

Η άλλη άποψη

βδομαδιατική πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

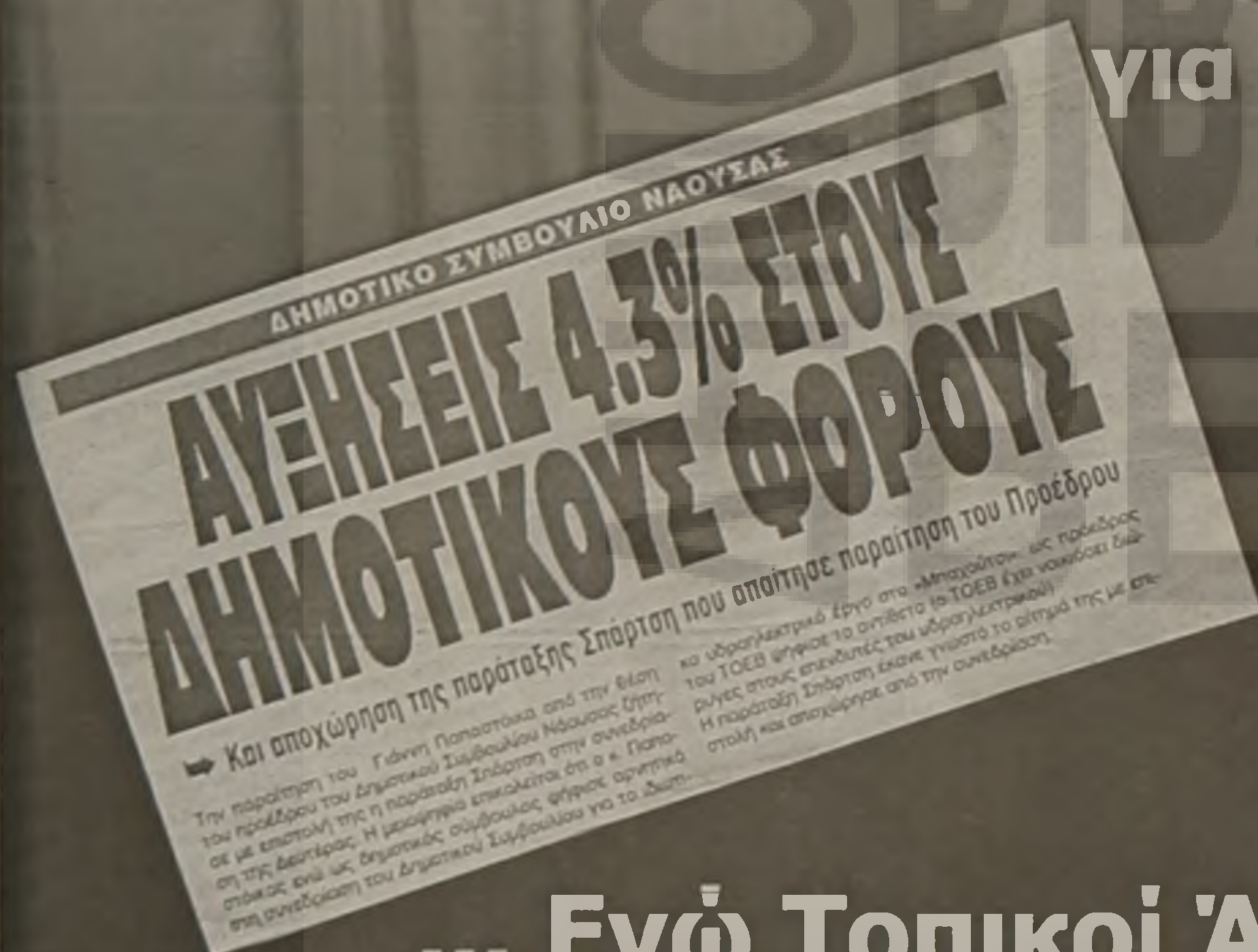
τιμή 0,60 ευρώ

τεύχος 52

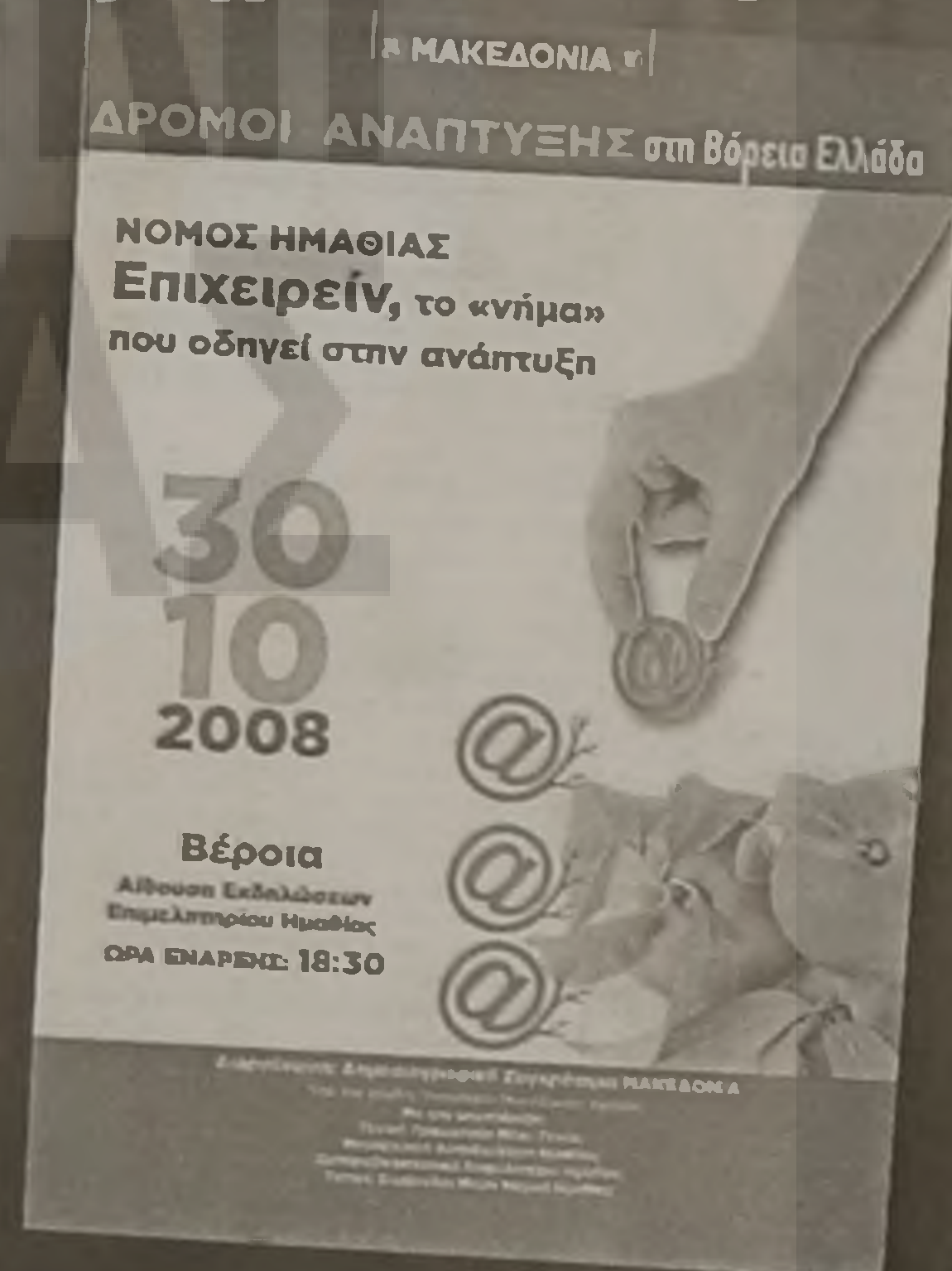
Ενώ η κρίση χτυπά την πόρτα μας

...Η κυβέρνηση ενισχύει τους τραπεζίτες

... Κάποιοι κάνουν λόγο
για «νεανική επιχειρηματικότητα»



... Ενώ Τοπικοί Άρχοντες
αυξάνουν τα Δημοτικά Τέλη



Οι πολίτες όμως απαιτούν μέτρα !

Την κρίση να πληρώσουν αυτοί που την δημιούργησαν!

Η κρίση, παρά τις κυβερνητικές διακηρύξεις χτυπά πια και την πόρτα μας. Τ' αποτελέσματα της, χωρίς διάθεση κινδυνολογίας, προβλέπονται δραματικά για τους πολλούς. Μεγάλωμα της ανεργίας με το κλείσιμο επιχειρήσεων και τη συρρίκνωση κλάδων οικονομικής δραστηριότητας. Μείωση του εισοδήματος για τους πολλούς, αξιοποίηση της κρίσης για περιορισμό των κοινωνικών δικαιωμάτων των εργαζομένων, νέα βάρη στους (αναγκαστικά) δανειολήπτες, ακρίβεια, προβλή-

ματα στα ασφαλιστικά ταμεία κ.α. Οι εργαζόμενοι, οι επαγγελματίες, οι συνταξιούχοι, αγωνιούν για το μέλλον τους και ταυτόχρονα νοιώθουν την κοροϊδία όσων τους υπόσχονται «ρυθμίσεις της αγοράς» ή «συμφωνίες κυρίων» ή ακόμη και μέτρα πτωχοκομείου, ενώ από την άλλη ενισχύουν ποικιλόμορφα αυτούς που προκάλεσαν την κρίση (π.χ 28 δισ. ευρώ για τους τραπεζίτες). Αυτό που χρειάζεται σήμερα είναι αγωνιστική διεκδί-

κτηση μέτρων προστασίας της εργασίας, του εισοδήματος και των κοινωνικών δικαιωμάτων των πολλών. Από αυτή την άποψη δεν συμβάλλουν θετικά είτε αποφάσεις Τοπικών Αρχών (π.χ Νάουσας, πιθανά να ακολουθήσουν κι' άλλες) για αύξηση των Δημοτικών Τελών, είτε εκδηλώσεις με θέμα την νεανική «επιχειρηματικότητα».

(περισσότερα σελ. 2, 6).



Η “άλλη άποψη” δέχεται
διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας.Τά
επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν
κατ'ανάγκη και τις απόψεις
της εφημερίδας.Επιτρέπεται η
αναδημοσίευση των άρθρων,
μελετών και σχολίων της
εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται
η πηγή.

Να ενισχυθεί το Ταχυδρομείο Βέροιας

Είναι γνωστές οι ελλείψεις σε προσωπικό που υπάρχουν στο ταχυδρομείο της Βέροιας. Είναι επίσης γνωστές οι μεγάλες προσπαθειές των υπαλλήλων που με πραγματική αυταπάρνηση και χωρίς πρόσθετη αμοιβή, ασχίζονται καθημερινά να διεκπεραιώσουν ένα μεγάλο ποσοτικό έργο. Όπως πληροφρηθήκαμε το επόμενο διάστημα θα υπάρξει μείωση του υπάρχοντος προσωπικού λόγω συνταξιοδότησης ή και λήξης της σύμβασης συμβασιούχων που εργάζονται σ'αυτό. Αυτό θα σημαίνει πρόσθετα βάρη σ'αυτούς που απομένουν και από αυτήν την άποψη κρίνεται ως αναγκαία η πρόσληψη νέου (μηνιμου κατά την άποψη μας) προσωπικού. Οι φορείς της περιοχής, οι τοπικοί βουλευτές, η Τοπική Αυτοδιοίκηση, θα πρέπει να πιέσουν προς αυτή την κατεύθυνση ώστε το ταχυδρομείο της Βέροιας να μπορεί να επτελέσει ολοκληρωμένα και στο άμεσο μέλλον το σημαντικό του έργο!

«Επιχειρείν» ή «Ο θάνατος του Εμποράκου»!

Αφορμή για τις παρακάτω σκέψεις έδωσε η πρόσφατη εκδήλωση της εφημερίδας «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» με θέμα «Επιχειρείν, το «νήμα» που οδηγεί στην ανάπτυξη». Ομιλητές της εκδήλωσης (η οποία και «σμποταρίστηκε» ουσιαστικά από τα τοπικά ΜΜΕ, γεγονός που σχολιάστηκε χιουμοριστικά ότι αυτό έγινε γιατί φοβήθηκαν μήπως η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, τους πάρει αναγνώστες) ήταν: Ο Νομάρχης Ημαθίας, ο συγγραφέας και δημοσιογράφος Γ. Σκαμπαρδώνης, ο Α. Βασιλειάδης Πρόεδρος του Ινστιτούτου Επιχειρηματικότητας, Ανδρέας Στεφανίδης Γ.Γ της Ομοσπονδίας Ελληνικών Συνδέσμων Νέων Επιχειρηματιών, ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Ν. Ουσουλτζόγλου, ενώ χαιρετιστήριο έστειλε ο Γ.Γ της Νέας Γενιάς.

Αν δεν υπήρχε η πρόσφατη διεθνής κρίση και οι εικόνες στα ΜΜΕ, των διαφόρων κουστούμαρισμένων νέων να σχηματίζουν πλέον ουρές στα ταμεία της ανεργίας των διαφόρων χωρών, ίσως η εκδήλωση θα συνέβαλε στο να δημιουργηθούν όνειρα και ελπίδες σε νέους της περιοχής μας (το Τοπικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Βέροιας ήταν παρών πάντως...) ότι θα γίνουν οι αυριανοί επιχειρηματίες που με «καινοτόμες ιδέες και δράσεις» θα κυριαρχήσουν...

Όμως η πραγματικότητα είναι σκληρή και αναδείχθηκε από ομιλητές, έστω και από «σπόντα». Για παράδειγμα ότι το άνοιγμα σήμερα ενός μαγαζιού από έναν νέο γίνεται κυρίως από ανάγκη για την αντιμετώπιση της ανεργίας. Ότι οι 7 στις 10 επιχειρήσεις (μιλάμε φυσικά για μικρομεσαίες) κλείνουν μέσα στην 5ετία και αυτό όχι γιατί έλειπαν οι «πρωτότυπες ιδέες» ή η χρήση νέων τεχνολογιών, αλλά γιατί η αγοραστική ικανότητα των πολλών μειώνεται εξαιτίας των ακολουθούμενων πολιτικών λιτότητας.

Το στίγμα της πραγματικότητας έδωσε τόσο η παριστάμενη συντονίστρια δημοσιογράφος Χριστίνα Ταχιάου που ρώτησε χαμογελαστά τον πρόεδρο του Επιμελητηρίου αν «θα άνοιγε επιχείρηση στις

σημερινές συνθήκες», όσο και η παρέμβαση μας (χιουμοριστική και αυτή) αν «θα συμβούλευαν τον γιό μας να γίνει δάσκαλος τώρα που τελειώνει το Λύκειο ή να ανοίξει επιχείρηση».

Για την ημερίδα αυτή γράφαμε στο προηγούμενο φύλλο μας: «...πως δεν σκοπεύει να εξετάσει (και αυτό δεν αποτελεί προσωπική μομφή προς τους ομιλητές) τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η νέα γενιά αλλά να καλλιεργήσει αυταπάτες σχετικά με τις αξίες της «αγοράς». Η καλλιέργεια του λεγόμενου «επιχειρηματικού πνεύματος» δεν αφορά μόνο τον προσανατολισμό των νέων για να ιδρύσουν δικές τους επιχειρήσεις στις σημερινές συνθήκες...Η κυριότερη επιδίωξη παρόμοιων ημερίδων είναι (δυστυχώς) οι νέοι εργαζόμενοι να σκέφτονται σαν επιχειρηματίες (και ας δουλεύουν με ελαστικές σχέσεις εργασίας), να δουλεύουν με «αυταπάρνηση» για το συμφέρον την επιχείρησης και άρα του εργοδότη τους, με το όνειρο ότι κάποτε και αυτοί θα «γίνουν αφεντικά»!

Η Ημαθία και οι πολίτες της βιώνουν εδώ και χρόνια την οικονομική κρίση, έχουν κουραστεί από μεγάλα λόγια ή νέα «οράματα» που όμως κινούνται στα πλαίσια της ακολουθούμενης πολιτικής που προκάλεσε την κρίση. Δεν θέλουμε να αμφισβητήσουμε τις όποιες καλές προθέσεις υπάρχουν. Όμως είναι αδιέξοδες αν δεν αντιμετωπίζουν τις αιτίες της αν δεν χαράζουν δρόμους σε αντίθεση με την ακολουθούμενη πολιτική.

Στο προηγούμενο φύλλο μας κάναμε τις δικές μας προτάσεις για το τι αγώνες χρειάζονται για να έχουν αποτελέσματα, να χαράζουν προοπτική. Θα το επαναλάβουμε και σήμερα που η κρίση είναι εμφανής: Ή τα λαϊκά στρώματα θα αντισταθούν στη λαίλαπα που έρχεται ή θα βρεθούν «με την πλάτη στον τοίχο»!

με τιμή
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Επιστολή αναγνώστριάς

Από την φίλη και συνάδελφο Νικολέττα Φλιάτση πήραμε και δημοσιεύουμε με αφορμή τον ένα χρόνο της εφημερίδας μας την παρακάτω επιστολή μαζί με τις ευχαριστίες μας για τα καλά της λόγια!

«Αγαπητέ φίλε Αλέκο

Με αφορμή τη συμπλήρωση ενός χρόνου από την ημέρα που ξεκίνησες την έκδοση της εφημερίδας σου, εύχομαι από καρδιάς να είναι πολλοί οι μήνες και τα χρόνια κυκλοφορίας της.

Γνωρίζοντας το χαρακτήρα σου, όλοι οι παιδικόί σου φίλοι, ήμασταν σίγουροι ότι και το δημιουργημά σου θα σου έμοιαζε. Χωρίς υψηλούς τόνους, κορώνες και κιτρινισμό, αλλά με προβληματισμούς, νηφάλια σκέψη και βαθιά ανάλυση περνάς την είδηση στους αναγνώστες σου.

Ιδιαίτερα χρήσιμα τα τοπικά ιστορικά αφιερώματα και οι αναφορές σε σημαντικά γεγονότα, που σημάδεψαν την πορεία της χώρας και της Ημαθίας.

Εύχομαι να συνεχίσεις έτσι και να δούμε την εφημερίδα σου να... περνά την εφηβεία, να ενηλικιώνεται και να συντροφεύει και τις επόμενες γενιές.

Η συνάδελφος και φίλη σου
Νικολέττα Φλιάτση»

Ένα φάντασμα πλανιέται...

Τελικά η ιστορία εκδικείται αυτούς που βιάστηκαν να «θάψουν» κάτω από τόνους συκοφαντίας και χλευασμού τον Κ. Μαρξ και το έργο. Η όξυνση της διεθνούς κρίσης έρχεται να επιβεβαιώσει τα όσα πρόεβλεψε για το καπιταλιστικό σύστημα και τις κρίσεις που το διαρρέουν εδώ και 150 χρόνια. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός πως εξαιτίας αυτού του γεγονότος ολόένα και πιο πολλοί ανατρέχουν στο θεωρητικό έργο του για να κατανοήσουν καλύτερα την σημερινή συγκυρία. Στη Γερμανία, τόπο γέννησής του, οι πωλήσεις των βιβλίων του (ιδιαίτερα του ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ) παρυσίασαν άνοδο 300%. «Ο Μαρξ είναι ξανά της μόδας, τονίζει στη «Γκάρντιαν» ο διευθυντής του εκδοτικού οίκου «Καρλ Ντιτς» ο οποίος εκδίδει στα γερμανικά τα έργα των Μαρξ-Ενγκελς. Ακόμη και γνωστοί πολέμιου τους παρελθόντος όπως ο Οσκαρ Λαφοντέν τονίζουν ότι σκοπεύουν να συμπεριλάβουν την μαρξιστική θεωρεία στο μανιφέστο του κόμματός τους. Αριστερά, ενώ και ο υπουργός οικονομικών της κυβέρνησης Μέρκελ Πέερ Στάινμπουργκ δηλώνει «θαυμαστής του Μαρξ».

Φυσικά θα πρέπει να υπογραμμίσουμε πως ο Μάρξ συχνά τόνιζε πως το πρόβλημα δεν είναι να ερμηνεύσουμε απλά τον κόσμο αλλά κυρίως να τον αλλάξουμε...



Κινητικότητα για την Παλιά Μητρόπολη Βέροιας

Κινητικότητα αναπτύσσεται το τελευταίο διάστημα για το ζήτημα της Παλιάς Μητρόπολης της Βέροιας, στην κατεύθυνση πίεσης προς της πλευρά της κυβέρνησης (Υπουργείου Πολιτισμού) για να προχωρήσει το όλο ζήτημα ανάδειξης της. Η κυβέρνηση παρά το γεγονός ότι υπήρχε δέσμευση του κ. Λιάπη κατά την επίσκεψη του πριν από μήνες στη Βέροια, μέχρι στιγμής δεν έχει πάρει συγκεκριμένα μέτρα. Όμως φορείς, κάτοικοι, αλλά και η ίδια πλέον η Εκκλησία, ιδιαίτερα και μετά τον κίνδυνο καταστροφής της από την πρόσφατη πυρκαγιά, φαίνεται ότι κινούνται δραστήρια. Έτσι μετά την Κίνηση Πολιτών που δημιουργήθηκε, παρέμβαση για το ζήτημα έκανε τόσο ο τοπικός Μητροπολίτη, όσο και ο ίδιος ο Αρχιεπίσκοπος κ. Ιερώνυμος, καθώς και υπόμνημα έστειλε ο βουλευτής της Ν.Δ. Η. Φωτιάδης.

Πιο συγκεκριμένα ο Αρχιεπίσκοπος κ. Ιερώνυμος αφού ενημερώθηκε για τις ζημιές που προκλήθηκαν από την πρόσφατη πυρκαγιά και ζητά την παρέμβαση του υπουργού ώστε να προχωρήσει συντομότερα η αναστύλωση και ανάδειξη του Ναού. Στην επιστολή του προς τον κ. Λιάπη ο Αρχιεπίσκοπος μεταξύ των άλλων αναφέρει: «Όθεν διαπιστώντες το αμέριστον ενδιαφέρον υμών δια την διάσωση, αλλά και την προβολή των πολυτίμων αυτών θησαυρών της Εκκλησίας και της Πατρίδας, παρακαλούμε όπως δια τις φροντίδες υμών ικανοποιηθεί και διεκπεραιωθεί σχετικόν αίτημα της Ιεράς Μητροπόλεως, των Πολιτικών Αρχόντων και του λαού της Βέροιας, περί της αναστύλωσης και της αναδείξεως του προαναφερθέντος Εκκλησιαστικού Μνημείου. Επί δεν τούτοις, έχοντας δι' ελπίδας ότι εν τω εγγωσμένω σεβασμώ υμών προς την Αγίαν Εκκλησίαν και τω αδιαπτώ ενδιαφέροντι προς την

ιστορίαν και τον πολιτισμόν του τόπου, θέλετε ικανοποιήσει το ως άνω εύλογον αίτημα, επικαλούμεθα επί την υμετέραν Εξοχότητα δαψιλή την Χάριν του Παρακλητού και διατελούμεν μετά πατρικών και τιμής εξιδιασμένης».

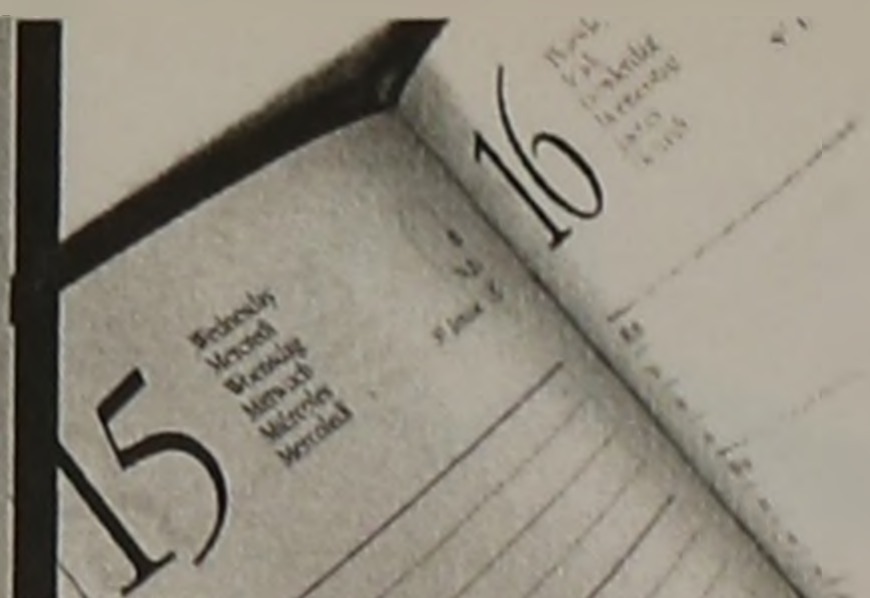
Σε δε επιστολή που απέστειλε ο Μητροπολίτης Βέροιας, Νάουσας και Καμπανίας (η σχετική επιστολή από την εφημερίδα «7ΕΠΤΑ») επισημαίνει προς τον Υπουργό Πολιτισμού: «... Εξοχότατε εκ βόθους καρδιάς Σας παρακαλώ όπως επιτέλους αναλάβετε την πρωτοβουλία ως ηγέτης του υπουργείου πολιτισμού προς την κατεύθυνση της άμεσης υλοποίησης του έργου αναστήλωσης της Παλαιάς Μητρόπολης ώστε αυτό το ανυπέρβλητο μνημείο να στολίζει και πάλι τη Μακεδονία και να αποτελεί ένα ακόμα σύμβολο του πολιτισμού της με διεθνή ακτινοβολία. Με τη βεβαιότητα ότι ανταποκρινόμενος εις την φωνήν του λαού μας θα φανείτε αντάξιος των προσδοκιών του σας ευχαριστώ εκ των προτέρων».

Στο υπόμνημα του ο Η. Φωτιάδης υπογραμμίζει: «...Η ανάγκη της ανάληψης άμεσης πρωτοβουλίας από το Υπουργείο Πολιτισμού για την άμεση αναστύλωση της παλαιάς Μητροπόλεως, αποτελεί έργο πρώτης προτεραιότητας προκειμένου να διασωθεί αυτή η ανυπέρβλητη κληρονομιά που στολίζει το Νομό Ημαθίας και στεγάζει εδώ και αιώνες το θρησκευτικό συναίσθημα της Ορθόδοξης πίστης μας.

Τον λόγο τώρα έχει η κυβέρνηση η οποία δεν θα πρέπει πλέον να υπεκφεύγει!



Στις σελίδες αυτές θα βρείτε
σχολιασμό της τοπικής και όχι μόνο
επικαιρότητας



σε εβδομάδα

Η άλλη
άποψη

03

3 Νοεμβρίου 2008



Εμβόλημα

Αυξήσεις 4,3% στους δημοτικούς φόρους αποφάσισε το Δημοτικό Συμβούλιο Νάουσας κατά πλειοψηφία. Πρόκειται για μία απόφαση που όπως έχει αποδειχθεί ιστορικά ούτε τους Δήμους βοηθά να ξεπεράσουν τα οικονομικά τους προβλήματα που οφείλονται στην κρατική υποχρηματοδότηση, αλλά κυρίως φορτώνει επιπλέον βάρη στους πολίτες που στη σημερινή οικονομική συγκυρία δεν μπορούν πια να κουβαλήσουν. Πρόκειται δηλαδή για μία λαθεμένη και αναποτελεσματική απόφαση!

«...Δήλωσε πως θα ακολουθήσει μία δεύτερη φάση στελέχωσης με προσωπικό και υλικοτεχνική αναβάθμιση της Σχολής με χώρους ψυχαγωγίας και κοιτώνες, ενώ υποστήριξε πως η Σχολή οργανώνεται ώστε σύντομα στις εγκαταστάσεις της να μην εκπαιδεύονται μόνο Έλληνες Αξιωματικοί αλλά Αξιωματικοί από τα Σώματα Ασφαλείας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τα Βαλκάνια. Ζήτημα για το οποίο όπως ενημέρωσε απαντώντας σε σχετική ερώτηση της κας Δημάρχου, η ανταπόκριση της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπήρξε θετική. Στη Σχολή θα διδάσκονται ειδικά θέματα αστυνόμευσης αλλά και ευρύτερα θέματα ασφάλειας, από καθηγητικό προσωπικό της Αστυνομίας και Ακαδημαϊκούς καθηγητές της χώρας μας και του εξωτερικού...». Από δηλώσεις του υφυπουργού κ. Χηνοφώτη κατά τη διάρκεια της συνάντησης του με την Δήμαρχο Βέροιας. Έτους καιρούς της «Νέας Τάξης Πραγμάτων» τέτοιες απορρίψεις και κυρίως τέτοια Κέντρα Εκπαίδευσης, με διεθνή χαρακτήρα, δεν είναι και τόσο «αθώα». Θα θέλαμε για παράδειγμα περισσότερες εξηγήσεις για όσα αναφέρονται για ειδικά θέματα αστυνόμευσης αλλά και ευρύτερα θέματα ασφάλειας...

«Πληρώστε μας κι ας πάτε φυλακή» ήταν το αίτημα των απολυμένων της «Τρικολάν» που εργάστηκαν στην μερική απασχόληση στον δήμο Νάουσας, στην τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Θα πρέπει να σημειώσουμε πως πρόκειται για τις περιπτώσεις 22 εργαζομένων που οι προσλήψεις τους κρίθηκαν παράνομες από την Επιτροπή (οι εργαζόμενοι δεν είχαν τα τυπικά προσόντα για τις θέσεις) και δεν βρέθηκε τρόπος να πληρωθούν. Τουλάχιστον όμως ας βγουν διδάγματα από αυτή την ιστορία...

Αναγνώστης μας, σχολίασε σκωπτικά πως κατά τη διάρκεια της 28ης Οκτωβρίου στο κέντρο της Βέροιας, περισσότερα ήταν τα πανό των χορηγών από τις Ελληνικές σημαίες...

Πολλές οι αρνητικές απόψεις για το «ξήλωμα» της οδού Κεντρικής στη Βέροια και την ασφαλτόστρωση της, αντί της επισκευής της υφιστάμενης κατασκευής της!

Ενώ η διεθνής κρίση κυριαρχεί και στην τοπική ζωή, κάποιοι από τώρα προετοιμάζονται για τις επερχόμενες δημοτικές εκλογές. Στη Βέροια, οι κινήσεις έχουν ως βάση τους το ενδεχόμενο (ή μη) της καθόδου και πάλι του «δίπολου», Ουσουλτζόγλου-Σκουμπόπουλος. Στο χώρο της Ν.Δ. ολοένα και πιο συχνά ακούγονται τα ονόματα προσώπων που έχουν σχέση με τον τομέα της Υγείας, χωρίς να αποκλείεται και μια «Τρίτη λύση». Στο χώρο του ΠΑΣΟΚ σε περίπτωση της μη καθόδου της νυν Δημάρχου, στο παρασκήνιο συζητούνται πολλά, ενώ πολλές εμφανίσεις κάνει τελευταία και σημαντικό πρόσωπο από το παρελθόν. Ακόμη ζυμώσεις γίνονται για την δημιουργία ενός ευρύτερου ψηφοδελτίου κινούμενου στο χώρο της «Κεντροαριστεράς» με επικεφαλής «παλιά караβάνα» της Αυτοδιοίκησης. Αυτά προς το παρόν και θα επανέλθουμε.

Πάντως και σε ...κοινοβουλευτικό επίπεδο υπάρχει ανάλογη κινητικότητα στο χώρο του ΠΑΣΟΚ με την εμφάνιση πολλών «μνηστήρων» για τη διεκδίκηση της υποψηφιότητας βουλευτή. Τα γκάλοπ έδωσαν φτερά στις φιλοδοξίες αρκετών, που γνωρίζουν πως με βάση τον εκλογικό νόμο το πρώτο κόμμα πανελλαδικά, το πιθανότερο, είναι να βγάλει τρεις βουλευτές στο νομό μας...

Διαβάστε προσεκτικά τις ανακοινώσεις κομμάτων και φορέων που αφορούν την «υπόθεση Λαναρά». Εμφανής είναι η διαμάχη και σε συνδικαλιστικό-πολιτικό επίπεδο σχετικά με την λύση που πρέπει να δοθεί. Πάντως η ζωή έχει αποδείξει και έχουμε γράψει πολλές φορές γι' αυτό, πως η επαναχρηματοδότηση του Ομίλου, δεν εξασφαλίζει ούτε τις θέσεις των εργαζομένων, αλλά ούτε και τα εργασιακά δικαιώματα των εργαζομένων.

Η παραίτηση Ρουσούπουλου, δεν νομίζουμε πως θα αλλάξει κάτι στον τρόπο «μοιράσματος» της κρατικής διαφήμισης στα τοπικά ΜΜΕ...

Μετά από μήνες σιωπής, μαθαίνουμε πως η Κίνηση «Καταναλωτές και παραγωγοί τροφίμων Νομού Ημαθίας» πραγματοποιεί στις 3/11 συγκέντρωση για οριστικοποίηση της νομικής της μορφής. Άντε να δούμε αν τελικά θα έχουμε και παρεμβάσεις στα ζητήματα που οι ιδρυτές της είχαν υποσχεθεί στην ιδρυτική τους συνέντευξη...

Η εφημερίδα «ΤΟ ΠΑΡΟΝ» (26/10) γράφει σχετικά με το μέλλον του Ομίλου Λαναρά το παρακάτω σενάριο. «...Τραπεζικοί παράγοντες και στελέχη του υπουργείου οικονομίας πασχίζουν τώρα να βρουν μια λύση με την Κομισιόν, έστω και εμβληματική, ώστε να κατευναστεί η οργή των εργαζομένων και να «παγώσει» πρόσκαιρα η διαδικασία που οδηγεί στη διαγραφή χρεών 160 εκατ. ευρώ από τα χαρτοφυλάκια των τραπεζών. Σοβαρές ελπίδες μόνιμης λύσης δεν φαίνονται στον ορίζοντα και αρκετοί ήδη μελετούν το παράδειγμα της Ιταλίας, που εξασφάλισε κοινοτικές επιδοτήσεις 50 εκατ. ευρώ από το ειδικό Ταμείο για την αντιμετώπιση των παρενεργειών της παγκοσμιοποίησης, με τις οποίες εντάχθηκαν σε ειδικά προγράμματα μετεκπαίδευσης χιλιάδες απολυμένοι από εργοστάσια κλωστοϋφαντουργίας...». Ας έχουν οι εργαζόμενοι υπόψη τους τα παραπάνω!

Καλή κατ' αρχήν η πρωτοβουλία υπογραφής Μνημονίου Δια-

δημοτικής Συνεργασίας μεταξύ των Δήμων Βέροιας-Νάουσας-Έδεσσας την περασμένη εβδομάδα. Θα δούμε πως θα προχωρήσει συγκεκριμένα, πέρα από τις αρχικές διακηρύξεις και ανάλογα θα τοποθετηθούμε!

Αρκετοί ήταν οι αναγνώστες μας που σχολίασαν θετικά την απορία που εκφράσαμε σε σχόλιο μας σχετικά με το γιατί να γίνονται οι καταθέσεις στεφανιών στη Βέροια, σε αγάλματα ευεργετών (στη συγκεκριμένη περίπτωση του Ρακτιβάν στο Δημαρχείο) και όχι σε προτομές εθνικών ηρώων. Μάλιστα αντιστασιακοί εκφράσανε την άποψη ότι η κατάθεση για τις 28 Οκτωβρίου θα μπορούσε να γίνει στην Ελθά στο άγαλμα του αντάρτη. Έχουν άδικο;

Παράπονα εκφράσανε εκπαιδευτικοί για την πρόσφατη (δυστυχώς με τη συμμετοχή μόνο 50! Εκπαιδευτικών) Γ.Σ του κλάδου και πιο συγκεκριμένα για τη στάση του παραιτούμενου Προέδρου της ΟΛΜΕ κ. Μανιάτη. Του καταλογίζουν αδιαφορία για να ακούσει τη βάση του κλάδου και ουσιαστική προσπάθεια επιβολής της απόφασης της ΟΛΜΕ χωρίς διάλογο, γεγονός που προκάλεσε διαμαρτυρίες...Πέρα από αυτό φίλοι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να σας προβληματίσει η συμμετοχή στη Γ.Σ γιατί αν δεν κάνουμε λάθος οι καθηγητές ξεπερνούν τους 1000 στην περιοχή μας!

ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

ortho care
by anatomic line

Οι κάλτσες Orthocare είναι κατασκευασμένες σύμφωνα με τις ιατρικές ανάγκες, από υλικά υψηλής ποιότητας και χωρίς ραφές. Με τη διαβαθμισμένη συμπίεση που ασκούν,

μεγαλύτερη στο κάτω μέρος του ποδιού που ελαττώνεται βαθμιαία προς τα πάνω, βοηθούν στο να μειώνεται ο όγκος του αίματος που μένει στάσιμος στα πόδια και βελτιώνουν την κυκλοφορία του.



υγειή
ξεκούραστα
πόδια

anatomicline
ORTHOPEDICS

Ανδρέα Παπανδρέου 256Β • 566 25 Συκιές, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310.611.070 • Fax: 2310.611.470

E-mail: anatline@ath.forthnet.gr

ειδήσεις απο Ημαθία



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Αισθάνομαι την ανάγκη να συγχαρώ δημόσια τους μαθητές από την Ημαθία που συμμετείχαν στις διαδικασίες επιλογής τους για την συμμετοχή στις εργασίες της Βουλής των Εφήβων, του γονείς και τους εκπαιδευτικούς τους. Συγχαίρω τους μαθητές που επιλεχθήκαν ως τακτικοί Έφηβοι Βουλευτές αλλά και αυτούς που επιλέχθηκαν ως αναπληρωματικοί. Ως πατέρας και μέλος του Ελληνικού Κοινοβουλίου νοιώθω βέβαιος ότι το μέλλον του τόπου μας είναι ευοίωνο διότι το επίπεδο των παρεμβάσεων των μαθητών το εγγυάται».

Με τιμή
Τσαβδαρίδης Λάζαρος
Βουλευτής Ν.Δ - Ν. Ημαθίας



ΕΛΛΑΣ-ΡΩΣΙΑ ΣΥΜΜΑΧΙΑ!

Η υπογραφή του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και της περιοχής Uglich Yaroslavl της Ρωσικής Ομοσπονδίας ήταν το αντικείμενο συνάντησης του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη με τη Νομάρχη Uglich Yaroslavl Ελεονόρα Μιχαϊλόβα και στελέχη της Νομαρχίας της, που φιλοξενήθηκαν στο Νομό μας για τρεις μέρες. Παρόντες στη συνάντηση ήταν επίσης οι Αντινομάρχες Πρόδρομος Ισαακίδης και Μαρία Αλδάκου, καθώς και ο Γ.Γ. της Ν.Α. Ημαθίας Σταύρος Γιανναβαρτζής.

Ο Νομάρχης χαρακτήρισε την επίσκεψη και την ανοικτή αυτή συνεργασία ως το ξεκίνημα μιας στενής φιλίας που θα στοχεύει στο συμφέρον των πολιτών των δύο περιοχών, τονίζοντας ότι οι πρωτοβουλίες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης χαίρουν της υποστήριξης της ελληνικής Πολιτείας και ειδικότερα του Υπουργείου Εξωτερικών και στοχεύουν στην ανάπτυξη των συνεργασιών σε όλους τους τομείς της οικονομίας και κοινωνίας. Ακολούθησε ανάπτυξη θέσεων και προτάσεων στο πλαίσιο της υπογραφής του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας, που θα γίνει σε μελλοντική επίσκεψη του Νομάρχη στη Ρωσία.

Η ιδιαίτερη βαρύτητα που δίνεται και από την πλευρά της Ρωσίας στη συνεργασία Ημαθίας - Uglich Yaroslavl φαίνεται από την παρουσία στη συνάντηση του Γενικού Προξένου της Ρωσίας στη Θεσσαλονίκη Μιχαήλ Χάτκεβιτς και της Υποπρόξενου Άννας Φιμιόνγκλι κατόπιν εντολής της ηγεσίας του Υπουργείου Εξωτερικών της Ρωσικής Ομοσπονδίας. Ο Γενικός Πρόξενος ανέφερε μεταξύ άλλων ότι εδώ και δύο χρόνια στην Ελλάδα νιώθει τους Έλληνες φίλους και αδελφια του, ενώ τόνισε ότι θα κάνει τα πάντα για να είναι το δυνατόν καλύτερη η συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης με εκπροσώπους της χώρας του. Ο Νομάρχης ευχαρίστησε το Γενικό Πρόξενο, αναφέρθηκε στις αρμονικές σχέσεις των δύο χωρών και την παραδοσιακή τους φιλία και χαρακτήρισε την Ελλάδα συνδετικό κρίκο της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τη Ρωσία. Ζήτησε τέλος τη βοήθεια και τη συνεργασία του Γενικού Προξένου στην υλοποίηση πρωτοβουλιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης με φορείς της χώρας του.



Σε τελικό στάδιο η αποζημίωση της ακαρπίας από τον ΕΛΓΑ

Ύστερα από συνάντηση του βουλευτή Ημαθίας Μιχαήλ Χαλκίδη με τον πρόεδρο του ΕΛΓΑ κ. Κατσαρό, ανακοινώθηκε ότι έχει ληφθεί απόφαση του προέδρου του Οργανισμού και του αρμοδίου Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Κοντού για την κάλυψη των εισοδημάτων που χάθηκαν από την ακαρπία και πιο συγκεκριμένα για: Μήλα, Δαμάσκηνα, Βερίκοκα, Κεράσια, Αχλάδια, Αμύγδαλα καθώς και οι ζημιές που προκλήθηκαν στα καπνά από το έντομο «θρίπας». Η απόφαση βρίσκεται για έγκριση στην Κυβερνητική Επιτροπή. Επίσης, η πρωτοποριακή προσέγγιση του ΕΛΓΑ για αντιχαλαζική προστασία στα ακτινίδια προχωράει με γρήγορους ρυθμούς και επεκτείνεται και στις καλλιέργειες ροδιού. Τέλος, ανακοινώνεται η έναρξη προγράμματος στο ΕΘΙΑΓΕ για εκπόνηση μελέτης που διενεργεί το Ινστιτούτο Φυλλοβόλων Δέντρων Νάουσας σχετικά με την αντιχαλαζική προστασία των κερασιών με τη χρήση πλαστικών φύλλων. Η μελέτη αυτή εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί μέσα στο επόμενο τρίμηνο.



Προετοιμασία για τον χειμώνα. . .

Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη το πρωί στην Βέροια η σύσκεψη του Συντονιστικού Νομαρχιακού Οργάνου εν όψει του χειμώνα, με στόχο την αντιμετώπιση χιονοπτώσεων και πλημμυρών. Στην σύσκεψη προήδρευσε ο Νομάρχης Κώστας Καραπαναγιωτίδης και παραβρέθηκαν ο Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας Πολιτικής Προστασίας, Νικόλαος Κορτσάρης, ο προϊστάμενος Πολιτικής Προστασίας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Κώστας Κοκολάκης, ο Διοικητής Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Κεντρικής Μακεδονίας, Κώστας Κεσαπίδης, εκπρόσωποι δήμων, δασαρχείων, σωμάτων ασφαλείας, εθελοντικών οργανώσεων. Κατά την διάρκεια της συζήτησης τονίστηκε ότι όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς να βρίσκονται σε ετοιμότητα κάνοντας όλες τις απαραίτητες ενέργειες. Από την πλευρά του ο Νομάρχης δήλωσε ότι η Νομαρχία έχει προμηθευτεί το αλάτι, ότι προβλήματα με τα χιόνια και τις χαμηλές θερμοκρασίες το χειμώνα υπάρχουν μόνο στο Σέλι και τα «3-5 Πηγάδια» και ότι με πλημμύρες κινδυνεύουν μόνο οι περιοχές γύρω από τον Αλιάκμονα (Αγκαθιά, Κυψέλη, Πλατύ, Κλειδί). Τέλος συζητήθηκαν μια σειρά από ζητήματα συντονισμού αλλά και πρόληψης για να μην υπάρξουν προβλήματα το χειμώνα.



ΝΕΑ απο Νάουσα

Καταρχήν απόφαση για λήψη Δανείου προς πληρωμή απολυμένων της ΤΡΙΚΟΛΑΝ που ερ- γάστηκαν στο Δήμο με μερική Απασχό- ληση

Στη τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Νάουσας αποφασίστηκε, καταρχήν, η λήψη δανείου από το Δήμο, ύψους 270.000 ευρώ, για την πληρωμή των απολυμένων της ΤΡΙΚΟΛΑΝ, που εργάστηκαν στο Δήμο με Μερική Απασχόληση. Στην εισήγησή του ο Δήμαρχος είπε, ότι το θέμα έρχεται στο Δημοτικό Συμβούλιο μετά από αίτημα των απολυμένων της ΤΡΙΚΟΛΑΝ, τονίζονται και ο ίδιος κατάθεσε ως μάρτυρας υπέρ των εργαζομένων στην απόφαση που τους δικαίωσε στο Πρωτοδικείο Βέροιας. Επισήμανε ότι στη συνέχεια υπήρξε το γνωστό νομικό θέμα, που προβλέπεται στον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και επιβάλλει στο Δήμο να ασκήσει όλα τα ένδικα μέσα, ώστε να μπορέσουν να πληρωθούν με έγκριση του εντάλματος από την Επίτροπο. Επανέλαβε ότι το πρόβλημα δημιουργήθηκε από τον πρώην υπουργό κ. Γακουμάτο, ο οποίος ζήτησε από το Δημοτικό Συμβούλιο, να προσλάβει ο Δήμος τους απολυμένους της ΤΡΙΚΟΛΑΝ, αν και ήταν γνωστό πως δεν πληρούσαν τις προϋποθέσεις του νόμου.

Τόνισε ότι ο Δήμος σύμφωνα με το Νόμο, δεν μπορεί να πληρώσει τους 22 εργαζόμενους που απασχολήθηκαν στο πρόγραμμα Μερικής Απασχόλησης το 2005, μέχρι να εκδοθεί οριστική απόφαση από το Εφετείο. Για την πρόσφατη εξέλιξη, με την οποία ο Εφέτης Δικαστής ζήτησε συμπληρωματικά απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, είπε ότι μετά από 9 μήνες αντί για απόφαση δικαστηρίου ζητείται συμπληρωματικό έγγραφο και η ενέργεια αυτή δείχνει κωλυσιεργία από τα όργανα της Δικαιοσύνης, και όχι από το Δήμο.

Πρότεινε, άμεσα ο ίδιος μαζί με το νομικό σύμβουλο του Δήμου και τον δικηγόρο των εργαζομένων, να μεταβούν στη Θεσσαλονίκη και να ζητήσουν από το Εφετείο να οριστεί η πικ σύντομη δικάσιμος ώστε να συντομευθεί η έκδοση της απόφασης.

Σχετικά με την πρότασή του να λάβει το Δημ. Συμβούλιο καταρχήν απόφαση για λήψη Δανείου, ο κ. Καραμπαντζός είπε ότι γίνεται ώστε να καταβληθούν στους εργαζόμενους τα χρήματα που τους οφείλονται, μόλις εκδοθεί η δικαστική απόφαση. Σημείωσε ότι δόθηκαν υποσχέσεις από το Υπουργείο Απασχόλησης και το βουλευτή κ. Μιχ. Χαλκίδη ότι τα χρήματα θα καταβληθούν από κονδύλια του Προγράμματος Μερικής Απασχόλησης του Υπουργείου, μετά την έκδοση της δικαστικής απόφασης, αλλά μέχρι σήμερα δεν υπάρχει καμία εξέλιξη.

Διευκρίνισε ότι ο Δήμος είχε προβλέψει στον προϋπολογισμό του 2008 το αντίστοιχο ποσό για την πληρωμή της μερικής απασχόλησης, αλλά δυστυχώς η μονιμοποίηση των Σχολικών Φυλάκων επιβάρυνε μέχρι σήμερα με 250.000 ευρώ την πληρωμή της μισθοδοσίας των 7 Σχολικών Φυλάκων, οι οποίοι μονιμοποιήθηκαν με απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών, αλλά πληρώνονται από τον προϋπολογισμό του Δήμου.

Για το λόγο αυτό, όπως είπε, λαμβάνεται η απόφαση της λήψης δανείου, ώστε όταν ολοκληρωθούν οι δικαστικές διαδικασίες να πληρωθούν οι πρ. εργαζόμενοι τα χρήματα που δικαιούνται.

Το Τεχνικό Πρόγραμμα Έργων του 2009- Προϋπολογισμός 1.094.170 ευρώ.

Ψηφίστηκε στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο το Τεχνικό Πρόγραμμα Έργων του Δήμου για το 2009. Στην εισήγησή της η Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων κα. Μαρία Καρυδά-Μυλωνά είπε ότι, το Τεχνικό Πρόγραμμα καταρτίστηκε λαμβάνοντας υπόψη το σχεδιασμό, τις ανάγκες, τις προτεραιότητες αλλά και τις οικονομικές δυνατότητες του Δήμου και ότι περιλαμβάνει νέες κατασκευές, συντηρήσεις και μελέτες έργων. Η διαδικασία αυτή ολοκληρώθηκε μετά από έρευνα καταγραφή, αξιολόγηση, μελέτη και προγραμματισμό των έργων που αφορούν τόσο την πόλη της Νάουσας, όσο και τα τέσσερα δημοτικά διαμερίσματα και τέθηκε σε διαβούλευση στην Επιτροπή Τεχνικών Έργων, η οποία και το ενέκρινε.

Ο συνολικός προϋπολογισμός ανέρχεται σε 1.094.170 ευρώ και χρηματοδοτείται με 903.170 ευρώ από το πρόγραμμα ΣΑΤΑ, 140.000 ευρώ από ίδιους πόρους του Δήμου και με 55.999 ευρώ από πόρους του άρθρου 13.

Ο Δήμαρχος, επισήμανε ότι στο Τεχνικό Πρόγραμμα, δεν περιλαμβάνονται έργα χρηματοδοτούμενα από τα Προγράμματα «Θησέας» και άλλα συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα από Γ.Κ.Π.Σ., ενώ ο προϋπολογισμός του θα αυξηθεί, όταν αποδοθούν στο Δήμο οι οικονομικοί πόροι που υποσχέθηκε η Κυβέρνηση να δοθούν σε όλους τους Δήμους της χώρας.

Εντατικοποίηση η αιτία

Εργάτης στην κλωστοϋφαντουργία «Βαρβαρέσος» στη Νάουσα κινδύνεψε να καταπλακωθεί αι μηχανισμό κλώστριας, όταν πριν από λίγες μέρες άλλος ένας συνάδελφός του έχασε μέρος από δάχτυλα του χεριού του σε λανόρι (κλωστοϋφαντουργικό μηχάνημα). Το Εργατικό Κέντρο Νάουσας καταγγέλλει ότι τα συνεχιζόμενα εργατικά ατυχήματα στην επιχείρηση «Βαρβαρέσος» έχουν ως κύρια αιτία τα ανύπαρκτα μέτρα ασφαλείας και την εντατικοποίηση της εργασίας στην εν λόγω επιχείρηση. «Η εργοδοσία με στόχο το κέρδος εντατικοποιεί την εργασία, φορτώνει δουλειά χωρίς να υπολογίζει τις οδυνηρές συνέπειες για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων», τονίζει ο ΕΚΝ και καλεί το ΔΣ του συμβατίου με τους εργαζόμενους να απαντήσουν αγωνιστικά, με στόχο να παρθούν ουσιαστικά μέτρα υγιεινής και ασφαλείας, να απατηθούν ανθρώπινες συνθήκες εργασίας.



Δημήτρης Δάσκαλος,

Αντιδήμαρχος Τεχνικού και Πολεοδομίας Δήμου Βέροιας



Συνεχίζοντας τις συνεντεύξεις μας με αιρετούς της Αυτοδιοίκησης, φιλοξενούμε σήμερα μια ενδιαφέρουσα συζήτηση (που βγάζει πιστεύουμε και ειδήσεις), που είχαμε με τον Αντιδήμαρχο Τεχνικού και Πολεοδομίας του Δήμου Βέροιας, Δημήτρη Δάσκαλο, σχετικά με ζητήματα που άπτονται των τεχνικών έργων της Δημοτικής Αρχής.

Στα δύο χρόνια που είστε Αντιδήμαρχος τεχνικών, ποια ώριμα (από άποψη μελετών και χρηματοδότησης) έργα της προηγούμενης Αρχής προωθήσατε;

-Τα έργα που προωθήθηκαν με την ανάληψη των ευθυνών της παρούσας Δημοτικής Αρχής, επιγραμματικά ήταν: Ο δρόμος Σέλι-Άνω Σέλι που μετά από αλληπαλλήλες συσκέψεις με όλους τους εμπλεκόμενους (π.χ. Δασαρχείο, εργολάβους, συνεταιρισμούς κ.α) πάει να ολοκληρωθεί παρά τα κάποια προβλήματα που υπάρχουν. Ένα άλλο έργο που ήταν συμβασιολογημένο ήταν το κολυμβητήριο της Βέροιας. Στο έργο αυτό, ευτυχώς προλάβουμε κάποια πράγματα και με απόφαση του Δ.Σ στις 5/11/07 κηρύχτηκε έκπτωτος ο εργολάβος. Ήδη στην τελευταία Δημοκρατική Επιτροπή εγκρίθηκε η ανάθεση, μετά από διαγωνισμό και βελτίωση της προσφοράς, σε εταιρεία από τα Τρίκαλα και θα προχωρήσει η υλοποίηση του. Τα έργα που αφορούσαν την Αστική Ανάπλαση ξεκίνησαν επί Δημαρχίας Γιάννη Χασιώτη στη συνέχεια είχαμε τον κ. Σκουμπόπουλο και όταν ήρθαμε εμείς ήμασταν στο «παράπεντε» χρονικά για όλο το πρόγραμμα της Αστικής Ανάπλασης. Έτσι ολοκληρώσαμε την ωρίμανση των έργων της Πλατείας Ωρολογίου, αν και μπήκαμε στο δίλλημα αν θα πρέπει να την κατασκευάσουμε ή όχι, τελικά όμως μετά την επίσκεψή μας στη Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας, ήταν απαραίτητη η προϋπόθεση η κατασκευή του έργου για να έχουμε ένταξη στο Δ'ΚΠΣ ή για το ΕΣΠΑ η απορρόφηση του Γ'ΚΠΣ, Έτσι λοιπόν ολοκληρώνεται το έργο μέσα στο Νοέμβριο. Άλλο έργο που ολοκληρώθηκε στα πλαίσια της Αστικής Ανάπλασης ήταν το Λαογραφικό Μουσείο και η Διευθέτηση της Κοίτης του Τριποτάμου (που περιλάμβανε συνδέσεις αποχετεύσεων, ηλεκτροφωτισμό, κατασκευή πρανών κ.α). Επίσης στο ίδιο πλαίσιο ήταν τα έργα της Συμβουλευτικής και των Καταρτίσεων. Έτσι ωριμάσαμε και «περπατήσαμε» έργα, 7 προγράμματα καταρτίσεων και ένα συμβουλευτικής. Να σημειώσω ακόμη το έργο του Κέντρου Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ένα έργο που βρήκαμε ημιτελές, εκκρεμούσε η στατική μελέτη του κτιρίου, ανατέθηκε αφιλοκερδώς σε εξωτερικό συνεργάτη, δημοπρατήθηκε και τελικά ολοκληρώθηκε το έργο, με επίβλεψη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου.

Τι δυσκολίες και προβλήματα αντιμετωπίσατε στα έργα που κληρονομήσατε από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή και θα έπρεπε να ολοκληρώσετε;

-Οι δυσκολίες ήταν κυρίως στη ολοκλήρωση της ωρίμανσης των έργων και στη διαδικασία της δημοπράτησης. Έπρεπε να συνταχθούν τεύχη δημοπράτησης σύμφωνα με τα νέα δεδομένα, νέα τιμολόγια τα οποία ολοκληρώθηκαν και φυσικά η δημοπράτηση των έργων. Στις μελέτες που ήταν ήδη ολοκληρωμένες υπήρχαν προβλήματα ελλείψεων π.χ. υδροδοτήσεων, φωτισμού κ.α που στη συνέχεια έχουν βελτιωθεί.

Ποια έργα προωθήσατε με δικό σας σχεδιασμό τα χρόνια αυτά;

-Μετά την επίσκεψη στη Περιφέρεια ψάξαμε να βρούμε από τις «ουρές» του Γ'ΚΠΣ (αδιάθετα χρήματα). Έτσι για παράδειγμα προωθήσαμε έργα ορεινής οδοποιίας (ασφαλτόστρωση από Ράχη μέχρι πηγές Μαυρονεριού 5,5 χλμ προϋπολογισμού 227.000 ευρώ και η άλλη από Τριποτάμο μέχρι της πηγές προϋπολογισμού 127.000 ευρώ). Άλλα έργα αφορούσαν την ανακατασκευή του γηπέδου ποδοσφαίρου της Βέροιας (λόγω της ανόδου τότε στην Α' Εθνική), όπου δαπανήθηκαν 318.000 ευρώ. Ακόμη έργα (π.χ. ηλεκτροφωτισμός) που μελετήθηκαν και προτάθηκαν στην ΓΓΑ και αφορούσαν όλα τα γήπεδα ποδοσφαίρου των Δημοτικών Διαμερισμάτων. Επίσης έργα κατασκευής 4 στεγών (αντικατάσταση) καθώς ισόριθμων ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων σε σχολεία της πόλης, που ολοκληρώθηκαν. Ήδη έχουμε εκπονήσει μελέτη και την έχουμε καταθέσει στον ΟΣΚ για αντικατάσταση των κουφωμάτων όλων των σχολείων και των παιδικών σταθμών, προϋπολογισμού 2.500.000 ευρώ. Επίσης πραγματοποιήσαμε και μελέτες πυρασφάλειας στα σχολεία την οποία καταθέσαμε στον ΟΣΚ. Να σημειώσουμε ακόμη ότι δρομολογήθηκαν (έχουν υπογραφεί οι συμβάσεις) τα δίκτυα ύδρευσης Ράχης, Τριποτάμου και Σελίου για να λύσουμε το πρόβλημα της υδροδότησης των οικισμών.

Ποια μεγάλα έργα φιλοδοξείτε να δρομολογήσετε ή και να ολοκληρώσετε κατά τη διάρκεια της 4ετίας;

Στις άμεσες προτεραιότητες ήταν η ολοκλήρωση του Κολυμβητηρίου. Η απόφαση της Δημοκρατικής Επιτροπής ήταν η ομόφωνα ανάθεση του έργου για το ποσό των 6.170.000 ευρώ. Το επόμενο έργο αφορά την κατασκευή πεζογέφυρας στη οδό Θερμοπυλών στον Προμηθέα. Ανατέθηκε η μελέτη σε γραφείο (περνά στο Δ.Σ της Δευτέρας) και στη συνέχεια διαβιβάζεται στη Ν.Α, όπου ο νομάρχης μετά από σύσκεψη δέχτηκε να χρηματοδοτήσει το έργο, που ανέρχεται στα 260.000 ευρώ. Επίσης θέλουμε να δρομολογήσουμε την κατασκευή της γέφυρας του Κτηνιατρείου, πιστεύω ότι σύντομα θα έχουμε ανακοινώσεις για το θέμα αυτό. Ακόμη θέλουμε να μπούμε στη διαδικασία να κατασκευάσουμε ένα 5ωρο υπόγειο χώρο στάθμευσης κάτω από την «Ελλά». Επίσης είναι η μεταστέγαση του αμαξοστασίου του Δήμου στις εγκαταστάσεις του «ΑΚΤΩΡ». Είναι η κατασκευή θεματικού πάρκου στις εκβολές του Αλιάκμονα. Ακόμη ήδη έχουμε δρομολογήσει τη εκπόνηση κυκλοφοριακής μελέτης, γιατί ένα από τα σημαντικά προβλήματα της πόλης είναι το κυκλοφοριακό. Έτσι μέσα από την μελέτη αυτή θα υποδειχθούν τρόποι για την επίλυση του προβλήματος. Προσπαθούμε να δημιουργήσουμε χώρους περιφερειακής στάθμευσης. Να αναφέρουμε ακόμη πως σύμφωνα και με τις δηλώσεις του Υπουργού Παιδείας κατά την πρόσφατη παρουσία του στη πόλη μας, προχωρά η δημιουργία 12θέσιου Δημοτικού στο Προμηθέα, καθώς και η δημιουργία κλειστού γυμναστηρίου στην περιοχή της «Ελλάς». Να αναφέρουμε ακόμη για την κατασκευή της εισόδου της πόλης, ένα έργο που εκκρεμούσε από το 1997, και τουλάχιστον δόθηκε τώρα το πρώτο μεγάλο κομμάτι. Πάντως πιέζουμε και για τα υπόλοιπα δύο κομμάτια (μέχρι Λαδομύλους και από Ξενοδοχείο «Μακεδονία» μέχρι «Γιαζέ») για τα οποία η κατασκευαστική εταιρεία δεν θέλει να μπει στη πόλη για

να τα κατασκευάσει.

Η Δημοτική Αρχή έβαλε ως στόχο στις άμεσες προτεραιότητες της, τη διάνοιξη όλων των οδών του σχεδίου πόλης και των επεκτάσεων αυτής. Με τον τρόπο αυτό πιστεύουμε ότι, σύμφωνα με τα σύγχρονα μοντέλα, θα αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά το κυκλοφοριακό πρόβλημα της πόλης. Έτσι λοιπόν δόθηκε προτεραιότητα στη διάνοιξη οδών των συνοικιών. Επίσης, δίνεται προτεραιότητα στους στόχους της επόμενης διετίας προσδοκώντας στην καλή συνεργασία με το νέο Πρόεδρο του τμήματος Μηχανικών κ. Καλογήρου Νικόλαο για τη δημιουργία νέου τμήματος με την παράλληλη δημιουργία κτιριακών υποδομών για τις σύγχρονες απαιτήσεις λειτουργίας της σχολής.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ & ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ



- ΚΑΘΑΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΕΩΣ 22% ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



Εφαρμογές
Κατοικίες - Ξενοδοχεία - βιοτεχνίες - βιομηχανία
θερμάνομενες πισίνες - θερμοκήπια κ.ά.

FUTURELINE
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

Τηλ. 23310 22505 - 22518

ΓΑΒΡΙΗΛ ΣΩΚΡ. ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ
Θεσ/νίκης 5, Βέροια

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΦΟΡΙΑΚΩΝ

ΗΜΑΘΙΑΣ - ΠΕΛΛΑΣ - ΠΙΕΡΙΑΣ

Την Πέμπτη 23/10/08 διεξήχθησαν οι εκλογές για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. του συλλόγου, καθώς επίσης και για την ανάδειξη των αντιπροσώπων στην ΠΟΕ-ΔΟΥ σε 13 υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών στους 3 νομούς.

Τα αποτελέσματα έχουν ως εξής :
ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.

Εγγεγραμμένοι: 400
ψήφισαν : 368
ΕΛΑΒΑΝ
ΠΑΣΚΕ: 192, 4 έδρες
ΔΑΚΕ: 157, 3 έδρες
ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ: 12, 0
ΑΚΥΡΑ-ΛΕΥΚΑ : 7
ΕΚΛΕΓΜΕΝΟΙ
ΠΑΣΚΕ

Κάκαρης Γεώργιος, Σκούμπος Δημήτριος,
Πασόλης Δημήτριος, Μπατσίκας Δημοσθέ-

νης
ΔΑΚΕ
Αλεξόπουλος Νικόλαος, Νασιούλη Ελένη,
Ντόβα Γιαννούλα
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΣΤΗΝ ΠΟΕ - ΔΟΥ
Εγγεγραμμένοι 400
ψήφισαν 367
ΕΛΑΒΑΝ
ΠΑΣΚΕ 165 ψήφους, 6 αντιπροσώπους
ΔΑΚΕ 138, 5 αντιπροσώπους
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ 34, 1 αντιπρόσωπο
ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ 23, 0

Ημερίδα του Επιμελητηρίου Ημαθίας

Το Επιμελητήριο Ημαθίας σε συνεργασία με τον Οργανισμό Ασφάλισης Εξαγωγικών Πιστώσεων (ΟΑΕΠ) διοργανώνει ημερίδα με θέμα: «Η συμβολή του ΟΑΕΠ στην αύξηση της εξωστρέφειας της Ελληνικής Οικονομίας». Η ημερίδα θα γίνει την Τετάρτη 5 Νοεμβρίου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Επιμελητηρίου Ημαθίας στη Βέροια στις 6.00 το απόγευμα. Η είσοδος στο κοινό είναι ελεύθερη.

Φίλοι αναγνώστες,
τις μέρες αυτές συμπληρώνουμε ένα χρόνο κυκλοφορίας γεγονός που σημαίνει πως θα πρέπει να τακτοποιήσετε την ετήσια συνδρομή σας! Για τον σκοπό αυτό θα περάσει από εσάς εκπρόσωπος της εφημερίδας μας ή αν θέλετε απευθυνθείτε στο τηλέφωνο 6972717285 (Αλέκος Χατζηκώστας).

«Κόντρα» της Δημάρχου Βέροιας με το ΤΕΕ Τα ερωτήματα όμως παραμένουν!

Όπως ήταν αναμενόμενο «κόντρα» ξέσπασε μεταξύ της Δημοτικής Αρχής της Βέροιας και της Ν.Ε. Ημαθίας του ΤΕΕ με αφορμή την ανακοίνωση του ΤΕΕ, σχετικά με τα έργα που έγιναν στην περιοχή της «Ελλάδας». Με ανακοίνωση της στα τοπικά ΜΜΕ, η Δήμαρχος της πόλης κατηγορεί το ΤΕΕ ότι δεν κάνει τεκμηριωμένες προτάσεις για σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος, ενώ δεν αποφεύγει και τις νύξεις σε βάρος προσωπικά του Προέδρου του ΤΕΕ αλλά και γενικότερα σε σχέση με τον τρόπο λειτουργίας της Ν.Ε., ενώ καταλήγει (χωρίς όμως ν' απαντά στην ουσία των καταγγελιών του ΤΕΕ) σε κάλεσμα σε διάλογο και συνεργασία τον τεχνικό κόσμο.

Ως εφημερίδα και όχι αβασάνιστα, εκφράσαμε την αντίθετη μας άποψη για τις εργασίες που έγιναν στην περιοχή της «Ελλάδας» και πολύ περισσότερο στην προοπτική δημιουργίας εκεί, πάρκινγκ.

Ολόκληρη η ανακοίνωση της Δημάρχου έχει ως εξής :

«Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ), όπως είναι γνωστό, είναι ο τεχνικός σύμβουλος της Πολιτείας και τον ρόλο του αυτόν ο Δήμος Βέροιας τον σέβεται απόλυτα. Σε άλλους μάλιστα νομούς, οι νομαρχιακές επιτροπές (Ν.Ε.) του ΤΕΕ συνεδριάζουν σε πλήρη απαρτία τακτικά σε ανοικτές συνεδριάσεις και έχουν συστήσει ομάδες εργασίας από ντόπιους μηχανικούς για να επεξεργασθούν τα σοβαρά προβλήματα του κάθε νομού και να προτείνουν τεκμηριωμένες λύσεις για την ανάπτυξη κάθε περιοχής στα Υπουργεία, στην Περιφέρεια, στο Νομό, στο Δήμο. Σε άλλους νομούς, όπως είχα την ευκαιρία να πληροφορηθώ, οι Ν.Ε. του ΤΕΕ έχουν συνεχή επαφή με όλους τους βαθμούς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, σέβονται τον δημοκρατικό προγραμματισμό των έργων και τις διαδικασίες που ακολουθούνται, προσέρχονται με σαφείς προτάσεις στις ημερίδες που οργανώνουν οι ΟΤΑ όπως και άλλοι φορείς και εργάζονται αφιλοκερδώς για την προώθηση των σοβαρών θεμάτων του νομού.

Αναρωτιέμαι εάν στην Ημαθία συμβαίνουν τα παραπάνω. Πλην καταγγελιών, δεν έχουμε λάβει ακόμα μια τεκμηριωμένη πρόταση που να αποτελεί προϊόν επιστημονικής συλλογικής εργασίας και να αναφέρεται στα σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος (π.χ. Καποδιστριάς, λατομικά, περιβάλλον, ανεργία, πολεοδομική επέκταση, ζώνες οικιστικού ελέγχου, κυκλοφοριακό, ρωμαϊκός δρόμος Μητροπόλεως, εκκλησιαστικό συγκρότημα Αγ. Ιωάννη, διατηρητέες περιοχές, κλπ.). Αντ' αυτού, λοιπόν, ιδιαίτερα το τελευταίο χρονικό διάστημα, έχουμε σωρεία ανακοινώσεων προς τα ΜΜΕ, τις οποίες υπογράφει μόνο ο τωρινός πρόεδρος της Ν.Ε. κ. Ουρσουζίδης. Μήπως με στόχο να ακυρωθεί οποιοδήποτε προγραμματιζόμενο έργο; Μήπως για να θιγώ εγώ προσωπικά; Μήπως για να διατηρηθούν στην επικαιρότητα κάποιοι που αυτο-χρήστηκαν επιλεκτικά μαχητές; Είναι κρίμα. Δεν θα έπρεπε άραγε, για τα ζητήματα που θίγει, να προκαλέσει η Ν.Ε. του ΤΕΕ μια κοινή σύσκεψη με το Δήμο - αφού ο Δήμος το παράβλεψε -, να συζητηθούν προβλήματα και εναλλακτικές και να ακολουθήσει η προβολή τους στα ΜΜΕ; Εξ άλλου η πόλη είναι μικρή κι όλοι ξέρουν και την προσωπική μας σχέση με τα πρόσωπα.

Διευκρινίζω επίσης, ότι όσο και να προκληθώ, δεν θα μπω εγώ στη διαδικασία, να απαντήσω για το ποιο είναι αλήθεια και ποιο ψέμα. Πιο απ' όσα γράφονται είναι δίκαιο και πιο κατάφορα άδικο. Είναι ζήτημα αρχής.

Σέβομαι και εκτιμώ τον τεχνικό κόσμο και ιδιαίτερα τον τεχνικό κόσμο του νομού μας και τον θέλω συμπαραστάτη στην προσπάθειά μας. Έχουμε πολλά πράγματα να κάνουμε μαζί για να βελτιώσουμε τον Δήμο μας και το περιβάλλον που ζούμε. Και αυτό μπορεί να γίνει μόνο με διάλογο και συνεργασίες. Τουλάχιστον από τη δική μας πλευρά το επιθυμούμε και το επιδιώκουμε και, όπως είναι γνωστό, η πόρτα μας είναι διαρκώς ανοιχτή. Ελπίζουμε και περιμένουμε το ίδιο από τη Ν.Ε. του ΤΕΕ και από όλο τον τεχνικό κόσμο».

Εκδήλωση της εφημερίδας «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»

Εκδήλωση με πρωτοβουλία της εφημερίδας «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» και θέμα : «Νομός Ημαθίας, Επιχειρείν, το «νήμα» που οδηγεί στην ανάπτυξη», πραγματοποιήθηκε την περασμένη Πέμπτη 30/10 στο Επιμελητήριο Ημαθίας. Στην εκδήλωση μίλησαν οι Γιώργος Σκαμπαρδώνης δημοσιογράφος-συγγραφέας, ο νομάρχης Κώστας Καραπαναγιωτίδης, ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Νίκος Ουσουλτζόγλου, ο Ανδρέας Στεφανίδης Γ.Γ της Ομοσπονδίας Ελληνικών Συνδέσμων Νέων Επιχειρηματιών, ο Αναστάσιος Βασιλειάδης πρόεδρος Ινστιτούτου Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας, ενώ χαιρετισμό απέστειλε ο Γ.Γ Νέας Γενιάς. Την εκδήλωση παρακολούθησαν μεταξύ άλλων οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι Μπατσάρα και Τόλκας, ο Διοικητής του Νοσοκομείου Α. Γκαμπένης κ.α



Περί διαφθοράς...

«Η "Διεθνής Συνδιάσκεψη κατά της Διαφθοράς", που φιλοξένησε η ελληνική κυβέρνηση στο Μέγαρο Μουσικής, δεν έχει «αγαθές προθέσεις». Έχει στόχο να κατασιγώσει την αποστροφή και την οργή του λαού, να τον αποπροσανατολίσει σχετικά με τις πραγματικές αιτίες που γεννούν και τρέφουν τη σήψη και την παρακμή. Οι οργανώσεις, οι πολιτικοί, κρατικοί και διακρατικοί παράγοντες, που συμμετείχαν στη συνδιάσκεψη και εξορκίζανε τη διαφθορά, ταυτόχρονα εργάζονται υπέρ του συστήματος που είναι ολότετα σάπιο και αντιδραστικό και δεν παίρνει καμιά γιαιτρεία. Του συστήματος όπου το 1% του πληθυσμού κατέχει το 50% του παγκόσμιου πλούτου και που όσο μεγαλώνουν τα κέρδη μεγαλώνει και η φτώχεια για την παγκόσμια εργατική τάξη. Του συστήματος που γεννά κρίσεις και πολέμους.

Όσο κι αν προσπαθούν οι διάφοροι μηχανισμοί να «αλλοπώσουν» τα κλαδιά και τους καρπούς του, δεν μπορούν να κρύψουν το μεγάλο σάπιο που αναδύεται από τις ρίζες του ίδιου του συστήματος. Η υπερσυγκέντρωση του κεφαλαίου σε διεθνή κλίμακα, οι κρατικές και διακρατικές προσπάθειες των κεφαλαιοκρατών να φορτώσουν στους λαούς την κρίση τους, οι ανταγωνισμοί τους, γεννούν τη σήψη σε όλες τις πλευρές της κοινωνικής ζωής, σε βαθμό και μέγεθος πρωτοφανέρωτο !

Πλούσιος απολογισμός από τη Διοίκηση του Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου



Τον απολογισμό της σημαντικής και πλούσιας δράσης της, πραγματοποιήσε η Διοίκηση του Εθνικού Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου με αφορμή την ολοκλήρωση της θητείας της, κάτι ομολογουμένως πρωτόγνωρο για τα δεδομένα. Ένα ακόμη δείγμα της συνέπειας και εργατικότητας που έδειξε η Διοίκηση όλο το προηγούμενο διάστημα και κυρίως του σεβασμού απέναντι στους πολίτες. Ας μην ξεχνάμε άλλωστε πως το Σέλι είναι από τα δύο Εθνικά Χιονοδρομικά Κέντρα της χώρας μας!

Στους δημοσιογράφους δόθηκε αναλυτικός φάκελος (είχε προηγηθεί η παράδοση του στη Γ.Γ Αθλητισμού) με 100 δράσεις για το σύνολο των ζητημάτων που αφορούσαν την λειτουργία του Χ.Κ.Σ. Κατά τον απολογισμό ο απερχόμενος Πρόεδρος Κώστας Γιοβανόπουλος ξεχώρισε δράσεις για τις οποίες τόνισε ότι αισθάνονται υπερήφανοι: Η πρώτη ήταν ότι ξεκαθάρισε το ιδιοκτησιακό καθεστώς με το ημιτελές κτίριο. Ιδιοκτησιακά πέρασε στη Νομαρχία και αυτή με την σειρά της παραχώρησε την χρήση στο Χιονοδρομικό Κέντρο. Η δεύτερη ήταν η εκπόνηση της υδρογεωλογικής μελέτης η οποία είναι ένα χρήσιμο εργαλείο στην αναζήτηση νερού. Η τρίτη ήταν η δημιουργία ενημερωτικής ιστοσελίδας και μετεωρολογικού σταθμού και η τελευταία οι προσλήψεις έξι συν τεσσάρων μονίμων υπαλλήλων. Ο κ. Γιοβανόπουλος τόνισε ακόμη ότι στο Σέλι πρέ-

πει να δημιουργηθούν οι συνθήκες ώστε να αποτελέσει ένα Εθνικό Προπονητήριο για όλα τα αθλήματα που θα αυξήσει την κίνηση και τους θερινούς μήνες.

Όπως τονίστηκε στις 15 Νοέμβρη η σημερινή διοίκηση απέρχεται και η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού ή θα της ανανεώσει την θητεία για άλλα δυο χρόνια ή θα ορίσει νέα διοίκηση. Από τους παρευρισκόμενους εκφράστηκε η διάθεση για προσφορά, όμως της τελικής αποφάσεως θα πάρει η πολιτική ηγεσία, της οποίας οι προθέσεις είναι άγνωστες.

Για την ιστορία αναφέρουμε πως η απερχόμενη διοίκηση του Χιονοδρομικού Κέντρου η οποία με επιτυχία κατά γενική ομολογία διαχειρίστηκε το έργο για το οποίο επιλέχτηκε, πλην του προέδρου Κώστα Γιοβανόπουλου απαρτίζεται από τους Κ. Τσαβδάρη, Δ. Ζαχαριάδη, Κ. Τσίρη, Ν. Καρατζά, Μ. Παππά, Α. Τσιπνίδη.

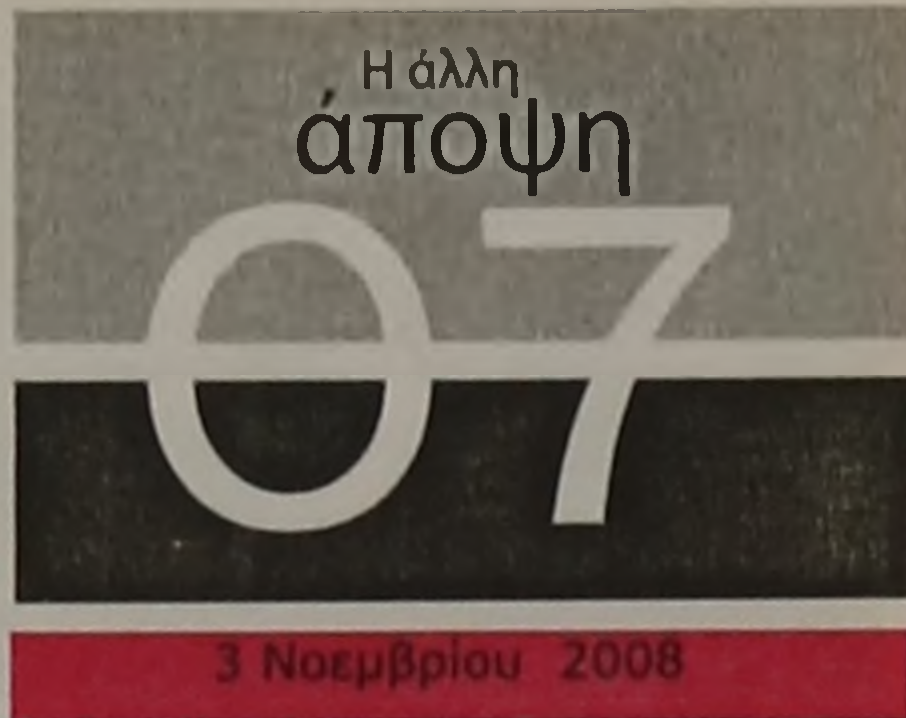


Με προκλητικό τρόπο, η κυβέρνηση αρνείται να δώσει χωρίς καμιά άλλη προϋπόθεση το έκτακτο επίδομα των 1.000 ευρώ στους εργαζόμενους κλωστοϋφαντουργούς των επιχειρήσεων Λαυρά, που παραμένουν απλήρωτοι για μήνες. Αντίθετα, αποφασίζει ότι αυτή η έκτακτη ενίσχυση «θα συμψηφιστεί με μελλοντική ενίσχυση ή ειδική επιδότηση ανεργίας ή οποιαδήποτε άλλη παροχή κλπ...». Δηλαδή, σε περίπτωση που οι εργαζόμενοι πάρουν αργότερα επίδομα ανεργίας από τον ΟΑΕΔ, θα τους αφαιρεθεί από αυτό το ποσό της έκτακτης ενίσχυσης. Κάτι που δεν είχε ξαναγίνει, όπως σημειώνει σε ανακοίνωση της η Ομοσπονδία Εργαζομένων Κλωστοϋφαντουργίας - Ιματισμού - Δέρματος (ΟΕΚΙΔΕ), απαιτώντας την ανάκληση της κατάρτυστης κυβερνητικής απόφασης.



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας

Ιστορεΐν



Η συμφωνία με πολλά ερωτήματα ...

Να είναι γνωστός ο ρόλος των Άγγλων τόσο κατά τη διάρκεια της κατοχής, όσο και αμέσως μετά, με βασικό στόχο να μην γυρίσει η χώρα μας από το «δόκανο»-εξάρτηση της από την ΓΓη.

Το σημερινό μας φύλλο φέρνουμε στην επιφάνεια, η άγνωστη συμφωνία στους περισσότερους, μεταξύ της χιτλερικής Γερμανίας και της Αγγλίας, κατά τη διάρκεια του πολέμου (1944) που είχε στόχο την «ομαλότητα» απομάκρυνση των στρατευμάτων κατοχής από τη χώρα μας, με προφανή στόχο, αυτή να μην πέσει εξ' ολοκλήρου στα χέρια των δυνάμεων του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ.

Η συμφωνία αυτή γίνεται γνωστή μέσω συνέντευξης που έδωσε ο Βάσος Μαθιόπουλος το 1976 από τον υπουργό πολεμικής βιομηχανίας του Χίτλερ Αλμπερτ Σπееρ στη Χαϊδελβέργη μετά από την εικοσαετή φυλάκιση του, από το Δικαστήριο της Νυρεμβέργης.

Ερωτ. Υπάρχει κανένα γεγονός που αφορά την Ελλάδα, άρχεται από τη βαλκανική εκστρατεία, το οποίο να την αντιλήψη σας, υπήρξε ιστορικά αξιοσημείωτο κατά την διάρκεια του πολέμου ;

Σπееρ: Είμαι αυτήκοος μάρτυς ενός γεγονότος που μας είχε προκαλέσει πολύ μεγάλη εντύπωση το φθινόπωρο του 1944. Ήξερα, συγκεκριμένα, ότι ο στρατηγός Γιοντλ, ο αρχηγός του γερμανικού επιτελείου, ήρθε μια μέρα και με βρήκε και μου ανέφερε ότι επήλθε μια συμφωνία σε υψηλό επίπεδο μεταξύ της Αγγλίας και Γερμανίας, που αφορούσε την Ελλάδα. Η συμφωνία αυτή πρωτοφανής μέχρι τότε, και όπως γνωρίζω, η μόνη σ' όλο το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, αφορούσε, όπως μου είπε ο Γιοντλ τουλάχιστον, την εκκένωση απ' τα γερμανικά στρατεύματα της Ελλάδας, χωρίς Βρετανική ενόχληση.

Η συμφωνία με την Ισραηλιτική Χοχλή της Βέροιας

Η Χοχλή, έντονη και μαζική ήταν η παρουσία της εβραϊκής κοινότητας Βέροιας την περίοδο μέχρι και τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Στο σημερινό μας φύλλο, παρουσιάζουμε ανταπόκριση της εφημερίδας «ΑΣΤΗΡ Βερροίας» (20/6/1932) με τίτλο «ΣΧΟΛΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ». Σ' αυτήν δίνονται ενδιαφέροντα στοιχεία τόσο για την κοινότητα όσο και γενικότερα για το «κλίμα» της εποχής.

