

Μαριναί

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΑΒΟΥΝΤΩΝ
ΜΑΡΜΑΡΙΝΩΝ ΚΑΙ ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ 14ον (Αρ. Φύλ. 155) 156 ΑΥΓΟΥΣΤ. - ΣΥΒΡΙΟΣ 1959 - Δ) σεις Ρουζβελτ 41 - Αθήναι Τηλ. 34.731



ΙΑΡΥΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΩΤΗΡ. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΗΣ

ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΦΩΤΕΙΝΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΑΣΤΕΡΙ

ΜΑΙΡΗ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ

Η ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΞΙΑΣ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΤΡΙΑ ΜΑΣ

Η ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΣΤΟΥΣ ΑΝΩΤΕΡΟΥΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥΣ ΚΥΚΛΟΥΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣΑΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΤΗΣ "ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ", ΚΑΙ Η ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥΣ ΚΡΙΤΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ "ΑΞΙΕΣ", ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΠΡΟΣΜΕΝΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΝ

Μιά θαυμασία και εξαιρετικώς τιμητική κριτική του διακεκριμένου κριτικού της Χώρας μας κ. Ανδρέα Καραντώνη, που μεταδόθηκε από τον Ραδιοφωνικό Σαθμό και δημοσιεύθηκε στην εφη. «Καθημερινή»

ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΝΕΑΡΑΣ ΠΟΙΗΤΡΙΑΣ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΓΓΕΛΕΙ ΜΕ ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΤΗΝ ΕΠΑΛΙΘΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΕΨΕΩΝ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ

ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΑΣ

ΠΡΙΝ από δύο ακριβώς χρόνια, τα «Μαρμαρινά Νέα» παρουσίασαν, στο αναγνωστικό τους κοινό μ' ένα μικρό σημείωμά τους, μιὰ νεαρή 30 χρονή Μαρμαρινούλα, την δνίδα Μαίρη Λαμπαδαρίδου, κόρη του εγκατεστημένου στο Κάστρο Λήμνου αγαπητού από το Πρασιεὶδ συμπατριώτου μας κ. Κλεοβούλου Λαμπαδαρίδη, που ήλθε τότε στην Αθήνα και μὰς ἀπευθέθη στὰ γραφεία μας, με σύσταση του πατέρα της, γιὰ νὰ μὰς παρουσιάσῃ μιὰ ἀξιόλογη ἐργασία της ἀπὸ ποιήματα, πεζὸ λόγο καὶ θεατρικὰ ἔργα. Ζητώντας—μὲ τὴν αἰδῶ μιὰς σεμνῆς κοπελίτσας ζωγραφισμένη στὸ πρόσωπο καὶ τὴ δειλία τῆς πρωτόβγαλης λογοτεχνίδος νὰ φτερουγίσῃ τὴν καρδιά—νὰ τῆς ποῦμε τὴ γνώμη μας γιὰ τὴς πνευματικὴς δημιουργίης της καὶ τὴν δυνατότητα τῆς ἀναδεικνύουσας τῆς ἀνάμεσα στὰ Νεοελληνικὰ ἸΓράμματα καὶ τοὺς πνευματικοὺς κύκλους τῆς Ἑλ्लाδος.

Μὲ εὐλικρινῆ ἐνθουσιασμό καὶ μεγάλη πατριωτικὴ ὑπερηφάνεια γιὰ τὸ πλούσιο λυρικό ταλέντο της, τῆς μελήσαμε ἐνθαρρυντικὰ γιὰ τὴν ἀναμφισβήτητη ἀξία της καὶ γράψαμε στὸ φύλλο μας Μαῖου—Ἰουνίου 1957, ὅτι ἡ νέα μας ποιήτρια «θὰ καταλάβῃ μιὰ μέρα ἐξέχουσα θέσι στὴν Ἑλληνικὴ λογοτεχνία καὶ ποίηση».

Καὶ νῦν, σήμερα, πὸν οἱ προβλέψεις μας βῆκαν κατὰ γράμμα ἀληθινές, γιὰτὶ ἡ νεαρά ποιήτρια μὰς, με τὴν πρώτη καὶ ὅλας ποιητικὴ συλλογὴ της «ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ», πὸν εἶδε ἀπὸ τὸν περασμένο Μαῖο τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος, κατέλαβε «θέσι ἐξέχουσαν» ἀνάμεσα στὸν πνευματικὸ κόσμο τῆς Ἑλλάδος.

Στὴν καθιερωμένη ἐμπομπὴ κριτικῆς ἐπισκοπήσεως τῶν νεοεκδοθέντων λογοτεχνικῶν βιβλίων, τοῦ Ἑθνικοῦ Ἰδρύματος Ραδιοφωνίας, ὁ διακεκριμένος κριτικὸς μὰς κ. Ανδρέας Καραντώνης, εἶπρε τὸ ἀναμφισβήτητον γνήσιον καὶ καθαρὸν ταλέντο τῆς νέας ποιητριάς καὶ ἀπέδωκεν εἰς τὴν ποιητικὴν συλλογὴν της «ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ» ἀξίαν τέχνης ἰσοβάθμιον κορυφαίων ποιητῶν, ἀναζωντανεύουσα, ὡς εἶπε, τὴν Σαπφική, Λεσβιακὴ, δόξα.

Σχεδὸν δλόκληρη τὴν ἐμπομπὴν ἀφιέρωσαν ἐγκωμιάζον τὴν νέαν ποιήτριαν, τὴν ὁποίαν ἔθεσαν εἰς τὸ ὕψος ἐνὸς Ὀδυσσεῆ Ἑλήτη, ἐνὸς Ἡλίας Βενεζή, ἐνὸς Σιγάτη Μυραβίλλη καὶ ἄλλων διακεκριμένων κορυφαίων τῆς Ἑλληνικῆς δημοτικῆς.

Τὴν τόσο τιμητικὴν γιὰ τὴν νεαρά μὰς Ποιήτρια καὶ ἀναταλαστικὴν γιὰ τὴν ἰδιαιτέρη Παιδαίμα μὰς κριτικὴν ἐμπομπὴν τοῦ κ. Ανδρέα Καραντώνη, πὸν δημοσιεύθηκε καὶ στὴν μεγάλη ἡμερησία εφημερίδα «Καθημερινή» τῶν Ἀθηνῶν τῆς 12ης Ἰουνίου 1959, ἀναδημοσιεύουμε στὴν παραπλευρῶς στήλῃ τῶν «Μαρμαρινῶν Νέων», με τὴν ὀλίγη ἐντὴ μὰς στὴν ἀγαπητὴ μὰς Μαίρη ν' ἀνέβῃ γοργὰ ἐπὶ εἰς ἀκλῆς τῶν πνευματικῶν φωτῶν καὶ τῆς ὑψηλῆς Τέχνης καὶ νὰ καταλάβῃ θέσιαν κορυφαίαν μεταξὺ τῶν κορυφαίων τῆς Ἑλληνικῆς ποιητικῆς, καὶ λογοτεχνίας. Τὸ εὐχόμεθα καὶ μὲ βεβαιότητα τὸ περιμένουμε. Ν. Α.



Η ΝΕΑΡΑ ΠΟΙΗΤΡΙΑ ΜΑΣ

Ἡ Λήμνος, τὸ νησί τῆς Βασιλίσσας Μύρινας, αὐτὸ τὸ σιωπηλὸ νησί πὸν θαρρεῖς πὸς δὲν θέλει νὰ δηλώσῃ τὴν παρουσία του ἐντονα ἀνάμεσα στ' ἄλλα μεγάλα νησιά τοῦ Βορείου Αἰγαίου, μὰς ἔστειλε τελευταία μιὰ γνήσια λυρική κραυγὴ, με τὴ συλλογὴ «Συναντήσεις», τῆς νέας Μαίρης Λαμπαδαρίδου. Πόσα παράξενα συνταιριάσματα συντελούνται κρυφὰ μὲς μὰς, ξεφερόντας ἀπὸ τὴ λογικὴ μὰς! Γιὰ τὴ Λήμνο, ἐκτός ἀπὸ τὴς στοιχειώδεις ἱστορικὴς καὶ λαογραφικὴς, δὲν ἔτυχε νὰ ἔχουμε ἄλλες παραστά-

σεις μὲς μὰς. Ὁ τουρισμός, ἡ φήμη μιὰς ὀμορφιάς, κατὶ τέλος πάντων ἀπὸ τὰ σύγχρονα καὶ τὰ νεώτερα, δὲν ἔχουν ἀγγίξει αὐτὸ τὸ νησί. Τὸ ἔχουν ἀφίσει νὰ ὑπάρχει μὲς στὴ θαλάσσινη μοναξιά του, βουβό, ἀφανέρωτο, τυλιγμένο πέλαγος ἑλληνικὸ καὶ μαζὶ σὸν νὰ μὴν ἀποτελεῖ κομμάτι ὀργανικὸ τῆς ζωῆς πὸν ἐχύνεται ἀπὸ τόσα ἄλλα μέρη τῆς πατρίδας μὰς καὶ ἐκβάλλει ἐδῶ στὸ κέντρο, στὴν πρωτεύουσα, καὶ γίνεται κάλεσμα γοητευτικὸ. Κανένα σημάδι, κανένα κάλεσμα ἀπὸ τὴ Λήμνο. Καὶ πολλὲς φορές, βλέποντάς τὴν στὸ χάρτη, τὴν αἰσθάνεσαι σὸν μιὰ συμπυκνωμένη μοναξιά, ἀνθρώπινη μιὰ μοναξιά, πὸν ζεῖ ἀνεκδήλωτα, τριγυρισμένη ἀπὸ μιὰ βαθυγάληνη θάλασσα καὶ κάτω ἀπὸ ἕνα ἐκτυφλωτικὸ, ἰωνικὸ, ἀπολλωνιακὸ φῶς.

Καὶ νῦν, ἡ συλλογὴ τῆς Μαίρης Λαμπαδαρίδου, με τὸν πηγαῖο λυρισμὸ τῆς, με τὴν ἀγωνία τῆς μοναξιάς,

24-6-59, Μύρινα Λήμνου
Ἀξιότιμη Κύριε Λαμπαδαρίδη,
Μ' ὄλη μου τὴν ἐκτίμησιν ὡς ἀποστέλλω τὴν ποιητικὴν μου συλλογὴν «ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ».
Τὰ ἀπόκομμα τῆς τοικίης μὰς εφημερίδος, πὸν ὡς στέλνω ἐσωκλειστός, μιὰ γιὰ τὴν κριτικὴν τοῦ κ. Ανδρέα Καραντώνη, πὸν δημοσιεύθηκε στὴν «Καθημερινή» τῆς 12ης Ἰουνίου 59.
Δὲν εἶχα «Καθημερινή», γιὰτὶ πολὺ λίγες ἔστειλαν στὴ Λήμνο, γιὰτὸ δὲν ὡς ἔστειλα.
Κάποτε, εἶναι πολὺς καιρὸς, με εἶχατε πολὺ ἐπαινεσιεῖς στὴς στήλες τῆς πάντοτε ἀγαπημένης εφημερίδος μὰς καὶ βαθειά μου διερωτήθηκα «Ἄραγε θ' ἀληθύνει καμιά φορὰ ἡ προφασία τοῦ ἐλαίνου τούτου;»
Μὲ βαθειὰ συγκίνησιν τὴ στιγμὴν τούτη δὲν διαφέρω τὸν ἐπαινό σας.
Μὲ βαθειὰ ἐκτίμησιν
ΜΑΙΡΗ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ
Σὰς διαβιβάζω τοὺς εὐκρινεῖς χαιρετισμοὺς τοῦ πατέρα μου.

δς, με τὴν ἐπὶ κλησι καὶ τὴν πλήμμουρα μὰς ἐνὸς ἀδιαλείπτου τυραννικοῦ φωτός, μὰς ἔκαμε νὰ φανταστοῦμε πὸς αὐτὴ ἡ χρυσοὴ καὶ γαλάζια μοναξιά τοῦ νησιοῦ πῆρε μιὰ ὄραια ποιητικὴ ἐκφραση περασμένη καὶ συμπυκνωμένη μὲς ἀπὸ μιὰ, σὸν αἰολικὴ ἄρπα εὐαίσθητη, ἀνθρώπινη συγκίνησιν. Μιὰ συγκίνησιν πὸν εἶναι ἀπὸ βαθὺν καὶ εὐτυχισμένον μαζὶ πόνον, ἀπὸ ἀναζήτησιν τοῦ ἰδανικοῦ, ἀπὸ μιὰ ἀγωνιώδη ἐπὶ κλησιν τῆς ὀμορφιάς καὶ τοῦ τέλει-

ου, ἀπὸ μιὰ συνεχῆ τρεμουλά φαυγῆς—ἀπ' αὐτὴν τὴν τρεμουλά πὸν εἶναι ὁμοούσια με τοὺς λεπτοὺς λυρικοὺς κραδατισμοὺς. Στὰ χρόνια τὰ μυθικά τοῦ Τρωϊκοῦ Πολέμου, μιὰν ἀπόκομην καὶ σχεδὸν ἀπάνθρωπην ἀκρογιαλιά τῆς Λήμνου, στάθηκε πλαίσιο τῶν γόων τοῦ ἥρωα καὶ πολεμιστοῦ Φιλοχίτη, πὸν ἔμεινε ἐκεῖ χρόνια, με τὸ πόδι του πληγισμένον ἀγιάτρευτα, γιὰτὶ τὸ ἔλαχε δαγκάσει ἕνα φίδι. Ἡ τραγικὴ αὐτὴ περιπέ-
ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴν 3η σελίδα

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

ΚΑΤΑ τὴν περίοδον ἀπὸ τῆς 24ης Ἰουλίου 1934 μέχρι τέλους Δεκεμβρίου 1935 (Πρώτον Διοικητικὸν Συμβούλιον—Προεδρεῖα κ. Εὐάγγ. Κομνηνοῦ), ὁ Σύνδεσμος δὲν ἔχει νὰ μὰς ἐπιδείξῃ τίποτε σχεδὸν τὸ ἀξίον λόγου, ἐκτός ἀπὸ μικροεξυπηρέτησεις διαφόρων συμπατριωτῶν διὰ τῆς ἐκδόσεως πιστοποητικῶν.

