούτε κοινωνικά αναγκαία ηταν, μα ούτε και οφέλιμη. Π.χ για ενα μεγάλο διάστημα μας υποχρέωναν να φορτωνόμαστε πέτρες μεγάλες τις οποίες πετάγαμε στη θάλασσα. Και για να μας ταπεινώσουν άκομα περισσότερο μας έλεγαν πως:«οταν η πέτρινη ράμπα ενώση τη Γυούρα με την Σύρα, τότε ίσως αποφυλακιστούμε».Την πέτρα όμως που ρίχναμε χιλιάδες κρατούμενοι βαριά φορτωμένοι και από μεγάλη απόσταση στη θάλασσα όλη την ημέρα, υπο την απειλή τις κάνες των πολυβόλων τη νύχτα τα κύματα την έπαιρναν. Για να αρχίσουμε την άλλη μέρα χιλιάδες Ανθρωποι, αλβανομάχοι και Αντιστασιακοί να ξανά ρίχνουμε πέτρες στο ίδιο μέρος.Το πιό τραγικό δε ηταν οτι στο μέρος που παίρναμε τις πέτρες και στο μέρος που τις πετάγαμε, υπήρχαν φύλακες που παρακολουθούσαν-εκτιμούσαν το μέγεθος της πέτρας, που ειχε στην πλάτη του ο κάθε κρατούμενος. Αν το μέγεθος της πέτρας κατά την εκτίμηση του φύλακα, δεν ανταποκρίνονταν στις δικές του προδιαγραφές σε τιμωρούσε σε διάφορες ποινές : με τροχάδην, με ορθοστασία ή και με αναφορά στον Αρχηφύλακα για τα παρά πέρα...

Οταν το Υπουργείο πήρε την απόφαση να γίνουν φυλακές στη Γυάρο, την απόφαση αυτή τη διάβασαν σε ολους τους κρατουμένους. Η απόφαση-διαταγή έλεγε «πως θα πληρωθούν... όσοι κρατούμενοι θα δουλεύανε εθελοντικά...». Η απόφαση δεν πάρθηκε με το σκεπτικό για την ανέγερση ενος κοινοφελούς έργου, οπότε και η δική μας εστω καταναγκαστική δουλειά, (η εθελοντική αφορούσε την ανακοίνωση και η πληρωμή το ίδιο), θα ειχε

κάποιο νόημα και δεν θα νοιώθαμε ταπεινωμένοι και ούτε θα δουλεύαμε υπό την απειλή των ροπαλοφόρων φυλάκων και των πολυβόλων της χωροφυλακής. Πολλοί βέβαια ήταν οι λόγοι που έπειθαν ότι το «έργο» αυτό σε συνδιασμό με ένα καλομελετημένο υποσιτισμό σε όλες του τις λεπτομέρειες που επέτρεπε μόνο στους νέους και υγιείς ακόμα οργανισμούς να σταθούν όρθιοι, σχεδιάστηκε και έγινε μόνο και μόνο να συμβάλει αντικειμενικά «δια του έργου» στην εξόντωσή μας και τον πλουτισμό συγκεκριμένων ανθρώπων από την απλήρωτη δουλειά των κρατουμένων.

Το έργο θα ήταν αυτό, που εκτός απ την εξάντληση, θα έδινε χίλιαδες δύο αφορμές για πρόσθετους ξυλοδαρμούς, ταπεινώσει και κάθε είδους αλλες τιμωρίες. Ακόμα και για προβοκάτσιες. Επειτα ήταν και ο χώρος που διάλεξαν να γίνει το έργο, που έπειθε ότι για αυτόν ακριβώς τον σκοπό αποφασίστηκε. Ο υποσιτισμός και η εντατική δουλειά υπολόγιζαν, θα οδηγούσε πολλούς στον άμεσο φυσικό θάνατο και έμμεσο με τη δηλώσεις μετανοίας λόγο της καταναγκαστικής πολύωρης δουλειάς. Και κατά βάση θα τσάκιζε την υγεία όλων. Αρκετοί τάφοι υπάρχουν στη Γυάρο.

Για όσους είδαν στην τηλεόραση τις φυλακές της Γυάρου, ασφαλώς θα κατάλαβαν, πως είναι κτισμένες επάνω σε έναν γρανιτένιο βράχο. Τα σχέδια, την επίβλεψη και εκτέλεση την είχε ένας μηχανικός ονομαζόμενος Μεταξάς. Αν πράγματι είχαν σκοπό να κάνουν ένα έργο έστω προσωρινά για φυλακές, αλλά αργότερα θα το χρησιμοποιούσαν παραγωγικά-κοινωνικά υπήρχε ο χώρος του πρώτου όρμου. Μια έκταση 70 και πλέον στρεμμάτων. Χώρος κάπως ομαλός όπου ήδη είχαν χτιστεί το κτίριο της διεύθυνσης, οι κατοικίες των φυλάκων και της χωροφυλακής. Η επιλογή του γρανιτένιου βράχου είχε τη δική του δομικό-τεχνική σκοπιμότητα. Για να ισοπεδοθεί-κατεβεί αυτός ο γρανιτένιος βράχος στο επίπεδο που έχουν χτιστεί οι φυλακές, έπρεπε να δουλέβουν νυχθημερών επί μήνε δεκάδες γκρέϊντερ και μπουλτόζες. Ο στόχος όμως ήταν άλλος. Αντί για μηχανήματα έφεραν λοστούς, πιστολέτα και φουρνέλα, γερές μαγκούρες, ενίσχυσαν τη δύναμη της χωροφυλακής και έστησαν διπλές σειρές τα πολυβόλα.

Σε μια τέτοιου μεγέθους οικοδομή, εκτός απ τα συμπαγή υλικά χρειάζεται, νερό και κυρίως τεχνικούς και χτίστες. Αντί για γκλέϊντερ και μπουλτόζες χρησιμοποίησαν εμάς τους κρατουμένους. Όχι μόνο για τον εκβραχισμό - ισοπέδωση, αλλά και για την μεταφορά και το χτίσιμο των φυλακών. Των φυλακών χωρίς παράθυρα. Βέβαια και οι φυλακές της Κέρκυρας, δεν είχαν παράθυρα, είχαν όμως έναν φιλιστρίνι κοντά στην οροφή του κελιού και ένα στο κάτω μέρος ένα μέτρο πλάτος και δέκα ύψος. Οι «μοντένρενες», ετσι μας έλεγαν της Γυούρας δεν είχαν καθόλου.

Εκατοντάδες χιλιάδες τόνοι βράχων, έπρεπε να εκβραχιστούν και να μετακινηθούν απ το χώρο του εργοταξίου. Μετά τον εκβραχισμό και την ισοπέδωση και σε συνέχεια να ξανά μεταφερθούν στο χώρο που χτίζονταν οι

φυλακές για τη θεμελίωση. Το ίδιο και εκατοντάδες χιλιάδες τόνοι αλλων υλικών να μεταφερθούν απ το λιμάνι στο χώρο του «έργου». Και το πιό τραγικό ήταν ότι η μεταφορά και των βράχων και των υλικών δεν γίνονταν σε ομαλό έδαφος, αλλά σε ανώμαλο. Όλο αυτό το εργοτάξιο εκτός απ τα σχέδια, την εποπτεία-επίβλεψη του κ Μεταξά, και η διά των όπλων εποπτεία-επίβλεψη, εκ μέρους της χωροφυλακής, το έκαναν οι κρατούμενοι πολιτικοί μηχανικοί, τεχνικοί όλων των ειδικοτήτων, χτίστες και απλοί Ανθρωποι, που μας είχαν μετατρέψει με την απειλή των όπλων σε σκλάβους-υποζύγια. Το εργοτάξιο την εποχή του εκβραχισμού θύμιζε και μεταλλεία-ορυχεία της Νουβίας.

Ο τρόπος που μας συμπεριφέρθηκαν γενικά και ο τρόπος που μας χρησιμοποίησαν ειδικά στο χτίσιμο-κατασκευή των φυλακών της Γκούρας σε τίποτε δεν διέφερε απ τη συμπεριφορά και χρησιμοποίηση των σκλάβων στο δουλοκτητικό σύστημα στα διάφορα μεταλλεία και τους κοπιλάτες στις πολεμικές Γαλέρες

Το εμβαδόν της φυλακής τεράστιο, ο χρόνος κατασκευή του το ίδιο μεγάλος και η κούραση-εξάντληση ακόμα μεγαλύτερη. Ευτυχώς το μεγαλύτερο ποσοστό των κρατουμένων είχαμε ηλικία κατά μέσο όρο 25-45 χρόνια. Βέβαια δεν έλλειπαν και αυτοί των 60-70 και αρκετοί 80 και ενα τεράστιο ποσοστό αρρώστων με φυματίωση, κοίλη, τράυματα απ τον αλβανικό πόλεμο και την Αντίσταση. Ανθρώποι τσακισμένοι απ τα βασανιστήρια, των παρακρατικών, της ασφάλειας και τα χρόνια. Και όμως οι Ανθρωποι αυτοί όχι μόνο έπρεπε, αλλά και εξαναγκάζονταν να κουβαλούν πέτρα για να ενωθεί το νησί Γυάρο με τή Συρα πριν την απόφαση για το χτίσιμο της μοντέρνα φυλακή που θα μας «γλύτωνε απ το μαρτύριο του αντίσκηνου: ψυγείου το χειμώνα και φούνου το καλοκαίρι, μα και την αέναη πάλη με τα μελτέμια των εφτά και δέκα μποφόρ, που τις σήκωναν και τις πήγαιναν στη θάλασσα». Και τότε μέναμε «άστεγοι» μέχρις ότου στεγνώσουν, να γίνουν οι ανάλογες επιδιορθώσεις και να ξανά στηθούν. Αυτό κατά το Υπουργείο και τη διεύθυνση θα ήταν η ανταμοιβή που είχαν υποσχεθεί, η (αποπληρωμή του κόπου μας) γι αυτό όσο «περισσότερο, τίμια και γρήγορα δουλεύαμε τόσο το καλύτερο για μας...!!!».

Η Ζωή στις φυλακές ήταν ενα ατέρμονο δράμα και της Γυάρου μια απερίγραπτη τραγωδία. Μια τραγωδία, που εκτός απ τον υποσιτισμό, την παντελή έλλειψη υγειονομικής, φαρμακευτικής και όποια άλλη περίθαλψη, (ευτυχώς είχαμε πολλούς κρατούμενους γιατρούς) ειδών καθαρισμού και κυρίως η σκληρή, βάνουση και απάνθρωπη συμπεριφορά την μετέτρηπαν σε έγκλημα. Ήταν ενα προμελετημένο και καλά σχεδιασμένο ειδικό έγκλημα. Εκείνο δε που είχε το μεγαλύτερο κόστος, που στοίχιζε περισσότερο από οτιδήποτε άλλο κακό και άσχημο που υπήρχε στη ζωή της

πολύχρονης φυλακής μας, ήταν η προσχεδιασμένη και καλά οργανωμένη ταπείνωση.

Ανθρωποι αγέροχοι, αγωνιστές με ιστορία στους εθνικούς και κοινωνικούς αγώνες. Ανθρωποι που όχι μόνο αντιστάθηκαν, αλλά και πολέμησαν τη βασιλομεταξική δικτατορία, που πολέμησαν επάξια το φασισμό στην Αλβανία, τα Μακεδοννική οχυρά και την Κρήτη. Ανθρωποι, που χάρις στη στεναρή άμυνα από μιά χούφτα υπερασπιστές και τον τεράσιο αριθμό θυμάτων που χρειάστηκε να υποστούν οι Γερμανοί, προκειμένου να περάσουν την γραμμή των οχυρών, υποχρεώθηκαν βλέποντας πόσο λίγοι ήταν οι υπερασπιστές να παρουσιάσουν όπλα στους νεκρούς των οχυρών αναγνωρίζοντάς τους την αυτοθυσία. Ανθρωποι που στην Κρήτη με μαγκούρες, φτιάρια, τσάπες, τσεκούρια και τα λίγα όπλα, έβγαλαν εκτός μάχης-αποδεκάτισαν την πιό επίλεκτη μεραρχία αλεξοπτιστών του Χίτλερ προκαλώντας 6,700 νεκρούς και τραυματίες, κατέστρεψαν 220 αεροσκάφη και αλλα 150 έπαθαν ανεπανόρθωτες ζημιές. Τώρα στη Γυούρα, πλήρωναν τα επίχειρα των πράξεών του!

Ανθρωποι που ίδρυσαν, οργάνωσαν και καθοδηγούσαν το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ) και κάλεσαν τους Έλληνες, όχι μόνο να μην αποδεχθούν την κατοχική φασιστική σκλαβιά, αλλά και να την πολεμήσουν με νύχια και με δόντια, Ήταν αυτοί που δημιούργησαν έναν Εθνικό Λαϊκό Απελευθερωτικό Στρατό (ΕΛΑΣ) στα πρότυπα του προπολεμικού στρατού. Ένα στρατό που με τη δράση του υποχρέωσε τους Γερμανούς, να αποσπάσουν απ τα πολεμικά συμμαχικά μέτωπα δέκα και αργότερα δεκαπέντε εμπειροπόλεμες και πρόσβαρα εξοπλισμένες μεραρχίες, προκειμένου να κρατήσουν υπο την κατοχή τους έστω μόνο τις πλατείες των μεγάλων πόλεων. Ανθρωποι, που μπόρεσαν να εγκλωβίσουν τις δυναμείς κατοχής σε τέτοιο βαθμό στις πλατείες των πόλεων, που για να μετακινηθούν απ τη μια πόλη στην αλλη επειδή είχαν υποστεί τεράστιες απώλειες σε αυτές τις μετακινήσεις, υποχρεώκαν τόσο στις σιδηροδρομικές, όσο και τις οδικές μεταφορές και τις παραμικρές μετακινήσεις να χρησιμοποιήσουν την ταπεινή για αυτούς δολοφόνο ΚΛΟΥΒΑ.

Αυτοί οι Ανθρωποι, έχουν υποστεί τα πάνδεινα. Στο νταμάρι δούλευαν καταναγκαστικά όλοι ανεξάρτητα από ηλικία και υγεία, απ το πρωϊ μέχρι το σούρουπο, και για να φτάσουν στο έργο επρεπε να περπατήσουν μερικά χιλιόμετρα και αλλα τόσα στο γυρισμό. Άλλοι σπάγανε με το λοστό τον βράχο για να βγεί η πέτρα, άλλοι τη σπάγανε σε μικρότερα κομμάτια και άλλοι την κουβαλούσαν πριν την έναρξη του «έργου» στη θάλασσα. Μετά την έναρξη του έργου να την απομακρύνουμε απ τον χώρο του έργου σε ενα συγκεκριμένο σημείο, μέχρις ότου ισοπέδωθεί ο βράχος. Μετα την ισοπέδοση να την μεταφέρουμε πάλι στο χώρο του έργου για να γίνει με την ίδια πέτρα η θεμελίωσή του. Όταν άρχισε το έργο, για να επιταχύνουν τη δουλεία οι

τιμωρίες έπεφταν βροχή. Ο ρυθμός της δουλειάς έγινε πιά γρήγορος, οι σφυρίχτες τρυπούσαν κάθε τόσο τα αυτιά, οι πιέσεις πιά συχνές, πιά απάνθρωπες. Φωνάζαν πιά συχνά για δήλωση στα γραφεία εθνικής επαναπροσαρμογής. Ανοιγαν τα χοντρά κατάστοιχα και αφού έβρησκαν τη μερίδα, σου πετούσαν τη δήλωση και αν αρνιόσουν σε προειδοπούσαν «πρόσεχε» θα «μετανιώσεις» καί πολλές άλλες απειλές...

Υστερα από μια πολύωρη δουλειά, κουραστική και βασανιστική μέρα, σε συνδιασμό με τον υποσιτισμό η εξάντληση υπερέβαιναν τα όρια του οργανισμού. Το κορμί έγερνε και ο ύπνος το ίδιο εξαντλητικός. Και τότε τον λόγο είχαν τα κάθε είδους ζώϊφια: σκνίπες, κουνούπια, κατσαρίδες, οι σκροπιοί κλπ, καθώς και τα ζώα: σαύρες, φίδια, νιφίτσες, σκαθάρια, γυμνοσιάλιαγκες, τα ποντίκια κλπ. Λένε πως το δόντι του ποντικού είναι γλυκό, δεν νοιώθεις το δάγκωμα. Καθώς μπήγει τα δόντια του, χύνει λένε κατά τη διάκριση του δαγκώματος ένα ναρκωτικό που μουδιάζει το μέρος που δαγκώνει. Είναι σαν μια ναρκωτική ένεση, ώστε να συνεχίσει ανενόχλητος το γεύμα του. Ο κίνδυνος εκτός από μεγάλος και καθημερινός ήταν βασανιστικός. Δεν ήξερες αν το πρωί θα ξυπνούσες αρτημελής. Πολλοί κοιμόμασταν με τα παπούτσια και το χειμώνα τυλιγμένοι σφιχτά όλο το κορμί. Όμως τα ποντίκια τρυπάνε την κουβέρτα για να φτάσουν στο κρέας. Το καλοκαίρι όμως δε μπορεί να κουκουλωθείς και τότε τα πεινασμένα θηρία...τραγανίζουν πιά ευχάριστα τα αυτιά και τα ακροδάκτυλα. Και το περίεργο είναι ότι δεν τρέχει αίμα απ την πληγή. Το ναρκωτικό, ή το δηλητήριο κάτι απ όλα κλείνει την πληγή. Και να μην υπάρχουν εστω και οι τυπικές πρώτες βοήθειες!

Ο πλυθησμός των ζώϊφίων και των ζώων λόγω έλειψης μέσων καθαρισμού και τακαπολέμησης, καθημερινά πολλαπλασιάζονταν στους τάφους- σκηνές. Τα ποντίκια, σαύρες και τα άλλα ζώα και ζώϊφια κινούνται ελεύθερα στο στενό διάδρομο που μένει ανάμεσα στις αντικριστές πατούσες. Και όπως τα τροκτικά είναι άπληστα και παμφάγα αλλά και αχόρταγα : Τρώγανε, σχίζανε με τα νύχια και μαγαρίζαν-μόλυναν τα πάντα. Τις νύχτες, πηδούσαν από σώμα σε σώμα επάνω στα εξαντλημένα απ την κούραση και την πείνα κορμιά. Αλώνιζαν τις κουβέρτες και τα ρούχα. Όπως το βράδυ έτσι και το πρωί τινάζαμε τις κουβέρτες να φύγουν τα περιπτώματα. Τρυπάγανε τις βαλίτσες και έμπαιναν στα ταγάρια, που μέσα πολλές φορές αν δεν τα ανακενούσες συχνά έκαναν και τις φωλιές. Μερικοί έτριβαν χέρια και πόδια με διάφορα χόρτα. Το γλυκό δόντι του ποντικιού, μασουλάει τα πάντα: Ψωμιά, άπλητα ρούχα, αυτιά, δέρμα, δάκτυλα και ό,τι άλλο βρεί μπροστά του. Συχνά, όταν γυρίζαμε απ το «έργο» κουρασμένοι απ τη δουλεία και ψόφιοι στην πείνα, δεν βρήσκαμε τις λίγες μπουκές ψωμί που είχαμε αφήσει για το βράδυ.

Δεν ήταν λίγοι αυτοί που είχαν προσβλήθηκαν απ λεπτοσπείρωση Εφευγαν έκτακτα απ τη Γυούρα και δεν ξαναγύριζαν. Όταν ρώταγε ο αντιπρόσωπος τι έγινε με τον τάδε η απάντηση πάντα ήταν «έγινε καλά και μετείχθει σε αλλη φυλακή» και ας είχε πεθάνει σε κάποιο Νοσοκομείο.

Την ημέρα ειχαμε τα ζωΐφια και τα εκατομμύρια τις μύγες και τις νύχτες τα ποντίκια και όλα τα άλλα νυκτόβια ζώα. Κατά καιρούς κάναμε βέβαια εξορμήσεις μόνο στην επιφάνεια. Πως να ελέγξεις όμως τις στοές και τις εκτός στρατοπέδου περιοχές; Ό,τι και αν κάναμε δεν είχε αποτέλεσμα. Η ζωή συνεχίζονταν στον ίδιο ρυθμό και συντροφιά με τα ζωΐφια της ημέρας και τα νυκτόβια τη νύχτα. Μέχρι την ημέρα που καταργήθηκε η Γυάρο σαν φυλακή, σε αυτούς τους ρυθμούς και κάτω απ αυτέ τις συνθήκες έζησαν οι χιλιάδες κρατούμενοι, που ενα μεγάλο μέρος της κράτησης τους την πέρασαν εκεί. Τη Γυάρο την ξαναχρησιμοποίησαν σαν φυλακή ξανά το 1956. Σαν δικαιολογία για την επαναλειτουργία χρησιμοποίησαν την απόδραση των 27 απ τις φυλακές Βούρλων και το 1967 με την χούντα σαν τόπος εξορίας. Τον Μάη του 1967, ήταν η Τρίτη φορά που με πήγαν στη Γυούρα.

Και να σκεφτεί κανείς οτι οι κρατούμενοι στις φυλακές και τα ξερονήσια ήταν οι άνθρωποι, που είχαν γίνει για τρία και πλέον χρόνια ο εφιάλτης των κατακτητών. Άνθρωποι που απ την 28η Οκτωμβρίου του 1940, είχαν καταπλήξει με τις πρωτιές την παγκόσμια κοινή γνώμη: α) με τις ανεπάντεχες νίκες στον αλβανικό πόλεμο. Νίκες που αναχετίζοντας την πύρινη λαίλαπα του φασισμού αμφισβητήσαν το αήτητο του άξονα, β) λίγες μέρες μετά την κατάκτηση της χώρας η σβάστικα που κυμάτιζε άγεροχη στον ιστό της στη Ακρόπολη, όχι μόνο κατέβηκε αλλά και ποδοπατήθηκε. γ) που πρωτοστάτησαν και υποχρέωσαν τον ίδιο τον Χίτλερ, να ανακαλέσει την εντολή επιστράτευσης που είχε δώσει. δ) Η Ελλάδα με την δράση και την καθοδήγηση αυτών των Ανθρώπων, ήταν η μόνη χώρα που δεν έστειλε στρατό να πολεμήσει τους συμμάχους του αντιφασιστικού αγώνα και εργάτες για την πολεμική βιομηχανία οπώς έγινε με τις άλλες κατηκτημένες χώρες της Ευρώπης. ε) Που συνέβαλαν τα μέγιστα στην ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου και έκοψαν για ενα μεγάλο διάστημα την Ελλάδα, στα δυό και για αρκετό καιρό τον ανεφοδιασμό με πολεμικό υλικό τον Στρατάρχη Ρόμελ στην Αφρική. Άνθρωποι που με αυταπάρνηση και αυτοθυσία έδωσαν τη μάχη, για τα παιδικά, φοιτητικά και λαϊκά σισίτια και αργότερα τη μεγάλη μάχη της σοδειάς σώζοντας το λαό από τον εφιάλτη της πείνας.

Κάποια μέρα βρέθηκαν στην Ασφάλεια την προσφορά και τα πιστεύω στην ασφάλεια οδηγήθηκαν με το Γ Ψήφισμά και το Νόμο 509 σε κάποιο απ τα πολλά έκτακτα στρατοδικεία που είχε την εποχή εκείνη η χώρας. Και από εκεί όσοι πάλι δεν δέχθηκαν να αρνηθούν τον αγώνα και τον εαυτό τους και τα πιστεύω τους με μια δήλωση μετανοίας έστω και κάτω απ τη Δαμόκλειο Σπάση που κράμονταν πάνω από το κεφάλι τους, άλλοι πήραν το δρόμο οι

«εγκληματίες» για τις φυλακές και 4 και πλέον χιλιάδες απ αυτό τους έστειλαν στον Άγιο Πέτρο.

Η άρνηση αυτών των Ανθρώπων να αποδεχθούν την εισβολή και οι πρώτες ελληνικές νίκες στον αλβανικό πόλεμο και σε συνέχεια οι συμμετοχή τους στην Αντίσταση, έφεραν την Ελλάδα, στο επίκεντρο της παγκόσμιας κοινής γνώμης. Ο αντίλαλος αυτών των νικών έφτασε στα πέρατα της οικουμένης και έγιναν όπως λέει και ο ποιητής: «μηνήματα στους ελεύθερους να ετοιμαστούν και σάλπισμα για τους σκλαβωμένους να ξυπνήσουν-ξεσηκωθούν». Αυτούς τους αγέροχους και αξιοθαύμαστους Ανθρώπους, μπορούσε ο κάθε διατελέσας ταγματασφαλίτης ή σε κάποιον απ τους άλλους εθνοϊσμούς φύλακες: Κολοκάτσης, Κομνηνός, Κοκοβός, Στράτος και κλπ γινόμενος κατ' επιλογήν ανθρωποφύλακας, να προσβάλουν, εξεφτελίζουν, να τσαλαπατούν και να ταπεινώνουν με τον χειρότερο τρόπο αυτού τους Ανθρώπου και την ίδια ώρα να βαφκαλίζονταν, συνεργάζονταν προκλητικά με τους κρατούμενους του ποινικού δικαίου.

Αρκεί ένα ακόμα παραδειγμα, για να γίνει κατανοητός ο τρόπος που σκέπτονταν και ενεργούσαν. Κάποια μέρα έφτασε στη Γουόρα ένα αρματαγωγό φορτωμένο με 400,000 και πλέον χιλιάδες τούβλα. Για το ξεφόρτωμα αυτών των τούβλων, το πρώι αντι για το εργοτάξιο 200 περίπου κρατούμενοι πήγαμε για ξεφορτώσουμε τα τούβλα, Τα τούβλα εκτός απ το ξεφόρτωμα, έπρεπε να μεταφερθούν και στο εργοτάξιο που απείχε 300 και πλέον μέτρα στο κάτω μέρος και 500 στο επάνω μέρος του εργοταξίου. Ολο ανήφορος. Όταν φτάσαμε στο αρματαγωγό βρήκαμε καμιά 50ριά φύλακες στο αμπάρι του. Επικεφαλής των φυλάκων ήταν ο Στράτος και ο Παπαγιάννης. Αρχιφύλακα την εποχή ήταν ο κ Τσολάκης. Πριν μας πούν πιά θα είναι η δουλειά και πώς θα γίνει, δεχθήκαμε μια ανεπάντευχη και αδικαιολόγητη επίθεση με ανήποτες βρισιές. Μια επίθεση που έσπασαν αρκετά κεφάλια μεταξύ των οποίων ενός Δασκόλου, Νίκου Μιχαϊλίδη και ενός Γεωπόνου, που δεν θυμάμε το ονομά του. Μετά απ αυτό το ξυλοφόρτωμα, μας λένε ότι θα κάνουμε δυό σειρές και ότι ο ένας, δεν θα απέχει περισσότερα από δυό μέτρα απ τον άλλο.

Αρκετούς βάλανε μέσα στο πλοίο ενώ παράλληλα στην ίδια διάταξη με εμας παρατάχθηκαν και οι φύλακες σχηματίζοντας έναν ασφυκτικό κλοιό. Υποχρεωτικά έπρεπε να πέρνουμε από πέντε τούβλα. Μόλις οι κρατούμενοι που ήταν στο πλοίο έσκυβαν να πάρουν τα τούβλα, ένας απ τους φύλακες τον χτυπούσε με το μπαστούνι να κάνει γρήγορα- «τροχάδιν ήταν η διαταγή». Την ίδια περιποίηση είχαν και οι εκτός του πλοίου. Το πίο τραγικό όμως ήταν ότι το χτύπημα γίνονταν πάντα την ώρα που ο κρατούμενος ήταν σκυμένος ή φορωμένος με τα τούβλα. Όπως ήταν φυσικό απ τον πόνο του χτυπήματος σε κάποιον έπεφτε κάποιο τούβλο απ τα χέρια του χτυπώντας του τα πόδια. Η πράξη αυτή θεωρούνταν πράξη σαμποτάζ και τότε και άλλοι

φύλακες πρόστρεχαν να ξυλοφορτώσουν το σαμποτέρ κουμμούνι...που κατέστρεφε την κρατική περιουσία...

Το πέσιμο των τούβλων απ τα χέρια του κρατούμενου χαρακτηρίστηκε σαμποτάζ. Σαν μια προσχεδιασμένη απ τον κρατούμενο ενέργειας. Το ίδιο και το χτύπημα του κρατούμενου που ειχε σαν συνέπεια το πέσιμο των τούβλων απ τα χέρια του, θεωρήθηκε σαν πράξη σαμποτάζ για να την κάνει κοπάννα... Με βρισιές και χτυπήματα αυτό το ρεφρέν το επαναλάμβαναν συνεχώς. Αυτή η εκφώνηση της λέξης σαμποτάζ ηταν μια πολύ επικίνδυνη προειδοποίηση για ό,τι έμελε να συμβεί. Το «σαμποτάζ» είναι ο προπομπός της προβοκάτσιας και ή προβοκάτσια είναι μια μομφή που προαλείφει ενεξέλεκτες πράξεις εκδίκησης για προσωπικούς και γενικότερους λόγους σκοπιμότητας. Είναι από μόνη της επικίνδυνη η εκφώνηση της λέξης σαμποτάζ, όταν εισαι πολιτικός κρατούμενος. Και γίνεται ακόμα πιό επικίνδυνη όταν στη χώρα μένεται ο Εμφύλιος πόλεμος, και τα έκτακτα μέτρα που στην ερμήνειά τους εχαν μια ευρύτητα και τα στρατοδικεία καταδίκαζαν ακόμα και χωρίς ενδείξεις. Εστελναν με συνοπτικές διαδικασίες ισοβίτες στη φυλακή και θανατοποινίτες στο εκτελεστικό απόσπασμα.

Σε τέτοιες καταστάσεις ο κάθε «υπερπατριώτης» εξω και ειδικά στη φυλακή ο εντεταλμένος σωφρονιστικός υπάλληλος, μπορεί να κατονομάσει μια οποιαδήποτε πράξη «σαμποτάζ» και ας είναι η πράξη αυτή (το πέσιμο των τούβλων) προϊόν δικής του προαπόφαση να χαρακτηριστεί σαμποτάζ και προδοκάτσια ακόμα.

Βέβαια τη λέξη σαμποτάζ, την ειχαμε ακούσει και αλλες φορές, ποτέ όμως μέχρι τότε δεν ειχε συνδεθεί «με την περιουσία του δημοσίου». Στο μεταξύ στη διεύθυνση της φυλακής έγινε αλλαγή. Τον μέρχι πριν λίγο Διευθυντή της φυλακής κ Γλάστρα, Διευθυντή μας φέρανε τον κ Μπουζάκη. Δυο Ανθρωποι, διαφορετικού χαρακτήρα, απόψεων και βλέψεων. Ο κ Γλάστρας ηταν μεγάλος ροπαλοφόρος και τις όποιες «παρανομίες» τις ξοφλούσε ο κρατούμενος, με κάποια τιμωρία ανάλογα με τα στοιχεία που του προσκόμιζε ο φύλακας με τιμωρία στο λαμαρινένιο πειθαρχείο, ψυγείο το χειμώνα και πυρακτωμενο καμίνη το καλοκαίρι. Με στέρηση αποστολής και λήψης αλληλογραφίας, αφού το επισκεπτήριο απαγορεύονταν στη Γυάρο και μερικές μαγκουριές στον πισινό απ τον ίδιο μερικές φορές. Αλλωστε ολη την ημέρα γύριζε με την μαγκούρα στο χέρι και όταν έκρινε οτι κάποιος δεν λειτουργούσε «σωστά» του έριχνε μερικές δυνατές μαγκουριές. Σε αντίθεση με τον κ Γλάστρα, ο νέος Διευθυντής, δεν ξέρω για ποιούς λόγους αποδείχθηκε μεγάλος προβοκάτορας.

Σε ότι εχει σχέση με το ποιόν του υπαλληλικού προσωπικού κατώτερου φύλακες, ανώτερου αρχηφύλακες και υπαρχηφύλακες και κυρίως του ανώτατου διευθυντές ηταν οι ενδεδειδμένοι για την περίπτωση. Ο καθένας ειχε την δική του ιστορία στο έργο εξόντωσης του κομμουνισμού την

συνεργασία με τους κατακτητές και τύχον ευθύνες για πράξεις στο παρελθόν και κυρίως αντάξιοι να φέρουν σε πέρας αυτό το δύσκολο έργο που τους είχε ανατεθεί την εποχή των εκτάκτων μέτρων και του εμφυλίου πολέμου. Σε μια εποχή που κύριο μέλημα του κατεστημένου ήταν η με όλα τα μέσα εξόντωση των ιδεολογικών αντιπάλων.

Αρκού δυο παραδείγματα για να επιβεβαιώσουν το λόγο το αληθές. Όπως γράφω και πιο πάνω, τα υπολείμματα της εκβράχυνσης, την πέτρα να συνδεθεί η Γυάρος με τη Ερμούπολη-Σύρα για να φύγουμε απ τη Γυάρο. Την μεταφορά της πέτρα του εκβραχισμού για τη θεμελίωση της φυλακής και όλα τα άλλα υλικά οικοδομών: άμμος, ασβέστη, τσιμέντα, τούβλα. Κεραμμύδια, νερό, ξύλα, εργαλεία, καρφιά κλπ, τα μεταφέραμε εμείς στον ώμο απ το λιμάνι στο εργοτάξιο. Η άμμος ερχόταν στη Γυάρο με το καϊκι «Ευαγγελίστρια» ή με το καϊκι «Μπαρμπαγιάννης» απ την Ανδρο. Μιά βραδιά, όπως συνήθως, πήγαμε να ξεφορτώσουμε την άμμο απ το καϊκι. Πιάσαμε βάρδια και δουλεύαμε. Απέναντι απ το λιμανάκι ήταν η βίλλα του Παππα-Προκόπη. Όταν ερχόταν για να εκκλησιαστούμε και να κάνει και το αντίστοιχο κήρυγμα, τα βράδια κοιμόταν σ αυτήν τη Βίλλα. Ενώ εμείς γεμίσαμε τα σακκιά και κατεβάσαμε την άμμο απ το καϊκι, αυτός καθόταν μπροστά στη βίλλα και χαιρόταν το ποίμνιο του που δούλευε εντατικά για την ανέγερση της όσο νούπω «σύγχρονης» φυλακής.

Ενα στενό μαδέρι όπως συνήθως συνέδεε το καϊκι με την προκουμαία. Ενας νεαρός παραπάτησε και επειδή το σακκί με την άμμο ήταν βαρύ, δεν μπόρεσε να το κρατήσει και έπεσε μαζί με το σακκί στη θάλασσα. Αμέσως πήδησαν δυο συγκρατούμενοι και τον έβγαλαν. Γελάσαμε με το γεγονός αλλά και στεναχωρηθήκαμε μαζί. Ο Παππα-Προκόπης, την άλλη μέρα το πρωί πήγε και είπε στο Διευθυντή, κ Μπουζάκη: «οτι χθές το βράδι οι κρατούμενοι ρίξανε στη θάλασσα 200 σακκιά τσιμέντο». Ακούγοντας ο κ Διευθυντής, αυτήν την καταγγελία-σαμποτάζ ήρθε στον 4ο όρμο-χώρο που ζούσαμε στις σκηνές- και κάλεσε συγκέντρωση όλων των κρατουμένων. Όπως ήταν φυσικό ολοι αναρωτηθήκαμε τί άραγε να συμβαίνει.

Αφού συγκεντρωθήκαμε άρχισε να κάνει με έντονη τη φωνή λόγο για «σαμποτάζ» και σε συνέχεια μας απειλούσε οτι θα στείλει όλη τη χθεσινή βραδινή βάρδια στο στρατοδικείο. Ζήτησε δε, να του δοθούν τα ονόματα όλων όσων ήταν στη χθεσινοβραδυνή βάρδια. Ενώ ο κ Μπουζάκης απειλούσε, ο συγκρατούμενος Ηλίας Αποστολίδης και ο Θεόδωρος Κατριβάνος του λένε, ο μόν Αποστολίδης: «Κατηγορείτε την χθεσινοβραδυνή βάρδια για σαμποτάζ και στρατοδικείο». Επειδή εσύ δεν μπορείς να βγάλεις ούτε εναν κρατούμενο από δώ μέσα για δουλειά χωρίς να χρησιμοποιήσεις όπλα. «Είμαι έτοιμος. Θα πάρω την караβάνα μου και την κουβέρτα και θάρθω να με βάλεις στο κρατητήριο αν είναι αλήθεια αυτά που μας καταλογίζεις. Πριν όμως πάμε στο πειθαρχείο, θα πάμε να δούμε αν τα 200

σακκιά τσιμέντο βρίσκονται στη θάλασσα. Αν όμως δεν βρίσκονται, πράγμα για το οποίο είμαι σίγουρος, τότε κ Μπουζάκη θα μας αποκαλύψει τον συκοφάντη». Και σε συνέχεια πήρε το λόγο ο Θεόδωρος Κατριβάνος του είπε :

«Είμαι Δικηγόρος, και ήμουνα και εγώ σ αυτήν τη βάρβαρη ολονύκτια αγγαρία που μας υποχρεώνετε. Εχεται δώσει όρκο στη δικηγορική επιστήμη, το ίδιο και εγώ. Μπρός, λοιπόν να πάμε για έρευνα». Ερευνα! Ερευνα αρχίσαμε να φωνάζουμε όλοι μαζί. Ποιά έρευνα; Τί έρευνα; Ναι κ Διευθυντά, έρευνα για εξακρίβωση της καταγγελίας. Το τσιμέντο κ Διευθυντά, δεν είναι άμμος να το πάρει το κύμα. Μεσ στο νερό θα έχει στερεωποιηθεί και θα τα βρούμε τα 200... Μπροστά σ αυτή την κατακραυγή για επιτόπια έρευνα η κατηγορία της προβοκάτσιας έπεσε στο κενό. Στην επιμονή να μας αποκαλύψει τον καταδότη ο κ Μπουζάκης, ειπε οτι του το ειπε κάποιος επιστάτης.

Δεν πέρασε παρά λίγη ώρα και νάσου ο επιστάτης. Τον σταματάμε και τον ρωτάμε αν ειδε κρατούμενους να ρίχνουν «Σακκιά Τσιμέντο» στη θάλασσα. Γέλασε γιατί ήξερε οτι το καϊκι ήταν φορτωμένο με άμμο και συμπλήρωσε: «αυτό το ψέμα δεν το είπα εγώ, αλλά ο Παππά-Προκόπης». Μέσο του επιστάτη και πολύ έμμεσα απ την διεύθυνση μάθαμε τον πραγματικό προβοκάτορα Παππά. Ο κ Μπουζάκης όμως, δεν μπόρεσε να διασκεδάσει την αποτυχία-γκάφα και προσπάθησε να πάρει τη ρεβάνς.

Σε μιά ρεματιά λίγο πιά πέρα απ το εργοτάξιο υπήρχε μιά «πηγή» που μόλις δάκριζε. Σε αναλαμπή ξεκούρασης είχαμε διαμορφώσει ετσι το χώρο, που κάθε δύο-τρεις μέρες μάζεβε μερικές οκάδες νερό. Για να μας στερήσει ο διευθυντής και αυτό το λίγο γλυκό νερό, απαγόρευσε να πηγαίνουμε χωρίς άδεια. Μια βάρδια ζήτησε την άδεια να πάει να μαζέψει το νερό. Ενω λοιπόν, ο Διευθυντής έδωσε την άδεια σε συνέχεια επέτρεψε και στη χωροφυλακή να στήσουν τα πολυβόλα και αν μπορέσουν-εκμεταλλευτούν κάποια ευκαιρία να βάλουν με τα πολυβόλα μερικές ριπές με το σκεπτικό μήπως βρεθεί κάποιος κρατούμενος να αντιδράσει και βαδίσει προς τα πολυβόλα, οπότε οχι μόνο θα πάρει τη ρεβάνς, αλλά και θα μετατρέψει και τη Γυάρο σε Μακρόνησο οσον αφορά τις δολοφονίες, ο αριθμός των οποίων ακόμα παραμένει άγνωστος .

Στις 6/4/41 η Γερμανία μας κήρυξε τον πόλεμο. Στις 27/4/41 η Ελλάδα εκτός της Κρήτης καταλαμβάνεται απ τους κατακτητές. Η Ελλάδα πενθεί. Παρ όλο που ξέραμε γιατί μπήκαμε σε αυτήν την κόλαση του αλβανικού πολέμου. Η κατάκτηση της χώρας έβαλε τους Έλληνες, μπροστά στο μεγάλο δήλημα: Θα αποδέχονταν την κατοχή ή θα έμπαιναν σε μια Νέα Πολεμική Δίνη. Θα οργανώσουν Αντίσταση για να πολεμήσουν τους κατακτητές. Οι πολιτικοί κρατούμενοι ήταν οι Ανθρωποι, που με επίγνωση και εθελοντικά μπήκαμε σε αυτή τη νέα πολεμική ΔΙΝΗ. Χωρίς δραματικές μπόζες, με τη θέλησή μας

ξεκινήσαμε να ανταμώσουμε και να αναμετρηθούμε με το χάρο και ξέραμε γιατί μπήκαμε σε αυτή την κόλαση της πολεμικής αναμέτρησης με τους τρεις σιδηρόφρακτους κατακτητές. Ο πόθος και η θέληση να δούμε την φορά αυτή την Ελλαδίτσα μας πραγματικά ελεύθερη από κάθε εξάρτηση και δουλεία ήταν αυτό που μας οδήγησε να πάρουμε μέρος στην Εθνική Αντίσταση.

Για μια ολόκληρη εικασαετία αρκετές χιλιάδες άνθρωποι βρεθήκαμε αντιμέτωποι με ένα προαποφασισμένο και καλά οργανωμένο, τρομερό και κτηνώδη μηχανισμό ταπείνωσης και εξόντωσης. Ένα μηχανισμό διάλυσης του Ανθρώπινου ΕΝΑΙ. Ένα μηχανισμό που ανέλαβε να ολοκληρώσει ένα έγκλημα, που δεν μπόρεσε να το κάνει το βόλι των κατακτητών και των συνεργατών στη διάρκεια της τετράχρονης κατοχής, οι ποικιλώνυμοι συμμορίτες, οι Ασφάλειες και τα σφαγεία των εκτάκτων στρατοδικείων. Ένα μηχανισμό που δεν μπορούσε να συγχωρήσει στον εαυτό του και να δεχθεί, ότι ήταν δυνατόν ορισμένοι Άνθρωποι, εστω και λίγοι που πέρασαν απ όλους τους μηχανισμούς εξόντωσης, παρ όλα αυτά κατόρθωσαν όχι μόνο να αντέξουν τις δοκιμασίες, αλλά και να επιβιώσουν. Να μείνουν όρθιοι. Ε! λοιπόν, αυτό δεν μπορούσαν να το συγχωρέσουν στον εαυτό τους. Γι αυτό και έκαναν το πάν να μας εξοντώσουν. Και όσους δεν μπορέσουν να τους ταπεινώσουν. Και Αυτός Ήταν ο Πιό Μεγάλος, Αβάσταχτος Και Αγιάτρευτος Πόνος Των Κρατούμενων Αγωνιστών Της ΕΑΜικής Εθνικής Μας Αντίστασης.

Και στην πιό μικρή μετακίνηση σε αντίθεση με τον ποινικό, ο πολιτικός κρατούμενος μεταφέρονταν δεμένος με χειροπέδες. Αν ήταν μόνος τα χέρια του μέχρι τη λήξη του εμφυλίου πολέμου μας τα έδεναν πίσω. Μετα τη λήξη μπροστά. Το ίδιο και για τις μεγάλες αποστάσεις και τα όποια μέσα μεταφοράς. Στα καράβια μας στίβαζαν με δεμένα τα χέρια στα πιό σκοτεινά σημεία του αμπαριού, όπως τις 7/11/ 1947 στο πλοίο Χειμάρα στη μεταγωγή απ τις φυλακές Θεσσαλονίκης με προορισμό τη Γυούρα πνίγηκαν όλοι σχεδόν οι κρατούμενοι.

Τα συναρμόδια Υπουργεία, Δικαιοσύνης και εσωτερικών, τότε για τους πολιτικούς κρατούμενους εφάρμοζαν με τον πιό ευρύτατη έννοια τον όρο της αλληλέγγυας ευθύνης. Σπάνια έφτεγε ο ένας. Πάντα έφευγαν ολοι μαζί και οι συνέπειες των όποιων μέτρων ήταν ομαδικές. Πολύ σπάνια αναζητούνταν ο συγκεκριμένος «φτέχτη» να τιμωρηθεί. Για το παραμικρό η διεύθυνση, χαρακτήριζε ολόκληρη τη φυλακή πειθαρχείο. Μας κρατούσουν μια δυό ή και περισσότερες μέρες κλεισμένους μέσα στα κελιά ή τους θαλάμους. Το σισίτιο το έφερναν οι ποινικοί μάγειροι στο κελί. Τις μέρες αυτές επέτρεπαν ένα από κάθε θάλαμο ή κελί να αδιάσει το δοχείο ή τα δοχεία νυκτός. Ομαδική στέρηση αλληλογραφίας, επισκεπτηρίου και δεμάτων. Πολλές φορές τα γράμματα τα επέστρεφαν και τα δέματα όταν μας τα έδιναν ήταν πιά καταστραμένα. Έρευνα στην ασφάλεια μήπως υπάρχει κάποιο βιβλίο, γραφική ύλη, μολύβια κλπ. Κατά κύριο λόγο ό,τι είχε σχέση με τη γνώση και

την αυτομόρφωση, ή κάποιο «φονικό όργανο»: κουτάλι με ουρά. Και λέω με ουρά γιατί τα πιρούνια δεν τα επέτρεπαν και απ τα κουτάλια έσπαζαν τις ουρές, έτσι ώστε να μην τα μετατρέψουμε σε «φονικά» όργανα.

Με το αιτιολογικό να «διασφαλίσουν» την σωματική τους...και να μην «αυτοκτονήσει» ο κρατούμενος μας ξεγύμνωναν. Στη έρευνα αυτή σου έπαιρνα τα πάντα, ακόμα και αυτά τα κοδρόνια απ τα παπούτσια. Φεύγοντας για τη δίκη έρευνα. Γυρνώντας έρευνα. Μέσα στη φυλακή έρευνα. Κάθε λίγο και λιγάκι και με το παραμικρό έρευνα! έρευνα!

Το βασικό ζητούμενο της έρευνας ήταν η ψυχολογική, μα και σωματική ταλαιπωρία αλλά και τα μολύβια, η γραφική ύλη και κυρίως τα βιβλία, και τα όποια τυχόν γραφτά υπάρχουν και η στέρηση κάθε ψυχαγωγικής εκδήλωσης. Έρευνα, σκόπιμη. Έρευνα να προκαλέσει. Έρευνα προμελετημένη να κουράσει. Έρευνα, να εκνευρίσει. Βασικός σκοπός της Έρευνας ήταν να βγάλει τον κρατούμενο εκτός εαυτού, να αντιδράσει για να τους δώσει τη δυνατότητα να μπει η φρουρά μέσα και υπο την απειλή της φρουράς να γίνει ομαδικός ξυλοδαρμός. Έπειτα ήταν και ο τρόπος που γίνονταν και ο λόγος για τον οποίο γίνονταν. Και αυτό γιατί έρευνα στη φυλακή σήμαινε:

Πριν απ την πρωινή έξοδο αφού κάνουν τη σωματική έρευνα, σε βγάζουν έξω απ το κελί ή το θάλαμο. Οι φύλακες μόνοι τους κάνουν τα πράγματα φύλλο και φτερό. Αναποδογυρίζουν τα πάντα, στρώματα, κουβέρτες, άδιαζαν σε ένα σωρό τις βαλίτσες και ό,τι άλλο υπάρχει στο κελί ή στο θάλαμο. Μέχρις ότου τελειώσει η έρευνα απαγορεύονταν η είσοδος στο κελί ή το θάλαμο. Φεύγοντας οι φύλακες έπαιρναν μαζί τους ό,τι ο κάθε φύλακας έκρινε επιλήψιμο. Το δράμα άρχιζε μετά τη λήξη της έρευνας. Όταν μπαίναμε πιά μέσα να μαζέψουμε τα πράγματα. Στο κελί η διαλογή είναι πιά εύκολη. Ο σωρός αποτελούνταν απ τα πράγματα του ενός, δυό ή το πολύ τεσσάρων. Στο θάλαμο όμως τότε και πώς να ξεδιαλέξει ο καθένας τα πράγματά του απ το σωρό των έξη, δέκα ή και πενήντα, που είχε ένας θάλαμος στην φυλακή της Αίγινας.

Η πολύ συχνόπυκτη έρευνα, εκτός του ότι ήταν κουραστική, και επίπονη κυρίως στη διαλογή, ήταν εκνευριστική γιατί περιείχε το στοιχείο της μετάδοσης διαφόρων χρόνιων μεταδοτικών παθήσεων, όπωςφυματίωση, επιφικίτιδες, ψώρα κλπ. Υπήρχαν κρατούμενοι που έκαναν αιμοπτήσεις, με εν ενεργεία τραχώματα και πολλές άλλες δερματικές παθήσεις. Έτσι η συχνότητα και ο τρόπος που γίνονταν οι έρευνες, θα έλεγε κανείς ότι αυτόν τον στόχο είχαν κατά Νού αυτοί που τις διατάζανε. Σε διαμαρτυρία μας η απάντηση ήταν ότι και η διεύθυνση δεν θέλει τόσο συχνές τις έρευνες, αλλά είναι εντολή του Υπουργείου και είναι υποχρεωμένη να την εφαρμόζει.

Σαν άνθρωποι που γνωρίζαμε τον τρόπο της μετάδοσης και τις συνέπειες ορισμένων παθήσεων, κρίναμε σκόπιμο ότι έπρεπε να ενημερώσουμε τους φύλακες για τον κίνδυνο που και οι ίδιοι διατρέχουν. Σε διαμαρτυρία των

φυλάκων η απάντηση ήταν ότι : «Μήν ψάχνετε όπως πρώτα ενα-ενα τα πράγματα. Απλώς κάντετα στη μέση του κελιού ή του θαλάμου ενα σωρό ανακατέψε τά και φύγετε.

Κάθε μεταγωγή, ανεξάρτητα απ τον αριθμό και το πλοίο που έφτανε στη Μακρόνησο ή τη Γυάρο, οι κρατούμενοι φορτωμένοι με τα ρούχα (κουβέρτες κλπ απ το σπίτι) έπρεπε να ανέβουν σε ενα απότομο ύψωμα. Το ύψωμα αυτό οι κρατούμενοι της Γυούρας το ονόμασαν Γολγοθά. Και πράγματι για Γολγοθά επρόκειτο. Σε αυτό το σημείο-προσήλιο έμειναν σχεδόν όρθιοι για πολλές ώρες, πριν αρχίσει η «έρευνα». Η έρευνα, ήταν ενα απ τα πρόσθετα μαρτύρια:

Στον ορίζοντα η Γυούρα. Ενας γυμνός και ανεμοδαρμένος ξερόβραχος. Οσο πλησιάζαμε στο νησί, οι πάνινες πολιτείες στις πλαγές διακρίνονταν καθαρά, ενώ πολλά και αναπάντητα ερωτηματικά. Εντυπωση που δεν άλλαξε, αλλα αντίθετα έγινε πιο έντονη, οταν πατήσαμε το χώμα της. Μόλις πατήσαμε το πόδι στο χώμα μας περίμενε μια...υποδοχή κανιβαλισμού. Με τα πράγματα ακόμα στα χέρια δόθηκε το σύνθημα της επίθεσης.

Οι φύλακες με εξαργιωμένες τις φάτσες, ουρλιάζοντας βοηθούμενοι και απ τη φρουρά, ρίχθηκαν κατ επάνω μας, χτυπώντας με τα ρόπαλα στα τυφλά : «κουμμούνια, βούλγαροι, προδότες, θα πεθάνετε» Τα πολυβόλα στημένα και οι μεγκούροφόροι έβρισκαν αλάθητα το στόχο. Στο κεφάλι κατά προτίμηση, πλάτες πόδια, χέρια και όπου τύχει...Σκηνές απερίγραπτης φρίκης και αγριότητας. Σε κατάσταση έξαλη, χτυπάνε, βρίζουν και απείλουν. Θέλουν απ την πρώτη στιγμή να μας σπάσουν το ηθικό, ενώ παράλληλα να μας κάνουν κοινωνούς για το τί μας περίμενε.

Το επόμενο βήμα ήταν δυό ώρες σε ενα ακατάσχετο τροχάδιν με ενα ομαδικό ξυλοδαρμό και συνέχεια η έρευνα με την εντολή «άνοιξε τη βαλίτσα σου». Μόλις ομως ο κρατούμενος έσκυβε να ανοίξει τη βαλίτσα, δέχονταν αλλεπάλληλα κτυπήματα αδιάκριτα στο σώμα του. Κατά τη διάρκεια της έρευνας οι φύλακες με τις μαγκούρες στα χέρια και οι χωροφύλακες τα αυτόματα υποχρέωναν τον κρατούμενο να απαντήσει σε πολλές ερωτήσεις οπως : «Είσαι παντρεμένος ρέ»;. Αν ο κρατούμενος έλεγε «Ναι είμαι παντρεμένος» τότε τον άρχιζαν ομαδικά στο ξύλο, λέγοντάς του «γιατί βρέ... άφησες τη γυναίκα σου και τα παιδιά σου και πήγες ανάρτης;» το ξύλο συνέχιζε μέχρι λιγοθυμιάς. Αλλα και αν ο κρατούμενος απαντούσε ότι δεν είναι παντρεμένος, έτρωγε πάλι ξύλο με το αιτιολογικό τη φορά αυτή, ότι «δεν τον άφησε το κόμμα να παντρευτεί» κλπ,κλπ. Οι έρευνες κυρίως οι αρχικές ήταν και ενα μέσο που εποφελής...

Από όποια φυλακή και αν προέρχονταν οι κρατούμενοι βασικό σημείο συνάντησης ήταν το ματαγωγών του Πειραιά. Το μεταγωγόν του Πειραιά ήταν στη Καστέλα. Ενα ερείπιο χωρίς πόρτες και παράθυρα κτίριο και με δάπεδο τσιμεντένιο. Στα μεταγωγά την εποχή εκείνη το σισίτιο ήταν ενα κομμάτι ξερό

ψωμί το 24ωρο, αν βέβαια στο έδιναν και αυτό. Στο μεταγωγό του Πειραιά συνέβαινε κάποιοι κρατούμενοι που έφταναν πρώτοι κυρίως με προορισμό τη Γουόρα ή σε κάποια αλλη φυλακή ή και για δίκη να μένουν 10 και πλέον μέρες. Οι λόγοι για αυτήν την παρατεταμένη παραμονή ήταν τρεις α) Να συγκεντρωθούν στο μεταγωγό του Πειραιά ολοι όσοι προορίζονταν να είναι στη ίδια αποστολή. β) Πολλές φορές δεν υπήρχε η απαραίτητη δύναμη που θα συνόδευε την αποστολή και γ) τα μποφόρ ειδικά το χειμώνα και το...

Κάθε μεταγωγή, ανεξάρτητα απ τον αριθμό και το πλοίο που έφτανε στη Γουόρα, οι κρατούμενοι φορτωμένοι με τα ρούχα (κουβέρτες κλπ απ το σπίτι) έπρεπε να ανέβουν σε ενα απότομο ύψωμα. Το ύψωμα αυτό οι κρατούμενοι της Γουόρας το ονόμασαν Γολγοθά. Και πράγματι για Γολγοθά επρόκειτο. Σε αυτό το σημείο-προσήλιο έμειναν σχεδόν όρθιοι για πολλές ώρες, πριν αρχίσει η «έρευνα». Η έρευνα, ήταν ενα απ τα πρόσθετα μαρτύρια:

Αν κάποιος κρατούμενος αντιμηλούσε, τον έπαιρναν και τον πήγαιναν στη συκιά το μοναδικό δέντρο που υπήρχε στη Γυάρο και τον κρεμούσαν για λίγο με το κεφάλι κάτω. Εκτός απ τη συκιά είχαν δημιουργήσει και ένα υπαίθριο πειθαρχείο από λαμαρίνες. Εριχναν πρώτα νερό στο πάτωμα πριν βάλουν τους κρατούμενους μέσα. Την ημέρα ο ήλιος έψηνε τη λαμαρίνα και τη νύχτα η παγωνιά τρυπούσε τα κόκκαλα. Μετά τη λήξη αυτού του μαρτυρίου άργά το βράδυ έδιναν για κάθε 14 άτομα μια σκηνή ή μια για 60. Χώρο 30-35 πόντους για τον καθένα. Σακατημένοι απ την κούραση, τον καλά οργανωμένο και κατά βούληση ξυλοδαρμό, πρίν καλά καλά μας πάρει ο ύπνος, μια πλείαδα φύλακες, εκτός του οτι χτυπούσαν με τις μαγκούρες όποιον έβρησκαν μπροστά τους, τραβούσαν τους ορθοστάτες των σκηνών, ετσι που η σκηνή να σκεπάσει τους κρατουμένους και σε συνέχεια χτυπούσαν αδιάκριτα με βρισιές και κάθε είδους κοσμιτικά επίθετα. Για τη Μάνα, γυναίκα, την αδερφή, την κόρη και όποια αλλη βρωμιά ερχόταν στο στόμα τους, τα σκεπασμένα με τη σκηνή σώματα.

Το έργο όμως δεν προχωρούσε οπως το είχαν σχεδιάσει και προγραμματίσει. Τα παιδιά όμως δεν ενούσαν να δεχθούν τα όσα τους «καταμαρτυρούσαν». Για να ευοδωθεί το θεάρεστο έργο των εμπνευστών της Γουόρας και κυρίως της Μακρονήσου, πέρα απ τα λόγια και τις προτροπές έκριναν οτι έπρεπε να μπει σε κίνηση και η κρεατομηχανή, που θα άλεθε τους «στενοκέφαλους», τους «άθεους», που ευπρεπέστατα την ονόμασαν «Γραφείο ηθικής αγωγής». Τέτοια Γραφεία είχαν και οι φυλακές και όλα τα νησιά που φιλοξενούσαν πολιτικούς κρατουμένους.

Όταν σε καλούσαν μέρα ήταν να σου πάρουν, δήθεν τα στοιχεία. Στοιχεία, λές και ειχες φτάσει εκεί με δική σου πρωτοβουλία ή χωρίς να σε έχουν περάσει απ τα σαράντα κύματα και δεν σου έχουν πάρει στοιχεία και τα όποια χαρτιά και άλλα αντικείμενα που ειχες μαζί σου κατά την ώρα της σύλληψης ή της παρουσία σου στο κέντρο κατάταξης την ασφάλεια ή τη

φυλακή. Πολλές, τις περισσότερες φορές φώναζαν τη νύχτα...Μετά απ τα στοιχεία περνούσαν στο ιστορικό της «αντεθνικής δράσης σου και η γνωστή συνέχεια...»

Και αυτό το κομμάτι της ιστορίας και πολλά άλλα παρόμοια, ήθελαν και εξακολουθούν να θέλουν οι συντηρητικές και οι αντδραστικές δυνάμεις να την ξεχάσουμε. Να μη ξέρει ο λαός, ότι το ΟΧΙ στο φασισμό εξέφραζε τη βούληση ολοκλήρου του λαού όχι όμως και το σύνολο της πολιτικής και στρατιωτικής τότε ηγεσίας. Επειτα ιστορική αλήθεια λέει ότι η λέξη όχι δεν υπόθηκε απ το Μεταξά. Η λέξη με την οποία ο Μεταξας απέριψε το κελεσίγραφο ήταν «έχουμε πόλεμο».

Αυτή η φράση μεταράστηκε σε όχι. Οτι το ΚΚΕ πήρε την πρωτοβουλία για την ίδρυση του ΕΑΜ) και το ΕΑΜ τον (ΕΛΑΣ), που πολέμησε τους τρεις κατακτητές και τους ντόπιους Εφιάλτες. Οτι οι Αγγλοι επέβαλαν με την πιό ωμή και πάνθρωπη ένοπλη βία νέα κατοχή στη χώρα μας και έκαναν το Δεκέμβρη, που αποτέλεσε την απαρχή του εμφυλίου πόλεμου. Το Δεκέμβρη, που ήταν το μόνο μέσο να εξοντώσει αυτό το τρωτόγνωρο λαϊκό κίνημα. Οτι η Δικαιοσύνη κάλυψε «νομικά» τις παράνομες μεταπολεμικές κυβερνήσεις. Οτι η Εκκλησία ποτέ δεν σκέφτηκε ότι υπήρχαν χιλιάδες κρατούμενοι και ότι τους θυμούνταν μόνο για τις δηλώσεις και την καλή ψυχή. Οτι η χώρα μας έχασε την μονοδική τότε ευκαιρία να εξασφαλίσει την εθνική της ανεξαρτησία και κυριαρχία, να ανήκει επιτέλους η Ελλάδα στους Έλληνες. Αυτά και πολλά άλλα ήθελε και επιμένει να ξεχάσουμε. Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι για πόλλα απ αυτά τα τραγικά γεγονότα δεν είχαν την ανοχή, αποδοχή και τη συμμετοχή των δυνάμεων του κέντρου.

Είναι γεγονός ότι ο στρατός απ το 1909 και μετά κατέχει μια ιδιάζουσα θέση στη δομή της εξουσίας. Έτσι παρά τη λαϊκή του καταγωγή όχι μόνο στηρίζει, αλλά και απορρίπτει την πολιτική και την κοινωνική έννοια του λαού, προς όφελος της κυριαρχίας μιάς φυλετικής εθνοτικής αντίληψης, που εξυπηρετεί την ολιγαρχία του πλούτου. Η στήριξη αυτή με την παράλληλη απόρριψη της έννοιας του λαού, οδηγεί πάντα και με μαθηματική ακρίβεια στον εθνικό διχασμό. Ορισμένα φαινόμενα, καταστάσεις και γεγονότα, ενώ φαίνονται σαν αυθόρμητα και συμπτωματικά, έχουν μακρόχρονη ιστορία και συγκεκριμένους στόχους αναφορικά με τη χρήση του στρατού, των Σωμάτων Ασφαλείας και γενικότερα του κρατικού μηχανισμού και κυρίως της μεγάλης και ανίατης γάγγραινας: του διογκωμένου και παντοδύναμου στρατιωτικού και πολιτικού παρακράτους.

Κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα η Ελλάδα, έχει υποστεί πολλά τραύματα και συμφορές, τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο. Βέβαια το 1912, με την απελευθέρωση της Μακεδονίας μεγάλωσε χωροταξικά η χώρα, καθώς και η γεωστρατηγική της σημασία. Όμως ο εθνικός διχασμός του 1915, η μικρασιατική καταστροφή, οι δικτατορίες του Πάγκαλου και το πραξικόπημα

του Κονδύλη, η οικονομική κατάρρευση της δεκαετίας του 1930, η βασιλομεταξική δικτατορία, ο Ιταλο-Ελληνικός πόλεμος, η 4χρονη κατοχή και Αντίσταση, ο εμφύλιος και σε συνέχεια η χούντα το 1967 και η Τουρκική εισβολή στην Βόρεια Κύπρο, ήταν και παραμένουν οι συνέπειες αυτής της αλόγιστης χρήσης του στρατού, των σωματών ασφαλείας και του παντοδύναμου παρακράτους.

Εθνικά γιατί ενώ ο λαός μας συμμετείχε ολόπλευρα απ τον Οκτώμβρη του 1940, στον αντιφασιστικό αγώνα στο πλευρό των συμμάχων. Συνέχισε οργανωμένος στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, την ΕΠΟΝ και τις άλλες Αντιστασιακές οργανώσεις τον αντιφασιστικό αγώνα σε όλη τη διάρκεια της τριπλής κατοχής, στον ελλαδικό χώρο, στο εξωτερικό την Μέση Ανατολή (Αλαμεί) και την Ιταλία (στο Ρίμενι), με πολλές χιλιάδες νεκρούς και τραυματίες και εκατοντάδες χιλιάδες νεκρούς απ την πείνα το χειμώνα του 1942, Οι άσπονδοι «φίλοι» και «συμμαχοί» μας στο πλευρό των οποίων πολεμήσαμε με τις γνωστές Ανθρώπινες θυσίες και υλικές καταστροφές, δεν μας άφησαν να βαδίσουμε ενωμένοι εθνικά και σύμφωνη η Ελλάδα προς την ενοποίηση των εθνικών της δικαίων μέσα στα νέα της σύνορα, όλων των ελληνικών περιοχών :Κύπρο, Δωδεκάνησα, Ανατολική Θράκη και τα Δαδρανέλια στα πλαίσια της νέας δημοκρατικής και αντιφασιστικής Ευρώπης.

Απ την μελέτη της ιστορίας μας προκύπτουν πολλά και διδακτικά συμπεράσματα...για τα αίτια και τους επευθύνους των συμφορών, αλλά και των θριάμβων που τη σημάδεψαν...κατά τη μακρά πορεία του λαού μας! Ανέκαθεν η μοίρα αυτού του τόπου και του λαού μας ήταν (και είναι) δέσμια των διεθνών εξελίξεων, συγκυριών, συσχετισμών δυνάμεων και συμφερόντων των εκάστοτε ισχυρών Μεγάλων δυνάμεων, αλλά και της ικανότητας και του κύρους των ηγετών μας. Τα αποτελέσματα των σωστών και επιδέξιων χειρισμών...η αποφυγή σφαλμάτων και λαθών...και η κατάλληλη εκμετάλλευση των όποιων ευκαιριών ...δημιουργούν τα «Επη» και τους «θριάμβους», ενώ, τα λάθη, οι αδυναμίες υπαρκές και υποκειμενικές, τα προσωπικά πάθη των ηγετών οδηγούν στο διχασμό του λαού με τις κάθε φορά γνωστές συνέπειες και συμφορές, προκαλούν την «ντροπή» και την καταστροφή...του λαού και της χώρας.

Και αναρωτιέται κανείς, πώς να δικαιολογήσει-ονομάσει αυτούς που ανακήρυξαν τους προδότες και δολοφόνους του λαού «πατριώτες » και τους πραγματικούς Ελληνες πατριώτες «ειδεχθείς δολοφόνους» του λαού ; Του λαού που έδωσε στο ΕΑΜ, τον ΕΛΑΣ και την ΕΠΟΝ τα παιδιά του. Που το στήριξαν ηθικά και υλικά σε αυτόν τον δύσκολο, σκληρό και αιματηρό αγώνα για την απελευθέρωση της σκλαβωμένης πατρίδας; Για την ίδρυση του ΕΑΜ πρωτοστάτησαν οι κομμουνιστές, το στήριξε επάνδρωσε όμως ο λαός. Όλα τα κοινωνικά στρώματα του λαού: εργάτες, αγρότες, υπάλληλοι, επαγγελματιοβιοτέχνες, εισοδηματίες, συνταξιούχοι, πνευματικοί άνθρωποι

και βιομήχανοι ακόμα, που είδαν οτι οι κατακτητές σε συνεργασία με τους ντόπιους εθνοφασίστες με την βία, την αρπαγή και την πείνα, ήθελαν να του λυγίσουν τη θέληση, να στακίσουν την ψυχική αντίσταση για να του επιβάλουν τη μαύρη μοίρα που ετοίμαζαν, να ρίξουν το λαό στην απελπισία και τη μοιρολατρία. Η ζωή ειχε γίνει ανυπόφορη. Η σκλαβιά κάθε μέρα που περνούσε γίνονταν και πιό αβάσταχτη. Και ο Θάνατος φτερούγιζε πάνω από την Ελλάδα και το κεφάλι του κάθε Έλληνα.

Στην μακράιωνη ιστορική διαδρομή η κοινωνία των ανθρώπων πέρασε από πολλές μορφές εξουσίας και διακυβέρνησης. Από κατακτήσεις συνασπισμούς και Αυτοκρατορίες. Από πολέμους, συμμαχίες και συνασπισμούς συμφερόντων με αποκορύφωμα τις ιερές συμμαχίες: οπως η Ιερά συμμαχία του μεσαίωνα, το NATO και Σύμφωνο της Βαρσοβίας κλπ, στη σύγχρονη εποχή. Το ίδιο και από μορφές και τρόπους κατάκτησης και υποταγής, σκλαβιάς και δουλείας. Στις όποιες συμμαχίες και συνασπισμούς υπήρχε μια ιεράρχηση οσον αφορά τις ευθύνες και τα δικαιώματα των εταίρων. Μετά τον Β! παγκόσμιο πόλεμο όμως, και ειδικά τις τελευταίες δεκαετίες, που οι ΗΠΑ βρίσκονται στην τελευταία φάση για την κατασκευή της παγκόσμιας αμερικάνικης Αυτοκρατορίας, οι οροι λειτουργίας των σχέσεων ακόμα και μέσα στις συμμαχίες άλλαξαν.

Πιστεύω πως και τότε στην κατασκευή των όποιων κατακτήσεων και τη δημιουργία Αυτοκρατοριών, χρησιμοποιήθηκαν εκβιασμοί και βάρβαρα μέσα για την συγκρότηση της όποιας Αυτοκρατορίας. Πάντα όμως μέσα στις συμμαχίες τηρούνταν κάποιοι όροι υποχρεώσεων και δικαιωμάτων. Με τη κατασκευή της Αυτοκρατορίας των ΗΠΑ, μας προέκυψε ενα καινούριο δόγμα. Και το δόγμα με το οποίο και πάνω στο οποίο στηρίζουν την Αυτοκρατορία οι ΗΠΑ λέει : Οτι οι ΗΠΑ οχι μόνο δεν αναγνωρίζουν τους κανόνες διεθνούς συνεργασία και τις διεθνείς συμβάσεις αλλο απαιτούν οι Νόμοι των ΗΠΑ να εχουν Παγκόσμια ισχύ με αποκορύφωμα το σύνθημα: «Όσοι δεν ειναι μαζί μας ειναι εναντίον μας».Που σημαίνει, σύμμαχοι ειναι μόνο αυτοί που ειναι μαζί μας και εχθροί αυτοί που ειναι εναντίον μας. Αυτό ίσχυε μέχρι τώρα. Τα τελευταία ομως χρόνια, οσο πλησιάζουμε προς την ολοκλήρωση, ενα νέο δόγμα έκανε την εμφανισή του. Ενα δόγμα που λέει ξεκάθαρα οτι οι σύμμαχοι στην αμερικάνικη Αυτοκρατορία, θα ειναι υποτακτικοί και οι εχθροί υπο διογνών ή και σκλάβοι.

Το ΕΑΜ ηταν ο λαός με την τρισχιλιόχρονη ιστορία. Ο λαός που πέρασε μέσα από τόσες συμφορές και κατατρεγμούς, χωρίς να χάσει ποτέ την ελπίδα και κυρίως τη δύναμη της άρνησης και της Αντίστασης σε κάθε επιδρομέα, καταχραστή της εξουσία και κατακτητή. Δεν λύγισε μα και ούτε απελπίστηκε παρά την εγκατάλειψη απ τους «ταγούς» και τους «άρχοντες». Αφουγκράστηκε την πατριωτική φωνή του ΕΑΜ, οτι η χώρα πρέπει να απελευθερωθεί με κάθε θυσία και πύκνωσε τις γραμμές του. Ο ξεσηκωμός

παρά τις απειλές και τα μύρια μέτρα βίας να μην υπάρξει ανταπόκριση, ήταν γενικός και αδιαίρετος.

Στο εθνικόπατριωτικό προσκλητήριο του ΕΑΜ, ελάχιστοι ήταν οι απόντες. Οι προσωπικές, πολιτικές και ιδεολογικές αντιθέσεις ξεπεράστηκαν. Στο λαός κυριάρχησε η βαθιά συναίσθηση του χρέους προς την Ανθρώπινη αξιοπρέπεια, την Ιερή ευθύνη προς την πατρίδα που νοιώθει ο καθένας ξεχωριστά. Σε γεγονότα σαν αυτά της κατοχής ο κάθε Άνθρωπος, περνά σε μιά άλλη διάσταση. Νοιώθει ότι ήρθε ώρα που πρέπει να πει το μεγάλο ΝΑΙ ή το μεγάλο οχι, στο προσκλητήριο. Συνειδητοποιεί ότι βρίσκεται μπροστά σε στιγμές και γεγονότα που η ιστορία δεν προσφέρει συχνά στους Άνθρώπους. Αυτό ήταν το ΕΑΜ που έκανε πράξη μια φράση του Δημόκριτου: «Από Ομοιοίης τα Μεγάλα Έργα» και αυτό έκανε ο λαός: Μόνιασε, έδρασε και νίκησε.

Το ΕΑΜ απευθύνθηκε στους Έλληνες που απ το 1936, είχαν στερηθεί την ελεύθερη πολιτική τους βούληση και τα ατομικά τους δικαιώματα λόγω της δικτατορίας. Σε αυτούς που υπόφεραν οικονομικά, που προσπαθούσαν με τον καθημερινό τους αγώνα απλά να επιβιώσουν βρέθηκε την αυγή του Οκτώμβρη του 40, μπροστά στα επεκτατικά σχέδια του Ιταλικού φασισμού και τον Απρίλη του 1941, ύστερα από ένα θαυμάσιο νικηφόρο αγώνα την απρόκλητη επίθεση της Χιτλερικής Γερμανίας, και σε συνέχεια στην κατοχική δίνη. Μια κατοχή που απ τις πρώτες ακόμα μέρες απαξίωσε την Ανθρώπινη ζωή και αργότερα, στηριγμένη στο φασιστικά δομημένο κράτος σε συνεργασία με τους ντόπιους εθνοφασίστες, άρχισαν τα αντίποινα και η αλληλέγγυα ευθύνη. Με τα αντίποινα και την αλληλέγγυα ευθύνη, η ζωή έχασε και τα ελάχιστα ψίγματα που της είχαν απομείνει. Δίσεκτα χρόνια στερήσεων και ταπείνωσης, πείνας και θανάτου.

Απευθύνθηκε σε αυτούς που δεν μπορούσαν να πιστέψουν πώς όλα είχαν χαθεί, πως μπαίναμε στο σκοτάδι. Σε αυτούς που πίστευαν στην Ελλάδα και το καθήκον ότι έπρεπε συναισθανόμενοι την ευθύνη που είχαν απέναντί της, να πολεμήσουν για την απελευθέρωσή της. Σε αυτούς που κρατούσαν άγρυπνη τη μνήμη των προγόνων, που δεν έχασαν την επαφή με την αρχαία και αείχρονη κουλτούρα της Ελλάδας. Σε αυτούς που δεν θα άφηναν ανοιχτό το δρόμο να κυριαρχήσει μιά αλόγιστη ατομικότητα στο βωμό της οποίας οι απόντες και οι εθνοπροδότες θυσίασαν αρχές, παρελθόν και το ίδιο το μέλλον. Σε αυτούς που θα έβαζαν πάνω απ όλες τις αξίες την Ανθρώπινη αξιοπρέπεια που είχαν τσαλαπατήσει και μηδενίσει κατακτητές και εθνοπροδότες. Απευθύνθηκε σε αυτούς που κατά χιλιάδες συναντήθηκαν αργότερα στα περήφανα βουνά, που έζωσαν από άκρου σε άκρου την Ελλάδα. Σε αυτούς που αρκετές χιλιάδες δεν ξαναγύρισαν στα σπίτια τους. Σε αυτούς που υποχρέωσαν τους κατακτητές να αποσπάσουν δεκαπέντε και

πλέον μεραρχίες από μέτωπο για να τιθασεύσουν τους κατακτημένους και να κυνηγούν στα βουνά του αδούλωτους.

Ο Έλληνας φαντάρος της Αλβανίας, που ούτε καινούρια τουφέκια και ζεστά ρούχα, οσα χρειάζονται σε ένα μακρόχρονο αγώνα είχε, ούτε πυκνές επικοινωνίες και ανεφοδιασμό είχε, ούτε άρματα μάχης και αεροπλάνα υπήρχαν παρά τους συχνόπυκνους εράνους που έκανε η δικτατορία για την αεροπορία. Τίποτα απ όλα αυτά που τα λογάριάζε καλά ο εισβολέας. Αλλά μόνο καρδιά και θέληση. Μόνο το παράπονο οτι προσβάλλεται χωρίς να φτέξει, και γενεοφροσίνη να δείξει οτι και ο μικρός γίνεται μεγάλος όταν είδε οτι με σταυρωμένα χέρια πρόκειται να υποδουλωθεί σε ανοικτίρμονες δυνάστες. Αυτά έκαναν το λαό να τρέξει, να ντυθεί, να οπλιστί οπως-οπως και ανηφόρεσε στα βουνά για να υπερασπιστεί τη γή των πατέρων του. Με τις πληγές και τα κρουοπαγήματα, είχε δείξει στους περιώνυμους λαούς της Ευρώπης πως υπερασπίζεται κανείς τη Γη των πατέρων του απέναντι στην αυθάδεια και τη μεγαλοστομία. Με την τρέλλα έστω, οχι ομως με το ψέμα και το συμφέρον.

Επειτα, έπειτα από λίγους μήνες πόσο θα μπορούσε να βαστάξει η παληκαριά και η αυτοθυσία οταν πεφτούν επάνω τους ανελέητες οι μηχανές; Οι σιδηρόφρακτοι και αναρίθμητοι οι εχθροι κτυπούν απ ξηρά, θάλασσα και αέρα τους υπερασπιστές της εθνικής τιμής και τους καταδουλώνουν. Και ήρθε ο καιρός της δεινής δοκιμασίας. Ομως η κατάληψη της χώρας απ τα στρατεύματα της κατοχής δεν σήμαινε για την Ελλάδα και το τέλος της Αντίστασης του λαού κατά των επιδρομέο και του κατακτητή.

Μέσα του ομως βογκούσε το χρέος, όπως στις μεγάλες μέρες της ιστορίας του υπαγόρευε τα προστάγματά του. Και αυτό μόνο άκουγε, σε αυτό πειθαρχούσε. Και οπως ρίχθηκε ολόσωμος στην άνιση μάχη στα χιόνια και τη φωτιά, με το ίδιο θάρρος και την ίδια ορμή εντάχθηκε στον νέο αγώνα που άρχισε να οργανώνεται. Ένας αγώνας που τον δόξασε: Η Εθνική Αντίσταση 1941-44.

Οταν στον αλβανικό πόλεμο τα πράγματα πήραν διαφορετική κι ολότελα αντίθετη τροπή και κατάληξη από εκείνη που ήθελε, πίστευε και περίμενε ο λαός και για την οποία θυσιάστηκε. Και οταν το σκοτάδι και η ερήμωση απλώθηκε με την κατάκτηση της χώρας απ τους Γερμανούς, και ο λαός βρέθηκε για αρκετά χρόνια σε ένα νέο ανηφορικό Γολγοθά, όπου στραυρώνονταν η λευτεριά του και η αποσταμένη απ τον πόλεμο ελπίδα. Το ΚΚΕ και τα άλλα Αριστερά κόμματα, δίδαξαν με έργα και οχι με λόγια τις γενιές 1920-30 και του 1930-40 τα ιδανικά της Ελευθερίας και της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας. Η ίδρυση του ΕΑΜ και η δημιουργία του ΕΛΑΣ, έδωσε διαστάσεις εξωπραγματικές στα γεγονότα. Αναπτέρωσε την ελπίδα και τα οράματα του λαού για μιά Ελλάδα δημοκρατική και εθνικά ανεξάρτητη. Οι Έλληνες ενώνονται. Γίνονται μια συμπαγής δύναμη έτοιμη να

δημιουργήσει όλες εκείνες τις προϋποθέσεις για τη Νέα μεταπολεμική Ελλάδα.

Και κάτι ακόμα: πιστεύουν οι κύριοι αυτοί, ότι ήταν δυνατόν να διεξαχθεί αυτός ο πατριωτικός λαϊκός αγώνας, χωρίς να χτυπηθούν αυτοί που απεργάζονταν χωριστικά μειονοτικά κινήματα, χωρίς να τιμωρούνται οι προδότες και οι κατάσκοποι, χωρίς να πολεμούνται τα ντόπια ένοπλα όργανα του εχθρού, χωρίς να εξουδετερώνονται αυτοί που όχι μόνο συμφωνούσαν με τα σχέδια των κατακτητών, αλλά και πολεμούσαν για να τα εφαρμόσουν στη χώρα μαζί με τους κατακτητές;

Όταν το κοινωνικό σύστημα δεν μπορεί να λειτουργήσει χωρίς αυτά τα φαινόμενα όπως: το στρατιωτικό και πολιτικό παρακράτος και τους διάφορους άλλους θεσμικούς και εξωθεσμικούς μηχανισμούς, που σε περιπτώσεις αναταραχής, πολέμου, κατοχή κλπ, λόγω της φύσης και του τρόπου που λειτουργούν αυτοί οι μηχανισμοί, τόσο οι εμφανείς πολύ περισσότερο οι αφανείς, με το είδος του πολιτικό-κοινωνικού μιθριδατισμού που διαπαιδαγωγούνται, και ζώντας υπο τις διαταγές, έχοντας όμως μία τεράστια και ανέλεγχη δυσανάλογα μεγάλη δύναμη, είναι επόμενο ότι αυτοί οι μηχανισμοί, μόλις χάσουν τον αφέντη ανεξαρτοποιούνται και καθώς είναι ανεπάγγελτοι, αποτελούν εύκολη λεία για τους κατακτητές να στρατολογήσουν όχι μόνο συνεργάτες αλλά και εθνοπροδότες. Αυτούς ακριβώς εννοούσε ο Χίτλερ, όταν έλεγε στο φίλο του «θα βρεθούν πολλά καθάρματα...».

Όταν το σύστημα προκειμένου να επιβάλει σιγή τάφου στη χώρα καταφεύγει σε δικτατορία και μέσω της δικρατορίας διαμορφώνει ένα κρατικό μηχανισμό, που γίνεται στο σύνολο του αναντίρητα αποδεκτός απ τους κατακτητές, είναι επόμενο οι κατακτητές να βρούν και δυστυχώς βρήκαν ανθρώπους έτοιμους να πουλήσουν όχι μόνο την ψυχή τους στους κατακτητές αλλά και όσους πατριώτες χρειαστεί προκειμένου να διατηρηθούν στους μηχανισμούς.

