



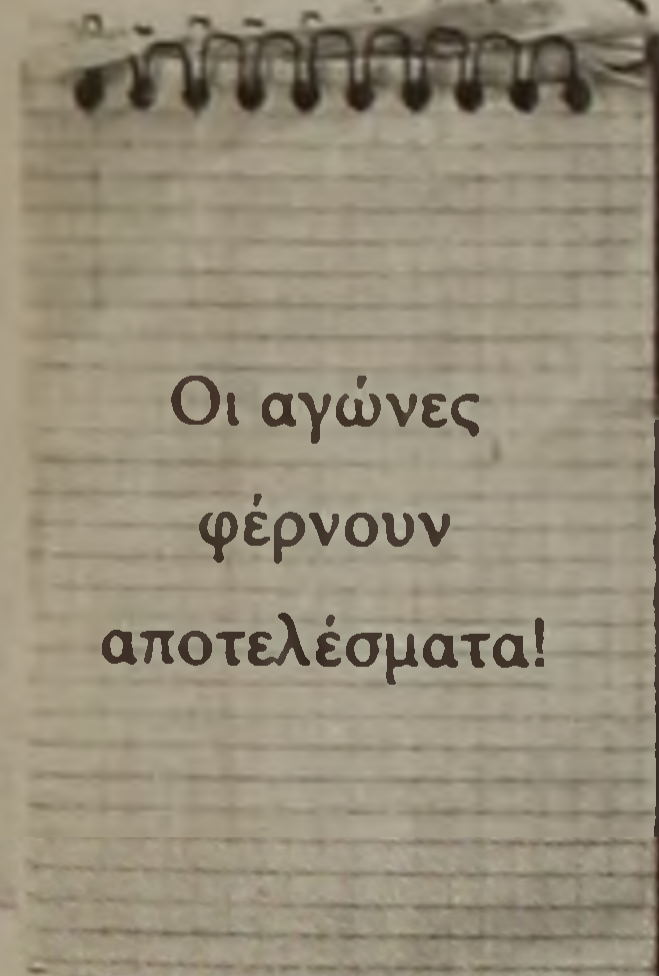
Ώρες ευθύνης για την οδό Μητροπόλεως

Το Συμβούλιο της Επικρατείας δικαιώνει την προσφυγή της Κίνησης Πολιτών

Το ζήτημα της οδού Μητροπόλεως στη Βέροια ξανά στο προσκήνιο! Ένα θέμα που απασχόλησε επί σειρά ετών την «κοινή γνώμη», προκάλεσε πλήθος αντιδράσεων και που ευθύνη της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής οδηγήθηκε σε μία «λύση» (κατάχωση της ρωμαϊκής οδού- αμφιδρόμηση του δρόμου) με την βοήθεια ομολογουμένως της σημερινής κυβέρνησης, τίθεται πλέον σε νέα δεδομένα.

Το ΣτΕ δικαιώνει την προσφυγή της Κίνησης Πολιτών και «υποχρεώνει» σύμφωνα με πληροφορίες μας την επιστροφή στην προηγούμενη κατάσταση. Η σημερινή Δημοτική Αρχή, η οποία τότε είχε ταχθεί κατά της αμφιδρόμησης της οδού Μητροπόλεως, σεβόμενοι τόσο τις προεκλογικές της διακηρύξεις, όσο και την απόφαση του ΣτΕ θα πρέπει να προχωρήσει στην επανόρθωση της «βλάβης» (ανάδειξη αρχαίου δρόμου μονοδρόμηση ή ακόμη και πεζοδρόμηση), αξιοποιώντας το επιστημονικό δυναμικό της πόλης, που τότε είχε σύσσωμο αντιδράσει.

Θα είναι άλλωστε μεγάλη η προσφορά της ενόψει και του έτους «Δημητρίου Βικέλα», η ανάδειξη του ρωμαϊκού δρόμου της Μητροπόλεως, ταυτόχρονα με τις αναγκαίες γενικότερες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, που εκ των πραγμάτων επιβάλλονται με την διαμόρφωση της πλατείας Ωρολογίου



Οι αγώνες
φέρνουν
αποτελέσματα!



ΕΥΘΑΡΣΩΣ

Πρέπει να ονειροπολούμε!

Μια νέα χρονιά, ξεκίνησε. Με ελπίδες, όνειρα και ευχές, που όμως δεν μπορούν να μετριάσουν και την ανησυχία. Όχι από κάποια διάθεση μοιρολατρίας, μιας και το 2008 είναι δισεκτο, αλλά από το γεγονός ότι τα προβλήματα της «καθημερινότητας» των πολλών αυξάνονται, γίνονται δυσβάστακτα. Ανεργία, ακρίβεια, ασφαλιστικό, καταστροφή περιβάλλοντος, «σκάνδαλα», χειροτέρευση των όρων παροχής Υγείας-Παιδείας κ.α είναι ορισμένα από τα χαρακτηριστικά. Αυτό δικαιολογεί και τα ευρήματα των σχετικών ερευνών που δημοσιεύθηκαν σύμφωνα με τα οποία «ούτε ένας στους τρεις δεν πιστεύει ότι μέσα στο 2008 θα βελτιωθούν οι βασικοί τομείς της ζωής του».

Όμως αν σταθούμε μόνο σ' αυτά σίγουρα δεν θα δούμε ολοκληρωμένα την πραγματικότητα. Η πραγματικότητα κρύβει και άλλες πλευρές, έχει και την δημιουργική της πλευρά. Να σημειώσουμε για παράδειγμα τις μεγάλες πρόσφατες κινητοποιήσεις για το ασφαλιστικό ή τις κινητοποιήσεις για τα ζητήματα της εκπαίδευσης που προηγήθηκαν. Αυτές δείχνουν έμπρακτα πως κάτι αλλάζει, κάτι κινείται και πως η «λογική του καναπέ» ξεπερνιέται για μεγάλα κομμάτι του πληθυσμού.

Να σημειώσουμε ακόμη την ελπιδοφόρα τάση που εκφράστηκε στις βουλευτικές εκλογές και επιβεβαιώνεται στις μετεκλογικές δημοσκοπήσεις, αυτή της απαγκίστρωσης από τον δικομματισμό και της στροφής (έστω και θολά, ανολοκλήρωτα) προς ριζοσπαστικότερες λύσεις.

Τα δύο αυτά γεγονότα, αν σωστά αξιοποιηθούν και κυρίως δεν εγκλωβιστούν σε «ανώδυνα» κανάλια μπορούν να αποτελέσουν την βάση για μια ελπιδοφόρα και αισιόδοξη πορεία για τον τόπο μας.

Το 2008 μπορεί να είναι μία χρονιά καλύτερη, διαφορετική, απαρχή θετικών κοινωνικών και πολιτικών εξελίξεων. Όμως γι' αυτά είναι αναγκαία η παρέμβαση αυτού που ονομάζουμε «λαϊκός παράγοντας» που πρέπει να πιστέψει στις δυνάμεις του, να ορθώσει το ανάστημά του και να διεκδικήσει όλα όσα του ανήκουν.

Η εφημερίδα μας, κλείνοντας τον τρίτο μήνα της κυκλοφορίας της, προσπαθεί

με συνέπεια να σταθεί στις αρχικές της διακηρύξεις, προβάλλοντας την «άλλη άποψη» στα όσα συμβαίνουν στη χώρα μας και στο νομό μας. Κάτι το οποίο μέχρι τώρα έχει βρει θετική ανταπόκριση, κατακτώντας σταθερά νέους αναγνώστες. Άλλωστε την μεγαλύτερη χαρά νοιώθουμε όταν αυτοί σταματώντας μας στο δρόμο, μας τονίζουν με έμφαση, πως «την Άλλη Άποψη δεν την ξεφυλλίζουμε όπως κάνουμε με άλλες εφημερίδες, αλλά την διαβάζουμε!» Αυτός άλλωστε είναι από την αρχή ο στόχος μας, αλλά και αυτόν τον δρόμο με συνέπεια θα ακολουθήσουμε μην κάνοντας «σκόντο» σε αρχές και αξίες...

Το επόμενο διάστημα, γνωρίζοντας τα «αδύνατα» σημεία μας θα προσπαθήσουμε έμπρακτα να κάνουμε βήματα βελτίωσης, έχοντας εξασφαλίσει παράλληλα νέους συνεργάτες-αρθρογράφους, δημιουργώντας νέες μόνιμες στήλες, καλύπτοντας ταυτόχρονα με μεγαλύτερη επάρκεια ολόκληρο το νομό.

Όσο δε αφορά τον τίτλο του σημερινού σημειώματος, το δικαίωμα στο όνειρο δεν αποτελεί μεταφυσική ουτοπία αλλά κινητήρια δύναμη για το μέλλον. Όπως εξόλλου τονίζει και ο Ντ. Ι. Πίσαρεφ (1840-1868, Ρώσος φιλόσοφος και κριτικός λογοτεχνίας-επαναστάτης που κυνηγήθηκε και φυλακίστηκε από τις τσαρικές αρχές) :

«...Η διαφορά ανάμεσα στο όνειρο και στην πραγματικότητα δεν προκαλεί καμιά ζημιά, φτάνει μόνο το πρόσωπο που ονειροπολεί να πιστεύει σοβαρά στο όνειρό του, να παρατηρεί προσεκτικά τη ζωή, να συγκρίνει τις παρατηρήσεις του με τους ανήλικους πύργους του και γενικά να δουλεύει ευσυνείδητα για να υλοποιήσει τη φαντασία του. Όταν υπάρχει κάποια επαφή ανάμεσα στ' όνειρο και στη ζωή όλα είναι εντάξει».

Καλή χρονιά λοιπόν !

με τιμή

Αλέκος Α. Χατζηκώστας

ΚΑΝΟΥΝ ΤΟΥΣ... ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

- Μέγα σκάνδαλο το κόλλη με τις Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις • Ανύπαρκο το έργο που κάνουν οι περισσότερες • Να δοθούν στη δημοσιότητα τα ονόματα των διοικητικών συμβούλων των οργανώσεων αυτών καθώς και οι διευθύνσεις τους

Ζητούνται απαντήσεις

Σε αλληπάλληλα δημοσιεύματα της εφημερίδας «ΤΟ ΠΑΡΟΝ» εμφανίζονται καταστάσεις με τις περίφημες Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις (ΜΚΟ) στη χώρα μας καθώς και τις χρηματοδοτήσεις που αυτές έλαβαν από διάφορα Υπουργεία. Ανάμεσα τους, «φιγουράρουν» και ΜΚΟ που εμφανίζονται να έχουν ως χώρο αναφοράς και δραστηριότητας το νομό μας.

Θα μπορούσε κανείς Αρμόδιος να μας δώσει σαφείς απαντήσεις σχετικά με το ποιες είναι οι λεγόμενες ΜΚΟ στο νομό μας, ποια η δράση τους και κυρίως ποιες οι χρηματοδοτήσεις που παίρνουν από διάφορα Υπουργεία

Και αυτό γιατί προφανώς ο «εθελοντισμός», δεν συνάδει με «επάγγελμα» και πολύ περισσότερο δεν συνάδει με «ενασχόληση» ισχυρά χρηματοδοτούμενη από τον κρατικό κορβανά (δηλαδή τα χρήματα των φορολογούμενων πολιτών). Η διαφάνεια σε καιρούς όπου με αφορμή και την «υπόθεση Ζαχόπουλου» πολλά αιωρούνται, είναι αναγκαία

«Κομιστές»...

Είναι δύσκολο πραγματικά να είναι κανείς βουλευτής κυβερνητικού κόμματος. Και αυτό γιατί εκ των πραγμάτων είναι αναγκασμένος να υφίσταται τις συνέπειες σε τοπικό επίπεδο της κεντρικά ακολουθούμενης πολιτικής, στην οποία φυσικά είναι και συνδιαμορφωτής και άρα συνυπεύθυνος.

Έτσι η κοινοβουλευτική του δράση περιορίζεται όχι π χ στο αναγκαίο Κοινοβουλευτικό έλεγχο (με ερωτήσεις, επερωτήσεις, αναφορές) αλλά στην μετατροπή του σε «συνοδό» τοπικών παραγόντων στην Αθήνα ή σε «κομιστή» ειδήσεων από τα διάφορα Υπουργεία, τα οποία όμως είναι υποχρεωμένα με τα οργανωμένα γραφεία Τύπου που διαθέτουν αυτά να δίνουν τις σχετικές ειδήσεις στα τοπικά ΜΜΕ

Όμως στον 21^ο αιώνα που ζούμε, πόσο μπορεί κάποιος να συγκρατεί τους ψηφοφόρους του μόνο με «εξυπηρετήσεις», ή με ανακοινώσεις με τις οποίες αναδεικνύεται το περίφημο «κατόπιν των ενεργειών μου», όταν η πραγματικότητα που βιώνουν αυτοί εξαιτίας της ακολουθούμενης πολιτικής καθημερινά χειροτερεύει ;



Η «άλλη άποψη» δέχεται και διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας. Τα επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη και τις απόψεις της εφημερίδας. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση των άρθρων, μελετών και σχολίων της εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται η πηγή.

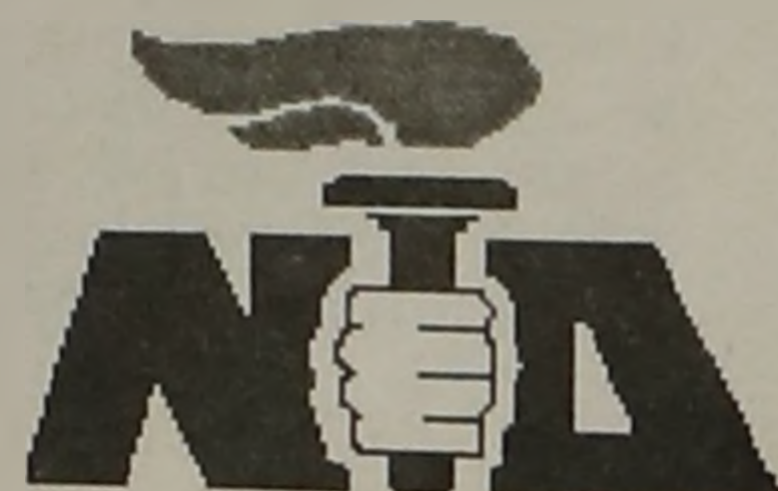
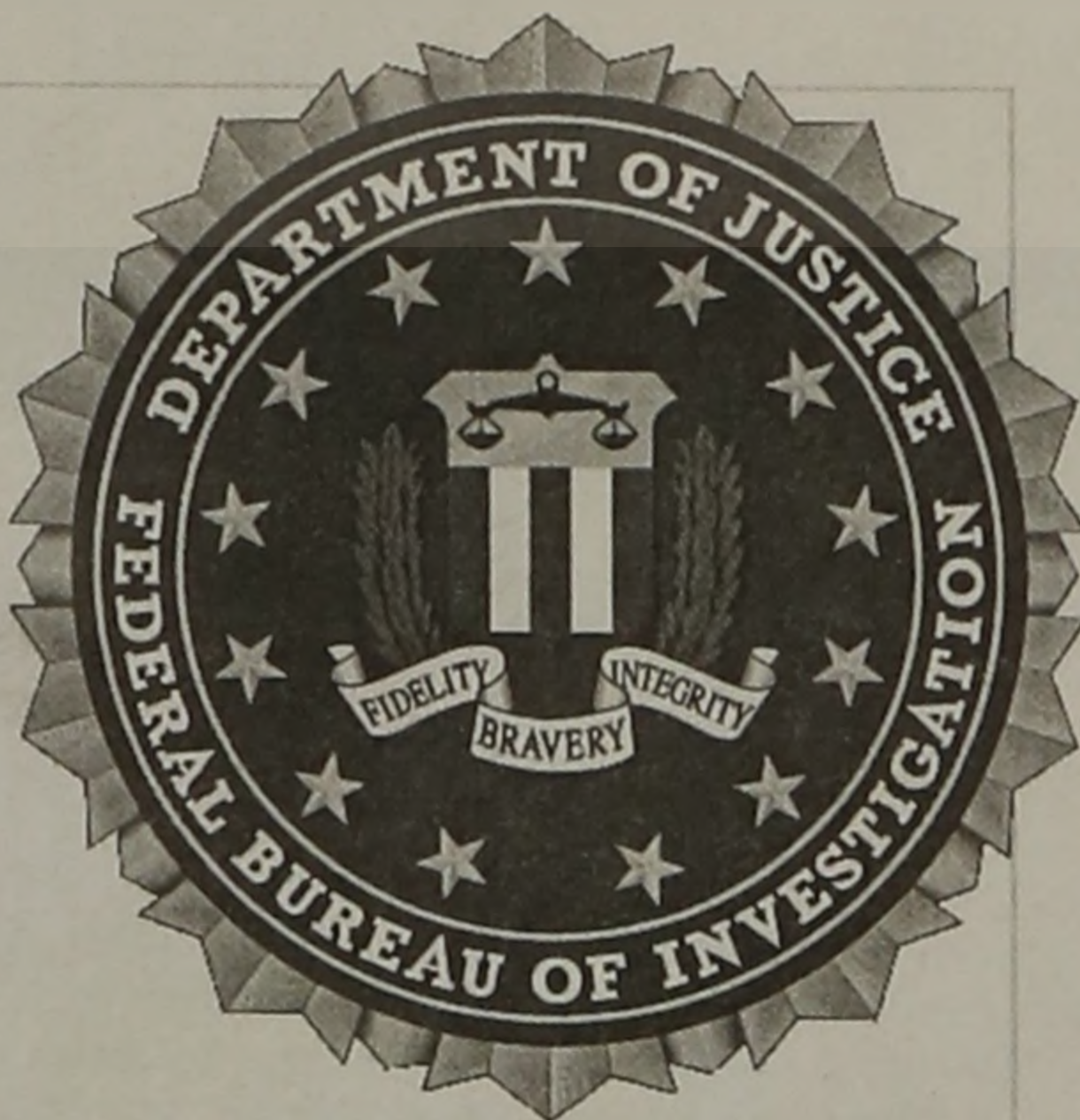
**Με αφορμή
το πολύωρο
«μποτιλιάρισμα»
των αυτοκινήτων
την πρωτοχρονιά
στο Σέλι οφείλουμε
να επαναλάβουμε:
Ευθύνη των αρμοδίων
είναι να κρατούν
ανοικτά τους
δρόμους κάτω από
οποιαδήποτε συνθήκες
και ιδιαίτερα αυτές
των χιονοδρομικών
κέντρων.
Ευθύνη των οδηγών
είναι για «παν
ενδεχόμενο» να
κουβαλούν αλυσίδες
μαζί τους!**

Πλανητικό φακέλωμα!

Τα όσα έγραφε ο Όργουελ στο βιβλίο του «1984» αχρειούν μπροστά στα όσα συμβαίνουν τα τελευταία χρόνια σχετικά με το φακέλωμα των πολιτών της γης από τις διάφορες «μυστικές» (και μη) υπηρεσίες. Σε πρόσφατο λοιπόν δημοσίευμα της εφημερίδας Washington Post το FBI ξεκινά ένα τεράστιο έργο, κόστους 1.000.000.000 δολαρίων με στόχο την κατασκευή της μεγαλύτερης βάσης δεδομένων βιομετρικών στοιχείων η οποία θα δίνει τη δυνατότητα στην κυβέρνηση της «μοναδικής υπερδύναμης» να αναγνωρίζει ευκολότερα και με περισσότερη ακρίβεια πολίτες όλου του πλανήτη

Το σύστημα αποκαλείται Ταυτοποίηση Νέας Γενιάς (Next Generation Identification) θα συλλέγει σε μια βάση δεδομένων όλα τα βιομετρικά δεδομένα που απαιτούνται για την αναγνώριση όσων θεωρούνται «ύποπτοι», καθώς και τη σήμανση, ενώ ήδη το Υπουργείο Δικαιοσύνης έχει αρχίσει να συγκεντρώνει ψηφιακές εικόνες προσώπων, δακτυλικών αποτυπωμάτων και αποτυπωμάτων παλάμης στα συστήματά του. Επίσης μετά από σχετικά αίτημα του FBI θα διατηρεί επίσης σε βάση δεδομένων τα δακτυλικά αποτυπώματα όσων εργαζόμενων σ' αυτό έχουν περάσει από ποινικό έλεγχο

Η πλανητική λοιπόν «δημοκρατία» σε όλο της το μεγαλείο



Στις σελίδες αυτές, θα βρείτε σχολιασμό της τοπικής και όχι μόνο επικαιρότητας.

Η μεγάλη γιορτή της Βέροιας άρχισε . . .



«Ελάχιστες μάνες δεν έπλυναν ιδρωμένες φανέλες στη Βέροια»
Χ. Ουσουλτζόγλου
κατά τη διάρκεια της

ομιλίας της στην εκδήλωση για την έναρξη του «Έτους Βικέλα»

Οι «ατάκες» του Γιάννη Ιωαννίδη

Πολλές ήταν οι ατάκες του Υφυπουργού Αθλητισμού Γ. Ιωαννίδη, κατά τη διάρκεια της ομιλίας του στο Χώρο Τεχνών, στην έναρξη του «έτους Βικέλα». Οι περισσότερες μέσω θερμών χειροκροτημάτων του κοινού έδειξαν και τον βαθμό

Απουσίες

Παρακολουθώντας κανείς τις πρόσφατες εκδηλώσεις που διοργάνωσε η Δημοτική Αρχή Βέροιας, διαπιστώνει για μία ακόμη φορά το θλιβερό φαινόμενο της απουσίας του συνόλου σχεδόν των Δημοτικών Συμβούλων της αντιπολίτευσης από αυτές. (Συνήθης «φωτεινή» εξαίρεση η σταθερή παρουσία σ' αυτές του κ. Μιχάλη Σακαλή, θα πρέπει να σημειώσουμε).

Τι να υποθέσει κανείς για την στάση αυτή; Μήπως ότι η αντιπολιτευτική στάση φτάνει μέχρι το σημείο της αποχής ακόμη και από εκδηλώσεις που ψηφίστηκαν και από την αντιπολίτευση; Είναι όμως ο ενδεχόμενος αυτός τρόπος αντιπολίτευσης; Δηλαδή να αφήνει κανείς το «γήπεδο ανοικτό» ώστε να παίζει μόνο η συμπολίτευση σ' αυτό. Τα άλλα περί «σεβασμού των θεσμών» και του «θεσμικού ρόλου της αντιπολίτευσης» με τέτοια στάση προφανώς και «πάνε περίπατο»...

Ο αθλητισμός είναι το αμυντικό σύστημα της νεολαίας μας, που εμποδίζει τους παραδρόμους

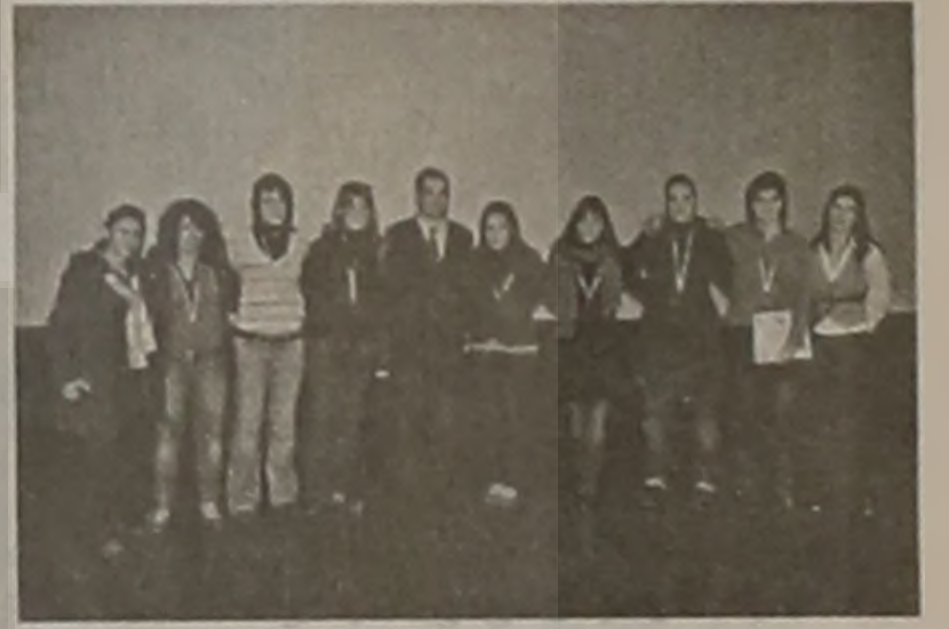
Θέλει να μας πάρει και τα εσώρουχα η Δήμαρχος μ' αυτά που μας ζήτησε

- Είναι ευλογία η μάννα να πλένει αθλητικά ρούχα

Είναι κατάρρα και μοναξιά ο πρωταθλητισμός

Το Υπουργείο Αθλητισμού θα πρέπει να ανήκει στο Υπουργείο Παιδείας

Το ζήτημα είναι όλα αυτά να μην μείνουν ωραία λόγια, ούτε και «προσωπικές απόψεις» του γνωστού για την αγάπη του στον αθλητισμό (και την πολύχρονη ενασχόληση του με το μπάσκετ) Γιάννη Ιωαννίδη. Αλλά με ευθύνη της κυβέρνησης να εκφραστούν με έργα στήριξης της αθλητικής υποδομής στον τόπο μας, αλλά και αλλαγής του νοσηρού πραγματικά κλίματος εμπορευματοποίησης και «επαγγελματισμού» που μαστίζει τον αθλητισμό!



Περί «ηθικής»

Με αφορμή την «Υπόθεση Ζαχόπουλου» πολλά ακουστήκανε πάλι περί «ηθικής», «μηδενικής ανοχής» και «διαφάνειας» Η Ν Δ που κατηγορούσε το ΠΑΣΟΚ για παρόμοια ζητήματα εμφανιζόμενη «ως αρχάγγελος της κάθαρσης» δείχνει πως και αυτή δεν πάει «χειρότερα». Να θυμίσουμε τα «ομόλογα», τους «κουμπάρους», τους «φιλοξενούμενους του κ. Μαγγίνα», τις υποκλοπές,

την απαγωγή των Πακιστανών κ.α. Επομένως και οι δύο όσο και αν αλληλοκατηγορούνται «βράζουν στο ίδιο καζάνι»

Και τα δύο κόμματα με την πολιτική τους γεννούν «μικρά και μεγάλα σκάνδαλα» και αυτό γιατί η ίδια η ουσία της (κοινής) πολιτικής τους είναι σκανδαλώδης, υπέρ των συμφερόντων των ολίγων

Τα λαϊκά στρώματα δεν θα πρέπει να αποπροσανατολιστούν με τις αντιπαραθέσεις αυτών που συναγωνίζονται στο ποιος τελικά είναι ο «λιγότερος διεφθαρμένος», αλλά αν αναζητούν πραγματικά ΗΘΙΚΗ στην ακολουθούμενη πολιτική, θα πρέπει να παλέψουν για την ριζική αλλαγή της...



Και ο Πολιτισμός;

Η «υπόθεση Ζαχόπουλου» με όλες τις παρενέργειες της (η χ αποχαρακτηρισμούς εκτάσεων και κτηρίων, τακτική ΚΑΣ κ.α) δεν πρέπει να αφήσει στο απυρόβλητο την συνολικά ακολουθούμενη πολιτική στο χώρο του Πολιτισμού στη χώρα μας. Να θυμίσουμε απλά πως εδώ και 4 χρόνια η κυβέρνηση, όπως και συνολικά το Υπουργείο Πολιτισμού, μόνο Πολιτισμό δεν παρήγαγε. Στα πλαίσια αυτά (ως συνέχεια της πολιτικής των προηγούμενων κυβερνήσεων) είχαμε

τα κονδύλια του προϋπολογισμού να συρρικνώνονται. Η καλλιτεχνική παιδεία να είναι ανύπαρκτη. Ο όποιος κοινωνικός έλεγχος να έχει καταργηθεί. Οι επιχορηγήσεις στο ελεύθερο Θέατρο να έχουν παγώσει. Τα Δημοτικά Θέατρα να μην έχουν επιχορηγήσεις. Ο κόσμος του βιβλίου να συντηρείται με παχιά λόγια. Οι εικαστικοί καλλιτέχνες να μένουν χωρίς μογιές και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη. Αντίθετα βλέπουμε να στηρίζονται πολύπλευρα τα διάφορα «Μέγαρα», ενώ οι διάφοροι «μεγαλόσχημοι» να εμφανίζονται ως «Χορηγοί της Τέχνης», με το αζημίωτο φυσικά. Αυτά είναι τα πραγματικά σκάνδαλα που συμβαίνουν στον Πολιτισμό...

dh
MoDa
πρόδρομος

Ενδύματα, αξεσουάρ μόδας
Αριστοτέλους 14 Πεζόδρομος
Βέροια, Τηλ. 23310-70575



Ώρες ευθύνης για την οδό Μητροπόλεως

Το Συμβούλιο της Επικρατείας δικαιώνει την προσφυγή της Κίνησης Πολιτών

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΪΚΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΟΡΥΦΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
Πατρ. Κωσταντίνου 20-22
Βλυσσώνας Στ. Δεξιές
Τηλ: 210 8201287
Fax: 210 8201280
E-mail: gprosktik@culture.gov.gr

Αθήνα, 17-6-2008
Αρ. Πρωτ.: ΥΠΠΟ/ΓΔΔΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ17/23082/1281
ΚΟΙΝ: 1) ΣΤ ΕΠΚΑ
Αριστοτέλους 16
Τ.Κ. 502 00 ΒΕΡΟΙΑ
2) Δήμος Βέροιας
Μητροπόλεως 46
Τ.Κ. 081 00 ΒΕΡΟΙΑ

ΘΕΜΑ: Ρευματικός βόρεας επί της οδού Μητροπόλεως στη Βέροια.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Της διατάξης του Ν. 1898/85 (Φ.Ε.Κ. 137Α/26-07-85) «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
- 2) Της διατάξης του Ν. 3028/2002 «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
- 3) Την με αριθμ. 133-24-03-2004 (Φ.Ε.Κ. 527/9/24-03-2004 και ΦΕΚ 558/8/2-06-2004) Απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση άσκησης αρμοδιοτήτων στην Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού Φώνη Πάλλη Πετρολά και στους Υφυπουργούς Γεώργιο Ορφανό και Πέτρο Τατούλη».
- 4) Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/4081028-11-00 (Φ.Ε.Κ. 743/9/29-11-00) «Έξοφση από τον προϋπολογισμό των τριών υποπρογράμμι».
- 5) Την κατά τριστοφύλλη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην αρ. 23/14.8.2008 Συνεδρία του.

Αποφασίζουμε

Εγκρίνεται, για την καλύτερη προστασία των αρχαιοτήτων, η διατήρηση τμήματος της ρωμαϊκής οδού επί της οδού Μητροπόλεως στη Βέροια, με τους ακόλουθους όρους:

1. Θα παραμείνουν ερατά τα τμήματα της ρωμαϊκής οδού που σημειώνονται με μαύρο χρώμα στα σχέδια που αναφέρονται την παρούσα απόφαση.
2. Θα διατηρηθούν ως παράρτησι τα τμήματα της ρωμαϊκής οδού που σημειώνονται με άσπαστο χρώμα στα σχέδια που συνοδεύει την παρούσα απόφαση.
3. Θα τοποθετηθούν στην περιφέρεια των ερατών τμημάτων της ρωμαϊκής οδού κατάλληλα στοιχεία διαμόρφωσης (αποδείκτες - bollards) για την καλύτερη προστασία των αρχαιοτήτων.
4. Δεν θα εφάρμοστο των αρχαιοτήτων, τα ασφαλιστικά μέτρα τμήμα της οδού Μητροπόλεως.

Σημειώνεται

Καταστάσι Διορισμοί:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού.
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέως.
3. Γενική Διεύθυνση Αρχαίων & Πολιτιστικής Κληρονομιάς
4. Γραμματεία ΚΑΣ
5. ΔΠΚΑ/Τμήμα Α1

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Πέτρος Τατούλης

Αρμόδιος Αντιγράφος
Ο Προϊστάμενος της Γραμματείας
Κ. Στάου

Δύο έγγραφα σχετικά με την κατάχωση της ρωμαϊκής οδού

Για να μην «εύκολα» όλοι ρίχνουν «εις το πυρ το εξώτερον» τον Χ. Ζαχόπουλο, «βγάζοντας λάδι» την συνολικά ακολουθούμενη πολιτική παρουσιάζουμε δύο έγγραφα για την Μητροπόλεως με υπογραφή του τότε υφυπουργού Π. Τατούλη

Στο πρώτο με ημερομηνία 27/5/2005 τονίζεται πως ανακαλείται σχετική απόφαση του ΥΠΠΟ «λόγω μη πλήρους εναρμόνισης του περιεχομένου της με τα αρχαιολογικά δεδομένα επί της οδού Μητροπόλεως στη Βέροια»

Στο δεύτερο (17/6/2005) «εγκρίνεται για την καλύτερη προστασία των αρχαιοτήτων η διατήρηση τμήματος της ρωμαϊκής οδού επί της οδού Μητροπόλεως στη Βέροια, με τους ακόλουθους όρους...». Ενάντιον αυτής της υπουργικής απόφασης έγινε και η προσφυγή στο ΣΤΕ. Αυτά για όσους έχουν «ασθενή» μνήμη

Απο την συζήτηση στην Βουλή της ερώτησης του βουλευτή του Κ.Κ.Ε Γ. Χουρμουζιάδη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24-6-2005

«...ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ (Υφυπουργός Πολιτισμού): Κύριε Πρόεδρε, στην ερώτηση του κυρίου συναδέλφου διαφαίνεται πρώτα ένα αρνητικό κλίμα γενικότερα για την πολιτιστική πολιτική πάνω στα θέματα της ανάδειξης, της διατήρησης και της συντήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Και επειδή και ο ίδιος υπήρξε μέλος της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας -και μάλιστα ένα επικρατές μέλος, όπως πολλές φορές έχω πει- θα ήθελα να πω ότι αυτή η αντίληψη ουσιαστικά δεν βοηθάει κανέναν. Η Αρχαιολογική Υπηρεσία και το Υπουργείο Πολιτισμού έχει μία πάγια πολιτική πάνω σε αυτή την πολιτική της προστασίας, της συντήρησης και της ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και κανένας, μα κανένας, δεν μπορεί να το αμφισβητήσει. Εάν έχει παραδείγματα ο κύριος συναδέλφος, θα έπρεπε να τα καταθέσει επωνύμως, για να ξέρουμε ακριβώς ποια είναι τα θέματα και τα ζητήματα που θα πρέπει να μας απασχολήσουν. Σε σχέση με την αναφορά της ερώτησής του για το θέμα της οδού Μητροπόλεως στην πόλη της Βέροιας, θα ήθελα να πω ότι εδώ τηρήθηκαν όλες οι διαδικασίες έτσι όπως προβλέπονται από το ν. 3028. Τα θέματα τα οποία προέκυψαν μετά από την ανάδειξη και την επανοτοπόθεση των λιθοπλινθών, που προέκυψαν από την τυχαία ανασκαφή στον κεντρικό δρόμο της Βέροιας, δημιούργησαν και εκεί τεράστια προβλήματα. Για πρώτη φορά η τοποθέτηση υπερυψώθηκε, ανέβηκε από την κλίμακα στην οποία ευρέθησαν και από την άλλη μεριά ο τρόπος, με τον οποίο τοποθετήθηκαν, δημιούργησε τεράστια ερωτηματικά και μεγάλο πρόβλημα. Θα ήθελα να πω όμως ότι οι αποφάσεις του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, μετά από τη γνώμη και της Εφορείας, ήταν να γίνει κατάχωση στα σημεία αυτά που δυσχεραίνεται η αμφίδρομος κυκλοφορία μέσα σε έναν από τους πιο εμπορικότερους δρόμους της Βέροιας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΪΚΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΟΡΥΦΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
Πατρ. Κωσταντίνου 20-22
Βλυσσώνας Στ. Δεξιές
Τηλ: 210 8201287
Fax: 210 8201280
E-mail: gprosktik@culture.gov.gr

Αθήνα, 27-5-2005
Αριθμ. Πρωτ.: ΥΠΠΟ/ΓΔΔΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ17/24648/1271
ΚΟΙΝ: 1) ΣΤ ΕΠΚΑ
Αριστοτέλους 16
51260 - Βέροια
2) Δήμος Βέροιας
Μητροπόλεως 46
59106 - Βέροια

ΘΕΜΑ: Ανάκληση της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΔΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ17/94613/5323/17.12.2004 Υπουργικής Απόφασης.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Της διατάξης του Ν.1534/85 (ΦΕΚ 137Α/26-7-85) «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/4961028-11-00 (ΦΕΚ 743/9/29-11-00) Έξοφση από τον προϋπολογισμό των τριών υποπρογράμμι».
3. Της διατάξης του Ν.3028/2002 (ΦΕΚ 133/Α/24.6.2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
4. Την με αριθμ. 133/23.3.04 (ΦΕΚ 527/24.3.04) Απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού «Περί ανάθεσης άσκησης αρμοδιοτήτων στην Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού Φώνη Πάλλη Πετρολά και στους Υφυπουργούς Γεώργιο Ορφανό και Πέτρο Τατούλη».

Αποφασίζουμε

Γίν ανάκληση της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΔΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ17/94613/5323/17.12.2004 Απόφασης μας, λόγω μη πλήρους εναρμόνισης του περιεχομένου της με τα αρχαιολογικά δεδομένα επί της οδού Μητροπόλεως στη Βέροια.

Έχει Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού.
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέως.
3. Γενική Διεύθυνση Αρχαίων & Πολιτιστικής Κληρονομιάς
4. ΔΠΚΑ/Τμήμα Α1

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Πέτρος Τατούλης

Αρμόδιος Αντιγράφος
Ο Προϊστάμενος της Γραμματείας

«...Θα ήθελα να πω ότι η πολιτική για την προστασία των αρχαιοτήτων είναι ένα θέμα που αγκαλιάζει όλους τους Έλληνες, όλα τα πολιτικά κόμματα, όλες τις παρατάξεις. Εκείνο όμως που έχει μεγάλη σημασία, κύριε συναδέλφε, είναι ποτέ να μην γίνονται υπερβολές, οι οποίες διαταράσσουν ακόμα και αυτή την αισθητική αποτύπωση της ανεύρεσης των στοιχείων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Η τοποθέτηση -και το ξέρετε πάρα πολύ καλά- των λιθοπλινθών των καταλοίπων της ρωμαϊκής οδού στον κεντρικό δρόμο της Βέροιας έδινε την εικόνα μιας αερογέφυρας γιατί οι αυλακώσεις είχαν τοποθετηθεί σε τέτοιο επίπεδο όπου ήταν κάθετες στην ίδια την πορεία του δρόμου. Αντιλαμβάνεστε λοιπόν ότι αυτά τα πράγματα σίγουρα δημιουργούν τεράστια ζητήματα. Από την άλλη μεριά βέβαια νομίζω ότι το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, το καθ' ύλην υπεύθυνο, γνωμοδότησε και γνωμάτευσε ότι θα μπορούσε σε κάποια σημεία, όπου δυσχεραίνεται και γίνεται πάρα πολύ δύσκολη η ζωή των κατοίκων και των πολιτών της Βέροιας, να γίνει σ' αυτό το σημείο η κατάχωση. Και τα υπόλοιπα κατάλοιπα της αρχαίας ρωμαϊκής οδού να παραμείνουν ακριβώς σε αυτό το σημείο, για να τονίζουν την ιστορικότητα, αλλά και το πολιτιστικό βάρος του πολιτιστικού θησαυρού της αρχαίας ρωμαϊκής οδού στην ίδια τη Βέροια. Και αυτό δεν θα πρέπει σε καμία περίπτωση να μας διαφεύγει. Γιατί ουσιαστικά αποσυντονίστηκε πλήρως η κοινωνική και η εμπορική λειτουργία της ίδιας της πόλης και εδώ οφείλουμε να δώσουμε λύσεις. ...»