«Ἄλλωστε—γράφει εἰς μίαν σχετικὴν ἀνταπόκρυσιν πρὸς τὴν «Μικρασιατικὴν» (φύλ. 152) 16-12-36) ὁ ἐκ Γαλλίας ἀείμνηστος συμπατριώτης Ἀρσένος Χατζησουλιάκος—τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἀπουσιάζουν ἐκ τῆς Διοικήσεως, ἐκτιόντες τὴν στρατιωτικὴν των θητεῖαν, οἱ δύο κυριότεροι συντελεσταὶ τῆς λειτουργίας τῆς Διοικητικῆς μηχανῆς τοῦ Συνδέσμου, ὁ Πρόεδρος κ. Ε. Κομνηνός καὶ ἡ κινητήριος δύναμις τῆς ὅλης μηχανῆς ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς κ. Νικόλαος Σωτ. Λαμπαδαρίδης».

Τὴν 5ην Ἰανουαρίου 1936 συγκαλεῖται ἡ Β' Τακτικὴ Γενικὴ Συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου, ἡ ὁποία καὶ ἐκλέγει τὸν νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον χρήσεως 1936, τὸ ὁποῖον ἀποτελέσθη ἐκ τῶν κ. κ. Εὐάγγ. Κομνηνοῦ ὡς Προέδρου, Βασίλ. Ἀθ. Ἰωαννίδου ὡς Ἀντιπροέδρου, Νικόλαου Σωτ. Λαμπαδαρίδου ὡς Γενικοῦ Γραμματέως, Βασιλείου Ξε-

ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ (1η ΙΟΥΛΙΟΥ 1934 - 1η ΙΟΥΛΙΟΥ 1959)

Τὸ ἱστορικὸν τῆς ἰδρύσεως καὶ ἡ δρᾶσις ΤΟΥ ΠΡΟΙΚΟΝΗΣΙΑΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

φτέρη, ὡς Ταμίου καὶ Τάχη Μιχ. Χαλβατζῆ, Ἐμμ. Ἐμμανουηλίδη καὶ Θεοδοσίου Σπηλιώτη ὡς Συμβούλων, με ἀναπληρωματικοὺς τοὺς κ. κ. Γεώργιον Μαραγκάκη, Τρόφωνα Λάιον καὶ Γκιουλάκη.

ΕΡΓΑ ΤΟΥ Β' ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Προεδρεῖα Ε. Κομνηνοῦ 12)1—9)6)36

Τὸ νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον (δεύτερον ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τοῦ Συνδέσμου) εὐθὺς ἄμα τὴ ἀναλήψῃ τῶν καθηκόντων του καὶ τῆς συγκροτήσεώς του εἰς Σῶμα κατὰ τὴν συνεδρῶσιν αὐτοῦ τῆς 12ης Ἰανουαρίου 1936, λαμβάνει τὴν ἀπόφασιν περὶ ὀργανώσεως χοροεσπερίδος διὰ τὸ πρῶτον 158ῆμερον μηνὸς Φεβρουαρίου 1936 ἡ ὁποία καὶ πραγματοποιεῖται με ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τὸ προτελευταῖον Σάββατον βράδυ τῶν Ἀποκριῶν εἰς τὸ φουαγιέ

κριτοῦ μὰς).—Πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ἀπὸ ὄλους μὰς ὅτι ἕνας ἀπὸ τοὺς καλλίτερος χοροὺς πὸν ἐδόθησαν ἐφέτος εἰς τὴν πόλιν μὰς, ἦτο καὶ ὁ χορὸς τοῦ Προικονησιακοῦ Συνδέσμου, πὸν ἐδόθη τὸ προτελευταῖον Σαββατοκύριακον τῆς Ἀποκριῶν εἰς τὸ φουαγιέ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

Ἡ μεγάλη αὐτὴ αἴθουσα τοῦ Πειραιῶς ἀπεδείχθη μικρὴ—(ὕπολογίζεται ὅτι παρεβρέθησαν ἄνω τῶν 400 ἀτόμων)—γιὰ νὰ περιβλήθῃ ὄλον τὸν Προικονησιακὸν κόσμον, ὁ ὁποῖος προσήλθε με μεγάλο κέφι στὸν Ἀ' ἐτήσιον χορὸν του. Ἀλλὰ καὶ ἡ ἐκλεκτὴ Πειραιϊκὴ κοινωνία δὲν ἔλειψε ἀπὸ τοῦ νὰ τιμῆσιν τὸν χορὸν τῶν Προικονησιῶν, τῶν τόσον συμπαθῶν εἰς αὐτὴν τῶς κατοίκων τῶν ὀμορφῶν νησιῶν τῆς Προποντίδος.

Ἐγκαρδιστὴς καὶ εὐθυμία ἦσαν τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἐπιτυχίας τῆς χοροεσπερίδος. ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴν 3η σελίδα

τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Πειραιῶς.

Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ὄραιας ἐκείνης χοροεσπερίδος ἔγραψαν ὄλαι αἱ εφημερίδες τοῦ Πειραιῶς καὶ ἐν ἐκτ' ἄσει ἡ ἐν Χαλκίδι ἐκδιδομένη τότε πατριωτικὴ μὰς εφημερίς «Ἡ Μικρασιατικὴ», τὴν περιγραφὴν τῆς ὁποίας ἀναδημοσιεύομεν κατωτέρω διὰ τὴν ἱστορίαν:

«ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, 14η Μαρτίου 1936 (τοῦ ἀνταπο-

ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ ΝΕΑ

ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟ - ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΚΟΝΗΣΙΑΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Εσωτερικός: Δραχ. 30
Αγγλίας: Δραχ. 1.112
Γαλλίας: Φρ. 1.000
Αμερικής: Δολ. 5
Αυστραλίας, Καναδά, Βενεζουέλας, κ.λ.δ.ολ.

Κοινωνικών, Σχολικών Τραπέζων, Έπιχειρήσεων Δρ. 150

Ιδιαιτέρως δημοσιεύσεις και διαφημίσεις κατά συναιφώνον

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΦΥΛΑΧΟΥ ΤΟ ΔΙΠΛΑΣΙΟΝ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ

Οι δεχόμενοι δύο φύλλα της εφημερίδας μας θεωρούνται συνδρομητές της και αποστέλλονται τα πληρωσάντων την συνδρομή των



Ταχυδρομείν μας

ΕΥΡΙΣΘΕΝΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Σάντα Βάρβαρα Κάλιστρονίς: Έλάβαμε το γράμμα σας και σας ευχαριστούμε πολύ για την έκτακτη σας πρόσκληση...

ΚΑΤΙΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Συμφώνησα Ν. Υ. 1: Έλάβαμε το γράμμα σας της 20/8/59 καθώς και την έκτακτη σας πρόσκληση...

ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΜΥΛΩΝΑΝ

Αναγκαίως της Γερμανίας, ΠΑΥΛΟΝ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΝ, Τορόντο Καναδά, ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΡΟΥ...

Ροιωνικά Νέα

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΝΗ ΤΩΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΙΚΙΩΝ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΩΝ

Εκλεκτοί γάμοι:

Ανάμεσα σ' ένα κρότο κύκλο εκλεκτών καλεσμένων, μεγαλο-ρεπέστατοι έτελέσθησαν την Κυριακήν 30 Αυγούστου...

ΤΑΚΟΜΑΙ

Γεννήσεις:

Η κ. Αικατερίνη Αρματά, τό γένος Λάσκου Σαραντινού εκ Γαλλίας, έγέννησε στις 20 Ιουνίου...

ΕΛΗ ΠΑΝΑΓΗ

δημοσιεύσαν όλα πληροφωρούνται από τη ζωή και την κίνηση των άπανταχού γής συνοικισμών και παροικιών μας...

ΚΑΘΟΒΟΥΛΟΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΑΝ

Έλάβαμε τό μήνημα σας με τόν κ. Μανώλην Λαμπαδαρίδην και γιά μιá ακόμη φορά σας πληροφορούμε ότι διατυπώσατε τή δημοσιεύσεως ή μη χειρογράφου...

ΘΩΜΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Λέρονι Τό θέμα που δίχτε στο γράμμα σας πολύ ένδιαφέρον. Θα τό εξετάσωμε και θα σας άπαντήσωμε ιδιαιτέρως.

Ν. ΠΑΛΑΤΙΩΝ

Αραβάνες:

Ο κ. Χρήστος Η. Αραβός και ή θνίς Μαίρη Ν. Έλαφρού από τό Παλαιοχώριον Γραβιάς ήρραβωνίσθησαν. Θερμά συγχαρητήρια.

Γάμοι:

Ο κ. Στυλιανός Μπουλέτος και ή ένάρτεος θνίς Βασιλική Σ. Κουφού έτέλεσαν τούς γάμους των. Τούς νυμφικούς στεφάνους άντήλαξεν ή ώραιότατη θνίς Έλένη Δ. Κούπαλη.

Ο κ. Παναγιώτης Σ. Λαδάς υπάλληλος του ταχυδρομείου μας και ή σεμνοτάτη θνίς Έλένη Γ. Σιδερά έτέλεσαν τούς γάμους των.

Τους νυμφικούς στεφάνους άντήλαξεν ή εξ Αμερικής έλθών θείος των κ. Δήμος Πανταζής.

Ο κ. Δημήτριος Π. Βαρδάκας και ή μεστή χαρισμάτων θνίς Χριστοδούλα Τ. Νταγιαρά, έτέλεσαν τούς γάμους των. Παράνυμφος πρεστή ή κ. Δήμητρα Λιούρη.

Είς άλλους τούς νεονύμφους εύχόμεθα τόν βίον αυτόν μακρόν και εύδαιμονα.

Δωρεά:

Η κ. Μαρία Ι. Πουλάκη έστειλε από τό Σιάτλη Βάσιον κτων της Αμερικής 30 δολλάρια και ήγοράσθησαν 30 καρτέκλες ύπερ της εκκλησίας. Η εκκλησιαστική έπιτροπή την ηύχαρίστησε διά τήν δωρεάν της ΗΛΙΑΣ Δ. ΠΡΩΤΩΨΑΛΤΗΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΕΙΣ Ν. ΠΡΟΚΟΝΗΣΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 5 οικόπεδα, δμύρων γειτόνων, εις προνομιούχον θέυν, εντός του έγκεκριμένου σχεδίου της ΝΕΑΣ ΠΡΟΚΟΝΗΣΟΥ, εις τιμήν εξαίρετικήν. Τίτλοι καθαροί. Άμεσος μεταβίβασις.

Πληροφορίας εις τήν Διεύθυνσιν της έφημερίδας μας, δδός Ακαδημίας αρ. 41 (2ος όροφος) Τηλ. 20.088.

ΚΑΝΕΝΑ γράμμα, χειρόγραφο ή συνηγορία έν γίνεσι λαμβάνεται έν όψει, άν δέν φέρει τήν πραγματικήν ύπογραφήν και άκριβή διεύθυνσιν του άποστολέως.

Ν. ΑΜΜΟΥΛΙΑΝΗΣ

Γάμοι:

Ο κ. Δημοσθένης Μαντάς από τήν Γαλλιμή και ή θ. Άλκυμήνη Άγ. Μανωλίδη από τό Πασσαλιώτι του Μαρμαρά έτέλεσαν τούς γάμους των.

Ο κ. Μιχ. Κ. Κουτροπάκης και ή θ. Νίτσα Ν. Άνεστάκη, και οι δύο από τήν Γαλλιμή, έτέλεσαν τούς γάμους των.

