

«Ο κόμπος έφτασε στο χτένι» (και) για τους αγρότες του νομού μας



Η οργή γίνεται αγώνας !

Ο «κόμπος έφτασε στο χτένι» και για τους αγρότες του νομού μας. Και γι'αυτό έχουν αρχίσει ήδη οι πρώτες κινητοποιήσεις (αγρότες Δήμου Αντιγονιδών)

Η εφαρμογή της νέας ΚΑΠ, τα τρία τελευταία χρόνια, έφερε τους μικρομεσαίους αγρότες της χώρας μας και του νομού μας «στο αμήν». Είναι ενδεικτικά τα όσα αναφέρουν σε σχετική του ανακοίνωση οι αγρότες του Δήμου Αντιγονιδών στην διαμαρτυρία τους: Οι τιμές των αγροτικών προϊόντων είναι σε εξευτελιστικά επί

πεδα.

Στο βαμβάκι από 45 λεπτά πέρσι, φέτος τα δελτία ποιότητας και ποσοτικής παραλαβής έχουν κοπεί με μηδενική τιμή (!) και τα εκκοκκιστήρια μιλούν για 20 λεπτά. Το καλαμπόκι από 24 λεπτά πέρσι, φέτος το πούλησαν 1,12 λεπτά. Τα συμπύρηνα από 25 λεπτά πέρσι φέτος 21 λεπτά (και πολλοί είναι ακόμη απλήρωτοι).

Από τη άλλη το κόστος λόγω της αύξησης των λιπασμάτων, των καυσίμων κ.α έχει διπλασιαστεί. Η κατάσταση πλέον είναι δραματική, με άμεσες, μεγάλες

επιπτώσεις συνολικά για την οικονομία της Ημαθίας. Το θέμα συζητήθηκε στο Νομαρχιακό Συμβούλιο, αρκετές ερωτήσεις έχουν κατατεθεί στη Βουλή από τοπικούς βουλευτές ενώ έχουν αρχίσει οι πρώτες αντιδράσεις από τους ίδιους τους αγρότες που αναμένεται να κλιμακωθούν. Χρειάζεται όμως με σαφήνεια να αναφερθούν οι ένοχοι της κατάστασης αυτής και κυρίως να διαμορφωθεί ένα ξεκάθαρο πλαίσιο στόχων διεκδίκησης ώστε οι αγώνες που ξεκίνησαν να έχουν αποτελέσματα .
συνέχεια σελ.2



“η άλλη άποψη”

βδομαδιάτικη
πολιτική - πολιτιστική
εφημερίδα της Ημαθίας

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 8102

Έδρα
Τριλοφος Δ. Δοβρά Ημαθίας
Τ.Θ. 146
τηλ - φαξ: 23310-67757
6972717285
email: info@all-aporis.gr

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Διευθυντής
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου
Β. Ελλάδος

Δ/ση οικίας
Γ. Ζεύγου 8 59100 Βέροια

Creative Art Director
Νάγια Π. Κτενά
Τυπογραφείο
“ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”
Κεντρικής 194 Βέροια
τηλ: 23310 72236

Συνδρομές ετήσιες:
ΙΔΙΩΤΩΝ 35 ευρώ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ
100 ευρώ

ΕΥΘΑΡΣΙΑΣ

συνέχεια απο σελίδα 1

Τα προβλήματα αυτά δεν έπεσαν από τον ουρανό. Ήδη όλα αυτά τα χρόνια η περίφημη «Κοινή Αγροτική Πολιτική» της Ευρωπαϊκής Ένωσης φρόντισε γι' αυτό, με αποτέλεσμα την μείωση του αγροτικού πληθυσμού στο 11% (από 27% που ήταν πριν 20 χρόνια). Μια σειρά παραδοσιακές καλλιέργειες (π.χ ζάχαρη, καπνός, βαμβάκι κ.α) έχουν πια περιοριστεί. Τα προβλήματα των χαμηλών τιμών, των «πετσοκομμένων» επιδοτήσεων, του υπέρογκου κόστους παραγωγής, της συρρίκνωσης του εισοδήματος που σήμερα αντιμετωπίζουν εκεί έχουν τις ρίζες τους.

Στην πρόσφατη μάλιστα Σύνοδο Κορυφής των Υπουργών Γεωργίας προβλέπεται η ένσταση των ρυθμών ξεκληρίσματος. Σ' αυτήν για παράδειγμα (με την ψήφο του Έλληνα Υπουργού) στο πλαίσιο των νέων κανονισμών για βαμβάκι, κρασί, οπωροκηπευτικά προβλέπεται, η εγκατάλειψη της καλλιέργειας για πάνω από 2 εκστ. στρέμματα, πάγωμα των άμεσων επιδοτήσεων μέχρι το 2013, κατάργηση της παρέμβασης σε σιτηρά, λάδι, βαμβάκι κ.α

Παρ' όλα αυτά, οι κυβερνήτες συνεχίζουν να αδιαφορούν και να τους κοροϊδεύουν. Οι πρόσφατες κυβερνητικές εξαγγελίες για το δάνειο στις Ενώσεις Συνεταιρισμών και τη γρηγορότερη καταβολή των εξισωτικών επιδοτήσεων, δεν αποτελούν «ούτε καν ασπιρίνες».

Η αξιωματική αντιπολίτευση βρήκε την ευκαιρία να ασχοληθεί με τους αγρότες και να παρουσιάσει προτάσεις για την επίλυση των προβλημάτων τους, οι οποίες όμως δε διαφέρουν, επί της ουσίας, από αυτές της κυβέρνησης γιατί κινούνται στην «ρότα» της ΚΑΠ και άρα πέρα από διακηρύξεις είναι το ίδιο αναποτελεσματικές και αδιέξοδες.

Σοβαρές είναι και οι ευθύνες των «επίσημων ηγεσιών» των αγροτών (ΓΕΣΑΣΕ-ΣΥΔΑΣΕ-ΠΑΣΕΓΕΣ) που από χρόνια έχουν «λουφάξει» αποδεχόμενες συνολικά τις ακολουθούμενες πολιτικές και κάνοντας μικροπαρηγήσεις ή «λεονταρισμούς» για το «θεαθήναι»

Οι αγρότες θα πρέπει να πάρουν πλέον την υπόθεση στα χέρια τους!

Προϋπόθεση, όμως, γι' αυτό είναι η ισχυροποίηση του «ναρκωμένου» στην περιοχή μας αγροτικού κινήματος, η αγωνιστική συμπόρευση με τους εργαζόμενους και τους επαγγελματίες της περιοχής, η στήριξη από τους φορείς της Αυτοδιοίκησης. Στα πλαίσια μιας τέτοιας συμπόρευσης ως στόχοι διεκδίκησης θα μπορούσαν να είναι:

1. Ικανοποιητικές κατώτερες εγγυημένες τιμές για όλα τα γεωργοκτηνοτροφικά προϊόντα.

2. Τιμαριθμική αναπροσαρμογή της ενιαίας ενίσχυσης και κατάργηση των νόμιμων και παράνομων παρακρατήσεων.

3. Μείωση του κόστους παραγωγής με: 1) μείωση του ΦΠΑ και επιδότηση για την αγορά μέσων και εφοδίων, 2) αφορολόγητο πετρέλαιο, 3) μείωση των επιτοκίων δανεισμού, 4) αντιμετώπιση του προβλήματος της έλλειψης αρδευτικού νερού, 5) αποζημίωση για το 100% των ζημιών που προκάλεσαν για διάφορους λόγους, 6) άμεσο διπλασιασμό των αγροτικών συντάξεων 7) μείωση του ορίου ηλικίας συνταξιοδότησης στα 60 χρόνια για τους αγρότες και στα 55 για τις αγρότισσες.

με τιμή

Αλέκος Α. Χατζηκώστας



Μικρά ... μικρά
από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας



Πάλι με απουσίες συνεδρίασε το Δ.Σ. Ως πότε; Επαναφέρουμε την πρόταση μας να δώσει με την ευκαιρία της λήξης της χρονιάς το Προεδρείο τις απουσίες των Συμβούλων αλλά και τις παρεμβάσεις τους...

Προεδρείο, ελέγξτε ο κλίμα των συνεδριάσεων. Όσο πλησιάζουν οι επόμενες εκλογές αυτό θα πυροδοτείτε για «ψήλου πήδημα»!

Πάντως όπως ανακοίνωσε η Δήμαρχος εξαιτίας του γεγονότος ότι υπάρχουν πολλά ζητήματα προς συζήτηση και ψήφιση το Δ.Σ θα συνεδριάσει και τις επόμενες δύο Δευτέρες. Η χαρά των Δημοσιογράφων!



Σωστά έθεσαν το ζήτημα της στάσης της νέας Δημοτικής Αρχής απέναντι στην κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ στη «θέση 12» οι της αντιπολίτευσης και μάλιστα με σκληρές εκφράσεις. Η απόφαση του Δ.Σ που είναι ακόμη σε ισχύ, τονίζει πως το Δ.Σ είναι αντίθετος με την θέση αυτή χωροθέτησης. Σωστή και η παρέμβαση του κ. Χατζηθαθανασίου για γενικευμένη συζήτηση του θέματος στην επόμενη συνεδρίαση (παραμονή της συνεδρίασης του ΚΑΣ).

Οι απαντήσεις της Δημάρχου δυστυχώς δεν ήταν επί της ουσίας. Δηλαδή δεν απάντησε στο γιατί στις διάφορες συναντήσεις (π.χ στο ΚΑΣ) δεν προβάλλει τις θέσεις του Δ.Σ αλλά ουσιαστικά τις «προσωπικές» της ή της παράταξης της. Θα μπορούσε εδώ και δύο χρόνια που είναι στη Διοίκηση του Δήμου εφόσον το επιθυμούσε να αλλάξει την σχετική απόφαση. Όμως με τη στάση της και στο όνομα ότι «επιτέλους πρέπει να βρεθεί λύση για να μην αρχίσουν να πέφτουν τα πρόστιμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης» συνέβαλλε και αυτή στο να «σέρνεται» το ζήτημα τα τελευταία δύο χρόνια!

Η απειλή του Χ. Σκουμπόπουλου (και γι' αυτό το ζήτημα) σαφής: «Θα πάτε για παράβαση καθήκοντος!» Προβλέπουμε πως αν τελικά πάμε με αυτό το «δίδυμο» στις επόμενες δημοτικές εκλογές γύρω από τέτοια ζητήματα θα είναι (η σφοδρή) αντιπαράθεση!



Γνώστης των «προβλημάτων» που αφορούν την συνοχή της πλειοψηφίας ο κ. Σκουμπόπουλος (άλλωστε και ο ίδιος αντιμετωπίζει παρόμοια προβλήματα) αρκετές φορές προσπάθησε με παρεμβάσεις του να φέρει σε «αντιπαράθεση» τους Συμβούλους με την Δήμαρχο χρησιμοποιώντας εκφράσεις π.χ «δέχεστε να σας εκπροσωπει η Δήμαρχος» ή «εσείς ψηφίζετε σκεφτείτε τις συνέπειες» κ.α Πάντως και στη τελευταία συνεδρίαση αρκετοί σύμβουλοι της πλειοψηφίας εμφανίζονται σιωπηλοί ή δεν τοποθετούνται όταν η Δήμαρχος δέχεται τα «πυρά» της αντιπολίτευσης.

Το θέμα που ως εφημερίδα έχουμε θίξει, δηλαδή της κατάθεσης στεφανιών αποκλειστικά στο άγαλμα του Ρακτιβάν στο Δημαρχείο έθεσε ο κ. Σακαλής. Η απάντηση της Δημάρχου κινήθηκε σε δύο κατευθύνσεις. Αφενός τόνισε πως οι καταθέσεις της 25ης Μαρτίου θα γίνουν στην νέα πλατεία Ωρολογίου (Βαρώτσου επιτρέποντος...) και αφετέρου πως «...δεν έχει σημασία που καταθέτεις αλλά εάν καταλαβαίνεις γιατί καταθέτεις και αποδίδεις πραγματικό φόρο τιμής...». Με το δεύτερο συμφωνούμε γιατί έχει αποδειχθεί πως μια σειρά καταθέσεις

δυστυχώς έχουν πάρει τυπολατρικό χαρακτήρα και δεν αποδίδουν τα οφειλόμενα, γι' αυτό και ο κόσμος πλην των επισήμων (που υποχρεωτικά παρίστανται) τις αποφεύγει...

Αρκετές φορές καταγγέλλει η αντιπολίτευση για «παραβιάσεις του Δημοτικού Κώδικα» τη Δημοτική Αρχή. Το ζήτημα είναι πρωτίστως πολιτικό. Ο νέος Κώδικας αντιπροσωπεύει-αποτυπώνει την κυβερνητική πολιτική για το χώρο της Αυτοδιοίκησης. Από αυτή την άποψη η τήρηση του δεν αποτελεί «θέσφατο». Μακάρι οι αιρετοί να τον «παραβιάζουν» εάν πρόκειται για το καλό των πολιτών τους. Να θυμηθούμε τα παλιότερα χρόνια πως αρκετοί αγωνιστές Δήμαρχοι οδηγήθηκαν ακόμη και στη φυλακή γιατί «παρανόμησαν» υπερασπίζοντας τα συμφέροντα των Δημοτών τους!

Κύριοι της πλειοψηφίας, καλύτερη προετοιμασία-αιτιολόγηση για τα προς συζήτηση θέματα. Το φαινόμενο να αναβάλλονται θέματα για επόμενες συνεδριάσεις, δεν είναι ζήτημα δημοκρατίας αλλά συχνά προχειρότητας!

«Εκποίηση κτιριακών εγκαταστάσεων και μηχανολογικού εξοπλισμού της Δημοτικής Επιχείρησης Μαρμάρου...» (4ο θέμα προς συζήτηση που τελικά αναβλήθηκε). Θα μπορούσε να πει κανείς πως «ότι αρχίζει ωραία τελειώνει με πόνο». Όμως σήμερα συζητάμε για τους «τίτλους του τέλους» χωρίς να συζητάμε για το πώς φτάσαμε μέχρι εδώ. Το ίδιο ισχύει για το κλείσιμο της επιχείρησης «ΗΦΑΙΣΤΟΣ». Το «παραμύθι» των Δημοτικών Επιχειρήσεων, που κάποιοι τα παλιότερα χρόνια το διαφήμιζαν, αποδείχθηκε πως είχε και «δράκους»...

Να βρεθεί λύση για την εργαζόμενη (ΑμΕΑ) στον «Ηφαιστο» και να μην χάσει το δικαίωμα της για εργασία!

Πρόεδροι στην Κοινωνική Επιχείρηση Αθλητισμού-Παιδεία και Περιβάλλοντος και στο ΔΗΠΕΘΕ ανέλαβαν οι κύριοι Μιχάλης Τρανίδης και Γιώργος Κάκαρης αντίστοιχα. Μαζί με τις νέες διοικήσεις τους ευχόμαστε καλή επιτυχία, για το καλό των Δημοτών, στο έργο τους.

Αναπτυξιακή Α.Ε Δήμου Βέροιας-Αναπτυξιακή Νομού Ημαθίας σημειώσατε τι ;

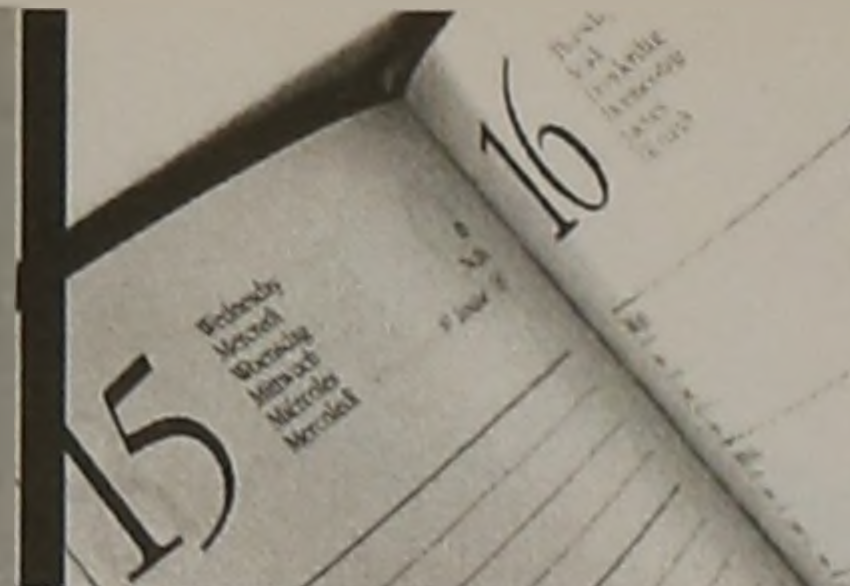
Όχι παιχνίδια πολιτικά, οικονομικά ή εντυπώσεων με τις Δωρεές!

Η βωμολοχία δεν έχει θέση στις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου και δεν τιμά αυτούς που την χρησιμοποιούν.



Η «άλλη άποψη» δέχεται διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας. Τα επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν κατανάλωση και τις απόψεις της εφημερίδας. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση των άρθρων, μελετών και σχολίων της εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται η πηγή.

Στις σελίδες αυτές θα βρείτε σχολιασμό της τοπικής και όχι μόνο επικαιρότητας



σε εβδομάδα

Μικρά ... μικρά από το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας

Πολύωρη (5 ώρες) η συνεδρίαση του Ν.Σ. Αγαπητοί σύμβουλοι, «ουκ εν τω πολώ το ευ»

Πρώτη παρουσία του νέου συμβούλου Κώστα Τσιλογιάννη σε συνεδρίαση. Όπως συνήθιζεται όλη είχαν μία καλή κουβέντα να πουν για την παρουσία του. Πάντως ο Σ. Γαβριηλίδης τόνισε με νόημα: «Έχουμε πάρει ISO στην υποδοχή νέων μελών στο Νομαρχιακό Συμβούλιο».

Αρκετές οι παρουσίες στο ακροατήριο (εκπρόσωποι αγροτών, εκπρόσωποι υπηρεσιών κ.α). Ξεχωρίσαμε τις παρουσίες της Θ. Σιδηροπούλου μέλους του Εθνικού Συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ και του Ν. Ανεσίδη αντιδημάρχου Αλεξάνδρειας.

Ενθουσιασμένος ο Νομάρχης από την επίσκεψη του στη Ρωσία και για τις προοπτικές που υπάρχουν για την ανάπτυξη των σχέσεων μαζί της. Μάλιστα τόνισε με νόημα, όσον αφορά τις εξαγωγές ροδάκνου πως «αν δεν ήταν η Ρωσία θα κλαίγαμε μανούλες φέτος». Αναφερόμενος δε σε πλευρές της θερμής υποδοχής του από το πονιακό στοιχείο που υπάρχει εκεί, ενημέρωσε το Σώμα πως σε σχετική συνεστιάση «είπε και 2-3 τραγουδάκια»...

Πάντως να τονίσουμε πως ανεξάρτητα από τις δικές του προσπάθειες τον σημαντικό αυτό στόχο (ανάπτυξη σχέσεων με Ρωσία), θα πρέπει να το αναλάβουν οι «καθ' ύλην αρμόδιοι», δηλαδή το Υπουργείο Εξωτερικών και τα αρμόδια Προξενία...

Κραυγή αγωνίας από τους αγρότες του Δήμου Αντιγονιδών (νέοι άνθρωποι όπως είδαμε) σχετικά με τις τιμές που πήραν φέτος για τα αγροτικά τους προϊόντα. Το Ν.Σ δεσμεύτηκε για να βγάλει ψήφισμα συμπαράστασης, όμως προφανώς και δεν φτάνει κάτι τέτοιο. Πάντως ο κ. Μούρνος υπογράμμισε πως η φετινή χρονιά ήταν η χειρότερη για τους αγρότες και ζήτησε και κεντρικές παρεμβάσεις, ενώ ο κ. Μαρκοβίτης ήταν αποκαλυπτικός για το τι θα γίνει τη νέα χρονιά. Πιο συγκεκριμένα μίλησε για το μεγάλο στοκ που υπάρχει στις αποθήκες σχετικά με τις κονσέρβες, η παύση πληρωμή από την Ρωσία καθώς και για την χρεοκοπία χωρών στις οποίες κάναμε εξαγωγές και προτείνει έκτακτη εισοδηματική ενίσχυση από τον ΕΛΓΑ. Όσο όμως ακολουθείται η συγκριμένη οικονομική πολιτική, όσο υπάρχουν οι αποφάσεις της λεγόμενης Κοινής Αγροτικής Πολιτικής της Ε.Ε τα προβλήματα θα αυξάνονται!

Στο μεγάλο θέμα των προβλημάτων των Νοσοκομείων της περιοχής μας και στην «κατάρρευση του ΕΣΥ αναφέρθηκε ο Δ. Μούρνος. Αλήθεια τι γίνεται κύριοι της κυβέρνησης με εκείνη την υπόσχεση για την δραματικά αναγκαία επέκταση του Νοσοκομείου της Βέροιας;

Χωρίς αρμοδιότητες είναι οι εργαζόμενοι της Δ/σης Γεωργίας αποκάλυψε ο κ. Μαρκοβίτης που τόνισε μάλιστα παραστατικά πως οι υπάλληλοι του παραπονούνται πως «καθόμαστε όλη τη μέρα»...

Το ζήτημα για τη δημιουργία διοδίων στο Αιγίνιο έθεσε ο Α. Τόλκας. Ο Νομάρχης δήλωσε πως δεν γνώριζε το θέμα. Από τη μεριά πληροφορηθήκαμε πως το θέμα είναι υπαρκτό και γι'αυτό έχουν δει το φως της δημοσιότητας και αντιδράσεις φορέων και κομμάτων της Πιερίας.

Το ζήτημα των εξελίξεων για τον ΧΥΤΥ έθεσε ο Χ. Τρεμπέλης και ζήτησε να τοποθετηθούν οι επικεφαλής των παρατάξεων. Ο Σ. Γαβριηλίδης έκανε λόγο για «εγκληματική ενέργεια», ενώ οι Νομάρχης και Δ. Μούρνος τόνισαν πως το θέμα έχει συζητηθεί και πως είναι αρμοδιότητας του ΕΣΔΑ, κάτι που σχολίασε αρνητικά ο Σ. Γαβριηλίδης τονίζοντας πως «το Ν.Σ δεν θα πρέπει να κρύβεται πίσω από το δάκτυλο του». Πάντως αγαπητοί σύμβουλοι ένα ακόμη αρνητικό ψήφισμα για τη «θέση 12» δεν θα έβλαπτε!

Σωστή η απόφαση για τη δημιουργία Επιτροπής Κατεδαφίσεων για τις παράνομες κεραιές κινητής τηλεφωνίας από τον Νομάρχη. Το κακό έχει παραγίνει!

Γιατί συχνά το Προεδρείο διακόπτει τον νεότερο Σύμβουλο Α. Τόλκα κατά διάρκεια των τοποθετήσεων του που ανεξάρτητα από το αν συμφωνεί με το περιεχόμενο τους είναι πάντα προεγγμένες;

Τη ιστορία με τη δημιουργία «Οργανισμού Πολεοδομικού Σχεδιασμού Ν. Ημαθίας» δεν την πολυκαταλάβαμε όσον αφορά την πρακτική χρησιμότητα της. Οι παρατηρήσεις ότι πάμε να φτιάξουμε ένα «όργανο υπεράνω των οργάνων», «που δεν θα λογοδοτεί πουθενά αλλά όλοι θα λογοδοτούν σ'αυτό», «νέο κατακτητή οργανισμό», έναν επιπλέον «γραφειοκρατικό μηχανισμό» μας βρίσκουν σύμφωνους. Όσο δε αφορά τα περί «μοχλού ανάπτυξης» απλά να υπενθυμίσουμε πως έχουμε γεμίσει από παρόμοιους «μοχλούς» όμως ανάπτυξη προς όφελος των λαϊκών στρωμάτων του νομού μας δεν είδαμε.

«Θαύμασια εισήγηση που θα την τοποθετήσω στην πρώτη θέση στην βιβλιοθήκη δεδομένων του σπιτιού μου». Σ. Γαβριηλίδης για την εισήγηση για τη δημιουργία του «οργανισμού εφαρμο-

γής πολεοδομικού σχεδιασμού ν. Ημαθίας». Απ' ότι φαίνεται ως «παλιός», έχει και άλλες τέτοιες εισηγήσεις στην βιβλιοθήκη του...

Για το ίδιο ζήτημα ο Δ. Μούρνος υπογράμμισε: «Αν γίνει το 50% από όσα προβλέπονται τότε θα κάνουμε λόγο για τον Χρυσό Αιώνα του νομού».



Φως στο τούνελ αρχίζει να φαίνεται για το Πολιτιστικό Κέντρο της Αλεξάνδρειας. Στη συνεδρίαση έγινε η σχετική ενημέρωση από τον αντιδήμαρχο της πόλης Νίκο Ανεσίδη, ενώ τονίστηκε ότι υπάρχουν χρήματα (575.000 ευρώ του Δήμου και 500.000 ευρώ της Ν.Α που μπορεί και να αυξηθούν) και οι νέες συνολικές μελέτες δόθηκαν στο Πολυτεχνείο Θεσ/νίκης που θα τις ολοκληρώσει μέχρι τον Μάρτιο του 2009. Πάντως ο Νομάρχης ήταν αισιόδοξος ότι θα εγκαινιαστεί κατά τη διάρκεια της θητείας του. Για την 20ετή ιστορία της μη κατασκευής του (που κατά τη γνώμη μας πέρα από πολιτικές ευθύνες

θα πρέπει να αναζητηθούν και τυχόν ποινικές) σωστή η παρατήρηση του Σ. Γαβριηλίδη για την σκοπιμότητα του γιγαντιαίου αυτού έργου. «Μικρό χωριό μεγάλη εκκλησία»...



Ομόφωνα δεκτή έγινε κατ' αρχήν η πρόταση της αξιωματικής αντιπολίτευσης «Πολίτες σε Δράση» για την πραγματοποίηση αναπτυξιακού συνεδρίου για το νομό με ευθύνη της Ν.Α και τη συμμετοχή φορέων.Ιδωμεν...

Ομόφωνα επίσης έγινε δεκτή η πρόταση της παράταξης του Σ. Γαβριηλίδη για την παρέμβαση για να γίνει Νόμος το δικαίωμα να «μην θεωρείται διακοπή της κάρτας ανεργίας η απασχόληση μέχρι 70 μέρες σε εποχιακές αγροτικές επιχειρήσεις, να μην υλοποιούνται επιδοτούμενα προγράμματα (ΛΑΕΚ) στην ίδια περίοδο, καθώς και να επαναχαρακτηριστούν οι επιχειρήσεις του νομού μας ως εποχιακές.

ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

ortho care
by anatomic line

Οι κάλτσες Orthocare είναι κατασκευασμένες σύμφωνα με τις ιατρικές ανάγκες, από υλικά υψηλής ποιότητας και χωρίς ραφές. Με τη διαβαθμισμένη συμπίεση που ασκούν,

μεγαλύτερη στο κάτω μέρος του ποδιού που ελαπώνεται βαθμιαία προς τα πάνω, βοηθούν στο να μειώνεται ο όγκος του αίματος που μένει στάσιμος στα πόδια και βελτιώνουν την κυκλοφορία του.



υγειή ξεκούραστα πόδια

anatomicline
ORTHOPEDICS

Ανδρέα Παπανδρέου 256B • 566 25 Συκιές, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310.611.070 • Fax: 2310.611.470
E-mail: anatline@ath.forthnet.gr



Κοινο Βουλευτικά

Μεγάλη η διαρροή μαθητών από την υποχρεωτική εκπαίδευση

ΕΡΩΤΗΣΗ προς τον Υπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, με θέμα την κατάσταση της σχολικής διαρροής στην Ελλάδα, κατέθεσαν στη Βουλή οι βουλευτές του ΚΚΕ Κώστας Καζάκος, Γιάννης Γκιάκας, Λιάνα Κανέλλη, Λίλα Καφαντάρη, Εύα Μελά, Γιάννης Πρωτούλης και Σπύρος Χαλβατζής. Στην Ερώτησή τους, πιο συγκεκριμένα, οι κομμουνιστές βουλευτές τονίζουν:



«Στο Σύνταγμα του 1975 θεσμοθετήθηκε η εννιάχρονη υποχρεωτική εκπαίδευση. Για εκείνη την εποχή, η αποκοπή από το Γυμνάσιο θεωρούνταν ως η βάση για να θεωρείται ότι ένας νέος αποσπάστηκε από το επίπεδο του αναλφabetισμού.

Τριάντα τρία (33) χρόνια μετά η κατάσταση της σχολικής διαρροής και το ποσοστό των μαθητών που δεν έχουν ολοκληρώσει την υποχρεωτική εκπαίδευση παραμένει μεγάλο. Σύμφωνα με στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας, απογραφή 2001:

-- Ένας στους τρεις Έλληνες και Ελληνίδες δεν έχουν ολοκληρώσει την υποχρεωτική εκπαίδευση.
-- 12.000 παιδιά κάθε χρόνο εγκαταλείπουν στη μέση το Γυμνάσιο. Ενώ δε γνωρίζουμε πόσα παιδιά εγκαταλείπουν στη μέση το Δημοτικό.

-- Ανάμεσα στις δύο Απογραφές 1991-2001, 120.000 παιδιά που βρίσκονταν στη σχολική ηλικία, όταν θεσμοθετήθηκε η εννιάχρονη υποχρεωτική εκπαίδευση, δεν την ολοκλήρωσαν.

Στην κατάσταση αυτή προστίθεται το γεγονός ότι τα νέα βιβλία και αναλυτικά προγράμματα με τον αντιεπιστημονικό και αποσπασματικό χαρακτήρα τους δημιουργούν προϋποθέσεις για νέα κρούσματα λειτουργικού αναλφabetισμού αυτή τη φορά. Ακόμα, μεγάλο ερωτηματικό παραμένει ο αριθμός των αλλοδαπών μαθητών που εγκαταλείπουν το σχολείο.

Σήμερα, λοιπόν, και με βάση τις σύγχρονες εξελίξεις προκύπτει η ανάγκη επέκτασης της υποχρεωτικότητας της εκπαίδευσης στα δώδεκα χρόνια, η οποία θα παρέχεται αποκλειστικά από το κράτος σε ισότιμη βάση και με επαρκή χρηματοδότηση.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ ο κ. Υπουργός:

Ποια είναι η αναλυτική εικόνα για τον αριθμό των παιδιών που εγκαταλείπουν το σχολείο κατά το Δημοτικό και το Γυμνάσιο;

Ποια είναι η αναλυτική εικόνα με τον αριθμό των αλλοδαπών μαθητών που φοιτούν στην υποχρεωτική βαθμίδα και αυτών που την εγκαταλείπουν;

Τι μέτρα προτίθενται να πάρει ώστε όλα τα παιδιά να φοιτούν σε ένα ενιαίο δωδεκάχρονο σχολείο δημόσιο και δωρεάν με ενιαίο πρόγραμμα και αναλυτικά προγράμματα;».

Απλήρωτοι οι λεωφορειούχοι των αστικών ΚΤΕΛ Νομών Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Απλήρωτοι για τη μεταφορά των μαθητών είναι οι λεωφορειούχοι των αστικών ΚΤΕΛ Βέροιας - Νάουσας, Κατερίνης, Γιαννιτσών.

Τους οφείλονται αρκετά εκατομμύρια ευρώ, δηλαδή χρήματα για όλη την περσινή σχολική χρονιά (2007-2008) αλλά και για μήνες από τη σχολική χρονιά 2006-2007.

Η οικονομική πλέον θέση τους είναι δύσκολη και δυσβάσταχτη. Έχουν υποχρεώσεις σε πετρέλαιο και πολλοί δανειζονται ακόμη και για τη συντήρηση των αυτοκινήτων τους.

Να σημειώσουμε ότι τις δυσάρεστες συνέπειες της κατάστασης αυτής υφίστανται και οι συνεργαζόμενοι μαζί τους (πρατηριούχοι κ.λ.π.).

Οι αρμόδιες αρχές (περιφέρεια, νομαρχία), στις οποίες έχουν απευθυνθεί, κωφεύουν.

Οι λεωφορειούχοι απαιτούν άμεση λύση στο πρόβλημά τους και είναι αποφασισμένοι να σταματήσουν τη μεταφορά των μαθητών, εάν δεν πληρωθούν άμεσα τα δεδουλευμένα τους.

Όμως, κάτι τέτοιο θα έχει ως αποτέλεσμα να ταλαιπωρηθούν οι μαθητές και οι οικογένειές τους, που βασίζονται στα λεωφορεία για τη μετακίνηση από και προς τα σχολεία.

Την ευθύνη για την κατάσταση αυτή φέρει η κυβέρνηση της Ν.Δ., η οποία δεν καταβάλει τις οφειλές προς τους δικαιούχους, όσο και οι αντίστοιχες Νομαρχίες, οι οποίες δεν διεκδικούν τα απαραίτητα κονδύλια και αρκούνται σε προφορικές δεσμεύσεις για την επίλυση του προβλήματος.

Άλλωστε, υπεύθυνες για την συστηματική υποβάθμιση του δημόσιου χαρακτήρα της παιδείας διαχρονικά, είναι οι κυβερνήσεις (Ν.Δ. και Π.Α.Σ.Ο.Κ.), οι οποίες με την πολιτική περικοπής των κοινωνικών δαπανών που ακολουθούν, παραδίδουν τους εν λόγω τομείς σε ιδιωτικές επιχειρήσεις.

Ωστόσο, επειδή η Παιδεία είναι κοινωνικό αγαθό και θα πρέπει να παρέχεται δωρεάν και ισότιμα σε όλους, αποκλειστικά από το δημόσιο τομέα.

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ οι κ. Υπουργοί

- Τι μέτρα θα λάβει η κυβέρνηση, ώστε αφενός να ολοκληρωθεί άμεσα η καταβολή των δεδουλευμένων προς τους λεωφορειούχους των παραπάνω ΚΤΕΛ και αφετέρου να παρασχεθεί το απαιτούμενο κονδύλιο, ώστε οι μαθητές να μεταφέρονται χωρίς προβλήματα στα σχολεία τους.

Οι βουλευτές του ΚΚΕ
Γιάννης Ζιώγας -Σοφία Κаланτιδου

Ερώτηση Σιδηρόπουλου στην Βουλή για προβλήματα της Κονσερβοποιίας

Ερώτηση στην Βουλή προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Αλέκο Κοντό για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μονάδες μεταποίησης συμπύρηνου ροδάκινου κατέθεσε ο βουλευτής Ημαθίας Τάσος Σιδηρόπουλος. Στο κείμενό της ερώτησής του ο κ. Σιδηρόπουλος εκθέτει όλα τα προβλήματα που παρουσίασε με συνέντευξη τύπου η Ένωση Κονσερβοποιών Ελλάδος και ρωτά τα εξής:



«...Ποια μέτρα προτίθενται να λάβει για την αντιμετώπιση της κατάστασης και την ανακοπή της πτωτικής πορείας της τιμής του συμπύρηνου ροδάκινου;

Αν προτίθενται να ενεργοποιήσει την Επιτροπή Ανταγωνισμού ώστε να παρέμβει και να σταματήσει τη νόθευση του ανταγωνισμού στον τομέα της κονσερβοποιίας, καθορίζοντας ενιαίες τιμές προμήθειας, προστατεύοντας παράλληλα και τους παραγωγούς;

Με ποιες συγκεκριμένες ενέργειες θα διασφαλίσει την ελληνική κομπόστα ροδάκινου που υφίσταται μέχρι και 50% εξαγωγικούς δασμούς όταν εξάγεται σε τρίτες χώρες και ποιες παρεμβάσεις προτίθενται να κάνει ώστε να περιοριστεί το καθεστώς αδασολόγητων εισαγωγών από τρίτες χώρες;»

ΝΕΑ απο Νάουσα

Εγκαίνια του «Βρεφονηπιακού Σταθμού Νάουσας»



Τα εγκαίνια του «Βρεφονηπιακού Σταθμού Νάουσας» πραγματοποιήθηκαν από τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη, με μια σεμνή τελετή στην οποία χωροστάτησε ο Μητροπολίτης Βέροιας και Νάουσας κ. Παντελεήμων. Παρόντες στην τελετή ήταν ο Δήμαρχος Νάουσας Τάσος Καραμπατζός, οι Αντινομάρχες Μάκης Ισαακίδης και Τάσος Καπετανόπουλος, οι Αντιδήμαρχοι Νάουσας κ. Ισάκαρα, Καρυδά, Μαλάκης και Παππάς, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Γιάννης Παπαστάικας, ο πρώην Νομάρχης Γιάννης Σπάρτης, Δημοτικοί και Νομαρχιακοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι φορέων και πολλές κόσμος.

Στο χαιρετισμό του ο Νομάρχης τόνισε ότι το νέο αυτό κτίριο αναβαθμίζει την περιοχή, είναι ένας πρότυπος βρεφονηπιακός σταθμός σε ένα σύγχρονο κτίριο που παρέχει υπηρεσίες υψηλού επιπέδου. Ο κ. Καραπαναγιωτίδης ανέφερε ότι το έργο θεμελιώθηκε το 2006 από τον τότε Νομάρχη Γιάννη Σπάρτη και ολοκληρώθηκε από την παρούσα Νομαρχιακή Αρχή σε αγαστή συνεργασία με το Δήμο Νάουσας.

«Είναι ένα στολίδι που όλοι οφείλουμε να το προσέχουμε σαν τα μάτια μας», τόνισε ο Νομάρχης και συμπλήρωσε με ευχαριστίες προς όλους τους εμπλεκόμενους στην πορεία υλοποίησης του έργου.

Με τη σειρά του ο Δήμαρχος Νάουσας ευχαρίστησε τον Νομάρχη και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση για το έργο και την καλή συνεργασία που υπάρχει, λέγοντας ότι ένα ακόμη έργο-στολίδι παραδίδεται στη νέα γενιά. Το έργο, που βρίσκεται στην περιοχή «Βάλια», κόστισε 1.220.000 ευρώ, αποτελείται από κτίριο 870 τ.μ. σε οικόπεδο συνολικού εμβαδού 2.250 τ.μ.

Περιλαμβάνει τμήμα βρεφών, τμήμα νηπίων, κοινόχρηστους και βοηθητικούς χώρους, τμήμα υπογείου και αύλειο χώρο. Η δυναμικότητα του Βρεφονηπιακού Σταθμού είναι 70 παιδιά. (20 βρέφη, 50 νήπια.)

Εγκρίθηκε ο Προϋπολογισμός για το έτος 2009

Εγκρίθηκε ο Προϋπολογισμός του Δήμου για το έτος 2009, σε ειδική συνεδρίαση του Δ.Σ. Ο Δήμαρχος κ. Αν. Καραμπατζός, χαρακτήρισε ως κορυφαίο θέμα τη ψήφιση του προϋπολογισμού, επισημειώνοντας ότι γίνεται σε μια ιδιαίτερα κρίσιμη περίοδο εξαπτίας της οικονομικής κρίσης που παρατηρείται διεθνώς αλλά και στην Ελλάδα. Ο Δήμαρχος τόνισε ότι για την ανάπτυξη του τόπου βασικό ρόλο έχει ο Δήμος. Όμως, υπογράμμισε, ότι δεν μπορεί μόνος του ο Δήμος να επιτύχει αυτό το στόχο χωρίς την ενεργό στήριξη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, των Βουλευτών αλλά και την ενεργοποίηση των τοπικών φορέων και της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι δεν μπορεί να τα περιμένουμε όλα μόνο από τους Δήμους. Οι Δήμοι θα κάνουν τις υποδομές, θα διαχειριστούν προγράμματα για αναπτυξιακά έργα (ύδρευση, αποχέτευση, οδοποιία), έχουν την ευθύνη για κοινωνικές δράσεις και πρωτοβουλίες (εκπαίδευση, πολιτισμός, περιβάλλον, αθλητισμός), αλλά για να κινηθεί η τοπική οικονομία και η ανάπτυξη χρειάζεται να κινηθεί και ο ιδιωτικός τομέας.

Ο κ. Καραμπατζός, υπενθύμισε ότι με στόχο την αναστροφή της φθίνουσας πορείας, και την αντιμετώπιση του μεγάλου προβλήματος της ανεργίας, ο Δήμος Νάουσας εκπόνησε το Πρότυπο Καινοτόμο Σχέδιο Ανάπτυξης, το οποίο υποβλήθηκε στο Υπουργείο Οικονομίας Οικονομικών (30/11/2006). Δυστυχώς, όπως είπε, όλα αυτά είναι στα συρτάρια των Υπουργείων, όπως επίσης και το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του Δήμου, το οποίο εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο τον Ιανουάριο του 2008. Ένα σχέδιο οραματικό, φιλόδοξο και μακρόπνοο, και καρπός συλλογικής προσπάθειας του Δήμου, της Δημοτικής Αρχής, του Δημ. Συμβουλίου, και των παραγωγικών φορέων της πόλης, συνολικού προϋπολογισμού 129 εκ. ευρώ, που αποτελεί μια δεξαμενή ιδεών, έργων και δράσεων, για τις επόμενες δεκαετίες ώστε να μπει η Νάουσα και η ευρύτερη περιοχή σε τροχιά δυναμικής ανάπτυξης. Πρόσθεσε ότι από τη Δημοτική Αρχή προωθείται το μεγάλο Σχέδιο για την Ανάπτυξη του Δημοτικού Δάσους και του Χιονοδρομικού Κέντρου με τις Σ.Δ.Ι.Τ., προχώρησε η αξιοποίηση της Σχολής Αριστοτέλους με τη δημιουργία του Πολιτιστικού Κέντρου (δωρεά του Χρ. Λαναρά και της Οικογένειάς του), η ίδρυση και λειτουργία του Πανεπιστημιακού Τμήματος, η ολοκλήρωση του Κολυμβητηρίου, το ευρυζωνικό δίκτυο κ.ά. έργα.

Ο νέος προϋπολογισμός είναι ισοσκελισμένος και ανέρχεται στα 13.027.700 ευρώ, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 1.327.000 ευρώ σε σχέση με το 2008. Ασφαλτοστρώσεις οδών στην επέκταση της πόλης. Αποφασίστηκε στην τελευταία συνεδρίαση του Δ.Σ. η ασφαλτοστρώση οδών στην επέκταση της πόλης. Το έργο είναι προϋπολογισμού 79.694 ευρώ, χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Θησέας» του Δήμου Νάουσας και αφορά μεταξύ άλλων τις οδούς Οσλιαντών, Πολ. Τρανού, Αρ. Καζαντζή κ.ά.

Κατασκευή πάρκινγκ στο Δημ. Διαμέρισμα Αρκοχωρίου

Αποφασίστηκε η κατασκευή υπαίθριου χώρου στάθμευσης αυτοκινήτων, 30 περίπου θέσεων, στο Δημοτικό Διαμέρισμα Αρκοχωρίου, στην περιοχή μεταξύ των αθλητικών εγκαταστάσεων και του Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου. Το έργο είναι προϋπολογισμού 55.000 ευρώ και χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Θησέας» του Δήμου Νάουσας και θα εξυπηρετήσει τις ανάγκες στάθμευσης στο Δ.Δ. τόσο για τους κατοίκους όσο για τους επισκέπτες-τουρίστες.

Τροποποιήσεις και έγκριση έργων

Εγκρίθηκαν οι τροποποιήσεις και οι εντάξεις νέων έργων στο πρόγραμμα «Θησέας».

Συγκεκριμένα, στην κατηγορία των έργων για την κατανομή του 35% του προγράμματος εγκρίθηκαν οι εξής μελέτες έργων του Δήμου, συνολικού προϋπολογισμού 345.000 ευρώ.

- 1) Οριστική μελέτη βελτίωσης οδού Νάουσας- Σχολής Αριστοτέλους-Κοπανός Ανθεμίων, προϋπολογισμού 135.000 ευρώ.
- 2) Μελέτες ύδρευσης-αποχέτευσης Δήμου Νάουσας, προϋπολογισμού 40.000 ευρώ.
- 3) Μελέτη για την κατασκευή Μνημείου Θυσίας Ναουσαίων Ηρώων στο Δημοτικό Πάρκο, προϋπολογισμού 20.000 ευρώ.
- 4) Διαμόρφωση κοινόχρηστων χώρων ιστορικού κέντρου της Νάουσας (περιοχές Πουλιάνια-κτίριο Μούγγρη), προϋπολογισμού 80.000 ευρώ.
- 5) Παροχή υπηρεσιών για τη σύνταξη φακέλου και κατάθεση πρότασης στο πρόγραμμα «ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ», προϋπολογισμού 10.000 ευρώ.
- 6) Κυκλοφοριακή μελέτη πόλης Νάουσας, προϋπολογισμού 100.000 ευρώ.

Στην κατηγορία του 45% του προγράμματος «Θησέας», εγκρίθηκαν οι τροποποιήσεις και οι εντάξεις έργων συνολικού προϋπολογισμού 270.000 ευρώ. Συγκεκριμένα πρόκειται για τα έργα:

- 1) Διαμόρφωση χώρου θυσίας Ναουσαίων Ηρώων στο χώρο του Δημοτικού Πάρκου, προϋπολογισμού 70.000 ευρώ και
- 2) Βελτίωση ασφαλτοστρώση οδών Δήμου Νάουσας, προϋπολογισμού 200.000 ευρώ.



Εμβόλημα

Η έρευνα του Ινστιτούτου Διαπανεπιστημιακών Μελετών σε 2.500 εκλεγμένους αξιωματούχους των ΗΠΑ είναι αποκαλυπτική για το επίπεδο τους. Αρκεί, όμως, μόνο ένα στοιχείο για να το αποδείξουμε. Το 69% που κλήθηκαν να αναφέρουν δύο χώρες εχθρικές προς τις ΗΠΑ, στη διάρκεια του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, απάντησαν Γερμανία και Ιαπωνία. Το υπόλοιπο 31% απάντησαν η Αγγλία, Ισπανία, Καναδάς, Μεξικό, Κίνα, Ρωσία κι άλλα τέτοια! Υπενθυμίζουμε ότι μιλάμε για εκλεγμένους αξιωματούχους...

Ας μην ξεχνιόμαστε. Τα συμφέροντα των κονσερβοποιών με τα συμφέροντα των παραγωγών δεν συμπίπτουν...

«Με το όπλο παραπόδα» μπορεί να χαρακτηριστεί η στάση των διαφωνούντων και σήμερα ανεξαρτήτων συμβούλων της πλειοψηφίας στο Δήμο Νάουσας. Απ' ότι μάθαμε υπήρχαν πολλές παρεμβάσεις και από τον κομματικό χώρο του ΠΑΣΟΚ...

Συγχαρητήρια στην Ένωση καθηγητών Γαλλικής Ν. Ημαθίας για το πολύ ωραίο αφιέρωμα στον Γαλλικό Κινηματογράφο που διοργάνωσε για 4η συνεχή φορά. Τέτοιου είδους πρωτοβουλίες αποτελούν πολιτιστική όαση!

Θετική η υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης για την Τουριστική Αξιοποίηση της Εγνατίας οδού που υπόγραψε ο κ. Νομάρχης μαζί με άλλους 10 νομάρχες. Όμως ας «κρατάμε μικρό καλάθι» όσον αφορά τα οφέλη για τους κατοίκους των περιοχών.

Δίκιο έχουν οι αγρότες του Δήμου Αντιγονιδών. Όμως είναι οι μόνοι που ξεσηκώθηκαν από τους αγρότες της περιοχής μας. Δυστυχώς το άλλοτε κραταιό αγροτικό κίνημα στο νομό μας βρίσκεται εδώ και χρόνια σε κατάσταση κρίσης με επιπτώσεις στους ίδιους τους αγρότες. Το χέρι τους είναι να αναδείξουν τις ηγεσίες εκείνες που θα μπουν πραγματικά μπροστά στα προβλήματα!

«...Η Εθνική Αντίσταση εναντίον των στρατευμάτων κατοχής 1941-1944 υπήρξε έργο όλων των Ελλήνων που με τις όποιες δυνάμεις τους αντιτάχθηκαν στους κατακτητές...». Από την ανακοίνωση της Ν.Ε του ΠΑΣΟΚ για την Εθνική Αντίσταση. Η ιστορία όμως άλλα μας λέει. Πως δηλαδή παράλληλα με τον αγώνα του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ-ΕΠΟΝ, υπήρχαν και οι δοσιλόγοι, οι μαυραγορίτες, οι ταγματασφαλίτες, η βασιλική οικογένεια που παίρνοντας τον χρυσό αναχώρησε προς Κάιρο, αστοί πολιτικοί που πλαισίωσαν τις τότε «κατοχικές κυβερνήσεις» ή σι-ώπησαν, οι ντόπιοι κεφαλαιοκράτες που έκαναν «κολεγιά» με τους κατακτητές και βγήκαν πάμπλουτοι μετά την Κατοχή και άλλοι. Άρα δεν ισχύει πως όλοι οι Έλληνες αντιστάθηκαν...

154 μαθητές (Ε και Στ; τάξης Δημοτικού) από την Ημαθία που διακρίθηκαν στο μαθηματικό διαγωνισμό «Μικρός Ευκλείδης» επρόκειτο να τιμηθούν την Κυριακή 30/11 από την Δ.Ε της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας του νομού μας. Τα συγχαρητήρια μας στους νεαρούς μαθητές και προσοχή από τους δασκάλους τους ώστε να έχουν την ανάλογη συνέχεια!

Το «πάγωμα» των δημοτικών τελών καθαριότητας, φωτισμού, ακίνητης περιουσίας και ηλεκτροδοτούμενων χώρων για το 2009 αποφάσισε ομόφωνα, μετά από πρόταση του δημάρχου, το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Πλατέος που συνεδρίασε το βράδυ της Τρίτης 25 Νοεμβρίου. Σωστή απόφαση!

Γιατί σωπή των Τοπικών μας Αρχών (πρώην και νυν) στα όσα κατήγγειλε με ανακοίνωση του ο Εμπορικός Σύλλογος Βέροιας σχετικά με την κατασκευή Εμπορικού Κέντρου στο πιθροδρομικό σταθμό μετά από αλλαγή χρήσης του σχετικού οικοπέδου; Τι γνώμη έχουν τα πολιτικά κόμματα του νομού μας;

«...Ζητώ δυναμικούς και σαφείς τρόπους διεκδίκησης και σαφή χρονοδιαγράμματα. Η ανοχή μας έλαβε τέλος...». Από την ομιλία της Δημάρχου Βέροιας στο Συνέδριο της ΚΕΔΚΕ. Συμφωνούμε με τις δηλώσεις και περιμένουμε να γίνουν πράξη

Αποφοίτησαν οι πρώτοι απόφοιτοι από την Πανεπιστημιακή Σχολή της Νάουσας. Μαζί με τις ευχές μας για «επαγγελματική αποκατάσταση» στους αποφοίτους, θα θέλαμε να απευθυνθούμε σε εκείνους που μας «έταζαν» πολλά με την λειτουργία των Σχολών στην περιοχή μας. Τι πραγματικά σε οικονομικό-πνευματικό επίπεδο κέρδισαν οι κάτοικοι της Ημαθίας;

Πότε θα τελειώσει εάν τελειώσει ο περίφημος κάθετος άξονας Βέροιας-Νάουσας-Έδεσσας; Το ρωτάμε αυτό γιατί με βάση την υπάρχουσα δικαστική διαμάχη και τα κονδύλια που υπάρχουν (;) το έργο κινδυνεύει να μετατραπεί σε

«γεφύρι της Άρτας». Αυτοί που αποφάσισαν την συγκεκριμένη χάραξη, γνωρίζοντας τα προβλήματα που υπήρχαν θα αναλάβουν επιτέλους τις ευθύνες τους;

Παραδόθηκε το φράγμα στο Πολυδένδρι του Δήμου Μακεδονίδος, με το οποίο θα λυθεί για πάντα όπως τονίζεται το ζήτημα της άρδευσης στην περιοχή. Να μια καλή είδηση...

Η απόφαση του ΚΑΣ σχετικά με τη Αγ. Ιωάννη στη Βέροια προβλέπει όπως πληροφορούμαστε την σύζευξη των αρχαίων (που θα είναι επισκέψιμα) με την κατασκευή ναού ύψους 18 μέτρων. Το πως θα γίνει αυτό στην πράξη, «ο Θεός και η ψυχή τους»...

Αποκαλυπτικά ήταν όσα τονίστηκαν στην συνέντευξη για την ημερίδα για τα ΑμεΑ. Πιο συγκεκριμένα ειπώθηκε πως ο Νομαρχιακός Σύλλογος της Ημαθίας που έχει ως έδρα τη Βέροια στην οδό Περικλέους, βρίσκεται στον τρίτο όροφο πολυκατοικίας όπου δεν υπάρχει... ασανσέρ(!), με συνέπεια να μην είναι στην κυριολεξία προσπελάσιμος για Άτομα με αναπηρία. Χωρίς σχόλιο!

«Παρατρέγουδα» στη συμμετοχή εκπαιδευτικών στις εξετάσεις του ΑΣΕΠ...

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ημερίδες ενημέρωσης

Τετάρτη 3 Δεκεμβρίου 2008

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 19.00

Σάββατο 6 Δεκεμβρίου 2008

Ξενοδοχείο "Αιγές Μέλαθρον"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 12.00

ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΛΕΜΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΞΗΡΗΡΕΤΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το έργο είναι συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση και χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Κοινωνία της Πληροφορίας"



Ημερίδες ενημέρωσης

Ο Δήμος Βέροιας και η Αναπτυξιακή Εταιρεία του Δήμου Βέροιας στα πλαίσια του έργου «ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΕΡΟΙΑΣ» διοργανώνουν δύο Ημερίδες για την παρουσίαση των έργων που υλοποιήθηκαν από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας». Η πρώτη Ημερίδα θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 3 Οκτωβρίου, στις 7 το απόγευμα, στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας. Η δεύτερη Ημερίδα θα λάβει χώρα το Σάββατο 6 Δεκεμβρίου, στις 12 το μεσημέρι, στο ξενοδοχείο «Αιγές Μέλαθρον» στη Βέροια. Οι καλεσμένοι ομιλητές θα παρουσιάσουν, με τη βοήθεια οπτικοακουστικού υλικού, όλες τις πτυχές και τα οφέλη των έργων που έχουν υλοποιηθεί, καθώς και θα απαντήσουν στα ερωτήματα των ενδιαφερομένων πολιτών.

Φιλόδοξο και εντυπωσιακό πρόγραμμα της ΚΕΠΑ

ΣΕΙΤΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΒΕΡΟΙΑ - ΝΑΟΥΣΙΑ - ΕΔΕΣΣΑ

- Άναμμα φώτων και στις τρεις πόλεις.
- Γκόλφισμα δένδρων από μαθητές των τριών πόλεων (Βέροια - Νάουσα - Έδεσσα) 12/12/2008, ώρα 12μ.μ.
- Μικρή Φιλαρμονική Ορχήστρα Έδεσσας στη Νάουσα Πεζόδρομος, Κεντρική Πλατεία, Σάββατο 20/12/08, ώρα 11π.μ.
- Μικρή Φιλαρμονική Ορχήστρα Έδεσσας στη Βέροια Πεζόδρομος, Ιπποκράτους & Προφ. Ηλία Σάββατο 20/12/08, ώρα 1μ.μ.
- Φιλαρμονική της Κ.Ε.Π.Α Βέροιας συμμετοχή στα 50χρονα της Φιλαρμονικής της Νάουσας Σάββατο 20/12/08, ώρα 8μ.μ στη Νάουσα.
- Παϊδική χοροδία της Κ.Ε.Π.Α Βέροιας, Κυριακή 21/12/2008, ώρα 5.30μ.μ στη Βέροια Πεζόδρομος, Ιπποκράτους & Προφ. Ηλία
- Έδεσσα, Χριστουγεννιάτικη Συναιλία στο Μ. Αλιξάνδρο Κυριακή 21/12/2008, ώρα 8.00μ.μ. Χαιρετισμοί από αστρονόμους των πόλεων.
- Νάουσα, Χριστουγεννιάτικη Συναιλία στο Δημοτικό Θέατρο Νάουσας Κυριακή 21/12/2008, ώρα 7.00μ.μ. Χαιρετισμοί από αστρονόμους των πόλεων.
- Φιλαρμονική της Κ.Ε.Π.Α Βέροιας Δευτέρα 22/12/08, ώρα 7.00μ.μ στη Βέροια.
- Τμήμα Ασφαλείας «Εθιμο Δωδεκαήμερου κάμπου Ημαθίας» στη Βέροια Πεζόδρομος, Ιπποκράτους & Προφ. Ηλία Τρίτη 23/12/2008, ώρα 7.00μ.μ.
- Φιλαρμονική της Κ.Ε.Π.Α Βέροιας στην Έδεσσα, Πεζόδρομος Δημοκρατίας (Μικρά Καταράκτες), ΠΛ.Στουγιαννίση, Τρίτη 23/12/2008, ώρα 7.00μ.μ.
- Χοροδία Δημοτικού Θέσου Βέροιας στη Νάουσα Πεζόδρομος, Κεντρική Πλατεία Τρίτη 23/12/2008, ώρα 6.30μ.μ.
- «Γίνοντας τη Γέννηση με κάλαντα διαφόρων εθνικών & πολιτισμικών κοινοτήτων της πόλης μας» Δημοτικό Βέροιας Τετάρτη 24/12/08, ώρα 7μ.μ.
- Βέροια, Μουσικό Σύνολο από τη Φιλαρμονική Εταιρεία Νάουσας, ώρα 10.00π.μ Πεζόδρομος, Ιπποκράτους & Προφ. Ηλία Σάββατο 27/12/2008
- Έδεσσα, Μουσικό Σύνολο από τη Φιλαρμονική Εταιρεία Νάουσας, ώρα 11.30π.μ Πεζόδρομος Δημοκρατίας (Μικρά Καταράκτες), ΠΛ. Στουγιαννίση, Σάββατο 27/12/2008



Τον προγραμματισμό της ΚΕΠΑ για τις γιορταστικές μέρες των Χριστουγέννων αλλά και για το 2009 παρουσίασαν σε συνέντευξη Τύπου, οι εκπρόσωποι της Γιώργος Κάκαρης, Γιάννης Καμπούρης, Κατερίνα Γρηγοριάδου.

Πρόκειται για ένα φιλόδοξο και εντυπωσιακό πρόγραμμα ταυτόχρονα, που ξεφεύγει από τα τοπικά όρια, που όπως τονίστηκε στοχεύει στην αξιοποίηση και αναβάθμιση της υπάρχουσας πολιτιστικής υποδομής της Βέροιας και στη μετατροπή της σε υπόδειγμα στον Πολιτισμό σε πανελλαδικό επίπεδο. Υπογραμμίστηκε ακόμη πως δεν αφορά «τους λίγους» και πως μέσω των εκδηλώσεων επιδιώκεται παράλληλα να προβληθεί η πόλη και να αποδοθούν μέσω των εκδηλώσεων πολλαπλά οφέλη σ'αυτή.

Ο προϋπολογισμός μπορεί να φτάσει το ανώτερο τις 500.000 ευρώ (πολλές εκδηλώσεις δεν έχουν ακόμη συμφωνηθεί οικονομικά τελικά), ενώ υπολογίζεται πως ποσό μέχρι 200.000 ευρώ θα προέρθει από τα εισπήρια στις εκδηλώσεις. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης από τους υπεύθυνους έγινε αναφορά στις υπάρχουσες υποδομές στο Χώρο Τεχνών, στα προβλήματα που υπάρχουν και στις προσπάθειες που γίνονται για τον εκσυγχρονισμό τους.

Από το μέχρι στιγμής πρόγραμμα που δόθηκε στη δημοσιότητα ξεχωρίζουν: Ο «καρμυθραύστης» με το Εθνικό Μπαλέτο της Όπερας της Σόφιας (22/12) Η Έκθεση



Σύγχρονης Ελληνικής Ζωγραφικής με τα συνεργασία του Τελλόγγλιου Ιδρύματος Τεχνών (16/1-28/2/09). Η Όπερα της Θεσσαλονίκης με το «Μποέμ» (9/2). Η διοργάνωση Διεθνούς Φεστιβάλ κινηματογράφου (18/3) Η «Ρωσιπιά Άνοιξη» (4/4). Το 8ο Διεθνές Φεστιβάλ κιθάρας (22-25/4) κ.α

Φυσικά το ζητούμενο, από την προσπάθεια αυτή, είναι να αγκαλιαστεί και από τα λαϊκά στρώματα και τη νεολαία της πόλης (κάτι το οποίο π.χ. μπορεί να γίνει μέσω από εκδηλώσεις με χωρίς ή με συμβολικό εισιτήριο) και αφετέρου να μπορέσουν αυτές να πραγματοποιηθούν χωρίς να δημιουργήσουν «οικονομικά ανοίγματα» στην επιχείρηση, σε μια περίοδο όπου δυστυχώς το αρμόδιο Υπουργείο Πολιτισμού έχει περιορίσει την χρηματοδότηση των πολιτιστικών δράσεων και στην επαρχία.

Κατά της θέσης 12 και η Νομαρχιακή Αγωνιστική Συνεργασία

Τις θέσεις της παράταξης για την κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ στη θέση «12» ανέπτυξε σε συνέντευξη τύπου η Νομαρχιακή Αγωνιστική Συνεργασία (ΝΑΣ). Σ'αυτήν συμμετείχαν ο νομαρχιακός σύμβουλος Χ. Τρεμπλής, οι δημοτικοί σύμβουλοι Βέροιας Γ. Οργανίδης, Νάουσας Α. Λακηνάνας, ο Πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Νάουσας Σ. Τσίτσης και ο κ. Χ. Αλευράς.

Η ΝΑΣ λοιπόν τοποθετήθηκε αρνητικά στο ενδεχόμενο κατασκευή της μονάδας στον Αλιόκλιμα (θέση 12) κι εκφράστηκε θετικά υπέρ της θέσης 5 στον Άγιο Γεώργιο. Ταυτόχρονα όπως τονίστηκε, η θέση της παράταξης είναι υπέρ της ολοκληρωμένης διαχείρισης των απορριμμάτων με την μείωση του όγκου σκουπιδιών με διαλογή στην πηγή, ορθολογική συλλογή τους με σταθμούς μεταφόρτωσης, μηχανική ανακύκλωση, κομποστοποίηση και ασφαλή υγειονομική ταφή των υπολειμμάτων σε ΧΥΤΥ. Ταυτόχρονα υπογραμμίστηκε η ανάγκη η διαδικασία αυτή να έχει δημόσιο χαρακτήρα και να μην παραδοθεί στα ιδιωτικά συμφέροντα, ενώ κάλεσαν τα μέλη του ΚΑΣ (στο οποίο δήλωσαν ότι θα παρεβρεθούν) να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων και να μην αλλάξουν την προηγούμενη ομόφωνα αρνητική απόφαση του οργάνου για την θέση 12.

Έτσι πληθθαίνουν οι φωνές που είναι αντίθετες με τη θέση «12» απορριπτόντας στην πράξη τα επιχειρήματα του ΕΣΔΑ πως πρόκειται για μια μικρή μειοψηφία...



Ο δαίμων...και οι αντιδράσεις

Μια λαθεμένη γραφή σε σχετικό εισηγητικό σημείωμα θέματος στο Δημοτικό Συμβούλιο ήταν η αφορμή για «σκηνές απείρου κάλλους» στο Δ.Σ τη Βέροια αλλά και για ανταλλαγή ανακινώσεων μεταξύ συμπολίτευσης και αντιπολίτευσης. Παρακάτω παραθέτουμε τις σχετικές αντιδράσεις.

Η ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ...

Εγκληματικό στόπημα, με απρόβλεπτες προεκτάσεις, αποτελεί η επίσημη γραπτή αναφορά της κυρίας Ουσουλιτζόγλου σε «εθνικές και πολιτισμικές μειονότητες» της Βέροιας, που σπεύδει μάλιστα να τις προσδιορίσει και ονομαστικά: «Αθίγγανοι, Αλβανοί, παλιννοστούντες, Βλάχοι, Θράκες, Μικρασιάτες, Πόντιοι»!

Η εισήγηση της κυρίας Ουσουλιτζόγλου προς το Δημοτικό Συμβούλιο για τη διοργάνωση χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων φέρει φαρδιά - πλατιά την υπογραφή της και περιέχει, δύο φορές, τη φράση: «συμμετοχή εθνικών και πολιτισμικών μειονοτήτων (Αθίγγανοι, Αλβανοί, παλιννοστούντες, Βλάχοι, Θράκες, Μικρασιάτες, Πόντιοι) με σκοπό την αλληλογνωριμία, την περαιτέρω ενσωμάτωση και την προβολή (μέσα από κάλαντα και άλλα χριστουγεννιάτικα δρώμενα) της ιδιαίτερης πολιτιστικής τους ταυτότητας».

Άρα, δικαιολογίες περί «αβλεψιάς» δεν ευσταθούν, ψευδίσματα περί «απροσεξίας» δεν πείθουν, απόπειρες κουκουλώματος με κραυγές και ύβρεις δεν καλύπτουν την πολλαπλή ακάλυπτη και ανεπανόρθωτα εκτεθειμένη κυρία Ουσουλιτζόγλου, η οποία προσβάλλει κατάφωρα τους συμπολίτες μας, την ιστορία μας, τις ρίζες μας. Πληγώνει την πόλη και την Πατρίδα μας. Προσφέρει εφιαλτικό «όπλο» σε όσους τώρα ή στο μέλλον θα ψάχνουν και, χάρη στην «αφέλειά» της, θα βρίσκουν αναφορές περί «μειονοτήτων» σε επίσημα δημοσι-

κά έγγραφα!

Η θλιβερή εικόνα της κυρίας Ουσουλιτζόγλου στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 24ης Νοεμβρίου 2008, όπου

αποκαλύφθηκε το στόπημά της, απογοήτευσε ακόμη και τους δικούς της Συμβούλους που, φυσικά, δε συμμερίζονται τέτοιες «δράσεις» και «αντιδράσεις».

Και που διερωτώνται, μαζί με όλη τη Βέροια, αν η κυρία Ουσουλιτζόγλου γνωρίζει τι γράφει και τι υπογράφει. Γιατί, αν δε γνωρίζει, είναι ανίκανη. Και αν γνωρίζει, είναι επικίνδυνη. Αλλά, τα ψέματα που αρέσκεται να επαναλαμβάνει αποδεικνύουν πως μάλλον συμβαίνουν και τα δύο.

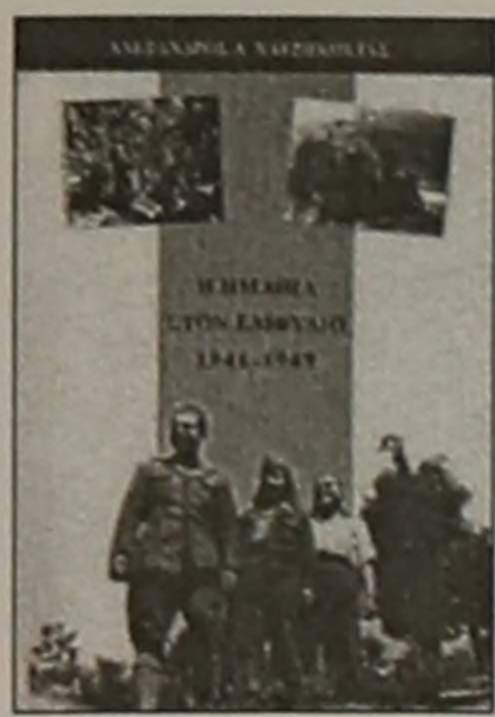
... και η απάντηση

Από την πλευρά της η διοίκηση του δήμου αναγνώρισε το λάθος της και προχώρησε στην παρακάτω διόρθωση: «Αισθανόμαστε την ανάγκη να επανορθώσουμε δημόσια την στυφή διατύπωση που αφορούσε την εισήγηση του τμήματός μας για την χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στην πλατεία Δημοραχείου. Ο δαίμων του "υπολογιστή" συμπαρέσυρε στη διόρθωση του κειμένου την πλήρη αναφορά των ομάδων που αρχικά διατυπώθηκαν ως εξής: Ομάδες οικονομικών μεταναστών (Αλβανοί, Ρουμάνοι κλπ) Παλιννοστούντες, πολιτισμικές μειονότητες όπως Τσιγγάνοι και παράλληλα μέλη των τοπικών συλλόγων (Βλάχων, Θρακών, Ποντίων, Μικρασιατών κλπ.) Επί της ουσίας πιστεύουμε ορθώς επισημάνθηκε η στυχής και λανθασμένη διατύπωση από τον κ.Σκουμπόπουλο, αρχηγό της αντιπολίτευσης στο Δ.Σ. και τον ευχαριστούμε για αυτό. Οφείλουμε να διευκρινίσουμε για τους δύσπιστους ότι όσο αφορά όμως την ύπαρξη πρόθεσης ή όποιος άλλης σκοπιμότητας, αναλαμβάνουμε πλήρως την ευθύνη δηλώνοντας ότι δε διακατεχόμεστε από προκαταλήψεις, όπως άλλωστε αποδεικνύεται και από τις ενέργειες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της κοινωνικής προστασίας και μέριμνας ευπαθών ομάδων πληθυσμού και κοινωνικής ενσωμάτωσης μειονοτήτων, που αποτελούν έμπρακτη έκφραση του ενδιαφέροντος της παρούσης Δημοτικής αρχής».

Την Τρίτη προβλέπεται να συνεδριάσει το ΚΑΣ για να γνωμοδοτήσει εκ νέου για την θέση «12» για την κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ.

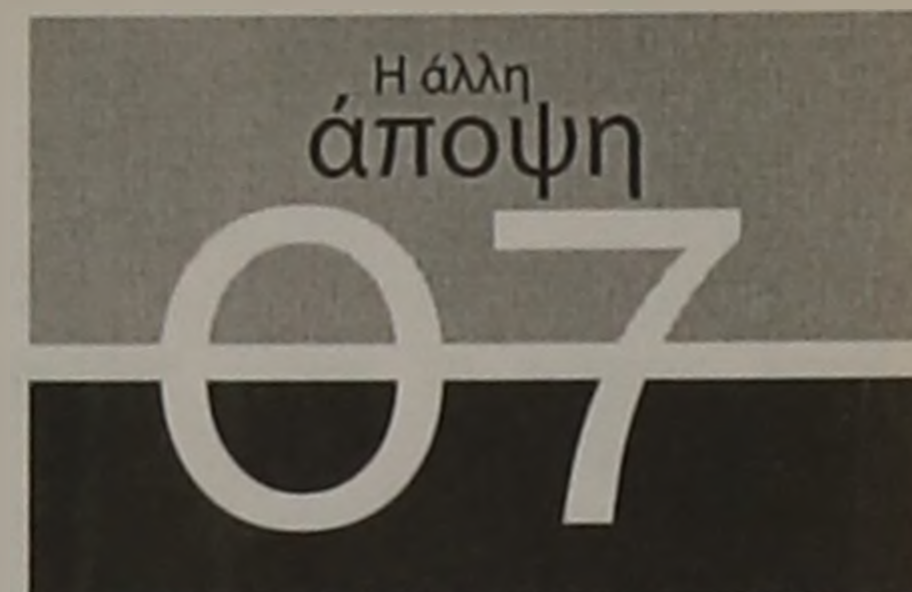
Αρκετοί εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και φορέων θα είναι εκεί. Ας αναλογιστούν όλοι τις ιστορικές ευθύνες τους!

Περισσότερα στο επόμενο φύλλο μας.



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό. Θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας

Ιστορεΐν



1 Δεκεμβρίου 2008

Για την ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου

Το γεγονός

Τη νύχτα της 25ης προς 26η Νοέμβρη του 1942, οι αντάρτικες δυνάμεις του ΕΛΑΣ, μαζί με δυνάμεις του ΕΔΕΣ και μια ομάδα Άγγλων σαμποτέρ, ανατίναξαν τη σιδηροδρομική γέφυρα του Γοργοπόταμου. Η επιτυχία του εγχειρήματος ήταν πράξη μεγάλη ηρωική, για τις τότε δυνάμεις του αντάρτικου, ενέργεια που φλόγισε το νου και τις καρδιές του ελληνικού λαού,

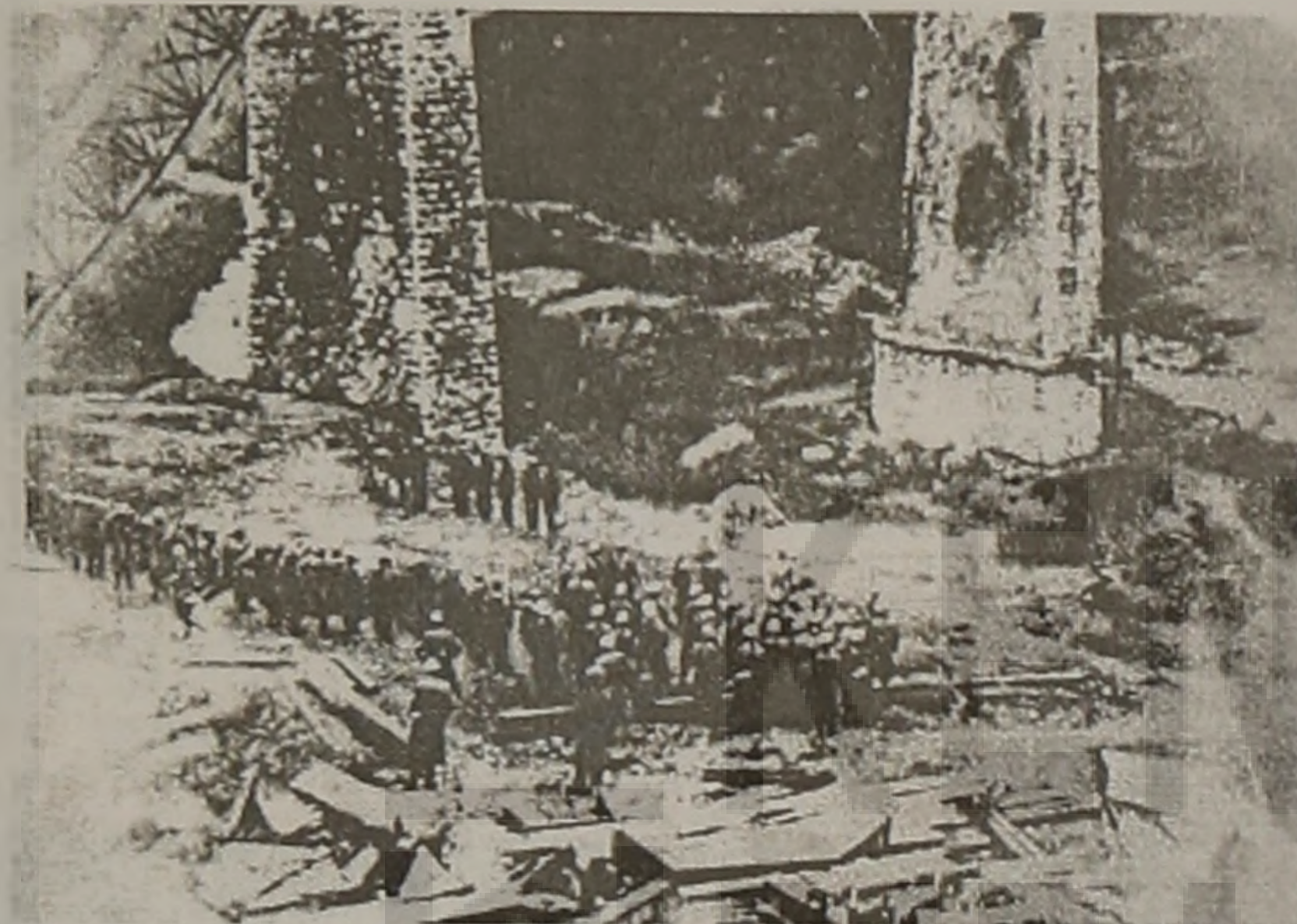
δίνοντας ώθηση στην ένταση της απελευθερωτικής πάλης, που έκανε εντύπωση και σ' όλους τους λαούς της Ευρώπης.

Την επιχείρηση εκτέλεσαν εκατόν πενήντα αντάρτες του ΕΛΑΣ, με επικεφαλής τον Αρη Βελουχιώτη, εξήντα αντάρτες του ΕΔΕΣ με επικεφαλής τον Ναπολέοντα Ζέρβα και δώδεκα Άγγλοι σαμποτέρ, με επικεφαλής τον συνταγματάρχη Εντι Μάγιερς και υπαρχηγό τον ταγματάρχη Κρις Γουντχάουζ. Το σχέδιο ανατίναξης ήταν των Εγγλέζων και συγκεκριμένα του Ε. Μάγιερς, που ήταν ειδικός σ' αυτού του είδους τα σαμποτάζ. Το σχέδιο όμως της επίθεσης για την κατάληψη της γέφυρας - έτσι ώστε να είναι δυνατή η ανατίναξη της - διατυπώθηκε από τον Αρη, που ο ίδιος υπαγόρευσε στον Κωστόυλα Αγραφιώτη (Κώστα Καβρέτζο), στις 25 Νοέμβρη, λίγες ώρες πριν αρχίσει η αντίστροφη μέτρηση, αφού προηγουμένως είχε απορριφθεί σχέδιο του Ζέρβα.

Στη διαταγή - όπως διασωθήκε από ιστορικές μαρτυρίες - προβλέπονταν τα εξής: Το νότιο βάθρο της γέφυρας με φρουρά 80 Ιταλών και πλήρη οχύρωση ανέλαβε να καταλάβει τμήμα 60 ανταρτών του ΕΛΑΣ, με αρχηγό τον Κωστόυλα. Το βόρειο βάθρο της γέφυρας που φυλασσόταν από 30 Ιταλούς και είχε εγκαταστημένα δύο δίκλινα αντιαεροπορικά, ικανά να χρησιμοποιηθούν και κατά επίγειων στόχων, ανέλαβε τμήμα 20 ανταρτών του ΕΔΕΣ με επικεφαλής τους ανθυπολοχαγούς Παπαχρήστου και Πετροπούλακη. Την υπονόμηση και ανατίναξη της γέφυρας ανέλαβαν οι ειδικευμένοι Βρετανοί σαμποτέρ στους οποίους δόθηκε βοήθεια λίγων εκπαιδευμένων ανδρών του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ. Επίσης, δύο ομάδες του ΕΛΑΣ, με 15 άνδρες η κάθε μία και ένα Βρετανό σαμποτέρ, ανέλαβαν να υπονομεύσουν τη σιδηροδρομική γραμμή ένα χιλιόμετρο περίπου προς το νότιο κι ένα χιλιόμετρο προς το βορρά, έτσι ώστε να αποκαταστεί η δυνατότητα αποστολής ενισχύσεων στον εχθρό με τρένο. Αρχηγός της μίας ομάδας τέθηκε ο Διαμαντής (Γιάννης Αλεξάνδρου) και

της άλλης ο Ηρακλής (Κώστας Σκαρμούτσος). Μια ακόμη ομάδα 15 ΕΛΑΣτών, με αρχηγό το Χρυσιώτη, ανέλαβε να καταστρέψει με βενζίνη την ξύλινη οδική γέφυρα του ποταμού για την περίπτωση που θα έκαναν την εμφάνισή τους από κει εχθρικές ενισχύσεις.

Μια ομάδα από οκτώ άνδρες του ΕΔΕΣ, με επικεφαλής τον υπασπιστή του Ζέρβα Μ. Μυριδάκη, ανέλαβε να εξουδετερώσει το πολυβολείο, που πιθανόν να υπήρχε. Στην περίπτωση που δεν υπήρχε πολυβολείο αποστολή



αρχηγοί τους - από την πρώτη στιγμή που πάτησαν το πόδι τους στην Ελλάδα, έκαναν ό,τι ήταν δυνατό για να έρθουν σε επαφή με τον δικό τους άνθρωπο, τον Ν. Ζέρβα, έχοντας την πεποίθηση ότι αυτές και οι ανταρτικές του δυνάμεις ήταν αρκετές για να εκτέλεση της αποστολής Harling. Αν δεχτούμε, μάλιστα, ως ακριβή όσα γράφει ο Richard Clogg, ούτε ο Ε. Myers «ούτε ο Woodhouse ενημερώθηκαν πριν φύγουν από το Κάιρο για την ύπαρξη του ΕΑΜ ή του στρατιωτικού του σκέλους, του ΕΛΑΣ» παρ' όλο που οι αρμόδιες βρετανικές αρχές είχαν λεπτομερείς πληροφορίες. Η τόσο προκλητική αγνόηση του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ φανερώνει και τις πραγματικές προθέσεις των Εγγλέζων.

Στο ΕΑΜ, όπως και στον ΕΛΑΣ δεν είχαν εμπιστοσύνη, πράγμα απολύτως φυσικό. Αναγκάστηκαν όμως να συνεργαστούν μαζί τους όταν διαπίστωσαν ότι ο Ζέρβας όχι μόνο διαθέτε τις απαραίτητες δυνάμεις για την ανατίναξη της γέφυρας, άρα δεν μπορούσε να αναλάβει το όλο εγχείρημα, αλλά και οι δυνάμεις του ήταν πολύ μικρότερες απ' αυτές που διαθέτε ο ΕΛΑΣ.

Η σημασία της επιχείρησης

Για τη στρατιωτική σημασία που είχε η ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου, έχουν γραφεί πολλά.

«Ήταν πολύ σημαντικό - αναφέρει ο Ε. Μάγιερς - να παρεμποδίσουμε με κάθε τρόπο τις προσπάθειες του εχθρού να ενισχύσει τις βάσεις του κατά μήκος της βορειοαφρικανικής ακτής, φέρνοντας προμήθειες διά θαλάσσης από τη Νότια Ευρώπη». Αλλά και οι Γερμανοί σε απόρρητη επίσημη έκθεσή τους, που συνέταξαν στις 9/4/1943 επιτελείς του ειδικού γραφείου Αϊνς Τσε της Θεσσαλονίκης θεωρούσαν τα σαμποτάζ των ανταρτών και ειδικά την ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου, ενέργειες «με σκοπό να παρεμποδίσουν την ομαλή λειτουργία της επιμελητείας και τις ενισχύσεις προς το γερμανικό εκστρατευτικό σώμα στη Βόρεια Αφρική από τις στρατηopedευμένες στην Ελλάδα γερμανικές στρατιωτικές δυνάμεις».