Ανάστατοι οι κλωστοϋφαντουργοί

Σε επίσχεση εργασίας προχωρούν από Δευτέρα 7 Γενάρη

Ανάστατοι είναι οι εργαζόμενοι στα εργοστάσια του ομίλου του Λαναρά «Ενωμένα Κλωστήρια». Ακόμη δεν έχουν πληρωθεί την εξόφληση του Νοέμβρη, τα δεδουλευμένα του Δεκεμβρη, και παραμονή Πρωτοχρονιάς η επιχείρηση τούς ανακοίνωσε ότι θα επιστρέψουν στη δουλιά στις 7 του Γενάρη και όχι στις 2, δηλαδή χτες. Μάλιστα στις 31 Δεκεμβρη η επιχείρηση κατέθεσε στην Επιθεώρηση Εργασίας το σχετικό πρόγραμμα εμφανίζοντας τις ημέρες αυτές ως ημέρες άδειας.

Οι εργαζόμενοι στα εργοστάσια της Νάουσας και της Κομοτηνής, ενημερώθηκαν τηλεφωνικά για την εξέλιξη από τους προϊσταμένους των τμημάτων, οι οποίοι μάλιστα βεβαίωναν ότι οι μέρες αυτές θα πληρωθούν κανονικά. Η επιχείρηση δεν ανακοίνωσε το λόγο αυτής της αλλαγής και φυσικά οι εργαζόμενοι δεν αποδέχτηκαν την απόφαση της επιχείρησης. Χτες πήγαν κανονικά στη δουλιά, όμως βρήκαν κλειστές τις πόρτες των εργοστασίων και οι φύλακες δεν τους επέτρεψαν την είσοδο. Με βάση όλα αυτά και μετά απο συνέντευξη τους οι εργαζόμενοι στα κλωστήρια του Λαναρά στη Νάουσα προχωρούν σε επίσχεση εργασίας απο 7 Γενάρη, απαιτώντας άμεση καταβολή των δεδουλευμένων που τους οφείλει η εργοδοσία.

Γιαλούσα

ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα

Μητροπόλεως 28& Π. Ιωακειμ (γωνία)
Τηλ. Παραγγελιών: 23310 27200

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ & ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ

“ΤΟ ΚΑΡΔΑΡΙ”

Μ. Χατζηθεοδωρίδης Εδέσσης 19 Βέροια
τηλ: 23310 65421 - 6974 809 489

Επιμελείται
ο Αλέξανδρος Χατζηκώστας



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η άλλη
άποψη

05

7 Ιανουαρίου 2008



Γιώργος Μιχαηλίδης, αντιδήμαρχος Νεολαίας και Αθλητισμού Βέροιας

Με αφορμή την έναρξη, με πρωτοβουλία του Δήμου Βέροιας, του «Έτους νεολαίας και Αθλητισμού Δημήτριος Βικέλας», συζητήσαμε με τον καθ' ύλην αρμόδιο, αντιδήμαρχο κ. Γιώργος Μιχαηλίδη γι' αυτό. Στη συνέχεια παραθέτουμε ολόκληρη την συνέντευξη

Ποιες είναι βασικές προτεραιότητες-σκοπός του

«έτους»;

Αυτό το έτος ανακηρύχτηκε ως έτος αθλητισμού και νεολαίας στο όνομα του Δημητρίου Βικέλα στηριζόμενο πάνω σε τρεις πυλώνες. Ο πρώτος είναι ότι φέτος κλείνουμε 100 χρόνια του Δ. Βικέλα. Ο δεύτερος είναι ότι ο Δήμος της Βέροιας έχει το 2008 90 χρόνια ζωής και ο τρίτος αφορά τον αθλητισμό στην πόλη. Η Βέροια ήταν και είναι μία μητέρα παραγωγής αθλητών, πρωταθλητών, μία μητέρα που παρήγαγε διαχρονικά ανθρώπους που είχαν ενασχόληση με τον αθλητισμό. Τιμούμε λοιπόν και τον Δ. Βικέλα και την ιστορία του Δήμου, αλλά και την αθλητική πόλη και έτσι ορίσαμε το 2008 ως έτος αφιερωμένο στον αθλητισμό και τη νεολαία

Υπάρχουν πολλές προγραμματισμένες εκδηλώσεις. Θα τα καταφέρετε;

Είναι πάρα πολλές οι εκδηλώσεις, αθλητικές, πολιτιστικές και γενικότερα νεολαιίστικου ενδιαφέροντος. Ο στόχος μας είναι να καταφέρουμε το 100% των εκδηλώσεων. Αλλά ακόμη και αν δεν το καταφέρουμε και φτάσουμε σε ένα 90% είναι επιτυχία για την πόλη. Εδώ θα πρέπει να αναλογιστούμε πως ποτέ στην ιστορία της πόλης αλλά γενικότερα σε πόλη της χώρας, δεν έχει προγραμματιστεί και υλοποιηθεί τέτοιο εύρος εκδηλώσεων μέσα σε ένα χρόνο και αυτό είναι μεγάλη επιτυχία

Πρόκειται για εκδηλώσεις με τεράστιο κόστος. Ποιος θα κληθεί τελικά «να πληρώσει το μάρμαρο»;

Οι εκδηλώσεις αυτές έχουν προϋπολογισμό περίπου 700.000-800.000 ευρώ. Αυτός θα καλυφθεί κατά ένα μικρό μέρος από τον Δήμο, ένα μεγάλο μέρος από χορηγούς με τους οποίους έχουμε μιλήσει και τέλος υπάρχει και μία σκέψη προγραμματικής σύμβασης με

«Ποτέ στην ιστορία της πόλης αλλά γενικότερα σε πόλη της χώρας, δεν έχει προγραμματιστεί και υλοποιηθεί τέτοιο εύρος εκδηλώσεων μέσα σε ένα χρόνο»

την Νομαρχία ώστε να μπει και αυτή ως «χορηγός» συνδιοργανωτής. Και βέβαια το Υπουργείο Αθλητισμού, καθώς και το Υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης. Έτσι πιστεύουμε, βάζοντας ο καθένας το μερίδιό του θα φτάσουμε στο απαιτούμενο ποσό

Μετά την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων τι τελικά θα μείνει στην πόλη από άποψη υποδομών και όχι μόνο;

Θα μείνουν αρκετά πράγματα. Το ΕΑΚ θα αλλάξει όψη, θα είναι έτοιμο να υποδεχτεί αγώνες σύμφωνα με τις προδιαγραφές που

υπάρχουν από τις Διεθνείς Ομοσπονδίες. Θα δείτε τα γήπεδα του τένις που θα αλλάξουν όλα ριζικά. Θα εκμεταλλευτούμε και άλλες υποδομές όπως τα γήπεδα του ποδοσφαίρου τα οποία διαμορφώνονται όλα. Ακόμη και η κοίτη του ποταμού όπου θα γίνουν οι αγώνες κανόε- καγιάκ. Όλα αυτά λοιπόν είναι κάποιες παρεμβάσεις, κάποια έργα που θα γίνουν και θα μείνουν στην πόλη. Ιδιαίτερης σημασίας είναι ακόμη το γεγονός ότι αυτή η πόλη θ'

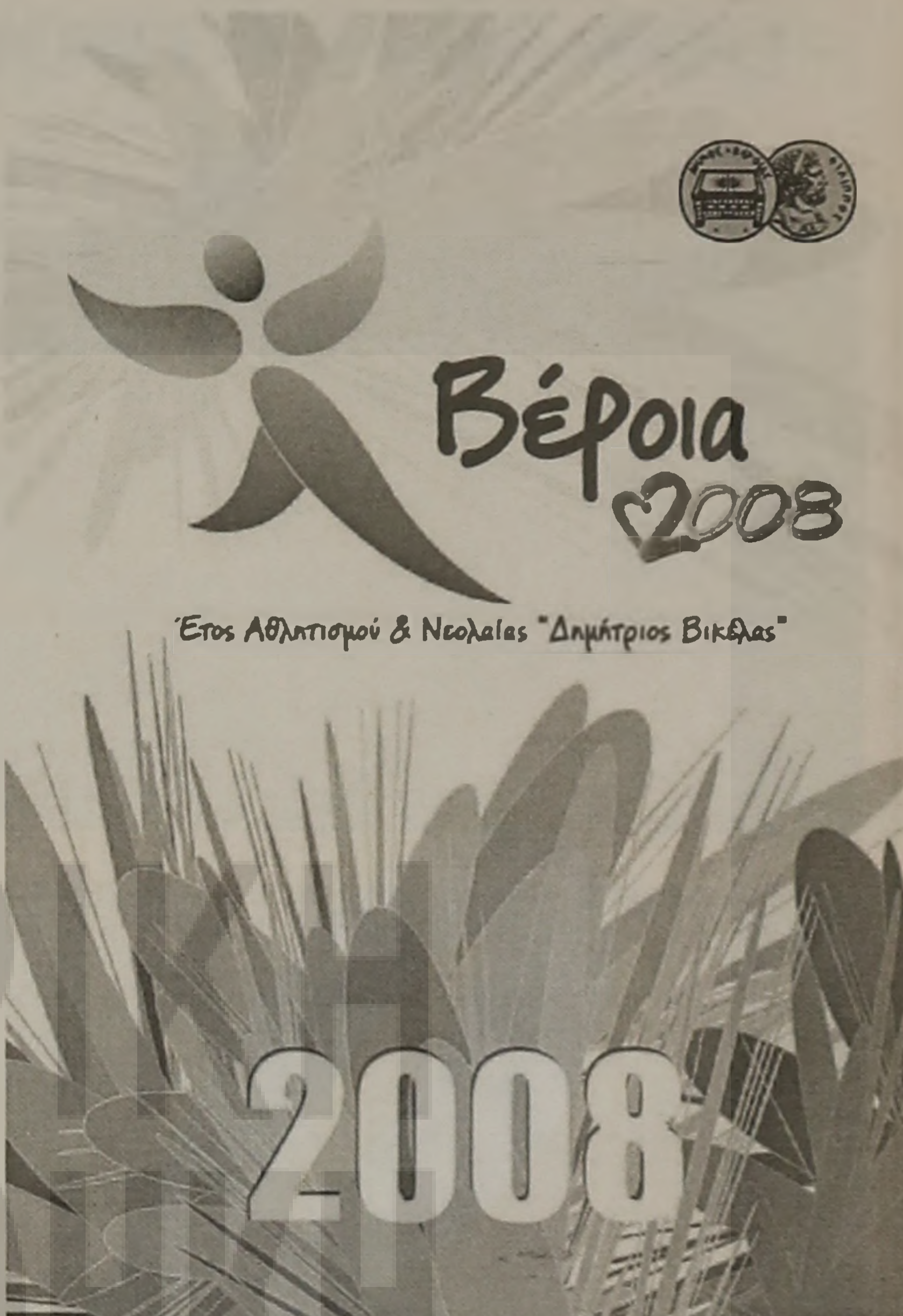
αλλάξει μορφή, θ' αλλάξει τρόπο ζωής. Αυτή η πόλη θα καθιερωθεί στη συνείδηση του κόσμου ως μια πόλη του Αθλητισμού, μία πόλη η οποία θα εκπληρεί τους όρους που είχαμε θέσει για να υλοποιήσουμε το «Έτος του Αθλητισμού»

Στην προσπάθεια αυτή θα υπάρχει υποστήριξη του κόσμου ή θα αντιμετωπιστεί απ' αυτόν ως κάτι «έξω από αυτόν και γι' αυτόν»;

Προφανώς υπάρχει υποστήριξη και αυτό άρχισε να φαίνεται από τις πρώτες ημέρες. Υπάρχει για παράδειγμα μεγάλο ενδιαφέρον για να εγγραφεί στο «Μητρώο Εθελοντών». Η κίνηση αυτή βέβαια θα βοηθήσει πολύ και τους επιχειρηματίες του τόπου μας. Περιμένουμε τουλάχιστον 200.000 επισκέπτες. Αυτοί προφανώς θα φάνε, θα πιούνε, θα αφήσουν τα χρήματά τους στην πόλη μας. Φαίνεται όμως ότι ο κόσμος ενδιαφέρεται γιατί μας έχουν «πολιορκήσει» με τα τηλεφωνήματά τους, για το τι θα γίνει, τι ακολουθεί, τι προβλέπεται. Υπάρχει αγάπη και θαλωρή από τον κόσμο που εκφράζεται πολύπλευρα

Στην πρώτη εκδήλωση, απουσίαζε η αντιπολίτευση. Πως το σχολιάζεται;

Ο καθένας είναι υπεύθυνος για τις πράξεις του και τις επιλογές του. Εγώ δεν μπορώ να πω γιατί έλειπε η αντιπολίτευση. Αν ένα γεγονός αθλητικό, το εναρκτήριο λάκτισμα μιας μεγάλης σειράς εκδηλώσεων, κάποιοι το βλέπουν μικροπολιτικά ή πάνε να το δούνε αμιγώς πολιτικά, νομίζω ότι κινούνται σε λάθος δρόμο



Το υπόλοιπο πρόγραμμα των εκδηλώσεων για τον Ιανουάριο

- 12/01/2008 Χειροσφαίριση ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΗΜΕΡΑ 1η ΔΑΚ ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ
- 13/01/2008 Χειροσφαίριση ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΗΜΕΡΑ 2η ΔΑΚ ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ
- 15/01/2008 Χειροσφαίριση ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 15/01 - 15/02/2008 ΔΑΚ ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ/ΒΙΚΕΛΑΣ -
- 19/01/2008 Καράτε ΠΑΝΕΛ. ΠΕΡΙΦ. ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Κ Β ΕΛΛΑΔΟΣ ΔΑΚ ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ
- 20/01/2008 Καράτε ΠΑΝΕΛ ΠΕΡΙΦ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Κ Β ΕΛΛΑΔΟΣ ΔΑΚ ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ
- 20/01/2008 Καράτε ΠΑΝΕΛ. ΠΕΡΙΦ. ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Κ Β ΕΛΛΑΔΟΣ ΔΑΚ ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ
- 20/01/2008 Σκάκι ΣΧΟΛ. ΟΜΑΔ. ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Κ Δ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ

Και ορισμένες σκέψεις . . .

αθλητικά κέντρα δεν επαρκούν, ενώ αυτά που υπάρχουν χρησιμοποιούνται αποκλειστικά από ομάδες ή έχουν σοβαρές ελλείψεις και προβλήματα. Άρα το ζητούμενο θα πρέπει να είναι η ανάπτυξη και η δημιουργία υποδομών γι' αυτά. Ταυτόχρονα η πολύμορφη ενίσχυση των υπαρχόντων αθλητικών και πολιτιστικών συλλόγων που «φυτοζωούν»

Η διεκδίκηση υποδομών και η ενίσχυση πολιτιστικών αθλητικών συλλόγων αλλά και η όλη διοργάνωση από άποψη πόρων δεν θα πρέπει να αφεθεί στα χέρια «χορηγών», αλλά θα πρέπει να διεκδικηθεί από τα αρμόδια Υπουργεία. Αυτό άλλωστε απαιτούν οι (υπερ) φορολογούμενοι πολίτες

Το να έρθουν «τουρίστες» θα μπορεί να είναι το αποτέλεσμα των δράσεων και όχι ο σκοπός. Αυτός θα πρέπει να είναι πρώτιστα, πέρα από τις υποδομές, η προσφορά μιας πλούσιας και ποιοτικής αθλητικής πολιτιστικής ζωής για όλους και όχι μόνο για το 2008.

Ταυτόχρονα είναι μία ευκαιρία να ξαναειδωθούν ορισμένα ζητήματα όπως η κατάργηση κάθε έννοιας ανταποδοτικότητας σε όλες τις προσφερόμενες υπηρεσίες και στη λειτουργία του Αθλητικού Οργανισμού του Δήμου αλλά και των Πολιτιστικών του Οργανισμών (αφορά κατοίκους και ερασιτεχνικούς συλλόγους), δυνατότητας χρήσης από όλους τους Δημότες των δημοτικών αθλητικών εγκαταστάσεων, ενίσχυση υλικά και ηθικά κάθε προσπάθειας των αθλητικών και πολιτιστικών ερασιτεχνικών συλλόγων κ α

Θα παρακολουθήσουμε με ενδιαφέρον την όλη προσπάθεια και αν χρειαστεί θα επανέλθουμε! . . .

Αυτά γράφαμε στο Νο6 τεύχος μας. Νομίζουμε πως διατηρούν την ισχύ τους.

. . . Η Βέροια, η Ημαθία έχει πραγματικά σοβαρά προβλήματα τόσο στο τομέα της άθλησης (της νεολαίας αλλά και ευρύτερα του λαού), όσο και στον τομέα του πολιτισμού με την ευρύτερη έννοια. Ένα πρώτο ζήτημα που λείπει είναι οι αναγκαίες υποδομές. Τα

ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
Μπαρμπαρούσης Κων/νος



Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974

Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605

Αφοι Στυλίδη Ο.Ε.
ιταλικά επιπλα κουζίνας

la CASA
di CUCINE

http://www.lacasadicucine.gr

Ν.Π.Ο Βέροιας
τηλ: 23310 24447
fax: 23310 24420

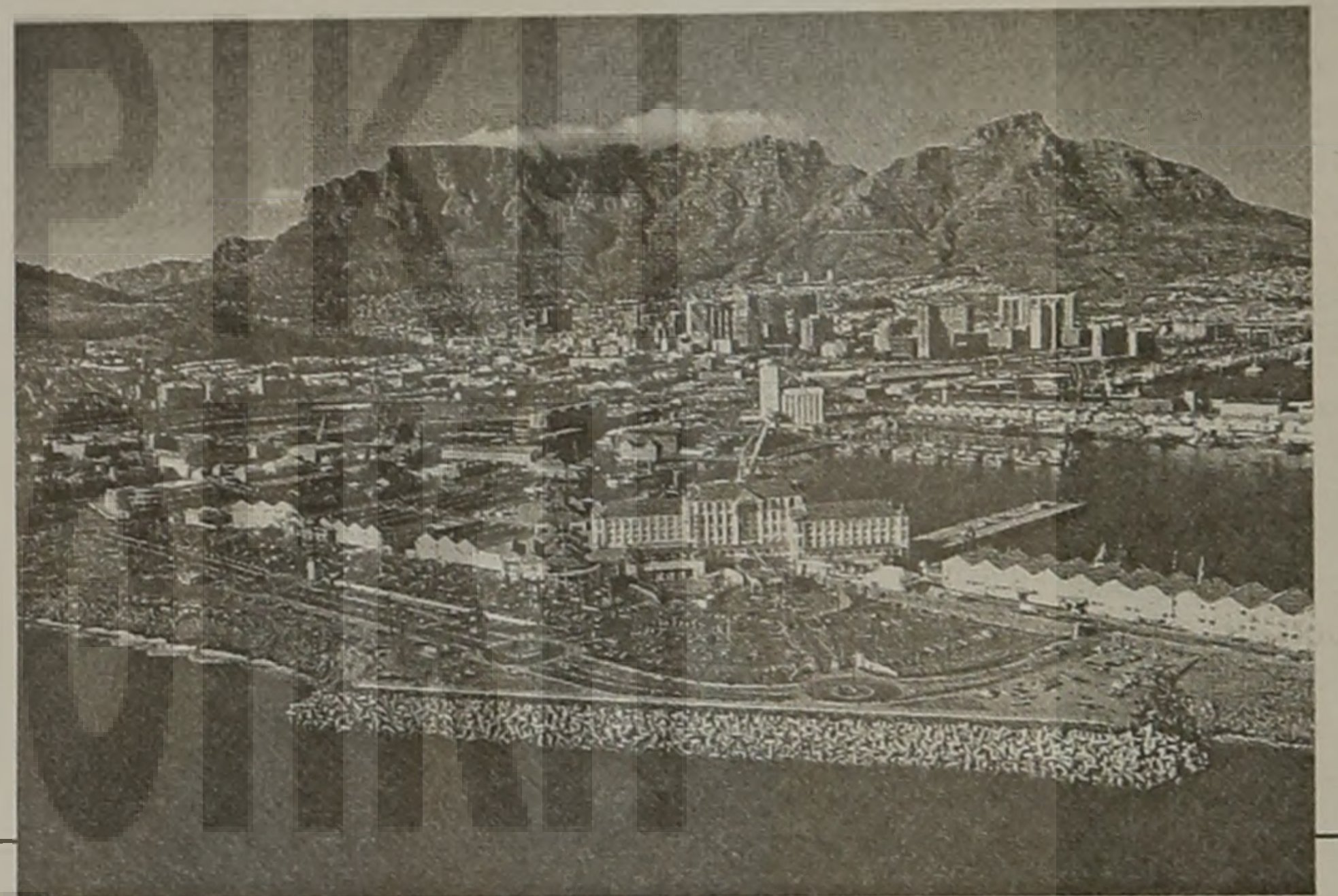
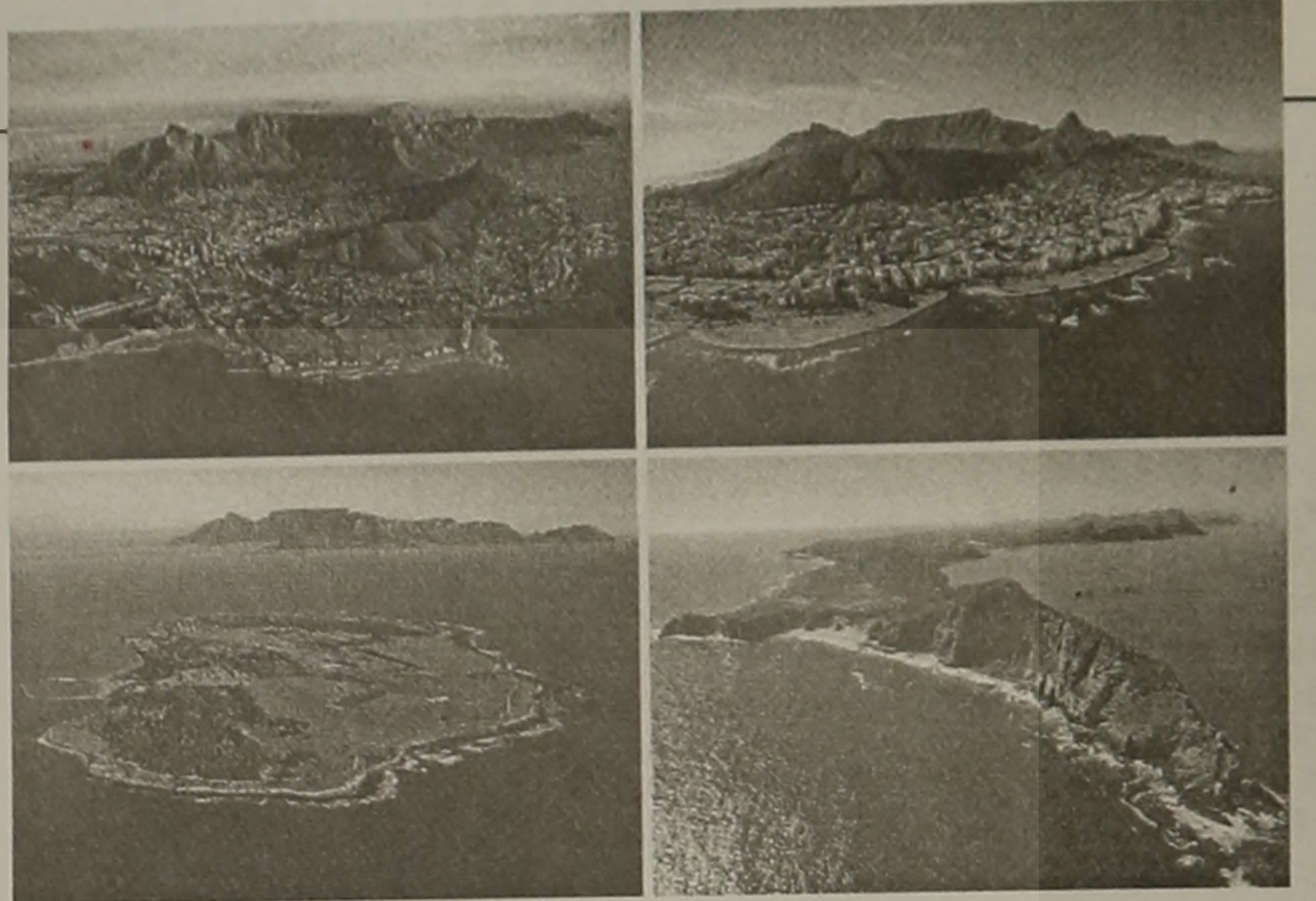
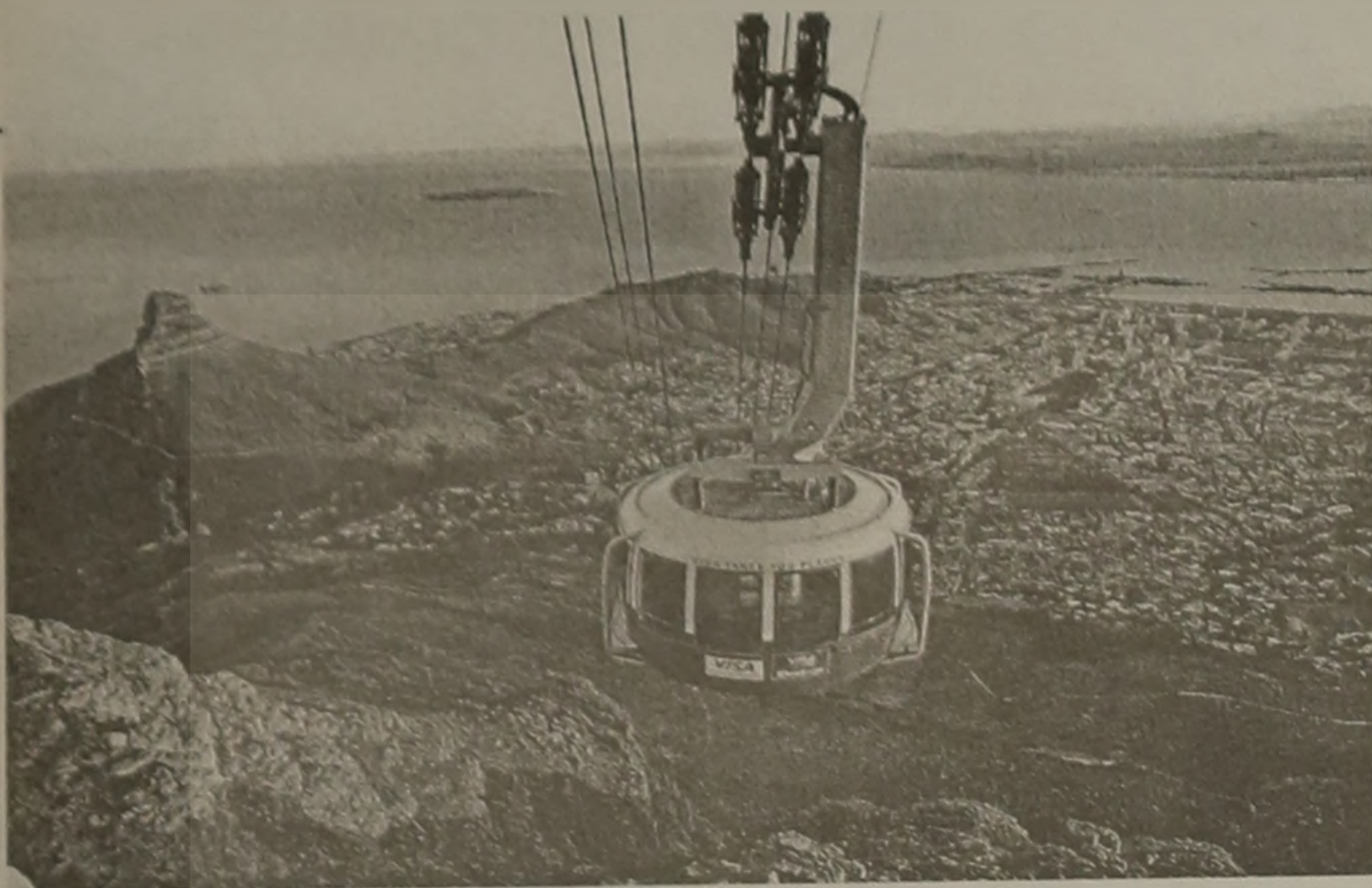
email: info@lacasadicucine.gr

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ
ΖΟΡΜΠΑΣ

ΕΠΑΓΓΡΑΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 92 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ



ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ CAPE TOWN ΤΗΣ Ν.ΑΦΡΙΚΗΣ. ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΦΙΛΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ. ΑΠΟΛΑΪΣΤΕ!



Με 255 εκατομμύρια sms ανταλλάξαν ευχές οι Έλληνες

Τα κινητά τηλέφωνα επέλεξαν και φέτος οι Έλληνες για να στείλουν τις ευχές τους στη διάρκεια των εορτών σε αγαπημένα και φιλικά πρόσωπα. Όπως προκύπτει από τα στοιχεία που έδωσαν στη δημοσιότητα οι εταιρίες κινητής τηλεφωνίας, φέτος τόσο τα μηνύματα όσο και οι κλήσεις από τα κινητά παρουσίασαν σημαντική αύξηση, σε σχέση με πέρυσι.

Συγκεκριμένα η Cosmote ανακοίνωσε ότι στο διάστημα από 24 Δεκεμβρίου, έως και την πρώτη Ιανουαρίου εστάλησαν περίπου 87 εκατομμύρια γραπτά μηνύματα, αυξημένα κατά 30% σε σχέση με πέρυσι. Στο ίδιο διάστημα πραγματοποιήθηκαν από το δίκτυό της 390 εκατ. κλήσεις, ενώ διεκπεραιώθηκαν 474 εκατ. λεπτά ομιλίας, 40% περισσότερα από πέρυσι. Στη Vodafone, σύμφωνα με τα στοιχεία της εταιρίας, στο διάστημα από 24 Δεκεμβρίου, έως και την πρώτη Ιανουαρίου εστάλησαν περίπου 87 εκατομμύρια μηνύματα, παρουσιάζοντας αύξηση 5% σε σχέση με πέρυσι, ενώ μονάχα την πρώτη ώρα του 2008 πραγματοποιήθηκαν 4,5 εκατομμύρια κλήσεις φωνής. Στη Wind εστάλησαν 81,6 εκατομμύρια γραπτά μηνύματα, αυξημένα, σύμφωνα με την εταιρία, κατά 79% σε σχέση με πέρυσι. Την ημέρα της πρωτοχρονιάς εστάλησαν 17,56 εκατομμύρια μηνύματα. Επίσης στις 3 πρώτες ώρες του νέου έτους πραγματοποιήθηκαν από το δίκτυό της 4,2 εκατομμύρια κλήσεις φωνής.

Όμως τα SMS προφανώς και δεν είναι η απατούμενη μορφή πραγματικής και ουσιαστικής επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων. Στην εποχή μας, όπου η αποξένωση έχει φτάσει στα ύψη αναζητούνται μορφές έκφρασης και επικοινωνίας imitation, προσφέρονται απλόχερα "πλαστικά όνειρα" και συνειδήσεις "ζελέ" και μάλιστα με το αζημίωτο από αυτούς που έχοντας κάνει "κουρέλια τα όνειρά μας" βγάζουν τεράστια κέρδη προσφέροντας μας την τεχνολογία των SMS. Τίποτα όμως δεν μπορεί να αντικαταστήσει την ζεστή, ανθρώπινη επαφή...

Πάρτε μέτρα επιτέλους!

Το νέο θανατηφόρο ατύχημα που συνέβηκε στην οδό Ακροπόλεως στην συνοικία του Προμηθέα στη Βέροια, φέρνει στην επιφάνεια για μία ακόμη φορά την κατάσταση που επικρατεί εκεί. Πρόκειται για έναν δρόμο ταχείας κυκλοφορίας, στον οποίον καταλήγουν πολλοί παράπλευροι δρόμοι και από τον οποίο διέρχονται πέρα από τους κατοίκους της πολυπληθούς συνοικίας και πολλά παιδιά πηγαίνοντας είτε στο σχολείο τους (5^ο Δημοτικό) είτε να παίξουν «στα εβραϊκά». Είναι επιτέλους ανάγκη να παρθούν άμεσα μέτρα (π.χ να τοποθετηθούν «σαμαράκια» και κυρίως φωτεινοί σηματοδότες σε «κρίσιμα» σημεία του δρόμου) πριν θρηνήσουμε και άλλα θύματα. Αρμόδιοι έχετε εσείς την ευθύνη, γιατί σας έχει επισημανθεί το σοβαρό πρόβλημα εδώ και χρόνια!

Μέτρα προστασίας

Τα τελευταία θανατηφόρα δυστυχήματα σε σιδηροδρομικές γραμμές στο νομό μας (στην Αλεξάνδρεια και στον Αγ. Γεώργιο) κάνουν για μια ακόμη φορά επιτακτική την ανάγκη για μέτρα προστασίας γύρω από τις σιδηροδρομικές γραμμές που τον διασχίζουν. Προστατευτικές μπάρες, σήμανση, «φυλάκια» με προσωπικό ακόμη και ανισόπεδες διαβάσεις όπου χρειάζονται κρίνονται ως αναγκαία μέτρα ώστε να μην θρηνήσουμε στη συνέχεια ξανά ανθρώπινες ζωές. Όλα αυτά όμως, με βάση την πορεία ιδιωτικοποίησης του ΟΣΕ, ίσως φαντάζουν ουτοπικά. Εμείς όμως επιμένουμε και προτρέπουμε τις Τοπικές Αρχές για την πραγματοποίησή τους.

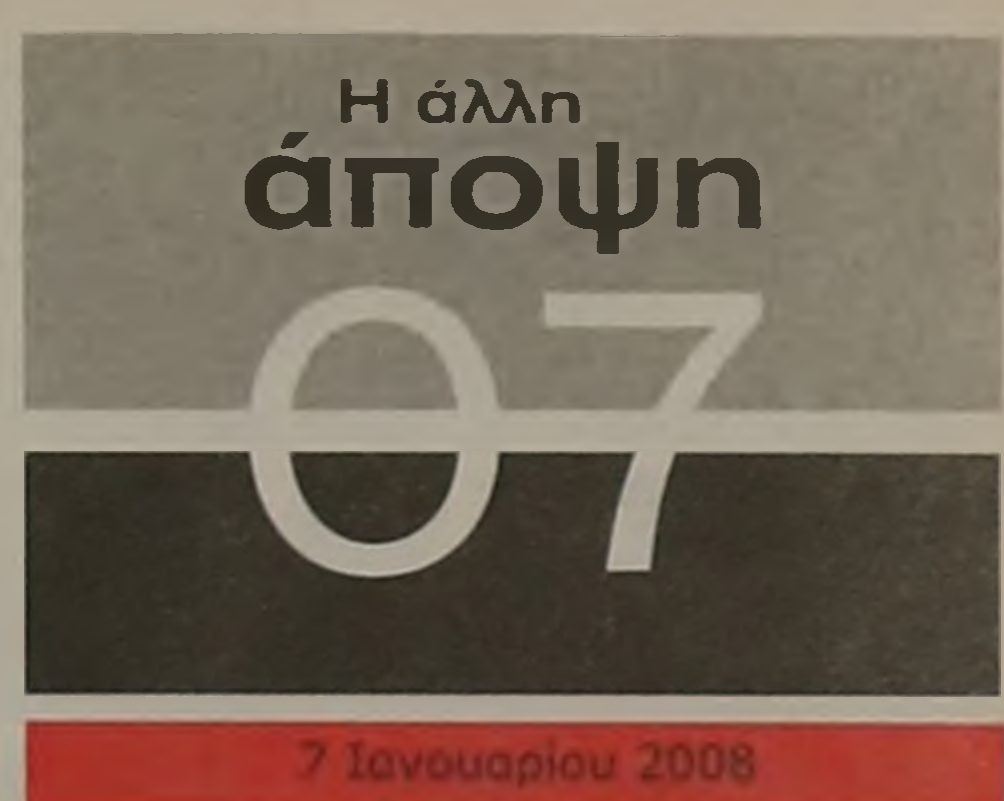


«Κάποιοι», καλό θα' ναι αντί να αφήνουν υπονοούμενα για τις «προθέσεις» των όσων γράφουμε να την διαβάσουν προσεκτικά και κυρίως ως «θεσμικοί παράγοντες» να δίνουν απαντήσεις σε όσα ερωτήματα δημόσια θέτουμε. Η μέχρι τώρα πορεία μας τόσο ως άτομα στην μικρή κοινωνία που ζούμε, όσο και ως εφημερίδα είναι ΔΙΑΦΑΝΗ. Και επομένως «καθαρός ουρανός αστραπές δεν φοβάται»!



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό. Θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας.

Ιστορείν



Ημαθιώτες όμηροι στο στρατόπεδο του «Παύλου Μελά»



Πολλοί ήταν οι αγωνιστές, αλλά και απλοί πολίτες του νομού που βρέθηκαν ως όμηροι ή φυλακισμένοι σε διάφορα στρατόπεδα της χώρας κατά τη διάρκεια της φασιστικής κατοχής (1941-44).

Το μεγαλύτερο κομμάτι από αυτούς βρέθηκε στο στρατόπεδο του «ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ» στη Θεσσαλονίκη. Οι συνθήκες κράτησης τους ήταν άθλιες.

Παρακάτω παραθέτουμε ένα μικρό κατάλογο των φυλακισμένων στο συγκεκριμένο στρατόπεδο χρησιμοποιώντας ως πηγή τις αγωγές που έκανε η νομαρχία Ημαθίας στο γερμανικό κράτος με θέμα τις επανρθώσεις, όσο και το βιβλίο του Αλέκου Χατζηκώστα «Η Εθνική Αντίσταση στο νομό Ημαθίας». Στο κατάλογο δεν συμπεριλαμβάνονται όσοι μετά το στρατόπεδο αυτό μεταφέρθηκαν σε στρατόπεδα της Γερμανίας και Αυστρίας.

Χρέος των Τοπικών Αρχών είναι, σ' ένα μελλοντικό Μουσείο της Εθνικής Αντίστασης να συμπεριλάβει τα ονόματα αλλά και τα βιογραφικά των αγωνιστών που πέρασαν και από αυτά τα κάτεργα, αφού ολοκληρώσει φυσικά και τον σχετικό κατάλογο.