Επίσης έτέλεσαν τούς γάμους των ή κ. Γρηγόριος Κ. Κουτρούμπακης και ή θ. Νίτσα Μελά. Ζερμπούλα, και οι δύο από τήν Γαλλιμή. Στους νεονύμφους εύχόμεθα κάθε εύτυχία.

ΜΑΡΙΑ ΡΟΔΟΚΑΛΑΚΗ

ΚΟΝΚΟΡΤ (Κόλλιφορν.)

Η κ. Θάλεια Γ. Γιαννικού, κόρη της κ. Έλεπινικής και του κ. Ηλία Πρωτοψάλτου από τό Παλάτια του Μαρμαρά, έγέννησε δύο χαριτωμένα άγοράκια και ώνομάσθησαν Ηλίας και Δαυήλ. Με τόν μεγαλύτερον, τόν Άπόστολον, που είναι δύο έτών, εύχόμεθα εις τήν κ. Θάλειαν με τό καλό να τά ανατρέφει.

ΕΛΗ Η. ΠΡΩΤΩΨΑΛΤΗ

Επι τή εύκαιρία ταύτη ή παιπούρα του κ. Ηλίας Πρωτοψάλτης στέλλει στα αγαπημένα του έγγονάκια τό κάτωθι ποίημα:

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Κυρία Θεοτόκο μου Παρθένε Παναγία. Φύλαξε τ' άγοράκια μας που τόσο είναι τρία. Άπόστολος μαθητής Χριστού Ηλίας, Δανήλ προσήται ό Ήσους τό έλογέει (ζέρονια πολλά να ζήτε). Χρόνια πολλά να ζαίρονται οι ταπεινοί γονείς των, πάσχαρ μέν' τό ακήτι τους χηρά ή γέννησις των. Βοήθεια Παναγία μου στον ήπνο τους έάνω, να βλέπουν όντα γλυκά εικόνα θα σε κάνω. Ηοήθα τα στον βίον τους τό γέλιο ν' άντιγράφουν τό μάτια της μανούλας τους ποτέ να μη δοκούν.

ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΑΙ

Θά γνωρίζη βέβαια ότι τά «Μαρμαρινά Νέα», σαν τοική έφημερίδα που δέν πολιτεύεται, δέν έχουν καμιά άπελάτως ένισχύση από κόμμα ή όργάνωση. Για να άντεκελθόντων λοιπόν στα έξοδά των, στήρίζονται άποκλειστικά και μόνον εις συνδρομές των συνδρομητών των.

ΕΣΥ ΕΣΤΕΙΛΕΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ;

Εάν όχι, φρόντισε να τή στείλεις. Έτσι εκκόληνες ένα δόξακιον έργου και ένισχύεις μιá πολύ όφείλιμη πατριωτική μας προσπάθεια.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Γάμοι:

Ανάμεσα σ' ένα χαρούμενο οικογενειακό περιβάλλον, πλαισιωμένο από πολλούς συγγενείς, φίλους και γνωστούς συμπατριώτας, έτελέσθησαν τήν Κυριακήν 9 Αυγούστου στον Ι. Ναό της Αγίας Αικατερίνης Πειραιώς, οι γάμοι του λαμπρού νέου κ. Κωνσταντίνου Δαδίνου από τόν Μαρμαρά μετά της έπίσης από τόν Μαρμαρά καταγομένης έκλεκτής θνίδος Κατίνας Κυριακού, λατρευτής κόρης του καλού και άγαπητού συμπατριώτου μας κ. Γαβριήλ Κυριακού. Εύχόμενοι στους νεονύμφους τόν βίον άνθόσπαρτο και εύτυχισμένο, διαβιβάζομε στους γονείς των τά θερμά μας συγχαρητήρια.

Βαπτίσεις:

Ο Ιωάννης Γκριόγλου έγγονός του Καπετάν Γεωργ. Σεραφείμ (Μπούτου) από τήν Αθήνην, άνεδέξατο από τήν Ι. κολυμβήθρα στις 19/7/59 στον Ι. ναό Παναγίας Βλαχερνών (Αμφιάλης) τό κοριτσάκι του κ. Χρυσόστομου Σεραφείμ, καλέσσας αυτό Κυριακίτσα, τό όνομα της γιαγιάς του. Εύχόμεθα καλορρίζικο τό όνομα και να τούς ζήση ή νεοφώτιστη.

ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

Αραβάνες:

Ο εκλεκτός νέος κ. Γεώργιος Κ. Βασιλείου από τήν Κούταλη, έγκατεστημένος στην Καστοριά, και ή σεμνοτάτη και με λαμπρά χαρίσματα προικισμένη θνίς Ειρήνη Αποστολίδου από τήν Καστοριά, έδωσαν άρραβώνα. Συγχαίροντες θερμά, εύχόμεθα ταχεία τήν στέψιν.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Είς τόν Ι. ναόν της Αμμουλιανής έτελέσθησαν τά μνημόσυνα ύπερ άναπαύσεως των ψυχών του εκ Πασσαλιωτίου Ιερομόναχου παπαΒασιλείου Μητροκόπη και της εκ Γαλλιμηής Άναστασίας Κωστανοπούλα. Παρέστεσαν πολλοί κάτοικοι της Αμμουλιανής.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Η Διεύθυνσις των «Μαρμαρινών Νέων» γνωρίζει εις τούς μετ' αυτής άλληλογραφούντας άπανταχού της ής έγκατεστημένους συμπατριώτας, ότι λόγω του καθημερινού αύξανόμενου όρισμού των λαμβανόμενων έπιστολών, και ως εκ τούτου του όγκου της έργασίας ή όποία άκταινείται διά τήν κατ' ίδίαν άπάντησιν εις ένα έκαστον των μετ' αυτής άλληλογραφούντων, άπεφασίσαν όπως του λοιπού ή άπάτησις εις τάς λαμβανόμενας έπιστολάς γίνεται μέσο της ειδικής άπό σήμερον έγκαινωσόμενης, στήλης άλληλογραφίας της Διεύθυνσεως των «Μαρμαρινών Νέων».

Από της στήλης αυτής θα άπαντώνται και οι έπιστολάι οι άπευθυνόμενοι εις τόν Διευθυντήν της έφημερίδος μας από τήν ιδιότητά του ως Προέδρου της Νέας Προκονήσου, ως και των άλλων θέσεων του εις Συλλόγους, Σωματεία και Έπιτροπές διά διάφορα πατριωτικά μας ζητήματα. Ιδιαιτέρως άπάντησις-ή έπιστολή-θα δίδεται μόνον έφ' όσον τούτο είναι άναγκασιον και δι' έμπιστευτικής φρονέσεως ζητήματα.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΩΝ «ΜΑΡΜΑΡ. ΝΕΩΝ»

Συμφώνως τή άρθρω 5 § 1. του Α.Ν. 1092/1938 Τυπογραφείον και κατοικία άπευθόντων Διευθυντού Δελιγιώργη 154 - Πειραιώς

ΠΕΝΘΗ

Θεόδωρος Μηγκίρης

Πάσχων εκ ύδροπτικής, απέθανεν εις Αμμουλιανήν, εις ηλικίαν 47 έτών, ό εκ Γαλλιμηής συμπατριώτης Θεόδωρος Μηγκίρης ή Κουτσούρας, έγκαταλείψας εις βαρό πένθος πολυμελή οικογένειαν.

Ηλίας Γούνος

Είς ηλικίαν 57 έτών απέθανεν τήν 29(6)59 εις τόν Πειραιά ό εκ Μαρμαρά καταγόμενος καλός συμπατριώτης Ηλίας Γούνος. Η κηδεία του έγινε τό εκ τό λερού ναού της Αναστάσεως με συμμετοχήν πλήθους κόσμου. Τήν σζύχουν. τά τέκνα, τήν άδελφήν κ. Μαντώ Μίχα και λοιπούς οικείους και συγγενείς του θερμώς συλλυπούμεθα.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Είς τόν Ι. ναόν της Αμμουλιανής έτελέσθησαν τά μνημόσυνα ύπερ άναπαύσεως των ψυχών του εκ Πασσαλιωτίου Ιερομόναχου παπαΒασιλείου Μητροκόπη και της εκ Γαλλιμηής Άναστασίας Κωστανοπούλα. Παρέστεσαν πολλοί κάτοικοι της Αμμουλιανής.

Τό ιστορικό των ιδρύσεως και ή δράσις του Προικονησιακού Συνδέσμου

στικώτερα γνωρίσματα του χορού. Κόσμος πολύς και εκλεκτός. Τά φράκα, τά σμόκιν, οι πολύχρωμες και κλωροαμένες σύμφωνα με τά τελευταία μοντέλα της μόδας εκλεκτές τουαλέτες των γυναικών ήσαν εις ήμερησίαν διάταξιν. Κεφάλια μετμηφισμένα ζέν ύπρηγον, παρά ένα-δύο μόνον, αλλά πλείστα εκλεκτά κομμάτια με στολίδια και διαδήματα, που άργώτερα έστειθήσαν όλα με τό πλούσιο κοτιμόν. άφθονον εις ποικιλίαν σχεδίων και χρωμάτων.

Τό εξαίρετικό κ.φ. των παρευρισκομένων διετηρήθη αδιάπτωτον μέχρι τέλους του χορού. Απο τής ης πρώινης ίδιως, άφ' ης ήρχισαν οι Προικονησιώτικοι χοροί, «Γχορμηπατρίδικος», «Συρτός», «Πολίτικος» κ.λ.π., ή ύπάρχουσα έπισημότης διελύθη και τό γλέντι έλαβεν αύθό ήπιον μορφήν. Σ' αυτό τό σημείον παρακαθήμενός μου Προικονησιώτης, παλός γεροκαπετάνιος, που ήλθε με τήν κόρη του στο χορό, άναπολόντας μεσ' στή μνήμη του τό περασμένο, μου λέγει: «Αυτή τή στιγμή θαρρώ τό πως βρισκόμασι στο Μαρμαρά, στο πανηγύρι του Στυλαρίου, που οι πατριώτες με τό ίδιο κέφι—έννοιαστον όμως τότε από κάθε δυστυχία—χόρευαν στο «Τχορμηπατρίδικο» και τούς άλλους Μαρμαρινούς χορούς, λεβέντες κυπαρισσοκορμοί, με τίς όμορφες νησιωτοπούλες μας πλάι τους, κρινάλευκα κορίτσια, άγνά σουλούδια του νησιού μας, που καρτέρουν με πάθος κρυφά αυτές τίς μέρες για να θούν τούς λεβέντες μας και να κλέψουν καμιά κρυφή ματιά από τόν καλό τους ή

κανένα κρυφά σφίξιμο του χεριού κατά τήν ώρα του χορού».

Και άναστενάζοντας βαθείά με τό βλέμμα άπλάνες πρός τήν όροφή της αίθούσης, μου λέγει: «Περασμένα νησιώτικα μεγαλεία, παιδί μου, που, άλλοίμονο, δέν θα ξαναγυρίσουν ποτέ πειά. Χάθησαν, κατεστράφησαν κι' αυτά μαζί με τήν Μικρασιατική καταστροφή».

Η εκλεκτή τζαζ του κ. Αθανασίου ύπεδαύλιζε κι' αυτή τό κέφι και απέδιδε τέλεια τό κάθε μουσικό κομμάτι. Αλλά και για τήν άτραξιόν των Κοζάκων χορευτών περιττεύει κάθε σχόλιον. Απέδωσαν τούς διαφόρους Κοζάκικούς χορούς εις τήν τελειότητα, σαν πραγματικοί Κοζάκοι που ήσαν. Τό Διοικητικό Συμβούλιον του «Προικονησιακού Συνδέσμου», με έπικεφαλής τόν δραστήριον Πρόεδρόν του δικηγόρον κ. Ε. Κομνηνόν, τόν Αντιπρόεδρον εκλεκτόν δερματέμπορον τής πόλεως μας κ. Βασίλ. Ιωαννίδην, τόν δραστήριότατον, τόν ακίνητον μπορεί να πη κανείς νέον κ. Νικόλαον Σ. Λαμπαδαρίδην, Γενικόν Γραμματέα του Συνδέσμου και τούς Συμβούλους φίλοφροδύους νέους κ. κ. «Εμ. Έμμανουήλιδην βιοτέχνην και Θ. Σπλιώτην μηχανικόν, έπιμελείται των πάντων και δίδει τόν τόνον εις τήν διασκέδασιν. Αλλά και τά μέλη της Οργανωτικής Έπιτροπής του χορού εκ των κυριών ηρεθόσης Ιωαννίδου, Καλλιόπης Ζαχαράκη, Έλένης Βαλάση, Αρχοντούλας Κολλαρα, Φιλίας Πέππα, Σοφίας Ιωαννίδου, δεσποινίδων Δέσποινας Χαχόγλου, Έδοκίας Χαλβατζή, Ε. Διαμαντίδου,

Μαρίας Γ. Πολιτάκη, Αθηνάς Παπάζογλου, Ε. Θεοχαρίδου, Όλγας Ταυλαρίδου, Αγγελικής Εύσταθιάδου και των κυριών Κ. Πέππα, Α. Γκιώνη, Γρ. Ταυλαρίδου, Νικ. Αδούστίνου και Αντ. Πολιτάκη, δέν παρημέλησαν ούδ' επί στινήν τά καθηκόντά των. Υποδέχονται, δίδουν πληροφορίας, κάνουν συστάσεις, περιποιούνται, με τό χαμόγελο πάντα στα χείλη, όλους τούς παρευρισκομένους. Θα ήτο δέ μεγάλη παράλειψις μας, εάν δέν εκφράζαμεν και από τής στήλης ταύτης τά θερμά μας συγχαρητήρια εις τούς άνωτέρω— Διοικητικών Συμβούλιον και Οργανωτική Έπιτροπή—διά τήν έπιμελημένην, διά τήν τελείαν από πάσης άπόψεως έμφάνισιν του Α' Προικονησιακού χορού.