Η ανταπόκριση έχει ως εξής: Την προπαραλευούσαν Κυριακήν 12ην Ιουνίου εγένοντο σχολικοί εξετάσεις της εν τη πόλει μας Ισραηλιτικής Σχολής. Οι σίτινες εστέφθησαν υπό πλήρους επιτυχίας και εις τας εξετάσεις εγένετο καταληγτική εις τους παρευρεθέντας η πρόεδρος των μαθητών εις την Ελληνικήν, Ισραηλιτικήν και Γαλλικήν γλώσσαν.

Ο πρόγραμμα ήτο πλουσιώτατον, είχε δε μονολόγους, μετρώματα, μικροδραματάκια εις Ελληνικήν, Ισραηλιτικήν και Γαλλικήν γλώσσαν, μετά δε το πέρας δε αυτού εγένοντο γραμματικά επιδείξεις, μετ'αυτάς δε δυνεχάρη τον διευθυντήν του σχολείου κ. Β. Νικολαΐδην και τους διδασκάλους κ. Α. Μενεβενίστη, Ι. Πιπανά και την Δ/δα Παπαδοπούλου ο οποίος Πρόεδρος της Ισραηλικής Κοινότητας κ. Μεναχέμ Στρούμτζα παριστήσας άμα αυτούς εκ μέρους της Κοινότητος.

Εις την προσφώνησιν ταύτην του Προέδρου της Ισραηλιτικής Κοινότητος ο κ. Μ. Στρούμτζα απήντησε ο Διευθυντής της Σχολής κ. Β. Νικολαΐδης ειπών μεταξύ άλλων ότι εις την συνελευσθείσαν εργασίαν συνέβαλλον σπουδαίως πλην των διδασκόντων προσωπικών και ο Πρόεδρος της Κοινότητος, τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου και αι γονείς των μαθητών. Μεθ' ο οι παρευρισκόμενοι μεταξύ των οποίων και ο Διευθυντής μας απεχώρησαν αφού πρότερον συνεχάρη τους τε Διευθυντήν και διδασκάλους καθώς επίσης και τους πρόεδρον και τα λοιπά μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου. Ο Διευθυντής της Σχολής κ. Δ. Νικολαΐδης φαρμακοποιός. Εντύπωση εγένεσε η απουσία του Επιθεωρητού των Δημοτικών Σχολείων ή αντιπροσώπου αυτού από τας εξετάσεις δεδομένου ότι ο κ. Επιθεωρητής ευρίσκειτο κατά την αυτήν ώραν εις τας εξετάσεις των Ελληνικών Σχολείων».

Ο αναγνώστης ανασγνωστές, αν θέλετε να ολοκληρώσω το νέο μου βιβλίο σχετικά με τις εξετάσεις του 1958 στην Ημαθία ζητώ την συνδρομή όποιου από εσάς μπορεί να δώσει στοιχεία για την περίοδο εκείνη (π.χ εφημερίδες, εκλογικό κ.λπ) ή και προσωπικές αναμνήσεις. Τηλέφωνα επικοινωνίας 233172785 ή 2331067421. Αλέκος Χατζηκώστας

Η πληροφορία για το περίεργο αυτό «Τζέντλεμεν αγκρίμεντ» μεταξύ Λονδίνου και Βερολίνου, προκάλεσε σε όλους όσους την έμαθαν, κατάπληξη. Και πράγματι οι Άγγλοι την ετήρησαν. Τα γερμανικά πολεμικά και μεταγωγικά, έμφορτα με στρατό απ' τα ελληνικά νησιά πέρασαν το Φθινόπωρο του 1944 ανενόχλητα μπροστά στα μάτια των Βρετανών κι' ανάμεσα από τα βρετανικά υποβρύχια στο Αιγαίο και τη Μεσόγειο. Δύο Άγγλοι ιστορικοί που έμαθαν ότι εγνώριζα την πληροφορία αυτή μου έγραψαν μεταπολεμικά και μου ζήτησαν συγκεκριμένες πληροφορίες. Μου ανέφεραν, ότι από τα Βρετανικά αρχεία δεν μπόρεσαν να διασταυρώσουν την πληροφορία αυτή. Θα ήθελα να προσθέσω ότι τη συμφωνία αυτή γνώριζε και ο Οβεν όπως προκύπτει από το βιβλίο του (Ο Φον Οβεν που ήταν διευθυντής τύπου του υπουργείου προπαγάνδας, αναφέρει σε βιβλίο που έγραψε μετά τον πόλεμο, ότι ο Γκαίμπελς είχε μετάσχει ο ίδιος στις διαπραγματεύσεις για τη σύναψη της συμφωνίας αυτής. Επίσης γράφει υπό μορφή ημερολογίου στο βιβλίο του, ότι ο Γκαίμπελς του διηγήθηκε την υπόθεση χωρίς να του πει το λόγο για τον οποίο ο Χίτλερ δέχτηκε σ' αυτή την περίπτωση να συνεννοηθεί με την Αγγλία).

Το τίμημα της συμφωνίας, κατά τη δική μου γνώμη, ήταν να παραχωρηθεί η Θεσσαλονίκη από τους Γερμανούς στους Άγγλους, να μπορέσουν να την καταλάβουν αμαχητί και μ' αυτό τον τρόπο η Ελλάδα να περιέλθει στο δυτικό στρατόπεδο. Και βέβαια ο Χίτλερ θα διατηρούσε ανέπαφες τις δυνάμεις του που κατείχαν τον Ελληνικό χώρο. Ο Χίτλερ, όπως θυμάμαι, απαγόρευσε ρητά να επαναληφθεί ανάλογη συμφωνία. Θα μπορούσε βέβαια να είχε συμβεί και σ' άλλες περιπτώσεις, κι' αυτό θα ήταν καλό, αλλά δυστυχώς δεν επαναλήφθηκε.

Ερωτ. Ο ίδιος ο Χίτλερ συμφώνησε να γίνει η συμφωνία αυτή με την Αγγλία; Σε ποιο επίπεδο έγινε αυτή η μυστική διαπραγμάτευση, που και ποιος είχε την



πρωτοβουλία γι' αυτήν;

Σπееρ: Νομίζω, ότι η συμφωνία πρέπει να έκλεισε στη Λισσαβόνα και το ποιος είχε την πρωτοβουλία πρώτος δεν ξέρω, αλλά πιστεύω, ότι δεν έγινε σε διπλωματικό επίπεδο αλλά πολύ ψηλότερο, ακριβώς για να μην υπάρξουν ακριτομυθίες. Οι Άγγλοι βέβαια δεν το δημοσιεύουν τώρα και αντιλαμβάνομαι το λόγο. Η συμφωνία αυτή, που έκαναν με τον Χίτλερ ήταν βέβαια αντίθετη προς τα συμφέροντα των τότε συμμάχων τους. Και ως προς αυτό το σημείο, διατηρούν τα αρχεία τους απόρρητα. Ο Χίτλερ, όπως θυμάμαι είχε συμφωνήσει πριν αρχίσουν οι διαπραγματεύσεις να γίνει η συμφωνία αυτή».

Τα σχόλια νομίζουμε πως περιπετούν!

(ΠΗΓΗ: Βάσου Μαθιόπουλου, «Η Ελληνική Αντίσταση (1941-1944) και οι σύμμαχοι», καθώς και «Οι NAZI για την Εθνική Αντίσταση στην Ελλάδα, εκδόσεις ΕΔΙΑ, 2005)

Προπολεμικά... συνδικαλιστικά

Αξιοποιώντας την εφημερίδα «ΑΣΤΗΡ Βερροίας» παρουσιάζουμε ορισμένες κινητοποιήσεις εργαζομένων, προσφύγων και επαγγελματιών, κατά τη διάρκεια του 1927. Οι διαφορές με το σήμερα δεν είναι μεγάλες...

«ΣΚΗΝΑΙ ΕΡΓΑΤΩΝ

Την 4ην απογευματινήν ώραν της τρίτης 4ης Ιανουαρίου ε.ε ομάς εργατών αποτελούμένη εξ εκατόν περίπου ατόμων έχουσα επί κεφαλής τους κ.κ. Σαββόπουλον, Πιτσούνη, Αρμενάκη και Γραμμένον μετέβη εις το Δημοτικόν Μέγαρον όπου απήτη «δουλειά και ψωμί». Η επιτροπή γενομένη δεκτή παρά του κ. Δημάχρου έλαβον την απάντησιν ότι τα υδραυλικά έργα της πόλεως μας εξετέθησαν εις δημοπρασίαν η δε εταιρία ήτις θα αναλάβη ταύτα θα χρησιμοποίησιν αρκετόν αριθμόν εργατών. Παρά την δήλωσιν ταύτην του κ. Δημάχρου οι συγκεντρωθέντες εργάται απήτουν θορυβωδέστερον οπότε οι καταφθάσαντες χωροφύλακες διέλυσαν τούτους συλληφθέντος κατόπιν εντολής του εν τω δημοτικώ μεγάρω ευρισκομένου κ. Εισαγγελέως του κ. Πιτσίνη απολυθέντος μετά διωρον» (16/1/1927).

«ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΡΟΣ ΦΥΓΩΝ

Πρωτοβουλία των προσφύ

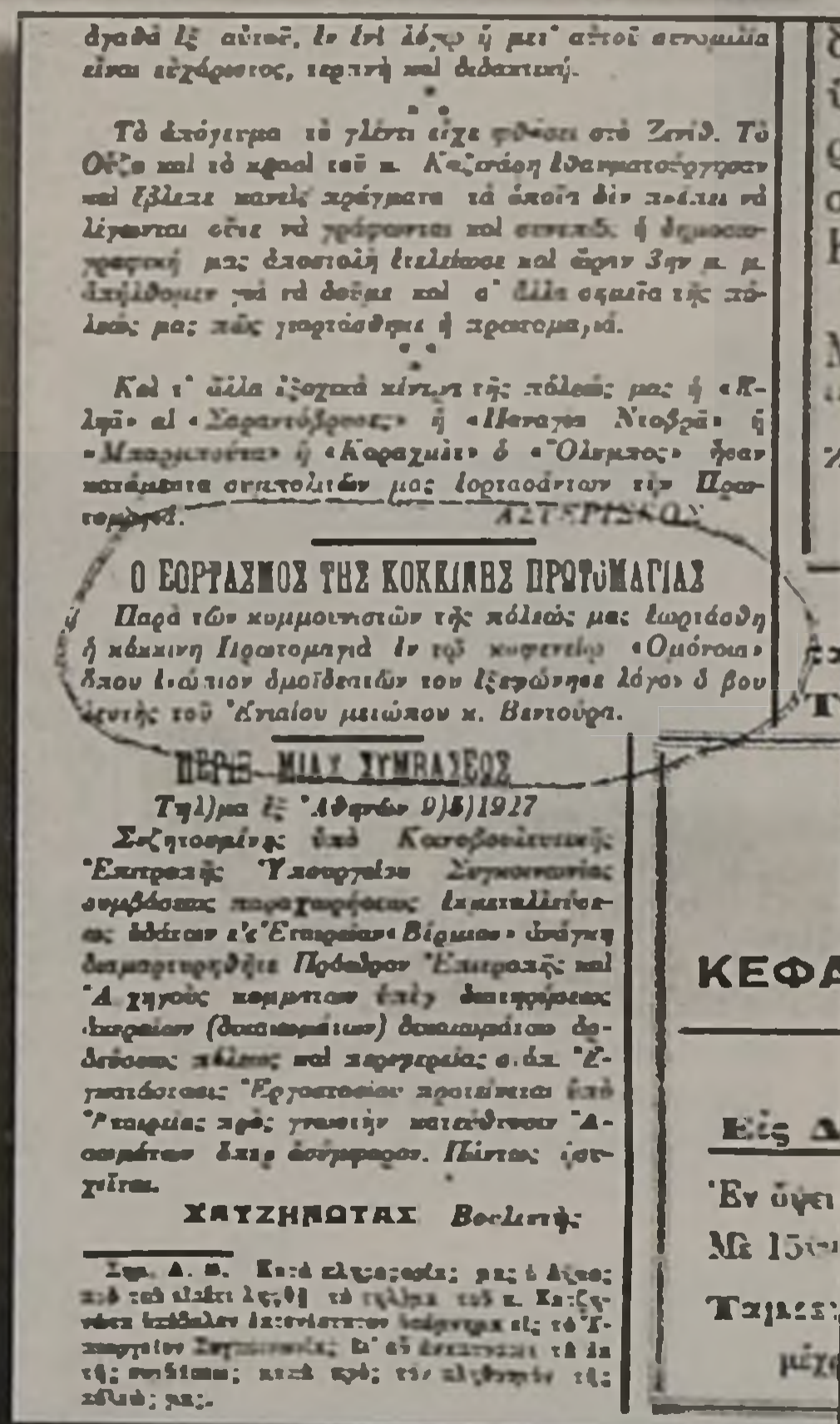
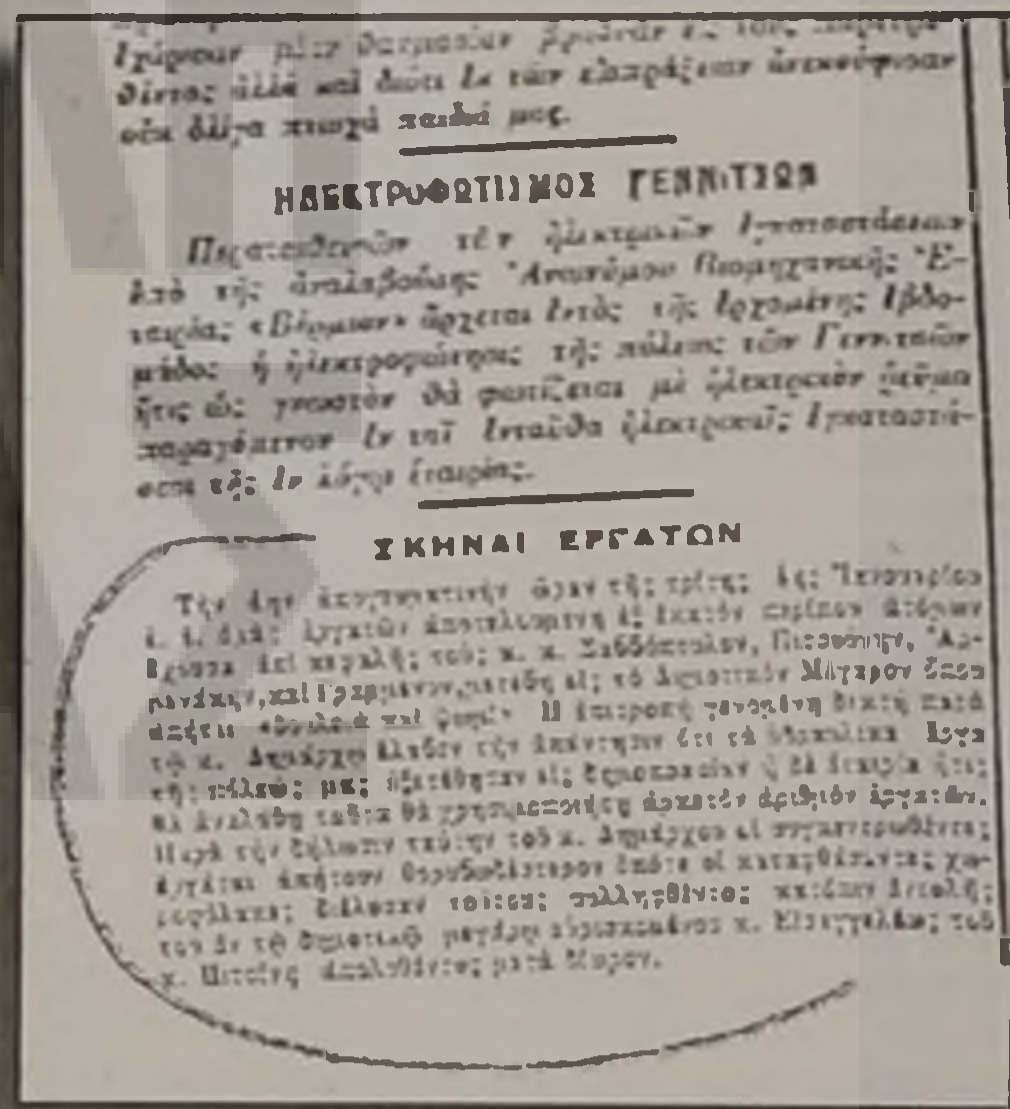
γικών οργανώσεων της πόλεως εγένετο την 10ην πρωινήν ώραν της παρελευούσης Κυριακής 15ης Μαΐου ε.ε εν τη πλατεία της συνοικίας Τσερμέν, συλλαλητήριον των εν τη πόλει μας Προσφύγων, μετά τας αγορεύσεις δε των ρητόρων κ.κ. Μουράτογλου, Κυριτσοπούλου και λοιπών ανεγνώσθη ψήφισμα διαμαρτυρίας, δι' ου διαμαρτύρουνται δια τον αποκλεισμό των εκ των ενοριακών εκλογών ας κατόπιν του αποκλεισμού των θεωρούν ούτοι ως ακύρους». (22/5/1927)

«Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ

Παρά των κομμουνιστών της πόλεως μας εωρτάσθη η κόκκινη Πρωτομαγιά εν τω καφενείω «Ομόνοια» όπου ενώπιον ομοϊδεατών του εξεφώνησε λόγον ο βουλευτής του Ενιαίου Μετώπου κ. Βεντούρα» (15/5/1927)

«ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΣΥΝΤΕΧΝΙΑΣ ΠΑΝΤΟΠΩΛΩΝ

Γενομένων αρχαιρεσιών της Συντεχνίας Παντοπωλών εξελέγησαν ο κ.κ.: Ιωάννης Καζαμπάκας, πρόεδρος, Ιωάννης Βλαχογιάννης αντιπρόεδρος, Δημήτριος Χατζηνοκολάκης ταμίας, Δημήτριος Γκαβαργγής γραμματεύς, καθώς και οι Ιωάννης Χοχλιούρος, Θωμάς Σαράφογλου, Μερκούριος Βλαχογιάννης, Γεώργιος Τζίκας, Γρηγόριος Σαράφογλου και Αντώνιος Ζαφάρας» (10/4/1927)



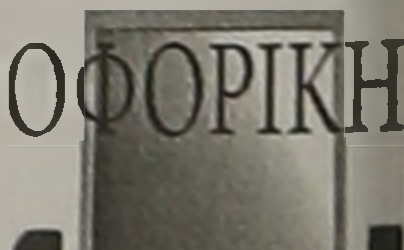
KΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

από το 1987

κοντά σας και μετά την πώλησή!

Περικλέους 8 Βέροια

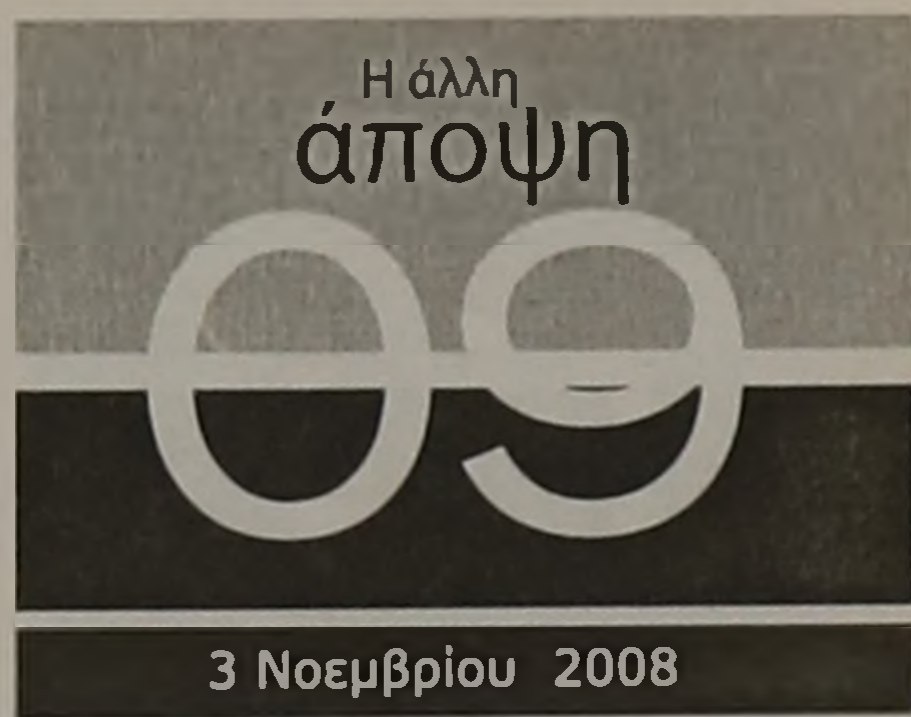
τηλ: 23310 27 779





ελευθεροβήμα

3ο μέρος



Α ΠΟΥ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΙ ΛΑΟΙ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΟΥ ΑΘΕΛΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΤΡΑΠΕΖΕΣ

στην αστική επανάσταση και τους αστούς. Η γράφει πολλοί και πολλά... Και ανά τους και ο Georges Lefebvre. Ενα αξιόλογο έργο με τίτλο Η Γαλλική Επανάσταση, μετέφρασε ο Σπύρος Μαρκέτος και εξέδωσε το: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής τράπεζας το 2003. Μα και ο κατ'εξοχήν υμνητής ο Ανατόλ Φρανς στο έργο του «Οι Θεοί των Ανών». Ο Ανατόλ Φράνς και όποιοι άλλοι, θέντας όχι μόνο να εκθειάσουν την προτομή της και ειδικά ο Ανατόλ Φράνς, αλλά να δικαιολογήσει ότι εκτός από τις φονικές εξεγέρσεις και τις μικρότητες παρομοίασε τη προσφορά της Αστικής τάξης με τους άλλους κυκλώνες που στην τυφλή τους πορεία, δεν αφήνουν τίποτε όρθιο ισοπεδώντας και καθαρίζοντας, ξεριζώνουν από το έδαφος και ανατρέπουν συθέμελα το παλιό να χτίσουν στη θέση του το καινούριο», «κατά την άποψη των θαυμαστών της Γαλλικής επανάστασης και σε συνέχεια του καπιταλιστικού τρόπου παραγωγής και διανομής αυτού του κοινωνικού προϊόντος, το νέο καθεστώς προέκυψε σαν απόρροια της Γαλλικής επανάστασης για να χτίσουν στη θέση του παλιού το καινούριο ήταν μια επανάσταση που όχι μόνο δε ανέτρεψε και ούτε άλλαξε τα θεμέλια των πάντων.

Όμως, η Αστική επανάσταση το 1789, ενάντιζε στην ανθρωπότητα μια νέα εποχή ελευθερίας και προόδου, επέκτεινε τους οριζόντιους της, δεν ήταν όμως Κοινωνική επανάσταση, όπως μας την παρουσιάζουν οι διάδοτες απολογητές του. Και δεν ήταν, ενώ ήταν πράγματι ο κυκλώνας, γιατί έτσι ένας τέτοιος κυκλώνας σαν την αστική Γαλλική επανάσταση, μπορούσε να ανατρέψει τον μεσαιωνικό χιλιόχρονο μεσαιώνα προεδρχισμού. Δεν «ανέτρεψε» όμως τα θεμέλια» και ούτε «εκμηδένισε» αυτό που ως τότε θεωρούνταν «αιώνιο, ιερό και αβυσσάσιο»: την ατομική ιδιοκτησία στα μέσα παραγωγής.

Εν τούτοις η αστική επανάσταση χαρακτηρίστηκε οι επαναστάσεις που έγιναν από την προέχουσα αστική τάξη των διαφόρων χωρών, εναντίον των φεουδαρχικών παραγωγικών σχέσεων παραγωγής, με σκοπό να ανατρέψουν τα ήδη υπάρχοντα μέσα παραγωγής και να ενσωματώσουν στα αστικά δεδομένα την παραπέρα ανάπτυξη του εμπορίου και της βιομηχανίας. Τυπικά ο όρος αυτός

αντιστοιχεί στην κοινωνική εκείνη ομάδα, που σε ένα ορισμένο στάδιο της κοινωνικής εξέλιξης, απέκτησε την ιδιοκτησία των μέσων παραγωγής-βάση (αλήθεια σε ποιο στάδιο και πώς έγινε αυτή η απόκτηση;) καθώς και την επιβολή-καθιέρωση ενός συστήματος νομικό-κοινωνικών σχέσεων-Εποικοδόμημα, που συνδέονται με την μισθωτή εργασία.

Η αστική τάξη είναι γέννημα των νεότερων-πρόσφατων χρόνων. Συνεπώς αν άλλαξε κάτι ήταν αυτή του εποικοδομηματος η κοινωνική πολιτική και προσαρμογή της πολιτικής των νόμων και της δικαστικής εξουσίας στα δεδομένα της νέας πολιτικής εξουσίας. Η υποδομή-βάση πάνω στην οποία στηρίζονταν και λειτουργούσε και το πριν από την επανάσταση φεουδαρχικό ιδιοκτησιακό σύστημα στα μέσα παραγωγής έμεινε άθικτο.

το καθεστώς της ατομικής ιδιοκτησίας στα μέσα παραγωγής αυτό καθ' αυτό έμεινε, άθικτο και ως είχε και πριν τη Γαλλική επανάσταση, όπως και η κοινωνικό-οικονομική του βάση και δομή, και ας τη θέλουν και κοινωνική συνάμα οι απολογητές του καπιταλισμού την αστική επανάσταση. Μια επανάσταση που στην ουσία και το περιεχόμενό της, ήταν, μα και παραμένει πολιτικό-κοινωνική και μόνο, όπως ακριβώς τη ζει έκτοτε η κοινωνία των ανθρώπων του καπιταλιστικού κόσμου: με τα σύμφυτα πολλά και μεγάλα πλεονεκτήματα για τους εκάστοτε εξουσιάζοντες, τους έχοντες και κατέχοντες: την απαξίωση της ζωής, τον πόλεμο, τον δολοφόνο ανταγωνισμό, την εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο. Την στέρηση και τον πεινοθάνατο για τους μη έχοντες και κατέχοντας, τις φυλετικές διακρίσεις και περιθώριο του διαφωτιστικού.

Με δύο λόγια, η αστική τάξη όταν πήρε την πολιτική εξουσία και έθεσε υπό τον έλεγχό της τα υπάρχοντα μέσα παραγωγής, δεν έκανε αυτό που έκανε το καθεστώς της δουλοκτησίας. Το δουλοκτητικό καθεστώς όταν πήρε την εξουσία, ανέτρεψε εκ βάθρων και συθέμελα ακόμη το παλιό της κοινοκτημοσύνη στα μέσα παραγωγής, μηδένισε και ξεχέρωσε το έδαφος από κάθε τι το παλιό. Κάθε τι που είχε σχέση με την : οικονομική υποδομή-βάση και το θεωρητικό-πολιτικό-κοινωνικό επιστέγασμα συνείδηση και ιδεολογία: το εποικοδόμημα. Πολέμησε, εξάρθρωσε και εξαφάνισε από το πρόσωπο γης:

ότι συνδέονταν με το παλιό σύστημα της κοινοκτημοσύνης στα κοινωνικοποιημένα ακόμα τότε μέσα παραγωγής. Την ΕΡΓΑΣΙΑ. Η ιδιωτικοποίηση της εργασίας ήταν η ΠΡΩΤΗ μεγάλη κοινωνική Επανάσταση. Ήταν αυτή που μετακίνησε τον άξονα της ζωής της κοινωνίας των Ανθρώπων από την εργασία στην ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ.

Για να επιβληθεί, να επικρατήσει και να λειτουργήσει λόγω της ολοκληρωτικής αλλαγής της κοινωνικό-οικονομικής υποδομής και της κουλτούρας πάνω στην οποία στηρίζονταν και θα λειτουργούσε, αυτό σύστημα της κοινωνικοποιημένης εργασίας και για να είναι ανεπίσημο έπρεπε το καινούριο σύστημα ζωής να τα εξαφανίσει όλα, μα όλα. Ότι θυμίζει και είχε σχέση με το καθεστώς της κοινοκτημοσύνης, ο,τι θεωρούσε, όπως και κεφαλαιοκρατικό σήμερα θεωρεί αιώνιο, ιερό και απαραβίαστο. Ότι αντικειμενικό αγάλαμα, προτομές και σύμβολα Τοτέμ, Ταμπού και Ραμπούσια (ξύλινες βέργες πάνω στις οποίες κατέγραφαν ημερομηνία ή γεγονότα) θεωρητικό υλικό πάνω στο οποίο στηρίζονταν, υπήρχε και με βάση αυτών, λειτουργούσε η κοινωνία των Ανθρώπων για τις εκατομμύρια χρόνια, έπρεπε να προσαρμοληθεί στο «καινούριο» το δουλοκτητικό καθεστώς ή να καταστραφεί, να ριχτεί στο πύρ το εξώτερον. Να ξεχαστεί και κάθε αναφορά ή μνημόνευση του τότε τρόπου ζωής συνεπάγονταν τις αντίστοιχες ποινές.

Όσα δεν ήταν προσαρμόσιμα και κυρίως τα έχοντα σχέση με το εποικοδόμημα κουλτούρα-πολιτισμός τα κατέστρεψε τα έκαψε, όπως ο χριστιανισμός για παράδειγμα κατέστρεψε: υλικά Αγάλματα, προτομές, σύμβολα και επιγράμματα και της κουλτούρας: Πάπυρους, βιβλία και βιβλιοθήκες, έτσι ώστε τους δυο πρώτους αιώνες να μην υπάρχουν μνήμες, ίχνη και αποτυπώματα. Όπως συνέβη με την πρόσφατη ΕΑΜική Αντιστασιακή Ιστορία. Με δύο λόγια, ότι δεν μπορούσε να προσαρμοστεί και να χρησιμοποιηθεί από το νέο σύστημα ή θα έμπαιναν εμπόδιο την επιβολή του υλικού, πνευματικού κλπ. δεδομένα και μνήμες τα εξαφάνισε, τα κατέστρεψε και τα έθαψε.

Το τραγικό για το καθεστώς της ιδιοκτησίας είναι το γεγονός ότι και σήμερα ακόμα τα ευρήματα της εποχής εκείνης, που θυμίζουν την ύπαρξη του σαν κοινωνικό-οικονομικό κοινωνικό σύστημα ζωής. Ένα σύστημα που όχι μόνο λειτουργούσε επί εκατομμύρια χρόνια, αλλά ήταν αυτό το σύστημα της κοινοκτημοσύνης, στα μέσα παραγωγής «Κοινή την είχαν από όλους και για όλους την εργασία. Κοινά είχαν και τα υπάρχοντα τους»,

έλεγα και εφαρμόσαν για ένα διάστημα πριν από μερικές εκατονταετίες οι Ζηλωτές στη Θεσσαλονίκη. Τα λίγα από τα ευρήματα που ήρθαν μέχρι τώρα για λόγους που δεν είναι του παρόντος όχι μόνο αποδείχνουν αλλά και επιβεβαιώνουν...όπως ο Τάφος του Φιλίππου και του Μεγάλου Αλεξάνδρου ακόμα το κλείνουν με εκείνο το περίφημο ας μην τα...

Ένα σύστημα που εκτός του ότι κατασκεύασε-δημιούργησε την οικογένεια που αποτελεί το βασικό κύτταρο της κοινωνίας των Ανθρώπων, αλλά παρήγαγε τον υλικό και πνευματικό εκείνο πλούτο, που αποτέλεσε και εξακολουθεί να αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία στηρίχθηκε και αναπτύχθηκε ο σημερινός πολιτισμός. Και σήμερα τα ελάχιστα μόνο ευρήματα που ήρθαν στο φως, ενώ επιβεβαιώνουν την ύπαρξη του και την ανεκτίμητη ακόμα προσφορά του. Από το φόβο μην αναστοχαστούν μνήμες ερμηνεύονται με τις αντιλήψεις και κεφαλαιοκρατικά δεδομένα. Με κατακλείδα: «Έτσι ήταν πάντα, έτσι τα βρήκαμε, έτσι και θα τα αφήσουμε. Άλλωστε αυτό ήταν και παραμένει και το θέλημα του Θεού».

Άρα αιώνιο, οριστικό και αμετάβλητο το κεφαλαιοκρατικό σύστημα!

Και το ακόμα πιο τραγικό είναι το γεγονός, ότι θιασώτες και οι εγκέφαλοι του κεφαλαίου και ειδικά οι οικονομολόγοι, θεωρούν για λόγους...μα και πολλοί πιστεύουν ότι ο άνθρωπος είναι ταυτισμένος με την ατομική ιδιοκτησία στα μέσα παραγωγής και ότι ο Άνθρωπος δεν μπορεί να ζήσει χωρίς αυτήν και μόνο με την εργασία όπως πολλοί ισχυρίζονται. Λες ότι όλος αυτός ο υλικός και πνευματικός πλούτος δεν είναι προϊόν και αποτέλεσμα μόνο της εργασίας. Δεν δίστασαν να παρομοιώσαν τον άνθρωπο με το μυρμήγκι, που εκτός του ότι τρώει αποθηκεύει, γεγονός που σημαίνει ότι στοκάρει ιδιοκτησία. Και το πιο γελοίο είναι το γεγονός ότι εκτός από τον ιδιοκτήτη μυρμήγκι, στα επιχειρήματά τους χρησιμοποιήσαν και ένα άλλο Ζώο τον Τζιτζικα. Θέλοντας δε να ταυτίσουν τον συνειδητά εργαζόμενο-νοικοκύρη άνθρωπο με το μυρμήγκι που στοκάρει και περιουσία (μόνο που δεν μας είπαν αν κάνει και εμπόριο με αυτήν) και τον Τζιτζικα με τον τεμπέλη άνθρωπο και ειδικά τον εργαζόμενο. Το Τζιτζικα που μόνο τρώει τραγουδάει και δεν στοκάρει περιουσία «κεφάλαιο» όπως το μυρμήγκι. Άρα δουλειά και μόνο δουλειά-δουλειά και αποταμίευση.

Κόγιας Νίκος

Ολοκληρώθηκε το 20ο Συνέδριο Οικολογικών Οργανώσεων

ΤΟ ΠΑΝΔΟΙΚΟ που διεξήχθη στις Σέρρες από 24 έως 26 Οκτ.08 έληξε την 24-25 και 26 Οκτωβρίου 2008 η ευρωβουλευτής Ευαγγελία Παπαδημιτρίου μίλησε για τις κορυφαίες θέσεις που καταλαμβάνουν τα θέματα του περιβάλλοντος στο πολιτικό θεματολόγιο. Η ευρωβουλευτής τόνισε ότι τα θέματα του περιβάλλοντος που συγκεντρώνουν τη μεγαλύτερη δημοτικότητα είναι η κλιματική αλλαγή, η αειμότητα, η διατήρηση της βιοποικιλότητας, η προστασία των οικοσυστημάτων, η προστασία των πόρων, η προστασία των πολιτών. Πρόκληση όπως είπε, αποτελεί ο συνδυασμός της προστασίας του περιβάλλοντος με τη συνεχή οικονομική ανάπτυξη και τον τρόπο μακροπρόθεσμο βιώσιμο ώστε να ενσωματωθεί ένα σύστημα αξιών επάνω στην οικονομική ανάπτυξη ενώ επεσήμανε ότι η περιβαλλοντική πολιτική μπορεί να αποτελέσει την κινητήρια δύναμη κοινωνικές αλλαγές όπου συνεπάρχονται νέες ευθύνες, κινδύνους αλλά και ευκαιρίες.

Οι ευθύνες της αθωότητας για την αποκατάσταση και τη διατήρηση του περιβάλλοντος έχει περάσει ανεπιστρεπτή, η οικουμενικότητα είναι των περιβαλλοντικών προβλημάτων τα καθιστά ζητήματα δημοκρατίας, τόνισε χαρακτηριστικά.

Από τη μεριά της η Μαρία Βασιλάκου βουλευτής Πρασίνων, αντιπρόεδρος των αυστριακών Πράσινων και εκπρόσωπος των Ευρωπαϊκών Πράσινων στην έναρξη του Συνεδρίου, μεταξύ άλλων, για την αναγκαιότητα ύπαρξης στην ελληνική κοινωνία τοπικών

ομάδων και οργανώσεων, που υφίστανται τα τελευταία 25 χρόνια στην Ευρώπη, οι οποίες δρουν σε τοπικό επίπεδο και σκοπό έχουν να ευαισθητοποιήσουν τον πολίτη για τη διαφύλαξη του περιβάλλοντος.

Ο εκπρόσωπος της Οικολογικής Κίνησης Θεσσαλονίκης και μέλος της Πανελλαδικής Γραμματείας των Οικολόγων Πράσινων, Μιχάλης Τρεμόπουλος, επεσήμανε ότι οικολογικές και περιβαλλοντικές οργανώσεις έχουν αποδείξει ότι μπορούν να συμβάλλουν καθοριστικά στην ανάπτυξη της κοινωνικής συνείδησης έτσι ώστε να μπορούν να επηρεάζουν και τις πολιτικές που εφαρμόζονται σε κεντρικό επίπεδο αλλά και σε επίπεδο αυτοδιοίκησης, ενώ εξέφρασε δυσανεξία για την περιβαλλοντική πολιτική των κυβερνήσεων που, όπως είπε, επέβαλλαν το αναπτυξιακό μοντέλο. Στόχος όλων, συνέχισε, είναι η ενεργοποίηση των πολιτών και η να πλαισίωση των οικολογικών οργανώσεων με μικρότερες ηλικίες ανθρώπων που ήδη είναι ευαίσθητες αλλά θέλουν μία διέξοδο σε δράση.

Από τη μεριά του ο Νομάρχης Σερρών τόνισε ότι το συνέδριο θα δώσει τη δυνατότητα της συνεργασίας της Διοίκησης με τις οικολογικές συνενώσεις ώστε να δημιουργηθεί το πλαίσιο της βελτίωσης και της παρεμβαιδικότητας για να οδηγήσει με συνέπεια και συντεταγμένα στην προστασία όλων των οικοσυστημάτων του νομού Σερρών.

Το 20ο Συνέδριο ΠΑΝΔΟΙΚΟ το οποίο ολοκληρώθηκε την Κυριακή 26 Οκτωβρίου χαιρέτησαν δια των εκπροσώπων τους αλλά και με επιστολές τους ο Οικουμενικός Πατριάρχης, ο υφυπουργός ΠΕ-ΧΩΔΕ Σταύρος Καλογιάννης, ο γ.γ. του ΥΠΕΧΩΔΕ, Ευάγγελος Μπαλτάς, ο τ. υπουργός ΠΕ-ΧΩΔΕ, Αχιλλέας Καραμανλής, ο δήμαρχος Αθηνών και πρόεδρος ΚΕΔΚΕ Νικήτας Κακλαμάνης και ο Σουηδός Ευρωβουλευτής των "Ευρωπαίων Πράσινων" Carl Schlyter.

Γιάννη Τζιτζίκας



ΤΗΛ.: 23310 84417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

ΑΝΟΙΞΕ Η ΑΥΛΑΙΑ ΤΟΥ 20ου ΕΘΝΟ JAZZ FESTIVAL

Επειδή η καλή μέρα απ' το πρωί φαίνεται, το 20ο ΕΘΝΟ JAZZ FESTIVAL που ξεκίνησε την Πέμπτη 23 Οκτωβρίου προβλέπεται να κερδίσει τις εντυπώσεις. Αυτό το εγγυάται η επιλογή των Μουσικών και των Συγκροτημάτων που συμμετέχουν και η επιμονή της ψυχής του φεστιβάλ, που δεν είναι άλλος από τον ακούραστο και επίμονο στην ποιότητα Νίκο Θεοδωράκη, που ανέλαβε σχεδόν εξολοκλήρου το ρίσκο των επιλογών και που φαίνεται να δικαιώνεται από την έναρξη αυτού του τολμήματος, για την επιμονή και τις επιλογές του.

Η γιορτή λοιπόν ξεκίνησε λαμπρά, με την εξαιρετική συναυλία των Chico Freeman και του συγκροτήματος των Κουβανέζων μουσικών Guataca, που άνοιξε την αυλαία αυτού του 20ου ΕΘΝΟ JAZZ FESTIVAL που γίνεται στη Θεσσαλονίκη στο πλαίσιο των 43ων ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ, για να συνεχιστεί με τις συναυλίες της Νατάσα Άτλας, των OnEira» 6tet - Simoglou and Bijan Chemirani family, των Blaine L. Reininger- Τηλέμαχος Μούσας & Σάκης Ζαχαριάδης Trio, να κορυφωθεί με την συναυλία των The Leaders 6 Giants of Jazz: Bobby Watson, Chico Freeman, Ray Anderson, Frederick Harris, Buster Williams, Michael Baker, της Dianne Reeves

Της Big Band Jazz Δήμου Αθηναίων, του Tonino Carotone και να κλείσει με τον μοναδικό Jack DeJohnette. Φίλες και φίλοι που αγαπάτε την jazz, μη χάσετε το κορυφαίο μουσικό γεγονός της Θεσσαλονίκης.

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ !!!

1. Εγγραφείτε ως χρήστες στο pronoleas.gr
2. Πηγαίνετε στην εκδήλωση που σας ενδιαφέρει - και όχι στο παρόν κείμενο ανακοίνωσης του διαγωνισμού - και στο πεδίο Σχόλια Μελών προσθέστε το όνομα και το επίθετό σας με την ένδειξη Για το διαγωνισμό των προσκλήσεων σημειώνοντας την ημερομηνία και τον τίτλο της εκδήλωσης

που θέλετε να παρακολουθήσετε σε περίπτωση πολλαπλών επιλογών. Γίνεται κλήρωση και τα ονόματα των νικητών ανακοινώνονται στο site του pronoleas.gr στο κείμενο της αντίστοιχης εκδήλωσης. Οι νικητές παραλαμβάνουν τις προσκλήσεις στο χώρο της εκδήλωσης με επίδειξη αστυνομικής ταυτότητας ή άλλου εγγράφου που πιστοποιεί την ταυτότητά τους.

Περιορισμός:

Κάθε χρήστης μπορεί να λάβει μέρος σε ένα διαγωνισμό κάθε μέρα. Σε περίπτωση διπλής εγγραφής του ίδιου χρήστη σε δύο διαγωνισμούς την ίδια ημέρα, λαμβάνεται υπ' όψιν μόνο η πρώτη εγγραφή. Έτσι, αν θέλετε να κερδίσετε προσκλήσεις για όλους τους διαγωνισμούς, φροντίστε να δηλώνετε συμμετοχή κάθε μέρα για διαφορετική εκδήλωση...



Γράφει και επιμελείται
Ο Δημήτριος Σ. Προβόλος

Γραφτείτε μέλη στον προβολέα και κερδίστε μια διπλή πρόσκληση - για τις συναυλίες του 20ου Εθνό - Τ. Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΤΑΤΕΣ

43 ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ

20ο ΕΘΝΟ JAZZ FESTIVAL

■ Chico Freeman y Guataca: The Cuban connection
Πέμπτη 23 Οκτωβρίου / Αριστοτέλειον

■ Natasha Atlas
Τετάρτη 29 Οκτωβρίου / Αριστοτέλειον

■ «OnEira» 6tet - Simoglou and Bijan Chemirani family
Πέμπτη 30 Οκτωβρίου / Αριστοτέλειον

■ Blaine L. Reininger - Τηλέμαχος Μούσας & Σάκης Ζαχαριάδης Trio
Παρασκευή 31 Οκτωβρίου / Αριστοτέλειον

■ The Leaders 6 Giants of Jazz:
Bobby Watson, Chico Freeman, Ray Anderson,
Frederick Harris, Buster Williams, Michael Baker
Σάββατο 1 Νοεμβρίου / Αριστοτέλειον

■ Dianne Reeves
Κυριακή 2 Νοεμβρίου / Βολιέειο

■ Big Band Jazz Δήμου Αθηναίων
Τρίτη 4 Νοεμβρίου / Αριστοτέλειον

■ Tonino Carotone
Τετάρτη 5 Νοεμβρίου / Κλασικό γήπεδο ΧΑΝΔ

■ Jack DeJohnette
Κυριακή 9 Νοεμβρίου / Βολιέειο

Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΒΕΛΙΣΑΡΙΟΥ ΚΡΙΣΤΙΣ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Υπάρχουν έργα που πονάνε και έργα που παρηγορούν τους ανθρώπους. Όταν προέρχεται από μια χώρα που η μνήμη είναι φορτωμένη με



εικόνες φωτιάς καταστροφής και θανάτου, είναι φυσικό και ανθρώπινο να θέλεις να ξεχάσεις όλα αυτά και να δώσεις στη ζωή ένα μήνυμα ελπίδας και συνέχειας. Αυτό κάνει με τα έργα του που εκτίθενται στη Γκαλερί Παπατζίκου αυτό το διάστημα, ο Σέρβος εικαστικός καλλιτέχνης Βελισάριος Κρίστις. Πίνακες με χρώμα, σκεπάζουν παρηγορητικά τη μαύρη περίοδο των νατοϊκών βομβαρδισμών στη Σερβία. Έτσι όπως οι αφίσες οι κολλημένες ή μια πάνω στην άλλη σκεπάζουν το προηγούμενο γεγονός, έως ότου κάποιο παιδικό χέρι θα τις σκίσει για να αποκαλυφθεί το επικαλυμμένο γεγονός ή η επικαλυμμένη μνήμη του γεγονότος, έτσι και αυτοί το σκεπάζουν. Έτσι προέκυψε και ο τίτλος της έκθεσης των έργων του Βελισάριου Κρίστις που επιμελήθηκε ο καθηγητής της Χαρακτικής στη Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. κος. Μανόλης Γιανναδάκης. Στην έκθεση εκτίθενται πίνακες διαφορετικών περιόδων χαρακτικά λάδια κ.λ.π. πίνακες με σχολιασμό από τον ίδιο τον καλλιτέχνη

που συμπληρώνει την εικαστική απεικόνιση, δίνοντας στο έργο και την διάσταση του πολιτικού σχολίου. Χαρακτηριστικό παράδειγμα οι δυο πίνακες με τα ανθρώπινα πρόσωπα που με δίχως στόμα και άδεις τις κόγχες των ματιών, τυφλά και άλαλα φέρουν γραμμένο έναν αφορισμό του Μπους για την εξουσία και την διορατικότητα των Αμερικανών πολιτών, ή ο πίνακας με την κεφαλή του Απόλλωνα που σχολιάζοντας την απολλώνια απάθεια της κυβέρνησης της Σερβίας, έχει γραμμένο κάποιο σχόλιο της εφημερίδας Πολίτικα του Βελιγραδίου.

Επισκεφθήκαμε την έκθεση του Βελισάριου Κρίστις και συνομιλήσαμε μαζί του, όπου μεταξύ άλλων μας είπε:

«Τα περισσότερα έργα που εκθέτω σ' αυτή την έκθεση είναι από το 1997 κι έχουν γίνει στη Θεσσαλονίκη. Είναι μια συνέχεια και ένας νέος δρόμος έκφρασης για την δουλειά μου». Η μνήμη είναι επικαλυμμένη, γιατί η εποχή του πολέμου (σ.σ. των βομβαρδισμών) στην Σερβία ήταν μια δύσκολη εποχή. Τότε δούλεψα πίνακες με θέματα πάνω σε εκείνα τα γεγονότα. Εκείνα τα έργα είναι όλα μαύρα

Πολλά νέα παιδιά έχασαν τη ζωή τους στη χώρα μου και με πείραξε πάρα πολύ αυτό. Έκανα πολλά έργα μ' αυτό το θέμα. Όταν ήρθα εδώ δούλεψα τα έργα που είναι σαν μεγάλες αφίσες που μετά από μια δυο μέρες τις σκίζουν τα παιδιά και αποκαλύπτουν άλλες αφίσες που βρίσκονται από κάτω. Η επικάλυψη της μνήμης είναι μια προσπάθεια να ξεχάσουμε αυτό που έγινε στη Σερβία, αλλά και η επικάλυψη που κάνει η μια αφίσα πάνω στην άλλη και που μόνο όταν σχίζεται αποκαλύπτει αυτό που είναι από κάτω.

Τα άλλα έργα που εκθέτω είναι αυτά που απεικονίζουν κομμάτια γλυκά, που αποτελούν την πιο πρόσφατη δουλειά μου και που

εκτίθενται εκτός από εδώ και στην γκαλερί 107 στο Βελιγράδι.

Τα χρώματα δίνουν μια ελπίδα. Χωρίς ελπίδα δεν ζει ο άνθρωπος. Η ζωή συνεχίζεται. Παρεμβαίνοντας ο επιμελητής της έκθεσης αναπληρωτή καθηγητή της Χαρακτικής στη Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Μανόλης Γιανναδάκης είπε:

«Νομίζω ότι πάρα πολύ γλαφυρά, περιληπτικά και συνεκτικά η κα. Καζάζη - η οποία δυστυχώς είναι απουσία και αναφέρεται σ' αυτή τη σειρά των έργων (σ.σ. το κείμενο υπάρχει στην αναγγελία της έκθεσης στη σελίδα εικαστικά με τίτλο «ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΜΝΗΜΗΣ»). Για όσους γνωρίζουν στην Ελλάδα το έργο του Βελισάριου, είναι χαρακτηριστικό ότι ο καλλιτέχνης παρακολουθεί, γεύεται και αποδίδει με τρόπο βαθύτατα συναισθηματικό τα της ζωής. Είναι χαρακτηριστικό ότι αυτή τη μαύρη περίοδο (σ.σ. εννοεί τους βομβαρδισμούς) που μας έπιασε κι εμάς εξ απαλών ονύχων είναι από τους λίγους καλλιτέχνες της γενιάς του και ένας από τους σημαντικούς καλλιτέχνες της χώρας του-μάλιστα μέσα στους δέκα πρώτους θα τον έβαζα εγώ, μ' όλο το θάρρος που μπορώ να έχω και να κρίνω στη σύγχρονη ιστορία και παρακολουθώντας τα πράγματα από κοντά-- που απέδωσε με έναν φανταστικό τρόπο εκείνο τον φοβερό πόνο και την πίκρα που μπορεί να αισθανθεί ένας άνθρωπος που έχει εικόνες από εκείνη τη φοβερή περίοδο του πολέμου. Υπήρχαν έργα που είχαν σχέση μ' αυτό και λέγονταν μνημοσύνες, ωσάν μνημόσυνο. Και σήμερα υπάρχουν έργα εδώ που έχουν ένα γενικό τίτλο επικάλυψη της μνήμης»

-Δεν υπάρχουν έργα εκείνης της περιόδου εδώ;

-Όχι. Δεν υπάρχουν

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 20 Νοεμβρίου 2008

Νέο παιδικό τμήμα στη Βιβλιοθήκη Βέροιας

Τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας επισκέφθηκε ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης μαζί με την Αντινομάρχη Μαρία Αλδάκου, δείχνοντας το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης για τις δραστηριότητες και πρωτοβουλίες της Δημόσιας Βιβλιοθήκης. Νομάρχης και Αντινομάρχης ενημερώθηκαν από τον Πρόεδρο της Εφορείας της Βιβλιοθήκης Κωνσταντίνο Θεοχαρόπουλο και το Διευθυντή Γιάννη Τροχόπουλο για τις επικείμενες εργασίες και τα σχέδια για το νέο χώρο εργασίας ανακίνησης και εξοπλισμού του παιδικού τμήματος της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας το «Μαγικό Κουτί» όπως θα ονομάζεται, ήδη έχουν ξεκινήσει, προκειμένου να δημιουργηθεί ένας καινούριος χώρος για παιδιά. Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από το ίδρυμα «Στην Προς Νιάρχο». Στη φωτογραφία ο Νομάρχης Ημαθίας και η Αντινομάρχης με υπαλλήλους της Βιβλιοθήκης.



ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
Μπαρμπαρούσης Κων/νος

Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974

Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605

Ορφανίδης Βασίλης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.

bilorfan@yahoo.gr
τηλ:23310 23964
fax:2331062598

STAR
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιοφωνία
τηλεόραση
πρόσβαση
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΦΡΑΓΙΣΕΙΣ

ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΚΙΝ. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800

ηχος & φως
ΖΟΡΜΠΑΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23939 ΒΕΡΟΙΑ

Γιαλούσα

ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα

Μητροπόλεως 28 & Π. Γωσκείου (γινώκει)
τηλ.Παραγγελιών : 23310 27200

“ΤΟ ΚΑΡΔΑΡΙ”

Μ. Χαϊλαβανδίου 19 Βέροια
τηλ. 23310 65421 6974 809 489

Τυροκομικά - Αλλαντικά
άποχη φέτα με χαμηλά λιπαρά

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

imNews.

- εδήσεις
- ρεπορτάζ
- σχόλια
- άρθρα

www.imnews.gr / www.varianews.gr

WWW.
PROVOLE
GR

ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΛΟΥΣ

πολιτισμός

Ευθύβολος

να ευχάριστο και δημιουργικό παιχνίδι

Ενα γόνιμο, ευχάριστο και συναρπαστικό παιχνίδι είναι να ανοίγεις διάλογο με τον εσωτερικό σου κόσμο. Κανείς δεν σε βλέπει ούτε ασφαλώς και σε ακούει. Για να αποδώσει όμως πρέπει να ακολουθείς ορισμένους κανόνες. Ο πρώτος, να υπάρχει η ειλικρίνεια, εδώ δεν χωράνε κόλπα. Ο δεύτερος, η «φοβάσαι» να μπεις στον ψυχικό σου λαβύρινθο. Ο τρίτος να είσαι έτοιμος να ταπεινωθείς. Διαφορετική θέση τον ορατό κόσμο που θέλεις ή δεν θέλεις, τον μπροστά σου κάθε στιγμή όταν δεν κοιμάσαι. Είχα πει στην άσκηση της δουλειάς μου πως οι περισσότεροι παραπονιόταν για διάφορα σωματικά ενοχλήματα, που είχαν πηγή τον ψυχικό τους κόσμο. Έτσι τα διάφορα παιχνίδια που έπαιρναν λίγο έδιωχναν την βάση τους. Έτσι τον καιρό κι' όσο ωριμάζα έβλεπα πως η παρατήρησή μου ήταν σωστή, ο δε αριθμός ήταν τόσο μεγάλος που άρχισε να με ανησυχεί. Μου έδειχναν με τις φούχτες παρόμοια, που διάφοροι γιατροί τους είχαν προμηθεύσει. Μικρό το αποτέλεσμα. Συνέχισαν να νιώθουν ότι ζουν σε μια τρικυμισμένη θάλασσα. Ο φόβος και η αγωνία έριζωνε στον εσωτερικό τους κόσμο και σαν σαράκι έβγαζε επώδυνα λαγούμια. Ανησυχίες, ταχυκαρδίες, αναπνοές, υποψίες για διάφορες αρρώστιες κρατούσαν σε έντονη διέγερση το νευρικό τους σύστημα. Η ζωή τους άρχισε να είναι μια ευχάριστη περιπέτεια, με χαρές και με υγιή οικογενειακή ζωή που μέσα της γονείς και παιδιά βιώνουν το δώρο που τους έδωσε η φύση. Μήπως είναι η ιδέα μου; Μήπως δεν έχω τίποτα; Αλλά έφη μου με οδηγεί σε δρόμους κακοτράχαλους, στενούς και θλιμμένους; Πάντοτε τους διαβεβαίωναν ότι η «ιδέα» κυριαρχεί, εξουσιάζει και η δύναμη της είναι αβυσσική. Τα μυρωδικά που βάζει στα φαγητά της κάνουν αθέατα τα ισχυρότερα δηλητήρια. Μια μικρή λέξη, που περιμένει η πυρηνική ενέργεια να ελευθερωθεί. Πάντοτε δουλεύει χωρίς ήχο. Έτσι μας ξεγελάει. Μας οδηγεί στο δικό της κόσμο. Εξουδετερώνει κάθε σου αντίσταση. Μας οδηγεί στο δικό της κόσμο. Κι' όταν επικρατήσει, είναι αργά για δάκρυα. Η φύση με το ένα χέρι δίνει και με το άλλο παίρνει. Χιλιάδες επιστήμονες στο κόσμο με τα

τελειότερα σημερινά μηχανήματα και μεθόδους ψάχνουν να βρουν την Λυδία λίθο. Να αποκρυπτογραφήσουν τον σκοτεινό κόσμο της ψυχής. Όλοι τώρα γνωρίζουμε πως ο ψυχικός κόσμος έχει κατοικία τα εγκεφαλικά κύτταρα. Εκεί στήνεται, γεννιέται ο ποιο περιεργός και αθέατος κόσμος. Κάποιοι είναι τυχεροί. Το προϊόν που παράγεται στο μεγαλύτερο μέρος είναι ευχάριστο. Σε άλλους ο καθημερινός «Γολγοθάς». Είναι μονόδρομος. Έχουν τα πάντα. Όμως πάντα κάτι τους λείπει. Οι πρόγονοι μας θεατρικοί συγγραφείς ανακάλυψαν ένα έξυπνο κόλπο. Το «από μηχανής Θεό». Όταν η αφήγηση του έργου έφθανε σε αδιέξοδο, η ατμόσφαιρα βάραινε και οι ηθοποιοί απελπιζόνταν, τότε εμφανιζόταν ο «από μηχανής Θεός» που έδινε τις λύσεις και τις απαντήσεις, ώστε η ανακούφιση να περάσει στους θεατές σαν δροσερό αεράκι.

Έτσι μετά από χρόνια, όταν ωρίμασα, η εξέταση του ασθενή έγινε ένα ευχάριστο παιχνίδι και για τους δυο μας. Βέβαια γινόταν επιλογή. Το αποτέλεσμα θεαματικό. Ορισμένοι δήλωναν ότι ήρθαν μόνο για την συζήτηση. Έχανα σε χρόνο και χρήματα, όμως ανακάλυπτα με τη συζήτηση τις δικές μου ανεξερεύνητες περιοχές της ψυχής. Αρχίζαμε μαζί ένα υποθετικό ταξίδι στον κόσμο της σκέψης και της ψυχής. Προσεκτικά, αθόρυβα περπατούσαμε σ' ένα παράξενο χώρο. Ζούσαμε στιγμές χαράς και στιγμές απελπισίας. Πολλοί έχουν διπλαμπαρωμένες από μέσα τις πόρτες τους. Η παραβίαση τους αδύνατη. Εκεί οι ειδικοί επιστήμονες ψάχνουν να βρουν τον «κωδικό», ν' ανοίξουν και να ελευθερώσουν το θηρίο. Οι περισσότεροι νιώθουν ευχάριστα στη διαδρομή, άλλοι κουράζονται και εγκαταλείπουν τον αγώνα. Μέσα μας έχουμε κρυμμένους θησαυρούς που ούτε τους υποπτευόμαστε. Ακόμη και οι δύστροποι, κακοπροαίρετοι, επιθετικοί, μίζεροι και γενικά δύσκολοι χαρακτήρες διαθέτουν καλά στοιχεία. Φτάνει ίσως και οι συνθήκες που μεγάλωσαν. Υπάρχουν στο βάθος της ψυχής μας εφεδρικές δυνάμεις ανυπολόγιστης δύναμης. Περιμένουν ήρεμες, καρτερικά να πάρουν το σύνθημα. Κάθε σκληρή δοκιμασία γυμνάζει την σκέψη και την ψυχή μας. Έτσι ας ανοίξουμε ένα δια βίου εσωτερικό διάλογο, στο τέλος όλοι θα βγούμε κερδισμένοι.

Το Νοέμβριο ανεβαίνει η παράσταση του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας

“Οι περιπέτειες του Βαρώνου Μινχάουζεν”

Συνεχίζονται οι πρόβες του έργου «Οι περιπέτειες του Βαρώνου Μινχάουζεν» της Μαθητικής (Παιδικής Σκηνής) του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας σε συμπαραγωγή με το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης. Το έργο ανεβαίνει σε διασκευή Νανάς Νικολάου, σκηνοθεσία Γιώτη Βασιλιάδη, σκηνικά Αντώνη Στεφανόπουλου, κοστούμια Ιωάννας Στεφανόπουλου, μουσική Δημήτρη Δημόπουλου, χορογραφίες Τατιάνας Μίρκου. Οι ηθοποιοί που παίρνουν μέρος είναι: Ισιδωρος Σταμούλης, Βασίλης Πουλάκος, Γιώργος Μπούγος, Βιβή Νικοπούλου, Λίλη Τέγου, Ειρήνη Γραμματικοπούλου, Τάκης Σινδουκάς, Παναγιώτης Νάκος.

Λίγα λόγια για το έργο

Ο Γερμανός στρατιωτικός, που έζησε από το 1720 έως το 1797, που πολέμησε κατά των Τούρκων και που αποδείχθηκε σε έναν από τους μεγαλύτερους παραμυθάδες του κόσμου, ασχολείται σ' αυτό το έργο, που διασκευάστηκε για το θέατρο από τη Νανά Νικολάου, με τι άλλο; Με τον πόλεμο. Έναν πόλεμο φαντασίας που αφήνει τον Δον Κιχώτη πίσω του.

- **Μα πως κατάφερες να καβαλήσεις μιας οβίδα;**

.....**Μόνο εγώ καταφέρνω τα ακατόρθωτα, δυστυχώς....**

- **Πως αλλιώς; Καβάλησα μίαν εχθρική οβίδα που ερχότανε σε μας...και νάμαι!...**

Η παραπάνω είναι η πρώτη σκηνή του έργου. Όμως μέσα από τους στίχους του αρχικού τραγουδιού βγαίνει και το περιεχόμενο του έργου. «Οι περιπέτειες του Βαρώνου Μινχάουζεν» γυρίστηκαν κινηματογραφική ταινία τουλάχιστον σε δύο παραγωγές.

Η χρονική περίοδος των παραστάσεων για τα σχολεία στη Βέροια, είναι από τις 18 Νοεμβρίου 2008 έως τις 19 Δεκεμβρίου 2008. Στη συνέχεια το έργο θα παίζεται στην Κοζάνη, τον Ιανουάριο και Φεβρουάριο. Τον Μάρτιο επανέρχεται στη Βέροια όπου θα επαναληφθούν οι παραστάσεις, από τις 5 Μαρτίου έως 10 Απριλίου 2009. Θα την παρακολουθήσουν τα σχολεία της Α' βάρθμιας και Β' βάρθμιας Εκπαίδευσης των Νομών Ημαθίας, Πέλλας, Πιερίας, Κοζάνης και άλλων Νομών. Ειδική παράσταση για τους εκπαιδευτικούς θα δοθεί στις 14 Νοεμβρίου 2008 στις 8.00 μ.μ. Για το κοινό η παράσταση θα δοθεί το Σάββατο 15 Νοεμβρίου 2008, στο Χώρο Τεχνών στη Βέροια, στις 8.00 μ.μ. καθώς και 29/11/2008 για τα ΚΑΠΗ της Βέροιας, ενώ θα δοθεί παράσταση για τα ΚΑΠΗ των άλλων Δήμων του Νομού Ημαθίας το Σάββατο 13/12/2008.



Ξεκινούν τα μαθήματα θεατρικής υποδομής του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας

Το Σάββατο 15 Νοεμβρίου, στις 3.00 μ.μ., αρχίζουν τα μαθήματα στο Τμήμα Θεατρικής Υποδομής του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, για τους μαθητές και μαθήτριες των τάξεων Ε' και ΣΤ' του Δημοτικού και Α', Β' του Γυμνασίου. Τα μαθήματα είναι δωρεάν και θα πραγματοποιούνται στην αίθουσα δοκιμών του «Χώρου Τεχνών». Δωρεάν θα είναι επίσης ο κύκλος «Πως δημιουργούμε μια παράσταση» που είναι μόνο για Εκπαιδευτικούς Α' Βάρθμιας και Β' Βάρθμιας εκπαίδευσης. Τα μαθήματα θα γίνουν κάθε Παρασκευή 5-8 μ.μ. και για ΔΕΚΑ Παρασκευές 21/11/2008 – 13/2/2009. Οι εγγραφές γίνονται μέχρι και την ημέρα έναρξης των μαθημάτων. Λεπτομέρειες στα τηλέφωνα του ΔΗΠΕΘΕ 23310/78140,78141.

Γκαλερί

Δόμνας Κουρτίδου

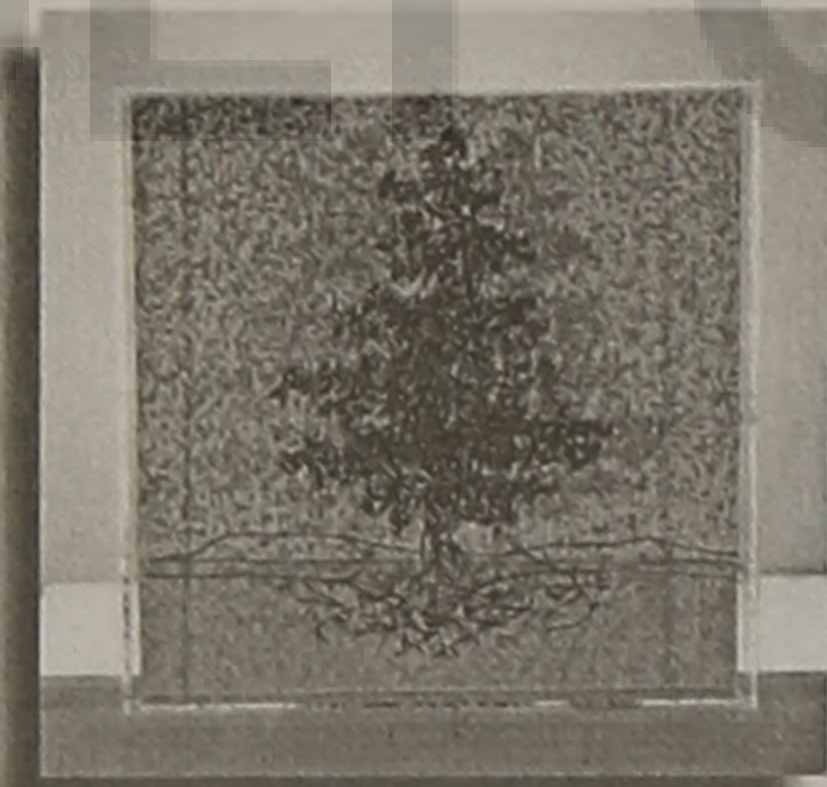
ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Συνεχίζεται με επιτυχία στη Γκαλερί της Δόμνας Κουρτίδου ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ στη Βέροια η έκθεση χαρακτικής του αναγνωστή Καθηγητή Χαρακτικής της Σχολής Καλών Τεχνών Ε.Π.Α.Π.Θ. Ξενή Σαχίνη. Στην έκθεση, που έχει τίτλο «Στιγμές» παρουσιάζονται ξυλογραφίες και ακιδογραφίες με ποικίλη θεματολογία.

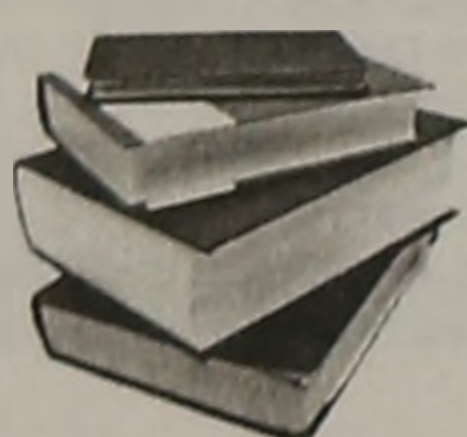
Εν έκθεση ο καλλιτέχνης προσεγγίζει τη χαρακτική και τα τυπώματα με την παραδοσιακή ματιά αλλά κυρίως με την οπτική του σύγχρονου εικαστικού βλέμματος που έχει αναγάγει τη χαρακτική στα εικαστικά τυπώματα σε μία άκρως σύγχρονη μορφή δημιουργικής έκφρασης.

Από την έκθεση η περασμένη Πέμπτη έγινε και επίδειξη των δύο βασικών τεχνικών της χαρακτικής στο κοινό, από τον καλλιτέχνη. Η επίδειξη των τεχνικών είχε ως σκοπό, όπως τονίστηκε, την ευαισθητοποίηση του κοινού στη χαρακτική σκέψη. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 10 Νοεμβρίου 2008.

Η έκθεση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Δήμου Βεροίας και εντάσσεται στις επετειακές εκδηλώσεις για την απελευθέρωση της πόλης.



ΕΠΙΚΑΙΡΟ



ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

Βενιζέλου 34 Βέροια
τηλ: 23310 24612

Μαμουδέλης Μιχ. - Μπαλίνης Αν. Ο.Ε

Διάλεξη για τη Βυζαντινή Ζωγραφική

Η Δ/ση Α' Βάρθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας (υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων) και οι ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

οργανώνουν διάλεξη με θέμα : « Η Βυζαντινή ζωγραφική και τα πλαστικά της στοιχεία: χώρος, σύνθεση, φως και χρώμα ». Η διάλεξη με ομιλήτρια την Ναυσικά Πανσέληνου (καθηγήτρια ΑΣΚΤ Αθηνών) θα πραγματοποιηθεί στην ισόγειο αίθουσα του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας την 3η Νοεμβρίου ημέρα Δευτέρα και ώρα 8:00 μμ. Η είσοδος ελεύθερη.

Kosmos net
Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία ιστοσελίδων για το Internet
Αντιγραφή, Χρήση, Κωδικοποίηση
URL: www.kosmosnet.gr
Email: info@kosmosnet.gr
Τηλ: 23310 01884
Fax: 0077286341

Η άλλη άποψη

βδομαδιατική

πολιτική

πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

τευχος 52

Η τέχνη
στο χώρο σας...

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ**

**ΤΖΑΚΙΑ : ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ - PELLEΤ - ΑΕΡΙΟΥ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΑΡΜΑΡΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ**

ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ Α. - ΠΡΑΠΑΣ Σ. Ο.Ε.
Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ _ ΤΗΛ. 23310-62961

Και πάλι για τα ΚΕΣ

Η απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, που καταλογίζει ευθύνες στην Ελλάδα γιατί δεν έχει ενσωματώσει την κοινοτική οδηγία για τα κολέγια, είναι σύμφωνη με τη γενικότερη πολιτική της ΕΕ στην Παιδεία και την εργασία. Η απόφαση ανοίγει το δρόμο για την ισοπέδωση των πτυχίων πανεπιστημίων ΤΕΙ και την εξίσωσή τους με τα τριχρόνια πιστοποιητικά ιδιωτικών «κολεγίων», για την αναγνώριση τελικά «ιδιωτικών μαγαζιών» στην ανώτατη εκπαίδευση και για τη δημιουργία μιας πληθώρας αποφοίτων πολλών ταχυτήτων που θα συμπιέζουν τους μισθούς και τα δικαιώματα όλων των εργαζομένων.

Η εξέλιξη αυτή δε σημαίνει ότι οι νέοι που πληρώνουν πανάκριβα τα πιστοποιητικά των Κέντρων Ελευθέρων Σπουδών (ΚΕΣ) αποκτούν πραγματικά νέα δικαιώματα. Τουλάχιστον, πουλούν πανάκριβα ένα δικαίωμα «πρόσβασης στο επάγγελμα» και την ίδια στιγμή αφαιρούν δικαιώματα τόσο από τους ίδιους όσο και από τους υπόλοιπους εργαζόμενους που συνεχίζουν να αποτελούν φθηνό και αναλώσιμο εργατικό δυναμικό. Η αναγνώριση των ΚΕΣ εντείνει τον ανταγωνισμό και πιέζει τα δημόσια ΑΕΙ να προσαρμοστούν στην ιδιωτικοποιημένη λειτουργία τους στην παροχή κατάρτισης και όχι επιστημονικής μόρφωσης αφήνοντας ανοιχτό το πεδίο της ανώτατης εκπαίδευσης για να το λυμαινούνται οι επιχειρήσεις. Το Ευρωδικαστήριο επιχειρεί με τη «δυσσταλτική» ερμηνεία του άρθρου 16, διευκρινίζοντας ότι τα ΚΕΣ δεν αποτελούν κομμάτι του εκπαιδευτικού συστήματος του κράτους υποδοχής και το κράτος υποδοχής δεν μπορεί να ασκήσει κανέναν απολύτως έλεγχο στα ΚΕΣ. Τόσο οι φοιτητές και οι σπουδαστές όσο και οι νέοι που παρακολουθούν προγράμματα στα διάφορα ΚΕΣ έχουν συμφέρον να ορθώσουν αγωνιστικό αντάστημα ενάντια στην πολιτική αυτή. Να απαιτήσουν Ενιαία Ανώτατη Εκπαίδευση, δημόσια και δωρεάν, κατάργηση κάθε επιχειρηματικής δραστηριότητας στην εκπαίδευση, σύσταση δημόσιων δωρεάν «μεταλυκειακών» επαγγελματικών σχολών για όσα επαγγέλματα δεν απαιτείται επιστημονική ειδίκευση και φυσικά τη μη εφαρμογή της κοινοτικής οδηγίας για τα κολέγια και της απόφασης του Ευρωδικαστηρίου, καθώς και κατάργηση του νόμου για τα ΚΕΣ.

Ένας νεκρός κάθε δύο εργάσιμες μέρες

Τα επίσημα στοιχεία του Σώματος Επιθεωρητών Ασφαλείας (ΣΕΠΕ) μαρτυρούν το μακελειό που εκτυλίσσεται στους χώρους εργασίας:

Οι σκοτωμένοι σε «ατυχήματα» εργάτες ξεπερνούν σταθερά τους 110 ετησίως, για τα τελευταία εννιά κατά σειρά χρόνια. Το 2007 οι νεκροί ήταν 115. 2006: 128. 2005: 111. 2004: 127. 2003: 145. 2002: 153. 2001: 188. 2000: 127, ενώ για φέτος μέχρι τώρα έχουμε 107 νεκρούς, από τους οποίους οι 51 προέχρονται από το χώρο των κατασκευών.

Η επικινδυνότητα του εργασιακού περιβάλλοντος αποτυπώνεται στην αύξηση ακόμα και των εργατικών «ατυχημάτων» που δηλώνονται επίσημα. Το 2007 δηλώθηκαν στο ΙΚΑ και στο υπουργείο Απασχόλησης 6.561 «ατυχήματα» ενώ το 2006 είχαν δηλωθεί 6.255. Όσοι απασχολούνται με ελαστικές μορφές απασχόλησης αυξήθηκαν κατά 95% σε μια 7ετία. Από 201.296 το 2000 έφτασαν το 2007 τους 392.817!

Την ίδια στιγμή, μία στις πέντε οργανικές θέσεις του ΣΕΠΕ είναι κενή.

Αυτά είναι τα αποτελέσματα της «ανάπτυξης» που επιφυλάσσει για τους Έλληνες εργαζόμενους η ΕΕ όπου, σύμφωνα με τα στοιχεία του Διεθνούς Γραφείου Εργασίας (ILO), κάθε 3,5 λεπτά πεθαίνει ένας άνθρωπος από αιτίες σχετικές με την εργασία...



10 Νοεμβρίου 2008

Η άλλη άποψη

βδομαδιάτικη πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

τεύχος 53

Κραυγή αγωνίας από εργαζόμενους, επαγγελματίες, φορείς του νομού μας

Επιμελητήριο Ημαθίας

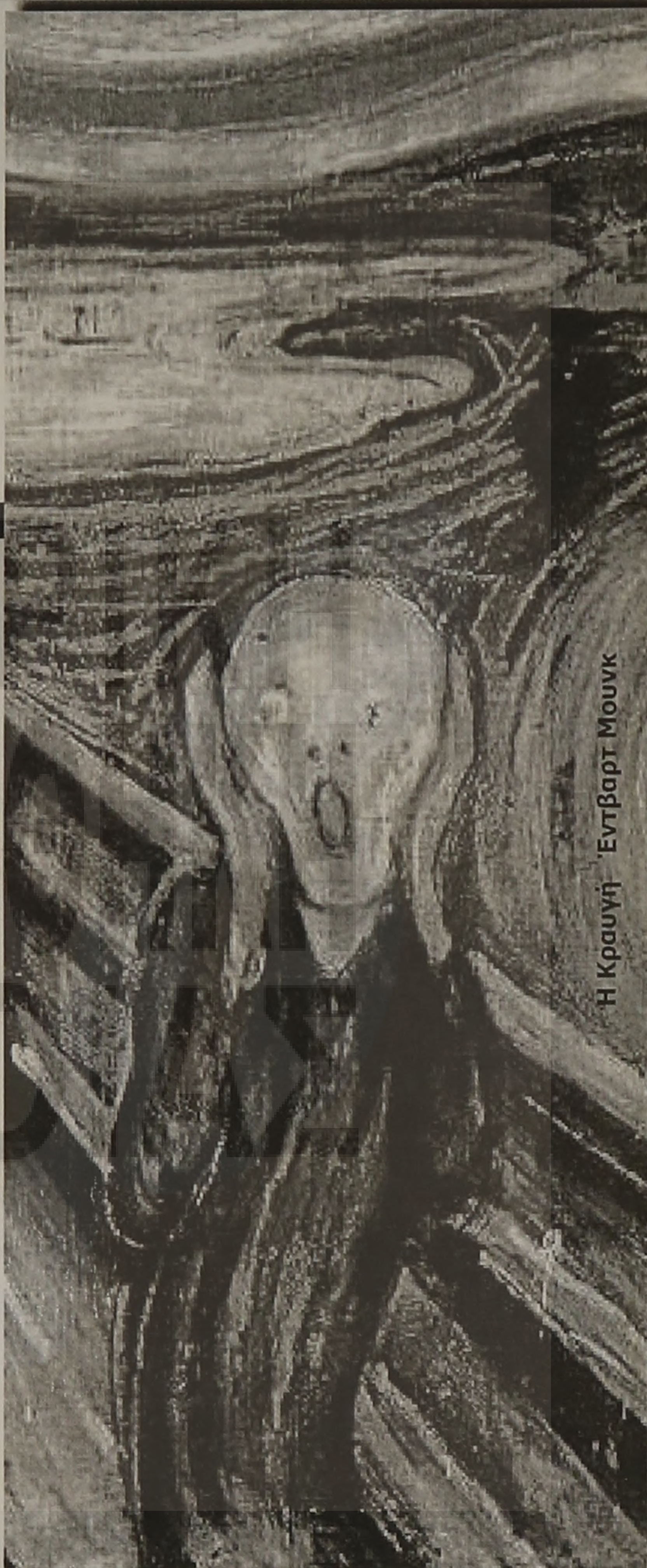
«Ο χαρακτήρας
και το εύρος των επιπτώσεων δε
μπορεί να προλεχθεί και το άμεσο
μέλλον προβλέπεται ζοφερό για
το Νομό μας.»

Δήμος Βέροιας

«Οι επιπτώσεις της ύφεσης θα είναι
δυσμενείς και για τον τόπο μας γι' αυτό
πρόγραμμα των Δημοτικών Τελών»

Εργαζόμενοι

Λαναρά «Θέλουμε
δουλειά και όχι ανεργία»



Η Κραυγή Έντβαρντ Μουνκ

κρίση ρίχνει βαριά τη σκιά της πλέον και στο νομό
μας. Δεν χρειάζονται στοιχεία επίσημα για να την κα-
ταδείξει κανείς. Την παραδέχονται, γιατί την νιώθουν
πλέον, ολόένα και πιο πολλοί.

Ευρωπαϊκή Ένωση, συνυπεύθυνη για την κατά-
σταση, εκτιμά με πρόσφατη έκθεση της Ευρωπαϊκής
Επιτροπής έκρηξη της επίσημης αποδεκτής και κα-
ταγεγραμμένης ανεργίας στο 9%, διατήρηση των ελ-
πνυμάτων του εμπορικού ισοζυγίου και του ισοζυγίου
πληρωμών, μείωση του ρυθμού αύξησης
της ΑΕΠ και της ιδιωτικής κατανάλωσης.

Για αυτά, χωρίς να διαθέτει κανείς οικονομικές γνώ-

σεις σημαίνουν κλείσιμο επιχειρήσεων και καταστημά-
των, συρρίκνωση της αγροτικής παραγωγής, ακρίβεια,
δραματική μείωση του εισοδήματος για τους περισσό-
τερους.

Οι πολίτες και ολόένα και περισσότεροι φορείς αντι-
λαμβάνονται την κατάσταση, παίρνουν μέτρα, προτεί-
νουν λύσεις. Έτσι για παράδειγμα η Δημοτική Αρχή της
Βέροιας πήρε απόφαση για πάγωμα των Δημοτικών
Τελών καθώς και πρωτοβουλία για «πάγωμα των τι-
μών» στην αγορά της Βέροιας. Το Επιμελητήριο ζητά
μέτρα στο τραπεζικό σύστημα για την προστασία των
επαγγελματιοβιοτεχνών. Οι εργαζόμενοι του Ομίλου

Λαναρά συνεχίζουν τον αγώνα τους για πληρωμή των
δεδουλευμένων και για την διατήρηση λειτουργίας των
εργοστασίων.

Το μεγάλο ζήτημα όμως είναι. Τα μέτρα που προτεί-
νονται, αντιμετωπίζουν τα προβλήματα ή απλά είναι
«ασπιδίνες»; Τι αγώνας χρειάζεται σήμερα; Η εφημε-
ρίδα μας με τις μικρές της δυνάμεις θέλει να συμβάλει
στον προβληματισμό που υπάρχει καταθέτοντας την
δική της «άλλη άποψη».

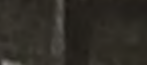
(περισσότερα σελ. 2, 6)

03

σε εβδομάδα

μόνη της η Δημοτική Αρχή στη διαμόρφωση του υπόλοιπου τμήματος. Σωστά όλα αυτά, ένα ερώτημα μόνο. Αυτοί που έδωσαν το έργο στην ΕΓΝΑΤΙΑ πως πρακτικά την δέσμευσαν ώστε να εφαρμόσει τις κατοπινές συμβατικές της υποχρεώσεις ;

Δεκτή έγινε η παραίτηση του αντιδημάρχου κ. Μελιόπουλου. Τα καθήκοντα του μοιράστηκαν» στους αντιδημάρχους Σουμελιδη και Δάσκαλου. Να δούμε τι θα γίνει σε δύο μήνες που θα έχουμε Δημαιορεσίες αλλά και αλλαγή (;) αντιδημάρχων.



στην περιοχή προκαλούν ήδη αντιδράσεις...

Το μεγάλο όμως ζήτημα είναι: Γιατί οι δημότες ουσιαστικά να επι-
χορηγούν ιδιωτικές επιχειρήσεις για το συγκοινωνιακό έργο που
προσφέρουν; Η λύση βρίσκεται (όσο και αν φαίνεται για κάποιους
ουτοπικό) στις δημόσιες συγκοινωνίες που θα προσφέρουν φθη-
νές και ασφαλείς συγκοινωνίες για όλους...

Τυπικός στην απόδοση σε μηνιαίικη βάση της έκθεσης πεπραγμένων του «Ετους Αθλητισμού και Νεολαίας» ο κ. Μηχαλιδής. Φυσικά συνολικά απολογισμός και συμπεράσματα στο τέλος της χρονιάς θα βγουν.

ortho care
by anatomic line

μεγαλύτερη στο κάτω μέρος του ποδιού που ελαττώνεται βαθμιαία προς τα πάνω, βοηθούν στο να μειώνεται ο όγκος του αίματος που μένει στάσιμος στα πόδια και βελτιώνουν την κυκλοφορία του.

