

Μαρμαρινά

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΑΒΙΟΥΝΤΩΝ
ΜΑΡΜΑΡΙΝΩΝ ΚΑΙ ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ 17ον — ΑΘΗΝΑΙ — ΙΟΥΛΙΟΣ 1962 — Αριθμός φύλλου 180
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ — ΟΔΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 41 (2ος όροφος) — ΤΗΛΕΦΩΝΑ : 626.051—884 780

ΙΔΡΥΤΗΣ — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΩΤΗΡ. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΗΣ



“ΟΥΔΕΝ ΠΑΤΡΩΣ ΧΘΟΝΟΣ ΑΝΔΡΙ ΦΙΛΤΕΡΟΝ.”

ΕΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΑΠΕΡΑΝΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑΣ ΤΩΝ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΟΥ ΕΠΙΤΕΛΟΥΝ ΤΑ “ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ ΝΕΑ.”

Τα «Μαρμαρινά Νέα» έλαβαν τον περασμένο μήνα και ευχαρίστως φέρουν σήμερα στη δημοσιότητα το παρακάτω γράμμα του συμπατριώτου μας από την Πάνορμο κ. Σίμου Θεοδ. Μπόζεμπεργκ, άποστράτου άξιοματικού, ως χαρακτηριστικό δείγμα της άπεραντης λατρείας και μεγάλης νοσταλγίας που τρέφουν οι συμπατριώτες μας προς την αγαπημένη μας πατρίδα, και του εύεργετικού πατριωτικού έργου που έπιτελούν με την έκδοσί των τά «Μαρμαρινά Νέα»

Τόν κ. Μπόζεμπεργκ, ευχαριστούμε θερμά για την συγκίνηση που μάς έδωσε με το γεμάτο από πατριωτικό παλμό γράμμα του και τις ευχές του για την πρόοδο του πατριωτικού έργου μας.

Αξιότιμε Κύριε Λαμπαδαρίδη,

Γράψτε δυο λέξεις παρακαλώ στα «ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ ΝΕΑ» για να ευχαριστήσω θερμώς τον αγαπητόν κ. Γ. Αύγερινόν που μου έδωσε τέτοια δυνατή ευχαρίστηση με την περιγραφή του ταξιδιού του στη γη των πατέρων μας, στην άξέχαστη «Πάνορμο—Πέραμο». Τις προάλλες μου έδωσε ο αγαπητός μας συμπατριώτης κ. Άλέκος Άγόρογλου δυο «ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ ΝΕΑ». Τα διάβασα δυο φορές και σιγανά. Με γέμισαν χαρά και ύπερηφάνεια. Μΐφεραν πίσω 40 χρόνια άπ' τή μέρα που γκρεμιστήκαμε σαν άνθρωποι και σαν Έθνος τό 1922. Καλά που δεν μέβλεπαν οι δικοί μου όταν διαβάζοντα τό ταξίδι δάκρυα τότε—τότε. Έπίτιδες τραβήχτηκα σε μία γωνιά για να μη φαίνωμαι από τούς δικούς μου. Άσφαλώς θά γελοΐσαν εις βάρος μου. Ίδιαίτερα τά σημεία εκείνα που «πήρα νερό σ' ένα μπουκάλι από τή βρύσι τήν κεντρική» στην Πέραμο για να τό φέρω έδώ στο χωριό σαν άγιασμό, και έκοψα δυο κλαδιά άπ' τόν πλάτανο μπροστά στην εκκλησιά, για ένθύμιο άπ' τήν χαμένη γλυκειά μας Πέραμο».

Στήν άξέχαστη εκείνη γη των πρώτων βημάτων μας πόσο θάθελα να ξαναπατήσω προτού κλείσω τά μάτια! Θυμάμαι και τί δεν θυμάμαι!

Πού μάς βάζαν στο άμπάρι του «Μπουγιαντέ» του βοακοφόρου, Θεός σωρέστον, «Πατσέ» για να πάμε στους εκείσε διαμένοντασ συγγενείς μας για να περάσουμε τίς καλοκαιριάτικεσ εβδομάδεσ του πανηγυριού τόν Ιούλιοστο.

Πού δεν προλάβωμαι οι δικοί μας να μάς άγκαλιάσουν, να μάς φιλήσουν, κ' έμεις βγάξουμε τά παπούτσια μας για να τρέχουμε με τούς φίλουσ μας στούσ δρόμοσ, στα άμπέλια, στού Μακράκη τή Βούση, στα Τσαίρια, στίσ άμμουδιέσ, να πάρουμε βουτιέσ στη θάλασσα άπ' τά γύρω βράχια!

Όταν καμιά φορά αναπολώ τά περασμένα, δακρύζω, και σήμερα πολλά δάκρυα μ' έκανε να χύσω ή έφημερίδα τά «ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ ΝΕΑ». Τώρα κατάλαβα πόσο χρήσιμη είναι σε μάσ που μπερδευτήκαμε με τόν μεγάλο κόσμο τής νέασ Πατρίδοσ μας και χάσαμε τά πασχάλια μας, χωρίσ να ξέρουμε ποιόσ πεθαίνε, ποιόσ ζή άπό μάσ τούσ ΚΑ του ΝΤΑ-ΓΑΝΔΕΣ.

Ό αγαπητός κ. Γ. Αύγερινός μ' αυτά που έ-

(Συνέχεια εις τήν 3ην σελίδα)

ΦΩΤΕΙΝΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

ΕΛΕΝΗ ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ



Μία εμπνευσμένη ποιήτρια με πηγαίο λυρικό ταλέντο και άξιόλογη πολύπλευρη πνευματική δημιουργία

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η ΕΛΕΝΗ ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ
τό γένος Θεοδώρου Μπουρμπούλη, αρχιτέκτονος εκ Πέραμου τής Κυζίκου, έγεννήθη εις τήν Κωνσταντινούπολιν. Παρηκολούθησε φιλολογίαν εις τό Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης. Έδωσε τήν πρώτην φυσιολατρικήν άθλησιν τής Βορείου Ελλάδοσ με τήν σύστασιν του Φ.Ο.Α. (Φυσιολατρικός Όμιλοσ Δεσποινίδων). Έταξείδευσε όλην τήν Ελλάδα θνώντασ αυτήν, καθώσ και εις πολλήσ χώρασ του έξωτερικού, Ευρώπησ, Αφρικήσ, Ασίας. Υμνησε τά μνημεία τής Μεγάλησ Ελλάδοσ, που έπεσκέφθη εις τά ξένα, καθώσ και τά Βυζαντινά μας, και έξέδωκε είκοσι τέσσαρασ (24) τόμοσ ποιημάτων και πεζοτραγούδων, σε ποιικιλία θεμάτων και πρωτοτυπίαν βιβλιοδετήσεωσ.

Τά «Μαρμαρινά Νέα» με ιδιαίτεραν χαράν και ικανοποίησιν δημοσιεύουν τήν κατωτέρω σύντομον κριτικήν του συνεργάτου των κ. Γεωργίου Αύγερινού, σχετικώσ με τό ποιητικόν έργον τής κ. Ελένης Λασκαρίδου, τής όποιασ ποιήματα έχουν ήδη δημοσιευθή κατ' έπανάληψιν από τών στηλών τής έφημερίδοσ μας.

Η Έλένη Λασκαρίδου με τήν πλουσιωτάτην άξιόλογον έργασίαν τής έχει ήδη καταλάβει έξέχουσαν θέσιν εις τόν πνευματικόν κόσμον τής χώρασ μας ήμεισ δέ προβάλλοντεσ σήμερα τό έργον τής άισθανόμεθα δικαίαν ύπερηφάνειαν εις τήν διακεκριμένην συμπατριώτισσάν μας.

'Ανθολογία Έλένης

Κριτικόν σημείωμα του τακτικού συνεργάτου μας
κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ

Έχω ύπ' όφει μου είκοσι τέσσαρα τέχνη «σλλογέσ ποιημάτων και πεζοτραγούδων» που έκδόθησαν κατα χωρίουσ σε σχήμα άλμπουμ.

