

Progr.

9.855.

LARIVE & FLEURY

L'ANNÉE PRÉPARATOIRE

DE

GRAMMAIRE

Théorie très simple

223 Exercices faciles

Élocution et Rédaction

Soixante-huitième édition

Armand COLIN & C^{ie}

ÉDITEURS

du Cours de Lecture courante Régénératrice
et du Cours de Rédaction Moy

Couper et C^{ie}. — Mémento pratique du Certificat d'études primaires
(30 exemplaires, 1^{er} vol. ind. cartonné) 00
Colin et C^{ie}. — Mémento théorique du Certificat d'études pri-
maires 1^{er} vol. ind. cartonné 40

ΒΕΡΟΙΑΣ

Β. Γ.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

GRVER-00496

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ

+400—

Αριθ. εισ

4486/

264

ΔΩΡΕΑ

Λαυρέντιος

Ταβουλάρης



Τομ. 11

ιστορίας

Διεύθυνση

Προβλεπόμενη

Εκδόσεις

Περίοδος

1911

Εγχα



L'ANNEE PRÉPARATOIRE DE GRAMMAIRE

par demandes et par réponses
avec 223 exercices faciles

PAR

MM. LARIVE ET FLEURY

« Faire simple. »

SOIXANTE-HUITIÈME ÉDITION

Adaptée au programme de 1887.

La **Partie du maître** contient 350 devoirs variés qui ne figurent pas dans le livre de l'élève.

Le cours de Grammaire de MM. LARIVE et FLEURY est inscrit sur les Listes départementales des livres classiques adoptés pour les écoles communales.

L'année du Certificat d'études, par CHARLES DUPUY.

Livret de Morale..... » 30	Tableau mural de Morale..... 4 50
Livret d'Instruction civique... » 30	Tableau mural d'Instruction
Livret de Sciences élémentaires. » 30	civique..... 4 50

ARMAND COLIN ET C^{ie}, ÉDITEURS

5, RUE DE MÉZIÈRES, PARIS

1895

Tous droits réservés.

Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας

PRÉFACE

Quoique cette *Année préparatoire* ait paru il y a déjà plusieurs années, MM. les Instituteurs pourront constater qu'elle est entièrement conforme, non seulement à l'esprit, mais encore à la lettre du nouveau programme de 1887, et qu'elle renferme tout ce qui doit être enseigné aux enfants de 7 à 9 ans qui suivent le cours élémentaire de nos écoles. Elle contient toutes les notions indispensables sur le *nom*, l'*adjectif*, le *pronom* et le *verbe*, sur la formation du *pluriel* et du *féminin*, sur l'*accord* de l'*adjectif* avec le *nom* et du *verbe* avec le *sujet*.

Toujours une règle de deux lignes répond à une demande d'une ligne : un exemple de quelques mots confirme la règle, et de petits exercices de huit à dix lignes contribuent à la fixer dans la mémoire. Ces exercices sont placés au-dessous des règles, imprimées en gros caractères. Nous nous sommes efforcés de les mettre tout à fait à la portée des jeunes enfants : point de mots ambitieux, point de sujets trop sérieux. Les mots sont empruntés au langage usuel et les devoirs roulent, le plus souvent, sur de petites anecdotes morales.

Désireux de suivre encore plus exactement le programme de 1887, dans cette nouvelle édition nous avons ajouté des exercices de *diction*, des interrogations sur le *sens* et la *fonction grammaticale* des mots, sur la décomposition de la *proposition* en ses termes essentiels, sur la construction de *petites phrases* avec des éléments donnés.

Nous avons à cœur de répondre par des améliorations au bienveillant accueil que les Maîtres et les Elèves ont fait à notre *Cours de Grammaire*, et c'est pour nous un devoir d'y introduire les perfectionnements dont il peut être susceptible.

LARIVE ET FLEURY.

Programme de 1887. — Langue française.

(COURS ÉLÉMENTAIRE, DE 7 À 9 ANS.)

Notions premières, données oralement sur le nom (le nombre, le genre), l'adjectif, le pronom, le verbe (premiers éléments de la conjugaison).	Orthographe des mots du texte lu. — Epellation de mots difficiles.	Reproduction écrite (au tableau noir, sur l'ardoise, sur cahier), de quelques phrases expliquées précédemment.
Ideé de la formation du pluriel et du féminin — de l'accord de l'adjectif avec le nom, du verbe avec le sujet.	Reproduction orale de petites phrases lues et expliquées, puis de récits ou de fragments de récits faits par le maître.	Composition de petites phrases avec des éléments donnés.
Ideé de la proposition simple.	2 ^e Exercices de mémoire.	4 ^e Exercices d'analyse : Analyse grammaticale (le plus souvent orale, quelquefois écrite).
1 ^{er} Exercices oraux.	Récitations de poésies d'un genre très simple.	Décomposition de la proposition en ses termes essentiels.
Questions et explications notamment au cours de la leçon de lecture, ou de la correction des devoirs. Interrogations sur le sens, l'emploi,	3 ^e Exercices écrits : Dictées graduées d'orthographe usuelle et d'orthographe de règles.	5 ^e Lecture à haute voix par le maître, deux fois par semaine, d'un morceau propre à intéresser les enfants.
	Petits exercices grammaticaux de forme très variée.	



L'ANNÉE PRÉPARATOIRE DE GRAMMAIRE

D. Combien y a-t-il de lettres en français?

R. — 1. Il y a en français vingt-cinq **lettres**, qui sont : a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, x, y, z.

D. Combien y a-t-il de sortes de lettres?

R. — 2. Il y a deux sortes de lettres : les **voyelles** et les **consonnes**.

D. Combien y a-t-il de voyelles?

R. — 3. Il y a six voyelles, qui sont : a, e, i, o, u, y.

D. Combien y a-t-il de consonnes?

R. — 4. Il y a dix-neuf consonnes, qui sont : b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z.

D. Combien distingue-t-on de sortes d'e?

R. — 5. On distingue trois sortes d'e : l'e muet, e, l'é fermé, é, et l'e ouvert, è, ê.

D. Combien y a-t-il de sortes d'accents?

R. — 6. Il y a trois sortes d'**accents** : l'accent aigu ('), l'accent grave (`) et l'accent circonflexe (^).

NOM OU SUBSTANTIF

D. Qu'appelle-t-on « nom » ou « substantif »?

R. — 7. On appelle **nom** ou **substantif** tout mot qui sert à nommer une personne, un animal ou une chose, comme *Pierre, chien, livre*.

Nom commun et nom propre.

D. Combien y a-t-il de sortes de noms?

R. — 8. Il y a deux sortes de noms : le **nom commun** et le **nom propre**.

Exercice 1.

Copiez et distinguez les noms d'hommes ou de femmes des noms d'animaux.

Louis, nom d'homme.	Gustave, nom d'homme...
Jacques, nom d'...	Poule, nom d'animal.
Cheval, nom d'animal.	Lapin, nom d'...
Mouton, nom d'...	Auguste, nom d'...
Ernest, nom d'...	Chèvre, nom d'...
Marie, nom de femme.	Émile, nom d'...
Chat, nom d'...	Rat, nom d'...
Chien, nom d'...	Abeille, nom d'...

Exercice 2.

Copiez et distinguez les noms d'hommes ou d'animaux des noms de choses.

Henri, nom d'homme.	Lit, nom de chose.
Michel, nom d'...	Corde, nom de...
Souris, nom d'...	Charles, nom d'...
Grenouille, nom d'...	Toupie, nom de...
Table, nom de chose.	Voiture, nom de chose.
Lampe, nom de...	Bœuf, nom d'...
Maison, nom de...	Encrier, nom de...
Philippe, nom d'...	Grapaud, nom d'...

Nom commun.

D. *Qu'appelle-t-on « nom commun » ?*

R. — 9. On appelle **nom commun** tout nom qui s'applique à toutes les personnes ou à toutes les choses de la même espèce.

D. *Les mots « homme, cheval, maison », sont-ils des noms communs ?*

R. — 10. Oui, les mots *homme, cheval, maison*, sont des noms communs.

Exercice 3.

Les noms d'arbres et de fruits sont des noms communs. *Distinguez-les.*

Pommier, nom d'arbre, est un nom commun, parce qu'il sert à désigner n'importe quel pommier.

Cerise, nom de ..., est un nom ..., parce qu'il sert à désigner n'importe quelle cerise.

Pêche, nom de ..., est un nom ..., parce qu'il sert à désigner n'importe quelle pêche.

Abricotier, nom d'..., est un nom ..., parce qu'il sert à désigner n'importe quel abricotier.

Prune, nom de ..., est un nom ..., parce qu'il sert à désigner n'importe quelle prune.

Exercice 4.

Les noms de jouets et d'outils sont des noms communs. *Distinguez-les.*

Scie, nom d'outil, est un nom commun, parce qu'il sert à désigner n'importe quelle scie.

Bille, nom de ..., est un nom ..., parce qu'il sert à désigner n'importe quelle bille.

Marteau, nom d'..., est un nom ..., parce qu'il sert à désigner n'importe quel marteau.

Lime, nom d'..., est un nom ..., parce qu'il sert à désigner n'importe quelle lime.

Cerceau, nom de ..., est un nom ..., parce qu'il sert à désigner n'importe quel cerceau.

Nom propre.

D. *Qu'appelle-t-on « nom propre » ?*

R. — 41. On appelle **nom propre** tout nom qui sert à désigner les personnes ou les choses **uniques** de leur espèce.

D. *Les mots « Adam, Ève, Paris, la Seine », sont-ils des noms propres ?*

R. — 42. Oui, les mots *Adam, Ève, Paris, la Seine*, sont des **noms propres**.

D. *Comment doit s'écrire la « première lettre » d'un nom propre ?*

R. — 43. La première lettre d'un nom propre doit s'écrire avec une **majuscule** ou **grande lettre** : **A**dam, **È**ve, **P**aris, **l**a **S**eine.

Exercice 5.

Les noms de famille et les noms de baptême (prénoms) sont des noms propres.

Louis, nom d'homme, est un nom propre, parce qu'il sert à désigner un seul Louis, celui dont on parle.

Marie, nom de femme, est un nom propre, parce qu'il sert à désigner une seule Marie, celle dont on parle.

Gustave, nom d'..., est un nom ..., parce qu'il sert à désigner un seul Gustave, celui dont on parle.

Exercice 6.

Les noms de pays, de villes, de fleuves, etc., sont des noms propres.

La France, nom de pays, est un nom propre, parce qu'il sert à désigner un seul pays : la France.

Paris, nom de ville, est un nom ..., parce qu'il sert à désigner une seule ville : Paris.

Marseille, nom de ville, est un nom ..., parce qu'il sert à désigner une seule ville : Marseille.

La Seine, nom de fleuve, est un nom ..., parce qu'il sert à désigner un seul fleuve : la Seine.

14. Leçon préparatoire ¹.

D. Conjuguez le présent de l'indicatif du verbe « être ».

[Petits garçons.]

[Petites filles.]

Je	suis	bon	Je	suis	bonne
Tu	es	bon	Tu	es	bonne
Jean	est	bon	Jeanne	est	bonne
Nous	sommes	bons	Nous	sommes	bonnes
Vous	êtes	bons	Vous	êtes	bonnes
Jean et Louis	{ sont } bons		Jeanne et Louise	{ sont } bonnes	

7. La ruche de Mélanie.

[Questionner sur le sens des mots. — Progr. de 1887.]

Distinguez les noms propres des noms communs. Écrivez : Parents, nom commun.

Les *parents* (...) de *Mélanie* (...) avaient un beau petit *jardin* (...). Dans ce *jardin* (...) il y avait des *ruches* (...), où des *abeilles* (...) faisaient leur *miel* (...).

Mélanie (...) ne tourmentait jamais les *abeilles* (...). Elle savait que les *abeilles* (...) travaillent pour faire le *miel* (...). Aussi les *abeilles* (...) ne faisaient-elles jamais de *mal* (...) à *Mélanie* (...).

Un jour, *Lucien* (...) vint voir sa *cousine* (...) *Mélanie* (...). *Lucien* (...) était un *enfant* (...) gâté, qui désobéissait toujours. Les deux *enfants* (...) allèrent jouer au *jardin* (...).

8. — *Lucien* (...) vit les *ruches* (...) et voulut s'en approcher tout près; puis, malgré les *avertissements* (...) de *Mélanie* (...), il prit une *baguette* (...) et la fit passer par le *trou* (...) de la *ruche* (...).

Aussitôt, voilà les *abeilles* (...) qui sortent, qui volent autour de *Lucien* (...). Elles le piquent à la *figure* (...) et aux *maines* (...). Alors il se sauve en pleurant et en criant.

« Je te l'avais bien dit, s'écria la petite *Mélanie* (...); il ne faut jamais tourmenter les *abeilles* (...). »

1. On trouvera plus loin (p. 69) le tableau des principaux temps de l'auxiliaire *être*. Ces leçons préparatoires familiariseront par avance les élèves avec la conjugaison des verbes, base de tout enseignement grammatical.

9. Il faut se défier des apparences.

Le maître fera lire l'historiette suivante et interrogera les élèves sur le *sens* la *nature* et l'*orthographe* des mots. (Progr. de 1887).

1. Lucien se promenait un jour avec son père dans un chemin bordé de haies et d'arbustes de toute sorte.

2. « Oh ! les jolies baies rouges, s'écria-t-il tout à coup ; comme elles doivent être bonnes ! »

3. Mais à peine y avait-il goûté qu'il fit la grimace et les rejeta loin de lui avec colère.

4. « Je n'aurais jamais cru, dit-il, que de si beaux fruits pussent être si âpres ! »

5. — Que ce petit désagrément te serve de leçon à l'avenir, mon cher Lucien, lui répondit son père.

6. « Il ne faut jamais se fier aux apparences, car il en est des hommes comme des fruits : bien des gens cachent leurs défauts sous des dehors aimables et séduisants. »

10. Exercice de diction. (Progr. de 1887).

Questions sur l'historiette qui précède. — Les élèves y répondront de vive voix, à leur manière.

1. Que faisaient Lucien et son père ?

2. Que vit Lucien dans sa promenade et par quelles paroles montra-t-il sa joie ?

3. Que fit-il du fruit après y avoir goûté ?

4. Comment s'exprima-t-il à ce sujet ?

5. Quel conseil le père donna-t-il à son fils ?

6. Quels sont les hommes que l'on peut comparer aux jolies baies rouges ?

11. Rédaction. — Tous les élèves reproduiront par écrit, à leur manière l'historiette qui précède.

12. Nature des mots. (Progr. de 1887).

Les *noms* des phrases qui suivent représentent des personnes ou des choses « qu'on peut toucher » ; les *verbes* expriment une *action*. — Le maître le fera remarquer aux élèves.

Le jardinier échenille l'arbre. — Le médecin vaccine les enfants. — Le laboureur sème le blé. — Le maréchal ferre les chevaux. — La couturière enfle son aiguille. — La ménagère savonne le linge. — Le pharmacien pèse les potions. — La taupe mange les vers blancs. — Le relieur rogne les livres.

12 bis. Devoir. — Écrivez : Le jardinier (nom) échenille (verbe) l'arbre (nom).

[On trouvera dans le *Livre du maître* et dans le volume d'*Exercices préparatoires*, des devoirs analogues à ceux qui précèdent.]

MASCULIN ET FÉMININ

D. Combien y a-t-il de « genres » en français?

R. — 15. Il y a en français deux **genres** : le **masculin** et le **féminin**.

D. De quel genre sont les noms « d'hommes » ?

R. — 16. Les noms d'**hommes** sont du genre **masculin**. Tels sont : *Louis, Jean, Adrien*.

D. De quel genre sont les noms de « femmes » ?

R. — 17. Les noms de **femmes** sont du genre **féminin**. Tels sont : *Louise, Jeanne, Adrienne*.

Exercice 13.

Distinguez les noms masculins des noms féminins.

Paul, nom d'homme, est du masculin.	Pierre, nom d'..., est du ...
Julie, nom de ..., est du ...	Thérèse, nom de ..., est du ...
Ernest, nom d'..., est du ...	Alexandre, nom d'..., est du ...
Édouard, nom d'..., est du ...	Nicolas, nom d'..., est du ...
Marie, nom de ..., est du ...	Virginie, nom de ..., est du ...
Louise, nom de ..., est du ...	Catherine, nom de ..., est du ...
	Jean, nom d'..., est du ...

14. Même exercice.

Père, nom d'homme, est du masculin.	Cordonnier, nom d'..., est du ...
Mère, nom de ..., est du ...	Épicier, nom d'..., est du ...
Frère, nom d'..., est du ...	Servante, nom de ..., est du ...
Sœur, nom de ..., est du ...	Perruquier, nom d'..., est du ...
Oncle, nom d'..., est du ...	Pâtissier, nom d'..., est du ...
Cousin, nom d'..., est du ...	Fermière, nom de ..., est du ...
	Meunière, nom de ..., est du ...

Masculin.

D. *Dit-on « le » berger, ou « la » berger?*

R. — 18. On dit : **le** berger.

D. *Dit-on « un » grand-père ou « une » grand-père?*

R. — 19. On dit : **un** grand-père.

D. *D'après cela, comment reconnaît-on*

MASCULIN : *qu'un nom est du genre masculin?*

le

ou

R. — 20. On reconnaît qu'un nom est du genre **masculin** quand on peut mettre **le** ou **un** devant ce nom.

D. *Citez des exemples.*

un

R. — 21. *Père, lion, soleil* sont du genre **masculin**, parce qu'on peut dire : **le** père, **un** père ; **le** lion, **un** lion ; **le** soleil, **un** soleil.

Exercice 15.

Copiez l'exercice suivant en imitant la première phrase :

Cheval est du masculin parce qu'on dit *le cheval, un cheval*, comme on dit *le père, un père*.

Cahier est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Livre est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Tapis est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Pavé est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Chariot est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Coq est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Lapin est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Cocher est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Chien est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Tiroir est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Grenier est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Féminin.

D. Dit-on « la » bergère, ou « le » bergère ?

R. — 22. On dit : **la** bergère.

D. Dit-on « une » grand'mère, ou « un » grand'mère ?

R. — 23. On dit : **une** grand'mère.

D. D'après cela, comment reconnaît-on qu'un nom est du genre féminin ?

FÉMININ :

la

ou

une

R. — 24. On reconnaît qu'un nom est du genre **féminin** quand on peut mettre **la** ou **une** devant ce nom.

D. Citez des exemples.

R. — 25. *Mère, lionne, lune* sont du genre féminin, parce qu'on peut dire : **la** mère, **une** mère; **la** lionne, **une** lionne; **la** lune, **une** lune.

Exercice 16.

Copiez l'exercice suivant en imitant la première phrase :

Route est du féminin parce qu'on dit *la route, une route*, comme on dit *la mère, une mère*.

Maison est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Chèvre est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Bouteille est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Porte est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Plume est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Moisson est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Cruche est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Poule est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Charrue est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Bouche est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Brouette est du ... parce qu'on dit ..., ..., comme on dit ...

Masculin et féminin (suite).

D. *De quel genre sont les noms devant lesquels on peut mettre « le » ou « un » ?*

R. — 26. Les noms devant lesquels on peut mettre **le** ou **un** sont du genre **masculin**.

D. *De quel genre sont les noms devant lesquels on peut mettre « la » ou « une » ?*

R. — 27. Les noms devant lesquels on peut mettre **la** ou **une** sont du genre **féminin**.

Exercice 17.

Distinguez les noms masculins des noms féminins. *Écrivez* : La poule, nom féminin ; le mouton, nom masculin.

La poule,...	La chatte,...	Le lapin,...
Le mouton,...	Le bœuf,...	La brebis,...
La vache,...	Le hanneton,...	La chèvre,...
Le chien,...	Le pigeon,...	Le cheval,...
La chienne,...	La taupe,...	Le moineau,...

18. Même exercice.

La chaise,...	Le navet,...	La viande,...
Le soulier,...	La pomme,...	Le vin,...
Le balai,...	Le beurre,...	La plume,...
La carotte,...	Le fromage,...	Le lit,...
Le chou,...	La poire,...	La marmite,...

19. Même exercice.

Une cheminée,...	Un fagot,...	Un foyer,...
Un bois,...	Une maison,...	Une route,...
Une tuile,...	Une prune,...	Un village,...
Un pain,...	Un chemin,...	Une fontaine,...
Une tasse,...	Un puits,...	Un fourneau,...

28. Leçon préparatoire.

D. *Récitez l'imparfait de l'indicatif du verbe « être ».*

[Petits garçons]			[Petites filles.]		
J'	étais	gai.	J'	étais	gaie.
Tu	étais	gai.	Tu	étais	gaie.
Louis	était	gai.	Louise	était	gaie.
Nous	étions	gaïs.	Nous	étions	gaies.
Vous	étiez	gaïs.	Vous	étiez	gaies.
Louis et Luc }	étaient gaïs.		Louise et Lucie }	étaient gaies.	

20. La ménagerie du Jardin des plantes.

[Questionner sur le sens des mots. — Progr. de 1887.]

Distinguez les noms masculins des noms féminins. Écrivez : Garçons (nom masculin).

Deux petits garçons (...), venus de la province (...) à Paris, furent conduits au Jardin (...) des plantes (...). On leur fit visiter la ménagerie (...).

Ils virent successivement les ours (...) dans leurs fosses (...), les animaux (...) féroces, tels que le lion (...), le tigre (...), l'hyène (...), enfermés dans des cages (...) munies de forts barreaux (...) de fer (...); la galerie (...) des reptiles (...), où de nombreux serpents (...), de hideux crocodiles (...) les firent reculer d'effroi. Ils rirent des grimaces (...) des singes (...), et furent émerveillés en apercevant le gigantesque éléphant (...).

Ils revinrent chez eux enchantés de leur promenade (...).

21. Il faut demander gentiment.

Médor (...) est un gros chien (...). Il vient à la cuisine (...) pour demander à manger; il aboie, montre les dents (...): on dirait qu'il va mordre. Son maître (...) le met à la porte (...) parce que Médor (...) est un chien (...) bourru.

Diane (...), au contraire, est une bonne chienne (...), bien caressante et bien douce. Pendant que son maître (...) est à table, elle lève la tête (...) vers lui, le regarde gentiment et remue la queue (...). Son maître (...) lui passe la main (...) sur la tête (...) et lui jette de bons morceaux (...).

22. L'enfant charitable et l'enfant égoïste

Le maître fera lire l'historiette suivante et interrogera les élèves sur le sens, la nature et l'orthographe des mots. (Progr. de 1887.)

1. En se rendant à l'école, Paul rencontra un pauvre mendiant qui lui demanda l'aumône.

2. « Un petit sou, par pitié, disait le pauvre homme; je n'ai rien mangé depuis deux jours!

3. — Non, ma foi! répondit Paul en s'éloignant rapidement, je n'ai pas trop d'argent pour moi. »

4. Jean, qui suivait de près son camarade, entendit cette réponse. Il s'approcha doucement du mendiant. « Mon brave Mathurin, dit-il, je n'ai pas d'argent à vous offrir, mais j'ai dans mon panier du pain et des fruits; prenez-les. »

5. Le soir, Jean se passa de goûter. Mais il était heureux en pensant au pauvre homme qu'il avait secouru, bien plus heureux que Paul, qui mordait pourtant à belles dents dans une énorme tartine de confitures.

23. Exercice de diction. (Progr. de 1887.)

Questions sur l'historiette qui précède. — Les élèves y répondront de vive voix, à leur manière.

1. Qui Paul rencontra-t-il en se rendant à l'école?

2. En quels termes le malheureux demandait-il l'aumône?

3. Quelle fut la réponse de Paul?

Reflexion : Que pensez-vous de la conduite de Paul?

4. Que fit Jean en entendant la réponse de Paul et que dit-il?

5. Dites quel fut le goûter de chacun des deux enfants et pourquoi Jean fut plus heureux que Paul.

Reflexions : Comment appelle-t-on les enfants qui se conduisent comme Paul et ceux qui se conduisent comme Jean?

Duquel des deux devons-nous suivre l'exemple?

23 bis. Rédaction. — Tous les élèves reproduiront par écrit, à leur manière, l'historiette qui précède.