α) το θέμα του ΧΥΤΥ απάντησε η Δήμαρχος σε ερώτηση από προηγούμενη συνεδρίαση) του κ. Καλαϊτζήδη. Ενημέρω- για την επίσκεψη του Γ.Γ του Υπουργείου Πολιτισμού στην ση «12» καθώς και τα συμπληρωματικά στοιχεία που ζητή- (π.χ επιστολή Δημάρχου Βεργίνας, Ανακοίνωση Ιατρικού Ιλλογίου κ.α) με στόχο την εκ νέου συνεδρίαση του ΚΑΣ. Ήντως σύνεσθησε υπομονή μέχρι της 17 Δεκέμβρη όπου θα δικασθούν οι προσφυγές στο ΣΤΕ. Τι θα γίνει .όμως εάν το Ε είναι αρνητικό προς την κατασκευή του ΧΥΤΥ στη συγκεκρι- μένη θέση; Ποιος θα πληρώσει τελικά το «μάρμαρο» ;

υπάριστη είδηση αποτελεί η ομόφωνη έγκριση της με-
της για τη κατασκευή (πανεμόρφης πραγματικά) πεζο-
φυρας στην οδό Θερμοπυλών στον Προμηθέα. Φυσικά
«οι ενστάσεις της αντιπολίτευσης στο γιατί δεν ρω-
θηκε το ΤΕΕ ή στο γιατί δεν ζητήθηκε από ντόπιους
ιχθυαίους η μελέτη είναι σωστές. Όμως το βασικό ζή-
μα είναι η άμεση κατασκευή της, γιατί από μελέτες ή
'καριφήματα' έχουμε χορτάσει!

Δημοτική Επιχείρηση «ΗΦΑΙΣΤΟΣ» κλείνει παρά το σημαντικό της έργο. Γιατί; Είναι μόνο η εναρμόνιση της με τη νέα μεθοδία; Και μ' εκείνη την εργαζόμενη που είναι ΑμΕΑ γιατί ν' βρίσκουμε τρόπο να συνεχίσει την εργασία της; Όπως ει και τα τραγούδι «ότι αρχίζει ωραίο, τελειώνει με πόνο»...

**Βρήκατε εργολάβους «τεφαρίκια». Να τους χαιρόμα-
τε! Από απάντηση (προς την προηγούμενη Δημοτική
ζή) της κας. Δημάρχου για τα προβλήματα στη κατα-
τεύη του κολυμβητήριου και του δρόμου Σέλι-Ανω Σέλι.
τάχουν ασφαλιστικές δικλίδες για την επιλογή τους;**

Παίζονται μεγάλα συμφέροντα σχετικά με τις αιμοληψίες». Συμφωνούμε με τις εκτιμήσεις της κας. Δημάρχου. Το ζήτημα είναι πως κάθε φορά τα αντιμετωπίζεις!

Της αρέσει το τουρλού ως Μικρασιάτισσας της Δημά-
... Χρήστος Σκουμπόπουλος. Ο Μαμαλάκης μας λει-
...

Θέρετε φιλοπράγματα στο Δ.Σ και αφήνετε τα σοβάρα». Η συτή η παρατήρηση του κ. Γιαννουλάκη για την ανάγκη τα ματα να έρχονται πρώτα στο Δ.Σ για απόφαση και μετά παίρνονται σχετικές πρωτοβουλίες. Αυτό εκφράστηκε με κορηή το Μνημόνιο Συνεργασίας με τους Δήμους Νάουσας Ξεδεσσας το οποίο ανακοινώθηκε στα τοπικά ΜΜΕ. Η κα. Ιμαρχος δεσμεύτηκε ότι όταν θα οριστικοποιηθεί θα έρθει ος απόφαση στο Δ.Σ...

πως τονίστηκε από τη Δημοτική Αρχή η συμβατική
τοχρέωση της ΕΓΝΑΤΙΑΣ είναι η κατασκευή της εισό-
ου της πόλης μέχρι την περιοχή του μπάσκετ της Ελη-
». Μέχρι σήμερα και με πολυετή καθυστέρηση «επίσητη-
» η εταιρεία να κατασκευάσει το συγκεκριμένο κομμάτι
ς εισόδους (που θα πρέπει να σημειώσουμε πως σω-
ά φυτεύτηκε και με φυτά). Για το επόμενο κομμάτι εκ-
βάδιστη η θέληση για να συνεχιστούν οι πιέσεις, ενώ
ε περίπτωση που δεν ευδοκίμησουν θα προχωρήσει

Ανδρέα Παπανδρέου 256B • 566 25 Συκιές, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310.611.070 • Fax: 2310.611.470

E-mail: anatline@ath.forthnet.gr

ειδήσεις απο Ημαθία



Πρωτοβουλία για “κοινωνική συμφωνία” Δήμου Βέροιας και παραγωγικών φορέων

Σύσκεψη στο γραφείο της Δημάρχου Βέροιας κας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου – Γεωργιάδη πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 5-11-08 με τη συμμετοχή εκπροσώπων παραγωγικών φορέων της πόλης. Θέμα της σύσκεψης ήταν : «Η πρωτοβουλία της Δημοτικής Αρχής για συνεργασία με στόχο την υιοθέτηση του παγώματος των τιμών από στους τοπικούς παραγωγικούς φορείς της πόλης, ώστε τελικά να ωφεληθούν οι καταναλωτές συμπολίτες μας». Στη σύσκεψη παραβρέθηκαν έπειτα από πρόσκληση της Δημάρχου οι:

Αναστάσιος Μήτρου, Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών Βέροιας, Αντιπρόεδρος του Ομοσπονδίας

Ιωάννης Κρυσταλόπουλος, Πρόεδρος του Συλλόγου Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος.

Δημήτριος Σαμαράς, Πρόεδρος του Συλλόγου Πολιτών Λαϊκών Αγορών Ν. Ημαθίας.

Αθηνά Τσιπουρίδου Αντιπρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Βέροιας.

Βασίλειος Πετρομελίδης Γραμματέας του Επιμελητηρίου Ημαθίας.

Η Δήμαρχος Βέροιας υπενθύμισε στους εκπροσώπους, ότι μετά από εισήγησή της το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης αποφάσισε ομόφωνα να παγώσουν οι αυξήσεις στα Δημοτικά τέλη του Δήμου για το 2009. Απόφαση δύσκολη, η οποία όπως είπε, χρειάζεται τη συναίνεση και τη συμμετοχή της κοινωνίας, των φορέων και όλων των πολιτών κάθε ηλικίας. Στην τοποθέτησή της στην σύσκεψη η κ. Δήμαρχος ανέφερε μεταξύ άλλων: “Η απόφαση του Δ. Συμβουλίου αποτελεί έμπρακτη εφαρμογή της κοινωνικής μας ευαισθησίας. Ταυτόχρονα υπάρχουν μια σειρά από άλλες προτάσεις που θα συμβάλλουν στην τόνωση της τοπικής αγοράς, της τοπικής απασχόλησης και θα βοηθήσουν τους πολίτες της περιοχής μας να ανταπεξέλθουν στην επερχόμενη οικονομική ύφεση. Κάποιες από αυτές, όπως κατατέθηκαν στην ΚΕΔΚΕ από τον κ. Κουκουλόπουλο και βρίσκουν κατά ασφαλείς πληροφορίες σύμφωνα και τον κ. Κακλαμάνη, θα προωθηθούν προς την Κυβέρνηση και αφορούν συνολικά τους ελληνικούς Δήμους.

Τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζει η περιοχή μας σε σχέση με την ανεργία και την κρίση στον γεωργικό, εμπορικό και επαγγελματικό κόσμο δείχνουν ότι οι επιπτώσεις της ύφεσης θα είναι οδυνηρές και για τον τόπο μας. Για αυτό το λόγο λαμβάνεται πρωτοβουλία από το Δήμο ώστε με τη δημιουργία κοινωνικής συμφωνίας, για την συνοχή, την στήριξη και την ανάπτυξη. Και αυτή τη στήριξη τη θεωρώ δεδομένη, όπως και την ανταπόκριση των φορέων” τόνισε η κ. Ουσουλτζόγλου. Καταλήγοντας η Δήμαρχος είπε: “Χρειάζεται η συμβολή όλων μας στο πάγωμα των αυξήσεων και στον αυτοέλεγχο της αγοράς. Είναι αναγκαίο να κάνουμε μια αλυσίδα προσαρμόσεων για τους καταναλωτές.

Είναι υποχρέωσή μας να προσφέρουμε στον κοινωνικό κορβανά γιατί η εποχή είναι δύσκολη. Αυτό πρέπει να το δει και ο Εμπορικός Σύλλογος και το Επιμελητήριο με τις Επιχειρήσεις και τις αντίστοιχες Υπηρεσίες του Δήμου που ασχολούνται με τα κοινωνικά προβλήματα. Χρειάζεται η συμβολή όλων μας στην καθαριότητα της πόλης γιατί θα γίνουν περικοπές στις προσλήψεις, ενώ παράλληλα ο Δήμος θα προχωρήσει σε καμπάνια προς αυτήν την κατεύθυνση. Χρειάζεται η συστράτευσή μας, ώστε να δώσουμε διεξόδους στα οικονομικά και κοινωνικά προβλήματα της πόλης μας. Οι εκπρόσωποι των φορέων δέχθηκαν με ικανοποίηση την απόφαση του Δήμου για πάγωμα των Δημοτικών τελών για το 2009 και με ευχαρίστηση δήλωσαν ότι θα συμμετέχουν στην κοινή προσπάθεια, επιφυλασσόμενοι για την κατάθεση συγκεκριμένων προτάσεων μετά από τη σύγκληση των Διοικητικών τους Συμβουλίων πριν από την επόμενη συνάντηση με τη Δήμαρχο για το ίδιο θέμα”.



Επισκέψεις Νομάρχη σε σχολικές μονάδες

Σχολικές μονάδες της Βέροιας και της Αλεξάνδρειας επισκέφτηκε ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδεία των Αντινομάρχων Κώστα Σούρλα και Μαρίας Αλδάκου, του Γενικού Γραμματέα της Ν.Α. Ημαθίας Σταύρου Γιανναβαρτζή, αλλά και των Διευθυντών Υγείας και Εμπορίου Χριστίνας Αθανασιάδου και Αντώνη Καραϊτζή αντιστοιχα.

Κατά την επίσκεψη σε σχολεία της Βέροιας και στην κατεύθυνση της διαφύλαξης της δημόσιας υγείας σε ευαίσθητες κοινωνικά ομάδες όπως οι μαθητές, ο Νομάρχης και οι συνοδοί του προέβησαν σε έλεγχο των σχολικών κυλικείων. Ο κ. Καραπαναγιωτίδης τόνισε την ιδιαίτερη σημασία που αποδίδει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας στα θέματα που αφορούν τη λειτουργία των κυλικείων στα σχολικά συγκροτήματα, καθώς και την πρόθεση ότι κάθε παραβίαση θα τιμωρείται παραδειγματικά.

Ο Νομάρχης είχε παράλληλα την ευκαιρία να βρεθεί και να συνομιλήσει με μαθητές σχολικών συγκροτημάτων που τελούσαν υπό κατάληψη και να αφουγκραστεί τα προβλήματα που οδήγησαν σ' αυτήν τους την απόφαση. Στους μαθητές προκάλεσε ιδιαίτερη εντύπωση και χαρά η παρουσία του Νομάρχη, κάτι που, όπως είπαν, γίνεται για πρώτη φορά. Ο Νομάρχης συνομιλήσε με τους μαθητές, άκουσε τα προβλήματα, αφουγκράστηκε τις ανησυχίες τους και τους διαβεβαίωσε ότι βρίσκεται στο πλευρό τους για κάθε λογικό και δίκαιο αίτημά τους.

Στη συνέχεια και στο πλαίσιο της βαρύτητας που αποδίδει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση στην εύρυθμη λειτουργία των σχολικών μονάδων, ο Νομάρχης επισκέφθηκε την περιοχή της Αλεξάνδρειας για να δει την πρόοδο των εργασιών ανακατασκευής του 2ου Γυμνασίου-Λυκείου, με σκοπό την επίσπευση των εργασιών και της παράδοσης του κτιρίου με το καλύτερο δυνατόν αποτέλεσμα.

Ακολούθησε επίσκεψη του Νομάρχη στις εγκαταστάσεις του 1ου Γυμνασίου-Λυκείου και του ΤΕΕ Αλεξάνδρειας, όπου είχε συνομιλία με καθηγητές και εκπροσώπους γονέων για τη βελτίωση των συνθηκών και τις παρεμβάσεις που πρέπει να γίνουν από τη Ν.Α. στα σχολικά συγκροτήματα της περιοχής. Ο Νομάρχης αφού τόνισε ότι έχουν γίνουν πολύ σημαντικά βήματα στη σχολική στέγη και είναι αυξημένες οι χρηματοδοτήσεις τόσο από το Υπουργείο όσο και από τον Ο.Σ.Κ., παραδέχθηκε ότι μία από τις πιο προβληματικές περιοχές παραμένει η πόλη της Αλεξάνδρειας όπου σύντομα με στοχευμένες ενέργειες (αγορά οικοπέδων, ανακατασκευές, προμήθειες λυομένων αιθουσών) πιστεύεται ότι θα λυθεί το πρόβλημα ώστε να υπάρχουν για όλους τους μαθητές οι καταλληλότερες συνθήκες εκπαίδευσης.



Φίλοι αναγνώστες, τις μέρες αυτές συμπληρώνουμε ένα χρόνο κυκλοφορίας γεγονός που σημαίνει πως θα πρέπει να τακτοποιήσετε την ετήσια συνδρομή σας! Για τον σκοπό αυτό θα περάσει από εσάς εκπρόσωπος της εφημερίδας μας ή αν θέλετε απευθυνθείτε στο τηλέφωνο 6972717285 (Αλέκος Χατζηκώστας).

ΝΕΑ απο Νάουσα

ΣΤΙΣ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2009 Η ΕΚΔΙΚΑΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΛΥΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΤΡΙΚΟΛΑΝ

Τη Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου 2009 θα εκδικαστεί στο Εφετείο Θεσσαλονίκης η υπόθεση των πρ. εργαζομένων της «Τρικόλαν», οι οποίοι εργάστηκαν στο Δήμο στο πρόγραμμα Μερικής Απασχόλησης.

Συγκεκριμένα, σήμερα (3/11) ο Δήμαρχος κ. Αν. Καραμπιτζός, ο Νομικός Σύμβουλος του Δήμου κ. Ταξ. Κωστής και ο δικηγόρος των εργαζομένων κ. Πυθ. Ιερόπουλος, μετέβησαν με πρωτοβουλία του Δημάρχου στη Θεσσαλονίκη όπου συναντήθηκαν με τον Αρεοπαγίτη Προϊστάμενο των Εφετείου κ. Αγγελόπουλο και τον πρόεδρο εφετών κ. Βόσκα, στους οποίους έθεσαν το αίτημα να οριστεί η συντομότερη ημερομηνία για την εκδίκαση της υπόθεσης. Το αίτημα έγινε τελικά δεκτό και ορίστηκε ως ημερομηνία εκδίκασης της υπόθεσης η 16/2/2009. Διευκρινίζεται ότι ανάλογες υποθέσεις που εκκρεμούν στο Εφετείο εκδικάζονται με την πάροδο ενός έτους περίπου.

Για τη θετική εξέλιξη ο Δήμαρχος δήλωσε: «Όπως είχα δεσμευθεί στους πρώην εργαζόμενους της “Τρικόλαν”, στο πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο, θα εξαντλούσα κάθε δυνατότητα διεκδικώντας από τις δικαστικές αρχές η υπόθεσή τους, που εκκρεμεί στο Εφετείο Θεσσαλονίκης, να εκδικαστεί στη συντομότερη δυνατή ημερομηνία. Αυτό έπραξα με συνέπεια, υποβάλλοντας το αίτημα να οριστεί η συντομότερη δικάσιμος. Θέλω για μια ακόμη φορά να επαναλάβω ότι είμαστε στο πλευρό των εργαζομένων και έμπρακτα καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια να δικαιωθούν το συντομότερο δυνατόν και να τους καταβληθούν νόμιμα όσα τους οφείλονται».

Μέσα στο Νοέμβριο ολοκληρώνεται η είσοδος της πόλης

Το έργο της νέας εισόδου της πόλης Νάουσας στη θέση «Βάντος» επιθεώρησε την περασμένη Τρίτη ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδευόμενος από τον Αντινομάρχη Τάσο Καπετανόπουλο και στελέχη της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών. Παρόντες ήταν επίσης στελέχη της κατασκευάστριας εταιρείας του έργου. Η ασφαλιτόστρωση του έργου ολοκληρώθηκε την περασμένη Δευτέρα, ενώ οι εργασίες θα συνεχιστούν κατά σειρά με την τοποθέτηση στηθαιών ασφαλείας, το φωτισμό των δρόμων, τη σήμανση, την τοποθέτηση δεύτερου αντισιδηθηρού τάπητα, τη διαγράμμιση και την επέκταση των πεζοδρομίων μπροστά από το χώρο του Πανεπιστημίου. Οι εργασίες αυτές αναμένεται να ολοκληρωθούν μέσα στο Νοέμβριο και το έργο θα παραδοθεί σε χρήση.

Ο Νομάρχης δήλωσε ικανοποιημένος από την ποιότητα του έργου και την πορεία των εργασιών. Ζήτησε δε από όλους ιδιαίτερη προσοχή και στη συνέχιση του έργου, ώστε το τελικό αποτέλεσμα να είναι ικανοποιητικό και η νέα είσοδος της Νάουσας απολύτως ασφαλής.

Το έργο είχε σύμβαση 2,7 εκατ. ευρώ. Ο κύριος κλάδος είναι παράλληλος με τον υφιστάμενο δρόμο. Έχει αφετηρία τη θέση «Βάντος» και πέρασ τον πλάτανο στην είσοδο της πόλης, με συνολικό μήκος 860 μέτρα. Ο δεύτερος κλάδος, συνολικού μήκους 305 μέτρων, συνδέει τον παραπάνω δρόμο με τον αγροτικό δρόμο Νάουσας-Κοπανού στη θέση της Παναγιοπούλας. Ο τρίτος κλάδος, συνολικού μήκους 365 μέτρων, συνδέει το δρόμο Νάουσας-Κοπανού με την πόλη της Νάουσας στη θέση των Σφαγείων.



ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΑΛΣΟΥΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Με την υπογραφή της Σύμβασης από το Δήμαρχο κ. Αναστάσιο Καραμπιτζό και τον εκπρόσωπο της εταιρείας ΟΜΙΚΡΟΝ ΕΠΕ κ. Αντώνη Μαντζάβελ, που έγινε την Παρασκευή (31/10), αρχίζει η διαδικασία εκπόνησης της ολοκληρωμένης μελέτης για τη διαχείριση του Άλσους Αγίου Νικολάου. Η μελέτη, η οποία χρηματοδοτείται με 45.000 ευρώ από το Δήμο Νάουσας, περιλαμβάνει: περιβαλλοντικές μελέτες, οριοθέτηση της περιοχής, οικονομοτεχνική ανάλυση για την ορθολογική διαχείριση, τη χωροταξική οργάνωση και προτάσεις για την αειφόρο ανάπτυξη του Άλσους Αγίου Νικολάου.

Επισημαίνεται ότι με την ολοκλήρωση της μελέτης, θα διαμορφωθεί ένα σύγχρονο και ολοκληρωμένο Σχέδιο Ορθολογικής Διαχείρισης-Ανάπτυξης του Άλσους. Το Σχέδιο αυτό είναι αναγκαίο για το επόμενο στάδιο που είναι η θεσμοθέτηση με Υπουργικές Αποφάσεις του νομικού πλαισίου, το οποίο αφενός θα προστατεύει το εξαιρετικής ομορφιάς φυσικό περιβάλλον και αφετέρου θα καθορίζει τις χρήσεις, τον τρόπο διοίκησης και τις δραστηριότητες για την αειφόρο ανάπτυξη του Άλσους, που αποτελεί το σημαντικότερο τουριστικό πόλο της Νάουσας και της ευρύτερης περιοχής.

Πρόεδρος της Επιτροπής Περιφερειών ο Μ. Χαλκίδης

Από το πολιτικό γραφείο του βουλευτή Ημαθίας κ. Μιχάλη Χαλκίδη ανακοινώνεται ότι για ακόμη μια Κοινοβουλευτική περίοδο ο βουλευτής θα είναι Πρόεδρος της Επιτροπής Περιφερειών της Βουλής, αυτή τη φορά απολαμβάνοντας την ομόφωνη ψήφο και έγκριση των βουλευτών όλων των κομμάτων που στελεχώνουν την Επιτροπή.





Σκληρή κριτική του Χ. Σκουμπόπουλου προς τη Δημοτική Αρχή

την πρώτη του συνέντευξη Τύπου μετά από δύο χρόνια που βρίσκεται στη θέση της αντιπολίτευσης, έδωσε Χρήστος Σκουμπόπουλος, με τη συμμετοχή Δημοτικών Συμβούλων, μελών και φίλων του Συνδυασμού του, στην Ελαή την περασμένη Τετάρτη. Σ' αυτή έκανε φοδερή και εφ' όλης της ύλης κριτική στην Δημοτική Αρχή της Βέροιας και απάντησε σε πλήθος ερωτήσεων των τοπικών ΜΜΕ. Στη εισηγητική του ομιλία τόνισε α εξής :

«Πέρασαν δύο χρόνια από τις τελευταίες δημοτικές εκλογές και δη η νέα δημοτική αρχή κλείνει την πρώτη διετία που έχει την ευθύνη της διοίκησης του Δήμου. Σκοπός της συνέντευξης αυτής είναι να παρουσιάσουμε στους συμπολίτες μας την αξιολόγησή μας ως αντιπολίτευση του Δήμου της συμπολίτευσης της πρώτης διετίας. Είναι γνωστή σε εσάς τους εκπροσώπους των ΜΜΕ από τις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου η λειτουργία μας από την έδρα της αντιπολίτευσης. Είναι γνωστές οι θέσεις μας και οι απόψεις μας για τα θέματα που συζητήθηκαν στο Δ.Σ. αυτή τη διετία.

Είπαμε, όμως, με αυτήν τη συνέντευξη να παρουσιάσουμε συλλογικά τις απόψεις μας αλλά και την αξιολόγησή μας για το έργο της παρούσης Δημοτικής Αρχής. Τη διετία αυτή προσπαθήσαμε με την ευθύνη αντιπολίτευση να ασκήσουμε τον έλεγχο και την κριτική, που απαιτεί θεσμικά η Δημοκρατία, στη συμπολίτευση. Αποφύγαμε συστηματικά να ασκήσουμε αρνητική και μηδενιστική αντιπολίτευση, όπως έκανε η σημερινή πλειοψηφία σε μας, όταν είχαμε την ευθύνη της διοίκησης του Δήμου. Τείναμε χείρα φιλίας και συνεργασίας για το καλό του Δήμου και προς όφελος των συμπολιτών. Δυστυχώς, η σημερινή Δημοτική Αρχή δεν κάνει τίποτε άλλο από αυτό που να επιβεβαιώνει, με επώδυνο για την πόλη τρόπο, τις εκτιμήσεις που είχαμε γι' αυτήν από τον καιρό ακόμα που ασκούσε την πιο ευθύνη αντιπολίτευση που γνώρισε ποτέ αυτός ο δήμος.

Απουσία θέσεων, έλλειψη προτάσεων, στέρηση φαντασίας, αδράκεια, απολία και ανεπάρκεια, ηθελημένες ανακρίβειες και εκκωφαντικές αστοχίες είναι τα κατορθώματα που χαρακτηρίζουν τη μέχρι τώρα θητεία αυτής της Δ.Α. και που προδιαγράφουν την πορεία της για τα επόμενα δύο χρόνια, μέχρι τη νομοτελειακή αποχώρησή της από τη διοίκηση του Δήμου. Είναι η δημοτική Αρχή του διχαλού, της αδράνειας και της προχειρότητας. Είναι η «περιθώρη» των χαμένων ευκαιριών, η Αρχή με τα κούφια λόγια και τα ελάχιστα έργα. Είναι η δημοτική αρχή που δε σέβεται το Δημοτικό Κώδικα και τους νόμους του κράτους, γιατί, όπως χαρακτηρίστικά λέει, την ενδιαφέρει η ουσία και όχι ο τύπος, γι' αυτό και γίνεται επικίνδυνη. Για την απόδειξη των ισχυρισμών μας θα σας παραφέρουμε τέσσερα μόνο παραδείγματα στα πάρα πολλά που έχουμε να παραθέσουμε.

Πρώτο Αντιδήμαρχο δημοτικό σύμβουλο υπάλληλο της ΔΕΥΑΒ ο οποίος δε δικαιούται την ειδική άδεια που προβλέπει ο ΔΚΚ και αλείβεται από τη ΔΕΥΑΒ σε βάρος των καταναλωτών.

Δημοτικός Σύμβουλος με διακριτό ρόλο της παράταξης που διοικεί ο Δήμο καταδικάστηκε πρωτόδικα για πλαστογραφία και η κ. Δήμαρχος δεν ενημέρωσε το Γενικό Γραμματέα της περιφέρειας, για τον εφαρμοστεί το σχετικό άρθρο του κώδικα, προκειμένου να τεθεί στα διαδικασθείς σε κατάσταση αργίας.

Ο Δήμος έκανε το δημόσιο απολογισμό του Δήμου έως 30 Ιουνίου, όπως ο ΔΚΚ ορίζει.

Ο Δήμος έκανε έναν χρόνο σχεδόν δεν εφαρμόζει την απόφαση του ΣτΕ για την οδό Μητροπόλεως. Πού βρίσκεται άραγε εκείνη η κίνηση των πολιτών; Εάν σήμερα ήταν στη διοίκηση του Δήμου η δική μας παράταξη, πόσες φορές θα μας είχαν πάει σιδηροδρόμους στην Αττική Ωρολόγιου; Γι' αυτό την αποκαλούσα συγκίνηση και όχι ησυχία πολιτών. Ένα κομματικό και παραταξιακό όργανο της κα Μητροπολίτρου ήταν και τίποτε άλλο. Δυστυχώς αποκαλύφθηκαν αυτοί στους Βεροιώτες.

Ο Δήμος θράσος – πόση ξεδιαντροπιά μπορεί να διαθέτει ένας πολιτικός, για να μη σέβεται, να μην υπολογίζει τίποτε και κανέναν. Τόσο πολλές δημόσιες σχέσεις έχει ή τέτοιες πλάτες διαθέτει; Αλλά, εάν οι άριστες σχέσεις και πλάτες όπως διαδίδουν, ας μας πουν: πόσα χρήματα έφεραν στην πόλη αυτή τη διετία;

Ποια έργα δικά τους σχεδίασαν, μελέτησαν και εκτέλεσαν αυτή τη διετία;

Ποιες μελέτες εκπόνησαν;

Ποια έργα ενέταξαν στο ΕΣΠΑ (Δ' ΚΠΣ)

Πόσο χρέωσαν το Δήμο αυτή τη διετία;

Έκαναν για την αξιοποίηση των αναπτυξιακών εργαλείων με τα οποία είχαμε προικίσει το Δήμο (Μουσείο Εκπαίδευσης, Κέντρο Εργαστηρίων Μελετών, Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δ.Βικέλας)

Εάν δεν έχουν τίποτε να μας πουν για τα παραπάνω, ας μας πουν τουλάχιστον τι έκαναν για την καθημερινότητα.

Πάρχει άραγε Βεροιώτης αλλά ακόμα και περιστασιακοί διαβάτες της Βέροιας που να μη διαπιστώνουν την τραγική οπισθοχώρηση όλων τα μέτωπα της καθημερινότητας;

Πάρχει άραγε Βεροιώτης που να μπορεί να ισχυριστεί ότι βελτιώθηκαν οι συνθήκες του κυκλοφοριακού;

Πάρχει άνθρωπος που δε νιώθει τη χειροτέρευση στην παροχή των δημοτικών υπηρεσιών, που δε βλέπει το βάλτωμα στην καθαριότητα και γενικότερα στη διαχείριση των απορριμμάτων, που ν εννοχλείται από τους λόφους που υψώνονται πάνω στο φράγμα του Αλιάκμονα;

Πάρχει συμπολίτης που δεν αγανακτεί με όσα γίνονται και δε γίνεται στην Πλατεία Ωρολόγιου αλλά και με τις απίθανες δηλώσεις για εξόφθαλμα ψέματα που τα συνοδεύουν;

-Υπάρχει συνδημότης έστω και εκ Βουκουρεστίου που δεν αντιλαμβάνεται τις υστεροβουλίες (για να μην πούμε κοροϊδίες) της οδοῦ Μητροπόλεως;

-Υπάρχει καταναλωτής – «πελάτης» της ΔΕΥΑΒ που δεν αισθάνθηκε τουλάχιστον θιγμένος από τις προκλητικές θερινές διακοπές του νερού που όπως αποδείχθηκε περίτρενα στο Δημοτικό Συμβούλιο οφείλονταν επιεικώς σε προχειρότητες των ιθυνόντων;

-Υπάρχει καταναλωτής που δεν αισθάνθηκε τη μεγάλη αύξηση των τελών ύδρευσης και αποχέτευσης;

Δύο μέρες πριν από τις εκλογές του 2006 η κα Ουσουλτζόγλου μας είχε απευθύνει μέσω του τύπου 70 ερωτήματα για διάφορα θέματα του Δήμου. Μεταξύ αυτών που μας ρωτούσε προεκλογικά ήταν και τα παρακάτω:

Ποιο μεγάλο έργο σχεδιάστηκε ή δρομολογήθηκε;

Γιατί «χάθηκε» το έργο της εισόδου της πόλης από Λαδομύλους μέχρι μπάσκετ που ήταν συμφωνημένο με την Εγνατία να το κατασκευάσει;

Γιατί δεν ασχολήθηκε η διοίκηση του δήμου σοβαρά και «πρακτικά» με το θέμα της κατασκευής parking;

Ποια είναι η πολιτική της σημερινής δημοτικής αρχής για το μαρασμό της Αγοράς και τα μαγαζιά που κλείνουν το ένα μετά το άλλο; Γιατί δεν υπήρξε ενδιαφέρον για τις Συμπράξεις Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ) που μπορούν να εξασφαλίσουν χρηματοδότηση μεγάλων αναπτυξιακών έργων, χωρίς να επιβαρύνουν τον Προϋπολογισμό του Δήμου;

Αξιοποιήθηκε ο Αναπτυξιακός Νόμος και πώς;

Γιατί δεν εκμεταλλεύτηκε η δημοτική αρχή όλα τα παραπάνω, για να ανοίξουν δουλειές;

Γιατί, παρ' ότι έγιναν εκατοντάδες προσλήψεις νόμιμες και παράνομες που καταχρέωσαν το Δήμο, δε μειώθηκε αλλά αυξήθηκε η ανεργία;

Ποιο αναπτυξιακό σχέδιο έχει η δημοτική αρχή, που θα ανοίξει δουλειές και θα αντιστρέψει των οικονομική απαξία;

Γιατί δεν έχει γίνει καταγραφή της φτώχειας στο δήμο;

Γιατί ο Δήμος δεν προσφέρει καμία υπηρεσία στο 30% του τοπικού πληθυσμού που είναι αγρότες;

Γιατί δε λειτουργεί στο Δήμο οργανωμένο και στελεχωμένο γραφείο για την υποστήριξη των αγροτών;

Γιατί οι παραδοσιακές συνοικίες της Κυριώτισσας και της Μπαρμπούτας αφέθηκαν στην τύχη τους;

Γιατί ο Χώρος Τεχνών δεν αξιοποιήθηκε για Συνεδριακό Τουρισμό;

Τι έγινε για να δρομολογηθεί η αξιοποίηση του πιο αξιόλογου μνημείου που είναι η παλιά Μητρόπολη;

Τι δρομολογήθηκε για την αξιοποίηση των διδυμων λουτρών;

Τώρα δύο χρόνια μετά σε πόσα από αυτά τα ερωτήματα έκανε κάτι η ίδια; Επειδή όμως η πραγματικότητα είναι πιο σκληρή από όσο νόμιζε η κα Ουσουλτζόγλου, ας μας απαντήσει και στα δικά μας παρακάτω δέκα χειροπιαστά ερωτήματα που απασχολούν τους συνδημότες μας. Τι έκανε αυτά τα δυο χρόνια:

για τη δεύτερη πανεπιστημιακή σχολή,

για τη μελέτη επέκτασης των κτιρίων για τη στέγαση της πανεπιστημιακής σχολής που είχαμε αναθέσει,

για τη μελέτη αξιοποίησης των στρατοπέδων της πόλης μας που είχαμε ετοιμάσει,

για τις πολεοδομικές μελέτες επέκτασης του σχεδίου πόλης που είχαμε δημοπρατήσει στα Ασώματα και στην περιοχή νοσοκομείου,

για τη μελέτη τροποποίησης των ΖΟΕ που είχαμε ετοιμάσει και υποβάλει στο ΥΠΕΧΩΔΕ,

για τις προμελέτες των υπογειών χώρων στάθμευσης Ελαίας, Αγ. Αναργύρων και Αγ. Αντωνίου που είχαμε προχωρήσει,

για την κατασκευή του βρεφονηπιακού σταθμού στα Γιοντζαλίκια σε οικόπεδο που είχαμε παραχωρήσει στην Εργατική Εστία,

για τον κάθετο δρόμο Βέροιας – Σκύδρας,

για τη γέφυρα Κτηνιατρείου που είχαμε ετοιμάσει πλήρη μελέτη.

για την ντροπή του νομού μας, τη δημιουργία ΧΥΤΥ στη 12η θέση που, ενώ το Δ.Σ. είναι αντίθετο με τη θέση αυτή, η ίδια ως μέλος του ΕΣΔΑ ψηφίζει αντίθετα. Ποια τελικά είναι η θέση της; Γιατί δε φέρνει θέμα στο Δ.Σ. να τροποποιήσει την προηγούμενη απόφαση του Δ.Σ.;

Τελειώνοντας, για να σας δώσω το χρόνο για ερωτήσεις, θέλω να γίνει γνωστό ότι μετά τις δημοτικές εκλογές του 2006 μέσα στο συνδυασμό μας κάναμε την αυτοκριτική μας αλλά και την κριτική των αφανών και φανερών παραγόντων που διαμόρφωσαν το τότε αποτέλεσμα. Ένα αποτέλεσμα που είναι γνωστό πώς μεθοδεύτηκε και πώς προέκυψε μέσα στο νοσηρό κλίμα εκείνης της προεκλογικής περιόδου. Μπορεί το έργο του συνδυασμού μας στο Δήμο να διακόπηκε στις εκλογές του Οκτωβρίου του 2008, το όραμά μας όμως για την πόλη δεν μπορεί να το διακόψει κανείς. Χαιρόμαστε που τα έργα, που σχεδιάσαμε και μελετήσαμε ή συμβάλαμε στην προώθησή τους, τα υλοποιεί η σημερινή Δ.Α. Ενδεικτικά σας αναφέρω τα έργα:

των αστικών αναπλάσεων,

του ορεινού όγκου των Ανατολικού Βερμίου,

των οπτικών ινών,

του Βιολογικού καθαρισμού του Σελίου,

του Κέντρου Εκπαίδευσης Ενηλίκων,

του σχολείου των ΑΜΕΑ στο Λαζαχώρι,

της εισόδου της πόλης από την Εγνατία,

της ύδρευσης και αποχέτευσης και όχι μόνο, που εντάξαμε στο πρόγραμμα «Θησέας».

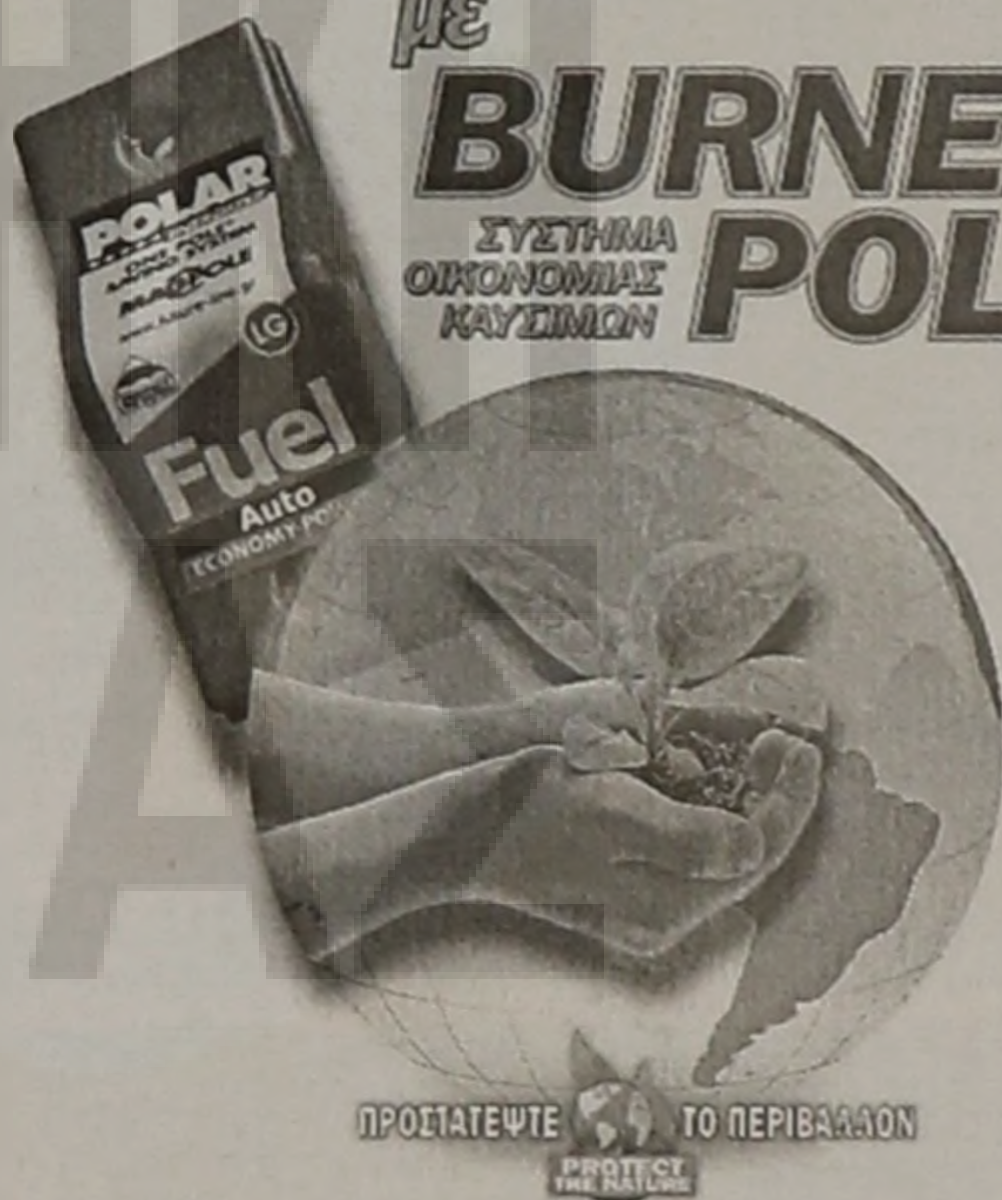
Μπορεί σήμερα η φωνή μας να μην ακούγεται παντού, θέλουμε, όμως, να διαμηνύσουμε με κάθε τρόπο και προς πάσα κατεύθυνση ότι είμαστε παρόντες. Με τη δουλειά και την υπεύθυνη στάση μας θα πείσουμε και τους ελάχιστους, που δεν αντιλήφθηκαν ακόμη τη ζημιά που έκαναν το 2006, ότι μπορούν να επανορθώσουν το 2010".

(συνέχεια στην σελ. 8)



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ & ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ

ΜΕ
BURNER
ΣΥΣΤΗΜΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΥΣΙΜΩΝ
POLAR



- ΚΑΘΑΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΕΩΣ 22% ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



Εφαρμογές

Κατοικίες • Ξενοδοχεία • Βιοτεχνίες • Βιομηχανία
Θερμνόμενες πισίνες • Θερμοκήπια κ.ά.

FUTURELINE

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

Τηλ. 23310 22505 • 22518

ΓΑΒΡΙΗΛ ΣΩΚΡ. ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ
Θεσ/νίκης 5, Βέροια



Λαθεμένη απόφαση!

Στην τελευταία συνεδρίαση του Δ.Σ της Νάουσας με τις ψήφους της πλειοψηφίας, εγκρίθηκε η πρώτη φάση του Σχεδίου Ανάπτυξης του Χιονοδρομικού Κέντρου «3-5 Πηγάδια» και της ευρύτερης περιοχής, μέσω της περίφημης Σύμπραξης Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ).

Το επιχείρημα της Δημοτικής Αρχής είναι πως «... η αξιοποίηση του Χιονοδρομικού Κέντρου και του Δημοτικού Δάσους με τις Συμπράξεις Δήμου και ιδιωτών, είναι μια μεγάλη ευκαιρία, η οποία μέσα από ποικίλες δραστηριότητες... θα αποτελέσει την ατμομηχανή της ανάπτυξης για την περιοχή της Νάουσας, αποδίδοντας πολλαπλά οφέλη στην τοπική οικονομία και κοινωνία...». Ενώ για την επιλογή των ΣΔΙΤ για την αξιοποίηση του τονίζει ότι «...αυτός ο νόμος, είναι κλειδί και ένα εργαλείο που διευκολύνει την ανάπτυξη με ιδιωτικές επενδύσεις, ενεργοποιώντας δημόσιους φορείς για να αξιοποιήσουν αδρανείς περιοχές ή εκτάσεις...».

Πρόκειται για μια λαθεμένη απόφαση, που ανεξάρτητα από προθέσεις ή διακηρύξεις, δεν βοηθά στην φιλολαϊκή ανάπτυξη

της περιοχής, στη σωστή αξιοποίηση του πλούτου της.

Κατ' αρχήν υπάρχει μέχρι τώρα μια πλούσια εμπειρία από την πορεία εφαρμογής των ΣΔΙΤ. Τόσο για την ποιότητα και το κόστος των διαφόρων έργων, όσο και για το ποιος τελικά εξυπηρετείται απ' αυτά. Έχουμε γράψει πολλές φορές πως μ' αυτόν τον τρόπο δεν είναι σίγουρο πως τα διάφορα έργα γίνονται, γρηγορότερα, φθηνότερα, ασφαλέστερα, καλύτερα. Οι μεγάλες εταιρείες που τ' αναλαμβάνουν αποσκοπούν αποκλειστικά στην κερδοφορία τους τόσο κατά τη διάρκεια της κατασκευής τους, όσο και μετά από την πολύχρονη διαχείριση τους (στη συγκεκριμένη περίπτωση θα έχουμε 3 χρόνια κατασκευής και 25 χρόνια εκμετάλλευσης). Είναι γνωστή εξάλλου η δογματική στάση της κυβέρνησης που παραπέμπει μόνιμα τα αναγκαία έργα, στην κατασκευή τους μέσω ΣΔΙΤ, μ' αποτέλεσμα δεδομένης και της οικονομικής κρίσης, αλλά και του «χαρτοβασιλείου» συχνά αυτά να μένουν στα «αζήτητα»! Το ίδιο το ΤΕΕ μάλιστα, επανειλημμένα έχει και αυτό εκφράσει την αντίθεση του για την κατασκευή έργων μ' αυτή τη μέθοδο.

Η αναγκαία ανάπτυξη της περιοχής, ο τρόπος και ο προσανατολισμός της, δεν συνάδουν με τα ΣΔΙΤ. Τα αναγκαία



έργα θα πρέπει να γίνονται από το Δημόσιο, γιατί τα δάσ ο φυσικός πλούτος είναι πρώτα και κύρια λαϊκή ιδιοκτησία κοινωνικά αγαθά! Όσο δε αφορά τις περίφημες «θέσεις εργασίας» εάν και όταν αυτές δημιουργηθούν δεν θα πρέπει να είναι ελαστικής απασχόλησης αλλά μόνιμες...

Προθέσεις και αυταπάτες...

Από προθέσεις συνήθως πάμε καλά, όμως η εφαρμογή τους συχνά καταλήγει σε αποτυχία ή και στην σπορά αυταπατών. Ας γίνουμε πιο συγκεκριμένοι. Η Δήμαρχος της Βέροιας (όπως αναφέραμε σε άλλη στήλη) προχώρησε στη σύσκεψη με φορείς του επαγγελματιών της περιοχής με στόχο «... την υιοθέτηση του παγώματος των τιμών από στους τοπικούς παραγωγικούς φορείς της πόλης, ώστε τελικά να ωφεληθούν οι καταναλωτές συμπολίτες μας...».

Από τη σύσκεψη απουσίαζαν οι εκπρόσωποι των Σούπερ Μάρκετ, των βιομηχανών, υπηρεσιών (π.χ ΟΤΕ, ΔΕΗ κ.α), τραπεζών κ.α, αυτοί δηλαδή που καθορίζουν ε τελευταία ανάλυση τις τιμές στο σύνολο των προϊόντων και υπηρεσιών, αυτοί δηλαδή που έχουν την ευθύνη για την φτώχεια που αντιμετωπίζουν οι πολλοί και στην περιοχή μας.

Το κύμα ακρίβειας που αντιμετωπίζουν τα λαϊκά στρώματα είναι αποτέλεσμα των ακολουθούμενων κυβερνητικών πολιτικών που μέσω αυτών αναδιανέμουν τον κοινωνικό παραγόμενο πλούτο υπέρ των λίγων, των οικονομικά ισχυρών. Είναι αυταπάτη να πιστεύει κανείς πως μέσω «τοπικών συμφωνιών κυριών» θα έχουμε «πάγωμα των αυξήσεων» και «αυτοέλεγχο της αγοράς».

Καλά έκανε η Δημοτική Αρχή και πάγωσε για φέτος τα Δημοτικά Τέλη. Όμως το εισόδημα των λαϊκών στρωμάτων δεν πλήττεται μόνο από αυτά, αλλά πλήττεται κύρια, από την εισοδηματική πολιτική, την ακρίβεια, την πολύπλευρη φορολογική επιβάρυνση. Από αυτή την άποψη χρέος της Τ.Α είναι η συμπίεση με το λαό και τους φορείς του, στην ανάπτυξη ενός κινήματος που θα απαιτεί ουσιαστικά μέτρα όπως: Ουσιαστικές αυξήσεις σε μισθούς και συντάξεις. Κατάργηση του ΦΠΑ σε μια σειρά βασικά είδη πλατιάς κατανάλωσης (π.χ διατροφή, Υγεία, εκπαίδευση πετρέλαιο θέρμανσης κ.α), πραγματικά, δημόσια υγεία και παιδεία, μέτρα για τους δανειολήπτες, αύξηση αφορολόγητου ορίου κ.α

Και κάτι τελευταίο. Άντε και συμφωνήσουν τα μαγαζιά (που το κόστος λειτουργίας τους συνεχώς αυξάνει) ώστε να κρατήσουν για παράδειγμα σταθερή τη τιμή του καφέ. Θα σωθούμε έτσι;

Όμηροι οι εργαζόμενοι του Ομίλου Λαναρά!

Το μαρτύριο των εργαζόμενων στα Κλωστήρια Νάουσας, δεν έχει τελειωμό! Οι κυβερνητικές υποσχέσεις δεν εφαρμόζονται και η αγωνία για το μέλλον μεγαλώνει μαζί με τα προβλήματα επιβίωσης που αντιμετωπίζουν. Στα πλαίσια αυτά πραγματοποιήσαν νέα διαμαρτυρία στο κέντρο της Βέροιας (Πέμπτη 6/11) ζητώντας λύσεις και όχι υποσχέσεις. Οι εργαζόμενοι στην «Ενωμένη Κλωστοϋφαντουργία» έκαναν πορεία στην οδό Μητροπόλεως και στην συνέχεια αντιπροσωπεία τους συναντήθηκε με το Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Στη συγκέντρωση συμμετείχαν οι εργαζόμενοι των Κλωστήριων Γ' και της «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ & ΚΟΛΒΑΝ», απαιτώντας την πληρωμή όλων των δεδουλευμένων τους. Διεκδικούν ακόμα να μην κλείσει κανένα εργοστάσιο, να μη γίνει καμία απόλυση και να μη συμψηφιστεί η οικονομική ενίσχυση των 1.000 ευρώ στα δεδουλευμένα.

Στη διαδήλωση εκφράσανε τη συμπάρασταση τους αντιπροσωπεία του ΚΚΕ ενώ χαιρετιστήριο απέστειλαν οι βουλευτές Τ. Σιδηρόπουλος του ΠΑΣΟΚ και Σ. Καραντιδίου, του ΚΚΕ.

Οι απεργοί ζήτησαν από το Νομάρχη (στη συνάντηση ήταν και ο Δήμαρχος Νάουσας Α. Καραπατιζός) να επικοινωνήσει με τα Υπουργεία Εργασίας και Οικονομικών για να κλεισθεί ένα νέο ραντεβού. Ο κ. Καραπαναγιωτίδης επικοινώνησε και με τα δυο υπουργεία (μίλησε με τους γενικούς γραμματείς) και την επόμενη εβδομάδα, με την επιστροφή της Υπουργού κ. Καλατζάκου από το εξωτερικό, θα ορισθεί το ραντεβού. Εν τω μεταξύ οι εργαζόμενοι στον όμιλο Λαναρά από όλη την Ελλάδα, την Τρίτη θα πραγματοποιήσουν νέα κινητοποίηση στην Αθήνα, έξω από τα Υπουργεία Απασχόλησης και Οικονομικών.

Σε ανακοίνωση του το Εργατικό Κέντρο Ναύσσας υπογραμμίζει: «...Στηρίζουμε τις κινητοποιήσεις των εργαζόμενων για: Άμεση πληρωμή όλων των δεδουλευμένων».

Κανονική πληρωμή κάθε μήνα. Να μην κλείσει κανένα εργοστάσιο. Να μη γίνει καμία απόλυση. Έκτακτη οικονομική ενίσχυση τώρα χωρίς γραφειοκρατικές διαδικασίες 3.000 €

για κάθε εργαζόμενο στον όμιλο. Το πάγωμα όλων των δανείων που έχουν λάβει οι απλήρωτοι εργαζόμενοι της «ΕΝ. ΚΛΩΣ». Τη διακοπή κάθε πλειστηριασμού και κατάσχεσης περιουσιακών στοιχείων των εργαζόμενων αυτών, για χρέη στεγαστικών δανείων που αφορούν την κύρια κατοικία. Το πάγωμα όλων των λογαριασμών ΔΕΗ, ΟΤΕ, ύδρευσης-αποχέτευσης, των απλήρωτων εργαζόμενων της «ΕΝ. ΚΛΩΣ». Ταυτόχρονα όμως τονίζουμε και εξακολουθούμε να απαιτούμε να πληρώσει η εργοδοσία από τα κέρδη που αποκόμισε χρόνια τώρα στις πλάτες των εργαζομένων...»



Πάντως όλα δείχνουν πως η αγωνία τους θα συνεχιστεί, ενώ ακόμη και αν προχωρήσει η τροπολογία για την επαναχρηματοδότηση του Ομίλου, αμφίβολη είναι η λειτουργία των εργοστασίων...

Παρέμβαση για την οικονομική συγκυρία έκανε το Επιμελητήριο

Με έγγραφο προς τους Υπουργούς Οικονομίας και Ανάπτυξης, καθώς και τους αντίστοιχους Υφυπουργούς, η Διοίκηση του Επιμελητηρίου Ημαθίας εκφράζει την έντονη ανησυχία της σχετικά με τις τελευταίες δυσάρεστες εξελίξεις στο χώρο της οικονομίας ζητώντας άμεσα μέτρα

Η ανακοίνωση που έστειλε η Διοίκηση του Επιμελητηρίου Ημαθίας στον Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών και τον Υπουργό Ανάπτυξης, καθώς και την Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδος, αναφέρει τα παρακάτω:

«Η χρηματοπιστωτική κρίση που ξέσπασε ως καταιγίδα έπληξε δραματικά όλες τις μικρομεσαίες και αγροτικές επιχειρήσεις της ΗΜΑΘΙΑΣ και όχι μόνο, οι οποίες ήδη επιβίωναν με δυσκολία τα τελευταία χρόνια εξαιτίας της οικονομικής δυσχέρειας που αντιμετωπίζει η περιοχή μας και ειδικότερα η Βόρεια Ελλάδα, λόγω της αδύναμης ανάπτυξης και κατά συνέπεια της αυξανόμενης ανεργίας. Η από καιρό ισχύνη αγοραστική δύναμη των καταναλωτών αποδυναμώθηκε παντελώς και υπό την πίεση του αυξανόμενου πληθωρισμού σε σχέση με την Ευρωζώνη, καθιστά αποτρεπτική την κατανάλωση ακόμη και των βασικών αγαθών

Η προκύπτουσα έλλειψη ρευστότητας οδηγεί τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, όπως και τον αγροτικό κόσμο της περιοχής μας, σε πλήρη αδιέξοδο. Υπό το καθεστώς της ανασφάλειας, οι «μικροί» επιχειρηματίες και το ανθρώπινο δυναμικό που απασχολούν αντιμετωπίζουν πλέον με απελπισία και τρόμο τη δαμόκλειο σπάθη της αναδουλειάς, τη ανεργίας και του εφιάλη της αδυναμίας του βιοπορισμού. Τα έσοδα έχουν συρρικνωθεί τραγικά, οι υποχρεώσεις πιέζουν ασφυκτικά και «στραγγαλίζουν» τις επιχειρήσεις, πο μοιραία κάποιες οδηγούνται σε χρεοκοπία.

Ο χαρακτήρας και το εύρος των επιπτώσεων δε μπορεί να προλεχθεί και το άμεσο μέλλον προβλέπεται ζοφερό για το Νομό μας. Επιτακτικά λοιπόν ζητάμε την άμεση παρέμβασή σας προς τον κο Υπουργό Ανάπτυξης και αυτός με τη σειρά του στις Διοικήσεις των Τραπεζών, ώστε να διασφαλιστεί η διαθεσιμότητα των προϊόντων δανεισμού σε ανταγωνιστικές τιμές. Τα χαμηλά επιτόκια ασφαλώς δε θα αποτελέσουν τη λύση του προβλήματος, όμως για κάποιο εύλογο χρονικό διάστημα θα τονώσουν την επιχειρηματική κοινότητα και ίσως αποκαταστήσουν την ισορροπία στην αγορά, μέχρι να παρέλθει οικονομική ύφεση».

Με τιμή, ο Πρόεδρος Νικόλαος Ουσουλτζόγλου



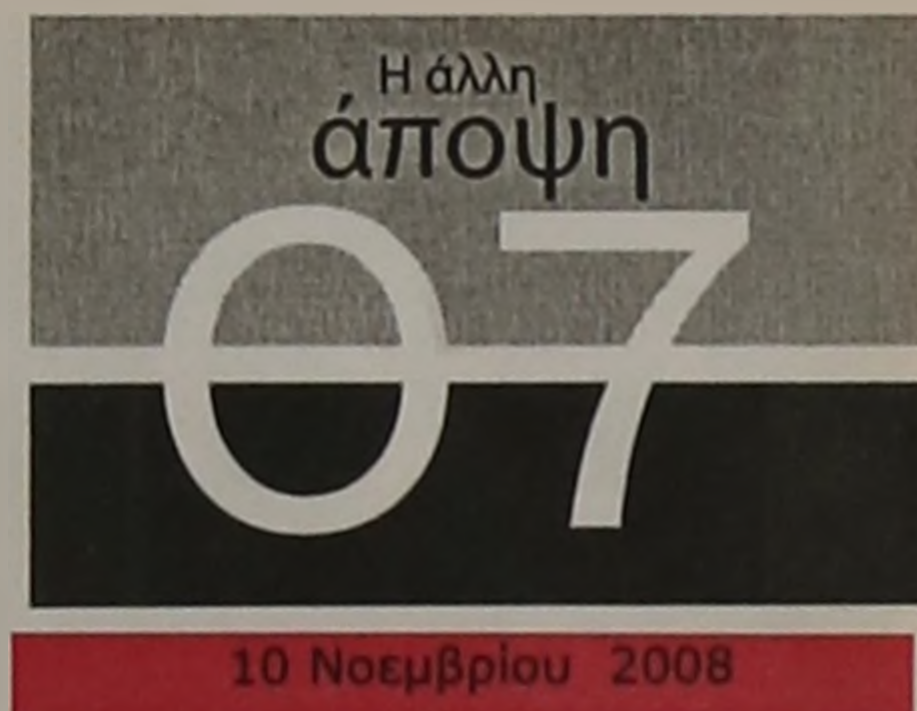
Όσο συνεχίζεται η περίφημη εξεταστική για την υπόθεση του Βατοπεδίου στη Βουλή, ένα είναι το συμπέρασμα που βγαίνει αβίαστα: Πως η πλειοψηφία της (δηλαδή το ΠΑΣΟΚ και η ΝΔ) δε θέλει να μάθουμε τι πραγματικά έγινε...

Το κάθε κόμμα να προσπαθεί να «βγάλει λάδι» τους δικούς του υπουργούς με όποιον τρόπο μπορεί. Την καρδιά της ιστορίας ουδείς θέλει να την αγγίξει. Το ότι δηλαδή τα δάσκαλοι και οι λήμνες της χώρας έχουν γίνει εμπόρευμα στα χέρια όποιου μπορεί να τα αρπάξει με οποιονδήποτε τρόπο...



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας

ιστορείν



Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους-Νομού Ημαθίας

Υπάρχουν κάποιοι χώροι ιδιαίτερα ασημένιοι όχι μόνο στους επιστήμονες, ιστορικούς και ερευνητές αλλά και σε κάθε άνθρωπο που αναζητά την αλήθεια μέσα από τις πηγές - για το παρελθόν του τόπου μας. Τέτοιοι είναι τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (ΓΑΚ)-Νομού Ημαθίας.

Από το πανελλαδικό ημερολόγιο των ΓΑΚ (του έτους 2008), αντλούμε τα παρακάτω χρήσιμα στοιχεία για την ιστορία, το περιεχόμενο και τον τρόπο λειτουργίας τους.

Με Προεδρικό Διάταγμα της 30/22 Αυγούστου 1930 επί Προέδρου Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Ζαΐμη και Υπουργού Παιδείας Γεωργίου Παπανδρέου ιδρύεται το Μόνιμο Τοπικό Ιστορικό Αρχείο (Μ.Τ.Ι.Α) Βέροιας για να παραλάβει τους κώδικες του Ιεροδικείου Βέροιας, οι οποίοι από το Μάρτιο του 1921 φυλάσσονταν στα Γενικά Αρχεία του Κράτους λόγω των γεγονότων μεγίστων εν Μακεδο-

νία καταστροφών τουρκικών αρχείων.

Μέχρι τα μέσα του 1949 το Ιστορικό Αρχείο φαίνεται να σιωπά. Ωστόσο στο χρονικό διάστημα από το 1935 περίπου έως το 1944 είχε ξεκινήσει μια μεταφραστική προσπάθεια τουρκικών εγγράφων κατ' επιλογήν από τον Σ. Αναγνωστάδη και στη συνέχεια από επιτροπή ειδικών υπό τον Ι. Βασδραβέλλη.

Μόλις τον Αύγουστο του 1949 με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου εγκρίνεται η λειτουργία το Ιστορικού Αρχείου. Τελικά, στις αρχές του 1952, συστήνεται Εποπτική Επιτροπή του Αρχείου και διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων ως άμισθος. Διευθυντής του Ιστορικού Αρχείου ο τουρκομαθής Χ. Αραπίδης. Τότε ξεκινά και η συνεργασία με το Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας για τη μετάφραση οθωμανικών εγγράφων και κωδίκων, συνεργασία που όμως διακόπτεται λόγω του αφνίδιου θανάτου του

τον Αύγουστο του 1959 και το Ιστορικό Αρχείο παραμένει χωρίς προσωπικό.

Επαναλειτούργει ως περιφερειακή υπηρεσία των Γενικών Αρχείων του Κράτους σύμφωνα με τα άρθρα του νόμου 1946/91 και μεταστεγάζεται στο Αρχοντικό διατηρητέο κτήριο στην παλιά εβραϊκή συνοικία (Μπαρμπούτα) της Βέροιας.

Στα Αρχεία των ΓΑΚ-Ν. Ημαθίας, περιλαμβάνονται Δημόσια αρχεία και ιδιωτικά, καθώς και ικανός αριθμός βιβλίων που απαρτίζουν τη Βιβλιοθήκη της Υπηρεσίας.

Ενδεικτικά αναφέρουμε:

- Το Οθωμανικό Αρχείο μοναδικής παλαιότητας και σπανιότητας, αρχειακή ενότητα από 129 κώδικες στην παλαιοτουρκική ετών 1011-1308 (χριστ. 1602-1882).

- Τα αρχεία της Ελληνικής Διοίκησης, αρχεία Δημοσίων Υπηρεσιών (1912-1998), ΝΠΔΔ (1960-2002), Εκπαιδευτικά αρχεία

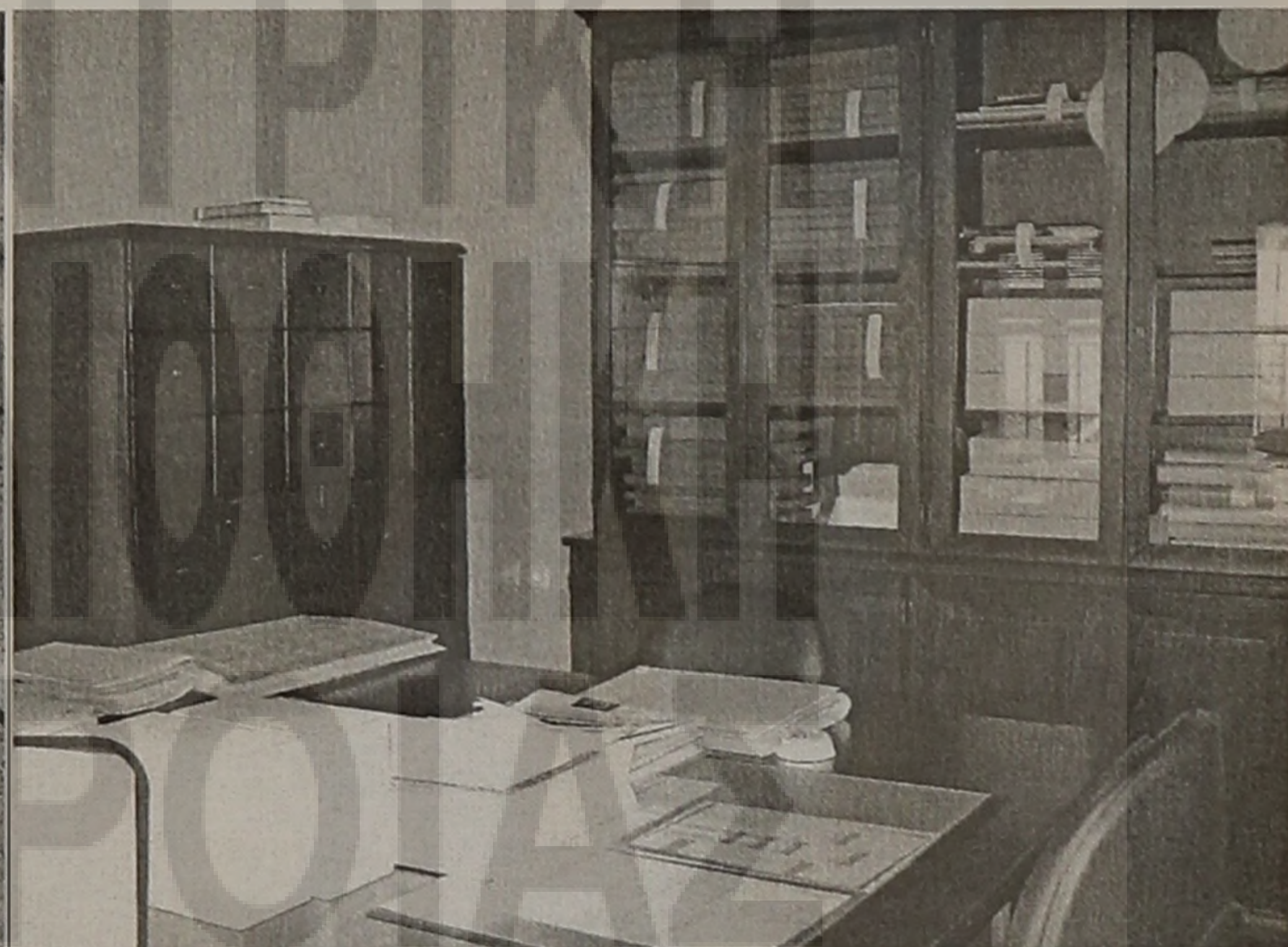
(1879-1990), αρχεία του Δήμου Βέροιας (1947-1998).

- Ιδιωτικά αρχεία, χειρόγραφα, αποκόμματα εφημερίδων, φωτογραφίες και cartes postales-κυρίως σε φωτοαντίγραφο-αλληλογραφία, περιοδικά και βιβλία ποικίλου περιεχομένου (1805-1998).

- Στη Βιβλιοθήκη του Αρχείου έχουν ενσωματωθεί και βιβλία προερχόμενα από τη Βιβλιοθήκη του 1ου Λυκείου (Παλαιού ή Ελληνικού Γυμνασίου) Βέροιας (1818-1977) καθώς και από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Βέροιας «Θεανώ Ζωγιοπούλου» (1898-1998)».

Επισκεφτείτε λοιπόν αγαπητοί φίλοι τα ΓΑΚ-Ν. Ημαθίας. Οι πάντα πρόθυμοι και ευσυνειδητοί εργαζόμενοι σ' αυτά θα σας προσφέρουν κάθε βοήθεια που θα τους ζητήσετε!

.....



Όλοι «Δημοκρατικοί» ήταν...

Τακτική θριαμβολογία αλλά και... μυθολογία συνόδευσε και στη χώρα μας την επαναστατική εκλογή στις ΗΠΑ του Μ. Ομπάμα ως Προέδρου.

Αλλιεργούνται πάλι μύθοι σχετικά με τους «φιλειρηνικούς» Δημοκρατικούς Προέδρους. Αξίζει όμως να θυμόμαστε κάποια παλιότερα ιστορικά παραδείγματα:

Οι θυμηθούμε τον Δημοκρατικό Τρούμαν, που έριξε την ατομική βόμβα στη Κορέα και το Ναγκασάκι, που δημιούργησε το μακελειό στην Κορέα, που ο γνωστό «δόγμα» του έσυρε τον πλανήτη στον «ψυχρό πόλεμο» και στις αμερικανικές επεμβάσεις στα εσωτερικά τρίτων χωρών,

Οι θυμηθούμε τον δολοφονηθέντα Κένεντι, που ξεκίνησε τη σφαγή του βιετναμικού λαού το 1961 με την αποστολή 15.000 πεζοναυτών στο Βιετνάμ, και τον Τζόνσον, που τον διαδέχτηκε στο έγκλημα,

Οι θυμηθούμε τον Κλίντον, που εισήγαγε την ανθρωπότητα στους «ανθρωπιστικούς πολέμους» τύπου Γιουγκοσλαβίας και την υπουργό των Εξωτερικών του, την Ταντλιν Ολμπράιτ, που όταν τη ρώτησαν το 1996 για το χαμό 500.000 παιδιών λόγω του εμπύργκου κατά του Ιράκ δήλωσε ότι «είναι πολύ σκληρό, αλλά είναι το απαραίτητο τίμημα» (!),

Αλλά και οι προεκλογικές δηλώσεις του ίδιου του Μ. Ομπάμα που συχνά τόνιζε ότι θα απαντήσει άμεσα στα «κράτη - αλήτες» (!) που θα σταθούν στο δρόμο του 21ου αιώνα, που θα είναι τόσο δυνατές όσο η αντικομμουνιστική συμμαχία του 20ου αιώνα, που θα κέρδιζε τον ψυχρό πόλεμο»... Λόγια όμως που είχαν και συνέχεια: «Για να ανανεώσουμε την αμερικανική κυριαρχία στον κόσμο - προσθέτει - πρέπει να αρχίσουμε να δουλεύουμε την αναζωογόνηση του στρατού. Ενας δυνατός στρατός είναι, περισσότερο από οτιδήποτε άλλο, απαραίτητος (...).

Θα διστάσω να χρησιμοποιήσω βία, μονόπλευρα αν χρειαστεί, για να προστατέψω των αμερικανικό λαό, ή τα ζωτικά μας συμφέροντα (...).

Οι θυμηθούμε τον Κλίντον, που όταν τη ρώτησαν το 1996 για το χαμό 500.000 παιδιών λόγω του εμπύργκου κατά του Ιράκ δήλωσε ότι «είναι πολύ σκληρό, αλλά είναι το απαραίτητο τίμημα» (!),

Αλλά και οι προεκλογικές δηλώσεις του ίδιου του Μ. Ομπάμα που συχνά τόνιζε ότι θα απαντήσει άμεσα στα «κράτη - αλήτες» (!) που θα σταθούν στο δρόμο του 21ου αιώνα, που θα είναι τόσο δυνατές όσο η αντικομμουνιστική συμμαχία του 20ου αιώνα, που θα κέρδιζε τον ψυχρό πόλεμο»... Λόγια όμως που είχαν και συνέχεια: «Για να ανανεώσουμε την αμερικανική κυριαρχία στον κόσμο - προσθέτει - πρέπει να αρχίσουμε να δουλεύουμε την αναζωογόνηση του στρατού. Ενας δυνατός στρατός είναι, περισσότερο από οτιδήποτε άλλο, απαραίτητος (...).

Θα διστάσω να χρησιμοποιήσω βία, μονόπλευρα αν χρειαστεί, για να προστατέψω των αμερικανικό λαό, ή τα ζωτικά μας συμφέροντα (...).

Οι θυμηθούμε τον Κλίντον, που όταν τη ρώτησαν το 1996 για το χαμό 500.000 παιδιών λόγω του εμπύργκου κατά του Ιράκ δήλωσε ότι «είναι πολύ σκληρό, αλλά είναι το απαραίτητο τίμημα» (!),

Αλλά και οι προεκλογικές δηλώσεις του ίδιου του Μ. Ομπάμα που συχνά τόνιζε ότι θα απαντήσει άμεσα στα «κράτη - αλήτες» (!) που θα σταθούν στο δρόμο του 21ου αιώνα, που θα είναι τόσο δυνατές όσο η αντικομμουνιστική συμμαχία του 20ου αιώνα, που θα κέρδιζε τον ψυχρό πόλεμο»... Λόγια όμως που είχαν και συνέχεια: «Για να ανανεώσουμε την αμερικανική κυριαρχία στον κόσμο - προσθέτει - πρέπει να αρχίσουμε να δουλεύουμε την αναζωογόνηση του στρατού. Ενας δυνατός στρατός είναι, περισσότερο από οτιδήποτε άλλο, απαραίτητος (...).

Θα διστάσω να χρησιμοποιήσω βία, μονόπλευρα αν χρειαστεί, για να προστατέψω των αμερικανικό λαό, ή τα ζωτικά μας συμφέροντα (...).

Οι θυμηθούμε τον Κλίντον, που όταν τη ρώτησαν το 1996 για το χαμό 500.000 παιδιών λόγω του εμπύργκου κατά του Ιράκ δήλωσε ότι «είναι πολύ σκληρό, αλλά είναι το απαραίτητο τίμημα» (!),

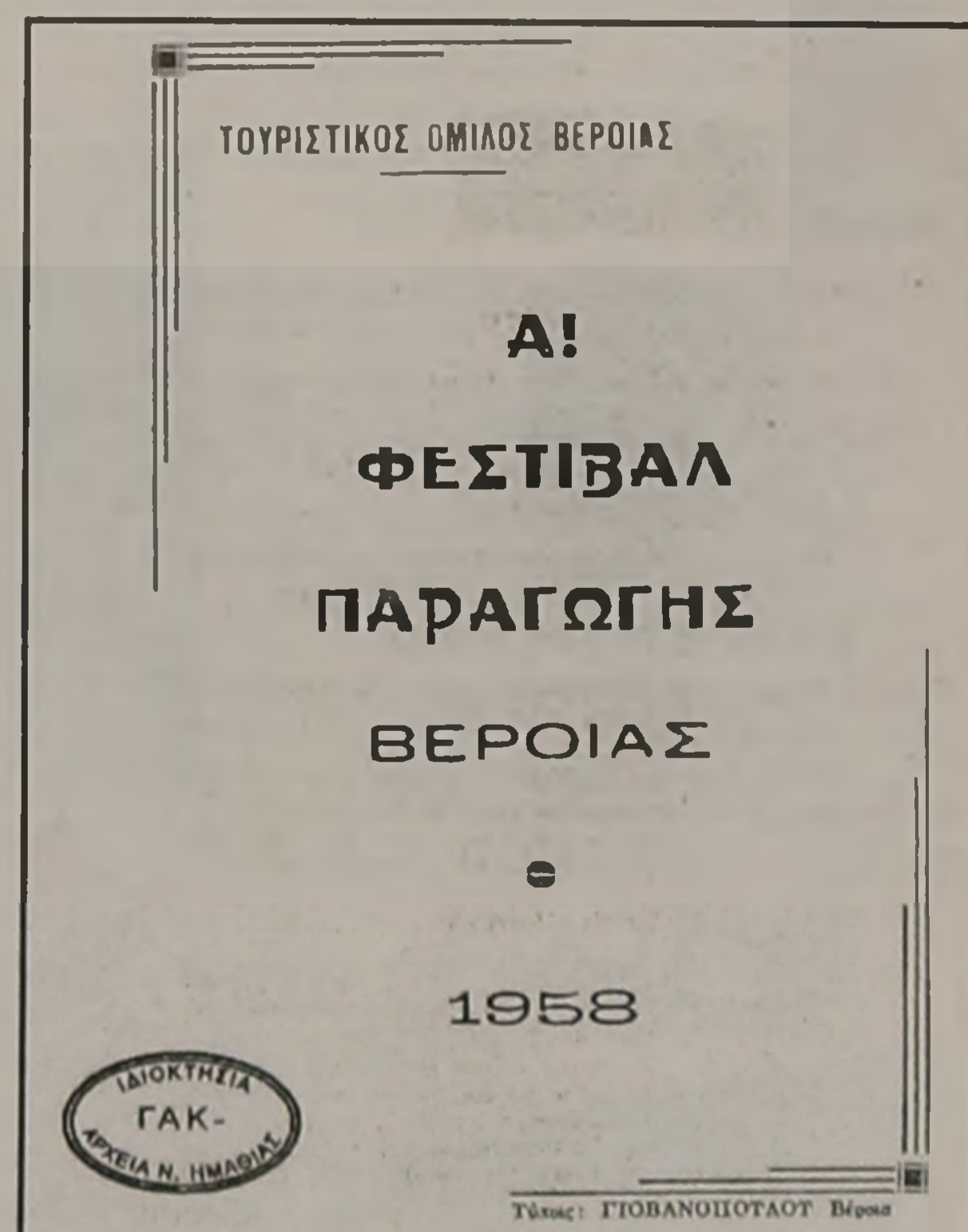
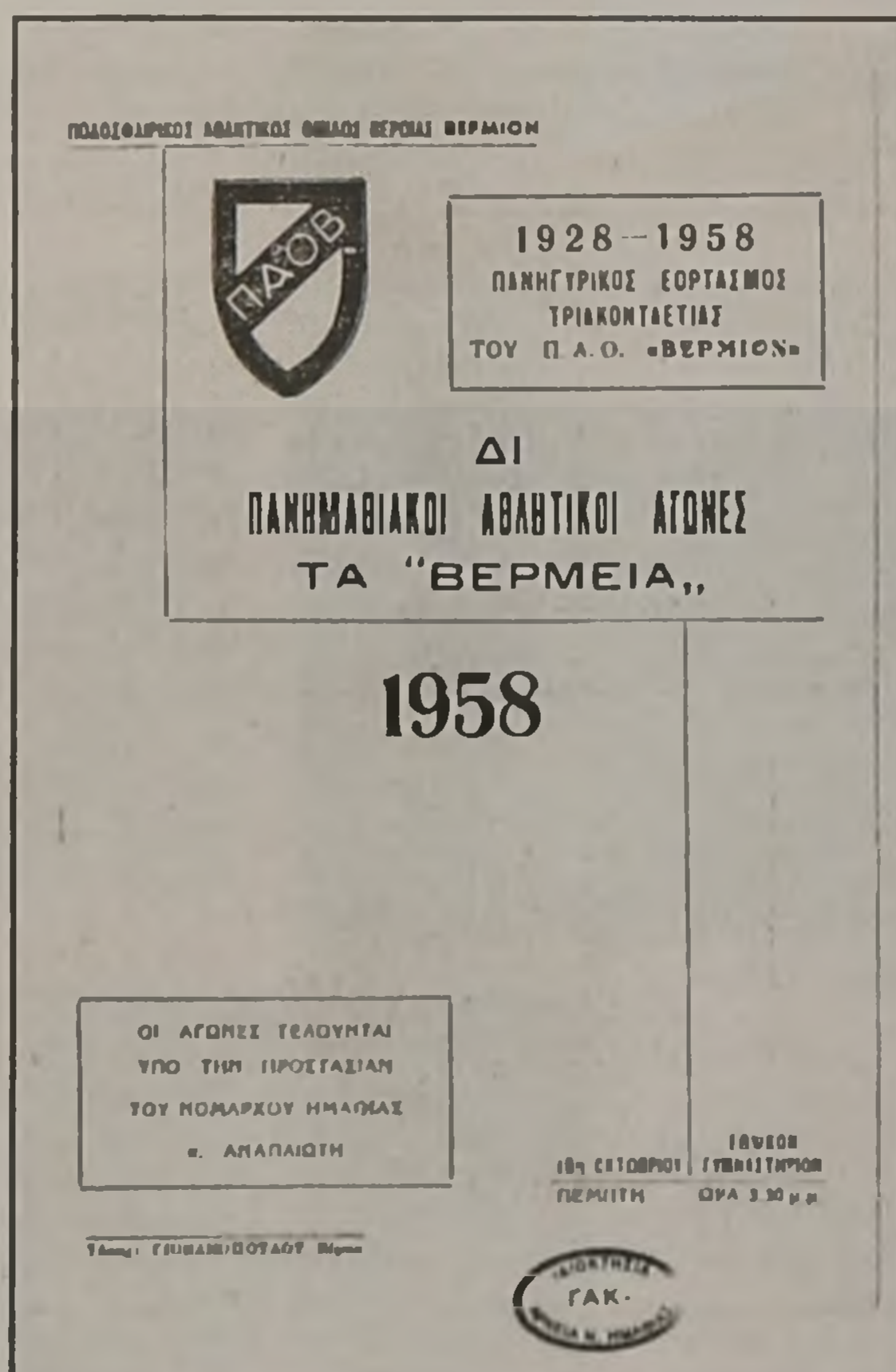
Αλλά και οι προεκλογικές δηλώσεις του ίδιου του Μ. Ομπάμα που συχνά τόνιζε ότι θα απαντήσει άμεσα στα «κράτη - αλήτες» (!) που θα σταθούν στο δρόμο του 21ου αιώνα, που θα είναι τόσο δυνατές όσο η αντικομμουνιστική συμμαχία του 20ου αιώνα, που θα κέρδιζε τον ψυχρό πόλεμο»... Λόγια όμως που είχαν και συνέχεια: «Για να ανανεώσουμε την αμερικανική κυριαρχία στον κόσμο - προσθέτει - πρέπει να αρχίσουμε να δουλεύουμε την αναζωογόνηση του στρατού. Ενας δυνατός στρατός είναι, περισσότερο από οτιδήποτε άλλο, απαραίτητος (...).