- Δήμου Αχιλλέας του Χαρίλαου από Ταγγαροχώρι
- Ζωγράφου Σωκράτης του Μερκουρίου από Βέροια
- Ευδόπουλος Σωτήριος του Κων/νου από Βέροια
- Μιζαντζής Ανδρέας του Ιωάννη από Βέροια
- Καρατσώλης Παρασκευάς του Ιωάννη από Κωστοχώρι
- Ντοτσόπουλος Γεώργιος του Λαζάρου από Νάουσα
- Χατζηθανασίου Ευστάθιος του Αθανασίου από Βέροια
- Ακριπίδης Ανέστης του Νικολάου από Αγγελοχώρι
- Τσαχουρίδης Θρασύβουλος του Χρήστου από Μ. Σάντα
- Διαμαντόπουλος Γεώργιος από Καβάσιλα
- Διαμαντόπουλος Στέφανος του Θωμά από Καβάσιλα
- Λάμπας Κων/νος του Γεωργίου από Καβάσιλα
- Πανταζής Σωτήριος του Δημητρίου από Καβάσιλα
- Τσαγκαρλής Δημήτριος του Γεωργίου από Καβάσιλα
- Παυλίδης Αντώνιος του Παύλου από Καβάσιλα

- Τσάκαλος Αντώνιος από Καβάσιλα
- Τσάκαλος Γρηγόρης από Καβάσιλα
- Τσάκαλος Γεώργιος από Καβάσιλα
- Τσάκαλος Παναγιώτης
- Τσιαμπαζής Κων/νος του Γεωργίου από Καβάσιλα
- Πλιάτσικας Κων/νος του Σωτήρη από Καβάσιλα
- Τσιώμας Φώτιος του Γεωργίου από Καβάσιλα
- Τσιρέλης Νικόλαος του Κων/νου από Καβάσιλα
- Μαντζώλας Θεόδωρος του Χρήστου από Καβάσιλα
- Τσολαρίδης Γεώργιος του Κων/νου από Καβάσιλα
- Τσάκαλος Διονύσιος του Αντωνίου από Καβάσιλα
- Ντινόπουλος Σωτήριος του Μέρκου από Καβάσιλα
- Κατράνας Μιλτιάδης του Κων/νου από Καβάσιλα
- Κατράνας Αθανάσιος του Κων/νου από Καβάσιλα
- Αναγνώστου Κων/νος του Αντωνίου από Καβάσιλα
- Καρυτόπουλος Αγαμέμνων του Χρήστου από Κλειδί
- Ευαγγελόπουλος Κων/νος του Γεωργίου από Κλειδί
- Χαριτόπουλος Γεώργιος του Παναγιώτη από Καμποχώρι
- Τασιόπουλος Κων/νος του Αναστασίου από Κεφαλοχώρι
- Μυλωνάς Νικόλαος του Κων/νου από Κεφαλοχώρι
- Μουλόπουλος Κων/νος του Γεωργίου από Κεφαλοχώρι
- Μουραντόπουλος Σωτήριος του Γεωργίου από Κεφαλοχώρι
- Μαργαριτόπουλος Κων/νος του Εμμανουήλ από Κεφαλοχώρι
- Γκραιτζίτης Διονύσιος του Ευάγγελου από Κεφαλοχώρι
- Καραγιάννης Αριστείδης του Βασιλείου από Κεφαλοχώρι
- Καραγιάννης Δημοσθένης του Βασιλείου από Κεφαλοχώρι
- Γκόρτζης Βασίλειος του Γεωργίου από Κεφαλοχώρι
- Μουλόπουλος Δημήτριος του Γεωργίου από Κεφαλοχώρι
- Τσατσόπουλος Ευάγγελος του Γεωργίου από Κεφαλοχώρι
- Μόσχος Αντώνιος του Γεωργίου από Κεφαλοχώρι
- Καραγιάννης Γεώργιος του Βασιλείου από Κεφαλοχώρι
- Χαριτόπουλος Αθανάσιος από Κεφαλοχώρι
- Τασιόπουλος Κων/νος του Αναστασίου από Κεφαλοχώρι
- Καραγιάννης Θωμάς του Μιχαήλ από Κεφαλοχώρι
- Καραγιάννης Θωμάς του Ευάγγελου από Κεφαλοχώρι
- Νικόπουλος Αντώνιος του Χρήστου από Κεφαλοχώρι
- Γκιουρτζής Γεώργιος του Ευάγγελου από Κεφαλοχώρι
- Μαργαριτόπουλος Βασίλειος του Εμμανουήλ από Κεφαλοχώρι
- Τραγιανόπουλος Ευθύμιος του Στέφανου από Κεφαλοχώρι
- Καμουτσόπουλος Σωτήριος του Γεωργίου από Κεφαλοχώρι
- Δελιόπουλος Αντώνιος του Αργυρίου από Κεφαλοχώρι
- Παπαχρήστου Θεοδόσιος του Βασιλείου από Κεφαλοχώρι
- Τοπάλης Κων/νος του Γεωργίου από Κεφαλοχώρι
- Παλασιδής Δημήτριος του Αβραάμ από Λευκάδια
- Σταμουλής Στέφανος του Μιλτιάδη από Λουτρό
- Αργιαντόπουλος Ιωάννης του Ευάγγελου από Λουτρό
- Καραμελίδης Σταύρος του Κων/νου από Μακροχώρι
- Κολέτσης Νικόλαος του Μιχαήλ από Μακροχώρι
- Μπαλτζής Ιωάννης του Γεωργίου από Τρίλοφο

- Τολιόπουλος Βασίλειος του Νικολάου από Ξεχασμένη
- Παπαιωάννου Ευθυμία από Ξεχασμένη
- Παπαιωάννου Εμμανουήλ του Αργύρη από Ξεχασμένη
- Πανταζής Αριστείδης του Δημητρίου από Ξεχασμένη
- Ματελόπουλος Δημήτριος από Ξεχασμένη
- Εμμανουηλίδης Απόστολος του Αθανασίου από Ξεχασμένη
- Γκίλιας Αντώνιος του Γεωργίου από Ξεχασμένη
- Γρηγορόπουλος Κων/νος του Εμμανουήλ από Ξεχασμένη
- Θεδωρακόπουλος Στέφανος του Θωμά από Ξεχασμένη
- Στεργιόπουλος Αντώνιος του Εμμανουήλ από Ξεχασμένη
- Κυνηγός Νικόλαος του Αθανασίου από Ξεχασμένη
- Μουρατίδης Κυριάκος από Σταυρό
- Παπαδόπουλος Κων/νος από Σταυρό
- Κατσαπελίδης Ελευθέριος του Περικλή από Ροδοχώρι
- Κατσαπελίδης Περικλής του Πάνου από Ροδοχώρι
- Κατσαπελίδης Παναγιώτης του Περικλή από Ροδοχώρι
- Κατσαπελίδης Ελευθέριος από Ροδοχώρι
- Πουλτσίδης Γεώργιος του Νικολάου από Ροδοχώρι
- Ευθυμιάδης Χαράλαμπος του Ευθυμίου από Ροδοχώρι
- Ευθυμιάδης Ιωάννης του Ευσταθίου από Ροδοχώρι
- Σιδηρόπουλος Παντελής από Ροδοχώρι
- Ταρασιδής Δημήτριος του Κων/νου από Ροδοχώρι
- Μουρατίδης Χαράλαμπος του Νικολάου από Ροδοχώρι
- Κουλινίδης Δημήτριος του Χρυσόστομου από Ροδοχώρι
- Σουμειδής Αβραάμ του Μαναγιώτη από Ροδοχώρι
- Πιπεραίος Κων/νος του Σωτηρίου από Νησί
- Μαυρόπουλος Δημήτριος του Αθανασίου από Νησί
- Δαλιγκάρης Αντώνιος του Θεοδώρου
- Σπανός Διονύσιος του Αθανασίου
- Καλιατζίδης Κων/νος του Νικολάου από Πατρίδα
- Ορφανίδης Σπυρίδων του Γεωργίου από Πατρίδα
- Θωίδης Ιωάννης του Δημητρίου από Πατρίδα
- Παυλίδης Θεόφιλος του Μιχαήλ από Πατρίδα
- Δημητριάδης Ισαάκ του Σάββα από Πατρίδα
- Κουϊδής Θεμιστοκλής του Δαμιανού από Πατρίδα
- Τσιβαλίδης Περικλής από Πατρίδα
- Καγγελίδης Σωκράτης του Στέφανου από Πατρίδα
- Ορφανίδης Ιωάννης του Δημητρίου από Πατρίδα
- Σαμανίδης Ιορδάνης του Ιωάννη από Βεργίνα
- Στογιανόπουλος Κων/νος του Βασιλείου από Βεργίνα
- Λαζόπουλος Λάζος του Μιχαήλ από Βεργίνα
- Παπτόπουλος Αθανάσιος του Κων/νου από Πλάτανο
- Τσιβαλίδης Περικλής από Πατρίδα
- Τσαγκαλίδης Μιλτιάδης από Βέροια
- Τσεβαλίδης Βασίλειος του Ισαάκ από Πατρίδα
- Κουϊδής Θεόφιλος από Πατρίδα
- Σαγγρή Ελένη του Αντωνίου από Νάουσα
- Κοτζαμπάσης Δημήτριος του Στεφάνου από Πατρίδα
- Μπάμπου Δημήτρης του Στεφάνου από Πατρίδα
- Σταματόπουλος Θωμάς του Αντωνίου από Νάουσα
- Ζήκας Στέργιος του Γεωργίου από Σέλι

Ο Γυναικείος Μοναχισμός στη Βέροια

Ο Γυναικείος Μοναχισμός άκμασε στη Βέροια κατά τη διάρκεια του Βυζαντίου, γεγονός που καταδεικνύει τη γυναικεία δραστηριότητα στο θρησκευτικό τομέα. Όσον αφορά τα ονόματα που διασώθηκαν από αυτή τη δραστηριότητα, πολύτιμος βοηθός είναι το βιβλιαράκι που κυκλοφόρησε με τίτλο «Οι γυναικείες προσωπικότητες στην ιστορία της Βέροιας» (Βέροια 2004, 4^ο Γυμνάσιο Βέροιας, μαθητική κοινότητα Γ2, υπεύθυνη καθηγήτρια υλοποίησης του προγράμματος και συγγραφέας του κειμένου Χαρά Λάμπρη):

«Αγία Ιερουσαλήμ

Ο Συναξαριστής γράφει ότι η Αγία Ιερουσαλήμ ήταν το σχήμα μονάστρια. Αυτή είναι και η πρώτη πληροφορία σχετικά με την ύπαρξη γυναικείων μονών στη Βέροια. Από αυτό το στοιχείο συνάγεται ότι στη Βέροια υπήρχε γυναικεία μονή από τον 3^ο αιώνα. Η Αγία Ιερουσαλήμ γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου στο πρώτο μισό του 3^{ου} αιώνα και μαρτύρησε στη Βέροια κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους επί αυτοκράτορα Ρώμης Μάρκου Αυρηλίου Πρόβου (276-282). Η Αγία Ιερουσαλήμ εγκαταστάθηκε στη Βέροια, μοναχή ήδη όπου δίδασκε τον χριστιανισμό και προσέλυε πολλούς Έλληνες στη χριστιανική πίστη. Καταγγέλθηκε η δραστηριότητα της στο «Δούκα της Θεσσαλονίκης» όπως αναφέρει το Συναξάριο και ο δημόδης βίος και αυτός την κάλεσε σε απολογία.

Η γενναία ομολογία της πίστης της τον εξόργισε και ο Ρωμαίος διοικητής της Θεσσαλονίκης αποφάσισε να θανατώσει την ίδια και τα παιδιά της και πρόεβη σε εκτέλεση του με θηριώδη τρόπο. Μερικοί φιλοχριστιανοί της Βέροιας, στη διάρκεια της νύκτας, μάζεψαν τα ιερά λείψανα και τα έκρυψαν στο δυτικό μέρος της πόλης. Στο σημείο αυτό κτίστηκε αργότερα ναός προς τιμή της ίδιας και των παιδιών της, ο γνωστός ως εκκλησία της Αγίας Ιερουσαλήμ. Η Αγία Ιερουσαλήμ θεωρείται η «αρχαία» (πιθανότατα η πρώτη) πολιούχος της Βέροιας. Επίχαρης και Θεοδότη, αδελφές Γρηγορίου Παλαμά

Αντλούμε επίσης πληροφορίες για τον γυναικείο μοναχισμό στη Βέροια και από τον Γρηγόριο Παλαμά. Ο Γρηγόριος Παλαμάς γύρω στα 1330 μετέβη στην Κων/πολη παρέλαβε τις αδελφές του Επίχαρη και Θεοδότη και στη συνέχεια επέστρεψαν στη Βέροια και τις εγκατέστησε σε γυναικείο μοναστήρι «συν τοις αδελφοίς και ταύτας παραλαβών εις Βέροιαν υποστρέφει και αύθις και τη πόλει ταύτας εγκαταστήσας κάκει της συνήθους αγωγής και της ασκήσεως έχεσθαι...»

Ξένη και Ρεβέκκα
Άλλα γυναικεία ονόματα ανιχνεύουμε στις πηγές όπως της μοναχής Ξένης η οποία ασκήτευε στο ναό του Αγίου Σάββα της Κυριώτισσας και της μοναχής Ρεβέκκας η οποία ασκήτευε στο ναό του Αγίου Νικολάου Μακαριώτισσας. Από την ιδιότητα της μοναχής Ξένης συνάγεται ότι ο ναός λειτουργούσε ως καθολικό γυναικείας αστικής μονής.

Από Βατοπεδινά έγγραφα περί της Μονής Προδρόμου πληροφορούμαστε ακόμη ότι στην περιοχή της Βέροιας υπήρχαν πολλές γυναικείες μονές αφού μας είναι γνωστός ο άρχοντας αυτών. Ορισμένες από αυτές ήταν φτωχές και γι' αυτό η Ευδοκία Αγγελίνα Κομνηνή συνήθιζε να τους χορηγεί σίτο και οίνο

(Πηγές που χρησιμοποίησαν οι συγγραφείς του βιβλίου ήταν: Η ιστορία της Βέροιας του Γ. Χιονίδη, Η Βέροια και οι ναοί της, Παπαζώτος Θανάσης και ανάλογη αρθρογραφία, δημοσιευμένη στο περιοδικό Παύλειος Λόγος)



εκ. Αγία Ιερουσαλήμ.



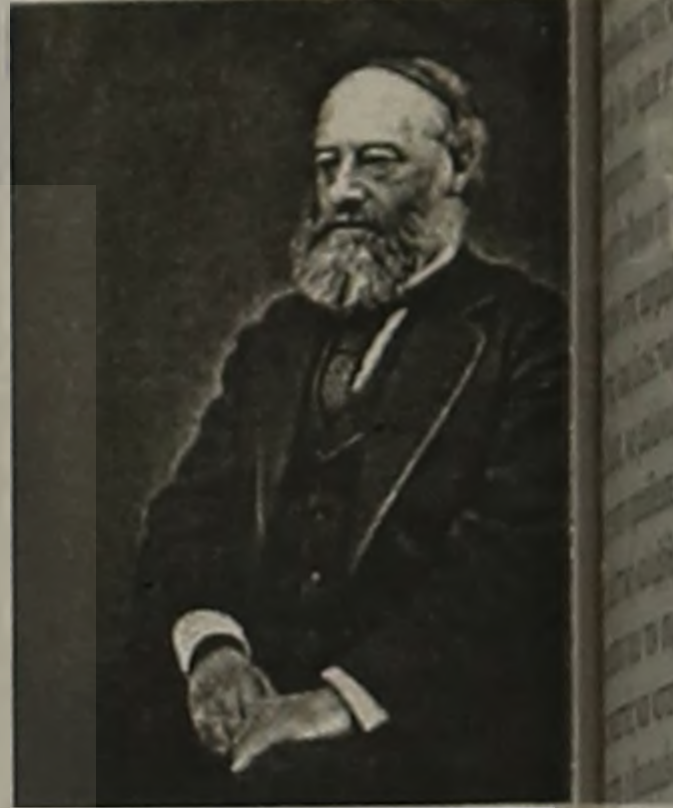
Επίκαιρη Γνώση

Γράφει και επιμελείται ο Κωσταντίνος Ζωκος δάσκαλος φυσικής επίγνω@gmail.com

Σχόλιον

Πριν από όλα: Καλή Χρονιά, με Υγεία και Ευτυχία για όλους το 2008. Τρεις πολύ ενδιαφέρουσες ειδήσεις, από διαφορετικές ερευνητικές περιοχές, αποτελούν τα θέματά μας για το σημερινό φύλλο. Τη μια από αυτές την επιμελήθηκε ο καλός συνάδελφος κ. Απόστολος Γκανάς, Χημικός.

James Prescott Joule



Ήταν 24 Δεκεμβρίου του 1818, όταν στο Salford γεννήθηκε ο James Prescott Joule, ένας άνθρωπος του οποίου το όνομα θα γινόταν γνωστό σε κάθε μαθητή και κάθε μαθήτριά σε όλο τον πλανήτη. Άγγλος φυσικός που εξακρίβωσε ότι διαφορετικές μορφές ενέργειας – μηχανική, ηλεκτρική και θερμότητα – είναι βασικά το ίδιο και μπορεί να μετατρέπεται η μια στην άλλη. Έτσι διαμόρφωσε τη βάση της διατήρησης της ενέργειας, του πρώτου νόμου της θερμοδυναμικής. Το 1840 ανακάλυψε τη σχέση μεταξύ της έντασης του ηλεκτρικού ρεύματος, της αντίστασης του αγωγού και του ποσού θερμότητας που παράγεται.



Το 1849 σχεδίασε την κινητική θεωρία των αερίων και ένα χρόνο αργότερα ανακοίνωσε το μηχανικό ισοδύναμο της θερμότητας. Αργότερα, σε συνεργασία με τον William Thomson (Lord Kelvin), ανακάλυψε το φαινόμενο Joule-Thomson, που αργότερα θα εφαρμοζόταν για την υγροποίηση μερικών από τα μόνιμα αέρια και ανέπτυξε την κλίμακα της απόλυτης θερμοκρασίας. Προς τιμή του δόθηκε το όνομά του (1 Joule) στη μονάδα μέτρησης των φυσικών μεγεθών ενέργειας και έργου στο Διεθνές Σύστημα (S I). Ο James Prescott Joule πέθανε 11 Οκτωβρίου 1889.

(Πηγή: wikipedia)

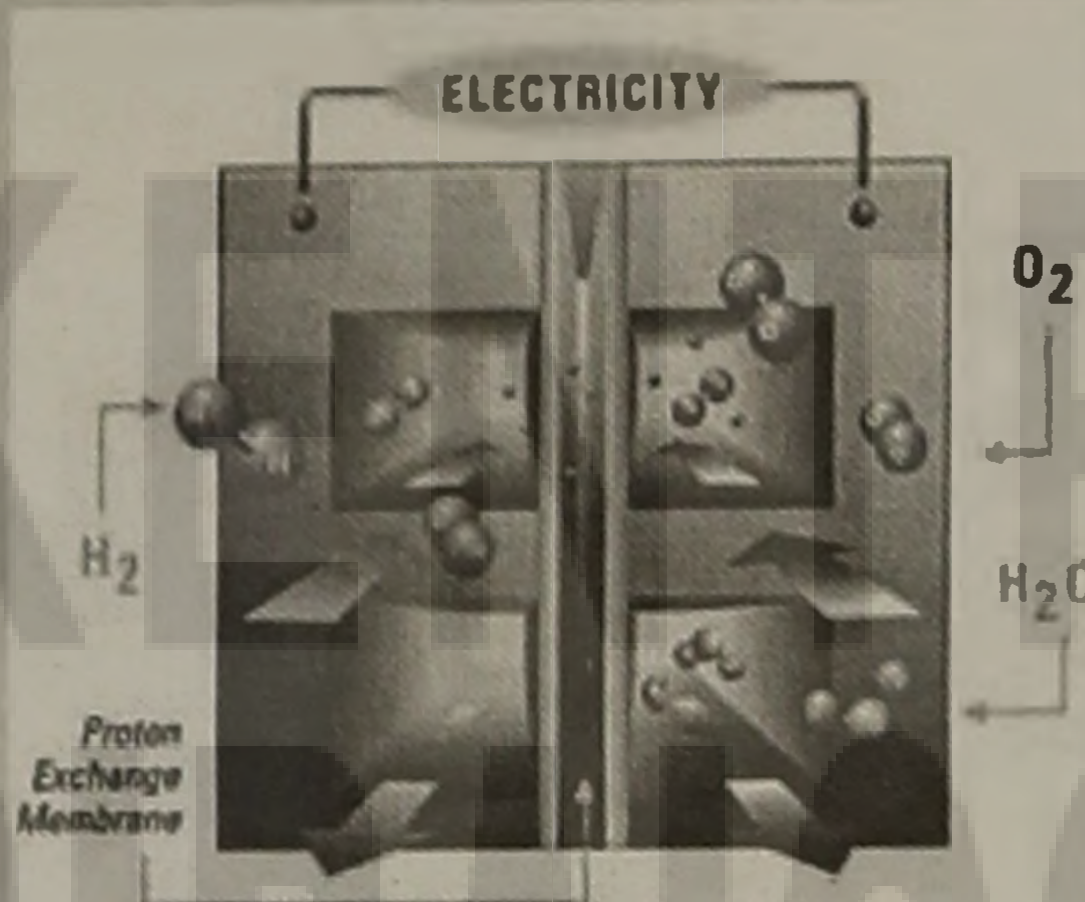
Ετοιμάζοντας το μέλλον: Αποθήκευση καύσιμου υδρογόνου στα αυτοκίνητα.

Το υδρογόνο είναι το καύσιμο του μέλλοντος, παρότι ένα σοβαρό πρόβλημα παραμένει ακόμα άλυτο. Το υδρογόνο ως αέριο, είναι δύσκολο να αντληθεί από τα ρεζερβουάρ των οχημάτων, όπως η υγρή βενζίνη. Η χρησιμοποίηση στερεών υδριδίων (χημικές ενώσεις του υδρογόνου με μέταλλα ή μεταλλοειδή στοιχεία) ως αποθηκευτικών υλικών υδρογόνου, δεν έχει βρει έως τώρα ικανοποιητική εφαρμογή στην αυτοκινητοβιομηχανία. Μια αμερικανική ερευνητική ομάδα της Ford Motor Company στο Dearborn και στο Πανεπιστήμιο της California, Los Angeles, ανέπτυξε πρόσφατα ένα νέο υδρίδιο που θα μπορούσε να αποτελέσει μια χρήσιμη αφετηρία για την ανάπτυξη των μελλοντικών υλικών αποθήκευσης του υδρογόνου στα αυτοκίνητα.

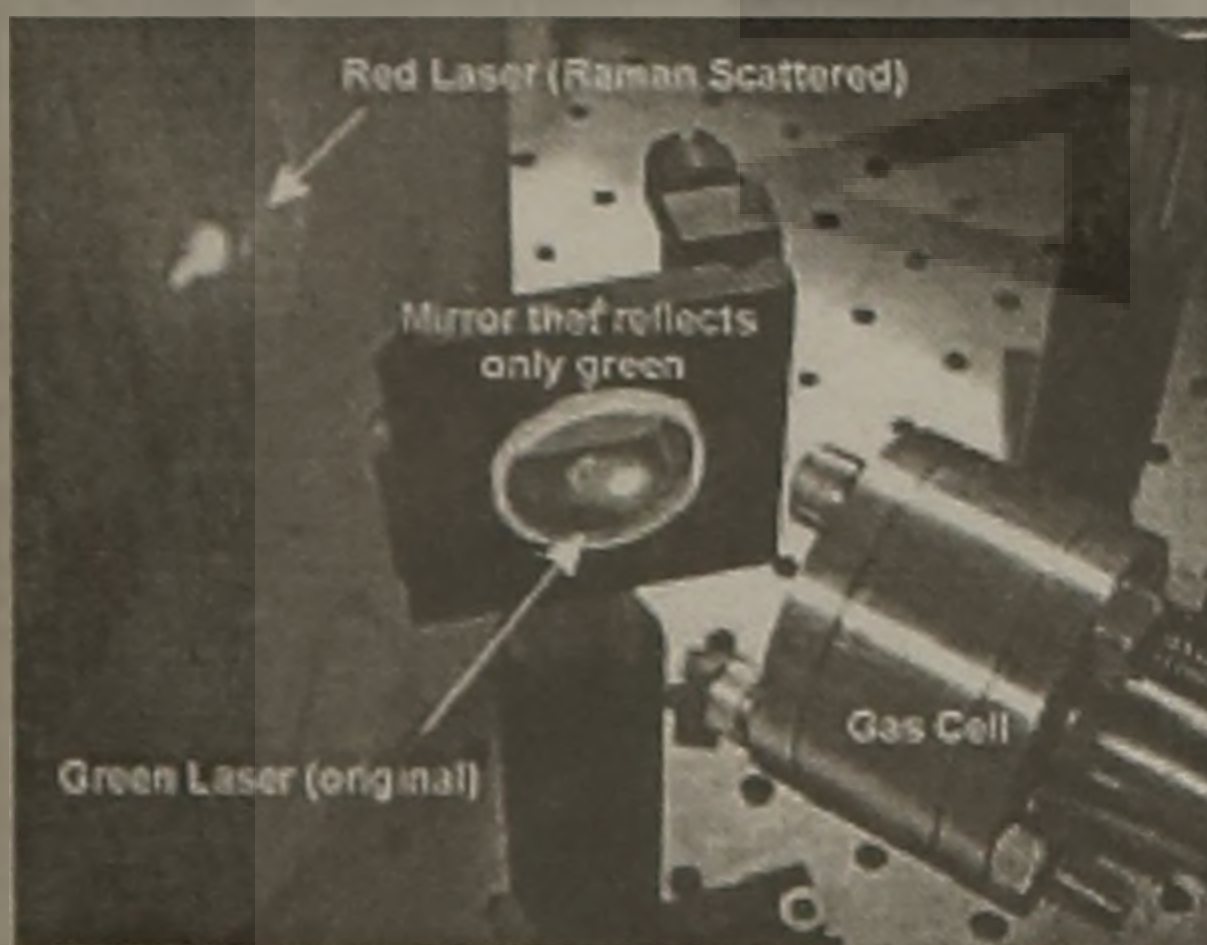
Όπως αναφέρει ο Jun Yang και η ομάδα του, μια "αυτοκαταλυτική" αντίδραση σε μία σύνθεση αποτελούμενη από τρία διαφορετικά υδρίδια μπορεί να απελευθερώσει υδρογόνο σε χαμηλή θερμοκρασία και χωρίς την παραγωγή παραπροϊόντων. Ορισμένα μεμονωμένα υδρίδια, όπως το μικτό υδρίδιο λίθιου βορίου (LiBH₄) και το υδρίδιο του μαγνησίου (MgH₂),

μπορούν απελευθερώσουν υδρογόνο και να επαναφορτισθούν. Οι διαδικασίες όμως αυτές απαιτούν υψηλές θερμοκρασίες και πιέσεις, είναι μάλλον αργές, ενώ παράγουν επίσης απόβλητα όπως η αμμωνία. Η ομάδα του Yang συνδύασε τρεις ενώσεις του υδρογόνου – αμίδιο του λιθίου (LiNH₂), μικτό υδρίδιο λίθιου βορίου (LiBH₄) και υδρίδιο του μαγνησίου (MgH₂), με αναλογία 2:1:1 και δημιούργησαν ένα τριαδικό υδρίδιο. Η αυτοκαταλυόμενη διαδικασία που πραγματοποιείται έχει ως αποτέλεσμα την εκκροή υδρογόνου στους 150 °C. Επιπλέον το υδρογόνο που ελευθερώνεται είναι χωρίς προσμίξεις αμμωνίας ή άλλων πτητικών προϊόντων. Η επαναφόρτιση του υδριδίου απαιτεί επίσης ήπιες συνθήκες θερμοκρασίας και πίεσης.

(Πηγή: ScienceDaily, 21 Dec. 2007
Επιμέλεια: Απόστολος Γκανάς, Χημικός)



«Εξερευνητές» νανοσωματίδια χρυσού μπορεί να επιτρέψουν την γρηγορότερη ανίχνευση του καρκίνου



Η πειραματική διάταξη η οποία οδηγεί στο φαινόμενο στην αρχή του οποίου στηρίχθηκε η ανίχνευση

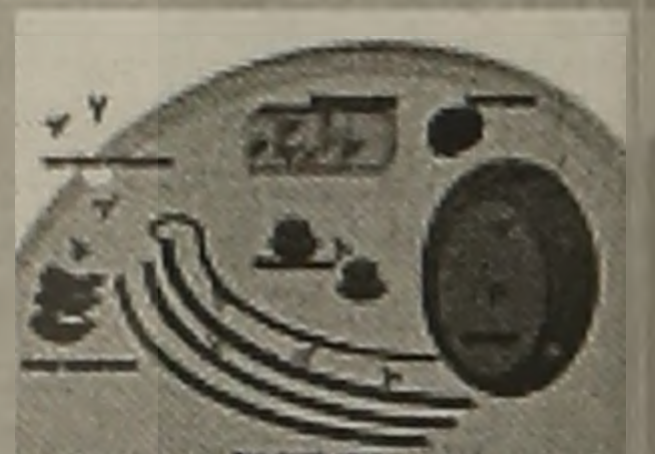
Χρησιμοποιώντας λεπτά σωματίδια χρυσού ενσωματωμένα σε χρωστικές ουσίες, ερευνητές έδειξαν ότι μπορεί να αναγνωριστούν όγκοι κάτω από το δέρμα ενός ζώντος ζώου. Αυτό το εργαλείο μπορεί να επιτρέψει τους γιατρούς να ανιχνεύσουν και να διαγνώσουν τον καρκίνο νωρίτερα και ευκολότερα.

Στερεωμένα με τεμάχια αντισωμάτων, που ονομάζονται ScFv πεπτιδία, τα οποία δεσμεύονται στα καρκινικά κύτταρα, τα σωματίδια χρυσού «κόλλησαν» επάνω στους όγκους μετά από την έγχυσή τους σε ένα ποντίκι.

Όταν φωτίστηκε με μια ακτίνα laser, το σύστημα όγκος δεσμευμένο σωματίδιο έστειλε πίσω ένα σήμα που είναι συγκεκριμένο για τη χρωστική ουσία, αναφέρουν επιστήμονες του Πανεπιστημίου Emory και του Ινστιτούτου Τεχνολογίας της Georgia.

Τα αποτελέσματα εμφανίζονται στο περιοδικό Nature Biotechnology και είναι σχεδιασμένο για δημοσίευση στην έντυπη έκδοση της 1ης Ιανουαρίου του 2008.

Η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από το National Cancer Institute, το γραφείο Διαπανεπιστημιακής Ερευνητικής Πρωτοβουλίας της Πολεμικής Αεροπορίας των Η Π Α., τον Georgia Cancer Coalition και την Georgia Research Alliance.



πως το scFv πεπτιδίο μπορεί να μεταφερθεί στα κύτταρα, όπου scFv η πρωτεϊνική έκφραση μπορεί να διαμορφώσει τις ιδιότητες του στόχου

(Πηγή: Nature)

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ

RED CAFÉ

ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)

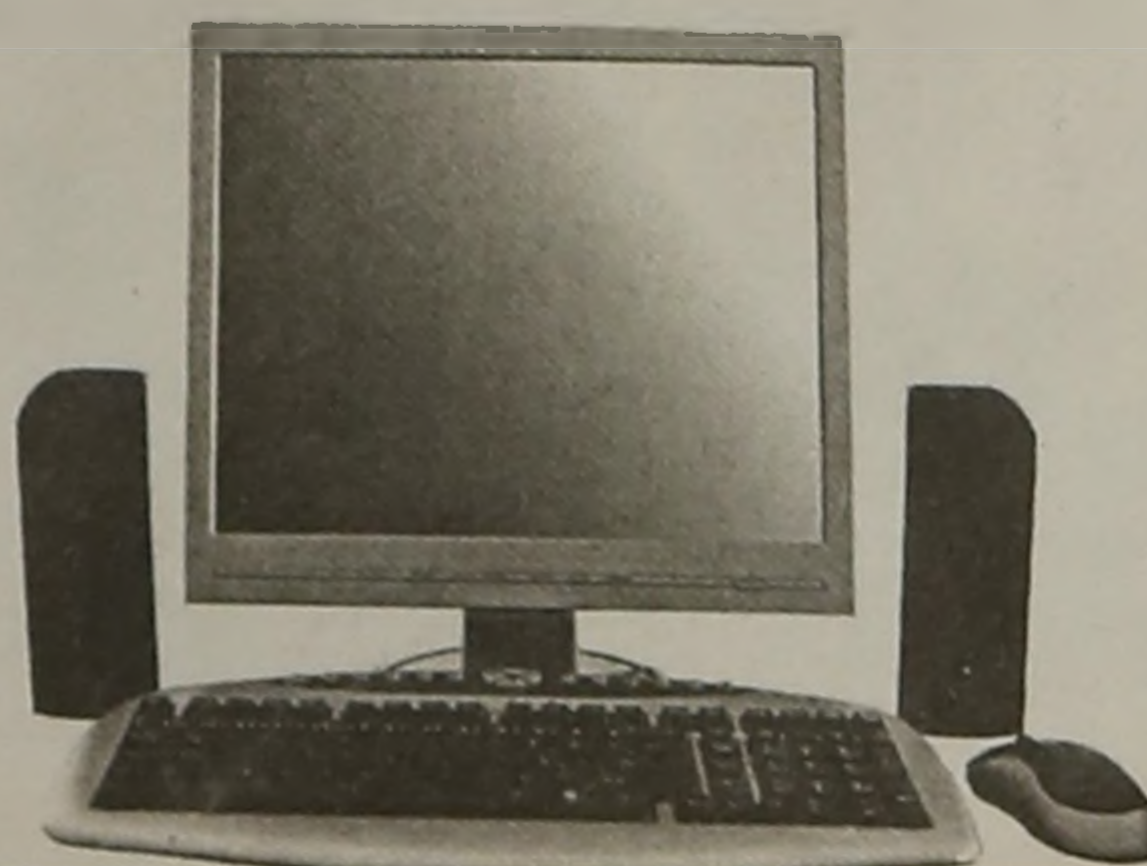
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΠΑΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ: 23310 27227



ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

απο το 1987

Περικλέους 8 Βέροια τηλ: 23310 27 779



Φίλε αναγνώστη, την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής της, θα την βρεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 28 στην Βέροια

Γαβριήλ Σωκρ. Γαλανοματης

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε
Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές
ηλεκτρολογικών έργων & αυτοματισμών
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

ηλεκτρολογικό υλικό
μικροσυσκευές

τηλέφωνα
τηλεφωνητές

Μητροπόλεως 23 Βέροια τηλ: 23310 22 5118



ΕΥΧΕΣ...

Στις γιορτινές μέρες οι τοπικές μας εφημερίδες κατακλύζονται από τις ευχές των θεσμοθετημένων οργάνων, που επιλέχτηκαν να ασκούν εξουσία, ατόμων που ήταν υποψήφιοι και επιχειρηματιών. Κατ' αρχήν όλες οι ευχές είναι καλοδεχούμενες και φανερώνουν την ευαισθησία των ανθρώπων που θυμούνται τις Αγίες Μέρες, τους συνανθρώπους τους και ιδιαίτερα τους πάσχοντες. Βέβαια κανένας πόνος και κανένα στομάχι δεν γέμισε με λόγια. Η ευχή και το τάξιμο αποτελεί την πλέον ανώδυνη και φτηνή δραστηριότητα

Οι γιορτές δίνουν την ευκαιρία σε αυτούς που χρειάζονται «πελατεία» κάθε μορφής, να φτάνουν στις εφημερίδες με φωτογραφία «νεότερης κοπής» για να δείξουν την περίσσεια αγάπης που διαθέτουν. Από εκεί και πέρα μέχρι να έρθουν οι άλλες γιορτές μπορούμε να βρίζουμε, να μαλώνουμε και τα αυτονόητα να ξεχνάμε. Έτσι είναι ο κόσμος μάτια μου. Αν σε κάτι προόδευσε σήμερα ο άνθρωπος, είναι πως μέσα του έχει φτιάξει την δική του μυστική κολυβήθρα και συνεχώς βαφτίζει και δίνει αυθαίρετα στις πράξεις του, την ονομασία που τον συμφέρει. Έτσι όλοι μας πορευόμαστε στον βιολογικό μας κύκλο αντάμα καταπιεστές και καταπιεζόμενοι, ευχόμενοι απλόχερα με φαντασία ή χωρίς φαντασία ότι γεννήσει ο διευρυμένος Νους μας

Ο Ευθύβολος τούτες τις μέρες επανέρχεται και δεν θα πάψει να επανέρχεται στον αγαπημένο του χώρο, στο χώρο της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Δύο θέματα προβλήματα που «βγάζουν μάτι» και στερούν το οξυγόνο και τη διάθεση των Πολιτιστικών Συλλόγων να παράγουν πολιτισμό πρέπει να εμφανιστούν. Γιατί είναι ντροπή, μίζερια, ανευθυνότητα που στερούνται στοιχειώδους λογικής. Οι Διοικούντες την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού απέχουν από τα έργα που τους έχουν αναθέσει. Ας μας πουν «στα ίσια», κοιτώντας τα μάτια μας, από πού θα βρουν τα 500 ευρώ οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι για να αποκτήσουν το δικαίωμα να χρησιμοποιήσουν την Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών; Κάθε χρόνο υποβάλλουν αίτηση χρηματοδότησης στο Δημοτικό και Νομαρχιακό Συμβούλιο, χωρίς τα χρήματα που βάζουν από την τσέπη τους και από χορηγούς που

ντρέπονται να αρνηθούν σε φίλους και πελάτες τους. Τελικά η Ελληνική Περηφάνια σύρεται από γραφείο σε γραφείο από παράγοντα σε παράγοντα για να βρει τον τρόπο της δωρεάν παραχώρησης. Η Αυτοκρατορική και η ιδιοκτησιακή αντίληψη στην Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού χρωματίζουν «Πανέμορφα» τον Πολιτισμό της Πόλης μας. Από τον μη έχοντα τι άλλο απομένει να πάρεις; Παρά την τσαλακωμένη αξιοπρέπεια του, πρέπει επιτέλους να καταλάβουν οι Διοικούντες τους πολιτιστικούς μας χώρους ότι αυτοί έγιναν από χρήματα τους Λαού μας και σε αυτόν τον Λαό ανήκει η απρόσκοπτη χρήση τους, χωρίς αποκλεισμούς και κόλπα. Έτσι όλοι μας πρέπει να γίνουμε ΟΣΦΥΟΚΑΜΠΤΕΣ της απόλυτης εξουσίας. Μιας εξουσίας που μέσα της υποβόσκει η νοσηρότητα, η στασιμότητα και η ανελευθερία. Και κανένας δεν μιλάει. Ακόμη και η μείζον και η ελάσσων Αντιπολίτευση. Όλοι σιωπούν. Φοβούνται ν' αγγίξουν τα «Αχραντα Μυστήρια». Ο Πολιτισμός δεν έχει χρώμα. Η σκέψη και η τέχνη μέσα από τη διαφορετικότητα της σμιλεύει το Ανθρώπινο πρόσωπο και επιβάλλεται στο χρόνο

Το δεύτερο θέμα είναι το «τσεκούρωμα» του θεάτρου της Στέγης Γραμμάτων. Επιτρέπονται μόνο ομιλίες και μουσική. Δεν τις κόβεται και αυτές να ησυχάσουμε; Μήπως βαρυστομαχιάσουμε από Πολιτισμό και δεν το καταλάβαμε; Για το απαγορευτικό της Πυροσβεστικής που έχει εξαντλήσει την αυστηρότητα του Νόμου σ' ένα παλαιό κτίριο θα επανέρθουμε

Φίλες αναγνώστη, τι να τις κάνω τις ευχές; Χαϊδέουν για λίγο τα αυτιά μας και μας κάνουν να περπατήσουμε σε έναν ωραίο Εικονικό Κόσμο Είναι αληθές ότι υπάρχει στο χώρο Πολιτισμού βαθύτατο οικονομικό πρόβλημα που ασφαλώς δεν είναι δημιουργήματα της τωρινής Δημοτικής Αρχής, ευθύνεται όμως που δεν το φέρνει σαν μοναδικό θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Ευθύνεται και το Δ Σ της Επιχείρησης που δεν το ανέλυσε, δεν το έμαξε στις πραγματικές του διαστάσεις και δεν κατέληξε σε υγιείς προτάσεις. Τα ενδογενή αίτια είναι πολλά και αποφεύγουμε να τα αγγίξουμε. Είναι μεγάλο βουνό ο χώρος του Πολιτισμού. Κρύβει απaráγραπτες και απρόβλεπτες ομορφιές, όταν περπατάς μέσα στη ψυχή του Κλείνοντας κάνω μια χιουμοριστική πρόταση. Αν βάλουμε περιμετρικά το Χώρου Τεχνών, ΔΙΟΔΙΑ θα έχουμε λύσει για πάντα το οικονομικό πρόβλημα...

