

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

Εκλογολογίας το
ανάγνωσμα

Σ Ε Λ Ι Δ Α 2

Μ. Γκιόνου: “Ο Δήμος μπήκε σε μία νέα εποχή”



Σ Ε Λ Ι Δ Α 3

**Ο απολογισμός
πεπραγμένων
σε Δήμους
Νάουσας και Δοβρά**

Σ Ε Λ Ι Δ Α 5

**Για τα “ΕΛΓΙΝΕΙΑ
ΜΑΡΜΑΡΑ”**



Σ Ε Λ Ι Δ Α 7

**Το αντάμωμα των
επαναπατρισθέντων
πολιτικών
προσφύγων στη
Νάουσα**

Σ Ε Λ Ι Δ Α 9

Βιομηχανικό ροδάκινο: Δεν ικανοποιούν οι εξαγγελίες!

Οι κυβερνητικές εξαγγελίες για το βιομηχανικό ροδάκινο, μέσω του αρμόδιου υφυπουργού κ. Κιλτίδη, απλά επιβεβαίωσαν αυτό που από την πρώτη στιγμή τονίσαμε. Ότι δηλαδή η κυβέρνηση προσπαθεί να κερδίσει «πολιτικό χρόνο», χωρίς να δίνει λύση στα προβλήματα των ροδακινόπαραγωγών.

Σε δηλώσεις του ο Κ. Κιλτίδης τόνισε: «Διατρέχοντας το πλέον δυσμενές παραγωγικό έτος για το συμπύρηνο ροδάκινο, είναι καταφανές ότι η όλη κατάσταση στην απορρόφηση και εμπορία του επιδεινώνεται από τη διεθνή οικονομική κρίση και τα αποθέματα κομπόστας που υπάρχουν από τον προηγούμενο χρόνο στη χώρα μας.

Οι τιμές διεθνώς συμπίπτουν. Η καταγραφή στις χώρες όπου επίσης παράγεται συμπύρηνο ροδάκινο είναι αψευδής μάρτυρας αυτής της δύσκολης οικονομικής συγκυρίας. Παρά ταύτα με επανειλημμένες συσκέψεις και με βαθιά μελέτη του προβλήματος η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων, όπως και την προηγούμενη χρονιά, επέδειξε ανυπόκριτο ενδιαφέρον για το προϊόν που μας έχει καταστήσει πρωτοπόρους στη διεθνή αγορά. Μετά την ολοκλήρωση των ενημερωτικών συναντήσεων που είχε ο Υφυπουργός κ. Κωνσταντίνος Κιλτίδης με όλους τους ενδιαφερομένους, εκπονήθηκε σχέδιο υποστηρικτικών παρεμβάσεων από τα συναρμόδια Υπουργεία. Με γνώμονα ό,τι διακηρύχθηκε για τις βασικές αρχές που θα διέπουν τις κυβερνητικές αποφάσεις και με σεβασμό στους κανόνες του υγιούς ανταγωνισμού, η Κυβέρνηση θα σταθεί αρωγός και εγγυητής της παραγωγής και της ανάπτυξης του ροδακίνου. Ύστερα από την ενδελεχή έρευνα των υπηρεσιακών παραγόντων επί του σχεδίου που εκπονήθηκε από το ΥΠ.Α.Α.Τ γνωστοποιούμε σήμερα ότι το εισόδημα των ροδακινόπαραγωγών θα διασφαλιστεί κατ' ελάχιστο στα περσινά επίπεδα (που μεσοσταθμικά για το επεξεργασμένο ροδάκινο η τιμή κυμάνθηκε περί τα 25

λεπτά ανά κιλό) με τη συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων στην παραγωγική διαδικασία. Οι δε αποζημιώσεις που θα δοθούν από τον ΕΛ.ΓΑ για την κακή ποιότητα του συγκομιζόμενου συμπύρηνου ροδακίνου θα διασφαλίζουν ακόμη περισσότερο το εισόδημα των παραγωγών. Ήδη όλοι οι αρμόδιοι φορείς και ενδιαφερόμενοι έχουν κληθεί για να λάβουν τις απαραίτητες οδηγίες από την πολιτική ηγεσία του ΥΠ.Α.Α.Τ και τις αντίστοιχες Διευθύνσεις του Υπουργείου. Εγγυητής της διαφάνειας, της αξιόπιστης εμπορίας και του εισοδήματος των αγροτών είναι το ΥΠ.Α.Α.Τ με τις Νομαρχιακές

Αυτοδιοικήσεις με τις οποίες έχει στενή συνεργασία».

Οι δηλώσεις αυτές δεν ανταποκρίνονται στα δίκαια αιτήματα των παραγωγών για απορρόφηση όλης της παραγωγής και για τιμές που να εξασφαλίζουν το κόστος παραγωγής και ένα εισόδημα.

Η περσινή τιμή (25 λεπτά) που υπόσχεται ο υφυπουργός (χωρίς ν' ανακοινώνει μέτρα) απέχει από την ελάχιστη τιμή (33 λεπτά) που ζητούν οι παραγωγοί. Επίσης τα όσα ανακοίνωσε ότι θα δοθούν αποζημιώσεις από τον ΕΛΓΑ, λόγω «κακής ποιότητας» του συγκομιζόμενου συμπύρηνου ροδακίνου,

(χωρίς περαιτέρω διευκρινίσεις) δε δίνουν λύση στο πρόβλημα της «πλεοναζουσας» παραγωγής, γιατί ακόμα κι αν δοθεί μια αποζημίωση για να καλύψει ένα μέρος της οικονομικής ζημιάς των παραγωγών, το θέμα παραμένει και θα παραμένει και τα επόμενα χρόνια έτσι όπως έχουν διαμορφωθεί τα πράγματα εξαιτίας της ΚΑΠ και του ΠΟΕ.

Για τους παραγωγούς ο αγώνας είναι μονόδρομος! Θα πρέπει να επεκταθεί σε όλο το νομό και όχι μόνο, όπως γίνεται σήμερα, από τους παραγωγούς του Δήμου Αποστόλου Παύλου που έχουν παρατάξει τα τρακτέρ τους στη Κουλούρα και κλείνουν συμβολικά την Εγνατία. Στον αγώνα αυτό θα πρέπει να βρουν σύμμαχους και τ' άλλα λαϊκά στρώματα!



ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ Ο ΕΝΩΜΕΝΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ!



Εκλογολογίας το ανάγνωσμα !

Πριν καλά - καλά τελειώσουν οι Ευρωεκλογές ξεκίνησε η συζήτηση (όχι μόνο με ευθύνη των μεγάλων ΜΜΕ και του ΠΑΣΟΚ) αλλά και της ίδιας της κυβέρνησης, για τις βουλευτικές εκλογές. Στόχος της συζήτησης αυτής είναι να αποπροσανατολιστούν οι πολίτες από την αντιλαϊκή επίθεση που βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη, με αιχμή την ανατροπή των ασφαλιστικών και εργασιακών δικαιωμάτων.

Η κυβέρνηση, διατηρώντας το «δικαίωμα» να αποφασίσει για το χρόνο διεξαγωγής των εκλογών ανάλογα με το κομματικό συμφέρον, επικεντρώνει την προσοχή της όπως όλα δείχνουν στη γρήγορη προώθηση του νέου κύκλου των αντιδραστικών μεταρρυθμίσεων, στο όνομα της αντιμετώπισης της κρίσης.

Σε αυτή τη φάση, η κυβερνητική προπαγάνδα έχει αναλάβει να υποστηρίξει ως αναγκαία και αναπόφευκτα τα 15 μέτρα κατεδάφισης των ασφαλιστικών και κοινωνικών δικαιωμάτων που εξήγγειλε ο Γ. Παπαθανασίου, προβάλλοντας μάλιστα τον ισχυρισμό ότι δεν συνεπάγονται πολιτικό κόστος, επειδή τάχα είναι «προς όφελος όλων των πολιτών».

Οι διαρθρωτικές αλλαγές - μέτρα που σχεδιάζει η κυβέρνηση να πάρει το επόμενο διάστημα, μετά και την αντιλαϊκή φορολογική επίθεση, είναι η συνέχεια της επίθεσης στα δικαιώματα των εργαζομένων, που με συνέπεια ακολουθούν χρόνια οι κυβερνήσεις στη χώρα μας, επιδιώκοντας να ικανοποιήσουν τις όλο και πιο «μεγάλες ανάγκες» των μεγάλων επιχειρήσεων. Την ίδια ώρα οι βιομήχανοι προτείνουν διετές «πάγωμα» μισθών και συντάξεων, «πάγωμα» των προσλήψεων στο δημόσιο, νέες αυξήσεις στους έμμεσους φόρους, μεγάλες

περικοπές στις δαπάνες Υγείας και στις συντάξιμες αποδοχές, απόσυρση του κράτους από όλους τους τομείς δραστηριότητας που ασκεί ο ιδιωτικός τομέας (τράπεζες, ενέργεια, καύσιμα), σταδιακή εξομάλωση της εργατικής νομοθεσίας στις πρώην ΔΕΚΟ με αυτή του ιδιωτικού τομέα και να δοθούν επιπλέον 5 δισ. ευρώ στις τράπεζες - πέραν των 28 δισ. ευρώ - με το επιχείρημα ότι υπάρχει κίνδυνος απομείωσης των ιδίων τους κεφαλαίων.

Οι εργαζόμενοι και οι αυτοαπασχολούμενοι δεν πρέπει να χάσουν άλλο χρόνο. Πρέπει να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους τώρα.

Και φυσικά οι κάλπες όποτε στηθούν να χρησιμοποιηθούν ως ένα ακόμη όπλο στον αγώνα που κάνουν τα λαϊκά στρώματα γνωρίζοντας ταυτόχρονα όπως έχει αποδειχθεί και από τις πρόσφατες ευρωεκλογές, ότι δεν «ιδρώνει το αυτί» των υπεύθυνων για τα προβλήματα μας από αποχή, ίσα ίσα που προτιμούν τον κόσμο στα σπίτια και να μην ψηφίζει καθόλου από το να τους καταψηφίζει.

Επομένως ο λαός δεν πρέπει να παρασυρθεί από την εκλογολογία. Ούτε και από τα ψεύτικα διλήμματα που τελευταία εμφανίζονται περί «κυβερνησίας». Μακάρι από τις εκλογές αυτές οι κυβερνήσεις που θα προκύψουν (και δυστυχώς με βάση τους υπάρχοντες συσχετισμούς δεν θα εξυπηρετούν τα λαϊκά συμφέροντα) να είναι εκλογικά όσο το δυνατόν πιο «αδύναμες»...

με τιμή
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Ν' ανησυχούμε !



Με πρόσχημα την «ασφάλεια των πολιτών», προωθήθηκαν ή προωθούνται το τελευταίο διάστημα μια σειρά μέτρα που κάθε άλλο παρά «αθώα» είναι. Αναφέρουμε ορισμένα :

Ανεξέλεγκτη, εκτεταμένη και διαρκής χρήση των καμερών στα μεγάλα αστικά κέντρα. Άρση του απορρήτου τηλεφωνικών και ηλεκτρονικών επικοινωνιών. Δημιουργία τράπεζας DNA.

Περιορισμός του δικαιώματος της διαδήλωσης και προετοιμασία ολοκληρωτικής κατάργησης του πανεπιστημιακού ασύλου.

Μέτρα για βίαιη καταστολή των διαδηλώσεων με χειροβομβίδες από καουτσούκ, αντλίες νερού, αστυνομικούς σκύλους. Στρατιωτικοποίηση των μηχανισμών εσωτερικής ασφάλειας.

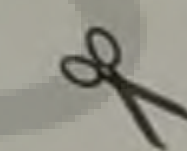
Εφαρμογή του δόγματος της «μηδενικής ανοχής», μέσα από το χαρακτηρισμό των μεταναστών ως επικινδύνων για τη δημόσια τάξη και ασφάλεια με την παραμικρή αφορμή, τον 18μηνο εγκλεισμό τους σε στρατόπεδα συγκέντρωσης και τις ομαδικές απελάσεις. Ουσιαστική κατάργηση του ασύλου για τους πρόσφυγες.

Επικύρωση τρομοσυμφωνιών για την έκδοση και τη δικαστική συνεργασία με τις ΗΠΑ και υπογραφή νέων μυστικών για τον ελληνικό λαό συμφωνιών για τη βίζα.

Προκλητική στήριξη της κάθε είδους εργοδοτικής αυθαιρεσίας ποινικοποίηση των εργατικών αγώνων και χαρακτηρισμός τους ως «αντικοινωνικής συμπεριφοράς» και «τελεσθέντων εγκλημάτων».

Ένταση του αντικομμουνισμού με διάφορες μορφές.

Το «αυγό του φιδιού» επωάζεται. Ας μην περνούν λοιπόν όλα αυτά αδιάφορα...



Η αξιοποίηση κατ' αρχήν των ελληνικών φορτηγών διεθνών μεταφορών για τις ανάγκες των εξαγωγών του Νομού Ημαθίας και η κάλυψη των επιπλέον αναγκών με χρήση καρτών διέλευσης που θα διανέμει ο Νομάρχης Ημαθίας σε συνεννόηση με εκπρόσωπο της Ομοσπονδίας Φορτηγών Αυτοκινήτων Διεθνών Μεταφορών, ήταν το αποτέλεσμα της συνάντησης των εκπροσώπων του

Νομού Ημαθίας με τον Υπουργό Μεταφορών Ευριπίδη Στυλιανίδη και στελέχη του Υπουργείου, για το φλέγον θέμα των εξαγωγών. Στη σύσκεψη συμμετείχαν οι τέσσερις Βουλευτές του Νομού κ. Χαλκίδης, Φωτιάδης, Τσαβδαρίδης και Σιδηρόπουλος, ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, εκπρόσωποι των Ομάδων Παραγωγών και των Εξαγωγέων, καθώς και εκπρόσωποι της Ομοσπονδίας Φορτηγών Αυτοκινήτων Διεθνών Μεταφορών.

Ο Νομάρχης Ημαθίας δήλωσε ικανοποιημένος από τα αποτελέσματα της πολύωρης συνάντησης, δεδομένου ότι από τη μια πλευρά οι τιμές των ελληνικών φορτηγών δεν θα ξεπερνούν την τιμή των 4.500 ευρώ, αλλά κι από την άλλη επειδή επιστρέφει στην Ημαθία με τις απαραίτητες κάρτες διέλευσης που θα διασφαλίσουν σε κάθε περίπτωση την έγκαιρη εξαγωγή των αγροτικών μας προϊόντων.

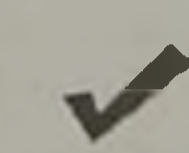
Φυσικά δεν γνωρίζουμε κατά πόσο το κόστος μετακίνησης θα μετακυλιστεί στην τιμή που θα εισπράξει ο παραγωγός, ενώ για μία ακόμη φορά θα τονίσουμε το πόσο δίκιο έχουν όσοι κάνουν λόγο για τα προβλήματα που δημιουργεί η «απελευθέρωση των μεταφορών» και για την ανάγκη δημόσιων μεταφορών...

Σίγουρα οι βαθμοί στις εξετάσεις των μαθητών της Γ' Λυκείου δεν αποτυπώνουν την κατάσταση που υπάρχει στο εκπαιδευτικό μας σύστημα όμως μπορούν εάν σωστά «διαβαστούν» να δώσουν ορισμένα συμπεράσματα. Από αυτή την άποψη η μελέτη του μαθηματικού Ι. Απλακίδη που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα ΛΑΟΣ (27/5) είναι ιδιαίτερα αξιόλογη και χρήσιμη και αφορά τα Λύκεια της Βέροιας. Πιο συγκεκριμένα η μελέτη κάνοντας αναφορά στις γραπτές εξετάσεις στα μαθηματικά Θετικής και Τεχνολογικής Κατεύθυνσης για το 2009 καταλήγει σε ορισμένα στατιστικά στοιχεία που τ' αναφέρουμε:

Όσον αφορά τη Θετική κατεύθυνση: Το 25,3% είχε βαθμολογία 18-20. Από την άλλη το 34,4% είχε βαθμολογία κάτω από τη βάση.

Όσον αφορά την Τεχνολογική κατεύθυνση: Το 4% είχε βαθμολογία από 18-20. Από την άλλη το 74,9% είχε κάτω από τη βάση. Σε σύνολο μάλιστα το 51,8% είχε βαθμολογία από 0-4,9%!

Με βάση τη μελέτη αυτή αλλά και με βάση την ίδια την πραγματικότητα είναι αναγκαία η συζήτηση για το όλο ζήτημα τόσο από την τοπική ΕΛΜΕ όσο και από το Παράρτημα της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (όπως προτείνει ο ερευνητής) αλλά ταυτόχρονα θα πρέπει να επεκταθεί και στ' άλλα μαθήματα!



Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας με ανακοίνωση που υπογράφει η πρόεδρος της και Δήμαρχος Βέροιας ενημερώνει ότι, ουδεμία ευθύνη φέρει για την ανάρτηση/αφισοκόλληση οποιουδήποτε διαφημιστικού υλικού που έχει σχέση μ' εμφάνιση θεατρικών και μουσικών σχημάτων στην πόλη μας. Η ευθύνη ανήκει αποκλειστικά στα ίδια τα σχήματα. Η Κ.Ε.Π.Α είναι αντίθετη σ' αυτού του είδους την παράνομη προβολή, σεβόμενη την αισθητική εμφάνιση της πόλης. (Σωστή η ανακοίνωση όμως η Δημοτική Αρχή τι κάνει πρακτικά για την αντιμετώπιση της κατάστασης που επικρατεί) ;

Για όσους διαμένουν στην περιοχή όπου διεξάγεται η Λαϊκή Αγορά της Βέροιας στο Προμηθέα, είναι γνωστά τα προβλήματα καθαριότητας που προκύπτουν μετά τη διάλυση των πάγκων των πωλητών. Μάλιστα παράπονα εκφράζονται και για το γεγονός ότι το πλύσιμο των δρόμων που ακολουθεί τον καθαρισμό τους, οδηγεί μέρος των βρωμικών νερών στον Τριπόταμο με ότι σημαίνει αυτό!

Από αυτή την άποψη τα μέτρα καθαριότητας που πρέπει να παίρνονται από τους ίδιους του πωλητές έχουν ιδιαίτερη σημασία. Έπεσε στα χέρια μας μάλιστα σχετικό έγγραφο της Δνσης Περιβάλλοντος (Τμήμα Καθαριότητας) που μοιράζεται στους πωλητές της Λαϊκής στο οποίο σωστά επισημαίνονται :

«Το Τμήμα καθαριότητας του Δήμου Βέροιας σας κάνει γνωστό ότι βάσει του άρθρου 19 του Κανονισμού Καθαριότητας, οι πωλητές, οι έμποροι, οι στάσιμοι και πλανόδιοι μικροπωλητές καθώς και υπεύθυνοι καντινών, είναι υποχρεωμένοι να διατηρούν το χώρο της εργασίας τους καθαρό. Πρέπει λοιπόν, να προμηθευτούν πλαστικούς σάκους για αποθήκευση των απορριμμάτων τους και μετά το τέλος της Λαϊκής, να τους τοποθετούν στον πλησιέστερο κάδο.

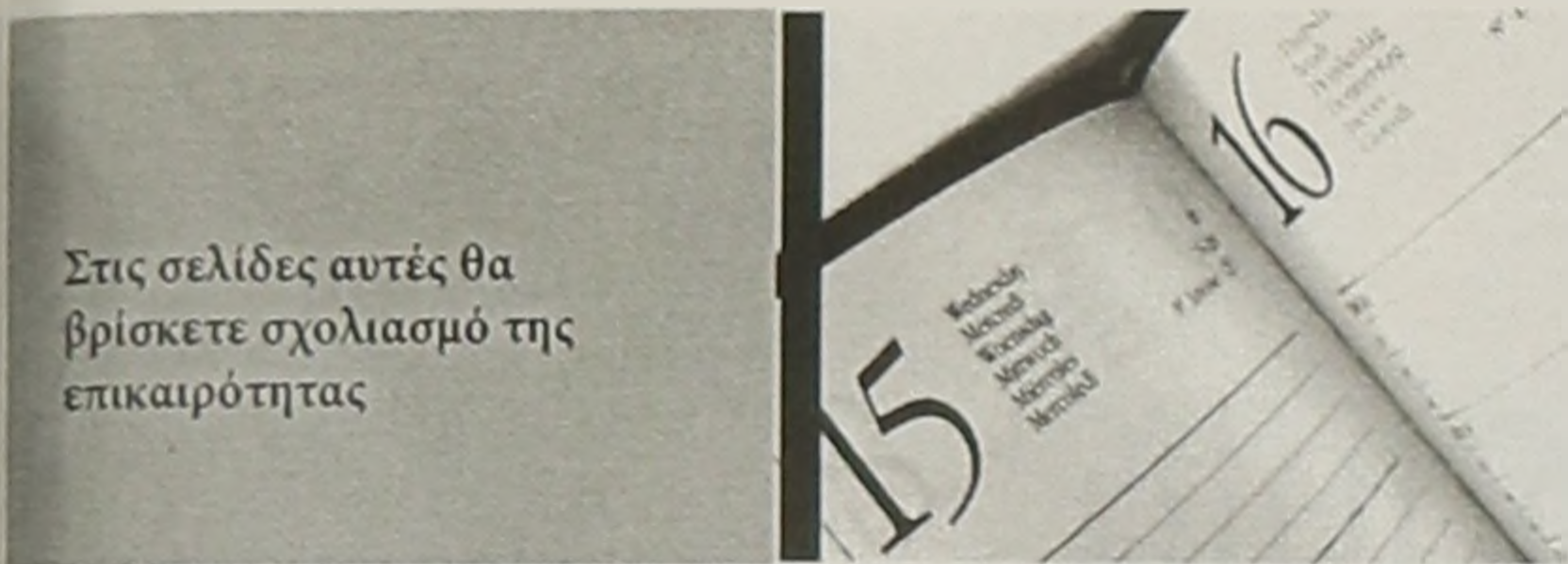
Επίσης ν' απομακρύνουν τα αντικείμενα που χρησι-μοποιούν (τελάρια, καφάσια, πάγκους κλπ.)..Ο καθαρισμός των παραπάνω χώρων βοηθάει στο έργο του Τμήματος Καθαριότητας του Δήμου μας και διατηρεί το περιβάλλον και την πόλη καθαρή και ανθρώπινη.

Το ζήτημα όμως είναι εάν δεν υπάρχει εφαρμογή αυτής της σωστής προτροπής τι γίνεται ;



Η “άλλη άποψη” δέχεται διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας. Τα επώνυμα άρθρα δεν εκφοράζουν κατ' ανάγκη και τις απόψεις της εφημερίδας. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση των άρθρων, μελετών και σχολίων της εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται η πηγή.

Γιατί μέχρι τώρα η αίτηση των δημάρχων Βέροιας-Νάουσας-Αλεξάνδρειας για ενημέρωση από τον Δ.Σ του ΕΣΔΑ σχετικά με τις εξελίξεις για τη ΜΕΑ-ΧΥΤΥ, έμεινε αναπάντητη ;



σε εβδομάδα



Για το ALIAKMONAS RIVER YOUTH FESTIBAL



Με πολλές φιλοδοξίες και με υποσχέσεις για ...εκπλήξεις, παρουσιάστηκε από τον Αντιδήμαρχο Νεολαίας του Δήμου Βέροιας κ. Γ. Μιχαηλίδη καθώς και τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου Νεολαίας (Καπανίδη, Αργυρίου και Ιγνατιάδη) το τριήμερο εκδηλώσεων δίπλα από τον Αλιάκμονα, με τίτλο «ALIAKMONAS RIVER YOUTH FESTIBAL».

Από την πλευρά του ο αντιδήμαρχος κ. Γ. Μιχαηλίδης, υπογράμμισε πως «...Στόχος μας είναι η νέα γενιά να κατακτήσει μια πολιτιστική δράση...με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα να επενδύσουμε σε δύο πράγματα στην πρωτοβουλία της νέας γενιάς και σε μια διαφορετική πολιτιστική αντίληψη ενώ παράλληλα περνάμε στην κοινωνία το μήνυμα ότι η νεολαία αναζητά το χώρο έκφρασης που δικαιούται...».

Όπως τονίστηκε από τους διοργανωτές φιλοδοξία τους είναι να πάρει μέρος κόσμος (και ιδίως νεολαία) από την ευρύτερη περιοχή, και ν' αναδειχθεί ο μαγευτικός χώρος που θα φιλοξενήσει τις ποικίλες μουσικές και αθλητικές δραστηριότητες του 3ημερου. Κεντρικό σύνθημα των εκδηλώσεων είναι το «Ελα και Εσύ» και αποσκοπεί στο ν' αποτελέσει θεσμό κα για τις επόμενες Δημοτικές Αρχές.

Ο συνολικός προϋπολογισμός ανέρχεται στις 50.000 ευρώ και προβλέπεται να καλυφθεί από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση (έχει υπογραφτεί σχετική προγραμματική σύμβαση ύψους 10.000 ευρώ), από την Μητρόπολη, από τους χορηγούς και από τα εισιτήρια. Ταυτόχρονα στο χώρο πραγματοποιούνται και έργα (ηλεκτρολογικά) υποδομής, ώστε ο χώρος να μπορεί να χρησιμοποιηθεί για όλο το χρόνο. Έχουν παρθεί όλα τα μέτρα υγιεινής αλλά και περιφρούρησης (θα υπάρχει ιδιωτική αστυνομία), ενώ θα υπάρχει και δωρεάν μετακίνηση με τα αστικά. Στοι χώρο του Φεστιβάλ θα υπάρχουν εγκαταστάσεις καφέ, Bar, Fast food.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει:

Την πρώτη μέρα (17/7): Το πρωί διάφορα αγωνίσματα, ενώ το απόγευμα τοπικά συγκροτήματα και το βράδυ (9.30) συναυλία της Ευριδίκης και του Κοργιαλά.

Τη δεύτερη μέρα (18/7) : Το πρωί διάφορα αγωνίσματα, το βράδυ τοπικά συγκροτήματα και στις 9.30 συναυλία με τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και Δ. Σταρόβα.

Την Τρίτη μέρα (19/7): Το πρωί διάφορα αγωνίσματα το βράδυ τοπικά συγκροτήματα και στις 9.30 μ.μ. συναυλία με το συγκρότημα ONIRAMA.

Τα εισιτήρια για την 1η μέρα είναι 10 ευρώ, για τη 2η το πρωί 5 ευρώ και το βράδυ 20 ευρώ, ενώ για την Τρίτη 15 ευρώ. Επίσης θα υπάρχουν και εισιτήρια 3ημερου αξίας 35 ευρώ.

Και ορισμένες σκέψεις μας:

1. Η αξιοποίηση του μαγευτικού χώρου δίπλα στον Αλιάκμονα είναι σίγουρα θετική ενέργεια. Η αξιοποίηση αυτή θα πρέπει να είναι με διάφορους τρόπους για όλο το χρόνο (π.χ Πρωτομαγιάτικες Εκδηλώσεις κ.α) και όχι μόνο για τη διοργάνωση του ετήσιου River Festival. Να υπογραμμίσουμε ακόμη ότι αυτό, θα πρέπει με βάση και την εμπειρία που υπάρχει, να είναι υπόθεση της Δημοτικής Αρχής σε συνεργασία και με τους υπάρχοντες πολιτιστικούς φορείς της περιοχής (π.χ να δημιουργηθεί μια μορφή π.χ Οργανισμός Φεστιβάλ) και να υπάρχει σχεδιασμός από την αρχή κάθε χρονιάς.

2. Κάθε χρονιά το Φεστιβάλ να έχει με σαφήνεια μία γενικότερη στόχευση που να έχει σχέση με την ανάδειξη των πραγματικών προβλημάτων της νέας γενιάς, κάτι που να εκφράζεται και στο κεντρικό του σύνθημα Για παράδειγμα, ΟΧΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ, ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕΛΗΧΥΤΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ (η πραγματοποίηση του Φεστιβάλ είναι ένα ακόμη επιχείρημα γιατί δεν πρέπει να γίνει εκεί). Έτσι το πολιτιστικό θα δένεται με το κοινωνικό-πολιτικό.

3. Έχουμε εκφράσει και πέρσι την αντίθεση μας με την ύπαρξη χορηγών. Δεν πήραμε απάντηση μας σε ερώτηση μας σχετικά με το πόσα χρήματα τελικά αυτοί βάζουν, «απολαμβάνοντας» παράλληλα μεγάλη διαφήμιση. Από τη στιγμή που υπάρχει οικονομική στήριξη από φορείς (π.χ Νομαρχία, Δήμος, Εκκλησία) αυτοί δεν χρειάζονται!

4. Το εισιτήριο των εκδηλώσεων στους δύσκολους καιρούς που ζούμε είναι σίγουρα «αλμυρό»! Από τη στιγμή μάλιστα που ο προϋπολογισμός πρόκειται να καλυφτεί σε μεγάλο βαθμό με τους τρόπους που προαναφέραμε θα έπρεπε η είσοδος να είναι δωρεάν ή τουλάχιστον συμβολική (π.χ 5 ευρώ).

5. Έχουμε και πέρσι εκφράσει την αντίθεση μας με τη φύλαξη του χώρου από ιδιωτική αστυνομία. Ο χώρος είναι δημόσιος και η φύλαξη του θα πρέπει να είναι ευθύνη των διοργανωτών σε συνεργασία με τη Δημοτική Αστυνομία, αλλά και την ίδια της Αστυνομία.

Περισσότερα σχόλια μετά την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων!

ΣΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΕΦ'ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ Μ. Γκιόνουγλου : “Ο Δήμος μπήκε σε μία νέα εποχή”

Με φόντο το νεοδημιουργημένο Δημοτικό Κολυμβητήριο και παισιωμένος από τους συνεργάτες του (ΦΩΤΟ, μαζί με τους αντιδημάρχους Ανεσίδη και Βουλγαροπούλου), ο Δήμαρχος Αλεξάνδρειας Μπάμπης Γκιόνουγλου παρουσίασε σε συνέντευξη Τύπου την πορεία των έργων του δήμου αλλά και τους στόχους της Δημοτικής Αρχής για το επόμενο διάστημα.

Βασικό μήνυμα που θέλησε να περάσει από την ομιλία του ήταν ότι η Δημοτική Αρχή «μπορεί να ξεκινά, να ολοκληρώνει και να λειτουργεί έργα», ενώ απαντώντας σε σχετική μας ερώτηση τόνισε πως λόγω του διεκδικητικού της χαρακτήρα πήρε χρηματοδοτήσεις από την κυβέρνηση όσο καμία προηγούμενη Διοίκηση, ενώ ταυτόχρονα έκανε κάλεσμα συστράτευσης στους πολίτες αλλά και στις δημοτικές παρατάξεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων. Τέλος απαντώντας σε σχετικές ερωτήσεις ανοιχτό άφησε το ζήτημα της επανακαθόδου του.

Τα βασικά σημεία της ομιλίας του έχουν ως εξής:

«...Ο Δήμος που ζούμε, που αγαπάμε και μας εμπνέει, μπήκε σε μιά νέα εποχή. Σιγά-σιγά ολοκληρώνονται έργα υποδομών, έργα ζωής. Κάθε μέρα ο Δήμος μας γίνεται καλύτερος, πιο όμορφος, πιο ελκυστικός, πιο ανθρωπίνος και αυτό χάρη στις προσπάθειες της Δημοτικής Αρχής και στη στήριξη των Δημοτών μας. Θέλω επίσης σήμερα να σας μεταφέρω από όλα τα μέλη της Διοίκησης την ικανοποίησή τους για την πορεία του Δήμου μας και τη διάθεσή τους να συνεχίσουν με περισσότερη όρεξη και μεράκι την προσπάθεια, για ένα Αλεξανδρινό μέλλον σε νέους δυναμικούς αναπτυξιακούς δρόμους. Όλοι μας πρέπει να νιώθουμε πιο όμορφα και να είμαστε πιο αισιόδοξοι. Πετύχαμε αρκετά, διεκδικούμε πολλά. Οι δεσμεύσεις μας έγιναν και γίνονται πράξη με έργα και δράσεις για όλους μας...»

Σήμερα είναι πρώτη στη και επιτακτική ανάγκη να αποδεσμευτεί η τοπική αυτοδιοίκηση από τον ασφυκτικό εναγκαλισμό της κεντρικής διοίκησης και βεβαίως να διασφαλίσει τους απαιτούμενους πόρους και αρμοδιότητες. Το ζήτημα της ορθής αποκεντρωμένης αποτελεσματικής λειτουργίας της Αυτοδιοίκησης είναι ζήτημα Δημοκρατίας, ανάπτυξης, κοινωνικό και εθνικό θέμα. Σε αυτές τις συνθήκες με αυτή την τοπική αυτοδιοίκηση εμείς δώσαμε και δίνουμε σκληρές μάχες με τις δυσκολίες και με το χρόνο για να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε την καλύτερη προοπτική ανάπτυξη του Δήμου και συγχρόνως τα καλύτερα δεδομένα για την εύρυθμη λειτουργία στην υπηρεσία των πολιτών. Για μας ο Δήμος μας είναι το σπίτι μας. Όλοι μας θέλουμε να είμαστε μέλη ενός Δήμου που διακρίνεται από ευαισθησία για τα περιβαλλοντικά θέματα που εστιάζει στη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης που βάζει πρώτη προτεραιότητα τον πολίτη. Πορευόμαστε από την πρώτη στιγμή ως πολιτική δύναμη που έχει στο επίκεντρο τον άνθρωπο. Η προσήλωση προς τον άνθρωπο και ο απόλυτος σεβασμός ξεχωριστά προς τον καθένα, ανεξαρτήτων πολιτικών πεποιθήσεων είναι άποψή μας...

Με τη ρύθμιση της κυκλοφορίας και στάθμευσης των αυτοκινήτων πετύχαμε πολλά. Όλοι μας καθημερινά βιώνουμε το ρυθμό της πόλης και τη ζωή των πολιτών πολύ καλύτερα. Ένα μεγάλο πρόβλημα που χρόνια βασάνιζε Αλεξανδρινούς και επισκέπτες βρήκε τη λύση του. Η κυκλοφορία στη Βετσοπούλου και σε όλη την πόλη είναι πλέον εύρυθμη...

Με την ιδρυτική της διακήρυξη πριν 7 χρόνια είχε Κάναμε κάθε γωνιά της πόλης χώρο πρασίνου και ομορφιάς. Οι πλατείες είναι στις άμεσες προτεραιότητές μας, στα έργα που είναι προγραμματισμένα να γίνουν. Πλατείες θα γίνουν στο Καψοχώρι και Νεοχώρι. Η πλατεία Ελευθερίας, η πλατεία ΟΣΕ και Ηρώων θα ανακατασκευαστούν. Πρόθεσή μας είναι να γίνει διαβούλευση για την κάθε πλατεία...

Οι Παιδικοί μας Σταθμοί λειτουργούν με τον καλύτερο τρόπο και τις καλύτερες συνθήκες και είναι προς μίμηση. Η νεολαία μας θέλει και χώρους άθλησης. Σε όλα τα χωριά



θα γίνει ο φωτισμός των γηπέδων ενώ στο γήπεδο Αλεξάνδρειας ξεπεράστηκαν προβλήματα με τον εργολάβο και σύντομα θα ολοκληρωθεί το ταρτάν. Το ΚΑΠΗ συνεχίζει τις δραστηριότητές του με τον καλύτερο τρόπο και με μεγάλη συμμετοχή.

Η Δημοτική αρχή και ο πολιτισμός είναι δύο έννοιες ταυτώσιμες. Ο πολιτισμός σε όλα τα επίπεδα είναι βασική μας προτεραιότητα. Οι εκδηλώσεις όλη τη διάρκεια της χρονιάς από τη βιβλιοθήκη, τη Φιλαρμονική, τη χορωδία, από το Πολιτιστικό Κέντρο και κυρίως οι εκδηλώσεις στα «Αλεξάνδρεια» έχουν την ταυτότητα των καιρών και των αναγκών των πολιτών – των νέων των παιδιών, το αποτύπωμα και το άρωμα των διαφόρων τοπικών συλλόγων της πόλης μας, ενώνοντας αρμονικά το χτες με το σήμερα, το παλιό με το σύγχρονο, το παραμύθι με την πραγματικότητα...

Γίνεται εφαρμογή του Προγράμματος ΣΥΝ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ με δωρεάν δρομολόγια εντός του Δήμου. Αποκτήθηκε Διαχειριστική επάρκεια για ευρωπαϊκά κονδύλια. Ένταξη στο Διαδημοτικό Δίκτυο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης ΟΤΑ, στα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Συνεχίζεται η επέκταση στο Ευρωζωνικό Δίκτυο και γίνονται οι ενέργειες για αδερφοποίηση του Δήμου με δύο Ευρωπαϊκές πόλεις. Επίσης θα συμμετέχουμε στο Πρόγραμμα «ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ» εντάσσοντας τα κτίρια του 1ου Λυκείου, του Δημαρχείου, το Κλειστό Κολυμβητήριο και την Πλατεία Ελευθερίας...

Νομίζω ότι όλοι οι πολίτες έχουν αντιληφθεί την αναγκαιότητα της λειτουργίας της καφετέριας, όλοι οι Αλεξανδρινοί επισκέφτηκαν και χάρηκαν αυτόν τον χώρο.

Βλέπετε πολλές φορές γίνεται κριτική για άλλους λόγους.

Συνεχίζοντας για το Πνευματικό Κέντρο, θέλω να πω ότι ολοκληρώθηκε η μελέτη του θεάτρου και θα σας την παρουσιάσω σύντομα δημόσια και άμεσα θα δημοπρατηθεί με 580.000 € από το Δήμο και 500.000 € από τη Νομαρχία.

Η ολοκλήρωσή του είναι ζήτημα χρόνου και ο πολιτισμός θα αποκτήσει το σπίτι του και οι ανησυχίες, το ταλέντο και οι αναζητήσεις των συμπολιτών μας θα βρουν το χώρο έκφρασης που τόσα χρόνια δεν είχαν.

Ένα έργο που θα δώσει νέα πνοή στο Δήμο μας και η ποιότητα ζωής των κατοίκων θα γίνει καλύτερη μέσα από την προστασία του περιβάλλοντος και την οικονομική τους αναβάθμιση. Είναι το έργο της επέκτασης της Αποχέτευσης στο Βόρειο και Ανατολικό τμήμα της πόλης, χρηματοδότησης 7.000.000 ευρώ μήκους 34 χιλιομέτρων, ολοκληρώθηκε. Ένα μέρος αυτού το Βόρειο τμήμα (Αμπελοτόπια) δίνεται τώρα σε λειτουργία χρήσης και σε λίγες μέρες θα δοθεί και το Ανατολικό τμήμα (Παλιός Μαχαλάς). Καταλαβαίνουμε νομίζω όλοι μας την αξία και το μέγεθος του έργου.

Εδώ θέλω να επισημάνω ότι εμείς μπορούμε να ξεκινήσουμε και να ολοκληρώσουμε έργα.

Η Αποχέτευση που έγινε σε ένα χρόνο περίπου έχει το ίδιο μήκος με την άλλη αποχέτευση στην πόλη, μόνο που εκείνη για να ολοκληρωθεί έκανε χρόνια ολόκληρα.

Ας το κρατήσουμε αυτό καλά...

Με τις δυνάμεις μας ενωμένες όσο ποτέ άλλοτε, με τους στόχους μας ξεκάθαρους, είναι σίγουρο ότι θα πετύχουμε την ανάπτυξη του τόπου μας και τη βελτίωση της καθημερινότητας και της ποιότητας ζωής των δημοτών μας. Πιστοί στις αρχές της διαφάνειας, της χρηστής διοίκησης αλλά και της τολμηρής και αποφασιστικά διεκδικητικής πολιτικής υλοποιούμε ήδη ένα φιλόδοξο πρόγραμμα έχοντας οδηγό τις ανάγκες των δημοτών μας...

Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ θα συνεχίσει να λειτουργεί και να παλεύει. Όραμα και έβαλε στόχους συγκεκριμένους για τον Δήμο μας. Μέχρι την πραγμάτωση αυτού του οράματος θα συνεχίσουμε να είμαστε εδώ στις επάλξεις και στον αγώνα για ολοκλήρωση αυτών που πιστέψαμε και πιστεύουμε. Οι πολίτες του Δήμου μας στήριξαν, στηρίζουν και θα στηρίζουν τις προσπάθειες μας γιατί ξέρουν ότι το μέλλον της Αλεξάνδρειας, το μέλλον των παιδιών μας γίνεται καλύτερο...».



ΚΟΙΝΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΛΚΙΔΗ
ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΗΛΙΑ ΦΩΤΙΑΔΗ

Παρατείνεται για 2 χρόνια το καθεστώς εγγύησης του Δημοσίου Για τις οφειλές των επιχειρήσεων

Σε κοινή ανακοίνωση των βουλευτών κ. Μ. Χαλκίδη και κ. Η. Φωτιάδη γίνεται γνωστό ότι παρατείνεται για 2 χρόνια το ευεργέτημα της ρύθμισης των ληξιπρόθεσμων οφειλών των επιχειρήσεων με την εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου. Σημειώνεται ότι η τελευταία ευνοϊκή ρύθμιση έληγε την 30η Ιουνίου 2009.

Στην κοινή τους δήλωση, οι βουλευτές αναφέρουν:

«Οι συντονισμένες ενέργειές μας, οι πιέσεις μας προς το Υπ. Οικονομικών και κυρίως η πλήρης και ολοκληρωμένη διατύπωση του προβλήματος έπιασαν τόπο. Με το μέτρο αυτό δίνεται και στην Ημαθία μια ισχυρή αναπτυξιακή ώθηση στον κλάδο των επιχειρήσεων, μέσα στη δύσκολη οικονομική συγκυρία που περνάει ο τόπος και έχει πλήξει τον συγκεκριμένο κλάδο. Το μέτρο αυτό πετυχαίνει διπλό στόχο: στηρίζει την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων από τη μια, διασφαλίζοντας τη συνέχιση της καλής λειτουργίας τους ενώ από την άλλη εξασφαλίζει τη διατήρηση των θέσεων εργασίας, οι οποίες, όπως σε όλο τον κόσμο, επηρεάζονται άμεσα και άδικα από την οικονομική συγκυρία.

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας μεριμνά έμπρακτα και αποτελεσματικά για την ευημερία όλων των κοινωνικών ομάδων. Η παραγωγική διαδικασία είναι μια αλυσίδα. Όλοι της οι κρίκοι χρειάζονται στήριξη και ενίσχυση. Αυτό κάνουμε και αυτό θα συνεχίσουμε να κάνουμε».

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟ

Η Εφημερίδα μας εκφράζει τη λύπη της και τα θερμά της συλλυπητήρια στην οικογένεια του Κώστα Κάμαλη για τον αδόκητο χαμό της συζύγου του Μαρίας Κάμαλη.



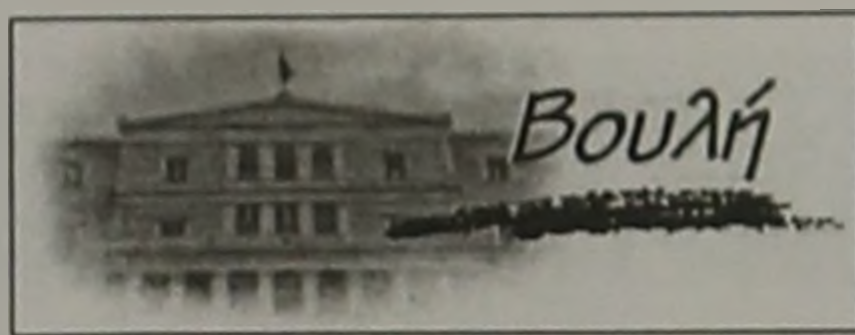
Ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Βέροιας «VENUS GROWERS» ανακοινώνει πως δέχεται αιτήσεις για προσλήψεις εποχιακού προσωπικού στα γραφεία του Συνεταιρισμού καθημερινά εκτός Σαββάτου και Κυριακής από τις 8.00 π.μ. έως τις 3.00 μ.μ.

Απαιτούμενα δικαιολογητικά ενδιαφερομένων:

1. Δύο (2) φωτοτυπίες της αστυνομικής ταυτότητας
2. Το προσωπικό ΑΦΜ (σε φωτοτυπία του εκκαθαριστικού της εφορίας)
3. Μία (1) Φωτοτυπία οποιουδήποτε μηχανογραφημένου αποσπάσματος ασφάλισης ΙΚΑ (ένσημα) (εφόσον υπάρχει).

Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλ: 2333026220 για το Εργοστάσιο της Αλεξάνδρειας, 2331023311 και 2331020488 για το Εργοστάσιο της Βέροιας

ειδήσεις απο την Ημαθία



Κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις

Για προβλήματα της Ημαθίας

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ. Υπουργό Απασχόλησης & Κοινωνικής Προστασίας

Οι βουλευτές: Σοφία Καλαντίδου και Γιάννης Ζιώγας Κατέθεσαν ΑΝΑΦΟΡΑ της Διοίκησης του Εργατικού Κέντρου Νάουσας Ν. Ημαθίας, με την οποία προβάλλονται αιτήματα των εργαζομένων της Νάουσας, όπως, να καταβληθούν αμέσως τα δεδουλευμένα στους εργαζόμενους της επιχείρησης «ΕΝ.ΚΛΩ», με ευθύνη κυβέρνησης και εργοδοσίας να λειτουργήσουν όλα τα έργα-στάσια της «ΕΝ.ΚΛΩ», να καταργηθεί η κατ'εξαιρεση διάταξη στο ΙΚΑ Νάουσας, που επιβάλλει στους οικοδόμους ασφάλιση μόνο για τα μισά μεροκάματα, να παρ-θούν μέτρα πραγματικής προστασίας όλων των ανέργων, κλπ.

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ. Υπουργό Απασχόλησης & Κοινωνικής Προστασίας

Οι βουλευτές: Σοφία Καλαντίδου και Γιάννης Ζιώγας Κατέθεσαν ΑΝΑΦΟΡΑ της Διοίκησης του Σωματείου Εργατών & Εργατριών Κλωστ/ργίας Νάουσας Ν. Ημαθίας «Η ΚΛΩΘΩ», με την οποία ζητά: Πλήρη-σταθερή εργασία για όλους, πλήρη κάλυψη όλων των ανέργων, αναγνώριση του χρόνου ανεργίας ως συντάξιμου χρόνου, κλπ.

ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

Από το Δήμο Βέροιας ανακοινώνεται ότι λόγω της θερινής περιόδου, το πρόγραμμα αποκομιδής των απορριμμάτων στα Δημοτικά Διαμερίσματα από 29/6/2009 έως 28/9/2009, θα γίνεται τα ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ ως εξής:

ΔΕΥΤΕΡΑ -ΤΕΤΑΡΤΗ- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

1ο ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΟ: Ξηρολιβαδο -Σέλι-Κουμαριά-Βρωμοπήγαδο-Τριπόταμος-Κομνηνίο (επάνω, και κάτω)

2ο ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΟ: Παναγία Σουμελά -Καστανιά-Κεντρικός Γεωργιανών-Ράχη -Ασώματα ΤΡΙΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ

1ο ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΟ: Λαζοχώρι-Ταγαροχώρι-Μέση-Κυδωνοχώρι Αμμος-Αγ.Βαρβάρα (από την κάτω μεριά)

2ο ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΟ: Μ.Σάντα -Λευκόπετρα-Γεωργιανοί (πίσω δρόμος)- Περιφερειακός (όλος) - Λοζίτσι- Αγ.Βαρβάρα (επάνω μέρος)-«bowling» & «Χώρα»

Παρακαλούνται οι κάτοικοι των Δημοτικών Διαμερισμάτων να βγάζουν τα απορρίμματα σύμφωνα με το πρόγραμμα, ώστε να συμβάλλουν στην καθαριότητα της γειτονιάς τους, βοηθώντας με τον τρόπο αυτό και το έργο του Δήμου μας.

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΣΟΥΜΕΛΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ»

Πρόσκληση συμμετοχής στους δυνητικά Ωφελούμενους του Προγράμματος από την περιοχή του Δήμου Πλατέος

Η Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης του Δήμου Πλατέος, στα πλαίσια προκήρυξης της Πράξης «ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΤΟΜΩΝ ΠΟΥ ΧΡΗΣΟΥΝ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΒΟΗΘΕΙΑΣ» που εντάσσεται στον Άξονα Προτεραιότητας 7 «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην ΠΚΜ» του Επιχειρησιακού Προγράμματος ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ 2007-2013, καλεί τους δυνητικά ωφελούμενους των υπηρεσιών της Πράξης, από την περιοχή του Δήμου Πλατέος, να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής στα Γραφεία της Επιχείρησης (Ικτίριο Δημαρχείου Πλατέος, 1ος όροφος, οδός Ελευθερίου Βενιζέλου 2, ΤΚ 59032 Πλατύ) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Για όσους αδυνατούν να μετακινηθούν, προβλέπεται η επίσκεψη κατ'οίκον και η συμπλήρωση της αίτησης από στέλεχος της δομής «Βοήθεια στο Σπίτι». Αντικείμενο της πράξης, που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο



Εγκαίνια Λιμνοδεξαμενής στο Δήμο Μακεδονίδος



Την Κυριακή 28 Ιουνίου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της λιμνοδεξαμενής «Γεώργιος Κουτσαντάς» στο ρέμα Παλιοπρίνο της θέσης Παλιοχώρι του Δήμου Μακεδονίδος. Παρόντες στην τελετή ήταν ο Γ.Γ. της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Γιώργος Τσιότρας, ο Νομάρχης Κώστας Καραπαναγιωτίδης, ο Βουλευτής Λάζαρος Τσαβδαρίδης, ο Δήμαρχος Μακεδονίδος Γιάννης Δάλλας, οι Αντινομάρχες Αντώνης Χατζόπουλος και Γεωργία Μπατσάρά, ο πρώην Νομάρχης Γιάννης Σπάρτσος, τα αδέρφια του αείμνηστου Γιώργου Κουτσαντά και πλήθος κόσμου.

Στο χαιρετισμό του ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης αναφέρθηκε στην ταχεία ολοκλήρωση ενός μεγάλου και χρήσιμου έργου, που είναι αποτέλεσμα της άριστης συνεργασίας των φορέων της Αυτοδιοίκησης και της Πολιτείας. Τόνισε ότι τα έργα που υλοποιούνται στο Δήμο Μακεδονίδος αυτόν τον καιρό φτάνουν τα 1,2 εκατ. ευρώ, ενώ στην ερχόμενη συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου θα αποφασιστεί η χρηματοδότηση με 110.000 ευρώ της μελέτης για το δρόμο από τη Βέροια προς τα Ριζώματα. Ο Νομάρχης τόνισε ότι το έργο της λιμνοδεξαμενής αφιερώνεται στη μνήμη του Γιώργου Κουτσαντά, ενός ανθρώπου που οραματίστηκε, δούλεψε και έδωσε την ψυχή του για τα Πιέρια, ως απόδειξη ότι δεν τον ξεχνάμε και δεν θα τον ξεχάσουμε ποτέ.

Θερμές ευχαριστίες προς το Νομάρχη και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση εξέφρασε στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Μακεδονίδος Γιάννης Δάλλας, σχολιάζοντας ότι κανείς δεν πίστευε ότι αυτό το έργο-όραμα ετών θα ολοκληρωνόταν σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα. Συμπλήρωσε μάλιστα ότι χρειάζονται τώρα έργα ανάδειξης του έργου, όπως ο δρόμος πρόσβασης, έτσι ώστε να αξιοποιηθεί και τουριστικά.

Από την πλευρά του ο Γ.Γ. της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας Γιώργος Τσιότρας τόνισε ότι το έργο είναι απόδειξη της αποτελεσματικότητας της Διοίκησης όταν συνεργασία είναι άριστη.

Ακολούθησαν τα αποκαλυπτήρια πέτρινης στήλης από το Νομάρχη, το Δήμαρχο και το Γ.Γ. και τα αδέρφια του Γιώργου Κουτσαντά.

Μετά την τελετή χόρεψαν τοπικά χορευτικά συγκροτήματα του Δήμου Μακεδονίδος.

Το έργο εκτελέστηκε από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας (Διεύθυνση Έργων Βελτιώσεων) στο πλαίσιο του ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας. Κόστισε 1.800.000 ευρώ και κατασκευάστηκε μέσα σε χρόνο ρεκόρ (περίπου δύο έτη). Περιλαμβάνει λιμνοδεξαμενή ύψους 24 μέτρων, χωρητικότητας 500.000 κυβικών μέτρων. Είναι κατασκευασμένο για να συγκρατεί χειμερινά ύδατα και να τα αποδίδει στο γεωργία προς άρδευση μέσω αγωγού μεταφοράς στο δίκτυο 3.100 μέτρων για την εξυπηρέτηση 4.000 στρεμμάτων στην περιοχή του Δήμου Μακεδονίδος.

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τα φαρμακεία της Βέροιας θα είναι ανοικτά τα απογεύματα από τις 17.30 π.μ. έως 21.00 μ.μ. ύστερα από την υπ' αριθμ. 4426/5-6-2009 απόφαση της Ν.Α. Ημαθίας και για χρονικό διάστημα από 1/6/2009 έως 31/10/2009

Για το Δ.Σ

Ο Πρόεδρος Γιώργος Τροχόπουλος

Ο Γ. Γραμματέας Ν. Θεοδώρου

Περιφερειακής Ανάπτυξης μέσω χρήσης της ρήτρας ευελιξίας 10%, αποτελούνται η παροχή υπηρεσιών φροντίδας κατ'οίκον σε ηλικιωμένα άτομα (άνω των 65 ετών) και σε μη ηλικιωμένα άτομα [αυτοεξυπηρετούμενα ή και μερικώς αυτοεξυπηρετούμενα (ΑΜΕΑ, κτλ)], που χρήζουν κατ'οίκον βοήθειας από την Δομή «Βοήθεια στο Σπίτι» της Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης του Δήμου Πλατέος, με σκοπό την εξασφάλιση αξιοπρεπούς διαβίωσης και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους.

Η Δομή «Βοήθεια στο Σπίτι» είναι στελεχωμένη με τις κάτωθι ειδικότητες:

1. Κοινωνικός Λειτουργός

2. Νοσηλεύτρια

3. Βοηθητικό Προσωπικό

Για περισσότερες πληροφορίες, οι δυνητικά ωφελούμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα 23333-50340, 23333-50341 και 23333-50342 και στο τηλέφωνο 23330-81166 ή στα γραφεία της Δομής, που βρίσκονται στο πρώην Κοινοτικό Κατάστημα του Τοπικού Διαμερίσματος Τρικάλων Ημαθίας. Υπεύθυνος Δομής κ. Τράκαλα Ευανθία. Email: dea-plat@otenet.gr

Για τη Δημοτική Επιχείρηση

Μαργαρίτης Παναγιώτης

Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου

Σχολιάζοντας σε βάθος
την τοπική και όχι μόνο
επικαιρότητα



επίκαιρα ζητήματα

Απολογισμός πεπραγμένων στο Δ.Σ Ναουσας

Με μοναδικό θέμα τον Απολογισμό των πεπραγμένων της Δημοτικής Αρχής για το 2008 πραγματοποιήθηκε τη περασμένη Δευτέρα (29/6) η ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπει στο άρθρο 217 ο Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων. Μια συνεδρίαση που χαρακτηρίστηκε από την μικρή συμμετοχή των Δ.Σ.

Στην εισήγησή του ο Δήμαρχος κ. Αν. Καραμπατζός, χαρακτήρισε το 2008 έτος κορυφαίων επιλογών και αποφάσεων. Σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν έργα, ενισχύθηκαν οι υποδομές και συνεχίστηκε η μεγάλη προσπάθεια της Δημοτικής Αρχής για την ανάπτυξη του τόπου, λέγοντας ότι είμαστε ταγμένοι να υπερηφανευόμαστε την πόλη και τους δημότες. Επεσήμανε τις δυσλειτουργίες που υπάρχουν στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και το σημαντικότερο πρόβλημα που είναι η συνεχής εκχώρησης αρμοδιοτήτων από την Κεντρική Διοίκηση στους Δήμους χωρίς τους αντίστοιχους οικονομικούς πόρους.

Τόνισε ότι το 2009 ήταν χρονιά ολοκλήρωσης του Γ.Κ.Π.Σ. σημειώνοντας ότι ο Δήμος Ναουσας ήταν από τους πρώτους σε απορροφητικότητα που άγγιξε σχεδόν το 100% και εξήρε την συστηματική προσπάθεια και αποτελεσματικότητα των στελεχών και του προσωπικού των Υπηρεσιών του Δήμου.

Τόνισε ότι η Δημοτική Αρχή καταβάλλει συνεχή προσπάθεια και με αποφασιστικότητα διεκδικεί από την κυβέρνηση ειδικά μέτρα για την ουσιαστική στήριξη της Νάουσας στα πλαίσια της Ειδικής Επιτροπής των συναρμόδιων Υπουργείων που έχει συσταθεί για το σκοπό αυτό.

Αναφέρθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του Δήμου Ναουσας, το οποίο αποτυπώνει το όραμα, το σχεδιασμό και την αναπτυξιακή προοπτική της Δημοτικής Αρχής για το Δήμο και ψηφίστηκε το Ιανουάριο του 2008, αφού νωρίτερα ολοκληρώθηκε η διαδικασία της δημόσιας διαβούλευσης και ο διάλογος με τους παραγωγικούς και κοινωνικούς φορείς της πόλης.

Με στόχο την Ολοκληρωμένη, Αειφόρο και Βιώσιμη Ανάπτυξη του Ορεινού Όγκου του Βερμίου, είπε ότι το Μάιο του 2008 υλοποιήθηκε η σημαντική πρωτοβουλία της Διανομαρχιακής Διαδημοτικής Συνεργασίας των νομών Ημαθίας, Κοζάνης, Πέλλας και Φλώρινας και των δήμων που τα όρια τους βρίσκονται στο Βέρμιο.

Τόνισε ότι σαν Δήμος αγωνιζόμαστε καθημερινά, αλλά στην ανάπτυξη του τόπου λόγω και ρόλο έχουν και η Νομαρχία και η Περιφέρεια και οι βουλευτές που οφείλουν να βοηθήσουν τη Νάουσα. Για τα έργα το 2008 είπε ότι ο αριθμός τους ήταν πενήντα (50) με συνολικό προϋπολογισμό 10.365.728,01 ευρώ και ήταν έργα που χρηματοδοτήθηκαν από το Γ.Κ.Π.Σ., το Π.Ε.Π. Κ. Μακεδονίας, το Ε.Π. «Κοινωνία της Πληροφορίας», το Πρόγραμμα «Θρησείας», το Πρόγραμμα ΣΑΤΑ, το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, καθώς και έργα χρηματοδοτούμενα από Ίδια Έσοδα.

Για τον προϋπολογισμό του Δήμου το έτος 2008 είπε ότι ανήλθε σε 11.700.310 ευρώ. Υπογράμμισε ότι η Δημοτική Αρχή εφαρμόζοντας υπεύθυνη, σταθερή

και στοχευμένη οικονομική πολιτική αύξησε το 2008 τα έσοδα κατά 20,74% σε σχέση με το 2007. Το γεγονός αυτό βοήθησε στη βελτίωση της λειτουργίας του Δήμου και την εξυπηρέτηση των δημοτών. Επεσήμανε ότι από το λογιστήριο εκδόθηκαν 13,80% περισσότερα χρηματικά εντάλματα και αυξήθηκε στο 26,66% ο ρυθμός καταβολής των οφειλών σε προμηθευτές και την τοπική αγορά, και τόνισε ότι ο Δήμος στηρίζει την τοπική αγορά και τους επαγγελματίες της πόλης, λέγοντας ότι σχεδόν το 95% των προμηθειών του Δήμου για τα έργα και τη λειτουργία γίνονται από επιχειρήσεις της Νάουσας γεγονός που χαρακτήρισε ιδιαίτερα σημαντικό σε αυτή τη δύσκολη οικονομική συγκυρία.

Στην κατεύθυνση της επίλυσης χρόνιων προβλημάτων στη λειτουργία των Δημοτικών Επιχειρήσεων είπε ότι το 2008 ξεκίνησαν οι διαδικασίες που προβλέπει ο Κ.Δ.Κ και ελήφθησαν στη συνέχεια οι αποφάσεις για την κατάργηση της ΔΗΚΕΝΑ και τη μετατροπή του ΔΗΠΟΝ από "Οργανισμό" σε "Κοινωνική Επιχείρηση" (Κ.Ε. ΔΗΠΟΝ).

Χαρακτήρισε πολύ σημαντική και την προσφορά στον τόπο, της μειοψηφίας του Δημοτικού Συμβουλίου, λέγοντας ότι με τις προτάσεις και τις παρεμβάσεις τους βοηθούν στην ορθότερη λήψη των αποφάσεων του κορυφαίου θεσμικού οργάνου του Δημοτικού Συμβουλίου, αναφέροντας για παράδειγμα την τελευταία ομόφωνη και δυναμική απόφαση του Δ.Σ. για τη Σχολή Αστυφυλάκων.

Αναφέρθηκε στο 2009, λέγοντας ότι προωθούνται σημαντικές αποφάσεις (όπως το νέο Γ.Π.Σ., η δημιουργία επιχειρηματικού πάρκου στην περιοχή Στενιμάχου, οδικά έργα του προγράμματος «Θρησείας» κ.ά.) στις σημαντικές πρωτοβουλίες όπως η αναβάθμιση του Ολοκαυτώματος με την παρουσία δύο Προέδρων Δημοκρατίας, η συνεχής προβολή της Νάουσας των αξιοθεάτων και των εκδηλώσεων της πόλης στα Μ.Μ.Ε. στην πρόσφατη πρωτοβουλία για το οδικό άξονα «Σκύδρα-Νάουσα-Εγνατία οδός», αλλά και στο προγραμματισμένο για τον ερχόμενο Οκτώβριο Διεθνές Βαλκανικό Φόρουμ σε συνεργασία με το Πάντειο Πανεπιστήμιο με τη συμμετοχή πανεπιστημιακών και δημοσιογράφων από την Ελλάδα και γειτονικές βαλκανικές χώρες, με θέμα «Η οικονομική κρίση και προοπτικές συνεργασίας στα Βαλκάνια και τη Ν.Α. Ευρώπη».

Διευκρίνισε ότι ο απολογισμός θα γίνει και σε ανοικτή εκδήλωση το ερχόμενο φθινόπωρο, για να δοθεί η δυνατότητα και στους δημότες να ενημερωθούν αναλυτικά για όλα τα έργα και τις πρωτοβουλίες της Δημοτικής Αρχής. Καταλήγοντας είπε ότι στη δύσκολη προσπάθεια είναι φυσικό να γίνονται και ορισμένα λάθη, να παρατηρούνται ελλείψεις και καθυστερήσεις, λέγοντας ότι δεν διεκδικούμε το αλάθητο. Τόνισε ότι η Δημοτική Αρχή με ξεκάθαρες πολιτικές θέσεις και στόχους και εφαρμόζοντας στην πράξη το δημοκρατικό διάλογο, υπηρετεί και θα συνεχίσει να αγωνίζεται για το θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με όραμα έναν Δήμο ισχυρό, σύγχρονο, ανθρώπινο και πολιτισμένο και η Δημοτική Αρχή θα κριθεί από τους Ναουσαίους το Νοέμβριο του 2010 στις δημοτικές εκλογές.



Δημόσιος Απολογισμός του Δημάρχου Δήμου Δοβρά

Πραγματοποιήθηκε στο ΚΑΠΗ του Δ.Δ. Αγίου Γεωργίου, ο ετήσιος απολογισμός της Δημοτικής Αρχής του Δήμου Δοβρά από τον Δήμαρχο κ. Χρήστο Τσιούνη, στο πλαίσιο της ειδικής δημόσιας συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ο Δήμαρχος έκανε τον απολογισμό των έργων που υλοποίησε η δημοτική αρχή το 2008 αλλά και γενικότερα τα δύο πρώτα χρόνια που διοικεί τον Δήμο, αναφερόμενος και σε όσα έχουν δρομολογηθεί και θα υλοποιηθούν το επόμενο διάστημα.

Τόνισε χαρακτηριστικά: «Σας θέλουμε κοντά μας συνομιλητές, κριτές αλλά με θέσεις και προτάσεις για το καλό του Δήμου», και συνέχισε «Κάνουμε ενέργειες να επιτύχουμε τους στόχους μας. Δεν μας αρέσει να υποσχόμαστε. Θέλουμε να μας κρίνετε από το αποτέλεσμα, από αυτά που γίνονται».

Επιγραμματικά ανέφερε ότι τη χρονιά που πέρασε τα έσοδα του Δήμου ήταν 4.137.000 ευρώ και τα έξοδα 2.441.000 ευρώ, έγιναν 18 συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, όπου ελήφθησαν 192 αποφάσεις οι περισσότερες ομόφωνα. Στη συνέχεια αναφέρθηκε αναλυτικά στα έργα που εκτελέστηκαν στο Δήμο, ξεχωριστά για κάθε Δημοτικό Διαμέρισμα.

Δ.Δ. Φυτειάς: Έγιναν νέα γεώτρηση, κυτόστρωση (γέφυρα) στο ποτάμι, κατασκευή τοιχίου αντιστήριξης, επέκταση νεκροταφείου, βελτίωση τηλεοπτικού αναμεταδότη, διανοίξεις δρόμων. Ξεκίνησε η κατασκευή του έργου αντιμετώπισης των κατολισθήσεων στο γήπεδο που, όπως είπε ο κ. Τσιούνης, θα ολοκληρωθεί σε 3 μήνες. Τα έργα που γίνονται το επόμενο διάστημα είναι: Αναπαλαίωση ιστορικού κτιρίου (έχει ολοκληρωθεί η μελέτη 400.000 ευρώ και θα κατατεθεί στο ΕΣΠΑ), δύο γεωτρήσεις (σε διαδικασία δημοπράτησης), ασφαλτοστρώσεις δύο έργα στο Κουστοχώρι (ασφαλτοστρωση και τμήμα αποχέτευσης), αντικατάσταση στεγών στα κτίρια της κατασκήνωσης και άλλες εργασίες διαμόρφωσης ενώ θα διατεθούν 50.000 ευρώ για μελέτη του δικτύου ύδρευσης.

Δ.Δ. Τριλόφου: Έγιναν συντηρήσεις και ασφαλτοστρώσεις αγροτικών δρόμων, κατασκευάστηκε υπόστεγο στον Άγ. Τρύφωνα, τοποθετήθηκαν βρύσες και έγιναν επισκευές σε παιδικές χαρές, ολοκληρώθηκε η πεζοδρόμηση του κεντρικού δρόμου, φωτισμός, αλλαγή κουφωμάτων Νηπιαγωγείου, ελαιοχρωματισμός Δημοτικού σχολείου, αποκατάσταση ηρώου, κατασκευάζεται γήπεδο μπάσκετ, κατασκευάστηκε αγωγός ομβρίων στην είσοδο του χωριού. Ο Δήμαρχος στάθηκε ιδιαίτερα σε ένα σημαντικό έργο - ένα



όνειρο 50 ετών για τους κατοίκους, όπως είπε - που ξεκίνησε να υλοποιείται: δημοπρατείται η μελέτη (204.000 ευρώ) για κατασκευή φράγματος στον Τρίλοφο.

Δ.Δ. Πατρίδας: Τα έργα που έγιναν είναι: συντήρηση του κτιρίου Κοινότητας και του ηρώου, ηλεκτροφωτισμός - περίφραξη γηπέδου, νέα γεώτρηση (ξεκίνησε η διαδικασία για την αδειοδότηση μίας ακόμη), περίφραξη και αποθηκευτικοί χώροι στο Δημοτικό σχολείο. Δημοπρατήθηκε η ασφαλτόστρωση δρόμου (247.000 ευρώ) και η κατασκευή θα ξεκινήσει άμεσα, 3 λυόμενες αιθουσες θα τοποθετηθούν στην αυλή του Δημοτικού σχολείου, θα κατασκευαστούν νέα κοιμητήρια (αναμένεται να υποδειχθεί χώρος, έργο 60.000 ευρώ). Επικαιροποιείται η μελέτη για επισκευή του δικτύου ύδρευσης (έργο 600.000 ευρώ) και ολοκληρώνεται μελέτη για παιδική χαρά (ανάλογη μελέτη γίνεται και για τον Τρίλοφο).

Δ.Δ. Αγ. Μαρίνας: Τα έργα που έγιναν είναι: ασφαλτοστρώσεις δρόμων, τοποθέτηση λυόμενου για τις ανάγκες του τοπικού πολιτιστικού συλλόγου (W.C., διαμόρφωση χώρου), επισκευή-συντήρηση αγροτικού δρόμου, αντικατάσταση τμήματος δικτύου ύδρευσης. Δύο έργα άρδευσης (επέκταση δικτύου και δημιουργία κλειστού δικτύου) έχουν ενταχθεί στο Νομαρχιακό Πρόγραμμα (150.000 και 200.000 ευρώ αντίστοιχα). Υπό εκτέλεση έργα: Δημοπρατήθηκαν ασφαλτοστρώσεις δρόμων που θα γίνουν φέτος, θα γίνει νέα δημοπράτηση του έργου αντικατάστασης τμήματος δικτύου ύδρευσης με αμιαντοσωλήνα (μέσω του Συνδέσμου Ύδρευσης Αλεξάνδρειας).

Δ.Δ. Αγ. Γεωργίου: Τα έργα που έγιναν είναι: Παρεμβάσεις στα δύο γήπεδα ποδοσφαίρου, καθαρισμός τάφρου (2 φορές), κατασκευή τσιμενταυλάκων, επισκευές-συντηρήσεις αγροτικών δρόμων, κατεδάφιση τοιχίου και ασφαλτόστρωση του κεντρικού δρόμου. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο Δήμαρχος στο έργο που είχε υποσχεθεί προεκλογικά, την αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης (αμιαντοσωλήνων). Το έργο, ύψους 980.000 ευρώ, για το οποίο υπήρξαν πολλές αντιπαραθέσεις, ξεκίνησε τον Μάρτιο και θα ολοκληρωθεί σε ένα μήνα.

Κλείνοντας, ο Δήμαρχος είπε αναφερόμενος στα έργα της πρώτης διετίας της δημοτικής αρχής: «Είμαστε υπερήφανοι γι' αυτά τα επιτεύγματά μας».

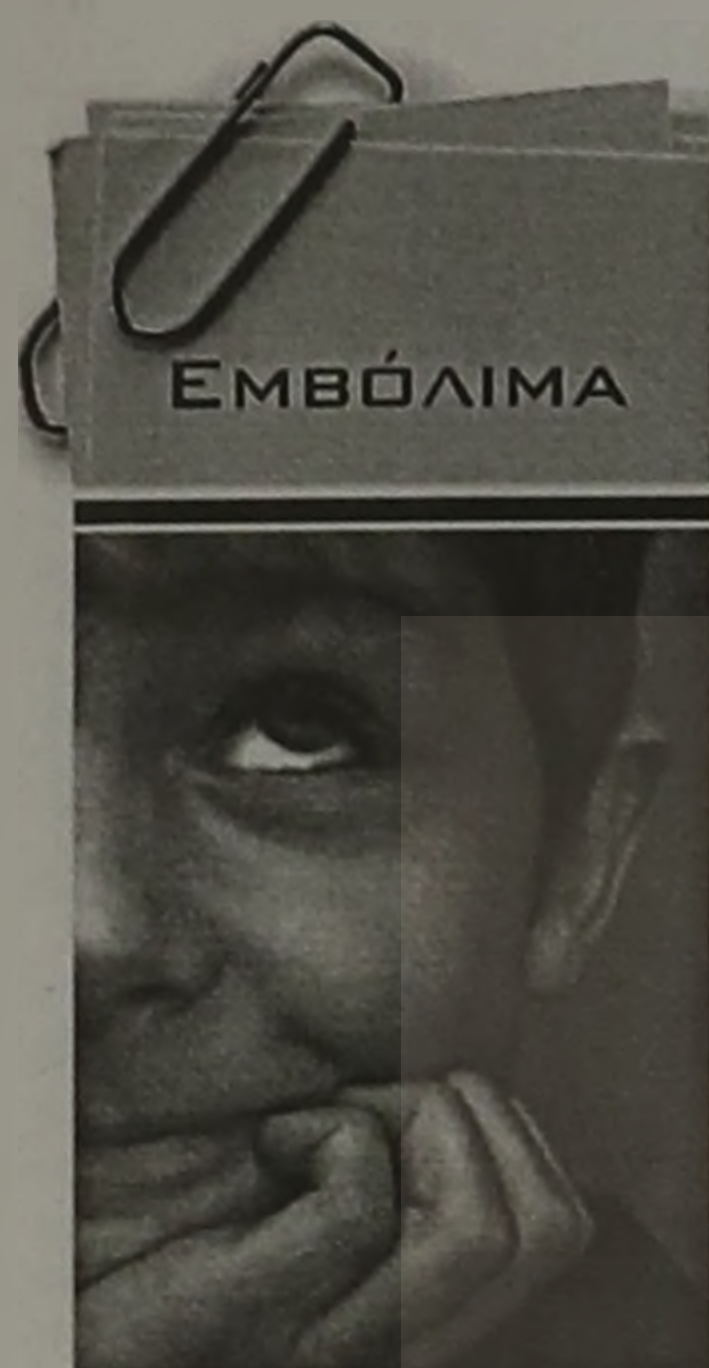
Ανάδοξη Κατασκευαστική
Αρχιτεκτονικές λύσεις, Ανακαινίσεις - Κατασκευές

Δόμνικος Ιωάννης
Πλατεία Ρακτιβάν (Δροολόγιο) 4.
τηλ: 23310 63499 κατ: 6948825619
e-mail: gipniodoxan@otenet.gr

Τεχνικό Γραφείο
Ηλεκτρομηχανολογικές μελέτες - επιβλέψεις

Λόμανος Θωμάς
Διπλωματούχος Μηχανολόγος Μηχανικός Π.Θ.
Πλατεία Ρακτιβάν (Δροολόγιο) 4. τηλ: 23310 63499
κατ: 6972292711 e-mail: thlomanos@otenet.gr

ΕΞΙΣΤΟΡΕΙΝ



Με αφορμή την πολύ συχνή εμφάνιση κάποιων τοπικών αιρετών σε κάθε είδους θρησκευτικές εκδηλώσεις, κάποιοι μας σχολίασαν με νόημα: «Είναι η πίστη που τους ωθεί για κάτι τέτοιο- γεγονός που δεν συνέβαινε κατά το παρελθόν- ή οι εκλογικές επιδιώξεις;»

Από το «ΒΗΜΑ» (27/6) διαβάζουμε σχετικό ρεπορτάζ σε σχέση με την εκκλησιαστική περιουσία και πιο συγκεκριμένα για την ιδιοκτησία δασών, δασικών εκτάσεων και λιβαδιών. Για την Ημαθία παρατίθενται τα παρακάτω στοιχεία: Δάση: 3.700 στρέμματα (και 10.650 στρέμ. διακατεχόμενα). Δασικές εκτάσεις 980 στρεμ.

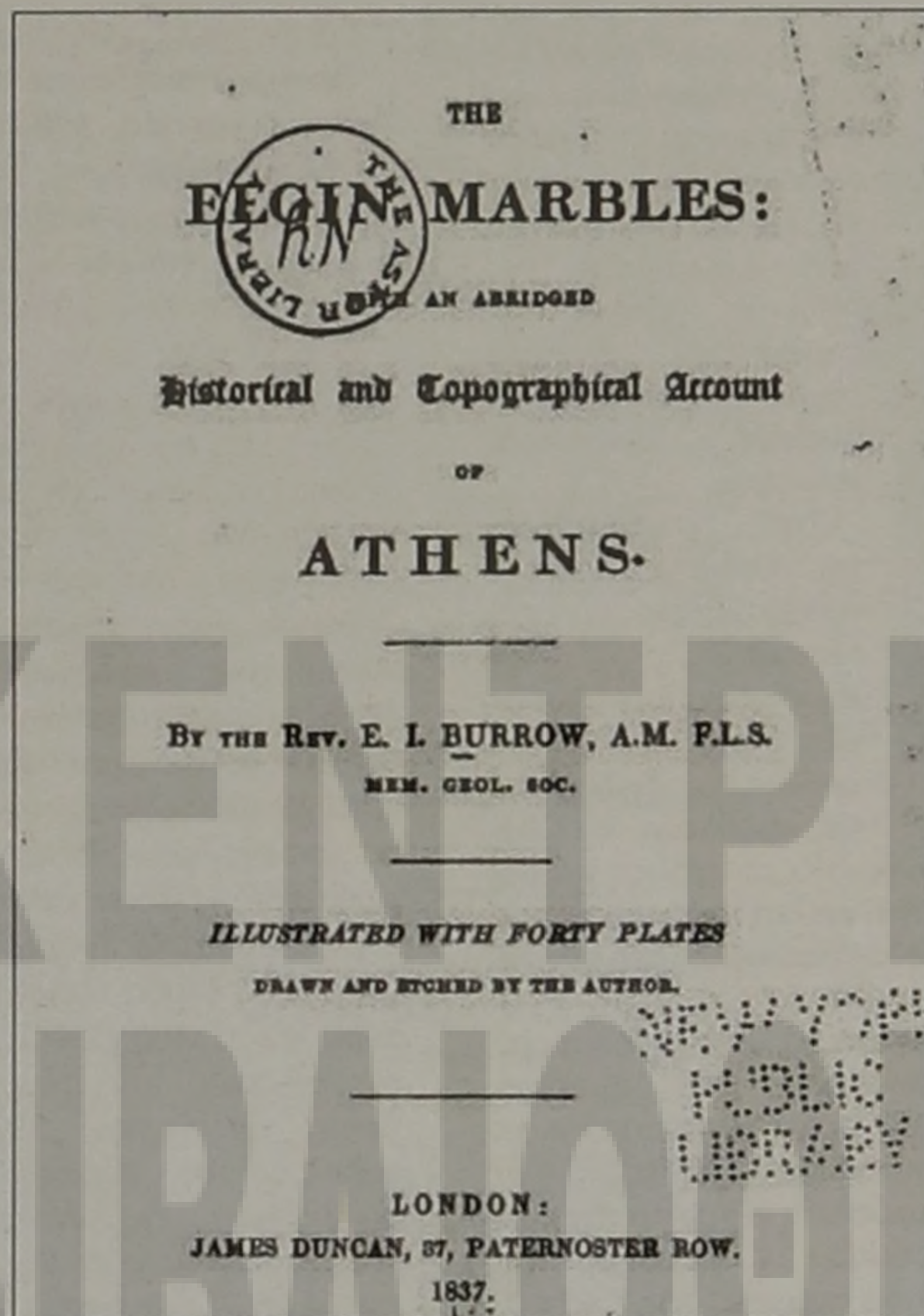
(και 1.500 στρεμ. διακατεχόμενα). Λιβάδια 2.810 στρεμ. και 34 στρεμ. διακατεχόμενα. (σ.σ Ως διακατεχόμενα χαρακτηρίζονται εκείνα που κατέχονται χωρίς τίτλο, ή εκείνα στα οποία ο τίτλος έχει απωλεσθεί). Να σημειώσουμε πως η συνολική έκταση του νομού Ημαθίας είναι 1.700 περίπου (τετραγωνικά χιλιόμετρα). Παραπάνω σχόλια νομίζουμε πως είναι περιττά...

Και μια και μιλάμε για παρουσίες. Αρνητική εντύπωση μας έκανε η μη συμμετοχή της συντριπτικής πλειοψηφίας των Δημοτικών Συμβούλων της Βέροιας αλλά και των Νομαρχιακών Συμβούλων, κατά τη διάρκεια της συναυλίας που διοργάνωσε η ΠΡΟΣΒΑΣΗ στις 26/6, ενάντια στα Ναρκωτικά. Έτσι άραγε στηρίζουν τη δράση της ; Εξάιρεση ο νομάρχης Ημαθίας κ. Καραπαναγιωτίδης, η Αντινομάρχης κ. Μπατσάρα, η Νομαρχιακή Σύμβουλος κ. Ιακωβίδου η Δήμαρχος Βέροιας κ. Ουσουλτζόγλου, η Αντιδήμαρχος Νάουσας κυρία Καρυδά, η Αντιδήμαρχος Ανθεμίων κυρία Σταυρίδου και ο Αντιδήμαρχος Ειρηνούπολης κύριος Παντζαρτζίδης. (Αυτούς είδαμε και εάν παραλείψαμε κανέναν του ζητάμε συγγνώμη...)



Ιδιαίτερη εντύπωση προκαλεί η κοινή ανακοίνωση των πολιτικών γραφείων των βουλευτών Φωτιάδη και Χαλκίδη για το ζήτημα της παράτασης της ρύθμισης ληξιπρόθεσμων οφειλών. Και αυτό γιατί αφενός δεν μας έχουν συνηθίσει σε κάτι τέτοιο (συνήθως

το κάθε γραφείο έδινε μόνο τους ανακοινώσεις) και αφετέρου γιατί «άφησαν απ' έξω» τον έτερο κυβερνητικό βουλευτή Λ. Τσαβδαρίδη. Εάν ήθελαν να δείξουν «μονιασμένοι» ως κυβερνητικοί βουλευτές θα έπρεπε να δίνουν στα βασικά θέματα κοινές ανακοινώσεις. Γιατί διαφορετικά μόνο αρνητικά σχόλια προκαλούν στο κόσμο της Ν.Δ σχετικά με τη ύπαρξη «ενότητας» μεταξύ τους ή και όπως τονίζουν οι «κακές γλώσσες» διακρίνεται με βάση αυτή την ανακοίνωση αλλά και την «ιστορία» με τη Σχολή στη Νάουσα και ένα είδους μετώπου των «παλιών», εναντίον του «νέου». Όσο βαδίζουμε προς τις βουλευτικές εκλογές πολλά έχουν να δουν τα μάτια μας....



Η προπαγάνδισή των «Ελγίνειων Μαρμάρων» από μέρους της Μ. Βρετανίας κρατά χρόνια. Στη ΦΩΤΟ εξώφυλλο βιβλίου που εκδόθηκε στο Λονδίνο το 1837 που παρουσιάζει τα «κλοπιμαία»!