Παραγωγή πλουσιωτάτη και πολύπλευρη που άγκαλιάζει όλα τ' ανθρώπινα συναισθήματα. Πολλά από αυτά δημοσιεύθησαν στίσ στήλεσ των «Μαρμαρινών Νέων» και άλλων έφημερίδων και περιοδικών και τό όνομα τής ποιητριάσ δεν είναι άγνωστο στον πνευματικό κόσμο που παρακολουθεί κατ' έκτιμά τήν λογοτεχνική προσπάθεια των νέων ποιητών μας.

Με τίς «Ταξιδιωτικέσ και Φυσιολατρικήσ έντυπώσεσ» ζωγραφίζει με χυπητέσ πινελιέσ τίς φυσικέσ καλονέσ τής Ελλάδοσ, μάσ μεταγγίζει στή ψυχή μας τή χαρά και τήν απόλαυση που νοιώθει ή ίδια σήν άμεση γνωριμία με τήν ακατάλυτη όμορφία του βουνού και τής θάλασσασ. προβάλλει τά λαμπρά μνημεία τής αρχαιότητασ και μάσ κεντρίζει τήν έπιθυμία να γνωρίσωμε κι' έμεισ τήν Ελλάδα που τήν έχουμε τόσο κοντά μας και ώσ τόσο δεν τήν ξέρουμε.

Με τά «Κυκλαδοησια» μεταφέρεται ό αναγνώστησ στα νησιά των Κυκλάδων σαν σε κρουαζιέρα. Μέσα στούσ καλοδουλεμένουσ στίχοσ νοιώθεισ τό άνάλαφο άεράκι τής θάλασσασ, τή δροσιά των βουνών και τίς χάρεσ των τοπίων. Σαν πολύπειροσ και καλά μελετημένοσ ξεναγόσ ή ποιήτρια μάσ οδηγεί ά-

νάμεσα από τίς πολιτείεσ και τά γραφικά χωριουδάκια, μάσ δείχνει τά παλιά μνημεία και τά κάστρα του μεσαιώνα, τούσ αρχαίουσ ναούσ και τά Χριστιανικά μοναστήρια και μάσ δροσιζει στίσ φυσικέσ πηγέσ με τά

γάργαρα νερά τής πλούσιασ φαντασίασ τής.

Λυτό τό βιβλίο είναι ένασ πολύτιμοσ οδηγόσ και ένασ εύ-

(Συνέχεια εις τήν 3ην σελίδα)

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΜΙΜΗΣΙΝ

ΔΩΡΕΑΙ ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΔΟΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩ

Ό έν Αμερική έγκατεστημένοσ λαμπρόσ συμπατριώτησ μάσ έξ 'Αρτάκησ κ. Δημήτριοσ Τσιμενίδησ αδελφόσ του Μεγάλου Ευεργέτου τής Ν. Άρτάκησ κ. Σωτηρίου Τσιμενίδου, παρεπιδημών από του προπαραδόντοσ μηνόσ έν Νέα Άρτάκη, προσέφερεν πρό ήμερών εις τό χωρίον του τάσ κάτωδι δωρεάσ:

1) Δραχμάσ 16.000 διά τήν έπιστρωσιν διά τσιμεντών, τής πλατείασ του Ί. Ναού τής Φανερωμένησ.

2) Δραχμάσ 15.000 διά τόν έλαιοχρωματισμόν και διακόσμησην του καθεδρικού Ί. Ναού των 12 Αποστόλων Ν. Άρτάκησ.

3) Δραχμάσ 10 500 υπέρ του Συλλόγου «Η Παντάναοσ» Ν. Άρτάκησ.

4) Δραχμάσ 5.000 διά τήν 9ην επανέκδοσιν του βιβλίου «Η Φανερωμένη Ν. Άρτάκη».

5) Δραχμάσ 1.700 πρόσ άγοράν Έξαπερυγών διά τόν Ίερόν Ναόν τής Φανερωμένησ.

6) Δραχμάι 1.500 διά τήν άγοράν 10 κυπέλλων, άδλο τηθέντων κατά τάσ γυμναστικέσ επιδείξεισ των μαθητών του Σχολείου Ν. Άρτάκησ.

Ότοι, σύνολον, δραχμάι τεσσαράκοντα έννεά χιλιάδεσ έννεακόσiai (49.900).

Τό έμπρακτον τουτο παράδειγμα φιλαπατρίασ του έκλεκτου συμπατριώτου μάσ εύχόμεθα να μιμηθοΐν και άλλοι συμπατριώται μάσ διά τάσ ιδιαίτεράσ πατρίδασ των.

ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ ΝΕΑ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΜΑΡΙΝΩΝ ΚΑΙ ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ

ΗΜΕΡΗΣΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΠΡΟΚΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΕΡΑΜΙΩΝ-ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Εσωτερικού: Δρχ. 50
Εξωτερικού: Δολάρια 5
Κοινοτήτων, Γραφείων, Τραπεζών, Επιχειρήσεων Δρχ. 300

Τιμητικά δημοσιεύσεις και διαφημίσεις κατά συμφωνίαν

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΤΟ ΔΙΠΛΑΣΙΟΝ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ

ΔΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΗΡΩΝΟΝΤΑΙ

Οι δεχόμενοι δύο φύλλα της εφημερίδος μας θεωρούνται συνδρομηταί της και υποχρεούνται να πληρώσουν την συνδρομήν των.

Διευθυντής υπεύθυνος κατά Νόμον:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΩΤ. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΑΣ

Κατοικία: Κουρτίδου 11
Τηλ. 884.780 ΑΘΗΝΑΙ

Προστάτιμος Τυπογραφείου ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΒΟΥΡΗΣ
Πύλου 48.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑΝ ΜΑΣ Ν. ΥΟΡΚΗΣ



Εν μέσω πλήθους 200 και πλέον προσκεκλημένων, Ύελλήνων και Αμερικανών, ετελέσθησαν τὸ παρελθὸν ἔτος ἐν Ν. Ὑόρκῃ οἱ γάμοι τοῦ ἐκλεκτοῦ νέου κ. Δημητρίου Βιλέλη, διαφημιστοῦ τὸ ἐπάγγελμα, μετὰ τῆς εὐγενεστάτης καὶ μετὰ πολλῶν χαρισμάτων πεποικισμένης Μαρμαρινούλας Μάλης, λατρευτῆς θυγατρὸς τοῦ ἀγαπητοῦ συμπατριώτου ἐκ Μαρμαρᾶ κ. Ἰσιδώρου Μίλερ καὶ τῆς κυρίας Μαρίκας τὸ γένος Ἰωάννου Κυπαρισσιῶτου.

Κατὰ τὴν εἰσοδὸν τῆς νύμφης εἰς τὴν ἐκκλησίαν συνώδευεν αὐτὴν ὁ πατὴρ τῆς, προηγείτο δὲ αὐτοῦ ὁ μικρότερος ἀδελφὸς τῆς Νίκος - Κώστας, κρατᾶν μὰ ξιλαράκι μετὰ τὰ δακτυλίδια καὶ εἰπόντο αἱ παράνομοι, τέσσαρες ἐν συνόλῳ, μετὰ τῶν καρβαλιέρων τῶν. Τὸν δρόμον ποῦ ἐβάδιζεν ἡ μελλοντιμὸς ἕρρανε μὲ ἀνθη ὥραιότατη μικροῦλα ἐνδεδυμένη λευκὴν στολὴν, ὁμοιάζουσα ὡς ἀγγελος.

Ἡ νύμφη ἔφερε νυφικὸν λευκὸν ἀπὸ ἐξαιρετικῆν διατέλλαν, ὃ δὲ γαμβρὸς λευκὸ σακκάκι μετὰ μαύρο παντελόν.

Ἡ ἐκκλησία εἰς τὴν ὁποίαν ἐγένετο ἡ στέψις ἦτο κατὰ μέτρον κόσμου τιμητικὴν δὲ θέσιν κατεῖχον οἱ γονεῖς τοῦ γαμβροῦ καὶ τῆς νύμφης.