Όταν το καθεστώς αυτό συνεργάζεται αρμονικά σ όλα τα επίπεδα με τους κατακτητές, φυσικό επακόλουθο θα είναι να δημιουργήσει αντιπαραθέσεις, προστριβές και συγρούσεις με τους συνεργάτες και προδότες σε θέματα της ζωής του λαού και του Έθνους. Και το τραγικότερο όταν το καθεστώς αυτό, όχι μόνο συγχωρεί και συφχαγκαλιάζεται με αυτούς τους εθνοϊσμούς, προκειμένου να κονιοτροποιήσει αυτό το λαϊκό κίνημα που πολέμησε κατακτητές και εθνοπροδότες, αλλά και δέχεται σαν δόκιμη «εθνική προσφορά» τη συνεργασία με τους κατακτητές και τους υπόσχεται κοινωνική καταξίωση, αντιλαμβάνεται και ο πιο αδαής, για πιο ακριβώς λογο το κατεστημένο δημιούργησε αυτούς τους ένοπλους εθνοϊσμούς.

Στους ανθρώπους αυτούς, που τόσα θύματα προκάλεσαν στον αγωνιζόμενο λαό και τόσες καταστροφές στη χώρα, θα αρκούσαν και μόνο οι

νυγμοί της συνείδησης για τις εγκληματικές πράξεις που διέπραξαν κατά της πατρίδας, τα χιλιάδες μοιραία πένθη απ τον αγώνα, το φόβος της δικαιοσύνης απ την ανάδειξη ενός δημοκρατικού καθεστώτος στο οποίο θα έπρεπε να δώσουν λόγο των πράξεών τους εξηγούν αρκετά, την εμπάθεια, το μίσος και τη λύσσα κατά των αγωνιστών και του λαού αυτών των ανθρώπων. Των ανθρώπων που ήδη απ τα Τάγματα Ασφαλείας και τους διάφορους εθνοϊσμούς βρίσκονταν σε θέσεις κλειδιά στο στρατό, τη Χωροφυλακή, την Αστυνομία, τη διοίκηση και την πολιτική εξουσία, όπου τους τοποθέτησαν αυτοί που τους αποκήρυξαν και τους «απειλούσαν, οτι θα τους δικάσουν σαν δοσίλογους και προδότες» αν δεν συμμορφωθούν με τις κάθε φορά οδηγίες. Αν σε αυτά προστεθεί και η πίεση απ το τρίπτυχο : Αγγλοι, ολιγαρχία και δοσίλογη Δεξιά, που επείγονταν να οδηγηθούν τα πράγματα στον εμφύλιο, οπως πρόβλεπε το σχέδιο «MANNA» γίνονται σαφείς οι λόγοι και ο σκοπό για τον οποίο τους έδωσαν όχι μόνο συγχωροχάρτι, αλλά και τους υποσχέθηκαν πλήρη κοινωνικό-οικονομική αποκατάσταση, ο καθένας αντιλαμβάνεται γιατί οδηγηθήκαμε στον εμφύλιο και θρυνήσαμε τόσες χιλιάδες νέους νεκρούς.

Κάτω απ αυτές τις συνθήκες ένας προαποφασισμένος εμφύλιος πόλεμος, όταν μάλιστα στον πόλεμο αυτό συμμετέχουν και οι λεγόμενοι «σύμμαχοι» προσφέρει στους ενόχους όχι μόνο διέξοδο απ την ανασφάλεια, αλλά και την εκ νέου ευκαιρία για εκδίκηση και αντεκδίκηση, τόσο σε προσωπικό όσο και σε μαζικό επίπεδο.

Ο Μεγάλος Σολωμός από αφορμή φαίνεται του τρόπου με τον οποίο γράφτηκε η Νεοελληνική ιστορία. Τα ψέματα που έλεγαν και έγραψαν οι ακριβοπληρωμένοι κοντυλοφόροι και ντοτόροι, ειδικά μετά το συμβιβασμό που έκαναν οι Αστοί με την Αγία Τριάδα και την πλήρη υποταγή-χωροταξικά και οικονομικά-κατ απόλητη νομή και κυριότητα στους Αγγλους. Και κυρίως μετά τον εξωστρατισμό του κοινωνικού σκέλους-περιεχομένου του 21, η επανάσταση έχασε τη δυναμική της. Ο συμβιβασμός αυτός, που έθετε έκτος επανάστασης το Ραγιά, που έβαλε το αίμα για την απελευθέρωση όχι μόνο οδήγησε αλλά νομοτελειακά επέβαλε και τον πρώτο ελληνικό εμφύλιο πόλεμο το 1823 και του 1824, για να τσακίσει το τότε λαϊκό κίνημα, που έκανε αυτόν τον αξιοθαύμαστο αγώνα, ετσι ώστε να μη συμμετάσχει ο Ραγιά στους καρπούς της απελευθέρωσης και τα κοινωνικό-οικονομικά ωφέλη που προέκειψαν. Χωρίς τους δυό εμφυλίους πολέμους δεν θα μπορούσαν να προσεριστούν μόνοι τους όλα τα κοινωνικό-οικονομικά ωφέλη απ την απελευθέρωση και ειδικά την απελευθερωμένη με το αίμα του Ραγιά Τούρκικη και εθνική Γή.

Η Γή την εποχή εκείνη αποτελούσε, μετά την μυϊκή και πνευματική δύναμη το βασικό παραγωγικό κεφάλαιο.

Οι πλούσιοι γαιοκτήμονες με το σύστημα των κατασχέσεων για ασήμαντα χρέη, άρπαξαν τη ελάχιστη Γή των χωρικών, που μέχρι χθές, χάρη στα μικρά τους κτήματα που καλλιεργούσαν φιλόπονα κατόρθωναν τουλάχιστον να επιβιώνουν. Είχε δημιουργηθεί μια μικρή ομάδα, που πλούτιζε αδιάκοπα, ενώ η μεγάλη πλειοψηφία του λαού ζούσε μέσα σε τραγικές συνθήκες. Απερίγραπτη η αθλιότητα του αγροτικού πληθυσμού και οι αιματηρές καταστολές καταλάγιαζαν την όποια αντίδραση και αργότερα στο Κιλελέρ. Κάτω απ αυτές τις συνθήκες έγιναν εγκληματικοί συμβιβασμοί και πάνω απ όλα η εξάρτηση του Αγγλous. Οι γαιοκτήμονες και ο Κλήρος τότε προκειμένου να συσπειρώσουν τις συντηρητικές και αντιδραστικές δυνάμεις, καλλιεργούσαν μια ιδιόμορφη κινδυνολογία: αν η σημερινή κατάσταση ανατραπεί και στη θέση του έρθουν οι «λαϊκοί», που με μιά μόνο κονδυλιά θα διαγράψουν όλα τα χρέη, θα μοιράσουν τη γή στους Ραγιάδε-Κολίγους και θα τιμωρήσουν όσους...

Αυτόν ακριβώς το φόβο να μην έρθουν οι «λαϊκοί» στην εξουσία και τους ζητήσουν ευθύνες για τη συνεργασία με τους κατακτητές και τα εγκλήματα που διέπραξαν εις βάρος του λαού και της χώρας οι άμεσα ή έμμεσα συνεργάτες. Από αυτούς που εγκατάλλειψαν τη χώρα. Απ αυτούς που της γύρισαν την πλάτη όταν διέτρεχε τον πιό μεγάλο κίνδυνο. Απ τους μαυραγορίτες και αυτούς που είχαν ιδρύσει τις διαβόητες εταιρείες «διάσωσης» και κυρίως απ τους καταδότες, τους κουκουλοφόρους και αυτούς που πολέμησαν ένοπλα μαζί με τους κατακτητές την Αντίσταση.

Αυτόν ακριβώς τον φόβο και τον κίνδυνο που διέτρεχε ο καθένας απ αυτούς είναι που εκμεταλλεύτηκαν στην υπερβολή οι επιβήτωρες της εξουσίας. Και τον εκμεταλλεύτηκαν, όχι μόνο για να συσπειρώσουν τους άμεσα ή έμμεσα ενόχους, αλλά και να τους πείσουν ότι ο μόνος τρόπος να σώσουν το «πολύτιμο σακρίο» τους το πρόβλημα είναι όχι μόνο να μην συμμετάσχουν στην εξουσία οι «λαϊκοί-ΕΑΜ», αλλά για να αποκλείσουμε οριστικά αυτόν τον κίνδυνο η μόνη λύση είναι η εξόντωσή τους. Και για να εξοντωθούν μας χρειάζεστε πανστρατιά και κυρίως η δική σας συμμετοχή, που λόγω θέσης γνωρίζετε πρόσωπα και πράγματα. Ο φόβος της ευθύνης για το όποια εγκλήματα διέπραξε ο καθένας αποτέλεσε την συγκολλητική ουσία που όχι μόνο τους ένωσε αλλά και του «υποχρέωσε» να διαπράξουν τα απάνθρωπα μετααπελευθερωτικά εγκλήματα.

Και η χούντα μετά που άρπαξε με τα τάνκς την κυβέρνηση, αφού τακτοποίησε στην εντέλεια όλα τα αλλά εσωτερικά κοινωνικό-οικονομικά θέματα και ενθικά, ανακοίνωσε πομποδώς ότι θα χαρίσει τα αγροτικά χρέη. Ήθελε ανάμεσα στα τόσα αλλά αρχαιοελληνικά και δίπλα τους ελληνοχριστιανικούς πολιτισμούς να μιμηθεί τους αρχαίους και ειδικά στο ύψος του Σόλωνα, εισάγοντας τα «Σεισάχθεια» που κατάργησε όλα τα χρέη, ιδιωτικά και δημόσια και απογόρευσε τον δανεισμό με υποθήκη το σώμα του

δανειζομένου. Εκείνο που τελικά χάρησαν οι χωνοντικοί δεν ήταν τα χρέη- αλλά οι τόκοι υπερημερίας και αυτό απ τους επισφαλείς χρεώστες. Επειτα οι νόμοι που διέπουν την τραπεζική Νομοθεσία απαγορεύει στις τράπεζες να χαρίζουν χρέη!

Αυτό το Σλόγκαν μου θυμίζει εκείνο το αξιομνημόνευτο: «πρέπει να πολεμήσουμε γιατί αν έρθούν οι κομμουνιστές θα μας πάρουν εκτός απ τις περιουσίες και όλα τα άλλα υπάρχουντα και τις γυναίκες ακόμα»!

Εκτός απ αυτά υπάρχουν αρκετά στοιχεία που επιρρέασαν την εξέλεξη του αγώνα, αλλά δεν ματαίωσαν την πραγματοποίηση του χαρακτήρα της επανάστασης σαν λαϊκή εξέγερση. Η δράση των πρωτοπόρων εναρμονίζονταν βέβαια, με τις επαναστατικές αντιλήψεις της εποχής που διακηρύχθηκαν. Οι διακηρύξεις αυτές όμως, ενώ δεν εφαρμόστηκαν διατηρήθηκαν στα επαναστατικά συντάγματα. Όπως π.χ στη διακήρυξη της γαλλικής υπήρχε όχι μόνο η εθνικοποίηση της Γής, αλλά και το μοίρασμα της στους ακτήμονες αγρότες. Όμως αυτή η διάσταση ανάμεσα στις διακηρύξεις και την πράξη, συνάντησε την αντίσταση των υποδούλων απέναντι στο Δεσποτισμό της εξουσίας, αποτέλεσε αναμφισβήτητα ένα ιστορικό κεκτημένο που διατήρησε τη δυναμική του μέχρι το Κιλελέρ.

Το μεγαλείο της διάστασης και της αντίστασης του υπόδουλου και του υπο κατοχή Έλληνα, βρίσκεται στο γεγονός ότι ο υπήκοος διεκδικεί την ιδιότητα του πολίτη, όταν το άτομο ανακτά την ικανότητα να είναι υποκείμενο της ιστορίας, όταν η συλλογικότητα συντονίζει-συνδέει την ορμή της ελευθερίας σε κοινό αγώνα, τότε ανεξάρτητα απ την έκβασή του, έχει γίνει ένα βήμα προς τα μπρός. Έχει επιτευχθεί, η υπέρβαση της αδράνειας και η κατάσταση υποταγής, έχει εκδηλωθεί η πράξη ευθύνης και αυτονομίας.

Στη χώρα μας η ιστορική αλήθεια δεινοπαθεί και συνήθως διαστρευλώνεται. Συνεκτιμώντας ο Μεγάλος Σολωμός, τα γεγονότα και την τέτοια κατάληξη της επανάστασης του 21, που ξεκίνησε Κοινωνικό-Απελευθερωτική και κατέληξε μόνο απελευθερωτική, αφήνοντας εκτός της επανάστασης το Ραγιά, όταν του ζήτησαν τη γνώμη είπε: «Το Έθνος των Ελλήνων δεν έχει μάθει ακόμα, να θεωρεί εθνικό ό,τι είναι αληθινό».

Αλήθεια υπάρχει μεγαλύτερη διαστρεύλωση, παραποίηση και αλλοίωση της ιστορίας απ τον γιοτρασμό στη Χώρα μας των εθνικών επετείων; Με εξαίρεση τον γιορτασμό την απελευθέρωση της Μακεδονίας. Είμαστε η μόνη χώρα στον κόσμο που γιορτάζουμε την έναρξη της επανάστασης του 21 και όχι την Νίκη. Τό ίδιο και με την 28η Οκτωβρίου. Γιορτάζουμε την έναρξη του αλβανικού πολέμου και όχι την απελευθέρωση της χώρας που είναι η 12 Οκτωβρίου του 1944.

Όλοι οι λαοί του κόσμου ξέρουν με κάποιες βέβαια υπέρβολες την ιστορία τους. Μόνο έμεις την αγνοούμε στις πραγματικές και αληθινές της διαστάσεις

και κυρίως αγνοούμε την μεγάλη της αξίας. Και την άγνοια αυτή τη χρωστάμε «στο εθολόγιο των ψεμάτων και της διαστροφής» που μας σερβίρουν για ιστορία οι διάφοροι προφασίοι και ακαδημαϊκοί, μεγαλόσχημοι λογάδες και βαρύγδουποι ντοτόροι. Αυτοί που έχουν πάρει οριστικό διαζύγιο με «το ερευνάτε τας γραφάς ήν σοφία εἰς αὐτάς». Αυτή η συντηρητική και σκληρή πνευματικά Ελίτ, που για να επιβιώσει καταλήγει αντιδραστική και για να «διαπρέψει» εγκληματεί εις βάρους του λαού και της χώρας. Αυτή που με τα χωρίς ιστορικής σημασίας γραφτά, προσπαθούν να δουλώσουν τον αδούλωτο αγωνιστικό πνεύμα του λαού και να καναλιζάρουν τους πόθους και τα οράματα του λαού στη θέληση και τις επιδιώξεις της άρχουσας τάξης και των ξένων.

Αυτοί οι αργυρώνητοι δούλοι της εκάστοτε άρχουσας τάξης, που αναλαμβάνουν με το ψέμα, τη διαστροφή και την παραποίηση των ιστορικών γεγονότων, να απαλλάξουν απ τις όποιες ευθύνες τους πραγματικά υπεύθυνους ακόμα και για πράξεις εγκληματικές σαν αυτές του 21 και 1940-1949- Και σε συνέχεια για τους ίδιους λόγους να μεταφέρουν αυτές τις εθνοπροδοτικές ευθύνες και εγκληματικές πράξεις στους αγωνιστές του 21 τότε και του 1941-44 τώρα. Αυτοί νομίζουν οτι η ιστορία, για να μην πώ η Ανθρωπότητα, άρχισε να υπάρχει από τότε που γεννήθηκαν, έδρασαν και «μεγαλούργησαν» αυτοί. Αυτοί είναι «ιστορικοί χωρίς ιστορία». Αυτοί η ταξικά στρατευμένοι ιστορικοί γράφουν μια ιστορία λουστρασιόν. Ιστορία για την «ιστορία». Κλασικό παράδειγμα η πλήρης ταύτιση της Ορθοδοξία με τον Ελληνισμό.

Αυτοί που σε συνεργασία με τους Ιεραφάντες και το Ιερατείο, έχουν αναγάγει την νεκροπρογονολατρείας και την μετά θάνατο ζωή σε θέσφατο, περιεχόμενο ζωής και μέσο λύσεις προβλημάτων...Οι άνθρωποι αυτοί ξεχνώντας ή παραβλέποντας οτι η παράδοση δεν είναι μια αφηρημένη έννοια. Ξεχνώντας ή παραβλέποντας οτι η παράδοση έχει δυό βασικά σκέλη: α) Η παράδοση που μεταφέρει τους αγώνες των προγόνων και την προσφορά τους στη ζωή. Αγώνες που, υπερασπιζόμενοι την διαμορφωμένη κλίμακα των ανθρώπινων αξιών και δικαιωμάτων με σκοπό και οι νέες γενιές να τις διαφυλλάξουν και αυτοί, όπως τις διαφύλαξαν οι πρόγονοί τους και να τις υπερασπιστούν και με τους αγώνες να προεκτείνουν την κλίματα αξιών και δικαιωμάτων του Ανθρώπου, εν ανάγκη και πολεμώντας ακόμα οταν συμβεί να διατρέχουν και τον παραμικρό κίνδυνο. Και β) η παράδοση της νεκροπρογονολατρείας που αποτελείται απ τις νεκρόσιμες τελετές, και μυστήρια, «των μυστηρίων μυστήρια», τα μνημόσυνα, και τις παρακλήσεις και ειδικά απ τις πρόσφορές και με τις προσφορές να πάνε οι νεκροί πρόγονοι στον παράδεισο δεν λύνονται τα κοινωνικά και εθνικά προβλήματα. Στην πρώτη περίπτωση η έννοια της παράδοσης είναι Ανθρώπινη, αγωνιστική, κοινωνική και ζώσα, ενώ στη δεύτερη θεό+φήμι είναι μεταφυσική και εμπορεύσιμη και σώζει αυτούς που την ασκούν κοινωνικό-οικονομικά.

Την ιστορία τη γράφουν πάντα οι νικήτες. Βέβαια η συγγραφή της εξαρτάται και απ αυτόν που τη γράφει, απ τα πιστεύω του, σε ποιά τάξη ανήκει και κυρίως για λογαριασμό τίνους τη γράφει. Διαβάζοντας κανείς τη Νεοελληνική ιστορία και ειδικά τα κεφάλαια που αφορούν την επανάσταση του 1821, μένει με την εντύπωση ότι διαβάζει στρατιωτικά ανακοινθέντα ή κάποια οδηγορικά άσχετα με αυτό καθ εαυτό το θέμα. Πρωτεργάτες της επανάστασης ήταν οι Κοτζαμπάσηδες, οι Προεστοί και κυρίως ο Κλήρος. Αυτοί με τον Παλαιό Πατρών Γερμανό κήρυξε την επανάσταση στην Αγια Λαύρα στις 25η Μαρτίου του 1821. και (ας ειχε κηρυχθεί στις 22 του Φλεβάρη στο Ιάσιο της Μολδαβίας). Δεν υπάρχει ο Ραγιάς. Ο Ραγιάς δεν παίζει κανένα απολύτως ρόλο σε αυτό τον αγώνα. Πολεμάει μόνο για του «Χριστού την πίστη την Αγία». Δεν εχει και αυτός δικά του ξεχωριστά κοινωνικό-οικονομικά μεταπελευθερωτικά προβλήματα να λύσει.

Αυτός ο δούλος που αρματώθηκε, που ειχε σηκώσει μπαϊράκι πολλές δεκάδες χρόνια πριν την επανάσταση. Που επαναστατεί και προτάσει το όπλο σε ένα εχθρό που εχει τα πάντα: στρατούς οργανωμένους και άρτια εξοπλισμένους, που εχει στόλους και ελέγχει τη Μεσογειο, που κολυμπά στο χρήμα και που εκτός απ τη δική του κυριαρχία, εχει τη στήριξη και τη «νομιμότητα της Ιερής Συμμαχίας» να τον τσακίσει και την πολιτική των Τόρρυδων να μήν μεγαλώση η Ρωσία και να μήν μικρίνει και αδυνατήσει η Τουρκία. Αυτός δεν φαίνεται πουθενά. Απλώς κάνει αυτό που του ζητούν οι Ελληνες τσιφλικάδες και ο Κλήρος και τις όποιες θυσίες χρειάσηκε ο αγώνας. Χύνει το αίμα του για να φύγουν οι Τούρκοι και μετά ήσυχα, ήσυχα και αθόρυβα θα γυρίσει στο χωριό του και το αχυρόσκεπο καλύβι του. Και θα παραμείνει πάλι Ραγιάς, τώρα πλέον θα ανήκει και θα δουλεύει αποκλειστικά και μόνο στου Κοτζαμπάση, του Προεστού τα αρχοντικά και του Κλήρου τα Μοναστήρια, αφού αυτήν «του έταξε μοίρα ο Πανάγαθος θεός» κλπ.

Τον αγώνα μέχρι να φτάσει το ξημέρωμα της μακρυνής νύχτας, μέχρι να θηριέψει η αποσταμένη απ τα δεινά η ελπίδα και νάρθει η ανάσταση ύστερα απ τη σταύρωση και τον μακρόχρονο γογλοθά, τον αγώνα κατά τους εθνοφόνους και λαοφόνους ιστορικούς τον «έκαναν» οι Κοτζαμπάσηδες, οι Προεστοί φοροεισπράκτορες και ο ανώτερος Κλήρος, καπνίζοντας τον Ναργιλέ στα μαλακά πολυτελή ντιβάνια ψιλοκουβεντιάζοντας με τον δεινάστη: αν πήγε καλά η σοδειά, αν μαζεύτηκαν οι φόροι και ενδεχομένως τα καινούρια ποσοστά που θα παίρνουν στο εξής οι ίδιοι μια και οι Ραγιάδες άρχισαν όχι μόνο να δυστροπούν αλλά και να σηκώνουν κεφάλι...Ούτε λέξη γι αυτούς που ζώντας άμεσα τη σκλαβιά στο πετσί τους, που άδραξαν στα χέρια τα άρματα και μέσα στο πυκνό και αβάσταχθο σκοτάδι της σκλαβιάς άναψαν τα καριοφίλια, έλαμψαν τα γιαταγάνια και αντιλάλησαν τα βουνά απ το εθνεγερτήριο σάλπισμα: «Ελευθερία ή Θάνατος».

Αυτούς που πρώτοι πήραν τα μηνύματα του Ρήγα και στάθηκαν οι θεματωφύλακες των ιερών παραδόσεων και σταυροφόροι των εθνικών πεπρομένων του λαού. Αυτούς που χωρίς ψυχρούς μαθηματικούς υπολογισμούς για αριθμητική ανισότητα και έλλειψη μέσων. Αοπλος, με μόνα όπλα του τη θεία φλόγο και τον μεγάλο ενθουσιασμό «της καρδιάς το πύρωμα», και την αδάναστη θέλησή του να νικήσει ή να πεθανει, πέταξαν στα μούτρα του δεινάστη το «Καλύτερα μιας ώρας ελεύθερη ζωή...».

Ούτε μιά λέξη δεν επέτρεψαν στον εαυτό τους να γράψουν για αυτές τις φλογισμένες για λευτεριά ψυχές και προετοιμασμένες για τον αγώνα καρδιές. Ούτε καν μια αναφορά σε αυτήν τη σπονδή αίματος που πρόσφερε ο Ραγιάς. Ούτε μιά λέξη για τη συμμετοχή του στον αγώνα. Ούτε μιά πράξη ηρωϊσμού και αυτοθυσίας, που χρειάστηκε να γίνουν δεν έχουν καταγράψει, δεν έχουν μνημονεύσει. Ούτε μια λεξούλα για αυτές τις αθάνατες ψυχές που πύργωσαν με τα ιερά τους κόκκαλα το δέντρο της Λευτεριάς. Που έδωσαν την πρώτη ύλη για την υποδομή του ελληνικού κράτους και την αναβίωση του ελληνικού πολιτισμού. Αυτούς τους σκαπανείς που με το γιαταγάνι σμίλευσαν το θρόνο της λευτεριάς στη «Διαμαντόπετρα της Γης το δακτυλίδι». Που ήταν ένας απ τους βασικότερους συντελεστές της Επανάστασης. Τόση ήταν η δίψα τους για αρπαγή και εξουσία, που ούτε και σε αυτούς τους Φιλικούς, τους φλογερούς κήρυκες της λευτεριάς, δεν τους έδωσαν την πρέπουσα έστω θέση στην ιστορία. Σε αυτούς που σηματοδότησαν στα Βαλκάνια την εθνική αφύπνιση των υπόδουλων λαών της οθωμανικής Αυτοκρατορίας και την οικουμένη γενικότερα. Σε αυτούς που για πρώτη φορά έδωσαν συγκεκριμένο ιδεολογικό περιεχόμενο στην οικουμηνικότητα.

Διαβάζοντας την ιστορία του 21, μένει κανείς με την εντύπωση ότι οι Κοτζαμπάσηδες, οι Προεστοί και ο ανώτερος Κλήρος, ήταν οι εμπνευστές, οργανωτές και πρωτεργάτες της επανάστασης. Κάθε λαός οδηγείται να παρεί μέρος στον εθνικο-απελευθερωτικό αγώνα για τρεις κυρίως λόγους. α) Να απελευθερωθεί απ τη σκλαβιά του δυνάστη β) να βελτιώσει τους όρους ζωής σε σχέση με προηγούμενα και γ) να κατοχυρώσει αυτήν την λευτεριά του με τη δημιουργία μιάς κρατικής οντότητας μέσα απ την οποία θα προστατεύει όλες αυτές τις κατακτήσεις. Κάθε επανάσταση έχει τους δικούς της λόγους να εκραγεί και τους δικούς της συντελεστές. Και κάθε συντελεστής έχει τους δικούς του ξεχωριστούς λόγους για να πάρει μέρος στην επανάσταση ή να μην πάρει ή και να την πολεμήσει ακόμα.

Αντιλαλούσαν τα κλέφτικα τραγούδια στα βουνά, δοξάζοντας τους σκληρούς αγώνες και το θάνατο των παλληκαριών, που πέφτανε στην άνιση και αδιάκοπη μάχη με τον τύραννο. Το κλέφτικο τραγούδι, με το κατ εξοχήν κοινωνικό-οικονομικό τους περιεχόμενο και η ζωντανή πατρογονική παράδοση, που καθημερινά τη βίωνε και την αναπαρήγαγε μας πείθουν ότι στα σπλάχνα της ελληνικής κοινωνίας η ελληνική λαϊκο-κοινωνική

Επανάσταση, ωρίμαζε και σαν τέτοια ήταν πρόδρομος της Γαλλικής. Όπως ο Ρήγας, ήταν ο πρόδρομος των προδρόμων, έτσι και η ελληνική επανάσταση ήταν προδρομική της Γαλλικής, όσον αφορά το περιεχόμενο. Και όχι μόνο προδρομική αλλά και οικουμενική. Έτσι όπως ήταν κοινωνικό-οικονομικά διαμορφωμένη η ελληνική κοινωνία πριν απ το 21: Τεσερείς ήταν οι βασικοί εσωτερικοί συντελεστές της Επανάστασης. α) Ο Ραγιάς. β) Η Αγία ομοούσιο και αχώριστο τριάδα: Κοτζαμπάσηδες, ο Κλήρος και οι Προεστοί στο εσωτερικό και γ) οι αστοί λόγιοι και πλούσιοι Έλληνες του εσωτερικού, οι караβοκύρηδες κατά κύριο λόγο και του εξωτερικού που δημιούργησαν τη «Φιλική Εταιρία». Και δ) όπως παντού και πάντα ο ξένος παράγοντας οι αγγλογάλλοι και ειδικά οι Άγγλοι.

Η Αγγλία την εποχή εκείνη ήταν η κοσμοκράτειρα των θαλασσών και το εργοστάσιο του κόσμου. Κάθε χώρα που θα απελευθερώνονταν και θα αναπτύσσονταν αστικά-καπιταλιστικά, θα αντιστρατεύονταν τα συμφέροντά της. Αναλογιζόμενη η Αγγλία τις τεράστιες επιπτώσεις, που θα είχε η εξέλιξη της Ελληνικής Λαϊκο-Κοινωνικής Επανάστασης σε Αστικό-καπιταλιστική στο περίγυρο των Βαλκανίων και της Μέσης Ανατολής, εκτός του ότι θα την έχανε από πελάτη, με τον καιρό θα της γίνονταν ανταγωνιστής και ειδικά στη Ναυτιλία. Αν στη γεωστρατηγική θέση της Ελλάδας, προστεθεί και η προοπτική του ανταγωνιστή, παραγωγικά και Ναυτικά, οι Άγγλοι είχαν κάθε λόγο να θέλουν να την έχουν υπό τον απόλυτο γεωστρατηγικό και οικονομικό έλεγχό τους.

Και όταν οι Έλληνες, ύστερα από δύο εμφυλίους πολέμους που στοίχισε τόσα δεινά και τίναξε στο αέρα και αυτά τα ελάχιστα ψήγματα της οικονομίας, υπακούοντας τη φωνή και την προτροπή του Ρήγα, «ενώθηκαν και δέχθηκαν να βάλουν τους Νόμους οδηγό της ζωής και να πειθαρχήσουν σε ενα αρχηγό...». Και έβαλαν τον Ιωάννη Καποδίστρια για Αρχηγό και Κυβερνήτη. Οι Άγγλοι διαπίστωσαν τον κίνδυνο που διέτρεχαν τα δικά τους γεωστρατηγικά και οικονομικά συμφέροντα απ την πραγματική εθνική ανεξαρτησία και την κοινωνικό-οικονομική ανάπτυξη και κυρίως τον κίνδυνο της μεγάλης Ιδέας, που θα έβαζε σε κίνδυνο την γεωστρατηγική πολιτική της Αγγλίας στη Μεσόγειο. Πολιτική που στηρίζονταν στον άξονα: Να μην μεγαλώσει εδαφικά η Ελλάδα και η Ρωσία εις βάρος της οθωμανικής αυτοκρατορίας. Για να μην αναπτυχθεί κοινωνικό-οικονομικά που θα την μετέτρεπε από γεωστρατηγικά υποχείριο και οικονομικά πελάτη δολοφόνησαν τον Καποδίστρια, για να θέσουν την Ελλάδα υπό κηδεμονία.

Με τη μέθοδο του διαίρει και βασιλεύει με στόχο να τη θέσουν υπό κηδεμονία είχαν μετατρέψει την Νεογέννητη Ελλάδα, σε ενα πεδίο διαρκούς εμφυλίου πολέμου. Πριν προλάβουν όμως να ολοκληρώσουν το σχεδιά τους η εθνοσυνέλευση της Τροιζίνας αποφασίζει και δέχεται τον Ιωάννη Καποδίστρια Κυβερνήτη της Ελλάδας. Με την απόδοξη της πρότασης απ τον

Καποδίστρια, στη χώρα δημιουργήθηκε ένα πνεύμα προσδοκίας. Στη σκέψη του απλού λαού, των οπλαρχηγών και των πολιτικών που δεν εποφθαμιούσαν το αξίωμα του ηγέτη στην πολιτική ιεραρχία ο Καποδίστριας έπαιρνε διαστάσεις Μεσσία.

Για την υποδοχή του απ τον ελληνικό λαό ο Τερτσέτης, στα απόλογα για τον Καποδίστρια γράφει ότι ο ίδιος έλεγε: «Είδα πολλά εις την ζωήν μου, αλλά σαν το θέαμα όταν έφτασα εδώ στην Αίγινα, δεν είδα παρόμοιο ποτέ, και άλλος να μην το ήδῃ. Ζήτω ο Κυβερνήτης, ο σωτήρας μας, ο ελευθερωτής», εφώναζαν γυναίκες αναμαλλιάρες, άνδρες με λαβωματιές πολέμου, ορφανά γδυτά...Ανακρίχιαζα, μου έτρεμαν τα γόνατα, η φωνή του λαού έσχιζε την καρδιά μου...»

Η προσφώνηση του Θ Καΐρη και η πραγματικότητα που επικρατούσε στην Ελλάδα τότε θα έλεγε κανείς, ότι καλούσαν τον Καποδίστρια να κτίσει επάνω σε σωρούς από ερείπια με κτίστες που μεταξύ τους μιλούσαν διαφορετική ο καθένας γλώσσα αλήθειας, να σπείρει σε τριβόλια και αγκάθια, χωρίς οικονομικά μέσα και με προστάτες που γίνονταν δύσκολοι κηδεμόνες και που πολύ δύσκολα θα μπορούσε ο ίδιος να καταλάβει τί νόημα έδινε ο καθένας τους στη συνθήκη του Λονδίνου της 6ης Ιουλίου 1927 και σε τί απέβλεπε.

Αυτά έβλεπαν και άκουγαν οι Αγγλοι εντεταλμένοι (όπως το Δεκέμβρη του 1944) και ανησυχούσαν. Γι αυτό και ενέτειναν την προσπάθεια να φέρουν σε αντιπαράθεση τις διάφορες φατρίες. Και όταν ο Καποδίστριας κατέληξε στο συμπέρασμα ότι στο νεοσύστατο κράτος, όπου οι αντιπρόσωποι που έχουν εκλεγεί μόν απ το λαό, δεν είχαν όμως την αντίστοιχη πείρα και ικανότητα και κυρίως ήταν απροετοίμαστοι πολιτικά να νομοθετήσουν και επιρεάζονταν απ τις διάφορες φατρίες. Εκρινε ότι στην κατάσταση που βρίσκονταν η χώρα οικονομικά, πολιτικά και κοινωνικά, μόνο ένα συγκεντρωτικό σύστημα με ένα πανίσχυρο πρόεδρο μπορούσε να βγάλει τη χώρα απ αυτό το χάος. Μόνο ένας πρόεδρος περιβεβλημένος με κυβερνητικές εξουσίες θα μπορούσε να βάλει σε σειρά και τάξη τη ζωή της χώρας.

Η βουλή δέχθηκε την προτασή του και με ψήφισμα της 23 Ιανουαρίου 1828 και την υπογραφή 84 βουλευτών ανέλαβε ουσιαστικά τη γενική αρχηγία των ενόπλων δυνάμεων ξηράς και θάλασσας και με σχετικό διάταγμα, η βουλή διόρισε τα εννέα μέλη του Πανελληνίου. Μετά την ανάληψη των εξουσιών που ζήτησε να του παραχωρηθούν ο Πρόεδρος, οι Αγγλοι θορυβήθηκαν και εκτός του ότι εναίτειναν το διαίρει και βασίλευε, έθεσαν σε κίνηση τις συκοφαντίες και τις διαδόσεις ότι ο Καποδίστριας «ήρθε στην Ελλάδα με ιδιαίτερη εντολή του Τσάρου και ρωσικά χρήματα. Το γεγονός αυτό έλεγαν τον έκαναν ανεπιθύμητο στα ανακτοβούλια της Ευρώπης».

Ο Ιωάννης Καποδίστριας, ήταν μιά από τις τρεις μεγάλες πολιτικό-διπλωματικές προσωπικότητες του Ευρωπαϊκού κόσμου στις αρχές του 19ου αιώνα: Μέττερνιχ, Ταλλεϋράνδος και ο Καποδίστριας. Δεν υπήρξε συνθήκη,

πολιτική πράξη εθνικής σημασίας, γεγονός που αφορούσε τη μοίρα ολοκληρώνων λαών και προβολή ως κρατών-εθνών ως τότε ασύστατων πολιτικά, που να μην εκπορεύονται απ τον Νού και την καρδιά του Καποδίστρια. Πίσω από κάθε γεγονός, κάτω από κάθε πέτρα, υπήρχε αυτή η ισχυρή μορφή. Ήταν ένας απ τους δημιουργούς της Νέας Ευρώπης, που προήλθε απ τις συνθήκες του Παρισιού το 1815. Ένας πολιτικός χάρτης που διατηρήθηκε απαρασάλευτος σχεδόν εκατό χρόνια. Αυτά έγραψε ο Κόμης Μπομπινό για τον Καποδίστρια. Αυτός ήταν ο Καποδίστριας.

Ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας, Ιωάννης Καποδίστριας γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1776, και δια χειρός Ελλήνων τον δολοφόνησαν οι Αγγλοι, στο Ναύπλιο την ώρα που έμπαινε στην Εκκλησία στις 27 του Σεπτεμβρίου του 1831. Πριν όμως τον δολοφονήσουν κατ εντολή τους οι Έλληνες Μαυρομιχαλαίοι, την απόφαση για τη δολοφονία του την είχε προαποφασίσει ο Βασιλιάς Γεώργιος της Αγγλίας, με τις γνωστές σκέψεις που διατύπωσε στο Ρώσο πρεσβευτή στο Λονδίνο Λιέβεν, πριν ακόμα τον δει όταν ο Καποδίστριας ζήτησε ακρόαση. Είπε στον Ρώσο πρέσβη ο Γεώργιος : «Μαθαίνω, ότι έχετε εδώ τον Καποδίστρια. Γνωρίζετε τη γνώμη μου γι αυτόν που δεν άλλαξε καθόλου. Δεν αγαπώ τις επαναστάσεις. Τις μισώ. Κακή επιχείρηση αναλαμβάνει ο Κόμης και η θέση του είναι άχαρη, ακανθώδης και επισφαλής».

Ο Εθνομάρτυρας Ρήγας, με τα οικουμενικά του κηρύγματα καλούσε τους σκλαβώμενους λαούς του κόσμου και ειδικά της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και της λεκάνης της Μεσογείου, χωρίς διακρίσεις γλώσσας, θρησκείας και φυλής να ξεσηκωθούν σαν ένας άνθρωπος εναντίον του όποιουδήποτε δυνάστη : «Ν ανάψωμεν μια φλόγα, σε όλη την Τουρκία, να τρέξει απ την Μπόσνα και ως την Αραπιά» και μέσα απ τον «Φούριο» προστάζει τους σκλάβους: «Να σφάξουμε τους λύκους, που στο ζυγό βαστούν και Χριστανούς και Τούρκους σκληρά τους τυραννούν». Κήρυγμα γι άμεση επαναστατική και αιματηρή πράξη συνοδευόμενο με το τραγούδι «Ως πότε παλληκάρια...».

Και όταν απ τις χώρες των ραγιαδών καμιά φωνή καλαμαρά, δεν του έδινε απόκριση απευθυνόμενος στους Έλληνες τους είπε: «Ελάτε με ενα ζήλον σε τούτο τον καιρόν, να κάμωμεν τον όρκο επάνω στον σταυρόν, συμβούλους προκομμένους, με παριωτισμόν, να βάλωμεν, εις όλα να δίδουν ορισμόν. Οι Νόμοι ναν ο πρώτος και μόνος οδηγός». Αφου λοιπόν καμιά φωνή καλαμαρά, Κατζαμπάση, Επίσκοπου και Προεστού δεν αποκρίθηκε, τότε με πόνο καρδιάς ο Ρήγας, μοίρα τρισένδοξη τούχε γραφτό να απευθυνθεί, με αλλο τραγούδι, πούλεγε σε αρματωλούς, κλέφτες και Ραγιαδες : «Ενωθήτε, βάλτε το Νόμον όδηγό σας, πειθαρχήστε σ έναν αρχηγό και πάμε να συντρίψουμε το δυνάστη!...» Καθόλου απίθανο ο Ρήγας με το μήνυμα αυτό να εννοούσε ενα Καποδίστρια.

Αυτοί που εμπορούμενοι απ τον ουμανισμό, τον διαφωτισμό, την αναγέννηση και τη Γαλλική κουμούνα του Παρισιού, μετέτρεπαν σε θεωρία και εθνική συνείδηση τα μακρόχρονα και έντονα σκιρτήματα του ανυπότακτου, αρματωλού, κλέφτη και Ραγιά, και έχοντας απτά τα αποτελέσματα της γαλλικής επανάστασης, με την ίδρυση της «Φιλικής» διαμόρφωσαν ιδεολογικά και θεωρητικά τα απελευθερωτικά και κοινωνικό-οικονομικά πιστεύω της Επανάστασης και κάλεσαν το λαό σε ενα γενικό εθνικό συναγερμό.

Ο Ραγιάς ηταν αυτός που ζούσε πίο άμεσα και έντονα στο πετσί του όλες τις μορφές καταπίεσης, όπως ο λαός στη διάρκεια της κατοχής. Αυτός βίωνε την οικονομική φτώχια, την σωματική σκλαβιά, την πνευματική υποταγή, τη άμεση σωματική βία, και την άμεση αρπαγή του μόχθου του, οχι μόνο απ τον δυνάστη, αλλα και την πολύπλευρη καταπίεση και εκμετάλλευση, απ τους ντόπιους συνεργάτες του δυνάστη. Αυτός ο Ραγιάς ηταν, ο πρώτος που ενώ του έλλειπε η θεωρητική-κατάρτηση ηταν πρώτος που πρακτικά συνειδητοποίησε την αδικία, γι αυτό και ο πρώτος που πήρε τα βουνά. Που επαναστάτησε, που εγινε αρματωλός και κλέφτης. Χωρίς να εχει συνειδητοποιήσει οτι η πράξη του αυτή θα συμβάλει στη διαμόρφωση επαναστατικής και εθνικής συνείδησης, αρπάζε το όπλο και έφευγε στο βουνό. Εκεί στο βουνό δημιουργεί συνδέσμους στην αρχή και αντάρτικα σώματα μετά για να πολεμήσει τον ξένο δυνάστη και τους ντόπιους συνεργάτες του.

Και τότε ο Μιλτιάδης, ο Λεωνίδας και ο Θεμιστοκλής, έγιναν Κολοκοτρώνης, Ανδρούτσος, Καραϊσκάκης, Διάκος, Μακρυγιάννης, Μπότσαρης, Ζαφειράκης, Καρατάσος, πήρε ολόψυχα μέρος στην Επανάσταση και συνέτριψαν με της ορμή του δίκαιου και της λευτεριάς τη φλόγα τον βάρβαρο δυνάστη και τους κάθε λογείς Νενέκους.

Οι κοτζαμπάσηδες, ο Κλήρος και οι Προύχοντες, επειδη ήταν και αυτοί υπο κατοχή και γνώριζαν οτι πληρώνουν και οι ίδιοι φόρο υποτελείας, δεν έβλεπαν με άσχημο μάτι τις κινήσεις του Ραγιά, αν τον αγώνα αυτόν θα μπορούσαν στην πορεία να τον μετατρέψουν από λαϊκό-κοινωνικό-απελευθερωτικό μόνο σε απελευθερωτικό. Αν το κατόρθωναν αυτό θα μεγάλωναν τα ήδη μεγάλα τσιφλίκια τους αρπάζοντας την απελευθερωμένη τούρκικη γή. Και επειδή δεν βίωναν άμεσα τη σκλαβιά και την καταπίεση όπως τη ζούσε ο Ραφιάς, δεν βιάζονταν. Καραδοκούσαν να διαμορφωθούν εκείνες οι συνθήκες, που θα διαγράφονταν η αρχή της ήττας του δυνάστη για να καθορίσουν το χρόνο της συμμετοχής για να εποφεληθούν τη νίκη. Ετσι αναλογα με τη θέση του κατείχε ο καθένας στην πυραμίδα της συνεργασία με τον δυνάστη, αντίστοιχη ηταν και η στάση τους απέναντη στην επανάσταση. Την ίδια τακτική εφάρμοσαν τα αστικά κόμματα, η πλουτοκρατική ολιγαρχία

και η Εκκλησία με επικεφαλής τον Αρχιεπίσκοπο Δαμασκηνό στη διάρκεια της κατοχής.

Αφού από μόνοι τους δεν είχαν καμιά επιδίωξη να πάρουν την εξουσία, η ωμή ιμπεριαλιστική επέμβαση των Αγγλων σε μια απελευθερωμένη χώρα τους έδωσε όχι μόνο τη δυνατότητα, αλλά και τα μέσα να σφετεριστούν την εξουσία για λογαριασμό των...και με τη βοήθεια τους να θέσουν υποαπηνή και εξωντωτικό διωγμό τους αγωνιστές.

Να όμως τη γράφει για αυτούς τους ακούσιους σκλάβους και ειδικά για τον Ανώτερο Κλήρο. Τον ανώτερο Κλήρο που είναι γεμάτες οι πλατείες των πόλεων και με δικές τους προτομές και ολόσωμα αγάλματα και η άγια ιστορική υστερωφημία. Για αυτούς που η κακή τύχη έκανε Έλληνες, ο ανώνυμος Έλληνας στην ελληνική Νομαρχία στο τέταρτο βιβλίο του με τίτλο «Οι Συνεργοί της Τυραννίας» για τους σφετερεστές της Επανάστασης. «Δύο αίτια είναι, Ω Έλληνες μου ακριβοί, όπου μέχρι της σήμερα μας φυλάττουσι δεδεδεμένους εις τας αλύτους της τυραννίας, είναι δέ το άμαθές ίερατείον και η απουσία των αρίστων συμπολιτών. Είς την διήγησιν της δευτέρας αιτίας, εις την οποίαν συγκταλέγεται και η κλάσις των ευεργετών της Ελλάδος, θέλω φανερώσει το χρέος των, ως έταξα...δια να αποδείξω, ότι δεν είναι ούτε δειλία, ούτε αστοχασία των Ελλήνων, όπου μέχρι της σήμερα μας φυλάττει υπό της οθωμανικής τυραννίας, και να αποστομώσω τας φθονεράς και καταλάλους γλώσσας των αλλοφύλων.

Αλλά, πόσον ταχέως θέλει ρίψουσιν εις το πύρ τούτο μου το βιβλιάριον, όσοι φοβούνται το φώς της αληθείας! Διά τούτο λοιπόν κρίνω αναγκαίον να τους προειδοποιήσω, ότι το πατριωτικό χρέος μου με προστάζει να ομιλήσω την αλήθειαν, και δεν φοβάμαι ούτε τους άμαθεις, ούτε τους σπουδαίους και ενάρετους και ... αποφασίζω να ελέγξω αυστηρώς τους ανάξιους και άμαθεις καλογέρους, και να αναδείξω με γεωμετρικήν βεβαιότητα το πόσον κακόν προξενούσι την σήμερα εις την Ελλάδα.

Ω σύ μιαρά Σύνοδος της Κωνσταντινουπόλεως, εις τί ομοιάζεις, ήθελα να ηξεύρω, από εσέ τώρα όπου σε ερωτώ, εις τί, λέγω, μοιάζεις τους ιερούς και θείους αποστόλους του λόγου της σοφίας του Ισού Χριστού; Ίσως εις την ένδειαν και αφιλοκερδίαν, όπου εκείνοι εκήρυττον; Αλλ'εσύ είσαι γεμάτη από χρήματα, όπου καθημερινώς κλέπτεις από τους ταλαίπωρους χριστιανούς. Ίσως την εγκράτειαν και χαλιναγωγίαν των παθών; Αλλ'εις ποίον μέγανον ξεφάντωμα δεν ευρίσκεται μέρος από τους συγκλήτους σου, και ποιός από αυτούς δεν λατρεύει δύο και τρεις αρχόντισσας με άκραν αναισχυντίαν και σχεδόν φανερά; Σύ, λοιπόν, Ω Σύνοδος, αγκαλά και να φέρεις τους τίτλους της αγιοσύνης και τα σημεία της αρετής, ουχί, ουχί, ποσώς δεν ομοιάζεις τα υποκείμενα, όπου προσπαθείς να παρουσιάσης. Συ είσαι μιά μάνδρα λύκων, όπου δεν υπακούεις τον ποιμένα σου και κατατρώγεις τα αθώα και πολλά ήρεμα πρόβατα της ορθοδόξου εκκλησίας. Ως τοιαύτην λοιπόν θέλω

σε ονομάσει εις τον πάροτνα μου λόγον, και αν η αμάθειά των Ελλήνων και η απειρία αυτών εφύλαξεν μέρι της σήμερον εις μακαραιότητα το ανυπόφορον κράτος σου, το φώς της μαθήσεως και ο ήλιος της αληθείας θέλουσι σας αποδείξει εις τους οφθαλμούς όλων, όχι καθώς προσποιείσθε να είσθε, αλλά καθώς είσθε τώνοντι. Και θέλουσι σας διδάξει ενταυτώ την αληθή οδόν της αρετής και ιερατικής διαγωγής...

...Εκείνοι οι αυτόματοι και ουτιδανοί άρχοντες, οι φιλάργυροι και αμαθείς αρχιεπίσκοποι. Εκείνοι οι αμαθείς και ότνωσ βάρβαροι προεστοί. Εκείνοι οι αμαθείς όπου θέλουσι να αποκρίνονται πάντοτε και εις κάθε πρόβλημα. Εκείνοι όπου αναζητήτως δίδουσι συμβουλάς πάντοτε και εις όλους. Κείνοι, τέλος πάντων, όπου με άκρα ουτιδανότητα ψυχής αφού πωλήσουν εκουσίως τώ τυράννω και την ζωήν και το έχειν τους και την τιμήν τους καυχόνται εις το να διαφέρωσιν από τους άλλους, όπου είναι ακούσιοι σκλάβοι...»

Αν το περιεχόμενο της Επανάστασης ειχε καθαρά μόνο απελευθερωτικό, όπως τον ήθελαν ο Κλήρος και οι Κοτζαμπάσηδες, Αν η Επανάσταση δεν ειχε κηρυχθεί στο Ιάσι της Ρουμανίας και η συμμετοχή του Ραγιά δεν ηταν τόσο μαζική και καθοριστικής σημασίας η συμβολή του. Και αν οι προτεργάτες δεν ηταν τόσο αξιοθαύμαστοι άνθρωποι και ο ρόλος τους τόσο καθοριστικός σε βαθμό που να μην είναι δυνατόν να αμφισβητηθεί, είναι ζήτημα αν θα γιορτάζαμε την απελευθέρωση και σαν πράξη που θα ειχε συντελεστή τον άνθρωπο.

Όπως το Ιερατείο άλλαξε τον τόπο που κηρύχθηκε η Επανάσταση και μετακίνησε την ημερομηνία έναρξης από της 22 του Φλεβάρη του 1821 για την 25η του Μάρτη, συνδέοντάς την με τον Ευγγελισμό της Θεοτόκου. Με τον τρόπο αυτό αμφισβητούσε και τη συμβολή του ανθρώπινο παράγοντα. Όλα ειχαν γίνει για του «Χριστού την πίστη την Αγία». Αν η Επανάσταση δεν ειχε συνδεθεί με τον Ευγγελισμό της Θεοτόκου θα μας ηταν εντελώς άγνωστο το 1821 σαν πράξη ανθρώπινη. Όπως το Ιερατείο δεν άφησε τίποτα που να θυμίζει τη συμμετοχή του Ραγιά στην Επανάσταση και κάτι που να θυμίζει το κοινωνικό-οικονομικό της περιεχόμενο, με τον ίδιο αλχημικό τρόπο και οι ιστορικοί δεν άφησαν τίποτε στην συγγραφή της ιστορίας, που να τραβά την προσοχή και να κεντρίζει το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Βέβαια τους τα χαλάνε λίγο οι ξένοι ιστορικοί και κυρίως οι συμμετέχοντες στην Επανάσταση ξένοι. Δεν βαριέσαι όμως ξένοι ηταν τί ήθελες να γράψουν.

Κάπως έτσι άρχισε από μερικούς να γράφεται και η Νεότερη ιστορία του 21, του 1897, και κυρίως αυτή του Μακεδονικού αγώνα το 1912, με αποκορύφωμα του αλβανικού πολέμου με τον Δαβάρη κλπ και της Εθνικής Αντίστασης 1941-45.

Ένα ενδεικτικό παράδειγμα για το πώς αξιολογούνται τα γεγονότα σε περιόδους αναταραχής και πολέμου και γράφεται τελικά η ιστορία απ τους νικητές, θα πείσει και τον ποιό δύσπιστο. Λαός και στρατός-με ελάχιστες

εξαιρέσεις στα υψηλά ιστάμενα κλιμάκια στην κυβέρνηση και το στρατό-προσδιορίζοντας τον θανάσιμο κίνδυνο του εσωτερικού και του εξωτερικού φασισμού, έκαναν ένα κοινό όνειρο, ένα όραμα ενός νέου κόσμου, προκειμένου να απαλλαγεί απ τον υπάρχοντα εσωτερικό φασισμό και τον επαπειλούμενο εξωτερικό. Ο ελληνικό λαός αυτά τα όνειρα και τα οράματα τα διαμόρφωσε, όχι μόνο με την αίσθηση αλλά και με την πεποίθηση ότι ποτέ δεν νικήθηκε.

Ο ελληνικός στρατός και λαός προδομένος, πρώτα απ τη βασιλική κυβέρνηση, που έφυγε στο εξωτερικό και τους ηττοπαθείς στρατηγούς που υπόγραψαν τη συνθηκολόγηση στις 6 του Απρίλη του 1941, (πως να εξηγήσει κανείς αυτή η σύμπτωση) βρέθηκε άθελα και χωρίς τη συγκατάθεσή του σκλαβωμένος. Με τη φυγή της «κυβέρνησης» στο εξωτερικό και την υπογραφή της συνθηκολόγησης απ τους ηττοπαθείς στρατηγούς και Δεσποτάδες έκλεισε μια μεγάλη σελίδα του έθνους γραμμένη με αξιοθαύμαστο ηρωισμό και θυσίες στην Πίνδο, τα βουνά της Αλβανίας, στα διάσελα της Μακεδονίας και στα ακρογιάλια της αδάμαστης Κρήτης. Εκλεισε με την βαρύτατη προσβολή: το κυμάτισμα του αγγελωτού σταυρού πάνω απ την κορωνίδα της Ελλάδας, την Ακρόπολη και το έγκλημα ολοκληρώθηκε με την κυβέρνηση που σχημάτισαν οι φασίστες πεμτοφαλαγγίτες.

«Η Πόλη (λέει η βεροιώτισσα Ποιήτρια Ραχίλ Γανοπούλου στο Ποίημα Εσπερινό Φώς), ανοχύρωτη ετοιμάζεται για τη μάχη. Οι γεναίοι στον αγώνα παρατάσσοντας τα στήθη, γνωρίζουν καλά τους εφιάλτες που η εμπάθεια τους συντηρεί...».

Σκλαβώθηκε απ τον πιο βάρβαρο εχθρό της ανθρωπότητας τον Ναζισμό, όμως δεν υποτάχθηκε. Απ τις πρώτες ακόμα μέρες της κατοχής, δονίζεται απ το εξαίσιο όραμα της Λευτεριάς. Και αυτό το ιδανικό δεν το κρατάει για τον εαυτό του. Το διαλλαλεί στον διπλανό, στο γείτωνα, στο χωριανό και τον συμπολίτη, ενώ παράλληλα ετοιμάζει την πρώτη Αντιστασιακή οργάνωση της Εθνικής Αλληλεγγύης, που θα τον βοηθήσει να σταθεί στα πόδια αξιοπρεπής για να μην εξαθλιωθεί. Στήνει τις πρώτες μικρές Αντιστασιακές οργανώσεις και στα βουνά της Μακεδονίας, κάνουν την εμφάνισή τους και οι πρώτες ένοπλες ομάδες η μία με το όνομα «Οδυσσέας Ανδρούτσος», με επικεφαλής το δάσκολο Εφεδρο Ανθυπολοχαγό Θανάση Γκένιο (καπετάν Λασάνη) και η άλλη με το όνομα «Αθανάσιος Διάκος» με επικεφαλής τον Δάσκαλο Εφεδρο Ανθυπολοχαγό χρήστο Μόσχο (καπετάν Πέτρο) αλλη μια ήταν στα σκαριά στη Θεσσαλονίκη με τον Γιάννη Πασαλίδη, τον συνταγματάρχη Ψαρρό κλπ.

Οι ομάδες αυτές μετά τη συγκρότηση τους αρχίζουν δράση: Ανατινάζουν γέφυρες, χτυπούν γερμανικά αυτοκίνητα και αποπλίζουν σταθμούς χωροφυλακής που και αυτή δεν αποπλίστηκε απ του γερμανούς. Η Αντίσταση όμως για να έχει αποτελέσματα χρειάζεται πολιτική ηγεσία. Χρειάζεται μια Νέα «Φυλική Εταιρία». Για το σκοπό αυτό στις 27/9/41,

ιδρύεται στην Αθήνα με πρωτοβουλία του ΚΚΕ, ΕΚΕ, ΑΚΕ και Λ Δ του καθηγητή Αλ Σβώλου το ΕΑΜ, που αναλαμβάνει, να οργανώσει και να καθοδηγήσει τον αγώνα του Ελληνικού λαού.

Ετσι η ίδρυση του ΕΑΜ, παρά την άρνηση των τότε αστικών κομμάτων, του ΕΛΑΣ, του ΕΛΑΝ και της ΕΠΟΝ, παρά τη λυσσαλαία αντίδραση των Αγγλων και του Καΐρου, η προσχώρηση των δημοκρατικών στρατηγών στον ΕΛΑΣ Στέφανο Σαράφη, Νεόκοσμο Γρηγοριάδη, Αυγερόπουλο, Μάντακα, Μπακιριτζή και πολλοί άλλοι το έκαναν ικανό να πραγματοποιήσει το τρίπτυχο της ιδρυτικής του διακήρυξης που ήταν : α) Αγώνας για την Απελευθέρωση της Χώρας. β) Περιφρούρηση των κατακτήσεων του λαού και των ελευθεριών του ενάντια σε κάθε επιβουλή και γ) Εξασφάλιση της τάξης μέχρι τη διεξαγωγή των εκλογών, στις οποίες ο λαός θα εκφράσει ελεύθερα την θέλησή του. Να υλοποιήσει τους προαίτιους πόθους για Εθνική Κυριαρχία, Κοινωνική Δικαιοσύνη και Συμμετοχική Δημοκρατική Διακυβέρνηση σε μια Ελλάδα που να Ανήκει στους Ελληνες.

Στην Μακεδονία σε όλες σχεδόν τις πλατείες των πόλεων υπάρχει και κάποια προτομή ή άγαλμα απ τους στρατιωτικούς η και εθελοντές που ήρθαν απ την παλιά Ελλάδα, να συμβάλουν στην απελευθέρωσή της. Το ίδιο συμβαίνει και με πολλούς κεντρικούς δρόμους να φέρνουν ονόματα αγωνιστών, που και αυτοί ήρθαν απ την παλιά Ελλάδα. Αν εξαιρέσει κανείς τους πολύ γνωστούς τοπικούς: Όπως ο Καρατάσος, ο Ζαφειράκης, ο Γκόνοσ, Γάτσιος κλπ απ το 21 και το 1912, αυτούς που δεν μπορούσαν να αποφύγουν, όλοι οι άλλοι αγωνιστές και ήρωες είναι απ την παλιά Ελλάδα. Και αναρωτιέται κανείς; Μα επιτέλους γίνεται απελευθερωτικός-λυτρωτικός αγώνας, μόνο με τους ανθρώπους που γράφει η Πινελόπη Δέλτα, που είναι θα έλεγε κανείς το βασικό ιστορικό βιβλίο του Μακεδονικού αγώνα που διδάσκεται στα σχολεία; Δεν υπήρχαν στη Μακεδονία αγωνιστές, που ποθούσαν τη λύτρωση και την ένωση της με την υπόλοιπη Ελλάδα; Δεν είχαν κάνει καθόλου πριν απ αυτούς κάποια οργανωτική υποδομή πάνω στην οποία στηρίχθηκαν αυτοί οι αγωνιστές, που φιγουράρουν στις πλατείες και τους κεντρικούς δρόμους των Μακεδονικών πόλεων ;

Το ίδιο και σε χειρότερη σχέση και θέση συμβαίνει με τον αγώνα των Μακεδόνων και με το 21. Ο Μακεδονικός αγώνας του 1821, για τον οποίο αγώνα δεν βρήκαν μερικές εστω λέξεις να πουν, έχει μια ξεχωριστή και ιδιόμορφη θέση στον αγώνα του 21, τόσο αγωνιστικά αλλο τόσο και γεωστρατηγικά. Και αυτή η ξεχωριστή και ιδιόμορφη θέση του συνίσταται στο γεγονός, ότι οι μέν Μοραΐτες και οι Ρουμελιώτες αγωνιζόμενοι, όχι μόνο ελπίζανε, αλλά και πίστευαν στην απελευθέρωση-νίκη. Οι Μακεδόνες αγωνιστές αντίθετα, έχοντας επίγνωση τη γεωστρατηγική και νευραργική θέση που κατείχε η Μακεδονία για την Οθωμανική Αυτοκρατορία όχι μόνο δεν πίστευαν, μα ούτε και ελπίζανε σε ταυτόχρονη απελευθέρωση και της

Μακεδονίας. Και δεν ελπίζανε γιατί μια ματιά στο χάρτι της τότε Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και της σημερινής όπως διαμορφώθηκε Ελλάδα, θα διαπιστώσει δύο πράγματα.α) την τεράστια γεωστρατηγική θέση της Μακεδονίας για την Οθωμανική Αυτοκρατορία σε σχέση με τη Ρούμελη και τον Μοριά. Και β) Οτι πρώτα η Τουρκία θα έχανε την υπόλοιπη βορειοδυτική Βαλκανική Χερσόνησο και μετά τη Μακεδονία. Βεβαία σε μια Αυτοκρατορική δύναμη είναι απαραίτητη και πολύτιμη κάθε πιθανή κατακτημένης γής.

Για να γίνει κατανοητή η θέση και η σχέση της Μακεδονίας με την υπόλοιπη απελευθερωμένη Ελλάδα το 21, μόνο ένα αφαιρεμένο και άσχετο με την πραγματικότητα, συγκριτικό παράδειγμα θα μας βοηθούσε να αντιληφθούμε τη διαφορά. Μιά σύγκριση που θα μπορούσε να δώσει την ακριβή σχέση και θέση της Μακεδονίας με την παλιά Ελλάδα και ειδικά του Μοριάς. Η σχέση αυτή θα ήταν αν συσχετίζαμε-παρομοιάζαμε την Οθωμανική Αυτοκρατορία με τον ανθρώπινο οργανισμό. Ο ανθρώπινος οργανισμός ανάμεσα στα άλλα όργανα έχει και την σκωλικοειδή απόφυση. Αν λοιπόν, τοποθετήσουμε το Μοριά από γεωστρατηγική άποψη στη θέση της απόφυσης και τη Μακεδονία στη θέση της αορτής, θα έχουμε μεταφορικά μόν, αλλά μια πραγματική εικόνα για το πιά ήταν η θέση, η σχέση και η αξία για την αυτοκρατορία αυτών των δύο γεωγραφικών περιοχών. Εκτός του ότι η απόσταση της Μακεδονίας απ την Κωνσταντινούπολη ήταν μικρή, μέσω της Μακεδονίας η Τουρκία έλεγχε μέχρι την Τεργέστη και τη Βουδαπέστη.

Απ την Μακεδονία περνούσαν και οι δύο βασικές σιδηροδρομικές γραμμές και όλες οι οδικές αρτηρίες. Ένα ακόμα πλεονέκτημα που είχε η Μακεδονία σε σχέση με τον Μοριά και τη Ρούμελη, είναι ότι οι πεδιάδες της, τροφοδοτούσαν με σιτάρι και δημητρικά τις στρατιωτικές μονάδες που στάθμευαν βορειοδυτικά της Κωνσταντινούπολης και δεν ήταν υποχρεωμένη να μεταφέρει τα προϊόντα αυτά απ άλλες περιοχές.

Βέβαια κάθε οργανισμός για να ζήσει χωρίς προβλήματα τα θέλει όλα τα όργανα. Αποδείχθηκε όμως ότι ο ανθρώπινος οργανισμός, μπορεί να συνεχίσει να ζει έξ ίσου καλά και όταν ακόμα του αφαιρεθεί η σκωλικοειδής απόφυση που αντιστοιχούσε γεωστρατηγικά με το Μοριά. Η Οθωμανική Αυτοκρατορία για τίποτε δεν θα δεχόταν να της αφαιρέσουν έστω και τη σκωλικοειδή απόφυση που ήταν ο Μοριάς.

Τα ιστορικά όμως γεγονότα και η δυναμική της ελληνικής επανάστασης την υποχρέωσαν να δεχθεί, όχι μόνο να της αφαιρέσουν την σκωλικοειδή απόφυση και αρκετά ψαχνά όπως η Ρούμελη, η Εύβια και αργότερα τη Θεσσαλία. Σε καμιά περίπτωση όμως την εποχή εκείνη με την οικονομική ευρωστέια και τις πολυάριθμες δυνάμεις που διέθετα θα δεχόταν να της αφαιρέσουν την Αορτή. Ακόμα και το 1897 απέτυχε η προσπάθεια για απελευθέρωση της Μακεδονίας. Χρειάστηκαν να περάσουν ακόμα ενενήντα (90) και πλέον χρόνια για να απελευθερωθεί η Μακεδονία.

Αυτά ακριβώς τα δεδομένα: στρατηγικά, οικονομικά κλπ, δεδομένα ζωτικής σημασίας για την Τουρκία τα γνώριζαν οι Μακεδόνες αγωνιστές, γι αυτό και δεν πίστευαν στην ταυτόχρονη ή σύντομη απελευθέρωση της Μακεδονίας. Και όμως συμμετείχαν ολόψυχα στον αγώνα με το σκεπτικό ότι ο αγώνας είναι κοινός και ενιαίος. Και σαν ενιαίος είχε την ανάγκη της όποιας βοήθειας, που θα μπορούσε να συμβάλει έστω και κατ'ελάχιστο στη νίκη, έστω και μόνο να απελευθερωθεί ο Μοριάς. Να γίνει η αρχή για να αναγεννηθεί η σύγχρονη Ελλάδα και να δημιουργηθεί η κρατική ελληνική οντότητα. Για να υπάρχει σίγορη η νίκη, έπρεπε να κινητοποιηθούν όλες οι δυνάμεις όπου Γής των Ελλήνων και αυτό ακριβώς έκαναν οι Μακεδόνες αγωνιστές.

Αγώνας των Μακεδόνων αγωνιστών απέβλεπε σε τέσσερους βασικούς και καθοριστικής σημασίας στόχους α) Να κάνουν γνωστό στην παγκόσμια κοινή γνώμη, ότι η Μακεδονία ανήκει στην Ελλάδα. β) Να κρατήσει στην Μακεδονία στρατιωτικές δυνάμεις, που αν δεν υπήρχε επαναστατική εξέγερση στην Μακεδονία, θα ενίσχυαν και με αυτές τις τουρκικές δυνάμεις και θα αντιπαρατάσσονταν στους αγωνιστές του Μοριά και της Ρούμελης. γ) Να διαμορφώσει ενιαία εθνική συνείδηση και να την εμβαθύνει σε βαθμό κατανόησης και δ) Να κρατήσει άσβεστη τη φλόγα του αγώνα, τους πόθους και τα οράματα για την επελευθέρωση εν καιρό και της Μακεδονίας.

Και όταν ο Μακεδονικός αγώνας έπαιξε με τις τόσες τοπικές εξεγέρσεις και ολοκαυτώματα : Βέροια και η Νάουσα ήταν το κέντρο συντονισμού της κεντρικό-δυτικής μακεδονίας, Ελευθεροχώρι, Χαλκιδική, Σέρρας Σιάτισσα κλπ, τον ρόλο για τον οποίο ξεκίνησε και κάθε παραπέρα στρατιωτική δράση, που απέβλεπε στην αποσχόληση δυνάμεων του εχθρού, έπαψε να παίζει το ρόλο που έπαιζε αρχικά. Και αφού έδωσαν και το αίμα που χρειάστηκε για την εθνική αφύπνιση και ενέγγραψαν τις εθνικό-πατριωτικές υποθήκες, με το Αίμα που αποτελούσε όχι μόνο πιστοποίηση αλλά και επιβεβαίωση ότι η Μακεδονία είναι Ελληνική και συνέβαλαν στην εδραίωση της ενιαίας εθνικής συνείδησης, αρκετοί απ'τους επιζώντες οπλαρχηγοί Καρατάσιος, Κασομούλης κ,α κατέβηκαν στη Ρούμελη και τον Μοριά και πολέμησαν στο πλευρό τους τον κατακτητή, τύραννο και δυνάστη του λαού μας.

Λόγω της γεωστρατηγικής θέσης που είχε η Μακεδονία για την Οθωμανική Αυτοκρατορία, και η γειτνείαση με την Κωνσταντινούπολη, οι στρατιωτικές δυνάμεις που κινητοποίησαν για τον τερματισμό του εξεσηκωμού και το τσάκισμα των αγωνιστών ήταν χωρίς προηγούμενο. Το ίδιο οι σφαγές και οι καταστροφές. Στη Νάουσα, το Μοναστήρι του Πρόδρομου της Βεροίας και σε πολλές άλλες περιοχές, οι Γυναίκες και τα κορίτσα πήδούσαν απ'τους γκρεμούς για να μην ατιμαστούν απ'τους Τούρκους και με την υπόδειξη και τη συμμετοχή των ντόπιων λακέδων προκειμένου να απομονώσουν τους αγωνιστές από επικοινωνία, τη διατροφή και στέγη άδειασαν και έκαψαν όπως γράφω και σε άλλο σημείο τα χωριά.

Σε τέτοιο βαθμό ήταν άσχετοι οι «υπεύθυνοι» που γνωρίζοντας τη εξοπλιστική γύμνια του στρατού, δεν μπορούσαν όχι μόνο να εξηγήσουν, αλλά και να δικαιολογήσουν τις αλλεπάλληλες Νίκες. Και για να μὴν αποδεχθούν την αλήθεια-συμβολή του λαού τις ερμήνευσαν όπως πάντα τη συμβολή και τις θυσίες του λαού μεταφυσικά :«Ο Θεός, η Παναγιά και οι Άγιοι, οι εικόνες, το Εντούτω Νίκα, οι αγρυπνίες οι παρακλήσεις κλπ...» Με αυτό το σκεπτικό γράφτηκε ελληνική ιστορία γενικά και του αλβανικού πολέμου ειδικά, που στην ουσία δεν είναι παρά τα στρατιωτικά και κυβερνητικά ανακοινωθέντα: Ημερομηνίες, υψώματα, τοποθεσίες και αριθμοί. Ποιός τα έκανε αυτά και για ποιό λόγο έγιναν αυτά: την τάδε μέρα, την τάδε ώρα στην τάδε κορυφωγραμμή κλπ; Ποιά ήταν τα κίνητρα και για ποιό λόγο πολέμησε ο στρατός με τόση αυτοθυσία και αυταπάρνηση; Για πίο λόγο ,αψηφώντας και αυτήν ακόμα τη ζωή ο φαντάρος, συμμετείχε και συμπαραστέκονταν σύσωμος ο λαός στα μετώπισθεν, μα και για ποιόν ακριβώς λόγο τους έκανε στρατός και λαός αυτούς τους άθλους, την αυτοθυσία και τους ηρώισμούς;

Δύο απ τα τρία αδερφια μου, που επιστρατεύτηκαν στον αλβανικό πόλεμο, (ο ένας ήταν και πολύτεκνος), για ενα μικρό διαστημα ήταν στην ίδια μονάδα. Ενω εδώ μας έλεγαν, πως την όποια νίκη την οφείλουμε στην Παναγιά! Ο,τι οι δικές μας απώλειες είναι ελάχιστες σε σχέση με τις νίκες και αυτό οφείλεται χάρη στην «Παναγιά που μπαίνει ανάμεσα στους εμπόλεμους και δεν άφηνε τις σφαίρες των Ιταλών να φτάσουν στα κορμιά των φαντάρων μας κλπ»!! Όταν γύρισαν όμως μας διηγήθηκαν...

«...Κάποια νύχτα μετά από μία μεγάλη μάχη κοιμηθήκαμε δίπλα στους σκοτωμένους. Η μάχη αυτή κράτησε ολόκληρη τη μέρα. Μόνο όταν νύχτωσε σταμάτησε το μακελειό. Το πρωί κοιτάζοντας γύρω μας, τρομάξαμε. Πτώματα το ενα επάνω στο άλλο, κουφάρια, κομματιασμένα, διαλυμένα και πολλά χωρισμένα στα δυό...Αίμαι... πολύ αίμα. Παντού αίμα...Και μόλις ξυπνήσαμε άρχισε η μάχη για το τελευταίο ύψωμα. Χαλάζι οι σφαίρες, οι χειρομβοβίδες, οι όλμοι και τα κανόνια μετέτρεψαν ολόκληρη την περιοχή σε κόλαση. Και όσοι δεν σκοτωθήκαμε και λουφάξαμε πίσω από κάποια πέτρα, πριν καλά καλά προλάβουμε να ευθυγραμμίσουμε το κορμί, άρχισε νέα αντεπίθεση. Οι φασίστες και το ιταλικό πυροβολικό ασταμάτητα ξερνούσε φωτιά και σίδηρο. Σίδερο που κομμάτιαζε κορμιά...». Βέβαια τότε που μας τα διηγήθηκαν ίσως διατηρήσαμε κάποια αμφιβολία για τη σκληρότητα της μάχης. Όταν όμως διάβασα τον Ελίτη και τα οσα γράφει για τον αλβανικό πόλεμο δεν μου έμεινε και η παραμικρή αμφιβολία οτι πράγματι έτσι ακριβώς είχαν γίνει.

Ο,τι δεν μπόρεσαν να κάνουν οί πολυάριθμοι, με άρτιους-αντίστοιχους εξοπλισμούς και επιβλητικά μέσα (Αγγλοι, Γάλλοι, Βέλγοι κλπ) το κατόρθωσε μέσα σε λίγους μήνες η υψηλή φύση των Ελλήνων. Με την τρέλλα έστω, όχι όμως με το ψέμα και το συμφέρον. Με το ψέμα και το συμφέρον δεν γίνονται

πράξεις ηρωϊκές. Όπως το πρόβλεψαν και οι ποιητές: η ιστορική μοίρα επιφύλαξε στους Έλληνες, το βαρύ προνόμιο να δώσουν πρώτοι την απάντηση στη βάνουση επίθεση του φασισμού, όχι μόνο για τη δική τους λευτεριά, αλλά και τη λευτεριά των λαών όπου Γής. Έτσι ακόμα μιά φορά ο λαός μας εκπλήρωσε την ιστορική του αποστολή, να περιφρουρηθούν οι ανώτερες αξίες και τα ιδανικά του Ανθρώπινου πολιτισμού.

Οι λαοί της Ευρώπης έτριβαν το μάτια. Είναι τούτο δυνατόν έλεγαν; Μπορεί την ώρα που η θύελλα του δορυκτήτορα σαρώνει τους λαούς της Ευρώπης, γκρεμίζει τα σύνορα και έθνη μεγάλα και ισχυρά, υποχωρούν εμπρόντητα μπροστά στη ρομφαίο του, γίνεται μια φούφτα κακοαρματωμένοι άνθρωποι να ξεσηκωθούν και να πετάξουν έξω απ τα σύνορα τους τον επιδρομέα; Που πάνε; Σε τί αποβλέπουν; Και αν, πράγμα απίθανο, κατορθώσουν τώρα το ακατορθωτο, τί θα γίνει οταν αύριο ξυπνήσει το θηρίο και βγάλει τα νύχια του; Όλα αυτά είναι ορθά και λογικά. αλλά ικανά να πείσουν οσους με ψυχραιμία προσπαθουν να ορθοφρονήσουν και να λογικευτούν.

Την εποχή εκείνη ο ελληνικός λαός ούτε να ορθοφρονήσει, ούτε να λογικευθεί είχε τον καιρό. Οι ορθοφρονήσεις και συλλογισμοί θα γίνουν αργότερα. Τώρα το καθήκον λείει να πολεμήσουμε. Αυτές είναι στιγμές όπου θριαμβεύει ο παραλογισμός. Αυτό το δέχεται η ιστορία και ειδικά η ιστορία των ελλήνων. Οσον αφορά τη χουφτα θα επικαλεσθώ για άλλη μια φορά τον Μακρυγιάννη του 1940 και της Αντίστασης θα θύμιζε αλλη μια φορά «Κι αν είμαστε ολίγοι εις το πλήθος, παρηγοριούμαστε με έναν τρόπο, οτι η τύχη μας έχει εμας τους Έλληνες πάντοτε ολίγους, Οτι αρχή και τέλος, παλαιόθεν και ως τώρα, όλα τα θεριά πολεμούν να μας φάνε και δεν μπορούνε. Τρώνε από μάς μένει και μαγιά. Και οι ολίγοι αποφασίζουν να πεθάνουν, και οταν το κάνουν αυτήνη την απόφαση, λίγες φορές χάνουν και πολλές κερδαίνουν».

Φαίνεται πως οι λαοί της Ευρώπης, οταν διατύπωναν και δικαιολογημένα αυτές τις απωρίες, δεν είχε διαβάσει τους δυό προειδοποιητικούς στίχους από τη «Σύβυλλα» του Σικελιανού, που προφητικά είχε εξαγγέλλει και προμηνούσε τον αυριανό θρίαμβο με τους στίχους: «Λαέ των Ελλήνων, Αύριο Ξημερώνει η πιό Τρανή σου Αυγή, κι Αυγή του Κόσμου». Προανείγγελλε οτι θα ξημέρωνε μιά «τρανή αυγή» για την Ελλάδα, «αλλά και τον κόσμο», γιατί ο λαός αυτός, ο ελληνικός λαός, δεν σκέφτηκε ούτε πόσο μικρός ήταν ο ίδιος, ούτε πόσο μεγάλοι ήταν εκείνοι που χτύπησαν με αυθάδεια τις πότρες του και ειπε ΟΧΙ στους επιδρομείς που σκέφτηκαν και τόλμησαν να πατήσουν τα βρεμμένα με αίμα και ιδρώτα χώματα. Τον θρίαμβο που στάθηκε η πρώτη νικηφόρα Αντίσταση στις παντού θριαμβεύουσες ως τότε δυνάμεις του Αξονα και την επομένη της κατοχής μέρα με τη μέρα γιγάντωνε την Εθνική Αντίσταση. Οι συνεχιστές του αγώνα της Ελευθερίας που άρχισε την 28η Οκτωβρίου, θα οργανωθούν και θα

γίνουν ο εφιάλτης των κατακτητών και θα του προκαλέσουν τεράστιες ζημιές. Ο Έλληνας σαν ιδανικό του έχει την Ελευθερία, γιατί έχει συνειδητοποιήσει ότι χωρίς την Ελευθερία η ανθρώπινη ζωή δεν έχει κανένα νόημα.

Η εκλογή της μοίρας ήταν βαριά και το τίμημα μεγάλο. Ποτέ άλλοτε ύστερα από το ξεσηκωμό του '21, δεν είχε φουσκώσει μέσα στην ελληνική ψυχή ο πυρετός της λευτεριάς και της λεβεντιάς ανάμα. Θα έλεγε κανείς, πως ο αλβανικός πόλεμος και σε συνέχεια ο ένοπλος και όποια άλλη Αντίσταση εναντίον του άξονα και σαν σύλληψη και σαν εκτέλεση ήταν έργο του λαού. Η άρνησή του να μὴν υποταγεί και οι πρώτες ελληνικές νίκες έφεραν την Ελλάδα στο επίκεντρο της παγκόσμιας κοινής γνώμης. Ο αντίλαλος του «οχι» και της νίκης, ήταν κάτι το πρωτόγνωρο, τη στιγμή που ολοκληρή η Ευρώπη στέναζε κάτω από τη μπότα του άξονα. Το ίδιο μεγαλούργησε όταν λίγους μήνες αργότερα είπε το δεύτερο ΟΧΙ το σύγχρονο «Μολών Λαβέ» ο λαός μας. Αυτό το ΟΧΙ ήταν πιο ηρωικό από το πρώτο. Με αυτό το ΟΧΙ ο λαός μας αποφάσισε να αναμετρηθεί με τις στρατιές των Ούνων, που εξαπέλησε ο Χίτλερ στις 6 του Απριλίου του 1941, εναντίον της Ελλάδας στα οχυρά της Μακεδονίας και αργότερα στην Κρήτη.

Εκεί στα οχυρά που μιά χούφτα ήρωες, αντιμετώπησαν με Θεϊκή καρτεριά τα αλλεπάλληλα κύματα των ατσαλόφρακτων φαλλάγγων και μιάς άλλης αυτοκρατορίας 90 εκατομμυρίων, που πρόστρεξε να σώσει το ήδη τρωτό και πληγωμένο πιά μύθο του αήττητου. Εκεί που ο διοικητής των γερμανικών μονάδων κρατώντας άσπρη σημαία φώναζε με τη Ντουντούκα να κάνει γνωστή στο Διοικητή, τη συνθηκολόγηση του Τσολάκογλου, τονίζοντας το «άσκοπο πλέον του αγώνα» και να παραδωθεί με τους άνδρες του. Για να πάρει την απάντηση από τον Ταγματάρχη Δουράτσο ότι :«τα κάστρα δεν παραδίδονται, αλλά καταλαμβάνονται».

Οι Γερμανοί βλέποντας ποσό λίγοι ήταν οι Έλληνες και με πιά μέσα κρατούσαν τόσο χρονικό διάστημα καθηλωμένες υπέρμητριες δυνάμεις και το κόστος που πλήρωσαν σε αίμα προκειμένου να μπούν στο ελληνικό έδαφος, στάθηκαν προσοχή και παρουσίασαν όπλα στους σωρούς των νεκρών, που υπερασπίστηκαν μέχρι αισχάτον την ιερή γή τους. Στην ιστορία του ελληνικού στρατού (σελ 251) δημοσιεύεται το γερμανικό ανακοινωθέν της 11/4/41. που αναφέρει τις πολεμικές εκείνες συγκρούσεις και που ανάμεσα στα άλλα γράφει: «Εκλεκτά ελληνικά στρατεύματα υπερασπίστηκαν με εντελώς εξαίρετον ηρωισμόν τα οχυρά της γραμμής Μεταξα. Προκλήθηκαν ως εκ τούτου συγκρούσεις εξ εγγυτάτης αποστάσεως, τόνον πείσμονες και έντονοι, όσο δεν είχαν λάβει μέχρι τούδε χώραν εις κανένα άλλο πολεμικό μέτωπο...».

Όμως πέρασαν. Και ο ήρωας της Πίνδου, των Μακεδονικών οχυρών και της Κρήτης έγινε ο αγωνιστής της Εθνικής Αντίστασης.

Για να ακολουθήσει σε λίγο το ακόμα πιο βροντερό ΟΧΙ, με την ίδρυση του ΕΑΜ για να γίνουν οι αγωνιστές αυτοί οι εφιάλτες των κατακτητών. Θα καθλώσουν πολλές αξιόμαχες δυνάμεις και θα προκαλέσουν τεράστιες και ανεπανάρθωτες ζημιές με αποκορύφωμα τον Γοργοπόταμο, τις εκατοντάδες ανατινάξεις γεμάτες στρατό και πολεμοφόδια φάλαγγες, σιδηροδρομικές αμαξοστοιχίες και Νηοπομπές απ το ΕΛΑΝ, στις εκατοντάδες πολύνεκρες μάχες και τις ανατινάξεις αποθηκών, πλοίων, λιμανιών, αεροδρομίων κλπ.