Ασφαλτοστρώθηκε από τη Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Βέροιας το τελευταίο τμήμα του αγροτικού δρόμου προς Καλίγκα. Μετά την ολοκλήρωση της ασφαλτοστρώσης όλου το δρόμου πλέον μειώνεται σημαντικά η απόσταση από τη Βέροια προς την Παναγία Δοβρά.



Παλιότερα έλεγαν πως «Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στη Ρώμη». Τώρα χάρη στην πρωτότυπη διαφήμιση του 3ημερου ALIAKMONAS RIVER YOUTH FESTIVAL, οι... πατούσες που γέμισαν τα πεζοδρόμια του κέντρου οδηγούν στη πλατεία Δημαρχείου όπου και το εκδοτήριο εισιτηρίων των εκδηλώσεων!

«Ουδείς αναντικατάστατος». «Οι πολιτικοί κάποιοι στιγμή θα πρέπει να πηγαίνουν σπίτι τους». Αυτά δήλωσε ανάμεσα στ' άλλα στην πρόσφατη συνέντευξη του ο Δήμαρχος Αλεξανδρείας Μ. Γκιόνου. Σωστές κουβέντες που ας τις έχουν υπόψη τους όλοι όσοι έχουν ή θέλουν να αποκτήσουν «δημόσια αξιώματα».



Δικαιολογημένα «καμαρώνει» η Δημοτική Αρχή της Αλεξανδρείας για την κατασκευή του Δημοτικού Κολυμβητηρίου κάτι που για τη Βέροια π.χ αποτελεί ακόμη στόχο προς επίτευξη. Όσον αφορά την ανταπόκριση των πολιτών αυτή είναι πολύ μεγάλη. Πάνω από 650 είναι αυτοί που απέκτησαν τον πρώτο μήνα Κάρτα Μέλους στο κολυμβητήριο!

Ως «θετικό» έκρινε το πανελλαδικό εκλογικό αποτέλεσμα και ως «αισιόδοξο» το τοπικό των ευρωεκλογών η Ν.Ε του ΠΑΣΟΚ σε πρόσφατη συνεδρίαση της. Φυσικά η κριτική δεν έλειψε όπως και η αισιοδοξία για ένα καλό αποτέλεσμα στις επόμενες βουλευτικές. Επίσης πληροφορηθήκαμε ότι τις επόμενες μέρες σε συνεργασία με τη Ν.Ε Πέλλας αλλά και με φορείς ετοιμάζεται συνάντηση με θέμα την «πράσινη ανάπτυξη» και πλευρές όπως το νερό, την νιτροποίηση αλλά και την Τάφρο 66. Όσο δε αφορά τους υποψηφίους, οι ζυμώσεις συνεχίζονται...

Την αντίδραση του δήμου Ανθεμίων έχει προκαλέσει η χάραξη του τμήματος του οδικού άξονα Βέροιας - Σκύδρας, από τη Νάουσα έως την Πέλλα. Συγκεκριμένα ο νέος άξονας «κόβει» δημοτική οδό που συνδέει τον Κοπανό με τα Μονόσπιτα, χωρίς να υπάρχει πρόβλεψη κατασκευής αερογέφυρας ή υπόγειας σύνδεσης. με αποτέλεσμα ότι για να μεταβούν οι κάτοικοι Μονοσπίτων στην έδρα του δήμου, τον Κοπανό, ή το αντίστροφο, θα πρέπει να το κάνουν ή μέσω Πατρίδας ή μέσω Μαρίνας...



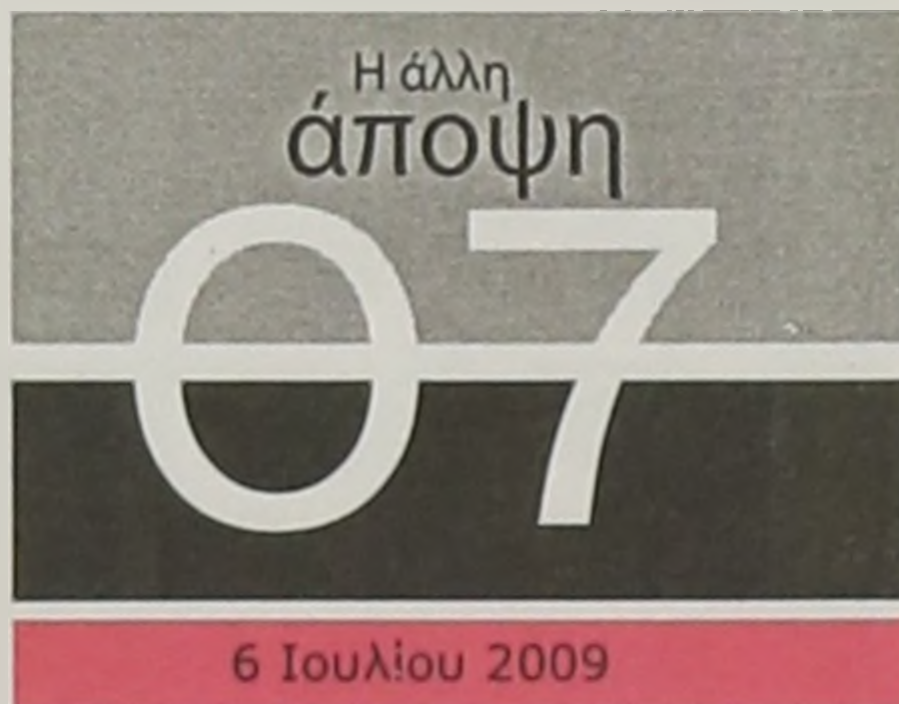
Η Σχολική Χρονιά για το 4ο Λύκειο έληξε με την τελετή Αποφοίτησης των μαθητών της Γ' Τάξης, η οποία πραγματοποιήθηκε την περασμένη Τρίτη, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Η εκδήλωση περιελάμβανε και μια "δροσερή" χορευτική παράσταση από μαθητές της τάξης οι οποίοι αποχαιρέτισταν και αποχαιρέτησαν τους καθηγητές τους. Καλή σταδιοδρομία παιδιά!

Οι εξαγγελίες του πρωθυπουργού για διαχωρισμό του κλάδου της Υγείας από τον κλάδο της Ασφάλισης, οι αλλαγές στο παθολογικό των βαρέων και ανθυγιεινών και η ολοκλήρωση της λεγόμενης ασφαλιστικής μεταρρύθμισης έχουν στόχο να πληρώνει ακόμα πιο πολλά η ασφαλιστική λαϊκή οικογένεια για Υγεία, Πρόνοια και Ασφάλιση και να απαλλάσσονται ακόμα περισσότερο οι μεγαλοεργοδότες και τα κράτη από τις αντίστοιχες υποχρεώσεις και δαπάνες. Σημαίνουν δραστηριότητες περικοπές στα βαρέα και ανθυγιεινά, νέα αύξηση των ορίων συνταξιοδότησης.



Κυκλοφορούν
σε περιορισμένο
αριθμό.θα τα βρείτε
σε επιλεγμένα
βιβλιοπωλεία της
Ημαθίας και στην
εφημερίδα μας

Ιστορεΐν



Για τα “ΕΛΓΙΝΕΙΑ ΜΑΡΜΑΡΑ”

Έχει αποδειχθεί ότι διαχρονικά οι
χαιότητες της χώρας μας υπέστησαν
ηλασία από κάθε είδους αρχαιοκάπηλους.
χωριστή θέση στη ιστορία αυτή αρπαγών
ιν αρχαιοτήτων έχει η ιστορία των
ρίφημων «Ελγίνειων Μαρμάρων».Στ
ιμερινό μας αφιέρωμα θα φωτίσουμε
ισμένες ιστορικές πλευρές του ζητήματος,
ώ παρουσιάζουμε και σχετικό άρθρο του
ιητή Κ. Καβάφη

Το ιστορικό

Η επιτυχής έκβαση της ναυμαχίας στο Αμπουκίρ
(αύγουστος 1798) και η ήττα του Ναπολέοντα
ώθησε την
Ο θ ω μ α ν ι κ ή
αυτοκρατορία να
υποστηρίξει θερμά
μια συμμαχία με
την Μ. Βρετανία,
αποσκοπώντας
στην προστασία
των κυριαρχικών
δικαιωμάτων
και εδαφών της
από τον κίνδυνο
του γαλλικού
επεκτατισμού.

Η στήριξη αυτής
της πολιτικής
εθολογίας εδραιώθηκε με την εγκατάσταση
ιετών πρεσβευτών σε καίρια αστικά κέντρα
ν εδαφών της. Έτσι το 1799, ο Thomas Bruce
όμης του Έλγιν) τοποθετήθηκε πρεσβευτής της
Βετανίας στην Υψηλή Πύλη (Κωνσταντινούπολη).
Έλγιν, με τη στήριξη της βρετανικής κυβέρνησης,
ιεδίωξε να περατώσει ένα μεγαλόπνοο έργο
ιστύπωσης και κατασκευής εκμαγείων των
χαιών ιστορικών καταλοίπων της πόλης των
θηνών. Για το σκοπό αυτό προσέλαβε, μετά από
ληνών μαρμάρων η προσπάθεια να προσεγγίσει
ν διάσημο βρετανό ζωγράφο J. M. Turner, τους
ηγράφους William Richard Hamilton και Giovanni
ilista Lusieri.Η επιχείρηση του Έλγιν στηρίχθηκε
ε ένα ανύπαρκτο έγγραφο άδειας εργασιών και
ε ενοικές πολιτικές συγκυρίες που απέρρεαν
α την νίκη του Βρετανού λόρδου Νέλσον στο
μπουκίρ.
Ποια ήταν όμως η ανομολόγητη πρόθεση του
λγιν με τη μεταφορά επιφανών μνημείων από την
λάδα στο Λονδίνο; Ο Έλγιν υπήρξε ένας ανελέητα
λοχρήματος και υπερβολικά πλεονέκτης

άνθρωπος. Σκοπός της συγκρότησης της συλλογής
του ήταν να τη χρησιμοποιήσει για την αισθητική
αναβάθμιση του πύργου Brooohall της Σκωτίας.
Έτσι το καλοκαίρι του 1801 ο Έλγιν εξασφάλισε
το περίφημο φιρμάνι από τις τουρκικές αρχές των
Αθηνών.

Το 1816 στην Εξεταστική Επιτροπή της Βουλής
των Κοινοτήτων ο Έλγιν αρνήθηκε να παραδώσει
το έγγραφο – μεταφρασμένο στο μεταξύ μόνο στα
ιταλικά, ενώ ο αιδεσιμότατος Hunt κατέθεσε από
μνήμης ολόκληρο το φιρμάνι, το οποίο του είχε
παραδοθεί πριν από 14 χρόνια. Και η εξεταστική
επιτροπή βέβαια το δέχθηκε ως έγκυρο και
ειλικρινές!

Το φιρμάνι λοιπόν του Hunt διέτασσε : “Είναι
επιθυμία μας μόλις λάβετε την επιστολή αυτή,
επιμελώς να συμμορφωθείτε προς τις υποδείξεις
του προαναφερθέντος πρέσβη, καθ’ όσο
χρονικό διάστημα οι προαναφερθέντες πέντε
καλλιτέχνες που διαμένουν σ’ αυτό τον τόπο θα
εξακολουθούν να εισέρχονται και να εξέρχονται
από την Ακρόπολη των Αθηνών, η οποία είναι ο
τόπος της παρατηρήσεως ή να κατασκευάζουν
σκαλωσιές γύρω από τον αρχαίο Ναό των ιδώλων
ή να κατασκευάζουν εκμαγεία από κιμωλία ή γύψο
των προαναφερθέντων διακοσμητικών στοιχείων
και αναγλύφων, ή να μετρούν τα θραύσματα και
υπολείμματα άλλων ερειπίων, ή να ανασκάπτουν,
όταν το θεωρούν απαραίτητο, τα θεμέλια
αναζητώντας επιγραφές ανάμεσα στα ερείπια.
Να μην παρενοχληθούν από τα προαναφερθέντα
δισορμή ούτε από άλλα πρόσωπα. Ούτε και από
εσάς στους οποίους απευθύνεται αυτή η επιστολή
– και να μην αναμιχθεί κανείς με τι σκαλωσιές τους
ή με τα σύνεργά τους ούτε να τους παρεμποδίσει
να πάρουν οποιαδήποτε κομμάτια πέτρας με
επιγραφές και ανάγλυφα”.

Το φιρμάνι υπογράφεται με σφραγιστόλιθο από
τον Σεγκέρ Αβδουλάχ Καϊμακάμη, αναπληρωτή
του Μεγάλου Βεζίρη. Πουθενά στο κείμενο δεν
υπάρχει φράση που να επέτρεπε στα συνεργεία
του Έλγιν να μεταφέρουν τμήματα των μνημείων
στην Αγγλία. Στα αρχεία μάλιστα του βρετανικού
Υπουργείου Εξωτερικών υπάρχει έγγραφο
τουρκικό διάβημα διαμαρτυρίας του 1805 για την
αρπαγή των γλυπτών και τη μεταφορά τους στην
Αγγλία. Εξάλλου, σε μια επιστολή του Έλγιν προς
τον Άγγλο Πρωθυπουργό Spenser Perceval το
1811 δεν υπάρχει πουθενά αναφορά σε έγγραφη
άδεια εξαγωγής των γλυπτών.

Ο ισχυρισμός όμως της ύπαρξης του
υποτιθέμενου φιρμανιού αναστρέπεται και από
το γεγονός ότι ο Παρθενώνας την εποχή εκείνη

αποτελούσε μουσουλμανικό
τέμενος (τζαμί) και απαγορευόταν
δια νόμου η οιαδήποτε προσβολή
δημοσίου κτιρίου, ακόμα και αυτή
της υφαρπαγής αρχιτεκτονικών
τμημάτων του. Η απαγωγή συνεπώς
των γλυπτών έγινε με την άγνοια
των αρχών της Κωνσταντινούπολης.
Για την απόκτησή τους ο Έλγιν
χρησιμοποίησε την προφορική
διάδοση ενός υποτιθέμενου
φιρμανιού το οποίο είχε μεταφέρει
ο Hunt και νομιμοποιούσε την αφαίρεση των
γλυπτών – μολοντί τα φιρμάνια επιδίδονταν μόνο
από ειδικό ταχυδρόμο ή πλοίαρχο οθωμανικού
καραβιού. Το άλλο μέσο του Έλγιν ήταν η
δωροδοκία. Μόνο για δώρα προς τις τουρκικές
αρχές της Αθήνας δαπανήθηκαν 21.902 λίρες, το
ένα τρίτο περίπου των συνολικών εξόδων του Έλγιν
για την ολοκλήρωση της ληστρικής του επιδρομής
στην Ακρόπολη.

Η καταστροφική λεηλασία του μνημείου άρχισε
το 1801. Ο διοδάρης της Ακρόπολης βλέποντας
τους λίθους του ναού να κατακρημνίζονται
από το 300μελές συνεργείο του Έλγιν και τα
θρυμματισμένα κομμάτια μιας μετόπης να
διασκορπίζονται, επιχείρησε να ματαιώσει την
προσπάθεια των Άγγλων. Ήταν ανελέητη όμως
η ισχύς της προστατίδος Μεγάλης Δυνάμεως.
Κιβώτια άρχισαν να συσκαλεύονται και να
μεταφέρονται φορτωμένα με τους θεούς των
Ελλήνων. Ο Παρθενώνας, το Ερεχθείο, ο Ναός της
Απτέρου Νίκης, τα Προπύλαια, όλα λεηλατούνταν.
Υπολογίζεται ότι αρπάχτηκαν 253 γλυπτά και
πολλές άλλες κάθε είδους αρχαιοτήτες. Τα πρώτα
κιβώτια με τα γλυπτά φορτώθηκαν στο ιδιωτικό
πλοιάριο του Έλγιν “Μέντωρ”, στον Πειραιά, τον
Ιανουάριο του 1802. Το πλοίο λίγες μέρες αργότερα
ναυάγησε έξω από τα Κύθηρα, παραμένοντας στον
βυθό του Αιγαίου περίπου έναν μήνα.

Στον Βρετανό πρόξενο στα Κύθηρα ο Έλγιν
θα γράψει: “Τα κιβώτια περιέχουν πέτρες χωρίς
ιδιαίτερα μεγάλη αξία, αλλά είναι για μένα πολύ
σημαντικό να τις περισώσω”.

Το 1807 τα μάρμαρα του Παρθενώνα εκτέθηκαν
για το κοινό στο σπίτι του λόρδου στο Park Lane. Η
έκθεση έκλεισε μετά από δύο χρόνια και παρέμεινε
προσιτή μόνο σε προνομιούχους επισκέπτες.
Οικονομικές δυσπραγίες οδήγησαν τον Έλγιν σε
σκέψεις για την οικονομική εκμετάλλευση της
συλλογής, με τη μετατροπή του σπιτιού του στο
Park Lane σε ιδιωτικό μουσείο και στην καθιέρωση
εισιτηρίου για το κοινό. Άλλη σκέψη του ήταν να την



κληροδοτήσει στο βρετανικό κράτος. Στις αρχές
του 1810 το Βρετανικό Μουσείο προσέγγισε τον
Έλγιν προκειμένου να εξασφαλίσει τη συλλογή.

Τον Ιούνιο του 1816, ύστερα από μια
μακροχρόνια συζήτηση με εκτεταμένες και έντονες
διαφωνίες η Βρετανική Βουλή των Κοινοτήτων
ψήφισε ένα διάταγμα: “ο ανωτέρω αναφερόμενος
λόρδος συμφώνησε να πουλήσει τα γλυπτά αυτά
δια το ποσόν των τριάντα χιλιάδων λιρών, υπό τον
όρο ότι όλη η παραπάνω αναφερόμενη συλλογή
θα παραμείνει αδιαχώριστη στο Βρετανικό
Μουσείο και ανοικτή για επιθεώρηση και θα φέρει
την ονομασία “Ελγίνεια Μάρμαρα” και ο ανωτέρω
αναφερόμενος λόρδος και κάθε πρόσωπο που θα
αποκτή τον τίτλο του λόρδου του Έλγιν θα πρέπει
να προστίθεται στους επίτροπους του Βρετανικού
Μουσείου”.

Κατά την σύνοδο της Βουλής των Κοινοτήτων
στις 7 Ιουνίου 1816 ο βουλευτής Hugh Hammer-
slay κάνει την πρώτη καταγεγραμμένη πρόταση για
την επιστροφή των μαρμάρων. Πρότεινε μάλιστα
να φυλαχθούν προσεκτικά στο Βρετανικό Μουσείο
“μέχρι να ζητηθούν από τους τωρινούς ή τους
οποιοσδήποτε κυρίου της πόλης των Αθηνών”.
Το θέμα επανήλθε το 1924, όταν ο Harold Nicolson,
της Υπηρεσίας Μέσης Ανατολής του Βρετανικού
Υπουργείου Εξωτερικών, πρότεινε στην επέτειο
της εκατονταετηρίδας από τον θάνατο του Byron
στο Μεσολόγγι (19 Απριλίου 1824) να επιστραφεί
η μία Καρυάτιδα του Ερεχθείου, την οποία είχε
μεταφέρει ο Έλγιν στην Αγγλία.

Το 1938, κατά τη διάρκεια του καθαρισμού τους,
τα μάρμαρα υπέστησαν ανεπανόρθωτες ζημιές,
μετά την λείανσή τους με μεταλλικές βούρτσες!
Η επανόρθωση μάλιστα της ζημιάς επιτεύχθηκε
με τη χρήση ενός είδους κεριού αναμεμιγμένου
με τείον, για να δοθεί στα μάρμαρα απόχρωση
“λευκού ιριδισμού” όμοια με την αρχική τους την
οποία έχει κάθε σπασμένη επιφάνεια λευκού
μαρμάρου. Τμήματα μάλιστα των γλυπτών ίσως
να σμιλεύτηκαν εκ νέου. Η αγώνας για την
επιστροφή τους συνεχίζεται !

Άρθρο του Κ. Καβάφη

ρόκειται για άρθρο του γνωστού ποιητή Κ.Π Καβάφη που
ημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Εθνική» του 1891 και αφορά τα
Ελγινεία Μάρμαρα»και περιέχεται στο βιβλίο “Κ.Π. Καβάφης
εζά - Μελέτες και αποκυρηγμένα ποιήματα”.

Πουδαίον περιοδικόν της Αγγλίας “ο 19ος Αιών” εδημοσίευσεν την
ημ Martίου άρθρον επιγραφόμενον “Ο Αστεϊσμός περί των Ελγινείων
ισμάρων”.

Η φιλόμουσοι και φιλόρραχοι αναγνώσται θα ενθυμούνται το κίνημα
περ γένετο τελευταίως εν Αγγλία ίνα αποδοθούν εις την Ελλάδα οι
χαιότητες άς προ 80 ετών ο λόρδος Ελγιν, πρέσβυς της Αγγλίας παρά
η Υ. Πύλη, ήρπασεν - ίνα τας προσφυλάξη δήθεν - εκ της Ακροπόλεως.
Λόγος κ, Φρειδερίκος Χάρισον θερμώς υπεστήριξε το κίνημα, έγραψε
εν τω “19ω Αιών” το περίφημόν του άρθρον “Απόδοτε τα Ελγινεία
ισμάρμα”.

ην απάντησιν εις το άρθρον αυτό γράφει ο Διευθυντής του Περιοδικού
ηχυρίζομενος ότι ο κ. Χάρισον πραγματευθείς περί της επιστροφής των
ληνών μαρμάρων ησιέζετο απλώς, και κατέγινε περί το δοκίμασαι
ην διορατικότητα του πνεύματος των συμπολιτών του - εάν τάχα θα
ίπαι αρκετά έξυπνοι να εννοήσουν την ειρωνειάν του. Άλλως ηθέλησεν
πίσως να περιπαίζει την συνήθειαν διαφόρων συγχρονων ρητόρων
έτινας επινοούσι θέματα της ευφραδείας των ζητούσι να αποδείξωσι
αραβολογίας και χιμαίρας.

Κύτω κρίνει ο κ. Τζάημς Νώουλς, διευθυντής του περιοδικού “ο 19ος
ών”. Ιαα φαίνεται όμως ότι ο παραδοξολογών είναι μάλλον αυτός ή
κ. Χάρισον.

ο άρθρον του ουδέ λογικών είναι, ουδέ γενναίων. Είναι τόσοσν ξηρόν
από το ύφος, έχει τοιαύτην πληθώραν πτυχής ή μάλλον, ανόστου

ειρωνείας ώστε πιστεύω ότι μόνοι οι Έλληνες, τους οποίους αφορά
αμέσως το ζήτημα, θα έχωσι την υπομονήν να το αναγνωσωσιν ίνα
σωθώσιν αι αμαρτίαι των.

Εν τη εξάψει του ο κ. Νώουλς τι δεν λέγει! Εκθειάζει του Ελγιν την
αρπαγήν. Μυκτηρίζει τον Βύρωνα. Σχετίζει την ευτελή υπεξαίρεσιν
των μαρμάρων, προς ταένδοξα τρόπαια του Νέλσωνος. Φρονεί ότι εάν
επιστραφώσιν αι αρχαιότητες αύται, πρέπει ν’ αποδοθούν επισής η
Γιβραλτάρη, η Μελίτη, η Κύπρος, η Ινδική - λησμονών ότι η κατοχή των
χωρών εκείνων λογίζεται αναγκαία εις το Αγγλικόν εμπόριον ως εις την
ασφάλειαν ή υπαρέξιν του Αγγλικού κράτους.

ε νώ τα Ελγινεία μάρμαρα εις ουδέν χρησιμεύουσιν άλλο ή εις τον
ωραιοσμόν και πλουτισμόν του και άνευ αυτών ωραιοτάτου και
πλουσιωτάτου Βρεττανικού Μουσείου. Ψέγει του κ. Χάρισον την
ορθοτάτην παρατήρησιν ότι το κλίμα του Λονδίνου φθείρει τα γλυφάς
των μαρμάρων και εκφράζει τον φόβον μη εάν μετακομισθώσιν εις
Αθήνας καταστραφώσιν εν ενδεχομένη αναφλέξει του ανατολικού
ζητήματος - λησμονών ότι ο φρόνιμος άνθρωπος οφείλει να διορθώνη
το ενεστός κακόν πριν φροντίση περί του μέλλοντος.

Δεν φαίνεται να δίδη πολλήν σπουδαιότητα εις τα δικαιώματα άτινα έχει
επί των μαρμάρων “ο αναμεμιγμένος μικρός πληθυσμός όστις σήμερον
κατοικεί επί των ερειπίων της αρχαίας Ελλάδος” και υποθέτω ευρίσκει
τα δικαιώματα του λόρδου Ελγιν και εαυτού μεγαλύτερα. Παρατηρεί
ότι εάν ηκολουθείτο η συμβουλή του κ. Χάρισον και απεδίδοντο αι
περί ου λόγος αρχαιότητες εις την Ελλάδα, τις οίδεν εάν καμμία εκ των
ολιγοβίων κυβερνήσεών της δεν θα τας επώλει αντί εκατομμυρίου λ.
στ. εις την Γερμανίαν, ή αντί δύο εις την Αμερικήν, ή χειρότερα, εάν
δεν θα τας επώλει Ιαανικώς, εις ένα έκαστον ολίγας. Ταύτα είναι ύβρις
αδικαιολόγητος και εμφανίουςα πολλήν ελαφρότητα εις την οποίαν
η αρμόζουσα απάντησις θα ήτο - Είμεθα Κύριοι να διαθέσωμεν ως

θέλομεν τα ημέτερα.

Αλλ’ ως διαφωτισθή η άγνοια του ανδρός και ας μάθη ότι μέχρι τούδε
αι ελληνικά κυβερνήσεις, ολιγοβίοι ή μακρόβιοι, επεδείξαντο πολλήν
ευλάβειαν και φροντίδα προς τα αρχαία μνημεία, ότι διάφορα μουσεία
συνεστάθησαν εν Ελλάδι, ως ην διοίκησης είναι αξιόλογος και ότι εν
Αθήναις τα Ελγινεία μάρμαρα θα τύχωσι της αυτής πιστής διαφυλάξεως
και περιποίησεως οίας και εν Αγγλία. Είναι δε νόστιμος ο κ. Νώουλς
όταν μας αφήνει να ιδώμεν και την χρηματικήν άποψιν της υποθέσεως.
Εις εν μέρος του άρθρου του λέγει, ότι η σημερινή αξία των μαρμάρων
υπολογίζεται εις εκατομμύρια, και εις άλλον πάλιν μέρος ομολογεί
ότι δια να τα αποκτήση ο λόρδος Ελγιν εξώδωσεν 14.000 λ. Τι καλή
δουλειά!

Δεν αναγράφω περισσότερας εκ των παρατηρήσεων του κ. Νώουλς.
Είναι της αυτής ποιότητος και αι επίλοιποι. Εξ άλλου δεν νομίζω πρόπον
να τον θεωρήση τις υπεύθυνον δι’ όλα όσα γράφει. Ο ανήρ εις άλλας
περιστάσεις απέδειξεν ότι δεν αιμορεί παιδείας, ορθής κρίσεως και
άλλων φιλολογικών προσόντων. Οθεν τείνω να πιστεύω ότι πρέπει
να αποδοθή το άτακτον της συνθέσεως και των κρίσεών του περί των
Ελγινείων μαρμάρων εις την πνευματικήν σύγχυσιν ην τω επήνεγκεν η
σκέψις ότι αι πολύτιμαι αύται αρχαιότητες - οι περικαλλείς αδάμαντες
της Αττικής - ηδύναντο να ξεφύγουν από τ ο Βλουμβουρού του. Το
μισολέγει ο ίδιος μετά βουκολικής απλότητος εν μια περιόδω του
άρθρου του - Τι ιδέα (δεν ενθυμούμαι αν ήναι ακριβώς αύται αι λέξεις
του) ενώ έχωμεν τας ωραίαις αυτάς αρχαιότητας εδώ και ειμπορεί ο λαός
μας να ηηγαίην να τας θαυμάζη όποτε θέλει, τι ιδέα να τας στείλωμεν
εις την άλλην άκραν της Ευρώπης!

Εφ. “Εθνική”
30 Μαρτίου 1891
Κωνσταντίνος Φ. Καβάφης



Δεν είναι να περάσεις σε μία Σχολή .. πρέπει να πάρεις και το Πτυχίο !!!!



Ήταν ένας αιώσιος φοιτητής στη Νομική, ονόματι Παπαδόπουλος. Είχε πλέον μετά από χρόνια περάσει όλα τα μαθήματα εκτός από ένα. Το έδινε, το ξαναέδινε... όμως ο καθηγητής τον έκοβε κάθε φορά. Έτσι αποφάσισε να πάει να βρει τον καθηγητή και να του προτείνει μια διαπραγμάτευση στο θέμα του βαθμού.

Μπαίνει ένα πρωί στο γραφείο του λοιπόν και του διηγείται την κατάσταση:

-Αα, παιδί μου Παπαδόπουλε δεν είναι σωστό το διάβασμα σου γι' αυτό και κόβεσαι.

-Όχι κε καθηγητά δεν ισχύει αυτό που λέτε κι επειδή κουράστηκα με αυτό το μάθημα έχω να σας προτείνω μια συμφωνία.

-Τι λες τώρα Παπαδόπουλε;

-Ακούστε με παρακαλώ. Θα σας θέσω ένα ερώτημα. Αν αύριο το πρωί μου δώσετε τη σωστή απάντηση δε θα σας ξαναενοχλήσω. Αν όμως όχι θα με περάσετε και μάλιστα με 10.

-Παπαδόπουλε, δεν είσαι καλά. Αυτά τα πράγματα δε γίνονται.

-Λοιπόν το ερώτημα:

Τι είναι παράλογο αλλά δεν είναι παράνομο;

Τι είναι παράνομο, αλλά δεν είναι παράλογο;

Τι είναι και παράνομο και παράλογο;

Θα τα πούμε αύριο κε καθηγητά.

Ο φοιτητής αφήνει τον καθηγητή να συλλογίζεται την ερώτηση... Μια μέρα πέρασε και δεν μπόρεσε να βρει μια άκρη.

Κι ας κατέβασε τόμους από την βιβλιοθήκη κι ας πήρε τηλέφωνο συναδέλφους καθηγητές να ζητήσουν τη γνώμη τους.

Ήρθε το επόμενο πρωί κι ο Παπαδόπουλος συνάντησε τον καθηγητή για μια ακόμη φορά.

-Κε καθηγητά βρήκατε την απάντηση;

-Ποια απάντηση; Λοιπόν παιδί μου Παπαδόπουλε δεν είσαι καλά. Μόνο και μόνο επειδή βαρέθηκα να σε βλέπω πάρε το 10 σου και φύγε από μπροστά μου.....

Ο πτυχιούχος πια φοιτητής βγήκε ευχαριστημένος από το γραφείο του καθηγητή αφήνοντας τον με την απορία...

"Τι είναι παράλογο, αλλά δεν είναι παράνομο; Τι είναι παράνομο, αλλά δεν είναι παράλογο; Τι και τα δύο;"

Ο καθηγητής μπαϊλντισμένος αποφάσισε να πάει στην καντίνα να πει έναν καφέ.

Εκεί τον πλησιάζει ένας νεαρός φοιτητάκος και του αρχίζει το γλείψιμο:

-Τι κάνετε κε καθηγητά; Πώς είστε; Κάπως συλλογισμένο σας βλέπω.

Συνέβη κάτι;

-Να, λέει ο καθηγητής, ήρθε αυτός ο χαμένος ο Παπαδόπουλος και με ρώτησε...

-Πείτε μου την ερώτηση, μήπως σας βοηθήσω.

Ο καθηγητής επανέλαβε την ερώτηση στον νεαρό στραβοκοπάζοντας τον κάπως κι ευθύς ο φοιτητής απαντά:

-Αα να σας πω....

Το ότι εσείς, 55 χρονών άνθρωπος είστε παντρεμένος με μια 23άρα δεν είναι παράνομο, αλλά είναι παράλογο!!!!

Το ότι η γυναίκα σας έχει έναν 25άρη γκόμενο δεν είναι παράλογο, αλλά είναι παράνομο!!!!

Τώρα ...το ότι εσείς περάσατε τον γκόμενο της γυναίκας σας, χωρίς εξετάσεις και μάλιστα με 10...

Ε...αυτό είναι και παράνομο και παράλογο!!!!

Radio973.gr

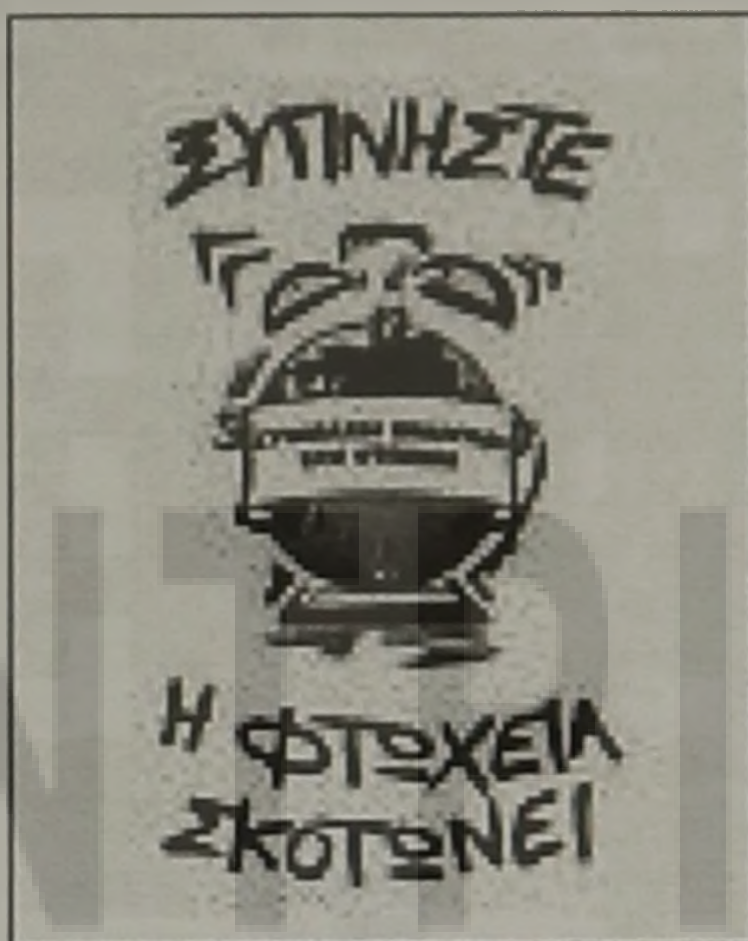
Με τον ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ

κάθε μέρα
Πρωινό Magazin
απο 10 πρωί



idisi.gr

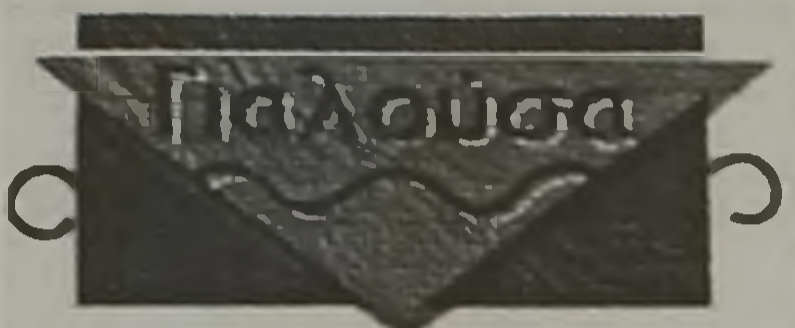
τηλεφωνικό κέντρο : 23310 28 4 88



Ότι και να κάνει...ένα αναμμένο τσιγάρο!!!
...θα σηκωθεί το πρωί και θα ξυπνήσει με...τσιγάρο
...θα σταματήσει στο περίπτερο γιατί δεν έχει...τσιγάρο
...θα κάψει για καφέ και θα ανάψει...τσιγάρο
...θα φάει και θα μετά...τσιγάρο
...θα κάνει έρωτα και θα τον ευχαριστηθεί με...τσιγάρο
...θα περιμένει και θα κάνει...τσιγάρο
...θα πάει θάλασσα και θα την απολαύσει με...τσιγάρο
...θα πάει σε συναυλία και θα διασκεδάσει με...τσιγάρο
...θα γυρίσει σπίτι και θα χαλαρώσει με...τσιγάρο
...θα χωρίσει και θα το ξεπεράσει με...τσιγάρο
Ο Έλληνας δεν μπορεί να πάει κάπου χωρίς...τσιγάρο
Τετάρτη 1 Ιουλίου...απαγόρευση του καπνίσματος σε κλειστούς δημόσιους χώρους
ας είναι ένα καλό ξεκίνημα για να μπορέσει να σταματήσει την άσχημη αυτή συνήθεια...
και να απολαύσει την ζωή του χωρίς την καρκινογόνα ουσία.

Αμαλία Ζωγράφου

e-mail : veria.radio973@gmail.com



ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γαλούσσα

Μητροπόλεως 28 & Π. Ιωακείμ (γωνία)
τηλ. Παραγγελιών : 23310 27200



Ζουν
ανάμεσα
μας
του XXX men

Η περηφάνεια των λιονταριών



Τα λοντάρια είναι, αδιαμφισβήτητα, από τα πιο όμορφα ζώα στον πλανήτη μας.

Δυνατά, όμορφα και περήφανα, όπως λένε αυτοί που τα μελετούν.

Τα λιοντάρια υπερασπίζονται την περιοχή τους από περηφάνια και όχι για να βελτιώσουν την κυνηγετική τους ικανότητα.

Συμπεριφέρονται όπως οι συμμορίες στους δρόμους των μεγάλων πόλεων. Μαζεύονται για να προστατεύσουν την περιοχή. Όσο πιο

μεγάλη είναι η συμμορία τους τόσο πιο πετυχημένα είναι τα λιοντάρια. Αυτή

παρατήρηση βοήθησε τους επιστήμονες να εξηγήσουν γιατί τα λιοντάρια, μοναδικά

ανάμεσα στα είδη της γάτας, ζουν μαζί σε κοινωνικές ομάδες.

Ξεχωρίζουν από τα υπόλοιπα είδη γάτας και για την αγελαία φύση τους.

Οι ομάδες τους περιλαμβάνουν ένα περισσότερο αρσενικά, πολλά θηλυκά και μικρά λιονταράκια.

Γιατί όμως ζουν όλοι μαζί, και τόσο διαφορετικά από τα υπόλοιπα είδη;

Για τους ερευνητές ήταν πράγματι ένα μυστήριο. Μία θεωρία λέει ότι η θηλυκιά κοινωνικοποίηση

την ομάδα για να μπορεί και αυτή να κυνηγάει. Αυτή όμως η θεωρία δεν ικανοποιούσε και δεν

εξηγούσε διάφορες συμπεριφορές της ομάδας των λιονταριών.

Επιστήμονες από το πανεπιστήμιο της Μινεσότα, με παρατηρήσεις πάνω από 3

χρόνια, κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι τα λιοντάρια είναι υπερήφανα. Η περηφάνια τους

είναι το κλειδί για τη θνησιμότητα και την αναπαραγωγική τους διαδικασία. Αυτή, λοιπόν, είναι η τελευταία θεωρία από ανθρώπους

επιστήμονες που αφιέρωσαν χρόνια ολόκληρα να παρατηρούν τη ζωή των λιονταριών.

Η κοινωνικοποίηση, η περηφάνια, η ομαδικότητα ή η συμμορία των λιονταριών...

Ποιος ξέρει πράγματι;

Το μόνο που, ίσως, ξέρουμε είναι ότι ο άνθρωπος θέλει με επιμονή να μάθει τα πάντα γύρω του.

αρκεί να κρατάει τις αποστάσεις....

Πηγή: BBC.NEWS.com

[McOza]
lounge all day

Μητροπόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

από το 1987

απλά σας κατ'εξοχή την πληροφορία



Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779

Φίλε αναγνώστη . Η εφημερίδα μας δεν κυκλοφορεί στα περίπτερα. Εάν θέλεις να τη διαβάσεις και δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής μπορείς να την βρίσκεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 36 στη Βέροια

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ

RED CAFÉ

ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 23310 27227



Γαβριηλ Σωκρ. Γαλανοματης

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε
Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές
ηλεκτρολογικών έργων & αυτοματισμών
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

ηλεκτρολογικό υλικό
μικροσυσκευές

τηλέφωνα
τηλεφωνητές
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 23 ΤΗΛ. 23310-22518

ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗΣ
Μπαρμπαρούσης Κων/νος



Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974

Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605



ελευθερο βήμα

Τα επώνυμα άρθρα στη σελίδα αυτή εκφράζουν τους υπογράφοντες



Ο Εκπαιδευτικός

✓ Καταδότες παντού. Σε τετραψήφιο αριθμό θα μπορεί κανείς να καταδίδει όσους καπνίζουν σε δημόσιους χώρους. Σε κάποιον άλλο αριθμό θα πορεί κανείς να καταδίδει και μάλιστα σε ιδιωτική εταιρεία όσους φοροδιαφεύγουν και έχουμε συνέχεια. Το αστικό κράτος λοιπόν επιβάλλει την εξουσία του δημιουργώντας ένα πλέγμα από υποψήφιους καταδότες. Ελέγχει έτσι και τον καταδότη και το θύμα του. Και αυτό θα παρουσιάζεται ως το εγκόλπιο του ενάρετου πολίτη. Κοιμάται λοιπόν ήσυχη... η αστική εξουσία. Ηλεκτρονική παρακολούθηση μα κυρίως δημιουργία ανθρώπων μοναχικών και ανίσχυρων που «μεγαλώνει» το μπόι τους προσφέροντας πληροφορίες σήμερα για τους απλούς καπνιστές ενώ αύριο για κάθε τι αιρετικό και ενοχλητικό για τους κυβερνώντες.

✓ Για μια ακόμη χρονιά αναδεικνύεται η στρεβλή κατανόηση μαθητών από τα δημοτικά στα γυμνάσια και από τα γυμνάσια στα λύκεια. Η κατανόηση των μαθητών στα διάφορα σχολεία δεν μπορεί παρά να γίνεται με χωροταξικούς όρους(εκτός συγκεκριμένων σοβαρών εξαιρέσεων όπως λόγοι υγείας, άλλα αδέρφια κλπ). Σε καμιά περίπτωση η επιλογή σχολείου δεν μπορεί να αφεθεί ανεξέλεγκτα στις διάφορες προτιμήσεις των πολιτών-γονέων γιατί ανοίγεται ο δρόμος της σταδιακής κατηγοριοποίησης των σχολείων. Η κατηγοριοποίηση αυτή θα επιφέρει ως επόμενο βήμα τον συνωστισμό μαθητών σε ορισμένα σχολεία και την εγκατάλειψη από άλλα με ό,τι αυτό συνεπάγεται στην αξιολόγηση και χρηματοδότηση τους.. Η εκάστοτε διεύθυνση θα πρέπει έγκαιρα να προχωρεί σε κατάλληλες χωροταξικές ρυθμίσεις αποτρέποντας φαινόμενα αδικίας σε βάρος πολλών μαθητών.

✓ Μανωλάδα, η εκδίκηση των τσιφλικάδων- καομπόιδων. Το δέσιμο των δύο πακιστανών και η διαπόμπευση τους στην πλατεία του χωριού είναι το μήνυμα των αδίστακτων μεγαλοαγροτών προς όλους, ό,τι είμαστε εδώ και επιβάλλουμε τον νόμος μας. Συνθήκες Φαρ-Γουέστ. Οι δυνάμεις του ΠΑΜΕ στήριξαν πέρσι την μεγάλη απεργία των μεταναστών για αξιοπρεπή μεροκάματα. Βρέθηκαν και αυτή τη φορά δίπλα στους μετανάστες. Ο κοινός αγώνας ελλήνων και ξένων εργατών αποτελεί την μοναδική απάντηση στην έξαρση των ρατσιστικών ομάδων και στην ζωώδη εκμετάλλευση που υφίστανται χιλιάδες οικονομικοί μετανάστες.

✓ Στην περαιτέρω στρατιωτικοποίηση της Αστυνομίας και την ένταση των μέσων καταστολής προχωρά η κυβέρνηση, ενάντια στον εχθρό λαό, καθώς αποφάσισε να βάλει στο οπλοστάσιο της ΕΛ.ΑΣ. τις χειροβομβίδες, που, όταν εκρήγνυνται, εκτοξεύουν μικρά τεμάχια από καουτσούκ. Για να τις «νομιμοποιήσει» μάλιστα, ζήτησε από τον εισαγγελέα του Αρείου Πάγου Γ. Ζανίδα να γνωμοδοτήσει σχετικά με τη χρήση τους. Και αυτός, όχι μόνο έσπευσε να τη θεωρήσει νόμιμη, αλλά και επιβεβλημένη! Έτσι, μετά τα χημικά, τις χειροβομβίδες κρότου-λάμψης, τις πλαστικές σφαίρες, τα κλομπ, αλλά και τους πυροβολισμούς στον αέρα, τώρα οι διασπώμενες χειροβομβίδες θα χρησιμοποιούνται για να ματώνουν τα σώματα των διαδηλωτών.

✓ Η διοίκηση του Συνδέσμου Ποντιακών Σωματείων Ν. Ελλάδας και Νήσων της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδας διοργάνωσε στις 29 Ιούνη εκδήλωση στο Πολιτιστικό Κέντρο Διάδοσης και Διατήρησης Ποντιακής Κουλτούρας, του Δήμου Αγίας Βαρβάρας Αττικής, με τον ψευδεπίγραφο τίτλο: «60 χρόνια από την εκτόπιση των ελληνικών πληθυσμών του Καυκάσου στην Κεντρική Ασία». Πρόκειται για μια προσπάθεια να συκοφαντηθούν όχι μόνο η Σοβιετική Ένωση και οι κατακτήσεις των λαών της, αλλά και η καθοριστική συμβολή που είχαν οι ίδιοι οι Πόντιοι στη σοσιαλιστική οικοδόμηση. Το υλικό της εκδήλωσης είναι παρμένο από τις εκπομπές του Παπαχελά και Τίλογλου για τα «σταλινικά στρατόπεδα συγκέντρωσης». Η εκδήλωση προκάλεσε την αντίδραση μαζικών φορέων των Ποντίων. Σε κείμενο που υπογράφουν μέλη διοικήσεων ποντιακών φορέων, απευθύνονται στην Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδας και ζητούν: «να μην προχωρήσετε στην πραγματοποίηση μιας εκδήλωσης με περιεχόμενο που πρέπει να προβληματίσει τους συλλόγους της Ομοσπονδίας ως προς τη σκοπιμότητά του».

✓ Σχόλια από το Συνέδριο της ΟΛΜΕ θα έχουμε στο επόμενο τεύχος.

Μ.Γ

ΤΑΦ(Ρ)ΟΣ 66

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΦΟΡΟΥΜ ΗΜΑΘΙΑΣ

Εδώ και τρεις τουλάχιστον δεκαετίες η τάφος 66, σαν μια άλλη Περσεφόνη, πεθαίνει το Καλοκαίρι και ανασταίνεται το Χειμώνα. Στο βωμό του κέρδους ασυνείδητων βιομηχάνων που ελέγχουν τον χώρο της μεταποίησης των οπωροκηπευτικών του Νομού Ημαθίας και Πέλλας θυσιάζεται η ποιότητα της ζωής και η υγεία των κατοίκων που ζουν κατά μήκος του ποταμού. Η απαξία της γης προφανής, αφού ένα ποτάμι που ήταν πηγή ζωής για πολλές δεκαετίες, εξασφαλίζοντας την άρδευση χιλιάδων στρεμμάτων καθίσταται απολύτως ακατάλληλο, κάθε ζωντανός οργανισμός που ζει σ' αυτό τους θερινούς μήνες πεθαίνει μαζί μ' αυτό. Οι αγρότες των δυο Νομών χρησιμοποιούνται ως άλλοθι από τους βιομηχάνους, αφού τίθεται εκβιαστικά το ζήτημα της απορρόφησης των προϊόντων τους αλλά και απασχόλησης των ιδίων. Η «προστάτιδα» Ελληνική πολιτεία παντελώς απύσχα, άνθρωποι με έλλειμμα ευθύνης και αίσθησης καθήκοντος συνεδριάζουν περιοδικά, (προηγούνται συνήθως των αποβλήτων των βιομηχανιών), και αναλώνονται σε διαπιστώσεις και προτάσεις που αν τις συγκρίνει κανείς δεν είναι παρά συρραφή αποφάσεων προηγούμενων ετών, θύτες και «προστάτες» στο ίδιο τραπέζι γυρεύοντας τα αυτονόητα. Καταγγέλλουμε με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο την υβριστική αυτή συμπεριφορά των «ταγών» της πολιτείας προς τους κατοίκους της Ημαθίας και ιδιαίτερα προς αυτούς που «ζουν» κοντά στο ποτάμι. Ο μηχανισμός ελέγχου της πολιτείας ανίκανος να ελέγξει την

κατάσταση, οι πολιτικοί ιθύνοντες τόσο σε επίπεδο Νομού όσο και Περιφέρειας σιωπούν, φοβούμενοι την μήνη των βιομηχάνων. Τα «πρόσπιμα» και αυτά ελεγχόμενα, κατά κανόνα δεν καταβάλλονται, υπάρχουν απλά για να ξεπλένουν την βρωμιά που διέπει τη δημόσια διοίκηση σε όλα τα επίπεδα. Οι νόμοι που αφορούν στην προστασία του περιβάλλοντος δεν τηρούνται προκαλώντας την εύλογη αγανάκτηση των πολιτών, που όταν αντιδρούν οδηγούνται οι ίδιοι στις αίθουσες των δικαστηρίων. Όλοι και όλα κρίνονται από το αποτέλεσμα, το φαινόμενο της τάφρου 66 περιοδικά επαναλαμβάνόμενο επί σειρά ετών είναι επαρκώς γνωστό στους κατοίκους των δύο Νομών, δεν υπάρχουν πλέον περιθώρια ανοχής, πρέπει επιτέλους να παρέμβει η δικαιοσύνη και να λογοδοτήσουν οι επίορκοι «προστάτες» της δημόσιας διοίκησης. Είναι αδιανόητο να ανεχόμαστε την βάνουση μόλυνση της τάφρου 66 που αποτελεί τον συλλέκτη όλων των ρεμάτων και ρυακιών του ορεινού όγκου του Βερμίου, που δεν είναι άλλο παρά η φυσική λειτουργία του βουνού, που λειτουργεί ως αποθήκη χιονιού όλο το χειμώνα για να μας προσφέρει καθαρό γάργαρο νερό το καλοκαίρι που σκάει η γη, διασφαλίζοντας επί αιώνες συνθήκες ευφορίας και ανάπτυξης στην περιοχή. «Κοιμήσου Περσεφόνη στην αγκαλιά της γης στου κόσμου το μπαλκόνι ποτέ μην ξαναβγείς». Ν.Γκάτσος 17 χρόνια μετά.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΦΟΡΟΥΜ ΗΜΑΘΙΑΣ

Το «αντάμωμα» των Επαναπατρισμένων Πολιτικών Προσφύγων στη Νάουσα

Για μια ακόμη χρονιά πραγματοποιήθηκε στον Αγιο Νικόλα της Νάουσας το καθιερωμένο ετήσιο αντάμωμα των επαναπατρισμένων Πολιτικών Προσφύγων. Σ' αυτό συμμετείχαν όπως πάντα αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης και του ΔΣΕ, αλλά και οι απόγονοι τους με τις οικογένειες τους.

Η εκδήλωση, που διοργάνωσε η ΠΕΑΕΑ - ΔΣΕ, ήταν αφιερωμένη στα 60χρονα της τριχρονης εποποιίας του ΔΣΕ (1946-1949) και στην πολιτική προσφυγιά των μαχητών και μαχητριών του ΔΣΕ που βρέθηκαν φιλοξενοούμενοι στις πρώην σοσιαλιστικές χώρες, μετά την ήττα, για να διασωθούν. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Νίκος Σοφιανός, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, ενώ σύντομους χαιρετισμούς απηύθυναν ο Χρήστος Τσιντζιλώνης, πρόεδρος του ΔΣ της ΠΕΑΕΑ - ΔΣΕ, ο Γρηγόρης Φώτος, μέλος του ΔΣ της ΠΕΑΕΑ - ΔΣΕ, και ο Ζαχαρίας Ταχυδρομίδης, πρόεδρος του Παραρτήματος της Νάουσας.

Οι εκπρόσωποι της ΠΕΑΕΑ - ΔΣΕ αναφέρθηκαν στην τριχρονη εποποιία του ΔΣΕ και στη συνέχεια στην αναγκαστική πολιτική προσφυγιά, στη συνέχιση των διώξεων, στα βασανιστήρια, στις εκτελέσεις και τις δολοφονίες των αγωνιστών που έμειναν στην Ελλάδα, επειδή πολέμησαν το φασισμό και αντιστάθηκαν στην αγγλοαμερικανική ιμπεριαλιστική επέμβαση.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε πολυμελής αντιπροσωπεία πολιτικών προσφύγων, μαχητών του ΔΣΕ και απογόνων τους από την ΠΓΔΜ. Εκφωνήθηκε χαιρετιστήριο προς τους συναγωνιστές τους που παραμένουν αναγκαστικά στις πρώην σοσιαλιστικές χώρες και εγκρίθηκε ψήφισμα με το οποίο ζητούν μεταξύ άλλων: Επαναπατρισμό των πολιτικών προσφύγων με κατάργηση του όρου «Έλληνες το γένος». Δημιουργία Μουσείου της Εθνικής Αντίστασης και τοποθέτηση προτομών των ηγετών του ΕΛΑΣ, Αρη Βελουχιώτη και Στέφανου Σαράφη, στην Αθήνα. Αποκατάσταση του τυπογραφείου του ΕΑΜ στην Καλλιθέα. Διεκδίκηση αποζημιώσεων του κατοχικού δανείου από τη Γερμανία. Να σταματήσει η παραχάραξη, η διαστρέβλωση και αποσιώπηση της αλήθειας για την ιστορία της Εθνικής Αντίστασης και του ΔΣΕ κ.α

Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Νίκος Σοφιανός, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, ο οποίος τόνισε ανάμεσα σ' άλλα: «...Η ετήσια συνάντησή σας αποτελεί ένα θεσμό που συναντιούνται οι χιλιάδες προσφυγικές διαδρομές που κάνετε όλοι εσείς στην κοίτη αυτού του δικαίου αγώνα που δόθηκε και συνεχίζεται να δίνεται σήμερα με προοπτική και πολιτική στόχευση την κατάργηση της εκμεταλλευτικής κοινωνίας, την απελευθέρωση του ανθρώπου από το σύστημα της εκμετάλλευσης. Εναν αγώνα που έδινε και δίνει αταλάντευτα στις σύγχρονες συνθήκες το ΚΚΕ.

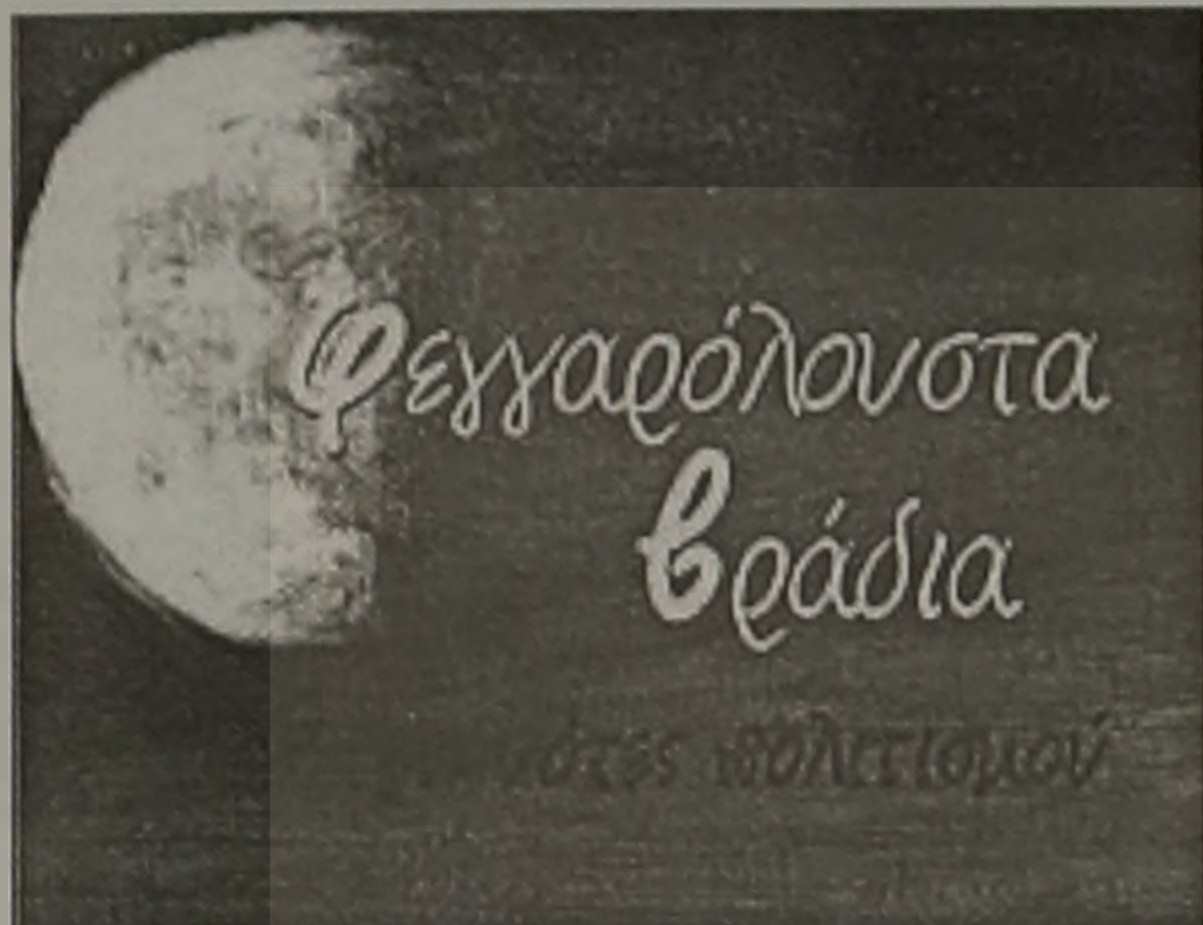
Το Κόμμα μας σήμερα είναι πιο ικανό, πιο αποτελεσματικό στην πάλη του γιατί είναι εξοπλισμένο με τις αποφάσεις του πρόσφατου Συνεδρίου του για να μπορέσει να αλλάξει έναν αρνητικό συσχετισμό που υπάρχει στην πατρίδα μας, για να κατορθώσουμε να φτάσουμε στη νίκη, να γίνει ο λαός κυρίαρχος στον πλούτο που παθαίνει, να μπορεί να καλύψει τις συνεχώς διευρυνόμενες ανάγκες του. Το Κόμμα μας είναι πιο ικανό σήμερα, γιατί στο πρόσφατο Συνέδριό του, εκτός από τα καθήκοντα που απορρέουν για όλους τους κομμουνιστές και τους ΚΝίτες, να δουλέψουμε στην εργατική τάξη, να δουλέψουμε στο κίνημα, να οργανώσουμε την αντιμετώπιση του λαού μας απέναντι σε μια πολιτική που καθημερινά αφαιρεί βίαια δικαιώματα και κατακτήσεις, κατέλιξε, ολοκλήρωσε, μέσα από μια επίμονη συλλογική συζήτηση

χρόνων, τις εκτιμήσεις του για τις αιτίες που οδήγησαν στην ανατροπή το σοσιαλισμό που γνώρισε η ανθρωπότητα στον 20ό αιώνα. Εκτίμησε τους λόγους και τις αιτίες που έγινε αυτό το μεγάλο πιασμάρι. Αυτό το πιασμάρι για το οποίο άλλοι, οι οποίοι λέγονταν ακόμη και αριστεροί, πανηγύριζαν. Εμείς τότε σαν Κόμμα κρατήσαμε ψηλά τις σημαίες του αγώνα, ανασυγκροτήσαμε τις δυνάμεις μας και μπορούμε σήμερα να βρισκόμαστε σε θέση αντιμετώπισης. Εχει σημασία η κατάληξη της συζήτησης που είχαμε σαν Κόμμα στο Συνέδριό μας για το σοσιαλισμό, γιατί διευρύνουμε την αντίληψή μας για το σοσιαλισμό που θα οικοδομήσουμε στην Ελλάδα τον 21ο αιώνα. Γιατί διδασκόμαστε από τα λάθη που οδήγησαν στις ανατροπές, σ' αυτό το παγκόσμιο πιασμάρι. Σήμερα αυτή η συζήτηση γίνεται πιο επίκαιρη, πιο αναγκαία, γιατί βρισκόμαστε σε συνθήκες που εξελίσσεται η παγκόσμια οικονομική κρίση του καπιταλισμού, σε συνθήκες που το παντοδύναμο, όπως έλεγαν, σύστημα δεν μπορεί να λειτουργήσει πλέον με τις αντιθέσεις του.

Σε συνθήκες που ήδη ο λαός μας, η εργατική τάξη, πληρώνει τις συνέπειες αυτής της κρίσης στην καθημερινότητα της ζωής του. Σε συνθήκες που η εργατική τάξη βρίσκεται αντιμέτωπη με τις απολύσεις, με τη γενικευμένη ανεργία, με την ανασφάλεια, με την εμπορευματοποίηση της Υγείας, της Παιδείας που κοστίζει πανάκριβα, με τα ασφαλιστικά δικαιώματα των εργαζόμενων που καταρτούνται και οδηγούν τους εργαζόμενους να δουλεύουν ως τα 67 και τα 70 με κάποια ψίχουλα συντάξεων. Σ' αυτές τις συνθήκες, λοιπόν, της κρίσης έχει μεγάλη σημασία να μιλήσουμε για τις κατακτήσεις που εσείς γνωρίσατε, για τις κατακτήσεις του σοσιαλισμού, στον οποίο πολλοί από εσάς ζήσατε, για το δικαίωμα στη δουλειά για όλους, για τη δωρεάν Παιδεία, τη δωρεάν Υγεία, για το πενήνήμερο, το 7ωρο, για το 35ωρο, για την Κοινωνική Ασφάλιση, για τη σύνταξη στα 55 και τα 60, για όλα αυτά τα δικαιώματα που είχαν οι λαοί του σοσιαλισμού, που είχαν οι λαοί της Σοβιετικής Ένωσης. Δικαιώματα που δεν πρόκειται να γνωρίσουν οι λαοί στην καπιταλιστική Δύση αλλά και στις χώρες του καπιταλισμού παγκοσμίως. Αυτές οι κατακτήσεις, αυτά τα δικαιώματα δείχνουν την ανωτερότητα που έχει ο σοσιαλισμός. Με την κοινωνικοποίηση των συγκεντρωμένων μέσων παραγωγής, με τη σχεδιασμένη οικονομία που θα δουλεύει για να καλύπτει τις ανάγκες του λαού και όχι τις ανάγκες κερδοφορίας του κεφαλαίου, με τον εργατικό και λαϊκό έλεγχο, με την ισόμετρη ανάπτυξη όλων των οικονομικών κλάδων, δηλαδή με το σοσιαλισμό, μπορούμε σήμερα να απαντήσουμε στα αδιέξοδα που συσσωρεύονται καθημερινά στη ζωή, στο παρόν, στο μέλλον, του λαού και ιδιαίτερα της νεολαίας...».



Το καλοκαιρινό πρόγραμμα της ΚΕΠΑ



Το καλοκαιρινό πρόγραμμα εκδηλώσεων του δήμου Βέροιας Πλούσιο προβλέπεται το καλοκαιρινό πρόγραμμα εκδηλώσεων της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Βέροιας. (Η προπώληση των εισιτηρίων για τις παρακάτω εκδηλώσεις γίνεται στο Χώρο Τεχνών, από Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις 8πμ έως τις 3μμ).

Το πρόγραμμα

Πέμπτη 9/7, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ Ηρώ «Ο ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ» του Μολιέρου
Τρίτη 14/7, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας Πολιτισμός & Επικοινωνία, 5η Εποχή, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κέρκυρας «Η Όπερα της Πεντάρας» των Μπέρτολτ Μπρεχτ & Κουρτ Βάιλ
Πέμπτη 16/7, 9.30μ.μ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΜΑ, Oktalili Productions «ΕΔΩ ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΗ»
17-18-19 Ιουλίου Aliakmonas River Youth Festival, Διοργάνωση: Τοπικό Συμβούλιο Νέων Δήμου Βέροιας
Τρίτη 21/7, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ Παρέμβαση - Ενέργειες Πολιτισμού «ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΦΛΕΣ» των Σακελλάριου - Γιαννακόπουλου
Πέμπτη 23/7, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ θέατρο Προσκήνιο «ΜΗΔΕΙΑ» του Μποστ
Κυριακή 26/7, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ Πολιτιστική Έκφραση «ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ» του Αριστοφάνη
Δευτέρα 27/7, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ Θεατρική Διαδρομή «ΑΙ ΔΥΟ ΟΡΦΑΝΑΙ» του Δ'Εννερί
Κυριακή 2/8, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης «Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ»
Τρίτη 25/8, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ Θεσσαλικό Θέατρο «ΧΟΗΦΟΡΕΣ» του Αισχύλου
Πέμπτη 3/9, 9.00μ.μ ΘΕΑΤΡΟ για παιδιά Ελληνική Θεαμάτων «Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ 7 ΨΗΛΟΙ ΝΑΝΟΙ»
Σάββατο 5/9, 9.30μ.μ ΜΟΥΣΙΚΗ People Entertainment Group ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ «Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ» με το ΜΑΡΙΟ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ & το Μουσικό Σύνολο Μάνος Χατζιδάκις

πολιτισμός

« Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ » 25 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ



Μετά από 25 χρόνια το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας ανεβάζει και πάλι το έργο του Μπ. Μπρεχτ «Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ» σε συνεργασία με την εταιρεία «5η ΕΠΟΧΗ» και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας.

Η συγκίνηση του καλλιτεχνικού του διευθυντή Οδυσσέα Γωνιάδη που ερμήνευε στην πρώτη εκείνη παράσταση τον ρόλο του αστυνόμου, είναι μεγάλη καθώς θυμήθηκε την πρώτη εκείνη παράσταση τον

«μετασχηματισμό» του Μακεδονικού Θεάτρου σε ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας και την τελετή των εγκαίνιών του, με την παρουσία της ιδρύτριας του θεσμού των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., της αξεχάστης Μελίνας Μερκούρη. Μικρός φόρος τιμής σε εκείνη την ημέρα οι φωτογραφίες από τα εγκαίνια και την παράσταση μαζί με το πρόγραμμα εκείνης της παράστασης «Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ»

ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ Ο ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

Είναι μερικοί καλλιτέχνες που δεν απασχολούν τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων, ούτε τις σελίδες των περιοδικών ποικίλης ύλης κλπ. Υπηρετούν όμως την τέχνη τους με πολύ αγάπη συνέπεια και σεβασμό. Ένας τέτοιος καλλιτέχνης ήταν και ο Λάκης Καραλής που άφησε την 1η Ιουλίου 09 στο Νοσοκομείο Ευαγγελισμός την τελευταία του πνοή, μετά από μάχη με τον καρκίνο. Μουσικός, Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεάτρου «Βαφείο» και της Εταιρείας Θεάτρου «Προσωδία» ο Λάκης Καραλής γεννήθηκε στο Βόλο το 1943. Σπούδασε Βυζαντινή Μουσική στη Βυζαντινή Μουσική Σχολή της Μητρόπολης του Βόλου και στη συνέχεια φοίτησε στην Ιατρική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών, παρακολούθησε μαθήματα Ευρωπαϊκής Μουσικής στο Εθνικό Ωδείο και μαθήματα θεάτρου στη Δραματική Σχολή Κατσέλη και άλλες. Το 1965 συνάντησε τον Μ. Θεοδωράκη με τον οποίο συνεργάστηκε σαν τραγουδιστής και συνθέτης. Παράλληλα έκανε τις πρώτες εμφανίσεις του σε μουσική της Πλάκας. Στη διάρκεια της δικτατορίας διαφεύγει στο εξωτερικό, όπου δρα κατά της χούντας των συνταγματαρχών, με συναυλίες, δισκογραφία, ομιλίες κλπ. Πέρσι είχαμε παρουσιάσει από τη σελίδα μας το επανακυκλοφορημένο cd του καλλιτέχνη Supermarket -Ιούλιο του 2008, (37 χρόνια μετά από την παράνομη κυκλοφορία του στο Λονδίνο το 1971)- και είχαμε φιλοξενήσει την συνέντευξη του που είχε δώσει στον υπογράφωντα.

Του Μπ.Μπρεχτ (χειμώνας 1983-84)
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1983-84
Πρεμιέρα: Βέροια 24-2-1984
Σύνολο παραστάσεων: 43

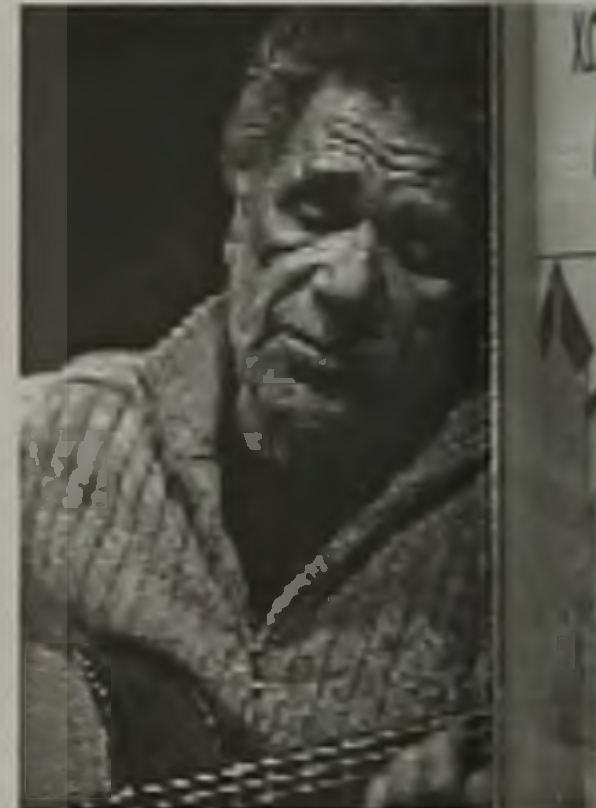
Μουσική Κούρτ Βάιλ
Μετάφραση Σ.Ματζιρη - Ν.Κούνδουρος
Σκηνοθεσία Σταμάτης Χονδρογιάννης
Σκηνικά - Κοστούμια Μαρία Κόκκου
Μεταφορά-διασκευή για πιάνο Σαράντης Κασσάρας
Χορογραφίες Γιάννης Φλερύ
Διδασκαλία τραγουδιών Δημήτρης Χασαπίδης
Απόδοση στίχων Χρήστος Λεπτονός
Βοηθός Σκηνοθέτη Δημήτρης Μαυρόπουλος
Ζωγραφική εκτέλεση Δημήτρης Μαυροκεφαλίδης
Ηθοποιοί: Ευγενία Βαρυτίμου, Παύλος Γεωργιάδης, Οδυσσέα Γωνιάδης, Λήδα Δημητρίου, Έλενα Κωνσταντινίδου, Χρήστος Λεπτονός, Μαρία Μάλλιου, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Θεόδωρος Παπαδόπουλος, Φωτεινή Παπαδοπούλου, Γιάννης Παπαθύμιος, Χρήστος Σουγιουλτζής, Καίτη Τοπτσόγλου, Αλέξανδρος Τσακίρης, Φίγκυραν: Γιώργος Γαϊτάνης, Σίφης Πυρουνάκης
Πρώτη παράσταση: Βέροια 24-2-1984
Λήξη παραστάσεων: 15-4-1984
Σύνολο παραστάσεων: 43

Θεατές (κατά προσέγγιση): 9.270 : 43 = 216 Μ.Ο.Θ.
Αναλυτικά οι πόλεις περιοδείας
Από τους 9.270 θεατές οι 5.000 ήταν μαθητές Λυκείων των Νομών Ημαθίας, Πέλλας, Πιερίας.
ΕΣΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 9.600.705 δρχ.
ΕΣΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ : 1.676.245 δρχ. (εισπράξεις από τις 4 παραστάσεις)
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Πέτρος Παναμάς
Προπομπός: Πέτρος Λιόλιος
Τεχνικοί: Αντώνης Τσιάνος, Φαίδων Τσανασιδής, Αντώνης Στεφανόπουλος

Γράφει η φίλη Δέσποινα Ερρίκου, στο Δ.Τ. με το θλιβερό άγγελμα του θανάτου του που μας έστειλε:

«Ο Λάκης Καραλής ως γνήσιος πολιτικός τραγουδοποιός, έφτιαξε τραγούδια διαχρονικά και απολύτως σύγχρονα. Τα τραγούδια του ισορροπούν ανάμεσα στο πέταγμα του συνειρμού και τον σκληρό ρεαλισμό, ανάμεσα στην ποίηση και την πολιτική, με την ακραία χρήση του στίχου. Από αυτήν προκύπτει τελικά η μουσικότητα και ο Λάκης γίνεται η εξαίρεση που επιβεβαιώνει τον κανόνα. Είναι ο γιος του παπά-Θανάση απ' το Βόλο από τη μια και ο σουρρεαλιστής ριμαδόρος από την άλλη. Επαναστάτης (με και χωρίς αιτία) από τη μια, ανένταχτος της αριστεράς από την άλλη. Φοιτητής ιατρικής από τη μια, κιθαρίστας και τραγουδιστής στα «Τραγούδια του αγώνα» του Μίκη, από την άλλη. Η τελευταία εμφάνιση του Λάκη Καραλή έγινε στη γενέτειρά του στο Βόλο, στις 11 Μαΐου 2009 στο ιστορικό μπαρ Καφέ Σαντάν, όπου είχε τα τραγούδια του.»

Δ.Σ.Προβάδος dprovados@yahoo.gr

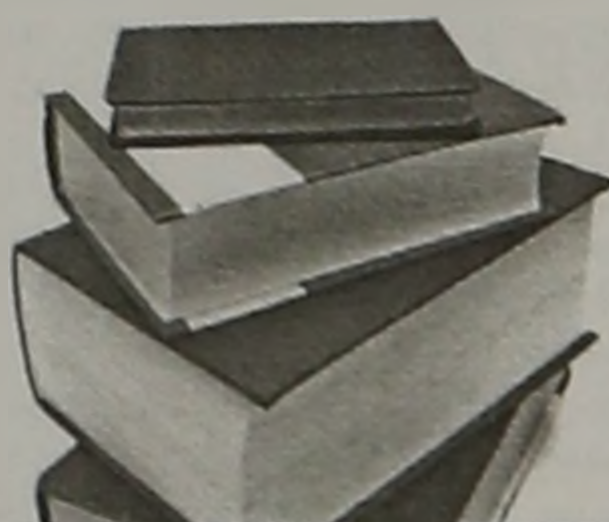


**ηχος & φως
ΖΟΡΜΠΑΣ**

ΕΠΙΓΡΑΦΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

**WWW.
PROVOLEAS.
GR**
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΚΑΙΡΟ



ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

ΜΑΜΟΥΔΕΛΗΣ ΜΙΧ. - ΜΠΕΣΙΝΑΣ ΑΠ. Ο.Ε
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 36 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 23310-24612

www.pliροφοριodotis.gr



**ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ**

Kosmos Net

Κατασκευή - Φιλοξενία Ιστοσελίδων

www.kosmosnet.gr
info@kosmosnet.gr

τηλ.: 23310 61884
κιν.: 6977 255 341



ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιοφωνικά
τηλεόραση
περιοδικά
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΦΡΑΦΙΣΕΙΣ

ΔΕΛΗΓΩΡΓΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
κιν. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800



"Στους αστόχαστους που ποτέ δεν
υψιβάλλουν συνταιριάζουν οι στοχαστικοί
που ποτέ δεν δρουν" Μ. ΜΠΡΕΧΤ

πολιτισμός



ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 2ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ : της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής
UNESCO και του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Προκήρυξη 2ου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού
Η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα και
ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ημαθίας διοργανώνουν
τον 2ο διαγωνισμό ποίησης και διηγήματος.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι εντός κι εκτός Ελλάδας
διαμένοντες με την προϋπόθεση τα κείμενά τους να είναι
στην ελληνική γλώσσα.

Κάθε διαγωνιζόμενος έχει δικαίωμα να λάβει μέρος με 1
έως 3 ποιήματα μέχρι 3 σελ. συνολικά και με 1 διήγημα έως
6 σελ (σε γραμματοσειρά των 12 στιγμών).

Τα κείμενα να σταλούν σε 6 αντίτυπα με απλή ταχυδρομική
επιστολή.

Έξω από το φάκελο θα ορίζεται η κατηγορία Ποίηση ή
Διήγημα, ενώ στη θέση του αποστολέα θα αναγράφεται
μόνο το ψευδώνυμο.

Τα πλήρη στοιχεία των διαγωνιζομένων (ονοματεπώνυμο,

διεύθυνση κατοικίας, ταχ.κωδικός, τηλέφωνο, τίτλοι έργων
και ψευδώνυμο) θα εσωκλείονται σε ένθετο σφραγισμένο
φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται εξωτερικά μόνο το
ψευδώνυμο.

Τα κείμενα πρέπει να μην έχουν εκδοθεί σε βιβλίο και
να μην έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά, εφημερίδες,
διαδίκτυο.

Την πενταμελή κριτική επιτροπή αποτελούν :

1. Γιάννης Τζανής : ποιητής, πεζογράφος, φιλόλογος

2. Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου : ποιήτρια,

δοκιμιογράφος, φιλόλογος

3. Ηλίας Τσέχος : ποιητής

4. Παντελής Τσαλουχίδης : φιλόλογος

5. Τόλης Νικηφόρου : ποιητής, πεζογράφος

Θα απονεμηθούν τρία χρηματικά βραβεία (Α 700 ευρώ, Β
500 ευρώ, Γ 300 ευρώ) και τρεις έπαινοι για κάθε κατηγορία
αντίστοιχα. Σ' όλους τους διακριθέντες θα δοθεί το Λεξικό
Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, για τη συγγραφή του οποίου
συνεργάστηκαν 106 επιστήμονες (φιλόλογοι, ιστορικοί,
συγγραφείς κ.α.). φιλόλογοι, ιστορικοί, δημοσιογράφοι,
κριτικοί, ερευνητές, συγγραφείς, θεατρολόγοι,
βιβλιογράφοι.

Τα βραβευμένα έργα θα δημοσιευτούν στο περιοδικό
Πολιτιστικά Δρώμενα της ΚΕΠΑ.

Τα βραβεία και οι έπαινοι θα απονεμηθούν τον Οκτώβριο
του 2009 στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα Ελευθέρια
του Δήμου Βέροιας.

Τελευταία ημερομηνία αποστολής με σφραγίδα

ταχυδρομείου ορίζεται η 14-8-2009.

Διεύθυνση αποστολής
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΤΕΓΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΑΝΟΙΞΕΩΣ 86
59100 ΒΕΡΟΙΑ

Περισσότερες πληροφορίες :

κα Ευγενία Καβαλλάρη
23310 67421 , 6978163060
ώρες επικοινωνίας (19-21 μ.μ)
κα Ελένη Τσίλη
Δήμος Βέροιας
3313 50529
Εργάσιμες ώρες

ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Αντιδήμαρχος Δ. Βέροιας
και Πρόεδρος του Δ.Σ.
της Πνευματικής και Ολυμπιακής
Στέγης Δημητρίου Βικέλα

ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗ
Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ Ανακοίνωση

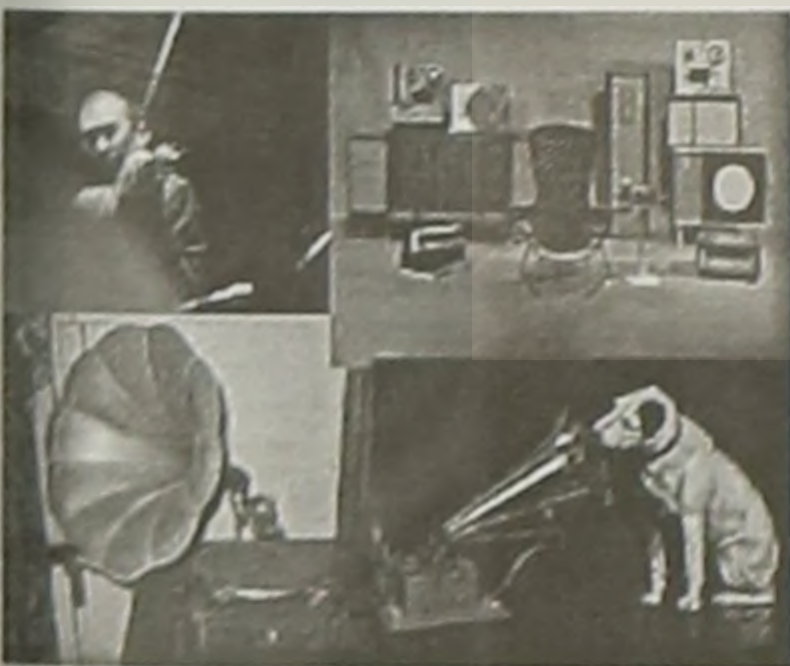


Από την
Τετάρτη 1
Ιουλίου 2009,
η γραμματεία
του Χώρου
Τεχνών θα
λειτουργεί:
από Δευτέρα
έως την
Παρασκευή
ώρες 8.00-
15.00.

Οι εγγραφές
και επανεγ-

γραφές στα τμήματα της Κοινωφελούς Επιχείρησης
Πολιτιστικής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας θα ξεκινήσουν στις
7 Αυγούστου 2009.

Μουσείο Μουσικής στην Βέροια !



Η Κοινωφελής
Επιχείρηση
Πολιτιστικής
Ανάπτυξης Δήμου
Βέροιας ξεκινά
προσπάθεια
συγκέντρωσης
υλικού που
σχετίζεται με
τη Μουσική,
την Ιστορία και
τη Λαογραφία,
προσπαθώντας μ'
αυτό τον τρόπο

να συμβάλλει στη διαφύλαξη της ιστορικής μνήμης.