Μετὰ τὴν στέψιν ἠκολούθησε δεξίωσις τῶν προσκεκλημένων εἰς ἐν ἐκ τῶν ἀριστοκρατικῶν

Κλάμπ τῆς Νέας Ὑόρκης, ὅπου οἱ νόνυμοι καὶ οἱ γονεῖς τῶν ἐδέχθησαν τὰ συγχαρητήρια καὶ τὰς εὐχὰς τῶν παρευρεθέντων. Εὐχόμενοι καὶ ἡμεῖς βίον μακρὸν καὶ εὐτυχὴ εἰς τοὺς νεόνυμφους διαβιβάζομεν εἰς τοὺς ἀγαπητοὺς μας γονεῖς τῶν τὰ θεοῦ μᾶς συγχαρητήρια.

ΓΑΜΟΙ

Τὴν τελευταίαν Κυριακὴν παρελθούσης μηνὸς Ἰουνίου ετελέσθησαν ἐν Θεσπλίῃ οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἀντωνίου Σταύρου Κυριακοῦ ἐκ Ν. Μαρμαρᾶ μετὰ τῆς θνίδος Κυριακίτσας τὸ γένος Ρίζου Πολυκάρπου ἐκ Θεσπλίης.

Ἐπίσης τὴν ἴδιαν ἡμερομηνίαν ετελέσθησαν ἐν Ν. Μαρμαρᾶ καὶ ἐν τῷ Νεοδημίῳ Ἰ. ναφ τοῦ Προφήτου Ἡλία καὶ Ἀγίου Τιμοθέου οἱ γάμοι τοῦ κ. Κωνσταντίνου Πετρίδου υἱοῦ τοῦ ἐγκατεστημένου ἐν Ν. Μαρμαρᾶ ἱεροῦ κ. Πέτρου Πετρίδου, μετὰ τῆς θνίδος Πασχαλίτσας θυγατρὸς Νικολάου καὶ Θεοδοσίας Πουλῆ ἐκ Μαρμαρᾶ.

Εἰς τοὺς νεόνυμφους εὐχόμεθα βίον μακρὸν καὶ εὐτυχῆ.

Τὰ «Μαρμαρινὰ Νέα» εἶναι ἐπίμοχος καὶ δαπανηρὰ προσπάθεια διαπνεομένη ἀπὸ εὐγενῆ ἰδαγικά. Ὅσοι ἐκτιμοῦν τὸ πατριωτικὸν ἔργον μας ὅς μὴ καθυστεροῦν τὴν ἀποστολὴν τῆς συνδρομῆς τῶν

ΠΕΝΘΗ

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ

Ἐκ Φιλαδέλφειας τῶν Η.Π.Α. ἀνηγγέθη τὸν π. μῆνα ὁ θάνατος τοῦ Γερασίμου Μίτσινα, ἐκ Περάμου τῆς Κυζίκου. Ὁ ἐκλιπὼν διετέλεσε ἐπὶ οἰκίαν ἐτῶν Γεν. Γραμματεὺς τοῦ ἐν Η.Π.Α. Συλλόγου τῶν Περαιῶν « Η Φανερωμένη », ἐργασθεὶς μετὰ μεγάλου ζήλου καὶ αὐταπαρνήσεως διὰ τὴν συνοχὴν τῶν ἐν τῇ ξένῃ ἐγκατεστημένων Περαιῶν. Μὲ τὴν τελευταίαν πρὸ τοῦ θανάτου του ἀσθένειαν ἠτόνισε καὶ ἡ δρᾶσις τοῦ ἐκεί Συλλόγου, τὸ δὲ ταμειακὸν ὑπόλοιπον ἐξ ἐξακοσίων πενήκοντα περίπου δολαρίων ἐφρόντισε καὶ ἀπέστειλεν εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Σύλλογον τῶν Περαιῶν Κυζικηνῶν διὰ τοὺς σκοποὺς του.

Συλλυπούμεθα θερμῶς τὴν σύζυγον του κ. Ζωὴν καὶ τοὺς υἱοὺς του Ἰωακείμ καὶ Γεώργιον, εὐχόμενοι τὴν ἐξ ὑψους παρηγορίαν.

—Εἰς Ν. Πέραμον Μεγαρίδος ἀπεβίωσεν καὶ μετὰ βαθυτάτου πένθους ἐκηδεύθη τὴν προπαρατελευτήσαν ἑβδομάδα ὁ καλὸς συμπατριώτης ἐκ Περάμου τῆς Κυζίκου Ἰωακείμ Λεβεντάκης, ἐκ τῶν πρώτων οἰκιστῶν τῆς Κοινότητος.

Τὴν σύζυγον καὶ λοιποὺς οἰκείους του συλλυπούμεθα ἐγκαρδίως.

—Λευκανθεῖσα ἐν πάσῃ ἀρετῇ ἀπεβίωσεν καὶ ἐκηδεύθη ἐν Χαλκίδι εἰς ἡλικίον 72 ἐτῶν, ἡ ἐκ Πραστείου τοῦ Μαρμαρᾶ καταγομένη προσφιλὴς συμπατριώτισσα Ἀγγελικὴ Διαμαντῆ.

Τὸν ἀδελφὸν τῆς κ. Παναγιώτην Ἰωαννίδην καὶ λοιποὺς οἰκείους καὶ συγγενεῖς τῆς θερμῶς συλλυπούμεθα.

—Εἰς ἡλικίαν 90 ἐτῶν ἐκοιμήθη τὸν ὕπνον τῆς αἰωνιότητος καὶ ἐκηδεύθη ἐν Νέοις Παλατίοις ἐκ Παλατιῶν τοῦ Μαρμαρᾶ καταγομένη συμπατριώτισσα Εἰρήνη Ἀγγυρίου Καγιάρμα. Τὰς θυγατέρας καὶ λοιποὺς οἰκείους καὶ συγγενεῖς τῆς θερμῶς συλλυπούμεθα.

— Ἀποβιώσασα εἰς ἀρκετὰ προκεχωρημένην ἡλικίαν ἐκηδεύθη ἐν Χαλκίδι τῆς συμμετοχῆς πλῆθος κόσμου συμπατριωτῶν, ἡ ἐκ Πραστείου τοῦ Μαρμαρᾶ, καταγομένη σεβαστὴ συμπατριώτισσα, Ἀθηνᾶ Μ. Ζαρίφη. Τὰ τέκνα καὶ συγγενεῖς τῆς θερμῶς συλλυπούμεθα.

—Εἰς βαθύ γῆρας ἀνευπαύθη ἐν Κυρίῳ καὶ ἐκηδεύθη τὸ Μέ-

27η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2 ἕως 23 Σεπτεμβρίου 1962

Διεθνὴς Ἐμπορικὴ Ἀγορὰ ἀνωτάτης κλάσεως

Ἐπίδειξις τῶν προόδων τῆς συγχρόνου παραγωγῆς τριάκοντα κρατῶν

Ἐπίσημος συμμετοχὴ δεκαπέντε κρατῶν

Προβολὴ τῶν προϊόντων τῆς ἐλληνικῆς βιομηχανίας καὶ βιοτεχνίας εἰς τιμὰς καὶ ποιότητας ἀνταγωνισμοῦ πρὸς τὰ ξένα

ΔΗΛΩΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ

γα Σάββατον ἐν Ν. Μαρμαρᾷ ἡ Μαργίτσα Θεοδώρου Γαβριήλ τὸ γένος Καραγιαννῆ ἐκ Μαρμαρᾶ. Τοὺς οἰκείους καὶ συγγενεῖς τῆς θερμῶς συλλυπούμεθα.

—Τὴν 6ην Ἰουλίου ἀπεβίωσεν ἐν Ν. Μαρμαρᾷ καὶ ἐκηδεύθη ὁ Ἰωάννης Μπαζῆς σύζυγος τῆς Κυριακῆς Ἀρρέ. Θερμῶς συλλυπούμεθα, τοὺς οἰκείους καὶ συγγενεῖς του.