Ο Ευθύβολος

Τα ερωτήματα για τον ΧΥΤΥ παραμένουν

Με αφορμή την «υπόθεση Ζαχόπουλου» ζητήματα που σχετίζονται μ' αυτόν και την Ημαθία έρχονται στην επιφάνεια, επανεξετάζονται, ενώ από ορισμένους εμφανής είναι η επικοινωνιακή προσπάθεια να λειτουργήσουν πολιτικά ως «κολυμβήθρα του Σιλωάμ». Αναφέρουμε ενδεικτικά τις αποφάσεις του ΚΑΣ για την οδό Μητροπόλεως, καθώς για την χωροθέτηση του ΧΥΤΥ όπου υπάρχουν δύο αλληλοσυγκρουόμενες αποφάσεις. Η πρώτη υπέρ και η τελευταία εναντίον της θέσης «12». Δεν είμαστε εμείς ούτε δικαστές, ούτε και πρόκειται να καλύψουμε τις υπάρχουσες πολιτικές ευθύνες, προσωπικές και κυβερνητικές όπου υπάρχουν. Η εφημερίδα μας από την πρώτη στιγμή της κυκλοφορίας της, πήρε ξεκάθαρη θέση τόσο για την περιοχή χωροθέτησης, όσο και για τον τρόπο κατασκευής της του ΧΥΤΥ, θέτοντας δημόσιας προβληματισμούς και

ερωτήματα (δυστυχώς μέχρι τώρα αναπάντητα από τους Αρμόδιους). Επανέρχεται και σήμερα με ορισμένα από αυτά:

- Στην τελευταία απόφαση του ΚΑΣ και έπειτα από κύρωση της από τον ίδιο τον αρμόδιο υπουργό κ. Λιάπη, γίνεται λόγος από τον πρόεδρο του ΕΣΔΑ για προσφυγή στον αρμόδιο Εισαγγελέα. Εφ' όσον αληθεύουν αυτά (γιατί δεν έχουμε στα χέρια μας το επίσημο έγγραφο) περί υπουργικής απόφασης, τότε ποια είναι η ισχύς της περιφημής Κοινής Υπουργικής Απόφασης; Μπορεί να επηρεάσει την δημοπράτηση του έργου; Ένα είναι βέβαιο πάντως, ότι θα μετρήσει πάρα πολύ στην επικείμενη συζήτηση του θέματος (που ζητήσαμε από τους Αρμόδιους να συμβάλλουν στην επίσηυση της) στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

- Παραμένει εύλογο και αναπάντητο δημόσια τουλάχιστον το ερώτημα σε ποιόν ανήκει (ιδιοκτησιακά) η θέση «12». Εάν ανήκει στην Ι.Μ Τιμίου Προδρόμου (και μάλιστα είναι «βακούφικο» κάτι το οποίο πρακτικά σημαίνει δεν μπορεί να πουληθεί ή να αγοραστεί) τότε ποια η απάντηση της σε αίτημα του ΕΣΔΑ για παραχώρηση κατά χρήση της συγκεκριμένης έκτασης; Η υπόθεση χωροθέτησης μετρά πολλά χρόνια, είναι δυνατόν να προέκυψε χωροθέτηση χωρίς να είναι λυμένο το ιδιοκτησιακό ζήτημα; - Το μεγάλο ζήτημα του τρόπου κατασκευής του έργου και εκμετάλλευσής του από ιδιώτη (ανεξάρτητα την νομική μορφή) παραμένει αναπάντητο με βάση και όσα αναφέραμε σε προηγούμενα φύλλα της εφημερίδας μας. Ο

ιδιώτης επιδιώκει από αυτό το μέγιστο κέρδος. Αν τελικά προχωρήσει πόσο θα πληρώνουν τέλη οι δημότες; Μπορεί κανείς να μιλήσει επιτέλους για την οικονομική πλευρά του ζητήματος;

(Την ώρα που η εφημερίδα μας βρισκόταν στο τυπογραφείο επρόκειτο να συνεδριάσει έκτακτα ο ΕΣΔΑ για τη νέα αρνητική απόφαση του ΥΠΠΟ για τη θέση "12". Επομένως στο επόμενο φύλλο μας, ελπίζουμε να έχουμε και απαντήσεις για τα όσα εύλογα διαυπώνουμε...) A.X



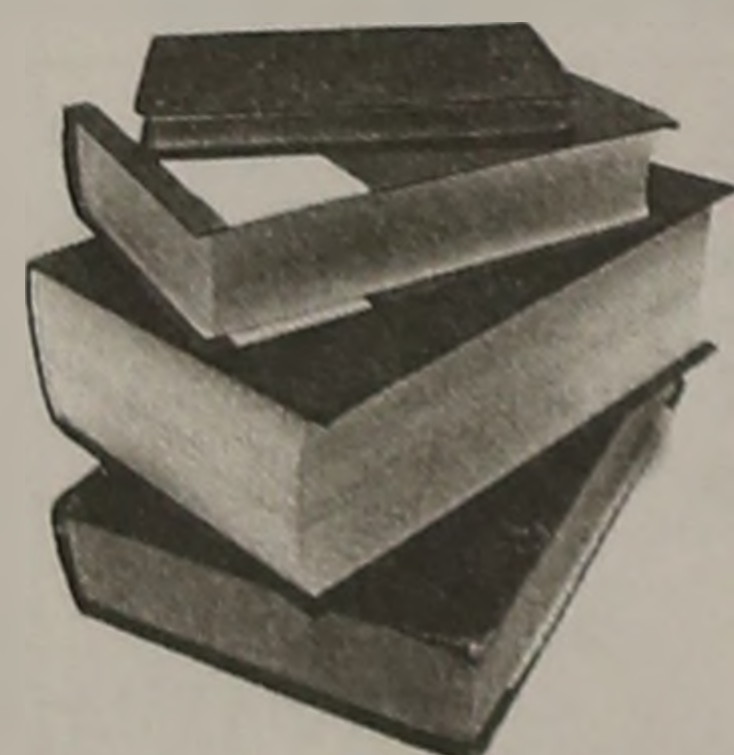
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

imNews.

- εδησεις
- ρεπορτάζ
- σχόλια
- άρθρα

www.imnews.gr / www.verlanews.gr

ΕΠΙΚΑΙΡΟ



BIBLIA
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

Βενιζέλου 28 Βέροια
τηλ: 23310 24612

Μαρουδέλης Μιχ. - Μπεσίνας Αν. Ο.Ε

www.pliforiodotis.gr



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ



Γράφει...
και επιμελείται την σελίδα...
ο Δημήτριος Σ. Προβάδος...

ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ GALA ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Το Χριστουγεννιάτικο Gala της Δ.Ε.Π. Βέροιας με την Brass Band Θεσσαλονίκης, τον Άκη Γερωντάκη και τις Αναστασία Ιγνατιάδου και Άννα Τσελίκια, τελείωσε. Ένα γεγονός, που όπως και τόσα άλλα πολιτιστικά γεγονότα, πέρασε για άλλη μια φορά από τους κατοίκους αυτής της πόλης απαρατήρητο, σαν να μη συνέβη ποτέ.

Μάλλον η πληθώρα(!!!) των πολιτιστικών εκδηλώσεων, δεν άφησε τον απαιτούμενο χρόνο στους φιλότεχνους (sic) συμπολίτες μας να το παρακολουθήσουν, παρ' όλο που τέτοιου είδους πολιτιστικές δράσεις, δεν έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθούμε συχνά. Όμως η τακτική της αποχής των συμπολιτών μας από τέτοιου είδους δράσεις, δεν είναι πρωτόγνωρο φαινόμενο. Για κάποιο λόγο αποφεύγουν δρώμενα πολιτιστικά, προτιμώντας, να συνωστίζονται σε café και Bar, από το να γεμίσουν την αίθουσα του Χώρου Τεχνών (όλα τα 'χε η

Μαριωρή...), που υποδέχτηκε τους καλλιτέχνες που τίμησαν την πόλη μας, ψυχρή. Και ήταν ψυχρή για δυο λόγους. Για τον λόγο ότι αν εξαιρέσει κανείς την άδεια αίθουσα με τους λιγοστούς θεατές (αρκετοί από αυτούς ήλθαν μαζί με τους καλλιτέχνες από την Θεσσαλονίκη), ήταν ψυχρή και γιατί κάποιος από τους εγκεφάλους της διοίκησης, σκέφτηκε για λόγους οικονομίας ή και εκδίκησης στους λιγοστούς θεατές και τους καλλιτέχνες που προφανώς του χαλούσαν το χουζούρι, να μην λειτουργήσει την θέρμανση, με αποτέλεσμα, να τουρτουρίζουν οι καλλιτέχνες επί σκηνής και οι θεατές να παρακολουθήσουν τη συναυλία με τα παλτό τους. Για να μην αναφερθούμε στο ότι δεν βρέθηκε κανείς υπεύθυνος να υποδεχτεί τους καλλιτέχνες στην πόλη που τους προσκάλεσε (αυτό έγινε πολύ αργότερα, όταν ήλθε ο πρόεδρος της ΔΕΠ κος Γιώργος Κάκαρης και έσωσε τα προσχήματα έστω και αργά).

Όμως επειδή τους καλλιτέχνες δεν τους πτοούν τέτοιου είδους αντιπεριπέριαι και συμπεριφορές, η συναυλία έγινε. Και όχι μόνο έγινε, σε πείσμα της αδιαφορίας και της προχειρότητας μας.

Όσοι λοιπόν γενναίοι (για τους λόγους που προαναφέραμε), παραβρεθήκαμε στον Χώρο Τεχνών το βράδυ της 22ας του Δεκεμβρίου, είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε ένα ακρόαμα,

όπως αυτά που μόνο ο Άκης Γερωντάκης ξέρει να δημιουργεί. Χαρήκαμε ένα μουσικό σύνολο υψηλών προδιαγραφών και έναν μάστορα πληθωρικό με διάθεση, που καθόλου δεν μείωσαν οι αντιξοότητες της βραδιάς.

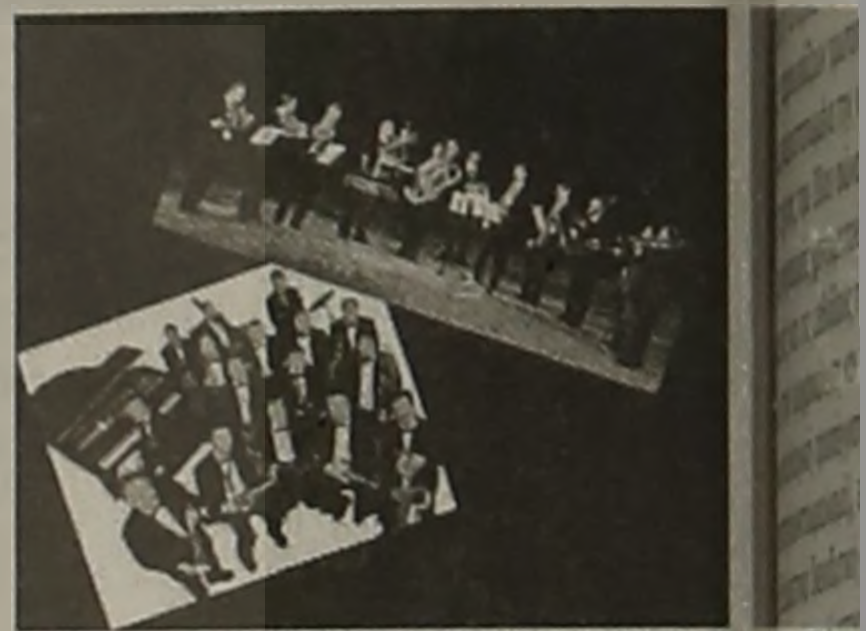
Για άλλη μια φορά αποδείξαμε, ότι μόνον οι τηλεοπτικές φήμες γεμίζουν τα θέατρα της πόλης μας. Για άλλη μια φορά αποδείξαμε ότι γκρινιάζουμε για έλλειψη καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στην πόλη, έτσι για να έχουμε κάτι να λέμε.

Όταν αυτές γίνονται απέχουμε, αποδεικνύοντας την κραυγαλέα αδιαφορία μας.

Για άλλη μια φορά αποδείξαμε ότι αγαπάμε την τέχνη, μόνο όταν συμμετέχουμε ενεργά, όταν "τρώμε" από αυτή, ή όταν μας διακρίνει από τους υπόλοιπους.

Για άλλη μια φορά αποδείχθηκε κατώτεροι των περιστάσεων.

Παρ' όλα αυτά... Η ΖΩΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ-ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ, ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ, ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ, ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ, ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ, ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ, ΕΝΩΣΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΟΡΕΥΤΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ, ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΦΩΤΙΣΤΩΝ ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΤΑΞΙΘΕΤΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΧΩΡΟΥ & ΡΥΘΜΙΚΗΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ, ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ*

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

Εμείς, φορείς και άτομο του χώρου του πολιτισμού και της τέχνης, που υπογράφουμε αυτή τη διακήρυξη, αρνούμαστε να αποδεχτούμε τη λογική που επιβάλλει τον επεκτατικό πόλεμο σαν μέσο επίλυσης τοπικών και παγκόσμιων διαφορών.

Καμιά επίκληση της τρομοκρατίας και καμιά σκοπιμότητα Οκοϊμότητα δεν δικαιολογεί τον εφιάλτη του επιθετικού πολέμου, αυτή την αποτρόπαια προσβολή του ανθρώπου και της ανθρωπότητας.

Οι λαοί του πλανήτη μας, που έχουν γνωρίσει δυο παγκόσμιους πολέμους και χιλιάδες άλλες μικρότερες αλλά το ίδιο αιματηρές πολεμικές επιχειρήσεις, οι οποίες έχουν προκαλέσει εκατοντάδες χιλιάδες θύματα και ασύλληπτες καταστροφές, θυσία στη βαρβαρότητα, επιβάλλεται να τελειώνουν οριστικά με αυτή τη μορφή «επικοινωνίας».

Απέναντι στα μαύρα γεράκια, στα σκοτεινά κέντρα και τις μαύρες επιθυμίες των μυστικών υπηρεσιών και των πενταγώνων, των αδίστακτων κερδοσκόπων των πολυεθνικών εταιριών του πετρελαίου και της πολεμικής βιομηχανίας, οι άνθρωποι του πολιτισμού και της τέχνης σφειλουν να προβάλλουν και να προστατεύσουν τα μεγάλα επιτεύγματα του πολιτισμού. Τις μουσικές, τα ποιήματα, τα γλυπτά, σκέψη, τη φιλοσοφία, τα επιτεύγματα της επιστήμης, τα μεγάλα δημιουργήματα της τεχνικής, όλα αυτά που χρειάστηκαν εκατομμύρια χρόνια για να δημιουργηθούν και που πρέπει πάση θυσία να διαφυλαχτούν.

Κυρίως, όμως, εμείς οι άνθρωποι του πολιτισμού και της τέχνης, πάνω απ' όλα και πρώτα απ' όλα, πρέπει να προστατεύσουμε τον άνθρωπο και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Αξίες αδιαπραγμάτευτες. Εμείς πρώτοι πρέπει να καταδικάσουμε οριστικά και αμετάκλητα όποιον αφαιρεί ανθρώπινες ζωές, όποιον καταστρέφει τον πλανήτη μας, όποιον σπέρνει τον φόβο και την αβεβαιότητα. Όποιον καλλιεργεί υστερίες. Όποιον βομβαρδίζει παιδιά και ανήμπορους ανήμπορους ανθρώπους.

Στην πείνα, στη φτώχεια, στον αναλφαριθμισμό, στην ανεργία, στις κοινωνικές ανισότητες,

που μαστίζουν τον κόσμο, ήρθε να προστεθεί η λογική της εκδίκησης, της βίαιης επιβολής του κέρδους, της τρομοκρατίας, ώστε ο κόσμος να βρεθεί σε ιστορικό αδιέξοδο.

Εμείς, λοιπόν, που υπογράφουμε αυτό το κείμενο, αρνούμαστε να συμφωνήσουμε πως ήρθε η συντέλεια του κόσμου. Ο άνθρωπος έχει χιλιάδες ατέλειωτα όμορφα βήματα να διανύσει. Και εμείς, με τη στάση μας και τον αγώνα μας, θα τον διευκολύνουμε σε αυτή την υπέροχη διαδρομή. Δίπλα στους λαούς, μπροστά (αν αυτό κριθεί απαραίτητο), οι καλλιτέχνες, οι διανοούμενοι, οι τεχνικοί, όλος ο κόσμος του θεάματος-ακρόαματος - και όχι μόνον εμείς- απαιτούμε να σταματήσει αμέσως τώρα ο πόλεμος. Ο πόλεμος που ξεκίνησε βουβά και ύπουλα και συνεχίζεται φανερά και αποκάλυπτα. Τις βόμβες και τις χημικές ουσίες να τις αντικαταστήσει αμέσως τώρα ο διάλογος και η λογική. Πράξεις ανθρώπινες και επιλογές κατακτημένες. Ειδικά για τον τόπο μας, ζητάμε την απεμπλοκή της Ελλάδας από αυτόν τον παραλογισμό, και την άμεση επιστροφή όλων των στρατιωτών μας στην πατρίδα. Κανείς Έλληνας φαντάρος στα πολεμικά μέτωπα κάτω από οποιαδήποτε δικαιολογία.

Εμείς οι Έλληνες καλλιτέχνες, απόγονοι ιστορικών πολιτισμών, άνθρωποι με μνήμη ζωντανή και πανιά επίκαιρη, καλούμε όλους όσοι συμμερίζονται τις απόψεις μας να συνυπογράψουν τη διακήρυξη και να εργαστούν μαζί μας ή με όποιον άλλον τρόπο αυτοί κρίνουν καταλληλότερο, για την παγκόσμια ειρήνη. Η ιστορία δεν θα συγχωρήσει κανέναν.

Οφείλουμε να προστατέψουμε τον άνθρωπο, τον πολιτισμό και την αξιοπρέπεια. Πρέπει να εμποδίσουμε την καταστολή των ατομικών και δημοκρατικών ελευθεριών, που επιχειρείται σε ολόκληρο τον πλανήτη. Η καταπολέμηση της υποτιθέμενης τρομοκρατίας είναι η αφορμή για να επιβληθεί ένας καινούριος σκοταδισμός, ένας νέος μεσαιώνας.

Εμείς δεν πέφτουμε στην παγίδα να βαφτίσουμε τους εθνικοαπελευθερωτικούς αγώνες τρομοκρατία και να εξισώσουμε τους αγώνες για ελευθερία και εθνική ανεξαρτησία με τους ιμπεριαλιστικούς πολέμους. Τέτοιες απλουστεύσεις γίνονται πάντα εκ του πονηρού...

Εμείς, οι άνθρωποι του πολιτισμού και της τέχνης, ξέρουμε πως ο κόσμος δεν απειλείται μόνον από τον συμβατικό ή πυρηνικό πόλεμο, την καταστολή των ελευθεριών, την ανεργία, τη φτώχεια, την πείνα. Απειλείται και από την καθημερινά αυξανόμενη εμπορευματοποίηση της τέχνης, την αχαλίνωτη παραγωγή μαζικής κουλτούρας, την κακή αισθητική, το φθινό γούστο, τη χυδαιότητα...

Η παγκοσμιοποίηση που προσπαθούν να μας επιβάλουν δεν έχει να κάνει σε τίποτα με την οικουμενικότητα του ανθρώπου, με την οικουμενικότητα του πολιτισμού. Οι λαοί ενώνονται με την ισότητα, με τη δικαιοσύνη, με την ελευθερία. Ενώνονται εθελοντικά και όχι με την απειλή των όπλων, με τους βομβαρδισμούς και τη βία. Ενώνονται με την προστασία των εθνικών γλωσσών και το σεβασμό της εθνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και όχι με την εξάφαισή τους. Αυτό που ονομάζουν παγκοσμιοποίηση είναι η κυριαρχία του παγκόσμιου κεφαλαίου πάνω στους λαούς. Μια κυριαρχία που επιβάλλεται με στρατιωτική βία, ...Ιδιαίτερο χρέος των καλλιτεχνών, των τεχνικών, των ανθρώπων του θεάματος-ακρόαματος είναι να αναδείξουν και τα επί μέρους. Να εμποδίσουν την επιστροφή του πολιτισμού στην εποχή των σπηλαιών. Να διασφαλίσουν την ελεύθερη δημιουργία και την ελεύθερη πρόσβαση των πολιτών στο καλλιτεχνικό έργο. Η ζωή και το μέλλον ανήκει σε αυτούς που τα δημιουργούν και όχι σε αυτούς που τα καταστρέφουν.

απο την 15ήμερη εφημερίδα «ΡΗΞΗΣ»

ΔΙΣΚΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ VOL 4 ΜΕΛΩΔΙΚΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ»

Η Protasis κυκλοφορεί το 4ο κατά σειρά CD της επιτυχημένης σειράς: «ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ». Ένα CD πλημμυρισμένο με καταπληκτικές μελωδίες, εκτελεσμένες από μουσικούς «του δρόμου», μετανάστες από χώρες του πρώην υπαρκτού σοσιαλισμού, με μουσική παιδεία και μεράκι, που αποδεικνύουν ότι η Μουσική δεν γνωρίζει σύνορα.

Κομμάτια κλασικά, Βαλκανικά αλλά και διάσημες κινηματογραφικές μελωδίες όπως τα: Historia De Un Amor, Besame Mucho, O Sole Mio, Dr Zhivago Movie Motive, Le Beau Bleu Danube, Over the rainbow, Strangers In the night, Summer Time, Por Una Cabeza, El Condor Pasa, Manha de carnaval, sealed with a kiss, From souvenir to souvenir κ.ά, μας ταξιδεύουν και μας χαρίζουν ατέλειωτες στιγμές ονειροπόλησης...

Στο ένθετο υπάρχουν πληροφορίες για κάθε τραγούδι και ένα εισαγωγικό κείμενο του Κώστα Τριπολίτη.



MARIOS
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΤΗΛ.: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

**WWW.
PROVOLEAS.
GR**
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

STAR
CINEMA STUDIO
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΑΦΕΙΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιόφωνο
τηλεόραση
περιοδικά
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΑΦΕΙΣ
ΦΩΤΟΦΡΑΦΙΣΕΙΣ
ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ
κιν. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800

"Όποιος δεν έχει τον αγώνα μοιραστεί
θα μοιραστεί την ήττα"

Μ. Μπρεχτ

«Η ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΟ 1900»

Μοντερνισμός, Αντιμοντερνισμός, Μεταμοντερνισμός

Στο μνημειώδες αυτό βιβλίο, το καλύτερο στο είδος του παγκοσμίως, οι τέσσερις πιο σημαντικοί και με τη μεγαλύτερη επιρροή ιστορικοί τέχνης της εποχής μας, παρουσιάζουν πρωτοποριακά και εμπειριστωμένα την ιστορία της τέχνης του 20ου αιώνα.

Οι συγγραφείς χρησιμοποιώντας τις θεωρίες και τις μεθόδους της τέχνης (από την ψυχανάλυση και την κοινωνιολογική προσέγγιση μέχρι το μεταστρουκτουραλισμό), επιχειρούν μια εξαιρετικά διεισδυτική ματιά σε βάθος χρόνου. Η οπτική τους, που είναι ιδιαίτερα οξεία, είναι γόνιμα εμπλουτισμένη από τη φιλοσοφία, την ιστορία και την κοινωνιολογία, χωρίς ωστόσο να παρακάμπτεται η χρονική αλληλουχία εξέλιξης των κινημάτων. Καθένας τους συνεισφέρει με μια εισαγωγή που ερευνά τη μεθοδολογία και τις θεωρητικές μεθόδους πλαισίωσης της τέχνης του εικοστού και εικοστού πρώτου αιώνα.

Το βιβλίο είναι σχεδιασμένο με τέτοιο τρόπο, ώστε να διευκολύνει τους αναγνώστες να παρακολουθήσουν την εξέλιξη της τέχνης καθ' όλη τη διάρκεια του προηγούμενου αιώνα μέχρι και σήμερα. Αποτέλεσμα αυτής της δομής είναι οι αναγνώστες να μπορούν να παρακολουθήσουν μια χρονολογική περιγραφή της τέχνης του 20ου αιώνα ή να ακολουθήσουν τη δική τους πορεία καθώς η αφήγηση ακολουθεί τα γεγονότα ανά έτος. Τα κείμενα συνοδεύονται από πάνω από εξακόσιες εικόνες έργων.

Για το βιβλίο χαρακτηριστικά έγραψαν:

-«Το βιβλίο είναι σημαντικό, όχι επειδή δίνει σωστές απαντήσεις αλλά επειδή εγείρει ερωτήματα» - Sir Nicholas Scrota, Διευθυντής στο Tate

-«Κλείστε το The Culture Show και το Late Review, αφήστε το Time Out και διαβάστε αυτό το βιβλίο. Διαθέτει μια πολύ σαφή δομή, καθώς η αφήγηση ακολουθεί τα γεγονότα ανά έτος. Παρέχει γεγονότα και ημερομηνίες αλλά και φιλοσοφία. Επιχειρεί να φέρει το παρελθόν στο παρόν» - Matthew Collings, The Guardian

-«Μια εξαιρετική συλλογική εργασία. Διανύει ολόκληρο τον εικοστό αιώνα με σύνθετο και συναρπαστικό τρόπο. Γραμμένο από τέσσερις από τους πιο καινοτόμους ακαδημαϊκούς της σύγχρονης ιστορίας της τέχνης σήμερα, αποτελεί ορόσημο» - Briony Per, University College London

-«Η σημασία του Η Τέχνη από το 1900 δεν μπορεί να υποτιμηθεί: η ψυχανάλυση και ο μεταστρουκτουραλισμός δεν αποτελούν αναπόδραστες μεθοδολογίες που πρέπει οπωσδήποτε να κουβαλάει μαζί της η καθιερωμένη ιστορία της τέχνης» Claire Bishop, Artforum

Ο Hal Foster είναι καθηγητής στο Τμήμα Τέχνης και Αρχαιολογίας στο Townsend Martin στο Princeton University. Η Rosalind Krauss είναι καθηγήτρια στο Τμήμα Μοντέρνας Τέχνης και Θεωρίας του Meyer Schapiro στο Columbia University.

Ο Yve-Alain Bois είναι καθηγητής στη Σχολή Ιστορικών Μελετών στο Ινστιτούτο Προηγμένων μελετών στο Princeton. Ο Benjamin H. D. Buchloh είναι καθηγητής στην Έδρα Σύγχρονης Τέχνης D. Franklin και Florence Rosenblatt του πανεπιστημίου του Harvard. Πρόσφατα τιμήθηκε στη Μπιεννάλε της Βενετίας με το Χρυσό Λέοντα, ως ο καλύτερος ιστορικός τέχνης για το 2007.

Των: Hal Foster - Rosalind - Krauss Yve-Alain - Bois Benjamin - H. D. Buchloh

Πρόλογος-επιμέλεια: Μιλτιάδης Παπανικολάου
Μετάφραση: Ιουλία Τσολακίδου
Σελίδες: 706,
Τιμή: 95 ευρώ
Εκδόσεις Επικέντρο

Kosmos net
Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία
Ιστοσελίδων για το Internet

URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr

Αρμπουνιώτης Χρήστος
Καστανιάς 4
Βέροια, 59100
τηλ.: 23310 61884
κιν.: 6977255341

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Η άλλη
άποψη

11

7 Ιανουαρίου 2008

Βραβεία της Ακαδημίας Αθηνών

Στην ετήσια πανηγυρική της συνεδρία, η Ακαδημία Αθηνών, μετά την ομιλία του προέδρου της, Παναγιώτη Λ. Βοκοτόπουλου, με θέμα «Οι Έλληνες και οι αρχαιότητες κατά την περίοδο της παλιγγενεσίας» και του γενικού γραμματέα της, Νικόλαου Ματσανιώτη, για την ετήσια δράση του ιδρύματος, απένειμε τα ετήσια μετάλλια, βραβεία και επαίνους της σε ανθρώπους διαφόρων τομέων (επιστήμης, πολιτισμού, κοινωνίας).

Τα βραβεία των Γραμμάτων και Τεχνών δόθηκαν στους εξής: Αργυρό μετάλλιο στον ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου κ. Γεώργιο Δεσπίνη, για τη συμβολή του στην αρχαιολογική επιστήμη. Βραβείο για ποιητική συλλογή νέου ποιητή στην Εφη Νικολούδη («Κλείτου Επιτάφιος»). Βραβείο Λάμπρου Πορφύρα για λυρικό ποιητή, στον Δημήτριο Σολδάτο για την ποιητική του συλλογή «Καφέ Ρετρό». Βραβείο Σωτηρίου Ματράγκα για λυρική ποίηση, στον Βαγγέλη Χρόνη («Νέοι στον Αδη»). Βραβείο στον αριστούχο πτυχιούχο του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΑΠΘ Αλέξανδρο Καμπάκογλου. Βραβείο Σπύρου Μοτσενίγου για διαπρέποντα Έλληνα μουσικό εκτελεστή, συνθέτη, διευθυντή ορχήστρας ή μουσικολόγο, στον Κωστή Γαϊπάνο. Βραβείο για αριστούχο διπλωματούχο πιανίστα, στον Μιχαήλ Μπολιάκη. Βραβείο για διαπρέποντα Έλληνα ζωγράφο, μέχρι 40 ετών, στον Τιμόθεο Μπατινάκη. Βραβείο για επιστημονική ιστορική μελέτη στον Χάρη Μελετιάδη («Αναγεννησιακές τάσεις στη Νεοελληνική Λογισσύνη: Νικόλαος Σοφινός»). Βραβείο σε έργο για τη Νεοελληνική Ιστορία ή Φιλολογία από το 1669 μέχρι σήμερα, στην Αλεξάνδρα Μπουφέα («Τα λογοτεχνικά περιοδικά της Κατοχής»). Επαθλο για δημοσιευμένη, την τελευταία πενταετία, εργασία Βυζαντινής Φιλολογίας, στην Σοφία Κοτζάμπαση, («Βυζαντινά χειρόγραφα από τα Μοναστήρια της Μικράς Ασίας»). Βραβείο για έργο κλασικής φιλολογίας - ελληνικής ή λατινικής - δημοσιευμένο την τελευταία πενταετία, στην Ιωάννα Παπαδοπούλου («Οι αντιφωνίες στα χορικά του Αισχύλου»). Βραβείο στην Αικατερίνη Κοτσίρα, για την ανέκδοτη συλλογή της γλωσσολογικού υλικού



με τίτλο «Γλωσσική Συλλογή του χωριού Γήλοφος του νομού Γρεβενών». Βραβείο στον Γεώργιο Παπάζογλου για το βιβλίο του «Ταφικά μνημεία της Πόλης. Α. Σισλί - Εμποροι και τραπεζίτες». Βραβείο στον σκηνογράφο - ενδυματολόγο Γεώργιο Πάτσα, για το σύνολο της δημιουργίας του. Βραβείο στον ποιητή - εικαστικό Νίκο Χουλιαρά, για το σύνολο της δημιουργίας του. Βραβείο στον ομογενή δρ. Βικτωρα Σαρηγιαννίδη για το σύγγραμμά του «Necropolis of Gopur». Βραβείο στον καθηγητή Διονύσιο Ζήβα για το δίτομο έργο του «Πλάκα 1973-2003. Το χρονικό της επέμβασης για την προστασία της παλαιάς πόλεως Αθηνών». Βραβείο στον Γιάννη Κατσούρη για το δίτομο έργο του «Το θέατρο στην Κύπρο, 1860-1939 (τόμος Α)» και «Το θέατρο στην Κύπρο, 1940-1959 (τόμος Β)» (Λευκωσία, 2005). Βραβείο στην Χαρίκλεια Μπρεκουλάκη για το δίτομο σύγγραμμά της «La peinture funéraire de Macdoine. Emplois et fonctions de la couleur I ve - Iie s. Avant J.C.». Βραβείο στον Χρήστο Τσαγγάλη, για το βιβλίο του «Epic Grief. Personal Laments in Homer's Iliad». Έπαινοι της Ακαδημίας: Στον Θάνο Ερμήλιο, για την προσφορά του ως παιδαγωγού, συνθέτη, αρχιμουσικού, συγγραφέα της βιοεργογραφίας του Μπετόβεν και της ιστορίας της μουσικής. Στην Αταλάντη Μιχελογιαννάκη - Καραβελάκη για το βιβλίο της «Τοπώνυμια της Κρήτης. Σερβάνι στη Βιάννο». Στην Αθηνά Ζαχαρού - Λουτράρη για το βιβλίο της «Χίος ασιδός. Η Χίος διεκδικεί και τιμά τον Ομηρο ανά τους αιώνες»

Άλλες εποχές...

Σε στιγμές παντοδυναμίας, όταν όλοι έτρεχαν στο πλάι του προκειμένου να εξασφαλίσουν την υποστήριξη του, διοργανώνοντας μάλιστα και παρουσιάσεις του βιβλίου του «Ο πολιτισμός των γηπέδων». Κάτι τέτοιο έγινε και στη Βέροια στις 27/5/2005, (φωτο, σχετικό δημοσίευμα).

Έτσι για να μην ξεχνιόμαστε...

Ο "Πολιτισμός των Γηπέδων"

του Χρ. Ζαχόπουλου

παρουσιάζεται στη Βέροια



Το βιβλίο του Γ. Γραμματέα του ΥΠ.ΠΟ κ. Χρήστου Ζαχόπουλου θα παρουσιαστεί την Παρασκευή 27 Μαΐου στις 8 μ.μ. στην Ελιά. "Ο Πολιτισμός των γηπέδων" είναι ο τίτλος του βιβλίου από τις εκδόσεις Ιανός και θα μιλήσουν γι' αυτό ο βουλευτής Θεσσαλονίκης κ. Γιάννης Ιωαννίδης και ο ίδιος ο συγγραφέας.

Την εκδήλωση διοργανώνουν ο Δήμος Βέροιας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας.

Το περιεχόμενο του βιβλίου αναφέρεται στον τομέα του αθλητισμού και συγκεκριμένα στην συγκέντρωση των θεατών στα γηπέδα για να παρακολουθήσουν κάποιον αγώνα. Οπως αναφέρει ο συγγραφέας: "Τα γηπέδα ήταν πάντα και παραμένουν μία ζώνη μεταξύ του νόμου και της παρανομίας. Η συγκέντρωση χιλιάδων

[McOza]
lounge all day

Μητροπόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

Radio
ΗΜΑΘΙΑ 97.3

Μας ψηφίσατε πρώτους και αναλαμβάνουμε την ευθύνη για την διαφήμισή σας στο ραδιόφωνο και την μοναδική προβολή σας στο INTERNET

Ζωγράφου Σ. Παντελής
Μ.Αλεξάνδρου 3
ΒΕΡΟΙΑ 59100
Τηλ 2331028488
Fax 2331071588
web site www.radio973.gr
www.2007ekloges.gr
<http://radio973.blogspot.com>



M-Class



King off road!

M-Class. Πολυτέλεια που σας πάει... παντού!

► Όταν η πολυτέλεια συναντά τη δύναμη και η υπεροχή συνδυάζεται με τις κορυφαίες επιδόσεις, τότε οδηγείτε την M-Class. Ασύγκριτη ποιότητα Mercedes-Benz, συναρπαστική οδηγική συμπεριφορά που συνοδεύεται και από το βραβείο «Top Safety Pick» 2007, στην κατηγορία των πολυτελών SUV από το Εθνικό Ινστιτούτο Ασφαλιστικών Εταιριών για την Οδική Ασφάλεια των Η.Π.Α. Δικαιωματικά λοιπόν η M-Class

κάνει όλους τους δρόμους να υποτάσσονται στο πέρασμά σας. Με 7-τάχυτο αυτόματο κιβώτιο, 272hp, μόνιμη τετρακίνηση, μπλοκέ διαφορικά και κοντές σχέσεις, η M-Class είναι η πολυτέλεια που σας πάει παντού! Αποκτήστε την M-Class με 25% προκαταβολή, 50% σε 25 άτοκες δόσεις και το υπόλοιπο 25% μετά από 25 μήνες άτοκα!

Mercedes-Benz. Πάντα μπροστά!



Mercedes-Benz

Γ. ΚΟΓΙΑΣ Α.Ε.

Εξουσιοδοτημένος Διανομέας & Επισκευαστής Mercedes-Benz
Εκθέσεις: ΒΕΡΟΙΑ, Νέα Περιφ. Οδός Βέροιας-Νάουσας, τηλ.: 23310 61486
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ, 3ο χλμ. Γιαννιτσών-Θεογίνης, τηλ.: 23820 29390

«Καταπολέμηση ανεργίας»...

Γνωρίζουμε όλα αυτά τα χρόνια πως με πρόσχημα την «καταπολέμηση της ανεργίας», οι κυβερνήσεις στη χώρα μας δίνουν «άφθονο και ζεστό» χρήμα στους διάφορους επιχειρηματίες, χωρίς όμως το πρόβλημα να αντιμετωπίζεται.

Στα πλαίσια αυτά διαβάσαμε πως ανάλογο πρόγραμμα «τρέχει» για το 2008 και αφορά ανέργους που βρίσκονται πριν τη συμπλήρωση των τυπικών ορίων συνταξιοδότησης (τους λείπουν 1500 έτη ή μέχρι πέντε έτη). Σύμφωνα με χθεσινή ανακοίνωση του ΟΑΕΔ το νέο πρόγραμμα αφορά 2.500 ανέργους, θα χρηματοδοτηθεί από το ΛΑΕΚ και προβλέπει θέσεις μερικής και πλήρους απασχόλησης από ένα μήνα μέχρι πέντε έτη. Οι εργοδότες θα επιδοτούνται κλιμακωτά από 22 έως 30 ευρώ για το μεροκάματο το εργαζόμενου. Δηλαδή η επιδότηση θα ξεπερνά και το 100% του μεροκάματου (είναι σήμερα 29,39 ευρώ), άρα θα τους βγαίνουν τους εργοδότες «τζάμπα» οι εργαζόμενοι

Δυστυχώς στο παιχνίδι αυτό βάζει και την Τοπική Αυτοδιοίκηση αφού τα κονδύλια αυτά (συνολικό ύψος 80.000.000 ευρώ) μπορούν να τα διεκδικήσουν και «αμιγείς ή μικτές επιχειρήσεις των ΟΤΑ Α' και Β' βαθμού». Έτσι πρακτικά και η Τ.Α συμβάλει στην ανατροπή των υπαρχόντων εργασιακών σχέσεων. Η πρόκληση προς τους ανέργους είναι διπλή. Αφενός η κυβέρνηση δεν κατοχυρώνει πρακτικά το δικαίωμα στη συνταξιοδότηση όλων εκείνων που βρίσκονται κοντά στα τυπικά όρια και πετάχτηκαν έξω από την παραγωγή (ως «στημένες λεμονόκουπες») και αφετέρου τους προσφέρει βορά στα χέρια των εργοδοτών ως απλήρωτη εργατική δύναμη! Θα υπάρχει αντίδραση;

Δικαστικές αποφάσεις...