Ευγεκριμένα, όσοι διαθέτουν παλιά μηχανήματα
παραγωγής ήχου, μουσικά όργανα, δίσκους βινυλίου,
μουσικά βιβλία αλλά και ιστορικό υλικό όπως φωτογραφίες,
παιδιά, στολές, στρατιωτικά κειμήλια, εξοπλισμό και τέλος κάθε
ίδιος λαογραφικό υλικό, μπορούν να το χαρίσουν στην Κ.Ε.Π.Α
Δήμου Βέροιας.

Το υλικό αυτό θα αποτελέσει, τον πρώτο πυρήνα για τη
δημιουργία Μουσείου Ήχου και Μουσικών Οργάνων, αλλά και
ου ιστορικού μουσείου. Το λαογραφικό υλικό θα συμπληρώσει
η συλλογή του λαογραφικού μουσείου που βρίσκεται στο
πρόβιο της ολοκλήρωσης. Όλο το παραπάνω υλικό μπορεί να
χρησθεί όχι μόνο στη Βέροια αλλά και στην ευρύτερη περιοχή.

Όσοι ενδιαφέρονται και έχουν την πρόθεση να χαρίσουν
κάτι από τα προαναφερθέντα ή οτιδήποτε σχετικό, μπορούν
να επικοινωνήσουν με τον κ. Στάντζο Αθανάσιο (γραφείο
Πολιτιστικών) ή με τη Γραμματεία του Χώρου Τεχνών στα τηλέφωνα
2331078123 & 2331078100 καθημερινά 8.30' με 14.30' και
17.30' με 20.30', αλλά και το Σάββατο 9.00' έως 13.30'.

Προδρομος Κεντημα



Η μεγαλύτερη ποικιλία και η καλύτερη εξυπηρέτηση σε
Υλικά ραπτικής, Λευκά είδη, Χειροποίητα εργόχειρα.
Ιπποκράτους 25, Πεζόδρομος, Βέροια
τηλ. 23310-23911
email- prodromos.kendima@gmail.com

Η άλλη άποψη

βδομαδιατική πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μαρκεζ

τιμή 0,60 ευρώ

Το φακέλωμα συνεχίζεται!

Μπορεί οι φάκελοι να κήκαν επίσημα το 1989 όμως όλα δείχνουν πως το φακέλωμα συνεχίζεται. Πρόσφατο παράδειγμα αυτό που πάει να γίνει με το διαδίκτυο. Πιο συγκεκριμένα πρόκειται για την «Γνωμοδότηση Σανιδά (α.σ. Εισαγγελέας Αρείου Πάγου)» που έρχεται να «δέσει» με το νόμο για την ονομαστικοποίηση των καρτοκινητών τηλεφώνων.

Σύμφωνα μ' αυτήν επιτρέπεται στις αστυνομικές και δικαστικές αρχές να ελέγχουν και να φακελώνουν τις επικοινωνίες στο Ιντερνέτ, έχοντας απλώς υποψίες για κάποιο αδίκημα. Δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι αυτή η ενέργεια ακολουθεί το νόμο για την ονομαστικοποίηση των καρτοκινητών τηλεφώνων. Έτσι, διαμορφώνουν τους όρους, ώστε να υλοποιηθεί η απαράδεκτη και τρομοκρατική κατεύθυνση της ΕΕ, που επιβάλλει την καταγραφή όλων των επικοινωνιών και την αποθήκευση των δεδομένων για τουλάχιστον ένα χρόνο. Η αντιμετώπιση των μηχανισμών παρακολούθησης και καταστολής συνδέεται αναπόσπαστα με το φόβο

που δημιουργεί ο λαός εάν σκηώσει το "ανάστημά" του στις κυρίαρχες τάξεις και τις κυβερνήσεις γι' αυτό και παίρνουν τα μέτρα τους...

Σύμφωνα με τη γνωμοδότηση του εισαγγελέα του Αρείου Πάγου Γ. Σανιδά, όχι μόνο οι δικαστικές αρχές, αλλά και οι αστυνομικές θα μπορούν να ελέγχουν επικοινωνίες μέσω διαδικτύου, με το επιχείρημα της εξιχνίασης οποιουδήποτε αδικήματος (πλημμελήματος και κακούργηματος). Οι δικαστικές και οι διωκτικές αρχές θα μπορούν να πληροφορούνται ποιος συνομιλήσε με ποιον, τι ώρα κλπ.

Οι εταιρείες τηλεφωνίας, σύμφωνα με τη γνωμοδότηση, οφείλουν να γνωστοποιήσουν τα ίχνη του «υπόπτου» στις αρχές, χωρίς να ζητείται έγκριση της Αρχής Διασφάλισης Απορρήτου Επικοινωνιών. Ιδιαίτερη μάλιστα εντύπωση προκαλεί το σκέλος της γνωμοδότησης που θεωρεί ανίσχυρο το Προεδρικό Διάταγμα 47/2005 κατά το σκέλος που επεκτείνει το απόρρητο των επικοινωνιών στο Ιντερνέτ και στα εξωτερικά στοιχεία επικοινωνίας (αριθμός κλήσης, στοιχεία καλούντος και καλούμενου κλπ).

Εάν δεν αντισταθούμε, τότε θα «μας δέσουν χειροπόδρα» και όλα αυτά «για καλό μας»!

Για τα προβλήματα των εργαζόμενων στη μεταποίηση τροφίμων

Να σταματήσει εδώ και τώρα η «μαύρη», ανασφάλιστη, εργασία στα εργοστάσια μεταποίησης αγροτικών προϊόντων, απαίτησαν με παρέμβαση τους στο υπουργείο Απασχόλησης οι Ομοσπονδίες Γάλακτος, Τροφίμων και Ποτών, Εργαζομένων σε Ψυγεία - Διαλογητήρια - Κονσερβοποιεία - Κυβωτοποιεία και λοιπούς Συναφείς Κλάδους, καθώς και τα Σωματεία Διαλογής - Ψύξης Φρούτων και Λαχανικών Νάουσας και Γάλακτος Τροφίμων και Ποτών Λάρισας.

Στη συνάντηση που πραγματοποιήσαν με τον γγ του υπουργείου Δ. Κοντό, ζήτησαν την κατάργηση του ν. 3518/06 και της εγκυκλίου 42/08, βάσει των οποίων οι βιομήχανοι απαλλάσσονται από την ασφάλιση του εποχικού προσωπικού στο ΙΚΑ, υποχρεώνοντας τους εργαζόμενους να ασφαλιστούν στον ΟΓΑ.

Όπως ανακοινώθηκε, μέσα στον Ιούλιο θα κατατεθεί στη βουλή τροπολογία, που θα καταργεί το δικαίωμα στους εργοδότες του κλάδου να μην ασφαλίζουν στο ΙΚΑ όσους είναι στον ΟΓΑ και ότι τον Σεπτέμβριο θα ξανασυζητηθεί η καταβολή επιδόματος 1500 ευρώ.

Σε ανακοίνωσή τους τα Σωματεία υπογραμμίζουν για τις εξεργίες του κυβερνητικού εκπροσώπου:

«...Παραμένουν όμως άλυτα τα αιτήματα που χρόνια διεκδικούμε:

Ένταξη του κλάδου στον Ν.1836/89 των εποχικών εργαζομένων.

Ένταξη στο ταμείο ανεργίας με 80 ένησημα χωρίς να αφαιρούνται οι 2 τελευταίοι μήνες.

Δικαίωμα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης με 30 ένησημα.

Συνυπολογισμός στη σύνταξη του ΟΓΑ με τα ένησημα του ΙΚΑ κλπ.

Εξακολουθεί να υπάρχει η ανασφάλιστη, απλήρωτη «μαύρη» εργασία και να ταλανίζει τους εργαζόμενους στον κλάδο.

Καλούμε τους εργαζόμενους σε επαγρύπνηση...»

Νοσηλευτική φροντίδα στο σπίτι ακόμα και για μακράς διάρκειας νοσήματα και χρόνιες θεραπείες.



Η «Καί' οίκον φροντίδα» μ' ένα ραγδαίως αναπτυσσόμενο δίκτυο συνεργατών, το οποίο απαρτίζουν εξειδικευμένα σιελέκη όπως νοσηλεύτες, διατροφολόγοι-διαιτολόγοι και άλλοι επιστήμονες υγείας, αναλαμβάνει και ολοκληρώνει, την οργάνωση και πλήρη κάλυψη όλων των αναγκών του ασθενούς και του θέρπειν Ιατρού του, αποδίδοντας εξατομικευμένα νοσηλευτική μέριμνα. Μέσα από ένα σύστημα παρακολούθησης, συλλογής και καταγραφής της κλινικής κατάστασης του ασθενούς στο σπίτι, επιτυγχάνεται η συνεχής πλήρως πληροφοριών προς το θέρπειν Ιατρό, διασφαλίζοντας, την άμεση διαγνωστική και θεραπευτική εκτίμησή του.

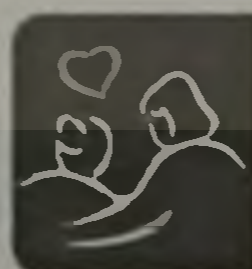
Προϊόντα και υπηρεσίες

- **Εντερική διατροφή**
όλο το φάσμα πόσιμων και χορηγούμενων με καθεύρα ανοσοτροποποιητικών προϊόντων.
- **Παρεντερική διατροφή**
Υποστήριξη παρεντερικής διατροφής καί' οίκον.
- **Επιθέματα Κατακλίσεων**
για κάθε ανάγκη.
- **Προϊόντα περιποίησης στομίων**
εξειδικευμένα σειρά προϊόντων για την καθημερινή φροντίδα στομίων και του περιτομιακού δέρματος.
- **Άλλα προϊόντα**
- Προϊόντα ακράτειας, πάνες για όλες τις μορφές ακράτειας, υποσέτοντα κλπ.

- **Αεροσπράσματα**
- Μαξιλάρια για πρόληψη και απολύμανση των κατακλίσεων
- **Συσκευές παραγωγής οξυγόνου**
- Συσκευές αναρρόφησης και αναλγιστή
- **Νοσοκομιακές κλίνες, κρεβάτια χειροκίνητα και ηλεκτρονικά ρυθμιζόμενα καί' ύψος κλπ.**

- **Άλλες υπηρεσίες**
- Αλλαγές καθεύρων σε γυναικείες
- Λούσιμο-πλύσιμο ασθενών, εφαρμογή επιθεμάτων
- Συμβουλευτική και εκπαίδευση σε φάρμακα

* Τα προϊόντα μας καλύπτονται από τα ασφαλιστικά ταμεία



κατοίκον
ΦΡΟΝΤΙΔΑ

Υπηρεσίες υγείας υψηλής ποιότητας, στο σπίτι!



801 11 83 500

Ζαρογουλίδης Π. - Λιαπάκη Β. Ο.Ε. Μπάφρας 10, Γιαννιτιά 58100 Τηλ.: 2381 097 099, pzaro2@otenet.gr

Ικανοποιημένοι οι γονείς από το Δημοτικό Ωδείο Βέροιας

Οι γονείς μαθητών του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας εξέδωσαν την παρακάτω ανακοίνωση: «Με ιδιαίτερη χαρά παρακολουθήσαμε τον τελευταίο ενάμιση χρόνο τη δραστηριότητα του Μαθητικού Οργανικού Συνόλου του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας. Στη μέχρι τώρα πορεία του οι εμφανίσεις του ήταν συχνές και κατά γενική ομολογία αξιέπαινες.

Συμμετείχε σε εκδηλώσεις του Ωδείου, παρουσίασε δύο πρωινά προγράμματα στο χώρο της Δημόσιας Βιβλιοθήκης, πήρε μέρος στο εορταστικό τριήμερο «Βέροια Εύχη Πόλη» για την παγκόσμια ημέρα της μουσικής, ενώ μόλις την προηγούμενη Κυριακή παρουσίασε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον πρόγραμμα με τίτλο «Ο ΧΑΥΔΝ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ». Είναι χαρά μας να διαπιστώνουμε πως τα παιδιά πέρα από την παρακολούθηση των ατομικών μαθημάτων, μετέχουν

σ' ένα σύνολο κοινωνιών τις χαρές της μουσικής, ενώ συγχρόνως αποκομίζουν τα οφέλη της συλλογικής εργασίας.

Με την πεποίθηση δε ότι η παρουσία του συνόλου στην Βέροια αποτελεί πλεονέκτημα έναντι της ηθικής και αισθητικής ευτέλειας του καιρού μας, ευχόμαστε στο δάσκαλο **Δαμιανό Καϊλόγλου** και στους μαθητές του «Καλή συνέχεια στην όμορφη αυτή προσπάθειά τους».

Στο οργανικό σύνολο συμμετέχουν: Ασλάνογλου Κατερίνα, Διαλεκτοπούλου Αναστασία, Θυμνιόπουλος Κώστας, Λιάλιος Μανώλης, Μπέκης Γιώργος, Μπούρας Χρυσόστομος, Ουρουζίδου Χαρίκλεια, Παροπούλου Φαίδρα, Πρυμίδης Βασίλης, Πυροβολάκη Νίκη, Σαββουλίδης Κοσμάς, Σαββουλίδης Ιορδάνης, Σαρκατζής Χρήστος, Σπυρέλη Ελένη, Τσάος Αντώνης, Τσιάνου Γεωργιάνα, Τσιάνου Μαριάννα, Χιρτογλου Αλέξανδρος.

Η άλλη άποψη

βδομαδιατική πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

Τεύχος 85

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

Άλλο στόχο έχουν!

Σ Ε Λ Ι Δ Α 2

Μικρά...μικρά από το
Δημοτικό Συμβούλιο
της Βέροιας



Σ Ε Λ Ι Δ Α 2

Συνέντευξη
της Ν.Ε Ημαθίας του
ΚΚΕ για το ροδάκινο



Σ Ε Λ Ι Δ Α 3

Για τα
Αιολικά
Πάρκα



Σ Ε Λ Ι Δ Α 5

Τεκμήρια από τη
δράση Πολιτικών
Νεολαιών το '70

Σ Ε Λ Ι Δ Α 7

Ενώ τα ροδάκινα μαζεύονται... οι συσκέψεις συνεχίζονται!



Για μια ακόμη φορά αναδεικνύουμε ως πρώτο θέμα την κατάσταση στο ροδάκινο. Και αυτό γιατί η πραγματικότητα δεν είναι καθόλου ευχάριστη για τους παραγωγούς, της στρατηγικής σημασίας για την οικονομία του νομού μας, προϊόντος. Οργή και αγανάκτηση για την πολιτική της κυβέρνησης και για τη στάση των βιομηχανιών είναι αυτά που κυριαρχούν, γεγονός που αναδείχθηκε και κατά την πρόσφατη συνεδρίαση με τη συμμετοχή κομμάτων και φορέων του Νομαρχιακού Συμβουλίου.

Συσκέψεις, συναντήσεις, υποσχέσεις και δηλώσεις, χωρίς αντίκρισμα! Ενώ έχει αρχίσει η συγκομιδή του προϊόντος, οφείλονται σε παραγωγούς χρήματα από πέρσι (ύψους 3.000.000 ευρώ!), ενώ για φέτος είναι άγνωστο πόση ποσότητα προϊόντος θα απορροφηθεί και κυρίως με ποια τιμή.

Προτάσεις για διέξοδο υπάρχουν και έχουν κατατεθεί: Άμεση εξόφληση της παραγωγής ροδακίνων της περσινής παραγωγής. Άμεση προώθηση της περσινής παραγωγής κομπόστας σε επισιτιστική βοήθεια (π.χ Νοσοκομεία, στρατός κ.α). Συγκεκριμένες δεσμεύσεις της κυβέρνησης για απορρόφηση του συνόλου της αναμενόμενης παραγωγής. Τιμές που να καλύπτουν το κόστος και ν' αφήνουν εισόδημα στον παραγωγό. Αυτό όμως που δεν υπάρχει είναι η κυβερνητική βούληση.

Δυστυχώς οι αντιδράσεις από μέρος των αγροτών είναι κατώτερες των αναγκών. Περιορίζονται μόνο στους αγρότες του Δήμου Αποστόλου Παύλου. Συνολικά η κατάσταση στα συνδικαλιστικά όργανα είναι εξαιρετικά άσχημη και από αυτή την άποψη οι αγρότες πρέπει οι ίδιοι να πάρουν την υπόθεση οργάνωσης της πάλης στα χέρια τους. Η ζωή τους, το μέλλον τους στην παραγωγή εξαρτάται από την απόφαση τους να μην συμβιβαστούν, αλλά εξασφαλίζοντας τη συμπάρασταση των φορέων και των άλλων εργαζόμενων στρωμάτων, να τραβήξουν αγωνιστικά μπροστά. Τα ψέματα κάποτε πρέπει να τελειώνουν και ο «κάθε κατεργάρης να πάει στον πάγκο του»! (Περισσότερα σελ.3)

Και δεύτερη πυρκαγιά μέσα σε λίγες μέρες στη χωματερή του Αλιάκμονα. Ευτυχώς πρόλαβε η Πυροσβεστική τα χειρότερα, λίγα μέτρα πριν τα «ανακυκλώσιμα», η πυρκαγιά έσβησε σώζοντας τους κατοίκους των όμορων οικισμών από έναν ακόμη «πύρινο» εφιάλτη. Θυμίζουμε ότι το 2008 εκδηλώθηκαν συνολικά 5 (!) πυρκαγιές στη συγκεκριμένη χωματερή.

Η Πολιτεία παντελώς απούσα. Κανένα μέτρο φύλαξης, πλημμελής επιχωμάτωση των απορριμμάτων, τα δε «ανακυκλώσιμα» με την τεράστια θερμογόνο αξία τους περιμένουν την επόμενη πυρκαγιά...





“η άλλη άποψη”
βδομαδιάτικη
πολιτική - πολιτιστική
εφημερίδα της Ημαθίας

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 8102

Έδρα
Τρίτοφος Δ. Δοβρά Ημαθίας
Τ.Θ. 146 - 59100 ΒΕΡΟΙΑ
Τηλ. 6972717285 23310-67421
email: info@alli-aporosi.gr

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Διευθυντής
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου
Β. Ελλάδος

Δ/νση οικίας
Γ. Ζεύγου 8 Βέροια

Τυπογραφείο
“ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”
Κεντρικής 194 Βέροια
τηλ: 23310 72236

Συνδρομές ετήσιες:
ΙΔΙΩΤΩΝ 35 ευρώ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε.,
ΔΗΜΩΝ: 100 ευρώ

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Άλλο στόχο έχουν !

Με αφορμή το σκάνδαλο με τη ΖΗΜΕΝΣ, έχει ξεκινήσει μια συζήτηση σχετικά με τα οικονομικά των πολιτικών κομμάτων στο όνομα της διαφάνειας της πολιτικής ζωής. Τον τόνο στη συζήτηση δίνουν τόσο τα δύο κόμματα που κυβέρνησαν και κυβερνούν τη χώρα μας από το 1974, όσο και τα μεγάλα ΜΜΕ, που το έχουν αναγάγει σε κύριο θέμα της επικαιρότητας. Η επιχείρηση «καθαρά χέρια» αλλά...ελληνικά φαίνεται πως έχει ξεκινήσει με στόχους κάθε άλλο παρά αθώους. Απλά να θυμίσουμε πως η ανάλογη προσπάθεια στη γειτονική μας Ιταλία, όπου η διαφθορά είχε πάρει τεράστιες διαστάσεις, οδήγησε την πολιτική ζωή προς το αντιδραστικότερο, με την εγκαθίδρυση του Μπερλουσκόνι στη κυβερνητική εξουσία !

Σίγουρα υπάρχει πρόβλημα διασύνδεσης πολιτικών κομμάτων εξουσίας με το κεφάλαιο. Σίγουρα στελέχη τους έχουν «αμαρτήσει». Η ουσία είναι πως στο σύστημα που ζούμε οι πολιτικοί διαχειριστές του, εξυπηρετούν έναντι «αντίδωρου» «νόμιμου» ή μη τα ταξικά συμφέροντα της κυρίαρχης τάξης συνολικά. Δηλαδή η πολιτική τους, η ιδεολογία τους, η πρακτική τους (και δεν χρειάζεται εδώ πάντα να πάρουν μίζες) εξυπηρετεί τα συμφέροντα των οικονομικά ισχυρών σε βάρος των πολλών. Αυτό, όσο υπάρχει το συγκεκριμένο κοινωνικο-οικονομικό σύστημα, δεν αλλάζει, απλά αλλάζουν οι διαχειριστές και τα ονόματα τους.

Η περιβόητη «εξυγίανση της πολιτικής ζωής» δεν είναι τίποτα άλλο παρά το άλλοθι για τη δημιουργία μιας...«υγειονομικής ζώνης», απαλλαγμένης απ' το «μικρόβιο» της αντίστασης, της ανυπακοής, της απειθαρχίας, της πάλης για την ανατροπή ενός συστήματος που όλα του τα γρανάζια πρέπει να δουλεύουν με τρόπο που να γιγαντώνουν τα κέρδη των λίγων σε βάρος των πολλών. Εκεί αποσκοπούν. Μπροστά στη διογκούμενη λαϊκή αγανάκτηση και στη φθορά του αστικού πολιτικού συστήματος σοφίζονται τεχνάσματα απ' τη μια για να παραπλανήσουν το λαό ότι τάχα κόβουν τα νήματα που συνδέουν την πλουτοκρατία με τα

κόμματά της κι απ' την άλλη για να επιβάλουν φίμωτρο σε κάθε φορέα που αντιστέκεται, που μοχθεί για άλλη ριζικά διαφορετική πορεία.

Ο λαός, όμως, γνωρίζει καλά απ' την πείρα του ότι κανένας νόμος, κανένας μηχανισμός ελέγχου δεν μπορεί να διαχωρίσει την οικονομική και πολιτική εξουσία. Οτι τα κόμματα που με την πολιτική τους εκφράζουν και υπηρετούν τα συμφέροντα της πλουτοκρατίας αντικειμενικά θα είναι πάντα ευάλωτα και επιρρεπή στη διαφθορά, στην εξαγορά. Υπηρετώντας ένα σάπιο εκμεταλλευτικό σύστημα, είναι τουλάχιστον υποκριτικό να εξανίστασαι για τα “τρωκτικά” που πολλαπλασιάζονται εντός του.

Η συζήτηση περιστρέφεται γύρω από την αποκλειστική χρηματοδότηση των κομμάτων από το κράτος. Οι οικονομικές ενισχύσεις μελών, φίλων και οπαδών βαφτίζονται αυθαίρετα ως «ιδιωτική χρηματοδότηση» και σκοπεύουν να την καταργήσουν. Έτσι αφενός θα έχουμε κόμματα «κρατικοδίαιτα» (βασική επιδίωξη της Ε.Ε.), κόμματα στην ουσία χειραγωγημένα, που δεν θα ξεφεύγουν με την απειλή της οικονομικής χρεοκοπίας από τα πλαίσια της κυρίαρχης πολιτικής. Αφετέρου με την κατάργηση της σχέσης των κομμάτων με τα μέλη και τους οπαδούς τους (η οικονομική συνδρομή εκφράζει και αυτό), επιδιώκουν ωμή επέμβαση στο εσωτερικό τους, ιδιαίτερα αυτών που θεωρούνται «επικίνδυνα» για το σύστημα. Φυσικά η αποκλειστική κρατική χρηματοδότηση δεν μπορεί πρακτικά να καταργήσει τις εισπράξεις κομμάτων ή στελεχών τους, «κάτω από το τραπέζι».

Θα πρέπει λοιπόν από τους πολίτες να ορθωθεί τείχος αντίστασης στις αντιδημοκρατικές αυτές μεθοδεύσεις!

με τιμή
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Μικρά...Μικρά από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας

Ήσυχη θα μπορούσε να χαρακτηριστεί η (προτελευταία πριν την καλοκαιρινή διακοπή) συνεδρίαση του Δ.Σ. Με τις συνηθισμένες απουσίες και με θέματα που θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν «διαδικαστικά». Παρ' όλα αυτά το ζήτημα «διοικητικής αποβολής» που αφορούσε δημότη κράτησε πάνω από 30'.

Η αναφορά του Προέδρου για την εφαρμογή του νόμου για το κάπνισμα, προκάλεσε την αντίδραση των Ορφανίδη και Δελαβερίδη που ζήτησαν να δημιουργηθεί χώρος για τους καπνιστές, για να πάρουν την απάντηση ότι το Δ.Σ είναι δημόσιος χώρος και άρα απαγορεύεται παντού το κάπνισμα...

Με αφορμή τις διαχέουσες πληροφορίες σε ΜΜΕ ότι επίκειται η δημιουργία «Στρατοπέδου συγκέντρωσης» (όπως χαρακτηριστικά τόνισε η Δήμαρχος) για λαθρομετανάστες στη περιοχή μας, και αφού εξέφρασε την αντίθεση της, ζήτησε την κατ' αρχή γνώμη των επικεφαλής των παρατάξεων. Ο μν Χ. Σκουμπόπουλος τόνισε ότι σε καμία περίπτωση να μην παραχωρηθεί στρατόπεδο στη περιοχή μας, ενώ ο Γ. Ορφανίδης ζήτησε σχετική εισήγηση για να πάρει θέση.

Σύμφωνα με δηλώσεις της κ. Δημάρχου μετά τη δημοπράτηση της πεζογέφυρας του Προμηθέα προχωρά και η υπόθεση της κατασκευής της εκκλησίας στη περιοχή καθώς και η κατασκευή υπόγειου πάρκινγκ στην περιοχή των Αγίων Αναργύρων. (Ο τεχνικός κόσμος της περιοχής π.χ. ΤΕΕ κ.α. τι γνώμη έχει γι' όλα αυτά;).

Με αφορμή την σύσκεψη στη Νάουσα για το ζήτημα του κάθετου οδικού άξονα προς την Εγνατία, η Δήμαρχος τόνισε αποκλυπτικά: «Κανένας δεν μας διαβεβαίωσε ότι υπάρχουν τα χρήματα για το δρόμο». Άρα προς τι οι αντιπαραθέσεις για το πού αυτός θα «κουμπώνει» με την Εγνατία; Ακόμη δεν τον είδαμε...

Το ζήτημα της δημιουργίας Αιολικού Πάρκου στο Σέλι έθεσε ο Γ. Ορφανίδης (η άποψη μας στη σελ. 5). Από την πλευρά του αντιδημάρχου Π. Παυλίδη διευκρινίστηκε πως αυτό γίνεται σε ιδιωτικό χώρο και αφετέρου ότι οι Μελέτες Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων θα έρθουν για έγκριση στο Δ.Σ. Πάντως το θέμα έχει πολλές πλευρές



και θα πρέπει να υπάρχει ουσιαστική συζήτηση...

Αποκαλυπτικά τα όσα έθεσε ο Γ. Κάκαρης σχετικά με την κυβερνητική αντιμετώπιση των ΔΗΠΕΘΕ. Τόνισε χαρακτηριστικά πως «δεν έλουν τα ΔΗΠΕΘΕ», καθώς και ότι «Δεν έχουν στείλει μέχρι τώρα ούτε ένα ευρώ!» Αιρετοί, πολίτες, αντισταθείτε, διεκδικείστε !

Το ζήτημα των τραπεζοκαθισμάτων (όχι μόνο για τις καφετέριες αλλά και για περίπτερα και άλλα καταστήματα) έθεσε ο Γ. Κάκαρης τονίζοντας αφενός τα σωστά ανταντακλαστικά της Δημάρχου και αφετέρου ότι οι υποσχέσεις των καταστηματαρχών δεν εφαρμόζονται και άρα πρέπει να παρθούν μέτρα. Μάλιστα έριξε και τη «σπόντα» ότι σε μαγαζιά που παραβιάζουν τα συμφωνηθέντα να μην τα «νομιμοποιούμε με την παρουσία μας», κάνοντας αναφορά σε αντιδήμαρχο...! Από την πλευρά της η Δήμαρχος υποσχέθηκε να στείλει προειδοποιητική επιστολή προς όλους τους ενδιαφερόμενους και μετά θα προχωρήσει σε μέτρα. Νομίζουμε όμως πως οι προειδοποιήσεις έχουν γίνει και δυστυχώς αρκετοί είναι αυτοί που δεν τις σεβάστηκαν, άρα προς τι νέες προειδοποιήσεις;

Και πάλι η πολύπαθη ολοκλήρωση της οδού Αρχ. Μακαρίου, από τον Γ. Ακριβόπουλο. Να τελειώνει επιτέλους η ιστορία !

Άλλη «πονεμένη ιστορία» οι βυθιζόμενες μπάρες στο πεζοδρομημένο κέντρο. Το έθεσε ο Α. Δελεβερίδης. Η υπόσχεση ήταν ότι θα λειτουργήσουν στον οδό Κοντογιωργάκη. Άντε να δούμε...

Για το ζήτημα της προστασίας των περιπατητών (που είναι εκατοντάδες) έθεσε θέμα ο αντιδήμαρχος

Ν. Μαυροκεφαλίδης, που πρότεινε μάλιστα και συγκεκριμένα μέτρα (π.χ. διαγραμμίσεις δρόμων, στηθαία, πινακίδες). Επειδή πολλές φορές έχουν γίνει παρόμοιες αναφορές στο Δ.Σ, ποιος έχει τελικά την ευθύνη για την κατασκευή των αναγκαίων μέτρων προστασίας;

Το ζήτημα που πολλές φορές έχει γίνει αντικείμενο αντιπαράθεσης στο Δ.Σ σχετικά με τη μισθοδοσία των αντιδημάρχων «λύθηκε». Όπως δηλώθηκε από τη Δήμαρχο σε σχετική ερώτηση του Χ. Σκουμπόπουλου, αυτοί αμείβονται από 1/1/2009, ενώ δεν πρόκειται να διεκδικήσουν, όπως δηλώθηκε, τις αμοιβές της προηγούμενης διετίας. Μάλιστα σε έντονο ύφος τόνισε με αφορμή την απαίτηση να δηλωθεί αυτό από τους αντιδημάρχους ότι «Οι Δηλώσεις νομιμοφροσύνης γινόνταν άλλες εποχές». Αλλά να υπενθυμίσουμε για να μην υπάρχουν και παρανοήσεις πως τα παλιότερα χρόνια οι αγωνιστές που κλεινόταν φυλακές και εξορίες και αρνιόταν να κάνουν δήλωση, το έκαναν για τα ιδανικά και τα «πιστεύω» τους, τα οποία υπηρετούσαν με θυσίες και χωρίς οικονομικές αμοιβές...

Ομόφωνα τελικά, έστω και με την... τρίτη συνεδρίαση αποφασίστηκε η απευθείας αγορά ακινήτου για τη στέγαση του «Κέντρου Νεότητας-Πολιτισμού Ευθυμίου και Κορνηλίας Καρανασάση» με τον Χ. Σκουμπόπουλο να επαναλαμβάνει τις ενστάσεις του για «δημόσια εκδήλωση ενδιαφέροντος», τονίζοντας ότι για «πρώτη φορά παραβιάζω τις αρχές μου για νομιμότητα και διαφάνεια».



Και πάλι απουσίες. Ως τότε;



Η “άλλη άποψη” δέχεται διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας. Τά επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη και τις απόψεις της εφημερίδας. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση των άρθρων, μελετών και σχολίων της εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται η πηγή.



Δύο «παλιοί» βρέθηκαν στα έδρανα του Δημοτικού Συμβουλίου. Πρόκειται για τους κ.κ. Καραντουμάνη και Καραβασίλη. Πάντως χρήσιμο είναι κάπου-κάπου η Δημοτική Αρχή να καλεί παλιούς Συμβούλους για «διαβούλευση» σε διάφορα θέματα. Η εμπειρία τους μπορεί να φανεί χρήσιμη και για το σήμερα !

Στις σελίδες αυτές θα βρείτε σχολιασμό της επικαιρότητας

σε εβδομάδα

Η άλλη
άποψη

03

13 Ιουλίου 2009

Μικρά...Μικρά από το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας



...αρκετό κόσμο (όχι όμως ινοποιητικό με βάση προσκλήσεις και τη βαρότητα του θέματος) αματοποιήθηκε το Ν.Σ. υ ως βασικό θέμα είχε τα οβλήματα του ροδάκινου. ντως η συνεδρίαση ιβεβαιώνει πως το Ν.Σ. οκτά «ζωή» όταν συζητά σιαστικά θέματα και όχι απλά διεκπεραιωτικά. Μεταξύ αυτών αν εκπρόσωποι των πολιτικών κομμάτων (ΠΑΣΟΚ-ΚΚΕ-ΣΥΡΙΖΑ, άλλοι);, οι δήμαρχοι Τσιούντας και Δάλλας, εκπρόσωποι της ΕΚΕ Ισυνεταιρισμών κ.α. Οι βουλευτές απουσίαζαν δικαιολογημένα. ο δε αφορά το κλίμα είχε τις εντάσεις του, όμως τελικά κατέληξε απόφαση-θέση για το όλο πρόβλημα.

...ήρχαν και κάποια θέματα «προ ημερησίας διατάξεως» όπως αυτό Αμάλθειας Α.Ε που έθεσε ο Γ. Μηνάς για να πάρει ως απάντηση ό το Νομάρχη ότι «..θα πάει στα χέρια των Ημαθιωτών και πως δεν γίνει τίποτε χωρίς ενημέρωση του Ν.Σ και όλων των Δ.Σ». Επίσης πρέμβαση-αποκάλυψη για τα σχολικά κτήρια έκανε ο Σ. Γαβριηλίδης ιάζοντας ότι από την Περιφέρεια απορρίφθηκαν όλες οι σχετικές στάσεις για να πάρει ως απάντηση από το Νομάρχη ότι αυτό νέβη για όλους τους νομούς και πως θα υπάρχει πολιτική απόφαση προχωρήσουν τελικά. (Πάντως εμείς πιστεύουμε ότι χρειάζεται ικά καλύτερη προετοιμασία και κυρίως πίεση!). Τέλος το θέμα του ρατοπέδου για λαθρομετανάστες έθεσε ο Γαβρίδης για να πάρει θησυχαστική απάντηση...



Την έκπληξη έκανε ο εκπρόσωπος (Τ. Χαλκίδης) της «Αυθόρμητης Κίνησης» όπου στη αρχή έφερε κλούβα με ροδάκινα, μοιράζοντας τα στους συμβούλους και στη συνέχεια με έντονο συναισθηματικό τόνο τόνισε ότι «Ντρέπομαι που είμαι αγρότης» καθώς και ότι «Εάν δεν θέλετε, να τα βγάλουμε τα ροδάκινα», ενώ

θεώρησε ότι οι κυβερνητικές εξαγγελίες δεν παρέχουν εγγυήσεις. (Πάντως κατά την άποψη μας εάν δεν υπάρχει μαζικός ξεσηκωμός των παραγωγών, δεν πρόκειται να δουν λύσεις στα προβλήματα τους).

Τις θέσεις των κομμάτων τους ανέπτυξαν οι εκπρόσωποι του ΚΚΕ (Παπαδοπούλου), ΣΥΡΙΖΑ (Χαμπίδης) και του ΠΑΣΟΚ (Δαβόρας). Μάλιστα μεταξύ του τελευταίου και του Νομάρχη υπήρχε ένταση με αφορμή την κριτική που του άσκησε μ' αποτέλεσμα να δηλώσει ο Νομάρχης πως δεν πρέπει «να συγχέεται η κυβέρνηση με τη Νομαρχία». Παρέμβαση έκανε και ο πολιτευτής Θ. Γικόνोगου, κάνοντας λόγο για συναντήσεις για το «Θεσθίνα», δηλώνοντας ταυτόχρονα έτσι το παρών ουσιαστικά και στην επόμενη βουλευτική αναμέτρηση. (Οι άλλοι «πολιτευτές» των άλλων κομμάτων γιατί δεν ήρθαν;)

Πάντως εκείνη την αναφορά του εκπροσώπου του ΣΥΡΙΖΑ ότι «... δεν είναι το κύριο οι τιμές αλλά το χάσιμο αγορών...» δεν τη καταλάβαμε...



Για «κλάδο σε κρίση» έκανε λόγο ο Πρόεδρος της ΕΚΕ κ. Αποστόλου, ενώ μίλησε για έλλειψη πολιτικής βούλησης και για στήριξη του αγροτικού εισοδήματος. Φυσικά για τα συσσωρευμένα κέρδη των βιομηχάνων δεν έκανε λόγο. Αυτά συνήθως θεωρούνται δεδομένα....

Ιδιαίτερα τεκμηριωμένη ήταν η παρέμβαση (κατέθεσε δέσμη προτάσεων) του Δ.Μούρνου που ανάμεσα σ' άλλα τόνισε ότι «Ευτυχώς διαπιστώσαμε ότι σήμερα στο Νομαρχιακό Συμβούλιο έγινε βήμα διαλόγου και συζήτησης για μεγάλα θέματα του Νομού», καθώς και ότι «Με λύπη μας διαπιστώσαμε ότι τα ξιδια του Νομάρχη στην Ρωσία τελικά δεν ήταν τόσο αποτελεσματικά». Επίσης υπογράμμισε ότι είναι μονόπλευρος ο προσανατολισμός της αγοράς μόνο προς τη Ρωσία τονίζοντας: «Ξεχάσαμε ότι είμαστε μέλη της ΕΕ».

Ο Χ. Τρεμπελής είπε ότι ο Νομάρχης θα έπρεπε να είχε μια συγκεκριμένη γραπτή εισήγηση επί του θέματος για να τοποθετηθούν οι σύμβουλοι,

ενώ σημείωσε με νόημα : «Μας λέγανε ότι οι Ευρωπαίοι θα τρώγανε και τα κουκούτσια και τώρα παρακαλάμε τους Ρώσους», ενώ κατέθεσε αναλυτικές προτάσεις για το ζήτημα.

Ο κ. Μαρκοβίτης έκανε εκτενή αναφορά για το όλο ζήτημα τονίζοντας ότι στο επιτραπέζιο ροδάκινο οι τιμές θα είναι αρκετά χαμηλότερες από την περσινή χρονιά, καθώς όπως δήλωσε, «κανένας δεν πληρώνει πλέον μετρητά». Είπε ακόμη για χρέη από τους Ρώσους που ανέρχονται σε 10 εκ ευρώ από την περσινή χρονιά. Για το συμπύρνηνο ροδάκινο είπε ότι πρέπει να διασφαλιστεί η τιμή του παραγωγού. Ανέφερε ακόμη ότι από τότε που ανέλαβε το θέμα ο κ. Κυτίδης έχουν γίνει θετικά βήματα, και κατέληξε πως η μόνη λύση που έχει καταθέσει η παράταξη του εδώ και αρκετό καιρό, για τα αδιάθετα ροδάκινα, θα είναι να τροποποιηθεί ο κανονισμός του ΕΛΓΑ και να καλύπτει τις απώλειες του εισοδήματος των αγροτών όχι μόνο από κακές καιρικές συνθήκες αλλά και από τις συνθήκες της αγοράς.

Με κριτικό τρόπο Α.. Τόλκας και διακοπόμενος από το προεδρείο, αφού κατέθεσε δέσμη προτάσεων τόνισε: «... Τελευταία έχουμε γίνει μάρτυρες μιας νέας τακτικής. Να μεταφέρουμε Ημαθιώτες σε Υπουργικά γραφεία και υπουργικά σαλόνια υποτιμώντας τη νοημοσύνη όλων μας. Από την περασμένη διαμαρτυρία στην Κουλούρα αυτό γίνεται. Αλλά πλέον δεν χωρούν άλλες υποσχέσεις. Έργα θέλουμε και έντιμες πράξεις. Δεν μπορούν τα γραφεία των Υπουργών και των βουλευτών να εκμεταλλεύονται τον αγώνα των αγροτών. Πίναμε μάρτυρες όλο αυτό το διάστημα του εσωκομματικού παιχνιδιού της ΝΔ στο Νομό με πλειοδοσία τιμών για το συμπύρνηνο, μηνύσεις και επιστολές αυτοεπιβεβαίωσης και συγχαρητηρίων...»



Κλείνοντας ο κ. Νομάρχης, δέχτηκε την έκδοση ψηφίσματος-απόφασης υπογραμμίζοντας ότι η Νομαρχία δίχως να είναι υπεύθυνη για τα πάντα προσπάθησε να δώσει λύσεις και ο ίδιος αγωνίστηκε προσωπικά. «Στην Ελλάδα δεν είναι τίποτα αυτονόητο. Για τις άδειες διέλευσης γνωρίζετε ότι υπάρχει και ο διεθνής ανταγωνισμός», είπε χαρακτηριστικά...

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ Ν.Ε ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΟΥ ΚΚΕ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΝΟ Να "σηκώσουν κεφάλι" οι ροδακινοπαραγωγοί

Στα πλαίσια της πολύπλευρης δραστηριότητας (με παρεμβάσεις στη Βουλή, περιοδείες, ανακοινώσεις κ.α) που αναπτύσσει η Ν.Ε Ημαθίας του ΚΚΕ για τα προβλήματα των ροδακινοπαραγωγών, πραγματοποιήσε την περασμένη Τετάρτη συνέντευξη Τύπου την «Ελλή» με τη συμμετοχή της Μ. Παπαδοπούλου (Γραμ. Ν.Ε) των μελών του Γραφείου Περιοχής Κεντρ. Μακεδονίας Γ. Παπαδόπουλου και Α. Ουγγκρίνου (που ήταν και ο βασικός εισηγητής). Ο εισηγητής αναφερόμενος στην υπάρχουσα κατάσταση σημείωσε χαρακτηριστικά : «...Οι πάνω από 30.000 ροδακινοπαραγωγοί της Κ. Μακεδονίας με τις οικογένειές τους ζουν για μια ακόμη χρονιά- και στο «και πέντε» της συγκομιδής- στην απώγηση. Σημαντικό μέρος της περσινής τους παραγωγής είναι ακόμη απλήρωτο από τους κονσερβοβιομηχάνους (τους οφείλονται πάνω από 3.000.000 ευρώ) και η αναμενόμενη φετινή παραγωγή δεν θα διασφαλισμένη...».

Στη συνέχεια αναφερόμενος στις αιτίες της υπάρχουσας κατάστασης τόνισε : «...Η αρνητική πορεία της ροδακινοπαραγωγής και η μείωση του εισοδήματος των ασχολουμένων με το προϊόν εν είναι, ούτε σημερινή, ούτε και συγκυριακή. Έχει σαν ξεκάθαρη υπηρία τις εφαρμοζόμενες τα τελευταία 15-20 χρόνια αντιαγροτικές πολιτικές της Ε.Ε, που από κοινού συναποφάσιζαν στις Βρυξέλλες όλες οι ελληνικές κυβερνήσεις και στην συνέχεια εφαρμόζαν απεργκλιτα τη χώρα μας... Συνυπεύθυνοι είναι η Διεπαγγελματική αλλά και οι αποφάσεις των συνεταιριστικών οργανώσεων που έχουν μετατραπεί τα αυτά τα χρόνια σε όργανα εφαρμογής των αντιαγροτικών πολιτικών της Ε.Ε και των κυβερνήσεων και λειτουργούν σαν Α.Ε, με αποτέλεσμα, να μην μπορούν να στηρίξουν το εισόδημα των μικρομεσαίων αγροτών. Κατάντησαν από εκπρόσωποι και διαχειριστές των συμφερόντων των ροδακινοπαραγωγών να γίνουν «μειότες και εκπρόσωποι» των κονσερβοποιών στα χωριά μας. Το ίδιο κάνουν και οι εκπρόσωποι της ΠΑΣΕΓΕΣ, ΣΥΔΑΣΕ, ΓΕΣΑΣΕ που έχουν ροπολλού απεμπολήσει τον αγωνιστικό και διεκδικητικό τους όλο. Από κοντά με την αγωνιστική τους απραξία και οι πλειοψηφίες των οργανώσεων Αγρ. Συλλόγων και ο σύνολο σχεδόν των Αγροτικών Συλλόγων...».

Αναφερόμενος στη διέξοδο που υπάρχει υπογράμμισε : «...Τώρα ο καθένας μπορεί να βγάλει τα συμπεράσματα του: Οι



αντιαγροτικές πολιτικές της Ε.Ε και στο χώρο των οπωροκηπευτικών οδηγούν σε ξεκλήρισμα των μικρομεσαίων αγροτών ενώ τα κέρδη για τους εμποροβιομηχάνους καλά κρατούν. Όσο θα συνεχίζεται η ίδια πολιτική της Ε.Ε και των κυβερνήσεων Ν.Δ-ΠΑΣΟΚ θα έχουμε το ίδιο αποτέλεσμα: Οι τιμές των προϊόντων θα καθορίζονται σύμφωνα με τα συμφέροντα των εμποροβιομηχάνων, σύμφωνα με τους νόμους της καπιταλιστικής αγοράς, έτσι ώστε να συμβάλλουν και αυτές στο ξεκλήρισμα μικρομεσαίων αγροτών, στη συγκέντρωση της γης σε λίγους μεγαλοεπιχειρηματίες. Εμείς σαν κόμμα, όλα τα προηγούμενα χρόνια παλέψαμε με τις δυνάμεις μας στη ξεκάθαρη κατεύθυνση υπεράσπισης των συμφερόντων των ροδακινοπαραγωγών με διάφορους τρόπους και μορφές (παρεμβάσεις με Αγροτικούς Συλλόγους με την ΠΑΣΥ για την οργάνωση αγωνιστικών αντιδράσεων των ροδακινοπαραγωγών, ερωτήσεις στη Βουλή και Ευρωβουλή, περιοδείες κομματικών κλιμακίων των Ν.Ε Ημαθίας και Πέλλας με βουλευτές-ευρωβουλευτές, εξορμήσεις με μοίρασμα κοινών ανακοινώσεων των Ν.Ε του κόμματος για όλα τα ζητήματα της ροδακινοπαραγωγής κλπ.)...».

Όσον αφορά την ανάγκη ανάπτυξη αγώνων από μέρος των αγροτών ανέφερε : «...Οι ροδακινοπαραγωγοί πρέπει να

ξεκαθαρίσουν τον αντιαγροτικό χαρακτήρα της Νέας ΚΑΠ και πως μέσα στο αγροτικό κίνημα συγκρούονται δύο γραμμές ανάλογα με τη θέση που απέναντι της: Η πρώτη εκπροσωπείται από τις ηγεσίες των ΓΕΣΑΣΕ-ΣΥΔΑΣΕ-ΠΑΣΕΓΕΣ και τα ηγετικά αγροτοσυνδικαλιστικά στελέχη των κομμάτων του «ευρωμονόδρομου»... Η δεύτερη γραμμή που εκπροσωπείται από τις δυνάμεις που συσπειρώνονται στην ΠΑΣΥ, συγκρούεται με την ΚΑΠ και τον ΠΟΕ, εκφράζει τα συμφέροντα της μικρομεσαίας αγροτιάς... Η αποδυνάμωση του «συνδικαλισμού» των «ξεπουλημένων» ηγεσιών θα βοηθήσει στην οργάνωση της αγροτιάς, στη δημιουργία μαζικών, ισχυρών αγροτικών συλλόγων και επιτροπών αγώνα και θα συμβάλει στην ανασύνταξη του αγροτικού κινήματος...».

Τέλος παρουσιάζοντας τις άμεσες προτάσεις του ΚΚΕ τόνισε: «...Διεκδικούμε την: Άμεση εξόφληση της παραγωγής ροδακινών της περσινής χρονιάς 2008 από τους κονσερβοποιούς με ευθύνη και έλεγχο του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης. Άμεση προώθηση της περσινής παραγωγής κομπόστας με επισιτιστική βοήθεια (Νοσοκομεία, Στρατός, Ιδρύματα, Σχολεία, Κατασκηνώσεις κλπ) με ταυτόχρονη δέσμευση της κυβέρνησης και των κονσερβοβιομηχανών σε τέτοιες κατώτερες τιμές των προϊόντων, ώστε να καλύπτουν το κόστος και να αφήνουν και ένα εισόδημα στον παραγωγό. Συγκεκριμένες δεσμεύσεις της κυβέρνησης από σήμερα και όχι με τη λήξη της παραγωγής για απορρόφησή του συνόλου της αναμενόμενης παραγωγής. Άμεσες και δίκαιες αποζημιώσεις για τους πληγέντες αγρότες από χαλάζι, μειωμένη παραγωγή, χωρίς τις γνωστές καθυστερήσεις. Σταθερή επιχορήγηση του ΕΛΓΑ από τον κρατικό προϋπολογισμό ώστε να καλύπτεται η αγροτική παραγωγή και το αγροτικό κεφάλαιο σε όλες τις ζημιές και στο 100%. Έλεγχος της απαράδεκτης «ψαλίδας τιμών» ανάμεσα σε παραγωγό-καταναλωτή.... Το ΚΚΕ πιστεύει ότι οι αγώνες της μικρομεσαίας αγροτιάς, ανάμεσα τους και των Ροδακινοπαραγωγών, θα είναι πιο αποτελεσματικοί αν είναι συντονισμένοι με τους αγώνες της εργατικής τάξης και των άλλων λαϊκών στρωμάτων και αν αναδείχνουν τις αιτίες και τους υπεύθυνους. Αν εντάσσονται στην πάλη για ριζική αλλαγή του συστήματος των πολιτικών δυνάμεων της χώρας με στόχο τη λαϊκή εξουσία λαϊκή οικονομία στα πλαίσια της οποίας μπορεί να εφαρμοστεί μια πραγματικά φιλοαγροτική πολιτική...»

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

**Παρέμβαση για τους
Κλωστοϋφαντουργούς**

Επιστολή προς την Υφυπουργό Απασχόλησης & Κοινωνικής Προστασίας Σοφία Καλαντζάκου με θέμα την απορρόφηση των περίπου 80 εργαζομένων της Ενωμένης Κλωστοϋφαντουργίας, οι οποίοι βάσει του επιχειρησιακού σχεδίου πρέπει να απολυθούν για να λειτουργήσουν οι μονάδες της Νάουσας, απέστειλε σήμερα ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

Όλο το κείμενο της επιστολής έχει ως εξής:

«Κυρία Υπουργέ, όπως γνωρίζετε, από τα εργοστάσια της Ενωμένης Κλωστοϋφαντουργίας τα οποία δραστηριοποιούνται στην περιοχή της Νάουσας, προβλέπεται η αποχώρηση ογδόντα περίπου εργαζομένων. Ως εκ τούτου παρακαλούμε όπως προβείτε στην κατάρτιση συγκεκριμένου προγράμματος που να εξασφαλίζει το εργασιακό μέλλον των αποχωρούντων μέχρι τη συνταξιοδότησή τους, ως έχετε πράξει ήδη με σχετικά προγράμματα για τις εταιρίες ΣΕΒΑΘ ΑΒΕ, ΣΕΠΕΚΑ Ε. και Βιομηχανία Φωσφορούχων Λιπασμάτων (ΦΕΚ Α258/18-12-2008 για τις δύο πρώτες και ΦΕΚ Α24/09-02-2007 για την ΒΦΛ).

Η μη άμεση εξαγγελία συγκεκριμένων μέτρων θα οδηγήσει στην πλήρη αναστολή της λειτουργίας των εργοστασίων που βρίσκονται στην περιοχή μας, με συνέπεια την απώλεια περίπου διακοσίων θέσεων εργασίας.

Επίσης σας γνωρίζουμε ότι σε περίπτωση εξασφάλισης των απαραίτητων κονδυλίων η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας είναι δυνατόν να απορροφήσει μέρος των αποχωρούντων εργαζομένων.

Αναμένοντας τις ενέργειές σας, παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.»



Ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Βέροιας «VENUS GROWERS» ανακοινώνει πως δέχεται αιτήσεις για προσλήψεις εποχιακού προσωπικού στα γραφεία του Συνεταιρισμού καθημερινά εκτός Σαββάτου και Κυριακής από τις 8.00 π.μ. έως τις 3.00 μ.μ.

Απαιτούμενα δικαιολογητικά ενδιαφερομένων:

1. Δύο (2) φωτοτυπίες της αστυνομικής ταυτότητας
2. Το προσωπικό ΑΦΜ (σε φωτοτυπία του εκκαθαριστικού της εφορίας)
3. Μία (1) Φωτοτυπία οποιουδήποτε μηχανογραφημένου αποσπάσματος ασφάλισης ΙΚΑ (ένσημα) (εφόσον υπάρχει).

Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλ: 2333026220 για το Εργοστάσιο της Αλεξάνδρειας, 2331023311 και 2331020488 για το Εργοστάσιο της Βέροιας

ειδήσεις απο την Ημαθία



Ομόφωνη άρνηση του Δ.Σ Αλεξάνδρειας στην δημιουργία στρατοπέδου συγκέντρωσης λαθρομεταναστών



Άμεση ήταν η αντίδραση του Δημοτικού Συμβουλίου της Αλεξάνδρειας στις φήμες που θέλουν την δημιουργία στρατοπέδου συγκέντρωσης λαθρομεταναστών στην πόλη. Με

ομόφωνη απόφασή του το Δημοτικό Συμβούλιο δηλώνει αντίθετο σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο θεωρώντας ακατάλληλο το στρατόπεδο 722ΤΜΧ.

Ο κ. Γκιόνουγλου δήλωσε ότι τέτοιοι χώροι πρέπει να γίνονται μακριά από πόλεις και πρόσθεσε ότι μέσα στους στόχους του δήμου Αλεξάνδρειας είναι να ζητήσει το στρατόπεδο 722ΤΜΧ ώστε να το αξιοποιήσει για κοινωφελή χρήση.

Οι κ. Γκαβαρδίνας, Παράσχος συμφώνησαν με την πρόταση του δημάρχου χαρακτηρίζοντας τα στρατόπεδα συγκέντρωσης φυλακές.

Τέλος αποφασίσθηκε η μεταφορά της εμποροπανηγυρης στο χώρο της ΥΕΒ (αναμένεται η τελική έγκριση της Νομαρχίας για το χώρο). Η εκκλησιαστική επιτροπή του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου γνωστοποίησε στον δήμο την άρνηση της να παραχωρήσει φέτος το χώρο αναγκάζοντας την δημοτική αρχή να αναζητήσει άλλη διαθέσιμη έκταση. Στην επιλογή του χώρου διαφώνησε ο κ. Μοσχόπουλος τονίζοντας ότι η Δημοτική Αρχή λειτουργεί υπέρ της δυτικής Αλεξάνδρειας.

(πηγή: pliroforiodotis.gr)

ΔΗΜΟΠΡΑΤΟΥΝΤΑΙ 6 ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΟΥΣΑΣ- ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ 1.975.000 ΕΥΡΩ

Δημοπρατούνται το επόμενο διάστημα (Ιούλιος-Αύγουστος) έξι έργα του Δήμου Νάουσας συνολικού προϋπολογισμού 1.975.000 ευρώ. Ειδικότερα, οι διαδικασίες δημοπράτησης ξεκινούν από 14 Ιουλίου και αφορούν τα ακόλουθα έργα του Δήμου Νάουσας:

1. Διαμόρφωση δρόμου Νάουσας-Άλσους Αγίου Νικολάου, προϋπολογισμός 1.500.000 ευρώ, χρηματοδότηση Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (Π.Δ.Ε.)
 2. Ασφαλτοστρώσεις δρόμων στην πόλη της Νάουσας, προϋπολογισμός 200.000 ευρώ, χρηματοδότηση πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ».
 3. Κατασκευή τεχνικού (γέφυρα) στη θέση «ΛΕΦΑ» στο Δ.Δ. Στενημάχου, προϋπολογισμός 90.000 ευρώ, χρηματοδότηση 56.000 ευρώ από το πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ» και 34.000 ευρώ από το πρόγραμμα ΣΑΤΑ.
 4. Διαμόρφωση κοινοχρήστων χώρων στο ιστορικό κέντρο της πόλης (περιοχή «Πουλιάννα»), προϋπολογισμός 80.000 ευρώ, χρηματοδότηση από το πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ».
 5. Μεταφορά περιπτέρων στο Άλσος Αγίου Νικολάου, προϋπολογισμός 80.000 ευρώ, χρηματοδότηση από το πρόγραμμα ΣΑΤΑ.
 6. Κατασκευή πίστας skateboard στην περιοχή του Δημοτικού Σταδίου Νάουσας, προϋπολογισμός 25.000 ευρώ, χρηματοδότηση πρόγραμμα ΣΑΤΑ.
- Ο Δήμαρχος Νάουσας κ. Αν. Καραμπατζός δήλωσε «Η ολοκλήρωση των έργων, τα οποία σύντομα δημοπρατούμε, θα ενισχύσουν σημαντικά τις υποδομές της Νάουσας. Είναι έργα χρήσιμα και αναγκαία που σχεδιάσαμε με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των Ναουσαίων. Είναι όμως και έργα μεγάλα, όπως η διαμόρφωση του δρόμου - ποδηλατόδρομου Νάουσας - Άλσος Αγίου Νικολάου, με τα οποία εκσυγχρονίζονται οι υποδομές της πόλης και θα συμβάλλουν στην ανάπτυξη και την πρόοδο του τόπου μας».

(Από το Γραφείο Τύπου)

Παρουσιάστηκε στη Νάουσα το Σχέδιο Βιώσιμης Ανάπτυξης Βερμίου



Η κοινή πολιτική βούληση για τη συνεργασία με στόχο τη βιώσιμη και αειφόρο ανάπτυξη του Βερμίου εκφράστηκε στην ενημερωτική σύσκεψη, η οποία έγινε στη Νάουσα στην αίθουσα «Ναΐας», με πρωτοβουλία του Δημάρχου Νάουσας κ. Αναστάσιου Καραμπατζού. Το Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Βιώσιμης Ανάπτυξης Βερμίου, ξεκίνησε με την υπογραφή στη Νάουσα του «Μνημονίου Συνεργασίας για τη Διανομαρχιακή-Διαδημοτική Συνεργασία», στις 10/5/2008, έπειτα από πρωτοβουλία του κ. Καραμπατζού και συμμετέχουν οι Δήμοι 1) Αγίας Παρασκευής 2) Ανθεμίων, 3) Βεγορίτιδας 4) Βερμίου, 5) Βέροιας, 6) Δοβρά, 7) Έδεσσας, 8) Ελληνσπόντου, 9) Κοζάνης 10) Νάουσας, 11) Πτολεμαΐδας 12) Φλώρινα και οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις στις οποίες ανήκουν οι πιο πάνω Δήμοι, οι τέσσερις (4) Νομοί: 1) Ημαθίας, 2) Κοζάνης 3) Πέλλας 4) Φλώρινας και οι δύο (2) Περιφέρειες Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας. Στη σύσκεψη συμμετείχαν οι Νομάρχες Ημαθίας κ. Κώστας Καραπαναγιωτίδης και Πέλλας κ. Μιχάλης Καραμάνης. Οι Αντινομάρχες Κοζάνης κ. Λάζαρος Γκερεχτές και Φλώρινας κ. Ιωάννης Αντωνιάδης. Οι Δήμαρχοι: Αγίας Παρασκευής κ. Σάββας Ζαμανίδης, Βεγορίτιδας κ. Αθανάσιος Κάρτας, Βερμίου κ. Σοφοκλής Σιδηρόπουλος, Έδεσσας κ. Γιάννης Σόντρας, Ελληνσπόντου κ. Κωνσταντίνος Σανίδης. Οι Αντιδήμαρχοι: Ανθεμίων κ. Σοφία Κερεμίδου, Βέροιας κ. Δημήτρης Δάσκαλος, Δοβρά κ. Γιώργος Τζιμπουλας, Κοζάνης κ. Νούλα Τουμπουλίδου και ο βουλευτής Ημαθίας κ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης. Το Δήμο Πτολεμαΐδας εκπροσώπησε ο Ειδικός Συνεργάτης του Δημάρχου κ. Γρηγόρη Τσιουμάρη και πρώην Δήμαρχος κ. Κωνσταντίνος Μαυρομάτης, τον Γ.Γ. της Περ. Κεντρικής Μακεδονίας ο προϊστ. Περιφερειακής Πολιτικής και Ευρωπαϊκού Προγραμματισμού κ. Παναγιώτης Γεωργόπουλος. Επίσης συμμετείχαν ο Γ. Δ/της της ΑΝΚΟ Α.Ε. κ. Γιώργος Αμανατίδης, ο Δ/της της ΑΝΗΜΑ κ. Δημήτρης Ροδοβίτης, ο Δ/της ΑΝ.ΠΕΛ κ.

Ευάγγελος Βυρώλης. Τα στελέχη της ROTEC κ. Γιώργος Χατζόπουλος, κ. Παναγιώτης Λιβέρης και κα. Δήμητρα Κυριακοπούλου, κι ο υπεύθυνος προγραμμάτων ΑΝΚΟ Α.Ε. κ. Τάσος Σιδηρόπουλος. Παραβρέθηκαν η Αντιδήμαρχος Βέροιας κ. Μαρία Καρυδά-Μυλωνά, ο Νομαρχιαρχος Βέροιας κ. Άγγελος Τόλκας, ο Γ.Γ. του Δήμου Νάουσας κ. Γιώργος Αδαμίδης, εκπρόσωποι Αναπτυξιακών Εταιριών, φορέων και δημότες.

Στο πρώτο μέρος της σύσκεψης, τα στελέχη της εταιρείας Συμβούλων ROTEC παρουσίασαν αναλυτικά τη δομή και το περιεχόμενο του Επιχειρησιακού Σχεδίου, με τους γενικούς και ειδικούς στόχους, τους άξονες και τις δράσεις του Προγράμματος «Βέρμιο». Ο Γεν. Διευθυντής της ΑΝΚΟ κ. Γιώργος Αμανατίδης, στην εισήγησή του αναφέρθηκε στα οικονομικά στοιχεία του Ολοκληρωμένου Προγράμματος Βιώσιμης Ανάπτυξης Βερμίου, του οποίου ο συνολικός προϋπολογισμός ανέρχεται στα 198,7 ευρώ, καθώς και την ανάλυση των πηγών χρηματοδότησης που είναι το Π.Δ.Ε. (40 εκ. ευρώ), Ε.Π. Μακεδονίας Θράκης (82 εκ. ευρώ), Τομεακό Ε.Π. (14,27 εκ. ευρώ), το Πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ» (9,60 εκ. ευρώ). Επίσης, ο κ. Αμανατίδης παρουσίασε αναλυτικά το Σύστημα Διοίκησης του Προγράμματος «Βέρμιο», μόλις εγκριθεί από το Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών (Υπουργική Απόφαση για τη Σύστημα Διοίκησης, διαδικασία ένταξης έργων, Τεχνικό Δελτίο Έργου, διαδικασία έγκρισης-δημοπράτησης έργων κ.λπ.). Ακολούθησαν οι τοποθετήσεις του βουλευτή κ. Τσαβδαρίδη, των Νομαρχών Βέροιας κ. Καραμάνη και Βερμίου κ. Καραμπατζού, των εκπροσώπων Ν.Α.Ι.Δ. Δήμων. Κατά τη διάρκεια των εργασιών, η σύσκεψη αποφασίσθηκε η επανεξέταση της συμμετοχής και του Δήμου Ανθεμίων, έπειτα από σχετικό αίτημα που υπέβαλε ο Αντιδήμαρχος κ. Κερεμίδου. Διευκρινίζεται ότι ο Δήμος Ανθεμίων συμμετέχει στο Διανομαρχιακή-Διαδημοτική Συνεργασία και στο Μνημόνιο Συνεργασίας, ωστόσο κατά το σχεδιασμό του Προγράμματος σύμφωνα με το κριτήριο του ελάχιστου υψομέτρου των 600μ., κρίθηκε ότι δεν μπορεί να συμμετέχει επειδή ο Δήμος, όπως είναι γνωστό, είναι χαρακτηρισμένος ως Πεδινό.

Αποφασίσθηκε η συγκρότηση Επιτροπής, η οποία την επόμενη εβδομάδα θα υποβάλλει το Πρόγραμμα «Βέρμιο» στον Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών κ. Γιάννη Παπαθανασίου, την οποία αποτελούν οι: Υφ. Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Μιχ. Παπαδόπουλος (βουλευτής Κοζάνης), οι δύο Γ.Γ. Γραμ. των Περιφερειών (Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας) κ.κ. Τσιότρας και Λεουδής, οι τέσσερις Νομάρχες (Ημαθίας, Πέλλας, Κοζάνης, Φλώρινας) κ.κ. Καραπαναγιωτίδης, Καραμάνης, Δακής, Βοσκόπουλος, οι Δήμαρχοι (Αγίας Παρασκευής, Έδεσσας, Νάουσας) κ.κ. Ζαμανίδης, Σόντρας, Καραμπατζός, οι βουλευτές των τεσσάρων νομών.

ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

Από το Δήμο Βέροιας ανακοινώνεται ότι λόγω της θερινής περιόδου, το πρόγραμμα αποκομιδής των απορριμμάτων στα Δημοτικά Διαμερίσματα από 29/6/2009 έως 28/9/2009, θα γίνεται τα ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ ως εξής:

ΔΕΥΤΕΡΑ -ΤΕΤΑΡΤΗ- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

1ο ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΟ: Ξηρολιβάδο -Σέλι-Κουμαριά-Βρωμοπήγαδο-Τριπόταμος-Κομνήνιο (επάνω, και κάτω)

2ο ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΟ: Παναγία Σουμελά -Καστανιά-Κεντρικός Γεωργιανών-Ράχη-Ασώματα

ΤΡΙΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ

1ο ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΟ: Λαζοχώρι-Ταγαροχώρι-Μέση-Κυδωνοχώρι-Άμμο-Αγ.Βαρβάρα (από την κάτω μεριά)

2ο ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΟ: Μ.Σάντα -Λευκόπετρα-Γεωργιανοί (πίσω δρόμος)-Περιφερειακός (όλος) - Λοζίτσι- Αγ.Βαρβάρα (επάνω μέρος)-bowling-«Χώρα»

Παρακαλούνται οι κάτοικοι των Δημοτικών Διαμερισμάτων να βγάζουν τα απορρίμματα σύμφωνα με το πρόγραμμα, ώστε να συμβάλλουν στην καθαριότητα της γειτονιάς τους βοηθώντας με τον τρόπο αυτό και το έργο του Δήμου μας.



Για τα Αιολικά Πάρκα

Αφορμή για τις παρακάτω σκέψεις έδωσε η προβολή από τα τοπικά ΜΜΕ σχετική συμφωνία Ιδιωτικό Συμφωνητικό Μίσθωσης) που υπέγραψε ο Αναγκαστικός Συνεταιρισμός Διαχείρισης Δασοκτήματος Σελίου και εταιρία που δραστηριοποιείται στο χώρο της Αιολικής Ενέργειας, με στόχο να εγκαταστήσει εκεί περίπου 40 ανεμογεννήτριες που θα παράγουν συνολικά 80 MW.

Όπως γράφτηκε στα τοπικά ΜΜΕ έχουν ήδη ληφθεί θετικές γνωματεύσεις από τις διάφορες υπηρεσίες (π.χ. Δασαρχείο, Αρχαιολογία κ.α) ενώ εκκρεμούν οι γνωμοδοτήσεις Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων από το Δ.Σ της Βέροιας και το Νομαρχιακό Συμβούλιο. Επίσης αναφέρθηκε ότι ο εργασίες κατασκευής του Αιολικού Πάρκου θα απασχολήσουν 150-200 άτομα ενώ μετά την ολοκλήρωση του θα απασχολούνται 15-20 άτομα θα προτείνονται από τον Συνεταιρισμό.

Όλα καλά λοιπόν;

Χωρίς διάθεση «γκρίνιας» αλλά με γνώμονα την ολόπλευρη ενημέρωση των αναγνωστών μας καταθέτουμε ορισμένες γενικότερες σκέψεις μας. Όταν δε απασχολήσει το Δ.Σ της Βέροιας και το Ν.Σ θα τοποθετηθούμε ξανά!

Το τελευταίο διάστημα και με βάση τις αλλαγές που έχουν γίνει στη σχετική Νομοθεσία ολόενα και πιο πολλές προτάσεις για Αιολικά Πάρκα κατακλύζουν τις διάφορες περιοχές της χώρας μας. Και μπαίνει το πρώτο ερώτημα: «Είμαστε υπέρ ή κατά της αιολικής ενέργειας». Εδώ χρειάζεται να δοθεί πρώτα και κύρια πολιτική απάντηση: Ο βαθμός αξιοποίησης κάθε πηγής ενέργειας θα πρέπει να εξετάζεται με σαφή και συγκεκριμένα κριτήρια. Εξετάζουμε δηλαδή αν η λύση που προτείνεται:

- Διασφαλίζει φθηνό ρεύμα για το λαό.
- Συμβάλλει στην αξιοποίηση εγχώριων πηγών ενέργειας.
- Αναβαθμίζει την ασφάλεια των κατοίκων και των εργαζομένων στον ενεργειακό τομέα, καθώς και την προστασία του περιβάλλοντος.
- Εξασφαλίζει ένα αξιοπίστο και ευσταθές σύστημα ηλεκτροπαραγωγής για τη χώρα μας.

- Αξιοποιείται για την ανάπτυξη συγκεκριμένων περιοχών και εγχώριων βιομηχανικών κλάδων.

Η απάντηση σ' αυτά τα ερωτήματα δεν μπορεί να δοθεί απλά τεχνοκρατικά. Αφορά σε τελευταία ανάλυση να δοθεί πρώτα πολιτική απάντηση στα ερωτήματα:

α) Ποιος είναι ο ιδιοκτήτης των μέσων παραγωγής, μεταφοράς και διανομής της ενέργειας;

β) Με ποιο βασικό κριτήριο επιλέγεται η τεχνολογία, το μέγεθος, η χωροθέτηση κάθε λύσης, δηλαδή γίνεται με γνώμονα το κέρδος του συγκεκριμένου «επενδυτή» ή την ικανοποίηση των λαϊκών αναγκών;

Για τη σημερινή κατάσταση

Η χώρα μας είναι σήμερα η τρίτη σε αιολικό δυναμικό στην ΕΕ μετά τη Μ. Βρετανία και την Ιρλανδία, ωστόσο τα αιολικά πάρκα καλύπτουν ελάχιστο ποσοστό της συνολικής ηλεκτροπαραγωγής της χώρας και παράλληλα η χώρα μας βλέπει να επιδεινώνεται το εμπορικό ισοζύγιο απ' τις εισαγωγές καυσίμων (πετρελαίου - φυσικού αερίου).

Η ΕΕ προωθεί τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ) με διπλό στόχο: Αφ' ενός να περιορίσει την εξάρτησή της από εισαγόμενα ενεργειακά προϊόντα και αφ' ετέρου να επιταχύνει την απελευθέρωση και ιδιωτικοποίηση του ενεργειακού τομέα, μέσα απ' την εξάπλωση των ιδιωτικών αιολικών πάρκων. Για τους σκοπούς αυτούς, λοιπόν, η Κοινότητα χρηματοδοτεί συγκεκριμένα προγράμματα προώθησης των ΑΠΕ και εξέδωσε πρόταση Οδηγίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας από ΑΠΕ.

Η ελληνική κυβέρνηση προωθεί δυναμικά την είσοδο του ιδιωτικού κεφαλαίου στον τομέα των ΑΠΕ χρηματοδοτώντας τις ιδιωτικές επενδύσεις παραγωγής από ΑΠΕ με μέρος συνολικής δαπάνης (αγορά και εγκατάσταση εξοπλισμού κλπ.) και διασφαλίζοντας στη συνέχεια την κερδοφορία τους, με την αγορά από τη ΔΕΗ με «αλυμυρή τιμή» της παραγόμενης ενέργειας.

Η κυβερνητική πολιτική για τις ΑΠΕ εντάσσεται στο πλαίσιο της γενικότερης πολιτικής της κυβέρνησης για απελευθέρωση και ιδιωτικοποίηση του τομέα της ηλεκτρικής ενέργειας. Πρόκειται για μια πολιτική που θα έχει αρνητικές επιπτώσεις:

- Στη λαϊκή κατανάλωση (τιμή της kwh), αφού η παραγωγή του ηλεκτρικού ρεύματος θα γίνεται με σκοπό το καπιταλιστικό κέρδος των ιδιωτικών ομίλων.

- Στους εργαζόμενους στον ενεργειακό τομέα. Η επίθεση στις κατακτήσεις των εργαζομένων της ΔΕΗ είναι τμήμα του συνολικού σχεδίου κατεδάφισης των κατακτήσεων της εργατικής τάξης.

- Στον ενεργειακό σχεδιασμό. Αρκεί να σκεφτούμε με τι κριτήριο θα δει ο μεμονωμένος ιδιώτης επενδυτής την κάλυψη των αναγκών των ακριτικών περιοχών, την αξιοποίηση των εγχώριων πηγών, το συνολικό μακροπρόθεσμο σχεδιασμό του ενεργειακού τομέα της χώρας.

Η συμβολή της αιολικής ενέργειας στην προστασία του περιβάλλοντος δεν μπορεί να αμφισβητηθεί. Αρκεί να σκεφτούμε ότι μια λιγνιτική μονάδα εκπέμπει περίπου 1,23 Kg CO₂/kwh, έναντι μηδενικής εκπομπής του αιολικού σταθμού. Ωστόσο, ακόμα και σ' αυτήν την πλευρά η όποια ευεργετική επίδραση θυσιάζεται στο βωμό του κέρδους. Ετσι, το Υπουργείο Ανάπτυξης με σχετικό Νόμο, έδωσε ουσιαστικά τη δυνατότητα για εγκατάσταση αιολικών πάρκων μέσα σε δασικές εκτάσεις και ανέδειξε τη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας σε ουσιαστικό διαχειριστή των δασικών εκτάσεων.

Παρέκαμψε μάλιστα με φωτογραφικό τρόπο την ακύρωση αδειοδότησης σχετικών εγκαταστάσεων που είχε προκληθεί από αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Ορισμένα άλλα περιβαλλοντικά προβλήματα που συχνά αναφέρονται (π.χ. ο θόρυβος από τη λειτουργία των ανεμογεννητριών, οι ηλεκτρομαγνητικές παρεμβολές στις τηλεπικοινωνίες κλπ.) μπορούν να αντιμετωπιστούν με την κατάλληλη επιλογή της θέσης και του μεγέθους της εγκατάστασης. Και εδώ, δηλαδή, το πρόβλημα είναι πολιτικό.

Το κόστος ηλεκτροπαραγωγής από αιολικές μονάδες παραμένει σε γενικές γραμμές υψηλότερο απ' το αντίστοιχο των λιγνιτικών μονάδων. Ωστόσο το κόστος μπορεί να μεταβληθεί σημαντικά με βάση τη χρησιμοποιούμενη τεχνολογία, το αιολικό δυναμικό κλπ.

Η άποψη μας

Θα πρέπει να υπάρχει απαίτηση των κατοίκων και των φορέων τους για τη μη εγκατάσταση ιδιωτικών αιολικών πάρκων που σχεδιάζονται και λειτουργούν με γνώμονα το κέρδος και όχι τις διευρυνόμενες λαϊκές ανάγκες στον τομέα ενέργειας.

Η θέση μας αυτή δεν προκύπτει από μια άκριτη αποδοχή του δημοσίου τομέα που προϋπήρχε. Αντίθετα, εμείς ασκούσαμε τη μόνη ουσιαστική κριτική για το ρόλο του και τη λειτουργία του αποδεικνύοντας πως και αυτός εξυπηρετούσε το ιδιωτικό κεφάλαιο με πολλούς τρόπους (πολιτική προμηθειών, πολιτική τιμών βιομηχανικού ρεύματος/ Πεισινέ, αναθέσεις έργων/ΑΗΣ Φλώρινας κλπ.), όλα αυτά τα χρόνια. Η ΔΕΗ αξιοποιήθηκε σαν μοχλός του κεντρικού ενεργειακού σχεδιασμού του ελληνικού καπιταλισμού για τη γρήγορη επέκταση του δικτύου μεταφοράς και τη διασφάλιση της κάλυψης των αναγκών της παραγωγής με σχετική επάρκεια, σε μια ιστορική περίοδο που το ιδιωτικό κεφάλαιο δεν είχε τις αντίστοιχες δυνατότητες άμεσης παρέμβασης στον τομέα αυτό. Ο ίδιος κρατικός τομέας προώθησε στη συνέχεια και στηρίζει σήμερα την υλοποίηση της αναδιάρθρωσης-ιδιωτικοποίησης του ενεργειακού τομέα.

Για μας η αναγκαία και χρήσιμη για τους εργαζόμενους αξιοποίηση της αιολικής ενέργειας, μπορεί να γίνει μέσα από έναν αποκλειστικά κρατικό, ενιαίο, εθνικό φορέα ενέργειας, στο πλαίσιο μιας άλλης δομής της οικονομίας με κοινωνικοποιημένα τα βασικά μέσα παραγωγής.

Ο φορέας που προτείνουμε, θα μπορέσει να εντάξει την αξιοποίηση της αιολικής ενέργειας στο πλαίσιο ενός κεντρικού ενεργειακού σχεδιασμού που θα συνδυάζει αρμονικά:

- Τη διασφάλιση φτηνής παροχής ενέργειας για τις λαϊκές ανάγκες, τη μείωση του κόστους παραγωγής ενεργειακού προϊόντος.

- Την ασφάλεια εργαζομένων και κατοίκων, την προστασία του περιβάλλοντος.

- Τη μείωση του βαθμού εξάρτησης της χώρας από εισαγόμενα καύσιμα.

- Την ανάπτυξη συγκεκριμένων περιοχών,



εγχώριων βιομηχανικών κλάδων, ερευνητικής δραστηριότητας, με μοχλό τα έργα και τη δραστηριότητα του ενεργειακού τομέα.

Με βάση αυτά τα βασικά κριτήρια, ο κρατικός φορέας θα επιλέξει:

1. Τις κατάλληλες τοποθεσίες για λειτουργία αιολικών πάρκων συνυπολογίζοντας:

- α) Το υφιστάμενο αιολικό δυναμικό (ανεμολογικά δεδομένα, ορογραφία, τραχύτητα εδάφους κλπ.) με έμφαση στον προσδιορισμό του αιολικού δυναμικού με την πειραματική μέθοδο που είναι ακριβέστερη.

- β) Την προστασία του περιβάλλοντος (π.χ. δάση και λίμνες), των αρχαιολογικών χώρων και των κατοικημένων περιοχών (π.χ. Οριοθέτηση αποστάσεων), την ασφάλεια των κατοίκων.

2. Τον τύπο της ανεμογεννήτριας και το μέγεθος του αιολικού πάρκου, συνυπολογίζοντας:

- α) Το συνολικό κόστος της επένδυσης, το κόστος ηλεκτροπαραγωγής και τη δυνατότητα ετήσιας παραγωγής ενέργειας. Ενδεικτικά αναφέρουμε την ύπαρξη σύγχρονων συστημάτων (π.χ. υβριδικά συστήματα) που μπορούν να μειώσουν το κόστος ηλεκτροπαραγωγής σ' ένα αυτόνομο δίκτυο (π.χ. νησί του Αιγαίου).

- β) Την τεχνική διασφάλιση με χαμηλό κόστος της ευστάθειας του συστήματος, ώστε να μην υπάρχουν ταχείες διακυμάνσεις της τάσης λόγω μεταβολών του ανέμου, αργές μεταβολές της τάσης όταν οι ανεμογεννήτριες τίθενται σε λειτουργία κλπ.

Ο αρμονικός συνδυασμός όλων αυτών των στόχων αναδεικνύει την ανάγκη του εθνικού κεντρικού ενεργειακού σχεδιασμού σε μια οικονομία που θα λειτουργεί με γνώμονα τις λαϊκές ανάγκες και όχι το κέρδος.

