



Η **άλλη** άποψη

βδομαδιατική πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

τεύχος 25

Η Ημαθία «βουλιάζει»

**Απαραίτητη
η δράση
του λαϊκού
παράγοντα !**



Τι Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση χρειαζόμαστε ;

Η πραγματικότητα που βιώνει η πλειονότητα των κατοίκων της Ημαθίας, αλλά και οι επίσημες στατιστικές το επιβεβαιώνουν, είναι πως ο νομός μας και οι πολίτες του βρίσκονται από οικονομική – κοινωνική άποψη σε «ελεύθερη πτώση». Ανεργία, υποαπασχόληση, πτώση τζίρου, μείωση αγροτικού εισοδήματος, καταστροφή περιβάλλοντος είναι ορισμένα από τα κύρια χαρακτηριστικά. Η βασική αιτία, βρίσκεται στην πολιτική που ακολουθείται χρόνια τώρα από τις εκάστοτε κυβερνήσεις. Μερίδιο όμως ευθύνης για την υπάρχουσα κατάσταση έχουν και οι τοπικοί μας άρχοντες, τόσο σε επίπεδο Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης όσο και πρωτοβάθμιας.

Ο πρόσφατος απολογισμός της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, που παρουσιάστηκε σε ειδική εκδήλωση, παρά τις διακηρύξεις, υποσχέσεις ή και προθέσεις, στην ουσία του δεν ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις και κυρίως στις αυξημένες ανάγκες που υπάρχουν.

Είναι απολογισμός διαχειριστικός, με λαθεμένο πολιτικό προσανατολισμό και άρα «καταδικασμένος» να είναι αναποτελεσματικός. Ο απλός πολίτης αναρωτιέται τι τελικά άλλαξε στη ζωή του τα χρόνια αυτά και κυρίως αν υπάρχει προοπτική με βάση τη «γραμμή» που ακολουθείται. Πόσο άραγε βοήθησαν το νομό μας τα διάφορα «πακέτα» της Ε.Ε και η μονόπλευρη προσκόλληση σ' αυτά ως μοναδική πηγή ανάπτυξης; Πόσο άραγε βοήθησε η τακτική της δράσης των αιρετών της Αυτοδιοίκησης στο πλαίσιο που η εκάστοτε κυβέρνηση καθόριζε; Τι έγιναν τελικά οι υποσχέσεις για Αυτοδιοίκηση αγωνιστική και διεκδικητική, όταν οι αιρετοί αποδέχονται «ρόλους» και πόρους που δεν αμφισβητούν την υπάρχουσα κατάσταση και κυρίως την μετατρέπουν σε συμπληρωματικό ως προς το κράτος «αποκεντρωμένο» μηχανισμό ;

Οι πολίτες απαιτούν Δήμαρχους και Νομάρχη κοντά στις αγωνίες τους, Δημοτικά και Νομαρχιακά Συμβούλια όργανα πάλης των πολιτών και όχι όργανα διαχείρισης μιας μίζερης κατάστασης.

(Αναλυτικό ρεπορτάζ και σχόλια σελ. 2 και 6)



Η “άλλη άποψη” δέχεται
διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας.
Τά επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν
κατ' ανάγκη και τις απόψεις
της εφημερίδας. Επιτρέπεται η
αναδημοσίευση των άρθρων,
μελετών και σχολίων της
εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται
η πηγή.



Ανησυχία προκάλεσε στους
εργαζόμενους του Νοσοκομείου
αλλά και γενικότερα στους πολίτες
η μη ουσιαστικά αναφορά του κ.
Νομάρχη στον απολογισμό του
για την πορεία υλοποίησης της
πολυδιαφημισμένης επέκτασης του
Νοσοκομείου Βέροιας.

Η επιμονή της κατασκευής του
νέου Διοικητηρίου μέσω ΣΔΙΤ
και η εμφάνιση του ως του
μεγαλύτερου έργου στη ιστορία
του νομού, δεν το απαλλάσσει από
το γεγονός ότι η εταιρεία που θα
αναλάβει την κατασκευή του και την
πολύχρονη διαχείριση του, θα βγάλει
«τρελά λεφτά»!

Μια αξέχαστη εμπειρία

Το γνωστό τραγούδι του Δ. Σαββόπουλου «...πώς να κρυφτείς
από τα παιδιά/ έτσι κι' αλλιώς τα ξέρουν όλα...» μου θύμισε
έντονα, η πρόσφατη επίσκεψη μου και συνομιλία με μαθητές
γυμνασίου. Ας γίνουμε όμως ποιο συγκεκριμένοι.
Με πρωτοβουλία της φιλόλογου καθηγήτριας κας. Βαρβάρας
Σαράντη, βρέθηκα καλεσμένος στο 2ο Γυμνάσιο της Βέροιας και
συγκεκριμένα σε τμήματα της Β' τάξης Γυμνασίου, προκειμένου
να συνομιλήσω με μαθητές για ζητήματα που αφορούν τα ΜΜΕ
και ειδικότερα την έντυπη δημοσιογραφία.
Ομολογώ ότι δέχτηκα την ευγενική αυτή πρόσκληση με ενδιαφέ-
ρον αλλά και αρκετό άγχος, γιατί το να συζητάς τέτοια ζητήματα
και μάλιστα με τέτοιες «τρυφερές» ηλικίες, δεν είναι και το πιο
εύκολο πράγμα του κόσμου...
Μάλιστα επειδή η παρουσία μου συνέπιπε με την Πρωταηλιά,
προσπάθησα στην σύντομη εισήγηση μου, να μην αποκρύψω
αλλά ούτε και να στρογγυλέψω καταστάσεις.
Θα περίμενε κανείς ότι η παρουσία ενός «τρίτου» και «ξένου»
στην αίθουσα θα «βοηθούσε» τους μαθητές να το ρίξουν στο
«χαβαλέ». Και όμως αυτό που μ' εντυπωσίασε ήταν ότι και στα
δύο τμήματα που παραβρέθηκα, οι μαθητές με αμείωτο ενδιαφέ-
ρον παρακολούθησαν τις εισηγήσεις αλλά και με «βομβάρδισαν»
με πλήθος ερωτήσεις, «τρώγοντας» ακόμη και το πολύτιμο
διάλειμμα τους.

Οι ερωτήσεις που υποβλήθηκαν πολλές και καίριες. Δεν περιορί-
στηκαν μόνο στον τρόπο που ασκείται σήμερα η δημοσιογραφία,
ή στο πως μπορεί να γίνει κανείς δημοσιογράφος αλλά κινήθηκαν
και σε άλλα επίπεδα, όπως η σχέση έντυπου με ηλεκτρονικού
Τύπου, ο τρόπος κάλυψης των ιστορικών γεγονότων, το «φαι-
νεσθε και το είναι» των ειδήσεων, η περίφημη «διαπλοκή» κ.α.
Ερωτήσεις που δείχνουν πως η νέα γενιά, παρά τον καταγισμό
της «εικόνας», μπορεί και προβληματίζεται πάνω στην αλήθεια,
την εντύπωση, το ψέμα.
Σίγουρα από την όλη «κατάσταση» βγήκα σοφότερος, γιατί η
ζωντανή επαφή, ιδιαίτερα με τη νέα γενιά δεν μπορεί να υποκα-
τασταθεί με το διάβασμα βιβλίων ή μελετών γι' αυτή!
Ένα μεγάλο λοιπόν ευχαριστώ τόσο στη συγκεκριμένη εκπαιδευ-
τικό, όσο και στο σύνολο των εκπαιδευτικών του 2ου Γυμνασίου
Βέροιας και κυρίως στους μικρούς μαθητές που μ' «ανέχτηκαν»
αλλά και μ' έκαναν «σοφότερο»!
Και μία παρότρυνση, προς όλους του εκπαιδευτικούς. Στο μέτρο
του δυνατού ανοίχτε τις αίθουσες διδασκαλίας για παρόμοιες
εκδηλώσεις, με διάφορα θέματα (π.χ τοπική ιστορία, τοπικοί
λογοτέχνες-καλλιτέχνες κ.α.). Προσφέρετε έτσι στους μαθητές
σας μεγάλη υπηρεσία!

με τιμή
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Μικρά...μικρά από τον απολογισμό του Νομάρχη Ημαθίας

Η πραγματοποίηση της πολυσυζητημένης συνέντευξης Τύπου πήρε
τελικά τον χαρακτήρα ανοικτής συγκέντρωσης-απολογισμού του
Νομάρχη προς φορείς και δημοσιογράφους. Δικαίωμα και επιλογή
της πλειοψηφίας του Ν.Σ να ακολουθήσει αυτόν τον τρόπο. Όμως ένας
ανοικτός απολογισμός προϋποθέτει αφενός συζήτηση του αρχικά στο Ν.Σ
και αφετέρου κατά την πραγματοποίησή του το δικαίωμα παρέμβασης τόσο
από συμβούλους της μειοψηφίας όσο και από φορείς ή κατοίκους. Αυτό
άλλωστε συμβαίνει σε ανάλογους δημοτικούς απολογισμούς. Με βάση τα
παραπάνω η επιλογή μας ως εφημερίδα ήταν να μην συμμετάσχουμε στη
διαδικασία ερωτήσεων, όχι γιατί δεν είχαμε ερωτήσεις ή άπο-
ψη για τα όσα συμβαίνουν, αλλά ως μορφή διαμαρτυρίας για
την μορφή που πήρε τελικά η συνέντευξη Τύπου.

- Αρνητική η παρουσία πλήθους αστυνομικών στην εκδή-
λωση. Δεν χρειαζόταν !
- Από Δημάρχους παραβρέθηκαν μόνο «γαλάζιοι» δήμαρ-
χοι. Γιατί άραγε ;
- Από πολιτικά κόμματα παραβρέθηκαν μόνο η Ν.Δ. Τα
άλλα κόμματα κλήθηκαν και αρνήθηκαν ; Και αν ναι
γιατί ;
- Εξαιρετική δουλειά το DVD που προβλήθηκε κατά την
έκδοση της εκδήλωσης για τη δράση της Ν.Α. Προσφέ-
ρει επικοινωνιακά «μπόνους» στον κ. Νομάρχη...
- Και ο κ. Ψωμιάδης στο DVD της Ν.Α. Όχι θα έλειπε...
- Το όλο καλοπροσέγγιστο «ντεκόρ» όπως παρατήρησε
φίλος της εφημερίδας, θύμιζε συνεντεύξεις του Πρωθυ-
πουργού κατά τη διάρκεια της ΔΕΘ !
- Η αναφορά για τα διάφορα «πακέτα» της Ε.Ε επιβάλλει
εκ των πραγμάτων κάποιος επιτέλους αιρετός να κάνει
λεπτομερή απολογισμό των αποτελεσμάτων τους στην
πορεία του νομού μας και ιδιαίτερα στη ζωή των κατοίκων
του, έτσι για να καταρριφτούν διάφοροι μύθοι...
- Τμήμα Υποδοχής Επενδυτών : Μα με βάση τα σημερινά
δεδομένα το κεφάλαιο επενδύει όπου του προσφέρουν
«γην και ύδωρ» και εργαζόμενους σύγχρονους «σκλάβους». Αυτό
είναι το πρότυπο της ανάπτυξης που επιδιώκουμε ;
- Ο επιμεριστικός τρόπος παρουσίασης της δράσης (κατά
Διεύθυνση) μπορεί να δείχνει πληθώρα δραστηριοτήτων
αλλά δεν βοηθά στη εξαγωγή γενικών συμπερασμάτων!
- Από την εισηγητική ομιλία απουσίαζε η εκτίμηση για
τη στάση της κυβέρνησης τόσο γενικά προς τον θεσμό
όσο και προς την Ημαθία. Ας μη ξεχνάμε πως δεν έχουν
υλοποιηθεί μια σειρά υποσχέσεις προς τον νομό μας (π.χ
απολυμένοι Νόουσας, επέκταση Νοσοκομείου, ελλείψεις σε
προσωπικό στην ίδια την Ν.Α) κ.α

➤ Από τον τρόπο που δόθηκαν τα απολογιστικά στοιχεία, κατά Διεύθυνση,
απλά επιβεβαίωσαν την άποψη μας, πως η Ν.Α τόσο ως θεσμός, όσο
και τοπικά λειτουργεί απλά ως αποκεντρωμένη κρατική υπηρεσία. Τα
περισσότερα απ' όσα αναφέρονται ως απολογισμός είναι στοιχειώδεις
υποχρεώσεις των Υπηρεσιών προς τους πολίτες!

➤ Η σημερινή Νομαρχιακή Αρχή αποτελεί από πολιτική άποψη συνέχεια
της προηγούμενης 8ετούς «γαλάζιας» διαχείρισης. Όμως οι αναφορές
προς αυτήν ήταν ελάχιστες, ενώ δημιουργούσαν την εντύπωση ότι την
«άδειαζαν» κιόλας....

➤ Σύμφωνα με τον απολογισμό της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης έγιναν
«21 συνεδριάσεις του Νομαρχιακού Συμβουλίου και πάρθηκαν 313
αποφάσεις, η συντριπτική πλειοψηφία των οποίων ομόφωνα». Αυτό
σημαίνει δύο πράγματα. Είτε ότι τα θέματα που συζητήθηκαν είχαν
τυπικό –διεκπαιρευτικό χαρακτήρα όπου δύσκολα μπορείς κανείς να
διαφωνήσει, είτε ότι η ιδεολογική σύμπλευση τουλάχιστον των παρατά-
ξεων που προέρχονται από την Ν.Δ και το ΠΑΣΟΚ είναι δεδομένη...



Απο την εφημερίδα “ΤΡΑΒΕΡΣΟ” του ΕΠΑΛ ΒΕΡΟΙΑΣ. Έχουν άδικο τα παιδιά μας?



Εκδήλωση της Ν.Ε Ημαθίας του ΚΚΕ

Η Ν.Ε Ημαθίας του ΚΚΕ διοργανώνει εκδήλωση-συζήτηση με θέμα : «Πολιτικές εξελίξεις-Η πολιτική πρόταση εξουσίας του ΚΚΕ». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 9 Απριλίου 8μ.μ στο Τουριστικό περίπτερο «ΕΛΗΑ» στη Βέροια. Ομιλητής θα είναι ο Σάκης Βαρδαλής μέλος της Κ.Ε του ΚΚΕ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Από το Δήμο Βεροίας ανακοινώνεται ότι η Δημορχιακή Επιτροπή θα εισηγηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο τροποποίηση-συμπλήρωση του κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής Αγοράς. Όσοι από τους κοινωνικούς και επαγγελματικούς φορείς και ομάδες πολιτών επιθυμούν να καταθέσουν τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις τους, καλούνται να τις καταθέσουν εγγράφως στο Δήμο ή προφορικά ενώπιον της Δημορχιακής Επιτροπής στην Συνεδρίασή της, την 7-4-2008 και ώρα 12:00.

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΧΑΡΟΥΛΑ ΟΥΣΟΥΛΤΣΟΓΛΟΥ-ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

ΝΕΑ απο Νάουσα

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Ενημερωτική ημερίδα με θέμα «Φυτοπροστασία Πυρηνοκάρπων- Μηλοειδών στα πλαίσια της ολοκληρωμένης αντιμετώπισης», διοργανώνει ο Δήμος Νάουσας με την υποστήριξη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Αγροτικού Συνεταιρισμού Νάουσας, την Τρίτη 8 Απριλίου, ώρα 6:00μ.μ., στην αίθουσα συνεδρίων του ξενοδοχείου «Βέρμιον». Εισηγητές θα είναι οι κ.κ. Επαμεινώντας Παπλωματάς, Αναπληρωτής Καθηγητής Εργαστηρίου Φυτοπαθολογίας Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών και Γεώργιος Παπαδούλης, Αναπληρωτής Καθηγητής Εργαστηρίου Ζωολογίας και Εντομολογίας Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Συντονίστρια της ημερίδας θα είναι η κα. Μαριάννα Χατζηδημητρίου, Επίκουρος Καθηγήτρια Εργαστηρίου Δενδροκομίας Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Η παρακολούθηση των εργασιών της ημερίδας είναι ανοικτή σε όλους τους δημότες και απευθύνεται ιδιαίτερα στους αγρότες παραγωγούς, τους γεωπόνους και τους επαγγελματίες του Αγροτικού τομέα.

Ανακοίνωση Οικολογικής Ομάδας Βέροιας



Μοιάζει πρωταπριλιάτικο. Απίστευτο. Απίθανο. Δεν είναι.
«Σχεδόν ένας μήνας πέρασε από την μεγάλη φωτιά στον σκουπιδοτόπο του Αλιάκμονα. Μέχρι και σήμερα, οι πολίτες δεν γνωρίζουν αν και τι πρέπει να τρώνε από την ευρύτερη περιοχή. Δεν ξέρει κανείς τι γίνεται, ή μάλλον ξέρει, το γάλα των κοπαδιών που βόσκουν ανεμπόδιστα και δίπλα στην χωματερή. Τώρα το πάσχα δεν ξέρει κανείς εάν η σούβλα είναι κατάλληλη ως προς τις διοξίνες. Απλά, κανείς δεν ξέρει τίποτε. Κι ενώ ένα τόσο σοβαρό γεγονός θα έπρεπε να αντιμετωπιστεί άμεσα και επαρκώς, σήμερα, άρχισε να υψώνεται καινούριο βουνό σκουπιδιών, ακριβώς δίπλα από την καμμένη, σκεπασμένη και περιφραγμένη χωματερή. Σα να μην συνέβη τίποτε, απερίσκεπτα και εγκληματικά επτά δήμοι και άγνωστος αριθμός επιχειρήσεων, πετάνε τα σκουπίδια ανεξέλεγκτα. Όπως και πριν. Σε αψύλακτο, απεριφρακτο χώρο, χωρίς κανένα έστω και στοιχειώδες μέτρο προστασίας. Ο ΕΣΔΑ, ενώ αδιαφορεί και αδυνατεί να αντιμετωπίσει τα πλέον αναγκαία και απλά, προσπαθεί να μας πείσει για τη σύγχρονη μονάδα που πλέον ονειρεύεται. Μεταξύ των άγνωστων τοξικότητας απορριμμάτων, καθημερινό είναι το φαινόμενο να πετιούνται εκεί, νεκρά ζώα. Η Διεύθυνση υγείας που άμεσα καταγράφει στάσιμα νερά που είναι κίνδυνος για την Δημόσια υγεία, έχει να πει κάτι; Εκτός από κονδύλια διαφήμισης δεξιά και αριστερά, μπορεί ο ΕΣΔΑ να διαθέσει λίγα χρήματα για λίγη δουλειά; Κι εάν η ηγεσία του ΕΣΔΑ, συνεχώς αποδεικνύει την πλήρη αδιαφορία της, οι υπόλοποι Δήμαρχοι συμπλέουν; Επιτέλους, κάπως να σταματήσει αυτή η χυδαία ασυλία σε βάρος όλων μας».

ΑΠΟ 29/4 ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Η νυχτερινή αποκομιδή των απορριμμάτων από κέντρο της πόλης, ήταν το θέμα της ενημερωτικής σύσκεψης, η οποία έγινε στο Δημαρχείο, με την συμμετοχή εκπροσώπων φορέων και στελεχών του Δήμου. Ο Δήμαρχος κ. Αν. Καραμπατζός χαρακτήρισε ως πρωτοποριακό για τη Νάουσα το μέτρο της νυχτερινής αποκομιδής των απορριμμάτων, τονίζοντας ότι είναι μια προγραμματική δέσμευση της Δημοτικής Αρχής και θα αρχίσει να εφαρμόζεται από την Τρίτη 29 Απριλίου. Είπε ότι είναι η συνέχεια μέτρων που έχουν υλοποιήσει στον τομέα της ποιότητας ζωής και της προστασίας του περιβάλλοντος (αποκατάσταση χωματερών, η επιτυχημένη εφαρμογή του προγράμματος ανακύκλωσης,

νέοι κάδοι απορριμμάτων κ.ά.). Τόνισε ότι η αποκομιδή των σκουπιδιών τις νυχτερινές ώρες θα συμβάλλει στην αποσυμφόρηση της κυκλοφορίας στους κεντρικούς δρόμους, όπου καθημερινά παρατηρούνται τα γνωστά προβλήματα, ιδιαίτερα τις πρωινές ώρες. Είπε ότι θα βοηθήσει η Νάουσα να είναι πιο καθαρή και η εικόνα της πολιτισμένη και ανθρώπινη, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των δημοτών και των επισκεπτών. Σημείωσε ότι από το Δήμο Νάουσας ολοκληρώθηκε απαραίτητη οργάνωση ώστε να ξεκινήσει σταδιακά η εφαρμογή της νυχτερινής αποκομιδής (προσωπικό της υπηρεσίας καθαριότητας, νέο όχημα ανακύκλωσης, νέο απορριματοφόρο όχημα, κάδοι απορριμμάτων κλπ.). Το νέο μέτρο είπε ότι μπορεί πλέον να εφαρμοστεί, γιατί η έγκριση της σχετικής απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου από την Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας δόθηκε στις 21/3/2008. Ακόμη, εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο και περιλαμβάνεται στον προϋπολογισμό του Δήμου η επιπλέον δαπάνη που προκύπτει από τη νυχτερινή απασχόληση του προσωπικού της Υπηρεσίας Καθαριότητας.

Η ΤΕΔΚ στον Περιφερειάρχη

Υλοποιώντας απόφαση της πρόσφατης έκτακτης Γενικής Συνέλευσης της ΤΕΔΚ Ν Ημαθίας, και ενεργώντας σύμφωνα με τον προγραμματισμό της ΚΕΔΚΕ, ο Πρόεδρος της ΤΕΔΚ Ν Ημαθίας Κώστας Καρέλης, Δήμαρχος Μελίκης, οι Δήμαρχοι: Ανθεμίων Δημήτρης Σιδηρόπουλος, Αντιγονιδών Γρηγόρης Στεργιόπουλος (Πρόεδρος του Συνδέσμου Ύδρευσης), Βέροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου, Ειρηνούπολης Θανάσης Σπαθόπουλος, Μακεδονίδος Γιάννης Δάλλας (Πρόεδρος του ΕΣΔΑ ΟΤΑ Ν Ημαθίας), και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΤΕΔΚ Γιώργος Τζίλας (ΓΓ της ΤΕΔΚ) και Λευτέρης Βαλαβάνης, επισκέφθηκαν, την Πέμπτη

3 Απριλίου 2008, τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Γεώργιο Τσιότρα, και του επέδωσαν το Ψήφισμα της έκτακτης Γενικής Συνέλευσης της ΤΕΔΚ Ν Ημαθίας (της 30-3-2008), στο οποίο διατυπώνεται το «Διεκδικητικό Πλαίσιο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για την Αντιμετώπιση των Άμεσων Οικονομικών Προβλημάτων της», και διατρανώνεται η ομόθυμη βούληση σύσσωμης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Ημαθίας, για συμμετοχή-της (σε όλες τις φάσεις των κινητοποιήσεων της Τ.Α., όπως καθορίζονται κλιμακώνονται από την ΚΕΔΚΕ.

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ

RED CAFÉ

ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 23310 27227

ηχος & φως

ΖΟΡΜΠΑΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

Γιαλούσα

ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ

Γιαλούσα

Μητροπόλεως 28 & Π. Ιωακείμ (γωνία)

τηλ.Παραγγελιών : 23310 27200

“ΤΟ ΚΑΡΔΑΡΙ”

Μ.Χατζηθεοδωρίδης Εδέσσης 19 Βέροια

τηλ: 23310 65421 - 6974 809 489

Τυροκομικά - Αλλαντικά

άπαχη φέτα με χαμηλά λιπαρά

ΚΑΦΕΣ

ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ

Μπαρμπαρούσης Κων/νος

Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974

Αριστοτέλους 19 Βέροια

Τηλ. 23310 22605

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

απο το 1987

κοντά σας και μετά την πώληση!

Περικλέους 8 Βέροια

τηλ: 23310 27 779

Ορφανίδης Βασίλης

Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.

bilorfan@yahoo.gr

τηλ:23310 23964

fax:2331062598

επίκαιρα ζητήματα



...θήματα τοπικής και όχι μόνο
...πικαιρότητας

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.Β. ΓΙΑ ΤΟ 2007

Η συνέντευξη Τύπου πραγματοποιήθηκε την περασμένη εβδομάδα στη Διοίκηση της ΔΕΥΑΒ (ο πρόεδρος Α. Τσιάρας και ο Διευθυντής Θ. Αχτσής) με στόχο την ενημέρωση των πολιτών για την πορεία της μεγαλύτερης Δημοτικής Επιχείρησης του Δήμου της ΔΕΥΑΒ. Στη εισηγητική του ομιλία ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΒ τόνισε ανάμεσα στ' άλλα τα εξής :

Μετά από δεκαπέντε μήνες διοίκησης της Δ.Ε.Υ.Α.Β. κρίθηκε αναγκαία μια νέα επαφή με τα ΜΜΕ της πόλης προκειμένου να ενημερωθούν οι πολίτες για την σημερινή κατάσταση της επιχείρησης σε όλους τους τομείς των ενδιαφερόντων της.

Όσον αφορά την σημερινή ενημέρωση κρίθηκε απαραίτητος ο σκοπός να ολοκληρωθεί η πρώτη ετήσια έκθεση της διοίκησης αλλά και να εγκριθεί ο ετήσιος απολογισμός – ισολογισμός του 2007. Τα αποτελέσματα είναι ενθαρρυντικά αλλά και ενδεικτικών της πορείας μας αυτήν την πρώτη χρονιά της νέας τετραετίας.

Οι γενικές γραμμές είναι παραπάνω από αισιόδοξες. Η βελτίωση της οικονομικής κατάστασης της Δ.Ε.Υ.Α.Β. Οι υποχρεώσεις προς τρίτους έχουν μειωθεί κατά περίπου 22%, καθώς από τα περίπου 1.230.000 € που ήταν το 2006 το χρέος έχει φτάσει στα 717.000€.

Η καθαρή χρήση του 2007 έκλεισε με κέρδη για την επιχείρηση 379.851€ ενώ το 2006 είχε κλείσει με ζημιές 294.858€.

Όσον αφορά το ποσό αυτό της διαφοράς προφανώς μειώθηκαν τα έξοδα των προηγούμενων ετών καθώς πληρώθηκαν όλα τα χρέος προς προμηθευτές του 2006, πληρώθηκαν οι δόσεις της ρύθμισης προς το ΙΚΑ, το μισό των εξόδων κίνησης του προσωπικού των προηγούμενων ετών και μεγάλο μέρος από τις υποχρεώσεις προς προμηθευτές του 2007.

Όσον αφορά να υπάρχουν αυτά τα οικονομικά αποτελέσματα παλέψαμε σε όλους τους τομείς της δραστηριότητας της επιχείρησης. Αναλυτικά έγινε αναπροσαρμογή του τιμολογίου κατά 4,5% τον Μάρτιο του 2007 με βασικές επιδιώξεις την κατά το δυνατόν μικρότερη δυνατή επιβάρυνση της τιμής του παγίου κατά 2,5% και την κλιμάκωση της αύξησης στην υπερκατανάλωση. Επίσης το νέο τιμολόγιο της Δ.Ε.Υ.Α.Β. για πρώτη φορά συνδυάζει το τέλος αποχέτευσης με την κατανάλωση, πρακτική που καταγράφεται ως η πλέον δίκαιη σύμφωνα με την βιβλιογραφία. Με την κλιμάκωση της αύξησης στην υπερκατανάλωση δίνεται σε όλους τους πολίτες η δυνατότητα να κάνουν οικονομία στην κατανάλωση και να μειώσουν αντίστοιχα τον λογαριασμό τους. Τα τελικά αποτελέσματα της αύξησης στο τιμολόγιο της επιχείρησης είναι να αυξηθούν οι εισπράξεις της επιχείρησης κατά 443.000€.

Όσον αφορά άλλο κομμάτι για το οποίο προσπαθήσαμε και προσπαθούμε καθημερινά είναι η είσπραξη των χρεών παρελθόντων ετών. Κάναμε έκκληση στους πολίτες να ανταποκριθούν στο αίτημά μας για να τακτοποιήσουν τα χρέη τους με κάθε

μέσον. Έλαβαν τηλεφωνικές κλήσεις, συστημένες επιστολές αλλά και προσωπικές επαφές προκειμένου να τους γίνει γνωστή η δυνατότητα ρύθμισης των χρεών τους. Παράλληλα η Δ.Ε.Υ.Α.Β. εκτελεί ένα σταθερό πρόγραμμα σφραγίσεων ανά τομέα και χωρίς εξαιρέσεις ούτε πολιτικές παρεμβάσεις. Τελικά καταφέραμε να εισπράξουμε μέχρι το τέλος του 2007 περίπου 127.000€ και συνεχίζονται οι εισπράξεις των οφειλετών που πληρώνουν με δόσεις. Το χρέος εξακολουθεί να



είναι μεγάλο και για το λόγο αυτό κάνουμε έκκληση στους πολίτες να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους καθώς η προσπάθεια είσπραξης οφειλών θα συνεχιστεί. Η οικονομική υπηρεσία εκτός από όλες τις δραστηριότητες της καθημερινότητας ολοκληρώνει μια επίπονη διαδικασία εκκαθάρισης του αρχείου καταναλωτών με τα στοιχεία τους και προσπαθεί

Κύριο χαρακτηριστικό η προσπάθεια νοικοκυρέματος

να διορθώσει τα όποια λάθη. Επίσης θα οργανώσει σε συνεργασία με μια τράπεζα πιλοτικά το σύστημα πάγιας εντολής για την είσπραξη λογαριασμών. Η αύξηση των εσόδων και κυρίως του τιμολογίου δεν ήταν η μοναδική ενέργεια για την καλύτερευση της οικονομικής κατάστασης της Δ.Ε.Υ.Α.Β. Σε μια χρονιά που οι αυξήσεις σε όλα τα είδη ήταν πολύ μεγάλες καταφέραμε να μειώσουμε τα γενικά οργανικά έξοδα κατά 4,5% και σε απόλυτα νούμερα 194.000 €. Για να γίνει αυτό αναζητήσαμε και μειώσαμε τις κύριες πηγές εξόδων και καταφέραμε να κάνουμε λιγότερες προσλήψεις έκτακτου προσωπικού αλλά να εκτελέσουμε μεγαλύτερο τεχνικό έργο, να διαχειριστούμε τα έργα και τις

βλάβες με επιτυχία ώστε να μειωθούν οι υπερωρίες του προσωπικού και να εξοικονομηθούν χρόνος και χρήμα, να μειώσουμε ακόμα και τους λογαριασμούς της ΔΕΗ σε μια χρονιά που τα τιμολόγια της αυξήθηκαν πολύ... Πάντως η διοίκηση μιας κοινωφελούς επιχείρησης σαν τη Δ.Ε.Υ.Α.Β. δεν είναι μόνο νούμερα, χρέη, αυξήσεις τελών και ρυθμίσεις.

Έτσι με ιδιαίτερη χαρά μπορούμε να πούμε ότι μέσα στο 2007 ξεκίνησε μια νέα προοπτική για την επιχείρηση καθώς προετοιμάστηκαν δράσεις που θα σηματοδοτήσουν το μέλλον της.

Η πρώτη δράση είναι η αναδιάρθρωση του προσωπικού μας. Επειδή ποτέ δεν πιστεύαμε στην «εκμετάλλευση» των συμβασιούχων κάθε μορφής μειώσαμε σταδιακά το 2007 τους συμβασιούχους εργαζόμενους κατά 22% ενώ το 2008 θα μειωθούν ακόμα περισσότερο κατά ακόμη 20%. Στη θέση τους η Δ.Ε.Υ.Α.Β. έχει αποστείλει για έγκριση στο ΑΣΕΠ την προκήρυξη για την πρόσληψη 6 θέσεων μόνιμου προσωπικού (ένας πολιτικός μηχανικός, ένας μηχανολόγος – ηλεκτρολόγος μηχανικός, δύο υδραυλικοί και δύο εργάτες)...

Μετά από πολλές συσκέψεις, επικοινωνία και ανταλλαγή απόψεων με την κοινωνική υπηρεσία του Δήμου βέβαια καταλήξαμε και σε έναν κανονισμό για τις απαλλαγές από τα τέλη ύδρευσης και αποχέτευσης όλων των ευπα-

θών ομάδων πληθυσμού. Από φέτος και στο εξής παύουν οι απαλλαγές να είναι μια απόφαση της επιτροπής πολιτών που κάνει «χάρες» σε ημέτερους και γίνεται μια διαδικασία με κανόνες. Έτσι για να γίνει δεκτή μια αίτηση για απαλλαγή μεταβιβάζεται καταρχήν στην κοινωνική υπηρεσία του Δήμου και γίνεται αυτοψία και εισηγητική έκθεση προς εμάς βασισμένη σε συγκεκριμένα κριτήρια (για οικονομικά αδύνατους, πάσχοντες από χρόνια νοσήματα, ψυχικές διαταραχές, εξαρτήσεις, χρόνια ανεργία, πολύτεκνους νεφροπαθείς, γονείς παιδιών με ειδικές ανάγκες κλπ). Αυτή είναι η βασική συνεισφορά μας στα θέματα της κοινωνικής ευαισθησίας και στα πλαίσια της κοινωνικής δράσης μας ως κοινωφελής επιχείρηση...

Επίσης το 2007 ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση του συστήματος τηλεέλεγχου – τηλεχειρισμού στα δίκτυα και των τελευταίων δημοτικών διαμερισμάτων που δεν είχαν γίνει μέχρι τώρα και πλέον το δίκτυο ύδρευσης ολόκληρου του διευρυνόμενου δήμου ελέγχεται αυτόματα από τα γραφεία μας.

Τέλος το 2007 σχεδιάσαμε και προχωρούμε στην ωρίμανση των μελετών που θα αλλάξουν το πρόσωπο της Δ.Ε.Υ.Α.Β. τα επόμενα χρόνια και θα την καταστήσουν μια σύγχρονη επιχείρηση κοινής ωφέλειας. Έτσι δημοπρατήθηκε το 2007 και ολοκληρώνεται το 2008 η μελέτη και η πιστοποίηση κατά ISO 9001 για την ποιότητα των υπηρεσιών μας και κατά ISO 14001 για την προστασία του περιβάλλοντος, προετοιμάζοντας παράλληλα και τη δυνατότητα διαχειριστικής επάρκειας για το 4ο Κ.Π.Σ...»

Μικρά...μικρά από τη συνέντευξη για τη ΔΕΥΑΒ

* Θετικό το γεγονός του απολογισμού της ΔΕΥΑΒ (της μεγαλύτερης Δημοτικής Επιχείρησης). Είχε να γίνει 3 χρόνια, παρά το ότι η νομοθεσία επιβάλλει αλλιώς...

* Ως θετική ενέργεια πιστώνεται το γεγονός της μη πληρωμής του Προέδρου της κ. Α. Τσιάρα (25.000 ευρώ ετησίως), αλλά και της προσωπικής του συμβολής ως μηχανικού στην επιχείρηση, όπου με βάση αυτό «εξοικονομούνται» άλλες 15.000 ευρώ.

* Σαφείς οι αιχμές που αφορούν τις προηγούμενες διοικήσεις: Τα «τηλέφωνα» που έπεφταν για «ημέτερους» προκειμένου να μην τους κόβεται το νερό όταν χρωστούσαν. Της προμήθειας υλικών που δεν γινόταν μέσω διαγωνισμών. Της μη καλής διαχείρισης των υπερωριών, αλλά και των προσλήψεων εκτάκτων. Με βάση αυτά ζητούνται πλέον δημόσιες απαντήσεις!

* Η ύπαρξη κερδών στην επιχείρηση επιβάλλει εκ των πραγμάτων πέρα από νέες επενδύσεις, μέτρα για τους οικονομικά αδύνατους, πέρα από αυτά που ανακοινώθηκαν...

* Σε περίπτωση κατασκευής μικρών υδροηλεκτρικών έργων για την παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος, ας μην σκεφτούμε να τα «παραδώσουμε» σε ιδιώτες!

* Εντάξει το 2008 δεν θα έχουμε αυξήσεις στα τέλη της ΔΕΥΑΒ. Το ίδιο ας ισχύει όμως και το 2009!

* Σωστή η τοποθέτηση του Προέδρου ότι δεν παρεμβαίνει στην ιεραρχία της επιχείρησης. Εξάλλου τόσο ο Διευθυντής κ. Αχτσής, όσο και οι υπόλοιποι είναι αρκετά έμπειροι!

ΑΝΑΚΤΟΡΟ
Κοσμικό Κέντρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΑΜΟΙ - ΧΟΡΟΙ - ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ
"ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ"

ΥΠ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ & ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ
ΡΕΖΕΡΒΕ: 6972479261 & 6977372775
ΠΑΤΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΧΟΡΗΓΟΙ:

Τοπική Επιχείρηση
Λαοκρατικό
Βουνογία Σοφιστής
ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΑΝΕΙΣΤΗ ΚΑΡΥ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΓΓΑ

Φίλοι
αναγνώστες
Όσοι από εσάς θέλετε
να
τακτοποιήσετε
τώρα την
συνδρομή σας
απευθυνθείτε στο τη-
λέφωνο 6972717285
(Αλέκος
Χατζηκώστας).

Απολογισμός Δράσης της Ν.Α Ημαθίας

Τον απολογισμό των πρώτων δεκαπέντε μηνών έκανε σε ειδική εκδήλωση παρουσία εκπροσώπων της Τ.Α, φορέων, υπαλλήλων της Νομαρχίας και ΜΜΕ, ο νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης. Στην εισήγηση του, πέρα από την λεπτομερή αναφορά κατά Δ/νση τόνισε και τα εξής :

«Δεκαπέντε μήνες πέρασαν από τη μέρα που αναλάβαμε τη διοίκηση του Νομού. Διάστημα μέσα στον οποίο δουλέψαμε πάρα πολύ, με μέθοδο και διάθεση, σε όλους τους τομείς ευθύνης μας, αλλά και πέρα απ' αυτούς όταν υπήρχε ανάγκη. Δουλέψαμε με απόλυτο σεβασμό στο δημόσιο χρήμα, ως ιδρώτα του λαού και όχι δικό μας κεκτημένο.

Δουλέψαμε με σεβασμό στη λαϊκή ετυμγορία, που μας έφερε πρώτους, δίνοντάς μας όμως ισχυρή αντιπολίτευση, την οποία σφειλάμε να σεβαστούμε και σεβόμαστε, οφείλαμε να αφουγκραστούμε και αφουγκραζόμαστε. Δουλέψαμε όμως και με τη σεμνότητα των λειτουργιών που δεν τα γνωρίζουν όλα, αλλά και με την αυταπάτηση και την υπευθυνότητα ανθρώπων που οφείλουν να δώσουν το είναι τους για το καλό όλων. Αυτό κάναμε και κάνουμε εδώ και 1,5 περίπου χρόνο. Έχουμε 24 ώρες της ημέρας αφιερωμένες στη διοίκηση και στα προβλήματα, χωρίς να επαρκούν πολλές φορές, πιστεύετε με.

Δουλέψαμε και δουλεύουμε με πίστη στις δυνατότητες των στελεχών της δικής μας πολιτικής ομάδας, χωρίς να αποκλείουμε κανέναν. Αλλά κυρίως με πίστη στις δυνατότητες του τόπου μας, των φορέων και των ανθρώπων του. Αυτούς με τους οποίους σε άριστη συνεργασία βαδίζουμε ακόμη και σήμερα και προσπαθούμε για το καλύτερο. Πολιτικούς κάθε βαθμίδας, εκπροσώπους φορέων, συλλόγων, απλούς πολίτες. Με όλους αυτούς συγκροτούμε πια έναν δυνατό πόλο εξουσίας και διοίκησης, στο πνεύμα του ονόματος του συνδυασμού μας «Μαζί για την Ημαθία». Πολιτικοί, φορείς και πολίτες σαν μια γροθιά, λειτουργώντας από τον άνθρωπο, με τον άνθρωπο, για τον άνθρωπο. Αυτό το «Μαζί για την Ημαθία» κάναμε πράξη εδώ και 15 μήνες.

Αυτό το «Μαζί για την Ημαθία» βλέπετε και σήμερα σ' αυτή την αίθουσα. Αυτός ήταν και ο λόγος που οι συναντήσεις μας με τους φορείς της Ημαθίας, το πρώτο διάστημα του 2007, δεν ήταν για εμάς απλώς εθιμοτυπικού χαρακτήρα, αλλά συναντήσεις ουσίας, συναντήσεις εργασίας για την καταγραφή προβλημάτων, θέσεων και προτάσεων, στον κοινό μας στόχο της ανάπτυξης και της προκοπής του τόπου. Από την πρώτη κιόλας μέρα βάλαμε υψηλούς στόχους. Παράλληλα όμως, θέσαμε ως ομάδα και κάποιες αρχές. Συμφωνήσαμε όλοι για την υπευθυνότητα που οφείλουμε να δείξουμε, για τη χρηστή διαχείριση, τη διαφάνεια, την ευαισθησία και την αντικειμενικότητα εντός των τειχών μας.

Συμφωνήσαμε επίσης όλοι για την ανάγκη εξωστρεφούς και επιθετικής πολιτικής, για την αναγκαία οργάνωση, τη διεκδικητικότητα απέναντι στην κυβέρνηση, την αναζήτηση νέων ανοιχτών οριζώντων εκτός των τειχών της Ημαθίας. Αλλά και για την προσπάθεια προστασίας του πολίτη, του καταναλωτή, για τη συνεχή αναζήτηση δομών, τεχνολογιών και υπηρεσιών με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτησή του. Η προ δύο μηνών ένταξη του μεγάλου έργου, του μεγάλου ονείρου όλων μας στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, του Διοικητηρίου στα ΣΔΙΤ, είναι μια πρώτη απόδειξη της δυναμι-

κής του έργου μας, ένα πρώτο δείγμα γραφής για τα όσα καλά και μεγάλα πρόκειται να ακολουθήσουν μέσα στα επόμενα χρόνια.

Στη σύγχρονη πολιτική, τίποτε δεν γίνεται τυχαία. Γι' αυτό κι εμείς λειτουργήσαμε μεθοδικά. Η μεθοδολογία μας στη διεκδίκηση και επίτευξη της πολιτικής μας περιελάμβανε τρεις βασικούς τομείς που εφαρμόστηκαν και εφαρμόζονται παράλληλα. Οι τομείς αυτοί είναι: Καταγραφή της πραγματικότητας που παραλάβαμε, προσπάθεια αύξησης της απορροφητικότητας για την ολοκλήρωση των έργων του Γ' ΚΠΣ και σχεδιασμός προετοιμασίας και δράσης ενόψει του Δ' ΚΠΣ.

Καταγραφή της πραγματικότητας που παραλάβαμε Παραλάβαμε την 1/1/2007 μια Νομαρχία σε καλή κατάσταση, με μεγάλα και μικρά έργα σε εξέλιξη, όμως και με αδυναμίες σε κάποιους τομείς, όπως λ.χ. χαμηλή απορροφητικότητα, ελλιπής στελέχωση των υπηρεσιών κ.α. Τα κακώς κείμενα τα διορθώσαμε, τα καλώς κείμενα τα διατηρήσαμε και λειτουργήσαμε σ' αυτά με γνώμονα ότι εχθρός του καλού είναι το καλύτερο.

Προσπάθεια αύξησης της απορροφητικότητας για την ολοκλήρωση των έργων του Γ' ΚΠΣ...

Από την αρχή του έτους και μέχρι σήμερα, αλλά και για αρκετό διάστημα ακόμη όπως προβλέπω, κάνουμε συχνές με τις τεχνικές υπηρεσίες και τους αρμόδιους Αντινομάρχες συναντήσεις εργασίας με στόχο την ετοιμασία μας ενόψει του ΕΣΠΑ, του Δ' ΚΠΣ δηλαδή. Πολλά πράγματα δεν έχουν ξεκαθαρίσει ακόμη εθνικά ή ευρωπαϊκά, εμείς είμαστε σε εγρήγορση, παρακολουθούμε τις εξελίξεις από κοντά, σχεδιάζουμε και επανασχεδιάζουμε τη δράση μας αναλόγως με τις τελευταίες εξελίξεις. Με το ίδιο αντικείμενο κάναμε σειρά συναντήσεων με τους 12 Δημάρχους και τους παραγωγικούς φορείς, γεωργικούς Νομούς και φυσικά την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας....

Έχοντας το βλέμμα μας μπροστά, στον ανοιχτό ορίζοντα των συνενώσεων, δώσαμε βαρύτητα στις διανομαρχιακές συνεργασίες στους τομείς που μπορούμε ή επιβάλλεται, όπως η προστασία του περιβάλλοντος (π.χ. Τάφρος 66, με Πέλλα και Πιερία), η πολιτική προστασία (με Νομούς της Κεντρικής Μακεδονίας), η διαχείριση των υδάτινων πόρων (με Νομούς Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας), το ζήτημα των κουνουπιών (με Πιερία, Θεσσαλονίκη), ο τουρισμός (με όλους τους όμορους Νομούς) κ.α.

Δεν ξεχάσαμε όμως τους εντός Νομού άμεσους συνεργάτες μας. Ξεκινήσαμε σειρά συναντήσεων στους Δήμους της Ημαθίας, για να έχουμε ενημέρωση από πρώτο χέρι για ζητήματα που αφορούν την καθημερινότητα των μικρών κοινωνιών και να εξετάσουμε τη δυνατότητα παρέμβασής μας. Ήδη επισκεφθήκαμε τους Δήμους Πλατέος, Αντιγονιδών, Βεργίνας, Μελίκης, Αποστόλου Παύλου, Δοβρά, Νάουσας και έπεται συνέχεια.

Φυσικά, σταθήκαμε ενεργά δίπλα στους παραγωγικούς φορείς του Νομού μας, με στόχο το άνοιγμα των αγορών μας εντός και εκτός Ελλάδας. Τολμάω να πω ότι η στάση μας αυτή βοήθησε τα μέγιστα την αγροτική μας οικονομία, κάτι που θα φανεύει ακόμη περισσότερο στη φετινή χρονιά, αρκεί να υπάρξει βελτιστοποίηση της αυτοοργάνωσης των φορέων μας, εκσυγχρονισμός και όχι πισωγυρίσματα σε κακές συνθήκες που μας έβγαλαν από το παιχνίδι της διεθνούς αγοράς. Το άνοιγμα της αγοράς και της Ρωσίας, είναι μια σημα-

ντική εξέλιξη, ίσως η σημαντικότερη επιλογή των τελευταίων ετών στον τομέα της γεωργίας, που αναγεννά τις ελπίδες για την επιστροφή της αγροτικής μας οικονομίας στην ευρωπαϊκή πρωτοπορία.

Στην ίδια κατεύθυνση, η ίδρυση κοινοπραξίας για το ροδάκινο μεταξύ φορέων της Ημαθίας και της Κοζάνης, το μνημόνιο συνεργασίας για την έρευνα και την καινοτομία στον αγροτικό

τομέα με το Επιμελητήριο, την ΤΕΔΚ και το Σύνδεσμο Εξαγωγέων Βόρειας Ελλάδας, η αναθερμάνση του αιτήματος του αεροδρομίου και οι παρεμβάσεις εκσυγχρονισμού των υποδομών του, είναι σειρά σημαντικές αναπτυξιακών πολιτικών επιλογών της δικής μας διοίκησης, στις οποίες πρωταγωνιστήσαμε και πρωταγωνιστούμε. Είμαστε πια πεπεισμένοι ότι τα αποτελέσματα των πολιτικών αυτών θα γίνουν ακόμη πιο εμφανή στα επόμενα χρόνια.Επίσης, σημαντικό στοιχείο της πολιτικής μας στον παραγωγικό τομέα είναι η ίδρυση φορέα διαχείρισης στην περιοχή Κλειδίου για την οργανωμένη ανάπτυξη των υδατοκαλλιεργειών, με στόχο την υλοποίηση πολιτικών και υποδομών προς όφελος των παραγωγών και των επισκεπτών του θαλάσσιου τμήματος της Ημαθίας. Και επειδή ο άρτος πάντα δεν έδε-

με τα θέματα, μια πρωτοβουλία που κύριο στόχο έχει την προβολή της αγροτικής μας παραγωγής, είναι η γιορτή ροδακίνου που υλοποιούμε και σχεδιάζουμε να θεσμοθετήσουμε. Με εκδηλώσεις που προάγουν την ποιότητα του προϊόντος και την τεχνογνωσία μας, που αποκλειστικά λυπτούν τη δυναμική μας στο προϊόν και εν γένει στον αγροτικό τομέα, που παραμένει κυρίαρχος πόλος ανάπτυξης.

Δεν είναι όλα τέλεια στο Νομό. Όλη η χώρα έχει μεγάλα προβλήματα. Ωστόσο, σήμερα και περίπου 1,5 χρόνο μετά την εμπειρία μου στη διοίκηση ως Νομάρχης, στέκομαι ενώπιόν σας και ενώπιόν του λαού της Ημαθίας και λέω: Ναι. Σήμερα είμαι πιο αισιόδοξος για το μέλλον μας απ' όσο ήμουν χτες. Πιο αισιόδοξος σε όλους τους τομείς. Πιστεύω ακόμη περισσότερο στην Ημαθιώτη, πιστεύω ότι ακόμη περισσότερο στην Ημαθία.

Έχουμε απίστευτες και ασταίρευτες δυνατότητες ως Ημαθία και ως ευρύτερη περιοχή, αρκεί να το επιδιώξουμε θετικά και μεθοδικά. Αρκεί να μην περιμένουμε την ανάπτυξη παθητικά ως μάννα ερριμένου ουρανού, αλλά ως αποτέλεσμα των δικών μας κόπων, σχεδιασμών και προσπάθειών, ως επιστέγασμα του δικού μας ιδρώτα. Ως αποτέλεσμα μιας αυτοτροφοδοτούμενης διαδικασίας που θα μεγιστοποιεί το αποτέλεσμα της δουλειάς και της παραγωγικής μας παρουσίας. Σημειώνω κανέναν δεν χαρίστηκε η ανάπτυξη, κανείς δεν πρόκοψε αν δεν την επιδιώξε πρώτα ο ίδιος...»



Ανακοίνωση- απάντηση "Άτυπη εκδήλωση με επικοινωνιακούς στόχους"

"Πλούσια, έως σπάταλη αλλά ομολογουμένως καλοστημένη φιάστα, ήταν η δημόσια παρουσίαση του «έργου» του νομάρχης Ημαθίας Κ. Καραπαναγιωτίδη. Αναφέρθηκε σαν δημόσιος απολογισμός που δεν ήταν. Γιατί ούτε ανοικτή πρόσκληση στον λαό υπήρξε, ούτε διαδικασία στο Νομαρχιακό Συμβούλιο που να την νομιμοποιούσε, προηγήθηκε. Αναφέρθηκε σαν συνέντευξη τύπου αλλά ούτε αυτό ήταν. Γιατί στις συνεντεύξεις πρωταγωνιστές με τις ερωτήσεις τους είναι οι δημοσιογράφοι και όχι οι πολίτες. Ήταν μια άτυπη εκδήλωση με επικοινωνιακούς στόχους, χωρίς ουσιαστικό περιεχόμενο, για την προβολή του μόνο, που όμως κόστισε μάλλον ακριβά για τις περιορισμένες οικονομικές δυνατότητες της Νομαρχιακής μας Αυτοδιοίκησης και δεν προηγήθηκε ούτε καν έγκριση δαπανών. Ήταν λίγο απ' όλα, για να καλυφθούν αδυναμίες και κενά, δεσμεύσεις και υποχρεώσεις. Μια ομιλία ποταμός (όπως διαβάσαμε στις Εφημερίδες) που αναφέρονταν στα αυτονόητα. Ένα νεφελώδες μόρφωμα έργων και πράξεων που δεν ξεχωρίζει κανείς αρχή και τέλος. Από ποιον προγραμματίστηκαν; πότε ξεκίνησαν; σε πια φάση υλοποίησης βρίσκονται; Η εξέλιξη και ολοκλήρωση κάποιων έργων που άρχισαν πριν 4 ή 8 χρόνια δεν μπορούν να εντάσσονται στον απολογισμό της σημερινής διοίκησης. Η παράθεση καταλόγου επιθυμιών και προθέσεων σε καμία περίπτωση δεν συνιστά απολογισμό έργου. Η εκτενής αναφορά στις δράσεις και τις λειτουργίες των επιμέρους διευθύνσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και στον αριθμό των αποφάσεων και ενεργειών που προέβησαν, είναι σημάδι μίας γραφειοκρατικής αντίληψης του νομάρχη και όχι ενός φορέα Πολιτικής Δράσης που χαράζει δρόμους και ορίζει τους σημαντικούς στόχους. Οι δηλώσεις σεμνότητας και ταπεινότητας δεν αρκούν για να καλύψουν αδυναμίες και ανεπάρκειες, κενά και λάθη. Ο λαός απαιτεί και περιμένει από τους τοπικούς πολιτικούς ηγέτες, πείρα και αποτελεσματικότητα, ανοικτή δράση και πραγματικό έργο. Τα ερωτήματα είναι απλά και αμείλικτα:

Ποιο σημαντικό έργο προγραμματίστηκε - υλοποιήθηκε ή ξεκίνησε

από τον σημερινό νομάρχη;

Με ποια δράση ή παρέμβαση αντιμετωπίστηκε κάποιο από τα μεγάλα προβλήματα του νομού μας;

Το Διοικητήριο που όλο ξεκινάει και δεν γίνεται; Η αίτηση ένταξης του στα ΣΔΙΤ (Προγράμματα Συνεργασίας Δημοσίου Ιδιωτικού Τομέα), δεν εξασφαλίζει ούτε την άμεση υλοποίηση του, ούτε την κατασκευή του στο μέγεθος που θα ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες και τους στρατηγικούς στόχους της Ημαθίας Το Νοσοκομείο της Βέροιας, που χρόνια τώρα μας υπόσχονται επέκταση αλλά πουθενά δεν φαίνεται μια τέτοια προοπτική

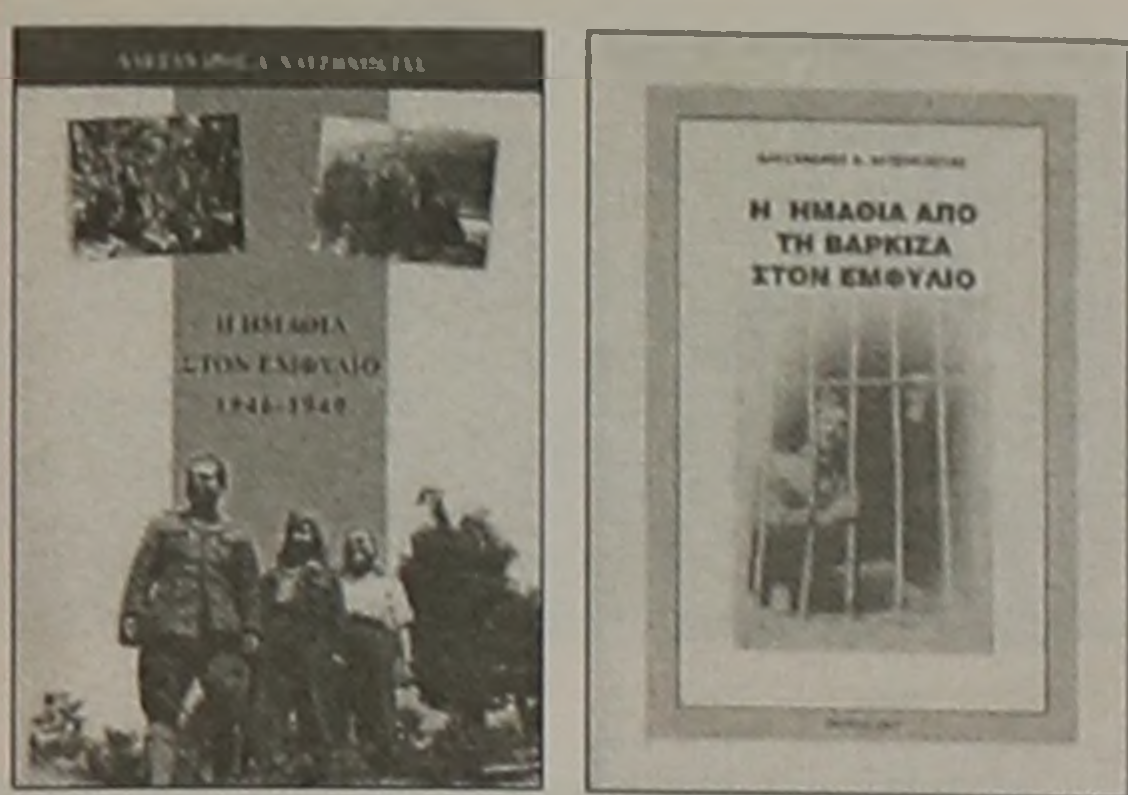
Ο κάθεται οδικός άξονας Βέροιας Σκύδρας που σχεδιάζεται και υλοποιείται αποσπασματικά και με πολλές καθυστερήσεις; Η Σχολή Αστυνομίας στην Βέροια που απειλείται αληθινά η προοπτική λειτουργίας της, παρά τις διαβεβαιώσεις περί του αντιθέτου.

Είναι σε όλους γνωστό ότι η ανεργία καλπάζει, ο νομός μας έχει κατακυβερνηθεί στις τελευταίες θέσεις σε ρυθμούς ανάπτυξης, ο φιλόδοξος στόχος να είναι η Βέροια έδρα της υπερνομαρχίας, ξεθωριάζει. Η επιμονή σε ιεραρχημένους σκοπούς, τα βήματα επιτυχίας και η υλοποίηση συγκεκριμένων στόχων συνιστούν στην πολιτική ΕΡΓΟ, για το οποίο αξίζει κανείς να απολογηθεί. Δυστυχώς για την Ημαθία είναι φανερό ότι υπάρχει έλλειμμα πολιτικής εκπροσώπησης σε όλα τα επίπεδα των Εθνικών κέντρων απόφασης. Ως πότε οι Ημαθιώτες θα βλέπουν «τα τραίνα να περνούν» και τις ευκαιρίες να χάνονται. Οι «Πολίτες σε Δράση», η δική μας παράταξη, είχε καταθέσει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα για την Ημαθία, με ιεράρχηση σε ανάγκες και προτεραιότητες, στα πλαίσια δε του Νομαρχιακού Συμβουλίου και δια των Μέσων Ενημέρωσης θα ασκούμε τον έλεγχο και την κριτική μας, ενώ σύντομα θα ενημερώσουμε μέσα από ΑΝΟΙΚΤΗ εκδήλωση τον λαό της Ημαθίας για την πραγματική κατάσταση που βρίσκεται ο Νομός, την λειτουργία της Νομαρχίας και τις δικές μας θέσεις".



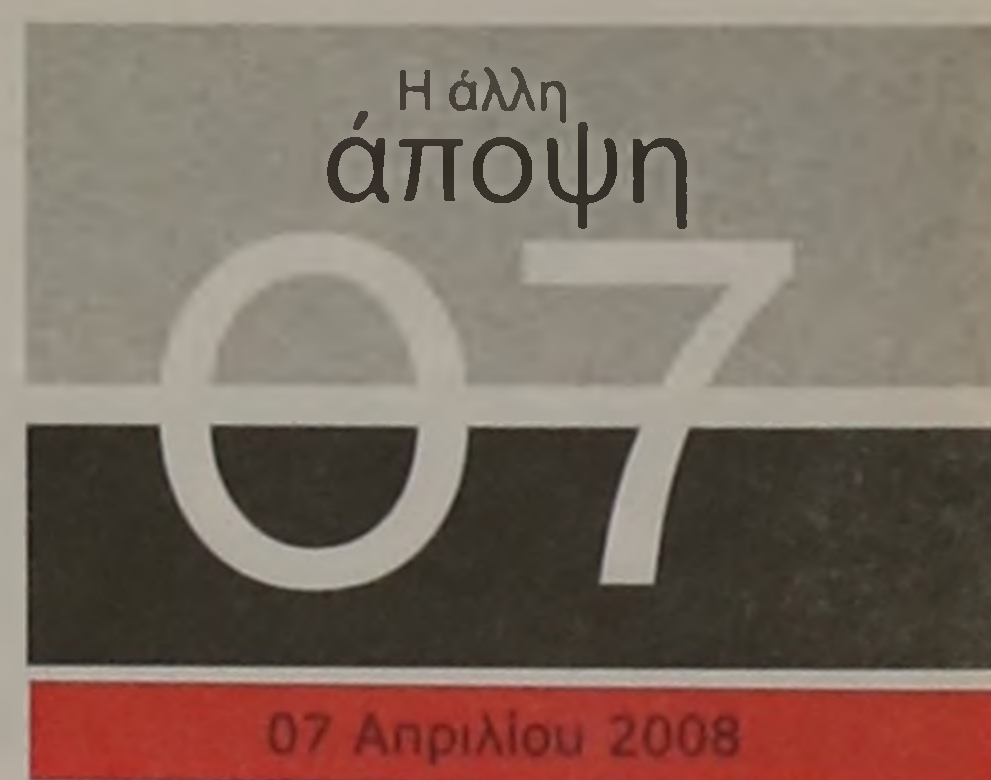
πολίτες σε δράση
δύναμη στον τόπο

**Το τραγουδάκι που ακουγόταν
μεταπολεμικά «...τίνος είναι βρε
γυναίκα τα παιδιά...» μας θύμισε η
παράθεση διαφόρων έργων
ή δράσεων σε τομείς.
Και αυτό γιατί την πατρότητα των έργων
αυτών διεκδικούν πέρα από την
Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, οι κατά
τόπους Δημοτικές Αρχές,
η Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας, το
Υπουργείο Β. Ελλάδας, αλλά και η ίδια
η κυβέρνηση, κάτι που φαίνεται
στους απολογισμούς τους !**



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό. Θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας

Ιστορεΐν



ΓΙΑΤΙ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΡΚΕΣ ΤΟ ΑΔΙΚΗΜΑ ΤΗΣ ΧΟΥΝΤΑΣ

(2ο Μέρος)
Του Νίκου Κόγια

Το «στιγμιαίο» οδήγησε στο να τιμωρηθούν μονάχα κάποιοι κατατρεγμένοι: οι αρχισυννομήτες της χούντας και να μείνουν ατιμώρητοι όλοι οι άλλοι, που τοποθετημένοι στους διάφορους θεσμικούς και αρμούς του κράτους, ασκούσαν όλων των ειδών τα ιστορικά αξιώματα όπως: στη δικαιοσύνη, στο στρατό, την εκκλησία, στην αστυνομία, με εξαίρεση των ολίγων βασανιστών που δικάστηκαν και αυτών που για να ξεχαστούν αποτάχθηκαν. Τίς όμως ήταν επόμενο αυτή η ατιμωρησία οδήγησε στο να παραμείνουν εν ενεργεία, όντας ένοχοι σε όλες τις δομές του κρατικού μηχανισμού. Αυτή η εξέλιξη θυμίζει την ατιμωρησία των ναζιστών της κατοχής, οι οποίοι έγιναν τα βασικά στηρίγματα του τότε καθεστώτος. Επικράτησαν και δικαιώθηκαν. Η ατιμωρησία οδήγησε στη δικαίωση. Το ίδιο αν όχι στο πολλαπλάσιο μέγεθος και με τους χουντικούς.