24. Composition de petites phrases. (Progr. de 1887.)

Les élèves répondront de vive voix aux questions suivantes :

1. Quelle est la couleur du sucre?

2. Quel usage fait-on du sucre?

3. Qu'est-ce que le duvet?

4. A quoi emploie-t-on le duvet?

5. Quel est le goût du vinaigre?

6. A quoi sert le vinaigre?

7. Quelle est la couleur du sel?

8. Que fait-on avec le sel?

24 bis. Devoir. — Les élèves répondront par écrit aux questions qui précèdent [On trouvera dans le Livre du maître et dans le volume d'Exercices préparatoires, des devoirs analogues à ceux qui précèdent.]

SINGULIER ET PLURIEL

D. Combien y a-t-il de « nombres » en français ?

R. — 29. Il y a en français deux nombres : le **singulier** et le **pluriel**.

Nombre singulier.

D. Quand un nom est-il au « singulier » ?

SINGULIER :

R. — 30. Un

nom est au **singulier** quand il ne représente qu'une seule personne ou qu'une seule chose, comme **un homme, un livre; l'homme, le livre.**



un seul

Exercice 25.

Comment reconnaissez-vous que les mots suivants sont au singulier ?

Un *pain*. Le mot *pain* est au singulier, parce qu'on ne parle que d'un seul pain.

Un *boucher*. Le mot est au, parce qu'on ne

Un *couteau*. Le mot est au, parce qu'on ne

Un *jardinier*. Le mot est au, parce qu'on ne

Un *soldat*. Le mot est au, parce qu'on ne

26. Même exercice.

L'*église*. Le mot *église* est au singulier, parce qu'on ne parle que d'une seule église.

La *pendule*. Le mot est au, parce qu'on ne

La *violette*. Le mot est au, parce qu'on ne

La *poule*. Le mot est au, parce qu'on ne

La *chatte*. Le mot est au, parce qu'on ne

Nombre pluriel.

D. *Quand un nom est-il au « pluriel » ?*

PLURIEL :



R. — 31.

Un nom est
au **plu-
riel** quand
il repré-
sente **plu-
sieurs**
personnes
ou **plu-
sieurs**

plusieurs choses, comme **les** hommes, **les** livres; **cinq** hommes, **trois** livres.

D. *Un nom est-il au pluriel quand il ne représente que deux personnes ou deux choses ?*

R. — 32. Oui, un nom est au pluriel quand il ne représente que deux personnes ou deux choses.

Exercice 27.

Huit *pains*. Le mot *pains* est au pluriel, parce qu'on parle de plusieurs pains.Quatre *bouchers*. Le mot est au, parce qu'on Plusieurs *portes*. Le mot est au, parce qu'on Des *jardiniers*. Le mot est au, parce qu'on Vingt *soldats*. Le mot est au, parce qu'on Cent *maçons*. Le mot est au, parce qu'on

28. Même exercice.

Des *lentilles*. Le mot ... est au ..., parce qu'on ...Trente *poires*. Le mot ... est au ..., parce qu'on ...Des *haricots*. Le mot ... est au ..., parce qu'on ...Une douzaine d'*œufs*. Le mot ... est au ..., parce qu'on ...Des *souliers*. Le mot ... est au ..., parce qu'on ...Quarante *fromages*. Le mot ... est au ..., parce qu'on ...

Singulier et pluriel (suite).

D. *Quand on dit « une robe », « robe » est-il au singulier ou au pluriel?*

R. — 33. **Robe** est au **singulier**.

D. *Pourquoi?*

R. — 34. Parce qu'on ne parle que d'**une seule robe**.

D. *Quand on dit « quatre assiettes », « assiettes » est-il au singulier ou au pluriel?*

R. — 35. **Assiettes** est au **pluriel**.

D. *Pourquoi?*

R. — 36. Parce qu'on parle de **plusieurs assiettes**.

Exercice 29.

Distinguez les noms au singulier des noms au pluriel. Écrivez : Une blouse, singulier.

Une blouse, ...	Quatre soldats, ...	Deux escargots, ...
Deux gilets, ...	Les chemins, ...	Six bouteilles, ...
Les maisons, ...	Un balai, ...	Sept hirondelles, ...
La cour, ...	Cinq poules, ...	Huit œufs, ...
Trois ânes, ...	Une chenille, ...	La carafe, ...

30. Même exercice.

Neuf chemises, ...	Le village, ...	Six canards, ...
Un pantalon, ...	Trois roses, ...	Le lapin, ...
La serviette, ...	Une fleur, ...	Sept pommiers, ...
Dix chaises, ...	Quatre épingles, ...	Huit pêches, ...
La brebis, ...	Une aiguille, ...	La chandelle, ...

31. Même exercice.

Deux fagots, ...	Neuf plumes, ...	Des cartons, ...
Un papillon, ...	Les meubles, ...	Les souliers, ...
Le mouton, ...	Dix bougies, ...	Les serrures, ...
Trois coqs, ...	Cinq cruches, ...	Onze livres, ...
Cinq dents, ...	Neuf élèves, ...	Trois kilogrammes.

L'S du pluriel.

D. *Comment forme-t-on le « pluriel » d'un nom ?*

S R. — 37. On forme le pluriel d'un nom en ajoutant un **s** à ce nom.

D. *Citez des exemples.*

L's du pluriel. R. — 38. Le père, les pères; la mère, les mères; le livre, les livres; la table, les tables.

Exercice 32.

Mettez tous les noms au pluriel. *Écrivez :* La mouche, les mouches.

La mouche,	les ...	Un chardon,	des ...
Le champ,	les ...	Une porte,	des ...
La lettre,	les ...	La fenêtre,	les ...
Le bâton,	les ...	Une fraise,	des ...
Le <u>navet</u> ,	les ...	Un âne,	des ...
Un chat,	des ...	Le pommier,	les ...

33. Même exercice.

Mon coq,	mes ...	Ma chèvre,	mes ...
Ton poisson,	tes ...	Ta bêche,	tes ...
Son plat,	ses ...	Sa pelle,	ses ...
Notre blé,	nos ...	Notre voiture,	nos ...
Votre lampe,	vos ...	Votre maison,	vos ...
Leur maison,	leurs ...	Leur ferme,	leurs ...

34. Même exercice.

Cette chienne,	ces ...	Ce mur,	ces ...
Cette chatte,	ces ...	Ce grenier,	ces ...
Ce pigeon,	ces ...	Ce poirier,	ces ...
Ce cahier,	ces ...	Ce chaudron,	ces ...
Cette allumette,	ces ...	Ce baquet,	ces ...
Ce bœuf,	ces ..	Cette balance,	ces ...

L'S du pluriel (suite).

D. *Que fait-on pour mettre au singulier un nom qui est au pluriel?*

R. — 39. Pour mettre au singulier un nom qui est au pluriel, on supprime l's.

D. *Citez des exemples.*

R. — 40. Les chèvres, la chèvre; les maisons, la maison.

Exercice 35.

Mettez les noms suivants au singulier. *Écrivez* : les canons, le canon.

Les canons,	le ...	Les serpettes,	la ...
Les fusils,	le ...	Les brouettes,	la ...
Les pistolets,	le ...	Les faucilles,	la ...
Les sabres,	le ...	Les fourches,	la ...
Les baïonnettes,	la ...	Les bouchons,	le ...
Les bèches,	la ...	Les pelles,	la ...

36. Même exercice.

Mes arrosoirs,	mon ...	Mes harengs,	^{jeun} mon ...
Tes encriers,	ton ...	Tes brochets,	^{luc} ton ...
Ses poissons,	son ...	Ses écrevisses,	^{co} son ...
Nos goujons, *	notre ...	Nos escargots,	^{re} notre ...
Vos carpes,	votre ...	Vos limaçons,	votre ...
Leurs anguilles, *	leur ...	Leurs lentilles,	leur ...

37. Même exercice.

Ces fèves,	cette ...	Ses canifs,	son ...
Ces tomates,	cette ...	Ses épingles,	son ...
Ces arbres,	cet ...	Ses livres,	son ...
Ces plumes,	cette ...	Ses cahiers,	^{table} son ...
Ces balles,	cette ...	Ses gibecières, *	sa ...
Ces crayons,	ce ...	Ses volets,	son ...
Ces fauteuils,	ce ..	Ses pendules, *	sa ...

Singulier et pluriel (suite).

D. *A quel nombre est un nom qui ne représente « qu'une seule » personne ou « qu'une seule » chose ?*

R. — 41. Un nom qui ne représente qu'**une seule** personne ou qu'**une seule** chose est au **singulier**.

D. *A quel nombre est un nom qui représente « plusieurs » personnes ou « plusieurs » choses ?*

R. — 42. Un nom qui représente **plusieurs** personnes ou **plusieurs** choses est au **pluriel**.

D. *Quelle lettre ajoute-t-on aux noms pour indiquer qu'ils sont au pluriel ?*

R. — 43. On leur ajoute la lettre **s**.

Exercice 38.

Mettez les noms suivants au pluriel. *Écrivez* : Un homme, deux hommes.

Un homme,	deux...	Un angle,	huit...
Une femme,	trois...	Une corbeille,	neuf...
Une abeille,	quatre...	Une cage,	dix...
Un doigt,	cinq...	Un panier,	onze...
Une échelle,	six...	Un chandelier,	douze...
Un ramoneur,	sept...	Une brosse,	treize...

39. Même exercice.

Une guêpe,	quatorze...	Une framboise,	vingt et un...
Une faucille,	quinze...	Une paleine,	vingt-deux...
Un arrosoir,	seize...	Un cerf,	vingt-trois...
Une violette,	dix-sept...	Un sapin,	vingt-quatre...
Un rosier,	dix-huit...	Un chevreuil,	vingt-cinq...
Une racine,	dix-neuf...	Une cerise,	vingt-six...
Un oignon,	vingt...	Une noisette,	vingt-sept...

44. Leçon préparatoire.

D. Récitez le passé indéfini du verbe « être ».

J'	ai été	attentif	et studieux.
Tu	as été	attentif	et studieux.
Mon frère	a été	attentif	et studieux.
Nous	avons été	attentifs	et studieux.
Vous	avez été	attentifs	et studieux.
Mes frères	ont été	attentifs	et studieux.

40. Un bon petit cœur.

(Questionner sur le sens des mots. — Progr. de 1887.)

Distinguez les noms au singulier des noms au pluriel. Écrivez : Le petit Paul, le visage (singulier) tout attristé, etc.

Le petit Paul, le *visage* (...) tout attristé vint un jour (...) trouver sa *mère* (...) dans sa *chambre* (...).

« Maman (...), lui dit-il, il y a dans la *cuisine* (...) un petit *ramoneur* (...) que vous avez fait appeler pour nettoyer nos *cheminées* (...). Il est bien malheureux, je vous assure.

« Ses *vêtements* (...) sont tout usés, sa *chemise* (...), en lambeaux (...), couvre à peine sa poitrine (...). Il a les *pieds* (...) nus dans des *souliers* (...) trouvés.

« Me permettez-vous de lui faire *cadeau* (...) d'une de mes *chemises* (...) et de la choisir aussi neuve que possible, afin qu'elle dure plus longtemps ?

41. « Si vous le voulez bien, je lui offrirai une *paire* (...) de *bas* (...) de *laine* (...) qui lui seront également très utiles.

« Enfin, parmi mes *souliers* (...), j'en ai qui, bien que n'étant plus tout à fait neufs, vaudront beaucoup mieux que ses misérables *chaussures* (...). Consentez à ce que je les abandonne. »

La *mère* (...) attira son *fiis* (...) dans ses *bras* (...) et le couvrait de *baisers* (...):

« Oui, mon enfant, lui dit-elle, je consens de bon cœur (...) à ta *demande* (...) que tu m'adresses, et je suis sûre que Dieu (...) te bénira. Il aime et comble de ses *bénédictions* (...) ceux qui soulagent les *malheureux* (...). »

43. Leçon préparatoire.

D. *Récitez le futur du verbe « être ».*

Je serai attentive et studieuse.
 Tu seras attentive et studieuse.
 Ma sœur sera attentive et studieuse.
 Nous serons attentives et studieuses.
 Vous serez attentives et studieuses.
 Mes sœurs seront attentives et studieuses.

42. Le vilain petit Édouard.

Copiez l'exercice suivant, et distinguez, parmi les noms en italique, les noms propres des noms communs. *Écrivez* : Édouard (nom propre) a huit ans.

Édouard (...) a huit ans, et déjà il fait de la *peine* (...) à sa mère (...). Il va avec *Jacques* (...), avec *Louis* (...), avec *Pierre* (...) qui sont des *enfants* (...) mal élevés, et qui ne se conduisent pas bien.

Il parle mal, pour parler comme *Jacques* (...); il marche mal, pour marcher comme *Louis* (...); il met ses *main*s (...) dans ses *poches* (...) pour faire comme *Pierre* (...).

Tout le monde plaint *Edouard* (...).

Ses petits *voisins* (...): *Joseph* (...), *Ernest* (...), *Gustave* (...), qui sont bien élevés, ne veulent plus jouer avec lui.

Vous verrez qu'*Edouard* (...) finira mal. Quand on prend de mauvaises habitudes, on ne peut plus s'en débarrasser.

43. L'été.

Copiez l'exercice suivant, et distinguez, parmi les noms en italique, les noms masculins des noms féminins. *Écrivez* : Maman (féminin).

« *Maman* (...), dit *Léon* (...), en essuyant son *front* (...) couvert de *sueur* (...), il fait trop chaud; je n'aime pas l'*été* (...), moi! »

Mon *enfant* (...), répondit la *mère* (...), tu ne penses donc pas aux *malheureux* (...)? Leurs petits *enfants* (...), qui n'ont pas comme toi un bon *lit* (...) bien chaud, ont froid l'*hiver* (...); quand vient l'*été* (...), ils se réjouissent.

Pense aux petits *enfants* (...) pauvres, et ne dis plus que tu n'aimes pas l'*été* (...)! »

Pluriel des noms en « s, x, z ».

D. *Les noms terminés au singulier par « s, x, z » changent-ils au pluriel?*

R. — 46. Non. Les noms terminés au singulier par **s**, **x**, **z** ne changent pas au pluriel.

D. *Citez des exemples.*

R. — 47. Le **fil**s, les **fil**s; la **voix**, les **voix**; le **nez**, les **nez**.

Exercice 44.

Copiez et mettez au pluriel. *Ecrivez* : La souris, les souris.

La souris, les ...	Le remords, les ...
La noix, les ...	Un matelas, des ...
Le choix, les ...	Un salsifis, des ...
Le harnais, les ...	Un crucifix, les ...
Une croix, des ...	La perdrix, les ...

Exercice 45.

Copiez les définitions suivantes et remplacez les points de la seconde phrase par le substantif en italique de la première.

La *souris* est un petit animal incommode qui vit dans les maisons, où il mange les provisions, le linge, le papier. Le chat attrape les ...

La *noix* est un fruit enveloppé dans une coquille dure comme du bois. Les ... servent à faire de l'huile.

Le *harnais* est la réunion de toutes les pièces en cuir dont on garnit un cheval qu'on attelle à une voiture. Les ... sont fabriqués par le bourrellier.

Un *salsifis* est une racine que l'on mange comme légume. Les ... se mangent souvent frits.

Un *matelas* est un grand sac de toile rempli de laine. Les ... se mettent sur les lits.

Le *remords* est le chagrin que nous éprouvons quand nous avons fait mal. Les ... sont la première punition du coupable.

Pluriel des noms en « au, eau, eu ».

D. *Quelle lettre les noms terminés au singulier par « au, eau, eu », prennent-ils au pluriel?*

X

L'*x* des noms
en *au, eau, eu*.

R. — 48. Les noms terminés au singulier par **au, eau, eu**, prennent un **x** au pluriel.

D. *Citez des exemples.*

R. — 49. Le noyau, les noyaux**x**; le bateau, les bateaux**x**; le feu, les feux**x**.

Exercice 46.

Copiez et mettez au pluriel. *Écrivez* : ce noyau, ces noyaux.

Ce noyau,	ces ...	Son bateau,	ses ...
— Ce hoyau,	ces ...	Son château,	ses ...
Ce troupeau,	ces ...	Son couteau,	ses ...
Ce moineau,	ces ...	Son tonneau,	ses ...
— Ce bedeau,	ces ...	Son marteau,	ses ...

47. Même exercice.

Leur cheveu,	leurs ...	Notre chevreau,	nos ...
Leur pieu,	leurs ...	Notre perdreau,	nos ...
Leur neveu,	leurs ...	Notre lionceau,	nos ...
Leur moyen,	leurs ...	Notre lapereau,	nos ...
Leur feu,	leurs ...	Notre blaireau,	nos ...

Exercice 48.

Copiez les définitions suivantes, et remplacez les points de la seconde phrase par le substantif en italique de la première.

Un *chevreau* est le petit d'une chèvre. Les ... sont bons à manger.

Un *perdreau* est une perdrix toute jeune. La chair des ... est excellente.

Un *lionceau* est un jeune lion. Les lionnes défendent leurs ...

Un *lapereau* est un tout jeune lapin. Le renard attrape les ...

Pluriel des noms en « ou ».

D. Citez sept noms terminés par « ou » qui prennent aussi « x » au pluriel.

R. — 50. Sept noms terminés par **ou** prennent aussi **x** au pluriel. Ce sont : *bijou*, *caillou*, *chou*, *genou*, *hibou*, *joujou*, *pou*, qui font au pluriel : *bijoux*, *cailloux*, *choux*, *genoux*, *hiboux*, *joujoux*, *poux*.

D. Quelle lettre prennent au pluriel tous les autres noms en « ou » ?

R. — 51. Tous les autres noms en **ou** prennent un **s** au pluriel. Ex. : Un clou, des clous ; un verrou, des verrous.

Exercice 49.

Pluriel en **x**. Mettez au pluriel les noms suivants :

Le hibou, les ...	Le caillou, les ...
Le château, les ...	Le chou, les ...
Le genou, les ...	Le bureau, les ...
Le bijou, les ...	Le gâteau, les ...
Le râteau, les ...	Le pou, les ...
Le plumeau, les ...	Le joujou, les ...
L'essieu, les ...	Le chameau, les ...

Exercice 50.

Pluriel en **s**. Mettez au pluriel les noms suivants.

Le fou, les ...	Le clou, les ...
Le sou, les ...	La dent, les ...
Le concou, les ...	La bouche, les ...
Le verrou, les ...	— Un écrou, des ...
Le trou, les ...	Un filou, des ...
La plume, les ...	— Un licou, des ...
Le pavé, les ...	Le cou, les ...

Pluriel des noms en « al ».

D. Comment les noms terminés au singulier par « al » font-ils au pluriel?

al

se change en

R. — 52. Les noms terminés au singulier par **al** changent au pluriel **al** en **aux**.

aux

au pluriel.

D. Citez des exemples.

R. — 53. Le **mal**, les **maux**;
le **cheval**, les **chevaux**.

Exercice 51.

Mettez au pluriel les noms suivants. Écrivez : ce cheval, ces chevaux.

Ce canal,	ces ...	Son journal,	ses ...
Cet hôpital,	ces ...	Son tribunal,	ses ...
Ce minéral,	ces ...	Son cheval,	ses ...
Ce maréchal,	ces ...	Son général,	ses ...
Ce végétal,	ces ...	Son métal,	ses ...

Exercice 52.

Copiez les définitions suivantes, et remplacez les points de la seconde phrase par le substantif en italique de la première.

Un *canal* est une rivière creusée par les hommes. Les ... sont des routes pour les bateaux.

Un *hôpital* est une maison où l'on soigne les malades qui sont pauvres. Il y a des ... dans les villes.

Un *maréchal* est un ouvrier qui ferre les chevaux. Les ... font un métier très pénible.

On appelle *végétal*, une plante ou un arbre. Les ... nourrissent beaucoup d'animaux.

Un *journal* est un papier imprimé où l'on apprend ce qui se passe. Les... ont beaucoup de lecteurs.

Un *métal* est un corps ordinairement dur et brillant. Le fer, le cuivre, l'argent, l'or, le plomb, l'étain, le zinc, sont des...

54. Leçon préparatoire.

D. Récitez le présent de l'indicatif et l'imparfait du verbe « avoir ».

Indicatif présent			Imparfait		
J'	ai	faim.	J'	avais	soif.
Tu	as	faim.	Tu	avais	soif.
Il ou Elle }	a	faim.	Il ou Elle }	avait	soif.
Nous	avons	faim.	Nous	avions	soif.
Vous	avez	faim.	Vous	aviez	soif.
Ils ou Elles }	ont	faim.	Ils ou Elles }	avaient	soif.

53. Comment on fait le vin.

Mettez au pluriel les noms en italique.

Les *vigneron*... plantent des *cep*..., qu'ils ont soin de disposer en *rang*... bien alignés.

La vigne pousse; elle se garnit de *feuille*...; elle se charge de *grappe*... de raisin.

Viennent les *vendangeur*..., armés de leurs *couteau*..., qui détachent les *grappe*... et les déposent dans des *panier*... Puis on porte le raisin dans la cuve.

Les *grappe*... écrasées fourrissent un jus, qui, au bout de quelques *jour*..., est devenu du vin.

Le vin répare les *force*... de l'homme; mais il ne faut pas trop en boire, car le vin pris en excès nous ôte la raison.

54. Comment on fait le pain.

Les *cultivateur*... labourent leurs *champ*...; ils y sèment du blé. Le blé pousse, il produit des *tige*..., d'abord vertes et qui jaunissent en mûrissant.

Ces *tige*... sont terminées par des *épi*... qui contiennent les *grain*... de blé.

Les *moissonneur*... coupent ces *tige*... et les battent pour faire sortir le blé des *épi*...

Puis on porte dans les *moulin*... le blé, que les *meunier*... écrasent sous des *meule*... pour en faire de la farine.

Avec la farine et de l'eau on fait de la pâte; cette pâte, cuite au four, donne du pain.

55. Leçon préparatoire.

D. *Récitez le passé indéfini et le futur du verbe « avoir ».*

Passé indéfini				Futur		
J'	ai	eu	tort	J'	aurai	raison
Tu	as	eu	tort	Tu	auras	raison
Il ou Elle }	a	eu	tort	Il ou Elle }	aura	raison
Nous	avons	eu	tort	Nous	aurons	raison
Vous	avez	eu	tort	Vous	aurez	raison
Ils ou Elles }	ont	eu	tort	Ils ou Elles }	auront	raison

PETITS EXERCICES D'INVENTION¹.

Exercice 55.

Dites si chacun des noms suivants est un nom de plante ou un nom d'animal.
Ecrivez: L'ortie est une plante.

L'ortie ...	Le crapaud ...	La mauve ...
La grenouille ...	La souris ...	La violette ...
Le dindon ...	La vigne ...	Le bœuf ...
Le blé ...	Le cheval ...	Le chevreuil ...
Le canard ...	Le limaçon ...	Le réséda ...

Exercice 56.

Dites si chacun des noms suivants est un nom de plante ou d'arbre.

Le poirier ...	Le cerfeuil ...	Le coquelicot ...
La luzerne ...	Le hêtre ...	Le seigle ...
La pomme de terre.	L'avoine ...	L'orme ...
Le persil ...	La chicorée ...	Le bluet ...
Le chêne ...	Le gazon ...	L'orge ...

Exercice 57.

Dites si chacun des noms suivants est un nom d'oiseau ou de quadrupède

Le moineau ...	Le mouton ...	Le chardonneret...
La fauvette ...	Le serin ...	La chèvre ...
Le chien ...	Le dindon ...	Le cygne ...
La poule ...	La perdrix ...	Le chat ...
Le bœuf ...	Le rat ...	La taupe...

1. On trouvera dans le *Livre du Maître* d'autres exercices d'invention.

RÉSUMÉ.

D. *Comment reconnaît-on qu'un nom est du genre masculin?*

R. — 56. On reconnaît qu'un nom est du genre **masculin** quand on peut mettre **le** ou **un** devant ce nom.

D. *Citez des exemples.*

R. — 57. *Père, lion, soleil* sont du genre masculin, parce qu'on peut dire : **le** père, **un** père ; **le** lion, **un** lion ; **le** soleil, **un** soleil.

D. *Comment reconnaît-on qu'un nom est du genre féminin?*

R. — 58. On reconnaît qu'un nom est du genre **féminin** quand on peut mettre **la** ou **une** devant ce nom.

D. *Citez des exemples.*

R. — 59. *Mère, lionne, lune* sont du genre féminin, parce qu'on peut dire : **la** mère, **une** mère ; **la** lionne, **une** lionne ; **la** lune, **une** lune.