Την αντίθετη ακριβώς άποψη διατυπώνει ο Χ. Φλάισερ: «Σχεδόν σε κάθε σχετικό βιβλιοσυνατά κανείς τον στερεότυπο Ισχυρισμό, ότι η ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου παρέλυσε την κύρια γραμμή εφοδιασμού του Ρόμελ για έξι αποφασιστικές εβδομάδες ή μάλλον ότι σταμάτησε τον ίδιο στην "πορεία του για την Αλεξάνδρεια". Στην πραγματικότητα η πρόελαση του Ρόμελ είχε καθηλωθεί μήνες ενωρίτερα. Στις 25/11 η συμμαχική αντιπίθεση είχε επιτύχει την ανάκτηση ολόκληρης της Κυρηναϊκής, το Αφρική Κορ του Ρόμελ είχε εκτοπιστεί ως την Ελ Αγκάιλα, τόσο μακριά δυτικά, ώστε ο εφοδιασμός μέσω της Ελλάδας δεν παίζε πλέον ρόλο. Ο ίδιος ο Χίτλερ εκφράζει στις 18/12/42, τη λύπη του για το "πόσο δυσάρεστη" ήταν η ανατίναξη της γέφυρας - αλλά μόνο σε ό,τι αφορούσε τον εφοδιασμό των στρατευμάτων στην Ελλάδα». Την ίδια άποψη με τον Φλάισερ, με παρόμοια επιχειρήματα, υποστηρίζει και ο ιστορικός Σ. Γρηγοριάδης.

Μπορούμε, επομένως να συμπεράνουμε πως και αν ακόμη η επιχείρηση σχεδιάστηκε για να δημιουργήσει προβλήματα στο Ρόμελ, τελικά δεν μπόρεσε να εξυψηφίσει έναν τέτοιο σκοπό. Όμως, αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις δολιοφθοράς του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, και υπήρξε ένα γεγονός σπουδαίας σημασίας για τον αγώνα του ελληνικού λαού κατά της τριπλής (γερμανικής, ιταλικής και βουλγαρικής) κατοχής διότι αναπείρωσε το ηθικό των απλών ανθρώπων, εξύψωσε το γόητρο των αντιστασιακών οργανώσεων και συνέβαλε στη μαζικοποίησή τους.



Η επιχείρηση διαστρέβλωσης

Εκ των υστέρων, βέβαια, τόσο από τους Έλληνες όσο και από τους ξένους - ειδικότερα από τους Εγγλέζους - αντιπάλους του ΕΑΜικού κινήματος επιχειρήθηκε να διαστρεβλωθεί η ιστορική αλήθεια. Ο Ζέρβας, για παράδειγμα, σε διάφορα γραπτά του της μεταπολεμικής περιόδου - και στα απομνημονεύματά του - εμφανίζει τον Αρη σαν ένα άτομο εντελώς άβουλο, που δεν μπορούσε να πάρει την παραμικρή απόφαση, αν δεν του την υπαγόρευε η ηγεσία το ΕΑΜ από την Αθήνα. Φτάνει μάλιστα στο σημείο να υποστηρίξει πως ούτε λίγο ούτε πολύ εκβίασε τον Αρη κι έτσι συμμετείχε ο ΕΛΑΣ στην επιχείρηση. Στο ίδιο περίπου μήκος κύματος κινούνται και οι μαρτυρίες των Εγγλέζων, αν και ο Κρις Γουντχάουζ προσπαθεί να ευτελίσει τη συμμετοχή του ΕΛΑΣ στην επιχείρηση. «Όταν ο Αρης κατάλαβε - γράφει - ότι η επίθεση θα γινόταν, έστω και χωρίς τις δικές του δυνάμεις, δε διακινδύνευσε ν' αφήσει τον Ζέρβα να πάρει όλη τη δόξα: προσφέρθηκε αμέσως να συνεργαστεί».

Η πραγματικότητα βεβαίως είναι εντελώς διαφορετική. Ο Σπ. Μπέκιος - Λάμπρος, που συμμετείχε στην ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου αναφέρει με στοιχεία πως ο ΕΛΑΣ συνεργαζόταν με τους Εγγλέζους για την επιτυχία της επιχείρησης πολύ πριν συναντηθεί ο Αρης με τον Ζέρβα. Έτσι όλα αυτά που αναφέρουν οι αντίπαλοι του ΕΑΜ στερούνται σοβαρότητας, όχι μόνο γιατί ο Αρης κάθε άλλο παρά άβουλος ήταν αλλά και γιατί ο ΕΛΑΣ σήκωσε το κύριο βάρος της επιχείρησης ..

Μεταπολεμικά σχετικά με την επιχείρηση, ο Ζέρβας, σε διάφορα γραπτά του υποστηρίζει πως ούτε λίγο ούτε πολύ εκβίασε τον Αρη κι έτσι συμμετείχε ο ΕΛΑΣ στην επιχείρηση. Στο ίδιο περίπου μήκος κύματος κινούνται και οι μαρτυρίες των Εγγλέζων, αν και ο Κρις Γουντχάουζ προσπαθεί να ευτελίσει τη συμμετοχή του ΕΛΑΣ στην επιχείρηση. «Όταν ο Αρης κατάλαβε - γράφει - ότι η επίθεση θα γινόταν, έστω και χωρίς τις δικές του δυνάμεις, δε διακινδύνευσε ν' αφήσει τον Ζέρβα να πάρει όλη τη δόξα: προσφέρθηκε αμέσως να συνεργαστεί».

Η πραγματικότητα βεβαίως είναι εντελώς διαφορετική. Ο Σπ. Μπέκιος - Λάμπρος, που συμμετείχε στην ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου, αναφέρει με στοιχεία πως ο ΕΛΑΣ συνεργαζόταν με τους Εγγλέζους για την επιτυχία της επιχείρησης πολύ πριν συναντηθεί ο Αρης με τον Ζέρβα. Έτσι όλα αυτά που αναφέρουν οι αντίπαλοι του ΕΑΜ έγιναν για παραχάραξη της ιστορικής αλήθειας ότι ο ΕΛΑΣ σήκωσε το κύριο βάρος της επιχείρησης, γιατί αυτό αξίωσε η προπαγάνδα του κατεστημένου, προκειμένου να ξεριζώσει από τις λαϊκές συνειδήσεις το ρόλο του ΕΑΜ και του ΕΛΑΣ στην απελευθέρωση. Αλλά η Ιστορία δεν παραγράφεται.

(Αφιερώνεται στον φετινό γιορτασμό της, από τις αντιστασιακές οργανώσεις της χώρας μας).

Αγαπητοί αναγνώστες

Προκειμένου να ολοκληρώσω το νέο μου βιβλίο σχετικά με τις εκλογές του 1958 στην Ημαθία ζητώ την συνδρομή όποιου από εσάς διαθέτει στοιχεία για την περίοδο εκείνη (π.χ εφημερίδες, εκλογικό υλικό ή και προσωπικές αναμνήσεις).

Τηλέφωνα επικοινωνίας 6972717285 ή 2331067421. Αλέκος Χατζηκώστας

Ένα επιπλέον γεγονός που φανερώνει τις απώτερες βρετανικές επιδιώξεις είναι και το εξής: Οι δώδεκα Άγγλοι σαμποτέρ - και κυρίως οι



ελευθερο βήμα

Η άλλη
άποψη



1 Δεκεμβρίου 2008

Ο Δημόσιος Απολογισμός της Δημοτικής Αρχής είναι ξεπερασμένος και ανώφελος

Πριν λίγες μέρες με μικρή συμμετοχή Δημοτών και με απουσία των Συμβούλων της μειοψηφίας έγινε απολογισμός της Δημοτικής Αρχής. Μια πόλη 60.000 κατοίκων περίπου, εξεγυρίζοντας την «πλάτη» πως πού του είδους «κορυφαίες» συγκεκριμένες έπαψε να την ενδιαφέρει. Ο στόχος των Δημόσιων Απολογισμών να ξεπεραστεί. Αποτελεί ουσιαστικά πρόλογο μιας εξουσίας που δεν λύνει προβλήματα κι ούτε μπορεί να γίνει πραγματικός διάλογος με τόσο κόσμο. Αποποιεί όμως τον εκφραστή της ουσίας που διαθέτει μικρόφωνο, να οπτι θέλει σ' ένα ακροατήριο που η ηττητική του πλειοψηφία αποτελείται από κομματικούς οπαδούς, φίλους ή εξαρτημένους από κάποια «διευλυσή». Κι αν κάποιος τολμήσει να κάνει ερώτηση θα δοθεί σιβυλλική απάντηση κι ούτε υπάρχει χρόνος να γίνει γόνιμος διάλογος, χωρίς να ανησυχώ με ξεχωριστές ικανότητες και χρηματική σκέψη είναι συνήθως διατακτικοί και αδέξιοι σε μεγάλες συναρτήσεις. Όμως ντύνουν τις δημόσιες υποθέσεις με ωραία επίθετα και ποικίλα χρώματα. Όπως ότι «απολαμβάνω το λίκνο της Δημοκρατίας», «ναι η «ευκαιρία στους Δημότες να κάνουν έλεγχο», ο «Λαός έχει την ευθύνη» και πόσα άλλα. Η ματαιοδοξία στο αποκορύφωμα της, το θέατρο του παραλογισμού, μια καλοστημένη παράσταση και τίποτε άλλο.

Θα μου επιτρέψετε ο εκλεκτός δημοσιογράφος κ. Μιχάλης Κουρόγλου να αρθρογραφεί στη δεύτερη σελίδα της εφημερίδας «ΗΜΕΡΗΣΙΑ» να αναφερθεί στην σύμπτωση των απόψεων για τους Δημόσιους Απολογισμούς που τους χαρακτηρίζει πως έχασαν την αξία τους και η εκφύλιση τους να αναπόφευκτη. Τον συγχαίρω για την ανθρωπινή κριτική του σκέψη και την καθαρότητα του γραπτού του λόγου. Εύστοχος, αξιοπρεπής και χωρίς να σκοπιμότητας. Το να επιμένεις σε παλιές τακτικές που έχουν ξεθωιάσει και δεν ενδιαφέρουν χάνεις την αξιοπιστία και το αποτέλεσμα είναι αρνητικό. Ο ψηφοφόρος ενοχλούνται και το αποδίδουν την στιγμή της κάλπης. Επιμονή του Νομοθέτη για τους Δημόσιους Απολογισμούς αποτελεί χάρμη πολύτιμου χρόνου. Υπάρχουν παλιοί τρόποι να δείξει μια Δημοτική Αρχή το παραγόμενο έργο της και πως ενδιαφέρον της είναι δίπλα στον πολίτη. Ο Δημότης γνωρίζει τα προβλήματα της πόλης, τα βλέπει κάθε βράδυ κι ούτε χειρίζεται να λυθούν διασπαστικά. Γνωρίζει να εκτιμά την ειλικρινή διάθεση και προσπάθεια της Δημοτικής Αρχής. Όλα τα άλλα είναι ηλιθιοφάνια, επικουρικά πρακτικά και θάλασσα του τοπίου.

Σ' ένα σημείο του λόγου της, η Δήμαρχος είπε πως δεν προσέλαβε Γεκά Γραμματέα αναλαμβάνοντας τα καθήκοντα του κι έτσι «με χάσατε»... Η πρόφαση ανέλαβε και την Προεδρεία του Κοινωνικού Επιχειρήσης Πολιτικής Ανάπτυξης στο χώρο Πολιτισμού, μια επιχείρηση με τζίρο πάνω από 2.000.000 ευρώ. Άρα διπλασιάζεται το «χάσιμο». Φαίνεται πως η Δήμαρχος άρχισε να παρουσάζει και να κινείται ανθρωπίνως. Κι αν προχωρήσουμε στις δικές μας προτάσεις δηλώνω πως θα μπορούσε μια Δημοτική Αρχή να αποστείλει το κάτι καινούργιο, να αρσπαστικό και στην πράξη γόνιμο. Τα ερωτήματα θα βάλουν κατά την γνώμη μου τα δάχτυλα πάνω στις «πληγές» του Δήμου μας και κάποιες προτάσεις ίσως φανούν χρήσιμες.

1. Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι της πλειοψηφίας αναλαμβάνουν επί μέρους τις μετρώσεις σύμφωνα με τις ικανότητες τους. Η με την κομματική τους ιεραρχία;

2. Οι συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου μετατρέπονται να ή όχι σε μικρές ή μεγαλύτερες αρένες; Χάνονται να ή όχι πολύτιμες ώρες σε ομιλίες χωρίς περιεχόμενο;

3. Θέματα στην ουσία τους διαδικαστικά π.χ παραχωρήσεις, προσκυρώσεις, διευκολύνσεις, προσδιορισμοί κ.α η Δημοτική Επιτροπή έπρεπε να εξετάζει πρώτα, να τα ωριμάζει κι έπειτα να τα φέρνει στο Δ.Σ

4. Πόσοι Δημοτικοί Σύμβουλοι ενημερώνονται και μελετούν τα θέματα του Δ.Σ κι έχουν υπεύθυνη προσωπική γνώμη;

5. Μια έξυπνη και απαλλαγμένη από σκοπιμότητες Δημοτική Αρχή θα έδινε δραστηριότητες στους ικανούς Συμβούλους της Μειοψηφίας. Η συνεργασία να είναι ειλικρινής και πάνω σε υγιή σχέση.

6. Έρχονται θέματα ελευθερο προβληματισμού στο Δ.Σ ;

7. Όλοι μιλάνε για διαφάνεια. Πόσοι την εφαρμόζουν για τις προσλήψεις; Η ανάθεση των δημοτικών έργων μετά από μειοδοτικό διαγωνισμό μήπως αφήνει ερωτήματα; Το ερώτημα αφορά διαχρονικά κάθε Δημοτική Αρχή.

Θα μπορούσαμε σελίδες ολόκληρες να καλύψουμε περιγράφοντας τις αναζητήσεις λύσεων για την Πόλη μας. Δυστυχώς κοινή διαπίστωση κατά την γνώμη μου είναι πως πάμε πίσω και όχι μπροστά. Λείπει το όραμα, λείπει η ελπίδα, λείπει η συνεργασία, η ανοιχτή σκέψη. Το κομματικό χρώμα στην ταυρινή Δημοτική Αρχή είναι εντονότερο. Υπάρχουν υγιείς δυνάμεις ένθεν κι ένθεν που θα άλλαζαν το πρόσωπο και την πορεία της πόλης μας. Μένουν στα αζήτητα, εγκλωβισμένοι στα σπία τους με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές τους. Η αναγνώριση της αξίας από όπου και αν προέρχεται προϋποθέτει πρώτιστα μεγάλο ψυχρή»

Στην μνήμη μου έχει μείνει για πάντα η σκηνή στον απολογισμό του πρώην Δημάρχου κ. Χρήστου Σκουμπόπουλου, όπου μετά την ομιλία ανέβηκε στο βήμα η κ. Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου αρχηγός τότε της μειοψηφίας... Άρχισε τον λόγο της «ανεμίζοντας» τα γραπτά πεπραγμένα... λέγοντας: «Δεν βρήκα τίποτε, να τίποτε να έκανε η Δημοτική Αρχή...Ειλικρινά λυπάμαι όμως με καλόπιστη διάθεση έφαξα μα δεν βρήκα τίποτε». Η απόλυτη άρνηση. Το απόλυτο κενό στη σκέψη και την ψυχή»

Κάθε Δημοτική Αρχή ασφαλώς κάποιο έργο επιτελεί. Μπορεί να αξιολογείτε μικρό ή μεγάλο. Γι' αυτό κρίνεται. Ανανεώνοντας την εμπιστοσύνη των Δημοτών ή την αποστροφή τους. Η πλήρης απαξίωση επιφέρει αδυναμία και μικροψυχία... Ο ΕΥΘΥΒΟΛΟΣ δεν αποτελεί τον Δημόσιο Κατήγορο. Ούτε τον ενδιαφέρει ο κομματικός χρωματισμός του εκάστοτε Δημάρχου. Ούτε ακόμη το ονοματεπώνυμο του. Εκαι τοντάδες Δημότες αγωνιούν για την πορεία της πόλης που γεννήθηκαν και ζούνε. Στις παρέες τους σχολιάζουν τον κατήγορο που δεν έχει τελειωμό εδώ και πολλά χρόνια. Ίσως η μεγαλύτερη ευθύνη ανήκει στους ψηφοφόρους. Πόσο ζυγίζουν, κρίνουν και αποθέτουν την ψήφο τους σε άξιους και δημιουργικούς συνανθρώπους τους ; Η δομή όλων των κομμάτων διαθέτει μία και μοναδική συνταγή. Να διαιρούν και να βασιλεύουν. Η κάθε εξουσία μοιράζει τα λάφυρα που εραφάλλισε με την νίκη της στα ανοιχτά στόματα των κρατικοδίαιτων υπηρετών της.

Εμείς θα μένουμε ιδανικοί εραστές μιας κοινωνίας που θα έχει και λίγη τσιπ...

Ο Ευθύβολος

Μιχάλης Χαλκίδης : «Οι κονσερβοποιίες να εξοφλήσουν άμεσα τους ροδακινοπαραγωγούς»

Τις επιχειρήσεις μεταποίησης συμπύρηνων ροδάκινων, οι οποίες δεν προτίθενται να εξοφλήσουν άμεσα τα οφειλόμενα στους αγρότες, καταγγέλλει ο Βουλευτής Ημαθίας της Νέας Δημοκρατίας, Μιχάλης Χαλκίδης. Όπως αναφέρει σε δήλωσή του, έχει ενημερώσει ήδη σχετικά τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης, κ. Κοντό.

Ο κ. Χαλκίδης υπογραμμίζει την θετικότατη στάση της Κυβέρνησης απέναντι στις κονσερβοποιίες και τη στήριξη που είχαν. Όπως τονίζει στη δήλωσή του, αν δεν πληρωθούν οι αγρότες πριν τις γιορτές για το σύνολο των ροδάκινων που παρέδωσαν, οι αντιδράσεις δε θα περιοριστούν σε επίπεδο καταγγελιών.

Το πλήρες κείμενο της δήλωσης του κ. Χαλκίδη έχει ως εξής:

«Με λύπη και αγανάκτηση πληροφορούμαι ότι οι κονσερβοποιίες που παρέλαβαν από το καλοκαίρι τα συμπύρηννα ροδάκινα των αγροτών της περιοχής, προσανατολίζονται ενόψει των εορτών, να πληρώσουν έναντι των χρημάτων που οφείλουν στους αγρότες το 50 %, το οποίο αντιστοιχεί σε 12 λεπτά περίπου ανά κιλό. Οφείλουν να εξοφλήσουν αυτά που εδώ και σχεδόν μισό χρόνο τους χρωστούν, δείχνοντας στοιχειώδη συμπεριφορά ανθρωπιάς και κατανόησης.

Έχω μάθει να μην κρύβω τα λόγια μου και δεν μπορώ να μείνω αμέτοχος, ούτε να σιωπήσω, μπροστά σ' αυτή την ανάλγητη στάση αυτών των επιχειρήσεων.

Είναι αδιανόητο αλλά και ενδεικτικό αχαριστίας να σχεδιάζουν σήμερα τα κονσερβοποιεία και οι επιχειρηματίες τους να πληρώσουν ψίχουλα στους ροδακινοπαραγωγούς, όταν είναι αυτοί που ευνοήθηκαν και ενισχύθηκαν από πρόσφατες Κυβερνητικές πρωτοβουλίες, καθώς:

- Έλαβαν τις εγγυήσεις του Δημοσίου που ζήτησαν έναντι των χρεών τους και μάλιστα επικείται και η παράταση της ισχύος αυτών των εγγυήσεων.
- Ρυθμίστηκαν τα χρέη τους και έλαβαν τις χρηματοδοτήσεις που ζήτησαν από την Αγροτική Τράπεζα.
- Εντάχθηκαν σε προγράμματα ΛΑΕΚ και χρηματοδοτήθηκαν μέσω αυτών.
- Είχαν πάντοτε την ευμενή αντιμετώπιση της Κυβέρνησης για όλα τα προβλήματά τους

Συμπαράσταση της Ν.Ε του ΠΑΣΟΚ στους αγρότες της Καβάσιλας

Την συμπαράστασή της στους απεργούς αγρότες της Καβάσιλας εξέφρασε η Νομαρχιακή ΠΑΣΟΚ Ημαθίας. «Η Νομαρχιακή επιτροπή ΠΑΣΟΚ Ημαθίας συμπαρίσταται και εκφράζει την αμέριστη υποστήριξη και την αλληλεγγύη της προς τους αγρότες του Δήμου Αντιγονιδών που διαμαρτύρονται δίκαια για τις χαμηλές τιμές των προϊόντων τους. Οι αγρότες αυτοί που έχουν συγκεντρωθεί με τα τρακτέρ τους στο Δημοτικό χώρο στάθμευσης Καβάσιλων αφηφώντας το κρύο και την ταλαιπωρία, δίνουν αγώνα οικονομικής επιβίωσης σε μια από τις χειρότερες και πιο καταστροφικές χρονιές για τα σιτηρά και το βαμβάκι και εν γένει όλων των αγροτικών προϊόντων. Όταν το κόστος παραγωγής όλων των αγροτικών προϊόντων αλλά και το κόστος διαβίωσης έχει αυξηθεί κατακόρυφα και οι τιμές διάθεσης για το βαμβάκι και το καλαμπόκι είναι οι μισές από τις περσινές, πραγματικά απορεί κανείς πως είναι δυνατόν οι παραγωγοί αυτοί να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους και να συνεχίσουν να καλλιεργούν τα προϊόντα αυτά προς όφελος του συνόλου της κοινωνίας. Και δυστυχώς δεν είναι οι μόνοι αφού η κρίση στην «αγροτιά» πλήττει το εισόδημα όλων των παραγωγών σε κάθε σημείο του Νομού, με τεράστιες επιπτώσεις σε όλους τους κλάδους της οικονομίας. Επιτέλους ως συλλογηθούν κάποιοι με τα πραγματικά διαρθρωτικά προβλήματα της Ελληνικής Γεωργίας».



και την αμέριστη συμπαράστασή της.

• Είμαι υποχρεωμένος να καταγγείλω δημόσια αυτή τη συμπεριφορά, κάτι που ήδη έκανα στη συνάντηση που είχα σήμερα Δευτέρα 25 Νοεμβρίου με τον Υπουργό Γεωργίας κ. Κοντό.

Ταυτόχρονα είναι υποχρέωση η ενημέρωση της κοινής γνώμης της Ημαθίας και όχι μόνο, για τη συμπεριφορά αυτών των λίγων που με τη στάση τους δυναμιτίζουν ολόκληρη τη ζωή του τόπου. Η καταγγελία είναι το πρώτο βήμα αντιμετώπισης αυτής της απαράδεκτης συμπεριφοράς. Να είναι σίγουροι οι κονσερβοποιεία ότι αν επιμείνουν στη στάση τους και δεν εξοφλήσουν τα οφειλόμενα στους αγρότες πριν τις εορτές των Χριστουγέννων, θα αντιμετωπίσουν ραγδαία κλιμάκωση των αντιδράσεων και παρεμβάσεων».

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ

ΜΕ **BURNER POLAR**
ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

ΠΡΟΤΕΤΩΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- ΚΑΘΑΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΕΩΣ 22% ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΜΠΕΚ
ΑΝΤΑΙΑ

ΓΙΑ ΟΙΚΙΑΚΟΥΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ ΚΑΥΣΤΗΡΕΣ

Εφαρμογές
Κατοικίες - Ξενοδοχεία - βιοτεχνίες - βιομηχανία
Θερμανόμενες πισίνες - Θερμοκήπια κ.ά.

FUTURELINE
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

Τηλ. 23310 22505 - 22518
ΓΑΒΡΙΗΛ ΣΩΚΡ. ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ
Θεσ/νίκης 5, Βέροια

ΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΜΠΟΥΛΟΥΚΙΑ Η ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Ας αφιερώσουμε το σημερινό μας σημείωμα σε μια παρεξηγημένη συντηγία καλλιτεχνών. Αυτή του Θεατρικού Μπουλουκιού που ήκμασε γύρω στον 19ο αιώνα και τις αρχές του 20ου. Την απαρχή για πολλούς του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου.

Το μπουλούκι σύμφωνα με τον Στέλιο Γούπη* αποτελεί μια καμπή στην φυσική εξέλιξη του θεάτρου από καταβολής του, γιατί «...στην Ελλάδα, σε καιρούς χαλεπούς ευτυχώς βρέθηκαν συνεχιστές της παγκοσμίου στρατιάς των ανωνύμων τω Διονύσω ταγμένων για να κρατούν ζωντανή τη φλόγα του θεάτρου. Εμείς οι νεότεροι -φου δεν είμαστε πλέον νέοι- όσοι προλάβουμε, είχαμε την τύχη να γνωρίσουμε τους απαξιωτικά αποκαλούμενους μπουλουκιστές, να δούμε παραστάσεις τους σε τσαντιρία ή πρόχειρα πατάρια, σε καφενεία να δούμε με τα μάτια μας τα δυο αυγά για εισιτήριο, να μοιραστούμε συγκινήσεις, να γελάσουμε με τις νούτικες κωμωδίες τους...»

Με τόπο συνάντησης τους την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη και μετά από συζητήσεις για την επιλογή του έργου και των συμμετοχών, οι οικογενειακές συνήθως αυτές θεατρικές επιχειρήσεις, ξεκινούσαν την εξόρμηση τους στην επαρχία, με έργα όπως η «Γκόλφο», «Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας», «Η ωραία του Πέραν», «Εσμέ η Τουρκοπούλα», «Ο κουρσάρος», «Τιμή και χρέμα», «Η Κασσιανή», (ήσαν μερικά τα έργα που περιλάμβαναν στο ρεπερτόριο τους).

Ταξίδευαν στην Τρίτη θέση με το τράινο αφού συνήθως οι οικονομικά τους δεν επέτρεπαν άλλες πολυτέλειες και έπαιζαν σε καφενεία, αυλές σχολείων. Κοιμόντουσαν όπου έβρισκαν και όπου μπορούσαν, κάτω από άθλιες συχνά συνθήκες και ζούσαν βίο πλάνητα, αφού βρίσκονταν συνήθως σε κίνηση. «...Τα ανέκδοτα από τη ζωή των μπουλουκιστών είναι πολλά. Κάθε βράδυ και μια εμπειρία, κάθε πόλη και χωριό από ένα συμβάν. Κανείς δεν πλούτισε παίζοντας στα μπουλουκία. Τις περισσότερες φορές έπαιζαν μόνο για ένα πιάτο φαγητό

στην ταβέρνα της πόλης όπου έπαιζαν* και δεν ήταν λίγες οι φορές που οι χωρικοί μην έχοντας χρήματα να πληρώσουν, ανταπέδιδαν το θέαμα σε είδος... Ένα καρβέλι ψωμί, αυγά, πατάτες, λάδι...»**

Γράφει ο Νίκος Τσιφόρος για τα μπουλουκία

στο βιβλίο του «Τα Παιδιά της Πιάτσας» στο ευθυμογράφημα «Τρεις Ινδοί Μάγοι από το Λαμάρ»:

«...τα μπουλουκία. Παίζανε έργα βαριά να πούμε, η «Παναγία των Παρισίων», «ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας», «Αι δύο Ορφαναί», πως τα καταφέρνανε έξη νοματέοι και βγάζανε σαρανταδυό ρόλους αυτό είναι άλλη φτιάξη και πρέπει να ξέρεις πραχτικά για να την βολέψεις. Κι' ούτε ήθελε και μελέτη το πράμα. Σου λέγανε απόψε παίζουμε «Αρχι οιδηρουργό». Ρώταγες «πως με λένε κι από που βγαίνω;». Τα ρέστα τ'α κανόνιζε ο υποβολέας κι' ότι πέτρα πετάξουνε τέτοιο βότσαλο μαζεύεις. Στα μικρά χωριά τους πλερώνανε δύο ώα την είσοδος και κονόμαγε σαράντα - πενήντα αυγά ή καθένας μερτικό και κλαίγανε οι κερίες με τ'α τσιμπέρια, πολύ αίσταντικό που ο κόμης να πούμε ήτανε παλιόμαρκα...» και παρακάτω στο ίδιο κείμενο: «...Στηθήκανε λοιπόν κάτι βαρέλια, απάνου μαδέρια, έγινε μια σκηνή μέγκλα, έφερε μια βελαντζά για να την κλείσει ο καφετζής, όλα καλά...»

Πα' όλα αυτά τα μπουλουκία αποτέλεσαν με τις συχνές μετακινήσεις τους στην ελληνική επαρχία την απαρχή της θεατρικής παιδείας και το κλασικό πρότυπο της ελληνικής θεατρικής παράδοσης. Πολλοί αξιόλογοι ηθοποιοί συμμετείχαν ή προήλθαν από αυτά. Αιμίλιος Βέκκης, Μαρίκα Κοτοπούλη, Μίμης Φωτόπουλος, Βασιλεία Βασιλειάδου, Σπεράντζα Βρανά, Καλή Καλό, Χριστόφορος Νέζερ, για να αναφέρουμε μερικά από τα γνωστά μας ονόματα του θεάτρου, και πολλοί άλλοι.

Σε εποχές που τα πράγματα πήγαιναν καλά τα θεατρικά μπουλουκία, δεν έπαιζαν σε πανηγύρια γιατί το θεωρούσαν ξεπεσμό. Όμως μετά το τέλος του πολέμου και με την δημιουργία των πρώτων θεατρικών αιθουσών αλλά και την εμφάνιση του κινηματογράφου στο προσκήνιο, πολλά μπουλουκία αναγκάστηκαν για να επιβιώσουν να παίζουν και στα πανηγύρια.

Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος με την ταινία του «Ο Θιάσος», εκτός από την ιστορική αναφορά, κάνει μια πολύ ενδιαφέρουσα κινηματογραφική καταγραφή του μπουλουκιού και των προβλημάτων του την εποχή του πολέμου και του εμφυλίου.



Συνέχεια αυτής της παράδοσης της μεγάλης αριστοκρατίας των μπουλουκιών, για να δανειστώ τον χαρακτηρισμό από τον Σ. Χατζάκη, ο περιφερόμενος θίασος του φίλου μου Γιάννη Σταματίου και του Μίλτου Μαρέτα «Δικαιόπολης», που σε χρονιές όπως τις χαρακτηρίζει ο σκηνοθέτης «Ξηρασμένες», αυτοί γυρνούσαν τα χωριά, όχι με δάκρυ πληρωμένο δυο αυγά και τρεις δραχμές όπως λέει το τραγούδι του Γιάννη Μαρκόπουλου, αλλά με αγάπη για το θέατρο και της υψηλής αποστολής του ηθοποιού, «...γιατί το πιο αριστοκρατικό θέατρο που πέρασε ποτέ από την Ελλάδα, είναι το μπουλούκι. Είναι το λαϊκό θέατρο...»*** παίζοντας για λογαριασμό μικρών πολιτιστικών συλλόγων και ομάδων, όχι βεβαίως τον «Αγαπητικό της Βοσκοπούλας», αλλά Καρλ Βάλεντιν και Ντόριο Φο, μπροστά σε ανθρώπους που είχαν να δουν θέατρο από την κατοχή και το θέατρο του Βουνού****.

Σημειώσεις:
* Μπουλουκιού Εγκώμιον . από το πρόγραμμα του ΣΕΗ για την ημέρα του ηθοποιού το έτος 2005

** Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ Θεατρικά μπουλουκία της Πέγκυς Κουνελάκη Κυριακή 12 Σεπτεμβρίου 1999

*** Αποστροφή από τη συνέντευξη παρουσίαση του έργου του Μ. Μπρεχτ «Ο Κύκλος με την Κιμωλία» (ΚΘΒΕ Τετάρτη 26-11-08)

**** Ένα άλλο είδος θεάτρου που θα πρέπει να ασχοληθούμε αναλυτικά, αφού υπήρξε το μοναδικό θέατρο που έπαιξε σε ορεινά χωριά και δυσπρόσιτα μέρη, μπροστά σε ανθρώπους που ως τότε δεν είχαν ξαναδεί θέατρο.

Δ. Σ. Προβάδος

Η ΝΑΟΥΣΑ ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (1945-1949)

Στέργιος Σπυρ. Αποστόλου



Από τον άοκνο Ναουσαίο ιστορικό συγγραφέα Στέργιο Αποστόλου κυκλοφόρησε πρόσφατα το νέο 10 ο (!) κατά σειρά βιβλίο του με τον εύγλωττο τίτλο «Η Νάουσα στη Δίνη του Εμφυλίου πολέμου (1945-1949)». Πρόκειται για ένα βιβλίο 246 σελίδων που επιχειρεί να καταγράψει την δραματική αυτή χρονική αυτή περίοδο στην πόλη της Νάουσας. Στο πρόλογο του βιβλίου ο συγγραφέας αναφέρει χαρακτηριστικά:

«...Ουσιαστικά πρόκειται για ένα χρονικό. Πρέπει να ομολογήσω ότι κατά το στάδιο της έρευνας που πραγματοποίησα για την καταγραφή, συγκέντρωση και αξιολόγηση του απαιτούμενου υλικού για τη συγγραφή του εν λόγω βιβλίου, αντιμετώπισα, αρκετές δυσκολίες, γιατί η διαδρομή με χρόνους είναι καταλυτική, καθώς αργά μεν, αλλά σταθερά, οδηγεί τα πάντα στη λήθη. Ευτυχώς, είχα προβλέψει κατά το παρελθόν, σε βάθος 3-4 δεκαετιών, να συγκεντρώσω αρκετές πληροφορίες και προσωπικές μαρτυρίες από πρόσωπα που είχαν επιστρέψει στην Ελλάδα ως πολιτικοί πρόσφυγες, τα οποία υπήρξαν μαχητές του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας (ΔΣΕ)...».

Το βιβλίο χωρίζεται σε επτά κεφάλαια, από τα οποία τα έξι καλύπτουν την περίοδο 30 Νοεμβρίου 1944 μέχρι 31 Αυγούστου 1949, ενώ το έβδομο αποτελεί τον επίλογο. Ξεχωριστό, εντυπωσιακό, κομμάτι του βιβλίου αποτελεί η καταγραφή (με σύντομο βιογραφικό) πάνω από 300 ονομαστών αγωνιστών του ΔΣΕ και μελών των Ομάδων Καταδωκομένων από τη Νάουσα.

Πρόκειται για ένα ξεχωριστό βιβλίο που συμβάλλει ουσιαστικά στην καταγραφή της σύγχρονης ιστορίας του τόπου μας, που αξίζει να διαβαστεί ιδιαίτερα από τις νεότερες γενιές!

ΑΧ

Συναυλία Κ.Ο.Θ 3 Δεκέμβρη

Η Κοινωνική Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας φιλοξενεί την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης Με πρωτοβουλία του Υπουργού Μακεδονίας - Θράκης Μεγάλη Συναυλία στο Χώρο Τεχνών την Τετάρτη 3 Δεκεμβρίου 2008. Μια νέα συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εγκαινιάζει για τη φετινή καλλιτεχνική περίοδο, το Υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης, με πρωτοβουλία του Υπουργού κ.Μαργαρίτη Τζίμα, ώστε οι πολίτες της Περιφέρειας να έχουν την ευκαιρία να ενστερνιστούν τα οφέλη ενός πολιτιστικού προϊόντος υψηλής αισθητικής.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης θα πραγματοποιήσει 5 συναυλίες στη Βόρειο Ελλάδα προσφέροντας μια μοναδική ευκαιρία στο κοινό για γνωριμία με τη συμφωνική μουσική με τη συμμετοχή νέων βραβευμένων καλλιτεχνών. Στη Βέροια η συναυλία θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 3 Δεκεμβρίου 2008 και ώρα 20:00 στο Χώρο Τεχνών.

Ημερίδα «Άτομα με αναπηρία και Ασφαλιστικά ταμεία – Δικαιώματα και Υποχρεώσεις»



Συνέντευξη τύπου παραχώρησαν στη Βέροια, οι συντελεστές της ημερίδας που θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 1 Δεκεμβρίου στο Χώρο Τεχνών στις 6 το απόγευμα, στα πλαίσια της ημέρας ΑμεΑ (Ατόμων με Αναπηρία) η οποία είναι στις 3 Δεκεμβρίου. Η εκδήλωση εντάσσεται στα πλαίσια των εκδηλώσεων της ημέρας αυτής. Η ημερίδα θα έχει τίτλο «Άτομα με αναπηρία και Ασφαλιστικά ταμεία – Δικαιώματα και Υποχρεώσεις» και έμφαση θα δοθεί στα αναπηρικά βοηθήματα. Στην συνέντευξη τύπου παρόντες ήταν ο κ. Παναγιώτης Παπαϊωάννου, Διευθυντής του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βέροιας, ο κ. Γιάννης Ματζάνας Διευθυντής του ΕΕΕΚ Βέροιας, ο κ. Θόδωρος Χαλαστάνης Διευθυντής Σχολείου Ειδικής Αγωγής Αλεξάνδρειας, η κ. Νόπη Πετρίδου, Πρόεδρος Γονέων και Κηδεμόνων του Ειδικού Σχολείου Βέροιας, η κ. Μαργαρίτα Δαμιανίδου Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης ΑμεΑ του Δήμου Βέροιας, ο κ. Βασίλης Κρομμύδας, Πρόεδρος του Ειδικού Σχολείου Νάουσας και του ΕΕΕΚ Νάουσας και ο κ. Νίκος Εμμανουήλ Πρόεδρος του Νομαρχιακού Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων ΑμεΑ Ημαθίας και Διευθυντή του ΕΕΕΚ Αλεξάνδρειας.

Kosmos net
Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία Ιστοσελίδων για το Internet
Αρτοποιίας Χρήστος Καστανής 4 Βέροια, 59190 Τηλ.: 23310 61854 κιν.: 6977255341
URL: www.kosmosnet.gr E-mail: info@kosmosnet.gr

ΕΠΙΚΑΙΡΟ
ΒΙΒΛΙΑ ΧΑΡΤΙΚΑ ΤΥΠΟΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
Βενιζέλου 36 Βέροια Τηλ: 23310 24612
Μαρουδέλης Μιχ. - Μπαζάνος Αν. Ο.Ε

STAR
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιοφωνία τηλεόραση περιβόκη ενημερωτικές ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ ΦΩΤΟΦΑΦΙΣΕΙΣ
ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ κιν. 6977 685979 ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ ΤΗΛ. 2331 24800

WWW.
PROVOLEAS
GR
ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟΤ ΡΟΛΟΙ

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ
ΖΟΡΜΠΑΣ
ΕΠΑΓΓΡΕΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

Παλούσα
ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα
Μητροπόλεως 28 & Π. Γωκαέμ (πρώην) Τηλ. Παραγγελιών : 23310 27200

ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
Μπαρμπαρούσης Κων/νος
Καφές εξαιρετικής ποιότητας από το 1974
Αριστοτέλους 19 Βέροια Τηλ. 23310 22605

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
imNews.
• εδησεις
• ρεπορτάζ
• σχόλια
• άρθρα
www.imnews.gr / www.verianews.gr

Μια ενδιαφέρουσα παρουσίαση βιβλίου

Παρουσιάστηκε την περασμένη Δευτέρα στη Δημοσία Βιβλιοθήκη της Βέροιας, το βιβλίο του φιλόλογου καθηγητή Χρήστου Σκούπρα με τίτλο «Όψεις και Τομές στην Τοπική Ιστορία της Βέροιας (1924-1974)». Την εκδήλωση που παρακολούθησαν αρκετοί πολίτες, διοργάνωσε ο Σύλλογος Φιλολόγων Ν. Ημαθίας και οι εκδόσεις «ΣΥΝ(+)ΕΙΔΗΣΗ». Στην έναρξη τοποθετήθηκε η πρόεδρος του Συλλόγου Φιλολόγων κ. Ευγενία Καβαλλάρη (η οποία συντόνισε και τη συζήτηση) και στη συνέχεια αναλυτική τοποθέτηση έκανε η επίκουρος καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Δ. Μακεδονίας κ. Σοφά-Ηλιάδου-Τάχου η οποία με αφορμή το βιβλίο έκανε μια γενικότερη παρέμβαση για τα ζητήματα της τοπικής ιστορίας (σημασία, περιεχόμενο, σχέση με γενικότερη κ.α). Ο δημοσιογράφος-ποιητής και εκδότης της εφημερίδας «ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» χαρακτήρισε το βιβλίο ως την πρώτη επιστημονική προσέγγιση του Τοπικού Τύπου της Βέροιας, ενώ ο δικηγόρος Γιώργος Λιόλιος αναφέρθηκε κυρίως στη θέση των Εβραίων στη Βέροια του μεσοπολέμου και στη στάση της τοπικής κοινωνίας απέναντί τους. Τέλος ο συγγραφέας αναφέρθηκε στις δυσκολίες που αντιμετώπισε στη συγγραφή του βιβλίου ενώ δεν παρέλειψε να αναφερθεί σε όσους βοήθησαν για τον σκοπό αυτό. Επρόκειτο σίγουρα για μια σοβαρή πνευματική εκδήλωση, που συμβάλει με το δικό της τρόπο στον πνευματικό ανέγερμα των πολιτών, που δυστυχώς πνίγονται μέσα σε μια γενικευμένη ατμόσφαιρα «φθηνίας» και πνευματικής αποχαύνωσης.



Ο ΣΑΝΗ
η Τοπική Κοινωνία
και οι Φορείς των
Εξουσιών της

του Δημήτρη Τροχόπουλου*



Πήρχε από χρόνια η ανάγκη συνεργασίας και γιατί όχι και σύμπνοιας απέναντι στα προβλήματα της κοινής μας πόλης-συγκατοίκησης στην πόλη. Συνεργασία με σταθερούς πόλους-θεσμούς και όχι μόνο εθίσματα (χαρισματικά ή όχι). Ένας τέτοιος θεσμός είναι και οι Αρχιτέκτονες με τον Σύλλογο τους. Θέλει και τι μπορεί να κάνει ο ΣΑΝΗ. Πρέπει να πει σε άλλους χώρους και σχεδόν σε όλους τους τοπικούς Αρχόντες ότι:

Προτείνουμε Συμβουλευόμε Νοθετούμε Μά δεν συγκυβερνούμε. Η έννοια μας για την πόλη είναι πέρα και πάνω από την ημερία των γραφείων μας. Η αγωνία μας για τη ζωή της πόλης είναι πέρα και πάνω από τις προσωπικές πολιτικές ή κομματικές συμμετοχές. Μεις πιστεύουμε με πραγματικούς όρους στο διάλογο και στη δύναμη της σύνθεσης της πολυγωνμίας και στις παραγωγικές διαφωνίες και αυτό όχι αναγκαστικά. Όχι σαν αποτέλεσμα πειθαρχίας (πολιτικής ή κομματικής) έσα σε μια πλειοψηφία που κλείνει τα αυτιά της σ' άλλες γνώμες και έχει μόνον ασπρόμαυρο βλέμμα. Έχουμε ανάγκη να ακούμε το άλλο μισό για να πραγματοποιήσουμε το ολόκληρο».

Έχουμε ανάγκη όλοι και πολύ περισσότερο οι περαστικοί Διαχειριστές των τοπικών εξουσιών από τον διάλογο για την συνεργασία σε σταθερή βάση. Από την χρησιμοποίηση αυτών των σταθερών πόλων και δεξαμενών σκέψης, αυτών των θεσμών που υπάρχουν ήδη στη πόλη υλολογικά σαν αποτέλεσμα Επιλογής και όχι εκλογής. Πρέπει:

α. δούμε τα κτισθέντα πεπραγμένα μας με κριτική ματιά. β. βρούμε με ποιο τρόπο επουλώνονται οι πληγές. γ. σε ποια ωριμότητα μετριάζεται η αλαζονική σπατάλη φυσικών πόρων. δ. πως απομονώνεται η έλλειψη σεβασμού απέναντι σ' αυτό που μας έχει χαριστεί (ο κόσμος μας). ε. σε αλλαγή τρόπου σκέψης, τρόπου ζωής, νόμων και τρόπου διάθεσης του πλούτου.

Είναι ανάγκη σήμερα γιατί ένα καινούριο ξεκίνημα ελπίσας που θα αλλάξει ριζικά τον τρόπο με τον οποίο αποασίζουμε, οικοδομούμε, ζούμε με Συλλογική Επαγρύπνηση. Προσδοκίες και νόμοι να μην χάσουν σταδιακά το ποιοτικά τους χαρακτηριστικά. Να μην αποκτήσουν ραβδωτικά στοιχεία και ατονήσει ο έλεγχος εφαρμογής τους.

Λέγοντας θα πω τούτο. Η πόλη μετά το τέλος του πολέμου και εμφυλίου για αρκετά χρόνια απόμεινε σαν παράλυτη για πολλά χρόνια. Προσπάθησε να ξαναγεννηθεί στις δεκαετίες '60-'70-'80 μως στην ράχη της χτίσθηκαν τετράγωνες πολυκατοικίες και τότε το παρελθόν της έγινε θρύψαλα. Σήμερα αυτό που προσπαθεί να πετύχει ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων με τις παρεμβάσεις του είναι:

Μια ζωή πιο ανθρώπινη με χαμηλότερη ένταση από την μουσική της κυκλοφορίας στα αυτιά μας και στα ξεθωριάσουν οι ζωγραφιές των καυσαερίων στα όπλα μας και στο δέρμα μας. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων ένα από αυτά που πιστεύει και είναι:

Είναι καλύτερα να προσέχεις πριν παρά να λυπάσαι μετά. (Αποτελεί την παρέμβαση του Δημήτρη Τροχόπουλου προέδρου του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας στην εκδήλωση της περασμένης Τέριτης στη Βέροια με θέμα «Η πόλη σαν ένα βιβλίο»)

Διάκριση
της Βεροιώτισσας
Εύας Ιεροπούλου



Το Διεθνές Κέντρο Συγγραφέων και Μεταφραστών Ρόδου σε συνεργασία με το Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου ανακοίνωσε τα απο-

τελέσματα του Πανελληνίου Διαγωνισμού Συγγραφής Θεατρικού Έργου για παιδιά, στον οποίο συμμετείχε η μουσικοπαιδαγωγός, φιλόλογος, συγγραφέας παιδικών έργων, Εύα Ιεροπούλου. Από τα 39 θεατρικά έργα που υποβλήθηκαν, η κριτική επιτροπή με πρόεδρο τον Καθηγητή Γιάννη Παπαδόπουλο, Κοινωνιολόγο του Θεάτρου και Θεατρικό συγγραφέα, Αναπληρωτή Καθηγητή Πανεπιστημίου Αιγαίου και μέλη τους Αναστάσιο Κοντάκο, Πρόεδρο Δ.Κ.Λ.Μ.Ρ., Καθηγητή Πανεπιστημίου Αιγαίου, Θεόδωρο Γραμματά, Καθηγητή Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών Νανά Νικολάου, Σκηνοθέτη, Πρώην Καλλιτεχνική Διευθύντρια ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης Γιάννη Καλατζόπουλο, Ηθοποιό, Σκηνοθέτη, επέλεξε 6, στα οποία απένειμαν 3 βραβεία και 3 επαίνους.

Η συμπατριώτισσα μας απέσπασε για το έργο της: «Η Χώρα των Ονείρων» τον πρώτο έπαινο. Τα θερμά μας συγχαρητήρια!

Σεμινάριο Χορού
New Style

Το τμήμα hip hop της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας διοργανώνει σεμινάριο χορού new style. Στο σεμινάριο θα διδάξει ο Κωνσταντίνος Ελευθεριάδης, διακεκριμένος χορευτής και συνεργάτης της Κ.Ε.Π.Α Βέροιας. Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου 2008 και ώρα 17.00-22.00, στην αίθουσα χορού της Αντωνιάδειου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών (3ος όροφος). Το new style είναι ένα είδος hip hop που τώρα γίνεται γνωστό στην Ελλάδα. Το συνθέτουν βήματα που περιγράφουν τις λέξεις ενός τραγουδιού δίνοντας έμφαση στο νόημα του. Ανάλογη είναι και η έκφραση του χορευτή, με αποτέλεσμα η αποτύπωση της χορογραφίας να γίνεται ευκολότερα. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμπληρώσουν τις αιτήσεις συμμετοχής στη Γραμματεία του Χώρου Τεχνών, (3ος όροφος, ώρες 9:00 - 14:00 και 18:00- 20:00), ή να ζητήσουν περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 23310 78100, 78127 έως τις 3/12/2008.

νομαρχιακή
αυτοδιοίκηση
ΗΜΑΘΙΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ
ΚΥΡΙΑΚΗ
29-30
Νοεμβρίου
2008

Αναπτυξιακή Ημαθίας - ΑΝ. ΗΜΑ. Α.Ε.

Η Ημαθία κι η γειτονιά της
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ανοίγουμε
τους ορίζοντες
για ευρωπαϊκή
ανάπτυξη

Αντωνιάδειος
Στέγη
Γραμμάτων
και Τεχνών

ΣΥΓΚΕΡΤΑΣΙΑ & ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:
ΑΝΟΙΚΤΟΙ
ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

ΔΙΚΤΥΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

Βέροια 11.00 π.μ.

Η τέχνη
στο χώρο σας...

ΤΖΑΚΙΑ : ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ - PELLEΤ - ΑΕΡΙΟΥ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΑΡΜΑΡΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ Α. - ΠΡΑΠΑΣ Σ. Ο.Ε.
Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ _ ΤΗΛ. 23310-62961

Περί αντοχών της οικονομίας...

«Η ελληνική οικονομία, ενισχυμένη από τις μεταρρυθμίσεις της τελευταίας πενταετίας, επέδειξε - και εξακολουθεί να επιδεικνύει - ισχυρότερες αντοχές, σε σχέση με πολλές άλλες.

Η αλήθεια αυτή αφ' ενός δικαιώνει την πολιτική των τελευταίων χρόνων και, αφ' ετέρου, υπαγορεύει ένταση προσπαθειών». Την «αλήθεια» αυτή επικαλέστηκε ο Κ. Καραμανλής, για να «δικαιώσει» την επιτάχυνση των «μεταρρυθμίσεων».

Πράγματι, έδειξε «αντοχές» τα προηγούμενα χρόνια η ελληνική οικονομία παρουσιάζοντας σχετικά υψηλούς ρυθμούς ανάπτυξης γύρω στο 4% του ΑΕΠ κάθε χρόνο. Πώς «μοιράστηκε» όμως αυτή η αύξηση του παραγόμενου πλούτου;

Οι εργαζόμενοι σίγουρα είναι οι μεγάλοι χαμένοι, καθώς από τη μια μειώθηκε το μερίδιο των μισθών στο ΑΕΠ και ταυτόχρονα μειώθηκαν οι δαπάνες για την Παιδεία, την Υγεία, την Κοινωνική Ασφάλιση, την Πρόνοια, αυξήθηκαν οι (έμμεσοι κυρίως) φόροι κ.ο.κ. Το ίδιο διάστημα η κερδοφορία των μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων γνώριζε πρωτοφανή άνοδο.

Το μόνο που ενισχύθηκε λοιπόν είναι οι αντοχές και η θέση των οικονομικά ισχυρών, ενώ εξαντλούνται οι αντοχές των εργαζομένων και των λαϊκών στρωμάτων.

Και αν οι εργαζόμενοι πλήρωσαν τόσο ακριβά την περίοδο της «ανάπτυξης», είναι εύκολα αντιληπτό πόσο πανάκριβα θα πληρώσουν την κρίση...

Οι εργαζόμενοι δεν θα πρέπει να μείνουν με «σταυρωμένα χέρια» αλλά να οργανώσουν την αντίδραση τους. Η συμμετοχή στην απεργία στις 10 Δεκέμβρη θα πρέπει να είναι μαζική!

Ανέξοδες υποσχέσεις...

«Η μόνη αναπηρία στη ζωή είναι... η κακή στάση ζωής». Με τα λόγια αυτά του χρυσού Ολυμπιονίκη Σκοτ Χάμιλτον, το υπουργείο Παιδείας συνοδεύει την ανακοίνωση για τις εκδηλώσεις που θα γίνουν στις 3 Δεκέμβρη, με αφορμή την παγκόσμια μέρα στόμων με αναπηρία.

Την ώρα που χιλιάδες παιδιά με ειδικές ανάγκες βρίσκονται έξω από κάθε είδους εκπαίδευση και εκατοντάδες άλλα δεν έχουν τρόπο να μεταφέρονται στα σχολεία τους, τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα είναι περισσότερο προκλητικά από ποτέ.

Δεν πρόκειται για ατυχία, πρόκειται για μια συνειδητή πολιτική επιλογή επιθετική προς τα δικαιώματα του λαού και

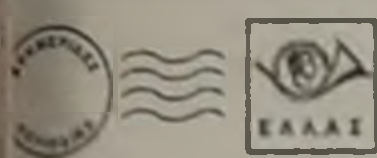
μαζί και των ΑμΕΑ. Οι ίδιοι οι οποίοι στις 3 Δεκέμβρη θα διοργανώνουν φιέστες για την ειδική αγωγή, έχουν δείξει το πρόσωπό τους και δεν ξεγελούν. Και οι διακηρύξεις περί «κακής στάσης ζωής» πρέπει να τους επιστραφούν με την προσθήκη της λέξης «αγωνιστική» στάση ζωής, ενάντια στην παλτική που τελικά αντί να δίνει λύσεις, δημιουργεί νέους Καιάδες.



Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

Τεύχος 57



Το ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

κατά

- των Ελλήνων Αρχαιολόγων
- φορέων και κομμάτων
- της Λογικής

Υπέρ

της θέσης «12» για την κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ



Το χρονικό ενός «προαναγγελθέντος θανάτου» θύμισε η απόφαση κατά πλειοψηφία του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ) που με τη νέα του σύνθεση ανέστρεψε την προηγούμενη αρνητική του τοποθέτηση κατά της θέσης «12» για την κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ. Χωρίς ν' αλλάξουν τα δεδομένα, χωρίς να παρθούν υπόψη, οι τεκμηριωμένες απόψεις φορέων (ΤΕΕ-Πανελλήνιος Σύλλογος Αρχαιολόγων κ.α), οι εκφρασμένες αντιρρήσεις πολιτικών κομμάτων (ΚΚΕ-ΣΥΡΙΖΑ-ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ), το ΚΑΣ αποφάσισε θετικά όπως είχε προαναγγείλει μία μέρα πριν (!) την συνεδρίαση του, ο αρμόδιος υπουργός κ. Λιάπης κατά τη διάρκεια απάντησης του, στη Βουλή σε σχετική ερώτηση του ΣΥΡΙΖΑ...

Με την γνωμοδότηση αυτή «ανοίγει» ο δρόμος για την εκ νέου (διαμετρικά αντίθετη πλέον) απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού. (Στη σελ. 5 φιλοξενούμε τα όσα είπε στη Βουλή στις 11/3/08 και 1/12/08).

Στις 17 Δεκέμβρη εκδικάζεται η προσφυγή στο Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣΤΕ) του ΤΕΕ για το όλο ζήτημα.

Πάντως το όλο ζήτημα πέρα από τις νομικές του πλευρές έχει κυρίως πολιτικές και οικονομικές. Και από αυτή την άποψη οι πολίτες και οι φορείς του νομού μας, ο Κυρίαρχος Λαός, θα πρέπει να έχουν τον τελευταίο λόγο!

(περισσότερα σελ. 2 και 5)

10 ΔΕΚΕΜΒΡΗ

Συγκεντρώσεις σε Βέροια και Νάουσα

Πανεργατική Απεργία στον Ιδιωτικό και Δημόσιο Τομέα



Μεσούσης της οικονομικής κρίσης στις 10 Δεκέμβρη πραγματοποιείται πανεργατική απεργία στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα με αποφάσεις των ΓΣΕΕ-ΑΔΕΔΥ.

Η κατάσταση έχει χειροτέψει για τους εργαζόμενους σε όλους τους τομείς, ενώ από την εργοδοσία χρησιμοποιείται η κρίση ως πρόσχημα προκειμένου οι εργαζόμενοι με την «θέληση» τους να αποδεχτούν σημαντικές αλλαγές προς το χειρότερο για τα εργασιακά και ασφαλιστικά τους δικαιώματα. Η κυβέρνηση στα λόγια «ενδιαφέρεται» για τους εργαζόμενους ενώ στην πράξη με την πολιτική της στηρίζει αποκλειστικά τα κέρδη των οικονομικά ισχυρών.

Με βάση τα παραπάνω στους εργαζόμενους δεν απομένει παρά ο δρόμος του

Αγώνα. Η συμμετοχή στην απεργία και στις απεργιακές συγκεντρώσεις, καθίσταται μονόδρομος!

Στη Νάουσα η απεργιακή συγκέντρωση θα γίνει με πρωτοβουλία του Εργατικού Κέντρου στις 10.30 π.μ στην πλατεία Καρατάσου με βασικά αιτήματα : Ο Χ Ι στις απολύσεις στο 65ωρο , στη λιτότητα και την ακρίβεια. Πλήρη κάλυψη όλων απολυμένων. Την κρίση να πληρώσει η πλουτοκρατία.

Στη Βέροια επίσης απεργιακή συγκέντρωση ανακοίνωσε το ΠΑΜΕ στις 10π.μ στο πάρκο της Εληάς με αιχμή αιτήματα όπως σταμάτημα των απολύσεων, προστασία των ανέργων κατώτερο μισθό 1.400 ευρώ και κατώτερη σύνταξη 1.120, κατάργηση όλων των αντιασφαλιστικών νόμων κ.α

ΧΥΤΥ... λογίες



Ποιοι φορείς εκτός των Δημάρχων υποστηρίζουν την θέση «12»; Το ρωτάμε γιατί μέχρι τώρα δεν είδαμε κάτι τέτοιο;

Ποια η ανάγκη σήμερα «αναπροσαρμογών» στην κατασκευή του έργου σύμφωνα με τους αρμόδιους (π.χ δενδροφύτευση στη στέγη, απόθεση των απορριμμάτων μόνο την νύχτα κ.α); Μήπως γιατί τα σχετικά επιχειρήματα του ΤΕΕ είχαν λογική βάση;

Μάλιστα ο πρόεδρος του ΤΕΕ Γ. Ουρσουζίδης μας δήλωσε με νόημα: «Ο κατασκευαστής λόγω της μεθόδου κατασκευής του έργου θα έβαζε

**απο
εβδομάδα**



Στην αυτοψία που έκανε το ΚΑΣ στη θέση «12» εκτός των άλλων ήταν και εκπρόσωποι (νομικός και τεχνικός σύμβουλος) της υποψήφιας αναδόχου εταιρείας «ΗΛΕΚΤΩΡ» που πρόεβησαν στην ενημέρωση των επισκεπτών, παρά τις διαμαρτυρίες (με έγγραφο υπόμνημα) του ΤΕΕ, ότι κάτι τέτοιο είναι «παράτυπο»...

ακόμη πέρλες και διαμάντια στη στέγη μιας και το κέρδος του είναι διασφαλισμένο»...

Πάντως με βάση τη μέθοδο κατασκευής του έργου, ΜΕΛΕΤΗ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΑΥΤΟΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ, ο ημαθιώτικος λαός θα πληρώσει ότι χρεώσει ο κατασκευαστής του!

Θα μας ενημερώσουν ποτέ οι αρμόδιοι πόσο θα πληρώνουμε στον κατασκευαστή του έργου ως πολίτες με την μορφή Τελών κάθε χρόνο;

Παραμένει μέχρι στιγμής η αρνητική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Βέροιας (που «παράγει» τα μισά σκουπίδια του νομού) για τη θέση «12». Το ερώτημα των πολιτών είναι απλό: Πως οι αιρετοί θα υπερασπιστούν την απόφαση αυτή;

Σήμερα οι υπερασπιστές της θέσης «12» φέρνουν ως επιχειρήματα την ύπαρξη της απαράδεκτης χωματερής του Αλιάκμονα και την ανάγκη εξάλειψής της. Όμως ποιος την έφτιαξε και στην πορεία την γιγάντωσε; Το επιχειρήμα μας θυμίζει την γνωστή παροιμία σύμφωνα με την οποία κάποιος αφού σκότωσε τους γονείς στη συνέχεια ζήτησε την επείκεια του δικαστηρίου γιατί είχε μείνει ορφανός...

Οι 4 βουλευτές του νομού γιατί σιωπούν;

Το ΚΑΣ επέλεξε το έργο του. Οι πολίτες θα αντιδράσουν;

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΣ

«Η Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών βρίσκεται στην εξαιρετικά δυσάρεστη θέση να ανακοινώσει ότι:

1. Στην ακόμη ψευδονομαζομένη Βεργίνα οι Τάφοι των Μακεδόνων Βασιλέων, τα Βασιλικά Ανάκτορα, το Θέατρο, τα εκκλησιαστικά κτερίσματα και τα άλλα βαρύτιμα κειμήλια της εθνικής μας κληρονομιάς, που απεκάλυψαν, τεκμηρίωσαν, αποκατέστησαν, ανέδειξαν και παρουσιάζουν τρεις τουλάχιστον γενεές Ελλήνων αρχαιολόγων, ταυτίζουν αναντίρρητα και ακλόνητα τον τόπο με τις Αιγές, πρώτη πρωτεύουσα των αρχαίων Ελλήνων Μακεδόνων. Γι' αυτό, πριν την αρχαιολογική αποκάλυψη, ο απλός μακεδονικός ελληνοισμός ονόμαζε σφά επί αιώνες αυτόν τον τόπο Παλατίτσια. Ωστόσο, το ανελλήνιστο ελληνικό Κράτος ψευδονόμασε τον τόπο σε Βεργίνα το 1938, όταν ήδη είχαν βρεθεί τα πρώτα σοβαρά ευρήματα! Και, μετά την αποκάλυψη των Αιγών το 1978, εμμένει με αξιοσημείωτη μανία στην ψευδωνυμία με όλα ανεξαιρέτως τα επίπεδα λειτουργίας του, ακόμη και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας του. Βεργίνα, όμως, είναι όνομα Ρωμαίων γυναικών. Πρωτακούστηκε στη Μακεδονία τον πρώτο αιώνα π.Χ. από επιδρομείς, ουδέποτε το χρησιμοποίησαν αυτόχθονες γυναίκες και ουδέποτε επικράτησε ως τοπωνύμιο επί χίλια οκτακόσια χρόνια μέχρι το 1938!

Εκός οι βέβηλοι

2. Με έγγραφό της προς όλη την αρμοδία ιεραρχία της πολιτικής εξουσίας και προς το Εθνικό Κέντρο Ιστορικών Ερευνών η Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών επεσήμανε ότι, με τη βλακώδη εμμονή της στην ψευδωνυμία Βεργίνα, η Ελληνική Πολιτεία πλαστογραφεί συστηματικά την Ιστορία της Μακεδονίας και ανταγωνίζεται έτσι τους πλαστογράφους των Σκοπίων. Καμιά απάντηση! Ήλθαν, όμως, τα χειρότερα.
3. Κατά την τελευταία συνεδρίασή του, την Τρίτη 2 Δεκεμβρίου 2008, το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο ενέκρινε να εγκατασταθεί Μονάδα Επεξεργασίας Απορριμμάτων του Νομού Ημαθίας στον ευρύτερο χώρο των αρχαίων Αιγών. Το εν λόγω εργοστάσιο, εφ' όσον λειτουργήσει, θα επεξεργάζεται ετησίως 50.000 τόνους απορριμμάτων και από την καύση αυτών θα παράγει ενέργεια. Η καθημερινή μεταφορά, επεξεργασία και καύση τόσων απορριμμάτων συνεπάγεται βεβήλωση του ιερού χώρου των Μακεδόνων, μόλυνση του φυσικού περιβάλλοντος, βαριά όχληση των συγχωριανών και αποτροπισσμό των πολυαριθμών επισκεπτών των Αιγών.

4. Η UNESCO έχει κατατάξει τον χώρο των Αιγών στα υπό διεθνή προστασία μνημεία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Μόνον οι Ταλιμπάν τα αφάνισαν, προς το παρόν, στο Αφγανιστάν.

5. Την αντίθεσή τους στη βεβήλωση εξέφρασαν ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, η επί τόπου αρμοδία Έφορος Αρχαιοτήτων, το Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδος, οργανώσεις οικολόγων κ.ά.

6. Η απόπειρα βεβήλωσης του χώρου εκ μέρους της προστάτης του (!...) Ελληνικής Πολιτείας έχει προσβληθεί στο Συμβούλιο της Επικρατείας όπου η σχετική προσφυγή συζητείται μετά ελάχιστες ημέρες τη 17η Δεκεμβρίου 2008.

Με τα ανωτέρω δεδομένα, η τύφλωση των αρμοδίων είναι προφανής και πολλαπλώς επιβλαβής. Οφθαλμοφανής, επίσης, ο διεθνής αυτοδυσσευρισμός της Ελλάδος.

«Ποιος θα μας φυλάξει από τους φύλακες», λοιπόν; Πολλοί.

Εμείς οι Μακεδόνες είμαστε εδώ. Και «μόνοι ή μετά πολλών» θα φυλάξουμε τη Μακεδονία μας, όπως πάντα. Εκός οι βέβηλοι, λοιπόν! Μακριά πριν είναι αργά γι' αυτούς, για τους τυφλούς και για τους ex officio σοφούς!

Ο Πρόεδρος, Νικόλαος Ι. Μέρτζος - Η Γενική Γραμματέας, Τερέζα Πεντζοπούλου-Βαλαλά»



**Μικρά ... μικρά
από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας**

Κατάμεστη η αίθουσα της συνεδρίασης. Από κατοίκους του Τριποτάμου, αλλά και φορέων και πολιτών (με αφορμή την συζήτηση-που αναβλήθηκε για την θέση «12» για τον ΧΥΤΥ). Το κλίμα από την αρχή «μύριζε μπαρούτι», γεγονός που αποδείχτηκε αργότερα...

Με απουσίες ξεκίνησε και αυτή η συνεδρίαση. Έχουμε «κουραστεί» να το αναφέρουμε συνέχεια!

Είχαμε γράψει στο προηγούμενο φύλλο μας πως χρειάζεται μεγαλύτερη προετοιμασία στο πως εισάγονται τα θέματα προς συζήτηση για να μην αναβάλλονται. Τελικά και σ'αυτή τη συνεδρίαση επαναλήφθηκε το φαινόμενο στα πολύ σημαντικά ζητήματα της «διοικητική αποβολής» κατοίκων του Τριποτάμου και της συζήτησης για τη θέση «12» για την κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ.

Η βωμολοχία, η αντιπαράθεση χαμηλού επιπέδου, ο εκατέρωθεν κατηγορίες και διακοπές, οι φωνές από το ακροατήριο, η αδυναμία του Προεδρείου, δημιούργησαν έκρυθμο κλίμα στη

συνεδρίαση κοντεύοντας να την «τινάξουν στον αέρα». Τελικά έχουμε τους «ηγέτες που είναι η γνώμη των κομμάτων που είσσε περισσότερο την ώρα της κάλπης»...

Αναβλήθηκε η συζήτηση του θέματος για την επανατοποθέτηση του Δημοτικού Συμβουλίου (Δ.Σ) για τη θέση «12» για την κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ. Η εξήγηση που δόθηκε από το Προεδρείο ήταν πως η συζήτηση ήταν «άνευ αντικειμένου» λόγω της επικείμενης συζήτησης στο ΚΑΣ. Κατά τη γνώμη μας επρόκειτο καθαρά για πρόφαση και δικαιολογημένα διαμαρτυρήθηκε η αντιπολίτευση. Κατ' αρχήν γιατί αποδέχτηκε η πλειοψηφία να μπει σαν θέμα από την προηγούμενη συνεδρίαση; Το γιατί την ανέβαλε είναι προφανές. Κινδύνευε σοβαρά η συνοχή της! Εάν η Δημοτική Αρχή υπεράσπιζε την προηγούμενη της αρνητική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου κανείς δεν θα μπορούσε να μιλήσει για «συναίνεση» στο ΚΑΣ ή οπουδήποτε αλλού με δεδομένο ότι η Βέροια είναι το μισό του νομού...

Στο Δ.Σ Βέροιας συμμετέχουν ο Σ. Παπαστερ-

γίου γραμματέας της Ν.Ε του ΠΑΣΟΚ και ο Μ. Σακαλής της Τ.Ε της Ν.Δ. Αλήθεια κύριοι ποια είναι η γνώμη των κομμάτων που είσσε επικεφαλής για την θέση «12» για την κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ;

Ομοφωνία τελικά στην απευθείας αγορά παλιού ακινήτου με βάση τη δωρεά της κας. Καρανασάση. Προς τι λοιπόν η καθυστέρηση; «Θέλω να αγιάσω και δεν μπορώ»...

Αναβλήθηκαν τα θέματα που αφορούσαν την διοικητική αποβολή κατοίκων του Τριποτάμου. Η παρουσία του δικηγόρου τους κ. Θεόφιλου Παπαδόπουλου ήταν καταλυτική γι' αυτό. Και αυτό γιατί αφενός τόνισε πως πρόκειται για υποθέσεις που έχουν τελεσιδικήσει δύο φορές στα Δικαστήρια και αφετέρου γιατί προειδοποίησε τους Συμβούλους για τις πιθανές ευθύνες που αναλαμβάνουν με την ψήφιση της «διοικητική αποβολής» τους ενώ γνωρίζουν τις παραπάνω αποφάσεις. Πάντως το ζήτημα της καταπάτησης δημόσιων εκτάσεων εδώ και πολλά χρόνια δεν είναι ένα νομικό ζήτημα αλλά πρώτιστα πολιτικό και εδώ οι ευθύνες κυβερνήσεων και τοπικών αρχών είναι μεγάλες!

“η άλλη άποψη”

βδομαδιατική
πολιτική - πολιτιστική
εφημερίδα της Ημαθίας
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 8102

Έδρα
Τρίλοφος Δ. Δοβρά Ημαθίας
Τ.Θ. 146
τηλ : 23310-67757
6972717285
email: info@all-aporps.gr

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Διευθυντής
Αλέκος Α. Χατζηγκώστας

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου
Β. Ελλάδος

Δ/ση οικίας
Γ. Ζεύγου 8 59100 Βέροια

Creative Art Director
Νάγια Π. Κτενά
Τυπογραφείο
“ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”
Κεντρικής 194 Βέροια
τηλ: 23310 72236

Συνδρομές ετήσιες
ΙΔΙΩΤΩΝ 35 ευρώ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ
100 ευρώ



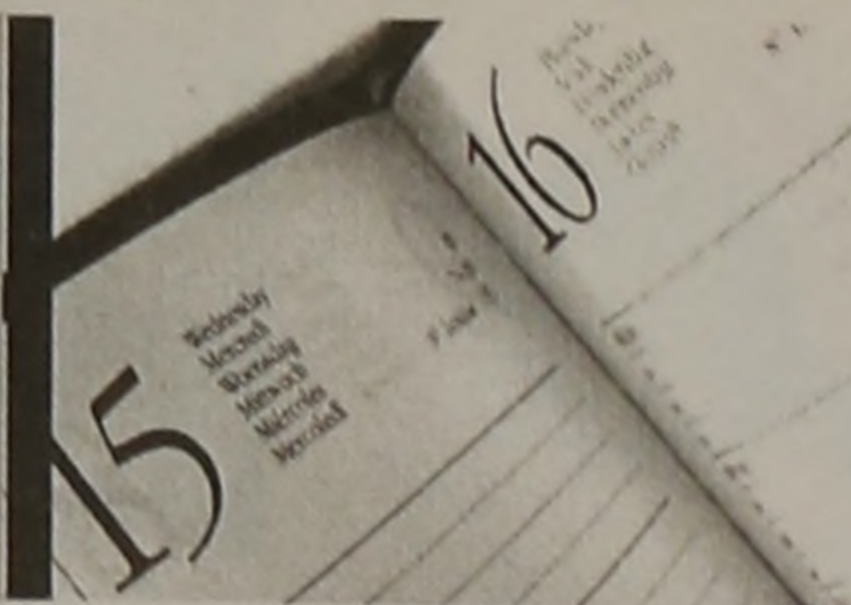
Η “άλλη άποψη” δέχεται διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας. Τα επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν κατ'ανάγκη και τις απόψεις της εφημερίδας. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση των άρθρων, μελετών και σχολίων της εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται η πηγή.

Πάντως όχι παιχνίδια εντυπώσεων με ιδιοκτησίες και ιδιοκτήτες...

«Να πάρουμε νέα μικρόφωνα» πρότεινε ο Χ. Σκουμπόπουλος με αφορμή τα τεχνικά προβλήματα που δημιουργούνται στις συνεδριάσεις. Όμως με βάση το «κλίμα» που συχνά δημιουργείτε μάλλον χρειάζεται ντουντούκες!

Η τροποποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας της Δημοτικής Αγοράς και η προετοιμασία για στέγαση-ενοικίαση σ'αυτή (με υποσχέσεις για ανάπλαση της) γνωστής αλυσίδας καταστημάτων ψηφίστηκαν ομόφωνα. Μάλιστα χαρακτηρίστηκε από την αντιπολίτευση ως «συμφέρουσα». Πάντως με άλλα «όνειρα» φτιάχτηκε η Δημοτική Αγορά, αλλιώς περπάτησε και αλλού καταλήγει. Ποιος έχει την ευθύνη; Πικρόχολα ακροατής του Συμβουλίου σιγοψιθύρισε το γνωστό τραγούδι του Σ. Διονυσίου: «...Πάρε ότι θέλεις παλιό τζή»...».

Στις σελίδες αυτές θα βρείτε σχολιασμό της τοπικής και όχι μόνο επικαιρότητας



σε εβδομάδα

Η άλλη
άποψη

Θ3

8 Δεκεμβρίου 2008

Εμβόλημα

Πολλές ημερίδες στο νομό μας. Να είχαν και αποτελέσματα ανάλογα με τις προσδοκίες...

Πολλοί οι τοπικοί «επίσημοι» κατά τη διάρκεια της κλήρωσης των εργατικών κατοικιών στο Πλατύ. Να ήταν τόσοι και κατά την διάρκεια των διάφορων κινητοποιήσεων των κατοίκων του νομού μας, εκφράζοντας την συμπαράσταση τους...

Πάντως αποδεικνύεται πως η λύση για το στεγαστικό πρόβλημα είναι η κατασκευή σύγχρονων εργατικών κατοικιών με ευθύνη του κράτους!

Η Χίλαρι Κλίντον «θα φέρει τρομερή ενέργεια, εξυπνάδα και παγνογνωσία» στο υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ, δήλωσε η Αμερικανίδα υπουργός Εξωτερικών Κοντολιζα Ράις, πριν από τον επίσημο διορισμό της Χ. Κλίντον στο εν λόγω υπουργείο. Σωθήκαμε!

Γι γίνεται με τα προβλεπόμενα έσοδα του Δημοτικού Σταδίου της Βέροιας; Εισπράττονται;

Φπάξε και εσύ ένα «δίκτυο» μπορείς!

Τετάρτη 3/12: Στις 6 μ.μ στις «Αιγές» Παρουσίαση του Λευκώματος «Στη γη του Αλέξανδρου» από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση. Στις 7 μ.μ στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας Ημερίδα από το Δήμο Βέροιας και την Αναπτυξιακή του Εταιρεία. Στις 8μ.μ στο Χώρο Τεχνών η Κρατική Ορχήστρα. Λίγος συντονισμός δεν θα έβλαψτε. Όχι για τίποτε άλλο αλλά για να τις προλαβαίνουν και οι «μόνιμοι» θεατές τους, οι δημοσιογράφοι!

Καλή η πρωτοβουλία για την παγκόσμια ημέρα κατά του AIDS του τοπικού ΠΑΣΟΚ και του Τοπικού Συμβουλίου Νεολαίας της Βέροιας. Όμως αντί για φορείς και κόμματα, το κράτος και οι υπηρεσίες του θα έπρεπε να παίρνουν τέτοιες πρωτοβουλίες...

«Οδηγίες για τη μάχη του...καφενείου» γράφουν τοπικές εφημερίδες ότι έδωσε ο Υφυπουργός Ανάπτυξης κ. Στ. Καλαφάτης, κατά τη διάρκεια της ομιλίας του σε εκδήλωση της Τ.Ε Βέροιας της Ν.Δ. Για να δώσεις όμως τη «μάχη του καφενείου» θα πρέπει να έχεις την οικονομική δυνατότητα να πας στο καφενείο. Όμως και αυτό είναι απαγορευτικό λόγω της οικονομικής εξαθλίωσης μισθωτών και συνταξιούχων!

Στην Πανευρωπαϊκή Δικτυακή Πύλη Europeana όπου φιλοξενούνται ψηφιοποιημένα πολιτιστικά-πνευματικά αρχεία από όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση, την χώρα μας εκπροσωπεί η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας. Τα συγχαρητήρια μας!

Στις 10 Δεκέμβρη είναι η πανελλαδική απεργία των ΓΣΕΕ-ΑΔΕΔΥ. Η μαζική συμμετοχή μας είναι απαραίτητη!

Η σχετική κρατική διαφήμιση μας καλεί να αποχτήσουμε «φορολογική συνείδηση». Δηλαδή να αποχτήσουμε συνείδηση τέτοια που να θεωρεί την υπερφορολόγησή μας, (σε αντίθεση με τη φορολόγησή αυτών που έχουν πολλά λεφτά) ότι γίνεται για το καλό μας!

Εξαιρετική η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στον κατ'ελάχιστο Χώρο Τεχνών την περασμένη Τετάρτη στη Βέροια. Να λοιπόν ποιο είναι το «μυστικό» για επιτυχημένες εκδηλώσεις. Ποιοτικό πρόγραμμα και δωρεάν είσοδος! Τα συγχαρητήρια στους διοργανωτές...

Το επαναλαμβάνουμε με αφορμή το κλίμα των ημερών: Η Φιλανθρωπία δεν είναι Ανθρωπισμός. Τα προβλήματα απαιτούν άλλη πολιτική και δεν λύνονται με φιλανθρωπίες...

Μετά τις δηλώσεις του Κ. Καρέλη Δημάρχου Μελίτης ότι δεν επιθυμεί να είναι ξανά Δήμαρχος άρχισαν τα όργανα για τις υποψηφιότητες στην περιοχή....

Γιατί δεν χρησιμοποιούνται στις διάφορες ημερίδες ή εκδηλώσεις της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης ή των Δήμων

οι τοπικοί δημοσιογράφοι και προτιμώνται από άλλες περιοχές; Θεωρούνται μήπως «β' διαλογής»;

Στο χώρο της Ν.Δ. οι σχέσεις πρώην με νυν αιρετών στην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση σε ποια κατάσταση βρίσκονται;

Ερώτηση προς τον Υπουργό Ανάπτυξης, κ. Χ. Φώλια υπέβαλε ο βουλευτής Ημαθίας Μιχάλης Χαλκίδης σχετικά με τα πρόστιμα που επιβλήθηκαν σε κονσερβοποιίες του Νομού για αυξημένη κατανάλωση ρεύματος τους καλοκαιρινούς μήνες. Μήπως κ. Βουλευτή θα κάνετε και καμία ερώτηση για τα όσα πληρώνουμε στη ΔΕΗ, εμείς καταναλωτές;

Κύριε Υπουργέ Πολιτισμού τι θα γίνει με την Παλιά Μητρόπολη της Βέροιας και τις υποσχέσεις σας;

Σύμφωνα με το «ΠΟΝΤΙΚΙ» στην Ημαθία η μοναστηριακή περιουσία ανέρχεται σε 7.490 στρέμματα ενώ οι διαφιλονικούμενες και διακατεχόμενες εκτάσεις ανέρχονται σε 12.184 στρέμματα!

Με βάση τον εκλογικό νόμο το πρώτο κόμμα πανελλαδι-

κά βγάζει τρεις έδρες στο νομό μας και το δεύτερο μόνο μία. Αυτό ας το έχουν υπόψη τους όσοι από τώρα μεθοδεύουν χρίσματα...

Με ανακοίνωση του (την οποία κατέθεσαν και ως Αναφορά βουλευτές του ΚΚΕ στη Βουλή) το Εργατικό Κέντρο Νάουσας θέτει προς την Υπουργό Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας κα. Πετραλιά και την αρμόδια Υφυπουργό κα. Καλαντζάκου μια σειρά σημαντικά ερωτήματα σχετικά με το μέλλον της Κλωστούφαντουργίας. Πιο συγκεκριμένα ρωτά τους αρμοδίους:

« Πόσα και ποια εργοστάσια θα δουλέψουν; Με πόσους εργαζόμενους το κάθε εργοστάσιο;

Τι θα γίνουν αυτοί οι εργαζόμενοι που θα απολυθούν και με ποιον τρόπο θα τους καλύψει η κυβέρνηση και το υπουργείο σας;

Τι θα γίνουν οι άνεργοι που συνεχίζουν να παραμένουν άνεργοι, για πάνω από τέσσερα χρόνια, από τα εργοστάσια του ομίλου που έκλεισαν μετά την προηγούμενη χρηματοδότηση του.

Επίσης ζητάμε, ενόψει των γιορτών, για τους μακροχρόνιους άνεργους οικονομική ενίσχυση 1.500 € από τον ΟΑΕΔ.»

Δίκαια και λογικά ερωτήματα που περιμένουν απαντήσεις!

Αγαπητοί αναγνώστες: Στηρίξτε τις εκδηλώσεις της ΚΕΠΑ. Είναι εξαιρετικές!

ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

ortho care
by anatomic line

Οι κάλτσες Orthocare είναι κατασκευασμένες σύμφωνα με τις ιατρικές ανάγκες, από υλικά υψηλής ποιότητας και χωρίς ραφές. Με τη διαβαθμισμένη συμπίεση που ασκούν,

μεγαλύτερη στο κάτω μέρος του ποδιού που ελαττώνεται βαθμιαία προς τα πάνω, βοηθούν στο να μειώνεται ο όγκος του αίματος που μένει στάσιμος στα πόδια και βελτιώνουν την κυκλοφορία του.



υγεινή
ξεκούραστα
πόδια

anatomicline
ORTHOPEDICS

Ανδρέα Παπανδρέου 256B • 566 25 Συκιές, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310.611.070 • Fax: 2310.611.470

E-mail: anatline@ath.forthnet.gr



Πάγια εντολή εξόφλησης λογαριασμού ΔΕΥΑ Βέροιας

Από τη Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Βέροιας γίνεται γνωστό ότι μέσω της Τραπεζής ΠΕΙΡΑΙΩΣ προσφέρει τη δυνατότητα (πιλοτικά σε πρώτη φάση) της αυτόματης εξόφλησης του λογαριασμού ύδρευσης, με χρέωση του τραπεζικού λογαριασμού του πελάτη. Η εξόφληση του λογαριασμού ύδρευσης θα γίνεται με την προσκόμιση του πιο πρόσφατου λογαριασμού - ειδοποιητηρίου. Το όλο πρόγραμμα θα αξιολογηθεί και θα προσαρμοστεί ανάλογα, με τελικό σκοπό την αποτελεσματικότερη εξυπηρέτηση των πελατών-καταναλωτών της ΔΕΥΑΒέροιας.