Περί τήν ήν τρωήν, άφοδ' ό Πρόεδρος του Συνδέσμου ηύχαρίστησε καταλλήλως τούς παρισταμένους, όμιλος καλλιφώνων νεσνίδων και νέων έτραγουδίστην έν κατακλειδί τό «Ανοψη τό φαναράκι». ... Έλυσον τό παλαμρί σείρε ξενο ότό καλό και στον ξαναγυρισμό οσυ μεταπέρνα άπ' έδω. Η αύγή βρήκε ακόμη επί του στίβου τούς μύστικ της Τερψιχόρης, οι όποιοι, όταν με τό πρώτο έξυπνημα του Φεβωνος έφευγαν, εκτός της διασκεδάσεως, είχον και τήν πρόσθετον Ικανοποίησιν ότι, δι' έξόδουσαν θα διατεθή ύπερ των άπόρων μέλων του Προικονησιακού Συνδέσμου. Π. ΤΕΡΣΙΠΟΥΛΟΣ (Συνεχίζεται)

ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ ΥΠΕΡ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΝΕΩΝ ΠΑΛΑΤΙΩΝ

Διενεργηθησομένη την 24ην Ἀπριλίου 1960 (Κυριακὴν τοῦ Θω-
μᾶ) εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ναοῦ εἰς Νέα Παλάτια)

ΜΕΓΑΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΩΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΩΝ
ΕΡΓΩΝ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΝΕΩΝ ΠΑΛΑΤΙΩΝ
ΤΙΜΗ ΛΑΧΝΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 5

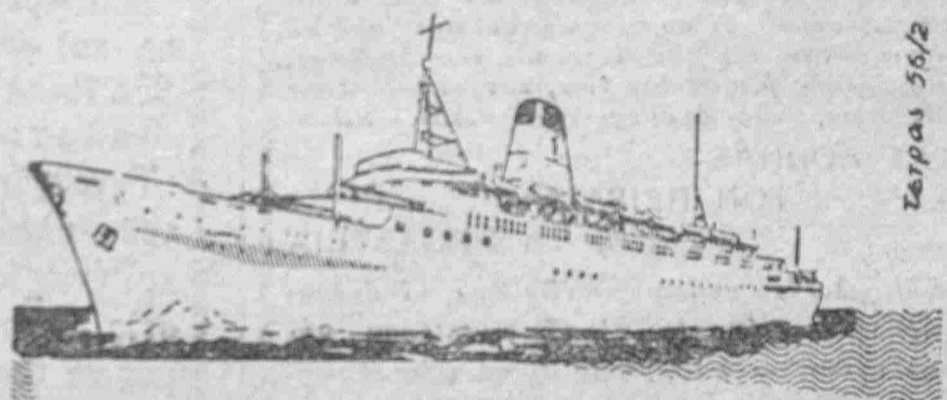
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ : Ἡ Λαχειοφόρος Ἀγορὰ διενεργεῖται ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐδρεύοντος «Συλλόγου Φίλων Νέων Παλατίων (Ἀττικῆς)». —
Λαχεῖα διατίθενται ὑπὸ τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου, ὑπὸ Κυριῶν καὶ Δεσποινίδων εὐγενῶς προσ-
φερθέντων διὰ τὴν διάθεσιν τῶν λαχνῶν καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Νέοις Παλατίοις παραρτήματος τοῦ Συλλόγου.
Θερμὴ παράκλησις πρὸς ὅλους τοὺς συμπατριώτας ἵδως ἐνιαχύσουν διὰ τῆς ἀγορᾶς λαχνῶν τὴν νέαν ἐξόρμησιν τοῦ Συλλόγου ὑπὲρ ἀποπερατώ-
σεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Νέων Παλατίων.

Δωρεὰ ἀντικειμένων διὰ τὴν Λαχειοφόρον Ἀγορὰν γίνονται δεκταὶ ἐκ τοῦ Τομίου τοῦ Συλλόγου καὶ Διευθυντοῦ τῆς ἐφημερίδος μας κ. Νικο-
λάου Σωτ. Λαμπαδαρίδη, ἴσον εἰς τὴν ἐν Νέοις Παλατίοις οἰκίαν τῶν ὄσων καὶ εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος μας ὁδὸς Φραγκλῖνου Ροῦ-
σβίτε 41 (2ος ὄροφος) ἀριθ. τηλεφώνου 34.731 καὶ 20.088.
Ἐπίσης εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου ὁδὸς Αἰόλου 62 — Ἀθήναις (Τηλέφ. 36.529).

ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΚΑΝΕΙΣ ΑΣ ΜΗ ΛΗΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΔΩΣΗ ΤΟ ΠΑΡΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΜΠΡΟΚΟΝΗΗΣΙΑΚΟΝ ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟΝ
ΤΗΣ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ
ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΤΙΜΟΘΕΟΥ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΠΡΟΚΟΝΗΣΟΝ

Ἡ ΝΕΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝῃ
ΣΕ ΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ
ΑΝΤΑΞΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΞΕΧΑΣΤΗΣ
ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΑΣ



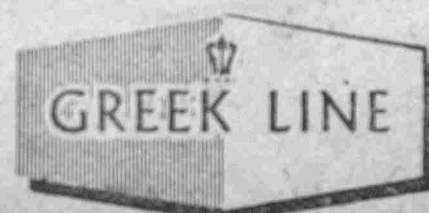
Σελ. 56/2

Τὸ μεγαλύτερον, νεώτερον, ταχύτερον
Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνιον

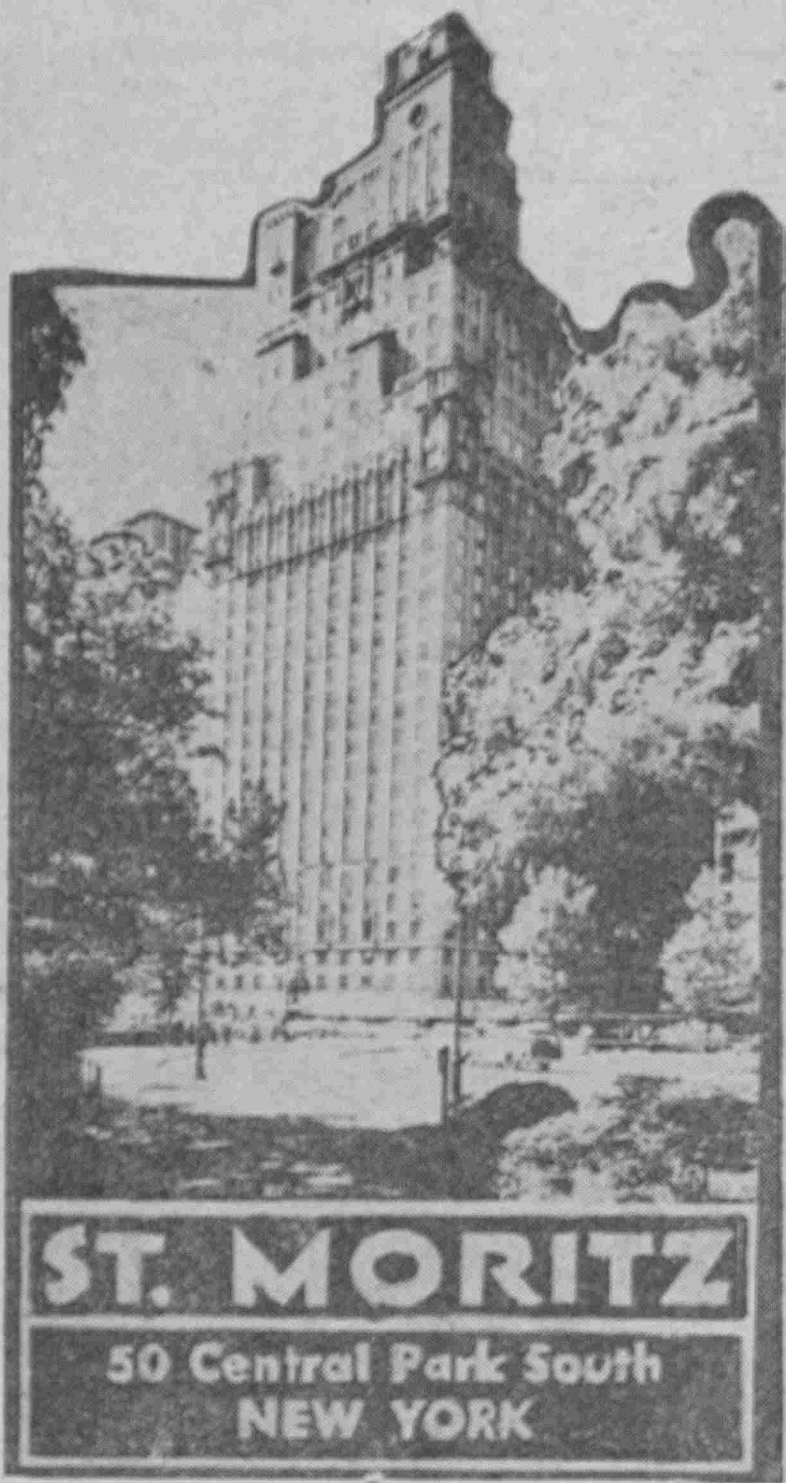
Ἔ "Ολυμπία" "

- ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΩΣ 1953
- 23.000 ΤΟΝΝΩΝ
- ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 21 ΜΙΛΙΩΝ

ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ -
ΧΑΛΙΦΑΣ - Ν. ΥΟΡΚΗΣ



ΓΕΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
17-19 ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Τηλ. 470-271



ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΑΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ο ιδεώδης τόπος διαμονής

ΤΟ ΜΕΓΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ



ST. MORITZ

Ουρανοξύστης με 33 πατώματα και 1000 δωμάτια, από τα παράθυρα των οποίων αντικρύζει ο πελάτης την θαυμασίαν θέαν του Κεντρικού Πάρκου της Νέας Υόρκης.



ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΓΡ. ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ (CHARLES TAYLOR)

ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ
Τοποθετημένη εκεί που πρέπει
ΕΙΝΑΙ 100 τοίς 100 ΑΠΟΔΟΤΙΚΗ

ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΑΙ,

Ίατροι
Δικηγόροι
Αρχιτέκτονες
Μηχανικοί
Εργολάβοι οικόδομων
Φωτογράφοι
Βιοτέχναι-Εμποροί

Διαφημισθήτε διά των «Μαρμαρινών Νέων» διά να σας γνωρίσουν οι συμπατριώται μας και να σας προτιμήσουν εις τας Ιατρικάς των ανάγκας, τας δικηγορικάς υποθέσεις των, τας οικοδομικάς εργασίας των, τας αγοράς των κ.λ.π. κ.λ.π.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ

κατοικούν χιλιάδες συμπατριωτών μας, οι οποίοι θα θεωρήσουν τιμήν των να σας γνωρίσουν και να συναλλάξουν μαζί σας, σεις δε να τους εξυπηρετήσετε με ιδιαίτερον πατριωτικόν ενδιαφέρον. Ο ΠΟΛΕΜΟΣ, Η ΚΑΤΟΧΗ και τα μετέπειτα δύσκολα χρόνια, μάς απέμακρυναν — δυστυχώς πάρα πολύ — τόν έναν από τόν άλλον. ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ ΠΛΕΟΝ να επανασυνδέσουμε τας πατριωτικάς σχέσεις μας και να καθιερώσουμε ως έμβλημά μας τό δόγμα:

ΟΙ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥΣ

Τὰ «Μαρμαρινά Νέα» κυκλοφοροῦν σ' ὅλα τὰ μέρη τῆς γῆς, ὅπου ὑπάρχουν ἐγκατεστημένοι συμπατριώται μας αἱ σᾶς φέρνουν σέ ἄμεσο ἐπαφή μαζί τους. Συστήσατέ τα θερμά στοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους σας καὶ ἐγγράφατέ τους συνδρομητὰς των. Τὰ «Μαρμαρινά Νέα» δὲν πρέπει νὰ λείπουν ἀπὸ κανένα πατριωτικὸ μας σπίτι.