Το κράτος όπως μεταπελευθερωτικά ήταν έρμαιο στα χέρια των ναζιστών, έτσι και τώρα διαβρωμένο καθώς ήταν απ τους χουντικούς, δεν θέλησε να βάλει τα θέματα αυτά ούτε στη δικαιοσύνη ούτε στην παιδεία. Το ίδιο συμβαίνει και με την Αντίσταση, η οποία παρά την «αναγνώρισή» της. Αν είχε μπει στην παιδεία: στα σχολικά βιβλία τα τότε δημοσιεύματα, τα βιβλία που στη διάρκεια της Αντίστασης και της χούντας γραφτήκαν, τα αντιστασιακά τραγούδια και τα αντιχουντικά ποιήματα, οι αντιχουντικές μετωπώσεις και εκδηλώσεις στην Ελλάδα και διαδηλώσεις στο εξωτερικό. Αν περνούσε όλα αυτά στα σχολικά βιβλία η λαίλαπα του ολοκληρωτισμού που έπεσε πάνω στην Ελλάδα το 1941, που για τέσσερα σχεδόν χρόνια δολοφονούσε το λαό, τα ολοκαυτώματα, ο ολοκληρωτισμός της Κύπρου, ο Αττίλας και τόσα άλλα που δεν είναι δυνατόν παρόντος, άλλο θα ήταν το μεταχουντικό γίνεσθαι.

Εάν όλα αυτά έμπαιναν στο σύστημα της παιδείας, δεδομένα που μόνο θα φωτίζαν τη σημαίνει δικτατορία, θα καταδικάζονταν η χούντα, την παιδεία, όχι μόνο σαν μια «εκτροπή» απ τη δημοκρατία, αλλά και σαν την δέχθηκε όχι μόνο στην αρχή η άρχουσα τάξη, αλλά και στην καταλογισμό ευθυνών για τη διαπράξη αυτού του ειδεχθούς εγκλήματος εις βάρος της Ελλάδας, εντελώς άλλη θα ήταν η αντιμετώπιση του κόσμου για την χούντα και τον ρόλο που αυτή διαδραμάτισε. Ετσι φτάνουμε 40 χρόνια μετά τη δικτατορία στο τραγικό γεγονός ένα μέρος της κοινής γνώμης να λέει ότι «η χούντα δεν ήταν και καλά», οποία χούντα άκουσων-άκουσων οι αγύρτες

κήρυξαν και Σεισάχθεια...

Όπως ολοι οι νόμοι, έτσι και ο νόμος για τη Σεισάχθεια, ήταν ένας απ τους βασικούς Νόμους του Σόλωνα. Φαίνεται ότι έτσι όπως είχαν διαμορφωθεί τα πράγματα κρίθηκε αναγκαίο να καταφύγει ο Σόλων στη Σεισάχθεια. Αν υπήρξε διαφωνία ήταν ο τρόπος που εφαρμόστηκε και ποιοι και πόσο ωφελήθηκαν υπήρξαν διαφωνίες. Ο Πλούταρχος στον βίο του Σόλωνα λέει ότι με τη Σεισάχθεια ότι καταργήθηκαν όλα τα χρέη ύστερα απ την θέσπιση του νόμου αυτού. Άλλοι, όπως ο Ανδροτίων, πίστευαν ότι η Σεισάχθεια ανακούφισε αυτούς που είχαν δημιουργήσει χρέη.

Τη γνώμη αυτή τη στήριζαν κυρίως στην ελάττωση της αξίας της αρχαίας δραχμής κατά 27%, πράγμα που σημαίνει ότι εκείνος που χρωστούσε πχ 100 δραχμές θα πλήρωνε μετά τη Σεισάχθεια μόνο τις 73 δρχ. Όμως το γεγονός αυτό δεν μπορεί να δικαιολογήσει τον ισχυρισμό του Σόλωνα ότι απελευθερώθηκαν η και ότι εξαγοράστηκαν Δούλοι από Δάνεια. Τώρα για ποιόν ακριβώς λόγο οι δικτάτορες οδηγήθηκαν σε αυτή την ενέργεια ο καθένας μπορεί να δώσει τη δική του ερμηνεία. Πάντως εκείνο που πρέπει να τονιστεί είναι το γεγονός ότι και στη περίπτωση αυτή ωφελήθηκαν οι κακοπληρωτές και αυτή που περίμεναν...

Και βέβαια θα υπάρχουν και αυτοί που πιστεύουν ότι «η χούντα έκανε και καλά». Και ευτυχώς είναι λίγοι. Και είναι λίγοι, γιατί έτσι όπως εξελίχθηκαν τα πράγματα καθώς ο λαός ήταν στο «γύψο» και απληροφόρητος για το τι σημαίνει δικτατορία και τη «εκτροπή» αφού στην αρχή, που ήταν νωπές οι μνήμες για τις συνέπειες της δικτατορίας και η τραγωδία της Κύπρου, και οι βασανιστές της εσωτερικής κατοχής γύριζαν ελεύθεροι και το ατιμώρητο των χουντικών αντί να προκαλέσουν αποτροπιασμό για το 7χρονο γυψάρισμα δημιούργησαν στο λαό την εντύπωση ότι πρόκειται για μια στιγμιαία εκτροπή απ τη δημοκρατία και όχι για ειδική δικτατορία.

Στο ότι δεν έγινε σε βάθος η αποχουντοποίηση σε αυτό συμβάλανε τα μέγιστα και τα υπό «καθοδήγηση» κόμματα. Τα κόμματα που δεν αγωνίστηκαν, δεν πολέμησαν τη χούντα και όσο έπρεπε το «στιγμιαίο» και την αποχουντοποίηση. Σε αυτό βοήθησαν όλα τα κόμματα εν μέρει και ο αποπροσανατολισμός της Αριστεράς. Η ΕΔΑ που με τα «Πέντε σημεία» απέβλεπε στην ομαλοποίηση της τότε τεταμένης κατάστασης. Ένα απ τα οποία σημεία

προέβλεπε προκειμένου να εκτονωθεί η κατάσταση την αμνηστευση του «Σχεδίου Περικλής με παράλληλη του Ασπίδα».

Ένα άλλο δεδομένο που συνέβαλε να μη είναι τόσο αποτελεσματικός ο αντιδικτατορικός αγώνας όσον αφορά την Αριστερά ήταν και η άποψη, που το ΚΚΕ διατύπωσε στις αρχές του 1966 ότι παράλληλα απ' τον αγώνα για τη δημοκρατία, προείχε και ο αγώνας για την de iure και fakto νομιμοποίηση του ΚΚΕ και σε συνέχεια στη διάσπαση της Αριστεράς, γεγονός που επηρέασε καθοριστικά την μορφή και την έκβαση του αντιδικτατορικού αγώνα της Αριστεράς, που παρ' όλα αυτά σήκωσε το κύριο βάρος του αντιδικτατορικού αγώνα.

Η Αριστερά που ενώ είχε δυνάμεις στηριγμένες στα ιδανικά της Εθνικής Αντίστασης, ικανές παρά τις συλλήψεις και τις φυλακίσεις, όχι μόνο να αντιμετωπίσει τους διωγμούς, αλλά και να οργανώσουν ένα αντιδικτατορικό κίνημα, έτσι ώστε να είναι άλλη η κατάληξη και η πτώση της χούντα χρονικά και σε βάθος η αποχουντοποίηση. Δυστυχώς και τη φορά αυτή...

Αν ήταν διαρκές το αδίκημα, όπως ήταν της ΕΑΜικής Αντίστασης και του εμφυλίου και κυρίως αν τιμωρούσαμε παραδειγματικά μεταπελευθερωτικά τους δωσίλογους τότε και τους χουντικούς τώρα, εκτός του ότι θα θωρακίζαμε καλύτερα την Δημοκρατία και τιμωρώντας όσο τους άξιζε, θα είχαμε δώσει ένα παράδειγμα στις Νέες Γενιές, αλλά και στους μέλλοντες και να σκεφτούν ακόμη ένα τέτοιο εγχείρημα. Ακόμα και εκείνον τον ανθρωπαφάγο εμφύλιο μπορεί κανείς να τον κατανοήσει και θα τον κατανοήσει γιατί, ήταν μια σύγκρουση.

Ήταν μια σύγκρουση. Μια θλιβερή βέβαια σύγκρουση για δύο. Στη διάρκεια της κατοχής είχε τεθεί το θέμα της εξουσίας, όπως προέκυψε μέσα από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Σε όλες τις χώρες που είχαν δημιουργήσει Εθνική Αντίσταση, το θέμα της μεταπολεμικής εξουσίας η κάθε χώρα το έλυσε με βάση τα δικά της δεδομένα. Ιστορικά στις χώρες που στην Αντίσταση συμμετείχε και η άρχουσα τάξη, το θέμα της εξουσίας λύθηκε ευκολότερα, σωστότερα και δικαιότερα. Μάλιστα οι χώρες που δεν είχαν μεγάλη Αντίσταση, διόγκωναν τα πράγματα για να έχουν λόγο συμμετοχής στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων στις διάφορες διαπραγματεύσεις και ειδικά στο Πότσταμ για τη διαμόρφωση του μεταπολεμικού κόσμου και των συνόρων κάθε χώρας.

56 χρόνια από την εκτέλεση του Ν. Μπελογιάννη

Τη Πέμπτη Κυριακή, χαράματα της 30 του Μάρτη του 1952, ο Νίκος Μπελογιάννης και οι σύντροφοί του, οι Δημήτρης Μπάτσας, Νίκος Καζαντζής, Γεώργιος Αργυριάδης, πέφτουν νεκροί από τις σφαίρες του αστυνομικού αποσπάσματος.

Αυτή η «πυρ» για τη διάπραξη αυτού του στυγερού εγκλήματος, παρά τη μαζική παγκόσμια κατακραυγή, διατάχτηκε από το μετεμφυλιακό καθεστώς της αστυνομίας τάξης της Ελλάδας μαζί με τους Αμερικανούς συμμάχους της. Η κυβέρνηση Πλαστήρα, το παλάτι, το στρατιωτικό και παραστρατιωτικό κατεστημένο, πριν από ακριβώς 55 χρόνια, εκτέλεσαν τον Μπελογιάννη.

Ο Νίκος Μπελογιάννης, γεννήθηκε το 1915 στην Αμαλιάδα, όπου και πέρασε τα παιδικά του χρόνια ως τη στιγμή που πέρασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από νωρίς ήρθε σε επαφή με το συνδικαλιστικό κίνημα και τις σοσιαλιστικές ιδέες και γίνεται μέλος του ΚΚΕ το 1934. Για τη δράση του το 1936 καταδικάζεται τον Μάιο του 1936 ερήμην στην Αμαλιάδα για τη συμμετοχή του σε αγροτικές κινητοποιήσεις, ενώ για τη συμμετοχή του στο ανταρτικό μέτωπο συλλαμβάνεται και εκτοπίζεται στην Ιο. Αργότερα συνελήφθη από τη ναζιστομεταξική δικτατορία το Μάη του 1938 και καταδικάστηκε σε φυλάκιση 5 ετών και δύο ετών εξορία. Ο πόλεμος του '40 τον βρήκε στη φυλακή, ενώ ήταν ανάμεσα στους χιλιάδες κομμουνιστές που η κυβέρνηση παρέδωσε στους χιτλερικούς. Κατόρθωσε να αποδράσει το Σεπτέμβριο του 1943 και από τότε μέχρι την απελευθέρωση πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση, διατέλεσε Πολιτικός Επιτροπός της ΙΙΙ Μεραρχίας Πελοποννήσου του ΕΛΑΣ και εκδότης της καθημερινής εφημερίδας του ΕΑΜ στη Πάτρα «Ελεύθερη Αχαΐα» χρησιμοποιώντας το ψευδώνυμο Πέτρος Φλογαίτης.

Επί τη διάρκεια της τριχρονής εποποιίας του Δημοκρατικού Στρατού αγωνίστηκε πρώτα στην Πελοπόννησο και μετά στη βόρεια Ελλάδα (συμμετείχε ως πολιτικός επιτροπός στη 10η Μεραρχία του ΔΣΕ που κατέλαβε τον Γενάρη του 1949 τη Νάουσα), όπου και τραυματίστηκε σοβαρά. Ταυτόχρονα είναι αναπληρωματικό μέλος της Κ.Ε του ΚΚΕ.

Το 1950 έχοντας περάσει στις Λαϊκές Δημοκρατίες εξελέγη μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ, επέστρεψε παράνομα στην Ελλάδα, ως επικεφαλής του παράνομου μηχανισμού του ΚΚΕ, όπου και συνελήφθη το Δεκέμβριο του 1950 μαζί με άλλους συντρόφους του και στις 22 Οκτώβρη του 1951 οδήγηθηκε σε δίκη, μαζί με άλλους 93 συντρόφους του με βάση τον αναγκαστικό νόμο «509».

Εν την πρώτη του δίκη περιήφανα δηλώνει : «Είμαι μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ και ακριβώς για την εμμονή μου αυτή δικάζομαι, γιατί το Κόμμα παλεύει και χαράζει το δρόμο της Ειρήνης, της ανεξαρτησίας και της Ελευθερίας. Στο πρόσωπο που δικάζεται η πολιτική του ΚΚΕ».



Στις 15 Φλεβάρη η απόφαση του στρατοδικείου είναι η ποινή του θανάτου για τον Μπελογιάννη και αρκετούς από τους «κατηγορούμενους». Πλατύ κύμα συμπαραστάσης ξεσπά σε όλο τον κόσμο.

Στις 15 Φλεβάρη 1952, δικάστηκε για δεύτερη φορά ως «κατάσκοπος». Με ένα κόκκινο γαρίφαλο στο χέρι (που έγινε σύμβολο μέσα από σχετικό σκίτσο του Πικάσο) και οπλισμένος με την αξιοπρέπεια του λαϊκού αγωνιστή, μέλους του ΚΚΕ, μετέτρεψε τη δίκη του σε μπούμερανγκ κατά των οργανωτών της και απέδειξε ότι στο «πρόσωπό του δικάζεται η πολιτική του ΚΚΕ».

Εκεί ανάμεσα στα άλλα δηλώνει : «Οι μάρτυρες - είνε απευθυνόμενος στους στρατοδίκες ο Μπελογιάννης - φτάσανε μέχρι του σημείου να λένε πως κάθε κομμουνιστής είναι κατάσκοπος και πως οι κομμουνιστές δεν είναι Έλληνες και πως το ΚΚΕ δεν είναι ελληνικό κόμμα. Τι άτιμο ψέμα! Ο πατριωτισμός κάθε κόμματος μετριέται μόνο τότε που η λευτεριά και η εδαφική ακεραιότητα της χώρας μας διατρέχει κίνδυνο.

Απ' αυτό και μόνο αν βγάzaτε συμπέρασμα, θα σχηματίζατε τη σωστή εντύπωση για το χαρακτήρα του ΚΚΕ, που χωρίς καμία αμφιβολία πρόκειται για καθαρό πατριωτικό ελληνικό κόμμα...«Αγαπάμε την Ελλάδα και το λαό της περισσότερο από τους κατηγορούμενους μας. Το δείξαμε όταν εκινδύνευε η ελευθερία, η ανεξαρτησία και η ακεραιότητά της και, ακριβώς, αγωνιζόμαστε για να ξημερώσουν στη χώρα μας καλύτερες μέρες χωρίς πείνα και πόλεμο. Για το σκοπό αυτό αγωνιζόμαστε και όταν χρειαστεί θυσιάσουμε και τη ζωή μας. Πιστεύω ότι δικάζοντάς μας σήμερα, δικάζετε τον αγώνα για την ειρήνη, δικάζετε την Ελλάδα».

Αρνούμενος το δρόμο της υποταγής τόνισε : «**Η ζωή μου συνδέεται με την ιστορία του ΚΚΕ και τη δράση του. Δεκάδες φορές μπήκε μπροστά μου το δίλημμα: να ζω προδίδοντας τις πεποιθήσεις μου, την ιδεολογία μου, είτε να πεθάνω, παραμένοντας πιστός σ' αυτές. Πάντοτε προτίμησα το δεύτερο δρόμο και σήμερα τον ξαναδιαλέγω**».

Ο Μπελογιάννης εκτός από την αγωνιστική του ζωή και τον ηρωικό του θάνατο άφησε και σημαντικό πνευματικό έργο. Αποτέλεσμα της δουλειάς του ήταν τα έργα «Το ξένο κεφάλαιο στην Ελλάδα» (κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ), «Οι πρώτες μακρινές ρίζες της νεοελληνικής λογοτεχνίας» (1945), «Τα κείμενα από την απομόνωση» (ολοκληρώθηκε στην απομόνωση το 1951) κ.α.

Σήμερα στην εποχή όπου κυριαρχούν τα δόγματα του «κοίτα την πάρτη σου» και «ο θάνατος σου η ζωή μου» το παράδειγμα του αποτελεί πρότυπο για τη νεολαία και γενικότερα για όσους αντιστέκονται και παλεύουν να ξημερώσουν καλύτερες μέρες για το τόπο μας!



Συστάδα γαλαξιών εντοπίζεται 11,4 δισεκατομμύρια έτη φωτός μακριά από τη Γη

Επιστήμονες του UC Irvine έχουν ανακαλύψει μια συστάδα γαλαξιών σε πολύ αρχικό στάδιο σχηματισμού τους που βρίσκεται 11,4 δισεκατομμύρια έτη φωτός από τη Γη. Πρόκειται για την απώτατη απόσταση που έχει ποτέ ανιχνευτεί παρόμοιο σύνολο αντικειμένων. Αυτοί οι γαλαξίες είναι τόσο απόμακροι που το Σύμπαν ήταν στα σπάργανα όταν εκπέμφθηκε το φως τους.

Η πρωτο-συστάδα γαλαξιών, που ονομάστηκε LBG-2377, παρέχει στους επιστήμονες μια πρωτοφανή θέαση τόσο του σχηματισμού γαλαξιών, όσο και του πως έχει εξελιχθεί το Σύμπαν. Πριν από αυτήν την ανακάλυψη, το απώτατο γνωστό ανάλογο γεγονός ήταν περίπου 9 δισεκατομμύρια έτη φωτός μακριά από τη Γη.

Με την παρατήρηση τόσο μακρινών αντικειμένων, βλέπεις πραγματικά το Σύμπαν όπως ήταν πριν από πολλά χρόνια, θα δηλώσει ο επικεφαλής συντάκτης αυτής της μελέτης Jeff Cooke, για να συμπληρώσει ότι αυτοί οι γαλαξίες αντιπροσωπεύουν πως έμοιαζε το Σύμπαν πολύ πριν να υπάρξει η Γη.

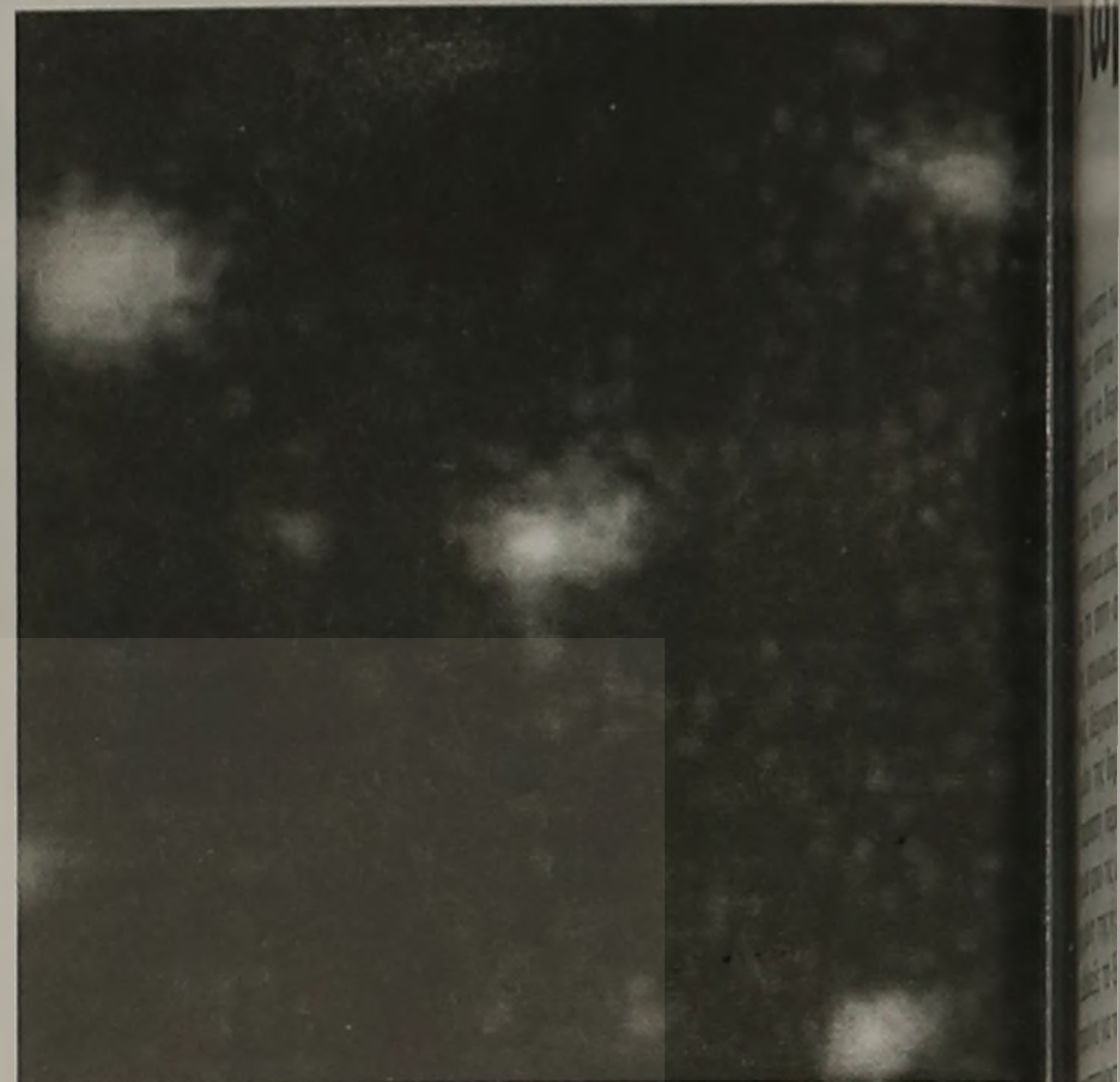
Χρησιμοποιώντας το τηλεσκόπιο Keck στη Χαβάη, ο Cooke ανίχνευσε τη συστάδα LBG-2377 ψάχνοντας για απλούς γαλαξίες. Πρώτα εμφανίστηκε να είναι ένα φωτεινό μονό αντικείμενο. Αλλά μετά από ανάλυση των μηκών κύματος

του φωτός του (οι γαλαξίες εκπέμπουν φως με αποκαλυπτικά χρώματα) ανακάλυψε ότι ήταν τρεις γαλαξίες που συνυπάρχουν και πιθανώς δύο ακόμη μικρότεροι γαλαξίες. Οι επιστήμονες χρησιμοποιούν το φως για να κοιτάξουν πίσω στο χρόνο. Επειδή το φως χρειάζεται μια μετρήσιμη χρονική διάρκεια να ταξιδέψει, η ανίχνευσή του στη Γη επιτρέπει σήμερα στους επιστήμονες να δουν την πηγή όπως ήταν δισεκατομμύρια χρόνια πριν. Στην περίπτωση LBG-2377 οι επιστήμονες πιστεύουν ότι το φως έχει ταξιδέψει για 11,4 δισεκατομμύρια χρόνια, ξεκινώντας ακριβώς μερικά δισεκατομμύρια χρόνια μετά από το (θεωρούμενο) Big Bang, όταν το Σύμπαν ήταν μόνο 15 % της σημερινής του ηλικίας. Για σύγκριση: η Γη διαμορφώθηκε περίπου 4,5 δισεκατομμύρια χρόνια πριν.

Η διαδικασία του σχηματισμού γαλαξιών είναι κατά μεγάλο μέρος ένα μυστήριο. Η ισχύουσα θεωρία είναι ότι μεγάλοι γαλαξίες διαμορφώθηκαν κατά τη διάρκεια του χρόνου από την αλληλεπίδραση και τη συγχώνευση των μικρότερων γαλαξιών. Αυτή η διαδικασία άρχισε περισσότερο από 12 δισεκατομμύρια χρόνια πριν, δηλαδή αμέσως μετά από το (θεωρούμενο) Big Bang. Οι επιστήμονες έχουν παρατηρήσει γαλαξίες να συγχωνεύονται σε μεγάλο εύρος αποστάσεων και χρόνου, γεγονός που παρέχει ισχυρά στοιχεία που ενισχύουν τη θεωρία. Ωστόσο, χρησιμοποιώντας την σύγχρονη τεχνολογία, είναι δύσκολο να ανιχνευθεί αυτή η διαδικασία σε πιο «ακραίες» αποστάσεις, όταν ο σχηματισμός γαλαξιών ήταν στην αρχή του.

Οι επιστήμονες πιστεύουν ότι οι συστάδες γαλαξιών μορφοποιήθηκαν κατά παρόμοιο τρόπο. Καθώς οι γαλαξίες συναθροίζονται και αλληλεπιδρούν σε μεγάλες, πυκνές περιοχές του διαστήματος, η συστάδα αυξάνεται με το χρόνο. Η επιβεβαίωση αυτής της διαδικασίας από πρώτο χέρι βοηθάει τους επιστήμονες να τεκμηριώσουν τη θεωρία τους και να εμβαθύνουν στην κατανόηση του Σύμπαντος. Οι συστάδες των γαλαξιών μπορούν να ανιχνευθούν σε μακρινές αποστάσεις με την σημερινή τεχνολογία επειδή είναι φωτεινές, αλλά είναι δύσκολο να βρεθούν.

Συστάδες πιο κοντά στη Γη περιέχουν πάνω από 1.000 γαλαξίες. Ο Milky Way, ο δικός μας γαλαξίας, ανήκει σε μια

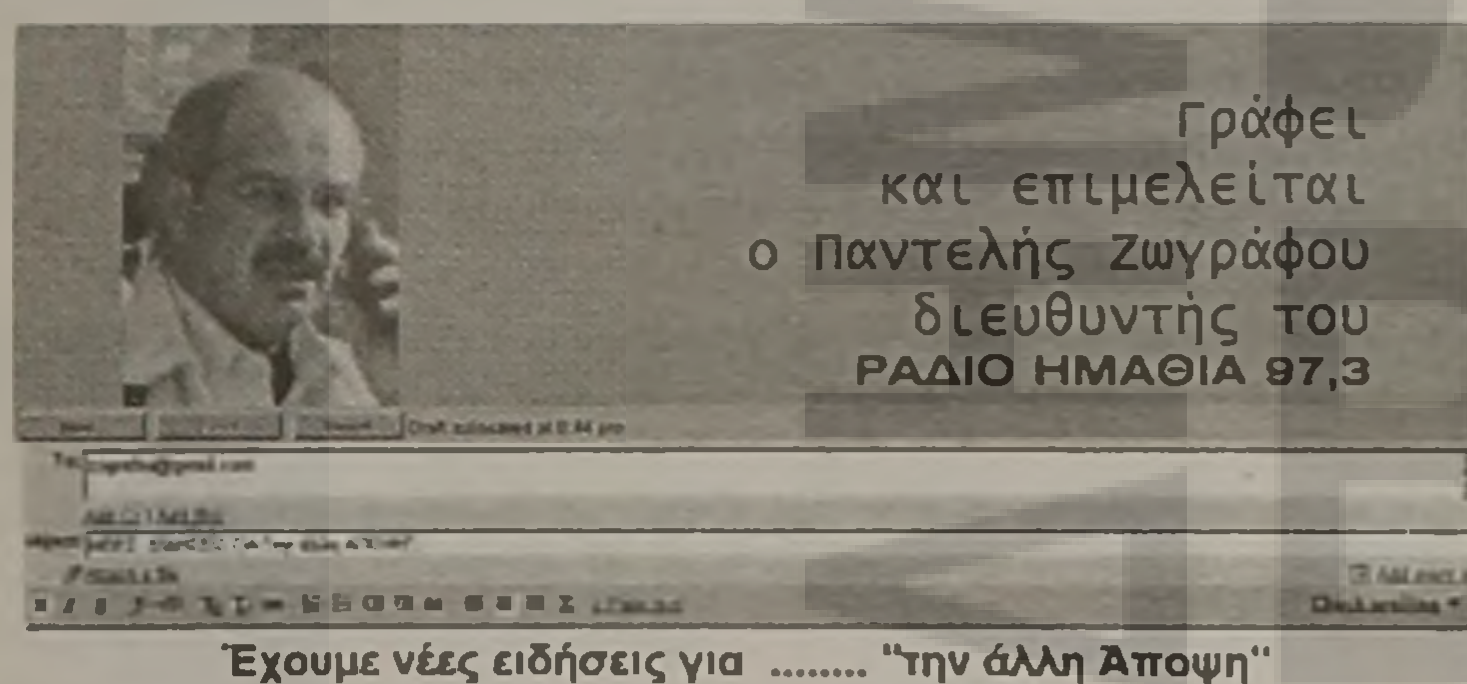


Εικόνα της πρωτο-συστάδας γαλαξιών LBG-2377

μικρότερη ομάδα γαλαξιών που ονομάζεται Τοπική Ομάδα, η οποία περιέχει περισσότερους από 35 γαλαξίες, αλλά μόνο οι μερικοί από αυτούς είναι φωτεινοί.

«Πιστεύουμε ότι η LBG-2377 είναι ένας σπόρος που τελικά θα αυξηθεί σε μια ογκώδη συστάδα γαλαξιών», θα δηλώσει ο James Bullock, ένας από τους συντάκτες μελέτης και θύλο συμπληρώσει: «Τα ευρήματά μας στηρίζουν την άποψη ότι αυτό που παρατηρήσαμε είναι μια τερατώδους δομής παρτίκι γεννιέται με ένα πολύ φωτεινό, καταστροφικό γεγονός με πολύ αέριο και ύλη που καταρρέει αμέσως. Δεν βλέπουμε μόνο έναν απομονωμένο γαλαξία. Βλέπουμε μια ομάδα φωτεινών γαλαξιών που συνέρχονται στην αυγή του σχηματισμού των δομών του Σύμπαντος».

(Προσαρμογή υλικού που παρέχεται από το University of California – Irvine)



Γράφει
και επιμελείται
ο Παντελής Ζωγράφου
Διευθυντής του
ΡΑΔΙΟ ΗΜΑΘΙΑ 97,3

Έχουμε νέες ειδήσεις για "την άλλη Άποψη"

Γιατί "καίγονται" οι ΗΠΑ για τα Σκόπια; Η ΑΛΗΘΕΙΑ !

Στον αμερικάνικο στρατό, κάποιοι χιουμορίστες υποστηρίζουν ότι μόνο δύο είναι, τα ανθρώπινα κατασκευάσματα που διακρίνονται από το Διάστημα: το Σινικό Τείχος και το Camp Bondsteel.

Το Σινικό Τείχος όλο το γνωρίζουμε ,το Camp Bondsteel όμως πολλοί λίγοι. Είναι η **μεγαλύτερη** αμερικανική στρατιωτική βάση στον κόσμο και βρίσκεται ακριβώς ..δίπλα μας. **Στο Κόσσοβο !!**

Έχει έκταση 10.000 στρέμματα και βρίσκεται στη νοτιοανατολική πλευρά του Κοσσυφοπεδίου, στην πόλη Ουρόσεβατς στα **σύνορα** με την FYROM.

Αμέσως μετά το τέλος των αεροπορικών βομβαρδισμών στη Γιουγκοσλαβία, τον Ιούνιο του 1999, οι ΗΠΑ απαλλοτρίωσαν με ταχείες διαδικασίες την έκταση και σε χρόνο ρεκόρ, από τον Ιούλιο ως τον Οκτώβριο της ίδιας χρονιάς, προχώρησαν στην κατασκευή της βάσης Camp Bondsteel και της μικρότερης αλλά εξίσου σημαντικής βάσης το Camp Monteith .

Η Kellogg Brown & Root, (θυγατρική της **Halliburton**) που κατασκεύασε το Camp Bondsteel για λογαριασμό του στρατού, ασχολείται ουσιαστικά με τα πάντα, στις βάσεις, εκτός από τα καθαρά στρατιωτικά θέματα, χάρη σε ένα από τα **ακριβότερα** συμβόλαια που υπέγραψε ποτέ το Πεντάγωνο των ΗΠΑ.

Στην Halliburton ως γνωστό διетέλεσε διευθύνων σύμβουλος ο αντιπρόεδρος των ΗΠΑ, **Dick Cheney**, μέχρι το 2000, οπότε και παραιτήθηκε για να συμμετάσχει στην πολιτική καμπάνια των Ρεπουμπλικάνων, λαμβάνοντας ως αμοιβή 34εκατομ.δολάρια !!!!!

Κρίνοντας από την εξέλιξη της.....ιστορίας , μάλλον σαν προκαταβολή μου φαίνεται και αυτό γιατί υπό τη διοίκηση του Cheney ως υπουργός Άμυνας η Halliburton πέρασε από την 74η στην 18η θέση στην κατάταξη των κύριων εργολάβων του Πενταγώνου.

Η Halliburton λοιπόν δραστηριοποιείται στα Βαλκάνια -μέσω θυγατρικών- εκτός από την παροχή υπηρεσιών στα αμερικανικά στρατεύματα στις βάσεις που ανέφερα και σε πλήθος έργων, με κύριο την μελέτη κατασκευής του αγωγού **AMBO**.

Του ενεργειακού αγωγού δηλαδή, που επιθυμούν να λειτουργήσει το 2011 και θα μεταφέρει τα πετρέλαια της Κασπίας από το Μπουργκάς της Βουλγαρίας μέσω FYROM στο αλβανικό λιμάνι Βλόρα και από εκεί μέσω μεγάλων δεξαμενοπολίων θα γίνεται η ενεργειακή τροφοδοσία της Ευρώπης και της Αμερικής.

Η βάση στο Κοσσυφοπέδιο και η τοποθεσία που επελέγη για την οικοδόμησή της **«συνέπνευσε»(???)** με τη διαδρομή του αγωγού AMBO (Albania, Macedonia, Bulgaria Oil) και θεωρείται από στρατηγικής άποψης ως «κορυφαία σημασία» διότι έτσι ο αγωγός θα ελέγχεται οικονομικά και στρατιωτικά από τις ΗΠΑ, ακόμη κι αν μεταφέρει **ρωσικό** πετρέλαιο.

Στην ουσία δηλαδή καθιστά τις ΗΠΑ **ρυθμιστές** της "κάνουλας"...

Καταλαβαίνετε λοιπόν για ποιο λόγο ...καίγονται οι ΗΠΑ ,τόσο για την ανεξαρτησία του Κοσσυφοπεδίου, όσο και για την ένταξη των Σκοπίων στο ΝΑΤΟ.

Υπάρχει βέβαια και ένας άλλος εξίσου σημαντικός λόγος για τους ιθύνοντες Αμερικανικής κυβέρνησης.

Αφού όπως ανέλυσα , τα τεράστια οικονομικά συμφέροντα (Halliburton) διαπλέκονται με την πολιτική και τις στρατιωτικές παρεμβάσεις ,οι ιθύνοντες της κυβέρνησης Bush γίνονται ιδιαίτερα πειστικοί, αφού αναμένεται να **χάσουν** την εξουσία στις εκλογές του Νοεμβρίου του 2008.

Ό,τι προλάβουν στους επόμενους οκτώ μήνες.

Αυτός είναι ο πραγματικός λόγος της πίεσης που μας ασκεί η κυβέρνηση των ΗΠΑ για να κλείσει το θέμα της ονομασίας και όχι η**δήθεν** επιθυμία του Bush να κλείσει την προεδρία του καριέρα με μια διεθνή επιτυχία .

Αυτές οι «παπαρολογίες» που προσπαθούν να "καλλιεργήσουν" τα έγκυρα(?) και οι καθοδηγούμενα (?) ΜΜΕ της χώρας μας είναι μέσα στα πλαίσια ενός γενικευμένου σχεδίου αποπροσανατολισμού των συμπολιτών μας .

Βέβαια στο παιχνίδι μπαίνουν και κάποιοι από τους **...χορηγούς** των Δημοκρατικών των ΗΠΑ, πολλοί εκ των οποίων **δεν** επιθυμούν για ευνόητους ...διαπλεκόμενους λόγους να **δέν** **τώρα** ...συγκεκριμένη λύση, ελπίζοντας ότι με την αλλαγή στην διακυβέρνηση των ΗΠΑ ο Νοέμβριος θα έχουν την ευκαιρία να αλλάξουν τους οικονομικούς συσχετισμούς (προς όφελός τους) στην περιοχή μας.

Ο Πρωθυπουργός της χώρας όμως, είναι γνώστης όλων αυτών των πτυχών και πλήρως πεπεισμένος ότι η παρούσα συγκυρία φαίνεται η **πλέον** κατάλληλη, για να λυθεί το Σκοπιανό ευνοϊκά για τη χώρα μας.

Αφού άντεξε στην τεράστια **....υπόγεια** επίθεση που του έγινε , βρίσκετε πλέον τοποθετημένος στην σκακιέρα από θέση ισχύος.

Αυτοί ...καίγονται και όχι εμείς.

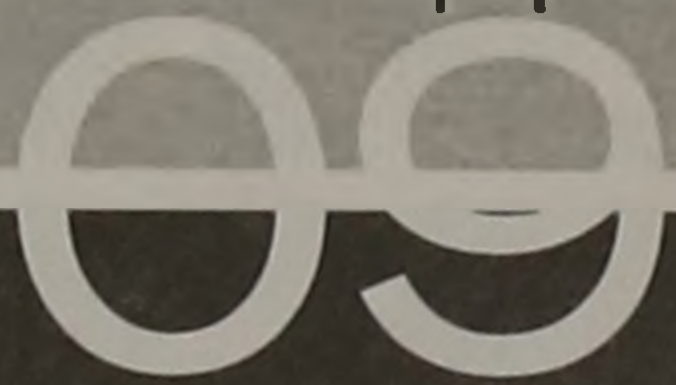
Εάν θέλουν έχει καλώς , εάν όχι Veto !!!





ελευθερο βήμα

Η άλλη
άποψη



07 Απριλίου 2008

Το ωραιότερο μήνυμα

Είναι γνωστό πως είτε σε πολυκατοικίες, είτε σε μοναχικά σπίτια τοποθετούμε μικρά γραμματοκιβώτια για να δεχόμαστε την αλληλογραφία μας. Μια ανοιξιότικη μέρα σ' ένα σπίτι που δεν κατοικούμε τώρα, πριν από χρόνια, ανοίγοντας το πορτάκι με το κλειδί, βρήκα το πέταγμα μιας καρδερίνας. Πήγε δε και έκατσε στην οριζική από το σπίτι αγριοκαρυδιά. Φαινόταν φοβισμένη, υποκλιμένη, κουνούσε τις μικρές φτερούγες της κι έβγαζε ήπιους ήχους, δείχνοντας με όποιον τρόπο μπορούσε, πως η παρουσία μου της δημιουργούσε πανικό. Φυσικό ήταν να με ωρξώ με περισσή περιέργεια το περιεχόμενο του σπιτιού. Η κάρτα έριμενε μια από τις ωραιότερες εκπλήξεις που έχω ζήσει. Η καρδερίνα μόνη της ή με τον αγαπημένο της, είχε κτίσει τη φωλιά της. Διάλεξε το ξύλινο κουτί της αλληλογραφίας σαν χώρο καταφύγιο για τα παιδιά της που κυοφορούσε. Ήταν πραγματικά μια καταπληκτική φωλιά, σε σχήμα, σε οικονομία χώρου, με υλικά παρμένα απ' ευθείας από την φύση, χωρίς καταλήψεις ούτε ένα ευρώ. Πρώτα έβαλε κάτι μικρά τσαλιά, περιφέροντας την περίμετρο. Το ένστικτό της την οδηγούσε να φτιάξει η φωλιά να αντέχει στον αέρα και στην βροχή και στο υγρό κούνημα των κλαδιών και των θάμνων όταν η επιλογή δίνει σε ανοιχτό χώρο. Σίγουρα δεν είχε συνειδητοποιήσει ότι αυτό το ακαλαίσθητο ξύλινο κουτάκι οι κίνδυνοι από επιβλαβείς συνθήκες ήταν ανύπαρκτες. Βλέποντας πως δεν έβγαζε εχθρική διάθεση στην «κατάληψη» του δικού της χώρου, σταμάτησε να πετάει από κλαδάκι σε κλαδάκι και να

βγάζει επιθετικές κραυγές. Μόνο με κοιτούσε με βλέμμα καρτερικό, ήρεμο τώρα, σαν να μου έλεγε, κοίτα όσο θέλεις, μόνον μην πειράξεις τίποτα.

«Τα αυγά στην κοιλίτσα μου έχουν πια μεγαλώσει και το βάρος τους μου προκαλούν αστάθεια στο πέταγμα. Με βλέπουν τα άλλα πουλιά και με κοροϊδεύουν, χώρια που κινδυνεύω σε κάθε πέταγμα από το φυσικό μου εχθρό το γεράκι. Οι κινήσεις μου έχουν γίνει αργές. Κι' εκείνος ο πονηρούτσικος σύντροφος μου ήταν όλο τσιριμόνιες μέχρι που να με καταφέρει. Ήταν όλο τιτιβίσματα και γλυκίτσες. Διασκέδαζα με την εφευρετικότητα του. Αλλουνού κοιλιά είναι τώρα «φουσκωμένη». Όμως το ήθελα κι εγώ. Με τα πρώτα ανθισμένα αγριολούλουδα ένιωθα τους χτύπους της καρδιάς μου να παίρνουν την ανηφόρα. Βλέπετε εμείς τα πουλιά έχουμε μόνιμη ταχυκαρδία κι όταν ο έρωτας χτυπήσει την πόρτα μας, τότε κάθε λακουβίτσα που έχει νερό...αποτελεί για μας ευεργετικό, σωτήριο ψυχρό ντουζ. Έτσι μείναμε να κοιτιόμαστε κάπου πέντε λεπτά. Από εκείνη την μέρα δημιουργήθηκε ένας στενός δεσμός. Ακόμη κι' αν δεν είχα καμία δουλειά μία ή δύο φορές την μέρα περνούσα μόνο και μόνο να δω την τέλεια δημιουργία που η ζωή γνωρίζει. Η αναπαραγωγή, η συνέχεια του είδους, η απόλυτη χαρά και ευτυχία που νοιώθει η μητέρα γεννώντας και μεγαλώνοντας τα παιδιά της αποτελεί ένα μικρό δείγμα. Η ζωή, ο έρωτας, ο θάνατος. Ένας υπέροχος κύκλος. Σιγά, σιγά, γίναμε φίλοι, το έβλεπα στις ήρεμες κινήσεις, στον τρόπο που με υποδεχόταν, στο χαρούμενο και πολλές φορές διαφορετικό κελάιδισμα της λες και ανακά-

λυπτε νέες μελωδίες. Κι εγώ κοιτούσα να μην την τρομάξω, πλησίαζα με αργό τρόπο, οι κινήσεις μου μετρημένες και με την ανθρώπινη λαλιά, της μιλούσα σε χαμηλούς τόνους. Μια μέρα άλλαξα το χρώμα της φωνής μου, δείχνοντας θυμό. Είμαι βέβαιος ότι το κατάλαβε γιατί πετάχτηκε από τη φωλιά τα αλαφιασμένη. Ίσως σ' αυτό το επεισόδιο να έφταξαν και δύο φάκελοι που βρήκα στο γραμματοκιβώτιο. Σκέφτηκα πόσο δυσάρεστο είναι σε τόσο μικρό χώρο να σου έρχονται και ανεπιθύμητοι επισκέπτες. Όταν ήταν να ανοίξω το πορτάκι πάντα χτυπούσα ελαφρά και ρυθμικά με το δάχτυλο ώστε να την προετοιμάσω. Αμέσως χαρούμενη έβγαине χωρίς να βιάζεται από το στενό άνοιγμα του κουτιού και πήγαινε στην απέναντι καρυδιά.

Η φωλιά είχε τελειώσει, στο τέλειο βαθούλωμα της μήκαν και οι τελευταίες λεπτομέρειες, χορταράκια λεπτά και μαλακά και πουπούλα με διάφορες αποχρώσεις, ήταν όλα έτοιμα... Η έκπληξη μου δεν άργησε να φανεί. Ένα πρωί δύο αυγουλάκια με μικρές και μεγαλύτερες καφετί βούλες πήραν κεντρική θέση. Κάθε μέρα ο αριθμός αυξανόταν. Στην αρχή απόρησα, ένα τόσο μικρό πουλί να διαθέτει τόσο μεγάλη παραγωγή. Πώς να τα θρέψει; Μέτρησα εννέα αυγά. Έγινε πολύτεκνος με μια γέννα. Τώρα τα πήγαινε-έλα στη φωλιά θα ήταν τρομερά κοπιαστικό και όλη μέρα. Σκέφτεται πως ήταν καιρός να αυξήσω το «επίδομα» της. Έτσι κάθε πρωί της πήγαινα σπόρους, ψίχουλα και φρούτα ώστε να μην χρειάζεται να ψάχνει σε μακρινές αποστάσεις. Σε λίγο κάθε φορά που άνοιγα το πορτάκι εννέα στόματα ορθάνοιχτα με περιμένουν... Πριν από λίγες μέρες μια άλλη καρδερίνα, ίσως κάποιος απόγονός της, άρχισε να στήνει το δικό της «παλατάκι»...

Ο Ευθύβολος

Η ανακοίνωση του ΠΑΜΕ για την απεργία της 16ης Απριλίου

Η απεργία στις 16 του Απριλίου μας αφορά όλους. Είναι η απάντηση στην κρίσιμη καμπή του αγώνα για τις βασικές Συμβάσεις και το Ασφαλιστικό, κάθε ιδιωματικό, Εργατικό Κέντρο και Σωματείο έχει ως έλλη ευθύνη απέναντι στους εργαζόμενους να εκπροσωπεί και στις σύγχρονες ανάγκες ναρκ. Κρίνεται από το κατά πόσο συμβάλλει να απεργήσει πίσω από ψευτοεπιχειρήματα για να μην υπολογίσει τη σύμπλευση ή την ανοχή του στα καταπιεστικά χτυπήματα από την εργοδοσία και τα συμφέροντά της. Στις 16 του Απριλίου απεργούμε: γιατί δεν ανεχόμαστε την «αύξηση» του μισθού (1) ευρώ τη μέρα που υπέγραψε με τους εργοδότες η πλειοψηφία της ΓΣΕΕ. Είναι κοροϊδία να υπολογίζουμε τον μισθό μας με βάση το ποσό που πρέπει να εκφραστεί με κάθε μέσο, σε κάθε μέσο και τόπο δουλειάς. Η απεργία είναι η μόνη μέθοδος που μπορούμε να διεκδικήσουμε ικανοποιητικές αυξήσεις στους μισθούς και στα μεροκάματα στις κλαδικές συμβάσεις, η διαπραγμάτευση των οποίων γίνεται σε εξέλιξη. Αίτημά μας είναι η υλοποίηση των σύγχρονων αναγκών της εργατικής - λαϊκής οικογένειας που παράγει τον πλούτο με τα χέρια και το μυαλό της. Η απεργία είναι ο μόνος τρόπος να υπερασπίσουμε τον εμπαιγμό της κυβέρνησης,

των πολιτικών και συνδικαλιστικών της βαστάζων, που ισχυρίζονται ότι δήθεν «η οικονομία δεν αντέχει αυξήσεις». Τα κέρδη των 300 εισηγμένων στο χρηματιστήριο εταιρειών, που για το 2007 έφτασαν τα 11 δισ. ευρώ, φανερώνουν ότι η οικονομία αντέχει, και με το παραπάνω, κατώτερο μισθό ίσο με 1.400 ευρώ και κατώτερο μεροκάματο 56 ευρώ, που διεκδικεί το ΠΑΜΕ.

Δίνουμε αποφασιστική συνέχεια στη μάχη ενάντια στο νόμο Πετραλιά. Γιατί το αντιπάλεμα, το δυσκόλεμα στην εφαρμογή του και η κατάργησή του, μαζί με τους νόμους Σιούφα και Ρέππα, είναι πρώτα και κύρια υπόθεση του εργατικού - λαϊκού κινήματος. Απαιτείται ένταση της ταξικής πάλης και πολιτικοποίηση του αγώνα. Και αυτό είναι που πρέπει τώρα να σηματοδοτήσουν οι αγωνιστικές επιλογές των εργαζομένων.

*Αντιστεκόμαστε στα νέα αντιασφαλιστικά μέτρα που ετοιμάζουν το κεφάλαιο και τα κόμματά του, όπως η κατάργηση των Βαρέων - Ανθυγιεινών Επαγγελματιών, το αντιασφαλιστικό νομοσχέδιο για το δημόσιο, οι νέες αντιδραστικές αλλαγές στην Υγεία, που είναι άμεσα συνδεδεμένη με την Κοινωνική Ασφάλιση, κ.ά.

*Στέλνουμε μήνυμα αντίστασης στα νέα αντιεργατικά μέτρα που ετοιμάζει η κυβέρνηση, με την απελευθέρωση των απολύσεων, τις νέες μορφές διευθέτησης του χρόνου εργασίας, την παραπέρα ελαστικοποίηση των μορφών απασχόλησης. Είναι συνένοχη η πλειοψηφία της ΓΣΕΕ, που στα θεσμικά αιτήματά της Συλλογικής Σύμβασης επί της ουσίας αποδέχεται τις αξιώσεις των εργοδοτών.

*Ορθώνουμε αναχώματα στην επίθεση ενάντια στο δικαίωμα στην απεργία που βάλλεται με δικαστικές διώξεις και απόπειρες ποινικοποίησης.

*Καταγγέλλουμε τις δυνάμεις που στηρίζουν την αντιλαϊκή πολιτική της ΕΕ και υποστηρίζουν την ανταγωνιστικότητα και την κερδοφορία του κεφαλαίου. Δεν μπορούν να κάνουν πραγματική αντιπολίτευση στην αντιλαϊκή πολιτική της κυβέρνησης. Δεν μπορούν να τα βάλουν με την πλουτοκρατία.

Βάζουμε ακόμα πιο γερά θεμέλια για τη μαζικοποίηση των συνδικάτων, τη ριζοσπαστικοποίηση της πάλης τους. Όρος αναγκαίος για να είναι αποτελεσματική η πάλη της εργατικής τάξης, να ανοίγει δρόμους για πιο ριζικές αλλαγές προς όφελός της.

Με τη ... βούλα η παρέμβαση των επιχειρηματιών στα σχολεία

Μνημόνιο συνεργασίας με την Πρωτοβουλία των 8 επιχειρηματικών κολλοσσών υπέγραψε το υπουργείο Παιδείας

Την ωμή παρέμβαση των μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων στην εκπαίδευση σηματοδοτεί η υπογραφή μνημονίου συνεργασίας μεταξύ του υπουργείου Παιδείας και της «Μορφωτικής και Αναπτυξιακής Πρωτοβουλίας» η οποία υποστηρίζεται από 8 «ευαγή» ιδρύματα επιχειρηματικών κολλοσσών. Πρόκειται για τα ιδρύματα: Ευγενίδου, Κωστόπουλου, Λαμπράκη, Λεβέντη, Μποδοσάκη, Νιάρχου, Ωνάση και το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας.

Ήδη, πριν από την υπογραφή του μνημονίου με το υπουργείο Παιδείας έχει ξεκινήσει πιλοτικό πρόγραμμα «υποστήριξης των εκπαιδευτικών» Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με την ονομασία «Δίκτυο Σχολικής Καινοτομίας», στο οποίο συμμετέχουν 58 σχολεία από όλη τη χώρα και 145 εκπαιδευτικοί. Έτσι, οι επιχειρηματίες έρχονται σαν «ευεργέτες» με ελκυστικά πακέτα και καινοτόμες δράσεις που στόχο έχουν να προωθήσουν τις αναδιρθρώσεις και να τις νομιμοποιήσουν στις συνεδρήσεις μαθητών αλλά και των εκπαιδευτικών που καλούνται να παίξουν ενεργό ρόλο, πλάσσοντας τις επιχειρήσεις στην Παιδεία. Δεν είναι βέβαια η πρώτη φορά που οι επιχειρήσεις εισβάλλουν στο χώρο της Παιδείας. Χρόνια τώρα, στο πλαίσιο της πολιτικής της ΕΕ, το μεγάλο κεφάλαιο μπαίνει να γίνει στα σχολεία μέσα από διάφορα προγράμματα, χορηγίες, καινοτομίες κλπ. ενώ διεκδικεί περισσότερο αποφασιστικό ρόλο και στο χώρο της ανώτατης εκπαίδευσης. Παράλληλα, αποτελεί δηλωμένη πρόθεση της κυβέρνησης η «σύμπληξη» με τους ιδιώτες στο χώρο της Παιδείας, με πρόσφατα παραδείγματα την παράδοση των σχολείων στους ιδιώτες μέσω των ΣΔΙΤ και τη συμφωνία - μαμούθ με τη «Microsoft» στο πλαίσιο της προώθησης των νέων τεχνολογιών. Το μνημόνιο συνεργασίας του υπουργείου Παιδείας με τα ιδρύματα Ευγενίδου, Κωστόπουλου, Λαμπράκη, Λεβέντη,

Μποδοσάκη, Νιάρχου, Ωνάση και το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας, έρχεται λοιπόν σαν ώριμο φρούτο, να συνεχίσει και να εντείνει την παρέμβαση του μεγάλου κεφαλαίου.

Η επένδυση στην Παιδεία δε γίνεται χωρίς την προσδοκία ανταλλαγμάτων. Μέσα και από τη στήριξη που προσφέρει και το υπουργείο Παιδείας στην ωμή παρέμβαση των οκτώ επιχειρηματικών κολλοσσών στα σχολεία, αναγορεύονται και τυπικά σε παράγοντα διαμόρφωσης της εκπαιδευτικής πολιτικής, τους δίνεται η δυνατότητα να διευρύνουν την παρέμβασή τους στο χώρο, να καθορίσουν ενεργά το περιεχόμενο και την αποστολή της Παιδείας. Το ίδιο το μεγάλο κεφάλαιο αναλαμβάνει δράση ώστε πιο αποφασιστικά να προωθηθούν οι σχεδιασμοί του για μια Παιδεία προσανατολισμένη στην εξυπηρέτηση των αναγκών του και μακριά από τις λαϊκές ανάγκες.

Η ΕΣΑΚ-ΔΕΕ αποκάλυψε και κατηγορεί από την πρώτη στιγμή την παρέμβαση των επιχειρήσεων απαιτώντας από τις παρατάξεις στα συνδικαλιστικά όργανα να πάρουν θέση. Σε γενικές γραμμές οι ΠΑΣΚ και ΔΑΚΕ θεωρούν εθελούσια τη δράση των επιχειρηματιών στα σχολεία και τάσσονται ανοιχτά υπέρ των ευρωπαϊκών προγραμμάτων, απαιτώντας μόνο έναν τυπικό έλεγχο από την πολιτεία γι' αυτό, στο όνομα της απορρόφησης των κοινωνικών κονδυλίων αγνοώντας προκλητικά τις προδιαγραφές και τους αντιεκπαιδευτικούς στόχους. Οι δυνάμεις του ΣΥΝ πάλι στα εκπαιδευτικά συνδικάτα πρωτοστατούν στην υλοποίηση των ευρωπαϊκών προγραμμάτων και συνεργάζονται με τους οκτώ επιχειρηματικούς ομίλους μέσα από τις ομάδες επιστημονικής στήριξης της πιλοτικής εφαρμογής του δικτύου σχολικής καινοτομίας...

Η ΕΣΑΚ-ΔΕΕ καλεί σε αντίσταση για να σταματήσει η διείσδυση των επιχειρήσεων στα σχολεία.

ΔΗΜΟΣΙΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΣΑΚ-ΔΕΕ

Γαβριηλ Σωκρ. Γαλανοματης

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.
Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές
ηλεκτρολογικών έργων & αυτοματισμών
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

ηλεκτρολογικό υλικό
μικροσυσκευές

τηλέφωνα
τηλεφωνητές

Μητροπόλεως 23 Βέροια τηλ: 23310 22 5118

Φίλε αναγνώστη,

Η εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής της, θα την βρεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 28 στην Βέροια

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΖΥΛ ΝΤΑΣΕΝ

Στις 31-3
2008 το
απόγευμα
σύμφωνα με
ανακοίνωση
του

Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, απεβίωσε σε ηλικία 97 χρόνων στο Νοσοκομείο Υγεία στην Αθήνα, ο γεννημένος το 1911 στο Κοννέκτικατ των ΗΠΑ σκηνοθέτης Ζυλ Ντασέν, που υπήρξε, όπως είναι γνωστό, σύντροφος της αξέχαστης Μελίνας Μερκούρη από το 1955 έως το θάνατό της.

Ο Αμερικανός σκηνοθέτης Ζυλ Ντασέν (Jules Dassin) γεννήθηκε στις 18 Δεκεμβρίου 1911 στο Μιντλτάν του Κοννέκτικατ των ΗΠΑ. Ήταν ένα από τα οκτώ παιδιά ενός Ρωσο-Εβραίου κουρέα. Συνεργάστηκε με το σκηνοθέτη Μαρκ Χέλλινγκερ, με τον οποίο δημιούργησε δύο ταινίες, αλλά αναγκάστηκε να εξοριστεί λόγω του μακαρθισμού και να καταφύγει αρχικά στη Γαλλία και κατόπιν στην Ελλάδα.

Ο Ζυλ Ντασέν αρχικά παντρεύτηκε την Beatrice Launer, με την οποία απέκτησε δύο παιδιά, το διάσημο γάλλο τραγουδιστή Τζο Ντασέν και την ηθοποιό Ζουλί Ντασέν. Αργότερα ερωτεύτηκε τη Μελίνα Μερκούρη, την οποία και παντρεύτηκε. Μαζί γύρισαν τις ταινίες «Ποτέ την Κυριακή», «Τοπκαπί» και «Φαίδρα». Με τη Μελίνα Μερκούρη δεν απέκτησε παιδιά. Μετά το θάνατό της, έγινε πρόεδρος του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, το οποίο ιδρύθηκε για την προώθηση της δημιουργίας του νέου μουσείου της Ακρόπολης και την προβολή του ελληνικού πολιτισμού.



Φιλμογραφία
 • Circle of Two (1980)
 • Κραυγή γυναικών (1978)
 • The Rehearsal (1974)
 • Promise at Dawn (1970)
 • Up Tight! (1968)
 • Hamilchama al hashalom (1968)
 • 10:30 P.M. Summer (1966)
 • Τοπκαπί (1964)
 • Φαίδρα (1962)
 • Ποτέ την Κυριακή (1960)
 • La Legge (1959)
 • Celui qui doit mourir (1957)
 • Du rififi chez les hommes (1955)
 • Night and the City (1950)
 • Thieves' Highway (1949)
 • The Naked City (1948)
 • Brute Force (1947)
 • A Letter for Evie (1946)
 • Two Smart People (1946)
 • The Canterville Ghost (1944)
 • Young Ideas (1943)
 • Reunion in France (1942)
 • The Affairs of Martha (1942)
 • Nazi Agent (1942)
 • The Tell-Tale Heart (1941)

ΟΙ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΟΥ 9ου ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Το διήμερο 29 - 30 Μαρτίου έγιναν στην φιλόξενη αίθουσα των Γενικών Αρχείων του Κράτους Ν Ημαθίας, οι προβολές των βραβευμένων ταινιών και βίντεο του 9ου Πανοράματος των Ανεξάρτητων Δημιουργών που γίνεται στην Πάτρα. Την διοργάνωση είχαν το Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό www.pronoleas.gr και η ΔΕΤΟΠΟΚΑ Βέροιας.

Τις προβολές παρακολούθησαν οι σινεφίλ της πόλης μας (αν και σημειώθηκαν αρκετές απουσίες) που εκφράστηκαν με κολακευτικά σχόλια για αυτή την πρωτοβουλία των διοργανωτών και εξέφρασαν την επιθυμία της ανανέωσης του ραντεβού για του χρόνου, με τις προβολές των βραβευμένων ταινιών και βίντεο και της 10ης διοργάνωσης.