Ερώτηση Τ. Σιδηρόπουλου για τα «Σχέδια βελτίωσης αγροτών»

«Κύριε Υπουργέ, Με βάση την 637/2005 Κ.Υ.Α και την 779/27-1-2006 απόφαση του Υ.Π.Α.Τ. με θέμα «Λεπτομέρειες Εφαρμογής του καθεστώτος ενίσχυσης για την ενθάρρυνση των επενδύσεων στις γεωργικές εκμεταλλεύσεις», εγκρίθηκαν με τη τελευταία προκήρυξη στο Ν. Ημαθίας περίπου 230 Σχέδια Βελτίωσης Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων. Η πλειονότητα αυτών των σχεδίων αφορά νέους αγρότες, που επένδυσαν τις οικονομίες και το μέλλον τους σε ένα δύσκολο τομέα όπως είναι η γεωργία. Παρά τις υποσχέσεις για πλήρη στήριξη τους από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Γεωργικής Ανάπτυξης και Τροφίμων στο επενδυτικό τους σχέδιο, αντιμετώπισαν μια αδυσώπητη γραφειοκρατία και μία αδικαιολόγητη καθυστέρηση καταβολής των οικονομικών ενισχύσεων, παρόλο που υπήρξαν συνέπειες στις υποχρεώσεις τους και ολοκλήρωση της επένδυσης σύμφωνα πάντα με τα εγκεκριμένα σχέδια.

Από τα μέσα του 2007 άρχισαν να ελέγχονται τα αιτήματα των αγροτών και μετά από ένα διάστημα ενός μηνός που χρειαζόταν για τον έλεγχο, οι πληρωμές ολοκληρώνονταν μέσα στο επόμενο δίμηνο.

Από το 2008, όμως, άρχισαν να δημιουργούνται προβλήματα στην εκταμίευση των χρημάτων. Στο Νομό μας έχουν υποβληθεί περίπου 230 Σχέδια Επενδύσεων. Το σύνολο των Επενδύσεων υπερβαίνει τα 2.000.000 €. Το ποσό αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό για ένα Νομό όπως είναι ο δικός μας και ακόμη πιο σημαντικό για τις περιορισμένες οικονομικές δραστηριότητες των αγροτών.

Ενώ λοιπόν έχουν υποβληθεί περίπου 140 αιτήματα πληρωμών για τα οποία, μάλιστα, έχουν κοινοποιηθεί και εντολές πληρωμής σε περίπου 60 δικαιούχους, καθυστερεί αδικαιολόγητα η καταβολή των εγκεκριμένων χρημάτων.

Κύριε Υπουργέ, Οι δικαιούχοι αγρότες βρίσκονται σε δεινή οικονομική κατάσταση διότι είναι αδύνατον να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των προμηθευτών και της Αγροτικής Τράπεζας και η μόνη τους διέξοδος είναι η καταβολή των ποσών της επιδότησης, που προκύπτει από τα επενδυτικά τους σχέδια και καθυστερεί αδικαιολόγητα. Σημειωτέον ότι οι επενδύσεις αυτές αφορούσαν το 3ο Κ.Π.Σ. (Κοινωνικό Πακέτο Στήριξης) που έληγε το 2006. Δόθηκε παράταση για την υλοποίηση του προγράμματος μέχρι το 2008 και επειδή παρόλα αυτά καθυστερεί η υλοποίησή του, υπάρχει σοβαρός κίνδυνος να χαθούν οι πιστώσεις.

Ερωτάται ο Υπουργός:

1. Θα παρέμβει στις αντίστοιχες υπηρεσίες του Υπουργείου για την ομαλή αποπληρωμή των δικαιούχων;
2. Τι μέτρα προτίθεται να λάβει για την απλοποίηση των διαδικασιών ώστε στο μέλλον να μην παρατηρείται αυτή η αδικαιολόγητη καθυστέρηση;
3. Προτίθεται να παρέμβει ώστε να αυξηθεί το ποσοστό επιδότησης δίνοντας έτσι περισσότερα κίνητρα σε νέους αγρότες;

Σύγχρονο γυμναστήριο με βάρη στο Φιλίππειο

Μια οργανωμένη αίθουσα γυμναστικής με βάρη δημιούργησε ο δήμος Βέροια στο Φιλίππειο γυμναστήριο. Με αφορμή την διοργάνωση του «Έτους Αθλητισμού και Νεολαίας Δημήτριος Βικέλας» ο δήμος Βέροιας ανταποκρίθηκε στο αίτημα ετών των συλλόγων και προμηθεύτηκε μια πλήρη σειρά οργάνων γυμναστικής για την καλύτερη προετοιμασία των αθλητών. Η αίθουσα γυμναστικής παραδόθηκε σε χρήση και όσοι σύλλογοι ή μεμονωμένοι πολίτες θέλουν να την χρησιμοποιούν θα πρέπει να έρχονται σε συνεννόηση με την διοίκηση του ΔΑΚ. Να μας μείνει έτσι και κάτι χειροπιαστό από το «Έτος Βικέλα»...

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΣΤΟ ΣΑΛΕ ΤΟΥ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «3-5 ΠΗΓΑΔΙΑ»

Σε ανακαίνιση του σαλέ που βρίσκεται στην κορυφή του Χ.Κ. «3-5 Πηγάδια» προχώρησε η διοίκηση της ΔΕΤΑΒ. Έγινε αντικατάσταση κουφωμάτων ώστε να υπάρχει καλύτερη θέα του βουνού και φωτισμός του χώρου, ξύλινες επενδύσεις στην οροφή και στους τοίχους καθώς και αλλαγή του χώρου σεβριρίσματος (μπαρ). Τέλος, ανακαινίστηκαν οι τουαλέτες, τοποθετήθηκε νέο σύστημα υδροδότησης καθώς και βάψιμο του κτηρίου τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά.

Πιστοποιημένες υπηρεσίες στον δήμο Αλεξάνδρειας

Ο Δήμος Αλεξάνδρειας, πιστοποιήθηκε σύμφωνα με τις απαιτήσεις του διεθνούς προτύπου ISO 9001:2000 για το σύστημα διαχείρισης ποιότητας που εφαρμόζεται στις υπηρεσίες του. Τα πιστοποιητικά έχουν εγκριθεί από το Συμβούλιο Πιστοποίησης του φορέα World Certification Services (WCS), που εδρεύει στη Μεγάλη Βρετανία, μετά από επιθεώρηση που πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Δήμου. Το πεδίο εφαρμογής της πιστοποίησης αφορά στον «Προγραμματισμό, σχεδιασμό, υλοποίηση, παρακολούθηση και διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων έργων ή μη». Ο κωδικός πιστοποίησης του Δήμου Αλεξάνδρειας είναι «6802» και η διάρκεια ισχύος του πιστοποιητικού είναι 3 έτη.

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΤΑΜΕΙΑ ΚΑΙ ΑΜΕΑ - ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες πραγματοποιήθηκε στο Χώρο Τεχνών της Βέροιας ενδιαφέρουσα ημερίδα με θέμα: «Ασφαλιστικά Ταμεία και ΑμΕΑ-Δικαιώματα και Υποχρεώσεις». Στην ημερίδα μίλησαν ο νομάρχης Ημαθίας, ο Δ/ντης του Ειδικού Σχολείου Βέροιας κ. Παρηγιώσαν, ο Δ/ντης του ΙΚΑ κ. Παναγιωτίδης κ.α Εκτιμήθηκε το έλλειμμα σεβασμού και αλληλεγγύης που υπάρχει, ενώ έγινε για μία ακόμη φορά κατανοητό πως τα τεράστια προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι ανάπηροι και οι οικογένειές τους στην εκπαίδευση, στην αποκατάσταση, στην εργασία, στην καθημερινότητα δεν αντιμετωπίζονται με «μεγάλα» λόγια από τους κυβερνώντες.

«Στη Γη του Αλέξανδρου»



Παρουσιάστηκε το φωτογραφικό-τουριστικό λεύκωμα της Νομαρχίας Ημαθίας «Στη Γη του Αλέξανδρου» στο ξενοδοχείο «Αιγές» στη Βέροια. Το λεύκωμα παρουσίασαν ο νομάρχης Ημαθίας ο φωτογράφος Γ. Ζαρζώνης, ο δημοσιογράφος Χ. Ζαφειρης, ο Δ/ντης της εφημερίδας ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Τ. Χατζηδημητρίου και ο ηθοποιός Χάρρυ Κλυν. Καλή διαδρομή!

«Η Ημαθία και η γειτονιά της»



Χωρίς συμμετοχή των ενδιαφερομένων, αλλά με ενδιαφέρουσες κατατεθειμένες απόψεις πραγματοποιήθηκε διημερίδα με ευθύνη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, με θέμα «Η Ημαθία και η γειτονιά της». Το συμπέρασμα είναι ότι προοπτικές ανάπτυξης του τουρισμού στο νομό μας υπάρχουν, θέληση και δράση των φορέων υπάρχει, αυτό που λείπει όμως είναι η κυβερνητική πολιτική για το όλο ζήτημα και κυρίως η οικονομική κατάσταση των λαϊκών στρωμάτων εξαιτίας της πολιτικής αυτής.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑμΕΑ- ΣΥΜΒΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΟΥΣΑΣ



Με τη συμμετοχή μαθητών του 1ου και του 3ου Γυμνασίου και την υποστήριξη του Δήμου Νάουσας πραγματοποιήθηκαν το πρωί της Τετάρτης (3/12) δραστηριότητες με την ευκαιρία του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες. Τους μαθητές των δύο Γυμνασίων (ομάδες αγωγής υγείας) και τους καθηγητές κ. Ευαγγελία Μπισίνα, κ. Κων/νο Τσοχάρη (1ο Γυμνάσιο) και κ. Ευδοξία Νούση και κ. Ολυμπία Τσίση (3ο Γυμνάσιο) υποδέχθηκαν στο Δημαρχείο και στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου οι Αντιδήμαρχοι κ. Μαρία Καρυδά-Μυλωνά και κ. Ευδοξία Ιτακάρη-Θαναούλη. Ευχαρίστησαν τους μαθητές και τους καθηγητές για το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή τους στις συμβολικές δραστηριότητες που σκοπό έχουν την ευαισθητοποίηση των νέων και των πολιτών στο κοινωνικό ζήτημα στήριξης και βοήθειας των ΑμΕΑ στην καθημερινή ζωή της πόλης. Στη συνέχεια οι μαθητές κατανεμήθηκαν σε ομάδες και μετέβησαν μαζί με τους καθηγητές τους σε κεντρικά πεζοδρόμια της πόλης όπου ζωγράφιζαν τις ράμπες των ΑμΕΑ, με κίτρινη μπογιά, ειδικά σύμβολα για την προσπελασιμότητα (ΑμΕΑ, καροτσάκι, μητέρα με παιδί κλπ.).



Ο Υπουργός Πολιτισμού και η «θέση 12»

Τι άλλαξε κύριε Υπουργέ αυτούς τους μήνες

Τι απάντησε ο Υπουργός στη σχετική ερώτηση του ΚΚΕ (11/3/08)

«Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 6594/19.2.2008 Ερώτηση Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6594/19.2.08 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Γιάννη Ζιώγα και Σοφίας Καλαντίδου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η αρμόδια για την περιοχή Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων με έγγραφο της εκφράστηκε αρνητικά για την έγκριση προμελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων για τους εξής λόγους:

α) Προστίθεται μια ολόκληρη μονάδα παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας, γεγονός, που έχει σαν αποτέλεσμα όχι μόνο την επέκταση των κτισμάτων και των εγκαταστάσεων στο χώρο και την αύξηση του όγκου τους, αλλά και την περαιτέρω επιβάρυνση της χρήσης τους.

β) Μία ολόκληρη βιομηχανική μονάδα, η μεγαλύτερη ολόκληρου του νομού, εγκαθίσταται σε περίοπτο σημείο στην πλαγιά του βουνού, ορατή από την Βέροια, ολόκληρο σχεδόν τον κάμπο της Ημαθίας, από μεγάλο μέρος της διαδρομής της Εγνατίας και μάλιστα συνοδεύεται από τον επίσης περίοπτο ΧΥΤΑ, αλλά και από τον προτεινόμενο νέο δανειοθάλαμο.

γ) Βρίσκεται σε απόσταση μόλις 1,5 χιλιομέτρου από το όριο του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου των Αιγών (Βεργίνα) (ΥΑ 35117/2019/2.8.95 ΦΕΚ 738/28.8.95), που συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των μνημείων της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, σε απόσταση μόλις 4 χιλιομέτρων από τη θέση του Μουσείου των Αιγών.

δ) Στο χώρο όπου προτείνεται να κατασκευαστεί η εν λόγω μονάδα και ακριβώς στο όριο των εκσκαφών της ΔΕΗ, ύστερα από επισταμένη επιφανειακή έρευνα που διενήργησε η αρμόδια Εφορεία του Υπουργείου Πολιτισμού, διαπιστώθηκε η παρουσία πολυποικίλων αρχαιολογικών λειψάνων (λιθοσφρωί, τοίχοι, κεραμική κ.λ.π.) διάσπαρτων σε μεγάλη έκταση σε όλη τη γύρω από το σκάμμα περιοχή και άμεση συνάφεια με αυτή.

ε) Ενδείξεις ύπαρξης αρχαίων περιβόλων (της πρώιμης εποχής του Σιδήρου) υπάρχουν και την περιοχή του ΧΥΤΑ, αλλά και του μελλοντικού δανειοθαλάμου της ΔΕΗ.

στ) Οποιαδήποτε τυχόν επέμβαση στην επίμαχη περιοχή (απαραίτητη διερεύνηση του χώρου του δανειοθαλάμου, χωματοουργικά, οδοποιία κ.λ.π) θα είχε σαν προϋπόθεση ιδιαίτερα χρονοβόρες δοκιμαστικές και σωστικές ανασκαφικές τομές σε μεγάλη έκταση με κόστος και αποτελέσματα μάλλον απαγορευτικά για την πραγματοποίηση του προτεινόμενου έργου.

ζ) Η προτεινόμενη για την εγκατάσταση της Μονάδας Επεξεργασίας Απορριμμάτων Νομού Ημαθίας θέση 12 βρίσκεται εντός του κηρυγμένου χώρου «ιδιαιτέρου φυσικού κάλλους» (ΥΑ 8383/92/28.1.93 ΦΕΚ 79B/17.2.93) και μάλιστα σε περίοπτο σημείο, ορατό από μεγάλο τμήμα της διαδρομής της Εγνατίας σε άμεση οπτική συνάφεια με τον αρχαιολογικό χώρο των Αιγών. Επισημαίνεται ότι η κήρυξη από το ΥΜΑΘ της περιοχής της καταπράσινης Βορειοδυτικής πλαγιάς των Πιερίων, όπου βρίσκονταν οι αρχαίες Αιγές, η κοιτίδα των

Μακεδόνων, σε τοπίο «ιδιαιτέρου φυσικού κάλλους» αποσκοπούσε όχι μόνο στο να προστατεύσει ένα από τα ελάχιστα σημεία, όπου διατηρείται ανέπαφο το φυσικό τοπίο που μάλιστα δεσπόζει οπτικά στο χώρο στα νοτιοδυτικά της λεκάνης της κεντρικής Μακεδονίας, αλλά και στο να διαφυλάξει από αισθητικές κακοποιήσεις ένα σημαντικό ιστορικό τοπίο, το μόνο που, ακριβώς λόγω του δάσους και του ορεινού ανάγλυφου του, έμεινε σχετικά ανέπαφο από τις σύγχρονες επεμβάσεις σε ολόκληρη την κεντρική Μακεδονία.

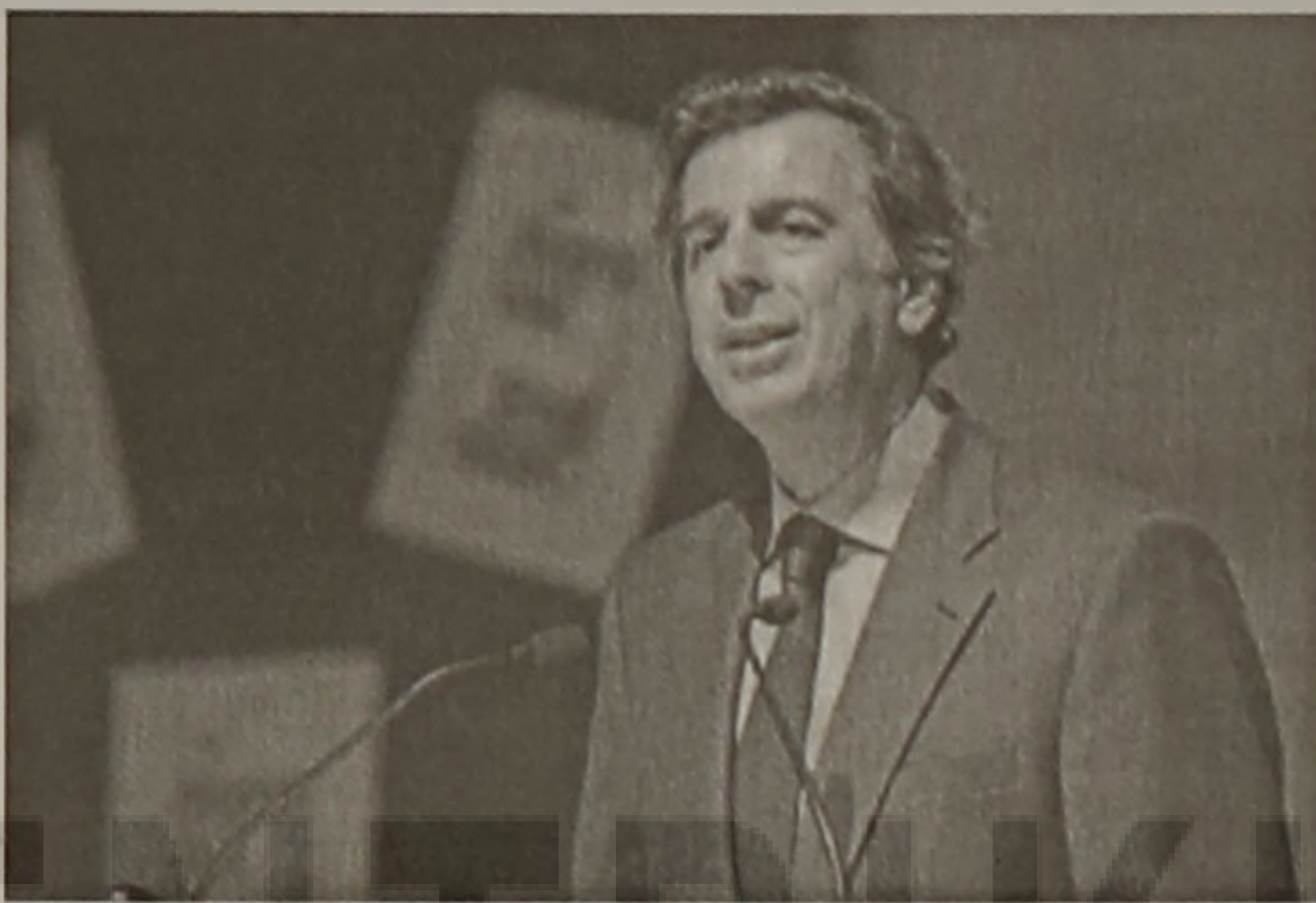
η) Η τοποθέτηση μίας τέτοιας μονάδας στην πλαγιά του βουνού, σε περιοπτη θέση θα έχει ως συνέπεια τη βίαιη ανατροπή της αισθητικής ισορροπίας του ευρύτερου φυσικού και ιστορικού-πολιτισμικού περιβάλλοντος.

θ) Η κατασκευή και λειτουργία της μονάδας επεξεργασίας απορριμμάτων και παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας σε περιοχή θέση και απόσταση αναπνοής από τη Βεργίνα τόσο για λόγους αισθητικούς όσο και για λόγους λειτουργικούς (συνεχής κίνηση απορριμματοφόρων στον ίδιο δρόμο με τα τουριστικά λεωφορεία και τα αυτοκίνητα των επισκεπτών, οσμές και ρύποι που εκλύονται στα διάφορα στάδια επεξεργασίας και κυρίως κατά την κομποστοποίηση και την ταφή και θα επιβαρύνουν πολύ την ατμόσφαιρα ιδίως κατά το καλοκαίρι, την περίοδο της τουριστικής αιχμής) υπονομεύει ουσιαστικά αυτή την προσπάθεια του Υπουργείου Πολιτισμού, αλλά και των ιδιωτών και αντιστρατεύεται την ίδια την ουσία και την φιλοσοφία της προσπάθειας της πολιτιστικής και της τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής, προσβάλλοντας συγχρόνως κατάφορα την έννοια της προστασίας Μνημείων και χώρων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Ωστόσο το Υπουργείο Πολιτισμού αναγνωρίζοντας την αναγκαιότητα της ορθολογικής αντιμετώπισης του προβλήματος των απορριμμάτων του νομού, θεωρεί πολύ προσφορότερη την χωροθέτηση της Μονάδας στην εναλλακτικά προτεινόμενη από τη μελέτη θέση 5, η οποία σύμφωνα με τους ίδιους τους μελετητές συγκεντρώνει υψηλότερη βαθμολόγηση και από τη θέση 12 ή στη θέση 6, που σύμφωνα με την παρούσα ΠΠΕ συγκεντρώνει βαθμολογία ίση με αυτή της 12 και όπου η κατασκευή αυτής της μονάδας όντως θα αποτελούσε αναβάθμιση του ιδιαίτερα υποβαθμισμένου χώρου που τώρα χρησιμοποιείται σα χωματερή φρούτων.

Αρνητική εισήγηση για την έγκριση της εγκατάστασης της μονάδας στην παραπάνω θέση έκανε και η αρμόδια για την περιοχή Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Μετά την γνωμοδότηση του ΚΑΣ (πράξη 49/13-12-04) εκδόθηκε η ΥΠ.ΠΟ./ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ17/94610/5322/17-12-2004 ΥΑ για την έγκριση της χωροθέτησης των εγκαταστάσεων στη θέση 12.

Με βάση την παραπάνω απόφαση και στο πλαίσιο έγκρισης της μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων τόσο η ΙΖ' ΕΠΚΑ (1581/24-3-05) όσο και η 11η ΕΒΑ (607/11-3-05) εισηγήθηκαν τη διενέργεια ανασκαφικών ερευνών στην περιοχή πριν



από οποιαδήποτε επέμβαση. Μετά από αυτά εκδόθηκε η ΥΠ.ΠΟ./ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ17/94610/5322/17-12-04 απόφαση έγκρισης της μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων και η 140479/12-10-05 κοινή διυπουργική απόφαση.

Μετά από επιστολή του Δημάρχου Βεργίνας στο Υπουργείο Πολιτισμού, όπου εκφραζόταν η διαφωνία του για την παραπάνω έγκριση και την αυτοψία του πρώην Γενικού Γραμματέα στο χώρο, το Δεκέμβριο του 2007 το θέμα επανεξετάσθηκε στο ΚΑΣ, το οποίο γνωμοδότησε ομόφωνα για την απόρριψη της εγκατάστασης στη συγκεκριμένη θέση. Μετά από αυτά εκδόθηκε η αρ. ΥΠ.ΠΟ./ΓΔΑΠΚ/Α1/Φ17/118530/5697/13-12-2007 απόφαση απόρριψης της εγκατάστασης της μονάδας στη συγκεκριμένη θέση».

Τι απάντησε ο ίδιος Υπουργός στην σχετική ερώτηση του ΣΥΝ (1/12/08)

«Κύριε Κουράκη, η περίπτωση που εξετάζουμε σήμερα θα έλεγα πως είναι χαρακτηριστικά δηλωτική της κακοδαιμονίας που χαρακτηρίζει τη διαχείριση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Και βρισκόμαστε αντιμέτωποι με ψευδοδιλήμματα που κάποια προβλήματα του σήμερα να χρονίζουν και τα σημαντικά έργα του χθες να μην προστατεύονται επαρκώς. Σε ένα χώρο πράγματι υψίστης ιστορικής επιστημονικής και εθνικής σημασίας, που κινδυνεύει από τη μόλυνση και τις πυρκαγιές ερίζουμε για το αν θα πρέπει να προστατευθεί με το πιο σύγχρονο μέσο προστασίας του περιβάλλοντος, όπως είναι οι χώροι υγειονομικής ταφής και διαχείρισης των απορριμμάτων. Η ιστορία της χωροθέτησης του ΧΥΤΥ Βεροίας ξεκινάει από το 2003. Τότε για την τοποθέτηση του ΧΥΤΥ είχε προταθεί η θέση 12, η οποία βρίσκεται εκτός του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου της Βεργίνας και σε απόφαση 1,5 χιλιομέτρο απ' αυτόν. Το θέμα συζητήθηκε από το Κ.Α.Σ. το Δεκέμβριο του 2003, του οποίου και η γνωμοδότηση ήταν υπέρ της διενέργειας αυτοψίας του χώρου. Η αυτοψία πραγματοποιήθηκε τον ίδιο μήνα από επιτροπή στην οποία συμμετείχαν διακεκριμένα μέλη της τότε σύνθεσης του ΚΑΣ. Διαπιστώθηκε από τότε ότι δεν προκαλείται άμεση ή έμμεση βλάβη στις αρχαιότητες. Το θέμα εξετάζεται στο ΚΑΣ και πάλι τον Δεκέμβριο του 2004 το οποίο και γνωμοδοτεί υπέρ της χωροθέτησης στην προτεινόμενη τότε θέση 12. Τρία χρόνια αργότερα, τον Οκτώβριο του 2007 ο δήμαρχος Βεργίνας ζητά την επανεξέταση του θέματος ώστε να μην γίνει η χωροθέτηση του ΧΥΤΥ στη θέση 12. Το

θέμα επανεξετάζεται στο ΚΑΣ τον Νοέμβριο του 2007 και χωρίς άλλες εισηγήσεις ή άλλη προσκόμιση νέων δεδομένων απορρίπτεται αυτή η αρχική χωροθέτηση. Ένα μήνα αργότερα ο ενιαίος φορέας διαχείρισης απορριμμάτων ΟΤΑ Νομού Ημαθίας καταθέτει αίτηση θεραπείας κατά της υπουργικής απόφασης. Το υπόμνημα εκείνο παρουσιάζει βελτιωμένη πρόταση που περιλαμβάνει βύθιση της προβλεπόμενης εγκατάστασης σε βάθος ως και 30 μέτρα ως προς το αρχικό ανάγλυφο αξιοποιώντας έτσι και την υφιστάμενη διαμόρφωση λεκάνης λόγω της εκμετάλλευσης του οικοπέδου εγκατάστασης από την Δ.Ε.Η. γεγονός, κύριε Κουράκη, που την καθιστά μη ορατή όχι μόνο από τους αρχαιολογικούς χώρους αλλά και από την ευρύτερη περιοχή. Η δε τεχνική προσφορά λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα περιβαλλοντικής προστασίας ως προς την παραγωγή αερίων ρύπων, οσμών, θορύβου και υγρών αποβλήτων. Προτείνεται μάλιστα και μια οριστική λύση για τα προβλήματα των απορριμμάτων της περιοχής συμβατή με την ευρωπαϊκή νομοθεσία περί διαχείρισης απορριμμάτων και με πρακτικά μηδενικές επιπτώσεις στο περιβάλλον. Πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι στην περιοχή εδώ και χρόνια λειτουργούν ανεξέλεγκτες χωματερές σε ελάχιστη απόσταση από τον αρχαιολογικό χώρο, περί τα 200 μέτρα και σε οπτική επαφή με ένα εκ των δημοτικών διαμερισμάτων του δήμου Βεργίνας. Από την θέση που προβλέπει η εγκατάσταση σε σχέση με τον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας παρεμβάλλονται υψώματα που απαγορεύουν την οπτική επαφή των δυο περιοχών. Επίσης, έχει προβλεφθεί περιμετρική δέντροφύτευση της εγκατάστασης συμβάλλοντας στην περαιτέρω οπτική απομόνωση του χώρου. Οι οσμές ελέγχονται και εξουδετερώνονται μέσω σύγχρονων συστημάτων και τέλος δεν υπάρχουν εκροές υγρών αποβλήτων προς το περιβάλλον καθώς τα υγρά απόβλητα επεξεργάζονται εντός της εγκατάστασης σε κατάλληλη μονάδα και επαναχρησιμοποιούνται. Κατόπιν αυτού αναπέμφθηκε το θέμα στο ΚΑΣ σύμφωνα και με την γνώμη της αρμόδιας διεύθυνσης στην συνεδρία του περασμένου μηνός. Γνωμοδότησε η επιτροπή υπέρ της διενέργειας αυτοψίας και μάλιστα αυτοψία από την ολομέλεια του ΚΑΣ η οποία ιδίως όμως θέλει να διαπιστώσει αν προκύπτει θέμα άμεσης ή έμμεσης βλάβης στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας. Η αυτοψία έγινε στις 17 Νοεμβρίου 2008 και η εισήγηση ήταν θετική. Το θέμα θα παραπεμφθεί στην ολομέλεια του ΚΑΣ εντός των ημερών για οριστική απόφαση. Ό,τι μου εισηγηθεί το ΚΑΣ εγώ θα βγάλω την αντίστοιχη υπουργική απόφαση».

Από την προσεκτική ανάγνωση των απαντήσεων που έδωσε ο αρμόδιος Υπουργός στη Βουλή, στο «Ναό της Δημοκρατίας», δείχνει ξεκάθαρα ότι για το ίδιο ζήτημα δίνει δύο εκ διαμέτρου αντίθετες απαντήσεις. Τι άραγε μεσολάβησε τους μήνες αυτούς; Τι συμπεράσματα καλούνται να βγάλουν οι πολίτες από τους πολιτικούς που εμφανίζουν τέτοιες μεταπτώσεις; Μπορούν να τους εμπιστευτούν; Πάντως η υπόθεση με την κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ δεν σταματά εδώ...

ΟΜΙΛΟΣ ΛΑΝΑΡΑ : Επιδoteίται για να απολύσει !

Οι εξελίξεις στο Όμιλο Ενωμένη Κλωστούφαντουργία» του Λαναρά. Δεν είναι ευχάριστες. Σε συνάντηση που είχε με τις δικηγόρους όλων των σωμάτων την ο διευθύνων σύμβουλος του Ομίλου Χ. Βατίστας ενημέρωσε τους συνδικαλιστές ότι, όταν ο όμιλος πάρει τα υπόλοιπα 25, από τα συνολικά 35 εκατομμύρια ευρώ του δανείου που του εξασφάλισε η κυβέρνηση, σκοπεύει να κλείσει τις «μη κερδοφόρες» επιχειρήσεις, κάτι που θα επιφέρει πάνω από 400 απολύσεις!

Τα λουκέτα θα μπουν στο πλαίσιο του επιχειρησιακού σχεδίου για την «εξυγίανση» του ομίλου, κάτι που αποτελεί και προϋπόθεση για την καταβολή της χρηματοδότησης, όπως από την πρώτη στιγμή ανέδειξαν οι ταξικές δυνάμεις στον κλάδο.

Συμπληρώνοντας τον εκβιασμό απέναντι στους εργαζόμενους, ο εκπρόσωπος του Λαναρά διαμήνυσε ότι αν δεν αντιμετωπιστεί η σοβαρή καθυστέρηση που υπάρχει στην υλοποίηση των κυβερνητικών υποσχέσεων, οι εξελίξεις θα είναι πολύ χειρότερες. Ενώ ξεπερνώντας κάθε όριο συμπλήρωσε πως, σε κάθε περίπτωση, η συνέχιση της λειτουργίας των εργοστασίων που τελικά θα παραμείνουν ανοιχτά, προϋποθέτει να γίνει ειδική ρύθμιση με το ΙΚΑ.

Σύμφωνα με όσα είπε ο διευθύνοντας σύμβουλος, η εργοδο-

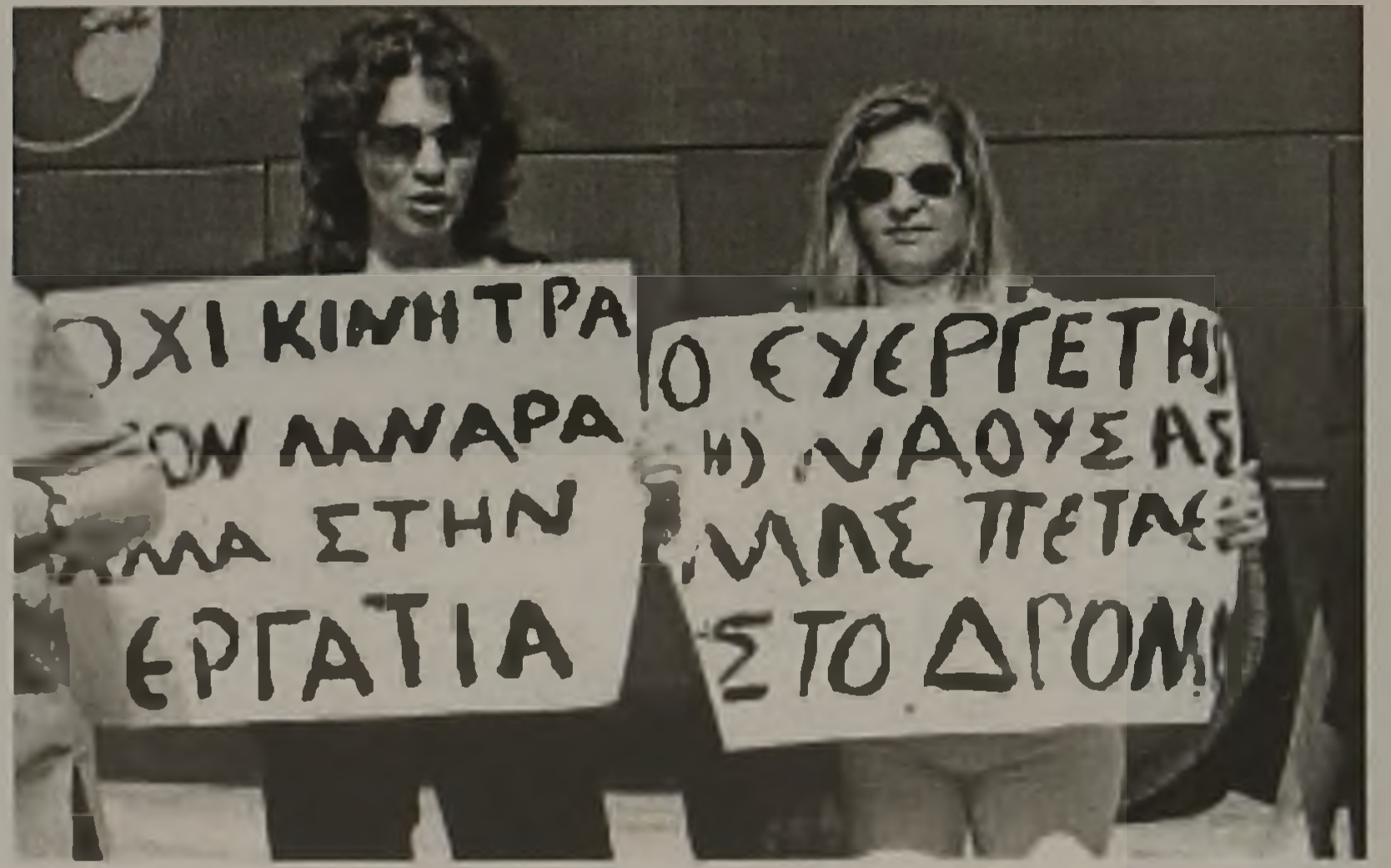
σία ετοιμάζεται να κλείσει τις παρακάτω μονάδες: ΟΤΤΟ Εβρος (Αλεξανδρούπολη), με 50 εργαζόμενους.

ΦΑΝΚΟ (Βαφείο στην Κομοτηνή), με 50 εργαζόμενους.

ΔΟΥΔΟΣ (Θεσσαλονίκη), με 120 άτομα προσωπικό.

Κλωστήρια Γ', ΚΟΠΛΑΝ, ΒΕΤΛΑΝ. Συνολικά στην περιοχή της Νάουσας και της Πέλλας θα μείνει ανοιχτή μόνο μία μονάδα. Στην περιοχή θα πεταχτούν στο δρόμο γύρω στα 200 άτομα (4/5 του σημερινού προσωπικού).

Οι εξελίξεις στον όμιλο είναι αποκαλυπτικές για το ρόλο που παίζουν εδώ και μήνες κόμματα και συνδικαλιστικές δυνάμεις που εμφανίστηκαν λαλίστατοι στην υποστήριξη της δανειοδότησης του Λαναρά με εγγύηση του ελληνικού Δημοσίου, με το επιχείρημα ότι έτσι θα σωθούν θέσεις εργασίας. Κατά τα παρελθόν ο Λαναράς ήταν αυτός που το 2005 άφησε χωρίς μεροκάματο 200 οικογένειες βάζοντας «λουκέτο» σε «Κλωστήρια Β'» και «Ολυμπιακή». Που το 2004 πέταξε στο δρόμο τους 100 εργαζόμενους που είχαν απομείνει στην «Τρι-



κολάν». Το ίδιο έγινε με 100 εργάτες της ΦΑΝΚΟ και άλλους 50 της «ΟΤΤΟ Εβρος».

Να θυμίσουμε τέλος πως το Ε.Κ Νάουσας και η Ομοσπονδία του κλάδου διαφωνούσαν με την προοπτική αυτή και καλούσαν σε οργάνωση της πάλης ενάντια στο αντεργατικό «σχέδιο εξυγίανσης» και στις απολύσεις που αυτό προβλέπει, απαιτώντας να πληρώσει η εργοδοσία για τα δεδουλευμένα και τη διατήρηση όλων των θέσεων εργασίας....

Συγκέντρωση ειδών

Το κοινωνικό Ταμείο του Δήμου Βέροιας στο πλαίσιο των ενεργειών του για την στήριξη, μέριμνα και φροντίδα των άπορων πολιτών εν όψει των Αγίων ημερών που έρχονται, κατά τις οποίες ακόμη περισσότερο όλοι πρέπει να σκεφτόμαστε το στερημένο και ανήμπορο συνάνθρωπό μας, συγκεντρώνει σε ειδικό χώρο του Δημαρχείου διάφορα είδη πρώτης ανάγκης που θα τα προσφέρει στους ανθρώπους αυτούς τις παραμονές των Χριστουγέννων.

Τα είδη που θα συγκεντρωθούν θα είναι τρόφιμα που μπορούν να συνηρηθούν εκτός ψυγείου, ενδύματα stock από καταστήματα μεταχειρισμένα ενδύματα ιδιωτών (σε καλή κατάσταση), σχολικά είδη και παιχνίδια.

Σ' αυτήν την ανθρωπιστική ενέργεια πιστεύουμε ότι μπορούν να προσφέρουν πολλοί από εμάς, ο καθένας με το δικό του τρόπο, είτε μεμονωμένα και άμεσα, βοηθώντας όπου ο καθένας γνωρίζει ότι υπάρχει ανάγκη είτε συμβάλλοντας στην ομαδική και συντονισμένη προσπάθεια της κοινωνικής υπηρεσίας του Δήμου(κοινωνικό ταμείο).

Προσδοκούμε ότι μέσα από την αναμενόμενη κοινωνική αλληλεγγύη στον άπορο και αδύναμο συνάνθρωπό μας που ζει κάτω από τα όρια της φτώχειας, παραμελημένος ή ελάχιστα βοηθούμενος από το πενιχρό «Κράτος Πρόνοιας» θα συμπληρώσουμε μερικώς την πολιτεία που δεν κατόρθωσε ή δε δύναται να σχεδιάσει και να παρέμβει.

Η συγκέντρωση των ειδών θα πραγματοποιηθεί στις 11 & 12/12/08 σε ειδικό χώρο του Δημαρχείου. Τις επόμενες ημέρες, καλά οργανωμένες ομάδες εθελοντών με συντονισμό της Κοινωνικής Υπηρεσίας, θα μοιράσουν στους δημότες που έχουν ανάγκη τα βοηθήματά τους.

Επίσης υπενθυμίζουμε ότι έχει ανοιχθεί τραπεζικός λογαριασμός στην τράπεζα Κύπρου για τις ανάγκες του Κοινωνικού Ταμείου στο όνομα ΚΕΠΑ με αριθμό 17161426 όπου μπορείτε να καταθέσετε και οικονομική βοήθεια.

Η κρίση στην πόρτα μας

Τα στοιχεία του Ινστιτούτου Εργασίας της ΓΣΣΕ για την κατάσταση φτώχειας που αντιμετωπίζουν οι εργαζόμενοι της χώρας μας είναι εντυπωσιακά.

Στην Ελλάδα ένας συνταξιούχος στους τέσσερις και ένα άνεργος στους τρεις έχει εισόδημα χαμηλότερο από το όριο της φτώχειας. Το ποσοστό των εργαζομένων που βρίσκεται κάτω από το όριο της φτώχειας ανέρχεται στο 14% υψηλότερο από όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και διπλάσιο από το μέσο όρο της. Ακόμη και στον «προνομιούχο» δημόσιο τομέα το 30% των εργαζομένων έχει αποδοχές μικρότερες των 1000 ευρώ μηνιαίως. Μάλιστα το πρώτο τρίμηνο του 2008 για πρώτη φορά από το 1995 είχαμε μείωση της ιδιωτικής κατανάλωσης!

Η κατάσταση προβλέπεται να χειροτερέψει. Η ακρίβεια θα μεγαλώσει, η ανεργία θα αυξηθεί. Το μεγάλο ζήτημα είναι αν όλοι μας μείνουμε στις διαπιστώσεις ή θα αντιδράσουμε!



Τεράστια κέρδη!

Στα ύψη συνεχίζει να διαμορφώνεται η μάζα των επιχειρηματικών κερδών που για τις εισηγμένες στο χρηματιστήριο ξεπέρασε τα 6,6 δισ. ευρώ. Η εμφανιζόμενη πτωτική τάση στα ποσοστά της κερδοφορίας τους θα αξιοποιηθεί από αυτούς στην κατεύθυνση μείωσης μισθών και ασφαλιστικών εισφορών, περικοπών θέσεων εργασίας κ.ά. και αυτό παρά τις αστρονομικές κρατικές επιδοτήσεις από την ΕΕ και την κυβέρνηση.

Σύμφωνα με τους ισολογισμούς - επεξεργασία στοιχείων Πήγασος ΑΧΕΠΕΥ - τα συνολικά κέρδη στο 9μηνο διαμορφώθηκαν σε 6,64 δισ. ευρώ (από 8,25 δισ. ευρώ πέρυσι) διαγράφοντας μείωση 19,5%. Ο τραπεζικός κλάδος απέσπασε 3,5 δισ. ευρώ ή το 53% της συνολικής κερδοφορίας.

Οι «κλαυθμοί» τους για τη διαφαινόμενη πτωτική τάση των κερδών δεν μπορεί και δεν πρέπει να ξεγελάσει τα λαϊκά στρώματα. Σε αυτό το πλαίσιο, και για λόγους συγκρισιμότητας, σημειώνουμε, για παράδειγμα, ότι:

Τα κέρδη τους 6,6 δισ. ευρώ (μόνο για το 9μηνο) είναι πολύ πάνω από το κονδύλι των 2,7 δισ. ευρώ που δόθηκε από τον κρατικό προϋπολογισμό - σε ολόκληρο το 12μηνο του 2008 - για δαπάνες κοινωνικής προστασίας (ΕΚΑΣ, επιδόματα πολυτέκνων - Πρόνοιας, ασφαλιστικό κεφάλαιο αλληλεγγύης γενεών κ.ά.).

Τα συνολικά καθαρά κέρδη στην 4ετία 2004 - 2007 διακυβέρνησης από τη ΝΔ, έχουν ξεπεράσει το αστρονομικό ύψος των 30 δισ. ευρώ! Τα προ φόρων κέρδη τους για την αμέσως προηγούμενη τριετία 2001 - 2003 είχαν φτάσει στο ιλιγγιώδες ποσό των 16,4 δισ. ευρώ!

Στη σημερινή συγκυρία της κρίσης κυβέρνηση και ΕΕ έρχονται να σταθούν απλόχερα απέναντι στους ισχυρούς επιχειρηματικούς ομίλους, τους οποίους και επιδοτούν με ζεστό κρατικό χρήμα ύψους πολλών δεκάδων δισ. ευρώ...

Ντροπή!

Δέκα χρόνια συμπληρώνονται φέτος από την κατάργηση της επετηρίδας και την εφαρμογή εξετάσεων του ΑΣΕΠ για το διορισμό καθηγητών και δασκάλων στα Δημοτικά-Γυμνάσια και Λύκεια

Προφανώς με την εφαρμογή του δεν λύθηκαν τα προβλήματα στα σχολεία, ούτε και ανέβηκε το επίπεδο της εκπαίδευσης.

Αντίθετα αυξήθηκε ο τζίρος των διαφόρων φροντιστηρίων που δημιουργήθηκαν για τον σκοπό αυτό (προετοιμασία για τις εξετάσεις) καθώς και των εκδοτικών οίκων που «φρόντισαν» να βγάλουν σε μαζική παραγωγή «ειδικά βιβλία».

Φέτος η κυβέρνηση φρόντισε να προσθέσει ένα ακόμη «βάσανο»

στους υποψήφιους του ΑΣΕΠ, ανακοινώνοντας αιφνιδιαστικά νωρίτερα τις ημερομηνίες των εξετάσεων.

Τα προηγούμενα χρόνια αυτές ανακοινώνονταν έως και τρεις μήνες νωρίτερα, ενώ φέτος ανακοινώθηκαν μόλις τρεις βδομάδες (θα γίνουν πριν τα Χριστούγεννα).

Ο στόχος απλός. Μέσω του αιφνιδιασμού να ανέβει ο αριθμός των αποτυχόντων κάτι που θα επιτρέψει το Υπουργείο Παιδείας να δικαιολογήσει τους ελάχιστους διορισμούς που ανακοινώνει κάθε διετία.

Πάντως για την ιστορία στις εξετάσεις αυτές η αναλογία επιτυχόντων θα είναι 1 στους 39 για τους φιλολόγους και 1 στους 150 στους γυμναστές.

Το ζήτημα είναι, μέχρι πότε οι πτυχιούχοι θα αποδέχονται τέτοια ντροπή!

Ημερίδα Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης

Ημερίδα με θέμα: «Από την Κοινωνία της Πληροφορίας στην Ψηφιακή Σύγκλιση» διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, στο πλαίσιο του έργου ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών και των επιχειρήσεων της Ν.Α Ημαθίας για την ψηφιακή δημόσια διοίκηση.

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου στις 6 το απόγευμα στην αίθουσα εκδηλώσεων του Επιμελητηρίου Ημαθίας.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης θα γίνει η παρουσίαση των έργων που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας», τα οποία παρέχουν ηλεκτρονικές υπηρεσίες προς τους πολίτες και τις επιχειρήσεις του Νομού. Επίσης θα γίνει αναφορά στην ψηφιακή στρατηγική 2006-2013 και στο σχεδιασμό Νέων Δράσεων ΤΠΕ

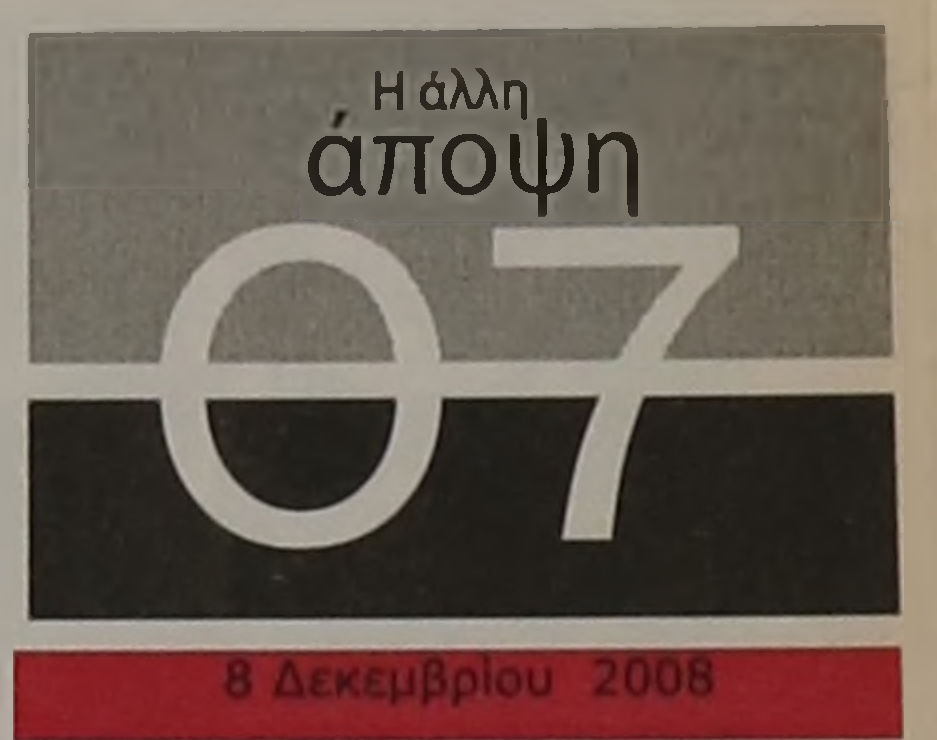
Με αφορμή τις εξελίξεις στη παράταξη της πλειοψηφίας στο Δήμο Νάουσας η Τ.Ο του ΠΑΣΟΚ σε ανακοίνωση της υπογραμμίζει: «...Το ΠΑΣΟΚ και οι τοπικές οργανώσεις του δεν θα συμμετέχουν στο ιδιότυπο σκάκι που παίζεται από ορισμένους τον τελευταίο καιρό...».

Δηλαδή τι στάση τελικά κρατά για τους «διαφωνούντες» ;



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό. Θα τα βρείτε σε επλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας

Ιστορεϊν



«Δεκεμβριανά»: Μύθοι και πραγματικότητα

Πέρασαν 64 χρόνια, από το Δεκέμβρη του 1944 όπου επί 33 ημέρες ο λαός της Αθήνας και του Πειραιά, αντιστάθηκε ηρωικά και ένοπλα στην επέμβαση των Άγγλων που πραγματοποιήθηκε για να στηριχτεί το μεταπολεμικό κοινωνικό-πολιτικό «στάτους κβο» στη χώρα μας, αλλά και για να διαφυλαχτούν τα συμφέροντα τους στην ευρύτερη περιοχή.

Η συζήτηση γύρω από τα γεγονότα εκείνης της εποχής, οι αιτίες που οδήγησαν σ' αυτά, η ερμηνεία τους, καθώς και οι συνέπειες στις κατοπινές εξελίξεις στη χώρα μας, συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Στο σημείωμα αυτό θα γίνει μια προσπάθεια σύντομης ανάλυσης των γεγονότων στηριγμένη σε ντοκουμέντα.

Τα γεγονότα

12 Οκτώβρη 1944: Ο ΕΛΑΣ απελευθερώνει την Αθήνα ενώ μέχρι 3 Νοέμβρη απελευθερώνεται ολόκληρη η χώρα (εκτός από την Κρήτη). Είχαν προηγηθεί οι συμφωνίες του Λιβάνου (17/5 1944) και Γκαζέρτας (26/9/1944) με βάση τις οποίες σχηματιζόταν Κυβέρνηση Εθνικής Ενότητας υπό τον Γ. Παπανδρέου στην οποία συμμετείχαν και εκπρόσωποι του ΕΑΜ, της ΠΕΕΑ και του ΚΚΕ, ενώ ο Σκόμπυ διοριζόταν διοικητής των χερσαίων δυνάμεων στην Ελλάδα.

«Αγκάθι» στη πορεία της κυβέρνησης ήταν η επίλυση του «στρατιωτικού ζητήματος» που ήταν κομβικό όσον αφορά το ποιος τελικά θα βάλει την σφραγίδα τους στις κατοπινές πολιτικές εξελίξεις. Οι προτάσεις του ΕΑΜ (για διάλυση όλων των στρατιωτικών δυνάμεων της χώρας και δημιουργία στρατού μέσω της κλήσης των κλάσεων) απορρίπτονται και ο Γ. Παπανδρέου ανακοινώνει στις 5/11 πως στις 1/12 θα διαλυθεί η Εθνική Πολιτοφυλακή του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ. Στις 10/11 φτάνει στην Αθήνα η «Ορεινή Ταξιαρχία» με αποστολή της όπως την καθόρισε ο Τσώρτσιλ «να μην διατάσει να ανοίξει πυρ αν αυτό είναι απαραίτητο». Στις 27/11 επιτυγχάνεται συμφωνία στο στρατιωτικό ζήτημα που προέβλεπε δημιουργία Εθνικού Στρατού αποτελούμενου από την ορεινή ταξιαρχία, τον ιερό λόχο, τον ΕΔΕΣ και ταξιαρχία του ΕΛΑΣ, «έχουσα δύναμιν ίσης προς το άθροισμα των άνω δυνάμεων». Στις 28/11 ο Γ. Παπανδρέου υπαναχωρεί ανακοινώνοντας αλλοιωμένη την υπογραφή συμφωνίας στην οποία στον υπό δημιουργία Εθνικό Στρατό δεν θα υπήρχε ενιαία διοίκηση, ενώ ο ΕΔΕΣ θα είχε ίση δύναμη με το ΕΛΑΣ... Στις 30/11 ο Γ. Παπανδρέου ανακοινώνει ημερομηνία μονομερούς αφοπλισμού του ΕΛΑΣ. Την επομένη οι υπουργοί του ΕΑΜ παραπονούνται σε ένδειξη διαμαρτυρίας ενώ διαδηλώσεις συγκλονίζουν ολόκληρη τη χώρα. Στις 2/12 στο Φάληρο αποβιβάζονται 6.000 Άγγλοι καθώς και 2 τάγματα πραποριανών από την Αίγυπτο. Στις 3/12 προγραμματισμένο συλλαλητήριο του ΕΑΜ πνίγεται στο αίμα. Αποτέλεσμα 28 νεκροί και 140 τραυματίες. Στις 4/12 κηρύσσεται γενική απεργία σ' ολόκληρη τη χώρα. Νέα ένοπλη επίθεση με 100 νεκρούς και τραυματίες σε ειρηνική διαδήλωση στην Αθήνα. Ο Σκόμπυ κηρύσσει στρατιωτικό νόμο. Τα «Δεκεμβριανά» ξεκινούν. Επακολούθησαν σκληρές μάχες. Στις 5/1/45 τα τμήματα του ΕΛΑΣ άρχισαν την σύμπτυξή τους. Στις 11/1/45 υπογράφεται ανακωχή, ενώ στις 12/2/45 υπογράφεται η «Συμφωνία της Βάρκιζας».

Στις 33 μέρες των μαχών των «Δεκεμβριανών» ο αγώνας ήταν άνισος. Από τη μια πλευρά οι

«Οποίος έζησε στις 3 του Δεκέμβρη στις 4 μπορούσε να πεθάνει. Ο προορισμός του ανθρώπου που είναι να κάνει κάτι μεγάλο ή να ζήσει κάτι μεγάλο εκπληρώνεται: Γιατί ο λαός, ο Αθηναϊκός λαός, κείνη τη μεγάλη μέρα αποκαλύφθηκε μπροστά στο ίδιο του το μεγαλείο...»
Μενέλαος Λουντέμης

Η απαρχή των «Δεκεμβριανών» δεν βρίσκεται στις 3/12 αλλά πολύ νωρίτερα. Πολλά ντοκουμέντα για το ρόλο των Άγγλων (από την περίοδο της αντίστασης) αλλά και των πιστών συνεργατών τους από τον αστικό κόσμο αποδεικνύουν περίτρανα τους πραγματικούς ενόχους. Αναφέρουμε για λόγους οικονομίας δύο από αυτά:

«Είναι εξαιρετικά σημαντικό να χτυπήσουμε απρειδοποίητα, χωρίς να προηγηθεί καμιά φανερή κρίση. Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος για να προκαταλάβουμε το ΕΑΜ» (τηλεγράφημα Τσώρτσιλ προς Ηντεν στις 29/8/44).

Στις 13/7/44 σε συζήτηση μεταξύ του υπαρχηγού του ΕΔΕΣ Κ. Πυρομάγλου και του Γ. Παπανδρέου σχετικά με τη δυνατότητα του ΕΔΕΣ να διαλύσει τον ΕΛΑΣ και μετά την μη ικανοποιητική απάντηση του πρώτου, ο δεύτερος σημείωσε: «Τότε τον ΕΛΑΣ θα το διαλύσω με του Άγγλους. Προ ή μετά την απελευθέρωση κυρίε Πρόεδρε; ρωτά ο Πυρομάγλου. Και απαντά ο «Γέρος της Δημοκρατίας»: Μετά τη απελευθέρωση!» (Εθνική Αντίσταση σελ. 122 του Κ. Πυρομάγλου).

Από τη στιγμή που ξεκινούν τα Δεκεμβριανά η Μ. Βρετανία πετά το πέπλο της «συμμάχου» και εμφανίζεται σαν νέος κατακτητής της χώρας

ολογήσει πολιτικά με την «πρωματολογία» την ύπαρξη της. Αρνούμαστε το δικαίωμα της κριτικής στους συνεργάτες των γερμανοφασιστών κατακτητών, στους ξενόδουλους υπεύθυνους της δολοφονίας μυριάδων Ελλήνων. Οι υπερβασίες ή και λάθη σ' ένα εμφύλιο πόλεμο, που αντιδραστική ολιγαρχία προκάλεσε, δεν είναι σε θέση να λερώσουν το μεγαλείο του Δεκέμβρη. Πολύ περισσότερο δεν μπορούν να δώσουν ελαφρυντικά στο μεταδεκεμβριανό τρομοκρατικό καθεστώς, όπου αμείβονται οι δοσίλογοι προδότες και οι ίδιοι διώκουν, φυλακίζουν και δικάζουν τους πατριώτες αγωνιστές του εθνικού και συμμαχικού πολέμου» (Π.Γ. του ΚΚΕ 8/11/45).

Η λαθολογία

Η συζήτηση για τα Δεκεμβριανά περιλαμβάνει μέχρι σήμερα και το ζήτημα του χαρακτήρα και των αιτιών των λαθών που διαπράχθηκαν από την πλευρά του ΕΑΜ την περίοδο εκείνη καθώς και των επιπτώσεων που είχαν αυτά στη συνέχεια. Συμβολή στη σημερινή συζήτηση για όλα αυτά δίνει το παρακάτω ντοκουμέντο της εποχής: «...Τα σπουδαιότερα λάθη και αδυναμίες ήταν η ταλάντευση γύρω από στο ζήτημα της εθνικής ενότητας (λάθη στη διάσπαση του Λιβάνου και της Καζέρτας, στο ζήτημα της εισόδου στη κυβέρνηση), όχι σαφή εκτίμηση της βρετανικής πολιτικής, υποτίμηση του ρόλου και των δυνάμεων της στη μάχη του Δεκέμβρη, έλλειψη πολιτικής ευλυγισίας, το λάθος της ομηρίας κ.α... Στη βάση αυτών των αδυναμιών βρίσκονταν η έλλειψη στενότερης επαφής της καθοδήγησης με τη βάση του κόμματος, η αλλοίωση της κοινωνικής σύνθεσης του με την πτώση του ποσοστού των εργατικών μελών, το όχι ικανοποιητικό επίπεδο της πολιτικής και θεωρητικής δουλειάς του κόμματος» (Απόφαση Π.Γ της Κ.Ε του ΚΚΕ 8/11/45)

Συμπερασματικά

Ο Δεκέμβρης αποτελεί ξεχωριστή ηρωική στιγμή του λαϊκού κινήματος της χώρας, απόληξη μιας τετράχρονης πορείας στη διάρκεια της αντίστασης του λαού κατά της τριπλής φασιστικής κατοχής. Η ένοπλη αγγλική επέμβαση στάθηκε η πηγή της μεταπολεμικής κακοδαιμονίας της Ελλάδας γιατί ανέκοψε βίαια τη δημοκρατική εξέλιξη της χώρας και επέβαλε καθεστώς υποτέλειας.

Αυτός ο αγώνας, δεν μπόρεσε να οδηγήσει στη διαμόρφωση εξουσίας υπέρ του λαού όχι μόνο εξαιτίας του υπάρχοντος αρνητικού συσχετισμού αλλά και εξαιτίας των υποχωρήσεων απέναντι στην ντόπια αστική τάξη και το βρετανικό ιμπεριαλισμό. Υποχωρήσεις που είχαν την αφετηρία τους σε λάθη όσον αφορά την τακτική και την στρατηγική της πολιτικής πρωτοπορίας του λαϊκού κινήματος ΕΑΜ, ΚΚΕ (π.χ υποταγή του κινήματος της εξουσίας στις εθνικοαπελευθερωτικές επιδιώξεις, όχι σωστή εκτίμηση του αγγλικού παράγοντα κ.α). Υποχωρήσεις και λάθη που δεν ακυρώνουν φυσικά τη τεράστια προσφορά και τον ηρωισμό αλλά αποτελούν πηγή προβληματισμού αλλά και φρονητισμού για το μέλλον!

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- Ντοκουμέντα του ΕΑΜ για τα Δεκεμβριανά (Επιμέλεια Γ. Πετρόπουλος)
- Εκδόσεις: Προσκήνιο
- Αυτός ήταν ο Δεκέμβρης. Εκδόσεις: Φιλίστωρ
- Επίσημα κείμενα ΚΚΕ (τόμος 5ος)



60.000 άνδρες του αγγλικού στρατού, οι 2.500 της Ορεινής Ταξιαρχίας, ο 500 του Ιερού Λόχου, οι 3.000 χωροφύλακες και σχηματισμοί δοσίλογων. Από τη άλλη 6.500 άνδρες (με ελαφρύ οπλισμό) του Α' Σώματος Στρατού του ΕΛΑΣ και οι 3.500 της ΙΙ Μερραρχίας. Παρά τη διαφορά συσχετισμού δυνάμεων η αντίσταση του ΕΛΑΣ ήταν γενναία με αποτέλεσμα οι δυνάμεις των Βρετανών και της ελληνικής αστικής τάξης να περιοριστούν για πολύ καιρό στην «Σκομπία» (η περιοχή γύρω από την πλατεία Συντάγματος). Η ίδια δε επίσκεψη του Τσώρτσιλ τα Χριστούγεννα του 1944 αποδεικνύει τα παραπάνω καθώς και τη σημασία που έδινε ο βρετανικός παράγοντας για τη τελική της έκβαση.

Ποιοι επεδίωκαν και μεθόδευσαν τον «Δεκέμβρη»

μας. «Μην διατάσετε πάντως να ενεργείτε σαν να βρίσκεστε σε κατεχόμενη πόλη, όπου έχει ξεσπάσει τοπική εξέγερση» διατάσει ο Τσώρτσιλ με τηλεγράφημα στον Σκόμπυ (5/12/44)

Περί «πρωματολογίας»

Τα χρόνια που ακολούθησαν από τους «νικητές» του εμφυλίου στήθηκε το σενάριο των δήθεν «άγριων σφαγών των κομμουνιστών» και τη χρήση «ωμής» βίας και τρομοκρατίας από μέρους τους κατά τη διάρκεια των μαχών.

Το ΚΚΕ από τότε έδωσε τις κατάλληλες απαντήσεις: «...Η αντιεαμική αντίδραση, ένοχη του εγκλήματος της λιποταξίας και προδοσίας τη κρίσιμότερη περίοδο του έθνους μας, προσπαθεί μετά το Δεκέμβρη να στηριχτεί σε ανύπαρκτα ή και υπαρκτά «έκτροπα» για να δικαι-

Αγαπητοί αναγνώστες

Προκειμένου να ολοκληρώσω το νέο μου βιβλίο σχετικά με τις εκλογές του 1958 στην Ημαθία ζητώ την συνδρομή όποιου από εσάς διαθέτει στοιχεία για την περίοδο εκείνη (π.χ εφημερίδες, εκλογικό υλικό ή και προσωπικές αναμνήσεις). Τηλέφωνα επικοινωνίας 6972717285 ή 2331067421. Αλέκος Χατζηκώστας

Ιστορίες αυτοδύναμων κυβερνήσεων

Ιστορικά έχει αποδειχθεί πως στη χώρα μας με την βοήθεια καλπονοθευτικών εκλογικών νόμων έχουμε παράδοση μονοκομματικών-αυτοδύναμων κυβερνήσεων τουλάχιστον στα χρόνια μετά το '50. Και αν κάπου υπήρχε εξαίρεση κυβερνήσεων «συνεργασίας» αυτές ήταν βραχύβιες.

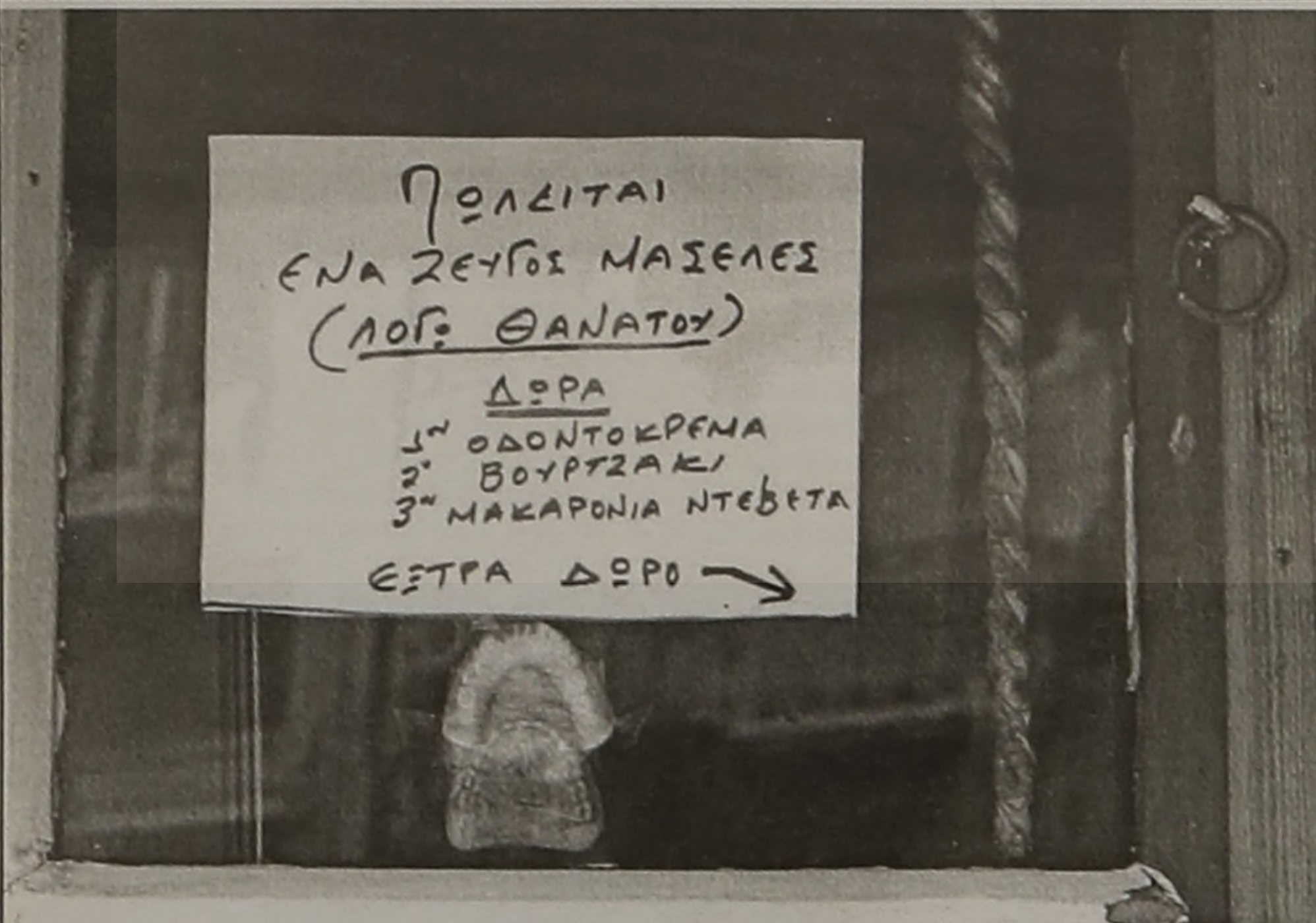
Πιο συγκεκριμένα από το 1950 μέχρι το 2008 είχαμε 20 βουλευτικές εκλογές, από τις οποίες οι 15 ανάδειξαν αυτοδύναμες κυβερνήσεις. Οι υπόλοιπες ήταν, 1950, 1951, 1963, 1989 (δύο φορές) κατά τις οποίες αναδείχθηκαν προσωρινές-μεταβατικές καταστάσεις που οδήγησαν πού γρήγορα σε νέες εκλογές και ανάδειξαν αυτοδύναμες κυβερνήσεις (1952, 1964, 1990).



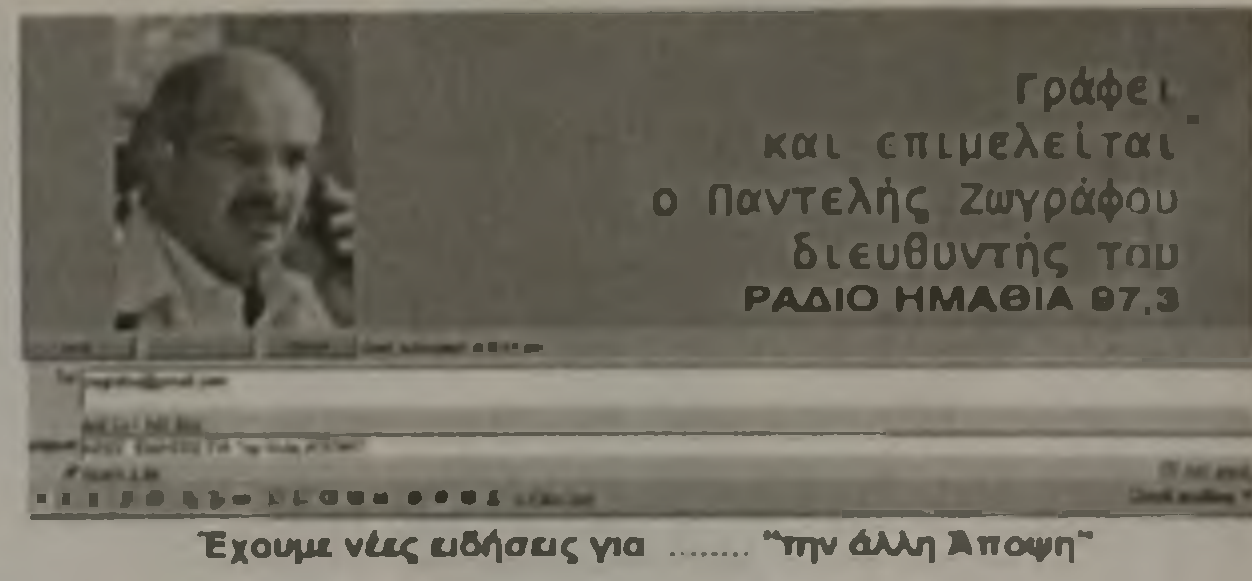
**Ζουν
ανάμεσά
μας
του XXX men**

Σοφά λόγια ή το 13αρι της επιτυχίας !

1. ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΝΑ ΒΓΩ ΑΠΟ ΤΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟ, ΑΛΛΑ ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ ΑΠΟ ΠΟΥ ΜΠΗΚΑ.
2. ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΝΑ ΚΟΥΡΑΖΕΣΑΙ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑΠΑΥΣΗΣ.
3. Η ΠΕΙΡΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΧΤΕΝΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΑΣ ΟΤΑΝ ΕΙΣΑΙ ΠΙΑ ΦΑΛΑΚΡΟΣ.
4. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΙΝΑΙ 4 ΛΥΚΟΙ ΚΑΙ 1 ΠΡΟΒΑΤΟ ΝΑ ΨΗΦΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ.
5. ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΠΩΣ ΞΕΡΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΕΚΝΕΥΡΙΖΟΥΝ ΕΜΑΣ ΠΟΥ ΤΑ ΞΕΡΟΥΜΕ.
6. ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΦΑΡΜΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΒΗΧΑ ΕΙΝΑΙ Η ΦΑΣΟΛΑΔΑ. ΜΕΤΑ ΘΑ ΦΟΒΑΣΑΙ ΝΑ ΒΗΞΕΙΣ.
7. Η ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΗΛΙΘΙΟΤΗΤΑ.
8. Η ΖΩΗ ΧΩΡΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΦΑΣΕΙΣ: ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ. ΞΕΚΙΝΑΣ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΗΓΕΙΣ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΚΑΝΑΛΙΑ.
9. ΜΕΓΑΛΟΦΥΪΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΓΥΜΝΙΣΤΩΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΥΜΑΤΑΙ ΦΑΤΣΕΣ.
10. ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΗΛΙΘΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑΞΙΚΗ. ΕΤΣΙ ΕΝΑΣ ΗΛΙΘΙΟΣ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΑ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΕΝΩ ΕΝΑΣ ΗΛΙΘΙΟΣ ΦΤΩΧΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΑ ΗΛΙΘΙΟΣ.
11. Η ΤΥΧΗ ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΣΟΥ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ, ΑΛΛΑ Η ΑΤΥΧΙΑ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΥΠΟΜΟΝΗ.
12. ΕΧΩ ΔΙΑΒΑΣΕΙ ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΤΟ ΠΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΚΟΨΩ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ.
13. Η ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΤΗΣ ΑΠΟΤΥΧΙΑΣ.



ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΕΝΑ ΖΕΥΓΟΣ ΜΑΣΕΛΕΣ
(ΛΟΓ: ΘΑΝΑΤΟΥ)
ΔΩΡΑ
1^η ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
2^η ΒΟΥΡΤΖΑΚΙ
3^η ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΝΤΕΒΕΤΑ
ΕΣΤΡΑ ΔΩΡΟ →



Γράφει
και επιμελείται
ο Παντελής Ζωγράφου
Διευθυντής του
ΡΑΔΙΟ ΗΜΑΘΙΑ 97.3

Έχουμε νέες ειδήσεις για "την άλλη Άποψη"

**Το καλό το άσχημο και το χειρότερο
που πιθανόν να σου τύχουν!**

- Καλό:** η γυναίκα σου δεν σου μιλάει
Άσχημο: θέλει διαζύγιο
Το χειρότερο : είναι δικηγόρος
- Καλό:** ο γιος σου μεγαλώνει
Άσχημο: έχει δεσμό με μια γυναίκα σε προχωρημένη ηλικία
Το χειρότερο : με την ίδια έχεις δεσμό κι εσύ
- Καλό:** ο γιος σου περνάει πολύ χρόνο στο δωμάτιό του
Άσχημο: έχεις βρει εκεί τσόντες
Το χειρότερο : σε μερικές παίζεις κι εσύ
- Καλό:** ο άνδρας σου επιτέλους συμφώνησε « όχι άλλα παιδιά »
Άσχημο: δεν μπορείς να βρεις τα αντισυλληπτικά χάπια
Το χειρότερο : τα έχει πάρει η κόρη σου
- Καλό:** κάνεις συζήτηση με τη κόρη σου για την πρόληψη
Άσχημο: συνεχίσει σε διακόπτει
Το χειρότερο : και σε διορθώνει
- Καλό:** ο γιος σου έχει το πρώτο ραντεβού
Άσχημο: με άνδρα
Το χειρότερο : που είναι ο καλύτερος σου φίλος
- Καλό:** η κόρη σου βρήκε δουλειά αμέσως μετά το πανεπιστήμιο
Άσχημο: σαν που**να
Το χειρότερο : μερικοί φίλοι σου είναι πελάτες της
Καταστροφή: βγάζει περισσότερα από σένα
- Καλό:** ο άνδρας σου έχει γούστο στη μόδα
Άσχημο: ανακαλύπτεις ότι κρυφά φοράει τα ρούχα σου
Το χειρότερο : του πάνε περισσότερο απ' ότι σε σένα
- Καλό:** διαβάζοντας αυτά γελούσες
Άσχημο: ξέρεις ανθρώπους με παρόμοιες καταστάσεις
Το χειρότερο : ένας από αυτούς είσαι κι εσύ !

**Μεγάλη
ποικιλία**
ΣΕ
**Χριστουγεννιάτικα
ħαρπάκια**
Από 1,95 ευρώ

**ΓΑΒΡΙΗΛ
ΣΩΚ. ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 23
ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 23310-22518**



[McOza]
Hungry all day

Μητροπολιτικός 40 Βέροια, Τηλ: 2331 067333

ΜΑΡΙΟΣ
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΤΗΛ: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

www.pliroforiodotis.gr

Πληροφορίες
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΗΜΑΘΙΑ Radio973.gr
Με τον ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ
κάθε μέρα
Πρωινό Μαγισίνο
από 10 πρξεί
1988-2008
20 χρόνια τώρα ... Εσείς αγαπήσατε το Ραδιόφωνο και Ημείς τον καλύτερο Στεφάνο!

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ

RED CAFÉ
ΒΙΒΛΙΑ 21 (ΣΤΕΥ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ)
ΑΒ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 1 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 23310 27227

Φιλε αναγνώστη,
την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής, θα την βρίσκεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο **ΕΠΙΚΑΙΡΟ** Βενιζέλου 36 στην Βέροια.

Αφοι Στυλίδη Ο.Ε.
ιταλικά έπιπλα κουζίνας

http://www.lacasadicucine.gr
ΝΠΟ Βέροιας
τηλ:23310 24447
fax:23310 24420
email:info@lacasadicucine.gr

**la CASA
di CUCINE**

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
από το 1987
κοντά σας και μετά την πώληση!

Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779





ελευθερο βήμα

Η άλλη άποψη

8 Δεκεμβρίου 2008

Κόγιας Νίκος

ΤΩΡΑ ΠΡΙΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ ΠΡΙΝ ΜΠΟΥΜΕ ΣΕ ΕΝΑ ΝΕΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ

Λόγια, Λόγια. Όλο πιο πολλά και πιο μεγάλα τα λόγια: ότι βρισκόμαστε στην έξοδο από την κρίση των ενυπόθηκων δανείων της ΗΠΑ, που ακούγαμε το καλοκαίρι και σε συνέχεια. Στα ίδια όγια προστέθηκαν και διαβεβαιώσεις, που τις ακούμε από καιρό ώρα. Λόγια και διαβεβαιώσεις που αποδείχθηκαν απλώς Φούσκες. Φούσκες για τα χρηματιστήρια με θύματα τις πραγματικές οικονομίες-δηλαδή την παραγωγή, τις επιχειρήσεις, τους εργαζόμενους σε όλο τον πλανήτη και τις ίδιες τις μικρές τράπεζες.

Φούσκες σε όγκο και έκταση που θα βάλει σε κίνδυνο όχι μόνο τα χρόνια την εργασία, τις ελάχιστες οικονομίες που οι άνθρωποι που Γης έκοψαν από το στόμα για τα «περήφανα» Γερατειά, αλλά και την ίδια τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων. Η πτώχευση των τραπεζών της μιας ύστερα από την άλλη και η άρνηση να την αποτρέψει η Ουάσιγκτον, είναι απειλή όχι μόνο για την αμερικανική οικονομία, αλλά και για την Ευρώπη και ειδικά για την Ιρλανδία, που εξακολουθεί με παρωπίδες προσδεμένη στο οικονομικό άρμα, σέρνεται εκούσια ή ακούσια στον ολισθηρό δρόμο του αδηφάγου αμερικανικού Νεοφιλελευθερισμού. Ίδια και πολύ ειρότερη είναι και θα γίνει αυτή του τρίτου κόσμου.

Ένα άρμα και το είδος της πρόσδεσης, που αν οι λαοί δεν το ταματήσουν θα συμπαράσχει όχι μόνο την Ευρώπη στο γκρεμό του άρπαγα, αχόρταγου και δολοφόνου σύγχρονου αμερικανικού-Νεο-φιλελεύθερου ιμπεριαλισμού, που όχι μόνο τα θέλει όλα, μα όλα και τα παίρνει όλα και όλα.

Η πτώση των χρηματιστηρίων είναι μόνο η αρχή. Εκατομμύρια άνθρωποι έχουν χάσει ό,τι είχαν και δεν είχαν και αυτήν κόμα τη στέγη και τα λίγα υπάρχοντα προσωπικής χρήσης νικείμενα. Και μαζί τους την αξιοπρέπεια, την ελπίδα και τα ποια όνειρα και προσδοκίες ενός καλύτερου αύριο για τους ίδιους και τα παιδιά τους, μα και τον ίδιο τον Εαυτό τους ακόμα αν Άνθρωποι.

Όλα αυτά, τράπεζες, ανεργία, φτώχεια, πείνα, θάνατος. Αυτή διάλυση, οι καλοσχεδιασμένοι και προαποφασισμένοι ερήμην του ΟΗΕ πόλεμοι, με γκαγκστερικό τρόπο διεξαγόμενοι, δεν ήσαν έτσι ξαφνικά και από το πουθενά και απρόσμενα. Το ίδιο και η καλά έντεχνος σχεδιασμένος πανικός για κρίση, την κρίση... ασταστροφή και έλλειψη χρημάτων... Αλήθεια για ποια έλλειψη ρημάτων μιλάνε. Η Κοινωνία των Ανθρώπων σαν σύνολο δουλεύει νυχθημερόν και το μεγαλύτερο μέρος της κοινωνίας των ανθρώπων ΖΕΙ κάτω από τα όρια της φτώχειας και στις πιο τραγικές θα έλεγα συνθήκες.

Κρίση λοιπόν! Και οι αιτίες της κρίσης; Φάγανε λέει οι απαπαχτού κολασμένοι της Γης και ειδικά του πολιτισμένου κόσμου, δύο μπουκιές παραπάνω, φόρεσαν μια μπλούζα πρόσθετη, ένα ευγάρυ παπούτσια παραπάνω και μια μικροεπισκευή στην καύση του Μπάρμπα Θωμά. Και το πιο εγκληματικό αρχίσανε να ίνουμε αραιά και που και από κανένα ποτό. Και το πιο άσχημο ίρχισανε να αγοράζουμε και καμιά εφημερίδα, που διαβάζοντας την, δεν τους μένει χρόνος να πάμε στη Εκκλησία και χρήματα να ανάψουμε ένα κερί.