Με δύο δραματικού χαρακτήρα για τους εργαζόμενους, δικαστικές αποφάσεις έκλεισε το 2007. Πρόκειται για αποφάσεις που δεν γνώρισαν την δημοσιότητα και που όμως χτυπούνε

καίρια συνδικαλιστικά και ασφαλιστικά δικαιώματα των εργαζομένων. Η πρώτη αφορά την Απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας με την οποία καταργούνται τα υποχρεωτικά θεσμοθετημένα ελάχιστα έτη για την κατασκευή οικοδομών.

Πρόκειται για μέτρο που ευθέως στρέφεται ενάντια στα ασφαλιστικά δικαιώματα των οικοδόμων.

Η δεύτερη απόφαση αφορά τον Άρειο Πάγο και την απόφαση του που δίνει τη δυνατότητα απόλυσης συνδικαλιστών στοπ όνομα της «κακόβουλης συμπεριφοράς». Ανοίγεται έτσι

ο δρόμος για πιο εύκολες απολύσεις συνδικαλιστών σε διάφορες επιχειρήσεις.

Και με τις δύο αυτές αποφάσεις αποδεικνύεται πως στο σύστημα που ζούμε η Δικαιοσύνη δεν παύει να διατηρεί το «ταξικό της χρώμα», κινούμενη στην τροχιά που κινείται και η

κεντρική «πολιτική σκηνή». Αυτή δηλαδή της κατεδάφισης των κοινωνικών οικονομικών δικαιωμάτων των εργαζομένων...

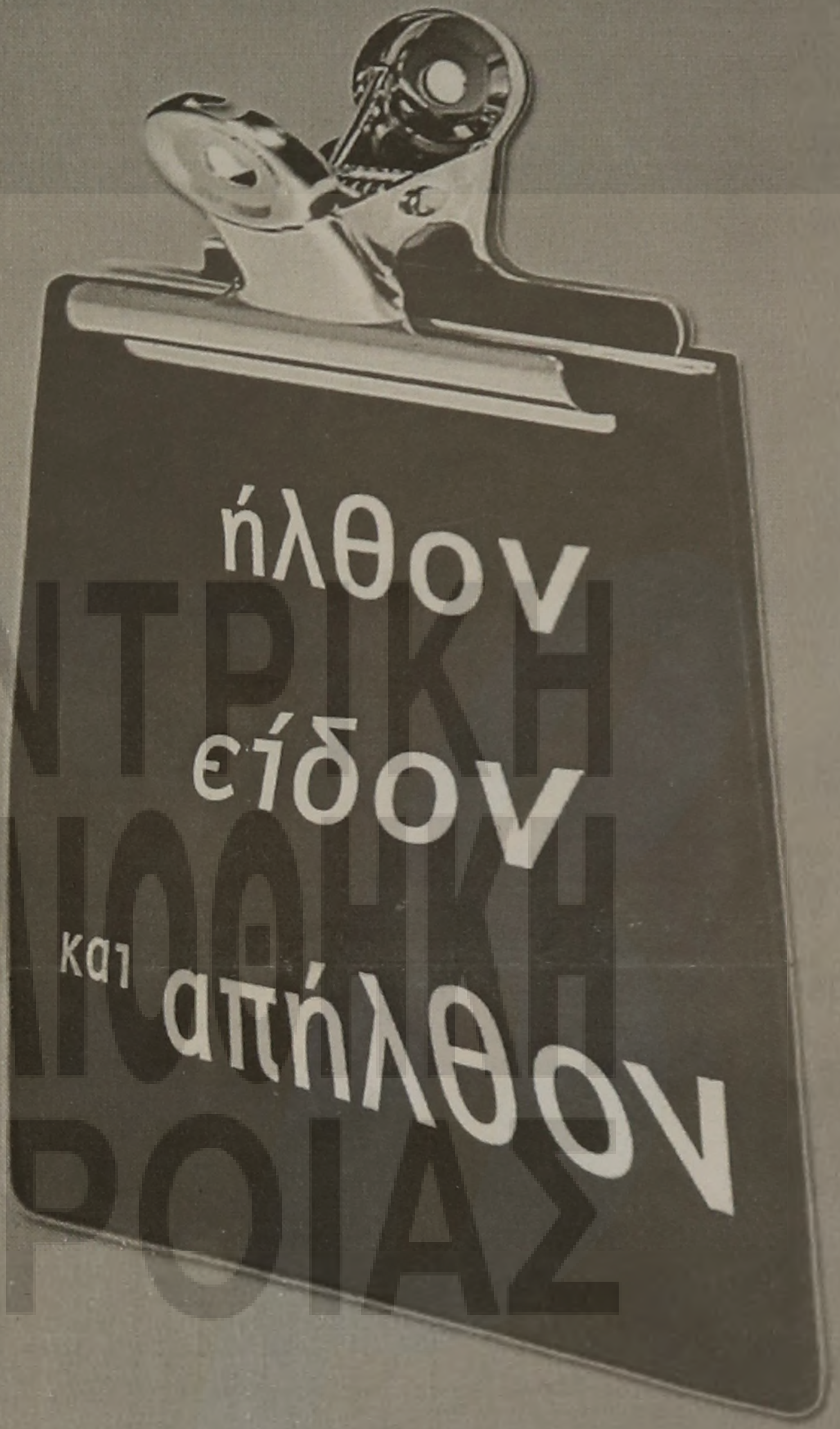
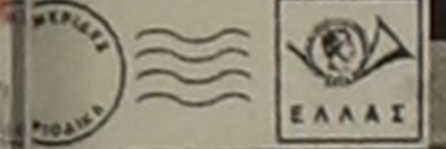
Η άλλη άποψη

βδομαδιάτικη πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι σημαίνει αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,90 ευρώ

τεύχος 13

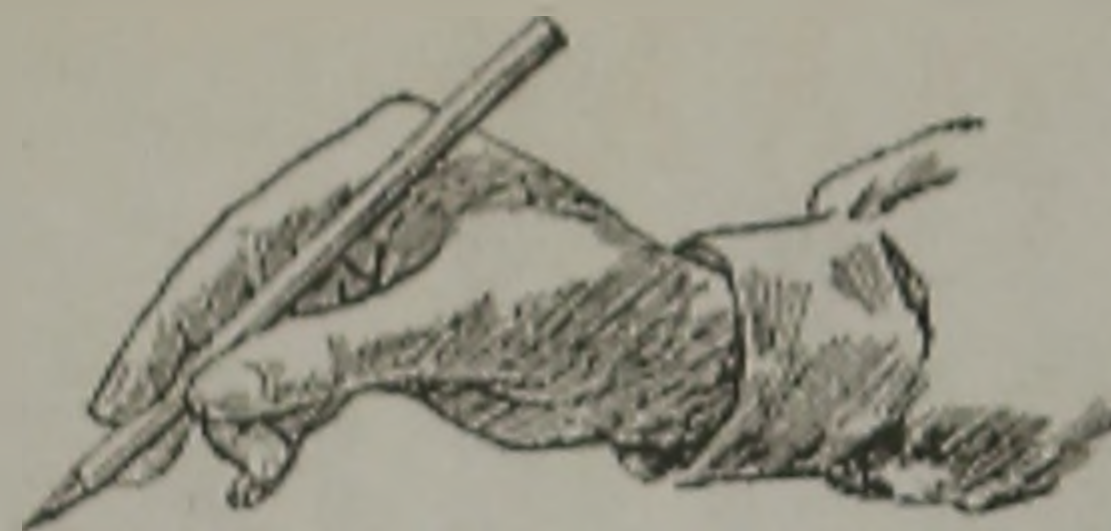


Χωρίς αποτελέσματα και δεσμεύσεις η επίσκεψη Υπουργών στην Ημαθία

Η οξύνση των προβλημάτων δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί με υπομνήματα και συσκέψεις. Προτάσεις από τους φορείς για την επίλυση των προβλημάτων υπάρχουν. Αυτό που δεν υπάρχει είναι η πολιτική βούληση από τις κυβερνήσεις.

Δύο Υπουργοί της κυβέρνησης (ΥΜΑΘ και Γεωργικής Ανάπτυξης) επισκέφτηκαν την Ημαθία τον προηγούμενη εβδομάδα. Άκουσαν τους εκπροσώπους των φορέων, πήραν τα υπομνήματά τους και πέραν τούτου ουδέν. Καμία επί της ουσίας εξαγγελία ή δέσμευση. Η Ημαθία εδώ και χρόνια «βουλιάζει» οικονομικά, τα προβλήματα της οξύνονται και οι κυβερνώντες κάνουν «ασκήσεις επί χάρτου». Υπόσχονται κονδύλια από το Δ'ΚΠΣ, εμφανίζονται «θετικοί» σε επί μέρους αιτήματα φορέων, «προτρέπουν» για μελέτες έργων, στην ουσία όμως δεν δεσμεύτηκαν πάνω σε συγκεκριμένα και με χρονοδιάγραμμα ζητήματα. Τα προβλήματα της Ημαθίας και των κατοίκων της, είναι βαθειά πολιτικά, έχουν τις ρίζες τους στην ακολουθούμενη διαχρονικά πολιτική, στις σοβαρές επιπτώσεις από της πολιτική της Ευρωπαϊκής

Ένωσης. Οι προτάσεις για ανάκαμψη είναι από χρόνια διατυπωμένες και οι κυβερνώντες από χρόνια έχουν πάρει τα σχετικά υπομνήματα. Η λύση τους δεν εξαρτάται από τις «επιθυμίες» κάποιων Υπουργών, ούτε έχει σχέση με «καλές προθέσεις» από μέρους τους, ούτε και με εξασφάλιση «επαφών» μ' αυτούς. Εδώ οι φορείς και ιδιαίτερα οι εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης δεν θα πρέπει ούτε να έχουν αλλά ούτε και να καλλιεργούν αυταπάτες. Η λύση των προβλημάτων θα έρθει ως αποτέλεσμα σκληρού ενωτικού αγώνα, ενάντια στους όρους και τις πολιτικές που μας έχουν φτάσει μέχρι εδώ. Με βάση αυτό σε επόμενη επίσκεψη Υπουργού στο νομό μας οι εκπρόσωποι των φορέων δεν θα πρέπει να αρκεστούν σε υπομνήματα και συσκέψεις. Από αυτά «χορτάσαμε» πια!



Η «άλλη άποψη» δέχεται
και διαφημίσεις κατόπιν
συμφωνίας
Τα επώνυμα άρθρα δεν
εκφράζουν κατ' ανάγκη
και τις απόψεις της
εφημερίδας.
Επιτρέπεται η
αναδημοσίευση
των άρθρων, μελετών
και σχολίων της εφημερίδας
αρκεί να αναγράφεται η
πηγή.

ΕΥΘΑΡΣΩΣ

Για την «κρίση του Δικομματισμού»

Τα αποτελέσματα των πρόσφατων βουλευτικών εκλογών, αλλά και τα συνεχιζόμενα ευρήματα των δημοσκοπήσεων συντείνουν σ' ένα βασικό συμπέρασμα. Τα κύρια κόμματα του δικομματικού συστήματος εναλλαγής στην κυβερνητική εξουσία στη χώρα μας (Ν.Δ και ΠΑΣΟΚ), δεν πείθουν, όπως έπειθαν. Τα όσα ποσοστά συγκεντρώνουν ως «πρόθεση ψήφου» είναι τα χαμηλότερα μετά το 1974. Μάλιστα για πρώτη φορά τόσα έντονα, τις απώλειες του ενός κόμματος δεν τα εισπράττει το άλλο. Χωρίς να βιαστούμε να μιλήσουμε για «το τέλος της μεταπολίτευσης» οφείλουμε να ερμηνεύσουμε το φαινόμενο, αλλά και να καταθέσουμε κάποιες σκέψεις για το μέλλον.

1. Ολοένα και πιο πολλοί πολίτες συνειδητοποιούν πως το συγκεκριμένο πολιτικό σύστημα εναλλαγής δύο κομμάτων με ίδιες βασικές στρατηγικές στην κυβερνητική εξουσία έχει «φάει τα ψωμιά του». Πρόκειται δηλαδή για μαζική πολιτική αμφισβήτηση απέναντι σε δύο κόμματα που ενώ συμφωνούν στα βασικά «τασάκωνται» για τα δευτερεύοντα, με στόχο την κατάληψη της εξουσίας. Μία αμφισβήτηση που έχει τις ρίζες της στην αυξανόμενη λαϊκή δυσαρέσκεια εξαιτίας της όξυνσης των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν τα λαϊκά στρώματα σε κάθε πτυχή της ζωής τους. Ολοένα και πιο πολλοί κατανοούν πως τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν δεν οφείλονται σε « λάθη» ή «αστοχίες» προσώπων ή κομμάτων, αλλά στην ουσία της ακολουθούμενης πολιτικής που εξυπηρετεί σταθερά τα συμφέροντα των ολίγων και στην «γαλάζια», όσο και στην «πράσινη» εκδοχή της.

2. Η αυξανόμενη δυσαρέσκεια, εκφράζεται ως ένα βαθμό είτε με αγώνες (πρόσφατα οι μαζικές διαδηλώσεις για το ασφαλιστικό), είτε με την εκλογική ενίσχυση (ή την ενίσχυση στις δημοσκοπήσεις) μικρότερων κομμάτων κυρίως του ΚΚΕ και του ΣΥΝ/ΣΥΡΙΖΑ. Αυτό προβληματίζει αυτούς που πάντα «ετοιμάζουν το φαγητό για τις κουζίνες του μέλλοντος». Έτσι για παράδειγμα έχουμε, την κατάθεση νέου εκλογικού νόμου από την κυβέρνηση, καθώς και το φούντωμα των συζητήσεων για «κυβερνήσεις

συνεργασίας», ενώ νέοι «πολιτικοί ηγέτες» εμφανίζονται στο προσκήνιο...

3. Η συζήτηση για την μετατροπή του «κλασσικού» δικομματισμού σε διπολισμό, με τον σχηματισμό δηλαδή συμμαχιών κυβερνήσεων, είτε «κεντροδεξιάς», είτε «κεντροαριστεράς» κατεύθυνσης είναι αυτή που κυριαρχεί. Φυσικά για να προχωρήσει το «διπολικό σύστημα» χρειάζεται οι υπάρχοντες πολιτικοί σχηματισμοί που θα δώσουν «τον όβολο τους» γι' αυτό να εμφανιστούν ως «αναγεννημένοι», με «νέα άφθαρτα πρόσωπα», μακριά φυσικά από τον υπάρχον «φθαρμένο πολιτικό προσωπικό». Αυτό όμως που δεν συζητείται καθόλου είναι η ουσία της πολιτικής που θα πρέπει να ακολουθηθεί προκειμένου να υπάρχει πραγματική διεξόδος και όχι απλά αλλαγή διαχειριστών σε μία ετοιμόρροπη πολυκατοικία... Αν δηλαδή όπως γίνεται σε μια σειρά ευρωπαϊκές χώρες, οι μονοκομματικές κυβερνήσεις αντικατασταθούν από πολυκομματικές κυβερνήσεις που ακολουθούν την ίδια και χειρότερη αντιλαϊκή πολιτική, τότε «να λείπει το βύσσινο»!

4. Το προς ποια κατεύθυνση θα κινηθεί η πολιτική ζωή της χώρας μας το επόμενο διάστημα θα εξαρτηθεί από πολλούς παράγοντες αλλά πρώτα και κύρια από την δράση-παρέμβαση του λαϊκού παράγοντα. Αυτό που σήμερα έχει σημασία είναι να βγει στο προσκήνιο ο λαϊκός παράγοντας, να ανέβει το επίπεδο μαζικής δράσης.

Ο ελληνικός λαός με πλούσια εμπειρία για «πρόσωπα και πράγματα» όλα αυτά τα χρόνια, θα πρέπει τώρα να κάνει το συνειδησιακό άλμα, εγκαταλείποντας την λογική «του καναπέ» ή της «κλειδορότρυπας» που τον οδηγούν. Το ζήτημα δεν είναι μία διαφορετική διαχείριση, ή η αναζήτηση «Μεσσιών». Το ζήτημα εξάλλου όπως έχει ειπωθεί από παλιά από τον αείμνηστο Χαρίλαο, δεν είναι «ν' αλλάξει απλά ο βιολιτζής, αλλά ο χαβάς»!

με τιμή

Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Θετική πρωτοβουλία!

Ως θετική μπορεί να χαρακτηριστεί η πρωτοβουλία του Επιμελητηρίου Ημαθίας για την διεκδίκηση έλευσης του φυσικού αερίου και στο νομό μας. Τα οφέλη από την σύνδεση της Ημαθίας με αυτό, είναι πολλά και εμφανή. Αυτό όμως που μας προβληματίζει είναι ο τρόπος διεκδίκησης. Καλά τα mail και τα τηλεφωνήματα, όμως όπως έχει αποδειχθεί το «αυτί» των υπευθύνων, δεν «ιδρώνει» από τέτοιες αντιδράσεις...

Αλήθεια πως απαντούν στην πρωτοβουλία αυτή οι Δήμοι, η Νομαρχία και κυρίως οι κυβερνητικοί βουλευτές του νομού

Απογειώθηκαν τα κέρδη στην Φαρμακοβιομηχανία

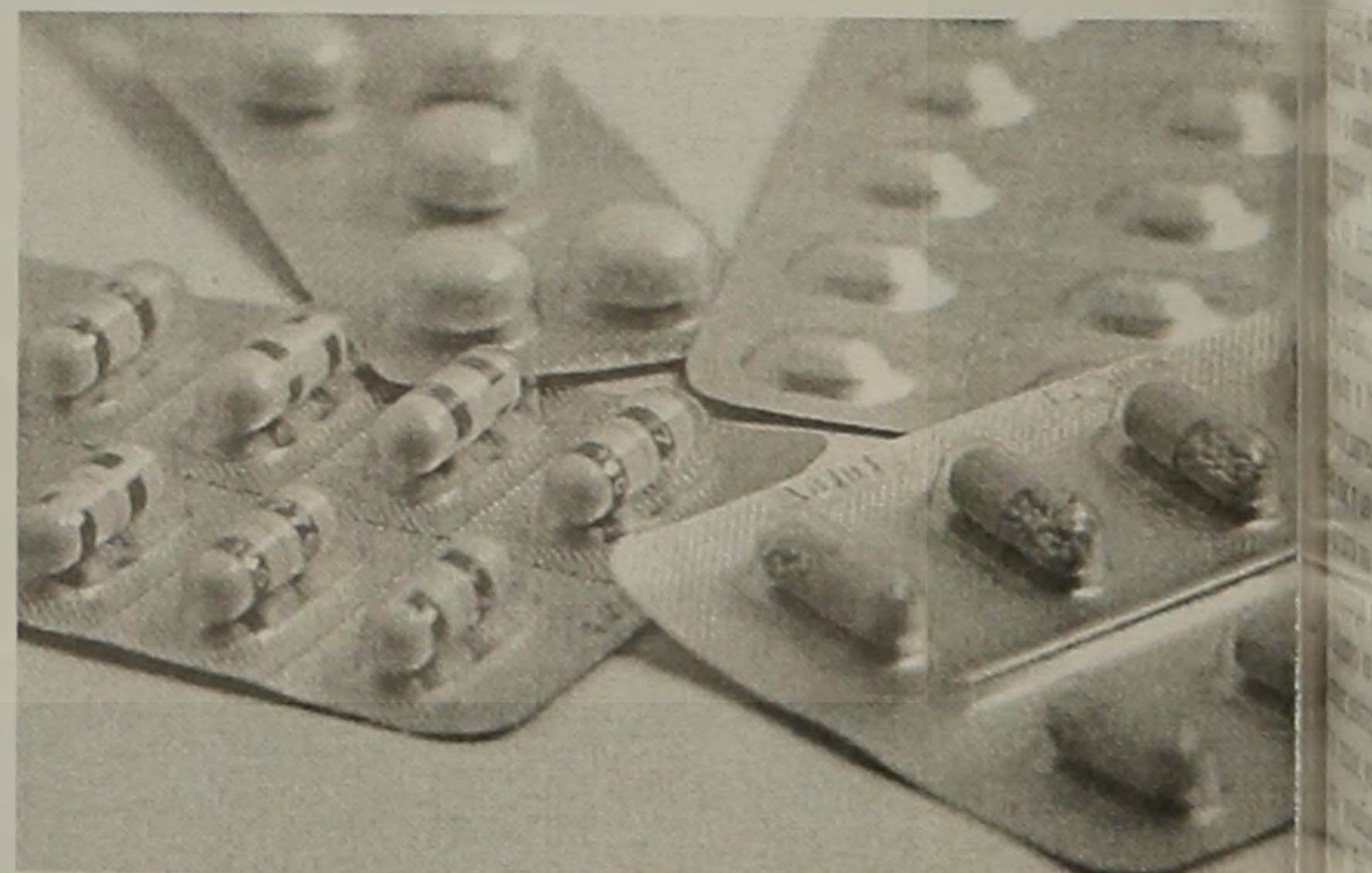
Μέσο ετήσιο ρυθμό αύξησης 16,5% παρουσιάζουν οι πωλήσεις των φαρμακευτικών προϊόντων, αποτυπώνοντας έτσι το ευνοϊκό περιβάλλον για την αύξηση της κερδοφορίας στη χώρα μας, παρά τα «θαρραλέα μέτρα» περιορισμού της φαρμακευτικής δαπάνης - όπως έχουν διακηρύξει κατά καιρούς οι εκπρόσωποι των κυβερνήσεων της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ για τον περιορισμό της φαρμακευτικής δαπάνης

Ο μέσος ετήσιος ρυθμός προκύπτει απ' τα στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα ο Σύνδεσμος Φαρμακευτικών Επιχειρήσεων Ελλάδας (ΣΦΕΕ) για την αλήθεια - όπως αναφέρει - για τη φαρμακευτική δαπάνη. Σύμφωνα με τα στοιχεία, οι «πωλήσεις των φαρμακευτικών προϊόντων σε όρους αξίας» ήταν: 2000: 1,782 δισ. ευρώ. 2001: 2,174 δισ. (ή αύξηση 22% σε σχέση με το 2000) 2002: 2,609 δισ. (+20%). 2003: 3,020 δισ. (+16%). 2004: 3,475 δισ. (+15%) και 2005: 3,829 δισ. (+10%).

Ενώ δηλαδή από έτος σε έτος δείχνει μειούμενο το ποσοστό αύξησης των εισπράξεων, εντούτοις όμως ο μέσος ετήσιος ρυθμός είναι σταθερά 16,5% σε όλη την πενταετία. Αυτός ο σταθερός ρυθμός αύξησης των πωλήσεων - σε συνδυασμό με τις αυξήσεις των τιμών στα λεγόμενα νέα φάρμακα - απογειώνουν τα κέρδη. Αποκαλυπτικές είναι δυο έρευνες που δόθηκαν στη δημοσιότητα το 2007:

Απ' τα στοιχεία 100 ισολογισμών φαρμακευτικών επιχειρήσεων, που επεξεργάστηκε η HELLASTAT, τα συνολικά κέρδη τους ανέρχονται σε 382 εκατομμύρια ευρώ, με μέση αύξηση ανά επιχείρηση της τάξης του 13,7%.

Σύμφωνα με μελέτη της Stat Bank που αφορά 238 εμπορικές επιχειρήσεις φαρμάκων, τα κέρδη προ φόρων ανέβηκαν από 494,4 εκατομμύρια ευρώ το 2005 σε 586,6 εκατομμύρια ευρώ το 2006. Δηλαδή η αύξηση της συνολικής κερδοφορίας ήταν 18,6%.



Η ΧΡΗΣΗ ΠΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΙΟ ΦΙΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΜΑΣ

Αν θέλουμε Φυσικό Αέριο πρέπει να το ζητήσουμε όλοι μαζί

Το Επιμελητήριο Ημαθίας διεκδικεί τη βοήθησή σας.

Δώστε παρόν στην ανάπτυξη του τόπου μας.
Δώστε το ενδιαφέρον σας για τη χρήση Φυσικού Αερίου.
Επίστωσε την προσοχή που ξοδεύει το Επιμελητήριο για να έλθει το δίκαιο διανομής στον τόπο μας

**ΜΕ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΣΤΟ 2331024734
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΤΟ chamimat@otenet.gr
ΜΕ FAX ΣΤΟ 2331025330**

**ΕΝΩΝΕΙΣ ΤΗ ΦΩΝΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΛΗΘΥΣΟΥΜΕ ΜΑΖΙ
ΝΑ ΕΛΘΕΙ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ ΣΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ**



Ενωτική;

Ανακοινώθηκε από την Κ Ο Ε Σ του ΠΑΣΟΚ, η σύνθεση της Νομαρχιακής Οργανωτικής Επιτροπής Συνεδρίου (ΝΟΕΣ) και η Γραμματεία της Ν Ο Ε Σ, για την Ημαθία. Αν κανείς προσέξει την σύνθεση των οργάνων αυτών θα δει ότι αντιπροσωπεύονται (άσχετα σε ποιά βαθμό)

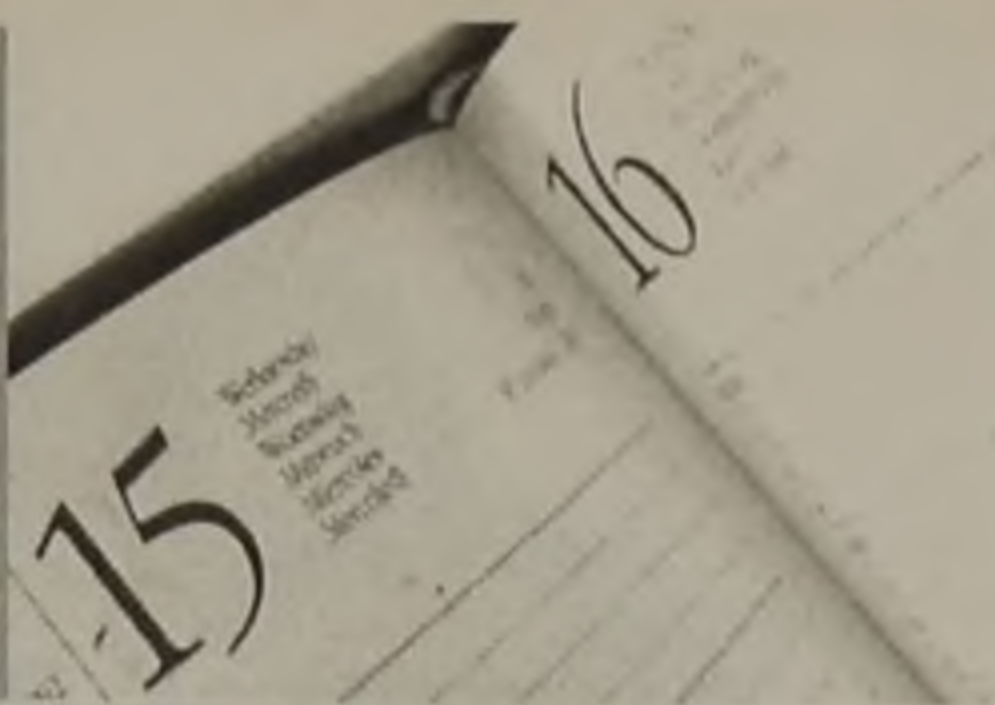
όλες οι τάσεις σε αντίθεση με άλλες περιοχές όπου οι λεγόμενοι «Βενιζελικοί» ήταν «κορμμένοι». Το ζήτημα είναι, όπως μας αναφέρουν ψηφοφόροι και μέλη του ΠΑΣΟΚ τα όργανα αυτά να κινηθούν ενωτικά ενόψει συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ και κυρίως να κάνουν αντιπολίτευση σε επίπεδο νομού, κάτι το οποίο μέχρι τώρα ουσιαστικά δεν γίνεται



Έχει άδικο;

Κατά την διάρκεια της επίσκεψης του Υπουργού Μακεδονίας Θράκης κ. Τζιμα, ο νομαρχιακός σύμβουλος Σ. Γαβριηλίδης τόνισε με νόημα: «...Σαν δύο σταγόνες νερό μοιάζουμε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και το ΥΜΑΘ. Δεν έχουμε αρμοδιότητες και δεν έχουμε και πόρους». Και πραγματικά έτσι είναι η κατάσταση παρά τις διακηρύξεις για «αναβάθμιση» και των δύο. Φυσικά αυτό δεν απαλλάσσει τους δύο θεσμούς από αυτό που είναι εγγεγραμμένο στο πολιτικό DNA τους. Ότι δηλαδή είναι «γρνατζα» της ίδιας μηχανής και καλούνται να υλοποιήσουν αντιλαϊκού χαρακτήρα «κεντρικές» επιλογές σε περιφερειακό επίπεδο

τις σελίδες αυτές, θα
ρίσκετε σχολιασμό της
οπτικής και όχι μόνο
πικαιρότητας.



Η άλλη
άποψη

03

σε
βδομάδα

14 Ιανουαρίου 2008



Υπουργικές επισκέψεις...

Το να επισκεφτούν δύο υπουργοί σε μία βδομάδα την Ημαθία, δεν είναι συνηθισμένο φαινόμενο. Έτσι η επίσκεψη του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Κοντού και του ΥΜΑΘ κ. Τζίμα, σίγουρα δεν ήταν τυχαία. Από το χώρο της Ν Δ εμφανίζεται η επίσκεψη αυτή ως «κάτι το φυσιολογικό» και προγραμματισμένο. Από άλλους πολιτικούς χώρους η επίσκεψη αυτή συνδέεται με μια σειρά ζητήματα όπως

-Την προσπάθεια της κυβέρνησης να «ρεφάρει» από την «υπόθεση Ζαχόπουλου» εμφανιζόμενη ως κυβέρνηση που δρα και ενδιαφέρεται για την περιφέρεια

-Την στήριξη που παρέχεται μ' αυτόν τον τρόπο στους τρεις πλέον τοπικούς βουλευτές

-Την προετοιμασία για πιθανές πρόωρες εκλογές

Ο νομός Ημαθίας είναι «κρίσιμος» για την κυβέρνηση, νομός στον οποίο υπάρχει όξυνση των λαϊκών προβλημάτων και η παρουσία υπουργών σ' αυτόν δείχνει το «έμπρακτο ενδιαφέρον» της.

Όποια όμως και αν είναι η αιτία της επίσκεψής τους, οι πολίτες του νομού θα πρέπει να κρίνουν αυστηρά τ' αποτελέσματα τους. Οι όποιες εξαγγελίες τους προφανώς και δεν αντιμετωπίζουν τα υπάρχοντα προβλήματα, ενώ η επαναλαμβανόμενη καταγραφή τους και η ένδειξη «συμπαράστασης» προς τους πληττόμενους δεν βοηθά προφανώς. Μάλλον περισσότερο για την επίσκεψη τους ισχύει το περίφημο «ήλθον, είδον και απήλθον» !



Αυτός είναι ο ρόλος του ΥΜΑΘ;

«...Είμαι διατεθειμένος να κατεβούμε μαζί να χτυπήσουμε την πόρτα οποιουδήποτε Υπουργείου προκειμένου να υλοποιήσουμε την ένταξη οποιασδήποτε μεγάλης μελέτης σε ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα. Είμαι κοντά σας. Θέλω να με θεωρείτε ακόμη έναν βουλευτή σας...». Αυτά ανάμεσα σ' άλλα τόνισε κατά την διάρκεια της επίσκεψής του ο Υπουργός Μακεδονία Θράκης (ΥΜΑΘ). Και μπορεί οι προθέσεις του κ. Τζίμα να είναι οι καλύτερες ή και τα όσα λέγονται να έχουν απλά επικοινωνιακό χαρακτήρα. Όμως το ζήτημα είναι αλλού. Ο ΥΜΑΘ όπως και κάθε κυβερνητικός Υπουργός ή Βουλευτής,

είναι «κομμάτι» της Ν Δ που κυβερνά τη χώρα. Έχει δηλαδή μερίδιο (συν) ευθύνης για την κεντρικά ακολουθούμενη πολιτική και τα αποτελέσματα της σε κάθε περιοχή.

Το ΥΜΑΘ καλείται, έστω και με περιορισμένες αρμοδιότητες ή πόρους, να εφαρμόσει την κυβερνητική πολιτική στο χώρο της Β. Ελλάδας, αλλά και να παίξει τον ρόλο του «κυματοθραύστη» στις αντιδράσεις των φορέων μεταφέροντας τις ευθύνες στα Υπουργεία της Αθήνας...

Ποιος φταίει;

«...Δε θα σας φταίει καμιά κεντρική εξουσία αν δεν πάρετε ούτε ένα ευρώ σαν Ημαθία, αν δεν ολοκληρώσετε μελέτες, επικαιροποιημένες όσες είναι παλιές. Γι' αυτό αλλάξαμε τον κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων ο οποίος δίνει τη δυνατότητα στους Δημάρχους να χρηματοδοτήσουν δημοτικές και αναπτυξιακές εταιρίες με υπογραφή προγραμματικής σύμβασης για την εκπόνηση μελετών...».

Αυτό δήλωσε ο Υπουργός Μακεδονίας-Θράκης στους αιρετούς του νομού θέλοντας να δείξει πως η μεν κυβέρνηση θέλει και μπορεί και αυτοί που έχουν την ευθύνη για το μη προχώρημα των διαφόρων έργων είναι οι Δήμαρχοι και ο Νομάρχης που δεν έχουν έτοιμες μελέτες.

Πρόκειται σαφώς για πολιτική πρόκληση. Απ' όσο γνωρίζουμε η χώρα μας κατ' αρχήν δεν είναι ομοσπονδιακά δομημένη. Δεν αποτελείται δηλαδή από «αυτόνομα» κρατίδια τα οποία μόνα τους προγραμματίζουν-σχεδιάζουν και υλοποιούν και το κράτος κεντρική διοίκηση απλά χρηματοδοτεί. Αντίθετα η Τ Α όπως και

η Ν Α αποτελούν κομμάτια του κρατικού μηχανισμού και υλοποιούν σε τοπικό επίπεδο την ακολουθούμενη κεντρική πολιτική. Για παράδειγμα τα περίφημα «επιχειρησιακά προγράμματα» που είναι υποχρεωμένοι να φτιάξουν οι μεγάλοι Δήμοι, τελούν υπό την έγκριση της Περιφέρειας

Από την άλλη, εμφανής είναι η προσπάθεια με αυτή τη δήλωση, ανεξάρτητα από προθέσεις, για «ενοχοποίηση» της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για όσα χρειάζονται να γίνουν σε τοπικό επίπεδο και δεν γίνονται. Με αυτή τη δήλωση η κυβέρνηση απαλλάσσεται των υπαρκτών ευθυνών της και αυτές φορτώνονται αποκλειστικά στις «πλάτες» της Τ Α.

Και κάτι τελευταίο. Την «επιλεξιμότητα» των έργων που πιθανά θα προτείνουν οι εκπρόσωποι της Τ Α ποιος θα καθορίσει; Είναι γνωστό ποια έργα χρηματοδοτούνται σε τελευταία ανάλυση από τα περίφημα «πακέτα» της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και από τον κρατικό κορβανά

Αφοι Στυλίδη Ο.Ε.
ιταλικά έπιπλα κουζίνας

la CASA
di CUCINE

<http://www.lacasadicucine.gr>

Ν.Π.Ο. Βέροιας
τηλ: 23310 24447
fax: 23310 24420

email: info@lacasadicucine.gr

dh
MoDa
πρόδρομος

Ενδύματα, αξεσουάρ μόδας
Αριστοτέλους 14 Πεζόδρομος
Βέροια, Τηλ. 23310-70575



Τα αιτήματα της Νομαρχίας στον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Αναγκαία η ριζική αλλαγή της ακολουθούμενης πολιτικής

Μια σειρά από αιτήματα παρέδωσαν στον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Αλέξανδρο Κοντό οι υπηρεσιακοί παράγοντες της Νομαρχίας κατά τη διάρκεια της επίσκεψης του στη Βέροια. Πρόκειται για αιτήματα που δείχνουν ανάγλυφα πλευρές των προβλημάτων που υπάρχουν στον τομέα αυτό και που φυσικά η (αναγκαία) ικανοποίησή τους από την πλευρά της κυβέρνησης δεν λύνει ουσιαστικά τα προβλήματα αυτά. Και αυτό γιατί η ουσία των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι αγρότες της περιοχής μας έχουν ως βάση την ακολουθούμενη διαχρονικά αντιαγροτική πολιτική των ελληνικών κυβερνήσεων καθώς και των αποφάσεων της περίφημης ΚΑΠ της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αυτή έχει ως αποτέλεσμα την καταστροφή ή συρρίκνωση παραδοσιακών καλλιεργειών στο νομό μας, την μείωση του αγροτικού εισοδήματος, τον περιορισμό του αγροτικού πληθυσμού, την αύξηση του διατροφικού προβλήματος γενικότερα στη χώρα μας.

Συγκεκριμένα ανά υπηρεσία κατατέθηκαν βασικά τα εξής:

«Διεύθυνση Γεωργίας

Να ενεργοποιηθεί ο Νόμος 3147/03. Να λυθεί έγκαιρα πριν ξεκινήσει η σεζόν ροδακίνου το θέμα με τις κάρτες φορτηγών αυτοκινήτων για τη Ρωσία ώστε να μην παρουσιαστούν τα περσινά προβλήματα. Αναβάθμιση του Ινστιτούτου Φυλλοβόλων Δένδρων. Έγκαιρη κατανομή χρημάτων οδοιπορικών εξόδων για την εύρυθμη και προγραμματισμένη λειτουργία της υπηρεσίας. Η υπηρεσία έχει ανάγκη από 4 εποχικούς Γεωπόνους με 8μηνη σύμβαση για το φυτοϋγειονομικό έλεγχο. Να προωθηθεί το πρόγραμμα της απονιτροποίησης στο Νομό Ημαθίας. Να γίνουν πιο ευέλικτες οι διαδικασίες για χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας σταβλικών εγκαταστάσεων σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία και να δώσουν αυξημένα κονδύλια για τη μετεγκατάσταση των στάβλων.

Διεύθυνση Εγγείων Βελτιώσεων

ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΗΜΑΘΙΑΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΝΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΑΜΕΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΖΗΜΙΩΝ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΩΡΥΓΩΝ ΤΩΝ ΤΟΕΒ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ, (15 ΤΟΕΒ Χ 40.000=600.000 €)

ΑΝΤΛΙΟΣΤΑΣΙΟ ΑΡΔΕΥΣΗΣ 2.500στρ., του ΤΟΕΒ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑΤΟΣ ΝΑΟΥΣΑΣ, από τα νερά του βιολογικού καθαρισμού του Δήμου Νάουσας, προϋπολογισμού 1.500.000 €.

ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ & ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΟΕΒ ΣΤΑΥΡΟΥ (κατασκευάστηκε το έτος 1958), για την εξαικονόμηση αρδευτικού ύδατος και την καλύτερη άρδευση των καλλιεργειών, προϋπολογισμού 1.500.000 €.

ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ & ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΟΕΒ ΖΕΡΒΟΧΩΡΙΟΥ, (κατασκευάστηκε το έτος 1958), για την εξαικονόμηση αρδευτικού ύδατος και την καλύτερη άρδευση των καλλιεργειών, προϋπολογισμού 1.500.000 €.