D. *Quand un nom est-il au singulier?*

R. — 60. Un nom est au **singulier** quand il ne représente qu'**une seule** personne ou qu'**une seule** chose, comme **un** homme, **un** livre ; **l'homme**, **le** livre.

D. *Quand un nom est-il au pluriel?*

R. — 61. Un nom est au **pluriel** quand il représente **plusieurs** personnes ou **plusieurs** choses, comme **les** hommes, **les** livres ; **cinq** hommes, **trois** livres.

D. *Comment forme-t-on le pluriel d'un nom?*

R. — 62. On forme le pluriel d'un nom en ajoutant un **s** à ce nom.

D. *Citez des exemples.*

R. — 63. Le père, les pères ; la mère, les mères ; le livre, les livres ; la table, les tables.

X

ARTICLE.

D. Combien avons-nous « d'articles » en français?

le

R. — 64. Nous n'avons en français qu'un **article**, qui est :

Le, pour le masculin singulier : **le** père.
(Article masculin.)

La, pour le féminin singulier : **la** mère.

Les, pour le pluriel des deux genres : **les** pères, **les** mères.

D. Ne retranche-t-on pas souvent « e » dans « le » et « a » dans « la »?

la

R. — 65. Oui, on retranche souvent *e* dans *le* et *a* dans *la*.

Ainsi, l'on dit : **l'argent**, pour : **le** argent; **l'histoire**, pour : **la** histoire.
(Article féminin.)

D. Quel « signe » met-on à la place de la lettre retranchée?

R. — 66. On met une **apostrophe** (').

D. Dit-on « de le » père, « à le » hameau?

les

R. — 67. Non, on dit : **du** père, pour : **de le** père; **au** hameau, pour : **à le** hameau.

(Article pluriel.) D. Dit-on « de les » pères, « à les » mères?

R. — 68. Non, on dit : **des** pères, pour : **de les** pères; **aux** mères, pour : **à les** mères.

58. L'école buissonnière.

Le maître fera lire l'historiette suivante et interrogera les élèves sur le *sens*, la *nature* et l'*orthographe* des mots. (Progr. de 1887.)

1. Pierre et Jacques, deux enfants *du* même hameau, n'étaient pas venus à l'école.

2. Le lendemain, l'instituteur voulut savoir comment ils avaient l'un et l'autre employé leur temps. « Pourquoi, Pierre, n'es-tu pas venu hier à l'école? demanda l'instituteur.

3. — Je gardais mon petit frère pendant l'absence de mes parents, répondit Pierre avec un ton plein d'assurance.

4. — Et toi, Jacques, que faisais-tu? — Moi, monsieur, balbutia Jacques, la rougeur au visage, j'étais malade. »

5. Cette réponse hésitante fit comprendre à l'instituteur que les deux enfants n'avaient pas dit la vérité.

6. Il les questionna donc de nouveau.

7. Tandis que Pierre s'obstinait à répéter sa première réponse, Jacques avoua qu'au lieu de se rendre à l'école, il avait passé tout son temps à jouer aux billes avec son camarade au fond de la vallée.

8. Cet aveu fit pardonner à Jacques son absence, mais l'entêtement de Pierre fut puni sévèrement par l'instituteur d'abord, et par ses parents ensuite.

9. Soyons toujours francs : la franchise répare bien des fautes.

59. Devoir. — L'élève analysera les articles.

60. Exercice de diction. (Progr. de 1887.)

Questions sur l'historiette qui précède. — Les élèves y répondront de vive voix, à leur manière.

1. Qu'avaient fait Pierre et Jacques?

2. Que voulut savoir l'instituteur?

3. Quelle fut la réponse de Pierre à l'instituteur?

4. Quelle fut la réponse de Jacques?

5. Que pensa l'instituteur de l'hésitation de Jacques?

6. Que fit alors l'instituteur pour connaître la vérité?

7. Rapportez la réponse de chacun des enfants?

Réflexion : Que pensez-vous de l'obstination de Pierre?

8. Que valut à Jacques son aveu et à Pierre son entêtement?

9. Pourquoi devons-nous toujours être francs?

61. Rédaction. — Tous les élèves reproduiront par écrit, à leur manière, l'historiette qui précède.

[On trouvera dans le *Livre du maître* et dans le volume d'*Exercices préparatoires*, des devoirs analogues à ceux qui précèdent.]

ADJECTIF QUALIFICATIF

D. Dans « bon père », quel est le mot qui désigne une qualité?

R. — 69. C'est le mot **bon**.

D. Dans « méchant enfant », quel est le mot qui désigne un défaut?

R. — 70. C'est le mot **méchant**.

D. Dans « robe bleue », quel est le mot qui désigne une couleur?

R. — 71. C'est le mot **bleue**.

D. Comment appelle-t-on ces mots « bon, méchant, bleu »?

R. — 72. On les appelle des **adjectifs qualificatifs**.

D. Qu'est-ce qu'un « adjectif qualificatif »?

R. — 73. Un **adjectif qualificatif** est un mot que l'on **ajoute** au nom pour en faire connaître une *qualité* bonne ou mauvaise, une *manière d'être*.

Exercice 62.

Dites si les adjectifs suivants désignent une qualité, un défaut ou une couleur.

Un *beau* jardin. *Beau* est un adjectif, parce qu'il désigne une qualité.

Un enfant *menteur*. *Menteur* est un ..., parce qu'il désigne un ...

Une petite fille *paresseuse*. *Paresseuse* est un ..., parce qu'il ...

Un écolier *gourmand*. *Gourmand* est un ..., parce qu'il ...

Une robe *grise*. *Grise* est un ..., parce qu'il désigne une ...

Une *bonne* galette. *Bonne* est un ..., parce qu'il désigne ...

Une *jolie* maison. *Jolie* est un ..., parce qu'il désigne une ...

Un cheval *noir*. *Noir* est un ..., parce qu'il désigne une ...

Adjectif qualificatif (suite).

D. Comment reconnaît-on qu'un mot est adjectif?

R. — 74. On reconnaît qu'un mot est **adjectif** quand on peut mettre devant ce mot : **personne** ou **chose**.

D. Citez des exemples.

R. — 75. Les mots *habile*, *agréable*, sont des adjectifs, parce qu'on peut dire **personne habile**, **chose agréable**.

63. L'aventure de M. Léonard.

Copiez l'exercice suivant et indiquez si les mots en italique sont des noms propres, des noms communs ou des adjectifs. *Ecrivez*: Monsieur Léonard (*nom propre*) a un ami (*nom commun*), etc.

Monsieur Léonard (...) a un *ami* (...) qui possède un *bel* (...) *étang* (...) où il y a des *poissons* (...). Cet *ami* (...) lui envoie de temps en temps une *belle* (...) *carpe* (...) par Jacques (...), son *vieux* (...) *domestique* (...).

Jacques (...) n'est pas *content* (...), parce que monsieur Léonard (...) ne lui donne jamais rien pour sa *peine* (...).

L'autre jour, Jacques (...) arrive avec une *grosse* (...) *carpe* (...); il entre chez monsieur Léonard (...), et, sans dire bonjour, met la *carpe* (...) sur la *table* (...) et s'en va.

Monsieur Léonard (...) le rappelle et lui dit: « Mon *ami* (...), vous n'êtes pas *poli* (...). Je veux vous montrer comment on fait. Asseyez-vous à ma *place* (...); je m'en vais faire comme vous auriez dû faire. »

64. — Monsieur Léonard (...) se lève, prend la *carpe* (...), sort de la *chambre* (...) et rentre en disant: « Monsieur, j'ai l'honneur de vous saluer. Mon *maître* (...) vous envoie ses *compliments* (...), et vous prie d'accepter ce *poisson* (...).

Jacques (...), qui n'est pas *sot* (...), répond tout de suite: « Mon *ami* (...), je vous remercie. Faites mes *compliments* (...) à votre *maître* (...), elvoici cinq *sous* (...) pour votre *peine* (...). »

Qui fut bien attrapé? C'est monsieur Léonard (...). Il avait donné une *leçon* (...) à Jacques (...) pour son *impolitesse* (...); mais Jacques (...) lui en avait donné une pour son *avarice* (...).

FÉMININ DES ADJECTIFS

e

D. *Comment forme-t-on le « féminin » des adjectifs ?*

R. — 76. On forme le **féminin** des adjectifs en ajoutant un **e** muet.

L'*e* du féminin.

D. *Citez des exemples.*

R. — 77. Un homme *prudent*, une femme *prudente*; un fils *poli*, une fille *polie*; un *grand* château, une *grande* maison.

Exercice 65.

Remplacez les points par l'adjectif au féminin. *Écrivez* : Le grand village, la grande ville.

Le *grand* village, la ... ville. — Le *petit* garçon, la ... fille. — Le chien *intelligent*, la chienne ... — Le dîner *chaud*, la soupe ... — Un homme *hardi*, une femme ... — Le *joli* mouton, la ... brebis. — L'*habit* noir, la robe ... — Le pinson *bavard*, la pie ... — L'*abricot* mûr, la cerise... — Le trou noir, la nuit ... — Le cornichon *vert*, l'arbre ..., la feuille ... — La *grande* maison, le ... château. — Le *petit* appartement, la ... cabane, le ... logement.

66. Même exercice.

Le bois *vert*, la forêt ... — L'homme *gai*, la femme ... — Le village *voisin*, la ville ... — L'*écolier* poli, l'*écolière* ... — Le ruban *bleu*, la ceinture ... — Le cheveu *blond*, la chevelure ... — Le pré *vert*, la prairie ... — Le miroir *brillant*, la glace... — Le verre *plein*, la bouteille... — Le *haut* clocher, la ... tour. — Le bœuf *brun*, la vache... — Le ciel *bleu*, le drap..., la fleur... — Le visage *noir*, l'encre ..., la robe...

Adjectifs en « e ».

D. *Les adjectifs terminés au masculin par un « e » muet changent-ils au féminin?*

R. — 78. Non, les adjectifs terminés au masculin par un e muet ne changent pas au féminin.

D. *Citez des exemples.*

R. — 79. Un homme *juste*, une femme *juste*.

X

Exercice 67.

Remplacez les points par l'adjectif. *Ecrivez* : L'homme *avare*, la femme *avare*.

L'homme *avare*, la femme ... — L'écuyer *docile*, l'écuyère ...
— Le fruit *jaune*, la fleur ... — Le vin *rouge*, la liqueur ...
— Un cœur *sensible*, une âme ... — Un tempérament *impressionnable*, une personne ... — Le pain *tendre*, la viande ...
— Le champ *fertile*, la terre ... — Le garçon *aimable*, la fille ... — Le tailleur *pauvre*, la couturière ... — Un mouvement *rapide*, une marche ... — Un homme *riche*, une dame ...

Exercice 68.

Copiez et complétez les phrases suivantes. A quoi reconnaissez-vous que les mots suivants sont des adjectifs?

Avare? Le mot *avare* est un adjectif, parce qu'on peut dire: *personne* ... — *Docile*? Le mot *docile* est un adjectif, parce qu'on peut dire: *personne* ... — *Jaune*? Le mot *jaune* est un adjectif, parce qu'on peut dire: *chose* ... — *Rouge*? Le mot *rouge* est un adjectif, parce qu'on peut dire: *personne* ..., *chose* ... — *Sensible*? Le mot *sensible* est un ..., parce qu'on peut dire *personne* ... — *Impressionnable*? Le mot ... est un ..., parce qu'on peut dire: *personne* ... — *Tendre*? Le mot ... est un ..., parce qu'on peut dire: *personne* ..., *chose* ... — *Fertile*? Le mot ... est un ..., parce qu'on peut dire: *chose* ... — *Aimable*? Le mot ... est un ..., parce qu'on peut dire: *personne* ...

Adjectifs en « el, eil, en, on, et ».

D. *Que fait-on pour former le féminin des adjectifs terminés par « el, eil, en, on, et » ?*

R. — 80. Pour former le féminin des adjectifs terminés par **el, eil, en, on, et**, on met deux **l**, deux **n** ou deux **t**, et l'on ajoute un **e** muet.

D. *Citez des exemples.*

R. — 81. Un homme *cruel*, une femme *cruelle*; le raisin *vermeil*, la cerise *vermeille*; le meuble *ancien*, la statue *ancienne*.

D. *Comment les adjectifs « beau, nouveau, fou, mou, vieux » font-ils au féminin ?*

R. — 82. Les adjectifs *beau, nouveau, fou, mou, vieux*, font au féminin : *belle, nouvelle, folle, molle, vieille*.

Exercice 69.

Remplacez les points par l'adjectif au féminin. *Ecrivez* : Un lion *cruel*, une lionne *cruelle*.

Un lion *cruel*, une lionne ... — Un homme *criminel*, une femme ... — Un festin *annuel*, une fête ... — Un chapeau *pareil*, une coiffure ... — Un visage *vermeil*, une joue ... — Un livre *ancien*, une écriture ... — Un enfant *mignon*, une fille ... — Un garçon *muet*, une fille ... — Un animal *poltron*, une bête ... — Un appartement *propre*, une chambre ... — Un chant *chrétien*, une cérémonie ...

70. Même exercice.

Un *beau* dindon, une ... dinde, une ... poule. — Un *vieux* cheval, une ... chèvre, une ... maison. — Un *air nouveau*, une chanson ... — Un homme *fou*, une femme ... — Un *fruit mou*, une poire ... — Un *salut solennel*, une messe ... — Le *nouvel* an, la ... année. — Un *vieil* homme, une ... femme. — Un *bel* appartement, une ... maison.

Adjectifs en « f ».

D. Que fait-on pour former le féminin des adjectifs en « f » ?

R. — 83. Pour former le féminin des adjectifs terminés au masculin par **f**, on change **f** en **ve**.

D. Citez des exemples.

R. — 84. Un fruit *tardif*, une pomme *tardive*; un chariot *neuf*, une charrue *neuve*.

Exercice 71.

Remplacez les points par l'adjectif au féminin. *Ecrivez* : Un ouvrier *oisif*, une ouvrière *oisive*.

Un ouvrier *oisif*, une ouvrière ... — Un habit *neuf*, une veste ... — Un homme *veuf*, une femme ... — Un homme *actif*, une femme ... — Le mouton *chétif*, la brebis ... — Un garçon *craintif*, une fille ... — Un écolier *fautif*, une écolière ... — Un fruit *hâtif*, une poire ... — Un cri *plaintif*, une voix ... — Un visage *rébarbatif*, une figure ... — Un cheval *rétif*, une jument ... — Un caractère *vindictif*, une humeur ...

72. Exercice d'invention.

Indiquez le contraire des phrases suivantes en changeant l'adjectif en italique. *Ecrivez* : Un enfant *désobéissant*.

Un enfant *obéissant*. — La *petite* maison. — Des cheveux *longs*. — Une *grande* boîte. — Un homme *fort*. — Un meuble *solide*. — Une poire *dure*. — Un fruit *mûr*. — Une rue *étroite*. — Une *grande* ville. — Un gros *gigot*. — Un marteau *pesant*. — Un plafond *haut*. — Un mur *épais*. — Un cheval *vif*. — Un tonneau *plein*. — Un *beau* temps. — Un chien *méchant*. — Un homme *violent*. — Une rivière *rapide*.

73. Même exercice.

Une colline *haute*. — Un *bon* cœur. — Un enfant *poli*. — Une personne *agréable*. — Un homme *hardi*. — Un soldat *courageux*. — Une servante *propre*. — Un balai *neuf*. — Un almanach *nouveau*. — Une robe *noire*. — Des oreilles *longues*. — De *grands* yeux. — De l'eau *chaude*. — Une nêlle *dure*. — Une nuit *claire*. — Une eau *limpide*.

Adjectifs en « x ».

D. *Que fait-on pour former le féminin des adjectifs en « x » ?*

R. — 85. Pour former le féminin des adjectifs terminés au masculin par **x**, on change **x** en **se**.

D. *Citez des exemples.*

R. — 86. Un homme **heureux**, une femme **heureuse**.

D. *Comment les adjectifs « doux, faux, roux » font-ils au féminin ?*

R. — 87. Les adjectifs **doux**, **faux**, **roux**, font au féminin **douce**, **fausse**, **rousse**.

74. Définitions ¹.

Copiez les définitions suivantes, et remplacez les points par l'adjectif au féminin. *Ecrivez* : Une aventure **fâcheuse**.

Un événement **fâcheux** est un événement qui cause de la peine, de l'ennui. — (Une aventure ...)

Un travail **avantageux** est un travail qu'on paye bien et qui est facile à faire. — (Une besogne ...)

Un terrain **marécageux** est un terrain où il y a beaucoup de boue et d'eau. — (Une terre ...)

Un cheval **fougueux** est un cheval vif et prompt à s'emporter. — (Une bête ...)

Un homme **ambitieux** est un homme qui veut être très riche ou avoir un haut emploi. — (Une femme ...)

Un écolier **capricieux** est un écolier qui change d'idées à chaque instant. — (Une écolière ...)

Un enfant **curieux** est un enfant qui désire voir ou savoir tout ce qui se passe autour de lui. — (Une petite fille ...)

Un mot **injurieux** est un mot qui fait de la peine à celui à qui on l'adresse. — (Une parole ...)

Un étang **poissonneux** est un étang où il y a beaucoup de poisson. — (Une rivière ...)

¹. On trouvera d'autres Définitions dans le Livre du Maître.

Adjectifs en « eur ».

D. Comment les adjectifs terminés par « eur » forment-ils leur féminin ?

R. — 88. Les adjectifs terminés par **eur** forment leur féminin en **euse**.

D. Citez des exemples.

R. — 89. Un langage *trompeur*, une promesse *trompeuse*; un oiseau *parleur*, une pie *parleuse*.

Exercice 75.

Remplacez les points par l'adjectif au féminin. Écrivez : Le singe moqueur, la guenon moqueuse.

Le singe *moqueur*, la guenon ..., le rire ... — Le villageois *rieur*, la villageoise ..., un ami ... — Le loir *dormeur*, la marmotte ..., le chat ... — Le fils *flâneur*, la fille ..., l'écopier ... — Le devin *trompeur*, la devineresse ..., le charlatan ... — L'enfant *joueur*, la petite fille ..., le petit chat ... — Le geai *causeur*, la pie ..., la voisine ...

76. Définitions.

Copiez les définitions suivantes :

Le *singe* est l'animal dont le corps se rapproche le plus de celui de l'homme.

Un *villageois* est un homme qui habite un *village*.

Le *loir* est un animal qui ressemble à un rat, qui vit dans les creux des arbres et des murs, et qui dort pendant l'hiver.

La *marmotte* est un animal qui ressemble au loir et qui vit dans un terrier, où il dort l'hiver.

Un *devin* est un homme qui prétend faussement pouvoir annoncer ce qui arrivera plus tard.

Un *geai* est un oiseau de la taille d'un corbeau et qui a un plumage de plusieurs couleurs.

Une *pie* est un oiseau à plumage blanc et noir.

Un *pigeon* est un oiseau que l'on élève dans un colombier.

Adjectifs en « er ».

D. *Comment les adjectifs terminés au masculin par « er » font-ils leur féminin ?*

R. — 90. Les adjectifs terminés au masculin par **er** font leur féminin en **ère**, avec un accent grave.

D. *Citez des exemples.*

R. — 91. Un bateau **léger**, une barque **légère**; un château **entier**, une maison **entière**.

Exercice 77.

Remplacez les points par l'adjectif au féminin. *Ecrivez* : Le liège léger, la plume légère.

Le liège **léger**, la plume ... — Le paysan **gaucher**, la paysanne ... — Le linge **grossier**, la toile ... — Un poisson **entier**, une carpe ... — Le **dernier** moment, la ... heure. — Un homme **dépensier**, une femme ... — Un travail **journalier**, une occupation ... — Un logis **hospitalier**, une maison ... — Un signe **particulier**, une marque ... — Un animal **carnassier**, une bête ... — Un visage **altier**, une figure ... — Un goût **singulier**, une inclination ...

78. Définitions.

Copiez les définitions suivantes :

Le **liège** est l'écorce d'un chêne qui pousse dans les pays chauds.

On appelle **linge** une étoffe de *lin*, de chanvre ou de coton employée dans le ménage.

On appelle **toile** une étoffe faite avec des fils de chanvre.

Le **poisson** est un animal qui vit dans l'eau.

La **carpe** est un poisson qui vit dans l'eau douce et qui est bon à manger.

La **farine** n'est que du blé écrasé.

La **figue** est le fruit d'un arbre des pays chauds, appelé **figuier**.

Un **jardin public** est un jardin où tout le monde peut aller se promener.

92. Leçon préparatoire.

D. *Récitez l'indicatif présent du verbe « aimer ».*

Singulier.	J'	aim e	l'enfant	sage.
	Tu	aim es	l'enfant	sage.
	La mère	aim e	l'enfant	sage.
Pluriel.	Nous	aim ons	les enfants	sages.
	Vous	aim ez	les enfants	sages.
	Les mères	aim ent	les enfants	sages.

79. Exercices d'invention.

Remplacez les points par l'adjectif désignant la couleur de l'objet. *Ecrivez :*
La neige est blanche.

La neige est ... — L'herbe est ... — Le cornichon est ... — Le potiron est ~~jaune~~ L'encre est ... — Le charbon est ... — Le ciel est ... — La betterave est ~~z.~~ — La carotte est ... — Le navet est ... — Le radis est ... en dehors et ... en dedans. — La cendre est ... — L'or est ... — L'argent est ... — La crème est ... — Le beurre est ... — Le sucre est ... — Le coquelicot est ...

Exercice 80.

Dites le fruit que produisent les végétaux suivants. *Ecrivez :* Le pommier produit la pomme. (Consultez l'exercice 81.)

Le pommier ...	L'abricotier ...	Le figuier ...
Le poirier ...	Le cerisier ...	Le cognassier ...
Le pêcher ...	Le merisier ...	Le prunier ...
La vigne ...	L'oranger ...	Le fraisier ...
Le groseillier ...	Le citronnier ...	Le mûrier ...

Exercice 81.

Dites sur quel végétal croissent les produits suivants. *Ecrivez :* La pomme croît sur le pommier. (Consultez l'exercice 80.)

La pomme ...	L'abricot ...	La figue ...
La poire ...	La cerise ...	Le coing ...
La pêche ...	La merise ...	La prune ...
Le raisin ...	L'orange ...	La fraise ...
La groseille ...	Le citron ...	La mûre ...

93. Leçon préparatoire.

D. *Récitez l'indicatif présent du verbe « jouer ».*

Singulier.	{	Je	jou e	à la balle.
	{	Tu	jou es	à la balle.
	{	L'élève	jou e	à la balle.
Pluriel.	{	Nous	jou ons	à la balle.
	{	Vous	jou ez	à la balle.
	{	Les élèves	jou ent	à la balle.

82. Le cheval et l'âne. (Fable).

Un villageois (1) possédait un cheval (2) et un âne (3). Il menageait extraordinairement le premier de ces animaux (4) et imposait au second les fardeaux (5) les plus pesants.

La pauvre bête (6), harassée, s'en vint trouver le cheval (7): « Mon camarade, lui dit-elle, soulage-moi d'une partie de ma charge, si tu ne veux que je meure.

— Avance toujours reprend le cheval; et ne m'importe plus. »

L'âne (8) reprit sa route (9) en silence; mais bientôt il succomba de fatigue.

Aussitôt le maître (10) fit arrêter le cheval et chargea son dos du bât et de la peau du mort.

« C'est bien fait pour moi, se dit en lui-même le cheval: je n'ai pas voulu venir en aide à mon pauvre compagnon et je paye la peine de mon insensibilité. »

83. Questions.

Copiez les questions suivantes et répondez-y par écrit.

- | | |
|---|---|
| 1. Quel est le féminin de <i>villageois</i> ? | 7. Comment les mots en <i>al</i> font-ils au pluriel? |
| 2. Quel est le pluriel de <i>cheval</i> ? | 8. A quoi reconnaissez-vous que le mot <i>âne</i> est du masculin? |
| 3. Quel est le pluriel de <i>âne</i> ? | 9. A quoi reconnaissez-vous que le mot <i>route</i> est du féminin? |
| 4. Quel est le singulier de <i>animaux</i> ? | 10. Quel est le féminin de <i>maître</i> ? |
| 5. Quel est le singulier de <i>fardeaux</i> ? | |
| 6. Pourquoi le mot <i>bête</i> est-il au singulier? | |

94. Leçon préparatoire.

D. Récitez l'imparfait de l'indicatif du verbe « jouer »

Singulier.	{	Je	jouais	avec plaisir.
	{	Tu	jouais	avec plaisir.
	{	Paul	jouait	avec plaisir.
Pluriel.	{	Nous	jouions	avec plaisir.
	{	Vous	jouiez	avec plaisir.
	{	Paul et Pierre	jouaient	avec plaisir.