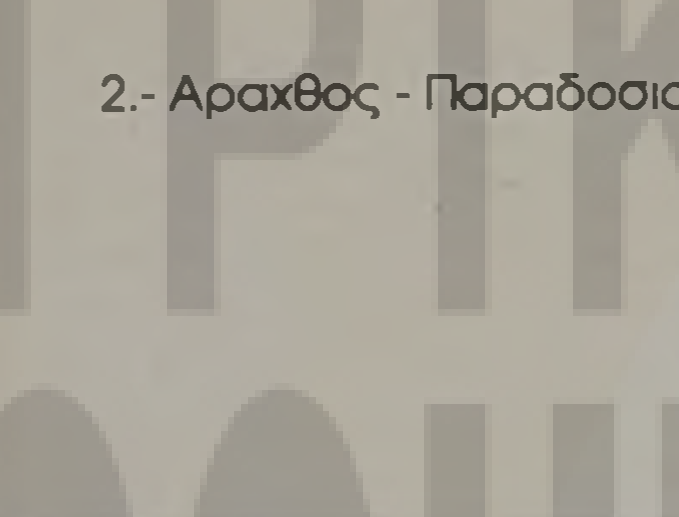
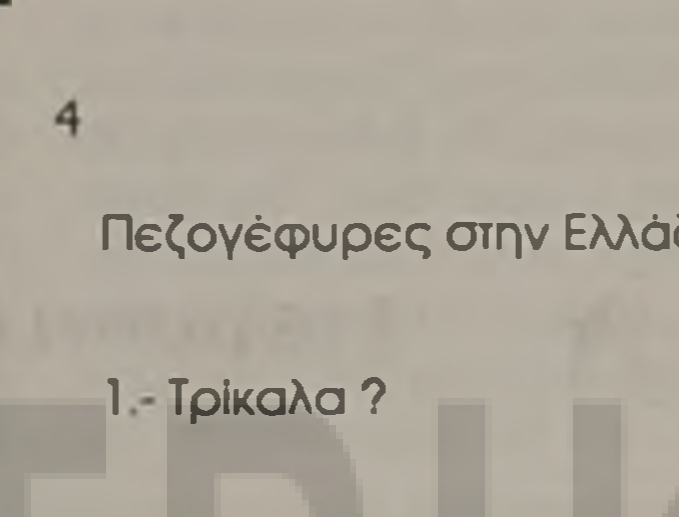
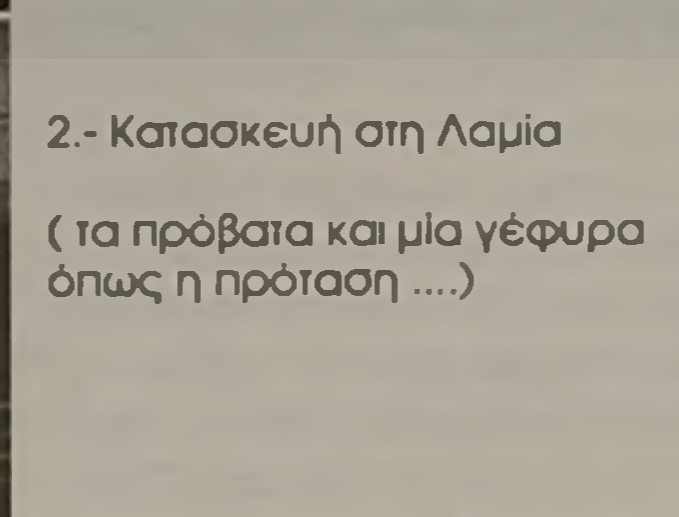
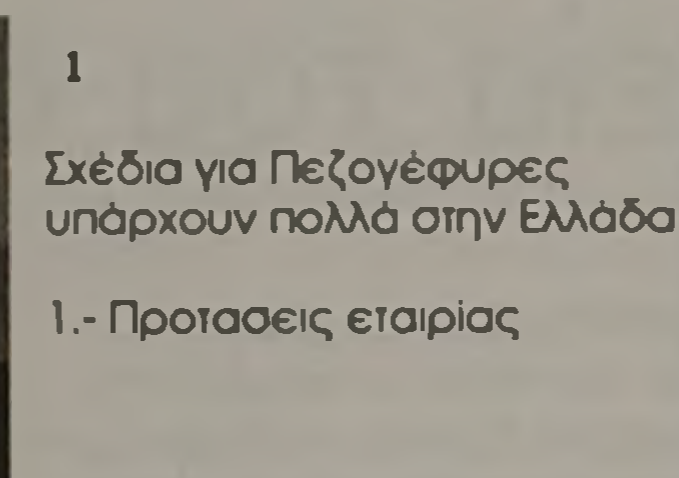
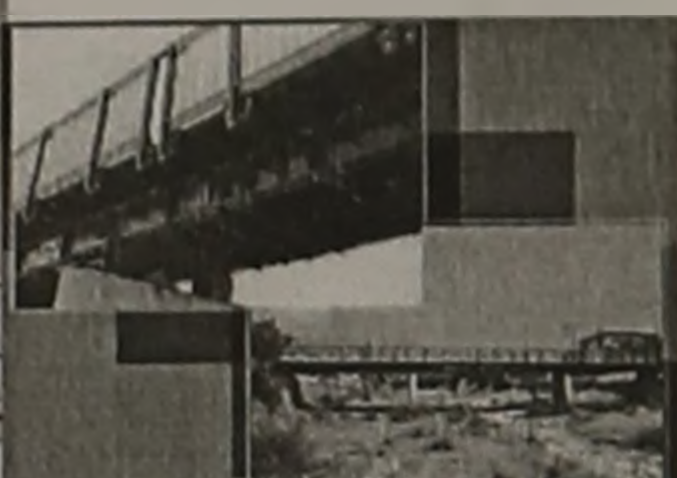
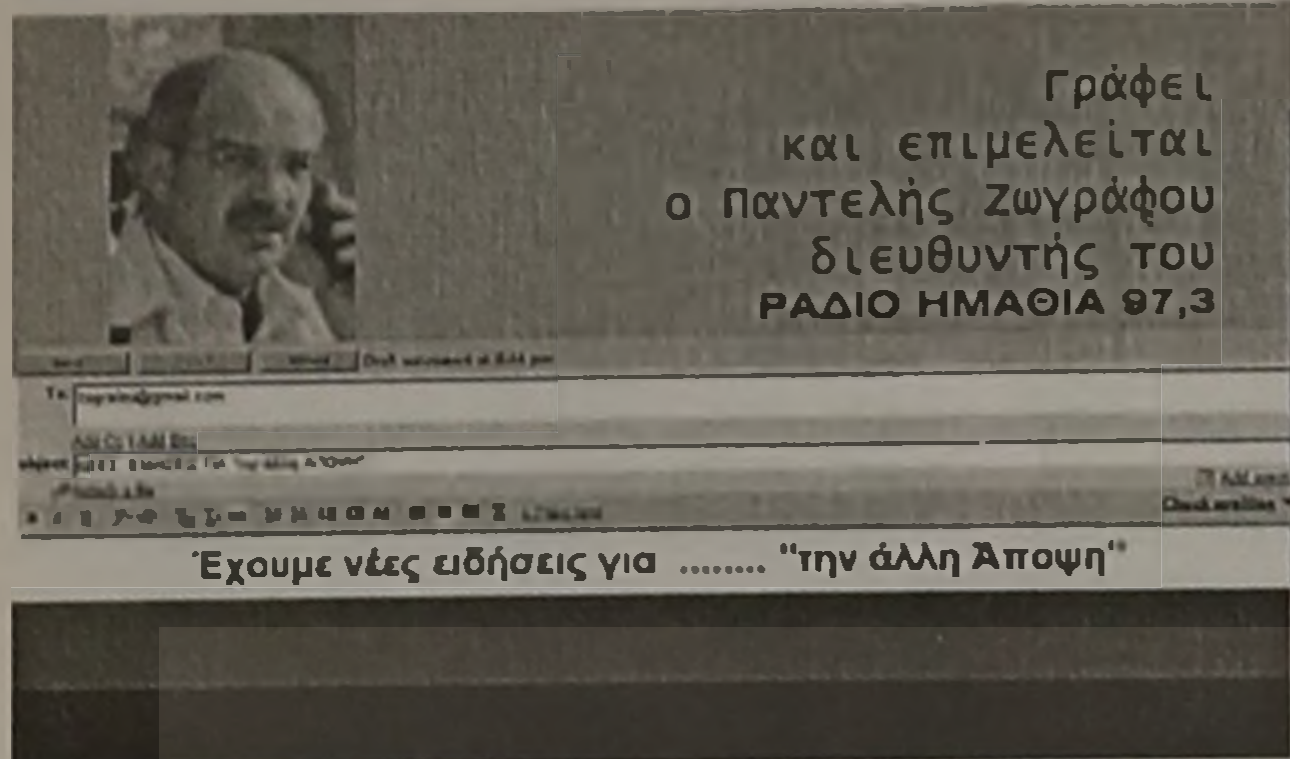
Θα διστάσω να χρησιμοποιήσω βία, μονόπλευρα αν χρειαστεί, για να προστατέψω των αμερικανικό λαό, ή τα ζωτικά μας συμφέροντα (...).

Οι θυμηθούμε τον Κλίντον, που όταν τη ρώτησαν το 1996 για το χαμό 500.000 παιδιών λόγω του εμπύργκου κατά του Ιράκ δήλωσε ότι «είναι πολύ σκληρό, αλλά είναι το απαραίτητο τίμημα» (!),

Εκδηλώσεις 50 χρόνια πριν...

Κάποτε γινόταν παρόμοιες εκδηλώσεις ή αθλητικοί αγώνες. Τώρα ;





Από τις απαντήσεις του Χ. Σκουμπόπουλου

Απαντώντας σε ερωτήσεις της εφημερίδα μας κατά τη διάρκεια της συνέντευξη του ο Χ. Σκουμπόπουλος τόνισε:
Αναφορικά με τη κατάσταση της Δημοτικής Ομάδας του και την παρουσία των Συμβούλων της στις Συνεδριάσεις του Δ.Σ.:
«...Ο καθένας κρίνεται από τη λειτουργία του, τη συμπεριφορά του. Και ούτε είμαστε από εκείνους τους μονολιθικούς, «μπέστε στο μαντρί και έχουμε τη βέργα». Ελεύθερα ο καθένας. Έχει δικαίωμα και από την παράταξη να αποχωρήσει, αν δεν συμφωνεί, το δίνει για πρώτη φορά το δικαίωμα ο Κώδικας, αλλά και η παράταξη έχει το δικαίωμα με την αυξημένη πλειοψηφία των 2/3 να διαγράψει τον Σύμβουλο που δεν τηρεί τις αρχές της παράταξης. Στο τέλος αυτής της διετίας, κάνοντας και εμείς την αυτοκριτική και θα πάρουμε από εδώ και πέρα τις αποφάσεις...»
(Για ποιόν χτυπά η καμπάνα ;)
Για την απουσία από τις διάφορες εκδηλώσεις του Δήμου υπογράμμισε:
«...Άλλος ο ρόλος της συμπολίτευσης και άλλος της αντιπολίτευσης. Άλλοι οι ρυθμοί δουλειάς όταν είσαι στη συμπολίτευση και άλλοι όταν είσαι στην αντιπολίτευση. Πάντως και σε εκδηλώσεις του Δήμου πηγαίνω αλλά και εκπρόσωποι της παράταξης



βρίσκονται σ' αυτές. Εξάλλου όπως στρώνει ο καθένας κοιμάται. Μήπως στις δικές μας εκδηλώσεις ερχότανε οι σύμβουλοι της άλλης παράταξης;».
(Οφθαλμόν αντί οφθαλμού λοιπόν ;)
Σχετικά με το τι θα γίνει αν το κόμμα (η Ν.Δ) αποφασίσει διαφορετικά από τον παράταξη για το ποιος θα είναι επικεφαλής στις επόμενες εκλογές μιας ακούγεται πως το κόμμα κινείται σε άλλες κατευθύνσεις σημείωσε:
«...Καλά κάνει το κόμμα κινείται και ερευνά άλλα πρόσωπα. Εμείς όμως είμαστε μία παράταξη που έχουμε 10 χρόνια ιστορία στο Δήμο. Έχουμε την εμπειρία, την γνώση. Η Ν.Δ θα εκτιμήσει και θα συνεκτιμήσει τα θετικά και τα αρνητικά κάθε υποψηφιότητας όταν και εφόσον εκδηλωθούν. Εμείς πάντως ως παράταξη τον κατάλληλο χρόνο, θα καθίσουμε κάτω και δημοκρατικά θα αποφασίσουμε τι θα κάνουμε».
(Οι «κακές γλώσσες» πάντως κάνουν λόγο ότι η συνέντευξη είχε

ως στόχο και να προλάβει εσωκομματικές εξελίξεις...)
Για το γεγονός πως επειδή η Δημοτική Αρχή ανήκει ο ΠΑΣΟΚ, η κυβέρνηση δεν δίνει τα απαραίτητα κονδύλια όπως άλλωστε γίνονταν επί ΠΑΣΟΚ με τους Νεοδημοκράτες Δημάρχους είπε:
«...Με τέτοιες άριστες σχέσεις που διαθέτει, γιατί δεν τα κατάφερε, ενώ εμένα με κατηγορούσαν ότι δεν έχω;»
(Πάντως η ουσία είναι πως η κυβέρνηση έχει κλείσει την σφιγγα των κονδυλίων για την Τ.Α και αυτό θα πρέπει να το αναπαλέψουν οι αιρετοί !)

ΗΜΑΘΙΑ Radio973.gr
Με τον **ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ**
κάθε μέρα
Πρωινό Magazin
απο 10 πρωί
1988-2008
20 χρόνια τώρα ... Εμείς αγαπήσαμε το Ραδιόφωνο και Εσείς τον καλύτερο Σταθμό
τηλεφωνικά κλήση : 23310 28 4 88

www.pliroforiodotis.gr

Πληροφορίες
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ



Σε αποστολή στην τσεχία ο Λ. Τσαβδαρίδης

Σε τετραήμερη επίσκεψη αποστολής της Βουλής των Ελλήνων στην Πράγα συμμετείχε ο Βουλευτής Λάζαρος Τσαβδαρίδης στη αρχή της εβδομάδας. Επρόκειτο για αποστολή της Διεύθυνσης Ευρωπαϊκών Σχέσεων της Βουλής, στην οποία ο Βουλευτής της Ημαθίας συμμετείχε με την ιδιότητά του ως Αναπληρωτής Γραμματέας της Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης. Η ελληνική αντιπροσωπεία είχε συναντήσεις με τον υπουργό και τον υφυπουργό Δικαιοσύνης της Τσεχίας και άλλους παράγοντες της χώρας.



RED CAFÉ
ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΥ ΚΕΝ ΤΡΟ ΤΙΣ ΠΟΛΗΣ)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΗΛ: 23310 37827

Φιλε αναγνώστη,
την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής, θα την βρίσκεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο **ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 36 στην Βέροια.**

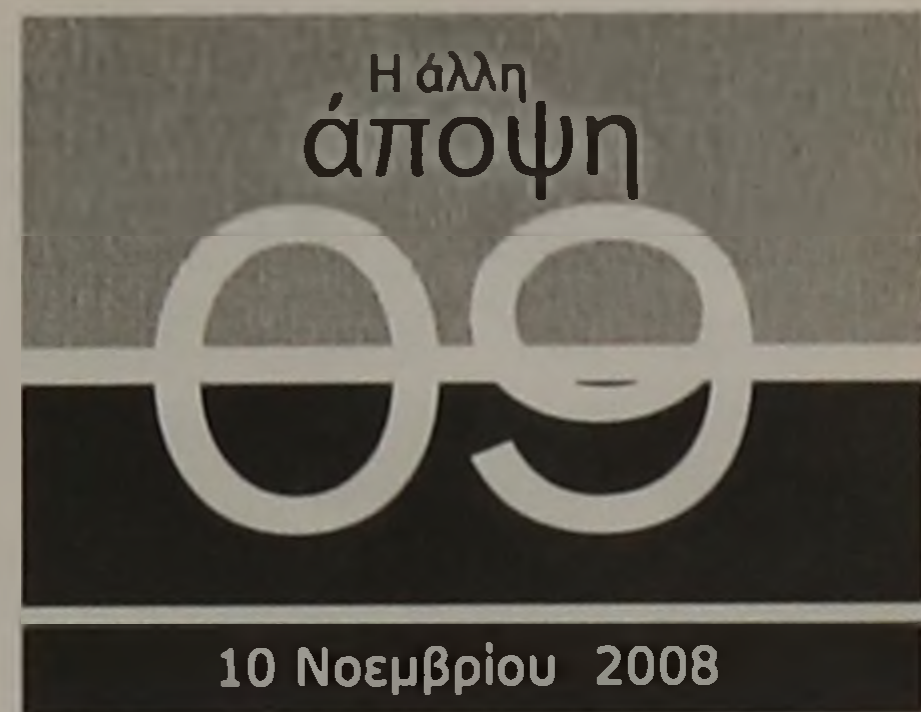
Αφοι Στυλίδη Ο.Ε.
Ιταλικά επιπλά κουζίνας
la CASA di CUCINE
http://www.lacasadicucine.gr
Ν.Π.Ο. Βέροιας
τηλ: 23310 24447
fax: 23310 24420
email: info@lacasadicucine.gr

KENTPO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
απο το 1987
κοντα σας και μετά την πώληση!
Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779



ελεῦθερο βήμα

4ο μέρος



Α ΠΟΥ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΙ ΛΑΟΙ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΑΘΕΛΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΟΧΟΙ ΣΤΙΣ ΧΩΡΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΤΡΑΠΕΖΕΣ

Σήμερα ακόμα παρά τις εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια που πέρασαν από την πρώτη κοινωνική Επανάσταση, μια Επανάσταση που με καθεστώς κοινωνικοποίησης στα μέσα παραγωγής, ήταν αυτό που συγκρότησε την οικογένεια που απειλείται με τον κοινωνικό κύνταρο της κοινωνίας, την ίδια την κοινωνία και την ίδια της εν πράγματι ανταλλαγή. Ήταν αυτή η κοινωνική διατήρηση του κοινά παραγομένου πλούτου έβγαλε τον Άνθρωπο από το βασίλειό του ζώου, τον εξανθρώπιζε και παρήγαγε τον πρόγονο πολιτισμό πάνω στον οποίο στηρίχθηκε και αναπτύχθηκε ο σύγχρονος, όπως και την αγορά που σήμερα πήρε παρωδωμένες διαστάσεις, όπου οι άνθρωποι ανταλλάσαν όπως σήμερα ακόμα τα προϊόντα τους, γνωρίζονται και διαπιστώνεται ότι σαν άνθρωποι έχουν τις ίδιες ανάγκες.

Η κεφάλαιο τον Άνθρωπο και την ΕΡΓΑΣΙΑ που παράγει ο άνθρωπος συγκρότησε την οικογένεια, και κάτ' επέκταση δημιούργησε την κοινωνία των Ανθρώπων και σε συνέχεια αναπτύχθηκε και ενέταξε ζωή και κοινωνία στη φυσική της διάσταση απέναντι και σε συνέχεια ανέθεσε την εξουσία στη γυναίκα που της η Γη τρέφει και θέτει σε λειτουργία του σπόρου, έτσι και η κοινωνία λειτουργεί και τρέφει το σπόρο. Το καθεστώς της κοινωνικοποίησης ήταν το μόνο αυτό, που μπόρεσε να εκτιμήσει όχι απλώς σωστά και δίκαια και επιμέρισε τα καθήκοντα και της ευθύνης και συμβολή του κάθε φίλου στη συγκρότηση της οικογένειας και της κοινωνίας και σε συνέχεια ανέθεσε την εξουσιαστική λειτουργία στη γυναίκα και το καθεστώς σε Μητριαρχία.

Αυτό βέβαια δεν έγινε ως έτυχε. Παρακολουθώντας τους ρόλους του κάθε φίλου διαπίστωσαν ότι το κάθε φύλο στη ζωή και στην κοινωνία αργότερα είχε δικό του ρόλο στο να παραχθεί η ζωή και στην συγκρότηση της οικογένειας και αργότερα της κοινωνίας. Το πρώτο πράγμα που διαπίστωσε, ήταν ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν κοινή συμμετοχή στη δημιουργία και τη διατήρηση της ζωής. Το δεύτερο ήταν ότι το αρσενικό φύλο-άντρας, η γυναίκα στη ζωή και την ύπαρξή του είχε αναθέσει να παίξει τρεις διαφορετικούς ρόλους, καθήκοντα και υποχρεώσεις προς τον εαυτό του, στην ύπαρξη και την διαίτιση του είδους: Να φάει, να πεινάει και να εργαστεί. Για να τα εξασφαλίσει αυτά-εργασθεί. Αυτή είναι η αποστολή που του ανέθεσε η φύση. Αντίθετα στο θυλικό φύλο-γυναίκα, εκτός από αυτά τα τρία που πρέπει να εργαστεί για την ύπαρξη και άλλα τέσσερα: Να κυφορήσει, να αναπαραγάγει, να γαλουχήσει και να διαπαιδαγωγήσει.

Η φύση για να μπορεί το θυλικό να ανταποκριθεί σε αυτούς τους τέσσερις πρόσθετους ρόλους και καθήκοντα το θυλικό φύλο το κατασκεύασε από τα καλύτερα, εκλεκτότερα και ανθεκτικότερα υλικά. Με βάση αυτή την εκτίμηση η κοινωνία χωρίς δόλο και χωρίς οδηγήθηκε στη Μητριαρχία. ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΚΑΝΕΝΑ ΚΑΤΑΤΡΟΠΗ ΠΡΟΣ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ. Πικρα και πόνο για το ότι η πρώτη κοινωνική Επανάσταση με το πέρασμα στο καθεστώς της κοινωνικοποίησης στα μέσα παραγωγής κατέστρεψε αυτό το αριστούργημα αυτό το κόσμημα της φύσης με τις πολλαπλές και πολυσύνθετες μηχανισμούς επίδοσης σύνθεσης και προβληματισμού, που με τους αγώνες η κοινωνία και με τη δική τους συμμετοχή και της ίδιας χωρίς βέβαια να έρθει σε αντιπαράθεση με το αρσενικό φύλο, άντρα να ξαναβρεθεί η θέση που η φύση της έδωσε. Η κοινωνική συνεργασία της κοινωνικής ζωής του Ανθρώπου με τη φύση. Και με τον Νέο καταμερισμό της εργασίας έβγαλε

Όμως το ιδιοκτησιακό καθεστώς στα μέσα παραγωγή δεν μπορεί να ανεχθεί και σαν σκέψη ακόμα ότι το καθεστώς της κοινωνικοποίησης έκανε αυτή την κοινωνικό-οικονομική υποδομή πάνω στην οποία στηρίχθηκε και υπάρχει αυτό, θεωρητικά πιστεύει ότι αυτό είναι το μοναδικό από καταβολής κόσμου σύστημα και σαν τέτοιο είναι οριστικό και αμετάκλητο.

Γι αυτό και προσπαθεί με όλα τα μέσα θεμιτά και αθέμιτα πρώτα, να μην έρθουν στο Φως έστω και συμπτωματικά μερικά υπολείμματα που επιβεβαιώνουν την μακραίωνη ύπαρξη και λειτουργία και κυρίως τα αξιοθαύμαστα επιτεύγματα από το ΤΙ-ΠΟΤΕ και από το ΠΟΥΘΕΝΑ, σε ανακαλύψεις, εφευρέσεις και λύσεις προβλημάτων ζωής και συμβολή στην παραπέρα διεύρυνση της υλικής κοινωνικό-οικονομικής υποδομής και του κοινωνικό-πνευματικού και πολιτιστικού εποικοδομήματος, και την διαμόρφωση του εθιμικού δικαίου. Ένα δίκαιο ιστιορίας στην υλική και πνευματική ζωή της τότε κοινωνίας των Ανθρώπων.

Ένα αταξικό δίκαιο που διατηρήθηκε αλώβητο για αιώνες. Ένα εθιμικό δίκαιο που άντεξε στους αιώνες και που και σήμερα ακόμα, πολλές πρωτόγονες κοινωνίες εξακολουθούν να υπάγονται και να λειτουργούν στηριγμένες σε αυτό το δίκαιο, που κάθε βέβαια περιοχή το διαμόρφωνε ανάλογα με τα γεωγραφικά και παραγωγικά δεδομένα.

Αυτά λοιπόν τα ευρήματα όταν έρθουν στο φως οι θεωρητικοί και τεχνό-επιστημονικοί κατεστημένοι να ερμηνευθούν κατά το Δοκούν όταν τα ευρήματα επιβεβαιώνουν την ύπαρξη και την μακραίωνη λειτουργία και προσφορά αυτού του συστήματος. Να τα ερμηνεύει και τα προσαρμόζει με βάση τον ισχύον σήμερα σύστημα. Ευρήματα που αν ερμηνευτούν σωστά και αντικειμενικά εκτός του ότι θα αφυπνίσουν μνήμες, μνήμες γραμμένες στο DNA του Ανθρώπου: Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ και το ΔΙΚΑΙΟ. Όπως σήμερα το καθεστώς της ιδιοκτησίας με όλα τα θεμιτά και αθέμιτα μέσα θέλει και προσπαθεί να εξαφανίσει ότι θυμίζει Σοσιαλισμό και κομμουνισμό.

Στο καθεστώς της «κτίσης». Το καθεστώς που υποδομή ουσία και περιεχόμενο πλέον και στο εξής: οικονομία και επιστήμη-γασμα-συνείδηση, ιδεολογία και κοσμογονία να εξεφραχθούν την δουλοκτητική φεουδαρχία μα και οι αστοί ενώ καταστρέψανε ότι θα τους έμπαινε εμπόδιο στον τρόπο της πολιτικής εξουσίας και διακυβέρνησης στο χώρο της κοινωνικό-οικονομικής αλλαγής δεν έβαλε στη θέση του παλιού κάτι το καινούριο. Διατήρησε και επέκτεινε το ήδη υπάρχον κοινωνικό-οικονομικό κοινής παραγωγής και ατομικής κατανομής αυτού του κοινά παραγομένου πλούτου.

Συνεπώς και το αστικό καθεστώς όπως και τα δύο προηγούμενα, δεν αποτέλεσε κοινωνική αλλά πολιτική επανάσταση. Με κοινωνική-υποδομή το αντικείμενο (Ρεζ) και όχι στον Άνθρωπο όπως ήταν και λειτουργήσε για χιλιάδες ή και εκατομμύρια χρόνια αυτό της κοινωνικοποίησης.

Το καθεστώς της κοινωνικοποίησης υποδομή και βάση της ύπαρξης, λειτουργία και της ζωής του ήταν η ΕΡΓΑΣΙΑ: η κοινή εργασία, η εργασία όλων χωρίς διάκριση ικανών για εργασία ανθρώπων. Αυτήν ακριβώς την εργασία, που ουσία και περιεχόμενο παράγεται μέσω της τροφής: η μυϊκή και πνευματική δύναμη παράγει το κουφάρι-το κορμί όλων των εν ζωή ανθρώπων.

το περιθώριο-ο-παρασκήνιο αυτό το κεφάλαιο-γυναίκα να ασκεί την ίδια περίπου εξουσία τώρα όμως παρασκηνακά.

Την ΕΡΓΑΣΙΑ. Την κοινή εργασία, που όταν την πάρει ο ίδιος ο παραγωγός της ανεξάρτητα από το επίπεδο πολιτισμού που βρίσκεται η κοινωνία, του εξασφαλίζει μια άνετη, χαρούμενη και ευτυχισμένη ζωή. Ενώ νέο καθεστώς στην προσπάθεια του να ιδιοποιηθεί σαν σύστημα τα τότε κοινωνικοποιημένα μέσα παραγωγής και σε συνέχεια να τα κάνει ατομικά-ιδιωτικά, η εργασία ενώ αποτελεί το μοναδικό κοινωνικό-κεφάλαιο και στο σύστημα της ατομικής ιδιοκτησίας στα μέσα παραγωγής, σαν αντικείμενο εκμετάλλευσης κατέστρεψε την εργασία από το στοιχείο της δημιουργίας, της προσφοράς και του εθελοντισμού. Στο καθεστώς της ιδιοκτησίας στα μέσα παραγωγής ο ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ μετατράπηκε σε ΔΟΥΛΟ.

Και επειδή μιλάμε για εργασία που κάνει ο δούλος, πρέπει να θυμίσω ότι άλλο πράγμα είναι η εργασία και άλλο η δουλειά. Εργασία σημαίνει: ονειρεύομαι, αποφασίζω, αυτοσχεδιάζω, τροποποιώ, διακόπτω και επανέρχομαι. Σημαίνει παράγω έργο, μέσα στο οποίο ενσωματώνω το ΕΙΝΑΙ μου και αν δεν μου αρέσει το απορρίπτω για να ξαναδοκιμάσω. Αντίθετα στη δουλειά, ο εργαζόμενος δεν εκπληρώνει κανένα από τα στοιχεία της εργασίας. Αυτός που δουλεύει δεν έχει δική του θέληση, απλώς δουλεύει παράγει. Το σύστημα Τέυλορ εκφράζει σε όλο του το μεγαλείο το τι σημαίνει δουλειά σε σχέση με την εργασία...

Στη Ιστορία της ανθρωπότητας ποτέ άλλοτε τόσα πολλά, δεν ελέγχονταν από τόσο λίγους εις βάρος τόσο των πολλών. Και κάτι ακόμα. Κάθε φορά που για ποικίλους λόγους οι εργαζόμενοι καλούνται σε «θυσίες», αλλά δεν έχουν καμιά δικαιοδοσία πάνω στο κέρδη που θα προκύψουν από αυτές τις θυσίες.

Παρ' όλο που σε κανένα μέρος της Γης κατά την προϊστορική περίοδο και τώρα ακόμα στους πρωτόγονους λαούς, δεν υπήρχαν άνθρωποι υποκείμενοι στο είδος της ανθρωπίνης εκμετάλλευσης, που ονομάστηκε «δουλεία» από τους πολιτισμένους λαούς. Σε μια εποχή που ο ξένος, ήταν ξένος, εχθρός, ανάμεσα σε εχθρούς. Στερημένος κάθε δικαιώματος σε περίπτωση αιχμαλωσίας. Κάτω από αυτές τις συνθήκες η κατάληξη των συγκρούσεων ανάμεσα στη μια και την άλλη ομάδα ήταν ή να σκοτώσει ο νικητής τον ηττημένο ή να οικειοποιηθεί τον ίδιο και τα όποια υπάρχοντά του προκειμένου να κερδίσει από την εργασία του στο παρελθόν, και την εργατική δύναμη για το μέλλον κάνοντάς τον δούλο.

Ο νικητής σκότωνε τον αιχμάλωτο μέχρι τη στιγμή που η εργασία κάλυπτε μόνο τις βιοποριστικές του ανάγκες. Όταν η εργασία του αιχμάλωτου άρχισε εκτός απ' τις βιοποριστικές του ανάγκες, (η αξία να παραχθεί η εργατική δύναμη) να αφήνει έστω και ένα μικρό-ελάχιστο ποσοστό περίσσειμα, (Υπεραξία) τότε ο νικητής για αυτό ακριβώς το μικρό-ελάχιστο περίσσειμα, (την υπεραξία) μετέτρεπε τον αιχμάλωτο σκλάβο και σε συνέχεια σε Δούλο. Η συνέχεια αυτής της εξέλιξης ήταν η διαμόρφωση της Δουλοκτητικής κοινωνίας.

Αφού λοιπόν, η δουλεία ήταν το λιγότερο βάρβαρο από τα δύο ενδεχόμενα σημαίνει μια σημαντική πολιτιστική πρόοδο και μάλιστα με διπλή έννοια: α) επέφερε τον περιορισμό ή την κατάπαυση των συνηθισμένων σφαγών των αιχμαλώτων και β) έκανε για πρώτη φορά δυνατή τη συσσώρευση κεφαλαίου. Η οικειοποίηση λοιπόν, της τυχόν πριν από την αιχμαλωσία εργασία και η υποδούλωση της μελλοντικής εργασίας. Αυτή η μετατροπή του αιχμάλωτου σε δούλο με αντικείμενο να ωφεληθεί αυτό ακριβώς το περίσσειμα δημιουργήσε το εισόδημα χωρίς εργασία. Και σαν απόρροια αυτού περισσέυματος την τέχνη, την επιστήμη και κάθε άλλη πρόοδο, με άλλα λόγια το σημερινό πολιτισμό μας.

Κόγιας Νίκος

Ο κατώφλι της αφθονίας υπάρχει πείνα

Ανασμένοι που ληστεύουν σούπερ μάρκετ ή ζητιανεύουν στις λαϊκές αγορές σίγουρα δεν είναι εικόνα που περιμέναμε να δούμε στις αρχές του 21ου αιώνα. Τα τελευταία 50 χρόνια, η οικονομική ανάπτυξη στο δυτικό κόσμο στηρίχθηκε στην ιδέα πως έπρεπε να μειωθεί στο ελάχιστο το πληθυσμός και αυξηθεί αντίστοιχα ο τομέας των υπηρεσιών. Αυτό επιτεύχθηκε ως αποτέλεσμα τις συνέπειες του.

Ο πρόεδρος Κορφυφής του Οργανισμού Τροφίμων και γεωργίας του ΟΗΕ με τη συμμετοχή 40 ηγετών κρατών και κυβερνήσεων, έγινε για τους αγρότες αλλά και χωρίς τους αγρότες. 30% των τροφίμων του κόσμου προέρχονται από τη δουλειά τους, οι αγρότες δεν εκπροσωπήθηκαν επαρκώς στη σύνοδο» λέει ο Αντόνιο Ονοράτι της οργάνωσης IPC η οποία εκπροσωπεί τους αγρότες, αλιείς και άλλους εργάτες της γης.

Οι αγρότες τους είχαν καταληφθεί από ανθρώπους, που εκπροσωπούν τα συμφέροντα με την πολυεθνικών επιχειρήσεων τα αγροτικής βιομηχανίας και οικονομικών θεσμών, όπως η Παγκόσμια Τράπεζα και το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο, που ζητούν περισσότερη απελευθέρωση των αγροτικών αγορών, η οποία θα φέρει ακόμη πιο ανεξέλεγκτη άνοδο των τιμών τροφίμων» λέει ο ίδιος.

«Ο πόντος φαί για όλους είναι ένα αυτονόητο ανθρώπινο δικαίωμα. Η πείνα υπάρχει μεγαλύτερη ταπείνωση από την πείνα, ειδικά όταν οφείλεται στον άνθρωπο», δήλωσε στην έναρξη της Συνόδου του FAO ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ Μπαν Κι Μουν, ενώ ο

επικεφαλής του FAO Ζακ Ντιουφ τόνισε ότι «πρέπει να ληφθούν θαρραλέες αποφάσεις», για να τεθεί σε κίνδυνο η ανθρωπότητα.

Ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ κατέθεσε ως αναγκαία λύση στο πρόβλημα την αύξηση κατά 50% της παραγωγής τροφίμων έως το 2030, υποστήριξε ότι για να ξεπεραστεί η επισιτιστική κρίση θα χρειαστούν 15-20 δισεκατομμύρια δολάρια ετησίως και κατηγόρησε τις χώρες που θέτουν περιορισμούς στις εξαγωγές και δασμούς στις εισαγωγές τους.

Ως λύση προτάθηκε ακόμη και η καλλιέργεια των μεταλλαγμένων, για την οποία έχουν επιφυλάξεις πολλές χώρες στην Ευρώπη και την Ασία.

«Θα πρέπει να είμαστε άφρονες και ανεύθυνοι, για να μην επενδύουμε στους γενετικά τροποποιημένους σπόρους», τόνισε χαρακτηριστικά ο Ρόμπερτ Ζέιγκερ, γενικός διευθυντής του Διεθνούς Ινστιτούτου Έρευνας για το ρύζι.

Το μεγάλο αγκάθι της Συνόδου, πάντως ήταν τα βιοκαύσιμα, τα οποία, σύμφωνα με εκτιμήσεις συμβάλλουν από 30% έως 60% στο πρόβλημα της επισιτιστικής κρίσης.

Οι ΗΠΑ και η Βραζιλία, ως μεγαλύτεροι παραγωγοί βιοκαυσίμων στον κόσμο, έχουν ήδη συστήσει ένα κοινό μέτωπο για να υπερασπίσουν την παραγωγή τους.

Οι ΗΠΑ υποστηρίζουν ότι η συμβολή στο πρόβλημα είναι μόνο 3% και ο Αμερικάνος Υπουργός Γεωργίας Εντ Σχάφερ επέκρινε όσους παρουσιάζουν τα βιοκαύσιμα σαν μπαμπούλα. Μιλώντας στη Σύνοδο, ο Βραζιλιάνος Πρόεδρος Λουίς Ινάσιο Λούλα ντα Σίλβα υποστήριξε ότι «τα βιοκαύσιμα δεν είναι ληστές» αλλά αντίθετα είναι ένα σημαντικό εργαλείο εξόδου από την διατροφική ανασφάλεια.

Υπάρχει ωστόσο και μια διαφορετική οπτική του θέματος. Τον καιρό των φθηνών και άφθονων τροφίμων επισημαίνεται στη Washington Post δυτικοί δωρητές και οργανώσεις αρωγής παραμέλησαν τη γεωργική έρευνα και την αγροτική ανάπτυξη για να υποστηρίξουν αναπτυξιακές τάσεις που ήταν περισσότερο της μόδας. Αυτό είχε κάποιο νόημα, έστω και στρεβλό, εφόσον οι αποδόσεις των αγροτικών επενδύσεων ήταν πιθανότατα χαμηλές επειδή παρέμεναν χαμηλές οι τιμές των τροφίμων. Οι σημερινές υψηλότερες τιμές ωστόσο είναι πιθανό να παγιωθούν ακόμη κι αν παραμεριστεί η αιθανόλη και αρθούν οι απαγορεύσεις των εξαγωγών. Δημιουργείται έτσι μια ευκαιρία και μια ανάγκη για νέα αύξηση των αγροτικών επενδύσεων.

Γράφει ο Γιάννης Τζιτζής
Email: Tzitzis1@yahoo.gr

[McOza]
lounge all day
Προπολέως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

MARIOS
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΤΗΛ.: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

«Ένα παιδί παίζει με τα σύννεφα»

Τα δεύτερο παιδικό βιβλίο
της Εύας Ιεροπούλου

Κυκλοφόρησε το Νοέμβριο από τις εκδόσεις «Μεταίχμιο» όπως είχε προγραμματιστεί, το νέο παιδικό βιβλίο της Εύας Ιεροπούλου, με τίτλο «Ένα παιδί παίζει με τα σύννεφα» σε εικονογράφηση Σπύρου Γούση. Απευθύνεται σε παιδιά από 8 ετών και ανήκει στη σειρά «Διαβάζω ιστορίες». Σε λίγο καιρό αναμένεται η κυκλοφορία του τρίτου κατά σειρά βιβλίου της από τις εκδόσεις «Άγκυρα». Η μουσικοπαιδαγωγός, συνθέτης παιδικών τραγουδιών και συγγραφέας παιδικών βιβλίων και θεατρικών έργων Εύα Ιεροπούλου, σπούδασε Φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης, μουσικοπαιδαγωγικά στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσ/νίκης. Διδάσκει μουσικοπαιδαγωγικά στο τμήμα Μουσικής Προπαιδείας στο Ωδείο Φίλιππος Βέροιας.

Τα συγχαρητήρια μας στην άξια πραγματικά συμπολίτισσα μας!



«ΑΗ ΣΤΡΑΤΗΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΙΧΝΗ (1940-1970)»

Τη Δευτέρα 10 Νοεμβρίου 2008 στις 19.00 εγκαινιάζεται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα η έκθεση φωτογραφίας «Αη Στράτης-Φωτογραφικά ίχνη (1940-1970)», η οποία περιλαμβάνει φωτογραφίες από το αρχείο του αυτοδίδακτου φωτογράφου Βασίλη Μανικάκη.

Ο Βασίλης Μανικάκης γεννήθηκε το 1907 στον Αη-Στράτη. Άρχισε να ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία από τις αρχές της δεκαετίας του 1930. Αργότερα, η λειτουργία του στρατοπέδου εξορίστων στο νησί τον οδήγησε στο να επιδοθεί συστηματικά στη φωτογραφία. Ο Μανικάκης άφησε έργο που αναφέρεται αποκλειστικά στο νησί και στους ανθρώπους που έζησαν εκεί, αλλά πέθανε το 1998, χωρίς να δει να γίνεται γνωστό το έργο του.

Το 1997, η Πολιτεία, διά του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλου και της τότε υπουργού Αιγαίου, Ελισάβετ Παπαζώη, αποφάσισε να διασώσει και αναδείξει το πολύτιμο φωτογραφικό υλικό, διοργανώνοντας μία έκθεση με μερικές από τις φωτογραφίες.

Το 1999, εκδόθηκε το βιβλίο-λεύκωμα «Αη Στράτης-Φωτογραφικά Ιχνη» με λαογραφικό υλικό, μετά από ερευνητικό πρόγραμμα-μελέτη του Πανεπιστημίου Αιγαίου με τίτλο «Ιστορική, κοινωνική και οικοσυστηματική προσέγγιση του Αγίου Ευστραπίου» με υπεύθυνο τον καθηγητή Γιώργο Νικολακάκη. Το Υπουργείο Αιγαίου χρηματοδότησε την έρευνα και την έκδοση και παραχώρησε τα εκδοτικά δικαιώματα στην Κοινότητα του Αη Στράτη με σκοπό να αποτελέσει η έκδοση μέσο προβολής του νησιού.

Το 2000, διοργανώθηκε για πρώτη φορά έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη και παρουσιάστηκε το βιβλίο-λεύκωμα. Στη συνέχεια, η έκθεση ταξίδεψε στη Λήμνο, το Ηράκλειο, τη Μυτιλήνη και το Σίδνεϊ της Αυστραλίας.

Σε όλη αυτή την προσπάθεια πολύτιμος βοηθός υπήρξε ο γιος του καλλιτέχνη, Βύρων Μανικάκης, ο οποίος και θα προλογίσει την έκθεση. Στα εγκαίνια θα μιλήσει και ο συγγραφέας και ζωγράφος Γιώργος Φαρσακίδης, ο οποίος έζησε ως εξόριστος στον Αη Στράτη.

Επίσης, θα παρουσιαστεί απόσπασμα από το θεατρικό δράμα «Εκείνα τα χρόνια, παιδί μου, στον Αη-Στράτη» της Θεατρικής Ομάδας Εκπαιδευτικών 1 Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης. Το κείμενο της παράστασης που παρουσιάστηκε τον Ιούλιο του 2008 στον Αη Στράτη βασίστηκε σε μαρτυρίες των κατοίκων που κατέγραψαν οι μαθητές του Γυμνασίου του νησιού.

Την έκθεση διοργανώνει η Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., καθώς και την ευγενική υποστήριξη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Θεσσαλονίκης.

Διάρκεια έκθεσης: Μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2008

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9.00-14.00

Τετάρτη 9.00-14.00, 17.00-21.00
Σάββατο, Κυριακή 10.00-18.00

Παρουσίαση βιβλίου

Ανοιξα τα μάτια μου...
Ρένα Παπαγεωργίου
Ανοιξα τα μάτια μου...

Την Τετάρτη 12 Νοεμβρίου στις 7μ.μ θα γίνει η παρουσίαση της βιβλίου της Ρένας Παπαγεωργίου «Ανοιξα τα μάτια μου...» στο Βυζαντινό Μουσείο της Βέροιας.

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν οι: Αναστασία Μαρασλή, ψυχολόγος-οικογενειακή σύμβουλος.

Τσαχουρίδης Κωνσταντίνος, διδάκτορας μουσικής του πανεπιστημίου του Λονδίνου.

Την εκδήλωση συντονίζει δημοσιογράφος Κώστας Παναγιωτίδης.

Η Εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΡΕΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ανοιξα τα μάτια μου...

Την Τετάρτη 12 Νοεμβρίου 2008, ώρα 7 μ.μ., σας προσκαλούμε στο Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας όπου θα παρουσιαστεί το βιβλίο της **Ρένας Παπαγεωργίου** με τίτλο **«Ανοιξα τα μάτια μου...»** (εκδ. ΕΠΑΡΧΟΛΟΓΟΣ).

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν οι:
Μαρασλή Αναστασία, Ψυχολόγος - Οικογενειακή Σύμβουλος
Τσαχουρίδης Κωνσταντίνος, Διδάκτορας Μουσικής του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (Goldsmiths)

Συντονίζει ο δημοσιογράφος **Κ. Παναγιωτίδης**

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της **ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ**

Η Κίνηση για την αποκατάσταση της Παλιάς Μητρόπολης ενεργοποιείται

Από την «Κίνηση Ενεργών Πολιτών Βέροιας» εκδόθηκε ανακοίνωση με την οποία ορίζεται ο σκοπός της ενεργοποίησης των πολιτών για τη διάσωση του Βυζαντινού Μνημείου και συγκεκριμένα της Παλιάς Μητρόπολης Βέροιας.

Η ανακοίνωση των ενεργών πολιτών έχει ως εξής:

«Φίλοι συνδημότες,

Η πρόσφατη πυρκαγιά στα κτίσματα γύρω από την Παλιά Μητρόπολη έβαλε σε μεγάλο κίνδυνο το Ανεκτίμητο Βυζαντινό Εκκλησιαστικό Μνημείο. Ευτυχώς σώθηκε!!

Κτίστηκε τον 11ο αιώνα και ήταν Μητροπολιτικός Ναός της Βέροιας προς τιμήν των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου. Απέναντι βρίσκεται ο ιστορικός πλάτανος όπου κρέμασαν οι Τούρκοι τον Μητροπολίτη Αρσένιο και τους προύχοντες της Βέροιας, αφού πρώτα τους έσφαξαν.

Η εικόνα του Ναού, έτσι όπως είναι σήμερα γεννά αισθήματα θλίψης και πόνου και καταδεικνύει την «αδιαφορία» μας. Ο Ναός της Παλιάς Μητρόπολης συνδέεται με το παρελθόν και την ιστορία της Βέροιας, εκφράζει την πνευματική, καλλιτεχνική και πολιτιστική ζωή του λαού της. Σε ολόκληρο το Βαλκανικό χώρο αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα Βυζαντινά Μνημεία. Οι τεράστιες διαστάσεις του,

οι επιβλητικοί κίονες, τα μεγαλοπρεπή τόξα, οι συναρπαστικές ιστορικές αγιογραφίες και γενικά αρχιτεκτονική δομή προσδίδουν μοναδική αξία. Όλες τις εποχές του έτους βλέπουμε ομάδες ξένων τουριστών να περιεργάζονται με ευλάβεια την Παλιά Μητρόπολη με κλειστές όμως τις πόρτες της. Είναι ντροπή και ιστορική ευθύνη να μένουμε απαθείς...

ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΑΛΛΟ... Οι επόμενες γενιές θα μας καταδικάσουν για την αδιαφορία μας...

Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας κ. Παντελεήμων, με την δραστηριότητα που τον διακρίνει αγωνίζεται να πείσει το Υπουργείο Πολιτισμού να αναλάβει τη δαπάνη της αποκατάστασης. Ιδιο και ο εξάιρετος αρχαιολόγος κ. Αντώνιος Πέτρος, προϊστάμενος της 11ης εφορείας βυζαντινών αρχαιοτήτων, δίνει τη δική του μάχη μέσα από υπηρεσιακές εισηγήσεις και μελέτες. Γνωρίζουμε βρισκόμαστε σε καλό δρόμο. Το υπουργείο Πολιτισμού βλέπει ευνοϊκά την ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ της Παλιάς Μητρόπολης.

Είμαστε έξω από κομματικές και προσωπικές φιλοδοξίες. Η Βέροια και ο Νομός μας προσφέρει υψηλό τίμημα στον κρατικό κορβανά.

Έχουμε δικαίωμα σ' αυτό το ελάχιστο που ζητάμε. Ενωμένοι σαν μια γροθιά, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης, οι θεσμικοί παράγοντες, ο τοπικός τύπος, οι ραδιοφωνικοί σταθμοί μας και οι ΔΗΜΟΤΗΣ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ, θα δώσουμε τον ΕΥΓΕΝΗ ΑΓΩΝΑ ΜΑΣ.

Τα δίκιο είναι μαζί μας, γι' αυτό θα νικήσουμε. Σύντομα θα συγκεντρώσουμε υπογραφές πολιτών. Η ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ, ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ, ΠΑΥΛΟΣ ΠΥΡΙΝΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΡΟΜΠΟΥΚΗΣ

ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
Μπαρμπαρούσης Κων/νος

Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974

Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605

Ορφανίδης Βασίλης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.

bilorfan@yahoo.gr
τηλ:23310 23964
fax:2331062598

STAR
Studio
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιοφωνία
τηλεόραση
πρωτοδικό
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΙΣ

ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ
κιν. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ
ΖΟΡΜΠΑΣ

ΕΠΙΣΤΡΕΦΑΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

Παλούσα

ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα

Μητροπόλεως 28 & Π. Ίωσκειμ (γινώκει)
τηλ.Παραγγελιών : 23310 27200

“ΤΟ ΚΑΡΔΑΡΙ”

Μ. Χατζηθεοδωρίδης Έλεγχος 19 Βέροια
τηλ. 23310 65421 - 6974 809 489

Τυροκομικά - Αλλαντικά
άπαχη φέτα με χαμηλά λιπαρά

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
imNews.

- ειδήσεις
- ρεπορτάζ
- σχόλια
- άρθρα

www.imnews.gr / www.verianews.gr

WWW.
PROVOLEA
GR

ΤΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ



πολιτισμός

Η άλλη
άποψη

11

10 Νοεμβρίου 2008



Το αδιαχώρητο στην 4η Γιορτή Τσικουδιάς

Μια απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκε για 4η χρονιά η προγραμματισμένη συνάντηση του συλλόγου Κρητικών της Βέροιας για το βράσιμο της ρακής. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 2 Νοεμβρίου στη Νάουσα στο οινό-παιό - αποστακτήριο του Βαγγέλη Διαμαντάκου, όπου μέλοι και φίλοι του Συλλόγου Ημαθίας βράσανε τη ρακή μαζί με φίλους από την Ημαθία, τα Γιαννιτσαλάκια και τη Θεσσαλονίκη.

Η αποφανής ήταν η προσέλευση που ξεπέρασε κάθε προσδοκία (πάνω από 200 άτομα). Τα τραπέζια στρώθηκαν στην αυλή και η βραστική γίδα με τα μακαρόνια και τον ανθότυρο καθώς και τα ψητά βοήθησαν μαζί με τον ανοιξιάτικο καιρό να γλάντζι που ακολούθησε.

Οι παρευρισκόμενους διασκέδασαν οι Τζανής Τζανιδάκης (Λύρα) μαζί με το λαούτο του Γιώργου Καράτζη και την αρου του Σπύρου Αλεξανδράκη μέχρι αργά το απόγευμα ενώ η άρτια οργάνωση από το Δ.Σ. είχε σαν αποτέλεσμα για μια ακόμη φορά η εκδήλωση αυτή να έχει απόλυτη επιτυχία.

Μακάρονο λοιπόν στους διοργανωτές και πάντα τέτοια!



Μουσικό Πορτρέτο του Βεροιώτη Κυνοθέτη Γιώργου Καλογήρου

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Βέροιας και ο Όμιλος Φίλων Θεάτρου και Μουσικής Βέροιας πρόκειται να παρουσιάσουν μία εκδήλωση, αφιέρωμα στον κ. Γιώργο Καλογήρου την Δευτέρα 10 Νοεμβρίου 2008, ώρα 8.30μ.μ στο Χώρο Τεχνών.

Η εκδήλωση θα συμμετάσχουν μουσικοί του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας και τη μουσική επιμέλεια και ενόρχηση έχει αναλάβει ο καθηγητής του Δημοτικού Ωδείου κ. Πέτρος Ρίστας.



Πρωτεύον μαθήματα τμήματος Θεατρικής Υποδομής

Το Σάββατο 15 Νοεμβρίου, στις 3.00 μ.μ., αρχίζουν τα μαθήματα στο ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ, για τους μαθητές και μαθήτριες των τάξεων Ε' και ΣΤ' του Δημοτικού και Α' Γυμνασίου.

Τα μαθήματα είναι ΔΩΡΕΑΝ και θα γίνουν στην αίθουσα των νηπύγιων του ΧΩΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ.

Ο ΔΩΡΕΑΝ θα είναι επίσης ο κύκλος «Πως δημιουργούμε μια ιστορία» που είναι μόνο για Εκπαιδευτικούς Α' Βάθμιας

και Β' Βάθμιας εκπαίδευσης.

Τα μαθήματα θα γίνουν κάθε Παρασκευή 5-8 μ.μ. και για ΔΕΚΑ Παρασκευές 21/11/2008 - 13/2/2009.

Οι εγγραφές γίνονται μέχρι και την ημέρα έναρξης των μαθημάτων.

Λεπτομέρειες στα τηλέφωνα του ΔΗΠΕΘΕ 23310/78140,78141.

Πρωτοβουλίες για τα ΑμεΑ

Μια πρώτη προσέγγιση σε ζητήματα αξιοποίησης υπαρχόντων δομών και υποδομών ΑμεΑ έγινε σήμερα στο Γραφείο του Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη με την παρουσία της Δημάρχου Βέροιας Χαρούλας Ουσουλιτζόγλου. Πρόκειται για την αρχή μιας σειράς κινήσεων από την πλευρά των φορέων της Αυτοδιοίκησης με στόχο την -μέσω μελέτης διαχείρισης- ορθολογική αξιοποίηση και διαχείριση των υποδομών του Νομού (όπως το Κέντρο Εκπαίδευσης, Κοινωνικής Υποστήριξης και Κατάρτισης ατόμων με αναπηρία -ΚΕΚΥΚΑμεΑ- στο Μακροχώρι κ.α.) αλλά και του ανθρώπινου δυναμικού στην κατεύθυνση της εξυπηρέτησης και της βοήθειας των ΑμεΑ.

Στο ίδιο θέμα πρόκειται να διοργανωθεί το προσεχές διάστημα ευρεία σύσκεψη με τη συμμετοχή του Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, Δήμων που διαθέτουν δομές ή υποδομές ΑμεΑ, όλων των παρατακτικών φορέων, Διοικήσεων και Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων των Ειδικών Σχολείων.

Οι Κοζάκοι της Ρωσίας στο Χώρο Τεχνών



Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας φιλοξενεί την παράσταση «ΚΟΖΑΚΟΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ» την Τετάρτη 19 Νοεμβρίου 2008, ώρα 9.00 μ.μ στο Χώρο Τεχνών.

Ο Κρατικός Χορευτικός Θίασος Ρώσων Κοζάκων συγκαταλέγεται στους ηγετικούς επαγγελματικούς χορευτικούς θιάσους της χώρας. Ο θίασος προσφέρει στους θεατές ένα εκπληκτικό, δυναμικό πρόγραμμα. Συνεπαίρνει τους θεατές της χορευτικής τέχνης με τους επαγγελματικούς χορούς των Κοζάκων και τις ορχηστρικές συνθέσεις.

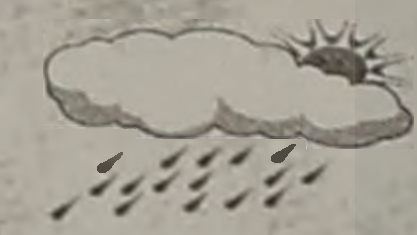
Ο θίασος ιδρύθηκε το 1990 από τον τιμώμενο καλλιτέχνη της Ρωσίας, Leonid Milonov. Αποτελείται από πολλούς πρωταγωνιστές διαφορετικών ειδών. Το κύριο τμήμα της ομάδας είναι το Μπαλέτο. Η ομάδα φωνητικών (10 τραγουδιστές) θεωρείται στολίδι της ομάδας και η ορχήστρα δωματίου (10 μουσικοί), που εκτελεί συνθέσεις σε μοντέρνα και παραδοσιακή μορφή.

Το πρόγραμμα του θιάσου μπορεί να ονομαστεί ως εγκυκλοπαίδεια της ζωής των Κοζάκων, που εκφράζεται στη σκηνική μορφή, με πολύχρωμα και φωτεινά κοστούμια, εύθυμα τραγούδια και ακράτητες χορευτικές παραδόσεις και μια κληρονομιά πολλών περιοχών «Κοζάκων» στη Ρωσία. Ο θίασος παρουσιάζει πάνω από 20 χορούς, 50 τραγούδια, 10 σόλο μουσικές συνθέσεις στη συνηθισμένη ροή του προγράμματός του Μαζί με τους Κοζάκους χορούς όπως "The khoper Cossacks", "Black browed" κ.λ.π., οι χορευτές εκτελούν λαμπρά τους Ρωσικούς παραδοσιακούς χορούς "Litskaya Matanya", "Dancing rivalry" και φυσικά τη διάσημη "Kalinka".



ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΩΣ
ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ
ΤΩΡΑ ΚΑΙ



✓ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ
ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
✓ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ
ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ από 1-11-2008 έως 31-3-2009

Δευτέρα	:8:30 - 14:30	Κλειστά
Τρίτη	:8:30 - 14:00	& 17:00 - 20:30
Τετάρτη	:8:30 - 14:30	Κλειστά
Πέμπτη	:8:30 - 14:00	& 17:00 - 20:30
Παρασκευή	:8:30 - 14:00	& 17:00 - 20:30
Σάββατο	:8:30 - 14:30	Κλειστά

Στηρίζοντας την αγορά της πόλης μας
επενδύουμε στο μέλλον των παιδιών μας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Οι μαθητές, οι μαθήτριες, το εκπαιδευτικό προσωπικό, οι γονείς και τα Δ.Σ. των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων του σχολικού συγκροτήματος του 8ου Δημοτικού Σχολείου, του 8ου Νηπιαγωγείου και του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βέροιας, ευχαριστούν θερμά και συγχαίρουν το Δήμο Βέροιας (Τεχνικές υπηρεσίες) για την κατασκευή του στέγης και του σκέπαστρου του Κυλικείου και του Φυλακίου καθώς και για την διαρκή και άμεση ανταπόκριση σε θέματα επισκευών και συντηρήσεως του σχολικού συγκροτήματος.

Για το σχολικό συγκρότημα, οι διευθυντές των σχολείων
Καραφυλλίδου Μαρία, Τατέλα Ευαγγελία, Παπαϊωάννου
Παναγιώτης

Kosmos net
Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία
Ιστοσελίδων για το Internet
Αρτοποιητής Χρήστος Καστανάς 4
Βέροια, 59100
τηλ: 23310 61884
κιν: 6977265341
URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr

ΕΠΙΚΑΙΡΟ
ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
Βενιζέλου 34 Βέροια
τηλ: 23310 24612
Μαρουδέλης Μιχ. - Μπεσίνης Αν. Ο.Ε

Η άλλη άποψη

βδομαδιατική

πολιτική

πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μηρεχι

τιμή 0,60 ευρώ

Τεύχος 53

Η τέχνη
στο χώρο σας...

**TZAKIA : ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ - PELLET - ΑΕΡΙΟΥ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΑΡΜΑΡΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ**

ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ Α. - ΠΡΑΠΑΣ Σ. Ο.Ε.
Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ _ ΤΗΛ. 23310-62961

Ημέμετρα για την άθληση

Με πολλές τυμπανοκρουσίες παρουσιάστηκε από την αθλητική κυβερνητική ηγεσία ένα οπτικοακουστικό μήνυμα με τίτλο «Μπέξανά στο παιχνίδι».

Εντάσσεται - σύμφωνα με τον αρμόδιο υφυπουργό - στην προσπάθεια «για την ευαισθητοποίηση και ενημέρωση της κοινής γνώμης για τη σημασία της φυσικής άσκησης, τη σημασία της ένταξης του αθλητισμού στην καθημερινότητα των ανθρώπων κάθε ηλικίας, για μια υγιεινή ζωή, για την προαγωγή της σωματικής και ψυχικής υγείας των ανθρώπων».

Ο υφυπουργός παρουσίασε στοιχεία των συνεπειών (π.χ. παχυσαρκία) της στρεβλής διαβίωσης των παιδιών. Και μίλησε για έγκαιρη κινητοποίηση φορέων της πολιτείας για συντονισμένη αντιμετώπιση των προβλημάτων που δημιουργούνται από την έλλειψη φυσικής άσκησης.

Καλά όλα αυτά όμως με ενέργειες αποσπασματικού χαρακτήρα, κινήσεις εντυπώσεων, διαπιστώσεις και ευχολόγια δε λύνονται τα προβλήματα. Και η νέα προσπάθεια της ΓΓΑ δεν ξεφεύγει από αυτό το πλαίσιο. Παρά τις καλές προθέσεις που εμφάνισε δεν μπόρεσε να εξωραΐσει τη άσχημη πραγματικότητα. Την έλλειψη υλικοτεχνικής υποδομής, των απαραίτητων κονδυλίων, του σχεδιασμού κλπ.

Γιατί μπορεί κανείς εύκολα να επικαλείται το απαράδεκτο φόρτωμα των παιδιών που ισχύει. Όμως ταυτόχρονα πρέπει να αναγνωρίσει κανείς ποιος και γιατί δημιούργησε αυτές τις συνθήκες («να δουλεύουν τα παιδιά 70 ώρες με σχολεία, φροντιστήρια, διαβάσματα» όπως σωστά τόνισε ο κ. Υφυπουργός)...

Ποιος δηλαδή ευθύνεται για την έλλειψη του ελεύθερου χρόνου και των απαραίτητων συνθηκών για την αξιοποίηση τους από τους νέους μας. Το θέμα θέλει αντιμετώπιση και μάλιστα ριζική, δεν αντιμετωπίζεται με ημίμετρα.

Απαιτείται άλλη φιλοσοφία, ιεράρχηση αξιών και πολιτικός προσανατολισμός. Στην ουσία δηλαδή υπαρκτή είναι η ανάγκη μιας άλλης πολιτικής, που θα αντιμετωπίζει συγκροτημένα και σφαιρικά το θέμα.

Ένα δισ. λιμοκτονούντες !

Το ένα δισεκατομμύριο αναμένεται να φθάσουν οι πεινασμένοι στον πλανήτη μέσα στον επόμενο χρόνο. Αυτό προέβλεψε ο γγ του Παγκόσμιου Οργανισμού Τροφίμων και Γεωργίας του ΟΗΕ, Ζακ Ντιούφ, θεωρώντας ότι θα προστεθούν άλλα 100.000.000 ανθρώπων στη στρατιά των 900.000.000 που ήδη λιμοκτονούν.

Ο Ντιούφ υποστήριξε ότι μία από τις αιτίες αύξησης της πείνας είναι το καθεστώς «προστατευτισμού» και επιδοτήσεων που εφαρμόζουν πλούσιες χώρες της Δύσης σε βάρος των αγροτών αναπτυσσόμενων χωρών. Ανέφερε έτσι ότι οι κυβερνήσεις χωρών του ΟΟΣΑ δίνουν στους αγρότες τους επιδοτήσεις ύψους 372 δισεκατομμυρίων δολαρίων ανά έτος, τη στιγμή που θα αρκούσαν, για όλο τον κόσμο, 30 δισεκατομμύρια δολάρια ανά έτος «προκειμένου να επενδύσουμε στη

γεωργία με το σωστό τρόπο».

Βέβαια, ο ίδιος «ξέχασε» να αναφερθεί στο σκοτεινό ρόλο των πολυεθνικών κολοσσών αγροχημικών προϊόντων (λιπασμάτων και γεωργικών υβριδίων) που ανεβάζουν σημαντικά το κόστος της αγροτικής παραγωγής και στις πλούσιες χώρες, όπως και για τη βαρβαρότητα του κοινωνικού μας συστήματος, που καταστρέφει την κύρια παραγωγική δύναμη, τους ανθρώπους.

17 Νοεμβρίου 2008
17 Νοεμβρίου 2008

Η άλλη

άποψη

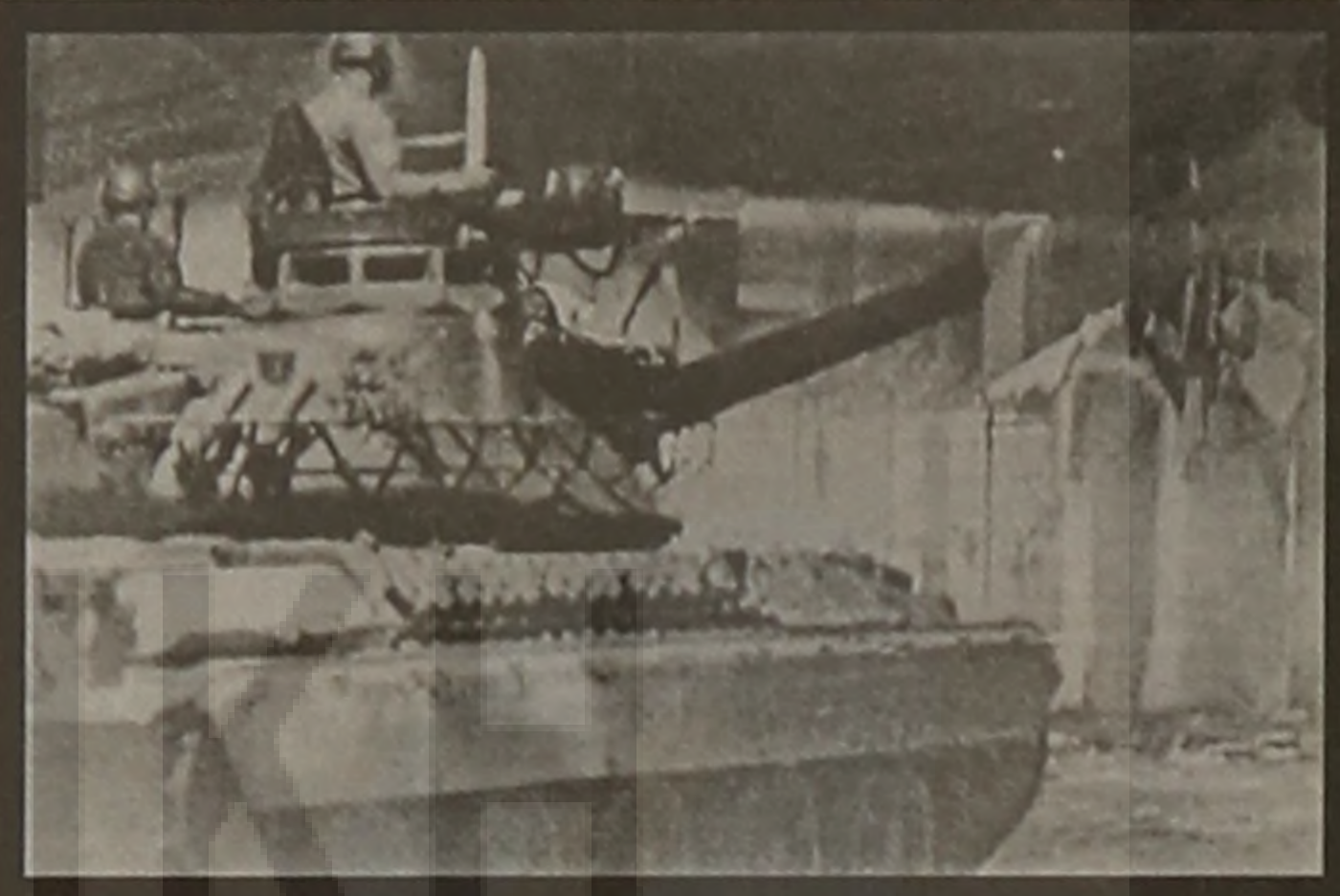
βδομαδιάτικη πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

τεύχος 54

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 1973 - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 2008 Ο ΑΓΩΝΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



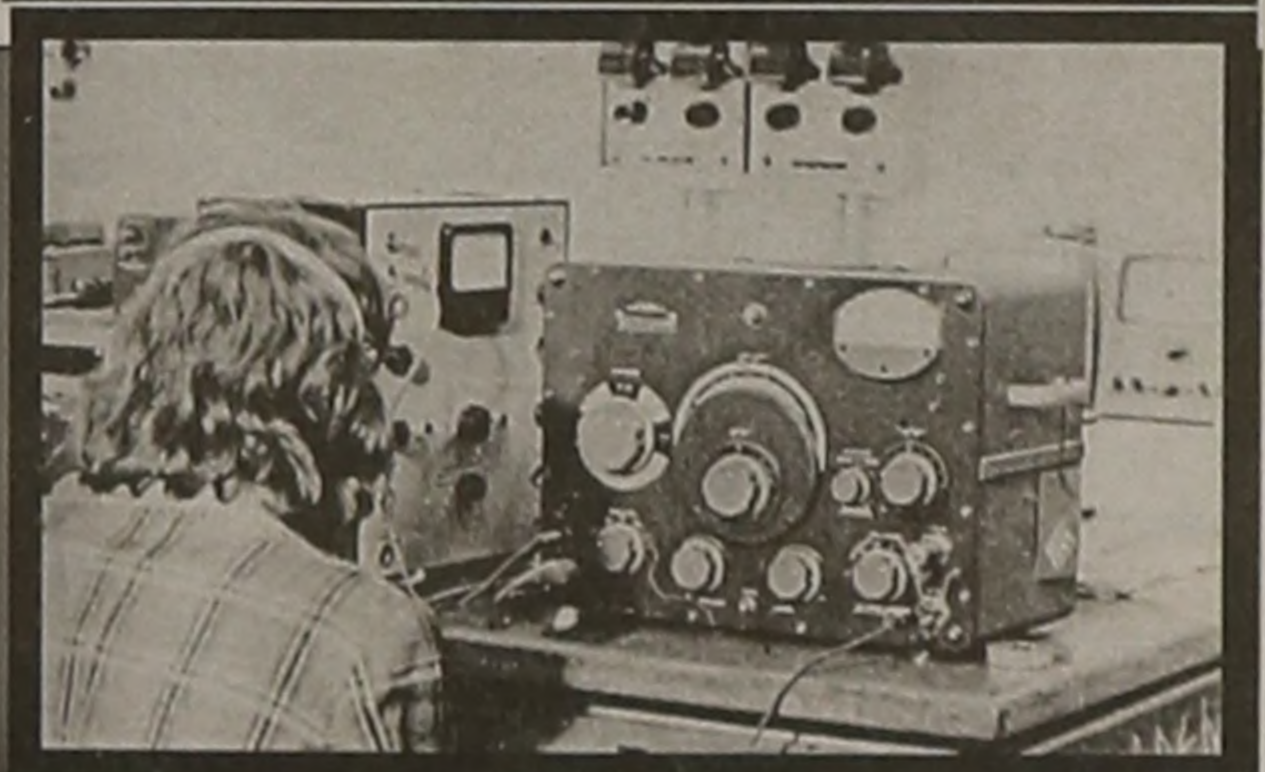
35 χρόνια από τον ηρωικό ξεσηκωμό του Πολυτεχνείου το 1973 και το φως του συνεχίζει να καίει ακόμη. Τα συνθήματα για ΨΩΜΙ-ΠΑΙΔΕΙΑ-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ παραμένουν και στη σημερινή κοινωνική και πολιτική συγκυρία δραματικά επίκαιρα, ζωντανά και ανεκπλήρωτα!

Η αντιδικτατορική πάλη τότε του λαού και της νεολαίας που κορυφώθηκε με το Πολυτεχνείο, εμπνέει, συγκινεί, και διδάσκει, δείχνοντας παράλληλα τον δρόμο που πρέπει να βαδίσουμε και σήμερα για να ικανοποιήσουμε τις σύγχρονες ανάγκες μας.

Η εφημερίδα μας, κυκλοφορώντας την σημαδιακή αυτή μέρα δεν θα μπορούσε να την προσπεράσει αδιάφορα. Γι' αυτό αφιερώνει αρκετές σελίδες της σ' αυτήν.

(περισσότερα

σελ. 3, 7, 8, 10 και 2 σελ. του ένθετου)





“η άλλη άποψη”

βδομαδιαίικη
πολιτική - πολιτιστική
εφημερίδα της Ημαθίας

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 8102

Έδρα
Τρίλοφος Δ. Δοβρά Ημαθίας
Τ.Θ. 146
τηλ - φάξ 23310-67757
697277285
email: info@all-apopsi.gr

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Διευθυντής
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου
Β. Ελλάδος

Δ/ση οικίας
Γ. Ζεύγου 8 59100 Βέροια

Creative Art Director
Νάγια Π. Κτενά
Τυπογραφείο
“ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”
Κεντρικής 194 Βέροια
τηλ: 23310 72236

Συνδρομές ετήσιες:
ΙΔΙΩΤΩΝ 35 ευρώ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ
100 ευρώ

Οι 151 και οι πραγματικές αγωνίες

Μετά τη διαγραφή Τατούλη, η συζήτηση που κυριαρχεί είναι αν οι 151 πλέον βουλευτές της Ν.Δ θα παραμείνουν ως έχει, αν θα έχουμε στη σημερινή κρίση «ισχυρή κυβέρνηση» για να μπορέσει να ανταπεξέλθει, αν θα έχουμε πρόωρες εκλογές ή αν τελικά το ΠΑΣΟΚ θα είναι ξανά στην κυβέρνηση.

Πάνω σ'αυτά τα πολιτικά ερωτήματα τα μεγάλα ΜΜΕ αφιερώνουν το μεγαλύτερο κομμάτι του χρόνου τους (τα ραδιοτηλεοπτικά) ή την ύλη τους (οι εφημερίδες). Ο τρόπος όμως ενασχόλησης είναι συχνά αποπροσανατολιστικός, δεν βοηθά στην καλλιέργεια ορθολογικής σκέψης στους πολλούς.

Η κοινωνία έχει αυτό το διάστημα άλλη αγωνία, άλλη έγνοια! Η σκιά της κρίσης είναι βαριά και τα διάφορα πολιτικά παιχνίδια εντυπώσεων την αφήνουν παγερά αδιάφορη. Ας γίνουμε όμως πιο συγκεκριμένοι:

Η κυβέρνηση της Ν.Δ μπορεί να κυβερνά και με 151 βουλευτές (το παράδειγμα του Κ. Μητσοτάκη το 1990-93 το αποδεικνύει). Το ζήτημα είναι πως κυβερνά, δηλαδή εάν με την πολιτική της εξυπηρετεί τους πολλούς ή τους λίγους. Όλα δείχνουν πως είτε με 151, είτε παλιότερα με 152 προχώρησε με αποφασιστικότητα σε μια σειρά αποφάσεις (π.χ ασφαλιστικό, ιδιωτικοποιήσεις, Νόμος πλαίσιο για τα ΑΕΙ κ.α) που έχουν βαθύτατα ταξικά χαρακτηριστικά, που έπληξαν και θα πλήξουν τους πολλούς στο όνομα της «ανταγωνιστικότητας» των οικονομικά ισχυρών.

Το ζήτημα των πρόωρων εκλογών είναι μία ισχυρή πιθανότητα. Στη χώρα μας εξάλλου από το 1974 και μετά όλες οι βουλευτικές εκλογές ήταν πρόωρες. Το ζήτημα που θα πρέπει να απασχολεί είναι όχι το πότε θα γίνουν αυτές αλλά το τι θα λύσουν. Το ίδιο αποπροσανατολιστικές είναι και οι αναφορές κινδυνολογικού χαρακτήρα για το αν στις επόμενες εκλογές θα υπάρχει αυτοδυναμία ή όχι. Ας μην βάζουν το λαό να στενα-

χωριέται για κάτι τέτοιο. Κίνδυνος «ακυβερνησίας» δεν πρόκειται να υπάρξει. Το δικοματικό σύστημα της χώρας μας μπορεί να λειτουργήσει σε περιπτώσεις «αναπηρίας» και με ... δεκανίκια! Και το κυριότερο. Τα λαϊκά στρώματα έχουν συμφέρον τέτοιου είδους κυβερνήσεις να είναι ανίσχυρες και να συναντάνε εμπόδια στην εφαρμογή (στην πράξη) της αντιλαϊκής τους πολιτικής.

Όλα δείχνουν πως στο φόντο της κρίσης και των εξελίξεων στο κυβερνητικό κόμμα επιχειρείται η παγίδευση του λαϊκού παράγοντα σε κοινοβουλευτικές μανούβρες και αυταπάτες, σε αδρανοποίηση και χειραγώγηση με αντικειμενικό στόχο να συνεχιστεί η ίδια πολιτική, στην ίδια γραμμή, έστω και με διαφορετικό...μηχανοδηγό. Αυτό δηλαδή που τους απασχολεί είναι τα βάρη της κρίσης να τα φορτωθούν τα μόνιμα υποζύγια, οι εργαζόμενοι και οι συνταξιούχοι, «πληρώνοντας» κι' από πάνω με σοβαρές απώλειες σε κατακτήσεις και δικαιώματα. Αυτό που θέλουν με κάθε τρόπο να αποτρέψουν είναι η αγωνιστική στάση από μέρους του λαού και της νεολαίας. Τρέμουν στην ιδέα ότι αυτοί μπορεί να ορθώσουν το ανάστημά τους, ν' αντισταθούν και απαιτήσουν τα δικαιώματά τους. Τρέμουν στην ιδέα ότι στις εκλογές μπορεί να ψηφίσουν διαφορετικά από ότι τα γκάλοπ προβλέπουν.

Επομένως το πραγματικό πρόβλημα και το ζητούμενο είναι η ανασύσταση και αντιμετώπιση του κινήματος και η πάλη για την ικανοποίηση όλων των αναγκών της εργατικής - λαϊκής οικογένειας, η αλλαγή των συσχετισμών δύναμης. Πάντως και η εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973 που τιμάμε σήμερα, έχει διδάξει πως η ιστορία γράφεται με ανυπακοή!

με τιμή
Αλέκος Α. Χατζηκώστας



Δεν πέ-
ρασε η
πρόταση
του Δη-
μάρχου
Αντιγονι-
δών για
αύξηση

των Τελών κατά 5%. Αντίθετες με την πρόταση ήταν οι παρατάξεις της μειοψηφίας οι οποίες με την ψήφωση των συμβούλων της πλειοψηφίας Γκυρίνη και Παναγιωτίδη ενέκριναν την μη αναπροσαρμογή των φόρων. Σωστά έπραξαν!

Πληθαίνουν τα προβλήματα που υπάρχουν στις πλειοψηφούσες παρατάξεις στα διάφορα Δημοτικά Συμβούλια. Υπάρχουν ή μη διαφορές προβάλλονται συνήθως με αποτέλεσμα είτε διαφοροποιήσεις σε ψηφοφορίες είτε και «ανεξαρτητοποιήσεις». Κοινή βάση όλων των παραπάνω, συνήθως, οι προσωπικές φιλοδοξίες στις εκλογές για την αυτοδιοίκηση του 2010. Ας μην σπέρνονται λοιπόν αυταπάτες...

Πόσοι δωρητές χρειάζονται για να μας σώσουν ;

Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση 15 από τα 19 κυλικεία που ελέγχθηκαν από τη Νομαρχία κατά την περίοδο Σεπτεμβρίου-Οκτώβρη βρέθηκε ότι πουλούσαν απαγορευμένα είδη και μηνύθηκαν από την Διεύθυνση Υγείας. Το ερώτημα παραμένει. Ποιος θα προστατεύσει σε καθημερινή βάση την υγεία των παιδιών μας

Στο δρόμο του αγώνα οι συνταξιούχοι απαιτώντας το δικαίωμα για αξιοπρεπή ζωή. Την Παρασκευή πραγματοποιήσαν συγκέντρωση στη Βέροια, με συμμετοχή και από άλλους νομούς. Την αμέριστη αλληλεγγύη μας!

Ποιοι έχουν «πιαστεί» από την Ημαθία για να βολιδοσκοπηθούν πάνω στο ενδεχόμενο δημιουργίας νέου κόμματος, μετά τη διαγραφή Τατούλη;

Η κλήση σε εκδήλωση (29/11) της Τοπικής Επιτροπής της Ν.Δ του κ. Σαμαρά ως ομιλητή, προκάλεσε ερωτηματικά σε Νεοδημοκράτες όσον αφορά την σκοπιμότητα της. Είναι γνωστές όμως οι ιδιαίτερες σχέσεις που έχει με το νομό μας και από αυτή την άποψη οι διοργανωτές προσδοκούν σε μεγάλη ηττοέλευση. Ίδωμεν....

Ποια είναι η απόφαση του Δ.Σ του Δήμου Βέροιας για το θέμα της κατασκευής ΧΥΤΥ στη Θέση «12»; Τι μετέφερε στην τελευταία συνεδρίαση του ΚΑΣ η Δήμαρχος της ;

Πεζογέφυρα στον Προμηθέα, γέφυρα στο Κτηνιατρείο, Βενετία θα γίνουμε!

Μετά τη τεράστια δωρεά των α/φών Κούσιου στο Δήμο Βέροιας θα υπάρχουν και άλλες δωρεές από τους επώνυμους αυτή τη φορά πολυεκατομμυριούχους του νομού μας ;

Για μία ακόμη χρονιά κανείς φορέας (τουλάχιστον στη Βέροια) δεν πήρε την πρωτοβουλία για να πραγματοποιηθεί συγκέντρωση για το Πολυτεχνείο. Τα μνημόσυνα ή οι σχολικές γιορτές προφανώς και δεν αρκούν!

Τα κολυμβητήρια σε Αλεξάνδρεια και Νάουσα προχωρούν, στη Βέροια αργεί αλλά θα γίνει ενώ υπάρχουν και ιδιωτικά . Με τους ρυθμούς που πάμε θα έχουμε όλη την απαραίτητη στο νομό μας υποδομή ώστε να στείλουμε αθλητές στους επόμενους...Ολυμπιακούς...

Για τα όσα συμβαίνουν στην παράταξη του ΠΑΣΟΚ στο Δήμο Νάουσας τι γνώμη έχει η Ν.Ε του ΠΑΣΟΚ Ημαθίας; Μπορεί να επιβάλει την «τάξη» ή έχει χάσει τον έλεγχο ;

Τα φωτοβολταϊκά πάρκα με τη σύμφωνη γνώμη της Ρ.Α.Ε και με διασφάλιση της πώλησης της παραγόμενης ενέργειας στην ΔΕΗ είναι μια καλή επένδυση. Γι'αυτό όπως πληροφορηθήκαμε , απασχολούνται μ' αυτήν και αιρετοί (ή συγγενικά τους πρόσωπα) της περιοχής μας. Καλή τους επιτυχία !

Τηλεοπτική εκπομπή στην PELLA T.V απέκτησε ο ημαθιώτης Χάρης Καφετεράνης, κάθε Δευτέρα στις 4μ.μ. Στην πρώτη του εκπομπή καλεσμένοι οι επρόσωποι των πολιτικών κομμάτων Τζιλας, Τόλκας, Χαμπιδης από Ημαθία και Ουγκρίνος από την Πέλλα. Καλή συνέχεια.

Αυξάνονται σταθερά οι ημαθιώτες που δοκιμάζουν τις δυνατότητες τους στο χώρο της συγγραφικής δημιουργίας. Με διηγήματα, μυθιστορήματα, ποιήματα, ιστορία, λαογραφία, έχουν πια δημιουργήσει μια αξιόλογη παραγωγή. Θα μπορούσαν κάλλιστα, όπως σχολίαζε χιουμοριστικά φίλος, να προχωρήσουν άμεσα και στη δημιουργία συλλόγου !

Τότε (13/3/1981):Το Υπουργείο Β. Ελλάδας εφίστα την προσοχή γονιών και μαθητών, ότι «οι οργανώσεις που υποκινούν την κινητοποίηση εξυπηρετούν ξένα συμφέροντα προς τους μαθητές». Τώρα: «Ποινικό αδίκημα παραμέλησης εποπτείας ανηλίκων (άρθρο 360 του Π.Κ) συνιστά και η στάση των γονέων να μην αποτρέπουν τους μαθητές από τις καταλήψεις» (Από εισαγγελικό έγγραφο προς Δ/νσεις Β' Θμιας Εκπαίδευσης). «Όλα τριγύρω αλλάζουν και όλα το ίδιο μένουν»!

Πολλοί κά-
νουν λόγο
για «πόλεμο
Κυβέρνησης-
Τραπεζών». Σιγά τα αίμα-
τα...

Σε συνεχή κιν-
ητοποίηση
βρίσκονται εδώ
και δύο χρόνια
οι εργαζόμε-
νοι στα Κέντρα
Πρόληψης. Την
Πέμπτη οι ερ-
γαζόμενοι μαζί
με άλλους φο-
ρείς πραγματο-
ποίησαν συ-
γκέντρωση στη
Βουλή, διεκδι-
κώντας: Αμεση
καταβολή των
οφειλόμενων
ποσών, άμε-
ση πρόωθηση
ενός σαφούς
και λειτουργι-
κού θεσμικού
πλαισίου για τα
Κέντρα, με πάγια
και τακτική
χρηματοδότηση
από τον κρατικό
προϋπολογισμό
και εργασιακή
αποκατάσταση
όλων των εργα-
ζομένων, καθώς
και την υπογραφή
της νέας 5ετούς
σύμβασης για τη
λειτουργία των
Κέντρων. Σημειώνεται
ότι τα Κέντρα
Πρόληψης υποχρημα-
τοδοτούνται, το
Υπουργείο Υγείας
και ο ΟΚΑΝΑ τους
χρυσίζουν πάνω
από 10 εκατ.
ευρώ και άλλα 5
εκατ. ευρώ τα
Υπουργεία Εσω-
τερικών και η
ΚΕΔΚΕ, με απο-
τέλεσμα πολλοί
από τους ερ-
γαζόμενους να
είναι απλήρωτοι.
Τελικά σύμφωνα
με πληρη-
φοίρες, η ΚΕΔΚΕ
έδωσε ένα τμήμα
των οφειλών της,
ύψους 2,5
εκατομμυρίων
ευρώ, προς τα
Κέντρα, τα οποία
όμως δε λύνουν
το πρόβλημα.

Η συνέντευξη του Τοπικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Βέροιας απέδειξε αυτό που από την αρχή υποστηρίζουμε. Πως ως θεσμός είναι μακριά από τα προβλήματα και τις αγωνίες της νέας γενιάς!

Για τον απολογισμό της Δημοτικής Αρχής Βέροιας καθώς και για το Συνέδριο της ΤΕΔΚ θα γράψουμε αναγκαστικά (τυπωνόμαστε Παρασκευή μεσημέρι) στο επόμενο μας φύλλο. Υπομονή μέχρι τότε!



Η "άλλη άποψη" δέχεται
διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας.Τά
επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν
κατ'ανάγκη και τις απόψεις
της εφημερίδας.Επιτρέπεται η
αναδημοσίευση των άρθρων,
μελετών και σχολίων της
εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται
η πηγή.