Ο ελληνικός λαός είχε ένα μεγάλο θησαυρό αγωνιστικών παραδόσεων, μακρόχρονους αγώνες, θύσιες, ολοκαυτώματα και νίκες. Δεν μπορούσε να ξεχάσει και να τα απαρνηθεί όλα αυτά γιατί το ήθελαν μερικοί. Απ αυτόν τον πλούσιο και ανεξάντλητο θησαυρό αντλούσαν τη δύναμη και τη θέληση-απόφαση για αγώνα. Αυτήν ακριβώς τη δύναμη-θέληση του αγωνιστή λαού, εκφράζανε και προωθούσαν οι πρωτοπόροι και ήταν το ζωντανό παράδειγμα του. Ήταν αυτοί που δίνανε πνοή και προοπτική στον λαϊκό αγώνα. Αυτή η Λαϊκή ανεξάντλητη δύναμη άρχισε να οργανώνεται και να κινητοποιείται απ τις πρώτες μέρες που οι κατακτητές πάτησαν το «Αγιο της χώρας οι δολοφόνοι Χιτλερικοί», που λέει και ένα απ τα τραγούδια της Αντίστασης.

Το πνεύμα της Αντίστασης έρχονταν απ το μεγάλο 21, που ήταν σχετικά πρόσφατο. Αμέσως μετά την κατάρευση του μετώπου, ο λαός ένοιωσε ότι θα ζούσε ένα καινούριο 21. Έτσι όπως οι αγωνιστές του 21 ένοιωθαν τους αρχαίους αγωνιστές, Οδυσσέας, Λεωνίδα, Περικλής, Σόλων, Αλέξανδρος, κλπ. έγιναν Κολοκοτρώνης, Καραϊσκάκης, Ανδρούτσος, Μπότσαρης, Μπούρας, Καρατζάς Καρατάσος, έτσι και στην Αντίσταση. Οποιοσ γνώρισε απ κοντά τον εθελοντή αντάρτη και συζήτησε μαζί του τον αγώνα και το περιεχόμενο του αγώνα, θα διαπίστωνε ότι πρέπει να είχε έντονη τη βεβαιότητα μέσα του ότι θεωρούσε τον εαυτό του απόγονο κατευθείαν απ τους αγωνιστές τους 21. Όλα σχεδόν τα ονόματα που πήρε η πλειοψηφία των αγωνιστών ήταν απ τη Μυθολογία, αρχαία και πατρογονικά όπως: Λεωνίδα, Περικλής, Κολοκοτρώνης, Ακρίτας κλπ ή τοπωνυμίες: όπως Βερμιώτης, Κόζακας, Χείμαρος κλπ. Μα και οι πολιτικές οργανώσεις στο πρότυπο της «Φιλικής Εταιρίας» λειτουργούσαν. Αν η Επανάσταση του 21, ήταν το σταθερό πρότυπο του Νέου αγώνα, η αρχαία Ελλάδα ήταν το αξεπέραστο πολιτιστικό πρότυπο του σύγχρονου κόσμου. Και αυτό γιατί ήξεραν, πως εδώ και από εδώ ξεκίνησαν όλα. Τα γράμματα και οι τέχνες. Η Δημοκρατία, η Πολιτική, η Ιστορία, τα Μαθηματικά, η ποίηση, η λογοτεχνία, φιλοσοφία κλπ έχουν πατρίδα την Ελλάδα.

Ο λαός μας εμπνευσμένος απ τις παραδόσεις και τους αγώνες των προγόνων σε στενή συνεργασία με τη διάνοηση, όχι μόνο διαφύλαξαν αλώβητη την πατρογονική κουλτούρα, αλλά σε αντίθεση με τις άλλες Βαλκανικές και ευρωπαϊκές Αντιστάσεις παρήγαγε πολιτισμό. Κάτω από πολύ πιο δύσκολες συνθήκες ορθώνοντας ο λαός μας το ανάστημά του στον

φασισμό, ντόπιο και ξένο επέκτεινε τον Ανθρώπινο και αγωνιστικό πολιτισμό. Τον πολιτισμό της Ειρήνης, της Δημοκρατίας της Αλληλεγγύης και της Κοινωνικής Δικαιοσύνης.

Όταν ο φασισμός χτύπησε την πόρτα μας και έστησε και εδώ ένα φυλάκιο του με τη δικτατορία του Μεταξά, και έβαλε σε άμεσο κίνδυνο αυτήν την πνευματική πατρογονική κληρονομιά, οι άνθρωποι όλων των ειδών του λόγου και των μορφών τέχνης, έχοντας επίγνωση αυτής της βαριάς κληρονομιάς. Ο αντιφασιστικός αγώνας συνεχίστηκε στην παρανομία με σκοπό όχι μόνο να περιφρουρήσουν αυτόν τον ανεκτίμητο θουσαυρό του λόγου και της τέχνης, αυτήν την πνευματική κληρονομιά των προγόνων από τα βέβηλα βλέματα και τα αρπακτικά χέρια των σκοταδιστών του κόσμου, αλλά με τη ολόθερμη και εθελοντική συμμετοχή του λαού και της διανοήσης στον Αντιστασιακό αγώνα στη διάρκεια της καταχής, παρά τις τραγικές συνθήκες όχι μόνο περιφρούρησαν στο βαθμό που ήταν δυνατόν τον υπάρχοντα θουσαυρό, αλλά και πλούτισαν αυτόν τον ιστορικό πολιτισμό.

Μπορεί η δικτατορία να απαγόρευσε και να διέλυσε τις αντιφασιστικές οργανώσεις, μπορεί να έπιασε και να έκλεισε τα στελέχη τους και χιλιάδες άλλους αντιφασίστες στη φυλακή και στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, για να τους παραδώσει αργότερα επι αποδείξει στους επιδρομείς, αλλά τις ιδέες, το πνεύμα και την αγωνιστικότητα του λαού δεν μπόρεσε να τα δουλώσει.

Κάθε εποχή έχει τα δικά της χαρακτηριστικά, τα μέσα που την εκφράζουν και την ιδιαίτερη εκπροσώπησή της στον πολιτιστικό τομέα γενικά και στην ιστορία ειδικά. Όλες οι εποχές, δεν χωρίζονται με ερμητικά τείχη. Δεν είναι αυθύπαρχτες ούτε ασύνδετες η μία με την άλλη. Με οποιονδήποτε τρόπο και αν γίνεται η αλλαγή, τα βιώσιμα στοιχεία της παλιάς εξακολουθούν να ζούν και να αναπτύσσονται στην καινούρια. Οι προϋποθέσει του καινούργιου γεννιούνται μέσα στο παλιό. Αν δεν ήταν έτσι, αν γινόταν διαφορετικά, θα καταλήγαμε στο συμπέρασμα, πως κάποια δύναμη εξωκοινωνική, μια υπερφυσική δύναμη βάζει σε κίνηση αναίτιολόγητα και αφθαίρετα την ιστορία.

Παίρνοντας και προσωπικά μέρος στο μεγάλο αγώνα της Εθνικής Αντίστασης, οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, έζησαν ολη την τραγωδία και ολο το αγωνιστικό μεγαλείο του λαού: τη μαρτυρική πείνα, το φοβερό θανατικό, τις μάχες, την ασφυκτική καταπίεση, το όργιο της βίας και του τρόμου,-μπλόκα, συλήψεις, κρεμάλες, στρατόπεδα, κλούβες, βασανιστήρια και ομαδικές εκτελέσεις-αλλά και την αγωνιστική του έξαρση και ορμή, την εθελοντική αυτοθυσία, τις ηρωϊκές πράξεις και τα λαμπρά κατορθώματά του. Αυτά ακριβώς τα βιώματα αισθάνθηκαν έντονη και βαθιά την ανάγκη και το χρέος να μετουσιώσουν σε λόγο και τέχνη : να τα κάνουν ποίημα, διήγημα, χρονικό, μυθιστόρημα, θούριο, αφίσσα, πίνακα.

Τα έκαναν εκατοντάδες τραγούδια, με πρώτο το « ΠΑΙΔΙΑ ΣΗΚΩΘΗΤΕ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΕΣ ΜΕ ΟΠΛΑ ΣΤΟΥ ΟΜΟΥΣ...», το «ΣΤ ΑΡΜΑΤΑ ΣΤΑΡΜΑΤΑ ΕΜΠΡΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΙΛΙΑΚΡΙΒΗ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ...» το «ΕΑΜ, ΕΑΜ, ΕΑΜ, ΦΩΝΗ ΛΑΟΥ ΠΟΥ ΦΤΑΝΕΙ ΩΣ Τ ΑΣΤΡΑ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ» το «ΕΜΠΡΟΣ ΕΛΑΣ, ΕΛΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ ΔΙΚΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ...» το «ΠΕΣΑΤΕ ΘΥΜΑΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΕΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΤΙΜΙΟ ΑΓΩΝΑ...». το ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΖΩΗ ΚΑΙ ΦΩΣ ΜΟΡΦΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» κλπ κλπ σύνθημα με το οποίο και για το οποίο προκειμένου να πάρει σάρκα και οστά έπεσαν πολεμώντας 1300 ΕΠΟΝΙΤΕΣ

Στο μεγάλο και πολυαίμακτο αγώνα της Αθνικής Αντίστασης, όπου ο λαός εθελοντικά φανέρωσε τις καταπληκτικές αρετές και το αγωνιστικό μεγαλείο. Συμμετέχοντας άμεσα βρέθηκαν ανάμεσα στους καλύτερους αγωνιστές της λευτεριάς και πρόσφεραν την ξεχωριστή και ειδική εκείνη συμβολή που μόνο αυτοί ήταν σε θέση να προσφέρουν: Να καταγράψουν με το λόγο και να απεκονείσουν με την τέχνη αυτόν τον αξιοθαύμαστο αγώνα του λαού ενάντια στον ντόπιο και ξένο φασισμό. Τον αγώνα για το Δίκιο και τη Λευτεριά. Πολύ σημαντικής σημασίας ήταν η προσφορά στην ελεύθερη Ελλάδα μέσα σε εντελώς διαφορετικές συνθήκες από ό,τι στην κατεχόμενη Αθήνα. Εκείνο που χαρακτηρίζει ιδιαίτερα όλα τα έργα τους εκτός του ότι είναι φορτισμένα με άσβεστες ελληνικές μνήμες, είναι γεμάτα Ελλάδα, αγάπη και Αντίσταση. Τα μηνύματα είναι διαποτισμένα με βαθιά πίστη στον Άνθρωπο, την ακατανίκητη δύναμη των λαών και τους αγώνες τους. Εκφράζουν τους πιο σκληρούς και πιο κρίσιμους αγώνες του λαού για λευτεριά και εθνική ανεξαρτησία, με μηνύματα που φτάνουν και αγγίζουν τις πιο ευαίσθητες χορδές και σημεία των ανθρωπίνων πόθων και ελπίδων: την απελευθέρωση του Ανθρώπου, σαν μοναδική και ανεπανάληπτη Ανθρώπινη οντότητα και υπόσταση.

Γι αυτό και αποσιωπήθηκε, διώχθηκε και καταδικάστηκε στη σιωπή και την αφάνεια. Ένα μεγάλο μέρος των έργων καταστράφηκε από τις βάρβαρες και ειδικά για το σκοπό αυτό έρευνες στα σπίτια. Δυστυχώς ένα μέρος αυτών έργων καταστράφηκε και απ τους ίδιους τους Δημιουργός, αφού η ύπαρξή του ήταν συνώνυμο της ίδιας της ζωής του αν όχι και των οικείων του. Εγώ προσωπικά, αφού οι έρευνες διαδέχονταν η μία την άλλη, υποχρεώθηκα να συνεναίσω όντας κρατούμενος, να καταστραφεί ένα μεγάλο μέρος από το έντυπο και φωτογραφικό Αρχείο του Νομαρχιακού Συμβουλίου της ΕΠΟΝ και τις όποιες σημειώσει είχα συγκεντρώσει μετά την αποφυλάκιση γιατί οσες είχα κατορθώσει να συγκεντρώσω στη διάρκεια της φυλακής μου τις πήραν στην τελευταία έρευνα λίγο πριν την αποφυλάκιση.

Στην αντιστασιακή εποποιία του ελληνικού λαού, η συμβολή που πρόσφεραν οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, τόσο με το έργο τους, όσο και με την άμεση συμμετοχή και δράση στον αγώνα, στάθηκε και παραμένει μεγάλη και ειδική σε σημασία και βαρύτητα.

Ενώ λοιπόν, οι έρευνες διαδέχονταν η μία την άλλη να βρεθεί και να καταστραφεί αυτό το Αντιστασιακό υλικό και ξοδεύονταν τόνοι χαρτιού και τυπογραφικής μελάνης για να ικανοποιηθεί το αίτημα της ανέρευσης και της καταστροφής, για να καλλιεργηθεί στο λαό το αίσθημα της ηττοπάθειας και της έλλειψης έργου. Η αντίθεση ήταν ασυμβίβαστη. Παρ όλες τις προσπάθειες, πονηρές ή απονήρευτες που έγιναν, το πνεύμα της ηττας που τόσο πολύ ήθελαν ντόπιοι και ξένοι δεν μπόρεσε να πιάσει ρίζα. Πεποίθηση του λαού ήταν, ότι δεν είχε νικηθεί απ το φυσικό του αντίπαλο, αλλά από τους τρίτους, από τους ξένους, που ήρθαν σαν σύμμαχοι και τρογγυλοκάθησαν στην απελευθερωμένη απ τον ίδιο λαό χώρα σαν νεοκατακτητές.

Και οι άνθρωποι της πέννας, του χρωστήρα και του σκαρπέλου ,γνώρισαν και αυτοί την τύχη των αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης και ολοκλήρου του λαού μας, που τη νικηφόρα πορεία του την είχαν διακόψει βίαια οι ξένες επεμβάσεις.

Οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών περιέγραψαν με λόγο τον αγώνα και αποτύπωσαν σε έργα τέχνης τους άθλους και την πρωτόγνωρη αυτοθυσία για τους οποίους άθλους και πρωτιές ολόκληρη η Ανθρωπότητα όπου Γής, είχε στραμένα τα βλέματά της στην Ελλάδα. Ενώ λοιπόν, όλοι παρακολουθούσαν (το 21) και τώρα με κομμένη την ανάσα τα γεγονότα που καθημερινά διαδραματίζονται, μιλούν για την Ελλάδα και καταγράφουν ενα προς ενα τα γεγονότα. Η Ελλάδα που είναι η μοναδική χώρα στην οποία ηττούνταν κάθε μέρα ο άξονας, μόνο οι δικοί μας Αγία Τριάδα, που με υπόδειξη των Αγγλων δολοφόνησαν τον Ιωάννη Καποδίστρια, έκανε Υπουργό Ασφάλειας τον Παπαφλέσα, που από φλογερός Επαναστάτης, συνέλλαβε, βασάνισε και δολοφώνησε με Χωσία κατ εντολή της και οι φλουριατόχρυσοι «ιστορικοί» με την πέννα καταχώνιασαν, όχι μόνο το κοινωνικό περιεχόμενο του 21, αλλά και αξιοθαύμαστους αγωνιστές στην αφάνεια.

Τα γεγονότα που διαδραματίζονταν στην Ελλάδα, την περίοδο 1940-44 σ αυτήν τη γωνιά του πλανήτη, σ αυτόν τον ξερό βράχο, δεν υπήρχε Άνθρωπος στην κατεχόμενη Ευρώπη, που δεν τα αναγνώρισε, που δεν τα θαύμασε και δεν εμπνεύστηκε απ τον αξιοθαύμαστο λαό μας. Το λαό που δεν δύστασε να πάρει στα στιβαρά του χέρια, τόσο τον πόλεμο της Αλβανίας, αλλο τόσο και της Εθνικής Αντίστασης. Και τα παρακολουθούσαν βήμα προς βήμα τα γεγονότα που εξελίσσονταν στον ελλαδικό χώρο το 1940-44, γιατί γνώριζαν την καθοριστική σημασία που είχαν για την παγκόσμια κοινότητα οι αγώνες των Ελλήνων.

Τα παρακολουθούσαν γιατί γνώριζαν πώς οι αγώνες των Ελλήνων, δεν αφορούσαν μόνο τους Έλληνες. Ήξεραν πως και ο αγώνας αυτός, όπως και οι προηγούμενοι έχουν οικουμενικότητα. Ήξεραν πως εδώ με τον αγώνα ο Άνθρωπος πήρε, την Ανθρώπινη Πνευματική του Υπόσταση. Και το

κυριότερο γνώριζαν πως από εδώ ξεκίνησαν όλα: Οι Αμφικτιονίες, η Παιδεία, τα Σχολεία, τα Παναπιστήμια, η Βουλή, οι Νόμοι, τα Στάδια και οι Ολυμπιάδες, η Ευγονία, η Ιατρική, η Υγεία και η Χριστιανική Θεολογία. Ότι όλα, μα όλα καταγόνται απ την Ελλάδα: Τα Μαθηματικά, το Θέατρο, η Μουσική, η Ζωγραφική και η Αρχιτεκτονική, φέρνουν βαθίες τις ελληνικές σφραγίδες. Όλες, μα όλες οι Επιστήμες, οι Τέχνες, οι Πνευματικές και οι Κοινωνικό-οικονομικές επιδόσεις προέρχονται απ την Αρχαία Ελλάδα. Και αν οι αντιδραστικοί, σκοτεινοί κύκλοι και τα Φαιά φορούντες, δεν κατάστρεφαν τις βιβλιοθήκες-Αλεξάνδρειας κλπ και είχαν σωθεί τα αριστουργήματα που έγραψαν οι Έλληνες Σοφοί, συγγραφείς και εφευρέτες, η ελληνική Επιστήμη, θα θεωρούνταν σαν το πρώτο και το μεγαλύτερο κατόρθωμα της Ανθρωπότητας και δεν θα στερούντα αυτούς τους πολύμορφους πνευματικούς θουσαυρούς η ανθρωπότητα.

Όλα αυτά μαζί λένε πως Εμείς οι Έλληνες, δεν ήμαστε τυχαίοι και τυχάρπαστοι σε αυτήν την Βαλκανική γωνιά της Ευρώπης. Εχουμε ταυτότητα, ιστορία, παράδοση και σελίδες αγώνων: εθνικής, ηθικής και πνευματικής Αντίστασης και εναν αξιοθαύμαστο πολιτισμό. Εχουμε αποσκευές πλούσιες σε αρετή, τόλμη και αξιοπρέπεια. Εχουμε αξιοπρεπές παρόν και μέλλον. Μα και μιά τεράστια προσφορά στην παγκόσμια κοινότητα.

Όλα αυτά δεν τα επικαλούμαστε, πολύ περισσότερο δεν τα γράφουμε εμείς. Τα αναφέρει η «Παγκόσμια Ιστορία του Πολιτισμού» συγγραφέας της οποίας είναι ο διάσημος Αμερικανός μελετητής της *willdy rant*, καθώς και ο Βρετανός *Kenr mein*, που επι λέξη λέει ότι: «Τίποτε δεν κινείται στον κόσμο μας που δεν είναι Ελληνικό». Και το βασικότερο ξέρουν πως το δικό μας παρελθόν είναι το δικό τους παρόν. Ήξεραν ακόμα πως το ελληνικό πνεύμα, είναι αυτό που άδρευσε τόσο βαθιά και ολοκληρωτικά τον σύγχρονο πολιτισμό, ώστε όλα τα αναπτυγμένα έθνη να είναι πνευματικά παιδιά της Ελλάδας. Ο ελληνισμός δεν πρέπει να μείνει-όπως προσπαθούν μερικοί-χωρίς μνήμη, οράματα και ελπίδα στα αζήτητα. Μόνο αν μείνει άπαρτο κάστρο της Μνήμης και της Ιστορικής Αλήθειας θα μεγαλουργεί. Και μνήμη σημαίνει ιστορία.

Σε εναν τόπο που δεν στερείται μνήμης, μιά απ τις λίγες, σπάνιες αξίες του ελληνικού λαού σαν αυτή της Αντίστασης, που ξεχωρίζει σε εθελοντική προσφορά, αυτοθυσία και ηρωισμό είναι εθνικά ωφέλιμο, τίμιο και ηθικό να παραμείνει ζωντανή και να της δωθεί η πρέπει θέση στη ζωή και την ιστορία.

Οι Άνθρωποι της Αντίστασης αγωνίστηκαν μέχρι τη στερνή τους πνοή, με πάθος στον τετράχρονο σκληρό και αιματηρό αγώνα, για να μην χαθεί για την Ελλάδα και όχι μόνο γι αυτήν, το μεγαλόπνευστο έργο των αγωνιστών, που καθαγίασαν με το αίμα τους οι πρωτομάρτυρες κομμουνιστές και ΜΗ, για να

ηττηθεί ο φασιστικός άξονας, την απελευθέρωση της χώρας απ την τριπλή σκλαβιά και τις υπεράνθρωπες προσπάθειες, που έκαναν για να υλοποιηθούν και τα κοινωνικό-οικονομικά προβλήματα που απασχολούσαν το λαό και τη χώρα. Προβλήματα που έμειναν άλυτα απ το 1821 ακόμα. Ενα έθνος που θέλει να αγνοεί τους αγώνες, τις θυσίες και τους αγωνιστές που τις έκαναν, είναι καταδικασμένο να οδηγηθεί αργά ή γρήγορα στην παρακμή.

Εκεί στη μνήμη λάμπει ο πολιτισμός και η πρόσφορά κάθε λαού και ατόμου. Χωρίς τη μνήμη οι ιστορικές εμπειρίες και η προσφορά μένουν άγνωστες. Δεν επικοινωνούν με την αρχαία και σύγχρονη αείχρονη κουλτούρα του.

Ό,τι δεν γράφεται ξεχνιέται. Και όχι μόνο ξεχνιέται, αλλά και διαστρελώνεται, παραποιείται, αλλοιώνεται και τη θέση της ιστορικής αλήθειας την παίρνει το κατασκευασμένο ψέμα. Και το ψέμα δεν είναι ιστορία. Η ιστορία δεν παραποιείται μόνο με το συνοθύλευμα που θεωρείται ιστορία, με επιλεκτικό τρόπο από στρατευμένους ιστορικούς και για ταξικούς σκοπούς και στόχους. Παραποιείται και αν ακόμη δεν γίνεται αυτό έντεχνα, αποφεύγεται όμως σκόπιμα η διδασκαλία της στα σχολεία, έτσι ώστε όσο περισσότερο πλησιάζουν τα γεγονότα προς την εποχή μας, τόσο πιο άγνωστα να είναι σε αυτούς που τα διδάσκονται. Στην αυριανή γενιά που θα αναλάβει την ηγεσία του τόπου, τους Νόμιμους κληρονόμους των αγώνων του Ελληνισμού, έτσι όπως το κατεστημένο έχει προαποφασίσει, δεν θα έχει διδαχθεί. Και αφού δεν θα έχουν διδαχθεί οι αγώνες, δεν θα είναι και ιστορία. Αν σε αυτό προστεθεί και η ακόμα πιο έντεχνη προσπάθεια τα μηνύματα αυτών των αγώνων, περιβεβλημένα με ταξικούς σκοπούς και στόχους να διοχετεύονται σε άλλους δρόμους. Σε δρόμους που αποκτούν ταξικό, εθνικιστικό, ρατσιστικό και ατομικό χαρακτήρα.

Στο διάβα των αιώνων όλες οι γενιές των Ελλήνων αγωνίστηκαν. Αγωνίστηκαν όμως για τα πανανθρώπινα οράματα και ιδανικά. Για ιδεώδη και αξίες αξεπέραστες : Για Ειρήνη, Ελευθεριά, Δημοκρατία, Δικαιοσύνη, Ησυχασία και Ισότητα. Η ιστορία όπως γράφεται και κυρίως όπως διδάσκεται τα συγκεντρώνει όλα αυτά κάτω απ ένα γενικό τίτλο «εθνικά ιδεώδη». Η επιλεκτική και στρατευμένη ιστορία τα καπηλεύεται με σκοπό να δημιουργήσει αντί για εθνική, εθνικιστική συνείδηση. Και αλοίμονο στους λαούς που πέφτουν στην παγίδα του εθνικισμού. Μοιραία συνέπεια αυτού του τρόπου συγγραφής και διδασχής της ιστορίας: Η μη αποδοχή του διαφορετικού, ο φασισμός, ο ρατσισμός, ο πόλεμος για να επιβληθούμε εμείς οι καλύτεροι. Ο «περιούσιος λαός του Θεού». Οι καλύτεροι που κανείς δεν είναι σαν και εμάς κλπ !!!

Η τέτοια αναγραφή της ιστορίας, όχι μόνο οδηγεί στη ρήση του Hegel, που επισημαίνει ότι ο «δόλος της ιστορίας» αποδεικνύεται τελικά υπέρτερος απ την προνοητικότητα των εκάστοτε κρατούντων να μην καταγράψουν τα

γεγονότα όπως πραγματικά έγιναν την επιβεβαιώνουν την ρήση. Οτι η ιστορία εκτός του οτι γράφεται απ τους νικητές, αλλά γράφεται και με δόλο και μόνο για τους νικητές.

Τα γεγονότα οταν καταγράφονται την ώρα που διαδραματίζονται έχουν τη φλόγα και την αμεσότητα του γίνεσθαι. Κάθε μεταγενέστερη προσπάθεια για εξωραϊσμό, απόκρυψη ή δίκαιωση για να εξυπηρετήσει κατοπινές σκοπιμότητες, θα ήταν πλαστογραφία της ίδιας της ιστορίας και των γεγονότων. Και αυτά είναι πεισματάρικα, είτε μας αρέσει είτε όχι έτσι όπως καταγράφονται έγιναν στην πραγματικότητα και όχι όπως θα θέλαμε να είχαν γίνει. Όλοι έχουν το δικαίωμα να μάθουν από πρώτο χέρι τι ακριβώς έγινε εκείνα τα χρόνια, αλλά και πάντα. Δεν είναι η αλήθεια που βλάπτει, όσο δυσάρεστη και αν είναι. Ούτε είναι αυτή που ξύνει πληγές, σπέρνει μίσση, διχασμό και συμφορές. Είναι, αντίθετα, η απόκρυψη της αλήθειας, η θεληματική ή αθέλητη αλλοίωση και διαστρέβλωση των πραγματικών γεγονότων, τα μισόλογα και τα ψέματα. Είναι τα εγκλήματα μικρά η μεγάλα, καθώς και οι συνθήκες, μα και οι αιτίες που επέτρεψαν να γίνουν αυτά. Δεν οφείλει να τα κρύβει και να τα αποσιωπεί καμιά πλευρά. Μόνο στο φως της δημοσιότητας και οι καθαρές εξηγήσεις απέναντι στο λαό και την ιστορία, θα δώσουν την ευκαιρία στον καθένα να δει τί έγιναν, πως έγιναν και γιατί έγιναν έτσι και όχι αλλιώς για να μην ξαναγίνουν.

Σαν λαός μας χρειάζεται η μνήμη, και κυρίως η ιστορική μνήμη. Μας χρειάζεται αυτή η κρυφή φλόγα, που άσβεστη να μας θυμίζει τα γεγονότα που σηματοδοτούν την μακραίωνη ιστορική πορεία του λαού μας. Και μας χρειάζεται γιατί η μνήμη είναι αυτή που γράφει και διατηρεί ζωντανό το ιστορικό παρελθόν και βοηθάει την εξέλιξη. Η ιστορική μνήμη είναι η υποδομή πάνω στην οποία δομείται το μέλλον. Είναι η δύναμη της μνημοσύνης, ο φάρος και ο φρουρός της συλλογικής μνήμης. Είναι η συνείδηση του Έθνους. Κάθε λαός, πολύ περισσότερο ο δικός μας πρέπει να θυμάται και να καταγράφει όλη του την ιστορία καλή ή κακή. Μαύρη ή άσπρη.

Ενω λέμε με στρεντόρια τη φωνή οτι το κάλεσμα του Ρήγα, στηριγμένο στην ελληνική παιδεία, είχε οικουμενικό χαρακτήρα κρύβουμε ή και ντεπόμαστε ακόμα να πούμε οτι το κάλεσμα του βρήκε μεγαλύτερη ανταπόκριση στους Βαλκανικούς λαούς. Γιατί να κρύψουμε λόγου χάρη, οτι ο στρατός του Αλέξανδρου Υψηλάντη, όταν αποβιβάστηκε στο Ιάσιο της Ρουμανίας, αποτελούνταν όχι μόνο από Έλληνες, αλλά από Αρβανίτες, Σέρβους και Βουργάρους. Να πούμε το ίδιο δυνατά οτι η Εκκλησία μας, δεν αρκέστηκε στο να αφορήσει μόνο τον Ρήγα και τον Υψηλάντη, αλλά αφόρεσε και την ίδια την Επανάσταση. Οτι ανάμεσα στην σημερινή Ελλάδα προτιμότερη ήταν για αυτούς η «μικρά και έντιμος Έλλάς». Η Ελλάδα της Μελόνας, της μιζέριας της ψωροκώσταινας. Η Ελλάδα του πτωχοπροδορισμού και των συμπεθεριών ανάμεσα στους Δελιγιανναίους

και τους Κολοκοτρωναίους. Οτι σαν Λαός, ειχαμε και εμείς όπως οι άλλοι λαοί τους Πausανίες, τους Εφιάλτες στην Αρχαιότητα, τους Νενέκους και πολλούς Κοτζαμπάσηδες, Προεστούς και Κληρικούς και κυρίως Δεσποτάδες, που συνεργάστηκαν σ όλα τα επίπεδα με τον δυνάστη το 21 και πλειάδα συνεργατών στην κατοχή. Και οτι είναι αυτοί ακριβώς που φιγουράρουν σαν πρωταγωνιστές της Επανάστασης στις πλατείες των πόλεων με αγάλματα, με προτομές, ενώ ο πρωτομάρτυρας Ρήγας, είναι καταχωνισμένος στις συνοικίες και όταν το θυμάται κάπιοιο Δημοτικό Συμβούλιο στους παρόδους των πόλεων, αφού οι κεντρικοί δρόμοι και πλατείες είναι καταλημμένες ήδη πάντα και ασάλευτοι απ αυτούς που τον πολέμησαν και τον αφόρισαν και στις μεγάλες και κεντρικές λεωφόρους οι Βασιλείς, οι Βασίλισσες και οι πρίγκιπες και οι όποιοι στρατηλάτες!!!

Γιατί λέμε ψέματα στα Ελληνόπαιδα, οτι η Επανάσταση κηρύχθηκε στις 25 του Μάρτη του 1821, απ τον Παλαιών Πατρών Γερμανό στα Καλάβρυτα, ενώ η αλήθεια είναι οτι κυρήχθηκε στο Ιάσιο της Ρουμανίας στις 22 Φεβρουαρίου του 1821. Γιατί λέμε ψέματα οτι ο Δαβάκης έπαιξε πρωταρχικό ρόλο στον Αλβανικό πόλεμο, ενώ στην πραγματικότητα τον πρωταγωνιστικό ρόλο τον έπαιξε ο συνταγματάρχης Φρατζής.

Για όλους αυτούς η ιστορία σταμάτησε κάπου στο 1204, οταν οι στραυροφόροι άλλωσαν την Πόλη και μοίρασαν τη Βυζαντινή αυτοκρατορία. Γιατί εξακολουθούμε να διδάσκουμε στα παιδιά οτι αν υπάρχει Ελλάδα σήμερα και ελληνική παιδεία τα οφείλουμε στο κρυφό σχολειό, όπου δάσκαλοι ήταν οι παπάδες, ενώ ξέρουμε πολύ καλά, οτι η Οθωμανική Αυτοκρατορία, ήταν πολυεθνική και σαν πολυεθνική στήριξε την υπαρξή της σε τρεις βασικούς άξονες α) την ανηξηθρησκεία β) τη συνεργασία με τις ηγεσίες των λαών ή εθνικοτήτων και γ) την είσπραξη των φόρων. Για το σκοπό αυτό επέτρεπε τη λειτουργία σχολείων αλλά και τη λειτουργία ουσιαστικής αυτοδιοίκησης που βοήθησε τον Ελληνισμό, όχι μόνο να διατηρηθεί αλλά και να αναπτυχθεί και υπο καθεστώς δουλείας ακόμα. Αλλο ένα έξ ίσου μεγάλο ψέμα που τα λέμε είναι, οτι ο ελληνισμός και ελληνικός πολιτισμός υπάρχουν χάρις στο Χριστιανισμό!

Ο θεσμός της κοινότητας, για τον οποίο θεσμό οι Έλληνες χρησιμοποιούσαν τον όρον Λοινό για τη χώρα «η δέ χώρα κοινόν» (Αριστ πολιτ 3, 13, 2 για το σύνολο των πολιτών, πάνω στον οποίο οι Έλληνες στήριζαν την υπαρξή τους, όχι μόνο λειτουργούσε αλλά και ήταν αναγνωρισμένος απ την τουρκική διοίκηση σαν νομικό πρόσωπο. Οι κοινότητες ασκούσαν ουσιαστική αυτοδιοίκηση με θρησκευτική και πολιτική και παιδαγωγική αυτοτέλεια: Κατένεμε τους φόρους, που ήταν το βασικό ζητούμενο του κατακτητή, μα και τους φόρους που επέβαλε η ίδια η κοινότητα για την κάλυψη των δικών της λειτουργικών εξόδων. α) Φόρος που αφορούσε όλες τις κοινωνικές τάξεις και στρώματα εκτός των γεωκτημόνων.

β) φρόντιζε για τα οικονομικά για τη λειτουργία της κοινότητας. γ) Ασκούσε δικαστικά καθήκοντα : γάμοι, διαζύγια, διαθήκες κλπ. δ) χτίζει και επισκεύζει τα σχολικά κτίρια. ε) διορίζει τους δασκάλους και κοινοτικούς γιατρούς. ζ) φρόντιζε τους άπορους και αναξιοπαθόντας κλπ. Όταν λοιπόν, έχεις ουσιαστική αυτοδιοίκηση, με θρηκευτική και και πολιτική εκπαιδευτική αυτοτέλεια, πως εξηγείται η τέτοια προβολή του κρυφού σχολείου, και οτι σε αυτό και μόνο σε αυτό οφείλονται : «οι ιδέες και οι αναμνήσεις του γένους που ήταν φυλαγμένες στο κιτρινωμένα ψαλτήρια στις Εκκλησίες, στα μοναστήρια και το κρυφό σχολειό, που προετοίμαζε τους αγωνιστές του γένους»;

Αν αυτήν την άποψη τη δεχθούμε σαν ιστορική και μοναδική πραγματικότητα, όπως μας την επέβαλε και συνεχίζει να την θεωρεί σαν ιστορική αλήθεια ο Κλήρος, τότε πρέπει να δεχθούμε, οτι η ελληνική ιστορία συμποσούται σε αυτό που υπάρχει στα ψαλτήρια των Εκκλησιών και τα μοναστήρια. Με την ίδια λογική πρέπει να δεχθούμε οτι ο ανώτερος Κλήρος, είναι αυτός που κατέστρεψε την μακράιωνη προχριστιανική ιστορία του γένους των Ελλήνων και κράτησε σκόπιμα το γένος των Ελλήνων αγράμματο.

Για να γίνει αντιληπτό πόσο η όποια εξουσία και ειδικά οι τα φαιά φορούντες, όχι μόνο μισούν αλλά και καταπολέμουν με λύσα και με όλα τα μέσα αυτούς που τολμούν να φωτίσουν μέσω της γνώσης εστω ορισμένες πτυχές της ζωής του βασανισμένου απ τους ίδιους άνθρωπο-ανθρωπότητα. Θα αναναφέρω μια φράση που χρησιμοποίησε ο Σέξπιρ προκειμένου να καυτηριάση την όποια εξουσία, τους σκοταδιστές και του δολοφόνους της γλώσσας και του λόγου.

«Away with him away with him. He speaks Latin»» Τη φράση αυτή αποδίδει ο Σέξπιρ σε ένα από τα πρόσωπα του έργου «Ερίκος ΣΤ!» που προστάζει τους ανθρώπους του, να σύρουν στην αγχόνη σιδηροδέσμιο αντίπαλό του, επειδή ... «μιλά λατινικά». Στο ιστορικό αυτό πρόσωπο (πρόκειται για τον Jack Gade ηγέτη μιας αγροτικής επανάστασης του ξέσπασε το 1450 στη Ν. Αγγλία) αποδίδει ακόμα ο Σέξπιρ την απαγγελία απ το ακόλουθο κατηγορητήριο: «Με τον πιο προδοτικό τρόπο διέυθιρες τη νεολαία του βασιλείου, ανοίγοντας ένα σχολείο για γραμματική. Και-παρ όλο που οι πρόγονοί μας δεν γνώριζαν τι είναι βιβλίο και δεν χρησιμοποίησαν τη γραφή παρά μόνο να κρατούν τους λογαρισμούς τους, χαράσσαντας σημάδια επάνω σε ραβδιά-(ραμπούς τα έλεγαν οι δικοί μας κτηνοτρόφοι), εσύ προκάλεσες τη χρήση της τυπογραφίας. Ενάντια στη θέληση του βασιλιά και το κύρος του στέματός του, έκτισες ένα μύλο χαρτοποιίας. Θα αποδείχθει ενώπιόν σου οτι περιστοιχίζεσαι από άτομα που δεν μιλούν παρά μόνο για ουσιαστικά, για ρήματα και για άλλα τέτοια απαίσια πράγματα που δεν αντέχει να τα ακούει το αυτί ενός χριστιανού...». Με το στίχο αυτό όποιος και

αν το είπε, δείχνει την έμφυτη απέχθεια που τρέφει απέναντι στη γλώσσα και τον γραπτό λόγο που διακρίνει διαχρονικά την όποια αυταρχική εξουσία και το όποιο δόγμα πίστης.

Ο στίχος αυτός που αποδίδεται στον Σέσπιρ, ο τρόπος χρήσης του στίχου από την εξουσία και τους όποιους φωτοσβέστες μου θύμισε την οργή και τη φρίκη που προκάλεσε στους δικούς μας εξουσιαστές και φωτοσβέστες καθώς και τις συνέπειες που υπέστη ο Ρήγας, όταν μετά το «Θούριο», που δεν ήταν καθόλου γραμμένες οι στροφές του για να ξεθυμάνει σε λόγια και δάκρυα η πίκρα των Ραγιάδων για τη σκλαβά, παρά να γίνουν φωτιά και βόλια κατά του τυράννου, τόλμησε να μεταφράσει από τα γαλλικά και να προσαρμόσει στα ελληνικά δεδομένα και φέρει τα δύο πρώτα του βιβλία: Το «Σχολείο των Ντελικάτων Εραστών» και το «Φυσικής Απάνθισμα δια τους αγχίνους και φιλομαθείς Ελληνας»

Γιατί να το κρύβουμε από τις Νέες γενιές, ότι και στη διάρκεια της κατοχής ένα μεγάλο μέρος της άρχουσας τάξης και ειδικά η ολιγαρχία και η άκρα φασιστική Δεξιά, συνεργάστηκε αρμονικά με τους κατακτητές πριν και κατά τη διάρκεια της καταχής. Οτι υπήρχαν οι Ράλληδες, οι Γονατάδες, οι Παπαδογκωνάιοι, οι Μπουραντάδες κλπ, που όχι μόνο συνεργάστηκαν οι ίδιοι, αλλά και πήραν στο λαιμό και τους απλούς ανθρώπου, που αν δεν τους επιστράτευαν αυτοί μπορεί να μην συμμετείχαν στην αντίσταση, σε καμιά όμως περίπτωση δεν θα τάσσονταν στο πλευρό των κατακτητών για να την πολεμήσουν. Γιατί από όλο αυτόν τον εθνοϊσμό των δοσιλόγων, δεν δικάστηκε παρά μόνο ο Ράλλης, σε θάνατο αλλά και για αυτόν βρήκαν τρόπο να του αναγνωρίσουν την «προσφορά»! Πέθανε όχι στο Νοσοκομείο που πάνε τους αρρωστούς κρατούμενους, όπως πέθαναν εκατοντάδες αγωνιστές της Αντίστασης και πολλές δεκάδες στο κάτεργο της Γυούρας, αλλά στο σπίτι του. Να μην την ωραιοποιούμε και κυρίως να μην την διαστρεβλώνουμε και παραποιούμε την ιστορική μνήμη.

Μνήμη σημαίνει παρελθόν που καταγράφει πράξεις και ενέργειες επιβεβαιωμένες, που μπορεί με αυτές να ξαναζωντανέψεις το παρελθόν, σαν προϊστορία του παρόντος... Κατά τα άλλα, το πρόβλημα είναι ποιός γράφει και για ποιόν γράφεται κάθε φορά την ιστορία. Οι λαοί υπάρχουν με την ιστορία. Γι αυτό και δεν υπάρχει μεγαλύτερο και ειδεχθέστερο έγκλημα για το λαό από την παραποίηση της ιστορίας του.

Και η ιστορική μνήμη του αιώνα που φεύγει λέει, ότι στο διάβα του στην χώρα μας μεσολάβησαν πολλά και σημαντικά γεγονότα: Συμετείχε και στους δύο παγκασμίους πολέμους. Οτι το κόστος που πλήρωσε σε ανθρώπινες απώλειες και υλικής καταστροφές ήταν τεράστιο. Οτι παρά το γεγονός ότι και στους δύο πολέμους ήταν συνπολεμιστές με τους νικητές των πολέμων, ο λαός μας και τις δύο φορές οι προσφορά τους δεν εκτιμήθηκε στο βαθμό που έπρεπε. Οτι λαός μας συνέχισε να ζει κάτω από το ίδιο ιδιόμορφο

μισοασπιοικιακό καθεστώς υπο την πολιτικό-οικονομική εξάρτηση της Αγγλίας και κατά κύριο λόγο απ το 1947 της Αμερικής, χωρίς αυτό να σημαίνει οτι και άλλες χώρες δεν συμμετείχαν αναλογικά στην εξάρτηση.

Με την απελευθέρωση το 1912 της Ηπείρου, της Μακεδονίας και το 1920 της Θράκης, ολοκληρώθηκε...κατά κάποιον τρόπο η χωροταξική έκταση της χώρας. Ακολούθησε η Μικρασιατική καταστροφή, ο ξεριζωμός και ερχομός ενάμιση εκατομμυρίου Ελλήνων στην Ελλάδα, κυρίως στον βορειοελλαδικό χώρο. Οτι σε ολη τη διάρκεια του αιώνα η διακυβέρνηση της χώρας, ηταν οχι μόνο συντηρητικη αλλα και αυταρχική.

Μεσολάβησαν αρκετά στρατιωτικά πραξικοπήματα, κηρύχθηκαν πολλοί στρατιωτικοί Νόμοι, εκλογικά πραξικοπήματα και τέσσερες τουλάχιστον δικτατορίες. Οτι έγιναν κάθε είδους έκπτώσεις και παλινόρθωση της ξενόφερτης δυναστείας και ειχαμε αρκετούς διχασμούς. Οτι τον Οκτώμβρη του 1940, η φασιστική Ιταλία του Μουσουλίνι μας κήρυξε τον πόλεμο. Στον πόλεμο αυτό ο λαός μας, παρά το γεγονός οτι ζούσε κάτω απο δικτατορία ένστολος και μή, οχι μόνο απόκρουσε τον εισβολέα αλλα και τον νίκησε στα πεδία των μαχών. Οτι στις 6 του Απρίλη το 1941, η φασιστική Γερμανία του Χίτλερ, μας κήρυξε και αυτή τον πόλεμο προκειμένου να σώσει απ την ταπεινωτική ήττα τον συναιτέρο του Μουσουλίνι και στις 21 Απριλίου με την κατάληψη των Αθηνών αρχίζει η κατοχή της χώρας και ολοκληρώνεται στις 30-31/4/ του 1941 με την κατάληψη και της Κρήτης. Οτι ο λαός μας, παρά την κατοχή της χώρας δεν έπαψε να θεωρεί τον εαυτό του νικητή. Απόδειξη αποτελεί το γεγονός οτι λίγες μόνο μέρες κυμάτισε ανενόχλητη η σβάστικα του ναζισμού στην Ακρόπολη. Στις 30-31 του Μάη οχι μόνο ειχε κατεβεί αλλα και τσαλαπατήθηκε.

Αν εξαιρέσει κανείς τα τελευταία δώδεκα χρόνια, που τίνει να παγιωθεί μια κάπως πίο δημοκρατική δικυβέρνηση, τα προηγούμενα χρόνια του αιώνα και οταν ακόμα λειτουργούσε το κοινοβούλιο η διακυβέρνηση της χώρας, δεν ειχε καμιά σχέση με το καθεστώς της αστικής κοινοβουλευτικής Δημοκρατίας. Μα και η μεταχουντικη δημοκρατία πόρρω απέχει απ την αστική κοινοβουλευτικη δημοκρατία. Το μόνο θετικό που πρόσφερε ειναι το γεγονός οτι η εναλλαγή των κομμάτων στην «εξουσία» (αλλαγή φρουράς απαιτούσε ο αμερικανόφερτος Ανδρέας Παπανδρέου),έγινε και ίσως και στο μέλλον γίννουν χωρίς συγκρούσεις και πράξεις οπως άλλοτε να οδηγηεί η χώρα σε διχασμό. Ο λαός μας ολόκληρο σχεδόν τον αιώνα, έζησε κάτω από ενα καθεστώς συγκεκριμενης κοινοβουλευτικης δικτατορίας. Οτι οι δικτατορίες καταργούν όλα τα πολιτικά κόμματα, φιμώνουν τον τύπο. Οτι καίνε χιλιάδες βιβλία, συλλαμβάνουν, βασανίζουν και στέλνους στα ξερονήσια και τις φυλακές χιλιάδες κομμουνιστές και διανοούμενους δημοκράτες ακόμα και απλές νοικοκυρές και ειδικά η βασιλο-μεταξική.

Ότι όταν η Ιταλία μας κήρυξε τον πόλεμο οι κρατούμενοι στα νησιά και τις φυλακές κομμουνιστές και ΜΗ, ζήτησαν με γράμματά τους να τους επιτραπεί να πάνε να πολεμήσουν στην πρώτη γραμμή του μετώπου. Δυστυχώς όμως δεν τους το επέτρεψε η δικτατορία, που θεωρούσε τον πόλεμο αυτό σαν μία καθαρά δική τους προσωπική υπόθεση. Το ίδιο συνέβει και με τους απόστρατους αξιωματικού του 1935, τους οποίους όμως αξιωματικούς Άγγλοι και Έλληνες από κοινού χρησιμοποίησαν για να οργανώσουν τα «Τάγματα Ασφαλείας».

Το κατέβασμα της βασικής από την Ακρόπολη, απ τον Μανώλη Γλέζο και τον Απόστολο Σάντα, ερμηνευτές και εκφραστές της ψυχικής διάθεσης και θέλησης ολοκλήρου του ελληνικού λαού, αποτελεί κόλαφο για τον Χίτλερ, γιατί συμβόλιζε και αρχή έναρξης του αντιστασιακού αγώνα ακριβώς την ημέρα που είχε κατακτηθεί και η Κρήτη. Η πράξη αυτή δεν είναι βέβαια ίσως η πρώτη Αντιστασιακή πράξη. Είναι όμως η πρώτη που πέρασε τα σύνορα της χώρας και βρήκε αντίκτυπο στις καρδιές όλων των αντιπάλων του άξονα. Ότι οι πριν την κατοχή ηγετικές ομάδες εγκατάλειψαν λαό και χώρα έρμαιο στη διάθεση των κατακτητών. Η συλλογή όπλων απ το λαό και οι πρώτες ομάδες ανταρτών στα διάφορα σημεία της χώρας, ήταν ένα μήνημα προς τους λαούς του κόσμου, ότι ο ελληνικός λαός όχι μόνο δεν αποδέχεται την ήττα και την κατοχή, αλλά και ότι άρχισε ήδη να οργανώνει Αντίσταση πολιτική και ένοπλη. Ότι έγινε μία αρκετά μακρόχρονη προσπάθεια η Αντίσταση να αποτελείται από ολόκληρο τον πολιτικό κόσμο. Η άρνηση από μέρους των παλιών κομμάτων του Κέντρου και κυρίως της Δεξιάς ήταν κατηγορηματική.

Και ότι αφού δεν στάθηκε δυνατή η από κοινού οργάνωση της Εθνικής Αντίστασης, η παγκόσμια κοινή γνώμη μαθαίνει ότι με πρωτοβουλία των κομμουνιστών στις 27 του Σεπτεμβρίου του 1941, τέσσερα πολιτικά κόμματα: Το ΚΚΕ, το ΣΚΕ, η ΕΛΔ και το ΑΕΚ, ιδρύουν το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ) και σε συνέχεια τον Εθνικό Λαϊκό Απελευθερωτικό Στρατό (ΕΛΑΣ) και το Εθνικό Λαϊκό Απελευθερωτικό Ναυτικό (ΕΛΑΝ), την Εθνική Αλληλεγγύη (Ε.Α). Την Εθνική Πολιτοφυλακή (Ε.Π) και στις 23 του Φλεβάρη του 1943 δέκα Νεολαιϊστικές οργανώσεις ιδρύουν την Εθνική Πανελλήνια οργάνωση Νέων (ΕΠΟΝ).

Δίπλα στο ΕΑΜ ή και παράλληλα ιδρύεται η ΕΕΚΑ, το ΕΔΕΣ και μια σειρά άλλες μικρότερες Αντιστασιακές οργανώσεις ακόμα και ατομικές. Με εξαίρεση ένα κομμάτι της Ηπείρου που ελέγχονταν απ το ΕΔΕΣ, όλη η υπόλοιπη Ελλάδα ήταν οργανωμένη και ελέγχονταν απ το ΕΑΜ.

Η Ελλάδα έπρεπε να μείνει όρθια. Η ίδρυση του ΕΑΜ το Σεπτέμβριο του 1941, αποτέλεσε ένα καινούριο, πρωτόγνωρο ιστορικό γεγονός στη Νεοελληνική ιστορία μετά το 1821. Και ήταν ιστορικό γιατί για πρώτη φορά μετά το 21, βγαίνουν καινούριες πολιτικές δυνάμεις στο πολιτικό-κοινωνικό

προσκήνιο. Οι δυνάμεις που εθελοντικά θα έπαιρναν μέρος στον αγώνα για την απελευθέρωση της χώρας απ τους τρεις κατακτητές. Οι δυνάμεις αυτές ήταν οι δυνάμεις που κουβαλούσαν μέσα τους τις μακραίωνες λαϊκές αγωνιστικές παραδόσεις και το χρέος προς την πατρογονική κληρονομιά.

Οτι ο αντάρτης λαός που συμμετείχε στο ΕΑΜ, γνώριζε τί σημαίνει να εισαι κληρονόμος και θεματοφύλακας μιάς τέτοιας σε μέγεθος και περιοεχόμενο κληρονομιά. Μια κληρονομιά που διαμόρφωσε και αποτελεί τη βάση του σύγχρονου πολιτισμού. Ενος πολιτισμού που οποίο, και όποιου είδους βιβλίου και σε όποιο σημείο του κόσμου, αν ανοίξει κανείς και σε οποιαδήποτε γλώσσα του κόσμου και αν είναι γραμμένο, είναι παρούσα η Ελλάδα. Γνώριζε ακόμα οτι οι πρόγονοί μας για να παράγουν και να υπερασπιστούν αυτόν τον πολιτισμό, χρειάστηκαν κάθε είδους θυσίες και αγώνες με αποκορύφωμα : τη Σαλαμίνα, τον Μαραθώνα, τις Θερμοπύλες, τις Πλαταιές κλπ. Το ίδιο και οι αγωνιστές του 21, προκειμένου να τον ανασύρουν απ την μακραίωνα λήθη και όχι μόνο να τον ανασύρουν, αλλά και να τον Αναστήσουν-Αναστήλώσουν στην πατρώα Γή, να τον πλουτίσουν και να τον προεκτείνουν χρειάστηκαν τα Μανιάκια, τα Μεσολόγγια, τα Ζάλογγα, οι Αραπίτσες, το Μοναστήρι του Προδρόμου της Βέροιας Κιούγκια κλπ.

Για να μείνει η Ελλάδα όρθια, έπρεπε οι γενιές της κατοχής να δράσουν όπως έδρασαν οι πρόγονοί μας το 1821, με τον υπέρ πάντων αγώνα ήθελαν να επιβεβαιώσουν το ένδοξο παρελθόν των Ελλήνων και να εγγυηθούν το μέλλον της Ελλάδας, ετσι και οι αγωνιστές του 1941-45 : Ηθελαν να επιβεβαιώσουν-απελευθερώσουν-την Ελλάδα και να εγγυηθούν τον ελεύθερο και εθνικά ανεξάρτητο πλέον το μέλλον της Ελλάδας. Επειδή και τότε οι κίνδυνοι που διέτρεχε η Επανάσταση, όσον αφορά το κοινωνικό της περιεχόμενο απ το εξωτερικό «Ιερή Συμμαχία κλπ» αλλά και τους «συμμάχους» ακόμα και κυρίως απ το εσωτερικό-Κοτζαμπάσηδες, Κλήρος Πρόρκιτοι κλπ-ήταν πολλοί και μεγάλοι.

Ο μεγάλος Σολωμός, διαβλέπωντας αυτούς τους πολλούς και μεγάλους κινδύνους που διέτρεχε η Επανάσταση, να παρεκκλίνει-εκτραπεί απ τις διακηρυγμένες ιδέες, αρχές και επιδιώξεις. Προκειμένου να μήν εκτραπεί απ τους αρχικούς της στόχους, απευθυνόμενος προς τους αγωνιστές και τους ελεύθερους πολιορκημένους όχι μόνο τους εφιστούσε την προσοχή, για τους κινδύνους που διέτρεχε να εκτραπεί, αλλα και τους ζητούσε να μήν αφήσουν την Επανάσταση να παρεκκλίνει-εκτραπεί απ τους κοινωνικούς στόχους που περιείχαν αυτές οι δικηρυγμένες ιδέες, αρχές και επιδιώξεις. Με το στίχο:«Πάντ ανοιχτά, πάντ άγρυπνα, τα μάτια της ψυχής μου», τους καλούσε επίμονα να εχουν καθαρό Νού και άγρυπνη τη συνείδηση.

Με τον αποφθεγματικό αυτό στίχο, ο βάρδος της Ελευθερία εκτός του οτι εφιστά την προσοχή για τους κινδύνους που διέτρεχε η Επανάσταση να

παρεκκλίνει, εκφράζει καλύτερα από κάθετί άλλο, το δράμα και το στόχο και της δικής του ψυχής.

Ο Σολωμός γνωρίζοντας, ότι η «Πάντα άγρυπνη» συνείδηση είναι μεγάλη, ακατανίκητη δύναμη στον άνθρωπο-αγωνιστή, που έχει το θέρρος να αντιμετωπίζει τα όποια θέματα της ζωής και τις αντιξοότητες της με αξιοπρέπεια και ειλικρίνεια, ακολουθώντας σταθερά και αμετακίνητα τη γραμμή που χάραξε. Με το στίχο αυτόν τους καλούσε-συνιστούσε να μένουν σταθεροί και αμετακίνητοι στις επιταγές της συνείδησής τους. Στην εκλήρωση των διακηρυγμένων ιδεών, αρχών και επιδιώξεων της Επανάστασης, αν θέλουν να έχουν το προσδοκόμενο αποτέλεσμα.

Σε ένα εθελοντικό λαϊκό κίνημα, όπως το ΕΑΜικό στο οποίο μπορούσε να προσχωρήσει όποιος ήθελε, χωρίς να του ζητήσουν πρώτα τα διαπιστευτήρια. Το προσκλητήριο ήταν γενικό και αφορούσε όλους τους Έλληνες. Μπορούσε να συμμετάσχει αυτός που δεν ανέχονταν την κατοχή της χώρας, αυτός που έννοιωθε τον αντίκτυπο της κατοχής να τον συνθλήβει και κυρίως αυτός που πέρα απ αυτά συνειδοποίησε την ανάγκη να αγωνιστεί για την απελευθέρωση της χώρας απ τους τρεις κατακτητές. Όταν επιστρατεύεις έχεις κάποιο βιογραφικό ή υποχρεώνεις τον επιστρατευθέντα να απαντήσει σε κάποιες ερωτήσεις και με βάση αυτές κρίνεις. Ακόμα για τον επιστρατευμένο έχεις ήδη προκαθορισμένους όρους και αρχές κάτω απ τις οποίες θα ζήσει και θα δράσει αν και όταν χρειαστεί. Μπορείς να τον τιμωρήσεις για το όποιο παράπτωμα κλπ. Στην εθελοντική όμως ένταξη αυτοί οι λόγοι δεν συντρέχουν και αυτό γιατί δεν έχεις το δικαίωμα να στερήσεις από κάποιον Έλληνα να συμμετάσχει σε έναν κοινωνικό ή απελευθερωτικό αγώνα.

Με βάση αυτούς τους όρους συγκρότησης του κινήματος μπορούσε να συμμετάσχει ο καθένας, ακόμα και αυτός που ήθελε να παρακολουθήσει, να κατασκοπεύσει ή και να κάνει ακόμα και πράξεις που να εκθέτουν το κίνημα. Τα πρώτα λόγια που άκουγε ο εθελοντής-πραγματικός και μή, απ τον καθοδηγητή στρατιωτικό ή πολιτικό ήταν τέσσερα βασικά πράγματα που έπρεπε να πάρει σοβαρά υπόψη του. α) ο αγωνιστής δεν προδίνει και δεν παραδίνει το όπλο, β) δεν κλέβει, γ) δεν γαμπρίζει και δ) δεν λέει ψέματα για θέματα που έχουν σχέση με τον αγώνα. Η παραβίαση αυτών των κανόνων ζωής συνεπάγεται κάποια τιμωρία το μέγεθος της οποίας εξαρτάται απ το είδος της παραβίασης, τον χρόνο και τον σκοπό στον οποίο απέβλεπε.

Κάτω απ την αδήρητη ανάγκη όλα τα κινήματα Αντίστασης υποχρεώθηκαν να επιβάλουν τιμωρίες και μάλιστα αυστηρές και σε μερικές περιπτώσεις αιματηρές. Οι τιμωρίες αυτές όσο αυστηρές και αν ήταν, δεν έγιναν ούτε για προσωπικούς λόγους, μα ούτε και από προσωπική εμπάθεια. Οποια όμως και ήταν η τιμωρία που επιβλήθηκε στον συνεργάτη του κατακτητή, ή τον εσωτερικό κατάσκοπο, έγινε για να διασφαλιστεί το λαϊκό και εθνικό

συμφέρον. Τιμωρίες και εγκλήματα για την τιμωρία και το έγκλημα αυτό καθ' εαυτό δεν έγιναν. Για να επιβληθεί μια τιμωρία πολύ περισσότερο για να διαπραχθεί ένα έγκλημα, η λογική, η Επιστήμη και η Δικαιοσύνη αναζητεί τον συγκεκριμένο λόγο για τον οποίο επιβλήθηκε η τιμωρία ή και διαπράχθηκε το έγκλημα. Ένα τέτοιο πράγμα όμως δεν έγινε. Και δεν έγινε γιατί δεν μπορούσαν να αναζητηθούν ευθύνες από έναν αγωνιστή για το θάνατο ενός γερμανοντυμένου συνεργάτη ή ενός κουκουλοφόρου καταδότη των αγωνιστών. Και επειδή η αναζήτηση του τιμωρού ή και του «εγκληματία» ακόμα δεν θα είχε τα αναμενόμενα αποτελέσματα της γενικευμένης δίωξης, έδωσαν ιδεολογική χροιά στο έγκλημα, έτσι ώστε κάθε Αντιστασιακός να είναι υπόδικος στη συνείδηση του «αθνικόφρονα» και εν δυνάμει «εγκληματίας» και τότε άρχισε το ασύδωτο και ανεύθυνο...

Η προπαγάνδα των συνεργατών και αυτών που εγκληματούσαν εις βάρος του λαού και της πατρίδας, στηρίζονταν σε δύο βασικά συνθήματα. α) Το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ δεν πολεμάει τους κατακτητές και β) Σκότωνα αδιάκριτα το λαό και ειδικά αυτούς, που εστω και απ τη θέση του συνεργάτη του κατακτητή πολεμούν τους προδότες του έθνους κομμουνιστές»!!!

Για το εάν πολέμησε το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ τους κατακτητές στον βιβλίο του :«Η Δεκεμβριανή Επανάσταση» ο αντικομμουνιστής Κ Καλατζής γράφει ότι: εκτός απ την άποψη για τα δήθεν εγκλήματα, που είναι πανομοιότυπη και ευθυγραμμισμένη με την επίσημη θέση. Μιά θέση που είχε επιβληθεί απόλυτα (αφού η αντίθετη είχε κόστος και την ίδια τη ζωή), αναφέρεται και στην εξέλιξη των στρατιωτικών επιχειρήσεων που κατέληξαν χάρις στην ωμή και βάρβαρη αγγλική ένοπλη επέμβαση στην ήττα του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ το Δεκέμβρη του 44. Ανάμεσα στα άλλα ο Κ Καλατζής, ασχολείται και με τον απλό αγωνιστή, τον ανώνυμο αντάρτη, τον ΕΛΑΣίτη. Εκείνο που πρέπει να προσεχθεί, είναι ότι αυτός ο «αντικομμουνιστής» συγγραφέας, αξιολογεί δίκαια αυτόν τον απλό αγωνιστή που προσχώρησε στην ΕΑΜική Εθνική Αντίσταση και αγωνίστηκε για τη λευτεριά της σκλαβωμένης πατρίδας του. Τον αγωνιστή που μετά τον αφοπλισμό του τον μετατρέπουν σε «δολοφόνο» και «εγκληματία».

Σε ό,τι έχει σχέση με τις στρατιωτικές επιχειρήσεις ο κ Κ Καλατζής αναφέρεται μόνο στην τελευταία φάση τους, που αφορά την αγγλική γενική επίθεση που άρχισε στις 28/12/1944. Γράφει :

«... Ο ΕΛΑΣ έχασε με μιάς την πρωτοβουλία και πέρασε στο στρατόπεδο των αμυνομένων. Οι αγγλικοί όλμοι έβαζαν γενικά ενάντια σε όλα τα «εχθρικά» υψώματα. Τα αεροπλάνα στριφογύριζαν σαν δαιμονισμένα πάνω στον ουρανό της Αθήνας, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τις εχθρικές φωλιές. (Και πράγματι για φωλιές επρόκειτο για ο ΕΛΑΣ δεν είχε κατεβεί στην Αθήνα). Τις πρώτες μέρες η άμυνα του ΕΛΑΣ, παρ όλο τον αιφνιδιασμό-και την λάχιση δύναμη-ηταν αξιοζήλευτη. Οι άντρες του πολεμούσαν ηρωικά. Ούτε τα αεροπλάνα ούτε οι όλμοι ούτε η είδηση πως κάνουν οι Αγγλοι γενική

επίθεση μπόρεσε να τους κάνει να λυγίσουν. Α! όχι, ο Δεκέμβρης έχει μέσα του το τραγικό και το μακάβριο στοιχείο, μα έχει συνάμα και το επικό και το ηρωικό...»

Με εντυπωσιάσανε γράφει : «Το επικό όμως και το ηρωικό είναι αποκλειστικό έργο των ηρωικών παιδιών του λαού. Απόγονοι αντάξιοι μεγάλων προγόνων. Με όλες τις στερήσεις, με όλο τον ελαττωματικό οπλισμό, με την πείνα, αυτά τα παιδιά έμειναν εκεί που τα έταξε η μοίρα τους. Στη σκοπιά τους για να πεθάνουν...Εβλεπες στρατιώτες του ΕΛΑΣ κουρελιασμένους, αξύριστους, νηστικούς, αληθινές σκιές. Αυτές όμως οι σκιές τρύπωναν κάτω απ τα τάνκς και τα ανατίναζαν στον αέρα... Οι άνδρες του βουνού, εκείνοι που σκάλωσαν εκεί πάνω αρχικά από άδολη αγάπη προς την πατρίδα, εκείνοι που σκέφτηκαν να συνεχίσουν την παράδοση των ηρωικών μορφών του 1821, ήταν ασυγκράτητοι. Η πειθαρχία και ο αλτουϊσμός τους, η αυταπάρνησή τους, η καλοσύνη και η ανδρεία τους ήταν κάτι το εκπληκτικό. Ούτε το πλιάτσικο τους τράβηξε ούτε ο άδικος φόνος. Πόθος τους ήταν η λατρεία της πατρίδας...Στις δύσκολες μέρες του Δεκέμβρη, που τα τρόφιμα σπάνιζαν και την μπουκιά ακόμη τη μοίραζαν με τους διπλανούς τους...Η υπεροχή των αγγλικών δυνάμεων και των μέσων λύγισαν την ηρωική άμυνα του ΕΛΑΣ, αλλά δεν πέρασε πανικός στις γραμμές του. Το κάθε τετράγωνο, τον κάθε δρόμο τον υπεράσπιζαν πεισματικά...» (Σελ 216-219)

Οι ελάχιστες μονάδες που βρέθηκαν στη Αθήνα τον Δεκέμβρη, δεν διέθεταν την απαραίτητη αριθμική δύναμη σε ενόπλους, ούτε το είδως των όπλων να αντιπαρατάξουν στους Αγγλούς. Οι μονάδες του βουνού δεν μπορούσαν και λόγω απαγόρευσης (κρατήθηκαν με βάση τη συμφωνία της Καζέρτας σε απόσταση απ την Αθήνα) να δεισδήσουν στην Αθήνα απαραίτητες και η τυχόν μαζική κοινητοποίησή τους τις παραμονές της σύρραξης καθώς και η αναγκαστική μακρόχρονη πορεία τους προς την Αθήνα, εκτός του ότι θα έδινε τη δυνατότητα στους Αγγλους το χρόνο αλλά και αν ακόμα μπορούσαν η Αγγλική αεροπορία θα προξενούσε τεράστιες ζημιές. Επειτα ο πόλεμος συνεχίζονταν. Αν ο ΕΛΑΣ παραβιάζοντας την συμφωνία θα έμειναν και τα σύνορα ακάλυπτα. Για αλλη μια φορά η τήρηση πιστά της όποιας συμφωνίας υπέργαψε το ΕΑΜ με τους Αγγλους οι «ελέω θεού έλληνες» στις συμφωνίες εκπροσωπούνταν απ τους Αγγλους έβλαψε την ηγεσία του ΕΑΜ.

Αυτούς ακριβώς τους ΕΛΑΣίτες του βουνού που δεν κατέβηκαν στην Αθήνα τελικά ο όρος αυτό να μην κατέβει ο ΕΛΑΣ στην Αθήνα θα αποδεχθεί πως ήταν ένα απ'τα μεγάλα λάθη των Αγγλων και ένα συγγυριακό πλεονέκτημα για το κίνημα. Και ήταν λάθος γιατί όπως δολοφόνησαν τον ΕΛΑΣ της Αθήνας, θα είχαν δολοφονήσει και τον ΕΛΑΣ του βουνού και δεν

θα ήταν υποχρεωμένοι να οργανώσουν και να καθοδηγούν τις πολυάριθμες επι πληρωμή συμμορίες, για να τους σκοτώσουν έναν ένα. Βέβαια, το σκεπτικό ήταν αυτό : εξόντωση του κάθε ΕΛΑΣίτη. Το ζητούμενο όμως ήταν ευρύτερο: ήταν ιδεολογικό. Ήταν η δυναμική του ΕΑΜ και η επιρροή που είχε το ΕΑΜ στο λαό . Αυτό έπρεπε να καταπολεμηθεί με το αιτιολογικό της εξόντωσης του ΕΛΑΣίτη, να ξεχαστεί και σε συνέχεια να καταχωνιαστεί. Αμ Επος, Αμ Εργο.

Τα λόγια αυτά, ειπωμένα από ένα φανατικό αντίπαλο, είναι ένας πραγματικός ύμνος προς τους αδικημένους, αυτούς τους γεναίους και ανιστερόβουλους μαχητές της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, τους εθελοντές που πύκνωσαν τις φάλαγγες του Λαϊκού στρατού στον αγώνα για τη λευτεριά της σκλαβωμένης πατρίδας. Ας σημειωθεί ότι το ΕΑΜ, δεν διέθεται ούτε αεροπλάνα, ούτε στόλο, τάνκς και αντιαεροπορικά για να προβάλει κάποια αντίσταση στα σχέδιά των Αγγλων. Οι Αγγλοι όμως δεν είχαν μεγάλα τμήματα πεζικού για να εισβάλουν στην υπόλοιπη Ελλάδα που ήταν ο κύριος όγκος του ΕΛΑΣ. Ενώ ο κ Κ Καλατζής μιλά με εντιμότητα και ειλικρίνεια για τον ΕΛΑΣίτη, τους χρεώνει όμως τα «εγκλήματα» που εμπνεύστηκαν οι ειδικοί της Αλβιώνας και επιβεβεβαίωσε ο Μέγας Σετρίν. Και επειδή μένει προσυλωμένος στην παράταξη των ορκισμένων εχθρών του Λαϊκού Κινήματος, τα εγκλήματα αυτά τα αποδίνει «στην ανικανότητα της κομμουνιστικής ηγεσίας». Και αναρωτιέται κανείς πως συμβιβάζονται αυτές οι δύο απόψεις.

Με δεδομένη την εντιμότητα θα κάνω μια παρομοίωση: Την ηγεσία οποιουδήποτε κόμματος με τους γονείς της οικογένειας. Αν δεχθούμε ότι ηγεσία διαπαιδαγώγησε τα παιδιά της με αρχές και αξίες : Να είναι συνεχιστές των παραδόσεων του 21, και ασυγκράτητοι με τον εχθρό, να έχουν πειθαρχία και αλτροισμό, αυταπάρνηση, καλοσύνη και καταπληκτική αντρειά. Να μην τους συγκινεί το πλιάτσικο ούτε ο άδικος φόνος, να μοιράζεται τη μπουκιά και μοναδικό πάθος να είναι η λατρεία της πατρίδας, πώς είναι δυνατόν να δεχθεί κανείς, ότι απ τη μιά στιγμή στην άλλη μετατράπηκαν σε ύαινες και «μετάβαλαν την Αθήνα σε νεκρόλη;»

Γιατί ας μή γελιόμαστε. Οι Αγγλοι δεν ήρθαν στη Ελλάδα σαν σύμμαχοι. Αχ αυτοί οι αιώνιοι «φίλοι» και «σύμμαχοι», ποτέ δεν σεβάστηκαν την ιστορία μας, ούτε τη αξιόλογη προσφορά μας στην ανθρωπότητα. Μας θυμούνται μόνο όταν εξυπηρετούνται τα δικά τους συμφέροντα. Βέβαια αυτό το καθεστώς της εξάρτησης και της ένοπλης επέμβασης, δεν είναι τωρινή εφεύρεση, ούτε η μοναδική και ούτε οφείλεται μόνο στους όποιους ξένους. Η κύρια ευθύνη βαρύνει την εκάστοτε αρχουσα τάξη. Χωρίς τη δική της συναινέση η εξάρτηση θα ήταν άμεση, θα ήταν κατοχή. Και στην κατοχή ο λαός θα αντιδρούσε και θα οργάνωνε Αντίσταση όπως έγινε στην κατοχή. Η κατοχή είναι η άμεση εξάρτηση, ενώ η συναινετική εξάρτηση είναι η έμμεση εξάρτηση. Αυτή η εξάρτηση είναι καμουφλαρισμένη και ασκείται για λογαριασμό των ξένων απ τους ίδιους τους Έλληνες. Σε αυτού του είδους

εξάρτησης οι λαοί είναι διπλά εξαρτημένοι, γι αυτό και ο αγώνας για την απελευθέρωση και την εθνική ανεξαρτησία είναι πολύ πιο δύσκολος και πιο πολυαίμακτος αφού έχει να αναμετρηθεί με δυό αντιπάλους..

Είναι γνωστό ότι σε όλες τις κοινωνικές αναταραχές υπάρχουν οι ειδικοί Μέτρ, που εκμεταλλευόμενοι την αναμπρομπούλα για πλιάτσικο και ξεκαθάρισμα λογαριασμών με κλοπές, απάτες, φόνους και σκόπιμες δολονονίες. Χρησιμοποιούν τα όποια αποβράσματα της κοινωνίας, για να στήνουν για συγκεκριμένους λόγους μακάβρια σκηνικά, όπως αυτό που περιείχε με λόγια και φωτογραφικό υλικό η εκθεση Σετρίν.

Ένα τέτοιο σκηνικό μόνο με σωρούς παραμορφωμένων πτωμάτων μπορούσε να γίνει. Τέτοια υποκείμενα ασφαλώς έδρασαν το Δεκέμβρη του 1944. Σε καμιά περίπτωση όμως, όσο καλά οργανωμένοι και συντονισμένοι να ήταν αυτά τα υποκείμενα, τρία πράγματα για κανένα λόγο δεν θα έκαναν και κυρίως δεν θα μπορούσαν να το σκεφτούν ακόμα :α) Να συγκεντρώνουν σε συγκεκριμένο χώρο μετά τη δολοφονία τα θύματά τους β) να κομματιάζουν, να βγάζουν τα μάτια, να κόβουν μύτες, αυτιά, γλώσσες και γεννητικά όργανα και να τα μαζέψουν σε σωρούς-γκαζοτενεκέδες μας είπαν και γ) Όσο πορωμένοι και προσωπικοί αντίπαλοι και αν ήταν με τον ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, δεν θα μάζεβαν τον κόσμο για να προβάλουν το αποτρόπαιο και μακάβριο έργο τους.

Η πείρα διδάσκει α) ότι τέτοια σκηνικά στήνονται από ειδικούς Μέτρ. Και οι αποικιοκράτες έχουν τεράστια πείρα, όχι μόνο να τα στήνουν αλλά γνωρίζουν, πως να τα αξιοποιήσουν και τις επιπτώσεις που αυτά τα μακάβρια σκηνικά έχουν στον απλό λαό και β) αυτού του είδους τα σκηνικά στήνονται από ενόχους με σκοπό να καλύψουν τα δικά τους εγκλήματα, μα και να αποπροσανατολίσουν την κοινή γνώμη και κυρίως να μετακυλήσουν την ευθύνη τους. Μόνο άνθρωποι, που έχουν ειδικό λόγο οργανώνουν και επί πληρωμή αναθέτουν την εκτέλεση στα κατακάθια ή από ανθρώπους που συμμετείχαν στα πιο πάνω εγκλήματα, απ αυτούς που απειλούνται, πως αν δεν πάρουν ενεργό μέρος στο στήσιμο του σκηνικού, θα υποστούν ανεπανόρθωτες συνέπειες, ενώ αν συμμετάσχουν και εκτελέσουν σωστά τις υποδείξεις στο στήσιμο τους σκηνικού, όχι μόνο δεν θα υποστούν τις συνέπειες, αλλά και θα αναγνωριστεί η συμμετοχή τους σαν πράξη «εθνικής προσφοράς».

Οι άνθρωποι αυτοί κρίθηκαν οι πιο κατάλληλοι, γιατί ήταν και οι πιο παθιασμένοι, ορκισμένοι εχθροί του κινήματος. Πρόθυμοι να εκτελέσουν ό,τι τους ζητηθεί. Μοναδικό κριτήριο είναι ο δεδλωμένος αντικομμουνισμός, η απαλλαγή απ τις ευθύνες και η καταξίωση.

Τέτοια μακάβρια σκηνικά με κατακρεουργημένα ανθρώπινα κορμιά, μόνο από αυτούς τους ανθρώπους μπορούν να στηθούν. Μόνο για λόγους κάλυψης εγκλημάτων, πολιτικής εκμετέλλευσης και ανταμοιβής μπορούν να διαπραχθούν τέτοιες αποτρόπαιες πράξεις. Όσο για που βρέθηκαν τόσα πτώματα, τα αεροπλάνα που «στριφογύριζαν σαν δαιμονισμένα πάνω απ

την Αθήνα», τα κανόνια των καράβια που είχαν και αυτά στόχο τον λαό της Αθήνας και του Πειραιά, Τα όπλα καμπύλης τροχιάς (όλμοι), τα τάνκς που μεδραλιοβολούσαν αδιάκριτα τους πολίτες. Μα και οι τουφειοφόροι Αγγλοι στρατιώτες, που ήρθαν στην απελευθερωμένη απ το ΕΑΜ- ΕΛΑΣ χώρα, είτε το δέχονται είτε όχι γι αυτόν το σκοπό ήρθαν.

Αυτός που έρχεται να σου πάρει αυτό που έχεις και αυτός που νοιώθει ο ένοχος σκοτώνει. Και αυτός που σκοτώνει προσπαθεί όχι μόνο να δικαιολογήσει τα έγκλημά του, αλλά και μέσω αυτών των αποτρόπαιων πράξεων να μετακυλήσει την ευθύνη των εγκλημάτων του στον αντίπαλο για να τα εκμεταλλευθεί και πολιτικά.

Η επιθυμία για την εξουσία και την απαλλαγή ευθυνών απ τα διαπραχθέντα εγκλήματα στις περιπτώσεις αυτές, γίνεται ασύδωτο στοιχείο της ιδιωτικής, της δημόσιας και της παγκόσμιας ζωής. Και οι Αγγλοι με τη δοσίλογη Δεξιά και την πλουτοκρατική ολογαρχία και την εξουσία που επιθυμούσαν να πάρουν και τις ευθύνες έπρεπε οπωσδήποτε να μετακυλήσουν στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ για να την πάρουν, αλλά και να δικαιολογηθούν στο λαό πως βρέθηκαν ξάνα στην εξουσία. Γι αυτό και προσπαθούν μέσα απ τα γεγονότα να προβάλουν σαν «ιστορία» τα πάθη, τα μίση, την εκδίκηση και τους παραλογισμούς, που η συνέχεια του εμφυλίου πολέμου απαιτούσε.

Οι εμφύλιοι πόλεμοι ανοίγουν στο πολιτικό και κοινωνικό σώμα της χώρας πληγές μεγαλύτερες και βαθύτερες ίσως ακόμα και από την πολεμική αντιπαράθεση ανάμεσα σε δυό λαούς. Γιατί πράξεις σαν αυτές «πτωματολογία κλπ» πήγαιναν πέρα απ την καταστροφή και την ανθρωποθυσία του πολέμου. Αγγίζουν και καταστρέφουν το ήθος και την ψυχική ισορροπία του ανθρώπου. Πολτοποιούν συνειδήσεις. Έπρεπε να καλλιεργηθεί και να επικρατήσει κάθε είδους κακία και αντιπαράθεση ανάμεσα στο λαό. Έτσι δεν έμεινε αγριότητα που να μή γίνει ακόμα χειρότερη και απ αυτήν τη φρίκη-πτωματολογία. Μόνο με αυτόν τον τρόπο θα επικρατούσαν οι εισβολείς και οι δοσίλογοι και η εξουσία θα ήταν πιά η επιβραύβευση του εγκλήματος και του δόλου.

Με τσελεμεντέ λοιπόν τη διεθνή του κεφαλαίου, αρχηγμάγαιρα τον Τσιώρτσιλ και σερβιτόρο τον κύριο Σετρίν το πιάτο βγήκε γευστικότερο!

Αυτά τα λόγια, ειπωμένα από ένα φανατικό αντίπαλο, είναι ένας πραγματικός ύμνος προς τους τόσο αδικημένους, αυτούς τους γεναίους και ανυστερόβουλους μαχητές της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης. Τους εθελοντές που πύκνωσαν τις φάλαγγες του Λαϊκού Στρατού στον αγώνα για τη χιλιάκριβη τη λευτεριά της σκλαβωμένης απ τους Ούνους πατρίδα. Και ενώ απελευθέρωσε την πατρίδα και συνέβαλε τα μέγιστα στην νίκη του συμμαχικού αγώνα κατά του φασισμού, βρέθηκε αντιμέτωπος με έναν εμπειροπόλεμο Νέο κατακτητή. Τούς Αγγλους αποικιοκράτες. Έναν αντίπαλο, που διέθετε απείρως ανώτερα μέσα πυρός και η υπεροχή του σε όλα ήταν

καταπληκτική και παρ' όλα αυτά έμεινε πιστός στην αποστολή να λευθερωθεί επιτέλους η πατρίδα από κάθε άμεση και έμμεση εξάρτηση.

Είναι προς τιμή του κ Καλατζή, και του κ Δάφνη. Η πολιτική τοποθέτηση είναι αναφαίρετο δικαίωμα του καθενός. Εκείνο που έχει σημασία και πρέπει να εκτιμηθεί βαθύτατα είναι το γεγονός, ότι ξεπέρασε την προκατάληψή του και είπε με τόλμη και με παρρησία για τον απλό, τον ενώνυμο αγωνιστή της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης Όση Αλήθεια μπορούσε απ' αυτή που είδε και έζησε. Δεν τόλμησε όμως να την ολοκληρώσει δίνοντας τα του Καίσαρι στο Καίσαρι και τα του θεού στο Θεό. Οι σκέψεις και οι εκτιμήσεις αυτές, όπως και ο ίδιος τονίζει αφορούν το «ηρωικό και επικό» στοιχείο του Δεκέμβρη, που είναι αποκλειστικό έργο των απλών μαχητών του ΕΛΑΣ. Και στην συνέχεια περνά η αφήγηση στο «τραγικό και μακάβριο» στοιχείο του Δεκέμβρη και τονίζει : «...Είναι το στίγμα, το αίσχος του, οι ανέσχυντες κηλίδες του. Όλα αυτά τα κακά που μετέβαλαν την Αθήνα σε νεκρόπολη, ολοι αυτοί οι ακροτηριασμοί, όλες αυτές οι εξορύξεις ματιών, όλα αυτά τα τσεκουρώματα, προήλθαν από την ανικανότητα της ηγεσία των κομμουνιστών...». (σελ 216).

Βέβαια, ο κ Κ Καλατζής, δεν είναι ο μόνος που μίλησε για ανατριχιαστικά εγκλήματα. Πριν απ' αυτόν μίλησαν και έγραψαν πολλοί άλλοι, ακόμα πιά πολλά και χειρότερα. Είναι οι αρχιτέκτονες που για να στηρίξουν το εγκληματικό τους έργο, να εξοντώσουν «τα ηρωικά παιδιά του λαού». τους «Απογόνους αντάξιων μεγάλων προγόνων», αυτούς που με «άδολη αγάπη, το πάθος και τη λατρεία της πατρίδας», αυτούς ακριβώς που άφησαν πίσω τους εκτεθειμένες τις οικογένειες στους κατακτητές και συνεργάτες και εθελοντικά εντάχθηκαν στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ για να πολεμήσουν για την απελευθέρωση της πατρίδας, αυτούς που ένοιωσαν την ανάγκη να εκθέσουν στη συνείδηση του κόσμου δημιουργώντας εις βάρος του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, ένα τέτοιο μακάβριο θέαμα.