Όταν οι εντολοδόχοι του κόσμου και οι εκτελεστές των εντολών, και τα γύρω τους Λαμόγια και ειδικά το Gold boyl όταν διαπίστωσαν αυτήν την «άλογη» κατανάλωση, πρώτα την χαρακτήρισαν «σπατάλη» και σε συνέχεια «κραιπάλη». Και τότε βάλαν τις φωνές ότι πρέπει να σταματήσει αυτό το κακό, γιατί αν δεν σταματήσει θα καταρρεύσει η οικονομία, θα χάσετε τις αλγο-ώρες και «πλουσιοπάροχα» αμειβόμενες δουλειές, τις «παιδικές συντάξεις», τις υπερωρίες και οτιδήποτε άλλο συμβάλει σε αυτήν την «κραιπαλο-σπατάλη» πρέπει να σταματήσει ή αλλιώς

καταστραφήκαμε...

Αλήθεια γιατί αυτός ο αένας νυχθημερόν μόχθος, της κοινωνίας των Ανθρώπων, αντί να οδηγήσει, την μείωση των ωρών εργασίας, να απαλύνει τη βαρβαρότητα της εργασίας, να εξανθρωπίσει τους όρους εργασίας και κυρίως να απαλύνει κάπως τους όρους αυτής της μικρής, μοναδικής και ανεπανάληπτης ζωής, οδηγούμαστε από την μια κρίση στην άλλη από τη μια λιτότητα στην άλλη και από του κακού τη σκάλα στη χειρότερη;

Γι' αυτό αν θέλετε να μην γίνει το σημερινό κακό χειρότερο καθίστε «φρόνημα» και αφήστε τα «δύσκολα» προβλήματα να τα λύσουμε «εμείς!» Και γιατί χειρότερα αφού η κοινωνία των Ανθρώπων συμβάλει ολοένα περισσότερο; Πως και Ποίος καρπώνεται αυτόν τον παγκόσμιο μόχθο; Αλήθεια υπάρχει άνθρωπος και ο πιο αφελής ακόμα που μπορεί να πιστέψει ότι «αυτοί» που οδήγησαν τα πράγματα εκεί που βρίσκονται σήμερα. Αυτοί οι ίδιοι που διέπραξαν αυτό το ειδικό έγκλημα και λήστεψαν οργανωμένα τους λαούς του κόσμου να το λύσουν τώρα σωστά δίκαια και κυρίως εναντίον τους;

Θα το λύσουν πώς; και ποιοι; οι ίδιοι και με τα ίδια εργαλεία χωρίς στο μεταξύ να αλλάξει τίποτε και κυρίως να διατηρηθεί και να λειτουργήσει με τον ίδιο τρόπο και τους ίδιους ρυθμούς κέρδους και του Νεοφιλελευθερισμού τρόπο σκέψης, την οργάνωση και διεξαγωγή των ακήρυκτων πολέμων, όπως αυτό στη Γιουγκοσλαβία, το Ιράκ, τις αυθαίρετες ανά τον επεμβάσεις όπως η πρόσφατη της Συρίας, η με το Νάιλον πλαστικό χρήμα; Που είναι πρόβλημα και ερώτημα συνάμα, ότι δεν είναι και τόσο βέβαιο αν έχει το αντίστοιχο κάθε φορά αντίκρισμα σε προϊόντα και χρυσό;

Το τελευταίο καιρό αν αναλυθούν σωστά οι κινήσεις των Μετρ της Ουάσιγκτον και των οικονομικών κύκλων των ΗΠΑ, μα και την συναίνεση των παρατρεχάμενων Βρετανών και τα διεθνή Λαμόγια, όχι μόνο σχεδιάζουν αλλά και προσπαθούν τη δημιουργία ενός μόνο χρηματιστηρίου-ασανσέρ με έδρα τις ΗΠΑ, με σκοπό την παράκαμψη του Ευρώ και την επιβολή εν νέου του δολαρίου σαν το μόνο παγκόσμιο και μοναδικό αποταμιευτικό χρήμα σε παγκόσμια κλίμακα και σε συνέχεια, να θέσουν υπό τον απόλυτο έλεγχο και το διεθνές νομισματικό Ταμείο. Γι' αυτό πριν είναι αργά.

Χωρίς ιδεολογικές παρωπίδες, ταξικά και χωροταξικά και μόνο συμφέροντα και επιλεγμένα προνόμια, ας παρθούν εγκαίρως τα αντίστοιχα μέτρα και ειδικά από την Ευρωπαϊκή Ένωση από κοινού. Μέτρα που θα αποτελέσουν όχι απλώς ανάγκωμα αλλά φραγμό, πριν το κύμα της ύφεσης γίνει Τσουνάμι. Ένα Τσουνάμι που δεν θα αφήσει τίποτε όρθιο. Πριν μας πλήξει ανεπανόρθωτα. Πριν μας διαλύσει σαν λαό και χώρα. Συνεπώς όχι μόνο επαγρύπνηση, αλλά τώρα μέτρα στήριξης της οικονομίας άμεσα και αποτελεσματικά.

Τα δics, όσα και είναι να δοθούν, για να λαδωθεί και να επεκταθεί η παραγωγική μηχανή και όχι πάλι σε αυτούς που θα πολλαπλασιάσουν αεριτζήδικα για λογαριασμό τους και μόνο τα κέρδη, χωρίς να επενδυθούν παραγωγικά, όπως έγινε με το «Σχέδιο Μάρσαλ», το «Δόγμα Τρούμαν», οι «Παγωμένες» πιστώσεις τα

είναι πρόχειρα και αποσπασματικά. Πρέπει να είναι συντονισμένα σε εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο. Και το βασικότερο και εξαιρετικά υπέρ επείγοντα: Η Ευρωπαϊκή Ένωση σαν ένας άνθρωπος, οφείλει και πρέπει να ασκήσει πιέσεις στις ΗΠΑ να σταματήσουν την ανεύθυνη πολιτική στο όνομα της οποίας αποψιλώνουν την κοινωνία οικονομικά και την κοινωνία των ανθρώπων από την Ανθρωπιά της.

ΤΩΡΑ ΠΡΙΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΟΠΩΣ ΤΟΣΕΣ ΑΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΑΡΓΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ & ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ

ΜΕ **BURNER POLAR**

ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
PROTECT THE NATURE

- ΚΑΘΑΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΕΩΣ 22% ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Εφαρμογές
Κατοικίες - Ξενοδοχεία - βιοτεχνίες - βιομηχανία
Θερμνόμενες πισίνες - θερμοκίττια κ.ά.

FUTURELINE
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

Τηλ. 23310 22505 - 22518

ΓΑΒΡΙΗΛ ΣΩΚΡ. ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ
Θεσ/νίκης 5, Βέροια

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ Ν.Ε ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΑΓΡΟΤΙΚΟ: ΤΑ ΨΕΥΤΙΚΑ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ...

Είχε τάξει στους αγρότες, ο κ. Καραμανλής, ότι θα πήγαινε ο ίδιος στις Βρυξέλλες, στα συμβούλια των υπουργών γεωργίας για να δώσει μάχη για τα συμφέροντά τους. Δεν το έκανε ποτέ. Προτίμησε μία «αιφνιδιαστική» -με κάμερες που τον περίμεναν- επίσκεψη στο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης για να επαναλάβει...μια από τα ίδια. Για να αποδείξει ότι δεν έχει καμία απολύτως σχέση με την πραγματικότητα που ζουν οι αγρότες.

Οι γεωργοί και οι κτηνοτρόφοι βρίσκονται σε απόγνωση. Η κυβέρνηση τους έχει αφήσει στο έλεος των καρτέλ που κυριαρχούν στην αγορά. Το εισόδημά τους μειώνεται. Τα δημητριακά παραμένουν αδιάθετα στις αποθήκες. Οι τιμές βασικών προϊόντων όπως το καλαμπόκι, το βαμβάκι και το λάδι είναι πολύ χαμηλές.

Τα προβλήματα ολοκλήρωσης του Γ' Κ Π Σ είναι πολύ μεγάλα. Χιλιάδες αγρότες περιμένουν τις πληρωμές δαπανών για τα σχέδια βελτίωσης, τη βιολογική γεωργία και κτηνοτροφία. Λόγω των καθυστερήσεων στην πληρωμή των σχεδίων βελτίωσης οι κατασκευαστές αγροτικών μηχανημάτων οδηγούνται στη χρεοκοπία.

Υπάρχει μεγάλη καθυστέρηση στην έναρξη υλοποίησης του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2007-2013. Δεν έχουν προκηρυχθεί πολύ χρήσιμα προγράμματα για τον εκσυγχρονισμό των γεωργικών εκμεταλλεύσεων, τους νέους αγρότες και την πρόωρη συνταξοδότηση.

Τα πολυδιαφημισμένα Τοπικά Κέντρα Αγροτικής Ανάπτυξης ψάχνουν να βρουν ρόλο σε ένα πολυδαίδαλο γραφειοκρατικό σύστημα και είναι άγνωστα στους αγρότες.

Η δήλωση ότι δόθηκαν ο ΕΛ.ΓΑ. καταβάλλει τις αποζημιώσεις σε τρεις μήνες από τη συγκομιδή των προϊόντων είναι ένα μεγάλο παραμύθι που η συνεχής επανάληψή του προκαλεί οργή στους αγρότες, όπως επίσης είναι μεγάλο παραμύθι η δήλωση ότι εξασφαλίστηκαν οι πόροι για τους καπνοπαραγωγούς μέχρι το 2013.

Κ. Πρωθυπουργέ, με επικοινωνιακά τρικ δεν αυξάνεται το εισόδημα των αγροτών. Οι αγρότες έχουν ανάγκη από άμεσα πρακτικά μέτρα μείωσης του κόστους παραγωγής και στήριξης του εισοδήματός τους για να βγουν από την κρίση που τους έχετε οδηγήσει με την πολιτική σας, όμως φαίνεται ότι τέτοια μέτρα δεν προτίθεστε να πάρετε.



Γραφείο και επιμέλεια
Ο Δημήτριος Σ. Προβόλας

ΕΘΝΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

«Ο ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ»

Με 50 διάσημους χορευτές

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ, ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2008, ώρα 21:00

Λιμπρέτο : Μ.Πετιπά, Ε.Τ Χόφμαν
Διασκευή : Yuriy Grigorovich
Χορογραφία : Yuriy Grigorovich
Σκηνικά : Simon Virsaladze

ΕΘΝΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ ΣΟΦΙΑΣ

Το Εθνικό μπαλέτο Σόφιας, Εθνική Όπερα Μπαλέτου είναι στο κατώφλι της όγδοης δεκαετίας. Πρόκειται για σχετικά σύντομη χρονική διάρκεια για την ανάπτυξη υψηλής επαγγελματικής κουλτούρας στο Εθνικό Μπαλέτο. Συγκριτικά, αρκεί να σημειώσουμε ότι η Γαλλική Ακαδημία Χορού ιδρύθηκε το 1661 και η πρώτη επαγγελματική παρουσίαση του Βουλγαρικού μπαλέτου "Corpella" από τον Anastas Petron έλαβε χώρα μετά την 22α Φεβρουαρίου 1928.

Από τότε, την εποχή της ομάδας του Εθνικού Μπαλέτου, ξεκίνησε η ίδρυση της Εθνικής Όπερας. Τα τελευταία χρόνια, το Εθνικό Μπαλέτο κατάφερε πολλά. Η αναγνώριση για την επαγγελματική υπεροχή της ομάδας χάρη μεγάλης εκτίμησης από ειδικούς και το κοινό στη Βουλγαρία καθώς και το εξωτερικό. Οι χορευτές μπαλέτου κέρδισαν πολλά βραβεία από διαγωνισμούς στη Βάρνα, το Παρίσι, τη Μόσχα, τις Η.Π.Α, το Περί, τη Λοζάνη, ενδεικτικό της ποιότητας της ομάδας. Ένας αλόκληρος αστερισμός πρώτα - μπαλαρίνων και χορευτών, τα ονόματα των οποίων έχουν συμπεριληφθεί πολλές φορές ως γκεστ - εκτελεστές στα πλακάτ των παγκοσμίων γνωστών ομάδων χορού - μπαλέτου στο Εθνικό Μπαλέτο.

Από τη δημιουργία του, το Βουλγαρικό μπαλέτο συνθέτει στην αναζήτηση της Ρωσικής κλασικής σχολής και της Γερμανικής έκφρασης ελεύθερου χορού. Και ενώ ο Anastas Petron προσφέρει τις εκδόσεις των κλασικών μπαλέτων, "Corpella", "Chioripiana", "Rayomonda", "The Doll's Fairy", "Giselle", "Λίμνη των Κύκνων", "Εσμεράλδα" καθώς και το πρώτο έργο με θέμα "το φίδι και η Yana" από τον Hristo

Manolov/1937/

κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου δουλεύει στη χώρα η δηλωμένη εκπρόσωπος της Γερμανικής έκφρασης ελεύθερου χορού Maria Dimova που καθιέρωσε νέα εξέταση της Βουλγαρικής παράδοσης στη σταδιακή προώθηση του "Fier Dancer" από το Marin Goleminov /1942/ "German" του Filip Kutev.

Το Εθνικό Μπαλέτο έκανε παραστάσεις με μεγάλη επιτυχία σε όλον τον κόσμο. Εκτιμήθηκε ιδιαίτερα η συμμετοχή σε διαδοχικά Διεθνή Μουσικά Φεστιβάλ.

Προώληση εισιτηρίων : Γραμματεία Χώρου Τεχνών (Π. Μελά & Μπιζανίου, 3ος όροφος) καθημερινά Δευτέρα ως Παρασκευή 08:00 - 15:00 & 17:00 - 20:30 Σάββατο 09:00 - 14:00

Πληροφορίες, τηλεφωνικές κρατήσεις στο τηλ. 2331078100, 78127.



Νέα εκδοτική προσπάθεια

Από τον συνδελφο και επικεφαλής του Γραφείου Τύπου της Ν.Α Κώστα Παναγιωτίδη ξεκίνησε μια νέα εκδοτική προσπάθεια. Κάνουμε λόγο για την «Μηνιαία επιθεώρηση σατυρικού προβληματισμού και κοινωνικής αφύπνισης» με τίτλο "Com.X" που ήδη έφτασε στο δεύτερο τεύχος της. Πρόκειται για ένα έγχρωμο περιοδικό (36 σελίδων) που φέρνει την σφραγίδα του χαρακτηριστικού τρόπου ευφυούς γραφής του υπεύθυνου ύλης (όπως υπογράφει ο Κ. Παναγιωτίδης), όπου μέσα από λίγες λέξεις περνούν ένα σωρό μηνύματα-σχόλια της καθημερινότητας μας, προκαλώντας μας συνήθως, βαθύτερες σκέψεις ή ένα πλατύ χαμόγελο. Η τιμή του είναι 2 ευρώ και κυκλοφορεί στα περίπτερα της Κεντρικής Μακεδονίας και από το νέο έτος πανελλαδικά. Καλοτάξιδο!



Πρόσκληση σε ένα πολυεθνικό μουσικό ταξίδι με τους αδερφούς Τσαχουρίδη



Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, ο Δήμος Βεροίας, ο Όμιλος Φίλων Θεάτρου και Τεχνών Βεροίας και η Εύξενος Λέσχη Βέροιας διοργανώνουν μουσική βραδιά αφιερωμένη στους διδάκτορες Βεροιώτες μουσικούς Ματθαίο και Κωνσταντίνο Τσαχουρίδη με τίτλο "Η Ημαθία τμή τα παιδιά της" τη Δευτέρα, 8 Δεκεμβρίου 2008, ώρα 8:00μμ στο Χώρο Τεχνών Βέροιας.

Τη βραδιά θα πλαισιώσουν διακεκριμένοι μουσικοί και ακαδημαϊκοί από την Ελλάδα, αλλά και από τη Βρετανική πρωτεύουσα.

Η ιδιαιτερότητα της βραδιάς έγκειται στην δεκάχρονη προσπάθεια των αδερφών Τσαχουρίδη να 'παντρέψουν' την ποντιακή μουσική με μουσικές παραδόσεις άλλων πολιτισμών και να την εντάξουν στον παγκόσμιο μουσικό χάρτη.

Η είσοδος είναι ελεύθερη και προσκλήσεις διατίθενται από τη γραμματεία του Χώρου Τεχνών. Πληροφορίες στο 2331078100.

Εκλογές στο Σύλλογο Βλάχων

Το Δ.Σ του Συλλόγου Βλάχων καλεί τα μέλη του Συλλόγου στην επίσημη Τακτική Γενική Συνέλευση του, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου και ώρα 10.30 π.μ στα γραφεία του Συλλόγου (Βερόης και Εβραίων Μαυρίων 11) με θέματα:

1. Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός.
2. Εκλογή νέου Δ.Σ και Ε.Ε
3. Η παρουσία όλων των μελών κρίνεται απαραίτητη για τη σωστή λειτουργία και την περαιτέρω ενδυνάμωση του Συλλόγου. Εγγραφές νέων μελών θα γίνονται στο Σύλλογο την ίδια ημέρα.

Για το Δ.ΣΟ Πρόεδρος: Γεωργίου Τάκης
Η Γεν. Γραμματέας: Φύκατα Φλωρεντία

Έκθεση 51 καλλιτεχνών στην Γκαλερί Παπατζίκου

Έκθεση 51 καλλιτεχνών παρουσιάζεται από τις 6 Δεκεμβρίου έως τις 10 Ιανουαρίου στη Γκαλερί Παπατζίκου. Συγκεκριμένα θα εκτεθούν έργα γλυπτικής, χαρακτικής, ζωγραφικής, φωτογραφίας, μικρής φόρμας. Οι καλλιτέχνες που θα συμμετάσχουν στην έκθεση με έργα τους είναι: Μαρία Αλωνεύτου, Νίκος Βαβάτσος, Γιώργος Βαλασσόπουλος, Μανόλης Γιανναδάκης, Αλέξανδρος Ευσταθιάδης, Δημήτρης Εφέογλου, Θάνος Ζιάκας, Κριστίνα Ηλιοπούλου, Παναγιώτης Καλογιάννης, Μαρία Καλτσίδου, Κώστας Καρακώστας, Γιώργος Κατσάγγελος, Παναγιώτης Κελεμεκίδης, Νίκος Κληρονόμος, Μάρα Κοκκίνου, Βίκυ Κορακάκη, Δημήτρης Κουκουδής, Δήμητρα Κούλα, Βελισσάριος Κρίστις, Ελένη Κυριακίδου, Μαρία Κωνσταντάκη, Δέσποινα

Κωνσταντίνου, Λυσιμάχος Λυσιμάχου, Νικόλας Λώλος, Γιάννης Μαβίδης, Φώτης Μανδτζής, Φίλιππος Μάνος, Στεφανία Μητράκη, Γιάννης Μπελιμπασάκης, Ανδρομάχη Μπέρσου, Νικόλας Μπλιάτσας, Στέργιος Μποζίνης, Μαρία Μυστακίδου, Λυδία Ντοκατζή, Σταύρος Παναγιωτάκης, Κασσιανή Παππά, Μαρία Παριανού, Κατερίνα Πάσχου, Βάσω Πίκου, Λευτέρης Ράφτης, Αιμιλία Σερδάκη, Θεόδωρος Σπανός, Γιάννης Σταμενίτης, Μαρία Συμεωνίδου, Λία Σφυντιλά, Κωστής Τριανταφύλλου, Γιώργος Τσακίρης, Κατερίνα Τσίτσελα, Ανδρέας Τσορτανίδης, Μαρία Χατζημουράτη.

Πρόκειται για μία ξεχωριστή έκθεση, γι'αυτό και χρειάζεται η στήριξη της με την παρουσία μας!

Σεμινάρια από την Πρόσβαση

Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ, Κέντρο Πρόληψης της Χρήσης των Εξαρτησιογόνων Ουσιών Ν. Ημαθίας πραγματοποίησε εκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα «Φόβοι & Φοβίες στη Νηπιακή Ηλικία». Στο σεμινάριο συμμετείχαν παιδαγωγοί προσχολικής ηλικίας που εργάζονται στους Βρεφονηπιακούς Σταθμούς του Νομού. Πραγματοποιήθηκαν 2 εργαστήρια: 1) 18/11/2008 και 2) 27/11/2008 στο χώρο της Πρόσβασης, Ολγάνου 19 στη Βέροια (περιοχή Μπαρμπούτα). Μέσω της βιωματικής - εμπειρικής μάθησης προσέγγισαν το θέμα του φόβου και των φοβιών καθώς και τρόπους αντιμετώπισής τους.

Πρωτογενής Πρόληψη στα σχολεία
Στα πλαίσια της δράσης του το Κέντρο Πρόληψης της Χρήσης των Εξαρτησιογόνων Ουσιών Ν. Ημαθίας ΠΡΟΣΒΑΣΗ οργάνωσε και πραγματοποίησε, σε συνεργασία με την Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας Β' Βάθμιας Εκ/σης, το εκπαιδευτικό σεμινάριο «Στηρίζομαι στα Πόδια μου» στο οποίο έλαβε μέρος σημαντικός αριθμός καθηγητών Γυμνασίων και Λυκείων του Νομού και πραγματοποιήθηκε στις 6,7,10,11/11/2008, στο χώρο της Πρόσβασης Ολγάνου 19 στην Μπαρμπούτα.

Kosmos-net
Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία ιστοσελίδων για το Internet
URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr
Αρτοποιού της Χρήστας Κασιανός 4 Βέροια, 55100 τηλ.: 23310 61854 κιν.: 6977255341

ΕΠΙΚΑΙΡΟ
ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
Βενιζέλου 34 Βέροια
τηλ: 23310 24612
Μαρουδέλης Μιχ. - Μπελίνος Αν. Ο.Ε

STAR
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιοφωνία
τηλεόραση
πρωτότυπα
επιχειρήσεις
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΦΡΑΦΙΣΕΙΣ
ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ
κιν. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ 2331 24800

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ
ΖΟΡΜΠΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

Γιαλούσα
ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα
Μητροπόλεως 28 & Π. Γεωργίου (πρώην)
τηλ. Παραγγελιών : 23310 27200

ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
Μπαρμπαρούσης Κων/νος
Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974
Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
imNews
• ειδήσεις
• ρεπορτάζ
• σχόλια
• άρθρα
www.imnews.gr / www.verianews.gr

WWW.PROVOLEAS GR
ΤΗΛ ΤΕΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΜΠΟΝΟΥ



ΕΥΘΥΒΟΛΟΣ

Η δύναμη της εξουσίας

Στην παιδική και εφηβική ηλικία, ένα γειτονόπουλο που αποτελούσε μέλος της ομάδας που παίζαμε, παρουσίασε σημάδια δειλίας και υποταγής. Δεχόταν το βρισίδι, το είραγμα, την καταπίεση καρτερικά. Ακόμη και παιδιά μικρότερης ηλικίας και σωματικής στένωσης κυλούσαν τον οδοστρωτήρα των ποδηλάτων του. Τακτικά πάνω στην απόγνωση του κατέληγε σ' ένα ζοφερό και παραπονώδη κλάμα. Σπάνια υπήρχε λύπηση από τα πόλοιπα μέλη της ομάδας. Έτσι πάνω του άθε μέρα δοκιμαζόταν τα σκληρά ένστικτα της παιδικής μας ηλικίας. Ηρθε ο καιρός και ήγχε στρατιώτης. Τον κάνανε λοχία. Μετά από πέντε μήνες ήρθε στη Βέροια με άδεια. Τα ρούχα του καλοσιδερωμένα, οι αρβύλες δούλιζαν και τα τρία σιρίτια του βαθμού του αμάρωναν πάνω στο χακί αμπέχονο στους ώμο βραχιόνες. Με τρόπο κουνούσε τα χέρια του και τα τέντωνε για να φαίνονται καλύτερα. Η φιγούρα, το καμάρι, η δικαιοσύνη της επιτυχίας ανεβοκατέβαινε στο ισχνό του πρόσωπο. Η πρώτη μέρα πέρασε μεταξύ αυμασμού και απορίας για τα κριτήρια της διοίκησης του Στρατού. Την επόμενη μέρα η λάνια ήταν ολόκληρη δική μας. Το δίτερμα ρχισε και με την πρώτη στραβή πάσα έπεσε το κοσμητικό επίθετο. Ούτε που καταλάβαμε πότε έφτασε στον υβρίζοντα και του στραψε ένα δυνατό χαστούκι. Από εκείνη μέρα το γειτονόπουλο μου έδειξε πως μέσα του κρυβόταν η δύναμη της εξουσίας. Που περιμένα καρτερικά τα τρία γαλιόνια για να ην απελευθερώσουν.

Στις μέρες της άδειας μας έπεισε πως πρέπει να ξεχάσουμε τα ψυχικά τραύματα που του είχαμε προκαλέσει. Τότε δεν μπορούσαμε να αντιληφθούμε και να αναλύσουμε την δύναμη που συμπυκνωμένη εμπεριέχεται μέσα στον κύκλο της εξουσίας. Σαν μια μικρή βόμβα περιφέρεται μέσα μας μέχρι που κάποιο χέρι, μια αιφνίδια στιγμή κάποιο γεγονός θ' ανοίξει την θρυαλλίδα. Και τότε ο μεγάλος μάγος της εξουσίας μεταμορφώνει τον άνθρωπο. Του δίνει χρώμα υπεροψία, ηγιοιρία, αυτοπεποίθηση και σπάνια ηδονή. Από εκεί και πέρα ότι κάνει έχουν την κρηραγίδα του, την πυγμή του, την πειθώ. Ζλακειές λέει κι' όλοι χειροκροτούν.

Το ποιο κακόγουστο αστειό βγάξει γέλιο αυθόρμητο ή προσποιητό. Τον εξουσιαστή ούτε που τον νοιάζει η ηγή της νοοϊκής αντίδρασης. Χαίρεται και αυτοτροφοδοτείται και γεμίζει τις μπαταρίες του. Η ταπεινώση, ο φόβος, η λοιδορία του κόσμου αποτελούν το νοστιμότερο γεύμα της ψυχής τους. Ζει, απολαμβάνει και απορεί φορές για τη δύναμη που αποπνέει. Ο ίδιος απο-

ρεί το πόσο εύκολος ήταν ο δρόμος προς την εξουσία. Και μόνο που δήλωσε ότι είναι κάποιος, τα αγαθά της δύναμης απόκτησαν ουρά χιλιομέτρων. Η κοινή γνώμη απορεί και βρίσκεται σε σύγχυση αντικρίζοντας τους κούφιους εξουσιαστές. Στα υπόγεια των ανακριτικών μηχανισμών οι τοίχοι απορούν για την δειλία, την γλοιώδη συμπεριφορά και πολλές φορές την εύκολη απόσπαση πληροφοριών από ανθρώπους που στην επιφάνεια της γης η δική τους εξουσία τους έδινε προϊστορικές διαστάσεις. Δεν τολμώ μ' ευκολία να καταδικάσω ανθρώπους που με την πίεση της πείνας, της δίψας και του βασανισμού ψυχής και σώματος λυγίζουν. Ο ηρωϊσμός είναι υπέροχος και συγκινητικός πάνω στο χαρτί. Στην εφαρμογή του είναι ένας στέλειωτος δρόμος με αγκάθια που λίγα πέλματα αντέχουν.

Την δύναμη της εξουσίας μικρής ή μεγάλης την ζούμε καθημερινά Αρχίζουμε το ηρωϊκό μας ξύπνημα. μπαμπάς, η μαμά, ακόμη κι' όταν η «πίεση» είναι με μέτρο για το καλό του παιδιού δεν παύει να είναι μια μορφή καταπίεσης. Οι σχέσεις μας με τους φίλους όταν κάποιος επιμένει φορτικά να γίνει το δικό του άλλη έρπουσα εξουσία.

Οι συναλλαγές μας στις τράπεζες, στις υπηρεσίες, στα Νοσοκομεία, στο ΙΚΑ, ιδιαίτερα εκεί που υπάρχει αναμονή διακρίνουμε το αδιόρατο και χαϊρέκακο χαμόγελο του ανθρώπου που είναι πίσω από το διαφανές χάρισμα. Τυχαία δεν βγήκε η φράση... Πως αν θέλεις να μάθεις τον χαρακτήρα κάποιου δώσου εξουσία ή χρήματα. Βέβαια οι εξουσιαστές αρπάζουν την εξουσία μόνοι τους. Μέσα τους κυλάει θολός χειμάρρος και περιμένει την κατάλληλη στιγμή. Και μετά φυτρώνει το «λοφίο» στο κεφάλι, στην συμπεριφορά και στις γελοίες αποφάσεις τους. Σπάνια οι εξουσιαστές διαθέτουν ικανότητες και εξυπνάδα. Όπως το σύνθημα «Ο Λαός στην Εξουσία» Πόσο και σε ποια εποχή η σοφία του Λαού επηρέασε την ροή των γεγονότων; Χρησιμοποιούν την δύναμη του για να ρίξουν κάστρα. Μετά το χυμένο αίμα ερεθίζει τις ύαινες της εξουσίας. Κι έρχονται χιλιάδες από δαύτους για να μας «σώσουν».

Άραγε πότε θα το καταλάβουμε; Πότε με την ψήφο μας και με την θαρραλέα κριτική μας θα καθαρίσουμε το τοπίο; Η εξουσία απομακρύνει από κοντά τις κάθε αξίο άνθρωπο. Πορεύεται στον μοναχικό της δρόμο. Τα χιλια της πρόσωπα είναι συνήθως βρώμικα. Η παγκόσμια ιστορία βρήκε από παραδείγματα. Μέσα μου μια ύποπτη σκέψη αρχίζει να φαίνεται, μήπως κατά βάθος όλοι μας κάποιον... εξουσιαστή... ονειρευόμαστε ...

Ημερίδες ενημέρωσης

Πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τετάρτης 3 Δεκεμβρίου στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας η πρώτη Ημερίδα κατά τη διάρκεια της οποίας παρουσιάστηκαν έργα που υλοποιήθηκαν από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας».

Συγκεκριμένα, ο κ. Αναστάσιος Μάνος εκπρόσωπος της εταιρείας TREDIT, παρουσίασε στο κοινό το έργο «Ολοκληρωμένο Τηλεματικό Σύστημα Δυναμικής Πληροφόρησης Κοινού και Αυτόματης έκδοσης Εισπηριών Αστικών Συγκοινωνιών Βέροιας». Πρόκειται για τον εκσυγχρονισμό των Αστικών ΚΤΕΛ Βέροιας με την εγκατάσταση αυτόματων μηχανημάτων εισπηριών εξωτερικού χώρου, τον εφοδιασμό των οχημάτων με δορυφορικό δέκτη GPS, τις «έξυπνες» κάρτες πολλαπλών διαδρομών, τα «έξυπνα» ακυρωτικά μηχανήματα και τις νέες στάσεις των λεωφορείων, στις οποίες οι επιβάτες θα μπορούν να ενημερώνονται για τον χρόνο άφιξης του οχήματος στη στάση.

Κατόπιν, το λόγο πήρε ο κ. Πάνος Βουδούρης από την εταιρεία Gaioscorp. Ο κ. Βουδούρης έκανε επίδειξη του λογισμικού «MAMS» που έχει εγκατασταθεί στον Δήμο Βέροιας για τη διαχείριση παγίων αναγκών. Το συγκεκριμένο λογισμικό, δίνει τη δυνατότητα στον Δήμο να ελέγχει σε εικοσιτετράωρη βάση φθορές και βλάβες, καθώς και να δέχεται αναφορές προβλημάτων και επισημάνσεις κατευθείαν από τους δημότες της Βέροιας.

Τέλος, ο κ. Κωνσταντίνος Νάσιος της εταιρείας IMC, παρουσίασε το «Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα παρακολούθησης/δρομολόγησης των απορριμματοφόρων και των δημοτικών οχημάτων του Δήμου Βέροιας». Το παραπάνω έργο στοχεύει στη βελτιστοποίηση των παρεχόμενων υπηρεσιών για τους παρακάτω τομείς:

πολιτισμός

Η άλλη
άποψη
11
8 Δεκεμβρίου 2008

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

Ημερίδες ενημέρωσης

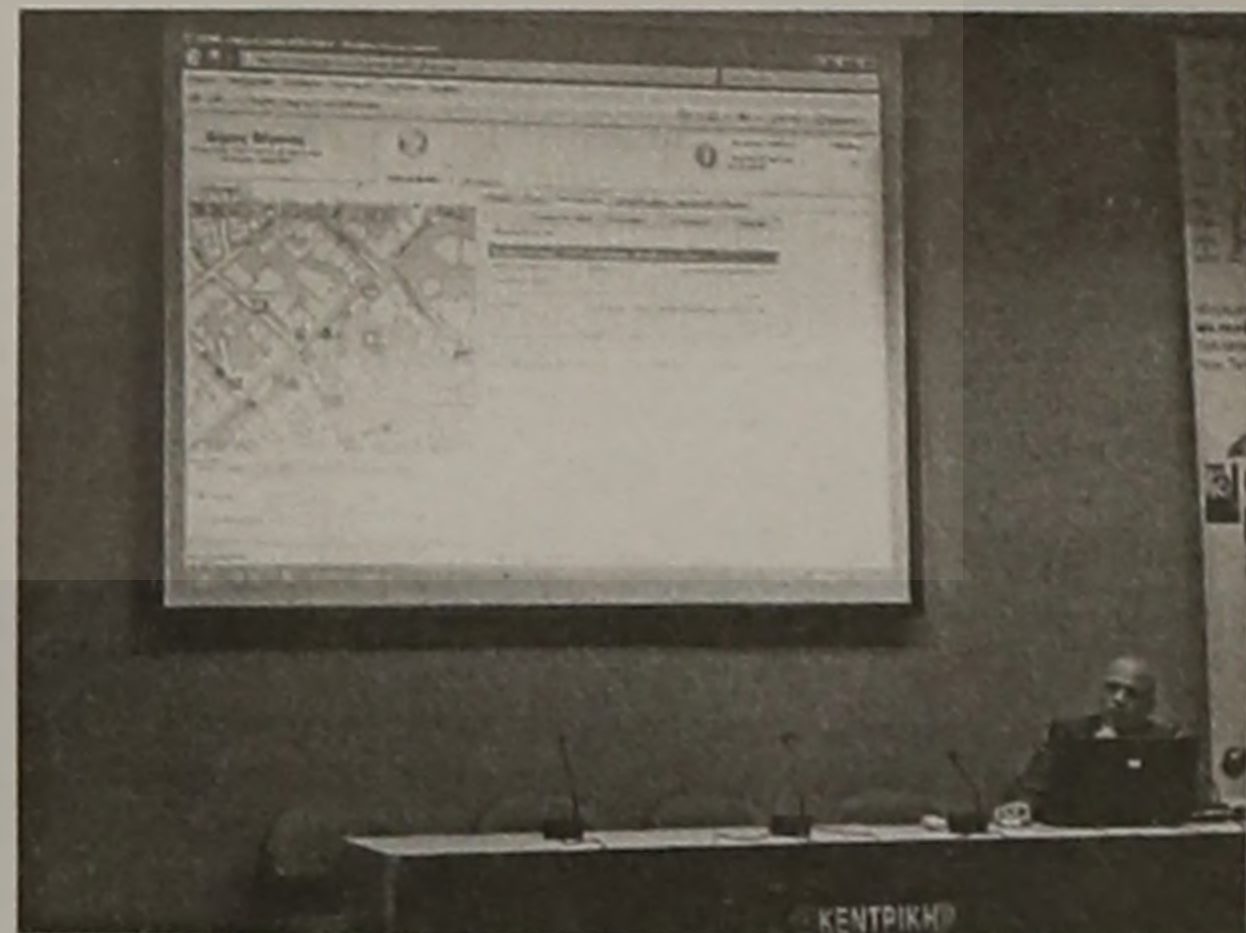
Τετάρτη 3 Δεκεμβρίου 2008
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 19.00

Σάββατο 6 Δεκεμβρίου 2008
Ξενοδοχείο "Αιγές Μέλαθρον"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 12.00

ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΛΕΜΑΤΙΚΗ ΕΞΗΡΕΤΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το έργο είναι συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση και χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Κοινωνία της Πληροφορίας"

- Τη σωστή διαχείριση του δημοτικού στόλου.
 - Την παροχή υπηρεσιών υψηλού επιπέδου προς τους πολίτες (διαχείριση αιτημάτων σε σχέση με τα πάγια), ώστε να βελτιώνεται η ποιότητα ζωής τους.
 - Την έγκαιρη γνώση για προβλήματα κυκλοφορίας που σχετίζονται με το οδικό δίκτυο του Δήμου, και την δημιουργία μηχανισμών για την αντιμετώπισή τους.
 - Την προώθηση προγραμμάτων συντήρησης και ανάπτυξης της περιοχής.
 - Την παρακολούθηση και αξιοποίηση των περιουσιακών στοιχείων.
 - Τη βέλτιστη αξιοποίηση ανθρωπίνου δυναμικού και εξοπλισμού.
- Υπενθυμίζουμε ότι το Σάββατο 6 Δεκεμβρίου στις 12 το μεσημέρι, θα πραγματοποιηθεί η δεύτερη ημερίδα ενημέρωσης στο ξενοδοχείο «Αιγές Μέλαθρον». Όλα τα έργα που έχουν υλοποιηθεί, όπως και οι ενέργειες για την ενημέρωση των πολιτών, χρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας».



Η τέχνη
στο χώρο σας...

ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ

ΤΖΑΚΙΑ : ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ - PELLEΤ - ΑΕΡΙΟΥ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΑΡΜΑΡΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ Α. - ΠΡΑΠΑΣ Σ. Ο.Ε.
Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ _ ΤΗΛ. 23310-62961

Παράδειγμα ΣΔΙΤ

Πανάκριβα θα στοιχίσουν στον ελληνικό λαό, ακόμη και από την κατασκευή τους, τα έργα - συνολικού ύψους 5,7 δισ. ευρώ προς το παρόν - που η κυβέρνηση σκοπεύει να αναθέσει με τις περιβόητες Συμπράξεις Δημόσιου Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ). Με τέτοιο τρόπο ως γνωστό έχει προταθεί να χτιστεί το Διοικητήριο του νομού και κάποια Σχολεία της περιοχής μας. Ως εφημερίδα από την πρώτη στιγμή έχουμε εκφράσει τεκμηριωμένα την αντίθεση μας. Προς αυτό το στόχο μεταφέρουμε και το εξής:

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα ανέφερε σε πρόσφατο συνέδριο με θέμα τα «μεγάλα έργα», ο πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Συνδέσμων Εργοληπτών Δημοσίων Έργων (ΠΕΣΕΔΕ), Γρ. Γρηγόριου, κάνοντας τη σύγκριση της κατασκευής ενός πυροσβεστικού σταθμού που κατασκευάζεται στο Κιλκίς ως κλασικό δημόσιο έργο, με τους 7 πυροσβεστικούς σταθμούς που πρόκειται να κατασκευαστούν με ΣΔΙΤ. Ειδικότερα: Ο πυροσβεστικός σταθμός του Κιλκίς, με δομημένη επιφάνεια 2.350 τ.μ. ανατέθηκε πρόσφατα ως κλασικό δημόσιο έργο με προϋπολογισμό 1.995.000 ευρώ με ΦΠΑ.

Κάθε ένας από τους 7 πυροσβεστικούς σταθμούς που θα γίνουν με ΣΔΙΤ έχει κατά μέσο όρο δομημένη επιφάνεια 1.395 τ.μ. και ανατίθεται με μέσο κόστος κατασκευής 3.928.000 ευρώ, χωρίς σ' αυτό να συμπεριλαμβάνεται το κόστος συντήρησης 20% επί του προϋπολογισμού, δηλαδή άλλα 785.000 ευρώ.

Συμπέρασμα: Το κόστος των 850 ευρώ ανά τ.μ. δομημένης επιφάνειας για τον πυροσβεστικό σταθμό του Κιλκίς εκτοξεύτηκε στα 2.815 ευρώ ανά τ.μ. για τους σταθμούς που θα κατασκευαστούν με ΣΔΙΤ. Δηλαδή τα έργα με ΣΔΙΤ κοστίζουν ακριβότερα στον ελληνικό λαό κατά 3,30 φορές! Μόνοι ωφελημένοι μερικοί μεγάλοι τεχνικοί όμιλοι που θα κατασκευάσουν τα έργα με ΣΔΙΤ και μερικές από τις «αναξιοπαθούντες» εσχάτως μεγάλες τράπεζες που θα τα χρηματοδοτήσουν, με το αζημίωτο.

Τα σχόλια νομίζουμε περιττεύουν...

Η ΚΕΔΚΕ και οι φόροι

Την πρότασή της να αποκτήσουν οι δήμοι φορολογική εξουσία επανέλαβε η ΚΕΔΚΕ, στο ετήσιο συνέδριό της που ολοκληρώθηκε την προηγούμενη βδομάδα. Στο όνομα μάλιστα της δημοσιονομικής αυτοτέλειας των δήμων, η ΚΕΔΚΕ επαναφέρει το αίτημα η κρατική επιχορήγηση που λαμβάνουν

σήμερα οι ΟΤΑ να μετεξελιχθεί σε «επιχορήγηση εξισορρόπησης» προς αυτούς που έχουν περιορισμένες δημοσιονομικές δυνατότητες. Δηλαδή, προς αυτούς τους δήμους που δεν μπορούν να μαζέψουν αρκετά από τους φόρους για να λειτουργήσουν.

Η κατεύθυνση είναι προφανής, να απαλλαγεί το κράτος από το κόστος κάλυψης δαπανών και αυτό με τη σειρά του να μεταφερθεί στους εργαζόμενους. Αλλωστε, σε απόλυτη σύ-

μπνοια, οι ηγεσίες της ΚΕΔΚΕ και οι μέχρι τώρα κυβερνήσεις επέβαλαν ένα καθεστώς περιορισμένης κρατικής χρηματοδότησης προς τους δήμους, δημιούργησαν το θεσμικό πλαίσιο για τη δυνατότητα συνεργασίας με το ιδιωτικό κεφάλαιο και ξεπουλήματος σε αυτό, έργων και υπηρεσιών, προώθησαν κοινωνικά προγράμματα με ημερομηνία λήξης, συναίνεσαν στη μερική απασχόληση και τις συμπράξεις Δημοσίου και Ιδιωτικού τομέα.

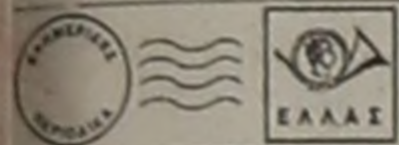
Η άλλη άποψη

βδομαδιάτικη πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

Τεύχος 58



Σπέρνουνε τον φόβο



Θερίζουνε αγώνες!

Η δίκαιη οργή των νέων που ξεχείλισε σε ολόκληρη την Ελλάδα (μαζί και στην περιοχή μας) είναι η οργή για τον χαμένο συμμαθητή τους, είναι η οργή για το σχολείο που δεν τους μορφώνει, είναι οργή για το μέλλον της αβεβαιότητας και της εκμετάλλευσης που ανοίγεται μπροστά τους, είναι η οργή για τον άνεργο γονιό τους.

Δεν διεκδίκησαν μόνο τη ζωή που τους κλέβουν, αλλά ταυτόχρονα διεκδίκησαν τα δικαιώματά τους για μόρφωση-δουλειά-ζωή με δικαιώματα.

Χιλιάδες νέοι σε όλη την Ελλάδα μαζί και πολίτες όρθωσαν το ανάστημά τους, οργισμένοι αλλά και αποφασισμένοι να βάλουν ένα τέρμα σε μια πολιτική που όπλισε σε τελευταία ανάλυση το χέρι του αστυνομικού που δολοφόνησε τον 15χρονο Αλέξη.

Η βία και η καταστολή δεν είναι μεμονωμένο γεγονός. Πέρσι ήταν ο φοιτητής με τη ζαρντινιέρα. Κάθε μέρα μετανάστες ξυλοκοπούνται, εργάτες απολύονται όταν απεργούν, ενώ η κρατική βία και καταστολή εκδηλώνεται σε κάθε λαϊκή κινητοποίηση. Οι αγώνες που μέχρι τώρα αναπτύχθηκαν δεν έχουν καμιά σχέση με τις καταστροφές και τα επεισόδια των «κουκουλοφόρων» και «γνωστών-αγνώστων» που δίνουν άλλοθι για ένταση της κρατικής καταστολής.

Οι αγώνες δεν έχουν καμιά σχέση με το σκηνικό «τρόμου» και «χάους» που καλλιεργούν συστηματικά τα μεγάλα ΜΜΕ κάτι που εξυπηρετεί αποκλειστικά το πολιτικό-οικονομικό «κατεστημένο».

Ο αγώνας για τα δικαιώματα της νεολαίας, συνολικά των λαϊκών στρωμάτων (όπως έδειξε και η πανεργατική απεργία της 10ης Δεκεμβρη) θα πρέπει να συνεχιστεί, ενωτικά, μαζικά, περιφρουρήμενα. (σελ. 2, 6)



“η άλλη άποψη”

βδομαδιάτικη
πολιτική - πολιτιστική
εφημερίδα της Ημαθίας
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 8102

Έδρα
Τρίλοφος Δ. Δοβρά Ημαθίας
(Τ.Θ. 146 ΒΕΡΟΙΑ 59100)
τηλ : 23310-67757
6972717285
email: info@all-aposps.gr

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Διευθυντής
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου
Β. Ελλάδος

Δ/ση οικίας
Γ. Ζεύγου 8 59100 Βέροια

Creative Art Director
Νάγια Π. Κτενά
Τυπογραφείο
“ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”
Κεντρικής 194 Βέροια
τηλ: 23310 72236

Συνδρομές ετήσιες:
ΙΔΙΩΤΩΝ 35 ευρώ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ
100 ευρώ



Η “άλλη άποψη” δέχεται
διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας. Τα
επίσημα άρθρα δεν εκφράζουν
κατ’ανάγκη και τις απόψεις
της εφημερίδας. Επιτρέπεται η
αναδημοσίευση των άρθρων,
μελετών και σχολίων της
εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται
η πηγή.

ΕΥΘΑΡΣΙΑ

Η δολοφονία, η λαϊκή αντίδραση και οι «κουκουλοφόροι»

Η δολοφονία του 15χρονου, αποτέλεσε τη σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι της αγανάκτησης για τη νεολαία αλλά και ευρύτερα λαϊκά στρώματα που βιώνουν σ’ όλους τους τομείς την συντριβή ονείρων δικαιωμάτων, κατακτήσεων, που βλέπουν τα αδιέξοδα στη ζωή τους να μεγαλώνουν. Η δολοφονία, έδειξε ωμά το πρόσωπο της πολυπρόσωπης κοινωνικής βίας (που φτάνει μέχρι το έγκλημα) στη σημερινή αστική πραγματικότητα.

Καταγγέλλουμε απερίφραστα το δολοφονικό χέρι που στράφηκε ενάντια στον 15χρονο, βλέποντας στο πρόσωπο του τον «εχθρό λαό» που η διαπαιδαγώγηση-προσανατολισμός των Σωμάτων Ασφαλείας έχει διδάξει-κατασκευάσει, απαιτώντας την παραδειγματική του τιμωρία.

Οι πολιτικές ευθύνες του εγκλήματος βρίσκονται στη διατήρηση επί 10ετίες ενός αντιδημοκρατικού εσωτερικού καθεστώτος στην Ελ.Α.Σ., όπου βασιλεύει η αυθαιρεσία, η εκπαίδευση στα αμερικανικά πρότυπα τύπου “Ράμπο” και των αντιτρομοκρατικών νόμων της ΕΕ. Καθεστώς αποτελεί επίσης η στρατιωτικοποίηση, η αντιδημοκρατική διαπαιδαγώγηση του προσωπικού απέναντι στο εργατικό λαϊκό κίνημα, όπως και το καθεστώς απιμωρησίας το οποίο μαρτυρούν δεκάδες παλιότερα και πρόσφατα περιστατικά.

Απέναντι σ’ αυτά τις μέρες αυτές ξεδιπλώνεται ένα μεγάλο ποτάμι οργής με τη συμμετοχή μαθητών, νέων και όχι μόνο. Η λαϊκή-νεολαιστική αντίδραση θα πρέπει νάναι άμεση-μαζική-περιφρουρημένη, με στόχους που αντιμετωπίζουν την ουσία του ζητήματος, τις αιτίες του, ενάντια στην αντιλαϊκή πολιτική και την κρατική βία και καταστολή που πάνε πακέτο!

Η μαζική, αυθόρμητη, αντίδραση των μαθητών της Βέροιας την περασμένη Δευτέρα, δυστυχώς συνοδεύτηκε από επεισόδια που δημιουργήθηκαν από ένα μικρό πυρήνα «κουκουλοφόρων», «γνωστών-αγνώστων», που μπαίνοντας στη κεφαλή της πορείας εκτόνωσαν την «αντιεξουσιαστική τους ορμή» σε κάδους απορριμμάτων, στα αυγά ενάντια στις τράπεζες, στον πετροπόλεμο ενάντια στη αστυνομική διεύθυνση. Οι μαθητές από μόνοι τους δεν μπόρεσαν να τους αντιμετωπίσουν περιφρουρώντας τον αγώνα τους. Έκδηλη ήταν η απουσία, (αλλά και η αναγκαιότητα) πολιτικών νεολαίων, η ύπαρξη στοιχειώδους μαθητικής οργάνωσης (οι μαθητικές τους κοινότητες είναι μόνο για τις εκδρομές), ενώ η παρουσία στην πορεία των καθηγητών τους αλλά και συνδικαλιστών της ΕΛΜΕ σίγουρα θα βοηθούσε. (Αντίθετα η συγκέντρωση και πορεία των φοιτητών της Βέροιας ήταν οργανωμένη και περιφρουρημένη).

Το «έργο» που παίχτηκε στη Βέροια με τους «κουκουλοφόρους» παίχτηκε από ότι φαίνεται συντονισμένα και σε άλλες πόλεις της χώρας μας. Αποδείχτηκε περίτρανα πως ο πυρήνας των λεγόμενων αντιεξουσιαστών είναι ασύδοτος, ελεύθερος, να διασύρει τον οργανωμένο αγώνα, να εμφανίζεται ως ανώδυνο υποκατάστατο της ταξικής πάλης. Είναι ανώδυνοι οι αντιεξουσιαστές για όσους ενδιαφέρονται η εξουσία να μένει αλώβητη και να εναλλάσσεται απλά το πολιτικό προσωπικό της. Γνωστοί αλλά και άγνωστοι κύκλοι επιχειρούν να διαφθείρουν τον γνήσιο αυθορμητισμό νέων ανθρώπων, τη διάθεση να εκδικηθούν για την αδικία που νιώθουν, στέλνοντας τους στον αντίθετο δρόμο από τον σωστό και ωφέλιμο. Έχει αποδειχθεί ιστορικά πως ο τρόπος που «απαντούν» στη δολοφονία λειτουργεί, επί της ουσίας, σαν «βούτυρο στο ψωμί» για την ακόμα μεγαλύτερη ένταση της αστυνομικής βίας και καταστολής. Λειτουργεί στην πραγματικότητα αποπροσανατολιστικά από την ουσία, δηλαδή από το να καταδικαστούν η κυβέρνηση και ο τρομοκρατικός μηχανισμός των δυνάμεων καταστολής του αστικού κράτους, το ίδιο το αστικό κράτος, η δικτατορία των μονοπωλίων. Γιατί τέτοιες ενέργειες από τους λεγόμενους κουκουλοφόρους, που φοβούνται να δείξουν το πρόσωπό τους (αλήθεια, γιατί αφού κάνουν τους επαναστάτες;), όχι μόνο δεν «ενοχλούν» το σύστημα αλλά το βολεύουν πολλαπλά.

Τα καμένα μαγαζιά (σε άλλες πόλεις) έδωσαν το δικαίωμα (και στη σημερινή) κυβέρνηση, να απευθυνθεί σαν ...φίλος στο λαό για να του πει ξεδιάντροπα πως θα τον προστατεύσει από τη διατάραξη της «ομαλότητας». Στην πραγματικότητα, η κυβέρνηση βρήκε το έδαφος για να επιχειρήσει να αποτρέψει το λαό από τη δική του δράση. Άραγε, τελικά η «τυφλή βία» και τα «τυφλά χτυπήματα» κάνουν κακό στην εξουσία;

Σήμερα αυτό που χρειάζεται όσο ποτέ είναι ένα κίνημα πραγματικά χαιραφτημένο από κάθε προσπάθεια να αξιοποιηθεί από τον γνωστό «φαύλο κύκλο» της δικομματικής κορορομαχίας, κίνημα, όχι ξέσπασμα, ζωντανό, πολύμορφο με αντοχή.

Ο λαός πρέπει να οργανώσει την πάλη του, μέσα από τις μαζικές οργανώσεις, συγκροτημένα, περιφρουρημένα κατευθύνοντας την δίκαιη οργή του στα σωστά κανάλια που μπορούν να αναστρέψουν την «υπάρχουσα τάξη πραγμάτων».

με τιμή

Αλέκος Α. Χατζηκώστας



Μικρά ... μικρά
από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας

Παρόλο ότι επρόκειτο για μία από τις σημαντικότερες συνεδριάσεις της χρονιάς (Προϋπολογισμός-Τεχνικό Πρόγραμμα) είχαμε και απουσίες συμβούλων (έλειπε ο εκπρόσωπος της μεζονος αντιπολίτευσης κ. Ορφανίδης) αλλά κυρίως από πολίτες και φορείς. Το ότι αυτή έγινε στις 3 το μεσημέρι (!) δεν είναι η μόνη δικαιολογία...

Η παρουσία της αντιπολίτευσης συγκροτημένη (μίλησαν οι περισσότεροι, ακόμη και σε επίπεδο τριτομιλίας!) ενώ από τη πλευρά της συμπολίτευσης εκτός από τη Δήμαρχο, οι 3 αντιδήμαρχοι και ο Χατζηθανασίου.

Πάντως σε τέτοιες συνεδριάσεις είναι πάνω- κάτω στάνταρ το πλέει συνήθως η συμπολίτευση και τι η αντιπολίτευση...

Η 4ωρη συνεδρίαση κούρασε ακόμη και τους δημοσιογράφους οι οποίοι έφυγαν μετά το πρώτο δίωρο (Εμείς πάντως και με την προτροπή συμβούλων αντέξαμε μέχρι τέλους!). Ηρωική πραγματικά η στάση μας...

400.000 ευρώ «κέρδισε» ο Δήμος από την μη αμοιβή των αιρετών προέκυψε από τα διάφορα «αξιώματα» τους (π.χ αντιδήμαρχος, κ.α). Συγχαρητήρια και να τηρηθεί!

Πολύ ποιήση κυριάρχησε στη συνεδρίαση. Στην εισήγηση διαβάσαμε για «τοπική επανάσταση», «πώλη των λουλουδιών», ενώ ο Χ. Σκουμπόπουλος σε πιο λαϊκό στυλ αναφέρθηκε σε τραγούδια του μεγάλου Καζαντζήδη (π.χ έψαξα άδικα να βρω). Ποιος είπε πως οι αιρετοί μας δεν διαθέτουν «κουλούρα»;

«Μνημόσυνο θεωρούμε το ποσό των 5.000 ευρώ που προβλέπεται για το Δ.Δ Ράχης, γι’ αυτό το επιστρέφουμε». Από την ομιλία του Προέδρου του Τοπικού Διαμερίσματος.

Στο ίδιο μοτίβο και το παράνομο του κ. Διαμαντή από το Δ.Δ της Αγίας Βαρβάρας, που δεν χαρίστηκε όμως και στην προηγούμενη Αρχή, συγκρίνοντας τα ποσά που παίρνει φέτος με το Σέλι (το οποίο όμως, όπως «πέταξε» και κάποιος... βγάξει Δήμαρχο!).

Αγωνιστικός για μία ακόμη φορά ο κ. Χατζηθανασίου, υπογραμμίζοντας και σωστά την ανάγκη αγωνιστικών διεκδικήσεων από την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Αποσπάσματα από την αποκλειστική συνέντευξη του Αντιδήμαρχου κ. Δάσκαλου στην εφημερίδα μας, χρησιμοποίησε ο κ. Ακριβόπουλος για να υποστηρίξει πως ο προϋπολογισμός είναι «έκθεση ιδεών» και πλασματικός, ενώ υποστήριξε πως «πήρατε την κατρακύλα και δεν μπορείτε να σταματήσετε».

Η κα. Τσαμήτρου υποστήριξε πως «δεν βρήκατε πιστώσεις εκτός από τις Δωρεές» (πάντως καλές είναι και αυτές), ενώ ο κ. Παυλίδης υπογράμμισε με νόημα πως «έχουμε ένα σωρό χρήματα να πάρουμε από το κράτος» (σωστά, γι’ αυτό διεκδικήστε τα).

Αναλυτική αναφορά από τον κ. Δάσκαλο για το Τεχνικό Πρόγραμμα, που υπογράμμισε πως «με βάση τα αιτήματα που βρήκα απαιτούνται πολλοί προϋπολογισμοί».

Ως κατώτερη των περιστάσεων που «απογοήτευσε τον λαό» χαρακτήρισε της Δημοτική Αρχή ο κ. Σακαλής, ενώ υπογράμμισε πως τα έργα που υλοποιούνται είναι της προηγούμενης Αρχής.

«Να λέμε αλήθειες για τα έργα που δεν θα εξαρτώνται από τη θέση μας σαν συμπολίτευση ή αντιπολίτευση» κάλεσε ο κ. Τσιάρας, ενώ ο αντιδήμαρχος κ. Μιχαηλίδης παρουσίασε το «κοινωνικό πρόσωπο του προϋπολογισμού», και θυμίζοντας το παλιό ΠΑΣΟΚικό σύνθημα τόνισε σε σχέση με την οικονομική κατάσταση της Τ.Α πως «θέλουμε αλλά δεν μπορούμε».

Το ζήτημα της εκτέλεσης του προηγούμενου Προϋπολογισμού κατά 50% μόνο, έθεσε ο κ. Γιαννουλάκης, ενώ έκανε την σωστή πολιτική εκτίμηση πως ο προϋπολογισμός είναι πράξη πολιτική και όχι λογιστική, ενώ έθεσε ένα γενικότερο θέμα αξιοπιστίας των πολιτικών που υπόσχονται προεκλογικά 100 για να κάνουν τελικά μόνο 10.

Ο κ. Σοφινίδης τόνισε πως «δεν θέλουμε τον Δήμαρχο και την Δημοτική Αρχή να κάνει τα αυτονόητα». Συμφωνούμε. Το ίδιο ισχύει άλλωστε για κάθε Δημοτική Αρχή!

Ο αντιδήμαρχος κ. Σουμेलίδης αναφέρθηκε στο έργο της καθαριότητας τονίζοντας πως «είμαστε αρκετά καλοί», ενώ είπε πως έγιναν και 10 νέες παιδικές χαρές.

Οι Προϋπολογισμοί είναι τελικά για να τροποποιούνται. Σύμφωνα με καταγγελία του Χ. Σκουμπόπουλου στον περασμένο

Προϋπολογισμό είχαμε περίπου 150 τροποποιήσεις...

Γιατί τόσο φασαρία για την «πατρότητα» των διαφόρων έργων. Θα μπορούσαν τα περισσότερα να γίνουν και χωρίς την οποιαδήποτε Δημοτική Αρχή, μόνο από την Τεχνική Υπηρεσία!

«Ακόμη τα κλειδιά του Δημαρχείου ψάχνεται» είπε απευθυνόμενος προς την κα. Δήμαρχο ο Χ. Σκουμπόπουλος. (σ.σ Μήπως τα κρύψατε κύριε Σκουμπόπουλε επειδή δεν κάνατε κανονική παράδοση, και γι’ αυτό δεν τα βρίσκουν ;)

Εκείνα περί παρέμβασης Εισαγγελέων δεν τα καταλάβαμε...

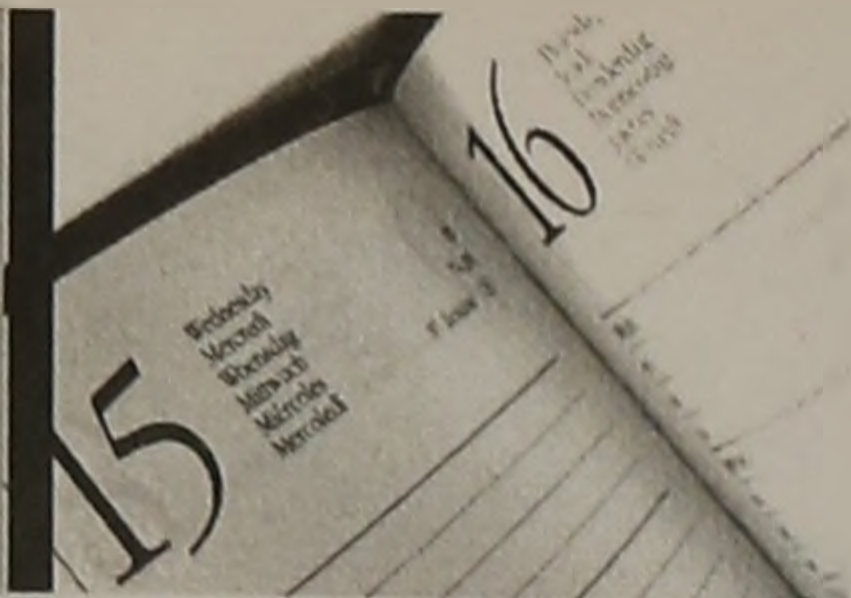
«Δεν θα κάνουμε Κίνηση Πολιτών για να σας ρίξουμε. Θα πέσετε μόνοι σας» Χ. Σκουμπόπουλος προς την Δημοτική Αρχή. Τελικά τόσο μεγάλη δύναμη είχε εκείνη η Κίνηση Πολιτών που καθόρισε τις εξελίξεις ;

Είδαμε «χαίρι» (οικονομικό όπως υποστήριζαν ορισμένοι...) από την μία πανεπιστημιακή Σχολή και τώρα «τσακωνόμαστε» για να φπαχτεί και δεύτερη ;

Τελικά η απόφαση για τον Τεχνικό Πρόγραμμα ήταν ομόφωνη (με την αντιπολίτευση να υποστηρίζει ότι υλοποιεί τα δικά σχέδια και μελέτες) ενώ ο Προϋπολογισμός κατά πλειοψηφία (με την αντιπολίτευση να ψηφίζει τις λεγόμενες ανελαστικές δαπάνες π.χ μισθοί, ασφάλιστρα).

Πολίτες παρακολουθείτε τις συνεδριάσεις των Δημοτικών Συμβουλίων ώστε να μην «παραμυθιάζεστε» προεκλογικά!

Στις σελίδες αυτές θα βρείτε σχολιασμό της τοπικής και όχι μόνο επικαιρότητας



σε εβδομάδα

Η άλλη
άποψη

03

15 Δεκεμβρίου 2008



Σύμφωνα με τα στοιχεία του «Συνηγόρου του Πολίτη» στη διετία 2004-2006 πραγματοποιήθηκαν 63 ΕΔΕ για περιστατικά βίας αστυνομικών σε βάρος πολιτών. Από αυτές επιβλήθηκαν ποινές σε 11 περιπτώσεις από τις οποίες 6 με το χρηματικό πρόστιμο των 40-50 ευρώ!

Για μία ακόμη φορά τα μεγάλα ΜΜΕ, με αφορμή τα γεγονότα με την δολοφονία του 15χρονου επιβεβαίωσαν τον ρόλο τους: Πλήρης αποσιώπηση των μαζικών κινητοποιήσεων του λαού κατά της τρομοκρατίας και πλάνα τρομοκρατίας του κόσμου, που τον θέλουν καθισμένο στις πολυθρόνες να παίρνει «γραμμή» από τους καναλάρχες...

«...Σταματήστε πια αυτό το βρώμικο και επικίνδυνο παιχνίδι με τους κουκουλοφόρους και τα ΜΑΤ, που μόνο αίμα, δάκρυα και καταστροφές προσφέρουν στο Λαό μας...» Από δήλωση του Μίκη Θεοδωράκη.

Καλή η πρωτοβουλία της Δημάρχου Βέροιας να καλέσει τους μαθητές που βρισκόταν σε κινητοποίηση για συζήτηση στο Δημαρχείο. Μόνο που η εξέγερση των μαθητών με αφορμή την δολοφονία του 15χρονου έχει βαθύτερες κοινωνικές-πολιτικές ρίζες και δεν αρκούν οι συζητήσεις αλλά η πάλη (συγκροτημένα, οργανωμένα περιφρουρημένα), μαζί και της Δημοτικής Αρχής και των φορέων της περιοχής, για «όσα κουρέλια κάνουν τα όνειρα της».

Τελικά η σιωπηρή συγκέντρωση που διοργάνωσε το ΠΑΣΟΚ στη Βέροια ήταν λόγω μικρής συμμετοχής στην κυριολεξία ...σιωπηλή!

Τα Λύκεια και Γυμνάσια κλειστά, αλλά μόνο 80 εκπαιδευτικοί στην συγκέντρωση της ΕΛΜΕ για τη δολοφονία του 15χρονου την περασμένη Τρίτη. Οι υπόλοιποι; Τι συνδικαλισμός είναι αυτός να ψηφίζουν πάνω από 1000, να συμμετέχουν στις Γενικές Συνελεύσεις 100 και στις συγκεντρώσεις πολλοί λιγότεροι;

Ορίστηκε από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού το νέο διοικητικό συμβούλιο του Εθνικού Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου. Πρόεδρος παρέμεινε (ευτυχώς...) ο Κώστας Γιοβανόπουλος ενώ συνεργάτες του την επόμενη διετία θα είναι ο Γιώργος Τσίρης (αντιπρόεδρος), Διογένης Ζαχαριάδης (γενικός γραμματέας), Κατερίνα Τσίρη (ταμίας), Νίκος Καρατζάς (έφορος), Νίκος Κακκούλης (μέλος) και Χρυσάνθη Πεντεφούντα (μέλος).

Με αφορμή την απουσία των εργαζομένων από τις συγκεντρώσεις της περασμένης Τετάρτης αναγνώστης σχολίασε το γεγονός αναφέροντας την ρήση του Μ. Μπρεχτ «Έχασε ο λαός την εμπιστοσύνη προς την ηγεσία του; Ε, τότε ας εκλέξουμε άλλον λαό».

Κάλεσμα των αγροτών σε νέες κινητοποιήσεις έκανε πρόσφατα η «Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ημαθίας». Αλήθεια που ήταν τόσα χρόνια χαμένη και στην ουσία ποιους εκπροσωπεί;

Εντυπωσιακά τα στοιχεία που δόθηκαν κατά τη διάρκεια της συνέντευξης Τύπου για την εκδήλωση του Δημοτικού Ιατρείου και άλλων φορέων για τον καρκίνο του μαστού. Στη χώρα μας κάθε χρόνο έχουμε από αυτόν 120 θύματα, 3000 γυναίκες προσβάλλονται, ενώ οι 8 στις 10 γυναίκες είναι χωρίς ενημέρωση! Για μία μορφή καρκίνου που αν προληφθεί θεραπεύεται...

Σημειώσαμε απουσίες κορυφαίων τοπικών στελεχών του ΣΥΝ από την πρόσφατη συνέντευξη Τύπου της βουλευτικής του ΣΥΡΙΖΑ κ. Αμανατίδου στη Βέροια. Σημαίνει τίποτε;

Επιπαγές ύψους 120.000 ευρώ για τα λειτουργικά τους έξοδα παρέδωσε ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης στα Δ.Σ των Προκομείων Βέροιας και Νάουσας. Επίσης επιπαγή ύψους 40.000 ευρώ στο Μεικτό Κέντρο Απασχόλησης - Αποθεραπείας - Κατάρτισης και Αποκατάστασης Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες «Παιδιά της Άνοιξης» της Αλεξάνδρειας. Καλά όλα αυτά. Όμως η κυβέρνηση και η κοινωνική της πολιτική που είναι; Με επιδόματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης μπορούν να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα;

«...Ο Υπουργός διαβεβαίωσε τον βουλευτή ότι το Υπουργείο προσεγγίζει με μεγάλο ενδιαφέρον το πρόβλημα των βαμβάκοπαραγωγών και εργάζεται για την επίλυσή του...» Από Δελτίο Τύπου του Πολιτικού Γραφείου του Μ. Χαλκίδη. Δηλαδή κύριε υπουργέ τι θα κάνετε για το γεγονός ότι φέτος οι παραγωγοί έδωσαν την παραγωγή τους κόβοντας βελτία ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής με μηδενική τιμή (!), ενώ οι εκκοκκιστές μιλούν για 20 λεπτά το κιλό αντί των 45 λεπτών πέρσι;

Σύμφωνα με δηλώσεις του κ. Καλογόρου (προέδρου των Τμημάτων Αρχιτεκτονικής, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του ΑΠΘ) κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης για το Αρχείο του κ. Μουρτόπουλου, γίνεται λόγος για τη δημιουργία νέου Πανεπιστημιακού Τμήματος «Βιομηχανικού Σχεδιασμού» για τη Βέροια. Τώρα αν θα

έχουμε βιομηχανία τα επόμενα χρόνια στη περιοχή μας, δεν σας το εγγυόμαστε...

Γιατί οι Δημοτικοί Σύμβουλοι απουσιάζουν σταθερά από τις εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Δήμος Βέροιας (πρόσφατο παράδειγμα η εκδήλωση για το Αρχείο του Μουρτόπουλου). Και καλά η μειοψηφία (πλην του σταθερού Μ. Σακαλή που συμμετέχει πάντα) μπορεί να το κάνει και για λόγους αντιπολίτευσης. Αλλά και στη πλειοψηφία γιατί οι περισσότεροι σύμβουλοι της απουσιάζουν;

Από Διευθυντές σχολείων, προϊσταμένοι, μέχρι εργαζόμενοι με stage πληροφορηθήκαμε ότι ήταν μέλη των επιτροπών των εξεταστικών κέντρων, πρόεδροι ή επιτηρητές στις πρόσφατες εξετάσεις του ΑΣΕΠ. Με ποια κριτήρια έγινε η επιλογή τους; Να υπενθυμίσουμε πως η ημερήσια αποζημίωση για το Πρόεδρο εξεταστικού κέντρου είναι τα 462 ευρώ...

Με εκείνη την Κίνηση για το Περιβάλλον κ.α τι γίνεται;

Από δάσκαλο σε δάσκαλο θα πάει η Δημαρχία στις επόμενες εκλογές στην Μελίκη;

Μία ακόμη επίσκεψη κεντρικού στελέχους του ΠΑΣΟΚ στην Ημαθία. Αυτή τη φορά πρόκειται για τη κ. Έφη Χαλάτση, Γραμματέα του Τομέα Γυναίκων και μέλους του Εθνικού Συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ, η οποία επισκέφτηκε την Ημαθία το Σάββατο 13/12. Πάντως το τοπικό ΠΑΣΟΚ ας

μην επαναπαύεται από τις συχνές επισκέψεις κεντρικών στελεχών γιατί όπως λέει και η παροιμία «με κουβαλητό νερό ο μύλος δεν γυρίζει»...

«...Η πλειοψηφία του Εργατικού Κέντρου Βέροιας απέδειξε περίτρανα πως βολεύεται με όλη αυτή τη σάπια κατάσταση, πως δεν έχει καμιά διάθεση να αγωνιστεί να την αλλάξει. Έτσι αποδεικνύεται πως είναι όχι μόνο πολύ κατώτερη των σημερινών αναγκών, αλλά και επικίνδυνη για τα συμφέροντα των εργαζομένων τα οποία σε καμιά περίπτωση δεν επιθυμεί να προασπίσει...» Από ανακοίνωση της «Αυτόνομης Παρέμβασης» με αφορμή την απεργία στις 10/12, χωρίς σχόλια

Εγκαινιάστηκε την Παρασκευή 12/12 το Κέντρο Αγροτικής Ανάπτυξης Βέροιας στο κτήριο που βρίσκεται επί της οδού Ορεστών 1 (απέναντι από την Αστυνομική Διεύθυνση). Οπότε οι αγρότες της περιοχής μας θα «μπορούν να κοιμούνται ήσυχοι», μια και αναμένεται εξασφαλισμένη πλέον η πορεία προς «την αγροτική ανάπτυξη»...

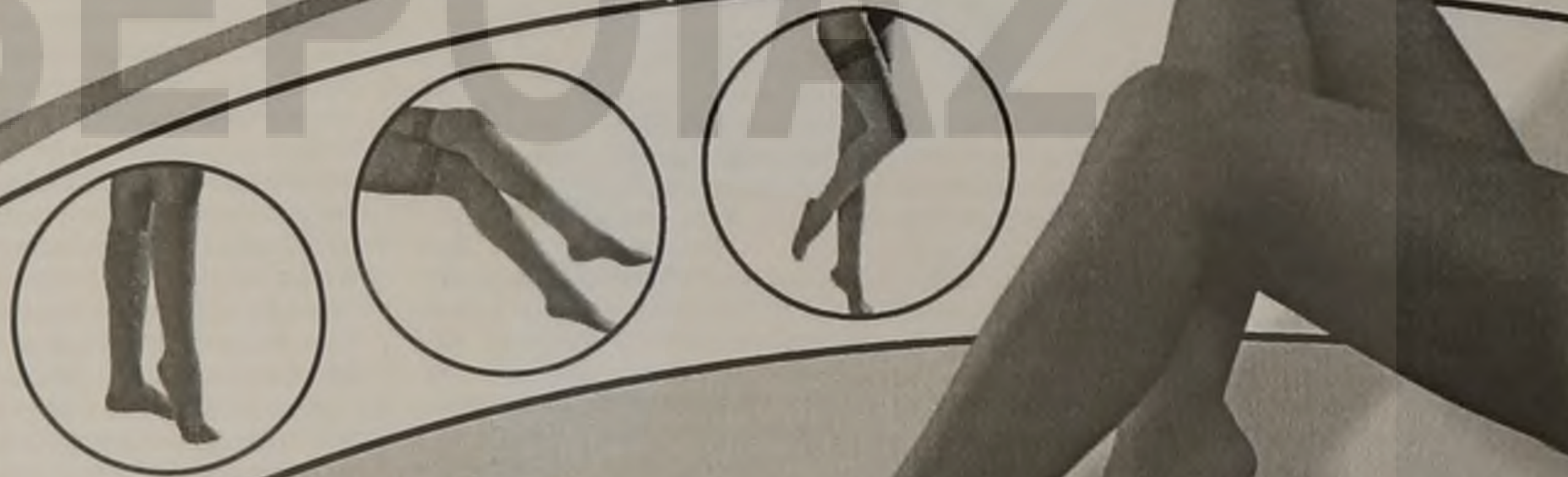
Η πληροφορία που πήρε έκταση, ότι δήθεν «ομάδα αναρχικών από τη Θεσσαλονίκη» θα ερχόταν στη συγκέντρωση της Πέμπτης του Συλλόγου Φοιτητών του Πανεπιστημιακού Τμήματος της Βέροιας για να δημιουργήσει επεισόδια, από ποιους προήρθε; Και τελικά ποιόν εξυπηρέτούσε; Πάντως οι φοιτητές μαζί με τους πολίτες που πήραν μέρος στη συγκέντρωση την περιφρούρησαν!

ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

ortho care
by anatomic line

Οι κάλτσες Orthocare είναι κατασκευασμένες σύμφωνα με τις ιατρικές ανάγκες, από υλικά υψηλής ποιότητας και χωρίς ραφές. Με τη διαβαθμισμένη συμπίεση που ασκούν,

μεγαλύτερη στο κάτω μέρος του ποδιού που ελαττώνεται βαθμιαία προς τα πάνω, βοηθούν στο να μειώνεται ο όγκος του αίματος που μένει στάσιμος στα πόδια και βελτιώνουν την κυκλοφορία του.



υγειή ξεκούραστα πόδια

anatomicline
ORTHOPEDICS

Ανδρέα Παπανδρέου 256B • 566 25 Συκιές, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310.611.070 • Fax: 2310.611.470

E-mail: anatline@ath.forthnet.gr



Κοινο Βουλευτικά

**ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ
του ΣΥΡΙΖΑ για του ΛΑΝΑΡΑ**



Επίκαιρη ερώτηση για τα προβλήματα των εργαζόμενων στον Ομίλο Λαναρά κατέθεσε η βουλευτής Θεσ/νίκης του ΣΥΡΙΖΑ Αμμανατίδου-Πασχαλίδου Ευαγγελία. Σ' αυτήν αναφέρονται τα εξής:

«Από τις αρχές του 2008, οι εργαζόμενοι στα 14 εργοστάσια των "Ενωμένων Κλωστήριων" του Ομίλου Λαναρά, ζουν σε κατάσταση ομηρίας, λόγω της κακοδιαχείρισης του Λαναρά ο οποίος σήμερα κατέχει μόνο το 28% της επιχείρησης, ενώ το υπόλοιπο 72% έχει περάσει στις τράπεζες.

Από την άνοιξη έχουν ξεκινήσει κινητοποιήσεις-διαμαρτυρίες σε όλες τις πόλεις όπου υπάρχουν εργοστάσια του Ομίλου, στην Αθήνα. Στα πλαίσια των κινητοποιήσεων αυτών οι εργαζόμενοι προέβησαν σε παραστάσεις έξω από τη Βουλή σε παράδοση ψηφισμάτων στα Υπουργεία Οικονομίας και Οικονομικών, Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας και στα Πολιτικά Κόμματα σε συναντήσεις με τους αρμόδιους υπουργούς παρουσία εκπροσώπων των εργαζομένων, τοπικών φορέων, εργατικών κέντρων, της ΓΣΣΕΕ, αλλά και βουλευτών.

Μέχρι τώρα δεν υπάρχει καμία ουσιαστική δέσμευση από την πλευρά των συναρμόδιων Υπουργείων με αποτέλεσμα να μη διαμορφώνεται μια σαφής εικόνα για το μέλλον των εργοστασίων που απασχολούν 1200 εργαζόμενους.

Επειδή η παραπάνω κατάσταση δεν μπορεί να συνεχιστεί άλλο

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

-προτίθενται να παρουσιάσουν το επιχειρησιακό σχέδιο για τη συνέχιση της λειτουργίας των εργοστασίων των Ενωμένων Κλωστήριων ώστε να διασφαλιστούν οι 1200 θέσεις εργασίας και οι εργαζόμενοι να μην μπουν στις ήδη μακρές λίστες της ανεργίας, αλλά και στα πλαίσια της περιφερειακής Ανάπτυξης να μην συνεχιστεί ή περαιτέρω αποβιομηχάνιση και ερήμωση των νομών Ημαθίας, Πέλλας, Έβρου, Ροδόπης, Εύβοιας, Βοιωτίας αλλά και Θεσσαλονίκης;

-προτίθενται να εγγυηθούν ως Ελληνικό Δημόσιο τη χρηματοδότηση των τραπεζών και να προχωρήσουν παράλληλα στην κρατικοποίηση του ποσοστού που κατέχει ο Λαναράς και να διασφαλιστεί η άμεση καταβολή στους εργαζόμενους των μισθών των μηνών Σεπτέμβρη, Οκτώβρη, Νοέμβρη και του δώρου των Χριστουγέννων, διότι έχουν περιέλθει σε δεινή οικονομική θέση;»

ΕΡΩΤΗΣΗ Τάσου Σιδηρόπουλου

Για τα προβλήματα κτηνοτρόφων - Αιγοπροβατοτρόφων»



Κύριε Υπουργέ,

Οι κτηνοτρόφοι - Αιγοπροβατοτρόφοι όλης της Ελλάδας έχουν προβεί σε δυναμικές κινητοποιήσεις, εντατικοποιώντας με αυτό τον τρόπο τον δικαίο αγώνα τους. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν είναι τεράστια και τους οδηγούν σε οικονομική καταστροφή! Το εισόδημα τους έχει καταρρεύσει, το κόστος παραγωγής έχει γιγαντωθεί και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν στην προσπάθεια διάθεσης των προϊόντων τους είναι τεράστιες.

Δυστυχώς, όμως, είναι παντελής η απουσία της Ελληνικής Πολιτείας στον τομέα της προστασίας των Ελλήνων κτηνοτρόφων από αθέμιτες πρακτικές που μεθοδεύουν επιχειρηματικοί κύκλοι, οι οποίοι επιθυμούν να καρπωθούν υπερβολική υπεραξία σε βάρος των παραγωγών και των καταναλωτών. Αυτό γίνεται εμφανές από το γεγονός της αύξησης των τιμών λιανικής πώλησης των γαλακτοκομικών προϊόντων, την ίδια περίοδο που μειώνονται οι τιμές παραγωγού. Οι πρακτικές που ασκούνται στη νόθευση του ανταγωνισμού με συμφωνίες τύπου Καρτέλ, έτσι ώστε με πλασματική άνοδο των αποθεμάτων τυριών και γάλακτος να επιτύχουν πτώση της τιμής αγοράς του γάλακτος από τους παραγωγούς. Οι γαλακτοβιομηχανίες πιέζουν τους Έλληνες κτηνοτρόφους, να τους παραδίδουν την παραγωγή τους σε ασύμφορες τιμές για αυτούς, καθώς το κόστος παραγωγής γάλακτος είναι ιδιαίτερα αυξημένο φέτος, λόγω των υψηλών τιμών των ζωοτροφών.

Οι Έλληνες κτηνοτρόφοι είναι υπερχρεωμένοι σε Τράπεζες και τρίτους και οδεύουν σε οικονομική καταστροφή. Η Αιγοπροβατοτροφία είναι ένας δυναμικός κλάδος της Ελληνικής αγροτικής παραγωγής, ο οποίος χωρίς την υποστήριξη και προστασία από την Ελληνική Πολιτεία κινδυνεύει να εγκαταλειφθεί!

Οι κτηνοτρόφοι - αιγοπροβατοτρόφοι, καθώς βρίσκονται σε απελπιστική κατάσταση, ζητούν την προστασία της Ελληνικής Πολιτείας, η οποία οφείλει να πάρει άμεσα και ουσιαστικά μέτρα όπως:

1. Πάγωμα των χρεών για τρία χρόνια άτοκα και μετά τη ρύθμισή τους με χαμηλό επιτόκιο για δέκα χρόνια.
2. Άμεση ενίσχυση των κτηνοτρόφων με 50 ευρώ για κάθε προβατίνα και αίγα και 250 ευρώ για κάθε αγελάδα και χοιρομητέρα ώστε να αντιμετωπιστεί το κόστος αγοράς των ζωοτροφών, που έχει εκτιναχθεί στα ύψη.
3. Αύξηση των τιμών του κρέατος - που είναι καθηλωμένες για τους παραγωγούς τα τελευταία είκοσι χρόνια, επιδότηση των ζωοτροφών και απαλλαγή των σταυλικών εγκαταστάσεων από το Ενιαίο Τέλος Ακίνητης Περιουσίας (ΕΤΑΠ).
4. Στήριξη των τιμών του γάλακτος στα 1,30 €/κιλό για το πρόβειο, 0,90 €/κιλό για το κατσικίσιο και 0,55 €/κιλό για το αγελαδινό.
5. Ριζική αντιμετώπιση των ελληνοποιήσεων κρέατος και γαλακτοκομικών προϊόντων, με την εφαρμογή νέου ηλεκτρονικού συστήματος ελέγχου στα σφαγεία, συνδεδεμένου με τις κτηνιατρικές υπηρεσίες κάθε Νομού.
6. Ένταση των ελέγχων σε όλο το φάσμα της παραγωγής, της μεταποίησης και της κατανάλωσης κρέατος και γάλακτος, αύξηση των ποινών και των προστίμων για τους παραβάτες και να γίνει υποχρεωτική η δημοσιοποίησή τους. Άμεση υπογραφή της Υπουργικής απόφασης για την ταυτοποίηση και τη σήμανση του βόειου κρέατος.