A.X



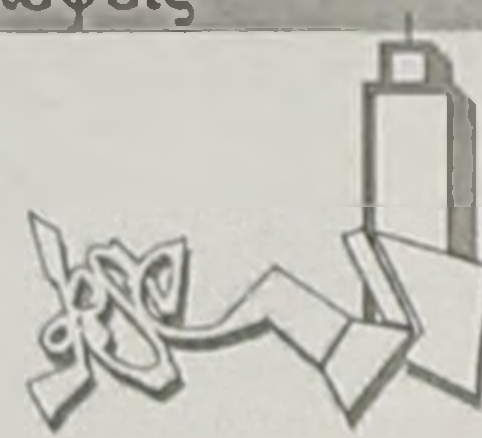
Αρχιτεκτονικές λύσεις, Ανακαινίσεις - Κατασκευές

Δόμανος Ιωάννης
Πλατεία Ρακτιβάν (Ωρολογίου) 4.
τηλ: 23310 63499 κιν: 6948825619
e-mail: giannisdomanos@yahoo.gr

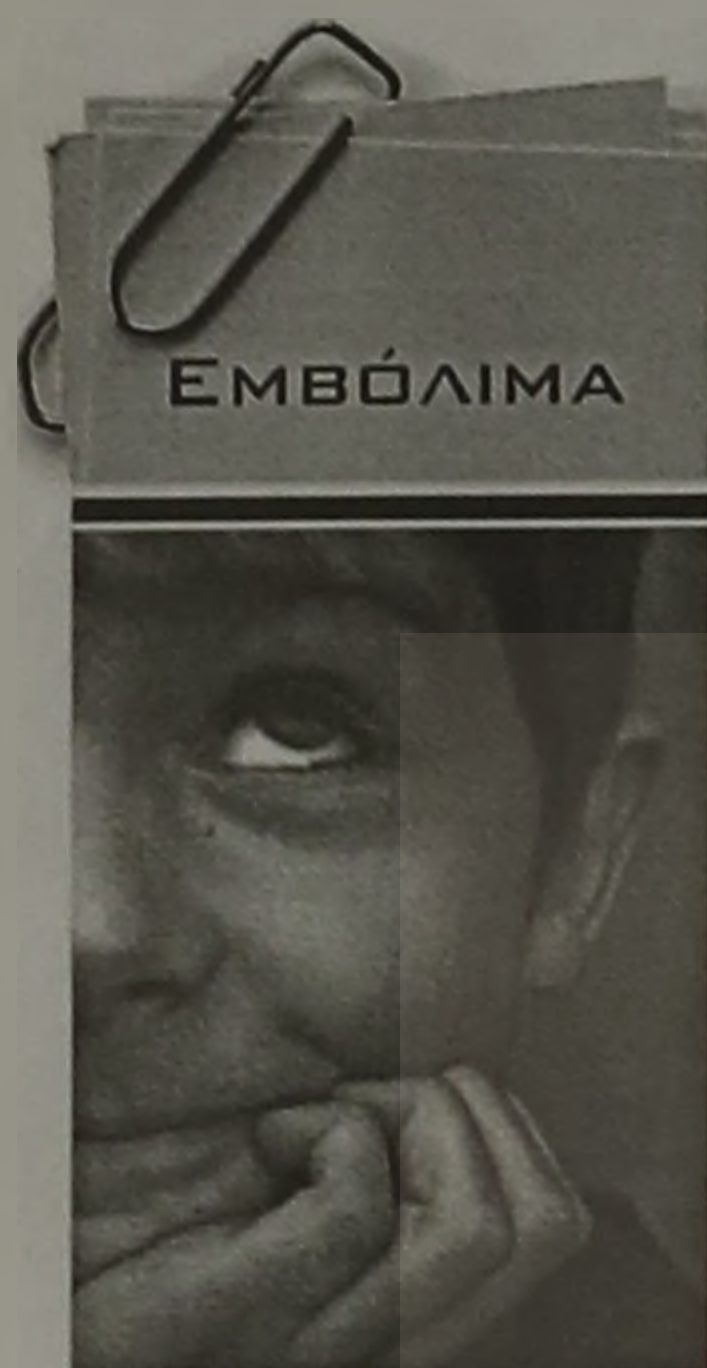


Ηλεκτρομηχανολογικές μελέτες - επιβλέψεις

Δόμανος Θωμάς
Διπλωματούχος Μηχανολόγος Μηχανικός, Π.Θ.
Πλατεία Ρακτιβάν (Ωρολογίου) 4. τηλ: 23310 63499
κιν: 6972292711 e-mail: thdomanos@hotmail.com



εξιστορεῖν



Αρκετή συζήτηση γίνεται σχετικά με τα μέτρα που έχουν παρθεί εναντίον του καπνίσματος. Ως στήλη δεν είμαστε καπνιστές όμως οφείλουμε να υπογραμμίσουμε πως στην όλη αυτή ιστορία έχει περισσέψει η υποκρισία. Και αυτό γιατί ναι μεν το κάπνισμα βλάπτει σοβαρά την υγεία, αλλά υπάρχουν και άλλες «συνήθειες» που είναι εξίσου επικίνδυνες, όπως το αλκοόλ, τα ναρκωτικά, τα διάφορα αγχολυτικά χάπια κ.α που για αυτά όμως δεν είδαμε να παίρνονται μέτρα! Μήπως τελικά πίσω από τη νέα αυτή εκστρατεία κρύβεται η προσπάθεια, όπως υποστηρίζουν ορισμένοι, να περιοριστούν οι δαπάνες

του κράτους και των ασφαλιστικών που προορίζονται για την ασφαλιστική κάλυψη και υγειονομική περίθαλψη των βλαβερών συνεπειών του καπνού στους καπνιστές;



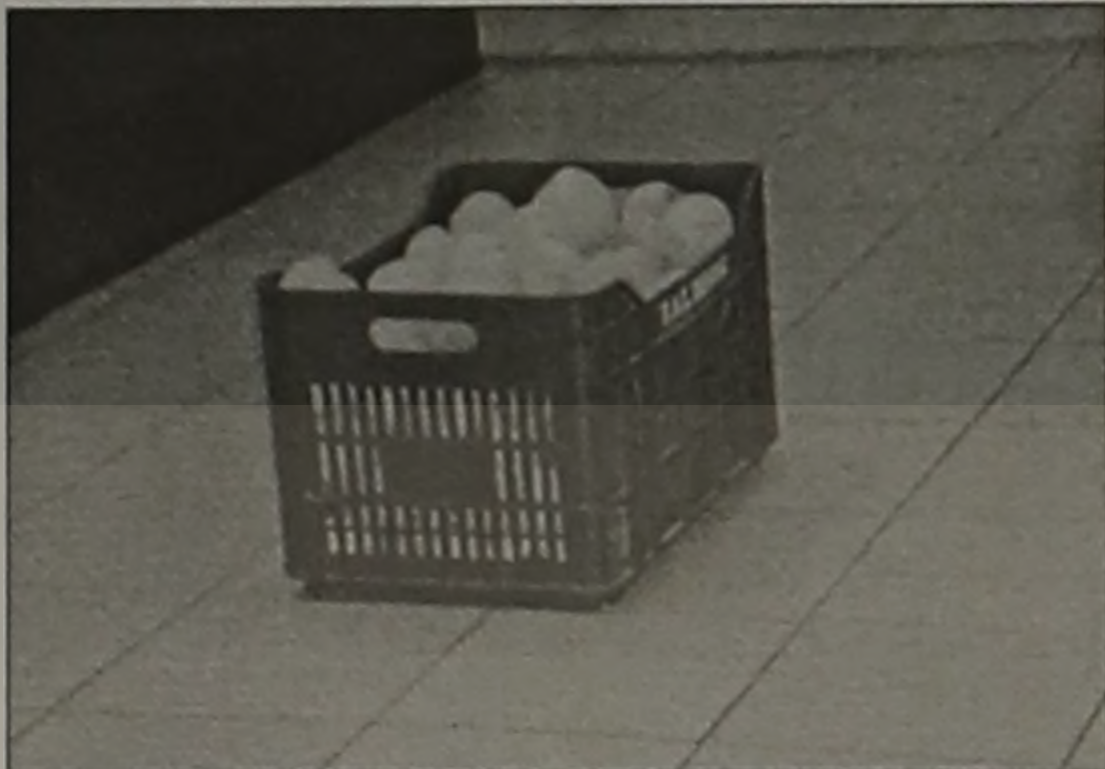
Ο αγώνας των κλωστοϋφαντουργών της Νάουσας συνεχίζεται. Την περασμένη Δευτέρα προχώρησαν σε συμβολικό κλείσιμο του δρόμου Βέροιας-Σκύδρας. Απαραίτητη η έκφραση της αλληλεγγύης από όλους μας!



Φυσικά υπάρχει και η άλλη πλευρά της ζωής. Στη ΦΩΤΟ Τετάρτη απόγευμα, δεκάδες θαυμαστές της Άννας Βίσηση την περιμένουν σε ραδιοφωνικό σταθμό της Βέροιας για ένα αυτόγραφο...



Την κλούβα αυτή (ΦΩΤΟ) με το βιομηχανικό ροδάκινο τοποθέτησε συμβολικά κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του Ν.Σ εκπρόσωπος των αγροτών από το Δήμο Απ. Παύλου, στην αίθουσα. Αν είχε «στόμα και μιλούσε» τι άραγε θα έλεγε μετά τα όσα ακούστηκαν;



Ο Πολιτιστικός Όμιλος Ξηρολιβάδου κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού (15/7 έως τέλος Αυγούστου 2009), διοργανώνει πλούσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις με πνευματικό, συνεδριακό, κοινωνικό, μορφωτικό, φυσιολατρικό, λαογραφικό, αθλητικό και καλλιτεχνικό περιεχόμενο υπό το γενικό τίτλο «Γιορτές Βερμίου 2009». Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν: Συνέλευση νεολαίας - φεστιβάλ graffiti, μουσική εκδήλωση για μικρούς και μεγάλους στα πεύκα - παιδαγωγικά παιχνίδια για παιδιά και εφήβους, ομιλία αστρονομικού ενδιαφέροντος - αστροπαρατηρήσεις, αγώνες ορειβατικής ποδηλασίας - ιππικοί αγώνες στο λιβάδι, έκθεση Ξηρολιβαδιωτών καλλιτεχνών, θεατρική παράσταση, κινηματογραφική βραδιά, παράσταση θεάτρου σκιών και απόγευμα λαϊκού παραμυθιού κ.α Όλες οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν με επίκεντρο το Ξηρολίβαδο, θα περιλαμβάνουν συμμετοχές από την ευρύτερη περιφέρεια και θα αποσκοπούν στη διαφύλαξη, ανάδειξη και προβολή του μοναδικού κάλλους φυσικού περιβάλλοντος και των παραδόσεων που συνδέονται με το όρος Βέρμιο και την ορεινή Ημαθία. Περισσότερα από την αξιόλογη αυτή δραστηριότητα σε επόμενο φύλλο μας!

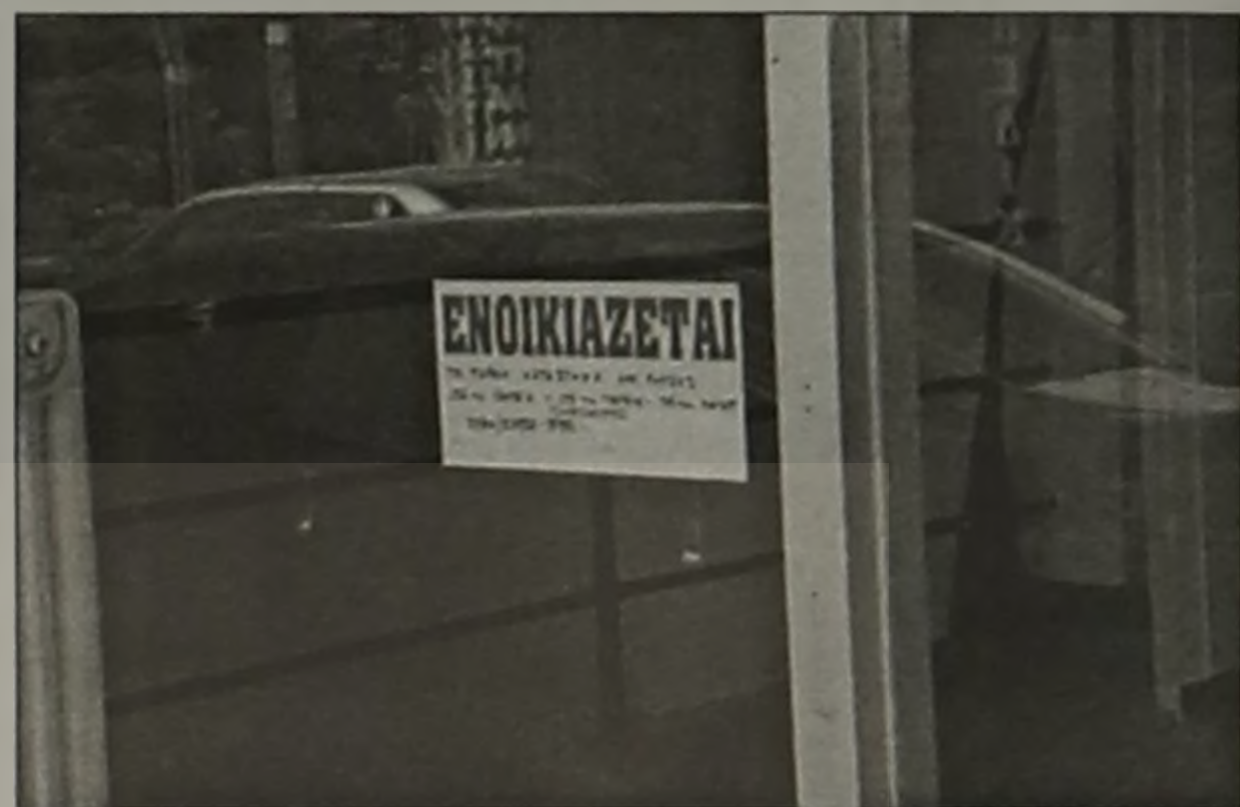
Η κατασκευή ειδικής ράμπας στα πεζοδρόμια της οδού Ελιάς στη Βέροια για τα ΑμεΑ αποτελεί θετικό γεγονός και θα πρέπει να γίνει και στα άλλα πεζοδρόμια των κεντρικών δρόμων. Ταυτόχρονα φυσικά να τηρηθούν και οι αποφάσεις για τα τραπεζοκαθίσματα των γειτονικών καταστημάτων!



Τελικά ποιόν βοηθά ο «μονόπλευρος» προσανατολισμός στην αγορά της Ρωσίας για το ροδάκινο; Γιατί με ευθύνη των αρμόδιων υπουργείων να μην γίνει προσπάθεια για εξεύρεση νέων αγορών; Και η περίφημη Ε.Ε που είναι η «οικογένεια» μας τι κάνει για να απορροφήσει την παραγωγή των κρατών-μελών της;

Η επίσκεψη του Υφυπουργού Άμυνας Γ. Πλακιωτάκη έδωσε την αφορμή στη Δημοτική Αρχή της Βέροιας αφενός να του επιδώσει υπόμνημα που εξέφραζε την αρνητική θέση για την εγκατάσταση σε στρατόπεδο της περιοχής λαθρομεταναστών (και αυτός «πέταξε το μπαλάκι» στο Υπουργείο Εσωτερικών για τη σχετική απόφαση, κάνοντας λόγο για φήμες). Αφετέρου την θέληση να δοθούν στο Δήμο - για πολύπλευρη αξιοποίηση- τα στρατόπεδα «Καπετάν Κόρακα» (στο Σταθμό) και το «Καπετάν Ακρίτα» (στον Τριπόταμο), όπου έλαβε την υπόσχεση για κλείσιμο ραντεβού με τον αρμόδιο υφυπουργό κ. Τασούλα. Ιδωμεν!

Πληθαίνουν τα ανοίκιαστα μαγαζιά στο κέντρο της Βέροιας. Τα μεγάλα νοίκια που ζητούνται και κυρίως η οικονομική «στενότητα» των λαϊκών στρωμάτων είναι η αιτία!



«Εμείς οι αντιπρόσωποι του 14ου Συνεδρίου της ΟΛΜΕ εκφράζουμε την αμέριστη συμπαράσταση και αλληλεγγύη μας στους πέντε Κουβανούς πατριώτες, που συμπληρώνουν 11 χρόνια άδικης φυλάκισης, από τις ΗΠΑ: Ρενέ Γκονσάλες Σεβερέρτ, Ραμόν Λαμπανίνο Σαλασάρ, Φερνάντο Γκονσάλες Γιορτ, Αντόνιο Γκερέρο Ροντριγκες και Χεράρδο Ενάρντες Νορντέλο.

Οι πέντε Κουβανοί πολίτες, κάνοντας χρήση του αναφαίρετου δικαιώματος υπεράσπισης της εδαφικής ακεραιότητας και ανεξαρτησίας της πατρίδας τους, δικαίωμα που έχει κάθε πολίτης οποιασδήποτε χώρας, προσπάθησαν να ματαιώσουν τις εγκληματικές πράξεις τρομοκρατίας που σχεδιάζονταν από τις οργανώσεις της αντικουβανικής μαφίας του Μαϊάμι των ΗΠΑ, σε βάρος κυρίως προσώπων και της οικονομίας της χώρας τους.

Συνελήφθησαν από το FBI, δικάστηκαν από το εθνικό και μεροληπτικό δικαστήριο του Μαϊάμι των ΗΠΑ, τους επιβλήθηκαν ποινές δις ισόβια και οδηγήθηκαν σε διαφορετικές φυλακές «υψίστης ασφαλείας», αν και δεν είχαν διαπράξει καμία αξιόποινη πράξη σε βάρος των ΗΠΑ. Καταγγέλλουμε την απαράδεκτη απόφαση του Ανώτατου Δικαστηρίου των ΗΠΑ να μην επανεξετάσει την υπόθεση των 5 Κουβανών αγωνιστών. Είναι η πρώτη φορά που το Ανώτατο Δικαστήριο των ΗΠΑ έχει λάβει αίτηση επανεξέτασης που στηρίζεται από 10 κατόχους βραβείων Νόμπελ, από ολόκληρα Κοινοβούλια (του Μεξικού και του Παναμά), από Ευρωπαίους και άλλους βουλευτές, καθώς και από βασικές Ενώσεις Νομικών του κόσμου και των ΗΠΑ και την πρώην Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων...» Από σχετικό ψήφισμα του τελευταίου συνεδρίου της ΟΛΜΕ.

Το επικροτούμε το κάλεσμα για την άμεση αοφυλάκιση τους και καλούμε τους φορείς της περιοχής να εκδώσουν παρόμοια ψηφίσματα.

Αρμόδιοι: Πάρτε μέτρα για τη χωματερή στον Αλιάκμονα!



Είναι δυνατόν σε μια περίοδο όπου τα προβλήματα της Ημαθίας και των κατοίκων της είναι «στο κόκκινο» η Ν.Ε Ημαθίας της Ν.Δ με μακροσκελή της ανακοίνωση στα τοπικά ΜΜΕ να πανηγυρίζει για την «...εξιχνίαση της υπόθεσης απαγωγής του εφοπλιστή κ. Π. Παναγόπουλου...» η οποία άπως τονίζει «...έχει απάντηση σε όσους... απαξιώνουν και μηδενίζουν το έργο της ΕΛΑΣ και παρακρατούν την Ελληνική κοινωνία καλλιεργώντας την ανασφάλεια...». Όπως θα έλεγαν ορισμένοι μακεντρέχεις «η μπάλα στην εξέδρα»...

Κυκλοφορούν
σε περιορισμένο
αριθμό θα τα βρείτε
σε επιλεγμένα
βιβλιοπωλεία της
Ημεθώρας και στην
εφημερίδα μας

Τεκμήρια από τη δράση Πολιτικών Νεολαιών το '70

Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΚΟΠΗ
ΜΕΛΕΤΗΜΑ ΤΟΥ Ν. Β. ΤΙΣΕ ΚΑΙ

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

Ενώ υπηρετούσα μαζί φιλhellή παρουσίασή(ση)με δύο παρουσιάσεις, οι οποίες είχαν μεταφρασθούν στη γαλλική μου, και αφιέρωσαν ζήτηματα της εκπαίδευσης την περίοδο του 1978.

Η πρώτη είναι συντασσόμενη του $\Gamma\Lambda$ Μουσουλίου, Ορθόδοξ της ΚΝΕ από αστυνομική καταχώριση του Α.Υ της ΚΝΕ και καθόλου: στις 23/5/1978.

Αναφέρεται στην ένταξη της σχολικής χρονιάς, έχει τίτλο «1 ημερίδα αφιερώεται για μάθηση και τεχνολογία και αναφέρεται θεμελιωδώς • Αναφέρεται στη νέα σχολική χρονιά και στο αντίστοιχο συνθήκες. Με νέα χαρακτηριστικά και ομαρμένα όλα τα παιδιά. Κι όμως σκοπός των εκπαιδευτικών μέτρων που τεχνολογία και ημερίδα η καθιέρωση της ΝΔ είναι η αποτελεσματικότερη εξουπλήρωση των αναγκαίων καθιστάται της εξόφλησης και της υποτέλειας • και καταλήγει • Το ΚΔ της ΚΝΕ απεικονίζει ιδιαίτερα σπουδαίες και τη διάθεση τους σπουδαίους και φίλους της ΚΝΕ και τους σπουδαίους τους να διατηρούν και άλλους να διαλέγουν και φέρει για καλύτερες επιδόσεις. Να σταθούν στο επόμενο έτος στην ημερίδα των σπουδών της νέας γενιάς για να διατηρούνται στη μάθηση για την Εθνική Αντίσταση, τη Δημοκρατία και την Πρόοδο».

Η δεύτερη με ημερομηνία 24/6/1978 εκδόθηκε από την «Προεδρευτική Επιθεωρητική Συνδικαλιστική Παράταξη ΠΜΠΠ» και την «Προεδρευτική Συνσυνδικαλιστική Συνδικαλιστική Παράταξη ΠΠΠΠ», οργανώσεις που ανήκαν στη τότε ΟΜΑΕ και υπαγόταν στα τότε εσωτερικά ελεγχόμενα.

Ανάμεσα σε άλλα σχετικά προγράμματα που απευθύνεται τόσο σε εκπαιδευτές όσο και σε μαθητές υποψήφιας στις εισαγωγικές τριμηνιαίες εξετάσεις. Το νέο αντιδραστικό μέτρο δίνει στον καθένα από τον καταστήρα της υπερίσχυσης μετασχηματισμός που ηρεμεί η κυβέρνηση. Ολοκληρώνουν την πολιτική των φεγγαρίων στη μάχη των φεγγαρίων με τις σπουδαίες εξετάσεις και την στροφή στην Τεχνική Εκπαίδευση και του χτυπήματος των δημοκρατικών και συνδικαλιστικών ελευθεριών, που κυριάρχησε και εμείς με το διατάγματα Σέπας. Πολύ αργά, Σήμερα μπαίνει καθήκον σε κάθε δημοκρατική Ελλάδα να αγωνιστεί στο πλευρό του Θ.Κ. και όλων του λαού για να μην περάσουν τα σχέδια της κυβέρνησης συνάδοντας τον αγώνα αυτό, για μια Αισική Παιδεία σε μια Λευτέρη και προσηματικό Δημοκρατική Ελλάδα. »

Από τις εκλογές του 1977 στην Ημαθία

Τελικά εκλογικά αποτελέσματα στο Νομό Ιαν να εξής:

Αγρικά Τμήματα 189, έγκυρα 75,198
 Δ: 32.590 ψήφοι (43,34%)
 ΨΗΚ: 8.435 (11,22%)
 ΑΣΟΚ: 22.816 (30,34%)
 Ε: 6.352 (8,45%)
 ΠΑΧΙΑ: 1.531 (2,04%)
 Π: 3.128 (4,16%)
 ΞΟΦΙΑ: 81 (0,10%)
 ΚΕ: 265 (0,35%)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ	1.222.894 (41,86%)
ΔΕΛΤΑ	607.985 (12%)
ΑΣΟΚ	1.282.577 (25,3%)
Ε	470.852 (9,29%)
ΕΜΜΑΧΙΑ	136.712 (2,70%)
ΕΝ. ΠΑΡΑΤΕΙΞ.	346.800 (6,84%)
ΕΦΟΙΛΕΥΘΕΡΟΙ	55.233 (1,09%)

Ισταυροί προτίμησης
Δ
πζηδημητρίου Δ.: 8.740
ισαχόπουλος Δ.: 8.379
κωβίδης Αρχ.: 8.039

Βαλταδωρος Αγ. : 6.341
ΕΔΗΚ
Χιονίδης Γ. : 4.344
Παπαδόπουλος Φ. : 2.92
Τηγκαράκης Σ. : 463
Γκόρης Μ. : 296

ΠΑΣΟΚ
Γικόνογλου: 7.132
Ανδρεάδης Α. 6.957
Μουγγρης Ν.: 5.393
Δερές Σ.: 2.465

ΣΥΜΜΑΧΙΑ
Κιάος Θ. 597
Λαχανόπουλος Α. : 360
Κόγιας Ν. : 259
Κυριακίδης Α. : 150

ΚΚΕ
Λαίου Α. : 2.064
Γεωργιάδης Κ. : 1.861
Πιπτάκης Α. : 1.428
Κυριακού Ζ. : 767

ΕΘΝ. ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ

Μιλτισανίδης Ν. 1.405
Καθολής Σ. 206
Πλατωίτης Ι. 200
Καραγκιοζίδης Α. 150

ΝΕΟΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟ
Θεόδωρος Τ.: 81

ΕΙΚΟΝΕΣ
Καλαϊτζίδης Θ. : 265



A. XATZHAKHMITSIΟΥ

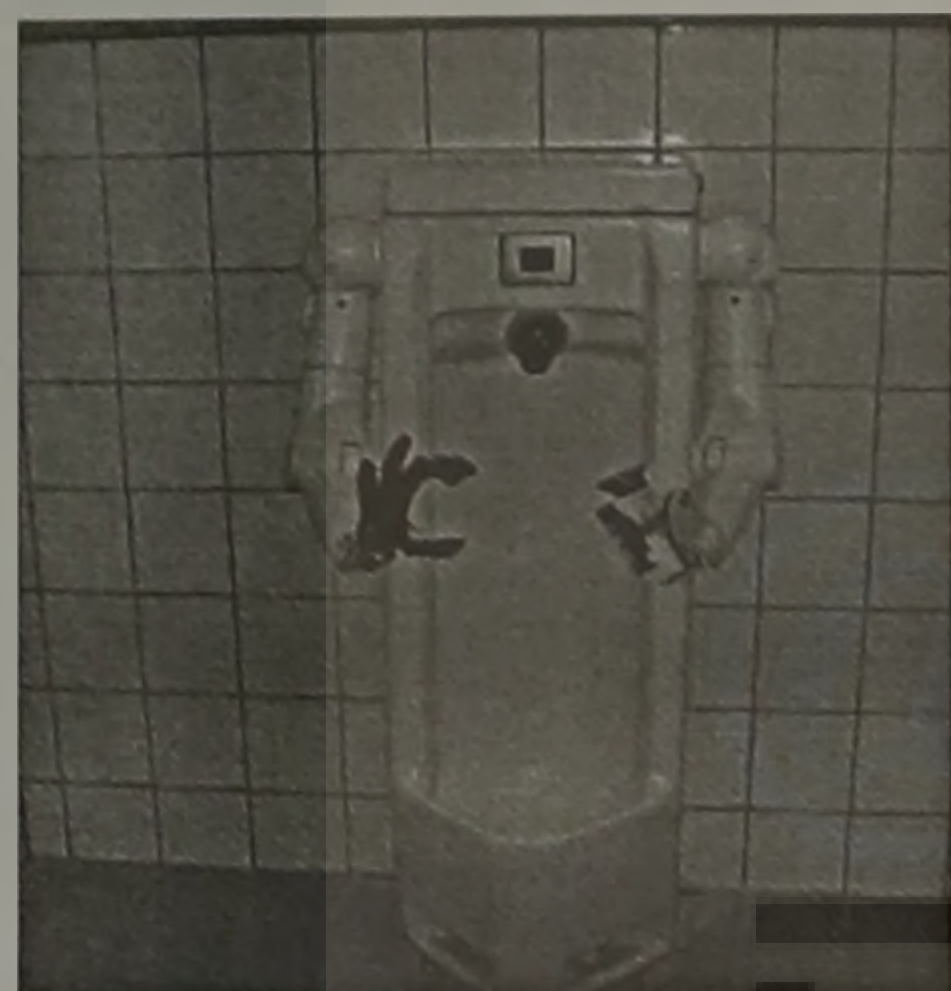


Δ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ



M. ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ

Radio973.gr
Με τον **ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ**
κάθε μέρα
Πρωινό Magazin
απο 10 πρωί
idisi.gr
τηλεφωνικό κέντρο : 23310 28 4 88



Σύγχρονη τουαλέτα- ρομπότ στην Ιαπωνία

Κανταΐφι για ρεκόρ!

Με μεγάλη συμμετοχή κόσμου και με μικρή συμμετοχή στο διαγωνισμό, πραγματοποιήθηκε την περασμένη Κυριακή στην «Ελιά» ο διαγωνισμός μαγειρικής που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου Ειδικής Αγωγής, υπό την αιγίδα του Δήμου Βέροιας. Ο κόσμος αφηφώντας το λιοπύρι και με κίνητρο την περιέργεια αλλά και την... όρεξη παρακολούθησε την εκδήλωση στην οποία συμμετείχαν οι γνωστοί τηλεαστέρες Βέφα Αλεξιάδου και Ευτύχιος

2° ALIA MONAS
RIVER YOUTH FESTIVAL
● ΠΡΩΤΗ ΑΛΙΑΚΗ ΜΟΝΑ
1η μέρα
Παρασκευή 17 ΙΟΥΝΙΟΥ
21:30: Βασιλέττα | Κορναλός
2η μέρα
Σάββατο 18 ΙΟΥΝΙΟΥ
21:30: Μουσική | Μουσική | Μουσική
3η μέρα
Κυριακή 19 ΙΟΥΝΙΟΥ
21:30: ΟΝΙΡΑΜΑ
NRG
1900 : Live concert από τον χώρο του festival
συνεργάζονται με
υποστηρίζουν
της μουσικής σκηνής
CANDIE
BAND
BREAK
DANCE
EXTREME
SPORT
HONOR
GRAFFITI
TRAMPOLINE



Μπλέτσας.

Την «παράσταση έκλειψε» ένα κανταΐφι 10 μέτρων (περίπου 600 μερίδες που τις απόλαυσαν δεόντως οι παρευρισκόμενοι) του κ. Μπουσμαλή, που για την Παρασκευή του χρειάστηκαν 50 κιλά φύλλο, 25 κιλά γέμιση και 50 κιλά σιρόπι!

Έγινε και αυτό στην Ιαπωνία. Ενδεικτικό των καιρών και της εκλεπτυσμένης εκμετάλλευσης των εργαζομένων.

Οι υπάλληλοι του Κέιχιν Ηλεκτρικού Σιδηρόδρομου θα περνάνε καθημερινά από «έλεγχος χαμόγελου» ώστε, υποτίθεται, να προσφέρουν...καλύτερα τις υπηρεσίες τους.

Συγκεκριμένα, όταν θα πίνουν δουλειά θα περνάνε από μηχανήμα σκαναρίσματος που θα αξιολογεί αν το χαμόγελό τους είναι καλό σε μια κλίμακα από το 0 - 100.

Θα παίρνουν εντολές... διόρθωσης, από το αυτόματο σύστημα και ο εργαζόμενος θα είναι υποχρεωμένος να κρατάει το απόκομμα με την απεικόνιση του χαμόγελου, για την περίπτωση ελέγχου την ώρα της εργασίας του. Τι άλλο θα δουν τα μάτια μας;

Γαλούσσα
ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γαλούσσα
Μητροπόλεως 28 & Π. Ιωακείμ (γωνία)
τηλ. Παραγγέλων : 23310 27200

«Η πόλη αποκαλύπτει την ιστορία της»



Εντατικοποιούνται οι έρευνες για τις αρχαίες στοές της Βέροιας υπό την εποπτεία της ΙΖ Εφορείας Κλασικών Αρχαιοτήτων. Στην τελευταία διερευνητική τομή που πραγματοποίησε ο Δήμος Βέροιας στην αυλή του 3ου & 14ου Δημοτικού σχολείου Βέροιας την Πέμπτη 9-7-09, βρέθηκε τμήμα των αρχαίων στοών της πόλης. Το εύρημα θεωρείται σημαντικό διότι ανοίγει νέες σελίδες στην ιστορία της πόλης επιβεβαιώνοντας τις προσπάθειες και τις προσδοκίες του Δήμου αλλά και πολλών ειδικών, οι οποίοι επέμεναν στη διερεύνηση αυτή. Η Δήμαρχος Βέροιας ήταν εκεί από την πρώτη στιγμή δηλώνοντας, «Οι στοές αυτές μπορεί να δώσουν νέα ιστορικά στοιχεία που να αποδεικνύουν για άλλη μια φορά τη σημαντική ιστορία της πόλης στις διάφορες ιστορικές περιόδους. Οι έρευνες θα συνεχιστούν. Η πόλη αποκαλύπτει την ιστορία της».

[McOza]
lounge all day
Μητροπόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

KENTPO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
από το 1987
κοντά σας και μετά την πόλη
Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779

Η σελίδα του χιούμορ αλλά συχνά και της Επιστήμης



Ζουν ανάμεσά μας του XXX men

Έχει ζέστη ή κρύο στο φεγγάρι;

Οι θερμοκρασίες στο φεγγάρι είναι και οι μεγαλύτερες και οι μικρότερες απ' ό,τι στη Γη. Κα στις δύο περιπτώσεις η θερμοκρασία παίρνει ακραίες τιμές.

Εάν βρισκόμασταν το πρωί στο φεγγάρι θα μπορούσαμε χωρίς καμία ιδιαίτερη προσπάθεια να βράσουμε αυγά ή να φτιάξουμε μία ωραία μακαρονάδα. Όταν ο ήλιος είναι υπερυψωμένος η θερμοκρασία μπορεί να φθάσει και τους 100 βαθμούς Κελσίου. Εάν επρόκειτο να περάσουμε τη νύχτα στο φεγγάρι, θα πρέπει να διαθέτουμε έναν θερμό υπνόσακο, καθώς οι θερμοκρασίες μπορεί να φθάσουν και τους -173 βαθμούς Κελσίου.

Δεδομένου ότι το φεγγάρι και η γη έχουν περίπου την ίδια απόσταση από τον ήλιο λαμβάνουν την ίδια ποσότητα φωτός από αυτόν. Έτσι η θερμοκρασία της γης και του φεγγαριού θα πρέπει να είναι η ίδια. Όμως το φεγγάρι δεν διαθέτει ατμόσφαιρα με αποτέλεσμα να δημιουργούνται αυτές οι ακραίες θερμοκρασίες. Η απουσία ατμόσφαιρας δεν δίνει τη δυνατότητα να απορροφηθεί ένα μέρος της ηλιακής ενέργειας που φθάνει σε αυτό με αποτέλεσμα η επιφάνεια να είναι πολύ ζεστή. Από την άλλη η έλλειψή της δεν αποτρέπει τη διαφυγή θερμότητας κατά τη διάρκεια των σεληνιακών νυχτών με αποτέλεσμα τις πολύ χαμηλές θερμοκρασίες.

Γιατί όταν κοιτάμε προς τα πάνω, ο ουρανός εμφανίζεται γαλάζιος;

Όταν ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, όπως το φως, προσπίπτει στα άτομα των διαφόρων υλικών απορροφάται και επανεκπέμπεται. Η απορρόφηση εξαρτάται από το είδος, τις διαστάσεις του ατόμου και το μήκος κύματος του προσπίπτοντος φωτός. Όταν τα άτομα έχουν τυχαία και ακανόνιστη διασπορά, η επανεκπομπή της ακτινοβολίας γίνεται προς όλες τις διευθύνσεις και ονομάζεται διάχυση (ή διασκεδασμός).

Για να κατανοήσουμε την ερμηνεία του φαινομένου πρέπει να αντιληφθούμε ότι όταν εμείς κοιτάμε προς τα πάνω ή προς κατεύθυνση αντίθετη από αυτή στην οποία βρίσκεται ο ήλιος, το φως το οποίο αντανακλάται είναι το διάχυτο φως, δηλαδή το φως το οποίο εκπέμπουν τα άτομα της ατμόσφαιρας. Η ένταση του διάχυτου φωτός είναι μεγαλύτερη για τα μικρά μήκη κύματος, δηλαδή για τις μεγάλες συχνότητες. Έτσι στο διάχυτο φως το οποίο οφείλεται στην αλληλεπίδραση του ηλιακού φωτός με τα μόρια των αερίων της ατμόσφαιρας επικρατεί το γαλάζιο χρώμα.

ΠΗΓΗ: sciencenews.gr

Φίλε αναγνώστη . Η εφημερίδα μας δεν κυκλοφορεί στα περίπτερα. Εάν θέλεις να τη διαβάσεις και δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής μπορείς να την βρίσκεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 36 στη Βέροια

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ
RED CAFÉ
ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ: 23310 27227

Γαβριηλ Σωκρ. Γαλανοματης
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε
Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές
ηλεκτρολογικών έργων & αυτοματισμών
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ηλεκτρολογικό υλικό
μικροσυσκευές
τηλέφωνα
τηλεφωνητές
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 23 ΤΗΛ. 23310-22518

ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
Μπαρμπαρούσης Κων/νος
Καφέες
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974
Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605



ελευθερο βήμα

Τα επώνυμα άρθρα στη σελίδα αυτή εκφράζουν τους υπογράφοντες



Ο Εκπαιδευτικός

Πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα από 25/6 έως και 28/6/09 το 14ο Τακτικό Συνέδριο της ΟΛΜΕ.Τα αποτελέσματα έχουν ως εξής:

Για το Δ.Σ. της ΟΛΜΕ:Σύνολο Αντιπροσώπων 525, Ψήφισαν: 523 Άκυρα: 5

ΔΑΚΕ 180 έδρες 4 , ΠΑΣΚ 141 έδρες 3, ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ 90 έδρες 2, ΕΣΑΚ – ΔΕΕ 56 έδρες 1 ,

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΕΙΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ 43 έδρες 1 ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ 4 έδρες 0 ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΕΚΠ. ΕΝΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ «ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ»3 0 έδρες 0 ΠΕΙΡΑ(ΜΑ)ΤΙΚΑ 1 έδρες 0

Η παρουσία της ΕΣΑΚ-ΔΕΕ στο συνέδριο υπήρξε καθολική, συνεχής και ουσιαστική. Στάθηκε με τις παρεμβάσεις-ομιλίες της σε όλα τα μεγάλα θέματα που αφορούν τους εκπαιδευτικούς και όχι μόνο με ιδιαίτερη βαρύτητα στα ζητήματα των καπιταλιστικών αναδιρθρώσεων στην εκπαίδευση, η ανάγκη για ένα μέτωπο εκπαιδευτικών- γονέων-μαθητών μαζί με άλλα στρώματα εργαζομένων, το θέμα των ωρομισθίων και στην επιτακτική ανάγκη να αλλάξουν οι συσχετισμοί σε συνδικαλιστικό και πολιτικό επίπεδο.

Για τους ωρομισθίους, ενώ αρχικά εκφράστηκε από κοινού (η ΔΑΚΕ είχε αποχωρήσει) η θέληση να ενταχθούν συνδικαλιστικά στην ΟΛΜΕ και στις κατατόπους ΕΛΜΕ, στην πρόταση της ΕΣΑΚ-ΔΕΕ να αφορά αυτό και εκείνους τους ωρομισθίους που εργάζονται στην ΠΔΣ, αύριο ολοήμερα σχολεία κλπ, υπήρξε υπαναχώρηση της ΠΑΣΚ την οποία ακολούθησαν ΣΥΝ και Παρεμβάσεις. Η ΠΑΣΚ έτσι εξέφρασε την θέση της για ύπαρξη ωρομισθίων δύο ταχυτήτων. Εκείνοι που διορίζονται από τον πίνακα και θα έχουν συνδικαλιστικά δικαιώματα, και εκείνοι που θα διορίζονται από γραφεία βουλευτών και άλλων (όπως τώρα σε μεγάλο βαθμό) και δεν θα έχουν καμία συνδικαλιστική κάλυψη. Άρα θύματα εκβιασμών και εκλογικής αξιοποίησης. Απορίας... άξιον αποτέλεσε η υπαναχώρηση των ΣΥΝ-Παρεμβάσεων στην επιδίωξη αυτή της ΠΑΣΚ. Τα συμπεράσματα δικά σας...

Σε αντίθεση με το 13ο Συνέδριο όπου ΠΑΣΚ-ΣΥΝ- ΠΑΡΕΜΒ ψήφισαν από κοινού την τελική απόφαση αυτή τη φορά κάθε παράταξη στήριξε και ψήφισε το δικό της πλαίσιο δράσης. Και ενώ φαινόταν ότι ΣΥΝ και ΠΑΡΕΜΒ απογαλακίζονται από την αγκάλη της ΠΑΣΚ κατατέθηκε κείμενο δράσης ορισμένων αιτημάτων, από τις τρεις αυτές παρατάξεις, χωρίς κανένα πολιτικό σκεπτικό, απλά στο όνομα της κοινής δράσης. Η κίνηση αυτή αποτελεί συμφωνία κορυφής και δεν εκφράζει τις διαθέσεις των απλών μελών και φίλων ειδικά των Παρεμβάσεων όπου μέσα από τις τοποθετήσεις τους χαρακτήριζαν την ΠΑΣΚ ως προέκταση του κυβερνητικού συνδικαλισμού.

Η παράταξη της ΔΑΚΕ αφενός μεν βρισκόταν σε αγώνα δρόμου με την ΠΑΣΚ ποιος θα απουσιάζει περισσότερο... από τις εργασίες του συνεδρίου, στήριξε τις κυβερνητικές επιλογές περιοριζόμενοι απλά σε επιμέρους προτάσεις (εκπαιδευτικό मि-σθολόγιο, αξιολόγηση).

Περιφερειακές εξετάσεις στο Λύκειο, διαχείριση εκπαιδευτικού προσωπικού από τους ΟΤΑ και ωράριο εκπαιδευτικών 8-4μμ στα πλαίσια του ολοήμερου σχολείου ήταν μερικές από τις προτάσεις της κ. Διαμαντοπούλου Άννα από το ΠΑΣΟΚ.

Ο εκπρόσωπος της ΔΑΚΕ στο ΚΥΣΔΕ θεώρησε ορθό την πιμοδότηση με μπόνους μορίων όσων εκπαιδευτικών αποσπώνται στα γραφεία διευθύνσεων για να υπάρχει κίνητρο κάποιος να θέλει να αποσπαστεί στις υπηρεσίες αυτές. Δηλαδή η πραγματικότητα αντεστραμμένη.

Μ.Γ

Ανακοίνωση της Νομαρχιακής ΠΑΣΟΚ για την “πράσινη ανάπτυξη”

Τις θέσεις του ΠΑΣΟΚ για την «πράσινη ανάπτυξη» γνωστοποίησε με ανακοίνωσή της η Νομαρχιακή Επιτροπή Ημαθίας. Στην ανακοίνωση τονίζονται τα εξής: «Η Πράσινη Ανάπτυξη αποτελεί έναν από τους πέντε εθνικούς στόχους του ΠΑΣΟΚ μαζί με το Κράτος Πρόνοιας, τη Παιδεία και τον Πολιτισμό, το Παραγωγικό Ευνομούμενο Κράτος, την ισχυρή Ελλάδα στο διεθνές περιβάλλον. Η Ελλάδα δεν μπορεί να ανταγωνιστεί στην αγορά της μεταποίησης προϊόντων χαμηλής τεχνολογίας και στην αγορά γεωργικών προϊόντων μαζικής παραγωγής τις αναπτυσσόμενες χώρες που έχουν πολύ μικρότερο κόστος εργασίας. Ούτε μπορεί να ανταγωνιστεί τις προηγμένες χώρες στην αγορά προϊόντων υψηλής τεχνολογίας με τη σημερινή κατάσταση της ερευνητικής μας δυναμικής. Η ύπαιθρος συνεχώς υποβαθμίζεται. Τα σπάνια ελληνικά οικοσυστήματα έχουν αφαιρεθεί στην εγκατάλειψη. Τα εδάφη τείνουν να ερημοποιηθούν. Τα δάση οικοπεδοποιούνται. Οι περισσότεροι υγρότοποι έχουν εξαφανιστεί. Η χώρα πρωταγωνιστεί στη σπατάλη υδάτων. Τα νησιά και οι παραλίες βουλιάζουν από την οικοδόμηση. Όραμα και κύριος στόχος του ΠΑΣΟΚ είναι μια κοινωνία που θα εξασφαλίζει ταυτόχρονα την κοινωνική συνοχή, την οικονομική ανάπτυξη και την περιβαλλοντική προστασία. Το μέγεθος των οικονομικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών κρίσεων που αντιμετωπίζουμε και οι πολύπλοκες αλληλεξαρτήσεις μεταξύ τους απαιτούν δομικές αλλαγές του μοντέλου ανάπτυξης στο οποίο είχαμε βασιστεί ως τώρα. Η πράσινη ανάπτυξη, αυτή δηλαδή που σεβεται το περιβάλλον και το αντιμετωπίζει ως αναπτυξιακό απόθεμα και όχι ως αντιαναπτυξιακό βαρίδι, είναι σήμερα η μόνη εφικτή και βιώσιμη λύση για τον τόπο. Η θα προχωρήσουμε σε αυτή την

κατεύθυνση ή θα μείνουμε συνολικά πίσω. Η θα υιοθετήσουμε αυτό το νέο αναπτυξιακό πρότυπο, ή θα μείνουμε καθηλωμένοι στον φαύλο κύκλο της κρίσης και στη συνεχή διερεύνηση των περιφερειακών και κοινωνικών ανισοτήτων. Πρέπει να επενδύσουμε στα συγκριτικά μας πλεονεκτήματα και ιδιαίτερα στο φυσικό περιβάλλον της χώρας μας στη δημιουργικότητα και στην ευφυΐα του λαού μας. Η Πράσινη Ανάπτυξη:

-θα βελτιώσει την ανταγωνιστική θέση της Ελλάδας

-θα δημιουργήσει νέες και ποιοτικές θέσεις εργασίας με αξιοπρεπή εισοδήματα,

-θα προσελκύσει σημαντικές ξένες επενδύσεις,

-θα βελτιώσει την ποιότητα ζωής για όλους,

-θα γεννήσει νέες επιχειρηματικές δυνατότητες και ευκαιρίες,

-θα δημιουργήσει έναν νέο και ισχυρό παραγωγικό ιστό που θα παράγει πλούτο για τη χώρα, φορολογικά έσοδα για τα δημόσια ταμεία, θέσεις εργασίας για την κοινωνία,

-θα ανοίξει πεδία δράσης για τους νέους επιστήμονες που σήμερα ασφυκτούν σε μια κλειστή και αγκυλωμένη οικονομική δομή. Οι τρεις μεγάλες προτεραιότητες

1η προτεραιότητα: Κλίμα και ενέργεια. Θέτουμε ως στόχο να μειώσουμε τις εκπομπές αερίων φαινομένου θερμοκηπίου κατά 65%, μέχρι το 2050 με ενδιάμεσους δεσμευτικούς στόχους πρόόδου. Σε έναν προικισμένο από την φύση τόπο σαν τον δικό μας οφείλουμε να πάμε άμεσα σε ένα πρότυπο που θα βασίζεται στις ΑΠΕ, στην εξοικονόμηση ενέργειας, στη διαχείριση της ενεργειακής ζήτησης. Η εξοικονόμηση της ενέργειας τίθεται στο κέντρο της ενεργειακής μας πολιτικής τα επόμενα χρόνια.

2η προτεραιότητα: Η πρόκληση της αναδιάρθρωσης. Αλλαγές σε συστήματα παραγωγής και κατανάλωσης. Το ολοένα αυξανόμενο μέρος της ζήτησης, κυρίως στις αγορές της ΕΕ, στις οποίες κατευθύνονται τα αγροτικά μας προϊόντα, αναδεικνύει ως σημαντικότερους παράγοντες επιλογής την

Ανακοίνωση του βουλευτή

Τ. Σιδηρόπουλου

για το βιομηχανικό ροδάκινο

«Βρισκόμαστε ήδη στην περίοδο της συγκομιδής του βιομηχανικού ροδάκινου και μέχρι σήμερα δεν υπάρχει καμιά υπεύθυνη συμπεριφορά και στάση, δεν έχει εξαγγελθεί κανένα ουσιαστικό μέτρο από το αρμόδιο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης για το οξύτατο πρόβλημα της διάθεσης της φετινής παραγωγής που έχει προκύψει. Οι διαδοχικές ενημερωτικές συναντήσεις και συσκέψεις που έχουν προηγηθεί αποτελούν μια «παρωδία» σε βάρος των παραγωγών και οδηγούν σε κωλυσιεργία χωρίς κανένα απολύτως αποτέλεσμα. Η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με προκλητικό τρόπο εμπαίζει επί τóσους μήνες τους ροδακινοπαραγωγούς χωρίς να έχει λάβει κανένα μέτρο στήριξής τους, ενώ ο αρμόδιος Υπουργός ήταν εκείνος που είχε δεσμευτεί απέναντί τους ότι μέχρι 30 Απριλίου θα ανακοίνωνε τα μέτρα στήριξης του προϊόντος. Ο χειρισμός του προβλήματος, όμως, από την πλευρά του Υπουργείου έχει κυμικωτραγικά χαρακτηριστικά και το προϊόν κινδυνεύει, ήδη, να μείνει στο μεγαλύτερο μέρος του αδιάθετο και η τιμή του να φτάνει σε πρωτοφανές χαμηλό επίπεδο, που σε καμία περίπτωση δε θα καλύπτει το αυξημένο κόστος παραγωγής. Η κοροϊδία σε συνδυασμό με την ανευθυνότητα και την ανικανότητα της ηγεσίας του Υπουργείου αποτελεί ένα εκρηκτικό μείγμα σε βάρος αυτών που έχουν προσφέρει τόσα πολλά στην αγροτική

Παραίτηση Χατζησάββα από την ΝΕ ΣΥΡΙΖΑ Ημαθίας

Την παραίτησή του από τη Νομαρχιακή Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ Ημαθίας γνωστοποίησε με επιστολή του το μέλος και υπεύθυνος τύπου Πανωσιώτης Χατζησάββας. Στην επιστολή του τονίζει τα εξής: «Στον ενάμιση χρόνο της πολιτικής μου παρουσίας στα όργανα του ΣΥΝ – ΣΥΡΙΖΑ στο Νομό προσπάθησα με όλες μου τις δυνάμεις να ακουστεί η φωνή της ανανεωτικής, ριζοσπαστικής αριστεράς στην Ημαθιώτικη κοινωνία. Ανέλαβα με ιδιαίτερη χαρά το Γραφείο Τύπου της Ν.Ε. ΣΥΝ και της Ν.Ε. ΣΥΡΙΖΑ κι αμέσως προχώρησα στη δημιουργία ηλεκτρονικής διεύθυνσης και ιστοσελίδων. Όλο αυτό το διάστημα με καθημερινή, προσωπική δουλειά φρόντιζα να είναι ενημερωμένες οι ιστοσελίδες μας και το κόμμα να έχει συχνή παρουσία με κείμενα, ανακοινώσεις και δελτία τύπου στην ημερήσιο τύπο του Νομού. Στο χρονικό διάστημα που μετέχω στη Ν.Ε. ΣΥΝ Ημαθίας συγκρούστηκα ανυποχώρητα με ιδιοκτησιακές αντιλήψεις που επικρατούσαν στους κόλπους της Ν.Ε. Ήρθα σε αντίθεση με το Γραμματέα της Ν.Ε. ΣΥΝ Ημαθίας σ. Δημήτρη Χαμπίδη, γιατί υπερασπίστηκα το αυτονόητο δικαίωμα της Πολιτικής Κίνησης ΣΥΝ Βέροιας να επιλέξει εκείνη μέσα από διαφανείς διαδικασίες τους δύο (2) συντρόφους που θα εκπροσωπούσαν τη Βέροια στην επίσκεψη στο Ευρωπαϊκό βούλαιο που έγινε το φθινόπωρο του 2008 κατά την πρόσκληση του Ευρωπαϊκού βουλευτή μας σ. Παπαδημούλη, ενώ ο Γραμματέας της Ν.Ε. προωθούσε αδιαφανείς διαδικασίες προς ικανοποίηση ημετέρων.

Συγκρούστηκα με το Γραμματέα της Ν.Ε. ΣΥΝ Ημαθίας και κατά την περιόδια της βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ σ. Ευαγγελίας Αμμανατίδου – Πασχαλίδου στην Ημαθία την άνοιξη του 2009, περιόδια που στήριξα με

ανάπτυξη και την οικονομία της περιοχής γενικότερα. Πρέπει, λοιπόν, να θεθούν τώρα κάποιοι κανόνες, να ληφθούν άμεσα μέτρα και να υπάρξει ένα πλαίσιο που θα αφορά τη διακίνηση του προϊόντος, διαφορετικά η φετινή χρονιά θα είναι καταστροφική, αλλά θα επηρεάσει αρνητικά και την προοπτική της καλλιέργειας για τα επόμενα χρόνια. Ο αγροτικός κόσμος του Νομού κυριολεκτικά βρίσκεται σε απόγνωση. Πολλοί δεν έχουν αποπληρωθεί ακόμα για την περσινή παραγωγή και βρίσκονται σε ακόμη πιο δεινή κατάσταση με τη φετινή παραγωγή. Τίθεται, λοιπόν, θέμα επιβίωσης των αγροτών και των οικογενειών τους, αλλά και της ομαλής συνέχισης της παραγωγικής διαδικασίας. Αυτή η ανταγροτική και αδιέξοδη πολιτική, επιφέρει στους ροδακινοπαραγωγούς τεράστιες δυσμενείς επιπτώσεις, καθώς η αγοραστική τους δύναμη μειώνεται συνεχώς. Και αυτή η έλλειψη ρευστότητας έχει αντίκτυπο στο εμπόριο και την αγορά, αναγκάζοντας πολλές μικρομεσαίες επιχειρήσεις να βάλουν λουκέτο, οξύνοντας παράλληλα, ένα ακόμα μεγάλο πρόβλημα της κοινωνίας, την ανεργία! Θεωρούμε πως το πρόβλημα του βιομηχανικού ροδάκινου χρήζει άμεσης αντιμετώπισης και ο ρόλος της πολιτείας θα πρέπει να είναι άμεσα παρεμβατικός για να μπορέσει να διασφαλίσει το εισόδημα των παραγωγών, οι οποίοι οδηγούνται σε χρεοκοπία. Η πρόταση του Προέδρου του ΠΑ.ΣΟ.Κ. για διχοτέυση προς την αγροτική παραγωγή και τη στήριξη του αγροτικού εισοδήματος 1 δισ. ευρώ, από τα 28 δισ που θα διχοτευτούν στις Τράπεζες, είναι όσο ποτέ άλλοτε επίκαιρη και θα μπορούσε να αποτελέσει ουσιαστική λύση στο πρόβλημα, σε μια χρονιά που η παγκόσμια οικονομική κρίση έχει επιφέρει τεράστιες δυσμενείς επιπτώσεις και στην αγροτική παραγωγή».

όλες μου τις δυνάμεις, ενώ ο Γραμματέας ήταν ΑΠΩΝ. Ήρθα αντιμέτωπος με το Γραμματέα της Ν.Ε. ΣΥΝ Ημαθίας, ο οποίος στο διάστημα που ακολούθησε της επίσκεψης της βουλευτή μας με πραξικοπηματικό τρόπο άλλαξε τη σύσταση της Ν.Ε. ΣΥΡΙΖΑ Ημαθίας, διότι προφανώς δεν την ήλεγχε.

Τώρα έρχομαι πάλι αντιμέτωπος με μια απόπειρα ενοχοποίησης της διαφορετικής άποψης με νοσηρά φαινόμενα ελλείμματος εσωκομματικής δημοκρατίας, με αποκλεισμούς που μια ομάδα που κηδεμονεύει τη Ν.Ε. ΣΥΝ Ημαθίας προσπαθεί να επιβάλλει. Με απόψεις που προτιμούν ένα μικρό αλλά πλήρως ελεγχόμενο κόμμα, οδηγώντας το σε συρρίκνωση. Δε θα τους ακολουθήσω στον πολιτικό τους κατήφορο. Άλλωστε η πολιτική μας αισθητική είναι διαφορετική.

Σήμερα, μετά από 1,5 χρόνο νιώθω ότι δε μπορώ να συνεχίσω να εκπροσωπώ τον ΣΥΝ και το ΣΥΡΙΖΑ λόγω πολιτικών διαφωνιών με την πλειοψηφούσα άποψη του ΣΥΝ, διαφωνιών που έχω γνωστοποιήσει με προηγούμενα κείμενά μου και όλων των άλλων λόγων που ανέφερα παραπάνω. Επειδή δεν μπορώ να υπερασπίζομαι δημόσια θέσεις και απόψεις με τις οποίες διαφωνώ, παραιτούμαι από το Γραφείο Τύπου της Ν.Ε. ΣΥΝ και της Ν.Ε. ΣΥΡΙΖΑ και από μέλος της Ν.Ε. ΣΥΡΙΖΑ Ημαθίας. Είναι η μόνη στάση που μου απομένει είναι ο έντιμος δρόμος για να εκπέμψω SOS για τον ολισθηρό κατήφορο, στον οποίο οδηγούν κάποιοι το κόμμα στο Νομό. Είναι ο μόνος τρόπος για να διαμαρτυρηθώ για φαινόμενα σταλινισμού που επικρατούν στα τοπικά όργανα. Είναι η μόνη επιλογή που μου απομένει για να έχω ήσυχη τη συνείδησή μου. Ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου όλους του συντρόφους που μοιραστήκαμε τις ίδιες αγωνίες και που δουλέψαμε από κοινού όλο αυτό το διάστημα. Είμαι απόλυτα πεπεισμένος ότι οι δρόμοι μας θα ξανασυναντηθούν, όταν καθαρίσει η ήρα από το στάρι».

πολιτισμός



Γράφει και επιμελείται
ο Δημήτριος Σ. Προβάδος

ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ “ΠΡΟΒΟΛΕΑ”

Κάποιοι φίλοι της σελίδας μας με αφορμή το αφιέρωμα στον εκλιπόντα Λάκη Καραλή, ζήτησαν την αναδημοσίευση της συνέντευξης που μας είχε δώσει πέρσι το καλοκαίρι με την ευκαιρία της επανέκδοσης του «Supermarket».

Παραθέτουμε λοιπόν γι' αυτούς τους φίλους αλλά και για όλους εσάς προσπάσματα εκείνης της συνέντευξης, γιατί πιστεύουμε ότι ο λόγος των σπουδαίων και σεμνών καλλιτεχνών πρέπει να ακούγεται.

Επειδή υπάρχει ένα μεγάλο ποσό που έμεινε ως χρέος από τα έξοδα νοσηλείας του Λάκη Καραλή και πρέπει να καλυφθεί, έχει ανοιχτεί ένας λογαριασμός στην **Εθνική Τράπεζα στο όνομα Δημήτρης Καραλής: 100/344772-31**. Ότι μπορεί ο καθένας ας το καταθέσει.

Για το cd «Supermarket»:

Ο τίτλος ενόχλησε τότε όπως φαίνεται, γιατί φάνηκε ότι αρχίσανε να ανοίγουν οι πόρτες και οι χαράμαδες ενός εγκλωβισμένου κόμματος και να ακούγονται απόψεις και ιδέες (λεγονότουσαν και παλιότερα, αλλά δεν επιτρέπονταν ν' ακουστούν). Όταν άρχισαν λοιπόν ν' ακούγονται κι οι άνθρωποι να αναρωτιούνται όπως κι εμείς, ενοχλήθηκαν κάποια μεγαλοστέλη, τα οποία ενώ είχαν τη σφραγίδα «την παπική» της αυθεντικότητας, ξαφνικά η άποψη τους έμπαινε σε ερωτηματικά. Άρα ο κάθε ένας θα μπορούσε να έχει άποψη, άρα «Supermarket» ιδεών.

(...) Αν σου πω Δημήτρη ότι με κυνηγάνε ακόμα.

Ενόχλησαν γιατί θεώρησαν ότι «παρέδιδαν τα άγια τοις κυσί» και δεν έπρεπε να βγαίνουν τα εσωτερικά του κόμματος στη φόρα. Αυτό ήταν φοβερά ενοχλητικό, γιατί η δική μου αντίδραση ήταν απόλυτα συναισθηματική και πολιτική. Βρίσκομαι αυτοεξόριστος στην Αγγλία και μπροστά σε αυτό το μακελειό που γινότανε εδώ, βρέθηκα σε διάφορους χώρους καλεσμένος να παρακολουθώ τις συζητήσεις ανθρώπων που είχαν μεγάλο ενδιαφέρον (αγωνιστές, εξόριστοι), που είχαν φύγει προτιμώντας εκείνη την εξορία, από την εδώ εξορία, φοβερά ενδιαφέροντες, αλλά εγκλωβισμένοι μέσα σε ένα κομματικό σύστημα το οποίο δεν τους επέτρεπε να πούνε κουβέντα. Να προβληματιστούν δηλαδή έξω από την περίφημη γραμμή. Τα παρακολουθούσα αυτά γιατί με καλέσανε κι εμένα κάποιοι φίλοι να παρακολουθήσω, γιατί στην ουσία ήδη είχε αρχίσει η διάσταση. Κι έτσι, μέσα από συναισθηματική φόρτιση και πραγματικό προβληματισμό, προκύπτουν αυτά τα τραγούδια. Που είναι μια κραυγή αγωνίας. Δεν είχα τη διάθεση να τα βάλω με το ΚΚΕ, αλλά να πω: ρε παιδιά το σπίτι μας γκρεμίζεται κι εμείς τι κάνουμε; (...)

Γιατί μπήκε στη δισκογραφία:

Εγώ δεν μπήκα στη δισκογραφία, για λόγους αρχής. Για να μη γίνει εμπορικό και χάσει την ουσία του. απ' τη στιγμή που δεν το ελέγχεις. Είχα μια εμπειρία με μια δισκογραφική εταιρεία προδικτατορικά, μέσω του Μίκη πάλι, τη «Λύρα», όπου δεν προλάβανε. Ακόμα κι εκεί είδα ένα κλίμα με τον Πατσιφά παρ' όλο που ήταν υποτίθεται πιο ελεύθερα. Άλλωστε στο τραγούδι ακόμα και τα τελευταία χρόνια, υπήρξε προληπτική λογοκρισία. Ενώ το βιβλίο μπορούσε να το βγάλεις και μετά άμα σου έκανε κάποιος μήνυση να αφαιρέσεις ή να διορθώσεις στο τραγούδι πρώτα έπρεπε να εγκριθεί και μετά

να κυκλοφορήσει. Είχα μια άποψη η οποία δεν ξέρω αν με έσωσε ή όχι. Και λεφτά δεν έβγαλα. Απλά πιστεύω ότι κράτησα μία άμυνα. Αυτό που έκανα ήταν να τραγουδώ πάντα σε παρέες, ειδικά στο εξωτερικό. Οι συναυλίες που έχω δώσει πέρα από τις επίσημες, είναι πολλές. Είχα την κιθάρα μου στην πλάτη, με καλούσαν και τα έλεγα. Όχι με τον επίσημο τρόπο. Έτσι απλά. (...)

Για την τέχνη:

Η τέχνη είναι ένα ελεύθερο πεδίο, κι ο καθένας μπορεί να κάνει την τρέλα του. το ερώτημα είναι ότι σ' αυτή τη χώρα δεν μπορεί ο καθένας να κάνει την τρέλα του, γιατί υπάρχει μια τρομακτική ανισοτιμία σ' αυτό που θέλει να εκφράσει και δικαιούται ο καθένας.

Καλό, κακό, δεν ξέρω, αλλά δικαιούται. Ενώ λοιπόν στο βήμα της Πολιτικής όλοι λένε: διαφωνώ με την άποψη σου, αλλά θα κάνω το παν για να ακουστεί, στο θέατρο δεν γίνεται έτσι.

Γιατί εκεί δεν κοστίζει τίποτα, στο θέατρο πρέπει να υποστηριχτεί για να ακουστεί. Τι να υποστηριχτεί όταν η Πολιτιστική Πολιτική αυτής της χώρας είναι η Καλομοίρα; βγάλτα πέρα εσύ με το θεατράκι. Είναι άνισος αυτός ο «εκδημοκρατισμός», της δήθεν Πολιτιστικής ισορροπίας. Δεν υπάρχει! Εκεί παίζεται όλο το παίγνιο. Τώρα μάλιστα τα τελευταία χρόνια μπαίνουν μέσα μεγαλοεταιρείες (στο θέατρο ειδικά), που κατέχουν τα θέατρα (είναι τρεις άνθρωποι).

Υπάρχει κάποιος π.χ. που κατέχει εξήντα θέατρα. Έτσι δεν υπάρχει διάλογος, δεν υπάρχει ισοτιμία, παλεύεις με ένα ολιγοπώλιο. Οπότε δεν μιλάμε πλέον για Πολιτισμό. Μιλάμε για δυνατότητα έκφρασης κάποιων ανθρώπων που ψάχνουνε. Υπάρχει και γίνεται. Αλλά γίνεται από κάτω. Γίνεται στα μουλωχτά. Γίνεται στα βουβά. Και αυτό το πράγμα. Που θα είχε σημασία να βγει προς τα έξω,

δεν βγαίνει ποτέ! Αυτό που θέλω να πω εγώ, είναι πως είναι τελείως άνισος ο αγώνας (...) Δυστυχώς αυτό που παρατηρώ χρόνια τώρα, είναι ότι αυτοί πάνε στο mainstream. Σου λέει να δώσω τα λεφτά μου σε κάποιον που θα τον δει η μάνα του κι ο παππούς του, δεν τα δίνω. Όμως εκεί είναι η ουσία. Αυτούς τους καίει πάρα πολύ να ακουστεί τ' όνομα τους όσο το δυνατόν σε περισσότερα άτομα. Οι Αμερικάνοι για παράδειγμα λένε: δεν είναι τι θα πουλήσεις αλλά πως θα το πουλήσεις. Γι' αυτό δεν βλέπεις να προκαλούν ερεθίσματα σημαντικότερες απόψεις ανθρώπων, αλλά να χάνονται στον αέρα.

Για το Ελληνικό Θέατρο:

Μαϊμουδίζουμε. Μαϊμουδίζουμε γιατί δεν τολμάμε. Και δεν τολμάμε γιατί δεν θα «ζήσουμε». Τελευταία έχουν βγει κάποιες ομάδες, κάποια νέα παιδιά που ψάχνουνε και το παλεύουνε μέσα σε ένα ορυμαγδό άλλων προβλημάτων και προσπαθούνε. Υπάρχει μία τάση που διαφαίνεται ν' ανοίγει ένα παραθυράκι. Στο σύνολό του βέβαια, παραμένει κλειστό σε μια πολύ συντηρητική και κλειστή κοινωνία. Δηλαδή το ίδιο το κοινό είναι πολύ συντηρητικό. Εδώ είμαστε φοβισμένοι να καινοτομήσουμε και για τον λόγο ότι είμαστε εγκλωβισμένοι στο ταμείο.

Εγώ βλέπω τα νέα παιδιά μέσα στη γενική φτώχεια από την ανάγκη τους να ξεχωρίσουν τα κάνει και ψάχνουν. Έστω και έτσι μπορεί κάτι ν' ανοίξει, αλλά ακόμη είναι πολύ νωρίς. Εγώ έζησα τη μεταδικτατορική θεατρική σκηνή στο Βόλο (1976-77), όπου με την παλιά Πειραματική Θεατρική Σκηνή τα παιδιά αναζητάγανε και προσπαθούσανε με πόνο ψυχής. Εκείνη την εποχή υπήρχε διάθεση, αλλά δυστυχώς η πολιτική για άλλη μια φορά το σταμάτησε.

Ελπίδα υπάρχει

Δ.Σ.Προβάδος dprovados@yahoo.gr

Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ

Με αφορμή την παράσταση του θεατρικού έργου του Μπ. Μπρεχτ «η Όπερα της Πεντάρας» και τη συμπλήρωση 25 χρόνων από την δημιουργία του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ της περιφέρειας μας και μέλος του «προγόνου» του ΔΗΠΕΘΕ, Μακεδονικού Θεάτρου, απαντώντας σε ερώτηση μας για την οικονομική κατάσταση που επικρατεί στο θέατρο που διευθύνει μας εξέφρασε το παράπονο του για τη μη στήριξη του θεάτρου από τους κατοίκους της πόλης της Βέροιας, αλλά και τους κατοίκους και τις αρχές των γύρω δήμων και νομών. Συγκεκριμένα ουδέποτε οι Νομαρχίες Πέλλας και Πιερίας και οι δήμοι Νάουσας, Έδεσσας, Κατερίνης κλπ, συνεισέφεραν στα λειτουργικά έξοδα είτε ως συμπαραγωγοί, είτε ως θεατές.

Βεβαίως ούτε οι κάτοικοι της Βέροιας είναι άμοιροι ευθυνών γι' αυτή την κατάσταση των οικονομικών του Περιφερειακού Θεάτρου που επικρατούν. Μάθαμε να ρίχνουμε τα βάρη στην πολιτεία και συγκεκριμένα στο ΥΠΠΟ για την ελλιπή χρηματοδότηση των ΔΗΠΕΘΕ και νομίζουμε ότι με αυτόν τον τρόπο αποσείουμε τις ευθύνες μας για τη δεινή θέση του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας. Ευθύνες που έχουν να κάνουν με την απαξίωση του θεσμού, παρά τα κροκοδείλια δάκρυα που κατά καιρούς χύνουμε.

Κριτικάρουμε τις φτωχές παραγωγές του θεάτρου, κριτικάρουμε τις συμπαραγωγές με άλλους οργανισμούς, κριτικάρουμε τις ικανότητες

του καλλιτεχνικού του διευθυντή, αλλά όταν παίζεται κάποιο έργο από το ΔΗΠΕΘΕ, απαξιούμε να πάμε να το δούμε, προφασιζόμενοι ακριβό εισιτήριο και την ίδια στιγμή οι καφετερίες και τα μπαρ της πόλης σφύζουν από πελατεία.

Την Τρίτη 14 Ιουλίου του ΔΗΠΕΘΕ της Βέροιας με το ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας, ακολουθώντας τις οδηγίες του ΥΠΠΟ, ανεβάζουν σε συνεργασία με την εταιρεία 5η Εποχή το έργο του Μπ. Μπρεχτ «Η Όπερα της Πεντάρας». Ένα έργο επίκαιρο όσο ποτέ σε τούτους τους δύσκολους οικονομικά καιρούς που ζούμε.

Είναι ένα έργο που αξίζει τον κόπο να δούμε, όχι μόνον γιατί συμμετέχει σε αυτό ως συμπαραγωγός το θέατρο της περιφέρειας μας, αλλά και γιατί ο θεατρικός λόγος του Μπ. Μπρεχτ καταγγελτικός και ρηξικέλευθος θα αντηχήσει και πάλι στη Βέροια 25 χρόνια μετά, στο θέατρο Άλσους «Μελίνα Μερκούρη». Δ.Σ.Π.



Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΘΟΡΥΒΩΝ

Πολύ λόγος έγινε τις τελευταίες ημέρες με αφορμή τη συνέλευση των ιδιοκτητών καφετεριών και μπαρ για τα τραπεζοκαθίσματα που καταλαμβάνουν τα πεζοδρόμια της πόλης στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου και δείχνουν έλλειψη πολιτισμού σύμφωνα με την ρήση του δημοτικού συμβούλου Γ. Κάκαρη -συμφωνούμε μαζί του-. Κανείς όμως δεν αποφάσισε να ασχοληθεί με τις θορυβούσες καφετερίες με άσματα τραγουδιστών/τριών της μόδας, που θεωρούν ότι πρέπει να μεταδίδουν σε εντάσεις εκκωφαντικές και με τα θορυβούντα ΙΧ. αυτοκίνητα που διέρχονται «ανά τας οδούς και τας ρύμας της πόλεως» με ηχητικά μηχανήματα στη διαπασών, ξεκουφαίνοντά τους ταλαίπωρους κατοίκους του κέντρου και ριπαίνωντα ηχητικά το περιβάλλον.

Φαίνεται ότι ο πολιτισμός μας σταματάει στην ελεύθερη διέλευση από τα πεζοδρόμια. Για την ηχητική ρύπανση ούτε λόγος. Δ.Σ.Π.

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ
ΖΟΡΜΠΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

Kosmos Net
Κατασκευή - Φιλοξενία Ιστοσελίδων
www.kosmosnet.gr
info@kosmosnet.gr
τηλ.: 23310 61884
κιν.: 6977 255.341

**WWW.
PROVOLEAS.
GR**
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΚΑΙΡΟ
BIBLIA
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
ΜΑΜΟΥΔΕΛΗΣ ΜΙΧ. - ΜΠΕΣΙΝΑΣ ΑΠ. Ο.Ε
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 36 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 23310-24612

www.pliroforiodotis.gr
Πληροφορίες
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

STAR
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιοφωνικά
τηλεόραση
περιοδικά
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΦΡΑΦΙΣΕΙΣ
ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΚΙΝ. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800



“Στους αστόχαστους που ποτέ δεν
υμφιβάλλουν συνταιριάζουν οι στοχαστικοί
που ποτέ δεν δρουν” Μ. ΜΠΡΕΧΤ

πολιτισμός



Η άλλη
άποψη

11

13 Ιουλίου 2009

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 2ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ : της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής
UNESCO και του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Η Προκήρυξη 2ου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού
Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα και
Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ημαθίας διοργανώνουν
ον 2ο διαγωνισμό ποίησης και διηγήματος.

Το δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι εντός κι εκτός
Ελλάδας διαμένοντες με την προϋπόθεση τα κείμενά
τους να είναι στην ελληνική γλώσσα.

Ο κάθε διαγωνιζόμενος έχει δικαίωμα να λάβει μέρος με 1
ως 3 ποιήματα μέχρι 3 σελ. συνολικά και με 1 διήγημα
ως 6 σελ (σε γραμματοσειρά των 12 στίγων).

Τα κείμενα να σταλούν σε 6 αντίτυπα με απλή
ταχυδρομική επιστολή.

Εξω από το φάκελο θα ορίζεται η κατηγορία Ποίηση ή
Διήγημα, ενώ στη θέση του αποστολέα θα αναγράφεται
μόνο το ψευδώνυμο.

Για πλήρη στοιχεία των διαγωνιζομένων (ονοματεπώνυμο,
διεύθυνση κατοικίας, ταχ.κωδικός, τηλέφωνο, τίτλοι
έργων και ψευδώνυμο) θα εσωκλείονται σε ένθετο
σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται
εξωτερικά μόνο το ψευδώνυμο.

Τα κείμενα πρέπει να μην έχουν εκδοθεί σε βιβλίο και
να μην έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά, εφημερίδες,
διαδίκτυο.

Ην πενταμελή κριτική επιτροπή αποτελούν :

1. Γιάννης Τζανής : ποιητής, πεζογράφος, φιλόλογος

2. Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου : ποιήτρια,
δοκίμιογράφος, φιλόλογος

3. Ηλίας Τσέχος : ποιητής

4. Παντελής Τσαλουχίδης : φιλόλογος

5. Τόλης Νικηφόρου : ποιητής, πεζογράφος

Θα απονεμηθούν τρία χρηματικά βραβεία (Α 700
ευρώ, Β 500 ευρώ, Γ 300 ευρώ) και τρεις έπαινοι για
κάθε κατηγορία αντίστοιχα. Σ' όλους τους διακριθέντες
θα δοθεί το Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, για τη
συγγραφή του οποίου συνεργάστηκαν 106 επιστήμονες
(φιλόλογοι, ιστορικοί, συγγραφείς κ.α.). φιλόλογοι,
ιστορικοί, δημοσιογράφοι, κριτικοί, ερευνητές,
συγγραφείς, θεατρολόγοι, βιβλιογράφοι.

Τα βραβευμένα έργα θα δημοσιευτούν στο περιοδικό
Πολιτιστικά Δρώμενα της ΚΕΠΑ.

Τα βραβεία και οι έπαινοι θα απονεμηθούν τον Οκτώβριο
του 2009 στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα Ελευθέρια
του Δήμου Βέροιας.

Τελευταία ημερομηνία αποστολής με σφραγίδα
ταχυδρομείου ορίζεται η 14-8-2009.

Διεύθυνση αποστολής
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΤΕΓΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΑΝΟΙΞΕΩΣ 86
59100 ΒΕΡΟΙΑ

Περισσότερες πληροφορίες :
κα Ευγενία Καβαλλάρη
23310 67421 , 6978163060
ώρες επικοινωνίας (19-21 μ.μ)
κα Ελένη Τσίλη
Δήμος Βέροιας
3313 50529
Εργασίμες ώρες

ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Αντιδήμαρχος Δ. Βέροιας
και Πρόεδρος του Δ.Σ.
της Πνευματικής και Ολυμπιακής
Στέγης Δημητρίου Βικέλα
ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗ
Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας

“Φεγγαρόλουστα βράδια”



Πλούσιο προβλέπεται το
καλοκαιρινό πρόγραμμα
εκδηλώσεων της Κοινωφελούς
Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης
Βέροιας.
(Η προώληση των εισιτηρίων για
τις παρακάτω εκδηλώσεις γίνεται
στο Χώρο Τεχνών, από Δευτέρα έως
Παρασκευή, από τις 8πμ έως τις 3μμ).

Το πρόγραμμα

Πέμπτη 16/7, 9.30μ.μ ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΜΑ , Oktalili Productions «ΕΔΩ
ΛΙΑΙΠΟΥΠΟΛΗ»
17-18-19 Ιουλίου Aliakmonas River

Youth Festival,
Διοργάνωση : Τοπικό Συμβούλιο Νέων
Δήμου Βέροιας
Τρίτη 21/7, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ
Παρέμβαση – Ενέργειες Πολιτισμού
«ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΦΛΕΣ» των
Σακελλάρη – Γιαννακόπουλου
Πέμπτη 23/7, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ θέατρο
Προσκήνιο «ΜΗΔΕΙΑ» του Μποστ
Κυριακή 26/7, 9.30μ.μ
ΘΕΑΤΡΟ Πολιτιστική Έκφραση
«ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ» του
Αριστοφάνη

Δευτέρα 27/7, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ
Θεατρική Διαδρομή «ΑΙ ΔΥΟ ΟΡΦΑΝΑΙ»
του Δ' Έννερι
Κυριακή 2/8, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
Κρήτης «Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ»
Τρίτη 25/8, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ Θεσσαλικό
Θέατρο «ΧΟΗΦΟΡΕΣ» του Αισχύλου
Πέμπτη 3/9, 9.00μ.μ ΘΕΑΤΡΟ για παιδιά
Ελληνική Θεαμάτων «Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ
7 ΨΗΛΟΙ ΝΑΝΟΙ»
Σάββατο 5/9, 9.30μ.μ ΜΟΥΣΙΚΗ People
Entertainment Group ΜΑΝΟΣ
ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ «Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ»
με το ΜΑΡΙΟ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ & το Μουσικό
Σύνολο Μάνος Χατζιδάκις

Μουσείο Μουσικής στην Βέροια !

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης
Δήμου Βέροιας ξεκινά προσπάθεια συγκέντρωσης
υλικού που σχετίζεται με τη Μουσική, την Ιστορία
και τη Λαογραφία, προσπαθώντας μ' αυτό τον
τρόπο να συμβάλλει στη διαφύλαξη της ιστορικής
μνήμης.

Συγκεκριμένα, όσοι διαθέτουν παλιά
μηχανήματα αναπαραγωγής ήχου, μουσικά
όργανα, δίσκους βινυλίου, μουσικά βιβλία αλλά και
ιστορικό υλικό όπως φωτογραφίες, παλιές στολές,
στρατιωτικά κειμήλια, εξοπλισμό και τέλος κάθε
είδους λαογραφικό υλικό, μπορούν να το χαρίσουν
στην Κ.Ε.Π.Α. Δήμου Βέροιας.

Το υλικό αυτό θα αποτελέσει τον πρώτο πυρήνα
για τη δημιουργία Μουσείου Ήχου και Μουσικών
Οργάνων, αλλά και του Ιστορικού μουσείου. Το
λαογραφικό υλικό θα συμπληρώσει τη συλλογή
του λαογραφικού μουσείου που βρίσκεται στο
στάδιο της ολοκλήρωσης. Όλο το παραπάνω υλικό
μπορεί να αφορά όχι μόνο στη Βέροια αλλά και
στην ευρύτερη περιοχή.

Όσοι ενδιαφέρονται και έχουν την πρόθεση
να χαρίσουν κάτι από τα προαναφερθέντα ή
οτιδήποτε σχετικό, μπορούν να επικοινωνήσουν
με τον κ. Στάντζο Αθανάσιο (γραφείο τεχνικών) ή
με τη Γραμματεία του Χώρου Τεχνών στα τηλέφωνα
2331078123 & 2331078100 καθημερινά 8.30' με
14.30' και 17.30' με 20.30', αλλά και το Σάββατο
9.00' έως 13.30'.

Προδρομος Κεντημα



Η μεγαλύτερη ποικιλία και η καλύτερη εξυπηρέτηση σε
Υλικά ραπτικής, Λευκά είδη, Χειροποίητα εργόχειρα.
Ιπποκράτους 25, Πεζόδρομος, Βέροια
τηλ. 23310-23911
email- prodromos.kendima@gmail.com

Η άλλη άποψη

βδομαδιατική πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Εκέφτομοι
σημλίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

τεύχος 85

Η "βιομηχανία του θεάματος"



Τα όσα είδαμε και ακούσαμε με αφορμή τον θάνατο του «βασιλιά της ποπ» Μάικλ Τζάκσον τις τελευταίες μέρες, από τα ελληνικά (αλλά και τα διεθνή) ΜΜΕ δεν συγκρίνονται με θανάτους άλλων σταρ. Και μόνο το γεγονός ότι η κηδεία (ακριβοπληρωμένο σώου ουσιαστικά) που μεταδόθηκε ζωντανά από ελληνικό τηλεοπτικό κανάλι,

ενώ τα υπόλοιπα πρόβαλλαν εκτεταμένες σκηνές (πάνω από 1 δισ. άνθρωποι στον κόσμο εκτιμάται ότι την παρακολούθησαν), δείχνει ότι έχουμε να κάνουμε με ένα φαινόμενο κάθε άλλο παρά «αθώο».

Πρόκειται για τη γνωστή «βιομηχανία (και βαριά μάλιστα) του θεάματος» που (κυρίως) εκπορευόμενη από τις ΗΠΑ κυριαρχεί πλέον σε όλο τον κόσμο επιβάλλοντας τα δικά της «πρότυπα»,

«αξίες» και «στάσεις ζωής». Η περίπτωση του Μ. Τζάκσον είναι κλασική περίπτωση αφενός δημιουργίας «ειδώλων» και αφετέρου πολύπλευρης μέχρι θανάτου (αλλά και μετά από αυτόν) εκμετάλλευσης ενός καλλιτέχνη.

Η ζωή του μαύρου πιτσιρικά που από τα 6 του χρόνια εργαζόταν σκληρά στα πλαίσια του οικογενειακού συγκροτήματος «The Jackson 5» και που στη πορεία οδηγήθηκε σε παρανοϊκές συμπεριφορές (π.χ προσπάθεια μεταβολής του μαύρου χρώματος του με αλλεπάλληλες πλαστικές, κατηγορίες για παιδεραστία κ.α) δείχνουν τον αδηφάγο χαρακτήρα του συστήματος αυτού, του «σταρ σύστημα» που κατασπαράζει στο όνομα του κέρδους της «βιομηχανίας του θεάματος» τα πάντα...

Αλλά και ο ίδιος ο θάνατος αξιοποιήθηκε δεόντως. Και μόνο το γεγονός ότι χάρη στην «Χολιγουντιανού» χαρακτήρα κηδεία του (σε στάδιο με εισιτήριο...) και στην όλη προβολή του θανάτου του, οι πωλήσεις των άλμπουμ του ξεπέρασαν ακόμα κι αυτές του Ελβις Πρίσλεϊ μας λέει ότι το «άλογο» ακόμη και νεκρό συνεχίζει την χρυσοφόρα «κούρσα» του.