Ἰδιαιτέρα μας Πατρις τὰ ΠΑΛΑΤΙΑ.
Ἰδιαιτέρα μας ἀγάπη καὶ φροντίς τὰ ΝΕΑ ΠΑΛΑΤΙΑ.
Παλατιανοί,
Ἐγγραφήτε μέλη τοῦ Συλλόγου μας καὶ ἐνισχύσατέ μας στίς προσπάθειές μας νὰ βοηθήσουμε τὸ χωριὸ μας. Ἡ συνδρομὴ σας πρὸς τὸν Σύλλογον, συνδρομὴ πρὸς τὸ χωριὸ μας.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΝΕΩΝ ΠΑΛΑΤΙΩΝ

Πατριῶτες,

Γιὰ κάθε ἔντυπο ποὺ σᾶς χρειάζεται — ἀγγελτήρια γάμων, βαπτίσεων, κλπ. — ν' ἀπευθύνεσθε σὸ μοναδικὸ πατριωτικὸ μας καλλιτεχνικὸ τυπογραφεῖο

ΤΑΚΗ ΜΙΧ. ΧΑΛΒΑΤΖΗ
Νοταρᾶ 47 - Πειραιεὺς
— Τηλεφ. 43.579 —

ἀνακαινισθὲν τελευταίως ὀλοοχερῶς με ἀντόματα μηχανήματα, δέχεται παραγγελίες γιὰ κάθε εἶδους ἔντυπο.

Τηλεφωνήσατέ μας στὸν ἀριθμὸ 43.579 γιὰ ὅτι θέλετε καὶ εἴμεθα πάντοτε σὴ διάθεσί σας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουμε.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΩΝ "ΜΑΡΜΑΡΙΝΩΝ ΝΕΩΝ,"

Εὐρισκόμεθα εἰς τὴν ἐξαιρετικῶς εὐχάριστον θέσιν ν' ἀναγγεῖλωμεν εἰς τοὺς συνδρομητὰς καὶ ἀναγνώστας μας, οἱ ὅποιοι δὲν ἠδυνήθησαν, παρὰ τὴν ἐπιθυμίαν των, ν' ἀποκτήσουν οἰκόπεδον ἀπὸ τὰ διατεθέντα ὑπὸ τοῦ Οἰκοδομικοῦ Συνεταιρισμοῦ μας εἰς Νέα Προκόννησον, ὅτι, συνεπεῖς πρὸς τὰς δοθείσας ὑποσχέσεις μας, εἰς πολλοὺς συμπατριώταις, ἐπετύχομεν νὰ ἐξασφαλίσωμεν καὶ δι' αὐτοὺς ἐξαιρετικὰ οἰκόπεδα πευκοβριθῆ, εἰς προνομιοῦχους θέσεις τῶν ὠραιότατων γνωστῶν προαστείων Σταμάτας καὶ Μεγάλου Πεύκου, εἰδικῶς συμβληθέντες πρὸς τοῦτο μετὰ τῆς μεγάλης γνωστῆς ἑβδομαδιαίας ἐφημερίδος «ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΣ ἩΟΣΜΟΣ».

Εἰς τὴν ἐφημερίδα μας παρεχωρήθη ἕνας ὠρισμένος ἀριθμὸς οἰκοπέδων εἰς τὰς ἐκτάσεις τῶν ὡς ἀνω δύο θέσεων, τὰ ὅποια θὰ ἀποτελέσουν ἰδιαιτέρα πατριωτικὰ μας τμήματα, με ὀνόματα τῆς ἰδιαιτέρας Πατρίδος μας, θὰ διατεθοῦν δὲ εἰς τοὺς συνδρομητὰς καὶ ἀναγνώστας μας διὰ κληρώσεως, ὑπὸ εὐνοικατώτους δρους.

Α'. Οἰκόπεδα ΣΤΑΜΑΤΑΣ: Πευκόφυτος ἑκτασίς ἀπέχουσα 500 μόνον μέτρα ἀπὸ τὸ τέρμα τῆς λεωφορειακῆς γραμμῆς καὶ συνορεύουσα με τὸ χωριὸν Σταμάτα, εὐρισκόμενη εἰς τὴν ἑναντι ΝΕΑΣ ΠΡΟΚΟΝΝΗΣΟΥ μικρὰν λοφοσειρᾶν.

Ὅριζων ἀναπεπιασμένος. Τιμὴ δρ. 10 κατὰ τ. πῆχυν. Προκαταβολὴ 20 ο) ἐπὶ τῆς ἀξίας τοῦ οἰκοπέδου. Δόσεις δρχ. 400—500 κατὰ μῆνα.

Β'. Οἰκόπεδα ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΕΥΚΟΥ: Εἰς μαγευτικὴν παραθαλασσίαν θέσιν. Ἀφθονα πεῦκα. Συγκοινωνία τακτικὴ. Νερὸ ἀρτεσιανὸ ἐντὸς τοῦ κτήματος. Πρὸς δρχ. 7 κατὰ τετρ. πῆχυν. Προκαταβολὴ δρχ. 1000 δι' οἰκόπεδα τῶν 1000 πῆχων καὶ δρχ. 1500 δι' οἰκόπεδα ἀνω τῶν 1500 πῆχων. Δόσεις δρχ. 200—250 κατὰ μῆνα.

ΣΧΕΤΙΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος μας.

"Ἡ ΠΡΟΠΟΝΤΙΣ"

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ
Ἔτος Ἰδρύσεως 1917
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Φραγκλίνου Ρουζβελτ 41
Τηλέφωνα 34.731—20.088

ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ:
ΠΥΡΟΣ — ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ
ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ — ΑΥΤΟΚΙΤΩΝ

Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις
Ἀμεσος διακανονισμὸς ζημιῶν
Πρακτορεῖα εἰς ὅλας τὰς πόλεις
τῆς Ἑλλάδος

Ν. Γ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

Ἀθῆναι Φραγκ. Ρουζβελτ 41
Πειραιεὺς: Ἀκτὴ Προσειδῶνος 24
Τηλέφωνα
34.731 — 20.088 — 41.438

ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ

ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΚΛΦΩΝ
ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΩΜΑΤΩΝ ΠΛΟΙΩΝ

Ἀσφαλίσεις
παρὰ τῷ ΑΓΓΛΙΚῷ ΛΛΟ·Υ·Δ

"ΠΡΟΒΙΝΣΙΑΛ"

ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Γενικοὶ Ἀντιπρόσωποι
διὰ τὴν Ἑλλάδα

Ν. Γ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ
Φρ. Ρουζβελτ 41—ΑΘΗΝΑΙ

ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ

Πυρὸς — Μεταφορῶν
Ατυχημάτων αὐτοκινήτων

Πρακτορεῖα
εἰς ὅλας τὰς πόλεις
τῆς Ἑλλάδος

Τὰ «Μαρμαρινά Νέα» εἶναι ἐπίμοχος καὶ δαπανηρὰ προσπάθεια διαπνεομένη ἀπὸ εὐγενῆ ἰδονικά. Ὅσοι ἐκτιμοῦν τὸ πατριωτικὸν ἔργον μας ΑΣ ΜΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗΝ ΤΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΤΩΝ

ΕΝΑ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΚΡΑΙΚΑΣ
ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΩΝ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΕΝΑ ΕΠΙΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ Μ. ΠΡΩΤΟΣΥΓΓΕΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ,
ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΡΟΙΚΟΝΝΗΣΟΥ

Τον 'Απρίλιον του 1921, ο τότε διοικων εξαρχικως την χειρουουσαν Μητροπολιν Προικοννησου, Μ. Πρωτοσυγγελοσ των Πατριαρχειων Γεωργ. Μισαηλιδης, εν τη επιθυμια του οπως βοηθηση και η Προικοννησος τον αγωνα του 'Ελληνικου Στρατου υπερ της απελευθερωσεως της Μικρας 'Ασιας εκ του τουρκικου ζυγου, απεστειλεν εγκυκλιον επιστολην εις δλασ τας Κοινοτητας της 'Εκκλησιαστικης 'Επαρχιας Προικοννησου, δια της οποιας εντέλλαντο αυται οπως διενεργησουν Ερανον υπερ των τραυματιων του 'Ελληνικου Στρατου.

Με μεγαλην προθυμιαν δλοι οι κατοικοι του Μαρμαρα και των περι αυτον νησων προσεφερον τον οβολον των και ουτω συνεκεντρωθη εν αρκετα οσβαστον ποσον, το οποιον απεστειλη δια της 'Ιερης Μητροπολεως Προικοννησου, εις την 'Ελληνικην Κυβερνησιν.

Μια εκ των επιστολων τούτων, απευθυομενη προς τον 'Αρχιερατικον 'Επιτροπον και την 'Εφοροδημογεροντιαν της Κοινοτητας Νεων Παλατιων, φερομεν σημερον εις την δημοσιότητα:

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΠΡΟΙΚΟΝΝΗΣΟΥ

*Αριθ. Πρωτ. 300

*Αξιότιμοι 'Αρχιερατικέ 'Επίτροπε,
Τυμιάτατοι 'Εφοροδημογέροντες της Κοινοτητας Παλατιων.

Πανταχοδ σχεδον της αλυτρωτου ετι 'Ελλάδος διενεργουονται Ερανοι υπερ των τραυματιων του πολέμου· αυτοι οι μικροί μαθηται συναγωνιζονται προς τους μοναλους εν τω ζητηματι τούτω. Και αυτοι οι εν χλιδη εθισθεντες Ταυρκοι προθύμως συνεισφέρουσιν υπερ της ερυθρας των ημισελήνου.

Οθεν κρινω καλον, οπως και εν τη υμετερα κοινοτητι διενεργηθη με το συστημα της κοκαρθας Ερανας υπερ των τραυματιων του 'Ελληνικου Στρατου, οσινες χονουν το αιμα των δια την ελευθεριαν μας, απεστειλητε δε το προιον τούτου εις την 'Ι. Μητροπολιν δια τα περαιτέρω.

Ο Πατριαρχικός 'Εξαρχος
και Μ. Πρωτοσυγγελοσ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Εν Μαρμαρα τη 24 'Απριλιου 1921

Για την αντιγραφη ΝΙΚ. ΛΑΜ.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δια την ανάπτυξιν της Γεωργίας
και την πρόοδον της υπαίθρου.

Η Α.Τ.Ε. διαθέτει το μεγαλύτερον δικτυον Καταστημάτων. 'Εξυπηρετεί τους αγρότας και γενικώτερον τα επαρχιακά Κέντρα. Η Α.Τ.Ε., συσχετιζομένη με τα των Συνεταιρισμών, φθάνει εις την τελευταίαν γωνίαν της υπαίθρου.

- Τα 'Υποκαταστήματα της Α.Τ.Ε.:
- Χορηγοῦν δάνεια εις τους αγρότας και τας 'Οργανώσεις των.
- Διαθέτουν γεωργικά εφόδια.
- 'Ενεργοῦν ασφαλίσεις.
- Συγκεντρώνουν καταθέσεις και διενεργοῦν ἐμβάσματα, ἐξυπηρετοῦντα μεγάλως το κοινόν της υπαίθρου.
- Προστατεύουν τας τιμας των γεωργικων προϊόντων.
- 'Υποβοηθοῦν τεχνητῶς τὸν ἀγρότην.
- 'Επισχοῦν τὴν συνεταιριστικὴν ὀργανώσιν.

Η 'Αγροτική Τράπεζα της 'Ελλάδος διενεργεί ασφαλίσεις ἐπὶ τῶν προϊόντων και τοῦ γεωργοκτηνοτροφικοῦ κεφαλαίου τῶν αγροτῶν. Κατὰ τῶν κινδύνων:

- Χαλάζης - Θνησιμόνητος μεγάλων ζώων - Παγετοῦ - Ατυχημάτων ἐργασίας (τοῦ προσωπικοῦ τῶν μηχανικῶν γεωργικῶν ἐπιμεταλλείσεων) - Πυρῶν - Μεταφορῶν. 'Επίσης ἀσφαλίζει: τὰ Σώματα ἀλιευτικῶν και ἀπογαλιευτικῶν σκαφῶν.

ΑΠΟΘΕΜΑΤ. ΚΕΦΑΛΑΙΑ Δρχ. 66.893.644

30 ἔτη δημιουργικῆς και κοινωφελούς ἐργασίας

ΕΑΝ μένετε εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὰ «Μαρμαρινὰ Νέα» συστήσατέ τα στοὺς φίλους και γνωστοὺς σας συμπατριώτας.