Ερωτάται, λοιπόν, ο Υπουργός:

Προτίθεται να προχωρήσει στην ικανοποίηση των δικαιών αιτημάτων των Ελλήνων κτηνοτρόφων - Αιγοπροβατοτρόφων και με ποια μέτρα, έτσι ώστε να αποφύγουν την οικονομική καταστροφή και να μπορέσουν να συνεχίσουν απρόσκοπτοι την ενασχόλησή τους, η οποία αποτελεί έναν ελπιδοφόρο κλάδο της Ελληνικής Οικονομίας;

Προτίθεται να λάβει μέτρα προστασίας και ενίσχυσης της Ελληνικής Αιγοπροβατοτροφίας;

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

Με ανακοίνωσή του το Επιμελητήριο Ημαθίας ενημερώνει ότι μετά την υπογραφή του μνημονίου μεταξύ Ρώσικης Ομοσπονδίας και Ε.Ε., είναι απαραίτητη η ανάλυση υπολειμμάτων για κάθε φορτίο νωπών οπωροκηπευτικών και συγκεκριμένα σταφυλιών, ροδακίνων, νεκταρινιών, πορτοκαλιών και μανταρινιών, με προορισμό τη Ρώσικη Ομοσπονδία.

Χωρίς την ανάλυση υπολειμμάτων οι Γεωπόνοι Ποιοτικού Ελέγχου δεν θα υπογράψουν καμία εξαγωγή προς τη Ρώσικη Ομοσπονδία.

Τα εργαστήρια υπολειμμάτων τα οποία είναι εγκεκριμένα από τη Ρώσικη Ομοσπονδία είναι:

1. Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο
 2. Περιφερειακό Κέντρο Προστασίας Φυτών και Ποιοτικού Ελέγχου Θεσ/κης
 3. Περιφερειακό Κέντρο Προστασίας Φυτών και Ποιοτικού Ελέγχου Καβάλας.
- Τα δείγματα θα τα παίρνουν οι Γεωπόνοι Ποιοτικού Ελέγχου της Δ/νσης Γεωργίας της Ν.Α. Ημαθίας.

Εσπερίδα για τη διάγνωση του καρκίνου του μαστού

Συνεχίζοντας την ενδιαφέρουσα δραστηριότητα του το Δημοτικό Ιατρείο της Βέροιας προχώρησε σε Εσπερίδα με θέμα την «Έγκαιρη διάγνωση και αντιμετώπιση του καρκίνου του μαστού» (Σάββατο 13/12 στις 5μμ στην «Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών»). Στην εκδήλωση συμμετοχή είχαν το Δημοτικό Ιατρείο Βέροιας, το Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης του Δήμου Βέροιας και ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Ημαθίας «Αγ. Παρθένιος» σε συνεργασία με τον Ιατρικό Σύλλογο Ημαθίας και τη Νομαρχιακή αυτοδιοίκηση Ημαθίας. Η φωτογραφία από τη σχετική συνέντευξη Τύπου με τη συμμετοχή των, Ισαακίδη (αντινομάρχης, Πρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου), Χατζαθανασίου (Δημ. Σύμβουλος, Πρόεδρος Δημοτικού Ιατρείου), Νάτσιου (πρόεδρος Συλλόγου Καρκινοπαθών), Μαρασλή (υπεύθυνη Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής Δήμου Βέροιας), Λιάλιος (ιατρός, μέλος Δ.Σ. Δημ. Ιατρείου).



Επιχορήγησε τα γηροκομεία και ΑΜΕΑ η Νομαρχία

Επιπλέον ύψους 120.000 ευρώ για τα λειτουργικά τους έξοδα παρέδωσε την Τετάρτη (10/12) ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης στα δ.σ. των Γηροκομείων Βέροιας και Νάουσας. Ο Νομάρχης τόνισε ότι το φειτό ποσό είναι ιδιαίτερα αυξημένο συγκριτικά με άλλες χρονιές, ως αναγνώριση των αυξημένων αναγκών των δύο Γηροκομείων αλλά και της πολύτιμης προσφοράς τους στο κοινωνικό σύνολο. Παράλληλα ο Νομάρχης συνομίλησε για θέματα των δύο Ιδρυμάτων αναφορικά με αναγκαίες υποδομές και τη βοήθεια που μπορεί να παράσχει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση στην υλοποίησή τους. Ο Νομάρχης συνεχάρη και επαίνεσε τα μέλη των Δ.Σ. των δύο Γηροκομείων για το έργο που επιτελείται στα ιδρύματα κοινωνικής πρόνοιας και τους ευχήθηκε να έχουν υγεία και δύναμη για να ανταποκριθούν στα καθήκοντά τους προς όφελος των τροφίμων τους. Ακολούθησε η παράδοση από το Νομάρχη επιπλέον ύψους 40.000 ευρώ στο Μεικτό Κέντρο Απασχόλησης - Αποθεραπείας - Κατάρτισης και Αποκατάστασης Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες «Παιδιά της Άνοιξης» της Αλεξάνδρειας, παρουσία της Αντινομάρχης Μαρίας Αλδάκου. Τα μέλη του Δ.Σ. ευχαρίστησαν το Νομάρχη για την πολύχρονη ηθική και οικονομική υποστήριξη που παρέχει στο Κέντρο τους και τόνισαν ότι αυτή η οικονομική ενίσχυση είναι η κινητήριος δύναμή τους για μια δημιουργική και ελπιδοφόρα χρονιά.



Περιοδεία ΣΥΡΙΖΑ στην Ημαθία

Η βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης του ΣΥΡΙΖΑ Αμμανατίδου - Πασχαλίδου Ευαγγελία περιόδευσε σήμερα στο νομό Ημαθίας. Στα πλαίσια της περιοδείας συναντήθηκε με αγρότες στην Αλεξάνδρεια, οι οποίοι βρίσκονται σε εγρήγορση για πιθανές κινητοποιήσεις λόγω της συρρίκνωσης του εισοδήματός τους και της απαξίωσής τους από την κυβερνητική πολιτική.

Στη συνέχεια επισκέφτηκε τα εργοστάσια της Ενωμένης κλωστούφαντουργίας (όμιλος Λαναρά) της Νάουσας και μίλησε σε συγκέντρωση εργαζομένων οι οποίοι είναι απλήρωτοι εδώ και 4 μήνες. Η βουλευτής τόνισε ότι θα πρέπει να δοθεί χρηματοδότηση από τις τράπεζες με την εγγύηση του ελληνικού δημοσίου και κατόπιν το δημόσιο να πάρει τις μετοχές του ομίλου Λαναρά ο οποίος έχει ποσοστό 28%.

Η βουλευτής είχε συνάντηση με τον πρόεδρο της ένωσης κωνσερβοποκών Ελλάδος (Ε.Κ.Ε.) κ. Αποστόλου με τον οποίο συζήτησε το σοβαρό θέμα της παραγωγής συμπύρηνων ροδακίνων αλλά και της καταστροφής που συντελείται από αρκετές κωνσερβοποιίες της περιοχής οι οποίες δε λειτουργούν ως πρέπει τους βιολογικούς καθαρισμούς τους, με αποτέλεσμα ανεπεξέργαστα λύματα να διοχετεύονται στην τάφρο 66 προκαλώντας σοβαρή περιβαλλοντική καταστροφή στο νομό αλλά και στο Θερμαϊκό κόλπο.

Τέλος στην Ελιά της Βέροιας έδωσε συνέντευξη τύπου στα Μ.Μ.Ε. του νομού, όπου ξεκινώντας από την τραγική δολοφονία του 15 μαθητή, μίλησε για την απαγοποίηση, αποβιομηχάνιση και το γενικότερο οικονομικό μαρασμό του νομού.



Συνάντηση του Μ. Χαλκίδη με τον Α. Κοντό

Από το πολιτικό γραφείο του βουλευτή Ημαθίας Μ. Χαλκίδη ανακοινώνεται ότι ύστερα από συνεργασία του βουλευτή με τον Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης, την Τρίτη 09 Δεκ. 2008 στο γραφείο του Υπουργού, ο κ. Κοντός είχε την ευκαιρία να ενημερωθεί αναλυτικά για όλα τα τρέχοντα ζητήματα που απασχολούν τον αγροτικό κόσμο της περιοχής και να πάρει συγκεκριμένες αποφάσεις. Πιο συγκεκριμένα:



Α) Στήριξη των βαμβακοπαραγωγών Ο Υπουργός ενημερώθηκε αναλυτικά για τα αποτελέσματα της επίσκεψης και ομιλίας του Μ. Χαλκίδη στο Ν. Λαρίσης και τα Φάρσαλα. Ο βουλευτής του μετέφερε το αίτημα των παραγωγών όχι μόνο της Λαρίσης και της Ημαθίας αλλά ολόκληρης της χώρας για στήριξη των εισοδημάτων τους με έκτακτη ενίσχυση της απώλειας εισοδήματος λόγω της τιμής του προϊόντος. Ο Υπουργός διαβεβαίωσε τον βουλευτή ότι το Υπουργείο προσεγγίζει με μεγάλο ενδιαφέρον το πρόβλημα των βαμβακοπαραγωγών και εργάζεται για την επίλυσή του. Β) Πληρωμή παραγωγών βιομηχανικού ροδακίνου Ο βουλευτής απέσπασε τη δέσμευση του Υπουργού για άμεση παρέμβαση του στις βιομηχανίες οι οποίες δεν θα είναι συνεπείς με την υποχρέωση τους να εξοφλήσουν όλη την παραγωγή ροδακίνων μέχρι τα Χριστούγεννα. Γ) Ενεργοποίηση απόφασης για 150εκ. ευρώ άτοκο δάνειο στις Ενώσεις Αγροτικών Συνεταιρισμών

Η πρόσφατη εξαγγελία του πρωθυπουργού για χρηματοδότηση των Ενώσεων Αγροτικών Συνεταιρισμών με άτοκο δάνειο ύψους 150εκ. ευρώ, ώστε να δοθούν προκαταβολές στους παραγωγούς δημοφιλών αρχίζει άμεσα να υλοποιείται, μετά και την σχετική υπογραφή του Υπ. Οικονομικών κ. Γ. Αλογοσκούφης και την αποστολή της απόφασης στις Ενώσεις Αγροτικών Συνεταιρισμών. Δ) Υπεγράφησαν 2 μεγάλα έργα για το Δ. Πλατέος

Δύο μεγάλα έργα υπέγραψε ο Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης που αφορούν στο Δ. Πλατέος και πιο συγκεκριμένα: (1) Αρδευτικό δίκτυο αγροκτημάτων Νησελουδίου, Πρασνάδας, Πλατάνου και Κλεδίου προϋπολογισμού ύψους 3.800.000€ (2) Αγροτική οδοποιία Δ. Πλατέος προϋπολογισμού ύψους 1.155.454€.



Η συζήτηση για τον Προϋπολογισμό και το Τεχνικό Πρόγραμμα στο Δήμο Βέροιας

Τα «ξίφη» τους διασταύρωσαν για μία ακόμη φορά στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου της Βέροιας, Δημοτική Αρχή και Αντιπολίτευση με αφορμή την συζήτηση του Προϋπολογισμού και του Τεχνικού Προγράμματος. Ως είθισται η Δημοτική Αρχή υπερασπίστηκε το έργο της, με αναφορές στην οικονομική στενότητα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ενώ η Αντιπολίτευση έκανε το ακριβώς αντίθετο, τονίζοντας πως το όποιο έργο έγινε στηρίζεται στις δικές της μελέτες. Πάντως οι πολίτες ήδη αρχίζουν να βγάζουν συμπεράσματα όχι απλά για τις προθέσεις αλλά και για το έργο και τη δράση της κάθε Δημοτικής Παράταξης, σε μια περίοδο όπου τα κοινωνικά-οικονομικά προβλήματα οξύνονται...

Στη συνέχεια παρουσιάζουμε την εισήγηση της Δημάρχου και την πρωτομιλία του Χ. Σκουμπόπουλου:

Εισήγηση της Δημάρχου

Στην εισήγηση της η δήμαρχος Βέροιας τόνισε: «Ο Προϋπολογισμός του 2009 που ανέρχεται σε 44.156.850 € και το τεχνικό πρόγραμμα του ίδιου έτους, απεικονίζει την γενικότερη οικονομική δυσπραγία και την ειδικότερη των Ο.Τ.Α. Εξ άλλου ήταν κοινό προβληματισμός όλων των αιρετών που συναντήθηκαν στο Συνέδριο της ΚΕΔΚΕ προ ημερών, το θέμα του προϋπολογισμού και οι δυσκολίες στο κλείσιμό του. Απεικονίζει, λοιπόν, τα προβλήματα μιας εποχής με ιδιαίτερα ζητήματα, Μίας εποχής όπου ελήφθη η γενναία απόφαση να παγώσουν τα Δημοτικά τέλη για να μην επιβαρυνθούν επιπλέον τα βεροιώτικα νοικοκυριά. Απεικονίζει όμως παράλληλα, και την ευλογία της Βέροιας, σε μια άνυδρη οικονομικά εποχή, να ξεκινάει μεγάλα έργα με χρήματα που προέρχονται από μεγάλες δωρεές (αυτό, δίνει και την μοναδικότητα στον φετινό Προϋπολογισμό, αυτό τον ξεχωρίζει από τους άλλους. Απεικονίζει και την θετική προοπτική, που θέλει να προχωρούν έργα (όπως το Κολυμβητήριο) που αποτελούσαν «πονοκέφαλο» για το Δήμο τα τελευταία χρόνια. Γέφυρα Κτηνιατρείου-Κολυμβητήριο-Κέντρο Νεολαίας και Πολιτισμού κι αν ευδοκούν οι διαπραγματεύσεις υπόγειο πάρκινγκ Αγ. Αναργύρων, όπως και η κυκλοφοριακή μελέτη και η οριστική μελέτη για την επέκταση των πανεπιστημιακών τμημάτων, είναι ορισμένες από τις μεγάλες υποθέσεις μας. Επιλέγω να λέω λιγότερα για να κάνουμε περισσότερα. Θα πρόσθετα σ' αυτά, πως ένα ακόμη ζήτημά μας, που δεν αναφέρεται στο παρόν πόνημα, αλλά ευελπιστώ πως σύντομα θα μας απασχολήσει είναι το γεγονός ότι προωθείται ικανοποιητικά, αφού δουλέψαμε συστηματικά και αθόρυβα, στοχεύοντας στην αύξηση των πανεπιστημιακών τμημάτων της πόλης, αυτό το θέμα της δημιουργίας νέων τμημάτων.

Παρουσιάζουμε σήμερα έναν προϋπολογισμό, που συντάχθηκε δύσκολα, αλλά με ειλικρίνεια και μετριοπάθεια. Χωρίς ψέματα και υπερβολές. Αυτό το πιστοποιούν τα νούμερα που παρατίθενται. Με realismo. Φαίνεται καθαρά ποιοι μας βοήθησαν. Φαίνεται καθαρά ποιοι μας έστρεψαν την πλάτη. Φαίνεται καθαρά από που περιμένουμε. Φαίνεται καθαρά, το προφίλ της εποχής. Γιατί ακόμη δεν άνοιξαν Προγράμματα ή αν κάποια άνοιξαν δεν ήρθε ακόμη καιρός να ενταχθούν. Εντυπωσιάζει η καθυστέρηση του ΕΣΠΑ 2007-2013. Παρ' ότι εμείς ήμασταν οι μόνοι στην Περιφέρειά μας που έχουμε ήδη καταθέσει πρόταση που σε πρώτη φάση εγκρίθηκε με 1.850.000. Αυτά είναι κάποια γενικά στοιχεία που πρέπει να λάβουμε υπόψη μας. Μετά το Έτος Αθλητισμού και Νεολαίας «Δημήτριος Βικέλας», που θα έχει έναν πολύ θετικό απολογισμό. Μετά την ολοκλήρωση των Έργων της Αστικής Ανάπλασης που ήταν ο άμεσος περσινός μας στόχος, ο οποίος ολοκληρώνεται σε ποσοστό 100% (Ρολόι, ποτάμι το βλέπουμε τις νύχτες φωτισμένο και είναι «κάτι» σε σχέση με το τίποτα που μας άδικοι σε πολλές πόλεις με ποτάμια, ύψεις κτιρίων, μπάρες, τηλεματική, στάσεις λεωφορείων, προγράμματα συμβουλευτικής και κοινωνικά προγράμματα Σαράφωγλου κλπ).

Την τεράστια «δουλειά υποδομής» με το Επιχειρησιακό και τις αλλαγές στο Δημοτικό τοπίο με τη διοικητική αναδιάρθρωση, (ενεργοποιήθηκε το στελεχιακό μας δυναμικό, δεν πετάξαμε χρήματα, είδαμε τις πραγματικές διαστάσεις των πραγμάτων γιατί οι άνθρωποι ζούνε εδώ).

Την δρομολόγηση της πιστοποίησης του Δήμου μας για να έχει διαχειριστική επάρκεια. Μετά την τοπική «επανάσταση» στον τομέα της Κοινωνίας της Πληροφορίας (θα γίνει μια παρουσίαση την άλλη βδομάδα) Ουδείς μας έχει καταλάβει όσο σπουδαία πράγματα είναι αυτά για τη ζωή μας, για την καθημερινότητα στο άμεσο μέλλον... Μετά από τις διανοίξεις που άλλαξαν σε πολλές περιοχές την εικόνα της πόλης και συντείνουν στην κατεύθυνση να μην έχουμε δυο αι τρείς κατηγορίες πολιτών, γιατί όλοι έχουν δικαίωμα στην ποιότητα ζωής. Την (από Θεσσαλονίκη) Είσοδο της «πόλης των λουλουδιών». Την διαπραγμάτευση που μας έδωσε σημαντικό υλικό επικοινωνίας και άλλων προγραμμάτων ευρωπαϊκών και εγχωρίων. Τις σημαντικές παρεμβάσεις που έγιναν σ' όλους τους αθλητικούς χώρους και πολλά άλλα και μεγάλα (περίπου 500.000 € έργα που τα περισσότερα δεν είχαν προγραμματιστεί, ετοίμασαν όμως τους χώρους μας για ευρωπαϊκές διοργανώσεις, έργα σε κοινόχρηστους χώρους και Σχολεία που άλλαξαν μορφή.

Την ολοκλήρωση του ΚΕΕ και του Σχ. Ειδ. Αγωγής Λαζαρωρίου Την διαπραγμάτευση συμβασιοποίησης του Κολυμβητηρίου εντός του Δεκεμβρίου. Την διεκδίκηση των στρατοπέδων που θα δώσουν σημαντική ανάσα στο θέμα του δημόσιου χώρου (καλώ δημόσια το ΤΕΕ να συνεργαστεί με το Δήμο γι' αυτό το θέμα του δημόσιου χώρου και να διοργανώσουμε μαζί μια Ημερίδα που σε πολλά μπορεί να βοηθήσει και πολλά να δρομολογήσει). Οι αιρετοί δώρισαν ήδη στο

Δήμο στα 2 έτη περίπου 400.000 € από τις αποζημιώσεις που δεν εισέπραξαν από τις Αντιδημαρχίες, τα νομικά πρόσωπα και τα Δ.Σ. Δυστυχώς, αυτά τα χρήματα δεν φάνηκαν γιατί όπως σας είχα πει και παλαιότερα έπλεσαν στη μαύρη τρύπα του Δήμου.

Επίσης, επειδή ο κόσμος έμαθε να μην μας πιστεύει όλους ασχολούμαστε με τα Κοινά, είναι ελάχιστοι που αυτό το πιστεύουν. Γίνεται μια μεγάλη θυσία χωρίς αντίκρισμα σε πολλές περιπτώσεις. Φέτος εγγράφηκε ένα ποσό, όπως ο Κώδικας το προβλέπει και θα αποφορτίσει πως θα το διαχειριστούμε. Τα μέλη της δημοτικής μας ομάδας, λοιπόν, είναι οι πρώτοι-μεγάλοι θα έλεγα- δωρητές αυτής της θητείας. Στοχεύουμε στις ανάγκες και τις απαιτήσεις της εποχής. Στο Περιβάλλον, την Καθημερινότητα και τα Κοινωνικά Ζητήματα που προκύπτουν από τη φτώχεια και την ανισότητα.

Το Γραφείο Δημότη είναι έτοιμο να «βγει στον αέρα» σε λίγο. Ήδη δούλεψε πειραματικά για ένα χρόνο και εντοπίσαμε τα προβλήματα που υπάρχουν.

Οικονομικές απαιτήσεις παρελθόντων ετών, αλλά και η πιεστική κατάσταση που δημιουργούν οι δημοτικές ανάγκες, με τα διογκωμένα λειτουργικά έξοδα, φαίνεται να αφήνουν λίγο χώρο για υλοποίηση οραμάτων. Ενώ παράλληλα, η ασυνέπεια της Κεντρικής Διοίκησης απέναντι στην Αυτοδιοίκηση, δημιουργεί «μη προϋπολογισθείσες» λειτουργικές δαπάνες (π.χ σχολικοί φύλακες, στάδια, παιδικοί, κοινωνικές δομές κλπ), που όμως η Τ.Α είναι υποχρεωμένη ν' αντιμετωπίσει προκειμένου να πορευτεί το δυνατόν απρόσκοπτα. Βρίσκουμε «χαραμάδες βαθιάς αναπνοής» με τις δωρεές μεγαλόψυχων συμπολιτών για μεγάλα έργα και τις ευκαιρίες που ανοίγουν ή αναμένεται ν' ανοίξουν Περιφερειακά και Ευρωπαϊκά Προγράμματα για διεξόδους δημιουργίας. Συχνά, φαίνεται «με λίγα» να σχεδιάζουμε, στοχεύοντας προσεκτικά κι...αγωνιστικά, ν' ανταποκριθούμε στα πολλά. Το 2009 Αξιοποιούμε τις μεγάλες δωρεές της οικογένειας Καραναστάση και Κούσιου. Ξεκινάμε το σπίτι της νεολαίας και του πολιτισμού. Ξεκινάμε τη γέφυρα αφών Κούσιου στο Κτηνιατρείο. Ξεκινάμε με γοργούς ρυθμούς το Κολυμβητήριο. Προκηρύσσουμε την κυκλοφοριακή μελέτη για να μην πειραματιζόμαστε με ημίμετρα στο κυκλοφοριακό που γίνεται όλο και εντονότερο πρόβλημα.

Απαντάμε στις απαιτήσεις της καθημερινότητας, ενισχύοντας τη λειτουργία του Γραφείου του Δημότη, ώστε να εξυπηρετούνται άμεσα οι δημότες μας και να αντιμετωπίζονται τα καθημερινά μικροπροβλήματα που εντοπίζουν ή τους ταλανίζουν.

Ολοκληρώνουμε τις ενέργειες για την ασφάλεια και την προστασία των παιδιών μας με έργα στα σχολεία και στους παιδικούς σταθμούς. Ανακατασκευάζουμε τους χώρους υγιεινής των σχολείων μας.

Κάνουμε παρεμβάσεις στο αστικό κέντρο που θα ομορφύνουν την πόλη και θα ενισχύσουν την ποιότητα ζωής. Βάζουμε χρώμα στη ζωή μας - με τα τόσα προβλήματα- με παρεμβάσεις πράσινο και πολύχρωμο λουλουδιών. Ενώ παράλληλα έργα υποδομής, αλλά και χρήσιμα μικρότερα που υποδεικνύουν στις λαϊκές συνλεύσεις οι τοπικές κοινωνίες προγραμματίζονται για τα χωριά μας.

Με σχολικό πρόγραμμα για τα τσιγγανάκια και ετοιμασία των υποδομών για τον χώρο υποδοχής των τσιγγάνων μεριμνούμε για την ενσωμάτωση ευπαθών κοινωνικών ομάδων. Γενικότερα ενισχύουμε τον τομέα της κοινωνικής πολιτικής, εντείνοντας την προσπάθεια για λειτουργία κοινωνικής εφημερίας, αλλά και την ενίσχυση και τον καλύτερο συντονισμό των δομών ΑΜΕΑ σε συνεργασία με τη Ν.Α. με επαναλειτουργία του Συμβουλευτικού μας Κέντρου, με ενίσχυση του γραφείου ποιότητας ζωής και απασχόλησης, του κοινωνικού μας ταμείου και με κορωνίδα των ενεργειών μας τη λειτουργία του Δημοτικού μας Ιατρείου.

Δρομολογούμε τη λειτουργία του Λαογραφικού Μουσείου σε λιγότερο από δύο χρόνια, ξεκινώντας με τη μουσειολογική μελέτη και την παράλληλη συντήρηση εκθεμάτων και ψάχνοντας χρήματα για να είμαστε επιτέλους συνεπείς και στη μνήμη της Ευδοξίας Σαράφωγλου. Διαχειριζόμαστε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον «θησαυρό» των υποδομών μας στον τομέα της Κοινωνίας της Πληροφορίας (παρουσίαση στο Δημοτικό Συμβούλιο).

Στοχεύουμε στην αύξηση των εσόδων μας με την ακόμη καλύτερη αξιοποίηση της Δημοτικής περιουσίας. (Ήδη μετακόμισε ΚΕΠ, ΚΑΠΗ, ΚΕΣΥ, Δημοτ. Αστυνομία για νοίκιό τους για άλλες Υπηρεσίες με την αύξηση των Αστυνομικών) Δημοτική Αγορά, ενίσχυση τμήματος περιουσίας θα φέρει ΚΑΙ χρήματα εκτός ότι θα συμμαζέψει τη Δημοτική περιουσία. Συζητάμε μέσω της ΚΕΔΚΕ βάσει της πρόσφατης απόφασης του Συνεδρίου, για σύναψη 25ετούς επενδυτικού δανείου για τους Ο.Τ.Α από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, ώστε να ξεκινήσουν σημαντικά έργα-ζωής για τον τόπο και ν' ανοίξουν πολλές θέσεις εργασίας. Υπάρχουν ήδη οι επενδυτές για να ξεκινήσει ένα μεγάλο πάρκινγκ, διαπραγματευόμαστε τους όρους. Σειρά διανοίξεων δρόμων στις συνοικίες λύνουν χρόνια προβλήματα προσβασιμότητας των εκεί κατοίκων.

Η μεταστέγαση του γκαράζ μας σε ευπρεπέστατο χώρο που μπορεί να φιλοξενήσει με άνεση όλο τον δημοτικό στόλο - ο οποίος ενισχύεται ήδη- και δεξαμενή καυσίμων. Το 2009, οι δράσεις για το Περιβάλλον, αλλά και την αντιμετώπιση -στο μέτρο του δυνατού- ζητημάτων κοινωνικού αποκλεισμού εξ' αιτίας της φτώχειας και της κοινωνικής ανισότητας, δεν θα είναι πολυδάπανες. Στόχος μας να ενεργοποιήσουμε το αξιόλογο ανθρώπινο δυναμικό που δραστηριοποιείται στον εθελοντισμό. Να ενεργοποιήσουμε την κοινωνία των πολιτών. Αυτό, αν το πετύχουμε, θα είναι ίσως, το δυσκολότερο έργο της θητείας μας.

Εισήγηση Χρήστου Σκουμπόπουλου

Συζητάμε σήμερα τα δύο κορυφαία θέματα του Δήμου, το τεχνικό πρόγραμμα και τον προϋπολογισμό του 2009. Μπαίνουμε ήδη στον τρίτο χρόνο της δημοτικής περιόδου και μάτια προσηπθών να βρω το όραμα της «ΟΜΟΡΦΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΦΑΝΗΣ ΠΟΛΗΣ»

της κυρίας Ουσουλιτζόγλου.

Ένα λαϊκό τραγούδι λέει: «έψαξα άδικα να βρω ανθρώπους να με νιώσουν με δυστυχώς δε βρήκα». Παραφράζοντας αυτό το λαϊκό τραγούδι θα μπορούσα να πω: «έψαξα άδικα να βρω στον προϋπολογισμό προίκα για την πόλη μου με δυστυχώς δε βρήκα».

Για πρώτη φορά στα χρονικά του Δήμου η δημοτική αρχή ντρέπεται να παρουσιάσει τα πραγματοποιηθέντα οικονομικά στοιχεία του Δήμου (έσοδα - έξοδα), για να μη δώσει τη δυνατότητα στους δημοτικούς συμβούλους να ασκήσουν κριτική. Γιατί γνωρίζει ότι τα προϋπολογισθέντα από τα πραγματοποιηθέντα έχουν απόκλιση 50%.

Μέχρι τώρα φόρτωνε τα πάντα στην προηγούμενη δημοτική αρχή, στην καμένη γη που παρέλαβε. Τώρα έχει τη δική της ιστορία. Μόνο που τη γράφει με μελανό και όχι με χρυσά γράμματα. Γιατί με μελανά γράμματα γράφει ιστορία η Δήμαρχος, όταν λέει ότι γράφει στα παλιά της τα παπούτσια τον ΔΚΚ, όταν δεν εφαρμόζει τις αποφάσεις του Δ.Σ., όταν διχάζει τους Βεροιώτες υπογράφοντας έγγραφα που αποκαλούν εθνικές και πολιτισμικές μειονότητες τους Βλάχους, τους Πόντιους, τους Μικρασιώτες, τους Θράκες.

Για πρώτη φορά στα χρονικά του Δήμου η λαλίστατη νεαρά «ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΠΕΡΦΑΝΗ ΠΟΛΗ» γέρασε χωρίς να ενηλικιωθεί, ιδρώσε ξαπλωμένη στη σκιά, κούραστη χωρίς να δουλέψει, τα παράτησε χωρίς να αγωνισθεί, σήκωσε τα χέρια και το έβαλε στα πόδια.

Ο θυμώσφορος λαός μας λέει: «μεγάλη μπουκιά φάε, μεγάλη κουβεντα μη λες» και «όπου ακούς πολλά κεράσια κράτα μικρό καλάθι». Μεγάλα και πολλά λόγια, ανύπαρκτα και μικρά έργα.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, Ο προϋπολογισμός του 2009 είναι ίδιος στα λόγια με το 2008, είναι μικρότερος σε νούμερα από του 2008, είναι πλασματικός είναι ανειλικρινής, είναι ανελαστικός, είναι πλούσιος σε νούμερα και φτωχός σε έργα. Δε θέλω να σας κουράσω με νούμερα, για να αποδείξω του λόγου το αληθές. Όμως επιβάλλεται και θα το κάνω, χωρίς να έχω την ψευδαισθηση ότι θα σας πείσω, απλώς για να καταγραφούν στα πρακτικά και εφόσον θελήσουν οι έγκριτοι των ΜΜΕ να τα παρουσιάσουν στους συμπολίτες.

Τα οικονομικά λοιπόν στοιχεία του 2008 και 2009 έχουν ως εξής:

ΕΣΟΔΑ	2008	2009
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΘΕΝΤΑ	49.997.000	44.156.000
ΕΝΤΑΛΛΘΕΝΤΑ	27.131.000	-
ΠΛΗΡΩΘΕΝΤΑ	25.190.000	-
ΕΣΟΔΑ	2008	2009
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΘΕΝΤΑ	47.280.000	44.156.000
ΕΝΤΑΛΛΘΕΝΤΑ	25.400.000	-
ΠΛΗΡΩΘΕΝΤΑ	23.970.000	-

Και βέβαια δε θα μπω σε ανάλυση των επιμέρους οικονομικών στοιχείων. Θα πω όμως ότι το μόνο νέο έργο που εμφανίζεται στο τεχνικό πρόγραμμα του έτους 2009 είναι η δωρεά των 2.500.000 ευρώ των Αφών Κούσιου.

Αγαπητοί συνάδελφοι, Πέρασαν δύο χρόνια και μάτια ψάχνουμε στον τρίτο προϋπολογισμό σας να δούμε το όραμά σας, ψάχνουμε να βρούμε πόσα χρήματα φέρατε στην πόλη, ψάχνουμε να δούμε ένα έργο σφραγίδα της δικής σας παράταξης, ψάχνουμε μάτια να δούμε ποιες μελέτες ετοιμάσατε για το ΕΣΠΑ (Δ' ΚΠΣ).

Το μόνο που βλέπουμε είναι τα έργα που εντάξαμε εμείς σε διάφορα προγράμματα στην περιφέρεια, στον ΘΗΖΕΑ, στην κοινωνία της πληροφορίας κλπ.

Έργα που εσείς πολεμήσατε, διαφωνήσατε, κρυφτήκατε, απουσιάζατε, όταν τα σχεδιάζαμε και τα μελετούσαμε.

Έργα που με χαρά βλέπουμε να υλοποιείτε, έστω και αν κάποια ντρέπεστε να υιοθετήσετε, όπως είναι η πλατεία Ωρολογίου, και λέω να υιοθετήσετε, γιατί δεν είναι παιδί δικό σας. Έργο που θα φανεί, όταν ολοκληρωθεί με το ρολόι και το ηρώο.

Αναρωτιούνται οι συμπολίτες μας και μαζί τους και εμείς. Αλήθεια, πότε θα ασχοληθείτε

με τη δεύτερη πανεπιστημιακή σχολή, με τον ΧΥΤΥ, με τον κάθετο δρόμο Βέροιας - Σκύδρας, με τον βρεφονηπιακό σταθμό στα Γιοντζαλίκια, με τις διανοίξεις δρόμων και την κατασκευή υποδομών στα Γιοντζαλίκια, με τις ΖΟΕ, με το νέο Γ.Π.Σ., με τη δημιουργία νέων νεκροταφείων, με τη διατηρητέα, με την οδό Μητροπόλεως, με την παλιά Μητρόπολη, με τους υπόγειους χώρους στάθμευσης; Αν δε μπορείτε να αντιμετωπίσετε τα μεγάλα τουλάχιστον ασχοληθείτε με την καθημερινότητα, την καθαριότητα, το πράσινο, τον ηλεκτροφωτισμό, τις λακκούβες που γέμισαν οι δρόμοι, τον πολιτισμό που τον υποβαθμίσατε, την κοινωνική πολιτική, ΝΑΙ την κοινωνική πολιτική είπα, όχι την «κοινωνική κριτική» στην οποία έχετε ιδιαίτερες επιδόσεις.

Βρισκόμαστε στη μέση της δημοτικής περιόδου, ανεβήκατε στη μέση της ανηφόρας, τώρα αρχίζει η κατηφόρα και όπως είναι γνωστό η κατηφόρα είναι δύσκολη, γιατί έχει κατρακύλα.

Εμείς στην ανηφόρα ήμασταν μαζί σας, σας δώσαμε χείρα φιλίας και συνεργασίας για το καλό της πόλης. Δυστυχώς δεν τη δεχτήκατε.

Δύο χρόνια πελαγοδρομείτε, δύο χρόνια λαϊκίζετε, ψευδολογείτε και συκοφαντείτε, δύο χρόνια και όχι μόνο μάτια προσπαθείτε να πονηκοποιήσετε την πολιτική ζωή, δύο χρόνια διυλίζετε τον κώνωπα και καταπίνετε την κάμηλο, δύο χρόνια αναλωθήκατε σε ευτελή και χάσατε τα σπουδαία. Τώρα όλα αυτά έγιναν μπουμερανγκ για σας. Δύο χρόνια δείξατε τον κακό σας εαυτό, σας καλούμε έστω και την τελευταία στιγμή να βάλετε πάνω από τα προσωπικά το καλό της πόλης. Να καταλάβετε ότι ο εγωισμός και η μοναξιά, οι ψεύτικες «καλές δημόσιες σχέσεις» δεν οδηγούν πουθενά, ενώ ο διάλογος και η γνήσια συνεργασία φέρνουν την άνοιξη, την ανατολή.

Σε αντίθετη περίπτωση η δύση θα είναι οδυνηρή για σας. Όμως, επειδή δε θέλω να κλείσω την εισήγησή μου απαισιόδοξα, επειδή δε θέλω και δεν πρέπει να βλέπω μόνο τα αρνητικά σας, οφείλω να ομολογήσω και ταυτόχρονα να σας συγχάρω για τα θετικά σας. Και είναι θετικό το ότι με θρησκευτική ευλάβεια τηρείτε και υλοποιείτε το πρόγραμμά μας.



Νοικοκυρεμένη δουλειά γίνεται στο Νοσοκομείο της Βέροιας

Χωρίς δεσμεύσεις όμως για την επέκτασή του

Συνέντευξη Τύπου για τη δουλειά που έχει γίνει την περίοδο της μέχρι τώρα θητείας του στο Νοσοκομείο της Βέροιας έδωσε ο Διοικητής του κ. Αργύρης Γκαμπέσης, παρουσία και του Διοικητή της 3ης Υγειονομικής Πτέρυγας Δημήτρη Βαρζόπουλου.

Σε μία αναλυτική παρουσίαση δόθηκε ανάγλυφα η προσπάθεια που έγινε σε όλους τους τομείς με στόχο την εύρυθμη λειτουργία του Νοσοκομείου με τελικό στόχο την καλύτερη προσφορά των υπηρεσιών του σε όλους τους τομείς.

«Δεν έχουμε κανένα πρόβλημα να καλύψουμε επείγουσες περιπτώσεις. Υπήρχε έλλειμμα σε γιατρούς πριν λίγο καιρό αλλά τώρα η κάλυψη είναι ικανοποιητική. Το Νοσοκομείο είναι σε καλή κατάσταση και πρέπει να το εμπιστευτούν οι πολίτες. Μέρα με την μέρα γινόμαστε καλύτεροι» σημείωσε ο Αργύρης Γκαμπέσης και πρόσθεσε ότι η κάλυψη οργανικών ιατρικών θέσεων έχει γίνει σε ικανοποιητικό βαθμό και έως το Πάσχα θα καλυφθούν τα κενά ενώ σε νοσηλευτικό προσωπικό ενώ οι οργανικές θέσεις είναι 252, αυτή την στιγμή εργάζονται 264 (οι 232 μόνιμοι).

Στην συνέντευξη παρουσιάστηκαν μια σειρά παρεμβάσεις στους υπάρχοντες χώρους που βελτιώνουν σαφώς την υπάρχουσα κατάσταση, συνολικού ύψους 400.000 ευρώ.

Επίσης αναλυτική αναφορά έγινε και στο ζήτημα του απαραίτητου εξοπλισμού όπου παρουσιάστηκαν μια σειρά από προμήθειες ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού που έκανε το νοσοκομείο (γεννήτρια για το ρεύμα, χειρουργικό προβολέα, εξεταστική γυναικολογική κλίνη, μηχανήμα μαγνητοθεραπείας, κλιβάνο ταχείας αποστείρωσης, μηχανήμα ηλεκτροφυσιολογικής μελέτης, αρθροσκοπικό συγκρότημα, ιατρικό εξοπλισμό για τα εξωτερικά ιατρεία, κλιματιστικά κλπ) αλλά και το τι πρόκειται να προμηθευτεί το στο κοντινό μέλλον (προμήθεια γαστρεντερολογικού συγκροτήματος, επιτραπέζιου κλιβάνου αερίου πλάσματος, μηχανήματος αναισθησίας, τριών πολυθρόνων αιμοκάθαρσης, λέβητα κεντρικής θέρμανσης δυο μηχανημάτων αναισθησίας, ενός κλιβάνου αποστείρωσης, ενός ψηφιοποιητή εικόνας για το ακτινολογικό, ενός υπερηχοτομογράφου, ενός μαγνητικού τομογράφου και θα γίνει αντικατάσταση - μετατροπή του δικτύου θέρμανσης - ύδρευσης του Νοσοκομείου).

Για το μεγάλο ζήτημα της επέκτασης του Νοσοκομείου επαναλήφθηκε η υπόσχεση ότι αυτή θα γίνει με το Δ'ΚΠΣ, ενώ στην ερώτησή μας για την πορεία ιδιωτικοποίησης λειτουργιών του Νοσοκομείου από τον κ. Βαρζόπουλο τονίστηκε ότι αυτό είναι ζήτημα γενικότερης πολιτικής.

Το συμπέρασμα που αποκομίσαμε είναι ότι γίνεται στα πλαίσια της ακολουθούμενης πολιτικής και των αρμοδιοτήτων του, σοβαρή, νοικοκυρεμένη δουλειά επί θητείας του κ. Γκαμπέση, με παρεμβάσεις σε ζητήματα που χρόνιζαν και βελτιώνεται σαφώς η υπάρχουσα κατάσταση του Νοσοκομείου της Βέροιας, όμως υπάρχουν και άλλα που πρέπει να γίνουν όπως και ο ίδιος υπογράμμισε. Φυσικά τα γενικότερα χρονίζοντα προβλήματα συνολικά της Υγείας στο νομό μας υπάρχουν, οξύνονται και έχουν να κάνουν με την συνολικά ακολουθούμενη κυβερνητική πολιτική, κάτι το οποίο οι πολίτες και οι φορείς τους θα πρέπει να αντιμετωπίσουν με την πάλη και την ψήφο τους...



ΚΛΩΣΤΟΪΦΑΝΤΟΥΡΓΟΙ ΝΑΟΥΣΑΣ: Συνεχίζουν τον αγώνα

Με αίτημα να μη χαθεί καμία θέση εργασίας, να μην κλείσει κανένα εργοστάσιο, οι εργαζόμενοι του Ομίλου Λαναρά πραγματοποιήσαν συγκέντρωση διαμαρτυρίας χτες το πρωί μπροστά στα Κλωστήρια Γ' στην παλιά Εθνική Οδό Βέροιας - Νάουσας, αποκλείοντας συμβολικά για μισή ώρα το δρόμο. Τη συγκέντρωση αυτή αποφάσισαν τη Δευτέρα σε συνέλευσή τους οι εργαζόμενοι μετά από πρόταση του Εργατικού Κέντρου Νάουσας και του ΔΣ του σωματίου τους.



Μιλώντας στους εργαζόμενους ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Νάουσας Σάκης Τσίτσας, ανάμεσα σε άλλα απαίτησε άμεσα να πληρωθούν τα δεδουλευμένα, καθώς το προσωπικό μένει απλήρωτο για πάνω από τέσσερις μήνες.

Στη συγκέντρωση παραβρέθηκε η βουλευτής του ΚΚΕ Σοφία Καλαντίδου. Στο χαιρετισμό της ζήτησε από τους εργαζόμενους να αντεπιτεθούν στην επιθετικότητα της εργοδοσίας, ενώ αναφερόμενη στα τελευταία γεγονότα σχετικά με το θάνατο του 15χρονου, υπογράμμισε ότι στόχος του εντεινόμενου κρατικού αυταρχισμού είναι το εργατικό λαϊκό κίνημα. Επίσης, ενημέρωσε για τη συζήτηση στη Βουλή της Επικαιρής Ερώτησης του ΚΚΕ για τον Όμιλο, τη χρηματοδότηση και τις επικείμενες απολύσεις. Στη συνέχεια το προεδρείο του Εργατικού Κέντρου Νάουσας και το προεδρείο του σωματίου των εργαζομένων καθώς και η Σοφία Καλαντίδου πραγματοποίησαν παράσταση διαμαρτυρίας στο τοπικό παράρτημα του ΟΑΕΔ, ζητώντας πριν τις γιορτές να διασφαλιστεί η πληρωμή που αφορά την επίσημη εργασία.

Παρέμβαση ΤΕΔΚ για την Παλιά Μητρόπολη

Αίτημα στον Υπουργό Πολιτισμού κ. Μιχάλη Λιάπη, για την προστασία, αποκατάσταση και ανάδειξη της Παλιάς Μητρόπολης της Βέροιας, υπέβαλε το Διοικητικό Συμβούλιο της ΤΕΔΚ Ν Ημαθίας.

Το πλήρες κείμενο της σχετικής επιστολής της ΤΕΔΚ έχει ως εξής:

«Προς: τον κ. ΜΙΧΑΗΛ ΛΙΑΠΗ
Υπουργό Πολιτισμού
101 86 Αθήνα

ΘΕΜΑ: Προστασία - Αποκατάσταση - Ανάδειξη Παλιάς Μητρόπολης Βέροιας.

Κύριε Υπουργέ,

η Παλιά Μητρόπολη της Βέροιας, ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της μεσοβυζαντινής εποχής (11ος αιω.), απειλήθηκε πρόσφατα να καταστραφεί από μια πυρκαγιά, που έπληξε παρακείμενα κτίσματα και που η δραματική επέκτασή-της αποσοβήθηκε την τελευταία στιγμή.

Η αποτροπή του πύρινου κινδύνου ανακούφισε μεν την Τοπική Κοινότητα, δεν μείωσε όμως την ανησυχία και την αγωνία-της για την τύχη του μοναδικού αυτού μνημείου, η ανάγκη για την προστασία, αποκατάσταση και ανάδειξη του οποίου προβάλλει πλέον με τον πιο επτακτικό τρόπο.

Γνωρίζοντας την ευαισθησία-Σας, Κύριε Υπουργέ, διατυπώνουμε την θερμότερη παράκληση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΤΕΔΚ Ν Ημαθίας για ένταξη στις άμεσες προτεραιότητες του Υπουργείου-Σας του έργου της προστασίας, αποκατάστασης και ανάδειξης της Παλιάς Μητρόπολης της Βέροιας - έργου που θα εκπληρώσει την εδώ και 96 χρόνια υφιστάμενη υποχρέωση της Πολιτείας, θα εκδιπλώσει τις πολλαπλές ιστορικές, θρησκευτικές, καλλιτεχνικές και αναπτυξιακές διαστάσεις του μνημείου, και θα φέρει την σφραγίδα του προσωπικού ενδιαφέροντος-Σας και της φροντίδας των Υπηρεσιών-Σας.

Σας ευχαριστούμε.

Ο Πρόεδρος της ΤΕΔΚ Ν Ημαθίας, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΕΛΗΣ Δήμαρχος Μελικής»
Από την πλευρά πάντως της κυβέρνησης υπάρχει μέχρι τώρα σιωπή...



Απεργία 10 Δεκέμβρη

Μικρή η συμμετοχή των εργαζομένων

Χωρίς την απαιτούμενη συμμετοχή στην απεργία και κυρίως στις απεργιακές συγκεντρώσεις, υποδέχτηκαν οι εργαζόμενοι του νομού μας την 10η Δεκέμβρη, μέρα της Πανεργατικής Απεργίας που προκήρυξε η ΓΣΕΕ και η ΑΔΕΔΥ. Συγκεντρώσεις πραγματοποιήθηκαν από το Εργατικό Κέντρο Νάουσας (η πιο μαζική), και το ΠΑΜΕ στη Βέροια. Πάντως με τέτοια ελάχιστη συμμετοχή, ως μην περιμένει κανείς πως θα λυθούν τα οξυμμένα προβλήματα που αντιμετωπίζει ως «δια μαγείας»!



Στις 17 Δεκέμβρη εκδικάζεται η προσφυγή του ΤΕΕ στο Συμβούλιο της Επικρατείας κατά της θέσης χωροθέτησης (θέση 12) για την κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ.

Ας ελπίσουμε ότι κανείς δεν θα σκεφτεί για λόγους τακτικής να ζητήσει την αναβολή της συζήτησης...



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας

Ιστορειν

Η άλλη άποψη

07

15 Δεκεμβρίου 2008

Κόγιας Νίκος

ΟΛΑ ΤΡΙΓΥΡΩ ΑΛΛΑΖΟΥΝΕ...ΚΑΙ ΟΛΟ ΤΑ ΙΔΙΑ ΜΕΝΟΥΝ

Με αφορμή την πρόσφατη αυτοκτονία κρατούμενου στην περιοχή μας ο αγωνιστής της Εθνικής Αντίστασης και δημοσιογράφος της εφημερίδας μας, Νίκος Κόγιας, έστειλε το παρακάτω άρθρο του που μεταφέρει την εμπειρία του από τις πολύχρονες φυλακίσεις του κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '50 και στη συνέχεια της 7χρονης χούντας, που λόγω του ότι έχουν και ιστορικό ενδιαφέρον, δημοσιεύουμε στην ιστορική σελίδα της εφημερίδας (15)

«Για όσους δεν είχαν την κακή τύχη να βρεθούν έστω και για λίγο στο κρατητήριο, τη φυλακή και στο πειθαρχείο της φυλακής, η πληροφορία που έφερε στο φως η εφημερίδα «Βέροια», στις 29 Σεπτεμβρίου 2008, για την απόπειρα αυτοκτονίας, συνδρομητές και μη, μὴν έχοντας βιώσει ένα τέτοιο γεγονός θα αναρωτήθηκαν «μα είναι δυνατόν να συμβαίνουν...». Άλλοι μήπως οι «πληροφορίες» και «παρατραβηγμένες» και άλλοι «ας πρόσεχε...». Και μερικοί θα προσεφτόν και δικαιολογημένα «κρατούμενος είναι, στο κρατητήριο κρατείται πριν τη δίκη και στη φυλακή μετά τη δίκη αν καταδικαστεί και στο πειθαρχείο αν δεν συμμορφωθεί με συμφωνιστικούς όρους που η Πολιτεία έχει θεσπίσει...». Και ίσως δεν θα είναι λίγοι αυτοί που ζώντας στην άγνοια για το τι συμβαίνει γύρω τους θα συστούσαν σκεπτόμενοι από τη θέση του «ελεύθερου μέχρι στιγμής...», «...τα ήθελα ο κωλοράκος τα βρήκε το...».

Αυτοί δεν πρέπει να μην είχαν διαβάσει το μυθιστόρημα «Γιάννης Παλιάνης» του Βίκτωρος Ουγκό, που σαν λάτρης του συστήματος της ατομικής ιδιοκτησίας στα μέσα παραγωγής, ο συγγραφέας για να αποδείξει τη σημαίνει ιδιοκτησία, και το απαραίτητο της χαρακτηριστήρησε τον ήρωα του βιβλίου «κλέφτη» και τον καταδίκασε σε φυλάκιση ποινή γιατί, γιατί τόλμησε να αφαιρέσει μετακινήσει ένα κομμάτι έστω απ' την «θεϊκή» πρώτα, η Ιερή και ηθικά-και νομικά-θετικά δρακόντεια μέτρα αργότερα κατοχυρωμένη «ιδιοκτησία» μεταπελευθερωτικά «εγκληματία» και τον πολιτικό κρατούμενο πού σκέφτηκε να το αμφισβητήσει το σύστημα ιδιοκτησίας στα μέσα παραγωγής. Ένα σύστημα που ενώ παράγει κοινωνικά καταναλωτικά υλικά.

Γράφει λοιπόν επί λέξη ο δημοσιογράφος: «σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, ο Ρουμανικής καταγωγής κρατούμενος φώναζε ότι αν αντέχει άλλο να εκτίει ποινή φυλάξης σε κρατητήριο εδώ και τρεις μήνες... Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες στο παρελθόν είχε ήδη κρατούμενος που επί 13 ολόκληρους μήνες στο κρατητήριο...», όπως ο υποφαινόμενος 20 μήνες, 16 από τις οποίες σε φυλάκιση... (αρχές Μαρτίου 1948 σύλληψη-Νοέμβρη 1949 η δίκη) στα κρατητήρια, σε Κελί δυο επί 1.4 και για 15,8 χρόνια σε διάφορες φυλακές και κελιά.

Και το πιο τραγικό είναι το γεγονός ότι η υποδικία των 20 μηνών να μην έρθει στο φως αυτή η μακρόχρονη παράνομη κράτηση και η μη εγγραφή σε κάποιο Λι μβρο Doro, η ύπαρξή μου... αυτή τη παρανομία αυτή η 20μηνη κράτηση σε πειθαρχική απομόνωση, χωρίς προαυλισμό, με ανεπαρκή Αερισμό, με πρωτόγονες συνθήκες υγιεινής και με τεχνητό φωτισμό, δεν προσμετρήθηκε στην επιβληθόσα μετά ποινή, των 20ετών που επέβαλε το έκτακτο στρατοδικείο και τρία ακόμα χρόνια εξορία, που άρχισε την Αυγή του 1951 τον Απρίλιο του 1967,

ΕΠΙΣΗΜΗ «απολογία όταν στο στρατοδικείο ανάφερα το γεγονός ήταν και παραμένει και σήμερα, είναι : «υπερπληρότητα» των φυλακών, των κρατητηρίων και η αδυναμία να δεχθούν άλλους κρατούμενους, με αποτέλεσμα αυτοί να στοιβάζονται στα κρατητήρια», όπως ο υποφαινόμενος επί 20μήνες στο κρατητήριο. Την εποχή εκείνη του Ζόφου και της Φρίκης. Την εποχή της λευκής τρομοκρατίας και ανεξέλεγκτης τρομοκρατίας, η σύλληψη, αν μετά τη σύλληψη ο συλληφθείς δεν γράφονταν-καταχωρούνταν σε κάποιο αποστάσιο-βιβλίο η σύλληψή του, ανεξάρτητα από ποια θα ήταν η αιτία σύλληψής του συλληφθέντα, που να επιβεβαιώνεται τη σύλληψη και την ύπαρξή του. Η σύλληψη τότε ήταν συνώνυμη με την ανυπαρξία του συλληφθέντα. Χωρίς αυτή την καταγραφή ο συλληφθείς δεν υπήρχε. Και οι ασφάλειες είχαν εκτός από παράθυρα και τάρτες και η ύπαιθρος γράνες-χαντάκια.

Όπου, και όσο και αν τον αναζητούσαν οι δικοί του και οι Δικηγόροι. Όσο και αν επικαλούνταν και με αυτοπρόσωπους μάρτυρες και ένωρκες ακόμα καταθέσεις ότι η σύλληψή του έγινε: τη τότε εποχή, στο τότε μέρος, παρουσία του τότε και του δέινα, αν δεν είχε καταχωρηθεί στο Λιμβρο Doro (το βιβλίο ύπαρξης) η απάντησή τους ήταν μία: «άνθρωπος με αυτό το όνομα δεν έχει συλληφθεί». Αν είχε «συλληφθεί» θα ήταν και αυτός γραμμένος, όπως και τόσοι άλλοι που είναι γραμμένοι.

Μέχρις ότου λοιπόν, ο συλληφθείς και μη καταγραφής άνθρωπος, να την πολιτεία και το κράτος, μα και τους οικείους του δεν υπήρ-

χε. Η ύπαρξή και η ευθύνη της πολιτείας και του κράτους άρχισε μετά την καταγραφή. Πριν από τη καταγραφή και για όσο χρόνο διαρκούσε αυτή, ο συλληφθείς ήταν στην διακριτική και ιδιόμορφη εξουσία του παρακράτους. Ενός παρακράτους-εργαλείο πάνω στο οποίο στηρίζονταν η ένοπλα Δοτή από τους Άγγλους εξουσία. Ένα παρακράτος που άκριτα και ανεξέλεγκτα αποφάσιζε για τα πάντα. Και για τη ζωή ακόμα των Ελλήνων. Σε αυτού του εκδικητικού ασύδοτου, ανεύθυνου και ανεξέλεγκτου παρακράτους δικαιοδοσία υπάγονταν η συλληφθείς και μη καταγραφής συλληφθείς.

Έπρεπε λοιπόν να πάει ο κ Βέρβετ, σε μια από τις φυλακές, που είναι και η βπρίνα του σωφρονιστικού μας συστήματος εν έτι 1993, για να δει με τα ίδια του τα μάτια (παρ' όλο που είχαν κάνει το σχετικό προσεκτικό και σε βάθος ΡΕΤΟΥΣ όπως συμβαίνει σε παρόμοιες περιπτώσεις στους χώρους και το προσωπικό), πώς ζουν οι κρατούμενοι μέσα σε αυτά τα κολαστήρια. Από παράλειψη... ίσως, δεν πήγε και στα πειθαρχεία...

Το πειθαρχείο όπως είναι γνωστό, είναι η φυλακή της φυλακής. Την ποινή της φυλακής την επιβάλλει η Πολιτεία και την ορίζει το δικαστήριο με τις καταθέσεις των μαρτύρων σε αντιπαράθεση με τους μάρτυρες υπεράσπισης στα ποινικά. Στα πολιτικά όμως και ειδικά σε περιοδο εκτάκτων μέτρων η εμφυλίου πολέμου, όπως η μεταπελευθερωτική περίοδο που βρέθηκε η χώρα μας, δεν χρειάζεται ούτε καν μάρτυρας, αρκούσε ο χωροφύλακας, ένας ή δύο πρώην συνεργάτες των κατακτητών, ένας καλοπληρωμένος χαφιές, κάποιοι παρακρατικοί καταδότης, ιδεολογικός αντίπαλος ή και ένας προσωπικός εχθρός, πολύ περισσότερο δεν χρειαζόνταν μάρτυρες υπεράσπισης ή και όταν υπήρχαν (σπάνια) εκτός του ότι στα έκτακτα στρατοδικεία δεν επιτρέπονταν η αντιπαράθεση των μαρτύρων υπεράσπισης και ούτε λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη τα λεγόμενα τους (αν ποτέ τολμούσε κάποιος να διακινδυνεύσει να παραβρεθεί στη δίκη) αφού αρκούσε η κατάθεση του παρακρατικού ή του χωροφύλακα για να επιβληθούν ποινές και μάλιστα μεγάλες και κατά προτίμηση δις ή τριπλάσιες των εσχάτη των ποινών.

Τις ποινές όμως για τη φυλακή της φυλακής, τις επιβάλλον ο Αρχιφύλακας τις μικρές και τις μεγάλες ο Διευθυντής, βάση την καταγγελία των δεσμοφυλάκων. Και είναι ανάλογες με το πώς εκτιμά το «βλέμμα ή κάποια κίνηση του κρατουμένου. Εμπαιγμός, απειλή, προσάθεια απόδρασης κλπ». Και μια που ο λόγος για απόδραση όταν άρχισαν οι κινητοποιήσεις το 1952 (αν δεν κάνω λάθος) στη χώρα για την ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα, το σύνολο των πολιτικών (με εξαίρεση ελάχιστων καταδοτών της διεύθυνσης) και των ποινικών κρατουμένων ακόμα συμμετείχαμε με διαδηλώσεις στα αρχιφυλακεία και με υπομνήματα της διεύθυνσης, με αποχές σισιτίου, απεργίες πείνας και καθιστικές διαμαρτυρίες κλπ, αντί να μας συγχωρούν και να μας συνδράμουν με εντολή «άνωθεν» επειδή δεν μπορούσαν να κλείσουν όλους στο πειθαρχείο έβαλαν στο φάκελο καθενός από μια 20ήμερη πειθαρχική ποινή υποχρεωτικά εκτελεστέα όταν ο κρατούμενος μεταχέρι σε άλλη φυλακή.

Τα πειθαρχεία σε αντίθεση με τα κρατητήρια δεν είναι τρία επί τρία, αλλά λόγω του βάθους είναι πολύ πιο μικρά, ασφυκτικά, αποπνικτικά αφού και όλες οι προσωπικές και σωματικές ανάγκες γίνονται σε αυτόν τον ελάχιστο χώρο: σε έναν τενεκέ με σύρμα με ένα καρφί κρεμασμένο στην πόρτα. Και αυτά ακόμα τα φιλοστράτια της πόρτας είναι πιο μικρά από αυτά των κρατητηρίων.

Ο Αερισμός λόγω του βάθους γίνεται κατά μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα. Το άζωτο πυκνό, η υγρασία και η μούχλα τρυπά τα κόκαλα, η αποφορά ανυπόφερτη, η αναπνοή γίνεται με δυσκολία, το κορμί μουδιάζει και σε λίγες μέρες παίρνει το χρώμα του λεμονιού. Ακολουθεί η ατονία και η αποσύνθεση του «εγώ», όχι βέβαια μόνο με την έννοια της προσωπικής αντωνυμίας, που ορίζει ο Άνθρωπος τον εαυτό του, αλλά τη συνείδηση του εαυτού του. Και ο πιο τραγικό είναι το γεγονός ότι μετά τη λήξη της πειθαρχικής ποινής ο κρατούμενος πρέπει να μείνει για αρκετές μέρες στο κελί με λίγο φως, λόγω του ότι δεν μπορεί να έρθει αμέσως με το φως της ημέρας.

Πριν βγει στο Φως του προαυλίου να προηγηθεί μια πολυήμερη φωτοσύνθεση. Να κάνει αυτό που κάνουν οι σφουγγαράδες και οι βατραχάνθρωποι.

Άλλωστε γι αυτόν ακριβώς το λόγο, μεταφέρουν αρκετές μέρες πριν από την εκτέλεση, τους μελλοθανάτους στα πειθαρχεία, με σκοπό, να: αποσυνδεθεί ψυχοσωματικά ο μελλοθάνατος, να καταστεί ανίκανος να προβάλλει την παραμικρή άμυνα, την ώρα που θα τον ή τους πάγουν για το ταξίδι που γυρισμό δεν έχει...

Στα κρατητήρια και ειδικά στα πειθαρχεία γενικά και των εγκληματικών φυλακών ειδικότερα, αρκούν λίγες μόνο μέρες κράτησης, για να χάσει κρατούμενος την επαφή με την πραγματικότητα, τότε είναι που δεν ξέρει πότε «νύχτα και πότε μέρα», ποια μέρα της εβδομάδας, μα και μήνα όταν συνέβαινε να μείνει περισσότερο από μήνα και δυστυχώς πολλές φορές οι πειθαρχικές ποινές, εκτός του ότι επιβάλλονται και για ψήλου πήδημα ακόμα, εκτός από συχνές είναι και μακρόχρονες, όπως η στέρηση της εικοσάγραμμης αλληλογραφίας, επιστροφή επιταγών, δεμάτων κλπ.

Πολλές φορές η πειθαρχική ποινή συνοδεύεται και με στέρηση τροφής, για μια δυο ή τρεις μέρες ή όταν είναι μακρόχρονη μια ΝΑΙ και μια ΟΧΙ. Μα και ο ρουχισμός του ύπνου που θα πάρει μαζί του ο τιμωρημένος κρατούμενος ήταν ανάλογος με την ποινή και ο λόγος για τον οποίο επιβλήθηκε η ποινή και πάντα αντίστοιχη με τα στοιχεία που θα έδινε ο δεσμοφύλακας.

(Απ' το σπίτι στην ασφάλεια στο στρατοδικείο τη Γιούρα τη Μακρόνησο και οι ανήλικοι απ το αναμορφωτήριο Βίδο στη Μακρόνησο, στα Χανιά)

Στρατοδικεία στη Βέροια

Ξεφυλλίζοντας τον τόμο με πρωτοσέλιδα εφημερίδων για τα «Δεκεμβριανά» (Δεκεμβρης 1944) της εφημερίδας «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ (6/12/08), το μάτι μας έπεσε σε πρωτοσέλιδο της εφημερίδας «ΛΑΙΚΗ ΦΩΝΗ» (που ήταν Όργανο του Γραφείου Μακεδονίας του ΚΚΕ) και που αναφέρεται σε δίκη εθνοπροδοτών την περίοδο αυτή στη Βέροια. Να υπογραμμίσουμε πως μετά την απελευθέρωση και μέχρι τον Φλεβάρη του 1945 στη Βέροια είχε εγκατασταθεί η Διοίκηση της Ομάδας Μεραρχιών του ΕΛΑΣ, ενώ λειτουργούσε και Στρατοδικείο όπου και αδικούσαν πολίτες κατηγορούμενοι για συνεργασία με τον κατακτητή. Στη συνέχεια δημοσιεύουμε ολόκληρο το σχετικό απόσπασμα :

«Η εφημερίδα του Λαού. Οι εθνοπροδοτές στο σκαμνί. Οι ταγματάρχτες καταδικάζονται σε θάνατο.

«Στη σημερινή (χθεσινή) δίκαστη του Στρατοδικείου που δικάζει τους εθνοπροδοτές εξετάστηκε ο κατηγορούμενος εθνοπροδοτής Γεώργιος Ζουμπούλης, από το Αγγελοχώρι. Ο ταγματάρχτης αυτός, που αποτελούσε μέλος της συμμορίας του αρχιπροδότη Πούλου, κατηγορείται ότι έλαβε μέρος σε μάχες κατά των ανταρτικών σωμάτων, στο Λιπαρό, Λυκογιάννη, Αγ. Μαρίνα και Γιαννισιά. Επίσης κατηγορείται για διάφορες κλοπές και συγκεκριμένα ότι έκλεψε το ρολόι του πατριώτη Νικολάου Ιωσηφίδη, τον οποίο έσφαξαν οι γερμανοί. Αυτός μαζί με ένα άλλο ταγματάρχη έκοψαν το δάκτυλο του Ιωσηφίδη και του πήραν το δακτυλίδι. Το δικαστήριο τον καταδίκασε σε θάνατο με παμπηφία.

Έπειτα δικάστηκε ο Χρήστος Σπυρίδης, ο οποίος κηρύχτηκε ένοχος με παμπηφία και του επιβλήθηκε η ποινή του θανάτου με ψήφους 3 κατά 2.

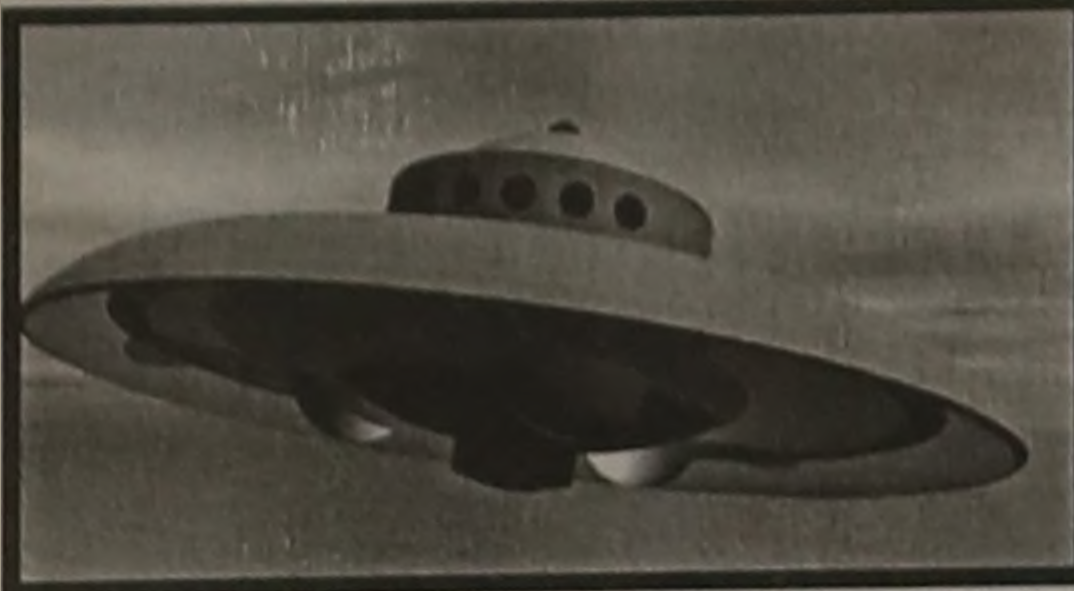
Ο ταγματάρχτης αυτός κατηγορείται ότι έλαβε μέρος σε μάχες των Πουλικών κατά των ανταρτών στο Αγγελοχώρι, όπου διατηρούσε κατάστημα και εκμεταλλευόταν τη θέση του ως ταγματάρχη. Ένοπλος μαζί με άλλους γύρισε τα χωριά της περιφέρειας του, μάζευε τρόφιμα και τα επουλούσε στο μαγαζί του σε ταγματάρχτες και έτσι επλούτιζε. Για να αποκτήσει την εμπιστοσύνη του αρχιολοφόνου αρχηγού του Πούλου, όταν σκοτώθηκε στη μάχη του Αγγελοχωρίου, ο καπετάνιος Καραφωτιάς, προσποιήθηκε στον αρχηγό του ότι αυτός τον εσκώτωσε, ενώ αυτό δεν αποδείχθηκε. Το είπε επίτηδες για να δώσει εξετάσεις καλής διαγωγής στον Πούλο. Και αρχιταγματάρχτης Πούλος, μόλις έμαθε την δόνη «ανδραγαθία» του παράγγειλε στα τσιράκια του και του έδωσαν μισή οκά ούζο για να το πιει με την παρέα του, που μεκρόπινε κανιβαλικά και συνέχαιρε τον κτηνάνθρωπο.

Η δίκη θα συνεχιστεί αύριο (σήμερα) οπότε θα δικαστούν οι άλλοι κατηγορούμενοι που κατηγορούνται για έσχατη προδοσία». (ΛΑΙΚΗ ΦΩΝΗ 29/12/1944)



Αγαπητοί αναγνώστες

Προκειμένου να ολοκληρώσω το νέο μου βιβλίο σχετικά με τις εκλογές του 1958 στην Ημαθία ζητώ την συνδρομή όποιου από εσάς διαθέτει στοιχείο για την περίοδο εκείνη (π.χ εφημερίδες, εκλογικό υλικό ή και προσωπικές αναμνήσεις). Τηλέφωνα επικοινωνίας 6972717285 ή 2331067421. Αλέκος Χατζηκώστας



**Ζουν
ανάμεσά
μας
του XXX men**

**ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ 400 ΛΙΤΡΑ
BENZINΗ ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ ΕΝΑ
ΣΠΑΘΙ ΣΑΜΟΥΡΑΪ**

**Ένα μικρό τεστάκι για να
σας αφήσουμε άφωνους...**

Λοιπόν...

Σκεφτείτε αρχικά πόσα βράδια μέσα σε μια εβδομάδα θέλετε να βγείτε έξω για φαγητό.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7?

Αφού σκεφτείτε τον αριθμό πολλαπλασιάστε τον X 2

Προσέθετε 5

Πολλαπλασιάσε επί 50

Τώρα,

Αν τα γενέθλιά σας έχουν ήδη περάσει: προσθέστε 1758

Αν τα γενέθλιά σας δεν έχουν περάσει: προσθέστε 1757

Και μια τελευταία πράξη:

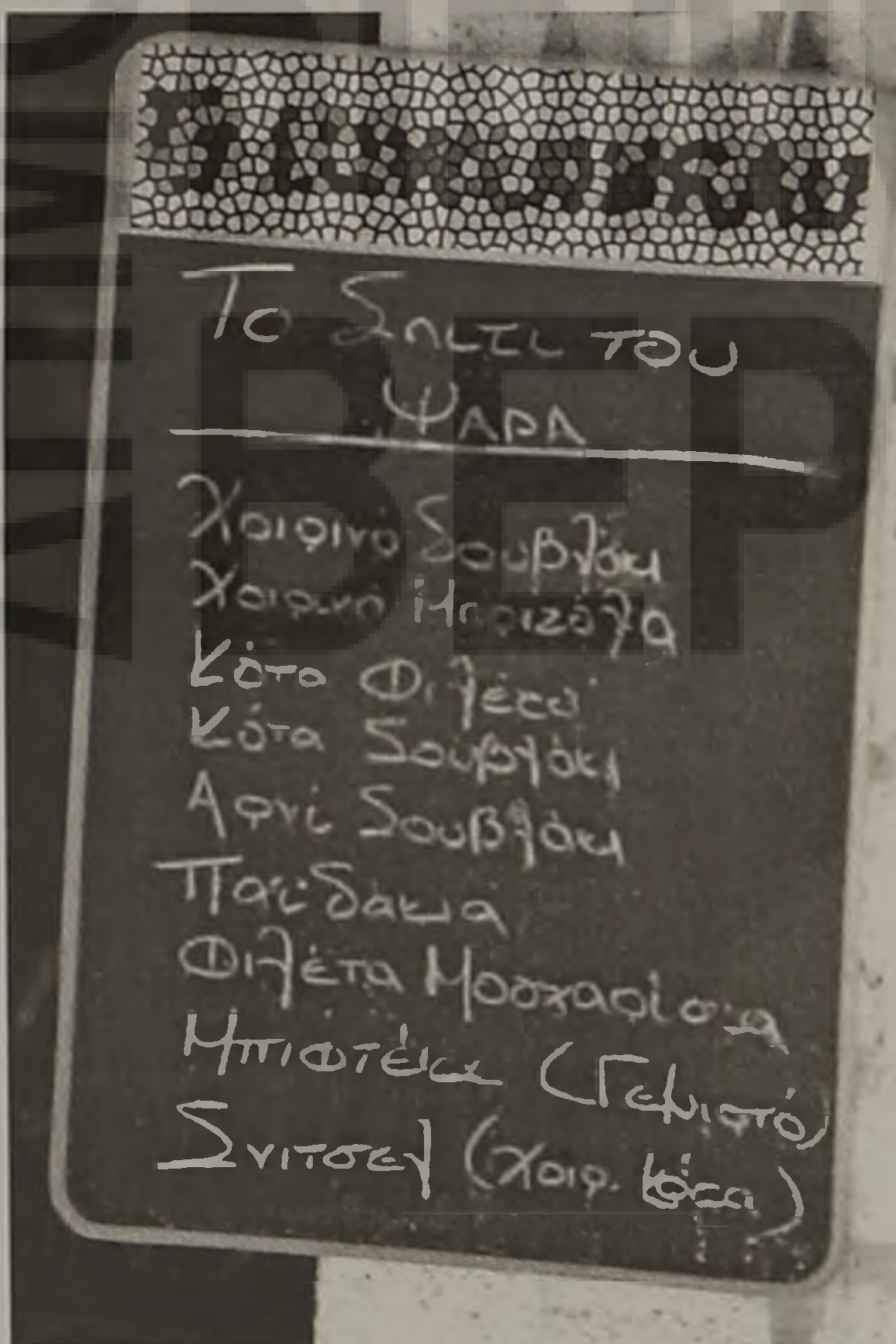
Αφαιρέστε από τον αριθμό τη χρονιά που έχετε γεννηθεί (πχ. 1941, 1973 κλπ)

Τώρα έχετε έναν τριψήφιο αριθμό, έτσι δεν είναι;

Το πρώτο ψηφίο είναι ο αριθμός των βραδιών που θέλετε να βγείτε για φαγητό.

Τα δύο επόμενα είναι η ηλικία σας...

Καλό ε; Δυστυχώς ισχύει μόνο για το 2008...



ΝΕΑ απο πλάτυ

**ΑΓΡΟΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ
ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ
ΠΕΡΙΟΔΟ 2007-2013**

Ημερίδα στο Πλάτυ, την Τρίτη 16 Δεκεμβρίου

Ο Δήμος Πλατέος και η Επιστημονική Εταιρία Μελετών για την προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος και την Οικολογική Διαχείριση των Φυσικών Πόρων «Τριπτάλεμος», στο πλαίσιο υλοποίησης της ενέργειας «Δράσεις Ενημέρωσης των Γεωτεχνικών και των Γεωργών για τα νέα Αγροπεριβαλλοντικά Μέτρα στην περιοχή του Δήμου Πλατέος», διοργανώνουν την Τρίτη 16 Δεκεμβρίου 2008 και ώρα 10:00 π.μ. στην αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου Πλατέος (δίπλα στο Δημαρχείο) ημερίδα ενημέρωσης με θέμα «Αγροπεριβαλλοντικά Μέτρα στη νέα Προγραμματική Περίοδο 2007-2013».

Ο Δήμος Πλατέος καλεί τους Γεωτεχνικούς και τους Γεωργούς της περιοχής και γενικότερα όλου του νομού Ημαθίας να παρακολουθήσουν τις εργασίες της ημερίδας προκειμένου να ενημερωθούν για τα νέα αγροπεριβαλλοντικά μέτρα που θα εφαρμοστούν στη νέα προγραμματική περίοδο, μέσα από το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2007-2013 «Αλέξανδρος Μπαλατζίης».

Αναπτυξιακά έργα από το ΕΣΠΑ

Με δύο αποφάσεις που υπέγραψε ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Αλέξανδρος Κοντός, εντάσσονται δύο έργα του δήμου Πλατέος, συνολικού προϋπολογισμού 5.000.000 ευρώ, στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2007-2013 «Αλέξανδρος Μπαλατζίης». Πρόκειται για δύο σημαντικά έργα -τα πρώτα που χρηματοδοτούνται στο νομό Ημαθίας από πρόγραμμα του Ε.Σ.Π.Α.- που θα συμβάλλουν στην ανάπτυξη αγροτικών υποδομών στο Δήμο Πλατέος, με κορυφαίο εξ' αυτών την κατασκευή ενός σύγχρονου υπόγειου αρδευτικού δικτύου που θα εξημερωθεί 4.980 στρέμματα των αγροκτημάτων Νησελιδίου, Πρασινάδας, Πλατάνου και Κλειδίου.

Ο δήμαρχος Πλατέος κ. Φώτης Δημητριάδης, ευρισκόμενος για τέταρτη φορά μέσα στον τελευταίο μήνα στην Αθήνα, συναντήθηκε με τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Αλέξανδρο Κοντό και έλαβε τις αποφάσεις ένταξης των δύο προτάσεων έργων που είχε υποβάλει ο δήμος Πλατέος στην ειδική υπηρεσία διαχείρισης του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης, στο πλαίσιο προκήρυξης του μέτρου 125Α, που αφορά στη χρηματοδότηση εγγειοβελτιωτικών έργων, στην κατασκευή αρδευτικών δικτύων και έργων προσπελασιμότητας σε αγροτικές εκμεταλλεύσεις. Ο δήμος Πλατέος ξεκίνησε την ωρίμανση των έργων αυτών στα μέσα του 2007 και προχώρησε στην σύνταξη όλων των απαιτούμενων μελετών, εγκρίσεων και αδειοδοτήσεων. Τον Ιανουάριο του 2008 πρότεινε, ανάμεσα σε άλλα έργα, τα συγκεκριμένα έργα στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας στο πλαίσιο διαμόρφωσης από την Νομαρχία των συνολικών προτάσεων της Ημαθίας για το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης. Τον Οκτώβριο ο δήμος Πλατέος κατέθεσε τις μελέτες των δύο αυτών έργων στην αρμόδια διεύθυνση μελετών και κατασκευών του υπουργείου και τον περασμένο μήνα,



μετά από απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, στην επίσημη υποβολή των προτάσεων προς το υπουργείο.

Μετά την υπογραφή, των αποφάσεων ένταξης των δύο έργων από τον υπουργό κ. Αλέξανδρο Κοντό, ο δήμαρχος Πλατέος δήλωσε: «Όπως έχω αναφέρει πολλές φορές και στο δημοτικό συμβούλιο, ο δήμος μας καταβάλλει προσπάθειες για να αξιοποιηθεί στο μέγιστο δυνατό βαθμό τις ευκαιρίες χρηματοδότησης που μας παρέχονται από εθνικά και από ευρωπαϊκά προγράμματα, προκειμένου να γίνουν μεγάλα έργα ανάπτυξης στην περιοχή μας. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνουμε στην άντληση πόρων από τα προγράμματα της 4ης Προγραμματικής Περιόδου και σε απόδειξη αυτής μας της προσπάθειας, η αρχή γίνεται με τα δύο αυτά έργα που εντάχθηκαν στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης και η κατασκευή τους θα ξεκινήσει στις αρχές του 2009. Θέλω να εκφράσω δημόσια τις ευχαριστίες μου, ιδιαίτερα στον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Αλέκο Κοντό, στον βουλευτή του νομού μας κ. Μιχάλη Χαλιώδη και στον νομάρχη Ημαθίας κ. Κώστα Καραπαναγιωτίδη, για την συμβολή τους στην ένταξη αυτών των έργων του δήμου μας, που θα συμβάλλουν σημαντικά στην αναβάθμιση των υποδομών του αγροτικού τομέα της περιοχής μας».

www.plioforiidotis.gr



**ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ**

ΗΜΑΘΙΑ Radio973.gr
Με τον ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ
κάθε μέρα
Πρωινό Μαγαζί
από 10 π.μ.
1988-2008
20 χρόνια τώρα... Ελάτε εμείς στο Ραδιόφωνο και Ηχο... τον καλύτερο!

[McOza]
lounge all day

Μητροπόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

ΜΑΡΙΟΣ
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΤΗΛ.: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

Αφοι Στυλίδη Ο.Ε.
Ιταλική κουζίνα κομίνας

la CASA
di CUCINE

<http://www.lacasaonline.gr>

Ν.Π.Ο. Βέροιας
τηλ.: 23310 24447
fax: 23310 24420

email: info@lacasaonline.gr

Φίλε αναγνώστη,
την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής, θα την βρίσκεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο **ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 36 στην Βέροια.**

KENTPO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

από το 1987
κοντά σας και μετά την πώληση!

Περικλέους 8 Βέροια
τηλ.: 23310 27 779



ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΑΥΣΙΟ ΠΡΟΙΝΟ

RED CAFÉ
ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)
ΒΕΡΟΙΑΣ ΠΑΡΑΓΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 23310 27287



ΝΕΑ απο Νάουσα

ΕΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ "ΒΕΤΛΑΝΣ" ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΥΔΡΟΚΙΝΗΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ



Η αξιοποίηση του πρ. Βιομηχανικού συγκροτήματος της «Βέτλανς» (τμήμα βαφείων-καμινάδας) με τη δημιουργία Μουσείου Υδροκίνητης Βιομηχανίας, ήταν το θέμα της συνάντησης που είχαν χθες (9/12) ο Δήμαρχος κ. Αν. Καραμπατζός με την Γεν. Δ/ντρια του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τράπεζας Πειραιώς κα. Ασπασία Λούβη. Για το σκοπό αυτό, παρουσία της Αντιδημάρχου κας. Μαρίας Καρυδά-Μυλωνά, του Γ.Γ. κ. Γιώργου Αδαμίδη και της κ. Κατερίνας Χατζηνώτα Αρχιτέκτονα-Μηχανικού της Τ.Υ. του Δήμου, πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις σε όλα τα κτίρια, τα οποία ανήκουν στο Δήμο και έχουν κατασταθεί στο πλαίσιο προγραμμάτων του Γ.Κ.Π.Σ. (Υδρόμυλοι «Μάκη» και «Ράϊου», Πέτρινο Κτίριο «Βέτλανς», αίθουσα «Ναΐας», Πανεπιστημιακό Εργαστήριο στο κτίριο «Λόγγου-Τουρπάλη»). Επίσης, έγινε επισκευή και στο κτίριο «Μούγγρη» του Συλλόγου «Αριστοτέλης», που ξαναγήθηκαν από τον Πρόεδρο του Συλλόγου και Δημ. Σύμβουλο κ. Γιάννη Ευθυμιάδη.