Ο Προβολέας θέλει να εκφράσει τις ευχαριστίες του στους σινεφίλ που τίμησαν με την παρουσία τους τις προβολές, την ΔΕΤΟΠΟΚΑ για την άσπωση συνεργασία της, τα Γενικά Αρχεία του Κράτους Ν Ημαθίας για την φιλοξενία, τους χορηγούς της εκδήλωσης για την υποστήριξη και τα ΜΜΕ της Θεσσαλονίκης και της Βέροιας που πρόβαλαν την διοργάνωση.

Η ΟΠΕΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Τα προβλήματα της Όπερας Θεσσαλονίκης όπως και η εξάρτηση της από το ΚΘΒΕ, είναι γνωστά. Έλλειψη θεατρικής Στέγης, έλλειψη τεχνικού προσωπικού και βεστιάριου, είναι τα πιο σπουδαία από αυτά. Τον τελευταίο καιρό διαφαίνεται η λύση τους με το τέλος των εργασιών της νομοπαρασκευαστικής επιτροπής, που της περάτωσε τις εργασίες της για την ανεξαρτητοποίηση της. Αυτό φυσικά θα πρέπει να σημαίνει και την ανεύρεση μόνιμης στέγης για τον πολυπαθο αυτό οργανισμό, δικού της προϋπολογισμού, κ.λ.π.

Στην νέα παραγωγή της Όπερας Θεσσαλονίκης (πρόκειται για την όπερα του J. Verdi «La Traviata»), το πρόβλημα της έλλειψης στέγης λύνεται (;) με την διάθεση της αίθουσας του κινηματοθέατρου «Αριστοτέλειο» και το πρόβλημα της έλλειψης του τεχνικού προσωπικού, με την διάθεση του τεχνικού προσωπικού της ΔΕΤΟΠΟΚΑ Βέροιας, που είναι (γι αυτό το λόγο) συμπαραγωγός. Τα προβλήματα βέβαια που κλήθηκαν να λύσουν οι συντελεστές της Όπερας (σκηνοθέτης, σκηνογράφος, αρχιμουσικός), ήταν πολλά λόγω της ακαταλληλότητας του χώρου για παραγωγές Λυρικού Θεάτρου. Όπως όμως δήλωσαν στην συνέντευξη τύπου της Τετάρτης 2 Απριλίου 2008, βρήκαν τρόπους να τα ξεπεράσουν και να καταφέρουν να ανεβάσουν την «La Traviata» σε αυτό τον χώρο.

Στην συνέντευξη τύπου όπου εκφράστηκε η επιθυμία και των δυο μερών για περεταίρω συνεργασία και συμμετοχή της Βέροιας και σε άλλες παραγωγές της Όπερας. Χαριτολογώντας μάλιστα η καλλιτεχνική διευθύντρια της Όπερας Θεσσαλονίκης κ. Ξενοπούλου είπε ότι στο τέλος η Όπερα από Όπερα Θεσσαλονίκης θα ονομαστεί Όπερα Θεσσαλονίκης και Βέροιας. Εκτός από την κ. Λίζα Ξενοπούλου των μελών της διοίκησης

της Όπερας και των συντελεστών του έργου, ήταν παρόντες και ο πρόεδρος της ΔΕΠ και του Δη.Πε.Θε. Βέροιας κ. Γιώργος Κάκαρης, όπως και ο Διευθυντής της ΔΕΤΟΠΟΚΑ Βέροιας κ. Γιάννης Καμπούρης.

Σημειώθηκε επίσης η καταλληλότητα του Χώρου Τεχνών ως Λυρικό Θέατρο. Να σημειώσουμε ακόμα τα θετικά σχόλια που ακούστηκαν από όλους τους συντελεστές της παραγωγής για την τεχνική αρτιότητα του προσωπικού της ΔΕΤΟΠΟΚΑ Βέροιας, που με την υψηλή επαγγελματική και καλλιτεχνική του κατάρτιση βοήθησε στο στήσιμο της παράστασης. Βεβαίως η συνεργασία αυτή μεταξύ της Όπερας Θεσσαλονίκης και της ΔΕΤΟΠΟΚΑ Βέροιας, δεν είναι η πρώτη. Προηγήθηκε (αν και δεν έχει τα ίδια ποιοτικά χαρακτηριστικά), εκείνη της παράστασης από την Όπερα Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της Παις Όπερα 2006, η όπερα του W.A.Mozart «Η απαγωγή απ' το σεράϊ» με μαριονέτες στο Χώρο Τεχνών στις 18 Δεκεμβρίου του 2006, συνεργασία που είχε προκύψει από τις προσπάθειες του γράφοντος και την καλή διάθεση της διοίκησης της Όπερας και της τότε Αντιδημάρχου Πολιτισμού κ. Μ. Δημούλα. Σε αυτό το σημείο να αναφέρουμε τους συντελεστές και τις ημέρες και τις ώρες των παραστάσεων:

Παραστάσεις: 5,6,9,11 και 13 Απριλίου 2008

Κινηματοθέατρο «Αριστοτέλειο»

Ώρα έναρξης: 20:30

Προπώληση εισιτηρίων στα εκδοτήρια του Κ.Θ.Β.Ε., τηλ. 2310223785

Εισιτήρια: 30€, 40€, 45€

Φοιτητικό/μαθητικό: 20€, 25€

Διανομή:

La Traviata : Fiorella Burato
 Alfredo Germont : Carlos Silva
 Giorgio Germont : Γιάννης Γιαννίσης
 Flora Bervoix : Μαργαρίτα Παπαλεξίου
 Annina : Χαρούλα Γκλαβοπούλου
 Gastone : Δημήτρης Πακσόγλου
 Marchese d' Obigny: Vasco Fracanzani
 Barone Douphol: Κωνσταντίνος Ντότσικας
 Dottor Grenvil: Βασίλης Κωστόπουλος

Συντελεστές:

Μουσική Διεύθυνση : Λουκάς Καρυτινός
 Β' Αρχιμουσικός: Σίμος Ιωαννίδης
 Σκηνοθεσία - Σκηνογραφία: Maria - Elena Mexia
 Ενδυματολογική επιμέλεια: Steve Almerighi
 Φωτισμοί: Κατερίνα Μαραγκουδάκη
 Χορογραφία: Κώστας Γεράρδος
 Διδασκαλία Χορωδίας Θεσσαλονίκης : Αγγελική Κρίσιλα

Συμφωνική Ορχήστρα
 Δήμου Θεσσαλονίκης

Χορωδία Θεσσαλονίκης



Ο Δημήτριος Σ. Προβάδας
 απουσιάζει εκτάκτως. Θα είναι μαζί μας
 στο επόμενο φύλλο.

WWW.
 PROVOLEAS
 GR
 ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Radio
 ΗΜΑΘΙΑ 97.3

Μας ψηφίσατε πρώτους και αναλαμβάνουμε την
 ευθύνη για την διαφήμισή σας στο ραδιόφωνο
 και την μοναδική προβολή σας στο INTERNET.

Ζωγράφου Σ. Παντελής
 Μ.Αλεξάνδρου 3
 ΒΕΡΟΙΑ 59100
 Τηλ 2331028488
 Fax 2331071588
 web site www.radio973.gr
www.2007ekloges.gr
<http://radio973.blogspot.com>



MARIOS
 ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ΤΗΛ.: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ

ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

STAR
 Studio
 ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ



ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
 ραδιόφωνο
 τηλεόραση
 περιοδικά
 εφημερίδες
 ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
 ΦΩΤΟΦΡΑΦΙΣΕΙΣ

ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ

ΚΙΝ. 6977 685979

ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ

ΤΗΛ. 2331 24800

www.pliforiodotis.gr



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
 ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

imNews

- ειδήσεις
- ρεπορτάζ
- σχόλια
- άρθρα

www.imnews.gr / www.verlanews.gr

πολιτισμός

Τ.Έτη Βέροια ο συγγραφέας Δημήτρης Παπαχρήστος

ο εκφωνητής του Ραδιοφωνικού σταθμού
του Πολυτεχνείου το '73)

Η δημοτική βιβλιοθήκη «Θ. Ζωγιοπούλου» της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέροιας και ο Σύνδεσμος Συλλόγων Νομού Ημαθίας, σε συνδιοργάνωση με το Σύλλογο Επιστημόνων Μηχανικών Ν. Ημαθίας και την Έπιση Λειτουργιών Μέσης Εκπαίδευσης Ημαθίας, πραγματοποιούν εκδήλωση την Τετάρτη 9 Απριλίου στις 7.30 π.μ. στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με θέμα : « Συγγραφείς και Δικτατορία» με καλεσμένο τον συγγραφέα Δημήτρη Παπαχρήστο.

Η εκδήλωση θα μιλήσουν :

Ημετερινή Κεραμάρη, φιλόλογος, διδάκτορας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με θέμα : «Ο συγγραφέας και το έργο του»
Χατζηκώστας, δημοσιογράφος-συγγραφέας, με θέμα: «Η λογοτεχνία την περίοδο της δικτατορίας»
Ημετερινή Ελευθεράκης, Αρχιτέκτονας Μηχανικός με θέμα:« Το αντιδικτατορικό φοιτητικό κίνημα στην Ιταλία».

Η εκδήλωση θα μιλήσει ο ίδιος ο συγγραφέας Δημήτρης Παπαχρήστος

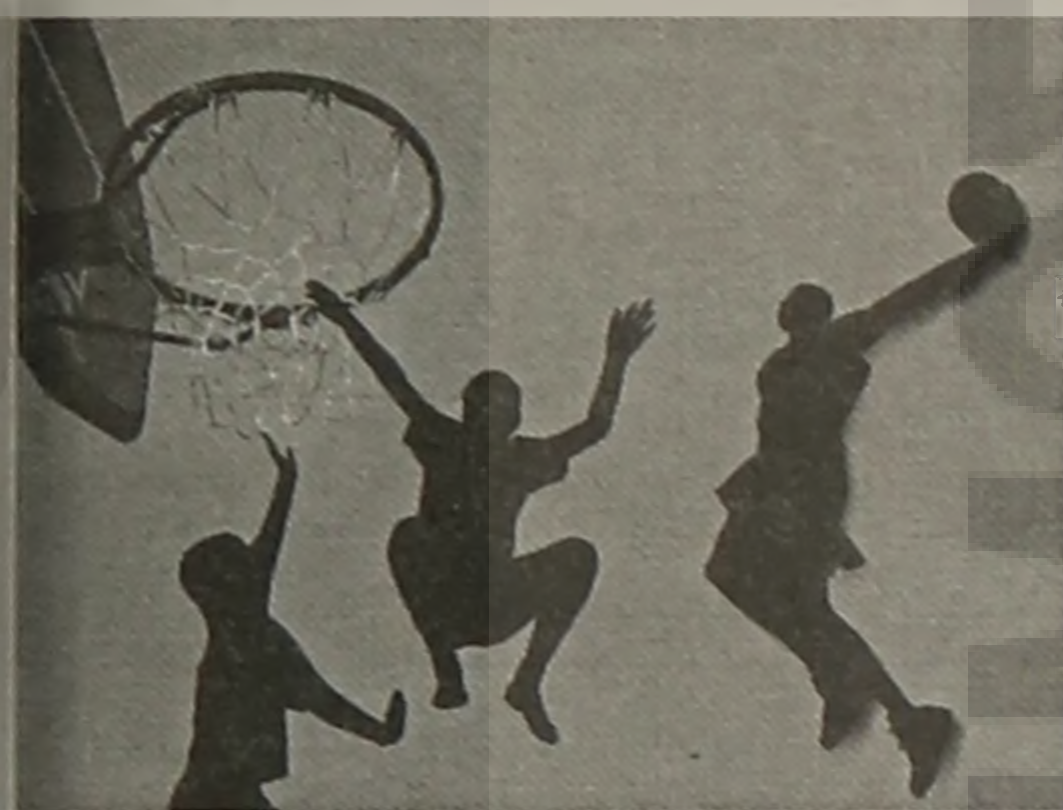
Βιογραφικό σημείωμα

Δημήτρη Παπαχρήστου:

Γεννήθηκε στις 31//1950 στο χωριό Άγιος Γεώργιος της Ιστιαίας Ευβοίας. Τελείωσε το Γυμνάσιο στην Ιστιαία και φοίτησε στην Ανωτάτη Εμπορική. Από την πρώτη στιγμή συμμετείχε στο φοιτητικό κίνημα και πήρε μέρος στους αγώνες ενάντια στην δικτατορία. Ήταν ο εκφωνητής του σταθμού των «Ελεύθερων Αγωνιζόμενων Φοιτητών» στο Πολυτεχνείο το 1973. Έχει γράψει και δημοσιεύσει πεζά και ποιήματα. Έχουν κυκλοφορήσει δύο ποιητικές συλλογές του, «Με το ποδήλατο» (1980), «Διάτρητος» (1982). Πεζά: «Ο άλλος Κεμάλ» (1979), «Το μοναστήρι να ν' Καλά» (1983), «Ανάκατα δια πυρός υπέρ» (1986), «Το Αγριον Όρος της ψυχής» (1992), «Οργισμένος Αγγελος», «Ο ήλιος του Μουσείου», «Ζούσε τη ζωή του σαν να την θυμόταν-μαρτυρίες», «Έξοδος ονείρου». Ο' ακολουθήσει συζήτηση με τους ακροατές.



Τουρνουά μπάσκετ βετεράνων «Νοσταλγία»



Για μια ακόμη χρονιά, με ευθύνη του Δημοτικού Αθλητικού Οργανισμού Βέροιας, θα πραγματοποιηθεί το τουρνουά μπάσκετ βετεράνων, «Νοσταλγία 2008».

Το τουρνουά εντάσσεται ειδικά για φέτος στο πλαίσιο των εκδηλώσεων

του Δήμου Βέροιας για το «Έτος αθλητισμού και νεολαίας – Δ. Βέροιας».

Ο σκοπός του τουρνουά είναι στα πλαίσια του «ευ αγωνίζεσθαι», να δοθεί δυνατότητα σε βετεράνους αθλητές αλλά και γενικότερα σε ... να τους άνω των 32 να ξεαναφορέσουν τα αθλητικά τους και να δείξουν να είναι ικανότητες τους στο παρκέ, στις νεότερες γενιές.

Ο τουρνουά αποτελεί συμβολή στην προώθηση του μπάσκετ στην περιοχή μας, μέσω της γνωριμίας των νεότερων γενιών με τους «πατέρες» των παλιότερων εποχών, τόπο συνάντησης αλλά και «ευκαιρία συναντησμού» αυτών που θέλουν να αποδείξουν την ανάγκη αλλά και την αξία του αθλητισμού για κάθε ηλικία.

Ο τουρνουά συμμετοχής στην γραμματεία του ΔΑΟ 16ης Οκτωβρίου 2008 και στο τηλέφωνο 2331026230 έτσι ώστε από τις 10/4 να γίνει η κέντρωση των αρχηγών των ομάδων για την τακτοποίηση των λεπτομερειών του τουρνουά.

Η ημερίδα μας θα στηρίξει την όλη προσπάθεια. Στα πλαίσια αυτά, προσκαλούμε (μαζί με άλλους συναδέλφους) την συγκρότηση ομάδας με το διακριτικό όνομα «ΔΙΑΠΛΕΚΟΜΕΝΟΙ Α.Ε» και καλούμε τους ... πιστούς να προσέλθουν (πληροφορίες 6972717285)

Η ημερίδα μας θα στηρίξει την προσπάθεια αυτή.

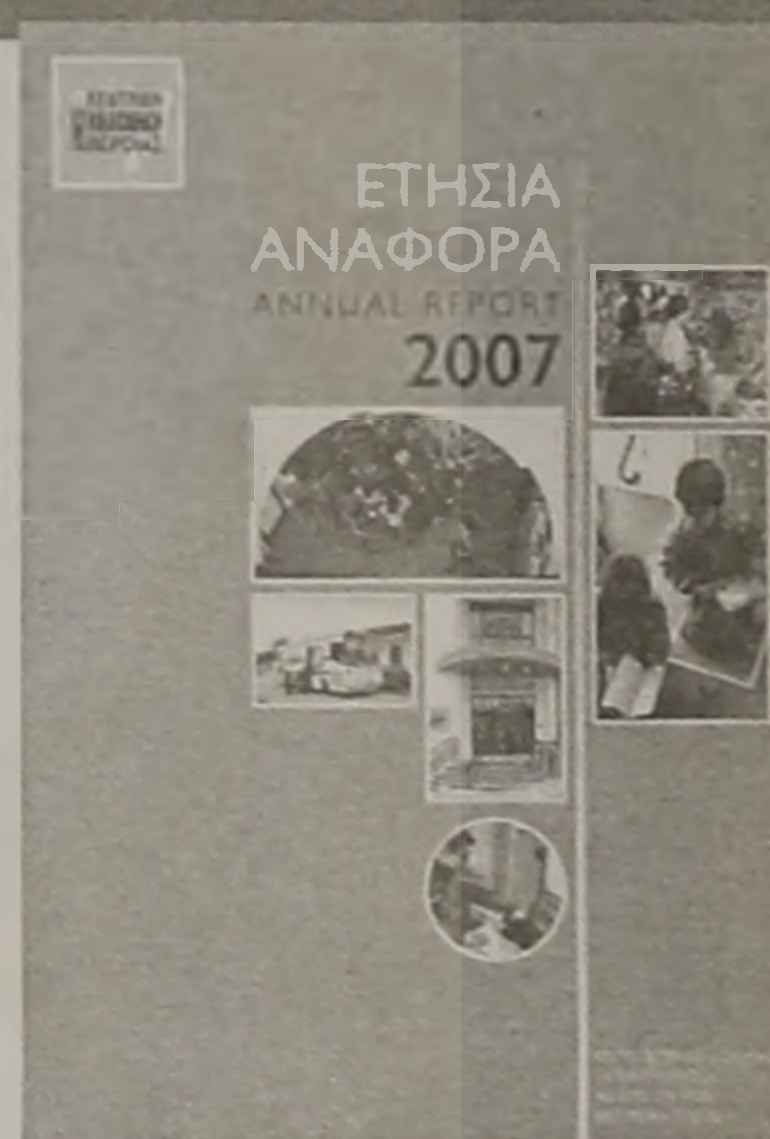
Ο τουρνουά έχουμε ήδη με άλλους συναδέλφους ξεκινήσει την συγκρότηση ομάδας με τίτλο «ΔΙΑΠΛΕΚΟΜΕΝΟΙ Α.Ε», οπότε όσοι ενδιαφερόμενοι προσέλθετε.

(πληροφορίες 6972717285)

Πλούσια δραστηριότητα

Είναι γνωστή η πολύπλευρη και πλούσια δραστηριότητα που αναπτύσσει η Δημοσία Βιβλιοθήκη Βέροιας. Αυτό εξάλλου αποτυπώνεται ανάγλυφα και σε έκδοση της με τίτλο «Ετήσια Αναφορά 2007» που εκδόθηκε πρόσφατα. Πιο συγκεκριμένα στον τομέα των δραστηριοτήτων αναφέρονται τα παρακάτω στοιχεία για το 2007 : «...210.084 δανεισμοί βιβλίων, περιοδικών, DVDs, CDs. 70 οργανωμένες ξεναγήσεις. 12 παρουσιάσεις βιβλίων-συγγραφέων. 30 εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης. 2 εκθέσεις ζωγραφικής. 2 συναυλίες. 3 νέα προγράμματα χρηματοδοτούμενα από την Ε.Ε».

Τα σχόλια νομίζουμε πως περιττεύουν!



Έκθεση ζωγραφικής

Η ΓΚΑΛΕΡΙ ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ οργανώνει την έκθεση ζωγραφικής της Βιολάντας Καραφούσια στον εκθεσιακό χώρο της γκαλερί, Αγ. Αντωνίου 26, την Τετάρτη 2 Απριλίου 2008 και ώρα 18:30.

Η έκθεση αυτή έχει καθαρά φιλανθρωπικό χαρακτή-

ρα και τα έσοδα της έκθεσης θα διατεθούν εξ' ολοκλήρου στην καλλιτεχνίδα η οποία είναι άτομο με κινητικά προβλήματα.

Για το σκοπό αυτό καλούμε τους συμπολίτες μας και άπαντες τους φορείς του Νομού προκειμένου η εκδήλωση να στεφθεί από επιτυχία (Διάρκεια έκθεσης: 2 Απριλίου – 7 Απριλίου 2008)

Ευχαριστίες – Συγχαρητήρια Τουρνουά BOWLING ΑμΕΑ Νομού Ημαθίας

Οι μαθητές, οι μαθήτριες, το εκπαιδευτικό προσωπικό, οι γονείς και το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βέροιας, ευχαριστούν και συγχαίρουν το Δήμο Βέροιας για την πρωτοβουλία (πρώτη διοργάνωση από το 1986, που υπάρχει στο νομό ειδική αγωγή) και την άριστη διοργάνωση του τουρνουά BOWLING ΑμΕΑ Νομού Ημαθίας (29-3-08 BOWLING CLUB Βέροιας), που έδωσε την ευκαιρία σε αθλητές και αθλήτριες να συμμετάσχουν σε μια αθλητική διοργάνωση, να γευτούν τη χαρά της συμμετοχής, να πλουτίσουν τις εμπειρίες τους και να βιώσουν διαφορετικά από τα καθημερινά τους συναισθήματα.

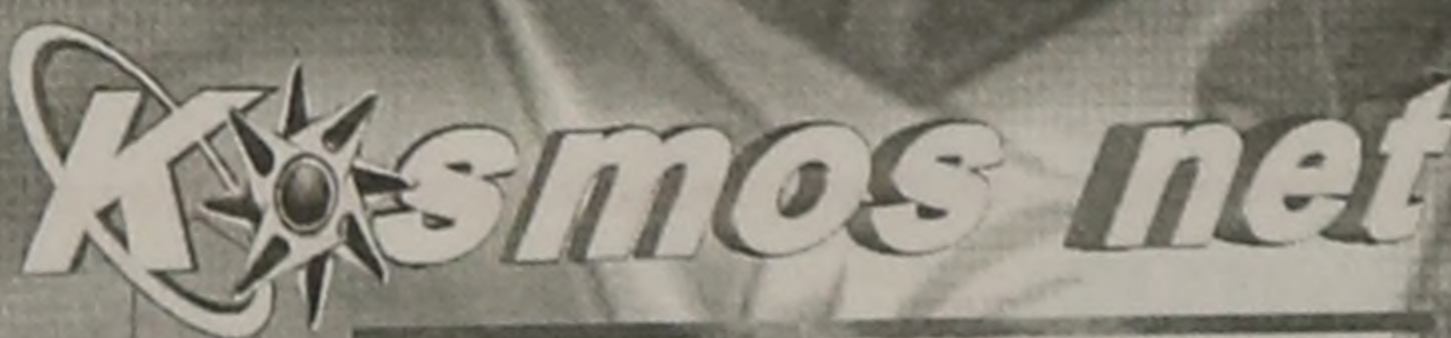
ΕΠΙΚΑΙΡΟ



ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

Βενιζέλου 28 Βέροια
τηλ: 23310 24612

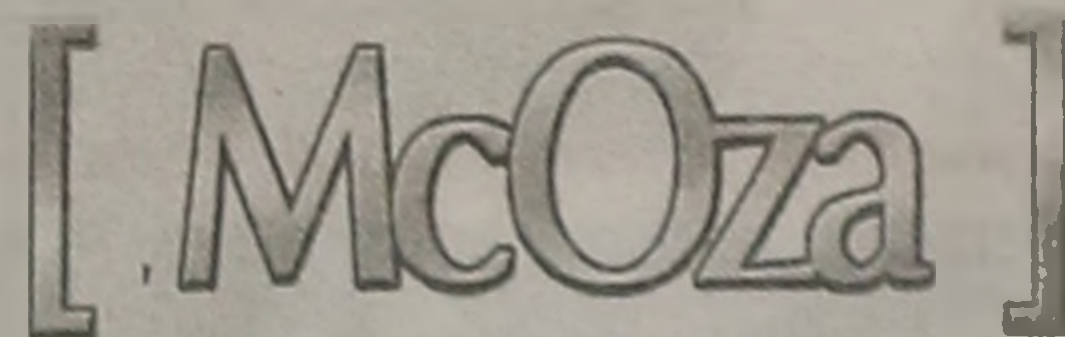
Μαρουδέλης Μιχ. - Μπεσίνας Αν. Ο.Ε



Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία
Ιστοσελίδων για το Internet

URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr

Αρμπουνιώτης Χρήστος
Καστανιάς 4
Βέροια, 59100
τηλ.: 23310 61884
κιν.: 6977255341



lounge all day

Μητροπόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

Η άλλη άποψη

βδομαδιατική

πολιτική

πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τεύχος 25

Εμβόλημα

- ✎ Ξεπέρασε κάθε προηγούμενο η συμμετοχή (πολλές εκατοντάδες διηγήματα-ποιήματα απ' ότι μαθαίνουμε στάλθηκαν από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό) στον Λογοτεχνικό Διαγωνισμό που προκήρυξε η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δ. Βικέλα σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φιλολόγων ν. Ημαθίας. Συγχαρητήρια σε όσους είχαν την ιδέα και μόχθησαν γι' αυτήν!
- ✎ Πόσοι αστυνομικοί χρειάζονται για αισθάνονται κάποιοι αιρετοί «ασφαλείς» ;
- ✎ Αν πάρουμε υπόψη τους νέους που ψήφισαν για τα Συμβούλια Νεολαίας στους Δήμους καθώς και το γεγονός ότι τον θεσμό στήριξαν οι πολιτικές νεολαίες, ΟΝΝΕΔ και Ν. ΠΑΣΟΚ, τότε το συμπέρασμα είναι ότι η επιρροή τους στη νεολαία της Ημαθίας είναι ελάχιστη...
- ✎ Υπογραφές για Δημοψήφισμα για το Ασφαλιστικό. Πόσες μαζεύτηκαν στο Νομό μας; Ή «Πέρασε και δεν ακούμπησε» ;
- ✎ Διαβάζοντας τις ομιλίες των τοπικών βουλευτών της Ν.Δ στη Βουλή κατά τη διάρκεια της πρότασης μομφής ή για το ασφαλιστικό, μπορεί κανείς εύλογα να ρωτήσει: Καλά οι βουλευτές μας, δεν ζουν στην Ημαθία;
- ✎ Πολιτικές δυνάμεις (Ν.Δ-ΠΑΣΟΚ.ΣΥΝ) κάνουν λόγο για την ανάγκη καθιέρωσης «ελάχιστου εγγυημένου εισοδήματος». Στην Ε.Ε αυτό κατά μέσο όρο αυτό είναι 349,12 ευρώ. Το όριο φτώχειας (και αυτό αμφισβητείται) στη χώρα μας είναι 471 ευρώ, ενώ το επίδομα ανεργίας 341,86 ευρώ. Επομένως «μας δουλεύουν» όσοι το προτείνουν...
- ✎ Αλέκα Παπαρήγα: "Στη σύνοδο του NATO ήταν μία αγέλη λύκων, που τσακώνονταν μεταξύ τους για τα μερίδια της αγοράς, για τις σφαίρες επιρροής." Έχει άδικο?
- ✎ Ο γάμος της χώρας μας με το NATO εγκρίνεται από την εκκλησία ή αποτελεί «ελεύθερη συμβίωση» ;
- ✎ Στα χρόνια που ο εργάτης πήρε «αύξηση» 0,77 ευρώ και τώρα που ο εργάτης παίρνει «αύξηση» 1 ευρώ, οι 300 του Χρηματιστηρίου έχουν κέρδη 11 δις. ευρώ, ενώ μόνο οι τραπεζίτες πάνω από 6 δις. ευρώ!
- ✎ Στη σημερινή «δημοκρατική» Τσεχία, το Ανώτατο Δικαστήριο αποφάσισε την απαγόρευση λειτουργίας της Κομμουνιστικής Νεολαίας Τσεχίας, με το αιτιολογικό ότι στο καταστατικό της κάνει λόγο για «κοινωνικοποίηση των μέσων παραγωγής»...
- ✎ Στο ετήσιο απολογισμό του ΕΣΡ για το 2007 αναφέρεται πως τα πρόστιμα που υποβλήθηκαν είναι μειωμένα κατά 59,89% σε σχέση με το 2006. Το συνολικό ποσό των προστίμων που επιβλήθηκαν είναι 2.946.000 ευρώ εκ των οποίων τα 2.795.000 σε τηλεοπτικούς σταθμούς. Τα ερωτήματα τα δικά μας δύο. Πρώτον από τα πρόστιμα που επιβλήθηκαν τι ποσά εισπράχτηκαν τελικά και δεύτερον η μείωση των προστίμων σημαίνει πως «συμμορφώθηκαν» προς τους κανόνες οι τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί, όμως κάτι τέτοιο δεν είδαμε.
- ✎ Δήμοι και φορείς του νομού στηρίξετε το Κέντρο Πρόληψης ΠΡΟΣΒΑΣΗ. Παράγει χρήσιμο έργο!
- ✎ Σημαντική η δραστηριότητα που αναπτύσσει ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων παιδιών με δυσλεξία και μαθησιακές δυσκολίες του νομού μας. Γι' αυτό και πρέπει να ενισχυθεί πολύπλευρα από τους αρμόδιους.
- ✎ Αρμονική και ωφέλιμη η συνεργασία μεταξύ Δημοτικής Αρχής Βέροιας και Φιλοζωικών Σωματείων!
- ✎ Τέλος εποχής για την ΠΑΕ Βέροιας. Θα βγουν άραγε συμπεράσματα ;
- ✎ Κινητοποίηση της ΤΕΔΚ στα πλαίσια της ΚΕΔΚΕ, με «κολοβό» όμως πλαίσιο δράσης που δεν διασφαλίζει λύσεις στα καυτά προβλήματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των κατοίκων.
- ✎ ΒΕΤΟ στην εγκληματική πολιτική του NATO αποχώρηση απ' αυτό και όχι απλά πανηγύρια για το όνομα της ΠΓΔΜ. Και κάτι ακόμη. Δεν υπάρχουν «σύμμαχοι» και «φίλοι» σε λυκοσυμμαχίες αλλά μόνο γεωστρατηγικά συμφέροντα...
- ✎ Εσωκομματικές εκλογές ξανά στο ΠΑΣΟΚ τον Μάιο. «Η συνήθεια που έγινε λατρεία»!
- ✎ Πόσο θα μας κοστίσει η συμπαραγωγή της όπερας LA TRAVIATA;

Φτώχεια και ένοχοι

Τα στοιχεία που δόθηκαν στην δημοσιότητα από την ίδια την κυβέρνηση και αφορούν την σύγχρονη φτώχεια στη χώρα μας είναι εντυπωσιακά.

Η Ελλάδα έχει την πρωτοκαθδρία σε πανευρωπαϊκό επίπεδο στη στέρηση της ικανοποίησης βασικών αναγκών. Έτσι το 32,1% του πληθυσμού, δεν μπορεί να αγοράσει είδη τροφής, ένδυσης και υπόδησης. Για την ιστορία αναφέρουμε ότι ακολουθούν η Αγγλία με 16,9% και η Πορτογαλία με 15,9%.

Το 22,7% του ελληνικού πληθυσμού ζει κάτω από το όριο φτώχειας αν ληφθεί μόνο το εισόδημα (Δεύτερη μετά την Πορτογαλία που έχει το 23%).

Το 10,6% ζει σε άθλιες συνθήκες είναι άστεγοι (προηγείται η Πορτογαλία με 19,6%).

Με βάση την κατάσταση αυτή η κυβέρνηση ανακοίνωσε το «Εθνικό Πρόγραμμα Κοινωνικής Συνοχής και Αλληλεγγύης» με το οποίο «φωτοδοξεί» να αντιμετωπίσει τα προβλήματα που υπάρχουν. Σχεδιάζει (χωρίς να κάνει λόγο ακριβώς) να έχει κάποιες παροχές σε 100.000 μονογονεϊκές οικογένειες, να προσφέρει δωρεάν νομικές υπηρεσίες σε υπερχρεωμένα νοικοκυριά κ.α. Πρόκειται φυσικά για ασπιρίνες!

Στην ουσία μέσω των δράσεων που εξαγγέλθηκαν γίνεται συνειδητή προσπάθεια αφενόθεν να συγκαλυφτούν οι πραγματικοί ένοχοι που γεννούν και συντηρούν την φτώχεια και αφετέρου να αποποιηθεί το κράτος των υποχρεώσεων που έχει για την προστασία των αδύνατων οικονομικά κατηγορημένων του πληθυσμού. Ταυτόχρονα καθιστά ως «υπεύθυνους» για την φροντίδα τους αντί των υπηρεσιών Πρόνοιας τις διάφορες Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις, τους Δήμους, τη Εκκλησία, αλλά και την περιφέρεια. Όμως έτσι η κατάσταση θα επιδεινώνεται...



Αχ Ευρώπη

Χρόνια τώρα κάποιοι εκθειάζουν αυτά που συμβαίνουν σε κοινωνικό επίπεδο στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Έρχεται όμως η Συνομοσπονδία Εργατικών Συνδικάτων (ETUC) να μας «προσγειώσει». Σύμφωνα λοιπόν με μελέτη της, μεταξύ 2000 και 2007 ο μέσος μισθός στην Ε.Ε των «28» αυξήθηκε μόλις 6,7% δηλαδή λιγότερο από 1% κάθε χρόνο. Εντυπωσιακή από την

άλλη είναι η αύξηση της παραγωγικότητας. Από το 1995 το ΑΕΠ ανά εργαζόμενο αυξήθηκε πολύ ταχύτερα από την αύξηση των μισθών και συντέλεσε ώστε ο μέσος πραγματικός μισθός στην Ε.Ε να υπολείπεται κατά 10 περίπου μονάδες της παραγωγικότητας! Η επιδείνωση της οικονομικής θέσης των εργαζομένων αποτυπώνεται και από το μερίδιο των μισθών στο συνολικό ΑΕΠ της Ε.Ε. Μεταξύ 1995 και 2007 το μερίδιο των μισθών στο ΑΕΠ της Ε.Ε υποχώρησε από 59,6% στο 57,1%.

Να λοιπόν πως με βάση τα στοιχεία αυτά αποδεικνύεται πως ενώ ο παραγόμενος πλούτος αυξάνει οι εργαζόμενοι απολαμβάνουν ολοένα και μικρότερο κομμάτι. Από την άλλη όσο κινούνται λόγω για την ανάγκη επιβολής και στη χώρα μας «ευρωπαϊκών μισθών» μας εξαπατούν γιατί και «εις τας Ευρώπας» τα πράγματα δεν είναι ρόδινα, για το απλό λόγο ότι παντού στην Ευρώπη, κυριαρχεί το «δίκαιο του ισχυρότερου», δηλαδή των οικονομικά ισχυρών!

Η άλλη άποψη

βδομαδιατική πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

τεύχος 26



«Τίποτα δεν πάει χαμένο...»

Μηνύματα μνήμης, προβληματισμού και ελπίδας

Πιλέξαμε σ' αυτό μας το πρωτοσέλιδο να παρουσιάσουμε ως κύριο θέμα, μια ξεχωριστή εκδήλωση. Μια εκδήλωση μνήμης, έντονων συναισθημάτων, αλλά και προβληματισμού. Μια εκδήλωση που έδινε μια αίσθηση ελπίδας, ότι «τίποτα δεν πάει χαμένο», ότι το «μέλλον κουβαλώντας την μνήμη του παρελθόντος» μπορεί να γίνει φωτεινό μόνο όταν από το εγώ περάσουμε εμείς!

Μιλούσαμε λόγο για την εκδήλωση που διοργανώθηκε από μια πλειάδα αναστήριων συλλόγων (Σύλλογος Φιλολόγων Ν. Ημαθίας, Δημοτική Βιβλιοθήκη, Σύλλογος Επιστημόνων Μηχανικών Ν. Ημαθίας, ΕΛΜΕ) και είχε ως θέμα της «Συγγραφείς και Δικτατορία» και ως καλεσμένο και βασικό ομιλητή τον εκφωνητή της εξέγερσης του Πολυτεχνείου, συγγραφέα, δημοσιογράφο Δημήτρη Παπαχρήστο. Στην εκδήλωση ακόμη μίλησαν :

Πρωταγωνιστή Κεραμάρη, φιλόλογος, διδάκτορας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με θέμα : «Ο συγγραφέας και το έργο του»

-Αλέκος Χατζηκώστας, δημοσιογράφος-συγγραφέας, με θέμα: «Η λογοτεχνία την περίοδο της δικτατορίας»

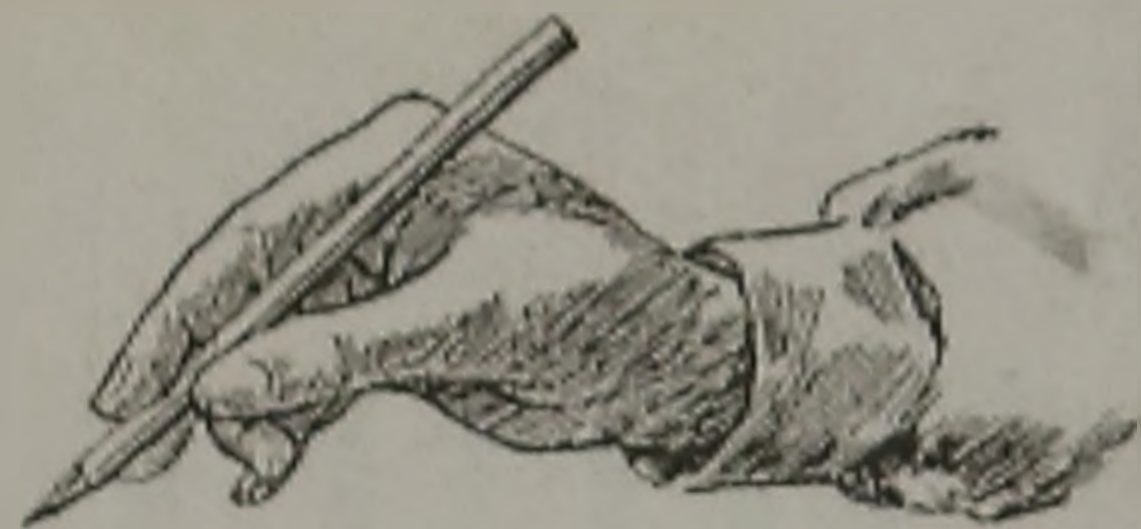
-Ιορδάνης Ελευθεράκης, Αρχιτέκτονας Μηχανικός με θέμα: «Το αντιδικτατορικό φοιτητικό κίνημα στην Ιταλία».

Ενώ χαιρετισμό έκαναν η πρόεδρος του συνδέσμου φιλολόγων κ. Ευγενία Καβαλλάρη και ο πρόεδρος της ΕΛΜΕ Βαπτιστής Παντής.

Ήταν μια εκδήλωση που όπως τόνιζαν αυτοί που είχαν την τύχη να την παρακολουθήσουν λειτούργησε και σαν «κοινωνικό ξυπνητήρι» στη ζοφερή εποχή μας, φέρνοντας στην επιφάνεια τις αξίες της αλληλεγγύης, της ανθρωπιάς και κυρίως όπως τόνισε και ο Δ. Παπαχρήστος της ανάγκης «να βγούμε ξανά στους δρόμους»! Ή για να θυμηθούμε την ρήση του εκείνη την νύχτα του Νοέμβρη του 1973 «Ο αγώνας συνεχίζεται με τα όπλα που διαθέτει ο καθένας μας»

(Περισσότερα σελ. 2 και 11)

απο εβδομάδα



Τα να συζητάς με ανθρώπους που αποτελούν κομμάτι της σύγχρονης ιστορίας της χώρας μας δεν είναι εύκολο πράγμα. Ανεξάρτητα από τη εκτίμηση που μπορεί να έχει κανείς για τις ιδεολογικές απόψεις του, ή για την πορεία του μέσα στη λογοτεχνία, δεν μπορεί παρά να του αναγνωρίσει την «παιδική αγνότητα» και τη δίκαιη οργή που τον συνοδεύει όλα αυτά τα χρόνια, δεν μπορεί παρά να καταλήγει στο συμπέρασμα πως η «φωνή του Πολυτεχνείου» λειτουργεί σήμερα ως «φωνή συνειδήσης». Από την συζήτηση που είχαμε μαζί του, παρουσιάζουμε σήμερα με την μορφή συνέντευξης τα βασικά της σημεία.

Θα ξεκινήσουμε με μία κλασσική ερώτηση. Ποια είναι τα σημερινά μηνύματα της εξέγερσης του Πολυτεχνείου; Τελικά «ζει» ή όχι ;

- Ζει και παραζει και αντιστέκεται ως σύμβολο, ως ιδέα , ως ιστορικό γεγονός ξεπερνώντας και αυτούς που το κάνανε. Έχει αποκτήσει μια «αυτόνομη» λειτουργία και «δυστυχώς» τα συνθήματα που υπήρχαν τότε και οι λόγοι που εξεγερθήκαμε ισχύουν και τώρα! Σήμερα δεν έχουμε βέβαια δικτατορία, αλλά έχουμε κοινοβουλευτική ολιγαρχία. Έχουμε αυτούς που στο όνομα της δημοκρατίας, που δεν έχουν την και ανάγκη όσο την έχει ο λαός, τη χρησιμοποιούν εναντίον της κοινωνίας, του λαού του ίδιου και νομιμοποιούν χειρότερα πράγματα από ότι μπορούσε να κάνει και η χούντα. Αν δούμε σε επίπεδο νεολαίας, τα προβλήματα που υπάρχουν, τα συνθήματα που έχουν και σήμερα οι μαθητές, φοιτητές στις κινητοποιήσεις τους είναι πάλι Ψωμί-Παιδεία-Ελευθερία. Τα σημερινά προβλήματα είναι πού πιο φοβερά και τρομερά. Γιατί έχουμε μια παγκόσμια δικτατορία, στρατιωτική και πολιτισμική. Οι νέοι πολλές φορές μου λένε: Εσείς την βλέπατε την χούντα, φορούσε στρατιωτικό πηλήκιο, είχε στρατιωτικό νόμο και απαγορεύσεις. Σήμερα υπάρχουν πολλές χούντες και αισθάνονται ότι δεν μπορούν να πολεμήσουν τόσες πολλές. Και το ζουν κάθε μέρα με την αγωνία του μέλλοντος, με την αγωνία το πώς θα αποκτήσουν το δικαίωμα στη δουλειά, στην παιδεία και το δικαίωμα στην ελευθερία γιατί ζούμε μια ψευδαίσθηση και της δημοκρατίας και της ελευθερίας. Μέσα σε μια εικονική πραγματικότητα ντόπια και παγκόσμια.

Τι τελικά επιδιώκεται μέσα από το λογοτεχνικό σας έργο ;

- Μια νεότητα προσπαθώ να συντηρήσω και να εκφράσω μέσα από τα έργα μου, όντας ένας άνθρωπος «σημαδεμένος» με την «αρρώστια» της νεότητας. Γιατί πιστεύω ότι η επανάσταση έχει να κάνει με τους νέους ανθρώπους με την αμφισβήτηση, με το όνειρο, με την ουτοπία, με τον αγώνα να αλλάξουν τα πράγματα. Αυτά όλα έχουν μια συνύπαρξη μέσα μου και πραγματικά θα έλεγα ότι ευτυχώς δεν συγκρούονται αυτά μέσα μου. Γι' αυτό το έργο μου έχει να κάνει με την προέκταση αυτού που θεωρώ πολιτική, ως θεωρεία, ως ιδεολογία. Η θεατρική, πεζογραφική, ποιητική παραγωγή είναι σημαδεμένη με την πολιτική. Σ' αυτήν ακόμη υπάρχει ο έρωτας , το συναισθημα. Γιατί πιστεύω πως το συναισθημα είναι ένα όπλο που μπορεί να συντρίψει και την πιο σκληρή πραγματικότητα. Υπάρχει μνήμη και δεν είναι μόνο η δική μου μνήμη, έχει να κάνει με την κληροδοτημένη μνήμη της ιδιαίτερης πατρίδας μου, των γονιών μου, των ανθρώπων που γνώρισα. Και είχα από μικρό παιδί σχέση με τους ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας. Μου έκανε πάρα πολύ καλό η λογοτεχνία.

Δήλωση- «βόμβα» του Προέδρου του ΤΕΕ Γ. Αλαβάνου για τον ΧΥΤΥ

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης του στη Βέροια ο πρόεδρος του ΤΕΕ Γιάννης Αλαβάνος έκανε και την παρακάτω δήλωση για το θέμα του ΧΥΤΥ Ημαθίας, που δίνει ευρύτερες διαστάσεις στο όλο ζήτημα. Η δήλωση του έχει ως εξής :

« Η στάση μας είναι ενιαία και σ' αυτό το ζήτημα. Είδα ότι υπάρχει ομοφωνία τόσο στη Ν.Ε όσο και στο τμήμα Κ. Μακεδονίας και είναι σύμφωνη και η γνώμη του ΤΕΕ πανελλαδικά. Παρακολουθώντας κανείς το ιστορικό αυτής της απόφασης απορεί και για το ίδιο το ιστορικό πως δηλαδή τελικά οδηγηθήκαμε σ' αυτές τις επιλογές, ενώ ήταν άλλες οι αρχικές. Απορεί γιατί ο ΕΣΔΑ εξακολουθεί και επιμένει σ'αυτήν την πρόταση, όταν έχει τεκμηριωθεί από μια σειρά φορείς η αντίθεση με επιστημονικά δεδομένα. Το άρθρο 24 του Συντάγματος ειδικά για τέτοιου είδους χωροθετήσεις αναφέρει πως πρέπει να είναι υποχρεωτικά προϊόν επιστημονικής μελέτης. Και εδώ έχουμε μια επιστημονική μελέτη που εισηγίητε άλλες θέσεις. Έχουμε εδώ αυτό που δεν συναντάμε σε άλλες περιοχές. Έχουμε Δημάδη συγκεκριμένη πρόταση εναλλακτική πρόταση που μπορεί να υλοποιηθεί χωρίς σημαντικά προβλήματα. Και αναρωτιέται κανείς πραγματικά γιατί το κάνουν αυτό. Πρέπει να παρθούν μέτρα για τα αστικά απόβλητα, γιατί είμαστε πολύ πίσω...Είμαστε οι πρώτοι που λέμε πως πρέπει να προχωρήσουν τα προγράμματα. Είμαστε οι πρώτοι που έχουμε μια πολύ καλή συνεργασία με τους φορείς της Αυτο-

Για την κατασκευή του Διοικητηρίου μέσω ΣΔΙΤ

Κατά τη διάρκεια τη επίσκεψης του ο πρόεδρος του ΤΕΕ Γ. Αλαβάνος απαντώντας σε ερώτηση της εφημερίδας μας σχετικά με την κατασκευή του νέου Διοικητηρίου της Ημαθίας με την μέθοδο ΣΔΙΤ υπογράμμισε τα εξής:

« Εμείς δεν έχουμε αποκλείσει να χρησιμοποιούνται τα ΣΔΙΤ. Αλλά μέχρι τώρα δεν έχουμε καμία εμπειρία, δεύτερον σε καμία χώρα της Ε.Ε δεν έχει ξεπεραστεί το όριο ώστε τα ΣΔΙΤ να είναι το 15% του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ). Στη χώρα μας βλέπουμε το ακριβώς ανάποδο. Έχει ελαχιστοποιηθεί το ΠΔΕ και όλα ανακοινώνονται πως θα γίνουν μέσω ΣΔΙΤ. Και παράλληλα βλέπουμε πως το θεσμικό πλαίσιο των Δημοσίων έργων να μην τηρείται, να αγνοείται παντελώς. Οι μηχανικοί ως κατασκευαστές, είτε ως μελετητές, επικουρικά και αν θέλει ο φορέας που αναλαμβάνει τα ΣΔΙΤ τους καλεί. Βλέπουμε να δημιουργούνται κτίρια που δεν έχουν καμία εγγύηση αισθητικής, με

Είτε όταν την διαβάζω είτε όταν τη γράφω. Διότι είναι προέκταση της πολιτικής. Είναι μια σωτηρία για μένα. Διότι αν δεν έγραφα, είτε θα έπρεπε να καθαρίσω δια της βίας αυτά που δεν μ' αρέσουν, ή έπρεπε ο ίδιος να την πληρώσω.

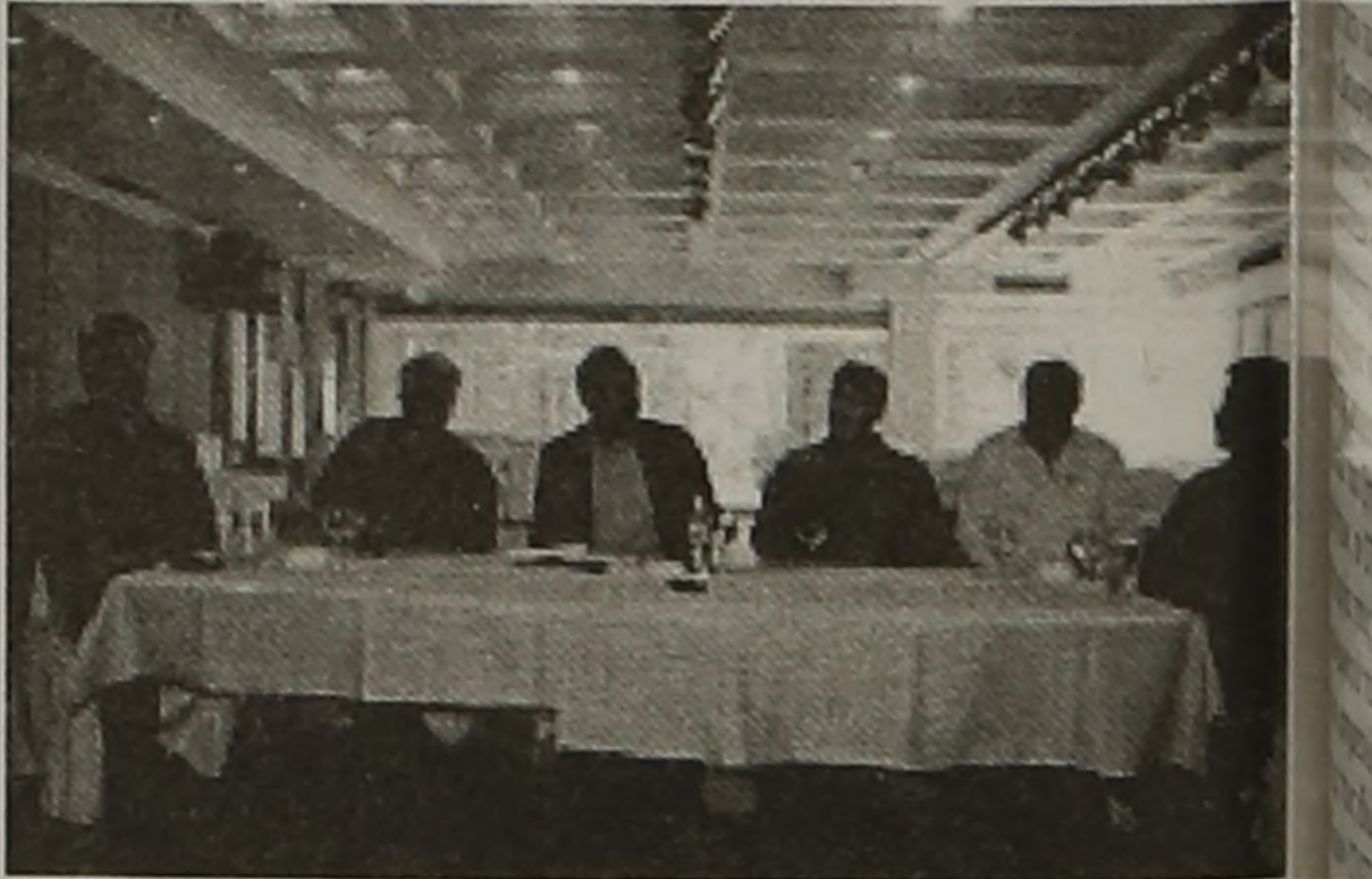
Υπάρχει τελικά ελπίδα και προς πια κατεύθυνση με βάση τη σημερινή πραγματικότητα;

- Την ελπίδα δεν την πιστεύω, θεωρώ ότι μας κοροϊδεύει, είναι μια ψευδαίσθηση, είναι σαν την θρησκεία που παραπέμπει στο μέλλον. Πιστεύω ότι υπάρχει μια πραγματικότητα που παίζει καθοριστικό ρόλο στην καθημερινότητα μας και αυτή η πραγματικότητα μπορεί ν' αλλάξει. Αλλά θα πρέπει ο καθένας ν' αναλάβει το μερίδιο της δικής του ευθύνης και φυσικά να ενταχθεί μέσα σε μια συλλογική αλληλεγγύη τη λέω, να ξεφύγει από το εγώ και τον ατομικισμό του και να μπει στο εμείς όπου εκεί μέσα θα δώσει και νόημα και θα τροφοδοτήσει την δημοκρατία που θα την έλεγα άμεση και θα φτάσουμε στη δημοκρατία της καλημέρας μιας άλλης ζωής που θα έχει τουλάχιστον αποτινάξει αυτή την «αγωνία» του να πλουτίσεις, να κερδοσκοπήσεις, του να πατήσαι τον άλλο για να σωθείς. Εκεί λοιπόν θα έχει μια λύτρωση γιατί πλέον δεν υπάρχει άλλη διέξοδος από την άγρια αγορά που ζούμε, μέσα από την εμπορευματοποίηση που κάνει στη ζωή των ανθρώπων και στην κάθε μέρα. Επομένως μάλλον έρχεται η στιγμή μετά την κατάρρευση αυτού που λέγεται Νέα Τάξη Πραγμάτων, γιατί εγώ βλέπω ότι υπάρχει κατάρρευση, υπάρχει παγκόσμια κρίση. Γιατί οι ίδιοι αναγκάζονται να επανέρχονται στο κράτος. Εμείς πρέπει το δημόσιο αγαθό να υπερασπιστούμε σαν δική μας περιουσία και τη δημόσια ζωή μας να την κάνουμε μια καθημερινή υπεράσπιση του ίδιου μας του «έχειν». Και να μην κατεχόμαστε από αυτό που συσσωρεύει πλούτο και μας κάνει φτωχότερους. Έτσι κι' αλλιώς για μένα πυξίδα της ζωής μου είναι ο θάνατος, που σημαίνει με τροφοδοτεί με ζωή, από την στιγμή που ο καθένας αν πίστευε ότι θα τελειώσει μια μέρα- γιατί είμαστε πεπερασμένοι- ενδεχομένως να ήταν και καλύτερος άνθρωπος.



διοίκησης, ΚΕΔΚΕ και ΕΝΑΕ, όπου έχουμε υπογράψει μνημόνια συνεργασίας. Δεν θέλουμε να είμαστε σε αντίθεση με την Αυτοδιοίκηση. Αλλά όταν υπάρχουν τέτοιου είδους καταστροφικές παρεμβάσεις για το Περιβάλλον αλλά και για την Υγεία, οι αποφάσεις των οργάνων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης θα μας βρίσκουν απολύτως αντίθετους. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι ο αγώνας που είναι και δικαστικός στο ΣΤΕ θα πείσει τις αρχές να αλλάξουν τη θέση τους γιατί θα βρουν υπολόγες γιατί θα χαθούν πόροι.

Θα συνεργαστούμε με το τοπικό ΤΕΕ και το τμήμα Κ. Μακεδονίας, μήπως κάνουμε χρήση εδώ για πρώτη φορά της διάταξης του νόμου που δίνει τη δυνατότητα στο ΤΕΕ να παρεμβαίνει απευθείας στον Εισαγγελέα όταν κρίνει ότι υπάρχει μεγάλος κίνδυνος για το περιβάλλον. Παράλληλα με την προσφυγή στο ΣΤΕ θα δούμε δηλαδή και την άμεση πια παρέμβαση μας».



μόνο το λόγο να έχουμε κτίρια όσο το δυνατόν πιο οικονομικά γι' αυτόν που θα έχει την οικονομική αξιοποίηση των ΣΔΙΤ. Θα κάνουμε ήδη παρέμβαση στο πρώτο ΣΔΙΤ που υλοποιείται (αφορά πυροσβεστική υπηρεσία), όπου έχει αγνοηθεί ότι εμείς θεωρούσαμε μια προϋπόθεση που προβλέπει ο Νόμος για τις μελέτες, για ποιοτικά, αισθητικά καλού και ασφαλή κτίριο. Παράλληλα θα δώσουμε αναλυτικά στοιχεία για όλα τα έργα που έχουν ενταχθεί στα ΣΔΙΤ για να αποδείξουμε ότι μετά από 10-15 χρόνια θα είναι υποχρεωτικό για τη χώρα και όχι επιλογή, για να καλύπτει τις υποχρεώσεις στα ΣΔΙΤ και να μην έχει περίσσειμα για να κάνει έργα. Ανησυχούμε πάρα πολύ για αυτή τη δέσμευση. Το έχουμε δει στην Πορτογαλία πόσο έχει αποτύχει ανησυχούμε για το πώς εξελίσσεται η διαδικασία ώστε όλα να μεταφέρονται μέσω ΣΔΙΤ και για το πώς υλοποιούνται αυτές».

“η άλλη άποψη”

βδομαδιάτικη
πολιτική - πολιτιστική
εφημερίδα της Ημαθίας

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 8102

Έδρα
Τρύλοφος Δ. Δοβρά Ημαθίας
Τ.Θ. 146
τηλ - φαξ: 23310-67757
6972717285
email: info@alii-aporpsi.gr

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Διευθυντής
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου
Β. Ελλάδος

Δ/ση οικίας
Γ. Ζεύγου 8 59100 Βέροια

Creative Art Director
Νάγια Π. Κτενά
Τυπογραφείο
“ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”
Κεντρικής 194 Βέροια
τηλ: 23310 72236

Συνδρομές ετήσιες:
ΙΔΙΩΤΩΝ 30 ευρώ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε.,
ΔΗΜΩΝ: 100 ευρώ



Η “άλλη άποψη” δέχεται
διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας.
Τα επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν
κατ' ανάγκη και τις απόψεις
της εφημερίδας. Επιτρέπεται η
αναδημοσίευση των άρθρων,
μελετών και σχολίων της
εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται
η πηγή.

Οι Σας σελίδες αυτές θα βρείτε
μικρό σχολιασμό της τοπικής και όχι μόνο
επικαιρότητας

σε εβδομάδα

Η άλλη
άποψη

03

14 Απριλίου 2008

Μικρά ...μικρά από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας

Οι γνωστές πάλι απουσίες στο Δ.Σ. Δεν θα τις σχολιάσουμε!

Συγκροτημένη για μία ακόμη φορά παρουσία είχε η αξιωματική αντιπολίτευση. Με ερωτήσεις για σημαντικά ζητήματα, στα «προ ημερησίας» θέματα. Το είχαμε άλλωστε προβλέψει πως οι «στροφές της αντιπολίτευσης» θ' ανέβουν...

Πυρκαγιά στη χωματερή: Όπως ανακοίνωσε η κα. Δήμαρχος ο «Δημόκριτος» δεν έχει ολοκληρώσει ακόμη την έρευνα για τις επιπτώσεις. Αναμένουμε λοιπόν με αγωνία το σύνολο των εκτιμήσεων. Όπως και τη ενημέρωση για εκείνο το πόρισμα της Πυροσβεστικής...

Επνήλθε το θέμα σχετικά με το ποιος έχει τελικά την ευθύνη, για την μη μονιμοποίηση των συμβασιούχων καθηγητών του Ωδείου, από τον κ. Σκουμπόπουλο. Ο νυν πρόεδρος της ΔΕΤΟ-ΠΟΚΑ κ. Κάκαρης απαντώντας τόνισε πως «δικαιολογείται η ημιμάθεια σ' αυτόν λόγω νεότητας, αλλά δεν δικαιολογείται στον Χ. Σκουμπόπουλο λόγω πολύχρονης παρουσίας στο Δήμο» Το ζήτημα όμως είναι ότι το πρόβλημα με τους καθηγητές παραμένει. Και κάτι ακόμη. Κατά την άποψή μας, το ζήτημα δεν είναι νομικό αλλά πρωτίστως πολιτικό!

Για «υψηλόμισθους συμβουλάρχους της ΔΕΤΟΠΟΚΑ» έκανε λόγο ο Χ. Σκουμπόπουλος. Ποιους εννοεί ;

Σύντομα θα δοθεί ο απολογισμός για το τελευταίο δίμηνο των εκδηλώσεων του «Έτους Αθλητισμού και νεολαίας» δεσμεύτηκε ο αρμόδιος αντιδήμαρχος κ. Μιχαηλίδης, μετά από σχετική παρατήρηση του Μ. Σακαλή.

«Τα αυτοκίνητα παρκάρουν στα πεζοδρόμια και οι πεζοί περπατούν στους δρόμους» τόνισε ο Μ. Σακαλής και προφανώς με βάση την κατάσταση που επικρατεί έχει δίκιο!

Το μεγάλο θέμα της εφαρμογής της υπάρχουσας νομοθεσίας καθώς και της σχετικής γνωμάτευσης του ΣΤΕ για τις επεκτάσεις των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος έφερε ως θέμα συζήτησης ο Μ. Σακαλής. Αποκαλυπτική και η απάντηση της κας. Δημάρχου με μια γνωστή παροιμία: «Κλειδώνω, ξεκλειδώνω και κλέφτης μέσο είναι». Ενώ ανακοίνωσε και τη δημιουργία χρι και συνεργείο κατεδάφισης των αυθαίρετων κατασκευών!

Το είχαμε γράψει στο προηγούμενο φύλλο μας, το επανέλαβε και ο αντιδήμαρχος κ. Μιχαηλίδης. Η συμμετοχή στον πρώτο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της Περιφερειακής και Ολυμπιακής Στέγης Δ. Βικέλα ξεπέρασε το προηγούμενο στη χώρα μας, με 515 συμμετοχές!