Περί ενημέρωσης

Δεν ήταν μόνο ο θάνατος του Μάικλ Τζάκσον που κυριάρχησε τις τελευταίες μέρες στα μεγάλα ΜΜΕ. Από κοντά και στα μονοθεματικά «Δελτία ειδήσεων» των τηλεοπτικών καναλιών, αλλά και στα πολυσέλιδα αφιερώματα των εφημερίδων η ενασχόληση με τη σύλληψη των απαγωγέων ενός οικονομικά ισχυρού της εποχής. Μάλιστα «ντύνουν» της είδηση με ανάλογη δόση προπαγάνδας-ως «μεγάλη επιτυχία»-των κατασταλτικών μηχανισμών. Λες και η δουλειά των κατασταλτικών μηχανισμών θα πρέπει να είναι διαφορετική. Ή μήπως είναι; Γιατί άραγε να αποτελεί το «κατόρθωμα» αυτό, και είδηση πρώτου μεγέθους για το μεγάλο κομμάτι του τύπου; Φυσικά η υπερπροβολή αυτή έχει πολλούς στόχους.

Ο πρώτος έχει να κάνει με τον αποπροσανατολισμό από τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζει μεγάλο κομμάτι του πληθυσμού αλλά και από τα νέα αντιλαϊκά μέτρα που παίρνονται με τον ψευδεπίγραφο τίτλο «βαθιές τομές» και «μεταρρυθμίσεις».

Ο δεύτερος στόχος έχει άμεση σχέση με την εμπέδωση ενός κλίματος «ασφάλειας-ανασφάλειας» στους πολίτες. Έχει να κάνει δηλαδή με μια προσπάθεια της κυβέρνησης να εμφανιστεί ως ο «καλύτερος μαθητής» στον «συναγωνισμό» που έχει με το ΛΑΟΣ αλλά και το ΠΑΣΟΚ για το ποιος εγγυάται καλύτερα τα «συμφέροντα των νοικοκυραίων», για το ποιος εγγυάται την «ασφάλεια των πολιτών».

Το κλίμα καλλιέργειας γενικευμένου φόβου στους πολίτες ώστε αυτοί από μόνοι τους πλέον να βλέπουν ως «σωτηρία τους» την θυσία των δημοκρατικών και κοινωνικών τους δικαιωμάτων στο όνομα της «ασφάλειας» έχει αποδειχτεί ιστορικά πως είναι ο χειρότερος σύμβουλος.

Για άλλη μια φορά αποδεικνύεται παράλληλα πως τα μεγάλα ΜΜΕ πέραν των άλλων δεν είναι μέσα ενημέρωσης αλλά χειραγώγησης!

Νοσηλευτική φροντίδα στο σπίτι ακόμα και για μακράς διάρκειας νοσήματα και χρόνιες θεραπείες.



Η «Καί' οίκον φροντίδα» μ' ένα ραγδαίως αναπτυσσόμενο δίκτυο συνεργαίων, το οποίο απαρτίζουν εξειδικευμένα στελέχη όπως νοσηλεύες, διατροφολόγοι-διαιτολόγοι και άλλοι επιστήμονες υγείας, αναλαμβάνει και ολοκληρώνει, την οργάνωση και πλήρη κάλυψη όλων των αναγκών του ασθενούς και του θεράποντος ιατρού του, αποδίδοντας εξατομικευμένη νοσηλευτική μέριμνα. Μέσα από ένα σύστημα παρακολούθησης, συλλογής και καταγραφής της κλινικής κατάστασης του ασθενούς στο σπίτι, επιτυγχάνεται η συνεχής τηλεργαζόμενη πληροφόρηση προς το θεράποντο ιατρό, διασφαλίζοντας, την άμεση διαγνωστική και θεραπευτική εκτίμησή του.

Προϊόντα και υπηρεσίες

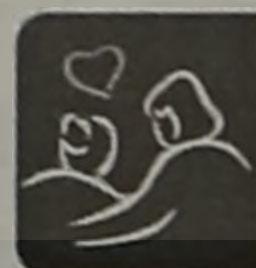
- **Εντερική διατροφή**
όλο το φάσμα πόσιμων και χορηγούμενων με καθετήρα ανοσοτροποποιητικών προϊόντων.
- **Παρεντερική διατροφή**
Υποστήριξη παρεντερικής διατροφής κατ' οίκον.
- **Επιθέματα Κατακλίσεων**
για κάθε ανάγκη.
- **Προϊόντα περιποίησης στομίων**
εξειδικευμένη σειρά προϊόντων για την καθημερινή φροντίδα στομίων και του περιτομιακού δέρματος.
- **Άλλα προϊόντα**
- Προϊόντα ακράτειας, πάνες για όλες τις μορφές ακράτειας, υποσένιτονα κτλ.

- Αεροστρώματα
- Μαξιλάρια για πρόληψη και επώλωση των κατακλίσεων
- Συσκευές παραγωγής οξυγόνου
- Συσκευές αναρρόφησης και αναλγώσιμα
- Νοσοκομειακές κλίνες, κρεβάτια χειρουργεία και ηλεκτρονικά ρυθμιζόμενα καθ' ύψος κτλ.

Άλλες υπηρεσίες

- Αλλαγές καθετήρων σε γυναίκες
- Λούσιμο-πλύσιμο ασθενών, εφαρμογή επιθεμάτων
- Συμβουλευτική και εκπαίδευση σε φάρμακα

* Τα προϊόντα μας καλύπτονται από τα ασφαλιστικά ταμεία



κατ'οίκον
ΦΡΟΝΤΙΔΑ

Υπηρεσίες υγείας υψηλής ποιότητας, στο σπίτι!



801 11 83 500

Ζαρογουλίδης Π. - Λιαπάκης Β. Ο.Ε. Μπάφρας 10, Γιαννιτιά 58100 Τηλ.: 2381 097 099, pzaroz@otenet.gr

Κρίσης συνέπειες...

Υπάρχουν πλευρές της οικονομικής κρίσης που βιώνουν τα λαϊκά στρώματα, που δεν βλέπουν συχνά το φως της δημοσιότητας ή περνούν στα «ψιλά» των εφημερίδων. Κλασικό παράδειγμα τα πρόσφατα στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας που αφορούν τις πωλήσεις στο λιανεμπόριο.

Σύμφωνα με τα στοιχεία αυτά για τον Απρίλιο ο όγκος πωλήσεων στο λιανικό εμπόριο έπεσε τον Απρίλη κατά 15% σε σχέση με πέρσι. Εδώ θα πρέπει να τονίσουμε ότι στο δείκτη καταστημάτων τροφίμων είχαμε πτώση 8,3% την αντίστοιχη περίοδο, στα σουπερ μάρκετ κατά 8,9%, ενώ στα καταστήματα πώλησης καυσίμων και λιπαντικών κατά 31,3%.

Η κατάσταση αυτή πλήττει προφανώς και τους μικροεπαγγελματίες, αλλά ταυτόχρονα δείχνει και την άσχημη οικονομική κατάσταση των πολλών που πλέον «κόβουν» και τα στοιχειώδη (π.χ τρόφιμα) προκειμένου να τα «βγάλουν πέρα». Και δεν φτάνει η κατάσταση αυτή, η κυβέρνηση προσανατολίζεται και σε νέα φορομνηχτικά μέτρα, προσδοκώντας άραγε να μαζέψει τι από αυτούς που δεν έχουν;

Και το ζήτημα δεν είναι απλά να παρουσιάζει κανείς μια κατάσταση, αλλά κυρίως να παλεύει για να την αλλάξει. Κάτι τέτοιο όμως απαιτεί κοινό αγώνα όσων πλήττονται από την ακολουθούμενη πολιτική αλλά και αλλαγή των πολιτικών συσχετισμών. Διαφορετικά η κατάσταση θα χειροτερεύει!

Η άλλη άποψη

βδομαδιάτικη πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μηρεχι

τιμή 0,60 ευρώ

Τεύχος 86

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

Για τον δανεισμό από
την Ευρωπαϊκή Τράπεζα
Επενδύσεων

Σ Ε Λ Ι Δ Α 2

Μικρά...μικρά από το
Δημοτικό Συμβούλιο
της Βέροιας



Σ Ε Λ Ι Δ Α 3

Τεκμήρια από τη
δράση Πολιτικών
Νεολαιών το '70



Σ Ε Λ Ι Δ Α 5

Αποκλειστική
συνέντευξη από τον
Παντελή Θαλασσινό



Σ Ε Λ Ι Δ Α 10

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΞΕΣΗΚΩΜΟΣ !

Τεράστιες οι κυβερνητικές ευθύνες

Εκατοντάδες ροδακινοπαραγωγοί της Ημαθίας και της Πέλλας με τα τρακτέρ τους απέκλεισαν κομβικά σημεία στο οδικό δίκτυο των δύο Νομών, διαμαρτυρόμενοι επειδή οι βιομήχανοι αρνούνται να απορροφήσουν τη μισή φετινή παραγωγή, ενώ την υπόλοιπη παραγωγή την αγοράζουν με εξευτελιστικές τιμές. Απαιτείται: Η άμεση προώθηση της περσινής παραγωγής κομπόστας με επισιτιστική βοήθεια με ταυτόχρονη δέσμευση της κυβέρνησης και των κονσερβοβιομηχάνων σε εγγυημένες τιμές των προϊόντων, ώστε να καλύπτεται το κόστος και θα διασφαλίζεται βιώσιμο εισόδημα στον παραγωγό. (Περισσότερα σελ. 6)



Έκλεισαν τους δρόμους...
...Για να μην τους πετάξουν στο δρόμο !



Η συνεδρίαση του Δ.Σ του ΕΣΔΑ δεν μας έκανε "σοφότερους". Απλά αποκάλυψε ότι τόσα χρόνια χωρίς να έχει λυθεί το ιδιοκτησιακό καθεστώς της "θέσης 12" για την κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ, η διοίκηση προχώρησε στη δημοπράτηση της μονάδας.

Ταυτόχρονα αποκάλυψε ότι η υπόθεση ανακύκλωσης που τόσο διαφήμιση έγινε, με ευθύνη αυτών που την αναλάβανε, συχνά απλά πρόσθετε νέα απορρίμματα στη χωματερή του Αλιάκμονα. (περισσότερα σελ. 2)



“η άλλη άποψη”
βδομαδιατική
πολιτική - πολιτιστική
εφημερίδα της Ημαθίας

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 8102

Έδρα
Τρίλοφος Δ. Δοβρά Ημαθίας
Τ.Θ. 146 - 59100 ΒΕΡΟΙΑ
Τηλ. 6972717285 23310-67421
email: info@alli-apopsi.gr

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Διευθυντής
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου
Β. Ελλάδος

Δ/νος οικίας
Γ. Ζεύγου Β Βέροια

Τυπογραφείο
“ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”
Κεντρικής 194 Βέροια
τηλ: 23310 72236

Συνδρομές ετήσιες:
ΙΔΙΩΤΩΝ 35 ευρώ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε.,
ΔΗΜΩΝ: 100 ευρώ

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Για τον δανεισμό από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων

Για αρκετή ώρα απασχόλησε την τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Βέροιας η «έγκριση ή μη διερεύνησης δυνατότητας χρηματοδότησης του Δήμου από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων για αναπτυξιακούς σκοπούς», έως ανέφερε το σχετικό εισηγητικό σημείωμα.

Η «σύγκρουση μεταξύ της «πράσινης» πλειοψηφίας και της «γαλάζιας» αξιωματικής αντιπολίτευσης ήταν στη βάση της διαδικασίας, δηλαδή στο γιατί ερχόταν ένα τέτοιο ζήτημα και όχι της ουσίας, δηλαδή στο αν πρέπει και είναι προς το συμφέρον του Δήμου και κυρίως των κατοίκων μια τέτοια προσπάθεια δανεισμού.

Από την πλευρά της Δημοτικής Αρχής ως βασικό επιχείρημα για την ενδεχόμενη δανειοδότηση ήταν αφενός ότι «ο Δήμος διανύει μια περίοδο οικονομικής κρίσης τα τελευταία χρόνια...» και αφετέρου ότι «... οι ευκαιρίες που προσφέρονται από κοινοτικές χρηματοδοτήσεις στα πλαίσια του ΕΣΠΑ είναι μεγάλες και εφόσον αξιοποιηθούν σωστά θα συμβάλλουν... στην άμβλυνση της κρίσης...». Επίσης τονίστηκε κατά κόρον ότι οι «...χρηματοδοτήσεις αφορούν σχέδια με καθαρά επενδυτικό χαρακτήρα...».

Ας μας επιτραπούν, λοιπόν κάποιες γενικές παρατηρήσεις:

1. Η κατεύθυνση για δανεισμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από διάφορες Τράπεζες και για διάφορους σκοπούς, δεν είναι εφεύρεση της Δημοτικής Αρχής της Βέροιας. Δυστυχώς αποτελεί «κοινό τόπο» για διάφορες Δημοτικές Αρχές και μάλιστα με κατεύθυνση της ίδιας της πλειοψηφίας της ΚΕΔΚΕ. Αντί δηλαδή για διεκδίκηση ουσιαστικών πόρων και ανάλογων με τις αρμοδιότητες που έχουν, από τον Κρατικό Προϋπολογισμό και για επιστροφή όλων των παράνομα παρακρατηθέντων από τις κυβερνήσεις από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους, οι ΟΤΑ στρέφονται στο δανεισμό που τον πληρώνουν για πολλά χρόνια οι δημότες.

2. Τα τελευταία χρόνια πληθαίνουν οι παρεμβάσεις και δυστυχώς βρίσκουν «πρόθυμους» στο χώρο της Τ.Α ακροατές των διαφόρων Τραπεζών, μεταξύ των οποίων και της ΕΤΕπ, όπου με διάφορα «πακέτα προσφορών» επιδιώκουν δράσεις στο χώρο αυτό φυσικά με το αζημίωτο. Οι Τράπεζες δεν είναι «φιλανθρωπικά ιδρύματα» αλλά λειτουργούν με βάση το κέρδος, ενώ οι δράσεις τους έχουν στόχο το «ψητό» στους Δήμους που είναι η ακίνητη περιουσία τους αλλά και πλευρές των λειτουργιών τους. Αν κανείς «σερφάρει» στο διαδίκτυο θα βρει την τελευταία Ζετία πλήθος τέτοιων «τραπεζικών προϊόντων» που μέσω ημερίδων «προσφέρονται» αφειδώς. Όμως τι επιπτώσεις θα έχουν οι νέες «λύσεις» στους δημότες; Αρκεί να πούμε ότι μια από τις προϋποθέσεις δανεισμού των δήμων από την ΕΤΕπ είναι τα έργα να έχουν ικανοποιητικό δείκτη οικονομικής απόδοσης, που σημαίνει κέρδος γι' αυτούς που το εκμεταλλεύονται, ζημία για τους χρήστες.

3. Με βάση τα παραπάνω πιστεύουμε πως η Δημοτική Αρχή δεν θα πρέπει να απευθυνθεί σε καμία τράπεζα για δανεισμό, ούτε να καταλήξει στη λογική «παζαρέματος» καλύτερων όρων δανειοδότησης από την ΕΤΕπ. Ας μην υπάρχει κανενός είδους «πολιτική αφέλεια» ότι μπορεί να διαπραγματευτεί με τέτοιους κολοσσούς με ίσους όρους. Τα αναγκαία έργα υποδομής θα πρέπει να γίνουν με κρατικό και μόνο χρήμα, προερχόμενο από τον κρατικό προϋπολογισμό και όχι από δάνεια ή αύξηση της φορολογίας ή συμπράξεις (ΣΔΙΤ) με ιδιώτες και φυσικά να έχουν δημόσιο χαρακτήρα! Τέλος χρέος της Δημοτικής Αρχής είναι η διεκδίκηση των αναγκαίων πόρων από τον Κρατικό Προϋπολογισμό. Φοβού τους Τραπεζίτες...

με τιμή
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΣΔΑ

Σε κλίμα έντασης πραγματοποιήθηκε η τελευταία συνεδρίαση του Δ.Σ του ΕΣΔΑ (Ενιαίος Σύνδεσμος Διαχείρισης Απορριμμάτων) του νομού μας. Ταυτόχρονα επιβεβαιώθηκαν μια σειρά αλήθειες που ως εφημερίδα (όπως και φορείς) προβάλλαμε σχετικά τόσο με τη ΜΕΑ-ΧΥΤΥ όσο και με την ανακύκλωση. Τα «μαχαίρια που βγήκαν» δύσκολα θα μπουκ ξανά στα θηκάκια τους...

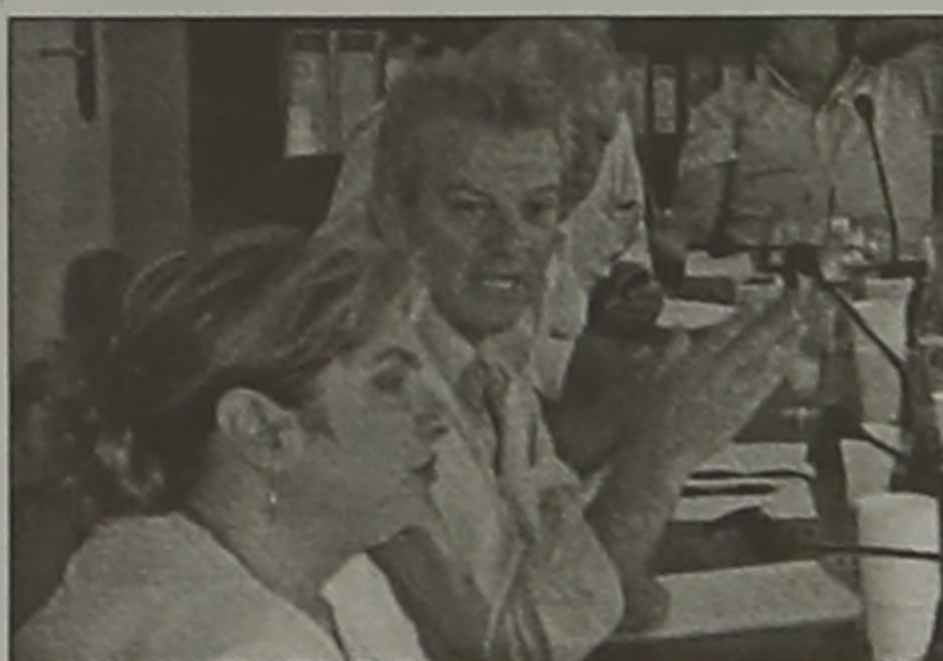
Η αντιπαράθεση ξεκίνησε από νωρίς με αφορμή την μη ύπαρξη εισηγητικών σημειωμάτων στα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Η κριτική του πρώην Προέδρου Γ. Δάλλα (όπως και σε όλη τη διάρκεια της συνεδρίασης) ήταν σφοδρή. Περιελάμβανε κριτική τόσο για τις αραιές συνεδριάσεις, όσο και για την «ιταμή» όπως την χαρακτήρισε απομάκρυνση των υπαρχόντων ειδικών συνεργατών και η ουσία ήταν πως με το νέο προεδρείο «αυτό το όργανο δεν λειτουργεί».



Πάντως το ζήτημα της στελεχιακής-διοικητικής υποστήριξης του Συνδέσμου που και σημαντικό και ευαίσθητο ρόλο καλείται να παίξει και τη διαχείριση μεγάλων κονδυλίων έχει, που έθεσε η Δήμαρχος Βέροιας είναι σημαντικό και κυρίως απαραίτητο.

Η πρώτη αποκάλυψη της συνεδρίασης προήλθε από τη συζήτηση για την επιβολή Τέλους στις βιομηχανίες που εναποθέτουν τη λυμματολάσπη από τη λειτουργία των βιολογικών καθαρισμών τους, στη χωματερή του Αλιάκμονα. Η πρόταση για επιβολή Τέλους 50 ευρώ ανά τόνο και μόνο για λυμματολάσπη με ταυτόχρονη δημιουργία μηχανισμού για να ελέγχει τις ποσότητες και το περιεχόμενο τους πέρασε, όμως αυτό που αποκαλύφτηκε ήταν πως οι διάφορες βιομηχανίες

απλά ζητούν βεβαίωση από τις δημοτικές αρχές και τον ΕΣΔΑ ότι πετούν τη λυμματολάσπη στις διάφορες χωματερές, την οποία χρησιμοποιούν ως απόδειξη ότι λειτουργούν τους βιολογικούς καθαρισμούς τους ενώ στην πράξη υπάρχει αυθαιρεσία στην εναπόθεση τους. Φυσικά η «κοστολόγηση της ρύπανσης» δεν σώζει την καταστροφή του περιβάλλοντος...



Αρκετές ήταν και οι «βολές» εναντίον του προέδρου που εξαπέλυσαν οι Δήμαρχοι Βέροιας και Νάουσας. Όπως για παράδειγμα ο Τ. Καραμπατζός που απευθυνόμενος προς αυτόν τόνισε: «Εδώ έχεις να κάνεις με Δημάρχους και όχι με δημότες ή δημοτικούς συμβούλους του Δήμου σου». Όπως της Χ. Ουσουλτζόγλου ότι «θα φτάσουμε στην καταγγελία εάν δεν πάρουμε απαντήσεις». Πιο άμεση ήταν η «απειλή» του Γ. Δάλλα ότι «...υπάρχει κίνδυνος με βάση τον Κώδικα να δοθεί μέσω Περιφέρειας σε άλλους (π.χ ΤΥΔΚ) οι αρμοδιότητες του Συνδέσμου...» σε περίπτωση που αυτός φυσικά επειδή έχει άμεση σχέση με τη δημόσια υγεία, δεν κάνει καλά τη δουλειά του. Από τη μεριά του τις επιθέσεις αυτές ο πρόεδρος τις αντιμετώπισε προβάλλοντας την 20χρονη παρουσία του στην Τ.Α και τονίζοντας συχνά (ιδίως για ζητήματα οικονομικής διαφάνειας-διαχείρισης) ότι εάν αποδειχτεί κάτι σε βάρος του αυτός θα παραιτηθεί!

Για το ζήτημα του μπλοκ επιταγών του ΕΣΔΑ και του τρόπου πληρωμής του εργολάβου που είχε την ευθύνη για τη χωματερή της Βέροιας, που προκάλεσε μεγάλη ένταση δεν θα τοποθετηθούμε προτού όλες οι πλευρές φέρουν στη δημοσιότητα όλα τα στοιχεία που υποστηρίζουν ότι έχουν.

Για το ζήτημα της ΜΕΑ-ΧΥΤΥ δεν μπορούμε να πούμε ότι χύθηκε άπλετο φως. Κατά πρώτο αποκαλύφθηκε περίτρανα ότι ενώ προχώρησε η δημοπράτηση του έργου δεν είχε λυθεί το ιδιοκτησιακό καθεστώς.

Ο Ν. Παπαποστόλου ενημέρωσε το Δ.Σ ότι την ερχόμενη εβδομάδα θα έρθει έγγραφο από την περιφέρεια το οποίο θα «παραχωρεί κατά χρήση» το συγκεκριμένο χώρο. Φυσικά εδώ οι ευθύνες του Δ.Σ του ΕΣΔΑ είναι τεράστιες γιατί τόσα χρόνια, ενώ γίνονταν σχετικές αποκαλύψεις αυτό τις αρνιόταν και προχωρούσε στους σχεδιασμούς του. (Πάντως η ιστορία με το ιδιοκτησιακό για τους γνωρίζοντες δεν θα λήξει τόσο εύκολα). Επίσης ενημέρωσε ότι δεν έχει παρθεί ακόμη απόφαση για τον φάκελο της Σύμβασης από το Ελεγκτικό Συνέδριο. Ακόμη ο κ. Παπαποστόλου τόνισε ότι ο Σύνδεσμος θα λάβει (εδώ υπάρχουν ερωτηματικά) την χρηματοδότηση των 9,4 εκατομμυρίων ευρώ από την Κεντρική Διοίκηση για την κατασκευή του έργου και πρόσθεσε ότι σε λίγες ημέρες θα οριστικοποιηθεί και η χρηματοδότηση για την αποκατάσταση των ενεργών χωματερών και την κατασκευή τριών σταθμών μεταφόρτωσης. Επίσης είχαμε την παραδοχή πως η ανακύκλωση δεν γινόταν όπως θα έπρεπε. Δηλαδή ότι αρκετές φορές τα προϊόντα της ανακύκλωσης γυρνούσαν στη χωματερή του Αλιάκμονα και τοποθετιόταν σ' αυτήν. Πάντως υπάρχει «πολύς δρόμος» για το όλο ζήτημα ενώ εμφανής είναι η προσπάθεια ορισμένων να κερδίσουν χρόνο, ενώ κάποιων άλλων να αποσιεύσουν από πάνω τους τις ευθύνες που έχουν για το σημερινό αδιέξοδο με τη διαχείριση απορριμμάτων στο νομό μας. Ηρθε η ώρα για αλλαγή πλεύσης από μέρους του ΕΣΔΑ!

Εάν δεν υπήρχαν τα τοπικά ΜΜΕ θα υπήρχε αυτή η ένταση στη συνεδρίαση;

Γιατί κύριοι του ΕΣΔΑ δεν σεβάσατε την απόφαση για μη κάπνισμα σε κλειστούς, δημόσιους χώρους;

Τελικά τι μέτρα θα παρθούν για τη χωματερή του Αλιάκμονα; Πώς θα αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της 24ωρης φυλακής της;



Η “άλλη άποψη” δέχεται διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας. Τα επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη και τις απόψεις της εφημερίδας. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση των άρθρων, μελετών και σχολίων της εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται η πηγή.



Πολλές φορές τα μέλη του Δ.Σ απευθύνθηκαν στον Δήμαρχο Δοβρά Χ. Τσιούντα για τις ειδικές οικονομικές γνώσεις (στέλεχος τραπεζικού τομέα) που διαθέτει. Και αυτός ξεκαθάρισε ζητήματα, αλλά δεν χάρισε και κάστανα προς καμία κατεύθυνση.

Στις σελίδες αυτές θα
βρίσκετε σχολιασμό της
επικαιρότητας

σε εβδομάδα

Η άλλη
άποψη

03

20 Ιουλίου 2009

Μικρά...Μικρά από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας



Ήταν η τελευταία συνεδρίαση πριν τις καλοκαιρινές διακοπές. Και από αυτή την άποψη μας προϋδέασε για το τι θα ακολουθήσει μετά από αυτές, που θα έχουμε μπει στην τελική ευθεία για τις επόμενες δημοτικές εκλογές. Δηλαδή ήταν πολύωρη, με ντάσεις, με αμοιβαίες επιθέσεις μεταξύ συμπολίτευσης και αντιπολίτευσης, με χτυπήματα «κάτω από το τραπέζι» κ.α. Φυσικά και τα δύο στρατόπεδα για να δώσουν την μάχη θα πρέπει να έχουν και την απαιτούμενη «ενότητα-σύμπνοια» στις γραμμές τους κάτι που συχνά δεν υπάρχει...

Ίσως μας έκανε εντύπωση αναφορικά με την πλειοψηφία και γι' αυτή τη συνεδρίαση αφενός οι διαφοροποιήσεις που υπάρχουν μεταξύ των μελών της και κυρίως η μη μαχητική υπεράσπιση των μαφόρων επιλογών της από διάφορα στελέχη της, που προτιμούν τη ηπιωπή.

Όπως ανακοίνωσε η Δήμαρχος υπογράφηκε από το Υπουργείο Παιδείας η δημιουργία Μεταπτυχιακού στη Βέροια, για το οποίο πολλές φορές γράψαμε την αντίθεση μας. Η ζωή και η λειτουργία του θα αποδείξει αρκετά πράγματα...

Όσο «επιχείρηση Ελεύθερα Πεζοδρόμια» χαρακτήρισε την απόφαση της η Δήμαρχος να επιβάλει τάξη στην υπόθεση με τα τραπεζοκαθίσματα. Έχει την υποστήριξη μας, αρκεί να πάει την υπόθεση μέχρι τέλους. Η κατάσταση με ορισμένους έχει παραγίνει!

Θετικό το γεγονός (το είχαμε προτείνει στο προηγούμενο φύλλο μας), ότι ράμπες για τα ΑμεΑ θα τοποθετηθούν στα πεζοδρόμια των οδών Βενιζέλου- Μητροπόλεως και Ελιάς.

Δεν θα μπορούμε σε λεπτομέρειες στην υπόθεση κατάχρησης που σημειώθηκε στη ΔΕΥΑΒ. Απλά να τονίσουμε την ανάγκη αυξημένης παγρύπνησης από όλους σε ζητήματα διαχείρισης της δημόσιας και δημοτικής περιουσίας.

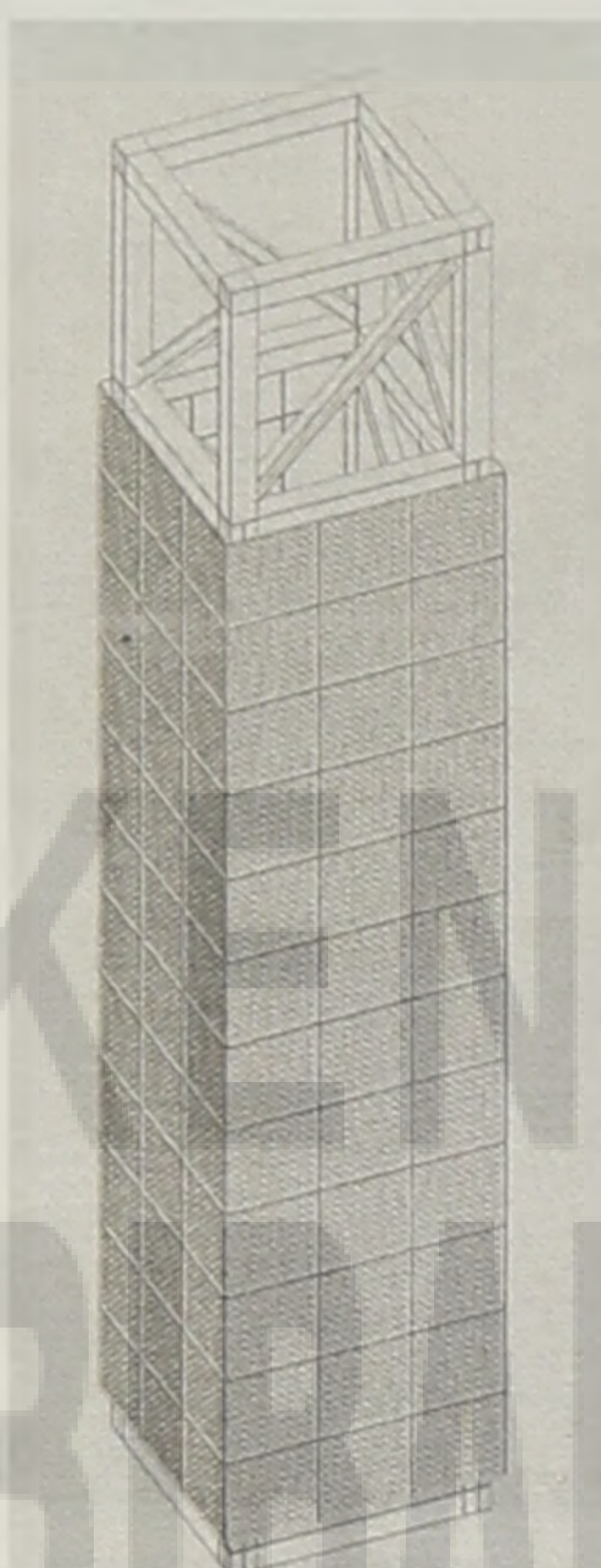
Γη σοβαρή καταγγελία ότι «στρώμα από σύριγγες» υπάρχει στο κέντρο του Δήμου στις Σαραντόβρυσες έκανε ο Γ. Κάκαρης. Φυσικά δεν χρειάζεται να πάει κανείς μέχρι εκεί για να διαπιστώσει το σοβαρό πρόβλημα που υπάρχει με τα ναρκωτικά. Μήπως ήρθε η ώρα για να αφιερώσει το Δ.Σ ειδική συνεδρίαση με τη συμμετοχή φορέων για το ζήτημα αυτό;

Όπου γίνεται έργο αντί να υπάρχει χαρά, υπάρχει γκρίνια. Αυτή είναι η ψυχολογία του κόσμου» Χ. Ουσουλτζόγλου. (Κάντε εσείς τα έργα που πρέπει και μην σας απασχολεί η γκρίνια!).

Σε ικανοποιητικό βαθμό με δεδομένη την οικονομική κρίση γίνεται η εισπραξη του 2% από τους καταστηματάρχες σύμφωνα με τον αρμόδιο αντιδήμαρχο Π. Παυλίδη απαντώντας σε σχετική ερώτηση του Γ. Κάκαρη.

Το ζήτημα αγαπητοί σύμβουλοι δεν είναι το ποιος έκανε την προμελέτη για υπόγειο πάρκινγκ στην περιοχή των Αγίων Αναργύρων, αλλά η αναγκαιότητα-χρησιμότητα του στο συγκεκριμένο μέρος. Ο τεχνικός κόσμος του Νομού τι άποψη έχει;

Για μία ακόμη φορά αποδείχτηκε από τη συζήτηση των θεμάτων ότι χρειάζεται προσοχή και μεγαλύτερη φροντίδα για το πώς αυτά εισάγονται για συζήτηση και κυρίως για το τι αποφάσεις φιλοδοξεί η Δημοτική Αρχή να παρθούν επ' αυτών. Έτσι δεν θα έχουμε το φαινόμενο (όπως στον πύργο της πλατείας Ωρολογίου) αλλιώς να εισάγονται και τελικά αλλιώς να ψηφίζονται.



τοποθετηθεί ωρολόι», υποστήριξε παράλληλα πως «κλασσικός ή μοντέρνος», ό,τι απόφαση και να πάρουμε δεν θα ήταν όλοι ευχαριστημένοι, καθώς και ότι «το βασικό είναι η ολοκλήρωση της πλατείας».



Από την πλευρά του ο Χ. Σκουμπόπουλος έκανε κριτική γιατί τέτοιο σοβαρό ζήτημα παρουσιάζεται χωρίς εισήγηση της Τεχνικής Υπηρεσίας για πολλοστή φορά, ενώ ζήτησε και την άποψη των φορέων των Μηχανικών που παρευρίσκοντο. Και κατέληξε τονίζοντας ότι «εμείς στηρίζουμε την αρχική μελέτη». Φυσικά δεν έλειψαν και οι «μπαταρίες» προς τη

Πολύωρη ήταν η συζήτηση για την κατασκευή του πύργου με το ρολόι στην πλατεία Ωρολογίου. Παρών ήταν ως μελετητής ο διακεκριμένος συμπατριώτης μας Γ. Καλογήρου. Η συζήτηση ξεκίνησε με στόχο να παρθεί απόφαση επί των προτεινόμενων σχεδίων και τελικά κατέληξε σε έκφραση γνώμης για να παρθεί απόφαση σε επόμενη συνεδρίαση. Δεδομένου όμως των καλοκαιρινών διακοπών, δύσκολο να προλάβει η δημοτική αρχή την κατασκευή του μέχρι την επέτειο απελευθέρωσης της πόλης (16 Οκτωβρίου).

Η Δήμαρχος στηριγμένη στην ομόφωνη εισήγηση της Επιτροπής Τεχνικών Θεμάτων που ενέκρινε τη μελέτη του πύργου «με τριγωνικό σχήμα με τη Νότια πλευρά επενδυμένη με διαφανή φωτοβολταϊκά κρύσταλλα, στην κορυφή δε του πύργου και σε κάθε πλευρά του να



Δήμαρχο και τη Δημοτική Αρχή με εκφράσεις όπως: «Αγχωμένη η Δήμαρχος προσπαθεί να παρουσιάσει έργα άλλων για δικά της», «Οι συμπολίτες μας δίνουν χαρτί εξόδου στη Δημοτική Αρχή», «Τα μοντέρνα κρατήστε για τον εαυτό σας» κ.α. Ενώ εξέφρασε και τη σιγουριά του ότι θα είναι η επόμενη Δημοτική Αρχή.

Ο Γ. Ορφανίδης υποστήριξε πως «Η μορφή της πλατείας εμένα με ικανοποιεί» έκανε κριτική στη Δημοτική Αρχή ότι «Κάνουμε ένα πύργο με φωτοβολταϊκά για να δείξουμε οικολόγοι» και κατέληξε προτείνοντας αντί για πύργο, νερόμυλο.

Η κ. Τσαμήτρου τόνισε ότι «εμείς σεβαστήκαμε τη γνώμη των μελετητών, θα πρέπει όμως και οι μελετητές να σέβονται τις μελέτες τους» και ότι θα έπρεπε να ερχόταν ο πύργος μαζί με το Ηρώο.

«Πυρά» όμως υπήρχαν και από συμβούλους της πλειοψηφίας όπως: Γ. Κάκαρης: «Μ' ενδιαφέρει να έρχονται οι τουρίστες αλλά και με ενδιαφέρει επίσης να μην φεύγουν οι πολίτες» και «πως δεν ταιριάζει στην αισθητική μου». Ο Π. Παυλίδης «Δεν μ'αρέσει από πρώτη άποψη» και «οι Δημοτικοί Σύμβουλοι το βλέπουμε για πρώτη φορά και καλούμαστε ν' αποφασίσουμε». Ενώ ο Τ. Χατζηαθανασίου «Μου θυμίζει πύργο αναρρίχησης».

Η άποψη μας (όπως και συνολικά για την αναμόρφωση της πλατείας Ωρολογίου) είναι αρνητική. Το Ηρώο, ο Πύργος θα πρέπει να είναι πραγματικά τα σημεία αναφοράς της πόλης και να δένονται με την ιστορία και το περιβάλλον. Ο πύργος αυτός θα μπορούσε κάλλιστα να τοποθετηθεί σε άλλους χώρους (π.χ. πλατεία Δημαρχείου). Το επόμενο διάστημα ας ερωτηθούν επιτέλους τόσο ο τεχνικός κόσμος αλλά και όσοι επιθυμούν (απλοί πολίτες) να καταθέσουν την άποψή τους. Και αφού μαζευτούν αυτές οι γνώμες, να έρθει το θέμα στην πρώτη συνεδρίαση του Δ.Σ μετά τις διακοπές και να δοθεί κατεύθυνση στους μελετητές για την κατασκευή του. Ας μη δηλαδή συνεχίσουμε να προσθέτουμε στην πολύπαθη πλατεία Ωρολογίου και άλλα...

Φυσικά και από αυτή τη συνεδρίαση δεν έλειψαν οι πολλές απουσίες. Την εικόνα (ΦΩΤΟ) αυτή παρουσίαζε η αίθουσα 2 ώρες μετά την έναρξη της συνεδρίασης



Για το θέμα της πρόθεσης δανεισμού του Δήμου από την «Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων» στο άρθρο μας στη σελ. 2).

Αναδόμηση
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Αρχιτεκτονικές λύσεις, Ανακαινίσεις - Κατασκευές

Δόμανος Ιωάννης
Πλατεία Ρακτιβάν (Ωρολόγιου) 4.
τηλ: 23310 63499 κιν: 6948825619
e-mail: giannisdomanos@yahoo.gr



Τεχνικό
ΓΡΑΦΕΙΟ

Ηλεκτρομηχανολογικές μελέτες - επιβλέψεις

Δόμανος Θωμάς
Διπλωματούχος Μηχανολόγος Μηχανικός, Π.Θ.
Πλατεία Ρακτιβάν (Ωρολόγιου) 4. τηλ: 23310 63499
κιν: 6972292711 e-mail: thdomanos@hotmail.com



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. ΤΟΜΗ

Διεύθυνση Σπουδών:
ΚΑΛΦΟΥΝΤΖΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ - ΦΥΣΙΚΟΣ
ΚΑΟΥΡΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ - ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΛΟΥΚΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ - ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
Υπεύθυνος φροντιστηρίου: **ΖΙΩΓΑΣ ΚΩΣΤΑΣ**

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	20
2	ΚΟΓΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	20
3	ΜΑΝΤΖΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
4	ΤΣΙΑΜΗΤΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	20
5	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	20
6	ΚΟΥΙΡΟΥΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	19.7
7	ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	19.7
8	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	19.7
9	ΤΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	19.4
10	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	19.3
11	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.2
12	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	19.1
13	ΚΟΣΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	19.1
14	ΜΠΟΡΝΤΕΝΑ ΕΥΓΕΝΙΑ	18.9
15	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	18.8
16	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	18.8
17	ΚΟΤΣΙΩΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	18.2
18	ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΘΑΛΕΙΑ	18.1
19	ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	18.1
20	ΜΠΙΛΑΔΕΡΗ ΜΑΓΔΑ	18.1
21	ΒΕΚΙΑΡΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ	17.8
22	ΦΙΔΑΝΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	17.6
23	ΣΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΑ	17.3
24	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	17.2
25	ΧΑΤΖΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	16.9
26	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΡΑΦΑΗΛ	16.5
27	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	16
28	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΛΕΑΝΑ	15.9
29	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	15.1
30	ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΛΗ	14.7
31	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	14.6

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1	ΚΑΡΓΑΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.1
2	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	18.8
3	ΦΑΡΤΣΑΛΑ ΑΘΗΝΑ	18.5
4	ΓΟΥΔΩΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	18.4
5	ΜΑΚΑΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	18.3
6	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΚΗ	18.2
7	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	18.2
8	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	18.1
9	ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	17.5
10	ΚΑΡΑΣΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	17.3
11	ΤΕΝΕΚΕΤΖΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	17.2
12	ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	17
13	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	17
14	ΛΥΜΟΥΣΗ ΑΝΝΑ	16.8
15	ΜΠΟΥΘΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	16.7
16	ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΝΑΤΑΣΑ	16.7
17	ΤΙΚΑ ΑΙΜΙΛΙΑ	16.7
18	ΣΙΑΜΙΝΟΥ ΝΑΤΑΣΑ	16.6
19	ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΑΣΩ	16.6
20	ΧΑΤΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	16.6
21	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	16.4
22	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	16.4
23	ΚΟΤΙΔΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	16.3
24	ΖΗΜΑΝΤΑΚΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	16.2
25	ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗ ΔΑΦΝΗ	16.2
26	ΚΩΣΤΙΚΑ ΡΑΦΑΕΛΑ	16
27	ΤΣΑΜΠΟΥΛΑΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	16
28	ΜΟΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΑ	15.9
29	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	15.8
30	ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΕΛΕΝΑ	15.7
31	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	15.4
32	ΚΩΤΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	15.4
33	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	15.3
34	ΠΑΠΠΑ ΘΑΛΕΙΑ	15.3
35	ΚΑΤΕΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	15.2
36	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	14.9
37	ΜΠΑΛΤΖΗ ΡΩΞΑΝΗ	14.6

38	ΣΑΖΑΚΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	14.6
39	ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	14.4
40	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΚΗΣ	14.4
41	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	14.4
42	ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	14.3
43	ΖΓΚΟΥΡΑ ΑΘΗΝΑ	14.1
44	ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	14
45	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	14
46	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ	14

ΑΡΧΑΙΑ

1	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	19.5
2	ΚΑΡΓΑΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.4
3	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	19.3
4	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	19.2
5	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	19.1
6	ΔΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19
7	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	18.8
8	ΖΑΡΚΑΛΗ ΜΑΡΙΝΑ	18.7
9	ΜΠΟΥΘΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	18.7
10	ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	18.6
11	ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	18.6
12	ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	18.5
13	ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΝΑΤΑΣΑ	18.4
14	ΤΙΚΑ ΑΙΜΙΛΙΑ	18.4
15	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	18.3
16	ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΑΣΩ	18.2
17	ΤΣΑΜΠΟΥΛΑΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	18.2
18	ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΕΛΕΝΑ	18.2
19	ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	18.1
20	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	18
21	ΠΟΛΙΤΟΥΔΗ ΕΥΗ	18
22	ΛΙΑΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	17.9
23	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΚΗΣ	17.8
24	ΜΟΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΤΑ	17.8
25	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	17.7
26	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	17.7
27	ΛΙΘΞΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	17.5
28	ΜΑΚΑΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	17.4
29	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	17.4
30	ΚΑΤΕΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	17.2
31	ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΣΩΗ	17
32	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	16.9
33	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	16.9
34	ΣΙΑΜΙΝΟΥ ΝΑΤΑΣΑ	16.8
35	ΖΓΚΟΥΡΑ ΑΘΗΝΑ	16.7
36	ΒΑΡΑΚΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	16.6
37	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	16.6
38	ΖΙΩΓΑΣ ΝΙΚΟΣ	16.6
39	ΤΕΝΕΚΕΤΖΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	16.6
40	ΧΑΤΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	16.5
41	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	16.4
42	ΦΑΡΤΣΑΛΑ ΑΘΗΝΑ	16.1
43	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	15.8
44	ΚΩΤΙΔΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	15.8
45	ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΘΑ	15.8
46	ΠΑΠΑΡΕΝΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ του ΧΡΗΣ	15.8
47	ΚΑΡΑΧΑΡΙΣΗ ΒΑΝΑ	15.4
48	ΚΩΣΤΙΚΑ ΡΑΦΑΕΛΑ	15.4
49	ΚΩΤΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	15.4
50	ΜΠΑΛΤΖΗ ΡΩΞΑΝΗ	15.4
51	ΙΝΤΖΕΒΙΔΟΥ ΝΕΝΑ	15.3
52	ΚΡΕΜΛΙΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ	15.2
53	ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	15.1
54	ΠΥΡΕΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	14.9
55	ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	14.7
56	ΤΖΙΟΥΦΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	14.1
57	ΜΗΤΡΟΥΛΑ ΜΑΡΙΛΕΝΑ	14
58	ΝΕΣΤΟΡΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	14
59	ΤΣΟΥΧΛΙΑΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	14

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ

1	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	20
2	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	20
3	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20
4	ΤΖΗΚΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	20
5	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	20
6	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	19.1
7	ΚΑΠΡΑΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	18.9
8	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ	18.7
9	ΧΑΤΖΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	18.6
10	ΦΙΔΑΝΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	18.4
11	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	18.1
12	ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	18
13	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	18
14	ΑΒΕΤΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ	17.8
15	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	17.8
16	ΚΩΤΟΥΛΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ	16.3

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	20
2	ΚΑΡΓΑΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	20
3	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	19.8
4	ΣΑΖΑΚΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	19.8
5	ΔΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.6
6	ΖΓΚΟΥΡΑ ΑΘΗΝΑ	19.6
7	ΚΑΡΑΣΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	19.6
8	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	19.4
9	ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	19.3
10	ΛΙΘΞΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	19.3
11	ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΑΣΩ	19.3
12	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	19.2
13	ΚΡΕΜΛΙΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ	19.2
14	ΒΑΡΑΚΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	19.1
15	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	19
16	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	18.9
17	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	18.9
18	ΠΟΛΙΤΟΥΔΗ ΕΥΗ	18.9
19	ΣΙΑΜΙΝΟΥ ΝΑΤΑΣΑ	18.9
20	ΤΙΚΑ ΑΙΜΙΛΙΑ	18.9
21	ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	18.7
22	ΓΟΥΔΩΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	18.5
23	ΜΑΚΑΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	18.5
24	ΜΠΟΥΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ	18.3
25	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	18.2
26	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	18
27	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	17.9
28	ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	17.6
29	ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	17.6
30	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	17.5
31	ΜΠΟΥΘΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	17.5
32	ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ ΑΡΙΑΔΗΝΗ	17.4
33	ΤΕΝΕΚΕΤΖΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	17.3
34	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	17
35	ΧΑΤΖΗΚΩΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	17
36	ΧΑΤΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	16.9
37	ΤΣΟΥΧΛΙΑΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	16.7
38	ΤΣΑΝΑΣΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	16.5
39	ΛΙΑΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	16.3
40	ΚΕΧΑΓΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	16
41	ΜΗΤΡΟΥΛΑ ΜΑΡΙΛΕΝΑ	15.7
42	ΖΗΜΑΝΤΑΚΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	15.6
43	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΚΗΣ	15.4
44	ΜΟΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΑ	15.3
45	ΠΑΣΙΑΛΗ ΟΛΙΑΝΑ	15.2
46	ΤΣΙΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	15.1
47	ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗ ΔΑΦΝΗ	15
48	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	14.4
49	ΛΑΜΠΡΙΑΝΙΔΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	14.1

ΑΡΧΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

1	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	20
2	ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΘΑΛΕΙΑ	20
3	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	20
4	ΚΟΥΙΡΟΥΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
5	ΤΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
6	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	19.9
7	ΤΡΟΥΠΚΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.9
8	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	19.8
9	ΧΑΤΖΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	19.7
10	ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΛΗ	19.6
11	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	18.4
12	ΜΑΝΤΖΟΥ ΑΝΝΑ	18.3
13	ΜΠΑΡΕΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	18.2
14	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	18.2
15	ΚΑΡΑΓΚΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	17.9
16	ΜΑΝΔΑΛΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ	17.9
17	ΜΟΥΡΤΖΙΛΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	17.9
18	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	17.3
19	ΦΙΔΑΝΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	17.2
20	ΑΒΕΤΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ	17.1
21	ΑΛΑΓΚΙΟΖΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	17.1
22	ΠΑΤΡΙΚΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	17
23	ΚΑΡΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	16.9
24	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	16.7
25	ΣΠΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛ	16.4
26	ΚΩΤΟΥΛΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ	16.3
27	ΜΠΙΛΑΔΕΡΗ ΜΑΓΔΑ	16.3
28	ΤΟΥΛΚΙΑΡΙΔΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ	16.3
29	ΣΑΒΒΟΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ	14.4
30	ΚΟΣΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	14.3

ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ

1	ΠΥΡΕΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	19.8
2	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	19.7
3	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	19.7
4	ΧΑΤΖΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	19.6
5	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΡΑΦΑΗΛ	19.4
6	ΔΡΑΒΑΝΙΤΣΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	19.3
7	ΜΠΑΡΕΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	19.3
8	ΣΠΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛ	19.3
9	ΤΟΥΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	19.3
10	ΜΠΙΛΑΔΕΡΗ ΜΑΓΔΑ	19.1
11	ΑΒΕΤΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ	19
12	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	18.9
13	ΜΑΝΔΑΛΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ	18.8
14	ΤΡΟΥΠΚΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	18.8
15	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	18.7
16	ΚΑΡΑΓΚΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	18.5
17	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	18
18	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	17.8
19	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	16.5
20	ΒΑΡΑΚΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	16.2
21	ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	14.9
22	ΣΑΒΒΟΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ	14.9
23	ΚΑΡΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	14.7

ΧΗΜΕΙΑ

1	ΚΟΓΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	19.6
2	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	18.1
3	ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	17.7
4	ΤΣΙΑΜΗΤΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	17.5
5	ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	16.8

Πρώτοι με διαφορά!

Η πλήρης πρόταση για θετική - θεωρητική - τεχνολογική κατεύθυνση

ΕΚΘΕΣΗ

1	ΚΑΡΓΑΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	18.6
2	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	17.8
3	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	17.3
4	ΜΠΑΛΤΖΗ ΡΩΞΑΝΗ	17.2
5	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	17.1
6	ΤΡΟΜΠΟΥΚΗ ΕΙΡΗΝΗ	17.1
7	ΙΝΤΖΕΒΙΔΟΥ ΝΕΝΑ	16.9
8	ΧΑΤΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	16.9
9	ΤΖΗΚΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	16.8
9	ΓΟΥΔΩΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	16.7
10	ΜΠΟΡΝΤΕΝΑ ΕΥΓΕΝΙΑ	16.7
11	ΦΑΡΤΣΑΛΑ ΑΘΗΝΑ	16.7
12	ΑΓΓΕΛΟΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	16.6
13	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	16.6
14	ΒΑΡΑΚΛΗ ΑΝΝΑ	16.6
15	ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΑΣΩ	16.6
16	ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	16.6
17	ΣΙΑΜΙΝΟΥ ΝΑΤΑΣΑ	16.5
18	ΚΑΤΕΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	16.4
19	ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΝΑΤΑΣΑ	16.4
20	ΤΙΚΑ ΑΙΜΙΛΙΑ	16.4
21	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	16.4
22	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	16.3
23	ΧΑΤΖΗΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΑΝΑΗ	16.3
24	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	16.2
25	ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	16.2
26	ΤΣΑΜΠΟΥΛΑΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	16.2
27	ΤΣΑΝΑΣΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	16.1
28	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	16
29	ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15.8
30	ΔΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	15.8
31	ΚΑΡΑΧΑΡΙΣΗ ΒΑΝΑ	15.8
32	ΚΟΤΣΑΔΑΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	15.8
33	ΚΩΤΙΔΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	15.8
34	ΛΙΑΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	15.8
35	ΤΖΙΚΑ ΑΝΤΩΝΙΑ	15.8
36	ΧΑΝΕΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	15.8
37	ΚΑΠΡΑΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	15.7
38	ΜΑΚΑΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	15.7
39	ΜΠΑΡΕΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	15.7
40	ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ	15.7
41	ΤΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	15.7
42	ΤΣΙΛΙΓΓΕΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	15.7
43	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	15.6
44	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	15.6
45	ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΘΑΛΕΙΑ	15.6
46	ΤΣΟΥΛΤΣΙΔΟΥ ΣΥΜΕΛΑ	15.6
47	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	15.5
48	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	15.5
49	ΠΥΡΕΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	15.5
50	ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΝΕΛΛΥ	15.4
51	ΚΟΓΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	15.4
52	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	15.4
53	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	15.4
54	ΚΑΡΑΣΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	15.3
55	ΚΟΣΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	15.3
56	ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	15.3
57	ΛΥΜΟΥΣΗ ΑΝΝΑ	15.2
58	ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	15.2
59	ΜΩΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΤΑ	15.2
60	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15.1
61	ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΛΗ	15.1
62	ΦΙΔΑΝΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	15.1
63	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	15
64	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	15
65	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	15
66	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΛΕΑΝΑ	15
67	ΚΩΣΤΙΚΑ ΡΑΦΑΕΛΑ	15
68	ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	15
69	ΛΙΘΞΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	15
70	ΜΠΟΥΘΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	15
71	ΠΟΛΑΤΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	15

72	ΤΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ	15
73	ΧΑΤΖΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	15
74	ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ ΕΛΙΖΑ	14.9
75	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΚΙΚΗ	14.9
76	ΛΙΟΥΣΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	14.9
77	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	14.9
78	ΠΑΤΡΙΚΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	14.9
79	ΤΣΙΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	14.8
80	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΝΕΝΑ	14.7
81	ΜΠΙΛΑΔΕΡΗ ΜΑΓΔΑ	14.7
82	ΜΠΡΟΥΤΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	14.7
83	ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΘΑ	14.7
84	ΠΑΛΟΥΚΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	14.7
85	ΠΑΠΟΥΤΣΟΓΛΟΥ ΙΟΡΔΑΝΗΣ	14.7
86	ΤΕΝΕΚΕΤΣΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	14.7
87	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΖΩΗ	14.6
88	ΔΑΒΟΡΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	14.6
89	ΚΟΤΣΙΩΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	14.6
90	ΣΙΩΚΑΣ ΝΙΚΟΣ	14.6
91	ΜΕΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΚΗΣ	14.5
92	ΜΩΡΑΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	14.5
93	ΜΕΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΙΚΗ	14.4
94	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	14.4
95	ΣΑΒΒΟΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ	14.4
96	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	14.3
97	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	14.2
98	ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΟΥ ΖΩΗ	14.2
99	ΝΕΣΤΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΘΩΜΑΗ	14.2
100	ΝΤΟΒΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	14.2
101	ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	14.1
102	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	14.1
103	ΠΑΡΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	14.1
104	ΣΟΥΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	14.1
105	ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ ΑΡΙΑΔΗΝΗ	14
106	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	14

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

1	ΠΛΩΜΑΡΙΘΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	19.9
2	ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΘΑΛΕΙΑ	19.8
3	ΤΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	19.7
4	ΚΟΥΪΡΟΥΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	19.6
5	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	19.6
6	ΚΟΣΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	19.4
7	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	19.3
8	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.2
9	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	18.9
10	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	18.9
11	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΛΕΑΝΑ	18.3
12	ΣΠΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΣ	18.2
13	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	18.1
14	ΜΠΙΛΑΔΕΡΗ ΜΑΓΔΑ	18.1
15	ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΛΗ	17.9
16	ΜΠΑΡΕΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	17.9
17	ΤΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ	17.9
18	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΡΑΦΑΗΛ	17.5
19	ΛΙΑΠΗ ΕΥΗ	17.2
20	ΦΙΔΑΝΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	16.8
21	ΤΟΥΛΚΙΑΡΙΔΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ	16.5
22	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	16.1
23	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	16
24	ΚΑΡΑΓΚΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	15.5
25	ΣΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΑ	15.5
26	ΑΛΑΜΠΟΡΙΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	15.3
27	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	15.1
28	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	15
29	ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	14.3

Οι καλύτεροι
είναι εδώ!

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	20
2	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	20
3	ΤΖΗΚΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	19.9
4	ΜΗΤΣΙΓΚΟΛΑ ΣΟΦΙΑ	17.9
5	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	17
6	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	17
7	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ	15.2
8	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	14.6

ΛΑΤΙΝΙΚΑ

1	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
2	ΜΑΚΑΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
3	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	19.9
4	ΚΑΡΑΣΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	19.9
5	ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.7
6	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	19.7
7	ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	19.7
8	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	19.6
9	ΚΑΡΓΑΝΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.6
10	ΛΙΑΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	19.5
11	ΔΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.4
12	ΛΙΘΞΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	19.3
13	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	19.3
14	ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΝΑΤΑΣΑ	19.3
15	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΚΗΣ	19.2
16	ΚΑΤΕΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	19.2
17	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	19.2
18	ΜΩΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΤΑ	19.2
19	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	19.2
20	ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΑΣΩ	19.2
21	ΤΣΑΜΠΟΥΛΑΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	19.1
22	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	19
23	ΚΩΤΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	18.9
24	ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗ ΔΑΦΝΗ	18.7
25	ΙΝΤΖΕΒΙΔΟΥ ΝΕΝΑ	18.6
26	ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	18.3
27	ΜΑΜΝΤΖΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	18.3
28	ΤΣΑΝΑΣΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	18.3
29	ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	18.2
30	ΒΑΡΑΚΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	18
31	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	17.9
32	ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΖΩΗ	17.9
33	ΜΑΛΛΙΑΡΑ ΙΩΑΝΝΑ	17.7
34	ΠΟΛΑΤΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	17.6
35	ΓΑΛΛΙΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	17.4
36	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ	17.3
37	ΒΕΝΕΤΙΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	17.2
38	ΦΑΡΤΣΑΛΑ ΑΘΗΝΑ	17
39	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	16.9
40	ΚΑΡΑΧΑΡΙΣΗ ΒΑΝΑ	16.8
41	ΚΡΕΜΛΙΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ	16.8
42	ΤΣΟΥΛΤΣΙΔΟΥ ΣΥΜΕΛΑ	16.8
43	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	16.7
44	ΜΠΟΥΘΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	16.6
45	ΠΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ	16.6
46	ΚΩΣΤΙΚΑ ΡΑΦΑΕΛΑ	16.5
47	ΧΑΤΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	16.4
48	ΜΠΑΛΤΖΗ ΡΩΞΑΝΗ	16.1
49	ΤΣΟΥΧΛΙΑΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	16.1
50	ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ ΑΡΙΑΔΗΝΗ	16
51	ΖΗΜΑΝΤΑΚΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	15.8
52	ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	15.8
53	ΚΕΧΑΓΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	15.7
54	ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	15.4
55	ΠΑΠΠΑ ΘΑΛΕΙΑ	15.2
56	ΔΑΜΙΑΝΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	15.1
57	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	14.5
58	ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	14.4
59	ΔΕΤΣΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	14.2

ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1	ΚΟΓΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	19.8
2	ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	18.8
3	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	18.5
4	ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	18.3
5	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	17.2

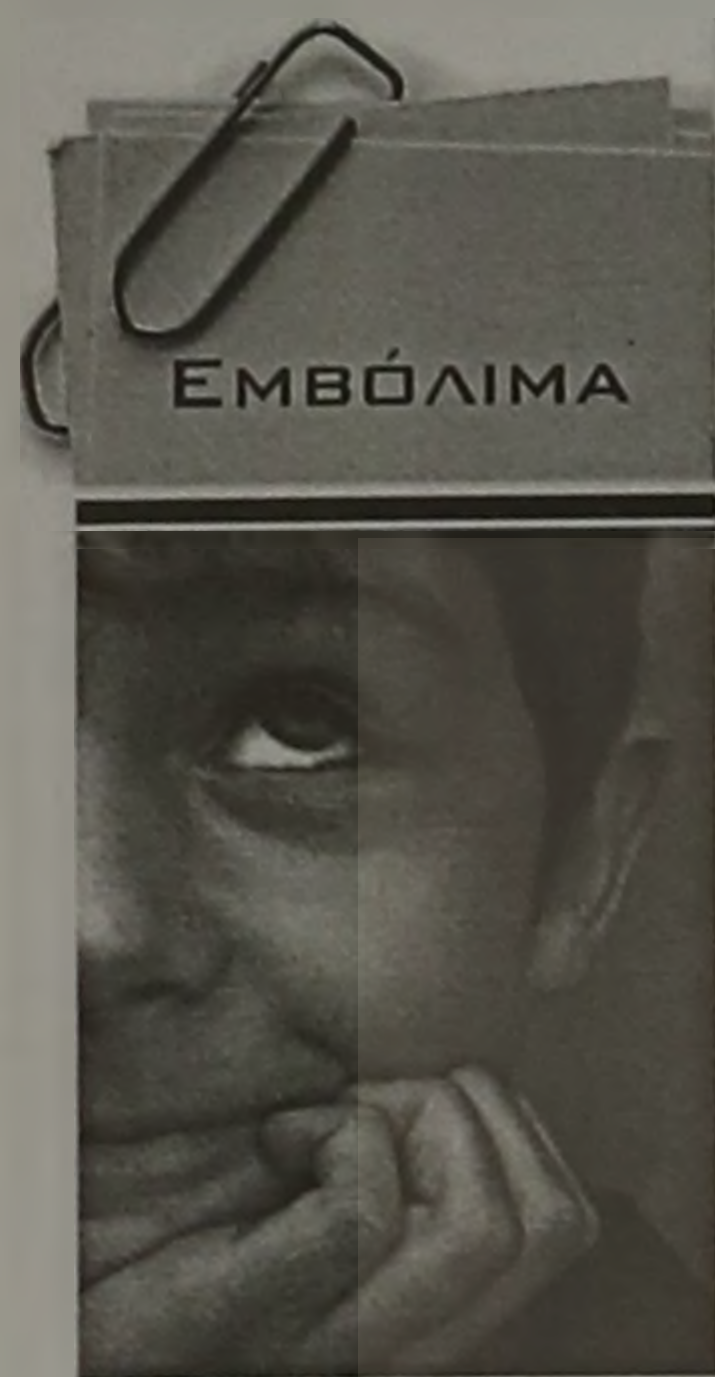
ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ

1	ΔΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	20
2	ΚΑΡΑΣΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20
3	ΚΕΧΑΓΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	20
4	ΚΟΓΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	20
5	ΚΟΥΪΡΟΥΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
6	ΣΙΑΜΙΝΟΥ ΝΑΤΑΣΑ	20
7	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	20
8	ΤΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
9	ΛΥΜΟΥΣΗ ΑΝΝΑ	19.9
10	ΤΣΑΜΠΟΥΛΑΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	19.9
11	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	19.8
12	ΠΑΣΙΑΛΗ ΟΛΙΑ	19.8
13	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	19.7
14	ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΝΑΤΑΣΑ	19.7
15	ΤΙΚΑ ΑΙΜΙΛΙΑ	19.7
16	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	19.6
17	ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	19.6
18	ΛΙΘΞΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	19.6
19	ΚΑΤΕΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	19.5
20	ΜΩΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΤΑ	19.5
21	ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΕΛΕΝΑ	19.5
22	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	19.4
23	ΖΑΡΚΑΛΗ ΜΑΡΙΝΑ	19.3
24	ΣΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΑ	19.3
25	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΚΗΣ	19.2
26	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	19.2
27	ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	19
28	ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	18.9
29	ΛΙΑΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	18.9
30	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	18.9
31	ΜΠΟΥΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ	18.8
32	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	18.5
33	ΝΕΣΤΟΡΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	18.5
34	ΠΟΛΙΤΟΥΔΗ ΕΥΗ	18
35	ΜΟΥΡΤΣΙΛΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	17.7
36	ΖΗΜΑΝΤΑΚΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	17.2
37	ΠΑΠΠΑ ΘΑΛΕΙΑ	17.2
38	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	17
39	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	17
40	ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	16.8
41	ΣΙΩΓΑΣ ΝΙΚΟΣ	16.3
42	ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗ ΔΑΦΝΗ	16.3
43	ΤΟΥΛΚΙΑΡΙΔΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ	16.1
44	ΚΑΝΤΖΙΚΗ ΣΩΤΗΡΙΑ	15.9
45	ΚΩΣΤΙΚΑ ΡΑΦΑΕΛΑ	15.8
46	ΠΑΓΓΟΥΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	15.6
47	ΚΩΤΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	15.4
48	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	15.4
49	ΠΟΛΑΤΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	15.3
50	ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΖΩΗ	15
51	ΖΕΥΤΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	14.9
52	ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ ΑΡΙΑΔΗΝΗ	14.8
53	ΠΑΛΟΥΚΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	14.7
54	ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	14.6
55	ΜΠΑΛΤΖΗ ΡΩΞΑΝΗ	14.2

ΤΡΕΜΠΕΣΙΝΑΣ 8

ΒΕΡΟΙΑ

ΤΗΛ.: 2331026780



Η ανεργία σε αριθμούς όπως ακούστηκε στο τελευταίο Δ.Σ της Βέροιας. Πέρσι είχαν εκδοθεί 120 οικοδομικές άδειες. Φέτος μόνο 16!

Τι καλές αυτές οι «μεγάλες φαρμακευτικές εταιρείες»... Αυτοί οι φύλακες - άγγελοι της ανθρωπότητας! Όσο εμείς κάνουμε διακοπές, αυτές δουλεύουν πυρετωδώς, προσπαθούν να ετοιμάσουν έγκαιρα το εμβόλιο για τον ιό της «νέας γρίπης», που απειλεί κάθε χώρα του πλανήτη. Με τρεις από αυτές, έχει κάνει συμφωνία η ελληνική κυβέρνηση για να έχουμε 8 εκατομμύρια εμβόλια το φθινόπωρο και να σωθούμε. Αλήθεια, τι θα κάναμε, χωρίς αυτές τις

πολυεθνικές του φαρμάκου; Στο έλεος των ιών και της αρρώστιας θα ήμασταν. Μόνο που όλα αυτά είναι με το ...αζημίωτο! Χοντρές «μπίζνες» ψήνονται και όποιες χώρες έχουν να πληρώσουν παίρνουν και εμβόλιο. Οι υπόλοιπες ...βλέπουμε. Τώρα, τι πρόκειται να κατασκευάσουν, τότε θα το ετοιμάσουν, τότε θα το στείλουν και με ποιους όρους, φανταζόμαστε ότι είναι θέμα δικό τους. Και ποιο να είναι, άραγε, το κριτήριό τους; Ο ανθρωπισμός; Η επιστημονική γνώση; Η πρόοδος της ανθρωπότητας; Ή, μήπως, τα τεράστια υπερκέρδη που θα αποκομίσουν;

Ορκίστηκαν οι πρώτοι απόφοιτοι από το Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης της Βέροιας. Φυσικά τους ευχόμαστε καλή επαγγελματική σταδιοδρομία, αν και με βάση την οικονομική κρίση αλλά και γενικότερα την κατάσταση στον Κλάδο δεν θα είναι και τόσο εύκολη. Το ερώτημα που θέλουμε να θέσουμε είναι άλλο. Όλα αυτά τα χρόνια με τη λειτουργία του συγκεκριμένου Τμήματος (και τα προβλήματα που υπάρχουν ακόμη σ' αυτό), όσοι από τους φορείς και τις Τοπικές Αρχές υπερθεματίζαν και «διαγκωνιζόταν» για τη δημιουργία του τι έχουν ν' απαντήσουν στους πολίτες σχετικά με τα πολυδιαφημισμένα οφέλη, ως απολογισμό, από την παρουσία του;

Είναι ευχαριστημένη η Ν.Ε του τοπικού ΠΑΣΟΚ από την ημερίδα που πραγματοποίησε σχετικά με την «Πράσινη Ανάπτυξη» την περασμένη Παρασκευή; Τι άραγε καινούργιο πρόσθεσε όσον αφορά στη διατύπωση συγκεκριμένων θέσεων για τα προβλήματα του Νομού; Είναι ευχαριστημένη από τη μικρή συμμετοχή και κυρίως από τη σύνθεση; Πάντως αρκετοί ήταν αυτοί που μας τόνισαν με νόημα πως «δεν χρειαζόταν τώρα» μια παρόμοια εκδήλωση...

Πραγματοποιήθηκε την περασμένη εβδομάδα, στα πλαίσια τη γενικότερης αναδιάρθρωσης των ενόπλων δυνάμεων η παραχώρηση του στρατοπέδου «Μίγγα» στο Δήμο Νάουσας. Το Στρατόπεδο «Μίγγα» έκτασης περίπου 15 στρεμμάτων παραχωρήθηκε στο Δήμο Νάουσας, ενώ η τυπική διαδικασία παραχώρησης της κυριότητας, σύμφωνα με το νόμο, θα ολοκληρωθεί έπειτα από τον προσδιορισμό της χρήσης του στρατοπέδου που θα γίνει το επόμενο διάστημα από το Δήμο Νάουσας.

Το στρατόπεδο είχε παραχωρηθεί το 1956 από το Δήμο στον Ελληνικό στρατό και κατά τη διάρκεια συνέντευξης που παραχώρησε ο Δήμαρχος κ. Καραμπατζός αφού αναφέρθηκε στο ιστορικό της διεκδίκησης του χώρου υπογράμμισε: «... Το στρατόπεδο ανήκει πλέον στο Δήμο Νάουσας. Ανοίγουν, όμως, ορίζοντες αξιοποίησης και ανάπτυξης του χώρου. Στην κατεύθυνση αυτή έχουμε στόχους, προτάσεις και ιδέες. Προτάσεις που αφορούν δράσεις στον τομέα του τουρισμού καθώς και το περιβάλλον, τον πολιτισμό, την εκπαίδευση κλπ. Θεωρώ ότι η αξιοποίηση του στρατοπέδου «Μίγγα» αποτελεί ένα από τα κορυφαία αναπτυξιακά ζητήματα για τη Νάουσα. Σήμερα, δεν είναι η ώρα να αναφερθώ αναλυτικά στις δράσεις, τις οποίες μελετάμε ως Δημοτική Αρχή.

Το ζήτημα θα τεθεί σε δημοκρατικό διάλογο και σε ανοικτή διαβούλευση με τους κοινωνικούς και παραγωγικούς φορείς της Νάουσας, και βέβαια θεσμικά στο Δημοτικό Συμβούλιο. Η αξιοποίηση του Στρατοπέδου, δεν αποτελεί απλά έναν γενικό στόχο, αλλά λειτουργεί συμπληρωματικά σε έργα που υλοποιούμε. Είναι βασικό τμήμα του ολοκληρωμένου σχεδίου ανάπτυξης, το οποίο υλοποιούμε για την περιοχή του Άλσους Αγίου Νικολάου...». Πάντως επειδή και σε άλλους Δήμους προκύπτουν παρόμοιες εκτάσεις με ενδιαφέρον περιμένουμε την κατάθεση φορέων (π.χ ΤΕΕ) και κομμάτων για τον τρόπο αξιοποίησης τους.

Τον πίνακα αυτό (ΦΩΤΟ) τον βρήκαμε στο περιοδικό «ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ» και αφορά την πορεία των ΣΔΙΤ (Συμπράξεις Ιδιωτικού με Δημόσιο Τομέα) σύμφωνα με τα στοιχεία του Υπουργείου Οικονομίας. Στο πίνακα με τίτλο «Έργα ΣΔΙΤ σε προετοιμασία για Α' Φάση» περιλαμβάνεται και το Διοικητήριο της Ν.Α της Ημαθίας με την επεξήγηση ότι «Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της Ειδικής Γραμματείας ΣΔΙΤ, τουλάχιστον 12 από τα παρακάτω έργα (είναι συνολικά 17) θα δημοπρατηθούν εντός του 2009, για δε το Διοικητήριο αναφέρει ως δυνατότητα έναρξης της α' φάσης τον Σεπτέμβριο του 2009. Το πότε τελικά θα προχωρήσει η όλη διαδικασία σαφώς απροσδιόριστη. Η εφημερίδα μας, αλλά και δυνάμεις στο Ν.Σ όπως και φορείς έχουν εκφράσει την αντίθεση τους για την κατασκευή μέσω ΣΔΙΤ του Διοικητηρίου. Από αυτή την άποψη ας έχουν όλοι υπόψη τους την ενημέρωση αυτή...

Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της Ειδικής Γραμματείας ΣΔΙΤ, τουλάχιστον 12 από τα παρακάτω έργα θα δημοπρατηθούν εντός του 2009 (ενδεικτικά παρατίθενται και οι ημερομηνίες, στις οποίες είναι δυνατό να δημοπρατηθούν).			
Αντικείμενο έργου	Τίτλος Έργου	Ποσό*	Διενέργεια διαγωνισμού
Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων	Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων της Διεύθυνσης Γεωπονικής Παιδείας	85,4	Ιούλιος 2009
Σταθμός Σιδηροδρομικής Α.Ε.	Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων της Διεύθυνσης Γεωπονικής Παιδείας	45	Ιούλιος 2009
Παραγωγή Ελαιολάδου	Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων της Διεύθυνσης Γεωπονικής Παιδείας	82	Ιούλιος 2009
Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων	Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων της Διεύθυνσης Γεωπονικής Παιδείας	110,8	Ιούλιος 2009
Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων	Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων της Διεύθυνσης Γεωπονικής Παιδείας	123,4	Αύγουστος 2009
Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων	Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων της Διεύθυνσης Γεωπονικής Παιδείας	40	Αύγουστος 2009
Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων	Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων της Διεύθυνσης Γεωπονικής Παιδείας	39,8	Σεπτέμβριος 2009
Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων	Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων της Διεύθυνσης Γεωπονικής Παιδείας	116,4	Σεπτέμβριος 2009
Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων	Εργαστήριο Πειραματισμού Βελτίων της Διεύθυνσης Γεωπονικής Παιδείας	71,2	Ε' τρίμηνο 2009

Οι αγρότες έχουν δίκαιο !

Ο αγωνιστικός ξεσηκωμός των ροδακινοπαραγωγών δεν ήταν "κεραυνός εν αιθρία". Ως εφημερίδα τον είχαμε προβλέψει εδώ και μήνες με πρωτοσέλιδα δημοσιεύματα μας. Ο αγρότης έχει δίκαιο! Η απόγνωση των 30.000 περίπου νοικοκυριών, που έχουν κύρια πηγή εισοδήματός τους το ροδάκινο είναι μεγάλη όχι μόνο γιατί αρκετοί είναι αυτοί που είναι απλήρωτοι από πέρσι, αλλά γιατί κυρίως δεν είναι διασφαλισμένη η φετινή παραγωγή τόσο η απορρόφηση της όσο και οι τιμές που θα πάρουν. Οι ευθύνες της κυβέρνησης που γνωρίζει εδώ και μήνες το πρόβλημα και κέρδιζε «πολιτικό χρόνο» μέσα από αλληπάλληλες συσκέψεις και συναντήσεις είναι μεγάλες. Οι τοπικοί κυβερνητικοί βουλευτές με τα αλληπάλληλα Δελτία Τύπου για τις «ενέργειες» τους, δεν μπορούν να τις κρύψουν.

Η έκφραση πλατιάς και ουσιαστικής έκφρασης αλληλεγγύης από τους φορείς και τα άλλα λαϊκά στρώματα είναι αναγκαία. Ήδη συμπαράσταση έχει εκφράσει η ΤΕΔΚ και το Ν.Σ., αλλά και

πολιτικά κόμματα.

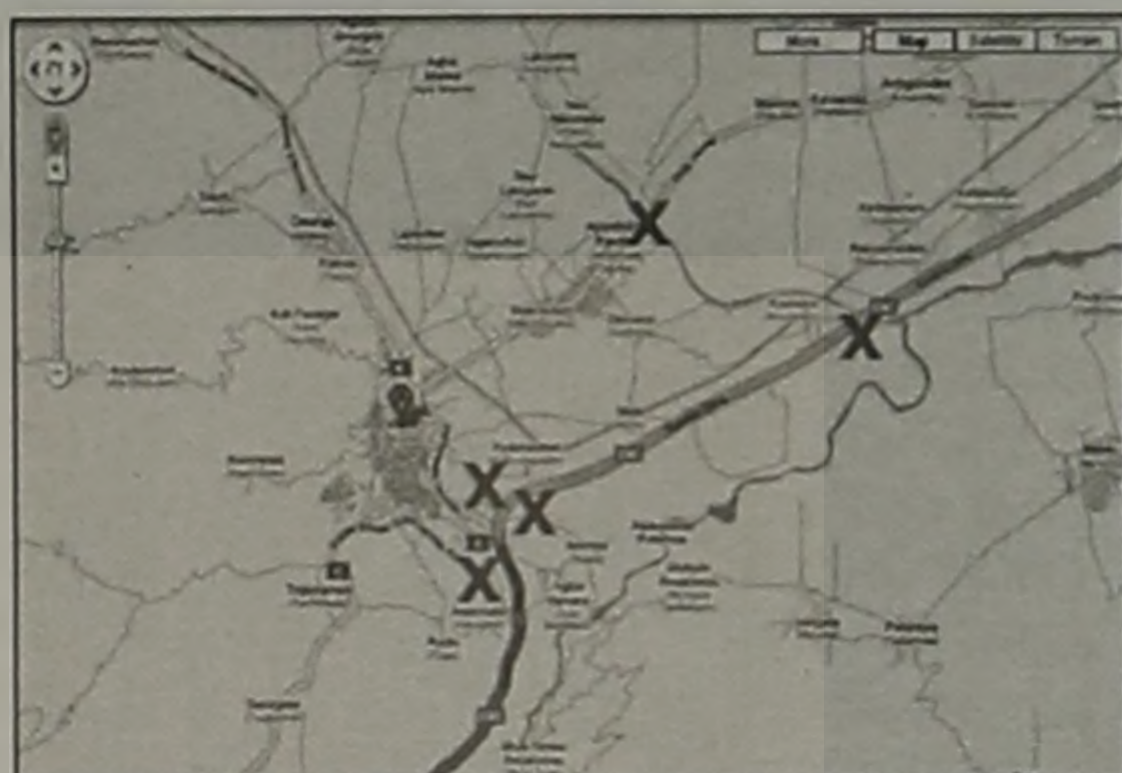
Από την όλη υπόθεση χρειάζεται να βγουν πολιτικά συμπεράσματα. Η σημερινή κατάληξη έχει ως αφετηρία τις εφαρμόζόμενες τα τελευταία 15-20 χρόνια αντιαγροτικές πολιτικές της ΕΕ, που από κοινού αποφάσιζαν στις Βρυξέλλες όλες οι ελληνικές κυβερνήσεις και στη συνέχεια εφαρμόζαν απαρέγκλιτα στη χώρα μας.

Όσο ακολουθείται η πολιτική αυτή τα προβλήματα θα υπάρχουν και θα μεγαλώνουν. Κανένα «τρυκ», όπως προτείνουν ορισμένοι, για να βγάλουν λάδι την ακολουθούμενη πολιτική, που σήμερα κάνουν τους «φίλους των αγροτών» δεν μπορεί να αντιμετωπίσει την κατάσταση. Η απαίτηση θα πρέπει να είναι ξεκάθαρη:

Άμεση προώθηση της περσινής παραγωγής κομπόστας με επισιτιστική βοήθεια με ταυτόχρονη δέσμευση της κυβέρνησης και των κονσερβοβιομηχανιών σε εγγυημένες τιμές των προϊόντων, ώστε να καλύπτεται το κόστος και να διασφαλίζεται βιώσιμο εισόδημα στον παραγωγό.



ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΞΕΣΗΚΩΜΟ



Τα "μπλόκα" στο νομό μας



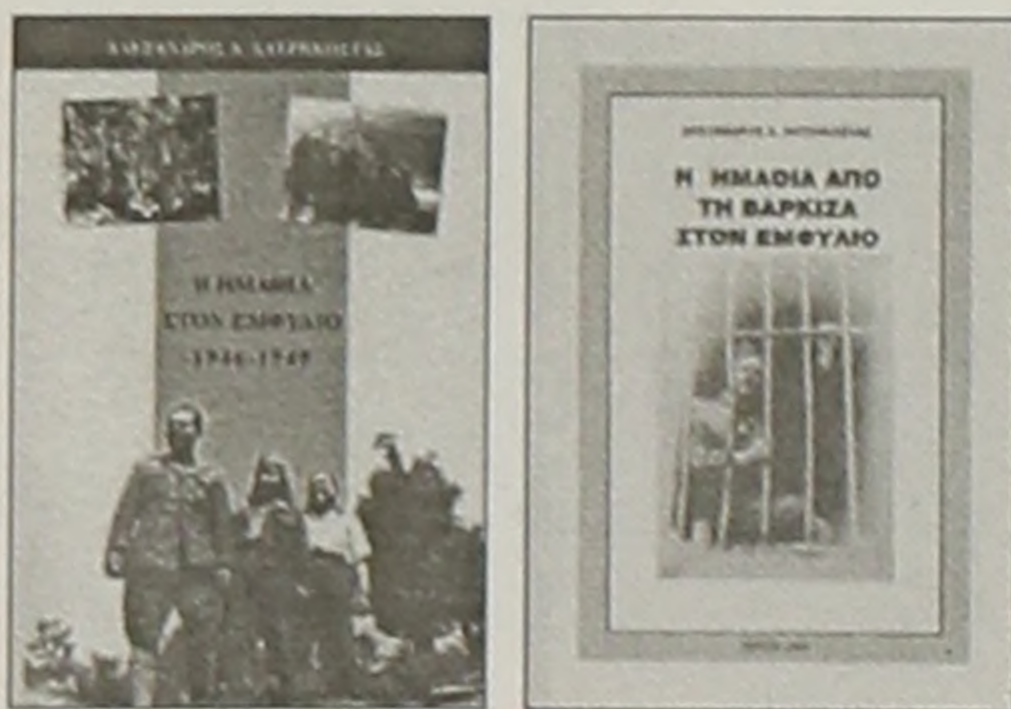
Και ο νομάρχης παρών...