Η αξιοποίηση των κτιρίων που έχουν αποκατασταθεί με τη σωστή και οργανωμένη διαχείρισή τους, μπορούν να συμβάλουν σημαντικά στην ανάδειξη της βιομηχανικής ιστορίας και πολιτισμού, αλλά και στην αύξηση της τουριστικής επικεκμιμότητας μέσα στην πόλη. Το ζήτημα αυτό θα εξεταστεί αναλυτικότερα το προσεχές διάστημα, με στόχο ενόψει του ΕΣΠΑ 2007-2013 οι Υπηρεσίες του Δήμου Νάουσας, έχοντας την αναγκαία διαχειριστική επάρκεια και την πιστοποίηση του ISO 9000:2001, να εκπονήσουν ολοκληρωμένη μελέτη για τη δημιουργία Μουσείου Υδροκίνητης Βιομηχανίας.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Η ΝΑΟΥΣΑ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ»

Η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών για την ψηφιακή δημόσια διοίκηση είναι ο σκοπός του συνεδρίου «Η Νάουσα στην Ψηφιακή Εποχή», το οποίο διοργανώνει ο Δήμος Νάουσας τη Δευτέρα 15/12 και την Τρίτη 16/12 στην αίθουσα συνεδρίων του ξενοδοχείου «Βέρμιον». Το συνέδριο θα γίνει με την ευκαιρία ολοκλήρωσης του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» και του έργου «Δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών για τη ψηφιακή δημόσια διοίκηση στο Δήμο Νάουσας» και μεταξύ άλλων περιλαμβάνει την παρουσίαση των έργων του Δήμου τα οποία έχουν ολοκληρωθεί (Ευρυζωνικό Δίκτυο Οπτικών Ίνων), προτάσεις και ευκαιρίες που παρουσιάζονται ενόψει του νέου Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση» στο πλαίσιο του Ε.Σ.Π.Α 2007-2013 κ.ά.

Οι εργασίες του συνεδρίου θα ξεκινήσουν την 1η ημέρα (Δευτέρα 15/12) ώρα 17:30 μ.μ., και την 2η ημέρα (Τρίτη 16/12) ώρα 10:00 π.μ. Η είσοδος είναι ελεύθερη σε όλους τους πολίτες.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ανάπλασης στο πρ. κτίριο της οδού Αγίου Αθανασίου (στο ύψος της επιχείρησης "Τζάμια Σαμαρά"). Συγκεκριμένα, συνεργεία του Δήμου με το συντονισμό του Αντιδημάρχου κ. Ι. Μαλάκη και την εθελοντική προσφορά του δημ. Συμβούλου κ. Ι. Ευθυμιάδη, προχώρησαν στη διαμόρφωση του πρ. κτιρίου, όπου τοποθετήθηκαν πωρόλιθοι και χώμα, φυτεύθηκαν δενδρύλλια και ευπρεπίστηκε ο μεταλλικός αγωγός της ΔΕΥΑΝ. Επίσης, αναδείχθηκε η φυσική σπηλιά του πρ. κτιρίου, στην οποία τοποθετήθηκε φωτισμός και ενόψει των Χριστουγέννων δημιουργήθηκε μικρή φάτνη. Τις επόμενες ημέρες πρόκειται να φυτευτούν λουλούδια και θάμνοι ώστε να αναβαθμιστεί η είσοδος της πόλης από το δρόμο που οδηγεί στα Δ.Δ. Γιαννακοχωρίου και Ροδοχωρίου και στο Χ.Χ. «3-5 Πηγάδια», ο οποίος παρουσιάζει αυξημένη κίνηση επισκεπτών κατά τη χειμερινή περίοδο.

Αποτελέσματα εκλογών ΕΛΜΕ ΗΜΑΘΙΑΣ

* Άνοδος της ΔΑΚΕ

Ψήφισαν Άκυρα 41	1107	2008	2007		
ΕΣΑΚ-ΔΕΕ	127	(117)	ΕΔΡΕΣ	0	είχε 1
ΔΑΚΕ	359	(315)	ΕΔΡΕΣ	3	είχε 2
ΠΑΣΚ	234	(234)	ΕΔΡΕΣ	2	είχε 2
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ	170	(173)	ΕΔΡΕΣ	1	είχε 1
ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ	176	(176)	ΕΔΡΕΣ	1	είχε 1

Όπως βλέπουμε υπάρχει μία στασιμότητα των ψήφων των παρατάξεων ΠΑΣΚ, ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ και ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ και μία αύξηση των ψήφων της ΔΑΚΕ και της ΕΣΑΚ-ΔΕΕ η οποία όμως εξαιτίας του εκλογικού συστήματος χάνει την έδρα της που την παίρνει η ΔΑΚΕ από την δεύτερη κατανομή. Με ενδιαφέρον περιμένουμε στη συγκρότηση σε σώμα του Δ.Σ

Η τέχνη
στο χώρο σας...

ΤΖΑΚΙΑ : ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ - PELLEΤ - ΑΕΡΙΟΥ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΑΡΜΑΡΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ Α. - ΠΡΑΠΑΣ Σ. Ο.Ε.
Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ _ ΤΗΛ. 23310-62961



Γράφει και επιμελείται
Ο Δημήτριος Σ. Προβόλος

**ΕΘΝΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ ΤΗΣ
ΟΠΕΡΑΣ ΣΟΦΙΑΣ**

**«Ο ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ»
Με 50 διάσημους χορευτές**

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ,
ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2008,
ώρα 21:00

Λιμπρέτο : Μ.Πετιπό, Ε.Τ Χόφμαν
Διασκευή : Yuriy Grigorovich
Χορογραφία: Yuriy Grigorovich
Σκηνικά : Simon Vrsaladze



Το Εθνικό Μπαλέτο της Όπερας της Σόφιας έκανε παραστάσεις με μεγάλη επιτυχία σε όλον τον κόσμο. Εκτιμήθηκε ιδιαίτερα η συμμετοχή σε διαδοχικά Διεθνή Μουσικά Φεστιβάλ.

Προώληση εισιτηρίων :
Γραμματεία Χώρου Τεχνών
(Π. Μελά & Μπιζανίου , 3ος όροφος)
καθημερινά Δευτέρα ως Παρασκευή
08:00 - 15:00 & 17:00 - 20:30
Σάββατο 09:00 - 14:00
Πληροφορίες, τηλεφωνικές κρατήσεις στο τηλ.
2331078100 ,78127.

**ΕΝΑ ΤΡΑΓΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ,
ΔΥΟ ΤΡΑΓΙΚΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ**

Αυτές τις μέρες με αφορμή μια άνανδρη δολοφονία, η χώρα έχει βυθιστεί σε ένα χάος που κανείς δεν γνωρίζει πότε θα βγει από αυτό. Το να γράφεις για πολιτισμό την ώρα που ο πολιτισμός στην πράξη έχει χάσει υπόσταση και λόγο, είναι αν μη τι άλλο ουτοπικό. Σήμερα (σ.σ. Τρίτη 9 Δεκεμβρίου) κηδεύεται ένα δεκαπεντάχρονο παιδί, που τα όνειρα του διακόπηκαν από την σφαίρα ενός αστυνομικού. Ποιος μπορεί να παρηγορήσει την θλίψη της μάνας του; Ποιος μπορεί να απαλύνει τον πόνο του πατέρα του; Ποιος μπορεί να διορθώσει την αδικία; Ποιος μπορεί να σταθεί πάνω και πέρα από αυτά και να συνεχίσει αδιάφορος να ζει όπως πρώτα; Πιστεύουμε κανείς.

Ίσως μόνο οι επιτήδειοι της πολιτικής. Ίσως και οι επιτήδειοι της τηλεόρασης, που διανθίζουν τον «πόνο» τους με μπόλικη δόση διαφημίσεων.

Δυο πρωταγωνιστές βγαλμένοι από κάποια αρχαία ελληνική τραγωδία. Το άτυχο θύμα, ένα παιδί στα 15-16 του που μια σφαίρα του δέκακε προώρα τη ζωή και ένας αστυνομικός που υπό καθεστώς φόβου (;) ή με την βεβαιότητα της σιμωρησίας πυροβολεί και αφαιρεί μια ζωή. Δυο τραγικοί πρωταγωνιστές, δυο άλλοθι.

Κάποιοι μαθητές -πρωτοφανής σε μέγεθος αριθμός- αγανακτούν και διαδηλώνουν την οργή τους, απέναντι σε ένα κράτος και μια αστυνομία, που όχι μόνο αδυνατεί να απιολογήσει την πράξη του φόνου του δεκαπεντάχρονου Αλέξη, αλλά τους επιφυλάσσει υποδοχή με δακρυγόνα και γκλοπ. Απέναντι σε μια παιδεία που δεν απαντά στις ανησυχίες τους, δεν μορφώνει, παρά μόνο προετοιμάζει τους αυριανούς εξεδικευμένους απαιδευτους. Απέναντι στην παιδεία των φροντιστηρίων, σε μια παιδεία που ιδιωτικοποιείται με πρόχειρο και στρεβλό τρόπο.

Κάποιοι -κυρίως νέοι- βρίσκουν αφορμή να εκδηλώσουν την σωρευμένη αγανάκτησή τους για την ζωή που τους επιφυλάσσει το μέλλον που όχι μόνο δεν προδιαγράφεται λαμπρό, αλλά θα έλεγε κανείς σκοτεινό και δυσώδυνο. Νέοι άνθρωποι σε μια χώρα που δεν κατάφερε από την δημιουργία της να δομήσει κράτος δικαίου, σε μια χώρα σιμωρησίας των ισχυρών, σιμωρησίας των εχόντων και κατεχόντων, σε μια χώρα που τα σκάνδαλα καλά κρατούν και η οικονομική ύφεση είναι προ των πυλών. Σε μια κοινωνία που το μόνο που επιφυλάσσει στα αδύναμα μέλη της είναι η ανεργία και φτώχεια, που σφραγίζει τον πλούτο προκλητικά στα χέρια των λίγων. Σε μια κοινωνία που έχασε το κοινωνικό της πρόσωπο μέσα σε πόλεις δίχως ΠΟΛΙΤΕΣ που αποτελείται από άτομα με μοναδικό μέλημα την ατομική τους ανέλιξη, με όποιο μέσο ή τρόπο και με οποιοδήποτε τίμημα.

Απέναντι σε όλα αυτά κοινωνία, κόμματα, ΜΜΕ, προσπαθούν αποσειώντας τις ευθύνες τους -τις ευθύνες μας- για την δημιουργία μιας πατρίδας που τρώει τα παιδιά της, τις ευθύνες τους -τις ευθύνες μας- για την δημιουργία της στρατιάς των ανέργων -εσχάτως προστίθενται σε αυτούς και οι οικονομικοί μετανάστες- της στέρξης του ελεύθερου χρόνου των παιδιών, της καταστροφής των οραμάτων τους, τα αδιέξοδα της ζωής τους χρησιμοποιεί το γεγονός ως άλλοθι και ανάλογα σε ποια πλευρά βρίσκεται. Εξαπολύει το ανάθεμα, στον αστυνομικό που σκότωσε τον Αλέξη, την Αστυνομία γενικά, και την Κυβέρνηση, ή στους «αλήτες» -στην ουσία μαθητές- που διαμαρτύρονται, ή τους υποτιθέμενους Αναρχικούς αλλά στην ουσία τραμπούκους κουκουλαφόρους που σπάνε και κάνουν τα μαγαζιά, για να ακολουθήσει το πλιάτσικο.

Θα μου πείτε, μα καλά, δεν υπάρχουν φωνές μέσα σ' αυτό τον ορμηγό;

Ναι υπάρχουν. Είναι οι τραγικοί γονείς του Αλέξη, που δεν σπεκουλάρισαν πάνω στο θάνατο του παιδιού τους, αλλά βιώνουν το δράμα τους με μια αξιοπρέπεια υποδειγματική. Είναι ο Πρύτανης που παραιτήθηκε μη αντέχοντας να βλέπει την καταστροφή του Πανεπιστημίου. Είναι ο αξιωματικός της Αστυνομίας που γλίτωσε τον συλληφθέντα πλιατσικολόγο από το λιντσάρισμα.

Και εμείς, οι ανώνυμοι και επώνυμοι πολίτες αυτής της χώρας χρησιμοποιώντας ως άλλοθι το τραγικό συμβάν βρήκαμε την ευκαιρία να αποσειούμε τις δικές μας ευθύνες, ταυτιζόμεστε, καταδικάζουμε, επικροτούμε, αλλά στην ουσία καλύπτουμε τις δικές μας ενσχές για τον θάνατο του Αλέξη και για αυτά που συμβαίνουν γύρω μας. Ο αποδιονομητής τράγος βρέθηκε. Ας του φορτώσουμε τις αμαρτίες μας και ας πάμε να

κοιμηθούμε ήσυχοι ότι επιτέλεσαμε το καθήκον μας.

Αφήσαμε τα κόμματα στο τέλος του σημειώματος, γιατί η περίπτωση τους είναι μοναδική. Και αγγίζουμε

Μέσα σε όλο αυτό το αδιέξοδο, αντί να αναλογιστούν το αδιέξοδο που οδήγησαν την ελληνική κοινωνία με τις αδιέξοδες και αναποτελεσματικές πολιτικές τους, ερίζουν στα διάφορα παράθυρα των αστέρων της ΤV, μεταξύ διαφημίσεων, για το ποιο απ' όλα θα μπορέσει να διαχειριστεί την κρίση καλύτερα. Προσέξτε. ΟΧΙ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΛΥΣΕΙΣ, ΝΑ ΤΗΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΙ.

Η Ν.Δ., ξεχνώντας τα δικά της σκάνδαλα και τα αδιέξοδα της ελληνικής οικονομίας -που μπορεί να παρέλαβε από το ΠΑΣΟΚ αλλά ωστόσο διέυρνε- την καθεστωτική νοστορπία που επιδεικνύουν διάφορα στελέχη της, βλέπει παντού συνωμοσίες και ασύμμετρες απειλές, παραβλέποντας την ανικανότητα της να αντιμετωπίσει τα αδιέξοδα και να προτείνει λύσεις.

Το ΠΑΣΟΚ κατηγορεί την Ν.Δ. για ανικανότητα και επικαλείται -εσχάτως- το ακούσαμε και αυτό το ανήκουστο- το κυβερνητικό του έργο ωσόων να μην έγινε ποτέ το σκάνδαλο του χρηματιστηρίου, τα σκάνδαλα των στρατιωτικών προμηθειών, κ.λ.π. βεβαίως ούτε λόγος να γίνεται για Αστυνομική βία, αφού ξεχνά ή αποσκιπεί τον «δικό» του νεκρό ανήλικα από τον ΣΥΡΙΖΑ, η τα ξελοφόρτωμα των γερόντων συνταξιούχων που η κυβέρνηση του διάταξε.

Το ΚΚΕ με ένα λόγο στείρο και κολλημένο σε αλήστου μνήμης περιόδους και πολιτικές λόγος, νομίζει πως μπορεί να προτείνει λύσεις στο σημερινό αδιέξοδο, ξεχνώντας ότι η κοινωνία έχει προχωρήσει και χρειάζεται έναν άλλον πιο σύγχρονο σχεδιασμό, που να λαμβάνει υπ' όψη του ότι Νόμος δεν είναι μόνον το δικό του εργατή, αλλά η δημιουργία κοινωνικών δικαίων και η ευημερία όλων των μελών της.

Ο Συνασπισμός ή καλύτερα ο ΣΥΡΙΖΑ, παγιδευμένος μέσα στην ίδια του την συνθηματολογία, ενώ χρησιμοποιεί ένα λόγο πιο σύγχρονο και πιο αρεστό στις μάζες των ψηφοφόρων (σ.σ. χρησιμοποιώ την λέξη μάζες και όχι πολίτες ή λαός, γιατί πιστεύω ότι ως τέτοιες αντιμετωπίζονται από τον ΣΥΡΙΖΑ και όλα τα κόμματα και γιατί ο χαρακτηρισμός λαός προϋποθέτει, σκεπτόμενα άτομα και όχι φανταστικό οπαδό, υποχέρια των κομμάτων ή των συνδικαλιστικών τους παρατάξεων), ωστόσο ανίκανος να πείσει για τις προθέσεις ή την κυβερνητική ικανότητα των μελών του (παράδειγμα η ανικανότητα του να διακρίνει την ανεξάρτητη της Ελλάδας από τους Αμερικανούς αλλά και από τις ρυπογόνες βιομηχανίες στην κατασκευή του αγωγού Μπουργκάζ -Αλεξανδρούπολη), παραδέρνει ανάμεσα σε πραγματικούς δημοκράτες και τραμπούκους, αφού «προσφέρει» ακούσια άσυλο στους δεύτερους με την ανοχή των πρώτων, μέσα από τις διάφορες οργανώσεις του, αφού αδυνατεί να περιφρουρήσει τις συγκεντρώσεις και τις πορείες του.

Το ΛΑΟΣ με ένα λόγο που πηγαίνει ανάμεσα σε αριστερή και δεξιά φρασεολογία, στην ουσία όμως εκφοβίζοντας μια πολιτική που προσδιάζει προς τον εθνικοσοσιαλισμό, ψάχνει να βρει ευήκοα ώτα και ψηφοφόρους μέσα από τους απελπισμένους μικροαστούς, τους εργαζόμενους, ή τους ανέργους.

Βεβαίως η αντιμετώπιση των τα προβλημάτων χρειάζεται νέα στρατηγική και αποτελεσματικότητα. Πιστεύουμε ότι καμιά από τις κατεστημένες πολιτικές δυνάμεις δεν μπορεί ή δεν θέλει να τα αντιμετωπίσει με σοβαρότητα και αποτελεσματικά.

Ίσως η σημερινή κατάσταση να αποτελέσει αφορμή και νέα θεώρηση και νέο σχεδιασμό της πολιτικής, έτσι που να δημιουργήσει κοινωνία πολιτών ενεργών και σκεπτόμενων με ανθρωπιά. Αυτό που μέχρι σήμερα βιώνουμε ήταν και είναι σάπιο και γι αυτό αδιέξοδο. Ίσως κάτι νέο να προβάλλει μέσα από τα αποκαΐδια, όχι μόνον των καταστημάτων, των αυτοκινήτων, των κάδων, αλλά των ονείρων μας που προδώσαμε για μια θεοούλα στο δημόσιο, που κάψαμε μοναχοί μας στην προσπάθεια μας να ανεληθούμε. Στην προσπάθεια μας να πλουτίσουμε με υλικά αγαθά, φτωχάινε τα συναισθημάτα μας, απομακρυνθήκαμε από τα παιδιά μας και δεν ακούγαμε τις κραυγές και τις διαμαρτυρίες τους για τον κόσμο που φτιάδαμε και κληροδοτούμε σ' αυτά. Ίσως οι σημερινές τους πράξεις, πράξεις απελπισίας στην ουσία, καταφέρουν να μας ξεκουνηθούν και να ανοίξουν τα κλειστά αυτά και μάτια μας. Τους οφείλουμε αν μη τι άλλο ένα μεγάλο ΣΥΓΝΩΜΗ.

Υ/Γ Το τραγικό στην ιστορία είναι πως «χρεάστηκε» ο θάνατος ενός δεκαπεντάχρονου παιδιού, για να γίνουν αυτές οι σκέψεις και να γραφτεί αυτό το σημείωμα
Δ.Σ.Προβόλος

**ΤΟ Δ. Σ. ΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΟΜΙΛΟΥ ΞΗΡΟΛΙΒΑΔΟΥ,
ΕΥΧΕΤΑΙ Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ
ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΥ ΝΑ ΖΕΣΤΑΝΕΙ
ΤΙΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΟΛΟΥ ΤΟΥ
ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ
2009 ΝΑ ΧΑΡΙΣΕΙ Σ' ΕΣΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΑΣ
ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΟΠΗ**

Kosmos net
Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία
ιστοσελίδων για το Internet
URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr

ΕΠΙΚΑΙΡΟ
ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
Βενιζέλου 34 Βέροια
τηλ: 23310 24612
Μαρουδέλης Μιχ. - Μπαζάνης Αν. Ο.Ε.

STAR
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιοφωνία
τηλεόραση
παραδεία
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΦΡΑΦΙΣΕΙΣ
ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
κιν. 6977 885979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800

**WWW.
PROVOLEAS.
GR**
THE TECHNICAL TEAM OF THE POLICE

**ΗΧΟΣ & ΦΩΣ
ΖΟΡΜΠΑΣ**
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

Γιαλούσα
ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα
Μητροπόλεως 28 & Π. Ιωακείμ (γυναίκα)
τηλ. Παραγγελιών : 23310 27200

**ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ**
Μπαρμπαρούσης Κων/νος
Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974
Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
imNews.
• εδήσεις
• ρεπορτάζ
• σχόλια
• άρθρα
www.imnews.gr / www.verianews.gr

πολιτισμός

Μόνιμη-Ειδικρινής-Θεσμική αξιοποίηση του ντόπιου επιστημονικού δυναμικού της πόλης του Δημήτρη Τροχόπουλου*

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ημαθίας (ΣΑΝΗ) τιμά τον καθηγητή Αρχιτεκτονικής Κ. Μουτσόπουλο για 2 τουλάχιστον λόγους:

Α) Για την προσήλωση στο έργο του σαν Καθηγητή του ΑΠΘ και όχι μόνο σε στενά όρια του καθήκοντος του σαν Δασκάλου.

Β) Την παραχώρηση αυτού του έργου ζωής στην πόλη της Βέροιας.

Αυτή όμως είναι η αρχή η συνέχεια δεν είναι εύκολη...

Ένα πρώτο βήμα είναι η ψηφιοποίηση μεγάλου μέρους του αρχείου του Καθηγητή Αρχιτεκτονικής κ. Μουτσόπουλου που παρουσιάστηκε σήμερα.

Με τη ολοκλήρωση αυτού του τμήματος οι προσπάθειες θα συνεχιστούν με συστημικές ενέργειες από πλευράς του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Ημαθίας (ΣΑΝΗ) με την επιστημονική επίβλεψη του ΑΠΘ μετά από μια συνάντηση με τον Καθηγητή Αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ κ. Καλογήρου Νίκο.

Προσπάθειες όχι μόνον οικονομικές εννοείται από τις δύο πλευρές.

Ένα άλλο βήμα είναι η θεματική έκθεση του έργου του Καθηγητή (Σχέδια, Μακέτες) που θα φιλοξενηθεί στην πόλη μας μετά από ένα περίπου εξάμηνο. (Η έκθεση υπάρχει ήδη στην Κοζάνη και μετά από εμάς στη Θεσσαλονίκη).

Το πιο σημαντικό όμως είναι η

Α) Μεταλαμπάδευση της γνώσης αυτού του έργου

Β) Η δημιουργική χρήση αυτής της βάσης δεδομένων και της πείρας που περιέχει.

Γ) Η πρόσκληση προς όλους μας να σταθούμε στο ύψος αυτής της γενναιοδωρης πορείας και δωρεάς

Δ) Η ανταπόκριση από πλευράς των Αρχιτεκτόνων και της Δημοτικής Αρχής προς την ποιότητα αυτού του έργου και το ήθος της δωρώμενης προσφοράς.

Παράλληλα τα προβλήματα μας πληθαίνουν-βαθαίνουν και σε ορισμένες περιπτώσεις μας υποβιβάζουν την ποιότητα ζωής. Σε αντιστοιχία λοιπόν με την ώριμη από πλευράς όλων μας αντιμετώπιση αυτής συσσωρευμένης γνώσης του αρχείου Μουτσόπουλου με σκοπό την δημιουργική αξιοποίηση της.

Θα έπρεπε και αυτό δεν θα κουραστούμε να το επαναλαμβάνουμε να υπάρχει : Μόνιμη-Ειδικρινής-Θεσμική αξιοποίηση του ντόπιου επιστημονικού δυναμικού της πόλης για την αντιμετώπιση των προβλημάτων της ζωής της πόλης και αυτό σε κάθε Δήμο του νομού μας διότι:

Πτεκτηρίωτες αποφάσεις, Γραφειοκρατικού χαρακτήρα δράσεις, Ημιμαθείς προσεγγίσεις, Εκλογικές και πολιτικές σκοπιμότητες

Καταλήγουν πολλές φορές σε «Πρόσκαιρες-Πρόχειρες Λύσεις» που πληγώνουν την ίδια την πόλη.

Τέλος θα έλεγα ότι: Η πόλη είναι μεγάλη υπόθεση για να την αφήσεις μόνο στα χέρια των Αρχιτεκτόνων. Αλλά ταυτόχρονα θα έλεγα ότι: Η πόλη είναι εξίσου μεγάλη υπόθεση για να την αφήσεις μόνο στα χέρια των Δημοτικών και Νομαρχιακών Αρχόντων. ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΛΟΙΠΟΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ. Σήμερα είναι καιρός να αντιληφθούμε ότι αυτό που φαίνεται σαν ζητούμενο είναι προσπατούμενο από χρόνια.

* Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Ημαθίας (ΣΑΝΗ). Πρόκειται για την παρέμβαση του κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης για την παρουσίαση του ψηφιοποιημένου αρχείου του Ν. Μουτσόπουλου

Οι Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις της Δημόσιας Βιβλιοθήκης

Από την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας έγινε γνωστό το εορταστικό πρόγραμμα των Χριστουγέννων. Όλες οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης. Επίσης ο αριθμός των θέσεων για τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες είναι περιορισμένος γι' αυτό το λόγο η Βιβλιοθήκη γνωστοποίησε ότι οι δηλώσεις θα πρέπει να υποβληθούν έγκαιρα στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας, Έλλης 8 ή στο τηλ. 2331024494. Αναλυτικά οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις είναι οι εξής:

Τρίτη 16 Δεκεμβρίου, 7.30 το βράδυ. Ο Γιάννης Ξανθούλης μιλάει για το νέο του βιβλίο «Κωνσταντινούπολη Των σεβών μου φόβων», εκδόσεις Μεταίχμιο.

Τετάρτη 17 Δεκεμβρίου, 7.00 το βράδυ. Η Εύα Ιεροπούλου παρουσιάζει το βιβλίο της «Ένα παιδί παίζει με τα σύννεφα», εκδόσεις Μεταίχμιο. Συμμετέχει το μουσικοθεατρικό συγκρότημα Family Sound Machine.

Σάββατο 20 Δεκεμβρίου, 11.00-13.00. «Τι ψάχνουν δύο ξωτικά στη Βιβλιοθήκη;»

Θεατρικά δρώμενα και αφήγηση παραμυθιών, από τη Θεατροπαιδαγωγική ομάδα «Σαλιμπάγκοι». Για παιδιά δημοτικού. Η ίδια εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί, την Παρασκευή 19 και τη Δευτέρα 22 Δεκεμβρίου το πρωί, στις εγκαταστάσεις του 7ου και 11ου Δημοτικού σχολείου με τη συνεργασία των Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων των δύο σχολείων.

Σάββατο 20 Δεκεμβρίου, 10.00-14.00. «Χριστουγεννιάτικο παζάρι», Σώμα Ελληνίδων Οδηγών, στο

ισόγειο της Βιβλιοθήκης.

Δευτέρα 22 Δεκεμβρίου, 11.00-12.30. «Χριστουγεννιάτικο παραμυθόκοιτο στη Βιβλιοθήκη!» Το κουτί ανοίγω, παραμύθια ξετυλίγω και βιβλία διαβάζω, τα Χριστούγεννα γιορτάζω! Διαβάζουμε, δραματοποιούμε Χριστουγεννιάτικες ιστορίες και όλοι μαζί ταξιδεύουμε στο μαγικό κόσμο των γιορτών! Για παιδιά 3-6 χρονών, με την κ. Κατερίνα Αναστασίου. Με προεγγραφή.

Δευτέρα 22 Δεκεμβρίου, 7.00 το βράδυ. «Θα φέρει φέτος δώρα ο Αϊ-Βασίλης;» Μουσικό παραμύθι της Εύας Ιεροπούλου, δραματοποιημένο από τους μαθητές της Μουσικής Προπαιδείας του Ωδείου Φίλιππος.

Τρίτη 23 Δεκεμβρίου, 11.30-13.00. «Χιόνια στο καμπαριό!» Περιμένοντας τα Χριστούγεννα, περιμένουμε το χιόνι, περιμένουμε και σας, να δημιουργήσουμε μια Χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα! Εργαστήριο ζωγραφικής. Για παιδιά 8-12 χρονών, με τη ζωγράφο κ. Βάσω Σιδηροπούλου-Καραμήτσου. Με προεγγραφή.

Σάββατο 27 Δεκεμβρίου, 11.00-12.30. «Κουτάκια μέσα στο κουτί!» Χρησιμοποιώντας την τεχνική της χαρτοπετσέτας στολίζουμε τα κουτάκια μας με γιορτινά σχέδια. Για παιδιά 6-10 χρονών, με την κ. Κατερίνα Αναστασίου. Με προεγγραφή.

Δευτέρα 29 Δεκεμβρίου, 11.00-13.00. «Μπορεί σπουδαία έργα τέχνης να χωρέσουν σε ένα μικρό κουτί; Ανακάλυψέ το μαζί μας». Για παιδιά 11-13 χρονών, με τη Φωτεινή Χαμιδιελή. Με προεγγραφή.

Τρίτη 30 Δεκεμβρίου, 11.00-12.30 «Πρωτοχρονιάτικο παραμυθόκοιτο στη Βιβλιοθήκη!» Το κουτί ανοίγω, παραμύθια ξετυλίγω και βιβλία διαβάζω, την Πρωτοχρονιά γιορτάζω. Διαβάζουμε πρωτοχρονιάτικες ιστορίες και ετοιμάζουμε ένα δωράκι για τον Αϊ-Βασίλη!!! Για παιδιά 3-6 χρονών, με την κ. Κατερίνα Αναστασίου. Με προεγγραφή

Έκθεση 51 καλλιτεχνών στην Γκαλερί Παπατζίκου

Έκθεση 51 καλλιτεχνών παρουσιάζεται από τις 6 Δεκεμβρίου έως τις 10 Ιανουαρίου στη Γκαλερί Παπατζίκου. Συγκεκριμένα θα εκτεθούν έργα γλυπτικής, χαρτικής, ζωγραφικής, φωτογραφίας, μικρής φόρμας. Οι καλλιτέχνες που θα συμμετάσχουν στην έκθεση με έργα τους είναι: Μαρία Αλωνεύτου, Νίκος Βαβάτσος, Γιώργος Βαλασσόπουλος, Μανόλης Γιανναδάκης, Αλέξανδρος Ευσταθιάδης, Δημήτρης Εφέογλου, Θάνος Ζιάκας, Κριστίνα Ηλιοπούλου, Παναγιώτης Καλογιάννης, Μαρία Καλτσιδού, Κώστας Καρακώστας, Γιώργος

Κατσάγγελος, Παναγιώτης Κελεμεκίδης, Νίκος Κληρονόμος, Μάρα Κοκκίνου, Βίκυ Κορακάκη, Δημήτρης Κουκούδης, Δήμητρα Κούλα, Βελισσάριος Κρίστις, Ελένη Κυριακίδου, Μαρία Κωνσταντάκη, Δέσποινα Κωνσταντίνου, Λυσίμαχος Λυσιμάχου, Νικόλας Λώλος, Γιάννης Μαβδίος, Φώτης Μανδρατζής, Φίλιππος Μάνος, Στεφάνια Μητράκη, Γιάννης Μπελιμπασάκης, Ανδρομάχη Μπέρσου, Νικόλας Μπλιάτσας, Στέργιος Μπαζίνης, Μαρία Μυστακίδου, Λυδία Ντοκατζή, Σταύρος Παναγιωτάκης, Κασσιανή Παππά, Μαρία Παριανού, Κατερίνα Πάσχου, Βάσω Πίκου, Λευτέρης Ράφτης, Αιμιλία Σερδάκη, Θεόδωρος Σπανός, Γιάννης Σταμενίτης, Μαρίας Συμεωνίδου, Λία Σφυντλά, Κωστής Τριανταφύλλου, Γιώργος Τσακίρης, Κατερίνα Τσίτσελα, Ανδρέας Τσορτανίδης, Μαρία Χατζημουράτη.

Πρόκειται για μία ξεχωριστή έκθεση, γι'αυτό και χρειάζεται η στήριξη της με την παρουσία μας!



Γιορτάζοντας τον 1 χρόνο λειτουργίας
η Futureline - Γαλανομάτης (Θεσ/νίκης 5, Βέροια)

χαρίζει **20 €** σε κάθε τοποθέτηση Auto Polar
(οικονομία έως 30% στα καύσιμα) τηλ. 23310 22505

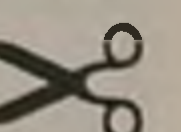
(Η προσφορά ισχύει μόνο με το κουπόνι και έως 31/12)

Μεγάλη ποικιλία

Σε
Χριστουγεννιάτικα
λαμπάκια

Από 1,95 ευρώ

ΓΑΒΡΙΗΛ
ΣΩΚ. ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 23
ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 23310-22518





A Daimler Brand

Μ-CLASS

Νέα M-Class. Τα αστέρια δε φοβούνται τη λάσπη!

Η νέα γενιά M-Class είναι εδώ! Με 6κύλινδρους ή 8κύλινδρους κινητήρες που αποδίδουν από 190 έως 510hp, μόνιμη τετρακίνηση και standard αυτόματο κιβώτιο 7 σχέσεων, 7G-TRONIC... δε φοβάται κανέναν και τίποτα! CO₂ 266 g/km, εκτός πόλης 9,0 l/100 km, εντός πόλης 14,9 l/100 km, συνδυασμένος 11,2 l/100 km. www.mercedes-benz.gr

Mercedes-Benz Financial

Mercedes-Benz

Γ. ΚΟΓΙΑΣ Α.Ε. Εξουσιοδοτημένος Διανομέας & Επισκευαστής Mercedes-Benz.
ΒΕΡΟΙΑ: Νέα Περιφερειακή Οδός Βέροιας, Τ.Θ. 42, 591 00 Βέροια. Τηλ.: 23310 61486 Fax: 23310 67130
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ: 3^ο χλμ. Γιανντσών - Θεσσαλονίκης, 581 00 Γιανντσά. Τηλ.: 23820 29390 Fax: 23820 29535

Ανήσυχτοι οι έμποροι της Βέροιας

Η τελευταία Γ.Σ του Εμπορικού Συλλόγου της Βέροιας, έδειξε ανάγλυφα την ανησυχία του εμπορικού κόσμου για τις δύσκολες μέρες που έρχονται, λόγω οικονομικής κρίσης, αλλά και από ενέργειες παραπέρα μονοπώλησης της τοπικής αγοράς.

Οι έμποροι εκφράσανε την αντίθεση τους για τη μεθοδεύσεις που υπάρχουν για τη δημιουργία εμπορικού κέντρου στην περιοχή του σιδηροδρομικού σταθμού και ήδη προχώρησαν σε «κινήσεις» για το «μπλοκάρισμα» του. Επίσης τους προβληματίζει η πρόθεση της Δημοτικής Αρχής για ενοίκιαση του χώρου της Δημοτικής Αγοράς από γνωστή αλυσίδα καταστημάτων και γι' αυτό πήραν προθεσμία ενός μήνα από τη Δημοτική Αρχή για να καταθέσουν τις προτάσεις τους. Ανησυχία επίσης υπάρχει και για την προοπτική της αγοράς της Κολούρας.

Πάντως για την αντιμετώπιση αυτών των ζητημάτων, επιτακτική προβάλλει η ανάγκη για συσπείρωση και αγωνιστική στάση των ίδιων των εμπόρων, ως το μοναδικό όπλο που διαθέτουν στην «λαίλαπα» που πλησιάζει



Οδική Ανασφάλεια

Παρά τις εξαγγελίες των κυβερνήσεων και τα μεγάλα λόγια για την οδική ασφάλεια κάθε χρόνο χιλιάδες συμπολίτες μας σκοτώνονται ή τραυματίζονται σε αυτοκινητιστικά δυστυχήματα. Σύμφωνα λοιπόν με τα επίσημα στοιχεία οι νεκροί στην άσφαλτο στους πρώτους 11 μήνες του 2008 έφτασαν τους 1421 και ακολουθεί ο εορταστικός Δεκέμβρης...

Όπως αποδεικνύουν τα ίδια τα στοιχεία το 92% των νεκρών εντοπίζεται στο λεγόμενο περιφερειακό, νομαρχιακό, επαρχιακό δίκτυο καθώς και μέσα στις πόλεις. Στο δίκτυο δηλαδή που αποτελεί το 80% του συνολικού δικτύου και για το οποίο παρά τις διακηρύξεις δεν υπάρχει ουσιαστικά μέριμνα για την συντήρησή του.

Παλιά είχαμε για την συντήρησή του οδικού αυτού δικτύου τα έσοδα από τα λεγόμενα διόδια. Τώρα που αυτά πέρασαν

στις κατασκευαστικές των δρόμων εταιρίες και παρά την αύξηση του συνολικού ποσού των εσόδων από τον περασμένο Απρίλη κατά 179%, δεν πάει ούτε δραχμή στους οδικούς άξονες που προαναφέραμε.

Με λίγα λόγια δηλαδή τα πολλά χαράτσια που πληρώνει πλέον στους ιδιώτες ο ελληνικός λαός δεν πηγαινούν στη συντήρηση – βελτίωση του οδικού δικτύου της χώρας, που εξακολουθεί να είναι «καρμανιόλα».

Η πείνα...

Σχεδόν το 1 δισ. έφτασε ο αριθμός των υποσιτιζόμενων σε όλο τον πλανήτη, σύμφωνα με τα στοιχεία της υπηρεσίας τροφίμων του ΟΗΕ, που δόθηκαν στη δημοσιότητα.

Από τις αρχές του 2007, ο αριθμός αυτών που προστέθηκαν στη μαύρη λίστα, σύμφωνα πάντα με τα ίδια στοιχεία, έχει αυξηθεί κατά 70 εκατομμύρια, όσο δηλαδή είναι ο πληθυσμός της Μεγάλης Βρετανίας.

Σαν απτία της αύξησης των υποσιτιζόμενων αναφέρεται η κατακόρυφη άνοδος των τιμών βασικών τροφίμων (στάρι, καλαμπόκι, ρύζι, κλπ.), με αποτέλεσμα εκατομμύρια άνθρωποι, ειδικά στις φτωχές χώρες του πλανήτη, να μην είναι σε θέση να διασφαλίσουν τα στοιχειώδη.

Οι κάτοικοι των χωρών που πλήττονται από τον υποσιτισμό, γεωγραφικά, εντοπίζονται κυρίως στην Ασία και την Αφρική.

Η κυριαρχία του καπιταλισμού για πάνω από τέσσερις αιώνες, όχι μόνο δεν έδωσε λύση στα προβλήματα της ανθρωπότητας, αλλά, αντίθετα, τα έχει οξύνει στο έπακρο. Ως το κατ'εξοχήν σύστημα που αναπτύσσεται ανισόμετρα, έχει διαιρέσει τον πλανήτη σε χώρες - παρίες, στις οποίες ζει η μεγάλη πλειοψηφία του πληθυσμού της Γης και στις ανεπτυγμένες καπιταλιστικά χώρες.

Αλλά και οι εργαζόμενοι στις χώρες αυτές βρίσκονται σήμερα αντιμέτωποι με τη φτώχεια και την εξαθλίωση, τις καπιταλιστικές αναδιρθρώσεις και την οικονομική κρίση, τις συνέπειες της οποίας οι κυβερνήσεις και οι μεγάλες πολυεθνικές εταιρίες επιχειρούν να τις μεταφέρουν στις πλάτες τους. Εκατοντάδες χιλιάδες είναι σήμερα οι απολυμένοι μόνο στους κλάδους του χρηματοπιστωτικού τομέα και στις αυτοκινητοβιομηχανίες, που βρίσκονται στο μάτι του κυκλώνα.

Το μεγάλο ζήτημα-στοίχημα είναι ως πότε οι «από κάτω» δεν δέχονται την κατάσταση αυτή και δεν βάζουν «πλώρη» για την ανατρέψουν...



Το κλείσιμο του 2008 σημαδεύεται από τις κινητοποιήσεις (κυρίως της νεολαίας) με αφορμή τη δολοφονία του 15χρονου μαθητή. Ταυτόχρονα σημαδεύεται από την όξυνση των λαϊκών προβλημάτων, στο φόντο της διεθνούς οικονομικής κρίσης.

Οι πολλοί κάνοντας τον ετήσιο απολογισμό τους, διαπιστώνουν πως οι εκλογές του 2007, δεν έλυσαν προβλήματα, αντίθετα η χώρα μας «σέρνεται στον χορό» της οικονομικής κρίσης, των σκανδάλων, της κατεδάφισης των κοινωνικών-εργασιακών-ασφαλιστικών δικαιωμάτων. Η ζωή για τους πολλούς, τους «μη έχοντες» έγινε δυσκολότερη σε όλους τους τομείς.

Στην περιοχή μας, οι φετινές γιορτές, βρίσκουν τους εκατοντάδες κλωστοϋφαντουργούς του Ομίλου Λαναρά απολυμένους, απλήρωτους και εν δυνάμει άνεργους. Χιλιάδες

αγρότες παραμένουν απλήρωτοι για την παραγωγή τους. Οι επαγγελματίες εκτός από την πτώση του τζίρου, αντιμετωπίζουν και την εισβολή (που συνεχίζεται) των υπερκαταστημάτων. Τα «μεγάλα έργα» που είχαν υποσχεθεί οι κυβερνώντες (π.χ Διοικητήριο, Δικαστήρια, κάθετος άξονας στην Εγνατία, αξιοποίηση της αγοράς της Κουλούρας κ.α) έχουν τελματώσει.

Απέναντι στα προβλήματα αυτά, οι αντιδράσεις των κατοίκων του νομού μας ήταν συχνά κατώτερες των περιστάσεων την χρονιά που πέρασε. Η ζωή έχει αποδείξει πως αυτά δεν αντιμετωπίζονται με τον «αυτόματο πιλότο», ούτε «από τον καναπέ».

Στη νέα χρονιά, για να υπάρχει ελπίδα και διέξοδος θα πρέπει οι πολίτες να βάλουν φραγμό στην ακολουθούμενη πολιτική, με τη μαζική, οργανωμένη μέσα από τους φορείς, πάλη

τους. Με αισιοδοξία ότι η κατάσταση μπορεί και πρέπει ν' αλλάξει.

Η εφημερίδα μας, προσπάθησε όλη αυτή τη χρονιά να είναι κοντά στις αγωνίες, προβλήματα και αγώνες των κατοίκων του νομού μας. Στον ίδιο δρόμο θα πορευτεί και τη νέα χρονιά.

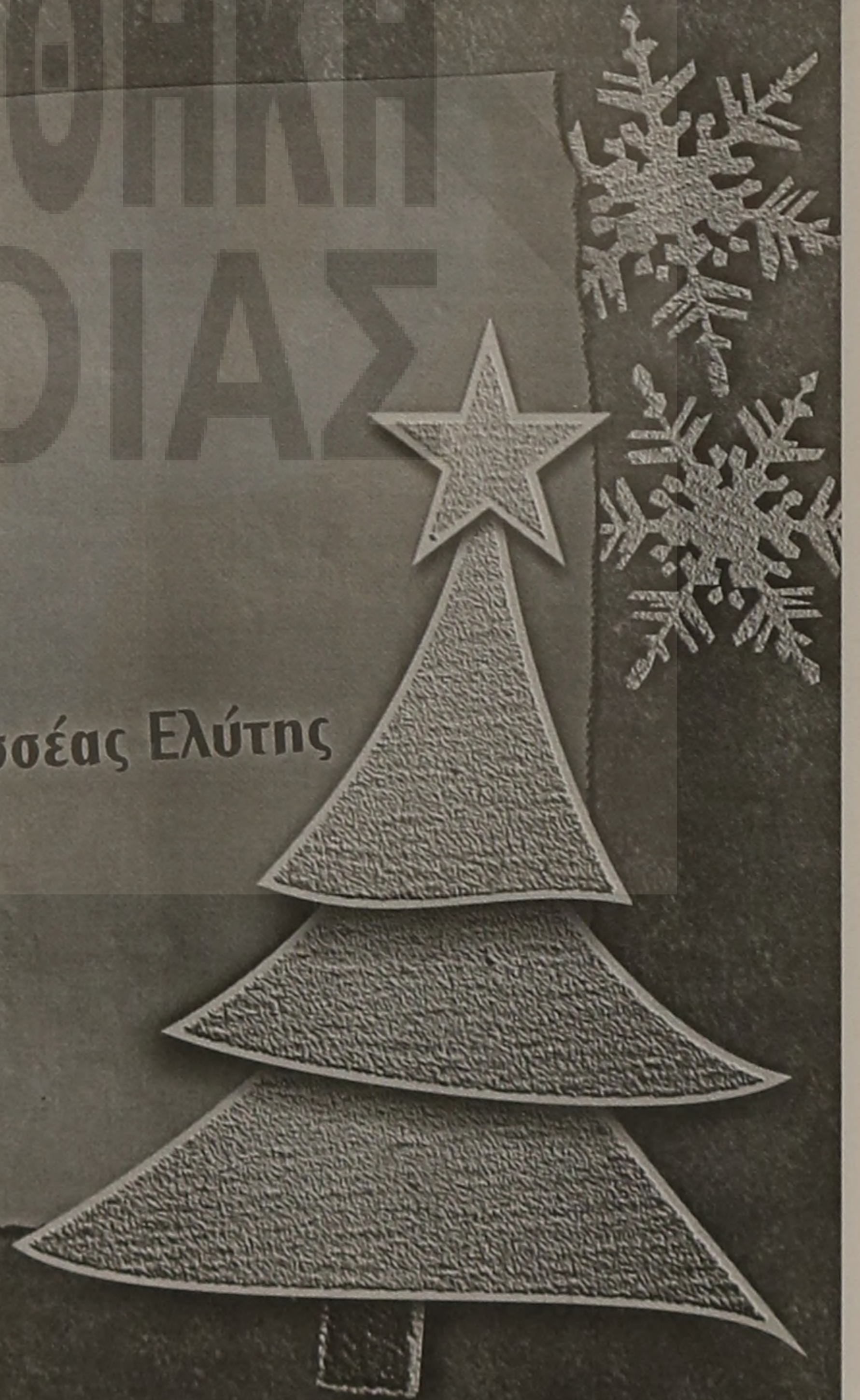
Η «γιορτινή ατμόσφαιρα», στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει, παρά μόνο στα λαμπιόνια των στολισμένων δρόμων. Γνωρίζουμε πως τα προβλήματα περιμένουν στη γωνία και, μόλις η «ξεγνοιασιά» των ημερών παρέλθει, αυτά θα επανέλθουν, όπως ακριβώς και πριν τις γιορτές...

Παρ' όλα αυτά τις καλύτερες ευχές μας για την εορταστική περίοδο και κυρίως για τη νέα χρονιά που έρχεται!

(Η Εφημερίδα μας θα κυκλοφορήσει στις 12 Γενάρη).

“Πολλά δε θέλει ο άνθρωπος
να 'ν' ήμερος
να 'ναι άκακος
λίγο φαΐ
λίγο κρασί
Χριστούγεννα κι Ανάσταση.”

Οδυσσέας Ελύτης





“η άλλη άποψη”

βδομαδιατικη
πολιτική - πολιτιστική
εφημερίδα της Ημαθίας

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 8102

Έδρα
Τριλόφος Δ. Δοβρά Ημαθίας
(Τ.Θ. 146 ΒΕΡΟΙΑ 59100)
τηλ : 23310-67757
6972717285
email: info@all-aporis.gr

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Διευθυντής
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου
Β. Ελλάδος

Δ/ση οικίας
Γ. Ζεύγου 8 59100 Βέροια

Creative Art Director
Νάγια Γ. Κτενά
Τυπογραφείο
“ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”
Κεντρικής 194 Βέροια
τηλ 23310 72236

Συνδρομές ετήσιες:
ΙΔΙΩΤΩΝ 35 ευρώ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ
100 ευρώ

ΕΥΘΑΡΣΩΣ

Βατοπέδι...

Τρεις διαδοχικές κυβερνήσεις, δύο «διαφορετικών» κομμάτων, δέκα διαδοχικοί υπουργοί, είκοσι διαδοχικοί υφυπουργοί, διαδοχικά νομικά και γνωμοδοτικά συμβούλια διαφορετικής σύνθεσης και ένα σκάνδαλο διαρκείας σε βάθος δεκαετίας. Τι κοινό υπάρχει σε όλα αυτά; Μα η λεηλασία του δημόσιου πλούτου!

Ζούμε σ' ένα κράτος που επιδεικνύει μια αξιοθαύμαστη συνέχεια, μια αξιομνημόνευτη συνέπεια, ένα κράτος που αποδεικνύει ότι έχει κανόνες λειτουργίας, έχει προτεραιότητες, έχει και ιεραρχήσεις, όσον αφορά τα συμφέροντα που εκπροσωπεί.

Τα πολλά «πορίσματα» που κατατέθηκαν δεν θα πρέπει να μπερδέψουν κανέναν.

Έτσι για παράδειγμα είδαμε τα κόμματα που εμπλέκονται - με αποφάσεις και με υπογραφές - να κατατάσσονται στα «δευτερεύοντα» (!) την εκποίηση της δημόσιας περιουσίας. Είδαμε τους εκπροσώπους τους να προσπαθούν να ξεφύγουν, όσον αφορά στην εμπλοκή τους στις «ιερές μπιζνες», βαφτίζοντας το κρέας ψάρι. Είδαμε τη ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ, που δρομολόγησαν και έφεραν εις πέρας τις «ιερές» τους υποχρεώσεις προς τη Μονή, να επιδιώκουν να ρίξουν τις ευθύνες το ένα στο άλλο...

Έτσι ο μεν πρωθυπουργός, με ύφος «κάτι από Σημίτη», να τα ρίχνει στις «χρόνιες παθολογίες του κράτους (που) διευκόλυναν τα όσα διαδραματίστηκαν». Το είχε πει και ο Σημίτης: «Τι να κάνουμε, αυτή είναι η Ελλάδα»...

Κατά τη λογική του ΠΑΣΟΚ, λοιπόν, οι υπόλοιποι πρέπει να αποδεχτούμε ότι τα κακώς κείμενα στην Ελλάδα - και για όλα

τα θέματα - ξεκινούν από το 2004. Ενώ πριν όλα πήγαιναν καλά...

Το σκάνδαλο του Βατοπεδίου είναι μια καραμπινάτη κλοπή του δημόσιου πλούτου. Είναι μια καραμπινάτη κλοπή της γης των ακτημόνων. Το σκάνδαλο του Βατοπεδίου είναι μια καθαρή ακτηνογραφία του δικομματισμού: Έχουμε δύο κόμματα που χάρισαν, εκποίησαν, αντάλλαξαν και ξεπούλησαν τη λίμνη, την παραλίμνη, τα κτήματα, τα οικοδομικά φιλέτα.

Οι εργασίες της Εξεταστικής Επιτροπής ανέδειξαν πολιτικές ευθύνες οι οποίες όμως κινούνται σε δύο επίπεδα. Σε ένα πρώτο διαχρονικό επίπεδο είναι η ευθύνη όλων των μέχρι σήμερα κυβερνήσεων οι οποίες διαμόρφωσαν και αποδέχτηκαν το θεσμικό πλαίσιο που ισχύει από δεκαετίες και το οποίο επέτρεψε και εξακολουθεί να επιτρέπει τεράστιες εκτάσεις δημόσιας γης να είναι ήδη παραχωρημένες ή να κινδυνεύουν να παραχωρηθούν σε μοναστήρια και γενικότερα στην Εκκλησία.

Και σε ένα δεύτερο συμπληρωματικό του πρώτου επίπεδο είναι η συγκεκριμένη ευθύνη των εμπλεκόμενων κυβερνήσεων και πολιτικών προσώπων αναφορικά με το συγκεκριμένο σκάνδαλο του Βατοπεδίου. Το σκάνδαλο αυτό ανέδειξε τη βαθιά σήψη που επικρατεί στο πεδίο που συναντιούνται, συναλλάσσονται και διαπλέκονται σε βάρος των λαϊκών συμφερόντων, τα κόμματα εξουσίας, μοναστήρια, επιχειρηματίες, μηχανισμοί του κράτους, κ.ά.

Οι πολίτες ας βγάλουν και από αυτή την υπόθεση τα πολιτικά τους συμπεράσματα!

με τιμή

Αλέκος Α. Χατζηκώστας



Μικρά ... μικρά από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας

Μία ακόμη συνεδρίαση (έχουμε χάσει τη σειρά αυτό το διάστημα...) με τις «συνήθειες» απουσίες και με πολλά θέματα. Θα το επαναλάβουμε. Το Προεδρείο έχει υποχρέωση να δώσει στατιστικά στοιχεία για τις απουσίες αλλά και τις παρεμβάσεις των Συμβούλων. (Εδώ γίνεται στη Βουλή, γιατί να μην γίνει και στο Δ.Σ;). Η λύση πάντως είναι είτε να τις περιορίσουμε, είτε να τις κάνουμε πιο ουσιαστικές!

Πολύωρη και αυτή η συνεδρίαση κάτι που κουράζει τους δημοσιογράφους που είναι οι μόνιμοι (και συνήθως οι μόνοι!) θεατές των Συνεδριάσεων. Ας μην παραπονιούνται ορισμένοι όταν φεύγουν, κουρασμένοι, λίγο πριν τα μεσάνυχτα ...

Ουσιαστική η ενημέρωση της κας. Π. Θεολογίδου για τα ταξίδια της σε Ρώμη και Βρυξέλες για εξεύρεση προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ν' αξιοποιήσουμε όσα μπορούμε (γιατί τα χρήματα αυτά είναι ένα κομμάτι από την συνολική χασούρα που έχουμε με την παρουσία σ' αυτήν) με διαφάνεια και απολογισμό και χωρίς αυταπάτες ότι θα μας «σώσουν»...

Το θέμα της βράβευσης του παρατηθέντα προέδρου της ΕΠΟ κ. Γκαγκάτση έθεσε ξανά ο κ. Ακριβόπουλος, για να του απαντήσει η Δήμαρχος πως στο «πρόσωπο του τιμήσαμε την Εθνική Ελλάδα» και πως «βραβεύουμε θεσμού και όχι πρόσωπα». Πάντως και λίγη προσοχή για τα «πρόσωπα-θεσμούς» δεν θα έβλαπτε...

Προβλήματα με συγκεκριμένα περιπτώρα που καλύπτουν κεντρικά πεζοδρόμια έθεσε ο κ. Παυλίδης. Πρόβλημα διαχρονικό που μέχρι τώρα δεν βρήκε

λύση (και) στην πόλη μας.

« Ήρθαν τα Χριστούγεννα και παρά τις διαβεβαιώσεις των βουλευτών Χαλκιδή και Φωτιάδη, για αποζημιώσεις της παραγωγής, αυτές δεν ήρθαν. Πάντως τους ευχαριστώ» Από την τοποθέτηση του κ. Διαμαντή. Τα σχόλια περιπετούν...

28 παίκτες συμμετείχαν στο «τουρνουά τάβλι» στα πλαίσια τους «Έτους Αθλητισμού», σύμφωνα με τον σχετικό απολογισμό. Τόσοι λίγοι είναι οι «ταβλατζήδες» στη περιοχής μας ;

Πρόταση (ειρωνικά) για να τιμηθούν στις 16 Οκτωβρίου αυτοί που κάνανε «δωρεά για την πόλη» (εννοεί τους αιρετούς που δεν παίρνουν μισθό για τις υπηρεσίες τους) έκανε ο Χ. Σκουμπόπουλος. Πάντως και επί των ημερών του πολλά βραβεία δόθηκαν για περιπτώσεις που δεν θα έπρεπε...

«Ν' ακούσουμε την νεολαία» προέτρεψε τους Συμβούλους ο κ. Παπαστεργίου, προτείνοντας και ειδική συνεδρίαση του Δ.Σ με τη συμμετοχή και φορέων - εκπροσώπων της νεολαίας. Παρατήρηση πρώτη: Και εκείνο το Τοπικό Συμβούλιο Νεολαίας τι εκφράζει-εκπροσωπεί τελικά; Παρατήρηση δεύτερη: Εκείνα περί «κοινωνικής αναταραχής» δεν τα καταλαβαίνουμε. Οι διεκδικήσεις είναι θεμιτές, και η «αναταραχή» όταν έχει στόχους και επιδιώκει την ανατροπή της «υπάρχουσας τάξης πραγμάτων» είναι δικαίη...

Μεταξύ Δημόσιας-Δημοτικής περιουσίας από την μια και ατομικής ιδιοκτησίας από την άλλη, είμαστε υπέρ σαφώς της προστασίας της πρώτης ! Και χρέος των αιρετών είναι η με κάθε τρόπο προστασία της. Από την άλλη

θα πρέπει να μελετώνται και οι νομικές πλευρές της κάθε υπόθεσης...

Όλο για «παραβάσεις καθήκοντος» ακούμε στις συνεδριάσεις τελευταία. Έτσι θα πάμε στις επόμενες εκλογές ;

Πάντως το ότι αποχτήσαμε ISO είναι θετικό...

Είμαστε αντίθετοι ως εφημερίδα στην επιβολή πληρωμής από τους δημότες με διάφορες μορφές (π.χ διδάκτρα στον πολιτισμό, τροφεία στους παιδικούς σταθμούς, συνδρομές στα προγράμματα μαζικού τουρισμού κ.α) για την παροχή υπηρεσιών κοινωνικού-πολιτιστικού-αθλητικού χαρακτήρα από μέρους της Δημοτικής Αρχής. Άλλος είναι ο ρόλος της Αυτοδιοίκησης και όχι αυτός του συμπληρωματικού ως προς το κράτος φορομνηχτικού μηχανισμού.

Ως «δημιουργικά μαθηματικά» χαρακτήρισε ο Χ. Σκουμπόπουλος τα προτεινόμενα για τα τιμολόγια της ΔΕΥΑΒ, ενώ τα παρομοίωσε με τα όσα δήλωνε παλιότερα ο Υπουργός του ΠΑΣΟΚ κ. Παπαντωνίου. Πάντως και ο κ. Αλογοσκούφης, τα ίδια κάνει...

Πρόταση για κατάργηση του παγίου και πληρω-



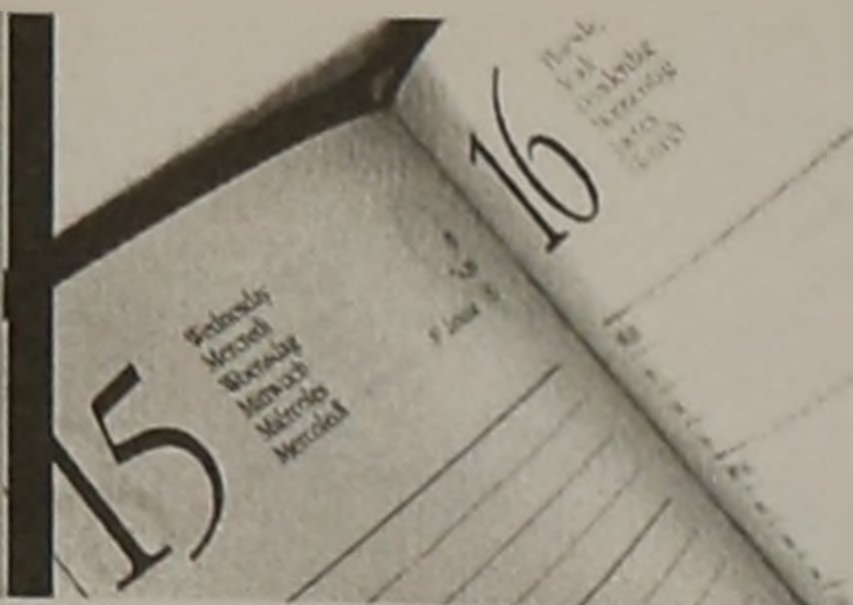
Η "άλλη άποψη" δέχεται διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας. Τα επώνυμα άρθρα δεν εκφορτώνονται κατανάλωση και τις απόψεις της εφημερίδας. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση των άρθρων, μελετών και σχολίων της εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται η πηγή.

μή ανάλογη με την κατανάλωση έκανε ο Χ. Σκουμπόπουλος.

Πάντως πιο απλά τα αριθμητικά δεδομένα για να καταλαβαίνουμε τις ακριβώς γίνεται, κύριοι της ΔΕΥΑΒ. Και εμείς μπερδευτήκαμε...



Στις σελίδες αυτές θα βρείτε σχολιασμό της τοπικής και όχι μόνο επικαιρότητας



σε εβδομάδα

Μικρά ... μικρά από το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας

Με ενός λεπτού σιγή στην μνήμη του δολοφονημένου 15χρονου ξεκίνησε η συνεδρίαση και σωστά. Μόνο που ένα ψήφισμα για το όλο ζήτημα εκτός από της αποστολή συλλυπητηρίων στην οικογένεια τους, δεν θα έβλαπτε. Το θέμα της αστυνομικής βίας-αυθαιρεσίας είναι υπαρκτό...



Η τελευταία συνεδρίαση έκρυβε και μία έκπληξη. Την αποχαιρετιστήρια παρουσία στη θέση του Προέδρου του σώματος του κ. Γιώργου Μηνά. Αρκετές φορές την περίοδο αυτή ως εφημερίδα του ασκήσαμε κριτική. Πάντα όμως καλόπιστη και χωρίς ίχνος εμπάθειας. Το γιατί δεν θα είναι εκ νέου Πρόεδρος δεν το γνωρίζουμε ακόμη.

Θεωρούμε θετικό το γεγονός ότι στην συναισθηματικά φορτισμένη ομιλία έκανε αυτοκριτική, ζήτησε μάλιστα συγνώμη σε όσους αδικήσε ή πιθανά πρόσβαλε, τόνισε πως οι 462 αποφάσεις που πάρθηκαν στις 30 συνολικά συνεδριάσεις ήταν σχεδόν ομόφωνες, καθώς και ότι προσπάθησε να παίξει τον ρόλο του ως υπερκομματικός. Καλή συνέχεια!

Πάντως οι εκπρόσωποι των παρατάξεων είχαν και από μία καλή κουβέντα να πουν. Ξεχώρισαν τα λόγια του Σ. Γαβριηλίδη ότι «θα μας λείψετε», του Χ. Τρεμπελή που τον χαρακτήρισε ως «ισσοροπιστή», ενώ ο κ. Μούρνος που είχαν αρκετές κόντρες μαζί έκανε λόγο για «αιφνιδισμό» αλλά και για «προεδρεία που χρειάζονται». Ο δε νομάρχης τόνισε ότι θα είναι πάντα πολύ στενός συνεργάτης του.

Ερώτηση για τα μεγάλα έργα του νομού που όλο εξαγγέλλονται και όλο «κολλημένα» είναι, έθεσε με το δικό του ο κ. Μούρνος. Ο νομάρχης απάντησε πως θα αποφύγει απολογισμούς-φιάτσας και ότι σε επόμενες συνεδριάσεις θα κάνει αναλυτικό απολογισμό.

Κατ' αρχήν απόφαση για ενίσχυση του ΚΚΕ για την κατασκευή του κτίριου όπου θα στεγαστεί το ιστορικό του αρχείο, αποφάσισε το σώμα, μετά από πρόταση του κ. Τρεμπελή. Να θυμίσουμε πως παρόμοια είχε πράξει το Ν.Σ το 1994 για τη διάσωση του αρχείου αυτού, με το ποσό τότε των 500.000 δρχ.

Το ζήτημα των αυξημένων κλοπών στα διάφορα Δημοτικά Διαμερίσματα έθεσε η κ.α Γραμματικού, για να πάρει ως απάντηση από τον Νομάρχη ότι πράγματι ο κόσμος είναι αγανακτισμένος και ότι ως Ν.Α κάνει ότι μπορεί σε συνεργασία με την Αστυνομία.

Την ολοκλήρωση της γέφυρας στο «Κρασσοπούλι» στη Μελίκη έθεσε ο κ. Γραβρίδης, ενώ ο κ. Κούτρας έθεσε τα μεγάλα ζητήματα του Διοικητηρίου και του καθετού προς την Εγνατία άξονα.

Για τον κάθετο άξονα (Βέροια-Νάουσα- Σκύδρα) η απάντηση του Νομάρχη ήταν ουσιαστικά ...ευχή να τελειώνουν γρήγορα οι δικαστικές διαμάχες, ενώ για το που θα «κουμπώνει» αυτός με την Εγνατία, απλά επανέλαβε ότι υπάρχουν τρεις μελέτες. «Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία»...

Η ιστορία με το Διοικητήριο προφανώς και έχει καθυστερήσει. Οι ευθύνες αποδόθηκαν προς το παρόν στην Αρχαιολογία...

Το κύριο θέμα της συνεδρίασης ήταν το ζήτημα της άρδευσης του νομού μας. Η εισήγηση ήταν τεχνοκρατική, ενώ το ζήτημα είναι κατ' εσχρή πολιτικό όπως τόνισαν και οι της αντιπολίτευσης. Πάντως η συζήτηση είχε «φιλολογική αξία» γιατί όπως υπογράμμιστηκε τα ζητήματα διαχείρισης των υδάτων, έχουν περάσει στην δικαιοδοσία της Περιφέρειας...

«...Συμπερασματικά πιστεύουμε ότι με ορθολογική διαχείριση των υδάτινων πόρων και με σωστή χωρίς σπατάλες άρδευση εκ μέρους των αγροτών μας δεν θα έχουμε προβλήματα για την προσεχή αρδευτική περίοδο 2009...». Το συμπέρασμα της εισήγησης της Δ/σης Εγγείων Βελτιώσεων.

Πάντως το υδάτινο δυναμικό του νομού μας είναι καταγεγραμμένο από το 1960...

Κραυγή αγωνίας από τον παρευρισκόμενο Δήμαρχος Δοβρά Χρήστο Τσιούντα στο Ν.Σ όπου κατέθεσε και σχετική επιστολή. Σ' αυτή ανάμεσα στ' άλλα τονίζει : «...Τα Τοπικά Δημοτικά Διαμερίσματα Φυτειάς-Πατρίδας και ο οικισμός του Καστοχωρίου έχουν σοβαρό πρόβλημα επάρκειας πόσιμου νερού που εκδηλώθηκε κυρίως το περσινό καλοκαίρι, αλλά που συνεχίζεται μέχρι σήμερα παρ' όλες τις προσπάθειες μας αλλά και την βοήθεια που μας παρέχαστε...Επειδή το νερό αποτελεί το πολυτιμότερο αγαθό του ανθρώπου και επειδή οι οικονομικές μας δυνάμεις δεν μπορούν να αντι-

μετωπίσουν τα προβλήματα αυτά άμεσα παρακαλούμε να εξετάσετε κάθε δυνατότητα βοήθειας...». Εκφράζουμε την αμέριστη συμπαράσταση μας!

Για τον κ.. Μούρνο το ζήτημα είναι πολιτικό και όχι τεχνοκρατικό, ενώ αναφέρθηκε στο ποιοτικό και όχι ποσοτικό πρόβλημα που υπάρχει στο νομό μας.

Ο κ. Τόλκας τόνισε με νόημα πως «σκεφτόμαστε παγκόσμια δρούμε τοπικά», ενώ ο κ. Κούτρας παρουσίασε προτάσεις για την εξοικονόμηση της κατανάλωσης. Το μεγάλο θέμα των αρμοδιοτήτων σχετικά με την διαχείριση του έθεσε ο κ. Γκιουρτζής, ενώ η κα. Μπατσαρά το χαρακτήρισε ως το «πολυτιμότερο αγαθό», προτιμώντας πολιτικές για την προστασία του.

Την πρόταση για κατάλογο προτεραιοτήτων από πλευράς Ν.Α και τη διεκδίκηση κλειστού δικτύου και μικρών φραγμάτων έκανε ο Σ. Γαβριηλίδης.

Από την πλευρά ο Χ. Τρεμπελής ζήτησε κατάργηση των γε-

ωτήσεων για ύδρευση, μικρά φράγματα και ημερίδα για τους υδάτινους πόρους, τονίζοντας ότι θα πρέπει το νερό να αποτελεί κοινωνικό αγαθό και όχι εμπόρευμα.

Την ανάγκη για ειδικές συνεδριάσεις για τα προβλήματα της νεολαίας (π.χ ναρκωτικά, παιδεία κ.α) με αφορμή την δολοφονία του 15χρονου έθεσε ο Α. Τόλκας. Μάλιστα υπογράμμισε : «...Να θεμελιώσουμε μια Πολιτεία – όσο περνάει από το χέρι μας και μέσα στις αρμοδιότητές μας – με περισσότερο κοινωνικό πρόσωπο για όλους, με έμφαση στους νέους. Με περισσότερη δυνατότητα για συμμετοχή και περισσότερη ηθική αυτοδέσμευση από την πλευρά μας για λογοδοσία, για έλεγχο, καθαρές διαδικασίες και διαφάνεια...».

Νέα κόντρα προβλέπεται για το θέμα της Β' Λαϊκής στη Βέροια. Κάποιοι τα θέλουν «μονά ζυγά δικά τους», με τις αλληπάλληλες προτάσεις για αλλαγές στο χώρο λειτουργίας της θαρρείς και αν ο λαός έχει χρήματα στη τσέπη θα τον πειράξει η τοποθεσία της Λαϊκής...

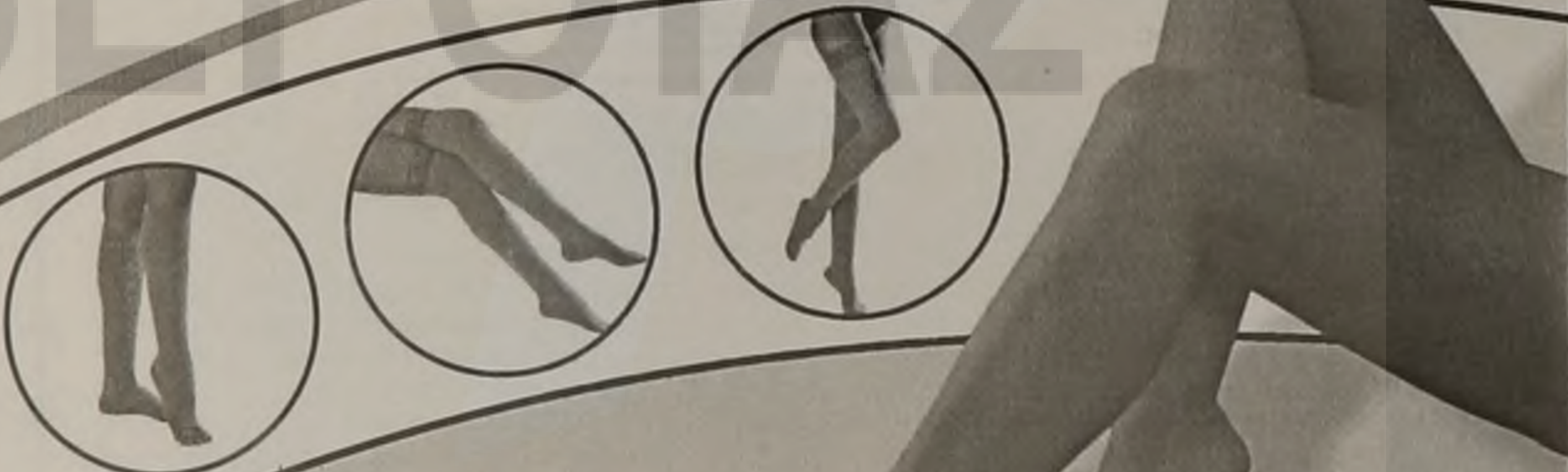
Όχι, τα προβλήματα των απλήρωτων αγροτών, δεν τέθηκαν στη συνεδρίαση του Ν.Σ...

ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

ortho care
by anatomic line

Οι κάλτσες Orthocare είναι κατασκευασμένες σύμφωνα με τις ιατρικές ανάγκες, από υλικά υψηλής ποιότητας και χωρίς ραφές. Με τη διαβαθμισμένη συμπίεση που ασκούν,

μεγαλύτερη στο κάτω μέρος του ποδιού που ελαττώνεται βαθμιαία προς τα πάνω, βοηθούν στο να μειώνεται ο όγκος του αίματος που μένει στάσιμος στα πόδια και βελτιώνουν την κυκλοφορία του.



υγειή ξεκούραστα πόδια



Ανδρέα Παπανδρέου 256B • 566 25 Συκιές, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310.611.070 • Fax: 2310.611.470
E-mail: anatline@ath.forthnet.gr



ΝΕΑ απο Πλατύ

Ολοκληρώνεται το υπόγειο αρδευτικό δίκτυο

Πριν την λήξη της επόμενης αρδευτικής περιόδου θα έχει ολοκληρωθεί, όπως δεσμεύτηκε η Δημοτική Αρχή, η κατασκευή ενός υπερσύγχρονου υπογείου αρδευτικού δικτύου που θα εξυπηρετεί έκταση 5.000 στρεμμάτων στα αγροκτήματα Νησελουδίου, Πλατάνου, Πρασινάδας και Κλειδίου. Το πρώτο έργο περιλαμβάνει την κατασκευή δύο αντλιοστασίων πλησίον της κοίτης του Αλιάκμονα, που θα τροφοδοτούν ένα εκτεινόμενο σε μήκος 20.000 μέτρων υπόγειο δίκτυο σωληνωτών αγωγών, το οποίο θα συμβάλλει σημαντικά στην αλλαγή του προσανατολισμού της γεωργικής παραγωγής με νέες, εντατικές μορφές, αποδοτικές καλλιέργειες όπως τα κηπευτικά και τα δένδρα, στην αποτελεσματική εφαρμογή αγροπεριβαλλοντικών προγραμμάτων για πρώτη φορά στη περιοχή μας όπως αυτό της μείωσης της νιτρορύπανσης γεωργικής προέλευσης, καθώς και στην εξοικονόμηση νερού στην άρδευση τουλάχιστον κατά 30%. Το δεύτερο έργο αφορά στην ασφαλοποίηση αγροτικών δρόμων μήκους 6 χιλιομέτρων στη περιοχή του αγροκτήματος Πλατέος, που θα συμβάλλει στη βελτίωση της προσπελασιμότητας προς τις αγροτικές εκμεταλλεύσεις και στην ευχερέστερη διακίνηση των γεωργικών μηχανημάτων και των προϊόντων. Φορέας υλοποίησης των έργων αυτών είναι η διεύθυνση μελετών κατασκευών του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, η οποία ήδη προετοιμάζει την δημοπράτησή τους.



Παρελήφθη το τελικό στάδιο της Μελέτης του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου

Την παραλαβή του τελικού (B2) σταδίου της μελέτης του γενικού πολεοδομικού σχεδίου του δήμου Πλατέος, αποφάσισε ομόφωνα το δημοτικό συμβούλιο. "Είμαστε μεταξύ των πρώτων δήμων σε επίπεδο Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας που ολοκληρώνουμε τον πολεοδομικό σχεδιασμό στην περιοχή μας, με την παραλαβή σήμερα της σχετικής μελέτης η οποία αφού πάρει και την έγκριση της διεύθυνσης περιβάλλοντος και χωροταξίας της Περιφέρειας θα προωθηθεί στο ΥΠΕΧΩΔΕ για την έκδοση προεδρικού διατάγματος από τον κ. Σουφλιά", ανέφερε μεταξύ άλλων στην εισήγησή του στο Δ.Σ ο δήμαρχος Πλατέος, τονίζοντας ότι, με την κύρωση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου ο δήμος Πλατέος αποκτά

έναν τρόπον τινά "συνταγματικό χάρτη" που συνιστά ένα δομημένο σύνολο της χωροταξικής-πολεοδομικής οργάνωσης, των χρήσεων γης και της αναπτυξιακής προοπτικής της περιοχής για την επόμενη 20ετία.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινωφελούς Δημοτικής Επιχείρησης

Με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ ορίστηκε το διοικητικό συμβούλιο της νεοσύστατης Κοινωφελούς Δημοτικής Επιχείρησης. Πρόεδρος ορίστηκε ο δημοτικός σύμβουλος της πλειοψηφίας κ. Παναγιώτης Μαργαρίτης, με αντιπρόεδρο τον δημοτικό σύμβουλο επίσης της πλειοψηφίας κ. Χαράλαμπο Μερτζανίδη και μέλη, τον δημοτικό σύμβουλο της μειοψηφίας κ. Ιερεμία Κισσέογλου, τον εκπρόσωπο που θα ορίσει ο Αθλητικός Σύλλογος Πλατάνου (που επελέγη ανάμεσα στους κοινωνικούς φορείς της περιοχής) και τους δημότες κ. Ιωάννη Διονυσίδη, κ. Σμαρά Πάντου και την κ. Χαρίκλεια Κουρατζίνου. Ο δημοτικός σύμβουλος της μειοψηφίας κ. Αλέξανδρος Κανακάρης, μετά την απάντησή του δημάρχου σε ερώτησή του ότι "θα προβλεφθεί αποζημίωση μόνο για τον πρόεδρο της Κοινωφελούς Επιχείρησης, δεδομένου ότι αυτός θα παρέχει επί καθημερινής βάσεως τις υπηρεσίες του στην Επιχείρηση που έχει ένα τεράστιο πεδίο δράσεων να υλοποιήσει", απεχώρησε από τη διαδικασία, πριν την διεξαγωγή της ψηφοφορίας, καταγγέλοντας τη δημοτική αρχή ότι "με την πολιτική της δημιουργεί περισσότερες έμμισθες θέσεις για αιρετούς ακόμη και από τους υπαλλήλους του δήμου".

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΧΕΙ ΟΔΗΓΗΣΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΟΥ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Στοιχείο πρώτο: Οι ακάλυπτες επιταγές στην αγορά αυξήθηκαν από τον Οκτώβριο στο Νοέμβριο, κατά 160%. Δεν ξέρουμε τι άλλο στοιχείο χρειάζεται το οικονομικό επιτελείο, για να αντιληφθεί την κατάσταση στην οποία έχει οδηγήσει την οικονομία, την αγορά, τα νοικοκυριά. Κατάσταση, η οποία βεβαίως έχει επιδεινωθεί και από τα γεγονότα των τελευταίων 10 ημερών, και από την πλήρη αδυναμία του κράτους να εγγυηθεί την προστασία της περιουσίας των Ελλήνων πολιτών.

Στοιχείο δεύτερο. Το ελληνικό Δημόσιο, τους τελευταίους μήνες, με την πλήρη αναξιοπιστία του, έχει δει τα επιτόκια με τα οποία δανείζεται να εκτοξεύονται σε πρωτοφανή επίπεδα. Το Υπουργείο οικονομίας, αντί να αναλάβει τις ευθύνες του, εκδίδει «οργισμένες» ανακοινώσεις λέγοντας ότι αντίστοιχες αυξήσεις υπάρχουν για όλες τις χώρες. Ουδέν ψευδέστερο. Προφανώς, αυξήσεις υπάρχουν παντού. Η Ελλάδα όμως έχει πρωτοφανείς αυξήσεις.

Η αλήθεια είναι ότι εξαιτίας της πλήρους αδυναμίας της

κυβέρνησης να ελέγξει τις καταναλωτικές δαπάνες του Δημοσίου και να εισπράξει έσοδα, δηλαδή εξαιτίας της φοροδιαφυγής και της εισφοροδιαφυγής που καλπάζει σε αυτή τη χώρα, έχουμε μια πλήρη αδυναμία πλέον του ελληνικού Δημοσίου να δανειστεί από τις ξένες αγορές.

Αυτή η κυβέρνηση θα έρθει να υπερασπιστεί από αύριο στη Βουλή, έναν προϋπολογισμό, που και η ίδια ξέρει ότι δεν αξίζει ούτε το χαρτί πάνω στο οποίο γράφτηκε.

Αυτή η κυβέρνηση δεν έχει να πει τίποτα στη νέα γενιά, στους εργαζόμενους, στους αγρότες, τις κοινωνικές ομάδες που εξειγείρονται πέρα από το «προχωράμε όπως πορευόμαστε και θα δούμε πού θα μας βγάλει». Αυτό δεν είναι υπεύθυνη πολιτική. Γι' αυτό ακριβώς, εμείς λέμε ότι οι πολίτες έχουν χάσει την εμπιστοσύνη τους σε αυτή την κυβέρνηση. Και στις δημοκρατίες, όταν συμβαίνει κάτι τέτοιο, τη λύση δίνει πάντα ο λαός.

N.E Ημαθίας του ΠΑΣΟΚ

Βεροιώτισσα μαθήτρια κατέκτησε πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό αφίσας

Στα πλαίσια του διαγωνισμού αφίσας με θέμα «Αφρική» που διοργάνωσαν οι φορείς: Γενική Δ/ση Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης (DE DEN), Γενική Δ/ση Παιδείας & Πολιτισμού της Ε.Ε. (DE EAC) και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, η μαθήτρια Αρίδα Χρυσούλα της Γ' τάξης Γραφικών Τεχνών του τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών του Επαγγελματικού Λυκείου - Σ.Ε.Κ. Βεροίας εκπροσώπησε επάξια τη χώρα μας παίρνοντας το 1ο βραβείο για την Ελλάδα και θα επισκεφθεί μαζί με τους νικητές των άλλων χωρών της Ε.Ε. το Μάρτιο του 2009 την Ζάμπια της Αφρικής. Η εκδήλωση της απονομής των βραβείων έγινε στο Στρασβούργο της Γαλλίας κατά την περίοδο 15 έως 17 Νοεμβρίου 2008. Υπεύθυνοι καθηγητές του προγράμματος ήταν η γραφίστρια κα Σαράφη Αντιγόνη και η υπεύθυνη του Εργαστηρίου Εφαρμοσμένων Τεχνών κα Τσαλδάρη-Ταταρίδου Φωτεινή. Την μαθήτρια στο Στρασβούργο συνόδευσε η κα Τσαλδάρη και μαζί με την μαθήτρια αποκόμισαν τις καλύτερες εντυπώσεις από την πόλη του Στρασβούργου και την όλη διοργάνωση της απονομής.



ΝΕΑ απο Νάουσα

ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "3-5 ΠΗΓΑΔΙΑ"

Η διοίκηση της ΔΕΤΑΒ ανακοίνωσε τον τιμοκατάλογο για τη χρήση των αναβατήρων για τη χειμερινή περίοδο 2008-2009. Οι τιμές παραμένουν ίδιες εδώ και τρία χρόνια και είναι διαφορετικές για κάθε μία από τις περιόδους. Υψηλή περίοδος (23/12-6/01), μεσαία περίοδος (7/1-2/03) και χαμηλή περίοδος (μέχρι τη λήξη της λειτουργίας).