—Τὴν 9ην Ἰουλίου ἀπεβίωσεν ἐν Θεσπλίῃ καὶ ἐν τῷ Λαϊκῷ Νοσοκομείῳ ὅπου ἐνοσηλεύετο ὁ συμπατριώτης ἐκ Μαρμαρᾶ, Λάζαρος Μαῦρος. Ἡ σορὸς του μεταφερθεῖσα ἐν Νέῳ Μαρμαρᾷ, ἐκηδεύθη μὲ συμμετοχὴν ὄλων τῶν ἐκεῖ συμπατριωτῶν. Ὁ μεταστάς ἐγκατέλειπεν 4 ἀνήλικα τέκνα, τὴν σύζυγον του Ἀθὴν καὶ τὴν μητέραν του Ζαφειρούλαν Μαύρου, εἰς τὰς ὁποίας κοί ἀπευθύνομεν τὰ θερμὰ συλλυπητήριά μας.

Τὰ «Μαρμαρινὰ Νέα» εἶναι ὁ συνδετικὸς κρῖκος τῶν ἀπανταχοῦ γῆς διαβιούντων συμπατριωτῶν μας. Ἐνισχύσατέ τα εἰς τὴν πολυτιμὸν αὐτὴν πατριωτικὴν ἀποστολὴν των.

Ἡ ΠΡΟΠΟΝΤΙΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ
Ἔτος Ἰδρύσεως 1917
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Φραγκλίνου Ροῦζβελτ 41
Τηλέφωνα 626.051—623.660

ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ:
ΠΥΡΟΣ—ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ - ΑΥΤΙΤΩΝ

Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις
Ἀμεσὸς διακανονισμὸς ζημιῶν
Πρακτορεῖα εἰς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος

Ν. Γ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

Ἀθῆναι: Φράγκ. Ροῦζβελτ 41
Πειραιεῖς: Ἀκτὴ Ποσειδῶνος 24
Τηλέφωνα
626.051—623.660—41.438

ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ
ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΚΑΦΩΝ
ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΩΜΑΤΩΝ ΠΛΟΙΩΝ

Ἀσφαλίσεις
παρὰ τῷ ΑΓΓΛΙΚῷ ΛΟΥΔ

"ΜΙΣΚΟ"

ΖΥΜΑΡΙΚΑ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ: ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ Τηλ. 39.92—22.34
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Ἰκτινίου 3—Τηλ. 527.788
ΠΡΑΘΗΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ: Ψαρομηλίγγου 8 Τηλ. 522.563
Σοφοκλέους καὶ Κλεισθένους 2 Τηλ. 532.266

"ΜΙΣΚΟ" Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΟΥ ΤΙΜΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΟΝΟΜΑ

Ελένη Λασκαρίδου

Η ποιήτριά μας με το πλούσιο λυρικό ταλέντο

ΕΝΑ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

Όταν στον Μαρμαρά έκυματιζε ή κυανόλευκος, κατά το ολιγόχρονο διάστημα της απελευθέρωσης των νήσων μας από τον τουρκικόν ζυγόν.

Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΑΡΜΑΡΑ

Αποσπάσματα από την κόπια αλληλογραφίας και το βιβλίον Πρακτικῶν τῆς Ἐπιτροπῆς, κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Ἄριθμὸς 20

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ 11ον

Σήμερον 20 τοῦ μηνὸς Αὐγούστου κατόπιν διαταγῆς τῆς Στρατιωτικῆς Διοικήσεως Πανόρμου καὶ διοικητοῦ τοῦ 9 Συντάγματος πολιτοφυλακῆς περὶ συναγερωμῶν πολιτοφυλάκων εἰς Παλκίζαν, ἀπεφασίσθη ὅπως δοθῶσιν τῷ ἀρχηγῷ τοῦ λόχου κ. Ἀγορασίδη, κατόπιν ἐπιμόνου αἰτήσεως τῶν πολιτοφυλάκων, λίραι τουρκίας δέκα (ἀριθ. 10) ἵνα χρησιμοποιηθῶσι πρὸς διατροφήν αὐτῶν ἐν περιπτώσει καθυστερήσεως αὐτῶν πέραν τῆς μιᾶς ἡμέρας.

Ἐπὶ τούτου ἐγένετο τὸ παρὸν ἵνα χρησιμεύσῃ ὅπου δεῖ.

Ἐν Μαρμαρᾷ τῇ 20 Αὐγούστου 1922
Ἡ Ἐθνικὴ Ὄργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ Μαρμαρᾷ
Σπ. Νεστορίδης, Γρ. Καλαμβοκίδης, Σ. Ἀποστολίδης,
Γεώργ. Γκιουλιάκης

Ἄριθμὸς 21

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ 12 (Τελευταῖον)

Σήμερον 25 τοῦ μηνὸς Αὐγούστου οἱ πολιτοφύλακες Μαρμαρᾷ διὰ τῆς ὑπὸ ἡμερομηνίαν 25/8/22 ἀποφάσεώς των ἤτησαν παρ' ἡμῶν χρήματα πρὸς προμήθειαν ὀπλων καὶ φυσιγγίων. Εὐρεθέντες εἰς δύσκολον θέσιν ἠναγκάσθημεν νὰ παραδώσωμεν ἐπὶ ἀποδείξει σχετικῆς λίρας ὀθωμ. διακοσίας, ἀριθ. 200.

Ἐν Μαρμαρᾷ τῇ 25 Αὐγούστου 1922
Ἡ Ἐθνικὴ Ὄργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ
Ὁ Πρόεδρος Σπ. Νεστορίδης
Κ. Δαδίκος, Γρ. Καλαμβοκίδης, Α. Χατζάκης, Σ. Ἀποστολίδης, Τάσος Νεστορίδης, Μισιρλόγλου, Γ. Γκιουλιάκης

Ἐπελθούσης τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς καὶ ἐκ ταύτης τοῦ ἐκπατισμοῦ μας τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1922, μετὰ τὸ ἀνωτέρω, τελευταῖον πρακτικόν, ἐσταμάτησε καὶ τὸ ἔργον τῆς Ἐθνικῆς Ὄργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς Μαρμαρᾷ.

Ν. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΗΣ

ΕΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

γραφε, μ' ἔφερε πολὺ κοντὰ στὰ περασμένα. Σήμερα γράφτηκα μέλος στὸν πατριωτικὸ μας Σύλλογο Περαμίων—Κυζικηνῶν, καὶ συνδρομητῆς στὰ ἀγαπητὰ «ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ ΝΕΑ». Δὲν ἤξερα πὼς ὑπῆρχε ἕνας τέτοιος Σύλλογος. Δὲν μποροῦσα νὰ φαντασθῶ πὼς ἡ μικροῦλα αὐτὴ ἡμέρη θὰ μὲκανε νὰ δακρῶσω τόσο πολὺ! Λίγα γράφει, ἀλλὰ ζουμερὰ γιὰ μᾶς. Στὴν ἐκδρομὴ πού θὰ γίνῃ γιὰ Πόλη—Πάνορμο—Πέραμο στὴν 29 Ἰουλίου 1962 θὰ πάρω μέρος, γιατί ἔτσι ὅπως θὰ ταξιδεύουμε μέρα ἀπὸ τὴ Πόλη θὰ μπορέσω ν' ἀντικρῶσω τὰ τριγύρω στὴ Προποντίδα, τὰ βόρεια τῆς Μηχανιώνας—Περάμου τὸν ὠμορφὸ κόλπο τῆς Πανόρμου, τ' Ἀρμενοχώρι μετὰ τὸ καλὸ νερό.

Θὰ μπορέσω ἔτσι νὰ ρουφήξω γιὰ στερεὴν φορὰ λίγο ἄερα τοῦ τόπου πού γεννήθηκα.

Θὰ σκῆψω νὰ πάω λίγο χῶμα νὰ τὸ φιλήσω ἀπ' ἐκεῖνο τὸ χῶμα πού πρωτόφαγα ὅταν ἤμουνα μικρὸ παιδί.