Στις σελίδες αυτές θα βρείτε
σχολιασμό της τοπικής και όχι μόνο
επικαιρότητας

35 χρόνια από την εξέγερση του Πολυτεχνείου του Δημήτρη Παπαχρήστου

Μετά από 35 χρόνια η εξέγερση της 17ης Νοεμβρίου έχει κατα-
στεί ζώσα μνήμη, είναι ένα γεγονός που έχει υπάρξει αληθινά,
πυρηνός θα το βρούνε μπροστά τους οι έχοντες γνώση και μνή-
μη για να συνεχίσουν από εκεί που δεν μπόρεσαν να φτάσουν
και εξεγερμένοι...

Είναι ένα ιστορικό γεγονός, λειτουργεί συμβολικά, αλλά και ως
πταθμός ανεφοδιασμού.

Είναι σημαντικό που εμπνέει και δείχνει το δρόμο στους νέους
ήμερα, που το τιμούν και το νοσταλγούν σαν να το είχαν ζήσει
αυτό παίζει καθοριστικό ρόλο γιατί μπορούν να ζήσουν τα δικά
τους Πολυτεχνεία.

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου λειτουργεί πλέον αυθόπαρκα,

ξεπερνάει κι αυτούς που το έζησαν, δεν έχει ιδιοκτήτες, ανήκει
σ' όλους εκείνους που αγωνίζονται για ένα καλύτερο κόσμο που
δεν θα χωράει πολλούς κόσμους και ελεύθερους σκεπτόμενους
ανθρώπους.

Ο αγώνας συνεχίζεται με τα όπλα που διαθέτει ο καθένας. Δεν
μπορεί να το αμαυρώσει και να το διαστρεβλώσει καμία εξουσία
και προπαντός οι άκαπνοι που προσπαθούν ματαιώς τόσα χρόνια
να το απαξιώσουν και να λαιδορήσουν εκείνους που το υπερα-
σπίζουν.

Το Πολυτεχνείο ξέπλυνε και την ντροπή του λαού μας που την
ανέχθηκε επτά ολόκληρα χρόνια την Δικτατορία. Είναι επικίνδυ-
νο και δεν χωράει μέσα στα πλαίσια μιας γιορτής επετειακής.
Το σύνθημα Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία είναι στο στόμα και των
σημερινών νέων. Ζούμε δημοκρατικές Χούντες που χρησιμοποι-
ούν την Δημοκρατία και την Τρομοκρατία για να νομιμοποιούν
τις αυθαιρέσεις. Και τις αποφάσεις τους που τις παίρνουν, χωρίς
να μας ρωτάνε, για εμάς, χωρίς εμάς και μάλιστα για το καλό
μας. Είναι οι δημοκρατικοί αντιπροσωπευτικοί σωτήρες μας που
δεν μπορούν να μας βάλουν στο γύψο γι' αυτό και προσπαθούν
να μας βάλουν στις ψευδαισθήσεις, για να ζήσουμε την εικονική
πραγματικότητα που οδηγεί στην ψεύτικη ζωή, στο άυλο και
πλαστικό χρήμα στην χρηματοπιστωτική κρίση που δεν είναι κρί-
ση οικονομική αλλά βαθύτατα πολιτική, ιδεολογική, κοινωνική

και πολιτισμική που
δεν μπορεί να απα-
νηθεί με μπαλώμα-
τα μεταρρυθμιστικά
και εκσυγχρονιστικά
αλλά με την ριζική
ανατροπή του υπάρ-
χοντος καπιταλιστι-
κού συστήματος.

* Ο Δημήτρης
Παπαχρήστος ήταν
ο εκφωνητής του
ραδιοσταθμού του
Πολυτεχνείου,
δημοσιογράφος-
συγγραφέας.
Το άρθρο του
δημοσιεύεται απο-
κλειστικά από την
εφημερίδα μας.



Δημήτρης Παπαχρήστος

Έχουν αιτήματα

Κατά την προηγούμενη περίοδο και σε τοπικό επί-
πεδο, με αφορμή τις μαθητικές καταλήψεις, κάποιοι
έκαναν λόγο ότι οι μαθητές κινητοποιούνται από «συ-
λήθριο» και πως «δεν έχουν αιτήματα». Η πραγμα-
τικότητα είναι διαφορετική. Αυτό αποδεικνύεται και
από την συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο 3ο
Γυμνάσιο Βέροιας μεταξύ εκπαιδευτικών της Δημοτικής
Έκτακτης και εκπαιδευτικών του 15μελους και του Συλλό-
γου Γονέων. Στο σχετικό Δελτίο Τύπου αναφέρονται
και τα σχετικά αιτήματα που ήταν : «...Τα θέματα που
πλητύνθηκαν ήταν τα εξής:

1) Η ασφαλής προσέλευση και αποχώρηση των μα-
θητών στο σχολείο (εξασφάλιση της στενότητας της οδού
Εγνατίας). 2) Τρόποι ασφαλέστερης φύλαξης των σχο-
λικών κτιρίων. 3) Η ανάγκη για απασχόληση ψυχολόγου
και κοινωνικού λειτουργού στο σχολείο. 4) Το βάρος
της σχολικής τσάντας και η επίδρασή του στη υγεία
των μαθητών, προοπτικές συνεργασίας με το Δημο-
τικό Ιατρείο του Δήμου-Τομέας Πρόληψης (προγραμ-
ματισμός επίσκεψης ορθοπαιδικού στο σχολείο για να
πλητύνεται το θέμα). 5) Η δημιουργία βιβλιοθήκης στο
σχολείο. 6) Αλλαγή χρήσης υφιστάμενου χώρου σε ερ-
ραστήρι εικαστικών».

Πρόκειται προφανώς για δίκαια και ρεαλιστικά «τα-
τοικού χαρακτήρα» αιτήματα που θα πρέπει να δοθεί
λύση!

Και πάλι περί ΣΔΙΤ

Πολλές φορές έχουμε εκφράσει την ριζική μας αντίθεση
για τις περιφημες Συμπράξεις Δημόσιου και Ιδιω-
τικού Τομέα (ΣΔΙΤ). Επιβεβαίωση των όσων γράφουμε
δίνει και η Πανελλήνια Ομοσπονδία των Μηχανών Δη-
μοσίων Υπαλλήλων (ΕΜΔΥΔΑΣ) όπου στα αιτήματα της
κινητοποίησης της περιέχει και το εξής :

«...Αναβάθμιση των δημόσιων τεχνικών υπηρεσιών της
ώρας και σταμάτημα των ιδιωτικοποιήσεων μέσω των
Α.Ε. των συμβούλων, των Σ.Δ.Ι.Τ. και Συμβάσεων Πα-
ραχώρησης...».

Μάλιστα σε άλλη ανακοίνωση με αφορμή την αντίθεση
της στην κατασκευή μέσω ΣΔΙΤ του Νοσοκομείου της
Πρέβεζας (στη θέση αυτή μπορείτε να βάλετε το Διοι-
κητήριο της Ημαθίας ή σχολεία που έχουν εξαγγελθεί
για το νομό μας) επισημαίνει : «...Το κόστος των έργων
με τη μέθοδο ΣΔΙΤ και των συμβάσεων παραχώρησης
θα είναι σημαντικά υψηλότερο με κερδισμένο το τρα-
πεζικό κεφάλαιο και τους μεγάλους εργοληπτικούς ομί-
λου. Έτσι το Νοσοκομείο Πρέβεζας αντί για 15-20 εκατ.
ευρώ που θα κοστίζει ως συμβατικό δημόσιο έργο με
ΣΔΙΤ το κόστος αυτό θα ανέλθει στα 45 εκατ. ευρώ
με παραχώρηση για 27 χρόνια στον ιδιώτη όλων των
λειτουργιών του νοσοκομείου πλην νοσηλευτικού προ-
σωπικού και φαρμάκων. Επιπλέον το υπολογιζόμενο μί-
σθωμα που θα καταβάλει το κράτος στον ιδιώτη στα 27
αυτά χρόνια παραχώρησης θα ξεπεράσει τα 300 εκατ.
ευρώ...».

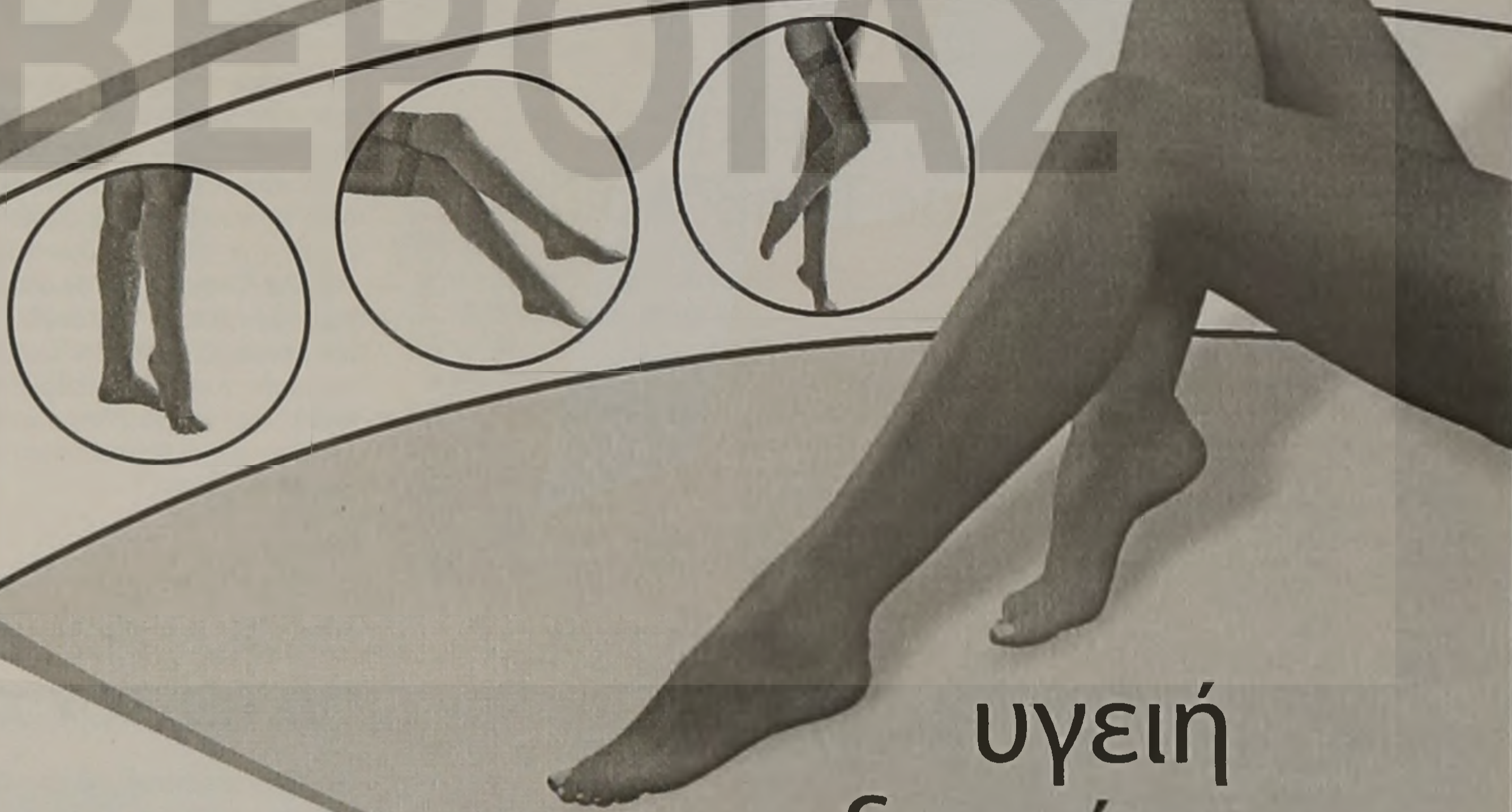
Τα σχόλια νομίζουμε πως περιττεύουν. Πολίτες επαγρυ-
πνείτε!

ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

ortho care
by anatomic line

Οι κάλτσες Orthocare
είναι κατασκευασμένες
σύμφωνα με τις
ιατρικές ανάγκες, από
υλικά υψηλής
ποιότητας και χωρίς
ραφές.
Με τη διαβαθμισμένη
συμπίεση που ασκούν,

μεγαλύτερη στο κάτω
μέρος του ποδιού που
ελαττώνεται βαθμιαία
προς τα πάνω, βοηθούν
στο να μειώνεται ο όγκος
του αίματος που μένει
στάσιμος στα πόδια και
βελτιώνουν την
κυκλοφορία του.



υγεινή
ξεκούραστα
πόδια

anatomicline
ORTHOPEDICS

Ανδρέα Παπανδρέου 256Β • 566 25 Συκιές, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310.611.070 • Fax: 2310.611.470

E-mail: anatline@ath.forthnet.gr

ειδήσεις απο Ημαθία



Ερώτηση του βουλευτή Λάζαρου Τσαβδαρίδη για τον Τειρεσία

Ερώτηση που απευθύνεται προς τον Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών κ. Γεώργιο Αλογοσκούφη και αφορά το θέμα του Τειρεσία, κατέθεσε στη Βουλή ο Βουλευτής Ημαθίας της Νέας Δημοκρατίας Λάζαρος Τσαβδαρίδης.



Ο Βουλευτής ερωτά τον Υπουργό, επικαλούμενος την διεθνή οικονομική κρίση, αν προτίθεται να μεταβάλει τα όρια των χρηματικών ποσών και τον χρόνο παραμονής στη λίστα του Τειρεσία, ώστε να εξυηρητηθούν πολλοί δανειολήπτες που βρέθηκαν στη λίστα για μικρά ποσά ή λόγω πρόσκαιρης οικονομικής αδυναμίας.

Το επόμενο διάστημα αναμένεται η απάντηση του Υπουργού, που εκτιμάται ότι θα είναι ευνοϊκή και θα ανακουφίσει χιλιάδες δανειολήπτες.

Η ερώτηση του Βουλευτή έχει ως εξής:

«Προς τον Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών κ. Γεώργιο Αλογοσκούφη

Ερώτηση

Κύριε Υπουργέ,

Η Τειρεσίας Α.Ε. ιδρύθηκε από το σύνολο σχεδόν των τραπεζών που λειτουργούν στη χώρα, οι οποίες αφού έλαβαν υπόψη τους ότι η πρόσβαση σε ακριβείς πληροφορίες οικονομικής συμπεριφοράς συμβάλλει στην προστασία της εμπορικής πίστης και στην μείωση των επισφαλειών προς όφελος του τραπεζικού συστήματος και των συναλλασσομένων, της ανέθεσαν την ανάπτυξη και διαχείριση αρχείου δεδομένων οικονομικής συμπεριφοράς.

Με πλήρη συναίσθηση ευθύνης για αυτό το έργο δημοσίου συμφέροντος που επιτελεί σύμφωνα με τον Κανονισμό επεξεργασίας Δεδομένων της (ΚΕΔ) και που στηρίζεται στις απαραίτητες αρχές:

- της απόλυτης διαφάνειας - των κανόνων λειτουργίας - του αρχείου και την απαρύγκλιτη λειτουργία του.
- της απόλυτης εξασφάλισης του αδιάβλητου του Αρχείου, που η πρόσβαση ελέγχεται από μηχανισμούς ασφαλείας.
- του σεβασμού και της προστασίας των δικαιωμάτων του πολίτη και της παροχής προς αυτόν κάθε δυνατής συνδρομής σχετικά με δεδομένα που τον αφορούν.
- της εφαρμογής των σχετικών αποφάσεων της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού χαρακτήρα, και
- του επικουρικού ρόλου των δεδομένων του αρχείου, αφού η Τειρεσίας Α.Ε. δεν προβαίνει σε εκτίμηση, κρίση ή άλλη αξιολόγηση των δεδομένων αυτών.

Ερωτάσθε, κύριε Υπουργέ,

εάν πρόκειται να μεταβάλετε τα χρονικά όρια και τα συνολικά ποσά τήρησης των δεδομένων στο Αρχείο, ιδιαίτερα κατά την παρούσα άσχημη διεθνή οικονομική συγκυρία, χωρίς να δημιουργηθεί πρόβλημα στη χρησιμότητα του Τειρεσία, προκειμένου να εξυηρητηθούν οι έντημοι συναλλασσόμενοι που είχαν πρόσκαιρη αδυναμία να καλύψουν τις υποχρεώσεις τους».

Εισηγητής του Σχεδίου Προϋπολογισμού της Βουλής ο Βουλευτής Λάζαρος Τσαβδαρίδης

Εισηγητής της Νέας Δημοκρατίας στη συζήτηση του Σχεδίου Προϋπολογισμού Δαπανών της Βουλής ορίστηκε από τον Πρόεδρο της Βουλής Δημήτρη Σιούφα ο Βουλευτής Ημαθίας της Νέας Δημοκρατίας Λάζαρος Τσαβδαρίδης.

Ο Βουλευτής εισηγήθηκε, την περασμένη Δευτέρα 10 Νοεμβρίου, το Σχέδιο Προϋπολογισμού στην Επιτροπή Οικονομικών της Βουλής και στη συνέχεια θα το εισηγηθεί στην Ολομέλεια της Βουλής.

Σημειώνεται ότι ο Βουλευτής επιλέχθηκε από τον Πρόεδρο της Βουλής, παρότι δεν είναι μέλος της Επιτροπής Οικονομικών της Βουλής. Επίσης, ότι είναι η πρώτη φορά που Ημαθιώτης Βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας ορίζεται εισηγητής στη συζήτηση του Προϋπολογισμού της Βουλής.

(Από το Γραφείο Τύπου του Βουλευτή)

Ανακοίνωση της Ν.Ε του ΠΑΣΟΚ για τη διαγραφή Τατούλη



Η κυβέρνηση έχει ήδη χάσει την εμπιστοσύνη της πλειοψηφίας των πολιτών. Το αν η οριακή της πλειοψηφία στη Βουλή, στηρίζεται σε ένα βουλευτή λιγότερο, λίγη σημασία έχει. Οι πολίτες περιμένουν προτάσεις για την λύση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει. Τέτοιες όμως δεν έχει ο σημερινός πρωθυπουργός. Αντ' αυτού, έδωσε πάλι την «αναμενόμενη» λύση. Δεν φταίει το πρόβλημα, αλλά όποιος το επισημαίνει. Τα προβλήματα του πολίτη όμως, παραμένουν. Ούτε «διαγράφονται», ούτε μπορεί να τα λύσει αυτή η κυβέρνηση. Όπως «διαγράφονται», ούτε μπορεί να τα λύσει αυτή η κυβέρνηση. Όπως «διαγράφονται», ούτε μπορεί να τα λύσει αυτή η κυβέρνηση.

δήλωσε και ο Πρόεδρος μας, Γ.Α. Παπανδρέου, «όσο δεν διαγράφονται τα πραγματικά προβλήματα, θα διαγράφονται βουλευτές».

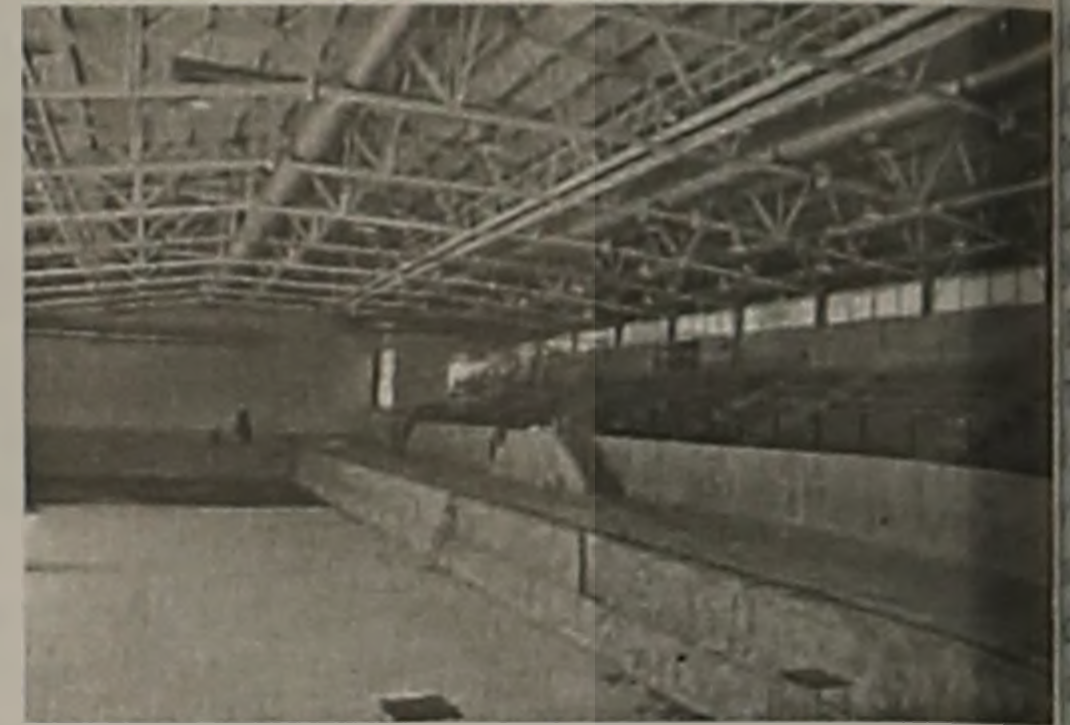
Εκλογές VERMAOUNT

Ο Ορειβατικός Σύλλογος VERMAOUNT καλεί τα μέλη του στην ψηφοφορία για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ την ερχόμενη Τετάρτη 19/11 και ώρες από τις 7.00 έως 10.00 μ.μ στα γραφεία του Συλλόγου (Αγίου Δημητρίου 14)

ΝΕΑ απο Νάουσα

ΜΕ ΕΝΤΑΤΙΚΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ

Για την πρόοδο των εργασιών στο Κλειστό Κολυμβητήριο Αγίου Νικολάου ενημερώθηκε σήμερα το πρωί (12/11) ο Δήμαρχος κ. Αναστάσιος Καραμπατζός από τον υπεύθυνο της κατασκευάστριας εταιρίας «ΕΡΓΟΔΟΜΗ» κ. Δρόσο Γκαντό. Η ενημέρωση έγινε κατά τη διάρκεια επίσκεψης σ' όλους τους χώρους του Κολυμβητηρίου, όπου διαπιστώθηκε ότι οι εργασίες προχωρούν με εντατικούς ρυθμούς. Το έργο σε ό,τι αφορά τις κτιριακές και ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις έχει σχεδόν ολοκληρωθεί, ενώ το επόμενο διάστημα θα αρχίσουν οι εργασίες της



τοποθέτησης πλακιδίων (πισίνα, κύρια αίθουσα, αποδυτήρια, ιατρείο, γραφεία, διάδρομοι κλπ.), η ολοκλήρωση των εργασιών στις κερκίδες, η διαμόρφωση των εξωτερικών χώρων κ.ά. Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα το Κολυμβητήριο προβλέπεται να παραδοθεί τον Ιούνιο του 2009. Για την ολοκλήρωση του έργου έχουν ήδη εγκριθεί, με πρόσφατη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, τα αναγκαία υποέργα τα οποία αφορούν: 1) Την προμήθεια του κύριου εξοπλισμού (ηλεκτρονικοί πίνακες, όργανα γυμναστικής, έπιπλα, γραφεία κλπ.) προϋπολογισμού 150.282 ευρώ, και 2) Έργα ενεργειακών υποδομών και έργα σύνδεσης με δίκτυα ύδρευσης-αποχέτευσης-ΔΕΗ, στα οποία περιλαμβάνονται έργα κλιματισμού και θέρμανσης με εναλλακτικές μορφές ενέργειας (συνδυασμός αντλιών θέρμανσης και ηλιακών συλλεκτών), προϋπολογισμού 475.000 ευρώ.

Ο Δήμαρχος δήλωσε: «Με ιδιαίτερη ικανοποίηση διαπίστωσα ότι όλες οι εργασίες στο Κολυμβητήριο προχωρούν με εντατικούς ρυθμούς σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που υπάρχει, και γι' αυτό θέλω να συγχαρώ τα Στελέχη και το προσωπικό της κατασκευάστριας εταιρίας, με την οποία ως Δήμος έχουμε αгаστή συνεργασία. Στόχος μας είναι αυτό το μεγάλο έργο (προϋπολογισμού περίπου 4.000.000 ευρώ), που είναι έργο πρώτης προτεραιότητας της Δημοτικής μας Αρχής, να ολοκληρωθεί το επόμενο καλοκαίρι (2009) και στη συνέχεια να δοθεί σε χρήση. Κάτι που για πολλές δεκαετίες φάνταζε μόνο σαν όνειρο σε γενιές Ναουσαίων, σύντομα θα γίνει πραγματικότητα».

ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ξεκίνησαν οι εργασίες κατασκευής πεζοδρομίου στην οδό Αγίου Νικολάου. Το έργο αφορά την κατασκευή πεζοδρομίου πλάτους 2μ. σε μήκος 300μ., την τοποθέτηση προστατευτικών κιγκλιδωμάτων και φωτιστικών από τη συμβολή της οδού Αγίου Νικολάου με την οδό Ηρωίδων (πρ. Βιομηχανίες «Πέλλα-Όλυμπος, «Τρικολάν») στο ύψος των Εργατικών Κατοικιών «Πανόραμα» και αριστερά κατά την άνοδο. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 100.000 ευρώ και χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Θησέας» το οποίο υλοποιεί ο Δήμος Νάουσας.



ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΙΣ ΠΙΣΤΕΣ ΤΟΥ Χ.Κ. 3-5 ΠΗΓΑΔΙΑ

Με την κατασκευή ειδικών βάσεων για την έλξη των χιονοστρωτήρων του Χιονοδρομικού Κέντρου «3-5 Πηγάδια» - οι οποίοι διαθέτουν πλέον βίντσι - και με το στρώσιμο άχυρων στις πίστες ολοκληρώθηκαν οι εργασίες προετοιμασίας-συντήρησης, ενόψει της νέας χειμερινής περιόδου 2008-2009. Συγκεκριμένα, πρόκειται για έξι κατασκευές (αγκύρια) που έγιναν σε διάφορα σημεία των πιστών όπως «Φίλιππος» «Αριστοτέλης» και «Λούκι» με σκοπό το στρώσιμο του χιονιού να γίνεται ακόμη καλύτερα. Επίσης, οι εργασίες οι οποίες έγιναν με το καθαρίσμα των χιονοδρομικών πιστών από πέτρες, καθώς και το στρώσιμό τους με άχυρα θα βοηθήσουν να δοθούν σε λειτουργία πιο γρήγορα, με τη βοήθεια του συστήματος τεχνητής χιόνωσης, ώστε να αποφευχθούν ζημιές στα πέδιλα των χιονοδρόμων.



(Από το Γραφείο Τύπου)



Ώρες ευθύνης για τον ΧΥΤΥ

Έχουμε πολλές φορές γράψει για το μεγάλο ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων στο νομό μας. Από την πρώτη στιγμή εκφράσαμε την απαίτηση να σταματήσει το αίσχος των χωματερών, να δοθεί συνολική λύση, καθώς και την αντίθεση μας τόσο στο τρόπο κατασκευής του ΧΥΤΥ όσο και για τη θέση κατασκευής του (θέση 12). Μια αντίθεση που δεν είναι μόνο δική μας αλλά και πολλών άλλων που η γνώμη τους έχει βάρος.

Όσο και αν κάποιοι προσπαθούν να πείσουν την κοινή γνώμη ότι οι διαφωνούντες είναι «γραφικοί» ή σε τελευταία ανάλυση εξυπηρετούν «συμφέροντα» η πραγματικότητα είναι διαφορετική και το γνωρίζουν. Να θυμίσουμε την αντίθεση του συνόλου των φορέων του τεχνικού κόσμου του νομού μας που έχει και την υποστήριξη του ΤΕΕ πανελλαδικά. Την αντίθεση του αρχαιολογικού κόσμου, καθώς και την από χρόνια αρνητική τοποθέτηση του «Συνηγόρου του Πολίτη», αλλά και του Πανελληνίου Δικτύου Οικολογικών Οργανώσεων όσον αφορά το χώρο χωροθέτησης. Να θυμίσουμε ακόμη τις αρνητικές αποφάσεις (δεν έχουν αλλάξει από όσο γνωρίζουμε) των Δημοτικών Συμβουλίων Βέροιας και Βεργίνας, καθώς και τη διαφορετική γνώμη που έχουν σε μια σειρά Δ.Σ. αντιπολιτεύσεις. Σε πολιτικό επίπεδο την αντίθεση τους

έχουν εκφράσει το ΚΚΕ και ο ΣΥΝ-ΣΥΡΙΖΑ που κατέθεσαν σχετικές ερωτήσεις στη Βουλή και στην Ευρωβουλή. Επομένως δεν υπάρχει συμφωνία στο ζήτημα αυτό και το κυριότερο οι διαφωνούντες δεν είναι «γραφικοί», ούτε θέλουν «το κακό» του νομού.

Σήμερα, παρά την αρνητική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού (που έτσι μπλοκάρει την Κοινή Υπουργική Απόφαση για την κατασκευή του), γίνεται προσπάθεια αυτή να ανατραπεί μέσω αρχικά αλλαγής της γνωμοδότησης του ΚΑΣ, που στη συνέχεια θα χρησιμοποιηθεί ως «όπλο» για τη συζήτηση του θέματος στο ΣτΕ στις 17/12 μετά την προσφυγή του ΤΕΕ. Γνωρίζουμε ότι για την ανάκληση της γνωμοδότησης του ΚΑΣ ασκούνται πολύπλευρες πολιτικές πιέσεις. Γι' αυτό άλλωστε στην τελευταία συνεδρίαση του αποφασίστηκε να ξαναγίνει (πιθανά την Δευτέρα) εκ νέου αυτοψία στο χώρο και μετά αυτό να γνωμοδοτήσει εκ νέου. Μα τόσα χρόνια δεν έχει γίνει κάτι τέτοιο (αυτοψία) και μάλιστα πολλές φορές;

Εν πάσει περιπτώσει. Εμείς καλούμε τους αιρετούς που χειρίζονται το ζήτημα και που έχουν την πολιτική ευθύνη για το ότι εδώ και χρόνια «σέρνεται μία κατάσταση» να αναλάβουν τις ευθύνες τους. Η κατασκευή του ΧΥΤΥ είναι αναγκαία στα πλαίσια της συνολικής διαχείρισης των απορριμμά-

των, όμως σε άλλο μέρος (η πρόταση για τη θέση 5 όπως προτείνει ο τεχνικό κόσμος αλλά και το ίδιο το Νομαρχιακό Συμβούλιο παλιότερα) και με άλλο τρόπο γιατί αυτός που επιλέχτηκε εξυπηρετεί (όπως και εμείς έχουμε αποδείξει αλλά και το ΤΕΕ) πρώτα και κύρια των επιχειρηματιών που θα αναλάβει την κατασκευή και την πολύχρονη λειτουργία του, με οικονομικές συνέπειες δυσβάστακτες για τους πολίτες!



Βγήκαν τα... μαχαίρια στη Νάουσα

Με αφορμή την ανεξαρτητοποίηση των πρώην αντιδημάρχων Γιώργου Πάτσου και Ίλιας Ιωσηφίδου και τη σχετική ανακοίνωση τους που δόθηκε στη δημοσιότητα, η δημοτική ομάδα που μέχρι πρότινος ανήκαν, αλλά και ο Δήμαρχος κ. Καραμπατζός εξέδωσαν ανακοινώσεις με τις οποίες αφού τους ασκούν δριμύτατη κριτική χαρακτηρίζοντας τους ως υποστάτες, ζητούν και την παραιτήσή τους από τη θέση των Δημοτικών Συμβούλων.

Εκδήλωση του ο Τ. Καραμπατζός υπογραμμίζει:

«Η αποχώρηση των δύο δημοτικών συμβούλων, της κ. Πασιλάς Ιωσηφίδου-Αποστόλου και του κ. Γεωργίου Πάτσου, με το πρόσχημα της «δήλωσης ανεξαρτητοποίησης», ήταν μια συνειδητή πράξη ανατροπής της πλειοψηφίας στο Δημοτικό Συμβούλιο. Την Παρασκευή 7 του Νοέμβρη γράφτηκε μια μαύρη σελίδα στην πολιτική ιστορία της Νάουσας. Αιχμήθηκε η τελευταία πράξη ενός μεθοδευμένου σχεδίου εξουσίας της Δημοτικής Αρχής...

Υπαγγέλλω, τις ανίερές πράξεις των δύο αποστατών, που μέχρι πρότινος αλληλοκατηγορούνταν και τώρα σε μια επίδοξη-πρόσκαιρη συμμαχία, εκβίασαν την ενότητα της παράταξης, δήθεν διαφωνώντας, στην ουσία όμως ζητώντας ως αντάλλαγμα θεσμικά αξιώματα του Δήμου... Καταγγέλλω, την υποκρισία των αποστατών να επικαλούνται ιδέες και στόχους της παράταξης, όταν με τα λόγια και τις πράξεις τους τα θυσιάσαν στο βωμό των προσωπικών τους φιλοδοξιών και μιας πρόσκαιρης δημοσιότητας. ...

Υποσκοπός τους, με το πρόσχημα δήθεν διαφωνίας, είναι να ναρκοθετούν τις πολιτικές επιλογές και τις πρωτοβουλίες της Δημοτικής Ομάδας. Με την αποστασία τους, επιδιώκουν να διχμαλωτίσουν την εκλεγμένη πλειοψηφία στις προσωπικές τους επιλογές. Απόδειξη είναι το γεγονός ότι πριν ένα

Αντιπαράθεση με
βαριές εκφράσεις στο
φόντο των επόμενων
εκλογών

μήνα ψήφισαν όλες τις αποφάσεις στο Δημοτικό Συμβούλιο (Μελέτες, Έργα, Ισολογισμό, Απολογισμό κλπ.). Εάν διαφωνούν, οφείλουν ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ να ΠΑΡΑΙΤΗΘΟΥΝ. Γιατί δεν εκλέχθηκαν μόνοι τους, αλλά κάτω από τη σημαία μιας παράταξης. Όμως, δεν έχουν την τόλμη να το κάνουν. Γιατί όμως τώρα όλα αυτά; Δεν μπορεί λίγες ημέρες πριν (στις 22/10/2008) να θέτουν στη Δημοτική Ομάδα υποψηφιότητα για το αξίωμα του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, και στην επιστολή τους (7/11/2008) να προσβάλλουν και να προκαλούν ασύστολα. Η εξήγηση έχει σχέση με τις δημαγωγίες του Γενάρη του 2009. Επειδή, λοιπόν, δεν τους βγήκαν οι προσωπικές τους φιλοδοξίες, επιχείρησαν να κάνουν τώρα μια δήθεν «ηρωική έξοδο». Θέλουν, λοιπόν, να κάθονται στα έδρανα του Δημοτικού Συμβουλίου «ως ανεξάρτητοι» για να εκφράζουν τη ματαιοδοξία τους, και τυφλωμένοι καθώς είναι από τον εγωισμό τους, δεν σέβονται θεσμούς και συλλογικές αποφάσεις. ΝΤΡΟΠΗ!...»

Με δήλωση τους οι υπόλοιποι Δημοτικοί Σύμβουλοι υπογραμμίζουν:

«...Όλοι οι εκλεγμένοι Δημοτικοί Σύμβουλοι της παράταξής μας, ορκιστήκαμε να υπηρετήσουμε το λαό και να εργαστούμε προς όφελος του τόπου και της κοινωνίας σεβόμενοι τη λαϊκή εντολή και τους δημοκρατικούς θεσμούς. Σήμερα, δύο χρόνια μετά, συνεπείς στις υποσχέσεις μας, συνεχίζουμε να υλοποιούμε τα έργα του προγράμματος της "ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ", χωρίς να έχουμε παρεκκλίνει από τις αρχές, τους στόχους και τις προτεραιότητές μας.

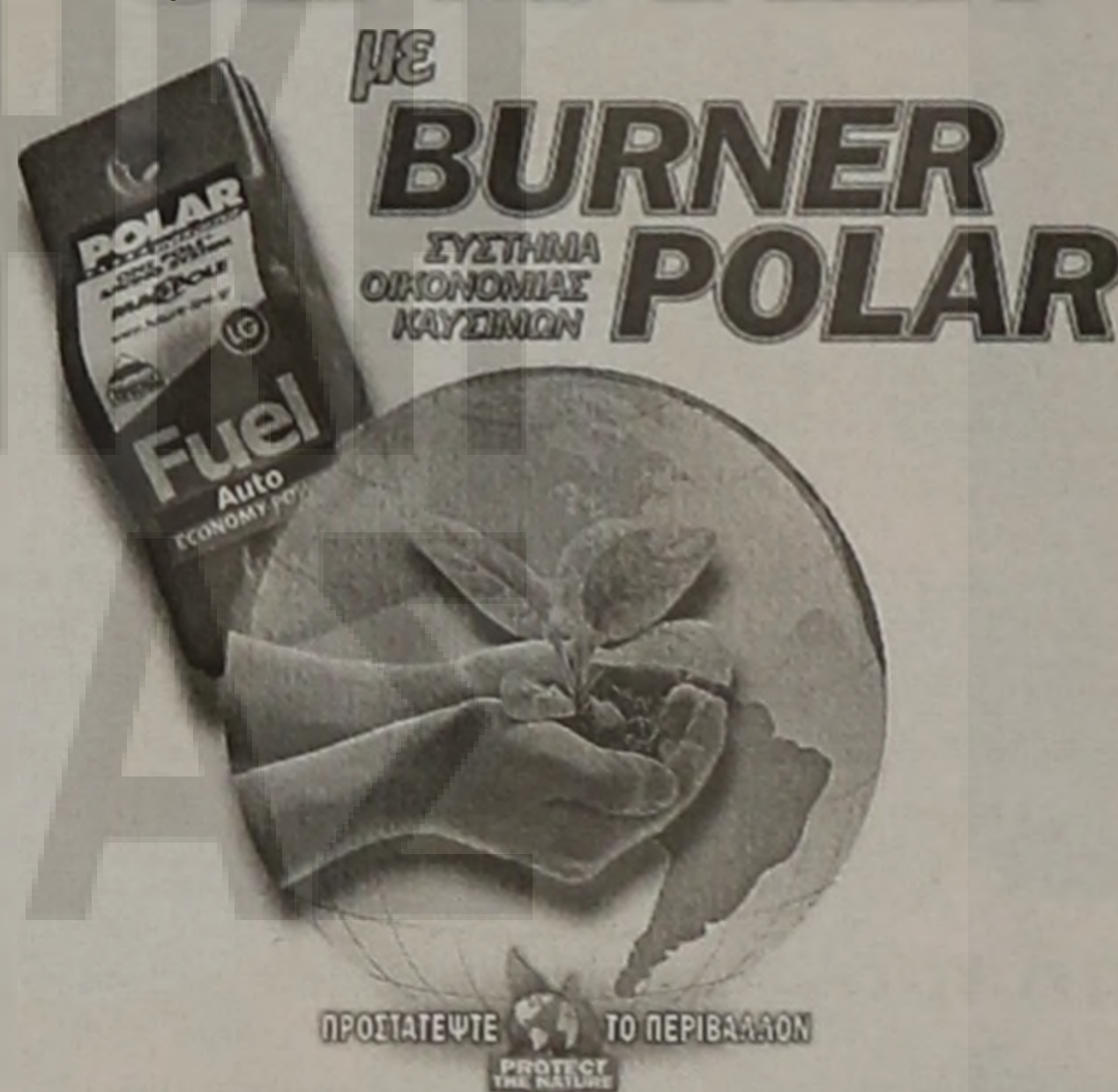
Αυτοί οι στόχοι και οι προτεραιότητες καθορίζονται από το Δήμαρχο και τη Δημοτική Ομάδα, σε τακτικές συσκέψεις όπου εκφράζονται ελεύθερα και αβίαστα όλες οι απόψεις και λαμβάνονται δημοκρατικά συλλογικές αποφάσεις, πριν συζητηθούν στο Δημοτικό Συμβούλιο. Δύο όμως από τα μέλη της Δημοτικής μας Ομάδας η κ. Ιωσηφίδου και ο κ. Πάτσος, επέλεξαν συνειδητά να εκφράσουν τις διαφωνίες τους και να κάνουν υποδείξεις δια του Τύπου, εμφανίζοντας τους εαυτούς τους ως μοναδικούς τιμητές και συνιδρυτές της παράταξης. Επέλεξαν δηλαδή τον «Τύπο αντί την ουσία»...

Δηλώνουμε:

Ότι θα συνεχίσουμε ΕΝΩΜΕΝΟΙ και ΑΤΑΛΑΝΤΕΥΤΟΙ το έργο μας, στηρίζοντας την παράταξη και το Δήμαρχο Τάσο Καραμπατζό...



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ & ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ



- ΚΑΘΑΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΕΩΣ 22% ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



Εφαρμογές

Κατοικίες · Ξενοδοχεία · Βιοτεχνίες · Βιομηχανία
Θερμεινόμενες πισίνες · Θερμοκήπια κ.ά.

FUTURELINE
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

Τηλ. 23310 22505 - 22518

ΓΑΒΡΙΗΛ ΣΩΚΡ. ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ
Θεσ/νίκης 5, Βέροια

Παράδειγμα προς μίμηση!

Υπάρχουν άνθρωποι που αποδεικνύουν με τις πράξεις τη δύναμη της θέλησης και αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση για όλους μας. Τέτοια περίπτωση είναι ο συμπατριώτης μας (από τον Άγιο Γεώργιο) Βασίλης Παπαδίνης, αγρότης-οικοδόμος, που πρόσφατα ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο τμήμα Πληροφορικής. Μάλιστα όπως αναφέρουν δημοσιεύματα μιας σειράς εφημερίδων πανελλαδικής κυκλοφορίας ασχολούμενος με το αντικείμενο των σπουδών του ανακάλυψε ένα νέο μαθηματικό τύπο στο πεδίο της γραφοθεωρίας και εκπόνησε σχετική πτυχιακή εργασία. Επειδή όμως ο ίδιος δεν γνωρίζει Αγγλικά θα αναλάβει το Ανοικτό Πανεπιστήμιο τη μετάφραση της εργασίας, προκειμένου αυτή να δημοσιευθεί σε ξένα περιοδικά!

Τα σχόλια νομίζουμε πως περιττεύουν!

38ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΙΑ

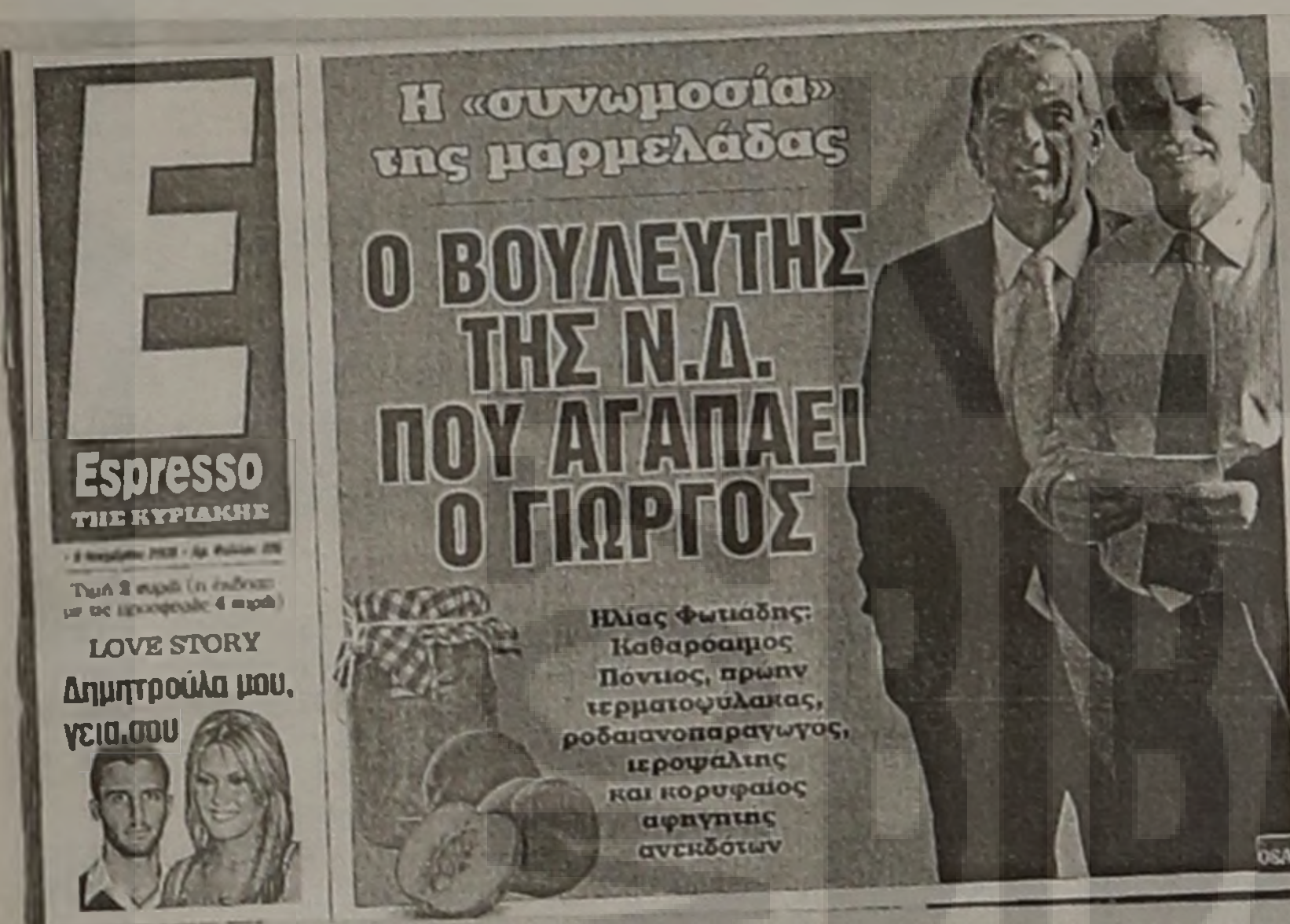


Αγρότης, με πτυχίο στην Πληροφορική!

Δουλεύοντας στο χωράφι και σε οικοδομές ο Βασίλης Παπαδίνης ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο και ορίζεται τη μετέπειτη Κυριακή

Λύριο η ημερίδα στο Πολιτικό Μουσείο

Ενημερωτική εκδήλωση για το συνδικαλιστικό δίκτυο ΑΔ στην ΕΕ προετοιμάζεται, ενώ αναμένεται η έναρξη της Πανεπιστημιακής χρονιάς. Την 2 ην επόμενη θα γίνει η ημερίδα, ενώ θα γίνει και η Εθνική Συνδιάσκεψη των Ελλήνων Αγροτών (ΕΕΑΕ) στην Αθήνα, Τετάρτη 19 Νοεμβρίου, με τη μετεπειτη Κυριακή 23 ην επόμενη.



Διάσημος!

Είναι από τους πιο διάσημους, τοπικούς βουλευτές και το αποδεικνύει συνεχώς είτε μέσα στη Βουλή, είτε μέσω της προβολής που απολαμβάνει από τα μεγάλα ΜΜΕ. Φυσικά πρόκειται για τον βουλευτή της Ν.Δ. Ηλία Φωτιάδη. Την περασμένη Κυριακή είχε ξανά την «τιμητική» του.

Κατ' αρχήν έγινε πρωτοσέλιδο στην εφημερίδα Espresso ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ (9/11), η οποία φιλοξένησε μάλιστα και δισέλιδο (!) συνέντευξη του (ΦΩΤΟ δίπλα).

Στην συνέχεια η εφημερίδα «ΤΟ ΠΑΡΟΝ» κάνει αναφορά γι' αυτόν σε σχετικό της δημοσίευμα για τη Βουλή: «Παράλιγο να διακόψει τη συνεδρίαση ο βουλευτής της Ν.Δ. Ηλίας Φωτιάδης για να χαιρετήσει τον πρόεδρο του ΣΥ-

ΡΙΖΑ. «Να χαιρετήσω τον κ. Αλαβάνο» δικαιολογήθηκε στην προεδρεύουσα...

Ο κ. Φωτιάδης είναι διακομματικός εξάλλου, είναι γενικής αποδοχής, πάει από κόμμα σε κόμμα» σχολίασε βουλευτής. Και ο βουλευτής της Ν.Δ. «Ερίζουν πολλοί που θα πάω, αλλά θα επιστρέψω στη φυσική μου θέση»...

Κάθε χρόνο 1.600 νεκροί από τροχαία

Εφτά χρόνια εφαρμογής της λεγόμενης «στρατηγικής οδικής ασφάλειας» και η Ελλάδα εξακολουθεί να έχει κάθε χρόνο 1.600 νεκρούς από τροχαία. Στα πλαίσια των τακτικών συσκέψεων αντιμετώπισης του φαινομένου, αποφασίστηκε από το υπουργείο Εσωτερικών η επένδυση των τροχονομικών ελέγχων, κατά προτεραιότητα σε σημεία του επαρχιακού και δευτερεύοντος οδικού δικτύου, καθώς και σε σημεία αυξημένης επικινδυνότητας λόγω έργων ή φθορών των δρόμων. Επίσης, συζητήθηκε η εντατικοποίηση της τροχονομικής αστυνόμευσης με τεχνικά μέσα.

Το δευτερεύον οδικό δίκτυο της χώρας είναι στην ου-

σία, εγκαταλειμμένο στην τύχη του, ενώ η συντήρησή του έχει μείνει «ορφανή» από χρηματοδότηση. Την ίδια στιγμή, αυτοκινητόδρομοι παραχωρούνται σε ιδιωτικούς ομίλους μαζί με την είσπραξη των διοδίων. Στην ίδια σύσκεψη αποφασίστηκε νομοθετική ρύθμιση για την εξεύρεση τρόπου πληρωμής των προστίμων που επιβάλλονται για παραβάσεις του ΚΟΚ, σε αλλοδαπούς οδηγούς οχημάτων, όπως και η έκδοση αποφάσεων συντήρησης των οδών από τους περιφερειάρχες και η παρακολούθηση από τις αρμόδιες υπηρεσίες των κατασκευαστικών παρεμβάσεων διαφόρων φορέων, στο οδικό δίκτυο. Παράλληλα, συζητήθηκε η αλλαγή των ορίων ταχύτητας των οχημάτων στο οδικό δίκτυο, αλλά και η αυστηροποίηση των ποινών για παραβάσεις όπως είναι η κίνηση στο αντίθετο ρεύμα, η χρήση, κατά την οδήγηση, κινητού τηλεφώνου και η οδήγηση υπό την επήρεια μέθης.

Επίσκεψη του Νομάρχη στο Κέντρο Μέριμνας

Επίσκεψη στο Κέντρο Μέριμνας Ατόμων με ειδικές δεξιότητες του Δήμου Βέροιας έκανε την Πέμπτη (13/11) ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδευόμενος από τα στελέχη της Διεύθυνσης Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας Ελένη Νικολαΐδου και Λίτσα Αδάμου. Σκοπός της επίσκεψης ήταν αφενός η συνέχιση των τακτικών επαφών που έχει καθιερώσει ο Νομάρχης με τα παιδιά των ειδικών σχολείων, τους δασκάλους και τα μέλη των Δ.Σ. των γονέων τους, αφετέρου η ενόψει των εορτών των Χριστουγέννων προμήθεια εκ μέρους της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης δώρων που τα ίδια τα παιδιά κατασκεύασαν ή φιλοτέχνησαν, με στόχο την οικονομική ενίσχυσή του Κέντρου για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών.



ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Με μελανά χρώματα περιγράφουν οι ίδιοι οι εργαζόμενοι τη κατάσταση που βιώνουν, όπως προκύπτει από έρευνα της εταιρείας VPRC για λογαριασμό της ΓΣΕΕ, ενώ ακόμα πιο σκοτεινότερα βλέπουν το μέλλον τους. Σύμφωνα με την έρευνα, το 25% των εργαζομένων έχει καθαρό μηνιαίο μισθό μέχρι 750 ευρώ, ενώ ένας στους πέντε εργαζόμενους απασχολείται στις λεγόμενες ελαστικές μορφές απασχόλησης (σύμβαση ορισμένου χρόνου - έργου, ανασφάλιστοι κλπ.). Το 13% των εργαζομένων λαμβάνει μισθό λιγότερο από ό,τι ορίζει ακόμα και αυτή η κατάσταση στη Συλλογική Σύμβαση Εργασίας και το 14% κάνει δεύτερη μόνιμη ή περιστασιακή εργασία, ποσοστό που αντιστοιχεί σε 392.000 άτομα. Κατά μέσο όρο, στη δεύτερη εργασία, αυτοί οι εργαζόμενοι απασχολούνται 12,7 ώρες τη βδομάδα.

Όσον αφορά στο μέσο χρόνο εργασίας στην κύρια εργασία, η διάρκεια είναι 39 ώρες στο πενήνήμερο (36,16 ώρες στο δημόσιο, 40,14 ώρες στον ιδιωτικό τομέα). Όμως, ένας στους δύο εργαζόμενους (49%) εργάζεται συχνά ή κάποιες φορές και τα Σαββατοκύριακα. Κατά μέσο όρο οι μισοί εργαζόμενοι προσθέτουν στον εβδομαδιαίο χρόνο εργασίας άλλες 10,62 ώρες. Επιπλέον οι εργαζόμενοι κατά μέσο όρο για να πάνε και να επιστρέψουν από τον τόπο εργασίας τους χρειάζονται καθημερινά 42 λεπτά της ώρας. Το 76% των εργαζομένων δουλεύουν με σταθερό ωράριο και το 21% με ελαστικό, δηλαδή σύμφωνα με τις ανάγκες της επιχείρησης.

Οι νέοι άνεργοι δηλώνουν στην έρευνα ότι ψάχνουν να βρουν εργασία κατά μέσο όρο τουλάχιστον 18 μήνες, αλλά στον ΟΑΕΔ είναι εγγεγραμμένο μόνο το 35%, ενώ το 65% δεν έχει εγγραφεί. Ένας στους δέκα εργαζόμενους (9%), αν και δουλεύουν σε επιχειρήσεις σε μόνιμη βάση με εξαρτημένη εργασία, εντούτοις υποχρεώνονται να εργάζονται με Δελτίο Παροχής Υπηρεσιών.

Κατά συντριπτική πλειοψηφία οι εργαζόμενοι θεωρούν ότι η χώρα κινείται σε λάθος κατεύθυνση. Το 75% δηλώνει ότι η πορεία της χώρας είναι λάθος και μόνο το 5% ότι είναι σωστή, ενώ το 18% δεν απαντά ούτε θετικά ούτε αρνητικά. Το μεγαλύτερο πρόβλημα κατά σειρά θεωρούν: Την ακρίβεια 56%, την ανεργία 52%, τα δημόσια οικονομικά 15%, την προσωπική οικονομική κατάσταση το 12%, τη διαφθορά το 10%.

Το 82% δε νιώθει σιγουριά για το μέλλον του, όταν σίγουρα δηλώνουν το 15%. Αντίστοιχα στην ερώτηση πώς θα ζούσαν τα παιδιά τους, το 65% δηλώνει ότι θα ζούσαν χειρότερα, το 17% το ίδιο και μόλις το 11% ότι θα ζούσαν καλύτερα απ' αυτούς. Με βάση το σημερινό τους εισόδημα, οι εργαζόμενοι απαντούν ότι έχει δυσκολία το 43%, το 18% μεγάλη δυσκολία (συνολικά 61%) και το 32% δηλώνει ότι τα καταφέρνει, επιπλέον το 43% εκτιμά ότι η οικονομική κατάσταση θα χειροτερεύσει.

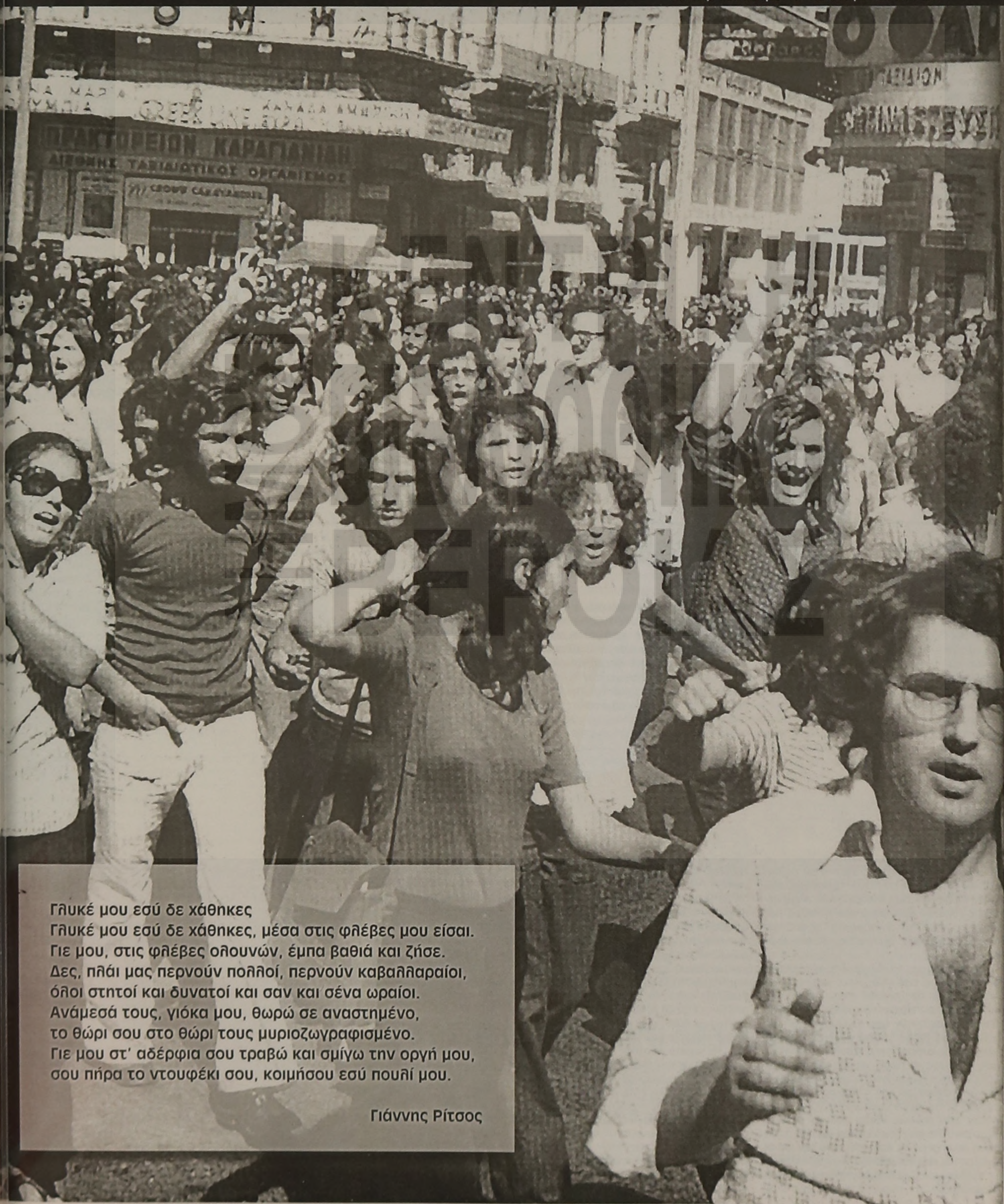
Τα διαδοχικά Μαζικά απεργίες απέκλεισαν την Πέμπτη συμβολικά οι εργαζόμενοι στην Ενωμένη Κλωστοϋφαντουργία του Ομίλου Λεωνορά, διαμαρτυρόμενοι για την κατάσταση αμειβίας που βιώνουν. Οι εργαζόμενοι φωνάζοντας συνθήματα μοίρασαν φυλλάδια στους οδηγούς. Στις κινητοποιήσεις των εργαζομένων παραβρέθηκαν εκτός από τον πρόεδρο του εργατικού κέντρου Νάουσσας Αθανάσιου Τσίτση και η βουλευτής του ΚΚΕ Σοφία Καλατζάκου. Για μία ακόμη φορά εκφράζουμε την αλληλεγγύη μας!

ΕΝΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΕΥΧΟΣ
02

Η άλλη
άποψη

Αλλάξε τον κόσμο: Το 'χει ανάγκη Μ. ΜΠΡΕΧΤ



Γλυκέ μου εσύ δε χάθηκες
Γλυκέ μου εσύ δε χάθηκες, μέσα στις φλέβες μου είσαι.
Γιε μου, στις φλέβες ολουνών, έμπα βαθιά και ζήσε.
Δες, πλῆι μας περνούν πολλοί, περνούν καβαλλαραίοι,
όλοι στητοί και δυνατοί και σαν και σένα ωραίοι.
Ανάμεσά τους, γιόκα μου, θωρώ σε αναστημένο,
το θώρι σου στο θώρι τους μυριοζωγραφισμένο.
Γιε μου στ' αδέρφια σου τραβώ και σμίγω την οργή μου,
σου πήρα το ντουφέκι σου, κοιμήσου εσύ πουλί μου.

Γιάννης Ρίτσος

ΠΟΙΗΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Κωστούλα Μητροπούλου
1050 χιλιόκυκλοι

“Εδώ Πολυτεχνείο, εδώ Πολυτεχνείο!”
Αυτή η φωνή που τρέμει στον αέρα,
δεν σου ‘στειλε ένα μήνυμα μητέρα,
αυτή η φωνή δεν ήταν του γιου σου,
ήταν φωνές χιλιάδες του λαού σου.
“Εδώ Πολυτεχνείο, εδώ Πολυτεχνείο!”
Μιλάει ένα κορίτσι κι ένα αγόρι,
εκπέμπουν τραγουδι μοιρολόι,
χίλιες πενήντα αντένες η λαχτάρα,
σε στόματα μανάδων η κατάρα.
Και τα κορίτσια και τ’ αγόρια που μιλού-
σαν,
τρεις μέρες και τρεις νύχτες δεν μετρού-
σαν,
δοκίμαζαν τις λέξεις με αγωνία,
κι αλάζανε ρυθμό στην ιστορία.
“Εδώ Πολυτεχνείο, εδώ Πολυτεχνείο!”
Γραμμένα μένουν τα ονόματα στο αρχείο,
δεν αναφέρονται οι νεκροί που είναι στο
ψυγείο,
λένε πως είναι τέσσερις κι είναι εκατό οι
μανάδες,
πρώτα σκοτώθηκε η φωνή και σώπασαν
χιλιάδες.



Νικηφόρος Βρεττάκος

Ελεγείο πάνω στον τάφο ενός μικρού αγωνιστή

Πάνω στο χώμα το δικό σου λέμε τ’ όνομά μας.
Πάνω στο χώμα το δικό σου σχεδιάζουμε τους
Κήπους και τις πολιτείες μας.
Πάνω στο χώμα σου Είμαστε. Έχουμε πατρίδα.
Έχω κρατήσει μέσα μου την τουφεκιά σου.
Γυρίζει μέσα μου ο φαρμακερός ήχος του
πολυβόλου.
Θυμάμαι την καρδιά σου που άνοιξε κι έρχονται
στο μυαλό μου κάτι εκατόφυλλα τριαντάφυλλα
που μοιάζουν σαν ομιλία του απείρου προς τον άνθρωπο.
Έτσι μας μίλησε η καρδιά σου.
Κι είδαμε πως ο κόσμος είναι μεγαλύτερος
κι έγινε μεγαλύτερος για να χωρά η αγάπη.
Το πρώτο σου παιχνίδι, Εσύ.
Το πρώτο σου αλογάκι, Εσύ.
Έπαιξες τη φωτιά. Έπαιξες το Χριστό. Έπαιξες
τον Αϊ Γιώργη και το Διγενή.
Έπαιξες τους δειχτές του ρολογιού που
κατεβαίνουν τα μεσάνυχτα.
Έπαιξες τη φωνή της ελπίδας εκεί που δεν
υπήρχε φωνή.
Η πλατεία ήταν έρημη. Η πατρίδα είχε φύγει.



Τάσος Λειβαδίτης

Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος

Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν’ αγωνίζεσαι
για την ειρήνη και για το δίκιο.
Θα βγεις στους δρόμους, θα φωνάξεις
τα χείλη σου θα ματώσουν απ’ τις φωνές
Το πρόσωπό σου θα ματώσει απ’ τις σφαίρες
μα δε θα κάνεις ούτε βήμα πίσω.
Κάθε κραυγή σου θα ‘ναι μια πετριά
στα τζάμια των πολεμοκάπηλων.
Κάθε χειρονομία σου θα ‘ναι
για να γκρεμίζει την αδικία.
Δεν πρέπει ούτε στιγμή να υποχωρήσεις,
ούτε στιγμή να ξεχαστείς.
Είναι σκληρές οι μέρες που ζούμε.
Μια στιγμή αν ξεχαστείς,
αύριο οι άνθρωποι θα χάνονται
στη δίνη του πολέμου,
έτσι και σταματήσεις
για μια στιγμή να ονειρευτείς
εκατομμύρια ανθρώπινα όνειρα
θα γίνουν στάχτη απ’ τις φωτιές.
Δεν έχεις καιρό, δεν έχεις καιρό για τον εαυτό σου
αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος.
Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
μπορεί να χρειαστεί και να πεθάνεις
για να ζήσουν οι άλλοι.
Θα πρέπει να μπορείς να θυσιάσεις
ένα οποιοδήποτε πρῶνιό.
Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
θα πρέπει να μπορείς να στέκεσαι
μπρος στα ντουφέκια!



Αθήνα: Πολυτεχνείο 1980 Μαρτυρία

Νοέμβρης 1980. Όλα είναι έτοιμα για την
πρώτη μου συμμετοχή σε πορεία για το Πο-
λυτεχνείο. Πρωτοετής φοιτητής, οργανωμένος
από τα μαθητικά μου χρόνια στην ΚΝΕ, περιμε-
να πως και πως μετά από την συμμετοχή στις
εκδηλώσεις και πορείες στην μικρή επαρχιακή
μου πόλη, την συμμετοχή μου στην μεγάλη συ-
γκέντρωση της Πρωτεύουσας. Με πραγματική
δίψα για να ζήσω και γω στιγμές από το με-
γαλείο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου, εκεί,
στον τόπο και στο χώρο που συνέβησαν τα γε-
γονότα που συγκλόνισαν την Χούντα και που
σημάδεψαν και την δική μου γενιά, αυτή της
μεταπολίτευσης.

Είχε προηγηθεί η ολιγόμηνη παρουσία μου
στην πρωτεύουσα όπου είχα ήδη πάρει «το βά-
πτισμα» του πυρός», συμμετέχοντας σε πολλές
«μάχες», της εποχής εκείνης.

Μάχες τόσο στα φοιτητικά αμφιθέατρα με
τις μεγάλες αντιπαραθέσεις σχετικά με τις πο-
λύμηνες καταλήψεις που είχαν προηγηθεί, όσο
και με τις αστυνομικές δυνάμεις που επέμεναν
να μας χτυπούν κάθε φορά που η πορεία μας
περνούσε, παρά την απαγόρευση της από την
Παλαιά Βουλή, στο άγαλμα του Κολοκοτρώνη...

Στη κυβέρνηση πρωθυπουργός έχει αναλάβει
ο Γ. Ράλλης, ενώ λίγες μέρες νωρίτερα (21
Οκτώβρη) έχει ανακοινωθεί η επανένταξη της
χώρας μας στο στρατιωτικό σκέλος του ΝΑΤΟ.
Η πολιτική κατάσταση είναι ιδιαίτερα θερμή, με
το ΠΑΣΟΚ να βρίσκεται στα πρόθυρα της κα-
τάληψης της κυβερνητικής εξουσίας. Η κυβέρ-
νηση θέλοντας να δώσει για μία ακόμη φορά
εξετάσεις στον αμερικάνικο παράγοντα αποφα-
σίζει να απαγορεύσει την καθιερωμένη πορεία,
γεγονός με τη σειρά προκαλεί μεγάλες αντι-
δράσεις στον πολιτικό κόσμο αλλά και έντονες
συζητήσεις στο φοιτητικό κίνημα σχετικά με τη
στάση που πρέπει να κρατήσει. Από την μια οι
δυνάμεις της «εξωκοινοβουλευτικής αριστεράς»
και του λεγόμενου «αναρχοαυτόνομου χώρου»
που επιμένουν ότι η πορεία θα πρέπει να φτάσει

μέχρι την αμερικάνικη πρεσβεία αγνοώντας (;)
ότι η απόφαση της τότε κυβέρνησης είναι να
επιβάλει την απόφαση της αιματοκυλίντας την
διαδήλωση. Από την άλλη οι υπόλοιπες δυνά-
μεις που δρούσαν στο φοιτητικό κίνημα, που
ήδη είχαν πληροφορίες για τον κίνδυνο εκτε-
ταμένων επεισοδίων με στόχο την αμαύρωση
της επετείου και την καταστροφάντηση του νε-
ολαϊστικού κινήματος, που προέκριναν μια πιο
«διαλλακτική» και ρεαλιστική στάση.

Μέσα λοιπόν σ’ αυτό το κλίμα, ετοιμάζομαι
να πάρω μέρος στην μεγάλη πορεία για το Πο-
λυτεχνείο, που πραγματοποιείται την Κυριακή
16 Νοέμβρη. Από το πρωί τα ηγηδάκια με τις
έντονες πολιτικές συζητήσεις στήνονται μαζί με
τα τραπέζια των παρατάξεων στην περιοχή
γύρω από το χώρο του Πολυτεχνείου. Με πά-
θος συμμετέχω σ’ αυτά, αντιμετωπίζοντας κάθε
είδους «αντιπάλους» με θέματα συζήτησης τις
εξελίξεις τόσο στη χώρα, όσο και στο...Αφγα-
νιστάν!

Το μεσημέρι εκατοντάδες χιλιάδες κόσμου
παιρνουν θέση, συμμετέχοντας ο καθένας στα
διάφορα «μπλοκ», συλλόγων, φορέων, πολιτι-
κών κομμάτων και νεολαίων. Ένα πολύχρωμο,
πολύβουο ποτάμι που ετοιμάζεται να φωνάξει
για μία ακόμη χρονιά με όλη του τη δύναμη
πως «ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΖΕΙ, Ο ΑΓΩΝΑΣ ΣΥΝΕ-
ΧΙΖΕΤΑΙ» καθώς και «ΕΞΩ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΝΑΤΟ», «ΕΞΩ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ».

Παίρνω θέση, στη αρχή της πορείας, συμ-
μετέχοντας στα μπλοκ των φοιτητικών συλλό-
γων. Με γεμάτα τα στήθη περηφάνια, με τα χέ-
ρια δεμένα με τους διπλανούς συμφοιτητές μου
σε αλυσίδα, προχωράμε προς τη Βουλή των
Ελλήνων. Εμφανής είναι η παρουσία χιλιάδων
αστυνομικών στην περιοχή της Βουλής (αλλά
και μέχρι την αμερικανική πρεσβεία), καθώς και
η παρουσία καλά κρυμμένων στα διάφορα στε-
νά, «αυρών», των οχημάτων καταστολής της
εποχής εκείνης εξοπλισμένων με μάνικες για
νερό, αλλά και με εξοπλισμό για τη ρίψη δακρυ-
γόνων. Γίνεται ξεκάθαρο σε μας ότι ετοιμάζεται

να στηθεί με την πρώτη ευκαιρία εκτεταμένη
προβοκάτσια και από αυτή την άποψη οι οδη-
γίες που έχουμε δώσει σε όλους τους φοιτητι-
κούς συλλόγους, είναι συγκεκριμένες τόσο για
την περιφρούρηση της πορείας όσο και για την
αποφυγή προκλήσεων.

Το πέρασμα των μπλοκ των φοιτητικών
συλλόγων από τη Βουλή γίνεται σχετικά ήρεμα.
Αναπνέω με ανακούφιση. Αποφασίζω όμως να
κάνω και για δεύτερη φορά την πορεία, συμ-
μετέχοντας πλέον και στα μπλοκ της ΚΝΕ-ΚΚΕ
που έλκει την πορεία και ακολουθούσαν
αυτά του «Ρήγα» (νεολαίας του «ΚΚΕ εσ»).

Εκεί επικρατεί έντονη ανησυχία, παρά το
«ήσυχο» πέρασμα των φοιτητικών συλλόγων
και των φορέων. Υπάρχει η εκτίμηση ότι το
χτύπημα της αστυνομίας θα γίνει την ώρα που
περνούν οι δυνάμεις της «εξωκοινοβουλευτικής
αριστεράς» που θα επιχειρήσει το σπάσιμο των
αστυνομικών μπλόκων. Παίρνονται πρόσθε-
τα μέτρα για την περιφρούρηση της πορείας.
Φτιάχνονται πολλαπλές «αλυσίδες», δεξιά και
αριστερά της πορείας με τη συμμετοχή των
ποιο γεροδεμένων, οι γυναίκες μπαίνουν στο
εσωτερικό της πορείας. Τα ξύλα των πανό είναι
έτοιμα για κάθε χρήση...

Στο ύψος της Κλαυθμώνος, η κατάσταση
γίνεται έκρυθμη, αρχίζουν να πέφτουν τα πρώ-
τα δακρυγόνα, ενώ οι πληροφορίες πως στο
Σύνταγμα έχουν ξεκινήσει οι πρώτες «οδομα-
χίες» φτάνουν. Παρ’ όλα αυτά συνεχίζουμε.
Φτάνοντας κάτω από τη Βουλή, στην πλατεία
Συντάγματος γινόμαστε μάρτυρες της επίθεσης
που έχουν εξαπολύσει οι δυνάμεις των ΜΑΤ
στις δυνάμεις του «Ρήγα» που προηγήθηκαν.
Αμέσως σχηματίζουμε πολλαπλές αλυσίδες, βά-
ζοντας μπροστά μας και τα ξύλα των πανό για
περισσότερη προστασία.. Η επίθεση των ΜΑΤ,
είναι σφοδρότατη. Όμως αντέχουμε. Μπορεί τα
γόνυτά μας να έτρεμαν όταν τους αντικρίσαμε,
όμως μετά το πρώτο χτύπημα τους, ξεχνάμε
κάθε φόβο και τους αντιμετωπίζουμε. Πολύς
κόσμος που κυνηγείται και χτυπιέται αλύπητα
βρίσκει καταφύγιο στην «υγειονομική ζώνη»
που σχηματίζουμε. Η φήμη ότι οικοδόμοι, είναι
αυτοί που βρίσκονται στις αλυσίδες, προκαλεί
δέος ακόμη και στις αστυνομικές δυνάμεις που
έχουν κακή εμπειρία (που να ήξεραν, ότι πολ-

λοί της περιφρούρησης ήταν 20χρονοι φοιτη-
τές...) από παλιότερες αναμετρήσεις τους. Οι
«αύρες» ρίχνουν τα δακρυγόνα τους και κάθε
παραμονή στο χώρο του Συντάγματος είναι μά-
ταιη. Παίρνουμε απόφαση να υποχωρήσουμε
συντεταγμένα προς την περιοχή του Υπουργεί-
ου Παιδείας (οδός Μητροπόλεως) και όχι μόνο.
Ήδη έχει βραδιάσει. Χωριζόμαστε σε ομάδες με
στόχο μέσα από τα στενά να επιστρέψουμε στη
«βάση» μας. Έρχονται και οι πρώτες πληροφo-
ρίες ότι υπάρχουν πολλοί τραυματίες και ίσως
και νεκροί, γεγονός που επιτείνει την ανησυχία
μας.

Επικεφαλής μια μεγάλης ομάδας με πολλά
«γυναικόπαιδα» όπως λέγαμε χιουμοριστικά
(δηλαδή φοιτήτριες και πρωτοετής φοιτητές),
κατευθυνόμαστε μέσα από τα «στενά» προς
την πλατεία Βικτωρίας με απώτερο στόχο να
καταλήξουμε στα γραφεία της ΚΝΕ στην Αθήνα
(τότε στην οδό Σολωμού 25, πολύ κοντά στο
Πολυτεχνείο). Φτάνοντας εκεί, διαπιστώνουμε
πως το κέντρο της Αθήνας, μέχρι την πλατεία
Αμερικής, έχει ουσιαστικά καταληφθεί από
αστυνομικές δυνάμεις που με τις αύρες και τη
συνεχή ρίψη δακρυγόνων το έχουν μετατρέψει
σε κόλαση. Γυρνάμε πίσω, προς την πλατεία
Αττικής, όπου και περιμένουμε για αρκετό διά-
στημα να κοπάσει η τρομοκρατική κατανιάδα.

Μετά τις 2 τα χαράματα, ξεκινάμε ξανά την
προσπάθεια μας να προσεγγίσουμε τον στόχο
μας. Κάνουμε ένα μεγάλο κύκλο και μέσω Εξαρ-
χείων καταλήγουμε τελικά, αφού χωριστήκαμε
σε μικρότερες ομάδες, στα γραφεία μας, περ-
νώντας τα μπλόκα της αστυνομίας που είχαν
πια χαλαρώσει. Έχουν πια περάσει πάνω από 12
ώρες από τη συμμετοχή μας στην πορεία του
Πολυτεχνείου. Ήταν μια εμπειρία που βαθιά
έχει χαραχτεί όλα αυτά τα χρόνια μέσα μου!

Για την ιστορία θα πρέπει να αναφέρουμε
πως υπήρχαν δύο νεκροί χτυπημένοι από τα
γυρομπ. Η 20χρονη εργάτρια Σταματίνα Κανε-
λοπούλου που χτυπιέται βάνουσα στην Πανεπι-
στημίου και μεταφέρεται νεκρή στο «Ιπποκρά-
τειο» και ο 26χρονος Κύπριος φοιτητής Ιάκωβος
Κουμής ο οποίος μεταφέρεται στο «Λαϊκό» και
πεθαίνει μετά από λίγες μέρες. Οι φυσικοί συ-
τουργοί μετά από 7 χρόνια αθρώνονται...

X.A.A

ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ

.....
Συμεών Ματσουάνης

Ο Συμεών Ματσουάνης γεννήθηκε το 1953 στην Έδεσσα. Υποψήφιος από τη «Σιβιτανίδειο» σχολή της Αθήνας και αντρεύτηκε στη Βέροια, όπου ζει μέχρι και σήμερα με την οικογένειά του.

Μετά από μια καθοριστική για την πορεία του επίσκεψη στο Άγιο Όρος, στις αρχές της δεκαετίας του '90, ξεκίνησε η νασχόλησή του με την αγιογραφία, ιδιαίτερα της Κρητικής χολής, την οποία μελετάει ζωγραφίζοντας και ζωγραφίζει ελετώντας.

Δάσκαλοι και «αρχιτέκτονες» του στάθηκαν οι εριγραφές, τα σχέδια και τα χρώματα του κυρ Φώτη άντογλου, του Θεοφάνη του Κρητός και του Δομήνικου Ιεροκόπουλου, τους οποίους προσπαθεί να ερμηνεύσει έσα από τις εικόνες του με τη «μανιέρα βυζαντινά», πως περιγράφει η αρχαιολόγος και κριτικός τέχνης Μαρία θανάσεκου.

Η χρωματική αντίληψη και απόδοση, η αρχιτεκτονική αράσταση των «Αγίων Υποθέσεων», με τις οποίες κυρίως σχολείται, η επιμονή στη λεπτομέρεια και η τελική μόνιση των εικόνων του, με την τεχνική παλαιώσης αι την προσαρμογή τους επάνω σε πανί κολλημένο σε τερωμένο με κόντρες ξύλο, καθώς και η χρήση χρυσού, ου οποίου η λάμψη υποτάσσεται στο συνολικό τόνο της κόννας, παραπέμπουν το θεατή σε ανάγνωση παλαιών κόνων.

Στόχος του καλλιτέχνη είναι να παροτρύνει το θεατή α καταρρίψει το «δισδιάστατο» των αγιογραφιών και να νπληφθεί την τρίτη διάστασή τους, μέσα από την οποία πιθμει να τον μεταφέρει στο σκοπό ύπαρξης των εικόνων. αι όλα αυτά χωρίς να μεταβάλει τα πρότυπα σχέδια και τις ορφές.

Ο Συμεών Ματσουάνης έχει στο ενεργητικό του έξι μαδικές και τρεις ατομικές εκθέσεις. Εικόνες του υπάρχουν ε ναούς καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές της Ελλάδας και ου εξωτερικού, όπως της Λευκωσίας, της Βοστώνης, της Ιόσχας, της Βιέννης και άλλων χωρών.



Κυρία Δήμαρχε... από ήόγια καήά τα πάτε...αήήά...

Διάβασα στην εφημερίδα ΗΜΕΡΗΣΙΑ στις 12/11/08 ότι η Δήμαρχος κ. Χαρίκλεια Ουσουλιζόγλου είπε στον πρόλογο της το βράδι 10/11/08 στο Χώρο Τεχνών στην εκδήλωση προς τιμή του συνθέτη κ. Γιώργου Καλογήρου τα εξής: «... Αφού πρώτα εξήρε τον άνθρωπο και καλλιτέχνη Γιώργο Καλογήρου, παράλληλα έδωσε το στίγμα των προθέσεων της Δημοτικής Αρχής, λέγοντας πως είναι σε εξέλιξη μια προσπάθεια συνένωσης των καλλιτεχνικών δυνάμεων της πόλης που αποτελούν τον πολιτιστικό της θησαυρό...» Φίλε αναγνώστη φαίνεται πως ζούμε στη χειρότερη Εποχή του Παραλογισμού. Τον πολιτιστικό θησαυρό ενός τόπου είναι σε όλους γνωστό πως ον συντηρούν και τον ανα πτύσσουν οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι καθώς και μεμονωμένες ομάδες από δασκάλους, καθηγητές και ομάδες μαθητών που οργανώνουν διάφορα πολιτιστικά δρώμενα (θέατρο, μουσικές εκδηλώσεις, εικαστικές εκθέσεις, χορευτικά συ γκροτήματα κλπ.).