Είναι η παλιά, αδίσταχτη και ξεσκολισμένη αποικιοκρατία που έπρεπε με κάθε θυσία να κρατήσει τούτο τον τόπο-κλειδί κάτω απ' τον έλεγχό της. Ετσι όπως στο παρελθό, δεν δύστασε να καταφύγει σε κάθε είδους δολοπλοκίες και ίντριγκες. Ετσι και τώρα δεν δύσταζε να προβεί σε κάθε είδους βρωμιές για να τον κρατήσει. Γιατί να δυστάσει τώρα; Μα ούτε και μπροστά στα πιά αποτρόπαια εγκλήματα δεν τους έβαλαν μπροστά στο πρόβλημα και αυτό γιατί τα δικαιολογούσαν πάντα πως ο,τι και αν κάνουν όποια μέσα και αν χρησιμοποιήσουν τα κάνουν για το «καλό» και το συμφέρον των «παθόντων». Τα μακάβρια θέαματα είναι και αυτά ένα απ' τα βρώμικα-όπως πάντα-μέσα που μεταχειρίστηκαν ανά τον κόσμο οι αποικιοκράτες και στη χώρα μας, οι επίδοξοι Νεοκατακτητές, σε συνεργασία με τα εσωτερικά στηρίγματα με σκοπό να εκθέσουν τους αγωνιστές και να επιτρέψουν στο εαυτό του να τους σκοτώνουν ατιμώτητα.

Τους χρειάζονταν αυτές οι μακάβριες, σκληρές και επιθετικές εικόνες, όπως σκληρές και επιθετικές ήταν και οι στρατιωτικές δυνάμεις που εν ψυχρώ εξαπέλησαν για να στραγγαλίσουν τον αφυπνισμένο, τον επαναστατημένο και αποφασισμένο για όλες τις θυσίες λαό. Ήθελαν με τις εικόνες αυτές να κατεβάσουν και το μεγαλείο του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ στο δικό τους επίπεδο για να αποσωβηθούν πρώτα, να αποσείσουν μετά και σε συνέχεια να μετακυλήσουν τα εγκλήματα αυτά στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, έτσι ώστε να χαρακτηρίσουν το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ εγκλημετίες στην αρχή και αργότερα όλους όσους συμμετείχαν στην ΕΑΜική Εθνική Αντίσταση.

Είναι οι τυμβουρούχοι που σκηνοθέτησαν κατάλληλα σε ποσότητα, τόμες και μέσα έτσι ώστε η έκθεση Σετρίν (έκθεση που τον έκανε Λόρδο) επιβεβαίωνοντας του λόγου του «αληθές», να αποδώσει τους αναμενόμενους καρπούς. Να έχει απήχηση όχι μόνο στο εσωτερικό αλλά κυρίως στο εξωτερικό. Εκείνα τα ντουρντουβάκια οι Ευρωπαίοι και οι Αμερικανοί και οι απλοί άνθρωποι έπρεπε να πεισθούν «ιδίης όμαση» τα «κακουργήματα» του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, ώστε να πάψουν να τους θεωρούν ήρωες και να τους εκθειάζουν.

Στο εσωτερικό ο λαός τα «εγκλήματα του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ» τα ζούσε καθημερινά. Αλλωστε τα επιβεβαίωναν και τα πολεμικά ανακοινωθέντα των κατακτητών με τις απώλειες που κάθε φορά είχαν στις μάχες με τον ΕΛΑΣ, τα συνέχαιραν και τα επιβράβευαν τα πιο επίσημα συμμαχικά χείλη και αυτός ακόμα ο πρωτομάστορας του εγκλήματος Τσιώρτσιλ, μαζί με τους ορκισμένους εχθρούς του λαϊκού κινήματος για να δικαιολογήσουν αργότερα το εγκληματικό τους όργιο.

Τα Πτώματα υπήρχαν και ήταν εκατοντάδες. Αυτοί απλώς σαν καλλιτέχνες που ήταν, τα ρετουσάρισαν. Τα πτώματα ήταν απ αυτά που σώριαζαν τα μεδραλιοβόλα των αεροπλάνων που «στριφογύριζαν δαιμονισμένα πάνω απ τον ουρανό της Αθήνας» λόγω έλλειψης αντιεροπορικών πετώντας ακίνδυνα χαμηλά, θέριζαν κυριολεκτικά τον Αθηναϊκό και τον Πειραιώτικο λαό. Ήταν απ τα κανόνια των караβιών, τα κανόνια και τα ταχυβόλα των τάνκς. Αυτούς τους εκατοντάδες νεκρούς, δεν έπρεπε να τους χρεωθεί Νεοαποιοκρατική τάξη πραγμάτων. Με τόσα μαζικά, ωμά και απροκάλυπτα εγκλήματα, που προκάλεσε στο λαό η ενοπλη επέμβαση, δεν θα μπορούσαν να σταθούν και κυρίως να κυβερνήσουν για πολύ.

Και καθώς τα στηρίγματά τους στο εσωτερικό, δεν είχαν ούτε και μια εστω περγαμηνή αγώνα για την προστασία του λαού και την απελευθέρωση της χώρας, έπρεπε να τα μαζέψουν. Και όχι μόνο δεν είχαν, αλλά τους βάραινε και η ανοικτή συνεργασία με τους προηγούμενους κατακτητές, καθώς και οι εκατοντάδες νεκροί και υλικές καταστροφές που προκάλεσαν. Νεκρούς και καταστροφές για τους οποίους έπρεπε να λογοδοτήσουν. Έπρεπε να βρουν κάποιο τρόπο να δικαιολογηθούν τόσο για τα κατοχικά, άλλο τόσο και τα όσα προέλεσαν μέχρι τη συμφωνία της Βάρκιζας, αλλά και μέσω της

πτωματολογίας και όποιων άλλων έωλων επιχειρημάτων οχι μόνο να καλύψουν, αλλα και να δικαιολογήσουν τον καινούριο κύκλο αίματος.

Επειτα η τέτοια ωμή και βάρβαρη επέμβαση τους εξασφάλιζε τη νίκη, σε ποιόν θα λογοδοτούσαν ή ποιόν ειχαν να φοβηθούν; Μετά την επέμβαση αυτοί ειχαν και το πεπόνι και το μαχαίρι. Και αυτό το σκηνικό το χρειάζονταν, αφού μόνο με αυτό μπορούσαν οχι μόνο να απαλλάξουν τον εαυτό τους για τα προγενέστερα και αυτά της επέμβασης εγκλήματα, αλλά και μετακυλώντας στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ τις ευθύνες. Να το ενοχοποιούσε για εγκλήματα που δεν διέπραξε, αλλά και θα ζητούσαν, όπως και έκαναν, να τιμωρηθούν και μάλιστα αυστηρά οι ΕΑΜμο-ΕΛΑΣίτες. Αυτός ηταν ο μόνος τρόπος για να συγκαλυπτούν οι πραγματικοί εγκληματίες, αλλα και να διατηρηθεί άσβεστος ο πόθος του εμφυλίου που ηταν ο τελικός στόχος..

Κατά τους επεμβασίες Αγγλους και τους επιβήτορες της εξουσίας : «Το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ ήθελε να καταλάβει πραξικοπηματικά την εξουσία» και αφού ήθελε να πάρει την «εξουσία με τη βία», το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ ειναι που δολοφόνησαν ομαδικά το λαό. Με τα όποια επιχειρήματα εχουν προβάλει προσπαθούσαν να πείσουν το λαό οτι, τα αγγλικά αεροπλάνα απλώς πετούσαν, τα καράβια έκαναν Μπούμ, το ίδιο και τα τάκνς έκαναν βόλτες ρυθμίζοντας την κίνηση στους δρόμους της Αθήνας και του Πειραιά. Οσο για τις χιλιάδες Αγγλους στρατιώτες έπιναν μπίρες και φώναζαν μεταξύ τους Φάκεν!

Ειναι αυτοί που έκαναν πράξη τη σύλληψη, που μετέφεραν τα πτώματα, που έκαναν τις αντίστοιχες αριστοτεχνικές τομές, σε εμφανή σημεία και την κάθε τομή με το αντίστοιχο εργαλείο. Αυτοί που τα φωτογράφησαν με αξιοθαύμαστη δεξιοτεχνία, έβαλαν το αντίστοιχο χρώμα στα επίκαιρα σημεία, ετσι που να τραβούν οχι μόνο την προσοχή, αλλά και την απήχθεια και κυρίως την εσαεί καταδίκη των κακούργων ΕΑΜοκομμουνιστών. Αυτοί που συνέλλαβαν την ιδέα της Αφίσσας μικρής πρώτα και γιγάντιες μετά. Αφίσσες με τις οποίες κάλυψαν από άκρου σε άκρου την Ελλάδα. Ηξεραν τη έκαναν. Ηταν και αυτό το σκηνικό μέρος του σχεδίου και σαν μέρος έπρεπε να λειτουργήσει και να λειτουργήσει σωστά. Ετσι που να δικαιολογηθούν οχι μόνο τα διαπραχθέντα και τα όποια μελλοντικά να γίνουν εγκλήματα να χρεωθούν σαν διεπραχθέντα απ το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ.

Ο κ Κ Καλατζής, μην τολμώντας να πεί όλη την αλήθεια για το ποιός διέπραξε αυτά τα μαζικά και απάνθρωπα εγκλήματα και ποιοί έστησαν αυτό το αποτρόπαιο σκηνικό, το οποίο ασφαλώς πρέπει να το ειχε δει με τα ίδια του τα μάτια για να το περιγράψει τόσο παραστατικά, το επέδωσε στην ανικανότητα της ηγεσίας και μάλιστα του ΚΚΕ. Και καλά έκανε, αφού έννοιωθε την ανάγκη να συμπαρασταθεί στους ομοιδεάτες του και κυρίως να συμβάλει και αυτός με τον δικό τρόπο στη συγκάληση των όσων υποτίθεται είδαν τα μάτια του. Ο κ Κ Καλατζής στην απόδοση ευθυνών, δεν πήρε υπόψη του δυό βασικά και καθοριστικής σημασίας σε αυτές τις περιπτώσεις πράγματα α) Οτι όσο ηλίθιοι και αν ηταν οι κομμουνιστές, σε καμιά

περίπτωση δεν θα έδιναν ένα τέτοιο πολιτικό όπλο στους αντιπάλους του... και β) Οτι οι άνθρωποι του βουνού ούτε και να διανοηθούν μπορούσαν αυτού του είδους τα εγκλήματα, πόσο μάλλον να τα κάνουν και να τα εκθέσουν σε κοινή θέα!!!

Άνθρωποι, που από άδολη αγάπη προς την πατρίδα πομέμησαν τον εισβολέα στην Αλβανία και τους τρεις κατακτητές και βάδιζαν καθώς λέει στα «χνάρια» των προγόνων και την αγωνιστική παράδοση δεν κάνουν έγκλημα, για το έγκλημα. Οποιος κ Καλατζή, αγάπα την πατρίδα, αγαπά και τον λαό της. Αφου λοιπόν, δεν θα τα έκαναν όπως και ο ίδιος αποκλείει το πλιάτσικο, και αφού μοιράζονταν την μπουκιά, δεν θα έκαναν εγκλήματα για να καλύψουν την ανικανότητα. Και αν ακόμα δεχθούμε την ανικανότητα σημαίνει πως η ίδια η ηγεσία, ούτε ήθελε ούτε εκανε εγκλήματα. Τότε λοιπόν, ποιός τα έκανε; Δεν μένει παρά να δεχθούμε οτι τα έκαναν άνθρωποι, που ηταν οχι μόνο εξω απ το ΕΑΜ, αλλά και ηταν γι αυτούς, ο μόνος τρόπος να το αμαυρώσουν πολιτικά και να το θέσουν σε διωγμό. Επρεπε- αναζητούσαν τρόπο να πυροδοτήσουν την νέα φάση του εμφυλίου.

Στη καταλόγηση της ευθύνης ο κ Καλατζής, φαίνεται οτι δεν έλαβε υπόψη του ακόμα: α) οτι οι Τσώρτσιλ και Χίτλερ, όντας μέλη της διενθούς του κεφαλαίου, δεν ειχαν διαφορές οσον αφορά την εξόντωση των κομμουνιστών και γι αυτόν ακριβώς το σκοπό ειχαν υπογράψει τη συμφωνία της Λισαβόνας. Μια συμφωνία, που ενδεχομένως εκτός απ την ανενόχλητη αποχώρηση των Γερμανών απ την Ελλάδα, να περιείχε και μια σειρά αλλά εξ ίσου εγκληματικές συμφωνίες για τη χώρα β) οτι και οι εδώ πράκτορες των Αγγλων συνεργάζονταν με τους Γερμανούς, οχι μόνο για τη δημιουργία των εγκληματικών εθνοϊσμών και των ταγμάτων ασφαλείας, αλλά και να καταδίνουν οι πράκτορες τους αγωνιστές και ειδικά τα στελέχη του ΚΚΕ στους Γερμανούς και γ) Το ίδιο δεν πρέπει να ξεχνά οτι οι Γερμανοί φεύγοντας, ενώ σκότωσαν τους ανθρώπους : Διερμενείς κλπ, (που ήξεραν πρόσωπα και πράματα) άφησαν πίσω τους, εκτός απ τα τσανάκια τους και αρκετούς ειδικούς κυρίως Βουλγάρους φασίστες, με την εντολή να προβούν σε πράξεις που θα επιβάρυναν το ΕΑΜικό κίνημα. Αν ο κ Καρατζής, εννοεί οτι το ΚΚΕ, στάθηκε ανίκανο να εντοπίσει αυτούς και όποιους άλλους ειχαν παρυσφρείσει στο ΕΑΜικό κίνημα, με σκοπό να το εκθέσουν, πράγματι εχει δίκαιο. Ομως δεν πρέπει να ξεχνά ο κ Καρατζής και όποιος άλλος οτι αυτά τα θέματα δεν ηταν απ τα εύκολα.

Το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο, ηταν πατριωτικό εθελοντικό κίνημα και μπορούσε ο καθένας, που δεν ανέχονταν την κατοχή και ήθελε να πολεμήσει τους κατακτητές από κάποια θέση, μπορούσε να ενταχθεί χωρίς να του ζητήσουν τα διαπιστευτήριά και το βιογραφικό του κάτι που συμβαίνει με τους επιστρατευμένους.

Και κάτι ακόμα. Το ΕΑΜ, την ειχε την εξουσία και την παρέδωσε στην κυβέρνηση εθνική ενότητας. Και θα τη διεκδικούσε στις πρώτες

μεταπελευθερωτικές εκλογές τη ψήφου του λαού. Οσο συνεπώς ηλίθια και αν ήταν η ηγεσία, δεν θα χρέωνε το Λαϊκό κίνημα με αυτό το μακάβριο σκηνικό σαν αυτά που έστησαν οι συμπατριώτες του Σετρίν. Αυτά κ Καλατζή, δεν είναι εγκλήματα που τα έκαναν αυτοί που τους τιμήσαται με τους ποιό ενδεδειγμένους ύμνους παληκαριάς και αξιοπρέπειας, που πράγματι τους άξιζαν και είναι προς τιμή σας. Αυτοί οι άνθρωποι που τόσο καλά περιγράφεται τον ψυχισμό και τα συναισθήματα, δεν μπορούσαν να γίνουν απίτη μια μέρα στην αλλα εγκληματίες. Η δουλειά αυτή θέλει χρόνο, θέλει προπαίδεια, θέλει κίνητρο και ο αγώνας για την απελευθέρωση της πατρίδας δεν αποτελεί κίνητρο για εν ψυχρώ δολοφονίες. Αυτά ήταν πολιτικά εγκλήματα. Εγκλήματα που έγιναν από ανθρώπους με αντιλήψεις συλλογικής ευθύνης. Εγκλήματα διαστροφής και απεγνωσμένων ανθρώπων. Ανθρώπων, αδύσταχτων και νοσταλγών της μοναρχίας, της βασιλομεταξικής δικτατορίας και του διχασμού. Ανθρώπων που αν δεν τα έκαναν θα λογοδοτούσαν για το κακό που έκαναν στην πατρίδα συνεργαζόμενοι για τους γνωστούς λόγους με τους κατακτητές.

Ο ΕΛΑΣ κ Καλατζή, υμνήθηκε από πολλούς και κατηγορήθηκε από ελάχιστους. ΕΛΑΣίτης ήταν ο Αλβανοχάχος και ο ΕΠΟΝίτης και σε συνέχεια ο Δημοκρατικός στρατός. Ήταν ο λαός που μέσα του βογγούσε το χρέος, όπως στις μεγάλες μέρες της ιστορίας που του υπαγόρευε τα προστάγματά της. Τα προστάγματα της κάθε φορά «Τρανής Αυγής» και «μιας νέας ανάστασης χτυπάει καμπάνα» που δεν ήταν αλλα από το α) να ενθαρύνει-πείσει το λαό να μην λυγίσει και από αυτήν τη συμφορά και β) να μην χάσει την ελπίδα της Λευτερίας. Ο ΕΛΑΣίτης σαν εθελοντής λαϊκός αγωνιστής αυτά μόνο άκουγε, σε αυτά πειθαρχούσε. Ρίχθηκε ολόσωμος στην άνιση μάχη και έδειξε στους περιώνυμους λαούς της Ευρώπης και του κόσμου πως οι Έλληνες υπερασπίζονται τα εδάφη και τη Λευτεριά τους.

Ο κ Καλατζή, και πάλι προς τιμή του έδωσε με τον δικό του τρόπο τα δομικά στοιχεία που χαρακτήριζαν τον ΕΛΑΣίτη. Μόνο ετσι δομημένος εθελοντικός ένας λαϊκός στρατός θα μπορούσε παρά τις στερήσεις, την πείνα και το θάνατο να αναμετρηθεί με τέσσερους αυτοκρατορικούς σιδηρόφρακτους στρατούς του Μουσουλίνι, του Χίτλερ, του Τσιώρτσιλ και του Τρούμαν, που τον χτυπούσαν από ξηρά, θάλασσα και αέρα και τους αναρίθμητους εσωτερικούς συνεργάτες που τον πολεμούσαν στο πλευρό τους.

Τα εγκλήματα αυτά τα έκαναν οι Νεοαποικιοκράτες Αγγλοι, για να ξανά ανεβάσουν στην εξουσία τους προπολεμικούς τους υπαλλήλους και αυτοί να ξαναγίνουν τα αφεντικά. Τα έκαναν άνθρωποι που τασσόμενοι στο πλευρό των νεοκατακτητών ήταν σίγουροι και για τη νίκη των Αγγλων, αλλα και το ατιμώτητο της όποιας εγκληματικής πράξης. Αν σε αυτό προστεθεί και η υπόσχεση της αναγνώριση σαν πράξη «εθνικής προσφοράς», τότε έχουμε ολόκληρο το σκεπτικό και τον τρόπο δράσης, αλλα και αυτούς που τα διέπραξαν.

Σε κανένα άλλο Εθνικό Απελευθερωτικό Κίνημα, όπως ήταν το δικό μας, δεν παρατηρήθηκε το φαινόμενο μετά την απελευθέρωση, οι ένοχοι εθνικής προδοσίας και αναξιοτήτας, άνθρωποι πουλημένοι στους ξένους, να καταδιώκουν και να εξοντώνουν αυτούς που έκαναν με κίνδυνο της ζωής το πατριωτικό τους καθήκον, την περίοδο που η πατρίδα περνούσε την μεγαλύτερη δοκιμασία. Την περίοδο που ήταν διαμελισμένη στα τρία και διέτρεχε τον κίνδυνο με τη βοήθεια και των συνεργατών να μετατραπεί η Ελλάδα σε επαρχία του Γ! Ράιχ.

Ο κ Καλατζής την περίφημη πτωματολογία και τα ειδεχθεί έγκλήματα τα καταλόγισε στην ανικανότητα της ηγεσία του ΚΚΕ. Άλλοι όμως πριν απ αυτόν την καταλόγισαν στην Εθνική Πολιτοφυλακή, άλλοι στην Οργάνωση Περιφρούρησης Λαϊκών Αγωνιστών (ΟΠΛΑ) και άλλοι στην «ξεχωριστή ευχαρίστηση που ένοιωθαν» οι πολιτοφύλακες και οι ΟΠΑΛτζίδες να σκοτώνουν! Έτσι με τον πιο εύκολο τρόπο την τιμωρία των ολίγων προδοτών απ την Πολιτοφυλακή και την ΟΠΛΑ, την βάφτησαν «ειδεχθή έγκλήματα». Με την ίδια ευκολία μετακύλησαν την πτωματολογία σαν έγκλήματα της Ε.Π. και της ΟΠΛΑ. Αλήθεια με ποιόν τρόπο κατά τη γνώμη τους, έπρεπε να τιμωρηθούν ο χαφιάς με τον σηκωμένο γιακά, ο δεδηλωμένος Γκεσταμπίτης, ο κουκουλοφόρος που σε ενα και μόνο μπλόκο έστελνε δεκάδες αγωνιστές και απλούς ανθρώπου στην κρεμάλα και τα εκτελεστικά; Μήπως έπρεπε να τους πλησιάσουν και να τους στο αυτί: σε ξέρουμε ποιός εισαι και πόσους έστειλες στην κρεμάλα, και αφού το παραδέχεσαι έλα τώρα σαν καλό παιδί που εισαι, κόψε μόνο σου το κεφάλι έτσι ώστε να μην χαρακτηριστεί ειδεχθής ο δικό μας κίνδυνος να σε βρούμε και να σε...».

Για να γίνει αντιληπτός ο τρόπος εκτέλεσης ενος προδότη-συνεργάτη των κατακτητών και ενος κουκουλοφόρους, αρκεί η περίπτωση της ανατίναξης των γραφείων της ΕΣΠΟ απ την ΠΕΑΝ. Την Αντιστασιακή οργάνωση που πρωτοστατούσε ο Παναγιώτης Κανελόπουλος και πολλοί άλλοι. Ο προδότης που κατέδωσε τους αγωνιστές της ανατίναξης της ΕΣΠΟ, εντοπίζεται κάποτε απ τους επιζήσαντες. Συλλαμβάνεται απ τα διαφυγόντα τη σύλληψη μέλη της οργάνωσης και εκτελείται με τον πιο φρικτό τρόπο-χρησιμοποιώντας ένα σφυρί. Και κανένας ποτέ και μέχρι σήμερα ακόμα, δεν διανοήθηκε και πολύ σωστά να καταγγίλει την τέτοια εκτέλεση του καταδότη και την μέθοδο που χρησιμοποίησαν σαν ειδεχθή, ενώ αν ήταν ΕΑΜίτης, σε μια παρόμοια περίπτωση ο εκτελεστής, ο φόνος αυτός και ο τρόπος που έγινε, θα ειχε οπωσδήποτε καταγραφεί, σαν το πιο «ειδεχθέστερο έγκλημα» κατά έλληνα «πατριώτη» και ας ήταν καταδότης και ας ειχε κάνει τεράστια ζημιά στο Εθνικό-απελευθερωτικό κίνημα. Και όχι μόνο θα ειχε καταγραφεί, αλλά και θα ειχε γίνει η αναγωγή του σαν τον μοναδικό τρόπο εκτέλεσης των «πατριωτών» και ας ήταν γερμανοντυμένοι αυτοί οι «υπερπατριώτες».

Όμως δεν ήταν μόνο οι παρακρατικές συμμορίες, που συνελλάμβαναν, έκαιγαν και σκότωναν τον άμαχο πληθυσμό αδιάκριτα. Μνημείο φρίκης και αίσχος αιώνιο για το τότε καθεστώς της Ελλάδας, θα αποτελεί η άγρια σφαγή

μεταπολεμικά των κατοίκων του χωριού Ξηρόβρυση και των γυναικών του χωριού Στεφανίκη απ τα ίδια τα κρατικά όργανα όπως ανάφερα και πιο πάνω.

Μέσα απ τη ματωμένη πορεία των τριών χρόνων-1945-1947 , φαίνεται τόσο ανάγλυφα και τόσο καθαρά πια, ποιοί και για ποιο λόγο σκηνοθετούσαν τα μακάβρια θεάματα και πώς μεθόδευσαν τον εμφύλιο πόλεμο. Φαίνεται ολοζώντανα, απο μέρα σε μέρα, πως σχεδιάστηκε και μπήκε σε εφαρμογή το σχέδιο για να εξουδετερωθεί όλος αυτός ο νεοελληνικό δυναμισμός, όχι μόνο της Αριστεράς, όπως αυτός ο λαός-στο σύνολό του-τον είχε συνειδητοποιήσει και εκδηλώσει στο Επος των αλβανικών βουνών και της Αντίστασης. Οι κομμουνιστές και οι αριστεροί ήταν το τυρί. Η φάκα ήταν η Ελλάδα να ξαναγίνει αγγλικό προτεκτοράτο και η δοσίλογη Δεξιά, που θα την παραχωρούσε να ξαναπάρει την υπαλληλική της ιδιότητα-εξουσία.

Ο πόλεμος τελείωσε, οι Άγγλοι με την υπόλογο στο λαό δεξιά κέρδισαν. Τα συμφέροντά τους διασφαλίστηκαν. Το λαό δεν τον είχαν πλέον ανάγκη, ότι ήταν «υποχρεωμένος» να κάνει και να δώσει το έκανε και το έδωσε. Τωρά πια ήρθε η δικής τους ώρα, το λαό δεν τον χρειάζονταν άλλο. Καιρός να δωθεί τέλος στα μεγάλα λόγια, ο «ηρωϊκός ελληνικός λαός, ο μέγας, ο απaráμιλος» καλά θα έκανε να τα ξεχάσει αυτά, να ξαναγίνει «ο λαουτζίκος», να μαζευτεί στη γωνιά του, να δουλεύει όπως πάντα και να μην μιλάει. Και εμφύλιος πόλεμος ήταν ο μόνος τρόπος που μπορούσε να τα επιβάλει όλα αυτά για αυτό και τον έκαναν.

Μέχρι της 15 Ιουλίου το 1946, οι συμμορίες, το στρατιωτικό και πολιτικό παρακράτος συνεπικυρούμενοι απ το επίσημο κράτος συνελλάμβαναν, βασάνιζαν, έκαιγαν και σκότωναν όποιον, όσους και όταν ήθελαν. Το κακό όμως είχε παραγίνει. Η αγανάκτηση του κόσμου φούντωνε. Ο λαός ζητούσε να νοικοκυρέψουμε την πατρίδα, ζητούσε συμφιλίωση και ειρήνη. Είχε αρχίσει να κλείνει το χάσμα. Ήδη τα πρώτα συνοικέσια ξανά έφερνε το λαό κοντά. Οι βάσεις όμως για μαζικότερες συλλήψεις, βασανισμούς και εκτελέσεις είχαν δημιουργηθεί. Επρεπε να παρθούν και τα αντίστοιχα πρακτικά μέτρα να δικαιολογηθούν τα παλιά εγκλήματα και να καλυφθούν τα νέα να διαπραχθούν. Επρεπε στο εξής οτιδήποτε γίνεται να έχει έστω την επίφαση της νομιμοφάνειας και τα έκτακτα μέτρα ήταν αυτά, που θα κάλυπτε τα παλιά και θα «νομιμοποιούσαν» την μαζική σχεδιασμένη εξόντωση.

Τα έκτακτα μέτρα και τα έκτακτα στρατοδικεία, που όχι μόνο θα επιτάχυναν και θα την έκαναν μαζικότερη την εξόντωση, θα έδινε και την «νομική» κάλυψη στα οποια εγκλήματα.

Τα έκτακτα μέτρα «ψηφίστηκαν» στις 16 του Ιουλίου του 1946 και ίσχυαν μέχρι στις 14 Ιουλίου του 1974. Επi 28 ολόκληρα χρόνια η μεταπελευθερωτική εξουσία στην Ελλάδα, στηρίζονταν σ αυτά τα έκτακτα μέτρα, τις χιλιάδες των εξορίστων και φυλακισμένων, τις εκατοντάδες νεκρών και την ερήμωση της υπαίθρου. Στο ασύδωτο παρακράτος και στους ξένους στηρίχθηκε και κυβερνήθηκε η χώρα απ την δοσίλογη δεξιά με ένα και

μοναδικό σκοπό και στόχο : πως θα εξοντώσουν το ΕΑΜικό Λαϊκό κίνημα για να κρατήσουν την Ελλάδα, σφιχτά και αποπνυχτικά δέμενη στο δικό τους άρμα και τα συμφέροντα τους και πως θα παραμείνει παντοτεινά «το αγκιστρωμένο ψάρι που δεν θέλει δόλωμα».

Κανένας δεν μπορεί να πεί με βεβαιότητα, ποιοί άλλοι λόγοι εκτος απ την εξόντωση των αγωνιστών, που θα έμπαιναν εμπόδιο στη πραγματοποίηση των σχεδίων τους, υποχρέωσαν το επίσημο κράτος να ψηφίσει τα έκτακτα μέτρα πέρα απ το να καλύψει και «δια του Νόμου» πλέον τις συμμορίες, το πολιτικό και στρατιωτικό παρακράτος και το στήσιμο των εκτάκτων στρατοδικείων. Και αυτό γιατί οι συμμορίες και παρακράτος δρούσαν κατά βούληση, ανεύθυνα και ατιμώρητα. Αν έκαναν μερικές παραχωρήσεις ακόμα στο πίο πάνω συναγελαζόμενο παρακράτος με το πάντρεμα που ειχαν με το επίσημο κράτος, δεν θα χρειάζονταν αυτή η πολιτέλεια. Αυτοί που έζησαν τα γεγονότα είναι σίγουρο θα έλεγαν οτι η δουλειά θα γίνονταν εξίσου καλά και χωρίς τα έκτακτα στρατοδικεία. Εκτός πιά και ήθελαν αυτό το όργιο βίας, αυτήν τη φρίκη, αυτό το πολλαπλό καθημερινό έγκλημα, να του δώσουν μια επίφαση «νομιμότητας» ή αν τους πίεζε ο χρόνος και έπρεπε η εξόντωση να είναι πίο σύντομη πίο μαζική και συγκεκαλυμμένη.

Η Αγγλική ηγεσία, σαν Ιμπεριαλιστική δύναμη και κατακτητές που ήταν γνώριζαν οτι κανένα Εθνικό-Λαϊκό Κίνημα, δεν νικιέται στρατιωτικά, αλλά μόνο κοινωνικό-πολιτικά και κυρίως ηθικά. Ζώντας από κοντά (και μέσω των συνδέσμων και...) από μέσα το ΕΑΜ, γνώριζαν οχι μόνο το εύρος και την επιρροή που ειχε το ΕΑΜ στο λαό, αλλά και πόσο βαθιά πίστευε στο πρόγραμμά του ο λαός για μια Ελεύθερη, Εθνικά Ανεξάρτητη και Δημοκρατική Ελλάδα μεταπελευθερωτικά. Γνωρίζοντας λοιπόν, την απήχηση που ειχε το ΕΑΜ στο λαό και κυρίως στη Νεολαία, καθώς και το γεγονός οτι αυτοί σαν στρατός κατοχής που ήταν, θα έφευγαν κάποια μέρα απ την Ελλάδα. Για να συνεχίσει λοιπόν, και μετά την αποχώρησή τους η διασφάλιση των συμφερόντων, έκριναν οτι οι λογαρισμοί με το λαϊκό κίνημα οπως ήταν ΕΑΜικό, δεν ήταν υπόθεση που θα ξεκαθάριζε μέσα σε ένα δυό χρόνια και κυρίως μόνο μέσω της στρατιωτικής ηττας, αλλά θα τραβούσε σε μακρος. Γνωρίζοντας οτι και συνασπισμένη στο σύνολή της η αντιδραστική η ελληνική ηγεσία απ μόνη της, δεν μπορούσε να αναμετρηθεί με το ΕΑΜ.

Γνωρίζοντας ακόμα τις τεράστιες ευθύνες, που ειχαν οι πολέμιοι της Αντίστασης, την αφερεγγυότητά τους στο λαό, την απλυστία για εκμετάλλευση και συνεπώς, την γρήγορη χρεωκοπία στα μάτια του λαού, πίστηκαν οτι εκτός απ την στρατιωτική ηττα, τον εξοπλισμό με όπλα, την οικονομική βοήθεια και την πτωματολογία, την διόγκωση του παρακράτους και την πληθώρα των συμμοριών, έπρεπε την ένοπλη ήττα του ΕΑΜ, να την θωρακίσουν-κατοχυρώσουν και με διάφορους Νόμους. Νόμους, έκτακτους μεν στη διατύπωση μακρόχρονοι ομως σε ισχύ και χρήση. Γι αυτούς τους λόγους ήταν απαραίτητα τα έκτακτα μέτρα και τα έκτακτα στρατοδικεία και κυρίως εκτός απ τη συστράτευση του ήδη πολύμορφου παρακράτους και

επιστράτευση νέων συμμοριών. Και στο βαθμό που ήταν δυνατόν μέσω της απειλής και αυτής της ίδιας της ζωής να οργανώσουν κάποια τμήματα από αριστερούς να πολεμήσουν αργότερα τον Δημοκρατικό στρατό.

Αυτό που δεν μπόρεσαν να κάνουν με τους απλούς ανθρώπους το έκαναν με τους πολιτικούς κρατούμενους φαντάρους και κυρίως τους αξιωματικούς στη Μακρόνησο. Οργάνωσαν τα λεγόμενα ΕΤΑΞ : Ενοπια τμήματα Αξιωματικών τα οποία τα έστειλαν να πολεμήσουν τον ΔΣΕ ξεκινώντας απ τη σκέψη πως, άλλη γλύκα έχει να πείσεις-βάλεις ή και να υποχρεώσεις τον χθεσινό συναγωνιστή να πολεμά τον σημερινό αγωνιστή.

Ειχε φτάσει σε τέτοιο σημείο η αυθερεσία, η λευκή τρομοκρατία και τα βασανιστήρια, που για να περιοριστεί, αν όχι να σταματήσει χρειάστηκε να ξεσηκωθεί η παγκόσμια κοινή γνώμη και αυτός ο Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών. Να διαμαρτυρηθούν για το καθεστώς της λευκής τρομοκρατίας που επικρατούσε στη χώρα. Τα βασανιστήρια που γίνονταν στις ασφάλειες για να κατασκευαστούν κατηγορητήρια και για να αποσπάσουν δηλώσεις μετανοίας. Να σταματήσουν οι εκτελέσεις. Αυτοί που είχαν επανδρώσει αυτούς τους δολοφονικούς μηχανισμούς, ήταν αυτοί που έπρεπε να δώσουν λόγο στη διακαιοσύνη και για να μη δώσουν λόγο στη δικαιοσύνη για τις δικές τους εγκληματικές πράξεις είς βάρος της χώρας και ατόμων χρησιμοποιήθηκαν για αυτό το σκοπό. Αντι για τη δικαιοσύνη η τέτοια άλογη χρήση, τους εξασφάλισε την ατιμωρησία και τους διασφάλισε κοινωνικό-οικονομικά ωφέλη και αξιώματα.

Συναγελάστηκαν με τους ομοίους τους για να ηττηθούν αυτοί, που θα τους οδηγούσαν στη δικαιοσύνη για συνεργασία, δοσιλογισμό και πολλούς για αισχάτη προδοσία κατά της πατρίδας. Ήταν αυτοί που ήθελαν και συνέβαλαν να μετατραπεί η Ελλάδα σε επαρχία του Γ ! Ράιχ!, και τώρα οι αποφάσεις για το πώς θα κυβερνηθεί η Ελλάδα, θα παίρνονταν όπως παλιά στο Λονδίνο.

Σήμερα κάποιοι υποστηρίζουν πως πρέπει να τα ξεχάσουμε αυτά. Περρασμένα «ξεχασμένα» λένε. Αλλωστε έχουν περάσει και πολλά χρόνια από τότε. Τι να τα ξαναθυμόστε τώρα. Έπειτα οι καιροί μα και οι άνθρωποι ακόμα έχουν αλλάξει. Το ζητούμενο δεν είναι να ξεχάσουμε, τη μνήμη που αποτελεί τον άγρυπνο φάρο της συνείδησης. Και για να έχουμε μνήμη δεν πρέπει να ξεχνάμε. Η καταγραφή των γεγονότων είναι μιά αδήρητη ανάγκη για τη χώρα και την δημοκρατία να γραφτεί σωστά και τεκμηριωμένα η ιστορία. Και αλήθεια και ιστορία κατά το Vico «είναι ο,τι υπάρχει». Η αλήθεια όμως των πραγμάτων είναι αυτή πολλές φορές που μας πικραίνει... Χρέος λοιπόν, σε οσους έλαχε ο κλήρος να ζήσουν γεγονότα να τα καταγράψουν για να γίνει κατανοητό, ότι τη μοίρα μας σαν λαού και έθνος, βρίσκεται στα δικά μας και μόνο χέρια και ότι το μέλλον μας, δεν θα διαμορφωθεί από εξωγενείς παράγοντες, αλλά από εμας τους ίδιους.

Η ιστορία είναι το εργαλείο με το οποίο επικοινωνούμε με το παρελθόν, ο τρόπος που γράφτηκε και γράφεται δεν βοηθάει. Και δεν βοηθάει γιατί η ιστορία μας μέχρι σήμερα λέει : «ειχαμε την τάδε εποχή διχασμό» ή

«παλινόρθωση της μοναρχίας». Το «καβάλα πάει στην Εκκλησιά, καβάλα προσκηνάνε», ή «ειχε ασημένια πέταλα καρφιά μαλαματαίνια» κτλ. Δεν εξηγεί όμως τους πραγματικούς λόγους και κυρίως γιατί και ποιός φταίει, ποιός οφελείται και ποιός χάνει, αν τιμωρήθηκε και πόσο ο φτέχτης, αν αναγνωρίστηκε και εκτιμήθηκε η συμμετοχή και η προσφορά σ αυτούς που πρωτοστάτησαν. Δεδομένα που μας οδήγησαν στο διχασμό ή στην παλινόρθωση της μοναρχίας.

Οι νέες γενιές δεν διδάσκονται την ιστορία κριτικά, ωστε να εχουν την εμπειρία του παρελθόντος, δεν ξέρουν την νεότερη ιστορία στις πραγματικές της διαστάσεις. Δεν ξέρουν τίποτε σχεδόν για τα δύσκολα κατοχικά χρόνια και τα αμέσως μεταπελευθερωτικά, ωστε να βγάλουν τα αναγκαία συμπεράσματα και διδάγματα. Διδάγματα, που θα βοηθήσουν οχι μόνο στο να μὴν επαναληφθούν οι διχασμοί, οι παλινορθώσεις και οι εμφύλιοι πόλεμοι αλλα και να διατηρηθεί η ψυχική ενότητα που ειναι το προατούμενο για την δημιουργική δράση του λαού σαν ενα ενιαίο σύνολο.

Ακόμα μεγάλη σημασία εχει και η συγγραφή της κατά τόπους και Νομούς ιστορία. Βέβαια η Εθνική Αντίσταση ειχε πανελλαδικό χαρακτήρα, με γενικά γνωρίσματα ως προς τον αντικειμενικό σκοπό. Οι τοπικές όμως οργανώσεις και οι ένοπλες μονάδες για πολλούς αντικειμενικούς λόγους και ειδικά για λόγους στρατηγικής σημασίας και χώρου δράσης, ειχαν να αντιμετωπίσουν, εκτός απ τα γενικά και ορισμένα ιδιόμορφα προβλήματα όπως: πχ αυτά της Χη Μεραρχία του ΕΛΑΣ που ειχε έδρα τη Βέροια. Η Μεραρχία αυτή, ειχε εκτός απ τα γενικά και την ευθύνη του μοναδικού σηδιροδρομικού και οδικού άξανα που συνέδεε τη Γερμανία με την Αφρική. Απο τη Γευγελί μέχρι τα τέμπη. Η Μεραρχία αυτή αντιμετώπιζε εντελώς διαφορετικά προβλήματα σε σχέση με αυτές της Ανατολικής Μακεδονίας, της Πίνδου και της Πελοποννήσου. Ειχε να αντιπαλεύσει με τους ίδους τους Γερμανούς.

Το ίδιο και οι πολιτικές οργανώσεις, που έπρεπε να ανταποκριθούν και στα γενικά, αλλα και τις πρόσθετες ανάγκες αυτής της τοπικής ιδιομορφίας. Μα και όταν άρχισε η αποχώρηση των Γερμανών οι ευθύνες της λόγω της γεωγραφικής θέσης ηταν εξ ίσου μεγαλύτερες. Επρεπέ να ανταποκριθεί στις πρόσθετες ανάγκες του σχεδίου «Κιβωτός» που πρόβλεπε στο να μὴν επιτρέψει να φτάσουν συντεταγμένοι και στο συνολό τους οι Γερμανοί στο δυτικό μέτωπο.

Το κείμενο αυτό, οπως γράφω και σε αλλο σημείο, δεν αποβλέπει στο να ξύσει πληγές του παρελθόντος. πολύ περισσότερο να αναμοχλεύσει πάθη. Προσπαθεί να εξιστορήσει μερικά πραγματικά γεγονότα. Και τα γεγονότα που εχουν λάβει χώρα σε συγκεκριμένο τόπο και χρόνο. Γεγονότα που δεν τα αμφισβητεί κανείς οτι έγιναν, οσο σκληρά, καταδικαστέα και αποτρόπαια και αν ειναι πρέπει να μνημονευθούν. Και πρέπει γιατί, ειναι αυτά που θα φωτίσουν το παρελθόν, αλλά και θα βοηθήσουν τον ιστορικό να τα καταγράψει σαν παράδειγμα προς αποφυγεί. Να καταγράψει τη δράση του

παρακράτους. Απο ποιούς αποτελούνταν και για ποίον ακριβώς λόγο έδρασε, ασύδωτα ,ανεύθυνα, ανεξέλεκτα και ατιμώρητα.

Του παρακράτους που λειτουργούσε βάση προδιαγεγραμμένου σχεδίου και ποιοί ήταν αυτοί που έδιναν το δικαίωμα στο παρακράτος, να προβαίνει σε πράξεις που δεν θα μπορούσαν για κανένα λόγο να δικαιολογηθούν: αυθέρετες συλλήψεις, φρικτά βασανιστήρια, δίκες και καταδίκες αθώων πολιτών. Στους καλοπληρωμένους χαφιέδες να μπορούν τον πρώτο τυχόντα χωρίς καμιά ευθύνη και συνέπεια, να τον μετατρέπει σε κρατούμενο, όπως τον αδερφό μου και σε συνέχεια κατηγορούμενο στηριγμένο σε βασανιστήρια, που με την κατάλληλη επιξεργασία να μετατρέπονται σε κατηγορητήρια με περιεχόμενο το ανύπαρκο έγκλημα ή κάποια αλλη κολάσιμη πράξη και για αυτά τα έκτακτα μέτρα ακόμη.

Με το χρόνο λένε-με, η πληγή κλείνει. Μένει όμως η ουλή στο σώμα και την ψυχή. Μένει για να σου θυμίζει αυτό που ακριβώς θέλησες με το χρονό να ξεχάσεις.

Αναμφισβήτητα είναι μεγάλος ο πόνος σε στιγμές εύχριστες να θυμάσε τη δυστυχία σου. Να θυμάσε τα χθεσινά και να σε ακολουθούν τα περασμένα και να μην μπορείς να τα αποφεύγεις. Και δεν μπορείς γιατί αυτές οι θύμισες είναι βιωμένες και προέρχονται απ έναν άλλο κόσμο. Ενα κόσμο που όχι μόνο δεν σου αναγνώριζαν το δικαίωμα να υπάρχεις, αλλά ούτε και το δικαίωμα να σκέφτεσαι. Ενα κόσμο που δεν σου επέτρεπαν να σου ανήκει και αυτό ακόμα το κουφάρι. Ενα κόσμο κλεισμένο πίσω από ψηλά πανύψηλα κάστρα, με βαριές σιδηρόπορτες και σκοτεινά κελιά. Απο ενα κόσμο προγραμμαμένων. Απ τον κόσμο της μεταπελευθερωτικής Ελλάδας. Απ τον κόσμο της φυλακής. Απο ενα κόσμο, που για να διατηρηθείς ζωντανός έπρεπε να πείθεις καθημερινά τον εαυτό σου ότι είσαι Ανθρωπος, για να μη σε εγκαταλείψει η έμπνευση, η δημιουργία και ο οραματισμός. Να μή χάσεις την πίστη στον Ανθρωπο, το κέφι και το όραμα. Να κάνεις την πίστη στον Ανθρωπό, όραμα και το κέφι, κινητήρια δύναμη ζωής.

Όλοι αυτοί οι Ανθρωποι την αγαπούσαν την ζωή.Την αγαπούσαν σαν το όμορφο και ώριμο φρούτο που στάζει γλυκό χυμό.Την αγαπούσαν και δεν ήθελαν να χάσουν ούτε μια σταγόνα απ τον χυμό της. Κι όμως οι άνθρωποι αυτοί που αγωνίστηκαν για μιά ζωή αντάξια του Ανθρώπου, κάθε πρωί όταν έβγαιναν απ το σπίτι δεν ήξεραν αν θα γυρίσουν και μετά τη σύλληψη όταν έβγαιναν απ τις τρύπες-κελιά δεν ήταν πάντα τόσοι όσοι είχαν μπει το βράδυ. Κάποιοι έλειπαν...Το χρέος προς την πατρίδα δεν τελειώνει ποτέ

Όπως το επιβεβαιώνει και η ταυτότητα μου λέγομαι Κόγιας Νικόλαος του Γεωργίου και της Μαρίας το γένος Παλληκάρια.

Γεννήθηκα στις 23 Ιουλίου του 1923, στη Βέροια Δαγκλή παλιά και Βερμίου 22. τώρα. Ο Πατέρας μου ασχολούνταν με την κτηνοτροφία και τα τρία μεγαλύτερα αδέρφια μου με τις μεταφορές-καραβάνια. Πριν καλά καλά τελείωσω το Δημοτικό, το Σεπτέμβρη του 1935, οι γονείς μου με έστειλαν να

μάθω την τέχνη του Τσαγκάρη. Πρίν κλείσω χρόνο στη δουλειά, στις 4 Αυγ/του του 1936, ο Μεταξάς, το Παλάτι και οι ξένοι επέβαλαν στη χώρα δικτατορικό καθεστώς. Την επόμενη μέρα στο χώρο αυτού του επαγγέλματος τα πράγματα, δεν ήταν όπως την προηγούμενη και αυτό γιατί την επομένη της δικτατορίας, πολλοί Μαστόροι και καλφάδες δεν ήρθαν στη δουλειά όπως τις άλλες μέρες. Και δεν ήρθαν γιατί το βράδυ της 4ης Αυγούστου είχαν συλληφθεί και κρατούνταν στη Ασφάλεια. Σε λίγες μέρες όσοι απ τους συλληφθέντες έκαναν δήλωση «μετανοίας» ύστερα από μερικές μέρες αφέθηκαν ελεύθεροι και επανήλθαν στη δουλειά, ενώ όσοι δεν δέχθηκαν να κάνουν δήλωση πήραν το δρόμο της εξορίας. Συλλήψεις έγιναν και στα άλλα επαγγέλματα όπως: Ραφτάδες, Κουρείς, Φουρνάριδες, γκαρσόν κλπ. Συνέλλαβαν ακόμα και απλές νοικοκυρές.

Το γεγονός αυτό όπως ήταν φυσικό όχι απλώς σχολιάστηκε δυσμενώς απ όλους, αλλά απ ό,τι θυμάμαι έβαλε και τον καθένα μπροστά στο πρόβλημα, γιατί έγινε η δικτατορία, και για το που οδηγείται η χώρα. Βεβαίά και στην οικογένειά μας, άκουγα τον πατέρα μου να μιλά συχνά για τη δημοκρατία και τα μεγάλα μου αδέρφια κυρίως τον Αντώνη, που ήταν και ο πιο μεγάλος, που την εποχή εκείνη ήταν στο σπίτι να διαμαρτύρεται για μερικά πράγματα, δεν καταλάβαινα όμως και τόσο καλά για πιο λόγο και πράγματα διαμαρτύρονταν. Η Δημοκρατία έλεγε ο Πατέρας μου είναι σαν την Ελευθερία: Την Ελευθερία δεν την χορταίνει ο Ανθρωπος. Οση και αν του δώσεις θέλει και άλλη και αυτό γιατί μόνο ελεύθερος νοιώθει Ανθρωπος.

Μετά την επιβολή της δικτατορίας κυρίως αυτοί που έκαναν δήλωση και παρά την «δήλωση-υπόσχεση», ότι δεν θα είχαν καμιά σχέση πλέον με τις κομμουνιστικές ιδέες και τον συνδικαλισμό, ήταν αυτοί που όχι μόνο μου εξήγησαν από ποιούς επιβλήθηκε η δικτατορία καθώς και τους λόγους για τους οποίους αυτή επιβλήθηκε, αλλά και ποιές θα είναι για τη χώρα οι συνέπειες απ την επιβολή της. Και όταν το 1938, από κοινού οι αντιδικτατορικές δυνάμεις ξεσηκώθηκαν για την ανατροπή της δικτατορίας με κέντρο την Κρήτη, ήταν αυτοί που οργάνωσαν σε συμπαράσταση και εδώ πολύωρη απεργιακή κινητοποίηση. Αυτοί και όσοι δεν συνελλήφθηκαν δεν αρκέστηκαν σε αυτά, αλλά οργάνωσαν πιο εντατικά το κοπόνι της εργατικής αλληλοβοήθειας. Στο κοπόνι αυτό προστέθηκε και η βοήθεια των κρατουμένων στη φυλακή χωρίς δίκη και για τους εξόριστους.

Στην διακίνηση του κοπониού της αλληλοβοήθειας με χρησιμοποιούσαν και μένα χωρίς να ξέρω στην αρχή για το ποιά ήταν η σημασία του. Τα κοπόνια τα πήγαινα στη Μαρία Ζιώγα αδερφή του Μπαρούτα, που την εποχή εκείνη καθόταν στον Αγιο Ανδρέα. Η Μάνα αυτή είχε δυό παιδιά τον Μαργαρίτη και τον Βασίλη, και οι δύο Τσαγκαράδες, οι οποίοι είχαν και οι δυό συλληφθεί και σταλεί εξορία. Τον Ιούνιο του 1940, ο Μαργαρίτης Ζιώγας μου πρότεινε να δίνει μέλος της ΟΚΝΕ, (οργάνωση κομμουνιστικής Νεολαίας Ελλάδας), αν δεν έγινε είναι γιατί στα μέσα του Ιούλη φύγαμε παραθήρηση στο Σέλι και στη Βέροια επανήλθαμε το δεύτερο όπως πάντα δεκαήμερο του Σεπτέμβρη. Και

στις 28ην Οκτωβρίου, πριν κάν προλάβουμε να συναντηθούμε η Ιταλία μας κήρυξε τον πόλεμο.

Για την ιστορία. Ο τρόπος της μεταφοράς των κοπονιών ήταν ο εξής: Τα κοπόνια μεταφέρονταν με κουτία από σπύρτα. Τα βάζαμε στο κάτω μέρος, ανάμεσα στο περίβλημα και το συρτάρι με τα σπύρτα, κρατώντας πάντα, μέχρι τον προορισμό στο χέρι ένα σπύρτο και στο στόμα ένα άναφτο τσιγάρο, έτσι ώστε σε περίπτωση κινδύνου με το σπύρτο που κρατούσα στο χέρι να το ανάψω και να πετάξω κάτω το κουτί με τα κοπόνια. Μετά την αποφυγή του κινδύνου θα γυρίζα να το πάρω. Έτσι το επάγγελμα που διάλεξαν οι γονείς μου, στάθηκε αφορμή να γνωρίσω τις ιδέες της αριστεράς και αργότερα του κομμουνισμού.

Στον Αλβανικό πόλεμο έκτος απ τα τρία αδέρφια μου που επιστρατεύτηκαν, μας επιτάξανε και οσα μουλάρια και άλογα είχαμε εκτός απ ένα που την εποχή εκείνη κούτσαινε λιγάκι. Το πήραν και αυτό αργότερα με τη δεύτερη επίταξη ζώων. Χωρίς ποτέ η πολιτεία να θυμηθεί οτι τα πήρε. Και για όσους ξέρουν ένα μουλάρι προπολεμικά άξιζε από πέντε μέχρι και δέκα χιλιάδες δρχ.

Η Γερμανία μας κήρυξε τον πόλεμο στις 6 Απριλίου 1941 και η κατάληψη της Βέροιας απ τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής άρχισε στις 11 Απριλίου 1941, στις πέντε το απόγευμα. Λίγο πριν απ την είσοδο των Γερμανών στην πόλη και ενώ τα στούκας πετούσαν χαμηλά πάνω απ την πόλη, έφυγα απ το σπίτι να πάω σε ένα απ τα χωράφια μας, που βρίσκονταν κοντά στο σταθμό απ τη μεριά του ποταμού. Για να πάω σ αυτό το χωράφι ακολουούθησα την σημερινή οδος Σταδίου. Την ώρα που έφτασα στο υψωματάκι απέναντι απ τα παλιά Σφαγεία στο βάθος του δρόμου που στρίβει για το Ταραγαροχώρι ο δρόμος, έκαναν την εμφάνισή τους οι πρώτοι Μοτοσικλετιστές και αμέσως μετά τα τάνκς. Στο μεταξύ τα Στούκας πετούσαν πάνω απ τη φάλαγγα με κατεύθυνση την πόλη. Καθώς ήμουν προϊδεασμένος χωρίς να το θέλω αναρωτήθηκα «Και τώρα τί;...».

Όταν έφτασα στο χωράφι, είδα μερικούς γειτόνους να γυρίζουν απ το σταθμό φορτωμένοι με διάφορα τσουβάλια και δέματα. Ύστερα απ λίγη ώρα ρώτησα κάποιον από που τα πήρε αυτά τα πράγματα και μου απάντησε οτι στο «σταθμό άνοιξαν τις αποθήκες του στρατού και ο καθένας παίρνει ό,τι του αρέσει».

Μια και ήταν πολύ κοντά ο σταθμός απ το χωράφι, αποφάσισα να πάω και εγω να δώ τι ακριβώς συμβαίνει. Πράγματι όταν έφτασα στο σταθμό αρκετοί απ τα γύρω χωράφια και την πολή ακόμα, έπαιρναν απ τις ανοιχτές πλέον αποθήκες ο καθένας που βρέθηκε εκεί ό,τι του άρεσε: Ζάχαρη, ρύζι, σαπουνί κονσέρβες κλπ τρόφημα και διάφορα εργαλεία. Σε μιά διπλανή αποθήκη υπήρχε οπλισμός: όπλα, περίστροφα, χειροβομβίδες, σφαίρες κλπ. Εγώ έκανα δυό δρομολόγια. Το ένα με λίγη ζάχαρη και ένα μικρό τσουβαλάκι σταφίδες και το άλλο με ένα κιβώτιο που περιείχε 9 περίστροφα και 9 κουτάκια σφαίρες για τα αντίστοιχα περίστροφα.

Αφου πήρα τα περίστροφα, δεν ξαναπήγα φοβούμενος να μην με δει κάποιος και μου τα πάρει ή και να με καταδώσει. Ειχα χώσει το κιβώτιο μέσα στα χόρτα ανέβηκα στην πόλη και οταν σουρούπωσε κατέβηκα για να τα κρύψω. Μέχρις ότου νυχτώσει άνοιξα μια αντίστοιχη με το κιβώτιο τρύπα δίπλα απ την καλύβα και το καταχώνιασα μέσα. Δεν υπήρχε κίνδυνος να καταστραφούν γιατί εκτός του οτι το εξωτερικό ξύλινο κιβώτιο ηταν διαποτισμένο με «γράσο» το εσωτερικό ηταν από χοντρή γαλβανιζέ λαμαρίνα. Την ύπαρξη αυτού του κιβωτίου δεν την γνώριζε κανένας αλλος. Στο μεταξύ γύρισαν απ το μέτωπο και τα τρία μου αδέρφια. Ευτυχώς αρτημελείς.

Γύρω στα τέλη του Νοέμβρη διάβασα στην εφημερίδα «Νέα Ευρώπη» μια ανακοίνωση που ζητούσε απ αυτούς που ειχαν οποιοδήποτε όπλο να τα παραδώσουν. Ανησύχησα, αλλά σε λίγο το ξέχασα. Τον Φλεβάρη του 1942 τα πράγματα έσφυξαν και η μια ανακοίνωση διαδέχονταν την αλλη. Τώρα πλέον οι ανακοινώσεις δεν αρκούνταν στο να τα «παραδώσουν». Συνέχιζαν οτι «οσοι δεν θα τα παραδώσουν οχι μόνο θα τιμωρηθούν, αλλά θα τιμωρηθούν αυστηρά-παραδειγματικά» και κάτω απ την ανακοίνωση ενα μικρό χωρίς κανένα σχόλιο έλεγε «οτι πριν από μερικές μέρες εκτελέστηκαν δύο κάτοχοι όπλων ενα στη Θεσσαλονική και ενα στην Αθήνα». Υστερα απ αυτό άρχισαν να με ζώνουν τα φίδια με τη σκέψη μήπως και με ειδη κάποιος οταν τα έκρυβα.

Στο χώρο των Τσαγκαράδων ειχε αρχίσει το ψού-ψού και ο ενας έψαχνε να βρεί τον αλλο. Δεν πέρασε πολύς καιρός καθώς έβγαινα απ το σπίτι με πλησίασε ο πρώην μαστοράς μου Κωσταντίνος Σαβουλίδης του Δημητρίου, λοχίας και στραυματίας στον Αλβανικό πόλεμο. Αυτός ειχε κάνει δήλωση και μου έκλεισε ενα ραντεβού. Πήγα και αφού συζητήσαμε διάφορα σχετικά με την κίνηση του κουπονιού, το κακό που μας βρήκε και τη συμπεριφορά των Γερμανών, μπήκε και το θέμα αν γνωρίζουμε κάποιον που να εχει κρύμενο κάποιο όπλο.

Για άλλη μια φορά τα φίδια άρχισαν να με ζώνουν και με έζωναν γιατί τίποτα δεν ηταν ακόμα ξεκάθαρο ποιός ειναι ποιός. Και δεν ήξερα γιατί εγώ, μετά την επιστράτευση και των τριών αδερφών και την επίταξη των ζώων, ειχα προπολλού σταματήσει να δουλεύω Τσαγκάρης. Κάθε μέρα που περνούσε τα πράγματα έσφυγγαν. Τώρα πιά τα φίδια κάθε μέρα που περνούσε δεν με έζωναν μόνο αλλά άρχισαν και να με τρώνε. Αρχισα να κατεβαίνω πιό συχνά στο χωράφι για να δώ, αν τα πράγματα εξακολουθούν να ειναι όπως τα άφησα. Τα πάντα ηταν στη θέση τους. Τίποτε το ξεχωριστό δεν ειχε συμβεί. Αυτό όμως δεν έλυσε το πρόβλημα. Επρεπε να βρεθεί κάποια λύση.

Τα αδέρφια μου πριν μας επιτάξουν τα ζώα στο αλβανικό πόλεμο ηταν αγωγιάτες-κουρατζίδες. Οι κουρατζίδες λόγο της φύσης της δουλειάς: κλέφτες, λύκοι, ξενητιά κλπ πολλοί οπλοφορούσαν. Γι αυτόν ακριβως το λόγο στο σπίτι μας προπολεμικά υπήρχε ενα περίστροφο.

Μια μέρα γυρνώντας στο σπίτι από μιά σύσκεψη στην οποία διαμορφώνονταν η ίδρυση της οργάνωσης του ΕΑΜ ΝΕΩΝ, ο ομιλητής επανέφερε το θέμα των όπλων. Τώρα πιά τα πράγματα είχαν ξεκαθαρίσει. Ξέραμε ποιός είναι ποιός. Όταν γύρισα στο σπίτι ρώτησα τον μεγάλο αδερφό μου Αντώνη, που να βρίσκεται άραγε εκείνο το περίστροφο. Η απάντηση του ήταν ότι το «έδωσα». Και όταν του είπα ότι δίνει κανείς όπλο αυτήν την εποχή; Μου απάντησε ότι «εκεί που το έδωσε» και σίγουρος είμαι και καλό ρόλο θα παίξει. Αυτό ήταν. Αμέσως ξαλλάφρωσα. Τώρα πιά θα μπορούσα να τον κάνω κοινό του επτασφράγιστου μυστικού μου.

Ετσι μόλις μου δώθηκε η ευκαιρία του άνοιξα την καρδιά μου. Με συνεχάρει και μου είπε ότι αυτές τις μέρες θα συναντηθεί με τον άνθρωπο, που έδωσε αυτό που είχαμε στο σπίτι και αφού «τακτοποιηθεί» το θέμα, θα με ειδοποιήσουν και μένα για να τα πάρουν. Πράγματι ύστερα από καμιά 15νταριά μέρες πήγαμε και τα πήραμε. Μαζί με τον αδερφό μου ήταν ο Γεώργιος Ζαρκάδας και ο Δήμος Μαζαράκης. Δίπλα στην ποταμιά περίμενε και ένας άλλος με ένα γαϊδουράκι. Εβαλαν το κιβώτιο επάνω και αφού πέρασαν το ποτάμι όλοι μαζί χάθηκαν απέναντι στη σκιά του μύλου του κ. Ντούφοπουλου.

Τον Γ. Ζαρκάδα, τον συνέλλαβαν την άνοιξη του 1944, στο μεγάλο μπλόκο στο στρατώνα και πέθανε απ τα βασανιστήρια στο στρατόπεδο του Παύλου Μελλά στη Θεσσαλονίκη. Το ίδιο όπως αναφέρω πιο πάνω έγινε αργότερα και με τον Δήμο Μαζαράκη.

Ετσι λοιπόν, εκτός απ την παλιά μου σχέση με την Αριστερά που ήδη με είχαν αναζητήσει το γεγονός αυτό επιτάχυνε την συμμετοχή μου στην οργάνωση του ΕΑΜ Νέων τον Οκτώμβρη του 1942, την ΕΠΟΝ τον Φεβρουάριο του 1943 και στον ΕΛΑΣ, τον Απρίλη του 1944, όπως φαίνεται και απ τα πιστοποιητικά αναγνώρισης της ιδιότητάς μου σαν αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης.

Κάθε άνθρωπος και λαός έχει την ιστορία του και λαός μας την δική του: Μακραίωνη και πλούσια σε προσφορά και θυσίες για τη δημιουργία του Παναθρώπινου υλικού και πνευματικού πλούτου. Το ότι η ιστορία του λαού μας έχει ρίζες αιώνων είναι αναμφισβήτητο γεγονός. Όπως αναμφισβήτητο είναι και το γεγονός ότι η Νεοελληνική ιστορία αρχίζει μετά το 1821. Όταν οι πρόγονοί μας αποφάσισαν να επανασυνδεθούν με αυτές τις ρίζες. Να τις ανασύρουν απ τα βάθη των αιώνων και να δημιουργήσουν κρατική οντότητα.

Το «ελληνικό έθνος» σαν Νέο ιστορικό-πολιτικό υποκείμενο ξανά εμφανίζεται ικανό όχι μόνο να αναλάβει, αλλά και να διαχειριστεί την κρίση προς την κατεύθυνση του εκσυγχρονισμού των κοινωνιών και των πολιτισμών στο χώρο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, απευθυνόμενο προς τους Ευρωπαίους, την παραμόνη της Επανάστασης, ζήτησε να σκεφτούν εκ νέου το Ανατολικό ζήτημα και ειδικά το πλαίσιο αναδιάρθρωσης των συνόρων και των σχέσεων εξουσίας για ολόκληρη τη Βαλκανική.

Η εξέγερση στη Μολδοβλαχία, η επέκτασή της στην Πελοπόννησο και σε συνέχεια η διεύρυνσή της προς τη Ρούμελη και τα νησιά του Αρχιπελάγους, θα οδηγήσει πολλούς αστούς, λόγιους και φιλέλληνες στην Επαναστατημένη Ελλάδα. Βασικός στόχος της Επανάστασης : Η εγκαθίδρυση σύγχρονου κράτους, με βάση τα σύμβολα και τις αρχές της Φιλικής Εταιρείας και τα όποια φιλελεύθερα δυτικό-ευρωπαϊκά πρότυπα που συμπύπτουν με τις αρχές αυτές. Οι ομογενείς, λόγιοι και μή, ζώντας στη Ευρώπη και έχοντας κεφάλαιο τις διακηρύξεις του Ρήγα, σαν θεματοφύλακες και φορείς των αξιών αυτών, όχι μόνο θα ενδιαφερθούν και αυτοί, αλλά πολλοί θα έρθουν στην Ελλάδα να βοηθήσουν και έμπρακτα για την επικράτηση και την επέκταση της Επανάστασης, την οργάνωση και την πολιτική ενοποίηση των τοπικών εξεγέρσεων και τη συγκέντρωση της πολιτικής εξουσία στα πλαίσια μιας «Εθνικής Διοίκησης».

Και η Νεοελληνική ιστορία μας λέει, πως το Σώμα της Ελλάδας λόγω του τρόπου συγκρότησης της Νεοελληνικής εθνικής, κρατικής οντότητας και της διακυβέρνησης απ το 1821, υποφέρει από πολλές και ανίατες αρρώστειες. Μερικές απ αυτές όπως οι εμφύλιοι πόλεμοι και οι διχασμοί, οφείλονται στον τρόπο που αναγεννήθηκε το Ελληνικό κράτος και τον τρόπο που διαμορφώθηκε-στήθηκε ύστερα απ το Αστικο-Φεουδαρχικό συμβιβασμό η κρατική Αστικο-Τσιλφικάδικη κρατική εξουσία. Ενα κράτος, που πάσχιζε όχι μόνο να εδραιώσει την εθνική του υπόσταση στη μεταναπολεόντειο Ευρώπη, αλλά και να συνδέσει τους απανταχού Έλληνες με την Ελλάδα.

Η Νεοελληνική ιστοριογραφία, που πατέρας της θεωρείται ο Παπαρρηγόπουλος, εμφορείται από ενα αμυντικό σύνδρομο σε όλες τις εκφάνσεις του Νεοελληνικού δημόσιου βίου. Ενα σύνδρομο που τελικά την οδήγησε σε ενα δεύτερο αμυντικό σύνδρομο. Το σύνδρομο του εθνικισμού και της ταύτισης του έθνους με την ύπαρξη της Δεξιάς και της Ορθοδοξίας μόνο. Τα δύο αυτά σύνδρομα της νεοελληνικής ιστορίας εκτός του ότι στένεψαν τους ορίζοντες των Νεοελλήνων, την έφεραν σε αντίθεση όχι μόνο με το αρχαίο ελληνικό πνεύμα που άρδευσε την οικομένη, αλλά και με τους ηγέτες της Επανάστασης, που της είχαν δώσει αναγεννητικό, ουμανιστικό και οικουμενικό περιεχόμενο.

Σε κάθε κοινωνία λέει κάποιος που δεν θυμάμε το όνομα του, υπάρχουν οι «φρουροί της ιστορίας», σαν τοποτηρητές και θεματοφύλακες. Αυτοί που θεωρούν τον εαυτό τους ότι είναι ιδιαίτερα ευαίσθητοι απέναντι στα λάθη όσων είναι χαρακτηρισμένοι «εχθροί». Ο ανταγωνισμός για την εξουσία και, κυρίως για τη διατήρησή της ήταν ανέκαθεν ταυτόσημη με τον ανταγωνισμό για τη διατήρηση της κυριαρχίας επί της ιστορίας και ταύτισή της ιστορία με την εκκλησία.. Τον έλεγχο της ιστορίας, την ερμηνεία και τον καθορισμό ποιά και τι είδους ιστορική εικόνα θα παραδοθεί στις επόμενες Γενιές. Η παρέμβαση αυτή στην ιστορία απ την πλευρά της εξουσίας είναι φαινόμενο που δεν μας είναι άγνωστο και για τη Νεοελληνική πραγματικότητα.

Αν η Επανάσταση οδηγήθηκε στον ιστορικό συμβιβασμό και τους εμφυλίους πολέμους, είναι γιατί πολλοί απ' τους ομογενείς ζώντας τα φιλελεύθερα δυτικοευρωπαϊκά πρότυπα, με το αιτιολογικό ότι το ιδεολογικό-πολιτικό κλίμα της Ιεράς Συμμαχίας, που είχε συσχετίσει τον αγώνα των Ελλήνων, με τα καρμπονέρικα κινήματα της εποχής β) οι Ευρωπαϊκές χώρες δεν θα αναγνώριζαν το νεοσύστατο κράτος-Εθνος με αυτό το ιδεολογικό και κοινωνικό περιεχόμενο και γ) ότι σε μια καρμπονάρικη Επανάσταση, όπως αυτή των Ελλήνων, δε θα έδιναν δάνεια, άρα και όπλα για την προστασία των δανείων, μα ούτε και τη συμπαράσταση της κοινής Ευρωπαϊκής γνώμης θα είχε. Προκειμένου λοιπόν να τα «εξασφαλίσουν αυτά», όχι μόνο παραμέρισαν και σε πολλά σημεία τα απέρριψαν σαν καρμπονάρικα τα σύμβολα και τις αρχές της Φιλικής Εταιρείας, αλλά και άρχισαν να στήνουν τις οργανωτικές αρχές της επανάστασης με βάση τα δυτικευρωπαϊκά πρότυπα, τα οποία πρότυπα όμως την εποχή εκείνη είχαν αποβάλλει τα καρμπονάρικα σύμβολα και απόψεις. Να συγκροτούν τοπικά πολιτεύματα όπως αυτό της Δυτικής Στερεάς και συγκάλεσαν και την Α! Εθνοσυνέλευση τον Νοέμβριο του 1821. (Μαυροκορδάτος κλπ).

Αυτή η απόκλιση οδήγησε στους εμφυλίους πολέμους και με την επέμβαση των ξένων και ειδικά των Αγγλων, οδήγησαν στο ιστορικό συμβιβασμό, των αστών με τους γεωκτήμονες τον Κλήρο και αργότερα τη μοναρχία, που θα κυβερνούσαν στην κυριολεξία την πολύπαθη χώρα για εκατόν δέκα (110) ολόκληρα χρόνια μέχρι και το Δεκέμβριο του 1974, που ο λαός με δημοψήφισμα κατήργησε οριστικά την μοναρχία. Τώρα πλέον δίπλα στα δύο μεγάλα και καταστροφικά σύνδομα, προστέθηκε και ένα ακόμη. Το σύνδομο της εξάρτησης. Ένα σύνδομο που οδήγησε στην ήττα της νεογέννητης αστικής τάξης. Μια ήττα η οποία την συνοδεύει στην απέλπιδα προσπάθεια έκτοτε.

Είναι ιστορικά αποδεδειγμένο ότι απ' το 1821 και μετά, το πακέτο εξέγχου στον τρόπο διακυβέρνησης της χώρας το είχε η Αγία Τριάδα, που την αποτελούν α) Φεουδάρχες, β) Κλήρος γ) το Παλάτι και ελάχιστα οι αστοί. Σε αυτήν την Αγία Τριάδα, με ένα μεγάλο ποσοστό συμμετείχαν και οι ξένοι με κύριο μέτοχο ανάμεσα στους ξένους η Αγγλία, που επέβαλε και τη βασιλεία και μέσω του Βασιλιά, έλεγχε και την Αγία Τριάδα. Η Αγγλία στηριγμένη στην Αγία Τριάδα, επέβαλε τη μοναρχία όταν στην Γαλλία κατατόμησαν το βασιλιά.

Ιστορικά φορέας της Επανάστασης το 21, ήταν η νεογέννητη Αστική τάξη. Σαν νέος επαναστατικός φορέας ήταν και φορέας ενός νέου επαναστατικού προγράμματος. Ένος αστικού προγράμματος ανάπτυξης και προόδου σε σχέση με τη Φεουδαρχία. Για να καταλυθεί η χιλιόχρονη φεουδαρχία και η τεσσάρων αιώνων κατοχή απ' τον πιο σκληρό εκφραστή της φεουδαρχίας, την Οθωμανική Αυτοκρατορία και για να υλοποιηθεί το δικό της πρόγραμμα ανάπτυξης και προόδου η αστική τάξη ένας μόνο τρόπος υπήρχε : να λύσει μερικά βασικά προβλήματα χωρίς τη λύση των οποίων δεν υπήρχε τρόπος

να τα υλοποιήσει: α) Το περιεχόμενο-ούσια της Επανάστασης να παραμείνει Κοινωνικό-Απελευθερωτική απ την αρχή μέχρι το τέλος και όχι μόνο Απελευθερωτική όπως το ήθελε η αγία Τριάδα β) Το γεγονός αυτό υποχρέωνε την αστική τάξη να συγκρουστεί με την Αγία τριάδα σε όλα τα επίπεδα: ιδεολογικά, πολιτικά και κυρίως στην οικονομία και τις φεουδαρχικές δομές-παράδοση. γ) Ο μόνος τρόπος να ηττηθεί οικονομικά η φεουδαρχική κάστα ήταν η ακατάλυτη συμμαχία με τον λαό-Ραγιά. Επρεπε όχι μόνο να το διακηρύξει στο λαό-Ραγιά, αλλά και να τον πείσει ότι στο πρόγραμμά της η «Φιλική» εκτός απ τα τούρκικα τσιφλίκια, θα μοιράσει έστω και με εξαγορά στο λαό και τα τσιφλίκια των ελλήνων τσιφλικάδων, έτσι ώστε με το μοίρασμα της Γής, να μετατρέψει τους Ραγιάδες και κολίγους σε μικροϊδικτήτες, ενώ παράλληλα θα αποδυνάμωνε οικονομικά την Αγία τριάδα που ήταν κάτοχος της Γής που τη εποχή εκείνη ήταν η βασική παραγωγική δύναμη.

Μοιράζοντας τη γή θα δημιουργούσε χιλιάδες μικροϊδιοκτήτες ιδιοκτήτες που θα αποτελούσαν την ραχοκοκαλιά και την υποδομή πάνω στην οποία θα εδραιώνονταν αυτούσια και ανόθευτη η αστική Επανάσταση και. δ) να αφαιρέσει όλα τα προνόμια του κλήρου και τις φορολογικές επιβαρύνσεις απ τους ώμους του Ραγιά, της μικρής και αδύναμης εστω μικροαστικών ομάδων, που είχαν δημιουργηθεί στο εσωτερικό της χώρας, μα και αυτών που θα προέκυπταν μετά το μοίρασμα της Γής εστω και μόνο της τούρκικης. Το ίδιο έπρεπε να κάνει και με τις δομές και τους θεσμούς εξουσίας, που αυτή είχε διαμορφώσει σε συνεργασία με τον κατακτητή. Χωρίς τη λύση αυτών των προβλημάτων και την στήριξη εξολοκλήρου στο λαό-Ραγιά, ήταν φύση αδύνατο να επικρατήσει η αστικό-κοινωνική επανάσταση. Ζητούμενο που και σήμερα ακόμα εξακολουθεί για την τάξη αυτή αφού και σήμερα ακόμα δεν τολμά να χωρίσει την Εκκλησία απ το κράτος και να καθιερώσει υποχρεωτικό τον πολιτικό γάμο και εθελοντικά τον Θρησκευτικό!

Η Επανάσταση του 21, πράγματι δεν είχε μόνο το άρωμα του Διαφωτισμού, της Αναγέννησης, του Ουμανισμού και το κοινωνικό περιεχόμενο της Γαλλικής. Οι Φιλικοί γνωρίζοντας ότι η Επανάσταση του 21, εκτός απ τον εθνικό απελευθερωτικό αγώνα, θα έπρεπε να συγκρουστεί και με τις ντόπιες Φεουδαρχικές δυνάμεις, τις δομές και τους δεσμούς που οι δυνάμεις αυτές είχαν διαμορφωθεί στα 400 χρόνια της κατοχής : κοινωνικούς, οικονομικούς, διοικητικούς, εθιμοτυπικούς κλπ, που η φεουδαρχία είχε διαμορφώσει σε συνεργασία με τον δυνάστη κατακτητή. Απ αυτήν ακριβώς τη διαπίστωση και αντικειμενική ανάγκη, οι Φιλικοί είχαν διαμορφώσει το ιδεολογικό και κοινωνικό περιεχόμενο της Επανάστασης του 21, λόγω των ξεχωριστών ιδιομορφιών να υπερέβαινει αυτό της Γαλλικής.

Η Γαλλική Επανάσταση μη όντας σε κατακτημένη χώρα, μπορούσε να νικήσει τη Φεουδαρχία με αυτό το κοινωνικό περιεχόμενο. Η ελληνική όμως, λόγω και της κατάκτησης δεν μπορούσε, εκτός πιά και ήταν αποφασισμένη να πάρει επαναστατικό δικαίω όχι μόνο την απελευθερωμένη τούρκικη Γη, αλλά και να απολλοτριώσει τα μεγάλα Τσιφλίκια και να αλλήξει τις δομές και

θεσμούς πάνω στους οποίους στηρίζονταν η Αγία Τριάδα, χωρίς αυτήν την προϋπόθεση δεν μπορούσε, γιατί η αστοί σε αυτό το τιάνιο αγώνα τον μόνο σύμμαχο που είχαν ήταν ο λαός-Ραγιά και την Ευρωπαϊκή διάνοηση.

Οι Κοτζαμπάσηδες, οι Προεστοί και ο Κλήρος, κάτω απ την αδήριτη ανάγκη, θα έπαιρνε μέρος στον αγώνα μόνο οσον αφορά το σκέλος της απελευθέρωσης και αυτό όταν η πλάστιγγα θα έκλινε αποφασιστικά υπέρ της νίκης. Η ιστορική και κοινωνικό-οικονομική σύνθεση-διαστρωμάτωση επέβαν ο φορέας και το ιδεολογικό-πολιτικό περιεχόμενο-προσωπική ελευθερία, πολιτική και κοινωνική ισότητα κλπ-οχι μόνο ήταν αλλά και επέβαλαν να είναι η Επανάσταση Κοινωνικό-Απελευθερωτική και οχι μόνο απελευθερωτική. Και έπρεπε να ήταν γιατί μόνο με αυτό το περιεχόμενο και στήριγμένη στο λαό-Ραγιά μπορούσε να ελπίζει οτι θα επικρατήσει. Η Επανάσταση του 21, με περιεχόμενο μόνο την απελευθέρωση η εξουσία, θα περνούσε οπωσδήποτε στα χέρια της Αγία Τριάδα. Και θα περνούσε γιατί :

Για την Ελλάδα του 21, βασική παραγωγική δύναμη ήταν η Γή. Και απ την Γή, ένα μεγάλο μέρος στον νοητό ελλαδικό τότε χώρο, την είχαν οι Έλληνες Κοτζαμπάσηδες και ο Κλήρος. Το μεγάλο πρόβλημα συνεπώς για την ελληνική Επανάσταση, ήταν σε ποιανού χέρια θα πήγαινε η τούρκικη Γη μετα την απελευθέρωση. Σε ποιανού χέρια θα περνούσε η τούρκικη Γή που σαν την μοναδική τότε παραγωγική δύναμη, θα καθόριζε και πίο ιδεολογικό και κοινωνικό περιεχόμενο που θα είχε η Επανάσταση. Αν δηλ θα έμενε φεουδαρχική στη δομή ή θα μετεξελίσσονταν σε αστική.

Πράγματι η Επανάσταση του 1821, εκ των πραγμάτων ήταν κοινωνικό-απελευθερωτική στο περιεχόμενο της. Ο συσχετισμός των δυνάμεων όμως και η ιστορική συγκυρία, (Ιερά Συμμαχία, η μετατροπή της γαλλικής οχι μόνο σε Ναπολεώντια αυτοκρατορική και κατακτητική κλπ δύναμη και οι αντίξοες συνθήκες) και κυρίως το ότι οι Θεωρητικοί και οικονομικοί ηγέτες της επανάστασης, δεν είχαν επενδυμένα τα κεφάλαιά τους στην Ελλάδα. Τα αστικά κεφάλαια και η ειλικρινής συνεργασία με τον λαό-Ραγιά ως προς το περιεχόμενο της Επανάστασης ήταν τα δεδομένα που θα αντιπαρατάσσονταν με τη δύναμη των γαιοκτημόνων και συγκρουόμενα μπορούσαν να συμβάλουν να αναγεννηθεί απ τις στάχτες η νέα κοινωνική Ελλάδα και οχι μόνο να απελευθερωθεί. Το γεγονός αυτό ήταν καθοριστικής σημασία για την έκβαση της επανάστασης. Αν είχαν επενδεδυμένα τα κεφάλαιά τους εδώ και αν έβαζε στο πρόγραμμά της, οτι εκτός απ την προσωπική και πολιτική ελευθερία και το μοίρασμα της εθνικής απελευθερωμένης πλέον γής στο λαό-Ραγιά, αλλη θα ήταν η πορεία έναρξης και η κατάληξη της επανάστασης.

Η υπόσχεση για το μοίρασμα της γής θα δημιουργούσε σε λίγο μια εκτεταμένη μικραστική τάξη, που θα αποτελούσε την υποδομής πάνω στην οποίας θα στηρίζονταν η οικονομικό-κοινωνική και βιομηχανική ανάπτυξη με κάθετη και οριζόντια δομή.

Τότε οι διακηρύξεις των Φιλικών-αστών δεν θα είχαν μόνο ιδεολογική επένδυση, αλλά και ουσιαστική σύγκρουση :κοινωνικό-οικονομική. Η σύγκρουση θα έδινε τη νίκη στους αστούς και η επανάσταση θα ήταν πράγματι Κοινωνικό-Απελευθερωτική και όχι μόνο Απελευθερωτική. Η οικονομία της Ελλάδας από γεωργική-φεουδαρχική, θα μετατρέπονταν σε αστική-εμπορό-βιομηχανική. Το γεγονός αυτό με τη σειρά του, θα περιόριζε την ξένη εξάρτηση και στο βαθμό που θα αναπτύσσονταν κοινωνικό-οικονομικά θα αποκτούσε την πλήρη εθνική ανεξαρτησία. Δεν θα πλήρωνε ο λαός στους νέους αφέντες φόρο υποτέλειας, ούτε θα υποτάσσονταν στη θέληση και τα συμφέροντα των ξένων. Και ήταν δυστυχώς αυτοί ακριβώς οι ξένοι που στο πρωτόκολλο του Λονδίνου της 22ας Ιανουαρίου/ 3ης Φεβρουαρίου 1830, που υπογράφεται απ τις τρεις Δυνάμεις, διαβάζομε: «Η Ελλάς θέλει σχηματίσει εν κράτος ανεξάρτητον, και θέλει χαίρει όλα τα δίκαια πολιτικά, διοικητικά και εμπορικά, τα προσπεφυκότα εις εντέλη ανεξαρτησίαν». Αλλα... «Η ελληνική κυβέρνησις-αποφασίζουν-θέλει είναι μοναρχική και κληρονομική...κατά την τάξιν της πρωτοτοκίας» και ο μονάρχης «...θέλει φέρει τον τίτλον : Ηγεμών κυρίαρχης της Ελλάδος`...».