Αρκετή συζήτηση για τη νεολαία της περιοχής μας, με αφορμή την μη συμμετοχή της στη διαδικασία εκλογής των περιφερικών «Τοπικών Συμβουλίων Νεολαίας». Από την πρώτη στιγμή ως εφημερίδα εκφράσαμε την αντίθεση μας στον νέο αυτό θεσμό εκτιμώντας ότι δεν έχει να προσφέρει τίποτε ουσιαστικό στη νεολαία. Οι φίλοι της περιοχής μας έστρεψαν μαζικά «την πλάτη τους» στο αυτό καταντώντας από την αρχή του θνησιγενή τον θεσμό αυτό! Αυτό δεν έχει να κάνει με την «απολιτικοποίηση» της που ισχυρίστηκαν αρκετοί σύμβουλοι κάνοντας παραπονοίες και την αυτοκριτική τους. Οι νέοι μας έχουν όνειρα που συντρίβονται από τις ακολουθούμενες πολιτικές, αλλά περνάνε τον τρόπο που αυτή σήμερα ασκείται από τους λεγόμενα «μεγάλα κόμματα», έχουν όμως ενδιαφέροντα και συμμετέχουν σε φορείς (π.χ συλλόγους), ενώ υπάρχουν στιγμές που συμμετέχουν και σε άλλες δραστηριότητες ή κινητοποιήσεις αρκεί να εμπνέονται από αυτές. Το Δ.Σ για λόγους πολιτικούς δεν θα έπρεπε να επικυρώσει τα αποτελέσματα των εκλογών, ζητώντας παράλληλα από την κυβέρνηση την κατάργηση του θεσμού. Με λίγα λόγια, τα αποτελέσματα με την συμμετοχή των λίγων νέων δεν «νομιμοποιούνται» πολιτικά, γιατί απλά οι λεγόμενοι στα Τοπικά Συμβούλια δεν εκφράζουν την βούληση της νεολαίας της περιοχής μας.

Αρκετή συζήτηση επίσης έγινε και για την δημιουργία μιας νέας «Αναπτυξιακής Εταιρείας» του Δήμου. Ακουστήκαν πολλά και σημαντικά. Όπως για παράδειγμα ο κ. Σκουμπόπουλος τόνισε ότι η Βέροια είναι από τις «πρωτοπαλούς» στην Ελλάδα στην ύψηλη Δημοτική Επιχειρήσεων έχοντας περισσότερες και από την Αθήνα! Ή οι παρατηρήσεις του πως αντί για συγχωνεύσεις έχουμε δημιουργία νέων επιχειρήσεων καθώς για τα αποτελέσματα της συμμετοχής μας στην ΑΝΗΜΑ. Ποια είναι η ουσία του ζητήματος; Με το νέο Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, οι ΟΤΑ ωθούνται σε μεγαλύτερο βαθμό στην λειτουργία τους ως Α.Ε, στην κατάργηση δηλαδή του κοινωτικού τους χαρακτήρα, στην εμπορευματοποίηση των υπηρεσιών τους, στην μεγαλύτερη «σύμπληψη» τους με τους ιδιώτες στα πλαίσια των περιφερικών «εμπροσέμων» (ΣΔΙΤ). Το περφόρμανς ΕΣΠΑ (Δ'ΚΠΣ) αυτόν τον προσανατολισμό ελάττω έχει. Τα προβλεπόμενα από τον Κώδικα για το καθεστώς των δημοτικών επιχειρήσεων και των Νομικών Προσώπων περιορίζουν περαιτέρω το δημόσιο χαρακτήρα της Τ.Α. Ουσιαστικά λοιπόν για Δήμους Α.Ε. Η εκτίμησή μας είναι ότι μια τέτοια πορεία μόνο προβλήματα θα δημιουργήσει και από αυτήν η όποια είναι λάθος η ιδρυση της! Την δουλειά της (π.χ λείψεις) κάλλιστα μπορούν να εκπληρώσουν οι υπηρεσίες του Δήμου.

ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

ortho care
by anatomic line

Οι κάλτσες Orthocare είναι κατασκευασμένες σύμφωνα με τις ιατρικές ανάγκες, από υλικά υψηλής ποιότητας και χωρίς ραφές. Με τη διαβαθμισμένη συμπίεση που ασκούν,

μεγαλύτερη στο κάτω μέρος του ποδιού που ελαττώνεται βαθμιαία προς τα πάνω, βοηθούν στο να μειώνεται ο όγκος του αίματος που μένει στάσιμος στα πόδια και βελτώνουν την κυκλοφορία του.

υγειή
ξεκούραστα
πόδια

anatomicline
ORTHOPEDICS

Ανδρέα Παπανδρέου 256B • 566 25 Συκιές, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 611.070 • Fax: 2310 611.470

E-mail: anatline@ath.forthnet.gr



ειδήσεις απο Ημαθία



Με σύνεση στη χρήση για να μην υπάρχει πρόβλημα με τα υδάτινα αποθέματα

Συνάντηση με στελέχη της ΔΕΗ είχε στο γραφείο του ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης. Στη συνάντηση παραβρέθηκαν ο Διευθυντής Εκμετάλλευσης Υδροηλεκτρικών Σταθμών ΔΕΗ Ελλάδος κ. Λέρης, ο Βοηθός Διευθυντής Εκμετάλλευσης Υδροηλεκτρικών Σταθμών ΔΕΗ Ελλάδος κ. Αργυράκης, ο Τομεάρχης Δικτύου ΔΕΗ περιοχής Βέροιας κ. Σουλιώτης, οι Τομεάρχες Λειτουργίας Υ/Η Σταθμών ΔΕΗ Σφηκιάς και Ασωμάτων κ. Καραντουμάνης και Καραγιαννίδης και ο Διευθυντής Συγκροτήματος ΔΕΗ Αλιάκμονας κ. Παπαιωάννου, οι οποίοι ενημέρωσαν το Νομάρχη για θέματα της αρμοδιότητάς τους.

Αναφορικά με τα υδάτινα αποθέματα ενόψει του καλοκαιριού και της φετινής αρδευτικής περιόδου, τα στελέχη της ΔΕΗ πληροφόρησαν το Νομάρχη πως με σύνεση και με μέτρο της χρήσης των νερών δεν θα υπάρξει κανένα πρόβλημα.

Ο Νομάρχης ενημερώθηκε επίσης για το πρόγραμμα και τα σχέδια της ΔΕΗ σχετικά με την προώθηση του προγράμματος προβολής των έργων της επιχείρησης, μέσω των οποίων επιδιώκεται η συμβολή στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς.

Ο Νομάρχης από την πλευρά του δήλωσε θετικός στις συνεργασίες και σε όποιους άλλους σχεδιασμούς της ΔΕΗ αποσκοπούν και βοηθούν την περαιτέρω τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, και ζήτησε να ενημερώνεται για τις περαιτέρω εργασίες στο Αναρρυθμιστικό Φράγμα Αγίας Βαρβάρας, ώστε να καταπολεμηθούν τα όποια εμπόδια και να συνεχιστεί το έργο χωρίς κωλυσιεργία.

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΗΜΑΘΙΑΣ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Τμήμα Αθλητισμού – Νεολαίας – Παιδείας της Διεύθυνσης Πολιτισμού – Παιδείας - Τουρισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, ενημερώνει τους ιδιοκτήτες Ιδιωτικών Γυμναστηρίων και Ιδιωτικών Σχολών εκμάθησης αθλημάτων, για τις τροποποιήσεις του υπ' αριθμόν 219/2006 Προεδρικού Διατάγματος περί καθορισμού των όρων και των προϋποθέσεων ίδρυσης και λειτουργίας Ιδιωτικών Γυμναστηρίων ή Ιδιωτικών Σχολών εκμάθησης αθλημάτων, σύμφωνα με το άρθρο 20 του δεύτερου κεφαλαίου του Ν.3599/2007 (ΦΕΚ 176Α/1-08-2007) για τη Σύσταση Πανελληνίου Συλλόγου Φυσικοθεραπευτών και άλλες διατάξεις:

- Η παράγραφος 2 του άρθρου 1 του π.δ. 219/2006 (ΦΕΚ 221 Α') αντικαθίσταται ως εξής: "Ως γυμναστήριο νοείται κάθε μονάδα άθλησης σε κλειστό ή ανοιχτό χώρο που έχει ως σκοπό την παροχή υπηρεσιών σωματικής άσκησης και άθλησης, ιδίως μέσω της παροχής υπηρεσιών ελεύθερης γυμναστικής, αεροβικής γυμναστικής, αερόβιας προπόνησης με χρήση ηλεκτρονικών μηχανημάτων, προπόνησης με αντιστάσεις, προγραμμάτων ευλυγισίας διαστάσεων, γυμναστικής για παιδιά, υδρογυμναστικής, παθητικής γυμναστικής με χρήση μηχανημάτων, παραδοσιακών χορών, αυτοάμυνας, κολύμβησης".
- Το δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 1 του άρθρου 2 του π.δ. 219/2006 (ΦΕΚ 221 Α') αντικαθίσταται ως εξής: "Επίσης παρέχονται υπηρεσίες ατομικής και ομαδικής σωματικής άσκησης προς βελτίωση ειδικών ικανοτήτων και τη συντήρηση της ατομικής φυσιολογίας ή τη μεγιστοποίηση των λειτουργιών ζωτικών οργάνων".
- Το τρίτο εδάφιο της παραγράφου 1 του άρθρου 2 του π.δ. 219/2006 (ΦΕΚ 221 Α') καταργείται.
- Η δεύτερη παράγραφος του άρθρου 2 του π.δ. 219/2006 (ΦΕΚ 221 Α') καταργείται.
- Για περαιτέρω διευκρινήσεις και πληροφορίες παρακαλούμε απευθυνθείτε στη Διεύθυνση Πολιτισμού – Παιδείας – Τουρισμού, κα Αναστασιάδου Μαρία, τηλ. 23310-29877.

Το νέο Προεδρείο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων

Συγκροτήθηκε σε σώμα το Δ.Σ του συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας ως εξής:

Πρόεδρος	Δημήτρης Τροχόπουλος
Αντιπρόεδρος	Παναγιώτης Τουμανίδης
Γραμματέας	Βίλμα Μαυροματίδου
Ταμίας	Τασούλα Λαζαρίδου
Μέλος	Γρηγόρης Κοτσιδής

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ

RED CAFÉ

ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 23310 27227

ΚΑΦΕΣ

ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ

Μπαρμπαρούσης Κων/νος

Καφέας
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974

Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605

ηχος & φως

ΖΟΡΜΠΑΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

απο το 1987
κοντά σας και μετά την πώληση!

Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779

Κοινο Βουλευτικά

Ερώτηση Σιδηρόπουλου για ανεξόφλητο ποσό στην κονσερβοποιία «Πρόοδος»

Ερώτηση στην Βουλή προς τους Υπουργούς Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Αλέκο Κοντό και τον Υπουργό Οικονομίας Γιώργο Αλογοσκούφη για την καθυστέρηση εξόφλησης οφειλουμένου ποσού στην κονσερβοποιία «Πρόοδος» (Κόνβερι) κατέθεσε ο βουλευτής Ημαθίας Τάσος Σιδηρόπουλος. Μέσω της ερώτησης ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ ερωτά τους αρμόδιους Υπουργούς: «Συμφωνούν ότι η κατάσταση είναι εξαιρετικά κρίσιμη και ότι το πρόβλημα πρέπει να επιλυθεί άμεσα, έτσι ώστε να μπορέσουν οι αγρότες να εξοφλήσουν τα περσινά τους δάνεια, προκειμένου να δανειοδοτηθούν ξανά φέτος, έτσι ώστε να μπορέσουν να ανταπεξέλθουν στις νέες κάλλιεργητικές δαπάνες και να συνεχίσουν απρόσκοπτα την συναλλαγματοφόρο παραγωγή βιομηχανικού ροδάκινου; Ποια μέτρα προτίθενται να λάβουν προκειμένου να εξοφληθούν άμεσα οι ροδακινοπαραγωγοί που παρέδωσαν πέρυσι τις παραγωγές τους στην κονσερβοποιία «Α.Σ ΠΡΟΟΔΟΣ» και ακόμη δεν έχουν πληρωθεί; Ποια γενικότερα θεσμικά και νομοθετικά μέτρα σκοπεύουν να λάβουν για την προστασία των αγροτών από αφερέγγυους επιχειρηματίες, εμπόρους και μεταποιητές αγροτικών προϊόντων, έτσι ώστε οι αγρότες - χωρίς το άγχος και τον κίνδυνο να μένουν απλήρωτοι - να μπορούν να ασχοληθούν απερίσπαστοι με την παραγωγή τους προς όφελος και της τοπικής και της Εθνικής Οικονομίας;»

ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΗΜΑΘΙΑΣ ΜΙΧΑΛΗ ΧΑΛΚΙΔΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ξεκαθαρίζει το τοπίο για τους απολυμένους των Κλωστοϋφαντουργικών Επιχειρήσεων Μεγαλύτερη θωράκιση των απολυμένων από τις Κλωστοϋφαντουργικές Επιχειρήσεις της Νάουσας και τις θυγατρικές επιχειρήσεις των Κλωστήριων Ναούσης παρέχεται σύμφωνα με Τροπολογία ειδικού του σχεδίου νόμου «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις για τους αποχωρούντες από την υπηρεσία δικαστικούς λειτουργούς» το οποίο συζητείται αυτές τις ημέρες στο Ελληνικό Κοινοβούλιο. Οι ρυθμίσεις αυτές, οι οποίες εξάλλου αποτέλεσαν σημεία προσωπικής δέσμευσης του βουλευτή Μιχάλη Χαλκίδη προς τη συνέλευση του Εργατικού Κέντρου και τη μεγάλη μερίδα των εργαζομένων εκείνων που επί μακρόν ταλαιστώθηκαν από το πρόβλημα της ιδιότυπης αυτής ανεργίας, έρχονται να σε συνέχεια των προβλέψεων του αρθ.13 του Ν.3460/2006 σύμφωνα με τις οποίες «εργαζόμενοι άνδρες και γυναίκες στις Κλωστοϋφαντουργικές Επιχειρήσεις της Νάουσας που έχουν απολυθεί θα έχουν απολυθεί από τις ανωτέρω επιχειρήσεις μέχρι την 31/12/2008 και είναι ασφαλισμένοι με το ίδιο ποσό στον κλάδο συντάξεως του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ δικαιούνται ειδική εισοδηματική ενίσχυση ανεργίας ύψους ίσου προς την πλήρη σύνταξη από το ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, εφόσον έχουν συμπληρώσει ή συμπληρώνουν μέχρι την ημερομηνία αυτή 7.500 ημέρες ασφάλισης και το 50ο έτος της ηλικίας τους. Τα πρόσωπα αυτά δικαιούνται και πρόσθετη εισοδηματική ενίσχυση ανεργίας ύψους ίσου προς την αντίστοιχη επικουρική σύνταξη, εφόσον έχουν συμπληρώσει ή συμπληρώνουν μέχρι την ημερομηνία αυτή 4.500 ημέρες ασφάλισης και το ίδιο όριο ηλικίας».

Ερώτηση ΣΥΡΙΖΑ για την ΕΛΒΙΖ

Στους Υπουργούς Οικονομίας Γιώργο Αλογοσκούφη και Αγροτικής Ανάπτυξης Αλέκο Κοντό, για το μέλλον του Εργοστασίου της ΕΛΒΙΖ στο Πλατύ, κατέθεσε η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Ευαγγελία Αμανατίδου – Πασχαλίδου. Με την ερώτησή της ερωτώνται οι κ. Υπουργοί:

- * Με ποιες συγκεκριμένες ενέργειες θα αποκαταστήσουν τις ζημιές από την πυρκαγιά και θα εκσυγχρονίσουν και θα εξοπλίσουν τη μονάδα, ώστε να επαναλειτουργήσει το ταχύτερο δυνατό.
- * Θα ληφθούν μέτρα και ποια προκειμένου να διασφαλιστούν όλες οι υφιστάμενες θέσεις εργασίας και να αμείβονται οι εργαζόμενοι μέχρι την επαναλειτουργία της μονάδας.

Γιαλούσα

ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ

Γιαλούσα

Μητροπόλεως 28 & Π. Γωακείμ (γωνία)
τηλ.Παραγγελιών : 23310 27200

“ΤΟ ΚΑΡΔΑΡΙ”

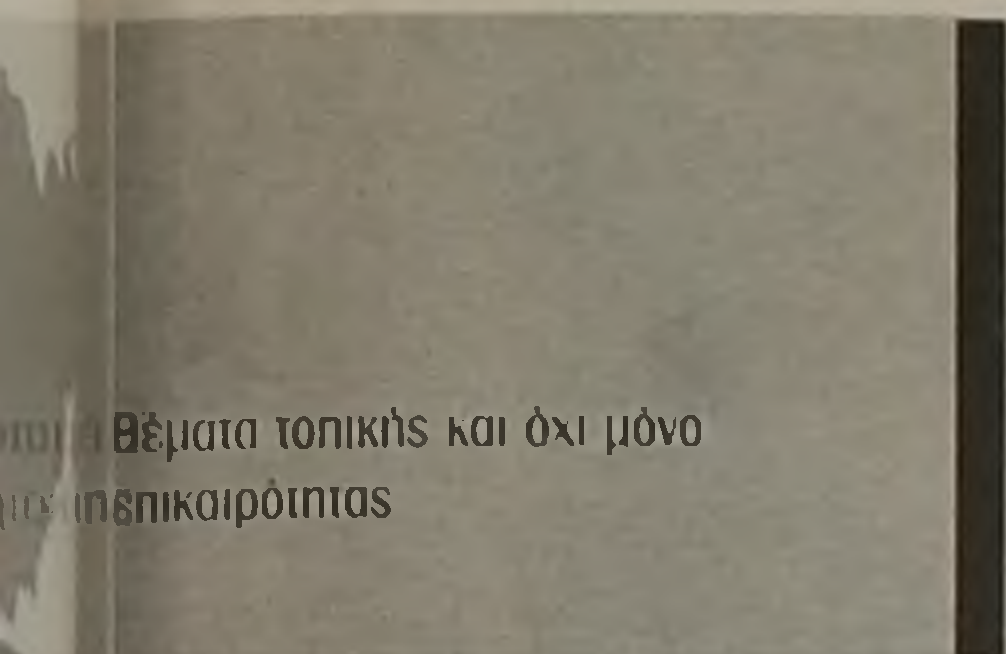
Μ.Χατζηθεοδωρίδης Εδέσσης 19 Βέροια
τηλ: 23310 65421 - 6974 809 489

Τυροκομικά - Αλλαντικά
άπαχη φέτα με χαμηλά λιπαρά

Ορφανίδης Βασίλης

Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.

bilorfan@yahoo.gr
τηλ:23310 23964
fax:2331062598



... θέματα τοπικής και όχι μόνο
... ηγετική ροή

επίκαιρα ζητήματα

Η άλλη
άποψη

05

14 Απριλίου 2008

Πλούσια η δράση του ΤΕΕ Ημαθίας

... κατά τη διάρκεια της παρουσίας του Προέδρου του ΤΕΕ Γιάννη Αλαβάνου, πραγματοποιήθηκε
... νάντηση τεχνικών του νομού και ταυτόχρονα συνέντευξη Τύπου στο τουριστικό περίπτερο
... «Ελλάς». Στη συνέχεια παρουσιάσαμε ολόκληρη το χαιρετισμό του πρόεδρου Ν.Ε. ΤΕΕ
... Ημαθίας, γιατί παρουσιάζει ανάγλυφα πλευρές της δράσης του επιστημονικού αυτού συλλογου
... που έχουν πιστεύουμε γενικότερη σημασία και αφορούν τους πολίτες του νομού μας.

... σύμφωνα με τον ιδρυτικό Νόμο του Τ.Ε.Ε. και το άρθρο 14 που αφορά στην άσκηση καθηκό-
... των των Νομαρχιακών Επιτροπών., η Ν.Ε. Ημαθίας άσκησε πλούσια δραστηριότητα συμμετέ-
... νοντας ενεργά σε ζητήματα που αφορούν την αναπτυξιακή πορεία του Νομού, αλλά άσκησε και
... πληρή κριτική σε φορείς της Δημόσιας Διοίκησης που επιχείρησαν να αναγάγουν τα πραγματικά
... ριστικά σε αναντίστοιχους κανόνες δικαίου, λειτουργώντας εξωθεσμικά και παρά τους Νό-
... ους, κυρίως σε ζητήματα που αφορούν στην προστασία του περιβάλλοντος.

... την δραστηριότητά μας αυτή υπήρξε άφογη συνεργασία με όλο τον τεχνικό κόσμο του Νομού,
... ρως εκφράζεται από το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, Σύλλογο Ηλεκτρολόγων, Σύλλογο Επιστημόνων
... χανικών και Σύλλογο Ελευθέρων Επαγγελματιών.

... αντλώντας κάθε δυνατότητα που μας δίνει ο Νόμος συμμετέχουμε ενεργά σε επιτροπές και
... συμβούλια διατυπώνοντας απόψεις σε ζητήματα που αφορούν στον Νομό.

... ζεί να αναφέρω μερικά χαρακτηριστικά παραδείγματα:

... μοτικό περίπτερο Βέροιας «Ελλά».

... μοτικό περίπτερο Νάουσας.

... οι στις δύο περιπτώσεις επιχειρήθηκε να γίνουν απαράδεκτες επεμβάσεις.

... άδειξη του Αρχαίου Ρωμαϊκού Δρόμου στο κέντρο της Βέροιας.

... άδειξη και προστασία της κοίτης του Τριποτάμου.

... μόρφωση πρότασης για το ιστορικό κέντρο της Βέροιας.

... μόρφωση πρότασης για το εγκαταλελειμμένο κτίριο στον κόμβο Κουλούρας (Εγνατία οδός).

... τεδάφισή του «Σινικού τοίχους» της Βέροιας, ίσως η μεγαλύτερη πολεοδομική αυθαιρεσία της
... ριοχής μας και όχι μόνο.

... τύπωση πρότασης σε ότι αφορά τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος ώστε να υπάρ-
... μια ανεκτή και ασφαλής λειτουργία.

... βέβαια το κορυφαίο ζήτημα της διαχείρισης των στερεών απορριμμάτων του Νομού, όπου
... και μία εξαστία οι «ειδήμονες» επιμένουν σε μία στρεβλή και αδιέξοδη επιλογή χωροθέτησης
... Μονάδας Επεξεργασίας και Εγκατάστασης Χ.Υ.Τ.Υ. Μία θέση που σπάνια θα μπορούσε κανείς
... βρει τόσους λόγους ταυτόχρονα που να την ακυρώνουν.

... ευρύτερη περιοχή του αρχαιολογικού χώρου της Βεργίνας – Παλατισίων είναι χαρακτηρισμέ-
... ως Τοπίου Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους με απόφαση του ΥΜΑΘ (8383/92).

... νέος ταμιευτήρας που υδροδοτεί την πόλη της Θεσ/νίκης και αύριο ίσως την Αλεξάνδρεια
... σκεται ακριβώς από κάτω σε απόσταση 300 m πάνω σε πλαγιά που τροφοδοτεί τον ταμιευ-
... ρα.

Πάνω στο δρόμο που οδηγεί στην Βεργίνα
και θέση ορατή από το «μπαλκόνι» της
Βέροιας την ΕΛΛΑ σε εκτεταμένο μήκος.

Σε ένα Νομό που διαθέτει 80 ανεξέλεγκτες χωματερές κατάφεραν να επιλέξουν μια τέτοια θέση,
μια θέση που θα προσδοκούσε κανείς να γίνει πόλος έλξης για φυσιογνώστικο περίπατο και
άθληση, έναν ιστορικό τόπο που αποτελεί μοναδικό μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κλη-
ρονομιάς.

Για το ίδιο έργο με πρόσφατη παρέμβασή σας ζητήσατε την επαναπροκήρυξη του διαγωνισμού
έπειτα από σχετικές καταγγελίες, στην ίδια κατεύθυνση κινηθήκαμε και εμείς ζητώντας από τις
12/3/2008 όλα τα σχετικά έγγραφα που αφορούν σε ενστάσεις – διευκρινήσεις καθώς και τις
απαντήσεις του φορέα κατασκευής, όμως ο ΕΣΔΑ απευθύνθηκε στον νομικό του σύμβουλο προ-
κειμένου να απαντήσει στο αυτονόητο αίτημά μας, καθώς φαίνεται ο νομικός σύμβουλος έπεσε
σε βαθύ συλλογισμό διότι μέχρι σήμερα απάντηση δεν πήραμε.

Κύριε Πρόεδρε ωστόσο όλη αυτή η δραστηριότητα επαφίεται στην καλή θέληση και διάθεση για
προσφορά των συναδέλφων, όμως, δε μπορούμε να απαιτούμε συνεχώς από τους συναδέλφους
που συμμετέχουν σε επιτροπές και συμβούλια χωρίς μια ελάχιστη έστω αποζημίωση. Δεν είναι
δυνατόν οι διάφοροι φορείς να μην αντιλαμβάνονται στοιχειωδώς της υποχρέωσή τους και αφού
τα πράγματα έχουν έτσι δεν μπορεί παρά να αλλάξουν, θεσμοθετώντας κάτι αντίστοιχο με τις
οικοδομικές άδειες.

Επίσης με την ευκαιρία αυτή θα ήθελα να σας μεταφέρω ότι υπάρχει πρόβλημα αθέμιτου αντα-
γωνισμού στο κόστος έκδοσης οικοδομικών αδειών, αφού δεν ασκείται ουσιαστικός έλεγχος από
τις Πολεοδομίες.

Θα μπορούσα να αναφέρω κι άλλα πολλά ζητήματα όπως το κτηματολόγιο με τα τεράστια προ-
βλήματα που δημιούργησε εκεί που δεν υπήρχαν, και εννοώ στην εντός σχεδίου δόμηση και
στην απουσία του Τ.Ε.Ε. από την απαράδεκτη εφαρμογή μιας μελέτης που δεν παρελήφθη
ποτέ, όμως συνεχίζει να

ταλαιπωρεί μηχανικούς

και πολίτες.

Η παρουσία σας εδώ,

αλλά και εν γένει η λει-

τουργία σας ως προέδρου

του Τ.Ε.Ε., φανερώνει

έναν άνθρωπο που ενδι-

αφέρεται για τον κλάδο

του και γενικότερα για τα

ζητήματα της κοινωνίας

και που μπορεί με επιτυ-

χία να ανταποκρίνεται...»



ΝΕΑ απο Νάουσα

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΟΡΟΥΜ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΣ

... τη συμμετοχή 120 προπονητών χιονοδρομίας απ' όλη την Ελλάδα και εισηγητές-προπονητές
... από 18 χώρες (Σλοβενία, Νορβηγία, Ιταλία, Φινλανδία, Αυστρία κ.ά.), πραγματοποιήθηκε το Σάββα-
... (5/4) στην αίθουσα συνεδρίων του ξενοδοχείου «Βέρμιον» οι εργασίες του Διεθνούς Σεμιναρίου
... προπονητών Χειμερινών Αθλημάτων, το οποίο διοργάνωσε η Διεθνής Ομοσπονδία Χιονοδρομίας
... (F.I.S.), η Ελληνική Ομοσπονδία Χιονοδρομίας (Ε.Ο.Χ.) με την υποστήριξη του Δήμου Νάουσας.
... από την έναρξη Σεμιναρίου, για τη σημασία και τους σκοπούς του Σεμιναρίου μίλησαν ο κ. Π.
... χαηλίδης μέλος της Επιτροπής Υποστήριξης & Προώθησης της F.I.S., ο κ. Αχ. Μητούδης, μέλος
... της Επιτροπής Αθληκών Αγωνισμάτων της Ε.Ο.Χ. και ο Πρόεδρος της Ε.Ο.Χ. και του Ε.Ο.Σ. Νάουσας
... Δ. Γυρούσης. Χαιρετισμό εκ μέρους του Νομάρχη Ημαθίας απηύθυνε ο Αντινομάρχης κ. Αν.
... Πετανόπουλος και την έναρξη των εργασιών του Σεμιναρίου κήρυξε ο Δήμαρχος Νάουσας Αν.
... Καραμπατζός. Στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος τόνισε μεταξύ άλλων:

... Η χιονοδρομία είναι ζωντανό κομμάτι της αθλητικής, κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής της
... Νάουσας. Από τη δεκαετία του '30, η πόλη μας υπήρξε πρωτοπόρα στην χιονοδρομία και δημιούρ-

γησε στο Σέλι τις πρώτες αθλητικές υποδομές της χώρας. Ακολούθησε μια θαυμαστή και πλούσια
διαδρομή με κύριο μοχλό την Ε.Ο.Σ. Νάουσας καταγράφοντας πολλές, σημαντικές επιτυχίες και δι-
εθνείς διακρίσεις, για τις οποίες αισθάνονται περήφανοι όλοι οι Ναουσαίοι. Όμως, αυτή η ξεχωριστή
χιονοδρομική παράδοση της Νάουσας, δεν είναι ένα γεγονός τυχαίο, ή συγκυριακό. Πηγάζει από
την αγάπη και τον ιδιαίτερο δεσμό που έχουμε οι Ναουσαίοι με το βουνό μας, το Βέρμιο...»

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΥΡΗΝΟΚΑΡΠΩΝ- ΜΗΛΟΕΙΔΩΝ

Το μεγάλο ενδιαφέρον, η ολοκληρωμένη ενημέρωση, τα χρήσιμα συμπεράσματα και η μεγάλη προ-
σέλευση του κοινού, χαρακτήρισαν τις εργασίες της ενημερωτικής ημερίδας, την οποία διοργάνω-
σαν το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και ο Δήμος Νάουσας, με την υποστήριξη του Αγροτικού
Συνεταιρισμού Νάουσας (Α.Σ.Ν.), με θέμα τη φυτοπροστασία και των πυρηνοκάρπων-μηλοειδών.
Την έναρξη κήρυξε ο Δήμαρχος Νάουσας κ. Αν. Καραμπατζός.
Ακολούθησαν οι εισηγήσεις των κ.κ. Επ. Παπλωματά και Γ. Παπαδούλη, στις οποίες παρουσίασαν
αναλυτικά τις ασθένειες των πυρηνοκάρπων-μηλοειδών και χρήσιμες συμβουλές για τους τρόπους
αντιμετώπισής τους. Στη συνέχεια έγιναν ερωτήσεις-τοποθετήσεις και συζήτηση με συντονίστρια
την κα. Μ. Χατζηδημητρίου. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου
Νάουσας κ. Ι. Παπαστόικας, εκπρόσωποι αγροτικών φορέων, γεωπόνοι και αγρότες παραγωγοί.

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΑΡΑΠΙΤΣΑΣ

Διημερίδα με θέμα το Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Ανάπλασης της Αράπιτσας, το οποίο υλοποι-
εί ο Δήμος Νάουσας, διοργανώνεται την Δευτέρα 14 και Τρίτη 15 Απριλίου. Στις εργασίες της
διημερίδας συμμετέχουν ως εισηγητές: Στελέχη Ευρωπαϊκών Οργανισμών από πόλεις που έχουν
υλοποιήσει προγράμματα αστικών αναπλάσεων και επανάχρηση βιομηχανικών-διατηρητέων
κτιρίων (Καταλονία-Ισπανία, Μάντσεστερ-Αγγλία), Στελέχη του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τράπε-
ζας Πειραιώς, της Εφορίας Νεωτέρων Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας και Στελέχη της Τεχνικής
Υπηρεσίας του Δήμου Νάουσας.

Ειδικότερα, οι εργασίες της πρώτης ημέρας Δευτέρα (14/4) θα ξεκινήσουν στις 12:30 μ.μ. στην
αίθουσα εκδηλώσεων «Ναϊάς» (Πέτρινο κτίριο «Βέτλανς»), με θέμα ενημέρωση για τα έργα και
τις δράσεις του προγράμματος Ανάπλασης της Αράπιτσας. Απευθύνεται σε στελέχη των Τεχνι-
κών Υπηρεσιών, της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας, σε στελέχη Δήμων και στους εκπροσώπους των
Ευρωπαϊκών Οργανισμών. Στη συνέχεια οι συμμετέχοντες θα ξεναγηθούν στην περιοχή και στα
κτίρια όπου ολοκληρώθηκαν και συνεχίζονται τα

έργα ανάπλασης της Αράπιτσας.
Τη δεύτερη ημέρα, Τρίτη (15/4), οι εργασίες θα
ξεκινήσουν στις 9:30π.μ. στην αίθουσα συνεδρί-
ων του ξενοδοχείου «Βέρμιον», και η συμμετοχή
είναι ανοικτή στους φορείς, τους συλλόγους και
όλους τους πολίτες.

Η διοργάνωση της Διημερίδας εντάσσεται στις
δράσεις δημοσιοποίησης του Ολοκληρωμένου
Προγράμματος Ανάπλασης της Αράπιτσας, το
οποίο υλοποιεί ο Δήμος Νάουσας και χρηματοδο-
τείται από το Π.Ε.Π. Κ. Μακεδονίας.



ΑΝΑΚΤΟΡΟ
Κοσμικό Κέντρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΑΜΟΙ - ΧΟΡΟΙ - ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ
"ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ"

ΥΠ. ΚΡΑΤΗΣΩΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ & ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ
ΡΕΖΕΡΒΕ: 6972479261 & 6977372775
ΠΑΤΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΧΟΡΗΓΟΙ

Logos of various sponsors including "Logos of various sponsors" and "Logos of various sponsors".

Φίλοι
αναγνώστες
Όσοι από εσάς θέλετε
να
τακτοποιήσετε
τώρα την
συνδρομή σας
απευθυνθείτε στο τη
λέφωνο 6972717285
(Αλέκος
Χατζηκώστας).



Τα...κέρδη από τον τουρισμό

Χρόνια τώρα οι κυβερνώντες μας αναφέρουν τα περίφημα κέρδη που προέρχονται από την τουριστική τους, πολιτική, χαρακτηρίζοντας την μάλιστα ως «τη βαριά βιομηχανία της Ελλάδας». Έρευνα όμως από τον Σύνδεσμο Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΣΕΤΕ) καταλήγει στο συμπέρασμα πως ενώ ο αριθμός των τουριστών (από το εξωτερικό) αυξάνει, τα χρήματα που αφήνουν στη χώρα μας είναι ολοένα και λιγότερα. Πιο συγκεκριμένα το 2007 οι αφίξεις αυξηθήκαν κατά 5,5% (15,24 εκατ. τουρίστες) ενώ τα έσοδα από 11,4 δισ. ευρώ σημείωσαν άνοδο μόλις 0,44%. Η μέση κατά κεφαλή δαπάνη περιορίστηκε στα 748 ευρώ πέρυσι έναντι 813 ευρώ το 2000. Παράλληλα μειώνεται και η μέση διάρκεια παραμονής στις 3 μέρες το 2006 από 3,2 μέρες το 2004. Επομένως αβέβαιο το μέλλον και «άνθρακες ο θησαυρός»!



Τα φορτηγά στη διάβαση .. οι πεζοί στο δρόμο !!

Πολιτική εκδήλωση του ΚΚΕ

Πολιτική εκδήλωση με κεντρικό ομιλητή το μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του κόμματος Σάκης Βαρδαλής πραγματοποιήσε την Τετάρτη η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΚΚΕ Ημαθίας. Ο κ. Βαρδαλής έκανε μια αναφορά στις πολιτικές εξελίξεις και στην συνέχεια παρουσίασε την πολιτική πρόταση εξουσίας του ΚΚΕ. Αναφορικά με το πρώτο, σημείωσε ότι η ΝΔ είναι με την πλάτη στον τοίχο διότι είναι δεσμευμένη να ακολουθήσει την αντιλαϊκή και αντεργατική πολιτική της μέχρι το 2010 για να γίνει ανταγωνιστικό το κεφάλαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης έναντι του κεφαλαίου των ΗΠΑ και της Ιαπωνίας. Ο κ. Βαρδαλής χαρακτήρισε θετική αυτή την εξέλιξη διότι τα λαϊκά στρώματα θα βγουν για διαμαρτυρία στους δρόμους και θα απεγκλωβιστούν από την ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ. Συνεχίζοντας, επεσήμανε ότι ο δικοματισμός θα στηριχθεί από την άρχουσα τάξη και είναι πιθανό να προκύψουν συνεργασίες ΝΔ με ΠΑΣΟΚ, ΠΑΣΟΚ με Συνασπισμό, ΝΔ με ΛΑΟΣ για να μην χάσει το κεφάλαιο τα κέρδη του. Από την κριτική του κ. Βαρδαλής δεν ξέφυγε ούτε ο Συνασπισμός. «Είναι εύκολο να λες η γενιά των 700 ευρώ αλλά πρέπει να πεις και πως θα φθάσει ο μισθός στα 1400 ευρώ. Ο Συνασπισμός χρησιμοποιεί αριστερά συνθήματα αλλά στην πρώτη ευκαιρία θα τα πετάξει στην άκρη όπως έκανε το ΠΑΣΟΚ το 1981. Η πολιτική του Συνασπισμού δεν έρχεται σε αντίθεση με το κεφάλαιο. Στόχος του είναι να κυριαρχήσει στην αριστερά». Όσον αφορά την πολιτική του ΚΚΕ, ο κ. Βαρδαλής παρουσίασε την πρόταση του ΚΚΕ για την Λαϊκή Εξουσία και τη Λαϊκή Οικονομία.



Για όσους αμφιβάλλουν για την κατάσταση στον νομό μας...

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ	ΝΟΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ 52 ΝΟΜΟΥΣ
ΑΕΠ κατά κεφαλή	ΧΙΛ.ΕΥΡΩ	19,3
Κατά κεφαλή αποταμιευτικές καταθέσεις	6,5 ΧΙΛ.ΕΥΡΩ	12,2
Δηλ. εισόδημα ανά φορολογούμενο	ΧΙΛ.ΕΥΡΩ	13,7
Φόρος εισοδήματος ανά φορολογούμενο	ΧΙΛ.ΕΥΡΩ	1,22
Φυσική αύξηση πλυσμού / 1000 κατοίκους	0,8	0,2
Μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης / 1000 κατοίκους	66	63
Μαθητές δημοτικά / 1000 κατοίκους	66	58
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΜΕΓΕΘΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ		
ΑΕΠ	1,0%	21
Φορολογούμενοι	1,3%	18
Δηλωθέν στην εφορία εισόδημα	1,0%	21
Φόρος εισοδήματος φ.π	0,6%	26
Αποταμιευτικές καταθέσεις	0,7%	28

Τέλειωσαν οι λεονταρισμοί

Το είχαμε προβλέψει πως οι «λεονταρισμοί» της πλειοψηφίας της ΚΕΔΚΕ και το «αντάρτικο» των γαλάζων (κυρίως) Δημάρχων θα είχε ένα τέλος. Ετσι όπως μαθαίνουμε την αναστολή των κινητοποιήσεων - που αρχικά εξήγγειλε και κατόπιν ανέβαλε - σε δείγμα... καλής θέλησης προς την κυβέρνηση, αποφάσισε το ΔΣ της ΚΕΔΚΕ, δηλώνοντας ικανοποίηση από τις απαντήσεις του υπουργείου Οικονομίας στα λειψά οικονομικά του αιτήματα. Κατά τη χτεσινή συνεδρίαση του σώματος, οι προσκείμενοι στη ΝΔ σύμβουλοι έκριναν ως ικανοποιητικά κάποια ψίχουλα που υποσχέθηκε η κυβέρνηση.

Σύμφωνα με τις απαντήσεις που έλαβε η ΚΕΔΚΕ, το 2008 θα δοθούν επιπλέον 250 εκατ. ευρώ στους δήμους. Το δε ποσό των 1,41 δισ. ευρώ που συνυπολόγισαν ΚΕΔΚΕ και κυβέρνηση τους παρακρατημένους πόρους της Αυτοδιοίκησης (σε πραγματικές τιμές ξεπερνούν τα 9 δισ. ευρώ), αυξάνεται κατά 300 εκατομμύρια ευρώ και θα δοθούν σε 8 αντί για 10 δόσεις, αρχής γενομένης από το Δεκέμβριο του 2008. Ενώ από το Γενάρη του 2009 οι δήμοι θα εισπράττουν το 90% των τελών κυκλοφορίας. Οι απαντήσεις αυτές, όμως, διαϊωνίζουν την υπάρχουσα κατάσταση. Αναδεικνύονται και πάλι οι ευθύνες της ηγεσίας της ΚΕΔΚΕ που δε διεκδικεί το διπλασιασμό της κρατικής χρηματοδότησης, όπως έχει προτείνει η «Δημοτική Αγωνιστική Συσπείρωση», η οποία από την αρχή έκανε λόγο για λειψό διεκδικητικό πλαίσιο που δε λύνει το πρόβλημα. Παράλληλα, η ηγεσία της ΚΕΔΚΕ «δείχνει» ως... λύση την παραπέρα φορολόγηση των δημοτών με την απόκτηση από τους δήμους της λεγόμενης φορολογικής εξουσίας. Οι σύμβουλοι ΠΑΣΟΚ και ΣΥΝ, διαφώνησαν με την πρόταση της πλειοψηφίας.

Χάπια...

Περίπου 11.000.000 κουτιά... αγνώστου προελεύσεως με συμπληρώματα διατροφής, διασπνούνται το χρόνο στη χώρα μας. Την εκτίμηση αυτή κάνουν γνωρίζοντας το χώρο, επισπνώντας ότι η πλειονότητα των σκευασμάτων αυτών προέρχονται από την Κίνα και διακινούνται ανεξέλεγκτα εκτός των φαρμακείων.

Σε σχετικό δελτίο Τύπου ο Πανελλήνιος Σύλλογος Φαρμακαποθηκαρίων κάνει λόγο για «ασυδοσία που επικρατεί στον χώρο των συμπληρωμάτων», «έλλειψη τάξης και αδιαφάνεια υπάρχει στη διακίνηση βιταμινών». Σύμφωνα με τα στοιχεία του, «η κατανάλωση για το 2002 ανήλθε σε 7.500.000 κουτιά και ο τζίρος στα 22,5 εκατομμύρια ευρώ. Το 2003 καταναλώθηκαν 7.350.000 κουτιά, με αξία 27,5 εκατομμύρια, ενώ το 2004 διακινήθηκαν 7.400.000 κουτιά, συνολικής αξίας 28 εκατομμυρίων ευρώ».

Ευρυζωνικά...

Σίγουρα η δημιουργία ευρυζωνικών δικτύων στη Βέροια, αποτελεί μια χρήσιμη για τους πολίτες λειτουργία. Στην εποχή μας με την γοργή ανάπτυξη του τομέα της επικοινωνίας η χρήση των τηλεοπτικών δικτύων της «ευρυζωνικότητας» είναι αναγκαία. Δικαιολογημένα λοιπόν η Δημοτική Αρχή παρουσίασε ως επιτυχία της το έργο αυτό. Όμως χωρίς διάθεση «γκρίνας» θα πρέπει να ξεκαθαριστούν κάποιες πλευρές από μέρους της. Στη εισηγητική της ομιλία κατά τη διάρκεια της παρουσίασης της δράσης αυτής τονίστηκαν ανάμεσα στ' άλλα και τα εξής αναφορικά με τους στόχους : «...Η ανάπτυξη συμπληρωματικών ευρυζωνικών υποδομών θα διευκολύνει την απελευθέρωση της αγοράς, θα αυξήσει τον ανταγωνισμό και παράλληλα θα βελτιώσει την ποιότητα ζωής των δημοτών με άνοδο του επιπέδου υπηρεσιών υγείας, εκπαίδευσης τουρισμού και εμπορικών εφαρμογών...». Μα η ζωή έχει αποδείξει πως στο όνομα της ενίσχυσης του «ανταγωνισμού» και την «απελευθέρωση της αγοράς» είχαμε ιδιωτικοποίηση μιας σειρά τομέων (Υγείας, Παιδείας, Ενέργειας, Μεταφορών κ.α) που κάθε άλλο παρά ωφέλησε (από άποψη κόστους και ποιότητας υπηρεσιών) τους πολίτες...

Επίσης ερωτηματικά προκαλεί και η άλλη αποστροφή της σχετικής ομιλίας «...Ως προς τη βιωσιμότητα του έργου ο Δήμος Βέροιας επεξεργάζεται το κατάλληλο Επιχειρηματικό Σχήμα... Το Επιχειρηματικό Σχήμα θα λαμβάνει υπόψη του τη δυνατότητα διάθεσης μέρους των υποδομών για ιδιωτική εκμετάλλευση, μέσω μακροχρόνια ενοικίασης ανά μέτρο και ζεύγος που θα παράγει έσοδο... και με σκοπό την κάλυψη των εξόδων λειτουργίας και συντήρησης της υποδομής». Εδώ νομίζουμε πως θα πρέπει να δοθούν διευκρινήσεις σε σχέση με τον χαρακτήρα, δομή αυτού το «Επιχειρηματικού Σχήματος», την σχέση του με τους ιδιώτες την δυνατότητα βιωσιμότητας κ.α. Αναμένουμε λοιπόν διευκρινήσεις και αν χρειαστεί θα επανέρθουμε!

Το γνωστό σλόγκαν πως «η νίκη έχει πολλούς πατέρες και η ήττα κανέναν» επιβεβαίωσε η στάση πολιτικών παραγόντων του νομού μας σχετικά με την νομοθετική ρύθμιση των προβλημάτων των απολυμένων των Κλωστοϋφαντουργιών της Νάουσας.

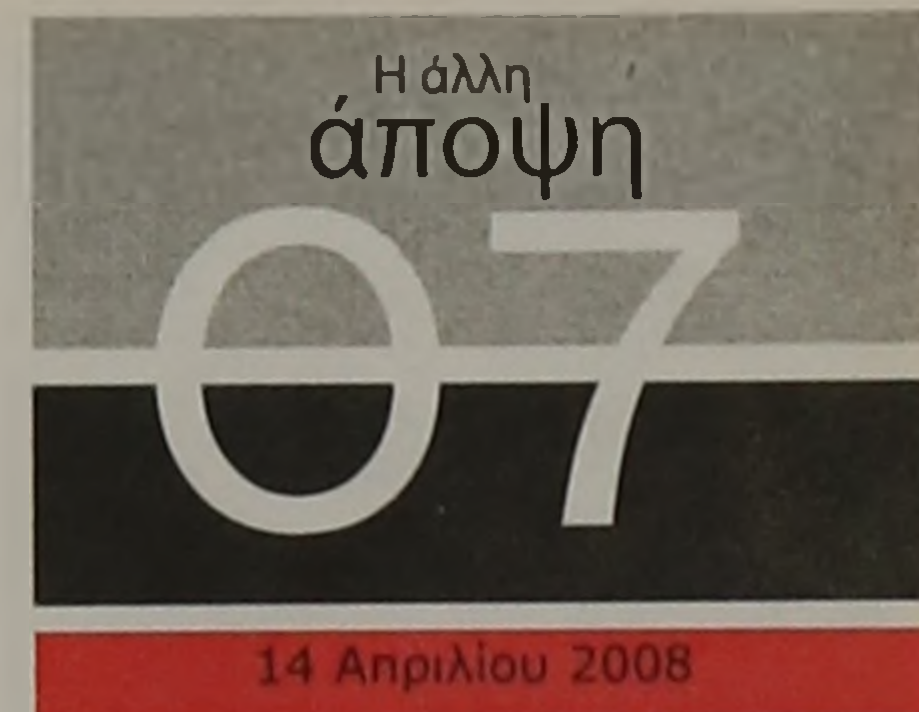
Να θυμίσουμε απλά τους πολύμηρους μαζικούς, ενωτικούς και πολύμορφους αγώνες των απολυμένων αλλά και των εργαζομένων, όταν κάποιοι σφύριζαν αδιάφορα.

Αυτοί ήταν που έφεραν αποτελέσματα και όχι οι «ενέργειες» των διαφόρων πολιτικών παραγόντων.



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό. Θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας

Ιστορεΐν



ΓΙΑΤΙ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΡΚΕΣ ΤΟ ΑΔΙΚΗΜΑ ΤΗΣ ΧΟΥΝΤΑΣ

(3ο Μέρος)
Του Νίκου Κόγια

η χώρα μας την εξουσία την διεκδικούσαν δυο. Το μεν Εθνικό Ελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ) την ήθελε με την ψήφο του λαού, δε επανερχόμενη απ' τα απάνεμα λιμάνια πολιτειακή, πολιτική ή στρατιωτική ηγεσία με τα αγγλικά όπλα. Το ΕΑΜ την ήθελε με τον ψήφο του λαού και επιβεβαίωση ότι την ήθελε με τον ψήφο του λαού, είναι οι τεράστιες υποχωρήσεις που έκανε για το σκοπό αυτό. Αν την ήθελε με τα όπλα, είχε όχι μόνο τη δύναμη αλλά και την συναίνεση του λαού την πάρει.

Πορεί το ΚΚΕ να είχε την πρωτοβουλία για την ίδρυση του ΕΑΜ ή το μέλη του να ήταν πρωτοπόρα στον αγώνα. Το ΕΑΜ όμως δεν ήταν μόνο το ΚΚΕ. Ήταν κάτι το ευρύτερο, ήταν ένας συνασπισμός κομμουνιστών και προοδευτικών κομμάτων, και ομάδων προοδευτικών προσωπικοτήτων, που τα στελέχη τους δεν είχαν διακοσμητικό ρόλο στον αγώνα, ιδίως στις πολιτικές αποφάσεις του ΕΑΜ.

Ενώ λοιπόν, οι άλλες δυτικές χώρες το θέμα αυτό το έλυσαν ειρηνικά, η χώρα μας δυστυχώς, η μη συμμετοχή της άρχουσας τάξης στην Αντίσταση και κυρίως: η πολιτική και η ένοπλη συνεργασία με τους κατακτητές και ο επαναγκαλισμός της αυτοκρατορικής ολιγαρχίας, που είδε σαν σωτήρες τώρα τους Άγγλους και τους Αμερικανούς, όπως στην κατοχή είχε δείξει με τους Γερμανούς. Αυτή η εκ νέου υποταγή στους νεο αποικιοκράτες οδηγήθηκε στο εμφύλιο.

Παρά το γεγονός ότι όλα αυτά προκύπτει ένα ερώτημα. Ένα ερώτημα, που έχει δεχθεί πολλές και διάφορες απαντήσεις ανάλογα με τη σκοπιά του καθενός. Ένα ερώτημα που σχετίζεται με τον εμφύλιο, όχι γιατί τέτοια ήταν και η προσωπική βούληση αλλά γιατί η αλληλουχία των γεγονότων το επιβάλλει. Το επιβάλλει και το εξηγεί: Η δικτατορία όμως του 1967 Γιατί; Γιατί; γιατί οργάνωσαν τον εμφύλιο οι Γάλλοι;

Αν ναι γιατί. Στη διάρκεια του μεσοπολέμου είχαν αρχίσει να δημιουργούνται κάποιες μικροπροϋποθέσεις για να ξεκινήσει κάποια προσπάθεια απεξάρτησης απ τον θανάσιμο εναγκαλισμό της χώρας απ τους ξένους και ειδικά την Αγγλία. Μια πρόκληση, που με ορόσημο το 371 ΠΧ, που με Περσικό δόλο, οι Θηβαίοι για να εξολοθρεύσουν τους Σπαρτιάτες στα Εύκτρα και το 362 στη Μαντινεία. Με όπλα Περσικά, έγινε η πιο φοβερή μάχη-σφαγή ανάμεσα σε Θηβαίους, Σπαρτιάτες, Αθηναίους, Ηλείους, Αχαιοί και Μαντινειαίους.

Αυτή η σφοδρή σύγκρουση τελείωσε χωρίς κάποιος να νικήσει, και πως πάντα ενώ αυτοί αποδεκατίστηκαν, τα οφέλη τα καρπώθηκαν οι ξένοι με τα δάνεια και τους εξοπλισμούς. Εν όψη όμως του περχόμενου πόλεμου για να μην βρει έδαφος για υλοποίηση αυτή η προσπάθεια στην οποία πρωτοστατούσαν οι προοδευτικές δυνάμεις στις 4/8/1936 με τη συναίνεση και του Ελευθερίου Βενιζέλου πεβλήθηκε η Αγγλό-Βασιλό-Μεταξική δικτατορία.

Ίδυστα τη συναίνεση αυτή τη συνέδεσε με τη δήλωση: «Συνήθισα να αντιμετωπίζω οιαδήποτε πραγματική κατάσταση. Εγώ έκανα ειρήνη με τους Τούρκους. Θάρεις σοβαρά ότι θα φοβηθώ να υποβληθώ με τους Έλληνες αντιπάλους μου δια να μη εμπίπτω ναυαλώθουν η ιστορία; Η πρώτη Μαρτίου εδημιούργησε νέαν κατάσταση. Θα κινηθώ σύμφωνα με τα νέα δεδομένα με την αμετάσταν απόφαση να θέσω τέρμα εις την εσωτερικήν διαίρεσιν...Θα άνω ση μπορώ για τον σκοπόν αυτόν...Σεις έχετε το δικαίωμα να ιεράτε τον χρόνον. Εγώ βιάζομαι».

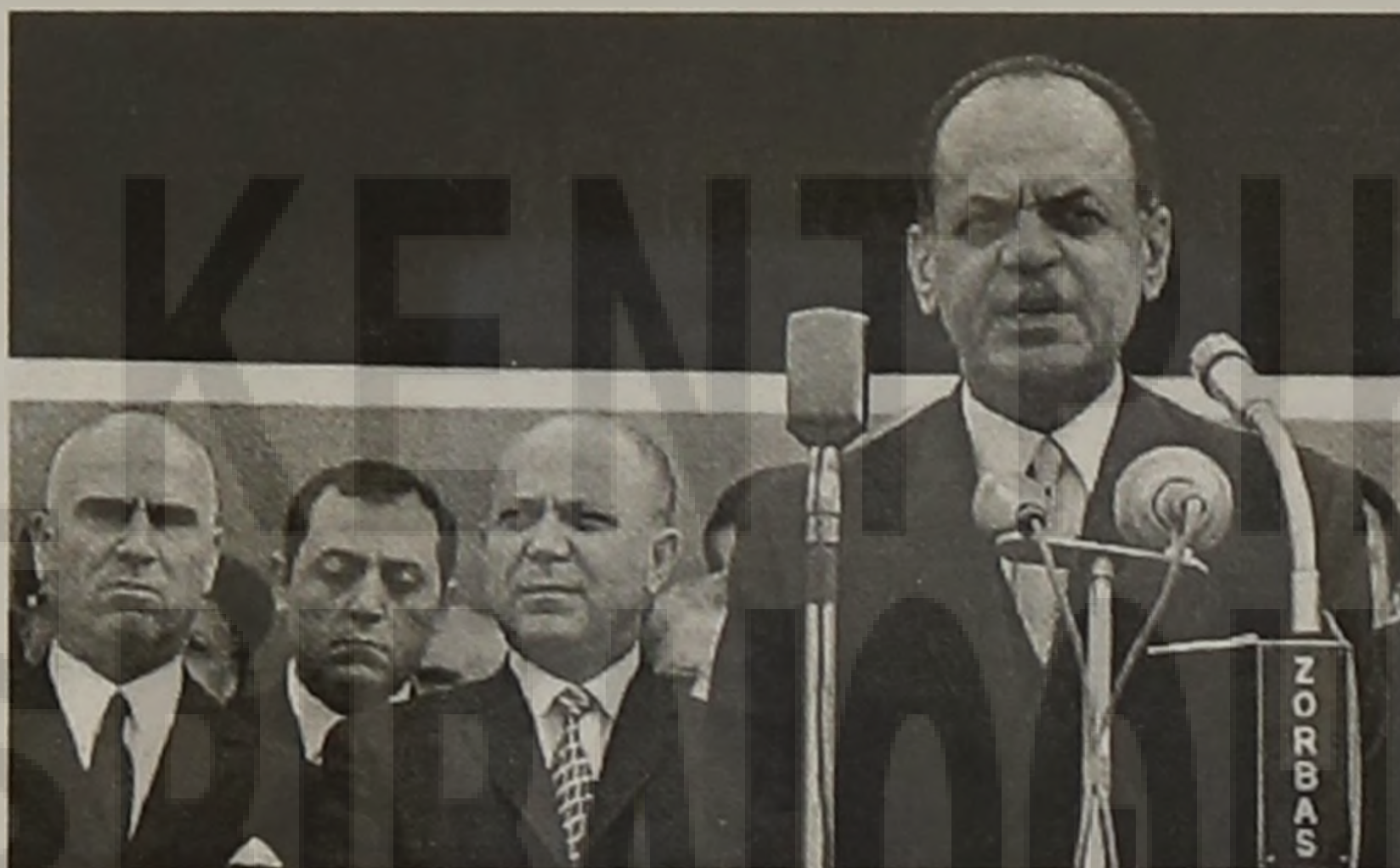
Για να μη συμβεί αυτό ακόμα και στο απώτερο μέλλον, στη διάρκεια της δικτατορίας ο Μεταξάς, θεμελίωσε με βαθιές ρίζες το πρώτο της Δεξιάς και μας το προικοδότησε με μια πλούσια φασιστική έμπνευσης Νομοθεσία. Μια νομοθεσία διανθισμένη με ένα χαριότο φασιστικό πνεύμα. Ένα πνεύμα που πολλές απ τις δομές και το συστατικό του μέρη επιβιώνουν και σήμερα ακόμα. Δεν θα ήταν δέ υπερβολή αν έλεγε κανείς, ότι η γενιά των αξιωματικών που χάναν την 7χρονη δικτατορία, ήταν με αυτό το μεταξικό-φασιστικό πνεύμα διαπαιδαγωγημένοι. Άλλωστε γι' αυτές ακριβώς τις βαθιές

και αναχρονιστικές ρίζες και το πνεύμα που μας κληροτότησε τον υμνούμε και τον δοξολογούμε ακόμα.

Γαλουχημένοι και εμφορούμενοι από αυτό το πνεύμα, δημιούργησαν τον ΙΔΕΑ και μάλιστα συγκρότησαν και «επαναστατική» επιτροπή, την οποία επιτροπή δυστυχώς δεν την αναζητήσαμε ποτέ ούτε και στη δίκη των ελαχίστων από τις εκατοντάδες χιλιάδες που συμμετείχαν και στήριξαν τη δικτατορία. Εκεί στην ΕΟΝ πρώτα, και στον ΙΔΕΑ μετά (Ιερός Δεσμός Ελλήνων Αξιωματικών) επωάζονταν αρκετές δεκαετίες το αυγό του φιδιού.

Μετά την κατοχή της χώρας απ τους τρεις κατακτητές και την εγκατάλειψη του λαού και της χώρας απ την πολιτειακή, την πολιτική ηγεσία και μεγάλο μέρος της στρατιωτικής ηγεσίας, ο λαός με πρωτοβουλία των κομμουνιστών αγωνιζόμενος πολιτικά και ένοπλα, επαναδημιούργησε τις προϋποθέσεις εκείνες για να απαλλαγεί η χώρα απ την εξάρτηση.

Για να μην συμβεί ακριβώς αυτό, η ηγεσία που στις ποιο δύσκολες



για το λαό στιγμές τον εγκατέλειψε για να αποτρέψει μεταπελευθερωτικά ένα τέτοιο ενδεχόμενο, εκεί στα απάνεμα λιμάνια έκανε όλους εκείνους τους αντίστοιχους συμβιβασμούς και παραχωρήσεις στους ξένους για να εξασφαλίσει την ένοπλη και πολιτική συμπαράσταση των Άγγλων πρώτα και των Αμερικάνων μετά, προκειμένου να ανακόψει αυτό το μεταπολεμικό γίγνεσθαι για να την επανεγκαταστήσουν στην εξουσία.

Είχε δημιουργηθεί ένα γίγνεσθαι, που θα «άνοιγε το δρόμο στις καινούργιες-σύγχρονες δυνάμεις. Οι δυνάμεις που πολέμησαν στον Αλβανικό πόλεμο και την Αντίσταση, τα κόμματα, μαζί με ό,τι καλύτερο και ηθικό θα είχε μείνει ζωντανό απ τα παλιά πολιτικά κόμματα. Θα άνοιγε διπλάτα ο δρόμος της λαϊκής Δημοκρατίας, το όνειρο και την προσδοκία του Ελληνικού λαού. Θα βάδιζε ενωμένη Εθνικά και σύμφωνα η Ελλάδα προς την ικανοποίηση των εθνικών της δικαιών, προς την αποκατάσταση στο νέα της σύνορα, όλων των ελληνικών περιοχών. Θα συγχρονίζονταν, η αναγεννημένη αυτή Ελλάδα, μέσα στα πλαίσια της νέας δημοκρατικής και αντιφασιστικής Ευρώπης, περήφανη και αληθινά ανεξάρτητη, στο πλευρό των μεγάλων συμμάχων της, της Αγγλίας και των Σοβιέτ κατά πρώτο λόγο, αλλά και στο πλευρό όλων των άλλων Ενωμένων Εθνών». (Από το πρόγραμμα του ΕΑΜ)

Ενώ λοιπόν, είχαν δημιουργηθεί όλες εκείνες οι προϋποθέσεις στην διάρκεια της κατοχής, ώστε μετά την απελευθέρωση να κόψουμε τον ομφάλιο λώρο, όχι μόνο της σύγχρονης Ελλάδας απ την υποταγή στους ξένους, αλλά να τον κόψουμε και απ τις πανάρχαιες καταβολές του, έτσι ώστε να σταματήσει αυτή η ταύτιση των συμφερόντων, που είναι η απία-πληγή που η χώρα μαστίζεται και

κατατρύχεται απ τους διχασμούς, τους εμφυλίους και τις αλληπαλές δικτατορίες, με τις γνωστές συνέπειες σε καταστροφές και αίμα για το λαό.