84. Les biens de la terre.

Copiez le devoir suivant, et distinguez les noms propres des noms communs.
 Écrivez : On a comparé la terre (nom commun, féminin singulier).

On a comparé la terre (...) à une bonne mère (...) qui s'épuise pour nourrir ses enfants (...).

La France (...) abonde en riches moissons (...): la Beauce (...) se couvre chaque année (...) de beaux épis (...) de blé (...). Les coteaux (...) de la Bourgogne (...) et de la Guyenne (...) mûrissent à l'automne (...) des raisins (...) qui donnent un vin délicieux. Les environs (...) d'Angers (...) nous fournissent le chanvre (...) dont nous tissons la toile (...).

Les habitants (...) du nord de l'Italie (...), ceux de l'Inde (...), font pousser le riz (...) dans leurs plaines (...) inondées; l'Espagne (...), le Portugal (...) et l'Algérie (...) nous envoient leurs oranges (...).

On cultive en Amérique (...) le roseau (...) appelé canne à sucre, dont le jus (...) nous procurera du sucre (...); le chocolat (...) est fabriqué avec l'amande (...) d'un végétal (...) appelé cacaoyer, qui croît principalement au Brésil (...); le coton (...) provient d'une espèce (...) de mauve (...) que l'on plante dans les pays (...) chauds de l'Asie (...) et aux États-Unis (...); le café (...) originaire d'Arabie (...) est la graine (...) d'un arbrisseau (...) que les hommes (...) ont acclimaté à l'île de la Réunion (...), aux Antilles (...) et dans bien d'autres contrées (...) jouissant d'un climat (...) très chaud. Enfin il n'est aucune partie (...) de la terre (...) qui ne contribue par les produits (...) de son sol (...) à nous rendre la vie (...) plus douce et plus agréable.

95. Leçon préparatoire.

D. *Récitez le futur du verbe « prier ».*

Singulier.	{	Je	pri erai	Dieu	matin et soir.
	{	Tu	pri eras	Dieu	matin et soir.
	{	Jules	pri era	Dieu	matin et soir.
Pluriel.	{	Nous	pri erons	Dieu	matin et soir.
	{	Vous	pri erez	Dieu	matin et soir.
	{	Jules et Julie	pri eront	Dieu	matin et soir.

85. Aline la Boudeuse.

Indiquez le genre et le nombre des noms communs et distinguez-les des adjectifs.

Aline est *boudeuse* (...); quand on lui dit de bien se tenir à table, de ne pas manger avec ses *doigts* (...), de ne pas parler quand elle a la *bouche* (...) *pleine* (...), Aline se met à bouder.

Quand elle joue à cache-cache avec ses *petites* (...) *compagnes* (...), si elle est prise, elle boude.

Ses *petites* (...) *compagnes* (...) disent : « Oh ! la *vilaine* (...) *boudeuse* (...) ! » et elles ne veulent plus jouer avec Aline.

Aline est toujours toute *seule* (...) maintenant.

86. La grand'maman d'Amélie.

La *petite* (...) Amélie avait une *grand'maman* (...) qui était bien *vieille* (...), et qui restait presque toute la *journée* (...) assise dans un *grand* (...) *fauteuil* (...).

La *grand'maman* (...) était très *bonne* (...); elle aimait beaucoup la *petite* (...) Amélie et elle lui racontait de *longues* (...) *histoires* (...).

La *petite* (...) Amélie, bien qu'elle aimât beaucoup sa *grand'maman* (...), n'était pas toujours *gentille* (...) avec elle. Quand sa *grand'maman* (...) l'appelait, il lui arrivait souvent de se sauver pour aller jouer.

Aujourd'hui la *grand'maman* (...) d'Amélie est morte. Amélie a eu beaucoup de *chagrin* (...). Elle pense maintenant qu'elle n'a pas assez aimé sa *bonne* (...) *grand'maman* (...), et cela lui fait de la *peine* (...).

PLURIEL DES ADJECTIFS

D. *Comment forme-t-on le « pluriel » des adjectifs?*

S R. — 96. On forme le **pluriel** des adjectifs en ajoutant un **s**, comme dans les noms.

D. *Citez des exemples.*

R. — 97. Le *grand* chemin, les *grands* chemins; la *grande* église, les *grandes* églises.

Exercice 87.

Mettez au pluriel les phrases suivantes. *Ecrivez* : Une table ronde, des tables rondes.

Une table ronde, des ...	Le chien fidèle, les ...
Un escalier raide, des ...	La poule couveuse, les ...
Une planche épaisse, des ...	Un élève obéissant, des ...
Un oiseau joli, des ...	Une plante robuste, des ...
La rivière rapide, les ...	La charrue utile, les ...

88. Même exercice.

La haie épineuse, les ...	Un tonneau plein, des ...
Le puits profond, les ...	Un berger habile, des ...
Le canard criard, les ...	Un fruit rouge, des ...
Le livre amusant, les ...	La bonne viande, les ...
Le vent froid, les ...	La servante docile, les ...

Exercice 89.

Mettez au singulier les phrases suivantes. *Ecrivez* : Les écoles communales, l'école communale.

Les écoles communales, l' ...	Des enfants doux, un ...
Les longues oreilles, la ...	Des arbres verts, un ...
Des habits magnifiques, un ...	Des fruits rouges, un ...
Les jolis chevaux, le ...	Les roses blanches, la ...
Des animaux intelligents, un ...	Les longs voyages, le ...

Adjectifs en « s » ou « x ».

D. *Les adjectifs terminés au singulier par « s » ou « x » changent-ils au pluriel ?*

R. — 98. Les adjectifs terminés au singulier par **s** ou **x** ne changent pas au pluriel.

D. *Citez des exemples.*

R. — 99. Le **gros** chien, les **gros** chiens.

Adjectifs en « eau ».

D. *Quelle lettre prennent au pluriel les adjectifs terminés au singulier par « eau ».*

R. — 100. Les adjectifs terminés au singulier par **eau** prennent un **x** au masculin pluriel.

D. *Citez des exemples.*

R. — 101. Le **beau** pré, les **beaux** prés.

Exercice 90.

Mettez au pluriel les phrases suivantes.

Un homme boiteux, des...	Un fruit nouveau, des...
L'habit gris, les...	L'enfant paresseux, les...
Le cultivateur laborieux, les...	L'homme pieux, les...
Le cuir épais, les...	Le paysan malheureux, les...
Un porc gras, des...	Le beau mouton, les...

Exercice 91.

Mettez au singulier les phrases suivantes.

Les beaux jardins, le...	Les chemins raboteux, le...
Les bois touffus, le...	Les fermiers actifs, le...
Les bouchons légers, le...	Des temps orageux, un...
Des fruits amers, un...	Des marchés francs, un...
Les rivières profondes, la...	Les chemins vicinaux, le...

92. Il ne faut se moquer de personne.

Le maître fera lire l'historiette suivante et interrogera les élèves sur le sens, la nature et l'orthographe des mots. (Progr. de 1887.)

1. Georges était un petit garçon laquin et mal élevé.
2. Il accablait de ses méchantes plaisanteries un camarade boiteux, nouveau venu à l'école.
3. « Mon pauvre ami, lui disait-il avec un ton de pitié, tu as une jambe plus courte que l'autre, tu ferais bien mieux de rester tranquille dans un coin que d'essayer de courir. »
4. Léon, peiné de s'entendre ainsi traiter, ne tarda pas à se venger des rieurs; il arrivait sans doute le dernier quand il s'agissait de courir, mais il ne se laissait jamais dépasser en classe par ses camarades.
5. A la fin de chaque semaine, en effet, Léon obtenait la première place, et l'instituteur ne manquait pas de le citer comme le meilleur élève de la classe. — Georges, au contraire, toujours au dernier rang, ne recevait que des reproches et des réprimandes.
6. Dans la suite, Léon est devenu un ouvrier honnête et laborieux, qui gagne de bonnes journées, tandis que Georges, paresseux et brutal, n'a jamais un sou devant lui.

93. Exercice de diction. (Progr. de 1887.)

Les élèves répondront de vive voix aux questions suivantes :

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel était le caractère de Georges ? 2. Comment Georges se conduisait-il à l'égard d'un camarade boiteux ? 3. Rapportez les paroles peu aimables que Georges adressait à Léon. 4. Comment Léon se vengea- | <p>t-il des moqueries de Georges ?</p> <p><i>Réflexion :</i> Est-il permis aux écoliers de se venger comme le fit Léon ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Qu'arrivait-il à la fin de chaque semaine à Léon et à Georges ? 6. Que sont devenus Léon et Georges dans la suite ? |
|---|--|

93 bis. Rédaction. — Tous les élèves reproduiront par écrit, à leur manière, l'historiette qui précède.

94. Nature des mots. (Progr. de 1887.)

Distinguez les noms des adjectifs. — *Écrivez :* La cave (nom) est fraîche (adjectif).

La cave est fraîche. — Le sable est fin. — Le foin est sec. — Le puits est profond. — La violette est odorante. — La table est ronde. — Le vin est rouge. — L'aiguille est pointue. — L'hiver est froid. — L'été est chaud.

[On trouvera dans le *Libre du maître* et dans le volume d'*Exercices préparatoires*, des devoirs analogues à ceux qui précèdent.]

ACCORD DES ADJECTIFS.

D. Quand un nom est au « masculin singulier », à quel genre et à quel nombre met-on l'adjectif qui le qualifie ?

R. — 102. Quand un nom est au masculin singulier, on met l'adjectif qui le qualifie au masculin singulier.

D. Citez des exemples.

R. 103. Le **bon** père ; le **beau** livre.

D. Dans « bon père », pourquoi l'adjectif « bon » est-il au masculin et au singulier ?

R. — 104. Parce qu'il qualifie le substantif **père**, qui est du masculin et du singulier.

95. L'honnêteté est toujours récompensée.

Copiez et faites accorder les adjectifs avec les substantifs qu'ils qualifient (Tous les adjectifs sont au masculin singulier.)

Deux (*jeune*) garçons, Paul et Théodore, étaient (*voisin*). Paul était (*riche*) et sa plus (*agréable*) distraction consistait à élever dans un (*beau*) colombier de (*nombreux*) et (*magnifique*) pigeons.

Théodore était (*pauvre*), et comme il avait les (*même*) goûts que son (*petit*) voisin, il avait rassemblé dans un (*modeste*) colombier un (*petit*) nombre de pigeons de l'espèce la plus (*commun*).

Un jour, ô prodige ! Théodore en visitant son pigeonnier aperçut deux (*superbe*) pigeons (*étranger*), dont le plumage était (*blanc*) comme la neige, et dont la queue brillait des plus (*splendide*) couleurs.

Accord des adjectifs (suite).

D. Quand un nom est au « féminin singulier », à quel genre et à quel nombre met-on l'adjectif qui le qualifie ?

R. — 105. Quand un nom est au **féminin singulier**, on met l'adjectif qui le qualifie au **féminin singulier**.

D. Citez des exemples.

R. — 106. La **bonne** mère, la **belle** image.

D. Dans « bonne mère », pourquoi l'adjectif « bonne » est-il au féminin et au singulier ?

R. — 107. Parce qu'il qualifie le substantif **mère**, qui est du féminin et du singulier.

(Suite.)

96. — La (premier) pensée de l'enfant fut celle-ci : « Si je gardais ces (beau) oiseaux ? »

Mais, après un moment de réflexion, il se dit : « Ces pigeons ne sont pas à moi, ils sont à Paul, et ce serait commettre une *action* (malhonnête) que de ne pas les lui rendre. »

Aussitôt il ferme les trappes du colombier, saisit les pigeons et va les reporter au (légitime) propriétaire.

Paul fut touché de l'acte de probité de son (petit) voisin et lui adressa ses remerciements les plus (chaleureux); mais il ne s'en tint pas là.

97. — Bientôt ses pigeons ayant pondu, il prit deux œufs et alla les substituer en cachette aux œufs des pigeons (commun) de Théodore.

Qu'on juge de la surprise de l'(honnête) Théodore, lorsque les œufs étant éclos et le corps des pigeon^{neaux} s'étant garni de plumes, Théodore vit ces derniers (pareil) en tout aux pigeons de son voisin.

Il devina promptement ce qui était arrivé, et, plein de reconnaissance, alla remercier son (jeune) camarade. Dès lors, ils devinrent amis (inséparable), et Théodore dut à sa probité cette amitié (précieux).

Accord des adjectifs (suite).

D. Quand un nom est au « masculin pluriel », à quel genre et à quel nombre met-on l'adjectif qui le qualifie ?

R. — 408. Quand un nom est au masculin pluriel, on met l'adjectif qui le qualifie au masculin pluriel.

D. Citez des exemples.

R. — 409. Les **bons** pères ; les **beaux** livres.

D. Dans « beaux livres », pourquoi l'adjectif « beaux » est-il au masculin et au pluriel ?

R. — 410. Parce qu'il qualifie le substantif **livres**, qui est du masculin et du pluriel.

98. Le pâtre et le voleur.

[Questionner sur la nature des mots. — Progr. de 1887.]

Copiez le devoir suivant. Faites accorder les adjectifs avec les substantifs qu'ils qualifient.

Isidore était un (*petit*) garçon, fort (*pauvre*), qui gagnait sa vie à garder un troupeau de chèvres.

Chaque *matin*, il conduisait ses bêtes (*capricieuses*) au milieu de rochers (*escarpés*) qui dominaient son village, et le soir il les ramenait chez le propriétaire.

Ses journées s'écoulaient (*paisible*) dans une (*profonde*) solitude. Quoiqu'il n'eût à manger qu'un pain (*noir*) et quelques fruits (*sauvage*), il se trouvait (*heureux*), parce qu'il avait une conscience (*pur*).

Un jour qu'il gardait ses chèvres, près d'une (*sombre*) forêt, il en vit sortir un homme de (*haute*) taille, aux membres (*robuste*), mais dont le visage (*farouche*) fit peur au (*jeune*) chevrier.

99. — Cet homme était un voleur, qui avait été mis plusieurs fois en prison pour ses méfaits.

Accord des adjectifs (suite).

D. Quand un nom est au « féminin pluriel », à quel genre et à quel nombre met-on l'adjectif qui le qualifie ?

R. — 441. Quand un nom est au **féminin pluriel**, on met l'adjectif qui le qualifie au **féminin pluriel**.

D. Citez des exemples.

R. — 442. Les **bonnes** mères; les **belles** images.

D. Dans « *belles images* », pourquoi l'adjectif « *belles* » est-il au **féminin** et au **pluriel** ?

R. — 443. Parce qu'il qualifie le substantif **images**, qui est du **féminin** et du **pluriel**.

(Suite.)

Abordant Isidore, il lui dit : « Tu fais là un bien (*triste*) métier, et qui ne te rapporte guère; vois, tu portes des vêtements (*déguenillé*), et tu as les jambes (*nu*) dans de (*mauvais*) chaussures. Consens à entrer à mon service, je te donnerai de (*bon*) vêtements bien (*chaud*) ; tu auras aux pieds de (*solide*) souliers (*neuf*), tu feras des repas (*excellent*) ; tu boiras chaque jour (*quelque*) verres de (*bon*) vin, qui augmenteront tes forces. Tu n'auras plus à souffrir ni des chaleurs (*brûlant*) de l'été, ni des pluies (*froid*) et (*glacial*) de la (*mauvais*) saison. Bref, tu seras le plus (*heureux*) de tous les enfants de nos campagnes. »

100. — « Non, répondit courageusement Isidore, je ne puis accepter vos offres, quelque (*séduisant*) et (*avantageux*) qu'elles paraissent. En consentant à vivre avec vous je perdrais la paix du cœur, j'aurais l'âme bourrelée de remords, et la jouissance des biens dont vous me faites le tableau serait pour moi une source d'(*affreux*) tourments. Je veux rester (*probe*) et (*honnête*) ; c'est le moyen le plus sûr de goûter un bonheur (*inaltérable*). »

Accord des adjectifs (suite).

D. *Des règles qui précèdent tirez la règle générale.*

R. — 114. Les adjectifs se mettent **au même genre et au même nombre** que les noms qu'ils qualifient : on dit alors qu'ils **s'accordent** avec ces noms.

D. *Répétez les exemples.*

R. — 115. Le *bon* père, la *bonne* mère ; les *beaux* livres, les *belles* images.

101. L'oie que l'on engraisse (fable).

Faites accorder les adjectifs entre parenthèses.

Une oie, qui avait une fort (*bon*) opinion d'elle-même, se disait, en se dandinant fièrement dans la (*bas*)^{ne} cour :

« Combien suis-je (*heureux*) d'appartenir à des gens qui savent apprécier mes mérites ! Je nage dans une (*complet*)^{ne} abondance ; on me gorge de son, de maïs, d'orge et de froment. Le fermier, la fermière, les enfants, les valets sont (*attentifs*) à me procurer tout le bien-être imaginable. »

Sans doute elle avait prononcé cette (*dernier*) phrase à (*haut*) voix ; car un dindon, qui se trouvait sur le fumier à côté d'elle, lui adressa la parole en ces termes :

« Un sot orgueil te trouble la tête ; ce n'est point par tendresse que ces gens te nourrissent si bien, c'est dans le but de te faire rôtir dès que tu seras (*gras*) ».

102. Les mois, les jours, les saisons.

Copiez l'exercice suivant :

Il y a douze mois dans l'année, ce sont : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre. — L'année se compose de cinquante-deux semaines de sept jours chacune, qui sont : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche. — Il y a quatre saisons qui sont : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. — Chaque saison dure trois mois. — Le milieu du jour est midi. — Le milieu de la nuit est minuit.

Accord des adjectifs (suite).

D. *Comment s'accorde l'adjectif qui qualifie deux noms au singulier ?*

R. — 446. Tout adjectif qui qualifie **deux noms** au singulier se met au pluriel, parce que **deux singuliers valent un pluriel**.

D. *Citez des exemples.*

R. — 447. L'oncle et le neveu *intelligents* ; la tante et la nièce *intelligentes*.

D. *Quand l'un des deux noms est du masculin et l'autre du féminin, comment l'adjectif s'accorde-t-il ?*

R. — 448. Quand l'un des deux noms est du **masculin** et l'autre du **féminin**, l'adjectif se met au **masculin pluriel**.

Citez un exemple.

R. — 449. Le neveu et la nièce *intelligents*.

Exercice 103.

Faites accorder les adjectifs suivant la règle.

Le lion et le léopard sont (*cruel*), (*féroce*), (*sanguinaire*). — La route et la chaussée sont (*beau*), (*neuf*), (*spacieux*). — Le jardin et le parc sont (*vaste*). — Cet homme et cette femme sont (*aimable*). — Cette cerise et cette poire sont (*mûr*). — Le seigle et le blé sont (*abondant*). — Le peintre et le sculpteur sont (*habile*). — Le petit garçon et la petite fille sont (*attentif*). — Émile et Gaston sont (*silencieux*). — Louise et Marie sont (*gaie*). — Édouard et sa sœur sont (*content*). — Cette pêche et cette amande sont (*excellente*). — Cet homme et cette femme se sont montrés très (*courageux*). — Le cerf et le chevreuil sont (*agile*).

120. Leçon préparatoire.

D. *Récitez le conditionnel présent du verbe «arroser».*

Singulier.	J'	arroserais	mes fleurs.
	Tu	arroserais	tes fleurs.
	Le jardinier	arroserait	ses fleurs.
Pluriel.	Nous	arroserions	nos fleurs.
	Vous	arroseriez	vos fleurs.
	Les jardiniers	arroseraient	leurs fleurs.

104. Usons de tout avec prudence.

Indiquez le genre et le nombre de chaque adjectif (en italique), ainsi que le substantif qualifié. *Ecrivez* : Jeune, masc. sing., qualifié *étourdi*.

Adolphe, *jeune étourdi*, s'avisa un jour de cueillir de *belles* roses qui ornaient le jardin *paternel*; mais il le fit avec tant de précipitation, que les épines dont la tige du rosier était couverte lui entrèrent dans les doigts. Il en éprouva de *vives* douleurs.

« Pourquoi, demanda l'enfant à son père, ces roses si *belles* et d'un parfum si *suave* ont-elles des épines si *aiguës*?

— C'est peut-être, répondit le père, pour nous rappeler que les choses les plus *admirables* et les plus *douces* peuvent nous être très *funestes*, si nous en usons d'une manière *imprudente*. »

105. Orthographe des noms de nombres.

Copiez l'exercice suivant :

Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, vingt et un... (*l'élève complètera*), trente, trente et un... (*l'élève complètera*), quarante, quarante et un... (*l'élève complètera*), cinquante, cinquante et un... (*l'élève complètera*), soixante, soixante et un... (*l'élève complètera*), quatre-vingts, quatre-vingt-un... (*l'élève complètera*), cent.

Deux cents, trois cents, quatre cents, cinq cents, six cents, sept cents, huit cents, neuf cents, mille.

121. Leçon préparatoire.

D. *Récitez l'indicatif présent du verbe « démolir ».*

Singular.	{ Je	démolis	mon	mur.
	{ Tu	démolis	ton	mur.
	{ Le maçon	démolit	son	mur.
Pluriel.	{ Nous	démolissons	notre	mur.
	{ Vous	démolissez	votre	mur.
	{ Les maçons	démolissent	leur	mur.

106. Les beautés d'un jardin.

Copiez le devoir suivant :

Allons visiter le *jardin* (1) : nous y contemplerons des beautés *merveilleuses* (2) que l'art ne pourrait pas imiter. Voici les *roses* (3), qui présentent les couleurs les plus *variées* (4).

Voici les *œillets* (5), voici les *fleurs* (6) *bleues* (7) de l'aconit, plante *vénéneuse* (8). Plus loin on aspire la *douce* (9) senteur du muguet à côté duquel s'étale la tulipe.

Mille *parfums* (10) *odorants* (11) viennent nous réjouir, et nous considérons avec ravissement les beautés *naturelles* (12) qu'un simple jardin étale à nos *yeux* (13) *étonnés* (14).

107. Questions.

Répondez par écrit aux questions suivantes :

- | | |
|--|---|
| <p>1. Comment appelle-t-on celui qui prend soin d'un jardin ?</p> <p>2. Pourquoi <i>merveilleuses</i> est-il au féminin pluriel ?</p> <p>3. Sur quel arbuste poussent les roses ?</p> <p>4. Pourquoi <i>variées</i> est-il au féminin pluriel ?</p> <p>5. Écrivez le singulier de <i>œillets</i>.</p> <p>6. Écrivez le singulier de <i>fleurs</i>.</p> <p>7. Pourquoi <i>bleues</i> est-il au féminin pluriel ?</p> <p>8. Qu'est-ce qu'une <i>plante vénéneuse</i> ?</p> | <p>9. Quel est le masculin singulier de <i>douce</i> ?</p> <p>10. Comment écrit-on <i>parfums</i> au singulier ?</p> <p>11. Pourquoi <i>odorants</i> est-il au masculin pluriel ?</p> <p>12. Quel est le masculin singulier de <i>naturelles</i> ?</p> <p>12. Comment forme-t-on le féminin des adjectifs qui finissent par <i>et</i> ?</p> <p>13. Quel est le singulier de <i>yeux</i> ?</p> <p>14. Pourquoi a-t-on écrit <i>étonnés</i> au masculin pluriel ?</p> |
|--|---|

122. Leçon préparatoire.

D. *Récitez l'indicatif présent du verbe « être ».*

Singulier.	{	Moi	qui suis	laborieux.
	{	Toi	qui es	laborieux.
	{	Lui	qui est	laborieux.
Pluriel.	{	Nous	qui sommes	laborieux.
	{	Vous	qui êtes	laborieux.
	{	Eux	qui sont	laborieux.

108. Le petit Louis.

Copiez le devoir suivant :

Le petit *Louis* (1) part de *bonne* (2) heure pour l'école. Il a promis à sa *maman* (3) qu'il sera bien *attentif* (4) et bien *obéissant*, qu'il ne s'arrêtera pas en route pour jouer avec les petits *garçons* (5) qu'il rencontrera, et qu'il étudiera bien ses *leçons* (6).