Και σε άλλο έγγραφο με την ίδια ημερομηνία οι τρεις πληρεξούσιοι Γαλλίας, Μ Βρετανίας και Ρωσίας αναγορεύουν τον «...πρίγκιπα Λεοπόλδο του Σάξ-Κόβοργ `Ηγεμόνα Αρχοντα της Ελλάδας`...» Το φινέλε του Λονδίνου ήταν την εποχή που η Γαλλική επανάσταση κερατομούσε το βασιλιά να μας επιβάλουν τη μοναρχία. Τα στοιχεία είναι του Σπύρου Μαρκεζίνη, πολιτική ιστορία της Νεότερης Ελλάδας. Αφού λοιπόν, ο Λεοπόλδος δεν μπόρεσε να εξασφαλίσει την προίκα που του συνέστησε ο Καποδίστριας να ένωση τη Σάμο και την Κρήτη με την Ελλάδα παραιτήθηκε.

Οι μεγάλες δυνάμεις όμως αγρυπνούσαν. Θέλουν την Ελλάδα υπό κηδεμονία. Και ο μόνος τρόπος να την έχουν υπό την κυριαρχία τους και ειδικά το Λονδίνο ήταν να επιβληθεί ο Θεσμός της μοναρχίας. Ετσι με τη συνθήκη της 25ης Απριλίου 7 Μαΐου το 1832 που υπεγράφη στο Λονδίνο μεταξύ «Λουδιβίκου ελέω Θεού Βασιλέας της Βαβαρίας» και των υπουργών εξωτερικών των Δυνάμεων, προσφέρεται το στέμα στο 15χρονο γιό του «Φρειδερίκον Οθωνα», ο οποίος «θέλει φέρει το όνομα Βασιλεύς της Ελλάδος. Η Ελλάς-συνυπογράφουν- υπό την κυριαρχίαν του Οθωνα και την εγγύησι των τριών αυλών, θέλει αποτελεί κράτος μοναρχικόν ανεξάρτητον, ως ούτο ορίζεται υπό του κατά την 3ην Φεβρουαρίου 1830 υπογραφέντος Πρωτοκόλλου...».

Με αυτόν ακριβώς τον απλό και χωρίς πολλές κουβέντες τρόπο, η «Ελλάς-συνυπογράφουν-για 110 και πλέον χρόνια ζεί, υπό μοναρχικό καθεστώς. Ο θεσμός της μοναρχίας ήταν ξενόφερτος στην Ελλάδα. Σαν ξενόφερτος δεν είχε ρίζες, ούτε δεσμούς και σχέσεις με το λαό και το χώρο. Σαν ξενόφερτος ο θεσμός η μοναρχίας για να επιβιώσει και να επιβληθεί, εκτός απ τη βοήθεια των ξένων, ήταν απαραίτητο και άρα επόμενο να δημιουργήσει διάφορες φατρίες στις οποίες θα στηρίζονταν. Αυτές ακριβώς οι φατρίες ήταν εκείνες

που αποτέλεσαν την αιτία της ενδημικής πολιτειακής ανωμαλίας. Αυτή η ντόπια καμαρίλα και οι διαπλεκόμενοι αστοί Ηρακλειδείς του θρόνου, ήταν ο περιβάλλοντας χώρος μέσα στο οποίο ευδοκίμησε αυτός ο ξενόφερτος θεσμός. Με την πάροδο του χρόνου, τη στήριξη των ξένων και της ποικίλης ντόπιας καμαρίλας, τα συμφέροντα του θρόνου ταυτίστηκαν με εκείνα της πιο αντιδραστικής μερίδας του πολιτικού μας κόσμου. Ο εστεμένος ανώτατος άρχων έγινε ο ηγέτης αυτού του κόσμου της συντήρησης και της αντίδρασης και σε συνέχεια ο τοποτηρητής των ξένων συμφερόντων στη χώρα.

Από αυτήν την οικονομικό-κοινωνική σύγκρουση, αν γινόταν με συντονισμένες οι δυνάμεις αστών και λαού-Ραγιά, όσο και αν βοηθούνταν από τον δυνάστη, η Αγία, τριάδα όσο χαμηλό και αν ήταν το γνωστικό επίπεδο του λαού-Ραγιά και η επίδραση που αυτή ασκούσε, νικητής θα έβγαινε η Αστικό-Λαϊκή Επανάσταση.

Η Φεουδαρχία ήταν το σύστημα με το οποίο κυβερνούσε ο κατακτητής δυνάστης την Οθωμανική του Αυτοκρατορία. Για να μην απασχολεί στρατό και να μην χάνει χρόνο, προκειμένου να εισπράτει τους φόρους υποτελείας, έπρεπε να βρεθεί τρόπος να συνεργαστεί με την εθιμική ηγεσία των Ελλήνων, για την από κοινού εκμετάλλευση του Ραγιά. Προϋποθεση όμως για να υπάρξει αυτή η συνεκμετάλλευση, έπρεπε να υπάρχει και η ταύτιση συμφερόντων στην από κοινού εκμετάλλευση του Ραγιά. Για να πετύχει αυτόν το σκοπό ο κατακτητής βοήθησε να δημιουργήσουν και οι Έλληνες, μια σε μικρογραφία δική τους Φεουδαρχική τάξη. Και ήταν αυτή ακριβώς η ντόπια Φεουρική τάξη που κρατούσε το Ραγιά υποτακτικό άμεσα σε αυτούς και έμμεσα στο δυνάστη.

Σε κάποια φάση ανάπτυξης η τάξη αυτή συνειδητοποίησε, ότι τα συμφέροντά της έρχονταν πλέον σε αντίθεση με αυτά του δυνάστη, και ότι αν δεν ήταν κατακτημένη η χώρα, όλα τα οφέλη θα τα έπαιρνε αυτή. Με αυτό και μόνο το σκεπτικό όταν ωρίμανσαν οι συνθήκες, πήρε μέρος και αυτή την τελευταία βέβαια στιγμή και τις περισσότερες φορές με το ζόρι ή τη απειλή και βία ακόμα στην Επανάσταση, με το σκεπτικό πάντα να προσποριστεί το αποτέλεσμα.

Τα ταξικά συμφέροντα της Αγίας Τριάδας, δεν έρχοντα τώρα πλέον σε αντίθεση μόνο με αυτά του κατακτητή, αλλά και με αυτά της επερχόμενης αστικής επανάστασης, την τάξη των μικροαστών που στο μεταξύ αναπτύχθηκαν στο εσωτερικό και των εκτός της χώρας αστών, που η Επιστήμη, η Τεχνολογία και οι νέες ανακαλύψεις όχι μόνο την έφεραν στο προσκήνιο, αλλά και το κοινωνικό-οικονομικό γίνεσθαι της ανέθεσε το ιστορικό καθήκον, να ανατρέψει το φεουδαρχικό σύστημα ζωής της τότε κοινωνίας των Ανθρώπων, που στηρίζονταν σχεδόν αποκλειστικά στην έγγεια ιδικτησία και στη θέση του να επιβάλλει το καφαλαιοκρατικό σύστημα-καθεστώς.

Πάρα το συμβιβασμό-νική της Αγίας τριάδας, κάθε μέρα που περνούσε η αντίθεση αναμεσα στους φεουδάρχες και του αστούς μεγάλωνε. Κάθε φορά

λοιπόν, που θίγονταν τα συμφέροντα της Αγίας τριάδας το ΣΩΜΑ της Ελλάδας, αρρώσταινε, πονούσε μάτωνε. Οι φεουδαρχό-τσιφλικάδες, έχονταν διατηρήσει-περισώσει τα ιδιοκτησιακά τους στοιχεία ανέπαφα και άθικτους τους δομικούς μηχανισμούς του φεουδαρχικού συστήματος και τον τρόπο ζωής, προκειμένου να διατηρεί τον έλεγχο της εξουσίας κατέφευγε σε διάφορα μέτρα-τεχνάσματα. Και όταν οι δυνάμεις της, που στο μεταξύ εξασθενούσαν δεν της έφταναν ζητούσε και τη βοήθεια των ξένων και με τη βοήθειά τους, έκανε ένα στρατιωτικό ή κοινοβουλευτικό πραξικόπημα ή και έναν εμφύλιο πόλεμο, να τσακίσει τις όποιες οργανωμένες αντιδράσεις.

Τα μέτρα, τα τεχνάσματα και τα μέσα που χρησιμοποιούσε, ούκ κι έστι αριθμός. Από τα χάνια, την εξαγορά, τη διαφθορά τη διαπλοκή και την απειλή μέχρι και τον εμφύλιο πόλεμο. Την πρώτη θέση στα τεχνάσματα την έχει πάντα η απειλή, ο φόβος, το ρουσφέτι και ο εκλογικός νόμος. Τη δεύτερη το εκλογικό πραξικόπημα, ο στρατιωτικός Νόμος και το στρατιωτικό πραξικόπημα. Αυτά όταν δεν αποδίνουν τα διαδέχονταν η βία, η ανοικτή δικτατορία και σε συνέχεια ο εμφύλιος πόλεμος. Ο εμφύλιος ένοπλος ή πολιτικό-οικονομικός, είναι αυτός που ξεκαθαρίζει τους λογαριασμούς με τους «ατάκτους», τους «απείθαρχους» και τους ονειροπόλους οραματιστές μιας καλύτερης ζωής. Μιάς ζωής που να μπορεί ο Άνθρωπος να διατηρεί την Ανθρώπινη υπόσταση και αξιοπρέπεια.

Το ωραίο είναι ότι οι «αρρώστειες» αυτές, που όχι μόνο εμποδίζουν την ανάπτυξη της χώρας, υπονομεύουν την εθνική ανεξαρτησία, ταλαιπορούσαν το λαό, πολλές φορές τον βασανίζουν και κατά διαστήματα τον αποδεκάτιζαν. Αυτές τις δομές, αντιλήψεις και μηχανισμούς κλειδιά στην κρατική μηχανή, για τους οποίους η αστική τάξη κατηγορούσε την Αγία Τριάδα και ό,τι αντιδραστικό είχε στους κόλπους της, όταν πήρε αυτή το πακέτο ελέγχου, δεν θέλησε για άλλη μια φορά να ξεκαθαρίσει στους λογαριασμούς με τις αντιδραστικές δυνάμεις. Αφησε άθεκτη την οικονομική της δύναμη. Αφησε ανέγγιχτους όλους τους κρατικούς και παρακρατικούς μηχανισμούς. Δεν απαλλοτρίωσε τα Τσιφλίκια και την Εκκλησιαστική περιουσία, δεν χώρησε την Εκκλησία από το κράτος κλπ. Αφού δεν προχώρησε στην εκκαθάριση αυτών των δομών από τα φεουδαρχικά κατάλλειπα υποχρεώθηκε αυτά τα ίδια μέτρα, μέσα και τεχνάσματα όχι μόνο άπλως να τα ανεχθεί αλλά και να τα χρησιμοποιήσει κατά κύρο ενάντια στις καινούριες προοδευτικές λαϊκές πλέον δυνάμεις. Και το πιο καταπληκτικό. Τώρα ήταν αυτή η ίδια η αστική τάξη, που ταύτισε τα συμφέροντά της με αυτά της μοναρχίας

Τα τσιφλίκια και όταν η γή έπαψε να αποτελεί το μόνο παραγωγικό όπως παλιά κεφάλαιο δεν διανεμήθηκαν στους αγρότες, δεν απαλλοτρίωθηκαν αλλά εξαγοράστηκαν από το δημόσιο και χρεώθηκαν την αποπληρωμή οι αγρότες. Αν θυμάμαι καλά μέχρι το 1952 υπήρχαν ακόμα τσιφλίκια και στο Νομό μας υπήρχη και σήμερα ακόμα αυτό του Μπέη στα Πιέρια.

Αυτά ακριβώς τα ταξικά τσιφλικάδικα συμφέρονταν, που άφησε άθικτα και ανέπαφα η ηγετική ομάδα της επανάστασης, ήταν που επέβαλαν η

επερχόμενη επανάσταση καίτι αστική να είναι μόνο και αυστηρά Απελευθερωτική και να μην έχει καμιά σχέση με το κοινωνικό-οικονομικό σκέλος. Γι αυτό και μετά τον συμβιβασμό της αστικής τάξης, που σήμαινε νίκη της φεουδαρχίας, εξαπέλησε απηνή διωγμό όχι μόνο ενάντια στους αγωνιστές, αλλά και όσους υποστήριζαν να μπει σε εφαρμογή και το κοινωνικό-οικονομικό της σκέλος. Το σκέλος, που θα επέτρεπε στην αστική τάξη, έστω και αργά να έρθει στο πολιτικό-οικονομικό προσκήνιο για να αρχίσει ομαλά πλέον η οικονομική, αλλά και την κοινωνική ανάπτυξη του τόπου.

Εκείνο που ίσως δεν μπόρεσε να καταλάβει η νεοσύστατη αστική τάξη είναι ο τρόπος με τον οποίο θα χρησιμοποιούσαν οι Κοτζαμπάσηδες και ο Κλήρος τον ιστορικό συμβιβασμό. Τον είδαν σαν το ενδιάμεσο στάδιο ενώ στην ουσία η λέξη συμβιβασμός στις περιπτώσεις αυτές σκοτώνει και το επίθετο ιστορικός, του δίνει την χαριστική βόλη.

Η πρώτη προσπάθεια να ανατραπεί αυτός ο σχετισμός έγινε α) το 1843, ακολούθησε το 1909, και μετά την Μικρασιατική Καταστροφή. Μερική προσπάθεια έγινε και μεταπελευθερωτικά και ολοκληρώνεται με την πτώση της χούντας. Ήταν τόσες και τέτοιες η διαπλοκές της Αγίας Τριάδας με τον παλιό δυνάστη και τόσες οι παραχωρήσεις στους ξένους για να ελέγξει την εξουσία της νεογέννητης κρατικής οντότητας, που χρειάστηκε να περάσουν 153 χρόνια για να αλλάξει ο σχετισμός στα ποσοστά ελέγχου της εξουσίας. Ο έλεγχος μπορεί να πέρασε στα χέρια των αστών, οι δομές όμως έμειναν αυτές του ιστορικού συμβιβασμού και σαν τέτοιες υποχρεώνουν και την αστική τάξη να λειτουργήσει με βάση αυτές τις δομές. Δομές που ενέχουν και εμπλοκή στην εξάρτηση και τη διαπλοκή και την αδιαφάνεια.

Το κοινοβούλιο και οι εκλογές είναι τα πιο χαρακτηριστικά γνωρίσματα της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας και του κεφαλαιοκρατικού συστήματος παραγωγής και ζωής. Όταν οι δυνάμεις της αστικής τάξης, δεν της φτάνουν για να λειτουργήσει τη δημοκρατία, το κοινοβούλιο μέσω των εκάστοτε εκλογικών Νόμων και των υπάρχοντων δομών, ήταν και είναι η πιο ραφινάτη κοινοβουλευτική δικτατορία. Και επειδή κάποιος θα αναρωτηθεί. Μα είναι δυνατόν σε «πλέρια» αστική δημοκρατία (πολλοί το επικαλούνται και σήμερα αυτό το επιχείρημα), και εν όψει της τρίτης χιλιετίας, να ισχυρίζεται κάποιος ότι δεν έχουμε και δεν ζούμε σε καθεστώς κοινοβουλευτικής δημοκρατίας; Η απάντηση είναι πως, όταν μέσω των εκλογικών Νόμων, της εξαγοράς, της διαφθοράς και της απειλής κυβερνά-ασκεί εξουσία το 38 ή και το 40% ή όταν το 38% ακόμα παίρνει το 65% των εδρών, αυτό δεν σημαίνει ότι η θέληση των ολίγων επιβάλλεται επί των πολλών; Πιο άλλο επιχείρημα πρέπει να επικαλεστεί κάποιος για να αποδείξει του λόγου το αληθές;

Η αστική τάξη διακηρύττει ότι η πλειοψηφία κυβερνά και η μειοψηφία ελέγχει. Ότι το κοινοβούλιο εκλέγεται και λειτουργεί με βάση αυτήν την αρχή. Όταν αυτή η αρχή καταστρατηγείται αναρωτιέται κανείς σε τί διαφέρει η ανοιχτή δικτατορία από την κοινοβουλευτική; Και το πιο τραγικό είναι ότι στην

πατρίδα μας απ την ημέρα της παλιγγενεσίας μέχρι και σήμερα που γράφονται αυτές οι γραμμές, ο λαός μας δεν έχει γνωρίσει τα πλεονεκτήματα της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας, όπως την εννοεί στις διακηρύξεις της η αστική τάξη την κοινοβουλευτική δημοκρατία. Και όταν ακόμα δεν είναι κοινοβουλευτική δικτατορία είναι μιά κατ επίφαση «δημοκρατία». Είναι το ψευδεπίγραφο της δημοκρατίας.

Ο ελληνικός λαός δεν γνώρισε, δεν έννοιωσε, δεν χάρηκε, δεν βίωσε, πολύ περισσότερο δεν συμμετείχε ποτέ μέχρι σήμερα στα κέντρα που πέρνονται οι αποφάσεις, για τη ζωή του και το μέλλον της πατρίδας του. Η άρχουσα τάξη ισχυρίζεται ότι την εξουσία την αντλεί απ το λαό. Αν πράγματι την αντλούσε απ το λαό, δεν θα κατέφευγε στα παλιά γνωστά μέσα, μεθοδές και τεχνάσματα. Πολύ περισσότερο δεν θα της χρειαζόνταν τα καλπονοθευτικά εκλογικά συστήματα, η εξαγορά, η διαφθορά και όλες οι μορφές σωματικής και πνευματικής βίας και κυρίως ο τελευταίος εμφύλιος πόλεμος.

Αν πράγματι αντλούσε, όπως ισχυρίζεται τη εξουσία απ το λαό θα της αρκούσε η κοινοβουλευτική δημοκρατία. Βέβαια, στα μέσα αυτά καταφεύγει όταν οι λαϊκές δυνάμεις μέσω των αγώνων βάζουν το πρόβλημα της αναδιανομής του κοινωνικά παραγόμενου εθνικού πλούτου και τον εμφύλιο πόλεμο όταν το λαϊκό κίνημα της αμφισβητεί την εξουσία. Όπως όλα τα συστήματα διακυβέρνησης έχουν τα δικά τους, έτσι και η αστική δημοκρατία έχει τα δικά της ελατώματα και κυρίως όταν δεν εξελίσσεται. Σαν προϊόν συλλογικό η δημοκρατία είναι το πιο δισκίνητο σύστημα διακυβέρνησης. Είναι όμως το καλύτερο, αφού μέχρι σήμερα δεν βρέθηκε ακόμα, ένας άλλος καλύτερος τρόπος διακυβέρνησης.

Όμως για να υπάρξει η αστική δημοκρατία και να διατηρείται στη ζωή και να μην διατρέχει κίνδυνο να ανατραπεί, χρειάζεται το καθημερινό βάθεμα και πλάτασμα των δημοκρατικών δομών και θεσμών. Και βάθεμα δομών και θεσμών με προοπτική το σοσιαλιστικό μετασχηματισμό της Αν μείνει στάσιμη ενώ η ζωή τρέχει αποδυναμώνεται, αυτοανερείται και αυτοκαταστρέφεται όταν μένει επαναπαυμένη στις αρχικές της θεωρητικές δάφνες.

Με εξασθενημένο τον έλεγχο απ την Αγία Τριάδα, με διατήρησε όμως, αν όχι και με αύξηση του ποσοστού του ξένου παράγοντα και κάτω απο φασιστικό δικτατορικό καθεστώς φτάσαμε στο 1940. Και λέω για αύξηση του ποσοστού γιατί είχαμε φτάσει στο σημείο οι Αγγλοι να θεωρούν την Ελλάδα και τα προβλήματά της ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ τους πρόβλημα. Αυτοί και για λογαριασμό τους μας επέβαλαν την Βασιλο-Μεταξική δικτατορία τον Αύγουστο του 1936. Αμέσως μετά την επιβολή της δικτατορίας ο Μεταξάς ανέβασε κατά 20-30% το επιτόκιο των αγγλικών δανείων.

Με δέμενα χειροπόδαρα λαό και χώρα απ την Βασιλο-Μεταξική 4χρονη δικτατορία φτάνουμε στην 28η Οκτωβρίου του 1940. Η Ελλάδα μπαίνει στο πόλεμο κατά του φασισμού, ενώ έχει εσωτερικό καραμπινάτο φασισμό. Με άλματα όλα τα κοινωνικό-οικονομικά και πολιτικά προβλήματα που άφησε άλματα το 21 και αυτά που προστέθηκαν στο μεταξύ. Το δίλημμα που έμπαινε

πλέον για τους Ελληνες και την Ελλάδα ήταν : αν μετά τον πόλεμο θα λύνονταν και με πίο τρόπο, αυτά τα χρονίζοντα προβλήματα και αυτά που από χρόνια αποτελούσαν προϋπόθεση για να μπει η χώρα στην πλειάδα των Ευρωπαϊκών χωρών ή αν και μετά τον πόλεμο, θα επανέρχονταν ξανά το καθεστώς της 4ης Αυγούστου.

Με πρωτοβουλία των κομμουνιστών την Απάντηση στο δίλημα την έδωσε ο λαός με την οργάνωση του Εθνικο-Απελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ) και σε συνέχεια όλες τις άλλες αντίστοιχες Αντιστασιακές οργανώσεις, που ήταν απαραίτητες γι αυτόν τον τιτάριο αγώνα που ανοίγονταν μπροστά στο λαό και τη χώρα. Οι οργανώσεις αυτές ήταν: Ο Εθνικός Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός (ΕΛΑΣ) και το Εθνικό Λαϊκό Απελευθερωτικό Ναυτικό (ΕΛΑΝ), η Ενιαία Πανελλήνια Οργάνωση Νέων (ΕΠΟΝ), η Εθνική Αλληλεγγύη (ΕΑ) και η Εθνική Πολιτοφυλακή (ΕΠ). Οι Ελληνες με ελάχιστες εξαιρέσεις σε πανστρατιά και έχοντας οργανώσει τις αντίστοιχες πολιτικές και στρατιωτικές δόμες μέσω της Αντίστασης, αποφάσισαν την επομένη της κατοχής όχι μόνο να απελευθερώσουν τη χώρα απ την τριπλή κατοχή, αλλά και να λύσουν τα οσα κοινωνικό-πολιτικά και οικονομικά προβλήματα άφησε άλυτα το 21, καθώς και τα καινούρια που σώρευσε η εκατοντάχρονη σχεδόν αστικο-τσιφλικάδικη εξουσία, ετσι ώστε μετά την απελευθέρωση της χώρας και τη λήξει του Β! Παγκοσμίου πολέμου, να μην ξαναεπιστρέψει στο προπολεμικό καθεστώς και ειδικά στο καθεστώς της 4ης Αυγούστου.

Η Εθνική Αντίσταση του 1941-45, ιστορικά και πραγματικά ήταν η συνέχεια του 1821. Σκοπό και στόχο είχε να ολοκληρώσει αυτό που δεν έγινε τότε λόγω του συμβιβασμού της τότε Αστικής τάξης με την Αγία Τριάδα : Να υλοποιήσει μαζί με την απελευθέρωση της χώρας και το κοινωνικό-οικονομικό και πολιτικό σκέλος της αστικής Επανάστασης, που έμεινε έκτοτε άλυτο και έπρεπε να λυθεί. Χωρίς τη λύση αυτού του σκέλους δεν μπορούσε η χώρα να αλλάξει τις δομές, τους θεσμούς και τους μηχανισμούς, που είχε παγιώσει ο αστικο-τσιφλικόδικος συμβιβασμός.

Στην ιεράρχιση των στόχων της η Αντίστασης, την πρώτη θέση είχε η απελευθέρωση και ο δεύτερος, να συνταχτούμε σε ανεξάρτητη πολιτεία, να κρατήσουμε τη φορά αυτή την Ελλάδα μόνο για μάς τους Ελληνες, να πάρουμε τα οσα προβλήματα απσχολουν το λαό και τη χώρα στα δικά μας αποκλειστικά χέρια, να την ανασυγκροτήσουμε και ο τρίτος, να κρατήσουμε μεταξύ μας τις όποιες διαφορές και να τις λύσουμε μόνοι μας, χωρίς την ξένη επέμβαση. Να πάψει επιτέλους η χώρα μας να παίζει τον ρόλο του αρωγού, που συνεπάγεται πλήθος ταπεινώσεων και εξεφτελισμών, ακόμα και όταν βρίσκεται με το μέρος ή στο πλευρό των νικητών.

Είναι αλήθεια οτι αυτός ο Βράχος, βρίσκεται σε ένα απ τα βασικότερα γεωστρατηγικά σημεία, τα πίο ευαίσθητα καθοριστικά και ζωτικής σημασίας αρτηριων επικοινωνίας της πάλλαι ποτέ Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Μερικοί μάλιστα τόσο το 21, όσο και το 1941-45, ισχυρίζονταν προκειμένου να δικαιολογήσουν την απραξία τους, οτι όσο θα υπάρχει Βρετανική

Αυτοκρατορία, αυτή η αρτηρία θα υπάρχει και η Αγγλία θα κάνει ό,τι περνάει απ το χέρι της για να την διατηρήσει. Αρα θα κρατά και την Ελλάδα υπο καθεστώς ιδιόμορφης αποικιακής εξάρτησης και δεμένη στο δικό της γεωστρατηγικό άρμα. Συνεπώς καθε λαϊκός αγώνας είναι καταδικασμένος να αποτύχει, αφού μετά την απελευθέρωση θα έπρεπε για να γίνει ανεξάρτητη χώρα να συγκρουστεί με την Μεγάλη Βρετανία.

Είναι γεγονός ότι το ένα σκέλος της άποψης αυτής είναι σωστός. Πράγματι ο βράχος αυτό που ακούει στο όνομα Ελλάδα, βρίσκεται σε ένα απ τα πιο γεωστρατηγικά σημεία της Νοτιοανατολικής Μεσογείου, μια θέση κλειδί για τα αγγλικά γεωπολιτικά και στρατηγικά της σχέδια. Συνεπώς για κανένα λόγο δεν θα άφηναν να τους ξεφύγει η Ελλάδα, απ την αλυσίδα που αποτελούσε ένα απ τους πιο βασικούς της κρίκους. Είναι γεγονός ότι έτσι όπως είχαν διαμορφωθεί τα πράγματα στην Ελλάδα μετά το 21, ήταν επόμενο να επικρατήσει και στην ελληνική κοινή γνώμη και ειδικά στους εκάστοτε κυβερνώντες, η άποψη ότι η Ελλάδα είναι καταδικασμένη να δέχεται αναμφισβήτητα και άκριτα την άποψη αυτή και το ρόλο που έπαιζε τότε στη χώρα μας η Αγγλία και εξακολουθεί να παίζει τώρα για την Αμερική.

Ο ρόλος αυτός όμως, δεν είναι ο μόνος και ο καθοριστικός, που καταδικάζει την Ελλάδα να ζει κάτω απ αυτό το ιδιόμορφο αποικιακό υπο την Αγγλία μετά το 21 και της Αμερικής τώρα καθεστώς εξάρτησης

Εκείνο που καθορίζει την εξάρτηση είναι οι πολιτικό-οικονομικές και κοινωνικές δομές, οι θεσμοί και μηχανισμοί εξάρτησης, που έχει σε συνεργασία με τους Αγγλους, δομήσει ο αστικο-τσιφλικαδικός συμβιβασμός, για να αποκλείσει το Ραγιά, απ τα όποια δικαιώματα του αναλογούσαν απ τη συμμετοχή που στην επανάσταση και κυρίως ο συσχετισμός των δυνάμεων ανάμεσα στην άρχουσα τάξη και το λαϊκό κίνημα.

Η αστική τάξη όπως το 21, για να πάρει μερικά ψίχουλα εξουσίας όχι μόνο εγκατάλειψε-πρόδωσε το λαό-Ραγιά, αλλά συντασσόμενη με τον φύση εχθρό της, την τότε Αγία Τριάδα τον πολέμησε κιόλας. Συνέβαλε και η ίδια να γίνουν δύο εμφύλιοι πόλεμοι : το 1823 και του 1824. Το ίδιο έκανε ένα μέρος της αστικής τάξης και κατοχή και στο σύνολό της μετά την απελευθέρωση.

Βέβαια, οι δομές, οι θεσμοί και οι μηχανισμοί δεν θα έπαιζαν τον ρόλο τους, αν η αστική τάξη συντάσσονταν με το λαό στην κατοχή, και έπαιρνε και αυτή μέρος στην Αντίσταση όπως της ζητήθηκε-παρακλήθηκε να πάρει-και αρνήθηκε, ή εστω αν δεν συντάσσονταν με τους φύσει εχθρούς της, την αντιδραστική φασιστική Δεξιά, το παλάτι και τους ξένους αμέσως μετά την απελευθέρωση. Αν δεν συνέδεε την υπαρξή της με τη βασιλο-μεταξική δικτατορία και με τα εγκλήματα της κατοχής, που διέπραξαν οι συνεργαζόμενοι με τους κατακτητές. Αν συντάσσονταν με την Αντίσταση, έστω και την τελευταία στιγμή και οι Αγγλοι, επέμεναν να θέλουν να ξαναπάρουν τη θέση του επικυριάρχου που κατείχαν προπολεμικά, θα ήταν υποχρεωμένοι να ερθούν στην Ελλάδα σαν στρατός κατοχής και όχι σαν

«ελευθερωτές». Να απελευθερώσουν την Ελλάδα απ τους Έλληνες. Πολύ περισσότερο δεν θα μπορούσαν να μετακυλήσουν τις ευθύνες του Δεκέμβρη στο Λαϊκό κίνημα. Μα και αν ακόμα οι Άγγλοι την καταλάμβαναν ένοπλα όπως το έκαναν, μια τέτοια κατοχή απ τις αγγλικές δυνάμεις, με συντονισμένες τις εθνικές δυνάμεις όχι μόνο δεν θα άντεχε στο χρόνο, αλλά θα έδινε και οριστική λύση στην εθνική ανεξαρτησία. Η Ελλάδα δεν ήταν μόνο η Αθήνα και η Εθνική Αντίσταση είχε άθικτες τις ένοπλες δυνάμεις και το λαό με το μέρος της.

Είναι γεγονός ότι οι Άγγλοι, εκτός του ότι είχαν πολλά ερείσματα στο εσωτερικό και ότι η οικονομική και πολιτική επιρροή τους ήταν τεράστια ασφυκτική και μακρόχρονη. Η εξάρτηση της Ελλάδας, ξεκινούσε απ το 1821 και συνεχιζόταν χωρίς καμιά διακοπή μέχρι το 1947, που μας παρέδωσε ποιός ξέρει με τί ανταλλάγματα πακέτο στην Αμερική.

Το πολιτικό και οικονομικό κατεστημένο της χώρας μας ελέγχονταν απόλυτα απ το αγγλικό κεφάλαιο οικονομικά και απ την αγγλική κυβέρνηση πολιτικά. Τίποτε δεν κουνιόταν και ούτε γίνονταν χωρίς τη δική τους έγκριση. Ήταν τόση η εξάρτηση του κατεστημένου απ τους Άγγλους, που όταν ένα κομμάτι του θέλησε να ταυτιστεί με τα συμφέροντα της Γερμανίας, για να μην της φύγει ο κρίκος Ελλάδα απ την αλυσίδα της εξάρτησης εν όψη του απερχόμενου πολέμου, επέβαλε τη δικτατορία. Την βάφτησε και τη λειτούργησε φασιστικά για να μπορεί με άνεση να εξοντώσει την ηγεσία της Αριστεράς και ειδικά το ΚΚΕ που το θεωρούσε τον κύριο αντίπαλο για την μεταπολεμική περίοδο. Την χρέωσε στο κομμάτι αυτό των αστών, που είχε ταυτιστεί με τα συμφέροντά τους με αυτά του Χίτλερ και για να μην συγκρουστούν τα μελλοντικά σχέδια της Δύσης, οι χιτλερικοί δεν τόλμησαν να καταγγίλουν ότι η δικτατορία ήταν Αγγλικής Εμπνευσης και επιβουλής, αφού κοινός στόχος ήταν ο κομμουνισμός. Αυτός ο κοινός στόχος για την εξόντωση των κομμουνιστών, λειτούργησε πολύπλευρα σε όλη τη διάρκεια της κατοχής, και εντάθηκε μετά τη δημιουργία των ταγμάτων ασφαλείας και των αστερισμό των εθνοϊσμών με αποκορύφωμα τη συμφωνία για την ανενόχλητη αποχώρηση των Γερμανών απ την Ελλάδα με αντάλλαγμα να παραδώσουν οι Γερμανοί την Θεσσαλονίκη στους Άγγλους.

Όμως η ΕΑΜική Εθνική Αντίσταση δημιούργησε στη διάρκεια της κατοχής με τον αξιοθαύμαστο εθνικό-πατριωτικό και ενοποιοτικό αγώνα μια καινούρια κατάσταση. Μια κατάσταση πρωτόγνωρη για τον τόπο μας. Το ΕΑΜ με την ενωτική πολιτική του σφυρηλάτησε σε αυτόν τον αγώνα μια νέα, περήφανη γενιά, εμπνευσμένη απ τα καινούρια ιδανικά. Ιδανικά και οράματα που είχαν φτερώσει τους λαούς στη διάρκεια του αντιφασιστικού αγώνα. Μια γενιά με αυτοπεποίθηση και θάρρος, που η νικηφόρα αναμέτρηση της με τους κατακτητές, το επιβεβαιώνει. Ένας αγώνας που της είχε εμψυχήσει εκτός απ την αυτοπεποίθηση και την αυτογνωσία για το τί είναι ικανός να κάνει για τη

μεταπελευθερωτική Ελλάδα. Αν δεν επενέβαιναν ωμά, βάρβαρα και ένοπλα οι στρατιωτικές αγγλικές δυνάμεις, αλλιώς θα ήταν η μεταπολεμική της πορεία. Η γενιά αυτή με τον αγώνα πρόλαβε και άγγιξε το όραμα της λευτεριάς, την αυτοτέλεια και την ολιγόχρονη εστω εθνική ανεξαρτησία.

Απόδειξη ότι η γενιά αυτή, θα έλυσε το θέμα της εθνικής υποτέλειας, αποτελεί το γεγονός ότι όταν μετά την αγγλική επέμβαση όλες αυτές οι κατακτήσεις κινδύνευαν, αυτές οι καινούριες δυνάμεις που είχαν βγεί στο προσκήνιο της ιστορίας, δεν το «έβαλαν κάτω». Έδειξαν ότι ήταν αποφασισμένες να σφύξουν για άλλη μία φορά τα δόντια και να δώσουν, οσες ακόμα θυσίες χρειαζόνταν για να γίνουν αυτά τα οράματα πραγματικότητα και τότε οι Άγγλοι, απέσυραν τεράστιες στρατιωτικές δυνάμεις απ' τα μέτωπα ενώ συνεχίζονταν ο πόλεμος για να ανακόψει με τη βία τα όποια όνειρα του αγωνιζόμενου λαού μας.

Οι Έλληνες όμως «πατριώτες» και οι Αγγλο-Αμερικάνοι που θεωρούσαν το λαό και την Ελλάδα τσιφλίκη τους, από κοινού αποφάσισαν εκτός απ' την ένοπλη επέμβαση κατά τη διάρκεια του Δεκέμβρη και το στήσιμο του σκηνικού της πτωματολογίας. Επειδή και αυτή παρά τον αριστοτεχνικό τρόπο που την έστησαν δεν έδωσε το ποθούμενο αποτέλεσμα, τότε...

Και τότε!. Ε!, τότε συνέβει ό,τι συνέβει με τον αλβανικό πόλεμο!. Το λαό τον είχαν ετοιμάσει να νικηθεί στον πόλεμο με την Ιταλία. Ολαός όμως Νικούσε. Και όχι απλώς Νικούσε, αλλά ήταν ο πρώτος λαός που όχι μόνο έβαλε φρένο στην προέλαση του άξονα, αλλά τον υποχρέωσε και να υποχωρήσει αρκετές δεκάδες χιλιόμετρα μέσα στο Αλβανικό κατακτημένο απ' τους Ιταλούς έδαφος. Και επειδή υπήρχε κίνδυνος όχι μόνο να ηττηθεί αλλά και να γελιοποιηθεί, πρόστρεξε σε βοήθεια το μεγάλο αφεντικό του φασισμού. Ο ίδιος ο Χίτλερ! Όταν και αυτός άγγιξε την Ελλάδα και το λαό, που την φρουρούσε στα σύνορα, και στα Μακεδονικά οχυρά, αν δε κάηκε τσουρουφλίστηκε και τσουρουφλίστηκε πολύ και άσχημα. Και για να ολοκληρώσει τη «νίκη» στην Κρήτη, πλήρωσε της Μάνας του το γάλα που λέει ο λαός.

Ο λαός όμως δεν Νικήθηκε. Κράτησε άσβεστη τη φλόγα της Νίκης και τα ιδανικά για τα οποία ξεκίνησε τον αγώνα. Και την επομένη της «νίκης» του Χίτλερ άρχισε ξανά τον αγώνα. Ανασύνθεσε τις δυνάμεις του με τη δημιουργία της Εθνικής Αντίστασης, πολέμησε με νύχια και με δόντια τους τρεις κατακτητές και βγήκε Νικητής και απ' αυτήν την αναμέτρηση. Και τότε! Ε! τότε συνέβει το παράδοξο. Ο μεταπολεμικός ραφινάτος φασισμός ο αντικαταστάτης του Μουσουλίνι, τη φορά αυτή τη θέση του την πήρε ο Σέρ Τσιώρτσιλ! Και έκανε και αυτός τα ίδια και χειρότερα απ' το Μουσουλίνι και ας έλεγε ότι ήταν «σύμμαχος». Εφερε στρατό, καράβια και αεροπλάνα, τάνκς και μεδραλιοβόλα και αγνοώντας τους πάντες και τα πάντα, άρχισε αιφνιδιαστικά και αναίτια να σκοτώνει αδιάκριτα το λαό. Ο νικητής λαός όμως τα ιδανικά της λευτεριάς και τα όνειρα για μια καλύτερη ζωή τα κρατούσε σφιχτά στο

μαντύλι. Ο λαός υπερασπιζόμενος τις ακατάλυτες Ανθρώπινες αξίες, τα ιδανικά για τη λευτεριά και τα όνειρα για τη ζωής δεν υποτάχθηκε. Αντιστάθηκε και οπως πάντα αγωνιζόμενος τα υπερασπίστηκε, με αποτέλεσμα και ο νέος Μουσουλίνι δεν μπόρεσε να νικήσει.

Και τότε! Ε! τότε έγινε το δεύτερο παράδοξο και τραγελαφικό! Οπως ο Χίτλερ έκανε συμφωνία με τον Τσιώρτσιλ να του παραδώσει την Ελλάδα μετά την ήττα-αποχώρηση απ την Ελλάδα, ετσι και ο «Μέγας» Τσιώρτσιλ, συμφώνησε με τον σύγχρονο χίτλερ, που τώρα τον έλεγαν Τρούμαν, με αντάλλαγμα την μεταβίβαση της επικυριαρχίας του, για να τον σώσει απ την διαγραφόμενη ηττα. Και τότε ήρθε ο στρατηγός Βάν Φλίτ στον οποίο οπως και στον Αγγλο στρατηγό Σκόμπυ, οι δυνάμεις τής αντίδρασης και της υποτέλειας παρέδώσαν στρατό και τη χώρα στον νέο αφέντη-κατακτητή. Εφερε και αυτός οπως ο Τσιώρτσιλ την Ούντρα, το Σχέδιο Μάρσαλ, και το «δόγμα Τρούμαν» και τους υπόλοιπους μηχανισμούς που θα κυβερνούσαν για λογαριασμό τους την Ελλάδα. Εφερε και αυτός τα δικά του καράβια και αεροπλάνα και χιλιάδες τάκνς και κανόνια και εκατοντάδες χιλιάδες τόννους πολεμοφόδια και κυρίως τις Βόμβες Ναπάλμ, με τις οποίες θα έκαιγε οχι μόνο αυτούς που δεν άφησαν τον Σέρ Τσιώτριλ να νικήσει και εξακολουθούσαν να κρατούν σφικτά στα χέρια το μαντύλι με τα ιδανικά και τα όνειρα, αλλα οπως ο Τσιώρτσιλ, ετσι και ο Τρούμαν, αντιγράφοντας τον Χίτλερ στις κοσμοκρατορικές του βλέψεις, έκαψε αναίτια και αδιάκριτα το λαό και τη χώρα, προκειμένου να ξελασπώσει απ την ήττα τον συνετατέρο του.

Και επειδή το πάθημα γίνεται μάθημα. Για να μήν χρειαστεί να καταφύγουν σε κάποιο νέο παράδοξο, μετέτρεψαν τη χώρα σε φυλακή, έβαλαν σε καραντίνα τον κόσμο της Αντίστασης. Εβαλαν στην εντατική τη σκέψη και το λόγο και εντάφιασαν στα ανήλια και σκοτεινά μπρουντρούμια των φυλακών και τα ξερονήσια αυτούς, που κατά την άποψή τους μπορούσαν να κρατήσουν άσβεστη τη φλόγα των ονείρων στο λαό. Και αφού έστειλαν οσους έκριναν απαραίτητους, για να τρομοκρατήσουν τους αμετανόητους στο Αγιο Πέτρο, κράτησαν σε ισχύ τα εργαλεία με τα οποία έκαναν αυτό το «εθνικό» και «θεάρεστο έργο» οπως: τα έκτακτα μέτρα, τις φυλακές και τα ξερονήσια γεμάτα και το λαό στη δυστυχία και τον κατατρεγμό, ενώ παράλληλα ετοίμασαν και μια δικτατορία σε περίπτωση που αρχίσει να διαμορφώνεται κάποιος νέος... «κομμουνιστικό» κίνδυνος.

Ο Δεκέμβρης του 1944, ανεξάρτητα από το πώς τον αξιολογεί ο καθένας και ειδικά οι ταξικοί, κομματικοί και καλοπληρωμένοι κοντυλοφόροι, ηταν η συνέπεια και προΐστορίας της Εθνικής Αντίστασης. Στις άλλες Ευρωπαϊκές χώρες, υπήρχε μια συντεταγμένη πολιτεία, που μετά την κατάκτηση απ τους χιτλερικούς, μπήκε σε μιά τελείως νέα φάση η κορύφωση της πολιτείας τους, αλλα ο πυρήνας έμεινε σχεδόν ανέπαφος. Και η διοίκηση εκφράζοντας και διερμηνεύοντας τη θέληση του λαού, διαδραμάτισε ρόλο στις περισσότερες

περιπτώσεις αντίθετο απ τις «οδηγίες» που οι συνεργάτες με τους Γερμανούς έδειναν.

Στη Γαλλία π χ μόνο η μεγάλη πλειοψηφία των ανωτέρων υπαλλήλων, των διπλωματών και δικαστικών, μια αξιόλογη μερίδα της αστικής ιντελιγκέντσιαι και η καθολική Εκκλησία ακολούθησε τον στρατάρχη Πεπέν. Η ηγεσία μάλιστα της καθολικής Εκκλησίας και απ τον άμβωνα ακόμα κήρυττε, την ανάγκη της συμφιλίωσης με τους κατακτητές. Αυτά τα τμήματα της Γαλλικής υψηλή κοινωνίας συνέβαλαν στη επιτυχία της συνεργασίας με τον κατακτητή τα δύο πρώτα χρόνια.

Μπορεί στη Γαλλία ενα μέρος της άρχουσας τάξης να τα βρήκε με τον κατακτητή, ο λαός όμως κατά το 90%, όπως και στην Ελλάδα, ήταν σε οξύτατη αντίθεση με τους εκπροσώπους του γαλλικού κεφαλαίου, που μέσω του Βισύ συνεργάστηκαν με τους Γερμανούς. Επειτα στη Γαλλία, ο κατακτητής ήταν ένας και όχι τρεις επειτα είχε υπάρξει και ενας Ντε Γκώλ, που κάλεσε το λαό και το σύνολο των πολιτικών δυνάμεων : απ του κομμουνιστές μέχρι τους αντιδραστικούς της Δεξιάς σε συνεργασία εναντίον του κατακτητή.

Στη χώρα μας πριν οι κομμουνιστές αναλάβουν την πρωτοβουλία της ίδρυσης του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου κάλεσαν τους αρχηγούς των άλλων κομμάτων, αλλά και μεμονωμένες προσωπικότητες, Παπανδρέου κλπ να ηγεθούν, έτσι ώστε η ίδρυση του ΕΑΜ να είναι κοινής αποδοχής. Όχι μόνο δεν δέχθηκαν αλλά από αναβολή σε αναβολή χάθηκαν πολύτιμοι μήνες άπραχτοι. Έτσι φτάσαμε η ίδρυση να γίνει στο Σεπτέμβρη του 41, αντί να ιδρυθεί από τις 31 του Μάϊ, που θα είχε και τον ανεπανάληπτο συμβολισμό με το κατέβασμα της σβάστικας απ την Ακρόπολη. Και αναρωτιέται κανείς. Αλήθεια γιατί τα αλλά κόμματα και οι αρχηγοί των κομμάτων, δεν πήραν αυτοί την πρωτοβουλία για την ίδρυση του ΕΑΜ ή γιατί δεν δέχθηκαν όταν κλήθηκαν-παρακλήθηκαν όχι μόνο να συμμετάσχουν, αλλά και να τεθούν επικεφαλής της Αντίστασης αφού τους προσφέρθηκε η αρχηγία;

Τρεις είναι οι βασικές απαντήσεις που μπορεί να δώσει κανείς στο ερώτημα αυτό. α) Μέχρι την ημέρα της κατοχής οι αρχηγοί των ελληνικών κομμάτων διορίζονταν απ το Λονδίνο. β) Τα αστικά κόμματα ήταν αρχηγικά. Και σαν αρχηγικά η επιρροή και η αριθμητική τους δύναμη, ήταν τόση οση ήταν η δύναμη των μηχανισμών τους. Δεν είχαν προσβάσεις στην κοινωνία. και γ) Ήξεραν ότι η συμμετοχή τους στο ΕΑΜ, αφού δεν θα είχε και το αντίστοιχο κοινωνικό έρμα, θα ήταν απλώς άτομα. Γνώριζαν την οργανωτική και κοινωνική τους γύμνια. Ήξεραν ότι χωρίς κοινωνικό υπόβαθρο η φωνή τους, θα ήταν φωνή βοώντος εν τη ερήμω. Αν είχαν το λαό μαζί τους η ίδρυση του ΕΑΜ θα ήταν το πρώτο τους μέλημα. Μα και μεταπολεμικά η δεξιά που ασκούσε την εξουσία άμεσα ή έμμεσα μέχρι το 1980, δεν είχε λαϊκά ερίσματα. βασική της κομματική δομή και δύναμη ήταν ο κρατικός

μηχανισμός, ο στρατός, τα σώματα ασφαλείας, ο Κλήρος με τον άμβωνα (αφού και τις δηλώσεις μετανοίας μέσω του Άμβωνα το μάθαινε ο κόσμος), τα έκτακτα μέτρα και οι χιλιάδες των πολιτικών κρατουμένων.

Το ΕΑΜ ρίζωσε στο λαό γιατί ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της εποχής και υπήρξε η μόνη αντιστασιακή οργάνωση που εξέφρασε τους πόθους του, που μίλησε στην ψυχή. Αυτή η δημιουργική και άδολη προσφορά του ΕΑΜ βρήκε άμεση ανταπόκριση. Ο λαός βλέποντας την αδράνεια, τον καιροσκοπισμό και την ασυγχώρητη αδιαφορία των παλιών κομμάτων τα εγκατέλειψε και προσχώρησε στο ΕΑΜ. Οι αρχηγοί έμειναν χωρίς οπαδούς με αποτέλεσμα να ανατραπούν οι εσωτερικές πολιτικές ισορροπίες. Το ΕΑΜικό κίνημα έδειξε μια πρωτοφανή πολιτική ωριμότητα. Οι συμμετέχοντες στο ΕΑΜ δεν ήταν άνθρωποι ετερόφωτοι χωρίς γνώση και προσόντα. Είχαν υψηλό πολιτιστικό επίπεδο, μόρφωση και δημιουργική φαντασία. Το ΕΑΜικό κίνημα κατέκτησε την πλειοψηφία του λαού. Για πρώτη φορά στην ιστορία ο λαός, βγήκε στο προσκήνιο και έπαιρνε σιγά σιγά τις τύχες της πατρίδα στα χέρια του.

Αυτό το λαϊκό κίνημα θα μπορούε να γίνει εξουσία με μιά ομαλή δημοκρατική εξέλεξη και με δημοκρατικές ελεύθερες εκλογές, αν ο λαός με την ψήφο του, ανέθετε στο λαϊκό κίνημα τη διακυβέρνηση της χώρας. Για να μὴ συμβεί αυτό ο Τσιώρτσιλ, είχε εκπονήσει το σχέδιο «ΜΑΝΝΑ» που το ετοίμασε απ τον Αύγ/στο του 1943. Του χρειάζονταν όμως και ο Δεκέμβρης και σε συνέχεια ο εμφύλιος πόλεμος για να το πραγματοποιήσει.

Ο Βασιλιάς είχε την πλήρη υποστήριξη όχι νόμο των Αγγλων, αλλά και των Αμερικανών, που την εποχή αυτή έκανε την πολιτική υποδομή να διαδεχθεί τους Αγγλους. Τη γραμμή πλεύσης απ τον Αύγουστο του 1943 μας την αποκαλύπτει ο ιδιαίτερος σύμβουλος του Βασιλιά Π Πιπινέλης : «έπρεπε να γίνει προσπάθεια πολιτικής λύσεως συνεργασία δηλαδή (Λίβονος) μετά των κομμουνιστών και συντοχρόνως εκτοπίσεως των». Υστερα απ αυτά θα βρεθεί άραγε κάποιος να αμφισβητήσει ότι ο Δεκέμβρης ήταν το πρώτο πράγμα που τους αποσχολούσαν και ότι είχε ημερομηνιά έναρξης;

Ο Τσιώρτσιλ, θεωρούσε πάντα τον Γεώργιο, σαν τον πιο πιστό εγγυητή και θεματοφύλακα των καθημερινών και μακροπρόθεσμων αγγλικών συμφερόντων στην Ελλάδα. Γι αυτό προσπάθησε να δημιουργήσει τετελεσμένα γεγονότα. Κατευθυνόμενος προς τη Μάσχα σταμάτησε στη Νεάπολη της Ιταλίας στις 8/10/44. Συζητώντας με τον Παπανδρέου, σε κάποια στιγμή εντελώς απρόοπτα και άσχετα με τα θέματα του είπε : «Ωστε λοιπόν, είμαστε σύμφωνοι! Θα εγκατασταθείτε σε λίγο στην απελευθερωμένη Ελλάδα σαν νόμιμη κυβέρνηση και θα σας συνοδεύσει στην Αθήνα ο Βασιλεύς». Και η απάντηση του Παπανδρέου : «Αν επιμένεται ίσως αυτό μπορεί να συμβεί, αλλά με άλλο Πρωθυπουργό». Αλήθεια ποιός την είχε απελευθερώσει την Ελλάδα πριν απ στις 8/10/44; Και αφού είχε απελευθερωθεί τι ήρθαν να κάνουν οι δεκάδες χιλιάδες του αγγλικού στρατού

σε μια απελευθερωμένη σύμμαχο χώρα, αν όχι να απελευθερώσει την Ελλάδα απ τους Ελληνες;

Με αυτές τις εκτιμήσεις για να προχωρήσει το σχέδιο έπρεπε να στηθεί ο Δεκέμβρης. Ο κ Τσιώρτσιλ σε μήνυμα προς τον Ηντεν : «σημασία έχει να προκαλέσουμε και να αιφνιδιάσουμε το ΕΑΜ. Είναι εξαιρετικά σημαντικό να χτυπήσουμε απροειδοποίητα, χωρίς να προηγηθεί καμιά φανερή κρίση. Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος να προκαταλάβουμε το ΕΑΜ. Η ελληνική κυβέρνηση δεν ξέρει τίποτε για το σχέδιο αυτό και δεν πρέπει σε καμιά περίπτωση να το μάθει. Θα πρέπει το χτύπημα για να είναι αποφασιστικό και να καταφερθεί κατά του ΕΑΜ στην κατάλληλη στιγμή».

Επειδή δεν τηρούνταν καμιά απ τις συμφωνίες που υπογράφηκαν με το ΕΑΜ στο Λίβανο. Το ΕΑΜ, που στο μεταξύ είχε αποχωρήσει απ την κυβέρνηση στις 2 του Δεκέμβρη κάνει γνωστό στην «κυβέρνηση Λύπερ», ότι την επομένη 3/12/44, θα κάνει συγκέντρωση διαμαρτυρίας στην πλατεία Συντάγματος, με βασικό θέμα την μη τήρηση απ την πλευρά της κυβέρνησης των όσων έχουν συμφωνηθεί. Να λοιπόν η χρυσή εικαρία για τον Τσιώρτσιλ. Απαγορεύουν τυπικά τη συγκέντρωση και οργανώνουν τη σύγκρουση και σε συνέχεια, όταν η κατάσταση είχε ηλεκτρισθεί ο Σκόμπυ, διέταξε την ελληνική αστυνομία να χτυπήσει τους αόπλους διαδηλωτές στο συλλαλητήριο με δεκάδες νεκρούς και τραυματίες η κατάσταση οδηγήθηκε εκεί που την είχε σχεδιάσει και ήθελε ο Τσιώρτσιλ. Τη διαταγή για το απρόκλητο κτύπημα της συγκέντρωσης την εφάρμοσε ο Αγγελος Εβέρτ. Με επείγον τηλεγράφημα ο Τσιώρτσιλ προς τον στρατηγό Ούλσον στις 4/12/44, έδινε τις πρώτες δολοφονικές εντολές : «πρώτο στόχος σας, με απόλυτη προτεραιότητα είναι η νίκη στην Αθήνα».

Ενα άλλο θέμα για τον Τσιώρτσιλ ήταν ο ελληνικός στρατός της Μέσης Ανατολής, που απ την άνοιξη του 1944 ζητούσε να σταλεί στην Ελλάδα να πολεμήσει και αυτός για την απελευθέρωση της χώρας. Το γεγονός αυτό ανησύχησε τον Τσιώρτσιλ, και προκειμένου να κάμψει αυτήν την απαίτηση, εκτός του ότι τους έκλεισε στο στρατόπεδο, έστειλε εκείνο το φονικό τηλεγράφημα: «μή δυστάσετε, πυροβολείται». Το ίδιο έκανε και το Δεκέμβρη του 44. Το γεγονός ότι ο Τσιώρτσιλ, ασκούσε τον άμεσο έλεγχο της Βρετανικής εξωτερικής πολιτικής, είχε σοβαρές συνέπειες για την Ελλάδα.

Η Αμερικάνοι καθ ότι διάδοχη κατάσταση στο γενικότερο σχέδιο, συμείζονταν τη γνώμη του Τσιώρτσιλ. Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι δεν εξέφρασαν την παραμικρή αντίδραση για την απόσπαση δυνάμεων απ το μέτωπο για να υλοποιήσει ο Τσιώρτσιλ το Δεκέμβρη. Δεν έμεινε παρά να βρεθούν γρήγορα οι δυνάμεις που θα εξασφάλιζαν τη Νίκη στο πεδίο της μάχης. Το ΕΑΜ δεν διέθεται ούτε αεροπορία και αντιαεροπορικά μέσα, μα ούτε Ναυτικό στόλο ικανο για να προβάλλει κάποια αντίσταση στα σχέδια

τους. οι Άγγλοι όμως δεν είχαν μεγάλα τμήματα πεζικού, για να εισβάλουν στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Και όταν οι συγκρούσεις έχουν αρχίσει : Ακολουθεί άλλο επείγον τηλεγράφημα «Μή δυστάσετε πάντως, να ενεργήτε σαν να βρίσκεσθε σε κατεχόμενη πόλη, όπου έχει ξεσπάσει εξέγερση...Πρέπει να κρατήσουμε και να κυριαρχήσουμε στην Αθήνα». Και όταν ο Παπανδρέου παραιτήθηκε και ο Άγγλος πρέσβης, βλέποντας την κατάσταση εισηγήθηκε τον σχηματισμό οικουμενικής κυβέρνησης ακολούθησε το τηλεγράφημα του Τσιώρτσιλ: «Όχι ειρήνη χωρίς νίκη. Δεν μιλάμε με δολοφόνους χτυπάμε συντονισμένα» απογορεύοντας κάθε συμβιβασμό. Και στις 5/12/44 ακολουθεί τηλεγράφημα Τσιώρτσιλ προς Λύπερ: Πρώτο «δεν είναι τώρα καιρός, για φαντασιώσεις, ότι τάχα οι Έλληνες πολιτικοί των διαφόρων αποχρώσεων, μπορούν να επιρρεάσουν την κατάσταση. Δεν πρέπει να ανησυχείται για τη σύνθεση της ελληνικής κυβέρνησης. Αυτή τη στιγμή πρόκειται για ζήτημα ζωής ή θανάτου. Δεύτερο πρέπει να υποχρεώσετε τον Παπανδρέου, να κάνει το καθήκον του και να τον διαβεβαιώσετε ότι, αν το κάνει θα υποστηριχθεί με όλες μας τις δυνάμεις. Όταν πιά θα έχουν τελειώσει οι μάχες. Θα μπορούσε το ίδιο καλά να αρρωστήσει και να μην μπορεί να τον πλησιάσει κανείς...

Έχει περάσει πιά ο καιρός, που η οποιαδήποτε ομάδα Ελλήνων πολιτικών, θα μπορούσε να επιρρεάσει αυτήν την εξέγερση του όχλου. Η μόνη ελπίδα του είναι να βγεί απ αυτήν την κατάσταση, τασσόμενος ανεπιφύλακτα με το μέρος μας. Θα δείτε στο επόμενο τηλεγράφημα μου ότι «...ανέθεσα το όλο θέμα της άμυνας των Αθηνών και της τηρήσεως του Νόμου και της τάξεως στα χέρια του στρατηγού Σκόμπυ και τον διαβεβαίωσα, ότι θα υποστηριχθεί εστω και αν κρίνει αναγκαίο να χρησιμοποιήσει οσηδήποτε βία. Από εδώ και στο εξής εσεις και ο Παπανδρέου, θα συμμορφώνεσθε στα πάντα με τις οδηγίες του Σκόμπυ, για ό,τι αφορά τα θέματα δημόσιας τάξης και ασφάλειας. Πρέπει να υποστηρίξετε και οι δύο με κάθε δυνατό τρόπο τον Σκόμπυ και οφείλετε να υποδεικνύετε κάθε μέσω, που κρίνετε κατάλληλο για να κάνει πιά στεναρή και αποφασιστική τη δράση του».

Φτάνοντας ο Τσιώρτσιλ, απ τη Μόσχα στο Λονδίνο και έχοντας το λευκό χαρτί στο χέρι (το 9ο% προς 10% που συμφώνησε με τον Στάλιν), έβαλε μπρός το σχέδιο, που απ τον προηγούμενο χρόνο είχε προετοιμάσει για βίαιη εξουδετέρωση του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ. Και τότε αναφώνησε : «Και τώρα μπρός να το κονιορτοποιήσουμε». Η μοίρα της Ελλάδας είχε ήδη προγραφεί με τα λόγια αυτά του Τσιώρτσιλ, προς τον Άντωνυ Ηντεν : «Κατά τη γνώμη μου, αφού πληρώσαμε ένα τεράστιο αντίτιμο στη Ρωσία, για να έχουμε ελευθερία δράσεως στην Ελλάδα, δεν πρέπει να δυστάσουμε να χρησιμοποιήσουμε Βρετανικά στρατεύματα για να υποστηρίξουμε τον Παπανδρέου. Αυτό σημαίνει πως τα βρετανικά στρατεύματα θα πρέπει οπωδήποτε να παρέμβουν για να ελέγχουμε «παράνομες» εκδηλώσεις... Ασφαλώς ο

Παπανδρέου μπορεί να κλείσει τις εφημερίδες του ΕΑΜ, αν αυτές προκαλέσουν απεργία τύπου...Ελπίζω να φτάσει σύντομα η ελληνική ταξιαρχία και δεν θα δυστάσει να πυροβολεί όταν παραστεί ανάγκη...Χρειαζόμαστε αλλες 8 εως 10 χιλιάδες ανδρες για να κρατήσουμε την πρωτεύουσα και τη Θεσσαλονική...Περιμένω οπωσδήποτε μια σύγκρουση με το ΕΑΜ και δεν πρέπει να την αποφύγουμε, υπό τον όρο να διαλέξουμε εμεις καλά το έδαφος μας».

Για να πετύχει τον σκοπό του ο Τσιώρτσιλ, δεν δύστασε να χρησιμοποιήσει το Δεκέμβρη, εκτός τα απ Τάγματα Ασφαλείας και τους χιλιάδες απόστολους-πράκτορες-συνδέσμους, που έσπευσαν σαν Πέμπτη φάλαγγα, να γίνουν άκριτοι απολογητές των Αγγλων και των Αμερικάνων μετά. Αυτοί οι υμνητές της υποταγής σε ώρες, που οι Αγγλοι με τά σιδερένια φτερά και οι μπούκες των καραβιών διαπράτουν τα μαζικά εγκλήματα, δεν δύστασαν να υπερασπιστούν δημόσια τα ξένα συμφέροντα και την εκ νέου κατοχή της χώρας.

Ο στρατηγός Σκόμπυ, Υπουργός των στρατιωτικών κάνει γνωστό στην κυβέρνηση Παπανδρέου : «...Αποφασίστηκε να χρησιμοποιηθούν κατά του ΕΑΜ τα Τάγματα Ασφαλείας. Η εισήγηση ηταν των Αγγλων και η απόφαση δική μου, λέει ο κ Παπανδρέου. Δεν θέλω να δικαιολογήσω την πράξη μου, αλλά δεν γινόταν αλλιώς, η στρατιωτική δύναμη ήταν ανεπαρκής. Συνολικά υπήρχαν 27.000 ταγματοσφαλίτες τους οποίους ειχε συλλάβει το ΕΑΜ και τους ειχε κλείσει σε στρατόπεδο. Απ τις 27,000 ταγματοσφαλίτες χρησιμοποιήθηκαν 12,000 και πλέον χιλιάδες οι λιγότερο εκτεθειμένοι. Τους ντύσαμε λέει και τους εξοπλίσαμε και τους ρίξαμε στη μάχη». Με τον ίδιο τρόπο και οι Αμερικάνοι έντυσαν και εξόπλισαν τα ΕΤΑΞ της Μακρονήσου και τους έριξαν στη μάχη. Τους λιγότερο εκτεθειμένους τους έντυσαν, τους όπλισαν και τα έριξαν στη μάχη! Τους πολύ εκτεθειμένους δεν μας λέει τί τους έκαναν. Οι υπόλοιποι 15,000 αυτούς που θεωρούσαν οι ίδιοι πολύ εκτεθειμένους γιατί δεν παραπέμφθηκαν στα δικαστήρια να δικαστούν σαν δοσίλογοι; Ένα μέρος πλούτησε το ήδη διογκωμένο παρακράτος και με το άλλο συγκρότησαν τις συμμορίες που θα λειτουργούσαν αυτόνομα να προεκτίνουν τον εμφύλιο και στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Τον εμφύλιο που θεωρητικά άρχισε το 1920, τον Αύγ/το του 1943 παίρνει μορφή και σχήμα και τον Δεκέμβρη του 1944 αρχίσε η πρακτική εφαρμογή του.

Όσοι γυρίσαμε απ την κόλαση της αναμέτρησης με τους Ούνους, ήμασταν οι πρώτοι που εκμπεύσαμε κραυγή κινδύνου. Κραυγή φρίκης, κραυγή συναγερμού και προειδοποίησης για τη μπόρα που έρχεται. Ολοι ήξεραν. Τα παλιά αποκαλούμενα δημοκρατικά κόμματα και Μή, όλοι έβλεπαν καθαρά τη μπόρα που έρχεται αλλα δεν έκαναν τίποτε. Κάποια σκέψη, κάποιο βήμα να

σταματήσουν το κακό. Μια κίνηση. Κάτι. Δεν υπήρχε θέληση. Έτσι η δύναμη παρέμεινε στα χέρια των Αγγλων και της αντιδραστικής φασιστικής Δεξιάς.

Το πίο παράξενο σε όλη αυτήν την ιστορία είναι, πως η απόφαση που πάρθηκε είχε για μερικούς το «ανεπάντεχο» αποτέλεσμα να τους ενώσει σε μια ιερή συμμαχία ενάντια στο ΕΑΜ. Θεώρησαν σαν φυσικό-θεϊκό δικαίωμα τους, να εκμεταλλευτούν αισχρά τους αγώνες του λαού στην αιωνιότητα.

Παρόμοιο παράξενο είχε προηγηθεί ανάμεσα στις ίδιες τις καπιταλιστικές χώρες. Τις χώρες που ενώ ξεκίνησαν τον πόλεμο ανάμεσά τους (στο ξεκίνημα ο Β! παγκόσμιος πόλεμος ήταν εσωκαπιταλιστικός), τελικά όταν διαπίστωσαν ότι αυτή η εσωτερική ένοπλη σύγκρουση μπορεί να οδηγήσει στην καταστροφή και αυτού του συστήματος ακόμα, δεν δίστασαν να κάνουν εκείνες τις αμοιβαίες υποχωρήσεις, ώστε να τα βρουν για να μη συμβεί, αυτό που συνέβει στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο, που πρωτοέκανε την εμφάνισή του το πρώτο στον κόσμο Σοσιαλιστικό σύστημα στη Ρωσία και σε συνέχεια διαμόρφωσε την ΕΣΣΔ. Μπορεί η εσωκαπιταλιστική αντιπαράθεση ανάμεσα στην Αγγλία Γαλλία κλπ χώρες της Ευρώπης με τη Γερμανία, να είχε οδηγηθεί στην ένοπλη σύγκρουση η διεθνής του κεφαλαίο όμως, λειτουργούσε στο ρελαντί οσον αφορά την κοινή προσπάθεια για την ανατροπή του νέου κοινωνικό-οικονομικού Σοβιετικού συστήματος και την εξόντωση των λαϊκών τοπικών κινημάτων. Στην προσπάθεια αυτή δεν είχαν καμιά, μα καμιά απολύτως διαφορά.

Στην επιδίωξη αυτή ήταν όλοι σύμφωνοι αν δεν είχε κιάλα προσχεδιασθεί η αναζήτηση ευκαιρίας για την από κοινού εξόντωση τόσο του Σοσιαλιστικού συστήματος αλλο τόσο και των τοπικών κινημάτων όπως αυτό της Ελλάδας κλπ. Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι από αυτόν το στόχο δεν παρετήθηκε τότε το σύστημα. Ένοπλες και πολιτικές, οικονομικές και διπλωματικές ήταν οι σχεδιασμένες απ κοινού επεμβάσεις ακόμα απ την ημέρα που πρωτο εμφανίστηκε τον Οκτώβρη του 1917. Η προσπάθεια αυτή συνέχισε τόσο στη διάρκεια του πολέμου αλλο τόσο και μετά τη λήξη του με τον ψυχρό πόλεμο, τον οικονομικό και εξοπλιστικό ανταγωνισμό. Το 1989 πέτυχε, αυτό που δεν μπόρεσε να πετύχει με την ατομική βόμβα. Βέβαια το μεγαλύτερο μέρος της ευθύνη για την τέτοια κατάληξη του υπαρτού την έχει η ίδια η ηγεσία του ΚΚΣΕ. Η ηγεσία που έπαψε να αρθρώνει Σοσιαλιστικό λόγο, που δεν κοινωνικοποίησε την πολιτική εξουσία, που κράτησε το λαό στο όνομα του οποίου πήρε την εξουσία μακριά απ την εξουσία, την πληροφορία και τη Δημοκρατία αν δεν τον απέκλεισε απ αυτήν. Αν έφτασε στο σημείο που έφτασε, αυτό έγινε γιατί εγκατέλειψε τις κοινωνικοποιήσεις της πολιτικής εξουσίας και έγινε η ίδια εξουσία.

Όπως οι Φεουδάρχες έτσι και οι κεφαλαιοκρατές μετά. Αυτοανακηρυσσόμενοι ιδιοκτήτες του πλανήτη και διαχειριστές τις τύχες του κόσμου και του συστήματος, έξυπνα σκεπτόμενοι προκειμένου να μὴν μείνει

κοινωνικό-οικονομικά και εξοπλιστικά άθικτος ο βασικός τους αντίπαλος ο «εκπρόσωπος του κακού» και για να αποφύγουν και τη δική τους κοινωνικό-οικονομική και εξοπλιστική εξάντληση ώστε να μην είναι πλέον σε θέση να συγκρατήσουν την ορμητική ανάπτυξη των Σοσιαλιστικών ιδεών και δράσεων στο όνομά του Σοσιαλισμού γενικά και σε κάθε χώρα ειδικά. Ιδέες και δράση που θα έβαζαν σε κίνδυνο την ύπαρξη και αυτού του κεφαλαιοκρατικού συστήματος ακόμα αν συνέχιζαν την μεταξύ τους σύγκρουση. Για να μην συμβεί λοιπόν αυτό και πριν είναι πολύ αργά, έθεσαν σε κίνηση και λειτουργία τους μηχανισμούς της διεθνούς.

Μια πρώτη προσπάθεια να συντονίσουν από κοινους τις προσπάθειες για την εξόντωση του κοινού εχθρού έγινε όταν πήγε ο πρωθυπουργός της Αγγλίας Τσάμπερλέν στη Γερμανία. Αλλη μια έγινε με την επίσκεψη του Ριμπεντρόφ στην Αγγλία, που και αυτή δεν απέδωσε τους αναμενόμενους καρπούς. Τώρα όμως δεν υπήρχαν αλλα περιθώρια. Κάθε μέρα που περνά είναι εις βάρος του συστήματος. Ο Κόκκινος στρατός όχι μόνο ανέκοψε την προέλαση του γερμανικού στρατού στο Στάλιγκρατ, αλλά και η επέλασή του διέγραφε άμεσα τον κίνδυνο σε συνδιασμό με τα κινήματα Αντίστασης να αλλάξουν εξ ολοκλήρου τον μεταπολεμικό χάρτη της Ευρώπης αν όχι του πλανήτη. Για να μην συμβεί αυτό έπρεπε ο καθένας να μπει μπροστά στις ευθύνες του και ειδικά τώρα που άρχισε η ασυγκράτητη προέλαση του Κόκκινου στρατού. Τώρα πλέον αν συνέχιζαν τον πόλεμο της αντιπαράθεσης έτσι όπως είχαν διαμορφωθεί τα πράγματα στα πολεμικά μέτωπα αυτό που θα έβγαине κεδρισμένος θα ήταν ο επάρατος Σοσιαλισμός.

Αυτή ακριβώς τη στιγμή που στο Στάλιγκρατ οι γερμανοί στρατιώτες, αντί για το στήθος έδειξαν την πλάτη στους Ρώσους στρατιώτες οι συμμετοχοί της διεθνούς του κεφαλαίου εν ονόματη της επιβίωσης του συστήματος ξεπέρασε τις όποιες αντιθέσεις, έδωσαν τις αμοιβαίες υποσχέσεις για το πως θα λυθούν τα μεταπολεμικά πράγματα και κυρίως ξανά συντόνισαν τις προσπάθειες για την εκ νέου και από κοινού αντιμετώπιση του κοινού εχθρού τοπικά και σε παγκόσμια κλήμακα στην μεταπολεμική εποχή. Το βασικό αίτημα των Γερμανών ήταν να μην εξαρθρωθεί η γερμανική στρατιωτικό-πολιτική ηγεσία.

Η ιμπεριαλιστική και μιλιταριστική ηγεσία της Γερμανίας, η πέτρα του σκαντάλου της Ευρώπης στον αιώνα μας. Η κτηνώδης, ασυνείδητη και απάνθρωπη ηγεσία να μην μπει κάτω απ δρακόντεια στρατιωτικά , οικονομικό, κοινωνικά και πολιτικά μέτρα. Να μην σπάσει η σπονδυλική στήλη του χρηματιστικού κεφαλαίου, να μη διαλυθούν τα τράστ και τα καρτέλ, να μείνει άθικτη η πολεμική βιομηχανία να διατηρηθεί άθικτος ο τεχνικός εξοπλισμός. Έπρεπε να σωθούν οι μεγαλοβιομήχανοι της Χιτλερικής Γερμανίας, που ήθελε να μετατρέψει την Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική σε

αγροτική αγορά της παμβιομηχανοποιημένης Γερμανίας. Αυτή την απάνθρωπη ηγεσία ήθελαν θα περισώσουν η μεταχιτλερική ηγεσία.

Όσοι παρακολούθησαν ή διάβασαν τον τρόπο που έγινε η δίκη της Νυρεμβέργης και οι καταδίκες που επέβαλε το δικαστήριο που δίκασε τους Γερμανούς εγκληματίες πολέμου, οι ποινές και ο αριθμός των καταδικασθέντων δείχνει ανάγλυφα την αποδοχή της γερμανικής απαίτησης απ την πλευρά των δυτικών να περισώσουν όσο το δυνατόν περισσότερους εγκληματίες πολέμου (η περίπτωση του Κούρτ Βαλχάϊμ είναι χαρακτηριστική) και να μὴν θιγεί η στρατιωτική και η πολιτική γερμανική ηγεσία. Η ηγεσία που είχε την πείρα της αλληλέγγυας ευθύνης, της κλούβας, των ολοκαυτωμάτων και των πυραύλων...

Είναι γεγονός ότι στη διάσκεψη του Πότσντάμ πάρθηκαν μια σειρά αυστηρά μέτρα εις βάρος της Γερμανίας: αφαίρεση μεγάλων εδαφικών εκτάσεων και προσάρτησή τους στη ΕΣΣΔ και την Πολωνία. Της επιβλήθηκαν να καταβάλει βαρείες οικονομικές αποζημιώσεις, κατοχή της μισής Γερμανίας απ τους Ρώσους και τους Πολωνούς και η υπόλοιπη μισή απ τους Αμερικανούς, Άγγλους και Γάλλους και πολλά άλλα μέτρα που αν εφαρμόζονταν πραγματικά θα δυσκόλευε την γρήγορη ανασυγκρότηση της Γερμανίας. Μέτρα όμως που δεν εφαρμόστηκαν γιατί ο ψυχρός πόλεμος είχε ήδη αρχίσει. Και ψυχρός πόλεμος χωρίς τη συμμετοχή της Γερμανίας, δεν μπορούσε να έχει την αναμενόμενη επιτυχία.

Και τότε με βάση τη διεθνή του κεφαλαίου εκπονήθηκαν τα σχέδια «MANNA» για την κάθε χώρα χωριστά. Το ελληνικό σχέδιο είχε πέντε βασικούς άξονες α) το ξεκαθάρισμα απ όλα τα προοδευτικά και δημοκρατικά στοιχεία απ το στρατό της Μέσης Ανατολής. β) ο Τσιώρτσιλ ανέθεσε στο Ράλλη να αναλάβει την πρωθυπουργία και να οργανώσει τα Τάγματα Ασφαλείας και όλους τους άλλους εθνοϊσμούς. Ο Χίτλερ ανέλαβε να εξοπλίσει τα Τάγματα Ασφαλείας και τους διάφορους εθνοϊσμούς για να πολεμήσουν τώρα πλέον απ κοινού την Αντίσταση. γ) προγραμμάτισαν την ένοπλη επέμβαση του Δεκέμβρη του 1944 δ) μέσω των πρακτόρων και την αμέριστη βοήθεια των Γερμανών οργάνωσαν διπλωματικά την παγίδευση του ΕΑΜ και ε) έκαναν απ κοινού Τσιώρτσιλ και Χίτλερ την υποδομή του εμφυλίου πολέμου, όπως είχαν κάνει και τη συμφωνία της Λισαβώνας για την ανενόχλητη αποχώρηση των γερμανών απ την Ελλάδα!

Επειδή μίλησα για αρμονική και απρόσκοπτη ελληνό-γερμανική συνεργασία για την από κοινού εξόντωση του ΕΑΜ, χαρακτηριστική είναι η περίπτωση του χωριού Μασόβουνο της Επαρχίας Εορδαίας του Νομού Κοζάνης. Το χωριό Μασόβουνο, ήταν το πρώτο της Ηπειρωτικής Ελλάδας που πήρε τα όπλα κατά των αρχών κατοχής, αλλά και ένα απ τα πρώτα που γνώρισε τα μαζικά αντίποινα απ την ελληνό-γερμανική αβαστή συνεργασία, με εκατοντάδες Νεκρούς και δύο διαδοχικά ολοκαυτώματα.

Ο Μεταξάς παρά τις φασιστικές του αντιλήψεις και τον θαυμασμό του για το καθεστώς του Γ! Ράιχ, ήξερε πολύ καλά πως μόνο με τις ευλογίες της Αγγλίας μπορούσε να γίνει δικτάτορας-πρωθυπουργός. Το καθεστώς της 4ης Αυγούστου το επέβαλε και το στήριξε η Αγγλία. Ο Μεταξάς πριν τον κάνει Πρωθυπουργό η Αγγλία, είχε δώσει την υπόσχεση στο Λονδίνο, πως στην επικείμενη σύραξη, παρά τα πιστεύω του θα οδηγήσει την Ελλάδα στο πλευρό της Αγγλίας. Σαν αντάλλαγμα ο Μεταξάς α) στις 20/8/1936 αύξησε τα επιτόκια των αγγλικών ομολόγων από 30% σε 40% και το 1940 σε 43%. Οι Αγγλοι ήταν αυτοί που καθόριζαν τους τόκους και έλεγχαν τον διεθνή οικονομικό έλεγχο (ΔΟΕ) που επιβλήθηκε στη Ελλάδα στον πόλεμο του 1897 και καταργήθηκε μετά το 1945 με υπόδειξη και επιμονή της ΕΣΣΔ. και β) καθάρισε τον εσωτερικό της Ελλάδας απ τους κομμουνιστές, που είχαν ήδη γίνει οι ρυθμιστές της πολιτικής καταστάσης στη χώρα, όπως με το σύμφωνο Σοφούλη-Σκλάβαινα.

Απ το 1830 μέχρι το 1916 που ο βασιλιάς Κωσταντίνος παντρεύτηκε την αδερφή του Κάιζερ, η Αγγλία έλεγχε απόλυτα και σε όλες τις μορφές και εκδηλώσεις την ελληνική εξωτερική, εσωτερική και κοινωνικό-πολιτική ζωή της Ελλάδας. Απ το 1916 και μετά άρχισε μέσω του βασιλιά να κάνει και η Γερμανία προγεφυρώματα. Αυτό ενοχλούσε τους Αγγλους. Η αντιπαράθεση αυτή δεν εμπόδιζε στο να γίνει συμβατή και αποδεκτή και απ τις δύο πλευρές η δικτατορία. Με τον Μεταξά η Γερμανία άρχισε να ξανακάνει προγεφυρώματα. Αρχισαν να αυξάνουν οι οικονομικές συναλλαγές και η αγορά πολεμικού υλικού απ τη Γερμανία. Και όταν ο Μεταξάς ζήτησε συνεργασία με τη Γκεστάπο, η κρατική μυστική υπηρεσία απάντησε: «δεν υπάρχει καμιά επιφύλαξη για τη συνεργασία ανάμεσα στη Γκεστάπο και το νέο καθεστώς». Ήδη και στις δύο χώρες είχαν ψηφιστεί μια σειρά από Νόμους που προέβλεπαν δρακόντεια μέτρα κατά των κομμουνιστών.

Ετσι τον Απρίλη του 1941, ο Μανιαδάκης, πριν εγκαταλείψει τελευταίος την Ελλάδα. Πριν φύγει έδωσε τις περήφημες διαταγές : «Να παραμείνουν οι εξόριστοι και οι φυλακισμένοι κομμουνιστές φρορούμενοι αυστηρά από την ειδική ασφάλεια και να παραδωθούν στους Γερμανούς». Πράγματι οι Γερμανοί τους βρήκαν-όσους δεν μπόρεσαν με δική τους πρωτοβουλία να δραπετεύσουν- και τους μεταχειρίστηκαν σαν όμηρους. Σε ανταπόδοση οι Γερμανοί, έκαναν αυτό που είχε κάνει ο Μανιαδάκης προς αυτούς. Πριν φύγουν και συγκεκριμένα στις 15 Σεπτεμβρίου 1944, παρέδωσαν τα Ες Ες τους φακέλλους των Ελλήνων Αριστερών, σοσιαλιστών και δημοκρατών, που σε συνεργασία με την ελληνική ειδική ασφάλεια είχαν φακελλώσει.

Οι φάκελλοι του Μανιαδάκη, εμπλουτισμένοι και από όσους φακέλλωσαν και αυτοί με τη βοήθεια των οργάνων τους, των προδοτών, των ταγμάτων ασφαλείας κλπ εθνισμών στα τέσσερα σχεδόν χρόνια, που ήταν κατακτητές παραδώθηκαν στην μυστική αστυνομία του Σκόμπυ πριν φύγουν απ την

Ελλάδα. Ετσι και για τον Αγγλο στρατιωτικό Διοικητή ασφαλείας, δεν υπήρξε δυσκολία να εξαπολήσει απ τις πρώτες ακόμα μέρες του Δεκέμβρη του 44, ένα εκτεταμένο κύμα συλλήψεων, αλλά ούτε και για τα ειδικά όργανα και ιδίως τους αστυνομικούς στις ασφάλειες, που τώρα υπηρετούσαν κάτω απ τους Αγγλους, να κάνουν συλλήψεις άνετα με βάση τους καταλόγους που τους έδωσε η Γκεστάπο. Με βάση αυτά τα στοιχεία ο κ Κ. Ρέντης υπουργός εσωτερικών συνέλαβε 80,000 χιλιάδες πατριώτες που οδηγήθηκαν άμεσα μετά την κατοχή τη φορά αυτή με αγγλικά μέσα μεταφοράς στα στρατόπεδο συγκέντρωσης στην Αλ Τάμπα της Αφρικής κλπ.