Διεύθυνση Κτηνιατρικής

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας έχει σοβαρές ελλείψεις σε προσωπικό (επιστημονικό και βοηθητικό) στη Διεύθυνση Κτηνιατρικής, η οποία αποτελείται από τρία (3) Τμήματα και πέντε (5) Περιφερειακά Αγροτικά Κτηνιατρεία.

Σήμερα δυστυχώς υπάρχουν Περιφερειακά Κτηνιατρεία που στελεχώνονται αποκλειστικά από συμβασιούχους Κτηνιάτρους και Τεχνολόγους Ζωικής Παραγωγής.

Σοβαρό πρόβλημα για τη Διεύθυνση Κτηνιατρικής και για το Νομό μας θα αποτελέσει, η μη ανανέωση των συμβάσεων δύο (2) Κτηνιάτρων και δύο (2) Τεχνολόγων Ζωικής Παραγωγής, που προσλήφθηκαν προ τετραετίας περίπου στα πλαίσια εφαρμογής του προγράμματος καταπολέμησης του μελταιού πυρετού των αιγοπροβάτων και λήγει στις 31-03-2008. Ως εκ τούτου κρίνεται επιτακτική η ανανέωση αυτών των συμβάσεων.

Επίσης υπάρχει σημαντικό πρόβλημα με την έλλειψη πιστώσεων σε οδοιπορικά έξοδα και ημερήσιες αποζημιώσεις των υπαλλήλων της Διεύθυνσης Κτηνιατρικής στην άσκηση των καθηκόντων τους. Σήμερα οι υπάλληλοι δεν μπορούν να αποζημιωθούν για υπερωρίες και οδοιπορικά έξοδα τετραμήνου του έτους 2007.

Επιτακτική θεωρείται η άμεση νομοθετική ρύθμιση του θέματος της υπερωριακής απασχόλησης των Κτηνιάτρων, διότι από την αρχή του 2007 μέχρι 7 Δεκεμβρίου, δεν εισέπραξαν αμοιβές υπερωριακής απασχόλησης για υπηρεσία στα Βιομ. Σφαγεία Βέροιας Α.Ε.

Ήδη οι Κρεοσκοποί Κτηνίατροι της Διεύθυνσης Κτηνιατρικής του Νομού, προχώρησαν σε επίσκεψη υπερωριακής απασχόλησης προς το Βιομηχανικό Σφαγείο Βέροιας Α.Ε., διεκδικώντας τα δεδουλευμένα και απέχοντας από κάθε υπερωριακή απασχόληση προς το Βιομ. Σφαγείο Βέροιας Α.Ε.

Διεύθυνση Υγείας και Πρόνοιας

Να δοθεί επαρκής προθεσμία για να εκδοθούν οι άδειες των στάβλων χωρίς άδεια ίδρυσης και λειτουργίας για να μην δημιουργηθεί πρόβλημα στην παράδοση των προϊόντων

Να δοθεί προσωρινή άδεια ή να δοθεί προθεσμία στους στάβλους που εξαιρούνται της κατεδάφισης (πρόχειρες κατασκευές που δεν πληρούν τους υγειονομικούς όρους κ.λπ.) για να έχουν τη δυνατότητα να συμμορφωθούν με τη Νομοθεσία, και να υπάρχει ευελιξία στους ελέγχους της επιτροπής.»



Ανακοινώθηκαν οι αντινομάρχες για το 2008

Ανακοινώθηκε ο ορισμός των αντινομάρχων από το Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Οι δυο από τους τέσσερις παρμέναν στις θέσεις τους και είναι οι Αναστάσιος Καπετανόπουλος και Πρόδρομος Ισαακίδης. Οι δυο νέοι είναι η Μαρία Αλδόκου και Κωνσταντίνος Σούρλας. Η θητεία των Αντινομάρχων αφορά το χρονικό διάστημα από 1/1/2008-31/12/2008



Οι νέοι αντιδήμαρχοι Νάουσας

Με απόφαση του Δημάρχου κ. Αν. Καραματζού ορίστηκαν οι Αντιδήμαρχοι του δήμου. Σύμφωνα με την απόφαση οι τέσσερις Αντιδήμαρχοι είναι: Μαρία Καρυδά, Τεχνικών Υπηρεσιών και Έργων, Γιώργος Φουντούλης, Διοικητικών-Οικονομικών Υπηρεσιών και Δημοτικής Τάξης, Χρήστος Παππάς, Περιβάλλοντος και Καθαριότητας, Γιάννης Μαλάκης, Ποιότητας Ζωής και Καθημερινότητας. Η θητεία των τεσσάρων Αντιδημάρχων είναι μέχρι 31/12/2008, και θα ασκούν άμισθοι τα καθήκοντα και τις αρμοδιότητες στους τομείς που τους ανατέθηκαν. Κατά τη διάρκεια της πρώτης σύσκεψης με τους τέσσερις Αντιδημάρχους, ο Δήμαρχος παρουσίασε τις βασικές κατευθύνσεις, τους στόχους και τις προτεραιότητες στη διαίκηση του Δήμου. Μετά τον ορισμό των Αντιδημάρχων

ο κ. Καραματζός δήλωσε: «Με τον ορισμό των Αντιδημάρχων για το 2008 η Δημοτική Αρχή συνεχίζει το έργο της, την υλοποίηση των στόχων, του προγράμματος και των δεσμεύσεων της. Έχω απόλυτη εμπιστοσύνη στις ικανότητες και τη διάθεση των συνεργατών μου να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο Δήμο μας. Θέλω να τονίσω ότι τηρούμε με συνέπεια τη γενναία πολιτική απόφαση της παράταξής μας, κι οι Αντιδήμαρχοι και στη νέα χρονιά θα εργαστούν ασκώντας τις αρμοδιότητες στους τομείς που τους ανέθεσα, άμισθοι. Το γεγονός αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία, τους τιμά προσωπικά και αναδεικνύει έμπρακτα την ανιδιοτελή προσφορά τους στα κοινά για την ανάπτυξη και την πρόοδο της Νάουσας και των Ναουσαίων».

Δήμος Πλατέος ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΑΣΤΕΓΩΝ ΕΡΓΑΤΟΎΠΑΛΛΗΛΩΝ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΚΛΗΡΩΣΗ 80 ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Από τον Οργανισμό Εργατικής Κατοικίας ανακοινώνεται ότι αρχίζει απογραφή για συμμετοχή σε κλήρωση 80 Εργατικών Κατοικιών του Οικισμού "ΠΛΑΤΥ Ι" που ανεγείρονται στο Δήμο Πλατέος Ν. Ημαθίας. Προθεσμία υποβολής Απογραφικών Δελτίων ορίστηκε από 14-1-2008 έως 14-3-2008. Οι δικαιούχοι εργατοϋπάλληλοι πρέπει να έχουν πραγματοποιήσει τις ασφαλιστικές προϋποθέσεις κατά την ημερομηνία υποβολής της Αίτησης -Απογραφικού Δελτίου. Δικαίωμα υποβολής αιτήσεως έχουν οι εργαζόμενοι καθώς επίσης και οι κάτοικοι στο Δήμο Πλατέος και στα Δημοτικά Διαμερίσματα

που συμπεριλαμβάνονται σε αυτόν όπως αυτός καθορίζεται σύμφωνα με το σύστημα Καποδίστρια. Επίσης δικαίωμα συμμετοχής στην απογραφή έχουν και οι εργατοϋπάλληλοι που εργάζονται και οι συνταξιούχοι κάτοικοι στα Δημοτικά Διαμερίσματα των όμορων Δήμων, που συννορεύουν με τα σύνορα της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Πλατέος. Εντυπα απογραφικών δελτίων (αιτήσεις) και σχετικές οδηγίες μπορούν να προμηθευτούν από το Περιφερειακό Τμήμα Ο.Ε.Κ. - Ν. Ημαθίας, Πάροδος Βερμίου & Κονίσης, ΒΕΡΟΙΑ (τηλ. 2331025180).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Ν.Α. ΗΜΑΘΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ «ΑΓΡΟΤΙΚΑ 2008»

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας θα συμμετέχει στη Διεθνή Έκθεση «ΑΓΡΟΤΙΚΑ 2008», που πραγματοποιείται από 6 έως 10 Φεβρουαρίου στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ. Η συμμετοχή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης εντάσσεται στο Πολιτιστικό - Τουριστικό τμήμα της Έκθεσης, στο οποίο θα παρουσιάζονται τα τοπικά προϊόντα κάθε περιοχής και το περίπερτό μας θα βρίσκεται στον όροφο του κτιρίου 7, stand 28. Στον ίδιο χώρο θα πραγματοποιηθούν και παράλληλες εκδηλώσεις από τις Ν.Α.

Στο πλαίσιο της συμμετοχής αυτής, η Ν.Α. Ημαθίας καλεί όλους τους επιχειρηματίες του Νομού που παράγουν τοπικά προϊόντα (κρασί, κομπόστες, νωπά φρούτα, μαρμελάδες, γλυκά, τυροκομικά κ.λπ.), όπως και επιχειρήσεις παραδοσιακών προϊόντων, να συμμετέχουν στο περίπερτό της για την προβολή και προώθηση των προϊόντων τους. Για περισσότερες πληροφορίες και δήλωση συμμετοχής παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με το Τμήμα Τουρισμού, κ. Γιώργο Σαλιάγκα, τηλ. 2331028201, μέχρι τις 18 Ιανουαρίου.

ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
Μπαρμπαρούσης Κων/νος

Καφές
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974

Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605

Γιαλούσα

ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα

Μητροπόλεως 28& Π. Ιωακείμ (γωνία)
Τηλ. Παραγγελιών: 23310 27200

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ | ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ

“ΤΟ ΚΑΡΔΑΡΙ”

Μ.Χατζηθεοδωρίδης Εδέσσης 19 Βέροια
τηλ: 23310 65421 - 6974 809 489

Επιμελείται
ο Αλέξανδρος Χατζηκώστας



Η άλλη
άποψη

05

14 Ιανουαρίου 2008

Τα ερωτήματα σχετικά με τον ΧΥΤΥ παραμένουν αναπάντητα

Η τελευταία συνεδρίαση του Ενιαίου Συνδέσμου Διαχείρισης Απορριμμάτων (ΕΣΔΑ) που πραγματοποιήθηκε την περασμένη εβδομάδα, έδωσε απαντήσεις στα όσα από την πρώτη στιγμή έχουμε θέσει ως εφημερίδα, μα με την διαφορά πως αυτές, ενίσχυσαν τις εύλογες ανησυχίες των πολιτών για την πορεία ενός τόσο σημαντικού έργου. Ταυτόχρονα ο ΕΣΔΑ αποφάσισε την προσφυγή στο ΣΤΕ κατά της απόφασης Λιάπη.

1. Για το ζήτημα της ιδιοκτησίας του χώρου

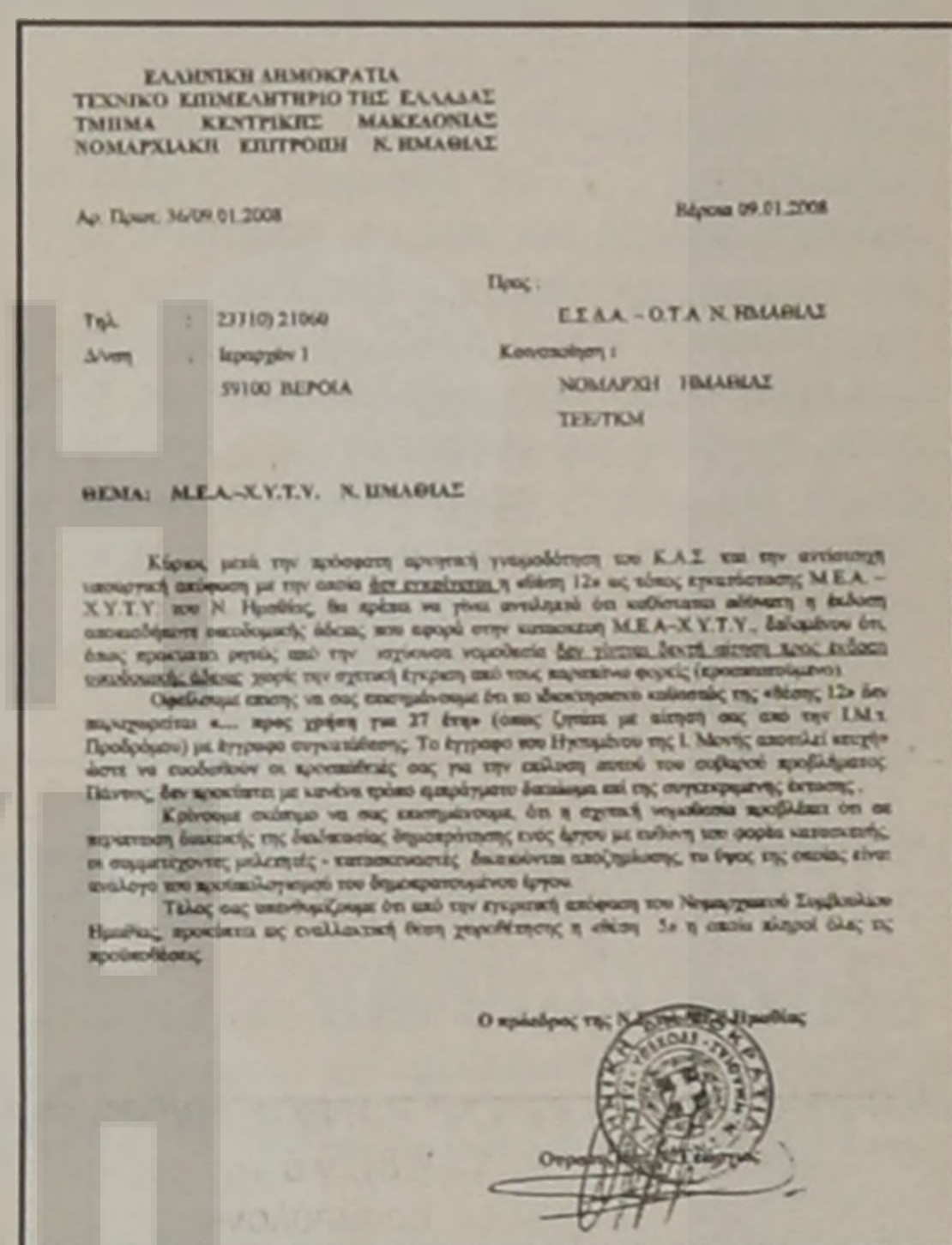
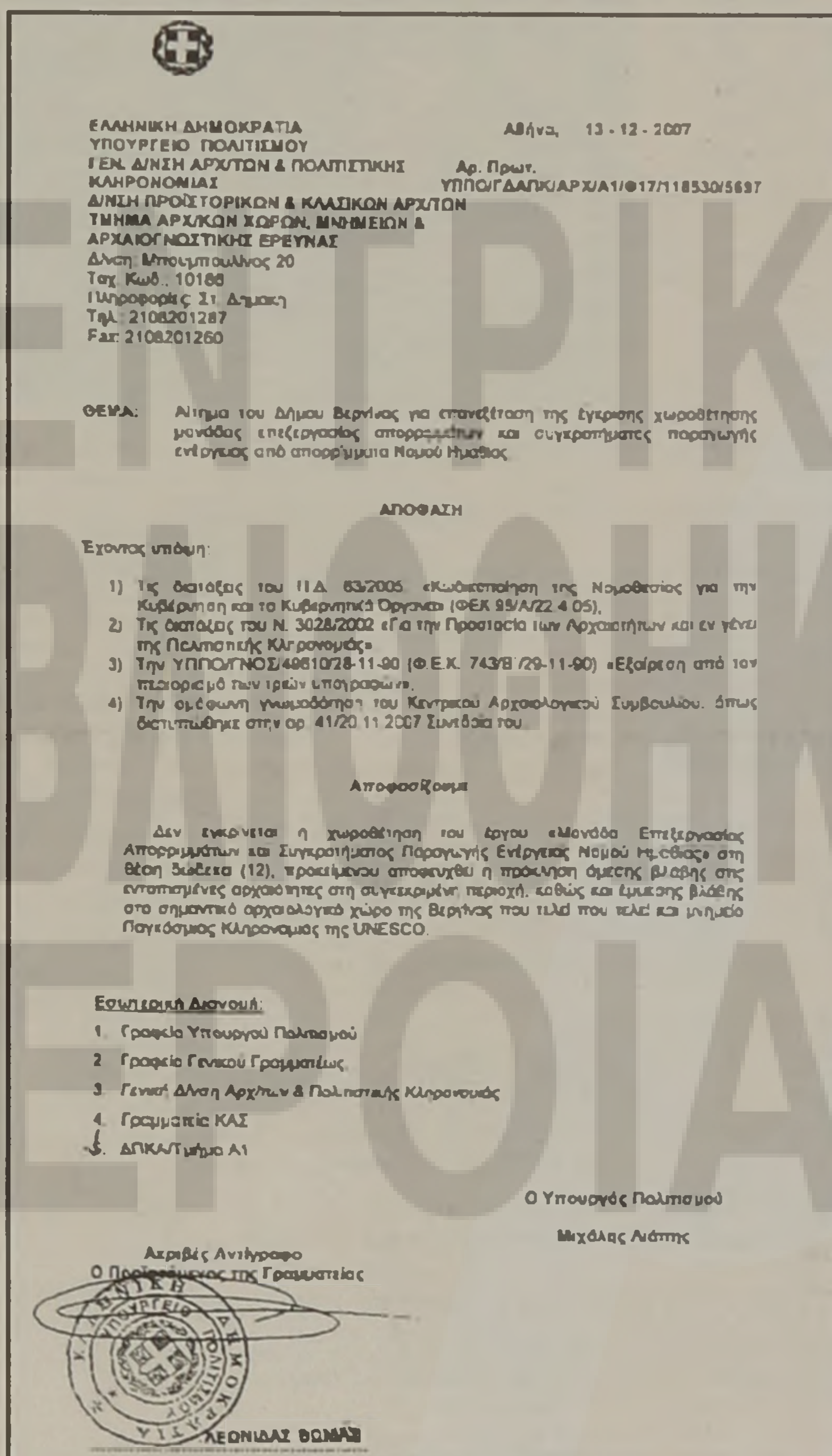
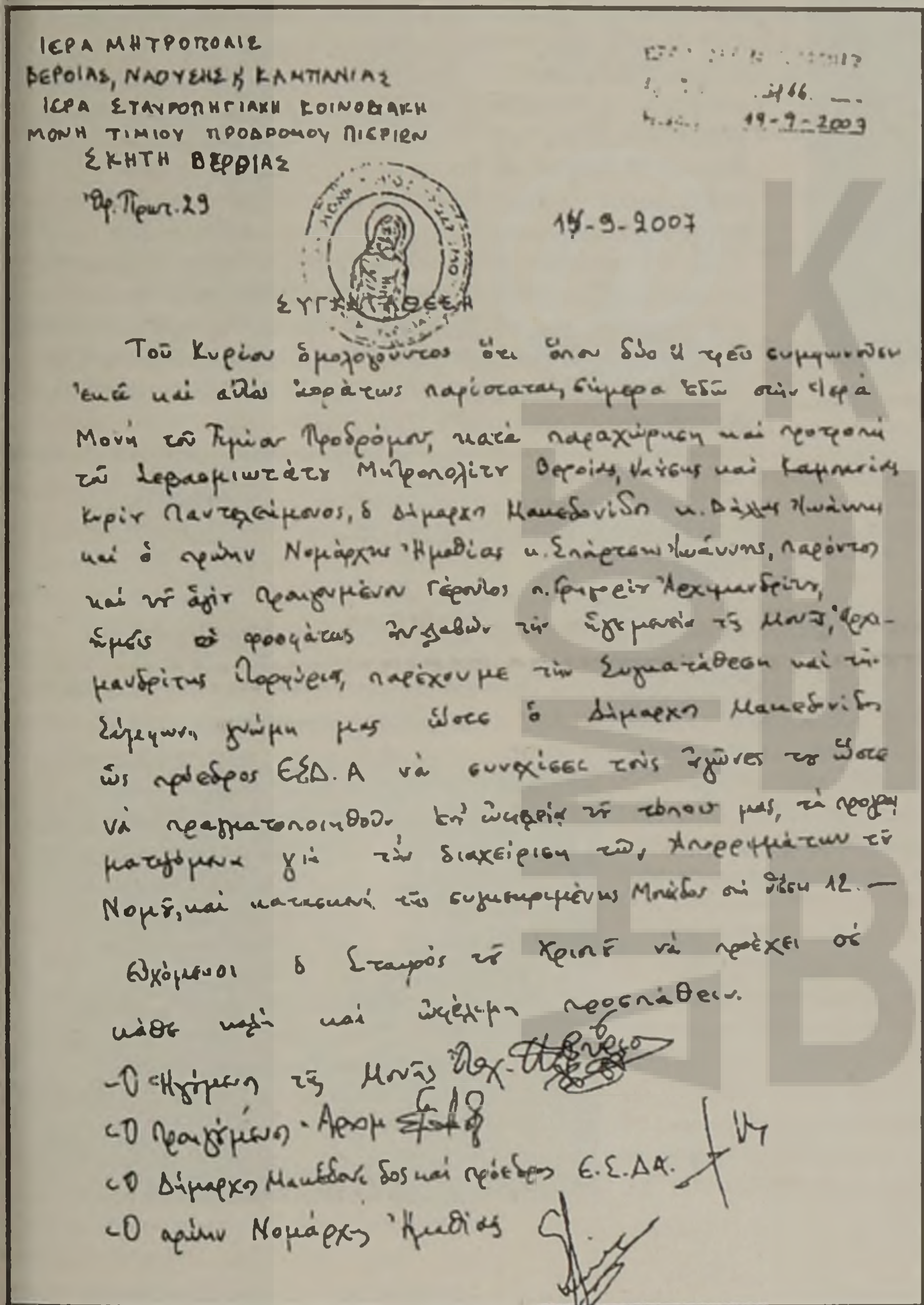
Μετά από αίτημα του συμβούλου κ. Καλαϊτζή, παρουσιάστηκε από τον πρόεδρο του ΕΣΔΑ έγγραφο με τίτλο «Συγκατάθεση» στην οποία αναφέρονται τα εξής: «Ιερά Μητρόπολις Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, Μονή Τιμίου Προδρόμου Πιερίων Σκήτη Βεροίας, Αρ. Πρωτ. 29 14/9/2007

2. Για το ζήτημα της απόφαση του κ. Λιάπη

Είχαμε ζητήσει με ερωτήσεις από τον ΕΣΔΑ το προηγούμενο διάστημα μετά την αρνητική απόφαση του ΚΑΣ για τη θέση «12», να μας διευκρινίσει εάν την απόφαση αυτή έχει

3. Παρέμβαση του ΤΕΕ Ημαθίας

Με βάση τα παραπάνω έχουμε παρέμβαση του ΤΕΕ (Νομαρχιακή Επιτροπή Ημαθίας) όπου με έγγραφο του προς ΕΣΔΑ και Νομάρχη Ημαθίας



ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗ
Του Κυρίου ομολογούντος ότι όπου δύο ή τρεις συμφωνούσιν εκεί και αυτός σφράγισται, σήμερα εδώ στην Ιερά Μονή του Τιμίου Προδρόμου, κατά παραχώρηση και προτροπή του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας Κυρίου Παντελεήμονος, ο Δήμαρχος Μακεδονίας κ. Δάλλας Ιωάννης και ο πρώην Νομάρχης Ημαθίας κ. Σπάρτης Ιωάννης, παρόντος και του αγίου προηγούμενου Γέροντος π. Γρηγορίου Αρχιμανδρίτην, ημείς ο προσφάτως αναλαβών την ηγεμονίαν της Μονής, Αρχιμανδρίτης Πορφύριος, παρέχουμε την Συγκατάθεση και την Σύμφωνη γνώμη μας ώστε ο Δήμαρχος και πρόεδρος ΕΣΔΑ να συνεχίσει τους αγώνες της ώστε να πραγματοποιηθούν επ' ωφελεία του τόπου μας, τα προγραμματιζόμενα για την διαχείριση των Απορριμμάτων του Νομού και κατασκευή της συγκεκριμένης Μονάδας στη θέση 12.
Ευχόμενοι ο Σταυρός του Χριστού να προέχει σε κάθε καλή και ωφέλιμη προσπάθεια» (ακολουθούν οι υπογραφές).
Από το παραπάνω έγγραφο προκύπτουν τα παρακάτω ερωτήματα:
Α. Αφού επιβεβαιώνεται πως ο συγκεκριμένος χώρος ανήκει στην Μονή Τιμίου Προδρόμου και σε κανένα δημοτικό διαμέρισμα, μπορεί αυτή ως «βακούφικη» να αξιοποιηθεί;
Β. Το έγγραφο φέρει ημερομηνία 14/9/2007. Μέχρι την ημερομηνία αυτή τι ίσχυε; Δεν υπήρχε καν αυτή η «συγκατάθεση»; Και αν ναι τότε, πως έγινε εδώ και χρόνια η επιλογή της θέσης «12», χωρίς να έχει εξασφαλιστεί πρώτα και κύρια το ιδιοκτησιακό καθεστώς;
Γ. Το σπουδαιότερο όμως ερώτημα αφορά την νομική ισχύ του παραπάνω έγγραφου. Μπορεί δηλαδή η «Συγκατάθεση» αυτή να έχει νομική ισχύ και να κατοχυρώνει τον ΕΣΔΑ στη χρησιμοποίηση του ως αποδεικτικό κατοχής της εν λόγω ιδιοκτησίας;
Δ. Και κάτι τελευταίο. Είναι γνωστή η συμπάρταση του πρώην νομάρχη Ημαθίας κ. Σπάρτη κατά τη διάρκεια της θητείας του με τον ΕΣΔΑ υπέρ της θέσης «12». Τώρα είναι Δημοτικός Σύμβουλος Νάουσας. Με ποια λοιπόν θεσμική ιδιότητα συνοπόγραψε το παραπάνω έγγραφο;

υπογράψει και ο αρμόδιος Υπουργός και αν αυτό θα έχει επιπτώσεις για την πορεία του έργου.
Με βάση το σχετικό έγγραφο που κατατέθηκε επιβεβαιώνεται κατ' αρχήν ότι την αρνητική απόφαση δεν πήρε απλά το ΚΑΣ και ο πρόεδρος του κ. Ζαχόπουλος αλλά την υπόγραψε και ο καθ' ύλην Υπουργός κ. Λιάπη (με τον γνωστό κορυφαίο ρόλο που παίζει στο κυβερνητικό κόμμα). Στην απόφαση αυτή αναφέρεται: «...Δεν εγκρίνεται η χωροθέτηση του έργου «Μονάδα Επεξεργασίας Απορριμμάτων και Συγκροτήματος παραγωγής Ενέργειας Νομού Ημαθίας» στη θέση 12 προκειμένου αποφευχθεί η πρόκληση βλάβης στις εντοπισμένες αρχαιότητες στη συγκεκριμένη περιοχή καθώς και έμμεσης βλάβης στο σημαντικό χώρο της Βερνίκας που τελεί και μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς)...»
Ο νομικός σύμβουλος του ΕΣΔΑ υποστήριξε πως αυτό δεν επηρεάζει την πορεία του έργου. Δεν απαντήθηκε όμως το ζήτημα εάν ισχύει η περίφημη Κοινή Υπουργική Απόφαση όταν ένας εκ των υπουργών έχει αποσύρει την υπογραφή του. Κάτι το οποίο είναι πρωτίστως πολιτικό και όχι νομικό θέμα.

επισημαίνει τα παρακάτω εξόχως ενδιαφέροντα: «Κύριοι μετά την πρόσφατη αρνητική γνωμοδότηση του ΚΑΣ και την αντίστοιχη υπουργική απόφαση με την οποία δεν εγκρίνεται η θέση «12» ως τόπος εγκατάστασης ΜΕΑ-ΧΥΤΥ του Ν. Ημαθίας, θα πρέπει να γίνει αντιληπτό ότι καθίσταται αδύνατη η έκδοση οποιασδήποτε οικοδομικής άδειας που αφορά στην κατασκευή ΜΕΑ-ΧΥΤΥ, δεδομένου ότι, όπως προκύπτει ρητώς από την ισχύουσα νομοθεσία δεν γίνεται δεκτή αίτηση προς έκδοση οικοδομικής άδειας χωρίς την σχετική έγκριση από τους παραπάνω φορείς (προαπαιτούμενο).
Οφείλουμε επίσης να σας επισημάνουμε ότι το ιδιοκτησιακό καθεστώς της θέσης «12» δεν παραχωρείται «...προς χρήση για 27 έτη» (όπως ζητάτε με αίτησή σας από την Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου) με έγγραφο συγκατάθεσης. Το έγγραφο του Ηγουμένου της Ι. Μονής αποτελεί «ευχή» ώστε να ευοδωθούν οι προσπάθειες σας για την επίλυση αυτού του σοβαρού προβλήματος. Πάντως, δεν προκύπτει με κανένα τρόπο εμπράγματο δικαίωμα επί της συγκεκριμένης έκτασης.
Κρίνουμε σκόπιμο να σας επισημάνουμε ότι η σχετική νομοθεσία προβλέπει ότι σε περίπτωση διακοπής της διαδικασίας δημοπράτησης ενός έργου με ευθύνη του φορέα κατασκευής, οι συμμετέχοντες μελετητές-κατασκευαστές δικαιούνται αποζημίωσης, το ύψος της οποίας είναι ανάλογο του προϋπολογισμού του δημοπρατούμενου έργου.
Τέλος σας υπενθυμίζουμε ότι από την εγκριτική απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας, προκύπτει ως εναλλακτική θέση χωροθέτησης, η θέση «5» η οποία πληροί όλες τις προϋποθέσεις.»

4. Και άλλα ερωτήματα

Φυσικά ισχύουν στο ακέραιο τα ερωτήματα που θέσαμε και για το ΠΩΣ του έργου. Δηλαδή ότι αυτό θα είναι ιδιωτικό έργο που θα φτιαχτεί με αποκλειστικό γνώμονα την εξασφάλιση υψηλής κερδοφορίας σε αυτόν που θα το κατασκευάσει, ενώ για τους πολίτες αυξημένα Τέλη τα οποία μέχρι τώρα κανείς δεν μας έχει ενημερώσει για το ύψος του.
Αναμένονται απαντήσεις από τους αρμόδιους και «όχι κυνήγι μαγισσών»



Προς το παρόν σιωπή για την Μητροπόλεως

Μετά τον θόρυβο που προκάλεσε η απόφαση του ΣΤΕ για την οδό Μητροπόλεως, μέχρι στιγμής κυριαρχεί η σιωπή. Από την πλευρά της Δημοτικής Αρχής που σ'αυτήν πέφτει η ευθύνη, αφενός εξαιτίας της προεκλογικής της θέσης και αφετέρου εξαιτίας της σχετικής απόφασης του ΣΤΕ, δεν υπάρχει τίποτε το επίσημο. Αυτό όπως πληροφορούμαστε έχει να κάνει τόσο με την μη επίσημη κοινοποίηση της σχετικής απόφασης, όσο και με «δυσκολίες» εφαρμογής της.

Είναι χαρακτηριστική η δήλωση του αντιδημάρχου Τεχνικών Βερόιας Δ. Δάσκαλου στην εφημερίδα «ΒΕΡΟΙΑ» που εκφράζοντας την προσωπική του άποψη υπογραμμίζει: «... Δεν μπορεί να γίνει κανένα έργο στην οδό Μητροπόλεως πριν τελειώσουν οι εργασίες της ανάπλασης της Πλατείας Ωρολογίου. Αφού δούμε πως θα λειτουργήσει η πόλη μετά το τέλος της ανάπλασης, πως θα εξελιχτεί το κυκλοφοριακό, καταγραφούν τα νέα δεδομένα και έχουμε μια ολοκληρωμένη εικόνα τότε θα εξετάσουμε σε τι αποφάσεις και πράξεις θα προβούμε...».

Όμως θα πρέπει να υπογραμμίσουμε πως η «λύση» του προβλήματος δεν είναι τεχνοκρατική αλλά πρώτα και κύρια πολιτική, δηλαδή θέλησης της Δημοτικής Αρχής για ανάδειξη (με σαφώς καλύτερες προϋποθέσεις απ' ό,τι στο παρελθόν της ρωμαϊκής οδού) αλλά και για μονοδρόμηση (ή στην καλύτερη περίπτωση πεζοδρόμηση της οδού), παίρνοντας όπως τονίσαμε ως εφημερίδα από την πρώτη στιγμή, την γνώμη των ειδικών για τον τρόπο, αλλά και για τη συνολική ανάπλαση (σε διαφορετική λογική) του κυκλοφοριακού προβλήματος της πόλης.

Στο ίδιο ρεπορτάζ της εφημερίδας υπάρχει και σχετική δήλωση του πρώην Δημάρχου Χ. Σκουμπόπουλου που προειδεάζει



Ώρες ευθύνης για την οδό Μητροπόλεως
Το Συμβούλιο της Επικρατείας δικάζει την προφυγή της Κίνησης Πολιτών

Περί Κοινοπραξίας Παραγωγών Επιτραπέζιου Ροδάκινου

Μεγάλη προβολή από τα τοπικά ΜΜΕ είχε η πρωτοβουλία των 10 μεγαλύτερων Ομάδων Παραγωγών (από Ημαθία-Κοζάνη) για το σχηματισμό Κοινοπραξίας Παραγωγών επιτραπέζιου ροδάκινου με στόχο, όπως τονίστηκε την τόνωση των εξαγωγών (κυρίως στην Ρωσία). Μάλιστα ο αρμόδιος Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης κατά την διάρκεια της επίσκεψης του στην Ημαθία υπογράμμισε πως θα «προσφέρει αφειδώως οικονομική και υλικοτεχνική υποστήριξη προς αυτήν» καθώς και πως αυτή «θα λειτουργεί ως σύμβουλος του Υπουργείου».

Ας δούμε ορισμένες πλευρές του ζητήματος πίσω από τους πανηγυρισμούς:

Οι σημερινές Ομάδες Παραγωγών δεν έχουν σχέση με τους παλιούς συνεταιρισμούς που γνωρίζαμε. Αυτές λειτουργούν πλέον με ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια, ουσιαστικά ως επιχειρήσεις στον αγροτικό τομέα. Με βάση αυτό κανέναν δεν πρέπει να εκπλήσσει η προσπάθεια κοινής δράσης μεταξύ τους με στόχο την εξασφάλιση μεγαλύτερου κομματικού της Ευρωπαϊκής αγοράς. Άλλωστε στην «οικονομία της αγοράς» αυτό που κυριαρχεί είναι πως το «μεγάλο ψάρι τρώει το μικρό» και «ο θάνατος σου η ζωή μου». Ο ίδιος ο Υπουργός προς αυτήν την κατεύθυνση έκανε λόγο «για ανταγωνιστική γεωργία» και «τόνωση της ανταγωνιστικότητας».

Η «συσπείρωση» αυτή όπως παρατηρεί κανείς αφήνει απ' έξω περιοχές που κ' αυτές καλλιεργούν επιτραπέζιο ροδάκινο (κυρίως την Πέλλα). Αυτό πρακτικά σημαίνει πως την φετινή χρονιά θα έχουμε ένα ακόμη επεισόδιο του περιφημου «ελληνο-ελληνικού πολέμου» στην προσπάθεια των διαφόρων

σημαίνει πως πρακτικά βοηθά την αγροτική οικονομία και ιδιαίτερα τους μικρομεσαίους αγρότες. Να θυμίσουμε εδώ πως συνυπόγραψε την προηγούμενη χρονιά όλες τις αποφάσεις της νέας ΚΑΠ (μεταξύ των οποίων και την ΚΟΑ οπωροκηπευτικών) που τα αποτελέσματα τους είναι πλέον δραματικά ορατά. Η μικρομεσαία αγροτιά είδε το εισόδημα της να μειώνεται, παραδοσιακές καλλιέργειες να συρρικνώνονται δραματικά (π.χ. καπνός, σιτηρά, τεύτλα), να οξύνεται συνολικά το διατροφικό πρόβλημα της χώρας μας. Από την άλλη να πολλαπλασιάζοντας τα κέρδη των επιχειρηματιών που δραστηριοποιούνται στον αγροτικό τομέα.

Το άνοιγμα νέων αγορών για τις διάφορες Ομάδες Παραγωγών, μπορεί να φέρει πρόσθετα κέρδη σ' αυτές δεν σημαίνει αυτόματα πως και οι παραγωγοί (στην προκειμένη περίπτωση επιτραπέζιου ροδάκινου) θα τις απολαύσουν. Αυτοί θα κρίνουν την κίνηση αυτή πρώτα και κύρια με τις τιμές που θα εισπράξουν για τα προϊόντα τους. Ενώ οι καταναλωτές από τις τιμές που θα αγοράσουν το προϊόν από τον μανάβη τους...

Προβλήματα στην 2η λαϊκή

Σε απεργιακή κινητοποίηση προχώρησαν την Πέμπτη 10/1 οι πωλητές λαϊκών αγορών και δεν έστησαν τους πάγκους τους στην Λεωφόρο Στρατού, στην Βέροια. Οι πωλητές πραγματοποιήσαν ειρηνική πορεία κορνάροντας με τα αυτοκίνητά τους στο κέντρο της Βέροιας. Ο λόγος της διαμαρτυρίας τους ήταν η εκκρεμότητα που έχει μείνει, στις 12 θέσεις που «κόπηκαν» μπροστά στο σχολείο και δεν χωροθετήθηκαν σε άλλο σημείο. Στην χώρα της λαϊκής μετέβησαν οι αντιδήμαρχοι Βέροιας και διαβεβαίωσαν ότι είναι θέμα χρόνου να τακτοποιηθεί το ζήτημα. Επίσης οι πωλητές μετέβησαν στο Δικαστικό Μέγαρο Βέροιας για να συμπαρασταθούν σε συναδέλφους τους οι οποίοι μηνύθηκαν από πωλήτρια λαϊκής αγοράς, η οποία σε απεργιακή κινητοποίηση του κλάδου πριν 2,5 περίπου χρόνια, επέλεξε αντί για απεργία να στήσει πάγκο και εμποδίστηκε από τους κατηγορούμενους συναδέλφους της. Τέλος, κινητοποίηση θα υπάρξει και στο κοντινό μέλλον για το θέμα της λαϊκής αγοράς της Αλεξάνδρειας. Οι πωλητές διαφωνούν με την αλλαγή θέσης που ζήτησε ο δήμος Αλεξάνδρειας και σύμφωνα με πληροφορίες θα επικυρώσει η Νομαρχία. (Ως εφημερίδα είχαμε προειδοποιήσει για τα προβλήματα που από την αρχή θα προέκυπταν και δυστυχώς επιβεβαιωθήκαμε...)



Προτάσεις δοκιμασμένες...

Κατά την διάρκεια της επίσκεψης του Υπουργού Μακεδονίας-Θράκης κ. Τζιμα στην Ημαθία, από τον νομάρχη κατατέθηκαν και οι παρακάτω προτάσεις προς υλοποίηση:

«...Προώθηση των διαδικασιών για τη δημιουργία Ζώνης Αγροτικής Καινοτομίας με έδρα την Ημαθία, στα πρότυπα της Ζώνης Καινοτομίας Θεσσαλονίκης, με κίνητρα ένταξης και επένδυσης επιχειρήσεων νέων τεχνολογιών στον αγροτικό τομέα. Διαφύλαξη στο Νομό Ημαθίας των συνθηκών ευνοϊκής εγκατάστασης επιχειρήσεων, με αύξηση των επιχορηγήσεων στα όρια των όμορων Νομών, αλλά και στοχευμένα μέτρα διαφύλαξης της ισόρροπης ανάπτυξης όλων των Νομών σε σχέση με τη Θεσσαλονίκη...». Η ζωή έχει αποδείξει όμως πως μέσω (και) άλλων «κινήτρων» προς τους επιχειρηματίες η μόνη ανάπτυξη που έρχεται είναι αυτή των υπερκερδών τους!