Μετά την απελευθέρωση στις 12 του Οκτώβρη 1944 και την ένοπλη επέμβαση των Άγγλων επιβλήθηκε ένα καθεστώς που θα επιβεβαιώσει για άλλη μια φορά, όχι μόνο το μέγεθος της εξάρτησης και την υποταγή της άρχουσας τάξης στους ξένους επικυρίαρχους-αφέντες, αλλά και ότι η άρχουσα τάξη είχε χάσει πλέον και αυτόν ακόμα το ρόλο του διαχειριστή. Είχε μετατραπεί σε υπόλληλο του foreign office στην Μ Ανατολή και εκτελεστής εντολών μεταπελευθερωτικά. Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι και τη φορά αυτή το πράσινο φως για την 7χρονη δικτατορία το έδωσε η Ουάσιγκτον στα μέσα του Φλεβάρη του 1967 (NY Times 15/5/1967). Η Αυγουστιάτικη δικτατορία ήταν Αγγλο-Βασιλό-Μεταξική κοπής και η Απριλιανή Αμερικανό-Βασιλικό-Παπαδοπουλική. Και στις δύο ο Βασιλιάς ήταν αυτό που ανέστειλε τη λειτουργία του Συντάγματος. Η ελληνική μοναρχία για πολλαπλή φορά επίορκη!

Όποιος θελήσει να δώσει απάντηση στο γιατί η δικτατορία του 1967 ήταν όχι απλώς αναγκαία, αλλά και επιβεβλημένη θα πρέπει να ανατρέξει στην μεταπελευθερωτική ιστορία. Η ιστορία που βιώνουμε σήμερα αρχίζει με την Αγγλό-Βασιλό-Μεταξική δικτατορία, τον παλο-αλβανικό πόλεμο, κάνει μια επιδερμική αναφορά στην Αντίσταση, ακολουθεί μια 30χρονη σιωπή τάφου και ξανά αρχίζει τον Ιούλη του 1974.

Το γεγονός αυτό δείχνει ότι υπάρχει ένα μεγάλο, ένα αξιολογικό κομμάτι της ιστορίας, που όχι μόνο δεν την έχουμε γράψει, αλλά ούτε καν το συζητάμε ποτέ το κομμάτι αυτό. Και δεν γράφτηκε γιατί αφορά την ιδιόμορφη ένοπλη κατοχή της χώρας από τους Έλληνες ένοπλους συνεργάτες. Και αυτή η 4η λεγόμενη κατοχή ήταν η πιο τρομερή κατοχή. Και επειδή ό,τι δεν γράφεται ξεχνιέται αναρωτιέται ο καθένας γιατί;

Και αφού δεν το γράψαμε και δεν το συζητάμε, σημαίνει πως ξεχάσαμε ότι η χώρα, για 4 περίπου χρόνια ήταν υπο κατοχή και ότι στη διάρκεια της κατοχής το ένα τρίτο των δυνάμεων κατοχής των NAZI, ήταν οι ένοπλοι Έλληνες δωσίλογοι. Δηλ στην διάρκεια της κατοχής εκτός την Γερμανική κατοχή, μετά την πρώτη ελληνόφωνη γερμανική κυβέρνηση που σχημάτισαν οι επίορκοι στρατηγγοί: Τσολάκογλου, Μπάκος ΣΙΑ, ήμασαν μέσω της ένοπλης και πολιτικής συνεργασίας των δωσίλογων με τους κατακτητές και υπό ελληνική κατοχή.

Με δυο λόγια οι Έλληνες τα τρισίμισι αυτά χρόνια δεν τα έζησαν μόνο κάτω απ την τριπλή κατοχή, γιατί τρεις ήταν η κατακτητές, αλλά και κάτω από μια χειρότερη κατοχή. Την συνεργαζόμενη σε όλα τα επίπεδα ελληνική κατοχή. Και δεν θα ήταν υπερβολή αν έλεγε κανείς ότι αυτή ήταν η πιο βαριά, δύσκολη και απάνθρωπη κατοχή. Και ήταν πιο απάνθρωπη γιατί:

Μετά τον σχηματισμό της ελληνόφωνης γερμανικής κυβέρνησης τον Απρίλη του 1941, και την κάθετη άρνηση των αστικών κομμάτων για δημιουργία ενιαίας Αντιστασιακής οργάνωσης, η ίδρυση του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου (ΕΑΜ), στις 27 Σεπτεμβρίου 1941, δεν είχε να αντιμετωπίσει μόνο τους Γερμανούς, Ιταλούς και Βουλγαρούς κατακτητές, αλλά και τα κοπέλια τους που επάνδρωναν αυτούς το ένοπλους και μη κυβερνητικούς μηχανισμούς... Τα προβλήματα που είχε να αντιμετωπίσει η Αντίσταση δεν ήταν τόσο με τους στρατούς κατοχής. Αυτοί ήταν γνωστοί. Ήταν ξένοι, ήταν κατακτητές. Φορούσαν στολή, τους ήξερες και τους πολεμούσες.

Τα προβλήματα που είχε να αντιμετωπίσει η Αντίσταση, δεν ήταν τόσο με τους στρατούς κατοχής. Αυτοί ήταν γνωστοί. Φορούσαν στολή, είχαν τόπο γνωστής διαμονής, τους ήξερες, τους έβλεπες και τους πολεμούσες. Συνεπώς το δύσκολο ήταν με αυτούς που συνεργάζονταν μαζί με τους κατακτητές, πολιτικά και ένοπλα. Αυτούς που ενώ εσύ δεν τους γνώριζες, ζούσαν δίπλα σου. Τις περισσότερες φορές ήταν ντόπιοι, χωριανοί και γείτονες. Ήταν άνθρωποι της διπλανής πόρτας. (Συνεχίζεται)

40 χρόνια από τη δολοφονία του Λούθερ Κινγκ

Εξάρατα χρόνια συμπληρώθηκαν από τη δολοφονία του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ. Ένας «λευκός αβελφόρος» τον δολοφόνησε στις 4 Απρίλη 1968 σε ηλικία 39 ετών, ενώ στεκόταν στο μπαλκόνι του μπωλ στο οποίο είχε καταλύσει με τους στενούς συνεργάτες του στο Μέμφις του Τενεσί. Στις 10 Μάρτι 1969 ο δολοφόνος του Τζέιμς Ιρλ Ρέι ομολογεί και καταδικάζεται σε 99 ετών εφεσκή.

Και μπορεί το αμερικανικό Κογκρέσο να απέδωσε τιμή στον ηγέτη των Αφροαμερικανών, και να έγιναν εκδηλώσεις σε όλη τη χώρα με τη συμμετοχή του πολιτικού κόσμου, όμως οι φυλετικές διακρίσεις στη «χώρα της ελευθερίας» παραμένουν. Έτσι στα πλαίσια αυτά, ο μισός μαύρος πληθυσμός είναι έγκλειστος στις φυλακές, ενώ περισσότεροι μαύροι δολοφονούνται και χάνουν τη ζωή τους στις μεγαλουπόλεις των ΗΠΑ απ' ό,τι από τη βία και πόλεμο στις αφρικανικές χώρες.

Αυτό που «τιμήθηκε» μέσα από το επίσημο κράτος δεν είναι ολόκληρη η πτυχή του έργου και της προσφοράς του, άλλα ένα κομμάτι της, το πιο «ακίνδυνο». Τιμήθηκαν ουσιαστικά οι νεανικές του «αυταπάτες», εξέλλου, ήταν μια πτυχή του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, ως «πάστορα», «προσευχόμενου», «ηγέτη του κινήματος της μη βίας» που γι' αυτό βραβεύτηκε με το Νόμπελ Ειρήνης το 1964...

Η πορεία του όμως αργότερα, όχι τυχαία σβήστηκε από τα διάφορα αφιερώματα. Ο «ύστερος» Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, απόρροια της συνειδητοποίησής του ότι, παρά τον αγώνα του για τα Πολιτικά Δικαιώματα και την ψήφισή του Νόμου περί Πολιτικών Δικαιωμάτων, τίποτα δεν έχει αλλάξει, αποσπώνται. Ο «ύστερος» Κινγκ αναζήτησε την πηγή των φυλετικών διακρίσεων στο

χάσμα που χωρίζει τον φτωχό από τον πλούσιο πολίτη των ΗΠΑ. «Εξτρεμιστής» πλέον για τα ΜΜΕ, αφού έκανε λόγο για την ανάγκη ριζικών κοινωνικών αλλαγών και για αναδιανομή του πλούτου και τοποθετήθηκε ανοιχτά ενάντια στον πόλεμο του Βιετνάμ και υπέρ των καταπιεζόμενων της Λατινικής Αμερικής. Γύρισε όλη τη χώρα για να συγκεντρώσει έναν «πολυφυλετικό στρατό φτωχών» και το σύνθημα της μη βίας αντικαταστάθηκε από την πολιτική της μαζικής ανυπακοής. Και τότε δολοφονήθηκε!





Πιο στερεό και από το στερεό: Μια νέα πιθανή διάταξη για την αποθήκευση του υδρογόνου ως καυσίμου

Οι μεταλλοργανικές δομές (metal-organic frameworks ή MOF-74 εν συντομία) μοιάζουν με μια σειρά πυκνά συσκευασμένων μικροσωλήνων, που αποτελούνται συνήθως από άτομα άνθρακα (άσπρες σφαίρες) και στήλες ιόντων ψευδάργυρου (μπλε σφαίρες), που διατρέχουν τα τοιχώματα των σωλήνων. Βαριά μόρια υδρογόνου (πράσινες σφαίρες) προσροφώνται στους σωλήνες των MOF-74 με τέτοιο τρόπο, ώστε να προκύπτει μία δομή υδρογόνου με μεγαλύτερη πυκνότητα από το στερεό υδρογόνο (φαίνεται στην εικόνα).

Μια από τις βασικές προκλήσεις της εφαρμοσμένης μηχανικής αναφορικά με την κατασκευή ενός καθαρού και αποδοτικού αυτοκινήτου, τροφοδοτούμενου με υδρογόνο, είναι ο σχεδιασμός της δεξαμενής των καυσίμων. Η αποθήκευση αρκετού ακατέργαστου υδρογόνου που να επαρκεί για μια λογική διαδρομή, θα απαιτούσε αφ' ενός υπερβολικά υψηλές πιέσεις για το αέριο υδρογόνο και αφετέρου εξαιρετικά χαμηλές θερμοκρασίες για το υγρό υδρογόνο. Σύμφωνα με μία καινούρια δημοσίευση, οι ερευνητές του Κέντρου Έρευνας Νετρονίων (NCNR) του Εθνικού Ιδρύματος Προτύπων και Τεχνολογίας (National Institute of Standards and Technology ή NIST εν συντομία), έχουν καταδείξει ότι μια νέα κατηγορία υλικών θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή μιας πρακτικής δεξαμενής καυσίμων υδρογόνου.

Μια ερευνητική ομάδα από το NIST, το Πανεπιστήμιο του Μέρυλαντ και το Ίδρυμα Τεχνολογίας της Καλιφόρνιας μελέτησε τις μεταλλοργανικές δομές (MOFs). Τα MOFs είναι μια από τις κατηγορίες των υλικών εκείνων, που μπορούν να δεσμεύσουν και να απελευθερώσουν το υδρογόνο σε πρακτικά εφαρμόσιμες συνθήκες πίεσης και θερμοκρασίας και που παρουσιάζουν μερικά ευδιάκριτα πλεονεκτήματα απέναντι σε άλλες αναλογίες ενώσεις. Σε γενικές γραμμές θα μπορούσαν να κατασκευαστούν έτσι ώστε ο ανεφοδιασμός σε καύσιμα να είναι τόσο εύκολος όσο είναι σήμερα η προσθήκη αέρα σε ένα πρατήριο βενζίνης.

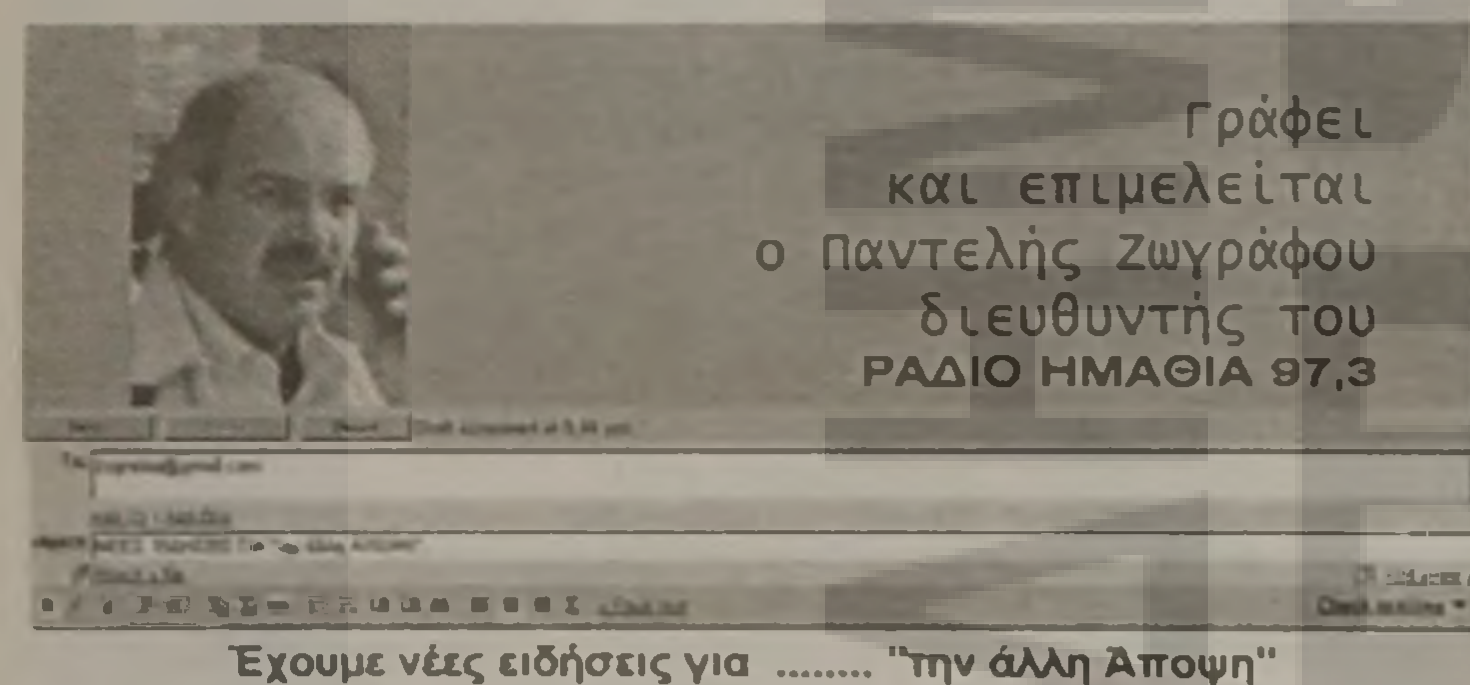
Επιπλέον τα MOFs δεν απαιτούν τις υψηλές θερμοκρασίες (110 έως 500oC) που χρειάζονται μερικά άλλα υλικά προκειμένου να απελευθερώσουν το υδρογόνο. Ειδικότερα, η ομάδα εξέτασε τα MOF-74, μια πορώδη κρυσταλλική σκόνη που παρασκευάστηκε στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας στο Λος Άντζελες. Οι μεταλλοργανικές δομές μοιάζουν με μια σειρά πυκνά συσκευασμένων μικροσωλήνων που αποτελούνται συνήθως από άτομα άνθρακα και στήλες ιόντων ψευδάργυρου που διατρέχουν τα τοιχώματα των σωλήνων. Ένα γραμμάριο της ουσίας έχει εμβαδόν επιφάνειας όσο δύο γήπεδα του μπάσκετ. Οι ερευνητές χρησιμοποίησαν τεχνικές σκέδασης νετρονίων και προσρ-

φησης αερίων για να καθορίσουν ότι σε θερμοκρασία 77K (-196oC), τα MOFs μπορούν χωρίς συμπίεση να προσροφήσουν περισσότερο υδρογόνο από οποιαδήποτε άλλη δομή, που έχει μελετηθεί μέχρι σήμερα — δεσμεύοντας υδρογόνο με μεγαλύτερη πυκνότητα από αυτή που θα είχε, αν αυτό στερεοποιούνταν με τη χρήση χαμηλής θερμοκρασίας.

Ο επιστήμονας του NCNR Craig Brown λέει ότι, αν και η ομάδα του δεν έχει εντοπίσει ακριβώς τι είναι αυτό που επιτρέπει στο υδρογόνο να συνδέεται με αυτόν τον τρόπο, υποψιάζονται ότι το κέντρο του ψευδάργυρου έχει μερικές ενδιαφέρουσες ιδιότητες. Όταν αρχίσαμε τα πειράματα, λέει ο Brown, συνειδητοποιήσαμε ότι η αλληλεπίδραση των μετάλλων όχι μόνο αυξάνει τη θερμοκρασία στην οποία το υδρογόνο μπορεί να αποθηκευτεί, αλλά αυξάνει επίσης την πυκνότητά του σε σχέση με το στερεό υδρογόνο. Αυτή είναι απολύτως η πρώτη φορά που αυτό έχει αντιμετωπιστεί χωρίς να πρέπει να χρησιμοποιηθεί αυξημένη πίεση. Αν και η θερμοκρασία υγροποίησης του αζώτου που απαιτείται για να μπορέσει να αποθηκευτεί το υδρογόνο δεν είναι ικανοποιητικά υψηλή, είναι σαφώς ευκολότερο να επιτευχθεί από τη θερμοκρασία στερεοποίησης του υδρογόνου (-269oC).

Ένας από τους στόχους αυτής της έρευνας είναι και η επίτευξη ικανοποιητικών ενεργειακών πινελιών ώστε το υδρογόνο να είναι τόσο οικονομικό όσο και η βενζίνη, κάτι που προϋποθέτει υψηλότερες θερμοκρασίες. Τα MOFs είναι ένα βήμα προς τα εμπρός από την άποψη της καταπόνησης της ενεργειακής πυκνότητας, αλλά υπάρχουν και άλλοι παράγοντες που πρέπει να εξεταστούν ώστε να γίνει δυνατή η αποθήκευση των καυσίμων σε μεγαλύτερες θερμοκρασίες. Η πλήρης κατανοήση του μηχανισμού της αλληλεπίδρασης μπορεί να επιτρέψει στους επιστήμονες να αναπτύξουν αποτελεσματικότερα μέσα για την ψύξη και τη μόνωση, που είναι δύο διαδικασίες ιδιαίτερα δαπανηρές στην προσπάθεια παρασκευής καυσίμων με βάση το υδρογόνο.

(Επιμέλεια: Απόστολος Γκανάς, Χημικός)
Πηγή: National Institute of Standards and Technology



Για 2,6 εκατομμύρια δολάρια πουλήθηκε η διεύθυνση pizza.com

Βαλτιμόρη

Ένας 43χρονος Αμερικανός κέρδισε 2,6 εκατομμύρια δολάρια πουλώντας τη διαδικτυακή διεύθυνση pizza.com, η οποία του κόστιζε μόνο 20 δολάρια ανά έτος από το 1994 που την αγόρασε.

Ο Κρις Κλαρκ, κάτοικος του Νορθ Πότομακ στο Μέρυλαντ, έβγαλε τη διεύθυνση σε διαδικτυακό πλειστηρισμό στις 27 Μαρτίου. Η αρχική προσφορά ήταν μόλις 100 δολάρια, ωστόσο σε διάστημα μιας εβδομάδας εκτινάχθηκε σε αστρονομικά ύψη.

«Είναι τρελό, απλά τρελό» δήλωσε ο Κλαρκ στην εφημερίδα Baltimore Sun. «Το σίγουρο είναι ότι θα φέρει σημαντικές αλλαγές στη ζωή μου», πρόσθεσε.

Όπως αναφέρει το BBC, ο αγοραστής παραμένει άγνωστος.

Ο Κλαρκ δεν έχει πιτσαρία, και μέχρι σήμερα χρησιμοποιούσε το pizza.com μόνο ως διαφημιστικό χώρο. Απέκτησε τη διεύθυνση το 1994 με την προοπτική να εξασφαλίσει συμβόλαιο με κάποια πιτσαρία για τη συμβουλευτική εταιρεία που διατηρούσε. Αν και πούλησε την εταιρεία του το 2000, συνέχισε να πληρώνει το ετήσιο ποσό των 20 ευρώ για τη διατήρηση του ονόματος χώρου.

Αποφάσισε τελικά να βγάλει τη διεύθυνση σε πλειστηρισμό όταν άκουσε φέτος ότι το vodka.com πουλήθηκε το 2006 για τρία εκατομμύρια δολάρια.

Τώρα δηλώνει ότι μετανιώνει που δεν αγόρασε περισσότερες διευθύνσεις στις αρχές της δεκατίας του '90, όταν το Διαδίκτυο δεν είχε ακόμα αναπτυχθεί.

Newsroom ΔΟΛ



Μέχρι σήμερα η διεύθυνση λειτουργούσε μόνο ως διαφημιστικός χώρος

Έλληνας ομογενής στους «εξυπνότερους» Αυστραλούς

Θεωρείται ένα από τα πιο «λαμπερά», νέα μυαλά της Αυστραλίας, επελέγη μεταξύ 1000 υποψηφίων για να συμμετέχει στο συνέδριο νεολαίας που θα γίνει 12-13 Απριλίου στην Καμπέρα και είναι μόλις 15 χρονών

Ο ομογενής Νικόλας Ρόκας θα είναι ο νεότερος συμμετέχων στο Kevin Rudd's 2020 Youth Summit έχοντας κερδίσει το «εισιτήριο» με τις βραβευμένες εργασίες του που αφορούν το περιβάλλον. «Είναι εμπειρία ζωής και αισθάνομαι ότι έχω μεγάλη ευθύνη στους ώμους μου καθώς χρειάζεται να επιδείξω την ικανότητά μου στην επικοινωνία και να συνεισφέρω σε διάφορα θέματα στη σύνοδο» αναφέρει, μιλώντας στο Αθηναϊκό Πρακτορείο, ο Νικόλας.

«Ως ο νεώτερος συμμετέχων, μόλις 15 χρονών, πιστεύω ότι μπορώ να λεπτολογήσω σαν υπόδειγμα σε άλλους εφήβους και γενικότερα στο νεανικό πληθυσμό της Αυστραλίας. Εξάλλου, στη διάσκεψη, δεν επιθυμώ να είμαι απλά ο νεώτερος εκπρόσωπος, αλλά ένα άτομο που οι απόψεις του ακούγονται και υπολογίζονται με τον ίδιο τρόπο όπως σε όλους» λέει ο Νικόλας τονίζοντας

ότι θα παρακολουθήσει τη σύνοδο με τη σκέψη στο πίσω μέρος του μυαλού του, ότι είναι παραπάνω από ένας εκπρόσωπος αλλά «το μωρό της Διάσκεψης της Νεολαίας του 2020».

Αν και οι γονείς του Νικόλας, Αθηνά και Κρις, δεν έχουν γεννηθεί στην Ελλάδα, έχουν «εμποτίσει» τον 15χρονο και την μεγαλύτερη αδερφή του Κρίστι, με μια βαθιά αγάπη για τον τόπο καταγωγής τους και τηρούν τις ελληνικές συνήθειες και έθιμα. «Είμαι περήφανος για την Ελληνική μου καταγωγή, εντούτοις όμως δεν είχα ως τώρα την ευκαιρία να επισκεφθώ την Ελλάδα. Οι γονείς της μητέρας μου κατάγονται από την Κρήτη και μου έχουν πει πολλές ιστορίες από το πανέμορφο αυτό νησί. Έχω δει πολλά ντοκιμαντέρ και έχω διαβάσει βιβλία που περιγράφουν την Κρήτη πυροδοτώντας την επιθυμία μου να ταξιδέψω εκεί κάποια στιγμή στο μέλλον. Οι γονείς του πατέρα μου Κρις είναι από την Αθήνα που γνωρίζω φυσικά την ιστορία της» λέει ο Νικόλας Ρόκας χωρίς να παραλείπει βέβαια να αναφερθεί και στην αγαπημένη του ελληνική κουζίνα και ιδιαίτερα στο σουβλάκι, το τζατζίκι, τις τυρόπιτες, τις σπανακόπιτες και το παστίτσιο.

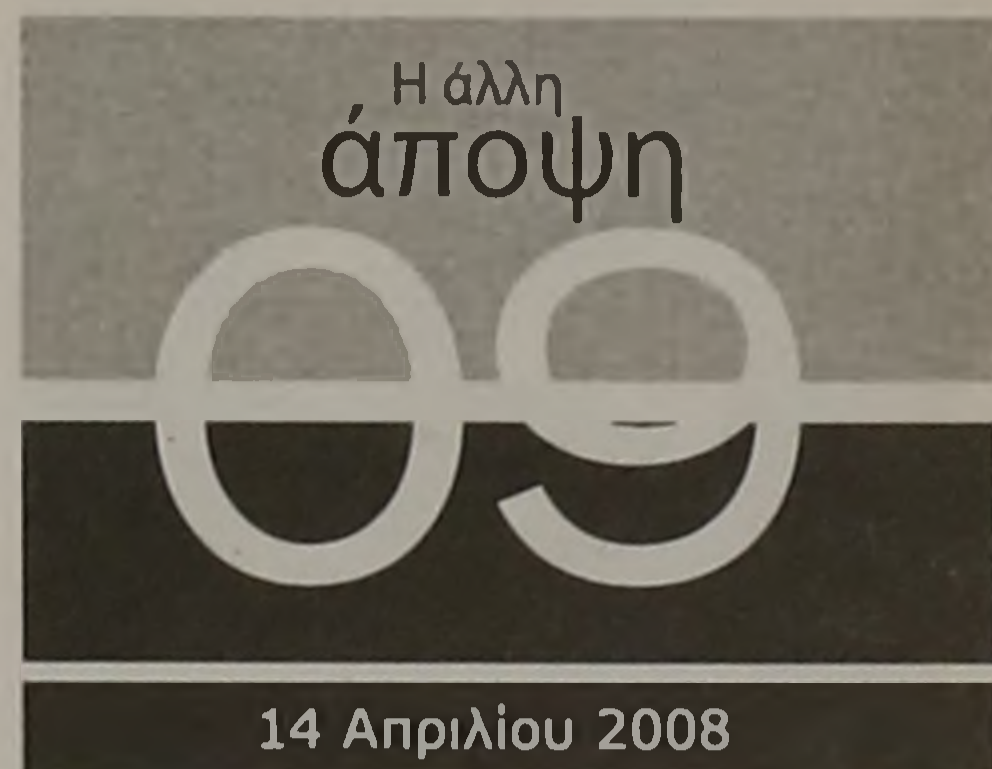
Ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος για το περιβάλλον, ο νεαρός ομογενής έχει στρέψει το ενδιαφέρον του σε σχολικές εργασίες που αφορούν την προστασία του. «Θεωρώ ότι κάθε πράξη μας επηρεάζει την ποιότητα ζωής μας είτε αυτή είναι απλά, πετώντας την πλαστική σακούλα είτε ψεκάζοντας με απερισκεψία τοπογραφικά. Η προστασία του περιβάλλοντος πρέπει να αντιμετωπιστεί τοπικά, εθνικά και παγκόσμια και αν δεν δράσουμε άμεσα μέχρι το 2020 η κατάσταση μπορεί να είναι μη αναστρέψιμη» τονίζει ο Νικόλας Ρόκας. Ο Νικόλας Ρόκας είναι να γίνει δημοσιογράφος και στο πλαίσιο της δουλειάς του να ταξιδεύει έχοντας ως προορισμό και την Ελλάδα. Εκτός από το περιβάλλον, στα ενδιαφέροντά του συγκαταλέγονται ο αθλητισμός και συγκεκριμένα το taekwondo όπως και το θέατρο.

«Θέτω υψηλούς στόχους γιατί αυτό με κινητοποιεί να δουλέψω σκληρά για να τους κατακτήσω. Πρωταρχική μου επιδίωξη τώρα είναι να επιτύχω υψηλή βαθμολογία στο σχολείο μου και να συνεχίσω τις σπουδές μου σε πανεπιστήμιο. Επίσης, θα ήθελα να κάνω οικογένεια με μια όμορφη γυναίκα, ίσως από την Ελλάδα, αλλά ποτέ δεν ξέρεις» καταλήγει χαριτολογώντας ο 15χρονος Νικόλας Ρόκας.

www.kathimerini.gr με πληροφορίες από ΑΠΕ-ΜΓ



ελευθερο βήμα



Το Σκοπιανό ας το δούμε και αλλιώς

Στις μέρες με αφορμή την Σύνοδο των χωρών μελών του ΟΗΕ και ιδιαίτερα της πρότασης του «Πλανητάρχη» να μπουν στις τρεις χώρες μεταξύ των οποίων και FYROM το όνομα «Μακεδονία» σκέτο και απαλλαγμένο από κάθε άλλη συνοδό λέξη, για σύρριγγα μεγάλα κύματα...Τι δεν ακούστηκε από πολιτικούς, δημοσιογράφους, ιεράρχες, αναλυτές, Νομάρχες, Δημάρχους, τοποθετήσεις κομμάτων με διφορούμενη ερμηνεία, από πολλούς απλούς πολίτες, βάλε φίλε αναγνώστη και τα δικά σου ακούσματα...Ότι είναι άδικο οι γείτονες μας Σκοπιανοί δεν χωράει αμφιβολία. Η ιστορική οίκειοποιήθηκαν την ιστορία μας, τα ονόματα των μεγάλων ανδρών μας λες και διέθεταν το μαγικό σφουγγάρι που πλένει την μνήμη του εγκεφάλους μας και όλης της Ανθρωπότητας. Οι Έλληνες είναι από τους μοναδικούς λαούς στον κόσμο που έδωσαν σε εποχές με απόλυτο σκοτάδι τα φώτα τους στην ανθρωπότητα, στο θέατρο, στη φιλοσοφία, στις μεθόδους σκέψης, που αναζητήσαν να βάλουν μεγάλα υπαρξιακά ερωτήματα. Οι Σκοπιανοί γεννιούνται γνωρίζουν ότι αυτά διδάσκονται σε όλο τον κόσμο και οι Έλληνες τους απλώς προκαλούν θυμηδία; Το γνωρίζουν πίστευαν ότι στο «μεγάλο χέρι» που τους προστάτευε. Πίστευαν, τους έδινε υποσχεθεί πως το πιστόλι που ήταν κάτω από την μπέρτα τους βγαίνει και θα απειλούσε.

Παρά το γεγονός πως τα πολλά λάθη τους, τους έριξαν στη θάλασσα. Τους έπνιξε ο Αμερικάνος που μυαλά περισσότερο από ότι άντεχαν το πιστόλι του κρανίου τους. Ο αλτρωτικές τους τάσεις βρήκαν τον ευκαιρία να βγουν στον «αέρα» με παράλογο και προκλητικό λόγο, άρχισαν να βλέπουν δικό τους τον Θερμαϊκό κόλπο και την

παραλία της Κατερίνης. Δείχνοντας δουλικότητα στον «Πλανητάρχη» πίστεψαν πως όλα γίνονται δικά τους...

Ποιος θα τολμήσει να βάλει ΒΕΤΟ κόντρα στην Επιθυμία-Απόφαση του Μεγάλου Αρχηγού των Απάτσι; Δεν αντιλήφθηκαν πως τα τελευταία χρόνια ο Μεγάλος Αρχηγός και η χώρα του συνεχώς μικραίνουν εξ' αιτίας της λαθεμένης και αφόρητα πιεστικής εξωτερικής πολιτικής του ; Είναι μαθηματικό αξίωμα της ιστορίας πως κάθε Αυτοκρατορία έχει ημερομηνία λήξης. Τότε το «θηρίο» γίνεται περισσότερο επικίνδυνο. Με τις προκλητικές και εθνικιστικές τους κινήσεις έδειξαν πως είναι ανώριμοι πολιτικά και κοινωνικά να μπουν στον κλαμπ του ΝΑΤΟ και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Έπειτα έβλεπα την τηλεοπτική εικόνα της αποχώρησης της Σκοπιανής ομάδας να μοιάζει με κόπια του αμερικανικού γουέστερν.

Από την άλλη μεριά η κυβέρνηση μας σοβαρή και έτοιμη εκμεταλλεύτηκε πλήρως τα λάθη του κ. «Ασπονδου φίλου μας». Η συμπαράσταση όλων των κομμάτων και ιδιαίτερα της Αξωματικής Αντιπολίτευσης ήταν καταλυτική. Η δήλωση της κυβέρνησης μας μετά το αίσιο τέλος, πως τώρα αμέσως, αρχίζουμε να συζητάμε για την λύση τα ονομασίες της γειτόνικης χώρας, χωρίς κομπασμό, ειρωνεία και πρόχειρα λόγια, ανέβασε το διεθνές κύρος της. Έτσι καθαρά , τίμια και με απλωμένα ανοιχτά χέρια της δίνει το στίγμα μιας καλής γειτονίας. Οι Έλληνες επιχειρηματίες εδώ και χρόνια το κάνουν, βέβαια με το αζημίωτο. Οι Σκοπιανοί δεν είναι υποχρεωμένοι να μας σκύβουν το κεφάλι, τους θέλουμε περήφανους γείτονες. Οι μεγάλες χώρες της Ευρώπης στάθηκαν δίπλα μας. Στήριξαν την δίκαιη θέση μας. Γνωρίζουν πολύ καλά την ιστορία

μας και πιο μέρος της Μακεδονίας ανήκει στους Έλληνες και πιο στους Σκοπιανούς και Βουλγάρους. Όμως μια σκέψη γεννιέται μέσα μου...

Μήπως δώσαμε στους Ευρωπαίους Εταίρους μας την αφορμή να πουν στον «μεγάλο Αδερφό» το πρώτο ΟΧΙ; Και από εδώ και πέρα δεν θα δεχόμαστε τις αποφάσεις του μόνο προς επικύρωση; Αναγνωρίζουμε την μεγάλη συμβολή της Αμερικής στον 2ο παγκόσμιο πόλεμο, όμως κι' αυτή κέρδισε. Οι θυσίες της δεν πήγαν χαμένες.

Η Ευρώπη από το Γιβλατάρ μέχρι τα Ουράλια όρη τα έχει όλα. Ιστορία, έκταση, πολιτισμό, βιομηχανία, επιστήμη, πολεμική μηχανή...Σιγά, σιγά οφείλει να διαμορφώνει την δική της γεωπολιτική θέση. Να πάρει ειρηνικά αυτό που τους ανήκει.

Κι' ένα τελευταίο, θάθελα να μάθω όταν ο στρατάρχης Τίτο έκανε τη «μεγάλη Γιουγκοσλαβία» ονόμασε τον γεωγραφικό χώρο των Σκοπιών «Μακεδονία», τότε η ελληνική κυβέρνηση πήρε θέση ; Προφορικά και γραπτά διατύπωσε την άποψή της στον ΟΗΕ ότι αν ποτέ ο χώρος αυτός γίνει ξεχωριστό κράτος, τότε δεν θα δεχθούμε αυτό το όνομα, διότι η Ελληνική Μακεδονία προϋπήρχε και θα δημιουργηθεί διεθνής σύγχυση ;

Ετσι τώρα θα ήταν ακόμη ένα ισχυρό όπλο στον διπλωματικό μας αγώνα. Οι γείτονες μας δεν αντιλαμβάνονται το αυτονόητο, ότι η αλλαγή συνόρων δύο γειτονικών κρατών γίνεται είτε με αμοιβαία συνεννόηση είτε με πόλεμο...Τα απλωμένα πολλά δίκτυα δεν αποτελούν εγγύηση για καλή ψαριά...

Ο Ευθύβολος

ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την 27-3-2008 δημοσιεύθηκαν οι 43/ΤΠ/2008, 44/ΤΠ/2008 και 45/ΤΠ/2008 οριστικές αποφάσεις του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Βεροίας, σύμφωνα με τις οποίες έγιναν δεκτές οι αιτήσεις των 8-3-2007 αγωγών του επικεφαλής του συνδυασμού μας Χρήστου Σκουμπόπουλου, των μελών του και των υποψηφίων δημοτικών συμβούλων του συνδυασμού μας κατά τις εκλογές του Οκτωβρίου του 2006, Ιωάννη Κουρουζήδη, Κωνσταντίνου Ζιώγα και Γεωργίου Δημητριάδη, εναντίον του δικηγόρου του Πρωτοδικείου Βεροίας, Σωτηρίου Σπυριδίου, επιδικάζοντας σε βάρος του αποζημιώσεις για την αδικπρακτική συμπεριφορά του εναντίον του επικεφαλής και των ανωτέρω στελεχών του συνδυασμού μας.

Ειδικότερα, το Πολυμελές Πρωτοδικείο Βεροίας δέχθηκε ότι ο εν λόγω δικηγόρος τέλεσε παράνομα των ανωτέρω στελεχών μας το αδίκημα της συκοφαντικής δυσφήμισης με τη συμπεριφορά του κατά το μήνα Αύγουστο του 2006 (καθημερινές δημόσιες εμφανίσεις του στα τηλεοπτικά παράθυρα κ.λ.π.) και τις ψευδείς αναφορές του. Αποδείχθηκε έτσι ότι ο δικηγόρος πλήρως δικανικής πεποίθησης, έστω και ενόμιση έτος μετά από την τέλεση της πράξης από τον εν λόγω δικηγόρο, η βασιμότητα των ισχυρισμών μας για την αδικπρακτική συμπεριφορά του στο κρίσιμο και επίμαχο εκείνο χρονικό διάστημα.

Βέροια, 10 Απριλίου 2008

ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την Παρασκευή 4-4-2008 εκδικάστηκε στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Βεροίας η αίτηση της 28-7-2006 μήνυσης του επικεφαλής του συνδυασμού μας, Χρήστου Σκουμπόπουλου, εναντίον των εκδότων των τοπικών εφημερίδων «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ», «ΕΠΤΑ» και «ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΝΗΚΙΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ», οι οποίοι κατηγορούνταν για τα αδικήματα της εξαπάτησης και της βλάβης των άρθρων 161 και 162 ΠΚ, σε συνδυασμό με το Ν. 3202/ 2003, που έλαβαν χώρα την 26-7-2006 και 28-7-2006.

Το Τριμελές Πλημμελειοδικείο Βεροίας, ύστερα από μια ενδελεχή ακροαματική διαδικασία, καίτοι διέγινωσε ότι το καταγγελλόμενο αδίκημα τελέστηκε, έπαισε την απόφαση σε βάρος των εν λόγω κατηγορουμένων ποινική δίωξη, λόγω παραγραφής, και προηγούμενα μετέτρεψε το καταγγελλόμενο αδίκημα σε **εξαπάτηση εκλογέων** και **παραβίαση δια του τύπου**. Δεσμευόμαστε, για την αποφυγή οποιονδήποτε σκόπιμων ερμηνειών, να δημοσιεύσουμε την εν λόγω απόφαση, όταν θα καθαρογραφεί το πρωτόκολλο της από το οποίο θα προκύπτουν όλα τα αναφερόμενα, ως και η αλήθεια.

Βέροια, 10 Απριλίου 2008

Γαβριηλ Σωκρ. Γαλανοματης

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε
Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές
ηλεκτρολογικών έργων & αυτοματισμών
επισκευές

ηλεκτρολογικό υλικό
μικροσυσκευές

τηλέφωνα
τηλεφωνητές

Μητροπόλεως 23 Βέροια τηλ: 23310 22 5118

ΤΟ ΑΝΑΠΑΝΤΗΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ

Το ερώτημα παραμένει αναπάντητο.

Τι συμβαίνει με τα Δη.Πε.Θε. της χώρας και το ΥΠ.ΠΟ.;

Πέρασαν ήδη κοντά τέσσερις μήνες από την ημερομηνία της λήξης της Προγραμματικής Σύμβασης Λειτουργίας των Δη.Πε.Θε και η ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδος, του Υπουργείου δηλαδή που υπηρετεί την «Βαριά βιομηχανία της χώρας τον Πολιτισμό», όπως είχε πει ο πρωθυπουργός Κ Καραμανλής, αδιαφορεί.

Ή ακόμα χειρότερα προσπαθεί να φέρει στον θεσμό αυτό του περιφερειακού θεάτρου μέσω του σταδιακού μαρσισμού, την απαξίωση και την μοιραία κατάργηση του, χωρίς το πολιτικό κόστος που θα είχε μια ομολογία της κυβέρνησης, ότι δεν την αφορά η Τέχνη και ο Πολιτισμός και ιδιαίτερα το θέατρο και γι' αυτό δεν ασχολείται μαζί του.

Πως αλλιώς θα μπορούσε να εξηγήσει κανείς την απραξία του ΥΠ.ΠΟ. και των αρμοδίων οργάνων του, στο ζέον αυτό θέμα.

Πως αλλιώς θα μπορούσε να εξηγήσει κανείς την αδιαφορία των αρμοδίων υπηρεσιών για τη δεινή θέση που έχουν περιέλθει τα Δη.Πε.Θε, θέση που ανάγκασε τους Προέδρους τους να συγκεντρωθούν στη Βέροια, για να συζητήσουν τα προβλήματα τους, να ανταλλάξουν απόψεις, μήπως και βρεθεί λύση στο αδιέξοδο που έχουν περιέλθει από την άρνηση του ΥΠ.ΠΟ. να εκπονήσει νέα Προγραμματική Σύμβαση, ή έστω να υπογράψει την παράταση της παλαιάς όπως υποσχέθηκε μέχρι να γίνει η νέα.

Μάλιστα οι άνθρωποι είχαν την αφέλεια να καλέσουν τον ίδιο τον ΥΠ.ΠΟ., τον Γ.Γ. του ΥΠ.ΠΟ., τον πρόεδρο του νεοσύστατου Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού (Ε.Κ.Θ.Ε.Χ.) –αλήθεια με ποια προσόντα ο εκδότης των Αμυντικών Θεμάτων τοποθετήθηκε στην θέση του προέδρου του οργανισμού;- , οι οποίοι όχι μόνο δεν καταδέχτηκαν να τιμήσουν με την παρουσία τους την συγκέντρωση αυτή των προέδρων, τους κατηγόρησαν κι όλα ότι κάνουν κινήσεις εντυπωσιασμού –έχουν μια ακόμα ευκαιρία να επανορθώσουν, πηγαίνοντας στην επόμενη συνάντηση στην Πάτρα--.

Βεβαίως ο λαός έχει μια ρήση για αυτό: «Δεν φτάνει που μας χρώσταγαν, μας πήραν και το βόδι». Γιατί τι άλλο από αυτό μπορεί να είναι η στέρηση των επιχορηγήσεων στα Δη.Πε.Θε και η αδυναμία αυτών να ανταπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους αφού ούτε η Δήμοι μπορούν να καταβάλουν τη δική τους εισφορά, λόγω έλλειψης του σχετικού νομικού πλαισίου που θα δικαιολογούσε τη δαπάνη, με αποτέλεσμα μια αρκετά μεγάλη ομάδα εργαζομένων στα Δη.Πε.Θε (ηθοποιοί, τεχνικό προσωπικό, προμηθευτές), να μένουν

απλήρωτοι.

Το υπουργείο όχι μόνο δεν ασχολήθηκε με την θεραπεία του προβλήματος, αλλά επιπροσθέτως κατά καιρούς ευνόησε κάποια Δη.Πε.Θε σε βάρος κάποιων άλλων δημιουργώντας έτσι Δη.Πε.Θε δυο ταχυτήτων. Ακόμα διαρρέουν τα φήμες κατάργησης κάποιων Δη.Πε.Θε, (με ποια κριτήρια άραγε;) ενοπείροντας κλίμα αβεβαιότητας στις τοπικές κοινωνίες της περιφέρειας. Ο θεσμός των Δη.Πε.Θε, μπορεί να νοσεί και να χρειάζονται επανασύσταση και επαναπροσδιορισμό των αρμοδιοτήτων και των δραστηριοτήτων τους, γιατί και αυτά (οι διοικήσεις τους), έχουν κάνει λάθη, σπατάλες, κ.λ.π. Από αυτό το σημείο όμως μέχρι την κατάργηση όλων ή κάποιων, η απόσταση είναι μεγάλη.

Και η αύξηση των επιχορηγήσεων τους είναι ένα θέμα προς εξέταση, αφού η μέχρι πριν λίγο ισχύουσα επιχορήγηση, δεν επαρκούσε να καλύψει τα έξοδα μιας παραγωγής. Τα Δη.Πε.Θε, μπορεί να λειτουργούν ως οργανισμοί Ιδιωτικού Δικαίου, δεν μπορούν όμως να λειτουργούν ως ιδιωτικές επιχειρήσεις, αλλά ως επιχειρήσεις που προσφέρουν στο κοινωνικό σύνολο και που πρέπει να τηρούν τους κανόνες και τους εργασιακούς νόμους, άρα η αντιμετώπιση τους πρέπει να είναι διαφορετική. Πρέπει ακόμα να επανεξεταστεί η πολιτική των επιχορηγήσεων και να εξαιρεθούν οι ανισότητες.

Ένα ενδεικτικό παράδειγμα τις ανισότητας που υπάρχει στις χρηματοδοτήσεις είναι και αυτό: τα δυο κρατικά θέατρα εισπράττουν ετησίως από επιχορήγηση 48 εκατομμύρια ευρώ, ενώ όλα τα Δη.Πε.Θε μαζί (16) τρία εκατομμύρια ευρώ.

Η περιφέρεια χρειάζεται τα Δη.Πε.Θε, για να μπορεί –όπως έχει δικαίωμα άλλωστε- να βλέπει καλό θέατρο έτσι ώστε να μην είναι ο χώρος εκείνος που διάφοροι θιασώ με νοοτροπία μπουλουκιού κάνουν τις αρπαχτές τους.

Ακόμα να σημειώσουμε ότι το κλίμα αβεβαιότητας που συντηρείται, δίνει στα Δη.Πε.Θε την εικόνα ενός προσωρινού φορέα.

Τα προβλήματα των Δη.Πε.Θε, είναι πολλά και δεν είναι δυνατόν να εξαντληθεί η παράθεση τους στις γραμμές αυτού του σημειώματος. Να το κλείσουμε με την ελπίδα, ότι έστω και την τελευταία στιγμή, ο ΥΠ.ΠΟ., θα σκύψει και θα δει το πρόβλημα που λέγεται Δη.Πε.Θε θετικά.

Ο θεσμός που δημιούργησε μια υπουργός Πολιτισμού, η αξεχαστη Μελίνα Μερκούρη, πρέπει να αναβαθμιστεί και να λειτουργήσει. Εκείνη συνέδεσε το όνομα της με την δημιουργία τους. Ας ελπίσουμε ότι ο σημερινός υπουργός Πολιτισμού κ. Μιχάλης Λιάπης, δεν θα συνδέσει το όνομά του με την κατάργηση τους, λειτουργώντας ως άλλος Ηρόστρατος.

Αυτά προς ώρας και θα επανέλθουμε γιατί το θέμα είναι πολύ σοβαρό.

Δ.Σ.Π.

Φίλε αναγνώστη,

την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής της, θα την βρεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 28 στην Βέροια

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΛΙΤΗΣ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

«...είναι η μεγαλοσύνη που έχουνε κάποιοι άνθρωποι, οι οποίοι είναι ουσιαστικά ταλαντούχοι, οι οποίοι ουσιαστικά αγαπάνε τη δουλειά τους και όχι τον εαυτό τους, όχι την καριέρα τους. Αγαπάνε το θέατρο, αγαπάνε αυτό που κάνουν και εκτιμούν κάποιους ανθρώπους.»
Γ.Γ.

Είναι ένας νέος που αγαπάει το θέατρο από μια επαρχιακή πόλη την Νάουσα με οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη (τότε). Ξεκινάει από το ερασιτεχνικό θέατρο και στη συνέχεια βρίσκεται ως επαγγελματίας σε αθηναϊκούς θιάσους. Είναι ο ηθοποιός, συγγραφέας αλλά και σκηνογράφος Γιώργος Γαλίτης, που τον συναντήσαμε στην Θεσσαλονίκη, το μεσημέρι της 2ας Απριλίου λίγες ώρες πριν την πρεμιέρα των παραστάσεων της «Θείας απ' το Σικάγο» στο θέατρο Κολοσσαίο, όπου εμφανίζεται στο ρόλο του Ζέριγκα (του πρώτου γαμπρού), στην εξαιρετική θεατρική μεταφορά του κινηματογραφικού έργου του Αλέκου Σακελλάριου από την Άννα Παναγιωτοπούλου και τον Αλέξη Καλλιτή, που σκηνοθέτησε ο Ανδρέας Φιλίππιδης και του ζητήσαμε να μας μιλήσει για την καλλιτεχνική του πορεία, αλλά και για τις συνεργασίες και τα όνειρα του.

«Ο πατέρας μου δούλεψε στη ΔΕΗ και συνάδελφος του ήταν ο Κώστας ο Γκόλιας, ο οποίος ήταν στην θεατρική ομάδα Ζαφειράκη (πολιτιστικός & αθλητικός σύλλογος της Νάουσας). Ο Κώστας είχε γράψει πολλά έργα -έχει βραβευθεί και με το κρατικό βραβείο- και μέσω του πατέρα μου έγινε η επαφή μαζί του και με το θέατρο. Ο Κώστας είναι ο πρώτος που με έβαλε μέσα σ' αυτή τη διαδικασία. Είχαμε ανεβάσει μια παράσταση στο Γυμνάσιο και από 'κει και πέρα μπήκα και στην ομάδα του Ζαφειράκη. Εκεί παίξαμε δύο επιθεωρήσεις και μια κωμωδία, κι από κει μου μπήκε το μικρόβιο του θεάτρου.

Είχα δυο τρεις αποτυχημένες προσπάθειες να μπω και στο Εθνικό και στο Θέατρο Τέχνης. Αργότερα που τέλειωσα το στρατό, τα κατάφερα και μπήκα στη σχολή του Εθνικού Θεάτρου, μια πολύ μεγάλη υπόθεση, με δασκάλους όπως την Αντιγόνη Βαλάκου, τον Ιάκωβο Ψαρά, τον Ντίνο Δημόπουλο και άλλους πολύ σπουδαίους δασκάλους.

Παράλληλα μέσα στη σχολή έγραψα δυο επιθεωρήσεις που παρουσιάστηκαν στο θεατράκι της σχολής. Εκεί ήταν πολύ σημαντικοί άνθρωποι όπως ο συγγραφέας Λάκης Μπέλλος με τον οποίο συνεργάστηκα αρκετά, ο Πέτρος ο Φιλίππιδης, ο οποίος εκεί με εντόπισε το 1994. από εκεί και πέρα τελειώνοντας είχα την τύχη να παίξω στο «Ράφτη κυριών» με τον Σπύρο Παπαδόπουλο, την Άννα Κουρή, τον Χάρη Ρώμα κ.α., με πολύ μεγάλη επιτυχία και παράλληλα ο Σπύρος Παπαδόπουλος με πρότεινε για να παίξω σε κάποια σκετς στο show που έκανε τότε το «Φαντάστικο» το 1994-'95, τα οποία ήταν live και αποτέλεσαν την πρώτη μου τηλεοπτική εμπειρία.

Στον κινηματογράφο συμμετείχα σε δυο μικρού μήκους και σε μια μεγάλη του Γιώργου Πανουσόπουλου, σε ένα μικρό ρόλο (έκανα έναν ταξτζή) στο «Μια μέρα τη νύχτα» σε σενάριο του Πανουσόπουλου και του ποιητή - δημοσιογράφου Σωτήρη του Κακίση.

Η κωμωδία μ' αρέσει πολύ. Χαιρόμε ακόμη όταν με χαρακτηρίζουν και επιθυμώ και εγώ να χαρακτηρίζω τον εαυτό μου κωμικό ηθοποιό. Έχει μια πολύ μεγάλη γκάμα η Κωμωδία, από τον Αριστοφάνη μέχρι την επιθεώρηση και από τον κινηματογράφο μέχρι την τηλεόραση και το ραδιόφωνο. Δηλαδή είναι πολύ γεμάτη σ' αυτό που μπορεί να σου δώσει, αλλά και οι δυσκολίες που έχει είναι ασύγκριτα μεγαλύτερες

από το Δράμα.

Ο Πέτρος Φιλίππιδης με εκτίμησε πρώτα ως ηθοποιό και μετά γίναμε φίλοι. Αυτό είναι κάτι το οποίο το εκτιμώ πολύ. Το εκτιμώ γιατί, αν ήμασταν φίλοι και μετά με διάλεγε, θα έλεγαν να διαλέγει το φίλο του, του χαρίζεται... κ.λ.π.

Στη συμμετοχή μου στους διαπλεκόμενους στην αρχή ήταν ισότιμη. Μου είπε ότι κάτι τέτοιο θα το 'κανα με το Γιάννη το Μπέζο. Εγώ όμως θέλω με σένα. Όταν είσαι 26-27 χρονών όπως ήμουνα τότε, σπανίως δίνονται τέτοιες ευκαιρίες. Αλλά είναι η μεγαλοσύνη που έχουνε κάποιοι άνθρωποι, οι οποίοι είναι ουσιαστικά ταλαντούχοι, οι οποίοι ουσιαστικά αγαπάνε τη δουλειά τους και όχι τον εαυτό τους, οι οποίοι ουσιαστικά αγαπάνε τη δουλειά τους και όχι τον εαυτό τους, οι οποίοι ουσιαστικά αγαπάνε τη δουλειά τους και όχι τον εαυτό τους.

Με την Άννα Παναγιωτοπούλου γνωριζόμασταν από πιο παλιά. Δηλαδή με ήξερε σαν ηθοποιό, όχι προσωπικά. Αυτό που μου αρέσει στην Άννα είναι ότι γνωρίζει πολύ καλά τους κώδικες της κωμωδίας, είναι πολύ ήπιων τόνων άνθρωπος με τρομερό χιούμορ. Είναι πολύ ανοικτός άνθρωπος, είναι και συγγραφέας ταυτόχρονα και αυτό χαρακτηρίζει την καλλιτεχνική της πορεία και την προσέγγιση του έργου. Ξέρει δηλαδή κάθε φορά πως πρέπει να γίνουν τα πράγματα.

Η ιδιότητα μου ως συγγραφέα ξεκίνησε από το Εθνικό, με τις επιθεωρήσεις που είχα κάνει, τα οποία ήταν περισσότερο σκίτσονούμερα. Δεν ήταν καθαρά επιθεωρησιακά. Εκεί με είδε ο Λάκης ο Μπέλλος, ένας πολύ σπουδαίος συγγραφέας (σ.σ. τον παρομοίασε με τον Γούντυ Άλεν). Με το Λάκη έχουμε συνεργαστεί και σε επιθεωρήσεις και με το Χάρη Κλυνν και στη τηλεόραση, όταν γράφαμε για τους διαπλεκόμενους.

Είμαι πρώτα απ' όλα ηθοποιός. Η συγγραφή είναι κάτι που μου αρέσει πολύ. Επιθυμία και φιλοδοξία μου είναι να ξανακάνω μια σατιρική τηλεοπτική εκπομπή με σκετς και διάφορα τέτοια.

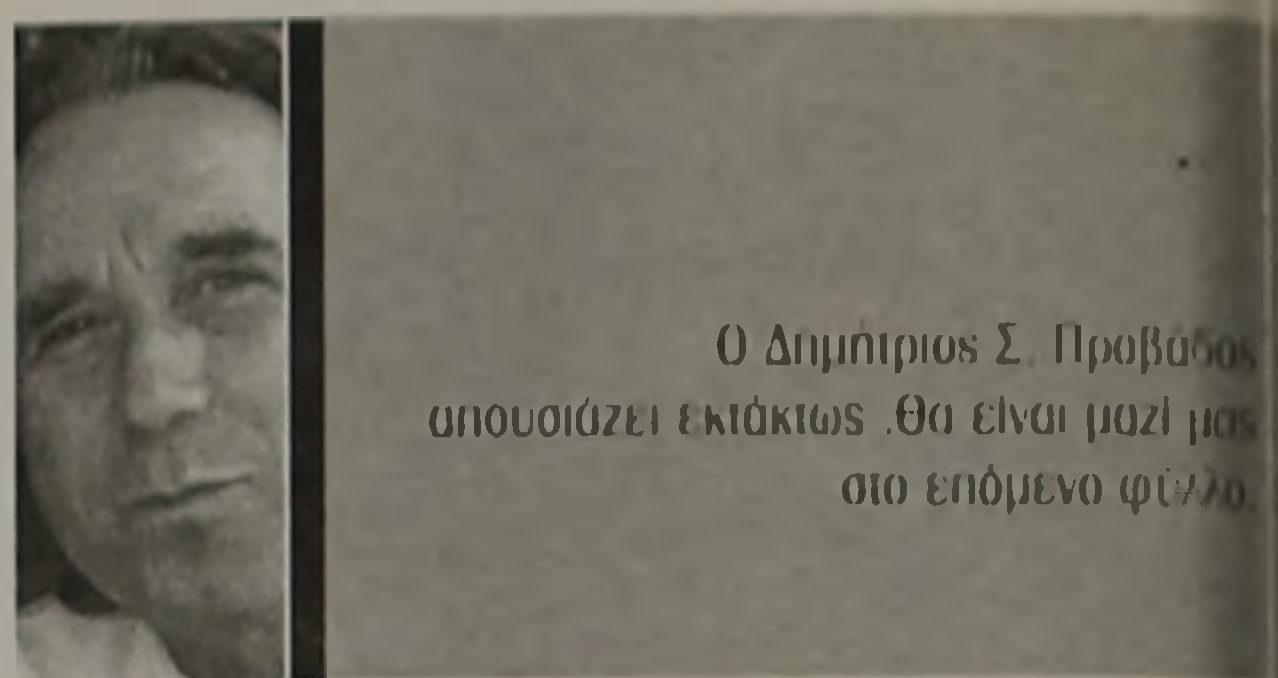
Ονειρεύομαι αυτά που ονειρεύεται κάθε ηθοποιός νομίζω. Να κάνω ρόλους, όσο κι αν ακούγεται περίεργο ή πολύ φιλόδοξο. Θα 'θελα να ασχοληθώ με τον κινηματογράφο και στο σενάριο, αλλά βασικά στο θέατρο. Για μένα είναι σημαντικό να γίνει μια ομάδα νέων ηθοποιών, να έχουν κάποιο όραμα, να έχουν αγάπη για την δουλειά που κάνουν και να γίνουνε πράγματα διαφορετικά από τα συνηθισμένα. Από πολύ πιτσιρίκι δημοσίευα στην εφημερίδα της Νάουσας «Νέοι καιροί» σκίτσα για χρόνια. Από το 1985 μέχρι το '90 που πήγα στρατό. Κάθε βδομάδα από ένα σκίτσάκι. Η γελοιογραφία είναι μια πολύ μεγάλη μου αγάπη. Με πολλούς αγαπημένους γελοιογράφους, με πρώτο τον Γιάννη το Ιωάννου με πολύ μεγάλη επιρροή σε μένα και στο ύφος και στη γραφή. Είναι όμως ένα πράγμα που το έχω αφήσει γιατί πρέπει να αφιερωθείς. Να κάνεις μόνο αυτό και να σκέπτεσαι σαν γελοιογράφος».

Δ.Σ.Π.

*Ολόκληρη η συνέντευξη του Γιώργου Γαλίτη στο www.provoleas.gr



Γιώργος Γαλίτης Ταυτότητα:
Γέννηση 2 Μαΐου 1970
Θεσσαλονίκη (μεγάλωσε στη Νάουσα)
Εθνικότητα Ελληνική
Υπηκοότητα Ελληνική
Είδος Τέχνης ηθοποιός και συγγραφέας



Ο Δημήτριος Σ. Προβάδας
απουσιάζει εκτάκτως. Θα είναι μαζί μας
στο επόμενο φύλλο.

WWW.
PROVOLEAS
GR
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Radio
HMAΘΙΑ 97.3

Μας ψηφίσατε πρώτους και αναλαμβάνουμε τη
ευθύνη για την διαφήμιση σας στο ραδιόφωνο
και την μοναδική προβολή σας στο INTERNET.

Ζωγράφου Σ. Παντελής
Μ.Αλεξάνδρου 3
ΒΕΡΟΙΑ 59100
Τηλ 2331028488
Fax 2331071588
web site www.radio973.gr
www.2007ekloges.gr
<http://radio973.blogspot.com>



ΜΑΡΙΟΣ
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΠΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ΤΗΛ.: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

STAR Studio
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιόφωνο
τηλεόραση
περιοδικά
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΙΣ

ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΥΠΙΑ
ΚΙΝ. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800

www.pliroforiodotis.gr



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

imNews

- εδήσεις
- ρεπορτάζ
- σχόλια
- άρθρα

www.imnews.gr / www.verianews.gr

Επιτυχίες μαθητών μας σε καλλιτεχνικές αγώνες

Ανακοινώθηκαν πριν από λίγες ημέρες τα αποτελέσματα των φετινών Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων Κεντρικής Μακεδονίας. Σύμφωνα μ' αυτά, σπουδαίες διακρίσεις απέσπασαν τα παρακάτω σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του νομού μας:

4ο Γυμνάσιο Βέροιας, 2ο Βραβείο, στην Κατηγορία: «Σύγχρονος Χορός - Χορογραφία»
3ο Λύκειο Βέροιας, 2ο Βραβείο, στην Κατηγορία: «Σύγχρονο Θέατρο»

(Έργο: «Ο Μπίντερμαν και οι εμπρηστές», του Μαξ Φρις).
2ο Λύκειο Νάουσας, Διάκριση, στην Κατηγορία: «Σύγχρονο Θέατρο»
(Έργο: «Το τραγούδι της λιογένητης», Διασκευή δημοτικού τραγουδιού).

5ο Λύκειο Βέροιας, Έπαινος, στην Κατηγορία: «Σύγχρονο Θέατρο»

(Έργο: «Η μέρα ενός μαθητή», Συγγραφείς: οι μαθητές του τμήματος Α3).

4ο Λύκειο Βέροιας και 1ο ΕΠΑΛ Βέροιας, 3ο Βραβείο, στην Κατηγορία: «Μουσική - Ευρωπαϊκά σύνολα - Κινηματογράφος».