Στη συνέχεια οι άγγλοι οργάνωσαν δίπλα στο υπέρογκο στρατιωτικό και πολιτικό παρακράτος και τις δεκάδες άλλες συμμορίες της άκρας Δεξιάς. Εμειναν βουβοί στο όργιο της λευκής τρομοκρατίας του παρακράτους και των κάθε είδους συμμοριών γενικά. Συνέβαλαν συνειδητά, ωστε να δημιουργηθούν όλες οι αναγκαίες προϋποθέσει, που θα επέβαλε το φούντωμα του εμφυλίου πολέμου που ήταν άλλωστε το ζητούμενο.

Μέσα στις τάξεις της ελληνικής αστυνομίας υπήρχαν άνθρωποι των Αγγλων. Επικεφαλής της αστυνομίας Αθηνών ήταν ο Αγγελος Εβερτ, που διατήρησε τη θέση αυτή και στη διάρκεια της κατοχής και όσο καιρό κράτησε η αγγλοκρατία στην μεταπολεμική περίοδο. Ο Αγγελος Εβερτ, ήταν αυτός που εκτελώνταν τις εντολές των Αγγλων Νεοκατακτητών, έδωσε εντολή στην ειδική ασφάλεια να ανοίξει πύρ στη συγκέντρωση της πλατείας συντάγματος.

Η εξόντωση των κομμουνιστών ήταν κοινός στόχος. Το γεγονός αυτό επέτρεπε στο Μεταξά, να το παίξει δίπορτο συνεργαζόμενος για τον ίδιο λόγο και με τη Γερμανία, δεν σήμαινε οτι υπήρχε διαφορά ως προς το σκοπό. Ετσι μόλις ανέλαβε την εξουσία, για να δωθεί και Γερμανική χρεία στη δικτατορία, το πρώτο πράγμα που έκανε ήταν να συνεργαστεί με την Γκεστάπο για την καταπολέμηση των κομμουνιστών, που ήταν και ο κυριότερος στόχος της διεθνούς του κεφαλαίου. Ετσι με προσωπική παρέμβαση του Μεταξά παραδώθηκαν οι κατάλογοι των κομμουνιστών στη Γκεστάπο.

Οι Αγγλοι βέβαια, δεν θα άφηναν εύκολα, ασυζητή και χωρίς απαιτήσεις τη χώρα. Με τα νέα όμως δεδομένα που δημιούργησε η Εθνική Αντίσταση, αν δεν μεσολαβούσε η ένοπλη επέμβαση παρά τα εσωτερικά στηρίγματα που η Αγγλία διέθετει στο εσωτερικό της χώρας δεν θα μπορούσαν να έχουν την ίδια αποφασιστική επιρροή και σημασία οπως πρώτα. Δεν θα μπορούσε ο Τσιώρτσιλ, να πεί εκείνο το περίφημο «σημασία έχει να προκαλέσουμε και να αιφνιδιάσουμε το ΕΑΜ». ή το «δεν είναι ανάγκη αυτό να το μάθει η ελληνική κυβέρνηση» Μια Δημοκρατική κυβέρνηση, δεν μπορούσε να αμέλησει πολύ περισσότερο να μην εκτιμήσει τον παράγονταν Αγγλία χωριστά, χωρίς να τον συνδέσει με τη γεωστρατηγική θέση της και τα αγγλικά στρατιωτικά και οικονομικά συμφέροντα.

Ιστορικά κάθε αναδυόμενη τάξη όπως η αστική, για να γίνει τάξη για τον εαυτό της, πρέπει να περάσει χρόνος. Να κάνει αγώνες και να δώσει μάχες με τους φύσει εχθρούς της. Τη φεουδαρχία και τα δουλοκτητικά υπολλείμματα. Συνεπώς έχει να λύσει τρία βασικά προβλήματα α) την στρατηγική των μελλοντικών στόχων της σαν τάξη β) Να προσδιορίσει τους φύσει έχθρους της και γ) τους συμμάχους με τους οποίους θα υλοποιήσει την ιστορική της αποστολή σαν τάξη, που θα διαδεχθεί την τάξη των φεουδαρχό-γαιοκτημόνων και του Κλήρου που κατέχουν από κοινού την εξουσία.

Στρατηγικός στόχος είναι η κατάληψη της εξουσίας μέσω της οποίας θα εφαρμόσει το επαναστατικό της πρόγραμμα. Συνεπώς Φύσει εχθρός κάθε τάξης, που θέλει να καταλάβει την εξουσία είναι αυτή που την κατέχει και στην περίπτωση της αστικής, ο άσπρονδος εχθρός ήταν ο μακραίωνος Φεουδαλισμός. Ο Φεουδαρχισμός, που με τον ιστορικό συμβιβασμό μας κληροδότησε. Συνεπώς φύσει εχθρός της αστικής τάξης είναι οι Φεουδάρχες, που εξουσιάζουν αυτό το καθεστώς. Κάθε νέα τάξη δεν μπορεί απ την αρχή να αμφισβητήσει στο σύνολο τη νομιμότητα του παλαιού καθεστώτος. Το ίδιο δεν μπορεί να αποσπάσει αμέσως το λαό, που είναι η πηγή του πλούτου και της δύναμης απ την επιρροή του παλιού καθεστώτος (μήπως αυτό θυμίζει κάτι σε αυτούς που βιάστηκαν μετά την «πτώση του υπαρκτού» εκείνο το ευτυχώς)!. Όμως κάθε προηγούμενο καθεστώς με την πάροδο του χρόνου εξαντλεί τη προοδευτική του δύναμη. Έτσι, προκειμένου να παρατείνει τον χρόνο παραμονής στην εξουσία, δεν δυστάζει να καταφεύγει σε μέτρα καταπιεστικά και μέσα βίας ή και στον εμφύλιο πόλεμο ακόμα, αν αυτός είναι το μέσο με το οποίο θα διασφαλίσει έστω και για ένα διάστημα ακόμα την εξουσία.

Αυτός λοιπόν ο αδικημένος και καταπιεσμένος λαός-Ραγιάς είναι εκ των πραγμάτων ο φύσει σύμμαχος κάθε νέας τάξης, που θέλει να πάρει την εξουσία και στην περίπτωση μας της αστικής. Σε αυτόν πρέπει να απευθυνθεί και να προβάλλει τα πλεονεκτήματα, που θα έχει το νέο καθεστώς που αυτή ευαγγελίζεται, σε σχέση με το παλιό και τα ωφέλη που θα προκρίψουν για τον καθένα αν γίνει αποδεκτό το πρόγραμμά της. Αυτού τη συμπράταξη θα ζητήσει γιατί αυτός θα βάλει το αίμα που θα χρειασθεί για να ηττηθεί ο εχθρός φεουδαρχία.

Σαν φορέας του καινούριου, η αστική τάξη στον αγώνα για την εξουσία έχει το πλεονέκτημα της Επιστήμης και της τεχνολογίας, που δημιουργεί την ανάπτυξη, την όποια ανάπτυξη στα επαναστατικά της σημεία τα απέρριπτε ή παρεμπόδιζε την εφαρμογή τους το φεουδαρχικό καθεστώς. Κανένα προηγούμενο καθεστώς δεν πέφτει από μόνο του, πολύ πρειςσότερο δεν πέφτει με το φύσημα. Για να πέσει δεν χρειάζονται μόνο αγώνες μακρόχρονους, αλλά και σκληρούς. Αυτούς τους αγώνες η ιστορία επιβεβαιώνει ότι δεν τους κάνει η ίδια η ανερχόμενη τάξη και στη συγκεκριμένη περίπτωση η αστική τάξη, αλλά ο απλώς λαός-Ραγιάς. Αυτή καθοδηγεί και κατευθύνει.

Αυτόν ακριβώς τον καταπιεσμένο και βασανισμένο λαό-Ραγιά καλεί η ανερχόμενη τάξη να συμπαραταχθεί μαζί της για να πάρει την εξουσία απ τους Φεουδάρχες. Οποια όμως και αν είναι η έκβαση του αγώνα για την εξουσία η αστική τάξη ακολουθεί δύο βασικούς δρόμους. Αν στηριγμένη-βοηθούμενη απ το λαό-Ραγιά πάρει την εξουσία, εκτός απ τον φεουδάρχη φύσει-εχθρό, αλλάζει και η θέση τού λαού-Ραγιά. Και αυτό γιατί για να είναι καθαρά αστική η αλλαγή, πρέπει α) να αφαιρέσει απ τους φεουδάρχες την οικονομική υποδομή-δύναμη και να εξαθρώσει τις δομές και θεσμούς και όλους τους μηχανισμούς της και. β) προκειμένου να έχει τη συμμετοχή του λαού-Ραγιά, πρέπει πέρα απ τις ήδη υποσχέσεις που του έδωσε για τη συμμετοχή του στην ανατροπή της φεουδαρχίας, να κάνει και νέες προτάσεις για τη μελλοντική συνεργασία.

«Η αστική τάξη και όταν ήρθε η εποχή να αμφισβιτήσει τη φεουδαρχία και στη Γαλλία ακόμα, η πρώτη της κίνηση δεν ήταν παρά δικαστική και έγινε απ το δικαστικό Παρλαμέντο, που είχε δικαστικά μόνο καθήκοντα. Αυτή είναι άλλη μια διαφορά που υπάρχει ανάμεσα την Γαλλική και την Ελληνική Επανάσταση. Δεν υπήρχαν τα λαϊκά αντάρτικα σώματα και η πολυάριθμη κλεφτουριά στη Γαλλία όπως στην Ελλάδα. Και οι πρώτες κατακτήσεις της «τρίτης τάξεως» θα απειλούνταν γρήγορα με εκμηδένιση, αν η λαϊκή επανάσταση δε σηκώνταν να τις υπερασπίσει : Να διασώσει και να αναδείξει το Μεγαλείο της 14ης Ιουλίου 1789! Με όλα τα γνωστά επακόλουθα. Όμως παρά την διάσωσή της απ το λαό, έμεινε μια αστική επανάσταση, που μετά τη νίκη έβαλε το λαό και αυτή στη γωνιά. Η κοινωνική ισότητα δεν πραγματοποιείται, οι χωρικοί πολύ αργά και σταδιακά συμμετείχαν στα εθνικά αγαθά και κυρίως ανακαλείται η διακήρυξη για την εθνικοποίηση της Γής και το μοίρασμά της στους αργότες. Οι υποσχόμενες μεταρρυθμίσεις δεν έγιναν και η τύχη των εργαζομένων, που δεν έχουν το δικαίωμα της απεργίας, του συνεταιριζέσθε και του συνασπισμού, δε βελτιώνεται καθόλου ή παρά πολύ αργά.

Αυτός που θα το αποδεχθεί το πρόγραμμα και θα είναι και φύσει σύμμαχος είναι ο λαός. Ο λαός που αποτελούσε την πηγή του πλούτου και της δύναμης, συνεπώς ο φύσει σύμμαχός της είναι ο απλός λαός, όχι βέβαια δεδομένος, ο οποίος με τη αποδοχή της και τη συμμετοχή του, θέλει να βελτιώσει και αυτός τη ζωή του και αν χρειασθεί θα πολεμήσει κιόλα. Αυτόν που θα καλέσει να συμπαραταχθεί μαζί της και επειδή κάθε προϋγούμενο σύστημα-καθεστώς ούτε από μόνο του πέφτει, θα τον καλέσει να αγωνιστεί στις διάφορες φάσεις ωρίμανσης της αλλαγής με τελικό στόχο ίσως και την ένοπλη κατάληψη της εξουσίας. Αυτές ακριβώς τις εκτιμήσεις δεν τις έκαναν οι αστοί τόσο στην κατοχή πολύ περισσότερο την μεταπελευθωτική περίοδο...

Εικοσι οκτώ Οκτωβρίου 1940. Αυτήν ακριβώς την αυγή του Οκτώβρη του 1940, που Σιλκελιανός την χαρακτήρισε «Τρανή Αυγή» η φασιστική Ιταλία μας

κήρυξε τον πόλεμο. Την ίδια αυτή Αυγή άνοιξαν οι ουρανοί και όρμησαν οι καβαλάρηδες της αποκάλυψης. Για την Αυγή αυτή, ο παλέμαχος της Αντίστασης, Δηκιγόρος Αχιλλέας Γκούτας, σε ενα του αφιέρωμα στο περιοδικό «Πολιτιστικά δρώμενα» της Στέγης Γραμμάτων Και Τεχνών του Δήμου Βεροίας, για τα πενήντα χρόνια της Εθνική Αντίστασης.γράφει:

«ΚΕΙΝΗ την Αυγή, χωρίς να το αντιληφθούμε, άρχισε μια μακρόσυρτη δεκαετία με πολέμους, πείνα, φονικό, αίμα, δάκρυα, ηρωισμούς και θυσίες, προδοσίες, αφανισμό, ταπεινώσεις, παράλογο.

Οι ΓΕΝΙΕΣ που βρέθηκαν στη δίνη αυτής της δεκαετίας και που θεληματικά ή άθελα, μπήκαν τότε στο χορό της ιστορίας, έχουν σημαδευτεί για πάντα. Αν ζούνε και όσοι ζούνε ακόμα, τους ακολουθούν πράξεις και γεγονότα κείνης της εποχής-είτε το θέλουν είτε δεν το θέλουν. ΜΙΑ ΑΥΓΗ του Οκτώβρη σημάδεψε της ζωή μας...»

Η ΑΥΓΗ αυτή δεν σημάδεψε μόνο τη ζωή μας...αν δεν είχαμε υποστεί τη νέα άμεση πλέον Αγγλική κατοχή, που ήταν η πιό ωμή, και η πιό ξετσιπωτή επέμβαση, ενώ συνεχιζόταν ο συμμαχικός αγώνας εναντίον του χίτλερ, μπορούσε να αποτελέσει την απαρχή μιάς πραγματικής ουσία και περιεχόμενο Εθνικής και Κοινωνικής απελευθέρωσης της χώρας. Μια Αυγή για την Ελλάδα. Όπως η κατοχή έτσι και η Εθνική Αντίσταση δεν ήταν μύθος και δεν στηρίχθηκε σε μύθους. Ήταν μια πραγματικότητα και είχε πολλές και μεγάλες κατακτήσεις. Οποιος έζησε και οποιος διάβασε τους σκοπούς και στόχους της ΕΑΜικής Αντίστασης ξέρει ότι ήταν: Δημοκρατική Νομιμότητα, ενα κράτος δικαίου που να εκφράζει όλους τους Έλληνες, ανοιχτή κοινωνία, κοινωνική ευαισθησία, η διεύρυνση και η υπεράσπιση των δικαιωμάτων και ελευθεριών όλων των Ελλήνων, η διαφάνεια και ο έλεγχος των θεσμών.

Οι στόχοι αυτοί δεν ήταν μετακατοχικοί ιδεολογισμοί και επιζήμιες μυθοποιήσεις. Αποτελούσαν αγωνιστική διεκδίκηση και κατάκτηση. Δεν ήταν μύθοι για απόρριψη. Ήταν η μοναδική περίοδο στην Νεότερη ιστορία της χώρας, που μπορούσαμε με λειτουργία των δημοκρατικών θεσμών που είχε διαμορφώσει στην περίοδο της κατοχής η Αντίσταση να υλοποιηθούν σε πραγματικότητα.

Το τραγικό με τον αντιστασιακό αγώνα είναι, ότι όχι μόνο δεν αξιολογήθηκε σαν εθνικό κεφάλαιο, αλλά προκειμένου να καταχωνιάσουν αυτές ακριβώς τις ιδέες, αντιλήψεις, προτάσεις και υποδομές που η Αντίσταση είχε ήδη δομήσει και λειτουργήσει στην Ελεύθερη Ελλάδα τα τέσσερα σχεδόν χρόνια της κατοχής. Κύριος στόχος να ενταφιάσουν αυτό ακριβώς που ήταν το περιεχόμενο του αγώνα. Το γεγονός ότι χρειάστηκε να οδηγήσουν τη χώρα στον εμφύλιο πόλεμο προκειμένου οι αντιδραστικές και οι ξένες δυνάμεις να τελειώσουν μια για πάντα με τον καταχικό αγώνα, δείχνει πόσο αποδεκτές και παραδεκτές ήταν απ την τεράστια πλειοψηφία του λαού αυτές οι ιδέες, αξίες και αρχές της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης.

Δημιούργησαν εκατόμβες θυμάτων, τεράστιες υλικής καταστροφές Εβαλαν ξανά υποθήκη τη χώρα. Προκάλεσαν πόνο, δάκρυα και συμφορές. Ήθελαν

με την βία και την αποσιώπηση να δολοφονήσουν στην συνείδηση του λαού τη Μνημοσύνη. Επηρέασαν-δηλητηρίασαν μέσω του τρόμου και την παντός είδους βία το μεταπελευθερωτικό ανανεωτικό και δημιουργικό κλίμα. Δισφήμεσαν τη χώρα διεθνώς. Μετέτρεψαν την Ελλάδα σε ενα εκταταμένο στρατόπεδο. Εβαλαν σε ασφυκτικό Πογκρόμ την ΕΑΜική Αντίσταση και τους συμμετέχοντες στο κλεισιοσκόπιο. Επιστράτευσαν θεούς και δαίμονες, ακριβοπληρωμένους κοντυλοφόρους και ειδικούς προπαγανδηστές να εκθειάσουν τα πλεονεκτήματα της ασύδωτης εκμετάλλευσης. Λοιδόρησαν εκ των υστέρων, εκ του μακρόθεν και εκ του ασφαλούς την Αντίσταση και τους συμμετέχοντες σε αυτήν.

Πήραν έκτακτα μέτρα, λειτούργησαν έκτακτα στρατοδικεία. Συνέλλαβαν, βίασαν και έστειλαν χιλιάδες «Νόμιμα και παράνομα» στον Άγιο Πέτρο. Εκαναν και μια 7χρονη δικτατορία, για να ανακόψουν την πολιτική και τη δημοκρατική ομαλότητα που δρομολόγησε ο κατοχικός αγώνας, δεν μπόρεσαν όμως όχι μόνο να την ανακόψουν αλλά ούτε και να την επηρεάσουν στο βαθμό που ήθελαν οι αντιδραστικές και οι ξένες δυνάμεις.

Και λέω δεν μπόρεσαν γιατί την επομένη της λήξης του εμφυλίου, οι δυνάμεις της αντίστασης ήταν παρούσες στην πολιτική σκηνή του τόπου. Και όχι μόνο ήταν παρούσες, αλλά διεκδικούσαν την υλοποίηση στη ζωή αυτών των ιδεών, αξιών, απόψεων και θεσμών. Και λίγα χρόνια μετά ο λαός με την ψήφο του έκανε την Ενιαία Δημοκρατική Αριστερά την (ΕΔΑ) αξιωματική αντιπολίτευση, γεγονός που επαναβεβαίωσε την αξία αυτών των ιδεών, αξιών και δομών για τις οποίες αγωνίστηκε κάτω απ τους ορους Δαβίδ με Γολιάθ, με την πένα και το όπλο στήθος με στήθος με τους τρεις κατακτητές και πικοιλώνιμους ντόπιους συνεργάτες.

Για να κόψουν αυτήν ακριβώς την πορεία την 21/4/67 έγινε η δικτατορία των επίορκων συνταγματαρχών. Σκοπό της δικτατορίας ήταν να ανακόψουν-εξαρθρώσουν την συνοχή, την δυναμική και έντονη πίεση που ασκούσαν οι δημοκρατικές δυνάμεις για την υλοποίησης αυτών ακριβώς των ιδεών, αξιών που στη διάρκεια της κατοχής η ΕΑΜική Εθνική Αντίσταση είχε φέρει στο πολιτικό προσκήνιο. Εκείνο που πέτυχε το κατεστημένο με την 7χρονη δικτατορία, ήταν να μεταθέσει για μερικά χρόνια την προσπάθεια υλοποίησης και εναν νέο εφτάχρονο αντιδικτατορικό αγώνα. Εναν αγώνα τον οποίο τα διάφορα κέντρα προσπαθούν, όπως και τον κατοχικό να αμαυρώσουν ταυτίζοντάς τον με αυτόν της κατοχής για να ακυρώσουν τις όποιες δημοκρατικές κατακτήσεις με κατασκευασμένα διλήμματα.

Με διλήμματα και συνομοτικούς τρομοκρατικούς μηχανισμούς τύπου «17N» και όποιους άλλους γνωστούς «άγνωστους» και μη εξαιρεταίους προπαγανδηστές και τρομοκράτες με στόχο πάντα να ανακόψουν την παραπέρα πορεία υλοποίησης των πόθων του λαού που δεν είναι άλλος απ τη Λαϊκή Δημοκρατία. Τη Λαϊκή δημοκρατία που αποτελεί τη βασική προϋπόθεση για να ανοίξει ο δρόμος για τον Σοσιαλιστικό μετασχηματισμό της κοινωνίας των Ανθρώπων.

Η αυγή αυτή, μπορούσαμε αντί να είναι μία από τις πιο δραματικές αυγές για τη χώρα και το λαό και μια από τις πιο τραγικές σελίδες στην ιστορία, να αποτελέσει μια καινούρια αφετηρία, ένα νέο ξεκίνημα και καθώς, ήταν ανοιχτοί οι «ουρανοί» θα άνοιγε και ο δρόμος στις καινούριες δημιουργικές δυνάμεις και τα κόμματα, μαζί με ό,τι καλύτερο και ηθικότερο θα είχε μείνει ζωντανό από τα πολιτικά κόμματα. Θα άνοιγε διάπλατα ο δρόμος της λαϊκής δημοκρατίας, που ήταν όνειρο και προσδοκία του λαού. Τη δημοκρατία που πράγματι θα αντλούσε τη εξουσία από το λαό και θα την ασκούσε με τη σύμφωνη κάθε φορά γνώμη και θέλησή του. Θα βιάζε ενωμένη εθνικά, σύσσωμη και σύμφωνη η Ελλάδα, προς την ικανοποίηση των εθνικών της δικαίων, προς την αποκατάσταση, μέσα στα νέα της σύνορα, όλων των ελληνικών περιοχών. Θα εκσυγχρονίζονταν η αναγεννημένη αυτή Ελλάδα, μέσα στα πλαίσια της νέας δημοκρατικής και αντιφασιστικής Ευρώπης, περίφανη και αληθινά ανεξάρτητη, στο πλευρό των μεγάλων συμμάχων της και στο πλευρό όλων των ενωμένων εθνών.

Για να δώσει σάρκα και οστά σε αυτά τα ιδανικά και τα οράματα ο λαός μας, εκτός από την πρώτη νίκη που έδωσε στο συμμαχικό αγώνα εναντίον του φασισμού με την εποχή του 1940-41, και απορρίπτοντας το αντεθνικό σύνθημα το «εμείς πολεμήσαμε, τώρα άς πολεμήσουν οι άλλοι», καθώς και το αήθητο του αξονά στα Μακεδονικά οχυρά και την Κρήτη, πρόσφερε τα πάντα στον Εθνικό-Απελευθερωτικό και στο Συμμαχικό αντιφασιστικό αγώνα. Είμαστε η μοναδική χώρα που δεν πέτυχε η πολιτική επιστράτευση του Χίτλερ. Η μοναδική χώρα που δεν έστειλε στα μέτωπα εναντίον των συμμάχων στρατό και εργάτες για την πολεμική βιομηχανία του άξονα. Η μοναδική χώρα που ανάπτυξε σε όλη την ελληνική επικράτεια: σε κάμπους, βουνα και θάλασσα, σε πόλεις και χωριά με την ίδια ένταση αντιστασιακές οργανώσεις.

Δεκατρείς και πλέον γερμανικές μεραρχίες, με τα πιο σύγχρονα πολεμικά μέσα προσπαθούσαν να πνίξουν την μεγαλιώδη ένοπλη και πολιτική 4χρονη Αντίσταση του λαού μας. Να κάμψει τη θέληση του λαού για λευτεριά και δίκαιο. Με κανένα άλλο Αντιστασιακό κίνημα δεν ασχολήθηκε τόσο πολύ η παγκόσμια κοινή γνώμη. Είτε το θέλουν η άρχουσα τάξη και οι όποιοι ξένοι είτε όχι ο Ελληνικός λαός, τόσο στον αλβανικό πόλεμο, άλλο τόσο και στην κατοχή έγραψε-πρόσπεσε στην Νεοελληνική ιστορία, άλλο τόσο και στην παγκόσμια αρκετές αξιοθαύμαστες και ανεπανάληπτες σελίδες δόξας και μεγαλείου.

Αυτές είναι λίγες μόνο από τις περγαμηνές του λαού μας, αν δε υπήρχε η αγγλική επέμβαση, η μετααπελευθερωτική εποχή αυτό το όνειρο μπορούσε να γίνει πραγματικότητα. Και μπορούσε γιατί ανεξάρτητα από το κόστος που πλήρωσε ο λαός στον Αλβανικό πόλεμο και την 4χρονη κατοχή, μέσα από αυτό τον υπεράνθρωπο και τιτάνιο αγώνα, ο λαός μας βγήκε ψημένος και ατσαλωμένος στη φωτιά και το σίδερο του Εθνικού και αντιφασιστικού αγώνα. Στη διάρκεια του αλβανικού πολέμου και ειδικά της κατοχής, του δώθηκε η

ευκαιρία για πρώτη φορά ύστερα απ το 21, να αποκτήσει πλήρη συναίσθηση και συνείδηση της δυναμής του και γι αυτό περήφανος για το μέγεθος της προσφοράς του, όχι μόνο προς το έθνος των Ελλήνων, αλλά και την οικουμένη βρέθηκε έτοιμος και αποφασισμένος να ξεκαθαρίσει μια για πάντα τους λογαριασμούς, που εδώ και ενάμιση αιώνα τώρα είχε ανοιχτούς με τους ξένους και ντόπιους αφέντες,

Ηταν αποφασισμένος να μὴν ξαναπέσει πάλι στα νύχια τους, να μὴν ξαναγουρίσει στην κακομοιριά και τη μιζέρια της υποτέλειας, στην μικροπρέπεια και τις μικρότητες, που η ύπαρξη των ξένων και ντόπιον «ελέω Θεού» και εμπόρων του «πατριωτισμού» και της «εθνικοφροσύνης», που υποχρεώνει ένα λαό να καταφύγει στη μετανάστευση για να επιβιώσει. Σ αυτόν τον αγώνα σφυρηλατήθηκε μιά νέα περήφανη γενιά, εμπνευσμένη απ τα καινούρια ιδανικά που είχαν φτερώσει τους λαούς στην διάρκεια του αντιφασιστικού αγώνα. Με την αυτοπεποίθηση και το θάρρος, που η νικηφόρα αναμέτρησή της με τον εισβολέα το 40, και τους τρεις κατακτητές του 1941-44, της είχε εμφυσήσει. Μιά Νεα Γενιά που μόλις πρόλαβε και άγγιξε το όραμα της λευτεριάς, της αυτοτέλειας και της εθνικής ανεξαρτησίας. Αυτή η γενιά μπορούσε όχι μόνο να σηκώσει τον ηλιο της Ελλάδας απ τη λάσπη, αλλά ήταν αποφασισμένη να σφίξει για αλλη μια φορά τα δόντια, να ανατάξει τις δυνάμεις και να δώσει όσες ακόμα θυσίες χρειαζόταν για να γίνει το όραμα πραγματικότητα.

Είναι αλήθεια ότι πολλοί Έλληνες και κυρίως αυτοί που δεν πίστευαν στη δύναμη του απλού ανθρώπου και κυρίως στην ικανότητά του να υλοποιήσει αυτά τα οράματα χαρακτήρισαν, με εξαίρεση τον αλβανικό πόλεμο, ολο τον 4χρονο αγώνα μια ουτοπία. Εζησαν πριν απ την εποχή τους, θα πουν μερικοί, έτσι για να την προσπεράσουν ... Ονειροπόλοι και ουτοπιστές. Μα όσοι «νοήμονες» ζούν στις μέρες μας θα χαμογελάσουν. Οι νοήμονες δεν παραξηγούν παραχαράσουν μόνο, διαστρευλώνουν και εκδικούνται την απειθαρχία στα δόγματά τους, που κατοχυρώνουν τα κάστρα των συμφερόντων τους και την γνωστή ακαμψία των διανοητικών δομών. Για να μὴν διαταραχθούν η έννοια της πειθαρχίας και του δόγματος απ αυτούς, που η συνεισφορά τους πήγε τη ζωή πιό ψηλά και πιό πέρα...

Ασπάστηκαν τα διαφορα συνθήματα με πρώτο και καλύτερο το «εμεις πολεμήσαμε τώρα ας πολεμήσουν και οι άλλοι για μάς» και δίνοντας ο καθένας τη δική έννοια στη λέξη ουτοπία απάντησαν: «Για ποιά ουτοπία αλήθεια αξίζει να πεθάνουμε»; Και κάθισαν αμέριμνοι στο σπιτάκι ή προεκτείνοντας το σύνθημα ειπαν μέσα τους, «δικαιολογώντας» και τη στάση στο εαυτό τους και τον περίγυρο: «ας έρθουν αυτοί για τους οποίους πολεμήσαμε να μας απελευθερώσουν» Ένα σύνθημα που αποδέχεται αργiori και τη μεταπολεμική μεταπελευθερωτική εξάρτηση της χώρας και την επαναφορά της ζωής στο καθεστώς της 4ης αυγούστου. Ξεχνώντας ή μὴ γνωρίζοντας ότι αυτοί που θα έρθουν να μας «απελευθερώσουν» ότι αν δεν είναι οι ίδιοι οι Έλληνες ελευθερωτές, θα έρθουν όχι για να μας

«απελευθερωθούν» αλλά για να επιβάλουν και με τα όπλα ακόμα την προπολεμική τάξη πραγμάτων.

Οι άνθρωποι αυτοί εκτός απ την πιο πάνω λαθεμένη εκτίμηση, δεν μπόρεσαν να δούν σωστά μερικά ακόμα πράγματα:α) Την εποχή εκείνη δεν ήταν ο λαός, αλλά η Ελλάδα που ερωτοτροπούσε με την Ουτοπία: Να μην επανέλθει μετά την απέλευθέρωση στο καθεστώς της 4ης Αυγούστου. Ηθελε η καημένη ύστερα από (120) χρόνια μιας μοντέρνας σκλαβιάς σε σχέση με αυτήν των Τούρκων και μιας πιο ραφινάτη τυραννία να βρεί τον εαυτός της. Να γίνει Ελλάδα, να νοιώσει Ελλάδα, να πάψει επιτέλους να είναι μπανανία και το κλοτσοσκούφι του καθένα. Να απαλλαγεί απ την ανέχεια, την ημιμάθεια, τη βία και τον πόλεμο, τον συγκεντρωτισμό και τον αυταρχισμό των κάθε φορά «νικητών». Να ζησει με τις δικές της ιδέες και πεποιθήσεις. Τα δικά της ιδανικά, τα δικά της οράματα. Τα δικά της πιστεύω, τα δικά της ήθη και έθιμα, Και για να τα ζήσει έπρεπε να είναι ΕΛΕΥΘΕΡΗ. β) Παραγνώρισαν την βασική αρχή, οτι τίποτε δεν χαρίζεται και κυρίως η λευτεριά. γ) Αυτοί που απαφάσισαν να πεθάνουν για την ουτοπία αυτή, ήξεραν οτι είναι απόγονοι ενδόξων προγόνων και κληρονόμοι μιάς ανεκτίμητης και τεράστια σε όγκο κληρονομιάς. Η Γενιά της κατοχής, ήταν η Γενιά απ την οποία οχι μόνο ζήτησε-απαίτησε η Ελλάδα, πάσει θυσία να υλοποιήσει αυτά τα ιδανικά και τα οράματα για τα οποια αγωνίστηκε.

Είναι γεγονός οτι τα οράματα αποδείχνονται πολύ συχνά απατηλά. Το ίδιο όμως συχνά είναι αυτά που εμπυχώνουν για το επόμενο, αβάσταχτα δύσκολο βήμα, σε αφάνταστα δύσκολες συνθήκες το απαραίτητο βήμα. Η Γενιά αυτή ήξερε ακόμα πως το προνόμιο της πατρογονικής κληρονομιάς, δεν το αποκτά κανείς σαν αυθαίρετο φυλετικό δικαίωμα, αλλά σαν αποτέλεσμα διαλόγου, αγώνων, μόχθου και θυσιών. Για την κατάκτηση αυτής ακριβώς της πατρογονικής κληρονομιάς αγωνίστηκε ο εθελοντής αντάρτης,(ένοπλος ή με πολιτικά), ωστε να σταθεί πράγματι αντάξιος κληρονόμος στον αγώνα να κληρονομήσει την Ελλάδα. δ) Δεν μπόρεσαν να δούν οτι μέσα απ τον Εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα αναδείχονταν τα σύγχρονα αιτήματα της ουτοπικής Ελλάδας. Τα αιτήματα της Κοινωνικής Αλλάγης Και αυτό δεν ήταν καθόλου ουτοπία. Ήταν αίτημα Εθνικό, Κοινωνικό, Ανθρώπινο. Και ε) Δεν γνώριζαν ή δεν συγκράτησαν απ την ιστορία πως ό,τι καλό και μεγάλο, αξιόλογο, αξιοπρόσεχτο και αξιοθαύμαστο. Ο,τι σπάνιο και πολύτιμο υλικό και πνευματικό αγαθό για την κοινωνία των Ανθρώπων, με την ουτοπία και με την παρανομία έχουν γίνει μέχρι σήμερα στο καθεστώς της ατομική ιδιοκτησίας.

Αυτούς ακριβώς τους ΕΛΑΣίτες του βουνού που δεν κατέβηκαν στην Αθήνα τελικά ο όρος αυτό να μην κατέβει ο ΕΛΑΣ στην Αθήνα θα αποδεχθεί πως ήταν ενα απ'τα μεγάλα λάθη των Αγγλων και ενα συγγυριακό πλεονέκτημα για το κίνημα. Και ήταν λάθος γιατί όπως δολοφόνησαν τον

ΕΛΑΣ της Αθήνας, θα είχαν δολοφονήσει και τον ΕΛΑΣ του βουνού και δεν θα ήταν υποχρεωμένοι να οργανώσουν και να καθοδηγούν τις πολυάριθμες επι πληρωμή συμμορίες, για να τους σκοτώσουν έναν ένα. Βέβαια, το σκεπτικό ήταν αυτό : εξόντωση του κάθε ΕΛΑΣίτη. Το ζητούμενο όμως ήταν ευρύτερο: ήταν ιδεολογικό. Ήταν η δυναμική του ΕΑΜ και η επιρροή που είχε το ΕΑΜ στο λαό . Αυτό έπρεπε να καταπολεμηθεί με το αιτιολογικό της εξόντωσης του ΕΛΑΣίτη, να ξεχαστεί και σε συνέχεια να καταχωνιαστεί. Αμ Επος, Αμ Εργο.

Τα λόγια αυτά, ειπωμένα από ένα φανατικό αντίπαλο, είναι ένας πραγματικός ύμνος προς τους αδικημένους, αυτούς τους γεναίους και ανιστερόβουλους μαχητές της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, τους εθελοντές που πύκνωσαν τις φάλαγγες του Λαϊκού στρατού στον αγώνα για τη λευτεριά της σκλαβωμένης πατρίδας. Ας σημειωθεί ότι το ΕΑΜ, δεν δίδεται ούτε αεροπλάνα, ούτε στόλο, τάνκς και αντιαεροπορικά για να προβάλει κάποια αντίσταση στα σχέδια των Αγγλων. Οι Αγγλοι όμως δεν είχαν μεγάλα τμήματα πεζικού για να εισβάλουν στην υπόλοιπη Ελλάδα που ήταν ο κύριος όγκος του ΕΛΑΣ. Ενώ ο κ Κ Καλατζής μιλά με εντιμότητα και ειλικρίνεια για τον ΕΛΑΣίτη, τους χρεώνει όμως τα «εγκλήματα» που εμπνεύστηκαν οι ειδικοί της Αλβιώνας και επιβεβεβαίωσε ο Μέγας Σερβίν. Και επειδή μένει προσυλωμένος στην παράταξη των ορκισμένων εχθρών του Λαϊκού Κινήματος, τα εγκλήματα αυτά τα αποδίνει «στην ανικανότητα της κομμουνιστικής ηγεσίας». Και αναρωτιέται κανείς πως συμβιβάζονται αυτές οι δύο απόψεις.

Με δεδομένη την εντιμότητα θα κάνω μια παρομοίωση: Την ηγεσία οποιουδήποτε κόμματος με τους γονείς της οικογένειας. Αν δεχθούμε ότι ηγεσία διαπαιδαγώγησε τα παιδιά της με αρχές και αξίες : Να είναι συνεχιστές των παραδόσεων του 21, και ασυγκράτητοι με τον εχθρό, να έχουν πειθαρχία και αλτρουισμό, αυταπάρνηση, καλοσύνη και καταπληκτική αντρεία. Να μην τους συγκινεί το πλιάτσικο ούτε ο άδικος φόνος, να μοιράζεται τη μπουκιά και μοναδικό πάθος να είναι η λατρεία της πατρίδας, πώς είναι δυνατόν να δεχθεί κανείς, ότι απ τη μιά στιγμή στην άλλη μετατράπηκαν σε ύαινες και «μετάβαλαν την Αθήνα σε νεκρόλη;»

Γιατί ας μή γελιόμαστε. Οι Αγγλοι δεν ήρθαν στη Ελλάδα σαν σύμμαχοι. Αχ αυτοί οι αιώνιοι «φίλοι» και «σύμμαχοι», ποτέ δεν σεβάστηκαν την ιστορία μας, ούτε τη αξιόλογη προσφορά μας στην ανθρωπότητα. Μας θυμούνται μόνο όταν εξυπηρετούνται τα δικά τους συμφέροντα. Βέβαια αυτό το καθεστώς της εξάρτησης και της ένοπλης επέμβασης, δεν είναι τωρινή εφεύρεση, ούτε η μοναδική και ούτε οφείλεται μόνο στους όποιους ξένους. Η κύρια ευθύνη βαρύνει την εκάστοτε αρχουσα τάξη. Χωρίς τη δική της συναινέση η εξάρτηση θα ήταν άμεση, θα ήταν κατοχή. Και στην κατοχή ο λαός θα αντιδρούσε και θα οργάνωνε Αντίσταση όπως έγινε στην κατοχή. Η κατοχή είναι η άμεση εξάρτηση, ενώ η συναινετική εξάρτηση είναι η έμμεση εξάρτηση. Αυτή η εξάρτηση είναι καμουφλαρισμένη και ασκείται για

λογαρισμό των ξένων απ τους ίδιους τους έλληνες. Σε αυτού του είδους εξάρτησης οι λαοί είναι διπλά εξαρτημένοι, γι αυτό και ο αγώνας για την απελευθέρωση και την εθνική ανεξαρτησία είναι πολύ πιο δύσκολος και πιο πολυαίμακτος αφού έχει να αναμετρηθεί με δυό αντιπάλους..

Είναι γνωστό ότι σε όλες τις κοινωνικές αναταραχές υπάρχουν οι ειδικοί Μέτρ, που εκμεταλλευόμενοι την αναμπρομπούλα για πλιάτσικο και ξεκαθάρισμα λογαριασμών με κλοπές, απάτες, φόνους και σκόπιμες δολονονίες. Χρησιμοποιούν τα όποια αποβράσματα της κοινωνίας, για να στήνουν για συγκεκριμένους λόγους μακάβρια σκηνικά, όπως αυτό που περιείχε με λόγια και φωτογραφικό υλικό η εκθεση Σετρίν.

Ένα τέτοιο σκηνικό μόνο με σωρούς παραμορφωμένων πτωμάτων μπορούσε να γίνει. Τέτοια υποκείμενα ασφαλώς έδρασαν το Δεκέμβρη του 1944. Σε καμιά περίπτωση όμως, όσο καλά οργανωμένοι και συντονισμένοι να ήταν αυτά τα υποκείμενα, τρία πράγματα για κανένα λόγο δεν θα έκαναν και κυρίως δεν θα μπορούσαν να το σκεφτούν ακόμα :α) Να συγκεντρώνουν σε συγκεκριμένο χώρο μετά τη δολοφονία τα θύματά τους β) να κομματιάζουν, να βγάζουν τα μάτια, να κόβουν μύτες, αυτιά, γλώσσες και γεννητικά όργανα και να τα μαζέψουν σε σωρούς-γκαζοτενεκέδες μας είπαν και γ) Όσο πορωμένοι και προσωπικοί αντίπαλοι και αν ήταν με τον ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, δεν θα μάζεβαν τον κόσμο για να προβάλουν το αποτρόπαιο και μακάβριο έργο τους.

Η πείρα διδάσκει α) ότι τέτοια σκηνικά στήνονται από ειδικούς Μέτρ. Και οι αποικιοκράτες έχουν τεράστια πείρα, όχι μόνο να τα στήνουν αλλά γνωρίζουν, πως να τα αξιοποιήσουν και τις επιπτώσεις που αυτά τα μακάβρια σκηνικά έχουν στον απλό λαό και β) αυτού του είδους τα σκηνικά στήνονται από ενόχους με σκοπό να καλύψουν τα δικά τους εγκλήματα, μα και να αποπροσανατολίσουν την κοινή γνώμη και κυρίως να μετακυλήσουν την ευθύνη τους. Μόνο άνθρωποι, που έχουν ειδικό λόγο οργανώνουν και επί πληρωμή αναθέτουν την εκτέλεση στα κατακάθια ή από ανθρώπους που συμμετείχαν στα πιο πάνω εγκλήματα, απ αυτούς που απειλούνται, πως αν δεν πάρουν ενεργό μέρος στο στήσιμο του σκηνικού, θα υποστούν ανεπανόρθωτες συνέπειες, ενώ αν συμμετάσχουν και εκτελέσουν σωστά τις υποδείξεις στο στήσιμο τους σκηνικού, όχι μόνο δεν θα υποστούν τις συνέπειες, αλλά και θα αναγνωρισθεί η συμμετοχή τους σαν πράξη «εθνικής προσφοράς».

Οι άνθρωποι αυτοί κρίθηκαν οι πιο κατάλληλοι, γιατί ήταν και οι πιο παθιασμένοι, ορκισμένοι εχθροί του κινήματος. Πρόθυμοι να εκτελέσουν ό,τι τους ζητηθεί. Μοναδικό κριτήριο είναι ο δεδλωμένος αντικομμουνισμός, η απαλλαγή απ τις ευθύνες και η καταξίωση.

Τέτοια μακάβρια σκηνικά με κατακρεουργημένα ανθρώπινα κορμιά, μόνο από αυτούς τους ανθρώπους μπορούν να στηθούν. Μόνο για λόγους κάλυψης εγκλημάτων, πολιτικής εκμετέλλευσης και ανταμοιβής μπορούν να διαπραχθούν τέτοιες αποτρόπαιες πράξεις. Όσο για που βρέθηκαν τόσα

πτώματα, τα αεροπλάνα που «στριφογύριζαν σαν δαιμονισμένα πάνω απ την Αθήνα», τα κανόνια των καράβια που είχαν και αυτά στόχο τον λαό της Αθήνας και του Πειραιά, Τα όπλα καμπύλης τροχιάς (όλμοι), τα τάνκς που μεδραλιοβολούσαν αδιάκριτα τους πολίτες. Μα και οι τουφειοφόροι Αγγλοι στρατιώτες, που ήρθαν στην απελευθερωμένη απ το ΕΑΜ- ΕΛΑΣ χώρα, είτε το δέχονται είτε όχι γι αυτόν το σκοπό ήρθαν.

Αυτός που έρχεται να σου πάρει αυτό που έχεις και αυτός που νοιώθει ο ένοχος σκοτώνει. Και αυτός που σκοτώνει προσπαθεί όχι μόνο να δικαιολογήσει τα έγκλημά του, αλλά και μέσω αυτών των αποτρόπαιων πράξεων να μετακυλήσει την ευθύνη των εγκλημάτων του στον αντίπαλο για να τα εκμεταλλευθεί και πολιτικά.

Η επιθυμία για την εξουσία και την απαλλαγή ευθυνών απ τα διαπραχθέντα εγκλήματα στις περιπτώσεις αυτές, γίνεται ασύδωτο στοιχείο της ιδιωτικής, της δημόσιας και της παγκόσμιας ζωής. Και οι Αγγλοι με τη δοσίλογη Δεξιά και την πλουτοκρατική ολογαρχία και την εξουσία που επιθυμούσαν να πάρουν και τις ευθύνες έπρεπε οπωσδήποτε να μετακυλήσουν στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ για να την πάρουν, αλλά και να δικαιολογηθούν στο λαό πως βρέθηκαν ξάνα στην εξουσία. Γι αυτό και προσπαθούν μέσα απ τα γεγονότα να προβάλουν σαν «ιστορία» τα πάθη, τα μίσση, την εκδίκηση και τους παραλογισμούς, που η συνέχεια του εμφυλίου πολέμου απαιτούσε.

Οι εμφύλιοι πόλεμοι ανοίγουν στο πολιτικό και κοινωνικό σώμα της χώρας πληγές μεγαλύτερες και βαθύτερες ίσως ακόμα και από την πολεμική αντιπαράθεση ανάμεσα σε δυό λαούς. Γιατί πράξεις σαν αυτές «πτωματολογία κλπ» πήγαιναν πέρα απ την καταστροφή και την ανθρωποθυσία του πολέμου. Αγγίζουν και καταστρέφουν το ήθος και την ψυχική ισορροπία του ανθρώπου. Πολτοποιούν συνειδήσεις. Έπρεπε να καλλιεργηθεί και να επικρατήσει κάθε είδους κακία και αντιπαράθεση ανάμεσα στο λαό. Έτσι δεν έμεινε αγριότητα που να μή γίνει ακόμα χειρότερη και απ αυτήν τη φρίκη-πτωματολογία. Μόνο με αυτόν τον τρόπο θα επικρατούσαν οι εισβολείς και οι δοσίλογοι και η εξουσία θα ήταν πιά η επιβραύευση του εγκλήματος και του δόλου.

Με τσελεμεντέ λοιπόν τη διεθνή του κεφαλαίου, αρχηγμάγειρα τον Τσιώρτσιλ και σερβιτόρο τον κύριο Σετρίν το πιάτο βγήκε γευστικότατο!

Αυτά τα λόγια, ειπωμένα από ενα φανατικό αντίπαλο, είναι ένας πραγματικός ύμνος προς τους τόσο αδικημένους, αυτούς τους γεναίους και ανυστερόβουλους μαχητές της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης. Τους εθελοντές που πύκνωσαν τις φάλαγγες του Λαϊκού Στρατού στον αγώνα για τη χιλιάκριβη τη λευτεριά της σκλαβωμένης απ τους Ούνους πατρίδα. Και ενώ απελευθέρωσε την πατρίδα και συνέβαλε τα μέγιστα στην νίκη του συμμαχικού αγώνα κατά του φασισμού, βρέθηκε αντιμέτωπος με εναν εμπειροπόλεμο Νέο κατακτητή. Τούς Αγγλους αποικιοκράτες. Εναν αντίπαλο, που διέθετε απείρως ανώτερα μέσα πυρός και η υπεροχή του σε όλα ήταν

καταπληκτική και παρ' όλα αυτά έμεινε πιστός στην αποστολή να λευθερωθεί επιτέλους η πατρίδα από κάθε άμεση και έμμεση εξάρτηση.

Είναι προς τιμή του κ Καλατζή, και του κ Δάφνη. Η πολιτική τοποθέτηση είναι αναφαίρετο δικαίωμα του καθενός. Εκείνο που έχει σημασία και πρέπει να εκτιμηθεί βαθύτατα είναι το γεγονός, ότι ξεπέρασε την προκατάληψή του και είπε με τόλμη και με παρρησία για τον απλό, τον ενώνυμο αγωνιστή της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης Οση Αλήθεια μπορούσε απ' αυτή που είδε και έζησε. Δεν τόλμησε όμως να την ολοκληρώσει δίνοντας τα του Καίσαρι στο Καίσαρι και τα του θεού στο Θεό. Οι σκέψεις και οι εκτιμήσεις αυτές, όπως και ο ίδιος τονίζει αφορούν το «ηρωικό και επικό» στοιχείο του Δεκέμβρη, που είναι αποκλειστικό έργο των απλών μαχητών του ΕΛΑΣ. Και στην συνέχεια περνά η αφήγηση στο «τραγικό και μακάβριο» στοιχείο του Δεκέμβρη και τονίζει : «...Είναι το στίγμα, το αίσχος του, οι ανέσχυντες κηλίδες του. Όλα αυτά τα κακά που μετέβαλαν την Αθήνα σε νεκρόπολη, ολοι αυτοί οι ακροτηριασμοί, όλες αυτές οι εξορύξεις ματιών, όλα αυτά τα τσεκουρώματα, προήλθαν από την ανικανότητα της ηγεσία των κομμουνιστών...». (σελ 216).

Βέβαια, ο κ Κ Καλατζής, δεν είναι ο μόνος που μίλησε για ανατριχιαστικά εγκλήματα. Πριν απ' αυτόν μίλησαν και έγραψαν πολλοί άλλοι, ακόμα πίο πολλά και χειρότερα. Είναι οι αρχιτέκτονες που για να στηρίξουν το εγκληματικό τους έργο, να εξοντώσουν «τα ηρωικά παιδιά του λαού». τους «Απογόνους αντάξιων μεγάλων προγόνων», αυτούς που με «άδολη αγάπη, το πάθος και τη λατρεία της πατρίδας», αυτούς ακριβώς που άφησαν πίσω τους εκτεθειμένες τις οικογένειες στους κατακτητές και συνεργάτες και εθελοντικά εντάχθηκαν στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ για να πολεμήσουν για την απελευθέρωση της πατρίδας, αυτούς που ένοιωσαν την ανάγκη να εκθέσουν στη συνείδηση του κόσμου δημιουργώντας εις βάρος του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, ένα τέτοιο μακάβριο θέαμα.

Είναι η παλιά, αδίσταχτη και ξεσκολισμένη αποικιοκρατία που έπρεπε με κάθε θυσία να κρατήσει τούτο τον τόπο-κλειδί κάτω απ' τον έλεγχό της. Ετσι όπως στο παρελθό, δεν δύστασε να καταφύγει σε κάθε είδους δολοπλοκίες και ίντριγκες. Ετσι και τώρα δεν δύσταζε να προβεί σε κάθε είδους βρωμιές για να τον κρατήσει. Γιατί να δυστάσει τώρα; Μα ούτε και μπροστά στα πίο αποτρόπαια εγκλήματα δεν τους έβαλαν μπροστά στο πρόβλημα και αυτό γιατί τα δικαιολογούσαν πάντα πως ο,τι και αν κάνουν όποια μέσα και αν χρησιμοποιήσουν τα κάνουν για το «καλό» και το συμφέρον των «παθόντων». Τα μακάβρια θεάματα είναι και αυτά ένα απ' τα βρώμικα-όπως πάντα-μέσα που μεταχειρίστηκαν ανά τον κόσμο οι αποικιοκράτες και στη χώρα μας, οι επίδοξοι Νεοκατακτητές, σε συνεργασία με τα εσωτερικά στηρίγματα με σκοπό να εκθέσουν τους αγωνιστές και να επιτρέψουν στο εαυτό του να τους σκοτώνουν ατιμώτητα.

Τους χρειάζονταν αυτές οι μακάβριες, σκληρές και επιθετικές εικόνες, όπως σκληρές και επιθετικές ήταν και οι στρατιωτικές δυνάμεις που εν ψυχρώ εξαπέλησαν για να στραγγαλίσουν τον αφυπνισμένο, τον επαναστατημένο και αποφασισμένο για όλες τις θυσίες λαό. Ήθελαν με τις εικόνες αυτές να κατεβάσουν και το μεγαλείο του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ στο δικό τους επίπεδο για να αποσωβηθούν πρώτα, να αποσεισουν μετά και σε συνέχεια να μετακυλήσουν τα εγκλήματα αυτά στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, έτσι ώστε να χαρακτηρίσουν το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ εγκλημετίες στην αρχή και αργότερα όλους όσους συμμετείχαν στην ΕΑΜική Εθνική Αντίσταση.

Είναι οι τυμβουρούχοι που σκηνοθέτησαν κατάλληλα σε ποσότητα, τόμες και μέσα έτσι ώστε η έκθεση Σετρίν (έκθεση που τον έκανε Λόρδο) επιβεβαίωνοντας του λόγου του «αληθές», να αποδώσει τους αναμενόμενους καρπούς. Να έχει απήχηση όχι μόνο στο εσωτερικό αλλά κυρίως στο εξωτερικό. Εκείνα τα ντουρντουβάκια οι Ευρωπαίοι και οι Αμερικανοί και οι απλοί άνθρωποι έπρεπε να πεισθούν «ιδίης όμαση» τα «κακουργήματα» του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, ώστε να πάψουν να τους θεωρούν ήρωες και να τους εκθειάζουν.

Στο εσωτερικό ο λαός τα «εγκλήματα του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ» τα ζούσε καθημερινά. Αλλωστε τα επιβεβαίωναν και τα πολεμικά ανακοινωθέντα των κατακτητών με τις απώλειες που κάθε φορά είχαν στις μάχες με τον ΕΛΑΣ, τα συνέχαιραν και τα επιβράβευαν τα πιο επίσημα συμμαχικά χείλη και αυτός ακόμα ο πρωτομάστορας του εγκλήματος Τσιώρτσιλ, μαζί με τους ορκισμένους εχθρούς του λαϊκού κινήματος για να δικαιολογήσουν αργότερα το εγκληματικό τους όργιο.

Τα Πτώματα υπήρχαν και ήταν εκατοντάδες. Αυτοί απλώς σαν καλλιτέχνες που ήταν, τα ρετουσάρισαν. Τα πτώματα ήταν απ αυτά που σώριαζαν τα μεδραλιοβόλα των αεροπλάνων που «στριφογύριζαν δαιμονισμένα πάνω απ τον ουρανό της Αθήνας» λόγω έλλειψης αντιεροπορικών πετώντας ακίνδυνα χαμηλά, θέριζαν κυριολεκτικά τον Αθηναϊκό και τον Πειραιώτικο λαό. Ήταν απ τα κανόνια των караβιών, τα κανόνια και τα ταχυβόλα των τάνκς. Αυτούς τους εκατοντάδες νεκρούς, δεν έπρεπε να τους χρεωθεί Νεοαποιοκρατική τάξη πραγμάτων. Με τόσα μαζικά, ωμά και απροκάλυπτα εγκλήματα, που προκάλεσε στο λαό η ενοπλη επέμβαση, δεν θα μπορούσαν να σταθούν και κυρίως να κυβερνήσουν για πολύ.

Και καθώς τα στηρίγματά τους στο εσωτερικό, δεν είχαν ούτε και μια εστω περγαμηνή αγώνα για την προστασία του λαού και την απελευθέρωση της χώρας, έπρεπε να τα μαζέψουν. Και όχι μόνο δεν είχαν, αλλά τους βάραινε και η ανοικτή συνεργασία με τους προηγούμενους κατακτητές, καθώς και οι εκατοντάδες νεκροί και υλικές καταστροφές που προκάλεσαν. Νεκρούς και καταστροφές για τους οποίους έπρεπε να λογοδοτήσουν. Έπρεπε να βρουν κάποιο τρόπο να δικαιολογηθούν τόσο για τα κατοχικά, άλλο τόσο και τα όσα προκέλεσαν μέχρι τη συμφωνία της Βάρκιζας, αλλά και μέσω της

πτωματολογίας και όποιων άλλων έωλων επιχειρημάτων οχι μόνο να καλύψουν, αλλα και να δικαιολογήσουν τον καινούριο κύκλο αίματος.

Επειτα η τέτοια ωμή και βάρβαρη επέμβαση τους εξασφάλιζε τη νίκη, σε ποιόν θα λογοδοτούσαν ή ποιόν ειχαν να φοβηθούν; Μετά την επέμβαση αυτοί ειχαν και το πεπόνι και το μαχαίρι. Και αυτό το σκηνικό το χρειάζονταν, αφού μόνο με αυτό μπορούσαν οχι μόνο να απαλλάξουν τον εαυτό τους για τα προγενέστερα και αυτά της επέμβασης εγκλήματα, αλλά και μετακυλώντας στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ τις ευθύνες. Να το ενοχοποιούσε για εγκλήματα που δεν διέπραξε, αλλά και θα ζητούσαν, όπως και έκαναν, να τιμωρηθούν και μάλιστα αυστηρά οι ΕΑΜμο-ΕΛΑΣίτες. Αυτός ηταν ο μόνος τρόπος για να συγκαλυπτούν οι πραγματικοί εγκληματίες, αλλα και να διατηρηθεί άσβεστος ο πόθος του εμφυλίου που ηταν ο τελικός στόχος..

Κατά τους επεμβασίες Αγγλους και τους επιβήτορες της εξουσίας : «Το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ ήθελε να καταλάβει πραξικοπηματικά την εξουσία» και αφού ήθελε να πάρει την «εξουσία με τη βία», το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ ειναι που δολοφόνησαν ομαδικά το λαό. Με τα όποια επιχειρήματα εχουν προβάλει προσπαθούσαν να πείσουν το λαό οτι, τα αγγλικά αεροπλάνα απλώς πετούσαν, τα καράβια έκαναν Μπούμ, το ίδιο και τα τάκνς έκαναν βόλτες ρυθμίζοντας την κίνηση στους δρόμους της Αθήνας και του Πειραιά. Οσο για τις χιλιάδες Αγγλους στρατιώτες έπιναν μπίρες και φώναζαν μεταξύ τους Φάκεν!

Ειναι αυτοί που έκαναν πράξη τη σύλληψη, που μετέφεραν τα πτώματα, που έκαναν τις αντίστοιχες αριστοτεχνικές τομές, σε εμφανή σημεία και την κάθε τομή με το αντίστοιχο εργαλείο. Αυτοί που τα φωτογράφησαν με αξιοθαύμαστη δεξιοτεχνία, έβαλαν το αντίστοιχο χρώμα στα επίκαιρα σημεία, ετσι που να τραβούν οχι μόνο την προσοχή, αλλά και την απήχθεια και κυρίως την εσαεί καταδίκη των κακούργων ΕΑΜοκομμουνιστών. Αυτοί που συνέλλαβαν την ιδέα της Αφίσσας μικρής πρώτα και γιγάντιες μετά. Αφίσσες με τις οποίες κάλυψαν από άκρου σε άκρου την Ελλάδα. Ηξεραν τη έκαναν. Ηταν και αυτό το σκηνικό μέρος του σχεδίου και σαν μέρος έπρεπε να λειτουργήσει και να λειτουργήσει σωστά. Ετσι που να δικαιολογηθούν οχι μόνο τα διαπραχθέντα και τα όποια μελλοντικά να γίνουν εγκλήματα να χρεωθούν σαν διεπραχθέντα απ το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ.

Ο κ Κ Καλατζής, μην τολμώντας να πεί όλη την αλήθεια για το ποιός διέπραξε αυτά τα μαζικά και απάνθρωπα εγκλήματα και ποιοί έστησαν αυτό το αποτρόπαιο σκηνικό, το οποίο ασφαλώς πρέπει να το ειχε δει με τα ίδια του τα μάτια για να το περιγράψει τόσο παραστατικά, το επέδωσε στην ανικανότητα της ηγεσίας και μάλιστα του ΚΚΕ. Και καλά έκανε, αφού έννοιωθε την ανάγκη να συμπαρασταθεί στους ομοιδεάτες του και κυρίως να συμβάλει και αυτός με τον δικό τρόπο στη συγκάληση των όσων υποτίθεται είδαν τα μάτια του. Ο κ Κ Καλατζής στην απόδοση ευθυνών, δεν πήρε υπόψη του δυό βασικά και καθοριστικής σημασίας σε αυτές τις περιπτώσεις πράγματα α) Οτι όσο ηλίθιοι και αν ηταν οι κομμουνιστές, σε καμιά

περίπτωση δεν θα έδιναν ένα τέτοιο πολιτικό όπλο στους αντιπάλους του... και β) Οτι οι άνθρωποι του βουνού ούτε και να διανοηθούν μπορούσαν αυτού του είδους τα εγκλήματα, πόσο μάλλον να τα κάνουν και να τα εκθέσουν σε κοινή θέα!!!

Άνθρωποι, που από άδολη αγάπη προς την πατρίδα πομέμησαν τον εισβολέα στην Αλβανία και τους τρεις κατακτητές και βάδιζαν καθώς λέει στα «χνάρια» των προγόνων και την αγωνιστική παράδοση δεν κάνουν έγκλημα, για το έγκλημα. Οποιος κ Καλατζή, αγάπα την πατρίδα, αγαπά και τον λαό της. Αφου λοιπόν, δεν θα τα έκαναν όπως και ο ίδιος αποκλείει το πλιάτσικο, και αφού μοιράζονταν την μπουκιά, δεν θα έκαναν εγκλήματα για να καλύψουν την ανικανότητα. Και αν ακόμα δεχθούμε την ανικανότητα σημαίνει πως η ίδια η ηγεσία, ούτε ήθελε ούτε εκανε εγκλήματα. Τότε λοιπόν, ποιός τα έκανε; Δεν μένει παρά να δεχθούμε οτι τα έκαναν άνθρωποι, που ηταν οχι μόνο εξω απ το ΕΑΜ, αλλά και ηταν γι αυτούς, ο μόνος τρόπος να το αμαυρώσουν πολιτικά και να το θέσουν σε διωγμό. Επρεπε- αναζητούσαν τρόπο να πυροδοτήσουν την νέα φάση του εμφυλίου.

Στη καταλόγηση της ευθύνης ο κ Καλατζής, φαίνεται οτι δεν έλαβε υπόψη του ακόμα: α) οτι οι Τσώρτσιλ και Χίτλερ, όντας μέλη της διενθούς του κεφαλαίου, δεν ειχαν διαφορές οσον αφορά την εξόντωση των κομμουνιστών και γι αυτόν ακριβώς το σκοπό ειχαν υπογράψει τη συμφωνία της Λισαβόνας. Μια συμφωνία, που ενδεχομένως εκτός απ την ανενόχλητη αποχώρηση των Γερμανών απ την Ελλάδα, να περιείχε και μια σειρά αλλά εξ ίσου εγκληματικές συμφωνίες για τη χώρα β) οτι και οι εδώ πράκτορες των Αγγλων συνεργάζονταν με τους Γερμανούς, οχι μόνο για τη δημιουργία των εγκληματικών εθνοϊσμών και των ταγμάτων ασφαλείας, αλλά και να καταδίνουν οι πράκτορες τους αγωνιστές και ειδικά τα στελέχη του ΚΚΕ στους Γερμανούς και γ) Το ίδιο δεν πρέπει να ξεχνά οτι οι Γερμανοί φεύγοντας, ενώ σκότωσαν τους ανθρώπους : Διερμενείς κλπ, (που ήξεραν πρόσωπα και πράματα) άφησαν πίσω τους, εκτός απ τα τσανάκια τους και αρκετούς ειδικούς κυρίως Βουλγάρους φασίστες, με την εντολή να προβούν σε πράξεις που θα επιβάρυναν το ΕΑΜικό κίνημα. Αν ο κ Καρατζής, εννοεί οτι το ΚΚΕ, στάθηκε ανίκανο να εντοπίσει αυτούς και όποιους άλλους ειχαν παρеспφρείσει στο ΕΑΜικό κίνημα, με σκοπό να το εκθέσουν, πράγματι εχει δίκαιο. Ομως δεν πρέπει να ξεχνά ο κ Καρατζής και όποιος άλλος οτι αυτά τα θέματα δεν ηταν απ τα εύκολα.

Το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο, ηταν πατριωτικό εθελοντικό κίνημα και μπορούσε ο καθένας, που δεν ανέχονταν την κατοχή και ήθελε να πολεμήσει τους κατακτητές από κάποια θέση, μπορούσε να ενταχθεί χωρίς να του ζητήσουν τα διαπιστευτήριά και το βιογραφικό του κάτι που συμβαίνει με τους επιστρατευμένους.

Και κάτι ακόμα. Το ΕΑΜ, την ειχε την εξουσία και την παρέδωσε στην κυβέρνηση εθνική ενότητας. Και θα τη διεκδικούσε στις πρώτες

μεταπελευθερωτικές εκλογές τη ψήφου του λαού. Οσο συνεπώς ηλίθια και αν ήταν η ηγεσία, δεν θα χρέωνε το Λαϊκό κίνημα με αυτό το μακάβριο σκηνικό σαν αυτά που έστησαν οι συμπατριώτες του Σετρίν. Αυτά κ Καλατζή, δεν είναι εγκλήματα που τα έκαναν αυτοί που τους τιμήσαται με τους ποιό ενδεδειγμένους ύμνους παληκαριάς και αξιοπρέπειας, που πράγματι τους άξιζαν και είναι προς τιμή σας. Αυτοί οι άνθρωποι που τόσο καλά περιγράφεται τον ψυχισμό και τα συναισθήματα, δεν μπορούσαν να γίνουν απ'τη μια μέρα στην αλλα εγκληματίες. Η δουλειά αυτή θέλει χρόνο, θέλει προπαίδεια, θέλει κίνητρο και ο αγώνας για την απελευθέρωση της πατρίδας δεν αποτελεί κίνητρο για εν ψυχρώ δολοφονίες. Αυτά ήταν πολιτικά εγκλήματα. Εγκλήματα που έγιναν από ανθρώπους με αντιλήψεις συλλογικής ευθύνης. Εγκλήματα διαστροφής και απεγνωσμένων ανθρώπων. Ανθρώπων, αδύσταχτων και νοσταλγών της μοναρχίας, της βασιλομεταξικής δικτατορίας και του διχασμού. Ανθρώπων που αν δεν τα έκαναν θα λογοδοτούσαν για το κακό που έκαναν στην πατρίδα συνεργαζόμενοι για τους γνωστούς λόγους με τους κατακτητές.

Ο ΕΛΑΣ κ Καλατζή, υμνήθηκε από πολλούς και κατηγορήθηκε από ελάχιστους. ΕΛΑΣίτης ήταν ο Αλβανοχάχος και ο ΕΠΟΝίτης και σε συνέχεια ο Δημοκρατικός στρατός. Ήταν ο λαός που μέσα του βογγούσε το χρέος, όπως στις μεγάλες μέρες της ιστορίας που του υπαγόρευε τα προστάγματά της. Τα προστάγματα της κάθε φορά «Τρανής Αυγής» και «μιας νέας ανάστασης χτυπάει καμπάνα» που δεν ήταν αλλα από το α) να ενθαρύνει-πείσει το λαό να μην λυγίσει και από αυτήν τη συμφορά και β) να μην χάσει την ελπίδα της Λευτερίας. Ο ΕΛΑΣίτης σαν εθελοντής λαϊκός αγωνιστής αυτά μόνο άκουγε, σε αυτά πειθαρχούσε. Ρίχθηκε ολόσωμος στην άνιση μάχη και έδειξε στους περιώνυμους λαούς της Ευρώπης και του κόσμου πως οι Έλληνες υπερασπίζονται τα εδάφη και τη Λευτεριά τους.

Ο κ Καλατζή, και πάλι προς τιμή του έδωσε με τον δικό του τρόπο τα δομικά στοιχεία που χαρακτήριζαν τον ΕΛΑΣίτη. Μόνο ετσι δομημένος εθελοντικός ένας λαϊκός στρατός θα μπορούσε παρά τις στερήσεις, την πείνα και το θάνατο να αναμετρηθεί με τέσσερους αυτοκρατορικούς σιδηρόφρακτους στρατούς του Μουσουλίνι, του Χίτλερ, του Τσιώρτσιλ και του Τρούμαν, που τον χτυπούσαν από ξηρά, θάλασσα και αέρα και τους αναρίθμητους εσωτερικούς συνεργάτες που τον πολεμούσαν στο πλευρό τους.

Τα εγκλήματα αυτά τα έκαναν οι Νεοαποικιοκράτες Αγγλοι, για να ξανά ανεβάσουν στην εξουσία τους προπολεμικούς τους υπαλλήλους και αυτοί να ξαναγίνουν τα αφεντικά. Τα έκαναν άνθρωποι που τασσόμενοι στο πλευρό των νεοκατακτητών ήταν σίγουροι και για τη νίκη των Αγγλων, αλλα και το ατιμώτητο της όποιας εγκληματικής πράξης. Αν σε αυτό προστεθεί και η υπόσχεση της αναγνώριση σαν πράξη «εθνικής προσφοράς», τότε έχουμε ολόκληρο το σκεπτικό και τον τρόπο δράσης, αλλα και αυτούς που τα διέπραξαν.

Σε κανένα άλλο Εθνικό Απελευθερωτικό Κίνημα, όπως ήταν το δικό μας, δεν παρατηρήθηκε το φαινόμενο μετά την απελευθέρωση, οι ένοχοι εθνικής προδοσίας και αναξιοτήτας, άνθρωποι πουλημένοι στους ξένους, να καταδιώκουν και να εξοντώνουν αυτούς που έκαναν με κίνδυνο της ζωής το πατριωτικό τους καθήκον, την περίοδο που η πατρίδα περνούσε την μεγαλύτερη δοκιμασία. Την περίοδο που ήταν διαμελισμένη στα τρία και διέτρεχε τον κίνδυνο με τη βοήθεια και των συνεργατών να μετατραπεί η Ελλάδα σε επαρχία του Γ! Ράιχ.

Ο κ Καλατζής την περίφημη πτωματολογία και τα ειδεχθεί έγκλήματα τα καταλόγισε στην ανικανότητα της ηγεσία του ΚΚΕ. Άλλοι όμως πριν απ αυτόν την καταλόγισαν στην Εθνική Πολιτοφυλακή, άλλοι στην Οργάνωση Περιφρούρησης Λαϊκών Αγωνιστών (ΟΠΛΑ) και άλλοι στην «ξεχωριστή ευχαρίστηση που ένοιωθαν» οι πολιτοφύλακες και οι ΟΠΑΛτζίδες να σκοτώνουν! Έτσι με τον πιο εύκολο τρόπο την τιμωρία των ολίγων προδοτών απ την Πολιτοφυλακή και την ΟΠΛΑ, την βάφτησαν «ειδεχθή έγκλήματα». Με την ίδια ευκολία μετακύλησαν την πτωματολογία σαν έγκλήματα της Ε.Π. και της ΟΠΛΑ. Αλήθεια με ποιόν τρόπο κατά τη γνώμη τους, έπρεπε να τιμωρηθούν ο χαφιάς με τον σηκωμένο γιακά, ο δεδηλωμένος Γκεσταμπίτης, ο κουκουλοφόρος που σε ενα και μόνο μπλόκο έστελνε δεκάδες αγωνιστές και απλούς ανθρώπου στην κρεμάλα και τα εκτελεστικά; Μήπως έπρεπε να τους πλησιάσουν και να τους στο αυτί: σε ξέρουμε ποιός εισαι και πόσους έστειλες στην κρεμάλα, και αφού το παραδέχεσαι έλα τώρα σαν καλό παιδί που εισαι, κόψε μόνο σου το κεφάλι έτσι ώστε να μην χαρακτηριστεί ειδεχθής ο δικό μας κίνδυνος να σε βρούμε και να σε...».

Για να γίνει αντιληπτός ο τρόπος εκτέλεσης ενος προδότη-συνεργάτη των κατακτητών και ενος κουκουλοφόρους, αρκεί η περίπτωση της ανατίναξης των γραφείων της ΕΣΠΟ απ την ΠΕΑΝ. Την Αντιστασιακή οργάνωση που πρωτοστατούσε ο Παναγιώτης Κανελόπουλος και πολλοί άλλοι. Ο προδότης που κατέδωσε τους αγωνιστές της ανατίναξης της ΕΣΠΟ, εντοπίζεται κάποτε απ τους επιζήσαντες. Συλλαμβάνεται απ τα διαφυγόντα τη σύλληψη μέλη της οργάνωσης και εκτελείται με τον πιο φρικτό τρόπο-χρησιμοποιώντας ένα σφυρί. Και κανένας ποτέ και μέχρι σήμερα ακόμα, δεν διανοήθηκε και πολύ σωστά να καταγγίλει την τέτοια εκτέλεση του καταδότη και την μέθοδο που χρησιμοποίησαν σαν ειδεχθή, ενώ αν ήταν ΕΑΜίτης, σε μια παρόμοια περίπτωση ο εκτελεστής, ο φόνος αυτός και ο τρόπος που έγινε, θα ειχε οπωσδήποτε καταγραφεί, σαν το πιο «ειδεχθέστερο έγκλημα» κατά έλληνα «πατριώτη» και ας ήταν καταδότης και ας ειχε κάνει τεράστια ζημιά στο Εθνικό-απελευθερωτικό κίνημα. Και όχι μόνο θα ειχε καταγραφεί, αλλά και θα ειχε γίνει η αναγωγή του σαν τον μοναδικό τρόπο εκτέλεσης των «πατριωτών» και ας ήταν γερμανοντυμένοι αυτοί οι «υπερπατριώτες».

Όμως δεν ήταν μόνο οι παρακρατικές συμμορίες, που συνελλάμβαναν, έκαιγαν και σκότωναν τον άμαχο πληθυσμό αδιάκριτα. Μνημείο φρίκης και αίσχος αιώνιο για το τότε καθεστώς της Ελλάδας, θα αποτελεί η άγρια σφαγή

μεταπολεμικά των κατοίκων του χωριού Ξηρόβρυση και των γυναικών του χωριού Στεφανίκη απ τα ίδια τα κρατικά όργανα όπως ανάφερα και πιο πάνω.

Μέσα απ τη ματωμένη πορεία των τριών χρόνων-1945-1947 , φαίνεται τόσο ανάγλυφα και τόσο καθαρά πια, ποιοί και για ποιο λόγο σκηνοθετούσαν τα μακάβρια θεάματα και πως μεθόδευσαν τον εμφύλιο πόλεμο. Φαίνεται ολοζώντανα, απο μέρα σε μέρα, πως σχεδιάστηκε και μπήκε σε εφαρμογή το σχέδιο για να εξουδετερωθεί όλος αυτός ο νεοελληνικό δυναμισμός, όχι μόνο της Αριστεράς, όπως αυτός ο λαός-στο σύνολό του-τον ειχε συνειδητοποιήσει και εκδηλώση στο Επος των αλβανικών βουνών και της Αντίστασης. Οι κομμουνιστές και οι αριστεροί ήταν το τυρί. Η φάκα ήταν η Ελλάδα να ξαναγίνει αγγλικό προτεκτοράτο και η δοσίλογη Δεξιά, που θα την παραχωρούσε να ξαναπάρει την υπαλληλική της ιδιότητα-εξουσία.

Ο πόλεμος τελείωσε, οι Άγγλοι με την υπόλογη στο λαό δεξιά κέρδισαν. Τα συμφέροντά τους διασφαλίστηκαν. Το λαό δεν τον ειχαν πλέον ανάγκη, ότι ήταν «υποχρεωμενος» να κάνει και να δώσει το έκανε και το έδωσε. Τωρά πια ήρθε η δικής τους ώρα, το λαό δεν τον χρειάζονταν άλλο. Καιρός να δωθεί τέλος στα μεγάλα λόγια, ο «ηρωϊκός ελληνικός λαός, ο μέγας, ο απaráμιλος» καλά θα έκανε να τα ξεχάσει αυτά, να ξαναγίνει «ο λαουτζίκος», να μαζευτεί στη γωνιά του, να δουλεύει όπως πάντα και να μόν μιλάει. Και εμφύλιος πόλεμος ήταν ο μόνος τρόπος που μπορούσε να τα επιβάλει όλα αυτά γι αυτό και τον έκαναν.

Μέχρι της 15 Ιουλίου το 1946, οι συμμορίες, το στρατιωτικό και πολιτικό παρακράτος συνεπικυρούμενοι απ το επίσημο κράτος συνελλάμβαναν, βασάνιζαν, έκαιγαν και σκότωναν όποιον, όσους και όταν ήθελαν. Το κακό όμως ειχε παραγίνει. Η αγανάκτηση του κόσμου φούντωνε. Ο λαός ζητούσε να νοικοκυρέψουμε την πατρίδα, ζητούσε συμφιλίωση και ειρήνη. Ειχε αρχίσει να κλείνει το χάσμα. Ηδη τα πρώτα συνοικέσια ξανά έφερνε το λαό κοντά. Οι βάσεις όμως για μαζικότερες συλλήψεις, βασανισμούς και εκτελέσεις ειχαν δημιουργηθεί. Επρεπε να παρθούν και τα αντίστοιχα πρακτικά μέτρα να δικαιολογηθούν τα παλιά εγκλήματα και να καλυφθούν τα νέα να διαπραχθούν. Επρεπε στο εξής οτιδήποτε γίνεται να εχει έστω την επίφαση της νομιμοφάνειας και τα έκτακτα μέτρα ήταν αυτά, που θα κάλυπτε τα παλιά και θα «νομιμοποιούσαν» την μαζική σχεδιασμένη εξόντωση.

Τα έκτακτα μέτρα και τα έκτακτα στρατοδικεία, που όχι μόνον θα επιτάχυναν και θα την έκαναν μαζικότερη την εξόντωση, θα έδινε και την «νομική» κάλυψη στα οποια εγκλήματα.

Τα έκτακτα μέτρα «ψηφίστηκαν» στις 16 του Ιουλίου του 1946 και ίσχυαν μέχρι στις 14 Ιουλίου του 1974. Επι 28 ολόκληρα χρόνια η μεταπελευθερωτική εξουσία στην Ελλάδα, στηρίζονταν σ αυτά τα έκτακτα μέτρα, τις χιλιάδες των εξορίστων και φυλακισμένων, τις εκατοντάδες νεκρών και την ερήμωση της υπαίθρου. Στο ασύδωτο παρακράτος και στους ξένους στηρίχθηκε και κυβερνήθηκε η χώρα απ την δοσίλογη δεξιά με ένα και

μοναδικό σκοπό και στόχο : πως θα εξοντώσουν το ΕΑΜικό Λαϊκό κίνημα για να κρατήσουν την Ελλάδα, σφιχτά και αποπνυχτικά δέμενη στο δικό τους άρμα και τα συμφέροντα τους και πως θα παραμείνει παντοτεινά «το αγκιστρωμένο ψάρι που δεν θέλει δόλωμα».

Κανένας δεν μπορεί να πεί με βεβαιότητα, ποιοί άλλοι λόγοι εκτος απ την εξόντωση των αγωνιστών, που θα έμπαιναν εμπόδιο στη πραγματοποίηση των σχεδίων τους, υποχρέωσαν το επίσημο κράτος να ψηφίσει τα έκτακτα μέτρα πέρα απ το να καλύψει και «δια του Νόμου» πλέον τις συμμορίες, το πολιτικό και στρατιωτικό παρακράτος και το στήσιμο των εκτάκτων στρατοδικείων. Και αυτό γιατί οι συμμορίες και παρακράτος δρούσαν κατά βούληση, ανεύθυνα και ατιμώρητα. Αν έκαναν μερικές παραχωρήσεις ακόμα στο πίο πάνω συναγελαζόμενο παρακράτος με το πάντρεμα που ειχαν με το επίσημο κράτος, δεν θα χρειάζονταν αυτή η πολιτέλεια. Αυτοί που έζησαν τα γεγονότα είναι σίγουρο θα έλεγαν οτι η δουλειά θα γίνονταν εξίσου καλά και χωρίς τα έκτακτα στρατοδικεία. Εκτός πιά και ήθελαν αυτό το όργιο βίας, αυτήν τη φρίκη, αυτό το πολλαπλό καθημερινό έγκλημα, να του δώσουν μια επίφαση «νομιμότητας» ή αν τους πίεζε ο χρόνος και έπρεπε η εξόντωση να είναι πίο σύντομη πίο μαζική και συγκεκαλυμμένη.

Η Αγγλική ηγεσία, σαν Ιμπεριαλιστική δύναμη και κατακτητές που ήταν γνώριζαν οτι κανένα Εθνικό-Λαϊκό Κίνημα, δεν νικιέται στρατιωτικά, αλλά μόνο κοινωνικό-πολιτικά και κυρίως ηθικά. Ζώντας από κοντά (και μέσω των συνδέσμων και...) από μέσα το ΕΑΜ, γνώριζαν οχι μόνο το εύρος και την επιρροή που ειχε το ΕΑΜ στο λαό, αλλά και πόσο βαθιά πίστευε στο πρόγραμμά του ο λαός για μια Ελεύθερη, Εθνικά Ανεξάρτητη και Δημοκρατική Ελλάδα μεταπελευθερωτικά. Γνωρίζοντας λοιπόν, την απήχηση που ειχε το ΕΑΜ στο λαό και κυρίως στη Νεολαία, καθώς και το γεγονός οτι αυτοί σαν στρατός κατοχής που ήταν, θα έφευγαν κάποια μέρα απ την Ελλάδα. Για να συνεχίσει λοιπόν, και μετά την αποχώρησή τους η διασφάλιση των συμφερόντων, έκριναν οτι οι λογαρισμοί με το λαϊκό κίνημα οπως ήταν ΕΑΜικό, δεν ήταν υπόθεση που θα ξεκαθάριζε μέσα σε ένα δυό χρόνια και κυρίως μόνο μέσω της στρατιωτικής ηττας, αλλά θα τραβούσε σε μακρος. Γνωρίζοντας οτι και συνασπισμένη στο σύνολή της η αντιδραστική η ελληνική ηγεσία απ μόνη της, δεν μπορούσε να αναμετρηθεί με το ΕΑΜ.

Γνωρίζοντας ακόμα τις τεράστιες ευθύνες, που ειχαν οι πολέμιοι της Αντίστασης, την αφερεγγυότητά τους στο λαό, την απλυστία για εκμετάλλευση και συνεπώς, την γρήγορη χρεωκοπία στα μάτια του λαού, πίστηκαν οτι εκτός απ την στρατιωτική ηττα, τον εξοπλισμό με όπλα, την οικονομική βοήθεια και την πτωματολογία, την διόγκωση του παρακράτους και την πληθώρα των συμμοριών, έπρεπε την ένοπλη ήττα του ΕΑΜ, να την θωρακίσουν-κατοχυρώσουν και με διάφορους Νόμους. Νόμους, έκτακτους μεν στη διατύπωση μακρόχρονοι ομως σε ισχύ και χρήση. Γι αυτούς τους λόγους ήταν απαραίτητα τα έκτακτα μέτρα και τα έκτακτα στρατοδικεία και κυρίως εκτός απ τη συστράτευση του ήδη πολύμορφου παρακράτους και

επιστράτευση νέων συμμοριών. Και στο βαθμό που ήταν δυνατόν μέσω της απειλής και αυτής της ίδιας της ζωής να οργανώσουν κάποια τμήματα από αριστερούς να πολεμήσουν αργότερα τον Δημοκρατικό στρατό.