Νέος αντιδήμαρχος Βέροιας ο Ν. Μαυροκεφαλίδης

Με τον ίδιο «κορμό» των αντιδημάρχων θα προχωρήσει το 2008 η Δημοτική Αρχή Βέροιας. Η μόνη αλλαγή αφορά την αντικατάσταση του Α. Παπαστεργίου από τον εκπαιδευτικό Νίκο Μαυροκεφαλίδη, που θα αναλάβει και τα εκπαιδευτικά θέματα του Δήμου



και την στάση της αντιπολίτευσης στο επόμενο διάστημα για το ζήτημα αυτό: «...Δεν έχουμε στα χέρια μας την απόφαση του ΣΤΕ και δεν γνωρίζουμε το περιεχόμενό της. Σεβόμαστε τις αποφάσεις των Δικαστηρίων και δεν τις κρίνουμε. Θα κρίνουμε όμως, τις από εδώς και πέρα ενέργειες της παρούσας Δημοτικής Αρχής για την εφαρμογή της απόφασης του ΣΤΕ».

«Φάπες του ΣΤΕ σε ΚΑΣ και ΥΠΠΟ»

Μ' αυτόν τον τίτλο η εφημερίδα «ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ» (10/1/08) αναφέρεται και στην περίπτωση της κατάχωσης της ρωμαϊκής οδού στη Βέροια. Γράφει λοιπόν ανάμεσα στ' άλλα το σχετικό δημοσίευμα: «...Όπως αναφέρεται σε σχετική προσφυγή στο ΣΤΕ όπου καυτηριάζονται οι μεθοδεύσεις ώστε να ολοκληρωθεί η κατάχωση πριν να βγει απόφαση για πάγωμα των εργασιών, το ΚΑΣ γνωμοδότησε όχι αρχαιολογικά αλλά ως συγκοινωνιολόγος: «Εδώ παρουσιάζεται το εκπληκτικό φαινόμενο οι συγκοινωνιολόγοι να ορθολογούν ως προς το κυκλοφοριακό πρόβλημα και να κήδονται των αρχαιοτήτων, ενώ το ΚΑΣ να συγκοινωνιολογεί και να μην ασχολείται με τις αρχαιοτήτες». Το ΣΤΕ δέχεται ότι τα αρχαία μνημεία πρέπει κατά κανόνα να αναδεικνύονται και η κατάχωση τους αποτελεί εξαιρετικό μέτρο, που σε κάθε περίπτωση με βάση όσα είπε το Υπουργείο Πολιτισμού και το ΚΑΣ. Είπε ακόμα το δικαστήριο ότι δεν μπορούν να θεωρηθούν νόμιμα κριτήρια οι αντιδράσεις των καταστηματαρχών και καυτηρίασε την αλλαγή γραμμής του ΚΑΣ προς την αντίθετη συγκοινωνιακή μελέτη και την τοποθέτηση άλλων αρμοδίων φορέων υπέρ της ανάδειξης του μνημείου. Μετά την ακύρωση της κατάχωσης, τα αρχαία θα πρέπει κανονικά να αναδειχθούν ξανά με αλλαγή και της κυκλοφοριακής ροής. Εκτός εάν το υπουργείο έχει στο μυαλό του άλλο τρόπο για να ξεπεράσει το πρόβλημα...».

Ομάδων Παραγωγών να πλασαριστούν στην διεθνή αγορά. Η κυβέρνηση εμφανίζεται ως αρωγός της προσπάθειας αυτής. Άλλωστε συνήθως έτσι κάνει όταν πρόκειται για προώθηση των διαφόρων «επιχειρηματικών σχεδίων», μόνο που αυτό δεν



Δημοσιογραφικό απόρρητο

Το τελευταίο διάστημα με αφορμή την «υπόθεση Ζαχόπουλου» πολλά ακουστήκαν για το «δημοσιογραφικό απόρρητο»

Εδώ να θυμίσουμε πως το δημοσιογραφικό απόρρητο υπάρχει για να προστατεύει την ανάγκη ενημέρωσης (που θα πρέπει να αποτελεί κοινωνικό αγαθό) των πολιτών από κάθε είδους εξουσίας. Εδώ όμως χρησιμοποιείται ως πρόφαση προκειμένου να διαφύγει η εξουσία από την υποχρέωση της να λειτουργεί με διαφάνεια...



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό. Θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας.

Η άλλη άποψη 07
14 Ιανουαρίου 2008

Ιστορεΐν

Οι νόθες εκλογές στις 31/3/46

Πρόκειται για μία από τις πιο πολυσυζητημένες εκλογές στον 20° αιώνα για τη χώρα μας. Εκλογές που για ορισμένους θεωρούνται ως σημείο καμπής των όσων ακολούθησαν μετά (εμφύλιος κ.α) και σημάδεψαν τον τόπο μας. Εκλογές που ακόμη και σήμερα προκαλούν οξυμμένες συζητήσεις όχι μόνο μεταξύ ιστορικών αλλά πολιτικών κομμάτων. Ας δούμε ορισμένες πλευρές που σχετίζονται και με την Ημαθία σε μία προσπάθεια να φωτίσουμε πλευρές της.

Στις εκλογές αυτές όπως είναι γνωστό υπήρχε αποχή από το ΕΑΜ, το ΚΚΕ καθώς και από μια σειρά κομμάτων του Κέντρου. Διεξήχθησαν σε κλίμα άγριας τρομοκρατίας σε βάρος των αριστερών πολιτών, αλλά και εκτεταμένης νοθείας. Τα επόμενα χρόνια η συμμετοχή στις εκλογές αυτές είχε αναγορευτεί ως βασικό κριτήριο «εθνικοφροσύνης», με αποτέλεσμα αυτοί που απείχαν να κυνηγιούνται για πολλά χρόνια μετά.

Το Π.Γ του ΚΚΕ με ανακοίνωσή του στις 28/4/46 καλεί το λαό σε αποχή τινίζοντας: «Με την επιμονή προσταγής του κ. Μπέβιν μεθαύριο, 31 του Μάρτη, γίνεται στην Ελλάδα το πιο ανελεύθερο πραξικόπημα της ιστορίας της: οι νόθες «εκλογές». Με τη δολοφονική τρομοκρατία του ΧΙΤ και τους πλαστούς καταλόγους ετοιμάζεται η νομιμοποίηση του μεταδεκεμβριανού νεοφασισμού. Θέλουν να ξαναφέρουν τον πρωταίτιο των εθνικών συμφορών μας φυγάδα Γεώργιο, να κρατούν σε αιώνιο διχασμό το λαό μας, για να σφιγγουν περισσότερο τον ξενικό βρόχο, που πνίγει τον ελληνικό λαό. Κάθε τίμιος Έλληνας, κάθε αγνός δημοκράτης, μια μόνο απάντηση θα δώσει στο πραξικόπημα. ΑΠΟΧΗ από τις ψευτοεκλογές της 31 του Μάρτη. Η αποχή είναι σήμερα το νόμιμο δικαίωμα πολιτικής αυτοάμυνας του λαού. Κάθε ελεύθερη εθνική συνείδηση καταδικάζει την εκλογική παρωδία...»

Εν τούτοις όλο το προηγούμενο διάστημα το ΚΚΕ και το ΕΑΜ δεν είχαν σταματήσει τις προσπάθειες τους για τη δημιουργία προϋποθέσεων για τη πραγματοποίηση τίμιων εκλογών. Εκλογές καλώντας μάλιστα και τα κόμματα του Κέντρου σε εκλογικές συνεργασίες. Χαρακτηριστικά εδώ αναφέρει η απόφαση του Π.Γ του ΚΚΕ (15/3/46): «Το Π.Γ για μια ακόμη φορά διακηρύττει ότι το πρωταρχικό, το μοναδικό εθνικό συμφέρον συγκεντρώνεται σήμερα στην ανάγκη για μια ομαλή, ειρηνική, δημοκρατική εσωτερική εξέλιξη. Το ΚΚΕ, με την πρότασή του προς τους ηγέτες του παλαιοδημοκρατικού Κέντρου για κοινή εκλογική εμφάνιση με κοινούς συνδυασμούς και με 50 προς 50% ανάμεσα στη δημοκρατική Αριστερά και το παλαιοδημοκρατικό Κέντρο κατανομή πάνω στις έδρες που θα επιτύχει ο συνασπισμός της Δημοκρατίας έδειξε, για μια πρόσθετη φορά τη συγκαταβατικότητα και υποχωρητικότητα του και τη προσήλωσή του στις ομαλές εξελίξεις. Το ΚΚΕ σήμερα ακόμα επιμένει στην πρότασή του αυτή...»

Στις εκλογές συμμετείχε επιτροπή παρατηρητών του ΟΗΕ (με απουσία αντιπροσώπων της ΕΕΣΔ και των άλλων σοσιαλιστικών χωρών) οι λεγόμενες «κουκουβάγιες», συνεργώντας με την όλη στάση τους στο εκλογικό πραξικόπημα. Πρόκειται για μια απόφαση που προκάλεσε και προκαλεί πολλές συζητήσεις ακόμη και σήμερα. Το ΚΚΕ στο «Δοκίμιο ιστορίας του ΚΚΕ Α' τόμος» αναφέρει - τη σημερινή του εκτίμηση - σχετικά με την τότε στάση του κόμματος «...Η οριστική, όμως απόφαση για αποχή αποδείχτηκε πως δεν ήταν αυτή που επιβαλλόταν. Γιατί. Ενώ υπήρχε δυνατότητα πάλης τουλάχιστον στα μεγάλα αστικά κέντρα, αφέρθηκαν εντελώς ασύδοτοι και ανεξέλεγκτοι οι εκλογομάγειροι ξένοι παρατηρητές, που αποκαλούνταν ειρωνικά «κουκουβάγιες», να εμφανίσουν την εκλογική δύναμη του ΚΚΕ και του ΕΑΜ με το απαράδεκτο ποσοστό του 9,3%... Παίρνοντας υπόψη ότι, παρά την επέμβαση των Άγγλων και την αιματηρή τρομοκρατία που είχε

να καταγγελθούν και μετά τις εκλογές και να φανεί πιο καθαρά ακόμα και στους ταλαντευόμενους ότι δεν απέμενε άλλη λύση από το ένοπλο αγώνα... Ίσως, αν δεν αποφαιζόταν η αποχή από τις εκλογές, η εξέλιξη να ήταν άλλη, διαφορετική, μολονότι η στρατιωτική παρουσία των Άγγλων στη Ελλάδα και τα σχέδιά τους για τον αφοπλισμό του ΕΛΑΣ και τη συντριβή του λαϊκού κινήματος δεν άφηναν μεγάλη περιθώρια ομαλής πορείας. Αλλά, από τη στιγμή που αποφασίστηκε η ένοπλη πάλη, έπρεπε το πέρασμα να γίνει γρήγορα, με όλες τις δυνάμεις και αποφασιστικά στη διάρκεια του 1946 και ως τα μέσα του 1947... Αυτό δεν έγινε και η κατάλληλη χρονική περίοδος χάθηκε, γιατί όπως αποδείχθηκε, στην ηγεσία του Κόμματος κυριαρχούσε τότε η αυταπάτη πως με μερικές ένοπλες ομάδες θα ασκούνταν πίεση στην αντίδραση και θα υποχωρούσε. Την κρίσιμη εκείνη περίοδο η ηγεσία παραβίασε κατάφωρα τον επαναστατικό κανόνα ότι δεν μπορείς να παίζεις με την ένοπλη εξέγερση. Γιατί, ενώ επίσημα το ΚΚΕ (και το ΕΑΜ) συνέχισε την πολιτική της δημοκρατικής ομαλότητας και της συμφιλίωσης, συγχρόνως υποστήριζε μόνο μερικώς τον ένοπλο αγώνα»

30.3.46.

ΑΠΟΧΗ **ΑΠΟΧΗ**

ΤΟΜ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ Ε.Α.Μ. ΒΕΡΟΙΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Πρὸς τὸ Λαὸ τῆς Περιφέρειάς μας

Πατριώτες Δημοκρατικοὶ πολῖτες

Ἡ φωνὴ τῆς Δημοκρατίας σᾶς προσκαλεῖ νὰ πᾶτε ὅσοι μέρος μὲ φροντισμὸ στὴ μάχη τῆς ΑΠΟΧΗΣ τοῦ γίνεται γιὰ νὰ χρεωκοπήσῃ τὸ ἐκλογικὸ κατασκευασμὰ πού μᾶς ἐπέβαλαν οἱ ξένοι ἱμπεριαλιστὲς καὶ οἱ ντόπιοι ὑπηρετὲς τοῦς.

Ἀπ' τὸ ἕνα ἄκρο τῆς Ἑλλάδας ὡς τὸ ἄλλο οἱ μάζες τοῦ Δημοκρατικοῦ λαοῦ βρισκονται στὴς ἐπάλξεις τοῦς στὸ προσκλητήριό σαλπισμὰ γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ τόπου ἀπὸ τὸν κινδύνου πὸς ἀπειλείται μὲ τὸ ἐκλογικὸ πραξικόπημα τῆς 31 τοῦ Μάρτη.

Ὅλοι οἱ οὐρανοὶ τῶν ἐχθρῶν τοῦ λαοῦ, τῶν ἐθνοπροδοτῶν, τῶν μαυραγοριτῶν, τῶν τσαρλατάνων, τῶν ἐμπρηστῶν τῆς ἡσυχίας καὶ τῆς εἰρήνης, ζητοῦν νὰ σὲ κλέψῃ τὸ ψῆφο καὶ ὕστερα νὰ σ' ἀλλοσοδεύσῃ καὶ νὰ σὲ φιάσῃ.

Νὰ μερικὰ νόθμερα ἀπ'τὴ μοναρχοφασιστικὴ μοψία.

Μέσα σὺν ἀντιλαϊκὸ συνδυασμὸ φουγουράρι ο Φιλ. Δραγοῦμης. Ὁ πατέρας τοῦ Στέφανου Δραγοῦμης πρῶτοπυργετὸς τὸ 1910 διέταξε πῦρ καὶ δολοφονίαν τοῦς ἀγρότες στὸ Κιλιλέρ καὶ σ' ἄλλα Θεσσαλικά χωριά ὅταν οἱ ἀγρότες ζητοῦσαν νὰ τοῦς δοθεῖ ἕνα κομμάτι γῆς.

Αὐτοὺς ο Φ. Δραγοῦμης ὅταν ἦταν Γεν. Διοικητὴς Θεολογικῆς Πάντα Ἑσπέρων ἀντιλαϊκὴ στάση, διώκτης τῶν ἐργαζομένων.

Στυλιανὸς Γονατᾶς ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴ μαυρισμένη ψυχῇ, ὄργανωτὴς τῶν δολοφονικῶν ταγμάτων ἀσφαλείας, ἐμπρηστὴς τοῦ σινοικισμού κάμπελ στὴ Θεσσαλονικῆ, διώκτης τοῦ εργαζόμενου λαοῦ.

Ναπολέων Ζέρβας ἐξ ἐπαγγέλματος κληματαῖς συνεργάστηκε μὲ τοῦς Γερμανοὺς γιὰ νὰ χτυπήσῃ τὸν ΕΛΑΣ. Ρήμαξε τὰ χωριά τῆς Ἠπείρου, λιροδίατος καὶ προστατευόμενος τῶν Ἄγγλων.

Γ. Παπενδρέας ὁ δολοφόνος τοῦ λαοῦ τῶν Ἀθηνῶν τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1944, ὁ ξεπουλητὴς τῆς ἀνεξαρτησίας μας (περισσότερα περιεῖχονται γιὰ τὸ παθητικὸ τοῦ ἔχει ἀτέλειωτες ἀνθετικὲς πράξεις).

Τὸ Ἄ. Ἰασονίδης τὸν ξαίρουμε εἶναι ὁ ἄνθρωπος πὸς ὅταν ὁ ἐλληνικὸς λαὸς ἐπέφετε στὰ πεζοδρομὰ ἀπ'τὴν πείνα αὐτὸς ἀναπαύονταν στὰ σαλόνια τῆς Λὸνδρας. Τώρα τηληφεί στὸ Σοφοῦλ νὰ παράγραφῃ τὰ 43 ἐντάλματα πὸς ἐκδόθηκαν κατὰ τοῦ Μιχάλ Ἄγα πὸς ἐσφαξε ἀμέτροτους Ἕλληνες πατριώτες.

Αὐτοὶ εἶναι ὄχι μόνο, μὰ σάμπως οἱ ἄλλοι πὸς συμπληρῶνουν τοῦς συνδυασμοὺς εἶναι καλλιτεροὶ. Ὅλοι τοῦς μὲ πᾶστα. Καὶ τί νὰ ποῦμε γιὰ τὴν ἀρχισαουτζή Σαρρῆ πὸς σώνει καὶ καλὰ θέλει νὰ βνῆ Βουλευτὴς, αὐτὸν τὸν γνωρίζουν καὶ οἱ πέτρες στὴν περσοχὴ μας.

Ὀργανωτὴς τῆς προδοτικῆς ΠΑΟ πὸς συγκροτήθηκε μὲ τοῦς Γερμανοὺς διέταξε τὴν ἐκτέλεση τοῦ ἀντάρτη ἀπ'τὸ Κολυνδρὸ Κλάωμ στὸ Βέρμιο καὶ μέχρι τέλους συνέχισε τὴν προδοτικὴ καὶ ἀνθετικὴ δρᾶση τοῦ.

Παπαδάκης Ἰωάννης Παπαδάκης αὐτὸς εἶναι μόνος γιὰ νὰ ἱκανοποιεῖ τοῦς φίλους τοῦ, λιποτάχτην ὅταν ὁ λαὸς ἀγωνίζονταν γιὰ τὴν ἐπιβίωσή τοῦ ἐναντίον σὸν καταχρητῆ τράβαζε στὴ ηρωτεῦσσα πίνοντας καφέ στὰ Ἀθηναϊκά σαλόνια. Ποτὲς δὲν ὑπῆρξε συμπαραστάτης τοῦ λαοῦ Μεγάλος φαγάς.

Ἄλ. Καραποστολάκης νεοσοῦς καινούργιος ἀστὴρ τοῦ νεοφασισμού, αὐτὸς εἶναι γινώσκτος στὸς γαρτοποιητικούς κύκλους.

Ὅταν εἶτανε Δῆμαρχος Βεροίας εἶχε κανε τοιφλίκε τοῦ τῆς Δημαρχία μὲ τὸ σάτραπικὸ φέριμο ἀπέναντι τοῦ λαοῦ.

ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ

Αὐτοὶ πὸς ζητοῦν ψῆφο ἄς πάρουν τὴν ἀπάντηση πὸς τοῦς χρειάζεται τὴν Κυριακὴ γιὰ νὰ ἴδουν ὅτι ὁ λαὸς μας ἔπαυσε νὰ ναι ραγιαὶ καὶ δουλοὶ καὶ εἶναι σὲ θέση νὰ ξεχωρήσῃ πρὸς εἶναι οἱ ἐχθροὶ τοῦ καὶ ποιοὶ πραγματικὰ ἐνδιαφέρονται γι'αὐτόν.

Προσέχετε τίς διαδόσεις ἡ ἀποχή εἶναι ἐι καλὴμὰ μας πὸς δὲν μπορεί νὰ τὸ ἀφαιρέσει κανένας ἀπεναντίας μὲ νόμο πὸς δημοσιεύθηκε στὴν ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τιμωροῦνται ἐκεῖνοι πὸς ἐξαναγκάζουν τοῦς πολῖτες νὰ ψηφίσουν παρὰ τὴ θέλησή τοῦς.

Κλείστε τὰ αὐτιά σας σὲ ὅτι σπέρνουν οἱ μοναρχοφασιστὲς. Κανένας δὲν μπορεί νὰ ἐξβῆσει τοῦς Δημ. Ὑπαλλήλους καὶ ὀποιονδήποτε ἄλλον πολῖτην ἀπὸ τὴν ΑΠΟΧΗ, πὸς παίρνει πανεθνικὸ χαρακτήρα γιὰ τὴν δὲν ἀπόσχει μόνον τὸ ΕΑΜ μὰ καὶ οἱ ἀριστεροὶ Δημοκρατικοὶ τοῦ Σοφισμοπούλου, τὸ ΣΚΕΛΑ οἱ ἀριστεροὶ φιλελεύθεροι, ἡ Πανελλήνια ὀμοσπονδία Δημοκρατικῶν Συλλόγων, ἡ Τσουβεράς, τὸ κόμμα τοῦ Μυλωνά, τὸ κόμμα τοῦ Καραντάρη καὶ ὅλες αἱ δημοκρατικὲς δυνάμεις τῆς χώρας μας.

Οἱ Μοναρχοφασιστὲς θὰ βάλουν σὲ ἐφαρμὴν ὅλα τὰ δῆμα μέσο γιὰ νὰ παρῆσαν ἔμεις βᾶχουμε ἐμπιστοσύνη μόνον στὴς ὀργανώσεις καὶ στὰ Δημ. κόμματα.

'Αποχή! καὶ μόνον 'Αποχή!
Μακριὰ ἀπὸ τίς Κάλπες!

Ὅδοι καὶ νὰ ρίξουμε ἀποροψηφοδέλτια πὸς κί' αὐτὸ σημαίνει σὰ νὰ ψηφίζουμε.

Κανένας τίμιος πατριώτης δὲν θὰ ζυγιστῇ στὴς κάλπικες ἐκλογές.

Κανένας νὰ μὴ δειλιάσει, δὲν εἶναι ἐποχὴ τοῦ 35 τώρα οἱ Δημοκρατικοὶ ἀριθμοῦνται δὲ ἑκατομμύρια.

—**Ζήτω ἡ ΑΠΟΧΗ!**
—**Κάτω τὸ ἐκλογικὸ κατασκευῶσμά τῆς 31 τοῦ Μάρτη**

30)3)46

εξαπολυθεί μετά την Βάρκιζα, το ΚΚΕ και το ΕΑΜ διέθεταν ακόμα μεγάλη πολιτική και ηθική επιρροή και οι δυνάμεις της αντίστασης, της δημοκρατίας και της εθνικής ανεξαρτησίας παρέμειναν ισχυρές, μπορούμε να θεωρήσουμε βέβαιο ότι, με τη δραστηριοποίηση και κινητοποίηση τους θα ξεπενιόταν πολλά εμπόδια, θα έμπαινε κάποιος φραγμός στο τρομοκρατικό όργιο της Αριστεράς στο κοινοβούλιο. Αυτό το γεγονός θα της έδινε άλλες δυνατότητες για άσκηση πίεσης και ανάπτυξης της πάλης για την ομαλότητα και τη δημοκρατία. Η νοθεία, η βία, οι επεμβάσεις μπορούσαν

να καταγγελθούν και μετά τις εκλογές και να φανεί πιο καθαρά ακόμα και στους ταλαντευόμενους ότι δεν απέμενε άλλη λύση από το ένοπλο αγώνα... Ίσως, αν δεν αποφαιζόταν η αποχή από τις εκλογές, η εξέλιξη να ήταν άλλη, διαφορετική, μολονότι η στρατιωτική παρουσία των Άγγλων στη Ελλάδα και τα σχέδιά τους για τον αφοπλισμό του ΕΛΑΣ και τη συντριβή του λαϊκού κινήματος δεν άφηναν μεγάλη περιθώρια ομαλής πορείας. Αλλά, από τη στιγμή που αποφασίστηκε η ένοπλη πάλη, έπρεπε το πέρασμα να γίνει γρήγορα, με όλες τις δυνάμεις και αποφασιστικά στη διάρκεια του 1946 και ως τα μέσα του 1947... Αυτό δεν έγινε και η κατάλληλη χρονική περίοδος χάθηκε, γιατί όπως αποδείχθηκε, στην ηγεσία του Κόμματος κυριαρχούσε τότε η αυταπάτη πως με μερικές ένοπλες ομάδες θα ασκούνταν πίεση στην αντίδραση και θα υποχωρούσε. Την κρίσιμη εκείνη περίοδο η ηγεσία παραβίασε κατάφωρα τον επαναστατικό κανόνα ότι δεν μπορείς να παίζεις με την ένοπλη εξέγερση. Γιατί, ενώ επίσημα το ΚΚΕ (και το ΕΑΜ) συνέχισε την πολιτική της δημοκρατικής ομαλότητας και της συμφιλίωσης, συγχρόνως υποστήριζε μόνο μερικώς τον ένοπλο αγώνα»

Τα αποτελέσματα των εκλογών ανακοινώθηκαν στις 6 Απριλίου και σύμφωνα με αυτά (εδώ υπάρχουν σε διάφορους συγγραφείς μικρές αποκλίσεις μιας και ποτέ δεν δόθηκε ο αριθμός των εγγεγραμμένων, επίσημα): Ψήφισαν 1.105.281 σε σύνολο γραμμένων 2.211.791. Πήραν: Ενιαίο Μέτωπο Εθνικοφρόνων : 610.995 (55,12%) και 206 έδρες. Εθνική Πολιτική Ένωση: 213.721 (19,28%) και 68 έδρες. Κόμμα Φιλελευθέρων: 159.525 (14,39%) και 48 έδρες. Εθνικόν Κόμμα Ελλάδος (ΖΕΡΒΑΣ): 66.027 (5,96%) και 20 έδρες. Ένωση Εθνοκοφρόνων: 32.558 (2,94%) και 9 έδρες. Ένωση Αγροτικών Κομμάτων: 7.447 (0,67) και 1 έδρα. Ανεξάρτητοι υποψήφιοι: 12.036 (1,08%) και 2 έδρες.

Το κλίμα των εκλογών δεν ήταν διαφορετικό στην Ημαθία. Εν τούτοις υπήρχε αυξημένη αποχή στα αστικά κέντρα (πάνω από 50%), αποδεικνύοντας και με αυτό τον τρόπο το κύρος του ΕΑΜ στο λαό του νομού.

Ενδεικτικά τα όσα αναφέρονται για τα αποτελέσματα των εκλογών στην εφημερίδα «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»:

Νάουσα: Ψήφισαν επί συνόλου 3.138 μόνον 535! (16%)

Καστανιά επί συνόλου 658 εγγεγραμμένων ψήφισαν 30 (Λαϊκοί 29, Φιλελεύθεροι 1) Άγιος Γεώργιος και τα 4 γύρω χωριά επί 1000 εγγεγραμμένων ψήφισαν 220. Ας δούμε όμως και τους ψήφους σε ορισμένα εκλογικά τμήματα:

4° τμήμα Βεροίας : Εγγεγραμμένοι 750 , ψήφισαν 363. Έλαβαν Φιλελεύθεροι 78, Λαϊκοί 255, Ζέρβας 9, Ενική Ένωση 16, άκυρα 4.

2° τμήμα Βεροίας: Εγγεγραμμένοι 1630, ψήφισαν 322. Έλαβαν: Φιλελεύθεροι 86, Λαϊκοί 212, Εθνική Ένωση 28, Ζέρβας 4, άκυρα 1.

2° τμήμα Νάουσας: Εγγεγραμμένοι 1016, ψήφισαν 221. Έλαβαν: Λαϊκοί 161, Φιλελεύθεροι 45, Εθνική Ένωση 9, άκυρα 3.

3° τμήμα Νάουσας: Εγγεγραμμένοι 930, ψήφισαν 136. Έλαβαν Λαϊκοί 101, Φιλελεύθεροι 26, Ζέρβας 1, Εθνική Ένωση 6, άκυρα 2.

Στην εφημερίδα «ΜΑΧΗ» (εφημερίδα του Σοσιαλιστικού Κόμματος Ε.Λ.Δ) διαβάζουμε: «Παρά την τρομοκρατία και τις πιέσεις, στη Βέρσια από τους 4500 περίπου εγγεγραμμένους ψήφισαν 2142». (Αναφέρεται σε επίσημα στοιχεία ως την 5η πρωινή). Ενώ ο «ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ» (2/4/46) αναφέρει πως η αποχή στη Βέρσια έφτασε το 65%!

(ΠΗΓΗ Η Ημαθία από την Βάρκιζα στον Εμφύλιο/ ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑΣ)



Επίκαιρη Γνώση

Εκτάκτως ο Κωνσταντίνος Ζωκος δάσκαλος φυσικής δεν γράφει στο σημερινό τεύχος. Στο επόμενο πάλι κοντά μας.

Για την προέλευση της ζωής από την ανόργανη ύλη

Η προέλευση της ζωής από την ανόργανη ύλη, χωρίς καμία θείκη ή άλλη υπερφυσική παρέμβαση έχει αποδειχτεί τόσο από τα ευρήματα της παλαιοντολογίας που οδηγούν πηγαινοντας πίσω στο χρόνο σε όλο και απλούστερες μορφές ζωής, όσο και από πειράματα όπως το περίφημο πείραμα Μίλερ - Ούρι, κατά το οποίο σε ένα περιβάλλον με χημική σύνθεση παρόμοια με της αρχέγονης γης, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα παράχθηκαν απλές οργανικές ουσίες, μέχρι και αμινοξέα, μόνο με την επίδραση ηλεκτρικών εκκένωσης (ανάλογον με τους κεραυνούς). Αργότερα, αμινοξέα βρέθηκαν ακόμα και σε μετεωρίτες

Όμως, οι λεπτομέρειες της διαδικασίας μετάβασης από τον ανόργανο στον πολύπλοκο οργανικό ζωντανό κόσμο δεν έχουν διευκρινιστεί ακόμα. Ανεξάρτητα αν βρεθεί το ακριβές μονοπάτι που οδήγησε στη συγκεκριμένη μορφή ζωής στη Γη, η ανακάλυψη κάποιων φυσικοχημικών διεργασιών που από ανόργανα υλικά οδηγούν σε μια πρωτόλεια μορφή ζωής, θα βάλει οριστικό τέλος σε οποιαδήποτε αμφισβήτηση. Επιπλέον, ανάλογα με την πιθανότητα εμφάνισης αυτών των διεργασιών σε έναν πλανήτη όπως η Γη, θα μπορέσει να προσδιοριστεί αν η ζωή είναι ένα σπάνιο φαινόμενο, ή κάτι τόσο φυσικό όσο οι βροχοί και το νερό σε ουράνια σώματα με αυτά τα χαρακτηριστικά

Εν αρχή ην το RNA, ή μήπως όχι;

Οι επιστήμονες στο σύνολό τους συμφωνούν ότι η ζωή όπως τη γνωρίζουμε σήμερα, εξελίχθηκε από ένα μόριο σαν το RNA (ριβοζονουκλεϊνικό οξύ), που μπορεί να θεωρηθεί μια απλούστερη εκδοχή του DNA (δεσοξυριβοζονουκλεϊνικό οξύ). Η αρχική θεωρία, που θεωρούσε το DNA ως την αρχή της ζωής εγκαταλείφθηκε όταν διαπιστώθηκε ότι οδηγούσε σε ένα πρόβλημα ανάλογο με το αν εμφανίστηκε πρώτα το αυγό ή η κότα. Το DNA για να σχηματιστεί χρειάζεται τις πρωτεΐνες, αλλά και οι πρωτεΐνες για να σχηματιστούν χρειάζονται το DNA. Αντίθετα, το RNA μπορεί να πάρει τη μορφή του DNA (διπλής αλυσίδας) ή τη μορφή μονής αλυσίδας όπως οι πρωτεΐνες (στις οποίες ανήκουν και τα ένζυμα) και μπορεί να λειτουργήσει ως ένα βαθμό και όπως λειτουργεί το DNA και όπως λειτουργούν οι πρωτεΐνες στους ζωντανούς οργανισμούς. Όμως, το τελευταίο μισό αιώνα παρέμεινε στην αφάνεια μια άλλη θεωρία που απομακρύνει τη σχετική απιθανότητα του απευθείας

περάσματος από την ανόργανη ύλη σε ένα τόσο πολύπλοκο μόριο όπως το RNA και υποδείχνει (προς το παρόν σε επίπεδο γενικού μηχανισμού) τις φυσικές και χημικές διεργασίες που μπορεί να οδήγησαν στο RNA. Πρόκειται για τη θεωρία που βασίζεται στις ιδέες του Σοβιετικού βιοχημικού Αλεξάντερ Οπάριν

Η θεωρία του Οπάριν

Ενώ οι θεωρίες που βασίζονται στο DNA και το RNA ως αρχή της ζωής κατατάσσονται σε αυτές που προϋποθέτουν ως θεμελιώδη την εμφάνιση του αυτοαντιγραφόμενου μορίου, οι θεωρίες που βασίζονται στις ιδέες του Οπάριν κατατάσσονται σε αυτές που προϋποθέτουν ως θεμελιώδη την εμφάνιση του μεταβολισμού. Οι πρώτες ορίζουν τη ζωή ως ένα αυτοσυντηρούμενο χημικό σύστημα ικανό να ακολουθήσει δαρβινική εξέλιξη. Οι δεύτερες χρησιμοποιούν έναν ευρύτερο ορισμό, χαρακτηρίζοντας ως ζωή μια εντοπισμένη περιοχή στην οποία αυξάνεται η τάξη (μειώνεται η εντροπία) μέσω ενός κύκλου οδηγούμενου από μια ροή ενέργειας

Σύμφωνα με τις θεωρίες της προτεραιότητας του μεταβολισμού υπάρχουν πέντε προϋποθέσεις για να εμφανιστεί ζωή, καμία από τις οποίες δεν απαιτεί κάποιο σύνθετο μόριο ή κάποιες ιδιαίτερες συνθήκες. Καταρχήν χρειάζεται ένα όριο ανάμεσα στο ζωντανό και το μη ζωντανό, όπως μια μεμβράνη, σαν αυτές που βρίσκονται σε μετεωρίτες, ή σαν τις μεμβράνες σουλφιδίων του σιδήρου. Μικρές λίμνες, σταγονίδια, ακόμα και κάποιες επιφάνειες βράχων μπορεί να λειτουργήσουν ως μεμβράνες, λόγω ηλεκτροστατικών αλληλεπιδράσεων ικανών να διαχωρίσουν ορισμένα είδη μορίων από το περιβάλλον τους. Δεύτερη απαίτηση είναι μια ενεργειακή πηγή που θα τροφοδοτεί τη διεργασία αυτοοργάνωσης. Οι οργανισμοί των σημερινών σύνθετων ζωντανών οργανισμών οξειδώνουν υδατάνθρακες και λίπη, αλλά ακόμα και σημερινοί μικροοργανισμοί χρησιμοποιούν οξειδοαναγωγικές αντιδράσεις ανόργανων ουσιών. Οι διαφορές στην οξύτητα, απότομες μεταβολές θερμοκρασίας ακόμα και η ραδιενέργεια αποτελούν πηγές ενέργειας για ορισμένα είδη ζωής

Τρίτη απαίτηση είναι ένας μηχανισμός που να συνδέει την απελευθέρωση ενέργειας μέσω της οξειδοαναγωγικής αντίδρασης με τη σειρά αντιδράσεων που χαρακτηρίζουν και απαιτούνται για να διατηρηθεί την οργάνωσή του ο ζωντανός οργανισμός. Έχουν

προταθεί πολλοί τέτοιοι μηχανισμοί που χρησιμοποιούν ανόργανους καταλύτες διαδεδομένους στη φύση. Τέταρτη απαίτηση είναι ένα δίκτυο χημικών αντιδράσεων που να επιτρέπει την προσαρμογή στις αλλαγές του περιβάλλοντος και την εξέλιξη. Στο πλαίσιο αυτού του δικτύου αντιδράσεων μπορεί να παράγονται και να καταναλώνονται διάφορες χημικές ουσίες και όταν εξαιτίας κάποιου εξωτερικού παράγοντα εμποδίζεται μια από τις χημικές αντιδράσεις, το σύστημα να μπορεί να εξερευνητά το χημικό «ανάγλυφο», ψάχνοντας να βρει νέους δρόμους, όπως το νερό ψάχνει να βρει νέο δρόμο προς τη θάλασσα όταν συναντήσει κάποια εμπόδιο

Η πέμπτη απαίτηση είναι το δίκτυο χημικών αντιδράσεων να μπορεί να μεγαλώνει και να αναπαράγεται. Για να γίνεται αυτό πρέπει να μπορεί να συγκεντρώνει υλικά πιο γρήγορα απ' ό,τι χάνει. Αν το δίκτυο παράγει πολλά αέρια ή ιζήματα που βγαίνουν από τον χημικό κύκλο, τότε θα αποτύχει, όπως και αν εξαντληθεί το εξωτερικό καύσιμα. Στην πρωτόγονη Γη πολλά τέτοια δίκτυα θα απέτυχαν, μέχρι την εμφάνιση κάποιου πιο ανθεκτικού. Αν το δίκτυο αυτό περιβαλλόταν από μεμβράνη λιπιδίων, όπως τα σημερινά κύτταρα, τότε οι φυσικοί νόμοι θα το έκαναν να διαιρεθεί μόλις περνούσε κάποιο μέγεθος. Όμως ακόμα και ένα δίκτυο που φιλοξενούνταν στην επιφάνεια ενός βράχου θα μπορούσε να υπερχειλίσει σε διπλανό διαμέρισμα. Ο πολλαπλασιασμός θα μείωνε την πιθανότητα κάποιος φυσικός παράγοντας να εξαλείψει το δίκτυο. Από τη στιγμή που αναπτύχθηκαν ανεξάρτητες μονάδες θα μπορούσαν να εξελιχθούν προς διαφορετικές κατευθύνσεις και να ανταγωνιστούν για τους φυσικούς πόρους. Έτσι θα είχαμε περάσει από τη ζωή που εμφανίζεται από την ανόργανη ύλη μέσω της επίδρασης μιας κατάλληλης ενεργειακής πηγής, στη ζωή που προσαρμόζεται στο περιβάλλον μέσω της δαρβινικής εξέλιξης

Η επιστήμη δεν έχει καταλήξει ακόμα αν για την εμφάνιση της ζωής πρωτεύον είναι το αυτοαντιγραφόμενο μόριο ή ο μεταβολισμός (άλλωστε ελάχιστα χρήματα πηγαιनों σήμερα σε έρευνες που δεν έχουν κάποιο άμεσο οικονομικό ή στρατιωτικό αντίκρυσμα). Η οποία κατάληξη δε θα αλλάξει το γεγονός ότι η ζωή εμφανίστηκε αυθόρμητα από την ύλη, ως μια ανώτερη μορφή ύπαρξής της

Επιμέλεια: Αλέκος Χατζηκόστας
Πηγή: «Scientific American»

Γράφει και επιμελείται ο Παντελής Ζωγράφου διευθυντής του ΡΑΔΙΟ ΗΜΕΡΑ 97,3

Έχουμε νέες ειδήσεις για "την Άλλη Άποψη"

zografou@gmail.com

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΧΡΗΜΑΤΑ από τα ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΗΜΕΡΑ !!!!!