Η αγανάκτηση από την κοροϊδία της κυβέρνησης μεγάλη!



Οι εξελίξεις γύρω από το ρόλο, τις δραστηριότητες και την ηγεσία της ΕΥΠ, το τελευταίο διάστημα δεν είναι «αθώες». Το γεγονός ότι στην ΕΥΠ ανατίθεται πιο ενεργός ρόλος στη δίωξη του οργανωμένου εγκλήματος, σε συνδυασμό με την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας με βάση τους δήθεν αντιδημοκρατικούς νόμους και τη συμφωνία της Ελλάδας με την Ε.Ε και τις ΗΠΑ δείχνει τη νομιμοποιημένη παρέμβαση της ΕΥΠ στο χτύπημα των δημοκρατικών ελευθεριών αλλά και ευρύτερα του λαϊκού κινήματος. Να επαγρυπνούμε!



**Κυκλοφορούν
σε περιορισμένο
αριθμό.θα τα βρείτε
σε επιλεγμένα
βιβλιοπωλεία της
Ημαθίας και στην
εφημερίδα μας**

Ιστορεῖν

Η άλλη
άποψη

07

20 Ιουλίου 2009

Τεκμήρια από τη δράση Πολιτικών Νεολαιών το '70

ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ПРОКНРУΞΗ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΕΣΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΤΩΤΕΡΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

Στοιχείοι της και Στοιχείοι της

Ἡ ἀρχαία Κεντρικὴ Μακεδονία ἦτο
ΕΝΕ, ὡς Κέντρο τῶν πόλεων καὶ κατεστρε-
φολῶν τῶν ἐπισκευῶν τῆς ἀρχαίας τοῦ
πολεμικοῦ ἀνέματος, κομπεύουν τὴν ἐ-
κτορὴ τῆς φετινῆς χρονίᾳ, κομπεύουν
τοὺς ἀποκαταστῆναι τῆς ἀρχαίας διὰ τὴν
τὴν ἀρχαία ἀρχαία γὰρ καλλίτεροι, συνθῆ-
κε μὲν ἀρχαία ἀρχαία γὰρ καλλίτεροι, συνθῆ-
κε μὲν ἀρχαία ἀρχαία γὰρ καλλίτεροι, συνθῆ-

Τη στιγμή αυτή ή πόδα ανακούφισης φλό-
γιζε να αποκαταστήσει όσο το δυνατόν πλη-
ρες γνώσεις για να πραγματοποιήσει άμεσα
στην εξουκρινμένης τεχνολογίας στην αμερική
επιτεύγματα της παραγωγής αερίων. "Οπως
είπαι ποταπιδίαια επιτεύγματα για να μετρίσει
πρώτα

[illegible]

Σήμερα ή διαπλήτεια και ή ανιδιοτελής
 εργασία του προσκομίσαν τον έτοιμο προσκομιστή
 έδωσαν την ικανή έκπαίδευση προσκομιστή
 στην ψυχική του νοσηλευτική. Τι σκοπό ή
 προσκομιστή αυτή να νοσηλεύεται τον προσκομιστή.
 Δεν είναι δυνατόν όλοι οι προσκομιστές προσκομι-
 στεί. Αλλά σκοπό τους να ποιάται σιγαίως
 ελκυστική εργασία, γι αυτό να ήλπιουν ή
 ελπίδα τους ότι είναι την προσκομιστή.

[illegible]

ΟΙ οσουςδ' οτι θυμω τίνι ιεραίων αυ-
λων είναι άποφασσόμενοι να παλαίωσιν γὰρ
τὴν ὑπερόσταντα τῶν θηροφαιτῶν διαταγῶ-
ναι τους γὰρ ἀλλ' ἔργον οὐκ ἔστιν
καὶ δουλεύει καὶ γὰρ τὸ ἀνακατ' ἰσθμὸν
δουλοῦντο - ἐν τῇ αὐτῇ νομισματικῇ.

Δίπλα στους απεικονιστές ορίζονται οι ενο-
θρηγίες που πληρώνονται επί του τόκου των
πληρωμάτων. Οι ενοθρηγίες αυτές πληρώνονται
από τον τόκο των πληρωμάτων.

Ἡ ΚΝΕ καὶ ἔλαβε τὰς ἀποφασίσεις
 καὶ ἀποστολεῖται γρηγορὰ πρὸς τὰς συλλογὰς
 καὶ τὰς Μορφωτικὰς Κοινωνίας, ἐν ὧν ἐπὶ
 συλλογῇ ἐκείνῃ καὶ δὲν ὑπάρχουν καὶ οἱ ἑρ-
 ρωδισμοὶ μᾶλλον ἐπὶ τοῖς ἀπορριπτικαῖς γὰρ
 ἴδω καὶ ἐπὶ τῇ ἰδίᾳ ὡς ἀπορριπτικῇ καὶ ἐπὶ
 καὶ ἐπὶ τῇ ἀπορριπτικῇ, καὶ ἴδω ὑπερτίττω καὶ
 ἀπορριπτικῇ καὶ ὑπερτίττω, καὶ καὶ Τριαν-
 τὴν ἱστορίαν καὶ ἴδω ὑπερτίττω καὶ ὑπερτίττω

● ΟΧΙ ΣΤΟ ΑΝΤΙΑΓΕΙΟ - ΑΝΤΙΕΡ-
ΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ

● ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ
ΔΥΝΑΜΩΜΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΟΡΓΑ-
ΝΑ ΠΛΗΡΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΣΤΕΥΣΗ
ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑ-
ΣΤΩΝ.

Σ Π Κεντρικής Θεωρητικής της Κ.Ν.Ε.

ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Μαθητές, Μαθητρίκες

Η Η.Μ.Ε. με έμπειρους και αειπρόξενους
 στο μαθητικό αίθριο χαρακτηρίζει την άνοξη
 της νέας σχολικής χρονιάς εύχόμενη οι έφη-
 βος των μαθητών για σπουδαιότερα βιώματα
 μαθησιακά και πολιτικά να έχουν άμεσους

3 χρόνια μετά την καθιέρωση της δικτατορίας οι όγδοες του Μορφωτικού Κινήματος συντίλεσαν στο Συνέδριό του στην Κασσίδα πολλόν δικαιοφρόντη της μορφωτικής νεολογίας.

Η καινοτομία σχολικά χρόνια βρίσκει
το μαθητικό σώμα να είναι/είναι γρήγορο
και σταθερό να οργανώνεται καλύτερα να
γίνεται πιο και πιο μαζικό σε κάθε γενιά

Η κυβέρνηση θεωρείται συνεπής εάν τηρείται πιστά η συνθήκη που υπογράφει, αλλά και εάν ανταποκρίνεται στις ανάγκες των πολιτών. Η κυβέρνηση πρέπει να είναι συνεπής στην πρόταση που υπογράφει να τηρείται η συνθήκη και να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των πολιτών. Η κυβέρνηση πρέπει να είναι συνεπής στην πρόταση που υπογράφει να τηρείται η συνθήκη και να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των πολιτών.

18. ὁ δὲ ἀνὴρ τὸν δοκῶντα γὰρ τὸν κα-
θεῖον, ἀλλὰ τὸν εὐδοκῶντα ἐν ἐκδοκῇ, ἀλλὰ
ἵσταται ὑποῦ, ἐκδοκῶν μὲν, ἀλλὰ ὑποῦ
ἐκδοκῶν οὐ ἐκδοκῶν ἀποκρινόμενος πρὸς τὴν
ἀποκρίσιν αὐτῆς ἐν ἐκδοκῇ κατακρίνεται
ὅτι οὐ κατὰ ἐκδοκῆν τὴν ἐκδοκῇ, οὐ κατακρί-
νεται, ἀλλὰ ἐκδοκῶν ἐν ἐκδοκῇ ἐν ἐκδοκῇ
κατακρίνεται, ἡ ἐκδοκῇ ἀριστὸν αὐτῇ ἐκδοκῇ
κατακρίνεται.

Το Νομολογικό Γραφείο της Ε.Π.Ε.

Модель. Модель

[illegible]

Να γίνουν οι Μ.Ε.Σ.Κ.Ε. Κοινότητες
αποφασιστικές κυφλάς τής πα' τριτάτης (20).

Μα ανεβασουν την αυ λοπεδισια,
φιλια, την λαμπουρι, οτις τα θελας
φιλια. Μα γινουν οι Μα... λαμπουρι...
λαμπουρι... στα ολτα γινειν κατα...
οργανωση της αμοιβαίας ζωής.

Οι παθόντες δὲν εἶναι μόνοι του
αὐτοῦ τοῦ στένοντι καὶ οἱ ἀσφαγήτῃ, οἱ
γονεῖς καὶ ποιεῖν καὶ ἐρευνῶντες τὴν
οὐρανίαν ποιότητα.

Μοθάρτες, Μοθάρτιες

Αποστατήτε με τον ποταμό και τους
καθάρτες για πολλή ερευνατικές (από και)

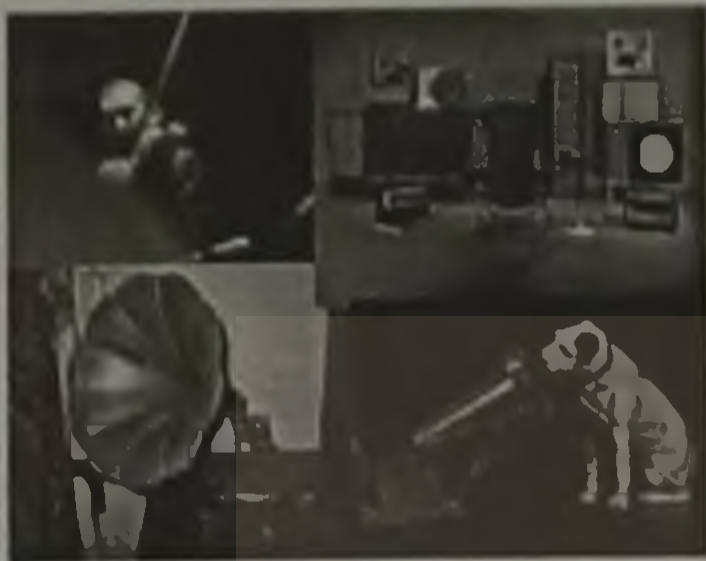
ΟΛΟΙ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝ ΓΙΑ ΤΟΤΕ ΜΟΡ-
ΦΗΝ, ΟΥΚΑΙΩΣΙΑ, ΑΔΑΝ ΙΣΜΟ, ΓΙΑ ΔΙΑ
ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΓΙΑ ΔΙΑ
ΕΛΛΑΔΑ ΔΗΜΕΡΓΗΤΗ ΓΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΝ.

Installed Master 16 RME



Ένα ξεχωριστό κομμάτι της πολιτικής και κοινωνικής δραστηριότητας των πολιτικών νεολαίων αλλά και των μαζικών φορέων της δεκαετίας του '70 είχε να κάνει με το Κυπριακό. Με νωπή της προδοσία της Κύπρου, το μη άνοιγμα του «Φακέλου της», τα συνθήματα για «Κύπρο Ενιαία, ανεξάρτητη, αποστρατιοκοποιημένη», «ΝΑΤΟ, CIA, ΠΡΟΔΟΣΙΑ» κ.α κυριαρχούσαν στις τότε διαδηλώσεις, ενώ το γνωστό σλόγκαν «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ» έμπαινε σε αφίσες, πανό, προκηρύξεις, κάρτες κ.α Η ΦΩΤΟ είναι από εξώφυλλο Πασαλιδάκης κάρτας το 1977.

Μουσείο Μουσικής στην Βέροια!



Η Κοινωνική Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας ξεκινά προσπάθεια συγκέντρωσης υλικού που σχετίζεται με τη Μουσική, την Ιστορία και τη Λαογραφία, προσπαθώντας μ' αυτό τον τρόπο να συμβάλει στη διαφύλαξη της ιστορικής μνήμης.

Συγκεκριμένα, όσοι διαθέτουν παλιά μηχανήματα αναπαραγωγής ήχου, μουσικά όργανα, δίσκους βινυλίου, μουσικά βιβλία αλλά και ιστορικό υλικό όπως φωτογραφίες, παλιές στολές, στρατιωτικά κειμήλια, εξοπλισμό και τέλος κάθε είδους λαογραφικό υλικό, μπορούν να το χαρίσουν στην Κ.Ε.Π.Α Δήμου Βέροιας.

Το υλικό αυτό θα αποτελέσει, τον πρώτο πυρήνα για τη δημιουργία Μουσείου Ήχου και Μουσικών Οργάνων, αλλά και του Ιστορικού μουσείου. Το λαογραφικό υλικό θα συμπληρώσει τη συλλογή του λαογραφικού μουσείου που βρίσκεται στο στάδιο της ολοκλήρωσης. Όλο το παραπάνω υλικό μπορεί να αφορά όχι μόνο στη Βέροια αλλά και στην ευρύτερη περιοχή.

Όσοι ενδιαφέρονται και έχουν την πρόθεση να χαρίσουν κάτι από τα προαναφερθέντα ή οτιδήποτε σχετικό, μπορούν να επικοινωνήσουν με τον κ. Στάντζο Αθανάσιο (γραφείο τεχνικών) ή με τη Γραμματεία του Χώρου Τεχνών στα τηλέφωνα 2331078123 & 2331078100 καθημερινά 8.30' με 14.30' και 17.30' με 20.30', αλλά και το Σάββατο 9.00' έως 13.30'.

[McOza]
lounge all day
Μητροπόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

KENTRO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
από το 1987
στην πόλη μας μετά την πόλη
Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779

Τα πρώτα και τα τελευταία λόγια στη Σελήνη

Στις 20 Ιουλίου του 1969, ως κυβερνήτης της σελινακάτου του Apollo 11, ο Neil Armstrong ήταν ο πρώτος άνθρωπος που πάτησε πόδι στο φεγγάρι.

Οι πρώτες του λέξεις αφού έκανε τον πρώτο του περίπατο στη Σελήνη ήταν...

"Αυτό είναι ένα μικρό βήμα για μένα, είναι όμως ένα μεγάλο βήμα για την ανθρωπότητα".

Οι λέξεις αυτές, μεταδόθηκαν μέσω τηλεόρασης στη Γη και τις λέξεις αυτές άκουσαν εκατομμύρια κόσμου.

Μόλις πριν ξαναμπει όμως στη σελινακάτο, έκανε την εξής αινιγματική παρατήρηση:

"Καλή τύχη κύριε Gorsky".

Πολλοί από τη NASA θεώρησαν ότι ήταν μια τυπική παρατήρηση, που απευθυνόταν σε κάποιο Ρώσο κοσμοναύτη.

Όμως μετά από έλεγχο που έκαναν,

δε βρήκαν κανέναν Gorsky ούτε στα Ρώσικα ούτε στα Αμερικάνικα διαστημικά προγράμματα.

Και όπως πέρασαν τα χρόνια, όλο και περισσότεροι απορούσαν για το νόημα της φράσης

"Καλή τύχη κύριε Gorsky". Ο Armstrong δεν απαντούσε, ποτέ, μόνο χαμογελούσε...

Στις 5 Ιουλίου του 1995, στο Tampa Bay της Florida, κατά τη διάρκεια μιας συνέντευξης τύπου,

ένας δημοσιογράφος του ξανάκανε την ίδια εκείνη ερώτηση, που 26 χρόνια ως τότε βασάνιζε τον κόσμο.

Και ο Neil Armstrong, είπε ότι θα την απαντούσε, μια και ο κύριος Gorsky είχε πεθάνει, οπότε πλέον δεν υπήρχε πρόβλημα. Και να τι απάντησε...

"Το 1938, όταν ήμουν παιδί στο χωριό μου, έπαιζα μπάσκετ με ένα φιλάκι στην αυλή.

Ο φίλος μου χτύπησε με δύναμη τη μπάλα, και η μπάλα προσγειώθηκε στην αυλή του γείτονα δίπλα στο παράθυρο της κρεβατοκάμαρας.

Οι γείτονες ήταν ο κύριος και η κυρία Gorsky.

Όπως πήγαμε να μαζέψουμε τη μπάλα, άκουσα την κυρία Gorsky να φωνάζει στον κύριο Gorsky:

"Στοματικό; Θα σου κάνω στοματικό όταν το κλωπάιδο από δίπλα, ανέβει στο φεγγάρι!"

ήχος & φως
ΖΟΡΜΠΑΣ
ΕΠΙΣΤΡΕΦΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΟΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

Kosmos Net
Κατασκευή - Φιλοξενία Ιστοσελίδων
www.kosmosnet.gr
info@kosmosnet.gr
τηλ 23310 61884
κιν 6977 255 341

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ
Συγχαρητήρια στους μαθητές της τάξης Μονωδίας της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως μας, που έλαβαν μέρος στην εκδήλωση «Νέοι Σολίστες» της 14 Ιουνίου 2009. AUDITORIUM Παύλειο Πολιτισμικό Κέντρο στη Βέροια.

Η δασκάλα του τμήματος Μονωδίας
Αδαμίδου Κυριακή

Γιαλούσα
ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα
Μητροπόλεως 28 & Π. Σωκράτους (πρώην)
τηλ. Παραγγελιών : 23310 27208

Φίλε αναγνώστη . Η εφημερίδα μας δεν κυκλοφορεί στα περίπτερα. Εάν θέλεις να τη διαβάσεις και δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής μπορείς να την βρίσκεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 36 στη Βέροια

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ
RED CAFÉ
ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΠΑΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ 23310 27227

Γαβριηλ Σωκρ. Γαλανοματης
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε
Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές
ηλεκτρολογικών έργων & αυτοματισμών
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ηλεκτρολογικό υλικό
μικροσυσκευές
τηλέφωνα
τηλεφωνητές
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 23 ΤΗΛ. 23310-22518

ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
Μπαρμπαρούσης Κων/νος
Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974
Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605



Η σελίδα του χιούμορ αλλά συχνά
και της Επιστήμης



**Ζουν
ανάμεσά
μας
του XXX men**

Γιατί η Γη είναι χωρισμένοι σε παράλληλους και μεσημβρινούς;

Μερικές φορές οι πιλότοι ή οι ναυτικοί είναι απαραίτητο να γνωρίζουν τη θέση ενός σημείου πάνω στην επιφάνεια της Γης. Έτσι οι επιστήμονες σκέφτηκαν να χωρίσουν τη γη σε νοητές γραμμές οι οποίες να διασταυρώνονται μεταξύ τους. Στην επιφάνεια του κάθε ημισφαιρίου χάραξαν 90 γραμμές, που απέχουν το ίδιο μεταξύ τους και σχηματίζουν κύκλους παράλληλους προς τον Ισημερινό και γι' αυτό ονομάζονται παράλληλοι.

Ο μεγαλύτερος από τους παράλληλους είναι ο Ισημερινός, οι οποίοι προοδευτικά μικραίνουν καθώς πλησιάζουμε προς τους πόλους, ώστε τελικά σε αυτούς να μην είναι παρά ένα σημείο. Και στα δύο λοιπόν ημισφαίρια υπάρχουν 180 παράλληλοι, με μεταξύ τους απόσταση περίπου 111 χιλιόμετρα. Κατά τη διεύθυνση από τον Βορρά προς το Νότο χάραξαν 180 ημικύκλια, που περνούν όλα από τους πόλους και έχουν μήκος 20.000 χιλιόμετρα. Αυτά τα ημικύκλια ονομάζονται μεσημβρινοί. Στον ισημερινό οι μεσημβρινοί απέχουν μεταξύ τους 111 χιλιόμετρα.

Εάν επιθυμούμε να μάθουμε τη θέση ενός σημείου πάνω στην επιφάνεια της Γης, αρκεί να υπολογίσουμε με τα κατάλληλα όργανα σε ποίο μεσημβρινό και σε ποίο παράλληλο βρίσκεται το σημείο αυτό.

Γιατί το σμήνος των πουλιών πετά σε σχηματισμό "V";

Ο σχηματισμός "V" εξασφαλίζει την ελάττωση της αντίστασης του αέρα, που δέχεται το σμήνος των πουλιών, κατά την διάρκεια της πτήσης. Το πουλί που πετά στην μπροστινή θέση (στη "μύτη" του σχηματισμού "V"), είναι αυτό που κουράζεται και περισσότερο, αφού είναι το πρώτο που προσπαθεί να "ανοίξει δρόμο" στον αέρα, ο οποίος του δυσκολεύει την κίνηση. Το πουλί οδηγός, αφήνει πίσω του, ένα αυλάκι σε σχηματισμό "V", αποτελούμενο από ελαφρώς ήπιο αέρα, (ουσιαστικά το πουλί οδηγός δημιουργεί στροβίλους αέρα που το βοηθούν να ανυψωθεί κατά την κατεύθυνση κίνησής του) οπότε και γίνεται ευκολότερη η πτήση των πουλιών που έπονται. Το πουλί οδηγός, κάποια στιγμή θα φύγει από την κορυφή του σμήνους και θα πάει στο πίσω μέρος του σχηματισμού, για να αντικατασταθεί από κάποιο άλλο ξεκούραστο, που θα αποτελέσει το νέο πουλί οδηγό.

ΠΗΓΗ: sciencenews.gr



ελευθεροβήμα

Τα επώνυμα άρθρα στη σελίδα αυτή εκφράζουν τους υπογράφοντες



Οι θέσεις της Ν.Ε ΠΑΣΟΚ Ημαθίας για το συμπύρνηνο ροδάκινο

Τις εκτιμήσεις και την θέση της για το συμπύρνηνο ροδάκινο υποστοποίησε με ανακοίνωσή της η Νομαρχιακή Επιτροπή ΠΑΣΟΚ Ημαθίας. Στην ανακοίνωση επισημαίνονται: "Η Αλιέργεια του συμπύρνηνου ροδάκινου και οι σχετικές βιομηχανίες μεταποίησής του, πέρασαν διαχρονικά μεγάλες και σοβαρές κρίσεις. Σήμερα όμως αντιμετωπίζουν ίσως για πρώτη φορά τον κίνδυνο του αφανισμού, με ότι αυτό συνεπάγεται για την οικονομική και κοινωνική κατάσταση των Νομών Ημαθίας και Πέλλας, όπου κυρίως υφίσταται καλλιέργεια. Το βασικό πρόβλημα δεν είναι μόνο τα υψηλά αποθέματα κομπόστας περσινής παραγωγής των βιομηχανιών, αλλά οι αρνητικές προοπτικές, λόγω της ραστικής μείωσης της πίτας της αγοράς, που αντανακλά στην ραστική μείωση της δυνατότητας απορρόφησης πρώτης ύλης από τη βιομηχανία.

Αυτό δεν έγινε ξαφνικά, αλλά τώρα φάνηκε η κορυφή του παγόβουνου και μάλιστα στο μέσο μιας τεράστιας οικονομικής κρίσης, που αντανακλά σοβαρά στη μείωση της παραγωγής γενικότοια. Οι βασικοί λόγοι που οδήγησαν τον κλάδο στη συρρίκνωση και το σταδιακό χάσιμο αγορών, ήταν η μείωση της ανταγωνιστικότητας λόγω του ισχυρού ανταγωνισμού και ο σοβαρός ανταγωνισμός άλλων παραγωγών χωρών, κυρίως της Κίνας. Μάλιστα η χώρα που κατείχε παγκόσμια το 65% της παγκόσμιας αγοράς, κατέχει τώρα το 45% και κινδυνεύει να χάσει οριστικά την πρώτη εξαγωγική θέση στον κόσμο από την Κίνα. Η τεράστια πλειοψηφία των βιομηχανιών παραποίησης του ροδάκινου, κι ενώ βρίσκονταν σε φάση οικονομικής ανάρρωσης μετά την ρύθμιση των χρεών τους με την εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου που έγινε το 2003 και τη συνέχεια το 2007, βρέθηκε και πάλι σε αδυναμία, πράγμα που τις οδηγεί και σε πίεση για χαμηλότερη τιμή πρώτης ύλης, υπό όμως έχει ήδη αγγίξει τα όρια αντοχής του παραγωγού που δεν είναι βιώσιμος, ενώ η οικονομική κρίση απειλεί φέτος να τινάξει τα πάντα στον αέρα, οδηγώντας τους παραγωγούς σε απόγνωση.

Η αναγκαιότητα, η ασχετοσύνη, η επιπολαιότητα και κυρίως ανεπιμέλεια του αρμόδιου Υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης που χειρίσθηκε μέχρι σήμερα το ζήτημα από πλευράς της σημερινής Κυβέρνησης, χειροτέρεψε τα πράγματα και οδήγησε την κατάσταση στο χείλος της βύσσου, ανοίγοντας την όρεξη των ιδιωτικών βιομηχανιών για εξευτελιστική τιμή. Αντί η Κυβέρνηση να βρεθεί στο μέσον μιας συγκλίνουσας προσπάθειας για μια συμβιβαστική λύση που να ικανοποιεί και τη βιομηχανία και τους παραγωγούς, οι δικές της ενέργειες, έφερε ως αποτέλεσμα την ανεπιτρεπτή ατάρρευση της τιμής του συμπύρνηνου ροδάκινου και τον κίνδυνο εκκριασμό των αγροτών, χωρίς να δίνει λύση για τις διάθετες ποσότητες και την αναπλήρωση του χαμένου

Η σκοτεινή πλευρά του Φεγγαριού

Ο θάνατος του Μάικλ Τζάκσον θα μπορούσε να έχει τον ίδιο τίτλο με το μυθιστόρημα του Γκαρσία Μαρqués. «Το χρονικό ενός προαναγγεληθέντος θανάτου». Από μικρό παιδί τον άρπαξαν οι ατζέντδες και οι εταιρίες και τον έκαναν λιώμα. Λυσσασμένοι για κέρδος, για αρπαγή αμύθητου πλούτου, δεν δίστασαν μπροστά σε τίποτα, σε καμία ηθική αρχή, σε κανένα φραγμό. Όταν έγινε διάσημος πήγαν στο χορό, δημοσιογράφοι, οικονομικοί παράγοντες, γιατροί, φαρμακοποιοί, ψυχίατροι και τον διέλυσαν, τον μεταμόρφωσαν σε ένα πρόσωπο, απάνθρωπο και εξωπραγματικό μάρφωμα. Δεν μπορούσες να καταλάβεις αν ήταν μαύρος ή άσπρος, άνδρας ή γυναίκα, στρείτι ή γκέι, νηφάλιος ή μαστουρωμένος, αν είχε μύτη και μαλλιά ή όχι, αν ήταν φτιαγμένος από νάιλον ή σάρκα, αν στις φλέβες του κυλούσε αίμα ή μορφίνη, (στο φαρμακείο της γειτονιάς του χρωστούσε 100 χιλ. δολάρια), αν ήταν άνθρωπος ή πθήκος, αφού θεωρούσε τον χιμπατζή του Bubbles (Μπουρμπουλήθρας), πού κοιμόταν σε μια κούνια δίπλα στο κρεβάτι του και χρησιμοποιούσε την προσωπική του τουαλέτα, το πρώτο του παιδί. Μάλιστα λέγεται ότι ο Μπουρμπουλήθρας επιχείρησε να..... αυτοκτονήσει, τελικά τον πρόλαβε το αφεντικό του, πού φαίνεται δεν άντεχε τη ζωή. Ήταν ένα βαθιά δυστυχισμένο, άβουλο, ανυπεράσπιστο, καταθλιπτικό και μελαγχολικό πλάσμα, πού το οδήγησαν σε μια αργή, επιβλυνση και φριχτή αυτοκτονία. Τον ξεζούμισαν, δεν άφησαν τίποτα και τον εγκατέλειψαν άρρωστο, ψυχικό και σωματικό ερείπιο, όπως ένα εγκαταλελειμμένο χρυσωρυχείο όπου έχουν επιτελέσει ανεπανόρθωτη οικολογική καταστροφή.

Κακοποιημένος από νεαρή ηλικία, χωρίς καθόλου κοινωνική και πολιτική συνείδηση, τον άρπαξαν τα μέσα μαζικής διασποράς του ψέματος και της ανοησίας και τον ανακήρυξαν, (προσέξτε αντίφαση) βασιλιά της Ποπ, δισεκατομμυριούχο, υπεράνθρωπο, διασημάνθρωπο, αφού μπορούσε να περπατήσει όπως περπατούν στο φεγγάρι. Αυτός όμως είχε καταστραμμένο πρόσωπο από μια πληθώρα πλαστικών εγχειρήσεων, ήταν κατεστραμμένος οικονομικά, αφού χρωστά 500εκατ. δολάρια, ενώ τα φάρμακα πού έπαιρνε προκειμένου να αλλάξει χρώμα, αλλοίωσαν την βιοχημική σύνθεση του σώματος του, καθιστώντας τον, το απόλυτο πειραματόζωο, στο βωμό της παράνοιας των κέρδους των εταιριών και των ατζέντδων. Ένα μεγάλο και μοναδικό ταλέντο το συνέτριψαν. Όμως όταν η φύση παραβιάζεται, εκδικείται ανελέητα, χωρίς όικτο, επειδή δεν έβριε από οίκτο, έλεος και συμπόνια, διότι έτσι λειτουργεί. Έτσι λοιπόν, ο υπεράνθρωπος βασιλιάς της Ποπ, πανικοβλημένος από την ζωή, κυκλοφορούσε με χειρουργική μάσκα, μην τυχόν τρακάρει τυχαία με κάποιο δαιμονισμένο μικρόβιο και νοσήσει. Δεν φοβόταν τη χημεία και τις πλαστικές εγχειρήσεις, και φοβόταν τα αθώα και στην ουσία άκακα μικρόβια. Το ίδιο προσπαθούν να μας πείσουν και για την «αφρώστια» των χοίρων.

Αλλά όπως είπαμε στο βωμό του κέρδους όλα επιτρέπονται, όπου το

εισοδήματος, παρά τις έγκαιρες προειδοποιήσεις όλων των φορέων. Τώρα πια οι μαζικές κινητοποιήσεις των αγροτών είναι μονόδρομος.

Σήμερα, τώρα, η επαναδιαπραγμάτευση των δύο μερών με την επιδιαιτησία της Πολιτείας, με την όποια αξιοπιστία της έχει μείνει και η εξεύρεση λύσης για μια αξιοπρεπή κάλυψη απώλειας εισοδήματος για τον παραγωγό φέτος, είναι το άμεσο σκέλος του προβλήματος, ενώ η επανάκαμψη του κλάδου είναι το μακροπρόθεσμο και πιο σοβαρό. Όσον αφορά το πρώτο, είναι ευθύνη της πολιτείας, πρώτα να επαναφέρει στην τάξη τις ιδιωτικές βιομηχανίες και μετά να βρει τον τρόπο, πρακτικά, αθόρυβα, υπεύθυνα και αποτελεσματικά, να καλύψει για φέτος τους Έλληνες ροδακινοπαραγωγούς, ώστε να μην οδηγηθούν στην εξαθλίωση. Η ροδακινοκαλλιέργεια είναι πολυετής, με ότι αυτό συνεπάγεται για την ευελιξία ανταπόκρισης σε ουσιαστικές μεταβολές της αγοράς.

Η χώρα δεν έχει ανάγκη μόνον τις Τράπεζες και τις επιχειρήσεις, αλλά έχει ανάγκη κι από μια ισχυρή αγροτική οικονομία, βασισμένη σε σύγχρονους και βιώσιμους αγρότες. Για την μακροπρόθεσμη αντιμετώπιση του προβλήματος, απαιτείται ουσιαστική και σοβαρή δουλειά από όλους τους εμπλεκομένους. Πολιτεία, βιομηχανίες και Αγρότες θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα από κοινού. Η επίλυση του ζητήματος μπορεί να είναι πολυεπίπεδη και να κινείται ταυτόχρονα και παράλληλα προς πολλές κατευθύνσεις. Μια ουσιαστική μελέτη του κλάδου θα μπορούσε να οριοθετήσει τις δυνατότητες διάθεσης των προϊόντων της βιομηχανίας, οριοθετώντας και την δυνατότητα απορρόφησης πρώτης ύλης.

Έτσι και με βάση τις εκτιμήσεις για τις αναγκαίες εκτάσεις της καλλιέργειας, θα μπορούσαν να προχωρήσουν προγράμματα αναδιάρθρωσής της σε συνδυασμό με συμβολαιακή διάθεση προς την αποστολία, των όποιων ποσοτήτων ροδάκινων επαναπροσδιορισθούν. Η ουσιαστική εξυγίανση της βιομηχανίας αποτελεί μιαν άλλη ουσιαστική παράμετρο για την επίλυση του προβλήματος. Δυστυχώς μαγικές λύσεις δεν υπάρχουν. Μέσα από αξιόπιστες μελέτες βιωσιμότητας θα πρέπει να προσδιορισθεί ποιές βιομηχανίες μπορούν να συνεχίσουν τη λειτουργία τους και ποιές όχι, ώστε οι υπόλοιπες μετά από πραγματική κι όχι εικονική ρύθμιση χρεών σαν την τελευταία που επιχείρησε αυτή η Κυβέρνηση, να μπορέσουν να συνεχίσουν την αποστολή τους. Αν χρειασθεί επέμβαση ακόμη και σε εσωτερικά θέματα των επιχειρήσεων κι αυτό θα πρέπει να γίνει στη λογική της βιωσιμότητάς τους, αφού αποτελούν επιχειρήσεις Στρατηγικής Σημασίας για τον κλάδο και την περιοχή, με όχι μόνο οικονομικές αλλά και κοινωνικές διαστάσεις. Τέλος η χαοτική κατάσταση των συνεταιριστικών οργανώσεων με τα πολλά κέντρα διάθεσης ροδάκινων θα πρέπει να εκλείψει, με την αλλαγή του υφιστάμενου θεσμικού πλαισίου, μέσα από συνεργασία πολιτείας και εκπροσώπων των αγροτικών φορέων. Η εποχή των «Μαυρογιαλούρων» κύριε Κιτλίδη, πέρασε ανεπιστρεπті. Ας καταλάβουμε όλοι ότι ή αλλάζουμε ή βουλιάζουμε".

πιο ιερό και όσιο πράγμα στον κόσμο, βεβηλώνεται και γίνεται ανίερο και ανόσιο, ξευτελίζεται και συντρίβεται. Με επίκεντρο αυτό το δυστυχισμένο πλάσμα, διέπειραν εκατομμύρια τόνους ανοησίας και ψέματος, με δύο στόχους. Πρώτον να αρπάξουν όσο δυνατόν περισσότερο πλούτο γίνεται και αυτό φαίνεται από το γεγονός ότι ενώ πούλησε 750εκατ. δίσκους και έβγαλε δισεκατομμύρια δολάρια, βρέθηκε να χρωστά 500εκατ. δολ. και δεύτερον να διαμορφώσουν πρότυπα με τα οποία θα αλλοιώσουν και θα υποτάξουν το μυαλό, το πνεύμα και την συνείδηση των νέων όλου του κόσμου, ώστε να τους μετατρέψουν σε άβουλα όντα. Και φαίνεται ότι το πετυχαίνουν μια χαρά, ιδίως τώρα με την παγκοσμιοποίηση όπου σαν κύριο στόχο, έχουν να υποτάξουν και να ευτελίσουν την κουλτούρα και τον πολιτισμό των λαών και να διαμορφώσουν τα δικά τους απάνθρωπα, αφύσικα και εξωπραγματικά πρότυπα. Όμως τι κοινό μπορεί να έχουν με τον κ. Τζάκσον τα εκατοντάδες εκατομμύρια νέων όλου του κόσμου πού αγωνίζονται να επιβιώσουν από την φτώχεια και την ανεργία, πού ωστόσο τον λατρεύουν και τον έχουν σαν ίνδαλμα και πρότυπο; Κανένα απολύτως.

Το ίδιο συνέβη και με τον Ροκ Χάτσον, το πρότυπο του γυναικοκατακτητή του Χόλυγουντ και ίνδαλμα εκατομμυρίων γυναικών και ανδρών, πού όμως ήταν ομοφυλόφιλος και πέθανε από Aids. Όταν επέστρεψε ετοιμοθάνατος από το Παρίσι και τον κατέβαλαν από το αεροπλάνο με το φορείο, δεν τον περίμενε κανείς, τον εγκατέλειψαν όλοι, εκτός από τους δημοσιογράφους πού τον κατασπάραξαν, αποκαλύπτοντας την κρυφή ιστορία της ζωής του. Παρακολουθούσα με δέος τις σκηνές στην τηλεόραση, ενώ όλη η Αμερική με κομμένη την ανάσα, βρισκόταν σε μαζική ψύχωση και πανικό, από το Aids. Αν δεν τα ζήσει κάποιος δεν μπορεί να καταλάβει. Οι περισσότεροι αμερικανοί δεν έχουν πολιτική συνείδηση και γι' αυτό δεν μπορούν να εξηγήσουν τα κοινωνικά φαινόμενα και πέφτουν σε θανατηφόρες παγίδες. Όταν ξέσπασε η επιδημία, οι αμερικανοί φοβόταν να πάρουν χειραίφα, να φάνε στα εστιατόρια, ενώ οι ομοφυλόφιλοι στο Μανχάταν πού νόμιζαν ότι έχουν Aids, τυλιγόνταν με σεντόνια και πηδούσαν από τους ουρανοξύστες στο κενό, όπως στο κτύπημα των Δίδυμων Πύργων..... Όμως πολλοί από αυτούς δεν είχαν Aids. Τόση είναι η σύγχυση πού ακόμα και σήμερα το 20% των Αμερικανών πιστεύει ότι είναι ο ήλιος πού γυρίζει γύρω από την γη.... Γί'αυτό και δεν είναι τυχαίο ότι κάθε 10-15 χρόνια παθαίνουν και μια μαζική ψύχωση, φαίνεται ότι το έχουν στο αίμα τους, την οποία προσπαθούν να την μετακυλίσουν στην υπόλοιπη ανθρωπότητα και δυστυχώς τα καταφέρνουν. Την επομένη της άφιξης του Χάτσον συνάντησα στο πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης, σοκαρισμένο έναν αμερικανό συμφοιτητή μου, πού κάναμε παρέα.

«Είμαι σοκαρισμένος» μου λέει. «Δεν μπορώ να πιστέψω, ότι ο Χάτσον ήταν ομοφυλόφιλος.» Του λέω. «Ένα πράγμα να ξέρεις. Όλα όσα βλέπεις είναι απάτη. Αλλά ακόμα δεν είδες τίποτα. Ερχονται χειρότερα.»

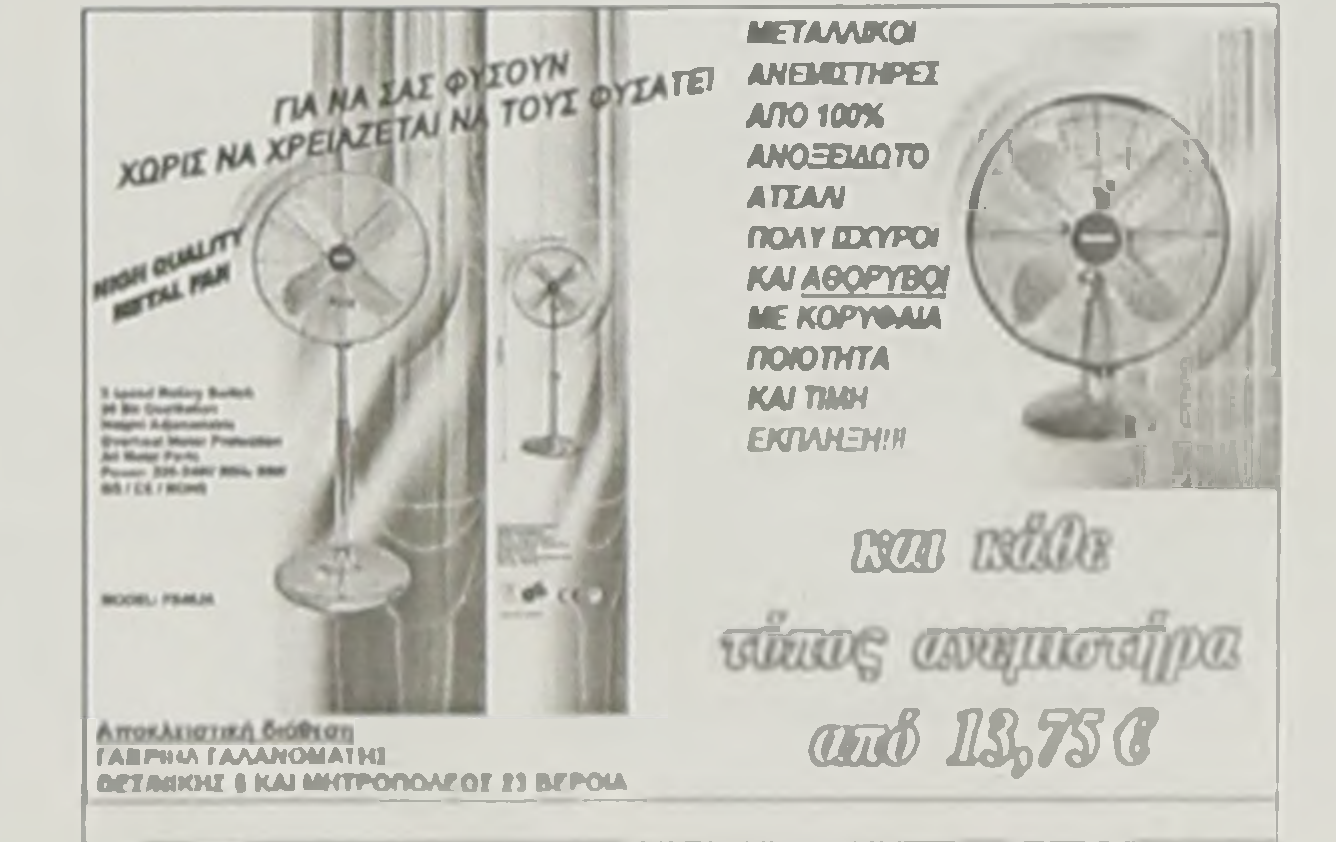
Ένα χρόνο μετά πήγα για δέκα μέρες στο Λος Άντζελες. Εκείνη ακριβώς την περίοδο ξέσπασε ένα σκάνδαλο, με έναν διάσημο,

δισεκατομμυριούχο ιεροκήρυκα, πού ίδρυσε μια δική του θρησκεία. Στην Αμερική υπάρχουν χιλιάδες αιρέσεις, πού έχουν διαλύσει τον κόσμο, μάλιστα μερικές από αυτές οδήγησαν τους οπαδούς τους σε μαζική αυτοκτονία. Το άκρον άωτον του παραλόγου, της τρέλας και της ηλιθιότητας. Οι αστυνομικοί συνέλαβαν τον ιεροκήρυκα, επειδή έσπασε στο έυλο μια φτηνή πόρνη, διότι του ζητούσε 5 δολάρια παραπάνω, για μια έξτρα υπηρεσία πού του πρόσφερε, ενώ αυτός ισχυριζόταν, ότι ήταν στην συμφωνία της αρχικής αμοιβής των 10 δολ. Οι δημοσιογράφοι τον λιάνισαν, αυτός όμως απότοτος μάζεψε 50 χιλ. από τους οπαδούς του σε ένα τεράστιο στάδιο του Λος Άντζελες και έβγαλε λόγο. Στο μέσον της ομιλίας έβαλε τα κλάματα σαν μικρό παιδί, ενώ τα δάκρυα έτρεχαν σαν βροχή. Τον άκουγα σοκαρισμένος να κλαίει, λέγοντας.

«Συγχωρέστε με, αμάρτησα.» . «Αλληλούια» τα πλήθη από κάτω.«Έχω έξι μέρες να κοιμηθώ. Αλλά τώρα θα γίνω καλύτερος χριστιανός.» «Αλληλούια, ο θεός να σε ευλογεί. Ο θεός να ευλογεί την Αμερική» «Πέρασα από τις πύλες της κολάσεως, αλλά εξαγνίστηκα, είμαι καθαρός.»«Ο θεός να σε ευλογεί. Αλληλούια. God bless America.»

Στο τέλος σηκώθηκαν όλοι όρθιοι, τον χειροκρότησαν παρατεταμένα, τον σήκωσαν στα χέρια σαν ήρωα και μετά το έριξαν στο Ροκ εντ Ρολ, ιδίως οι μαύροι. Ήταν αδύνατον να πιστέψω αυτά πού έβλεπα. Μου φαίνονταν ότι ζούσα σε άλλο πλανήτη. Μήνες αργότερα τον ρώτησε ο Λάρυ Κινγκ στην εκπομπή του, αν τα δάκρυα ήταν αληθινά. «Ναι» είπε. Εγώ όμως ήξερα, ότι ήταν όλα ψέματα, όλα απάτη. Και μπορούν να πουν όσα ψέματα θέλουν και να κάνουν όσες απάτες θέλουν, αφού κατόρθωσαν να δημιουργήσουν έναν άβουλο και ασύνειδο κόσμο. Και τότε κατάλαβα γιατί κυβερνούν τόσες χιλιάδες χρόνια, τόσα δισεκατομμύρια κόσμο, τόσο εύκολα.

Γιάννης Μυλωνάς





Γράφει και επιμελείται
ο Δημήτριος Σ. Προβάδος

«Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ»

Η ΑΠΟΨΗ ΜΑΣ

Επιτέλους το θέατρο του άλσους «Μελίνα Μερκούρη» στη Βέροια γέμισε ή για να είμαστε ειλικρινείς σχεδόν γέμισε το βράδυ της Τρίτης 14 Ιουλίου με Βεροιώτες και Βεροιώτισσες που πήγαν να δουν την «Όπερα της Πεντάρας» των Μπ. Μπρεχτ και Κ. Βάιλ, που αποτελεί και τη φετινή θεατρική συμπαραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας με την 5η Εποχή / Πολιτισμός Επικοινωνίας και του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας.

Οι προσδοκίες για καλό θέατρο μεγάλες. Σ' αυτό συνέτειναν το όνομα του σκηνοθέτη και των ηθοποιών του cast όπως της Καριοφυλλιάς Καραμπέτη, του Στέλιου Μάινα, της Ρένιας Λουϊζίδου, του Μάνου Βακούση κ.α.

Το έργο που χαρακτηρίζεται ως «πιασάρικο», αν και δύσκολο -όπως όλα τα μιούζικαλ άλλωστε- και οι κριτικές για την ποιότητα του, που ήταν από καλές έως εξαιρετικές εκτός μιας ή δυο εξαιρέσεων, βοήθησαν στην καλή προσέλευση του κοινού, που ήλθε στο θέατρο με την ελπίδα να παρακολουθήσει μια καλή παράσταση, και που σε γενικές γραμμές δικαιώθηκε. Βεβαίως μετά το τέλος της παράστασης -όπως γίνεται σχεδόν



πάντοτε-αλλοιέφυγαν ευχαριστήμενοι και άλλοι τελείως αδιάφοροι.

Όσο για τη δική μας γνώμη:

Πιστεύουμε ότι ο κορς Μουμουλίδης ενώ πέτυχε σκηνοθετικά και έδωσε ένα λαϊκό θέαμα ποιότητας,

απέτυχε στην επιλογή(ς) των ηθοποιών του, επιλέγοντας ηθοποιούς που κάποιοι από αυτούς δε μπορούσαν ούτε να τραγουδήσουν -στοιχείο απαραίτητο για το συγκεκριμένο είδος θεάτρου- ούτε να χορέψουν. Εξαιρέση οι Αλέξανδρος Μπουρδούμης (κομπέρ), Μάνος Βακούσης (κορς Πίτσαμ), Ρένια Λουϊζίδου (κα Πίτσαμ), Νάντια Κοντογεώργη (Πόλλυ), Αντεία Ολυμπίου (Λούση) -οι δυο τελευταίες με εξαιρετικές φωνές- καθώς και τα τραγουδιστικά και τα χορευτικά μέρη του συνόλου.

Η Καριοφυλλία Καραμπέτη (Τζένη), εκτός από τη σέξι εμφάνιση της δεν μας έπεισε ως πόρνη. Εμφανίστηκε μάλλον υποτονική και άνευρη. Το ίδιο και ο Στέλιος Μάινας (Μάκχιθ) που του έλειπε το νεύρο εκτός από κάποιες στιγμές της πρόζας που ήταν καλός. Ο Ηλίας Κουνέλας (Μπράουν) ως αστυνόμος -αν και ο συμβολισμός του υπηρέτη της εξουσίας ως νάνου πιστεύουμε είναι υπερβολικός- ήταν αρκετά καλός.

Εξαιρετική εντύπωση μας έκανε ο Αλέξανδρος Μπουρδούμης (κομπέρ και αιδεσιμότητας Κίμπαλ) -έκλεψε την παράσταση- και από πολύ καλές έως καλές εντυπώσεις άφησαν οι ερμηνείες των Μάνου Βακούση (κορς Πίτσαμ), Ρένιας Λουϊζίδου (κα Πίτσαμ), Νάντιας Κοντογεώργη (Πόλλυ) και Αντείας Ολυμπίου (Λούση).

Το σκηνικό του Γιώργου Πάτσα, λιτό και λειτουργικό -ίσως λίγο παλιομοδίτικο- παρέπεμπε σε σκηνή καμπαρέ, που πιστεύουμε ότι εξυπηρετούσε πλήρως την παράσταση. Η μουσική του Κουρτ Βάιλ χωρίς σχολιασμό -πως θα μπορούσαμε άλλωστε- αν και η εννοχρήστρωση των κομματιών θα μπορούσε να είναι καλύτερη. Τα χορευτικά του Δημήτρη Παπάζογλου, ιδιαίτερα του συνόλου πάρα πολύ καλά. Η απόδοση του κειμένου πολύ καλή, όπως και η σκηνοθεσία, αν και ο νεωτερισμός της ηλεκτρικής καρέκλας στην Αγγλία του 19ου αιώνα μας ξένισε. Το έργο γραμμένο από το Μπέρλτοτ Μπρεχτ και τον Κουρτ Βάιλ, έκανε πρεμιέρα το 1928 στο Βερολίνο και είναι μια μεταφορά του έργου του 18ου αιώνα «Η όπερα του ζητιάνου» του Τζον Γκέι. Από την πρώτη στιγμή έκανε εντύπωση και γνώρισε παγκόσμια επιτυχία. Μεταφράστηκε σε 18 γλώσσες, ενώ εξακολουθεί και παίζεται από επαγγελματικούς και ερασιτεχνικούς θιάσους, και έχει γνωρίσει αρκετές παραλλαγές για τον κινηματογράφο, την όπερα κλπ.

Στην Ελλάδα η Όπερα της Πεντάρας ταυτίστηκε με τη μεταπολίτευση και την επιστροφή της Μελίνας Μερκούρη στο ρόλο της Τζένη στην πρεμιέρα του έργου το Νοέμβριο του 1975, με πρωταγωνιστή το Νίκο Κούρκουλο και σκηνοθέτη τον Ζιλ Ντασέν. Το 1993 η παράσταση παρουσιάστηκε στο θέατρο Αθήναιον με πρωταγωνιστικό δίδυμο το Λάκη Λαζόπουλο και την Καρυοφυλλία Καραμπέτη, αργότερα στο Θέατρο της Άνοιξης (σκηνοθεσία Γιάννη Μαργαρίτη), ενώ έχει ανεβεί δυο φορές από το Θέμη Μουμουλίδη.

Δ.Σ.Προβάδος dprovados@yahoo.gr

Αποκλειστική συνέντευξη από τον Παντελή Θαλασσινό

Η συνέντευξη του Παντελή Θαλασσινού που ακολουθεί, δόθηκε λίγο πριν τη συναυλία στο θέατρο της Γαβαλιώτισσας στην Έδεσσα την Τρίτη 7 Ιουλίου, όπου ο Παντελής μαζί με τη Μελίνα Κανά και τους συνεργάτες τους τραγούδησαν παλιά και νέα τους τραγούδια.

Όπως ήταν αναμενόμενο η βραδιά που ακολούθησε ήταν εξαιρετική. Οι δυο καλλιτέχνες χάρισαν στους πολυπληθείς φίλους τους που γέμισαν ασφυκτικά το θέατρο μια βραδιά μελωδίας και μαγείας, τέτοιας που μόνο οι καλλιτέχνες της αξίας τους μπορούν να προσφέρουν. Το πάθος και η ερμηνεία της Μελίνας Κανά συγκροτημένα με τη μελωδικότητα και την ερμηνεία του Παντελή Θαλασσινού ταξίδεψαν το κοινό και μετέφεραν στην ηπειρωτική Έδεσσα το δροσερό αέρα της θάλασσας. Η συναυλία έδωσε την ευκαιρία στο κοινό να τραγουδήσει, να χορέψει, να ψυχαγωγηθεί και να διασκεδάσει, εκτός από το σημείο που ο Παντελής Θαλασσινός τραγούδησε τους στίχους του αείμνηστου Ηλία Κατσούλη που -όπως λέει κι ο ίδιος- του διαμόρφωσαν το ύφος και που η ατμόσφαιρα φορτίστηκε συναισθηματικά. Μια όμορφη βραδιά με την πανσέληνο να παίζει ανάμεσα στα πεύκα.

Δ.Π. Κάνεις μια περιοδεία μαζί με την Μελίνα την Κανά. Είναι μια συνεργασία που προέκυψε μετά από το cd «Μόνο κόκκινο»;

Π.Θ. Όχι. Το «Μόνο κόκκινο» ήταν η ιδέα να κάνουμε το cd. Η ολοκληρωμένη ιδέα όμως ήταν να παίξουμε τα τραγούδια πρώτα ζωντανά -όπως παίζαμε Αθήνα, Θεσσαλονίκη- μπροστά στον κόσμο και μετά αφού ο κόσμος πρώτα τ'αγάπησε, να τα ηχογραφήσουμε στο στούντιο.

Δ.Π. Αυτές οι συναυλίες έχουν ως «κορμό» τα τραγούδια του νέου cd;

Π.Θ. Έχουν ως έναρξη τα τραγούδια του καινούριου cd και μετά τα πιο παλιά της

Μελίνας, δικά μου και κάποια που μας αρέσουν.

Δ.Π. Πως είναι το κοινό, πως αντιδρά στις συναυλίες;

Π.Θ. Κοίταξε το κοινό έχει αρχίσει και γίνεται «συναυλιακό». Δεν είναι μόνο ακροατές που αγοράζουν ένα cd και πάνε σπíti τους και το ακούνε, αλλά θέλει να βγαίνει έξω και να βλέπει από κοντά τον καλλιτέχνη που του αρέσουν τα τραγούδια του και να ζει μαζί του μια μοναδική στιγμή. Έτσι παίζεται και η μουσική. Η μουσική ήταν πάντα ζωντανή. Άσχετα αν βρέθηκε το μέσο να την ηχογραφούμε και να την ακούμε σπíti. Τώρα θα εκλείψει και αυτό το μέσον και θα υπάρχει η μουσική ζωντανά.

Δ.Π. Υπάρχει μια τάση. Αυτό είναι αλήθεια...

Π.Θ. Ναι. Και ξέρεις γιατί; Δεν ηχογραφούνται πλέον καινούρια τραγούδια. Εγώ θέλω να παίζω πρώτα στον κόσμο, κανα εξάμηνο με χρόνο και μετά να φτιάχνω κι ένα δίσκο γι' αυτούς που δε μπόρεσαν να έρθουν να τ'ακούσουν. Άμα θέλουν ας τα κατεβάσουν, έως και να τα αντιγράφουν, γιατί το να τα αγοράζουν σπανίζει πλέον.

Δ.Π. Ναι ήθελα να σε ρωτήσω γι' αυτό. Επειδή υπάρχει μία τέτοια τάση τελευταία και επειδή πολύ λόγος έχει γίνει με την ΑΕΠΙ και τους διάφορους για την «κλοπή» ή κλοπή από το internet, νομίζω ότι μόνο η συναυλία είναι η επικοινωνία πλέον. Αυτό που λες δηλαδή.

Π.Θ. Ναι υπάρχει μια ασυδοσία, ας κατεβάσω κι αυτό, ας κατεβάσω κι εκείνο, ας κατεβάσω τα πάντα, για να τα έχω. Όχι να τα ακούω. Το «έχω» είναι άλλο ρήμα απ' το «ακούω».

Δ.Π. Είναι λίγο «φιλάργυρο» ε;

Π.Θ. Ναι είναι πολύ. Είναι φοβερό πράγμα αυτό. Δηλαδή έχω 800 γίγα μουσική και δεν την έχω ακούσει. Από περιοδικά, εφημερίδες, από εκεί από πέρα...

Δ.Π. Πως είναι η συνεργασία σου με

την Μελίνα Κανά;

Π.Θ. Πάρα πολύ καλή. Με τη Μελίνα είμαστε φίλοι και γι' αυτό διάλεξα να της κάνω ένα cd, για να επανέλθει

δριμύτερη σε

αυτό που ξέρει να κάνει καλά. Ήξερα

τα τραγούδια θα τ'απογειώσσει!

Δ.Π. Είχες κάνει και με το Λυδάκη...

Π.Θ. Ακριβώς την ίδια εποχή έγινε

αυτό με το Λυδάκη το cd «Μη μ

γκρεμίζεις τ' όνειρο» σε στίχους τ

Κώστα Φασουλά, η μουσική δική μ

και το τραγούδησε ο Μανώλης. Αυτός

δίσκος έχει μέσα εξίσου καλά τραγού

και ίσως σε κάποια συνεργασία

το Λυδάκη να τα παρουσιάσουν

ζωντανά. Δε νομίζω για φέτος, γι

είμαι κουρασμένος.

Δ.Π. Τι γίνεται με την μουσική; Να

βάλω στους έντεχνους, να σε βάλ

στους παραδοσιακούς; όχι γιατί

μουσική κατατάσσεται, αλλά για

ευκολία του λόγου.

Π.Θ. Σε μένα μέσα δεν υπάρ

διαχωρισμός. Υπάρχει ο διαχωρισμ

στο ποιος κάνει σοβαρά τραγού

και ποιος όχι. Η ποιος κάνει τραγού

«αναλώσιμο είδος» όπως η πορτοκαλά

με τα συντηρητικά και η πορτοκαλά

στημένη η φυσική, με όλες τις βιταμίν

της.

Δ.Π. Κουβαλάς όμως τα ακούσμα

της πατρίδας σου της Χίου;

Π.Θ. Με τις παραδοσιακές μουσικ

ασχολούμαι τριάντα χρόνια. Αρχ

να κάνω παραδοσιακές συναυλίες

τους φίλους μου στη Χίο, οι οπο

απετέλεσαν και την πρώτη μ

ορχήστρα. Σε ηλικία 33 ετών έκανα τ

πρώτο μου δίσκο.

Δ.Σ.Προβάδος dprovados@yahoo.gr



**WWW.
PROVOLEAS.
GR**
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

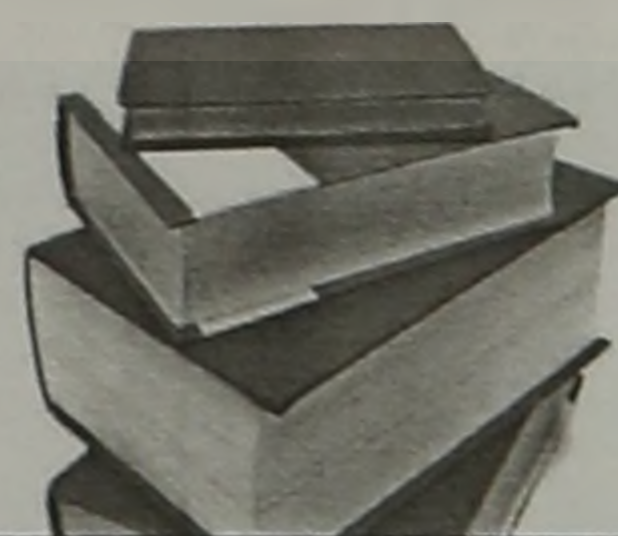
ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΤΟ ΞΗΡΟΛΙΒΑΔΟ

Μετά την επίσημη έναρξη των μαθημάτων που έγινε στο Πολιτιστικό Κέντρο Ξηρολιβάδου, το επιμορφωτικό πρόγραμμα που εκπόνησε ο ΠΟΞ έχει ως εξής:
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
Υπευθ.: Γιάννης Τσιαμήτρος
Δευτέρα 7-8 μμ Τμήμα παιδιών
Δευτέρα 8-9 μμ Τμήμα ενηλίκων
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΒΛΑΧΙΚΩΝ Υπευθ.: Τάκης Γεωργίου
Τετάρτη 6-7 μμ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΤΑΛΙΚΩΝ Υπευθ.: Σοφία Γκάλαβου
Πέμπτη 6-7 μμ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ Υπευθ.: Μαρία Παπαντωνίου
Πέμπτη 12-1 μμ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ Υπευθ.: Τασούλα Κόγια
Τρίτη 11-12 μμ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΙΘΑΡΑΣ Υπευθ.: Τάκης Πίκος
Παρασκευή 7-8 μμ
Όλα τα μαθήματα θα γίνονται στο Πολιτιστικό Κέντρο Ξηρολιβάδου και αποτελούν αφιλοκερδή προσφορά των διδασκόντων προς τα παιδιά του χωριού.

ΕΠΙΚΑΙΡΟ



BIBLIA
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

ΜΑΜΟΥΔΕΛΗΣ ΜΙΧ. - ΜΠΕΣΙΝΑΣ ΑΠ. Ο.Ε
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 36 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 23310-24612



ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιοφωνικά
τηλεόραση
παράδοση
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΦΡΑΓΙΣΕΙΣ

ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ
τηλ. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800



“Στους αστόχαστους που ποτέ δεν
μφιβάλλουν συνταιριάζουν οι στοχαστικοί
που ποτέ δεν δρουν” Μ. ΜΠΡΕΧΤ

πολιτισμός



Η άλλη
άποψη
11
20 Ιουλίου 2009

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ Πρόγραμμα εκδηλώσεων

Τρίτη 21 Ιουλίου, 10.30-12.00 το πρωί
«Παραμύθια στις σκιές των δέντρων»
Παραμύθια, θεατρικό παιχνίδι και ζωγραφική σε γειτονιές
της πόλης. Στην αυλή της Εκκλησίας του Αγίου Βλασίου
(περιοχή Κυριώτισσας).
Με την Κατερίνα Αναστασίου και την Όλγα
Καραϊωσήφ.

Για παιδιά 3-6 ετών.
Είσοδος ελεύθερη
Πέμπτη 23 Ιουλίου, 11.00 - 1.00 το πρωί
«Τα ανθρώπια με τα κόκκινα». Με τη
Θεατροπαιδαγωγική Ομάδα «Σαλτιμπάγκοι»
Θεατρικό παιχνίδι βασισμένο πάνω στο ομώνυμο
παραμύθι της Εύα Τάρτλετ.
Για παιδιά 5-8 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά
της Βιβλιοθήκης.

Παρασκευή 24 Ιουλίου, 10.00 - 11.30 το πρωί
Μέτρησε το ανάστημά σου, αποτύπωσε την πατούσα
σου!
Παιχνίδι στον Μαγνητικό τοίχο της Βιβλιοθήκης.
Για παιδιά δημοτικού. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά
Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

**Δευτέρα 27, Τρίτη 28, Τετάρτη 29, Πέμπτη 30 και
Παρασκευή 31 Ιουλίου** 12.00 - 2.30 το μεσημέρι
«Club Ρομποτικής (LEGO Mindstorms NXT)». Με το
Γιώργο Μπίκα. (5 συναντήσεις).
Γνωρίζουμε τον μαγικό κόσμο της ρομποτικής.
Κατασκευάζουμε μεταρομπότμας και τα προγραμματίζουμε
με φορητούς υπολογιστές να εκτελούν τις εντολές μας.
Για παιδιά από 10 έως 15 ετών. Με προεγγραφή στο club.
Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τρίτη 28 Ιουλίου, 11.00 - 1.00 το πρωί
Ο αγώνας των κάστρων!! Με τη Θεατροπαιδαγωγική
Ομάδα «Σαλτιμπάγκοι».
Αγόρια και κορίτσια μέσα από περιπέτειες και δοκιμασίες
καλούνται να επιστρατεύσουν όλες τους τις δυνάμεις για
να ανασυγκροτήσουν τα κατεστραμμένα τους κάστρα.
Θεατροκινητικά και εικαστικά παιχνίδια εμπνευσμένα
από τον παραμυθένιο κόσμο των κάστρων και των
ιπποτών.

Για παιδιά από 8 - 11 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά
Κουτιά της Βιβλιοθήκης.
Τρίτη 28 Ιουλίου, 10.00 - 12.00 το πρωί
Εργαστήριο Ρομποτικής (LEGO WeDo). Με το Γιώργο
Μπίκα.

Γνωρίζουμε τον μαγικό κόσμο της ρομποτικής.
Κατασκευάζουμε μεταρομπότμας και τα προγραμματίζουμε
με φορητούς υπολογιστές να εκτελούν τις εντολές μας.
Για παιδιά από 7-9 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά
Κουτιά της Βιβλιοθήκης
(Μία συνάντηση).

Πέμπτη 30 Ιουλίου, 11.00 - 1.00 το πρωί
Κοκταίηλ πάρτυ! Μεγάλες γευστικές απολαύσεις
από μικρούς σεφ! Με τη Θεατροπαιδαγωγική Ομάδα
«Σαλτιμπάγκοι».

Τα παιδιά γίνονται ευφάνταστοι σεφ και διασκεδάζουν,
φτιάχνοντας δροσιστικά, πολύχρωμα κοκταίηλ φρουτών
και πρωτότυπα καλοκαιρινά σνακ με εικαστική διάθεση.
Για παιδιά δημοτικού. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά
Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Πέμπτη 30 Ιουλίου, 10.30 - 11.30 το μεσημέρι
«Ψηφιακές δημιουργίες»
Τα παιδιά παίζουν και δημιουργούν με τους
Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές.
Για παιδιά 6-9 ετών με τον Γιώργο Μπίκα.

Στο Κέντρο Πληροφόρησης της Δημόσιας Βιβλιοθήκης
όσον 1ο όροφο.
Με προεγγραφή. (Μία Συνάντηση).
“Find the Answer and Win”

**Από τη Δευτέρα 27 έως και την Παρασκευή 31
Ιουλίου**, στον 1ο όροφο της Βιβλιοθήκης ψάχνουμε σε
πηγές της Αμερικανικής Γωνιάς για να απαντήσουμε σε
ερωτήσεις διαφόρων θεμάτων.
Παίξτε και κερδίστε βιβλία λογοτεχνίας!!!

Το Wii στη Βιβλιοθήκη από Δευτέρα έως Σάββατο
από 10.00 - 2.30 το μεσημέρι, αλλά και τα απογεύματα
κάθε Δευτέρα και Τετάρτη. Αυτό το μήνα παίξτε και
διασκεδάστε με Wil sports, Wil family ski & Wil Mari-
okart.

Πληροφορίες για το πρόγραμμα με τις εκπαιδευτικές
δραστηριότητες μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα της
Βιβλιοθήκης <http://www.libver.gr>
Ο αριθμός των θέσεων για τις εκπαιδευτικές
δραστηριότητες είναι περιορισμένος. Παρακαλούμε να
δηλώσετε έγκαιρα συμμετοχή στη Δημόσια Βιβλιοθήκη
της Βέροιας Έλλης 8 ή στο τηλ. 2331024494

“Φεγγαρόλουστα βράδια”



Πλούσιο προβλέπεται το
καλοκαιρινό πρόγραμμα
εκδηλώσεων της Κοινωφελούς
Επιχείρησης Πολλαπλής
Ανάπτυξης Βέροιας.
(Η προπώληση των εισιτηρίων
για τις παρακάτω εκδηλώσεις
γίνεται στο Χώρο Τεχνών, από
Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις
8πμ έως τις 3μμ).

Το πρόγραμμα

Τρίτη 21/7, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ
Παρέμβαση - Ενέργειες Πολιτισμού
«ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΦΛΕΣ»

των Σακελλάριου
Γιαννακόπουλου
Πέμπτη 23/7, 9.30μ.μ
ΘΕΑΤΡΟ θέατρο Προσκήνιο
«ΜΗΔΕΙΑ» του Μποστ
Κυριακή 26/7, 9.30μ.μ
ΘΕΑΤΡΟ Πολιτι-στική
Έκφραση «ΘΕΣΜΟΦΟ-
ΡΙΑΖΟΥΣΕΣ» του Αριστο-
φάνη
Δευτέρα 27/7, 9.30μ.μ
ΘΕΑΤΡΟ Θεατρική Διαδρομή
«ΑΙ ΔΥΟ ΟΡΦΑΝΑΙ» του
Δ'Εννερί

Κυριακή 2/8, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης «Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ
ΣΕΒΙΛΛΗΣ»

Τρίτη 25/8, 9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ
Θεσσαλικό Θέατρο «ΧΟΗΦΟΡΕΣ»
του Αισχύλου

Πέμπτη 3/9, 9.00μ.μ ΘΕΑΤΡΟ για
παιδιά Ελληνική Θεαμάτων «Η
ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ 7 ΨΗΛΟΙ ΝΑΝΟΙ»

Σάββατο 5/9, 9.30μ.μ ΜΟΥΣΙΚΗ
People Entertainment Group
ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ «Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ
ΑΓΑΠΗΣ» με το ΜΑΡΙΟ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ
& το Μουσικό Σύνολο Μάνος
Χατζιδάκης

Κυκλοφόρησαν τα «ΧΡΟΝΙΚΑ»



Κυκλοφόρησε το νέο
(5ο) τεύχος της τριμηνιαίας
έκδοσης της Εταιρείας
Μελετών Ιστορίας και
Πολιτισμού Ν. Ημαθίας
με ενδιαφέρουσα ύλη
για ζητήματα τοπικής
ιστορίας.

Στο νέο τεύχος
περιλαμβάνονται τα
παρακάτω άρθρα:

187η Επέτειος Ολοκαυ-
τώματος Νάουσας (Αν.
Καραμπατζού). Όταν ο
μύθος συναντάει την
ιστορία (Ολ. Μπέτσα).

Ο Βεροιώτης Λόγιος

και Δάσκαλος Δημήτριος (1687 μέσα 18ου αιώνα) και
η σχέση του με τα Ιεροσόλυμα και τις Παραδουνάβιες
Ηγεμονίες. (Αθ. Βουδούρη). Προσεγγίζοντας τις
φιλολογικές Μαρτυρίες για την Αρχαία Βέροια (Δημ.
Καρασάββα). "Auditorium"- Παύλειο Πολιτιστικό
Κέντρο Βέροιας. Αναδρομή στην ιστορία του κτιρίου
και του χώρου του πρώην τεμένους «Μενδρεσέ»
(Θωμ. Γαβριηλίδη. Φορείς Ιστορίας και Πολιτισμού.
Έκθεση Ζωγραφικής της Χρυσούλας Κωστοπούλου
με παραδοσιακές φορεσιές της Ημαθίας. (Διανέμεται
Δωρεάν).

Προδρομος ΚΕΝΤΗΜΑ



Η μεγαλύτερη ποικιλία και η καλύτερη εξυπηρέτηση σε
Υλικά ραπτικής, Λευκά είδη, Χειροποίητα εργόχειρα.

Ιπποκράτους 25, Πεζόδρομος, Βέροια

τηλ. 23310-23911

email- prodromos.kendima@gmail.com

Η άλλη άποψη

βδομαδιάτικη πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μιχεκί

τιμή 0,60 ευρώ

τεύχος 86

«Μηδενική Ανοχή»

Η ΦΩΤΟ του σχολίου δεν προέρχεται από επίθεση Ισραηλινών σε οικισμούς Παλαιστινίων, όπως είχαμε συνηθίσει να βλέπουμε από τις οθόνες των τηλεοράσεων μας στα προηγούμενα χρόνια.

Είναι από την αστυνομική επιχείρηση με τη συμμετοχή εκατοντάδων αστυνομικών και δεκάδων μηχανημάτων για τη σύλληψη των ανήλικων μεταναστών και την κατεδάφιση του πρόχειρου καταυλισμού που είχε στηθεί εδώ και χρόνια στη Πάτρα. Η επιχείρηση δεν έγινε για ανθρωπιστικούς λόγους, όπως ισχυρίζονται όσοι έχουν την ευθύνη και μετείχαν στην επιχείρηση. Εντάσσεται στην υλοποίηση της πολιτικής της "μηδενικής ανοχής". Έγινε για να αποδείξουν οι



ιθύνοντες στην ΕΕ ότι εφαρμόζουν τις απάνθρωπες συμφωνίες, ότι δεν επιτρέπουν την είσοδο μεταναστών στις άλλες χώρες της ΕΕ και για να κοροϊδέψουν το λαό της Αχαΐας.

Αυτοί, αν ήθελαν, μπορούσαν να λύσουν το πρόβλημα προς όφελος των μεταναστών, δίνοντας ταξιδιωτικά έγγραφα, ειδικά στους ανήλικους, για να μπορέσουν να ταξιδέψουν ελεύθερα προς τις χώρες της ΕΕ που επιθυμούν, εξασφαλίζοντας παράλληλα ανθρώπινες συνθήκες διαβίωσης για όσο διάστημα παραμένουν στην Ελλάδα. Αυτό πρέπει να κάνει τώρα και όχι να τους στείλει σε στρατόπεδα συγκέντρωσης.

Και επειδή το «πογκρόμ» σε βάρος των μεταναστών (ιδιαίτερα μετά τις Ευρωεκλογές) συνεχίζεται, όπως και οι προσπάθειες «μαντρώματος» στα διάφορα στρατόπεδα συγκέντρωσης (σε πρώην στρατιωτικά στρατόπεδα) να επαναλάβουμε πως η αντιμετώπιση του προβλήματος θα πρέπει να στηρίζεται στα παρακάτω : Να εξασφαλιστούν ανθρώπινες συνθήκες διαβίωσης στους μετανάστες για όσο διάστημα παραμένουν στη χώρα μας. Να δοθούν ταξιδιωτικά έγγραφα σε όσους θέλουν να ταξιδέψουν !

Τα ανακυκλώσιμα και η "τύχη" τους

Στην καταγγελία ότι τα ανακυκλώσιμα υλικά που συγκεντρώνονται επιστρέφουν πίσω σε δέματα και θάβονται στην χωματερή της Βέροιας, προχώρησε η Οικολογική Ομάδα Βέροιας. Στην ανακοίνωσή της τονίζει:

"Είναι γνωστή η απαράδεκτη κατάσταση που επικρατεί με την διαχείριση απορριμμάτων στον Νομό Ημαθίας. Δαπανήθηκαν πολύ μεγάλα ποσά, σε διαφήμιση, για την ευαισθητοποίηση των πολιτών. Και οι πολίτες, μεγάλο μέρος τους για την ακρίβεια, ανταποκρίθηκαν. Μέχρι και σήμερα, υπάρχει αδυναμία αποκομιδής των γεμάτων κάδων με ανακυκλώσιμα υλικά. Δεν έφτανε μόνον αυτό.

Ο χώρος όπου συγκεντρώνονται αυτά τα υλικά, είναι σε απαράδεκτη κατάσταση και γίνονται ένα με τα αμμοχάλικα του Αλιάκμονα. Στο τέλος του 2008, χιλιάδες τόνοι ανακυκλώσιμων, κάηκαν ολοσχερώς, όταν κάηκε και ο παράνομος σκουπιδότοπος ακριβώς δίπλα.

Η τελευταία τραγική διαπίστωση είναι ότι τα προς ανακύκλωση υλικά, ενώ φορτώνονται, όταν φορτώνονται, σε κονταίνερ για το εργοστάσιο διαλογής, επιστρέφουν δεματοποιημένα πίσω και θάβονται στην παράνομη χωματερή. Τα κονταίνερ, δεν έρχονται άδεια για να γεμίσουν. Έρχονται με τα μεγάλα δέματα των ανακυκλώσιμων, αδειάζονται στην χωματερή και στη συνέχεια ξαναγεμίζουν με τα χύμα ανακυκλώσιμα.

Μάλιστα ο ΕΣΔΑ, επιδοτείται με δεκάδες χιλιάδες ΕΥΡΩ και ανάλογα με τις ποσότητες που με δελτία ζύγισης αποδεικνύει ότι συγκεντρώνει για ανακύκλωση. Όλα γίνονται λοιπόν για την επιδότηση αυτή, εμπαιζοντας ακόμη μια φορά τους πολίτες που έχουν την εντύπωση ότι η δική τους φιλότιμη προσπάθεια, έχει και ανάλογη συνέχεια. Δυστυχώς η ουσία της διαχείρισης των απορριμμάτων και η ανακύκλωση, απέχει παρασάγγες από κάποια δελτία αποστολής των φορτηγών και το «εντάξει» όσων διαχειρίζονται το αντικείμενο σε κάποια γραφεία.

Αλήθεια, η ΕΕΑΑ (Ελληνική Εταιρία Ανάκτησης Ανακύκλωσης), που διέθεσε τόσα ποσά και συνεχίζει να διαθέτει, γνωρίζει αυτό το γεγονός; Έκανε ποτέ έλεγχο; Διαπίστωσε κάτι; Πεταμένοι οικονομικοί πόροι στον βρόντο, ακόμη μια φορά, με την ανοχή και υπόθαλψη των πάντων".

(σ.σ Δυστυχώς η καταγγελία αυτή επιβεβαιώθηκε στη τελευταία συνεδρίαση του Δ.Σ του ΕΣΔΑ)

Νοσηλευτική φροντίδα στο σπίτι ακόμα και για μακράς διάρκειας νοσήματα και χρόνιες θεραπείες.



Η «Κατ' οίκον φροντίδα» μ' ένα ραγδαίως αναπτυσσόμενο δίκτυο συνεργατών, το οποίο απαρτίζουν εξειδικευμένα σιελέκτρες όπως νοσηλεύτριες, διατροφολόγοι-διαπολόμενοι και άλλοι επιστήμονες υγείας, αναλαμβάνει και ολοκληρώνει, την οργάνωση και πλήρη κάλυψη όλων των αναγκών του ασθενούς και του θεράποντος ιατρού του, αποδίδοντας εξαιρετικώς νοσηλευτική μέριμνα. Μέσα από ένα σύστημα παρακολούθησης, συλλογής και καταγραφής της κλινικής κατάστασης του ασθενούς στο σπίτι, επιτυγχάνεται η συνεχής πληροφόρηση των πληροφοριών προς το θεράποντο ιατρό, διασφαλίζοντας, την άμεση διαγνωστική και θεραπευτική εκτίμησή του.

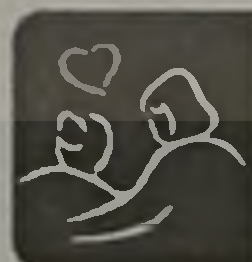
Προϊόντα και υπηρεσίες

- **Εντερική διατροφή**
όλο το φάσμα πόσιμων και χορηγούμενων με καθετήρα αντισυροποποιητικών προϊόντων.
- **Παρεντερική διατροφή**
Υποσιτήριξη παρεντερικής διατροφής κατ' οίκον.
- **Επιθέματα Κατακλίσεων**
για κάθε ανάγκη.
- **Προϊόντα περιποίησης στομιών**
εξειδικευμένη σειρά προϊόντων για την καθημερινή φροντίδα στομιών και του περιτομιακού δέρματος.
- **Άλλα προϊόντα**
- Προϊόντα ακράτειας, πάνες για όλες τις μορφές ακράτειας, υποσέντονα κτλ.

- **Αεροστρώματα**
- Μαξιλάρια για πρόληψη και επώλωση των κατακλίσεων
- **Συσκευές παραγωγής οξυγόνου**
- **Συσκευές αναρρόφησης και αναλψίσματος**
- **Νοσοκομειακές κλίνες, κρεβάτια χειροκίνητα και ηλεκτρονικά ρυθμιζόμενα καθ' ύψος κτλ.**

- **Άλλες υπηρεσίες**
- Αλλαγές καθετήρων σε γυναίκες
- **Λούσιμο-πλύσιμο ασθενών, εφαρμογή επιθεμάτων**
- **Συμβουλευτική και εκπαίδευση σε φάρμακα**

* Τα προϊόντα μας καλύπτονται από τα ασφαλιστικά ταμεία



κατοίκων
ΦΡΟΝΤΙΔΑ

Υπηρεσίες υγείας υψηλής ποιότητας, στο σπίτι!



801 11 83 500

Ζαρογυλίδης Π. - Λιαπάκη Β. Ο.Ε. Μπάφρας 10, Γιαννιτιά 58100 Τηλ.: 2381 097 099, pzaro2@otenet.gr

Η κοροϊδία συνεχίζεται !

Παρά τις υποσχέσεις που έφταναν μέχρι και τις θριαμβολογίες μετά την επαναχρηματοδότηση του Ομίλου Λαναρά, τα προβλήματα των εργαζομένων παραμένουν.

Το επισημαίνει σε σχετική της ανακοίνωση η Συντονιστική Επιτροπή Αγώνα: «... Συμπληρώθηκαν 14 μήνες από τον εμπαιγμό και την κοροϊδία που ζούμε. Είμαστε 6 μήνες απλήρωτοι. Κανένα εργοστάσιο στην περιοχή μας δε λειτουργεί. Οι

1.300 εργαζόμενοι στον όμιλο συρρικνώθηκαν στους 850 και ανακοινώθηκε κλείσιμο εργοστασίων με άλλες 250 απολύσεις. Στην περιοχή μας απέμειναν κάτω από 200 εργαζόμενοι στα εργοστάσια της «ΕΝ.ΚΛΑ» ... Οι αρνητικές αυτές εξελίξεις, αναδεικνύουν την ανάγκη ανάπτυξης αγώνων, που στόχο θα έχουν τα συμφέροντα των εργαζομένων και όχι τα συμφέροντα των τραπεζιτών και του Λαναρά ... ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ: Με ευθύνη κυβέρνησης και εργοδοσίας να λειτουργήσουν ΤΩΡΑ όλα τα εργοστάσια. Να μη γίνει καμία απόλυση. Να μην αλλάξουν οι εργασιακές σχέσεις. Να πληρωθούν ΤΩΡΑ τα 6 μηνιάτικα. Κανονική πληρωμή κάθε μήνα...».