Εφέτος, σε όλες τις κατηγορίες των Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων, συμμετείχαν 303 μαθητές μας.

Η εφημερίδα μας συγχαίρει τους μαθητές αλλά και του καθηγητές που συνέβαλαν στις επιτυχίες αυτές, αποδεικνύοντας πως η μαθητική γενιά του νομού μας έχει όνειρα, ενδιαφέροντα και κυρίως δεν είναι «χαμένη γενιά»!

Έκθεση ζωγραφικής του Σταύρου Παναγιωτάκη

Τα έργα του ζωγράφου Σταύρου Παναγιωτάκη παρουσιάζει η γκαλερί Παπατζίκου μέχρι τις 12 Μαΐου. Οι ώρες λειτουργίας της έκθεσης είναι τις ημέρες Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή 5-9 και Τετάρτη και Σάββατο 10π.- 2μ.μ.

Ξεκίνησε η διανομή δελτίων κοινωνικού τουρισμού

Από την Εργατική Εστία Ανακοινώθηκε ότι ξεκίνησε η διανομή των ειστηρίων κοινωνικού τουρισμού. Συγκεκριμένα η διανομή των δελτίων άρχισε από τις 7-4-2008 και οι δικαιούχοι που έχουν κάνει αίτηση, μπορούν να περάσουν από τα γραφεία της Εργατικής Εστίας να τα παραλάβουν.

πολιτισμός

Η λογοτεχνία την περίοδο της Δικτατορίας

Η επιβολή της 7χρονης δικτατορίας στη χώρα μας ως αποτέλεσμα ενεργού συμμετοχής του αμερικανικού παράγοντα και της σύρραξης με αυτόν του αστικού κατεστημένου της χώρας μας, στις δικές της δραματικές επιπτώσεις στο χώρο της ιδεολογίας, της πνευματικής και πολιτιστικής ζωής.

Ο χώρος ειδικότερα του πολιτισμού τόνισε όλα εκείνα τα στοιχεία που στα μεταεμφυλιακά χρόνια εμπόδιζαν, παρά τα διαλλείματα, την ανάπτυξη του λαϊκού, προοδευτικού πολιτισμού, προσπαθώντας παράλληλα να καλλιεργήσει τα δικά της «πολιτιστικά πρότυπα». Το «Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών», το γνωστό σύνθημα των αντισιωνιστών, έγινε φυλακή και έκλεισε μέσα της όλη τη χώρα. Η πολιτιστική επιβολή του «κιτς» με τις «πολεμικές αρετές των ανδρών», το «πουλί της επταετίας», το μυστήρι του Παττακού, κωμωδία του Παπαδόπουλου αποπειράθηκε να ανακόψει την κλιμακωτική εξέλιξη ενός ολόκληρου λαού και έως έναν βαθμό το κατάφερε...

Αναφέρει χαρακτηριστικά ο Μίκης Θεοδωράκης: «η χούντα υπήρξε η προσωποποίηση της ασχήμιας». Ο δε συγγραφέας Δημήτρης Παπαγιάννης, δηλώνει ότι «το βασικό ήταν η σύγκρουση πολιτισμού και πολιτικής». Και δεν είχαν άδικο. Η 7χρονη δικτατορία προσπάθησε να καθαρεύσει σε όλες τις μορφές της δημόσιας ζωής, να γόρευε ολόκληρο το έργο λογοτεχνών που θεωρούνταν αριστοί, επέβαλε την προληπτική λογοκρισία σε όλες τις δημοσιεύσεις. Αρκετοί λογοτέχνες όπως ο Γ. Ρίτσος συνελήφθησαν και απελαύνονταν (έκλεισαν ταυτόχρονα εκδοτικοί οίκοι και βιβλιοπωλεία) ενώ άλλοι διέφυγαν στο εξωτερικό όπως ο Άρης Αλεξάνδρου, ο Τίτος Πατρίκιος, η Τατιάνα Μιλλιέ ενώ όσοι έμειναν στην Ελλάδα αποφάσισαν να σιωπήσουν, μη εκθέτοντας τα έργα τους στο φως της λογοκρισίας.

Η αποκριτική περίπτωση εδώ του Γιώργου Σεφέρη ο οποίος το 1959 σπάει τη σιωπή του και κάνει την περίφημη δήλωση του ενάντια στη Δικτατορία. Την 28η Μαρτίου του 1969 λοιπόν, έστειλε στην Ελληνική Υπηρεσία του BBC, την ιστορική πλέον δήλωσή του κατά της χούντας που αναφέρει:

«...Κλείνουν δυο χρόνια που μας έχει επιβληθεί ένα καθεστώς που σιδηρόδου αντίθετο με τα ιδεώδη για τα οποία πολέμησε ο κόσμος μας και τόσο περιλαμπρά ο λαός μας στον τελευταίο παγκόσμιο πόλεμο. Είναι μια κατάσταση υποχρεωτικής νάρκης, όπου ο πνευματικός αξίος κατορθώσαμε να κρατήσουμε ζωντανές τις αξίες ελπίδας και με κόπους, πάνε κι αυτές να καταποντιστούν μέσα στον ελάνθον στεκούμενα νερά. Δε θα μου ήταν δύσκολο να καταλάινω πως τέτοιες ζημιές δε λογαριάζουν πάρα πολύ για ορισμένους ανθρώπους.

Ο πτωχός δεν πρόκειται μόνον γι' αυτό τον κίνδυνο. Όλοι πια το υπαίχθηκαν και το ξέρουν πως στις δικτατορικές καταστάσεις η σιωπή μπορεί να μοιάζει εύκολη, όμως η τραγωδία περιμένει αναπόφευκτα στο τέλος. Το δράμα αυτού του τέλους μας βασανίζει, απειλεί, αλλοιώνει, όπως στους παμπάλαιους χορούς του τραγικού. Όσο μένει η ανωμαλία, τόσο προχωρεί το κακό.

Είναι ένας άνθρωπος χωρίς κανένα απολύτως πολιτικό δεσμό και, αν άρρω να το πω, μιλώ χωρίς φόβο και χωρίς πάθος. Βλέπω μπροστά μου τον γκρεμό όπου μας οδηγεί η καταπίεση που κάλυψε ολόκληρο τόπο. Αυτή η ανωμαλία πρέπει να σταματήσει. Είναι εθνική ανάγκη.

Να ξαναγυρίσω στη σιωπή μου. Παρακαλώ το Θεό να μη με πείσει άλλη φορά σε παρόμοια ανάγκη να ξαναμιλήσω».

Η προληπτική λογοκρισία έληξε τον Νοέμβριο του 1969 και τον Ιανουάριο του 1970 μια ομάδα λογοτεχνών και κριτικών μετά από συλλογικές συνεννοήσεις εξέδωσε, στον πνεύμα της δήλωσης του Σεφέρη, τον τόμο «Δεκαοχτώ κείμενα». Σ' αυτόν τον τόμο αναφέρεται στην ιστορία αναφέρουμε ότι περιέχονται κείμενα των Γ. Σεφέρη, Καίης Τσιτσέλη, Τάκη Κουφόπουλο, Σπύρου Πλασκοβίτη, Γεωργίου Κοτζιά, Τάκη Σινόπουλου, Νόρας Αναγνωστάκη, Ρόδη Καρανίου, Γιώργου Χειμωνά, Θ.Δ. Φραγκόπουλου, Στρατή Τσίρκα, Αλέξανδρου Αθανασίου, Δ.Ν. Μαρωνίτη, Νίκου Κάσδαγλη, Θανάση Κοντοπύργου, Μένη Κουμανταρέα, Λίνας Κάσδαγλη, Αλέξανδρου Αρβανιτίου. Επρόκειτο για λογοτέχνες από όλο το πολιτικό φάσμα. Η επιτοβουλία αυτή συνεχίστηκε με άλλους δύο τόμους «Νέα κείμενα» και «Κείμενα 2» και κατέληξε στην έκδοση του περιοδικού «Συνέχεια» μέχρι τον Οκτώβριο του '73 όταν τα γεγονότα του 1974 τον κατέστρεψαν. Η λογοτεχνική παραγωγή δεν έχουμε την εμφάνιση νέων δημιουργών, παρά την περιορισμένη δημιουργία αυτών

που είχαν αναδειχθεί παλιότερα. Αυτό συνέβη στο χώρο της πεζογραφίας. Αντίθετα στο χώρο της ποίησης, μέσω νέας «ποιητικής γλώσσας» έχουμε την λεγόμενη «γενιά του 70» που χαρακτηρίστηκε της εκπροσώποι οι Λευτέρης Παύλιος, Βασίλης Στεριάδης και Γιάννης Κοντός ενώ σε αυτή ανήκουν οι Δημήτρης Κολοκώρης, Τζένη Μαστοράκη, Δημήτρης Ποταμίτης, Γιώργος Χουλιάρας κ.α. Φυσικά μετά την πτώση της δικτατορίας και λόγω των συνθηκών έχουμε μαζική εμφάνιση νέων πεζογράφων.

Η περιγραφή της κατάστασης της λογοτεχνικής παραγωγής, αλλά και των δημιουργών της για την 7χρονη περίοδο που εξετάζουμε απαιτεί περισσότερο χρόνο. Θα προσπαθήσω όμως να δώσω μια φωτογραφική ματιά γι' αυτή «απ' έξω» για μια χρονική περίοδο, το 1972- λίγο πριν την εξέγερση του Πολυτεχνείου, μέσα από άρθρο του Νίκου Παπανδρέου στο περιοδικό «Νέος Κόσμος», πολιτικό-θεωρητικό περιοδικό που εξέδιδε το παράνομο ΚΚΕ.

«...Η πνευματική παραγωγή υπό το καθεστώς του ζόφου της δικτατορίας, με την ισχύ του στρατιωτικού νόμου, του νόμου περί τύπου και με τον υπέρμετρο ζήλο των διαβόητων επιτροπών λογοκρισίας, δεν είναι δυνατό παρά να έχει δύο υποστάσεις: μια φαινομενική, που είναι αυτή που βλέπουμε η δεδομένη. Η άλλη η άδηλη, είναι το πνευματικό έργο που κρατιέται κλεισμένο στο συρτάρι είτε γιατί δεν μπόρεσε να σπάσει τους φραγμούς της τυραννίας, είτε γιατί ο ίδιος ο δημιουργός του κρίνει πως δεν ήρθε ακόμη η ώρα του να βγάλει στο φως. Έτσι το έργο αυτό κρατιέται σε λανθάνουσα κατάσταση και καρτερεί μίαν ευετότερη στιγμή, μια συγκυρία βολική για να σπάσει τη φυλακή του συρταριού και να γίνει πνευματική παρουσία...

Το 1972 άρχισε με μια νέα επίθεση της δικτατορίας στον πνευματικό-πολιτιστικό και ιδεολογικό τομέα...Δύο πνευματικά σωματεία που μόλις κατάφεραν να πάρουν σάρκα και οστά η «Εταιρία Μελέτης Ελληνικών Προβλημάτων» και η «Ελληνοευρωπαϊκή Κίνηση Νέων» δέχτηκαν τον πέλεκο της χουντικής «δικαιοσύνης» και καταδικάστηκαν με την κατηγορία ότι «παρεξέκλιναν» του σκοπού τους, επειδή μέσα στις πρώτες πνευματικές-πολιτιστικές εκδηλώσεις που οργάνωσαν, ακούστηκαν έμμεσες ή άμεσες κριτικές προς το καθεστώς...Η λογοκρισία απαγόρευσε τα θεατρικά έργα «Καληνύχτα Μαργαρίτα» του Γεράσιμου Σταύρου, «Η ιστορία του Αλή Ρέτζο» του Π. Μάρκαρη, «Οι 300 της Πηνελόπης» του Χαραλαμπίδη και το «Επικίνδυνο φορτίο» του Κ. Μουρσελά...

Με αφορμή την επέτειο των 150 χρόνων από το 1821, στη διάρκεια του 1972 συνεχίστηκε με ζωηρότατο ρυθμό η εκδοτική προσπάθεια η αφιερωμένη στο '21. Ανάμεσα στα έργα που τιμούν πραγματικά τις ασύλληπτες διαστάσεις της ηρωικής Εθνεγερσίας πρέπει να μνημονεύσουμε ξεχωριστά την «Ιστορία του '21» την πολύτομη αυτή ιστορική μελέτη του Δημήτρη Φωτιάδη...Σημαντική προσφορά στη σωστή επιστημονική έρευνα των θεμάτων της ιστορίας του '21 αποτελεί επίσης η μελέτη της σοβιετικής ιστορικού Ολγας Μπορίσοβα Σπάρου με τον τίτλο «Η απελευθέρωση της Ελλάδας και η Ρωσσία»...Οι εκδόσεις «Αλκαίος» κυκλοφόρησαν μίαν ανθολογία με διηγήματα 16 δόκιμων πεζογράφων μας που είναι εμπνευσμένα από το Μεγάλο ξεσηκωμό του Γένους...

Το 1972 έδωσε στον Έλληνα αναγνώστη της χαρά της επανασύνδεσης του με ορισμένους από τους πιο αγαπητούς ποιητές και συγγραφείς που η επικοινωνία τους με το λαό είχε κοπεί απότομα με το πραξικόπημα»

Από την Ελλη Αλεξίου μετά από πολύχρονη σιωπή το μυθιστόρημα «Δεσπόζουσα» και τη συλλογή διηγημάτων «Και υπέρ των ζωντανών». Ο Στρατής Δούκας με τον «Μικρό αδελφό» η Αλκη Ζέη με το παιδικό μυθιστόρημα «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου» και ο Γιάννης Σκαρίμπας με την «περίπολο Ζ». Να θυμίσουμε ακόμη πως ο Γιάννης Ρίτσος την χρονιά αυτή παίρνει το μεγάλο Διεθνές Βραβείο Ποίησης από την 10η διεθνή Μπιενάλε που έγινε στο Κνοκ του Βελγίου.

Στο τέλος το συγκεκριμένο άρθρο συνοψίζοντας αναφέρει: «...Χαρακτηριστικό γνώρισμα της πνευματικής ζωής το 1972 ήταν η πληθώρα εκδόσεων. Σ' αυτό συνέβαλαν δύο παράγοντες: η δικτατορία που θέλει να αποδείξει με τον εκδοτικό οργασμό την «ελευθερία» της παραγωγής υπό το καθεστώς της από την μία πλευρά. Από την άλλη, οι ίδιοι οι πνευματικοί άνθρωποι που τυπώνουν ένα έργο για να προσθέσουν και τη δική τους κραυγή διαμαρτυρίας ενάντια στην τυραννία... Μέσα σ' αυτήν λοιπόν την ίδια την πληθωρική εκδοτική προσπάθεια του 1972 και μέσα στις έντονες συγκρούσεις των ανθρώπων του πνεύματος και της τέχνης σημειώθηκαν στο χρόνο που πέρασε, βρίσκεται αποκρυσταλλωμένο, υλοποιημένο, ζωντανό και εύληπτο το αισιόδοξο μήνυμα: ότι τα κάστρα της προόδου και της δημοκρατίας παραμένουν άπαρτα και μάχονται».

Ο «πολιτισμός» των δικτατόρων

Αξίζει να πούμε και ορισμένα λόγια για τον «πολιτισμό» των δικτατόρων έτσι για «ευθυμήσουμε» λίγο. Είναι γνωστή η εμμονή των απριλιανών στις γιορτές και τα πανηγύρια. Τα δύο πρωτοπαλικάρα έσπρυν τον χορό, φορώντας συχνά μαύρα γυαλιά και καλογυλισμένα υποδήματα. Χωρίς ιδιαίτερη φαντασία, θέλησαν να ακολουθήσουν τη δοκιμασμένη συνταγή του «άρτος και θεάματα», μιμούμενοι παλιότερες φασιστοειδείς καρικατούρες της περιόδου Μεταξά, Μουσολίνι, Χίτλερ.

Οι δικτάτορες ήθελαν και τα αποκλειστικά δικά τους τραγούδια και γι' αυτό από το φθινόπωρο του 1968 είχαν προκηρύξει διαγωνισμό για τη συγγραφή και τη σύνθεση του ύμνου της 21ης Απριλίου...

Οι προτάσεις πολλές και το τελικό αποτέλεσμα, το οποίο όφειλαν όλοι οι μαθητές να ψάλλουν, ήταν το εξής:

«Μέσα στ Απρίλη τη γιορτή,
το μέλλον χτίζει η νιότη αγκαλιασμένη, δυνατή,
μ' εργάτη, αγρότη, φοιτητή και πρώτο τον στρατιώτη. (δics)

Επίσης μέχρι και Ειδικό εμβλητήριο ηχογραφήθηκε για τις ανάγκες της προπαγάνδας υπέρ του χουντικού Συντάγματος:

«Ναι στο Σύνταγμα για μια Ελλάδα αιώνια.

Ναι στο Σύνταγμα γι' αγάπη και ομόνοια.

Θα γεμίσεις μ' ένα ναι,

Γαλανέ μας ουρανέ»....

(αποσπάσματα από την ομιλία του Αλέκου Χατζηκώστα στην εκδήλωση «Συγγραφείς και Δικτατορία» στο επόμενο - άλλες εισηγήσεις από την ξεχωριστή αυτή εκδήλωση)



ΕΠΙΚΑΙΡΟ



ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

Βενιζέλου 28 Βέροια
τηλ: 23310 24612

Μαρουδέλης Μιχ. - Μπεσίνας Απ. Ο.Ε

Kosmos net

Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία
Ιστοσελίδων για το Internet

URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr

Αρμπουνιώτης Χρήστος
Καστανιάς 4
Βέροια, 59100
τηλ.: 23310 61884
κιν.: 6977255341

[McOza]
— lounge all day —

Μητροπόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

Η άλλη άποψη

βδομαδιαία πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μηρεχι

τιμή 0.60 ευρώ

Τεύχος 26

Εμβόλημα

- ✎ Όπως μαθαίνουμε το κολυμβητήριο στην Αλεξάνδρεια θα είναι έτοιμο μέχρι τον Ιούνιο. Στη Βέροια θα αναμένουμε !
- ✎ «Το ΙΧ στην πόλη δεν είναι μονόδρομος αλλά αδιέξοδος!» Από την προκήρυξη που μοίρασαν οι ποδηλάτες την περασμένη Κυριακή στη Βέροια. Έχουν άδικο;
- ✎ Ας δοθεί όμως προσοχή από τους αρμόδιους και στα σχετικά τους αιτήματα των ποδηλατιστών : «Να δημιουργηθεί μια ομάδα εργασίας για να μελετήσει την πεζοδρόμηση μέρους των οδών Μητροπόλεως, Αγ. Δημητρίου, Ζωγιοπούλου (χώροι πρασίνου, λωρίδες ποδηλάτου) μονοδρομήσεις οδών Ελιάς, Ανοιξέως και μέρους της Βενιζέλου, με κατασκευή λωρίδων ποδηλάτου».
- ✎ Σημαντικά παραμένουν τα προβλήματα στην Πανεπιστημιακή Σχολή της Βέροιας. Τα ανέφερε και ο πρόεδρος του ΤΕΕ Γ. Αλαβάνος στη συνέντευξη του, ξεχωρίζοντας αυτά της υποδομής, της επέκτασης και της έλλειψης μόνιμων καθηγητών...
- ✎ Μόνο καλά λόγια είχε να πει για τη δράση της Ν.Ε του ΤΕΕ Ημαθίας ο (πανελλαδικά) Πρόεδρος του ΤΕΕ Γιάννης Αλαβάνος. Άντε και εις ανώτερα...
- ✎ Τι γίνεται με το πόρισμα της Πυροσβεστικής για την φωτιά στην χωματερή του Αλιάκμονα;
- ✎ Βάλτε εκτός από γκαζόν και λουλούδια στην πόλη !
- ✎ Αλυσίδα Σουπέρ Μάρκετ στην περιοχή μας ως γνωστό αγοράστηκε από άλλη αλυσίδα με έδρα τη Αθήνα. Άγνωστη όμως είναι ακόμη η «μοίρα» των εργαζόμενων σ' αυτή!
- ✎ Πάλι υποσχέσεις για την λειτουργία της Σχολής Αστυνομίας στο Πανόραμα. Αναμένουμε...
- ✎ «Σκιώδη κυβέρνηση» σχημάτισε το ΠΑΣΟΚ. Όπως λέει και ο λαός μας «στην ξέρα καλό και το χαλάζι».
- ✎ Σε τριώρη στάση εργασίας και συγκέντρωση στην πύλη του εργοστασίου πραγματοποίησαν την περασμένη εβδομάδα οι εργαζόμενοι στο οινόποιείο του Μπουτάρη στον Στενήμαχο, απαντώντας στην προσπάθεια της εργοδοσίας να αποκλείσει την Ομοσπονδία του κλάδου (ΠΟΕΕΠ) από τη συμμετοχή στις διαπραγματεύσεις για την υπογραφή Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας.
- ✎ ΑΣ ΧΑΛΑΡΩΣΟΥΝ πια οι κυβερνώντες με την «εθνική επιτυχία» του Βουκουρεστίου. Αν συνεχίσουν έτσι, στο τέλος θα μας κάνουν να πιστέψουμε πως ο πρωθυπουργός ηγείται του ...παγκόσμιου αντιιμπεριαλιστικού μετώπου ενάντια στις ΗΠΑ. Θα πρέπει όμως να μας πείσουν πως αυτό, συμβιβάζεται με το γεγονός ότι στέλνει στρατεύματα όπου ζητήσουν οι Αμερικανοί. Στο Αφγανιστάν, στο Ιράκ και, φυσικά, στο Κόσσοβο...
- ✎ Στις 16 Απρίλη απεργούν μια σειρά Ομοσπονδίες και Εργατικά Κέντρα (και της Νάουσας) για το ασφαλιστικό και τις συλλογικές συμβάσεις. Η συμμετοχή σ' αυτές είναι ανάγκη!
- ✎ Ακούραστα συνεχίζει το σπουδαίο ερευνητικό-συγγραφικό του έργο, ο Στέργιος Αποστόλου από τη Νάουσα. Πρόσφατα πόνημα του το «Λεξικό του γλωσσικού ιδιώματος της Νάουσας (με στοιχεία φωνητικής και μορφολογίας)» που παρουσιάστηκε σε ειδική εκδήλωση στην «Εστία Μουσών». Φίλε Στέργιο συνέχισε !
- ✎ Σε απεργία καλεί το Εργατικό Κέντρο της Νάουσας στις 16 Γενάρη του εργαζομένους της περιοχή για το ασφαλιστικό και τις συλλογικές συμβάσεις. Το εργατικό κέντρο Βέροιας τι θα κάνει ; Συμφωνεί με την εθνική συλλογική σύμβαση εργασίας που υπογράφηκε ;
- ✎ Χαμηλά τα επίπεδα διοξινών μετά την πυρκαγιά του Αλιάκμονα, εκτιμά ο «Δημόκριτος». Θα πρέπει να ησυχάσουμε ή να περιμένουμε και τις μετρήσεις από τα δείγματα κτηνοτροφικών προϊόντων ;
- ✎ Το Δικαστικό Μέγαρο παραμένει γιαπύ. Τι «παίζει» ;
- ✎ Είχαμε γράψει στο προηγούμενο φύλλο μας για την ανάγκη οι εκπαιδευτικοί να «ανοίξουν» τις αίθουσες διδασκαλίας για εκδηλώσεις -συζητήσεις μεταξύ μαθητών για ευρύτερα ζητήματα. Το Β' Γυμνάσιο Βέροιας πάλι το τόλμησε, δίνοντας μας τη δυνατότητα αυτή φορά να μιλήσουμε και για ζητήματα τοπικής ιστορίας, με ιδιαίτερη αναφορά στην συμβολή των Ημαθιωτών στην Εθνική Αντίσταση του λαού μας. Συγχαρητήρια στην φιλόλογο Μαρία Βεργιώτη αλλά και στους ίδιους τους μαθητές που για μια ακόμη φορά μας κατέπληξαν με τις ερωτήσεις και το ενδιαφέρον τους, κάνοντας μας σοφότερους!
- ✎ Απογοήτευση για το πρόγραμμα απονιτροποίησης στο νομό μας παρά τις δηλώσεις ...
- ✎ Τοπικές φοιτητικές εκλογές : Οι συσχετισμοί που προέκυψαν δεν βοηθούν την ανάπτυξη φοιτητικού κινήματος!

Οι αγώνες μπορούν να φέρουν αποτελέσματα

Κάτω από τον αποφασιστικό αγώνα των απολυμένων κλωστούφανων να νταρουν της Νάουσας η κυβέρνηση, με τροπολογία που κατέθεσε, αναγκάστηκε να εντάξει στην «εισοδηματική ενίσχυση» όσους απολυμένους εξάιρεσε με διάφορα κριτήρια το 2006. Στο νόμο της ειδικής εισοδηματικής ενίσχυσης εντάσσονταν οι απολυμένοι κλωστούφαντουργοί που απασχολούνταν στις επιχειρήσεις του Λαναρά σε Νάουσα, Πέλλα και Εβρο, και μέχρι τις 31/12/2008 θα είχαν συμπληρώσει 7.500 έτη και το 50ό έτος της ηλικίας τους. Με την τροπολογία εντάσσονται και εργαζόμενοι που απολύθηκαν από την 1/1/2002 μέχρι την 31/12/2008 και απασχολούνταν με συμβάσεις ορισμένου χρόνου ανά έτη, στον υπολογισμό των ετών σήμων θα περιλαμβάνονται όσα έτη έπλησαν μετά την καταγγελία της σύμβασης, σε εργοδότες άλλων κλάδων. Τέλος, δίνει κατ' εξαίρεση τη δυνατότητα να μετρήσουν τα έτη σήμων του στρατού που έχουν εξαγοραστεί. Άμεσα εντάσσονται στο πρόγραμμα και αυτοί που θα συμπληρώσουν το 50ό έτος της ηλικίας τους μέχρι τις 31/12/2008. Χωρίς να προσδιορίζεται περισσότερα προβλέπεται η ένταξη στις ιδιαιτεριότητες και εργαζομένων κλωστούφαντουργών σε νομούς που σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ το ποσοστό της ανεργίας το 2007 ήταν πάνω από 20%.



Περί ντόπινγκ

Κανένα μέτωπο δεν είχε ούτε πρόκειται να ανοίξει η κυβέρνηση ενάντια στο ντόπινγκ, συνεχίζοντας επάξια την παράδοση των πράσινων προκατόχων της. Αντίθετα ανέχεται και υποθάλπει τη χρήση των αναβολικών στους αθλητικούς χώρους στο όνομα των μεταλλίων που ντοπάρουν με εθνική υπερηφάνεια την κοινή γνώμη και υποβοηθούν την επιβολή της πολιτικής της. Όταν σκάνε όμως τα «κανόνια» του ντόπινγκ, το μόνο που τη νοιάζει είναι να αποσειεί από πάνω της τις αδιαμφισβήτητες και βαριές ευθύνες για την πολιτική της. Ορκίζεται ότι είναι υπέρ του «καθαρού αθλητισμού» και του «ευ αγωνίζεσθαι», εξαγγέλλει και τη σύσταση μιας επιτροπής που θα μελετήσει τα μέτρα που «πρέπει» να

παρθούν για την αντιμετώπιση του ντόπινγκ. Εκτός από τα παραπάνω εξόχως προσβλητικά και προκλητικά, αυτή τη φορά η κυβέρνηση και τα φερέφωνα της στα ΜΜΕ επιχειρηματολογούν να περάσουν στην αντεπίθεση μετακυλίνοντας τις ευθύνες σχεδόν αποκλειστικά ...στου αθλητικού κινήματος, στους γονείς των παιδιών που παίζουν γιατί αυτοί τάχα τα εξωθούν στα αναβολικά, αλλά και στην ατομική ευθύνη των αθλητών. Φυσικά, σε τέτοιες υποθέσεις κανείς από τους εμπλεκόμενους δεν είναι άμοιρος ευθυνών, αφού τα λογής λαθεμένα κίνητρα του κέρδους και των σχέσεων με τους χορηγούς είναι μόνιμος πειρασμός. Όμως και αυτά είναι συνάρτηση της εγκληματικής πολιτικής των κυβερνήσεων.

Η άλλη άποψη

βδομαδιατική πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας



Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

τεύχος 27

«Το μέλλον
δε θα 'ρθει από
μονάχο του έτσι
νέτο-σκέτο
αν δεν πάρουμε
μέτρα κι εμείς»

Μ. ΜΠΡΕΧΤ

Διεκδικώντας την
πραγματική μας ΑΝΑΣΤΑΣΗ !



Πρωταθλητής
ο έλληνας
στα βάρη της
ζωής

Οι γιορτινές μέρες έχουν χάσει από χρόνια την λάμψη αλλά και την αθωότητα τους.

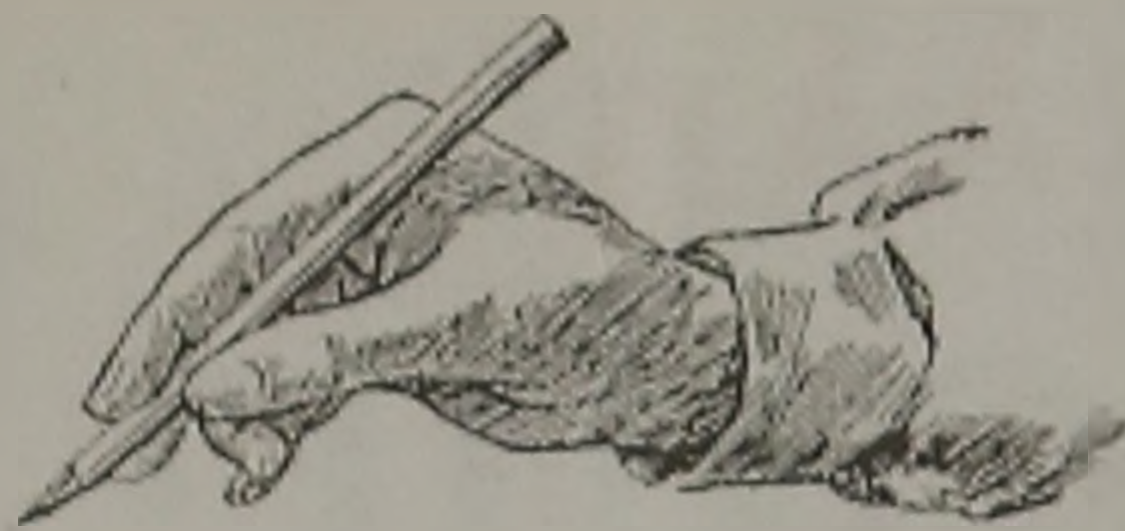
Τα προβλήματα της «καθημερινότητας» πνίγουν όνειρα και ελπίδες. Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ των λαϊκών στρωμάτων συνεχίζεται εδώ και χρόνια και η πολυπόθητη ΑΝΑΣΤΑΣΗ δεν έρχεται.

Η κυβέρνηση, οι τοπικοί μας άρχοντες, δείχνουν «κατανόηση» και «συμπάθεια» ή κάνουν λόγο πως «κατόπιν των ενεργειών τους» υπάρχει «φως στο τούνελ».

Δεν πρέπει να τους πιστέψουμε!

Η δική μας ΑΝΑΣΤΑΣΗ, δεν μπορεί να γίνει όσο ακολουθείται αυτή η πολιτική, με όλες τις πολύχρωμες παραλλαγές της. Ένας δρόμος υπάρχει κι αυτός ο δρόμος πρέπει να είναι σε σύγκρουση με την "απελευθέρωση της αγοράς", με τις ιδιωτικοποιήσεις, με τη διαχρονική λιτότητα και τα προνόμια προς τους οικονομικά ισχυρούς.

Η δική μας «άρση των βαρών» της ζωής μας, δεν μπορεί να είναι αποτέλεσμα κανενός είδους «ντόπινγκ» αλλά της απόφασης μας να σηκώσουμε το ανάστημά μας και με τους αγώνες μας να αποτινάξουμε όλα αυτά, διεκδικώντας την πραγματική μας ΑΝΑΣΤΑΣΗ !



Η “άλλη άποψη” δέχεται
διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας.
Τα επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν
κατ’ ανάγκη και τις απόψεις
της εφημερίδας. Επιτρέπεται η
αναδημοσίευση των άρθρων,
μελετών και σχολίων της
εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται
η πηγή.

Οι κάτοικοι του Δ.Δ. Μονοσπίτων Δ. Ανθεμίων
(Ακολουθούν 130 υπογραφές φρο

Δημοψήφισμα για την Ευρωσυνθήκη!

Ήδη στο Ελληνικό κοινοβούλιο ξεκίνησε η διαδικασία για την έγκριση της περίφημης «Ευρωσυνθήκης». Πρόκειται για την Ευρωπαϊκή Συνθήκη που εκπονήθηκε από τις Βρυξέλες και αποτελεί την επαναφορά με «νέα φορεσιά» αλλά το ίδιο αντιδραστικό περιεχόμενο, του γνωστού «ευρωσυντάγματος», του οποίου η επιβολή αποτράπηκε το 2005 από την άρνηση των λαών της Γαλλίας και της Ολλανδίας. Άρνηση που εκφράστηκε μέσα από δημοψηφίσματα.

Αυτή ακριβώς τη λαϊκή ετυμηγορία, όπως εκφράστηκε και πριν από τρία χρόνια, φοβούνται οι περισσότερες από τις κυβερνήσεις των κρατών - μελών της ΕΕ, ανάμεσά τους και η ελληνική και απορρίπτουν μετά βδελυγμίας το αίτημα για δημοψήφισμα και προχωρούν σε «έγκριση» του, με συνοπτικές μάλιστα διαδικασίες. Πάνω στο αίτημα της πραγματοποίησης δημοψηφίσματος ήδη συγκεντρώνονται υπογραφές σε ολόκληρη την Ελλάδα. Είναι ζήτημα ουσίας, αλλά και στοιχειώδους δημοκρατίας για ένα ζήτημα που έχει άμεση σχέση με την ίδια μας τη ζωή. Από αυτή την άποψη χρειάζεται να τοποθετηθούν και οι φορείς της περιοχής μας (π. Τοπική Αυτοδιοίκηση, σύλλογοι, σωματεία κ.α). Η εφημερίδα μας ευαίσθητη σε τέτοια πολιτικά-κοινωνικά ζητήματα συνυπογράφει το αίτημα αυτό, ενώ δημοσιεύουμε και το σχετικό κείμενο κάτω από το οποίο συγκεντρώνονται υπογραφές :

«Στις 16 Οκτώβρη του 2007 στη Λισαβόνα, οι 27 αρχηγοί των κρατών - μελών της ΕΕ ενέκριναν ομόφωνα μια νέα Ευρωπαϊκή Συνθήκη, τη Συνθήκη της Λισαβόνας, όπως την ονόμασαν. Η ελληνική κυβέρνηση ετοιμάζεται με συνοπτικές διαδικασίες να επικυρώσει τη νέα Ευρωπαϊκή Συνθήκη της Λισαβόνας, χωρίς να ενημερώσει τον ελληνικό λαό για τις συνέπειες που θα έχει στη ζωή του από τη νέα αυτή Συνθήκη, χωρίς να ζητήσει την έγκρισή του. Το ίδιο έγινε και με τη Συνθήκη του Μάαστριχτ το 1992, που αποτέλεσε τη μήτρα όλων των πολιτικών της ΕΕ, με αρνητικές συνέπειες σε βάρος των λαών μαζί και του ελληνικού, σε όλους τους τομείς της ζωής του, συσσωρεύοντας προκλητικά κέρδη για το κεφάλαιο.

Με τη νέα Ευρωσυνθήκη, ουσιαστικά επανέρχεται το Ευρωσύνταγμα, αφού έχουν το ίδιο περιεχόμενο και το οποίο δύο τουλάχιστον λαοί (Γαλλία - Ολλανδία) το απέρριψαν με δημοψήφισμα πριν τρία χρόνια. Αυτό το καταψηφισμένο Ευρωσύνταγμα μετονομάστηκε Συνθήκη της

Λισαβόνας, για να παρακάμψουν τα δημοψηφίσματα, για να φιμώσουν την αντίθεση των λαών στην Ευρωένωση και στην ενίσχυση των εξουσιών της. Σύμφωνα με έρευνες, το 70% των λαών των 5 μεγαλύτερων κρατών - μελών της ΕΕ ζητάει δημοψήφισμα, ενώ το 61% δηλώνει πλήρη άγνοια για τη νέα Ευρωσυνθήκη. Η μεθόδευση παράκαμψης της θέλησης των λαών δείχνει περιφρόνηση της ετυμηγορίας τους.

Η Συνθήκη της Λισαβόνας, όπως και το Ευρωσύνταγμα: Ενισχύει τα милитарιστικά χαρακτηριστικά, τις εξουσίες του Υπατού Εκπροσώπου για την Εξωτερική Πολιτική, το δικαίωμα στρατιωτικών, αστυνομικών και πολιτικών επεμβάσεων σε κράτη - μέλη και σε τρίτες χώρες, τη στενότερη συνεργασία με το ΝΑΤΟ και τις ΗΠΑ. Περιορίζει τα κυριαρχικά δικαιώματα των κρατών - μελών, αναγνωρίζει την υπεροχή του ενωσιακού δικαίου έναντι των εθνικών δικαιών. Αναπτύσσει νέες πολιτικές εκμετάλλευσης των εργαζομένων και κατεδάφισης εργασιακών και κοινωνικών δικαιωμάτων, βαθαινόντας τον αντιλαϊκό δρόμο που άνοιξε το Μάαστριχτ, η Στρατηγική της Λισαβόνας, η οδηγία Μπολκεστάιν και η «ευελφάλεια».

Καταργεί το «βέτο» σε 50 τομείς, σε όφελος των ισχυρών χωρών της Ευρωένωσης.

Ενισχύει αποφασιστικά τις αστυνομικές και κατασταλτικές εξουσίες σε κεντρικό επίπεδο και σε κάθε κράτος - μέλος χωριστά, στην κατεύθυνση δημιουργίας ενιαίας ευρωπαϊκής πολιτικής εσωτερικής τάξης και ασφάλειας.

Περιορίζει ασφυκτικά ατομικά και πολιτικά δικαιώματα, προσθέτοντας στο υπάρχον «αντιτρομοκρατικό» πακέτο την καταπολέμηση των «ρίζοσπαστικών» ιδεολογιών. Για τους παραπάνω λόγους εμείς που υπογράφουμε αυτήν την έκκληση ζητάμε να ξεκινήσουν οι διαδικασίες για τη διεξαγωγή δημοψηφίσματος ώστε να δοθεί στον ελληνικό λαό, για μια φορά η δυνατότητα να εκφράσει τη θέληση του, απέναντι στην Ε.Ε και τη νέα Ευρωσυνθήκη»

Υ.Γ Στο σημερινό τεύχος, που είναι εορταστικό, στην συνήθη ύλη συμπεριλαμβάnuουμε, ένα διήγημα, καθώς και «επίκαιρες» συνταγές, έτσι για να πρωτοτυπήσουμε και λίγο...

με τιμή

Αλέκος Α. Χατζηκώστας

ΧΩΜΑΤΕΡΗ “ΚΟΥΤΙΧΑ” ΜΟΝΟΣΠΙΤΩΝ Δ. ΑΝΘΕΜΙΩΝ

Διαρκής εστία μόλυνσης με σοβαρές συνέπειες στην υγεία των κατοίκων.

Η πρόσφατη πυρκαγιά στη ανεξέλεγκτη και παράνομη χωματερή της Βέροιας, αλλά και η περιβαλλοντική καταστροφή της πυρκαγιάς των Ταγαράδων το καλοκαίρι του 2006, επανέφεραν στις μνήμες όλων μας την πραγματικότητα που βιώνουμε εδώ και αρκετά χρόνια εμείς οι κάτοικοι του Δ.Δ. Μονοσπίτων του Δ. Ανθεμίων, αφού έχουμε υποστεί παρόμοιες καταστάσεις πάρα πολλές φορές, χωρίς να έχουμε την στοιχειώδη ενημέρωση από κάποιον υπεύθυνο φορέα.

Όταν πληροφορηθήκαμε δια του τύπου τα όσα ανακοινώθηκαν από επιστήμονες και απολύτως έγκυρους φορείς, για τις συνέπειες των προϊόντων της καύσης μιας χωματερής στην ανθρώπινη υγεία, ανησυχήσαμε ιδιαίτερα και απευθυνθήκαμε στο Τ.Ε.Ε. ως αρμόδιο και αξιόπιστο φορέα ενημέρωσης.

Μετά από συνεννόηση, ο πρόεδρος της Ν.Ε. του ΤΕΕ κ. Ουρσουζίδης Γεώργιος παρουσία κατοίκων του χωριού μας έκανε αυτοψία στο χώρο στις 11/04/2008, όπου διαπιστώθηκε ακόμη μια φορά η ανεξέλεγκτη και παράνομη απόθεση απορριμμάτων, αφού η συγκεκριμένη χωματερή δεν διαθέτει τη απαραίτητη άδεια λειτουργίας. Αξίζει να σημειωθεί, ότι και σ’ αυτήν ακόμα την τυχαία επίσκεψη στο χώρο υπήρχαν εστίες φωτιάς οι οποίες είχαν πρόσφατα επιχωματωθεί από τον αρμόδιο υπάλληλο (χειριστή φορτωτή), στις επισυναπτόμενες φωτογραφίες είναι εμφανής η πρόσφατη επιχωμάτωση καθώς και η ύπαρξη καπνού.

Η παράνομη και ανεξέλεγκτη χωματερή βρίσκεται μόλις 800 μέτρα από το Δ.Δ. Μονοσπίτων και πάνω στην κοίτη του ρέματος “ΚΟΥΤΙΧΑ”, όπως γνωρίζετε το ρέμα διασχίζει την κεντρική πλατεία του χωριού μας, με συνέπεια όταν αναφλέγεται η χωματερή (σχεδόν μόνιμο φαινόμενο) είτε από αυτανάφλεξη είτε από εμπρησμό ένα πέπλο καπνού σκεπάζει ολόκληρο το χωριό, αφού το ρέμα οδηγεί τον καπνό κατ’ ευθείαν στο χωριό μας.

Ο πρόεδρος της Ν.Ε. του ΤΕΕ Ημαθίας μας ενημέρωσε στη συνάντησή που είχαμε μαζί του, ότι τα παράγωγα της καύσης των απορριμμάτων είναι απολύτως αποδεχθέντα ότι προκαλούν καρκινογένεση και πιθανόν και άλλες παθήσεις στον ανθρώπινο οργανισμό. Χαρακτηριστικά μας δήλωσε: «Στην άμεση περίμετρο των χωματερών, στο σύνολο της Ελληνικής Επικράτειας, έχει επανειλημμένα αποδειχθεί ότι προκαλούνται υψηλές συγκεντρώσεις σε τοπικούς ρύπους (βαρέα μέταλλα, διοξίνες, φουράνια) που στην περίπτωση της πυρκαγιάς πολλαπλασιάζονται και εισάγονται στην



τροφικά αλυσίδα».

Σας ενημερώνουμε ότι το τίμημα που ήδη πλήρωσε η τοπική κοινωνία είναι βαρύ, τα τελευταία χρόνια μετράμε δέκα επτά (17) θανάτους από καρκίνο μόνο στο Δ.Δ. Μονοσπίτων.

Εγκλιματίσαμε απέναντι στους ίδιους τους εαυτούς μας όλα αυτά τα χρόνια, δεν έχουμε όμως κανένα δικαίωμα να εγκλιματίσουμε πάνω στα παιδιά μας, η υποψία και μόνον ότι στα επόμενα χρόνια είναι πιθανόν να νοσήσει κάποιο παιδί, εξ αιτίας της δικής μας ανοχής ή αδιαφορίας απέναντι στο πρόβλημα, μας αγανακτίζει και μας εξοργίζει.

Με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο σας δηλώνουμε ότι δεν θα ανεχθούμε άλλο την παράνομη λειτουργία αυτής της ανεξέλεγκτης χωματερής, προσφεύγουμε στη Δικαιοσύνη ζητώντας την άμεση διακοπή της παράνομης απόθεσης απορριμμάτων στη συγκεκριμένη χωματερή και την απόδοσή ευθυνών σε όσους υποβάλλουν την λειτουργία της.

Διοικητήριο και ΣΔΙΤ

Είχαμε γράψει σε προηγούμενα φύλλα μας, αναλυτικά την άποψή μας τόσο για τα περίφημα ΣΔΙΤ όσο και εκφράσαμε την αντίθεσή μας για την κατασκευή του νέου Διοικητηρίου με την μέθοδο αυτή. Η τελευταία συνεδρίαση του Ν.Σ που ασχολήθηκε με το θέμα αυτό ήρθε και φωτίσε πολλές πλευρές της υπόθεσης: Κατ’ αρχήν δεν είναι «κατάκτηση» η ένταξη κάποιου έργου στα ΣΔΙΤ. Όπως είχε αποκαλύψει κατά την πρόσφατη συνέντευξη του, ο πρόεδρος του ΤΕΕ Γ. Αλαβάνος προσανατολισμός της κυβέρνησης είναι να γίνουν όλα τα μεγάλα έργα με την μέθοδο αυτή! Άρα όποιος ζητά την ένταξη κάποιου έργου στα ΣΔΙΤ σίγουρα το πετυχαίνει!

Χρόνια τώρα δαπανήθηκε κόπος από την πλευρά των τεχνικών υπηρεσιών αλλά και του ΑΠΘ αλλά και χρήμα προκειμένου να φτιαχτούν υποδειγματικές μελέτες για τον τρόπο κατασκευής

του. Με βάση και την παραδοχή και της Νομαρχιακής Αρχής αλλά και της υπάρχουσας νομοθεσίας τα σχέδια αυτά δεν είναι δεσμευτικά για την εταιρεία που θ’ αναλάβει το συγκεκριμένο έργο. Μπορεί δηλαδή να τα πετάξει στο καλάθι των αχρήστων! Δεν έχει ξεκαθαριστεί πόσα χρήματα θα πληρώνουμε κάθε χρόνο στην κατασκευάστρια εταιρεία στα 25 χρόνια που θα κατέχει το κτίριο. Το σίγουρο είναι ότι αυτή θα παίρνει πάντα τα χρήματα της!

Υπάρχει όμως και μία ακόμη πλευρά. Στο Δελτίο Τύπου με την απόφαση της Διυπουργικής Επιτροπής ΣΔΙΤ (31/1/08) αναφέρεται και το εξής «...Δεδομένου ότι η σύμπραξη αυτή μπορεί να περιλαμβάνει την εκμετάλλευση περιορισμένου χώρου του κτιρίου Διοικητηρίου...». Άρα ο ιδιώτης μπορεί να εκμεταλλεύεται και κομμάτι του κτιρίου αυτού (π.χ κατασκευή υπερκαταστήματος όπως ειπώθηκε από συμβούλους)...

Και κάτι ακόμη. Την ιδεολογία των «συμπράξεων Δημόσιου με ιδιωτικό τομέα» δεν την έχει μόνο η Ν.Δ η οποία ψήφισε και

τον σχετικό νόμο το 2005, αλλά και το ΠΑΣΟΚ που κατασκεύασε μια σειρά έργα με αυτόν τον τρόπο (π.χ αεροδρόμιο Βενιζέλος, γέφυρα Ρίου-Αντιρίου) κ.α και βλέπουμε πόσο κερδίζουν οι μεγάλες εταιρείες από αυτά, τόσο από την κατασκευή όσο και από την εκμετάλλευση της χρήσης τους...



σε εβδομάδα

Μικρά... μικρά από το Νομαρχιακό Συμβούλιο

Πως τυχαίνει σε κάθε μεγάλη απεργία να έχουμε και συνεδρίαση του Ν.Σ ; Είναι η τρίτη φορά που συμβαίνει!

Πολύωρη η τελευταία συνεδρίαση του Ν.Σ Η αιτία βρίσκεται στην μεγάλη διάρκεια των «ηροημερησίας» θεμάτων, όπου συγκροτημένα η αντιπολίτευση έβαλε πολλά ζητήματα...

Εξάλλου η σε μανιάτικη βάση συνεδρίαση του Ν.Σ σίγουρα δεν βοηθά στη συζήτηση σημαντικών θεμάτων και μάλιστα με επικαιρότητα. Από αυτή την άποψη σωστή η πρόταση του κ. Μούρνου για συνεδριάσεις κάθε 15 μέρες, που όμως δεν έγινε ουσιαστικά αποδεκτή.

Ως αποδοτικά χαρακτήρισε τα ταξίδια του σε Ν. Αφρική και Αυστραλία ο κ. Νομάρχης, γεγονός που αμφισβήτησε η αντιπολίτευση. Η ζωή θα δείξει τελικά ποιος είχε δίκιο. Και εκείνο το Δελτίο Τύπου που μας υποσχέθήκατε το αναμένουμε!

Πάλι υποσχέσεις εισπράξαμε ως νομός για την επέκταση του Νοσοκομείου της Βέροιας. Κουραστήκαμε από τα μεγάλα ΘΑ.

Συζήτηση έγινε για την τελευταία συνέντευξη Τύπου του Νομάρχη. Η αντιπολίτευση έβαλε και σωστά το ζήτημα (το είχαμε θέσει και εμείς ως εφημερίδα), ότι θα ν επεπε να είχε προηγηθεί συζήτηση στο Ν.Σ καθώς και δικαι-ποτι α τοποθετήσεων από την αντιπολίτευση κατά τη διάρκεια διαδικασίας απολογισμού.

Πάλι συζήτηση για την έδρα της υπερνομαρχίας το που θα φτιαχτεί. Το επαναλαμβάνουμε. Όχι στην αποπροσανατολιστική συζήτηση για τις έδρες των νομών, αλλά συζήτηση ουσίας για το τι επιδιώκεται μέσω του «Καποδισ-εια 2». Σωστή η πρόταση του κ. Κούτρα για συζήτηση στο Ν.Σ.

Πρόταση για κλείσιμο της Νομαρχίας με βάση το πλαίσιο της ΕΝΑΕ, (που με τις ψήφους τελικά της Ν.Δ, υπα-ναχώρησε από τις προγραμματισμένες κινητοποιήσεις) επ-πείνει ο κ. Μούρνος η οποία όμως απορρίφθηκε από την π-εισηψηφία

Όπως ενημέρωσε ο κ. Νομάρχης για τις 39 θέσεις με-ρικής απασχόλησης κατατέθηκαν 760 αιτήσεις (!). Το πρόβλημα της ανεργίας είναι τεράστιο και λίγο ενδιαφέρει αν έγινε γι' αυτές ένσταση...

Πρόταση για την μελέτη κατασκευής κλειστού αρδευ-τικού δικτύου για την άρδευση του κάμπου και ένταξη του έργου αυτού στον ΕΣΠΑ πρότεινε ο κ. Πατρίκας. Να ενθυμίσουμε απλά ότι τέτοια έργα δεν είναι της «προτίμη-ς» της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αισιοδοξία για το μέλλον του νομού εξέφρασε ο κ. Νο-μάρχης υπογραμμίζοντας ότι «οι εξαγωγές πάνε καλά» και πως «οι πολίτες εξυπηρετούνται». Πέρα από τα επί-μα στοιχεία που διαφεύδουν μια τέτοια αισιοδοξία, υπάρ-κει και η πραγματικότητα που όλοι βιώνουμε. Αλλά είπαμε πάλι άλλη φορά πως η «ελπίδα πεθαίνει τελευταία»...

Μελέτη για την ανεργία και την επιχειρηματικότητα ανα-κοίνωσε πως εκπονείτε και θα παρουσιαστεί σύντομα στο Ν.Σ ανακοίνωσε ο κ. Νομάρχης. Μόνο που πρόκειται δύο έννοιες διαμετρικά αντίθετες. Στο όνομα της περι-μετρικής «επιχειρηματικότητας» θυσιάζονται εργατικά δικαιώ-ματα, ενώ η ύπαρξη της ανεργίας συνδέεται άμεσα με την ανάγκη οι επιχειρηματίες να έχουν μόνιμη «εφεδρική στρατιά εργασιών». Όσο θα υπάρχει «επιχειρηματικότητα» λοιπόν θα άρχει και ανεργία!

Προαστιακός σιδηρόδρομος. Αναμένονται εξελίξεις. Μόνο προσοχή στην συχνότητα δρομολογίων και κυρί-ως στην τιμή του εισιτηρίου!

Εμείς ότι ζητάμε παίρνουμε από τα διάφορα Υπουργεία, τόνισε ο κ. Νομάρχης. Το θέμα όμως είναι τι τελικά ζή-ταμε!

Σε μεγάλη φόρμα ο Σάββας Γαβριηλίδης. Αφενός προ-δίκασε ότι θα είναι εκ νέου υποψήφιος στις επόμενες εκλογές τονίζοντας πως «θα αναπτύξουμε τις θέσεις στις επόμενες εκλογές από τα μπαλκόνια» και αφετέρου ομιλώντας τα συχνά ταξίδια του Νομάρχη τόνισε : « υπερ-ητικότητα του νομάρχη ενέχει τον κίνδυνο να μας τον πά-ναι και να το εντάξουν στο Υπουργείο εξωτερικών».

Με 30.000 ευρώ θα χρηματοδοτηθεί η «ΠΡΟΣΒΑΣΗ». Παραμένει όμως το πρόβλημα αφενός της συνδρομής των άλλων «μετόχων» της (φορέων της πρωτοβάθμιας τοδιοίκησης) και αφετέρου το μεγάλο ζήτημα της στήριξης από το κρατικό προϋπολογισμό. Διαφορετικά το μέλλον ίνεται δυσόλωνο.

➤ Ας μην είναι τόσο σί-γουροι οι σύμβουλοι της πλειοψηφίας ότι λύθηκε το πρόβλημα των απολυμέ-νων της Νάουσας γιατί ίσως πολύ σύντομα θα έχουμε και νέες απολύσεις...

➤ Αφροπλιστικός ο κ. Νο-μάρχης για το ζήτημα του ΧΥΤΥ. Τόνισε ότι είχε αντίθετη άποψη με τη θέση «12», ενώ εξέφρασε και την εκτίμηση ότι όπως πάει η υπόθεση «θα αναγκαστούμε να πάμε τα σκουπίδια στην Κατερίνη ή στην Κοζάνη» !

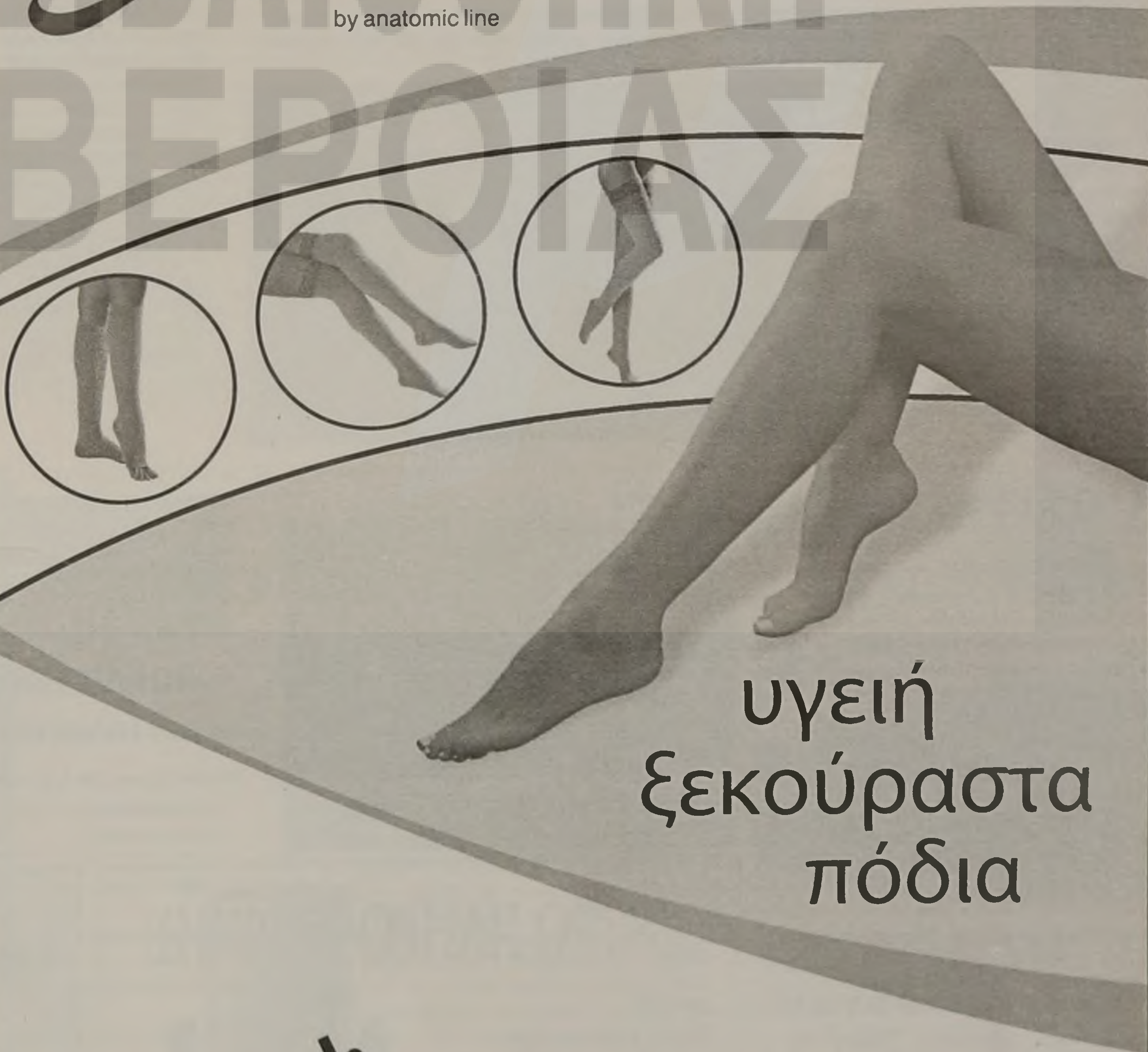


ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

ortho care
by anatomic line

Οι κάλτσες Orthocare είναι κατασκευασμένες σύμφωνα με τις ιατρικές ανάγκες, από υλικά υψηλής ποιότητας και χωρίς ραφές. Με τη διαβαθμισμένη συμπίεση που ασκούν,

μεγαλύτερη στο κάτω μέρος του ποδιού που ελαττώνεται βαθμιαία προς τα πάνω, βοηθούν στο να μειώνεται ο όγκος του αίματος που μένει στάσιμος στα πόδια και βελτιώνουν την κυκλοφορία του.



υγειή
ξεκούραστα
πόδια

anatomicline
ORTHOPEDICS

Ανδρέα Παπανδρέου 256Β • 566 25 Συκιές, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310.611.070 • Fax: 2310.611.470

E-mail: anatline@ath.forthnet.gr



ΝΕΑ απο Νάουσα

ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

Από συνεργασία του Δήμου Νάουσας ξεκίνησαν, οι εργασίες διαμόρφωσης ειδικού χώρου (σκάμμα) στον περιβάλλοντα χώρο της Σχολής Αριστοτέλους. Το σκάμμα θα χρησιμοποιείται στα πλαίσια των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπ. Πολιτισμού που θα υλοποιούνται κατά την επίσκεψη των μαθητών στον αρχαιολογικό χώρο. Συγκεκριμένα, πρόκειται για χώρο διαστάσεων περίπου 4μΧ4μ, όπου με την άδεια και την επίβλεψη της ΙΖ' Εφορείας Αρχαιοτήτων διαμορφώθηκε ειδικό σκάμμα. Οι μαθητές κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους στον Αρχαιολογικό χώρο και στο Πολιτιστικό Κέντρο Σχολής Αριστοτέλους, με την επίβλεψη των δασκάλων τους, θα μπορούν με τη μορφή παιχνιδιού να πραγματοποιούν εκπαιδευτικές ανασκαφές, ανακαλύπτοντας αντίγραφα αρχαίων αγγείων, αγαλμάτων κ.λ.π., τα οποία θα είναι τοποθετημένα μέσα στο σκάμμα, καλυμμένα με χώμα.

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΑΠΙΤΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες της Διημερίδας με θέμα το Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Ανάπλασης του ποταμού Αράπιτσα, το οποίο υλοποιεί ο Δήμος Νάουσας. Οι εκδηλώσεις της Διημερίδας εντάσσονται στις δράσεις δημοσιοποίησης του Προγράμματος Ανάπλασης της Αράπιτσας και χρηματοδοτείται από το Π.Ε.Π. Κ. Μακεδονίας. Οι εργασίες της πρώτης ημέρας πραγματοποιήθηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων «Ναϊός», στο «Πέτρινο Κτίριο» της «Βέτλανς» και αφορούσαν τα Τεχνικά Στελέχη Δήμων που υλοποιούν προγράμματα αστικών αναπλάσεων και Υπηρεσιακά Στελέχη της Περιφερειακής Μακεδονίας. Ο Δήμαρχος κ. Αν. Καραμπατζός στο χαιρετισμό του επισήμανε πως : « Είναι ένα έργο μεγάλο και δύσκολο. Είναι όμως και ένα έργο σημαντικό για τη Νάουσα, γιατί αναβαθμίζει αισθητικά και λειτουργικά τμήμα της πόλης μας στην περιοχή του ιστορικού ποταμού της Αράπιτσας. Στόχος των έργων του προγράμματος είναι η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των δημοτών, η δημιουργία ενός ευχάριστου πόλου αναψυχής και πρασίνου, ο οποίος θα συμβάλλει στην αύξηση της τουριστικής επισκεψιμότητας μέσα στην πόλη. Επίσης, είναι σημαντικό γιατί περιλαμβάνει έργα σε αξιόλογα κτίρια της πόλης μας, τα οποία με την επανόρθωσή τους θα ενταχθούν ως ζωντανό κύτταρο στην τουριστική, πολιτιστική και κοινωνική ζωή της Νάουσας...»