Υπάρχει απόφαση της ΚΕΠΑ που υποχρεώνει τους Πολιτι στικούς Συλλόγους, τους Δασκάλους και τους καθηγητές να πληρώσουν «ΕΝΟΙΚΙΟ» για το Χώρο Τεχνών 1400 ευρώ για τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών 500 ευρώ και για το Θέατρο του Άλσους 500 ευρώ την ημέρα. Οι περισσότεροι Πολιτιστικοί Σύλλογοι είναι επιδοτούμενοι της Δημοτικής Αρχής. Δηλαδή η Δημοτική Αρχή με το ένα χέρι σε δίνουν και με το άλλο χέρι σου τα παίρνουν ουσιαστικά. Οι Πολιι τιστικοί Σύλλογοι ζουν στηριζόμενοι στον ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ όπως βλέπετε πρώτα κόβουν τις γέφυρες και ρίχνουν του

Μήπως κάνω λάθος ;

Έχω την αίσθηση εδώ και αρκετά χρόνια ότι η Δημοτι- κή Επιχείρηση Πολιτισμού έχει περάσει σε «ιδιωτικά» χέ ρια. Το σπίτι του Πολιτισμού στη πόλη μας ανοίγει και κλείνει κατά το δοκούν. Δεχόμαστε αυτούς που θέλου με να δεχθούμε. Λειτουργεί σαν ιδιωτική επιχείρηση. Τις επαγγελματικές σχολές μουσικής, χορού και πολιτιστικών συλλόγους τους θεωρεί αντιπάλους και εχθρούς. Δεν θα παραξενεύομαι αν σε λίγο δω να ξεφυτρώνουν και πολε μίστρες στα παράθυρα. Δεν μπορούν να αντιληφθούν ότι είναι «διαχειριστές» ενός Δημοτικού Χώρου που όλοι οι Δημότες, απλοί πολίτες, Σύλλογοι, επαγγελματικές σχολές έχουν δικαίωμα να χρησιμοποιούν με σοβαρότητα, ευθύ νη και σύμφωνα με τις αρχές του υγιούς Πολιτισμού; Δεν αντιλαμβάνονται ότι είναι εκτός πραγματικότητας ή το κάνουν σκόπιμα; Ο Πολιτισμός στην πόλη μας βρίσκε ται σε κρίση. Όσο θα επικρατεί αυτό το αρνητικό πνεύμα τόσο το χάσμα θα μεγαλώνει. Δεν βλέπω πως έχει με τατραπεί σ'ένα είδος Μουσείου, Μουσωλείου, όπου και «οι τοίχοι έχουν αυτιά» ; Υπάρχει μια φανερή και κρυφή υπερεξουσία. Κάποιοι το παίζουν Αφέντες και Αυθεντίες. Ποιος κυβερνά; Το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιχείρησης ή οι εργαζόμενοι; Ποιος αποφασίζει; Ποιος δίνει εντολές ; Ποιος ελέγχει; Πότε και πόσες ώρες συνεδριάζει το Δ.Σ; Μία επιχείρηση που ξοδεύει δύο εκατομμύρια ευρώ θά πρεπε ν' ακούγεται ο συνολικός βόμβος των μελισσών ή η σέναη κίνηση των μυρμηγκιών. Τώρα άκρα του τάφου σιωπή. Ακόμη και το φουαγιέ της Στέγης ζει την εποχή της διαρκούς νάρκης. Τα Διοικητικά Συμβούλια υπάρχουν γιατί πρέπει να υπάρχουν, «θλιβερές φιγούρες» ενός άχαρου σκηνοικού. Μερικοί Σύμβουλοι ξέρουν σε ποιο Συμβούλιο μετέχουν. Όλα προγραμματίζονται για τις «λεπτές» ισορ- ροπίες, για τον Άγνωστο-Γνωστό Χ, που μοιράζει την τρά πουλα και δίνει «ΤΖΟΚΕΡ» με ξεχωριστή μαεστρία. Γιατί δεν ρωτούν τον κόσμο; Γιατί δεν βλέπουν το πρόσωπο τους στον καθρέπτη; Γιατί δεν μετρούν τις πραγματικές ώρες που δουλεύουν; Ακόμη και η μειοψηφία στο Δημο-



Ο ΔΡΥΟΚΟΛΑΠΤΗΣ

φεκίες και μετά σε φωνάζουν...ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΕΝΩΘΟΥΜΕ Κυρία Δήμαρχε δεν βλέπετε ότι μπάζει ο καράβι ...η με τέ τοιες εκφράσεις χαρακτηρίζετε τους Δημότες ότι είναι Ανε- γκέφαλοι...Ασφαλώς έχετε το δικαίωμα να λέτε ότι θέλετε, όπως κι' εμείς έχουμε δικαίωμα να κρίνουμε τις πράξεις σας. Την ίδια νοσηρή απόφαση είχε πάρει και η προηγού μενη Διοίκηση της ΔΕΤΟΠΟΚΑ. Ο εισηγητής είναι (πιθανά) ο ίδιος. Μόλις το έμαθε ο τότε Δήμαρχος κ. Χρήστος Σκου- μπόπουλος αμέσως το κατέργησε. Δεν εφαρμόσθηκε... Όπως γενναία πήρε την απόφαση να δοθεί το θέατρο της Στέγης στο 4ο Λύκειο Βεροίας, ενώ εσείς το απαγορεύετε η το δίνετε εκεί που θέλετε «βαφτίζοντας το». Εκατοντάδες θεατρικές παραστάσεις έχουν δοθεί μέχρι τώρα στο θέατρο της Στέγης, τώρα ανακαλύφθηκε ότι δεν πληροί τους όρους πυροπραστασίας; Ο αληθινός ηγέτης διακρίνεται από τις γενναίες αποφάσεις και τις έξυπνες λύ σεις...

Και μια ερώτηση...Άκουσα ότι είπατε ακόμη στον ίδιο πρό- λογο πως δεν γνωρίζεται ποιος είχε την ιδέα για το αφιέρω- μα στον άξιο συνθέτη Γιώργο Καλογήρου...Πραγματικά δεν τον γνωρίζατε; Ευτυχώς που ο Πρόεδρος του Ομίλου Φί λων Θεάτρου και Τεχνών Βεροίας κ. Φώτης Σιμόπουλος... βοήθησε την μνήμη σας λέγοντας πως η ιδέα-πρόταση στο Συμβούλιο ήταν του Γραμματέα του Ομίλου κ. Θεοδώρου Πολυχρονιάδη που ψηφίστηκε και δόθηκε επιστολή ση ΔΕ ΤΟΠΟΚΑ να γίνει η εκδήλωση σε συνεργασία με το Δημοτι κό Ωδείο όπου κι' έγινε δεκτή...

τικό Συμβούλιο δεν τολμά ν' αγγίξει τα «Άγια των Αγίων». Για να κρίνεις πρέπει να γνωρίζεις. Και για να γνωρίζεις πρέπει να δουλέψεις μέσα στους χώρους του Πολτισμού. Πόσες ώρες διαθέτει ο κάθε Σύμβουλος το μήνα στον τόπο εργασίας; Πλήρης αποδιοργάνωση της μηχανής. Που είναι η επεξεργασία ιδεών, στόχων, σκοπών, οραμάτων; Οι δι άφορες Σχολές της Επιχείρησης είναι το αυτονόητο. Είναι το πρώτο πλύσιμο του προσώπου, το πρωινό χτένισμα. Τι σημαίνει Παραγωγή Πολιτισμού; Τι χρώμα έχει; Ποιο είναι το αληθινό της πρόσωπο; Με ποιους το αναλύεις; Με ποιους το συζητάς; Που ψάχνεις Μιλάς με τους νέους; Συζητάς με τους Συλλόγους σε μικρές ομάδες; Οι μεγάλες συγκεντρώσεις είναι μόνο για ανακοινώσεις και να δώσεις την «γραμμή» που θέλεις. Αλλού παράγεται το έργο, σε μικρούς χώρους, εκεί όμως φαίνονται οι αδυναμίες σου, η έρημος του μυαλού σου, η έλλειψη ενδιαφέροντος και ψυχής. Έτσι τα ξιφάκια που βγαίνουν και οι έξυπνες στά κες στο Δημοτικό Συμβούλιο αποτελούν παραπλάνηση και αποδυνάμωση του κυρίως θέματος.

Φίλε αναγνώστη έχω την αίσθηση πως εκείνο που λείπει στο χώρο του πολιτισμού είναι οι μαύρες πλερέζες και οι γνωστές αγγελίες που είναι καρφίτσωμένες στους στύ λους της ΔΕΗ.

Ποιος τολμά ή μπορεί να τους σταματήσει; Ποιος θα πει μέχρι εδώ; Ποιος θα πάρει το Άγιο Φραγγέλιο ; Φτάσαμε οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι, οι Δάσκαλοι, οι καθηγητές να «ζη τιανεύουν» την παραχώρηση των Δημοτικών χώρων ενώ θα έπρεπε να συμβαίνει το αντίθετο.

Οι Δημοτικοί χώροι ανήκουν στους Δημότες, σε όλους τους Δημότες. Είναι δικαίωμα τους σαν την Δημοκρατία, έχουν γίνει με δικά τους χρήματα. Ασφαλώς με κανόνες και όρους. Και θα πάρεις χρήματα από εκεί που υπάρχουν. Οι κανονισμοί τους δεν αντέχουν ούτε σε παιδιάστικη κρι- τική. Είναι κατά την ταπεινή μου γνώμη η απόλυτη στρέ βλωση, η απόλυτη υποκρισία...

Φίλε αναγνώστη άνοιξε την σκέψη σου, πες τη γνώμη σου. Όλοι φοβούνται τις καθαρές και δυνατές φωνές. Βγάλε το δικαιο θυμό σου, Ειρηνικά. Μήπως ο Δρυοκολάπτης ανοί- γει λάθος τρύπες ;

Το ετοιμόρροπο σπίτι στη Γεωργίου Γουδή

Με την ευκαιρία, τι θα γίνει με το εγκαταλελειμμένο σπίτι στη οδό Γεωργίου Γουδή; Είναι έτοιμο να πέσει, χώρια που μοιάζει «βομβαρδισμένο» κτίριο. Οι διερχόμενοι βιάζονται να περάσουν μην πέσει πάνω τους. Αν θρηνήσουμε θύματα τότε ποιος θα αναλάβει την ευθύνη; Μήπως η Δημοτική Αρχή; Δεν γνωρίζω αν στον εκάστοτε προϋπολογισμό του Δήμου μας υπάρχει δαπάνη γι'αυτές τις «αναγκαστικές» εργασίες...

Υ.Γ Με χαρά είδαμε επιτέλους να καθαρίζεται ο χώρος από τα αποκαϊδία στην περιο χή της Παλιάς Μητρόπολης!



Πολύχρωμες νύχτες

Κάποτε ρώτησα μια μάγισσα
Αν υπάρχουν πολύχρωμες νύχτες
Κι' εκείνη μου απάντησε
πως θα υπάρξουν μόνο αν τις μαγέψω.
Τι πρέπει δηλαδή να κάνω, είπα.
Να τις αγγίξω με το μαγικό ραβδάκι;
Αφού δεν έχω.
Να βάλεις
Χρώματα στις νύχτες, είπε πάλι εκείνη.
Και τι είναι οι νύχτες,
Πίνακες Ζωγραφικής για να τις ζωγραφίσω;
Την ξαναρώτησα.
Ναι ακριβώς όπως το είπες.
Οι νύχτες είναι Πίνακες Ζωγραφικής...
Αν τσιγκουνεύεσαι το χρώμα,
Θα δείχνουν ξεθωριασμένες...

Νανούρισμα

Κύμα του Φθινοπώρου,
Γλυκό αεράκι του γυαλού,
Πορφύρα της Εσπέρας,
Της μοναξιάς των αποξενωμένων νανουρίστε,
στα ασημένια δειλινά σας...
Και σαν ξυπνήσουν ξανά και πάλι στην αυγή,
Τα όνειρα θα ψάχνουν λόγους ύπαρξης
Στις έγχωρες ελπίδες...

Ράνια Ντάρτσιου

Ποίηση Ημαθιωτών

ΕΝΣΤΑΝΤΑΝΕ

Άφησες το χαμόγελο σου στην παλιά φωτογραφία,
σ' εκείνη την κιτρινισμένη δίπλα στη θάλασσα
ενθύμιο από κάποια εκδρομή του Καλοκαιριού.
Τώρα είναι Χειμώνας και αδειάσανε τα λιμάνια
απ' τους εκδρομείς της καλοκαιριάς.
Χάσκουν στις παραλίες οι τρύπες που άφησαν
οι θερινές ομπρέλες και οι ξαπλώστρες.
Καρτερούν το χειμérico κύμα να τις σκεπάσει.
Σβήσανε και τα χνάρια απ' τα γυμνά πόδια στην άμμο.
Ένα μικρό κόκκινο κογχύλι σαν στάλα αίμα,
ίδιο με την ανάμνηση της παρθενιάς σου,
όταν παρέδιδες κορμί και ψυχή στους ναυαγούς του Οδυσσέα,
προσμένοντας την αθανασία επί ματαίω.
Είναι που ο Όμηρος ξέχασε να αναφέρει το όνομά σου.
Γ' αυτό κι εγώ θα σε φωνάζω κόρη της Αφροδίτης.

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΝΙΟΥ ΓΙΟΡΚ

Μια νύχτα μόνος στο Νιού Γιορκ
ξενύχτησα για σένα
βρε μοίρα που μου στάθηκες
άπονη και σκληρή
κι είπα θα φύγω από δω
και πίσω θα γυρίσω
γιατί έχω μανά μοναχή
που ακόμα καρτερεί.

Μια νύχτα μόνος στο Νιού Γιορκ
άκουσα ένα τραγούδι
στους δρόμους τους σαράντα δυο
για σένα να μιλεί
κι είπα θα φύγω από δω
και πίσω θα γυρίσω
γιατί έχω αρραβωνιαστικιά
που ακόμα καρτερεί

Μια νύχτα μόνος στο Νιού Γιορκ
ο Μάρκος Βαμβακάρης
τραγουδί μόνος τραγουδά
με μια βραχνή φωνή
κι είπα θα φύγω από δω
και πίσω θα γυρίσω
γιατί σε αποθύμησα
βρε Φραγκοσυριανή

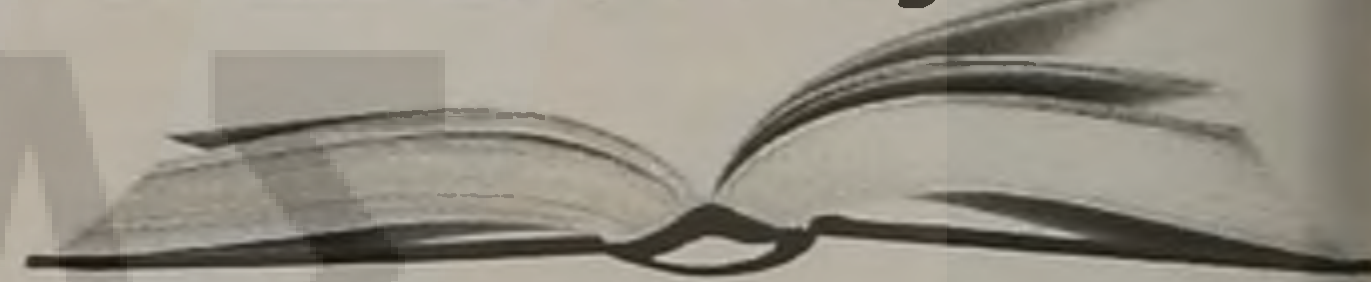
Δημήτρης Σ. Προβάδος



Οι πόλεμοι της μνήμης
(Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος στη δημόσια ιστορία)
Χάγκεν Φλάισερ
Εκδόσεις ΝΕΦΕΛΗ

Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος είναι το αποφασιστικότερο γεγονός του 20ου αιώνα, καθώς η βαριά σκιά του «αγκάλιασε» όλο τον πλανήτη και είχε συνέπειες από την προσωπική και οικογενειακή τύχη του καθενός, έως την εξόντωση ή μετατόπιση ολόκληρων πληθυσμών και το σχηματισμό ή τη διάλυση χωρών.

ΝΕΕΣ Εκδόσεις

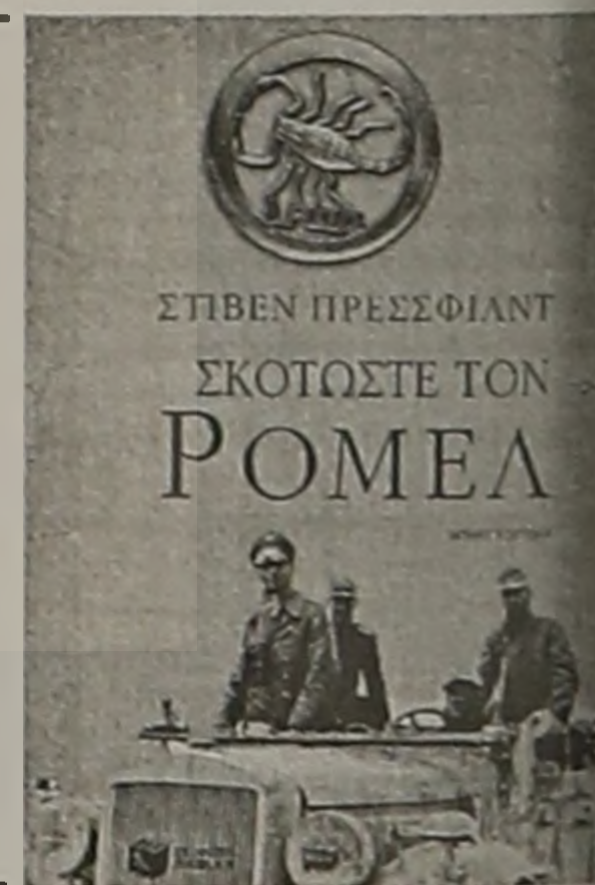


Η μνήμη του Πολέμου συνεχίζει να είναι επώδυνη και να προκαλεί παθιασμένες συζητήσεις. Όταν σίγησαν τα όπλα, ακολούθησαν οι πόλεμοι της Ιστορίας που δεν λένε ακόμα να λήξουν, στο βαθμό που το τέλος του Πολέμου ήταν η καταστατική πολιτική και ιδεολογική στιγμή της εποχής που ακολούθησε.

Φθινόπωρο 1942. Οι λεγεώνες του Χίτλερ σαρώνουν την Ευρώπη. Η Γαλλία έχει παραδοθεί. Ο Τσόρτσιλ και οι Άγγλοι είναι απομονωμένοι. Στη Βόρεια Αφρική, ο Ρόμελ και τα πάντσερ του έχουν τρέψει σε φυγή τη βρετανική 8η στρατιά και ετοιμάζονται να καταλάβουν την Αίγυπτο, το Σουέζ και τις πετρελαιοπηγές της Μέ

σης Ανατολής. Κι ενώ η έκβαση του πολέμου είναι αμφιρόσημη, οι Βρετανοί συλλαμβάνουν ένα απεισμένο σχέδιο: στέλνουν μια μικρή, κινητή μονάδα με βαρύ οπλισμό πίσω από τις γερμανικές γραμμές, για να καταφέρει το χτύπημα που θα σταματούσε την προέλαση του Αφρική Κορψ.

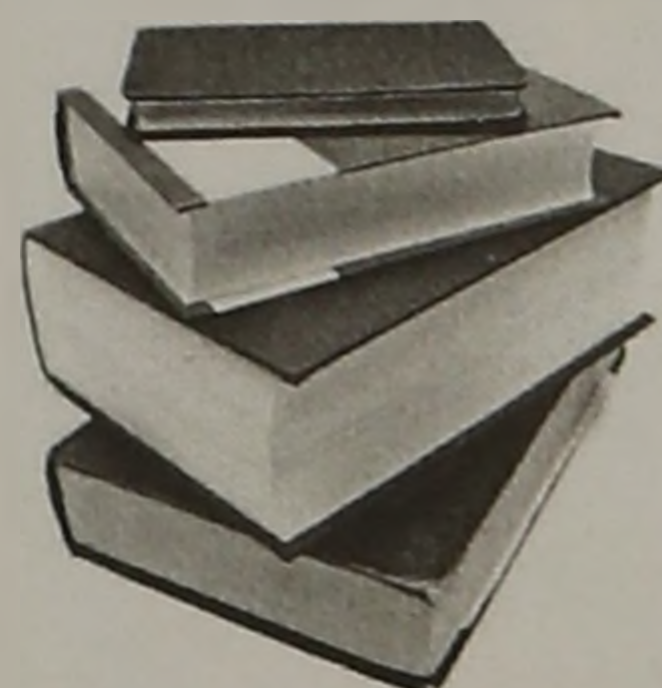
Σκοτώστε τον Ρόμελ
(μυθιστόρημα)
Στιβεν Πρεσφιλντ
Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ



Η Ελληνική πολιτική μετά τον εμφύλιο πόλεμο.
Κοινοβουλευτισμός και Δικτατορία
Σωτήρης Ριζάς
Εκδόσεις: ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Σκοπός του βιβλίου αυτού είναι να διαγράψει το πλαίσιο των εξελίξεων της ελληνικής πολιτικής από το τέλος του Εμφυλίου πολέμου, τον Σεπτέμβριο του 1949, έως τη μεταπολίτευση, τον Ιούλιο του 1974 Τρία θεμελιώδη θέματα διατρέχουν αυτή την 25ετία. Το πρώτο αφορά τη λειτουργία των δημοκρατικών θεσμών. Το δεύτερο η χώρα μας την περίοδο του ψυχρού πολέμου. Και τέλος η διαδικασία οικονομικής ανάπτυξης.

ΕΠΙΚΑΙΡΟ



ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

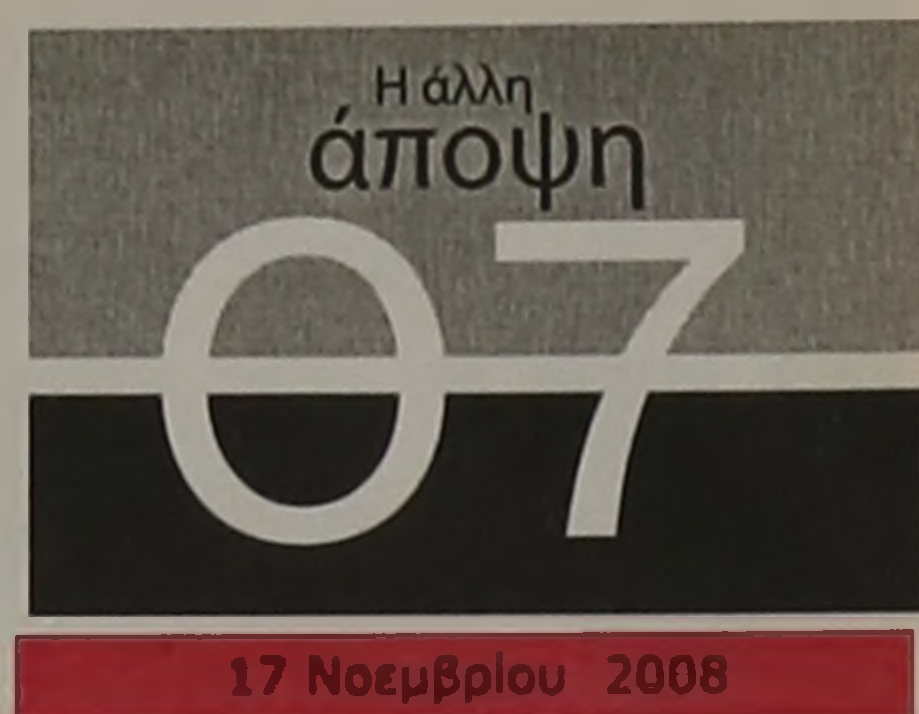
Βενιζέλου 36 Βέροια
τηλ: 23310 24612

Μαρουδέλης Μιχ. - Μπεσίνας Αν. Ο.Ε



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό. Θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας

Ιστορεΐν



Σπύρος Κουζομάρης, 57



Διομήδης Κομνινός, 17



Tonil Margrethe Engeland, 22

Επώνυμοι νεκροί των γεγονότων του Νοέμβρη 1973 κατά χρονολογική κατάταξη



Βασίλης Φάμελλος, 26



Γιώργος Σαμούρης, 22



Δημήτρης Κυριακόπουλος, 35



Γεώργιος Γεραπέτρης, 47



Βασιλική Μπεζαρία, 17



Δημήτρης Θεοδωρίδης, 5



Νίκος Μαρκούλας, 24



Αικατερίνη Αργυροπούλου, 76



Στέλιος Καραγεωργίδης, 19



Αλέξ. Μπαρότ Καρακάς, 43



Αλεξάνδρος Παναθανασίου, 59



Ανδρέας Κούμπος, 63



Μάρκος Καραμανής, 23



Αλέξανδρος Σπαθίδης, 16



Δημήτρης Παναγιώτου, 60



Μιχάλης Μυρογιάννης, 20



Κυριάκος Παντελεάδης, 44



Γιάννης Μικρούνης, 22



Πηγή:
Ίδρυμα Ερευνών,
Ερευνητικό Έργο:
Τεκμηριώνοντας
γεγονότα του Νοέμβρη 1973

Το πρώτο συνέδριο του Σοσιαλιστικού Εργατικού Κόμματος της Ελλάδος (ΣΕΚΕ)

Τις μέρες αυτές συμπληρώνονται 90 χρόνια από την ίδρυση του πιο παλιού πολιτικού κόμματος στη χώρα μας, του ΚΚΕ. Στα πλαίσια αυτά, παρουσιάζουμε στο σημερινό μας φύλλο τους νηπρωσώπους από ολόκληρη τη χώρα που πήλαν μέρος στις εργασίες του ιδρυτικού του συνεδρίου, ως ΣΕΚΕ (17-23 Νοέμβρη 1918, με το νέο μερολόγιο). Για τον σκοπό αυτό αξιοποιούμε τον πρώτο τόμο των «Επίσημων Κειμένων του ΚΕ», εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή το 1974.

«Το ιδρυτικό 1ο συνέδριο του Σοσιαλιστικού Εργατικού Κόμματος της Ελλάδος (ΣΕΚΕ) συνήλθε στον Πειραιά στο ξενοδοχείο «Πειραιεύς» στα γραφεία του Συνδέσμου μηχανικών ατμοπλοίων. Σύμφωνα με στοιχεία όχι ακόμα τελικά πήραν μέρος η οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου που ολέχτηκε από την Β' σοσιαλιστική συνδιάσκεψη (αύλης 1918) και αποτελούνταν από τους: Αρίστο Αρβανίτη, Δημοσθένη Λιγδόπουλο (την σύνταξη αυτή τη δίνει στις αναμνήσεις του ο Α. Μπενάρδης. Ο ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ στις 6/11/1918-παλιό μερολόγιο- που τότε ήταν απλώς μια «δημοκρατική εφημερίς» αντί το Δ. Λιγδόπουλου, δίνει το νομο του Α. Σαραντίδη), Νικόλαο Δημητράτο, Βραύμ Μπεναρδία και Σταμάτη Κόκκινο. Επίσης είχαμε τους παρακάτω αντιπροσώπους: Των

σοσιαλιστικών οργανώσεων της Αθήνας, Σπύρος Κομιώτης, Φρανς Πετρούσκα και Ν. Δαμιάς. Του Πειραιά Μιχάλης Σιδέρης και Γιώργης Πισπίνης. Του Βόλου Π. Μπαλαμπανίδης και Λ. Χατζής. Την Καβάλας Αντζελ Πεχνά. Της Κέρκυρας Φρ. Τζουλιάνη. Της Φεντερασιόν της Θεσσαλονίκης Αβραάμ Μπεναρδία, Κ. Αντωνίου, Αλμπέρτ Αρδίττι, Χ. Μπενρουμπή και Π. Πέτρου. Των νεολαίων της Αθήνας Μιχαήλ Οκονόμου και Π. Χλωμός. Του Πειραιά Δ. Χαραλαμπίδης. Της Θεσσαλονίκης Ι. Καράσσο και Α. Λεβή και του Βόλου Κ. Αναγνωστόπουλος, του μορφωτικού ομίλου Ν. Ιωάννου, των σοσιαλιστικών κέντρων της Αθήνας Ν. Γιαννιός και Α. Χατζημιχάλης, της Λάρισσας Ι. Στυλιανού και Α. Κουρούκλης και του Βόλου Κ. Γρέσσος και των εφημερίδων «ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ» (εκδιδονταν από τη σοσιαλιστική οργάνωση της Αθήνας από τον Ιούλη 1917, στην αρχή δύο φορές τη βδομάδα κι αργότερα μια φορά) Δημοσθένης Λιγδόπουλος, «ΑΒΑΝΤΙ» (Όργανο της Φεντερασιόν της Θεσσαλονίκης. Εκδόθηκε από το 1912 στη θέση της «Εργατικής Αλληλεγγύης» που απαγορεύθηκε από τους τούρκους. Έβγαине τρεις φορές τη βδομάδα και από το 1915 ημερήσια) Αλμπέρτ Αρδίττι και «ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟ» (Δημοσιογραφικό όργανο του Ν. Γιαννιού, καταπολεμούσε την Φεντερασιόν και τη σοσιαλιστική οργάνωση της Αθήνας, ακολουθώντας δεξιά σοσιαλι-

στική γραμμή) Ηλίας Δελαζάνος και όλοι βουλευτές του κόμματος Αριστοτέλης Σιδέρης και Αλμπέρτ Κουριέλ.

Στο συνέδριο πήρε μέρος και ο Παναγής Δημητράτος, επίσης σαν παρατηρητής από μέρους της ΓΣΕΕ ο Εμ. Μαχαίρας και ο Ευάγγελος Ευαγγέλου. Στο συνέδριο επρόκειτο να στείλουν αντιπροσώπους και οι οργανώσεις Μυτιλήνης, Πάτρας, Χαλκίδας και Καζακλάρ (Πτολεμαΐδας). Δεν είναι όμως γνωστό αν τελικά φθάσαν οι αντιπρόσωποι αυτοί.

Οι παραπάνω αντιπρόσωποι εκπροσωπούσαν τότε περίπου 1000 οργανωμένους σοσιαλιστές σ' όλη την Ελλάδα. Το προεδρείο του συνεδρίου αποτελέστηκε από τους Αντζελ Πεχνά πρόεδρο, Ηλία Δελεζάνο αντιπρόεδρο και Μιχαήλ Οικονόμου γραμματέα.

Το συνέδριο πέτυχε το βασικό σκοπό της σύγκλησής του που ήταν «η συνένωση όλων των εν Ελλάδι σοσιαλιστικών ομάδων εις ένα ενιαίο κόμμα διοικούμενον ενιαίως και αντιπροσωπευόμενον εις την Διεθνή». Το συνέδριο διακήρυξε την ίδρυση του «Σοσιαλιστικού Εργατικού Κόμματος Ελλάδος (ΣΕΚΕ)». Εξέλεξε πενταμελή Κεντρική Επιτροπή από τους: Νικόλαο Δημητράτο, Αρίστο Αρβανίτη, Δημοσθένη Λιγδόπουλο, Σταμάτη Κόκκινο και Μιχαήλ Σιδέρη και τριμελή Κεντρική Εξελεγκτική Επιτροπή από τους: Γ. Πισπίνη, Σπύρο Κομιώτη και Αβραάμ Μπεναρδία. Το συνέδριο ανακήρυξε σαν επίσημο όργανο του κόμματος τον «Εργατικό Αγώνα» και εξέλεξε τον Δημοσθένη Λιγδόπουλο διευθυντή του.

Από το συνέδριο ψηφίσθηκαν «Αι αρ-

χαί και το πρόγραμμα του ΣΕΚΕ», όπου διακηρύσσεται η αρχή της ταξικής πάλης, της κατάληψης τα πολιτικής εξουσίας από την εργατική τάξη «δια της επαναστατικής δράσεως» της κοινωνικοποίησης των παραγωγικών μέσων.

Το συνέδριο, που στις εργασίες του είναι έκδηλη η επίδραση της Μεγάλης Οκτωβριανής σοσιαλιστικής Επανάστασης, απηύθυνε «ψήφισμα χαιρετισμού προς την Ρωσικήν δημοκρατίαν των Σοβιέτ» και «Διαμαρτυρία δια την μελετωμένην επέμβασιν των συμμάχων» κατά της νεαρής σοβιετικής εξουσίας.

Δυστυχώς δεν στάθηκε δυνατό να βρεθούν όλες οι αποφάσεις του ιδρυτικού συνεδρίου. Λείπουν βασικά κείμενα όπως το «Ψήφισμα ιδρύσεως του ΣΕΚΕ» που η ψήφισή του έγινε στις 10(23) του Νοέμβρη, «Το καταστατικόν του ΣΕΚΕ» κ.α»

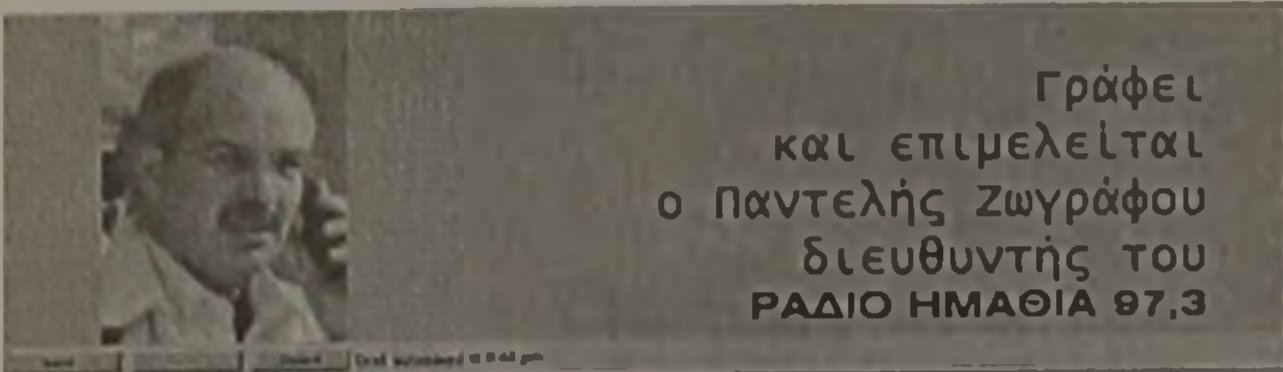


Α' Σελ. Σοσιαλ. Συνέδριον ε. Πειραιά 14-10 Νοεμ. 1918

γοητοί αναγνώστες

αποκαίνιστο να ολοκληρώσω το νέο μου βιβλίο σχετικά με τις εκλογές του 1958 στην Ημαθία ζητώ την συνδρομή όποιου από εσάς διαθέτει στοιχεία για την περίοδο αυτή (π.χ. εφημερίδες, εκλογικό υλικό ή και προσωπικές αναμνήσεις).

Γράφω να επικοινωνήσεις 6972717285 ή 2331067421. Αλέκος Χατζηκώστας



Γράφει
και επιμελείται
ο Παντελής Ζωγράφου
Διευθυντής του
ΡΑΔΙΟ ΗΜΑΘΙΑ 97,3

Έχουμε νέες ειδήσεις για "την άλλη Άποψη"

Τι έγραφαν (και γιατί το έγραφαν) οι εφημερίδες στο εξωτερικό για την Χούντα στην Ελλάδα

από τους οποίους κατηγορήθηκαν για «περιύβριση αρχής»!!!

εκείνη μεταξύ ελληνικής προεβίαις και αρμόδιων υπηρεσιών της γραμματείας Τύπου και Πληροφοριών.

Το ίδιο το Σπίγκελ είχε περιλάβει σε προηγούμενο δημοσίευσμά του με θέμα την ενίσχυση των ελληνικών ακροδεξιών της Μεταπολίτευσης από τον Φρανκ Γκίζεφ Στράους (20/9/76).

«Δαπάνες για δημοσιεύσεις»

ήταν η ορολογία που χρησιμοποιούσε η χούντα για την εξαγορά ξένων δημοσιογράφων.

Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση του Βρετανού Μορίς Φρέιζερ, ο οποίος με την πειθώ του μεγάλου για την εποχή ποσού των δέκα εκατομμυρίων δραχμών δοκίμασε το 1968 να δελεάσει γάλλους, γερμανούς και σκανδιναβούς δημοσιογράφους.

Μέσα σε λίγους μήνες, ο Φρέιζερ κουβάλησε 45 δυτικοευρωπαίους συναδέλφους του στην Ελλάδα, στους οποίους προσφέρθηκε βασιλική φιλοξενία από τη χούντα προκειμένου να συντάξουν τα «αντικειμενικά»

Η εξαγορά ξένων δημοσιογράφων και οι «Δαπάνες για δημοσιεύσεις»

Τι μάθαινε η διεθνής κοινή γνώμη για τη χούντα των συνταγματαρχών; Αν κρίνουμε από ορισμένα δημοσιεύματα, ακόμα και «έγκυρων» εντύπων του εξωτερικού και «έγκριτων» ξένων δημοσιογράφων, ο Παπαδόπουλος και η παρέα του υπήρξε μια λύση για το ελληνικό χάος, και η βαρβαρότητα του καθεστώτος ένα καλό όπλο κατά του «κομμουνιστικού κινδύνου».

Δύο χρόνια είχαν περάσει από την πτώση της χούντας, όταν οι καταγγελίες για εξαγορά ξένων δημοσιογράφων από το καθεστώς των συνταγματαρχών έρχονταν και πάλι στην επικαιρότητα μέσα από ένα ηθούσιο σε στοιχείο δημοσίευμα του γερμανικού Ντερ Σπίγκελ (1/11/76).

Τη φορά αυτή, οι αποδείξεις ήταν κάτι παραπάνω από συντριπτικές: το περιοδικό έδινε στη δημοσιότητα κατάλογο γερμανών δημοσιογράφων που αμείφθηκαν για τις καλές τους υπηρεσίες προς τη χούντα, καθώς και πλήθος άκρως εμπιστευτικών σχετικών σημειωμάτων που διακινήθηκαν την εποχή



τους ρεπορτάζ.

Ακόμη πιο εύγλωττη είναι όμως η «αυστηρά εμπιστευτική» έκθεση του ειδικού απεσταλμένου της γραμματείας Τύπου Νικόλαου Μανωλάκη, ο οποίος στις αρχές του 1973 ήρθε σε επαφή με επιφανή στελέχη των γερμανικών μέσων:

«Μίλησα επί ώρες με το φίλο μας τον κύριο Μάγερ-Ράνκε στη Βεστ, ο οποίος θα αναλάβει σύντομα αρχισυνταξία στην Μπιλντ, την εφημερίδα με τη μεγαλύτερη κυκλοφορία. Συζητήσαμε τις δυνατότητες για προβολή του δημιουργικού έργου της κυβερνήσεώς μας».

Την 21^η Απριλίου

«Ευχάριστα νέα για τα παιδιά. Σήμερα δεν έχει σχολείο!»

Μ' αυτά τα λόγια ανήγγειλε στο κοινό του το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου 1967 ο εκφωνητής του ραδιοφωνικού σταθμού της αμερικανικής βάσης του Ελληνικού.

Πριν το Πολυτεχνείο - Φεβρουάριος 1973

Για την άγρια καταστολή της πρώτης μαζικής αντιδικτατορικής φοιτητικής συγκέντρωσης, το Φεβρουάριο του 1973 στο ΕΜΠ, οι αναγνώστες του έγκυρου Τάιμ (12.3.73) πληροφορούνται ότι οφειλόταν στην προκλητική στάση των θυμάτων: «οι φοιτητές άρχισαν να προκαλούν τους μπάτσους με κραυγές 'φασίστες!' και 'Γκεστάπο!'»

Επιπλέον, ορισμένοι πρόσθεσαν και δύο ειδικά ελληνικές βρισιές: πούστης και μαλάκας! στα ελληνικά, με τις αντίστοιχες ερμηνείες!

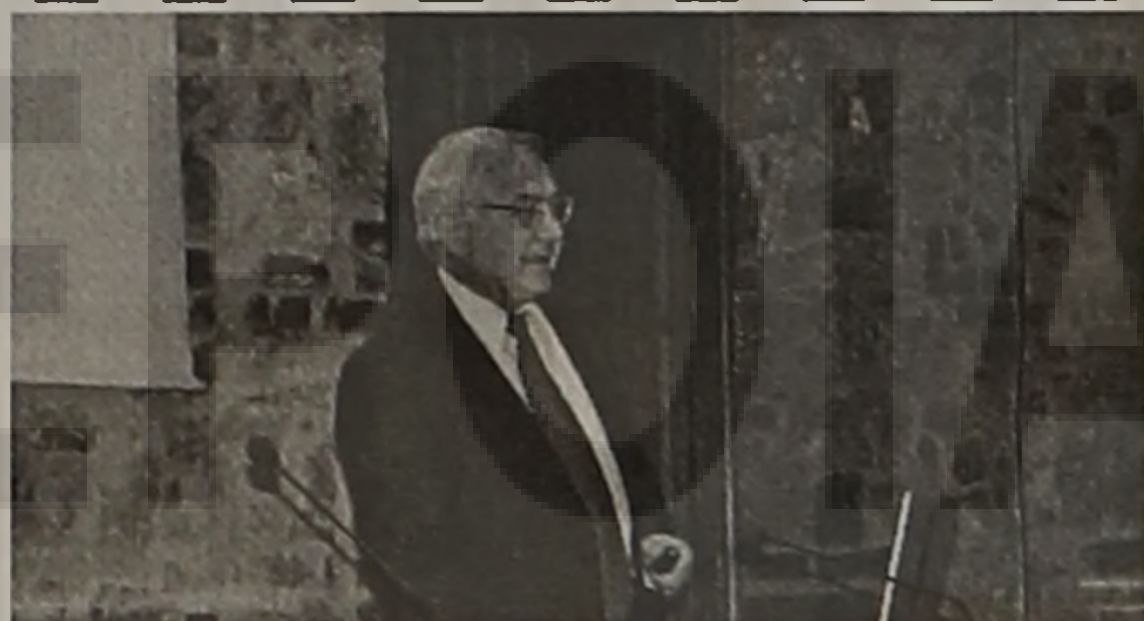
Η αστυνομία απάντησε χτυπώντας και τραβώντας έξω κάμποσους διαδηλωτές, έντεκα

Μεγάλη συναυλία με θάνο Μικρούτσικο στην Βέροια

Θάνος Μικρούτσικος, Μίλτος Πασχαλίδης, Ρίτα Αντωνοπούλου, την Παρασκευή 28/11 στις 9.00 μ.μ σε μια μεγάλη συναυλία στο Χώρο Τεχνών στην Βέροια. Τρεις άνθρωποι, που υπηρετούν το έντεχνο νεοελληνικό τραγούδι, μια από τις σοβαρότερες μορφές τέχνης στον τόπο μας, με συνέπεια και πάθος. Το τραγούδι που εδώ και 50 χρόνια (τρεις γενιές δημιουργών, συνθετών, τραγουδοποιών, ποιητών αλλά και τραγουδιστών) μας χάρισε μοναδικές στιγμές, δίνοντας φωνή στη συνείδηση του λαού, στη συνολική μνήμη του τόπου. Μαζί τους μια υψηλών προδιαγραφών μπάντα με μουσικούς που συμβάλλουν δυναμικά και απογειώνουν με τις εκτελέσεις τους τη βραδιά.



Θύμιος Παπαδόπουλος, Δημήτρης Σινογιάννης, Χρήστος Βογιατζής, Άκης Γαβαλάς, Νίκος Παπαναστασίου και φυσικά ο Θάνος Μικρούτσικος στο πιάνο.



Από τις εκδόσεις Ευρασία, θα κυκλοφορήσει όπως πληροφορούμαστε το βιβλίο του Βεροιώτη δικηγόρου «Ο διωγμός των Εβραίων της Βέροιας (αναπαράσταση μέσα από τις μαρτυρίες των θυμάτων και των θεατών). Το βιβλίο πραγματεύεται την δραματική

«τύχη» που είχε η εβραϊκή κοινότητα της Βέροιας στη διάρκεια της χιτλερικής κατοχής, με αναφορές στην μακρόχρονη παρουσία της στη περιοχή καθώς και στην μεταπολεμική κατάσταση της Ισραηλτικής Κοινότητας στη Βέροια. Περισσότερα σε επόμενο φύλλο μας.

ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΟΝΔΥΛΙΑ

Λίγες μόνο μέρες μετά το πραξικόπημα, οι χουντικοί υποχρέωσαν τον ελληνικό Τύπο να δημοσιεύει (δίδαν ως ανταπόκριση κάποιων «Ιδιαίτερων Υπηρεσιών») τα «καλά λόγια» των εντύπων του εξωτερικού.

Επρόκειτο για μία τυπική διαδικασία «ανακύκλωσης ειδήσεων», αφού τα «υπέρ της επαναστάσεως ρεπορτάζ», κατά κανόνα γράφονταν «κατόπιν ενεργειών» του ίδιου του καθεστώτος.

Ξεκίνησε ο 2ος κύκλος ομιλιών με θέματα Επιστήμης από το Τμήμα Φυσικών Επιστημών του Μουσείου Εκπαίδευσης Βέροιας με στόχο να προωθήσει στους κατοίκους της Βέροιας και της Ημαθίας ευρύτερα, τις τελευταίες πληροφορίες από περιοχές της έρευνας που σίγουρα αύριο θα παίξουν ρόλο στην οργάνωση της καθημερινότητάς μας.

Η πρώτη εκδήλωση με ομιητή τον κ. Πάσχο και θέμα της τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας-Φωτοβολταϊκά πραγματοποιήθηκε την περασμένη Κυριακή. Τον λαμπρό επιστήμονα προλόγησε η «ψυχή» των εκδηλώσεων Δάσκαλος Φυσικής Κώστας Ζώκος. Αναμένουμε με ενδιαφέρον τη συνέχεια των εκδηλώσεων αυτών!

www.pliinfoforiodotis.gr



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ



Φίλε αναγνώστη, την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής, θα την βρίσκεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 36 στην Βέροια.

Αφοι Στυλίδη Ο.Ε.
Ιταλικά επιπλά και ζώνες

la CASA
di CUCINE

http://www.lacasadicucine.gr
Ν.Π.Ο Βέροιας
τηλ: 23310 24447
fax: 23310 24420
email: info@lacasadicucine.gr

KENTPO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

από το 1987
κοντά σας και μετά την πώληση!

Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779

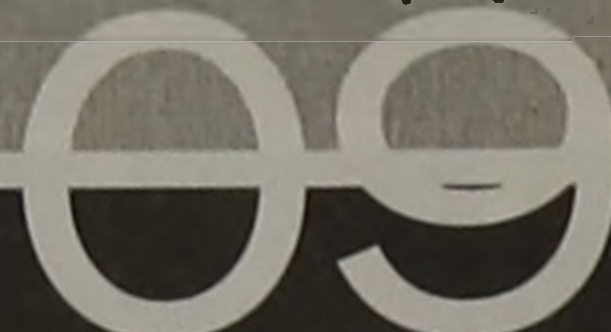


HMAΘΙΑ Radio 97.3.gr
Με τον ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ
κάθε μέρα
Πρωινό Magazine
από 10 π.μ.
1988-2008
20 χρόνια τώρα... Εμείς απαντάμε στο Ραδιόφωνο και Βελτί...
τηλ: 23310 28 483



ελευθερο βήμα

Η άλλη
άποψη



17 Νοεμβρίου 2008

Αυξήθηκαν τα τελευταία χρόνια τα παιδιά που δεν οδοκλήρουν το υποχρεωτικό σχολείο

του Χρήστου Κάτσικα*

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΟΚ: Αυξήθηκε τα τελευταία χρόνια το ποσοστό των παιδιών που εγκαταλείπουν την 9χρονη -κατά τα άλλα- υποχρεωτική εκπαίδευση (Δημοτικό - Γυμνάσιο) πριν την ολοκλήρωση των σπουδών τους. Σε σχολεία λαϊκών περιοχών, στα μεγάλα αστικά κέντρα και στην ύπαιθρο, δεν ολοκληρώνουν το Γυμνάσιο το 20-60% των μαθητών. Την ίδια στιγμή το ένα στα πέντε παιδιά που γράφεται στα τεχνικοεπαγγελματικά σχολεία τα εγκαταλείπει πρόωρα.

Όσο κι αν ηχεί παράταιρα μέσα στην κυρίαρχη δημοτική «της ταχύτητας της γνώσης, της κοινωνίας της πληροφορίας και των λεωφόρων του κυβερνοχώρου», σήμερα, 33 ολόκληρα χρόνια μετά την Συνταγματική θεσμοθέτηση της «9χρονης υποχρεωτικής εκπαίδευσης» (Σύνταγμα της Ελλάδας 1975, Άρθρο 16, παρ. 3) χιλιάδες παιδιά ηλικίας μέχρι 16 ετών εγκαταλείπουν να εγκαταλείπουν το βασικό σχολείο κρατώντας ανοιχτή την «πληγή» που αναλφαβητισμού στη χώρα μας με μαρκαρισμένο το μέλλον τους πριν ακόμη κοπεί η «κορδέλα των εγκαίνιων» της εφηβικής τους ηλικίας.

Ενώ από το 1980 έως το 2003 είχαμε μια αλματώδη μείωση του ποσοστού των παιδιών που εγκατέλειπαν πρόωρα το υποχρεωτικό σχολείο, τα τελευταία 5 χρόνια, για πρώτη φορά, ανατρέπει η πτωτική τάση και παρουσιάζεται...αύξηση! Αυτό αποκαλύπτουν τα στοιχεία της τελευταίας έρευνας του «Παρατηρητηρίου Μετάβασης» του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου που ανακοινώθηκαν πριν λίγες μέρες κατά τη διάρκεια επιστημονικής ημερίδας που οργανώθηκε στην Αθήνα από το ίδιο το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Σύμφωνα, λοιπόν με την έρευνα ενώ στις προηγούμενες καταγραφές της μαθητικής διαρροής, διαπιστώνονταν συνεχής μείωση του ποσοστού μαθητικής διαρροής (12,6% στους μαθητές που γράφτηκαν στην Α' Γυμνασίου το 1989/90 και αποφοίτησαν το 1991/92, 9,6%, στους μαθητές που γράφτηκαν στην Α' Γυμνασίου το 1997/98 και αποφοίτησαν το 1999/00, 6,09% στους μαθητές που γράφτηκαν στην Α' Γυμνασίου το 2000/01 και αποφοίτησαν το 2002/03) στην παρούσα έρευνα (μαθητές που γράφτηκαν στην Α' Γυμνασίου το 2003/04 και αποφοίτησαν το 2006) παρουσιάστηκε αύξηση του ποσοστού μαθητικής διαρροής στο Γυμνάσιο από το 6,09% της προηγούμενης μέτρησης στο 6,51%! Αν μάλιστα πάρουμε υπόψη ότι αφενός τα

στοιχεία αφορούν μόνο το Γυμνάσιο και όχι όλη τη διάρκεια της υποχρεωτικής εκπαίδευσης και αφετέρου ότι ένα μέρος των παιδιών των πιο υποβαθμισμένων κοινωνικών στρωμάτων, που εγγίζει το 1,5 - 2%, δεν περιλαμβάνονται στους δείκτες της διαρροής, γιατί δεν έχουν καν εγγραφεί στο σχολείο (παιδιά τσιγγάνων, μειονοτικών, μεταναστών -κυρίως «μη νόμιμων»-, καθώς και παιδιά με ειδικές ανάγκες) τότε το συνολικό ποσοστό της διαρροής στην υποχρεωτική εκπαίδευση (Δημοτικό-Γυμνάσιο) αγγίζει το 8,5%!

Η υψηλότερη μαθητική διαρροή στο Γυμνάσιο παρουσιάζεται στην Ανατολική Μακεδονία & Θράκη (9,36%), στην Αττική (7,77%) και στη Δυτική Ελλάδα. Το ποσοστό των μαθητών που δεν φοίτησαν καθόλου εμφανίζεται ιδιαίτερα υψηλό στους Νομούς Ξάνθης (12,67%), Δυτικής Αττικής (9,45%) και Ζακύνθου (8,60%).

Τα χαρακτηριστικά της μαθητικής διαρροής είναι:

α) Η μισή περίπου μαθητική διαρροή στο Γυμνάσιο οφείλεται στους μαθητές που από το Δημοτικό δεν παρουσιάστηκαν καθόλου να φοιτήσουν στο Γυμνάσιο.

β) Το ποσοστό διαρροής στις αγροτικές περιοχές είναι μεγαλύτερο απ' ό,τι στις αστικές.

γ) Η μαθητική διαρροή στο Ν. Αττικής είναι υψηλότερη από το μέσο όρο (ΜΟ) της χώρας και παρουσιάζει αυξητική τάση.

1 ΣΤΑ 5 ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙ

Ακόμη χειρότερα είναι τα πράγματα για τα παιδιά που φοιτούν στα Τεχνικά - Επαγγελματικά

Σχολεία. Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία αυξήθηκε και εδώ η μαθητική διαρροή την ίδια περίοδο σε σχέση με τις αρχές της δεκαετίας και έφτασε σε ποσοστό 21,51%. Δηλαδή με λίγα λόγια ένας στους πέντε μαθητές που γράφτηκαν την τελευταία πενταετία στα τεχνικοεπαγγελματικά σχολεία τα εγκατέλειψαν πριν από την ολοκλήρωση των σπουδών τους.

Συνολικά περίπου 15.000 παιδιά «χάθηκαν» από την Α' Γυμνασίου μέχρι το τέλος του Λυκείου ή του Τεχνικοεπαγγελματικού σχολείου, χωρίς να υπολογίζονται οι «αθάστες» -από τη στατιστική έρευνα- κατηγορίες και στα πλαίσια αυτά δεν είναι καθόλου τυχαία η επισήμανση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου ότι η εξέλιξη αυτή στο θέμα της εγκατάλειψης του σχολείου δεν δημιουργεί αισιοδοξία για θετική συνεισφορά από μέρος της χώρας μας για την επίτευξη του στόχου του 10% για το 2010 που έχει τεθεί από την ΕΕ.

ΦΤΩΧΕΙΑ, ΑΝΕΡΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΑΥΞΑΝΟΥΝ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΟΥ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥΝ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Μια από τις προεκλογικές εξαγγελίες της Κυβέρνησης ήταν η μείωση της σχολικής διαρροής και η επέκταση της υποχρεωτικής εκπαίδευσης. Οι στόχοι αυτοί περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, στον προγραμματισμό του υπουργείου Παιδείας για την αξιοποίηση των κονδυλίων που θα εισρεύσουν στη χώρα μας για την περίοδο 2007 - 2013 (Δ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης). Ωστόσο είναι φανερό ότι κανένας εκπαιδευτικός στόχος δεν πρόκειται να αποδώσει όσο βαθαίνουν οι ανισότητες, η φτώχεια και η ανεργία και η πρόταση για εκπαίδευση-μόρφωση

μοιάζει με την ψευτοευγένεια μιας πρόσκλησης για γεύμα σε ανειδίκευτους καλεσμένους όταν υπάρχει η βεβαιότητα πως οι συνθήκες θα τους αποτρέψουν από το να τη δεχτούν.

Η κλιμάκωση των ανισοτήτων και η συνεχής διεύρυνση της φτώχειας είναι σίγουρο λειτουργεί ήδη σα θερμοκήπιο για την αύξηση της εγκατάλειψης του σχολείου. Από την άλλη είναι σαφές ότι, όταν η «μηχανή» της εργασίας «πετάει» μέσα στη ζώνη του αποκλεισμού κατά τις περιόδους των «καταιγίδων» απολύσεων, ως απόβλητους, χιλιάδες εργαζόμενους, αρχίζει πάντα από αυτούς που έχουν το χαμηλότερο εκπαιδευτικό επίπεδο. Έτσι ο εκπαιδευτικός αποκλεισμός δρα σαν κλασικός φτωχογόνος παράγοντας, ιδιαίτερα σε περιόδους αυξημένης ανεργίας. Με αυτόν τον τρόπο η «κληρονομημένη» φτώχεια ανανεώνει τη δυναμική της καθώς δέχεται «νέο αίμα» από τη «φτώχεια της κρίσης» που γεννιέται στις χρεοκοπημένες βιομηχανικές περιοχές, στις ερημωμένες αγροτικές περιοχές και στα πολεοδομικά συγκροτήματα των υποβαθμισμένων συνοικιών των αστικών κέντρων στις οποίες συσσωρεύονται σε «εκρηκτικά» ποσοστά οι παρίες των πόλεων, πληθυσμοί μεταναστών, αλλοδαπών, προσφύγων, ηλικιωμένα άτομα, πολυμελείς οικογένειες, νέοι άνεργοι, τσιγγάνοι, μια βιομηχανία παραγκωνισμένων, κοινωνικά αποκλεισμένων από απασχόληση, εκπαίδευση, υγεία..

* Εκπαιδευτικός - Ερευνητής - Συγγραφέας

Προτάσεις για έξοδο από την οικονομική κρίση από το Επιμελητήριο Ημαθίας

Η Διοίκηση του Επιμελητηρίου Ημαθίας παρακολουθώντας στενά τις εξελίξεις στο χώρο της οικονομίας και μετά από την πρώτη παρέμβαση της, με έγγραφο προς τα Υπουργεία Οικονομικών και Ανάπτυξης καθώς και στην Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων, με το οποίο εκφράζει την έντονη ανησυχία της και ζητά την λήψη άμεσων μέτρων, συνεχίζει τις ενέργειες προτείνοντας λύσεις. Ειδικότερα με έγγραφο προς τα υπουργεία Οικονομίας-Οικονομικών και Ανάπτυξης αλλά και στην Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδος, η Διοίκηση του Επιμελητηρίου Ημαθίας προτείνει δυο

συγκεκριμένες ενέργειες που θα αλλάξουν άμεσα το οικονομικό σκηνικό και θα βοηθήσουν στην αποκατάσταση της λειτουργίας της διατραπεζικής αγοράς.

Ακολουθεί αναλυτικά το περιεχόμενο της επιστολής:

«Αναφορικά με την χρηματοπιστωτική κρίση και τις συνέπειες της επιτρέψτε μου, χωρίς να σας κουράσω με λεπτομέρειες, να προτείνω δυο ενέργειες που κατά την άποψη μου, θα αλλάξουν το σκηνικό στην Ευρωπαϊκή τουλάχιστον αγορά.

Αρχικά πρέπει να λάβουμε υπόψη μας δυο παραμέτρους, δηλαδή, ότι:

1. Οι περισσότερες Ευρωπαϊκές εμπορικές τράπεζες έχουν ικανοποιητική έως και υπερεπαρκή ρευστότητα.

(Ειδικά οι Ελληνικές πλέον τούτου έχουν και δυναμικότητα στην επικράτεια και ουσιαστικά δεν μπορούν να δεχθούν προτάσεις όπως αυτή της Κυβέρνησης της ΝΔ που αποτρέπει ουσιαστικά σε παραπαίουσες ή θνήσκουσες τράπεζες)

2) Η πιθανή αποδοχή για ένταξη στην εγγυοδοσία, (ειδικά για την Ελλάδα), θα σημάνει την αμφιβολία της αγοράς για την βιωσιμότητα της κάθε ενδιαφερόμενης Τράπεζας, με διάφορα, πολύ αρνητικά αποτελέσματα στην καταθετική της βάση, στην χρηματοπιστωτική της αποτίμηση και πολλών δε μάλλον στην πιστοληπτική της βαθμολόγηση. (Είναι κάποιοι από τους πολλούς λόγους που αποτρέπουν τις Ελληνικές Τράπεζες από το προτεινόμενο πρόγραμμα).

Με βάση τα παραπάνω αλλά και την γενικότερη κατάσταση που έχει διαμορφωθεί πιστεύω ότι οι δύο παρακάτω ενέργειες (τουλάχιστον) θα άλλαζαν το σκηνικό άμεσα και είναι οι εξής:

1) Αποκατάσταση λειτουργίας της διατραπεζικής αγο-

ράς. Αυτό θα συμβεί με την ανάληψη εγγύησης, εκ μέρους της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας για κάθε διατραπεζική συναλλαγή (δανεισμού δηλαδή μεταξύ Τραπεζών). Κοινώς κάθε Τράπεζα που θα δανείζει σε άλλη θα γνωρίζει ότι θα επιστραφούν οπωσδήποτε στην ώρα τους τα κεφάλαιά της.

2) Να επιβληθεί πλαφόν οροφής στο επιτόκιο καταθέσεων που αγοράζει κάθε Τράπεζα από ιδιώτη ή επιχείρηση για επένδυση (σε προϊόντα εγγυημένου κεφαλαίου και τόκων) με γνώμονα το επιτόκιο της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας (π.χ. 3,25% (το ΕΚΤ) συν ένα περιθώριο 100 μονάδων βάσης ώστε να διαβαθμίζεται το τελικό επιτόκιο στα προϊόντα με βάση την διάρκεια τους).

Οι ενέργειες αυτές, θα πρέπει να έχουν χρονικό ορίζοντα τουλάχιστον μεσοπρόθεσμο (1-3 χρόνια), ώστε να δώσουν την ευκαιρία, στο Χρηματοπιστωτικό-Τραπεζικό σύστημα να διαγωνιστεί πλέον, όχι στην ποσοτική, αλλά, στην ποιοτική σχέση με την πελατεία του. Έτσι θα αναπτύξει κυρίως (την απολεσθείσα) ανθρωποκεντρική λογική με αποτέλεσμα και την ανάπτυξη τεχνολογικών συστημάτων και τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών. Παράλληλα θα επιτευχθεί ο κύριος στόχος που είναι, να ανακουφιστεί η αγορά από τις πιέσεις πανικού της καταθετικής πελατειακής της βάσης (που μετακινούμενη τροφοδοτεί τις τράπεζες με ρευστό ειδικά στις μέρες αυτές ζητώντας υψηλότερο επιτόκιο και μικρές, διάρκειες, απαίτηση πλήρως εναρμονισμένη στην λογική κατάρπτωσης σε βαθύτερη κρίση αφού αποκλείει όχι μόνο την μακροπρόθεσμη και μεσοπρόθεσμη αλλά ακόμη και την βραχυπρόθεσμη χορήγηση βλ. (Βασιλεία Ι, Βασιλεία ΙΙ) και της αναπόφευκτης αναστροφodότησης (του πανικού) από το τραπεζικό σύστημα. Αυτός ο καθημερινός φαύλος κύκλος είναι η βασική αιτία να καταλήγουμε καθημερινά σε βαθύτερη κρίση, ώστε να στραγγίζει η αγορά από χρήμα και να κινδυνεύουμε να οδηγηθούν όλες οι επιχειρηματικές δραστηριότητες πίσω από την κόκκινη γραμμή.»

Με τιμή, ο Πρόεδρος Νικ. Προδ. Ουσουλτζόγλου

[McOza]
lounge all day
Επικοινωνία: 40 Βέρροια, Τηλ.: 2331 067333

MARIOS
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΠΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΤΗΛ.: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

ΟΤΑΝ Η ΤΕΧΝΗ ΑΝΤΙΣΤΕΚΕΤΑΙ

Το Πολυτεχνείο απετέλεσε την κορυφαία πράξη αντίστασης στο καθεστώς της απριλιανής δικτατορίας, αφού ήταν η μαζικότερη και πιο έντονη αντίδραση στο κέντρο της Αθήνας και κατάφερε να αφυπνίσει τους έως τότε απαθείς -στην ηλιοψηφία τους- κατοίκους του «Κλεινού Άστεως». Βεβαίως δεν αποτελεί και την μοναδική. Η πρώτη πράξη μαζικής διαμαρτυρίας κατά της αμερικανοκίνητης δικτατορίας, έγινε στην κηδεία του αείμνηστου Γ. Παπανδρέου στις 3 Νοεμβρίου 1968 τον πρώτο κι όλας χρόνο της.

Πολλοί πολιτικοί αναλυτές παρουσιάζουν ως «εμπνευστή» του Πολυτεχνείου τα γεγονότα στο Παρίσι τον Μάη του 1968 και τον ξεσηκωμό των φοιτητών του Πανεπιστημίου Κολλούμπια στις ΗΠΑ κατά του πολέμου του Βιετνάμ. Όμως το δικό μας αντικείμενο δεν θα είναι η πολιτική, αλλά η καλλιτεχνική ανασκόπηση της εποχής.

Οι καλλιτέχνες (όσοι από αυτούς δεν συνελήφθησαν από τις πρώτες μέρες και δεν συνεργάστηκαν), αφού ξεπέρασαν το πρώτο μούδιασμα του αιφνιδιασμού, με υπονοούμενα που προσθέτανε στα διάφορα νούμερα -κυρίως της επιθεώρησης-, προσπαθούσαν να αφυπνίσουν το λαό. Κάποιοι κατάφεραν να φύγουν στο εξωτερικό και από εκεί «ανεμόκλητοι» να δρουν κατά της δικτατορίας. Από τον μεγάλο μας συνθέτη Μ. Θεοδωράκη, έως την αξέχαστη Μ. Μερκούρη που η δικτατορία της αφαίρεσε την ελληνική ιθαγένεια και τον Α. Καραλή, τον Α. Καλογιάννη, την Μ. Φαραντούρη κ.α., που με εμφανίσεις, περιοδείες, τραγούδια κείμενα και θεατρικά, αντιστέκονταν και κατήγγειλαν τα έργα και τις ημέρες των συνταγματαρχών.

Από το 1972 και ιδιαίτερα το καλοκαίρι και το φθινόπωρο του 1973, όταν η δικτατορία προσπαθεί να φορέσει «δημοκρατικό» μανδύα στο καθεστώς της και αίρει μερικώς την λογοκρισία, εμφανίζονται δεξιό, δεξιό στο προσκήνιο και οι πρώτες φωνές αντίδρασης από τους εδώ καλλιτέχνες. (α.σ. θυμάμαι τον τραγουδιστή Πάνο Κόκκινο, να τραγουδά Θεοδωράκη σε κάποιο Νυχτερινό κέντρο της Αχαρνών). Βεβαίως πρωτοπόρο και σε αυτή την περίπτωση το θέατρο. Το 1971-72 κάποιοι νεαροί τότε ηθοποιοί, ανάμεσα τους η Άννα Παναγιωτοπούλου και ο Σταμάτης Φασουλής, δημιουργούν το «Ελεύθερο Θέατρο» και ανεβάζουν έργα πρωτοποριακά για την εποχή και «ολίγον» επικίνδυνα για τη δικτατορία («Η ιστορία του Αλή-Ρέτζο»). Τα τραγούδια του Μίκη του Καραλή κ.α., κυκλοφορούν παράνομα σε κασέτες, αφού πρώτα τα φέρουν στην Ελλάδα, ριψοκινδύνουν αντιστασιακοί. Ο δημοκρατικός ελληνικός λαός, τραγουδάει «Τα τραγούδια του Αγώνα», «Πνευματικό Εμβτήριο», το «Σούπερ Μάρκετ» κ.α.π.).



Οι νεαροί τότε κινηματογραφιστές (Δ. Θεός, Π. Βούλγαρης, Ρ. Μανθούλης κ.α.) γυρίζουν φιλμάρια μικρού μήκους που πονάνε τη χούντα, με θέματα κοινωνικά και με αποκορύφωμα το φιλμ με τον ξεσηκωμό των Μεγαρέων αγροτών του Γιώργου

Γιώργου Καλογιάννη, με αποκορύφωμα και κατακλείδα το δυο φορές παιγμένο «Άσπρα Φτερά» (Τραγούδι διακριθέν στο Φεστιβάλ Ελαφρού Τραγουδιού του 1965). Οι στίχοι των τραγουδιών του ίδιου του συνθέτη, αλλά και των Μιχάλη Μαρμαρά, Γαβριήλ Χριστοφορίδη, Στέλιου Σβαρνόπουλου και Πόπη Φυρτινίδου.

Τα τραγούδια ερμήνευσαν οι ΤΡΙΟ ΒΕΡΟΙΑ (Π. Καρανίκας, Ν. Καλαϊτζής, Α. Καλογιάννη), Κατερίνα Σιάπαντα, Βαγγέλης Μπόντας, Χωρωδία της Κ.Ε.Π.Α. Βέροιας (με διδασκαλία της Δήμητρας Ζησέκα), Χαρίκλεια Ουρουζίδου, Θανάσης Τσοχάκης και Ελένη Αναγνώστου.

Την Ορχήστρα που έπαιξε υπό την Διεύθυνση του Πέτρου Ρίστα, αποτελούσαν οι:

Πιάνο: Πόπη Φυρτινίδου,
Κιθάρα: Χρήστος Σαρκατζής, Φλάουτο: Δημήτρης Δομενικιώτης, Κλαρινέτο: Γιάννης Μπαλιάκας, Πιλότρε: Βαγγέλης Μαρουμής,
Κρουστά: Φώτης Βαθεράς, Τσέλο: Μαριάννα Τσιάνου, Ακορντεόν: Παναγιώτης Παπαδόπουλος και Κόντρα Μπάσο: Θεοδότη Κάρτου.

Οι άλλοι συντελεστές της βραδιάς ήταν:

Σκηνοθεσία & Κείμενα παρουσίασε Μιχάλης Μαρμαράς
Παρουσίαση: Βίκυ Κουκάρα & Νίκος Τρομπούκης
Χορήγηση: Γιάννης Ιωαννίδης
Φωτισμοί: Παναγιώτης Περαχλίδης
Φροντιστής: Σούλης Στάντζος
Επιμέλεια γραφίστικων: Γιώργος Παπανικολάου

Ο Γιώργος Καλογιάννης γεννήθηκε στη Βέροια από Βεροιώτες γονείς. Έκανε σπουδές



Ο ΜΕΛΩΔΙΚΟΣ ΚΟΣ. Γ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Δευτέρα βράδυ οκτώ και μισή. Μια από τις πιο δύσκολες ώρες και μέρες, για να συγκεντρώσεις κόσμο σε μια αίθουσα θεάτρου για να παρακολουθήσει συναυλία. Και μάλιστα μια συναυλία-αφιέρωμα, σε έναν τοπικό καλλιτέχνη, τον Γιώργο Καλογιάννη που η σεμνότητα του, δεν του επέτρεψε να δηλώνει φωνασκώντας αυτή του την ιδιότητα, με αποτέλεσμα να μη τον γνωρίζουν οι νέες γενιές της πόλης.

Αυτή την γνωριμία με τον συνθέτη, ανέλαβε να κάνει ο Όμιλος Φίλων Θεάτρου της Βέροιας, με την συνεργασία της Κ.Ε.Π.Α. Βέροιας, στον (επί μακρό χρονικό διάστημα σε αργία ευρισκόμενο) Χώρο Τεχνών της πόλης. Ήταν μια ιδέα του απεθάνοντος Προέδρου του Ομίλου κου. Θεόδωρου Πολυχρονιάδη, που η κα. Δήμητρας (Πρόεδρος της Κ.Ε.Π.Α.) είχε ξεχάσει ποιος την είχε. Το ανέφερε μάλιστα και στην ομιλία της λίγο πριν την έναρξη.

Μετά τους αναγκαίους(!) προλόγους και προσφωνήσεις, τα φώτα σβήνουν και ένας τυμπανιστής ανοίγει με ευρηματικό τρόπο την βραδιά κατερχόμενος από την κορυφή της υπερυψωμένης πλατείας του θεάτρου, για να καταλήξει στη σκηνή, τραγουδώντας σε παραγωγή το παραδοσιακό «Εμείς εδώ δεν ήρθαμε να φάμε και να πιούμε...». Η αυλαία ανοίγει και οι μελωδίες από το ορχηστρικό έργο «Μεταμορφώσεις», πλημμυρίζουν την αίθουσα. Στη συνέχεια ορχήστρα και ερμηνευτές ερμηνεύουν τραγούδια από την μελωδική δημιουργία του

Γιώργου Καλογιάννη, με αποκορύφωμα και κατακλείδα το δυο φορές παιγμένο «Άσπρα Φτερά» (Τραγούδι διακριθέν στο Φεστιβάλ Ελαφρού Τραγουδιού του 1965). Οι στίχοι των τραγουδιών του ίδιου του συνθέτη, αλλά και των Μιχάλη Μαρμαρά, Γαβριήλ Χριστοφορίδη, Στέλιου Σβαρνόπουλου και Πόπη Φυρτινίδου.

Την Ορχήστρα που έπαιξε υπό την Διεύθυνση του Πέτρου Ρίστα, αποτελούσαν οι:

Πιάνο: Πόπη Φυρτινίδου,
Κιθάρα: Χρήστος Σαρκατζής, Φλάουτο: Δημήτρης Δομενικιώτης, Κλαρινέτο: Γιάννης Μπαλιάκας, Πιλότρε: Βαγγέλης Μαρουμής,
Κρουστά: Φώτης Βαθεράς, Τσέλο: Μαριάννα Τσιάνου, Ακορντεόν: Παναγιώτης Παπαδόπουλος και Κόντρα Μπάσο: Θεοδότη Κάρτου.

Οι άλλοι συντελεστές της βραδιάς ήταν:

Σκηνοθεσία & Κείμενα παρουσίασε Μιχάλης Μαρμαράς
Παρουσίαση: Βίκυ Κουκάρα & Νίκος Τρομπούκης
Χορήγηση: Γιάννης Ιωαννίδης
Φωτισμοί: Παναγιώτης Περαχλίδης
Φροντιστής: Σούλης Στάντζος
Επιμέλεια γραφίστικων: Γιώργος Παπανικολάου

Ο Γιώργος Καλογιάννης γεννήθηκε στη Βέροια από Βεροιώτες γονείς. Έκανε σπουδές

πιάνου και θεωρητικών μουσικής με τον καθηγητή του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης κ. Φώτη Ζερβόπουλο. Στο χώρο της μουσικής ασχολήθηκε κυρίως με τη σύνθεση. Την πρώτη δημόσια εμφάνιση με συνθέσεις του κάνει το 1965 στα πλαίσια της εκδήλωσης «Βέροια, μουσική και φως». Την ίδια χρονιά παίρνει μέρος στο 5^ο Φεστιβάλ Ελαφρού Τραγουδιού της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης με το τραγούδι «Άσπρα φτερά» σε στίχους Μιχάλη Μαρμαρά. Το τραγούδι διακρίθηκε. Στο ίδιο Φεστιβάλ συμμετείχε με συνθέσεις του άλλες δύο χρονιές.

Έγραψε μουσική για πολλά θεατρικά έργα, που ανέβασαν το «Μακεδονικό Θέατρο» και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας.

Πραγματοποίησε σειρά συναυλιών με συνθέσεις του, συνεργαζόμενος με γνωστούς μαέστρους και γνωστές αθηναϊκές ορχήστρες. Μπήκε στη δισκογραφία σε πανελλήνιο επίπεδο από το 1965 με κύκλους τραγουδιών και οργανικών έργων.

Διετέλεσε επί είκοσι δύο χρόνια προϊστάμενος των υπηρεσιών του Δήμου Βέροιας.

Βραβεύτηκε από δημόσιους και ιδιωτικούς τοπικούς φορείς για την πολιτιστική και κοινωνική του δράση.

Ήταν μια βραδιά νοσταλγίας, με μελωδίες και τραγούδια του Γιώργου Καλογιάννη που ως ελπίζουμε, ότι θα ανοίξει το δρόμο και σε άλλες αφιερωματικές βραδιές, αφού αυτός ο τόπος έχει αξιόλογους ανθρώπους να επιδειξει σε όλους τους τομείς της Τέχνης και των Γραμμάτων και που επιτέλους θα πρέπει να τους αποδώσει τα οφειλόμενα. Το τόνισε και η κα. Δήμητρας στον λόγο της άφιξης.



Γραφείτε μέλη στον προβόλεα και κερδίστε μια διπλή πρόσκληση για τις συναυλίες του 20ου Έθνo -Τζαζ Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης



Τσεμπερόπουλου, 10 ξεσηκωμός των κατοίκων των Μεγαρέων ενάντια στην απόφαση της χούντας ν' απαλλοτριώσει μια μεγάλη αγροτική περιοχή για την εγκατάσταση μιας βιομηχανικής μονάδας και η νικηφόρα έκβαση του αγώνα, που ήταν από τις πρώτες μαζικές εκδηλώσεις κατά της δικτατορίας.

Οι τραγουδιστές Γ. Ζωγράφος, Α. Παπάς, ο νεοεμφανιζόμενος τότε Γ. Νταλάρας, η Χ. Αλεξίου, τραγουδούσαν τους πόθους και τις ανησυχίες μας. Οι μουσικοί της εποχής, «Εσπερίδες», «Απανεμιά» με πρωτοπόρα την μπουάτ «Λύδρα», όπου παρουσιάζει τη δουλειά του ο Γιάννης Μαρκόπουλος, με τους Ευθύμην, Ζούνη, Τσανακλίδου, Ανδρέαδη και με δημιουργίες του Κ.Χ. Μύρη, του Μιχάλη Κατσαρού κ.α., μελοποιημένες από τον Γ. Μαρκόπουλο («Ριζίτικα» δημοτικά Δυτικής Κρήτης, 1971, «Διάλειμμα» 1972, «Ιθαγένεια» Κ.Χ. Μύρης, 1972, «Τα τραγούδια του νέου πατέρα» Μ. Κατσαρός, 1972, κ.α.), αποτελούν οάσεις αντίδρασης όχι μόνον στη δικτατορία, αλλά και στη μίζερια και την προκάτ ψυχαγωγία που καλλιεργούσε η χούντα.

Αποκορύφωμα αυτής της αντιστασιακής δημιουργίας στο χώρο του θεάτρου, αποτελεί κατά την άποψή μας το θεατρικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Το μεγάλο μας τσίρκο». Για το λόγο αυτό, αλλά και γιατί σχετίζεται άμεσα με τα γεγονότα του Πολυτεχνείου, που σηματοδότησαν και την αφαίμαξη της πτώσης της απριλιανής δικτατορίας, θα αναφερθούμε αναλυτικότερα σε αυτό.

Το θεατρικό έργο «Το μεγάλο μας τσίρκο» του Ιάκωβου Καμπανέλλη και μουσική του Σ. Ξορχάκου, που είχε ως θέμα του την ιστορία και τις ταλαιπωρίες του ελληνικού κράτους από τον ερχομό του Όθωνα το 1833 μέχρι την Κατοχή, απετέλεσε σταθμό για τα θεατρικά πράγματα της χώρας μας. Ανέβηκε στις 22 Ιουνίου του 1973 στο θέατρο «Αθηναίον» (τελευταίος χρόνος της απριλιανής δικτατορίας) σε σκηνοθεσία του Κώστα Καζάκου και οι παραστάσεις του ήταν οι μαζικότερες συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας, έως ότου οι φοιτητές συγκεντρωθούν στο Πολυτεχνείο (Περισσότεροι από 400.000 θεατές).

Στο «Μεγάλο μας Τσίρκο» πρωταγωνιστούσαν, ο Κ. Καζάκος, η Τ. Καρέζη, ο Δ. Παπαγιαννόπουλος, ο Ν. Ευθύμης, ο Σ. Ξαρχάκος και ο καραγκοζοπαίκτης Ε. Σπαθάρης, ο Σ. Κωνσταντόπουλος, ο Ν. Κούρος, ο Τ. Περέλγας, Ν. Δημητράτος και ο Χ. Καλαβρούζος.

Η ανταπόκριση του κοινού ήταν τεράστια και η επιτυχία του έργου μεγάλη. Για το λόγο αυτό, το έργο θα μεταφερθεί τον επόμενο χειμώνα στο θέατρο «Ακροπόλη» και το καλοκαίρι του 1974 θα συνεχιστεί και πάλι στο «Αθηναίον». Το καθεστώς αναδρά με αποτέλεσμα Καρέζη και Καζάκος να περάσουν ένα μήνα στα κρατητήρια της Ασφάλειας και οι παραστάσεις να διακοπούν από τα μέσα Οκτωβρίου ως τα μέσα Νοεμβρίου του 1973. Ξεκινούν και πάλι μετά τα γεγονότα του Πολυτεχνείου. Το έργο ανεβαίνει ξανά από τον ίδιο θίασο μετά την πτώση της χούντας σε Αθήνα και επαρχία και γνωρίζει και πάλι τεράστια επιτυχία.

«ΑΝΟΙΞΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ...» ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ



Παρουσιάστηκε στο κατάμεστο από κόσμο Βυζαντινό Μουσείο της Βέροιας το βιβλίο της Ρένας Παπαγεωργίου «Ανοίξε τα μάτια μου...»

Για το βιβλίο μίλησαν οι Μαρασλή Αναστασία Ψυχογιός-Οικογενειακή Σύμβουλος, Κωνσταντίνος Τσακουρίδης Διδάκτωρ Μουσικής του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (Goldsmiths). Την εκδήλωση συντόνισε ο Δημοσιογράφος Κ. Παναγιωτίδης. Για το βιβλίο αναφερθήκαμε αναλυτικά σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ - BΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
BΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

ΔΕΛΤΑΙΩΡΓΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ
ΚΙΝ. 6977 885978
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800

www.
PROVOLEAS.
GR

ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ

ΖΟΡΜΠΑΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23939 ΒΕΡΟΙΑ

Γιαλούσα

ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα

Μητροπόλεως 28 & Π. Γωκαίου (γωνία)
τηλ. Παραγγελιών : 23310 27200

ΚΑΦΕΣ

ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ

Μπαρμπαρούσης Κων/νος

Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974

Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

imNews

- εδήσεις
- ρεπορτάζ
- σχόλια
- άρθρα

www.imnews.gr / www.verianews.gr



ΕΥΘΥΒΟΛΟΣ

Διήγημα

Ιστορία μιας γυναίκας

Προτού ν' αρχίσω να ξετυλίγω το κουβάρι της ζωής μου, ένιωθα άβουλα, ένιωθα το έδαφος να κινείται... Έλεγα μέσα μου, τι πάω να κάνω; Ενδιαφέρει τον κόσμο η προσωπική μου ζωή; Μια εξομολόγηση δημόσια, αν και είναι της μόδας, είναι τυλιγμένη με άπερους κινδύνους. Η γελιοποίηση φαντάζει πολύ κοντά κ' αληθινά με τρώαζε. Στ'αλήθεια πως α με πάρετε; Όλοι προσπαθούν να κρύψουν κάτι σχήμα που πέρασαν ή σκέψεις, επιθυμίες, πονηριές, αν η αχαλίνωτη ψυχή μας, πλάθει. Ποιος δεν έχει ρομάξει από ορισμένα όνειρα; Η όταν η σκέψη του αν οδηγεί να θέλει να πνίξει, να καταστρέψει και να εκδικηθεί;

Πόσο καλοί είμαστε και πόσο θηρία γινόμαστε ταν γεγονότα που δεν μας ταιριάζουν εισχωρούν έσα μας και ανατρέπουν αρχές, αξίες που οικοδοήσαμε χρόνια με κόπο και με πόνο; Μόνος του ο αθένας γνωρίζει, έχοντας την δική του ζυγαριά και τις δικές του αντοχές.

Όμως εσείς θέλετε να μάθετε...ή ακόμη πιο σκληρό να ευχαριστηθείτε από τα παθήματα μου. Το ίδιο α ένιωθα εάν ήμουν στη θέση σας. Αυτό δεν μ' ισχύει. Ίσως να αποτελεί ένα είδος τεστ εσωτερικής ωριμότητας και αυτογνωσίας. Δεν ωριμάζουμε άμφωνα με την ηλικία μας. Ωριμάζουμε μ'αυτά που ερχόμαστε πάνω στο πετσί μας, όπως τα δέρματα το βυρσοδεψείο. Δείτε ακόμη αντέχω. Μπορώ να απογλώ, να κινούμαι με χάρη και να σας κοπώ πα μάτια μέσα από τις στήλες της εφημερίδας. Σας χαρακτηρίζει που ήρθατε στην πόρτα μου. Εγώ είμαι αιθάνομαι γιατί είμαι σίγουρη πως μεταφέροντας σε σας αυτά που έζησα, ένα μέρος από το βάρος θα μου κύγει. Κι' εσείς ίσως να αναρωτηθείτε πόσο γελοίος ήνεται ο άνθρωπος από τις φτηνές του επιθυμίες κ' όταν η λογική του κάθεται πάνω σε φτερά χήνας. Δεν παριστάνω την έξυπνη, κ' ούτε θέλω να με δείτε ότι ίσως η δική μου ελαφρότητα να φταίει...

Εσείς θα το κρίνετε, χωρίς συναισθηματική φόρηση. Η συγκίνηση είναι ο χειρότερος κριτής και μας οδηγεί σε φανταστικούς τόπους και χρόνους.