ΜΑΙΡΗ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ
Η ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΤΡΙΑ ΜΑΣ

ΣΥΝΧΕΙΡΙΑ εκ της της σελίδος τεία, δηλ η θάλασσα ἀρμόρα, μοναξιά, παλληκαριά και φῶς ἐνέπνευσε στον Σοφοκλή το δμῶνυμο δρᾶμα του «Φιλοκτήτης». Και θά λέγαμε τώρα, πῶς ἡ νέα ποιήτρια της Λήμνου ἀφησε να περάσουν μέσα στο αίμα της, αὐτός ὁ αἰώνιος πόνος και γόος του Φιλοκτήτη που τὸν ἀδίκησαν και δοκίμασαν τὸ ἀκατάβλητο σθένος του ἀνθρώπου και θεοί, πῶς αὐτός ὁ πόνος και ὁ γόος, ποτισμένος ἀπὸ φῶς και θάλασσα, εἶναι ἡ οὐσία, ἡ φωνή, ἡ μορφή και ἡ ἀπήχηση της ποιησεως της. Ἄλλωστε, τὸ πρῶτο ποιημα της συλλογῆς εἶναι μιά ἐκστατική και αἰσθαντική ἀναπόληση του Φιλοκτήτη στη Λήμνο, μιά ἀναπόληση που δίνει εὐκαιρία στη Μαίρη Λαμπαδαρίδου να προβάλλει ὑπομνηματικά και ὑποβλητικά στιγμές και καταστάσεις ἀπὸ τὴν ἀρχαία Λήμνο. Εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἀρτια και τὰ πιὸ περιεκτικά της συλλογῆς:

«Χάλικνο φίδι ὁ χρόνος—ξετυλίγει τὴ μορφή σου— Φιλοκτήτη— να πὸς στην πληγή σου στάζοντασ τὸ φαρμάκι—τοῦ ὕδρου.— Και σφίγγει στα πετρίνια του στηθια ὁ Μόσυχλος τοῦσ βόγκους σου—ταξιδεύοντασ τὸ στοιχειωμένο τουσ ἀντίλαλο—ρίγος σιωπῆς σὲ μάρκα ἐποχῶν.—Ξῶπια—ντυμένη τῶν καιρῶν τὴν πεμπτουσία—ἡ ἀρχαία Χρῶση—μὲ τὴν τέφρα τῶν αἰῶνων στὰ μαλλια της—μὲ τὴν ὕψη σιωπῆ της βουλιγαμένης γῆς—στὸ κορμί.—ξῶπια—ν' ἀφουγκραστεί στην κραυγή σου—τὸν ἀνθρώπινο πόνο, ν' ἀτεινίσει τὸ βλέμμα σου—στοιχειωμένη Τριήρη—τὴν ἀνθρώπινη ἐγκατάλειψη.—Κι' ὁ Ἐθνος—ζῶνει με φλόγες της γῆς τῶν Καβείρων—τὸ πρόσωπό σου—ζῶνει με θρόλο τὸ ἀλγος σου.—Στὴ βραχοσπηλιά της Λήμνου—βόγγος κι' ἐρημιά—βόγγος και ἰκεσία—στὴ βραχοσπηλιά, οὔτε ἡ βρόση τοῦ Λυκίου Ὀ Απόλλωνα—τὸ φρυγμό σου δὲ δρόσιε.—Μὰ οἱ ἀλγῶνες, πληγωμένες.—ταξιδεύουν ἀκόμη τοῦσ στεναγμούς σου—στην ἀναληγία τῶν 'Αχαιῶν—ταξιδεύουν τὴν ἐρημιά σου—στὰ βήματα τῶν ἀνθρώπων.—Κι' ὅπως τὸ φίδι—σέρνει τὴ μορφή σου στὴ σπηλιά τῶν αἰῶνων—τυλίγει τὸ κορμί σου τὸν κύκλο—της ἀνθρώπινης συμφορᾶς.—τυλίγει στὴν κατάρα του τὴ φωνή—τῆς ἀνθρώπινης ἀδικίας.—Κι' ἀπλώνουν δυὸ χέρια—πάνω ἀπὸ κάθε ἰκεσία, τὴν ἰκεσία σου.—Σφίγγουν δυὸ χεῖλια—πάνω ἀπὸ κάθε σπαραγμό σου στην ἐρημιά—στην ἐγκατάλειψη—Φιλοκτήτη!».

Τὸ τέλος αὐτοῦ τοῦ ποιήματος εἶναι και ἡ προσωπογραφία της ποιήτριας και ἡ στάση της μέσα στην ποίηση και ὁ ρόλος που ἔχει δεχτεί. νὰ ἀπλώνει τὴν ἰκεσία του ἄλλου σὰ δική της και νὰ τὴν ἐπαναλαμβάνει

μέσ' στὴ δική της ὀλόφωτη και μυθηριακή μοναξιά. Μέσα σὲ μιά τέτοια ποιητική και λυρική μο αξιά εἶναι πολὺ φυσικό νὰ καλλιεργεῖται τὸ ἐν ἐργηόρσει δνειρο, τὸ ἡμερησιον δναρ, καθῶς τὸ ἔλεγεν ὁ Αἰσχύλος. Τότε, δλα τὰ στοιχεῖα του ἐξωτερικοῦ κόσμου παίρνουν μορφές και συνταιριάματα ὀνειρικῶν παραστάσεων. Τὸ ἕνα στοιχεῖο, τὸ ἕνα ἀντικείμενο ἀλλάζει αἰσθητικῶς και συγχωνεύεται ἢ συνταιριάζεται και συμμαχεῖ με κάποιον ἄλλο. Αὐτὸν τὸν καινούργιο ποιητικὸ μηχανισμό τὸν διδάξει πρῶτος στὴν 'Ελλάδα ὁ 'Ὀδυσσεύς 'Ελύτης, ὁ ἐξοχος πλάστης τῶν «Προσανατολισμῶν» και τῶσων ἄλλων ποιημάτων. Τώρα ὁ μηχανισμός αὐτός που συνίσταται κυρίως σὲ μιά «ὑπέρολη ἐικονοπλαστική», ὅπως δλοι οἱ ποιητικοὶ μηχανισμοί, περάσε στὰ χέρια τῶν πολλῶν κι' ἔγινε κι' αὐτός κατά μέγα μέρος μαγιῶρα και ρουτίνα και πηγῆ, συχνά κακῆς ποιησεως. Μὰ κάθε φορὰ που ὁ μηχανισμός αὐτός θά ἔχει νὰ λειτουργησῃ και πῶ ἀπὸ μιά γνήσια ποιητικὴ συγκινηση και φαντασία, μπορεί νὰ μᾶς δώσει ὀραίους καρποὺς και καθάρεις λυρικές στιγμές και εἰκόνες, ὅπως παρατηροῦμε νὰ γίνεται τοῦτο συχνότατα στὰ ποιήματα της Μαίρης Λαμπαδαρίδου. Διαλέγουμε μερικῆς τέτοιας ἐπιτυχημένης πραγματοποιήσεως που μαζί κρῶβουν κι' ἕνα ποιητικὸ νόημα: «Ποῦ νάβρουμε ἕναν ἐπίδειμο ἦλιο νὰ δέσουμε τὶς πληγές;» «Σ' εἶδα νὰ πλένεις με φῶς τὴ νύχτα στὰ χέρια σου.» «Ἐνα δευμάτι στοιχειωμένες ἀχιτῆδες θύμιζαν θερισμό.» «Ἐνα κορμάτι οὐρανοῦ στίς φοδῆτες της ἔσταζε τὸ κυανὸ σου τίποτα.» «Τὸν εἶδα. Μιά γέφυρα στὰ πόδια του και κάτω της ὁ χρόνος κυλοῦσε τὴ ρευστὴ τυραννία του. Ὀδύνη ὕψωνε τὸ βλέμμα του στ' ἀρχαῖο φῶς...» «Πῶς γίνεται τὰ ποῦλια νὰ μοιράζονται τόσο δίκαια τὶς γαλάζιες ψίχες τ' οὐρανοῦ;» Ἄλλοῦ βλέπει τὰ βουνὰ νὰ «βουζαῖνουν λυκόφως ἀπ' τῶν νεφῶν τὰ πάλλευκα στήθια.» «Ἡ ἀσημένια ρέμβη της σελήνης μέσ' τὸ γυμνὸ σου λογισμο σελάνιζε τ' ἀρχαῖο πρόσωπό της.» «Τὰ δάχτυλά σου ἐσφιγγαν τὴν τυραννία του κἀλλους.» Γενικά, ἡ Λαμπαδαρίδου εἶναι ὀσμένη στὴ μαγεία τῶν ὀπτικῶν εἰκόνων νὰ ποῦμε, αὐτῶν τῶν εἰκόνων που τὶς πλάθουν και τὶς παίζου ὁ οὐρανός, ἡ θάλασσα και τὸ φῶς του νησιοῦ της. Ἡ ποίησ της, τρῶπον τινά, «αἰσθητικῶς φυσιοκρατεῖται». Καὶ τοῦτη ἡ δέσμευση γίνεται με παλμό, με εἰλικρίνεια και συχνά με ὀξυτάτο πόνο. Νοιώθουμε πῶς ἡ νέα ποιήτρια που προσθέτει μιά ἀκόμη γορῆ στὴ «Λεσβιακή ἄνοιξη της σύγχρονης λογοτεχνίας μας» (μῖαν ἀνοιξη που τὴν ἐκπροσωποῦν κατά

κύριο λόγο ὁ Μυριβήλης, ὁ Βενέζης και ὁ 'Ελύτης) εἶναι αἰχμάλωτη του νησιοῦ της και της μοναξιάς της. Πῶς παλεύει με τὸ φῶς σάν γιά νὰ σπάσει τὸ φράγμα του και νὰ βρεῖ μιά λύτρωση σὲ καινούργιους κόσμους. Σὲ κόσμους πλατύτερους, πιὸ σύγχρονους, πιὸ ζωικοὺς και πιὸ συγκεκριμένους, σὲ κόσμους κατοικημένους ἀπὸ ἀνθρώπους, ὀπου ἡ ψυχὴ και τὸ πνεῖμα με πιὸ συγκεκριμένους ποιητικοὺς τρόπους θά μιλᾶν γιά πιὸ συγκεκριμένα πράγματα της ζωῆς, πιὸ οὐσιαστικά, πιὸ δεμένα με τὴν τραγικὴ συνείδηση τῶν ζῶων καιρῶν, πιὸ «ἀσπαρῶντα» ἀπὸ ἀντιφάσεις και ἀπὸ βυθομετρήματα του ἀγνώστου.

Κάπου διοβάζαμε τελευταία πῶς ἡ ποίηση δὲν ἀνανεώνεται με τὴν εὐλωτία, ἀλλὰ με τὴν ἀλήθεια. Τροποποιώντας αὐτὴ τὴν ἀποψη, θά λέγαμε πῶς με τὴν ποίηση ἡ ἀλήθεια πρέπει νὰ γίνεται εὐλωτή, γιατί ὀπως και νὰ τὸ πᾶρουμε, ἡ ποίηση εἶναι και παραμένη πάντα «λαμπρός και ἀνεπανάλητος λόγος». Τὴ λυρική εὐλωτία στην ἔχει μέσα στο αἶμα της ἡ Μαίρη Λαμπαδαρίδου. Τὴν ἀλήθεια τὴν ἀναζητᾶ ὀρμεμῶτα και ποιεῖ γιὸ τὴν ἰδανική της ἀνεύρεση. Πρὸς τὸ παρόν, ἀλήθεια της εἶναι ἡ ὀμορφιά τῶν φαινομένων, που τόσο ἔξαστερα τὴν ἀποδίδουν οἱ στίχοι: «Χαιρετῶ τὶς ἀχιτῆδες—τὴν ὀρα που σὶλβᾶνουν τοῦσ καθρέφτες της κτίσης—γιά νὰ προβᾶλλει—μέσ' ἀπὸ τὰ μαγικά της κρυσταλλα—ἡ ὀμορφιά—φορτωμένη ὀνειρατα και θρόλλους.—Χαιρετῶ τὸ κύμα—καθῶς παίζει στην ἄρπια τῶν βράχων—τὸ ρευστὸ του τραγοῦδι—ὕφαινοντασ με τὴν υουσιική τῶν λυγμῶν του—λευκῆς ἐκστάσεις.—Χαιρετῶ τὸ Βοριά—που ἀνοίγει τὴν

πόρτα της σιωπῆς μου—γιά νὰ μᾶσι τὴν πενταπλόκαμη ἐμπνευση—μ' ὀλα τὰ ἀρίφνητα μηνύματα στοιχειωμένα στ' ἄγρια στήθια της.—Χαιρετῶ τ' ἄστέρια—καθῶς μεθυσμένα ἀπ' τὸ παιγνίδι τοῦσ—λουζονται στὴ δεξαμενὴ κι' ὀλόδροσα κρῶβονται πίσω ἀπὸ τὰ φυλλῶματα—γιά νὰ παραμῶνῶσιν τὴ νύχτα—που σκαφαλώνει στὰ τρέμουλα χεῖλη τοῦσ—νὰ πιεῖ φωτιά.—Χαιρετῶ τὶς ψυχῆς τῶν πραγμάτων—που ἀναγενοῖνται αἰώνια σ' ἐρωτικὴ πανδαισία—ἀναζητώντασ τ' ἀπόλυτο κάλλος στην ἀπόλυτη πλήρωση.—Χαιρετῶ τοῦσ ἀνθρώπους—που βιαστικά περνοῦν δίπλα μου κνηγῶντασ τὸ χρόνο—με τὸ βλέμμα φορτωμένο ὀνειρατα—με τὴ μνήμη ριζωμένη στο χῶμα. Τὸ κάθε τι χαιρετῶ στην κάθε στιγμῆ—σάν νὰ τὸ βλέπω γιά πρῶτη φορὰ—και σάν νὰ τὸ ἀποχωρίζομαι—γιά πάντα.»