Aussitôt qu'il sera arrivé en classe il se mettra au travail. S'il a quelques *camarades* (7) *légers* (8) qui essayent de lui faire perdre son temps, il ne les écoutera point.

Il s'appliquera à bien écrire et à profiter des *bonnes* (9) *leçons* qu'on lui donnera.

En sortant de la classe, il reviendra à la maison, tout *fier* (10) des *bons* (11) points qu'il aura mérités.

109. Questions.

Répondez par écrit aux questions suivantes :

- | | |
|--|---|
| 1. Quel est le féminin de <i>Louis</i> ? | 6. Comment écrit-on <i>leurs</i> au singulier? |
| 1. Mettez au féminin le <i>petit Louis</i> . | 7. Comment écrit-on <i>camarades</i> au singulier? |
| 2. Quel est le masculin singulier de <i>bonne</i> ? | 8. Pourquoi <i>légers</i> est-il au masculin pluriel? |
| 3. Écrivez <i>maman</i> au pluriel. | 9. Pourquoi <i>bonnes</i> est-il au féminin pluriel? |
| 4. S'il s'agissait d'une petite fille, comment écrirait-on <i>attentif</i> et <i>obéissant</i> ? | 10. Quel est le féminin singulier de <i>fier</i> ? |
| 5. Pourquoi a-t-on écrit <i>garçons</i> avec un <i>s</i> ? | 11. Quel est le singulier de <i>bons</i> ? |

125. Leçon préparatoire.

D. *Récitez le passé indéfini du verbe « voyager ».*

Singulier.	{	C'est moi	qui ai	voyagé.
	{	C'est toi	qui as	voyagé.
	{	C'est elle	qui a	voyagé.
Pluriel.	{	C'est nous	qui avons	voyagé.
	{	C'est vous	qui avez	voyagé.
	{	Ce sont elles	qui ont	voyagé.

110. ANIMAUX.

Copiez le devoir suivant :

Le *chien* (1) est *fidèle* (2) à son *maître* (3).

Le *cheval* (4) est *rapide* (5) à la course; il est *fort* (6) et *vigoureux* (7), et traîne nos *fardeaux* (8) les plus *pesants* (9).

L'*dne* (10) est *patient* (11), sobre et *frugal* (12); il se contente de la nourriture la plus *grossière* (13).

Le *coq* (14) est l'ornement de la *basse-cour* (15). Son *chant matinal* (16) réveille tous les gens de la ferme.

La *poule* nous fournit d'excellents œufs. Elle veille sur ses *poussins* (17) avec un grand soin. Elle les réchauffe sous son aile *maternelle* (18). Elle les défend à l'occasion.

111. Questions¹.

Répondez par écrit aux questions suivantes :

- | | |
|--|---|
| 1. Quel est le féminin de <i>chien</i> ? | 11. Quel est le féminin de <i>patient</i> ? |
| 2. Quel est le féminin de <i>fidèle</i> ? | 12. Écrivez le féminin de <i>frugal</i> . |
| — Pourquoi? | 13. Quel est le masculin de <i>grossière</i> ? |
| 3. Quel est le féminin de <i>maître</i> ? | 14. Écrivez <i>coq</i> au pluriel. |
| 4. Quel est le pluriel de <i>cheval</i> ? | 15. Qu'est-ce qu'une <i>basse-cour</i> ? |
| 5. Écrivez le pluriel de <i>rapide</i> . | 16. Pourquoi dit-on que le <i>coq</i> a le <i>chant matinal</i> ? |
| 6. Écrivez le féminin de <i>fort</i> . | 17. Quel est le singulier de <i>poussins</i> ? |
| 7. Écrivez le féminin de <i>vigoureux</i> . | 18. Quel est le masculin de <i>maternelle</i> ? |
| 8. Comment écrit-on <i>fardeaux</i> au singulier? | |
| 9. Pourquoi <i>pesants</i> est-il au masculin pluriel? | |
| 10. Quel est le féminin de <i>dne</i> ? | |

1. Le *Livre du Maître* contient d'autres devoirs du même genre.

124. Leçon préparatoire.

D. *Récitez le subjonctif présent du verbe « être ».*

Il faut que je sois docile.
 Il faut que tu sois docile.
 Il faut qu'il soit docile.
 Il faut que nous soyons dociles.
 Il faut que vous soyez dociles.
 Il faut qu'ils soient dociles.

112. Exercices d'invention.

Dites par quel ouvrier est fait chacun des objets suivants. *Ecrivez* : Les maisons sont faites par les maçons. (Consulter l'exercice suivant.)

Les maisons...	Le pain...	Les lampes...
Les habits...	Le vin...	Les tonneaux...
La toile...	Les souliers...	Les pots...
Les portes...	Les serrures...	Le cuir...
Les chapeaux...	Les livres...	La farine...
Les couteaux...	Les robes...	Le plâtre...

Exercice 113.

Dites l'objet que font les ouvriers suivants. *Ecrivez* : Le maçon fait les maisons. (Consulter l'exercice précédent.)

Le maçon...	Le boulanger...	Le lampiste...
Le tailleur...	Le vigneron...	Le tonnelier...
Le tisserand...	Le cordonnier...	Le potier...
Le menuisier...	Le serrurier...	Le tanneur...
Le chapelier...	Le libraire...	Le meunier...
Le coutelier...	La couturière...	Le plâtrier...

Exercice 114.

Citez un nom formé par chacun des noms suivants. *Ecrivez* : Os a formé ossement.

Os...	Hôtel...	Labour...
Crin...	Couteau...	Cuirasse...
Sucre...	Cheveu...	Pompe...
Encre...	Cloche...	Plomb...
Horloge...	Jardin...	Pomme...
Perruque...	Charpente...	Cerise...

115. Fonction des mots. (Progr. de 1887.)

Les *verbes* des phrases suivantes expriment une *action* ; les *noms* qui répondent aux questions *qui* ou *quoi* faites avec ces verbes en sont les *compléments directs*. — Le maître le fera remarquer aux élèves.

L'horloge marque les heures. — Les oiseaux construisent des nids. — Le berger tond les moutons. — Les volcans vomissent des flammes. — Le pivoit perce les arbres. — Les voleurs brisent les meubles. — Le Rhône traverse Lyon. — Le menuisier enfonce des clous. — Le brasseur fabrique la bière. — Le vigneron transvase le vin. — Le meunier moule le blé. — L'écureuil grignote les noix.

115 bis. Devoir. — Écrivez : L'horloge marque (verbe) les heures (complément direct).



116. Composition de petites phrases. (Progr. de 1887.)

Les élèves répondront à haute voix aux questions suivantes :

- | | |
|--|---|
| 1. Que doit faire un enfant à son lever ? | 7. Comment le maître encourage-t-il l'élève laborieux ? |
| 2. Dans quel état doivent être les vêtements d'un écolier quand il se présente en classe ? | 8. Comment le maître essaye-t-il de corriger l'élève paresseux ? |
| 3. Que doit faire un écolier poli en entrant en classe ? | 9. Quel est l'accueil que le bon écolier trouve le soir dans sa famille ? |
| 4. Comment un bon écolier se rend-il à sa place ? | 10. Quel est l'accueil que font les parents au mauvais écolier ? |
| 5. A quoi passe son temps un écolier studieux ? | 11. Dans la vie qu'arrive-t-il aux paresseux ? |
| 6. Que fait l'écolier paresseux ? | |

117. Devoir. — Les élèves répondront par écrit aux questions qui précèdent.

118. Fonction des mots. (Progr. de 1887.)

Les *verbes* des phrases suivantes expriment une *action*. Le *sujet* « fait » cette action. — Le maître le fera remarquer aux élèves.

Le boulanger pétrit la pâte. — Le palefrenier panse les chevaux. — L'horloger répare les montres. — La lessiveuse lave le linge. — L'âne lance des ruades. — L'orage détruit la récolte. — Le contre-maître surveille les ouvriers. — La servante époussette les meubles. — La couturière confectionne les robes. — Le bûcheron fend le bois. — La cuisinière apprête les repas. — Le remouleur repasse les rasoirs.

118 bis. Devoir. — Écrivez : Le boulanger (sujet) pétrit (verbe) la pâte.

[On trouvera dans le *Livre du maître* et dans le volume d'*Exercices préparatoires*, des devoirs analogues à ceux qui précèdent.]

ADJECT. DÉMONSTRATIFS

D. *Quels sont les adjectifs « démonstratifs » ?*

R. — 425. Les adjectifs **démonstratifs** sont :

Ce, cet, pour le masculin singulier : **ce** village que vous voyez ; **cet** homme.

Cette, pour le féminin singulier : **cette** ville.

Ces, pour le pluriel : **ces** livres que vous lisez ; **ces** images que vous regardez.

ADJECTIFS POSSESSIFS.

D. *Quels sont les adjectifs « possessifs » ?*

R. — 426. Les adjectifs **possessifs** sont :

MASCULIN.	FÉMININ.	PLURIEL (des 2 genres).
Mon (livre).	Ma (maison).	Mes (amis).
Ton...	Ta...	Tes...
Son...	Sa...	Ses...
Notre...	Notre...	Nos...
Votre...	Votre...	Vos...
Leur...	Leur...	Leurs...

Exercice 119.

Remplacez les points par *ces*, adjectif démonstratif, ou par *ses*, adjectif possessif.

C... clochers sont très élevés. — C... églises sont fort belles. — Le berger mène pâtre s... moutons. — Cet enfant use s... chaussures. — C... champs me font vivre. — Jean brosse s... habits. — Mon voisin ouvre s... fenêtres. — C... bois sont très grands. — C... terres sont excellentes. — Il va visiter s... fermes. — C... troupeaux sont beaux.

RÉSUMÉ

D. Combien avons-nous « d'articles » en français ?

R. — 127. Nous n'avons en français qu'un article qui est :

Le, pour le masculin singulier : *le père*.

La, pour le féminin singulier : *la mère*.

Les, pour le pluriel des deux genres : *les pères, les mères*.

D. Comment reconnaît-on qu'un mot est adjectif ?

R. — 128. On reconnaît qu'un mot est **adjectif** quand on peut y joindre un des mots *personne* ou *chose*.

D. Citez des exemples.

R. — 129. Les mots *habile, agréable* sont des adjectifs, parce qu'on peut dire *personne habile, chose agréable*.

D. Comment forme-t-on le féminin des adjectifs ?

R. — 130. On forme le **féminin** des adjectifs en ajoutant un **e** muet.

D. Citez des exemples.

R. — 131. Un homme *prudent*, une femme *prudente*; un fils *poli*, une fille *polie*; un *grand* château, une *grande* maison.

D. Comment forme-t-on le pluriel des adjectifs ?

R. — 132. On forme le **pluriel** des adjectifs en ajoutant un **s**, comme dans les noms.

D. Citez des exemples.

R. — 133. Le *grand* chemin, les *grands* chemins; la *grande* église, les *grandes* églises.

D. Comment les adjectifs s'accordent-ils avec les noms ?

R. — 134. Les adjectifs se mettent **au même genre** et **au même nombre** que les noms qu'ils qualifient : on dit alors qu'ils **s'accordent** avec ces noms.

D. Citez des exemples.

R. — 135. Le *bon* père, la *bonne* mère; les *beaux* livres, les *belles* images.

PRONOMS PERSONNELS

[Le Livre du maître contient des exercices sur les pronoms personnels.]

D. Dit-on : « Étienne » ne lit pas, « Étienne » ne travaille pas, « Étienne » joue toujours ?

R. — 436. Non, on dit : « Étienne ne lit pas, **il** ne travaille pas, **il** joue toujours ».

D. Qu'est-ce que le mot « il », qui tient la place de « Étienne » ?

je R. — 437. Le mot **il** qui tient la place de Étienne est un **pronom**.

D. Qu'appelle-t-on « pronom » ?

tu R. — 438. On appelle **pronom** tout mot qui tient la place d'un **nom**.

D. Qu'appelle-t-on « pronoms personnels » ?

il, elle R. — 439. On appelle **pronoms personnels** ceux qui indiquent les **trois personnes**.

D. Quelle est la « première » personne ?

nous R. — 440. La **première personne** est celle qui parle : **je** pense, **nous** pensons.

D. Quelle est la « deuxième » personne ?

vous R. — 441. La **deuxième personne** est celle à qui l'on parle : **tu** penses, **vous** pensez.

Pronoms personnels (suite).

D. *Quelle est la « troisième » personne ?*

ils, elles R. — 142.
La **troisième**
personne est

celle **de** qui l'on parle : **il** pense, **elles** pensent ; **Paul** joue ; **les enfants** causent.

D. *Quels sont les pronoms personnels de la « première » personne ?*

R. — 143. Les pronoms personnels de la **première** personne sont : **je, me, moi, nous.**

D. *Quels sont les pronoms personnels de la « deuxième » personne ?*

R. — 144. Les pronoms personnels de la **deuxième** personne sont : **tu, te, toi, vous.**

D. *Quels sont les pronoms personnels de la « troisième » personne ?*

R. — 145. Les pronoms personnels de la **troisième** personne sont : **il, elle, ils, elles, eux ; se, soi ; en, y.**

Le, la, les, lui, leur.

D. *Citez des exemples de l'emploi de « le, la, les » pronoms.*

R. — 146. Je **le** connais, c'est-à-dire : je connais **lui.**

Je **la** connais, c'est-à-dire : je connais **elle.**

Écoutez-**les**, c'est-à-dire : écoutez **eux.**

Me, te, nous, vous, se.

D. *Citez des exemples de l'emploi de « me, te, nous, vous, se ».*

R. — 447. Le maître **me** regarde, c'est-à-dire : regarde **moi**.

Le maître **te** regarde, c'est-à-dire : regarde **toi**.

Le maître **nous** regarde, c'est-à-dire : regarde **nous**.

Le maître **vous** regarde, c'est-à-dire : regarde **vous**.

Le maître **se** regarde, c'est-à-dire : regarde **lui**.

Les maîtres **se** regardent, c'est-à-dire : regardent **eux**.

D. *Citez d'autres exemples dans lesquels « me, te, nous, vous, se » sont mis pour « à moi, à toi, à nous, à vous, à lui, à eux ».*

R. — 448. Le maître **me** parle, c'est-à-dire : parle **à moi**.

Le maître **te** parle, c'est-à-dire : parle **à toi**.

Le maître **nous** parle, c'est-à-dire : parle **à nous**.

Le maître **vous** parle, c'est-à-dire : parle **à vous**.

Le maître **se** parle, c'est-à-dire : parle **à lui**.

Les maîtres **se** parlent, c'est-à-dire : parlent **à eux** ou **entre eux**.

Lui, leur.

D. *Citez des exemples de l'emploi de « lui » et de « leur ».*

R. — 449. Je **lui** parlerai, c'est-à-dire : je parlerai à **lui**.

Je **leur** parlerai, c'est-à-dire : je parlerai à **eux**.

En, y.

D. *Citez des exemples de l'emploi de « en » pronom.*

R. — 450. Aimez-vous la bière? J'**en** bois, c'est-à-dire : je bois d'**elle**.

Aimez-vous les fruits? J'**en** mange, c'est-à-dire : je mange d'**eux**.

D. *Citez des exemples de l'emploi de « y » pronom.*

R. — 451. Je connais ces orphelines, je m'**y** intéresse, c'est-à-dire : je m'intéresse à **elles**.

PRONOMS RELATIFS

D. *Quels sont les pronoms « relatifs »?*

R. — 452. Les pronoms **relatifs** sont : **Qui, que, quoi, dont**, des deux genres et des deux nombres.

Lequel, duquel, masculin singulier.

Laquelle, de laquelle, féminin singulier.

Lesquels, desquels, masculin pluriel.

Lesquelles, desquelles, féminin pluriel.

120. Le voleur de prunes.

Le maître fera lire l'historiette suivante et interrogera les élèves sur le *sens*, la *nature* et l'*orthographe* des mots. (Progr. de 1887.)

1. Henri et Jules revenaient de l'école.

2. Sur leur chemin se trouvait une ferme avec son jardin entouré de haies vives.

3. Henri jeta un coup d'œil dans le jardin et s'aperçut que les pruniers étaient chargés de fruits.

4. « Bon ! s'écria-t-il, les prunes sont mûres, et en ce moment il n'y a personne dans la ferme. Profitons de cette occasion pour manger des prunes tout à notre aise.

5. — Tu oublies donc, mon cher Henri, que nos parents et l'instituteur nous ont toujours recommandé de ne jamais prendre le bien d'autrui. Pour moi, je veux continuer mon chemin, et je t'engage à me suivre. »

6. Henri hésita un peu, mais il aimait trop les prunes pour ne pas satisfaire sa gourmandise.

7. D'un bond il franchit la haie et grimpa sur un prunier.

8. Mais le chien de la ferme se mit à aboyer si fort que le fermier et tous les domestiques accoururent.

9. Henri essaya de fuir, mais, dans sa précipitation, il se prit le pied entre deux branches du prunier.

10. Maintenu ainsi, comme dans un piège, il fut obligé d'avouer qu'il avait voulu voler des prunes.

121. Exercice de diction. (Progr. de 1887.)

Les élèves répondront de vive voix, à leur manière, aux questions suivantes :

1. D'où venaient Henri et Jules ?

2. Quelle habitation se trouvait sur leur chemin ?

3. Quelle remarque fit Henri en passant près du jardin ?

4. Que proposa-t-il à Jules ?

Réflexion : Que pensez-vous de la proposition d'Henri ?

5. Quel conseil Jules donna-t-il à Henri ?

Réflexion : Comment appréciez-vous les paroles et la con-

duite de Jules ?

6. Henri suivit-il les bons conseils de Jules ?

7. Comment Henri entra-t-il dans le jardin ?

8. Que se passa-t-il dès qu'Henri fut dans le jardin ?

9. Qu'arriva-t-il à Henri lorsqu'il voulut descendre de l'arbre ?

10. Quel ayeu dut faire Henri ?

Réflexion : Que devons-nous faire pour ne pas nous exposer à la honte comme Henri ?

*122. Rédaction. — Tous les élèves reproduiront par écrit, à leur manière, l'historiette qui précède.

[On trouvera dans le *Livre du maître* et dans le volume d'*Exercices préparatoires*, des devoirs analogues à ceux qui précèdent.]

VERBE

D. *Comment reconnaît-on qu'un mot est un « verbe » ?*

R. — 453. On reconnaît qu'un mot est un **verbe** quand on peut mettre devant ce mot : **je, tu, il, nous, vous, ils.**

D. *Citez un exemple.*

R. — 454. *Chanter* est un verbe, parce qu'on peut dire : **je** chante, **tu** chantes, **il** chante, **nous** chantons, **vous** chantez, **ils** chantent.

Temps.

D. *Combien y a-t-il de « temps » principaux ?*

R. — 455. Il y a trois temps principaux : le **présent**, le **passé** et le **futur**.

D. *Citez un exemple de l'emploi du « présent ».*

R. — 456. Je lis, je voyage **en ce moment**.

D. *Citez un exemple de l'emploi du « passé ».*

R. — 457. J'ai lu **hier**, j'ai voyagé **l'an passé**.

D. *Citez un exemple de l'emploi du « futur ».*

R. — 458. Je lirai **demain**, je voyagerai **l'année prochaine**.

Conjugaisons.

D. *Combien y a-t-il de « conjugaisons » ?*

R. — 459. Il y a quatre **conjugaisons**.

D. *Comment les quatre conjugaisons se distinguent-elles les unes des autres?*

R. — 160. Les quatre conjugaisons se distinguent les unes des autres par la terminaison de l'**infinitif**.

D. *Comment se termine l'infinitif de la « première » conjugaison?*

R. — 161. La **première** conjugaison a l'infinitif terminé par **er**. Ex. : Aim **er**, chant **er**.

D. *L'infinitif de la « deuxième » conjugaison?*

R. — 162. La **deuxième** conjugaison a l'infinitif terminé par **ir**. Ex. : Fin **ir**, part **ir**.

D. *L'infinitif de la « troisième » conjugaison?*

R. — 163. La **troisième** conjugaison a l'infinitif terminé par **oir**. Ex. : Recev **oir**.

D. *L'infinitif de la « quatrième » conjugaison?*

R. — 164. La **quatrième** conjugaison a l'infinitif terminé par **re**. Ex. : Romp **re**, rend **re**.

Verbes auxiliaires.

D. *Quels sont les deux verbes « auxiliaires » ?*

R. — 165. Ce sont le verbe auxiliaire **avoir** et le verbe auxiliaire **être**¹.

1. Nous ne donnerons, dans les tableaux qui vont suivre, que les principaux temps des verbes. Cela nous paraît suffisant pour les jeunes élèves auxquels est destiné cet ouvrage élémentaire.

(Au début de l'étude des conjugaisons, le meilleur exercice est celui qui consiste à faire conjuguer des verbes par écrit. On trouvera au bas de chaque tableau une liste de verbes à conjuguer.)

466. Verbe auxiliaire **ÊTRE**.

(Principaux temps. — Apprendre et copier.)

[Il s'agit de un ou de plusieurs petits garçons.]

INDICATIF. — Présent.

(Aujourd'hui)

Je suis *bon*.
 Tu es...
 Il est...
 Nous sommes *bons*.
 Vous êtes...
 Ils sont...

Imparfait. (Hier)

J' étais *bon*.
 Tu étais...
 Il était...
 Nous étions *bons*.
 Vous étiez...
 Ils étaient.

Passé indéfini (Hier)

J' ai été *bon*.
 Tu as été...
 Il a été...
 Nous avons été *bons*.
 Vous avez été...
 Ils ont été...

Plus-que-parfait. (Hier)

J' avais été *bon*.
 Tu avais été...
 Il avait été...
 Nous avions été *bons*.
 Vous aviez été...
 Ils avaient été...

Futur. (Demain)

Je serai *bon*.
 Tu seras...
 Il sera...
 Nous serons *bons*.
 Vous serez...
 Ils seront...

CONDITIONNEL. — Présent ou futur.

(Aujourd'hui ou demain)

Je serais *bon si*...
 Tu serais...
 Il serait...
 Nous serions *bons*.
 Vous seriez...
 Ils seraient...

SUBJONCTIF. — Présent.

(Aujourd'hui il faut...)

Que je sois *bon*.
 Que tu sois...
 Qu'il soit...
 Que nous soyons *bons*.
 Que vous soyez...
 Qu'ils soient...

INFINITIF. — Présent.

(Aujourd'hui je veux...)

Être *bon*.**PARTICIPE. — Passé.**

Été...

Conjuguiez de même : être fort, être sage, être gai, être studieux, être content, être attentif, être joyeux, être obéissant, etc.

167. Verbe auxiliaire **ÊTRE**.

(Principaux temps. — Apprendre et copier.)

[Il s'agit de une ou de plusieurs petites filles.]

INDICATIF. — Présent.

(Aujourd'hui)

Je suis *bonne*.
 Tu es...
 Elle est...
 Nous sommes *bonnes*.
 Vous êtes...
 Elles sont.

Imparfait. (Hier)

J' étais *bonne*.
 Tu étais...
 Elle était...
 Nous étions *bonnes*.
 Vous étiez...
 Elles étaient...

Passé défini. (Hier)

Je fus *bonne*.
 Tu fus...
 Elle fut...
 Nous fûmes *bonnes*.
 Vous fûtes...
 Elles furent...

Passé indéfini. (Hier)

J' ai été *bonne*.
 Tu as été...
 Elle a été...
 Nous avons été *bonnes*.
 Vous avez été...
 Elles ont été...

Futur. (Demain)

Je serai *bonne*.
 Tu seras...
 Elle sera...
 Nous serons *bonnes*.
 Vous serez...
 Elles seront...

CONDITIONNEL. — Présent ou futur.

(Aujourd'hui ou demain)

Je serais *bonne* si.
 Tu serais...
 Elle serait...
 Nous serions *bonnes*.
 Vous seriez...
 Elles seraient...

SUBJONCTIF. — Présent.

(Aujourd'hui il faut...)

Que je sois *bonne*.
 Que tu sois...
 Qu'elle soit...
 Que nous soyons *bonnes*.
 Que vous soyez...
 Qu'elles soient...

INFINITIF. — Présent.

(Aujourd'hui je veux...)