Η παρέμβαση στην κοίτη ως έργο χωρίς αμφιβολία είναι εντυπωσιακό και πρωτοποριακό. Όμως, σε καμία περίπτωση δεν θα παίζουμε με την ασφάλεια των συνδημοτών μας και των επισκεπτών. Εμείς, θα εξαντλήσουμε κάθε δυνατότητα να γίνει το έργο σωστά θέτοντας ως πρώτη προτεραιότητα την ασφάλεια του πολίτη.

Η συνέχιση και η επέκταση του έργου της Ανάπλασης. Στόχος μας είναι η συνέχιση του έργου και η επέκτασή του τουλάχιστον ως το χώρο Θυσίας στους «Στουμπάνους». Υπάρχουν οι σχετικές μελέτες και υπάρχει ωριμότητα, ώστε η συνέχιση της Ανάπλασης να ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2007-2013, για να ολοκληρωθεί το μεγάλο όραμά μας που ξεκίνησαμε και υλοποιούμε...»



ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ 186ης ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ

Την Κυριακή 4 Μαΐου θα εορταστεί η 186η Επέτειος του Ολοκαυτώματος της πόλης. Ο Δήμος Νάουσας στα πλαίσια εορτασμού της ιστορικής επετείου, έχει προγραμματίσει τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

Το Σάββατο 3/5, θα διεξαχθεί ο 6ος Δρόμος Θυσίας, τον οποίο διοργανώνει ο Δήμος Νάουσας. Η εκκίνηση θα δοθεί στις 17:00 από το Δημοτικό Στάδιο Νάουσας. Το βράδυ του Σαββάτου (3/5) και ώρα 8:30μ.μ. στο Δημοτικό Θέατρο, θα γίνει επίσημη παρουσίαση της έκδοσης με το επικό ποίημα «Νιάουστα» του κ Νίκου Τσούλα κ.α. με την προβολή της ταινίας- ιστορικό ντοκουμέντο από τις εκδηλώσεις εορτασμού του Ολοκαυτώματος το 1956.

Την Κυριακή 4/5 στις 10:30π.μ. θα τελεστεί η επίσημη δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος. Στις 11:15π.μ. θα τελεστεί τρισάγιο στο χώρο Θυσίας των ηρωίδων, θα ακολουθήσει ρίψη στεφάνων στο βράθρο της Αράπιτσας και παρέλαση η οποία θα ξεκινήσει στις 12:30 στο Ηρώο της πόλης (Οδός Μεταμόρφωσης Αλεξάνδρου). Την Κυβέρνηση θα εκπροσωπήσει ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Κων/νος Κιλιτλής.

Κοινο Βουλευτικά

ΕΡΩΤΗΣΗ Τ. Σιδηρόπουλου για το Γενικό Νοσοκομείο Νάουσας

Ερώτηση με θέμα τα «Προβλήματα στο Γενικό Νοσοκομείο Νάουσας» κατέθεσε προς τον Υπουργό Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Τάσος Σιδηρόπουλος. Σύμφωνα μ'αυτή ρωτά τον αρμόδιο υπουργό : « 1.Προτίθεται να μεριμνήσει για την επιτάχυνση των προσλήψεων, έτσι ώστε να καλυφθούν άμεσα όλες οι κενές οργανικές θέσεις εργασίας όλων των ειδικοτήτων, προκειμένου το Νοσοκομείο Νάουσας να έχει τη δυνατότητα να λειτουργεί παρέχοντας υψηλής ποιότητας υπηρεσίες υγείας στους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής;

2.Ποια μέτρα προτίθεται να πάρει, έτσι ώστε να μην εκχωρούνται διάφοροι τομείς υπηρεσιών (καθαριότητας, σίτισης κλπ) του δημόσιου Νοσοκομείου σε ιδιώτες;

3.Προτίθεται να επισπεύσει τις διαδικασίες ένταξης των προγραμμάτων του Νοσοκομείου Νάουσας στα Ευρωπαϊκά Προγράμματα (Δ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης) και στο Πρόγραμμα Δημόσιων Επενδύσεων, για την κτιριακή επέκταση του Νοσοκομείου, για την δημιουργία νέων Ιατρικών κλινικών και μονάδων, για την αύξηση της δυναμικότητας του σε 140 κλίνες και για την αντικατάσταση των πεπαλαιωμένων ασθενοφόρων με νέα;

4.Ποια γενικότερα μέτρα προτίθεται να λάβει για την ουσιαστική αναβάθμιση του Εθνικού Συστήματος Υγείας (ΕΣΥ), έτσι ώστε να προσφέρονται στους πολίτες υψηλής ποιότητας υπηρεσίες Υγείας και να μην αναγκάζονται να προσφεύγουν σε Ιδιωτικές κλινικές» ;

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ

RED CAFÉ

ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)

ΔΕΥΤΕΡΩΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 23310 27227

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ

ΖΟΡΜΠΑΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

Γαλούσσα

ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ

Γαλούσσα

Μητροπόλεως 28 & Π. Ιωακείμ (γωνία)

τηλ.Παραγγελιών : 23310 27200

“ΤΟ ΚΑΡΔΑΡΙ”

Μ.Χατζηθεοδωρίδης Εδέσσης 19 Βέροια

τηλ: 23310 65421 - 6974 809 489

Τυροκομικά - Αλλαντικά

άπαχη φέτα με χαμηλά λιπαρά

ΚΑΦΕΣ

ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ

Μπαρμπαρούσης Κων/νος

Καφέα
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974

Αριστοτέλους 19 Βέροια

Τηλ. 23310 22605

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

απο το 1987

κοντά σας και μετά την πώληση!

Περικλέους 8 Βέροια

τηλ: 23310 27 779

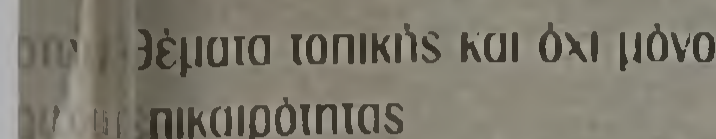
Ορφανίδης Βασίλης

Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.

bilorfan@yahoo.gr

τηλ:23310 23964

fax:2331062598



Η άλλη
άποψη

05

21 Απριλίου 2008

(4ο Μέρος)
Του Νίκου Κόγια

Μεταπελευθερωτικά αντί να λογοδοτήσουν στην δικαιοσύνη, το-
θετήθηκαν στις πιο καίριες θέσεις κλειδιά στον κρατικό μηχανισμό
τους θεσμούς: το στρατό, την Εκκλησία, τα σώματα ασφαλείας.

Να αποδείξει ότι έχουμε ταυτότητα, ιστορία, παράδοση και σελίδες αγώνων: Εθνικής, ηθικής και πνευματικής Αντίστασης και ένα αξιολογούμεστο πολιτισμό. Ότι έχουμε αποσκευές πλούσιες σε αρετή, τόλμη και αξιοπρέπεια. Έχουμε παρελθόν, παρών και μέλλον και μια τεράστια αγωνιστική και πνευματική προσφορά στην παγκόσμια

Και το ακόμα πιο τραγικό. Στο όνομα ενός τυφλού γεμάτου παράλογου μίσους και εκδίκησης αντικομμουνισμού, τα παραδοσιακά γράναζα της Δεξιά και του συντηρητικού Κέντρου στο όνομα του αντικομμουνισμού συνεργάστηκαν με τους κατακτητές και των μετέπειτα κυβερνητικών πολιτικών της αστικής και μεγαλοαστικής τάξης, καταδίκασαν το λαό και ειδικά τις νέες γενιές σε απόλυτη άγνοια για το ηρωικό πνεύμα, το απαράμιλλο φρόνημα και την εθνικό-πατριωτική αξιοπρέπεια των προπατόρων τους, δηλ. των παππούδων και γιαγιάδων τους, καθώς και των πατεράδων και των μανάδων τους, που θεωρούσαν χρέος τους ιερό να αντισταθούν στο Ιταλό εισβολέα, τον Ιταλό, το Βούλγαρο και Γερμανό κατακτητή φασίστα και στη χούντα των **συνταγματαρχών(συνεχίζεται)**

Η άνηση που γνωρίζει η βιομηχανία καλλυντικών σήμερα ξεπερνά πλέον κάθε προηγούμενο, αφού τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και «εξημέρωσης» ενισχύουν αφάνταστα τη ματαιοδοξία και την αυταρέσκεια μας. Ακόμα και οι άντρες στρέφονται στα καλλυντικά, αναζητώντας την τέλεια εικόνα και γκρεμίζοντας προκαταλήψεις αιώνων. Η ξαφνική όμως μαζική επιδρομή στα σαλόνια ομορφιάς και στα πάσης φύσεως καλλυντικάδικα κρύβει να συνοδεύεται από σύνηθη και γνώστη, ώστε να προστατευτούμε από τους κρυφούς κινδύνους των καλλυντικών. Οι γυναίκες εκτίθενται καθημερινά σε επικίνδυνες ασθένειες με τη καθημερινή χρήση καλλυντικών, που μπορεί να βρει κανείς σε κάθε σούπερ μάρκετ. Τα συνθετικά συστατικά, που χρησιμοποιούν οι πιο πολλές εταιρίες καλλυντικών, μετατρέπουν και τα πιο αθώα σαμπουάν ή κρέμες σε κοκτέιλ τοξινών, ύποπτα ακόμη και για πρόκληση καρκίνου. Αντίθετα από τα τρόφιμα και τα φάρμακα, τα καλλυντικά και οι πρώτες ύλες παρασκευάζονται χωρίς να υπόκεινται σε έλεγχο και δεν χρειάζονται έγκριση πριν κυκλοφορήσουν στην αγορά. Ακόμα και η νομοθεσία αφήνει «παράθυράκια», που επιτρέπουν σε προϊόντα να περιέχουν ίχνη απαγορευμένων συστατικών, που δεν μπορούν να αφαιρεθούν κατά την παραγωγή. Η επιβλαβής επίδραση των τοξινών και των διοξινών, που ανιχνεύονται συχνά, συσσωρεύεται με τα χρόνια, αποδιοργανώνοντας τους υποδοχείς ορμονών και αλλάζοντας τη δομή των κυττάρων. Επομένως, συνιστάται η αγορά των καλλυντικών να πραγματοποιείται από εξειδικευμένους επαγγελματίες, ικανούς να προβλέψουν κάθε πιθανή δερματολογική παρενέργεια, σε ασφαλή σημεία πώλησης, όπως είναι τα ινστιτούτα αισθητικής γνωστές αλυσίδες καλλυντικών και τα φαρμακεία. Τα οικολογικά ή φυτικά καλλυντικά παρέχουν ακόμη μεγαλύτερη εξασφάλιση για την υγεία μας, γιατί δεν περιέχουν ύποπτα χημικά συστατικά. Μερικές απαραίτητες συμβουλές για την ασφαλή χρήση καλλυντικών είναι να κλείνουμε πάντα αεροστεγώς και καλά τα δοχεία των καλλυντικών που χρησιμοποιούμε, επίσης να μην προσθέτουμε ποτέ νερό ή οποιοδήποτε άλλο διαλυτικό, γιατί μπορεί να προκληθούν σοβαρότερες μολύνσεις από μικρόβια. Να μην βάζουμε ποτέ καλλυντικά στα μάτια, όταν αισθανόμαστε και την παραμικρή ενόχληση σε αυτά και να μην τα μοιραζόμαστε ποτέ με άλλους. Τα καλλυντικά είναι αυστηρά για προσωπική χρήση και πάντα τα πετάμε όταν αλλάζουμε χρώμα, γιατί σημαίνει ότι έχουν χαλάσει και τα συντηρητικά και τα μικρόβια άλλο δεν καταπολεμούνται.

ΑΝΑΚΤΟΡ

Κοσμικό Κέντρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΑΜΟΙ - ΧΟΡΟΙ - ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

"ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ"

Π. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ & ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ

ΕΞΕΡΒΕ: 6972479261 & 6977372775

ΠΑΤΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ

Μικρά ...μικρά
από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας



Παρουσία δεκάδων κατοίκων της Πατρίδας η συνεδρίαση του Δ.Σ, γεγονός που συνέβαλε στην αυξημένη συμμετοχή στις ομιλίες από μέρους των συμβούλων που συχνά επαναλάμβαναν άσκοπα ταίρια πράγματα.



Πακέτο αιτημάτων από μέρους της Δημοτικής Αρχής προς τον Λιάπη και αόριστες υποσχέσεις από μέρους του, γεγονός που στηλίτευσε τόσο η Δήμαρχος όσο και ο κ. Κάκαρης. Καμία καταγγελία για την στάση του δεν είδαμε...



Δόθηκε όπως είχε υποσχεθεί ο αρμόδιος αντιδήμαρχος ο απολογισμός Φλεβάρη και Μάρτη για το έτος «Αθλητισμού και Νεολαίας». Κύριο χαρακτηριστικό του ότι τα έξοδα είναι σαφώς λιγότερα από τα προϋπολογισθέντα. Όλα καλά, εκείνα τα 3.700 ευρώ για σημαϊάκια και μπαλόνια δεν χρειαζότανε...



Μονοκομματικό το Δ.Σ της ενοποιημένης Δημοτικής Επιχείρησης μετά την άρνηση για συμμετοχή από μέρους της αντιπολίτευσης. Αυτό ίσως στο μέλλον αποτελέσει «δυναμίτη» στα θεμέλια της...



Η Δημοτική Αρχή ας είναι πιο προσεκτική σε «Νομικά Ζητήματα» και διαδικασίες γιατί η αξιωματική αντιπολίτευση δεν αστειεύεται...

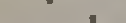


 Η ομόφωνη θετική γνώμη του Δ.Σ για την συγχώνευση της Πατρίδας στο Δήμο Βέροιας, μετά από αίτημα που υπογραφόταν από 850 κατοίκους, δείχνει έμπρακτα τον βαθμό άγνοιας της ουσίας του περίφημου «Καποδιστρία 2» από την πλευρά των πολιτών. Η ουσία του το έχουμε γράψει πολλές φορές είναι η αποποίηση των ευθυνών πάνω στα ζητήματα κοινωνικής πολιτικής από το κράτος (π.χ Υγεία, Πρόνοια, Παιδεία) και η μεταφορά τους στους Δήμους οι οποίοι θα τις ασκούν επιβάλλοντας φόρους, ενώ σε συνεργασία με τους ιδιώτες επιχειρηματίες θα υλοποιούν τους όρους του ΕΣΠΑ. Αντί για μικροπολιτικά-αποπροσανατολιστικά παιχνίδια πάλη για την μη εφαρμογή του.



Αποκαλυπτικός για τον περίφημο «Καποδίστρια 1» ήταν ο πρόεδρος του Τ.Σ. της Αγίας Βαρβάρας, όπου τόνισε πως ενώ ως χωριό ήρθαν με οικονομική «προίκα» στο Δήμο Βέροιας, έχουν σοβαρά προβλήματα με την ύδρευση του χωριού, η γνώμη τους δεν φτάνει στο Δ.Σ, ενώ τα τέλη τριπλασιάστηκαν...



 Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δήμου Βέροιας: Ως τίτλος παραπέμπει σε μια Τοπική Αυτοδιοίκηση που λειτουργεί με ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια, ως επιχείρηση δηλαδή. Ως ουσία πρόκειται για ένα φιλόδοξο σχέδιο εκατοντάδων σελίδων που φτιάχτηκε με πολύ κόπο από υπηρεσίες, και φορείς όπου όμως εξαιτίας του πολιτικού τοπίου και της ακολουθούμενης κυβερνητικής πολιτικής πολύ φοβόμαστε πως θα μείνει ένα ακόμη «όνειρο απατηλό». Η όποια φιλολαϊκή προοπτική ανάπτυξης και για την περιοχή μας μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο στην κατεύθυνση ρήξης με την ακολουθούμενη πολιτική! Περισσότερα σε επόμενα φύλλα μας...

Ανακοίνωση



πολίτες σε δράση
δύναμι στον τόπο

«Στις 20 Μαρτίου του 2008 το Δ.Σ. της ΕΝΑΕ δεσμεύτηκε για κινητοποιήσεις και κλείσιμο των Νομαρχιών στις 18 Απριλίου, αν δεν υπάρξει λύση στα μεγάλα οικονομικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Νομαρχίες. Στη συνεδρίαση της 8ης Απριλίου όμως η πλειοψηφία του Δ.Σ. υπαναχώρησε αποφασίζοντας μια απλή παράσταση διαμαρτυρίας. Με την ενέργεια αυτή ηττάται η αξιοπιστία του συλλογικού μας οργάνου και διασπάται το ενιαίο αυτοδιοικητικό μέτωπο. Επειδή ο διάλογος εξαντλήθηκε στις διαδοχικές συναντήσεις με τους Υπουργούς Εσωτερικών και Εθνικής Οικονομίας χωρίς καμία ανταπόκριση, πιστεύουμε ότι δεν πρέπει να συνεχίσουμε να παρακολουθούμε την παρελκυστική και απαξιωτική τακτική της Κυβέρνησης»

απέναντι στο θεσμό. Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση φυτοζωεί. Αποφωλιωμένη από πόρους και αρμοδιότητες ή με αρμοδιότητες χωρίς πόρους. Χωρίς προσωπικό και χωρίς ισχυρό θεσμικό πλαίσιο που να μας κατοχυρώνει στην συνείδηση των πολιτών. Με τις διαδικασίες αποκλεισμού ουσιαστικά, από την Δ' προγραμματική περίοδο. Προτείνουμε, στο τελευταίο Νομαρχιακό Συμβούλιο, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας να σταθεί συνεπής στην αρχική ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. της ΕΝΑΕ. Να προχωρήσουμε στο προειδοποιητικό κλείσιμο της Νομαρχίας και να εκδώσουμε ψήφισμα διαμαρτυρίας. Η πρότασή μας δεν έγινε δεκτή από τον Νομάρχη και την πλειοψηφία του Νομαρχιακού Συμβουλίου. Δεν μπόρεσαν οι άνθρωποι να απαλλαγούν από τις κομματικές εξαρτήσεις και να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων όπως θα το απαιτούσε ο Ημαθιώτικος Λαός. Εμείς καταγγέλλουμε την ανακόλουθη αυτή συμπεριφορά του Νομάρχη Ημαθίας και της πλειοψηφίας του Δ.Σ. της ΕΝΑΕ καθώς και την αντιφατική τακτική της Κυβέρνησης που την μια δηλώνει θιασώτης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και την άλλη την υπονομεύει. Στεκόμαστε αλληλέγγυοι στους Νομάρχες που συνεπείς στις αποφάσεις κλείνουν σήμερα τις Νομαρχίες. Δηλώνουμε ότι θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε για την ολοκλήρωση του θεσμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης».

Παρέμβαση

Ο Δ. Παπαχρήστος επισκεπτόμενος την Βέροιας, είχε υποσχεθεί να γράψει γι'αυτή και τα προβλήματα της. Έτσι και έγινε. Σε άρθρο του στο «ΕΘΝΟΣ» (12/4) υπογραμμίζει : «... Η Βέροια είναι συμπεκνωμένη όλη η Ελλάδα. Είναι μία άσχημη πόλη που οι εναπομείνουσες ομορφιές της, δηλαδή τα ελάχιστα μακεδονικά σπίτια, ο ποταμός της, η εβραϊκή γειτονιά της, το υπέροχο Δημαρχείο, ο καταβυσθισμένος δρόμος που περνάττσε ο Απόστολος Παύλος, οι βυζαντινές εκκλησίες της, ο Αλιάκμονας δίπλα της μαζί με τη Βεργίνα και τα βουνά της σε αναγκάζουν να αισθανθείς ωραία. Η αλήθεια είναι πως τα προβλήματα είναι πολλά. Η δήμαρχος ιεράρχησε το πιο σημαντικό, που δεν είναι ο εκφυλισμός του ΔΗΠΕΘΕ, που έτσι κι αλλιώς όλη την Ελλάδα έχουν εγκαταλειφθεί από το υπουργείο Πολιτισμού, είναι ο σκουπιδοτόπος, είναι ο ΧΥΤΑ, είναι τα απόβλητα της πόλης και της περιοχής, που υπάρχει κίνδυνος να γίνουν δίπλα και κοντά στη Βεργίνα, τη μέγιστη ιστορική και πολιτιστική απόδειξη της ελληνικότητας της Μακεδονίας...»Έχει άδικο ;

ΕΠΩΝΥΜΩΣ

Μπροστά στο
αβέβαιο μέλλον

Οι τελευταίες εξελίξεις
στα Βαλκάνια και τα σχέδια
των ΗΠΑ προκαλούν ανησυχία



Από τον Δημήτρη
Παναγιώτη,
Συνταγματάρχη

Εξέτασε στα μέσα της πενήτα ετών η ζωή του ο άνθρωπος ο οποίος έζησε τον μεγαλύτερο πόλεμο που έγινε ποτέ. Ο άνθρωπος αυτός, ο οποίος έζησε τον πόλεμο, τον έζησε με τον πιο άσχημο τρόπο. Ο άνθρωπος αυτός, ο οποίος έζησε τον πόλεμο, τον έζησε με τον πιο άσχημο τρόπο. Ο άνθρωπος αυτός, ο οποίος έζησε τον πόλεμο, τον έζησε με τον πιο άσχημο τρόπο.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**Για «Διαδημοτικό
Δίκτυο Υγείας &
Κοινωνικής
Αλληλεγγύης ΟΤΑ»**

Πραγματοποιήθηκε πρόσφατα το 4ο πανελλήνιο συνέδριο για το «Διαδημοτικό Δίκτυο Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης ΟΤΑ», δίκτυο στο οποίο συμμετέχουν οι Δήμοι Πλατεός, Μελίκη και Μακεδονίδος από το νομό μας. Πρόκειται για ένα ζήτημα γενικότερης σημασίας γι' αυτό και θα πρέπει να ειπωθούν ορισμένα πράγματα: Τόσο από τις εισηγήσεις όσο και από την τοποθέτηση του υπουργού Υγείας σ' αυτό προκύπτουν σίγουρα ανησυχίες για το τι τελικά επιδιώκει μέσω αυτού του δικτύου.

Η Υγεία κατά την γνώμη μας είναι κοινωνικό αγαθό και από αυτή την άποψη θα πρέπει το κράτος να έχει την κεντρική και αποκλειστική ευθύνη για τον προγραμματισμό, το σχεδιασμό, τη χρηματοδότηση, τις υποδομές και τη λειτουργία του συστήματος το οποίο θα πρέπει να έχει δημόσια χαρακτηριστικά και οι παρεχόμενες υπηρεσίες να είναι ισότιμες προς όλους. Από αυτή την άποψη οι βασικές μονάδες της Πρωτοβάθμιας περίθαλψης και η πρόληψη θα πρέπει να είναι τα δημόσια Κέντρα Υγείας τα οποία φυσικά θα πρέπει να είναι στελεχωμένα με όλες τις αναγκαίες ειδικότητες με εργαζόμενους πλήρους απασχόλησης, με τη απαραίτητη υποδομή. Όπου υπάρχουν μονάδες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, αφού αναβαθμιστούν θα πρέπει να ενταχθούν στα αντίστοιχα Κέντρα Υγείας, ενώ ο ρόλος της Τ.Α θα πρέπει να είναι ουσιαστικός στον τομέα του προγραμματισμού και του ελέγχου με εκπρόσωπο της στη διοίκηση των Κέντρων Υγείας της περιοχής. Η σημερινή όμως πραγματικότητα είναι διαφορετική. Οι μονάδες της Τ.Α είναι μικρές ανομοιογενείς με προσωπικό συνήθως με ελαστικές εργασιακές σχέσεις και ασταθείς χρηματοδοτήσεις. Ερθαν να καλύψουν υπαρκτά κενά του κράτους ενώ συχνά χρησιμοποιήθηκαν για να μετατραπούν το δικαίωμα στην υγεία σε φιλανθρωπία, μια προοπτική που θα πρέπει να αποκρουστεί από την Τ.Α και φάνηκε έντονη κατά τη διάρκεια του συνεδρίου είναι η «ενδυνάμωση» του ρόλου της Τ.Α στην «αγοροπωλία» των υπηρεσιών υγείας και στην παροχή υποβαθμισμένων υπηρεσιών Πρωτοβάθμιας Φροντίδας με ταυτόχρονη εμπλεκόμενη επιχειρηματιών αλλά και των περίφημων Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων...

Η εφημερίδα μας λόγω των εορτών δεν θα κυκλοφορήσει την επόμενη εβδομάδα.
Ξανά κοντά σας την Δευτέρα 5 Μαΐου.

Μέχρι τότε να είστε καλὰ, καλές
γιορτές και μην ξεχάσετε πως η 1
του Μάη είναι απεργία
και όχι αργία !

Το πραξικόπημα της 21ης Απρίλη 1967 και η Ημαθία

απλή πληρώνονται αυτές τις ημέρες, 41 χρόνια από το αμερικανοσπύριχτο (και αμερικανόπνευστο), πραξικόπημα της 21ης Απρίλη. Του στρατιωτικού πραξικοπήματος ηγήθηκαν συνταγματάρχες Παπαδόπουλος και Ν. Μακαρέζος και ταξίαρχος Σ. Πατακός, ενώ συμμετείχαν πλήθος επίορκων στρατιωτικών των βαθμίδων.

Ήταν χαράματα Πέμπτης προς Παρασκευή, όταν το ραδιόφωνο μαζί με τα βατήρια μετέδιδε ότι «από της 2ας πρωινής λόγω της δημιουργηθείσης κατάστασης, ο Στρατός ανέλαβε την διακυβέρνηση της χώρας» και ότι «επανήλθε εν ισχύει ο Νόμος ΔΕΘ/1912 περί καταστάσεως έκτακτης ανάγκης με κήρυξη του Στρατιωτικού Νόμου». Ταυτόχρονα δινόταν στη δημοσιότητα το σχετικό «Βασιλικό Διάγγελμα» με βάση το οποίο καταργούνταν 11 από τα 114 άρθρα του τότε Συντάγματος.

Από την απόγευμα της 21ης ορίζεται από τον βασιλιά Κωνσταντίνο «επαναστατική κυβέρνηση» στην οποία πρωθυπουργός αναλαμβάνει ο Κωνσταντίνος Κόλλιας, γραμματέας του Αρείου Πάγου, αντιπρόεδρος και υπουργός Εθνικής Αμυνας ο στρατηγός Γρ. Σπαντιδάκης, υπουργός Εσωτερικών ο Γ. Παπαδόπουλος, υπουργός Στρατιωτικών και ο Ν. Μακαρέζος υπουργός Συντονισμού. Στις 22 Απριλίου συμπληρώνεται η «Εθνική Κυβέρνηση» και αποτελούνται πλέον από 14 «Υπουργούς» και 5 «Υφυπουργούς».

Από τότε ξεκινούν οι διώξεις των «επικίνδυνων για την δημοκρατία ασφάλεια». Σε εφαρμογή του σχεδίου «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ» οι αρμόδιες υπηρεσίες της Χωροφυλακής, με έγγραφο του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης (Γ.Α 1002/7-443657) άνοιξαν τους σχετικούς φακέλους που διατηρούσαν όπου περιείχαν τα ονόματα των «υπόπτων και επικινδύνων για τη δημοκρατία» στην ΕΔΑ, αλλά και ευρύτερα αγωνιστές του λαϊκού κινήματος, συνδικαλιστές κ.α. Αμέσως μετά συνεργεία χωροφυλακών άρχισαν γιγαντιαία επιχείρηση για να συλλάβουν τους «υπόπτους». Η πλειοψηφία από αυτούς συνελήφθησαν στα σπίτια τους και οδηγήθηκαν αρχικά (αφορά αυτούς από τη Βέροια) στο κτήριο του σημερινού Δημαρχείου, ενώ στη συνέχεια στον Κολινδρό Πιερίας. Στη συνέχεια μέσω Θεσσαλονίκης με οχηματαγωγά οδηγήθηκαν στα νησιά της εξορίας (Βαλκάρια, Γκάρο).

Σύμφωνα με έρευνα (πηγή: «Η άγνωστη νύχτα της 21ης Απριλίου 1967» Τ. Κοντογιαννίδη) την πρώτη ημέρα του πραξικοπήματος συνελήφθησαν συνολικά 6.135 άτομα και την πορεία των επόμενων ημερών έφτασαν τους 6.500 (μεταξύ των οποίων 300 γυναίκες).

Συνελήφθη στην Ημαθία

Το πρώτο στην Ημαθία ένας πρώτος κατάλογος (λείπουν κάποια ονόματα, που ο ιστορικός του μέλλοντος θα πρέπει να βρει και να καταγράψει) των συλληφθέντων περιλαμβάνει τους παρακάτω αγωνιστές (οι περισσότεροι είχαν φυλακιστεί ή απελαθεί τα προηγούμενα χρόνια, που είχαν ακολουθήσει τον εμφύλιο, ως αγωνιστές της Αντίστασης αλλά και του ΕΑΜ):

Αθανασίου Ιωάννης, Αθανασιάδης Αριστείδης, Χατζηδημητρίου Δ. Κόγιας Νίκος, Τσαουσιδής Χαράλαμπος, Δόμανος Θ., Αθανασίου Νίκος, Σιδηρόπουλος Γιώργος, Ταξιαρχόπουλος Γεώργιος, Τσαντεκίδης Θ., Μπίσμπα Φρόσω, Τσιώνου Σ., Βούρλας Μαργαρίτης, Ακριβόπουλος Ιωάννης, Αγγέλου Ε., Καβαλάς Λουκάς, Μαργαρίτης ή Χωροπανίτης Ε., Πιτάκης Αλέκος, Τσιπιντσή Δ., Πέτσας Ιωάννης, Γερασιμίδης Δημήτρης, Κόγιας Αθανάσιος, Τσαγκαλίδης Μιλτιάδης, Τσαλουχίδης Π., Σιδηρόπουλος Η. Ζαμπουγιάννης Ν., Μακρής Κώστας, Μαργαρίτης Αθανάσιος, Στόκας Ιωάννης, Μπίσμπας Σωτήρης, Τσαλουχίδης

Μαρία, Γαβριηλίδης Ιωάννης, Καραφουλίδης Χαράμπος, Αγγέλου Κ., Βάντσιας Γ. Λαπατούρας Κ. Γυριχίδης Κολταίδας Γ. Ρακίμπεης Α., Τεπελένης Γ., Πασχαλίδης Δημήτρης, Παπαστεργίου Βασίλης, Γκόντριάς Σ., Κυριακού Ζήσης, Περόγλου Δημήτρης, Σπυριδωνίδης Μενέλαος, Μπιτζέλης Φ., Κυρατζόπουλος Κ., Τσαντήλας Δ., Τρομπούκης Α., Αϊνατζής Κώστας, Κεραμιδάς Π., Λίγγος Ε., Μπέτζιου Θ., Τσαγιανίδης Α., Κιάτσας Γ., Μασμανίδης Π., Στυλιανού Δ., Χατζηγεωργίου Φ., Μιχαλόπουλος Κώστας, Πεπερίδης Α., Κουμπουλίδης Θ., Παπαδόπουλος Χ., Βλάχος Δημήτρης, Παπαστατίδης Ιωάννης, Καλλιριδής Μ., Μουρατίδης Γιώργος, Γιαννιόπουλος Σ., Μήττας Κώστας, Κασσιπιδής Σ., Πατρίκας Ε., Πατρίκας Βασίλης, Λαναράς Θ., Μπαστούνης Ηλίας, Παρασκευαΐδης Β., Ανδρεάδης Ανέστης, Βόγκας Γιώργος, Μαλιαράς Ν.Καραβασίλης Η. Χειμώνας Ε., Κατσαρός Π., Λιόλιος

Α., Μπέτζιος Κ., Μώκιος Ι., Χατζηπαράσχης Α., Ιωαννίδης Π., Κακολίδης Α., Τσακίριδης Χ., Μελισανίδης Κ., Βάσσογλου Σ., Προκόπης Ιωάννης, Γκίκα Ισμήνη, Πασαλίδης Γ., Μυλωνάς Κώστας, Τσεγκελίδης Α., Σουφλιώτης Γ., Καλιαριδής Δ., Οικονομίδης Κ., Μορφίδης Α., Παπής Αντώνης, Μορφίδης Κ. Φυσικά στη συνέχεια είχαμε και άλλες συλλήψεις, ενώ ορισμένοι από τους συλληφθέντες, υπογράφοντας «Δήλωση» αφέθηκαν ελεύθεροι, με «περιοριστικούς» όρους. Νέο κύμα συλλήψεων ξεσπά κατά την περίοδο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου τον Νοέμβριο του 1973.

Ορισμένα γενικότερα ζητήματα

Το καθεστώς της 21ης Απρίλη 1967 που όσο αφορά τον χαρακτήρα ήταν ανοικτή τρομοκρατική νεοφασιστική δικτατορία εγχώριων και ξένων (κυρίως αμερικάνικων μονοπωλίων) δεν ήταν «κεραυνός εν αιθρία». Οι καταβολές ξεκινάνε από πολύ μακριά. Έχουν τις ρίζες τους στη προπολεμική φασιστική δικτατορία του Μεταξά. Περνάνε μέσα από την προδοσία του πολέμου και την μετέπειτα συνεργασία με τους κατακτητές και συνεχίζουν μετά την απελευθέρωση από τις πολύμορφες επεμβάσεις του αγγλικού και στη συνέχεια αμερικάνικου ιμπεριαλισμού στη περίοδο του εμφυλίου πολέμου. Το καθεστώς που επιβλήθηκε μεταεμφυλιακά, καθεστώς υποτέλειας και «εθνικοπροσύνης» αποτέλεσε το θερμοκήπιο του φασιστικού πραξικοπήματος. Ανεξάρτητα από τις εναλλαγές των διάφορων αστικών κομμάτων στη κυβέρνηση (ΕΡΕ - Ένωση Κέντρου) η ουσία αυτού του καθεστώτος παρέμεινε αναλλοίωτη. Δίπλα στην αντιλαϊκότητα του, και στην αμερικανοδουλεία του, το καθεστώς αυτό με τους αντιδραστικούς θεσμούς του (π.χ Παλάτι) την δημιουργία παρακυβερνητικών κέντρων εξουσίας (π.χ ΙΔΕΑ) και όλα αυτά μέσα πάντα στη προσπάθεια της καλύτερης εξυπηρέτησης της άρχουσας τάξης ντόπιας και ξένης, δημιούργησε τους απαραίτητους όρους επιβολής της δικτατορίας. Συνοπτικά θα υποστηρίξαμε ότι η δικτατορία ήταν συνέπεια όλης της μεταπολεμικής (κύρια) εξέλιξης και της αδυναμίας της οικονομικής ολιγαρχίας του τόπου και των κηδεμόνων της (ΗΠΑ-ΝΑΤΟ) να εξασφαλίσουν την «τάξη πραγμάτων» που ήθελαν μέσα στα πλαίσια και αυτής της κολοβωμένης αστικής δημοκρατίας. Αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία γιατί δεν θα πρέπει να ξεχνάμε ότι η αστική δημοκρατία (στην πραγματικότητα δικτατορία του κεφαλαίου) που τόσο διαφημίζεται δεν έχει μόνο «κοινοβουλευτικό μανδύα» αλλά αρκετές φορές παίρνει και ανοικτό φασιστικό χαρακτήρα (π.χ Ελλάδα, Ισπανία, Πορτογαλία, για να μιλήσουμε μόνο για Ευρώπη)...

Η δικτατορία εμφανίστηκε ότι είχε σαν σκοπό την καταπολέμηση του «κομμουνιστικού κινδύνου». Φυσικά να θυμίσουμε ότι το ΚΚΕ ήταν τότε παράνομο...Σκοπός της όμως ήταν στην

πραγματικότητα να καταπνίξει με ωμή βία το ογκούμενο λαϊκό κίνημα που δεν ήταν σε θέση να καταπνίξουν πια με τα μέσα της τότε αστυνομικοκρατούμενης «δημοκρατίας» (π.χ δολοφονία ΛΑΜΠΡΑΚΗ). Ακόμη έχει σχέση με την καλύτερη εξυπηρέτηση των στρατηγικών αμερικάνικων συμφερόντων στην τότε συγκυρία. Από την πρώτη στιγμή η δικτατορία εξαπέλυσε ένα πρωτοφανές όργιο ωμής βίας (φυλακές, εξορίες, βασανιστήρια, δολοφονίες). Βία διαλύθηκαν η Βουλή και τα πολιτικά κόμματα, οι κοινωνικές οργανώσεις, καταργήθηκε το σύνταγμα. Σκοταδιστική πολιτική ακολουθήθηκε στην Παιδεία, την τέχνη, τις επιστήμες. Στο οικονομικό τομέα δόθηκαν απλόχερα προνόμια (πολλά κρατούν μέχρι σήμερα) στο ξένο και ντόπιο κεφάλαιο. Η ελληνική σημαία στη ναυσιπλοία μετατρέπεται σε «σημαία ευκαιρίας». Τα κέρδη των βιομηχάνων σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία πολλαπλασιάζονται, ο πληθωρισμός τινάζεται στα ύψη, το εμπορικό έλλειμμα υπερδιπλασιάζεται, ενώ εκατοντάδες Έλληνες καταφεύγουν στις «φάμπρικες της Γερμανίας» (αυτά είναι λίγα από τα «κατορθώματα» στο τομέα της οικονομίας κατά τη δικτατορία που κάποιοι νοσταλγούν...). Φυσικά να μην ξεχνάμε και την προδοσία της Κύπρου προκειμένου να εξυπηρετηθούν εκείνα τα συμφέροντα που την ήθελαν (και την θέλουν) «αβύθιστο αεροπλανοφόρο» των ΗΠΑ στην περιοχή.

Η εξιστόρηση των γεγονότων για το πώς φτάσαμε στη δικτατορία, για τις συνέπειες για τους αγώνες που προηγήθηκαν και συνεχίστηκαν στη διάρκεια της (με αποκορύφωμα την εξέγερση του Πολυτεχνείου) δεν έχουν μόνο ιστορική αξία, αλλά και επικαιρότητα. Η «μήτρα» που γέννησε τη χούντα υπάρχει και δρα και στην περιοχή μας. Η ιμπεριαλιστική «νέα τάξη πραγμάτων» δρα και στην περιοχή μας σπέρνοντας πολέμους και πολύμορφη βία. Χρέος και ταυτόχρονα μονόδρομος είναι για τα λαϊκά στρώματα να δημιουργήσουν όλες εκείνες τις προϋποθέσεις για την κατάργηση των αιτιών που δημιουργούν και αναπαράγουν τις συνθήκες της εγκληματικής αυτής δράσης...

Υ.Γ Μήπως ήρθε ο καιρός οι άνθρωποι αυτοί, που φυλακίστηκαν, κυνηγήθηκαν και βασανίστηκαν να τιμηθούν από τους Τοπικούς μας Αρχόντες;



Πληθυσμιακές μεταβολές...

Στην περιοχή μας μια περίοδο όπου πολλά ιστορικά γεγονότα συζητούνται με αφορμή την υπόθεση της ονομασίας της ΠΓΔΜ, από το βιβλίο του Τάσου Κωστόπουλου «Πόλεμος και Εθνικόταρος» (Η ξεχασμένη πλευρά μιας δεκαετούς εθνικής εξόρμησης 1912-1922) «αλείουμε» ορισμένα στατιστικά στοιχεία που αφορούν τον πληθυσμό της περιοχής μας στις αρχές του 20ου αιώνα.

Σύμφωνα λοιπόν με απόρρητη εθνολογική στατιστική της βουλγαρικής Εξάρχιας στην περιοχή

μας (κατά Βερόιας) το 1912 είχαμε την παρακάτω σύνθεση: Σλαβόφωνοι χριστιανοί: 1.486 Εξαρχικοί και 5.723 Πατριαρχικοί Τούρκοι: 6.273 Αλβανοί: 350 μουσουλμάνοι και 200 χριστιανοί Έλληνες: 15.375, Βλάχοι 8.556, Εβραίοι 820, Άλλοι 1.947, σύνολο 40.730 Β. Σύμφωνα με ελληνικές και βουλγαρικές στατιστικές τα προηγούμενα χρόνια όσον αφορά τους ελληνόφωνους στον «καζά» της Βέροιας είχαμε τα παρακάτω στατιστικά στοιχεία: 1900: 14.976, 1905: 11.145, 1906 23.063



Η γιγαντιαία μαύρη τρύπα του Γαλαξία μας "ξύπνησε από το λήθαργο" πριν από 300 χρόνια

Με τη χρήση δορυφόρων ακτίνων Χ της NASA, της Ιαπωνίας και της Ευρώπης, μια ομάδα Ιαπώνων αστρονόμων ανακάλυψε ότι η κεντρική μαύρη τρύπα του Γαλαξία μας άφησε χαλαρά μια ισχυρή αναλαμπή πριν από τρεις αιώνες. Το εύρημα βοηθάει να επιλυθεί ένα μυστήριο που υφίστατο επί πολλά χρόνια: Γιατί η μαύρη τρύπα του Γαλαξία μας είναι τόσο αδρανής; Η μαύρη τρύπα, γνωστή ως Τοξότης Α* (Sagittarius A*), είναι ένα πιστοποιημένο τέρας που έχει μάζα περίπου 4 εκατομμύρια φορές μεγαλύτερη από τη μάζα του Ήλιου μας. Ακόμα η ενέργεια που ακτινοβολείται από τα περίχωρά της είναι δισεκατομμύρια φορές ασθενέστερη από την ακτινοβολία που εκπέμπεται από κεντρικές μαύρες τρύπες σε άλλους γαλαξίες.

«Έχουμε αναρωτηθεί γιατί η μαύρη τρύπα του Γαλαξία μας εμφανίζεται να είναι ένας κοιμισμένος γίγαντας», αναφέρει ο Tatsuya Imai, αρχηγός της ομάδας του Πανεπιστημίου του Κιότο. «Αλλά τώρα συνειδητοποιούμε ότι η μαύρη τρύπα ήταν πολύ περισσότερο δραστήρια στο παρελθόν. Ίσως είναι ακριβώς αυτό που έμεινε μετά από ένα σοβαρό ξέσπασμα».

Η νέα μελέτη, που θα δημοσιευθεί στο Publications of the Astronomical Society of Japan, συνδυάζει τα αποτελέσματα από τους δορυφόρους ακτίνων Χ της Ιαπωνίας Suzaku και ASCA, από το παρατηρητήριο ακτίνων Χ Chandra της NASA, και το παρατηρητήριο ακτίνων Χ, XMM-Newton της ESA (European Space Agency).

Οι παρατηρήσεις, που έγιναν μεταξύ 1994 και 2005, αποκάλυψαν ότι νέφη αερίου που έλαμπαν κοντά στην κεντρική μαύρη τρύπα, εξασθένησαν γρήγορα στην περιοχή των ακτίνων Χ, καθώς ανταποκρίνονταν στους παλμούς ακτίνων Χ που προέρχονταν ακριβώς έξω από τη μαύρη τρύπα. Όταν το αέριο κινείται σπειροειδώς προς το εσωτερικό της μαύρης τρύπας θερμαίνεται σε θερμοκρασίες εκατομμυρίων βαθμών και εκπέμπει ακτίνες Χ. Καθώς όλο και περισσότερη ύλη συσσωρεύεται κοντά στη μαύρη τρύπα, όλο και

φθάνουν στο νέφος συγκρούονται με άτομα σιδήρου προκαλώντας εκπομπή των ηλεκτρονίων που είναι κοντά στον πυρήνα του ατόμου. Όταν ηλεκτρόνια από τις εξωτερικές στοιβάδες συμπληρώνουν τα κενά που αφήνουν αυτά που έχουν απομακρυνθεί, τα άτομα σιδήρου εκπέμπουν ακτίνες Χ. Αλλά μετά το πέρασμα του παλμού των ακτίνων Χ, το νέφος «ξεθωρίαζε» στην κανονική του φωτεινότητα.

Μια περιοχή στον Τοξότη Β2, μόνο 10 έτη φωτός μακριά, μετέβαλε αξιοσημείωτα τη φωτεινότητά της σε 5 μόλις χρόνια. Αυτά τα «λαμπυρίσματα» είναι γνωστά ως ηχώ του φωτός. Οι παρατηρήσεις του Suzaku, με την ανάλυση της φασματικής γραμμής του σιδήρου στην περιοχή των ακτίνων Χ, ήταν κρίσιμες για τον αποκλεισμό της πιθανότητας να προκάλεσαν την ηχώ του φωτός υποατομικά σωματίδια.

«Με την παρατήρηση με ποιο τρόπο αυτό το νέφος «φωτίζει» και «ξεθωριάζει» πάνω από 10 χρόνια, θα μπορούσαμε να εντοπίσουμε τη δραστηριότητα της μαύρης τρύπας 300 χρόνια πριν», λέει το μέλος της ομάδας του Πανεπιστημίου του Κιότο, Katsuji Koyama. «Η μαύρη τρύπα ήταν εκατομμύρια φορές φωτεινότερη τρεις αιώνες πριν. Πρέπει να έχει εξαπολύσει μια απίστευτα ισχυρή αναλαμπή».

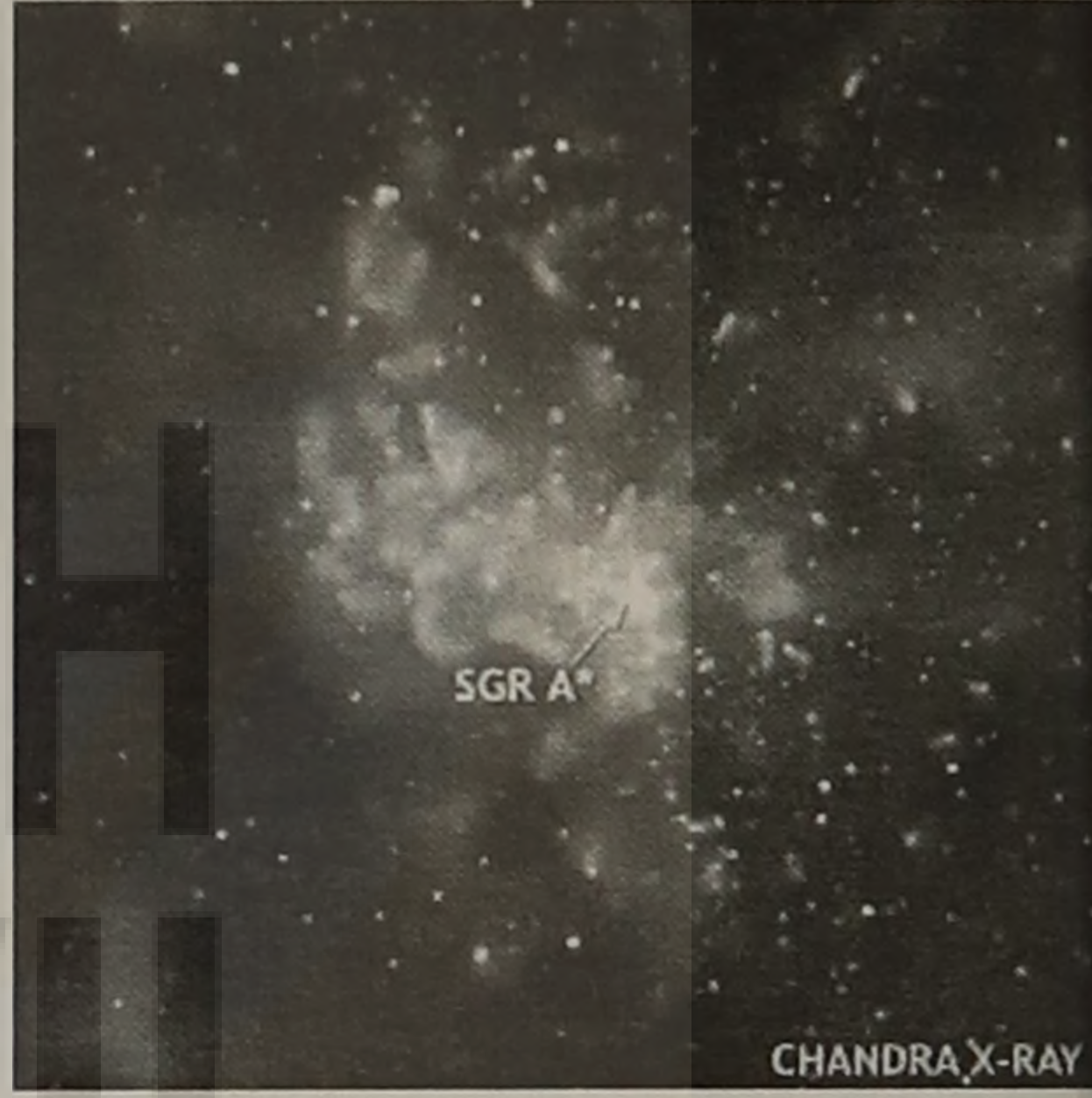
Αυτή η νέα μελέτη «χτίζει» επάνω στην έρευνα που έγινε από διάφορες πρωτοπόρες, στην τεχνική της ηχούς του φωτός, ομάδες. Πέρυσι, μια ομάδα στην οποία ηγείτο ο Michael Muho, που εργάζεται τώρα στο California Institute of Technology στη Πασαντένα της Καλιφόρνιας, χρησιμοποίησε παρατηρήσεις της ηχούς του φωτός των ακτίνων Χ, για να δείξει ότι ο Τοξότης Α* παρήγαγε μια ισχυρή έκρηξη ακτίνων Χ περίπου πριν από 50 χρόνια (δώδεκα χρόνια προτού οι αστρονόμοι να έχουν δορυφόρους που θα μπορούσαν να ανιχνεύσουν τις ακτίνες Χ από το εξωτερικό διάστημα).

«Το ξέσπασμα τρεις αιώνες πριν ήταν 10 φορές φωτεινότερο από

ότι ανιχνεύσαμε», λέει ο Muho.

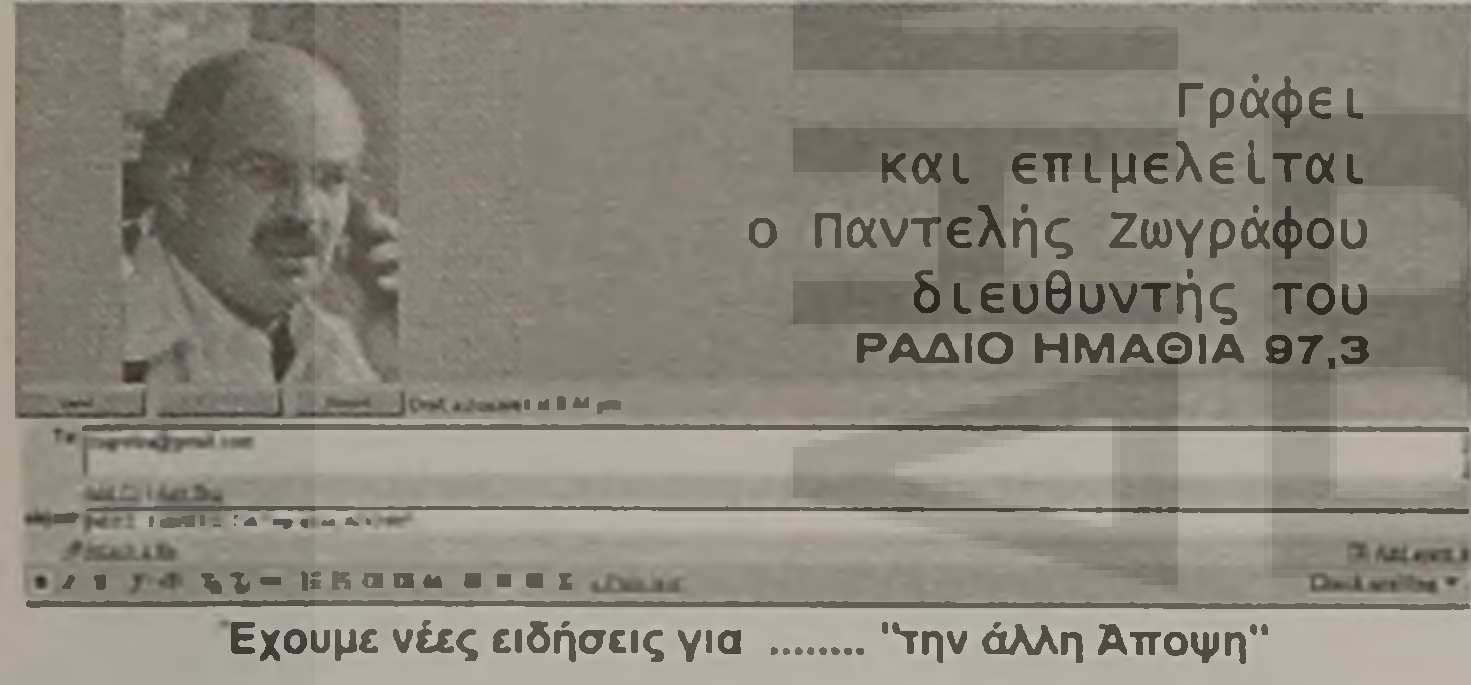
Το κέντρο του Γαλαξία μας απέχει περίπου 26000 έτη φωτός από τη Γη, στοιχείο που σημαίνει ότι βλέπουμε γεγονότα που συνέβησαν πριν από 26000 χρόνια. Οι αστρονόμοι έχουν ακόμα έλλειψη μιας λεπτομερούς κατανόησης γιατί ο Τοξότης Α* μεταβάλλει τόσο πολύ στη δραστηριότητά του. Μια πιθανότητα, λέει ο Koyama, είναι ότι ένα υπερπνοή πριν από μερικούς αιώνες εκτόξευσε αέριο και αυτό «καθαρίστηκε» από τη μαύρη τρύπα, πράγμα που οδήγησε σε μια προσωρινή φρενήρη τροφοδοτήσή της που ξύπνησε από τον λήθαργο και παρήγαγε τη γιγαντιαία αναλαμπή. Το Suzaku, που εκτοξεύθηκε το 2005, είναι το πέμπτο μίας σειράς Ιαπωνικών δορυφόρων που προορίζονται για τη μελέτη των ουρανιαίων πηγών ακτίνων Χ και διευθύνεται από την Japan Aerospace Exploration Agency (JAXA). Αυτή η αποστολή είναι μια συνεργασιακή προσπάθεια μεταξύ Ιαπωνικών πανεπιστημίων και ιδρυμάτων και του NASA Goddard Space Flight Center

(Πηγή: NASA/Goddard Space Flight Center και Chandra X-ray Observatory, Press Release 08-01)



Εικόνα από το Chandra που δείχνει το κέντρο του Γαλαξία μας. Η τοποθεσία της μαύρης τρύπας, γνωστής ως Τοξότης Α*, σημειώνεται από το βέλος.

(Πηγή: NASA)



Έχουμε νέες ειδήσεις για "την Άλλη Άποψη"



Γράμμα προς τον Θεό.

Ένας τύπος δουλεύει στο ταχυδρομείο, στο τμήμα που επεξεργάζεται γράμματα που έχουν σταλεί σε λανθασμένες διευθύνσεις και άγνωστους παραλήπτες. Μια μέρα, βλέπει ένα γράμμα με διεύθυνση 'Προς τον Θεό'. Αυτό πρέπει να το διαβάσω, σκέφτηκε... Για να δούμε τι λέει! Ανοίγει το γράμμα και διαβάζει.

‘Αγαπητέ Θεούλη, σου ζητώ απεγνωσμένα τη βοήθεια σου. Είμαι μια γριούλα και ετών που παίρνω μια πενιχρή σύνταξη που τσίμα τσίμα με φτάνει να τα φτιάξω βόλτα.

Χτες στο τρόλεϊ μου κλέψανε την τσάντα μου με 100 ευρώ μέσα. Ήταν τα τελευταία λεφτά που είχα για να περάσω μέχρι να έρθει η σύνταξη του άλλου μήνα, την άλλη βδομάδα είναι Πάσχα και μάζεμα αυτά τα λεφτά πόσους μήνες για να αγοράσω λαμπάδες και δώρα στα εγγονάκια μου.

Δεν έχω άλλα λεφτά στην τράπεζα και δεν έχω κανέναν να μου δανείσει, τσίμα τσίμα δεν τους πάρω δώρα θα στενοχωρηθούν πάρα πολύ γιατί περιμένουν Πάσχα και πως όλο το χρόνο.

Σε παρακαλώ αν θα μπορούσες να με βοηθήσεις κι' εγώ θα σου ανάβω ένα κεράκι κάθε βδομάδα για να σ' ευχαριστήσω...'

Ο υπάλληλος κατασυγκινήθηκε και άρχισε να διαβάζει το γράμμα σε όλους τους συναδέλφους στο ταχυδρομείο. Όλοι στενοχωρήθηκαν και αποφάσισαν να ξηλωθούν και να βάλουν ό,τι μπορεί ο καθένας και τελικά όλοι μαζί κατάφεραν και συγκέντρωσαν 96 ευρώ.

Τα έβαλαν στο φάκελο και τα ταχυδρόμησαν στη γιαγιά, και μετά επέστρεψαν στη δουλειά τους έχοντας αυτή την θερμή και όμορφη αίσθηση πως έκαναν έναν όμορφο, χριστιανική πράξη για το Πάσχα..

Την επόμενη βδομάδα έφτασε νέο γράμμα από τη γριούλα, πάλι με παραλήπτη τον Θεό.

Όλοι οι υπάλληλοι του ταχυδρομείου μαζεύτηκαν μέσα στην αγωνία για να τον βάσουν την απάντηση.

‘Αγαπητέ Θεέ,

πώς να σε ευχαριστήσω για το καλό που μου έκανες...;

Με τα λεφτά που μου έστειλες πήρα δώρα και λαμπάδες και πασχαλινά αυγά στα εγγονάκια μου και χάρηκαν πάρα πολύ. Πέρασα πολύ όμορφα χάρis στο δώρο που μου έκανες από αγάπη. Θα σου ανάβω ένα κεράκι κάθε βδομάδα για να σε ευχαριστήσω. Αιώνια η βασιλεία Σου.

Υ.Γ. παρεμπιπτόντως, λείπανε 4 ευρώ από το φάκελο. Νομίζω πως τα βουτήξανε αυτά τα καθάρματα που δουλεύουν στο ταχυδρομείο...τους ξέρω εγώ τι αληταράδες είναι!!'



Γυναικείες ορμόνες.

Τις προάλλες καθόμασταν με μια παρέα σε ένα τραπέζι (όπως **κάθε Τρίτη βράδυ στη «Γιαλούσα»**) και ο Τάκης ..., μας ενημέρωσε ότι διάβάσε σε μια έρευνα που δημοσίευσαν επιστήμονες ότι η μπίρα περιέχει γυναικείες ορμόνες.

Αρχικά γελάσαμε αλλά σαν **δημοσιογράφοι** που είμαστε, είπαμε να το **ερευνήσουμε** το θέμα.

Ήπιαμε ο καθένας από 10 μπίρες (καθαρά για ερευνητικούς λόγους !!!).

Σημ : Τις προηγούμενες Τρίτες πίναμε μόνο ρετσίνες και τσίπουρα ...

Μετά το τέλος του πειράματος, καταλήξαμε στα παρακάτω συμπεράσματα:

1. είχαμε **παχύνει**

2. μιλούσαμε ακατάπαυστα **χωρίς να λέμε τίποτα σοβαρό**

3. αντιμετωπίσαμε προβλήματα **στην οδήγηση και στο παρκάρισμα**

4. ήταν αδύνατο να **κάνουμε λογικές σκέψεις**

5. μας ήταν αδύνατο να παραδεχτούμε ότι είχαμε άδικο, παρότι ήταν ξεκάθαρο ότι **δεν είχαμε δίκιο**

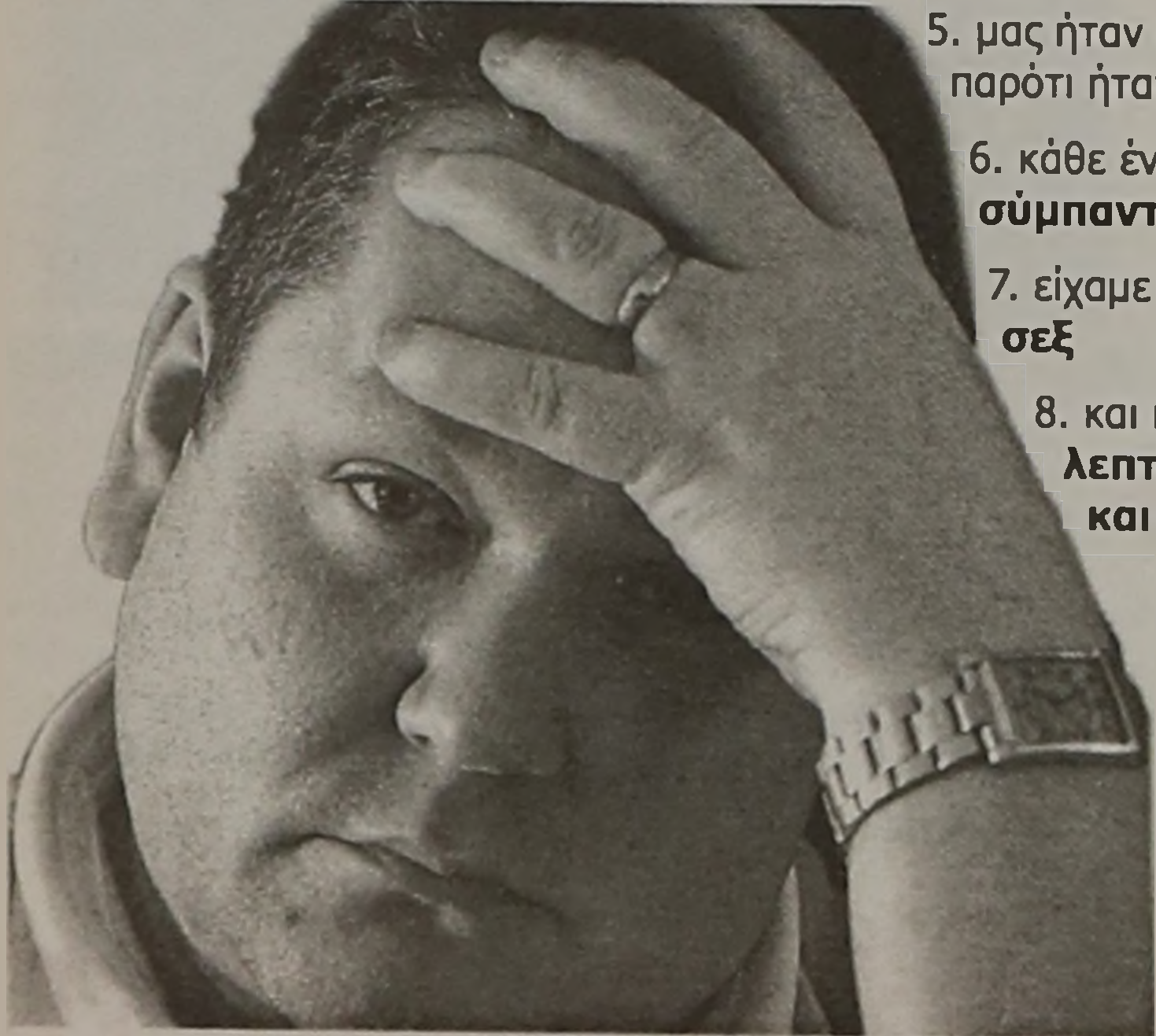
6. κάθε ένας μας θεωρούσε ότι **είναι το κέντρο του σύμπαντος**

7. είχαμε **πονοκέφαλο** και **δεν είχαμε διάθεση για σεξ**

8. και η αποκορύφωση: έπρεπε να πάμε **κάθε 10 λεπτά** στην τουαλέτα **και μάλιστα όλοι μαζί (έχει και σκάλες το μαγαζί)**.