Στην προσπάθεια προσέλκυσης επισκεπτών κατά τις καθημερινές καθιερώνεται μία νέα πολυήμερη κάρτα σε πολύ συμφέρουσα τιμή (για 4 ημέρες στα 30€ αντί των 48€).

Σε πέντε γωνιές της Νάουσας το άναμμα του "καρτσιούνου"

Και εφέτος τα Χριστούγεννα θα γίνει από το Δήμο Νάουσας το παραδοσιακό άναμμα του «Καρτσιούνου» σε πέντε γειτονιές της πόλης και συγκεκριμένα στη Μεταμόρφωση, στο Φόρο, στο Εργατικό Κέντρο-Αγ. Δημήτρη, στον οικισμό «Πανόραμα» (Εργατικές Κατοικίες) και την Ευαγγελίστρια. Ήδη από συνεργείο της Δασικής Υπηρεσίας του Δήμου με επικεφαλής τον Πρόεδρο του Δ.Σ κ. Ι. Παπαστόικα και τον Αντιδήμαρχο κ. Ι. Μαλάκη, συγκεντρώθηκαν τα ξύλα-κούτσουρα όπως απαιτεί το έθιμο της Νάουσας.



Εγκαίνια βρεφονηπιακού σταθμού

Τα εγκαίνια του έργου Αποκατάστασης-Επανάχρησης του κτίριου ΠΙΚΠΑ σε Βρεφονηπιακό Σταθμό, θα γίνουν την Τρίτη 23 Δεκεμβρίου και ώρα 11:00π.μ. Η εκδήλωση των εγκαίνιων γίνεται με την ευκαιρία ολοκλήρωσης του έργου που υλοποιήθηκε από το Δήμο Νάουσας στο πλαίσιο του Προγράμματος Ανάπτυξης της Αράπτσας και ο προϋπολογισμός του ανήλθε σε 265.000 ευρώ. Κατά τη διάρκεια των εγκαίνιων θα γίνει εκδήλωση στο εορταστικό πνεύμα των Χριστουγέννων, με τη συμμετοχή των παιδιών και την επιμέλεια της Διοίκησης και του προσωπικού του Κέντρου Κοινωνικής Μέριμνας του Δήμου.



Δελτίο Τύπου Επιμελητηρίου Ημαθίας

Στο πλαίσιο της σχετικής απόφασης της Κυβέρνησης για την αποζημίωση των επιχειρήσεων, που επλήγησαν από τα τελευταία γεγονότα στην πρωτεύουσα και στις άλλες πόλεις της χώρας, έχει συσταθεί τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από εκπρόσωπο του Επιμελητηρίου, του Εμπορικού Συλλόγου και της Δ.Ο.Υ., με έδρα το Επιμελητήριο Ημαθίας. Η επιτροπή αυτή θα εξετάζει τις αιτήσεις των επιχειρήσεων που υπέστησαν ζημιές, θα βεβαιώνει το ύψος τους και θα χορηγεί Βεβαίωση προς αυτές. Παρακαλούνται οι πληγείσες επιχειρήσεις, να έλθουν άμεσα σε επαφή με το Επιμελητήριο Ημαθίας, επικοινωνώντας στο 23310..., για την ενημέρωσή τους σχετικά με τα μέτρα που εγκρίθηκαν από την Κυβερνητική Επιτροπή και την υποβολή της σχετικής Αίτησης.



«Μονομαχία» για τα τιμολόγια της ΔΕΥΑΒ

Για μία ακόμη συνεδρίαση στο Δημοτικό Συμβούλιο της Βέροιας υπήρχε σφοδρή αντιπαράθεση με αφορμή την αναπροσαρμογή των τιμολογίων της ΔΕΥΑΒ. Σταθερή απαίτηση των πολιτών είναι, να υπάρχει καθαρό, φθηνό και άφθονο νερό σε όλες τις περιοχές του Δήμου. Ταυτόχρονα ας είναι καθαρό στους αιρετούς πως το νερό είναι αγαθό και όχι εμπόρευμα! Στη συνέχεια χωρίς άλλο σχολιασμό παραθέτουμε αφενός την τοποθέτηση του Προέδρου της ΔΕΥΑΒ κ. Δ. Τσιάρρα και αφετέρου την ανακοίνωση της αντιπολίτευσης για το ίδιο ζήτημα. Τα συμπεράσματα είναι δικά σας.

Τοποθέτηση για την αναμόρφωση τιμολογίου ΔΕΥΑΒ του Δημήτρη Τσιάρρα Προέδρου ΔΕΥΑΒ

«Αγαπητοί συνάδελφοι βρισκόμαστε σε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία, την οποία βιώνουμε όλοι με τον έναν ή τον άλλο τρόπο. Η οικονομική δυσπραγία εμφανίζεται με ένταση ακόμα και στις καθημερινές μας συναλλαγές. Ο δήμος Βέροιας με μια ομόφωνη απόφασή του αποφάσισε το πάγωμα των τελών καθαριότητας προκειμένου να σταθεί δίπλα στον δημότη του, παρόλο που η οικονομική υπηρεσία γνωρίζοντας τα οικονομικά του Δήμου εισηγήθηκε αύξησης.

Η ΔΕΥΑΒ είχε και αυτή κάποιες αντίστοιχες επιλογές με ορισμένα συγκεκριμένα δεδομένα. Η οικονομική της κατάσταση δεν είναι η καλύτερη. Όταν αναλάβαμε την επιχείρηση χρωστούσαμε σε ασφαλιστικούς οργανισμούς, εφορία, προμηθευτές, το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων ένα αρκετά σοβαρό ποσό. Καταφέραμε με οικονομία και μεγάλη προσπάθεια να καλύψουμε έστω και ένα μέρος από το χρέος μας. Τουλάχιστον αυτή τη στιγμή δεν οφείλουμε στην εφορία και ολοκληρώνεται η πληρωμή των δόσεων της ρύθμισης του ΙΚΑ.

Οι προμηθευτές είναι σε πολύ καλύτερη κατάσταση και υπάρχει ένας προγραμματισμός μεταχρονολογημένης αποπληρωμής τους. Παράλληλα τα δύο αυτά χρόνια έγιναν αρκετά μεγάλα έργα, για τα μέτρα της ΔΕΥΑΒ, τα οποία χρηματοδοτήθηκαν από τα έσοδα της επιχείρησης ενώ ανατέθηκαν μελέτες, κάναμε αρκετές μόνοι μας κυρίως για τα έργα του Θησέα, πήραμε το ISO 9001 & 14001, υποβάλαμε αίτημα για διαχειριστική επάρκεια στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και γενικώς θωρακιστήκαμε για την έναρξη του ΕΣΠΑ.

Σε όλα αυτά πρέπει να συνυπολογίσει κανείς ότι τα μέσα που διαθέτουμε είναι πενιχρά και εννοώ βέβαια τα οικονομικά μέσα αφού η ΔΕΥΑΒ δεν έχει άλλους πόρους πέραν των εσόδων της και μια ετήσια επιχορήγηση από το κράτος που ένα μεγάλο με-

ρος της πηγάζει για την αποπληρωμή του δανείου στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων. Τα δεδομένα για την οικονομική υπηρεσία ήταν τέτοια που είχε επεξεργαστεί μια πρόταση για μια γενική αύξηση ακόμη και πάνω από τον πληθωρισμό των δύο τελευταίων ετών. Ως δεύτερη επιλογή υπήρχε το πάγωμα όλων των αυξήσεων λόγω της οικονομικής κατάστασης που βιώνουμε. Τελικώς επεξεργαστήκαμε με τους υπηρεσιακούς παράγοντες μια γενναία πρόταση την οποία εισηγήθηκα στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΕΥΑΒ και την αποδέχθηκε ομόφωνα και τώρα έχω την τιμή να σας την παρουσιάσω σήμερα ζητώντας παράλληλα την έγκρισή της.

Με το νέο τιμολόγιο μειώνεται η τιμή του πάγιου για όλους τους καταναλωτές. Το πάγιο μειώνεται κατά 10% στο οικιακό τιμολόγιο και 12% στο τιμολόγιο των καταστημάτων. Από τα αρχεία της υπηρεσίας υπολογίζεται ότι το 50 - 55% των οικιακών νοικοκυριών και πάνω από το 70% των καταστημάτων θα πληρώνει πλέον μικρότερο λογαριασμό.

Παράλληλα κλιμακώνεται με πιο μεγάλο ρυθμό η χρέωση της υπερκατανάλωσης ακολουθώντας και το σημάδι των καιρών για την ανάγκη οικονομίας στην κατανάλωση νερού. Δηλαδή, όπως και στις περισσότερες πόλεις της Ελλάδας αντίστοιχου ή και μεγαλύτερου μεγέθους, οι λογαριασμοί στις μεγάλες καταναλώσεις αυξάνονται προκειμένου να δοθούν αντικίνητρα για την υπερκατανάλωση.

Για λογιστικούς λόγους που αφορούν το κόστος του νερού ύδρευσης σε σχέση με την αποχέτευση μειώνεται το ποσοστό χρέωσης της αποχέτευσης σε σχέση με αυτό της ύδρευσης. Επίσης αφήνεται σταθερό για τρίτη χρονιά το τιμολόγιο των δημοτικών διαμερισμάτων καθώς επίσης παραμένουν παγωμένες οι νέες συνδέσεις από το 2000.

Στόχος του νέου αναμορφωμένου τιμολογίου είναι κυρίως η ελάφρυνση των οικονομικά αδυνάτων. Αυτών δηλαδή που θα νιώσουν μια μικρή έστω ανακούφιση πληρώνοντας 2€ λιγότερα στη ΔΕΥΑΒ κάθε δίμηνο. Ανάμεσα σε αυτούς είναι οι συνταξιούχοι που περνούν δύσκολες εποχές, οι άνεργοι, οι νέοι που ζουν μόνοι τους, οι φοιτητές, αλλά και οι έμποροι που έχουν μια βρύση στο κατάστημά τους και καταναλώνουν ελάχιστα νερό.

Για όλους αυτούς που καταναλώνουν περισσότερο νερό η απάντηση είναι οικονομία - μείωση της κατανάλωσης. Με την προσπάθεια που κάναμε μαζί με τους πολίτες την τελευταία διετία το νερό που καταναλώθηκε στα νοικοκυριά μειώθηκε κατά 3% και αν συνυπολογίσουμε και τις νέες συνδέσεις η μείωση ξεπερνά το 4%. Η ΔΕΥΑΒ οφείλει να προσπαθήσει να πείσει τους πολίτες - καταναλωτές για περαιτέρω οικονομία και μείωση της σπατάλης του νερού ακόμα και αν το τίμημα είναι η μείωση των εισπράξεών της.

Και φυσικά λειτουργεί πλέον απόλυτα ένα αντικειμενικό σύστημα απαλλαγών όλων των ευπαθών ομάδων που δεν αφήνει κανένα περιθώριο για αμφισβήτηση και υπόνοιες για διακρίσεις όλων των



ειδών. Κάθε αίτηση για απαλλαγή μεταβιβάζεται στην κοινωνική υπηρεσία του Δήμου, η οποία επιλαμβάνεται, διενεργεί αυτοψία και εισηγείται για την έγκριση ή μη της απαλλαγής. Έτσι σε συνεργασία με την κοινωνική υπηρεσία του Δήμου απαλλάσσουμε είτε ολοκληρωτικά είτε από τα πάγια πλέον όλες τις ευπαθείς ομάδες του πληθυσμού (άτομα με βαριά νοσήματα, νοητικές στερήσεις, κάθε είδους εξαρτήσεις, οικονομικά προβλήματα) καθώς και τους πολύτεκνους. Βέβαια αν υπάρχει ή προκύψει στην πορεία κάποια λανθασμένη ή άδικη ρύθμιση είμαστε έτοιμοι να επανεξετάσουμε τα κριτήρια των απαλλαγών και να τα προσαρμόσουμε ανάλογα.

Η ΔΕΥΑΒ θα κινηθεί και προς την κατεύθυνση της οικονομίας σε όλες τις δραστηριότητές της. Λόγω των οικονομικών συνθηκών που προαναφέρθηκαν μειώνεται και το τεχνικό πρόγραμμα μας. Προγραμματίζεται λοιπόν τεχνικό πρόγραμμα κατά 19% μικρότερο σε σχέση με πέρσι και μειώνεται και το έκτακτο προσωπικό που θα χρειαστεί για τα έργα και την συντήρηση σε μόλις 18 άτομα.

Για να γίνουν μεγάλα έργα από την επιχείρηση πρέπει επιτέλους να γίνουν οι προκηρύξεις του ΕΣΠΑ. Μέχρι τώρα, εδώ και δύο χρόνια, παίρνουμε μόνο οδηγίες για την διαχείριση των ευρωπαϊκών προγραμμάτων αλλά τα προγράμματα αυτά δεν ξεκινούν να τρέξουν, ενώ εμείς σας διαβεβαιώνω είμαστε έτοιμοι με ώριμες μελέτες για μεγάλα έργα. Το τεχνικό πρόγραμμα μας λοιπόν μπορεί να τροποποιηθεί και να ενισχυθεί μόνο αν καταφέρουμε τελικά να εντάξουμε έργα σε χρηματοδοτήσεις ελληνικές ή ευρωπαϊκές.

Αγαπητοί συνάδελφοι η προσπάθεια θα είναι μεγάλη και ο δρόμος μακρύς και ανηφορικός. Ζητούμε από τους πολίτες την κατανόηση τους και την προσπάθεια να είναι συνεπείς με τα χρέη προς την επιχείρηση. Ζητούμε επίσης από εσάς την έγκριση της αναμόρφωσης του τιμολογίου και την αρωγή σας για μεγαλύτερη οικονομία στο νερό.

ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

«Όμορφα και περήφανα» αδειάζει τα ισχνά πορτοφόλια των συμπολιτών μας η «πλειοψηφία» της κυρίας Ουσουλιτζόγλου και των συνεργατών της.

Δίνοντας ένα ακόμα ρεσπάλ ανικανότητας, ανευθυνότητας και παραλογισμού αποφάσισε στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 15 Δεκεμβρίου, να βαφτίσει «μειώσεις» τις εξωφρενικές αυξήσεις που αναίσχυντα επέβαλε στα τέλη της ΔΕΥΑΒ.

Ενώ σε όλη την προηγούμενη τετραετία (2003-2006) είχαμε κρατήσει καθηλωμένα τα τέλη της ΔΕΥΑΒ, παγώνοντας τα στα επίπεδα του 2001, η κυρία Ουσουλιτζόγλου και οι πολυπράγμονες συνεργάτες της, αμέσως μόλις ανέλαβαν το «δημοσωτήριο» έργο τους, «αναπροσάρμοσαν», δηλαδή αύξησαν τα τέλη της ΔΕΥΑΒ από 5% έως και 20%.

Και τώρα, στα μέσα μιας πρωτοφανούς οικονομικής κρίσης, που πλήττει κυρίως τα λαϊκά στρώματα, η κυρία Ουσουλιτζόγλου «όμορφα και περήφανα» συνεχίζει τις αυξήσεις, συμβάλλοντας στην εξαθλίωση των οικονομικών αντοχών των συμπολιτών μας και κυρίως των μεροκαματιάρηδων, των μικροσυνταξιούχων, των ανέργων.

Μειώνει, όχι τα τέλη, όπως ψευδώς διατείνεται, αλλά τα όρια της πάγιας κατανάλωσης. Για τις δυο κατηγορίες τιμολογίων της ΔΕΥΑΒ το όριο της πάγιας κατανάλωσης μειώνεται από τα 22 κυβικά μέτρα στα 18 και από τα 28 κυβικά μέτρα στα 22, αντίστοιχα. Υπέρβαση αυτών των ορίων (κατανάλωση άνω των 18 ή των 22 κυβικών μέτρων, κατά περίπτωση) θα πληρώνεται πλέον ως υπερκατανάλωση. Και η επιδρομή στις τσέπες των Βεροϊέων συνεχίζεται με τον υπερδιπλασιασμό των τελών υπερκατανάλωσης (από 0,57 ευρώ ανά κυβικό μέτρο, που ήταν μέχρι τώρα, η «υπερκατανάλωση» αυξάνεται κατακόρυφα στα 1,08 και 1,28 ευρώ, ανά κατηγορία τιμολογίου).

Αυτές οι «όμορφες και περήφανες» εμπνεύσεις αγνοούν προκλητικά τις συνθήκες ζωής και τις καθημερινές ανάγκες των νοικοκυριών και των επαγγελματιών της Βέροιας και μετατρέπουν το ζωτικό αγαθό του νερού σε είδος πολυτελείας. Η «δημιουργική λογιστική» της κυρίας Ουσουλιτζόγλου και των φωστήρων που την περιστοιχίζουν, αφού χρεοκόπησε το Δήμο, χτυπάει τώρα αλύπητα το κάθε σπίτι και το κάθε μαγαζί της Βέροιας.

Πολλαπλασιάζει τις υποχρεώσεις των συμπολιτών μας, διαιρεί δραματικά τις δυνατότητες τους να αντέξουν την κρίση, προσθέτει αδικαιολόγητα και αβάσταχτα βάρη στην καθημερινότητά τους και αφαιρεί ανάληπτα το ελάχιστο υστέρημά τους».

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
στην ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ
30%

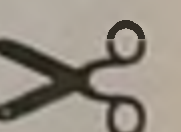
ΑΥΤΟ POLAR
ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ENERGIZER

ΓΙΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ONEPOLE[®] SAVING SYSTEM
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ: ΓΑΒΡΙΗΛ Σ. ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 5 - ΤΗΛ.: 23318 22505

Γιορτάζοντας τον 1 χρόνο λειτουργίας
η Futureline - Γαλανομάτης (Θεσ/νίκης 5, Βέροια)

χαρίζει **20 €** σε κάθε τοποθέτηση Auto Polar
(οικονομία έως 30% στα καύσιμα) τηλ. 23310 22505

(Η προσφορά ισχύει μόνο με το κουπόνι και έως 31/12)



ΕΞΙΣΤΟΡΕΙΝ

για την «σωτηρία» τους ;

Στον αναμενόμενο ανασχηματισμό, θα υπάρχει θέση για ένα από τους τρεις βουλευτές της Ν.Δ στο νομό μας ;

Πωλείται η ΠΑΕ ΒΕΡΟΙΑ; Όσοι «πιστοί προσέλθετε»...

Τι γίνεται με την «Αμάλθεια Α.Ε.» ;

Το μεγάλο σκάνδαλο με το Βατοπεδι, είναι ότι δάση, δασικές, εκτάσεις, ακτές και παραλίες παραχωρούνται διαχρονικά στα χέρια ιδιωτών, αντί να θεωρούνται λαϊκή ιδιοκτησία!

Με αγωνία αναμένουμε τις αλλαγές στα Προεδρεία των Δ.Σ και του Ν.Σ αλλά και τους ορισμούς αντιδημάρχων και αντινομαρχών. Σε πολλές περιπτώσεις οι αλλαγές αυτές καθορίζουν και εκλογικά αποτελέσματα...

Για την γνωστή υπόθεση της «ζαρντινιέρας» είχαμε ποινές φυλάκισης στους 8 κατηγορούμενους από το Τριμελές Εφετείο Θεσσαλονίκης, από 15-36 μήνες που εξαγοράζονται με 5(!) ευρώ την ημέρα. Αυτή ήταν η «παραδειγματική τους τιμωρία»...

Συμφωνούμε να αποζημιωθούν τα δεκάδες μαγαζιά που καταστρέφανε οι «γνωστοί άγνωστοι». Όσων όμως τα καταστήματα (και είναι πολλές χιλιάδες) καταστράφηκαν από τις ακολουθούμενες πολιτικές των κυβερνήσεων τις τελευταίες δεκαετίες, ποιος θα τα αποζημιώσει ;

Έχεις φορολογική συνείδηση; Επειδή δεν έχεις, γι' αυτό δεν υπάρχουν κρεβάτια στα νοσοκομεία! Αυτό λέει, ανάμεσα σ' άλλα παρόμοια, η ...διαφήμιση!...

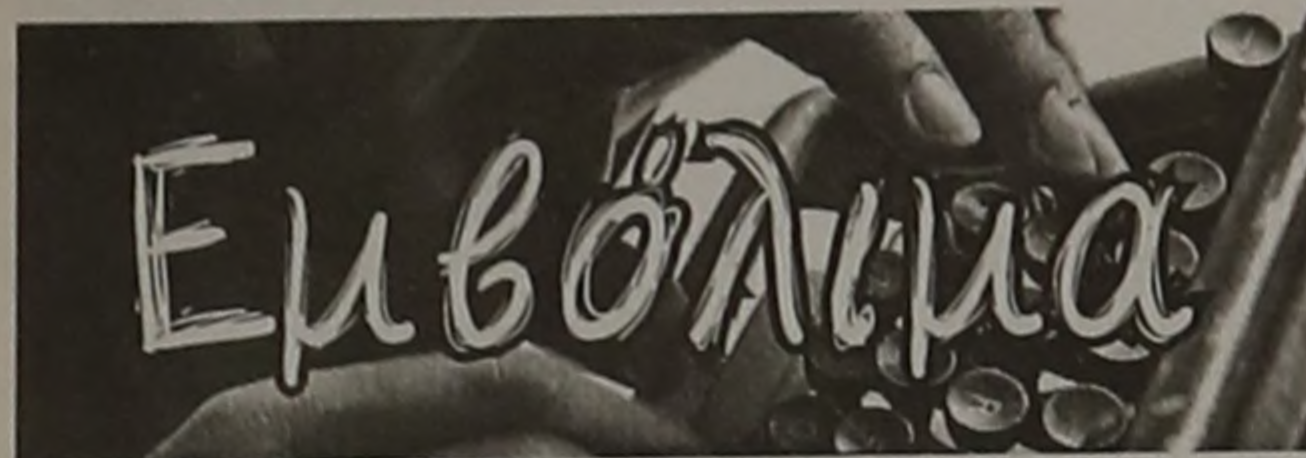
Να πάτε να τα πείτε στον ΣΕΒ, στους εφοπλιστές, στους τραπεζίτες, όχι σ' εμάς!

Προσοχή κυκλοφορούν 38αρια...

Η πρόσφατη περιοδεία της βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ κ. Αμανατίδου, απ' ό,τι φαίνεται προκάλεσε προβλήματα στην τοπική οργάνωση. Η εφημερίδα μας από θέση αρχής δεν έχει ως στόχο την ανάμειξη στα εσωτερικά κανενός κόμματος. Όμως μεταφέρει για λόγους ενημέρωσης των αναγνώστών της αποσπάσματα από συνέντευξη που έδωσε πρόσφατα σε ραδιοφωνικό σταθμό το στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ Π. Χατζησάββας, που το προηγούμενο διάστημα ήταν υπεύθυνος Τύπου χωρίς κανένα σχολιασμό : «...Πολιτικές πρακτικές και συμπεριφορές ξένες με το σύστημα αξιών που εγώ ονομάζω σύγχρονη, δημοκρατική αριστερά με ανάγκασαν να παραιτηθώ από τη θέση του υπευθύνου Γραφείου Τύπου του ΣΥΝ ... Υπήρχαν πολιτικές διαφωνίες για αυτή την περιοδεία, στήριξα με όλες μου τις δυνάμεις την περιοδεία και είμαι περήφανος για ό,τι έπραξα προσωπικά για να έχει αυτή η περιοδεία επιτυχή έκβαση...ως εκ τούτου η κριτική που ασκήθηκε σε μένα προσωπικά αλλά και σε άλλους συντρόφους ήταν πέρα ως πέρα άδικη...»

«...Η Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ ΗΜΑΘΙΑΣ στηρίζει την ημερίδα που διοργανώνει ο Αγροτικός Σύλλογος Διαβατού, την Δευτέρα 22-12-2008 και ώρα 6,30μ.μ. στην αίθουσα Αγροτολέσχης Διαβατού Ημαθίας με θέμα: Η ελληνική γεωργία στο πλαίσιο των οικονομικών και πολιτικών εξελίξεων. Καλούμε τα μέλη και τους φίλους και τον αγροτικό κόσμο του νομού να παρευρεθούν στην εκδήλωση. Θα συζητηθούν θέματα που αγγίζουν την καθημερινότητα του αγρότη. Εισηγητές: Τόνια Αντωνίου, βουλευτής ΠΑΣΟΚ, μέλος του Εθνικού Συμβουλίου ΠΑΣΟΚ. Δρ Μίλτος Τσόγκας, τακτικός ερευνητής ΕΘΙΑΓΕ, πρώην διοικητής ΕΛΓΑ...» Και εκείνη η περίφημη «αυτονομία του μαζικού κινήματος» πάει περίπατο;

Συγχαρητήρια στους μαθητές-αθλητές του 4ου Λυκείου Βέροιας για την κατάκτηση του πρωταθλήματος μπάσκετ Λυκείων στο νομό μας. Καλή συνέχεια!



Από αλκοτέστ διαβάσαμε πως θα περνούν οι βουλευτές της Νότιας Ουαλίας πριν ψηφίσουν στη Βουλή. Οι βουλευτές της χώρας μας από τι είδους τεστ θα πρέπει να περάσουν ώστε να ψηφίζουν φιλολαϊκούς νόμους ;

Απλήρωτοι παραμένουν οι παραγωγοί του βιομηχανικού ροδάκινου στο νομό μας, ενώ όπως καταγγέλθηκε και σε πρόσφατη σύσκεψη «όλα έγιναν προφορικά». Η εποχή όπου ίσχυε το «αζύγιστα-απλήρωτα» ξαναζεί...

Γιατί να χρειάζονται δανειοδότηση οι κονσερβοβιομηχανοί για να πληρώσουν τους αγρότες για την παραγωγή που παραδώσανε; Δεν τους φτάνουν τα κέρδη που είχαν ;

Πάντως οι μέχρι τώρα αντιδράσεις των αγροτών (εξαιτίας της άσχημης κατάστασης που βρίσκεται το αγροτικό-συνεταιριστικό κίνημα) είναι δυσανάλογες με τα τεράστια προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Ως τότε ;

Κατρακύλα, πάνω από 70% είχαν οι μετοχές των Τραπεζών σε σχέση με τις 31/12/07, με ανάλογη μείωση της χρηματιστηριακής τους αξίας. Για παράδειγμα η Εθνική δεν αξίζει πάνω από 7 δισ. ευρώ από 22 δισ. που άξιζε στην αρχή της χρονιάς, ενώ με 18 δισ. ευρώ μπορεί κανείς να αγοράσει την Εθνική, την Εμπορική, της Αγροτική, την Γιούρομπανκ κ.α Δηλαδή δεν χρειάζεται ούτε 10 δισ. ευρώ για να πάρει κανείς το 51% των μετοχών όλων των τραπεζών της χώρας μας. Επομένως γιατί η κυβέρνηση διαθέτει τα 28 δισ.

Μ. Χαλκίδης: «Ο ΕΛΓΑ θα αποζημιώσει και το σπαράγγι»

Από το πολιτικό γραφείο του βουλευτή Ημαθίας Μ. Χαλκίδη ανακοινώθηκε ότι ύστερα από επαφές του βουλευτή με τους αρμόδιους φορείς στην Αθήνα και την προσκόμιση νέων στοιχείων στην κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου, τελικά αποζημιώνεται και το σπαράγγι παρά τις αρχικές αρνητικές εισηγήσεις τόσο των πανεπιστημιακών καθηγητών όσο και της τοπικής υπηρεσίας του ΕΛΓΑ. Σχετικά δε με σχόλια που είδαν πρόσφατα το φως της δημοσιότητας ως προς τη μη πληρωμή της ακαρπίας, τονίστηκε από το γραφείο του βουλευτή ότι

πρόκειται για ειλημμένη απόφαση του Υπουργείου η οποία θα υλοποιηθεί πάρα πολύ σύντομα.

(σ.σ. Πάντως με αφορμή και τα παραπάνω, ως εφημερίδα από την αρχή εκφράσαμε προς όλες τις κατευθύνσεις την αντίθεση μας στο περίφημο «κατόπιν των ενεργειών μου», καθώς και την απαίτηση οι ίδιοι αρμόδιοι Υπουργοί ή άλλοι παράγοντες να ενημερώνουν τα ΜΜΕ για αποφάσεις τους και όχι αυτό να γίνεται μέσω Δελτίων Τύπου των διάφορων βουλευτικών γραφείων. Όσο δε αφορά «ειλημμένες αποφάσεις» κυβερνητικών παραγόντων για διάφορα έργα του νομού μας, έχουμε κουραστεί να επαναλαμβάνονται μόνονα...).

Επίσκεψη της δημάρχου Βέροιας στην Αθήνα



Επίσκεψη-αστραπή στην Αθήνα, πραγματοποιήσαν την Τετάρτη, η Δήμαρχος Βέροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, ο Αντ/χος Τεχνικών Έργων Δημήτρης Δάσκαλος και από το Τμήμα Περιουσίας και Κτηματολογίου ο Κυριάκος Μοσχολάς. Πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στα Γραφεία του Εθνικού Κτηματολογίου, όπου έγινε προγραμματισμένη συνεργασία με τον Διευθυντή του Εθνικού Κτηματολογίου κ. Δημήτρη Καλημέρη και συνεργάτες του.

Συζητήθηκαν ζητήματα εφαρμογής του Κτηματολογίου στο Δήμο Βέροιας και πολλά από τα μεγάλα προβλήματα που ταλανίζουν την Υπηρεσία αλλά και τους Τεχνικούς της πόλης, και προτάθηκαν τρόποι επίλυσης των ζητημάτων από κοινού. Επίκειται νέα επίσκεψη συνεργασίας το δεύτερο 15θήμερο του Γενάρη με τη συμμετοχή και του Υποθηκοφύλακα Βέροιας κ. Αντώνη Λαχανόπουλου. Πραγματοποιήθηκε επίσης συνάντηση με τον Πρόεδρο του ΟΣΚ κ. Θόδωρο Καρλαύτη, τον Δ/ντη ΣΔΠΤ κ. Ηλιόπουλο με τον οποίο συζητήθηκε η πορεία υλοποίησης του έργου του 11ου Δημ. Σχολείου και 2ου Νηπιαγωγείου και προτάθηκε συνεργασία, εν όψει της υλοποίησης της δωρεάς Κούσιου, ώστε να μην εγκατασταθούν ταυτοχρόνως οι δύο εργολάβοι (της γεφύρας και του σχολείου) και να μην επηρεάζεται η κατασκευή του ενός έργου από το άλλο. Σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΣΚ, ο εργολάβος για

το έργο του σχολείου θα εγκατασταθεί μέσα στο καλοκαίρι. Ακόμη, έγινε συνάντηση με τον κ. Στυλιανό Κροκίδα, δ/ντη του τμήματος περιουσίας του ΟΣΚ με τον οποίο συζητήθηκαν τα προβλήματα που υπάρχουν με τα περιουσιακά στοιχεία του ΟΣΚ που διαχειρίζεται ο Δήμος Βέροιας. Η Δήμαρχος, μετά από πρόσκληση της ΚΕΔΚΕ συμμετείχε σε σύσκεψη όλων των Δημάρχων που έχουν στους Δήμους τους έδρα ΔΗΠΕΘΕ, εν όψει της υπογραφής νέας προγραμματικής σύμβασης των Δήμων με το Υπουργείο Πολιτισμού για τα ΔΗΠΕΘΕ.

Οι Δήμαρχοι συμφώνησαν ομόφωνα για τις αλλαγές που χρειάζεται να πραγματοποιηθούν στη σύμβαση και αποφασίστηκε να ζητήσουν άμεσα συνάντηση με τον Υπουργό κ. Λιάπη. Σε επικοινωνία του Δημάρχου Λάρισσας με το Υπουργείο, έγινε γνωστό ότι ο κ. Λιάπης απουσιάζει και ότι οι 14 από τους 16 παρόντες Δημάρχους θα μπορούσαν να δούνε το Γ. Γραμματέα του Υπουργείου κ. Δραβίλα.

Ούτε όμως αυτή η συνάντηση πραγματοποιήθηκε και συμφωνήθηκε την επόμενη μέρα (Πέμπτη) οι κ.κ Κουκουλόπουλος (Κοζάνης) και Τζανακούλης (Λάρισσας) ως εκπρόσωποι όλων των Δημάρχων να παραμείνουν στην Αθήνα για να επισκεφθούν το Υπουργείο. Σύμφωνα με πληροφορίες, ούτε αυτή η συνάντηση πραγματοποιήθηκε.

Η Δήμαρχος και οι δύο Πρόεδροι των ΚΤΕΛ Αστικών και Υπεραστικών Λεωφορείων, συμμετείχαν το μεσημέρι της ίδιας μέρας σε ευρεία σύσκεψη στο Υπουργείο Μεταφορών για το Πρόγραμμα ΣΥΝ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ, το οποίο όπως τονίστηκε θα είναι πιλοτικό, αφού δεν έχει εξασφαλιστεί η συνέχειά του μετά το 14μηνο.

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΟΥΣΑΣ

Η δολοφονική επίθεση αγνώστων κατά ομάδες μαθητών στο Περιστερί, που συμμετείχαν σε μαθητικές κινητοποιήσεις, είχε σαν αποτέλεσμα να τραυματιστεί από ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟ ο μαθητής Γιώργος Παπλωματάς, μέλος 15μελούς συμβουλίου και γιος συνδικαλιστής του ΠΑΜΕ στο ΔΣ της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΜΕ

στο λαό της περιοχής μας την δολοφονική επίθεση. Στέλνουμε μήνυμα σε εκείνους που πιστεύουν ότι τέτοιες ενέργειες θα μας «λυγίσουν».

Θα βρουν απάντηση από το οργανωμένο λαϊκό – εργατικό κίνημα με την ένταση της πάλης κατά των κατασταλτικών μηχανισμών και της αντιλαϊκής πολιτικής.

Εκφράζουμε την συμπάρασταση μας στον μαθητή και την οικογένειά του.

Καλούμε τους εργαζόμενους σε αγωνιστική επαγρύπνηση για να δώσουμε αποφασιστική απάντηση σε κάθε είδους προβοκάτσια που στρέφεται κατά του λαϊκού κινήματος.

Ουδόλως αφορά την εκδίκαση στο ΣτΕ η μη υπογραφή μέχρι τώρα της απόφασης για το θέμα του ΜΕΑ-ΧΥΤΥ στη θέση 12 από τον κ. Λιάπη. Να θυμίσουμε ότι η προσβολή του ΤΕΕ κατά της Κοινής Υπουργικής έγινε το 2005, όταν δηλαδή υπήρχε η θετική απόφαση του κ. Λιάπη (που στη συνέχεια έγινε αρνητική). Πάντως όλα θα ξεκαθαρίσουν στις 11/2 μετά την αναβολή (για την πιθανότητα της οποίας είχαμε προβλέψει στο προηγούμενο φύλλο μας) που έγινε στην εκδίκαση της υπόθεσης στις 17/12.

ΕΝΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΕΥΧΟΣ
03
Η άλλη
άποψη

Αλλάξε τον κόσμο: Το 'χει ανάγκη Μ. ΜΠΡΕΧΤ



ΒΟΥΛΑ ΚΟΤΣΑΛΟΥ - ΠΑΠΑΡΗ

Η Γέννηση

«...Ένα άλλο βράδυ τον άκουσα να κλαίει δίπλα. Χτύπησα την πόρτα και μπήκα. Μου 'δειξε πάνω στο κομοδίνο ένα μικρό ξύλινο σταυρό. «Είδες - μου λέει - γεννήθηκε η ευσπλαχνία». Έσκυψα τότε το κεφάλι κι έκλαψα κι εγώ...»

Τάσος Λειβαδίτης

Τα Χριστούγεννα στην ελληνική ποίηση

«Εάν το Πάσχα είναι η λαμπρότατη του Χριστιανισμού εορτή, τα Χριστούγεννα βεβαίως είναι η συγκινητικώτατη» γράφει στην Εφημερίδα της 25ης Δεκεμβρίου του 1887 ο Αλέξανδρος ο Παπαδιαμάντης.

Ο ίδιος όμως έγραψε και ποιήματα Ένα από αυτά αναφέρεται στον ναό της Γεννήσεως, τόσο απaráμιλλα εικονιζόμενο στο διήγημα «Στο Χριστό στο Κάστρο» (1892):

Με χρόνους με καιρούς και ήμισυ καιρού,
κάποιος αμαθής, αμαρτωλός χυδαίος,
καμμία γυναίκα του λαού πτωχή
σ' ενθυμείται κι έρχεται να σου φέρ'
όχι χρυσόν, αλλά ολίγο λιβάνι,
ένα κερί, κι ολίγο λάδι στην μποτίλια/
σ' εσέ που είσαι όλων ο δοτήρ.

Πάντως στην πεζογραφία μας, και μάλιστα στη διηγηματογραφία, οι χριστουγεννιάτικες ιστορίες έχουν διαμορφώσει ολόκληρο ξεχωριστό είδος, με εξαιρετικά επιτεύγματα. Δειγματοληπτικά υπενθυμίζουμε το «Θείον όραμα» του Ανδρέα Καρκαβίτσα (Λόγια της πλώρης, 1899), τα «Μεσολογγίτικα Χριστούγεννα της Πηνελόπης Δέλτα (Παραμύθια και άλλα, 1915), «Τα Χριστούγεννα του Αμερικάνου» του Αντώνη Τραυλαντώνη (1922), τον «Ξένο των Χριστουγέννων» του Στέφανου Δάφνη (1927).

Ο Κωστής Παλαμάς στο αυτοβιογραφικό Τα χρόνια μου και τα χαρτιά μου εντάσσει δύο κείμενα με αντίστοιχα χριστουγεννιάτικα περιστατικά. Είναι ο περιφημος «Ταβάς»(1924) και το «Ο Λαμαρτίνος» (1922).

Μέσα μου λάμπουν ξάστεροι ουρανοί,
και το κορμί μου, φάτνη ταπεινή,
βλέπω κι αλλάζει, γίνεται ναός.
Ω! μέσα μου γεννιέται ένας Θεός.
Και αλλού το νόημα αναδεικνύεται διά των υλικών
της απόλυτης απελπισίας ή των ανθρώπινων αντιφάσεων:
Είδωλα, δαίμονες, ξωθιές, φαντάσματα, στοιχειά,
της νύχτας μέσα μου ο λαός κυλιέται και κουνιέται,
και μέσα στη χιλιόδιπλη καρδιά μου μια σπηλιά,
κι ένας Χριστός γεννιέται.
(«Χριστούγεννα», 1928)

Αλλά και ο Γεωργίος Δροσίνης με το «Νύχτα χριστουγεννιάτικη», 1935:

Την άγια νύχτα τη χριστουγεννιάτικη, / ποιος δεν το ξέρει;
Των μάγων κάθε χρόνο τα μεσάνυχτα / λάμπει τ'

αστέρι.
Κι όποιος το βρει μες σ' άλλα αστέρια ανάμεσα /
και δεν το χάσει σε μια άλλη Βηθλεέμ ακολουθώντας το /
μπορεί να φτάσει.

Παρόμοια και ο Μιλτιάδης Μαλακάσης με τα ποιήματα «Χριστός»(1894) και «Χριστουγεννιάτικος» (1934) μιλάει για την παραμυθητική σημασία των Χριστουγέννων:

Κι όσο κι αν ματώνεις, ω ψυχή, στο γύρισμα άγιων ημερών
μόνο αυτό σου μένει
στις θύελλες μέσα της ζωής και στα παιχνίδια των καιρών
σκληρά παραδομένη.

Εξέχουσα θέση μεταξύ τους κατέχει ο Αγγελος Σικελιανός με το ποίημα «Η Γέννηση» (1919;) από το Πάσχα των Ελλήνων. Μέσα σε μια καυτή σαν χιόνι λυρική αύρα οι στίχοι του περιγράφουν την πορεία της Θεοτόκου προς το Σπήλαιο:

Απ' όλα Εκείνη λόγιαζε τα πλάσματα πως σ' Ένα
ποτάμια οι πόνοι ετρέχανε κι αστέρευτοι κρουνοί,
κι αν ήτανε τα σπλάχνα της ν' ανοίξουν ματωμένα
πως ματωμένοι θ' άνοιγαν μαζί τους κι οι ουρανοί.

Ο Μίλτος Σαχτούρης στους όχι λίγους «χριστουγεννιάτικους» στίχους του («Χριστούγεννα», 1948, «Ο νεκρός στις γιορτές», 1986, «Τα λυπημένα Χριστούγεννα», 1990)

Σημεία / ακόμη / τα δόκανα στημένα στους δρόμους /
τα μαγικά σύρματα / τα σταυρωτά / και τα σπέρτα καμένα /
και πέφτει η οβίδα στη φάτνη / του μικρού Χριστού / το αίμα το αίμα.
(«Χριστούγεννα 1948»)

Ωστόσο το πλέον «χριστολογικό» ποίημα για τα Χριστούγεννα μας το έχει, χαρίσει ο Τάσος Λειβαδίτης στην ενότητα ποιημάτων του «Ο αδελφός Ιησούς». Έχει τίτλο «Η Γέννηση»(1983):

Ένα άλλο βράδυ τον άκουσα να κλαίει δίπλα. Χτύπησα την πόρτα και μπήκα. Μου 'δειξε πάνω στο κομοδίνο ένα μικρό ξύλινο σταυρό. «Είδες - μου λέει - γεννήθηκε η ευσπλαχία». Έσκυψα τότε το κεφάλι κι έκλαψα κι εγώ.

Τέλος ας θυμηθούμε τον Ελύτη:

Πολλά δε θέλει ο άνθρωπος/
να ν' ήμερος να ναι άκακος/
λίγο φαί, λίγο κρασί/
Χριστούγεννα κι Ανάσταση.

A.X-E.K



Τα κάλαντα

Τα Κάλαντα αποτελούν δημοτικά ευχετικά και εγκωμιαστικά τραγούδια που ψάλλονται εθιμικά κυρίως την παραμονή μεγάλων θρησκευτικών εορτών όπως των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς (Αγ. Βασιλείου), των Θεοφανίων, ακόμη και των Βαίων (ή Λαζάρου), με εξαίρεση εκείνων της Μεγάλης Παρασκευής που είναι κατασκευαστικά.

Ιστορία

Τα κάλαντα που προήλθαν από τις Βυζαντινές Καλένδες ανάγονται, κατά τύπο και όχι βεβαίως κατά περιεχόμενο, από το γνωστό έθιμο των αρχαίων Ελλήνων της Ερεστώνης.

Λαογραφία

Τα κάλαντα ψάλλονται κυρίως από παιδιά μέχρι ορισμένου ορίου ηλικίας (14-15 ετών) αλλά και από ώριμους άνδρες, είτε μεμονωμένα είτε κατά ομάδες που περιέρχονται οικίες, καταστήματα, δημόσιους χώρους κλπ με τη συνοδεία του πατροπαράδοτου σιδερένιου τριγώνου αλλά ενίοτε και άλλων μουσικών οργάνων (φυσσαρμόνικας, ακορντεόν, τύμπανου κλπ).

Κύριος σκοπός των τραγουδιών αυτών είναι μετά τις αποδιδόμενες ευχές τα "Χρόνια Πολλά" το φιλοδώρημα είτε σε χρήματα (σήμερα) είτε σε προϊόντα (παλαιότερα). Σχετική με αυτό είναι και η παρασκευή "κουλουράς" ονομαζόμενη "κολλίκα" (Βέροια) ή "κουλιαντίνα" (Σιάτιστα) και εξ αυτών οι φέροντες αυτά ονομάζονται "Κουλουράδες" ή "Φωτάδες".

Τα κάλαντα ξεκινούν κυρίως με χαιρετισμό στη συνέχεια αναγγέλλουν τη μεγάλη χριστιανική εορτή που φθάνει και καταλήγουν σε ευχές. Χαρακτηριστικό σημείο είναι η γλώσσα στην οποία αυτά ψάλλονται, στη καθαρεύουσα, καταδηλώνοντας την άμεση καταγωγή τους από τους Βυζαντινούς χρόνους τις Καλένδες του Ιανουαρίου που γιορτάζονταν με ιδιαίτερη λαμπρότητα.

Ο μεγάλος αριθμός των διαφόρων παραλλαγών εξανάγκασε να διακρίνονται αυτά σε εθνικά ή κύρια και στα τοπικά (κατά περιοχή). Στα χριστουγεννιάτικα κάλαντα έχουν καταμετρηθεί περισσότερες από τριάντα παραλλαγές μόνο στον Ελλαδικό χώρο.

Επίσης και η ημέρα που ψάλλονται τα κάλαντα σε ορισμένες περιοχές ονομάζονται "Κάλαντα" (Κόλιντα, Κόλεντας, Κόλιαντας) με εξαίρεση τη νήσο Μήλο που ψάλλονταν μόνο τη παραμονή της Πρωτοχρονιάς, συντασσόμενα κάθε φορά νέα κάλαντα, με τα οποία όμως ζητούσαν οικονομική συνδρομή για κάποιο κοινωνικό σκοπό (πχ ανέγερση ή επιδιόρθωση ναού) δίδοντας και συμβουλές προς τους άρχοντες ή παρατηρήσεις με σκωπικό χαρακτήρα. Τέτοιες είναι και οι σχετικές "μαντινάδες" της Κρήτης ή "κοτσάκια" της Νάξου με σκωπικό χαρακτήρα που ψάλλονται ως "κάλαντα".

Πολλές φορές όμως είχαν σημειωθεί και άσχημες καταστάσεις όταν το φιλοδώρημα ήταν αρνητικό ή πολύ ευτελές όπου τότε τα παιδιά συνέχιζαν έξω από την οικία κάλαντα σκωπικά επαναλαμβανόμενα:

«Αφέντη μου στη κόπα σου χιλίες χιλιάδες ψείρες, άλλες γεννούν, άλλες κλωσούν κι άλλες αυγά μαζώνουν!»

Εκκλησιαστική Ιστορία

Οι Πατέρες της Εκκλησίας κατά τους Βυζαντινούς χρόνους απαγόρευαν ή απέτρεπαν αυτό το έθιμο ως καταγόμενο από τις εορτές των ρωμαϊκών Καλένδων που είχε καταδικάσει η Στ' Οικουμενική Σύνοδος, αποκαλούντες τους συμμετέχοντες σ' αυτό "Μηναγύρτες", τα δε απόσπασμα του Τζέτζη (Χιλιάδ. ΙΓ' 246 κε): "Όποσοι περιτρέχουσι χώρας και προσαιπούσι και όσοι κατ' αρχίμηνον του Ιανουαρίου και του Χριστού γεννήσει και Φώτων τη ημέρα οποσοι περιτρέχουσι τας θύρας προσαιτούντες μετά ωδών ή επωδών ή λόγων εγκωμίων... ούτοι αν πάντες λέγοιντο κυρίως Μηναγύρται.

Σημειώσεις

Κατά την αρχική περίοδο της Βασιλειώμενης Δημοκρατίας καθιερώθηκε το έθιμο της απαγγελίας των καλάντων από τους άνδρες της ανακτορικής φρουράς ενώπιον των Βασιλέων κατ' αντιστοιχία παρομοίων εθιμικών ευχητικών εκδηλώσεων σε άλλους Ευρωπαϊκούς Βασιλικούς Οίκους. Το έθιμο αυτό συνεχίζεται μέχρι σήμερα γενικευμένο όμως και σε πρόσωπα πολιτικά αλλά και από ομάδες, συλλόγους, χορωδίες κλπ.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΙΤΖΗΣ

Μουσικό Θέατρο στο Χώρο Τεχνών !

« Παράξενο δεν είναι; »

Μαρίας Παπαγιάννη – Θάνου Μικρούτσικου

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας, στο πλαίσιο των Χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων που πραγματοποιεί, φιλοξενεί το μουσικοθεατρικό έργο «Παράξενο δεν είναι;» των Μαρίας Παπαγιάννη & Θάνου Μικρούτσικου .

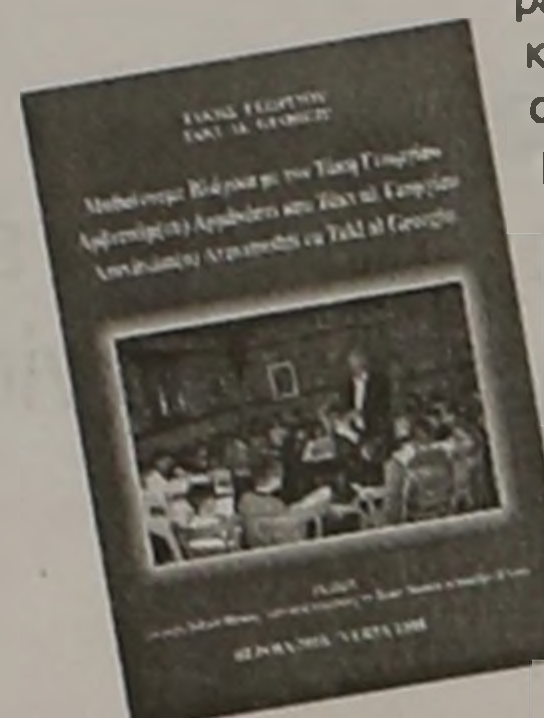


Το έργο ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Κυριάκου Αργυρόπουλου, μουσική Θάνου Μικρούτσικου σκηνικά κοστούμια Svila Veliichkova, χορογραφίες Κατερίνας Αντωνιάδου, φωτισμούς Lime Light, εικαστικές κατασκευές "SotiArt", διδασκαλία τραγουδιών Ρένας Μαύρου. Στίχοι: Γιάννης Ρίτσος, Ναζήμ Χικμέτ, Νίκος Καββαδίας, Μελίνα Καρακώστα, Μαρία Παπαγιάννη. Παίζουν οι ηθοποιοί: Βιβή Παντελίδου, Γιάννης Καραούλης, Βασιλική Τζάμου, Δαμιανός Νικολαΐδης, Λίνα Καλπαζίδου, Γιώργος Επιτροπιδής, Αμάντα Καταρτζή.

Θα δοθούν δύο παραστάσεις την Παρασκευή 26 Δεκεμβρίου στο Χώρο Τεχνών: 1η παράσταση - 12.00μ, 2η παράσταση -6.00μ.μ Προώληση εισπηριών : καθημερινά 08:00 – 15:00 και 17:30 – 20:30 & Σάββατο 09:00 – 14:00 στον 3ο όροφο του Χώρου Τεχνών (Γραμματεία). Πληροφορίες και κρατήσεις στο τηλ 2331 78100, 23310 78127.

Μαθαίνουμε βλάχικα με τον Τάκη Γεωργίου

Κυκλοφόρησε σε δεύτερη (συμπληρωμένη) έκδοση το βιβλίο του γνωστού ιατρού-προέδρου του Συλλόγου Βλάχων Βέροιας, Τάκη Γεωργίου «Μαθαίνουμε Βλάχικα με τον Τάκη Γεωργίου» το οποίο συνοδεύεται και από ένα διπλό CD. Στο εισαγωγικό σημείωμα αναφέρονται τα εξής : «...Σε αυτή την έκδοση, η απόδοση της γλώσσας γίνεται και με λαπνικούς χαρακτήρες, αφενός επειδή αποδίδεται κάπως καλύτερα η προφορά των λέξεων και αφετέρου γιατί θα βοηθήσει Βλάχους μετανάστες τρίτης και τέταρτης γενιάς που ζουν κυρίως στην Αμερική και που δεν γνωρίζουν τα ελληνικά, να διατηρήσουν μέσω της βλάχικης γλώσσας τις επαφές τους με τον τόπο μας...».



Το βιβλίο γράφτηκε και διδάσκεται στο Σύλλογο Βλάχων από τον ίδιο το συγγραφέα. Περιλαμβάνει λέξεις, φράσεις, ποιήματα και τραγούδια με βλάχικα όπως τα μιλούν οι Βλάχοι της περιοχής μας.

Απέναντι από τη θάλασσα

Είμαι αλήθεια πως ποτέ δεν είχα αδυναμία την θάλασσα. Άκουγα φίλες και φίλους να την υμνούν, να τρελαίνονται περιγράφοντας την. Να κάνουν όνειρα για το καλοκαίρι. Να είναι δεμένοι με ομφάλιο λώρο μαζί της ενώ γεννήθηκαν μακριά της. Μ' άρεζε ο τρόπος και το πάθος τους καθώς μιλούσαν. Για τα ταξίδια που τους γεννούσε η θάλασσα, μόνο που την σκεφτόταν. Κάθε άνθρωπος έχει το δικό του χώρο για να σκαρώσει τις σχεδίες της ζωής του. Έπεπα χωρίς όνειρα και χιούμορ η ζωή μας θα ήταν άνοστη, κοπιαστική και καταθλιπτική.

Κί' όταν στις διάφορες παρέες άκουγα απίθανες περιγραφές για χώρες, ταξίδια, δραστηριότητες που δεν γνώρισαν, που πιθανόν να μην γνωρίσουν στο βιολογικό τους χρόνο, μου ήταν περισσότερο συμπαθείς...

Είναι ωραίο να ονειρεύεσαι ίσως από τα έμβια όντα να είμαστε τα μοναδικά που ακόμη και ξύπνιοι να γεννάμε όνειρα. Μήπως και η ζωή μας δεν είναι μια διαδρομή από ψευδαισθήσεις, εικονικές διαδρομές και στιγμές ανύποτης ευτυχίας; Κάποτε κλείνεις το πορτάκι, όπως τη στιγμή της σύλληψης μας, όταν το τυχερό σπερματοζώαριο ανακαλύπτει στα τυφλά την πύλη του ωαρίου.

Κί' έπειτα ξεκινάει μια νέα ζωή, ένας καινούργιος οργανισμός, ακούγονται αραιοί χτύποι της καρδιάς στην αρχή κί' έπειτα γίνονται ποδοβολητό. Οι χτύποι της καρδιάς είναι απλώς ένα σημάδι πως υπάρχουμε... Η σκέψη και η ψυχή δίνουν το χρώμα και την αξία. Και πάνω απ' όλα οι πράξεις. Τι έκανες; Τι κάνεις; Και ποιο καρτόσι σπρώχνεις. Σαν τον σκαρβαίο που σπρώχνει με μανία την μικρή μπάλα κοπριάς προς την κοντινότερη τρύπα για να αποθέσει μέσα της τα' αυγά του...

Τα παιδιά τρελαίνονται με την θάλασσα. Οι εικόνες στην αμμουδιά είναι αδιάφευκτη απόδειξη. Τα λόγια τους, το γέλιο, οι κινήσεις, οι μικρές βουτιές, τα πειράγματα, μας κάνουν να χαμογελάμε ευτυχισμένα. Πιθανόν να δείχνουν χωρίς να το ξέρουν, την καταγωγή μας. Η επιστήμη επιμένει να μιλάει πως στα υφάλμυρα νερά της θάλασσας ξεκίνησε η ζωή.

Από το χειμώνα, τα παιδιά μου και η σύζυγος ετοιμάζαν το καλοκαιρινό πρόγραμμα των διακοπών. Που θα πάμε; Τι εφόδια θα πάρουμε; Και το μικρότερο φώναζε να μην ξεχάσουμε τα «μπαρτσάκια» της. Στο σπίτι πάντοτε ο πατέρας είναι η μειοψηφία πλην ελαχίστων περιπτώσεων. Αυτό δεν με ενοχλούσε, ούτε ένοιωθα μειονεκτικά. Είχα αντιληφθεί αρκετά νωρίς πως τις πάσες τις μοιράζει η μητέρα. Έτσι συμμετείχα κί' εγώ στο παιχνίδι για να μην δίνω αφορμές.

Έμπαινα για λίγο στη θάλασσα. Λίγο ηλιοθεραπεία και μετά άραζα στο κοντινότερο μαγαζί για ουζάκι κί' ελεύθερες σκέψεις. Απέναντι από την απλωμένη θάλασσα το βλέμμα μου χανόταν, συνεχώς απομακρυνόταν, βυθιζόταν στο γαλάζιο χρώμα της, που αγαπούσα, χόρευε πάνω στη ράχη των κυμάτων και χανόταν στον ορίζοντα. Αποδεικνύοντας έτσι πως η γη είναι στρογγυλή... Στην επιστροφή μέσα στις αποσκευές του μυαλού μου, έφερνα εικόνες που έζησα και εικόνες που η σκέψη μου από το υγρό άρωμα της θάλασσας είχε γεννήσει...

Κάποιο καλοκαίρι χωρίς να το επιδιώξω έγινα μάρτυρας της συνομιλίας ενός ώριμου ζευγαριού από το διπλανό τραπέζι. Τα μαγαζιά στη θάλασσα έχουν ανακαλύψει όπως γνωρίζετε το αδιαχώρητο. Από την πρώτη ματιά φαινόταν στεναχωρημένοι. Κάθισαν ανέκφραστοι. Ο σερβιτόρος δεν πρόλαβε ακόμη να έρθει... Ο άνδρας άρχισε ένα μικρό παραπονητικό μονόλογο... «Κοίταξε νομίζω πως μέχρι εδώ ήτανε...χθες επιδεινώθηκε το πρόβλημα υγείας που έχω. Οι δυνάμεις με εγκαταλείπουν. Πλησιάζει η μέρα που θα φύγω. Καλά τα πήγαμε όλα τα χρόνια που ζήσαμε μαζί. Δεν έχω παράπονο. Μου στάθηκες στις χαρές μου περισσότερο στις δύσκολες μέρες της ζωής. Ποτέ δεν σου έδειξα το βάθος της αναγνώρισης. Όχι από εγωισμό ή ντροπή. Ήσουν δυνατότερη. Κρυφά καμάρωνα την τύχη μου. Ήσουν η πηγή της δύναμής μου. Από εκεί ξεκινάγα

και εκεί τελειώνα»...

Στο σημείο αυτό τον αντίκοψε η γυναίκα του... «Εδώ ήρθαμε να περάσουμε λίγες μέρες ευχάριστα. Να ξεχάσουμε. Πρώτα εσύ και μετά εγώ. Κί' έπειτα αλλάζει τίποτα βυθιζόμενοι στο καζάνι της θλίψης; Περάσαμε τόσες μπόρες μαζί...Θυμάσαι πριν επτά χρόνια με το δικό μου πρόβλημα; Με τον δεξιό μαστό...κί' όμως όλα πέρασαν. Μη χάνεις την ψυχραιμία σου. Η κόπωση είναι κί' από τα πολλά φάρμακα, σε λίγες μέρες θα τα κόψεις...Κοίτα τα παιδιά στην άμμο... χτίζουν τα μελλοντικά τους σπίτια. Ξεδιπλώνουν τα όνειρα τους. Δημιουργούν φιλίες...Έτσι είναι η ζωή, μια ποικιλόμορφη διαδρομή. Σε άλλους ο σταθμός αποβίβασης είναι ευδιάκριτος και σ' άλλους πού μακριά, χάνεται στο βάθος του χρόνου. Κί' έπειτα δεν είμαστε μικροί; Ποιος ορίζει ποιος πρώτος θα φύγει; Εμείς προλάβαμε να παντρευτούμε και τρία «εγγόνια» Τα βλέμματα τους απλώθηκαν κουρασμένα πάνω στο μικρό κυματισμό της θάλασσας...

Μια άλλη μέρα ένα νεαρό ζευγάρι χάρηκε νωρίς το κύματα. Έβλεπα ζηλεύοντας τα παιχνίδια τους, τις τρέλες, τα πειράγματα, τα σκανδαλισμάτα του κοριτσιού. ΣΕ λίγο κάθησαν δίπλα μου. Εξ' άλλου εκεί είχαν αφήσει τα λίγα πράγματα τους...Τα ουζάκια και τα μεζεδάκια ήρθαν γρήγορα... Κάποια στιγμή σταμάτησαν να μιλάνε. Κί' όμως η ήλιος τους κοίταζε από το πλάι, είδα πυκνά σύννεφα να σκεπάζουν τα πρόσωπα τους. Το βλέμμα του άνδρα αγρίεψε. Κάποια οργή άρχισε να κατεβαίνει στα χείλη του. Αδέξιες και νευρικές κινήσεις φανέρωναν την εσωτερική του τρικυμία. Το κορίτσι τον κοίταζε θαρρετά στα μάτια...Τον προέτρεψε ν' αδειάσει το βαρύ φορτίο της σκέψης και της ψυχής που κουβανούσε...Πες ότι θα, αντέχω. Είμαι σίγουρη πως είσαι φουκρισμένος για τα χθεσινά. Σε πείραξε το θάρρος και το θράσος μου. Που τόλμησα να πω ξεκάθαρα την γνώμη μου. Σκέφτηκες πόσες φορές οι δικές σου απόψεις είναι για μένα χαλίκια που τρίβουνε την μούρη μου; Κί' όμως σωπαίνω. Λέω μέσα μου...Έχει δικαίωμα να λέει την γνώμη του. Κί' έπειτα μαζί θα ωριμάσουμε, μαζί ν' αλλάξουμε... Λίγες φορές απορρίπτουμε μια ιδέα και μετά από χρόνια την υποστηρίζουμε με φανατισμό; Κί' έπειτα τι τρομερό είπα; Ναι το είπα.. Δεν μασάω τα λόγια μου. Αναγνωρίζω πως πονάς τους γονείς σου. Τους θέλεις δίπλα σου. Να ανταποδώσεις και μάλιστα με υψηλό τόκο ότι καλό έχουν κάνει. Εσύ θα φευγάς στη δουλειά σου κί' εγώ στα εκατό ή στα διακόσια τετραγωνικά μέτρα θα νιώθω σαν επιτηρούμενος σκύλος. Μόνο η ουρά με λείπει για να την κουνάω δείχνοντας την ικανοποίηση και την υποταγή μου. Έχουν περάσει αιώνες και αιώνες. Οι άνθρωποι έχουν βγάλει από πάνω τους χιλιάδες προλήψεις. Ταπεινώσεις, εξευτελισμού. Έβλεπα την μάνα μου τι τράβαγε από την πεθερά της. Ο πεθερός της βολικός, ήρεμος, καθαρό ρυάκι. Υπήρχε και δεν υπήρχε μέσα στο σπίτι. Ακόμη και στις δύσκολες μέρες του, κιχ δεν ακούστηκε. Ενώ η πεθερά της ανακόλυπε όλα τα κουσουριά... «Η κουρτίνα εκεί κάτω, στην άκρη τραβάει λίγο... Το φαγητό ήθελε κί' άλλο ψήσιμο» Ώσπου μια μέρα η καμμένη η μάνα μου το ξέχασε κί' έπιασε. Μύριζε τσίικνα. Πάνιασε...Άρχισε το σερβίρισμα με κομμένη την ανάσα της. Περίμενε την γκιλοτινα να πέσει... Κί' έπεσε από την πεθερά της το πρώτο χαμόγελο, το πρώτο διαμαντάκι επιβράβευσης. «Αυτό είναι φαγητό. Επιτέλους έμαθες να μαγειρεύεις». Η μάνα μου έμεινε ανέκφραστη... Είμαι σίγουρη πως η μαζεμένη αγανάκτηση μέσα της, βουνό ολόκληρο ήταν έτοιμο να κυλήσει. Δέχομαι πως οφείλουμε πολλά τους ανθρώπους που μας έφεραν στον κόσμο. Πάνω όμως σε μια αμοιβαία αναγνώριση. Να γνωρίζουμε όλοι τα σύνορα μας. Το βάρος να πέφτει ισόποσα στις δύο πάντες. Η σκέψη του άνδρα από την γυναικεία σκέψη απέχει όσο δύο πλανήτες. Το έχω πει και φωνάζει, το φεμινιστικό κίνημα μας έκανε κακό. Είχαμε τα τελευταία χρόνια από την επιχείρηση που λέγεται οικογένεια το εβδομήντα πέντε τα εκατό. Με την τρέλα του, το φεμινιστικό κίνημα θέλησε να το αυξήσει. Μοιραίο λάθος. Κί' έτσι χάθηκε μια καλή συλλογική προσπάθεια...Έπεπα αγάπη μου, εγώ είμαι μια απλή γυναίκα, που θέλει να χαϊδεύεται από τον άνδρα της, να ναουριζέται με τα όνειρα της, να ζει την ευτυχία που φαντάστηκε, χωρίς παρεμβολές και πλαγιοκοιτάγματα. Να περιμένω τον άνδρα μου, με στρωμένο τραπέζι. Κί' όλη μου η έγνοια να είναι με την πρώτη του μπουκιά ν' ακούσω ένα μικρό και ταπεινό μπράβο... Μία απλή ζωή θέλω που θάναι δική μας που μέσα της θα κρύβει και θα κρατάει την ασύλληπτη δύναμη... την δημιουργία. Το αρχίμεμα και το πλάσιμο νέων ανθρώπων... των παιδιών μα. Έπεπα ποιος γνωρίζει από την αρχή ποιος ποιόν θα κοπιάξει; Τα στερνά είναι σαν το κύμα της θάλασσας, πότε χάνεται ήδονικά στην αγκαλιά της αμμουδιάς, πότε τρώει τα μούτρα του στα αιχμηρά βράχια και πότε ο θυμωμένος αφρός του ταξιδεύει.

Μην ψάχνεις απαντήσεις, πάνω στη στενότητα του χρόνου και στην πίεση της ανάγκης... Όλες κρύβουν την αλήθεια... Κί' όλοι μας ορκιζόμαστε στην αλήθεια, μα την θέλουμε για τους άλλους...



Ο ΔΡΥΟΚΟΛΑΠΤΗΣ

Εντυπωσίασε η πρώτη θεατρική παραγωγή του Ομίλου Φίλων Θεάτρου κα Τεχνών Βεροίας

Στις 24 Νοεμβρίου 2008 στο κινηματοθέατρο «ΣΤΑΡ» ο Όμιλος Φίλων Θεάτρου και Τεχνών Βεροίας μήκμε με «δύναμη» στα θεατρικά δρώμενα της πόλης μας. Η αίθουσα κατακλύστηκε. Ο κόσμος ζητούσε εισπήριο και δεν εύρισκε. Και η είσοδος κυριολεκτικά «πνίχτηκε» από την αθρόα προσέλευση. Η θεατρική ομάδα του Ομίλου ανέβασε το έργο του Δημήτρη Κεχαϊδη-Ελένης Χαβιαρά που έχει τον τίτλο «Με δύναμη από την Κηφισιά». Οι θεατές ήταν κυρίως νέοι που με την παρουσία τους έδειξαν πως δεν ξέκοψαν από τις πολιτιστικές δραστηριότητες. Βέβαια πολλοί ήταν φίλοι των τεσσάρων γυναικών που έπαιζαν. Κί' αυτό τους τμή ιδιαίτερα. Στην αίθουσα υπήρχε ζεστασιά, τρυφερότητα και γλυκιά ατμόσφαιρα. Η συγκίνηση διάχυτη. Το αυθόρμητο και πυκνό χειροκρότημα δείγμα αναγνώρισης και επιδοκιμασίας. Το ερασιτεχνικό θέατρο στην πόλη μας ξαναβρίσκει τον βηματισμό του. Παλαιότερα η Βέροια διέθετε αξιόλογο ερασιτεχνικό θέατρο. Πάντα έτσι γίνεται, μεσολαβούν περίοδοι «χειμέριες νάρκης». Το ευχάριστο κατά την γνώμη μου είναι πως η πρώτη θεατρική ομάδα δείχνει σημάδια ζωντανού και ρωμαλέου ηρωισμού, με ισχυρό δέσιμο μεταξύ τους και απροσδόκητη ωριμότητα. Ερμήνευσαν τους ρόλους που διδάχθηκαν με την ψυχή και την καλλιτεχνική τους ευαισθησία. Υπήρχε άμεση επαφή με τους θεατές και προς το τέλος όλοι γίνανε μια μεγάλη παρέα. Οι θεατές λυτρωμένοι με το ζεστό και πυκνό τους χειροκρότημα επιβράβευσαν την προσπάθειά τους. Φαίνεται πως η πόλη μας όπως και κάθε άλλη, έχει ανάγκη ύπαρξης ερασιτεχνικού θεάτρου.

Το επαγγελματικό θέατρο έχει τους δικούς τους δρόμους και λεωφόρους. Δεν υπάρχει σύγκριση μεταξύ τους. Το ερασιτεχνικό θέατρο ίσως αποτελεί το φυτώριο, το πρώτο σκαλί, το πρώτο χτυποκάρδι. Φέρνει τον κόσμο στις θεατρικές αίθουσες. Βλέπουμε τα παιδιά της πόλης μας, να ζωντανεύουν, να στολίζουν και να δίνουν κίνητρα στους νέους, έτσι πηγαίνουν τον πολιτισμό δύο βήματα πιο πέρα. Με την πρώτη μεγάλη επιτυχία του Ομίλου αυξάνονται οι κίνδυνοι για χαλάρωση της προσπάθειας. Η ευθύνη του Διοικητικού Συμβουλίου αυξάνεται. Η διάθεση από τα μέλη του χρόνου και προσπάθειας απαραίτητη. Ο εθελοντισμός κρύβει μέσα του τεράστιες δυνάμεις που περιμένουν την ελευθέρωση τους. Κορίτσια μπράβο σας. Τα καταφέρατε! Δείξατε πως έχετε δύναμη, Τέχνη και Αντοχή. Πάνω απ' όλα ψυχή. Δεθείτε μεταξύ σας ακόμη περισσότερο. Φέρτε τις φίλες και τους φίλους σας κοντά στο μεγάλο σχολείο, το θέατρο. Έχουμε την ανάγκη σας. Βαρεθήκαμε ν' ακούμε μόνο κριπές του σαλονιού και μεμψιμοιρίες. Ο προοδευτισμός στα λόγια είναι εύκολος, στην πράξη χρειάζεται δουλειά και πίστη, που δυστυχώς λίγοι το έχουν και λίγοι βάζουν το χέρι στην τσέπη τους. Ο Δρυοκόλαπτης θα είναι πάντα μαζί σας και θα χαιρέται τον αγώνα σας.

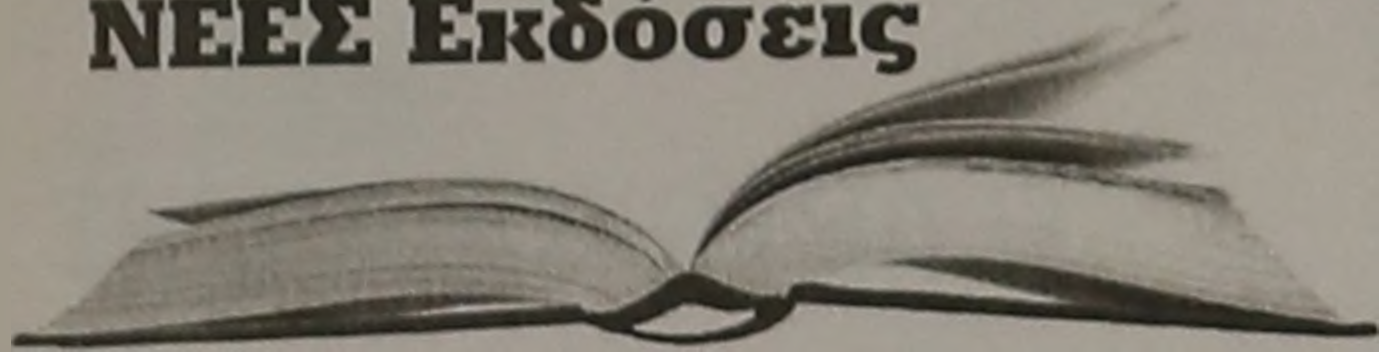
Οι συντελεστές της παράστασης δούλεψαν με μεράκι και με ψηλή τεχνική δεξιοότητα. Ελάχιστη τιμή, να τους αναφέρουμε ονομαστικά:

Σκηνοθεσία: Βιβή Νικοπούλου
Σκηνογραφία: Μαίρη Σμυρλή
Μουσική Επιμέλεια: Ομαδική συνεργασία
Βοηθός Σκηνοθέτη: Εύη Ζημαντάκου
Υποβολείο-Φροντιστής: Δήμητρα Θεοδώρου
Ηχοληψία: Αλέξανδρος Καροτσέρης
Κατασκευή Σκηνικών: Γιάννης Μελιόπουλος (ΕΠΤΑΜ)

Παίζουν με τη σειρά που εμφανίζονται:
Αλέκα: Κάτια Κουπίδου
Ηλέκτρα: Ελίσα Σιδερίδου
Φωτεινή: Ελένη Δελιοπούλου
Μάρω: Εύη Ζημαντάκου



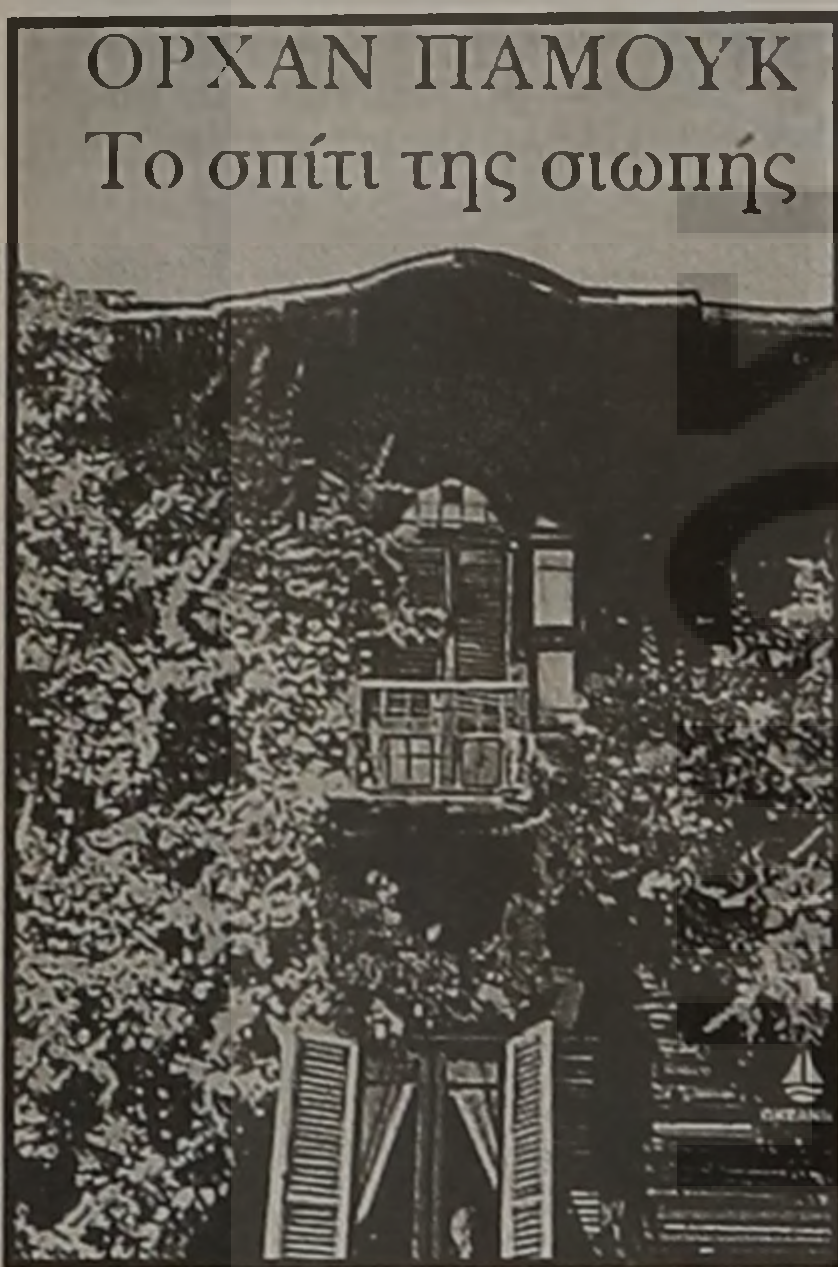
ΝΕΕΣ Εκδόσεις



Οι πόλεμοι του Βιετνάμ

Marilyn B. Young
Εκδόσεις: ΟΔΥΣΣΕΑΣ

Το βιβλίο εξιστορεί τον τριακονταετή βιετναμικό πόλεμο και τον τοποθετεί μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο. Αναλύεται η αμερικανική ψυχροπολεμική ιδεολογία, επισημαίνονται οι εμμονές και τα σημαντικά λάθη της. Εξετάζονται επίσης οι σημαντικές πολιτικές αποφάσεις που ενέπλεξαν όλο και περισσότερο τις ΗΠΑ και οδήγησαν τελικά στην ήττα.



Το σπίτι της σιωπής

ΟΡΧΑΝ ΠΑΜΟΥΚ
Εκδόσεις: ΩΚΕΑΝΙΔΑ

Ένα μυθιστόρημα γοητευτικό και μελαγχολικό, κλασικό και μοντέρνο, όπου ο Ορχάν Παμούκ βρίσκει αφορμή να μιλήσει με το δικό του τρόπο, ποιητικά και ρεαλιστικά μαζί, για τ' αγαπημένα του θέματα-την πατρίδα του και τον κόσμο, τις φιλοδοξίες και τις αυταπάτες των ανθρώπων, τα παναθρώπινα όνειρα.



Για να δει τη θάλασσα

Ευγενία Φακίνου
Εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Πρόκειται για αυτοβιογραφική μυθοπλασία, όπου το πραγματικό συγχέεται με το φανταστικό, το «εγώ» γίνεται «αυτή», ενώ οι μικρές καθημερινές χαρές οδηγούν στην ελπίδα και τη λύτρωση.



Η εποχή της σύγχυσης

(Η δεκαετία του '40 και η ιστοριογραφία)
Εκδόσεις: ΕΣΤΙΑ

Ο συγκεκριμένος τόμος επιχειρεί να παρουσιάσει με νηφαλιότητα και επιστημονικό πνεύμα την εξέλιξη της βιβλιογραφίας στην Ελλάδα, τις ΗΠΑ, τη Γερμανία, τη Βουλγαρία και τη Γιουγκοσλαβία γύρω από την Κατοχή και τον Εμφύλιο στη χώρα μας. Είναι η πρώτη φορά που επιχειρείται στην Ελλάδα μια τέτοια κριτική σύνθεση. Στόχος των επιμελητών είναι η θεματική παρουσίαση της βιβλιογραφίας που αναφέρεται στη δεκαετία του '40.



Η τριλογία των επαναστάσεων

(Δόκτωρ Κοπέρνικος-Κέπλερ-Το γράμμα του Νεύτωνα)

ΤΖΟΝ ΜΠΑΝΒΙΑ
Εκδόσεις: ΚΕΔΡΟΣ

Τρεις άνδρες. Τρεις εποχές. Τρεις επαναστάσεις. Ο Κοπέρνικος και η πίστη του σε μια νέα επιστήμη. Ο Κέπλερ και η κίνηση των πλανητών γύρω από τον Ήλιο. Ο Νεύτωνας και ο νόμος της βαρύτητας. Πρόκειται για μυθιστορηματική τριλογία.

ΠΟΙΗΣΗ ΗΜΑΘΙΩΤΩΝ

Ακόμη Υπάρχει

Έλα πάρε
τις τελευταίες σταγόνες
Αγάπης.
Αυτές μόνο απόμειναν.
Σαν πρωινές στάλες δροσιάς.
Όλα τα άλλα που υπήρχαν
μέσα μου, ξοδεύτηκαν.
Ο δρόμος μου είχε πολλές
παγίδες, με παγωνιές και καύσωνες.
Όμως τώρα που τέλειωσαν
η γλυκόπικρη γεύση
στα χείλη που μου άφησες
μένει εκεί.
Το φως του αστεριού σου
ακόμη υπάρχει.
Σαν μια όμορφη...τελεία

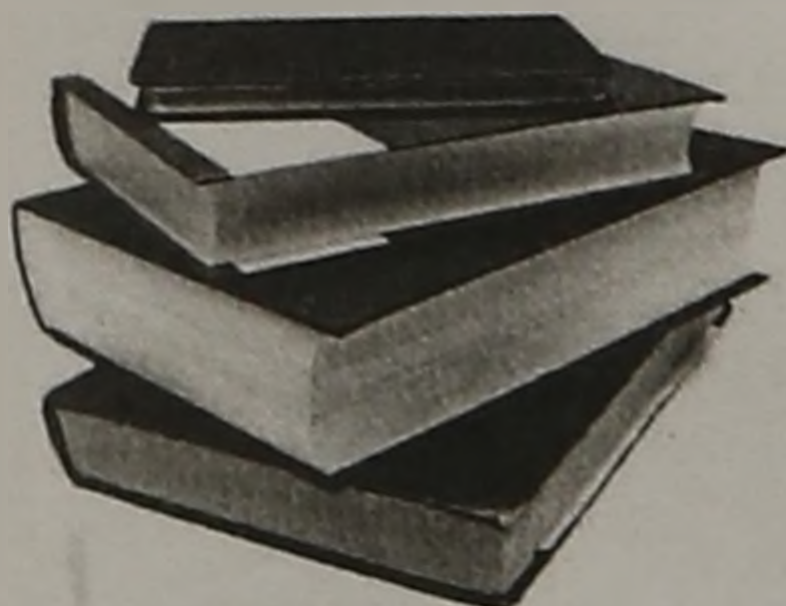
Θεόδωρος Πολυχρονιάδης

Περιμένοντας

Καταναλωτής παραισθήσεων
Παραγωγός αισθημάτων
Ταξιδιών εραστής
Και μύστης του αιθέρα
Στέκεις στις αγωνίας τα ρείθρα
και αγναντεύεις την θάλασσα
τ' άσπρο κουφάρι του караβιού
η κίτρινη τσιμινιέρα με το σινάλο
κι ο άνω θρώσκων καπνός
σημαδεύουν του οριζοντα τη γραμμή
τέμνοντας κάθετα το όνειρό σου
σαν πεταλίδα σαν όστρακο
στου βράχου τη στερεότητα
ριζωμένους την μαπά κατευθύνεις
στην ονειρική πατρίδα του πόθου σου
και προσημένεις του κάκου
τα θαλάσσια ξύλα του Ομήρου
να σε φέρουν ξανά
στις ακτές της Ιωνίας
κι από εκεί πεζοπορώντας
στην ενδοχώρα να βρεις
του Ξενοφώντα τους μύριους
ή του Αγαμέμνονα τους Αχαιούς
που τραβούν σαν κι εσένα
να βρουν τα όνειρά τους ή την Ελένη

Δ.Σ.Προβάδος dprovados@yahoo.gr

ΕΠΙΚΑΙΡΟ



ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

Βενιζέλου 36 Βέροια
τηλ: 23310 24612

Μαρουδέλης Μιχ. - Μπεσίνας Απ. Ο.Ε



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό. Θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας

Πως έληξαν τα «Δεκεμβριανά»

Σε προηγούμενο φύλλο μας κάναμε αναλυτική αναφορά στα «Δεκεμβριανά του 1944». Στο σημερινό μας φύλλο αναφερόμαστε σε ορισμένα γεγονότα που αφορούν την λήξη τους και περιλαμβάνουν, τη παρουσία του Τσόρτσιλ στην Ελλάδα (αλλά και κάποιες μεταπολεμικές αποκαλυπτικές δηλώσεις του) και την συνθηκολόγηση του ΕΛΑΣ, στηριγμένα πάντα σε ντοκουμέντα.