Être *bonne*.**PARTICIPE. — Passé.**

Été.

Conjuguiez de même : être douce, être attentive, être soigneuse, être modeste, être propre, être affectueuse.

168. Verbe auxiliaire **AVOIR**.

(Principaux temps. — Apprendre et copier.)

INDICATIF. — Présent.
(Aujourd'hui)

J'	ai <i>un chien</i> .
Tu	as...
Il ou elle	a...
Nous	avons...
Vous	avez...
Ils ou elles	ont...

Imparfait. (Hier)

J'	avais...
Tu	avais...
Il ou elle	avait...
Nous	avions...
Vous	aviez...
Ils ou elles	avaient...

Passé défini. (Hier)

J'	eus <i>un chien</i>
Tu	eus...
Il ou elle	eut...
Nous	eûmes...
Vous	eûtes...
Ils ou elles	eurent...

Passé indéfini. (Hier)

J'	ai eu...
Tu	as eu ..
Il ou elle	a eu...
Nous	avons eu...
Vous	avez eu...
Ils ou elles	ont eu...

Futur. (Demain)

J'	aurai...
Tu	auras...
Il ou elle	aura...
Nous	aurons...
Vous	aurez...
Ils ou elles	auront...

CONDITIONNEL. — Présent ou futur.

(Aujourd'hui ou demain)

J'	aurais...
Tu	aurais...
Il ou elle	aurait...
Nous	aurions...
Vous	auriez...
Ils ou elles	auraient...

SUBJONCTIF. — Présent.

(Aujourd'hui il faut...)

Que j'	aie...
Que tu	aies...
Qu'il ou qu'elle	ait...
Que nous	ayons.
Que vous	ayez...
Qu'ils ou qu'elles	aient.

INFINITIF. — Présent.

(Aujourd'hui je veux...)

Avoir *un chien*.**PARTICIPE. — Passé.**

Eu.

Conjuguez de même : avoir raison, avoir tort, avoir chaud, avoir froid, avoir soif, avoir faim.

169. Verbe AIM ER.

(Principaux temps. — Apprendre et copier.)

INDICATIF. — Présent.

(Aujourd'hui)

J'	aim e	Dieu.
Tu	aim es...	
Il ou elle	aim e...	
Nous	aim ons...	
Vous	aim ez...	
Ils ou elles	aim ent...	

Imparfait. (Hier)

J'	aim ais...	
Tu	aim ais...	
Il ou elle	aim ait...	
Nous	aim ions...	
Vous	aim iez...	
Ils ou elles	aim aient...	

Passé défini. (Hier)

J'	aim ai...	
Tu	aim as...	
Il ou elle	aim a...	
Nous	aim âmes...	
Vous	aim âtes...	
Ils ou elles	aim èrent...	

Passé indéfini. (Hier)

J'	ai	aim é...
Tu	as	aim é...
Il ou elle	a	aim é...
Nous	avons	aim é...
Vous	avez	aim é...
Ils ou elles	ont	aim é...

Futur. (Demain)

J'	aim e rai	Dieu.
Tu	aim e ras...	
Il ou elle	aim e ra...	
Nous	aim e rons...	
Vous	aim e rez...	
Ils ou elles	aim e ront...	

CONDITIONNEL. — Présent ou futur.

(Aujourd'hui ou demain)

J'	aim e rais...	
Tu	aim e rais...	
Il ou elle	aim e rait...	
Nous	aim e rions...	
Vous	aim e riez...	
Ils ou elles	aim e raient...	

SUBJONCTIF. — Présent.

(Aujourd'hui il faut...)

Que j'	aim e...	
Que tu	aim es...	
Qu'il ou qu'elle	aim e...	
Que nous	aim ions...	
Que vous	aim iez...	
Qu'ils ou qu'elles	aim ent...	

INFINITIF. — Présent.

(Aujourd'hui je veux...)

Aim er Dieu.

PARTICIPE. — Passé.

Aim é.

Conjuguez de même : travailler, trembler, faucher, parler, écouter, planter, donner, penser, semer, habiter, etc.

123. Exercice sur le verbe ÊTRE

Dans les phrases suivantes, le verbe *être* est à l'infinitif; l'élève l'écrira au présent de l'indicatif : L'enfant *est* obéissant.

L'enfant... (*être*) obéissant. — Je... (*être*) propre. — Mon maître... (*être*) content de mon travail. — Il... (*être*) lent à se mettre à la besogne. — Tu... (*être*) un écolier studieux. — Je... (*être*) un fils respectueux. — Cet ouvrier... (*être*) robuste. — Elle... (*être*) sensible aux reproches. — Elle... (*être*) une ouvrière active. — Tu... (*être*) malheureux parce que tu... (*être*) paresseux. — Il... (*être*) bienveillant pour ses concitoyens. — La ville... (*être*) voisine de mon habitation.

Autres exercices. — 124. Mettez l'exercice précédent au pluriel. — 125. Écrivez le verbe *être* à l'imparfait. — 126. Au futur. — 127. Au passé défini. — 128. Écrire le contraire des adjectifs.

129. Exercice sur le verbe AVOIR.

Dans les phrases suivantes, le verbe *avoir* est à l'infinitif; l'élève l'écrira au présent de l'indicatif : Ce soldat *a* du courage.

Ce soldat... (*avoir*) du courage. — Nous... (*avoir*) l'habitude de l'ordre et de l'économie. — Tu... (*avoir*) tort de te quereller. — Il... (*avoir*) raison d'écouter les bons avis. — Cet homme... (*avoir*) le courage de son opinion. — Vous... (*avoir*) de la patience. — Il... (*avoir*) une santé robuste. — Ils (*avoir*) peu d'ambition. — Nous... (*avoir*) beaucoup de malheur. — Je... (*avoir*) de l'affection pour mes parents. — La mère... (*avoir*) soin de son enfant.

Autres exercices. — 130. Écrivez le devoir précédent en changeant le nombre. — 131. Écrivez le verbe *avoir* au futur. — 132. Au présent du conditionnel. — 133. A l'imparfait de l'indicatif.

134. Exercice sur les verbes de la 1^{re} conjugaison.

Dans les phrases suivantes, le verbe est à l'infinitif; l'élève l'écrira au présent de l'indicatif : Le remède *calme* ma douleur.

Le remède... (*calmer*) ma douleur. — Tu... (*commander*) une armée. — Le chameau... (*porter*) un fardeau. — L'homme économe... (*augmenter*) son capital. — Il... (*former*) un projet. — Le jardinier... (*enfoncer*) un pieu. — Le berger... (*garder*) le troupeau. — L'enfant... (*denicher*) un nid d'oiseau. — Tu... (*réparer*) ton bâtiment. — J... (*arriver*) toujours à l'heure. — Le journal... (*raconter*) une histoire navrante. — Cet élève... (*tramper*) son maître.

Autres exercices. — 135. Écrivez les phrases qui précèdent au pluriel. — 136. Mettez les verbes à l'imparfait de l'indicatif. — 137. Au futur.

138. Exercice sur les verbes en CER.

Dans les verbes en *cer*, le *c* devient *ç* devant les voyelles *a, o, Éc.*: *Avancer*, j'av^{an}çais, nous av^{an}çons. — Écrivez à l'imparfait les verbes des phrases suivantes : Le maître *ménageait* l'écolier paresseux.

Le maître *menace* l'écolier paresseux. — Le chant du coq *annonce* l'approche du jour. — Mon frère ne *balance* jamais devant un devoir à remplir. — Cet homme *prononce* avec respect le nom de son bienfaiteur. — Le froid me *glace* les membres. — Tu m'*annonces* une nouvelle consolante. — Le juge *prononce* une sentence contre le coupable. — L'instituteur *trace* un modèle d'écriture. — Il ne *lance* jamais de pierres. — Tu *devances* tes camarades par ton ardeur au travail.

139. Autre exercice. — Écrivez les phrases précédentes au pluriel et les verbes au passé défini.

140. Exercice d'invention. (Progr. de 1887.)

Cherchez le contraire des verbes suivants. — Écrivez : Je l'aime, je le hais.

Je l'aime. — Tu ris. — Il avance. — Nous punissons. — Vous ignorez. — Ils travaillent. — Elle vend. — Vous vous reposez. — Je refuse. — Tu descends. — Elle parle. — Ces enfants se recherchent. — Ces hommes s'enrichiront.

141. Fonction des mots. (Progr. de 1887.)

Trouvez le *sujet* des verbes. — Écrivez : La mère (sujet) soigne son enfant malade.

... (sujet) soigne son enfant malade. — ... (sujet) plante une vigne. — ... (sujet) récompense l'élève laborieux. — ... (sujet) écoutera son maître. — ... (sujet) soigne le malade. — ... (sujet) élève un veau. — ... (sujet) rabotera la planche. — ... (sujet) ensemence son champ. — ... (sujet) répare la serrure. — ... (sujet) fabriquait la toile. — ... (sujet) réparait un vêtement. — ... (sujet) administre une commune. — ... (sujet) arrêta le voleur. — ... (sujet) garde le troupeau. — ... (sujet) rentre le foin.

142. Autre exercice. — Écrivez au pluriel les phrases précédentes.

143. Exercice de conjugaison.

Conjuguiez par écrit les verbes suivants au temps indiqué.

1. *Songer* au bien (au présent de l'indicatif). — 2. *Tracer* une ligne droite (à l'imparfait de l'indicatif). — 3. *Protéger* les faibles (au futur). — *Enfoncer* un clou (au passé défini).

144. Exercice sur les verbes en GER.

Les verbes en *ger* prennent un *e* muet après le *g* devant les voyelles *a, o*.
Ex. : Manger, je mangeais, nous mangeons. — Mettez au passé défini les verbes des phrases suivantes : Cet écolier paresseux *affligea* son maître.

Cet écolier paresseux *afflige* son maître. — Cette dame charitable *soulage* les malheureux. — La tempérance *prolonge* la vie de mon oncle. — L'enfant *partage* son goûter avec ses camarades. — Tu *diriges* le voyageur égaré. — L'instituteur *encourage* ses élèves à faire le bien. — Je me *venge* en rendant le bien pour le mal. — La mère *inflige* une punition à son fils désobéissant.

145. Exercice d'invention.

Formez les *contraires* des verbes suivants en plaçant devant chacun la syllabe *dé*. — Écrivez : Plier, déplier.

Plier.	✕ Brouiller.	Boucler.	✕ Brider.
Ranger.	✕ Boiser.	Bourrer.	Coiffer.
Barbouiller.	Boucher.	Boutonner.	Chausser.

146. Composition de petites phrases. (Progr. de 1887.)

Les élèves composeront de vive voix de petites phrases avec les éléments suivants. — *Ex.* : La pluie arrose les plantes.

Avec *pluie* et *plantes*. — Avec *arbres* et *fruits*. — Avec *roses* et *bonne odeur*. — Avec *poule* et *œufs*. — Avec *oiseaux* et *nids*. — Avec *renard* et *poulets*. — Avec *enfants* et *confitures*. — Avec *mouches* et *chevaux*. — Avec *bûcheron* et *bois*.

147. Devoir. — Les élèves reproduiront par écrit les phrases trouvées et souligneront les *verbes*.

148. Exercice de conjugaison.

Écrivez au passé défini les verbes en *ger* et en *cer* des phrases suivantes :

Hier, je... (*partager*) mon déjeuner avec un malheureux.
 — L'hirondelle... (*annoncer*) le retour du printemps. — Je... (*prolonger*) mon travail jusqu'à la nuit. — Tu... (*diriger*) le travail de tes ouvriers. — Le cultivateur intelligent... (*remplacer*) une culture épuisante par une culture améliorante.
 ✕ — L'alouette... (*commencer*) son chant au lever du soleil. — Nous... (*encourager*) ce jeune homme à persévérer dans la voie du bien. — Ils... (*placer*) leur espérance dans le travail. — Le laboureur... (*tracer*) un long sillon.

149. Autre exercice. — Changez le nombre des sujets et faites accorder les *verbes*.

υλες

150. Verbes en « ELER » et en « ETER ».

Les verbes en *eler* et en *eter* prennent deux *l* ou deux *t* devant un *e* muet.
Ex. : Atteler, j'attelle ; jeter, je jette. — Écrivez les verbes suivants au présent de l'indicatif : Les nuages s'amoncelleut au ciel.

Les nuages s'amoncelèrent au ciel. — Je renouvelai ma promesse. — Le charretier attela son cheval. — Mon frère cacheta sa lettre. — La victoire chancela. — Je ne rejetai pas votre avis. — Cette lampe projeta une vive lumière. — Je ficelai ce paquet avant de l'expédier. — Tu épelas plusieurs mots sans faute. — Ce cultivateur morcela sa propriété. — Nous nivelâmes notre cour. — La pluie ruissela des feuilles.

151. Exercice de dérivation.

Avec les verbes suivants formez des noms qui se terminent en *eur*. — Écrivez : Couper, coupeur.

Couper.	Planter.	Labourer.	Ronger.
Pêcher.	Tailler.	Chanter.	Frotter.
Chasser.	Faucher.	Voler.	Coller.
Parler.	Mener.	Porter.	Sauver.

152. Exercice d'invention.

Placez la syllabe *re* devant les verbes suivants et formez d'autres verbes. — Écrivez : Boucher, reboucher.

Boucher.	Commencer.	Faire.	Jouer.
Charger.	Bondir.	Gonfler.	Nouer.
Chauffer.	Dire.	Lancer.	Plier.

153. Fonction des mots. (Progr. de 1887.)

Les élèves répondront de vive voix aux questions suivantes.

Qui est-ce qui herse son champ ? — Qui est-ce qui châtier son fils désobéissant ? — Qui est-ce qui recherche les friandises ? — Qui est-ce qui greffe les arbres ? — Qu'est-ce qui inonde les prairies ? — Qu'est-ce qui cache les étoiles ? — Qui est-ce qui distribue les lettres ? — Qui est-ce qui tue les perdrix ? — Qui est-ce qui lie les gerbes ? — Qui est-ce qui fabrique les roues ? — Qui est-ce qui casse des pierres sur les routes ?

154. Devoir. — Écrivez : Le laboureur (sujet) herse (verbe) son champ.

155. Exercice de conjugaison.

Les verbes qui ont un *e* muet à l'avant-dernière syllabe de l'infinitif changent l'*e* muet en *é* grave devant les syllabes muettes. *Ex.* : Soulever, je soulève, je soulèverai. — Écrivez au présent de l'indicatif les verbes des phrases suivantes.

Ma mère... (*enlever*) une tache d'huile à mon pantalon. — Avec un levier on... (*soulever*) les plus lourds fardeaux. — Vous... (*semer*) les bienfaits autour de vous. — Cette jeune fille se... (*modeler*) sur son excellente mère. — Au moment du danger, tous les hommes se... (*lever*) pour défendre la patrie. — Une première faute... (*mener*) à d'autres. — Tu... (*achever*) ton devoir avec soin. — A la gare on... (*peser*) les bagages des voyageurs.

156. Autre exercice. — L'élève écrira les phrases précédentes en mettant tous les verbes au futur.

157. Exercice d'invention.

Formez le contraire des verbes suivants en mettant devant chacun d'eux la syllabe *des* ou *dés*. — Écrivez : Habiller, déshabiller.

Habiller.	Ennuyer.	Obéir.	Serrer.
Emplir.	Habituer.	Se saisir.	Saler.
Enfler.	Infecter.	Sécher.	Seller.
Obliger.	Organiser.	Enchanter.	Espérer.

158. Exercice de dérivation.

Avec les noms suivants formez des verbes qui se terminent en *er*. — Écrivez : Lard, larder.

Lard.	Fouet.	Bois.	Rang.
Bord.	Flot.	Toux.	Bain.
Saut.	Tamis.	Galop.	Amas.

159. Fonction des mots. (Progr. de 1887.)

Les élèves répondront de vive voix aux questions suivantes.

Les locomotives traînent *quoi*? — L'abeille suce *quoi*? — Le chien flatte *qui*? — Le ver à soie file *quoi*? — Les poules appellent *qui*? — Le hibou dévore *quoi*? — La cuisinière assaisonne *quoi*? — Le vigneron écrase *quoi*? — Le cocher attelle *quoi*? — Les écoliers épellent *quoi*? — Le maître encourage *qui*?

160. Devoir. — Écrivez : Les locomotives (sujet) traînent (verbe) les wagons (complément direct).

161. Exercice de conjugaison.

Les verbes en « *ayer* » conservent partout l'*y*. Ex. : Payer, je *paye*, nous *payons*.

Les verbes en « *ier* » prennent deux *i* aux deux premières personnes du pluriel de l'imparfait de l'indicatif et du présent du subjonctif : Prier ; imparfait nous *prions* ; subjonctif présent, que nous *prions*. — Ecrivez au présent de l'indicatif les verbes suivants :

Il... (*payer*) la dette qu'il a contractée. — Elle... (*égayer*) son enfant. — Je... (*certifier*) avoir reconnu le coupable. — Il... (*délayer*) sa farine avec de l'eau. — Je me... (*justifier*), car je ne suis pas coupable. — Tu... (*copier*) cette maxime pour la graver dans ton cœur. — Elle... (*balayer*) soigneusement sa chambre. — J'... (*oublier*) les injures que vous m'avez adressées.

Autres exercices. — 162. Dans les phrases précédentes, l'élève écrira le verbe au futur. — 163. A l'imparfait de l'indicatif. — 164. A la seconde personne plurielle du présent du subjonctif, en plaçant *il faut que vous* en tête de chaque phrase.

165. Exercice d'invention.

Trouvez le contraire des verbes dans les phrases suivantes. — *Écrivez* : Le rideau se *baisse*.

Le rideau se *lève*. — Le voyageur *arrive*. — Le fermier *lie* une gerbe. — Tu *avoues* ta faute. — Le cultivateur *vend* un pré. — L'écolier *commence* son devoir. — Je *recherche* la solitude. — Cet homme *déteste* une occupation sérieuse. — Je *sème* le blé. — Mon ennemi *s'éloigne* de moi. — Tu *acceptes* ma proposition. — Il *ouvre* la porte.

166. Autre exercice. — Les contraires étant trouvés, l'élève écrira les phrases au pluriel.

167. Composition de petites phrases. (Progr. de 1887.)

Les élèves répondront de vive voix aux questions suivantes :

- | | |
|---|---|
| 1. Que devient la neige au soleil ? | 6. A quoi sert le chien de garde ? |
| 2. En quoi consiste le métier de ramoneur ? | 7. Que fait-on avec le chien de chasse ? |
| 3. Quel est le travail des vignerons au printemps ? | 8. Le cheval a-t-il plusieurs manières de marcher ? |
| 4. Que fait le vigneron en automne ? | 9. Quels services le cheval rend-il à l'homme ? |
| 5. Quelle est l'utilité du chien de berger ? | 10. Comment utilise-t-on la peau des animaux ? |

168. Devoir. — Les élèves copieront les questions qui précèdent et y répondront par écrit.

176. 2^e Conjugaison. — Verbe **FINIR**.

(Principaux temps. — Apprendre et copier.)

INDICATIF. — Présent

(Aujourd'hui)

Je finis *un devoir*...

Tu finis...

Il *ou* } finit...

elle } finit...

Nous finissons...

Vous finissez...

Ils *ou* } finissent...

elles }

Imparfait. (Hier)

Je finissais...

Tu finissais...

Il *ou* } finissait...

elle }

Nous finissions...

Vous finissiez...

Ils *ou* } finissaient.

elles }

Passé défini. (Hier)

Je finis...

Tu finis...

Il *ou* } finit...

elle }

Nous finîmes...

Vous finîtes...

Ils *ou* } finirent...

elles }

Passé indéfini. (Hier)

J' ai fini...

Tu as fini...

Il *ou* } a fini...

elle }

Nous avons fini...

Vous avez fini...

Ils *ou* } ont fini...

elles }

Futur. (Demain)Je finirai *un devoir*...

Tu finiras...

Il *ou* } finira...

elle }

Nous finirons...

Vous finirez...

Ils *ou* } finiront...

elles }

CONDITIONNEL. — Présent**sent ou futur.**

(Aujourd'hui ou demain)

Je finirais *un devoir* si.

Tu finiras...

Il *ou* } finirait...

elle }

Nous finirions...

Vous finiriez...

Ils *ou* } finiraient...

elles }

SUBJONCTIF. — Présent.

(Aujourd'hui il faut...)

Que je finisse...

Que tu finisses...

Qu'il *ou* } finisse...

qu'elle }

Que nous finissions...

Que vous finissiez...

Qu'ils *ou* } finissent...

qu'elles }

INFINITIF. — Présent.

(Aujourd'hui je veux...)

Finir *un devoir*.**PARTICIPE. — Passé.**

Fin i...

Conjugués de même : guérir, avertir, rougir, punir, faiblir, pâlir, établir, salir.

177. 3^e conjug. — Verbe RECEVOIR.

(Principaux temps. — Apprendre et copier.)

INDICATIF. — Présent.

(Aujourd'hui)

Je reçois *une lettre.*

Tu reçois...

Il ou elle reçoit...

Nous recevons...

Vous recevez...

Ils ou elles } reçoivent...

Imparfait. (Hier)

Je recevais...

Tu recevais...

Il ou elle recevait...

Nous recevions...

Vous receviez...

Ils ou elles } recevaient...

Passé défini. (Hier)Je reçus *une lettre.*

Tu reçus...

Il ou elle reçut...

Nous reçûmes...

Vous reçûtes...

Ils ou elles } reçurent...

Passé indéfini. (Hier)

J'ai reçu...

Tu as reçu...

Il ou elle a reçu...

Nous avons reçu...

Vous avez reçu...

Ils ou elles } ont reçu...

Futur. (Demain)Je recevrai *une lettre.*

Tu recevras...

Il ou elle recevra...

Nous recevrons...

Vous recevrez...

Ils ou elles } recevront...

CONDITIONNEL. — Présent ou futur.

(Aujourd'hui ou demain)

Je recevrais... *si...*

Tu recevrais...

Il ou elle recevrait...

Nous recevriions...

Vous recevriez...

Ils ou elles } recevraient...

SUBJONCTIF. — Présent.

(Aujourd'hui il faut...)

Que je reçoive...

Que tu reçoives...

Qu'il ou qu'elle reçoive.

Que nous recevions...

Que vous receviez...

Qu'ils ou qu'elles } reçoivent.

INFINITIF. — Présent.

(Aujourd'hui je dois...)

Recevoir *une lettre...***PARTICIPE. — Passé.**

Reçu...

Conjuguez de même : apercevoir, concevoir, percevoir.

478. 4^e Conjug. — Verbe ROMP RE.

(Principaux temps.) — Apprendre et copier.

INDICATIF. — Présent.
(Aujourd'hui)

Je	romp s.
Tu	romp s.
Il ou elle	rompt.
Nous	romp ons.
Vous	rompez.
Ils ou elles	romp ent.

Imparfait. (Hier)

Je	romp ais.
Tu	romp ais.
Il ou elle	romp ait.
Nous	romp ions.
Vous	rompiez.
Ils ou elles	romp aient.

Passé défini. (Hier)

Je	romp is.
Tu	romp is.
Il ou elle	romp it.
Nous	romp îmes.
Vous	romp îtes.
Ils ou elles	romp irent.

Passé indéfini. (Hier)

J'	ai	rompu.
Tu	as	rompu.
Il ou elle	a	rompu.
Nous	avons	rompu.
Vous	avez	rompu.
Ils ou elles	ont	rompu.

Futur. (Demain)

Je	romprai.
Tu	rompras.
Il ou elle	rompra.
Nous	romprons.
Vous	romprez.
Ils ou elles	rompront.

CONDITIONNEL. — Présent.
ou futur.

(Aujourd'hui ou demain)

Je	romprais si
Tu	romprais.
Il ou elle	romprait.
Nous	romprions.
Vous	rompriez.
Ils ou elles	rompraient.

SUBJONCTIF. — Présent.

(Aujourd'hui il faut...)

Que je	rompe...
Que tu	rompes.
Qu'il ou qu'elle	rompe.
Que nous	rompions.
Que vous	rompiez.
Qu'ils ou quelles	rompent.

INFINITIF. — Présent.

(Aujourd'hui je veux...)

Rompre.

PARTICIPE. — Passé.

Rompu.

Conjuguez de même : attend re, répond re, mord re, perdre, vend re, entend re, répand re.