Καταλήξαμε λοιπόν ΟΜΟΦΩΝΑ (έλειπε ο Σωτήρης ???) ότι :

Η ΜΠΥΡΑ πρέπει να ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΟΡΜΟΝΕΣ





πολιτισμός

Τα κουδουνάκια του Αντώνη

Είναι παλιές γειτονιές τους που τα κάρα, τα άλογα, τα βόδια και τα ποδήλατα αργόσυρτα διάβαιναν τους δρόμους, με λιγότερο θόρυβο από ότι τα σημερινά σαν μύγες αυτοκίνητα, ζήσαμε πισιστικά-απειρού κάλους εικόνες και παιχνίδια. Ήμασταν κυριολεκτικά το μυαλό μας να βρούμε καινούργιους τρόπους κατανάλωσης του ελεύθερου χρόνου μας. Είχαμε βαρεθεί τον κυνηγητό, τις χωμάτινες μπιλίες που μόνοι μας κάναμε και τις μικρές «οργανωμένες συμμορίες» που πηγαίναμε επιπονηκά σε άλλους μαχαλάδες, ενώ γνωρίζαμε προκαταβολικά πως εκεί σίγο θα μας έπαιρναν στο κυνήγι με πέτρες και με ξύλα. Το ενδιαφέρον μας ήταν τα καρούμπια στο κεφάλι, οι ουλές στα χέρια και στα πόδια και σπανιότερα κανένα σπασμένο δόντι. Τα αυτά δεν χρειαζότανε να αγοράσουμε. Ο πλούσιος κάμπος μας έφτανε τις Σραντόβρουσες, μέχρι εκεί έφταναν τα σύνορα μας, μας έφερε απλόχερα τις νοστιμιές του. Ο αγροφύλακας της περσικής μας γνώριζε από μακριά, από τον τρόπο που βαδίζαμε και ποιοι ερισσότερες το κυνήγι άρχιζε αφού πρώτα μας άφηνε να χορταίνουμε τα ντοματάρικια του λιμπάντση, τα σταφύλια του κυρτά γιγνη, τα ρόδια του Μπακαλίδη και τα κεράσια του Μπαρτζάνα. Το χειμώνα και τον χειμώνα βρίσκαμε κάτι ξεχασμένα τζιτζιφα, κάκαβα ή ακόμα και τους ωριμάζαν πάνω στα κλαδιά του δένδρου. Η οικογένεια οι κάργες, οι τσίχλες, τα κοτσούφια, τα σπουργίτια, οι κοκκινομάστιγες και εκείνα τα λαιμαργα γκαρβέλια, μαύρα κι' άσχημα, παρυσταίτες σε κηδεία που ερχόταν σε μεγάλους σχηματισμούς από το Δέλτα του Έβρου ήταν οι φυσικοί και αδυσώπητοι οντογονιστές μας. Τι να σε κάνουν οι λαστιχένιες σαίτες που είχαν; Είχαν καταφέρει να υπολογίζουν σαν καλοί τοπογράφοι τις αποστάσεις. Τρόμαζαν και άφηναν τα κλαδιά που γεμιάτιζαν όταν περνούσαμε σε μια συγκεκριμένη απόσταση. Διακινδύνευαν τη ζωή τους για εξοικονόμηση ενέργειας. Η πείρα γ'αυτά ήταν το καλύτερο Πανεπιστήμιο. Η παιδική μας ηλικία και ζωή ήταν δύσκολη, απλή και πανέμορφη. Τόσο ξέραμε, αυτά είχαμε κι' όταν έπεφτε πάνω στην σκαταλοδρομία εμείς πρώτοι ανακαλύψαμε. Βέβαια οι μεγάλοι και οι εκβιασμοί. Όταν ήμασταν «στεγνοί» στεκόμασταν απέναντι από το μαγαζάκι του Κούλη, βγάzaμε τις τσέπες μας να πάρουμε από τα κοντά παντελόνια και τις κρατούσαμε τεντωμένες

επιδεικτικά. Οι γονείς μας τότε κάνανε πως δεν γνώριζαν ότι υπήρχαν και μακριά παντελόνια. Σημάδι ολοφάνερο πως θέλαμε ένα ποδήλατο χωρίς πληρωμή. Την πρώτη φορά που το σχεδιάσαμε και στηθήκαμε ακροβολισμένοι ανά ένα μέτρο, δεχθήκαμε ένα άγριο κυνηγητό και βρισίδι γνήσιο και βαρύ που δεν γράφεται. Πήγαμε λίγο παραπέρα. Πικραμένοι, σκεπτικοί και απελπισμένοι. Έπρεπε να βρούμε κάποια λύση και μάλιστα γρήγορα. Η ταπείνωση στα παιδικά μας μάτια ήταν μεγάλη και ασήκωτη. Μέσα μας το αίσθημα της εκδίκησης φίδι κουλουριασμένο έτοιμο να δαγκώσει. Σε λίγο μπήκε το δεύτερο κόλπο απλό και καρποφόρο. Ο μικρότερο στάθηκε απέναντι από τον ποδηλατά και αδιάφορα τον παρακολουθούσε. Οι υπόλοιποι τρεις έρποντας πλησιάσαμε τρία ποδήλατα. Χαλαρώσαμε στην αρχή τις βαλβίδες από τα λάστιχα, στην συνέχεια με ένα νεύμα τις ξεβιδώσαμε τελείως. Τα έξη λάστιχα από τα τρία ποδήλατα άρχισαν να φυσάνε σαν άλογα στην ανηφόρα... Όταν βγήκε ο Κούλης να δει τι συμβαίνει εμείς είχαμε εξαφανιστεί. Ασφαλώς δεν χρειαζότανε πολύ σκέψη για να καταλάβει ότι ήταν η εκδίκηση της προηγούμενης άρνησής του. Την επόμενη μέρα υπήρξε ανακωχή. Πήραμε το ένα ποδήλατο και όποτε είχαμε χαρτζιλίκι πληρώναμε, όποτε δεν είχαμε δείχναμε τις άδειες τσέπες μας. Όμως εκείνο που πολύ καιρό σχολιάζαμε και απορούσαμε ήταν η εφευρετικότητα του γείτονα μας του Αντώνη. Ήταν πολύ μεγαλύτερος μας, θα περνούσε τα τριάντα χρόνια. Είχε την ατυχία πάνω στην γέννα να αργήσει να βγει και είχε σχεδόν μαυρίσει. Η πρακτική μαμή κατάφερε να τον γλυτώσει, να αναπνεύσει και σε μία ώρα να πάρει χρώμα και να κλάψει. Όμως του έμεινε κουσούρι. Δεν μπορούσε να ακολουθήσει τον τρόπο ζωής και ανάπτυξης των παιδιών της ηλικίας του. Έτσι κάποια παιδιά από την γειτονιά μας ή και από αλλού τον ενοχλούσαν. Η σκληρότητα στις μικρές ηλικίες υπερβαίνει την σκληρότητα των μεγάλων. Εμάς δεν μας άρεσε να περιγελούν το γειτονόπουλο μας και στο κάτω- κάτω δεν έφταιγε σε τίποτα και δεν ενοχλούσε. Έτσι συμφωνήσαμε, δώσαμε όρκο να γίνουμε μια μικρή ασπίδα προστασίας. Του κάναμε διάφορες δουλειές, παρέα, αλλά κυρίως μαζευόμασταν τα βράδια κοντά του για να απολαύσουμε την μαγεία της φουσαρμόνικας του. Αυτοδίδακτος, είχε μια μικρή φουσαρμόνικα «πίκολο» κι' έβγαζε ήχους που όλη η γειτονιά σιωπούσε για να ακούσει. Έπαιζε όχι μόνο γνωστά τραγούδια αλλά και δικές του μελωδίες. Λέγανε τότε πως ο Θεός ή το ατύχημα της γέννας του έδωσε αυτό το Θείο χάρισμα.

Η άλλη
άποψη

21 Απριλίου 2008

(Διήγημα)

Ένα βράδυ μας ξεφούντισε το μυστικό του. Πρώτα ζήτησε εφ' όσον δεχθούμε να μην πούμε και για τίποτε αυτά που θα μας αποκάλυπτε. Με μια φωνή του ορκιστήκαμε κοιτώντας την εκκλησιά του Αγίου Ιωάννη πίστη και αφοσίωση. Η αποστολή είναι η εξής: Θα σας δώσω ένα φακό, θα ανεβείτε στο απέναντι ακατοίκητο διώροφο που είναι γεμάτο καλιακούδες, θα πιάσετε όσες μπορείτε να και το παλιό τσουβάλι, τις βάζετε μέσα, τις δένετε με αυτόν τον σπάγκο και μου τις φέρνετε. Φυσική ήταν η ερώτηση μας. Τι θα τις κάνεις; Αφού γνωρίζουμε πως δεν τρώγονται. Η απάντησή του κοφτή και επιτακτική...Το πρωί θα το μάθετε και μάλιστα όχι από εμένα. Αυτό το «εμένα» μας έβαλε σε απορίες... Τα χαράματα όλοι σας να έρθετε εδώ. Δεν θυμάμαι αν κοιμηθήκαμε. Το πρωί δεν χρειάστηκαν οι μανάδες μας να κηρύξουν εγερτήριο. Ήμασταν ξύπνιοι, ντυμένοι και πλυμένοι. Ήμασταν όλοι συνεπείς στην ώρα και στο μέρος που μας είχε υποδείξει. Εκεί και ο Αντώνης, κρατούσε το τσουβάλι. Οι καλιακούδες στριμωγμένες στο μικρό χώρο η μια πατούσε την άλλη. Ήθελαν να βγουν και να πετάξουν. Γι'αυτές το πρώτο φως ήταν το σύνθημα για να πάνε στα βοσκοτόπια τους δηλαδή στους σκουπιδοτοπους του Αλιάκμονα. Με μια ξαφνική θριαμβική κίνηση ο Αντώνης έλυσε τον φιδόκο. Οκτώ κάργιες τρομαγμένες και στην αρχή απροσανατόλιστα πέταξαν με περίεργα ζγκ-ζαγκ. Ξαφνικά ακούσαμε ήχους από μικρά κουδουνάκια, όπως ακούγαμε το πρωί της Κυριακής τους ήχους που άφηνε το θυμιατό όταν ο παπάς το κουνούσε νευρικά. Κάθε καλιακούδα είχε στο λαιμό της ένα μεταλλικό κουδουνάκι. Το δερμάτινο λουρί από δέρμα προβάτου για να είναι μαλακό και ελαφρύ εφάρμοζε στο λαιμό της χωρίς να πνίγει. Κάθε πρωί και κάθε βράδυ ακουγόταν η πρωινή συναυλία. Όλοι μικροί και μεγάλοι τα είχαν χαμένα. Δεν μπορούσαν να εξηγήσουν το πρωτοφανές φαινόμενο. Κάποιοι ιδιαίτερα πιστοί της εκκλησίας άρχισαν να μιλούν για θαύμα. Να δίνουν διάφορες εξηγήσεις. Να φοβούνται πως κάτι κακό θα συνέβαινε στην γειτονιά μας. Τα κουδουνάκια ήταν μικρά και ο Αντώνης είχε την εξηπάδα να τα βάψει μαύρα, για να μην γυαλίζουν στις ακτίνες του ήλιου. Ο Αντώνης και μεις μαζί του ζούσαμε τις ωραιότερες στιγμές της ζωής μας. Τούτη η ανείπωτη χαρά μας κράτησε οκτώ μήνες. Το σπίτι νοικιάστηκε και φυσικό ήταν να πάρουν δρόμο οι καλιακούδες. Όμως μέσα στην μνήμη μας, σφραγίδα ανεξίτηλη, παραμένουν αυτές οι εικόνες.

Ο Ευθύβολος

Οι συνταγές της Έφης



Μέρες που είναι, είπαμε να πρωτοτυπήσουμε παρουσιάζοντας ορισμένες επίκαιρες παραδοσιακές συνταγές με την ευχή να είναι καλοφάγωτες!

1. Κουκουλωτό Βεροιώτικο

Εκτέλεση

Πλένουμε καλά τα συκωτάκια και τα εντεράκια και τα ζεματίζουμε. Μετά τα βγάζουμε, τα αφήνουμε να κρυώσουν και τα κόβουμε μικρά κομματάκια. Βάζουμε στην κατσαρόλα λίγο λάδι και ρίχνουμε μέσα τα συκωτάκια να σοταριστούν και αφού σοταριστούν ρίχνουμε τα εντεράκια και τα κρεμμυδάκια. Τα αφήνουμε στη φωτιά μέχρι να τελειώσουν τα υγρά τους. Στο τέλος ρίχνουμε το αλάτι, πιπέρι, το μπαχάρι ή τον δυόσμο. Πλένουμε καλά τη σκέπη, την ανοίγουμε σε χλιαρό νερό και τοποθετούμε μέσα την γέμιση. Γεμίζουμε μία, δύο ή περισσότερες σκέπες κάνοντας ατομικές μερίδες. Τα τοποθετούμε σε τάξη βάζοντας το κλείσιμο του κομματιού στο κάτω μέρος. Ψήνουμε στον φούρνο στους 200ο ώπου να ροδοκοκκινίσει η σκέπη.

Υλικά :

1 συκωταριά αρνίσια 1 με 1 1/2 κιλό
1 με 1 1/2 κιλό κρεμμυδάκια φρέσκα
Μισό κιλό εντεράκια
Αλάτι, πιπέρρι, δυόσμο ή μπαχάρι
2 μεγάλες σκέπες από αρνί

2. Πασχαλινά Μπουρέκια

Παρασκευάζονται 20 μπουρέκια
Χρόνος προετοιμασίας 1 ώρα
Χρόνος ψησίματος σε 30'

Υλικά

1/2 κιλού συκώτι αρνίσιο
1/2 κιλού κιμά μοσχαρίσιο
3 κουταλιές βούτυρο
1/2 κούπας φρέσκα κρεμμυδάκι ψιλοκομμένα
1/4 κούπας λευκό κρασί
1/3 κούπας άνηθο ψιλοκομμένο
1/3 κούπας μαϊντανό ψιλοκομμένο
Αλάτι και φρεσκοτριμμένο πιπέρι
1 κούπα τριγμμένη φέτα
2 αυγά
1/2 κιλού φύλλο κρούστας για πίτα
1/2 κούπας λιωμένο βούτυρο για το άλειμμα.
Ζουσαμί για το πασπάλισμα

3.Μαγειρίτσα

Μερίδες 12

Χρόνος προετοιμασίας 1 ώρα και 30'
Χρόνος μαγειρέματος 40'

Εκτέλεση

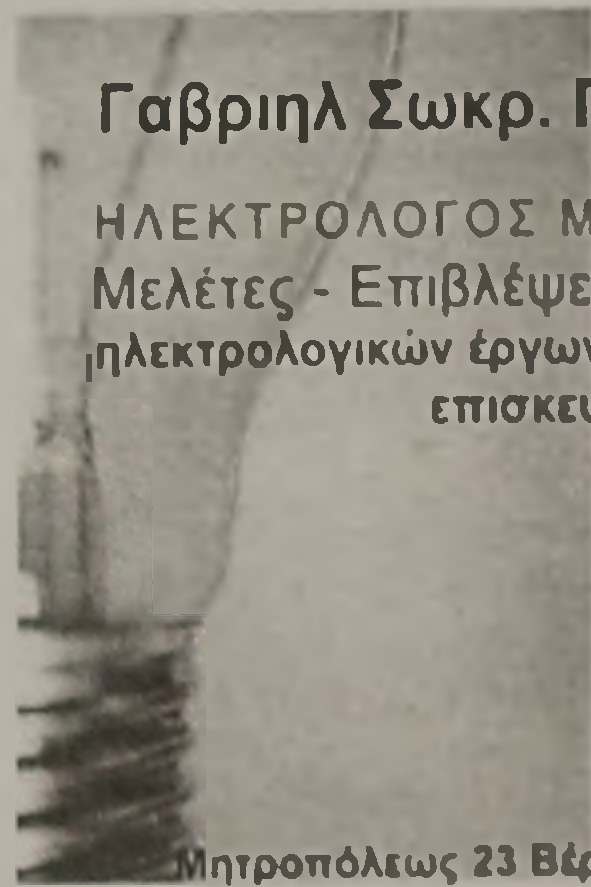
Πλύντε καλά τα έντερα και γυρίστε τα μέσα έξω, με τη βοήθεια μιας βελόνας πλεξίματος ή μιας μικρής ξύλινης σουβλας. Πλύντε τα και πάλι πολύ καλά. Βάλτε τα σ'ένα μπολ με λίγο ξίδι κι αφήστε τα να σταθούν μερικά λεπτά. Ξεπλύντε και στραγγίστε τα. Αχνίστε τα, στραγγίστε και ψιλοκόψτε τα. Αχνίστε τις συκωταριές στραγγίστε και ψιλοκόψτε τις. Σε μια μεγάλη κατσαρόλα, βάλτε το ζωμό κρέατος ή το νερό να βράσει. Ρίξτε μέσα το λάδι, τις συκωταριές, τα εντεράκια, το άνηθο, το μαϊντανό, τα κρεμμυδάκια, αλάτι, πιπέρι και βράστε τα 20' περίπου. Ρίξτε το ρύζι και συνεχίστε το βράσιμο άλλα 20' περίπου ή ώπου να μαλακώσει το ρύζι. Ετοιμάστε το αυγολέμονο κι αυγοκόψτε τη σουπα. Μπορείτε, αν θέλετε, να σοτάρετε τη συκωταριά και τα κρεμμυδάκια στο λάδι, πριν τα ρίξετε μέσα στο ζωμό. Έτσι όμως η σουπα γίνεται πιο βαριά. Σερβίρετε τη ζεστή.

ΥΛΙΚΑ

1/2 κιλού εντεράκια
Λίγο ξίδι
2 συκωταριές από αρνάκι γάλακτος
3 λίτρα νερό ή ζωμό κρέατος
1/2 κούπας λάδι
2 κούπες κρεμμυδάκια φρέσκα
ψιλοκομμένα
1/2 κούπας μαϊντανό ψιλοκομμένο
Αλάτι, πιπέρι
2 αυγά
1/2 κούπας χυμό λεμονιού

Γαβριηλ Σωκρ. Γαλανοματης

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε
Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές
ηλεκτρολογικών έργων & αυτοματισμών
επισκευές



ηλεκτρολογικό υλικό
μικροσυσκευές

τηλέφωνα
τηλεφωνητές

Ημερομηνία 23 Βέροια τηλ: 23310 22 5118

πολιτισμός

ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΠΟΥΜΕΡΑΝΓΚ

Ο κ. Γιώργος Δραγώνας, πρώην εκδότης του «Σοκ» και μεσάζων σε πωλήσεις οπλικών συστημάτων*, νυν πρόεδρος του ΕΚΕΘΕΧ, την προεκλογική περίοδο των δημοτικών εκλογών, στο πολιτιστικό περιοδικό που εκδίδει το «highlights» (τεύχος 24 Σεπτεμβρίου-Οκτώβριος) και με αφορμή το γεγονός αυτό είχε στις σελίδες 19-39, με τον τίτλο «τοπική αυτοδιοίκηση & πολιτιστική ανάπτυξη / φάκελος», θέσει έξι ερωτήματα σε όλους τους υποψήφιους δημοτικούς και νομαρχιακούς άρχοντες, σχετικά με την πολιτιστική τους πολιτική.

Στις είκοσι σελίδες φιλοξενούσε τις απαντήσεις 24 από αυτούς αφού οι υπόλοιποι μέχρι τον αριθμό 110 που ήταν στο σύνολο, αρνήθηκαν να απαντήσουν. Μάλιστα ο συντάκτης του ερωτηματολογίου στην σελίδα 19 μέμφονταν τους υπόλοιπους ερωτηθέντες που δεν απάντησαν γράφοντας επί λέξει:

«... Προφανώς είτε δεν είχαν να πουν τίποτα, είτε νιώθουν άβολα να συζητούν για ένα θέμα που δεν γνωρίζουν, είτε (που μοιάζει και το πιθανότερο, δίχως να αναιρούνται τα προηγούμενα) δεν διέκριναν στην όλη πρωτοβουλία του highlights ούτε μια ευκαιρία πολιτικής εξαργύρωσης της συμμετοχής τους.

Αλλά εάν στεναχωρεί το ποσοστό της αποχής άλλο τόσο προβληματίζει και το περιεχόμενο των περισσότερων από τις απαντήσεις που λάβαμε. Όσο μετριοπαθής και αν επιθυμεί να είναι κανείς, δεν μπορεί να μην διακρίνει τη σύγχυση και την έλλειψη οράματος που επικρατεί γύρω από θέματα πολιτισμού στους περισσότερους από τους αιρετούς άρχοντες της τοπικής αυτοδιοίκησης. ...»

1- Ποια η προσωπική σας σχέση με θέματα πολιτισμού πριν από την ανάληψη των καθηκόντων σας;

2- Τι θέση κατέχει στην πολιτική σας ατζέντα ο πολιτιστικός τομέας;

3- Η απουσία αιτήματος για «νέα» πράγματα εκ μέρους των πολιτών θεωρείται από πολλούς δεδομένη. η φράση «Αυτά θέλει ο κόσμος» ακούγεται όλο και πιο συχνά τα τελευταία χρόνια κυρίως από όσους ευθύνονται για την πολιτική στη χώρα μας. Ανήκετε σε εκείνους που συμμερίζονται αυτή τη διαπίστωση; Αν όχι, τι μέτρα λάβατε που να επιβεβαιώνουν έμπρακτα τη δήλωσή σας;

4- Δεδομένων των προβλημάτων εξεύρεσης πόρων, τι πράξατε προκειμένου να παραμείνει ζωντανή η πολιτιστική παραγωγή της επικράτειας σας;

5- Παρακαλώ, αναφέρετε επιγραμματικά με σειρά προτεραιότητας τα επιπλέον μέτρα που πρέπει να ληφθούν ανεξαρτήτως της δικής σας παρουσίας στην ηγεσία της περιφέρειας σας-προκειμένου να εξασφαλιστεί η πολιτιστική ανάπτυξη της.

6- Με ποιο τρόπο θεωρείτε ότι η θητεία σας προσέθεσε/ βελτίωσε την πολιτιστική ζωή του τόπου σας;

Ο κ. Γιώργος Δραγώνας, μετά την ανάληψη των καθηκόντων του στο ΕΚΕΘΕΧ, φαίνεται ότι έπαψε να αγωνιά για την πορεία του πολιτισμού στην χώρα και ιδιαίτερα του θεάτρου, παρ' όλο που έχει τοποθετηθεί στο ΕΚΕΘΕΧ, για να επιλύει τα προβλήματα που ανακύπτουν. Δεν εξηγείτε διαφορετικά η στάση του απέναντι στα Δ.Π.Ε.Θε. και η απουσία του από την συνεδρίαση των αγωνιούντων για το μέλλον των οργανισμών τους Προέδρων των Δ.Π.Ε.Θε., καίτοι είχε προσκληθεί από αυτούς μαζί με τον Υπ.Πο. και τον Γ.Γ. του Υπουργείου Πολιτισμού.

Μάλιστα ο κ. Γιώργος Δραγώνας, χαρακτήρισε την συγκέντρωση των Προέδρων των Δ.Π.Ε.Θε., ως «κίνηση εντυπωσιασμού». Και μη νομίσετε ότι ο κ. Γιώργος Δραγώνας, αρκέστηκε σε αυτό. Προχώρησε και παρακάτω μιλώντας, για πιθανές καταργήσεις περιφερειακών θεάτρων. Αναφερόμενος δε στο Δ.Π.Ε.Θε Βέροιας, είπε επί λέξει: «Σήμερα η Βέροια απέχει μόλις 40 λεπτά από τη Θεσσαλονίκη. Η μετανάστευση, οι μετακινήσεις πληθυσμών είναι μια παράμετρος που θα σταθμίσει στις αποφάσεις...».

Δηλαδή, επειδή η πόλη μας απέχει 40 λεπτά από την Θεσσαλονίκη, θα πρέπει το θέατρο της να κλείσει ή να υποβαθμιστεί. Μα αγαπητέ κύριε, όπως θα ξέρετε, ή θα έπρεπε

να ξέρετε, το θέατρο της Βέροιας, εξυπηρετεί εκτός από την πόλη και τους πληθυσμούς των χωριών και των πόλεων των Νομών Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλας.

Σε συνέντευξη του στο <http://www.enet.gr>, και στην ερώτηση Ποια είναι η εθνική πολιτική του ΕΚΕΘΕΧ για το θέατρο;

Α π ά ν τ η σ ε :
«Δεν έχει καμιά πολιτική... Αυτό ακριβώς είναι η ουσία, η ίδια η ανάγκη σύστασης του Κέντρου. Αυτό που βλέπω ως μη ειδικός, το ξεκαθαρίζω, είναι ότι ο ιστορικός κύκλος της 25ετίας που κυριαρχήθηκε από τις πρωτοβουλίες της Μελίνας έκλεισε, όπως κι αυτός της μεταπολίτευσης. Τώρα πρέπει να σκεφτούμε πώς θα είναι ο νέος κύκλος που ανοίγει. Μέχρι τώρα ζητάμε απ' τους θιάσους να προτείνουν με βάση τις επιθυμίες και τις φιλοδοξίες τους. Στην Αγγλία το αντίστοιχο ΕΚΕΘΕΧ μέσα σ' ένα τριετές πλάνο ζητά συγκεκριμένα πράγματα και οι αιτήσεις των θεάτρων είναι συμβατές σ' αυτούς τους στόχους».

Αλήθεια κ. Δραγώνα όταν κληθήκατε από τους προέδρους των Δ.Π.Ε.Θε. να παραβρεθείτε στην συνεδρίαση τους στη Βέροια, γιατί δεν ήρθατε να τους ακούσετε;

Μήπως όμως όλο αυτό έχει να κάνει με την αδυναμία του Υπ.Πο. να ανταπεξέλθει στις οικονομικές του υποχρεώσεις όπως αναφέρεται στο δημοσίευμα του ένθετου περιοδικού «culture» της εβδομαδιαίας εφημερίδας «Ο Κόσμος του Επενδυτή» (τεύχος 14 12 Απριλίου 2008, σελ 12-13) με τίτλο «Προς επανίδρυση ή ΥΠΠΟ διάλυση;» της Αλεξάνδρας Ράπτη και γι' αυτό δεν υπογράφεται από πλευράς Υπ.Πο., η παράταση της προγραμματικής σύμβασης των Δ.Π.Ε.Θε;

Ένα άλλο θέμα που προκύπτει είναι ότι σύμφωνα με πληροφορίες, υπάρχει η σκέψη να οδηγηθούν σε διάλυση ή υπολειπουργία οι κρατικοί Πολιτιστικοί οργανισμοί της περιφέρειας (Οργανισμοί δυο ταχυτήτων, Ιστορικά θέατρα, κ.λ.π.), με ταυτόχρονη αναβάθμιση των Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, που θα μεταλλαχθούν σε τουριστικό προϊόν, με μεταφορά και φιλοξενία τουριστών αποκλειστικά γι αυτό το σκοπό (όπως το παράδειγμα της Ισπανίας), ενώ οι ιθαγενείς θα αρκούνται στον «πολιτισμό» του sheik-sheik-sheik it, του you are my number one, ή του my secret combination, όπως πολύ εύγλωττα μας είχε πει σε συνέντευξη του ο ηθοποιός Γεράσιμος Γεννατάς.

Αυτό άραγε σηματοδοτεί και η επικείμενη ενοποίηση των υπηρεσιών Υπ.Πο. και Τουρισμού. Αυτό εννοούσε ο Πρωθυπουργός κ. Καραμανλής, όταν αποκάλυψε τον πολιτισμό «βαριά βιομηχανία της χώρας»;

Μα ο Πολιτισμός δεν είναι προϊόν που στοχεύει στην κερδοφορία. Όχι ότι κάτι τέτοιο θα ενοχλούσε, αλλά δεν συμβαίνει δυστυχώς τις περισσότερες φορές. Το μόνο κέρδος που μπορεί και πρέπει να αποφέρει ο πολιτισμός είναι η αγωγή των πολιτών και η δημιουργία σκεπτόμενων ανθρώπων. Ο μόνος σκοπός του είναι η επικοινωνία και η αγωγή της ψυχής. Δεν είναι ούτε προϊόν διασκέδασης, ούτε εμπορεύσιμο αγαθό. Όπως η παιδεία και η κοινωνική ασφάλιση, έτσι και ο πολιτισμός είναι ευθύνη του Δημοσίου να στηριχτεί και να ανθίσει. Και αν έχετε κ Πρωθυπουργέ κατά νου την ενοποίηση του Υπ.Πο. με άλλο υπουργείο, καταλλήλοτερο θα ήταν το Παιδείας και όχι το Τουρισμού.

Κατόπιν όλων αυτών, το ερωτηματολόγιο που απηύθυνε τότε ο κ. Γιώργος Δραγώνας και ο σχολιασμός του για τους αιρετούς τοπικούς άρχοντες, οι οποίοι μπορεί και να δικαιολογούνται για την πιθανή άγνοια τους και την έλλειψη οράματος για τον πολιτισμό λόγω της έλλειψης ανάλογης γνώσης, κάτι που δεν δικαιολογείται στον Πρόεδρο του ΕΚΕΘΕΧ, ως καθ' ύλην αρμόδιου, ήρθε η ώρα ως μπουμέρανγκ να επιστρέψει σε αυτόν, αλλά και στον κ. Πρωθυπουργό.

Θα είχαν εξαιρετικό ενδιαφέρον οι απαντήσεις τους.

*Σημείωση Ο κ. Γ.Δραγώνας ήταν εκδότης του περιοδικού «Σοκ» και μεσάζων στην προμήθεια των γιουροφάιτερ, και όχι εκδότης των «Αμυντικών Θεμάτων» όπως εκ λάθους γράφαμε στο προηγούμενο σημείωμα μας με τίτλο «Το αναπάντητο ερώτημα» Δ.Σ.Π.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το Δ.Σ. του Δ..Α.Ο. Βέροιας κατά την υπ' αριθμό 4 συνεδρίαση (αρ. αποφ. 17) αποφάσισε να προχωρήσει σε εκδήλωση ενδιαφέροντος για την μίσθωση οικήματος (χώρου) το οποίο θα χρησιμοποιηθεί ως προπονητήριο αθλητικών ομάδων. Απαραίτητη προϋπόθεση ο χώρος να είναι ενιαίος διαστάσεων κατ' ελάχιστον: 30 μέτρα μήκος, 17 μέτρα πλάτος, 6,5 μέτρα ύψος. Επίσης να διαθέτει WC (δύο) και 2-3 χώρους για αποδυτήρια.

Παρακαλούνται όσοι επιθυμούν την εκδήλωση ενδιαφέροντος να καταθέσουν τα δικαιολογητικά στα γραφεία του Δημοτικού Αθλητικού 16ης Οκτωβρίου 5Α Βέροια και στο τηλ. 2331-0-26230.

Ο πρόεδρος του Δ.Α.Ο. Δήμου Βέροιας
Τρανίδης Μιχαήλ

Φίλε αναγνώστη,
την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής της, θα την βρεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο
ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 28 στην Βέροια



Ο Δημήτριος Σ. Προβόδας
απουσιάζει εκτάκτως. Θα είναι μαζί μας
στο επόμενο φύλλο

**WWW.
PROVOLEAS
GR**
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**Radio
ΗΜΑΘΙΑ 97.3**

Μας ψηφίσατε πρώτους και αναλαμβάνουμε
ευθύνη για την διαφήμισή σας στο ραδιόφωνο
και την μοναδική προβολή σας στο INTERNET.

Ζωγράφου Σ. Παντελής
Μ.Αλεξάνδρου 3
ΒΕΡΟΙΑ 59100
Τηλ 2331028488
Fax 2331071588
web site www.radio973.gr
www.2007ekloges.gr
<http://radio973.blogspot.com>



MARIOS
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ΤΗΛ.: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

**STAR
studio**
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιόφωνο
τηλεόραση
περιοδικά
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΦΡΑΦΙΣΕΙΣ

ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
κιν. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800

www.pliroforiodotis.gr



**ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ**

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

imNews

- ειδήσεις
- ρεπορτάζ
- σχόλια
- άρθρα

www.imnews.gr / www.verlanews.gr

πολιτισμός

ο συγγραφέας Δημήτρης Παπαχρήστος και το έργο του

«...είχαμε υποσχεθεί από το προηγούμενο...»
μας, σήμερα παρουσιάζουμε και
παιδική εισήγηση που έγινε κατά την
αίετα της πολύ αξιόλογης εκδήλωσης
«συγγραφείς και Δικτατορίας» με τον
συγγραφέα Δημήτρη Παπαχρήστο.
παιχτείται για την εισήγηση (Βασικά
σημεία) της Φωτεινής Κεραμάρη,
φιλολόγου, διδάκτορα Νεοελληνικής
Λογοτεχνίας

Ο Δημήτρης Παπαχρήστος, από τους
πρωτοπόρους της γενιάς του Πολυτεχνείου,
στην κωστή του σύμβολο της σύγχρονης Ιστορίας
ήταν η πρόταση «αδέρφια μας στρατιώτες»
στη νύχτα, συμπύκνωσε τους διαχρονικούς
πολέμους του λαού μας για την ελευθερία, την
αξιοπρέπεια και τη συναδέλφωση των ανθρώπων.
Το ριζικό του σφράγισε εκείνη τη νύχτα, και
από τότε, τόσα χρόνια μετά, παραμένει ζωντανή
και συγκλονίζει όποιον και όποτε την ακούει.

Ο Δημ. Παπαχρήστος στα χρόνια που
ζητούσαν παρέμεινε ένας ανυποχώρητος
και ανεξάντλητος αγωνιστής. Εκτός όμως από τα
πολεμικά πεδία κοινωνικής πάλης, στα οποία
απόλυτα έδινε το παρόν, παράλληλα εκδηλώθηκε
στην ποίηση, στην δημοσιογραφική γραφή, στην
κριτική, την πεζογραφία, το θέατρο, το
αυτοβιογραφικό δοκίμιο.

Ένας ολόκληρος κόσμος, γεμάτος από
αδελφότητα, παρόντος - παρελθόντος, από
αφίξεις, σκέψεις, ιδέες, συναισθήματα,
παράλλεται μέσα από τα έργα του. «Ο ήλιος
του Μουσείου, Ζούσε τη ζωή του σαν να τη
χάιταν, Ο άλλος Κεμάλ, Οργισμένος άγγελος,
ναός ονείρου. Αναφερόμενη συνοπτικά
στα παραπάνω βιβλία, θα επισημάνω κάποια
σημειολογικά στοιχεία, όσον αφορά τον τρόπο
σκέψης, αλλά και τα θέματα που απασχολούν
τον συγγραφέα.

Στα Τε κείμενά του γραμμένα χωρίς καμιά
παιδική επιτήδευση, επηρεασμένα όμως
από τον ποιητικό λόγο, διακρίνονται από
απλότητα και ειλικρίνεια, η οποία κερδίζει
από την αυθεντικότητα από τις πρώτες γραμμές. Αξίζει
να αναγραφιστεί ότι η εποχή του Πολυτεχνείου,
η οποία και η ατμόσφαιρα που επικρατούσε τότε,
παιχτεί αναλλοίωτη και παίζει σημαντικό ρόλο
στην ποίητά του έργα του.

Στα βιβλία Ο Ήλιος του Μουσείου και Ζούσε
τη ζωή του σαν να τη θυμόταν, η προσπάθεια
της ποίησης να οργανωθεί, ο αγώνας τους
προς την δικτατορία με όποιον τρόπο διέθετε
η συνείδηση, η ομορφιά της ψυχής τους, οι σκέψεις
να οι αναζητήσεις τους, τα ερωτήματά τους
να απαντηθούν με κάθε λεπτομέρεια από τον
συγγραφέα. Στο βιβλίο Ο Ήλιος του Μουσείου
να αναφέρον παρουσιάζουν οι τεχνικές της
ποίησης, αφού ο συγγραφέας από την οπτική
από του σύγχρονου παρατηρητή επιστρέφει
προς παρελθόν, μέσα από τη διαδικασία της
ποίησης με αναδρομικές αφηγήσεις, οι οποίες
αποσπείρουν στην πολιτική πραγματικότητα
της εποχής...

Ολοι μαζί να πούμε τη Χριστός Ανέστη και στο Σέλι ...

Το βιβλίο αναφοράς ενός χωριού η εκκλησία
στης ανάγκη πλέον να είναι ανοικτή και
στις μέρες του χρόνου πέραν από τις
εορταστικές η προσπάθεια ξεκίνησε.
Η ανάγκη πλέον να υπάρξει και η ανταπόκριση
από το κόσμο.

Στο βιβλίο Ζούσε τη ζωή του σαν να τη θυμόταν
διαβάζουμε για την αναγκαστική στράτευση των
φοιτητών, την απομόνωση στους χώρους της
στρατιωτικής ζωής, την αντίστασή τους απέναντι
στους εκφραστές του στρατιωτικού καθεστώτος,
την απόφασή τους να μην υποκύψουν στα
κάθε είδους βασανιστήρια που υφίσταται. Ένα
αδούλωτο φρόνημα διατρέχει τις περισσότερες
σελίδες του έργου. Όλα δηλώνονται με μια
απλή, ρεαλιστική γλώσσα, που ζωντανεύει τα
βιώματα και τις αγωνίες των φοιτητών εκείνης
της εποχής.

Οι ήρωες των βιβλίων του είναι φίλοι-
συναγωνιστές, μισοί άνθρωποι μιας αυταρχικής
μορφής εξουσίας, συγχωριανοί-σύμβολα από
την Ιστιαία, αλλά και ο ίδιος ο Δημήτρης. Οι
χαρακτήρες τους διαγράφονται έντονα από
τον συγγραφέα, μέσα από την παρουσίαση
αξέχαστων συζητήσεων και γεγονότων. Από
αυτά τα βιβλία εντύπωση προκαλεί η αγάπη του
Παπαχρήστου για τον τόπο του, την Ιστιαία της
Εύβοιας, αλλά και για τους ανθρώπους που τον
περιβάλλουν είτε αυτοί βρίσκονται στο χώρο
της οικογένειας είτε στο ευρύτερο κοινωνικό
περιβάλλον, δηλ. συγχωριανοί, οι οποίοι από
την πλευρά τους είναι οι ήρωες της δικής τους
εποχής. Τραυματικές εμπειρίες της σύγχρονης
Ιστορίας -η Μικρασιατική Καταστροφή-η
περιπλάνηση των ανθρώπων, ο ξεριζωμός,
το Αλβανικό μέτωπο, η κατοχή και το δράμα
του εμφυλίου επανέρχονται στο παρόν μέσα
από τις αφηγήσεις των ηρώων του. Έτσι η
στάση του ανθρώπου απέναντι στις αλλαγές
της Ιστορίας αποκτά δραματικές διαστάσεις,
καθώς ο συγγραφέας μέσα από τις περιγραφές
του μας καλεί σε ένα προσκλητήριο νεκρών με
την αναφορά του στις χαμένες πατρίδες - [
Αιβαλί-Αιδίνιον-Συνασμός-Καππαδοκία-Ικόνιο-
Προύσσα-Εφέσσος-Κωνσταντινούπολη] -
αφού η απώλεια έχει σφραγίσει οριστικά τους
ανώνυμους πρωταγωνιστές του...

Σημαντικό ρόλο στο έργο του διαδραματίζει
το ερωτικό στοιχείο, το οποίο ο συγγραφέας
άλλοτε το προβάλλει με ρομαντικό και άλλοτε
με ρεαλιστικό τρόπο. Ερωτικές σχέσεις που
αναπτύσσονται στο πλαίσιο του αντιδικτατορικού
αγώνα, σφραγίζουν τον εσωτερικό κόσμο
του συγγραφέα. Μέσα από την απόσταση του
χρόνου και με την άσβηστη μνήμη, ανακαλεί
μορφές και συναισθήματα στο σύγχρονο
παρόν, όπου τα πάντα έχουν αλλάξει, καθώς η
πραγματικότητα του θέτει αμείλικτα ερωτήματα
ως προς τις επιλογές των νέων του παρελθόντος
και τη στάση που υιοθέτησαν στη συγκεκριμένη
χρονική στιγμή.

Ανθρώπος-σταθμός στις αφηγήσεις του
Παπαχρήστου, ο Νηρέας Βάρας. Ένας άλλος
αιώνιος αγωνιστής. Ένας «θυμόσοφος», όπως θα
λέγαμε στις μέρες μας. Τον παρουσιάζει στο μικρό
του καφεενάκι αλλά και στη φύση, να χαίρεται
τη ζωή, να κάνει τον πόνο του τραγούδι και να
πιστεύει ακράδαντα στην αξία της ιστορικής και
προσωπικής μνήμης, αλλά προπάντων στην αξία

της ελευθερίας. Οι συζητήσεις του με τον
Δημήτρη, οι προβληματισμοί και οι ιδέες
του, γεμάτες φιλοσοφικές προεκτάσεις,
θυμίζουν πολλές φορές τον Αλέξη Ζορμπά
του Καζαντζάκη, αφού χαράζονται βαθιά
στην καρδιά ακόμα και του πιο ψυχρού
αναγνώστη.

Η αξία της φιλίας και της συντροφικότητας
που διαπερνά το έργο του, αποτελεί
έναν άλλο δείκτη ευαισθησίας για τον
συγγραφέα...

Αλλά η φιλία και η συντροφικότητα δεν τον
απασχολεί μόνο στο επίπεδο των σχέσεων
με τους συναγωνιστές του. Προχωρεί
μακρύτερα. Έτσι στο βιβλίο Ο Άλλος Κεμάλ
με εύρημα ένα κλεμμένο μαγλαμαδάκι,
μας οδηγεί σε ένα μοναδικό μαγικό ταξίδι,
για να μας δείξει πόσο η μουσική μπορεί να
φέρει κοντά τους λαούς, να συμβάλει στην
ανθρώπινη επικοινωνία, στη συναδέλφωση,
άσχετο αν οι άνθρωποι είναι Έλληνες και
Τούρκοι, μαύροι ή λευκοί...

Στο έργο Οργισμένος Άγγελος η εποχή
της μεταπολίτευσης. Δύσκολη για όλους,
πόσο μάλλον για τους αγωνιστές του
Πολυτεχνείου, όσο και για την επόμενη γενιά.
Νέοι που ψάχνουν να βρουν την ταυτότητά
τους, που ψάχνουν να βρουν μια απάντηση
στη δική τους ζωή, που δεν ξέρουν ίσως
τι να κάνουν την κερδισμένη με αγώνες
ελευθερία τους. Νέοι που δε ζητάνε πολλά,
τα θέλουν όλα, γιατί τους ανήκουν. Και είναι
μια μεγάλη αλήθεια αυτή η περιγραφή της
ψυχολογικής τους κατάστασης, όχι μόνο
για τους νέους του τότε, αλλά και για τους
νέους του σήμερα.

Τον ίδιο προβληματισμό συναντούμε και
στον Ήλιο του Μουσείου, όπου ο συγγραφέας
χωρίζει τη ζωή της γενιάς του στο Πριν και
το Μετά, με αφορμή το ιστορικό περιστατικό,
τη νύχτα του Πολυτεχνείου. Η εγκατάλειψη
των αγωνιστικών στόχων από παλιούς
συναγωνιστές, οι οποίοι ανταλλάσσουν
τα ιδεολογικά τους «πιστεύω» με πολιτικές
που άλλοτε απέρριπταν, αποτυπώνεται
στις σελίδες με τρόπο που παραπέμπει σε άλλες
εποχές ή υπογραμμίζεται η ίδια απογοήτευση που
δοκίμασαν οι ποιητές της πρώτης μεταπολεμικής
γενιάς. «Πώς χάθηκαν όλα αυτά; γράφει (σ. 178,
ό.π.). Και αλλού, «Αλλάζω, αλλάζεις, αλλάζουμε.
Αλλαγή, παραλλαγή, απαλλαγή» (σ.313, ό.π.). Η
πικραμένη κραυγή του Κλείτου Κύρου και του
Μανόλη Αναγνωστάκη διατυπωμένη από έναν
σύγχρονο αγωνιστή...

Η μνήμη, αποτελεί μια λέξη που σφραγίζει
όλα τα έργα του. Η μνήμη όχι μόνο για το
κάθε άτομο χωριστά για τα βιώματα και το
παρελθόν του, αλλά η μνήμη συνταιριασμένη
με την ιστορική παράδοση, που τεκμηριώνει
την ιστορική συνέχεια. Έτσι, ακόμα και σε μια
εξωτερική περιγραφή του φυσικού χώρου,
σημειώνει «σ' αυτό τον πλάτανο κρεμάσανε τα
άρματα τους οι αρματολοί κι οι κλέφτες» (σ.47,
ό.π.) ή πώς νομίζεις, μωρέ, κράτησε
αυτός ο τόπος; Μέσα απ' τα
μνήματα, τη γλώσσα, τα αγάλματα,
τα ποιήματα» (σ.108, ό.π.)...

Εκτός όμως από τη μνήμη και το
παρελθόν η αναζήτηση της αλήθειας
αποτελεί ένα άλλο σημείο αναφοράς
στα κείμενά του, ενώ υπαρκτά
ερωτήματα, όπως «η ζωή και ο
θάνατος στον κύκλο του χρόνου»
σ.72, ο πόθος που σημαδεύει τα
πρόσωπα των μυθιστορημάτων του
αλλά και τον ίδιο τον συγγραφέα,
αποδεικνύουν έναν δημιουργό που
έχει στοχαστεί πάρα πολύ γύρω από
σημαντικά ζητήματα της ζωής. Ίσως
θέλει να συλλάβει τις βαθύτερες
ουσίες που συνεχούν τον κόσμο, γι'



Έργα του Δημ. Παπαχρήστου

Ποίηση

Με το ποδήλατο, Μορφωτική Ένωση Λεσχίων,
1980
Διάρτητος, Ιθάκη, 1982

Πεζογραφία

Ο άλλος Κεμάλ, Μορφωτική Ένωση Λεσχίων,
1979/ Καστανιώτης, 2003
Το μοναστήρι να' ν' καλά, Θεωρία, Αθήνα, 1983 /
Τινδικτός, Αθήνα, 1997
Ανά κατά διά πυρός υπέρ, Αίολος, Αθήνα, 1986
Το άγριον όρος της ψυχής, Λιβάνης, Αθήνα, 1992
Ο Ήλιος του Μουσείου, Λιβάνης, Αθήνα, 1994 /
Καστανιώτης, 2004
Οργισμένος Άγγελος, Bell, 1997
Έξοδος ονείρου, Καστανιώτης, Αθήνα, 2001
Ζούσε τη ζωή του σαν να τη θυμόταν,
Καστανιώτης, Αθήνα, 2003

Θέατρο

Νηρέας ο Βάρας, Τινδικτός, Αθήνα, 1998
Έρωτας και θάνατος στο Internet, 1998
Η Μπράχαινα, 2004

αυτό και στο κέντρο του έργου του τοποθετεί
τον άνθρωπο ως αποδέκτη μυστικών μηνυμάτων
αλλά και συνεχιστή της ζωής. Έτσι γράφει, «να
αφουγκραστούμε πράγματα από αλλού, τον ήχο,
το λόγο, το μύθο, τις ιστορίες, τον κρίκο, το
ρυθμό, να κρατήσουμε αναμμένη τη λαμπάδα.
Να υπάρχει συνέχεια. Κι ένας να μείνει, φτάνει
να την κρατήσει» (σ.120, ό.π.).

Αλλά ο Παπαχρήστος δεν εμπνέεται μόνο από
το σύγχρονο ιστορικό περιστατικό. Μέσα από
τα κείμενά του αποκαλύπτεται ένας συγγραφέας
με ισχυρή πνευματική υποδομή. Βαθύς γνώστης
της ελληνικής γλώσσας, εισάγει στα βιβλία
του στοιχεία της προφορικής παράδοσης και
του ποιητικού λόγου, αξιοποιεί αποσπάσματα
δημοτικών τραγουδιών για να παραλληλίσει
νεότερους αγωνιστές με παλαιότερες μορφές
της ελληνικής ιστορίας, - (Μακρυγιάννης
- Οδυσσέας Ανδρούτσος) - όταν θέλει να
υπογραμμίσει το πάθος τους μέσα στην ιστορική
συγκυρία. Αλλά και η φιλοσοφία δεν απουσιάζει
από τα μυθιστορήματά του Παπαχρήστου. Ο
μύθος του σπηλαίου του Πλάτωνα, η σκέψη του
Αναξαγόρα, του Εμπεδοκλή και του Δημόκριτου
περνούν μέσα από τους διαλόγους των ηρώων
του κι αποτελούν αφορμές προβληματισμού σε
διάφορα σημεία του αφηγηματικού λόγου...
Αυτή η μικρή παρουσίαση, δεν μπορεί να κλείσει
χωρίς μια αναφορά στον άνθρωπο. Ο Δημ.
Παπαχρήστος παρέμεινε αυτός που ήταν. Δεν
άλλαξε, δεν πρόδωσε τις ιδέες του, δεν τις
αντάλλαξε. Εξακολουθεί και σήμερα να μας καλεί
σε μια διαρκή αντίσταση, σε μια συνέχεια, «με τα
όπλα που διαθέτει ο καθένας μας»

**Φωτεινή Κεραμάρη, φιλολόγος,
διδάκτορας νεοελληνικής λογοτεχνίας**



ΑΝΑΣΤΑΣΗ στο Σέλι !!!!

ΕΠΙΚΑΙΡΟ



**ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ**

Βενιζέλου 28 Βέροια
τηλ.: 23310 24612

Μαμουδέλης Μιχ. - Μπεσίνας Αν. Ο.Ε

Kosmos net
Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία
Ιστοσελίδων για το Internet
URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr
Αρμουνιώτης Χρήστος
Καστανιάς 4
Βέροια, 59100
τηλ.: 23310 61884
κιν.: 697725341

[McOza]
lounge all day
Μητροπόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

Η άλλη άποψη

βδομαδιατική πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

Τεύχος 27

Εμβόλημα



Σε επαφές με βουλευτές και πολιτικά κόμματα προχωρά το σωματείο των εργαζόμενων στις Δημοτικές Επιχειρήσεις Βέροιας, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της μη πληρωμής εδώ και μήνες των εργαζόμενων στο ΔΗΠΕΘΕ. Μήπως θα έπρεπε για τον σκοπό αυτό να είχαν «αξιοποιήσει» το πέρασμα του αρμόδιου υπουργού Πολιτισμού, απαιτώντας δυναμικά λύσεις στο πρόβλημα τους; Άλλωστε τέτοιες «ευκαιρίες» δεν χάνονται...



Ώστε το σπουδαιότερο πολιτιστικό αίτημα της περιοχής μας είναι η (ανακατασκευή επιτέλους) της παλιάς Μητρόπολης;



Πιστεύουμε πως μόνο απογοήτευση προκάλεσε και στα στελέχη της Ν.Δ η μη δέσμευση του κ. Υπουργού σε τίποτε από όσα η Δημοτική Αρχή του έθεσε...



Καμιά είδηση δεν βγήκε για τον ΧΥΤΥ από πλευράς Λιάπη! Γιατί άραγε ;



Δημοψήφισμα για την νέα Ευρωσυνθήκη. Συνυπογράφουμε, απαιτώντας να ρωτηθεί ο ελληνικός λαός αντί να επικυρωθεί μόνο από την Βουλή!



Οι 20.000 φίλαθλοι του ΠΑΟ που κατέβηκαν στο συλλαλητήριο στην Αθήνα, θα κατέβουν και στα συλλαλητήρια της Πρωτομαγιάς, που αφορούν την ίδια τους τη ζωή ;



Η «Βασίλισσα» πλέον στην Β' Εθνική. Μήπως ήρθε η ώρα του απολογισμού, κυρίως από εκείνους τους τοπικούς μας άρχοντες που πίστευαν και το καλλιεργούσαν μάλιστα, ότι η άνοδος στην Α' Εθνική θα σήμαινε και κάποια οφέλη για τον τόπο μας;



Ιταλικές εκλογές: Όταν η «πολύχρωμη αριστερά» ανοίγει τον δρόμο για την «καραμπινάτη» δεξιά!



Στα 104 δισ. ευρώ έφτασε ο τραπεζικός δανεισμός των νοικοκυριών το 2007 αυξημένος κατά 20 δισ. ευρώ σε σχέση με το 2006 ενώ τριπλασιάστηκε ο αριθμός πλειστηριασμός. Από την άλλη οι τράπεζες αύξησαν την κερδοφορία τους σε δυσθεώρητα ύψη. Δικαιώνεται για μία ακόμη φορά ο Μπρεχτ που τόνιζε πως πιο ανήθικο είναι να ιδρύει κάποιος μια τράπεζα από το να κλέβει μία τράπεζα!



Με τις ευχές του Πατριάρχη η Καλομοίρα στην Eurovision. Θου Κυριε!



Κατάμεστος ο Χώρος Τεχνών στην LA TRAVIATA. Γίναμε «ευρωπαίοι» και δεν το καταλάβαμε ;



Η οικονομική κρίση (και στη Νάουσα) δεν οφείλεται γενικά στην «παγκοσμιοποίηση» ή στις νέες οικονομικές συνθήκες. Οφείλεται στην πολιτική των κυβερνήσεων και της Ε.Ε, έχει τις ρίζες της «στην απελευθέρωση της αγοράς», στο χτύπημα της κλωστοϋφαντουργίας, στην πολύπλευρη ενίσχυση των επιχειρηματικών συμφερόντων. Όσο δε αφορά την διέξοδο, αυτή δεν μπορεί να στηριχτεί μόνο στον Τουρισμό ή τον τομέα των υπηρεσιών αλλά στην ανασυγκρότηση της παραγωγικής βάσης που απαιτεί όμως ριζικά διαφορετική πολιτική από την ακολουθούμενη...



Ανακοίνωση- Καταγγελία από την παράταξη «Πολίτες σε Δράση» για το μη κλείσιμο της Νομαρχίας με αιχμές «...Δεν μπόρεσαν οι άνθρωποι να απαλλαγούν από τις κομματικές εξαρτήσεις και να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων όπως θα το απαιτούσε ο Ημαθιώτικος Λαός...». Η δεύτερη μέσα σε λίγο καιρό, δείγμα ότι η αξιωματική αντιπολίτευση στο Ν.Σ «ανεβάζει στροφές»...



Καλές οι συσκέψεις για την πυροπροστασία όμως αυτό που λείπει είναι η κάλυψη των υπαρκτών κενών θέσεων πυροσβεστών (με μόνιμο προσωπικό και όχι εποχικούς) καθώς και η ύπαρξη της αναγκαίας υλικοτεχνικής υποδομής !



Κινητικότητα στην τοπική νεολαία ΠΑΣΟΚ σε αντίθεση με το κόμμα που ετοιμάζεται πάλι για εσωκομματικές εκλογές...



Η φετινή γιορτή της Ανάστασης θα γίνει στην «Εληρά» αντί της πλατείας Ωρολογίου που γινόνταν όλα τα προηγούμενα χρόνια!



Πρωταθλήτρια σε νέα "επενδυτικά σχέδια" η Ημαθία αλλά και πρωταθλήτρια στην ανεργία.



1 του Μάη. Δεν είναι αργία, είναι απεργία. Γι' αυτό συμμετοχή στις απεργιακές συγκεντρώσεις!

Για μία επιστολή...

Επιστολή στον Υπουργό Ναυτιλίας και Υποδομών, κ. Γιώργο Βουλγαράκη απέστειλε ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Κεχαγιόγλου αναφορικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι παραγωγείς αγροτικών προϊόντων της Ημαθίας και τους κινδύνους που ελλοχεύουν για την αγροτική οικονομία του Νομού μας. Στη επιστολή του αναφέρει ανάμεσα στ' άλλα :

«...Επειδή αντιλαμβάνεστε και εσείς το μέγεθος του προβλήματος για το συνάλλαγμα και εν γένει την ελληνική οικονομία, το ζήτημα που επιτακτικά μπαίνει είναι να με κάθε τρόπο αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα και η αποδέσμευση των προϊόντων μας από τα λιμάνια, ώστε να μην ακυρωθούν όλοι οι αγώνες και οι σχεδιασμοί των παραγωγών, των φορέων και των ημών στην κατεύθυνση της ανάπτυξης των αγορών του εξωτερικού...».

Εδώ όμως προκύπτει ένα πολιτικό ζήτημα. Η συνεχιζόμενη απεργία των εργαζόμενων στα λιμάνια Θεσ/νίκης και Πειραιά γίνεται ενάντια στην προοπτική πουλήματος των λιμανιών στους ιδιώτες κάτι το οποίο θα έχει επιβλαβείς συνέπειες και στον τομέα των μεταφορών των εμπορευμάτων. Από αυτήν την άποψη η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση δεν θα έπρεπε να καλέι την κυβέρνηση να αντιμετωπίσει «το πρόβλημα» γιατί οι αγώνες των εργαζόμενων δεν είναι πρόβλημα, αλλά η ουσία της κυβερνητικής πολιτικής είναι το πρόβλημα. Δηλαδή στην συγκεκριμένη περίπτωση η επιστολή αυτή λειτουργεί, ανεξάρτητα από προθέσεις, ως στήριγμα της κυβερνητικής αδιαλλαξίας, ας πούμε, στήριγμα μιας πολιτικής που εφ'όσον εφαρμοστεί θα έχει στα επόμενα χρόνια δραματικές επιπτώσεις και στα ζητήματα που θίγει η συγκεκριμένη επιστολή.

Επομένως αυτό που όφειλε να κάνει ο Ν.Α να κάνει ήταν η συμπεριφορά προς τους απεργούς να είναι και η απαίτηση από την κυβέρνηση να μην προχωρήσει στο ξεπούλημα των λιμανιών.



Σύγχρονη πείνα

Ποιος θα το περίμενε, πως στον 21ο αιώνα, με την τεράστια ανάπτυξη της επιστήμης, με τον τεράστιο παραγόμενο πλούτο, σε μια σειρά χώρες του κόσμου να γίνονται εξεγέρσεις για το ψωμί! Και όμως ο «τρόπος» που δουλεύει η οικονομία το επιτρέπει μιας κα κινητήριος μοχλός της είναι το κέρδος των λίγων και όχι η ζωή των πολλών. Από τα ειδησεογραφικά πρακτορεία μαθαίνουμε για εξεγέρσεις σε Μεξικό, Αιτή, Υεμένη Σενεγάλη κ.α Ο λόγος απλός. Σύμφωνα με τα στοιχεία του παγκόσμιου οργανισμού τροφίμων FAO, το διατροφικό κόστος αυξήθηκε κατά 23% παγκοσμίως για το 2007. Οι τιμές των δημητριακών αυξήθηκαν κατά 42%, των γαλακτοκομικών κατά 80%, ενώ του ρυζιού διπλασιάστηκε το πρώτο τρίμηνο του 2008. Οι

ανατιμήσεις πλήττουν σε μικρό χρονικό διάστημα τα περισσότερα τρόφιμα σε όλες σχεδόν τις χώρες. Οι αυξήσεις αυτές σε συνδυασμό με την λεγόμενη χρηματοπιστωτική κρίση κάνουν την κατάσταση εκρηκτική.

Ως βασικές αιτίες θα πρέπει να αναφερθούν πέρα από την χρήση ολοένα και μεγαλύτερων εκτάσεων (π.χ καλαμπόκι) για την παραγωγή βιοκαυσίμων, τα κερδοσκοπικά παιχνίδια που παίζονται στα χρηματιστήρια. Στα πλαίσια αυτά τα περισσότερα τρόφιμα (π.χ ρύζι, στάρι κ.α) δεν αγοράζονται σαν προϊόντα αλλά σαν μετοχές γεγονός που επιτρέπει τα λεγόμενα «κερδοσκοπικά κεφάλαια» να παίζουν με τις τιμές των τροφίμων, όπως παίζουν άλλωστε με τις τιμές του πετρελαίου ή των ακινήτων. Απλά να θυμίσουμε πως πριν την γαλλική επανάσταση το 1789, προηγήθηκε η κρίση του σίτου το 1770...