Είμαι παιδί μιας μεσαιας και απλής Ελληνικής οικογένειας. Οι γονείς μου, δεν έχω κανένα παράπονο, παν εκπαιδευτικοί και με μεγάλωσαν πάνω σε τρεις ανιστοίς πυλώνες, την θρησκεία, την οικογένεια και την πατρίδα. Αυτά που άκουγα στο σχολείο, επαναβιβαζόταν με διαφορετική απόχρωση φωνής, χι άδεις φορές μέσα στο σπίτι. Δεν χρειάζεται να σας αναγράψω τους πίνακες που κοσμούσαν τους διάφορους τοίχους από ήρωες της πατρίδας μας, Αγίους και οικογένειες που πάντα χαμογελούσαν ευτυχισμένα. Ένας ωραίος τεχνικός παράδεισος, χωρίς μάλω στο το ζευγάρι και πάντα πρόθυμο για την κάθε τους μόρφωση μου. Στιγμές ένιωθα να πνίγομαι. Άλλα στη σειρά τους και τακτοποιημένα, ενώ εγώ έβλεπα να τα αναποδογυρίσω, να επαναστατήσω και να δώσω το δικό μου χρώμα στο δωμάτιο μου. Κι' αες φορές το επιχειρήσα, όταν επέστρεψα τα εύριπα στη σειρά τους και τακτοποιημένα. Έτσι αφέθηα αι αιχμάλωτη στη θέα που λέγεται πειθαρχία. Ακόμη αι το καζανάκι της τουαλέτας το τραβούσα με το έα χαρακτηριστικό τρόπο. Σε λίγα χρόνια πείσθηκα αι υπέκυψα στη μοίρα μου. Δεν είχα το κουράγιο, να κλωμένη πιο, να φύγω από την οικογενειακή μου αλιά. Έλεπα συνήθισα κ' άρχισα να πιστεύω πως ενικά ήταν σωστή η διαπαιδαγώγηση μου.

Το πρώτο πρόβλημα προέκυψε όταν ήρθαν οι πρώτες ερωτικές ανησυχίες. Άρχισα να βλέπω τους φίλους μου σα γυναίκα, να τους ξεχωρίζω και να έχω την προσωπική μου προτίμηση. Οι αυστηρές παραισεις της μητέρας μου με τρώαζαν και μου έβαζαν άγρο. «Προτού παντρευτείς δεν πρέπει να σε ακουάει ανδρικό χέρι. Είναι ύπουλο και γλιστράει εκεί που δεν πρέπει και τότε η αντίσταση πάει περίπατο κ' έτσι θα ζεις με την αγωνία κάθε μήνα».

Κι' άλλα πολλά...Εγώ όμως διψούσα σαν τη γη που έχει χρόνια να βραχεί. Στιγμές ένιωθα στρατωα. Μόνο το παράγγελμα έλεπε. Επληγα τις ερωτικές μου επιθυμίες. Χτυπιόμουν στο κρεβάτι. Νύχτες

στέλειωτες έμειναν ανοιχτά τα μάτια μου. Έβλεπα στο δρόμο τις γάτες το Φλεβάρη. Τα σκυλιά, χωρίς να νοιάζονται τους περαστικούς, να κάνουν το αυτονόητο, κ' εγώ ευνουχισμένη να περιμένω το μοναδικό χαμόγελο. Το κυκλάμινο να χτυπήσει την πόρτα. Να χαρώ το τρελό καρδιοχτύπι. Να ονειρευτώ. Να κρατώ μέσα στα μάτια μου στέλειωτες ώρες τον άνδρα που με είχε κατακτήσει. Να με οδηγήσει στο αληθινό ταξίδι της ζωής. Μάζενα γνώσεις. Διάβαζα ερωτικά μυθιστορήματα. Ανατολίτικες ερωτικές ιστορίες. Οι φαντασιώσεις μου αχαλίνωτες με ταξίδευαν. Πόσο χαζή ήμουν; Έπαίζα μπάλα σε ανύπαρκτο γήπεδο. Έφτασα τα τριάντα κ' ακόμη δεν είχα βρέξει το μαξιλάρι. Οι αδένες των ματιών μου άρχισαν να στεγνώνουν, κ' αυτό το στέγνωμα καταλάβαινα να κατεβαίνει ύπουλα προς τα κάτω. Κάποια Άνοιξη δεν άντεξα. Οι μυρουδιές της γλυκιάς βραδιάς εισχωρούσαν μέσα μου από κάθε μονοπάτι. Κυλούσαν βαθιά. Τίποτε δεν τις συγκρατούσε. Ερμαιοι αφέθηκα στα κύματα να με ρίξουν πάνω στα βράχια. Οι ρόγες όρθιες τρυπούσαν το ελαφρό νυφικό. Τις χάιδεψα. Το χέρι μου μόνο του προχώρησε απλά και χωρίς θόρυβο προς τα κάτω. Το μικρό πανάκι παραμέρισε ανακουφισμένο. Δεν έφτασα ποτέ ως το τέλος. Και τότε τρώαξα. Μια κραυγή σαν τραυματισμένο ζώο, βγήκε από μέσα μου. Άρχισα να χτυπιέμαι, να σφαδάζω, να βρίζω, να καθαριέμαι. Το φως της μέρας με βρήκε σε άγρια διάθεση. Ακόμη και η μητέρα μου έκανε πίσω κ' άφησε χώρο να περάσω...

Τελείωσα το Πανεπιστήμιο. Διορίστηκα στη περιοχή μου. Όλοι ζήλευαν την επιτυχία μου. Οι γονείς μου δέχονταν το κολακευτικά λόγια από συγγενείς και φίλους. Αν κάτι μίσησα στη ζωή μου ήταν όταν μου ευχόταν λέγοντας...Αντε τώρα κ' έναν καλό γαμπρό...Το ευχαριστώ μου μόλις που ακουγόταν... Μέσα μου αμφίστομα μαχαίρι ανεβοκατέβαινε οριζόντια και κάθετα. Ένιωθα την καρδιά μου τεμαχισμένη σε μικρούς κύβους. Ή το αυτό μου να είναι κολλημένο στο μεγάλο χάλκινο ταψί κάποιου αναστολίτικου παλατιού την στιγμή που ο δούλος το χτυπούσε με μανία.

Έτσι κύλησαν δύο χρόνια ακόμη. Άρχισα να το παίρνω απόφαση. Φαίνεται πως τα ταχυδρομικά περισσότερα τα σκότωσαν οι κυνηγοί. Ο ορίζοντας άδειος. Ακόμη και η ανατολή του ήλιου μου φαινόταν ξεψυχμένη. Έπρεπε να αντιδράσω. Να βρω τις ισορροπίες μου. Διαφορετικά τα χάπια θα με πήγαιναν σε χώρες ονειρεμένες. Δεν ήθελα να καταλήξω εκεί. Δεν ήθελα να παραιτηθώ. Θυμόμουν συνεχώς το ανέκδοτο με τους δύο βάτραχους. Που διψασμένοι βρέθηκαν σε μια στάνη, όπου για καλή τους τύχη ο τορμπάνος άφησε μια καρδόρα μισογεμισμένη με γάλα, χωρίς σκέψη βούτηξαν, ξεδιψασαν, έκαναν και τις απλωτές τους και τότε ανακάλυψαν πως παγιδεύτηκαν. Ο ένας απελπίστηκε, παράτησε τον αγώνα και τα πηδήματα. Ο άλλος αγωνιστικός συνέχισε να χτυπάει το γάλα με τα πτερύγια των ποδιών του. Κάποια στιγμή το γάλα έληξε. Κι' έτσι μ' ένα εξαιρετικό σάλτο βγήκε από τον κάδο. Το λάθος μου ήταν που άφησα τον εαυτό μου να τον παρασέρνει το κύμα. Υπνωτισμένη ακολουθούσα τη λαθεμένη πορεία της οικογένειας μου. Δεν ρίχνω το βάρος στους γονείς μου. Μέχρι εκεί έβλεπαν. Αυτά είχαν μάθει. Στην εποχή μας η ζύμωση γίνεται γρήγορα κ' αυτόματα. Η προσωπική μου ζωή αφορούσε εμένα και κανέναν άλλον. Κι' εκεί στην ανασύνταξη ψυχής και σώματος το ελπιδοφόρο φως πέρασε από την χαραμάδα. Έλαμψε το πρόσωπο μου. Μέσα μου σήμανε συναγεργμός...Μου έγινε πρόταση γάμου από τον γιό ενός φίλου του πατέρα μου. Γνωρίζόμασταν από παλιά προτού πάρουν μετάθεση στην Αθήνα. Ολοκληρωμένος γιατρός, όμορφος, ευγενικός, σωστό πριγκιπόπουλο. Στο οικογενειακό μας συμβούλιο το βράδι γιορτάζαμε. Μας ερχόταν ν' ανοίξουμε πόρτες κ' παράθυρα να μπει το δροσερό αεράκι να μας τυλίξει και να μας ταξιδέψει. Σχέδια επί σχεδίων, μιλούσαμε όλοι ταυτόχρονα σαν τους ομιλητές στα τηλεοπτικά παράθυρα. Άρχισα να τραγουδάω στο γυμνάσιο ήμουν στη σχολική χορωδία...όμως οι φωνητικές μου χορδές είχαν στεγνώσει...Σταμάτησα γιατί άρχισαν να με κοιτάζουν παράξενα...Που νόεξα η δόλια τι θα ακολουθούσε...

Συνεχίζεται

πολιτισμός

Η άλλη
άποψη

11

17 Νοεμβρίου 2008

Όταν οι μαθητές δημιουργούν

Συχνά εμείς οι ...γεροντότεροι αντιμετωπίζουμε απαξιώτικά τη νέα γενιά, χαρακτηρίζοντας την ως γενιά χωρίς ενδιαφέροντα. Όμως με τις ενέργειες πολλές ξαφνιάζει ευχάριστα και μας ξεπερνά. Και άλλες φορές κάναμε λόγο για μαθητικά έντυπα που βγαίνουν από μαθητές της περιοχής μας, που σε τίποτε δεν έχουν να ζηλέψουν από επαγγελματικές με την φρεσκάδα τους ή το επαγγελματικό τους στήσιμο. Στα χέρια μας έπεσε πρόσφατα ένα τετρασέλιδο έγχρωμο έντυπο που εκδίδουν περιοδικά όπως λένε οι μαθητές του 4ου Λυκείου Βέροιας. Πρόκειται για μια καλή και έξυπνη πρωτοβουλία. Συνέχιστε παιδιά, διοχετεύοντας έτσι σε δημιουργικά κανάλια τον νεανικό σας ενθουσιασμό...

ΣΤΑΣΗ
ΛΥΚΕΙΟ

editorial

Η θέση της
γυναίκας
σε περιόδους
πολέμου

Αλέξανδρος Βλάχος

Περιβαλλοντικά Μονοπάτια στην Βέροια

Η Τοπική Επιτροπή Ημαθίας της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού οργανώνει εκδήλωση με θέμα «Περιβαλλοντικά Μονοπάτια στη Βέροια» που θα πραγματοποιηθεί στο Δημαρχείο Βέροιας (αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου) την Τετάρτη, 19 Νοεμβρίου 2008, ώρα 8:00 πμ. Η εκδήλωση περιλαμβάνει:

Παρουσίαση του εντύπου «Περιβαλλοντικά μονοπάτια στη Βέροια. Με έμφαση στην Αρχιτεκτονική Κληρονομιά» (κείμενα Κλεοπάτρας Θεολογίδου)
Παρουσίαση φύλλων εργασίας για μαθητές των τελευταίων τάξεων του Δημοτικού και των Γυμνασίων (συγγραφή – επιμέλεια Κλεοπάτρας Θεολογίδου, Θεοχάρη Κουρουζίδη)
Προβολή της ταινίας «Η Βέροια στη ροή του χρόνου...», διάρκειας 15 λεπτών (σκηνοθεσία Νίκου Αναγνωστόπουλου)

Την εκδήλωση θα προλογίσει η σκηνοθέτης κ. Λυδία Καρρά, συν-ιδρύτρια της Ελληνικής Εταιρείας και Πρόεδρος του Συμβουλίου Επικοινωνιών. Η Δράση «Περιβαλλοντικά μονοπάτια στη Βέροια» συγχρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και από το Υπουργείο Απασχόλησης & Κοινωνικής Προστασίας, στα πλαίσια του Προγράμματος «Δράσεις Ενίσχυσης της Απασχόλησης με την Ενεργό Συμμετοχή των μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (ΜΚΟ)» (ΚΠΣ 2000-2006) και ολοκληρώθηκε τον Ιούνιο του 2008. Περιλάμβανε περιηγήσεις μαθητών Δημοτικών Σχολείων, Γυμνασίων και ομάδων ενηλίκων στις διατηρητέες περιοχές της Βέροιας και στον Τριπόταμο και την παραγωγή του υλικού που παρουσιάζεται. Η Τοπική Επιτροπή Ημαθίας, σε συνεργασία με την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, πραγματοποιεί παρόμοιες περιηγήσεις στη Βέροια από το 2003, με στόχο να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες του νομού και ιδιαίτερα τους νέους στην προστασία της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς της περιοχής. Με την χρηματοδότηση της δράσης από το Πρόγραμμα δόθηκε η δυνατότητα να οργανωθούν με πιο συστηματικό τρόπο οι περιηγήσεις στην πόλη, να επεκταθούν και σε ομάδες ενηλίκων και παράλληλα να ενισχυθούν με έντυπο και εποπτικό υλικό, ώστε να βοηθούνται καλύτερα στην κατανόηση του χώρου οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα.

περιβαλλοντικά
μονοπάτια
στη βέροια

Με έμφαση στην Αρχιτεκτονική Κληρονομιά

Κλεοπάτρα Θεολογίδου

Ιούνιος 2008

Επιμέλεια: Γεωργία Καραγιάννη, η Τελεμένη
Γραφή: Κωνσταντίνος Καραγιάννης

Kosmos net

Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία
Ιστοσελίδων για το Internet

URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr

Αρτοποιητικές Χαλίτσες
Καταστάς 4
Βέροια, 59180
τηλ.: 23310 61884
κιν.: 6977285341

ΕΠΙΚΑΙΡΟ

BIBLIA
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

Βενιζέλου 36 Βέροια
τηλ.: 23310 24612

Μαρουδής Μιχ. - Μιχαήλ Αν. Ο.Ε

Η άλλη άποψη

βδομαδιάτικη

πολιτική

πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Εκέφτομοι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μυρεχ

τιμή 0,60 ευρώ

Τεύχος 54

Η τέχνη
στο χώρο σας...

KENTRIKΗ
BIBΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ

ΤΖΑΚΙΑ : ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ - PELLEΤ - ΑΕΡΙΟΥ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΑΡΜΑΡΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ Α. - ΠΡΑΠΑΣ Σ. Ο.Ε.

Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ _ ΤΗΛ. 23310-62961

«Καποδίστριας 2» τέλος ;

Στην αδυναμία οικονομικής κάλυψης των αναγκών των δήμων από την πλευρά της κυβέρνησης για την υλοποίηση της νέας διοικητικής δομής, του λεγόμενου Καποδίστρια 2, αναφέρθηκε στο τελευταίο ΔΣ της ΚΕΔΚΕ ο πρόεδρος της Νικήτας Κακλαμάνης. Αναλυτικότερα, ο πρόεδρος της Ενωσης, ενημερώνοντας τα μέλη του ΔΣ, ανέφερε ότι συναντήθηκε με τον υπουργό Εσωτερικών Πρ. Παυλόπουλο κι, απ' όσα συζήτησε μαζί του για το θέμα, αντιλήφθηκε ότι το υπουργείο Οικονομικών δεν μπορεί να εγγυηθεί τη χρηματοδότηση της μεταρρύθμισης, την οποία η ΚΕΔΚΕ, για τα επόμενα τρία έτη, κοστολογεί στα 4,2 δισ. ευρώ και η κυβέρνηση στα 3,5 δισ. ευρώ.

Πρέπει δε να σημειωθεί ότι σε παλιότερη συνάντηση των δύο ανδρών, ο Πρ. Παυλόπουλος είχε δεσμευτεί να αποστείλει στην ΚΕΔΚΕ το σχέδιο της κυβέρνησης για τον «Καποδίστρια 2» μέχρι τις 7 Νοέμβρη, κάτι που όμως δεν έχει πράξει έως σήμερα. Πάντως, την επόμενη Πέμπτη 20 Νοέμβρη ο υπουργός θα παραστεί στη συνεδρίαση του ΔΣ ώστε να αποσαφηνίσει την κυβερνητική θέση για το θέμα...

Ακόμη το Δ.Σ της ΚΕΔΚΕ συζήτησε τη θεματολογία που θα απασχολήσει το τακτικό της συνέδριο στις 26-28 Νοέμβρη στη Θεσσαλονίκη. Τη συζήτηση, όπως ήταν αναμενόμενο, μονοπώλησε το «Επιχειρησιακό πρόγραμμα της ΤΑ για την αντιμετώπιση της κρίσης». Με το εν λόγω πρόγραμμα η ΚΕΔΚΕ αναλαμβάνει να το χρηματοδοτήσει από δικούς της πόρους που προέρχονται είτε από θεσμοθετημένα έσοδα είτε από δανεισμό.

Στην πραγματικότητα, όμως το πρόγραμμα αυτό, θα χρηματοδοτηθεί - στο μεγαλύτερο τουλάχιστον μέρος του - από τους ίδιους τους εργαζόμενους. Δηλαδή από τα δημοτικά τέλη και τις μεταφερόμενες αρμοδιότητες στην Τοπική Διοίκηση (όπως τα τέλη κυκλοφορίας που προσφάτως η κυβέρνηση αύξησε κατά 20%, χωρίς να υπάρξει αντίδραση της ΚΕΔΚΕ).

Άρα άνθρωποι ο θησαυρός...

Ημίμετρα για τους αγρότες

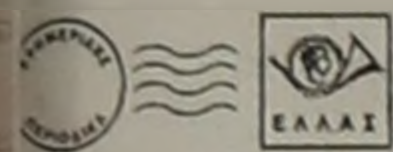
Με ημίμετρα προσωρινού χαρακτήρα προσπαθεί να «επιλύσει» η κυβέρνηση της ΝΔ το πρόβλημα επιβίωσης που αντιμετωπίζουν οι αγροτοκτηνοτρόφοι της χώρας μας.

Στα πλαίσια αυτά, η Κυβερνητική Επιτροπή αποφάσισε: Να καταβάλλει άμεσα (4 μήνες πριν την κανονική προθεσμία) τη λεγόμενη «εξισωτική αποζημίωση» ύψους 170 εκατ. ευρώ στους δικαιούχους αγρότες των ορεινών και μειονεκτικών περιοχών. Βέβαια, η ταχύτερη πληρωμή της εξισωτικής αποζημίωσης

στους κατοίκους των ορεινών και μειονεκτικών περιοχών της χώρας δεν πρόκειται να αλλάξει τους όρους διαβίωσης και την πορεία ξεκληρίσματος που έχει προαποφασίσει γι' αυτούς η νέα Κοινή Αγροτική Πολιτική. Το ίδιο μέτρο εφαρμόστηκε και πέρσι, χωρίς κανένα ουσιαστικό όφελος για τους φτωχούς παραγωγούς αυτών των περιοχών.

Εξαιτίας της πολύ χαμηλής τιμής που προσφέρουν οι έμποροι στους παραγωγούς δημητριακών, να χορηγηθεί άτοκο δάνειο 150 εκατ. ευρώ στις Ενώσεις Αγροτικών Συνεταιρισμών (ΕΑΣ) που συγκεντρώνουν αυτό το διάστημα δημητριακά. Το δάνειο

αυτό, θα διατεθεί από τις ΕΑΣ, προκειμένου να δώσουν τώρα προκαταβολές στους αγρότες και να διατεθούν τα προϊόντα αργότερα, όταν θα υπάρξουν πιο ικανοποιητικοί όροι στην αγορά, όπως ελπίζει η κυβέρνηση. Μόνο που κανείς δεν μπορεί να εγγυηθεί ότι θα υπάρξουν αργότερα πιο ικανοποιητικοί όροι στην αγορά των δημητριακών. Το αποτέλεσμα σίγουρα θα είναι οι ΕΑΣ να μην μπορούν να διαθέσουν το προϊόν που έχουν συγκεντρώσει σε «ικανοποιητικές τιμές» όπως ελπίζει η κυβέρνηση και να υποστούν οι ίδιες, τεράστια οικονομική ζημιά.



Το Κ.Α.Σ στην Ημαθία γυρεύοντας τα αυτονόητα....



Πληθθαίνουν τα ΟΧΙ για τη «θέση 12» για την κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ

Ώρες ευθύνης
για τους αιρετούς,
προβληματισμού
και δράσης
για φορείς και πολίτες!

Την περασμένη Δευτέρα η Ολομέλεια του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ) επισκέφτηκε την περιοχή μας προκειμένου να πραγματοποιήσει αυτοψία στην γνωστή πλέον «θέση 12», όπου ο ΕΣΔΑ του νομού μας επιμένει όλα αυτά τα χρόνια παρά τις σημαντικές αντιδράσεις που υπάρχουν στη χωροθέτηση Μονάδας Επεξεργασίας Απορριμμάτων και Χώρου Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων.

Για την ιστορία αξίζει να σημειώσουμε ότι ο ΕΣΔΑ προσέφυγε στο Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ) προκειμένου να ακυρώσει την αρνητική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού για το ζήτημα αυτό. Η υπόθεση εκδικάστηκε στις 8/10/08 στο ΣτΕ και εκεί ο ειδικός εισηγητής του, γνωμοδότησε αρνητικά ως προς το αίτημα του ΕΣΔΑ, ενώ ο ΕΣΔΑ μετά την άρνηση του ΣτΕ για αναβολή της συζήτησης απέσυρε το αίτημα του για ακύρωση της παραπάνω απόφασης και επανέφερε το θέμα στο ΚΑΣ προσδοκώντας να αλλάξει (αφού έχει αλλάξει και η σύνθεση του) την προηγούμενη αρνητική του απόφαση. Στη συνεδρίαση της 11/11/08 το ΚΑΣ αποφάσισε την αναβολή λήψης της απόφασης στο αίτημα του ΕΣΔΑ για ακύρωση της απόφασης Λύπη, προκειμένου να διενεργήσει

αυτοψία η ολομέλεια του, πράγμα το οποίο και έγινε.

Στη αυτοψία του ΚΑΣ συμμετείχαν αφενός Δήμαρχοι και εκπρόσωποι του ΕΣΔΑ και αφετέρου φορείς που έχουν εκφράσει την τεκμηριωμένη αντίθεση τους (π.χ ΤΕΕ-Αρχαιολόγοι κ.α) καθώς και εκπρόσωποι της αντιπολίτευσης σε μια σειρά δήμους (π.χ Βέροιας, Απ. Παύλου, Μακεδονίδος κ.α) όπου εξέφρασαν και τις απόψεις τους. Να σημειώσουμε πως το τελευταίο διάστημα στο κατάλογο των αντίθετων με τη συγκεκριμένη χωροθέτηση έχουν προστεθεί ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, το Κόμμα των Οικολόγων-Πράσινων, η διεθνής περιβαλλοντική οργάνωση WWF κ.α.

Σε πολλά μας δημοσιεύματα υποστηρίξαμε με επιχειρήματα την αντίθεση μας με τη «θέση 12» αλλά και με τον τρόπο που πάει να φτιαχτεί το συγκεκριμένο έργο (ΜΕΑ-ΧΥΤΥ) που θα έχει και δυσβάστακτες οικονομικές συνέπειες για τους πολίτες του νομού μας και εξασφαλισμένα κέρδη για αυτόν που θα κατασκευάσει το έργο και θα το διαχειρίζεται για πολλά χρόνια.

(συνέχεια σελ. 2)



“η άλλη άποψη”

βδομαδιατική
πολιτική - πολιτιστική
εφημερίδα της Ημαθίας

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 8102

Έδρα
Τρίλοφος Δ. Δοβρά Ημαθίας
Τ.Θ. 146
τηλ - φαξ: 23310-67757
6972717285
email: info@all-aposi.gr

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Διευθυντής
Αλέκος Α. Χατζηγκώστας

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου
Β. Ελλάδος

Δ/ση οικίας
Γ. Ζεύγου 8 59100 Βέροια

Creative Art Director
Νάγια Π. Κτενά
Τυπογραφείο
“ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”
Κεντρικής 194 Βέροια
τηλ: 23310 72236

Συνδρομές ετήσιες:
ΙΔΙΩΤΩΝ 35 ευρώ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ
100 ευρώ



Η “άλλη άποψη” δέχεται
διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας.Τά
επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν
κατ’ανάγκη και τις απόψεις
της εφημερίδας.Επιτρέπεται η
αναδημοσίευση των άρθρων,
μελετών και σχολίων της
εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται
η πηγή.

...συνέχεια απο σελίδα 1...

ΕΥΘΑΡΣΩΣ

Γνωρίζουν πολύ καλά και οι ίδιοι οι αιρετοί που σήμερα εμφανίζονται υπέρμαχοι (άραγε ρωτήσανε τους πολίτες τους;) πως η επιλογή του συγκεκριμένου χώρου στηρίχτηκε ουσιαστικά στην αντίληψη «φύγε κακό από τα μάτια μου» γι’ αυτό και επιλέχτηκε η χειρότερη (12η) θέση από όλες τις προτεινόμενες, για το αναγκαίο κατά τ’ άλλα αυτό έργο. Γνωρίζουν ακόμη ότι η συγκριμένη θέση είναι πολλαπλά αρνητική και παρ’ όλα αυτά τόσα χρόνια επιμένον φέρνοντας και σαν «άλλοθι» την τεράστια χωματερή στην κοίτη του Αλιάκμονα που όμως αυτοί δημιούργησαν και συντηρούν!

Η όλη υπόθεση δεν είναι απλή. Είναι γνωστό πως σε ολόκληρη την Ελλάδα γύρω από το ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων υπάρχουν συμφέροντα πολιτικά και οικονομικά. Επομένως η όλη διαδικασία γύρω από το ΚΑΣ και τη νέα του αυτοψία εντάσσεται, μέσω και της άσκησης πολυπλευρών πιέσεων, στην προσπάθεια για νέα γνωμοδότηση από αυτό, θετική αυτή τη φορά, ώστε να ανατραπεί στην πορεία και η σχετική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού. Γιατί διαφορετικά εάν οδηγηθεί η υπόθεση στο ΣτΕ (17/12/08) με την υφιστάμενη αρνητική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού είναι βέβαιο ότι το ζήτημα της χωροθέτησης στη «θέση 12» τελειώνει οριστικά και αμετάκλητα!

Η φωνή της εφημερίδας μας σίγουρα δεν φτάνει μέχρι το ΚΑΣ, που βρίσκεται μπροστά στις ιστορικές του ευθύνες. Φτάνει

όμως στους πολίτες και στους αιρετούς του νομού μας. Αγαπητοί αιρετοί. Είναι ώρες ευθύνης πρώτα απ’ όλα από εσάς. Γνωρίζετε πως υπάρχει εναλλακτική λύση (θέση 5) για τη χωροθέτηση. Γνωρίζετε πως η πολύχρονη επιμονή σας έχει εδώ και χρόνια «τελματώσει» την κατάσταση όσον αφορά την κατασκευή (η άποψη μας είναι ότι πρέπει να γίνει με ευθύνη του Δημοσίου) της αναγκαίας ΜΕΑ-ΧΥΤΥ στα πλαίσια συνολικής αντιμετώπισης της διαχείρισης των απορριμμάτων του νομού μας. Η αναγνώριση του λάθους και η αναπροσαρμογή στόχων είναι δείγμα γενναιότητας στην πολιτική!

Αγαπητοί συμπολίτες. Γνωρίζουμε πως ίσως η συζήτηση για το όλο ζήτημα μπορεί να φαντάζει «πολυτέλεια» μπροστά στα καθημερινά προβλήματα που αντιμετωπίζετε. Όμως δεν πρόκειται για ένα απλό έργο, άλλα για ένα έργο που παίζει σημαντικότατο ρόλο στην καθημερινή «ποιότητα της ζωής μας» αλλά και μετά την κατασκευή του στο πορτοφόλι μας. Οι αντιδράσεις δεν είναι υπόθεση κάποιων «γραφικών», αλλά ανθρώπων και φορέων με γνώση και ευαισθησία. Από αυτή την άποψη η σιωπή δεν βοηθά. Χρειάζεται ο καθένας από εσάς να πάρει θέση και να αγωνιστεί με τα «όπλα» που διαθέτει!

με τιμή
Αλέκος Α. Χατζηγκώστας

Σοβαρή καταγγελία του Εμπορικού Συλλόγου Βέροιας

Πολλές φορές έχουμε γράψει για την επέλαση των υπερκαταστημάτων, με τις ευλογίες των κυβερνήσεων και δυστυχώς συχνά των αιρετών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Οι συνέπιες για την χειμάζουσα τοπική αγορά, με κάθε παρόμοιο άνοιγμα είναι δραματικές για τους επαγγελματιοτέχνες της περιοχής μας. Για μια τέτοια περίπτωση δημιουργίας νέου πολυκαταστημάτος στην περιοχή του σιδηροδρομικού σταθμού της Βέροιας κάνει λόγο με ανακοίνωση του ο Εμπορικός Σύλλογος Βέροιας, επισημαίνοντας όμως και ορισμένες πλευρές που επιζητούν απαντήσεις

από κάθε αρμόδιο. Σε σχετική ανακοίνωση εκφράζοντας την αντίθεση του σ’ αυτή την προοπτική επισημαίνει :

«...Ο Εμπορικός Σύλλογος Βέροιας ήδη τολμά προχωρώντας στην κινητοποίηση ενημέρωσης και αντίδρασης σε κάθε σχέδιο που θα ναρκωθεί το μέλλον των καταστημάτων της πόλης μας. Όταν μέσα σε αμήχανη βουβαμάρα, παρά τις δικές μας σθεναρές αντιρρήσεις, παρακολουθούσαμε την (υπό νομικό έλεγχο) αλλαγή πολεοδομικών όρων ενός χωραφιού πριν τις γραμμές των τραινων με σκοπό την ανέγερση κτιρίου Συνε-

ταιριστικής Αγοράς είχαμε κατηγορηθεί πως κινδυνολογούμε αβάσιμα. Πως τάχα πρεσβυωπικά κοιτάμε μόνο την τσέπη μας και πως τα κίνητρα μας ήταν αντιαναπτυξιακά. Ας και όλοι οι άλλοι επιθυμούσαν την πρόοδο ενώ εμείς τη στασιμότητα και την ανεπρόκοπία του τόπου. Δρομολογήθηκε τότε (2005) με τις ευλογίες και των δύο δημοτικών παρατάξεων η τροποποίηση των όρων δόμησης ενός επιλεκτικά μεμονωμένου αγροτεμαχίου από στάθμευση φορτηγών σε κεντρικές λειτουργίες. Απόφαση σπασμαδική, φωτογραφική, βιαστική, ιδωμεν δε και τυχόν ασύνομη...».

Γιατί ΟΧΙ στη Θέση «12»

1. Βρίσκεται μέσα σε περιοχή υπο προστασία ως Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους (8383/92 ΥΜΑΘ).
2. Απέχει 1500 μ από τον χαρακτηρισμένο αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας (Ζώνη Α).
3. Υπάρχουν μέσα σ’ αυτό ισχυρότατες ενδείξεις παρουσίας αρχαιοτήτων.
4. Βρίσκεται σε επαφή με περιοχή ενταγμένη στους εθνικούς καταλόγους προστασίας της φύσης και ακριβώς επί της φυσικής εισόδου στην εν λόγω περιοχή (NATURA 2000).
5. Βρίσκεται στα ανάντη του ταμειωτήρα υδροδότησης της Θεσσαλονίκης, σε οριζόντια απόσταση 350 μ. και υψομετρική διαφορά 100μ. (δηλαδή υπό δυναμική υδραυλικού φορτίου).

Το πλήθος των φορέων , οργανώσεων και των κομμάτων που έχουν εκφράσει την αντίθεση τους στην κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ στη θέση «12» στηρίζουν το ΟΧΙ τους στα παρακάτω στοιχεία για όσους πιθανά τα έχουν ξεχάσει :

6. Πηγάζουν από το εσωτερικό του επιφανειακά νερά, με ρέμα εποχιακής ροής.
7. Βρίσκεται σε δεσπόζουσα θέση, δηλαδή σε θέση ορατή από το κέντρο της πρωτεύουσας του νομού τη Βέροια, από τους οικισμούς του Ν.Α Βερμίου, από την Εγνατία οδό (πεδινό και ορεινό τμήμα-μάλιστα από το δεύτερο και πανοραμικά).
8. Βρίσκεται σε περιοχή υπαίθριας αναψυχής, κέντρο μαζικής άθλησης και επαφής του ανθρώπου με το υγρό στοιχείο.

Σε τελευταία ανάλυση είναι δυνατόν η θέση που επιλέχτηκε ως τελευταία, δωδέκατη από τις προτεινόμενες, να είναι η βέλτιστη ;

Συγκεντρώνουν υπογραφές για την Παλιά Μητρόπολη

Σε συγκέντρωση υπογραφών, ως μέσο πίεσης, προχωρά η «Κίνηση Ενεργών Πολιτών Βέροιας» με στόχο να προχωρήσει επιτέλους η συντήρηση και αποκατάσταση της Παλιάς Μητρόπολης.

Σε ανακοίνωση που εξέδωσαν αναφέρουν τα εξής :

« Φίλοι συνδημότες

Θέλετε τη ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΥΛΕΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ;

Θέλετε η πόλη μας να ξαναζωντανέψει; Θέλετε η Ανεκτίμητη Βυζαντινή Εκκλησία του 11ου Αιώνα να θυμίζει και να κοσμήει την πόλη μας; Θέλετε η πόλη μας να αποτελεί παγκόσμιο σημείο αναφοράς της Χριστιανοσύνης. Τότε ελάτε μαζί μας. Μαζί θα φθάσουμε στην ιστορική Βέροια. Στη Βέροια που πρόσφερε και συνεχώς προσφέρει. Δεν θα επιτρέψουμε η φθορά του χρόνου να εξαφανίσει το αναντικατάστατο μνημείο που μας κληροδότησαν οι πρόγονοι μας. Δώστε τις υπογραφές σας. Κάθε υπογραφή κλείνει μέσα της τεράστια δύναμη. Πάτε να υπογράψετε στα παρακάτω καταστήματα) Μιχάλης Αδαμίδης, κατάστημα Οπτικό Κέντρο Αντ. Καμάρα 1. β) Πρόδρομος Χατζόγλου, κατάστημα Μητροφάνους 4. γ) Νικόλαος Πυρινός, Βιβλιοχαρτοπωλείο Βενιζέλου 50. δ) Μιλτιάδης Ακριβόπουλος, κατάστημα Γεωργικών Φαρμάκων, 18η Οκτωβρίου 3.

Η ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ - ΠΑΥΛΟΣ ΠΥΡΙΝΟΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΡΟΜΠΟΥΚΗΣ



Στις σελίδες αυτές θα βρείτε
σχολασμό τις τοπικής και όχι μόνο
επικαιρότητας

σε εβδομάδα

Η άλλη
άποψη

Θ3

24 Νοεμβρίου 2008



Στην Ευρώπη κάθε μία ώρα ένας άνθρωπος πεθαίνει από
ναρκωτικά. Στη χώρα μας τα Κέντρα Πρόληψης κλείνουν
λόγω έλλειψης χρηματοδότησης.

Παλιότερα όλα τα «κακά» τα φόρτωναν στους «αλλοδαπούς».
Πρόσφατα όμως διώκεται αστυνομικός επειδή έκλεψε αλλοδα-
πό...

Πριν 14.000 χρόνια οι επιστήμονες εκτιμούν ότι έπεσαν
μετεωρίτες στη χώρα μας. Γι' αυτό φαίνεται πως κυκλο-
φορούν πολλά «ΟΥΦΟ» γύρω μας

Όπως διαβάζουμε δεν υπάρχουν μόνο στη περιοχή μας ιστορικά
κτίρια που καταρρέουν. Στη Σιάτιστα το ίδιο συμβαίνει με το
σπίτι που πέθανε ο Παύλος Μελάς, με το σπίτι του Κολοκοτρώνη,
στο Άργος με το σπίτι των Τρικούπηδων. Κατά τ' άλλα
σεβόμαστε την ιστορία μας!

Πάνω από 50.000 Έλληνες δεν μπορούν να πληρώ-
σουν τα στεγαστικά τους δάνεια. Παρηγοριόμαστε
γιατί στις ΗΠΑ αυτοί που δεν μπορούν να τα πληρώ-
σουν είναι πολλά εκατομμύρια.

Η Βέροια από Βυζαντινή πόλη μετατρέπεται τελευταία και
σε πόλη των ευεργετών.

Όταν ανέβαινε το πετρέλαιο ανέβαζαν τις τιμές σε
όλα τα καταναλωτικά προϊόντα. Τώρα που η τιμή
του πέφτει θα πέσουν και οι τιμές στα προϊόντα που
ανέβηκαν ;

Μέχρι πρότινος οι εφημερίδες προσέφεραν DVD και CD
για να αυξήσουν την κυκλοφορία τους. Τώρα προσφέρουν
επιπλέον κουπόνια από σουπερ μάρκετ. Μέχρι που θα
φτάσει ο κατήφορος;

Αύξηση κατά 16% της πορνογραφικής παρουσί-
ας παιδιών (!) στο διαδίκτυο είχαμε φέτος στην
Ευρώπη. Σε ποια κοινωνία μεγαλώνουμε τα παιδιά
μας ;

Μπορεί οι εργαζόμενοι και οι συνταξιούχοι να υποφέρουν
όμως πρόσφατα στη Βουλή αποφασίστηκε κατά πλειοψη-
φία η αύξηση κατά 4% του μισθού των βουλευτών. Τα
σχόλια νομίζουμε πως περιττεύουν.

Μέχρι τέλη Οκτωβρίου 2008 το σύνολο των ακά-
λυπτων επιταγών και συναλλαγματικών ξεπέρασε
τα 1,1 δισ. ευρώ, ποσό που αντιστοιχεί σε 4,4 εκατ.
ευρώ για κάθε εργάσιμη μέρα. Και που είμαστε ακό-
μη ...

Οι πολυήμερες κινητοποιήσεις (και απεργίες πείνας) στις
φυλακές της χώρας μας αποδεικνύουν πως με ευθύνη των
κυβερνήσεων αυτές έχουν μετατραπεί σε χλωμότερες αν-
θρώπων και σε σχολές εγκλήματος. Οι κρατούμενοι δεν
πρέπει να στερούνται κανένα άλλο δικαίωμα εκτός από την
ελευθερία τους.

Μπράβο στους μαθητές και τους καθηγητές του
Εσπερινού Λυκείου της Βέροιας για την εκδήλωση
που πραγματοποίησαν στη Στέγη την περασμένη
εβδομάδα για το Πολυτεχνείο. Ήταν «όαση» στην
έρημο δυστυχώς που επικράτησε για μία ακόμη χρο-
νιά στην περιοχή μας για τη σημαντική αυτή επέ-
τειδ!

Στη Ρωσία για μία ακόμη φορά ταξίδευσε ο Νομάρχης Ημα-
θίας. Έτσι όπως πάει τον βλέπουμε μετά τη θητεία του στη
Πορτογαλική Αυτοδιοίκηση να διορίζεται στη Πρεσβεία της
χώρας μας στη Μόσχα!

Το ΑΣΕΠ γνωστοποίησε ότι η ειδική γραπτή δοκι-
μασία (τεστ γενικών γνώσεων και δεξιοτήτων) θα
διεξαχθεί την Κυριακή 30 Νοεμβρίου 2008 σε 1.035
εξεταστικά κέντρα σε όλη τη χώρα. Η κοροϊδία της
νέας γενιάς για μια θέση στον ήλιο συνεχίζεται !

Την αναστολή της ασπιρίνης C αποκάρσισε η εταιρεία
«Bayer Ελλάς», καθώς «κρίθηκε ασύμφορη εμπορικά η δι-
άθεσή της στην ελληνική αγορά» αναφέρει σε ανακοίνω-
σή της η εταιρεία, ενώ επιχειρεί να συγκαλύψει την κυνική
απόφασή της, αναφέροντας ότι «κανονικά θα συνεχιστεί
η κυκλοφορία των υπολοίπων πέντε τύπων ασπιρίνης που
πλέον κυκλοφορούν». Κυκλοφορεί, δηλαδή, όχι ότι υπάρχει
ανάγκη για τους ασθενείς αλλά ό,τι συμφέρει οικονομικά.

Θετική η απόφαση του Δήμου Μακεδονίδος για πάγωμα
των Δημοτικών Τελών!

Γιατί το παιχνίδι Χαντ-μπωλ ΦΙΛΙΠΠΟΥ-ΒΑΡΝΤΑΡ Σκοπίων,
πήρε διαστάσεις που δεν θα έπρεπε; Ως τότε θα επιτρέπουν οι
ίδιοι οι αθλητές ένα αθλητικό παιχνίδι να χρησιμοποιείται για πο-
λιτικούς σκοπούς;

Ένα χιόνι θα μας σώσει (τουλάχιστον τα Χιονοδρομικά
μας Κέντρα)!

Κατά την επίσκεψη της η κ. Χριστοφιλοπούλου του ΠΑΣΟΚ,
τάχθηκε υπέρ της επιδοτούμενης κοινωνικής εργασίας, και τον
τερματισμό των stage και των συμβάσεων έργου στο δημόσιο
τομέα. Μα αν δε κάνουμε λάθος ήταν το κόμμα της που σαν κυ-
βέρνηση τα πρωτοκαθιέρωσε. Στερνή μου γνώση λοιπόν ;

Μπορείς να χτίσεις αν δεν έχεις την ιδιοκτησία του οι-
κοπέδου; Προφανώς όχι! Τότε πως ο ΕΣΔΑ προσπαθεί να
κατασκευάσει τον ΜΕΑ-ΧΥΤΥ σε χώρο που όπως τονίζει η
εκκλησία της ανήκει και δεν τον έχει παραχωρήσει ;

Πολλά βίντεο κυκλοφορούν στην εξεταστική Επιτροπή της
Βουλής για την υπόθεση του Βατοπεδίου. Ούτε VIDEO CLUB

να ήτανε...

Αεροδρόμιο Παλαιοχωρίου. Όνειρο ήταν και πάει. Μας
έμειναν μόνο εκείνα τα πρωτοσέλιδα που έκαναν λογο
για την θετική στάση της κυβέρνησης...

Μεγάλη, αρνητική δημοσιότητα, πήρε μέσα από πλήθος δημο-
σιεύματα (στο σύνολο τους καυστικά ή και ειρωνικά) στις με-
γάλες εφημερίδες της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, η υπόθεση
κατασκευής ΧΥΤΥ στη θέση «12». Όσοι αιρετοί δηλώνουν πως
ενδιαφέρονται για την επισκεψιμότητα της περιοχής μας και για
το καλό της όνομα, δεν το παίρνουν αυτό υπόψη; Ή μήπως τους
θεωρούν όλους «παραπλανηθέντες» ή και «βαλτούς» ;

Γιατί η Δήμαρχος Βέροιας μεταφέρει στο ΚΑΣ την προ-
σωπική της θέση; Άλλαξε και δεν το ξέρουμε η αρνητική
θέση του Δημοτικού Συμβουλίου της Βέροιας ;

Στο ΚΑΣ και το θέμα των αρχαιοτήτων στον Αγιο Γιάννη της
Βέροιας. Θα αναδείξουν τις αρχαιότητες ή θα τις «αναδείξουν»
κτίζοντας από πάνω τους περίλαμπρο ναό; Πολίτες αγρυπνείτε!

Φτιάξε και εσύ ένα φωτοβολταϊκό πάρκο. Μπορείς !

ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

ortho care
by anatomic line

Οι κάλτσες Orthocare
είναι κατασκευασμένες
σύμφωνα με τις
ιατρικές ανάγκες, από
υλικά υψηλής
ποιότητας και χωρίς
ραφές.
Με τη διαβαθμισμένη
συμπίεση που ασκούν,

μεγαλύτερη στο κάτω
μέρος του ποδιού που
ελαττώνεται βαθμιαία
προς τα πάνω, βοηθούν
στο να μειώνεται ο όγκος
του αίματος που μένει
στάσιμος στα πόδια και
βελτώνουν την
κυκλοφορία του.

υγειή
ξεκούραστα
πόδια

anatomicline
ORTHOPEDICS

Ανδρέα Παπανδρέου 256Β • 566 25 Συκιές, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310.611.070 • Fax: 2310.611.470

E-mail: anatline@ath.forthnet.gr

ειδήσεις απο Ημαθία



Χρ. Σκουμπόπουλος: "Θλιβερός μονόλογος ο απολογισμός της δημάρχου"



Θλιβερό μονόλογο και παρωδία χαρακτήρισε με ανακοίνωσή της η παράταξη του δημοτικού συμβουλίου Βέροιας «Ανάνεωση Τώρα» και ο επικεφαλής της Χρήστος Σκουμπόπουλος τον απολογισμό της δημάρχου Βέροιας Χαρούλας Ουσουλτζόγλου. Στην ανακοίνωση αναφέρει:

"Αγνοώντας προκλητικά τους νόμους, περιφρονώντας επιδεικτικά το Δημοτικό Συμβούλιο, υποτιμώντας απροκάλυπτα τη νοημοσύνη των δημοτών, η κυρία Ουσουλτζόγλου οργάνωσε την παρωδία που αυτόρεσκα θέλησε να ονομάσει «Απολογισμός». Ο «Απολογισμός Πεπραγμένων της Δημοτικής Αρχής» παρουσιάζεται, σύμφωνα με τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, σε Ειδική Δημόσια Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, το αργότερο μέχρι το τέλος Ιουνίου.

Η κυρία Ουσουλτζόγλου, πότε προφασίζόμενη τις καιρικές συνθήκες και πότε επικαλούμενη προσωπικά προβλήματα (που, ωστόσο, δεν την εμπόδισαν να συνεχίσει τις λαμπρές επιδόσεις της στη φθηνή δημοκοπία), μετέθεσε, δηλαδή καθυστέρησε αυθαίρετα και

φυσικά παράνομα, τη διενέργεια του Απολογισμού κατά 135 μέρες. Και μετέτρεψε την παρουσίαση του Απολογισμού σε παράσταση παραλογισμού. Απίθανες ανακρίβειες, αυταπόδεικτα ψεύδη, εύγλωττες αποσιωπήσεις, κακότεχνες ανηχητικές, αμήχανες παραδοχές, απουσία επιχειρημάτων, ανυπαρξία έργων, έλλειψη θέσεων, σύγχυση προσανατολισμού, συνθέτουν το νεφέλωμα του «Απολογισμού» και αποτελούν το «όνειρο» που βάζει σε «τροχιά υλοποίησης» η κυρία Ουσουλτζόγλου.

Το αποδεικνύει ο θλιβερός μονόλογός της, το φανερώνει η πλήρης εγκατάλειψη της πόλης, των συνοικιών και των τοπικών διαμερισμάτων, το νιώθουν καθημερινά όλοι οι συμπολίτες μας, το επιβαρύνεται συνεχώς ο Δήμος μας.

Όμως ευτυχώς για τη Βέροια δεν είμαστε ακόμη στην αρχή της θητείας της κυρίας Ουσουλτζόγλου. Είμαστε ήδη στα μέσα της θητείας της. Και η αντίστροφη μέτρηση έχει αρχίσει".

Σωστή απόφαση!

Χωρίς αναπροσαρμογή θα μείνουν το 2009 οι τιμές των δημοτικών τελών στον δήμο Αλεξάνδρειας. Αυτή την απόφαση έλαβε το δημοτικό συμβούλιο στην τελευταία συνεδρίαση του για να μην επιβαρύνει περισσότερο τους δημότες. Η απόφαση ήταν ομόφωνη και ελήφθη μετά από πρόταση του δημάρχου Μπάμπη Γκιόνονγλου. Μοναδική εξαίρεση θα αποτελέσουν τα σουπερ μάρκετ τα οποία θα έχουν μια αύξηση 20% στα τέλη καθαριότητας διότι πετούν μεγάλο όγκο απορριμμάτων



Να αποζημιώσει ο ΕΛΓΑ παραγωγούς κηπευτικών, ζητά με έγγραφό του ο Δήμαρχος Πλατέος

Την καταβολή αποζημιώσεων σε παραγωγούς κηπευτικών της Ημαθίας, ζήτησε με έγγραφό του από τον πρόεδρο του ΕΛΓΑ κ. Νικόλαο Κατσαρό ο δήμαρχος Πλατέος κ. Φώτης Δημητριάδης. Το έγγραφο του δημάρχου αναφέρει τα εξής: «Κύριε Πρόεδρε, σας γνωρίζουμε ότι, λόγω των παρτεταμένων βροχοπτώσεων, που σημειώθηκαν στα τέλη Σεπτεμβρίου τρέχοντος έτους, ορισμένες καλλιέργειες κηπευτικών (μπρόκολα, κουνουπίδια, λάχανα), οι οποίες βρίσκονταν σε νεαρό στάδιο ανάπτυξης, υπέστησαν ζημιές στο ριζικό τους σύστημα, με αποτέλεσμα να πάθουν μερική αποπληξία που είχε ως συνέπεια την πρόωρη γήρανση και την ολοσχερή καταστροφή του εδωδίου τμήματος (ανθοφόρες κεφαλές). Οι ζημιές αυτές, οι οποίες είναι σε γνώση των υπηρεσιών του ΕΛΓΑ νομού Ημαθίας, είχαν ως αποτέλεσμα οι παραγωγοί της περιοχής να έχουν περιέλθει σήμερα σε απόγνωση και να μην μπορούν να καλύψουν στοιχειώδεις ανάγκες επιβίωσης και συνέχισης των παραγωγικών τους δραστηριοτήτων. Με την εγνωσμένη σε όλους μας ευαισθησία που σας διακρίνει, είμαστε βέβαιοι, Κύριε Πρόεδρε, ότι θα επιληφθείτε του προβλήματος και θα ενεργήσετε, όπως έχετε πράξει και στο παρελθόν, προκειμένου να καταβληθούν οι σχετικές αποζημιώσεις στους πληγέντες παραγωγούς».

Για το συγκεκριμένο θέμα, ο δήμαρχος Πλατέος ενημέρωσε κατ' ιδίαν και τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Αλέξανδρο Κοντό, κατά τη πρόσφατη συνάντηση που είχαν στο γραφείο του κ. υπουργού στην Αθήνα.



Το μέλλον της ελληνικής γεωργίας στο επίκεντρο της εκδήλωσης του ΣΥΝ στο Πλατύ Ημαθίας

Οι προοπτικές της ελληνικής και ευρωπαϊκής γεωργίας στην μετά το 2013 εποχή βρέθηκαν στο επίκεντρο της εκδήλωσης που διοργάνωσε το Τμήμα Αγροτικής Πολιτικής του ΣΥΝ την Κυριακή, 16 Νοεμβρίου, στο Πλατύ Ημαθίας.



Στην εκδήλωση με θέμα "Ποιοτική γεωργία συνεταιριστικό και καταναλωτικό κίνημα" η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Β' Θεσσαλονίκης Λίτσα Αμμανατίδου -Πασχαλίδου παρουσίασε την επερώτηση του ΣΥΡΙΖΑ για τα αγροτικά προβλήματα και ο ευρωβουλευτής του ΣΥΝ Δημήτρης Παπαδημούλης μίλησε για τις προοπτικές της Ευρωπαϊκής και Ελληνικής γεωργίας στη μετά το 2013 εποχή. Η υπεύθυνη του Τμήματος Αγροτικής Πολιτικής του ΣΥΝ σ. Ειρήνη Κατσινούδου παρουσίασε την εναλλακτική προγραμματική πρόταση του ΣΥΝ για την ανάπτυξη της υπαίθρου και ο γεωπόνος Δημήτρης Χαμπίδης ανέπτυξε την πρόταση της αριστεράς για την Ποιοτική Γεωργία, τα τρόφιμα και το καταναλωτικό κίνημα.

Τις προτάσεις τους στην εκδήλωση κατέθεσαν επίσης ο δήμαρχος Πλατέος Φώτης Δημητριάδης, ο πρόεδρος του ΓΕΩΤΕΕ κύριος Μαρκόπουλος Θεόδωρος, ο επικεφαλής της Ένωσης Κτηνοτρόφων Ελλάδας Δημήτρης Καμπούρης, ο πρόεδρος του Σωματίου Γεωπόνων Ιδιωτικών υπαλλήλων Ελλάδας Περικλής Κολοκοτρώνης, ο πρόεδρος του ΓΣΜ-Θ κύριος Νικολαΐδης Γρηγόρης, εκπρόσωποι συνεταιριστικών οργανώσεων, αγροτικών συλλόγων, βιοκαλλιεργητών, αγρότες και καταναλωτές από την Β. Ελλάδα.

Σύσταση Οργανισμού Εφαρμογής Πολεοδομικού Σχεδιασμού

Μια πολύ σημαντική πρωτοβουλία πήρε η Νομαρχία Ημαθίας και ο Κώστας Καραπαναγιωτίδης, ο οποίος πρωτοστατεί στη σύσταση Οργανισμού Εφαρμογής Πολεοδομικού Σχεδιασμού του Νομού Ημαθίας, στοχεύοντας στην οριοθέτηση των χρήσεων γης και την προώθηση του συνόλου των αναπτυξιακών της στόχων σε εναρμόνιση με όλες τις παραμέτρους, χωροταξικές, πολεοδομικές κ.λπ. Για το σκοπό αυτό υπήρξε συνεργασία με τους Δήμους και τους φορείς του Νομού, ενώ παράλληλα συγκροτήθηκε από το Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη Επιτροπή Καθορισμού Λατομικών Περιοχών, αποτελούμενη από στελέχη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, του ΙΓΜΕ, της ΙΖ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Δασών.



Η συγκεκριμένη επιτροπή συνεδρίασε στην αίθουσα συνεδριάσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου και αποφάσισε να οριοθετηθούν το συντομότερο δυνατό οι περιοχές στις οποίες θα υπάρξει δυνατότητα παραγωγής προϊόντων λατομείων και αδρανών υλικών, αλλά και οι περιοχές στις οποίες αποκλείεται η λατομική δραστηριότητα για λόγους αρχαιολογικούς ή περιβαλλοντικούς από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Σύσκεψη του ΠΑΜΕ



Η Τοπική Γραμματεία Ημαθίας του Πανεργατικού Αγανιστικού Μετώπου (ΠΑΜΕ) διοργανώνει την Τρίτη 25 Νοέμβρη 7.30 μ.μ στην αίθουσα του Τουριστικού Περιπτέρου της Ελλάς σύσκεψη με θέμα: Η οργάνωση της πάλης, μ' αφορμή και την οικονομική κρίση, για ένα κίνημα ισχυρό, που θα συγκρούεται με τη γενική πολιτική γραμμή της πλουτοκρατίας, για τη διεκδίκηση μέτρων ικανοποίησης όλων των λαϊκών αναγκών, για να μην πληρώσουν την κρίση οι εργαζόμενοι. Συλλαλητήριο 27 Νοέμβρη και 24ωρη Απεργία στις 10 Δεκεμβρίου.

Ανακοίνωση της Ν.Ε Ημαθίας του ΠΑΣΟΚ

Φάρμακα – ασφαλισμένοι

Η κυβέρνηση Καραμανλή συνεχίζει το έργο της διάλυσης του κοινωνικού κράτους. Έχει επιλέξει να αφήσει τους ασθενέστερους στην τύχη τους. Πλήρως απροσπάτευτους. Μετά την διάλυση των προγραμμάτων κοινωνικής πρόνοιας των δήμων, λόγω μη χρηματοδότησης, η κυβέρνηση Καραμανλή αποφάσισε να τελειώνει και με την κοινωνική ασφάλιση.

Από προχθές οι ασφαλισμένοι του Δημοσίου, αναγκάζονται να πληρώσουν τα φάρμακα από την τσέπη τους. Τα ασφαλιστικά Ταμεία, παρά τις διαβεβαιώσεις της κυβέρνησης, αδυνατούν να εκπληρώσουν τις υποχρεώσεις τους. Βουλιάζουν αβοήθητα στα χρέη. Φτάσαμε στο σημείο, σε αυτή τη δύσκολη οικονομική συγκυρία, ο ασφαλισμένος για να μπορέσει να πάρει τα φάρμακα του, να πρέπει να πληρώσει από την τσέπη του. Αν έχει. Αν δεν έχει, πολύ απλά, δεν έχει φάρμακα.

Το χειρότερο όλων είναι ότι τα ..χειρότερα έρχονται. Τα διαγνωστικά κέντρα και οι συμβεβλημένοι με το δημόσιο γιατροί (καρδιολόγοι, παθολόγοι, παιδίατροι) κόβουν από τις 15 Δεκεμβρίου, τις δωρεάν εξετάσεις. 1.200.000 ασφαλισμένοι θα πρέπει να βάλουν και πάλι το χέρι στις τσέπες τους, για να πληρώσουν υπηρεσίες, που αποτελούν αυτονόητο δικαίωμα τους.

Η κυβέρνηση Καραμανλή δείχνει να μην έχει καμία απολύτως διάθεση να ασχοληθεί με αυτά τα ... φιλά κοινωνικά γράμματα. Οι προτεραιότητές είναι άλλες. Σε αυτή τη φάση δεν είναι προτεραιότητές οι ασφαλισμένοι. Η υγεία τους. Η περίθαλψή τους. Σε αυτή τη φάση προέχει η περίθαλψη της εικόνας του πρωθυπουργού, η περίθαλψη της εικόνας μιας κυβέρνησης που νοσεί βαθύτατα. Θα μπορούσαμε να αναφωνήσουμε «ντροπή» για την όλη η κατάσταση. Αλλά η ντροπή προϋποθέτει τσίπα. Ούτε αυτή έχει η κυβέρνηση Καραμανλή.

Συνάντηση Τσαβδαρίδη με τον πρόεδρο του ΟΠΕΚΕΠΕ για τις αγροτικές επιδοτήσεις

Συνάντηση με τον πρόεδρο του ΟΠΕΚΕΠΕ κ. Δημήτριο Μελά και τον αντιπρόεδρο κ. Κωνσταντίνου Γιαννόπουλο είχε ο Βουλευτής Λάζαρος Τσαβδαρίδης, με τους οποίους συζήτησε την επίλυση του θέματος που απασχολεί πολλούς αγρότες της Ημαθίας και αφορά τα δικαιώματα του έτους 2006. Ο Βουλευτής ανέπτυξε τις οικονομικές και κοινωνικές παραμέτρους του προβλήματος για τους αγρότες του Νομού και ζήτησε την επίλυση του στα πλαίσια των οικονομικών και διοικητικών δυνατοτήτων του Οργανισμού. Ο πρόεδρος και ο αντιπρόεδρος του ΟΠΕΚΕΠΕ, λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθος του προβλήματος όπως τέθηκε από τον Βουλευτή, τον διαβεβαίωσαν ότι θα τακτοποιηθούν οι εκκρεμότητες των αγροτών σχετικά με τα δικαιώματα για το έτος 2006. Επίσης ότι θα διασφαλιστεί η συνέχιση της συμμετοχής των αγροτών στο πρόγραμμα έως το 2013 όπως και η μη επιστροφή των επιδοτήσεων που είχαν εισπράξει οι αγρότες. Επίσης στη Διарκή Επιτροπή Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης εισηγήθηκε ο Βουλευτής Λάζαρος Τσαβδαρίδης νομοσχέδιο του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης που αφορά συνεργασία της Ελλάδας με τον Λίβανο. Το νομοσχέδιο έχει τίτλο «Κύρωση του Μνημονίου Κατανόησης για συνεργασία στον τομέα της Δημόσιας Διοίκησης, της Ανάπτυξης Δυνατοτήτων και της Διοικητικής Οργάνωσης μεταξύ του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης της Ελληνικής Δημοκρατίας και του Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης του Λιβάνου».



επικαιρα ζητήματα

Η άλλη
άποψη

05

24 Νοεμβρίου 2008

Πληθαίνουν οι φωνές κατά της θέσης «12»

Πληθαίνουν οι φωνές κατά τις θέσης «12», αποδεικνύοντας πως αποτελεί συνειδητό ψέμα όσων προσπαθούν να πείσουν την Κοινή Γνώμη, ότι αντιδρούν «ορισμένοι» που είναι «γραφικοί» ή και υπηρετούντες αλλότρια συμφέροντα. Στο κατάλογο λοιπόν των αντιδρώντων προστέθηκαν την περασμένη εβδομάδα και οι :

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, σε ανοιχτή επιστολή του προς τον υπουργό Πολιτισμού και το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο εκφράζοντας την ριζική του αντίθεση επισημαίνει :

«...Δεν θα ανεχθεί να καταστραφούν αρχαιοίτητες και εν τέλει να υποβαθμιστεί η αισθητική και το κύρος του αρχαιολογικού χώρου των Αθηνών, ενός από τους πιο σημαντικούς σε μνημεία, ευρήματα, αλλά και συμβολικούς τόπους της χώρας. Η ανύψωση στην πλαγιά του βουνού ενός εργοστασίου επεξεργασίας απορριμμάτων που ο ταξιδιώτης που κινείται στην περιοχή θα το βλέπει από παντού σαν "τοπόσημο" του αρχαιολογικού χώρου είναι βέβαιο ότι θέτει εν αμφιβόλω την τεράστια προσπάθεια της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την προβολή και την ανάδειξη της πρώτης πόλης των Μακεδόνων, βάζοντας σε κίνδυνο ακόμη και την υφιστάμενη εγγραφή του χώρου στον κατάλογο των μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ».

Οι Οικολογοί-Πράσινοι

Σε ανακοίνωση τους σημειώνουν :

«Με τη γνωστή βιασύνη που προσπαθούν σε παλλούς νομούς της χώρας να κλείσουν το ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων, ώστε να αποφύγουν τα μεγάλα ευρωπαϊκά πρόστιμα από το νέο έτος, συχνά δημιουργούνται νέα προβλήματα».

Όπως η επιμονή του Ενιαίου Συνδέσμου Διαχείρισης απορριμμάτων Νομού Ημαθίας να εγκατασταθεί ο χώρος υγειονομικής ταφής υπολειμμάτων -ΧΥΤΥ Ημαθίας σε απόσταση μόλις 350 μέτρων από το ποταμό Αλιάκμονα, σε σημείο από το οποίο υδροδοτείται η Θεσσαλονίκη και πολύ κοντά στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας, είναι πραγματικά ακατανόητη....

Γιατί, λοιπόν, καλείται και πάλι το Κ.Α.Σ. να υγειονομοδοτήσει;

Γιατί δεν περιμένουν την εκδίκαση στις 17/12/2008 της προσφυγής του Τ.Ε.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας στο Συμβούλιο της Επικρατείας για να ακυρώσει τη χωροθέτηση του Μ.Ε.Α. -Χ.Υ.Τ.Υ. Ημαθίας και άλλης, κατά του κύρους της δημοπράτησης του έργου, που εκδικάζεται τον Ιανουάριο;

Γιατί να κατασκευαστεί ένα εργοστάσιο επεξεργασίας απορριμμάτων δίπλα στη Βεργίνα, τον πέμπτο σημαντικότερο αρχαιολογικό χώρο της χώρας, προσβάλλοντας και την αισθητική του και την ιστορική μνήμη;

Γιατί υποβαθμίστηκαν οι επιπτώσεις στον υδροφόρο ορίζοντα του Αλιάκμονα, που αρδεύει τον κάμπο της Κεντρικής Μακεδονίας με υδροδοτεί τη Θεσσαλονίκη, αφού το νερό στο συγκεκριμένο ταμιευτήρα (Αγ. Βαρβάρας) υδρεύει την πόλη της Θεσσαλονίκης με 160.000 m³ ημερησίως σήμερα και στο άμεσο μέλλον με 600.000 m³;

Γιατί να τίθεται σε κίνδυνο η υγεία 1.200.000 κατοίκων της Θεσσαλονίκης ενώ «η υγεία των κατοίκων της περιοχής της Αθήνας προστατεύεται με ειδική υγειονομική διάταξη, η οποία υποχρεώνει την εκτέλεση έργων και τη διάθεση στερεών αποβλήτων σε απόσταση 1.500 μέτρων από τις λίμνες και τη διώρυγα του Μόρνου»;



Γιατί ο απαραίτητος ΧΥΤΥ της Ημαθίας να μη γίνει σε άλλες προτεινόμενες περιοχές αλλά σε απόσταση αναπνοής από τον Αλιάκμονα, μία περιοχή η οποία βρίσκεται υπό την προστασία της UNESCO και της NATURA 2000 GR 1210002;

Γιατί σιωπά η Νομαρχιακή και η τοπική Αυτοδιοίκηση Θεσσαλονίκης και Ημαθίας;»

Αρνητική και η διεθνής περιβαλλοντική οργάνωση WWF

Με επιστολή της στο δήμαρχο Μακεδονίδος και πρόεδρο του ΕΣΔΑ Γιάννη Δάλλα η οποία κοινοποιείται Γενικό Γραμματέα, Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, στο Νομάρχη και στον πρόεδρο του ΤΕΕ Αναστάσιο Κονακλίδη, τονίζεται:

«...Όπως προκύπτει από εξέταση των δεδομένων της επιλογής «θέσης 12», η κατασκευή ΜΕΑ και ΧΥΤΥ στην περιοχή αυτή επιφυλάσσει εξαιρετικά σοβαρούς κινδύνους περαιτέρω ρύπανσης του ποταμού Αλιάκμονα.

Λαμβάνοντας ως δεδομένα την τεράστια οικολογική αξία του ήδη υποβαθμισμένου από παράνομες ενέργειες δεκαετιών ποταμίου οικοσυστήματος του Αλιάκμονα, τη χρήση των νερών για άρδευση παρακείμενων καλλιεργειών και τον σχεδιασμό έργων για την υδροδότηση της Θεσσαλονίκης, η χωροθέτηση ΜΕΑ και ΧΥΤΥ σε τόσο μικρή απόσταση από την κοίτη του ποταμού δημιουργεί αδικαιολόγητη απειλή για το περιβάλλον και τη δημόσια υγεία.

Όπως προκύπτει από τη σχετική εθνική και κοινοτική νομοθεσία και νομολογία, η επιλογή θέσεων για τη δημιουργία χώρων διάθεσης απορριμμάτων βασίζεται πρωτίτως σε περιβαλλοντικά και κριτήρια δημόσιας υγείας και δευτερευόντως σε άλλα κοινωνικά ή οικονομικά. Συνεπώς, η περιβαλλοντικά και υγειονομικά επικίνδυνη επιλογή της «θέσης 12», η οποία σημειωτέον κρίθηκε απορριπτή από τη σχετική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, είναι νομικά και επιστημονικά αστήρικτη.

Όσον αφορά την Οδηγία 1999/31/ΕΚ «περί υγειονομικής ταφής των αποβλήτων», η οποία ενσωματώθηκε στο εθνικό δίκαιο με την ΚΥΑ 29407/3508/2002 (ΦΕΚ 1572Β/16.12.2002), η επιλογή της συγκεκριμένης θέσης συνιστά κατάφωρη παραβίαση των απαιτήσεων του Παραρτήματος 1, εδάφ. 1.1 και 1.2, που θέτουν σαφείς περιορισμούς για την επιλογή θέσεων ΜΕΑ και ΧΥΤΥ, ακριβώς λόγω της γεωμορφολογίας και υδροφορίας της περιοχής.

Η συγκεκριμένη επιλογή αποτελεί πιθανή παραβίαση των απαιτήσεων της Οδηγίας 2006/12/ΕΚ «περί των στερεών αποβλήτων». Το άρθρο 4, παρ. 1, αναφέρει συγκεκριμένα ότι «τα κράτη μέλη... εξασφαλίζουν ότι η διάθεση ή η αξιοποίηση των αποβλήτων πραγματοποιείται χωρίς να τίθεται σε κίνδυνο η υγεία του ανθρώπου και χωρίς να χρησιμοποιούνται διαδικασίες ή μέθοδοι που ενδέχεται να βλάψουν το περιβάλλον, ιδίως δε:

χωρίς να δημιουργείται κίνδυνος για το νερό, τον αέρα ή το έδαφος, ούτε για την πανίδα και τη χλωρίδα»

και το άρθρο 5 παρ.2 «...με χρησιμοποίηση των καταλληλότερων μεθόδων και τεχνολογιών για την εξασφάλιση υψηλού επιπέδου προστασίας του περιβάλλοντος και της δημόσιας υγείας».

ας».

Η συγκεκριμένη επιλογή, δεδομένου ότι από την περιοχή υδρεύεται η Θεσσαλονίκη (Φράγμα Αγ. Βαρβάρας), αποτελεί παραβίαση της κοινοτικής περιβαλλοντικής νομοθεσίας για την προστασία των υδάτων (Οδηγία 2000/60/ΕΚ «για τη θέσπιση πλαισίου κοινοτικής δράσης στον τομέα της πολιτικής των υδάτων», Οδηγία 2006/11/ΕΚ «περί ρυπάνσεως που προκαλείται

από ορισμένες επικίνδυνες ουσίες που εκχέονται στο υδάτινο περιβάλλον της Κοινότητας», την Οδηγία 80/68/ΕΟΚ «περί προστασίας των υπογείων υδάτων από τη ρύπανση που προέρχεται από ορισμένες επικίνδυνες ουσίες» και την Οδηγία 1998/83/ΕΚ «σχετικά με την ποιότητα του νερού ανθρώπινης κατανάλωσης»). Ειδικότερα μάλιστα όσον αφορά την Οδηγία 2000/60/ΕΚ, η χωροθέτηση ΜΕΑ και ΧΥΤΥ εντός της λεκάνης απορροής ποταμού συνιστά παραβίαση της υποχρέωσης που προκύπτει από το άρθρο 4 και επιτάσσει όπως «τα κράτη μέλη προστατεύουν και αναβαθμίζουν όλα τα συστήματα των επιφανειακών υδάτων». Αυτή η υποχρέωση και εθνική δέσμευση είναι πασιδύο ότι δεν επιτυγχάνεται με την επιλογή της συγκεκριμένης θέσης για χωροθέτηση ΜΕΑ και ΧΥΤΥ.

Το γεγονός ότι η περιοχή είναι ήδη εξαιρετικά υποβαθμισμένη, καθώς εκεί λειτουργεί παρανόμως ΧΑΔΑ που δέχεται δεκάδες τόνους αποβλήτων δεν αποτελεί δικαιολογία για την περαιτέρω υποβάθμισή της, αλλά αντίθετα, το γεγονός αυτό θα έπρεπε να αποτελεί απαγορευτικό για τη χωροθέτηση παράγοντα....

Αξιοτίμη κ. Δήμαρχε, σε μια εποχή γενικευμένης περιβαλλοντικής κρίσης και υπό το καθεστώς της διαρκώς επιδεινούμενης κλιματικής αλλαγής, η ουσιαστική προστασία φυσικών πόρων ζωτικής σημασίας, όπως το νερό, οφείλει να αναδειχθεί ως επείγουσα προτεραιότητα. Ακόμα και στην απευκταία περίπτωση κατά την οποία οι τοπικές αρχές αδιαφορούν για την κατάσταση των υδάτινων πόρων της περιοχής δικαιοδοσίας τους, υπενθυμίζουμε ότι η προστασία των υδάτινων οικοσυστημάτων αποτελεί ξεκάθαρη νομική υποχρέωση όλων των αρμοδίων φορέων. Σας καλούμε λοιπόν να μην προχωρήσετε στην κατασκευή ΜΕΑ και ΧΥΤΥ στη συγκεκριμένη θέση, ειδικά καθώς η Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων έχει ήδη καταδείξει άλλες τοποθεσίες που πληρούν με ασφάλεια όλα τα κριτήρια για το συγκεκριμένο έργο».

Γιατί δεν
τους
ακούν οι
αιρετοί
του νομού
μας ;

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
&
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΘΕΡΜΑΝΣΗ

ΜΕ
BURNER
ΣΥΣΤΗΜΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΥΣΙΜΩΝ
POLAR



- ΚΑΘΑΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΕΩΣ 22% ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



ΓΙΑ ΟΙΚΙΑΚΟΥΣ &
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ
ΚΑΥΣΤΗΡΕΣ

Εφαρμογές

Κατοικίες • Ξενοδοχεία • Βιοτεχνίες • Βιομηχανία
Θερμανόμενες πισίνες • Θερμοκήπια κ.ά.

FUTURELINE
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

Τηλ. 23310 22505 - 22518

ΓΑΒΡΙΗΛ ΣΩΚΡ. ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ
Θεσ/νίκης 5, Βέροια



Για το 31ο Συνέδριο της ΤΕΔΚ

Πραγματοποιήθηκε το 31ο Συνέδριο της ΤΕΔΚ Ημαθίας που είχε ως βασικό στόχο την ενασχόληση με την περίφημη «διοικητική μεταρρύθμιση» ή «Καποδίστρια 2». Θέμα πολυσυζητημένο και σίγουρα ενδιαφέρον. Όμως δεν συγκέντρωσε ούτε τους μισούς από τους 118 αντιπροσώπους. Αντίθετα συγκέντρωσε το ενδιαφέρον εκπροσώπων κομμάτων ή φορέων, που οι χαιρετισμοί τους κάλυψαν πάνω από το μισό χρόνο των συνολικών διαδικασιών, με αποτέλεσμα όταν άρχισαν οι εργασίες στην αίθουσα να έχουν απομείνει ελάχιστοι αιρετοί.

Το δεδομένο της αναστολής ουσιαστικά του «Καποδίστρια 2», δεν εμπόδιζε τους ομιλητές να αναφερθούν σ' αυτόν αποδεικνύοντας παράλληλα την στρατηγική σύμπλευση που υπάρχει σε πολλούς από αυτούς σχετικά με την ουσία του. Ας μην ξεχνούμε άλλωστε ότι οι παρατάξεις που βρίσκονται στο Δ.Σ της ΚΕΔΚΕ είχαν συμφωνήσει (ανεξάρτητα από όρους και προϋποθέσεις που έθεταν) με την νέα «διοικητική μεταρρύθμιση»!

Στην συνεδρίαση παραβρέθηκαν ο δήμαρχος Λάρισας και αντιπρόεδρος της ΚΕΔΚΕ Κώστας Τζανακούλης, οι τρεις βουλευτές της Ν.Δ. Μιχάλης Χαλκίδης, Ηλίας Φωτιάδης και Λάζαρος Τσαβδαρίδης, ο αντινομάρχης Τάσος Καπετανόπουλος ως εκπρόσωπος του Νομάρχη, οι διοικητές της Πυροσβεστικής Διεύθυνσης Ντόβας και Αστυνομικής Διεύθυνσης Κωνσταντίνος Στάθης ενώ προς το τέλος της διαδικασίας παραβρέθηκε και ο ευρωβουλευτής Γιώργος Παπαστάμκος.

Στην αρχή του συνεδρίου ο Δήμαρχος Βεργίνας Νίκος Παπαποστόλου απηύθυνε χαιρετισμό λέγοντας ότι η Βεργίνα αποτελεί την ασιίδα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς ενώ καλωσόρισε όλους τους παρευρισκόμενους. Στην συνέχεια τη συνεδρίαση χαιρέτησαν, μετά τους βουλευτές Α. Τσαβδαρίδη και Η. Φωτιάδη, τον αντινομάρχη κ. Καπετανόπουλο, τον επικεφαλής της αντιπολίτευσης στο Ν.Σ.Δ. Μούρνο (που κάλεσε σε δράση κατά του «Καποδίστρια 2») και εκπρόσωποι των πολιτικών κομμάτων.

Εκ μέρους της ΝΔ η Δέσποινα Τζιμούρτα τάχθηκε υπέρ της διοικητικής μεταρρύθμισης. Ο Γραμματέας της Νομαρχιακής του ΠΑΣΟΚ Αστέριος Παπαστεργίου μίλησε για στραγγαλισμό των οικονομικών της αυτοδιοίκησης και άσκησε κριτική στην κυβέρνηση τονίζοντας ότι δεν

μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις. Για την μεταρρύθμιση ο κ. Παπαστεργίου υπογράμμισε ότι θα πρέπει να γίνει μετά από επίλυση των οικονομικών προβλημάτων των δήμων και με την θεσμοθέτηση πόρων και αρμοδιοτήτων. Υπέρ της διοικητικής μεταρρύθμισης τάχθηκε και ο εκπρόσωπος του Συνασπισμού κ. Δημοσκής τονίζοντας ότι ο θεσμός της αυτοδιοίκησης με την σημερινή μορφή δεν μπορεί να υπηρετήσει τον ρόλο της και θα πρέπει η νέα μεταρρύθμιση θα πρέπει να έχει ξεκαθαρισμένες αρμοδιότητες και θεσμοθετημένους πόρους και αρμοδιότητες και με την εφαρμογή της απλής αναλογικής. Η κριτική που άσκησε ο εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ προκάλεσε την αντίδραση του βουλευτή Μιχάλη Χαλκίδα ο οποίος σε μία προεκλογικού χαρακτήρα ομιλία απαρτίωσε το έργο της κυβέρνησης στο χώρο της Τ.Α (σ.σ για το οποίο αναγκάστηκαν ακόμη και αιρετοί της Ν.Δ σε ολόκληρη την Ελλάδα να αντιδράσουν, ιδιαίτερα για τα ζητήματα των πόρων) καθώς και τα μεγάλα έργα που ξεκίνησαν στο νομό όπως : Ο κάθετος άξονας Βέροιας - Σκύδρας, το Δικαστικό Μέγαρο, Εργατικές Κατοικίες, η μονάδα επεξεργασίας απορριμμάτων (σ.σ που εδώ αρκετά από τα αναφερόμενα έχουν εδω και χρόνια «κολλήσει»).

Στην μακρόσυρτη ομιλία του ο εκπρόσωπος της ΚΕΔΚΕ, Δήμαρχος Λάρισας κ. Τζανακούλης, ανέδειξε πλευρές του έργου του στο Δήμο που μεταξύ άλλων συμπεριλάμβανε και...πλειστηριασμούς προκειμένου να εισπραχτεί το 2% από τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος! Αναλυτική αλλά ταυτόχρονα και «γραφειοκρατικού χαρακτήρα» ήταν η εισήγηση των δράσεων της ΤΕΔΚ τη χρονιά που πέρασε από τον πρόεδρο της Δήμαρχο Μελίκη κ. Καρέλη που η αποστροφή του λόγου του ότι η μοίρα του το έχει να ακολουθεί τον βουλευτή Μ. Χαλκίδα, δημιούργησε ερωτήματα για το αν θα τον ακολουθήσει και στη βουλευτική του πορεία, που όμως φρόντισε να τα διαψεύσει.

Στο λίγο χρόνο που απέμεινε για τις εργασίες και μέσα σε μία άδεια αίθουσα μίλησαν ορισμένοι από τους παρευρισκόμενους.

Η Δήμαρχος Βέροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου μίλησε για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πολίτες και οι Δήμοι και μίλησε για ουσιαστική



αποκέντρωση η οποία δεν μπορεί να γίνει με τον Καποδίστρια 2. Πρότεινε μάλιστα να συνάψει η ΚΕΔΚΕ για όλους τους Δήμους Δάνειο από Ευρωπαϊκές Τράπεζες (Επενδυτικό Δάνειο) και να μετατοπισθεί η παρακράτηση φόρων των Δήμων. Ο πρώην Δήμαρχος Αποστόλου Παύλου και μέλος της ΤΕΔΚ Λευτέρης Βαλαβάνης απαντώντας ουσιαστικά στον κ. Χαλκίδα είπε ότι κανένα από τα μεγάλα έργα της Ημαθίας δεν έχει προχωρήσει ουσιαστικά στην τελευταία τετραετία, ενώ ο Δήμαρχος Μακεδονίδας Γιάννης Δάλλας, άσκησε δριμεία κριτική στους Βουλευτές διότι όπως είπε αποτελούν ανασταλτικό παράγοντα στην μεταφορά αρμοδιοτήτων και πόρων προς την Αυτοδιοίκηση για καθαρά «πελατειακές» πολιτικές.

Πάντως από την όλη διαδικασία και χωρίς διάθεση υποτίμησης της, όσοι την παρακολουθήσαμε δεν γίναμε σοφότεροι. Για τον απλούστατο λόγο πως αφενός πάλι ακούστηκαν χιλιοειπωμένα πράγματα. Αφετέρου γιατί εξαιτίας του υπάρχοντος εκλογικού συστήματος, η αντιπροσωπεία σ' αυτό γίνεται αποκλειστικά από συμβούλους προσκείμενους στα δύο μεγάλα κόμματα, που όπως έχει αποδειχθεί, πέρα από διακηρύξεις έχουν στην πράξη την ίδια στρατηγική αντίληψη για την Τοπική Αυτοδιοίκηση!

(Συγχαρητήρια πάντως στους εργαζόμενους στη ΤΕΔΚ για τον χρήσιμο φάκελο που έφτιαξαν!)

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ του Επιμελητηρίου Ημαθίας

Επιστολή έστειλε το Επιμελητήριο Ημαθίας στα Υπουργεία Οικονομίας και Οικονομικών, Αγροτικής Ανάπτυξης και Ανάπτυξης, την Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδος και τα Επιμελητήρια της χώρας, σχετικά με την πρόσφατη απόφαση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης για τη χορήγηση άτοκου δανείου στις συνεταιριστικές οργανώσεις, από την οποία εξαιρείται το ιδιωτικό εμπόριο.

Στο έγγραφο που ακολουθεί, το Επιμελητήριο Ημαθίας θέτει υπόψη των αρμοδίων Υπουργών ορισμένα ερωτήματα, αναμένοντας απαντήσεις.

Συγκεκριμένα, το έγγραφο αναφέρει:

«Η πρόσφατη απόφαση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης για χορήγηση άτοκου δανείου ύψους 150 εκατ. ευρώ προς τις συνεταιριστικές οργανώσεις προκειμένου να προχωρήσουν σε πληρωμές των παραγωγών για τα προϊόντα που έχουν συγκεντρώσει, δημιουργεί συνθήκες αθέμιτου ανταγωνισμού στρεβλώνοντας τις συνθήκες της αγοράς και προκαλώντας το πάγωμα κάθε εμπορικής δραστηριότητας.

Από αυτήν την απόφαση προκύπτουν μερικά ερωτήματα:

1. Γιατί εξαιρείται από την Άτοκη χρηματοδότηση το ιδιωτικό εμπόριο που συγκεντρώνει, εμπορεύεται, σποροπαράγει, αλέθει, χρησιμοποιεί ως ζωοτροφή και γενικώς εμπορεύεται δημητριακά;
2. Οι επιχειρήσεις συγκεντρώσεως μεταποίησης και εμπορίας βαμβακιού και λαδιού είναι δικαιούχοι Άτοκης χρηματοδότησης (εκτός αν το βαμβάκι και το λάδι...«πάει καλά»)...