479. Verbe interrogatif.

(Principaux temps. — Apprendre et copier.)

(Le pronom se place après le verbe. — A la troisième personne du singulier, quand le verbe finit par une voyelle, on place un *t* entre le verbe et le pronom ; joue-t-il, jouera-t-il.)**INDICATIF. — Présent.**

(Aujourd'hui.)

Est-ce que je joue?Jou **es**-tu?Jou **e-t-il** ou joue-**t-elle**?Jou **ons**-nous?Jou **ez**-vous?Jou **ent**-ils ou jou **ent**-elles?**Imparfait. (Hier)**Jou **ais**-je?Jou **ais**-tu?Jou **ait-il** ou jouait-elle?Jou **ions**-nous?Jou **iez**-vous?Jou **aient**-ils ou jou **aient**-elles?**Passé défini. (Hier)**Jou **ai**-je?Jou **as**-tu?Jou **a-t-il** ou joua-**t-elle**?Jou **âmes**-nous?Jou **âtes**-vous?Jou **èrent**-ils ou jouèrent-elles?**Passé indéfini. (Hier)**

Ai-je

joué?

As-tu

joué?

A-**t-il** ou a-**t-elle**

joué?

Avons-nous

joué?

Avez-vous

joué?

Ont-ils ou ont-elles

joué?

Plus-que-parfait. (Hier)

Avais-je joué?

Avais-tu joué?

Avait-il ou avait-elle joué?

Avions-nous joué?

Aviez-vous joué?

Avaient-ils ou avaient-elles joué?

Futur. (Demain)Jou **erai**-je?Jou **eras**-tu?Jou **era-t-il** ou jou **era-t-elle**?Jou **erons**-nous?Jou **erez**-vous?Jou **eront**-ils ou jou **eront**-elles?**CONDITIONNEL. — Présent ou futur.**

(Aujourd'hui ou demain)

Jou **erais**-je si...?Jou **erais**-tu...?Jou **erait-il** ou jou **erait-elle**...?Jou **erions**-nous...?Jou **eriez**-vous...?Jou **eraient**-ils ou jou **eraient**-elles...?

169. Exercice de conjugaison.

Les phrases suivantes sont au singulier. — L'élève les copiera, puis mettra au pluriel les mots en italique.

Le boulanger pétrit la pâte. — *Le sauvage bâtit des cabanes.* — *Le clairon retentissait au loin.* — *Le fermier étend le blé dans les greniers.* — *Le cultivateur a vendu des fruits au marché.* — *Un vêtement en laine nous garantit contre le froid.* — *Le ruisseau coule à pleins bords.* — *Le malheureux languit dans la misère.* — Il faut que *tu réfléchisses* avant de répondre. *Le menuisier rabote les planches.*

170. Accord du verbe avec le sujet.

Copiez les phrases suivantes et mettez les verbes au présent de l'indicatif en faisant l'accord.

Le rat et la souris... (*établir*) leur demeure dans des trous. — La brebis et la chèvre... (*allaiter*) leurs petits. — Le renard et le blaireau... (*passer*) le jour dans leurs terriers. — La moule et l'huître... (*n'avoir pas*) d'os. — Le putois et la fonine... (*glisser*) sans bruit dans les poulailers. — Le perroquet et le piver... (*grimper*) sur les arbres. — La taupe et la courtilière... (*fouir*) le sol avec leurs pattes. — L'éléphant et la girafe... (*habiter*) les pays chauds. — La martre et la belette... (*sucer*) le sang des animaux. — Le renard bleu et l'ours blanc... (*fournir*) de belles fourrures.

171. Exercice oral de conjugaison.

Conjugez les phrases suivantes à l'imparfait de l'indicatif et au futur.

Remplir son devoir. — Nourrir ses vieux parents. — Attendre du secours. — Répondre avec douceur. — Ne pas perdre son temps. — Rougir de son ignorance. — Fléchir le genou.

172. Exercice de conjugaison.

Copiez les phrases suivantes, puis mettez au singulier les mots en italique.

Les taupes se nourrissent d'insectes. — *Les bouvreuils ravagent les vergers.* — *Les écureuils mangent des noix et des glands.* — *Les chiens aboyaient après les étrangers.* — *Les jardiniers greffèrent les arbres.* — *Les bœufs traînent la charrue.* — *Les bûcherons abattirent le bois.* — Il faut que vous *balayiez* la chambre. Λ

VERBES IRRÉGULIERS ⁽¹⁾

(Principaux verbes et principaux temps. — Apprendre et copier.)

ALLER

INDICATIF. — Présent.

Je vais.
Tu vas.
Il va.
Nous allons.
Vous allez.
Ils vont.

Futur.

J' irai.
Tu iras.
Il ira.
Nous irons.
Vous irez.
Ils iront.

SUBJONCTIF. — Présent.

Que j' aille.
Que tu ailles.
Qu'il aille.
Que nous allions.
Que vous alliez.
Qu'ils aillent.

BOIRE

INDICATIF. — Présent.

Je bois.
Tu bois.
Il boit.

Nous buvons.
Vous buvez.
Ils boivent.

CRAINÐRE

INDICATIF. — Présent.

X Je crains.
Tu crains.
Il craint.
Nous craignons.
Vous craignez.
Ils craignent.

DEVOIR

INDICATIF. — Présent.

Je dois.
Tu dois.
Il doit.
Nous devons.
Vous devez.
Ils doivent.

Futur.

Je devrai.
Tu devras.
Il devra.
Nous devrons.
Vous devrez.
Ils devront.

1. On sait qu'en français, comme dans toutes les langues, les verbes irréguliers sont d'un emploi extrêmement fréquent. Il n'est donc pas inutile de faire apprendre aux enfants, dès le début de leurs études, quelques temps des principaux de ces verbes.

Verbes irréguliers (*suite*).

DIRE

INDICATIF. — Présent.

Je	dis.
Tu	dis.
Il	dit.
Nous	disons.
Vous	dites.
Ils	disent.

X

ENVOYER

Futur.

J'	enverrai.
Tu	enverras.
Il	enverra.
Nous	enverrons.
Vous	enverrez.
Ils	enverront.

ÉCRIRE

INDICATIF. — Présent.

J'	écris.
Tu	écris.
Il	écrit.
Nous	écrivons.
Vous	écrivez.
Ils	écrivent.

Passé défini.

J'	écrivis.
Tu	écrivis.
Il	écrivit.
Nous	écrivîmes.
Vous	écrivîtes.
Ils	écrivirent.

Futur.

J'	écrirai.
Tu	écriras.
Il	écrira.
Nous	écrirons.
Vous	écrirez.
Ils	écriront.

FAIRE

INDICATIF. — Présent.

Je	fais.
Tu	fais.
Il	fait.
Nous	faisons.
Vous	faites.
Ils	font.

Imparfait.

Je	faisais.
Tu	faisais.
Il	faisait.
Nous	faisions.
Vous	faisiez.
Ils	faisaient.

Futur.

Je	ferai.
Tu	feras.
Il	fera.
Nous	ferons.
Vous	ferez.
Ils	feront.

Verbes irréguliers (*suite*).

SUBJONCTIF. — Présent.

Que je fasse.
 Que tu fasses.
 Qu'il fasse.
 Que nous fassions.
 Que vous fassiez.
 Qu'ils fassent.

Nous moulons.
 Vous moulez.
 Ils mou**lent**.

Imparfait.

Je moulais.
 Tu moulais.
 Il moulait.
 Nous moulions.
 Vous mouliez.
 Ils moula**ient**.

LIRE

INDICATIF. — Présent.

Je lis.
 Tu lis.
 Il lit.
 Nous lisons.
 Vous lisez.
 Ils lis**ent**.

MOURIR

INDICATIF. — Présent.

Je meurs.
 Tu meurs.
 Il meurt.
 Nous mourons.
 Vous mourez.
 Ils meur**ent**.

METTRE

INDICATIF. — Présent.

Je mets.
 Tu mets.
 Il met.
 Nous mettons.
 Vous mettez.
 Ils mett**ent**.

Passé indéfini.

Je suis mort.
 Tu es mort.
 Il est mort.
 Nous sommes morts.
 Vous êtes morts.
 Ils sont morts.

MOUDRE

INDICATIF. — Présent.

Je mouds.
 Tu mouds.
 Il moud.

Futur.

Je mourrai.
 Tu mourras.
 Il mourra.
 Nous mourrons.
 Vous mourrez.
 Ils mourront.

Verbes irréguliers (suite).

SUBJONCTIF. — Présent.

Que je meure.
 Que tu meures.
 Qu'il meure.
 Que nous mourions.
 Que vous mouriez.
 Qu'ils meurent.

FUTUR.

Je pourrai.
 Tu pourras.
 Il pourra.
 Nous pourrons.
 Vous pourrez.
 Ils pourront.

PLAIRE

INDICATIF. — Présent.

Je plais.
 Tu plais.
 Il plaît.
 Nous plaisons.
 Vous plaisez.
 Ils plaisent.

RIRE

INDICATIF. — Présent.

Je ris.
 Tu ris.
 Il rit.
 Nous rions.
 Vous riez.
 Ils rient.

POUVOIR

INDICATIF. — Présent.

Je puis ou je peux.
 Tu peux.
 Il peut.
 Nous pouvons.
 Vous pouvez.
 Ils peuvent.

Passé indéfini.

J' ai pu.
 Tu as pu.
 Il a pu.
 Nous avons pu.
 Vous avez pu.
 Ils ont pu.

SAVOIR

INDICATIF. — Présent.

Je sais.
 Tu sais.
 Il sait.
 Nous savons.
 Vous savez.
 Ils savent.

Futur.

Je saurai.
 Tu sauras.
 Il saura.
 Nous saurons.
 Vous saurez.
 Ils sauront.

Verbes irréguliers (suite).

SUBJONCTIF. — Présent.

Que je sache.
 Que tu saches.
 Qu'il sache.
 Que nous sachions.
 Que vous sachiez.
 Qu'ils sachent.

SERVIR

INDICATIF. — Présent.

Je sers.
 Tu sers.
 Il sert.
 Nous servons.
 Vous servez.
 Ils servent.

SORTIR

INDICATIF. — Présent.

Je sors.
 Tu sors.
 Il sort.
 Nous sortons.
 Vous sortez.
 Ils sortent.

SUIVRE

INDICATIF. — Présent.

Je suis.
 Tu suis.
 Il suit.
 Nous suivons.
 Vous suivez.
 Ils suivent.

TENIR

INDICATIF. — Présent.

Je tiens.
 Tu tiens.
 Il tient.
 Nous tenons.
 Vous tenez.
 Ils tiennent.

Futur.

Je tiendrai.
 Tu tiendras.
 Il tiendra.
 Nous tiendrons.
 Vous tiendrez.
 Ils tiendront.

VALOIR

INDICATIF. — Présent.

Je vau.
 Tu vau.
 Il vaut.
 Nous valons.
 Vous valez.
 Ils valent.

VENIR

INDICATIF. — Présent.

Je viens.
 Tu viens.
 Il vient.
 Nous venons.
 Vous venez.
 Ils viennent.

Verbes irréguliers (suite).

Passé indéfini.

Je	suis	venu.
Tu	es	venu.
Il	est	venu.
Nous	sommes	venus.
Vous	êtes	venus.
Ils	sont	venus.

Futur.

Je	viendrai.
Tu	viendras.
Il	viendra.
Nous	viendrons.
Vous	viendrez.
Ils	viendront.

VOIR

INDICATIF. — Présent.

Je	vois.
Tu	vois.
Il	voit.
Nous	voyons.
Vous	voyez.
Ils	voient.

Futur.

Je	verrai.
Tu	verras.
Il	verra.
Nous	verrons.
Vous	verrez.
Ils	verront.

VIVRE

INDICATIF. — Présent.

Je	vis.
Tu	vis.
Il	vit.
Nous	vivons.
Vous	vivez.
Ils	vivent.

Passé indéfini.

J'	ai	vécu.
Tu	as	vécu.
Il	a	vécu.
Nous	avons	vécu.
Vous	avez	vécu.
Ils	ont	vécu.

VOULOIR

INDICATIF. — Présent.

Je	veux.
Tu	veux.
Il	veut.
Nous	voulons.
Vous	voulez.
Ils	veulent.

Futur.

Je	voudrai.
Tu	voudras.
Il	voudra.
Nous	voudrons.
Vous	voudrez.
Ils	voudront.

173. Verbes irréguliers.

Les phrases suivantes sont au singulier. — L'élève les copiera puis mettra au pluriel les mots en italique.

Demain, *j'irai* faire la moisson. — *Le bavard dit* des paroles inutiles. — *J'écris* au maire. — *Tu fais* des fautes d'orthographe. — *L'épicier moult* le café. — *Tu mourras* un jour. — *La cuisinière met* du sel dans les ragoûts. — *Le chat attrape* les souris et les rats. — *L'hirondelle quitte* nos pays à l'automne. — *Le vitrier pose* des carreaux. — *Le maçon construit* des maisons.

174. Même exercice.

Mettez les verbes au présent de l'indicatif, puis au passé défini.

Je... (*aller*) où mon devoir m'... (*appeler*). — Nous... (*avertir*) les coupables. — Mon frère se... (*repentir*) d'avoir trop parlé. — Mon ami... (*mourir*) à la fleur de l'âge. — Je... (*partir*) pour remplir ma mission. — Tu... (*cueillir*) les fruits de ton jardin. — J'... (*apercevoir*) le gibier qui se... (*sauver*). — Cet homme... (*concevoir*) et... (*mûrir*) son projet.

175. Même exercice.

Copiez les phrases suivantes, puis mettez au singulier les mots en italique.

Les enfants ne doivent pas interrompre la conversation. — *Ceux qui vivent sagement ne craignent pas la mort.* — *Les bons écoliers se verront récompensés.* — *Il est important que les enfants sachent lire.* — *Quand nous serons grands, nous servirons la patrie.* — *Vous courrez au secours de l'homme en danger.* — *Les enfants vont à l'école.* — *Les Flamands boivent de la bière.* — *Vous devez obéir à la loi.* — *Vous ne saurez rien sans travail.*

176. Même exercice.

Mettez les verbes au futur.

Vous... (*savoir*) une nouvelle importante. — Tu... (*vouloir*) lui rendre service. — Paul... (*écrire*) bientôt couramment. — Vous... (*faire*) une bonne action. — Nous... (*boire*) une excellente liqueur. — Je... (*lire*) une histoire instructive. — Votre fils... (*pouvoir*) à vos besoins. — Ces enfants ne se... (*prévaloir*) pas de leurs qualités. — Je... (*pouvoir*) réussir.

SUJET DU VERBE

D. *Comment trouve-t-on le « sujet » d'un verbe ?*

R. — 182. On trouve le **sujet** d'un verbe en faisant devant ce verbe la question

qui est-ce qui ? pour les personnes,

qu'est-ce qui ? pour les choses.

D. *Cherchez le sujet dans : « L'enfant joue ».*

R. — 183. **Qui est-ce qui joue ?** l'enfant. — L'enfant est le **sujet** de *joue*.

D. *Cherchez le sujet dans : « L'étoile brille ».*

R. — 184. **Qu'est-ce qui brille ?** l'étoile. — L'étoile est le **sujet** de *brille*.

Exercice 177.

Copiez et indiquez le sujet des verbes suivants. *Écrivez : Tu manges : qui est-ce qui mange ? Tu, sujet de manges.*

Tu manges : qui est-ce qui mange ? ...

Le cultivateur laboure : qui est-ce qui laboure ? ...

L'enfant joue : qui est-ce qui joue ? ...

Le mouton broute l'herbe : qui est-ce qui broute ? ...

Le coq chante : qui est-ce qui chante ? ...

La servante épluche les légumes : qui est-ce qui épluche ? ...

Le feu brûle : qu'est-ce qui brûle ? ...

La cloche sonne : qu'est-ce qui sonne ? ...

Le menuisier rabote : qui est-ce qui rabote ? ...

Le vent souffle : qu'est-ce qui souffle ? ...

Le tonnerre gronde : qu'est-ce qui gronde ? ...

La pluie tombe : qu'est-ce qui tombe ? ...

Sujet du verbe (suite).

D. Dans cette phrase : « Le tonnerre gronde », de quel verbe « tonnerre » est-il le sujet?

R. — 185. **Tonnerre** est sujet du verbe **gronde**.

D. Dans cette phrase : « Les enfants sages sont aimés de tout le monde », de quel verbe « enfants sages » est-il le sujet?

R. — 186. **Enfants sages** est le sujet du verbe **sont aimés**.

Exercice 178.

Copiez et cherchez le sujet dans les phrases suivantes. Écrivez : Qui est-ce qui soigne les malades? Le médecin.

Le médecin *soigne* les malades. — Le fermier *rentre* ses blés. — Le bûcheron *abat* le chêne. — L'araignée *file* sa toile. — Le serpent *glisse* dans l'herbe. — Le paresseux *perd* son temps. — Le berger *conduit* son troupeau. — Le chien *est* l'ami de l'homme. — Les fleurs *ornent* nos jardins. — Le menuisier *scie* une planche.

179. Composition de petites phrases. (Progr. de 1887.)

Composez de vive voix de petites phrases avec les éléments suivants. Ex. : Le serrurier fabrique des clefs.

✕ Avec serrurier et clefs. — Avec charrue et sillon. — Avec étui et aiguilles. — Avec âne et ruade. — Avec vent et arbres. — Avec écureuil et fruits. — Avec vétérinaire et bestiaux. — Avec abeilles et cire. — Avec pompier et incendie. ✕

180. Devoir. — Écrivez les phrases trouvées et soulignez les verbes.

181. Accord du verbe avec le sujet.

Écrivez les verbes au présent de l'indicatif en faisant l'accord.

Le travail et l'économie... (*pouvoir*) nous enrichir. — L'âne et le mulet... (*porter*) nos fardeaux. — Le hibou et la chouette... (*aller*) à la chasse pendant la nuit. — Le thé et le ver à soie... (*venir*) de la Chine. — Le père et la mère... (*vouloir*) le bien de leurs enfants. — La caille et la bécasse... (*revenir*) chaque année.

ACCORD DU VERBE

avec son sujet.

D. Quand le sujet est au « singulier », à quel nombre met-on le verbe?

R. — 187. Quand le sujet est au **singulier**, on met le verbe au **singulier**.

D. Quand le sujet est au « pluriel », à quel nombre met-on le verbe?

R. — 188. Quand le sujet est au **pluriel**, on met le verbe au **pluriel**.

A quelle « personne » met-on le verbe?

R. — 189. On met le verbe à la **même personne** que le sujet.

Exercice 182.

Mettez le verbe au présent de l'indicatif. Écrivez : Paul joue aux quilles.

Paul ... (jouer) aux quilles. — Tu ... (chanter) une chanson.
— Ce militaire ... (arriver) de son pays. — Les médecins ...
(visiter) les malades. — Nous ... (admirer) le soleil couchant.
— Mes voisins ... (planter) des haricots. — Les poules ...
(couvrir) leurs œufs. — Les chiens ... (aboyer) pendant la nuit.
— Nous ... (sonner) à la porte.

183. Mettez les phrases qui précèdent : 1^o au futur ; 2^o au conditionnel.

184. Exercice de dérivation.

Formez avec les verbes suivants des noms terminés en *oir* ou *oir*.

Arroser.	Laver.	Abattre.	Balancer.
Parler.	Abreuver.	Saler.	Nager.
Écumer.	Passer.	Fumer.	Cracher.

185. Exercice de conjugaison.

Conjuguiez au futur et au conditionnel.

Lire les journaux et les lier en paquets.

Ecrire une lettre et la confier à la poste.

Règle générale d'accord.

D. Des règles qui précèdent, tirez la règle générale.

R. — 190. Tout verbe s'accorde en **nombre** et en **personne** avec son **sujet**.

D. Citez un exemple.

R. — 191. Les oiseaux **volent**.

D. Pourquoi « *volent* » est-il au pluriel et à la troisième personne ?

R. — 192. **Volent** est au pluriel et à la troisième personne, parce que son sujet, *les oiseaux*, est au pluriel et de la troisième personne.

Exercice 186.

Mettez au présent de l'indicatif le verbe des phrases suivantes. Écrivez : Les enfants *jouent* après avoir travaillé.

Les enfants ... (*jouer*) après avoir travaillé. — Tu ... (*vendanger*) ta vigne. — Le remouleur ... (*repasser*) les couteaux. — Je ... (*clouer*) une planche. — Les tailleurs ... (*essayer*) les habits avant de les livrer. — Vous ... (*dételer*) vos chevaux. — Les médecins (*soigner*) les malades. — On ... (*avertir*) mes parents de ton arrivée. — Les renards ... (*glapir*). — Nous ... (*réussir*) dans nos projets. — Vous ... (*franchir*) le fossé.

187. Mettez les phrases qui précèdent : 1^o à l'imparfait ; 2^o au futur.

188. Composition de petites phrases. (Progr. de 1887.)

L'élève répondra de vive voix aux questions suivantes :

- | | |
|---|--|
| 1. D'où retire-t-on la houille ? | est-elle dangereuse ? |
| 2. A quoi sert la houille ? | 8. Que doit-on faire quand, par malheur, on a été mordu par une vipère ? |
| 3. Qu'est-ce que les mineurs ? | 9. Qu'appelle-t-on animaux herbivores ? |
| 4. En quoi les oiseaux sont-ils utiles ? | 10. Citez les animaux herbivores qui rendent des services à l'homme ? |
| 5. Quelle conduite devons-nous tenir relativement aux oiseaux ? | |
| 6. Qu'est-ce qu'une vipère ? | |
| 7. La morsure de la vipère | |

189. Devoir. — Les élèves copieront les questions précédentes et y répondront par écrit.

Deux sujets au singulier.

D. Quand il y a « deux sujets » au singulier, à quel nombre met-on le verbe?

R. — 193. Quand il y a **deux sujets** au singulier, on met le verbe au *pluriel*, parce que **deux singuliers valent un pluriel**.

D. Citez un exemple.

R. — 194. Le père et le fils *chantent*.

D. Pourquoi « chantent » est-il au pluriel?

R. — 195. **Chantent** est au pluriel parce qu'il a deux sujets au singulier : *père et fils*.

Exercice 190.

Mettez au présent de l'indicatif le verbe des phrases suivantes : (Consultez la liste des verbes irréguliers, p. 85 et suiv.)

Paul et Louis ... (*pouvoir*) nous aider. — Mon grand-père et ma grand'mère ... (*venir*) nous voir. — Tu ... (*apercevoir*) ce nid. — L'enfant sage et l'enfant studieux ... (*recevoir*) une récompense. — Dans l'état militaire, le soldat et l'officier ... (*devoir*) obéir à leurs supérieurs. — Louis et Louise ... (*savoir*) écrire. — Ton frère et ta sœur ... (*devoir*) venir. — Jacques et Jean ... (*faire*) des progrès.

191. Mettez les phrases qui précèdent : 1^o à l'imparfait de l'indicatif; 2^o au futur.

Exercice 192.

Mettez au présent de l'indicatif le verbe des phrases suivantes :

Mon oncle et mon cousin ... (*recevoir*) une bonne nouvelle. — Eugène et Luc ... (*voir*) le clocher du village voisin. — Le matelot et le mousse ... (*vouloir*) partir. — Tu ... (*entendre*) bien ce que je ... (*dire*). — Mon frère et ma sœur ... (*savoir*) lire. — L'enfant et l'homme ... (*devoir*) toujours dire la vérité. — Le chien et le chasseur ... (*poursuivre*) un lièvre. — Le fermier et son charretier ... (*conduire*) leurs chevaux à l'abreuvoir.

193. Mettez les phrases qui précèdent : 1^o à l'imparfait de l'indicatif; 2^o au futur.

L'S de la deuxième personne du singulier.

S D. Comment se termine la « deuxième personne du singulier » de tous les verbes ?

R. — 196. La deuxième personne du singulier de tous les verbes se termine par un **S**.
de la deuxième personne. *viènes*

D. Citez des exemples.

R. — 197. Tu manges; tu dormiras; il faut que tu travailles; m'entends-tu ?

Exercice 194. *viens*

Mettez le verbe à la 2^e personne du singulier du présent de l'indicatif.