Αυτό που δεν μπόρεσαν να κάνουν με τους απλούς ανθρώπους το έκαναν με τους πολιτικούς κρατούμενους φαντάρους και κυρίως τους αξιωματικούς στη Μακρόνησο. Οργάνωσαν τα λεγόμενα ΕΤΑΞ : Ενοπια τμήματα Αξιωματικών τα οποία τα έστειλαν να πολεμήσουν τον ΔΣΕ ξεκινώντας απ τη σκέψη πως, άλλη γλύκα έχει να πείσεις-βάλεις ή και να υποχρεώσεις τον χθεσινό συναγωνιστή να πολεμά τον σημερινό αγωνιστή.

Ειχε φτάσει σε τέτοιο σημείο η αυθερεσία, η λευκή τρομοκρατία και τα βασανιστήρια, που για να περιοριστεί, αν όχι να σταματήσει χρειάστηκε να ξεσηκωθεί η παγκόσμια κοινή γνώμη και αυτός ο Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών. Να διαμαρτυρηθούν για το καθεστώς της λευκής τρομοκρατίας που επικρατούσε στη χώρα. Τα βασανιστήρια που γίνονταν στις ασφάλειες για να κατασκευαστούν κατηγορητήρια και για να αποσπάσουν δηλώσεις μετανόιας. Να σταματήσουν οι εκτελέσεις. Αυτοί που είχαν επανδρώσει αυτούς τους δολοφονικούς μηχανισμούς, ήταν αυτοί που έπρεπε να δώσουν λόγο στη διακαιοσύνη και για να μη δώσουν λόγο στη δικαιοσύνη για τις δικές τους εγκληματικές πράξεις είς βάρος της χώρας και ατόμων χρησιμοποιήθηκαν για αυτό το σκοπό. Αντι για τη δικαιοσύνη η τέτοια άλογη χρήση, τους εξασφάλισε την ατιμωρησία και τους διασφάλισε κοινωνικό-οικονομικά ωφέλη και αξιώματα.

Συναγελάστηκαν με τους ομοίους τους για να ηττηθούν αυτοί, που θα τους οδηγούσαν στη δικαιοσύνη για συνεργασία, δοσιλογισμό και πολλούς για αισχάτη προδοσία κατά της πατρίδας. Ήταν αυτοί που ήθελαν και συνέβαλαν να μετατραπεί η Ελλάδα σε επαρχία του Γ ! Ράιχ!, και τώρα οι αποφάσεις για το πώς θα κυβερνηθεί η Ελλάδα, θα παίρνονταν όπως παλιά στο Λονδίνο.

Σήμερα κάποιοι υποστηρίζουν πως πρέπει να τα ξεχάσουμε αυτά. Περρασμένα «ξεχασμένα» λένε. Αλλωστε έχουν περάσει και πολλά χρόνια από τότε. Τι να τα ξαναθυμόστε τώρα. Επειτα οι καιροί μα και οι άνθρωποι ακόμα έχουν αλλάξει. Το ζητούμενο δεν είναι να ξεχάσουμε, τη μνήμη που αποτελεί τον άγρυπνο φάρο της συνείδησης. Και για να έχουμε μνήμη δεν πρέπει να ξεχνάμε. Η καταγραφή των γεγονότων είναι μιά αδήρητη ανάγκη για τη χώρα και την δημοκρατία να γραφτεί σωστά και τεκμεριωμένα η ιστορία. Και αλήθεια και ιστορία κατά το Vico «είναι ο,τι υπάρχει». Η αλήθεια όμως των πραγμάτων είναι αυτή πολλές φορές που μας πικραίνει... Χρέος λοιπόν, σε οσους έλαχε ο κλήρος να ζήσουν γεγονότα να τα καταγράψουν για να γίνει κατανοητό, ότι τη μοίρα μας σαν λαού και έθνος, βρίσκεται στα δικά μας και μόνο χέρια και ότι το μέλλον μας, δεν θα διαμορφωθεί από εξωγενείς παράγοντες, αλλά από εμας τους ίδιους.

Η ιστορία είναι το εργαλείο με το οποίο επικοινωνούμε με το παρελθόν, ο τρόπος που γράφτηκε και γράφεται δεν βοηθάει. Και δεν βοηθάει γιατί η ιστορία μας μέχρι σήμερα λέει : «ειχαμε την τάδε εποχή διχασμό» ή

«παλινόρθωση της μοναρχίας». Το «καβάλα πάει στην Εκκλησιά, καβάλα προσκηνάνε», ή «ειχε ασημένια πέταλα καρφιά μαλαματαίνια» κτλ. Δεν εξηγεί όμως τους πραγματικούς λόγους και κυρίως γιατί και ποιός φταίει, ποιός οφελείται και ποιός χάνει, αν τιμωρήθηκε και πόσο ο φτέχτης, αν αναγνωρίστηκε και εκτιμήθηκε η συμμετοχή και η προσφορά σ αυτούς που πρωτοστάτησαν. Δεδομένα που μας οδήγησαν στο διχασμό ή στην παλινόρθωση της μοναρχίας.

Οι νέες γενιές δεν διδάσκονται την ιστορία κριτικά, ωστε να εχουν την εμπειρία του παρελθόντος, δεν ξέρουν την νεότερη ιστορία στις πραγματικές της διαστάσεις. Δεν ξέρουν τίποτε σχεδόν για τα δύσκολα κατοχικά χρόνια και τα αμέσως μεταπελευθερωτικά, ωστε να βγάλουν τα αναγκαία συμπεράσματα και διδάγματα. Διδάγματα, που θα βοηθήσουν οχι μόνο στο να μήν επαναληφθούν οι διχασμοί, οι παλινορθώσεις και οι εμφύλιοι πόλεμοι αλλα και να διατηρηθεί η ψυχική ενότητα που ειναι το προατούμενο για την δημιουργική δράση του λαού σαν ενα ενιαίο σύνολο.

Ακόμα μεγάλη σημασία εχει και η συγγραφή της κατά τόπους και Νομούς ιστορία. Βέβαια η Εθνική Αντίσταση ειχε πανελλαδικό χαρακτήρα, με γενικά γνωρίσματα ως προς τον αντικειμενικό σκοπό. Οι τοπικές όμως οργανώσεις και οι ένοπλες μονάδες για πολλούς αντικειμενικούς λόγους και ειδικά για λόγους στρατηγικής σημασίας και χώρου δράσης, ειχαν να αντιμετωπίσουν, εκτός απ τα γενικά και ορισμένα ιδιόμορφα προβλήματα όπως: πχ αυτά της Χη Μεραρχία του ΕΛΑΣ που ειχε έδρα τη Βέροια. Η Μεραρχία αυτή, ειχε εκτός απ τα γενικά και την ευθύνη του μοναδικού σηδιροδρομικού και οδικού άξανα που συνέδεε τη Γερμανία με την Αφρική. Απο τη Γευγελί μέχρι τα τέμπη. Η Μεραρχία αυτή αντιμετώπιζε εντελώς διαφορετικά προβλήματα σε σχέση με αυτές της Ανατολικής Μακεδονίας, της Πίνδου και της Πελοποννήσου. Ειχε να αντιπαλεύσει με τους ίδους τους Γερμανούς.

Το ίδιο και οι πολιτικές οργανώσεις, που έπρεπε να ανταποκριθούν και στα γενικά, αλλα και τις πρόσθετες ανάγκες αυτής της τοπικής ιδιομορφίας. Μα και όταν άρχισε η αποχώρηση των Γερμανών οι ευθύνες της λόγω της γεωγραφικής θέσης ηταν εξ ίσου μεγαλύτερες. Επρεπέ να ανταποκριθεί στις πρόσθετες ανάγκες του σχεδίου «Κιβωτός» που πρόβλεπε στο να μήν επιτρέψει να φτάσουν συντεταγμένοι και στο συνολό τους οι Γερμανοί στο δυτικό μέτωπο.

Το κείμενο αυτό, οπως γράφω και σε αλλο σημείο, δεν αποβλέπει στο να ξύσει πληγές του παρελθόντος. πολύ περισσότερο να αναμοχλεύσει πάθη. Προσπαθεί να εξιστορήσει μερικά πραγματικά γεγονότα. Και τα γεγονότα που εχουν λάβει χώρα σε συγκεκριμένο τόπο και χρόνο. Γεγονότα που δεν τα αμφισβητεί κανείς οτι έγιναν, οσο σκληρά, καταδικαστέα και αποτρόπαια και αν ειναι πρέπει να μνημονευθούν. Και πρέπει γιατί, ειναι αυτά που θα φωτίσουν το παρελθόν, αλλα και θα βοηθήσουν τον ιστορικό να τα καταγράψει σαν παράδειγμα προς αποφυγεί. Να καταγράψει τη δράση του

παρακράτους. Απο ποιούς αποτελούνταν και για ποίον ακριβώς λόγο έδρασε, ασύδωτα ,ανεύθυνα, ανεξέλεκτα και ατιμώρητα.

Του παρακράτους που λειτουργούσε βάση προδιαγεγραμμένου σχεδίου και ποιοί ήταν αυτοί που έδιναν το δικαίωμα στο παρακράτος, να προβαίνει σε πράξεις που δεν θα μπορούσαν για κανένα λόγο να δικαιολογηθούν: αυθέρετες συλλήψεις, φρικτά βασανιστήρια, δίκες και καταδίκες αθώων πολιτών. Στους καλοπληρωμένους χαφιέδες να μπορούν τον πρώτο τυχόντα χωρίς καμιά ευθύνη και συνέπεια, να τον μετατρέπει σε κρατούμενο, όπως τον αδερφό μου και σε συνέχεια κατηγορούμενο στηριγμένο σε βασανιστήρια, που με την κατάλληλη επιξεργασία να μετατρέπονται σε κατηγορητήρια με περιεχόμενο το ανύπαρκο έγκλημα ή κάποια αλλη κολάσιμη πράξη και για αυτά τα έκτακτα μέτρα ακόμη.

Με το χρόνο λένε-με, η πληγή κλείνει. Μένει όμως η ουλή στο σώμα και την ψυχή. Μένει για να σου θυμίζει αυτό που ακριβώς θέλησες με το χρονό να ξεχάσεις.

Αναμφισβήτητα είναι μεγάλος ο πόνος σε στιγμές εύχριστες να θυμάσε τη δυστυχία σου. Να θυμάσε τα χθεσινά και να σε ακολουθούν τα περασμένα και να μήν μπορείς να τα αποφεύγεις. Και δεν μπορείς γιατί αυτές οι θύμισες είναι βιωμένες και προέρχονται απ έναν άλλο κόσμο. Ενα κόσμο που όχι μόνο δεν σου αναγνώριζαν το δικαίωμα να υπάρχεις, αλλά ούτε και το δικαίωμα να σκέφτεσαι. Ενα κόσμο που δεν σου επέτρεπαν να σου ανήκει και αυτό ακόμα το κουφάρι. Ενα κόσμο κλεισμένο πίσω από ψηλά πανύψηλα κάστρα, με βαριές σιδηρόπορτες και σκοτεινά κελιά. Απο ενα κόσμο προγραμμαμένων. Απ τον κόσμο της μεταπελευθερωτικής Ελλάδας. Απ τον κόσμο της φυλακής. Απο ενα κόσμο, που για να διατηρηθείς ζωντανός έπρεπε να πείθεις καθημερινά τον εαυτό σου ότι είσαι Ανθρωπος, για να μη σε εγκαταλείψει η έμπνευση, η δημιουργία και ο οραματισμός. Να μή χάσεις την πίστη στον Ανθρωπο, το κέφι και το όραμα. Να κάνεις την πίστη στον Ανθρωπό, όραμα και το κέφι, κινητήρια δύναμη ζωής.

Όλοι αυτοί οι Ανθρωποι την αγαπούσαν την ζωή.Την αγαπούσαν σαν το όμορφο και ώριμο φρούτο που στάζει γλυκό χυμό.Την αγαπούσαν και δεν ήθελαν να χάσουν ούτε μια σταγόνα απ τον χυμό της. Κι όμως οι άνθρωποι αυτοί που αγωνίστηκαν για μιά ζωή αντάξια του Ανθρώπου, κάθε πρωί όταν έβγαιναν απ το σπίτι δεν ήξεραν αν θα γυρίσουν και μετά τη σύλληψη όταν έβγαιναν απ τις τρύπες-κελιά δεν ήταν πάντα τόσοι όσοι είχαν μπει το βράδυ. Κάποιοι έλειπαν...Το χρέος προς την πατρίδα δεν τελειώνει ποτέ

Όπως το επιβεβαιώνει και η ταυτότητα μου λέγομαι Κόγιας Νικόλαος του Γεωργίου και της Μαρίας το γένος Παλληκάρια.

Γεννήθηκα στις 23 Ιουλίου του 1923, στη Βέροια Δαγκλή παλιά και Βερμίου 22. τώρα. Ο Πατέρας μου ασχολούνταν με την κτηνοτροφία και τα τρία μεγαλύτερα αδέρφια μου με τις μεταφορές-καραβάνια. Πριν καλά καλά τελείωσω το Δημοτικό, το Σεπτέμβρη του 1935, οι γονείς μου με έστειλαν να

μάθω την τέχνη του Τσαγκάρη. Πρίν κλείσω χρόνο στη δουλειά, στις 4 Αυγ/του του 1936, ο Μεταξάς, το Παλάτι και οι ξένοι επέβαλαν στη χώρα δικτατορικό καθεστώς. Την επόμενη μέρα στο χώρο αυτού του επαγγέλματος τα πράγματα, δεν ήταν όπως την προηγούμενη και αυτό γιατί την επομένη της δικτατορίας, πολλοί Μαστόροι και καλφάδες δεν ήρθαν στη δουλειά όπως τις άλλες μέρες. Και δεν ήρθαν γιατί το βράδυ της 4ης Αυγούστου είχαν συλληφθεί και κρατούνταν στη Ασφάλεια. Σε λίγες μέρες όσοι απ τους συλληφθέντες έκαναν δήλωση «μετανοίας» ύστερα από μερικές μέρες αφέθηκαν ελεύθεροι και επανήλθαν στη δουλειά, ενώ όσοι δεν δέχθηκαν να κάνουν δήλωση πήραν το δρόμο της εξορίας. Συλλήψεις έγιναν και στα άλλα επαγγέλματα όπως: Ραφτάδες, Κουρείς, Φουρνάριδες, γκαρσόν κλπ. Συνέλλαβαν ακόμα και απλές νοικοκυρές.

Το γεγονός αυτό όπως ήταν φυσικό όχι απλώς σχολιάστηκε δυσμενώς απ όλους, αλλά απ ό,τι θυμάμαι έβαλε και τον καθένα μπροστά στο πρόβλημα, γιατί έγινε η δικτατορία, και για το που οδηγείται η χώρα. Βεβαιά και στην οικογένειάς μας, άκουγα τον πατέρα μου να μιλά συχνά για τη δημοκρατία και τα μεγάλα μου αδέρφια κυρίως τον Αντώνη, που ήταν και ο πιο μεγάλος, που την εποχή εκείνη ήταν στο σπίτι να διαμαρτύρεται για μερικά πράγματα, δεν καταλάβαινα όμως και τόσο καλά για πιο λόγο και πράγματα διαμαρτύρονταν. Η Δημοκρατία έλεγε ο Πατέρας μου είναι σαν την Ελευθερία: Την Ελευθερία δεν την χορταίνει ο Ανθρωπος. Οση και αν του δώσεις θέλει και άλλη και αυτό γιατί μόνο ελεύθερος νοιώθει Ανθρωπος.

Μετά την επιβολή της δικτατορίας κυρίως αυτοί που έκαναν δήλωση και παρά την «δήλωση-υπόσχεση», ότι δεν θα είχαν καμιά σχέση πλέον με τις κομμουνιστικές ιδέες και τον συνδικαλισμό, ήταν αυτοί που όχι μόνο μου εξήγησαν από ποιούς επιβλήθηκε η δικτατορία καθώς και τους λόγους για τους οποίους αυτή επιβλήθηκε, αλλά και ποιές θα είναι για τη χώρα οι συνέπειες απ την επιβολή της. Και όταν το 1938, από κοινού οι αντιδικτατορικές δυνάμεις ξεσηκώθηκαν για την ανατροπή της δικτατορίας με κέντρο την Κρήτη, ήταν αυτοί που οργάνωσαν σε συμπάρασταση και εδώ πολύωρη απεργιακή κινητοποίηση. Αυτοί και όσοι δεν συνελλήφθηκαν δεν αρκέστηκαν σε αυτά, αλλά οργάνωσαν πιο εντατικά το κοπόνι της εργατικής αλληλοβοήθειας. Στο κοπόνι αυτό προστέθηκε και η βοήθεια των κρατουμένων στη φυλακή χωρίς δίκη και για τους εξόριστους.

Στην διακίνηση του κοπониού της αλληλοβοήθειας με χρησιμοποιούσαν και μένα χωρίς να ξέρω στην αρχή για το ποιά ήταν η σημασία του. Τα κοπόνια τα πήγαινα στη Μαρία Ζιώγα αδερφή του Μπαρούτα, που την εποχή εκείνη καθόταν στον Αγιο Ανδρέα. Η Μάνα αυτή είχε δυό παιδιά τον Μαργαρίτη και τον Βασίλη, και οι δύο Τσαγκαράδες, οι οποίοι είχαν και οι δυό συλληφθεί και σταλεί εξορία. Τον Ιούνιο του 1940, ο Μαργαρίτης Ζιώγας μου πρότεινε να δίνει μέλος της ΟΚΝΕ, (οργάνωση κομμουνιστικής Νεολαίας Ελλάδας), αν δεν έγινε είναι γιατί στα μέσα του Ιούλη φύγαμε παραθήρηση στο Σέλι και στη Βέροια επανήλθαμε το δεύτερο όπως πάντα δεκαήμερο του Σεπτέμβρη. Και

στις 28ην Οκτωβρίου, πριν κάν προλάβουμε να συναντηθούμε η Ιταλία μας κήρυξε τον πόλεμο.

Για την ιστορία. Ο τρόπος της μεταφοράς των κοπονιών ήταν ο εξής: Τα κοπόνια μεταφέρονταν με κουτία από σπύρτα. Τα βάζαμε στο κάτω μέρος, ανάμεσα στο περίβλημα και το συρτάρι με τα σπύρτα, κρατώντας πάντα, μέχρι τον προορισμό στο χέρι ένα σπύρτο και στο στόμα ένα άναφτο τσιγάρο, έτσι ώστε σε περίπτωση κινδύνου με το σπύρτο που κρατούσα στο χέρι να το ανάψω και να πετάξω κάτω το κουτί με τα κοπόνια. Μετά την αποφυγή του κινδύνου θα γυρίζα να το πάρω. Έτσι το επάγγελμα που διάλεξαν οι γονείς μου, στάθηκε αφορμή να γνωρίσω τις ιδέες της αριστεράς και αργότερα του κομμουνισμού.

Στον Αλβανικό πόλεμο έκτος απ τα τρία αδέρφια μου που επιστρατεύτηκαν, μας επιτάξανε και οσα μουλάρια και άλογα είχαμε εκτός απ ένα που την εποχή εκείνη κούτσαινε λιγάκι. Το πήραν και αυτό αργότερα με τη δεύτερη επίταξη ζώων. Χωρίς ποτέ η πολιτεία να θυμηθεί οτι τα πήρε. Και για όσους ξέρουν ένα μουλάρι προπολεμικά άξιζε από πέντε μέχρι και δέκα χιλιάδες δρχ.

Η Γερμανία μας κήρυξε τον πόλεμο στις 6 Απριλίου 1941 και η κατάληψη της Βέροιας απ τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής άρχισε στις 11 Απριλίου 1941, στις πέντε το απόγευμα. Λίγο πριν απ την είσοδο των Γερμανών στην πόλη και ενώ τα στούκας πετούσαν χαμηλά πάνω απ την πόλη, έφυγα απ το σπίτι να πάω σε ένα απ τα χωράφια μας, που βρίσκονταν κοντά στο σταθμό απ τη μεριά του ποταμού. Για να πάω σ αυτό το χωράφι ακολουούθησα την σημερινή οδος Σταδίου. Την ώρα που έφτασα στο υψωματάκι απέναντι απ τα παλιά Σφαγεία στο βάθος του δρόμου που στρίβει για το Ταραγαροχώρι ο δρόμος, έκαναν την εμφάνισή τους οι πρώτοι Μοτοσικλετιστές και αμέσως μετά τα τάνκς. Στο μεταξύ τα Στούκας πετούσαν πάνω απ τη φάλαγγα με κατεύθυνση την πόλη. Καθώς ήμουν προϊδεασμένος χωρίς να το θέλω αναρωτήθηκα «Και τώρα τί;...».

Όταν έφτασα στο χωράφι, είδα μερικούς γειτόνους να γυρίζουν απ το σταθμό φορτωμένοι με διάφορα τσουβάλια και δέματα. Υστερα απ λίγη ώρα ρώτησα κάποιον από που τα πήρε αυτά τα πράγματα και μου απάντησε οτι στο «σταθμό άνοιξαν τις αποθήκες του στρατού και ο καθένας παίρνει ό,τι του αρέσει».

Μια και ήταν πολύ κοντά ο σταθμός απ το χωράφι, αποφάσισα να πάω και εγω να δώ τι ακριβώς συμβαίνει. Πράγματι όταν έφτασα στο σταθμό αρκετοί απ τα γύρω χωράφια και την πολή ακόμα, έπαιρναν απ τις ανοιχτές πλέον αποθήκες ο καθένας που βρέθηκε εκεί ό,τι του άρεσε: Ζάχαρη, ρύζι, σαπούνη κονσέρβες κλπ τρόφημα και διάφορα εργαλεία. Σε μιά διπλανή αποθήκη υπήρχε οπλισμός: όπλα, περίστροφα, χειροβομβίδες, σφαίρες κλπ. Εγώ έκανα δυό δρομολόγια. Το ένα με λίγη ζάχαρη και ένα μικρό τσουβαλάκι σταφίδες και το άλλο με ένα κιβώτιο που περιείχε 9 περίστροφα και 9 κουτάκια σφαίρες για τα αντίστοιχα περίστροφα.

Αφου πήρα τα περίστροφα, δεν ξαναπήγα φοβούμενος να μην με δει κάποιος και μου τα πάρει ή και να με καταδώσει. Ειχα χώσει το κιβώτιο μέσα στα χόρτα ανέβηκα στην πόλη και οταν σουρούπωσε κατέβηκα για να τα κρύψω. Μέχρις ότου νυχτώσει άνοιξα μια αντίστοιχη με το κιβώτιο τρύπα δίπλα απ την καλύβα και το καταχώνιασα μέσα. Δεν υπήρχε κίνδυνος να καταστραφούν γιατί εκτός του οτι το εξωτερικό ξύλινο κιβώτιο ηταν διαποτισμένο με «γράσο» το εσωτερικό ηταν από χοντρή γαλβανιζέ λαμαρίνα. Την ύπαρξη αυτού του κιβωτίου δεν την γνώριζε κανένας άλλος. Στο μεταξύ γύρισαν απ το μέτωπο και τα τρία μου αδέρφια. Ευτυχώς αρτημελείς.

Γύρω στα τέλη του Νοέμβρη διάβασα στην εφημερίδα «Νέα Ευρώπη» μια ανακοίνωση που ζητούσε απ αυτούς που ειχαν οποιοδήποτε όπλο να τα παραδώσουν. Ανησύχησα, αλλά σε λίγο το ξέχασα. Τον Φλεβάρη του 1942 τα πράγματα έσφυξαν και η μια ανακοίνωση διαδέχονταν την άλλη. Τώρα πλέον οι ανακοινώσεις δεν αρκούσαν στο να τα «παραδώσουν». Συνέχιζαν οτι «οσοι δεν θα τα παραδώσουν οχι μόνο θα τιμωρηθούν, αλλά θα τιμωρηθούν αυστηρά-παραδειγματικά» και κάτω απ την ανακοίνωση ενα μικρό χωρίς κανένα σχόλιο έλεγε «οτι πριν από μερικές μέρες εκτελέστηκαν δύο κάτοχοι όπλων ενα στη Θεσσαλονική και ενα στην Αθήνα». Υστερα απ αυτό άρχισαν να με ζώνουν τα φίδια με τη σκέψη μήπως και με ειδη κάποιος οταν τα έκρυβα.

Στο χώρο των Τσαγκαράδων ειχε αρχίσει το ψού-ψού και ο ενας έψαχνε να βρεί τον άλλο. Δεν πέρασε πολύς καιρός καθώς έβγαινα απ το σπίτι με πλησίασε ο πρώην μαστοράς μου Κωσταντίνος Σαβουλίδης του Δημητρίου, λοχίας και στραυματίας στον Αλβανικό πόλεμο. Αυτός ειχε κάνει δήλωση και μου έκλεισε ενα ραντεβού. Πήγα και αφού συζητήσαμε διάφορα σχετικά με την κίνηση του κουπονιού, το κακό που μας βρήκε και τη συμπεριφορά των Γερμανών, μπήκε και το θέμα αν γνωρίζουμε κάποιον που να εχει κρύμενο κάποιο όπλο.

Για άλλη μια φορά τα φίδια άρχισαν να με ζώνουν και με έζωναν γιατί τίποτα δεν ηταν ακόμα ξεκάθαρο ποιός ειναι ποιός. Και δεν ήξερα γιατί εγώ, μετά την επιστράτευση και των τριών αδερφών και την επίταξη των ζώων, ειχα προπολλού σταματήσει να δουλεύω Τσαγκάρης. Κάθε μέρα που περνούσε τα πράγματα έσφυγγαν. Τώρα πιά τα φίδια κάθε μέρα που περνούσε δεν με έζωναν μόνο αλλά άρχισαν και να με τρώνε. Αρχισα να κατεβαίνω πιό συχνά στο χωράφι για να δώ, αν τα πράγματα εξακολουθούν να ειναι όπως τα άφησα. Τα πάντα ηταν στη θέση τους. Τίποτε το ξεχωριστό δεν ειχε συμβεί. Αυτό όμως δεν έλυσε το πρόβλημα. Επρεπε να βρεθεί κάποια λύση.

Τα αδέρφια μου πριν μας επιτάξουν τα ζώα στο αλβανικό πόλεμο ηταν αγωγιάτες-κυρατζίδες. Οι κυρατζίδες λόγο της φύσης της δουλειάς: κλέφτες, λύκοι, ξενητιά κλπ πολλοί οπλοφορούσαν. Γι αυτόν ακριβως το λόγο στο σπίτι μας προπολεμικά υπήρχε ενα περίστροφο.

Μια μέρα γυρνώντας στο σπίτι από μιά σύσκεψη στην οποία διαμορφώνονταν η ίδρυση της οργάνωσης του ΕΑΜ ΝΕΩΝ, ο ομιλητής επανέφερε το θέμα των όπλων. Τώρα πιά τα πράγματα είχαν ξεκαθαρίσει. Ξέραμε ποιός είναι ποιός. Όταν γύρισα στο σπίτι ρώτησα τον μεγάλο αδερφό μου Αντώνη, που να βρίσκεται άραγε εκείνο το περίστροφο. Η απάντηση του ήταν ότι το «έδωσα». Και όταν του είπα ότι δίνει κανείς όπλο αυτήν την εποχή; Μου απάντησε ότι «εκεί που το έδωσε» και σίγουρος είμαι και καλό ρόλο θα παίξει. Αυτό ήταν. Αμέσως ξαλλάφρωσα. Τώρα πιά θα μπορούσα να τον κάνω κοινό του επτασφράγιστου μυστικού μου.

Ετσι μόλις μου δώθηκε η ευκαιρία του άνοιξα την καρδιά μου. Με συνεχάρει και μου είπε ότι αυτές τις μέρες θα συναντηθεί με τον άνθρωπο, που έδωσε αυτό που είχαμε στο σπίτι και αφού «τακτοποιηθεί» το θέμα, θα με ειδοποιήσουν και μένα για να τα πάρουν. Πράγματι ύστερα από καμιά 15νταριά μέρες πήγαμε και τα πήραμε. Μαζί με τον αδερφό μου ήταν ο Γεώργιος Ζαρκάδας και ο Δήμος Μαζαράκης. Δίπλα στην ποταμιά περίμενε και ένας άλλος με ένα γαϊδουράκι. Εβαλαν το κιβώτιο επάνω και αφού πέρασαν το ποτάμι όλοι μαζί χάθηκαν απέναντι στη σκιά του μύλου του κ. Ντούφοπουλου.

Τον Γ. Ζαρκάδα, τον συνέλλαβαν την άνοιξη του 1944, στο μεγάλο μπλόκο στο στρατώνα και πέθανε απ τα βασανιστήρια στο στρατόπεδο του Παύλου Μελλά στη Θεσσαλονίκη. Το ίδιο όπως αναφέρω πιο πάνω έγινε αργότερα και με τον Δήμο Μαζαράκη.

Ετσι λοιπόν, εκτός απ την παλιά μου σχέση με την Αριστερά που ήδη με είχαν αναζητήσει το γεγονός αυτό επιτάχυνε την συμμετοχή μου στην οργάνωση του ΕΑΜ Νέων τον Οκτώμβρη του 1942, την ΕΠΟΝ τον Φεβρουάριο του 1943 και στον ΕΛΑΣ, τον Απρίλη του 1944, όπως φαίνεται και απ τα πιστοποιητικά αναγνώρισης της ιδιότητάς μου σαν αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης.

Κάθε άνθρωπος και λαός έχει την ιστορία του και λαός μας την δική του: Μακραίωνη και πλούσια σε προσφορά και θυσίες για τη δημιουργία του Παναθρώπινου υλικού και πνευματικού πλούτου. Το ότι η ιστορία του λαού μας έχει ρίζες αιώνων είναι αναμφισβήτητο γεγονός. Όπως αναμφισβήτητο είναι και το γεγονός ότι η Νεοελληνική ιστορία αρχίζει μετά το 1821. Όταν οι πρόγονοί μας αποφάσισαν να επανασυνδεθούν με αυτές τις ρίζες. Να τις ανασύρουν απ τα βάθη των αιώνων και να δημιουργήσουν κρατική οντότητα.

Το «ελληνικό έθνος» σαν Νέο ιστορικό-πολιτικό υποκείμενο ξανά εμφανίζεται ικανό όχι μόνο να αναλάβει, αλλά και να διαχειριστεί την κρίση προς την κατεύθυνση του εκσυγχρονισμού των κοινωνιών και των πολιτισμών στο χώρο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, απευθυνόμενο προς τους Ευρωπαίους, την παραμόνη της Επανάστασης, ζήτησε να σκεφτούν εκ νέου το Ανατολικό ζήτημα και ειδικά το πλαίσιο αναδιάρθρωσης των συνόρων και των σχέσεων εξουσίας για ολόκληρη τη Βαλκανική.

Η εξέγερση στη Μολδοβλαχία, η επέκτασή της στην Πελοπόννησο και σε συνέχεια η διεύρυνσή της προς τη Ρούμελη και τα νησιά του Αρχιπελάγους, θα οδηγήσει πολλούς αστούς, λόγιους και φιλέλληνες στην Επαναστατημένη Ελλάδα. Βασικός στόχος της Επανάστασης : Η εγκαθίδρυση σύγχρονου κράτους, με βάση τα σύμβολα και τις αρχές της Φιλικής Εταιρείας και τα όποια φιλελεύθερα δυτικό-ευρωπαϊκά πρότυπα που συμπύπτουν με τις αρχές αυτές. Οι ομογενείς, λόγιοι και μή, ζώντας στη Ευρώπη και έχοντας κεφάλαιο τις διακηρύξεις του Ρήγα, σαν θεματοφύλακες και φορείς των αξιών αυτών, όχι μόνο θα ενδιαφερθούν και αυτοί, αλλά πολλοί θα έρθουν στην Ελλάδα να βοηθήσουν και έμπρακτα για την επικράτηση και την επέκταση της Επανάστασης, την οργάνωση και την πολιτική ενοποίηση των τοπικών εξεγέρσεων και τη συγκέντρωση της πολιτικής εξουσία στα πλαίσια μιας «Εθνικής Διοίκησης».

Και η Νεοελληνική ιστορία μας λέει, πως το Σώμα της Ελλάδας λόγω του τρόπου συγκρότησης της Νεοελληνικής εθνικής, κρατικής οντότητας και της διακυβέρνησης απ το 1821, υποφέρει από πολλές και ανίατες αρρώστειες. Μερικές απ αυτές όπως οι εμφύλιοι πόλεμοι και οι διχασμοί, οφείλονται στον τρόπο που αναγεννήθηκε το Ελληνικό κράτος και τον τρόπο που διαμορφώθηκε-στήθηκε ύστερα απ το Αστικο-Φεουδαρχικό συμβιβασμό η κρατική Αστικο-Τσιλφικάδικη κρατική εξουσία. Ενα κράτος, που πάσχιζε όχι μόνο να εδραιώσει την εθνική του υπόσταση στη μεταναπολεόντειο Ευρώπη, αλλά και να συνδέσει τους απανταχού Έλληνες με την Ελλάδα.

Η Νεοελληνική ιστοριογραφία, που πατέρας της θεωρείται ο Παπαρρηγόπουλος, εμφορείται από ενα αμυντικό σύνδρομο σε όλες τις εκφάνσεις του Νεοελληνικού δημόσιου βίου. Ενα σύνδρομο που τελικά την οδήγησε σε ενα δεύτερο αμυντικό σύνδρομο. Το σύνδρομο του εθνικισμού και της ταύτισης του έθνους με την ύπαρξη της Δεξιάς και της Ορθοδοξίας μόνο. Τα δύο αυτά σύνδρομα της νεοελληνικής ιστορίας εκτός του ότι στένεψαν τους ορίζοντες των Νεοελλήνων, την έφεραν σε αντίθεση όχι μόνο με το αρχαίο ελληνικό πνεύμα που άρδευσε την οικομένη, αλλά και με τους ηγέτες της Επανάστασης, που της είχαν δώσει αναγεννητικό, ουμανιστικό και οικουμενικό περιεχόμενο.

Σε κάθε κοινωνία λέει κάποιος που δεν θυμάμε το όνομα του, υπάρχουν οι «φρουροί της ιστορίας», σαν τοποτηρητές και θεματοφύλακες. Αυτοί που θεωρούν τον εαυτό τους ότι είναι ιδιαίτερα ευαίσθητοι απέναντι στα λάθη όσων είναι χαρακτηρισμένοι «εχθροί». Ο ανταγωνισμός για την εξουσία και, κυρίως για τη διατήρησή της ήταν ανέκαθεν ταυτόσημη με τον ανταγωνισμό για τη διατήρηση της κυριαρχίας επί της ιστορίας και ταύτισή της ιστορία με την εκκλησία.. Τον έλεγχο της ιστορίας, την ερμηνεία και τον καθορισμό ποιά και τι είδους ιστορική εικόνα θα παραδοθεί στις επόμενες Γενιές. Η παρέμβαση αυτή στην ιστορία απ την πλευρά της εξουσίας είναι φαινόμενο που δεν μας είναι άγνωστο και για τη Νεοελληνική πραγματικότητα.

Αν η Επανάσταση οδηγήθηκε στον ιστορικό συμβιβασμό και τους εμφυλίους πολέμους, είναι γιατί πολλοί απ' τους ομογενείς ζώντας τα φιλελεύθερα δυτικοευρωπαϊκά πρότυπα, με το αιτιολογικό ότι το ιδεολογικό-πολιτικό κλίμα της Ιεράς Συμμαχίας, που είχε συσχετίσει τον αγώνα των Ελλήνων, με τα καρμπονέρικα κινήματα της εποχής β) οι Ευρωπαϊκές χώρες δεν θα αναγνώριζαν το νεοσύστατο κράτος-Εθνος με αυτό το ιδεολογικό και κοινωνικό περιεχόμενο και γ) ότι σε μια καρμπονάρικη Επανάσταση, όπως αυτή των Ελλήνων, δε θα έδιναν δάνεια, άρα και όπλα για την προστασία των δανείων, μα ούτε και τη συμπαράσταση της κοινής Ευρωπαϊκής γνώμης θα είχε. Προκειμένου λοιπόν να τα «εξασφαλίσουν αυτά», όχι μόνο παραμέρισαν και σε πολλά σημεία τα απέρριψαν σαν καρμπονάρικα τα σύμβολα και τις αρχές της Φιλικής Εταιρείας, αλλά και άρχισαν να στήνουν τις οργανωτικές αρχές της επανάστασης με βάση τα δυτικευρωπαϊκά πρότυπα, τα οποία πρότυπα όμως την εποχή εκείνη είχαν αποβάλλει τα καρμπονάρικα σύμβολα και απόψεις. Να συγκροτούν τοπικά πολιτεύματα όπως αυτό της Δυτικής Στερεάς και συγκάλεσαν και την Α! Εθνοσυνέλευση τον Νοέμβριο του 1821. (Μαυροκορδάτος κλπ).

Αυτή η απόκλιση οδήγησε στους εμφυλίους πολέμους και με την επέμβαση των ξένων και ειδικά των Αγγλων, οδήγησαν στο ιστορικό συμβιβασμό, των αστών με τους γεωκτήμονες τον Κλήρο και αργότερα τη μοναρχία, που θα κυβερνούσαν στην κυριολεξία την πολύπαθη χώρα για εκατόν δέκα (110) ολόκληρα χρόνια μέχρι και το Δεκέμβριο του 1974, που ο λαός με δημοψήφισμα κατήργησε οριστικά την μοναρχία. Τώρα πλέον δίπλα στα δύο μεγάλα και καταστροφικά σύνδομα, προστέθηκε και ένα ακόμη. Το σύνδομο της εξάρτησης. Ένα σύνδομο που οδήγησε στην ήττα της νεογέννητης αστικής τάξης. Μια ήττα η οποία την συνοδεύει στην απέλπιδα προσπάθεια έκτοτε.

Είναι ιστορικά αποδεδειγμένο ότι απ' το 1821 και μετά, το πακέτο εξέγχου στον τρόπο διακυβέρνησης της χώρας το είχε η Αγία Τριάδα, που την αποτελούν α) Φεουδάρχες, β) Κλήρος γ) το Παλάτι και ελάχιστα οι αστοί. Σε αυτήν την Αγία Τριάδα, με ένα μεγάλο ποσοστό συμμετείχαν και οι ξένοι με κύριο μέτοχο ανάμεσα στους ξένους η Αγγλία, που επέβαλε και τη βασιλεία και μέσω του Βασιλιά, έλεγχε και την Αγία Τριάδα. Η Αγγλία στηριγμένη στην Αγία Τριάδα, επέβαλε τη μοναρχία όταν στην Γαλλία κατατόμησαν το βασιλιά.

Ιστορικά φορέας της Επανάστασης το 21, ήταν η νεογέννητη Αστική τάξη. Σαν νέος επαναστατικός φορέας ήταν και φορέας ενός νέου επαναστατικού προγράμματος. Ένος αστικού προγράμματος ανάπτυξης και προόδου σε σχέση με τη Φεουδαρχία. Για να καταλυθεί η χιλιόχρονη φεουδαρχία και η τεσσάρων αιώνων κατοχή απ' τον πιο σκληρό εκφραστή της φεουδαρχίας, την Οθωμανική Αυτοκρατορία και για να υλοποιήσει το δικό της πρόγραμμα ανάπτυξης και προόδου η αστική τάξη ένας μόνο τρόπος υπήρχε : να λύσει μερικά βασικά προβλήματα χωρίς τη λύση των οποίων δεν υπήρχε τρόπος

να τα υλοποιήσει: α) Το περιεχόμενο-ούσια της Επανάστασης να παραμείνει Κοινωνικό-Απελευθερωτική απ την αρχή μέχρι το τέλος και όχι μόνο Απελευθερωτική όπως το ήθελε η αγία Τριάδα β) Το γεγονός αυτό υποχρέωνε την αστική τάξη να συγκρουστεί με την Αγία τριάδα σε όλα τα επίπεδα: ιδεολογικά, πολιτικά και κυρίως στην οικονομία και τις φεουδαρχικές δομές-παράδοση. γ) Ο μόνος τρόπος να ηττηθεί οικονομικά η φεουδαρχική κάστα ήταν η ακατάλυτη συμμαχία με τον λαό-Ραγιά. Επρεπε όχι μόνο να το διακηρύξει στο λαό-Ραγιά, αλλά και να τον πείσει ότι στο πρόγραμμά της η «Φιλική» εκτός απ τα τούρκικα τσιφλίκια, θα μοιράσει έστω και με εξαγορά στο λαό και τα τσιφλίκια των ελλήνων τσιφλικάδων, έτσι ώστε με το μοίρασμα της Γής, να μετατρέψει τους Ραγιάδες και κολίγους σε μικροϊδικτήτες, ενώ παράλληλα θα αποδυνάμωνε οικονομικά την Αγία τριάδα που ήταν κάτοχος της Γής που τη εποχή εκείνη ήταν η βασική παραγωγική δύναμη.

Μοιράζοντας τη γή θα δημιουργούσε χιλιάδες μικροϊδιοκτήτες ιδιοκτήτες που θα αποτελούσαν την ραχοκοκαλιά και την υποδομή πάνω στην οποία θα εδραιώνονταν αυτούσια και ανόθευτη η αστική Επανάσταση και. δ) να αφαιρέσει όλα τα προνόμια του κλήρου και τις φορολογικές επιβαρύνσεις απ τους ώμους του Ραγιά, της μικρής και αδύναμης εστω μικροαστικών ομάδων, που είχαν δημιουργηθεί στο εσωτερικό της χώρας, μα και αυτών που θα προέκυπταν μετά το μοίρασμα της Γής εστω και μόνο της τούρκικης. Το ίδιο έπρεπε να κάνει και με τις δομές και τους θεσμούς εξουσίας, που αυτή είχε διαμορφώσει σε συνεργασία με τον κατακτητή. Χωρίς τη λύση αυτών των προβλημάτων και την στήριξη εξολοκλήρου στο λαό-Ραγιά, ήταν φύση αδύνατο να επικρατήσει η αστικό-κοινωνική επανάσταση. Ζητούμενο που και σήμερα ακόμα εξακολουθεί για την τάξη αυτή αφού και σήμερα ακόμα δεν τολμά να χωρίσει την Εκκλησία απ το κράτος και να καθιερώσει υποχρεωτικό τον πολιτικό γάμο και εθελοντικά τον Θρησκευτικό!

Η Επανάσταση του 21, πράγματι δεν είχε μόνο το άρωμα του Διαφωτισμού, της Αναγέννησης, του Ουμανισμού και το κοινωνικό περιεχόμενο της Γαλλικής. Οι Φιλικοί γνωρίζοντας ότι η Επανάσταση του 21, εκτός απ τον εθνικό απελευθερωτικό αγώνα, θα έπρεπε να συγκρουστεί και με τις ντόπιες Φεουδαρχικές δυνάμεις, τις δομές και τους δεσμούς που οι δυνάμεις αυτές είχαν διαμορφωθεί στα 400 χρόνια της κατοχής : κοινωνικούς, οικονομικούς, διοικητικούς, εθιμοτυπικούς κλπ, που η φεουδαρχία είχε διαμορφώσει σε συνεργασία με τον δυνάστη κατακτητή. Απ αυτήν ακριβώς τη διαπίστωση και αντικειμενική ανάγκη, οι Φιλικοί είχαν διαμορφώσει το ιδεολογικό και κοινωνικό περιεχόμενο της Επανάστασης του 21, λόγω των ξεχωριστών ιδιομορφιών να υπερέβαινει αυτό της Γαλλικής.

Η Γαλλική Επανάσταση μη όντας σε κατακτημένη χώρα, μπορούσε να νικήσει τη Φεουδαρχία με αυτό το κοινωνικό περιεχόμενο. Η ελληνική όμως, λόγω και της κατάκτησης δεν μπορούσε, εκτός πιά και ήταν αποφασισμένη να πάρει επαναστατικό δικαίω όχι μόνο την απελευθερωμένη τούρκικη Γη, αλλά και να απολλοτριώσει τα μεγάλα Τσιφλίκια και να αλλήξει τις δομές και

θεσμούς πάνω στους οποίους στηρίζονταν η Αγία Τριάδα, χωρίς αυτήν την προϋπόθεση δεν μπορούσε, γιατί η αστοί σε αυτό το τιτάριο αγώνα τον μόνο σύμμαχο που είχαν ήταν ο λαός-Ραγιά και την Ευρωπαϊκή διανοήση.

Οι Κοτζαμπάσηδες, οι Προεστοί και ο Κλήρος, κάτω απ την αδήριτη ανάγκη, θα έπαιρνε μέρος στον αγώνα μόνο οσον αφορά το σκέλος της απελευθέρωσης και αυτό όταν η πλάστιγγα θα έκλινε αποφασιστικά υπέρ της νίκης. Η ιστορική και κοινωνικό-οικονομική σύνθεση-διαστρωμάτωση επέβαν ο φορέας και το ιδεολογικό-πολιτικό περιεχόμενο-προσωπική ελευθερία, πολιτική και κοινωνική ισότητα κλπ-οχι μόνο ήταν αλλά και επέβαλαν να είναι η Επανάσταση Κοινωνικό-Απελευθερωτική και οχι μόνο απελευθερωτική. Και έπρεπε να ήταν γιατί μόνο με αυτό το περιεχόμενο και στήριγμένη στο λαό-Ραγιά μπορούσε να ελπίζει οτι θα επικρατήσει. Η Επανάσταση του 21, με περιεχόμενο μόνο την απελευθέρωση η εξουσία, θα περνούσε οπωσδήποτε στα χέρια της Αγία Τριάδα. Και θα περνούσε γιατί :

Για την Ελλάδα του 21, βασική παραγωγική δύναμη ήταν η Γή. Και απ την Γή, ένα μεγάλο μέρος στον νοητό ελλαδικό τότε χώρο, την είχαν οι Έλληνες Κοτζαμπάσηδες και ο Κλήρος. Το μεγάλο πρόβλημα συνεπώς για την ελληνική Επανάσταση, ήταν σε ποιανού χέρια θα πήγαινε η τούρκικη Γη μετά την απελευθέρωση. Σε ποιανού χέρια θα περνούσε η τούρκικη Γή που σαν την μοναδική τότε παραγωγική δύναμη, θα καθόριζε και πίο ιδεολογικό και κοινωνικό περιεχόμενο που θα είχε η Επανάσταση. Αν δηλ θα έμενε φεουδαρχική στη δομή ή θα μετεξελίσσονταν σε αστική.

Πράγματι η Επανάσταση του 1821, εκ των πραγμάτων ήταν κοινωνικό-απελευθερωτική στο περιεχόμενο της. Ο συσχετισμός των δυνάμεων όμως και η ιστορική συγκυρία, (Ιερά Συμμαχία, η μετατροπή της γαλλικής οχι μόνο σε Ναπολεώντια αυτοκρατορική και κατακτητική κλπ δύναμη και οι αντίξοες συνθήκες) και κυρίως το ότι οι Θεωρητικοί και οικονομικοί ηγέτες της επανάστασης, δεν είχαν επενδυμένα τα κεφάλαιά τους στην Ελλάδα. Τα αστικά κεφάλαια και η ειλικρινής συνεργασία με τον λαό-Ραγιά ως προς το περιεχόμενο της Επανάστασης ήταν τα δεδομένα που θα αντιπαρατάσσονταν με τη δύναμη των γαιοκτημόνων και συγκρουόμενα μπορούσαν να συμβάλουν να αναγεννηθεί απ τις στάχτες η νέα κοινωνική Ελλάδα και οχι μόνο να απελευθερωθεί. Το γεγονός αυτό ήταν καθοριστικής σημασία για την έκβαση της επανάστασης. Αν είχαν επενδεδυμένα τα κεφάλαιά τους εδώ και αν έβαζε στο πρόγραμμά της, οτι εκτός απ την προσωπική και πολιτική ελευθερία και το μοίρασμα της εθνικής απελευθερωμένης πλέον γής στο λαό-Ραγιά, αλλη θα ήταν η πορεία έναρξης και η κατάληξη της επανάστασης.

Η υπόσχεση για το μοίρασμα της γής θα δημιουργούσε σε λίγο μια εκτεταμένη μικραστική τάξη, που θα αποτελούσε την υποδομή πάνω στην οποίας θα στηρίζονταν η οικονομικό-κοινωνική και βιομηχανική ανάπτυξη με κάθετη και οριζόντια δομή.

Τότε οι διακηρύξεις των Φιλικών-αστών δεν θα είχαν μόνο ιδεολογική επένδυση, αλλά και ουσιαστική σύγκρουση :κοινωνικό-οικονομική. Η σύγκρουση θα έδινε τη νίκη στους αστούς και η επανάσταση θα ήταν πράγματι Κοινωνικό-Απελευθερωτική και όχι μόνο Απελευθερωτική. Η οικονομία της Ελλάδας από γεωργική-φεουδαρχική, θα μετατρέπονταν σε αστική-εμπορό-βιομηχανική. Το γεγονός αυτό με τη σειρά του, θα περιόριζε την ξένη εξάρτηση και στο βαθμό που θα αναπτύσσονταν κοινωνικό-οικονομικά θα αποκτούσε την πλήρη εθνική ανεξαρτησία. Δεν θα πλήρωνε ο λαός στους νέους αφέντες φόρο υποτέλειας, ούτε θα υποτάσσονταν στη θέληση και τα συμφέροντα των ξένων. Και ήταν δυστυχώς αυτοί ακριβώς οι ξένοι που στο πρωτόκολλο του Λονδίνου της 22ας Ιανουαρίου/ 3ης Φεβρουαρίου 1830, που υπογράφεται απ τις τρεις Δυνάμεις, διαβάζομε: «Η Ελλάς θέλει σχηματίσει εν κράτος ανεξάρτητον, και θέλει χαίρει όλα τα δίκαια πολιτικά, διοικητικά και εμπορικά, τα προσπεφυκότα εις εντέλη ανεξαρτησίαν». Αλλα... «Η ελληνική κυβέρνησις-αποφασίζουν-θέλει είναι μοναρχική και κληρονομική...κατά την τάξιν της πρωτοτοκίας» και ο μονάρχης «...θέλει φέρει τον τίτλον : Ηγεμών κυρίαρχης της Ελλάδος`...».

Και σε άλλο έγγραφο με την ίδια ημερομηνία οι τρεις πληρεξούσιοι Γαλλίας, Μ Βρετανίας και Ρωσίας αναγορεύουν τον «...πρίγκιπα Λεοπόλδο του Σάξ-Κόβοργ `Ηγεμόνα Αρχοντα της Ελλάδας`...» Το φινέλε του Λονδίνου ήταν την εποχή που η Γαλλική επανάσταση κερατομούσε το βασιλιά να μας επιβάλουν τη μοναρχία. Τα στοιχεία είναι του Σπύρου Μαρκεζίνη, πολιτική ιστορία της Νεότερης Ελλάδας. Αφού λοιπόν, ο Λεοπόλδος δεν μπόρεσε να εξασφαλίσει την προίκα που του συνέστησε ο Καποδίστριας να ένωση τη Σάμο και την Κρήτη με την Ελλάδα παραιτήθηκε.

Οι μεγάλες δυνάμεις όμως αγρυπνούσαν. Θέλουν την Ελλάδα υπό κηδεμονία. Και ο μόνος τρόπος να την έχουν υπό την κυριαρχία τους και ειδικά το Λονδίνο ήταν να επιβληθεί ο Θεσμός της μοναρχίας. Ετσι με τη συνθήκη της 25ης Απριλίου 7 Μαΐου το 1832 που υπεγράφη στο Λονδίνο μεταξύ «Λουδιβίκου ελέω Θεού Βασιλέας της Βαβαρίας» και των υπουργών εξωτερικών των Δυνάμεων, προσφέρεται το στέμα στο 15χρονο γιό του «Φρειδερίκον Οθωνα», ο οποίος «θέλει φέρει το όνομα Βασιλεύς της Ελλάδος. Η Ελλάς-συνυπογράφουν- υπό την κυριαρχίαν του Οθωνα και την εγγύησι των τριών αυλών, θέλει αποτελεί κράτος μοναρχικόν ανεξάρτητον, ως ούτο ορίζεται υπό του κατά την 3ην Φεβρουαρίου 1830 υπογραφέντος Πρωτοκόλλου...».

Με αυτόν ακριβώς τον απλό και χωρίς πολλές κουβέντες τρόπο, η «Ελλάς-συνυπογράφουν-για 110 και πλέον χρόνια ζεί, υπό μοναρχικό καθεστώς. Ο θεσμός της μοναρχίας ήταν ξενόφερτος στην Ελλάδα. Σαν ξενόφερτος δεν είχε ρίζες, ούτε δεσμούς και σχέσεις με το λαό και το χώρο. Σαν ξενόφερτος ο θεσμός η μοναρχίας για να επιβιώσει και να επιβληθεί, εκτός απ τη βοήθεια των ξένων, ήταν απαραίτητο και άρα επόμενο να δημιουργήσει διάφορες φατρίες στις οποίες θα στηρίζονταν. Αυτές ακριβώς οι φατρίες ήταν εκείνες

που αποτέλεσαν την αιτία της ενδημικής πολιτειακής ανωμαλίας. Αυτή η ντόπια καμαρίλα και οι διαπλεκόμενοι αστοί Ηρακλειδείς του θρόνου, ήταν ο περιβάλλοντας χώρος μέσα στο οποίο ευδοκίμησε αυτός ο ξενόφερτος θεσμός. Με την πάροδο του χρόνου, τη στήριξη των ξένων και της ποικίλης ντόπιας καμαρίλας, τα συμφέροντα του θρόνου ταυτίστηκαν με εκείνα της πιο αντιδραστικής μερίδας του πολιτικού μας κόσμου. Ο εστεμένος ανώτατος άρχων έγινε ο ηγέτης αυτού του κόσμου της συντήρησης και της αντίδρασης και σε συνέχεια ο τοποτηρητής των ξένων συμφερόντων στη χώρα.

Από αυτήν την οικονομικό-κοινωνική σύγκρουση, αν γινόταν με συντονισμένες οι δυνάμεις αστών και λαού-Ραγιά, όσο και αν βοηθούνταν από τον δυνάστη, η Αγία, τριάδα όσο χαμηλό και αν ήταν το γνωστικό επίπεδο του λαού-Ραγιά και η επίδραση που αυτή ασκούσε, νικητής θα έβγαινε η Αστικό-Λαϊκή Επανάσταση.

Η Φεουδαρχία ήταν το σύστημα με το οποίο κυβερνούσε ο κατακτητής δυνάστης την Οθωμανική του Αυτοκρατορία. Για να μην αποσχολεί στρατό και να μην χάνει χρόνο, προκειμένου να εισπράτει τους φόρους υποτελείας, έπρεπε να βρεθεί τρόπους να συνεργαστεί με την εθιμική ηγεσία των Ελλήνων, για την από κοινού εκμετάλλευση του Ραγιά. Προϋποθεση όμως για να υπάρξει αυτή η συνεκμετάλλευση, έπρεπε να υπάρχει και η ταύτιση συμφερόντων στην από κοινού εκμετάλλευση του Ραγιά. Για να πετύχει αυτόν το σκοπό ο κατακτητής βοήθησε να δημιουργήσουν και οι Έλληνες, μια σε μικρογραφία δική τους Φεουδαρχική τάξη. Και ήταν αυτή ακριβώς η ντόπια Φεουρχική τάξη που κρατούσε το Ραγιά υποτακτικό άμεσα σε αυτούς και έμμεσα στο δυνάστη.

Σε κάποια φάση αναπτυξης η τάξη αυτή συνειδητοποίησε, ότι τα συμφέροντά της έρχονταν πλέον σε αντίθεση με αυτά του δυνάστη, και ότι αν δεν ήταν κατακτημένη η χώρα, όλα τα οφέλη θα τα έπαιρνε αυτή. Με αυτό και μόνο το σκεπτικό όταν ωρίμανσαν οι συνθήκες, πήρε μέρος και αυτή την τελευταία βέβαια στιγμή και τις περισσότερες φορές με το ζόρι ή τη απειλή και βία ακόμα στην Επανάσταση, με το σκεπτικό πάντα να προσποριστεί το αποτέλεσμα.

Τα ταξικά συμφέροντα της Αγία Τριάδας, δεν έρχοντα τώρα πλέον σε αντίθεση μόνο με αυτά του κατακτητή, αλλά και με αυτά της επερχόμενης αστικής επανάστασης, την τάξη των μικροαστών που στο μεταξύ αναπτύχθηκαν στο εσωτερικό και των εκτός της χώρας αστών, που η Επιστήμη, η Τεχνολογία και οι νέες ανακαλύψεις όχι μόνο την έφεραν στο προσκήνιο, αλλά και το κοινωνικό-οικονομικό γίνεσθαι της ανέθεσε το ιστορικό καθήκον, να ανατρέψει το φεουδαρχικό σύστημα ζωής της τότε κοινωνίας των Ανθρώπων, που στηρίζονταν σχεδόν αποκλειστικά στην έγγεια ιδικτησία και στη θέση του να επιβάλλει το καφαλαιοκρατικό σύστημα-καθεστώς.

Πάρα το συμβιβασμό-νική της Αγίας τριάδας, κάθε μέρα που περνούσε η αντίθεση αναμεσα στους φεουδάρχες και του αστούς μεγάλωνε. Κάθε φορά

λοιπόν, που θίγονταν τα συμφέροντα της Αγίας τριάδας το ΣΩΜΑ της Ελλάδας, αρρώσταινε, πονούσε μάτωνε. Οι φεουδαρχό-τσιφλικάδες, έχονταν διατηρήσει-περισώσει τα ιδιοκτησιακά τους στοιχεία ανέπαφα και άθικτους τους δομικούς μηχανισμούς του φεουδαρχικού συστήματος και τον τρόπο ζωής, προκειμένου να διατηρεί τον έλεγχο της εξουσίας κατέφευγε σε διάφορα μέτρα-τεχνάσματα. Και όταν οι δυνάμεις της, που στο μεταξύ εξασθενούσαν δεν της έφταναν ζητούσε και τη βοήθεια των ξένων και με τη βοήθειά τους, έκανε ένα στρατιωτικό ή κοινοβουλευτικό πραξικόπημα ή και έναν εμφύλιο πόλεμο, να τσακίσει τις όποιες οργανωμένες αντιδράσεις.

Τα μέτρα, τα τεχνάσματα και τα μέσα που χρησιμοποιούσε, ούκ κι έστι αριθμός. Από τα χάνια, την εξαγορά, τη διαφθορά τη διαπλοκή και την απειλή μέχρι και τον εμφύλιο πόλεμο. Την πρώτη θέση στα τεχνάσματα την έχει πάντα η απειλή, ο φόβος, το ρουσφέτι και ο εκλογικός νόμος. Τη δεύτερη το εκλογικό πραξικόπημα, ο στρατιωτικός Νόμος και το στρατιωτικό πραξικόπημα. Αυτά όταν δεν αποδίνουν τα διαδέχονταν η βία, η ανοικτή δικτατορία και σε συνέχεια ο εμφύλιος πόλεμος. Ο εμφύλιος ένοπλος ή πολιτικό-οικονομικός, είναι αυτός που ξεκαθαρίζει τους λογαριασμούς με τους «ατάκτους», τους «απείθαρχους» και τους ονειροπόλους οραματιστές μιας καλύτερης ζωής. Μιάς ζωής που να μπορεί ο Άνθρωπος να διατηρεί την Ανθρώπινη υπόσταση και αξιοπρέπεια.

Το ωραίο είναι ότι οι «αρρώστειες» αυτές, που όχι μόνο εμποδίζουν την ανάπτυξη της χώρας, υπονομεύουν την εθνική ανεξαρτησία, ταλαιπορούσαν το λαό, πολλές φορές τον βασανίζουν και κατά διαστήματα τον αποδεκάτιζαν. Αυτές τις δομές, αντιλήψεις και μηχανισμούς κλειδιά στην κρατική μηχανή, για τους οποίους η αστική τάξη κατηγορούσε την Αγία Τριάδα και ό,τι αντιδραστικό είχε στους κόλπους της, όταν πήρε αυτή το πακέτο ελέγχου, δεν θέλησε για άλλη μια φορά να ξεκαθαρίσει στους λογαριασμούς με τις αντιδραστικές δυνάμεις. Αφησε άθεκτη την οικονομική της δύναμη. Αφησε ανέγγιχτους όλους τους κρατικούς και παρακρατικούς μηχανισμούς. Δεν απαλλοτρίωσε τα Τσιφλίκια και την Εκκλησιαστική περιουσία, δεν χώρησε την Εκκλησία από το κράτος κλπ. Αφού δεν προχώρησε στην εκκαθάριση αυτών των δομών από τα φεουδαρχικά κατάλλειπα υποχρεώθηκε αυτά τα ίδια μέτρα, μέσα και τεχνάσματα όχι μόνο άπλως να τα ανεχθεί αλλά και να τα χρησιμοποιήσει κατά κύρο ενάντια στις καινούριες προοδευτικές λαϊκές πλέον δυνάμεις. Και το πιο καταπληκτικό. Τώρα ήταν αυτή η ίδια η αστική τάξη, που ταύτισε τα συμφέροντά της με αυτά της μοναρχίας

Τα τσιφλίκια και όταν η γή έπαψε να αποτελεί το μόνο παραγωγικό όπως παλιά κεφάλαιο δεν διανεμήθηκαν στους αγρότες, δεν απαλλοτρίωθηκαν αλλά εξαγοράστηκαν από το δημόσιο και χρεώθηκαν την αποπληρωμή οι αγρότες. Αν θυμάμαι καλά μέχρι το 1952 υπήρχαν ακόμα τσιφλίκια και στο Νομό μας υπήρχη και σήμερα ακόμα αυτό του Μπέη στα Πιέρια.

Αυτά ακριβώς τα ταξικά τσιφλικάδικα συμφέροντα, που άφησε άθικτα και ανέπαφα η ηγετική ομάδα της επανάστασης, ήταν που επέβαλαν η

επερχόμενη επανάσταση καίτι αστική να είναι μόνο και αυστηρά Απελευθερωτική και να μην έχει καμιά σχέση με το κοινωνικό-οικονομικό σκέλος. Γι αυτό και μετά τον συμβιβασμό της αστικής τάξης, που σήμαινε νίκη της φεουδαρχίας, εξαπέλησε απηνή διωγμό όχι μόνο ενάντια στους αγωνιστές, αλλά και όσους υποστήριζαν να μπει σε εφαρμογή και το κοινωνικό-οικονομικό της σκέλος. Το σκέλος, που θα επέτρεπε στην αστική τάξη, έστω και αργά να έρθει στο πολιτικό-οικονομικό προσκήνιο για να αρχίσει ομαλά πλέον η οικονομική, αλλά και την κοινωνική ανάπτυξη του τόπου.

Εκείνο που ίσως δεν μπόρεσε να καταλάβει η νεοσύστατη αστική τάξη είναι ο τρόπος με τον οποίο θα χρησιμοποιούσαν οι Κοτζαμπάσηδες και ο Κλήρος τον ιστορικό συμβιβασμό. Τον είδαν σαν το ενδιάμεσο στάδιο ενώ στην ουσία η λέξη συμβιβασμός στις περιπτώσεις αυτές σκοτώνει και το επίθετο ιστορικός, του δίνει την χαριστική βόλη.

Η πρώτη προσπάθεια να ανατραπεί αυτός ο σχετισμός έγινε α) το 1843, ακολούθησε το 1909, και μετά την Μικρασιατική Καταστροφή. Μερική προσπάθεια έγινε και μεταπελευθερωτικά και ολοκληρώνεται με την πτώση της χούντας. Ήταν τόσες και τέτοιες η διαπλοκές της Αγίας Τριάδας με τον παλιό δυνάστη και τόσες οι παραχωρήσεις στους ξένους για να ελέγξει την εξουσία της νεογέννητης κρατικής οντότητας, που χρειάστηκε να περάσουν 153 χρόνια για να αλλάξει ο σχετισμός στα ποσοστά ελέγχου της εξουσίας. Ο έλεγχος μπορεί να πέρασε στα χέρια των αστών, οι δομές όμως έμειναν αυτές του ιστορικού συμβιβασμού και σαν τέτοιες υποχρεώνουν και την αστική τάξη να λειτουργήσει με βάση αυτές τις δομές. Δομές που ενέχουν και εμπλοκή στην εξάρτηση και τη διαπλοκή και την αδιαφάνεια.

Το κοινοβούλιο και οι εκλογές είναι τα πιο χαρακτηριστικά γνωρίσματα της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας και του κεφαλαιοκρατικού συστήματος παραγωγής και ζωής. Όταν οι δυνάμεις της αστικής τάξης, δεν της φτάνουν για να λειτουργήσει τη δημοκρατία, το κοινοβούλιο μέσω των εκάστοτε εκλογικών Νόμων και των υπάρχοντων δομών, ήταν και είναι η πιο ραφινάτη κοινοβουλευτική δικτατορία. Και επειδή κάποιος θα αναρωτηθεί. Μα είναι δυνατόν σε «πλέρια» αστική δημοκρατία (πολλοί το επικαλούνται και σήμερα αυτό το επιχείρημα), και εν όψει της τρίτης χιλιετίας, να ισχυρίζεται κάποιος ότι δεν έχουμε και δεν ζούμε σε καθεστώς κοινοβουλευτικής δημοκρατίας; Η απάντηση είναι πως, όταν μέσω των εκλογικών Νόμων, της εξαγοράς, της διαφθοράς και της απειλής κυβερνά-ασκεί εξουσία το 38 ή και το 40% ή όταν το 38% ακόμα παίρνει το 65% των εδρών, αυτό δεν σημαίνει ότι η θέληση των ολίγων επιβάλλεται επί των πολλών; Πιο άλλο επιχείρημα πρέπει να επικαλεστεί κάποιος για να αποδείξει του λόγου το αληθές;

Η αστική τάξη διακηρύττει ότι η πλειοψηφία κυβερνά και η μειοψηφία ελέγχει. Ότι το κοινοβούλιο εκλέγεται και λειτουργεί με βάση αυτήν την αρχή. Όταν αυτή η αρχή καταστρατηγείται αναρωτιέται κανείς σε τί διαφέρει η ανοιχτή δικτατορία από την κοινοβουλευτική; Και το πιο τραγικό είναι ότι στην

πατρίδα μας απ την ημέρα της παλιγγενεσίας μέχρι και σήμερα που γράφονται αυτές οι γραμμές, ο λαός μας δεν έχει γνωρίσει τα πλεονεκτήματα της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας, όπως την εννοεί στις διακηρύξεις της η αστική τάξη την κοινοβουλευτική δημοκρατία. Και όταν ακόμα δεν είναι κοινοβουλευτική δικτατορία είναι μιά κατ'επίφαση «δημοκρατία». Είναι το ψευδεπίγραφο της δημοκρατίας.

Ο ελληνικός λαός δεν γνώρισε, δεν έννοιωσε, δεν χάρηκε, δεν βίωσε, πολύ περισσότερο δεν συμμετείχε ποτέ μέχρι σήμερα στα κέντρα που πέρνονται οι αποφάσεις, για τη ζωή του και το μέλλον της πατρίδας του. Η άρχουσα τάξη ισχυρίζεται ότι την εξουσία την αντλεί απ το λαό. Αν πράγματι την αντλούσε απ το λαό, δεν θα κατέφευγε στα παλιά γνωστά μέσα, μεθοδές και τεχνάσματα. Πολύ περισσότερο δεν θα της χρειαζόνταν τα καλπονοθευτικά εκλογικά συστήματα, η εξαγορά, η διαφθορά και όλες οι μορφές σωματικής και πνευματικής βίας και κυρίως ο τελευταίος εμφύλιος πόλεμος.

Αν πράγματι αντλούσε, όπως ισχυρίζεται τη εξουσία απ το λαό θα της αρκούσε η κοινοβουλευτική δημοκρατία. Βέβαια, στα μέσα αυτά καταφεύγει όταν οι λαϊκές δυνάμεις μέσω των αγώνων βάζουν το πρόβλημα της αναδιανομής του κοινωνικά παραγόμενου εθνικού πλούτου και τον εμφύλιο πόλεμο όταν το λαϊκό κίνημα της αμφισβητεί την εξουσία. Όπως όλα τα συστήματα διακυβέρνησης έχουν τα δικά τους, έτσι και η αστική δημοκρατία έχει τα δικά της ελατώματα και κυρίως όταν δεν εξελίσσεται. Σαν προϊόν συλλογικό η δημοκρατία είναι το πιο δισκίνητο σύστημα διακυβέρνησης. Είναι όμως το καλύτερο, αφού μέχρι σήμερα δεν βρέθηκε ακόμα, ένας άλλος καλύτερος τρόπος διακυβέρνησης.

Όμως για να υπάρξει η αστική δημοκρατία και να διατηρείται στη ζωή και να μην διατρέχει κίνδυνο να ανατραπεί, χρειάζεται το καθημερινό βάθεμα και πλάτασμα των δημοκρατικών δομών και θεσμών. Και βάθεμα δομών και θεσμών με προοπτική το σοσιαλιστικό μετασχηματισμό της Αν μείνει στάσιμη ενώ η ζωή τρέχει αποδυναμώνεται, αυτοανερείται και αυτοκαταστρέφεται όταν μένει επαναπαυμένη στις αρχικές της θεωρητικές δάφνες.

Με εξασθενημένο τον έλεγχο απ την Αγία Τριάδα, με διατήρησε όμως, αν όχι και με αύξηση του ποσοστού του ξένου παράγοντα και κάτω απο φασιστικό δικτατορικό καθεστώς φτάσαμε στο 1940. Και λέω για αύξηση του ποσοστού γιατί είχαμε φτάσει στο σημείο οι Αγγλοι να θεωρούν την Ελλάδα και τα προβλήματά της ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ τους πρόβλημα. Αυτοί και για λογαριασμό τους μας επέβαλαν την Βασιλο-Μεταξική δικτατορία τον Αύγουστο του 1936. Αμέσως μετά την επιβολή της δικτατορίας ο Μεταξάς ανέβασε κατά 20-30% το επιτόκιο των αγγλικών δανείων.

Με δέμενα χειροπόδαρα λαό και χώρα απ την Βασιλο-Μεταξική 4χρονη δικτατορία φτάνουμε στην 28η Οκτωβρίου του 1940. Η Ελλάδα μπαίνει στο πόλεμο κατά του φασισμού, ενώ έχει εσωτερικό καραμπινάτο φασισμό. Με άλματα όλα τα κοινωνικό-οικονομικά και πολιτικά προβλήματα που άφησε άλματα το 21 και αυτά που προστέθηκαν στο μεταξύ. Το δίλημμα που έμπαινε

πλέον για τους Ελληνες και την Ελλάδα ήταν : αν μετά τον πόλεμο θα λύνονταν και με πίο τρόπο, αυτά τα χρονίζοντα προβλήματα και αυτά που από χρόνια αποτελούσαν προϋπόθεση για να μπει η χώρα στην πλειάδα των Ευρωπαϊκών χωρών ή αν και μετά τον πόλεμο, θα επανέρχονταν ξανά το καθεστώς της 4ης Αυγούστου.

Με πρωτοβουλία των κομμουνιστών την Απάντηση στο δίλημα την έδωσε ο λαός με την οργάνωση του Εθνικο-Απελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ) και σε συνέχεια όλες τις άλλες αντίστοιχες Αντιστασιακές οργανώσεις, που ήταν απαραίτητες γι αυτόν τον τιτάριο αγώνα που ανοίγονταν μπροστά στο λαό και τη χώρα. Οι οργανώσεις αυτές ήταν: Ο Εθνικός Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός (ΕΛΑΣ) και το Εθνικό Λαϊκό Απελευθερωτικό Ναυτικό (ΕΛΑΝ), η Ενιαία Πανελλήνια Οργάνωση Νέων (ΕΠΟΝ), η Εθνική Αλληλεγγύη (ΕΑ) και η Εθνική Πολιτοφυλακή (ΕΠ). Οι Ελληνες με ελάχιστες εξαιρέσεις σε πανστρατιά και έχοντας οργανώσει τις αντίστοιχες πολιτικές και στρατιωτικές δόμες μέσω της Αντίστασης, αποφάσισαν την επομένη της κατοχής όχι μόνο να απελευθερώσουν τη χώρα απ την τριπλή κατοχή, αλλά και να λύσουν τα οσα κοινωνικό-πολιτικά και οικονομικά προβλήματα άφησε άλυτα το 21, καθώς και τα καινούρια που σώρευσε η εκατοντάχρονη σχεδόν αστικο-τσιφλικάδικη εξουσία, ετσι ώστε μετά την απελευθέρωση της χώρας και τη λήξει του Β! Παγκοσμίου πολέμου, να μην ξαναεπιστρέψει στο προπολεμικό καθεστώς και ειδικά στο καθεστώς της 4ης Αυγούστου.

Η Εθνική Αντίσταση του 1941-45, ιστορικά και πραγματικά ήταν η συνέχεια του 1821. Σκοπό και στόχο είχε να ολοκληρώσει αυτό που δεν έγινε τότε λόγω του συμβιβασμού της τότε Αστικής τάξης με την Αγία Τριάδα : Να υλοποιήσει μαζί με την απελευθέρωση της χώρας και το κοινωνικό-οικονομικό και πολιτικό σκέλος της αστικής Επανάστασης, που έμεινε έκτοτε άλυτο και έπρεπε να λυθεί. Χωρίς τη λύση αυτού του σκέλους δεν μπορούσε η χώρα να αλλάξει τις δομές, τους θεσμούς και τους μηχανισμούς, που είχε παγιώσει ο αστικο-τσιφλικόδικος συμβιβασμός.

Στην ιεράρχιση των στόχων της η Αντίστασης, την πρώτη θέση είχε η απελευθέρωση και ο δεύτερος, να συνταχτούμε σε ανεξάρτητη πολιτεία, να κρατήσουμε τη φορά αυτή την Ελλάδα μόνο για μάς τους Ελληνες, να πάρουμε τα οσα προβλήματα απσχολουν το λαό και τη χώρα στα δικά μας αποκλειστικά χέρια, να την ανασυγκροτήσουμε και ο τρίτος, να κρατήσουμε μεταξύ μας τις όποιες διαφορές και να τις λύσουμε μόνοι μας, χωρίς την ξένη επέμβαση. Να πάψει επιτέλους η χώρα μας να παίζει τον ρόλο του αρωγού, που συνεπάγεται πλήθος ταπεινώσεων και εξεφτελισμών, ακόμα και όταν βρίσκεται με το μέρος ή στο πλευρό των νικητών.

Είναι αλήθεια οτι αυτός ο Βράχος, βρίσκεται σε ένα απ τα βασικότερα γεωστρατηγικά σημεία, τα πίο ευαίσθητα καθοριστικά και ζωτικής σημασίας αρτηριων επικοινωνίας της πάλλαι ποτέ Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Μερικοί μάλιστα τόσο το 21, όσο και το 1941-45, ισχυρίζονταν προκειμένου να δικαιολογήσουν την απραξία τους, οτι όσο θα υπάρχει Βρετανική

Αυτοκρατορία, αυτή η αρτηρία θα υπάρχει και η Αγγλία θα κάνει ό,τι περνάει απ το χέρι της για να την διατηρήσει. Αρα θα κρατά και την Ελλάδα υπο καθεστώς ιδιόμορφης αποικιακής εξάρτησης και δεμένη στο δικό της γεωστρατηγικό άρμα. Συνεπώς καθε λαϊκός αγώνας είναι καταδικασμένος να αποτύχει, αφού μετά την απελευθέρωση θα έπρεπε για να γίνει ανεξάρτητη χώρα να συγκρουστεί με την Μεγάλη Βρετανία.

Είναι γεγονός ότι το ένα σκέλος της άποψης αυτής είναι σωστός. Πράγματι ο βράχος αυτό που ακούει στο όνομα Ελλάδα, βρίσκεται σε ένα από τα πιο γεωστρατηγικά σημεία της Νοτιοανατολικής Μεσογείου, μια θέση κλειδί για τα αγγλικά γεωπολιτικά και στρατηγικά της σχέδια. Συνεπώς για κανένα λόγο δεν θα άφηναν να τους ξεφύγει η Ελλάδα, από την αλυσίδα που αποτελούσε ένα από τους πιο βασικούς της κρίκους. Είναι γεγονός ότι έτσι όπως είχαν διαμορφωθεί τα πράγματα στην Ελλάδα μετά το 21, ήταν επόμενο να επικρατήσει και στην ελληνική κοινή γνώμη και ειδικά στους εκάστοτε κυβερνώντες, η άποψη ότι η Ελλάδα είναι καταδικασμένη να δέχεται αναμφισβήτητα και άκριτα την άποψη αυτή και το ρόλο που έπαιζε τότε στη χώρα μας η Αγγλία και εξακολουθεί να παίζει τώρα για την Αμερική.

Ο ρόλος αυτός όμως, δεν είναι ο μόνος και ο καθοριστικός, που καταδικάζει την Ελλάδα να ζει κάτω από αυτό το ιδιόμορφο αποικιακό υπό την Αγγλία μετά το 21 και της Αμερικής τώρα καθεστώς εξάρτησης

Εκείνο που καθορίζει την εξάρτηση είναι οι πολιτικό-οικονομικές και κοινωνικές δομές, οι θεσμοί και μηχανισμοί εξάρτησης, που έχει σε συνεργασία με τους Αγγλους, δομήσει ο αστικο-τσιφλικαδικός συμβιβασμός, για να αποκλείσει το Ραγιά, από τα όποια δικαιώματα του αναλογούσαν από τη συμμετοχή που στην επανάσταση και κυρίως ο συσχετισμός των δυνάμεων ανάμεσα στην άρχουσα τάξη και το λαϊκό κίνημα.

Η αστική τάξη όπως το 21, για να πάρει μερικά ψίχουλα εξουσίας όχι μόνο εγκατάλειψε-πρόδωσε το λαό-Ραγιά, αλλά συντασσόμενη με τον φύση εχθρό της, την τότε Αγία Τριάδα τον πολέμησε κιόλας. Συνέβαλε και η ίδια να γίνουν δύο εμφύλιοι πόλεμοι : το 1823 και του 1824. Το ίδιο έκανε ένα μέρος της αστικής τάξης και κατοχή και στο σύνολό της μετά την απελευθέρωση.

Βέβαια, οι δομές, οι θεσμοί και οι μηχανισμοί δεν θα έπαιζαν τον ρόλο τους, αν η αστική τάξη συντάσσονταν με το λαό στην κατοχή, και έπαιρνε και αυτή μέρος στην Αντίσταση όπως της ζητήθηκε-παρακλήθηκε να πάρει-και αρνήθηκε, ή εστω αν δεν συντάσσονταν με τους φύσει εχθρούς της, την αντιδραστική φασιστική Δεξιά, το παλάτι και τους ξένους αμέσως μετά την απελευθέρωση. Αν δεν συνέδεε την υπαρξή της με τη βασιλο-μεταξική δικτατορία και με τα εγκλήματα της κατοχής, που διέπραξαν οι συνεργαζόμενοι με τους κατακτητές. Αν συντάσσονταν με την Αντίσταση, έστω και την τελευταία στιγμή και οι Αγγλοι, επέμεναν να θέλουν να ξαναπάρουν τη θέση του επικυριάρχου που κατείχαν προπολεμικά, θα ήταν υποχρεωμένοι να ερθούν στην Ελλάδα σαν στρατός κατοχής και όχι σαν

«ελευθερωτές». Να απελευθερώσουν την Ελλάδα απ τους Έλληνες. Πολύ περισσότερο δεν θα μπορούσαν να μετακυλήσουν τις ευθύνες του Δεκέμβρη στο Λαϊκό κίνημα. Μα και αν ακόμα οι Άγγλοι την καταλάμβαναν ένοπλα όπως το έκαναν, μια τέτοια κατοχή απ τις αγγλικές δυνάμεις, με συντονισμένες τις εθνικές δυνάμεις όχι μόνο δεν θα άντεχε στο χρόνο, αλλά θα έδινε και οριστική λύση στην εθνική ανεξαρτησία. Η Ελλάδα δεν ήταν μόνο η Αθήνα και η Εθνική Αντίσταση είχε άθικτες τις ένοπλες δυνάμεις και το λαό με το μέρος της.

Είναι γεγονός ότι οι Άγγλοι, εκτός του ότι είχαν πολλά ερείσματα στο εσωτερικό και ότι η οικονομική και πολιτική επιρροή τους ήταν τεράστια ασφυκτική και μακρόχρονη. Η εξάρτηση της Ελλάδας, ξεκινούσε απ το 1821 και συνεχιζόταν χωρίς καμιά διακοπή μέχρι το 1947, που μας παρέδωσε ποιός ξέρει με τί ανταλλάγματα πακέτο στην Αμερική.

Το πολιτικό και οικονομικό κατεστημένο της χώρας μας ελέγχονταν απόλυτα απ το αγγλικό κεφάλαιο οικονομικά και απ την αγγλική κυβέρνηση πολιτικά. Τίποτε δεν κουνιόταν και ούτε γίνονταν χωρίς τη δική τους έγκριση. Ήταν τόση η εξάρτηση του κατεστημένου απ τους Άγγλους, που όταν ένα κομμάτι του θέλησε να ταυτιστεί με τα συμφέροντα της Γερμανίας, για να μην της φύγει ο κρίκος Ελλάδα απ την αλυσίδα της εξάρτησης εν όψη του απερχόμενου πολέμου, επέβαλε τη δικτατορία. Την βάφτησε και τη λειτούργησε φασιστικά για να μπορεί με άνεση να εξοντώσει την ηγεσία της Αριστεράς και ειδικά το ΚΚΕ που το θεωρούσε τον κύριο αντίπαλο για την μεταπολεμική περίοδο. Την χρέωσε στο κομμάτι αυτό των αστών, που είχε ταυτιστεί με τα συμφέροντά τους με αυτά του Χίτλερ και για να μην συγκρουστούν τα μελλοντικά σχέδια της Δύσης, οι χιτλερικοί δεν τόλμησαν να καταγγίλουν ότι η δικτατορία ήταν Αγγλικής Εμπνευσης και επιβουλής, αφού κοινός στόχος ήταν ο κομμουνισμός. Αυτός ο κοινός στόχος για την εξόντωση των κομμουνιστών, λειτούργησε πολύπλευρα σε όλη τη διάρκεια της κατοχής, και εντάθηκε μετά τη δημιουργία των ταγμάτων ασφαλείας και των αστερισμό των εθνοϊσμών με αποκορύφωμα τη συμφωνία για την ανενόχλητη αποχώρηση των Γερμανών απ την Ελλάδα με αντάλλαγμα να παραδώσουν οι Γερμανοί την Θεσσαλονίκη στους Άγγλους.