Θὰ πάω νὰ ρίξω ἕνα λουλουδί στὸν τάφο, ἐκεῖ ὅπου εἶναι θαμμένα τὰ κόκκαλα τοῦ πατέρα μου. Μετὰ πολλὰ εὐχαριστῶ γιὰ ὅσα γλυκὰ δάκρυα μου προκαλέσατε, εὐχομαί ἀπὸ τὴ καρδιά μου ὑγείαν καὶ πρόσοδον στὸ τόσο μεγάλο πατριωτικὸ ἔργον Σας.

Σὰς σφίγγω τὸ χέρι
Παλὴ Ψυχικὸ ΣΙΜΟΣ Θ. ΜΠΟΖΕΜΠΕΡΓΚ
τῇ 15 Ἰουνίου 1962 Ἀπόστρατος (ἀξ)κός

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)
χάριτος σύντροφος γιὰ τὸ ταξίδι μας στὰ Κυζιλονήσια.

Μετὰ τὴν «Ἀνατολίτικὴν Θωριὴν» μᾶς μεταφέρει στὴς μυθικὰς χῶρας τῆς ἀνατολῆς, τῆς βόρειας Ἀφρικῆς, τῆς Αἰγύπτου τῆς Παλαιστίνης καὶ τοῦ Λιβάνου καὶ μᾶς δίνει χαριτωμένους εἰκόνες ἀπὸ τὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων πού κολᾷ ἀργύσουρα μέσα στὴς πανάρχαιες πολιτεῖες μετὰ τὴς στοῆς καὶ τὰ στενά δρομάκια καθὼς καὶ στὰ ἀραιὰ χωριουδάκια, ὅσους σπαρμένους μέσα στὴν ἀπεραντωμένη τῆς ἄμμου.

Στὴν τελευταία τῆς ἐκδοσῆς «Ἡ Κωνσταντινούπολις» ἡ ποιήτρια μᾶς ὁδηγεῖ στὴς χλιωτέρας γουδισμένες φυσικὰς ὠμορφίαις τῆς βασιλίδος τῶν πόλεων, στὰ παλὰ κάστρα καὶ μνημεῖα, βυζαντινὰ καὶ μεταβυζαντινὰ, πού μιλοῦν στὴς ψυχῆς μας, γιὰ τὰ περασμένα τῆς φυλῆς μας. Χρόνια ἐνδοξα ἀλλ' καὶ μαρτυρικά.

Σ' αὐτὰ τὰ βιβλία τῶν ταξιδιωτικῶν ἐντυπώσεων, ἡ ποιήτρια παραθέτει φωτογραφίαις τῶν τοπίων καὶ μνημείων, κατατοπίζει τὸν ἀναγνώστη μετὰ συντομῆς ἱστορικῆς ἀναγραφῆς καὶ ἔτσι οἱ στίχοι ἐρχοῦνται ὡς φωτεινὸ στεφάνι ἐπάνω στὰ θέματα πού θέλει νὰ προβάλλῃ.

Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο οἱ ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις τῆς Ἑλένης Λασκαρίδου γίνονται ἕνας πολὺτιμος καὶ εὐχάριστος ὁδηγὸς στοὺς τόπους ὅπου ἡ ἴδια ἐγύρισε καὶ εἶδε μετὰ τὰ μάτια τῆς ποιητικῆς ψυχῆς τῆς.

Μετὰ τὴν «Θαλασσινὴν Θωριὴν» ζωντανεῖ ἀριστοτεχνικῶς ζωγραφικῶς πινάκας ἀπὸ τὰ ἡμερὰ ἀκρογυαλίας τῆς Ἑλλάδας μας, ἀπὸ τὴ ζωὴ τῶν ψηφιδῶν καὶ τὴν αἰώνια πάλη τῶν θαλασσινῶν μετὰ τὸ ὑγρὸ στοιχεῖο.

Μέσα σ' αὐτὸ τὸ τεῦχος λαμπυρίζουν ἀληθινὰ διαμάντια πού δείχνουν τὴν καλλιτε-

χνικὴ διάθεση τῆς ποιήτριας ὅπως ἡ Ἀπόλαυση πενταίσθητη, ὁ Ψαρῶν, τὸ Συντάξιμο καρᾶβι, τῆς Βαρκοῦλας ἡ σκιά καὶ πολλὰ τὸ ἕνα καλλίτερο ἀπ' τ' ἄλλα.

Μετὰ τὰ «Πατριωτικὰ» φανερώνει ὅλη τὴ θέρη τῆς Ἑλληνικῆς ψυχῆς τῆς γιὰ τὴ γλυκεῖα πατριδα τὴν ἀθάνατη Ἑλλάδα τὴν γαλαζένια χῶρα—καὶ μετὰ τὸν «Σύγχρονον» Ἡρώες» πλέκει ἀμάραντα στεφάνια στοὺς ἀγωνιστὰς τοῦ εἰκοσίου ἔνα, τοῦ σαράντα, τῆς ἐθνικῆς ἀντίστασης καὶ τοῦ Κυπριακοῦ ἀγῶνα. Φόρος τιμῆς γιὰ ὅσους ἔδωσαν τὴ ζωὴ τους γιὰ τὴν πατρίδα καὶ τὴν ἐλευθερία.

Καὶ τὰ δύο αὐτὰ τεύχη ἀπευθύνονται στὰ ἑλληνοπούλα, τὴ χρυσοῦ νεολαία πού μετὰ τὸν καιρὸ θὰ συνεχίσῃ τὸν ἀδιάκοπο ἀγῶνα γιὰ τὴν ἐπιβίωση τῆς φυλῆς.

Στὰ σατιρικά τῆς ποιήματα μετὰ τὸ Κατηγορῶ τῶν Γυναικῶν καὶ τὸ Κατηγορῶ τῶν Ἄνδρῶν ἡ Ἑλένη μᾶς δίνει μιὰ καυστικὴ σάτιρα τῶν ἀνθρωπίνων ἀδυναμιῶν καὶ τῶν δύο φύλων. Μέσα στοὺς σπαρταριστοὺς στίχους ἀνακαλύπτει ὁ καθένας τὸν ἑαυτό του, εἴτε ἄνδρας εἶναι εἴτε γυναίκα, μετὰ τὴς μικροπονηρίαις καὶ τὴς ἀδυναμίας πού ντρέπεται νὰ τὴς ὁμολογήσῃ ἀλλὰ πού ὡς τόσο τὴς ἀναγνωρίζει καὶ τὴς παραδέχεται. Δὲν ἔξαιρει οὔτε τὸν ἑαυτοῦ τῆς Ἑλένης. Ἡ «Ἀυτοσάτιρα» εἶναι μιὰ αὐτοκριτικὴ καὶ μιὰ ἀληθινὴ ἐξομολόγησις.

Ἐρχόμεστε τώρα στὰ «Κοινὰ περρωμένα». Ἐδῶ νοιώθουμε τὰ βαρεῖα, τὰ ἀνελέητα χτυπήματα τῆς μοίρας πρὸς τοὺς λαοὺς καὶ τοὺς ἀνθρώπους.

Τὸ «Κοινὸ περρωμένο», τὸ «Νήπιον δουλάκι» εἰς χῆρα μ' ὄρφανὰ, «ἡ ἀμαρτωλή», «ἡ Μάννα πού δὲν γέννησε», τὸ «ἔγνονάκι τῆς Κατάκοιτης» καὶ τόσα

ἄλλα δείχνουν τὸν ἀνθρώπινο πόνο γιὰ τὴ μοῖρα πού σημάδευε ὀρισμένους ἀνθρώπους καὶ τοὺς κυνηγεῖ ὡς τὴ τελευταία τους ὥρα.

Ὁ «Ξεσηκωμὸς τῆς Περάμου τῆς Κυζίκου» ζωντανεῖ τὸ δράμα ἐγὸς δόκλιχρον χωριοῦ πού φεύγει κυνηγημένο νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὴ σφαγὴ στὰ 1922. Αὐτὸ τὸ ποίημα μᾶς μετὰ τὸ «Περρωμένο τῶν Ἰουδαίων», μιλοῦν γιὰ τὰ περρωμένα τῶν λαῶν. Κοινὰ περρωμένα ἀνθρώπων καὶ λαῶν γραμμένα ἀπὸ τὴ Μοῖρα πού δὲν ξεγράφει.