Ἄπὸ τοῦσ συγκινημένους αὐτοῦσ και ρωμαλέους στίχους εἶναι ὀλοφάνερο ὁ σταθερὸς προσανατολισμός της Λαμπαδαρίδου πρὸς αὐτὸ που λέμε «ἀξίες», «οὐσίες», «καταστάσεις». Ἄλλὰ ἡ ποίησ της δὲν πρέπει νὰ μείνει μοναχά ἕνα «χαιρετισμός» πρὸς ὀλα αὐτά. Πρέπει νὰ ἐξελιχθεῖ σὲ μιά ὀργανική και μόνιμη «συνάντηση» μαζί τοῦσ ὀπως τὸ ἀπαιτοῦν σημερα οἱ καιροί. Καὶ τότε, ἀπὸ τὸν ἀναμφισβήτητο γνήσιο λυρικό κραδασμό της κι' ἀπὸ τὴν πλοῦσια, μὰ σὰ ναρκωμένη ἀπὸ τὸ πολὺ φῶς φαντασία της, θά προκύψουν ἴσως ἔργα με ἐντυπη πλέον τὴ σφραγίδα της ἐποχῆς μας, με τὰ γνωρίσματα ἐκείνα που κάνουν τὰ ἔργα της ποιητικῆς φαντασίας νὰ δένονται μόνιμα με τὴ σύγχρονη, ἀήσυχη και πολὺμορφη εὐαίσθησια...

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ

Ἡ ἔφημερίς μας, κυκλοφοροῦσα ἀπὸ τοῦ μεγάρου τοῦ πλοῦσιου μέχρι της τελευταίας καλύθης τοῦ ἐργάτου και τοῦ αγρότου συμπατριώτου μας, ἀποτελεῖ τὸ καλύτερον μέσον συνδέσεως και ἐπαφῆς τῶν ἀπανταχοῦ Μαρμαρινῶν και Κυζικηνῶν. Χρέος ὀλων μας εἶναι νὰ τὴν βοηθησοῦμε εις τὴν ἱερὰν αὐτὴν δια τὴν Παταίδα μας ὀποστολήν της.

Γιά ἕνα τέλειο ράψιμο
Γιά μιά κομψὴ ἐμφάνιση
ΣΤΟ ΝΕΟΝ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΣ
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΑΝΩΛΗ Β. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΗ
Γωνία Χαρ. Τρικοῦπη και 'Ακαδημίας ἀρ. 63
(1ος Ὀροφος)
Ἐφάσματα τῶν καλυτέρων Ἑλληνικῶν και Ἄγγλικῶν ἐργοστασιῶν σὲ ποικιλία χρωμάτων και σχεδίων γιά κάθε γουστο.
Τὸ νέον πατριωτικὸν μας ἐμπορορραφεῖον συνιστῶμεν θερμῶς εις τοῦσ συμπατριώτας.

ΕΔΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ - ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

● ΝΑ ΕΠΑΝΑΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗ Η ΑΦΑΙΡΕΘΕΙΣΑ ΠΙΝΑΚΙΣ

Είς τήν διακλάδωσιν τής οδοῦ Ἀθηνῶν—Νέων Παλατιῶν—Σνάλας Ὁρωποῦ καί ἀκριβῶς εἰς τὸ πρὸ τοῦ χωρίου σημεῖον τῆς «Δεξαμενῆς», ὑπῆρχον ἐπὶ τοιμηταπασάλων δύο πινακίδες τῆς Ε.Λ.Π.Α. μετὰ τὸν ὄνομα τῶν χωρίων: «Σνάλα Ὁρωποῦ», «Νέα Παλάτια».

Ἄγνωστον διὰ ποῖον λόγον, ἢ μία κ τῶν δύο πινακίδων—ἢ φέρουσα τὸ ὄνομα «Νέα Παλάτια»—ἀφῆρθη ἀπὸ ἀρκετῶν μηνῶν, χωρὶς κανεῖς νὰ ἐνδιαφερθῆ διὰ τὴν ἐπανευκατάστασιν τῆς.

Τὸ περίεργον ὅμως εἶναι ὅτι οὔτε ἡ ἐνδιαφερομένη Κοινότης ἠνοχλήθη διὰ τοῦτο, οὔτε κανεῖς ἐκ τῶν κατοίκων τῆς ὕψους φωνῆν διαμαρτυρίας.

Τὰ Νέα Παλάτια, μετὰ τὸν πατριωτικὸν ἐνθουσιασμόν τῶν παλαιῶν κοινοτικῶν Ἀρχόντων τῶν, κατώρθωσαν νὰ ἐπιβληθῶν εἰς ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν καὶ νὰ ἀποτελέσουν τὸ κεφαλοῦρα τῆς περιφέρειᾶς, ἀποσπᾶσαντα κατ' ἐπιτόλιον τὸν ἐπαινον τῆς Νομαρχίας ὡς ἐμπροσώπου τοῦ Κράτους διὰ τὴν πρόοδον καὶ τὴν ἐν γένει ἐξέλιξιν τῶν ὡς μία ἀπὸ τὰς καλλιτέρας Κοινοτήτας τῆς Ἀττικῆς. Τουριστικῶς ὑπερτεροῦν ἀπὸ τὰς ἄλλας κοινότητες τῆς περιφέρειᾶς καὶ ὡς γνωστὸν συγκεντρῶνουν τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν παραθεριστῶν τοῦ Ὁρωποῦ, εἰς τὴν πρὸ αὐτῶν δὲ παραλίαν γίνονται τὰ θαλάσσια λουτρά, τὰ ὁποῖα συγκεντρῶνουν καθημερινῶς ἐκατοντάδας παραθεριστῶν καὶ χιλιάδας τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτάς, οἱ ὁποῖοι ἔρχονται ἐξ Ἀθηνῶν μετὰ εἰδους τροχοφόρον (ἀπὸ βέσπας μέχρι πούλμαν) διὰ νὰ λουθηθῶν καὶ ν' ἀπαλαύσουν τὴν δροσὴν καὶ τὴν εὐμορφίαν τῆς γύρω περιοχῆς.

Εἰς τοὺς χάρτας τῆς Ἀττικῆς τὰ Νέα Παλάτια ἀναγράφονται μετὰ κατὰ τὸν ὄνομα τῶν χωρίων τῆς περιφέρειᾶς καὶ αἱ ἐπιστολαὶ τῶν κατοίκων ὁλοκληροῦ τῆς περιοχῆς φέρουν τὴν σφραγίδα τοῦ ταχυδρομικοῦ γραφείου Νέων Παλατιῶν.

Παρ' ὅλα ταῦτα ὅμως εἰς κανὴν σημείον τῆς οδοῦ ἀπὸ Ἀθηνῶν μέχρι Νέων Παλατιῶν δὲν ὑπάρχει οὔτε μία πινακὶς ἀναφέρουσα τὸ ὄνομα Νέα Παλάτια, οὔτε καὶ εἰς τὰ λεωφορεῖα τῆς γραμμῆς διὰ ἐκτελοῦντα τὴν συγκοινωνίαν Ἀθηνῶν—Σνάλας Ὁρωποῦ, τὰ ὁποῖα κατὰ τὸ μεγαλύτερον ποσοστὸν μεταφέρουν ἐπιβάτας διὰ τὰ Νέα Παλάτια, ὑπάρχει πινακὶς ἀναφέρουσα τὸ ὄνομα Νέα Παλάτια, ἔστω καὶ κάτωθεν τ.ῦ ὀνόματος Ὁρωπός. Καὶ τοῦτο, διότι οἱ ἀρμόδιοι Κοινοτικὸι παράγοντες δὲν ἐνδιαφερόθησαν ποτὲ νὰ τὸ ζητήσουν ἀπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Σου Κ.Τ.Ε.Α. διὰ τὰ λεωφορεῖα καὶ τὴν Διοίκησιν τῆς Ε.Λ.Π.Α. διὰ τὸν δρόμον.

Ἀντιθέτως—ὅπως καὶ εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ παρόντος σημειώματός μας ἀναφέρομεν—ἀφῆρθη ἀπὸ τὴν πρὸ τοῦ χωρίου διακλάδωσιν τοῦ δρόμου καὶ ἡ μοναδικὴ ὑπάρχουσα πινακὶς, ἢ ὁποῖα ἐπληροφοροῦσε τοὺς ἐρχομένους ἐξ Ἀθηνῶν εἰς τὸ πρὸ αὐτῶν χωρίον ἦτο τὰ Νέα Παλάτια.

Ἄς ἐλπίσωμεν ὅτι τὸ σημεῖόν μας τοῦτο θὰ γίνῃ ἀφορμὴ νὰ κινηθῶν οἱ ἀρμόδιοι τῶν Νέων Παλατιῶν, διὰ νὰ ἐπανατοποθετηθῆ ὁ μόνον ἢ ἀφαιρεθεῖσα πινακὶς, ἀλλὰ νὰ τοποθετηθῆ καὶ ἄλλη μία εἰς τὸ σημεῖον τῆς στροφῆς τοῦ δρόμου ἀπὸ Μαλαμάσσης εἰς Σνάλας Ὁρωποῦ καὶ νὰ γίνων αἱ δέονσαι ἐνεργεῖαι ὅπως καὶ τὰ λεωφορεῖα τὰ ἐκτελοῦντα συγκοινωνίαν ἀναρτοῦν κατὰ τὰ δρομολογία τῶν ἀπὸ Ἀθηνῶν εἰς Σνάλας Ὁρωποῦ μαζί μετὰ τὴν πινακίδα «ΩΡΟΠΟΣ» καὶ πινακίδα μετὰ τὸ ὄνομα «ΝΕΑ ΠΑΛΑΤΙΑ». Καὶ τοῦτο διὰ νὰ μὴ παύσῃ σιγὰ-σιγὰ νὰ ἀκούεται τὸ ὄνομα τοῦ χωρίου ποῦ ἔχει σήμερον τὸ προβάδισμα ἀπὸ πάσης ἀπόψεως εἰς ὁλόκληρον τὴν περιφέρειαν τοῦ Ὁρωποῦ καὶ ποῦ ἐπιβλήθη χάρις εἰς τοὺς προοδεντικῶς κατοίκους του καὶ τὰ θερμὰ πατριωτικὰ αἰσθήματα τῶν ἀρχόντων του.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ Η "ΝΕΑ ΠΡΟΚΟΝΝΗΣΟΣ" ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Οἰκοδομικοῦ Συνεταιρισμοῦ «Ἡ Νέα Πρόκοννησος» καλεῖ ἀπαντας τοὺς συνεταιροὺς ὅπως προσέλθωσι τὸ ταχύτερον εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ (ὁδὸς Νοτάρ 47γ—Πειραιεύς) καὶ τακτοποιήσωσι τὰς πρὸς τὸν Συνεταιρισμὸν οικονομικὰς ὑποχρεώσεις τῶν, ἐν συνεχείᾳ δὲ εἰς τὸν Συμβολαιογράφον πρὸς ὑπογραφήν τοῦ συμβολαίου παραλαβῆς τοῦ οἰκοπέδου τῶν, ἄλλως—μετὰ παρέλευσιν ὀρισμένου χρονικοῦ διαστήματος—θὰ κηρύσσονται ἐκπτώται τῶν δικαιωμάτων τῶν καὶ θὰ διαγράφονται τοῦ Συνεταιρισμοῦ, τὸ δὲ οἰκοπέδον τῶν θὰ διατίθεται μετὰ τὴν σημερινὴν ἀξιοποιημένην τιμὴν του εἰς ἄλλους ἢ νέους Συνεταιροὺς, πρὸς ὄφελος τοῦ Συνεταιρισμοῦ. Ὁ Πρόεδρος ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΩΤ. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΗΣ

ΝΕΑ ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΕΚΛΕΚΤΟΥ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΟΥ ΜΑΣ Κ. ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΓΡ. ΤΑΒΟΥΛΑΡΗ (ΤΣΑΡΛΣ ΤΑΙΗΛΟΡ) ΥΠΕΡ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΞΩΚΚΛΗΣΙΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΝΕΟΥ ΜΑΡΜΑΡΑ

Ν. ΜΑΡΜΑΡΑΣ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Μετὰ μεγάλης χαρᾶς καὶ πληροφοροῦμεν ὅτι ὁ ἐν Ν. Ὑόρκῃ λαμπρῶς ἐγκατεστημένος μεγαλοεπιχειρηματίας συμπατριώτης μας κ. Σωκράτης Γρ. Ταβουλάρης (Τσαρλς Ταίηλορ) ἀπέστειλεν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ἀνεγέρσεως τοῦ Ἐξωκκλησίου μας Ἱεροφῆτου Ἡλιοῦ καὶ Ἁγίου

Τιμοθέου ἕτερα 750 δολάρια πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ ἱεροῦ τούτου καὶ σκου. Κατόπιν τούτου τὸ παρεκκλήσιον ἐντὺς ὅλιγου χρονικοῦ διαστήματος θὰ εἶναι ἐντελὸς ἔπισημον, τῆς ἀνεγέρσεώς του καὶ ἀποπερατώσεώς του καὶ ὀφειλομένης κατὰ τὸ μεγαλεῖτερον μέρος εἰς τὴν γενναιοδωρίαν καὶ τὰ φιλοπάτριδα αἰσθήματα τοῦ ἀγαπητοῦ

εἰς ὄλους μας ἐκλεκτοῦ συμπατριώτου μας κ. Σωκράτους Ταβουλάρη, εἰς τὸν ὁποῖον ἡ Ἐπιτροπὴ ἀνεγέρσεως καὶ ὅλοι οἱ κάτοικοι Νέου Μαρμαρᾶ διαβιβάζουν δημοσίως διὰ τῆς ἀγαπητῆς πατριωτικῆς μας ἐφημερίδος «Μαρμαρινὰ Νέα» τὰς θερμὰς τῶν εὐχαριστίας καὶ τὴν διαβεβαίωσιν τῆς πρὸς αὐτὸν εἰλικρινοῦς ἀγάπης τῶν.