Τι λένε γι' αυτό οι εκκοκκιστές και οι λαδάδες, ιδιώτες και συνεταιριστές;

3. Ποιο το ύψος των τόκων που θα επιβαρυνθεί ο Ελληνικός Προϋπολογισμός; Σε πόσα χρόνια θα επιστραφεί το Άτοκο Δάνειο και ποια τράπεζα θα το χορηγήσει;
4. Θα δοθεί σε όλους τους αγρότες ή μόνον σε όσους παρέδωσαν προϊόντα στις Ε.Α.Σ.;
5. Οι Ε.Α.Σ εν τέλει λειτουργούν με ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια ή ασκούν την πολιτική της εκάστοτε κυβέρνησης;»

Παράταση καταβολής της δόσης δανείων
Έγγραφο προς τον Υφυπουργό Οικονομίας και Οικονομικών κ. Νικόλαο Λέγκα έστειλε το Επιμελητήριο Ημαθίας, ζητώντας την παράταση της καταβολής της πρώτης δόσης στα δάνεια που χορηγήθηκαν σε βιοτεχνικές, βιομηχανικές, μεταλλευτικές, κτηνοτροφικές και ξενοδοχειακές επιχειρήσεις που είναι εγκατεστημένες και λειτουργούν στο Νομό Ημαθίας.

Αναλυτικά, το έγγραφο αναφέρει τα εξής:

«Κε Υφυπουργέ, με την αριθμ. πρωτ. 2/75172/0025/26-1-2007 Απόφαση Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών δόθηκε παροχή εγγύησης του Ελληνικού Δημοσίου προς τα Πιστωτικά Ιδρύματα για τις υφιστάμενες μέχρι 31-12-2006 ληξιπρόθεσμες και μη οφειλές που προέρχονται από δάνεια που χορηγήθηκαν σε βιοτεχνικές, βιομηχανικές, μεταλλευτικές, κτηνοτροφικές επιχειρήσεις και ξενοδοχειακές επιχειρήσεις που είναι εγκατεστημένες και λειτουργούν στο Νομό Ημαθίας. Η Απόφαση αυτή δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 131/Τεύχος Β' /5-2-2007.

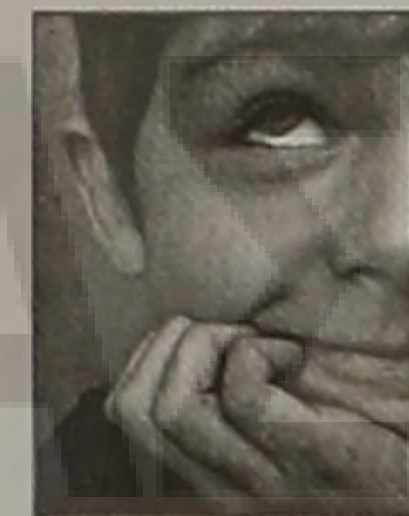
Λόγω των σοβαρότατων προβλημάτων, που είναι απόρροια της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης και έχουν άμεση δυσμενή αντανάκλαση στις επιχειρήσεις του Νομού Ημαθίας,

Ζητούμε

1. Την παράταση καταβολής της πρώτης δόσης κατά δύο έτη (31-12-2010), με ταυτόχρονη επιμήκυνση της ρύθμισης κατά δύο έτη (30-6-2019) και
2. Την κεφαλαιοποίηση των τόκων μέχρι και 31-12-2010.»

Με τιμή, ο Πρόεδρος Νικ. Προδ. Ουσουλτζόγλου

Το αλιεύσαμε από την εφημερίδα ΠΟΝΤΙΚΙ (από τη στήλη Η Ελλάδα μέσα στα διεθνή Μέσα) και σας το μεταφέρουμε αυτούσια :



«Μια ομάδα 40 πυροσβεστών από όλη τη χώρα (τη Βρετανία) ταξίδεψε για δύο εβδομάδες με κόστος 473 λίρες (586 ευρώ) για το καθένα, στο χωριό Ριζώματα (στην Ημαθία) όπου οι θερμοκρασίες φτάνουν το καλοκαίρι τους 44 βαθμούς. Οι πυροσβέστες έμειναν σε στρατόπεδο και εκπαιδεύτηκαν στην αντιμετώπιση πυρκαγιών σε τοποθεσίες χαμηλής βλάστησης, χρησιμοποιώντας τον εξοπλισμό και τα οχήματα της τοπικής υπηρεσίας. Εκπρόσωπος της διοίκησης της πυροσβεστικής είπε:

«Έμειναν σε δωμάτια με τις βασικές ανέσεις, το αλκοόλ απαγορευόταν και ίσχυε ησυχαστήριο τα μεσάνυχτα. Δεν πήγαν για διακοπές». Παρ' όλα αυτά, ένας από τους πυροσβέστες που συμμετείχαν αντέταξε πως «το ταξίδι στην Ελλάδα ήταν απλώς χαβαλές και πέταμα χρημάτων της πυροσβεστικής υπηρεσίας» The Telegraph (3/11/2008)».

Αγωνιστικές κινητοποιήσεις από το Εργατικό Κέντρο Νάουσας

Σε συλλαλητήριο την Πέμπτη 27 Νοέμβρη (6.30 μ.μ. στο Ε.Κ.Ν) και σε συμμετοχή στην πανελλαδική απεργία στις 10 Δεκέμβρη (συγκέντρωση πλατεία Καρατάσου 10.30μ.μ) προχωρά το Εργατικό Κέντρο της Νάουσας.

Σε σχετική ανακοίνωση του επισημαίνει :

«...ΟΛΟΙ στο δρόμο του αγώνα. Να αναμετρηθούμε με την αντιλαϊκή πολιτική της κυβέρνησης και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με τις δυνάμεις του κεφαλαίου, που επιτίθενται κατά των εργατικών-λαϊκών οικογενειών, κατά των δικαιωμάτων μας, με αιχμή την καπιταλιστική, οικονομική κρίση.

Να απαντήσουμε δυναμικά στις απολύσεις, στην ανεργία, να αναπτυχθεί μαζική πάλη, για την προστασία των ανέργων, ισχυρό κίνημα εργατικής αλληλεγγύης.

Να μην περάσει το αντεργατικό έκτροπο του 65ώρου και ο διαχωρισμός σε ενεργό και ανενεργό (απλήρωτο) εργαίσιμο χρόνο που αποφάσισε η Ευρωπαϊκή Ένωση με την ψήφο των κομμάτων

του ευρωμονόδρομου.

Να σπάσουμε το φόβο που καλλιεργούν οι αντίπαλοί μας, να μετατραπεί η λαϊκή δυσσέσκεια σε οργανωμένη πάλη κατά των εκμεταλλευτών και των πολιτικών τους εκπροσώπων ...

Το Εργατικό Κέντρο Νάουσας αγωνίζεται και εξακολουθεί να αγωνίζεται και να διεκδικεί με τους εργαζόμενους απήματα, που να ανταποκρίνονται στις σημερινές σύγχρονες ανάγκες. Εξακολουθεί να αγωνίζεται για την πλήρη κάλυψη ΟΛΩΝ των ανέργων απολυμένων. Η πείρα και στην περιοχή μας, δείχνει πως το «ξανατάξιμα» των βιομηχανών - τραπεζών, οδηγεί σε απολύσεις και κλείσιμο επιχειρήσεων, σε αύξηση της ανεργίας. Το συμπέρασμα είναι αναμφισβήτητο.

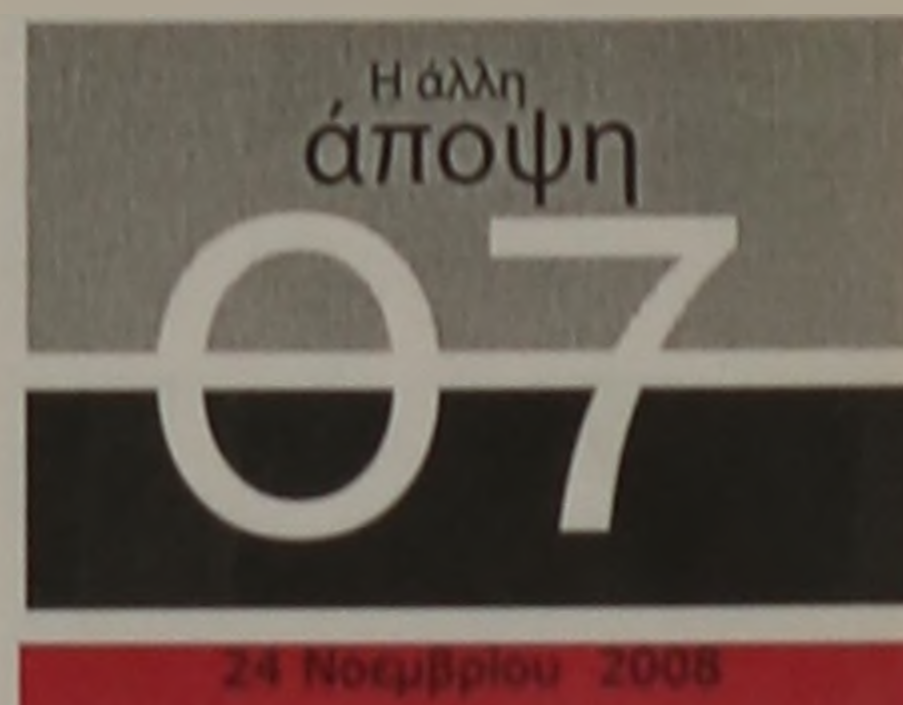
Η καπιταλιστική ανάπτυξη βασίζεται στην εκμετάλλευση και στην καταπίεση των πολλών, για να αυξάνουν τα κέρδη οι λίγοι οι πλουτοκράτες που έχουν στα χέρια τους την εξουσία και τα μέσα παραγωγής»

Η κυβέρνηση μέσω του αρμόδιου υπευργού κ. Παυλόπουλου δήλωσε στην ΚΕΔΚΕ ότι «παγώνει» τις διαδικασίες για τον «Καποδίστρια 2». Επομένως προς τι τόση συζήτηση, αντιπαραθέσεις και χρόνος από τους αιρετούς όλο το προηγούμενο διάστημα; Πάντως και χωρίς «Καποδίστρια 2» η ουσία της κυβερνητικής πολιτικής προς την Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν αλλάζει και κυρίως δεν γίνεται πιο «φιλική» προς την Τ.Α και τους πολίτες της!



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας

Ιστορειν



Προεκλογική περίοδος 50 χρόνια πριν...

ΙΔΟΥ ΠΟΙΟΝ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε. ΕΝΤΟΣ ΔΥΟ ΕΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

Μία σύγκριστις με την δράσιν τών άλλων άρχεϊ δια νά πείση και τόν πλέον διστακτικόν πολίτην νά ψηφίση τόν Μακεδόνα Πρωθυπουργόν

- 1) Τό φράγμα και ή γέφυρα του 'Αλιάκμονος
- 2) Τό άρδευτικόν δίκτυον 'Αλιάκμονος
- 3) 'Ο δρόμος Βεροίας—Ναούσης.
- 4) Τό 'Εθνικόν Στάδιον Βεροίας
- 5) Αί δύο μεγάλοι όδοι Βεροίας
- 6) Τό φυγείον Ναούσης
- 7) Τό 'Εργοστάσιον άποξηράνσεως φρούτων και λαχανικών Ναούσης.
- 8) 'Ο μεγάλος θάλαμος προψύξεως Ναούσης.
- 9) Τό κεντρον διαλογής φρούτων Ναούσης.
- 10) Τό Μουσείον Βεροίας.
- 11) Τό 'Υδραγωγείον τών συνοικισμών Παπάγου—Καλλιθέας.
- 12) 'Η όδός Πιερίων
- 13) 'Η σιταποθήκη Μελίκης
- 14) 'Η σιταποθήκη Ξεχασμένης
- 15) Τά άποξηραντικά έργα Μελίκης—'Αγκαθιάς—Τρικάλων—Κλειδίου
- 16) 'Αποκατάστασις του δικτύου 'Επαρχιακής όδοποιίας
- 17) 'Εκτέλεσις 300 Μικρών Κοινωφελών έργων εις τους Δήμους και Κοινότητας του Νομού δια της χορηγηθείσης πιστώσεως τών 8 εκατομμυρίων εις την Νομαρχίαν Ημαθίας.
- 18) 'Ανέγερσις της Δημοτικής 'Αγοράς Βεροίας
- 19) 'Ιδρυσις Δημοτικού φυγείου Βεροίας
- 20) Κατασκευαί, επέκτάσεις και έπισκευαί 60 σχολικών διδαστηρίων τών πόλεων και τών χωρίων του Νομού.
- 21) 'Ιδρυσις ύγειονομικού Σταθμού Μελίκης.
- 22) Κατασκευαί 124 εργατικών Κατοικιών εις Νάουσαν και Βέροϊαν
- 23) Κατασκευαί Προσφυγικών κατοικιών

χώρηση (Μάιος 1958) προβάλλεται το «έργο της ΕΡΕ» για την περίοδο 1956-1958 στο νομό μας (ευκαιρία για να μάθουμε εμείς οι νεότεροι πότε έγιναν κάποια από τα σημερινά έργα (π.χ γέφυρα Αλιάκμονα, Μουσείο Βέροιας, δρόμος Βέροιας-Νάουσας κ.α). Φυσικά στην εν λόγω καταχώρηση δεν γίνονται αναφορές π.χ για το πόσοι Ημαθιώτες έφυγαν μετανάστες στη Γερμανία λόγω οικονομικών δυσκολιών ή πόσοι κρατούνταν ακόμη στις φυλακές και στις εξορίες ως «επικίνδυνοι για τη δημόσιαν τάξιν»..

Τα χρόνια μπορεί να περνούν όμως οι μέθοδοι «αλίευσης ψήφων» δεν αλλάζουν και πολύ. Σήμερα, όπως και χτες προβάλλεται ανάμεσα στ' άλλα το έργο της κυβέρνησης για την περιοχή. Στην συγκεκριμένη προεκλογική κατα-

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τών Φοιτητών και Σπουδαστών Βεροίας

Πρός τούς Νέους της Πόλεως Βεροίας επί ευκαιρία της φοιτητικής ημέρας, επί τη πρώτη επετεία της 'Επανάστασεως της 21ης ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1967

'Αγαπητοί Νέοι της Βεροίας,

Με την 'Επανάστασιν της 21ης 'Απριλίου 1967 ο 'Ελληνικός Λαός και κυρίως έμεις οι νέοι είδαμεν νά άμπαλέη έμπρός μας ένα λαμπρόν μέλλον συνεχούς προόδου, ευημερίας και τάξεως. Ένα μέλλον άντάλιον τών Μανιτών της φυλής μας και τών προσδοκούντων τού 'Εθνους μας.

'Εμείς οι Νέοι καλοόμεθα, ως δάδοχοι τών γεντών ποδ άπηλθον, νά άγωνισθώμεν, νά μοχθήσωμεν διά την Νέα 'Ελλάδα, την όποιαν δημιουργεί ή 'Εθνική 'Επανάστασις.

Τό σκοπεύον παρελθόν δεν άπαρχει πιά. 'Υπάρχει ή φεγγαβάλος ή δημιουργική παρεία γιά την δόξα της 'Ελλάδος.

'Η Νεολαία διακρίνεται και πρέπει νά ληη τό προβάδισμα εις αυτήν την νέαν 'Εθνικήν μας έξόρμησιν.

'Εμπρός λοιπόν όλοι ένωσώμεν και άδελφοσώμεν άς δημιουργήσωμεν την Νέα Μεγάλη 'Ελλάδα, την 'Ελλάδα τών 'Ελλήνων Χριστιανών.

Ζήτω ή 'Ελλάς

Ζήτω ή 'Επανάστασις της 21ης 'Απριλίου 1967

Ζήτωσαν οι 'Ενοπλίοι Δυνάμεις

Ζήτω ή 'Ελληνική Νεολαία

Σύλλογος Φοιτητών Βεροίας

ΤΡΟΦΑΙΟΝ ΚΑΡΑΜΕΛΑ - ΔΥΡΟΝ ΤΗΛ. 2-2

Λογοκρισία αλλά και στήριξη !

Η προκήρυξη είναι του Συλλόγου Φοιτητών και Σπουδαστών της Βέροιας και αφορά την επέτειο της «φοιτητικής ημέρας» με την ευκαιρία της πρώτης «επετείου» της δικτατορίας το 1968.

Πέρα από το περιεχόμενο προσέξτε και στο άκρο της που φέρει σχετική υπογραφή-έγκριση για την έκδοσή της από το 2ο γραφείο του Β'Σ'Σ' της «Επιτροπής Λογοκρισίας» με τις λέξεις «ΗΛΕΧΘΗ-ΤΥΠΟΘΗΤΩ».

(Ευγενική προσφορά από φίλο αναγνώστη που συμπληρώνει έτσι το αρχείο μας για την 7χρονη Χούντα)

Μια ενδιαφέρουσα έκθεση φωτογραφίας και ντοκουμέντων

Ξεκίνησε από τις 19/11 η Έκθεση Φωτογραφίας και Ντοκουμέντων που είναι αφιερωμένη στα 90χρονα του ΚΚΕ και που φιλοξενείται στο περίπτερο 10 της ΔΕΘ οι

μήνα από τις 10 το πρωί μέχρι τις 8μμ, πλουτίζουν 16 προθήκες, στις οποίες βρίσκονται έντυπα υλικά και αντικείμενα από την παράνομη δουλειά.

εργαζόμενοι, η νεολαία, ο λαός της Θεσσαλονίκης. Νωρίτερα είχε φιλοξενηθεί στην Αθήνα στον Πολιτιστικό Πολυχώρο "Μάνος Λοΐζος" του Δήμου της Νίκαιας.

Η Έκθεση Φωτογραφίας και Ντοκουμέντων καθώς και Αντικειμένων από την 90χρονη ιστορική πορεία του ΚΚΕ, περιλαμβάνει 7 ενότητες. Μέσα από 1.429 εικόνες, 150 ιδεολογικοπολιτικά κείμενα και 17 ποιήματα ξαναζωντανεύουν οι πλέον ηρωικές στιγμές του ελληνικού και εργατικού κινήματος, αλλά και του ΚΚΕ.

Επίσης στις 311 επιφάνειες που βρίσκονται σε 92 ταμπλό και στις 17 κατασκευές, ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει την πορεία που ακολούθησε το διεθνές και εργατικό κίνημα, καθώς και το Κόμμα από την εποχή που ο σοσιαλισμός μετεξελίσσεται από ουτοπία σε επιστήμη, τις μεγάλες επαναστάσεις του 19ου και 20ού αιώνα και κύρια τη μεγάλη Οχτωβριανή Σοσιαλιστική Επανάσταση, μέχρι τις σεισμικές δονήσεις της αντεπανάστασης του 1989-1991.

Την έκθεση, που θα λειτουργεί για ένα



Αγαπητοί αναγνώστες

Προκειμένου να ολοκληρώσω το νέο μου βιβλίο σχετικά με τις εκλογές του 1958 στην Ημαθία ζητώ την συνδρομή όποιου από εσάς διαθέτει στοιχεία για την περίοδο εκείνη (π.χ εφημερίδες, εκλογικό υλικό ή και προσωπικές αναμνήσεις).

Τηλέφωνα επικοινωνίας 6972717285 ή 2331067421. Αλέκος Χατζηκώστας

Ερώτηση ΣΥΡΙΖΑ για αμιάντο στα σχολεία της Ημαθίας

«Όπως είναι γνωστό ο αμιάντος θεωρείται από τα πιο επικίνδυνα καρκινογόνα υλικά για την ανθρώπινη υγεία. Η Ευρωπαϊκή Ένωση απαγόρευσε τη χρήση και την εμπορία του υλικού, καθώς και των προϊόντων του, εκδίδοντας σχετικές οδηγίες (76/769/Σεπτέμβριος 1982 και 87/217/ΕΟΚ/19.3.1987). Η χώρα μας πολύ αργότερα και μετά την έκδοση Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 138/8.3.1991) απαγορεύει τη χρήση του αμιάντου και προβλέπει την αντικατάστασή του στις δημόσιες εγκαταστάσεις. Για το λόγο αυτό το Υπουργείο Παιδείας και ο ΟΣΚ έχουν υλοποιήσει πρόγραμμα απομάκρυνσης του αμιάντου από τα σχολεία της χώρας. Σήμερα όμως και εν έτει 2008, οι μαθητές και το εκπαιδευτικό προσωπικό του 4ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας, είναι υποχρεωμένοι για μια ακόμη χρονιά να εκθέτουν σε σοβαρό κίνδυνο την υγεία τους λόγω της μη αντικατάστασης της επικίνδυνης αμιαντοσκεπής του σχολείου τους. Να σημειωθεί ότι από το 2002, επανειλημμένα, τόσο ο Διευθυντής του σχολείου όσο και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων έχουν με έγγραφά τους επισημάνει στο Δήμο Βέροιας και στη Νομαρχία Ημαθίας την ανάγκη αντικατάστασης της αμιαντοσκεπής με κεραμοσκεπή. Οι τοπικές αρχές πολλές φορές έως τώρα έχουν υποσχεθεί την άμεση λύση του προβλήματος, το οποίο όμως εξακολουθεί να παραμένει.

ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ για το Ροδάκινο

«Οι παραγωγοί στα συμπύρνα ροδάκινα οδηγούνται σε δραματική μείωση του εισοδήματός τους, μετά την επιμονή της εγχώριας μεταποιητικής βιομηχανίας να διατηρηθούν οι τιμές και το 2008, στο ίδιο σχεδόν επίπεδο με εκείνες της προηγούμενης παραγωγικής περιόδου. Στο νομό Ημαθίας συγκεκριμένα, οι τιμές στα συμπύρνα ροδάκινα για παράδοση στο εργοστάσιο παρέμειναν σχεδόν σταθερές στο διάστημα της τελευταίας τετραετίας (2004-2007), παρά τη σημαντική αύξηση του κόστους παραγωγής. Η αύξηση της ποσότητας των εξαγωγών, η σημαντική αύξηση της αξίας αλλά και της μέσης τιμής εξαγωγής στο διάστημα της τελευταίας τριετίας, σε καμία περίπτωση δεν δικαιολογούν τη στασιμότητα που επιβλήθηκε στις τιμές των παραγωγών. Η διαμόρφωση των τιμών των παραγωγών από τις εγχώριες βιομηχανίες με ένα ενιαίο τρόπο, φαίνεται ότι διαμορφώνει συνθήκες νόθευσης του ανταγωνισμού σε βάρος του εισοδήματος των παραγωγών. Η Πανελλήνια Συνομοσπονδία Ενώσεων Αγροτικών Συνεταιρισμών (ΠΑΣΕΓΕΣ) προχώρησε στην εκπόνηση μελέτης για τον κλάδο, από την οποία στοιχειοθετείται η ύπαρξη καρτέλ στην μεταποίηση ροδάκινου. Οι βιομηχανίες της Ένωσης Κονσερβοποιών Ελλάδος (Ε.Κ.Ε.) εκβιάζουν τους παραγωγούς ροδάκινου με θεμιτούς και αθέμιτους τρόπους να πουλήσουν φθηνά, ενώ διαμορφώνουν ενιαίο τιμολόγιο αγοράς. Επί του θέματος υπάρχει και προηγούμενο. Το 2006 η Επιτροπή Ανταγωνισμού διαπίστωσε την έλλειψη ανταγωνισμού στον κλάδο και επέβαλε τόσο στην Ε.Κ.Ε. όσο και στα μέλη της συμβολικό πρόστιμο 1.000€, ενώ προέβλεπε για περαιτέρω κυρώσεις. Κατόπιν των παραπάνω, Ερωτάται ο υπουργός: Θα πάρει μέτρα και ποια για την προστασία των παραγωγών ροδάκινων από τα καρτέλ που έχουν συστήσει οι βιομηχανίες κονσερβοποιίας. Η ερωτώσα βουλευτής Αμμανατίδου Πασχαλίδου Ευαγγελία»

Ο Βεροιώτης φυσικός Κ. Ζώκος ομιλητής στο "Αστέρια και Άνθρωποι στη νέα χιλιετία" στη Νάουσα



Συνεχίζεται για 9η συνεχόμενη χρονιά η σειρά των ομιλιών «Αστέρια και Άνθρωποι στη νέα χιλιετία» που διοργανώνουν ο ΔΗ.Π.Ο.Ν. και η Εταιρεία Αστρονομίας και Διαστήματος Βόλου - παράρτημα Νάουσας. Η εναρκτήρια ομιλία με θέμα «Ένα ταξίδι στο CERN, ένα ταξίδι στο κέντρο της Επιστήμης» θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 29 Νοεμβρίου και ώρα 20:00 στην αίθουσα συναυλιών της Εστίας Μουσών. Ομιλητής θα είναι ο κ. Κων/νος Ζώκος, Δάσκαλος Φυσικής.

Αντίστοιχο πρόβλημα, όπως επισημαίνεται και στο με αρ. πρωτ. Δ 5φ/3272/4-5-2007 έγγραφο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, αντιμετωπίζουν το 2ο Δημοτικό Σχολείο Μακροχωρίου Βέροιας και το Νηπιαγωγείο Πλατέως, λόγω της ύπαρξης αμιάντου στα επιδαπέδια πλακίδια. Επειδή •Είναι γνωστές οι επικίνδυνες συνέπειες στην υγεία, ιδίως των μικρών παιδιών, από την έκθεση στο καρκινογόνο υλικό του αμιάντου. •Οι μαθητές των παραπάνω σχολείων, οι γονείς τους και το διδακτικό προσωπικό δεν είναι διατιθέμενοι να ανεχθούν για άλλη μια χρονιά αυτή την κατάσταση που θέτει σε σοβαρό κίνδυνο την υγεία τους. •Η ευαισθησία του Υπουργείου Παιδείας σε θέματα που αφορούν στην υγεία των μαθητών πρέπει •να αποδεικνύεται έμπρακτα. Ερωτάται ο κ. Υπουργός: - Σε ποιες ενέργειες θα προβεί ώστε να εγκριθεί η σχετική χρηματοδότηση των έργων και να αντικατασταθούν άμεσα η αμιαντοσκεπή του 4ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας ; - Τα δάπεδα του 2ο Δημοτικού Σχολείου Μακροχωρίου Βέροιας και του Νηπιαγωγείου Πλατέως

Οι ερωτώντες βουλευτές
ΑΜΜΑΝΑΤΙΔΟΥ-ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΚΟΥΡΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ»



Κοινο Βουλευτικά

Ερώτηση για την "Αθλητική Κυριακή" κατέθεσε ο Τ. Σιδηρόπουλος



Ερώτηση προς τους υπουργούς Εσωτερικών και Πολιτισμού για το τι μέτρα προτίθενται να πάρουν για να είναι πιο αντικειμενική και δικαιότερα κατανοημένη χρονικά προς όλες τις ομάδες η εκπομπή της NET «Αθλητική Κυριακή» κατέθεσε ο βουλευτής Ημαθίας Τάσος Σιδηρόπουλος. «Κύριε Υπουργέ, κατά την παρουσίαση της εκπομπής «ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ», που προβάλλεται κάθε Κυριακή από τη Νέα Ελληνική Τηλεόραση (NET) μετά το τέλος της αγωνιστικής του πρωταθλήματος ποδοσφαίρου, εμφανίζονται κάποιοι βετεράνοι ποδοσφαιριστές, οι οποίοι είναι οι ίδιοι κάθε φορά, να σχολιάζουν τους ποδοσφαιρικούς αγώνες που έλαβαν χώρα στη διάρκεια της αγωνιστικής. Παρατηρείται, όμως, κάθε φορά, το μεγαλύτερο μέρος της συζήτησης και της εκπομπής, να αφιερώνεται στις ομάδες της Αθήνας και ελάχιστος χρόνος στις υπόλοιπες ομάδες της περιφέρειας. Δε φαίνεται να απασχολεί κανέναν από τους μόνιμα καλεσμένους οποιαδήποτε μορφής «ισορροπία», οι οποίοι φαίνεται να εκπροσωπούν συγκεκριμένες ομάδες και όχι το ποδόσφαιρο. Αυτή η άνιση μεταχείριση έχει κάνει τους φιλάθλους των υπολοίπων ομάδων να είναι αγανακτισμένοι από την παρουσίαση της εν λόγω εκπομπής, σε σημείο που να την οπασαλούν «Αθηναϊκή Κυριακή». Οι φιλάθλοι της ελληνικής περιφέρειας νιώθουν απογοήτευση από την αντιμετώπιση των ομάδων τους στην εν λόγω εκπομπή, διότι διεκδικούν το αυτονόητο, δηλαδή την αντικειμενική κριτική. Τέτοιες πρακτικές όχι μόνο δεν προάγουν το ποδόσφαιρο και τον αθλητισμό, αλλά τροφοδοτούν το αίσθημα της αδικίας που δυστυχώς οξύνει και δημιουργεί εντάσεις και πολλές φορές φανατισμό μεταξύ των φιλάθλων. Ερωτώνται οι κύριοι Υπουργοί: Με ποια κριτήρια επιλέγονται οι βετεράνοι ποδοσφαιριστές που θα παρουσιάζονται στην εκπομπή «Αθλητική Κυριακή»; Υπάρχουν συμβάσεις συνεργασίας της κρατικής τηλεόρασης με τους βετεράνους ποδοσφαιριστές και αν ναι, ποιες είναι οι αμοιβές τους; Τι μέτρα σκοπεύετε να πάρετε ώστε η εκπομπή «Αθλητική Κυριακή» να είναι πιο αντικειμενική και δικαιότερα κατανοημένη χρονικά προς όλες τις ομάδες;»

Επέκταση του επιδόματος των απροσπάτευτων παιδιών ζητά ο Λ. Τσαβδαρίδης

Ερώτηση προς την Υπουργό Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας κ. Φ. Πάλλη - Πετραλιά κατέθεσε στη Βουλή ο Βουλευτής Ημαθίας της Νέας Δημοκρατίας Λάζαρος Τσαβδαρίδης και θέτει θέμα τροποποίησης του νομικού πλαισίου, με στόχο την επέκταση του επιδόματος ενίσχυσης απροσπάτευτων παιδιών, ώστε να παρέχεται σε όλα τα παιδιά που θέλουν να συνεχίσουν την εκπαίδευσή τους και μετά την υποχρεωτική εκπαίδευση και να εξακολουθούν να το λαμβάνουν μέχρι την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Συγκεκριμένα ο κ. Τσαβδαρίδης ρωτά αν προτίθεται η Κυβέρνηση, να προβεί σε τροποποίηση του νομικού πλαισίου ώστε το επίδομα ενίσχυσης απροσπάτευτων παιδιών να παρέχεται σε όσα παιδιά, αφού ολοκληρώσουν την υποχρεωτική εκπαίδευση, επιθυμούν να συνεχίσουν και στο Λύκειο, καθώς και όσα παιδιά εισαχθούν στα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης να συνεχίσουν να λαμβάνουν το επίδομα μέχρι την ολοκλήρωση των σπουδών τους. Μάλιστα στο δελτίο τύπου που εξέδωσε το γραφείο του βουλευτή τονίζει ότι η απάντηση της υπουργού στην ερώτηση αναμένεται θετική, ώστε να δοθεί η δυνατότητα στα απροσπάτευτα παιδιά που το επιθυμούν να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους. Τέλος, στη Διαρκή Επιτροπή Δημόσιας Διοίκησης Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης εισηγήθηκε εχθές ο Βουλευτής Λάζαρος Τσαβδαρίδης νομοσχέδιο του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης που αφορά συμφωνία μεταξύ Ελλάδας και Ελβετίας. Το νομοσχέδιο έχει τίτλο «Κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και του Ελβετικού Ομοσπονδιακού Συμβουλίου για την επανεισδοχή ατόμων ευρισκομένων σε παράνομη κατάσταση και του σχετικού Πρωτοκόλλου Εφαρμογής της».



Ερώτηση Τσαβδαρίδη στην Βουλή για κατ' εξαίρεση αποζημίωση των σπαραγγοπαραγωγών

Ερώτηση προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Αλέξανδρο Κοντό κατέθεσε στη Βουλή ο Βουλευτής Λάζαρος Τσαβδαρίδης μαζί με άλλους Βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας για κατ' εξαίρεση αποζημίωση από τον ΕΛΓΑ της ζημιάς που υπέστησαν οι σπαραγγοπαραγωγά των νομών τους το 2008, λόγω της μειωμένης παραγωγής του προϊόντος τους εξαιτίας των καιρικών συνθηκών. Οι Βουλευτές τονίζουν το μέγεθος της ζημιάς, επισημαίνοντας ότι η έρευνα της επιτροπής του υπουργείου - που γνωμοδότησε αρνητικά για την μειωμένη παραγωγή - δε αποδίδει την πραγματικότητα. Συγκεκριμένα οι βουλευτές τονίζουν ότι η οικονομική ζημιά που έχουν υποστεί οι παραγωγοί, είναι πολύ μεγάλη, που καθιστά πλέον αδύνατη την συνέχιση της καλλιέργειας σπαραγγιών για το έτος 2009.

www.pliinfoforiodotis.gr



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

HMAΘIA Radio973.gr
Με τον ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ
κάθε μέρα
Πρωινό Magazin
από 10 πρ.μ.
1988-2008
20 χρόνια τώρα... Εμείς αγαπήσαμε το Ραδιόφωνο και Ημερίς... τον καλύτερο Στεφάνο

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΘΕ ΣΑΒ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΑΥΣΙΟ ΠΡΟΙΝΟ
RED CAFÉ
ΒΙΚΕΛΑ 31 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)
ΑΔΕΥΣΗ ΠΑΝΔΗΜΟΤΟΝΙΑΣ (ΒΕΡΟΙΑ) ΤΗΛ. 23310 27527

Φιλε αναγνώστη,
την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής, θα την βρίσκεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο **ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 36 στην Βέροια.**

Αφοι Στυλίδη Ο.Ε.
παιδικά επιπλά κουζίνας

la CASA
di CUCINE

http://www.lacasa.gr
Ν.Π.Ο. Βέροιας
τηλ: 23310 24447
fax: 23310 24420

KENTRO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

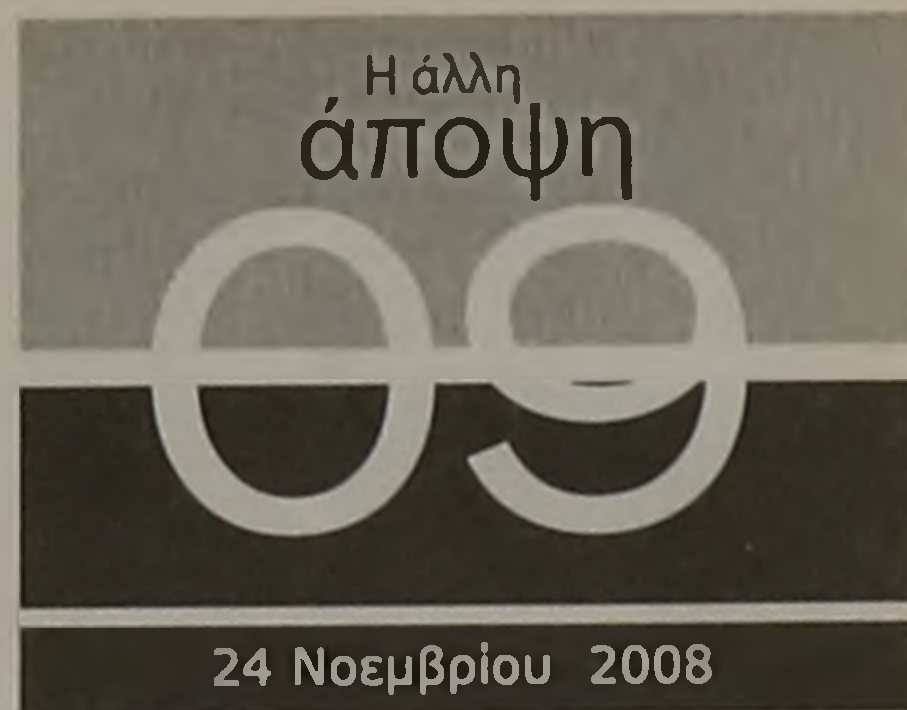
από το 1987
κοιτά σας και μετά την πώληση!

Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779





ελευθερο βήμα



Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ



Με μικρή σχετική συμμετοχή και με απουσία των συμβούλων της αντιπολίτευσης πραγματοποιήθηκε ο πρώτος απολογισμός (πρόσ-πορά το έτος 2007) της Δημοτικής Αρχής Βέροιας. Στον απολογισμό, η Δήμαρχος με γλαφυρό τρόπο και ορισμένες φορές με συναισθηματικό προσωπικό τόνο έδωσε την εικόνα που παρέλαβε από την προηγούμενη Αρχή καθώς και τις ενέργειες ή τους σχεδιασμούς της κατά το επόμενο διάστημα. Στο σύντομο λόγο που ακολούθησε πολίτες αναμνηστικοί μεταξύ άλλων στην ανάγκη διαδρόμησης συνολικά του κέντρου της πόλης, στην κατασκευή εκκλησίας στην Προμηθέα, κ.α Την συζήτηση συνεχίζαν οι κ. Τσαπαρόπουλος (πρόεδρος του Δ.Σ) και Π. Παυλίδης (μέλος του Δ.Σ Προεδρείου).

Στην απολογιστική της ομιλία η κα. Ουπανατζόγλου τόνισε ανάμεσα στ' άλλα τα εξής:

Η περίοδος που διανύσαμε ήταν περίοδος αδιεξόδου για την Αυτοδιοίκηση. Μεταβατική, απία εποχή δύσκολων συγκυριών για τους Δήμους. Όχι μόνο για το δήμο της Βέροιας λόγω της παγκόσμιας κρίσης της ηγεσίας του.

Αλλά για όλους τους Δήμους, αφού με την ισχύ του νέου Κώδικα των Δήμων και Κοινοτήτων, έπρεπε να πάρει πολλά πράγματα στη λειτουργία της δομής του.

Ο Δήμος της Βέροιας επιπλέον:

- κακή οικονομική κατάσταση
- απουσία «ανοιχτών» του Δήμου, των Επιχειρήσεων και των νομικών προσώπων χωρίς αντίστοιχο προϋπολογισμό
- ανεξέλεγκτες τεράστιες οικονομικές εκκρεμότητες από την εφαρμογή του σχεδίου πόλης
- ανεξέλεγκτη του «ναί σε όλα» που δημιουργήσε πολλές περιπτώσεις κακό προηγούμενο και ανεξέλεγκτη εντύπωση στους πολίτες για το ρόλο της οικονομικής δυνατότητας του Δήμου
- μεγάλες εκκρεμότητες στην εξέλιξη και την ολοκλήρωση των έργων του Γ' ΚΠΣ
- «ανοιχτές πληγές» του Κολυμβητηρίου και του Δημοτικού Ξενοδοχείου στο Σέλι -για τις οποίες διεξήχθη ήδη ένορκη προκαταρκτική εξέταση- όπως και για το έργο Σέλι-Ανω Σέλι (που αναμένεται), αλλά και το τελεσίγραφο της Εγνατίας στις αρχές του 2007 -μόλις αναλάβαμε- ότι προστίθεται να πραγματοποιήσει εργασίες στον είσοδο της πόλης
- απειθαγγελία της σύμβασης για την εκμετάλλευση του αμμοχάλικου που στέρησε το Δήμο μηνιαία έσοδα και τον έβαλε σε περιπέτειες εξόφλησης νέων τρόπων εκμετάλλευσης, δημοπρασιών, ενστάσεων κλπ απέδειξε για άλλη μια φορά ότι για να διαλύσεις χρειάζονται λίγα χρόνια της ώρας, για να δημιουργήσεις όμως

χρειάζεται χρόνος... .

-Η ανυπαρξία μελετών και η εσφαλμένη απόφαση δέσμευσης του ΘΗΣΕΑ μόνο σε έργα ύδρευσης - αποχέτευσης και όχι και σε μελέτες σε μια εποχή που θα έπρεπε να είναι έτοιμες μελέτες για το Δ' ΕΣΠΑ.

-Η αποχή του Δήμου μας από τα ευρωπαϊκά Προγράμματα που μας στέρησε το πλεονέκτημα της Σετούς εμπειρίας και ξεκινήσαμε πάλι από

την αρχή

-Η εσωστρέφεια σε όλα τα επίπεδα

-Η ψυχοφθόρα καθημερινότητα της αφόρητης πίεσης των απλήρωτων επί 2 και 3 χρόνια προμηθευτών που συνέρρεαν απειλητικοί στο δημαρχείο, η περιπέτεια της σύναψης του δανείου μας, τα χρέη από εφαρμογή σχεδίου πόλης που είναι πάνω από 3,5 εκ. και ξαφνικά έγιναν πιστικά απαιτήτα και πολλές άλλες δυσμενείς συγκυρίες,

δημιούργησαν μια νέα και δύσκολη πραγματικότητα που συχνά έμοιαζε εφιαλτική.

Για τη νέα Δημοτική Αρχή, το ξεκίνημα της θητείας της ήταν μια περίοδος απίστευτα σκληρής δουλειάς.

Αγώνα και αγωνίας, για να μη χαθούν έργα λόγω εκπνοής προθεσμιών, για να αντιμετωπιστούν οι πιστικές οικονομικές απαιτήσεις προμηθευτών και εργαζομένων, για να αντιμετωπιστούν όλες οι εκπλήξεις, που επιφυλάσσει μια «παράληψη», χωρίς να έχει προηγηθεί μια ουσιαστική «παράδοση»!

Μόνο ο Δήμος, χωρίς τις χρεωμένες Δημοτικές Επιχειρήσεις χρωστούσε 8 εκ. περίπου, που με την προσθήκη των παλιών οφειλών από εφαρμογή σχεδίου πόλης έφτανε τα 11 περίπου εκατομμύρια....

Είχα τάξει το νοικοκύρεμα του Δήμου. Αυτό όμως δεν σημαίνει μόνο οικονομικό νοικοκύρεμα. Ξεκίνησε από την εξοικονόμηση πόρων με τρόπους που επέβαλαν και προσωπικές θυσιές απ' όλους μας. Δεν ήταν μόνο η για πρώτη φορά αναδιάρθρωση των δανείων του Δήμου, αλλά ακόμη:

-Η άρνηση των αιρετών να εισπράξουν τις νόμιμες αποζημιώσεις τους ώστε να ωφεληθεί οικονομικά ο Δήμος(Κι εδώ κάναμε ένα λάθος. Θα έπρεπε να τα εισπράττουν και να τα χαρίζουν ώστε να μην «πέφτουν» στη μαύρη τρύπα του δήμου, αλλά να φαίνονται σ' έναν χωριστό λογαριασμό για να γίνει ένα συγκεκριμένο έργο με τα χρήματα αυτά)

-Η μη πρόσληψη Γενικού Γραμματέα του οποίου τα καθήκοντα κράτησε η Δήμαρχος (τι σημαίνει αυτό ; Ότι με χάσατε. Ότι επιφορτίστηκα με όλες τις αρμοδιότητες, εκτός του ότι το ισχύον σύστημα θέλει να τρέχεις διαρκώς στο Κέντρο για να τελειώσεις ή για να παλέψεις να τελειώσουν οι δουλειές του Δήμου. Είναι τα αποτελέσματα του συγκεντρωτικού κράτους)

-Η εξοικονόμηση πόρων με περικοπές....

Από το 2007 άρχισε μεθοδικά, η δρομολόγηση των βασικών μας προτεραιοτήτων που απαντάει στον στόχο της Ανάπτυξης με Ανθρώπινο πρόσωπο.Τέθηκαν οι βάσεις για την εξωστρέφεια της Βέροιας.

Μετά από ένα διάστημα, διασυρμού της και αρνητικής της δημοσιότητας, (δεν φαντάζομαι να την έχασε κανείς εκείνη τη ζοφερή περίοδο για την πόλη) επενδύσαμε στην τουριστική της προβολή με την έκδοση φωτογραφικού Λευκώματος εξαιρετικής αισθητικής.

Επενδύσαμε στον σχεδιασμό και την υλοποίηση των δράσεων του 2008 (Έτους Αθλητισμού και νεολαίας) ώστε χιλιάδες άνθρωποι να έρθουν στην πόλη και να δουν ποια είναι η πόλη και

ποιοι είμαστε,

Αμυνθήκαμε ακόμη, με τη συμμετοχή μας σε πανελλήνιες τουριστικές εκθέσεις δείχνοντας τις ομορφιές του τόπου μας και τα χαρίσματά του που τον κάνουνε θελκτικό τόπο προορισμού, με συνεργασία καθιερωμένων τουριστικών γραφείων και προετοιμασία μελέτης για μια νέα τουριστική πολιτική που δεν μπορεί άμεσα να αποδώσει καρπούς, αλλά σύντομα θα φανεί με έμφαση στις δημόσιες σχέσεις και την εξωστρέφεια.

Υποσχεθήκαμε μια Όμορφη και Περήφανη πόλη και δεν θα αθετήσουμε την υπόσχεσή μας...

Για πρώτη φορά, συστήθηκε Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής στο δήμο μας το οποίο εισηγήθηκε και μερίμνησε για την υλοποίηση δέσμης μέτρων που αφορούν στην πρόληψη και την επίλυση κοινωνικών προβλημάτων, την κοινωνική ενσωμάτωση ευαίσθητων ομάδων του πληθυσμού και την κοινωνική προστασία των απόρων πολιτών του Δήμου μας.

Για πρώτη φορά στον τόπο μας συστήθηκε το Δημοτικό Ιατρείο το οποίο ήδη ξεκίνησε τις παρεμβάσεις για σημαντικά θέματα υγείας και το οποίο σύντομα θα προσφέρει τις υπηρεσίες του σε ευπαθείς ομάδες των συμπολιτών μας ...

Για πρώτη φορά

Δημιουργήθηκε το Κοινωνικό Ταμείο οι πόροι του οποίου προέρχονται εξ ολοκλήρου από προσφορές των πολιτών και στοχεύει στην ανακούφιση των οικονομικά ασθενέστερων μέσα από την διάθεση αγαθών (τροφίμων, ρουχισμού και οικοσκευών καθώς και μικρών χρηματικών ποσών για την κάλυψη βασικών βιοτικών αναγκών τους ...

Το πολιτικό κόστος, είναι κακός συμβουλάτορας για όσους αιρετούς ασκούνε διοίκηση. Πολιτικές επ' ωφέλεια των πολλών κ' όχι των ολίγων φίλων, αναγκαστική προσαρμογή στα νέα δεδομένα που απαγορεύουν ρητά τις προσλήψεις κατά βούληση, τήρηση των νόμων και άλλα παρεμφερή, δυσάρεστησαν συχνά συμπολίτες και φίλους που προσέβλεπαν σε ξεχωριστά ευνοϊκή μεταχείριση, παρ' ότι προεκλογικά χειροκροτούσαν τις αναφορές μου στη διαφάνεια, τη νομιμότητα και την ίση μεταχείριση όλων των πολιτών .

Γενικότερα θέλω να πω, πως είμαι περήφανη για κάτι που κράτησα με ευλάβεια. Κάτι δύσκολο και ψυχοφθόρο. Την αντιστοιχία λόγων και έργων, όπου φυσικά αυτό ήταν δυνατό με τις παρούσες συνθήκες να γίνει.

Συνομιλήσαμε με τους πολίτες σε λαϊκές συνελεύσεις, σε κάθε γωνιά του ενιαίου μας Δήμου. Συνελεύσεις που θα προσπαθήσουμε να γίνουν θεσμός συμμετοχικός και να είναι μία από τις βασικές αρμοδιότητες του έχοντος καθήκοντα Αντιδημάρχου Τοπικών Διαμερισμάτων που για πρώτη φορά εμείς ορίσαμε...

Για την εξυπηρέτηση του πολίτη, ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ στο Δήμο μας δημιουργήσαμε ιστοσελίδα που ήδη την επισκέφθηκαν πάνω από 565.000 πολίτες α' όλο τον κόσμο παίρνοντας πληροφορίες για τη Βέροια και ενημέρωση για ζητήματα που τους αφορούν. Σε συνδυασμό με την ανάπτυξη του δικτύου οπτικών ινών, που αποτελεί τη βάση για την παροχή υπηρεσιών μιας πόλης προς τον κάτοικο αυτής, ανοίγει νέες πύλες επικοινωνίας Δήμου κ πολίτη

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ γίνεται η προετοιμασία του σημαντικού νέου θεσμού του «Γραφείου Δημότη» που να μου το θυμηθείτε, θα εξελιχθεί σε «επανάσταση στην καθημερινότητα του πολίτη», αρκεί να το υποστηρίξουμε πρώτα εμείς οι αιρετοί...

Η ΠΑΙΔΕΙΑ, πρώτο μας μέλημα.

Έγιναν πολλές επαφές και συζητήσεις για τη δημιουργία νέων Πανεπιστημιακών Τμημάτων.

Προσπάθειες που συνεχίζονται παρά την αρνητική μέχρι πρότινος στάση του αρμόδιου Υπουργείου στη δημιουργία νέων περιφερειακών Τμημάτων.

Στην προσπάθειά μας, βρήκαμε ισχυρούς συμ-

Μικρά ...μικρά από τον Απολογισμό

Δεν έλειπαν μόνο σύμβουλοι της μειοψηφίας αλλά και της πλειοψηφίας όπως διαπιστώσαμε από τον απολογισμό. Σημαίνει αυτό κάτι ;

Παρόντες στον απολογισμό οι πρώην Δήμαρχοι (καθήμενοι στα ορεινά) Βλαζάκης και Χασιώτης. Αλλά και ο σύζυγος της κας Δημάρχου Θ. Γεωργιάδης μετά την πρόσφατη περιπέτεια της υγείας του.

Από το Ν.Σ παρών μόνο ο κ. Μούρνος, ενώ απόντες οι υπόλοιποι σύμβουλοι της παράταξης του. Γιατί ;

Οι διοργανωτές σίγουρα περίμεναν περισσότερο κόσμο, με βάση και το μεγάλο ποσοστό που συγκέντρωσαν στις δημοτικές εκλογές. Όμως πέρα από την ακατάλληλη μέρα και ώρα, αλλά και το γεγονός πως δεν είχαμε την «αυθόρμητη» όπως παλαιά παρούσια των δημοτικών υπαλλήλων, σίγουρα είναι και δείγμα απογοήτευσης, κάτι που θα πρέπει να πάρει υπόψη της η Δημοτική Αρχή...

Πάντως η παρουσία της αντιπολίτευσης και η τοποθέτηση από μέρους της σίγουρα θα έδινε ζωντάνια και χρώμα στην όλη διαδικασία.

Η ομιλία της Δημάρχου είχε αρκετό συναισθηματικό χρώμα κάτι που προκάλεσε συγκίνηση στους παρευρισκομένους, που όμως θα περίμεναν και κάποια συγκεκριμένα πράγματα απολογιστικού χαρακτήρα ν' ακουστούν. Καλές οι προθέσεις, όμως δεν αρκούν...

Ως τότε οι επόμενες Αρχές θα κατηγορούν τις προηγούμενες ότι άφησαν «καμένη γη» ;

Μία φορά η ομιλία διακόπηκε με χειροκροτήματα. Όταν έγινε αναφορά στα ονόματα των ευεργετών της πόλης...

Ενδιαφέρουσες οι τοποθετήσεις των πολιτών. Ξεχωρίζουν εκείνες που αναφέρθηκαν με βάση και τις εμπειρίες που υπάρχουν από πόλεις του εξωτερικού στην αναγκαιότητα απομάκρυνσης από το κέντρο των Ι.Χ. Τις προσυπογράφουμε!

μάχους και συνεχίζουμε με περισσότερο δυναμισμό τις διεκδικήσεις μας. Πιστεύω ότι είμαστε σε καλό δρόμο, αρκεί να μη μας μπλέξουν σε εκλογικά πολιτικά παιχνίδια.

Επενδύσαμε στην ασφάλεια των παιδιών και των εφήβων. Είναι ό,τι πολυτιμότερο έχουμε. Είχαμε καλή συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς, αλλά και με τον ΟΣΚ και το Υπ. Παιδείας γι' αυτό...

Η προετοιμασία του Έτους Αθλητισμού κ νεολαίας, μας έδωσε τη μοναδική ευκαιρία να βελτιώσουμε όλες τις αθλητικές μας εγκαταστάσεις για να φιλοξενήσουν ακόμα και ευρωπαϊκές διοργανώσεις ξεδούνοντας πάνω από 500.000 €.Τα γυμναστήριά μας πλέον έχουν πυρασφάλεια και πληρούν όλους τους όρους ασφαλείας για αθλητές και κοινό.Το γήπεδο της Βέροιας επισκευάστηκε μετά από δεκαετίες εγκατάλειψης.

Στον πολιτισμό, περάσαμε ένα στάδιο μεταβατικό. Είναι ίσως ο τομέας που οπισθοδρόμησε περισσότερο την προηγούμενη 4ετία...

Εντός του 2008, προχωράμε σε προκήρυξη για κυκλοφοριακή μελέτη που θα αφορά για πρώτη φορά ολόκληρη την πόλη και όχι μόνο το κέντρο της. Σε συνεργασία με την Εφορεία Κλασικών Αρχαιοτήτων σε σχέση με την απόφαση του ΣΤΕ...

Θα αναρωτηθείτε αν είμαι ευχαριστημένη. Αν απαντούσα καταφατικά θα σας έλεγα ψέματα. Όχι γιατί δεν δώσαμε τον καλύτερο εαυτό μας, αλλά γιατί για τη Βέροια, ό,τι και να κάνεις είναι λίγο.

Οι ισχύουσες συνθήκες κάνουν ιδιαίτερα δύσκολη την υλοποίηση οραμάτων. Ήταν πολλές οι στιγμές της απόγνωσης σας εκμυστηρεύομαι. Η αγάπη μας όμως για τον τόπο μας, η αγωνιστικότητά μας, το πείσμα να κερδίσουμε τη δύσκολη μάχη με τα προβλήματα, η πίστη μας στους υψηλούς στόχους που θέσαμε και στις δυνατότητες όλων των συνεργατών μας σ' αυτήν την προσπάθεια, το στοίχημα της επιτυχίας που αξίζει η Βέροια, μας χαλυβδώνουν...»

[McOza]
lounge all day
Προσφορά 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

MARIOS
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΠΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΤΗΛ: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

imNews.

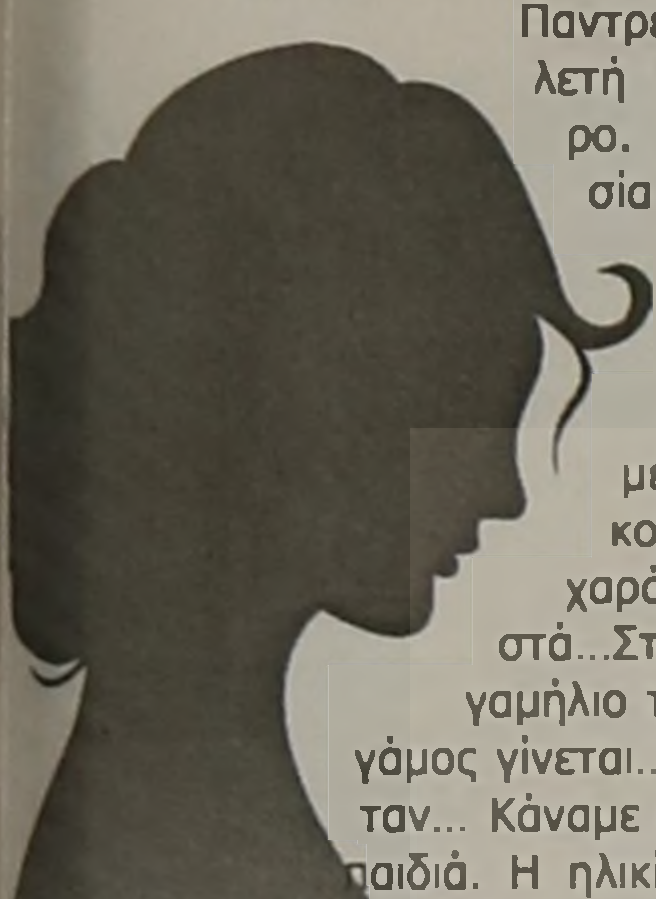
- ειδήσεις
- ρεπορτάζ
- σχόλια
- άρθρα

www.imnews.gr / www.varionews.gr



ΕΥΘΥΒΟΛΟΣ

Διήγημα 2ο μέρος Ιστορία μιας γυναίκας



Παντρευτήκαμε. Η τελετή του γάμου όνειρο. Όπως η φαντασία πλάθει σε κάθε κορίτσι. Όλα προσεγγμένα και καλόγουστα. Κύλησε εκείνη η μέρα ανάμεσα στην κούραση, τα δάκρυα χαράς κι' όλα τα γνωστά... Στη σκέψη μου το γαμήλιο τραγούδι... σήμερα γάμος γίνεται... πήγαινε κι' ερχόταν... Κάναμε στα γρήγορα δύο παιδιά. Η ηλικία μας πιέζε. Δεν

όλα να απογοητευτώ και ήρθε και το δεύτερο. Πάνω μου έπεσαν δουλειά, σπίτι, παιδιά... Ένοιωσα να μετατρέπομαι σε μαραθωνοδρόμο. Ο ύπνος γιγαντός η κούραση σε μολύβι με βύθιζε. Το ερωτικό κρεβάτι μας έπαψε να βγαίνει... Παρηγοριόμουν την ιδέα πως όλα τα ζευγάρια αντιμετωπίζουν τα προβλήματα της ανάπτυξης της οικογένειας.

Πέρασαν επτά χρόνια. Τα παιδιά μεγάλωσαν μαζί οι απατήσεις τους. Ο χρόνος μας λιγόστεψε, γινε ανύπαρκτος. Τότε φάνηκαν μαύρα σύννεφα α κρέμονται πάνω από το σπίτι μας. Η διαίσθηση ης γυναίκας σήμανε συναγερμό. Ο τρόπος που με οποιούσε, που ξάπλωνε δίπλα μου, που κάναμε έρωτα, άλλαξε. Ένοιωθα να απομακρύνεται. Το βλέμμα του ξένο, απόμακρο. Οι εφημερίες στο Νοσοκομείο ιύκνωσαν. Στην αρχή δεν έδωσα σημασία. Σε ερώτηση μου, η απάντηση του ήταν πολύ φυσική. Λιόσπεψαν οι γιατροί. Κάποιο βράδι χρειάστηκε την πτρική του συμβουλή. Από το Νοσοκομείο με ευένοια μου είπαν πως δεν εφημέρευε. Μέσα μου η ιρχή του νήματος έγινε καυτό σίδερο. Η ανατροπή η χείμαρος κύλησε στο διάβα του ότι εύρισκε.

Ξεπασσα σε σπαρτικό κλάμα. Τα δάκρυα με μίμρεψαν. Ντρεπόμουν και τα παιδιά. Τους μάθαιε να είναι μαχητές στη ζωή. Κανείς δεν γνωρίζει τι φύβει η πρώτη γωνία του δρόμου. Την επόμενη έρα άρχισα να πάχνωμαι. Σε λίγο ήμουν βέβαιη. Κάποια άλλη γυναίκα τρύπωνε ανάμεσα μας. Εδώ που τα λέμε ποια γυναίκα πιστεύει στην σεξουαλική ιμότητα του άνδρα; Σε μας είναι διαφορετικά. Λίγες ο κάνουν μόνο και μόνο για να σβήσουν την φλόγα του καίει κάτω από τον ομφαλό τους. Δεν το περίμενα... Από την αρχή ήταν χαμηλών τόνων... Σπάνια ο σωρούχο του ήταν τεντωμένο. Το Βιγκ-Βάγκ της ερωτικής πράξης μας ήταν άγνωστο. Οι δύο μας κώνω στα ολόλευκα μυρωδάτα σεντόνια μοιάζαμε με συμφωνική ορχήστρα... Όσες γυναίκες διαβάσετε χχετε ζήσει παρόμοιες στιγμές. Λίγοι άνδρες είναι άληγοι. Που απλώνουν απλά το χέρι τους κι' εκείνο ρτάνει στις βαθύτερες γωνίες μας. Μα ελευθερώνει, μας καίει και μας εξακοντίζει στα βάθη των ωκεανών. Με τις μέρες γίνονταν περισσότερο απρόσεκτος, αφηρημένος. Διέκρινα με πίκρα πως πάνω στα χείλη του και σ' όλο το δέρμα του κυκλοφορούσε μια ιαρόδενη ηδονή. Ακόμη άλλαξε συμπεριφορά στο φρεβάτι. Πιέζε την μηχανή του σε επικίνδυνη απόδοση. Οι γνωστές γαλιφιές όταν θέλει ο κυνηγός να ξεγέλασει το θήρμα. Μέσα μου έβραζα... Οι λέξεις μίος, αγάπη, τρυφερότητα, γίνανε ένας τεράστιος δδοσπρωτήρας με ασάβινες προεξοχές και συνέχεια αλωούσε από πάνω μου. Αιμορραγούσα, έλιωνα. Η σκέψη μου μαύρος ουρανός εξαπλούσε την λογική, αλλοίωνε τη συμπεριφορά προς τα παιδιά μου. Επηρεε να δώσω την μάχη μου... Ακόμη δεν του είχα πια πως όλα τα γνώριζα. Εκείνος μεθυμένος με τις ένομες χάρες ταξίδευε όλο και βαθύτερα. Έβλεπα έναν ορίζοντα πορφυρό χωρίς αρχή και τέλος...

Ποφάσισα να τη γνωρίσω. Ήμουν σίγουρη πως της ήμουν άγνωστη. Ήταν πωλήτρια σ' ένα κατάστημα. Αυθόρμητη, δροσερή, σίγουρη για τον εαυτό της. Ότι μου έλειπε το ανακάλυπτα επάνω της. Η φωνή της απαλή, λίγο βραχνή, άκρως διεγερτική. Κάθε κίνηση υπογράμμιζε την έντονη θηλυκότητα της. Ακόμη και η φυσική μυρουδιά του σώματος ερεθιστική, μεθυστική θα έλεγα για τα ρουθούνια του άνδρα. Στο πρόσωπο της είδα τα πτυχία και τις γνώσεις να κονιορτοποιούνται. Άγραφοι νόμοι ορίζουν την φύση και την καταστούν ακαταμάχητη... Έφυγα τρέχοντας, αλαφιασμένη, πνιγμένη μέσα σε θλίψη. Τα δάκρυα μου έβρεχαν τους δρόμους. Η απόλυτη απόγνωση. Ήμουν σίγουρη πως η ζωή μου έστειλε ένα μικρό χαμόγελο, μια μικρή αναστάσιμη λάμψη και τώρα τα έλαιρνε πίσω σαν δανεικά. Η θύμηση των δύο παιδιών μου με προσγείωσαν. Ξύπνησαν τις παιδικές δυνάμεις. Θύμισαν την πραγματική μάνα που πάνω απ' όλα είναι τα παιδιά της. Το μητρικό

ένστικτο εξεγερμένο κι' άγριο μου έδειξε την κατεύθυνση για το σπίτι. Γνώριζα πια ότι αυτά που θα ακολουθούσαν θα ήταν μια συνηθισμένη διαδικασία που συμβαίνει σε εκατομμύρια ζευγάρια.

Η κρίσιμη στιγμή δεν άργησε να έρθει. Φρόντισα εκείνο το απόγευμα που δεν πρόκειται να ξεχάσω, να πάω τα παιδιά στην μητέρα μου. Έτσι το πεδίο ήταν τελείως ελεύθερο και καθαρό. Η στιγμή της αλήθειας όσο οδυνηρή κι' αν είναι είμαστε αναγκασμένοι να τη δούμε στα μάτια. Είχα πάρει τις αποφάσεις μου. Είχα καταστρώσει ένα σχέδιο, αν μπορεί κανείς να κάνει σχέδια με φορτισμένη ψυχή. Στην ιστορία του έρωτα το ξενοκοίταγμα είναι συνηθισμένο. Δεν ήθελα να τον χάσω. Ο άνδρας έχει τις ιδιαιτερότητες του. Είναι απρόσεκτος και χαιρείται να παινευέται σε μικρό παιδί τις ερωτικές του ζαβολιές. Στην περίπτωση μου ήταν θέμα τάξης όχι τόσο ηθικής τάξης, όσο εσωτερικής μου ισορροπίας. Ήμουν φιλοσοφημένο άτομο. Γνώριζα τα όρια της ευπρέπειας και της υποτέλειας. Ο άνδρας γλιστράει με την πρώτη γυναικεία μυρουδιά. Ίσως και δικό μας φταίξιμο είναι που δεν τους εξαντλούμε ερωτικά. Ήρεμα του είπα πως θέλω να μιλήσουμε... Φάνηκε να το περίμενε. Κι' άρχισε να το μονόλογο του που μένει νωπός ακόμη και τώρα...

Από καιρό με βασανίζει η σκέψη, κρύβομαι και δεν τολμώ να σου πω τι με βασανίζει. Όλα αυτά τα χρόνια μου φέρθηκαν άψογα. Κανένα απολύτως παράπονο. Σύζυγος και μητέρα σε υψηλή απόδοση. Η οργάνωση του σπιτιού αγγίζει το τέλειο. Όμως τόσα χρόνια με κρατάς έξω από τα σύνορα σου. Δεν γνωρίζω τι φταίει. Ποτέ δεν ένιωσα να βυθίζομαι μέσα σου και να ανατρέπω. Να σβήνω και να χάνομαι σε μια σπίθα φωτιάς. Ίσως φταίει και ο τρόπος που έγινε ο γάμος μας. Οι γονείς μας μίλησαν μεταξύ τους σαν έμποροι. Τα μέτρησαν, τα ζύγισαν κι' εμείς τα δεχτήκαμε. Όμως η ευτυχία ενός ζευγαριού είναι είδος μη μετρήσιμο. Περνάει πάνω από ηφαιστεια, σουρουφλίζεται, βασανίζεται και μέσα από τον πόνο χαράζεται η πορεία. Πρώτη φορά αποκάλυπτε ο άνδρας μου την φιλοσοφική του σκέψη. Μέχρι τώρα τον παρομοίαζα με σερβίτσιο που βάζουμε αριστερά το πιρούνι και δεξιά το μαχαίρι, καθώς και τα ποτήρια σε αρμονική διάταξη. Εκεί που με μπλόκαρε και με αποδιοργάνωσε ήταν η κυνική του πρόταση... Συνέχισε λέγοντας... Δεν θέλω να μπούμε σε λεπτομέρειες και σε ανόητους καυγάδες, που μόνο πληγές ανοίγουν. Αγαπώ με τον τρόπο μου την οικογένεια και τα παιδιά που φτιάξαμε μαζί. Κι' ούτε θέλω να τη χαλάσουμε. Όμως μη μου ζητήσεις να ξεκόψω, ούτε ανόητα θα αραδιάσω τους λόγους και τι βρήκα στην ψυχή και στο σώμα μιας άλλης γυναίκας. Στο σπίτι μας θα μένω τέσσερις μέρες και τις υπόλοιπες θα μένω μ' εκείνη. Έτσι τα παιδιά δεν θα το καταλάβουν, σ' αυτό με βοηθούν οι εφημερίες στο Νοσοκομείο....

Ένοιωσα να χάνομαι. Η λογική έγινε σιδερένια μπίλια που χτυπούσε με ιλιγγιώδη ταχύτητα το κρανίο μου. Μέσα στον απέραντο πόνο που με τύλιγε ήρθε στη μνήμη μου η φράση... Πολλά τα παράξενα του κόσμου κανένα ποιο παράξενο από τον άνθρωπο!

Τι συμβίβασμό να κάνω; Τι λύση να δώσω; Ξεπερνούσε τα όρια μου. Τον κοίταξα στα μάτια. Τρόμαξε... Το βλέμμα μου ήταν το ποιο φαρμακερό μήνυμα. Του έδειξα την πόρτα... Φάνηκε πως δεν πρόβλεψε την ταπεινωτική του υποχώρηση. Επιστράτευσα κάθε μαλαγασιά για να εξηγήσω στα παιδιά πως ο πατέρας τους... μετακόμισε. Ευτυχώς τα πήγαμε καλά. Η οικογένεια σιγά, σιγά πήρε το δρόμο της. Το χαμόγελο άρχισε να αχνοχαράζει πάνω στα χείλη μας. Ο ήλιος ξαναμπήκε στο σπίτι μας κι' άρχισε να μας ζεσταίνει. Η καλή απόδοση των παιδιών μου στα μαθήματα και η πρώιμη ωρίμανση τους μου έδινε δύναμη και κουράγιο. Εμείς οι γυναίκες έχουμε δυνάμεις που περιμένουν για τις δύσκολες ώρες. Η φύση σε μας στηρίζει το μεγάλο της έργο... την συνέχεια της ζωής... Τη χαριστική βολή δεν άργησε να μου την στείλει μ' ένα εξώδικο. Ζητούσε να πάρει πίσω το μισό διαμέρισμα που μέναμε και του ανήκε. Δεν ένοιωσα μίσος, μόνο αηδία και κάπως το χάρηκα. Φανέρωνε την ταπεινή κι' εκδικητική του ψυχή. Έκοψε κάθε ελπίδα επιστροφής. Με πάταγο έκλεισε το φεγγίτη που κρατάει κάθε γυναίκα ανοικτό. Η κατάληξη της ιστορίας μου ήταν τραγική και ξεπερνάει την ανθρώπινη φαντασία.

Μέσα στην αίθουσα του διαιτητικού δικαστηρίου άφησε τη τελευταία του πνοή. Η απόφαση, έμεινε να αιωρείται θλιβερό στολίδι πάνω από το νεκρό σώμα του. Έφυγα, μου ήταν αδιάφορο, τα προηγούμενα γεγονότα είχαν πετρώσει την καρδιά μου...

πολιτισμός

Εκδήλωση του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων

ΧΑΙΡΕΣ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ
Εργαστήρια λέξεων, σχεδίων, εικόνων



ΧΕΙΡΩΝΑΚΤΕΣ
Εργαστήρια λέξεων, σχεδίων, εικόνων

Εργαστήρια λέξεων, σχεδίων, εικόνων

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

26 Νοεμβρίου 2008
6 Ιανουαρίου 2009

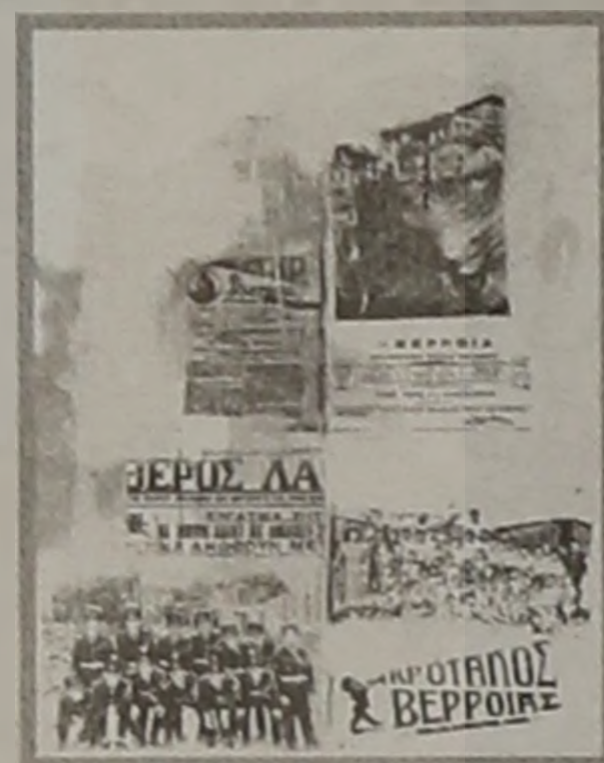


Παρουσίαση βιβλίου

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Ημαθίας και οι εκδόσεις «Η ΣΥΝ(+)είδηση» σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου, «Όψεις και Τομές στην Τοπική Ιστορία της Βέροιας (1924-1974) του Χρήστου Ι. Σκούπρα, την Δευτέρα 24 Νοεμβρίου στις 7μ.μ στην αίθουσα εκδηλώσεων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας. Για το βιβλίο θα μιλήσουν: Σοφία Ηλιάδου-Τάχου, επικουρος καθηγήτρια της Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Δυτ. Μακεδονίας. Δημήτρης Καρασάββας, εκδότης της εφημερίδας «ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ». Γιώργος Λιάλιος, δικηγόρος. Την παρουσίαση θα συντονίσει η Ευγενία Καβαλλάρη, πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων.

Χρήστος Ι. Σκούπρας

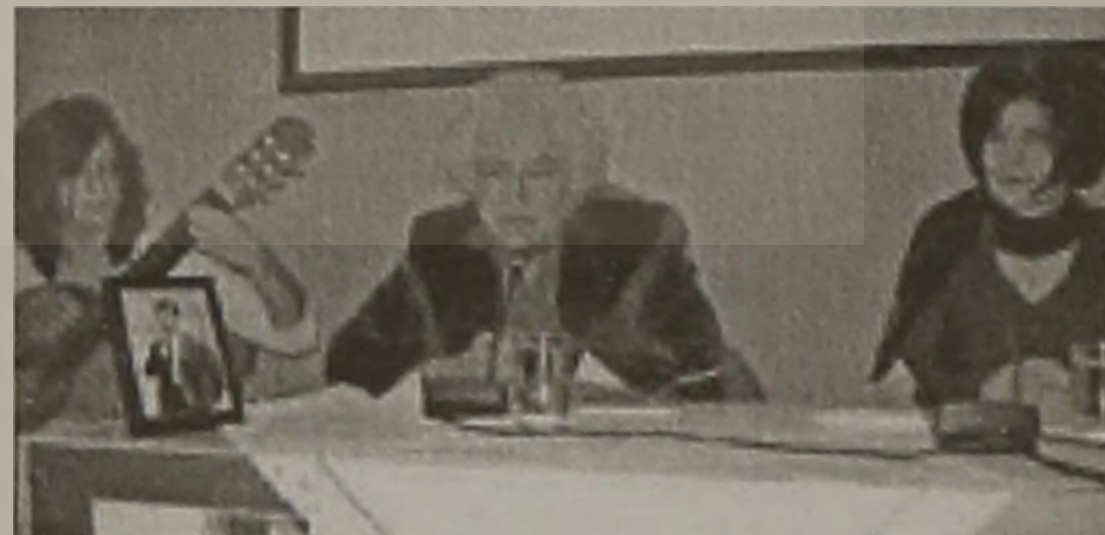
Όψεις και Τομές
στην Τοπική Ιστορία της Βέροιας
(1924-1974)



εκδόσεις
«Η ΣΥΝ(+)είδηση»
Βέροια 2008

Μνήμες για τον Νίκο Σιδηρόπουλο

Στην ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα εκδηλώσεων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας ζωντάνεψαν το βράδυ της περασμένης Παρασκευής οι μνήμες για την προσωπικότητα και το έργο του αείμνηστου Νίκου Σιδηρόπουλου. Για τον άνθρωπο και τον λογοτέχνη Νίκο Σιδηρόπουλο μίλησαν ο δικηγόρος κ. Πυθαγόρας Ιερόπουλος και η εκπαιδευτικός κ. Ειρήνη Κωστοπούλου. Στην αρχή της εκδήλωσης προβλήθηκε ένα φιλμάκι – ντοκουμέντο με τον Ν. Σιδηρόπουλο. Στο τέλος, ο γιος του τιμώμενου κ. Τέλης Σιδηρόπουλος ευχαρίστησε τους παρουσιαστές για το πνευματικό μνημόσυνο προς τιμή του πατέρα του. Στον προθάλαμο υπήρχε έκθεση με το συγγραφικό του έργο, καθώς και φωτογραφικό υλικό από τη ζωή του Ν. Σιδηρόπουλου.



ΕΠΙΚΑΙΡΟ



ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

Βενιζέλου 36 Βέροια
τηλ: 23310 24612

Μαρουδέλης Μικ. - Μπεσίνας Αν. Ο.Ε

Kosmos net
Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία
Ιστοσελίδων για το Internet
URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr
Αρτοποιίας Χρήστος
Κασιανός 4
Βέροια, 58180
τηλ: 23310 61854
κιν: 6977255341

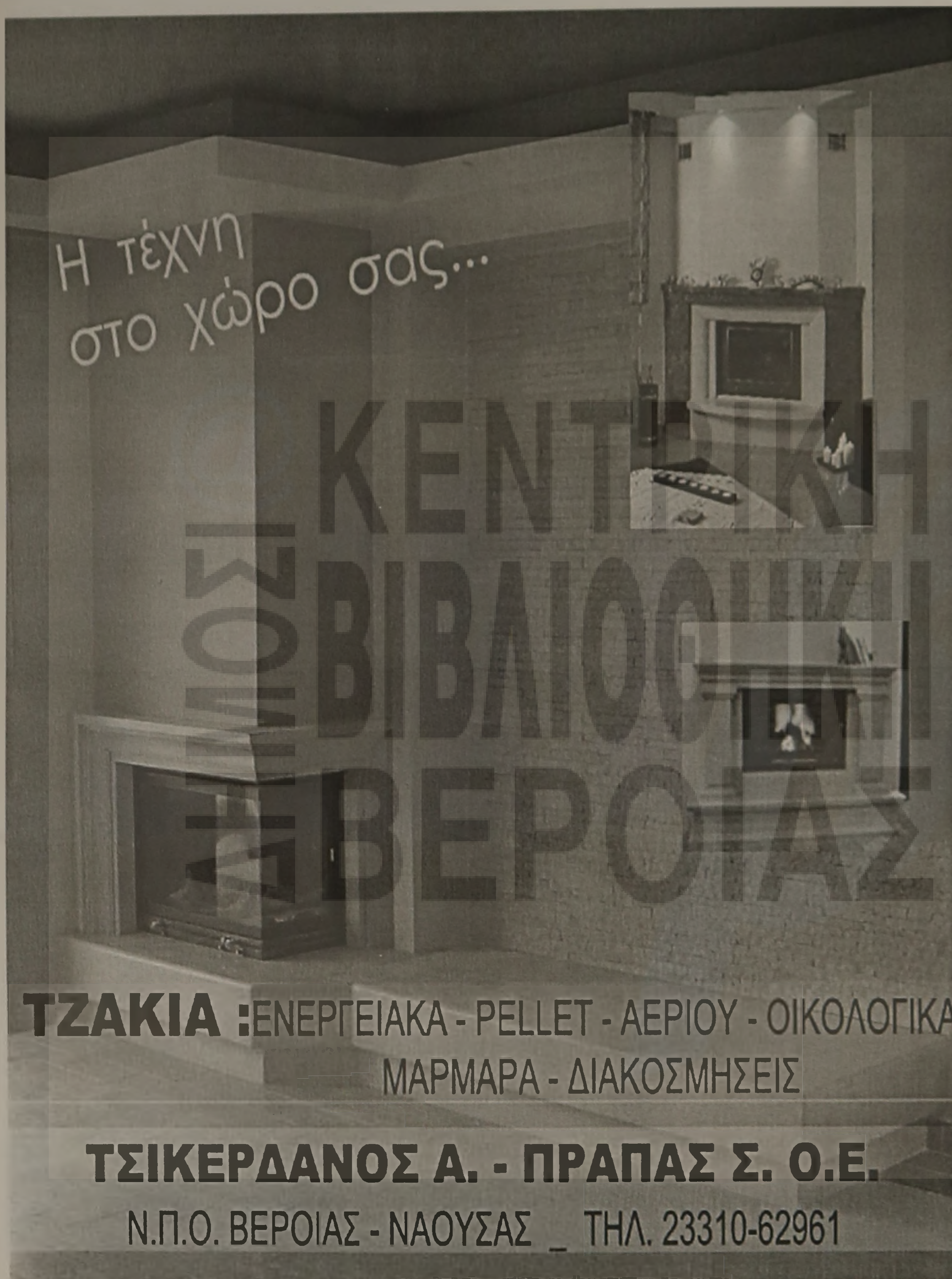
Η άλλη άποψη

βδομαδιατική πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημαίνει
αλλάζω.
Μ. Μυρεχι

τιμή 0,60 ευρώ

Τεύχος 55



Η τέχνη
στο χώρο σας...

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΣΥΝΟΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ**

ΤΖΑΚΙΑ : ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ - PELLEΤ - ΑΕΡΙΟΥ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΑΡΜΑΡΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΣ Α. - ΠΡΑΠΑΣ Σ. Ο.Ε.
Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ _ ΤΗΛ. 23310-62961

ΣΟΣ

για το βιομηχανικό ροδάκινο

Η προοπτική που περιέγραψε σε πρόσφατη συνέντευξη του ο πρόεδρος της Ένωσης Κονσερβοποιών για το βιομηχανικό ροδάκινο είναι εξαιρετικά δυσόπιση στο φόντο της παγκόσμιας κρίσης. Πιο συγκεκριμένα τόνισε :

«...Αυτήν την περίοδο (31/10/2008) είχαμε στις αποθήκες των εργοστασίων του κλάδου ποσότητα κομπόστας που ξεπερνά τους 302.000 τόνους εξαγωγίμου προϊόντος. Το αντίστοιχο περυσινό μέγεθος την ίδια περίοδο έφτανε τους 240.000 τόνους. Εκτιμούμε ότι με τα σημερινά δεδομένα και την τάση των φορτώσεων, η επόμενη παραγωγική περίοδος θα μας βρει με εξαιρετικά υψηλά αποθέματα, με ιστορικό ρεκόρ αποθεμάτων. Εάν η κατάσταση δεν αλλάξει θεματικά πράγμα δύσκολο, τους επόμενους μήνες, τότε το καλοκαίρι θα είναι αδύνατο να μεταποιηθεί η συνολική παραγωγή ροδάκινων (με την προϋπόθεση πάντα ότι θα έχουμε ομαλή παραγωγή)».

Το ζήτημα όμως είναι σε ποια κατεύθυνση θα πρέπει να κινηθεί η αντιμετώπιση του προβλήματος. Στην κατεύθυνση στήριξης για μία ακόμη φορά των βιομήχανων (που έχουν πάντα κέρδη) ή στην κατεύθυνση προστασίας των παραγωγών, που σταθερά φορτώνονται τα βάρη της κρίσης, με χαμηλές τιμές που δεν καλύπτουν το κόστος, με μη εξαγορά όλης της παραγωγής, με καθυστερήσεις στις πληρωμές κ.α ; Οι αγρότες έχουν τον λόγο...



Γιατί πανηγυρίζουν;

Είδαμε πρόσφατα στον Τύπο, καταχώρηση του Υπουργείου Απασχόλησης με την οποία διαφημίζει το έργο της για τους ανέργους της χώρας μας.

Καυχιέται η κυβέρνηση για τα περίφημα προγράμματα «απόκτησης εργασιακής εμπειρίας» (stage) όταν είναι

γνωστό πως οι νέοι που συμμετέχουν σ'αυτά (συνήθως πτυχιούχοι) αμείβονται με 500 ευρώ, είναι ανασφάλιστοι και απολύονται μετά από λίγους μήνες που λήγει το πρόγραμμα. Καυχιέται για την «επιχορήγηση των επιχειρήσεων» για πρόσληψη ανέργων. Κατ' αρχήν πρόκειται για «ζεστό χρήμα» που δίνεται στους επιχειρηματίες και προέρχεται από τα λεφτά των σκληρά φορολογούμενων πολιτών. Ακόμη έχει αποδειχτεί στην πράξη πως η συ-

ντριπτική πλειοψηφία των θέσεων που δημιουργούνται χάνονται μετά το τέλος της επιδότησης και οι εργαζόμενοι απολύονται.

Επομένως για το μόνο που μπορεί να παινέυεται η κυβέρνηση είναι το γεγονός πως εδώ και χρόνια (όπως έκανε και η προηγούμενη κυβέρνηση) σπαταλούνται δισεκατομμύρια ευρώ χωρίς να προσφέρουν χειροπιαστά αποτελέσματα στους εκατοντάδες χιλιάδες ανέργους!