Στοὺς «Σύγχρονους Στοιχοσμοὺς» καθοπερτίζεται ἡ ἀνησυχία τοῦ σημερινοῦ ἀνθρώπου πού πολεμεῖ νὰ σπάσῃ τὸν κλοιὸ τοῦ ἀγνώστου πού τὸν περιφύγγει. Χαλαστῆς καὶ γρημιστῆς ὁ σημερινὸς ἀνθρώπος χωρὶς νὰ εἶναι βέβαιος ἂν αὐτὸ πού πάει νὰ φτιάξῃ θὰ τοῦ χάρισῃ τὴν εὐτυχία τῆς γνώσεως καὶ τῆς ἀλήθειας.

Στὴς «Δοξασίαις» προσπαθεῖ ὁ ποιητῆς νὰ φανερώσῃ τὴν ἀκατάλυτη ἠθικὴ δύναμη τῆς καλοσύνης καὶ τῆς ἀγάπης πρὸς τὸν ἄνθρωπο. Εἶναι τὸ καταστάλαγμα τῆς φιλοσοφικῆς σκέψεως τοῦ ὠμοῦ ἀνθρώπου πού ἀναμετρεῖται ὅτι ἔχει κάμῃ στὴ ζωὴ, κρίνει τὴς πράξεις του καὶ καταλήγει στὴ μοναδικὴ ἀλήθεια γιὰ τὴν ἀπόλυτη εὐτυχία δείχνοντας τὸν σωστὸ δρόμον ν' ἀνακαλύψωμε αὐτὸ τὸ ἀπιαστο ὄνειρον τοῦ κάθε ἀνθρώπου, μέσα στὴ καθαρή καὶ τὴν τακτοποίηση τῆς συνειδήσεως μας.

Ἐκτὸς ἀπὸ αὐτὸ ἡ Ἑλένη Λασκαρίδου δὲ ξεχάσε καὶ τὸ παιδί. Τὸ νέο βλαστάρι πού μετὰ τὸν καιρὸ θὰ γίνῃ τὸ καρποφόρον δένδρον γιὰ τὴν διαιώνιση τῆς φυλῆς.

Στὸ παιδί ἀφιερώνει τοὺς Μύθους τοῦ Αἰσώπου, τὴν Ὀδύσειαν, τὸ Γνωμικὸ Ἀνθολόγιον. Σὲ στίχους ἀπλοῦς καὶ μετὰ νόημα προσοιτῶν αὐτοὺς πού ἀπευθύνεται, δίνει μιὰ σειρά ποιημάτων πού τέρπουν καὶ διδάσκουν.

Τὸ πολύμορφον ἔργον τῆς Ἑλένης Λασκαρίδου δὲν εἶναι εὐκόλο ν' ἀναλυθῇ μετὰ τὴ συντομῆ αὐτῆ περιλήψῃ.

Ἐκεῖνο πού μποροῦμε νὰ πούμε ἀδίσταχτα εἶναι ὅτι ἡ Ἑλένη Λασκαρίδου εἶναι μιὰ ποιήτρια γεννημένη. Οἱ στίχοι τῆς βγαίνουν ἀβίαστοι ἀπὸ τὴν ἀνεξάντλητη πηγὴ τῆς φαντασίας τῆς. Λιτοὶ καὶ καθαροὶ ὡς καλοτελεκημένες πέτρες ἀρχαίου ναοῦ, μιλοῦν κατ' εὐθείαν στὴν καρδιά.

Καὶ τὰ κομψὰ τεύχη τῶν ἐκδόσεών τῆς μετὰ τὴν πρωτότυπη βιβλιοδέτησίν των εἶναι ἕνα πραγματικὸ στόλισμα γιὰ τὴν βιβλιοθήκη κάθε πνευματικοῦ ἀνθρώπου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΚΔΟΘΕΙΣΑΣ ΣΥΛΛΟΓΑΣ ΤΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ ΕΛΕΝΗΣ

ΑΠΟ ΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ)

Ὁ ἀντίλαλος τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Σοφίας

Πὲς ποῦθε νὰ μοῦ ἐρχεται ὥραια ἐκκλησία, αὐτὴ σου ἡ ἀπόκοσμη, ἡ θεῖα μελωδία;

Τὸ αἰώνιόν μου παράπονον, τ' ἀπλά σ' ἀπέρνει λόγια, στοὺς τοίχους, στὴς κολῶνες μου, στοῦ θόλου τὰ ἀνώγια

ἤχου, ἤχου καὶ σέρνονται, ψαλμοὺς θεῖους τὰ κάνει καὶ τῶν ψυχῶν κατάβαθα μιὰ νοσταλγία γιάνει.

Κι' ἂν ἔτσι ὀλεϊτούργητη αἰῶνες τόσοσ μῆνον, ψαλμοὺς ποτὲ στὸν πλάστη μας δὲν ἔπαυσα νὰ στέλνω.

ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΕΓΕΙΑΚΑ

Χαροκαμένο ταξεῖδι

Τρέχα, τρέχα καὶ κύλα γοργοτάξειδο τραῖνον στὸ στερνὸ τῆς ταξεῖδης, μόλις δά τὴν προφθαίνω,

Πρὶν τὰ μάτια ὁ χάρος νὰ τῆς κλείσῃ προσθάσει, πρὶν τὸ νῆμα τῆς ζήσης ἢ ἀρρώστεια τῆς σπάσει.

Τρέχα, τρέχα μετὰ βία γοργοτάξειδο τραῖνον, τοῦ θανάτου τὴ βία πρὸς θεοῦ, δὲν προφθαίνω.

Μιὰ φορὰ τελευταία, ἀνοιχτὰ ν' ἀντικρῶσω τὰ θλιμμένα τῆς μάτια, πρὶν νεκρῇ τὴν φιλήσω.

Καὶ σὺ μάννα κρατήσου τὴν ψυχὴ μὴν ἀφήσης γιὰ νὰ δῆς τὸ παιδί σου, πρὶν τὰ μάτια σου κλείσῃς

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΣΤΟΧΑΣΜΟΥΣ

Ἡδυστυχῆς νικητῶν ἀνθρώπων

Τοῦ ἀνθρώπου ἡ νίκη ἔχει γίνει ἕνας μέγας τοῦ κόσμου χαμὸς, ἡ σοφία σωστὸς πανικός σ' ἀδιέξοδο μέσα πού κλείνει, ἔν ἀβέβαιο αἰσθημα δίνει καὶ ὁ ἀνθρώπος νοιώθει κενός.

Σκοτεινὸς ἀναμένους φανὸς μιὰ θολότητα γύρω του χύνει κι' ὄλο κλίνει καὶ κλίνει κοί τείνει (νεὶ) νὰ θαμπώσῃ τὸ θεῖο τὸ φῶς.

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑ

Ἡ γαλαζία χῶρα

Γαλανὴ μας χῶρα πολυπαινεμένη ὡς τὰ σημερνὰ σου πάντ' ἀπὸ τ' (ἀρχαῖτ, μέσα στοὺς αἰῶνες πολυπαθημένη γαλανὴ Πατρίδα πόσο εἰς' ὠραία

Πάντ' ἀδελφωμένη εἶναι ἡ στεριά (σου) μετὰ τὴν θάλασσά σου. Εἰν' ἀντιγραφικὲς σ' ὀρμάνια, κόλπους, στὰ (νησιὰ σου) οἱ ἀπάνεμῆς σου τῶσες σου ἀκτῆς.

Μουσικῆς διαμάντικα τὰ δημοτικὰ (σου) Κι' οἱ χοροὶ οἱ τόσοὶ ἴσιες τελετῆς, τὰ κερκρικὰ σου, τὰ χρωματιστὰ (σου) κενητὰ στολίζια σ' ἔθνος μας (στολῆς.