Εἰς τὸ νέον παρεκκλήσιον μας ἡ πρώτη λειτουργία ἐγένετο τὴν 20ὴν Ἰουλίου, μνήμην τοῦ Ἱεροφῆτου Ἡλία, μετὰ συμμετοχῆν ὄλων τῶν κατοίκων τοῦ χωρίου μας, σήμερον δὲ, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Τιμοθέου, ἐγένετο καὶ ἡ δευτέρα λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας, μετὰ συμμετοχῆν ὄλων τῶν κατοίκων καὶ τῶν ἐνταῦθα ξένων παραθεριστῶν.

ΔΩΡΕΑΙ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΝΕΩΝ ΠΑΛΑΤΙΩΝ

Κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Νέων Παλατιῶν μέχρι σήμερον ἐγένοντο αἱ κάτωθι δωρεαί: Ἀθανάσιος Δαμασκηνός ἐξ Ἀφθόνης 3 πόρτες μεγάλας καὶ τρεῖς μικρές. Κ. Ρουσσάκης ἢ Μαρτινάκης 1 πολυέλιον μικρόν. Λάζαρος Δράκος 1 μανουάλιον μέγαλον δεσποτικόν. Βασίλειος Κ. Ἰγασμάκης 1 κανδήλιον ἐπάργυρον. Αἰκατερίνη Μηνιάδου 1 κανδήλιον ἐπάργυρον. Εὐαγγελία Νταγιαμά 1 κανδήλιον ἐπάργυρον. Γεωργία Χατζηγιάννη 1 κανδήλιον ἐπάργυρον. Εὐαγγελία, Σοφία καὶ Εἰρήνη Μηνιάδου 1 κανδήλιον ἐπάργυρον.

Κατίνα Μαρμαρᾶ 1 κανδήλιον ἐπάργυρον. Στρατῆς Βατάχος 1 κανδήλιον ἐπάργυρον. Μόρφης Γ. Μηηλικόπουλος 3 κανδήλια ἐπάργυρα. Μόρφης Γ. Μηηλικόπουλος 1 κανδήλιον μέγαλον ἐπίχρυσον. Μόρφης Γ. Μηηλικόπουλος 1 προσκυντήρι. Ἡλίας Περικλέους 1 προσκυντήρι. Νικόλαος Πανταζῆς 1 μανουάλιον. Γαβριὴλ Γαλῶνης 1 μανουάλιον. Στρατῆς Βατάχος 2 τρικέρια Ἁγίας Τραπέζης. Στρατῆς Βατάχος 1 κάλυμμα Ἁγ. Τραπέζης. Στρατῆς Βατάχος 2 τάπητας διαδρόμου 20 μέτρα. Παραένια Χατζοῦ καὶ Δέσποινα Μικροπούου 1

μονουάλιον μικρόν. Εὐστράτιος Χ' Βαρσαμῆς 2 ἐξαπτέρυγα μετὰ σταυροῦ μεγάλα διὰ τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν εἰς μὴ μὴν τῆς πενθερᾶς του. Μαρῖα Ἰωάν. Πουλάκη 30 καρτέκλες. Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ εὐχαριστεῖ θερμῶς ἀπαντας τοὺς ἀνωτέρω δωρητὰς καὶ εὐχεταὶ ὅπως τὸ πατριωτικὸν καὶ φιλόθρησκον παράδειγμα τῶν μιμηθῶν καὶ ἄλλοι συμπατριῶται πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἀναγκῶν διὰ τὴν διακόσμησιν τοῦ ἱεροῦ ναοῦ μας. Ἐν Ν. Παλατίοις τῇ 15 Ἀυγούστου 1959 Ἡ Ἐκκλησιᾶ Ἐπιτροπὴ Χαρᾶλ. Παπαθανασίου Ἱερέως—Πρόεδρος Ἰωάν. Τομπαλίδης Κοσ. Γασσεμάκης, Σταύρ. Δοτσόγλου, Μιχαὴλ Ταβουζῆς

Ο ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τὴν 3ην Σεπτεμβρίου ἀφίχθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ἐκλεκτὸς συμπατριώτης Δήμαρχος Καλαμαρίας (Θεο)νίκης κ. Σταύρος Καρατζᾶς.

Σκοπὸς τῆς ἐπισκέψεως τοῦ κ. Δημάρχου εἰς τὴν Ἱρωτεύουσαν ἦτο ἡ διεκπεραίωσις διαφόρων ὑποθέσεων τοῦ Δήμου του καὶ κυρίως ἡ σύνταξις δανείου 5.000.000 δραχμῶν δι' ἔργα ὁδοποιίας. Πρὸς τοῦτο συνητήθη μετὰ τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Καραμανλῆ καὶ τῶν ὑποφυγῶν κ. κ. Μακρῆ καὶ Θεμελῆ, οἱ ὁποῖοι τοῦ ὅπερ σκέθησαν τὴν συμπαραστάσιν τῶν.

Ἄλλο θέμα διὰ τὸ ὁποῖον ὁ κ. Καρατζᾶς ἦλθεν εἰς τὰς Ἀθῆνας ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς μέλος 4μελοῦς Ἐπιτροπῆς τοῦ Δ. Συμβουλίου, ἦτο ἡ πρόωθις τοῦ ζητήματος περὶ ψηφίσεως Νομοσχεδίου διὰ τὴν ὕδρευσιν μεζονος περιοχῆς Θεο(ν)ικῆς.

Ὁ κ. Καρατζᾶς κατὰ τὴν ἐδῶν διαμονὴν του μᾶς ἐπισκέφθη εἰς τὰ Γραφεῖα μας καὶ συνεζήτησε περὶ διαφόρων πατριωτικῶν μας θεμάτων μετὰ τοῦ Διευθυντοῦ μας, κατὰ τὴν ἀναχώρησίν του δὲ μᾶς παρέκλάσε νὰ διαβιβάσωμε τοὺς θερμῶς χαιρετισμοὺς του εἰς ὄλους τοὺς συμπατριώτας.

Τὰ «Μαρμαρινὰ Νέα» εἶναι ὁ συνδετικὸς κρίκος τῶν ἀπανταχοῦ συμπατριωτῶν μας, ἐνισχύσατέ τα εἰς τὴν πολυτιμὸν αὐτὴν πατριωτικὴν ἀποστολήν τῶν.

Ἐγγραφῆτε συνδρομηταὶ στὴν ἐφημερίδα τῆς πατρίδος μας καὶ ὑποστηρίξατέ τὴν μετὰ τὴν ἀποστολήν τῆς συνδρομῆς σας γιὰ νὰ μπορέση νὰ συνεχίσῃ ἀπόσκοπα τὸ χρῆσιμον πατριωτικὸν ἔργον τῆς.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΟΥ ΕΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΥ ΜΑΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ "ΣΑΙΝΤ ΜΟΡΙΤΣ"



Ὁμογενεῖς ἐπισκεφθέντες τὴν Νέαν Ὑόρκην κατὰ τὸν μῆνα Αὐγουστον καὶ διαμείναντες εἰς τὸ παγκοσμίως γνωστὸν πατριωτικὸν μας ξενοδοχεῖον "Σαῖντ Μόριτζ", Ἰδιοκτησία—Γενικὴ Διεύθυνσις τοῦ Διεθνῶς γνωστοῦ Μεγαλοεπιχειρηματία συμπατριώτου μας κ. ΣΩΚΡ. ΤΑΙΗΛΟΡ

Προερχόμενοι ἐξ Ἀθηνῶν κ. καὶ κ. Χαρέμη, κ. Σοφία Γεωργαρίου, κ. κ. Κ. Ποταμιάνος καὶ Γεώργ. Καρακατσάνης. Ἐκ Θεο(ν)ικῆς κ. καὶ κ. Κωνσταντίνου. Ἐξ Ἀγρινίου κ. Τουλιᾶτος. Ἐκ Πλόρτζεϊμ Γερμανίας κ. Π. Ὁκς. Ἐκ Καναδᾶ κ. καὶ κ. Μ. Χατζηπατέρα (Μόντρεαλ), κ. καὶ κ. Α. Πετροπούλακη (Τορόντο Ὀντάριο), κ. Σαούλ Α. Τεμροῦτης (Ὀντάβα). Ἐκ τῆς πολιτείας Καλιφορνίας κ. Α. Καμπάνης (Λος Ἀντζελες), κ. Ἀλέξ. Λιάκος, κ. καὶ κ. Ι. Γ. Καπλάνη, (Ἅγιος Φραγκίσκος).

Ἐκ τῆς πολιτείας Μασαχουσέτης κ. κ. Δημ. Καλτσᾶς (Σάουθπριγκ), Γεώργ. Τουλίουμης (Τρικὸπη Φάλς), Σωκράτης Φ. Πετράς (Λίν), Β. Μάρκος (Ζαμπίσκ Πιλέιν), Ἰωάννης Ψαλτόπουλος (Τσέμπριτς), αἰθεσιμ. Ι. Παπαδόπουλος (Βροῦκλιν). Ἐκ τῆς πολιτείας Ἰλλινόις κ. Χριστόφ. καὶ οἰκογένεια (Ἐβενστον), κ. Ἄνδρ. Πάππας (Χίλμετ), κ. Ἰωάν. Ἄγγελος (Λίνγκονγουτ). Ἐκ τῆς πολιτείας Τέξας κ. καὶ κ. Δ. Κουβιέλου, κάπταιν Ἰωάν. Θεοχαρίδης (Χούστον). Ἐκ τῆς πολιτείας Κολλοράδο κ. Α. Θεοδωρίδης (Νιτόβερ). Ἐκ τῆς πολιτείας Ὀρλάνδο (Φλωρίδος) κ. καὶ κ. Ν. Κουλέντη). Ἐκ τῆς πολιτείας Μέριλαντ κ. κ. Χ. Σάκελος

καὶ Τζ. Σαλτίν (Βαλτιμόρη). Ἐκ Ἠέλιπ (Οὐάσιγκτων) κ. Ε. Πωπαδόπουλος). Ἐκ τῆς πολιτείας Ν. Ὑόρκης κ. καὶ κ. Ντρέσνερ (Ν. Ὑόρκη), κ. Ζ.Ε. Τζίμας (Ἄλμπαν), κ. Δημ. Κόστ (Συρακοῦσσα). Ἐκ Γουάσιγκτων (Δίστριτ δὲ Κολοῦμπια) κ. Γεώργιος Βουριάς. Κοσ. Γεώργιος Τερζῆς Γεν. Πρόξενος Ἑλλάδος.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΑΙΘΝΟΒΙΟΥ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Εἰς ἡλικίαν 95 ἐτῶν ἀπέθανε τὴν 21/9/59 εἰς Ἀθῆνας ἡ σεβαστὴ συμπατριώτισσα Μαργαρίτ. Δαδίκου, ἐξ Ἀφθόνης τοῦ Μαρμαρᾶ. Ἡ μεταστάσις ἀφῆκε τέκνα τὸν γνωστὸν συμπατριώτην ἱεροπολιάρχον κ. Νικόλαον Δαδίκου καὶ τὴν ἐγκατεστημένην μετὰ τῶν τέκνων τῆς ἀπὸ ἐτῶν εἰς τὸν Καναδᾶν κ. Μαλαματινῶν Κυριακίδου, τοὺς ὁποῖους θερμῶς συλλυπούμεθα.