Tu ... (visiter) la ville. — Tu ... (chanter) une chanson. — Tu ... (labourer) ton champ. — Tu ... (traverser) la rivière. — Tu ... (entrer) dans la maison. — Tu ... (fuir) les méchants. — Tu ... (éveiller) les enfants. — Tu ... (parler) sagement. — Tu ... (vérifier) les comptes. — Tu ... (venir) nous voir. — Tu ... (atteler) ton cheval. — Tu ... te (mêler) des flatteurs. — Tu ... (manger) les cerises. — Tu ... (cueillir) des pommes. — Tu ... (gauler) des noix. — Tu ... (arroser) les fleurs.

195. Mettez les verbes qui précèdent à la 2^e personne de l'imparfait de l'indicatif.

196. Composition de petites phrases. (Progr. de 1887.)

Cherchez le sujet ou le complément direct. — Ecrivez : L'horloger (sujet) répare les montres.

... répare les montres. — Clovis remporta... à Soissons. — Cet élève satisfait... — ... dort pendant l'hiver. — ... cultive des légumes. — Le préfet administre... — Dieu donne... aux petits oiseaux. — ... éclaire la terre pendant le jour. — Le chien poursuit... — ... défend l'accusé. — ... abat les arbres dans la forêt. — ... peuplent les rivières. — ... détruisent les insectes. — La mer reçoit... des fleuves. — La Seine arrose... de la France. — ... fuient le travail. — ... brillent au ciel.

Pluriel en ENT ou NT des verbes.

D. Comment se termine la « troisième personne du pluriel » de tous les verbes?

ent ou nt R. — 498. La troisième personne du pluriel de tous les verbes finit par **ent** ou **nt**.

D. Citez des exemples.

R. — 499. Les enfants jouent; les oiseaux chantent; les blés mûrissent.

Exercice 197.

Mettez au pluriel les phrases suivantes. Écrivez : Les chiens aboient.

Le chien aboie. = Le chat miaule. — Le mouton bêle. — Le cochon grogne. — Le pigeon roucoule. — Le merle siffle. — La poule glousse. — L'âne brait. — Le cheval hennit. — Le bœuf mugit. — Le corbeau croasse. — La grenouille coasse. — L'oiseau gazouille. — L'insecte bourdonne. — Le malade tousse. — La couleuvre rampe. — Le singe grimpe. — Le vannneur vanne. — Le voyageur marche. — La petite fille saute à la corde. — Le petit garçon joue aux billes. — Le fermier laboure.

198. Mettez les mêmes phrases au pluriel et à l'imparfait de l'indicatif.

199. Composition de petites phrases. (Progr. de 1887.)

Les élèves répondront de vive voix aux questions suivantes :

- | | |
|--|---|
| 1. Où trouve-t-on l'or et l'argent ? | 6. Quels ravages occasionne quelquefois le vent ? |
| 2. Que fabrique-t-on avec l'or et l'argent ? | 7. Quelle est l'utilité des vents ? |
| 3. Quel est le plus utile des métaux ? | 8. Pourquoi faut-il ouvrir souvent les portes et les fenêtres des habitations ? |
| 4. Citez les principaux usages du fer ? | 9. Est-il prudent de rester entre deux portes ou deux fenêtres ouvertes ? |
| 5. A quoi sert la girouette placée sur le toit des maisons ? | |

200. Devoir. — Copiez les questions précédentes et répondez-y par écrit.

Participe avec ÊTRE.

D. Dans cette phrase : « La fenêtre est fermée », pour quoi « fermée » est-il au féminin singulier?

R. — 200. **Fermée** est au féminin singulier, parce que le sujet **fenêtre** est du féminin singulier.

D. Tirez-en la règle.

R. — 201. Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire **être** s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le **sujet** du verbe.

D. Citez d'autres exemples.

R. — 202. Mon père, tu es **aimé**; ma mère, tu es **aimée**.

Exercice 201.

Remplacez les points par le participe placé en tête de la phrase et faites-le accorder.

(Relié.) Les livres sont ... — (Béché.) Les jardins sont ... — (Ouvr.) Les fenêtres sont ... — (Plié.) Les vêtements sont ... — (Amar.) Les bateaux sont ... — (Nettoyé.) Les mains sont ... — (Brossé.) Les habits sont ... — (Tracé.) Les routes sont ... — (Abattu.) Les taillis sont ... — (Enfoncé.) Les clous sont ... — (Terminé.) Les devoirs sont ...

202. Mettez au singulier les phrases qui précèdent.

203. Même exercice.

(Réparé.) La montre est ... — (Cassé.) La voiture est ... — (Dételé.) Le cheval est ... — (Nettoyé.) La cave est ... — (Fêlé.) La cloche est ... — (Chargé.) Le canon est ... — (Écrit.) La lettre est ... — (Repasé.) Le couteau est ... — (Lu) Le journal est ... — (Taillé.) La vigne est ... — (Pêché.) La baleine est ... — (Bouché.) La bouteille est ... — (Cassé.) La cruche est ...

204. Mettez au pluriel les phrases qui précèdent.

205. Le fruit de la bonne éducation.

Le maître fera lire l'histoire suivante et interrogera les élèves sur le *sens*, la *nature* et l'*orthographe* des mots. (Progr. de 1887.)

1. Le père François possède aujourd'hui sur le bord du ruisseau un moulin bien achalandé. Tout autour du moulin s'étend une belle propriété plantée d'arbres fruitiers.

2. Cet homme n'est pas seulement riche, il est encore estimé de tout le monde à dix lieues à la ronde. Voulez-vous savoir, mes enfants, comment le père François a su acquérir sa fortune et s'est fait dans son pays une si bonne réputation ?

3. Le père François le doit à sa bonne éducation.

4. Il avait des parents qui veillaient sur lui avec le plus grand soin et ne manquaient pas de le reprendre dès qu'il commettait la moindre faute. C'est ainsi que de bonne heure ils lui ont donné le goût du travail, lui ont appris l'obéissance et lui ont inspiré l'horreur du mensonge.

5. Quand François allait à l'école, il ne s'y présentait jamais qu'avec des vêtements très propres, des livres et des cahiers bien rangés et des devoirs bien soignés.

6. Plus tard, après avoir acheté son moulin, François a continué à travailler; tout chez lui était en ordre, et chaque chose se faisait en son temps.

7. Comme il ne mentait jamais, tous les habitants du pays ont eu confiance en lui et sont devenus ses clients.

8. Ses économies ont grossi peu à peu, et il a pu ajouter des terres à son moulin.

206. Exercice de diction. (Progr. de 1887.)

Les élèves répondront de vive voix, à leur manière, aux questions suivantes :

1. Dites en quoi consiste la fortune du père François.

2. François n'a-t-il pas autre chose de plus précieux que sa richesse ?

3. A quoi François doit-il sa fortune et sa réputation ?

4. Dites comment François a été élevé par ses parents.

5. Dans quel état François se

présentait-il à l'école ?

6. Dites ce qu'a fait François après avoir acheté son moulin.

7. Pourquoi tout le monde avait-il confiance en lui ?

8. Qu'a fait François avec ses économies ?

Réflexion : Quels sont les avantages que procure une bonne éducation ?

207. Rédaction. — Tous les élèves reproduiront par écrit, à leur manière, l'histoire qui précède.

[On trouvera dans le *Livre du maître* et dans le volume d'*Exercices préparatoires* des devoirs analogues à ceux qui précèdent.]

COMPLÉMENT DIRECT

D. *Comment trouve-t-on le « complément direct » d'un verbe?*

qui?
ou
quoi?

R. — 203. On trouve le **complément direct** d'un verbe en faisant après ce verbe la question **qui?** pour les personnes, et **quoi?** pour les choses.

D. *Dans cette phrase : « J'attends Paul », cherchez le complément direct.*

R. — 204. J'attends **qui?** Paul, — **Paul** est le complément direct de *j'attends*.

D. *Dans cette autre phrase : « Tu écris une lettre », cherchez le complément direct.*

R. — 205. Tu écris **quoi?** une lettre, — **une lettre** est le complément direct de *écris*.

Exercice 208.

Indiquez le complément direct dans les phrases suivantes. *Écrivez : La sœur berce son frère. Berce qui? Son frère. Frère, complément direct de berce.*

La sœur berce son frère. Berce **qui?**...

Le moissonneur fauche le blé. Fauche **quoi?**...

Le vin enivre l'homme. Enivre **qui?**...

Le soleil éclaire la terre. Éclaire **quoi?**...

Le chat attrape les souris. Attrape **quoi?**...

Le batelier traverse la rivière. Traverse **quoi?**...

Le cultivateur laboure son champ. Laboure **quoi?**...

Le berger garde son troupeau. Garde **quoi?**...

Le fermier charrie le fumier. Charrie **quoi?**...

Les petites filles habillent leurs poupées. Habillent **quoi?**...

Tu cueilles des fruits. Tu cueilles **quoi?**...

Le complément direct est AVANT.

D. Dans cette phrase : « Les pommes **QUE** j'ai cueillies », cherchez le complément direct.

R. — 206. J'ai cueilli quoi? **que**, mis pour **pommes**, féminin pluriel.

D. Dans cette phrase : « Les blés **QU'**il a fauchés », cherchez le complément direct.

R. — 207. J'ai fauché quoi? **que**, mis pour **blés**, masculin pluriel.

D. Dans cette phrase : « Mes amis, je **VOUS** ai attendus », cherchez le complément direct.

R. — 208. J'ai attendu qui? **vous**, mis pour **amis**, masculin pluriel.

Exercice 209.

Copiez le devoir suivant :

Les bateaux **que** j'ai amarrés. — J'ai amarré quoi? **que**, mis pour **bateaux**, masculin pluriel.

La chandelle **que** j'ai éteinte. — J'ai éteint quoi? **que**, mis pour **chandelle**, féminin singulier.

Les ustensiles **que** nous avons dérangés. — Nous avons dérangé quoi? **que**, mis pour **ustensiles**, masculin pluriel.

Les chardons **que** vous avez coupés. — Vous avez coupé quoi? **que**, mis pour **chardons**, masculin pluriel.

Les marchandises **que** nous avons achetées. — Nous avons acheté quoi? **que**, mis pour **marchandises**, féminin pluriel.

On **nous** a prévenus que des loups rôdaient dans la forêt. — On a prévenu qui? **nous**, masculin pluriel.

Dès que les prisonniers ennemis sont arrivés ici, on **les** a désarmés. — On a désarmé qui? **les**, mis pour **prisonniers**, masculin pluriel.

Ma sœur étant malade, on **l'**a engagée à aller à la campagne. — On a engagé qui? **l'**, mis pour **sœur**, féminin singulier.

Cette montre nous a paru si belle que nous **l'**avons achetée immédiatement. — Nous avons acheté quoi? **l'**, mis pour **montre**, féminin singulier.

Le complément direct est AVANT.

D. Dans la phrase : « Les pommes **que** j'ai cueillies », que remarquez-vous sur la place du complément direct « que » mis pour « pommes » ?

R. — 209. Je remarque que le complément direct **que**, mis pour *pommes*, est placé **avant** le participe *cueillies*.

D. Et dans la phrase : « Les blés qu'il a fauchés » ?

R. — 210. Je remarque que le complément direct **qu'**, mis pour *blés*, est placé **avant** le participe *fauchés*.

D. Et dans la phrase : « Mes amis, je vous ai attendus » ?

R. — 211. Je remarque que le complément direct **vous**, mis pour *amis*, est placé **avant** le participe *attendus*.

Exercice 210.

Cherchez le complément direct dans les phrases suivantes. *Ecrivez* : La cruche **que** j'ai cassée. — J'ai cassé quoi ? *que* mis pour *cruche*, féminin singulier, placé avant le participe *cassé*.

La cruche **qu'**elle a cassée. — Elle a cassé quoi ? ... mis pour ..., ..., placé avant le participe ...

Les fleurs **que** Paul a cueillies. — Paul a cueilli quoi ? ... mis pour ..., ..., placé avant le participe ...

Les robes **que** Louise a cousues. — Louise a cousu quoi ? ... mis pour ..., ..., placé avant le participe ...

Les carreaux **que** Gustave a cassés. — Gustave a cassé quoi ? ... mis pour ..., ..., placé avant le participe ...

L'église **que** nous avons visitée. — Nous avons visité quoi ? ... mis pour ..., ..., placé avant le participe ...

Les vaisseaux **que** Jules a vus. — Jules a vu quoi ? ... mis pour ..., ..., placé avant le participe ...

Le livre **que** les élèves ont lu. — Les élèves ont lu quoi ? ... mis pour ..., ..., placé avant le participe ...

Le complément direct est AVANT.

D. Dans cette phrase : « les jouets qu'il a cassés », que remarquez-vous dans l'orthographe de « cassés » ?

R. — 212. Je remarque que **cassés** est au masculin pluriel.

D. Pourquoi ?

R. — 215. Parce que **cassés** s'accorde avec son complément direct **qu'**, mis pour **jouets**, masculin pluriel, placé **avant**.

Exercices.

Remplacez les points par le participe placé en tête de la phrase et faites accorder. *Ecrivez* : Les canards que j'ai tués.

211. (Tué.) Les canards que j'ai ... — (Instruit.) Les enfants que j'ai ... — (Sauté.) Les vieillards que j'ai ... — (Plumé.) Les canards que tu as ... — (Écouté.) La romance que nous avons ... — (Arrêté.) Les voleurs qu'on a ... — (Tué.) Les lièvres que j'ai ... — (Coupe.) Les branches que vous avez ...

212. (Récité.) La leçon que Jean a ... — (Écrit.) La page que nous avons ... — (Renversé.) Les encrriers que vous avez ... — (Écoulé.) Les récits que vous avez ... — (Raconté.) Les merveilles qu'on nous a ... — (Obtenu.) Les prix que Louis a ... — (Remporté.) La victoire qu'ils ont ... — (Déchiré.) La blouse que j'ai ...

213. (Ramassé.) Les fruits que tu as ... — (Acheté.) Les perdrix que j'ai ... — (Élevé.) Les oiseaux qu'elle a ... — (Perdu.) La somme que nous avons ... — (Copié.) Les lignes que nous avons ... — (Enseigné.) Les sciences que vous avez ... — (Aimé.) Les personnes que j'ai ... — (Admiré.) Les édifices que nous avons ... — (Mangé.) Les bonbons que tu as ...

214. (Noué.) Les ficelles que nous avons ... — (Ramonté.) Les cheminées qu'on a ... — (Secoué.) Les tapis qu'on a ... — (Collé.) La carte que j'ai ... — (Ficelé.) Les ballots qu'on a ... — (Dessiné.) La tête que j'ai ... — (Sculpté.) Les statues qu'on a ... — (Frotté.) Les meubles que tu as ... — (Essuyé.) La vaisselle que j'ai ... — (Nettoyé.) Les carreaux que j'ai ...

Le complément direct est APRÈS.

D. Dans cette phrase : « Les voyageurs ont visité la ville », cherchez le complément direct.

R. — 214. Les voyageurs ont visité quoi ?
la ville, complément direct, placé après visité.

D. Que remarquez-vous dans l'orthographe de « visité » ?

R. — 215. Je remarque que ce participe est resté **invariable**.

D. Pourquoi ?

R. — 216. Parce que son complément direct, la ville, est placé **après** le participe visité.

Exercices.

Remplacez les points par le participe. Écrivez : Les moissonneurs ont fauché leurs blés. Fauché, invariable, parce que le complément direct blés est placé après.

215. (Fauché.) Les moissonneurs ont... leurs blés. — (Livré.) Le meunier a... la farine. — (Joué.) Les musiciens ont... de beaux morceaux. — (Perdu.) Henri a... sa règle. — (Récité.) Paul a... sa leçon. — (Tué.) Ces chasseurs ont... des lièvres. — (Arrêté.) Les gendarmes ont... des voleurs.

216. (Acheté.) Maman a... des fruits. — (Déchiré.) Charles a... ses cahiers. — (Arrosé.) Les jardiniers ont... les fleurs. — (Traversé.) Nous avons... le fleuve. — (Aperçu.) Louis et Alice ont... des loups. — (Épluché.) Les cuisinières ont... les légumes. — (Fermé.) Les concierges ont... la porte. — (Posé.) Le vitrier a... des carreaux. — (Créé.) Dieu a... le ciel et la terre.

217. (Déraciné.) Un orage a... des arbres. — (Coupé.) Les bûcherons ont... des branches. — (Visité.) Mon frère et ma sœur ont... l'Exposition. — (Enseigné.) Nos professeurs nous ont... les mathématiques. — (Cueilli.) Jean et Luc ont... un bouquet de lilas. — (Mesuré.) Le grainetier a... son blé.

Il n'y a pas de complément direct.

D. Dans cette phrase : « Mes arbres ont péri », cherchez le complément direct.

R. — 217. Mes arbres ont péri quoi ? **il n'y a pas de complément direct.**

D. Dans cette phrase : « Ces enfants ont bien travaillé », cherchez le complément direct.

R. — 218. Ces enfants ont bien travaillé quoi ? **Il n'y a pas de complément direct.**

D. Que remarquez-vous sur l'orthographe des participes « péri, travaillé » ?

R. — 219. Je remarque que ces deux participes sont restés **invariables.**

D. Pourquoi ?

R. — 220. Parce qu'il n'y a pas de complément direct.

Exercices.

Ecrivez : Les maisons ont brûlé. Brûlé, invariable, parce qu'il n'y a pas de complément direct.

218. (Brûlé.) Ces maisons ont ... — (Croulé.) Ces granges ont ... — (Éclaté.) Cette arme a ... — (Dérailé.) La locomotive a ... — (Débordé.) Les rivières ont ... — (Sombre.) Ces vaisseaux ont ... — (Sauté.) La poudrière a ... — (Péché.) Ces messieurs ont ... — (Chassé.) Georges Et Louis ont ... — (Ramé.) Ces canotiers ont bien ... — (Prêché.) Le missionnaire a bien ...

219. (Mordu.) Ces gros chiens ont ... — (Désobéi.) Étienne et Anatole ont ... — (Marchandé.) Ce client a beaucoup ... — (Vendu.) Ce marchand a mal ... — (Fauché.) Ce moissonneur a bien ... — (Marché.) Ce voyageur a beaucoup ... — (Réussi.) Cette entreprise n'a pas ... — (Vaincu.) Ces vaillants soldats ont ... — (Trotté.) Ce cheval a bien ... — (Poussé.) Ces arbres ont beaucoup ...

Règle générale.

D. *De tout ce qui précède, tirez la règle générale.*

R. — 221. Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde avec le **complément direct**, quand ce complément est **avant** le participe; mais il reste invariable si le complément direct ne vient qu'**après** le participe, ou **s'il n'y a pas** de complément direct.

Exercices.

Faites accorder le participe suivant la règle.

220. (*Accroché.*) La voiture que j'ai ... — (*Consulté.*) J'ai ... plusieurs médecins. — (*Désigné.*) Les personnes que j'ai ... — (*Capitulé.*) Ces généraux ont ... — (*Déménagé.*) Les meubles qu'on a ... — (*Donné.*) Les ordres que j'ai ... — (*Placé.*) Pierre et Jean ont ... de grosses sommes — (*Rassemblé.*) Les troupes qu'on a ... — (*Découvert.*) Les astres qu'on a ... — (*Peint.*) Les peintres ont ... ces murs.

221. (*Réchauffé.*) On a ... ces vieillards. — (*Repassé.*) Les couteaux qu'on a ... — (*Fondu.*) On a ... des canons. — (*Assisté.*) Les enfants que vous avez ... — (*Rangé.*) Les chaises qu'on a ... — (*Ecrasé.*) On a ... des chenilles. — (*Ramassé.*) Les graines qu'on a ... — (*Nourri.*) Adolphe et Jacques ont ... des pauvres.

222. (*Gaulé.*) Les noix que tu as ... — (*Cueilli.*) Des voleurs ont ... mes raisins. — (*Joué.*) Marie a beaucoup ... — (*Chanté.*) Ces messieurs ont bien ... — (*Labouré.*) Les terres qu'on a ... — (*Ruiné.*) Julien a ... ses parents. — (*Couru.*) Arthur a mal ... — (*Appris.*) Les leçons que j'ai ...

223. (*Entendu.*) Les discours que j'ai ... — (*Frotté.*) On a ... les carreaux. — (*Cuit.*) Les œufs qu'on a ... — (*Bâti.*) Les maisons qu'on a ... — (*Rempli.*) Les fermiers ont ... leurs granges. — (*Sonné.*) Les cloches qu'on a ... — (*Repasé.*) Céline a bien ... — (*Cloué.*) Les planches que j'ai ... — (*Vu et tué.*) Les chasseurs ont ... beaucoup de gibier. — (*Parlé.*) Emilie a bien ...

RÉSUMÉ

D. Comment trouve-t-on le sujet d'un verbe ?

R. 222. On trouve le **sujet** d'un verbe en faisant devant ce verbe la question **qui est-ce qui ?** pour les personnes, **qu'est-ce qui ?** pour les choses.

D. Cherchez le sujet dans : « L'enfant joue. »

R. 223. **Qui est-ce qui joue ?** l'enfant. — L'enfant est le sujet de *joue*.

D. Cherchez le sujet dans : « L'étoile brille. »

R. — 224. **Qu'est-ce qui brille ?** l'étoile. — L'étoile est le sujet de *brille*.

D. Quelle est la règle d'accord du verbe avec son sujet ?

R. — 225. Tout verbe s'accorde en **nombre** et en **personne** avec son sujet.

D. Citez des exemples.

R. — 226. Tu *parles*; les oiseaux *volent*.

D. Comment se termine la deuxième personne au singulier ?

R. — 227. La deuxième personne du singulier de tous les verbes se termine par un **s**.

D. Citez des exemples.

R. — 228. Tu *manges*; tu *dormiras*; il faut que tu *travailles*; m'entends-tu ?

D. Comment se termine la troisième personne du pluriel ?

R. — 229. La troisième personne du pluriel de tous les verbes se termine par **ent** ou **nt**.

D. Citez des exemples.

R. — 230. Les enfants *jouent*; les oiseaux *chantent*; les blés *mûrissent*.

D. Comment trouve-t-on le complément direct d'un verbe ?

R. — 231. On trouve le **complément direct** d'un verbe en faisant après ce verbe la question **qui ?** pour les personnes, et **quoi ?** pour les choses.

D. Dans cette phrase : « J'attends Paul, » cherchez le complément direct.

R. — 232. J'attends **qui ?** Paul. — Paul est le complément direct de *j'attends*.

COMPLÉMENT INDIRECT

D. Comment trouve-t-on le « complément indirect » d'un verbe ?

R. — 233. On trouve le **complément indirect** d'un verbe en faisant après ce verbe l'une des questions :

A qui ? — De qui ? — Pour qui ? — Par qui ? — En qui ? — Avec qui ? — Dans qui ? pour les personnes ;

A quoi ? — De quoi ? — Pour quoi ? — Par quoi ? — En quoi ? — Avec quoi ? — Dans quoi ? pour les choses.

D. Dans cette phrase : « J'écris à mon ami, » cherchez le complément indirect.

R. — 234. J'écris **à qui ?** A mon ami. — A mon ami est le complément indirect de *j'écris*.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΚΙΝΗΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

№ 3

Exercices nouveaux (Progr. de 1887)

Nature des mots, 8, 47, 50.	Mots dérivés, 76, 77, 93.	41, 53, 74, 75, 76, 77, 78.	Exercices de rédaction, 8, 14, 31, 47, 66, 89.
Fonction des mots, 59, 74, 76, 77.	Exercices d'invention, 23, 24, 26, 28, 37.	Composition de phrases, 14, 59, 75, 78, 92, 91, 96, 97.	Définition de mots, 23, 24, 26, 38, 39, 40.

Coulommiers. — Imp. PAUL BRODARD. 117 95.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

COURS LARIVE & FLEURY

Langue française



COURS

Larive et Fleury



- L'Année prép. de Grammaire. . . 69
- Exercices français d'Année prép. . 72
- Dictées d'Année préparatoire. . 7
- La 1^{re} Année de Grammaire. . 7
- Exercices français de 1^{re} Année. . 7
- Dictées de 1^{re} Année. . . 9
- La 2^e Année de Grammaire. . 7
- Exercices français de 2^e Année. . 7
- Dictées de 2^e Année. . . 7
- La 3^e Année de Grammaire. . 18
- Exercices français de 3^e Année. . 2

ΔΗΜΟΣΙΑ

4

Paris — Imp. R. Crémant et Cie rue des Postes, 6. — 57-1-11

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αθήνας