Θα πρέπει αφενός να ενταθεί η αλληλεγγύη από τους φορείς τους νομού μας στον αγώνα τους και αφετέρου να βγουν τα αναγκαία συμπεράσματα από όλους για φορείς, κόμματα, πρόσωπα και κυβερνήσεις...



Η άλλη άποψη

βδομαδιατική πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.

Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

Τεύχος 87

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

Ορισμένα
συμπεράσματα
από την αγροτική
κινητοποίηση

Σ Ε Λ Ι Δ Α 2

Πλευρές της
“πολιτικής
αλλαγής” του 1974



Σ Ε Λ Ι Δ Α 7

Ο Γιάννης Ταϊπλιάδης
μιλάει για το θέατρο
στη Βέροια



Σ Ε Λ Ι Δ Α 10

Με αφορμή μία
αντιπαράθεση...



Σ Ε Λ Ι Δ Α 12

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟ Δ.Σ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Να δοθούν τα στρατόπεδα στην Αυτοδιοίκηση !

Το θέμα των εγκαταλελειμμένων στρατοπέδων σε διάφορες περιοχές του νομού μας, ήρθε ξανά στην επιφάνεια με αφορμή την έκτακτη συνεδρίαση του Δ.Σ της Βέροιας για το πρόβλημα που προέκυψε με τη χρήση του στρατοπέδου «Καπεταν Κόρακα».

Είναι ένα πρόβλημα που δεν έχει βρει ακόμη την λύση του. Να θυμίσουμε ότι οι σημερινές θέσεις των περισσότερων στρατοπέδων (που χωροθετήθηκαν ή στον Εμφύλιο ή στα πρώτα χρόνια της μετεμφυλιακής περιόδου) δεν εξυπηρετούν τις ανάγκες του νέου δόγματος του ΝΑΤΟ και καθώς οι κυβερνήσεις τα τελευταία χρόνια προχώρησαν στην αναδιάταξη των Ενόπλων Δυνάμεων πολλά από αυτά τέθηκαν σε εγκατάλειψη.

Να τονίσουμε ακόμη πως με βάση τη σχετική νομοθεσία (Ν. 2745/99) «Κατά την αξιοποίηση των αποδεσμευόμενων στρατοπέδων, τουλάχιστον το 50% των εκτάσεων αποδίδεται στην Τοπική Αυτοδιοίκηση για κοινόχρηστες και κοινωφελείς χρήσεις, οι οποίες καθορίζονται επακριβώς από την ίδια την Τοπική Αυτοδιοίκηση». (Φυσικά πρόταση των φορέων της Αυτοδιοίκησης είναι ότι η συγκεκριμένη διάταξη του Ν.2745/99 πρέπει να καταργηθεί και το σύνολο των εκτάσεων να περιέλθει με νόμο στους Δήμους για να αξιοποιείται για κοινωφελείς χρήσεις κι αναπτυξιακούς σκοπούς, που θα αποφασίζουν τα Δ.Σ)

Θα πρέπει λοιπόν η κάθε Δημοτική Αρχή που έχει στη περιοχή της παρόμοια στρατόπεδα να τα διεκδικήσει



κάνοντας ξεκάθαρο προς κάθε κατεύθυνση πως αυτοί οι χώροι ανήκουν πρώτιστα στο Δήμο και στους Δημότες.

Είναι ανάγκη λοιπόν οι χώροι των εγκαταλελειμμένων στρατοπέδων να αποδοθούν στην Αυτοδιοίκηση και η Νομαρχία, σε συνεργασία με τους όμορους των στρατοπέδων δήμους, να τα αξιοποιήσουν σε όφελος των λαϊκών στρωμάτων. Οι εγκαταστάσεις που ήδη υπάρχουν να χρησιμοποιηθούν για την κάλυψη κοινωνικών αναγκών, ενώ στους αδόμητους χώρους να αναπτυχθούν χώροι πρασίνου και αναψυχής που τόσο λείπουν. Για το όλο ζήτημα θα πρέπει να πραγματοποιηθεί ειδική συνεδρίαση των Δ.Σ με τη συμμετοχή φορέων (π.χ ΤΕΕ, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων κ.α).

(Περισσότερα σελ. 2)

Τα τρακτέρ έφυγαν από τους δρόμους τα προβλήματα όμως παραμένουν ! “Ψίχουλα” κυβέρνησης-βιομηχάνων



Μια απάντηση στον Υπουργό Αγροτικής
Ανάπτυξης που μίλησε για υποκινούμενες
κινητοποιήσεις.

«Εσείς που μας διδάσκετε να ζούμε
ενάρετα μακριά απ' την κλεψιά
τον επιούσιο άρτο εξασφαλίστε μας
μιλήστε μας για ηθική μετά.
Εσείς που την κοιλάρα σας χορτάσατε
κοιτώντας τους φτωχούς από ψηλά
τον κόσμο αυτό θαρρώ εσείς τον φτιάξατε
με τα δικά σας μέτρα και σταθμά
στο δρόμο σας κι εμείς θα προχωρήσουμε
πρώτα η μάσα κι η ηθική μετά»

(Από την ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ ΤΟΥ Μ. ΜΠΡΕΧΤ)



“η άλλη άποψη”
βδομαδιατική
πολιτική - πολιτιστική
εφημερίδα της Ημαθίας

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 8102

Έδρα
Τριλόφος Δ. Δοβρά Ημαθίας
Τ.Θ. 146 - 59100 ΒΕΡΟΙΑ
Τηλ. 6972717285 23310-67421
email: info@alli-aporpsi.gr

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Διευθυντής
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου
Β. Ελλάδος

Δ/ση οικίας
Γ. Ζεύγου 8 Βέροια

Τυπογραφείο
“ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”
Κεντρικής 194 Βέροια
τηλ: 23310 72236

Συνδρομές ετήσιες
ΙΔΙΩΤΩΝ 35 ευρώ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε.,
ΔΗΜΩΝ: 100 ευρώ



Η “άλλη άποψη” δέχεται
διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας.
Τά επώνυμα άρθρα δεν
εκφράζουν κατ’ ανάγκη και
τις απόψεις της εφημερίδας.
Επιτρέπεται η αναδημοσίευση
των άρθρων, μελετών και
σχολίων της εφημερίδας αρκεί να
αναγράφεται η πηγή.

Η Αλ. Παπαρήγα στην
Θεσσαλονίκη, Ημαθία, Πέλλα



Η ΓΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, Αλέκα Παπαρήγα, θα πραγματοποιήσει περιοδεία τη Δευτέρα 27/7 σε Θεσσαλονίκη, Ημαθία και Πέλλα.
Το πρόγραμμα της περιοδείας είναι το ακόλουθο:
- 9.30 π.μ.: Συνάντηση με τα ΔΣ των Σωματείων και τους εργαζόμενους της ΕΥΑΒΕ στη Θεσσαλονίκη.
- 12 μ.: Συνέντευξη Τύπου στην αίθουσα της ΕΣΗΕ-ΜΘ.
- 2 μ.μ.: Επίσκεψη στην ΑΣΟ «Αγία Κωνσταντίνος» στο Διαβατό Ημαθίας - ομιλία στους ροδακινοπαραγωγούς.
- 8 μ.μ.: Ομιλία σε συγκέντρωση στην Καλλιόπη του Δήμου Μενήιδος του Νομού Πέλλας.

Ορισμένα συμπεράσματα από την αγροτική κινητοποίηση

Οι αγωνιστικές κινητοποιήσεις, μετά από χρόνια, των ροδακινοπαραγωγών (και) της περιοχής μας, μπορούν να χρησιμοποιηθούν και ως πηγή εξαγωγής ευρύτερων συμπερασμάτων τόσο από τους ίδιους όσο, και από τ’ άλλα λαϊκά στρώματα.

Κατ’ αρχήν για τον ίδιο το χαρακτήρα της κυβερνητικής πολιτικής. Η κυβέρνηση έγκαιρα είχε ενημερωθεί για τα προβλήματα που θα υπήρχαν κατά τη φετινή περίοδο, άλλωστε δεν «έπεσαν από τον ουρανό» αλλά και αυτή είναι συνυπεύθυνη! Στις Βρυξέλλες με τους άλλους «εταίρους» συναποφάσισε την ΚΑΠ, ενώ όλα αυτά τα χρόνια στο όνομα της «ανταγωνιστικότητας» και της «ελεύθερης αγοράς» άφησε τους αγρότες και τους συνεταιρισμούς «μόνοι τους να κολυμπήσουν στα βαθιά νερά», ενώ παράλληλα προλάβαινε και εφάρμοζε κάθε επιθυμία των βιομηχάνων. Στη ταξική κοινωνία που ζούμε, η κυβέρνηση απέδειξε με τίνος ταξικά συμφέροντα είναι.

Οι εξαγγελίες της που έγιναν κάτω από την αγωνιστική πίεση, δεν θίγουν στο ελάχιστο τα συμφέροντα-κέρδη των βιομηχάνων, αντίθετα καταδικάζουν τους αγρότες στη φτώχεια προσφέροντας στους μεν φθηνή πρώτη ύλη (ροδάκινο) και στους δε τιμές κάτω του κόστους και ψίχουλα. Όσο ακολουθείται η πολιτική αυτή, ανεξάρτητα «χρώματος» η κατάσταση θα επιδεινώνεται. Άρα λύσεις μπορούν να αναζητηθούν σε ΡΗΞΗ μ’ αυτήν!

Η κινητοποίηση στην Ημαθία, υπονομεύτηκε «εκ των έσω» γι’ αυτό και σταμάτησε πρόωρα. Πολλοί «παράγοντες» πολιτικοί και οικονομικοί με «εκβιασμό», αλλά και με ψεύτικες υποσχέσεις, με την καλλιέργεια θεωριών περί «αναποτελεσματικότητας του αγώνα» πέτυχαν την διάλυση των μπλόκων. Δυστυχώς εδώ και πολλά χρόνια το αγροτικό συνδικαλιστικό-συνεταιριστικό κίνημα βρίσκεται σε βαθιά κρίση και αρκείται σε κάποιες «συσκέψεις και επαφές». Οι αγροτικοί σύλλογοι διαλυμένοι, οι συνεταιρισμοί πλέον «ομάδες παραγωγών» και οι συνεταιριστές...

Αυτή η κατάσταση πρέπει ν’ αλλάξει. Η αναζωογόνηση του συνδικαλιστικού κινήματος με την συγκρότηση αγωνιστικών αγροτικών συλλόγων στα βασικά χωριά (ή κατά Δήμο), το ξεκαθάρισμα της κατάστασης στις «ομάδες παραγωγών» (που κάποιοι φέρονται εδώ και χρόνια ως «επιχειρηματίες»), το ξεπέρασμα των αυταπατών για την Ευρωπαϊκή Ένωση και για τους πονηρούς πολιτευτές που, όπως έλεγε και το τραγούδι που ακουγόταν στα αγροτικά συλλαλητήρια του παρελθόντος «...οι παππούδες τους και αυτών ήταν αγρότες...», είναι απαραίτητοι όροι για τους αγώνες, σε συμπαρατάξη με τα άλλα λαϊκά στρώματα, που θα πρέπει να ξαναφουντώσουν, ως μονόδρομος για τη σημερινή ζοφερή κατάσταση

με τη
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Εκτακτη Συνεδρίαση του Δ.Σ Βέροιας

Με μικρή συμμετοχή λόγω καλοκαιρινών διακοπών πραγματοποιήθηκε την περασμένη Τρίτη έκτακτη συνεδρίαση του Δ.Σ της Βέροιας με μοναδικό θέμα την απαίτηση των Ενόπλων Δυνάμεων Ταμείο Εθνικής Αμυνας) για διοικητική αποβολή του δήμου Βέροιας από το στρατόπεδο «Καπετάν Κόρακα», που βρίσκεται στο Σιδηροδρομικό Σταθμό.

Το στρατόπεδο αυτό είχε δοθεί για χρήση στο Δήμο Βέροιας (το χρησιμοποιούσε για αποθήκες του ΔΗΠΕΘΕ), αυτή όμως έληξε το 2007 χωρίς όμως να ζητηθεί ανανέωση από τη Δημοτική Αρχή. Η Δήμαρχος κ. Ουσουλιτζόγλου ενημέρωσε το σώμα για τις επαφές που είχε με τον Υφυπουργό Εθνικής Άμυνας κ. Τασιούλα, ο οποίος της είπε ότι ο Στρατός θέλει να πάρει πίσω το συγκεκριμένο στρατόπεδο για την ανέγερση κατοικιών για τους αξιωματικούς. Επιχείρημα όμως που προκάλεσε πολλές απορίες αφενός γιατί ο συγκεκριμένος χώρος δεν ενδείκνυται για κάτι τέτοιο και αφετέρου γιατί είχε ήδη παραχωρηθεί έκταση για το σκρόπ αυτό στα Ασώματα. «Μοιραία» οι σκέψεις πήγαν για την πιθανότητα δημιουργίας στρατοπέδου για «λαθρομετανάστες» όπως είχε



ακουστεί το προηγούμενο διάστημα. Από την πλευρά της αξιωματικής αντιπολίτευσης (απουσίαζε ο επικεφαλής Χ. Σκουμπόπουλος) έντονη κριτική άσκησε ο Μ.Σακαλής (ο οποίος είχε θέσει το θέμα πριν από 10 μήνες σε συνεδρίαση του Σώματος), καθώς και ο Γ. Ακριβόπουλος κατηγορώντας την Δημοτική Αρχή για «ολιγωρία». Τα προβλήματα που θα δημιουργηθούν με υλικά του ΔΗΠΕΘΕ που φυλάσσονται εκεί έθεσε ο Γ. Κάκαρης, ενώ ο Τ. Χατζηαθανασίου πρότεινε να βγει απόφαση από το Δ.Σ (γεγονός που έγινε ομόφωνα) που να εκφράζει την αντίθεση στην ενέργεια αυτή καθώς και να απαιτεί την οριστική παραχώρηση και των άλλων στρατοπέδων της περιοχής (Αγίας Βαρβάρας, Τριποτάμου). Το ζήτημα που μπαίνει λοιπόν είναι αυτό που θέτουμε πρωτοσέλιδα. Να παραχωρηθούν δηλαδή στην Αυτοδιοίκηση όλα τα «εγκαταλελειμμένα» στρατόπεδα και αυτή σε συνεργασία με τους φορείς να αποφασίσει τη χρήση τους, πάντα με γνώμονα την «ποιότητα ζωής» των πολιτών και την εξυπηρέτηση των συμφερόντων των πολλών...

στρατοπέδων της περιοχής (Αγίας Βαρβάρας, Τριποτάμου).

Το ζήτημα που μπαίνει λοιπόν είναι αυτό που θέτουμε πρωτοσέλιδα. Να παραχωρηθούν δηλαδή στην Αυτοδιοίκηση όλα τα «εγκαταλελειμμένα» στρατόπεδα και αυτή σε συνεργασία με τους φορείς να αποφασίσει τη χρήση τους, πάντα με γνώμονα την «ποιότητα ζωής» των πολιτών και την εξυπηρέτηση των συμφερόντων των πολλών...



✓ Οι μέχρι τώρα απολογισμοί των Δημοτικών Αρχών σε διάφορους Δήμους του νομού μας έγιναν με τη συμμετοχή ελάχιστων πολιτών.
Μήπως ήρθε η ώρα ν’ αλλάξει ο τρόπος πραγματοποίησης τους, ώστε πραγματικά να έχουν τον χαρακτήρα απολογισμού και διαλόγου για να συμμετέχουν μαζικά και ουσιαστικά οι δημότες;

Στις σελίδες αυτές θα
βρίσκετε σχολιασμό της
επικαιρότητας



σε εβδομάδα

Η άλλη
άποψη

03

27 Ιουλίου 2009

ΡΟΔΑΚΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ: Τα προβλήματα παραμένουν !

Μπορεί τα μπλόκα των ροδακινοπαραγωγών να «λύθηκαν» στην Ημαθία όμως και παρά τις κυβερνητικές εξαγγελίες τα προβλήματα παραμένουν. Ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων ανακοίνωσε μια δέσμη «μέτρων», σύμφωνα με τα οποία υποτίθεται ότι οι μεταποιητές θα δώσουν μια τιμή 18 λεπτά συν άλλα 4 λεπτά από την επιδότηση που θα πάρουν μέσω ΛΑΕΚ (Λογαριασμός Απασχόλησης και Επαγγελματικής Κατάρτισης) για την παραγωγή που θα απορροφήσουν και οποία εκτιμάται ότι θα είναι 150.000 - 70.000 τόνοι. Αδιάθετοι μένουν, όμως, 100.000 - 250.000 τόνοι και γι' αυτούς ανακοινώθηκε ότι θα δοθεί αποζημίωση μέσω του ΕΛΓΑ. Η ουσία όμως είναι ότι ο πρόβλημα που υπάρχει δεν λύνεται, αλλά θα συνεχιστεί και θα ενταθεί και τα επόμενα χρόνια ως αποτέλεσμα των πιταγών της νέας ΚΑΠ και του ΠΟΕ. Και όσα ανακοίνωσε ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης εξυπηρετούν με σαφήνεια τα συμφέροντα και τις επιδιώξεις των κόνσερβοποιών και όχι τα συμφέροντα των παραγωγών.

Πάντως σε κάθε περίπτωση, οι παραγωγοί υαίνονται ζημιωμένοι, αφού φέτος λαμβάνουν ακόμα πιο μικρή τιμή για την παραγωγή τους, είτε από τους βιομηχάνους, είτε από τον ΕΛΓΑ και η κατάσταση αυτή δεν αποτελεί λύση.

Δε γίνεται κάθε χρόνο οι ροδακινοπαραγωγοί να βρίσκονται έρμαιο των εκβιασμών των βιομηχάνων και να περιμένουν κανένα ψίχουλο αποζημίωσης και τίποτα ψιλά μέσω ΛΑΕΚ, από τις κυβερνήσεις, που είτε είναι ΝΔ, είτε ΠΑΣΟΚ, έχουν ευθύνη για ό,τι συμβαίνει τώρα στο βιομηχανικό ροδάκινο με τα όσα ψήφισαν στις Βρυξέλλες.

Μπροστά σ' αυτή την κατάσταση οι ροδακινοπαραγωγοί καλούνται να απαιτήσουν κατώτατη εγγυημένη τιμή που να τους δίνει ένα βιώσιμο εισόδημα. Καλούνται να παλέψουν για την απόκρουση και την ανατροπή της ακολουθούμενης αντιαγροτικής πολιτικής. Η λύση βρίσκεται στο συντονισμό του αγώνα της αγροτιάς με την εργατιά, τους αυτοαπασχολούμενους και τα υπόλοιπα λαϊκά στρώματα για την εφαρμογή άλλης, φιλολαϊκής - φιλοαγροτικής πολιτικής. Παρακάτω παρουσιάζουμε μια σειρά δηλώσεις για το όλο ζήτημα:

«Κέντρα που υποσκάπτουν τον αγώνα μας»

«Σκληρή» ήταν η ανακοίνωση της «Αυθόρμητης Κίνησης Αγροτών» η οποία αναφέρει μεταξύ άλλων τα εξής: «Ο Αγώνας που ξεκίνησε πριν επτά μήνες και γιγαντώθηκε με τις τελευταίες κινητοποιήσεις είχε ένα και μόνο σκοπό. Να

αποκτήσει ο πλούτος της Μακεδονίας το χρυσάφι της γης μας την τιμή που του αξίζει. Το προϊόν αυτό που ονομάζεται «συμπύρηνο ροδάκινο» τα τελευταία χρόνια, συγκεκριμένα κέντρα και συμφέροντα προσπάθησαν με κάθε τρόπο να το υποβαθμίσουν, να το εξευτελίσουν στα μάτια των παραγωγών. Ο ΣΚΟΠΟΣ τους είναι προφανής. Τα ίδια «κέντρα» τις τελευταίες μέρες προσπάθησαν και προσπαθούν να υποσκάψουν τον αγώνα μας. Παραμένουμε όρθιοι στις επάλξεις. Καλούμε τους αγρότες να κρατήσουν ψηλά το κεφάλι και να σταθούν δίπλα μας. Ο Αγώνας συνεχίζεται και θα συνεχίζεται μέχρι να αποκατασταθεί η χαμένη μας τιμή. Μέχρι το συμπύρηνο να ξαναγίνει πηγή ζωής και ευημερίας του τόπου μας και όχι αντικείμενο εκμετάλλευσης από επιτήδειους. Μαζεύουμε τις δυνάμεις μας.

Μετά την συνάντηση της αντιπροσωπείας μας με τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Χατζηγάκη και τις δυσμενείς εξελίξεις στην υπόθεση του βιομηχανικού ροδακίνου, αισθανόμαστε την ανάγκη να ενημερώσουμε τους συμπολίτες μας για τους λόγους των κινητοποιήσεων και της ταλαιπωρίας τους. Εδώ και 30 σχεδόν χρόνια, το ροδάκινο αποτελεί την κύρια πηγή εσόδων για τους Νομούς Ημαθίας και Πέλλας.»

ΚΟΙΝΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μ. ΧΑΛΚΙΔΗ - Η. ΦΩΤΙΑΔΗ

Με κοινό Δελτίο Τύπου οι βουλευτές της Ν.Δ του νομού μας Η. Φωτιάδης και Μ. Χαλκίδης τονίζουν για τις κυβερνητικές εξαγγελίες: Επήλθε τελικά η συμφωνία μεταξύ Κυβέρνησης και των ομάδων παραγωγών ροδακίνου Ημαθίας και Πέλλας. Μετά από πολύωρη σύσκεψη στο γραφείο του Υπουργού κ. Σωτήρη Χατζηγάκη, οι δύο πλευρές συμφώνησαν τόσο στην τιμή διάθεσης του ροδακίνου που θα δουλευτεί όσο και στη διαδικασία διαχείρισης των αδιάθετων ποσοτήτων.

Πιο συγκεκριμένα, ο Υπουργός ανακοίνωσε:

1. Ελάχιστη τιμή 0,22€ για τις ποσότητες που θα δουλευτούν ενώ άφησε ανοιχτό και το ενδεχόμενο ακόμη καλύτερης τιμής.
2. Άμεση καταγραφή από τις υπηρεσίες της Δ/νσης Γεωργίας και του ΕΛΓΑ των ποσοτήτων που έχουν υποστεί ζημιά λόγω καιρικών φαινομένων, προκειμένου να προχωρήσει άμεσα και η στήριξη των παραγωγών.

Το Ν. Πέλλας εκπροσώπησαν οι τέσσερις βουλευτές του (οι κ. Καρασμάνης, κ. Τζαμτζής και η κα. Φουντουκίδου από τη Νέα Δημοκρατία όπως και η κα. Τζακρη από το ΠΑΣΟΚ), ο Νομάρχης καθώς και Δήμαρχοι της περιοχής. Την Ημαθία εκπροσώπησαν στη σύσκεψη οι βουλευτές κ.κ. Μ. Χαλκίδης και Η. Φωτιάδης καθώς και ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Κ. Καραπαναγιωτίδης.

Η απάντηση του ΠΑΣΟΚ

Ο πολιτικός εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ για θέματα Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, κ. Βασίλης Ξεάρχος, έπειτα από τις σημερινές δηλώσεις του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, κ. Σωτήρη Χατζηγάκη, έκανε την ακόλουθη δήλωση:

«Η κυβέρνηση για άλλη μία φορά είναι

κατώτερη των περιστάσεων. Οι αδέξιοι χειρισμοί της η καθυστέρηση λήψης των αναγκαίων μέτρων, οι παλινωδίες, οι υποσχέσεις χωρίς αντίκρισμα και η έλλειψη σχεδιασμένης πολιτικής για το ροδάκινο έχουν οδηγήσει σε απόγνωση τους ροδακινοπαραγωγούς όλης της χώρας.

Για την διέξοδο από τα αδιέξοδα που προκάλεσε η κυβέρνηση με την πολιτική της και προκειμένου να εξασφαλιστεί η επιβίωση των ροδακινοπαραγωγών και η απασχόληση στις ροδακινοπαραγωγικές περιοχές απαιτούνται συγκεκριμένα μέτρα:

1. διασφάλισης του εισοδήματος των ροδακινοπαραγωγών με ικανοποιητικές τιμές διάθεσης του προϊόντος
2. μείωσης του κόστους παραγωγής που είναι πολύ υψηλό με χαμηλές τιμές στα λιπάσματα, στα φυτοφάρμακα και στα αγροτικά εφόδια
3. ριζικών αλλαγών στις οργανώσεις των παραγωγών για την εξυγίανση και την ισχυροποίησή τους ώστε να μπορούν να παρεμβαίνουν αποτελεσματικά στην προμήθεια των αγροτικών εφοδίων και την εμπορεία των προϊόντων
4. εφαρμογής Ολοκληρωμένης Πολιτικής για την παραγωγή ροδακίνου ποιότητας με ταυτότητα και την προβολή και προώθηση του προϊόντος στις αγορές με έμφαση στις εξαγωγές προς συγκεκριμένους προορισμούς
5. αναδιάρθρωσης της καλλιέργειας με τη ν προώθηση ποικιλιών που ζητούνται από την αγορά και διεύρυνσης της χρονικής περιόδου παραγωγής του προϊόντος
6. βελτίωσης του Κανονισμού του ΕΛΓΑ ώστε να υπάρχει κάλυψη από τους κινδύνους λόγω των έντονων κλιματικών αλλαγών.»

ΓΣΕΕ: Όχι το ΛΑΕΚ για κομπόστα

Την αντίδρασή της στην καταβολή χρημάτων στους αγρότες από το πρόγραμμα ΛΑΕΚ γνωστοποίησε με ανακοίνωσή της η ΓΣΕΕ απειλώντας να προσφύγει ακόμη και στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο. Στην ανακοίνωσή της τονίζει: «Σύμφωνα με δημοσιεύματα η κυβέρνηση στη διαπραγμάτευση της με τους ροδακινοπαραγωγούς Πέλλας και Ημαθίας προτείνει την επιδότηση τους κατά 4 έως 5 λεπτά ανά κιλό από το ΛΑΕΚ. Μέχρι σήμερα είχαμε γνωρίσει τις έντονες προσπάθειες της κυβέρνησης να «απαλλοτριώσει» τα αποθεματικά του ΛΑΕΚ αλλά χρειάζεται πολύ φαντασία και θράσος να τον μετατρέψει σε παράρτημα του ΕΛΓΑ για να καλύψει τις αδυναμίες της πολιτικής της. Να υπενθυμίσουμε για άλλη μια φορά προς τους κυβερνώντες ότι τα χρήματα του ΛΑΕΚ καταβάλλονται μόνο από εργοδότες και εργαζόμενους και είναι αποτέλεσμα Εθνικής Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας και όχι διαπραγμάτευσης με την Κυβέρνηση. Είναι χρήματα για την στήριξη των ανέργων, την εκπαίδευση και κατάρτιση των εργαζομένων. Δεν μπορούν να διατεθούν για καμία άλλη χρήση με όποια αλχημεία και να επιλέξει η κυβέρνηση. Σε κάθε περίπτωση δεν θα επιτρέψουμε οι εισφορές



μας να χρησιμοποιούνται ως «δεκανίκι» στήριξης της οικονομικής πολιτικής της κυβέρνησης και των υποχρεώσεων της προς άλλες κοινωνικές ομάδες. Είμαστε αποφασισμένοι να χρησιμοποιήσουμε όλα τα μέσα ακόμα και των εθνικών και ευρωπαϊκών δικαστηρίων για ν' αποτρέψουμε τις καταστροφικές για τους θεσμούς κυβερνητικές μεθοδεύσεις».

Η κατρακύλα των τιμών

Για να έχουμε μια εικόνα της δραματικής πτώσης του εισοδήματος των ροδακινοπαραγωγών αρκεί να δούμε την κατρακύλα των τιμών στο βιομηχανικό ροδάκινο.

(Ενδιαφέρον εδώ θα είχε και η παρουσίαση αντίστοιχα των κερδών των βιομηχανιών, τα οποία δεν διαθέτουμε, για να γίνει και η σύγκριση για το ποιος χάνει και το ποιος κερδίζει τελικά).

Έτσι λοιπόν η τιμή παραγωγού στο κόνσερβοποιημένο ροδάκινο ήταν ανά κιλό, 33 λεπτά το 1998, 30 λεπτά το 2000, 22 λεπτά το 2004, 19 λεπτά το 2005, 23 λεπτά το 2006 (συν την αποσυνδεδεμένη επιδότηση), 27 λεπτά το 2008.

Φέτος, υπολογίζεται ότι στην καλύτερη των περιπτώσεων, με τις εξευτελιστικές τιμές των 22 λεπτών, η τελική εκκαθάριση θ' αφήσει στους παραγωγούς περίπου 17 λεπτά το κιλό, όταν το κόστος παραγωγής φτάνει πάνω από 25 λεπτά το κιλό.

Κάτι που όχι μόνο θα οδηγήσει σε περαιτέρω συρρίκνωση του εισοδήματος, αλλά θ' αναγκάσει πολλούς μικρομεσαίους παραγωγούς να εγκαταλείψουν την καλλιέργεια.

**Αναδόμηση
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ**

Αρχιτεκτονικές λύσεις, Ανακαινίσεις - Κατασκευές

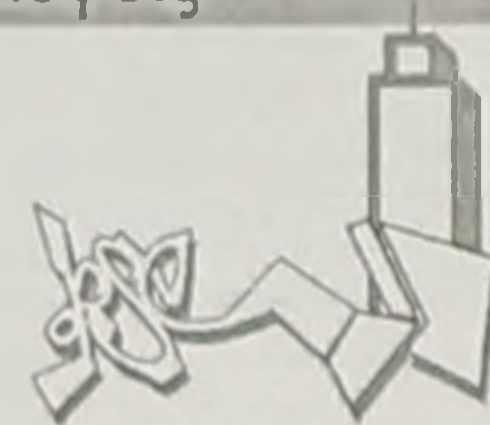
Δόμανος Ιωάννης
Πλατεία Ρακτιβάν (Ωρολόγιου) 4.
τηλ: 23310 63499 κιν: 6948825619
e-mail: giannisdomanos@yahoo.gr



**Τεχνικό
ΓΡΑΦΕΙΟ**

Ηλεκτρομηχανολογικές μελέτες - επιβλέψεις

Δόμανος Θωμάς
Διπλωματούχος Μηχανολόγος Μηχανικός, Π.Θ.
Πλατεία Ρακτιβάν (Ωρολόγιου) 4. τηλ: 23310 63499
κιν: 6972292711 e-mail: thdomanos@hotmail.com



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. ΤΟΜΗ

Διεύθυνση Σπουδών:
ΚΑΛΦΟΥΝΤΖΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ - ΦΥΣΙΚΟΣ
ΚΑΟΥΡΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ - ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΛΟΥΚΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ - ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
Υπεύθυνος φροντιστηρίου: ΖΙΩΓΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	20
2	ΚΟΓΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	20
3	ΜΑΝΤΖΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
4	ΤΣΙΑΜΗΤΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	20
5	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	20
6	ΚΟΥΙΡΟΥΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	19.7
7	ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	19.7
8	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	19.7
9	ΤΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	19.4
10	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	19.3
11	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.2
12	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	19.1
13	ΚΟΣΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	19.1
14	ΜΠΟΡΝΤΕΝΑ ΕΥΓΕΝΙΑ	18.9
15	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	18.8
16	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	18.8
17	ΚΟΤΣΙΩΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	18.2
18	ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΘΑΛΕΙΑ	18.1
19	ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	18.1
20	ΜΠΙΛΑΔΕΡΗ ΜΑΓΔΑ	18.1
21	ΒΕΚΙΑΡΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ	17.8
22	ΦΙΔΑΝΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	17.6
23	ΣΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΑ	17.3
24	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	17.2
25	ΧΑΤΖΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	16.9
26	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΡΑΦΑΗΛ	16.5
27	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	16
28	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΛΕΑΝΑ	15.9
29	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	15.1
30	ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΛΗ	14.7
31	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	14.6

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1	ΚΑΡΓΑΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.1
2	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	18.8
3	ΦΑΡΤΣΑΛΑ ΑΘΗΝΑ	18.5
4	ΓΟΥΔΩΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	18.4
5	ΜΑΚΑΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	18.3
6	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΚΗ	18.2
7	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	18.2
8	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	18.1
9	ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	17.5
10	ΚΑΡΑΣΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	17.3
11	ΤΕΝΕΚΕΤΖΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	17.2
12	ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	17
13	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	17
14	ΛΥΜΟΥΣΗ ΑΝΝΑ	16.8
15	ΜΠΟΥΘΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	16.7
16	ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΝΑΤΑΣΑ	16.7
17	ΤΙΚΑ ΑΙΜΙΛΙΑ	16.7
18	ΣΙΑΜΙΝΟΥ ΝΑΤΑΣΑ	16.6
19	ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΑΣΩ	16.6
20	ΧΑΤΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	16.6
21	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	16.4
22	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	16.4
23	ΚΟΤΙΔΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	16.3
24	ΖΗΜΑΝΤΑΚΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	16.2
25	ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗ ΔΑΦΝΗ	16.2
26	ΚΩΣΤΙΚΑ ΡΑΦΑΕΛΑ	16
27	ΤΣΑΜΠΟΥΛΑΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	16
28	ΜΩΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΑ	15.9
29	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	15.8
30	ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΕΛΕΝΑ	15.7
31	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	15.4
32	ΚΩΤΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	15.4
33	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	15.3
34	ΠΑΠΠΑ ΘΑΛΕΙΑ	15.3
35	ΚΑΤΕΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	15.2
36	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	14.9
37	ΜΠΑΛΤΖΗ ΡΩΞΑΝΗ	14.6

38	ΣΑΖΑΚΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	14.6
39	ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	14.4
40	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΚΗΣ	14.4
41	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	14.4
42	ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	14.3
43	ΖΓΚΟΥΡΑ ΑΘΗΝΑ	14.1
44	ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	14
45	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	14
46	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ	14

ΑΡΧΑΙΑ

1	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	19.5
2	ΚΑΡΓΑΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.4
3	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	19.3
4	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	19.2
5	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	19.1
6	ΔΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19
7	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	18.8
8	ΖΑΡΚΑΛΗ ΜΑΡΙΝΑ	18.7
9	ΜΠΟΥΘΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	18.7
10	ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	18.6
11	ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	18.6
12	ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	18.5
13	ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΝΑΤΑΣΑ	18.4
14	ΤΙΚΑ ΑΙΜΙΛΙΑ	18.4
15	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	18.3
16	ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΑΣΩ	18.2
17	ΤΣΑΜΠΟΥΛΑΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	18.2
18	ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΕΛΕΝΑ	18.2
19	ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	18.1
20	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	18
21	ΠΟΛΙΤΟΥΔΗ ΕΥΗ	18
22	ΛΙΑΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	17.9
23	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΚΗΣ	17.8
24	ΜΩΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΤΑ	17.8
25	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	17.7
26	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	17.7
27	ΛΙΘΘΕΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	17.5
28	ΜΑΚΑΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	17.4
29	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	17.4
30	ΚΑΤΕΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	17.2
31	ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΖΩΗ	17
32	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	16.9
33	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	16.9
34	ΣΙΑΜΙΝΟΥ ΝΑΤΑΣΑ	16.8
35	ΖΓΚΟΥΡΑ ΑΘΗΝΑ	16.7
36	ΒΑΡΑΚΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	16.6
37	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	16.6
38	ΖΙΩΓΑΣ ΝΙΚΟΣ	16.6
39	ΤΕΝΕΚΕΤΖΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	16.6
40	ΧΑΤΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	16.5
41	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	16.4
42	ΦΑΡΤΣΑΛΑ ΑΘΗΝΑ	16.1
43	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	15.8
44	ΚΩΤΙΔΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	15.8
45	ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΘΑ	15.8
46	ΠΑΠΑΡΕΝΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ του ΧΡΗΣ	15.8
47	ΚΑΡΑΧΑΡΙΣΗ ΒΑΝΑ	15.4
48	ΚΩΣΤΙΚΑ ΡΑΦΑΕΛΑ	15.4
49	ΚΩΤΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	15.4
50	ΜΠΑΛΤΖΗ ΡΩΞΑΝΗ	15.4
51	ΙΝΤΣΕΒΙΔΟΥ ΝΕΝΑ	15.3
52	ΚΡΕΜΛΙΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ	15.2
53	ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	15.1
54	ΠΥΡΕΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	14.9
55	ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	14.7
56	ΤΖΙΟΥΦΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	14.1
57	ΜΗΤΡΟΥΛΑ ΜΑΡΙΛΕΝΑ	14
58	ΝΕΣΤΟΡΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	14
59	ΤΣΟΥΧΛΙΑΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	14

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ

1	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	20
2	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	20
3	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20
4	ΤΖΗΚΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	20
5	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	20
6	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	19.1
7	ΚΑΠΡΑΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	18.9
8	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ	18.7
9	ΧΑΤΖΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	18.6
10	ΦΙΔΑΝΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	18.4
11	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	18.1
12	ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	18
13	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	18
14	ΑΒΕΤΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ	17.8
15	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	17.8
16	ΚΩΤΟΥΛΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ	16.3

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	20
2	ΚΑΡΓΑΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	20
3	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	19.8
4	ΣΑΖΑΚΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	19.8
5	ΔΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.6
6	ΖΓΚΟΥΡΑ ΑΘΗΝΑ	19.6
7	ΚΑΡΑΣΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	19.6
8	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	19.4
9	ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	19.3
10	ΛΙΘΘΕΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	19.3
11	ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΑΣΩ	19.3
12	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	19.2
13	ΚΡΕΜΛΙΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ	19.2
14	ΒΑΡΑΚΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	19.1
15	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	19
16	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	18.9
17	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	18.9
18	ΠΟΛΙΤΟΥΔΗ ΕΥΗ	18.9
19	ΣΙΑΜΙΝΟΥ ΝΑΤΑΣΑ	18.9
20	ΤΙΚΑ ΑΙΜΙΛΙΑ	18.9
21	ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	18.7
22	ΓΟΥΔΩΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	18.5
23	ΜΑΚΑΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	18.5
24	ΜΠΟΥΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ	18.3
25	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	18.2
26	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	18
27	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	17.9
28	ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	17.6
29	ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	17.6
30	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	17.5
31	ΜΠΟΥΘΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	17.5
32	ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ	17.4
33	ΤΕΝΕΚΕΤΖΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	17.3
34	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	17
35	ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	17
36	ΧΑΤΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	16.9
37	ΤΣΟΥΧΛΙΑΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	16.7
38	ΤΣΑΝΑΣΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	16.5
39	ΛΙΑΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	16.3
40	ΚΕΧΑΓΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	16
41	ΜΗΤΡΟΥΛΑ ΜΑΡΙΛΕΝΑ	15.7
42	ΖΗΜΑΝΤΑΚΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	15.6
43	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΚΗΣ	15.4
44	ΜΩΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΑ	15.3
45	ΠΑΣΙΑΛΗ ΟΛΙΑ	15.2
46	ΤΣΙΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	15.1
47	ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗ ΔΑΦΝΗ	15
48	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	14.4
49	ΛΑΜΠΡΙΑΝΙΔΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	14.1

ΑΡΧΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

1	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	20
2	ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΘΑΛΕΙΑ	20
3	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	20
4	ΚΟΥΙΡΟΥΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
5	ΤΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
6	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	19.9
7	ΤΡΟΥΠΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.9
8	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	19.8
9	ΧΑΤΖΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	19.7
10	ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΛΗ	19.6
11	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	18.4
12	ΜΑΝΤΖΟΥ ΑΝΝΑ	18.3
13	ΜΠΑΡΕΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	18.2
14	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	18.2
15	ΚΑΡΑΓΚΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	17.9
16	ΜΑΝΔΑΛΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ	17.9
17	ΜΟΥΡΤΖΙΛΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	17.9
18	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	17.3
19	ΦΙΔΑΝΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	17.2
20	ΑΒΕΤΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ	17.1
21	ΑΛΑΓΚΙΟΖΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	17.1
22	ΠΑΤΡΙΚΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	17
23	ΚΑΡΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	16.9
24	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	16.7
25	ΣΠΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	16.4
26	ΚΩΤΟΥΛΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ	16.3
27	ΜΠΙΛΑΔΕΡΗ ΜΑΓΔΑ	16.3
28	ΤΟΥΛΚΙΑΡΙΔΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ	16.3
29	ΣΑΒΒΟΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ	14.4
30	ΚΟΣΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	14.3

ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ

1	ΠΥΡΕΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	19.8
2	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	19.7
3	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	19.7
4	ΧΑΤΖΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	19.6
5	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΡΑΦΑΗΛ	19.4
6	ΔΡΑΒΑΝΙΤΣΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	19.3
7	ΜΠΑΡΕΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	19.3
8	ΣΠΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	19.3
9	ΤΟΥΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	19.3
10	ΜΠΙΛΑΔΕΡΗ ΜΑΓΔΑ	19.1
11	ΑΒΕΤΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ	19
12	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	18.9
13	ΜΑΝΔΑΛΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ	18.8
14	ΤΡΟΥΠΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	18.8
15	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	18.7
16	ΚΑΡΑΓΚΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	18.5
17	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	18
18	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	17.8
19	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	16.5
20	ΒΑΡΑΚΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	16.2
21	ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	14.9
22	ΣΑΒΒΟΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ	14.9
23	ΚΑΡΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	14.7

ΧΗΜΕΙΑ

1	ΚΟΓΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	19.6
2	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	18.1
3	ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	17.7
4	ΤΣΙΑΜΗΤΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	17.5
5	ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	16.8

Πρώτοι με διαφορά!

Η πλήρης πρόταση για θετική - θεωρητική - τεχνολογική κατεύθυνση

ΕΚΘΕΣΗ

1	ΚΑΡΓΑΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	18.6
2	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	17.8
3	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	17.3
4	ΜΠΑΛΤΖΗ ΡΩΞΑΝΗ	17.2
5	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	17.1
6	ΤΡΟΜΠΟΥΚΗ ΕΙΡΗΝΗ	17.1
7	ΙΝΤΖΕΒΙΔΟΥ ΝΕΝΑ	16.9
8	ΧΑΤΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	16.9
9	ΤΖΗΚΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	16.8
9	ΓΟΥΔΩΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	16.7
10	ΜΠΟΡΝΤΕΝΑ ΕΥΓΕΝΙΑ	16.7
11	ΦΑΡΤΣΑΛΑ ΑΘΗΝΑ	16.7
12	ΑΓΓΕΛΟΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	16.6
13	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	16.6
14	ΒΑΡΑΚΛΗ ΑΝΝΑ	16.6
15	ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΑΣΩ	16.6
16	ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	16.6
17	ΣΙΑΜΙΝΟΥ ΝΑΤΑΣΑ	16.5
18	ΚΑΤΕΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	16.4
19	ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΝΑΤΑΣΑ	16.4
20	ΤΙΚΑ ΑΙΜΙΛΙΑ	16.4
21	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	16.4
22	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	16.3
23	ΧΑΤΖΗΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΑΝΑΗ	16.3
24	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	16.2
25	ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	16.2
26	ΤΣΑΜΠΟΥΛΑΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	16.2
27	ΤΣΑΝΑΣΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	16.1
28	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	16
29	ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15.8
30	ΔΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	15.8
31	ΚΑΡΑΧΑΡΙΣΗ ΒΑΝΑ	15.8
32	ΚΟΤΣΑΔΑΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	15.8
33	ΚΩΤΙΔΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	15.8
34	ΛΙΑΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	15.8
35	ΤΖΙΚΑ ΑΝΤΩΝΙΑ	15.8
36	ΧΑΝΕΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	15.8
37	ΚΑΠΡΑΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	15.7
38	ΜΑΚΑΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	15.7
39	ΜΠΑΡΕΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	15.7
40	ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ	15.7
41	ΤΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	15.7
42	ΤΣΙΛΙΓΓΕΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	15.7
43	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	15.6
44	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	15.6
45	ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΘΑΛΕΙΑ	15.6
46	ΤΣΟΥΛΤΣΙΔΟΥ ΣΥΜΕΛΑ	15.6
47	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	15.5
48	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	15.5
49	ΠΥΡΕΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	15.5
50	ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΝΕΛΛΥ	15.4
51	ΚΟΓΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	15.4
52	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	15.4
53	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	15.4
54	ΚΑΡΑΣΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	15.3
55	ΚΟΣΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	15.3
56	ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	15.3
57	ΛΥΜΟΥΣΗ ΑΝΝΑ	15.2
58	ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	15.2
59	ΜΩΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΤΑ	15.2
60	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15.1
61	ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΛΗ	15.1
62	ΦΙΔΑΝΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	15.1
63	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	15
64	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	15
65	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	15
66	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΛΕΑΝΑ	15
67	ΚΩΣΤΙΚΑ ΡΑΦΑΕΛΑ	15
68	ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	15
69	ΛΙΘΘΕΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	15
70	ΜΠΟΥΘΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	15
71	ΠΟΛΑΤΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	15

72	ΤΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ	15
73	ΧΑΤΖΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	15
74	ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ ΕΛΙΖΑ	14.9
75	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΚΙΚΗ	14.9
76	ΛΙΟΥΣΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	14.9
77	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	14.9
78	ΠΑΤΡΙΚΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	14.9
79	ΤΣΙΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	14.8
80	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΝΕΝΑ	14.7
81	ΜΠΙΛΑΔΕΡΗ ΜΑΓΔΑ	14.7
82	ΜΠΡΟΥΤΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	14.7
83	ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΘΑ	14.7
84	ΠΑΛΟΥΚΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	14.7
85	ΠΑΠΟΥΤΣΟΓΛΟΥ ΙΟΡΔΑΝΗΣ	14.7
86	ΤΕΝΕΚΕΤΣΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	14.7
87	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΖΩΗ	14.6
88	ΔΑΒΟΡΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	14.6
89	ΚΟΤΣΙΩΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	14.6
90	ΣΙΩΚΑΣ ΝΙΚΟΣ	14.6
91	ΜΕΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΚΗΣ	14.5
92	ΜΩΡΑΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	14.5
93	ΜΕΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΙΚΗ	14.4
94	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	14.4
95	ΣΑΒΒΟΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ	14.4
96	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	14.3
97	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	14.2
98	ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΟΥ ΖΩΗ	14.2
99	ΝΕΣΤΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΘΩΜΑΗ	14.2
100	ΝΤΟΒΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	14.2
101	ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	14.1
102	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	14.1
103	ΠΑΡΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	14.1
104	ΣΟΥΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	14.1
105	ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ	14
106	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	14

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

1	ΠΛΩΜΑΡΙΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	19.9
2	ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΘΑΛΕΙΑ	19.8
3	ΤΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	19.7
4	ΚΟΥΪΡΟΥΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	19.6
5	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	19.6
6	ΚΟΣΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	19.4
7	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	19.3
8	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.2
9	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	18.9
10	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	18.9
11	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΛΕΑΝΑ	18.3
12	ΣΠΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	18.2
13	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	18.1
14	ΜΠΙΛΑΔΕΡΗ ΜΑΓΔΑ	18.1
15	ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΛΗ	17.9
16	ΜΠΑΡΕΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	17.9
17	ΤΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ	17.9
18	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΡΑΦΑΗΛ	17.5
19	ΛΙΑΠΗ ΕΥΗ	17.2
20	ΦΙΔΑΝΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	16.8
21	ΤΟΥΛΚΙΑΡΙΔΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ	16.5
22	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	16.1
23	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	16
24	ΚΑΡΑΓΚΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ	15.5
25	ΣΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΑ	15.5
26	ΑΛΑΜΠΟΡΙΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	15.3
27	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	15.1
28	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	15
29	ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	14.3

Οι καλύτεροι
είναι εδώ!

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1	ΒΕΡΒΑΝΤΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	20
2	ΤΣΑΜΠΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	20
3	ΤΖΗΚΣΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	19.9
4	ΜΗΤΣΙΓΚΟΛΑ ΣΟΦΙΑ	17.9
5	ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	17
6	ΜΠΑΛΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	17
7	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ	15.2
8	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	14.6

ΛΑΤΙΝΙΚΑ

1	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
2	ΜΑΚΑΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
3	ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	19.9
4	ΚΑΡΑΣΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	19.9
5	ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.7
6	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	19.7
7	ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	19.7
8	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	19.6
9	ΚΑΡΓΑΝΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.6
10	ΛΙΑΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	19.5
11	ΔΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	19.4
12	ΛΙΘΘΕΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	19.3
13	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	19.3
14	ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΝΑΤΑΣΑ	19.3
15	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΚΗΣ	19.2
16	ΚΑΤΕΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	19.2
17	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	19.2
18	ΜΩΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΤΑ	19.2
19	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	19.2
20	ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΑΣΩ	19.2
21	ΤΣΑΜΠΟΥΛΑΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	19.1
22	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	19
23	ΚΩΤΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	18.9
24	ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗ ΔΑΦΝΗ	18.7
25	ΙΝΤΖΕΒΙΔΟΥ ΝΕΝΑ	18.6
26	ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	18.3
27	ΜΑΜΝΤΖΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	18.3
28	ΤΣΑΝΑΣΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	18.3
29	ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	18.2
30	ΒΑΡΑΚΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	18
31	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	17.9
32	ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΖΩΗ	17.9
33	ΜΑΛΛΙΑΡΑ ΙΩΑΝΝΑ	17.7
34	ΠΟΛΑΤΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	17.6
35	ΓΑΛΛΙΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	17.4
36	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	17.3
37	ΒΕΝΕΤΙΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	17.2
38	ΦΑΡΤΣΑΛΑ ΑΘΗΝΑ	17
39	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	16.9
40	ΚΑΡΑΧΑΡΙΣΗ ΒΑΝΑ	16.8
41	ΚΡΕΜΛΙΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ	16.8
42	ΤΣΟΥΛΤΣΙΔΟΥ ΣΥΜΕΛΑ	16.8
43	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	16.7
44	ΜΠΟΥΘΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	16.6
45	ΠΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ	16.6
46	ΚΩΣΤΙΚΑ ΡΑΦΑΕΛΑ	16.5
47	ΧΑΤΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	16.4
48	ΜΠΑΛΤΖΗ ΡΩΞΑΝΗ	16.1
49	ΤΣΟΥΧΛΙΑΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	16.1
50	ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ	16
51	ΖΗΜΑΝΤΑΚΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	15.8
52	ΚΑΝΔΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	15.8
53	ΚΕΧΑΓΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	15.7
54	ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	15.4
55	ΠΑΠΠΑ ΘΑΛΕΙΑ	15.2
56	ΔΑΜΙΑΝΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	15.1
57	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	14.5
58	ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	14.4
59	ΔΕΤΣΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	14.2

ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1	ΚΟΓΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	19.8
2	ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	18.8
3	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	18.5
4	ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	18.3
5	ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	17.2

ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ

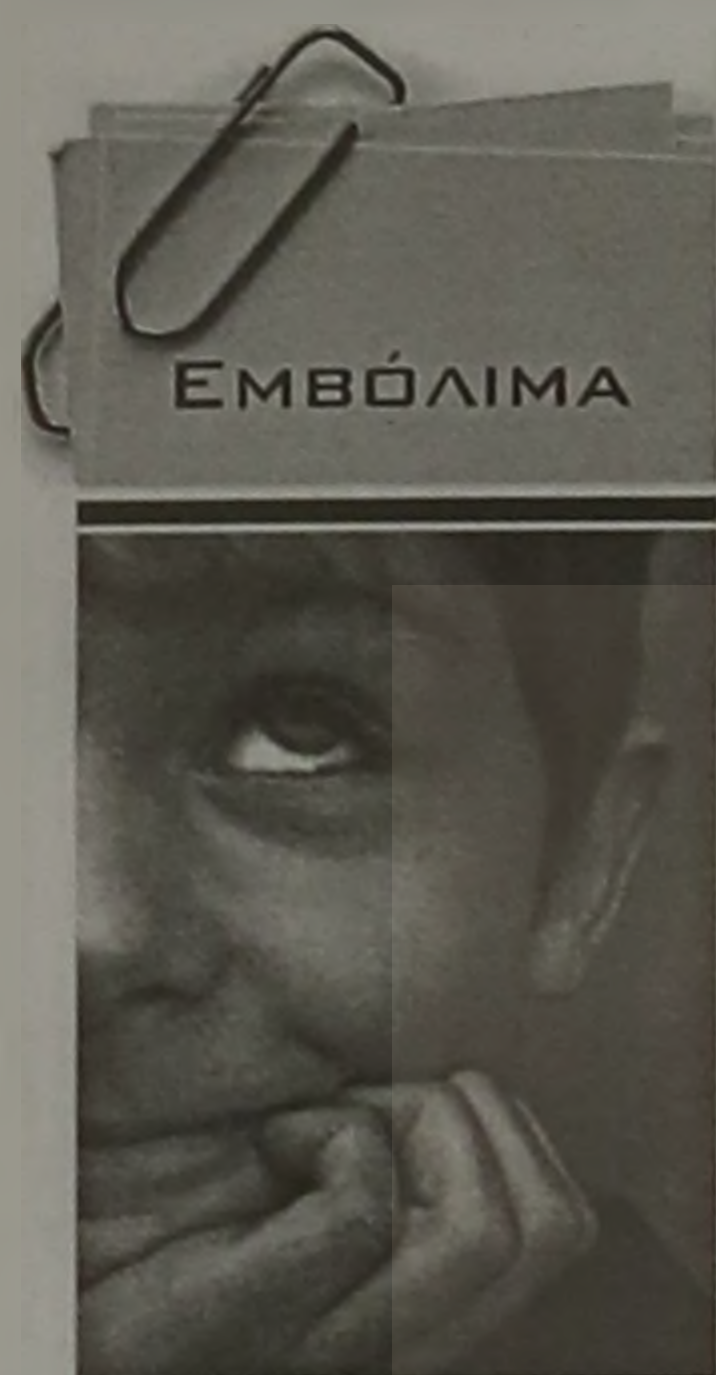
1	ΔΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	20
2	ΚΑΡΑΣΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20
3	ΚΕΧΑΓΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	20
4	ΚΟΓΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	20
5	ΚΟΥΪΡΟΥΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
6	ΣΙΑΜΙΝΟΥ ΝΑΤΑΣΑ	20
7	ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΑΝΝΑ	20
8	ΤΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
9	ΛΥΜΟΥΣΗ ΑΝΝΑ	19.9
10	ΤΣΑΜΠΟΥΛΑΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	19.9
11	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	19.8
12	ΠΑΣΙΑΛΗ ΟΛΙΑ	19.8
13	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	19.7
14	ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΝΑΤΑΣΑ	19.7
15	ΤΙΚΑ ΑΙΜΙΛΙΑ	19.7
16	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	19.6
17	ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	19.6
18	ΛΙΘΘΕΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	19.6
19	ΚΑΤΕΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	19.5
20	ΜΩΥΣΙΑΔΟΥ ΛΙΖΕΤΤΑ	19.5
21	ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΕΛΕΝΑ	19.5
22	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	19.4
23	ΖΑΡΚΑΛΗ ΜΑΡΙΝΑ	19.3
24	ΣΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΑ	19.3
25	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΚΗΣ	19.2
26	ΜΠΑΚΑ ΜΑΡΙΑ	19.2
27	ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	19
28	ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	18.9
29	ΛΙΑΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	18.9
30	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	18.9
31	ΜΠΟΥΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ	18.8
32	ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	18.5
33	ΝΕΣΤΟΡΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	18.5
34	ΠΟΛΙΤΟΥΔΗ ΕΥΗ	18
35	ΜΟΥΡΤΣΙΛΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	17.7
36	ΖΗΜΑΝΤΑΚΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	17.2
37	ΠΑΠΠΑ ΘΑΛΕΙΑ	17.2
38	ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	17
39	ΚΑΡΥΩΤΗ ΣΟΦΙΑ	17
40	ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	16.8
41	ΖΙΩΓΑΣ ΝΙΚΟΣ	16.3
42	ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗ ΔΑΦΝΗ	16.3
43	ΤΟΥΛΚΙΑΡΙΔΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ	16.1
44	ΚΑΝΤΖΙΚΗ ΣΩΤΗΡΙΑ	15.9
45	ΚΩΣΤΙΚΑ ΡΑΦΑΕΛΑ	15.8
46	ΠΑΓΓΟΥΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	15.6
47	ΚΩΤΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	15.4
48	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	15.4
49	ΠΟΛΑΤΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	15.3
50	ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΖΩΗ	15
51	ΖΕΥΤΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	14.9
52	ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ ΑΡΙΑΔΝΗ	14.8
53	ΠΑΛΟΥΚΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	14.7
54	ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	14.6
55	ΜΠΑΛΤΖΗ ΡΩΞΑΝΗ	14.2

ΤΡΕΜΠΕΣΙΝΑΣ 8

ΒΕΡΟΙΑ

ΤΗΛ.: 2331026780

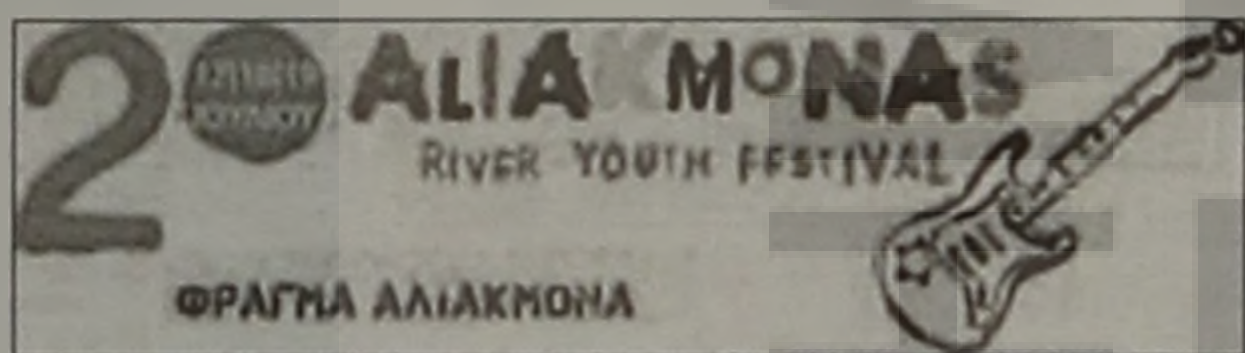
εξιστορεῖν



Τα ...28 ευρώ αγγίζει το ποσό που καλούνται να πληρώσουν οι εργαζόμενοι σε διόδια αν θέλουν να ταξιδέψουν από Αθήνα σε Θεσσαλονίκη και να επιστρέψουν, με ΙΧ αυτοκίνητο! Αναλυτικά, πηγαίνοντας προς Θεσσαλονίκη, περνάμε διαδοχικά απ' τους Σταθμούς Διοδίων Σχηματαρίου (2,75 ευρώ), Αφιδνών (2,75), Πελασγίας (1,90), Μοσχοχωρίου (2,50), Τεμπών (1), Λεπτοκαρυάς (2,30) και Μαλγάρων (2). Σύνολο: 15,20 ευρώ! Επιστρέφοντας, πληρώνουμε τους ίδιους σταθμούς διοδίων με εξαίρεση το Σχηματάρι και τις Αφίδνες, που στη θέση τους μπαίνει η Τραγάνα

(2,75 ευρώ). Σύνολο επιστροφής: 12,45 ευρώ! Δηλαδή, 27 ευρώ και 65 λεπτά για να πάει και να έρθει στη Θεσσαλονίκη. Σ' αυτή την κατάσταση πρέπει να προσθέσουμε και τα αυξημένα έξοδα της μετακίνησης, λόγω της αλματώδους αύξησης της βενζίνης. Να γιατί ήρθε η ώρα να καταρτηθούν τα διόδια!

Συμμορφώθηκαν οι περισσότεροι ιδιοκτήτες καφέ, μπαρ και εσπατορίων της Βέροιας, μαζεύοντας όσα παράνομα τραπεζάκια και καρέκλες υπήρχαν, στην πρώτη εξόρμηση στα πλαίσια της επιχείρησης «ελεύθερα πεζοδρόμια» που πραγματοποίησε το πρωί της περασμένης Δευτέρας ο Δήμος Βέροιας. Φυσικά αυτό που χρειάζεται είναι η διαρκής επαγρύπνηση, γιατί η όλη υπόθεση δεν έχει να κάνει με εντυπώσεις αλλά με ουσία!



Οι δύο «κόσμοι». !



Καλύτερα οργανωμένο, με πιο πολλές δράσεις ήταν το φετινό RIVER FESTIVAL στον Αλιάκμονα. Η συμμετοχή του κόσμου, ήταν περισσότερη από πέρσι αλλά σαφώς μικρότερη από τις προσδοκίες των διοργανωτών της. Η παρουσία των χορηγών ήταν έντονη. Με την ευκαιρία της λήξης και επειδή πολλές συζητήσεις γίνονται θα θέλαμε από τους διοργανωτές να κάνουν ένα δημόσιο απολογισμό (οικονομικό και όχι μόνο), ώστε και εμείς να τοποθετηθούμε αναλυτικότερα...

Το σήριαλ με τις υποψηφιότητες στις επόμενες εκλογές συνεχίζεται. Και καλά στη Ν.Δ. πέρα από τους νυν βουλευτές δεν ακούγονται άλλα ονόματα. Άλλωστε ποιος θα έχει τη «γενναιότητα» για να «εκτεθεί» τώρα που η Ν.Δ. είναι σε καθοδική πορεία; Όμως στο ΠΑΣΟΚ τα πράγματα είναι εντελώς διαφορετικά. Εκεί οι ενδιαφερόμενοι ξεπερνούν τους δέκα! Φυσικά τον πρώτο λόγο έχουν αυτοί που ήταν υποψήφιοι στις προηγούμενες εκλογές (οι οποίοι όπως έχουμε πληροφορηθεί κρίθηκαν θετικά από την ηγεσία του Κινήματος), ενώ έντονη παρουσία έχουν άλλοι και άλλες. Και μόνο τα χιλιόμετρα που κάνουν κάθε μέρα, οι χειραψίες και οι επισκέψεις, δείχνουν την «πρεμούρα» που υπάρχει. Όχι στις πρόσφατες αγροτικές κινητοποιήσεις, δεν τους είδαμε ανεβαμένους πάνω σε τρακτέρ...



Συνεχίστηκε η αφαίρεση παράνομων διαφημιστικών πινακίδων στα όρια του Δήμου Βέροιας μετά από σχετική απόφαση της Δημοτικής Αρχής. Συνεργεία του Δήμου αφαίρεσαν παράνομες διαφημιστικές πινακίδες που είχαν τοποθετηθεί σε στέγες οικημάτων στην οδό Σταδίου. Σύμφωνα με ανακοίνωση του δήμου, το παραπάνω μέτρο εντάσσεται στο νομικό πλαίσιο που διέπει την υπαίθρια διαφήμιση και θα συνεχισθεί με την αφαίρεση όλων των παράνομων πινακίδων που έχουν κατά καιρούς τοποθετηθεί στην Βέροια, βαρύνοντας την αισθητική της.



αποδεκτών της Ημαθίας έδωσε την Πέμπτη (23/7) ο Νομάρχης Κώστας Καραπαναγιωτίδης σε σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στο γραφείο του, παρουσία όλων των εμπλεκόμενων Διευθύνσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας (Τεχνικές Υπηρεσίες, Βιομηχανίας, Περιβάλλοντος, ΚΕΠΠΕ, Υγείας). Παρών στη σύσκεψη και ο Αντινομάρχης Υγείας Αντώνης Χατζόπουλος. Η σύσκεψη ήταν συνέχεια άλλων συσκέψεων με το ίδιο θέμα που πραγματοποιήθηκαν στη Νομαρχία αλλά και στην Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας με υπηρεσιακούς παράγοντες και εκπροσώπους βιομηχανιών. Με την ευκαιρία της έναρξης της νέας παραγωγικής περιόδου, ο Νομάρχης ζήτησε την εντατικοποίηση των ελέγχων από τους μηχανισμούς της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης όλων των βιομηχανιών του Νομού, με στόχο τη βελτιστοποίηση της λειτουργίας των βιολογικών τους καθαρισμών και την αποφυγή ρύπανσης από τα λύματά τους. Για τις περιπτώσεις εισαγόμενης ρύπανσης από γειτονικό Νομό, ο Νομάρχης ζήτησε την καταγραφή του γεγονότος και την άμεση καταγγελία στη Δικαιοσύνη. (Αυτό αναφέρει σχετικό Δελτίο Τύπου. Εμείς πάντως έχουμε χρόνια τώρα «χορτάσει» από συσκέψεις, δηλώσεις και «συμφωνίες», όμως η Τάφρος 66 συνεχίζει να μολύνεται!)

Η πορεία ιδιωτικοποίησης του ΟΣΕ καλά κρατεί. Τα δρομολόγια μειώνονται, ο ΟΣΕ συνολικά απαξιώνεται, οι εργαζόμενοι σ' αυτόν αντιμετωπίζονται ως «περιττός κόσμος», οι κινητοποιήσεις με τη μορφή στάσεων εργασίας συνεχίζονται. Όσοι στα Δημοτικά και στα Νομαρχιακά Συμβούλια έκαναν λόγο για «Προαστιακό Σιδηρόδρομο» μήπως θα πρέπει τουλάχιστον να εκφράσουν την αντίθεση τους στις μεθοδεύσεις αυτές και την αλληλεγγύη τους στους αγωνιζόμενους σιδηροδρομικούς;

Μεγάλο πρόβλημα με την λήψη της αλληλογραφίας τους αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι της Αλεξάνδρειας. Το τοπικό υποκατάστημα λόγω έλλειψης (μόνιμου) προσωπικού δεν μπορεί να λειτουργήσει. Οι αρμόδιοι τι κάνουν;

Ποιος έχει τη ναρμολογία να «μαζέψει» τα εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα που βρίσκονται ακόμη και σε κεντρικά μέρη της Βέροιας, μας ερωτούν αναγνώστες μας;



Ως τότε αυτό το «αίσχος» στο περίβολο του Αγίου Ιωάννη;

Όχι στον αποπροσανατολισμό!

Η εκλογολογία καλά κρατεί στα μεγάλα ΜΜΕ, με αφορμή το χρόνο διεξαγωγής των εθνικών εκλογών και την προεδρολογία ως καταλύτη για τις εξελίξεις στο πολιτικό μας σύστημα.

Την ίδια ώρα, η κυβέρνηση επιτίθεται καθολικά στο λαό, προωθώντας τετραήμερη απασχόληση, νέο χτύπημα στην Ασφάλιση, εμπορευματοποίηση στο έπακρο της Υγείας - Πρόνοιας, εφαρμογή της Μπολκεστάιν ενισχύοντας τα μονοπώλια στον τομέα υπηρεσιών, χτυπώντας μισθούς, συλλογικές συμβάσεις. Εντύνει τη φορολογία και



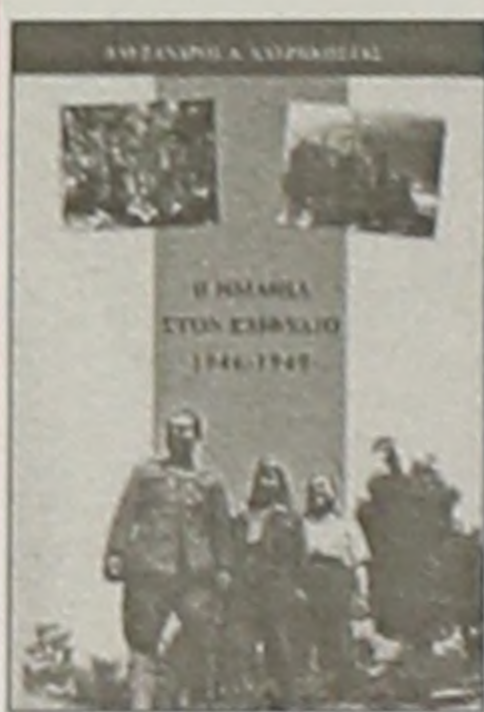
παίρνει επιπλέον μέτρα κρατικής τρομοκρατίας κατά του κινήματος.

Οι δε ροδακινοπαραγωγοί και άλλοι φτωχοί αγρότες μένουν χωρίς εισόδημα. Όλα αυτά είναι θαμμένα από την δημοσιογραφία την «τηλεπαραθύρων».

Αποπροσανατολισμός. Κάτι χειρότερο. Θέλουν το λαϊκό κίνημα χειροπόδαρο δεμένο στην εντεινόμενη εκμετάλλευση και στην επιδείνωση όλων των δεικτών της ζωής του. Και εδώ βρίσκεται ο πραγματικός κίνδυνος.

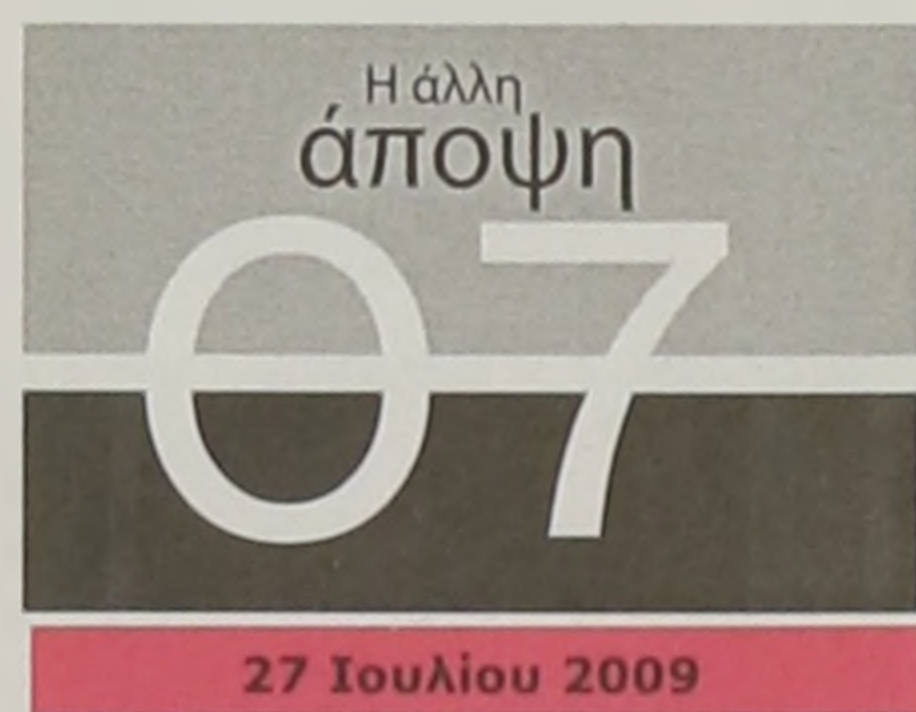
Τη διέξοδο δεν τη φέρνουν οι εκλογές από μόνες τους, όποτε και εάν γίνουν. Χρειάζεται επαγρύπνηση και κυρίως μαζικός, ενωτικός αγώνας για τα χειρότερα που είναι μπροστά μας!

Με αφορμή τη «Νέα Γρίπη» είναι ανάγκη να υπάρχει μια καθημερινή επιστημονική ενημέρωση με ευθύνη των αρμοδίων, πέρα και ανεξάρτητα από τα όποια δελτία ειδήσεων ούτως ώστε ο ελληνικός λαός να ξέρει πού βρίσκεται το πρόβλημα επιστημονικά, τι ισχύει από επιστημονικής πλευράς. Δεν μπορεί να υπάρχει δηλαδή από τα μεγάλα ΜΜΕ να υπάρχει ένας καταγίγισμος πληροφόρησης που αρκετές φορές τρομοκρατεί και δεν ενημερώνει υπεύθυνα.



Κυκλοφορούν
σε περιορισμένο
αριθμό. Θα τα βρείτε
σε επιλεγμένα
βιβλιοπωλεία της
Ημαθίας και στην
εφημερίδα μας

Ιστορεΐν



Πλευρές (μέσα από ντοκουμέντα) της «πολιτικής μεταβολής» του 1974 στην Ελλάδα

Το βράδυ της 22ης Ιουλίου του 1974, ο τότε υπουργός Εξωτερικών των Ηνωμένων Πολιτειών, Χένρι Κίσινγκερ, δήλωνε επίσημα την κατάσταση στην Ελλάδα: «Ενδεχομένως στιγμή αυτή πραγματοποιείται πολιτική παύση». Ο ιστορικός Ν. Ψυρούκης σημειώνει: «η δήλωση του Κίσινγκερ χαρακτηρίστηκε σκληρική και "καθόλου διπλωματική"». Ο δε ιστορικός συγγραφέας Αλ. Ζαούσης (στο βιβλίο του Έμπαιγμος) τονίζει: «Δε διευκρινίζεται - γράφει - το χρόνο που έκανε τη δήλωση ο Κίσινγκερ - αν αν βράδυ στην Ουάσιγκτον ή βράδυ στην Αθήνα. Δομένης όμως της διαφοράς περίπου 7 ωρών ταξί των δύο πόλεων, ακόμα και αν εννοείται το βράδυ της Ουάσιγκτον, πάλι θα ήταν στην Αθήνα κατά προς 23 Ιουλίου ή το πολύ ξημερώματα. Πώς άριζε ο Κίσινγκερ, τόσες ώρες πριν, αυτά που θα γίνονταν στην Αθήνα; Ήταν η πρεσβεία ενήμερη ή όχι; Ο Κίσινγκερ ήταν δαιμόνιος. Δε βρέθηκαν τέλει γραπτές αποδείξεις των ενεργειών του στη διάρκεια της κρίσης του Κυπριακού. Όλα γίνονταν λεφωκίως».

Η πολιτική μεταβολή στην Ελλάδα - σύμφωνα με τις γνωστές ιστορικές πηγές - είχε αποφασιστεί στις 21 Ιουλίου του 1974 από τη στρατιωτική ηγεσία της χούντας, όταν ο αρχηγός των Ενόπλων Δυνάμεων στρατηγός Γρ. Μπονάνος και οι αρχηγοί των τριών κλάδων (Πεζικό, Αεροπορία, Ναυτικό) Γαλατσάνος, Παπανικολάου και Αραπάκης αποφάσισαν να αυτονομηθούν από τον Ιωαννίδη, μέχρι εκείνη τη στιγμή ήταν ο αρχηγός της χούντας και να κινηθούν προς την κατεύθυνση της δημοκρατοποίησης του καθεστώτος. Πολύ λίγη μαρτυρία βεβαίως έχει πώς επιβλήθηκε αυτή η απόφαση. Το σίγουρο είναι πως καθεστώς και τάξη των πραγμάτων και οι Αμερικανοί δεν ήθελαν σε καμία περίπτωση να χάσουν τον έλεγχο. «Αν το καθεστώς πέσει - γράφει ένας από τους κορυφαίους ιστορικούς της αλλαγής του '74, ο αρχηγός του Γενικού και πιστός άνθρωπος των Αμερικανών Αραπάκης -, ο λαός δε θα έμεινε απαθής και η ματαχυσία θα ήταν αναπόφευκτη». Το σύνολο της διαδικασίας των διεργασιών, συνεπώς, συνέκλινε σ' ένα όριο: Να μην εμφανιστεί στο προσκήνιο ο λαϊκός κίνητρος. Μετά το πραξικόπημα και ιδιαίτερα μετά την ορκιστική εισβολή στην Κύπρο, το δικτατορικό καθεστώς στην Αθήνα είχε φτάσει στο τέλος του.

Πολύ περισσότερο που - μπρος στο ενδεχόμενο ενός γενικευμένου ελληνοτουρκικού πολέμου - η χούντα είχε υποχρεωθεί να καλέσει σε γενική επιστράτευση, αντιμετωπίζοντας τον κίνδυνο να δώσει στο λαό τα όπλα με τα οποία τον κρατούσε υπό την εξουσία της. Ετσι ώρα με την ώρα η λαϊκή αγανάκτηση φούντωνε και τα παθητικά αντιχουντικά και αντιαμερικανικά αισθήματα μπορούσαν ανά πάσα στιγμή να πάρουν ενεργητικό χαρακτήρα. Ταυτόχρονα, φούντωναν και οι φήμες ότι στρατιωτικοί κινούνται κατά της δικτατορίας με σκοπό την επαναφορά στο κοινοβουλευτικό καθεστώς. Στις 22 Ιουλίου, για παράδειγμα, οι φήμες περί επικείμενης ανατροπής του στρατιωτικού καθεστώτος οργιάζαν και μία από αυτές ανέφερε ότι ο διοικητής του Γ' Σώματος Στρατού στρατηγός Ντάβος μαζί με θωρακισμένες δυνάμεις κατέβαινε προς την πρωτεύουσα έχοντας ως στόχο να καταλύσει τη δικτατορία. Η φήμη απέκτησε το χαρακτήρα της βεβαιότητας όταν από το ραδιοσταθμό της Κολωνίας «Ντόιτσε Βέλε» - και στη συνέχεια από το ραδιοσταθμό του Παρισιού και το BBC - μεταδόθηκε μια διακήρυξη που αποδόθηκε σε 250 αξιωματικούς του Γ' Σώματος Στρατού. Η διακήρυξη αυτή ζητούσε τον τερματισμό της χούντας και τη σχηματισμό κυβέρνησης υπό την προεδρία του Κ. Καραμανλή.

Ετσι φτάσαμε στην πολιτικοστρατιωτική σύσκεψη της 23ης Ιουλίου, που έμελλε να μείνει στην ιστορία ως σημείο που σηματοδοτούσε το τέλος της στρατιωτικής δικτατορίας και την επανένταξη του αστικού κοινοβουλευτικού βίου. Η σύσκεψη άρχισε στις 23 Ιουλίου του 1974, στις 2, περίπου, το μεσημέρι, στα παλιά ανάκτορα. Από τους πολιτικούς στη σύσκεψη συμμετείχαν ο Παν. Κανελλόπουλος, ο Γ. Μαύρος, ο Σπ. Μαρκεζίνης, ο Γ. Α. Νόβας, ο Στ. Στεφανόπουλος, ο Π. Γαρουφαλιάς, ο Ξεν. Ζολώτας και ο Ευάγ. Αβέρωφ. Από τους στρατιωτικούς παρόντες ήταν ο Πρόεδρος της Χουντικής Δημοκρατίας στρατηγός Φαίδων Γκιζίκης, ο αρχηγός των Ενόπλων Δυνάμεων στρατηγός Γρ. Μπονάνος, ο αρχηγός ΓΕΣ αντιστράτηγος Ανδρ. Γαλατσάνος, ο αρχηγός ΓΕΝ αντιναύαρχος Πέτρος Αραπάκης και ο αρχηγός ΓΕΑ Αλ. Παπανικολάου.

Υποστηρίζεται ότι στη σύσκεψη δεν κρατήθηκαν πρακτικά. Από τις διάφορες πάντως μαρτυρίες προκύπτει ότι η σύσκεψη απέρριψε το σχηματισμό κυβερνητικού σχήματος με την συμμετοχή



πολιτικών και στρατιωτικών και υιοθέτησε τη λύση μιας καθαρά πολιτικής κυβέρνησης. Επίσης, κοινή θέση πολιτικών και στρατιωτικών ήταν η κυβέρνηση να σχηματιστεί από πρόσωπα που προέρχονταν από το χώρο του Κέντρου και της Δεξιάς, και, φυσικά, να αποκλειστούν οι κομμουνιστές και οι άλλες αριστερές δυνάμεις της εποχής.

Στο ζήτημα της κυβέρνησης που θα διαδεχόταν τους χουντικούς η σύσκεψη ενέκρινε αρχικά ένα κεντροδεξιό πολιτικό σχήμα αποτελούμενο από την παλιά ΕΡΕ και την παλιά Ένωση Κέντρου με πρωθυπουργό τον Π. Κανελλόπουλο και αντιπρόεδρο της κυβέρνησης τον Γ. Μαύρο. Στη συνέχεια όμως, όταν έγινε ένα διάλειμμα περίπου τριών ωρών (από τις 5.30' έως τις 8 το απόγευμα) για να σχηματισθεί ο κατάλογος του υπουργικού συμβουλίου, στο παρασκήνιο, οι πέντε στρατιωτικοί κι ένας πολιτικός, ο Ευάγ. Αβέρωφ (που είχε στενότερες σχέσεις με τον ξένο παράγοντα και την ντόπια ολιγαρχία), αποφάσισαν να καλέσουν τον Κ. Καραμανλή από το Παρίσι και ν' αναθέσουν σ' αυτόν το σχηματισμό κυβέρνησης. Ο Καραμανλής έλειπε από την Ελλάδα και την ενεργό πολιτική δράση πάνω από δέκα χρόνια και δεν είχε φθαρεί στους πολιτικούς ανταγωνισμούς που ακολούθησαν της αποχώρησής του, ιδιαίτερα σ' αυτούς της διετίας 1965-1967. Δεν πολιτεύτηκε ποτέ επικίνδυνα για το κοινωνικό καθεστώς και από άποψη ικανοτήτων ήταν πολιτική προσωπικότητα μεγάλου βεληνεκού. Επιπλέον, δεν μπορούσε να γίνεται καμία σοβαρή σκέψη για την οικοδόμηση ενός σταθερού και αποτελεσματικού αστικού μεταπολιτευτικού πολιτικού συστήματος χωρίς σ' αυτό να παίζει ρόλο - και μάλιστα πρωταγωνιστικό - ο Κ. Καραμανλής.

Στις 24 Ιουλίου 1974, στις 2 τα χαράματα, ο Κ. Καραμανλής έφτασε στην Ελλάδα με το προσωπικό αεροπλάνο του Γάλλου Προέδρου Ζισκάρ Ντ' Εστέν και λίγες ώρες αργότερα ορκίστηκε πρωθυπουργός.