Γαλαζία χῶρα, εἰς ποικιλία φῶς, σοφία, τέχνη, δόξα κι' ἱστορία

Εἶναι μένετε εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὰ «Μαρμαρινὰ Νέα» συστήσατέ τα στοὺς φίλους καὶ γνωστοὺς σας συμπατριώτας

«ΠΡΟΒΙΝΣΙΑΛ», ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Ν. Γ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ

Πυρὸς—Μεταφορῶν Ἀτυχημάτων αὐτοκινήτων

Πρακτορεῖα εἰς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος

ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ - ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΝΕΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΑΘΗΝΩΝ-Ν. ΠΑΛΑΤΙΩΝ

Παρουσία αντιπροσώπων του Τόπου έγινοντο την Κυριακή 8ην Ιουλίου τα εγκαίνια της νέας τουριστικής λεωφορικής γραμμής του 8ου ΚΤΕΛ, η οποία διαδύει Καλάμου, Αμφιραρείου και Μαρκοπούλου (Ωρωπού) καταλήγει εις Νέα Παλάτια—Σκάλας Ωρωπού. Έπ' ευκαιρία ο πρόεδρος του 8ου ΚΤΕΛ κ. Λιδωρίκης, ομιλών ανέφερε εις την σημασίαν της νέας οδού από τουριστικής απόψεως, ως επίσης και εις το γενικότερον έργο του 8ου ΚΤΕΛ, το οποίον έθεσε διά την εξυπηρέτησιν της περιοχής και του τουρισμού εις κυκλοφορίαν τα νέα λεωφορεία—πούλμαν και προέβη εις την ανανέωσιν του τροχιαίου οδικού και εις την μείωσιν των ελατηρίων κατά 25 οβ.

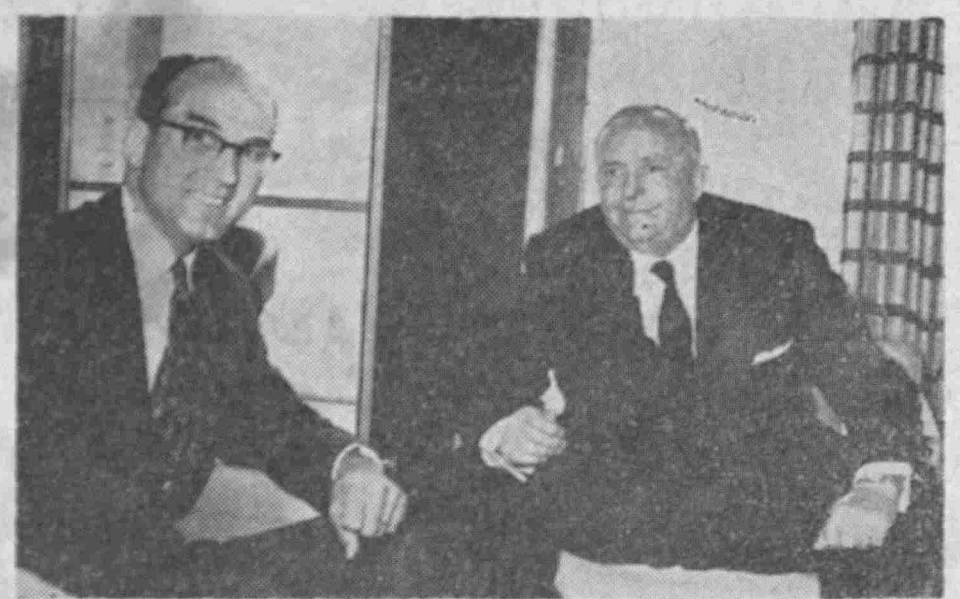
Με την νέαν γραμμήν η περιοχή Νέων Παλατιών—Σκάλας Ωρωπού εξυπηρετείται πλήρως διά δύο μεγάλων λεωφορικών άρτηρών αι όποια συνδέουν τας Αθήνας με τον Ωρωπόν, η μὲν μία—η παλαιά—διά της νέας μεγάλης Έθνικής οδού Αθηνών—Λαμίας (ύπ' αριθ. 1 οδού του εθνικού δικτύου της Ελλάδος) με μίαν μικράν διαδρομήν (12 χιλιομέτρων) επί της παλαιάς οδού από Μαλακάσσης μέχρι Σκάλας Ωρωπού και η δεύτερα διά της ως άνω αναφερομένης νέας Τουριστικής οδού μέσω του Αμφιραρείου, αρχαίου ναού παρά τον Κάλαμον Αττικής.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗΝ ΤΗΣ Χ.Α.Ν. ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ

Μεγάλην επιτυχίαν έσημείωσεν η έκδρομη την οποίαν διοργάνωσεν η Χ.Α.Ν. Καλαμαριάς εις την Κωνσταντινούπολιν.

Οι έκδρομοι με επικεφαλής τον Δήμαρχον Καλαμαριάς κ. Σταύρον Καρατζάν αφού περιηγήθησαν τα αξιοθέατα της πόλε-

ως, έλειτουρήθησαν εις τα Πατριαρχεία και παρευρέθησαν την νύκτα της Αναστάσεως εις την κατανυκτικήν πατριαρχικήν λειτουργίαν. Επίσης παρευρέθησαν εις την λειτουργίαν της Δευτέρας Αναστάσεως δεχθέντες το πατραπαράδοτον—κόκκινον αυγό— από την Α.Θ. Παναγιότητα τον Οικονομικόν Πατριάρχην Αθηνών.



Εις την φωτογραφίαν διακρίνονται ο Δήμαρχος Καλαμαριάς κ. Σταύρος Καρατζάς και ο Δήμαρχος Κωνσπόλεως κ. Καμουράν Γιόρκιν συνομιλούντες έγκαρδίως

Την Δευτέραν εκπρόσωποι της έκδρομης έπισκεφθήσαν τον Δήμαρχον Κωνσταντινουπόλεως κ. Καμουράν Γιόρκιν φιλοξενηθέντες εις το νέον ώραϊον μέγαρον του Δήμου. Η συζήτησις του Δημάρχου Καλαμαριάς και των συνοδευόντων αυτών μετά του Δημάρχου Κωνσπόλεως έγένετο εις εγκάρδιον φιλικόν τόνον εις τον οποίον ετονήσθη η όφελιμότης της Έλληνοτουρκικής φιλίας Την Τρίτην οι έκδρομοι έπισκέφθησαν τα Πριγκιπόνισσα διά να γιορτάσουν την Πρωτομαγιά και την Τετάρτη το βράδυ έπέστρεψαν εις Θεσσαλονίκην.

Ο ΟΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ Κ. ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΔΥΝΕΛΘΟΝ ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Αφίχθη εις Αθήνας την 27-7-62 ο ουμπατριώτης Δήμαρχος Καλαμαριάς κ. Σταύρος Καρατζάς όστις μετ' άλλων συναδέλφων συμμετέσχεν εις το εν Καλαμάτα τακτικόν Συνέδριον Κεντρικής ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων της Ελλάδος—Σκοπός του Συνεδρίου ητο η επίλυσις των οικονομικών και διοικητικών ζητημάτων των οργανισμών της τοπικής αυτοδιοικήσεως (Κοινοτήτων και Δήμων). Ο κ. Καρατζάς Σταύρος ανέπτυξεν το θέμα Σχέσις Δ.Ε.Η. μετά Δήμων και Κοινοτήτων Το Συνέδριον ηρχισεν τας εργασίας του την 29 Ιουλίου ήμεραν Κυριακήν και άτεματίσεν ταύτας την 2 Αυγούστου ήμεραν Πέμπτην παρέστησαν άνω των 120 Δημάρχων και Κοινοταρχών της Ελλάδος. Έκ των έπιστημών παρέστησαν 1) ο ύπουργός έσωτερικών κ. Γ. Ράλλης όστις εκήρυξεν και την ένναρξιν των εργασιών 2) ο Υπουργός Κοινωνικής Προνοίας κ. Φαρμάς και 3) ο Υφυπουργός Συντονισμού κ. Μούτσος.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ « Η ΠΡΟΚΟΝΗΣΟΣ »