Όμως η ΕΑΜική Εθνική Αντίσταση δημιούργησε στη διάρκεια της κατοχής με τον αξιοθαύμαστο εθνικό-πατριωτικό και ενοποιοτικό αγώνα μια καινούρια κατάσταση. Μια κατάσταση πρωτόγνωρη για τον τόπο μας. Το ΕΑΜ με την ενωτική πολιτική του σφυρηλάτησε σε αυτόν τον αγώνα μια νέα, περήφανη γενιά, εμπνευσμένη απ τα καινούρια ιδανικά. Ιδανικά και οράματα που είχαν φτερώσει τους λαούς στη διάρκεια του αντιφασιστικού αγώνα. Μια γενιά με αυτοπεποίθηση και θάρρος, που η νικηφόρα αναμέτρηση της με τους κατακτητές, το επιβεβαιώνει. Ένας αγώνας που της είχε εμψυχήσει εκτός απ την αυτοπεποίθηση και την αυτογνωσία για το τί είναι ικανός να κάνει για τη

μεταπελευθερωτική Ελλάδα. Αν δεν επενέβαιναν ωμά, βάρβαρα και ένοπλα οι στρατιωτικές αγγλικές δυνάμεις, αλλιώς θα ήταν η μεταπολεμική της πορεία. Η γενιά αυτή με τον αγώνα πρόλαβε και άγγιξε το όραμα της λευτεριάς, την αυτοτέλεια και την ολιγόχρονη εστω εθνική ανεξαρτησία.

Απόδειξη ότι η γενιά αυτή, θα έλυσε το θέμα της εθνικής υποτέλειας, αποτελεί το γεγονός ότι όταν μετά την αγγλική επέμβαση όλες αυτές οι κατακτήσεις κινδύνευαν, αυτές οι καινούριες δυνάμεις που είχαν βγεί στο προσκήνιο της ιστορίας, δεν το «έβαλαν κάτω». Έδειξαν ότι ήταν αποφασισμένες να σφύξουν για άλλη μία φορά τα δόντια και να δώσουν, οσες ακόμα θυσίες χρειαζόνταν για να γίνουν αυτά τα οράματα πραγματικότητα και τότε οι Άγγλοι, απέσυραν τεράστιες στρατιωτικές δυνάμεις από τα μέτωπα ενώ συνεχίζονταν ο πόλεμος για να ανακόψει με τη βία τα όποια όνειρα του αγωνιζόμενου λαού μας.

Οι Έλληνες όμως «πατριώτες» και οι Αγγλο-Αμερικάνοι που θεωρούσαν το λαό και την Ελλάδα τσιφλίκη τους, από κοινού αποφάσισαν εκτός από την ένοπλη επέμβαση κατά τη διάρκεια του Δεκέμβρη και το στήσιμο του σκηνικού της πτωματολογίας. Επειδή και αυτή παρά τον αριστοτεχνικό τρόπο που την έστησαν δεν έδωσε το ποθούμενο αποτέλεσμα, τότε...

Και τότε!. Ε!, τότε συνέβει ό,τι συνέβει με τον αλβανικό πόλεμο!. Το λαό τον είχαν ετοιμάσει να νικηθεί στον πόλεμο με την Ιταλία. Ολαός όμως Νικούσε. Και όχι απλώς Νικούσε, αλλά ήταν ο πρώτος λαός που όχι μόνο έβαλε φρένο στην προέλαση του άξονα, αλλά τον υποχρέωσε και να υποχωρήσει αρκετές δεκάδες χιλιόμετρα μέσα στο Αλβανικό κατακτημένο από τους Ιταλούς έδαφος. Και επειδή υπήρχε κίνδυνος όχι μόνο να ηττηθεί αλλά και να γελιοποιηθεί, πρόστρεξε σε βοήθεια το μεγάλο αφεντικό του φασισμού. Ο ίδιος ο Χίτλερ! Όταν και αυτός άγγιξε την Ελλάδα και το λαό, που την φρουρούσε στα σύνορα, και στα Μακεδονικά οχυρά, αν δε κάηκε τσουρουφλίστηκε και τσουρουφλίστηκε πολύ και άσχημα. Και για να ολοκληρώσει τη «νίκη» στην Κρήτη, πλήρωσε της Μάνας του το γάλα που λέει ο λαός.

Ο λαός όμως δεν Νικήθηκε. Κράτησε άσβεστη τη φλόγα της Νίκης και τα ιδανικά για τα οποία ξεκίνησε τον αγώνα. Και την επομένη της «νίκης» του Χίτλερ άρχισε ξανά τον αγώνα. Ανασύνθεσε τις δυνάμεις του με τη δημιουργία της Εθνικής Αντίστασης, πολέμησε με νύχια και με δόντια τους τρεις κατακτητές και βγήκε Νικητής και από αυτήν την αναμέτρηση. Και τότε! Ε! τότε συνέβει το παράδοξο. Ο μεταπολεμικός ραφινάτος φασισμός ο αντικαταστάτης του Μουσουλίνι, τη φορά αυτή τη θέση του την πήρε ο Σέρ Τσιώρτσιλ! Και έκανε και αυτός τα ίδια και χειρότερα από το Μουσουλίνι και ως έλεγε ότι ήταν «σύμμαχος». Εφερε στρατό, καράβια και αεροπλάνα, τάνκς και μεδραλιοβόλα και αγνοώντας τους πάντες και τα πάντα, άρχισε αιφνιδιαστικά και αναίτια να σκοτώνει αδιάκριτα το λαό. Ο νικητής λαός όμως τα ιδανικά της λευτεριάς και τα όνειρα για μια καλύτερη ζωή τα κρατούσε σφιχτά στο

μαντύλι. Ο λαός υπερασπιζόμενος τις ακατάλυτες Ανθρώπινες αξίες, τα ιδανικά για τη λευτεριά και τα όνειρα για τη ζωής δεν υποτάχθηκε. Αντιστάθηκε και οπως πάντα αγωνιζόμενος τα υπερασπίστηκε, με αποτέλεσμα και ο νέος Μουσουλίνι δεν μπόρεσε να νικήσει.

Και τότε! Ε! τότε έγινε το δεύτερο παράδοξο και τραγελαφικό! Οπως ο Χίτλερ έκανε συμφωνία με τον Τσιώρτσιλ να του παραδώσει την Ελλάδα μετά την ήττα-αποχώρηση απ την Ελλάδα, ετσι και ο «Μέγας» Τσιώρτσιλ, συμφώνησε με τον σύγχρονο χίτλερ, που τώρα τον έλεγαν Τρούμαν, με αντάλλαγμα την μεταβίβαση της επικυριαρχίας του, για να τον σώσει απ την διαγραφόμενη ηττα. Και τότε ήρθε ο στρατηγός Βάν Φλίτ στον οποίο οπως και στον Αγγλο στρατηγό Σκόμπυ, οι δυνάμεις τής αντίδρασης και της υποτέλειας παρέδώσαν στρατό και τη χώρα στον νέο αφέντη-κατακτητή. Εφερε και αυτός οπως ο Τσιώρτσιλ την Ούντρα, το Σχέδιο Μάρσαλ, και το «δόγμα Τρούμαν» και τους υπόλοιπους μηχανισμούς που θα κυβερνούσαν για λογαριασμό τους την Ελλάδα. Εφερε και αυτός τα δικά του καράβια και αεροπλάνα και χιλιάδες τάκνς και κανόνια και εκατοντάδες χιλιάδες τόννους πολεμοφόδια και κυρίως τις Βόμβες Ναπάλμ, με τις οποίες θα έκαιγε οχι μόνο αυτούς που δεν άφησαν τον Σέρ Τσιώτριλ να νικήσει και εξακολουθούσαν να κρατούν σφικτά στα χέρια το μαντύλι με τα ιδανικά και τα όνειρα, αλλα οπως ο Τσιώρτσιλ, ετσι και ο Τρούμαν, αντιγράφοντας τον Χίτλερ στις κοσμοκρατορικές του βλέψεις, έκαψε αναίτια και αδιάκριτα το λαό και τη χώρα, προκειμένου να ξελασπώσει απ την ήττα τον συνετατέρο του.

Και επειδή το πάθημα γίνεται μάθημα. Για να μήν χρειαστεί να καταφύγουν σε κάποιο νέο παράδοξο, μετέτρεψαν τη χώρα σε φυλακή, έβαλαν σε καραντίνα τον κόσμο της Αντίστασης. Εβαλαν στην εντατική τη σκέψη και το λόγο και εντάφιασαν στα ανήλια και σκοτεινά μπρουντρούμια των φυλακών και τα ξερονήσια αυτούς, που κατά την άποψή τους μπορούσαν να κρατήσουν άσβεστη τη φλόγα των ονείρων στο λαό. Και αφού έστειλαν οσους έκριναν απαραίτητους, για να τρομοκρατήσουν τους αμετανόητους στο Αγιο Πέτρο, κράτησαν σε ισχύ τα εργαλεία με τα οποία έκαναν αυτό το «εθνικό» και «θεάρεστο έργο» οπως: τα έκτακτα μέτρα, τις φυλακές και τα ξερονήσια γεμάτα και το λαό στη δυστυχία και τον κατατρεγμό, ενώ παράλληλα ετοίμασαν και μια δικτατορία σε περίπτωση που αρχίσει να διαμορφώνεται κάποιος νέος... «κομμουνιστικό» κίνδυνος.

Ο Δεκέμβρης του 1944, ανεξάρτητα από το πώς τον αξιολογεί ο καθένας και ειδικά οι ταξικοί, κομματικοί και καλοπληρωμένοι κοντυλοφόροι, ηταν η συνέπεια και προΐστορίας της Εθνικής Αντίστασης. Στις άλλες Ευρωπαϊκές χώρες, υπήρχε μια συντεταγμένη πολιτεία, που μετά την κατάκτηση απ τους χιτλερικούς, μπήκε σε μιά τελείως νέα φάση η κορύφωση της πολιτείας τους, αλλα ο πυρήνας έμεινε σχεδόν ανέπαφος. Και η διοίκηση εκφράζοντας και διερμηνεύοντας τη θέληση του λαού, διαδραμάτισε ρόλο στις περισσότερες

περιπτώσεις αντίθετο απ τις «οδηγίες» που οι συνεργάτες με τους Γερμανούς έδειναν.

Στη Γαλλία π χ μόνο η μεγάλη πλειοψηφία των ανωτέρων υπαλλήλων, των διπλωματών και δικαστικών, μια αξιόλογη μερίδα της αστικής ιντελιγκέτσιας και η καθολική Εκκλησία ακολούθησε τον στρατάρχη Πεπέν. Η ηγεσία μάλιστα της καθολικής Εκκλησίας και απ τον άμβωνα ακόμα κήρυττε, την ανάγκη της συμφιλίωσης με τους κατακτητές. Αυτά τα τμήματα της Γαλλικής υψηλή κοινωνίας συνέβαλαν στη επιτυχία της συνεργασίας με τον κατακτητή τα δύο πρώτα χρόνια.

Μπορεί στη Γαλλία ενα μέρος της άρχουσας τάξης να τα βρήκε με τον κατακτητή, ο λαός όμως κατά το 90%, όπως και στην Ελλάδα, ήταν σε οξύτατη αντίθεση με τους εκπροσώπους του γαλλικού κεφαλαίου, που μέσω του Βισύ συνεργάστηκαν με τους Γερμανούς. Επειτα στη Γαλλία, ο κατακτητής ήταν ένας και όχι τρεις επειτα είχε υπάρξει και ένας Ντε Γκώλ, που κάλεσε το λαό και το σύνολο των πολιτικών δυνάμεων : απ του κομμουνιστές μέχρι τους αντιδραστικούς της Δεξιάς σε συνεργασία εναντίον του κατακτητή.

Στη χώρα μας πριν οι κομμουνιστές αναλάβουν την πρωτοβουλία της ίδρυσης του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου κάλεσαν τους αρχηγούς των άλλων κομμάτων, αλλά και μεμονωμένες προσωπικότητες, Παπανδρέου κλπ να ηγεθούν, έτσι ώστε η ίδρυση του ΕΑΜ να είναι κοινής αποδοχής. Όχι μόνο δεν δέχθηκαν αλλά από αναβολή σε αναβολή χάθηκαν πολύτιμοι μήνες άπραχτοι. Έτσι φτάσαμε η ίδρυση να γίνει στο Σεπτέμβρη του 41, αντί να ιδρυθεί από τις 31 του Μάϊ, που θα είχε και τον ανεπανάληπτο συμβολισμό με το κατέβασμα της σβάστικας απ την Ακρόπολη. Και αναρωτιέται κανείς. Αλήθεια γιατί τα αλλά κόμματα και οι αρχηγοί των κομμάτων, δεν πήραν αυτοί την πρωτοβουλία για την ίδρυση του ΕΑΜ ή γιατί δεν δέχθηκαν όταν κλήθηκαν-παρακλήθηκαν όχι μόνο να συμμετάσχουν, αλλά και να τεθούν επικεφαλής της Αντίστασης αφού τους προσφέρθηκε η αρχηγία;

Τρεις είναι οι βασικές απαντήσεις που μπορεί να δώσει κανείς στο ερώτημα αυτό. α) Μέχρι την ημέρα της κατοχής οι αρχηγοί των ελληνικών κομμάτων διορίζονταν απ το Λονδίνο. β) Τα αστικά κόμματα ήταν αρχηγικά. Και σαν αρχηγικά η επιρροή και η αριθμητική τους δύναμη, ήταν τόση οση ήταν η δύναμη των μηχανισμών τους. Δεν είχαν προσβάσεις στην κοινωνία. και γ) Ήξεραν ότι η συμμετοχή τους στο ΕΑΜ, αφού δεν θα είχε και το αντίστοιχο κοινωνικό έρμα, θα ήταν απλώς άτομα. Γνώριζαν την οργανωτική και κοινωνική τους γύμνια. Ήξεραν ότι χωρίς κοινωνικό υπόβαθρο η φωνή τους, θα ήταν φωνή βοώντος εν τη ερήμω. Αν είχαν το λαό μαζί τους η ίδρυση του ΕΑΜ θα ήταν το πρώτο τους μέλημα. Μα και μεταπολεμικά η δεξιά που ασκούσε την εξουσία άμεσα ή έμμεσα μέχρι το 1980, δεν είχε λαϊκά ερίσματα. βασική της κομματική δομή και δύναμη ήταν ο κρατικός

μηχανισμός, ο στρατός, τα σώματα ασφαλείας, ο Κλήρος με τον άμβωνα (αφού και τις δηλώσεις μετανοίας μέσω του Άμβωνα το μάθαινε ο κόσμος), τα έκτακτα μέτρα και οι χιλιάδες των πολιτικών κρατουμένων.

Το ΕΑΜ ρίζωσε στο λαό γιατί ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της εποχής και υπήρξε η μόνη αντιστασιακή οργάνωση που εξέφρασε τους πόθους του, που μίλησε στην ψυχή. Αυτή η δημιουργική και άδολη προσφορά του ΕΑΜ βρήκε άμεση ανταπόκριση. Ο λαός βλέποντας την αδράνεια, τον καιροσκοπισμό και την ασυγχώρητη αδιαφορία των παλιών κομμάτων τα εγκατέλειψε και προσχώρησε στο ΕΑΜ. Οι αρχηγοί έμειναν χωρίς οπαδούς με αποτέλεσμα να ανατραπούν οι εσωτερικές πολιτικές ισορροπίες. Το ΕΑΜικό κίνημα έδειξε μια πρωτοφανή πολιτική ωριμότητα. Οι συμμετέχοντες στο ΕΑΜ δεν ήταν άνθρωποι ετερόφωτοι χωρίς γνώση και προσόντα. Είχαν υψηλό πολιτιστικό επίπεδο, μόρφωση και δημιουργική φαντασία. Το ΕΑΜικό κίνημα κατέκτησε την πλειοψηφία του λαού. Για πρώτη φορά στην ιστορία ο λαός, βγήκε στο προσκήνιο και έπαιρνε σιγά σιγά τις τύχες της πατρίδα στα χέρια του.

Αυτό το λαϊκό κίνημα θα μπορούε να γίνει εξουσία με μιά ομαλή δημοκρατική εξέλεξη και με δημοκρατικές ελεύθερες εκλογές, αν ο λαός με την ψήφο του, ανέθετε στο λαϊκό κίνημα τη διακυβέρνηση της χώρας. Για να μὴ συμβεί αυτό ο Τσιώρτσιλ, είχε εκπονήσει το σχέδιο «ΜΑΝΝΑ» που το ετοίμασε απ τον Αύγ/στο του 1943. Του χρειαζόνταν όμως και ο Δεκέμβρης και σε συνέχεια ο εμφύλιος πόλεμος για να το πραγματοποιήσει.

Ο Βασιλιάς είχε την πλήρη υποστήριξη όχι νόμο των Αγγλων, αλλά και των Αμερικανών, που την εποχή αυτή έκανε την πολιτική υποδομή να διαδεχθεί τους Αγγλους. Τη γραμμή πλεύσης απ τον Αύγουστο του 1943 μας την αποκαλύπτει ο ιδιαίτερος σύμβουλος του Βασιλιά Π Πιπινέλης : «έπρεπε να γίνει προσπάθεια πολιτικής λύσεως συνεργασία δηλαδή (Λίβονος) μετά των κομμουνιστών και συντοχρόνως εκτοπίσεως των». Υστερα απ αυτά θα βρεθεί άραγε κάποιος να αμφισβητήσει ότι ο Δεκέμβρης ήταν το πρώτο πράγμα που τους αποσχολούσαν και ότι είχε ημερομηνιά έναρξης;

Ο Τσιώρτσιλ, θεωρούσε πάντα τον Γεώργιο, σαν τον πιο πιστό εγγυητή και θεματοφύλακα των καθημερινών και μακροπρόθεσμων αγγλικών συμφερόντων στην Ελλάδα. Γι αυτό προσπάθησε να δημιουργήσει τετελεσμένα γεγονότα. Κατευθυνόμενος προς τη Μάσχα σταμάτησε στη Νεάπολη της Ιταλίας στις 8/10/44. Συζητώντας με τον Παπανδρέου, σε κάποια στιγμή εντελώς απρόοπτα και άσχετα με τα θέματα του είπε : «Ωστε λοιπόν, είμαστε σύμφωνοι! Θα εγκατασταθείτε σε λίγο στην απελευθερωμένη Ελλάδα σαν νόμιμη κυβέρνηση και θα σας συνοδεύσει στην Αθήνα ο Βασιλεύς». Και η απάντηση του Παπανδρέου : «Αν επιμένεται ίσως αυτό μπορεί να συμβεί, αλλά με άλλο Πρωθυπουργό». Αλήθεια ποιός την είχε απελευθερώσει την Ελλάδα πριν απ στις 8/10/44; Και αφού είχε απελευθερωθεί τι ήρθαν να κάνουν οι δεκάδες χιλιάδες του αγγλικού στρατού

σε μια απελευθερωμένη σύμμαχο χώρα, αν όχι να απελευθερώσει την Ελλάδα απ τους Ελληνες;

Με αυτές τις εκτιμήσεις για να προχωρήσει το σχέδιο έπρεπε να στηθεί ο Δεκέμβρης. Ο κ Τσιώρτσιλ σε μήνυμα προς τον Ηντεν : «σημασία έχει να προκαλέσουμε και να αιφνιδιάσουμε το ΕΑΜ. Είναι εξαιρετικά σημαντικό να χτυπήσουμε απροειδοποίητα, χωρίς να προηγηθεί καμιά φανερή κρίση. Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος να προκαταλάβουμε το ΕΑΜ. Η ελληνική κυβέρνηση δεν ξέρει τίποτε για το σχέδιο αυτό και δεν πρέπει σε καμιά περίπτωση να το μάθει. Θα πρέπει το χτύπημα για να είναι αποφασιστικό και να καταφερθεί κατά του ΕΑΜ στην κατάλληλη στιγμή».

Επειδή δεν τηρούνταν καμιά απ τις συμφωνίες που υπογράφηκαν με το ΕΑΜ στο Λίβανο. Το ΕΑΜ, που στο μεταξύ είχε αποχωρήσει απ την κυβέρνηση στις 2 του Δεκέμβρη κάνει γνωστό στην «κυβέρνηση Λύπερ», ότι την επομένη 3/12/44, θα κάνει συγκέντρωση διαμαρτυρίας στην πλατεία Συντάγματος, με βασικό θέμα την μη τήρηση απ την πλευρά της κυβέρνησης των όσων έχουν συμφωνηθεί. Να λοιπόν η χρυσή εικαρία για τον Τσιώρτσιλ. Απαγορεύουν τυπικά τη συγκέντρωση και οργανώνουν τη σύγκρουση και σε συνέχεια, όταν η κατάσταση είχε ηλεκτρισθεί ο Σκόμπυ, διέταξε την ελληνική αστυνομία να χτυπήσει τους αόπλους διαδηλωτές στο συλλαλητήριο με δεκάδες νεκρούς και τραυματίες η κατάσταση οδηγήθηκε εκεί που την είχε σχεδιάσει και ήθελε ο Τσιώρτσιλ. Τη διαταγή για το απρόκλητο κτύπημα της συγκέντρωσης την εφάρμοσε ο Αγγελος Εβέρτ. Με επείγον τηλεγράφημα ο Τσιώρτσιλ προς τον στρατηγό Ούλσον στις 4/12/44, έδινε τις πρώτες δολοφονικές εντολές : «πρώτο στόχος σας, με απόλυτη προτεραιότητα είναι η νίκη στην Αθήνα».

Ενα άλλο θέμα για τον Τσιώρτσιλ ήταν ο ελληνικός στρατός της Μέσης Ανατολής, που απ την άνοιξη του 1944 ζητούσε να σταλεί στην Ελλάδα να πολεμήσει και αυτός για την απελευθέρωση της χώρας. Το γεγονός αυτό ανησύχησε τον Τσιώρτσιλ, και προκειμένου να κάμψει αυτήν την απαίτηση, εκτός του ότι τους έκλεισε στο στρατόπεδο, έστειλε εκείνο το φονικό τηλεγράφημα: «μή δυστάσετε, πυροβολείται». Το ίδιο έκανε και το Δεκέμβρη του 44. Το γεγονός ότι ο Τσιώρτσιλ, ασκούσε τον άμεσο έλεγχο της Βρετανικής εξωτερικής πολιτικής, είχε σοβαρές συνέπειες για την Ελλάδα.

Η Αμερικάνοι καθ ότι διάδοχη κατάσταση στο γενικότερο σχέδιο, συμείζονταν τη γνώμη του Τσιώρτσιλ. Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι δεν εξέφρασαν την παραμικρή αντίδραση για την απόσπαση δυνάμεων απ το μέτωπο για να υλοποιήσει ο Τσιώρτσιλ το Δεκέμβρη. Δεν έμεινε παρά να βρεθούν γρήγορα οι δυνάμεις που θα εξασφάλιζαν τη Νίκη στο πεδίο της μάχης. Το ΕΑΜ δεν διέθεται ούτε αεροπορία και αντιαεροπορικά μέσα, μα ούτε Ναυτικό στόλο ικανο για να προβάλει κάποια αντίσταση στα σχέδια

τους. οι Άγγλοι όμως δεν είχαν μεγάλα τμήματα πεζικού, για να εισβάλουν στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Και όταν οι συγκρούσεις έχουν αρχίσει : Ακολουθεί άλλο επείγον τηλεγράφημα «Μή δυστάσετε πάντως, να ενεργήτε σαν να βρίσκεσθε σε κατεχόμενη πόλη, όπου έχει ξεσπάσει εξέγερση...Πρέπει να κρατήσουμε και να κυριαρχήσουμε στην Αθήνα». Και όταν ο Παπανδρέου παραιτήθηκε και ο Άγγλος πρέσβης, βλέποντας την κατάσταση εισηγήθηκε τον σχηματισμό οικουμενικής κυβέρνησης ακολούθησε το τηλεγράφημα του Τσιώρτσιλ: «Όχι ειρήνη χωρίς νίκη. Δεν μιλάμε με δολοφόνους χτυπάμε συντονισμένα» απογορεύοντας κάθε συμβιβασμό. Και στις 5/12/44 ακολουθεί τηλεγράφημα Τσιώρτσιλ προς Λύπερ: Πρώτο «δεν είναι τώρα καιρός, για φαντασιώσεις, ότι τάχα οι Έλληνες πολιτικοί των διαφόρων αποχρώσεων, μπορούν να επιρρεάσουν την κατάσταση. Δεν πρέπει να ανησυχείται για τη σύνθεση της ελληνικής κυβέρνησης. Αυτή τη στιγμή πρόκειται για ζήτημα ζωής ή θανάτου. Δεύτερο πρέπει να υποχρεώσετε τον Παπανδρέου, να κάνει το καθήκον του και να τον διαβεβαιώσετε ότι, αν το κάνει θα υποστηριχθεί με όλες μας τις δυνάμεις. Όταν πιά θα έχουν τελειώσει οι μάχες. Θα μπορούσε το ίδιο καλά να αρρωστήσει και να μην μπορεί να τον πλησιάσει κανείς...

Έχει περάσει πιά ο καιρός, που η οποιαδήποτε ομάδα Ελλήνων πολιτικών, θα μπορούσε να επιρρεάσει αυτήν την εξέγερση του όχλου. Η μόνη ελπίδα του είναι να βγεί απ αυτήν την κατάσταση, τασσόμενος ανεπιφύλακτα με το μέρος μας. Θα δείτε στο επόμενο τηλεγράφημα μου ότι «...ανέθεσα το όλο θέμα της άμυνας των Αθηνών και της τηρήσεως του Νόμου και της τάξεως στα χέρια του στρατηγού Σκόμπυ και τον διαβεβαίωσα, ότι θα υποστηριχθεί εστω και αν κρίνει αναγκαίο να χρησιμοποιήσει οσηδήποτε βία. Από εδώ και στο εξής εσεις και ο Παπανδρέου, θα συμμορφώνεσθε στα πάντα με τις οδηγίες του Σκόμπυ, για ό,τι αφορά τα θέματα δημόσιας τάξης και ασφάλειας. Πρέπει να υποστηρίξετε και οι δύο με κάθε δυνατό τρόπο τον Σκόμπυ και οφείλετε να υποδεικνύετε κάθε μέσω, που κρίνετε κατάλληλο για να κάνει πιά στεναρή και αποφασιστική τη δράση του».

Φτάνοντας ο Τσιώρτσιλ, απ τη Μόσχα στο Λονδίνο και έχοντας το λευκό χαρτί στο χέρι (το 9ο% προς 10% που συμφώνησε με τον Στάλιν), έβαλε μπρός το σχέδιο, που απ τον προηγούμενο χρόνο είχε προετοιμάσει για βίαιη εξουδετέρωση του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ. Και τότε αναφώνησε : «Και τώρα μπρός να το κονιορτοποιήσουμε». Η μοίρα της Ελλάδας είχε ήδη προγραφεί με τα λόγια αυτά του Τσιώρτσιλ, προς τον Αντωννυ Ηντεν : «Κατά τη γνώμη μου, αφού πληρώσαμε ένα τεράστιο αντίτιμο στη Ρωσία, για να έχουμε ελευθερία δράσεως στην Ελλάδα, δεν πρέπει να δυστάσουμε να χρησιμοποιήσουμε Βρετανικά στρατεύματα για να υποστηρίξουμε τον Παπανδρέου. Αυτό σημαίνει πως τα βρετανικά στρατεύματα θα πρέπει οπωδήποτε να παρέμβουν για να ελέγχουμε «παράνομες» εκδηλώσεις... Ασφαλώς ο

Παπανδρέου μπορεί να κλείσει τις εφημερίδες του ΕΑΜ, αν αυτές προκαλέσουν απεργία τύπου...Ελπίζω να φτάσει σύντομα η ελληνική ταξιαρχία και δεν θα δυστάσει να πυροβολεί όταν παραστεί ανάγκη...Χρειαζόμαστε αλλες 8 εως 10 χιλιάδες ανδρες για να κρατήσουμε την πρωτεύουσα και τη Θεσσαλονική...Περιμένω οπωσδήποτε μια σύγκρουση με το ΕΑΜ και δεν πρέπει να την αποφύγουμε, υπό τον όρο να διαλέξουμε εμεις καλά το έδαφος μας».

Για να πετύχει τον σκοπό του ο Τσιώρτσιλ, δεν δίστασε να χρησιμοποιήσει το Δεκέμβρη, εκτός τα απ Τάγματα Ασφαλείας και τους χιλιάδες απόστολους-πράκτορες-συνδέσμους, που έσπευσαν σαν Πέμπτη φάλαγγα, να γίνουν άκριτοι απολογητές των Αγγλων και των Αμερικάνων μετά. Αυτοί οι υμνητές της υποταγής σε ώρες, που οι Αγγλοι με τά σιδερένια φτερά και οι μπούκες των καραβιών διαπράτουν τα μαζικά εγκλήματα, δεν δίστασαν να υπερασπιστούν δημόσια τα ξένα συμφέροντα και την εκ νέου κατοχή της χώρας.

Ο στρατηγός Σκόμπυ, Υπουργός των στρατιωτικών κάνει γνωστό στην κυβέρνηση Παπανδρέου : «...Αποφασίστηκε να χρησιμοποιηθούν κατά του ΕΑΜ τα Τάγματα Ασφαλείας. Η εισήγηση ήταν των Αγγλων και η απόφαση δική μου, λέει ο κ Παπανδρέου. Δεν θέλω να δικαιολογήσω την πράξη μου, αλλά δεν γινόταν αλλιώς, η στρατιωτική δύναμη ήταν ανεπαρκής. Συνολικά υπήρχαν 27.000 ταγματοσφαλίτες τους οποίους ειχε συλλάβει το ΕΑΜ και τους ειχε κλείσει σε στρατόπεδο. Απ τις 27,000 ταγματοσφαλίτες χρησιμοποιήθηκαν 12,000 και πλέον χιλιάδες οι λιγότερο εκτεθειμένοι. Τους ντύσαμε λέει και τους εξοπλίσαμε και τους ρίξαμε στη μάχη». Με τον ίδιο τρόπο και οι Αμερικάνοι έντυσαν και εξόπλισαν τα ΕΤΑΞ της Μακρονήσου και τους έριξαν στη μάχη. Τους λιγότερο εκτεθειμένους τους έντυσαν, τους όπλισαν και τα έριξαν στη μάχη! Τους πολύ εκτεθειμένους δεν μας λέει τί τους έκαναν. Οι υπόλοιποι 15,000 αυτούς που θεωρούσαν οι ίδιοι πολύ εκτεθειμένους γιατί δεν παραπέμφθηκαν στα δικαστήρια να δικαστούν σαν δοσίλογοι; Ένα μέρος πλούτησε το ήδη διογκωμένο παρακράτος και με το άλλο συγκρότησαν τις συμμορίες που θα λειτουργούσαν αυτόνομα να προεκτίνουν τον εμφύλιο και στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Τον εμφύλιο που θεωρητικά άρχισε το 1920, τον Αύγ/το του 1943 παίρνει μορφή και σχήμα και τον Δεκέμβρη του 1944 αρχίσε η πρακτική εφαρμογή του.

Όσοι γυρίσαμε απ την κόλαση της αναμέτρησης με τους Ούνους, ήμασταν οι πρώτοι που εκμπεύσαμε κραυγή κινδύνου. Κραυγή φρίκης, κραυγή συναγερμού και προειδοποίησης για τη μπόρα που έρχεται. Ολοι ήξεραν. Τα παλιά αποκαλούμενα δημοκρατικά κόμματα και Μή, όλοι έβλεπαν καθαρά τη μπόρα που έρχεται αλλα δεν έκαναν τίποτε. Κάποια σκέψη, κάποιο βήμα να

σταματήσουν το κακό. Μια κίνηση. Κάτι. Δεν υπήρχε θέληση. Έτσι η δύναμη παρέμεινε στα χέρια των Αγγλων και της αντιδραστικής φασιστικής Δεξιάς.

Το πίο παράξενο σε όλη αυτήν την ιστορία είναι, πως η απόφαση που πάρθηκε είχε για μερικούς το «ανεπάντεχο» αποτέλεσμα να τους ενώσει σε μια ιερή συμμαχία ενάντια στο ΕΑΜ. Θεώρησαν σαν φυσικό-θεϊκό δικαίωμα τους, να εκμεταλλευτούν αισχρά τους αγώνες του λαού στην αιωνιότητα.

Παρόμοιο παράξενο είχε προηγηθεί ανάμεσα στις ίδιες τις καπιταλιστικές χώρες. Τις χώρες που ενώ ξεκίνησαν τον πόλεμο ανάμεσά τους (στο ξεκίνημα ο Β! παγκόσμιος πόλεμος ήταν εσωκαπιταλιστικός), τελικά όταν διαπίστωσαν ότι αυτή η εσωτερική ένοπλη σύγκρουση μπορεί να οδηγήσει στην καταστροφή και αυτού του συστήματος ακόμα, δεν δίστασαν να κάνουν εκείνες τις αμοιβαίες υποχωρήσεις, ώστε να τα βρουν για να μην συμβεί, αυτό που συνέβει στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο, που πρωτόεκανε την εμφάνισή του το πρώτο στον κόσμο Σοσιαλιστικό σύστημα στη Ρωσία και σε συνέχεια διαμόρφωσε την ΕΣΣΔ. Μπορεί η εσωκαπιταλιστική αντιπαράθεση ανάμεσα στην Αγγλία Γαλλία κλπ χώρες της Ευρώπης με τη Γερμανία, να είχε οδηγηθεί στην ένοπλη σύγκρουση η διεθνής του κεφαλαίο όμως, λειτουργούσε στο ρελαντί οσον αφορά την κοινή προσπάθεια για την ανατροπή του νέου κοινωνικό-οικονομικού Σοβιετικού συστήματος και την εξόντωση των λαϊκών τοπικών κινημάτων. Στην προσπάθεια αυτή δεν είχαν καμιά, μα καμιά απολύτως διαφορά.

Στην επιδίωξη αυτή ήταν όλοι σύμφωνοι αν δεν είχε κιάλα προσχεδιασθεί η αναζήτηση ευκαιρίας για την από κοινού εξόντωση τόσο του Σοσιαλιστικού συστήματος αλλο τόσο και των τοπικών κινημάτων όπως αυτό της Ελλάδας κλπ. Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι από αυτόν το στόχο δεν παρετήθηκε τότε το σύστημα. Ένοπλες και πολιτικές, οικονομικές και διπλωματικές ήταν οι σχεδιασμένες απ κοινού επεμβάσεις ακόμα απ την ημέρα που πρωτο εμφανίστηκε τον Οκτώβρη του 1917. Η προσπάθεια αυτή συνέχισε τόσο στη διάρκεια του πολέμου αλλο τόσο και μετά τη λήξη του με τον ψυχρό πόλεμο, τον οικονομικό και εξοπλιστικό ανταγωνισμό. Το 1989 πέτυχε, αυτό που δεν μπόρεσε να πετύχει με την ατομική βόμβα. Βέβαια το μεγαλύτερο μέρος της ευθύνη για την τέτοια κατάληξη του υπαρτού την έχει η ίδια η ηγεσία του ΚΚΣΕ. Η ηγεσία που έπαψε να αρθρώνει Σοσιαλιστικό λόγο, που δεν κοινωνικοποίησε την πολιτική εξουσία, που κράτησε το λαό στο όνομα του οποίου πήρε την εξουσία μακριά απ την εξουσία, την πληροφορία και τη Δημοκρατία αν δεν τον απέκλεισε απ αυτήν. Αν έφτασε στο σημείο που έφτασε, αυτό έγινε γιατί εγκατέλειψε τις κοινωνικοποιήσεις της πολιτικής εξουσίας και έγινε η ίδια εξουσία.

Όπως οι Φεουδάρχες έτσι και οι κεφαλαιοκρατές μετά. Αυτοανακηρυσσόμενοι ιδιοκτήτες του πλανήτη και διαχειριστές τις τύχες του κόσμου και του συστήματος, έξυπνα σκεπτόμενοι προκειμένου να μὴν μείνει

κοινωνικό-οικονομικά και εξοπλιστικά άθικτος ο βασικός τους αντίπαλος ο «εκπρόσωπος του κακού» και για να αποφύγουν και τη δική τους κοινωνικό-οικονομική και εξοπλιστική εξάντληση ώστε να μὴν είναι πλέον σε θέση να συγκρατήσουν την ορμητική ανάπτυξη των Σοσιαλιστικών ιδεών και δράσεων στο όνομά του Σοσιαλισμού γενικά και σε κάθε χώρα ειδικά. Ιδέες και δράση που θα έβαζαν σε κίνδυνο την ύπαρξη και αυτού του κεφαλαιοκρατικού συστήματος ακόμα αν συνέχιζαν την μεταξύ τους σύγκρουση. Για να μὴν συμβεί λοιπόν αυτό και πριν είναι πολύ αργά, έθεσαν σε κίνηση και λειτουργία τους μηχανισμούς της διεθνούς.

Μια πρώτη προσπάθεια να συντονίσουν από κοινους τις προσπάθειες για την εξόντωση του κοινού εχθρού έγινε όταν πήγε ο πρωθυπουργός της Αγγλίας Τσάμπερλέν στη Γερμανία. Άλλη μια έγινε με την επίσκεψη του Ριμπεντρόφ στην Αγγλία, που και αυτή δεν απέδωσε τους αναμενόμενους καρπούς. Τώρα όμως δεν υπήρχαν αλλά περιθώρια. Κάθε μέρα που περνά είναι εις βάρος του συστήματος. Ο Κόκκινος στρατός όχι μόνο ανέκοψε την προέλαση του γερμανικού στρατού στο Στάλιγκρατ, αλλά και η επέλασή του διέγραφε άμεσα τον κίνδυνο σε συνδιασμό με τα κινήματα Αντίστασης να αλλάξουν εξ ολοκλήρου τον μεταπολεμικό χάρτη της Ευρώπης αν όχι του πλανήτη. Για να μὴν συμβεί αυτό έπρεπε ο καθένας να μπει μπροστά στις ευθύνες του και ειδικά τώρα που άρχισε η ασυγκράτητη προέλαση του Κόκκινου στρατού. Τώρα πλέον αν συνέχιζαν τον πόλεμο της αντιπαράθεσης έτσι όπως είχαν διαμορφωθεί τα πράγματα στα πολεμικά μέτωπα αυτό που θα έβγαине κεδρισμένος θα ήταν ο επάρατος Σοσιαλισμός.

Αυτή ακριβώς τη στιγμή που στο Στάλιγκρατ οι γερμανοί στρατιώτες, αντί για το στήθος έδειξαν την πλάτη στους Ρώσους στρατιώτες οι συμμετοχοί της διεθνούς του κεφαλαίου εν ονόματι της επιβίωσης του συστήματος ξεπέρασε τις όποιες αντιθέσεις, έδωσαν τις αμοιβαίες υποσχέσεις για το πως θα λυθούν τα μεταπολεμικά πράγματα και κυρίως ξανά συντόνισαν τις προσπάθειες για την εκ νέου και από κοινού αντιμετώπιση του κοινού εχθρού τοπικά και σε παγκόσμια κλίμακα στην μεταπολεμική εποχή. Το βασικό αίτημα των Γερμανών ήταν να μὴν εξαρθρωθεί η γερμανική στρατιωτικό-πολιτική ηγεσία.

Η ιμπεριαλιστική και μιλιταριστική ηγεσία της Γερμανίας, η πέτρα του σκαντάλου της Ευρώπης στον αιώνα μας. Η κτηνώδης, ασυνείδητη και απάνθρωπη ηγεσία να μην μπει κάτω απ δρακόντεια στρατιωτικά , οικονομικά, κοινωνικά και πολιτικά μέτρα. Να μην σπάσει η σπονδυλική στήλη του χρηματιστικού κεφαλαίου, να μη διαλυθούν τα τράστ και τα καρτέλ, να μείνει άθικτη η πολεμική βιομηχανία να διατηρηθεί άθικτος ο τεχνικός εξοπλισμός. Έπρεπε να σωθούν οι μεγαλοβιομήχανοι της Χιτλερικής Γερμανίας, που ήθελε να μετατρέψει την Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική σε

αγροτική αγορά της παμβιομηχανοποιημένης Γερμανίας. Αυτή την απάνθρωπη ηγεσία ήθελαν θα περισώσουν η μεταχιτλερική ηγεσία.

Όσοι παρακολούθησαν ή διάβασαν τον τρόπο που έγινε η δίκη της Νυρεμβέργης και οι καταδίκες που επέβαλε το δικαστήριο που δίκασε τους Γερμανούς εγκληματίες πολέμου, οι ποινές και ο αριθμός των καταδικασθέντων δείχνει ανάγλυφα την αποδοχή της γερμανικής απαίτησης απ την πλευρά των δυτικών να περισώσουν όσο το δυνατόν περισσότερους εγκληματίες πολέμου (η περίπτωση του Κούρτ Βαλχάϊμ είναι χαρακτηριστική) και να μὴν θιγεί η στρατιωτική και η πολιτική γερμανική ηγεσία. Η ηγεσία που είχε την πείρα της αλληλέγγυας ευθύνης, της κλούβας, των ολοκαυτωμάτων και των πυραύλων...

Είναι γεγονός ότι στη διάσκεψη του Πότσντάμ πάρθηκαν μια σειρά αυστηρά μέτρα εις βάρος της Γερμανίας: αφαίρεση μεγάλων εδαφικών εκτάσεων και προσάρτησή τους στη ΕΣΣΔ και την Πολωνία. Της επιβλήθηκαν να καταβάλει βαρείες οικονομικές αποζημιώσεις, κατοχή της μισής Γερμανίας απ τους Ρώσους και τους Πολωνούς και η υπόλοιπη μισή απ τους Αμερικανούς, Άγγλους και Γάλλους και πολλά άλλα μέτρα που αν εφαρμόζονταν πραγματικά θα δυσκόλευε την γρήγορη ανασυγκρότηση της Γερμανίας. Μέτρα όμως που δεν εφαρμόστηκαν γιατί ο ψυχρός πόλεμος είχε ήδη αρχίσει. Και ψυχρός πόλεμος χωρίς τη συμμετοχή της Γερμανίας, δεν μπορούσε να έχει την αναμενόμενη επιτυχία.

Και τότε με βάση τη διεθνή του κεφαλαίου εκπονήθηκαν τα σχέδια «MANNA» για την κάθε χώρα χωριστά. Το ελληνικό σχέδιο είχε πέντε βασικούς άξονες α) το ξεκαθάρισμα απ όλα τα προοδευτικά και δημοκρατικά στοιχεία απ το στρατό της Μέσης Ανατολής. β) ο Τσιώρτσιλ ανέθεσε στο Ράλλη να αναλάβει την πρωθυπουργία και να οργανώσει τα Τάγματα Ασφαλείας και όλους τους άλλους εθνοϊσμούς. Ο Χίτλερ ανέλαβε να εξοπλίσει τα Τάγματα Ασφαλείας και τους διάφορους εθνοϊσμούς για να πολεμήσουν τώρα πλέον απ κοινού την Αντίσταση. γ) προγραμμάτισαν την ένοπλη επέμβαση του Δεκέμβρη του 1944 δ) μέσω των πρακτόρων και την αμέριστη βοήθεια των Γερμανών οργάνωσαν διπλωματικά την παγίδευση του ΕΑΜ και ε) έκαναν απ κοινού Τσιώρτσιλ και Χίτλερ την υποδομή του εμφυλίου πολέμου, όπως είχαν κάνει και τη συμφωνία της Λισαβώνας για την ανενόχλητη αποχώρηση των γερμανών απ την Ελλάδα!

Επειδή μίλησα για αρμονική και απρόσκοπτη ελληνό-γερμανική συνεργασία για την από κοινού εξόντωση του ΕΑΜ, χαρακτηριστική είναι η περίπτωση του χωριού Μασόβουνο της Επαρχίας Εορδαίας του Νομού Κοζάνης. Το χωριό Μασόβουνο, ήταν το πρώτο της Ηπειρωτικής Ελλάδας που πήρε τα όπλα κατά των αρχών κατοχής, αλλά και ένα απ τα πρώτα που γνώρισε τα μαζικά αντίποινα απ την ελληνό-γερμανική αβυστική συνεργασία, με εκατοντάδες Νεκρούς και δύο διαδοχικά ολοκαυτώματα.

Ο Μεταξάς παρά τις φασιστικές του αντιλήψεις και τον θαυμασμό του για το καθεστώς του Γ! Ράιχ, ήξερε πολύ καλά πως μόνο με τις ευλογίες της Αγγλίας μπορούσε να γίνει δικτάτορας-πρωθυπουργός. Το καθεστώς της 4ης Αυγούστου το επέβαλε και το στήριξε η Αγγλία. Ο Μεταξάς πριν τον κάνει Πρωθυπουργό η Αγγλία, είχε δώσει την υπόσχεση στο Λονδίνο, πως στην επικείμενη σύραξη, παρά τα πιστεύω του θα οδηγήσει την Ελλάδα στο πλευρό της Αγγλίας. Σαν αντάλλαγμα ο Μεταξάς α) στις 20/8/1936 αύξησε τα επιτόκια των αγγλικών ομολόγων από 30% σε 40% και το 1940 σε 43%. Οι Αγγλοι ήταν αυτοί που καθόριζαν τους τόκους και έλεγχαν τον διεθνή οικονομικό έλεγχο (ΔΟΕ) που επιβλήθηκε στη Ελλάδα στον πόλεμο του 1897 και καταργήθηκε μετά το 1945 με υπόδειξη και επιμονή της ΕΣΣΔ. και β) καθάρισε τον εσωτερικό της Ελλάδας απ τους κομμουνιστές, που είχαν ήδη γίνει οι ρυθμιστές της πολιτικής καταστάσης στη χώρα, όπως με το σύμφωνο Σοφούλη-Σκλάβαινα.

Απ το 1830 μέχρι το 1916 που ο βασιλιάς Κωσταντίνος παντρεύτηκε την αδερφή του Κάιζερ, η Αγγλία έλεγχε απόλυτα και σε όλες τις μορφές και εκδηλώσεις την ελληνική εξωτερική, εσωτερική και κοινωνικό-πολιτική ζωή της Ελλάδας. Απ το 1916 και μετά άρχισε μέσω του βασιλιά να κάνει και η Γερμανία προγεφυρώματα. Αυτό ενοχλούσε τους Αγγλους. Η αντιπαράθεση αυτή δεν εμπόδιζε στο να γίνει συμβατή και αποδεκτή και απ τις δύο πλευρές η δικτατορία. Με τον Μεταξά η Γερμανία άρχισε να ξανακάνει προγεφυρώματα. Αρχισαν να αυξάνουν οι οικονομικές συναλλαγές και η αγορά πολεμικού υλικού απ τη Γερμανία. Και όταν ο Μεταξάς ζήτησε συνεργασία με τη Γκεστάπο, η κρατική μυστική υπηρεσία απάντησε: «δεν υπάρχει καμιά επιφύλαξη για τη συνεργασία ανάμεσα στη Γκεστάπο και το νέο καθεστώς». Ήδη και στις δύο χώρες είχαν ψηφιστεί μια σειρά από Νόμους που προέβλεπαν δρακόντεια μέτρα κατά των κομμουνιστών.

Ετσι τον Απρίλη του 1941, ο Μανιαδάκης, πριν εγκαταλείψει τελευταίος την Ελλάδα. Πριν φύγει έδωσε τις περήφημες διαταγές : «Να παραμείνουν οι εξόριστοι και οι φυλακισμένοι κομμουνιστές φρορούμενοι αυστηρά από την ειδική ασφάλεια και να παραδωθούν στους Γερμανούς». Πράγματι οι Γερμανοί τους βρήκαν-όσους δεν μπόρεσαν με δική τους πρωτοβουλία να δραπετεύσουν- και τους μεταχειρίστηκαν σαν όμηρους. Σε ανταπόδοση οι Γερμανοί, έκαναν αυτό που είχε κάνει ο Μανιαδάκης προς αυτούς. Πριν φύγουν και συγκεκριμένα στις 15 Σεπτεμβρίου 1944, παρέδωσαν τα Ες Ες τους φακέλλους των Ελλήνων Αριστερών, σοσιαλιστών και δημοκρατών, που σε συνεργασία με την ελληνική ειδική ασφάλεια είχαν φακελλώσει.

Οι φάκελλοι του Μανιαδάκη, εμπλουτισμένοι και από όσους φακέλλωσαν και αυτοί με τη βοήθεια των οργάνων τους, των προδοτών, των ταγμάτων ασφαλείας κλπ εθνισμών στα τέσσερα σχεδόν χρόνια, που ήταν κατακτητές παραδώθηκαν στην μυστική αστυνομία του Σκόμπυ πριν φύγουν απ την

Ελλάδα. Ετσι και για τον Αγγλο στρατιωτικό Διοικητή ασφαλείας, δεν υπήρξε δυσκολία να εξαπολήσει απ τις πρώτες ακόμα μέρες του Δεκέμβρη του 44, ένα εκτεταμένο κύμα συλλήψεων, αλλά ούτε και για τα ειδικά όργανα και ιδίως τους αστυνομικούς στις ασφάλειες, που τώρα υπηρετούσαν κάτω απ τους Αγγλους, να κάνουν συλλήψεις άνετα με βάση τους καταλόγους που τους έδωσε η Γκεστάπο. Με βάση αυτά τα στοιχεία ο κ Κ. Ρέντης υπουργός εσωτερικών συνέλαβε 80,000 χιλιάδες πατριώτες που οδηγήθηκαν άμεσα μετά την κατοχή τη φορά αυτή με αγγλικά μέσα μεταφοράς στα στρατόπεδο συγκέντρωσης στην Αλ Τάμπα της Αφρικής κλπ.

Στη συνέχεια οι άγγλοι οργάνωσαν δίπλα στο υπέρογκο στρατιωτικό και πολιτικό παρακράτος και τις δεκάδες άλλες συμμορίες της άκρας Δεξιάς. Εμειναν βουβοί στο όργιο της λευκής τρομοκρατίας του παρακράτους και των κάθε είδους συμμοριών γενικά. Συνέβαλαν συνειδητά, ωστε να δημιουργηθούν όλες οι αναγκαίες προϋποθέσει, που θα επέβαλε το φούντωμα του εμφυλίου πολέμου που ήταν άλλωστε το ζητούμενο.

Μέσα στις τάξεις της ελληνικής αστυνομίας υπήρχαν άνθρωποι των Αγγλων. Επικεφαλής της αστυνομίας Αθηνών ήταν ο Αγγελος Εβερτ, που διατήρησε τη θέση αυτή και στη διάρκεια της κατοχής και όσο καιρό κράτησε η αγγλοκρατία στην μεταπολεμική περίοδο. Ο Αγγελος Εβερτ, ήταν αυτός που εκτελώνταν τις εντολές των Αγγλων Νεοκατακτητών, έδωσε εντολή στην ειδική ασφάλεια να ανοίξει πύρ στη συγκέντρωση της πλατείας συντάγματος.

Η εξόντωση των κομμουνιστών ήταν κοινός στόχος. Το γεγονός αυτό επέτρεπε στο Μεταξά, να το παίξει δίπορτο συνεργαζόμενος για τον ίδιο λόγο και με τη Γερμανία, δεν σήμαινε οτι υπήρχε διαφορά ως προς το σκοπό. Ετσι μόλις ανέλαβε την εξουσία, για να δωθεί και Γερμανική χρεία στη δικτατορία, το πρώτο πράγμα που έκανε ήταν να συνεργαστεί με την Γκεστάπο για την καταπολέμηση των κομμουνιστών, που ήταν και ο κυριότερος στόχος της διεθνούς του κεφαλαίου. Ετσι με προσωπική παρέμβαση του Μεταξά παραδώθηκαν οι κατάλογοι των κομμουνιστών στη Γκεστάπο.

Οι Αγγλοι βέβαια, δεν θα άφηναν εύκολα, ασυζητή και χωρίς απαιτήσεις τη χώρα. Με τα νέα όμως δεδομένα που δημιούργησε η Εθνική Αντίσταση, αν δεν μεσολαβούσε η ένοπλη επέμβαση παρά τα εσωτερικά στηρίγματα που η Αγγλία διέθετει στο εσωτερικό της χώρας δεν θα μπορούσαν να έχουν την ίδια αποφασιστική επιρροή και σημασία οπως πρώτα. Δεν θα μπορούσε ο Τσιώρτσιλ, να πεί εκείνο το περίφημο «σημασία έχει να προκαλέσουμε και να αιφνιδιάσουμε το ΕΑΜ». ή το «δεν είναι ανάγκη αυτό να το μάθει η ελληνική κυβέρνηση» Μια Δημοκρατική κυβέρνηση, δεν μπορούσε να αμέλησει πολύ περισσότερο να μην εκτιμήσει τον παράγονταν Αγγλία χωριστά, χωρίς να τον συνδέσει με τη γεωστρατηγική θέση της και τα αγγλικά στρατιωτικά και οικονομικά συμφέροντα.

Ιστορικά κάθε αναδυόμενη τάξη όπως η αστική, για να γίνει τάξη για τον εαυτό της, πρέπει να περάσει χρόνος. Να κάνει αγώνες και να δώσει μάχες με τους φύσει εχθρούς της. Τη φεουδαρχία και τα δουλοκτητικά υπολλείμματα. Συνεπώς έχει να λύσει τρία βασικά προβλήματα α) την στρατηγική των μελλοντικών στόχων της σαν τάξη β) Να προσδιορίσει τους φύσει έχθρους της και γ) τους συμμάχους με τους οποίους θα υλοποιήσει την ιστορική της αποστολή σαν τάξη, που θα διαδεχθεί την τάξη των φεουδαρχό-γαιοκτημόνων και του Κλήρου που κατέχουν από κοινού την εξουσία.

Στρατηγικός στόχος είναι η κατάληψη της εξουσίας μέσω της οποίας θα εφαρμόσει το επαναστατικό της πρόγραμμα. Συνεπώς Φύσει εχθρός κάθε τάξης, που θέλει να καταλάβει την εξουσία είναι αυτή που την κατέχει και στην περίπτωση της αστικής, ο άσπρονδος εχθρός ήταν ο μακραίωνος Φεουδαλισμός. Ο Φεουδαρχισμός, που με τον ιστορικό συμβιβασμό μας κληροδότησε. Συνεπώς φύσει εχθρός της αστικής τάξης είναι οι Φεουδάρχες, που εξουσιάζουν αυτό το καθεστώς. Κάθε νέα τάξη δεν μπορεί απ την αρχή να αμφισβητήσει στο σύνολο τη νομιμότητα του παλαιού καθεστώτος. Το ίδιο δεν μπορεί να αποσπάσει αμέσως το λαό, που είναι η πηγή του πλούτου και της δύναμης απ την επιρροή του παλιού καθεστώτος (μήπως αυτό θυμίζει κάτι σε αυτούς που βιάστηκαν μετά την «πτώση του υπαρκτού» εκείνο το ευτυχώς)!. Όμως κάθε προηγούμενο καθεστώς με την πάροδο του χρόνου εξαντλεί τη προοδευτική του δύναμη. Έτσι, προκειμένου να παρατείνει τον χρόνο παραμονής στην εξουσία, δεν διστάζει να καταφεύγει σε μέτρα καταπιεστικά και μέσα βίας ή και στον εμφύλιο πόλεμο ακόμα, αν αυτός είναι το μέσο με το οποίο θα διασφαλίσει έστω και για ένα διάστημα ακόμα την εξουσία.

Αυτός λοιπόν ο αδικημένος και καταπιεσμένος λαός-Ραγιάς είναι εκ των πραγμάτων ο φύσει σύμμαχος κάθε νέας τάξης, που θέλει να πάρει την εξουσία και στην περίπτωσή μας της αστικής. Σε αυτόν πρέπει να απευθυνθεί και να προβάλλει τα πλεονεκτήματα, που θα έχει το νέο καθεστώς που αυτή ευαγγελίζεται, σε σχέση με το παλιό και τα ωφέλη που θα προκρίψουν για τον καθένα αν γίνει αποδεκτό το πρόγραμμά της. Αυτού τη συμπράταξη θα ζητήσει γιατί αυτός θα βάλει το αίμα που θα χρειασθεί για να ηττηθεί ο εχθρός φεουδαρχία.

Σαν φορέας του καινούριου, η αστική τάξη στον αγώνα για την εξουσία έχει το πλεονέκτημα της Επιστήμης και της τεχνολογίας, που δημιουργεί την ανάπτυξη, την όποια ανάπτυξη στα επαναστατικά της σημεία τα απέρριπτε ή παρεμπόδιζε την εφαρμογή τους το φεουδαρχικό καθεστώς. Κανένα προηγούμενο καθεστώς δεν πέφτει από μόνο του, πολύ πρειςσότερο δεν πέφτει με το φύσημα. Για να πέσει δεν χρειάζονται μόνο αγώνες μακρόχρονους, αλλά και σκληρούς. Αυτούς τους αγώνες η ιστορία επιβεβαιώνει ότι δεν τους κάνει η ίδια η ανερχόμενη τάξη και στη συγκεκριμένη περίπτωση η αστική τάξη, αλλά ο απλός λαός-Ραγιάς. Αυτή καθοδηγεί και κατευθύνει.

Αυτόν ακριβώς τον καταπιεσμένο και βασανισμένο λαό-Ραγιά καλεί η ανερχόμενη τάξη να συμπαραταχθεί μαζί της για να πάρει την εξουσία απ τους Φεουδάρχες. Οποια όμως και αν είναι η έκβαση του αγώνα για την εξουσία η αστική τάξη ακολουθεί δύο βασικούς δρόμους. Αν στηριγμένη-βοηθούμενη απ το λαό-Ραγιά πάρει την εξουσία, εκτός απ τον φεουδάρχη φύσει-εχθρό, αλλάζει και η θέση τού λαού-Ραγιά. Και αυτό γιατί για να είναι καθαρά αστική η αλλαγή, πρέπει α) να αφαιρέσει απ τους φεουδάρχες την οικονομική υποδομή-δύναμη και να εξαθρώσει τις δομές και θεσμούς και όλους τους μηχανισμούς της και. β) προκειμένου να έχει τη συμμετοχή του λαού-Ραγιά, πρέπει πέρα απ τις ήδη υποσχέσεις που του έδωσε για τη συμμετοχή του στην ανατροπή της φεουδαρχίας, να κάνει και νέες προτάσεις για τη μελλοντική συνεργασία.

«Η αστική τάξη και όταν ήρθε η εποχή να αμφισβητήσει τη φεουδαρχία και στη Γαλλία ακόμα, η πρώτη της κίνηση δεν ήταν παρά δικαστική και έγινε απ το δικαστικό Παρλαμέντο, που είχε δικαστικά μόνο καθήκοντα. Αυτή είναι αλλη μια διαφορά που υπάρχει ανάμεσα την Γαλλική και την Ελληνική Επανάσταση. Δεν υπήρχαν τα λαϊκά αντάρτικα σώματα και η πολυάριθμη κλεφτουριά στη Γαλλία όπως στην Ελλάδα. Και οι πρώτες κατακτήσεις της «τρίτης τάξεως» θα απειλούνταν γρήγορα με εκμηδένιση, αν η λαϊκή επανάσταση δε σηκώνταν να τις υπερασπίσει : Να διασώσει και να αναδείξει το Μεγαλείο της 14ης Ιουλίου 1789! Με όλα τα γνωστά επακόλουθα. Όμως παρά την διάσωσή της απ το λαό, έμεινε μια αστική επανάσταση, που μετά τη νίκη έβαλε το λαό και αυτή στη γωνιά. Η κοινωνική ισότητα δεν πραγματοποιείται, οι χωρικοί πολύ αργά και σταδιακά συμμετείχαν στα εθνικά αγαθά και κυρίως ανακαλείται η διακήρυξη για την εθνικοποίηση της Γής και το μοίρασμά της στους αργότες. Οι υποσχόμενες μεταρρυθμίσεις δεν έγιναν και η τύχη των εργαζομένων, που δεν έχουν το δικαίωμα της απεργίας, του συνεταιριζεσθε και του συνασπισμού, δε βελτιώνεται καθόλου ή παρά πολύ αργά.

Αυτός που θα το αποδεχθεί το πρόγραμμα και θα είναι και φύσει σύμμαχος είναι ο λαός. Ο λαός που αποτελούσε την πηγή του πλούτου και της δύναμης, συνεπώς ο φύσει σύμμαχός της είναι ο απλός λαός, όχι βέβαια δεδομένος, ο οποίος με τη αποδοχή της και τη συμμετοχή του, θέλει να βελτιώσει και αυτός τη ζωή του και αν χρειασθεί θα πολεμήσει κιόλα. Αυτόν που θα καλέσει να συμπαραταχθεί μαζί της και επειδή κάθε προϋγούμενο σύστημα-καθεστώς ούτε από μόνο του πέφτει, θα τον καλέσει να αγωνιστεί στις διάφορες φάσεις ωρίμανσης της αλλαγής με τελικό στόχο ίσως και την ένοπλη κατάληψη της εξουσίας. Αυτές ακριβώς τις εκτιμήσεις δεν τις έκαναν οι αστοί τόσο στην κατοχή πολύ περισσότερο την μεταπελευθωτική περίοδο...

Εικοσι οκτώ Οκτωβρίου 1940. Αυτήν ακριβώς την αυγή του Οκτώβρη του 1940, που Σιλκελιανός την χαρακτήρισε «Τρανή Αυγή» η φασιστική Ιταλία μας

κήρυξε τον πόλεμο. Την ίδια αυτή Αυγή άνοιξαν οι ουρανοί και όρμησαν οι καβαλάρηδες της αποκάλυψης. Για την Αυγή αυτή, ο παλέμαχος της Αντίστασης, Δηκιγόρος Αχιλλέας Γκούτας, σε ενα του αφιέρωμα στο περιοδικό «Πολιτιστικά δρώμενα» της Στέγης Γραμμάτων Και Τεχνών του Δήμου Βεροίας, για τα πενήντα χρόνια της Εθνική Αντίστασης.γράφει:

«ΚΕΙΝΗ την Αυγή, χωρίς να το αντιληφθούμε, άρχισε μια μακρόσυρτη δεκαετία με πολέμους, πείνα, φονικό, αίμα, δάκρυα, ηρωισμούς και θυσίες, προδοσίες, αφανισμό, ταπεινώσεις, παράλογο.

Οι ΓΕΝΙΕΣ που βρέθηκαν στη δίνη αυτής της δεκαετίας και που θεληματικά ή άθελα, μπήκαν τότε στο χορό της ιστορίας, έχουν σημαδευτεί για πάντα. Αν ζούνε και όσοι ζούνε ακόμα, τους ακολουθούν πράξεις και γεγονότα κείνης της εποχής-είτε το θέλουν είτε δεν το θέλουν. ΜΙΑ ΑΥΓΗ του Οκτώβρη σημάδεψε της ζωή μας...»

Η ΑΥΓΗ αυτή δεν σημάδεψε μόνο τη ζωή μας...αν δεν είχαμε υποστεί τη νέα άμεση πλέον Αγγλική κατοχή, που ήταν η πιό ωμή, και η πιό ξετσιπωτη επέμβαση, ενώ συνεχιζόταν ο συμμαχικός αγώνας εναντίον του χίτλερ, μπορούσε να αποτελέσει την απαρχή μιάς πραγματικής ουσία και περιεχόμενο Εθνικής και Κοινωνικής απελευθέρωσης της χώρας. Μια Αυγή για την Ελλάδα. Όπως η κατοχή έτσι και η Εθνική Αντίσταση δεν ήταν μύθος και δεν στηρίχθηκε σε μύθους. Ήταν μια πραγματικότητα και είχε πολλές και μεγάλες κατακτήσεις. Οποιος έζησε και οποιος διάβασε τους σκοπούς και στόχους της ΕΑΜικής Αντίστασης ξέρει ότι ήταν: Δημοκρατική Νομιμότητα, ενα κράτος δικαίου που να εκφράζει όλους τους Έλληνες, ανοιχτή κοινωνία, κοινωνική ευαισθησία, η διεύρυνση και η υπεράσπιση των δικαιωμάτων και ελευθεριών όλων των Ελλήνων, η διαφάνεια και ο έλεγχος των θεσμών.

Οι στόχοι αυτοί δεν ήταν μετακατοχικοί ιδεολογισμοί και επιζήμιες μυθοποιήσεις. Αποτελούσαν αγωνιστική διεκδίκηση και κατάκτηση. Δεν ήταν μύθοι για απόρριψη. Ήταν η μοναδική περίοδο στην Νεότερη ιστορία της χώρας, που μπορούσαμε με λειτουργία των δημοκρατικών θεσμών που είχε διαμορφώσει στην περίοδο της κατοχής η Αντίσταση να υλοποιηθούν σε πραγματικότητα.

Το τραγικό με τον αντιστασιακό αγώνα είναι, ότι όχι μόνο δεν αξιολογήθηκε σαν εθνικό κεφάλαιο, αλλά προκειμένου να καταχωνιάσουν αυτές ακριβώς τις ιδέες, αντιλήψεις, προτάσεις και υποδομές που η Αντίσταση είχε ήδη δομήσει και λειτουργήσει στην Ελεύθερη Ελλάδα τα τέσσερα σχεδόν χρόνια της κατοχής. Κύριος στόχος να ενταφιάσουν αυτό ακριβώς που ήταν το περιεχόμενο του αγώνα. Το γεγονός ότι χρειάστηκε να οδηγήσουν τη χώρα στον εμφύλιο πόλεμο προκειμένου οι αντιδραστικές και οι ξένες δυνάμεις να τελειώσουν μια για πάντα με τον καταχικό αγώνα, δείχνει πόσο αποδεκτές και παραδεκτές ήταν απ την τεράστια πλειοψηφία του λαού αυτές οι ιδέες, αξίες και αρχές της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης.

Δημιούργησαν εκατόμβες θυμάτων, τεράστιες υλικής καταστροφές Έβαλαν ξανά υποθήκη τη χώρα. Προκάλεσαν πόνο, δάκρυα και συμφορές. Ήθελαν

με την βία και την αποσιώπηση να δολοφονήσουν στην συνείδηση του λαού τη Μνημοσύνη. Επηρέασαν-δηλητηρίασαν μέσω του τρόμου και την παντός είδους βία το μεταπελευθερωτικό ανανεωτικό και δημιουργικό κλίμα. Δισφήμεσαν τη χώρα διεθνώς. Μετέτρεψαν την Ελλάδα σε ένα εκταταμένο στρατόπεδο. Εβαλαν σε ασφυκτικό Πογκρόμ την ΕΑΜική Αντίσταση και τους συμμετέχοντες στο κλεισιόσκοπιο. Επιστράτευσαν θεούς και δαίμονες, ακριβοπληρωμένους κοντυλοφόρους και ειδικούς προπαγανδηστές να εκθειάσουν τα πλεονεκτήματα της ασύδωτης εκμετάλλευσης. Λοιδόρησαν εκ των υστέρων, εκ του μακρόθεν και εκ του ασφαλούς την Αντίσταση και τους συμμετέχοντες σε αυτήν.

Πήραν έκτακτα μέτρα, λειτούργησαν έκτακτα στρατοδικεία. Συνέλλαβαν, βίασαν και έστειλαν χιλιάδες «Νόμιμα και παράνομα» στον Άγιο Πέτρο. Έκαναν και μια 7χρονη δικτατορία, για να ανακόψουν την πολιτική και τη δημοκρατική ομαλότητα που δρομολόγησε ο κατοχικός αγώνας, δεν μπόρεσαν όμως όχι μόνο να την ανακόψουν αλλά ούτε και να την επηρεάσουν στο βαθμό που ήθελαν οι αντιδραστικές και οι ξένες δυνάμεις.

Και λέω δεν μπόρεσαν γιατί την επομένη της λήξης του εμφυλίου, οι δυνάμεις της αντίστασης ήταν παρούσες στην πολιτική σκηνή του τόπου. Και όχι μόνο ήταν παρούσες, αλλά διεκδικούσαν την υλοποίηση στη ζωή αυτών των ιδεών, αξιών, απόψεων και θεσμών. Και λίγα χρόνια μετά ο λαός με την ψήφο του έκανε την Ενιαία Δημοκρατική Αριστερά την (ΕΔΑ) αξιωματική αντιπολίτευση, γεγονός που επαναβεβαίωσε την αξία αυτών των ιδεών, αξιών και δομών για τις οποίες αγωνίστηκε κάτω απ τους ορους Δαβίδ με Γολιάθ, με την πένα και το όπλο στήθος με στήθος με τους τρεις κατακτητές και πικροιλώνιμους ντόπιους συνεργάτες.

Για να κόψουν αυτήν ακριβώς την πορεία την 21/4/67 έγινε η δικτατορία των επίορκων συνταγματαρχών. Σκοπό της δικτατορίας ήταν να ανακόψουν-εξαρθρώσουν την συνοχή, την δυναμική και έντονη πίεση που ασκούσαν οι δημοκρατικές δυνάμεις για την υλοποίησης αυτών ακριβώς των ιδεών, αξιών που στη διάρκεια της κατοχής η ΕΑΜική Εθνική Αντίσταση είχε φέρει στο πολιτικό προσκήνιο. Εκείνο που πέτυχε το κατεστημένο με την 7χρονη δικτατορία, ήταν να μεταθέσει για μερικά χρόνια την προσπάθεια υλοποίησης και έναν νέο εφτάχρονο αντιδικτατορικό αγώνα. Έναν αγώνα τον οποίο τα διάφορα κέντρα προσπαθούν, όπως και τον κατοχικό να αμαυρώσουν ταυτίζοντάς τον με αυτόν της κατοχής για να ακυρώσουν τις όποιες δημοκρατικές κατακτήσεις με κατασκευασμένα διλήμματα.

Με διλήμματα και συνομοτικούς τρομοκρατικούς μηχανισμούς τύπου «17N» και όποιους άλλους γνωστούς «άγνωστους» και μη εξαιρεταίους προπαγανδηστές και τρομοκράτες με στόχο πάντα να ανακόψουν την παραπέρα πορεία υλοποίησης των πόθων του λαού που δεν είναι άλλος απ τη Λαϊκή Δημοκρατία. Τη Λαϊκή δημοκρατία που αποτελεί τη βασική προϋπόθεση για να ανοίξει ο δρόμος για τον Σοσιαλιστικό μετασχηματισμό της κοινωνίας των Ανθρώπων.

Η αυγή αυτή, μπορούσαμε αντί να είναι μία από τις πιο δραματικές αυγές για τη χώρα και το λαό και μια από τις πιο τραγικές σελίδες στην ιστορία, να αποτελέσει μια καινούρια αφετηρία, ένα νέο ξεκίνημα και καθώς, ήταν ανοιχτοί οι «ουρανοί» θα άνοιγε και ο δρόμος στις καινούριες δημιουργικές δυνάμεις και τα κόμματα, μαζί με ό,τι καλύτερο και ηθικότερο θα είχε μείνει ζωντανό από τα πολιτικά κόμματα. Θα άνοιγε διάπλατα ο δρόμος της λαϊκής δημοκρατίας, που ήταν όνειρο και προσδοκία του λαού. Τη δημοκρατία που πράγματι θα αντλούσε τη εξουσία από το λαό και θα την ασκούσε με τη σύμφωνη κάθε φορά γνώμη και θέλησή του. Θα βιάζε ενωμένη εθνικά, σύσσωμη και σύμφωνη η Ελλάδα, προς την ικανοποίηση των εθνικών της δικαίων, προς την αποκατάσταση, μέσα στα νέα της σύνορα, όλων των ελληνικών περιοχών. Θα εκσυγχρονίζονταν η αναγεννημένη αυτή Ελλάδα, μέσα στα πλαίσια της νέας δημοκρατικής και αντιφασιστικής Ευρώπης, περίφανη και αληθινά ανεξάρτητη, στο πλευρό των μεγάλων συμμάχων της και στο πλευρό όλων των ενωμένων εθνών.

Για να δώσει σάρκα και οστά σε αυτά τα ιδανικά και τα οράματα ο λαός μας, εκτός από την πρώτη νίκη που έδωσε στο συμμαχικό αγώνα εναντίον του φασισμού με την εποχή του 1940-41, και απορρίπτοντας το αντεθνικό σύνθημα το «εμείς πολεμήσαμε, τώρα άς πολεμήσουν οι άλλοι», καθώς και το αήθητο του αξονά στα Μακεδονικά οχυρά και την Κρήτη, πρόσφερε τα πάντα στον Εθνικό-Απελευθερωτικό και στο Συμμαχικό αντιφασιστικό αγώνα. Είμαστε η μοναδική χώρα που δεν πέτυχε η πολιτική επιστράτευση του Χίτλερ. Η μοναδική χώρα που δεν έστειλε στα μέτωπα εναντίον των συμμάχων στρατό και εργάτες για την πολεμική βιομηχανία του άξονα. Η μοναδική χώρα που ανάπτυξε σε όλη την ελληνική επικράτεια: σε κάμπους, βουνα και θάλασσα, σε πόλεις και χωριά με την ίδια ένταση αντιστασιακές οργανώσεις.

Δεκατρείς και πλέον γερμανικές μεραρχίες, με τα πιο σύγχρονα πολεμικά μέσα προσπαθούσαν να πνίξουν την μεγαλιώδη ένοπλη και πολιτική 4χρονη Αντίσταση του λαού μας. Να κάμψει τη θέληση του λαού για λευτεριά και δίκαιο. Με κανένα άλλο Αντιστασιακό κίνημα δεν ασχολήθηκε τόσο πολύ η παγκόσμια κοινή γνώμη. Είτε το θέλουν η άρχουσα τάξη και οι όποιοι ξένοι είτε όχι ο Ελληνικός λαός, τόσο στον αλβανικό πόλεμο, άλλο τόσο και στην κατοχή έγραψε-πρόσπεσε στην Νεοελληνική ιστορία, άλλο τόσο και στην παγκόσμια αρκετές αξιοθαύμαστες και ανεπανάληπτες σελίδες δόξας και μεγαλείου.

Αυτές είναι λίγες μόνο από τις περγαμηνές του λαού μας, αν δε υπήρχε η αγγλική επέμβαση, η μετααπελευθερωτική εποχή αυτό το όνειρο μπορούσε να γίνει πραγματικότητα. Και μπορούσε γιατί ανεξάρτητα από το κόστος που πλήρωσε ο λαός στον Αλβανικό πόλεμο και την 4χρονη κατοχή, μέσα από αυτό τον υπεράνθρωπο και τιτάνιο αγώνα, ο λαός μας βγήκε ψημένος και ατσαλωμένος στη φωτιά και το σίδερο του Εθνικού και αντιφασιστικού αγώνα. Στη διάρκεια του αλβανικού πολέμου και ειδικά της κατοχής, του δώθηκε η

ευκαιρία για πρώτη φορά ύστερα απ το 21, να αποκτήσει πλήρη συναίσθηση και συνείδηση της δυναμής του και γι αυτό περήφανος για το μέγεθος της προσφοράς του, όχι μόνο προς το έθνος των Ελλήνων, αλλά και την οικουμένη βρέθηκε έτοιμος και αποφασισμένος να ξεκαθαρίσει μια για πάντα τους λογαριασμούς, που εδώ και ενάμιση αιώνα τώρα είχε ανοιχτούς με τους ξένους και ντόπιους αφέντες,

Ηταν αποφασισμένος να μὴν ξαναπέσει πάλι στα νύχια τους, να μὴν ξαναγουρίσει στην κακομοιριά και τη μιζέρια της υποτέλειας, στην μικροπρέπεια και τις μικρότητες, που η ύπαρξη των ξένων και ντόπιον «ελέω Θεού» και εμπόρων του «πατριωτισμού» και της «εθνικοφροσύνης», που υποχρεώνει ένα λαό να καταφύγει στη μετανάστευση για να επιβιώσει. Σ αυτόν τον αγώνα σφυρηλατήθηκε μιά νέα περήφανη γενιά, εμπνευσμένη απ τα καινούρια ιδανικά που είχαν φτερώσει τους λαούς στην διάρκεια του αντιφασιστικού αγώνα. Με την αυτοπεποίθηση και το θάρρος, που η νικηφόρα αναμέτρησή της με τον εισβολέα το 40, και τους τρεις κατακτητές του 1941-44, της είχε εμφυσήσει. Μιά Νεα Γενιά που μόλις πρόλαβε και άγγιξε το όραμα της λευτεριάς, της αυτοτέλειας και της εθνικής ανεξαρτησίας. Αυτή η γενιά μπορούσε όχι μόνο να σηκώσει τον ηλιο της Ελλάδας απ τη λάσπη, αλλά ήταν αποφασισμένη να σφίξει για αλλη μια φορά τα δόντια, να ανατάξει τις δυνάμεις και να δώσει όσες ακόμα θυσίες χρειαζόταν για να γίνει το όραμα πραγματικότητα.

Είναι αλήθεια ότι πολλοί Έλληνες και κυρίως αυτοί που δεν πίστευαν στη δύναμη του απλού ανθρώπου και κυρίως στην ικανότητά του να υλοποιήσει αυτά τα οράματα χαρακτήρισαν, με εξαίρεση τον αλβανικό πόλεμο, ολο τον 4χρονο αγώνα μια ουτοπία. Εζησαν πριν απ την εποχή τους, θα πουν μερικοί, έτσι για να την προσπεράσουν ... Ονειροπόλοι και ουτοπιστές. Μα όσοι «νοήμονες» ζούν στις μέρες μας θα χαμογελάσουν. Οι νοήμονες δεν παραξηγούν παραχαράσουν μόνο, διαστρευλώνουν και εκδικούνται την απειθαρχία στα δόγματά τους, που κατοχυρώνουν τα κάστρα των συμφερόντων τους και την γνωστή ακαμψία των διανοητικών δομών. Για να μὴν διαταραχθούν η έννοια της πειθαρχίας και του δόγματος απ αυτούς, που η συνεισφορά τους πήγε τη ζωή πιό ψηλά και πιό πέρα...

Ασπάστηκαν τα διαφορα συνθήματα με πρώτο και καλύτερο το «εμεις πολεμήσαμε τώρα ας πολεμήσουν και οι άλλοι για μάς» και δίνοντας ο καθένας τη δική έννοια στη λέξη ουτοπία απάντησαν: «Για ποιά ουτοπία αλήθεια αξίζει να πεθάνουμε»; Και κάθισαν αμέριμνοι στο σπιτάκι ή προεκτείνοντας το σύνθημα ειπαν μέσα τους, «δικαιολογώντας» και τη στάση στο εαυτό τους και τον περίγυρο: «ας έρθουν αυτοί για τους οποίους πολεμήσαμε να μας απελευθερώσουν» Ένα σύνθημα που αποδέχεται αργiori και τη μεταπολεμική μεταπελευθερωτική εξάρτηση της χώρας και την επαναφορά της ζωής στο καθεστώς της 4ης αυγούστου. Ξεχνώντας ή μὴ γνωρίζοντας ότι αυτοί που θα ερθούν να μας «απελευθερώσουν» ότι αν δεν είναι οι ίδιοι οι Έλληνες ελευθερωτές, θα έρθουν όχι για να μας

«απελευθερωθούν» αλλά για να επιβάλουν και με τα όπλα ακόμα την προπολεμική τάξη πραγμάτων.

Οι άνθρωποι αυτοί εκτός απ την πιο πάνω λαθεμένη εκτίμηση, δεν μπόρεσαν να δούν σωστά μερικά ακόμα πράγματα:α) Την εποχή εκείνη δεν ήταν ο λαός, αλλά η Ελλάδα που ερωτοτροπούσε με την Ουτοπία: Να μην επανέλθει μετά την απελευθέρωση στο καθεστώς της 4ης Αυγούστου. Ηθελε η καημένη ύστερα από (120) χρόνια μιας μοντέρνας σκλαβιάς σε σχέση με αυτήν των Τούρκων και μιας πιο ραφινάτη τυραννία να βρεί τον εαυτός της. Να γίνει Ελλάδα, να νοιώσει Ελλάδα, να πάψει επιτέλους να είναι μπανανία και το κλοτσοσκούφι του καθένα. Να απαλλαγεί απ την ανέχεια, την ημιμάθεια, τη βία και τον πόλεμο, τον συγκεντρωτισμό και τον αυταρχισμό των κάθε φορά «νικητών». Να ζησει με τις δικές της ιδέες και πεποιθήσεις. Τα δικά της ιδανικά, τα δικά της οράματα. Τα δικά της πιστεύω, τα δικά της ήθη και έθιμα, Και για να τα ζήσει έπρεπε να είναι ΕΛΕΥΘΕΡΗ. β) Παραγνώρισαν την βασική αρχή, οτι τίποτε δεν χαρίζεται και κυρίως η λευτεριά. γ) Αυτοί που απαφάσισαν να πεθάνουν για την ουτοπία αυτή, ήξεραν οτι είναι απόγονοι ενδόξων προγόνων και κληρονόμοι μιάς ανεκτίμητης και τεράστια σε όγκο κληρονομιάς. Η Γενιά της κατοχής, ήταν η Γενιά απ την οποία οχι μόνο ζήτησε-απαίτησε η Ελλάδα, πάσει θυσία να υλοποιήσει αυτά τα ιδανικά και τα οράματα για τα οποια αγωνίστηκε.

Είναι γεγονός οτι τα οράματα αποδείχνονται πολύ συχνά απατηλά. Το ίδιο όμως συχνά είναι αυτά που εμπυχώνουν για το επόμενο, αβάσταχτα δύσκολο βήμα, σε αφάνταστα δύσκολες συνθήκες το απαραίτητο βήμα. Η Γενιά αυτή ήξερε ακόμα πως το προνόμιο της πατρογονικής κληρονομιάς, δεν το αποκτά κανείς σαν αυθαίρετο φυλετικό δικαίωμα, αλλά σαν αποτέλεσμα διαλόγου, αγώνων, μόχθου και θυσιών. Για την κατάκτηση αυτής ακριβώς της πατρογονικής κληρονομιάς αγωνίστηκε ο εθελοντής αντάρτης,(ένοπλος ή με πολιτικά), ωστε να σταθεί πράγματι αντάξιος κληρονόμος στον αγώνα να κληρονομήσει την Ελλάδα. δ) Δεν μπόρεσαν να δούν οτι μέσα απ τον Εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα αναδείχνονταν τα σύγχρονα αιτήματα της ουτοπικής Ελλάδας. Τα αιτήματα της Κοινωνικής Αλλάγης Και αυτό δεν ήταν καθόλου ουτοπία. Ήταν αίτημα Εθνικό, Κοινωνικό, Ανθρώπινο. Και ε) Δεν γνώριζαν ή δεν συγκράτησαν απ την ιστορία πως ό,τι καλό και μεγάλο, αξιόλογο, αξιοπρόσεχτο και αξιοθαύμαστο. Ο,τι σπάνιο και πολύτιμο υλικό και πνευματικό αγαθό για την κοινωνία των Ανθρώπων, με την ουτοπία και με την παρανομία έχουν γίνει μέχρι σήμερα στο καθεστώς της ατομική ιδιοκτησίας.

Κόγιας Νίκος