Η σύσκεψη με τον Τσόρτσιλ στην Αθήνα



Το τρίτο δεκάημερο του Δεκέμβρη, παρά τη σθεναρότατη και ηρωική αντίσταση του λαού της πρωτεύουσας και των μαχητών του ΕΛΑΣ, η στρατιωτική υπεροχή των Εγγλέζων γίνεται πλέον αισθητή. Επίσης, οι εφεδρείες του ΕΛΑΣ (σε έμφυχο δυναμικό και μέσα) δεν μπορούν να φθάσουν έγκαιρα στην Αθήνα. Εκτός αυτού, μέρος των δυνάμεων του ΕΛΑΣ, δίνει την ίδια περίπου χρονική περίοδο τη μάχη της διάλυσης των τμημάτων του Τσαούς Αντόν στην Ανατολική Μακεδονία (πραγματοποιήθηκε στις 12 Δεκέμβρη) και αυτών του Ναπ. Ζέρβα στην Ήπειρο (πραγματοποιήθηκε στις 21 έως 23 Δεκέμβρη).

Τη στιγμή, λοιπόν, αυτή - όπως άλλωστε το σχεδίαζε - και ενώ συνεχιζόταν αμείωτη η επίθεση των βρετανικών δυνάμεων, επέλεξε ο Τσόρτσιλ, για να ξεδιπλώσει τη δική του πρωτοβουλία πολιτικής δήθεν λύσης. Στις 25 Δεκέμβρη έρχεται ξαφνικά στην Αθήνα, συνοδευόμενος από τον Βρετανό υπουργό Εξωτερικών, Ιντεν. Στο αεροδρόμιο του Χασανίου, όπου προσγειώθηκε το αεροπλάνο του, ανταλλάσσει απόψεις με τον στρατηγό Αλεξάντερ, τον υπουργό της Μεσογείου Μακ Μίλαν και τον πρεσβευτή Λίπερ και αποφασίζουν να συγκαλέσουν σύσκεψη, στην οποία θα μετάσχουν αντιπρόσωποι του ΕΑΜ - ΕΛΑΣ, των αστικών κομμάτων και της κυβέρνησης Παπανδρέου.

Η διήμερη σύσκεψη, που προκάλεσε ο Τσόρτσιλ, έληξε χωρίς κανένα αποτέλεσμα, στις 27 του Δεκέμβρη. Και δεν μπορούσε να γίνει διαφορετικά, αφού η εγγλέζικη ηγεσία απαιτούσε ουσιαστικά την άνευ όρων παράδοση του ΕΛΑΣ

και την υποταγή της χώρας και του λαού στα βρετανικά σχέδια και στόχους. Τίποτε λιγότερο. Ακόμη και οι συμφωνίες του Λιβάνου και της Καζέρτας ήταν πλέον παρελθόν και ξεπερασμένες, για τον Τσόρτσιλ και δεν τις θεωρούσε πια ικανοποιητικές. Γεγονότα, που αποδείχνουν - εκτός των άλλων - πως η πρωτοβουλία της σύσκεψης αποτελούσε έναν υποκριτικό ελιγμό των Εγγλέζων, με σκοπό να διασκεδάσουν την εσωτερική και διεθνή κατακραυγή, για την εγκληματική επίδρομή τους στην Ελλάδα.

Το βράδυ της 27 Δεκέμβρη ο Τσόρτσιλ δηλώνει στους δημοσιογράφους: "Είμεθα απολύτως αποφασισμένοι, όπως ολόκληρος η περιοχή αυτή εκκαθαρισθεί από ενόπλους, οι οποίοι δεν ευρίσκονται υπό τον έλεγχο οιασδήποτε αναγνωρισμένης κυβερνήσεως... Θα χρησιμοποιήσωμε οσαδήποτε δυνάμεις χρειασθώσι προς τούτο διά να επιτύχωμε τον αντικειμενικόν μας αυτόν σκοπόν" (Στρατ. Αλεξάντερ "Πολεμικά απομνημονεύματα" εφημ. "Καθημερινή" 12.3.1961).

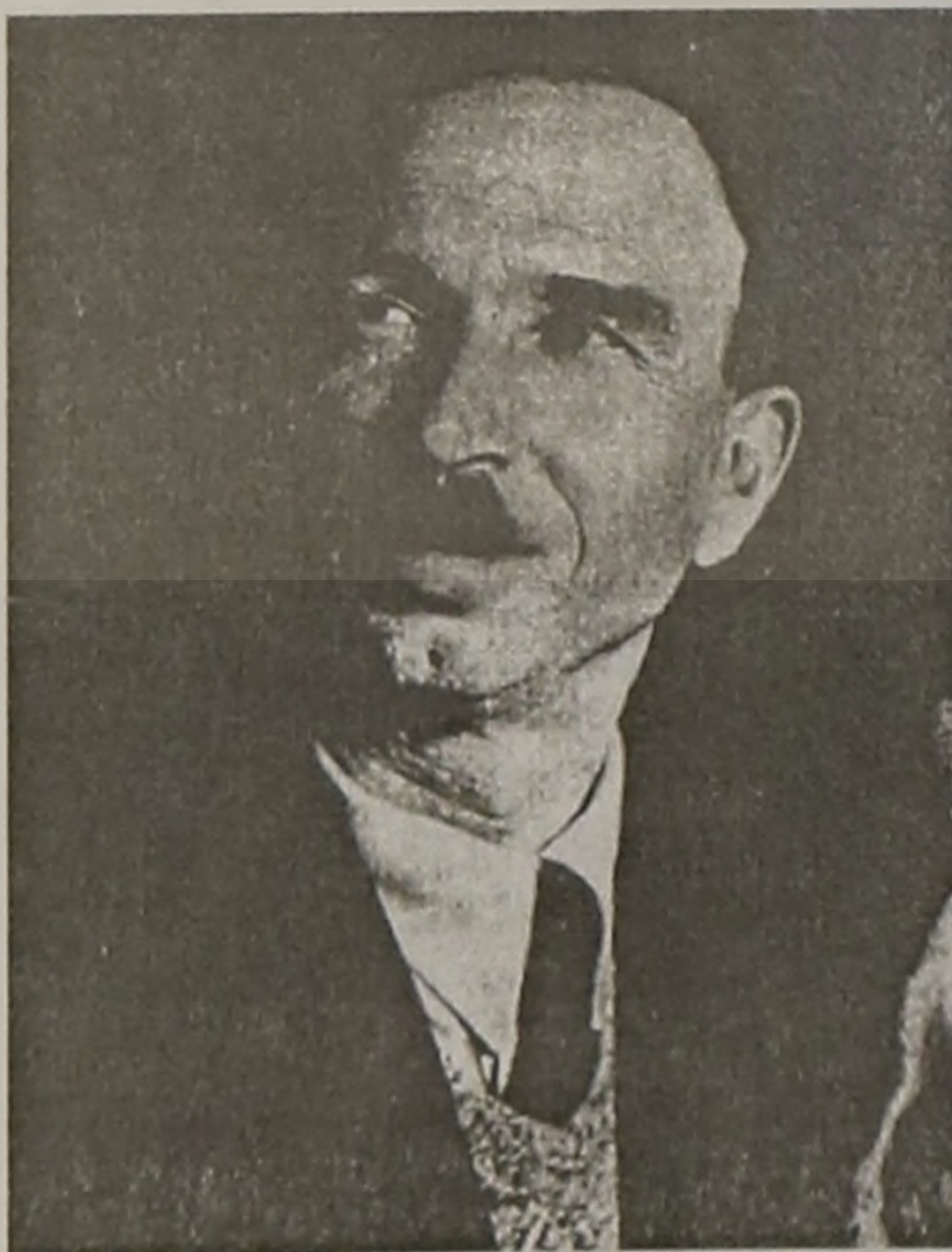
Το απόγευμα της ίδιας μέρας και ενώ η σύσκεψη μόλις είχε λήξει, ο Τσόρτσιλ είχε συναντηθεί με τον Αρχιεπίσκοπο Δαμασκηνό και του ανακοίνωσε πως θα ζητηθεί από τον τότε βασιλιά Γεώργιο Γλύξμπουργκ, να τον διορίσει αντιβασιλιά. Ο Δαμασκηνός αποδέχτηκε και υποσχέθηκε στον Τσόρτσιλ, πως θα "επιχειρήσει το σχηματισμό κυβερνήσεως χωρίς τη συμμετοχή σ' αυτήν κομμουνιστών" ("Απομνημονεύματα", τ. 6, βιβλ. Α', σελ. 280)

Ο Δαμασκηνός ορίστηκε αντιβασιλιάς στις 31 του Δεκέμβρη. Την ίδια μέρα υπέβαλε την παραίτησή του ο Γ. Παπανδρέου, αφού είχε ολοκληρώσει πλέον το εγκληματικό του έργο. Στις 3 Γενάρη του 1945 διορίστηκε πρωθυπουργός ο Νικόλαος Πλαστήρας.

Η ΚΕ του ΕΛΑΣ, αποφάσισε τη σύμπτυξη των υπερασπιστών της Αθήνας και του Πειραιά, η οποία άρχισε το ξημέρωμα της 5ης του Γενάρη. Στην αρχή, μονάδες του Α' ΣΣ του ΕΛΑΣ επιχειρήσαν να κρατηθούν σε θέσεις στον κάμπο της Αττικοβοιωτίας, αλλά τελικά υποχώρησαν - κάτω από την πίεση των υπέρτερων αντίπαλων δυνάμεων - στους γύρω ορεινούς όγκους. Οι βασικοί μηχανισμοί του ΚΚΕ και του ΕΑΜ μεταφέρθηκαν προσωρινά στα Τρίκαλα.

Στις 9 Γενάρη του 1945 άρχισαν στο αρχηγείο του Σκόμπι οι διαπραγματεύσεις για σταμάτημα των εχθροπραξιών. Την ηγεσία του ΕΛΑΣ εκπροσώπησαν ο Γ. Ζεύγος, ο Δ. Παρτσάλιδης, ο ταγματάρχης Θ. Μακρίδης και ο ταγματάρχης Α. Αθηνέλλης. Οι διαπραγματεύσεις οδήγησαν σε συμφωνία ανακωχής η οποία και υπογράφηκε στις 11/1/1945.

Η ανακοίνωση του ΕΛΑΣ



Τη μέρα της υποχώρησης, η ΚΕ του ΕΛΑΣ απευθύνθηκε στο λαό της Αθήνας και του Πειραιά με ανακοινωθέν, στο οποίο εξηγούσε - με πνεύμα αισιοδοξίας και σαφή προσπάθεια τόνωσης του ηθικού του λαού - τις αιτίες της υποχώρησης, δίνοντας ταυτόχρονα την υπόσχεση ότι ο αγώνας θα συνεχιστεί μέχρι τέλους. Παραθέτουμε αυτό το ντοκουμέ-

ντο, όπως έχει δημοσιευτεί στη "Λευκή Βίβλο" του ΕΑΜ (σελ. 68 - 69):

"Οι υπερασπιστές της Αθήνας και του Πειραιά και ο αδούλωτος λαός τους, πολεμώντας με ασύγκριτο ηρωισμό και ιερό πάθος που μπορεί να 'χουν οι μαχητές της Ελευθερίας, της Δημοκρατίας και της Ανεξαρτησίας, ξαναζωντάνεψαν και ελάμπρυναν με νέα υπέροχα κατορθώματα τις ωραιότερες σελίδες της εθνικής μας ιστορίας: το Μεσολόγγι, το Αρκάδι, το έπος της Αλβανίας και της Εθνικής Αντίστασης.

Περισσότερο από ένα μήνα κράτησαν το θάνατο μέτωπο της Αθήνας και του Πειραιά, αντιμετώπιζοντας τα ασυγκρίτως ανώτερα μέσα του αντιπάλου. Αλλά ο εχθρός, αδυνατώντας να πλήξει τις στρατιωτικές μας δυνάμεις, εστράφη με εκδικητική μανία εναντίον των αμάχων. Ο στόλος, τα αεροπλάνα, τα κανόνια και τα τανκ του κ. Τσόρτσιλ με χιλιάδες βλήματα καθημερινά, ιδιαίτερα τις τελευταίες μέρες, σπέρνουν το θάνατο σε γυναίκοπαιδα και γέροντες και ισοπεδώνουν τις λαϊκές συνοικίες. Πολλές χιλιάδες είναι τα θύματα των άναυδων αυτών επιδρομών. Ολόκληρες συνοικίες, εργοστάσια, φτωχόσπιτα, νοσοκομεία εκονιορτοποιήθηκαν. Σκοπός του Σκόμπυ είναι να μεταβάλει την Αθήνα που σεβάστηκαν όλοι οι κατακτητές και επιδρομείς, σε σωρούς από ερείπια, σ' ένα απέραντο νεκροταφείο.

Μπροστά στη θηριώδη επιδρομική μανία του Σκόμπυ, η ΚΕ του ΕΛΑΣ για να γλιτώσει τους αμάχους από το βέβαιο θάνατο των βομβών και των μυδραλίων, για να περισώσει την Αθήνα και τον Πειραιά από οριστική καταστροφή, αποφάσισε και διέταξε τη σύμπτυξη των ηρωικών υπερασπιστών της πρωτεύουσας και του Πειραιά.

Η σύμπτυξη αυτή δεν είναι νίκη του Σκόμπυ. Είναι κάτι χειρότερο από μια Πύρρειο νίκη. Είναι ένα ανεξίτηλο στίγμα και μια αιώνια καταισχύνη, γιατί μόνο ο Σκόμπυ χρησιμοποίησε τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης σαν ασπίδα ενός εξοντωτικού πολέμου.

Πολίτες στα όπλα. Ο αγώνας συνεχίζεται. Θα διεξαχθεί με μεγαλύτερο ακόμη πάθος. Η Αθήνα και ο Πειραιάς είναι αδούλωτοι. Η Ελλάδα θα μείνει ελεύθερη. Η νίκη είναι δική μας. Όλοι και όλα για τη συντριβή του ελληνικού φασισμού. Για την Ελευθερία, για τη Δημοκρατία, για την Ανεξαρτησία της Χώρας. Για τον πολιτισμό και για το Μέλλον της Ελλάδας.

5 - 1 - 45

Η ΚΕ του ΕΛΑΣ

Ε. Μάντακας, Μ. Χατζημιχάλης, Γ. Σιάντος".

Μια κυνική ομολογία του Τσόρτσιλ

Το τέλος των εχθροπραξιών μεταξύ του ΕΛΑΣ και των Βρετανών σχολιάζει με τρόπο εντυπωσιακά κυνικό στα απομνημονεύματά του ο Ου. Τσόρτσιλ, ομολογώντας απερίφραστα τους λόγους της βρετανικής επέμβασης στην Ελλάδα. Αφού παρουσιάζει περιφραστικά τους όρους της ανακωχής, ο Βρετανός πρωθυπουργός υπογραμμίζει:

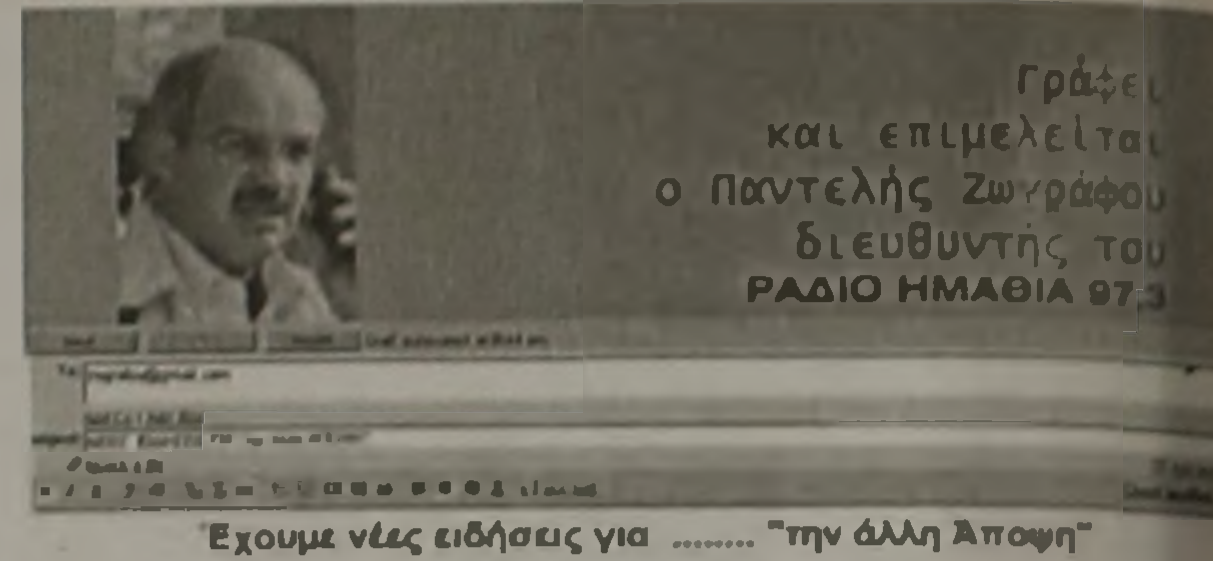
«Έτσι ετελείωσε η μάχη που διήρκεσε έξι εβδομάδες και που έγινε για να καταλάβωμε την Αθήνα και, όπως θα δείξει η συνέχεια των γεγονότων, να απαλλάξωμε την Ελλάδα από τον κομμουνιστικό ζυγό. Την εποχή αυτήν που τρία εκατομμύρια άνδρες πολεμούσαν σε κάθε στρατόπεδο στο Δυτικό Μέτωπο και που τεράστιες αμερικανικές δυνάμεις ηγωνίζοντο εναντίον της Ιαπωνίας στον Ειρηνικό, οι ελληνικές αυτές παραφορές μπορούσαν να φαίνονται ότι είχαν ελάχιστη σημασία, αλλά δεν ευρίσκοντο λιγότερο στο νευρικό κέντρο της ισχύος, της τάξεως και της ελευθερίας του δυτικού κόσμου»

(Ουίνστον Τσόρτσιλ: "2ος Παγκόσμιος Πόλεμος", Εκδόσεις ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ, τόμος ΣΤ' σελ. 352).



Αγαπητοί αναγνώστες

Προκειμένου να ολοκληρώσω το νέο μου βιβλίο σχετικά με τις εκλογές του 1958 στην Ημαθία ζητώ την συνδρομή όποιου από εσάς διαθέτει στοιχεία για την περίοδο εκείνη (π.χ εφημερίδες, εκλογικό υλικό ή και προσωπικές αναμνήσεις). Τηλέφωνα επικοινωνίας 6972717285 ή 2331067421. Αλέκος Χατζηκώστας



Ζουν ανάμεσά μας του XXX men

Αναπάντητα ερωτήματα για καθημερινές (;) ανησυχίες..

Από τι υλικό είναι φτιαγμένο το πελεκούδι και καίγεται συνέχεια;
Σε ποια ακριβώς περιοχή του ουράνιου θόλου βρίσκεται το σφοντύλι;
Ποιος και ποτέ ενημέρωσε τον Ταρζάν ότι τον λένε έτσι;
Γιατί ο Donald Duck όταν βγαίνει από το μπάνιο φοράει πετσέτα ενώ κυκλοφορεί τις υπόλοιπες ώρες χωρίς παντελόνι;
Ποιος είναι επιτέλους ο αγιός του Μπάρμπα Μπεν και ποιος του Μπάρμπα Στάθη;
Η απαγόρευση του καπνίσματος σε χώρους εργασίας ισχύει και στις καπνοβιομηχανίες;
Πώς λύνει το πρόβλημα με τα οδοντικά σύμφωνα όποιος μιλάει έξω από τα δόντια;
Μπορεί κάποιος να αποφασίσει οριστικά ότι είναι αναποφάσιτος;
Θα είχε διαφορά αν αντί να τραβάει κανείς ένα ζόρι, το έσπρωχνε;
Όταν κάποιος με μανία καταδιώξεω, καταδιώκεται πραγματικά, λέμε ότι θεραπεύτηκε ;
Με ποια ακριβώς επιχειρήματα έπεισε ο Νώε τα ψάρια να αφήσουν το νερό και να μπουν στην κιβωτό;
Η λέξη 'Αμφιλοχία' κρύβει κάποιο σεξουαλικό υπονοούμενο;
Ποιος ήταν ο αντικειμενικός σκοπός αυτού του Αλέξη όταν κρυβόταν πίσω από τις λέξεις;
Υπάρχει λογική απάντηση στην ερώτηση 'Γύρισες';
Αφού ο άνθρωπος προέρχεται από τον πιθηκο γιατί υπάρχουν ακόμη πιθηκοί;
Τι σημαίνει κάθομαι όρθιος;
Οι γοργόνες κάνουν απολέπιση;
Τα ATM γιορτάζουν της Αναλήψεως;
Γιατί τις λέμε ατομικές βόμβες αφού σκοτώνουν πολλούς;
Πώς λέγεται ένα αγριογούρουνο όταν είναι ήρεμο;
Γιατί λέγονται πολύ-θρόνες αφού κάθεται μόνο ένας;
Τι γεύση έχουν τα λυσσακά;
Υπάρχει επιστημονική εξήγηση γιατί το παρδαλό κατσίκι έχει μεγαλύτερη αίσθηση του χιούμορ από τα υπόλοιπα μονόχρωμα;
Το @ σε τι ακριβώς μοιάζει με το παπάκι;
Δεν είναι σατανική σύμπτωση όποιος βρίσκεται στην τουαλέτα όταν χτυπάς να ονομάζεται 'άλλος';
Ο Κουτρούλης πόσους προσκεκλημένους έχει τελικά στο γάμο του;
Υπάρχει κάποιος ψυχοπαθής που δημιουργεί συστηματικά λάκκους στις φάβες;
Γιατί όταν οι τράπεζες στέλνουν 'τελευταία ειδοποίηση' για μια δόση, στη συνέχεια αθετούν την υπόσχεσή τους και ξανασυχλούνται μαζί μας;
Τι βύσμα έχει τελικά αυτός ο ουδείς και όλοι τον θεωρούν αναντικατάστατο;
Στην Αφρική πως ονομάζεται το αράπικο φιστίκι;
Πόσο περήφανος για το σώβρακό του είναι ο Σούπερμαν ώστε να το φοράει πάνω από το παντελόνι;
Γιατί του διαόλου η μάνα δε δοκιμάζει να μείνει πιο κοντά;
Τι χρησιμεύει η τρύπα στα ντόνατ;
Αυτός που βρίσκεται παγιδευμένος ανάμεσα στο 'γκρεμό' και στο 'ρέμα', έφτασε εκεί κολυμπώντας ή σκαρφαλώνοντας;
Τι μέσο χρησιμοποιεί ένα βουνό για να πάει στον Μωάμεθ;



Συμβαίνουν ΜΟΝΟ στο ΣΙΝΕΜΑ !!!!

Πολλές φορές λέμε ότι κάποια πράγματα συμβαίνουν μόνο στο σινεμά, εννοώντας μεταφορικά ότι είναι αδύνατο να συμβούν στην πραγματικότητα...

Ιδού λοιπόν κάποια πράγματα που συμβαίνουν πραγματικά ΜΟΝΟ στο σινεμά. Έτσι:

- Είναι δεδομένο ότι θα βρεις πάρκινγκ ΑΚΡΙΒΩΣ απ' έξω, ή απέναντι από το κτίριο που θα επισκεφτείς
- Όταν πληρώνεις ταξί, δεν χρειάζεται να ανοίξεις το πορτοφόλι σου για να βρεις το ποσό... απλά δίνεις ότι έχεις στην τσέπη και θα είναι το ακριβές αντίτιμο.
- Θα ανοίξεις την TV την ακριβή στιγμή που θα προβάλλεται μία είδηση που θα επηρεάσει τη ζωή σου.
- Οποιοδήποτε κλειδαριά μπορεί να παραβιαστεί με πιστωτική κάρτα ή συνδετήρα, σε δευτερόλεπτα. ΕΚΤΟΣ αν πρόκειται για την πόρτα φλεγόμενου κτιρίου
- Αν αποφασίσεις να χορέψεις στη μέση του δρόμου, όλοι οι περαστικοί θα ξέρουν τα βήματα
- Όλες οι βόμβες έχουν ηλεκτρονικούς μηχανισμούς μέτρησης, με τεράστια κόκκινα ψηφία, ώστε να ξέρεις ΑΚΡΙΒΩΣ πόσος χρόνος απομένει
- Αν θες να μεταμφιεστείς σε Γερμανό αξιωματικό, δεν είναι απαραίτητο να ξέρεις γερμανικά, αρκεί να μιλήσεις αγγλικά με γερμανική προφορά.
- Επίσης, οι Γερμανοί φρουροί το βρίσκουν πιο βολικό να μιλούν μεταξύ τους στα αγγλικά
- Το κραγιόν δε βγαίνει ποτέ, ακόμα και μετά από υποβρύχια κατάδυση
- Ο Πύργος του Αιφελ φαίνεται από οποιοδήποτε παράθυρο οποιουδήποτε κτιρίου στο Παρίσι
- Σχεδόν κάθε αξιωματικός στην αστυνομία θα πεθάνει λίγο πριν βγει στη σύνταξη. Επίσης, οι ντετέκτιβ καταφέρνουν να λύσουν την υπόθεση μόνο όταν διωχτούν από το Σώμα
- Τα αυτοκίνητα δεν παίρνουν ποτέ μπρος με την πρώτη όταν σε κυνηγούν, αντίθετα τα αυτοκίνητα της αστυνομίας δεν αντιμετωπίζουν τέτοια προβλήματα
- Όταν μένεις σε ένα στοιχειωμένο σπίτι και ακούσεις παράξενους θορύβους, πάντα θα βρεθεί μια γυναίκα που θα δει τι συμβαίνει φορώντας αποκαλυπτικά εσώρουχα
- Η δρόση συνήθως ξεκινάει όταν οι αστυνομικοί τρώνε ανέμελοι hotdogs και πίνουν καφέ
- Τα ψώνια περιλαμβάνουν πάντα την αγορά γαλλικής μαγακέτας, ενώ πάντα θα κατακυλήσουν φρούτα από τη χάρτινη σακούλα.

- Τα αυτοκίνητα δεν χρειάζονται βενζίνη
- Όταν βρίσκεσαι σε μάχη με πολλούς αντιπάλους που κινούνται προς το μέρος σου ταυτόχρονα, θα σου επιθεθούν ένας ένας περιμένοντας υπομονετικά τη σειρά τους.
- Ένα μικρόφωνο θα βρίσκεται πάντα στη σωστή εμβέλεια
- Τα όπλα είναι αναλώσιμα όσο και τα ξυραφάκια. Αν μείνεις από σφαίρες, απλά πέτα το όπλο. Πάντα θα βρεις ένα άλλο
- Όλες οι εργένισσες έχουν γάτα
- Τα αυτοκίνητα εκρήγνυνται με μία σφαίρα
- Όσο άγρια επίθεση κι αν δεχτεί ένα διαστημόπλοιο, ποτέ δεν θα χαλάσει το σύστημα εσωτερικής βαρύτητας
- Όταν σε κυνηγούν στην πόλη, κάπου θα βρεθεί ένα καρναβάλι για να χαθείς μέσα στο πλήθος
- Το σύστημα εξαερισμού σε κάθε κτίριο είναι η τέλεια κρυψώνα που κανείς δε θα ψάξει. Επίσης, μπορείς να πας σε οποιοδήποτε άλλο μέρος του κτιρίου
- Θα επιζήσεις σε κάθε μάχη, εκτός αν δείξεις σε κάποιον φωτογραφία της καλής σου πίσω στην πατρίδα
- Οι πόρνες πάντα μοιάζουν στην Julia Roberts ή στην Jamie Lee Curtis. Φορούν ακριβά ρούχα, ζουν σε ωραία σπίτια και δεν έχουν νταβατζήδες.
- Είναι φιλικές με τους γείτονες που διόλου δε νοιάζονται για το τι κάνουν
- Ένα σπύρτο είναι συνήθως αρκετό για να φωτίσει δωμάτιο μεγέθους γηπέδου ποδοσφαίρου
- Ένας άνθρωπος που πυροβολεί 20 άλλους, έχει περισσότερες πιθανότητες να τους σκοτώσει, από όλους αυτούς που τον πυροβολούν ταυτόχρονα (νόμος Σταλλόνε)
- Όταν θα σβήσεις το φως για να κοιμηθείς, το δωμάτιο δε θα είναι ποτέ εντελώς σκοτεινό
- Απλές ή ακόμη και άσχημες κοπέλες γίνονται ναυκακές απλά βγάζοντας τα γυαλιά τους ή ανακατεύοντας τα μαλλιά τους
- Ο μεγάλος εχθρός, το μεγάλο κακό αφεντικό ποτέ δε θα σε πυροβολήσει.
- Θα προτιμήσει να σε σκοτώσει με δηλητηρώδη αέρια, περιπλοκές βόμβες με ασφάλειες ή καρχαρίες.
- Όλα τα κρεβάτια έχουν ειδικά σεντόνια που επιτρέπουν στη γυναίκα να σκεπάζεται μέχρι τους ώμους ενώ για τον άντρα το σεντόνι φτάνει μέχρι τη μέση
- Μπορείς κι εσύ να πιλοτάρεις 747, αρκεί να υπάρχει κάποιος στον πύργο ελέγχου να σου πει από τον ασύρματο πώς να το προσγειώσεις
- Σε κάθε αστυνομική έρευνα, θα επισκεφτείς ένα strip club τουλάχιστον μια φορά
- Ο δολοφόνος θα βρει πάντα ένα αλυσοπρίσινο όταν το χρειαστεί
- Κάθε σχολικό πάρτι έχει τουλάχιστον ένα κλασικό σπασίκλα, ακόμα και τύπους που είναι αντιπαθητικοί και δεν τους κάλεσε κανείς



www.pliroforiodotis.gr

[McOza]
lounge all day
Πηλιοπόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

ΜΑΡΙΟΣ
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΤΗΛ.: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

Πληροφορίες
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΗΜΑΘΙΑ Radio973.gr
Με τον ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ
κάθε μέρα
Πρωινό Μαγαζίνο
από 10 πειρά
1988-2008
20 χρόνια τώρα... Ημερίδα αφιερώματα το Ραδιόφωνο και Ημερίδα... τον καλύτερο Σάββατο
23310 28 38 101

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΑΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ
RED CAFÉ
ΒΙΣΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)
ΑΝΕΜΟΤΗΤΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΧΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 23310 27227

Φιλε αναγνώστη,
την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής, θα την βρίσκεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο **ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 36 στην Βέροια.**

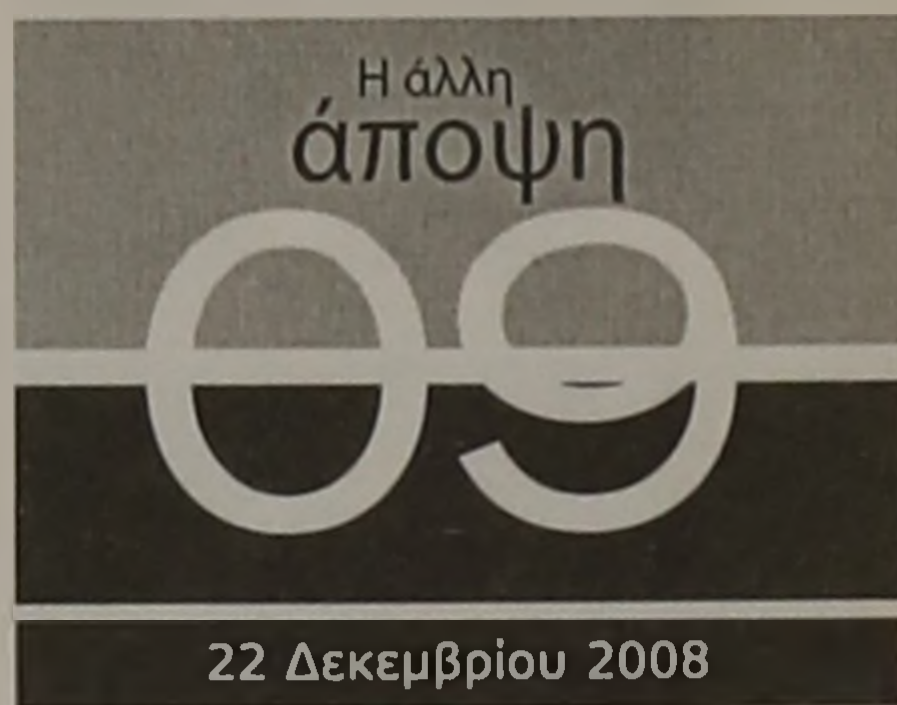
Αφοι Στυλίδη Ο.Ε.
παιδικά επιπλά και ζιντς
la CASA
di CUCINE
http://www.lacasa36.com.gr
Ν.Π.Ο. Βέροιας
τηλ: 23310 24447
fax: 23310 24420
email: info@lacasa36.com.gr

la CASA
di CUCINE

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
από το 1987
κοντά σας και μετά την πώληση!
Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779



ελευθερο βήμα



Νίκος Κόγιας

(Απ' το σπίτι στην ασφάλεια στο στρατοδικείο τη Γιούρα τη Μακρόνησο και οι ανήλικοι απ το αναμορφωτήριο Βίδο στη Μακρόνησο, στα Χανιά)

ΟΛΑ ΤΡΙΓΥΡΩ ΑΛΛΑΖΟΥΝΕ ΚΑΙ ΟΛΟ ΤΑ ΙΔΙΑ ΜΕΝΟΥΝ

Η ποιήτρια Έλη Παπαδημητρίου, σε ένα από τα ποιήματά της, θέλοντας να περιγράψει τη ζωή ενός πολύχρονα κρατούμενου, τον τρόπο που βιώνει την κλεισούρα και το όραμα της αποφυλάκισής του ύστερα από μια μακρόχρονη κράτηση και τα βιώματά που θα κουβαλά μαζί του γράφει:

ΕΛΕΓΕ, άμα θα βγω, θ ανέβω λόφο άδεντρο, θα βλέπω από βασιλεμα σε ξημέρωμα, θα βλέπω αέριο ουρανό ούτε κλωνράκι πάνω γραμμένο να σβήσουνε απ' τα μάτια μου τα σίδερα-και πάλι αυτά θυμάμαι. ΩΣ ΤΩΡΑ πάει έρχεται κοντοστέκεται, ξημέρωσε, δεν ξημέρωσε» Το ποίημα αυτό είναι από τη συλλογή: «Μεσ στους λαούς, λαός αγωνιστής».

Όταν λοιπόν, για τη φυλακή γράφει αυτά ο καθένας καταλαβαίνει τη θα έγραφε αν στο στίχο αυτό πρόσθετε και ένα για τα κρατητήρια και κυρίως για τα πειθαρχία, με ποια λόγια θα...

Στις φυλακές εκτός απ' την κύρια είσοδο και τις πόρτες της Διεύθυνσης που ανοίγει προς τα μέσα, όλες οι άλλες ανοίγουν μόνο προς τα έξω και αυτό όχι βέβαια για οικονομία χώρου, αλλά για να μην μπορεί ο κρατούμενος να υπερασπιστεί τον εαυτό του πίσω απ' την πόρτα και όταν ακόμα απειλείται η ζωή του. Μετά το κλείσιμο της πόρτας, ο λόγος του κρατούμενου «άσημος» και «αχνός», δεν φτάνει να ακουστεί και όταν ορθώνεται να καταγγείλει την στέρευση, την κατάχρηση, την κακομεταχείριση ή τα βασανιστήρια. Έτσι η σχέση του κρατουμένου με τη διεύθυνση και τους εσωτερικούς μηχανισμούς της φυλακής, να είναι μια σχέση γίγαντα με νάνο. Το Απαν με το τίποτα. Μια διεύθυνση με απεριόριστα δικαιώματα. Μονοκράτορες Ανθρωπίνων σωμάτων, ψυχών και σκέψεων. Έρμαιο στα χέρια των Νονών. Και όταν συμβεί ο κρατούμενος να είναι πολιτικός, τότε η σχέση αυτή δεν είναι μόνο τραγική και απεριγράπτη. Είναι μια σχέση που δεν μπορεί να την συλλάβει ανθρώπινος Νους, αν δεν την έχει ζήσει, βιώσει ο ίδιος.

Ο συλληφθείς οδηγείται στην ασφάλεια και η ασφάλεια μετά τα βασανιστήρια να ομολογήσει το όποιο «έγκλημα» στο στρατοδικείο και μετά την καταδίκη στο μεταγωγό. Όλοι σχεδόν οι κρατούμενοι κατάδικοι και εξόριστοι έχουν περάσει μεγάλο μέρος της ποινής και της ζωής στα κρατητήρια και τα μεταγωγά. Εκεί στα μεταγωγά υποδοχής και μεταφόρτωσης άρχιζε το δράμα του κρατούμενου γενικά και του πολιτικού ειδικά. Και λέω ειδικά την εποχή εκείνη ο πονηρός κρατούμενος ήταν μόνο κρατούμενος, ενώ ο πολιτικός εκτός από κρατούμενο και πριν από κρατούμενος ήταν ΕΧΘΡΟΣ και σαν εχθρός είχε την αντίστοιχη μεταχείριση.

Τα επαρχιακά μικρά και άβολα με πολλά σίδερα. Της Αθήνας υπόγειο στην οδό...του Πειραιά στην Καστέλας, της Θεσσαλονίκης Αγίου Δημητρίου και της Πάτρας ευτυχώς κάπως ευρύχωρο. Χώροι όπου οι ιδεολογικοί αντίπαλοι, στοιβάζονταν λόγω των πολλών συλλήψεων όπως σε αυτό της Καστέλας του Πειραιά, που ήταν τα βασικά μεταγωγά υποδοχής και προώθησης προς τις φυλακές και ειδικά τη Γιούρα και τα νησιά του Αιγαίου και του Ιονίου. Δεν θα ήταν δε υπερβολή αν έλεγα ότι και αυτές ακόμα οι Σαρδέλες στο κουτί είχαν περισσότερη άνεση. Όλη την ημέρα κατάκλειστοι. Οι χώροι εκτός από μικροί, βρόμικοι, απαράδεκτοι για ανθρώπους. Από την ημέρα που χάλασε η πρώτη σκούπα και το φαράσι τα υπόλοιπα χρόνια τα σκουπίδια τα μαζεύαμε με τα χέρια η με κάποιο δικό μας ρούχο.

Το μεταγωγό του Πειραιά, που είχε την μεγαλύτερη κίνηση ευτυχώς ήταν ψηλά και υπήρχε ευτυχώς περισσότερος αέρας σε σχέση με αυτά της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. Οι χώροι μικροί μέχρι ελάχιστοι. Οι μετακινούμενοι χιλιάδες. Τα μποφόρ εμπόδιζαν την ήδη υπάρχουσα συμφόρηση και αυτό γιατί, ενώ δεν προωθούνταν οι υπάρχοντες προς τα νησιά, τα κοραβάνια διαδέχονταν το ένα το άλλο. Και ενώ δεν χωρούσε τους υπάρχοντες, έπρεπε να μπου οπωσδήποτε και αυτοί, όσοι και αν ήταν στον ίδιο χώρο. Σε ένα χώρο που οι υπάρχοντες ήταν ήδη ο ένας κολλημένος με τον άλλο. Η φρουρά ένοπλη και τα όπλα παρατεταμένα...

Οι χωροφύλακες-δεσμοφύλακες, εκνευρισμένοι και οι ίδιοι από τον αριθμό, και τη συχνότητα των μεταφερόμενων γεγοχός που δυσκόλευε και τη δικό τους δουλειά και ζωή. Με σπρωξιματα και βρισιές: τον «κομμουνισμό» σας, τη «μάννα» σας, την «αδερφή» σας και πολλούς Θεούς και χριστοπαναγίες και έκλειναν με το: «Καλά... εντάξει...τώρα όλοι πλησιάζετε ακόμα, ακόμα λίγο...έλα λίγο ακόμα, πλησιάζετε...πλησιάζετε... Και αφού γίνονταν μια πρώτη και δεύτερη προσπάθεια να μπου όλοι όσοι και αν ήταν και δεν χωρούσαν, σε αυτόν τον ελάχιστο χώρο, φώναζαν αγριεμένοι: «βγάλτε ρε Γαμώτ και τον αέρα από τα πνευμόνια σας να μεγαλώσει ο χώρος...» και τότε τους τελευταίους, τον τελευταίο τον έσπρωχναν πολλοί χωροφύλακες μαζί για να κλείσει η πόρτα.

Κολλημένοι ο ένας με τον άλλο και με τα πνευμόνια άδεια από αέρα έκλεινε η πόρτα. Μετά το κλείσιμο της πόρτας αραιώναμε στο βαθμό του επέτρεπε ο χώρος της πόρτας. Η συμπεριφορά απάνθρωπη, ελάχιστο. Συμπεριφορά μεταφορά στέγωση και διατροφή (ζών για σφαγή), απειλές, τροφή ελάχιστη...και μόνο για μια η δύο μέρας...και το νερό ελάχιστο. Στο κρατητήριο και το μεταγωγό είναι αυτό που αποκαλούσαν την πειθαρχική τιμωρία του στρατιώτη «Φυλακή Δίχως Κουραμόνο». Και όμως στη φυλακή, μπορεί το συσσίτιο να είναι ελάχιστο... λειψό...και αμφίβολης ποιότητας. Το καμπαράκι όμως τρεις φορές την ημέρα χτυπά στη συγκεκριμένη ώρα.

συνεχίζεται

Επιστολή αναγνώστη



Με αφορμή άρθρο του Προέδρου του Δ.Σ Βέροιας κ. Τσαπαρόπουλου, που δημοσιεύτηκε σε εφημερίδες του νομού μας, με τίτλο «Όταν το θράσος περισσεύει» ο αναγνώστης μας Μιχάλης Γαλουζής μας έστειλε την παρακάτω επιστολή, την οποία και δημοσιεύουμε.

«Αγαπητή Άλλη Άποψη, Σε απάντηση της επιστολής του κ. Τσαπαρόπουλου σε τοπικές εφημερίδες σχετικά με το ΚΚΕ με τίτλο «όταν το θράσος περισσεύει» έχω να τονίσω τα παρακάτω: Ψέμα 1ο .Ουδέποτε το ΚΚΕ ταύπισε τον ΣΥΝ-ΣΥΡΙΖΑ ως πολιτική παράταξη και τα μέλη του με τις ομάδες των κουκουλοφόρων.

Ψέμα 2ο Για τα αίτια και την εξέλιξη των γεγονότων οι θέσεις του ΚΚΕ είναι ριζικά αντίθετες με εκείνες των άλλων κομμάτων. Μια ανάνωση της απόφασης της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ στις 8-12-2008 είναι αρκετό για να αντιληφθεί κανείς το μέγεθος της διαστρέβλωσης των θέσεων του ΚΚΕ που επιχειρεί ο κ. Τσαπαρόπουλος.

Ψέμα 3ο Το οργανωμένο λαϊκό κίνημα γνωρίζει πολύ καλά ποιοι κρύβονται πίσω από τους ηγετικούς πυρήνες των κουκουλοφόρων. Άλλοι επιμένουν να το αγνοούν.

Αλήθεια 1η .Στις κινητοποιήσεις των τελευταίων ημερών και όχι μόνο μέσα από τις συγκεντρώσεις πορείες του ΣΥΝ

μπαινουν και βγαίνουν με άνεση γνωστές ομάδες κουκουλοφόρων. Δεν γνωρίζω αν αυτό αποτελεί δείγμα πλουραλισμού, αλλά όσοι βρίσκονται στους αγώνες , στις πορείες και στις διαδηλώσεις θα διαπιστώσουν την ορθότητα της παρατήρησής μας αυτής. Βέβαια όσοι απουσιάζουν από τις διαδηλώσεις χαμπάρι δεν παίρνουν για το τι πράγματι συμβαίνει.

Αλήθεια 2η Στην Αθήνα ,στην Θεσσαλονίκη και όχι μόνο ομάδες κουκουλοφόρων βγαίνουν από τα μπλοκ του ΣΥΡΙΖΑ και επιτίθενται κατά μελών και γραφείων του ΚΚΕ.

Αλήθεια 3η Ο στόχος του ΚΚΕ είναι η οργάνωση, η πολιτικοποίηση , η περιφρούρηση και ο ταξικός προσανατολισμός του λαϊκού κινήματος με στόχο την ανατροπή κάθε αντιλαϊκής πολιτικής, και όχι απλά αλλαγή κυβερνητικής διαχείρισης, όπως επιθυμεί ο ΣΥΡΙΖΑ μαζί με το ΠΑΣΟΚ. Το σύνθημα του ΚΚΕ Αγώνας -Ρήξη -Ανατροπή είναι μια ξεκάθαρη θέση απέναντι στην νεολαία.

Αλήθεια 4η Οι προσπάθειες του ΚΚΕ στο διάβα των χρόνων να περιφρουρεί τις συγκεντρώσεις και πορείες του (με μεγάλο ανθρώπινο κόστος) έχει εκτιμηθεί δεόντως από το εργατικό και λαϊκό κίνημα.

Αλήθεια 4η Η Αριστερά από την φύση της είναι οντότητα ανατρεπτική και επαναστατική. Γι' αυτό καμιά σχέση με Αριστερά δεν μπορεί να έχουν όσοι υποκλίνονται στην Ευρωπαϊκή Ένωση και υπογράφουν της συνθήκης της (Μάαστριχ), όπως κάνει ο ΣΥΝ.

Ευχαριστώ για την Φιλοξενία ΓΑΛΟΥΖΗΣ ΜΙΧΑΗΛ Μαθηματικός»

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Η τέχνη στο χώρο σας...

ΤΖΑΚΙΑ : ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ - PELLEΤ - ΑΕΡΙΟΥ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ

ΜΑΡΜΑΡΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ Α. - ΠΡΑΠΑΣ Σ. Ο.Ε.

Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ - ΤΗΛ. 23310-62961

ΣΑΒΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ

Μια συνομιλία με το Δημήτριο Προβάδο για την πρώτη συνεργασία της με το ΚΘΒΕ.

Έρχεσαι στη Θεσσαλονίκη μετά την τελευταία συνεργασία σου με τους "Πριμαβέρα εν Σαλόνικο" για την πρώτη σου συνεργασία με το ΚΘΒΕ, που είναι το γράψιμο της μουσικής για την παράσταση «Ο κύκλος με την κιμωλία» του Μ. Μπρεχτ. Είναι η πρώτη μουσική που κάνεις για το θέατρο; Είναι η τέταρτη φορά που συνθέτω για θεατρική παράσταση. Έχω ακόμη συνθέσει μουσική και για δυο χοροθέατρα. Με το Χατζάκη (σ.σ. τον σκηνοθέτη της παράστασης) έχω συνεργαστεί τέσσερις φορές.

Δηλαδή η συνεργασία προέκυψε από πρόταση του Σ. Χατζάκη;

Ναι. Στο ΚΘΒΕ με πρότεινε ο Χατζάκης. Η πρώτη μου συνεργασία μαζί του ήταν στις «Βάκχες» το 2005, όπου έκανα τη μουσική αλλά και πολλούς φωνητικούς αυτοσχεδιασμούς. Γι' αυτό ξεκίνησε η συνεργασία λόγω των φωνητικών. Μετά επειδή πήγε πολύ καλά, κάναμε το «Ντιμπούκ», ένα εβραϊκό έργο, την «Φιγένη εν Αυλίδι» και τώρα τον «κύκλο με την κιμωλία».

Είπες πόσο δύσκολο ήταν να ντύσεις το έργο μουσικά στην συνέντευξη τύπου στο ΚΘΒΕ...

Αυτό που είχα πει στη συνέντευξη τύπου ήταν ότι στην αρχή ήταν δύσκολο να βγάλω από το μυαλό μου τις μελωδίες του Χατζιδάκι (σ.σ. εννοεί τις μουσικές και τα τραγούδια από την παράσταση του «κύκλου με την κιμωλία» από το Θέατρο Τέχνης του Κ. Κουν το 1957, που κυκλοφόρησαν σε δίσκο βινυλίου 33 στροφών), γιατί είναι πασιγνωστές και τις ακούμε χρόνια. Απ' τη στιγμή όμως που είχε μια άλλη κατεύθυνση, που ήταν η μουσική παράδοση της Γεωργίας «ξεμπλοκάρισε το πράγμα τελείως, οπότε μετά ήταν πάρα πολύ εύκολο. Τα τραγούδια ειδικά ήταν πάρα πολύ εύκολα.

Η μόνη δυσκολία πια ήταν ο πολύ λίγος χρόνος που είχα να δουλέψω τα ενδιάμεσα μουσικά κομμάτια. Είναι τέσσερα - πέντε θέματα που εναλλάσσονται και εννοείται ότι είναι διαφορετικά. Αυτό τα κάνει να διαφέρουν λίγο. Το ένα έχει να κάνει με την παράδοση της Γεωργίας, το άλλο έχει να κάνει με πιο σύγχρονα πράγματα, υπάρχει το στοιχείο του μουσικού κουτιού, που ακολουθεί τους ηθοποιούς σε όλο το πρώτο μέρος, είναι η παρωδία του εμβλητικού, υπάρχουν στοιχεία τσίρκου. Η μουσική λειτουργεί σαν σχόλιο στην παράσταση επί. Τα όργανα δηλαδή εκτός από το να παίζουν τις νότες σχολιάζουν τη σκηνοθετική δράση.

Δεν χρησιμοποιείς ήχους και μουσικές που να βοηθούν τη δράση. Μόνο την σχολιάζεις;

Δεν ξέρω πως το άκουσες εσύ...

Κάπως έτσι το κατάλαβα εγώ. Δηλαδή αν εξαιρέσεις το ήχο που κάνει ο κορμπας με τα πιατίνα, που δίνει την ένταση ή την αλλαγή κάποιος κατάστασης ή σκηνοθετικού, η μουσική του έργου είναι πιο πολύ σχολιασμός των γεγονότων επί σκηνής. Έτσι δεν είναι;

Κάπως έτσι, αν καταλαβαίνω σωστά αυτό που λες. Εκτός από τα τραγούδια που μπορούν να λειτουργήσουν και ανεξάρτητα από την παράσταση, ως τραγούδια. Δεν έχουν σχέση με τα τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι, γιατί είναι μια τελείως διαφορετική μουσική έκφραση, παρ' όλο που αυτό που είδα είναι ότι τα λόγια οδηγούν σε κάποιες ομοιότητες αφού σε οδηγεί η μουσική του λόγου για τη μουσική.

Να φύγουμε από την παράσταση και να μιλήσουμε για την πορεία σου εν γένει;

Ό,τι θέλεις. Αλλά για να τελειώσουμε με αυτό θα ήθελα να πω ότι εγώ χάρηκα πολύ με αυτή τη συνεργασία. Χάρηκα το γεγονός ότι μπόρεσα να κάνω κάποια κομμάτια που άρσαν σε μένα, κυρίως με τα τραγούδια. Πολλές φορές είναι ωραίο να

σου παραγγέλνουν κάτι, να περιορίζεται λόγω συνθηκών. Έχει ενδιαφέρον αυτό, γιατί κάνεις διαφορετικά πράγματα, απ' ό,τι θα έκανε κανείς ελεύθερος και είναι και μια πρόκληση αυτό.

Είναι εύκολο;

Είναι αγχώδες. Ώρες-ώρες είναι πολύ εύκολο. Το άλλο είναι ότι δεν ξέρεις πως θα φανεί στους άλλους, γιατί μέχρι να περάσει η διαδικασία της τελείωσης -δε μπορείς να το πεις εσύ αυτό. Είναι ο σκηνοθέτης, οι ηθοποιοί, αν τους αρέσει, αν μπορούν να το πουν- οπότε είναι πολύ σημαντικό να κάνεις κάτι αποδεκτό από αυτούς.

Πες μου για τις δισκογραφίες σου. Εγώ έχω μείνει στις «Μουσικές δωματίων».

Οι «Μουσικές δωματίων», έγιναν πέρσι. Φέτος κάναμε στην ECM με τους Πριμαβέρα εν Σαλόνικο ένα δίσκο το «Songs Of An Other» που είναι τραγούδια από διάφορες χώρες, Μεσόγειος, Βαλκάνια, Καζακστάν, Αρμενία, ένα τραγούδι λαϊκό των Εσκεναζιμ (σ.σ. γλωσσικό ιδίωμα των Εβραίων της Κεντρικής Ευρώπης) αυτή τη φορά. Αυτό που χάρηκα σ' αυτό το δίσκο είναι ότι με τους μουσικούς αυτοσχεδιάζαμε περισσότερο απ' ό,τι κάναμε συνήθως.

Οι Primavera en Salonico είναι ένα σχήμα που σου πάει πιστεύω.

Καταφέραμε να δέσουμε. Το φχαριστιόμαστε νομίζω όλοι. Ο κάθε ένας απ' το χώρο του προερχόμενος, έχουμε βρει ένα τρόπο επαφής, που μέχρι τώρα λειτουργεί καλά. Γιατί το θεωρώ πάρα πολύ σημαντικό ότι μέσα σε τόσα χρόνια όχι μόνο δεν έχουμε βαρεθεί, αλλά προχωράμε.

Πως εισπράτεις την αποδοχή του κόσμου;

Ανάλογα. Στο εξωτερικό τα σχόλια είναι πάρα πολύ θετικά, ο κόσμος συμμετέχει. Στην Ελλάδα, δεν μας ξέρουν αρκετά καλά κάποιοι και κάποιοι δεν μας ξέρουν καθόλου. Δεν ξέρω τι έχεις στο μυαλό σου, υπάρχει μια κατάσταση που συνεχίζεται, κι αυτό είναι.

Αυτό που έχω στο μυαλό μου είναι ότι η συνεργασία σου με τους Primavera en Salonico, είναι πολύ επιτυχημένη, που δίνει πολύ καλές δουλειές. Ήταν μια επιτυχημένη δουλειά με τα «Σεφαραδίτικα» (σ.σ. CD με εβραϊκά τραγούδια στο Ισπανόφωνο εβραϊκό ιδίωμα). Είναι κάτι που σου πάει και πιστεύω ότι γι αυτό συνεχίζεται. Έτσι είναι;

Είχε μια πάρα πολύ καλή αποδοχή.

Εκτός από αυτό που κάνεις τι άλλο;

Η «Σχοινοβασία» που είχε βγει πέρσι, ήταν μια πολύ πιο προσωπική δουλειά. Υπάρχει στο μυαλό μου κάτι καινούριο, αλλά δεν είναι ώριμο και γι αυτό δεν είναι ανακοινώσιμο.

Πες μου για την συνεργασία σου με τον κλαρινετίστα Φλώρο Φλωρίδη και την εμφάνιση σου στην Πριγκηπέσα.;

Με το Φλώρο Φλωρίδη υπάρχει μια πολύ καλή σχέση. Υπάρχει μια συνεργασία εδώ και χρόνια, που άλλοτε ατονεί κι άλλοτε παίρνει τα πάνω της. Κάναμε λίγο πριν μια ηχογράφηση πάνω σε αυτοσχεδιασμούς...

Είναι λίγο Jazz η διάθεση δηλαδή;

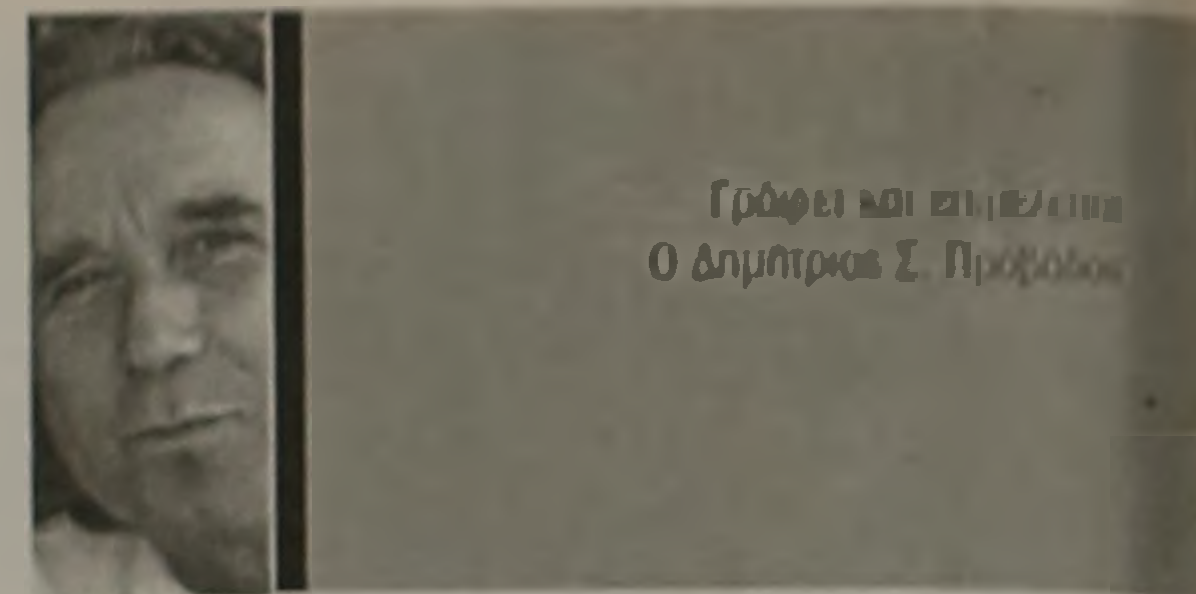
Είναι περισσότερο προς τη σύγχρονη μουσική παρά προς τη Jazz. Παίζαμε μια ολόκληρη μέρα στο σουόντιο και τα κομμάτια βγήκανε πολύ καλά. Τώρα θα δούμε πώς θα πάει.

Αυτό στη Θεσσαλονίκη για μια μέρα. Έχει παρουσιαστεί αυτή η δουλειά στην Αθήνα;

Και στην Αθήνα είχαμε κάνει συναυλίες και στην Θεσσαλονίκη στο Μύλο πέρσι και τώρα πάλι θα κατεβούμε Αθήνα. Παίζουμε σε μικρούς χώρους γενικά

Συνήθως τραγουδάς κομμάτια άλλων. Δικές σου συνθέσεις έχεις τραγουδήσει;

Στη «Σχοινοβασία» υπάρχουν δικά μου κομμάτια κι έχω κάνει άλλους δυο δίσκους με δικά μου κομμάτια. Το «Ζει ο Βασιλιάς Αλέξανδρος» και το «Rosas das rosas». Το τρίτο είναι η



Γράφει και επιβλέπει
Ο Δημήτριος Σ. Προβάδος



«Σχοινοβασία», που δεν είναι μόνο δικά μου αλλά και άλλων.

Δεν τα πολυτραγουδάω τα δικά μου σε συναυλίες, γιατί είναι πολύ δύσκολο να παρουσιαστούν καλά. Είναι κυρίως δουλειά σουόντιο. Δε μπορεί να παρουσιαστεί ζωντανά γιατί δεν είναι εύκολο να εννοηστώ για οικονομικούς λόγους, κι ακόμα μου είναι πολύ ψυχοφθόρο γιατί θέλει από μένα μια πολύ καλή οργανωτική δουλειά. Με τους Primavera en Salonico, δεν κάνω τόσο την οργανωτική δουλειά εγώ. Εγώ τραγουδάω. Ο Βόμβολας είναι αυτός που την κάνει κυρίως και την μοιραζόμαστε. Ενώ με τα δικά μου, θα πρέπει να έχω τον πλήρη έλεγχο και αυτό με κουράζει. Βέβαια έχω κάνει παραστάσεις με δικά μου τραγούδια, αλλά δεν είναι όπως στο δίσκο. Είναι κάτι άλλο. Προτιμώ να τραγουδώ τα τραγούδια άλλων παρά τα δικά μου, γιατί εκτός των άλλων είναι τραγούδια χαμηλών τόνων και χρειάζονται πολύ περισσότερη ενέργεια. Δεν είναι δύσκολο να κάνεις φωνητικούς αυτοσχεδιασμούς και να τραγουδάς μεσογειοκά τραγούδια. Το δύσκολο είναι να πεις ένα απλό τραγούδι με πέντε νότες. Μπορεί να γίνει βαρετό. Είναι δύσκολο να υποστηρίξεις όλη αυτή τη λεπτομέρεια.

Σου πάει αυτό το στυλ. Είναι το στυλ σου αυτό. Εγώ έτσι σε φανταζόμουν από την πρώτη στιγμή που σε άκουσα, στην «Αλιπούπολη» π.χ. με εκείνη την χαμηλή τρυφερή φωνή. Άλλες συνεργασίες;

Τώρα θα κάνουμε στην Αθήνα μια συνεργασία στο Half note για μια εβδομάδα με τη Sussan Deyhim μια Ιρανή τραγουδίστρια που ζει στην Αμερική αλλά χρησιμοποιεί όλο τον ιρανικό τρόπο τραγουδιού και κάνει πάρα πολλούς πειραματισμούς με τη φωνή της.

Να κάνω την κλασική ερώτηση πριν κλείσουμε. Πώς βλέπεις τα μουσικά πράγματα στην Ελλάδα;

Από τη μια είναι το τραγούδι το λαϊκό, το pop και από την άλλη είναι ένας ολόκληρος κόσμος κρυμμένος που πειραματίζεται με διάφορα πράγματα. Μικρά γκρουπάκια που παίζουν από ηλεκτρονική μουσική μέχρι...

Τι μέλλον έχουν αυτά;

Δεν ξέρω.

Εσύ τι βλέπεις;

Δεν ξέρω. Αυτή τη στιγμή κινείται κάτι. Υπάρχει πολλή νεολαία που ακολουθεί αυτά τα σχήματα. Αλλά πού θα πάει αυτό, δεν ξέρω.

Το θετικό είναι ότι ακολουθεί η νεολαία. Δεν είναι θετικό από μόνο του αυτό

Ναι. Ακολουθούν. Είναι fan. Δεν ξέρω. Ποτέ τα πράγματα δεν ήταν ιδιαίτερα καλά. Εντάξει. Κλείσαμε μια εποχή που υπήρχαν πολύ ωραία τραγούδια...

Που είχε ιερά τέρατα όμως που ίσως να έκαναν και ζημιά από μια μεριά, γιατί κατέλασαν λίγο τους υπόλοιπους.

Ήταν και πολλοί μαζί. Μια εποχή ήταν όλοι μαζί. Ήταν κάτι πολύ δυνατό.

Δεν βλέπεις σήμερα κάτι αντίστοιχο;

Δεν ξέρω. Σκέπτομαι τώρα και αυτά τα γκρουπάκια που είπα, πολύ συχνά αναμασούν πράγματα που τα έχουν ακούσει από κάπου και απλώς γίνεται μια προσπάθεια απομίμησης. Αυτό είναι ένα θέμα. Μάλλον δεν γίνεται τίποτα.

Δ.Σ. Προβάδος dprovados@yahoo.gr

Kosmos net
Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία ιστοσελίδων για το Internet
URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr

ΕΠΙΚΑΙΡΟ
ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΣ
Βενιζέλου 36 Βέροια
τηλ: 23310 24612
Μαρουδέλης Μιχ. - Μπεσίνης Αν. Ο.Ε

STAR
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΥΠΙΑΝΗΣ
κιν. 6977 885979
πλ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
τηλ. 2331 24800

www.provoleas.gr

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ
ΖΟΡΜΠΑΣ
ΕΠΑΓΓΡΑΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΟΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

Γιαλούσα
ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα
Μητροπόλεως 28 & Π. Ιωακείμ
τηλ. Παραγγελιών : 23310 27200

ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
Μπαρμπαρούσης Χω/νος
Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974
Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
imNews
• εδήσεις
• ρεπορτάζ
• σχόλια
• άρθρα
www.imnews.gr / www.varianews.gr

www.provoleas.gr
GR
ΤΑΞ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



Ο ορειβατικός VERMOUNT στα Ζαγοροχώρια

Εξόρμηση στο κεντρικό και ανατολικό Ζαγόρι πραγματοποιήσε ο πάντα δραστήριος ορειβατικός σύλλογος VERMOUNT, με τη συμμετοχή 25 μελών του. Η ορειβατική ομάδα με αρχηγό τον κ. Αποστόλη Τσαμπίτσο διέσχισε το Φαράγγι του μικρού Βίκου και στη συνέχεια επισκέφτηκε την ιστορική μονή Ρογκοβού στο Τσεπέλοβο.

Τα μέλη διέμειναν σε ένα παραδοσιακό ξενώνα στο χωριό Τσεπέλοβο και απόλαυσαν τη μοναδική ομορφιά του γραφικού αυτού Ζαγοριού.

Την επόμενη μέρα οι άσχημες καιρικές συνθήκες τροποποίησαν το πρόγραμμα με αποτέλεσμα η ομάδα να κατευθυνθεί στο χωριό Μουροδένδρι και να πραγματοποιήσει διωρη πεζοπορία στη θέση «Οξυά» με θέα το εντυπωσιακό φαράγγι του Βίκου, το οποίο σύμφωνα με το βιβλίο ρεκόρ-Γκίνες αποτελεί τη βαθύτερη χαράδρα του κόσμου με βάθος 900 μέτρα και άνοιγμα μόλις 1100 μέτρα.

Η επόμενη στάση ήταν στο μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής όπου τα μέλη ξεναγήθηκαν από τον πατέρα Νικόλαο στους χώρους της μονής και στην έκθεση αγιογραφίας.

Στη συνέχεια με αρχηγό τον Ιορδάνη Χατζόγλου τα μέλη επισκέφτηκαν τα χωριά Δίλοφο, Κουκούλι και Κήπους εκεί όπου η παράδοση συναντά την απaráμιλλη ομορφιά της ελληνικής φύσης. Χωριά μέχρι πρότινος ξεχασμένα από τους ανθρώπους που όμως σήμερα ξεαναζωογονούνται χάρη στις προσπάθειες μικρών τουριστικών μονάδων να δώσουν πνοή σε αυτούς τους μικρούς παραδείσιους ομορφιάς και ψυχικής ηρεμίας.



Μεταξύ των μελών της ομάδας ορειβασίας που δώσαν πνοή σε αυτούς τους μικρούς παραδείσιους ομορφιάς και ψυχικής ηρεμίας.

Χριστουγεννιάτικες μελωδίες από όλο τον κόσμο στο κέντρο της Βέροιας

Η Βέροια ντύνεται στα γιορτινά και ο Δήμος στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Ζεστές Χριστουγεννιάτικες Διαδρομές» που διοργανώνει από κοινού με τους Δήμους Έδεσσας και Νάουσας θα ομορφύνει τη βόλτα σας χαρίζοντάς σας «Χριστουγεννιάτικες μελωδίες απ' όλο τον κόσμο» με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Βέροιας. Σαραντα μουσικοί της Φιλαρμονικής Ορχήστρας θα παρταχθούν στο κέντρο της αγοράς της Βέροιας τη Δευτέρα 22 Δεκεμβρίου 2008 ώρα 19:00 (πεζόδρομος Ιπποκράτους και Προφήτη Ηλία). Την επόμενη μέρα η Φιλαρμονική θα βρίσκεται στην Έδεσσα στον Πεζόδρομο Δημοκρατίας στους Μικρούς Καταράκτες (πλατεία Στουγιαννάκη), ώρα 19:00, παρουσιάζοντας το ίδιο πρόγραμμα.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΝΘΕΤΗ

Με μια ξεχωριστή διάκριση για τα μουσικά πράγματα του Νομού μας κλείνει η χρονιά. Πρόκειται για την βράβευση ως Πρωτοεμφανιζόμενου Συνθέτη, της Ημαθιώτισσας Λίνας Τόνια από την Αλεξάνδρεια. Η εφημερίδα μας και η στήλη ιδιαίτερα συγχαίρουν τη διακεκριμένη μουσικό και της εύχονται πάντα επιτυχίες.

Τον τίτλο Νέου Πρωτοεμφανιζόμενου Συνθέτη απένειμε η Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών, στο πλαίσιο της Απονομής των Βραβείων Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής 2008 και των Βραβείων «Κάρολος Κουν» 2008, στην απόφοιτη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., Λίνα Τόνια. Η κ. Τόνια διακρίθηκε για το έργο της «ΔΕΗΣΙΣ» και για την, όπως ακριβώς αναφέρεται στο βραβείο, «πρώιμη ωριμότητα της συνθετικής της σκέψης». Το έργο «ΔΕΗΣΙΣ» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στις 19 Μαΐου 2008, στο πλαίσιο του μουσικού εργαστηρίου που διοργανώνει κάθε χρόνο το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και στο όποιο η κ. Τόνια συμμετείχε ως εκπρόσωπος της τάξης του Καθηγητή του Α.Π.Θ. Χρήστου Σαμαρά.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε, υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων, τη Δευτέρα 15 Δεκεμβρίου 2008 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Δ.Σ. Προβάδος dpronados@yahoo.gr



Επειδή η τέχνη δεν είναι πολυτέλεια

Επειδή η τέχνη δεν είναι πολυτέλεια αλλά ανάγκη, η έκθεση μικρής φόρμας στην γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ τείνει να γίνει θεσμός.

Για δεύτερη συνεχή χρονιά δίνουμε τη δυνατότητα σε νεότερους αλλά και παλαιότερους καλλιτέχνες να συστηθούν και να επικοινωνήσουν μέσω του έργου τους μ' ένα κοινό άλλοτε ανυποψίαστο και άλλοτε ενήμερο αλλά ταυτόχρονα πλατύ και απαιτητικό όλων των κοινωνικών ομάδων.

Στόχος της γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ να συμβάλει με τον τρόπο της στην εκτίμηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας από το κοινό, σε μία εποχή που η τέχνη δοκιμάζεται ποικιλοτρόπως, προτείνοντας σε χαμηλές τιμές έργα που δεν σημαίνει ωστόσο καμιά έκπτωση στη καλλιτεχνική τους αξία.

Στη παρούσα έκθεση συμμετέχουν 51 καλλιτέχνες με 201 έργα (ζωγραφική, κατασκευές, γλυπτική, χαρακτική, φωτογραφία).

Οι καλλιτέχνες και η υπεύθυνη της γκαλερί Βίκυ Παπατζίκου σας προσκαλούν σε μια πραγματική γιορτή της τέχνης.

Διάρκεια έκθεσης: 5-12-2008 έως 10-1-2009

Ώρες λειτουργίας: Τρ-Πεμ-Παρ 17:00-21:00, Τε-Σαβ 10:00-14:00

Και με ραντεβού στο τηλ. 6972913970



Μεγάλη ποικιλία

Σε Χριστουγεννιάτικα λαμπάκια

Από 1,95 ευρώ

ΓΑΒΡΙΗΛ ΣΩΚ. ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 23 ΒΕΡΟΙΑ ΤΗΛ. 23310-22518



Ένα παιδί έχασε την ζωή του

Όχι, δεν αισθάνομαι τίποτα. Έχω μουδιάσει. Κάθομαι μέρες τώρα άναυδος μπροστά στην τηλεόραση ή το διαδίκτυο.

Παρακολουθώ τις εξελίξεις. Θλίβομαι. Πονάω. Διχάζομαι.

Ένα παιδί έχασε άδικα τη ζωή του. Ποιες λέξεις μπορούν να περιγράψουν αυτόν τον πόνο; Τον πόνο της τόσο άδικης απώλειας;

Έπετα κήκε όλη η Ελλάδα. Δεν υπάρχουν λόγια.

Δε θα σταθώ στα γεγονότα, ούτε θα αναπαράγω αυτά που συνεχώς ακούμε από πολιτικούς, δημοσιογράφους, αυτόπτες μάρτυρες, κομμουνιστές, ναζιστές, φασίστες, ακόμη και δημοκρατικούς.

Θέλω να γράψω τις σκέψεις μου, γιατί όσο τις κρατάω μέσα μου συνθλίβονται τα σωθικά μου.

Προσπαθώ να με κατατάξω κάπου. Αναρχικός δεν είμαι, αλήτης δεν είμαι, άνεργος δεν είμαι, κομμουνιστής δεν είμαι, φασίστας επίσης δεν είμαι, δημοκράτης-πλέον δεν ξέρω, διότι δεν ξέρω πλέον αν αυτό που υπάρχει λέγεται δημοκρατία.

Είμαι ένας ακόμα άνθρωπος που βόλεψε τη ζωή του, παίρνει το μισθό του, έχει την οικογένειά του, οδηγεί το αμάξι του, πάει στο γήπεδο τις Κυριακές.

Ξαφνικά μπαίνω σε δίλημμα. Μπαίνω στο internet και βλέπω σελίδες υπέρ του άτυχου μικρού, θλίβομαι.

Τι κάνουμε τώρα;

Βλέπω σελίδες υπέρ του ειδικού φρουρού κι αηδιάζω, οργίζομαι. Ίσως δεν θα έπρεπε.

Σκέφτομαι «ανθρώπινα»;

Θα 'θελα να είμαι στις πορείες, αλλά αρνούμαι να ενταχθώ σε ένα σύνολο ανθρώπων που σπάνε και καίνε ότι βρουνε μπροστά τους.

Ανατριχιάζω, ακούγοντας συνθήματα μαθητών. Αρνούμαι να ενταχθώ στο σύνολο των υποκινούμενων

Σιχαίνομαι τον ίδιο μου τον εαυτό που παραμένω αμέτοχος, άπρακτος απέναντι στο χάος αλλά αλλιώς δεν γίνεται.

Δεν κερδίζονται όμως έτσι οι αγώνες. Κάποιοι βάζουνε φωπίες και σπάνε καταστήματα. Κόσμος βρίσκεται σε κίνδυνο.

Αυτοί δεν φταίνε σε τίποτα, πληρώνουν όμως τη νύφη.

Ούτε έτσι όμως κερδίζονται οι αγώνες. Πολιτικοί αρπαχτικά προσπαθούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις.

Να βγω στους δρόμους, να με πιάσει ο μπάτσος να με σπάσει στο ξύλο. ΠΑΤΙ;

Να βγω στους δρόμους να μπλέξω με "φασίστες" ή με "αναρχοκομμουνιστές" που σπάνε και καίνε. ΠΑΤΙ;

Δε τη γουστάρω την εξουσία, όσο δε γουστάρω κι αυτούς που σπάνε αλόγια και καίνε τα αυτοκίνητα και τα μαγαζιά του κοσμάκη.

Δε γουστάρω ούτε κι εμάς τους βολεμένους που παρακολουθούμε από τις τηλεοράσεις μας το χάος ανήμποροι να αντιδράσουμε.

Τα παιδιά είναι η ελπίδα κι εμείς τα σκοτώνουμε κάθε μέρα και κάθε νύχτα.

Αναρωτιέμαι:

«ΑΝ ΔΕΝ ΓΙΝΟΤΑΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΠΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΤΑΣΗ ΘΑ ΕΠΑΙΡΝΕ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ;» στοιχηματίζω ότι μόλις όλοι εξέφραζαν «τη θλίψη, τον αποτροπισμό και την οδύνη τους» το θέμα θα έμπαινε στο αρχείο κι όλοι θα ζούσαμε στη δική μας μίζερη ζωή.

Τελικά σε αυτό το τόπο ή πρέπει να σκοτώνεις ή πρέπει να σπας και να καίς για να βρεις βήμα να ακουστείς;

Πώς να αντιδράσεις;

Τώρα που φτάσαμε ως εδώ πως να γυρίσεις πίσω;

Υπάρχει μέλλον σ' αυτόν τον τόπο;

Το μέλλον το σκοτώσαμε το βράδυ του Αγ. Νικολάου στα Εξάρχεια.

Τις σκέψεις μου διακόπτει μια διαφήμιση του υπουργείου οικονομίας... να πληρώνουμε λέει τους φόρους μας.

Μας κοροϊδεύουν κι εμείς τους ανεχόμαστε! Έχουμε ότι μας αξίζει.

Κάτσε τώρα πιο αναπαυστικά στη πολυθρόνα σου και βρίσε με κιάλας γιατί έγραψα τις σκέψεις σου.

Υστερα πήγαινε να κοιμηθείς.

Γιάννης Τζιτζής
Δημοσιογράφος
titzis1@yahoo.gr



A Mercedes-Benz M-Class SUV is shown driving through water, splashing. The Mercedes-Benz logo is visible in the top right corner of the image area. The text below the image reads:

Νέα M-Class. Τα αστέρια δε φοβούνται τη λάσπη!

Η νέα γενιά M-Class είναι εδώ! Με 6κύλινδρους ή 8κύλινδρους κινητήρες που αποδίδουν από 190 έως 510hp, μόνιμη τετρακίνηση και standard αυτόματο κιβώτιο 7 σχέσεων, 7G-TRONIC... δε φοβάται κανένα και τίποτα! CO₂ 266 g/km, εκτός πόλης 9,0 l/100 km, εντός πόλης 14,9 l/100 km, συνδυασμένος 11,2 l/100 km. www.mercedes-benz.gr

Mercedes-Benz Financial Mercedes-Benz

Γ. ΚΟΓΙΑΣ Α.Ε. Εξουσιοδοτημένος Διανομέας & Επισκευαστής Mercedes-Benz.

ΒΕΡΟΙΑ: Νέα Περιφερειακή Οδός Βέροιας, Τ.Θ. 42, 591 00 Βέροια. Τηλ: 23310 61486 Fax: 23310 67130
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ: 3^ο χλμ. Γιαννιτών - Θεσσαλονίκης, 581 00 Γιαννιτσά. Τηλ: 23820 29390 Fax: 23820 29535

Σε χαλαρό κλίμα, με χιούμορ και αρκετές εξομολογήσεις για τα πρώτα του βήματα στη Βουλή, πραγματοποιήθηκε συνάντηση (μετά φαγητού και ποτού) των δημοσιογράφων με τον βουλευτή (ήταν οικοδεσπότης) της Ν.Δ Λάζαρο Τσαβδαρίδη.

Σεβόμενοι την «εχεμύθεια» που υπάρχει σε τέτοιες περιπτώσεις και μη διαθέτοντας «κρυφές κάμερες», δεν πρόκειται να «αποκαλύψουμε» τα όσα διαμείφθηκαν εκεί. Απλά θα «αποκαλύψουμε» ότι στο «φινάλε» δεχτήκαμε ως δώρο ένα μπουκάλι κρασί.

Πάντως πιστοί στις αρχές μας θα συνεχίσουμε να του δημοσιεύουμε τα Δελτία Τύπου που μας στέλνει και εις «αντάλλαγμα» θα ασκούμε και την κριτική μας στην κυβερνητική πολιτική που πρεσβεύει...



«Κουκούλες» (2)

«Εμείς ξέρουμε ότι η Δημοκρατία δε φόρεσε ποτέ κουκούλες. Όσοι έδωσαν μάχη γ' αυτή τη χώρα, την έδωσαν με τα πρόσωπα τους ξεσκέπαστα. Αυτός που βάζει κουκούλα τη βάζει απλά γιατί έχει σκοπό να κινηθεί παρανόμως». Αυτά

ανάφερε πρόσφατα η Ν. Μπακογιάννη. Έχουμε όμως και κάποιες ενστάσεις. Κατ' αρχήν αν δεν κάνουμε λάθος η Δημοκρατία μας έχει νομιμοποιήσει τις κουκούλες στις ειδικές συνθήκες αλλά και στην «Αντιτρομοκρατική», όπως βλέπουμε και από τις τηλεοράσεις μας. Ακόμη συχνά έχει αποκαλυφθεί, χωρίς να διαψευσθεί, πως «κουκουλοφόροι» συχνά «ξεπετάγονται» από το «Σώμα» της Αστυνομίας και

επιδίδονται σε προβοκατόρικες ενέργειες με στόχο τη συκοφάντηση των αγώνων που γίνονται αλλά και ευρύτερα την τρομοκράτηση των πολιτών. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο ότι δεν έχουμε ούτε σύλληψη τους, ούτε «βγάλσιμο» της κουκούλας τους.:

Άρα η Δημοκρατία που τόσο «καμαρώνουμε» φοράει κουκούλες βάσει νόμου αλλά και «επιχειρησιακού σχεδίου»...

«Κουκούλες»

(1)

Η λογική της κουκούλας και η κρατική καταστολή είναι οι δυο όψεις του ίδιου νομίσματος. Λειτουργούν σαν συγκοινωνούντα δοχεία, αλληλοσυμπληρώνονται, αλληλοτροφοδοτούνται, υπηρετούν και εξυπηρετούν την πολιτική της πλαγιοκόπησης του κινήματος, της τρομοκράτησης του λαού, της «νομιμοποίησης» της κρατικής αυθαιρεσίας και της «ποινικοποίησης» των λαϊκών αγώνων.

Η δολοφονία του παιδιού στα Εξάρχεια είναι η εκδήλωση με τον πιο ωμό τρόπο ενός κλιμακούμενου αυταρχισμού, είναι το «αναπόφευκτο» αποτέλεσμα της πολιτικής των τρομονόμων, της επιβολής ενός νομοθετικού πλέγματος που ανακηρύσσει «τρομοκράτη», «ύποπτο» και «ένοχο» μέχρι αποδείξεως του εναντίου, οποιονδήποτε θεωρείται ότι έχει «αποκλίνουσα συμπεριφορά» από εκείνη που υπαγορεύει το σύστημα.

Η κοινωνική αγανάκτηση, ο ξεσηκωμός των μαθητών, το ξέσπασμα της νεολαίας, οι κινητοποιήσεις των εργαζομένων, η λαϊκή οργή που εκδηλώθηκε και συνεχίζεται, δεν έχει καμία σχέση με το βανδαλισμό, με τις κουκούλες, με το πλιάτσικο. Οι εικόνες των μολότοφ και των δακρυγόνων, των κρανοφόρων των ΜΑΤ με τα ρόπαλα, οι λεηλασίες και οι αστυνομικές επιχειρήσεις ευρείας κλίμακας, είναι στιγμιότυπα του ίδιου παιχνιδιού, μεταξύ σικέ «αντιπάλων».

Ένα παιχνίδι στο οποίο άλλοι συμμετέχουν συνειδητά και κατόπιν άνωθεν εντολών και άλλοι ασυνειδητά, με συνέπεια, εξ αντικειμένου, να αξιοποιούνται υπέρ της ανπλαικής πολιτικής που γεννά τη βαρβαρότητα, επιδιώκει τον αποπροσανατολισμό, το προβοκάρισμα και τη συκοφάντηση των μαζικών κινητοποιήσεων, του λαού και της νεολαίας.