Ματαιωθείσθ λόγω μη άπαρτίας της Γενικής Συνελεύσεως των μελών του Οικοδομικού Συνεταιρισμού Προκονησιών Αθηνών—Πειραιώς και Περιχώρων «Η Προκονήσος», ήτις ειχεν όρισθη διά την Κυριακήν 8ην Ιουλίου έ.έ., έπανελήθη αυτή συμφωνίας τω Νόμω και τω Καταστατικώ μετά μίαν εβδομάδα, ήτοι την Κυριακήν 15ην το αούτου μηνός, εις την αίθουσαν του «Ηπειρωτικού Συνδέσμου» Πειραιώς, κατά την οποίαν παρευρέθησαν 28 μέλη. Καίτοι κατά τον Νόμον και το Καταστατικόν, κατά την δευτέραν ταύτην έπαναληπτικήν σύγκλησιν ήδύνατο να συνεδριάσθ η Γενική Συνέλευσις και να λάβη έγκύρους αποφάσεις επί των θεμάτων της ήμερησίας διατάξεως, το Διοικητικόν Συμβούλιον εισηγοούμενον του Προέδρου αυτού, έζήτησεν από τα παριστάμενα μέλη ν' αποφασίσουν δι' ονομαστικής κλήσεως, την

διακοπήν της συνεδριάσεως διά προσεχή χρόνον, όπως, επί των θεμάτων της ήμερησίας διατάξεως, λόγω της σπουδαιότητός των, και πρό παντός επί του θέματος «Ανακοινώσεις» εις το όποιον συμπεριλαμβάνεται ως διηκρινίσθη υπό του Διοικητικού Συμβουλίου, και η συζήτησις περι τής ληθείσης υπό της Γενικής Συνελεύσεως, έν έτει 1958, αποφάσεως, περί προσθέτου εισφοράς των μελών, δι' έργα αξιοποιήσεως της περιοχής του οικισμού, άποφασίση η όλομέλεια του Συνεταιρισμού. Έπί τούτου η Συνέλευσις έρωτηθεία ονομαστικώς απήντησεν όμοφώνως, ότι, αποδέχεται την πρότασιν και έλαβε άπόφασιν περί διακοπής της συνεδριάσεως, όρισασα ήμερομηνίαν συνελεύσεως ταύτης διά την 21ην Οκτωβρίου έ.έ., ήμεραν Κυριακήν και ώραν 10ην π.μ. έν τη έδρα του Συνεταιρισμού, εις τόπον όρισθησόμενον υπό του Διοικητικού Συμβουλίου.

ΝΕΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΕΙΣ ΣΚΑΛΑΝ ΩΡΩΠΟΥ - ΝΕΑ ΠΑΛΑΤΙΑ

Η Σκάλα Ωρωπού και τα Νέα Παλάτια, από διμήνου απέκτησαν ένα νέον κινηματογράφον ό οποίος δύναται να χαρακτηρισθ, χωρίς καμμίαν υπερβολήν, ως πραγματικόν κομμοίτημα διά την περιοχήν. Κτίριον με μεγαλοπρεπή εμφάνισιν, εις μοντέρνον αρχιτεκτονικόν ρυθμόν, πληροϋν όλας τας προσόδους και απαιτήσεις της σύγχρονου αρχιτεκτονικής, με εισόδον πολυτελεστάτων και υπερπολυτελή αίθουσαν προβολής, μεγάλην όθόνην οινεμασκόπ, δυναμένη να μεταβληθ ή και εις σκηνήν θεάτρου, μηχανήματα προβολής και ήχητικά τελευταίου τύπου, τελειοτάτην κλιματικήν εγκατάστασιν, άπλετον φωτισμόν, ώρασιότητα διακόσμησιν και αναπνευκτώτατα καθίσματα (600 τον αριθμόν), άποτελούν έναν από τους τελειότερους κινηματογράφους που στολίζουν τας μεγαλουπόλεις και την ελληνικήν έπαρχίαν: ύναται δέ κάλλιστα να παραβληθ ή, χωρίς να ύστερη εις τίποτε, με πολλούς από τους τελευταίους οικοδομηθέντας κινηματογράφους πρώτης προβολής των Αθηνών.

Ο νέος αυτός κινηματογράφος ό οποίος έλαβε το όνομα «ΩΡΩΠΟΣ» προς τιμήν του τόπου εις τον όποιον άνήκει και από τον όποιον κατάγονται οι ιδιοκτήται του κ.κ. Νικ. Βλάχος, Χρήστος Μπουκουράκης και Εύαγ. Καρυστινός, έτοιχισεν περισσότερον του ένός εκατομμυρίου δραχμών, από της ήμερας δέ των εγκαίνιων του, Κυριακήν του Πάσχα, εργάζεται με ίκανοποιητικά αποτελέσματα και τουτο διότι πάντοτε προβάλλει έργα της Έλληνικής και ξένης παραγωγής από τα κάλλιστα.

Ο «ΩΡΩΠΟΣ» θά λειτουργεί ως κινηματοθέατρον καθ' όλας τας εποχάς του έτους με προβολάς των έργων του κατά τους χειμερινούς μὲν μήνας εις την χειμερινήν αίθουσαν του, κατά δέ τους θερινούς εις την ώρασιωτάτην μεγάλην ταράσαν του κτιρίου η όποια κατασκευάσθη ειδικώς προς τουτο και άποτελεί μίαν δευτέραν αίθουσαν κινηματοθέατρου θερινής προβολής.

Συγχαίραντες τους τολμηρούς έπιχειρηματίας οι όποιοι δέν έφείσθησαν κόπ. ν και χρημάτων διά να δημιουργήσουν εις την ίδιαν Πατριάν των μίαν τοιαύτην πρώτου μεγέθους εκπαιλιστικήν έπιχείρησιν, είμεθα βέβαιοι ότι οι κάτοικοι της περιφέρειας Σκάλας Ωρωπού και Νέων Παλατιών θά εκτιμήσουν δεόντως την τόσον πολύτιμον συμβολήν των εις την τουριστικήν εξέλιξιν και

Η ΑΦΕΤΙΝΗ ΠΑΡΑΘΕΡΙΧΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΝ ΝΕΩ ΜΑΡΜΑΡΑ

ΝΕΟΣ ΜΑΡΜΑΡΑΣ (Του άναποκομιού μας). — Έξαιρετικήν κίνησιν παρουσιάζει έφέτος ο Νέος Μαρμαράς με την άφιξιν πολλών παραθεριστών εκ Θεσσαλονίκης Καθημερινώς καταφθάνουσι και νέοι ξένοι, εις μέγαν αριθμόν, μέχρι του σημείου να δημιουργηται ζήτημα στέγης διότι δέν εύρίσκονται κενά οικία διά την διαμονήν των. Ολοι σχεδόν αι οικία του χωριού μας έχουν καταληφθ ή και πολλοί των παραθεριστών καταυλίζονται εις σκηνάς, κάτωθεν των πύλων.

καλονάς του Νέου Μαρμαρά και την θερμήν φιλοξενίαν των κατοίκων του, πολλοί δέ εκδηλώνουν την έπιθυμίαν να αγοράσουν οικόπεδα προς οικοδόμησιν οικίας διά μόνιμον θερινόν διαμονήν.

Πάντως όλοι μένουσιν κατενθουσιασμένοι με τας φυσικάς

ΑΦΙΞΕΙΣ Χθές, 31ην Ιουλίου, άφίχθησαν εκ Γερμανίας με είκοσιήμερον άδειαν ο κ. Δημήτριος Κουτλής και η σύζυγος του Αλίκη, θυγάτηρ του κ. Θεοφάνους και της κ. Αθηνάς Διαμαντίδου.

ΑΛΕΚΟΣ ΤΑΟΥΤΣΟΓΛΟΥ

Η έφημερίς μας κυκλοφορούσα εις όλον τον κόσμον από του μεγάρου του πλουσίου μέχρι της τελευταίας καλύβης του πτωχότερου συμπατριώτου μας, άποτελεί τό καλύτερον μέσον συνδέσεως και έπαφής των άπανταχού Μαρμαρινών και Κυζικηνών. Ένισχύσατέ την εις την πολύτιμον αυτήν πατριωτικήν άποστολήν των, έγγραφόμενοι συνδρομηταί της