Ο ίδιος, με δηλώσεις του λίγες ημέρες αργότερα, περιέγραψε ως εξής τις ιστορικές εκείνες στιγμές: «Το απόγευμα της 23ης Ιουλίου η στρατιωτική από κοινού με την πολιτική ηγεσία της χώρας μου, μου απηύθυναν έκκληση, όπως, επανερχόμενος αμέσως εις την Ελλάδα, αναλάβω την ευθύνη της διακυβέρνησής της χώρας. Εκτιμών την κρισιμότητα των περιστάσεων και με συνείδηση ότι εκπληρώ χρέος εθνικών, απεδέχθην την πρότασιν. Αφιχθείς την 2αν πρωινήν εις την Ελλάδα κατηυθύνθην αμέσως εις το Πολιτικόν Γραφείον όπου με ανέμεναν εν συσκέψει ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, η πολιτική και στρατιωτική ηγεσία της χώρας. Οι παρίσταμενοι, αφού με ενημέρωσαν εν συντομία επί της καταστάσεως μου απηύθυναν ομοφώνως έκκλησιν όπως αναλάβω τη βαρεία αυτή εθνικήν αποστολήν. Επιθυμών να ενημερωθώ πληρέστερον, επεφυλάχθην να δώσω την απάντησιν μου την επομένην ημέραν. Ολοι όμως οι παρίσταμενοι τόνισαν ότι εθνική ανάγκη επέβαλε την άμεσον ορκωμοσίαν μου. Πριν αποδεχθώ, έθεσα δύο όρους: 1. Οτι αι Ενοπλοι δυνάμεις θα επανέλθουν εις τα έργα των και δε θα έχουν ουδεμίαν ανάμειξιν εις την πολιτικήν της κυβερνήσεώς μου και 2. Οτι αι πολιτικά δυνάμεις της χώρας θα συμπαρσταθούν εις την προσπάθειά μου. Γενομένων αποδεκτών των δύο αυτών όρων, εδέχθην την εντολήν και ωρκίσθην, ως γνωστόν, την 5ην πρωινήν της 24ης Ιουλίου».

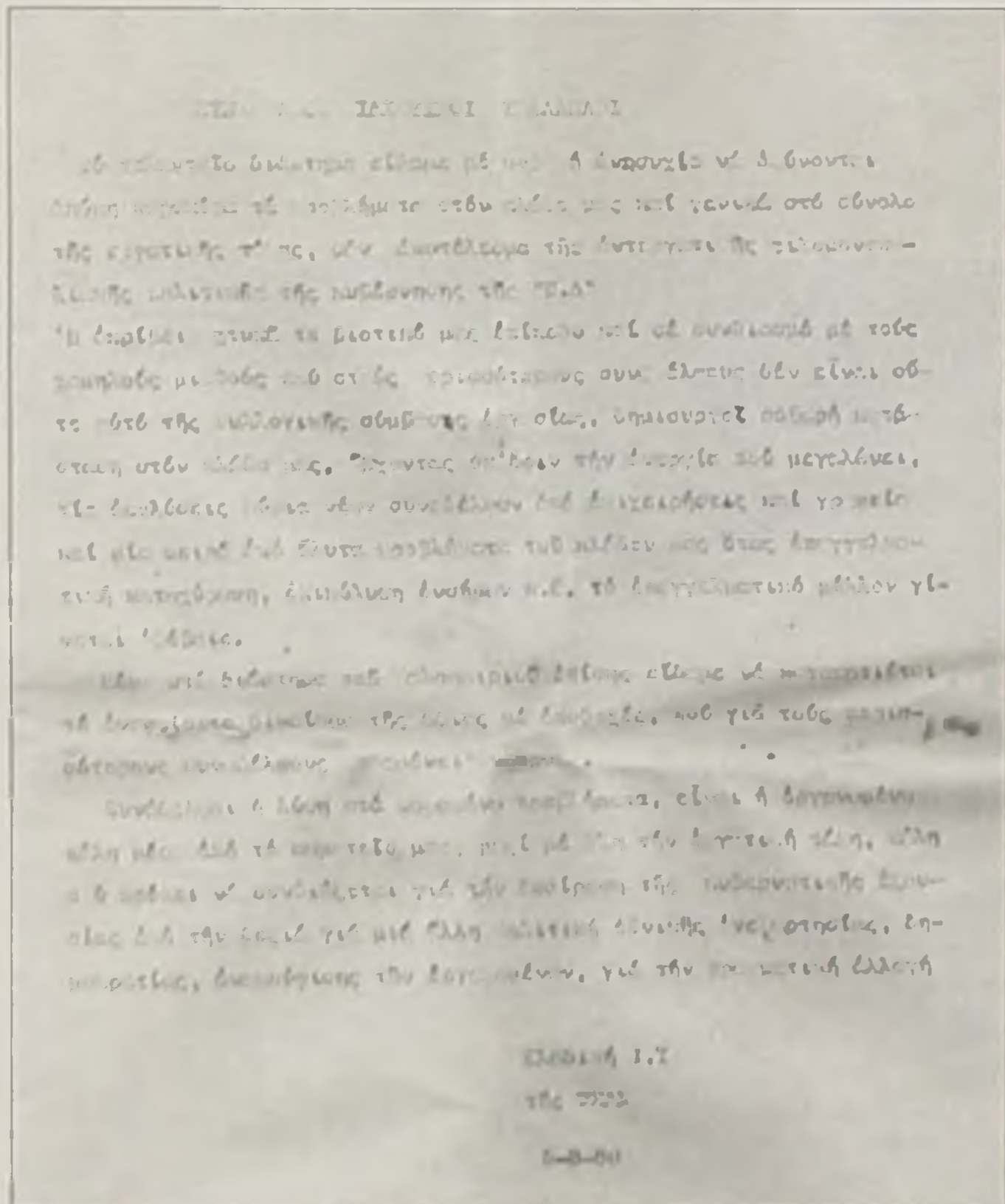
Για την αλλαγή της 24ης Ιουλίου 1974 το ΚΚΕ είχε τονίσει, με απόφαση της ΚΕ του, ότι ήταν «προϊόν μιας συμφωνίας ανάμεσα στη χούντα, τους Αμερικανούς, τους άλλους κυρίους εταίρους του ΝΑΤΟ» και τους πολιτικούς παράγοντες που πρωταγωνίστησαν στην πραγματοποίησή της. «Η τέτοια αλλαγή - έλεγε το ΚΚΕ - αποτελεί προσπάθεια αναπροσαρμογής της πολιτικής των Αμερικανών και των άλλων κύριων δυνάμεων του ΝΑΤΟ στις νέες συνθήκες, εθνικές και διεθνείς, που «αποβλέπει στην εκτόνωση της συμπακνωμένης λαϊκής αγανάκτησης, στη ματαίωση μιας ριζικής δημοκρατικής μεταβολής, στη διατήρηση των στρατηγικών θέσεων των ΕΠΑ και του ΝΑΤΟ στη χώρα μας και στην επέκτασή τους στην Κύπρο και γενικότερα στη Μεσόγειο».

Τα χρόνια που ακολούθησαν επιβεβαίωσαν περίτρανα τον χαρακτήρα της «αλλαγής φρουράς». Αλλά αυτό είναι μία άλλη ιστορία....

Τεκμήρια από τη δράση του κινήματος νεολαίας το '70

Συνεχίζουμε και στο σημερινό μας φύλλο την προσπάθεια να αναδείξουμε πλευρές του κινήματος νεολαίας στη περιοχή μας την δεκαετία του '70, μέσω ανακοινώσεων, προκηρύξεων, πρωτογραφικού υλικού κ.α. Ήταν μία περίοδος που χαρακτηριστικό της ήταν η μαζική ενασχόληση της νέας γενιάς, μετά την 7χρονη δικτατορία, με τα «κοινά». Εκατοντάδες ήταν αυτοί που είχαν ενταχτεί σε οργανώσεις νεολαίας των διαφόρων κομμάτων. Ακόμη περισσότεροι αυτοί που συμμετείχαν σε διάφορους συλλόγους και σωματεία. Για περίοδο έντονων πολιτικών, αλλά και πολιτιστικών δραστηριοτήτων που ημάδεψε μια ολόκληρη γενιά, αυτή της μεταπολίτευσης».

Στην εφημερίδα κάνουμε έκκληση για βοήθεια, στην προσπάθεια μας αυτή, με την προσφορά ανάλογου υλικού από τους αναγνώστες της εφημερίδας μας αλλά και ευρύτερα από τους κατοίκους της περιοχής μας.



Τα προβλήματα των Ιδιωτικών Υπαλλήλων

Σήμερα παρουσιάζουμε ανακοίνωση της «Κλαδικής Ιδιωτικών Υπαλλήλων» της παράταξης ΕΣΑΚ Βέροιας (στις 6/8/1980). Σ' αυτή καταγράφονται τα προβλήματα των νέων (κυρίως) εργαζομένων στον Ιδιωτικό Τομέα τα οποία δεν διαφέρουν και πολύ από σήμερα...

Στη ανακοίνωση υπογραμμίζεται: «...Η ακρίβεια χτυπά το βιοτικό μας επίπεδο και σε συνδυασμό με τους χαμηλούς μισθούς που στους περισσότερους συναδέλφους δεν είναι ούτε αυτό της συλλογικής σύμβασης εργασίας, δημιουργεί σοβαρή κατάσταση στον κλάδο μας. Έχοντας υπ' όψιν την ανεργία που μεγαλώνει, τις απολύσεις κύρια νέων συναδέλφων από επιχειρήσεις και γραφεία και μια σειρά από άλλα προβλήματα του κλάδου μας όπως επαγγελματική κατοχύρωση, επικύρωση ενοσήμων κ.α το επαγγελματικό μέλλον γίνεται αβέβαιο. Μέσα στο διάστημα του καλοκαιριού είδαμε να καταπατιέται το αναφαίρετο δικαίωμα της άδειας με αποδοχές, που για τους περισσότερους συναδέλφους παραμένει «όνειρο». Συνάδελφοι η λύση στα παραπάνω προβλήματα, είναι η οργανωμένη πάλη μέσα από το σωματείο μας, μαζί με όλη την εργατική τάξη, πάλη που πρέπει να συνδυάζεται για την αφαίρεση της κυβερνητικής εξουσίας από την δεξιά για μια άλλη πολιτική εθνικής ανεξαρτησίας, δημοκρατίας, ανακούφισης των εργαζομένων, για την πραγματική αλλαγή».



Μουσείο Μουσικής στην Βέροια!



Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας ξεκινά προσπάθεια συγκέντρωσης υλικού που σχετίζεται με τη Μουσική, την Ιστορία και τη Λαογραφία, προσπαθώντας μ' αυτό τον τρόπο να συμβάλλει στη διαφύλαξη της ιστορικής μνήμης.

Συγκεκριμένα, όσοι διαθέτουν παλιά μηχανήματα αναπαραγωγής ήχου, μουσικά όργανα, δίσκους βινυλίου, μουσικά βιβλία αλλά και ιστορικό υλικό όπως φωτογραφίες, παλιές στολές, στρατιωτικά κειμήλια, εξοπλισμό και τέλος κάθε είδους λαογραφικό υλικό, μπορούν να το χαρίσουν στην Κ.Ε.Π.Α Δήμου Βέροιας.

Το υλικό αυτό θα αποτελέσει τον πρώτο πυρήνα για τη δημιουργία Μουσείου Ήχου και Μουσικών Οργάνων, αλλά και του Ιστορικού μουσείου. Το λαογραφικό υλικό θα συμπληρώσει τη συλλογή του λαογραφικού μουσείου που βρίσκεται στο στάδιο της ολοκλήρωσης. Όλο το παραπάνω υλικό μπορεί να αφορά όχι μόνο στη Βέροια αλλά και στην ευρύτερη περιοχή.

Όσοι ενδιαφέρονται και έχουν την πρόθεση να χαρίσουν κάτι από τα προαναφερθέντα ή οτιδήποτε σχετικό, μπορούν να επικοινωνήσουν με τον κ. Στάντζο Αθανάσιο (γραφείο τεχνικών) ή με τη Γραμματεία του Χώρου Τεχνών στα τηλέφωνα 2331078123 & 2331078100 καθημερινά 8.30' με 14.30' και 17.30' με 20.30', αλλά και το Σάββατο 9.00' έως 13.30'.

Φεστιβάλ ..πλήρους αυθαιρεσίας .. εμπορευματοποίησης και καταναλωτισμού !!

Κυριακή 19 Ιουλίου λίγο πριν αρχίσει η συναυλία των ONIRAMA επισκέπτομαι τον χώρο του Αλιάκμονα εκεί όπου για τρεις μέρες πραγματοποιείται το 2ου Aliakmonas River Youth Festival. Γεμάτη περιέργεια καθώς είχα μια εικόνα από την πρώτη περσινή διοργάνωση, περπατώ περιμετρικά γύρω από το δάσος και κοιτώ ως εκεί που πάει το μάτι μου ..

Θεωρώ ότι είναι κάπως γελοίο όλο αυτό το πανηγύρι ..που έχει στηθεί στο ποιο όμορφο και καταπράσινο μέρος που υπάρχει στην Βέροια ..

Ένα σημείο όπου έχει μείνει αναξιοποίητο χρόνια τώρα, ταλαιπωρημένο από επιχειρηματικές δράσεις και συνεχώς αδιαφορία των τοπικών αρχών!

Με στεναχωρεί η εικόνα τις εμπορευματοποίησης του ..

Ένα δάσος που το θυμήθηκαν τώρα ..γιατί?

Με λύπηση και αγανάκτηση ..φεύγω από το ποτάμι ... άσχημες εικόνες να ταλαιπωρούν τις σκέψεις μου για την αντιμετώπιση του ποιο μαγευτικού μέρους που έχει να προσφέρει η πόλη μας .

Ποιος δεν θέλει να δει να αξιοποιείται καταλλήλως και έτσι όπως πραγματικά του αξίζει .

Έτσι όπως μας αξίζει .

Και αντί για αυτό ..ένας άσχημα περιφραγμένος χώρος ..άδικο εγκλωβισμένος περιμετρικά με συρματοπλέγμα! μια τέτοια εικόνα δεν έχουμε δει σε κανένα άλσος .

Σε περίπτωση μιας πυρκαγιάς ..τι θα γινόταν? Πως θα έφευγε ο κόσμος?

Πολύ σημαντικό το θέμα ασφάλειας του!

Ένας χώρος γεμάτο αφίσες από χορηγούς και διαφημιστικά περίπτερα όπου βρήκαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν το προϊόν τους .

Αυτό που με εκνεύρισε ποιο πολύ ήταν η μεγάλη καπνοβιομηχανική εταιρία ..να "πουλάει" τον καπνό της!!!!

Δεν νομίζω ότι αυτή είναι η εικόνα που πρέπει να έχει ένα νεανικό φεστιβάλ.

Το φεστιβάλ είναι μια εορταστική εκδήλωση και συνήθως επικεντρώνεται σε ένα θέμα.

Σαν ιδέα "το δικό μας" δεν πέρασε τίποτα ...εκτός από την κατανάλωση και την διασκέδαση! ποιο ήταν το θέμα του? τι μήνυμα πέρασε?

Μας αντιμετώπισαν σαν κοινούς καταναλωτές .

Φυσικά χωρίς να θέλω να μειώσω ή να κατηγορήσω το φεστιβάλ και παρόμοιες εκδηλώσεις όπου μπορούν να λειτουργήσουν ως μια εναλλακτική πρόταση για τους κατοίκους του νομού αλλά και για τους επισκέπτες από άλλες περιοχές που μπορεί να φέρει μια τέτοια διοργάνωση. Αλλά καλό θα ήταν να υπήρχε και ένα μήνυμα ...για απομάκρυνση τις νεολαίες από τις καταχρήσεις ... !!!

Αμαλία Ζωγράφου

e-mail : veria.radio973@gmail.com

Επετειακό φιλμ για την Βέροια

Με την ευκαιρία του εορτασμού των 90 χρόνων από τη λειτουργία του δήμου Βέροιας, πρόκειται να γίνει η παραγωγή ενός φιλμ με θέμα την ιστορία του πόλης. Η δημοτική αρχή με ανακοίνωσή της απηύθυνε παράκληση σε όσους δημότες ή φίλους της πόλης διαθέτουν φωτογραφικό ή άλλο υλικό από την ιστορία της Βέροιας αλλά κυρίως όσοι διαθέτουν παλαιές λήψεις είτε σε super8, είτε σε 16mm, είτε σε οποιοδήποτε άλλο φορμά, να το διαθέσουν ώστε να χρησιμοποιηθεί για την ταινία. Η θεματολογία του υλικού μπορεί να αφορά είτε κάποια γεγονότα, είτε ακόμα και άλλα όχι σημαντικού ενδιαφέροντος γεγονότα, όπως μια παρέλαση κλπ. Το υλικό που θα προσφερθεί, αφού μεταγραφεί, θα παραδοθεί και πάλι στους κατόχους του. Όσοι διαθέτουν παρόμοιο υλικό να επικοινωνήσουν με τη γραμματεία της ΚΕΠΑ στα τηλέφωνα 2331078100 & 2331078101 καθημερινά από τις 9.00 έως τις 14.00.

Radio973.gr
Με τον **ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ**
κάθε μέρα
Πρωινό Magazin
απο 10 πρωί
Idisi.gr
τηλεφωνικό κέντρο : 23310 28 4 88

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ
ΖΟΡΜΠΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

[McOza]
lounge all day
τηλεφωνόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
από το 1987
αυτά σας και μετά την πώλησή
Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779

Kosmos Net
Κατασκευή - Φιλοξενία Ιστοσελίδων
www.kosmosnet.gr
info@kosmosnet.gr
τηλ 23310 61884
κιν 6977 255 341

Γιαλούσα
ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα
Μητροπόλεως 28 & Π. Ιωαννίνων
τηλ. Παραγγέλων : 23310 27300

Ζουν ανάμεσά μας του XXX men

Θέμα: πανδημία κέρδους

Κάθε χρόνο παγκοσμίως πεθαίνουν δύο εκατομμύρια άνθρωποι από μαλάρια, κάτι το οποίο θα μπορούσε να αποφευχθεί με μια κουνουπιέρα. Οι κυβερνήσεις δεν λένε τίποτα γι' αυτό. Κάθε χρόνο παγκοσμίως πεθαίνουν δύο εκατομμύρια παιδιά από διάρροια, κάτι το οποίο θα μπορούσε να αποφευχθεί με ένα σιρόπι των 25 σέντς. Οι κυβερνήσεις δεν λένε τίποτα γι' αυτό. Και οι δημοσιογράφοι δεν λένε τίποτα γι' αυτό. Ιατροί, πνευμονολόγοι, ασθένειες θεραπεύσιμες με φτηνά εμβόλια είναι υπεύθυνοι για το θάνατο δεκάδων εκατομμυρίων ανθρώπων παγκοσμίως κάθε χρόνο.

Και οι κυβερνήσεις δεν λένε τίποτα!!! Είναι κάποια χρόνια που εμφανίστηκε η γνωστή πια γρίπη των πουλερικών.

Παγκοσμίως οι δημοσιογράφοι μας πλημμύρισαν με πληροφορίες πανικό, σήματα κινδύνου.

Επίδημία, η πιο επικίνδυνη απ' όλες μια πανδημία!!!

Μιλάγανε μόνο για την τρομακτική αυτή ασθένεια των πουλερικών. Και βέβαια, η γρίπη των πουλερικών προκάλεσε το θάνατο μόλις 250 ατόμων παγκοσμίως.

250 θάνατοι σε 10 χρόνια, δηλαδή αναλογικά 25 θάνατοι το χρόνο. Η κοινή γρίπη σκοτώνει 500.000 ανθρώπους το χρόνο παγκοσμίως. Μισό εκατομμύριο έναντι 25.

Για ένα λεπτό. Τότε γιατί τόσο φασαρία με τη γρίπη των πουλερικών;

Γιατί πίσω από αυτά τα κοτόπουλα υπήρχε ένας «κόκορας» ένας κόκορας με μεγάλο λειρί. Η διεθνής φαρμακευτική Roche με το πασίγνωστο Ταμιφίλ της πούλησε εκατομμύρια δόσεων στις Ασιατικές χώρες.

Ακόμα και ο Ταμιφίλ έχει αμφιβολία αποτελεσματικότητας. Η Βρετανική Κυβέρνηση αγόρασε 14 εκατομμύρια δόσεις για την πρόληψη του πληθυσμού της.

Με την γρίπη των πτηνών, η Roche και η Relenza, οι δύο μεγάλες φαρμακευτικές εταιρείες που προμηθεύουν την αγορά με αντιγριπικά, κέρδισαν χιλιάδες εκατομμύρια δολάρια. Πρώτα με τα πουλερικά και τώρα με τα χοιρινά.

Ναι, τώρα ξεκίνησε η ψύχωση της γρίπης των χοίρων. Και όλοι οι δημοσιογράφοι του κόσμου μιλάνε μόνο γι' αυτό. Πια δεν λένε τίποτα για την οικονομική κρίση ούτε του βασανισμένου στο Guantánamo.

Μόνο για τη γρίπη των χοίρων. Και διερωτώμαι: αν πίσω από τα πτηνά υπήρχε ένας «κόκορας», πίσω από τα γουρουνάκια να μην υπάρχει ένα «μεγάλο γουρούνι»;

Ας δούμε τι λέει ένας υπεύθυνος των εργαστηρίων της Roche. ROCHE: Εμάς μας απασχολεί πολύ αυτή η πανδημία, τόσος πόνος, γι' αυτό δίνουμε στην αγορά το θαυματουργό Ταμιφίλ. - Και πόσο πωλείται το «θαυματουργό» Ταμιφίλ;

Λοιπόν, είναι 50 δολάρια το κουτί - 50 δολάρια το κουτί με τις κάψουλες.

- Πρέπει να καταλάβετε κυρία ότι τα θαύματα πληρώνονται ακριβά. - Αυτό που καταλαβαίνω είναι ότι αυτές οι εταιρείες βγάζουν μεγάλα κέρδη από τον δικό μας πόνο. Η εταιρεία Gilead Sciences της Β. Αμερικής έχει την πατέντα του Ταμιφίλ. Ο κύριος μέτοχος αυτής της εταιρείας δεν είναι τίποτα περισσότερο από μία προσωπικότητα της ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ πολιτικής ο Donald Rumsfeld, γραμματέας αμύνης του George Bush, υπεύθυνος για τον πόλεμο κατά του Ιράκ. Οι μέτοχοι των φαρμακευτικών Roche και Relenza τριβούν τα χέρια τους, είναι ευτυχώς με τις πωλήσεις τους, που για άλλη μια φορά φέρουν εκατομμύρια, του αμφιβόλου Ταμιφίλ.

Η πραγματική πανδημία είναι η απληστία, τα τεράστια κέρδη αυτών των ιδιοτελών της υγείας. Δεν αρνούμαστε τα απαραίτητα μέτρα πρόληψης που λαμβάνει η κάθε χώρα. Αλλά αν η γρίπη των χοιρινών είναι μια φοβερή πανδημία απ' ό,τι λένε τα μέσα ενημέρωσης εάν τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας τον απασχολεί τόσο πολύ αυτή η ασθένεια, γιατί δεν τη δηλώνει ως παγκόσμιο πρόβλημα της δημόσιας υγείας και να δώσει εντολή να παρασκευασθούν γενικά φάρμακα για την αντιμετώπισή της.

Να απορρίψει τις πατέντες της Roche και της Relenza και να κάνει διανομή δωρεάν γενικών φαρμάκων σε όλες τις χώρες και ειδικά στις πιο φτωχές.

Αυτή θα ήταν η καλύτερη λύση.

Φίλε αναγνώστη . Η εφημερίδα μας δεν κυκλοφορεί στα περίπτερα. Εάν θέλεις να τη διαβάσεις και δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής μπορείς να την βρίσκεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 36 στη Βέροια

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ
RED CAFÉ
ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 23310 27227

Γαβριηλ Σωκρ. Γαλανοματης
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε
Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές
ηλεκτρολογικών έργων & αυτοματισμών
επισκευές
ηλεκτρολογικό υλικό
μικροσυσκευές
τηλέφωνα
τηλεφωνητές
ΟΠΟΛΕΩΣ 23 ΤΗΛ. 23310-22518

ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
Μπαρμπαρούσης Κων/νος
Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974
Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605



ειδήσεις απο την Ημαθία

Η άλλη
άποψη

09

27 Ιουλίου 2009

Από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ημαθίας ανακοινώνονται τα ακόλουθα:

Το ΥΠ.Ε.Π.Θ. καλεί τους υποψηφίους εκπαιδευτικούς Ειδικής Αγωγής ΕΑΕ να υποβάλουν αιτήσεις με τα απαραίτητα δικαιολογητικά για ένταξη στους πίνακες αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών για το σχ. έτος 2009 – 2010. Στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να καταθέτουν αιτήσεις- δηλώσεις μέχρι 29-07-2009. Στη Βέροια η κατάθεση των αιτήσεων – δηλώσεων θα γίνεται στα γραφεία της Δ.Δ.Ε. Ν. Ημαθίας, Μούμογλου 1, από τις 09.00 έως τις 2.00. Οι ήδη εγγεγραμμένοι στους εναίους πίνακες αναπληρωτών Ειδικής Αγωγής σχ. έτους 2008-09 θα υποβάλουν μόνον αίτηση – δήλωση (χορηγείται από την υπηρεσία). Όσοι έχουν την πολυτεχνική ιδιότητα ή ανήκουν στις ειδικές κατηγορίες οι οποίοι προτάσσονται, θα πρέπει να προσκομίσουν πρόσφατα πιστοποιητικά της κατηγορίας στην οποία ανήκουν. (πολυτεχνικής ιδιότητας- τελευταίου εξαμήνου, πιστοποιητικά υγείας-διετίας) Για τις περιπτώσεις που έχουν μεταβληθεί προσωπικά στοιχεία (Α.Δ.Τ., Α.Φ.Μ, διεύθυνση κατοικίας αριθμός τηλεφώνου κ.λ.π), αυτά θα δηλώνονται υποχρεωτικά με υπεύθυνη-δήλωση . Όσοι ενδιαφέρονται να εγγραφούν στους πίνακες για πρώτη φορά θα υποβάλουν:

1. αίτηση- δήλωση (χορηγείται από την υπηρεσία),
2. επικυρωμένο αντίγραφο του τίτλου σπουδών, στον οποίο θα αναγράφεται η ημεροχρονολογία και ο βαθμός πτυχίου
3. επικυρωμένο αντίγραφο τίτλου σπουδών στη Ειδική Αγωγή σύμφωνα με την εγκύκλιο.
4. φωτοτυπία δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου,
- 5.οποιοδήποτε πιστοποιητικό έγγραφο στο οποίο καταγράφεται ο προσωπικός αριθμός φορολογικού μητρώου (Α.Φ.Μ.)
6. για τους άρρενες υποψηφίους υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/86 ότι έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις ή ότι έχει οριστικά νόμιμα απαλλαγεί από αυτές ή ότι θα προσκομίσει το πιστοποιητικό στρατολογίας τύπου Α΄ μετά την ολοκλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων
7. πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης πολυτέκνου εξ ίδιας οικογενείας από το Δήμο εγγραφής συνοδευόμενο από Πιστοποιητικό της Ανώτατης Συνομοσπονδίας Πολυτέκνων Ελλάδος
8. πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης από το Δήμο εγγραφής για την ιδιότητα του γονέα τριών (3) τέκνων, τα οποία είναι ανήλικα ή σπουδάζοντα ή υπηρετούν τη στρατιωτική τους θητεία.

Η εγκύκλιος με θέμα: « Πρόσκληση υποψηφίων εκπαιδευτικών Ειδικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για ένταξη στους πίνακες αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών ΕΑΕ σχολ. έτους 2009-2010» έχει αναρτηθεί στους πίνακες ανακοινώσεων της Δ/νσης Β/θμιας Εκπ/σης Ν. Ημαθίας (Μούμογλου 1, 2ος όροφος), στο 1ο Γραφείο Δ.Ε. στην Αλεξάνδρεια, στο 2ο Γραφείο Δ.Ε. στη Νάουσα καθώς και στην ιστοσελίδα του ΥΠ.Ε.Π.Θ.: www.yperpth.gr.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Δ.Ε. Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
ΚΟΥΤΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας Ανακοινώνεται

Ότι το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, στο πλαίσιο της προετοιμασίας κατάρτισης του ενιαίου πίνακα αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για τις Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΣΜΕΑΕ), τα Τμήματα Ένταξης την Παράλληλη Στήριξη, τη Διδασκαλία στο Σπίτι και τα Κέντρα Διαφοροδιάγνωσης Διάγνωσης και Υποστήριξης Ειδικών Εκπαιδευτικών Αναγκών (ΚΕΔΔΥ) διδακτικού έτους 2009-2010, καλεί όσους επιθυμούν να προσληφθούν ως αναπληρωτές ή ωρομισθιοί σε ΣΜΕΑΕ, Τμήματα Ένταξης, Παράλληλη Στήριξη, Διδασκαλία στο Σπίτι και ΚΕΔΔΥ και πληρούν τις προϋποθέσεις να υποβάλουν αίτηση σε μία οποιαδήποτε Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης αυτοπροσώπως ή με νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο. Η προθεσμία υποβολής των Αιτήσεων- Δηλώσεων ορίζεται μέχρι και 29-07-2009.

Επισήμανση : Οι υποψήφιοι των ειδικοτήτων που ανήκουν στην Πρωτοβάθμια και στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση θα υποβάλουν τις αιτήσεις τους μόνο σε Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τη Διεύθυνση Π.Ε Ημαθίας (Μητροπόλεως 44, 59100 Βέροια) στα τηλέφωνα 2331024047, 2331024588.

Σύσκεψη για το σφαγείο Βέροιας

Την υποστήριξη και συμβολή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και των Υπηρεσιών της στην κατεύθυνση της βιωσιμότητας των Βιομηχανικών Σφαγείων Βέροιας τόνισε ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης στη συνάντησή του με μέλη της Διοίκησης εργαζομένους και εμπλεκόμενους φορείς. Παρόντες επίσης στη συζήτηση ο Αντινομάρχης Υγείας Αντώνης Χατζόπουλος και ο Διευθυντής Κτηνιατρικής Γιάννης Τόπκας. Ο Νομάρχης τόνισε ότι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση κρίνει απαραίτητη την παρουσία και την εύρυθμη λειτουργία των Βιομηχανικών Σφαγείων προς όφελος των εργαζομένων και των καταναλωτών, δεδομένου ότι προσφέρει τις καλύτερες και ασφαλέστερες συνθήκες σφαγής.

Για το σκοπό αυτό αναλαμβάνει πρωτοβουλίες για την εξεύρεση λύσεων στα υπάρχοντα και χρονίζοντα προβλήματα, στις οποίες εντάσσονται η συνάντηση με τη Διοίκηση της ΕΑΣ Βέροιας για να βρεθεί τρόπος στο ζήτημα του εκσυγχρονισμού των Σφαγείων, αλλά κυρίως η άσκηση πίεσης στους αρμόδιους φορείς (Υπουργεία, Περιφέρεια, Εισαγγελικές

Αρχές Πέλλας, Θεσσαλονίκης, Ημαθίας κ.λπ.), αναφορικά με την πλημμελή λειτουργία μικρότερων Σφαγείων γειτονικών Νομών (ελληνοποιήσεις, χαλαροί έλεγχοι κ.α.) που προκαλεί συνθήκες αθέμιτου ανταγωνισμού αλλά και πιθανούς κινδύνους στην ασφάλεια των κρεάτων.

Από την πλευρά της Διοίκησης των Βιομηχανικών Σφαγείων κατατέθηκε στο Νομάρχη Υπόμνημα με το ιστορικό ίδρυσής τους, την πορεία τους τα τελευταία χρόνια, τα προβλήματα που υπάρχουν και τις προτάσεις τους για να ξεπεραστούν.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΠΑΣΟΚ ΗΜΑΘΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ 44 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΗ ΠΕΤΡΟΥΛΑ

Συμπληρώνονται σήμερα 44 χρόνια από την δολοφονία του αγωνιστή φοιτητή της ΑΣΟΕΕ Σωτήρη Πέτρουλα, από τις δυνάμεις καταστολής του Παλατιού και των αποστατών, που έγινε στις 21 Ιούλη του 1965. Μια δολοφονία που συνέβη στην κορύφωση της λαϊκής εξέγερσης μετά τη αποστασία της 15ης Ιουλίου.

Η νεολαία έπαιξε τον πρωταγωνιστικό ρόλο, ενάντια στα δολοπροπρη σχέδια του παλατιού και των υποτελών τους, που στρέφονταν κατά τις νόμιμα εκλεγμένης κυβέρνησης του Γεωργίου Παπανδρέου.

Τα ιδανικά και τα οράματα της νέας γενιάς της τότε εποχής, η Δημοκρατία, η Ελευθερία, ο αγώνας για την υπεράσπιση των ατομικών και συλλογικών Δικαιωμάτων και της ευημερίας του Ελληνικού Λαού παραμένουν σήμερα

Στις 3 Αυγούστου το 3ο Μαθηματικό Σχολείο της ΕΜΕ

Η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία (Ε.Μ.Ε.) είναι μία από τις παλαιότερες Επιστημονικές Ενώσεις ιδρυθείσα το 1918. Η επιστημονική και πολιτιστική συμβολή της στην πρόοδο της Ελληνικής κοινωνίας είναι σημαντική ενώ οι δραστηριότητες της είναι πολύπλευρες τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο. Τον Αύγουστο του 2007 το Παράρτημα Ημαθίας της Ε.Μ.Ε. διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία το 1ο Μαθηματικό Καλοκαιρινό Σχολείο στον Άγιο Νικόλαο της Νάουσας. Στο σχολείο συμμετείχαν 125 μαθητές από όλη την Ελλάδα και δίδαξαν εξειδικευμένοι γνωστοί Μαθηματικοί, από τη δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση. Η διοργάνωση ολοκληρώθηκε με άριστο τρόπο, αφήνοντας

σε μαθητές κυρίως, αλλά και τους γονείς τους τις καλύτερες εντυπώσεις. Η λειτουργία του 1ου Μαθηματικού Καλοκαιρινού Σχολείου εκτός του ότι αποτελεί Πανελλήνια πρωτοπορία, προκάλεσε και διεθνές ενδιαφέρον. Τον Αύγουστο του 2008 στη Νάουσα η Ε.Μ.Ε. Ημαθίας εκτός των τακτικών διοργανώσεων της, πραγματοποίησε το 2ο Μαθηματικό Καλοκαιρινό Σχολείο, στο οποίο συμμετείχαν 250 μαθητές από όλη την Ελλάδα. Όλο αυτό το έργο το οποίο είναι Πανελληνίας εμβέλειας και έχει διάσταση κοινωνική, επιστημονική, βασίζεται στην εθελοντική προσφορά από το Παράρτημα Ημαθίας και της τοπικής κοινωνίας χωρίς άλλους ουσιαστικούς οικονομικούς πόρους. Το 3ο Μαθηματικό Καλοκαιρινό Σχολείο θα λειτουργήσει από Κυριακή 2 Αυγούστου έως και Σάββατο 8 Αυγούστου στον Άγιο Νικόλαο της Νάουσας, περιοχή εξαιρετικής φυσικής ομορφιάς, ενώ οι μαθητές θα φιλοξενηθούν στις εγκαταστάσεις των Ξενοδοχείων "ΒΕΡΜΙΟΝ" και "ΑΜΠΕΛΩΝΑΣ". Φέτος θα συμμετέχουν 250 μαθητές πάλι από όλη την Ελλάδα. Στις ξένες χώρες αποτελεί θεσμό, γνωστό ως Mathematical Summer School. Το Μαθηματικό Καλοκαιρινό Σχολείο προσφέρει στους μαθητές τα παρακάτω:

Μαθήματα διάρκειας 5 ωρών καθημερινά από εξειδικευμένους Μαθηματικούς σε ύλη επιλεγμένη από την Επιτροπή διαγωνισμών της Ε.Μ.Ε.

Διαλέξεις και εισηγήσεις γενικότερου μαθηματικού ενδιαφέροντος καθώς και βιωματικές δραστηριότητες.

Υλικό, τσάντα και βιβλίο με τη διδασκόμενη ύλη. Βεβαίωση συμμετοχής για κάθε μαθητή.

Αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες τον ελεύθερο χρόνο με την εποπτεία κατάλληλου επιστημονικού προσωπικού. Εκδρομές σε αρχαιολογικούς χώρους.

Πλήρη ιατρική και φαρμακευτική κάλυψη και φύλαξη των χώρων διαμονής από υπηρεσία εσωτερικής ασφάλειας σε 24h βάση.

Πλήρη διατροφή 2 γεύματα και πρωινό και διαμονή σε σύγχρονα 4 αστέρων Ξενοδοχεία.

Πρωτάθλημα βόλλει με την βοήθεια της ένωσης σωματείων πετοσφαίρισης Μακεδονίας (ΕΣΠΕΜ)

αναλλοίωτα και επίκαιρα.

Σε μια εποχή που τόσο η Νεολαία και ο Λαός δέχονται καθημερινά χτυπήματα, ο ρόλος και οι ευθύνες όλων μας είναι μεγάλες. Απαιτείται να πάρουμε πρωτοβουλίες, να ορθώσουμε το ανάστημά μας και να αγωνιστούμε για τα δικαιώματά μας και την κοινωνική πρόοδο, ενάντια σε κάθε προσπάθεια ισοπέδωσης, οπισθοδρόμησης και υποβάθμισης της ζωής μας.

Σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, χρειάζονται πολιτικές με επίκεντρο τον άνθρωπο και την αξιοπρέπειά του, πολιτικές που θα δώσουν νέο όραμα στην κοινωνία και στη χώρα στο νέο διεθνές περιβάλλον που ανοίγεται.

Ο Σωτήρης Πέτρουλας, υπηρετώντας τα ιδανικά αυτά και με τη θυσία του, αποτέλεσε και αποτελεί σύμβολο για τους δημοκρατικούς και αντιφασιστικούς αγώνες του φοιτητικού κινήματος και του Ελληνικού Λαού.

Η Νεολαία ΠΑΣΟΚ ήταν, είναι και θα είναι πρωτοπόρα στους όμορφους και δημοκρατικούς αγώνες για υπεράσπιση των ιδανικών και των δικαιωμάτων της γενιάς μας.

Σωτήρη Πέτρουλα,

Σε πήρε ο Λαμπράκης σε πήρε η Λευτεριά....

ΕΝΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ - ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ ΟΙ ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ ΟΔΩΝ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ.



Εντείνονται οι ρυθμοί των εργασιών στο κλειστό Κολυμβητήριο Αγίου Νικολάου. Ήδη τα συνεργεία ξεκίνησαν τις εργασίες τοποθέτησης βάσεων για τους ηλιακούς συλλέκτες στη στέγη του κτιρίου, σύμφωνα με το σχεδιασμό που προβλέπει τη χρήση ήπιων μορφών ενέργειας, όπως η ηλιακή, με στόχο τη μείωση του κόστους λειτουργίας του Κολυμβητηρίου και την εξοικονόμηση ενέργειας.

Επίσης με την τοποθέτηση νέας περίφραξης ολοκληρώθηκαν οι εργασίες επέκτασης και συντήρησης των αθλητικών εγκαταστάσεων του γηπέδου ποδοσφαίρου στον Άγιο Νικόλαο. Από συνεργεία του δήμου έγιναν οι εργασίες: καθαρισμός του περιβάλλοντος χώρου, κατασκευή επιχώματος για την επέκταση του γηπέδου (πλάτος 15μ. και μήκος 100μ.), τοποθέτηση περίφραξης περιμετρικά του γηπέδου (ύψος 6μ. πίσω από τις εστίες και 4μ. στις πλευρές του γηπέδου), τοποθέτηση αυτόματου υπόγειου ποτιστικού συστήματος, εργασίες επίχωσης φυτικής γης και σπορά χλοοτάπητα.

Ακόμη, με τις ασφαλτοστρώσεις οδών στην περιοχή του «Μουσταφά» συνεχίζεται το πρόγραμμα ασφαλτοστρώσης δρόμων στην επέκταση της πόλης, το οποίο υλοποιεί ο Δήμος Νάουσας και χρηματοδοτείται με 110.000 ευρώ από το πρόγραμμα ΣΑΤΑ. (Από το Γραφείο Τύπου του Δήμου)

ΓΙΑ ΚΑΛΗ ΠΙΣΤΩΤΗ
ΧΩΡΙΣ ΚΑ ΚΡΕΔΙΤΑ ΜΕ ΤΥΤΣ ΜΥΣΤΕΙΟ

ΑΝΑΜΕΤΩΝΕΙ
ΑΠΟ 10%
ΑΝΟΙΞΟΜΕ ΤΟ
ΑΓΙΩΝ
ΠΟΛΥ ΕΣΤΡΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΝΩΝ
ΜΕ ΚΟΡΥΦΑΙΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΚΑΙ ΣΕΜΕ
ΕΣΤΡΩΣΕ

και από
πλέον αναμετρώ
από 10,75 €



Γράφει και επιμελείται
ο Δημήτριος Σ. Προβάδος

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑΪΠΛΙΑΔΗΣ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Ο Γιάννης Ταϊπλιάδης είναι θεατρικός συγγραφέας. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Μακεδονικού Θεάτρου και για πολλά χρόνια μέλος του Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας. Είναι αυτό που λέμε «παλιά καράβανα» και γι αυτό η γνώμη του στα θεατρικά πράγματα της πόλης μας πιστεύω ότι μετράει.

Όπως ήταν φυσικό του ζητήσαμε να πει τη γνώμη του για την κοινά διαπιστωμένη καθοδική πορεία του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας και τις αιτίες της. Μας μίλησε ειλικρινά και με πολύ πόνο ψυχής. Μπορεί σε μερικά σημεία οι απόψεις του να ακούγονται εμπαθείς, αλλά πιστεύουμε ότι έπρεπε να τις δημοσιεύσουμε άσχετα με το αν συμφωνούμε με αυτές ή όχι, γιατί οι απόψεις των ανθρώπων πρέπει να καταγράφονται χωρίς λογοκρισία. Ίσως κάποιοι να δυσανεχθούν, όμως σε ένα δημοκρατικό βήμα όπως θέλουμε να είναι αυτή η σελίδα, όλες οι απόψεις πρέπει να καταγράφονται. Άλλωστε οι θιγόμενοι μπορούν να απαντήσουν στις αιτιάσεις του όποτε και εάν το κρίνουν σκόπιμο.

Δ.Π. Κύριε Ταϊπλιάδη, όπως ομολογούν και ο καλλιτεχνικός διευθυντής αλλά και ο πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ της Βέροιας, έχουμε μια συνεχώς μειούμενη προσέλευση θεατών στις θεατρικές παραγωγές του θεάτρου μας. Το έχετε διαπιστώσει κι εσείς αυτό;

Γ.Τ. Στη συνέντευξη του σε σένα λέει ο Οδυσσέας Γωνιάδης, εκφράζοντας και την απορία του «γιατί οι άνθρωποι δεν έρχονται στο θέατρο». Ο Οδυσσέας Γωνιάδης δε μπορεί να απαντήσει σε ένα ερώτημα που τίθεται έτσι. Τι λόγους έχει κάποιος να έρθει στο θέατρο και να δώσει τα λεφτά του. Να δει τι; «Το Νοέμβρη», «Τα σκουπίδια», Τις συμπαραγωγές -εξαιρείται βέβαια αυτή η τελευταία- αλλά τις συμπαραγωγές του παρελθόντος δεν έχει κανένα λόγο! Εάν ο Οδυσσέας Γωνιάδης εξακολουθεί στις προτάσεις του να έχει παραγωγές αυτού του είδους, θα ψάχνεται. Με την τελευταία του παραγωγή, ένα 30% των θεατών, δεν πρόκειται να ξαναπατήσει στο θέατρο.

Δ.Π. Δε φαντάζομαι να εννοείς αυτήν που είδαμε χθες.

Γ.Τ. Για παραγωγή είπα. Δεν είπα για συμπαραγωγή. Λοιπόν. Το ζητούμενο σε ένα θέατρο -κι αυτό που λέω το απευθύνω στον καλλιτεχνικό διευθυντή και σ' όλο το Δ.Σ.- είναι ότι ένα θέατρο έχει υποχρέωση να φέρει κόσμο σ' αυτό. Οι άνθρωποι αυτοί κάνουν τα πάντα για να διώξουν κι αυτούς που υπάρχουν. Και στοιχεία υπάρχουν πάρα πολλά. Εγώ απορώ, όχι για το Δ.Σ., απορώ με τον Οδυσσέα το Γωνιάδη, ο οποίος δεν ξέρω για ποιους λόγους λειτουργεί έτσι όπως λειτουργεί. Λέει σε μένα: «έτσι ήθελα και το ανέβασα». Αυτό όμως δεν είναι απάντηση καλλιτεχνικού διευθυντού. Τι θα πει έτσι ήθελα και το ανέβασα; εκατό άνθρωποι του είπαν ότι αυτό δεν είναι θεατρικό έργο. Το κόστος τώρα αυτό ποιος το πληρώνει; Να μην αναρωτιέται λοιπόν γιατί δεν έρχεται ο κόσμος στο θέατρο.

Δ.Π. Αναφέρεσαι στην παραγωγή του περσινού χειμώνα, που ήταν συμπαραγωγή με την Κοζάνη, «τον Νοέμβρη». Ξέρουμε όμως και οι δυο ότι έχουμε να κάνουμε με ένα νέο συγγραφέα, ο οποίος προσπαθεί να δώσει το στίγμα του το συγγραφικό. Δεν πρέπει να του δώσουμε την ευκαιρία να δείξει τη δουλειά του;

Γ.Τ. Όταν εκλιπαρούμε το ΥΠ.ΠΟ ή το Δήμο της Βέροιας για τις επιχορηγήσεις, όταν παίρνουμε τις επιχορηγήσεις, κοιτάμε και πως θα τις τοποθετήσουμε. Όταν ο πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ τοποθετείται στο πρόγραμμα -εγώ δε λέω δικά μου λόγια, λέω τα δικά του- και αναφέρεται στο συγγραφέα και τον αποκαλεί «δικό μας άνθρωπο», τότε προκύπτουν πάρα πολλά ερωτηματικά.

Δ.Π. Ναι, με την έννοια του συμπολίτη πιστεύω.
Γ.Τ. Του συμπολίτη. Έστω. Αυτό δεν είναι κριτήριο. Όταν ένα θέατρο αποφασίζει να ανεβάσει ένα κείμενο, τι θα πει συμπολίτης. Αξιοκρατικά θα προσπαθήσει να βρει ένα έργο και να επενδύσει τα χρήματα σ' αυτό. Δε θα πειραματιστεί. Άμα θέλει να πειραματιστεί, έχει πειραματική σκηνή. Ας πειραματιστεί εκεί. Όχι να πετάξει την επιχορήγηση στα σκουπίδια. Είπα σκουπίδια. Ότι λέω, υπάρχει στα αρχεία του ΔΗΠΕΘΕ, υπάρχει στα πρακτικά του. Εγώ αυτά, όταν ο Γιάννης ο Καραχισαρίδης κατέθεσε το έργο «Ελέφαντες», αυτά τα δύο έργα τα χαρακτήρισα σκουπίδια. Ο Κώστας Ασλάνογλου, ο Ντίνος Βαφειδής ήθελαν να το προωθήσουν. Εγώ αντέδρασα σφόδρα. Είπα, ότι αυτό είναι σκάνδαλο και ότι αυτό δεν είναι θεατρικό έργο. Αυτό απεδείχθη. Πως απεδείχθη; υπάρχουνε δύο κείμενα. Το ένα κείμενο είναι του συγγραφέα και το άλλο κείμενο είναι αυτό που έγραψε ο Καραχισαρίδης στους ηθοποιούς του, και είναι στο πρόγραμμα του έργου. Όταν ο Οδυσσέας ο Γωνιάδης έχει στοιχεία για το έργο -δεν μιλάω για την προσωπική του άποψη- όταν ο Μίγγας ο Αλέξης του λέει ότι αυτό δεν είναι θέατρο, όταν στα πρακτικά βλέπει ότι αυτό δεν είναι θέατρο. Όταν του το είπαν κάποιοι άνθρωποι ότι αυτό δεν είναι θέατρο, με ποια λογική επενδύει αυτά τα χρήματα σ' αυτό το έργο.

Δ.Π. Έθιξες το θέμα, -άσχετα αν ο συγγραφέας ήταν καινούριος και είχε τις όποιες ελλείψεις και χρειάστηκε να επέμβει το θέατρο για να διορθώσει το κείμενο- της επέμβασης που γίνεται από διάφορους παράγοντες μιας παράστασης -συνήθως από το σκηνοθέτη- στο κείμενο ενός θεατρικού συγγραφέα, έτσι που πολλές φορές δεν αναγνωρίζεις το κείμενο και το θεατρικό συγγραφέα. Τι έχεις να πεις γι' αυτό;

Γ.Τ. Σ' αυτό θα τοποθετηθώ γενικά. Ένας σκηνοθέτης προσλαμβάνεται για να σκηνοθετήσει μια παράσταση. Δεν προσλαμβάνεται για να γράψει ένα καινούριο έργο. Να κάνει δηλαδή το συγγραφέα. Αυτό, αναφέρεται σαφέστατα στο συμβόλαιο που υπογράφουν ο συγγραφέας το θέατρο και η Εταιρεία Θεατρικών Συγγραφέων. Εκεί λέει ότι ο σκηνοθέτης δεν έχει κανένα δικαίωμα να περέμβει στο κείμενο, εκτός εάν ο συγγραφέας του το επιτρέπει. Εδώ δε μιλάμε για την αλλαγή κάποιων

πραγμάτων. Εδώ μιλάμε για γενική ανατροπή.

Δ.Π. Όχι, εγώ δεν μιλάω για το συγκεκριμένο έργο. Πήρα αφορμή από αυτό για να ρωτήσω αυτό που θέλω.

Γ.Τ. Κι εγώ δεν μιλάω για το συγκεκριμένο έργο. Μιλάω γενικά δεν αφορά μόνο το ΔΗΠΕΘΕ της Βέροιας αυτό, αφορά και όλους τους άλλους. Ο κάθε σκηνοθέτης θέλει να κάνει και το συγγραφέα. Το θέμα παίρνει τεράστιες διαστάσεις, γιατί στην πορεία βγαίνουν άλλα. Για ό,τι λέω τώρα εδώ εγώ, έχω ενημερώσει τη δήμαρχο. Θα μου πεις εντάξει ρε Γιάννη γίνονται αυτά... εντάξει γίνονται! Αλλά, τα πράγματα πήραν μια διάσταση κάποια στιγμή απρόβλεπτη. Ο πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ γράφει στο πρόγραμμα του έργου, «είναι το τρίτο έργο που ανεβάζει το ΔΗΠΕΘΕ του συγγραφέα». Ο ίδιος ο συγγραφέας σε συνέντευξή του σε σένα για την «Άλλη άποψη» λέει: «είναι το τρίτο έργο μου που ανεβαίνει από το ΔΗΠΕΘΕ». Εμένα με παίρνει τηλέφωνο ο Γωνιάδης και με ρωτάει: «Τρία έργα χρειάζονται για να γίνει κανείς τακτικό μέλος στην Εταιρεία Θεατρικών Συγγραφέων» -χρειάζονται πέντε και τα μονόπρακτα αποκλείονται εκτός εξαιρέσεων- οπότε, οι συνειρμοί με οδηγούν κάπου. Εγώ έχω ενημερώσει την Εταιρεία Θεατρικών Συγγραφέων γι αυτή την περίπτωση. Ο Χριστοφυλάκης ο Γιώργος είναι ενήμερος.

Δ.Π. Εντάξει, αλλά φύγαμε από την ερώτηση που δεν είχε να κάνει με το συγκεκριμένο γεγονός. Είχε να κάνει πως αντιμετωπίζετε την επέμβαση των σκηνοθετών στα κείμενα.

Γ.Τ. Το αποτέλεσμα είναι ότι υπάρχει ένας συγγραφέας ο οποίος δεν έχει γράψει το έργο που παίζεται. Εδώ έχω δύο κείμενα. Και του πρώτου έργου, και του δεύτερου. Απεδείχθη από αυτή την ιστορία ότι ο Γιάννης ο Καραχισαρίδης με τους ηθοποιούς του ήσαν καλύτεροι συγγραφείς απ' το Γωνιάδη με τους ηθοποιούς του.

Δ.Π. Επειδή μας ενδιαφέρει το δικό μας το θέατρο και επειδή ακούγονται πολλά. Η σύμβαση λήγει. Η παλιά δεν ισχύει πλέον, άλλαξε και η καινούρια έχει ισχύ ενάμιση έτος. Υπάρχει ο κίνδυνος κάποια στιγμή να εξαφανιστούν τα ΔΗΠΕΘΕ, και μάλλον δε θα τα κλείσει κανείς, αλλά θα κλείσουν από μόνα τους. Τι πρόταση μπορούμε να κάνουμε για να σωθεί αυτός ο θεσμός, με όποια μορφή;

Γ.Τ. Στην παρούσα φάση, έτσι όπως είναι τα πράγματα, η θέση η δική μου είναι ξεκάθαρη. Εφ' όσον το ΔΗΠΕΘΕ δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του ως θέατρο, τότε να αναστείλει τη λειτουργία του, να ανασυγκροτηθεί, να μπει σε μια καινούρια βάση, και μετά να προχωρήσει. Εάν όμως συνεχίσει μ' αυτό τον τρόπο που λειτουργεί τώρα, στο τέλος θα είναι μια ανάμνηση.

Δ.Π. Η πρόταση που έγινε να μπορεί εκτός από δικές του παραγωγές να παρουσιάζει και παραγωγές τρίτων, πώς σου φαίνεται;

Γ.Τ. Εγώ έχω πάρα πολλά χρόνια στο ΔΗΠΕΘΕ. Όταν ακούω τη λέξη συμπαραγωγή, έχω μια εικόνα.

Δ.Π. Δεν μιλάω για συμπαραγωγές. Μιλάω για παραγωγές τρίτων

Γ.Τ. Όχι! Αυτό μπορώ να το κάνω κι εγώ.

Δ.Π. Λέμε ως φορέας.

Γ.Τ. Ως φορέας τι; Το ΔΗΠΕΘΕ δεν είναι εντεταλμένο να κάνει τον πράκτορα σε άλλοθέατρο. Είναι εντεταλμένο να κάνει παραγωγές δικές του.

Δ.Π. Άρα η πρόταση ποια είναι; να διαλύσει

και να συσταθεί εξ αρχής. Κοίταξε αυτή στιγμή δεν υπάρχουν λεφτά. Το ΕΚΕΘΕΧ αν δεν κάνετε συμπαραγωγές λεφτά δεν έχει. Όταν έχεις να μοιράσεις 3.000.000 € σε όλους τους επιχορηγούμενους θιάσους, ποιος πρωτοπάρει;

Γ.Τ. Θέλω να καταλάβεις εγώ πως σκέφτομαι. Εμένα που έζησα τα ωραία χρόνια, όταν ακούω συμπαραγωγή, εννοώ κάτι μεγάλο. Δεν εννοώ συμμετοχή του ΔΗΠΕΘΕ, με το φορτηγό και το οδηγό, ή κάτι τέτοιο. Το ΔΗΠΕΘΕ της Βέροιας έχει τη τελευταία τρύπα του ζουρνά;

Δ.Π. Μα δεν έχει δικούς του ηθοποιούς για να κάνει συμπαραγωγή με τη συμμετοχή τους.

Γ.Τ. Τότε επανέρχομαι. Να αναστείλει τη λειτουργία του. Οι άνθρωποι έχουν μια αξιοπρέπεια. Αλλά τα ΔΗΠΕΘΕ έχουν μια αξιοπρέπεια. Πού το πάς δηλαδή. Ποια θα είναι η επόμενη παραγωγή. (Κι μεγάλη παύση και αναστεναγμός) τέλος πάντων. Τώρα αν πρέπει να πω κάτι και για τη φίλη με τη Χαρούλα (σ.σ. εννοεί τη δήμαρχο Βέροιας), πω ότι οι λάθος επιλογές της, δεν έπαιξαν μικρό ρόλο σ' αυτή την ιστορία. Κάποιοι άνθρωποι συμμετέχουν σε αυτά, πρέπει τουλάχιστον να ξέρουν πέντε πράγματα.

Δ.Π. Αυτό αφορά και στον καλλιτεχνικό διευθυντή;

Γ.Τ. Όλους τους αφορά.

Δ.Π. Εν τάξει ο Οδυσσέας υπήρξε ηθοποιός είναι άνθρωπος του θεάτρου. Πιστεύω ότι πέντε πράγματα ξέρει.

Γ.Τ. Ναι, πέντε πράγματα ξέρει. Αλλά αυτά που ξέρω πώς τα χρησιμοποιεί. Το αποτέλεσμα ποιο είναι και μη μου πει κανένας ότι δε ξέρω το Οδυσσέα το Γωνιάδη και τις δυνατότητές του.

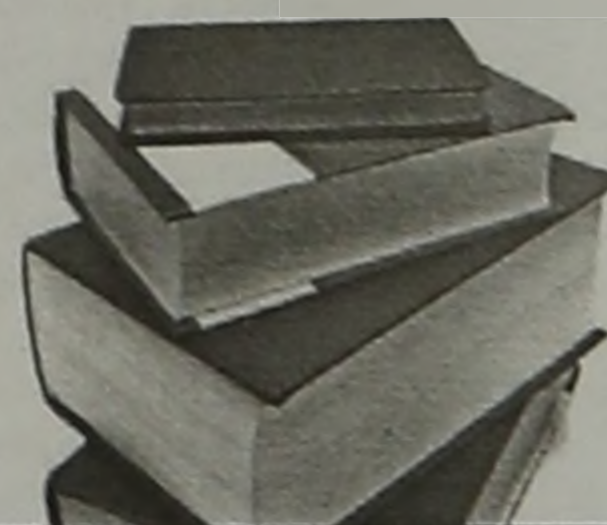
Δ.Π. Κι αν δεν έχει τη δυνατότητα να αναπτύξει για λόγους έξω από αυτόν;

Γ.Τ. Να παραιτηθεί! Να παραιτηθεί! Εφόσον του δίνουν τις προϋποθέσεις να μην ευτελίζει τον εαυτό του.

Δ.Σ. Προβάδος dprovados@yahoo.com

WWW.
PROVOLEAS.
GR
THE TEKHNE KAI TOY POLITISMOY

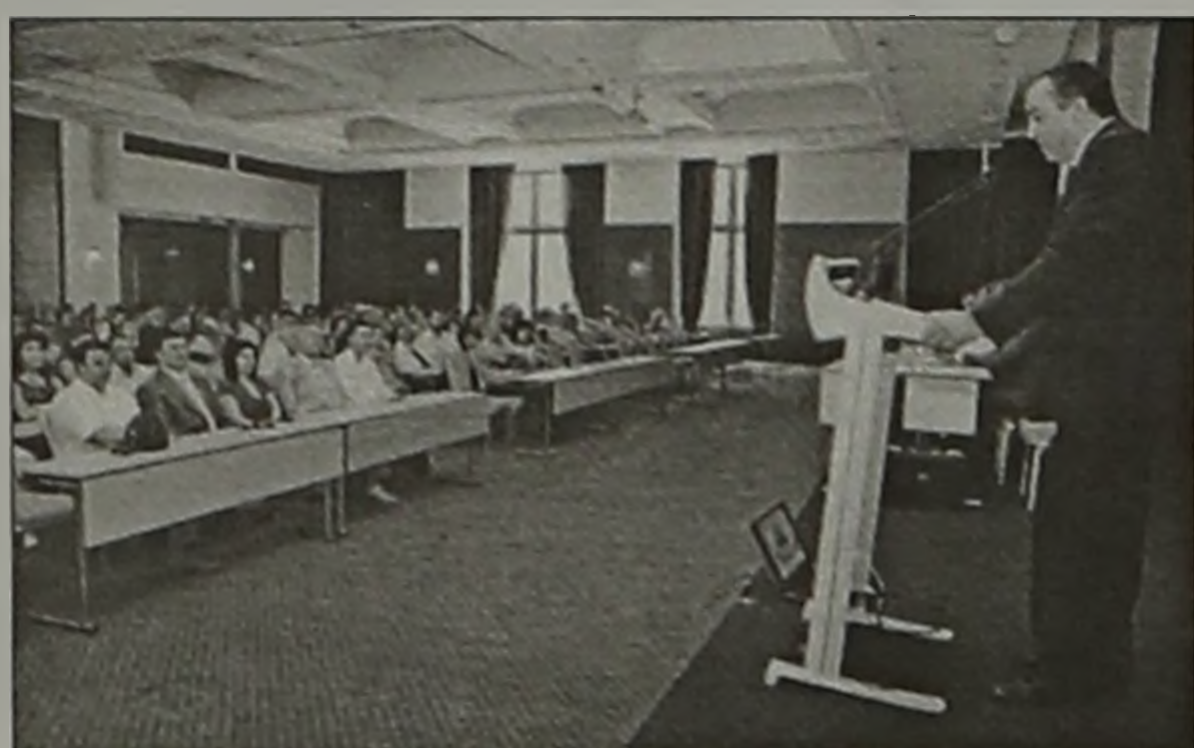
ΕΠΙΚΑΙΡΟ



BIBLIA
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

ΜΑΜΟΥΔΕΛΗΣ ΜΙΧ. - ΜΠΕΣΙΝΑΣ ΑΠ. Ο.Ε
BENIZELOY 36 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 23310-24612

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ CAPITAL INVESTORS



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 12 Ιουλίου στον πολυχώρο "Polis" στους Ταγαράδες Θεσσαλονίκης η 3η Γενική Συνέλευση της CAPITAL INVESTORS (Πολυμετοχική Εταιρεία Διαχείρισης Κεφαλαίων). Στη Γ.Σ. μίλησε ο Πρόεδρος κ. Χρήστος Αθανασιάδης για την πορεία και τα μελλοντικά σχέδια της Εταιρείας.



“Στους αστόχαστους που ποτέ δεν
μφιβάλλουν συνταιριάζουν οι στοχαστικοί
που ποτέ δεν δρουν” Μ. ΜΠΡΕΧΤ

πολιτισμός



Η άλλη
άποψη
11
27 Ιουλίου 2009

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ Πρόγραμμα εκδηλώσεων

**Δευτέρα 27, Τρίτη 28, Τετάρτη 29, Πέμπτη 30 και
Παρασκευή 31 Ιουλίου 12.00 - 2.30 το μεσημέρι**
«Club Ρομποτικής (LEGO Mindstorms NXT)». Με το Γιώργο
Μπίκα. (5 συναντήσεις).

Γνωρίζουμε τον μαγικό κόσμο της ρομποτικής.
Κατασκευάζουμε τα ρομπότ μας και τα προγραμματίζουμε
με φορητούς υπολογιστές να εκτελούν τις εντολές μας.
Για παιδιά από 10 έως 15 ετών. Με προεγγραφή στο club.
Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τρίτη 28 Ιουλίου, 11.00 - 1.00 το πρωί
Ο αγώνας των κάστρων!! Με τη Θεατροπαιδαγωγική Ομάδα
«Σαλιμπάγκοι».

Αγόρια και κορίτσια μέσα από περιπέτειες και δοκιμασίες
καλούνται να επιστρατεύσουν όλες τους τις δυνάμεις για
να ανασυνκροτήσουν τα κατεστραμμένα τους κάστρα.
Θεατροκινητικά και εικαστικά παιχνίδια εμπνευσμένα από
τον παραμυθένιο κόσμο των κάστρων και των ιπποτών.
Για παιδιά από 8 - 11 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά
Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τρίτη 28 Ιουλίου, 10.00 - 12.00 το πρωί
Εργαστήριο Ρομποτικής (LEGO WeDo). Με το Γιώργο
Μπίκα.

Γνωρίζουμε τον μαγικό κόσμο της ρομποτικής.
Κατασκευάζουμε τα ρομπότ μας και τα προγραμματίζουμε
με φορητούς υπολογιστές να εκτελούν τις εντολές μας.
Για παιδιά από 7-9 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά
Κουτιά της Βιβλιοθήκης
(Μία συνάντηση).

Πέμπτη 30 Ιουλίου, 11.00 - 1.00 το πρωί
Κοκταίλ πάρτυ! Μεγάλες γευστικές απολαύσεις
από μικρούς σεφ! Με τη Θεατροπαιδαγωγική Ομάδα
«Σαλιμπάγκοι».

Τα παιδιά γίνονται ευφάνταστοι σεφ και διασκεδάζουν,
φτιάχνοντας δροσιστικά, πολύχρωμα κοκταίλ φρούτων
και πρωτότυπα καλοκαιρινά σνακ με εικαστική διάθεση.
Για παιδιά δημοτικού. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά
της Βιβλιοθήκης.

Πέμπτη 30 Ιουλίου, 10.30 - 11.30 το μεσημέρι
«Ψηφιακές δημιουργίες»
Τα παιδιά παίζουν και δημιουργούν με τους Ηλεκτρονικούς
Υπολογιστές.

Για παιδιά 6-9 ετών με τον Γιώργο Μπίκα.
Στο Κέντρο Πληροφόρησης της Δημόσιας Βιβλιοθήκης
στον 1ο όροφο.
Με προεγγραφή. (Μία Συνάντηση).

“Find the Answer and Win”
Από τη Δευτέρα 27 έως και την Παρασκευή 31 Ιουλίου,
στον 1ο όροφο της Βιβλιοθήκης ψάχνουμε σε πηγές της
Αμερικανικής Γωνιάς για να απαντήσουμε σε ερωτήσεις
διαφόρων θεμάτων.

Παίξτε και κερδίστε βιβλία λογοτεχνίας!!!
Το Wii στη Βιβλιοθήκη από Δευτέρα έως Σάββατο από
10.00 - 2.30 το μεσημέρι, αλλά και τα απογεύματα κάθε
Δευτέρα και Τετάρτη. Αυτό το μήνα παίξτε και διασκεδάστε
με Wii sports, Wii family ski & Wii Mariokart.

Πληροφορίες για το πρόγραμμα με τις εκπαιδευτικές
δραστηριότητες μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα της
Βιβλιοθήκης <http://www.libver.gr>

Ο αριθμός των θέσεων για τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες
είναι περιορισμένος. Παρακαλούμε να δηλώσετε έγκαιρα
συμμετοχή στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας, Έλλης 8
ή στο τηλ. 2331024494

“Φεγγαρόλουστα βράδια”



Πλούσιο προβλέπεται το
καλοκαιρινό πρόγραμμα
εκδηλώσεων της
Κοινωνικού Επιχείρησης
Πολλαπλής Ανάπτυξης
Βέροιας.
(Η προπώληση των
εισιτηρίων για τις
παρακάτω εκδηλώσεις
γίνεται στο Χώρο
Τεχνών, από Δευτέρα έως
Παρασκευή, από τις 8πμ
έως τις 3μμ).

Το πρόγραμμα
Δευτέρα 27/7, 9.30μ.μ

Θ Ε Α Τ Ρ Ο
Θ ε α τ ρ ι κ ή
Δ ι α δ ρ ο μ ή
«ΑΙ ΔΥΟ
ΟΡΦΑΝΑΙ» του
Δ'Έννερι

Κυριακή
2/8, 9.30μ.μ
Θ Ε Α Τ Ρ Ο
Δ Η . Π Ε . Θ Ε .
Κρήτης «Ο
ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ
ΣΕΒΙΛΛΗΣ»

Τρίτη 25/8,
9.30μ.μ ΘΕΑΤΡΟ Θεσσαλικό
Θέατρο «ΧΟΗΦΟΡΕΣ» του
Αισχύλου

Πέμπτη 3/9, 9.00μ.μ
ΘΕΑΤΡΟ για παιδιά Ελληνική
Θεαμάτων «Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ
ΟΙ 7 ΨΗΛΟΙ ΝΑΝΟΙ»

Σάββατο 5/9, 9.30μ.μ
ΜΟΥΣΙΚΗ People Enter-
tainment Group ΜΑΝΟΣ
ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ «Η ΕΠΟΧΗ
ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ» με το ΜΑΡΙΟ
ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ & το Μουσικό
Σύνολο Μάνος Χατζιδάκις

Αντάμωμα πολιτιστικών συλλόγων στο Ξηρολίβαδο

Ο τριήμερος εορτασμός του Προφήτη Ηλία στο Ξηρολίβαδο εμπλουτίστηκε με την αναβίωση θεσμών και εθίμων που εντάχθηκαν στην διοργάνωση «Γιορτές Βερμίου 2009» λαμπρύνοντας το πανηγύρι. Χαρακτηριστικά στοιχεία του ήταν η αναβίωση του Ξηρολιβαδιώτικου Σεργιανιού με την πατινάδα η οποία ξεκίνησε από το Πολιτιστικό Κέντρο, διέσχισε ολόκληρο τον κεντρικό δρόμο του χωριού με την συμμετοχή των συγκροτημάτων που φιλοξενήθηκαν, για να καταλήξει στο πάρκο όπου αναβίωσε ο Τρανός Χορός των βλαχοχωρίων. Στην συνέχεια τα χορευτικά συγκροτήματα παρουσίασαν το πρόγραμμά τους αποσπώντας εκδηλώσεις ενθουσιασμού από τους Ξηρολιβαδιώτες και τους πολυπληθείς επισκέπτες του χωριού. Την όλη διοργάνωση συντόνισε ο υπεύθυνος καλλιτεχνικού του ΠΟΞ χοροδιδάσκαλος Γιάννης Τσιαμήτρος και παρουσίασε η νεαρή Ξηρολιβαδιώτισσα Βάσω Παπαθεοφίλου. Μετά το τέλος της εκδήλωσης αντηλλάγησαν δώρα μεταξύ του ΠΟΞ και όλων των συγκροτημάτων και παρετέθη δείπνο στους επισκέπτες του χωριού. Στην εκδήλωση συμμετείχαν τα χορευτικά συγκροτήματα των Συλλόγων, Πολιτιστικός Σύλλογος “Η Λούτσα” Δήμου Ιωαννιτών, “Μακεδονοί” Κοζάνης, ΠΛΟ Αριδαίας “Ακρίτες Αλμπίας”, Τμήμα Λαογραφίας ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας και ΠΟΞ Ξηρολιβαδίου.



Προδρομος Κεντημα



Η μεγαλύτερη ποικιλία και η καλύτερη εξυπηρέτηση σε
Υλικά ραπτικής, Λευκά είδη, Χειροποίητα εργόχειρα.
Ιπποκράτους 25, Πεζόδρομος, Βέροια
τηλ. 23310-23911
email- prodromos.kendima@gmail.com

“ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ 77..” Πρόγραμμα

11.00 - 12.00 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Μ.Μ. ΣΤΕΦΗ Εργαστήριο: «Εισαγωγή στην ιστορία της γραφικής και φωτογραφίας»	12.00 - 13.00 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Μ.Μ. ΣΤΕΦΗ Εργαστήριο: «Εισαγωγή στην ιστορία της γραφικής και φωτογραφίας»	13.00 - 14.00 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Μ.Μ. ΣΤΕΦΗ Εργαστήριο: «Εισαγωγή στην ιστορία της γραφικής και φωτογραφίας»	14.00 - 15.00 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Μ.Μ. ΣΤΕΦΗ Εργαστήριο: «Εισαγωγή στην ιστορία της γραφικής και φωτογραφίας»	15.00 - 16.00 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Μ.Μ. ΣΤΕΦΗ Εργαστήριο: «Εισαγωγή στην ιστορία της γραφικής και φωτογραφίας»	16.00 - 17.00 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Μ.Μ. ΣΤΕΦΗ Εργαστήριο: «Εισαγωγή στην ιστορία της γραφικής και φωτογραφίας»
---	---	---	---	---	---

Ήταν κάποτε τα «ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ»...
Ήταν κάποτε λοιπόν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις
«ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ» που αγκάλιαζαν το σύνολο του νομού και
υμμετείχαν σ'αυτά πλήθος πολιτιστικών φορέων. Στη
ΑΠΟ το πρόγραμμα του 1977 το οποίο δείχνει αφενός την
ολομορφία των εκδηλώσεων (π.χ.Θέατρο, Κινηματογράφος,
«Θεσκή ζωγραφικής και φωτογραφίας κ.α) και αφετέρου
τη στήριξη από το ντόπιο πολιτιστικό δυναμικό, με τη
υμμετοχή πολιτιστικών συλλόγων απ' όλο το νομό!

Η άλλη άποψη

βδομαδιαίτικη πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Εκέφτομαι
σημλναι
αλλάζω.
Μ. Μυρεχι

τιμή 0,60 ευρώ

τεύχος 87

Με αφορμή μία αντιπαράθεση...

Σε φάση όξυνσης βρίσκεται για μία ακόμη φορά η αντιπαράθεση μεταξύ των Ομοσπονδιών (Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδας-ΠΟΕ και Πανελλήνια Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων-ΠΟΠΣ), όπως προκύπτει και από την πρόσφατη συνέντευξη της πρώτης στη Βέροια. Πεδίο αντιπαράθεσης η Παναγία Σουμελά, όπου η μεν πρώτη υποστηρίζει την ανάγκη εκδημοκρατισμού του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά, ενώ οι δεύτεροι να στηρίζουν την υπάρχουσα κατάσταση.

Είναι γεγονός πως το Ίδρυμα όλα αυτά τα χρόνια διοικείται από ισόβια διοίκηση, γεγονός που επιτρέπει να χαρακτηρίζεται το καθεστώς που επικρατεί ως «οικογενειοκρατία» από την ΠΟΕ. Χωρίς διάθεση παρέμβασης στα εσωτερικά των Ομοσπονδιών θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε ορισμένα γενικότερα ζητήματα.

Γύρω από την Παναγία Σουμελά, που θεωρείται προσκυνηματικό κέντρο των ποντίων όλης της χώρας και όχι μόνο, δυστυχώς χρόνια τώρα παίζονται τεράστια «παιχνίδια» τόσο οικονομικά (οι εισπράξεις από δωρεές, παγκάρια κ.α) όσο και πολιτικά. Μόνο αν δει κανείς τι γίνεται από τους διάφορους πολιτικούς κατά τη διάρκεια του 15Αύγουστου, μπορεί άνετα να βγάλει συμπεράσματα.

Δηλαδή ο Ναός μετατρέπεται «από οίκο του Θεού και της Παναγίας» από διάφορους χρόνιους τώρα, σε «οίκο πολιτικού και οικονομικού εμπορίου» και η θρησκευτική πίστη σε μέσο πολλαπλής εκμετάλλευσης.

Η κατάσταση αυτή θα πρέπει να σταματήσει. Ο εκδημοκρατισμός του «καθεστώτος» είναι ένα βήμα προς τη σωστή κατεύθυνση. Φυσικά μαζί μ' αυτό θα πρέπει να διαλυθούν και άλλες αυταπάτες, μόνο που αυτές απαιτούν άλλες συνθήκες...



Ερωτήματα Ροδακινοπαραγωγού

Με αφορμή τις κυβερνητικές εξαγγελίες για τους ροδακινοπαραγωγούς, αναγνώστης μας αγρότης μας έθεσε- και τα δημοσιεύουμε- τα παρακάτω ερωτήματα:

1. Οι υποσχέσεις για χρηματοδότηση με 4 λεπτά από το ΛΑΕΚ - που τα έσοδα του προέρχονται από την ειδική εισφορά εργοδοτών και εργαζομένων (0,45% των μεικτών αποδοχών του κάθε υπάλληλου), από τη στιγμή που δεν προέρχονται από τον κρατικό προϋπολογισμό γιατί έγιναν; Μήπως θέλουν να στρέψουν τους εργάτες ενάντια στους αγρότες και παράλληλα η κυβέρνηση να φανεί γαλαντόμος με ξένα χρήματα;

2. Οι υποσχέσεις για αποζημίωση του ΕΛΓΑ με βάση τη σχετική νομοθεσία πόσο θα φτάσουν για ποιες ποσότητες και πότε θα πληρωθούν;

3. Πόσα χρήματα θα πάρει τελικά στο χέρι ο παραγωγός και πότε; Αυτά θα ξεπεράσουν τα 17 λεπτά στα όσα παραδώσει και στα 14 λεπτά στα όσα αποζημιωθεί από τον ΕΛΓΑ;

4. Τελικά πόσες πραγματικά ήταν οι αδιάθετες ποσότητες που είχαν, όπως υποστήριζαν οι βιομηχανίες, στις αποθήκες τους; Μήπως τελικά ήταν μέσω «εκβιασμού» για να πάρουν σε εξευτελιστικές τιμές την πρώτη ύλη τους (δηλαδή το βιομηχανικό ροδάκινο);

5. Με πόσα στρέμματα και πόση παραγωγή ένας αγρότης μπορεί να επιβιώσει τη φετινή χρονιά με βάση την κατάσταση αυτή;

6. Μπορούν να μας πουν οι βιομηχανίες από την περιφέρεια «διεθνή κρίση» αν τελικά θα χάσουν κάτι από τα κέρδη τους ή θα την αξιοποιήσουν για μεγαλύτερη κερδοφορία;

Και το δικό μας το ερώτημα: «ΑΓΡΟΤΗ ΠΕΙΝΑΣ! ΓΙΑΤΙ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΥΝΑΣ»;

Νοσηλευτική φροντίδα στο σπίτι ακόμα και για μακράς διάρκειας νοσήματα και χρόνιες θεραπείες.



Η «Κατ' οίκον φροντίδα» μ' ένα ραγδαίως αναπτυσσόμενο δίκτυο συνεργατών, το οποίο απαρτίζουν εξειδικευμένα σιελέκτρες όπως νοσηλεύτριες, διατροφολόγοι-διαιτολόγοι και άλλοι επιστήμονες υγείας, αναλαμβάνει και ολοκληρώνει, την οργάνωση και πλήρη κάλυψη όλων των αναγκών του ασθενούς και του θέρων Ιατρού του, αποδίδοντας εξαιρετική νοσηλευτική μέριμνα. Μέσα από ένα σύστημα παρακολούθησης, συλλογής και καταγραφής της κλινικής κατάστασης του ασθενούς στο σπίτι, επιτυγχάνεται η συνεχής πληροφόρηση προς το θέρων Ιατρό, διασφαλίζοντας, την άμεση διαγνωστική και θεραπευτική εκτίμησή του.

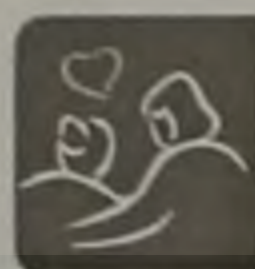
Προϊόντα και υπηρεσίες

- **Εντερική διατροφή**
όλο το φάσμα πόσιμων και χορηγούμενων με καθετήρα αντιστροφισμικών προϊόντων.
- **Παρεντερική διατροφή**
Υποστήριξη παρεντερικής διατροφής κατ' οίκον.
- **Επιθέματα Κατακλίσεων**
για κάθε ανάγκη.
- **Προϊόντα περιποίησης**
εξειδικευμένη σειρά προϊόντων για την καθημερινή φροντίδα στομίων και του περιτομιακού δέρματος.
- **Άλλα προϊόντα**
- Προϊόντα ακράτειας, πάνες για όλες τις μορφές ακράτειας, υποσέντονα κτλ.

- **Αεροσπρώματα**
- Μαξιλάρια για πρόληψη και απούλωση των κατακλίσεων
- Συσκευές παραγωγής οξυγόνου
- Συσκευές αναρρόφησης και αναλγώσιμα
- Νοσοκομειακές κλίνες, κρεβάτια χειροκίνητα και ηλεκτρονικά ρυθμιζόμενα καθ' ύψος κτλ.

- **Άλλες υπηρεσίες**
- Αλλαγές καθετήρων σε γυναίκες
- Λούσιμο-πλύσιμο ασθενών, εφαρμογή επιθεμάτων
- Συμβουλευτική και εκπαίδευση σε φάρμακα

* Τα προϊόντα μας καλύπτουν από τα ασφαλιστικά ταμεία



κατ'οίκον
ΦΡΟΝΤΙΔΑ

Υπηρεσίες υγείας υψηλής ποιότητας, στο σπίτι!



801 11 83 500

Ζαρογυλίδης Π. - Λιαπάκη Β. Ο.Ε. Μπάφρας 10, Γιαννιτιά 58100 Τηλ.: 2381 097 099, pzaro2@otenet.gr

Τι γίνεται με την πρόληψη;

Πολλή κουβέντα γίνεται για τη νέα γρίπη H1N1, που εξαπλώνεται και στη χώρα μας, αλλά τα ερωτήματα δεν έχουν τελειωμό για αυτό το ευαίσθητο για τη ζωή θέμα, όπως η υγεία. Τα ΜΜΕ με την υπερπροβολή του ζητήματος, σπέρνουν συχνά μόνο τον τρόμο στο όνομα της τηλεθέας. Το ζήτημα όμως είναι η πρόληψη!

Η κυβέρνηση λέει ότι πήρε όλα τα κατάλληλα μέτρα, που ολοκληρώνονται με την έλευση των εμβολίων, αλλά οι ανησυχίες παραμένουν, και όχι αναίτια. Η αντιμετώπισή της δεν είναι μόνο τα εμβόλια, των οποίων η ασφάλεια και η αποτελεσματικότητα συζητούνται, αφού είναι σε πειραματικό στάδιο. Επρεπε να είχαν παρθεί γενικότερα μέτρα προστασίας

του πληθυσμού στα πλαίσια της Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας (ΠΦΥ), πολύ πριν την εμφάνισή της.

Στα σχολεία, στους χώρους δουλειάς, στις γειτονιές, σε συστηματική βάση. Αλλά είναι ουσιαστικά ανύπαρκτη η ΠΦΥ ως υποχρέωση και αποκλειστικά δωρεάν παροχή από το κράτος, λόγω εμπορευματοποίησης και παράδοσής της στις επιχειρήσεις. Ζήτημα που βάζει σε κίνδυνο την αντιμετώπιση αυτής της επιδημίας, όποια έκταση κι αν πάρει, είτε είναι ήπια, είτε οξυνθεί.

Να γιατί πρέπει η δημόσια δωρεάν υγεία, η δυνατότητα του καθενός - ανεξάρτητα απ' την ασφαλιστική κάλυψη και την οικονομική του κατάσταση - να έχει πρόσβαση σε υπηρεσίες πρόληψης να γίνει υπόθεση των εργαζομένων.