Από τα παλιά παλιά χρόνια , έτσι σαν παραμύθι , ΔΕΝ υπήρχαν σκουπίδια .. Οι άνθρωποι ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ τα ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ. Πριν από λίγα σχεδόν χρόνια , οι ελληνικές οικογένειες δεν γνώριζαν τις σημερινές

Π.χ ένα ανταλλακτικό , ή απορρυπαντικό πλυντηρίου σε ΑΠΛΗ μορφή. Προτιμάμε τις χάρτινες και τις πιο «εύχρηστες» για μεταφορά. Αγοράζουμε μεγαλύτερες ποσότητες πχ 2 κιλά αντί για 1 κιλό x 2 συσκευασίες, άρα 2 συσκευασίες σε μία. Γλιτώνουμε μια ολόκληρη συσκευασία (ισχύει σε προϊόντα που διατηρούνται). Ψωνίζουμε τα απαραίτητα , υπολογίζοντας τον χρόνο που θα μας καλύψουν , έτσι δεν ΠΕΤΑΜΕ αυτά που πανάκριβα αγοράσαμε χωρίς να τα καταναλώσουμε καν. Πριν αρχίσουμε να ΠΕΤΑΜΕ, κάνουμε την διαλογή στο ΣΠΙΤΙ. Αλλού αυτά για τους ΠΡΑΣΙΝΟΥΣ κάδους (λάθος επιλογή χρώματος από τις εταιρίες παραγωγής κάδων !!!) και αλλού αυτά για τους ΜΠΛΕ κάδους (τα χρώματα είναι λάθος και εδώ !!!) Θα διαπιστώσετε ότι τα πιο ογκώδη και άχρηστα που αγοράσατε θα τα ΠΕΤΑΤΕ στους ΜΠΛΕ κάδους Τζάμπα πολλά από τα χρήματά σας - πεταγμένα λεφτά - που με δυσκολία παίρνετε από την κουραστική δουλειά σας , ίσως και με 20% επιπλέον επιβάρυνση όταν τα «αγοράζετε» με πιστωτική κάρτα. Πάμε τώρα στην αποκομιδή από τον Δήμο. Δεν έχει προς το παρόν πολλά αυτοκίνητα για τους ΜΠΛΕ κάδους ,αλλά αν το κάνουμε έτσι , θα αναγκαστεί να αγοράσει. Τα περισσότερα ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ μας , που τα αγοράζουμε πανάκριβα βρίσκονται στους ΜΠΛΕ κάδους πλέον. Αν προσέξουμε τις αγορές μας , δεν θα είναι τα περισσότερα , αλλά και πάλι η διαλογή στο σπίτι θα βοηθήσει σημαντικά για λιγότερα σκουπίδια. Ο λόγος είναι απλός. Θα βλέπουμε τα σκουπίδια που ΑΓΟΡΑΣΑΜΕ και ΠΛΗΡΩΣΑΜΕ πανάκριβα. Έτσι , πολύ απλά , θα έχουμε ανακύκλωση στο σπίτι μας και θα κερδίζουμε με τις επιλογές μας πολλά χρήματα κάθε βδομάδα. Θυμηθείτε , αγοράς κάθε βδομάδα , σημαίνει πολλές βδομάδες τον χρόνο, πολλά ή λιγότερα ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ τον χρόνο από μια και μόνο οικογένεια , ένα ΣΠΙΤΙ. Αγαπητοί συμπολίτες , κάντε τις αγορές σας , την ανακύκλωσή σας και κερδίστε χρήματα σήμερα. Όσο για τον ΣΚΟΥΠΙΔΙΟΤΟΠΟ μας , να είστε σίγουροι και σίγουρες , θα τον κάνουμε - έτσι απλά - να σταματήσει να ΨΗΛΩΝΕΙ

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ

RED CAFÉ

ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ: 23310 27227

απο το 1987

Περικλέους 8 Βέροια τηλ: 23310 27 779

Φίλε αναγνώστη, την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής της, θα την βρεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 28 στην Βέροια

Γαβριηλ Σωκρ. Γαλανοματης

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε

Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές ηλεκτρολογικών έργων & αυτοματισμών

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

ηλεκτρολογικό υλικό μικροσυσκευές

τηλέφωνα τηλεφωνητές

Μητροπόλεως 23 Βέροια τηλ: 23310 22 5118



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Άραγε τι είναι Πολιτισμός; Ποιοι παράγουν Πολιτισμό; Υπάρχει οριοθέτηση του Πολιτισμού; Είναι μετρήσιμος; Το πρόσωπο του Πολιτισμού είναι ένα ή πολλά; Ειδικοί επιστήμονες, άνθρωποι της Τέχνης, κοινωνιολόγοι, ιστορικοί δίνουν τις δικές τους ερμηνείες. Έχουμε τις δικές τους αξιόλογες επιστημονικές απαντήσεις που είναι γραμμένες σε βιβλία και εγκυκλοπαίδειες

Εμείς σήμερα ζούμε τον δικό μας Πολιτισμό. Βιώνουμε καθημερινά τρομερές αντιθέσεις. Έχουμε σήμερα περισσότερα εργαλεία στη δούλεψη του Πολιτισμού. Ξοδεύονται τεράστια ποσά για την ανάπτυξη του. Η πληροφόρηση καλή ή κακή ταχύτατη. Γνωρίζουμε σε δευτερόλεπτα χρόνου τι συμβαίνει σ' ολόκληρο τον κόσμο. Και μέσα από τον τεράστιο βομβαρδισμό της πληροφορίας εμείς οφείλουμε να επιλέξουμε αυτό που μας είναι χρήσιμο. Να πλάσουμε στον βιολογικό μας χρόνο το δικό μας «μοσχομύριστο καρβέλι»

Άραγε τι είναι Πολιτισμός; Και ποιοι τον παράγουν; Μη νομίζουμε πως είναι κανένα θηρίο. Είναι ο καλύτερος φίλος μας. Φτάνει να στρέψουμε τα μάτια μας με ειλικρίνεια στους χώρους που ζει και αναπτύσσεται. Κι' αυτός «πελάτες» ψάχνει. Βλέπετε το πελατολόγιο δεν πρόκειται να χαθεί. Το δούνε και λαβείν θα παραμένει επίκαιρο όσο υπάρχει άνθρωπος.

Αν θέλουμε να γνωρίσουμε ένα ποτάμι πρέπει να ξεκινήσουμε από τις πηγές του. Και πάνω στον φιδίσιο δρόμο του μέχρι τη θάλασσα είναι αποτυπωμένη η ζωή και η ιστορία του. Έτσι ξεκινούμε κι' εμείς. Από το πρώτο κλάμα μέχρι να απογαλακτιστούμε ζυμώνεται μέσα μας ένας ολόκληρος κόσμος. Από το νανούρισμα, το παραμύθι, το καύνημα στην κούνια, η άπειρη τρυφερή αγάπη που ξεχειλίζει από τα μάτια της μάνας, της γιαγιάς, του παππού αρχίζουν να μπαίνουν τα πρώτα θεμέλια του Πολιτισμού. Από γενιά σε γενιά μεταφέρονται

οι πανάρχαιες αξίες του τρόπου ζωής. Η πείρα, τα ήθη και έθιμα, οι τελετουργίες, οι γιορτές, τα πανηγύρια, τα τραγούδια, οι χοροί, όλα μαζί παλιά και νέα σμιλεύουν το πρόσωπο του Πολιτισμού μιας πόλης, ενός Έθνους. Όλοι παράγουν Πολιτισμό, μικρότερης ή μεγαλύτερης εμβέλειας. Ο χαρισματικός τεχνίτης του πνεύματος δίνει τη δική του δυναμική, η πινελιά του ξεχωρίζει και γίνεται πολλές φορές το άστρο που μας οδηγεί. Όμως και ο απλός άνθρωπος που είναι φτωχό το ζεμπέλι του αλλά σκύβει να βοηθήσει, που απλώνει το χέρι του να δώσει ότι μπορεί, κουβανάει στην πλάτη του ένα κόκκο Πολιτισμού. Οι χώροι Πολιτισμού, θέατρα, εκθέσεις, βιβλία, αθλητισμός, πολιτιστικοί σύλλογοι, καλλιτέχνες, μουσικές εκδηλώσεις, αγωνίζονται να κάνουν την ζωή μιας κοινωνίας καλύτερη. Θέση δεν έχει η ποσόστωση του Ενός ή ομάδας ανθρώπων. Κι' όλα έχουν νόημα όταν γίνονται χωρίς την ζιζανιοκτόνο επίδειξη. Ο Πολιτισμός είναι ένα πανέμορφο ταξίδι μέσα μας. Να γνωρίσουμε τη κάθε γωνιά μας. Να στρώσουμε το γιορτινό τραπέζι. Στη μεγάλη αυλή του κόσμου μετρά η συμμετοχή. Τι φέρνεις στο μεγάλο τραπέζι του Πολιτισμού

Χαρισματικοί άνθρωποι έχουν κάνει τα μεγαλύτερα εγκλήματα. Και έθνη που θεωρούνται πολιτισμένα βύθισαν και βυθίζουν στον πόνο και στη εξαφάνιση εκατομμύρια ανθρώπους. Το ίδιο μπορεί να συμβεί και στον απλό άνθρωπο. Η ανοχή είναι το πρώτο βήμα υποταγής. Και η υποταγή είναι ο πρώτος ολέθριος συμβιβασμός. Ότι ακολουθεί είναι απλώς το γαρνίρισμα στη συμπεριφορά μας. Έτσι κατά την ταπεινή μου γνώμη Πολιτισμός είναι να απλώνουμε τα χέρια μας, να αγγίξει ο Ένας τον Άλλον να κοιταχτούμε στα μάτια με ειλικρίνεια και να μάθουμε να μοιραζόμαστε... Τότε η απάντηση μόνη ανεβαίνει στα χείλη μας

Ο Ευθύβολος

Εγκώμιο Εγκλήματος *

Ο φιλόσοφος παράγει ιδέες, ο ποιητής ποιήματα, ο διάσημος κηρύγματα, και ούτω καθεξής. Ο εγκληματίας παράγει εγκλήματα. Αν προσέξουμε καλύτερα πως σχετίζεται αυτός ο τελευταίος κλάδος παραγωγής με το κοινωνικό σύνολο, θα απαλλαγούμε από πολλές προκαταλήψεις. Ο εγκληματίας δεν παράγει μόνο εγκλήματα, αλλά και το ποινικό δίκαιο και τον καθηγητή που διδάσκει ποινικό δίκαιο και συνάμα το αναπόφευκτο σύγγραμμα με το οποίο ο ίδιος ο καθηγητής ρίχνει στη μαρκετική αγορά τις παραδόσεις του εν είδει «εμπορεύματος». Έτσι πολλαπλασιάζεται ο εθνικός πλούτος. Για να μην αναφέρουμε την ατομική απόλαυση που παρέχει το χειρόγραφο του συγγράμματος στο δημιουργό του, όπως μιας λέει ένας πολύ αξιόπιστος μάρτυρας, ο καθηγητής Roscher (1817-1894-ιδρυτής της παλιότερης ιστορικής σχολής της πολιτικής οικονομίας στη Γερμανία)..

Αιθέραν τούτου ο καθηγητής παράγει ολόκληρη την δικαιοσύνη και την ποινική δικονομία, κλητήρες, δικαστές, γημίους, ενόρκους και λοιπά. Όλοι αυτοί οι ετερόκλητοι επαγγελματικοί κλάδοι, που αποτελούν ισάριθμες κατηγορίες του κοινωνικού καταμερισμού της εργασίας, αναπτύσσουν διάφορες ικανότητες του ανθρώπινου πνεύματος, φτιάχνουν νέες ανάγκες αλλά και νέους τρόπους για την ικανοποίησή τους. Και μόνο τα βασανιστήρια έγιναν μορφή για τις ευφυέστερες μηχανικές εφευρέσεις, ενώ πλήθος τίμιοι χειρώνακτες απασχολούνται στην παραγωγή των σχετικών εργαλείων

Ο εγκληματίας παράγει μια εντύπωση, εν μέρει ηθική, εν μέρει τραγική αναλόγως κι έτσι προσφέρει μια «υπηρεσία» στη διακίνηση των ηθικών και αισθητικών συγκινήσεων του σινού. Δεν παράγει μόνο συγγράμματα ποινικού δικαίου, ούτε απλώς τους ποινικούς κώδικες και τους νομοθέτες, παράγει και τέχνη, ωραία λογοτεχνία, μυθιστορήματα, κόμικ και τραγωδίες, όπως αποδεικνύουν όχι μόνο η Ενοχή του Muller (1774-1829, κριτικός, ποιητής) και οι Ληστές του Schiler» αλλά και αυτός ο «Οιδίπους» και ο

«Ριχάρδος ο Τρίτος» Ο εγκληματίας σπάζει την μονοτονία και την καθημερινή ασφάλεια της αστικής ζωής. Έτσι την προστατεύει από την τελμάτωση και προκαλεί την ανήσυχη ένταση και την κινητικότητα, χωρίς τις οποίες θα αμβλυνόταν ακόμη και η ορμή του ανταγωνισμού. Δίνει λοιπόν ένα κίνητρο στις παραγωγικές δυνάμεις. Το εγκλημα αποσύρει από την αγορά εργασίας ένα τμήμα του περιττού πληθυσμού, οπότε μειώνει τον ανταγωνισμό μεταξύ των εργατών, εμποδίζοντας ως ένα βαθμό την πτώση του μισθού κάτω από το ελάχιστο όριο, ενώ παράλληλα ο αγώνας εναντίον του εγκλήματος απορροφά ένα άλλο τμήμα του ίδιου πληθυσμού

Άρα ο εγκληματίας αναδεικνύεται σε μίαν από εκείνες τις φυσικές «εξισορροπήσεις» που αποκαθιστούν το σωστό επίπεδο και ανοίγουν μια ολόκληρη προοπτική «ωφέλιμων κλάδων απασχόλησης»

Οι επενέργειες του εγκλήματος στην εξέλιξη των παραγωγικών δυνάμεων θα μπορούσαν να αποδειχτούν ως την τελευταία λεπτομέρεια. Οι κλειδαριές θα είχαν αποκτήσει τη σημερινή τους αρτιότητα, αν δεν υπήρχαν κλέφτες; Η νομισματοκοπία θα έφτανε στην τωρινή της τελειότητα, αν δεν υπήρχαν οι παραχαράκτες; Το μικροσκόπιο θα έβρισκε ποτέ τρόπο να περάσει στη συνήθη εμπορική σφαίρα αν δεν γινόταν απόκτη στο εμπόριο; Τέλος η εφαρμοσμένη χημεία δεν οφείλει στη νοθεία των εμπορευμάτων και στην προσπάθεια ανακάλυψης της όσα ακριβώς οφείλει και στον τίμιο παραγωγικό ζήλο; Το εγκλημα επινοεί διαρκώς νέα επιθετικά μέσα για να προσβάλει την ιδιοκτησία, κι έτσι γεννά και νέα αμυντικά μέσα, οπότε επιδρά παραγωγικά στην ανακάλυψη νέων μηχανών-όπως ακριβώς και οι απεργίες. Ας αφήσουμε όμως τη σφαίρα του ιδιωτικού εγκλήματος: Χωρίς εθνικό εγκλημα θα μπορούσε να υπάρξει παγκόσμια αγορά; Θα υπήρχαν έθνη; Άραγε το δένδρο της αμαρτίας δεν είναι ταυτόχρονα και δένδρο της

γνώσης, από την εποχή του Αδάμ ως σήμερα. Στο «Μύθο των Μελισσών» (1705) ο Mandeville (1670-1733 Άγγλος αστρικός συγγραφέας, γιατρός και οικονομολόγος) έχει αποδείξει την παραγωγική δύναμη που διαθέτουν όλα τα πιθανά είδη επαγγελμάτων, αλλά και το γενικό συμπέρασμα όλου αυτού του επιχειρήματος

«Αυτό που σνομάζουν στον κόσμο μας Κακό, είτε ηθικό είτε φυσικό, είναι η μεγάλη αρχή που μας κάνει κοινωνικά πλάσματα, η σταθερή βάση, η ζωή και το στήριγμα όλων των τεχνών και των ενασχολήσεων ανεξαιρέτως. Και τη στιγμή που θα έπαυε να υπάρχει το Κακό η κοινωνία θα ήταν καταδικασμένη να φθαρεί αν όχι να καταποντιστεί αὐτανόρη»

Μόνο που βέβαια, ο Mandeville ήταν απείρως πιο τολμηρός και έντιμος από τους Φιλισταίους ερμολογητές της αστικής κοινωνίας

* (Το κείμενο αυτό του Καρλ Μαρξ γράφτηκε ανάμεσα στα 1860-1862. Περιέχεται στον 4ο τόμο του Κεφαλαίου και αποτελεί όπως διαπιστώνει κανείς μια ανελέητη σάπια της αστικής κοινωνίας όπου ζούμε. Τις μέρες μας με όσα ακούμε, βλέπουμε και διαβάζουμε, αποκτά τραγική επικαιρότητα!)

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ
ΖΟΡΜΠΑΣ
ΠΕΡΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

Ορφανίδης Βασίλης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.

Πατρίδα
Βέροια
59100



<http://www.bilorfan.gr>
bilorfan@yahoo.gr
τηλ: 23310 23964 fax: 23310 62598

ΑΝΑΚΤΟΡΟ
Κοσμικό Κέντρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΑΜΟΙ - ΧΟΡΟΙ - ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ
"ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ"

ΥΠ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ & ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ
ΡΕΖΕΡΒΕ: 6972479261 & 6977372775
ΠΑΤΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ:

--	--	--	--	--

«ΒΑΤΡΑΧΟΙ»

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ

Στο Bar του θεάτρου του Χώρου Τεχνών στη Βέροια, δόθηκε η καθιερωμένη Συνέντευξη στους εκπροσώπους του τοπικού τύπου, για την νέα χειμερινή παραγωγή της Παιδικής Σκηνής του Δη.Πε.Θε. Βέροιας «ΒΑΤΡΑΧΟΙ». Πρόκειται για την κωμωδία του Αριστοφάνη με θέμα το θέατρο και δυο αρχαίους θεατρικούς συγγραφείς, τον Ευριπίδη και των Αισχύλο, σε μεταφορά-διασκευή Γ Καλατζόπουλου και σκηνοθεσία Ο Γωνιάδης. Στη συνέντευξη μίλησαν ο Πρόεδρος της ΔΕΠ Βέροιας κος. Γ Κάκαρης, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δη.Πε.Θε κος Ο Γωνιάδης, καθώς και συντελεστές της παράστασης Ο κος Γ Κάκαρης, αφού μίλησε για το έργο του Δη.Πε.Θε της Βέροιας, τις αντιξοότητες που αυτό αντιμετωπίζει, αλλά και το σπουδαίο έργο που αυτό επιτελεί, ευχαρίστησε τους ηθοποιούς που παρά τις τεχνικές δυσκολίες (προφανώς εννοούσε την έλλειψη θέρμανσης στη διάρκεια των προβών) που αντιμετωπίζουν, αυτοί συνέχισαν και συνεχίζουν την προσπάθεια τους για καλό καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δη.Πε.Θε της Βέροιας και Σκηνοθέτης του έργου, κος. Ο Γωνιάδης, που μίλησε για το έργο και την επιλογή του.

Τόνισε μάλιστα ότι παρά τις αλλαγές Διευθυντών των περισσότερων σχολείων η προσέλευση των μαθητών στις παραστάσεις προβλέπεται μεγάλη (πράγμα που τόνισε και ο κος. Κάκαρης), αφού ήδη έχουν κλείσει να τις παρακολουθήσουν 80 σχολεία, γεγονός που αποδεικνύει την εμπιστοσύνη που χαιρεί το Δη.Πε.Θε της πόλης μας, από το κοινό, όχι μόνο της Βέροιας, αλλά και των γύρω πόλεων, μηδές της Θεσσαλονίκης εξαιρουμένης.

Η συζήτηση, άναψε και κινδύνευσε να ξεφύγει δυο φορές, όταν σε ερώτηση μας προς τον ηθοποιό Χ Παυλίδη που είναι παράλληλα και εκπρόσωπος του ΣΕΗ, για τις συνθήκες κάτω από τις οποίες γίνονται οι πρόβες και παρά το ότι η ερώτηση αφορούσε την έλλειψη θέρμανσης τα αίματα άναψαν, όπως και από παραβρισκόμενο ηθοποιό της παράστασης, όταν σε κάποια αποστροφή του λόγου του ο κος. Γωνιάδης αναφέρθηκε στην επιλογή των ηθοποιών και την βαρύτητα που έχει σε αυτήν η εντοπιότητα. Γρήγορα όμως τα πνεύματα ησύχασαν και η συζήτηση περιστράφηκε γύρω από τα καλλιτεχνικά θέματα της παραγωγής.

Στα παραλειπόμενα της συνέντευξης η πληροφορία ότι η νέα Προγραμματική Σύμβαση της λειτουργίας των Δη.Πε.Θε, που θα αντικαθιστούσε την παλιά που έχει λήξει, δεν έχει υπογραφεί ακόμα. Έτσι το καθεστώς λειτουργίας τους ορίζεται από την παλιά σύμβαση, η οποία προβλέπει χρηματοδότηση τους με 200.000 € από το ΥΠΠΟ και με 200.000 € από

τους Δήμους, με αποτέλεσμα να μην επαρκούν τα χρήματα για τις θεατρικές παραγωγές, αφού το μέσο κόστος λειτουργίας του Δη.Πε.Θε Βέροιας πχ, ανέρχεται στο ποσό των 300.000€ ετησίως.

Έχουμε δηλαδή ένα

διαθέσιμο υπόλοιπο για τις παραγωγές 100.000€, το οποίο δεν φτάνει. Για το έργο και την ποιότητα της παράστασης, θα επανέλθουμε με εκτενέστερη αναφορά μας, αφού δούμε την παράσταση στις 13 Ιανουαρίου (Πρεμιέρα ουσιαστικά), που δίνεται αποκλειστικά για τους Εκπαιδευτικούς και τους Δημοσιογράφους.

Στο σημείο αυτό και για την ιστορία, να αναφέρουμε του συντελεστές του έργου

ΔΙΑΣΚΕΥΗ Γιάννης Καλατζόπουλος

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Οδυσσέας Γ. Γωνιάδης

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Θάνας Στόκας

ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ιωάννα Στεφανοπούλου

ΜΟΥΣΙΚΗ Κώστας Γεωργίου

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ Μελίνα Παπαδοπούλου

ΦΩΤΙΣΜΟΙ Γιώργος Βέγκος

ΒΟΗΘ. ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ Ιωάννα Τσερκεζίδου

Παίζουν οι Ηθοποιοί

Χρόνης Παυλίδης ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Κωνσταντίνος Γιωτόπουλος ΞΑΝΘΙΑΣ

Φίλιππος Φαρμάκης ΑΙΑΚΟΣ, ΑΙΣΧΥΛΟΣ, Γάιδaros,

Βάτραχος, Μύστης

Αντώνης Μορπαϊτζής ΗΡΑΚΛΗΣ, ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ Μύστης,

φύλακας

Βάσια Πασπάλη ΥΠΗΡ ΗΡΑΚΛΗ, Βάτραχος, Μύστης

Θεόδωρος Παπαδόπουλος ΧΑΡΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ, Μύστης,

φύλακας

Λίλη Τέγου ΜΑΓΕΙΡΙΣΣΑ ΠΛΟΥΤΩΝΑ, Βάτραχος, Μύστης

Ελένη Θυμιοπούλου ΥΠΗΡ. ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ, Βάτραχος,

Μύστης

Βιβή Νικοπούλου Α ΞΕΝΟΔΟΧΑ, Βάτραχος, Μύστης

Ιωάννα Τσερκεζίδου Β ΞΕΝΟΔΟΧΑ, Βάτραχος, Μύστης



Στην συνέχεια και μετά το τέλος της συνέντευξης, και πριν οι ηθοποιοί συνεχίσουν την διακοπείσα για τις ανάγκες της συνέντευξης πρόβα τους, κόπηκε η καθιερωμένη πρωτοχρονιάτικη πίτα του θεάτρου. Τυχεροί οι Κωνσταντίνος Γιωτόπουλος που βρήκε το φλουρί της πίτας των ηθοποιών και ο σύμβουλος του Δημοτικού συμβουλίου αλλά και του συμβουλίου του Δη.Πε.Θε Μιχάλης Σακαλής. Τους ευχόμαστε καλή χρονιά και πάντα επιτυχίες

Δωρεάν μαθήματα υπολογιστών στην Βιβλιοθήκη Βέροιας

Μία θετική πρωτοβουλία παίρνει η Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας. Ποιο συγκεκριμένα θα πραγματοποιήσει δωρεάν μαθήματα στις νέες τεχνολογίες (Υπολογιστές). Πρόκειται για μια πολύ χρήσιμη πρωτοβουλία που θα βοηθήσει σημαντικά όσους δεν γνωρίζουν να χρησιμοποιούν τους υπολογιστές ή το διαδίκτυο. Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί τον Ιανουάριο και όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να δηλώσουν

συμμετοχή στο τηλέφωνο 2331024494 ή με email στο info@libver.gr. Όλα τα μαθήματα θα γίνουν στους χώρους της Βιβλιοθήκης. Αναλυτικά, το πρόγραμμα έχει ως εξής:

Τρίτη 15 Ιανουαρίου 2008, 10:30πμ - 11:30πμ: Αναζήτηση στο Internet

Τετάρτη 16 Ιανουαρίου 2008, 1:30πμ - 2:30πμ: Συντάξτε με επιτυχία το βιογραφικό σας

Πέμπτη 17 Ιανουαρίου 2008, 10:30πμ - 11:30πμ: Δημιουργήστε το δικό σας Blog

Παρασκευή 18 Ιανουαρίου 2008, 10:30πμ - 11:30πμ: Ασφαλής χρήση των υπολογιστών

Δευτέρα 21 Ιανουαρίου 2008, 1:30πμ - 2:30πμ: Ασφαλής χρήση των υπολογιστών

Τρίτη 22 Ιανουαρίου 2008, 10:30πμ - 11:30πμ: Συντάξτε με επιτυχία το βιογραφικό σας

Τετάρτη 23 Ιανουαρίου 2008, 1:30πμ - 2:30πμ: Δημιουργήστε το δικό σας Blog

Πέμπτη 24 Ιανουαρίου 2008, 10:30πμ - 11:30πμ: Αναζήτηση στο Internet

Δευτέρα 28 Ιανουαρίου 2008, 10:30πμ - 11:30πμ: Ασφαλής χρήση των υπολογιστών

Τρίτη 29 Ιανουαρίου 2008, 10:30πμ - 11:30πμ: Δημιουργήστε το δικό σας Blog

Τετάρτη 30 Ιανουαρίου 2008, 1:30πμ - 2:30πμ: Αναζήτηση στο Internet

Πέμπτη 31 Ιανουαρίου 2008, 10:30πμ - 11:30πμ: Συντάξτε με επιτυχία το βιογραφικό σας

www.pliroforiodotis.gr



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

STAR
STUDIO
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιοφωνία
τηλεόραση
περιοδικά
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΦΡΑΦΙΣΕΙΣ

ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΚΙΝ. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

imNews.

- ειδήσεις
- ρεπορτάζ
- σχόλια
- άρθρα

www.imnews.gr / www.verlanews.gr

MARIOS
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ

ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ΤΗΛ.: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ

ΚΙΝ.: 6972 686353

Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

WWW.
PROVOLEAS.
GR
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

«Όποιος δεν έχει τον αγώνα μοιραστεί
θα μοιραστεί την ήττα»

Μ. Μπρεχτ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Η άλλη
άποψη

11

14 Ιανουαρίου 2008

Με κριτήριο το «μάνατζμεντ»

Αν διαβάσει κανείς το βιογραφικό του νέου Γ Γ του Υπουργείου Πολιτισμού θα διαπιστώσει πως το κύριο προσόν δεν είναι η ενασχόληση με τον Πολιτισμό, αλλά πως αυτός έχει εργαστεί «ως υψηλόβαθμο στέλεχος επιχειρήσεων» καθώς και ότι είναι κάτοχος «μάστερ» στη διοίκηση επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Τα παραπάνω προσόντα «φωτογραφίζουν» ουσιαστικά και την στόχευση που έχει η κυβέρνηση για τον Πολιτισμό. Η κυβέρνηση αντιμετωπίζει τον πολιτισμό ως εμπόρευμα, με όρους αγοράς και επομένως και τα στελέχη στο Υπουργείο και τις υπηρεσίες του με αυτό το κριτήριο επιλέγονται ολοένα και πιο πολύ. Αυτό φυσικά δεν σημαίνει πως ο προηγούμενος (Κ. Ζαχόπουλος), επειδή ήταν καθηγητής ακολουθούσε διαφορετική πολιτική...

A..X.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ

Αυτή την επιστολή την δημοσιεύσαμε πριν από σχεδόν ένα χρόνο και περισσότερο στο pronoleas.gr, περιμένοντας να συγκινηθεί κάποιος από το ΥΠΠΟ και να δώσει την λύση που πρέπει. Όμως το ΥΠΠΟ και ιδιαίτερα ο πρώην Γ.Γ. κος Ζαχόπουλος, περί άλλα τύρβαζε και άλλα τον απασχολούσαν (αναφέρονται στην επικαιρότητα τα ενδιαφέροντα του). Την αναδημοσιεύουμε στην «ΑΛΛΗ ΑΠΟΨΗ», για την ενημέρωση των αναγνωστών μας, γιατί πιστεύουμε ότι είναι ένα πολύ σπουδαίο θέμα και ότι το αρχείο θα πρέπει να σωθεί.

Δ.Σ.Π.

(η Ιστορία μας στα αζήτητα...)

Νίκος Μπιλιλής

Σκηνοθέτης Α.Κ.Σ ανταποκριτής επικαιρών

Την επιστολή αυτή έλαβε με φαξ παρουσία μου ο Γ.Γ του ΥΠ.ΠΟ

κ. Χ. Ζαχόπουλος από τον δημοσιογράφο της Τ.Υ.100 κ. Αν.

Οραήλογλου στις 21-6-2005 και υποσχέθηκε ότι θα ήρθε στο

εργαστήριό μου την ίδια εβδομάδα.

Βέβαια Δεκέμβριος 2007 ακόμη δεν ήρθε.!

«Επί δύο χρόνια προσπαθώ να συγκινήσω κάθε «αρμόδιο» για τη διάσωση του μοναδικού σε πλούτο και αριθμό στοιχείων κινηματογραφικού αρχείου που δημιούργησα με πρωτοφανή κόπο, επιμονή, μεθοδικότητα και ποικιλία. Με επανειλημμένες παρουσιάσεις του θέματος μέσω των εγκυρότερων Τηλεοπτικών Σταθμών της χώρας μας και του ημερήσιου και του περιοδικού Αθηναϊκού τύπου, προέβαλα το αίτημα διάσωσης του αρχείου μου για τη στέγασή του, σε ανάλογο με την αξία του χώρο. Κατά το τελευταίο έτος διατήρησα την ελπίδα ότι η κυβέρνηση της Ν. Δημοκρατίας και ειδικότερα ο κος Πρωθυπουργός της χώρας μας που κράτησε ο ίδιος το Υπουργείο Πολιτισμού σε ένδειξη του μεγίστου ενδιαφέροντος του για τη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας και ο οποίος συμβαίνει να κατάγεται από τη Θεσσαλονίκη, θα έδειχναν κάποιο ενδιαφέρον, τουλάχιστον να έλθουν σε επαφή μαζί μου, να γνωρίσουν το θέμα και να εκδήλωναν τις διαθέσεις τους. Δυστυχώς όμως μέχρι σήμερα κ α ν ε ί σ α π ο λ ύ τ ω ς ΔΕΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΘΗΚΕ.

Όποιος θα είχε ενδιαφέρον να πληροφορηθεί το τι περιλαμβάνει το κινηματογραφικό μου αρχείο μπορεί να το κάνει στο ηλεκτρονικό site www.Cine-Bilibis.gr και με πολλές λεπτομέρειες στο βιβλίο μου που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις ΜΠΙΜΠΗΣ «ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΕ ΤΑΙΝΙΑ». Μέσω τηλεοπτικών προγραμμάτων και συνεντεύξεων σε Τηλεοπτικούς Σταθμούς της Θεσσαλονίκης προσπάθησα να αναδείξω το όλο θέμα, με την ελπίδα ότι οι αρμόδιοι του Πολιτισμού και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης δείξουν κάποιο ενδιαφέρον. Δυστυχώς επικρατεί απόλυτος σιγή... Το αξιοσημείωτο στην περίπτωση αυτή είναι ότι υπάρχει πλήρης αδιαφορία από όλους τους κατά τεκμήριο αρμόδιους την στιγμή που η προσφορά μου γίνεται χωρίς κανένα οικονομικό αντάλλαγμα κι αυτό για να μην έχει την τύχη του προηγούμενου απαριθμημένου ως και προαιρετικώς προσφερθέντος το 1995 στην Θεσσαλονίκη, εξ ίσου αξιόλογου κινηματογραφικού αρχείου μου...

- Το μοναδικό «αντάλλαγμα» που ζητώ είναι η διάθεση του κατάλληλου και του αξιοπρεπούς χώρου για την στέγασή του, σωστή αξιοποίηση του αρχαικού υλικού -Ελληνικού και Ξένου-, που ξεκινά από το 1895 μέχρι το 1990 και βεβαίως την συντήρησή του με κάποιο πάγιο έσοδο, έναντι των πνευματικών μου δικαιωμάτων.

- Η διατήρηση και συντήρηση ενός πλούσιου αρχείου κινηματογράφου από έναν απλό και υπερήλικα ιδιώτη είναι προφανώς αδύνατη. Έτσι υπάρχει άμεσος κίνδυνος να καταστραφεί από έλλειψη συντήρησης. Προ αυτής της πρωτοφανούς αδιαφορίας της χώρας μου και κυρίως της πόλης μου - την γενέτειρά μου- Θεσσαλονίκη που ως έργο ζωής ανήκει ΜΟΝΟ σ' αυτήν, βρίσκομαι στο δίλημμα να πουλήσω το μεγαλύτερο και πιο αξιόλογο μέρος του αρχείου μου σε Τούρκους, Σκοπιανούς και άλλους ξένους που ενδιαφέρονται και μάλιστα έναντι δελεαστικού τιμήματος, οι οποίοι μου κάνουν σχετικές κρούσεις.

Η από εθνική ευαισθησία μην περάσουν σε χέρια τρίτων ντοκουμέντα της ιστορίας της χώρας μου, θα έχει ως αποτέλεσμα την πλήρη καταστροφή του από την αδυναμία συντήρησής του. Φαίνεται ότι μέχρι σήμερα δεν προβληματίζει κανέναν...

παράγοντα του Πολιτισμού το γεγονός της παράδοσης το 1954 από κρατική αδιαφορία του κινηματογραφικού αρχείου των αδελφών Μανιάκη σε Σκοπιανό χέρι.

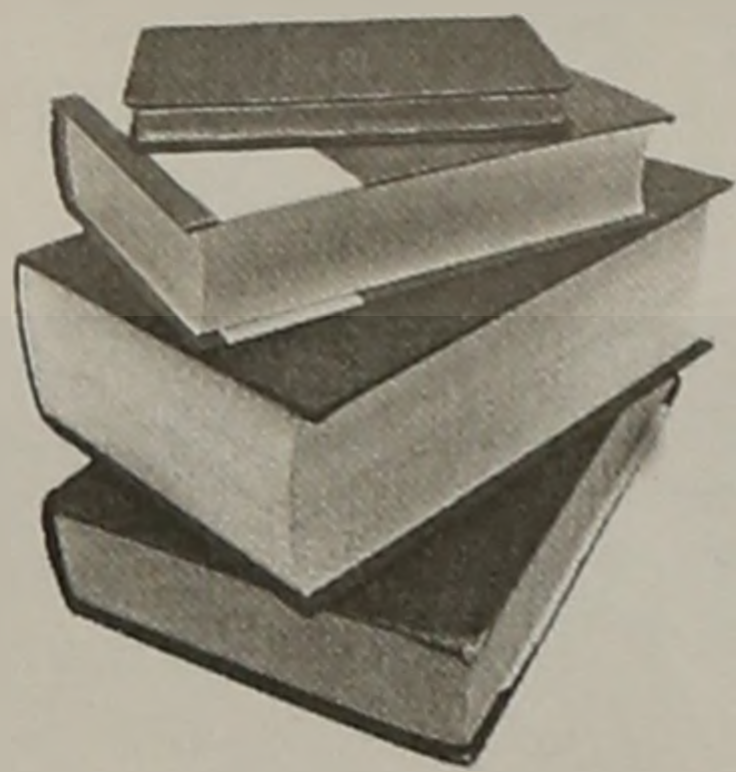
-Εάν μετά την έκκληση μου αυτή που δηλώνω είναι η τελευταία, δεν εκδηλωθεί σοβαρό ενδιαφέρον από τους αρμοδίους φορείς πολιτισμού της χώρας μας για την αποδοχή της προσφοράς μου προς διάσωση και αξιοποίηση του αρχείου μου μέσα σε λογικό χρονικό διάστημα, δεν έχω άλλη επιλογή - προκειμένου να το πετάξω στα σκουπίδια - από το να το προσφέρω σε κάθε ενδιαφερόμενο Τούρκο, Σκοπιανό ή άλλο. Κι αυτό θα το κάνω με βαθύ πόνο ψυχής και απέραντη αγανάκτηση απέναντι στην εγκληματική αδιαφορία των φορέων του πολιτισμού της χώρας μου. Ο καθένας ας αναλάβει τις ευθύνες του προς το λαό μας και την ιστορία του».

Θεσσαλονίκη 2006

*Και δεν πρόκειται να έλθει βεβαίως, μετά την περιπέτεια του. Περιμένουμε τις κινήσεις του νέου Γ.Γ. του ΥΠΠΟ, ή του Υπουργού!



ΕΠΙΚΑΙΡΟ



ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

Βενιζέλου 28 Βέροια
τηλ: 23310 24612

Μαρουδέλης Μιχ. - Μπεσίνας Απ. Ο.Ε

Εκδηλώσεις από τον Δημοτικό Πολιτιστικό Οργανισμό Νάουσας

Στο πλαίσιο του κύκλου «Ο Συγγραφέας και το βιβλίο του», που διοργανώνει εδώ και σειρά ετών η Δημοτική Βιβλιοθήκη Νάουσας έχει προγραμματίσει τις παρακάτω εκδηλώσεις

Τετάρτη 23 Γενάρη: Ο συγγραφέας Πέτρος Τατσόπουλος θα παρουσιάσει το βιβλίο του με τίτλο «Νεοέλληνες» των εκδόσεων Μεταίχμιο, στην αίθουσα συναυλιών της Εστίας Μουσών και θα συνομιλήσει με το κοινό

Πέμπτη 24 Γενάρη
Διάλεξη με θέμα «Η λογοτεχνία ως απόλαυση» θα δώσει ο συγγραφέας

Πέτρος
Τατσόπουλος
στους μαθητές
του 2^{ου} Λυκείου
Νάουσας

Οι παραπάνω
εκδηλώσεις
τελούν υπό
την αιγίδα του
προγράμματος
τους Εθνικού
Κέντρου Βιβλίου
«Συγγραφείς και
Εικονογράφοι
σε Σχολεία και
Βιβλιοθήκες»



Radio
HMAΘΙΑ 97.3

Μας ψηφίσατε πρώτους και αναλαμβάνουμε την ευθύνη για την διαφήμισή σας στο ραδιόφωνο και την μοναδική προβολή σας στο INTERNET.

Ζωγράφου Σ. Παντελής
Μ.Αλεξάνδρου 3
ΒΕΡΟΙΑ 59100
Τηλ 2331028488
Fax 2331071588
web site www.radio973.gr
www.2007ekloges.gr
<http://radio973.blogspot.com>



[McOza]

lounge all day

Μητροπόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

Kosmos net

Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία
Ιστοσελίδων για το Internet

URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr

Αρμυρακίου Χρήστος
Καστανιάς 4
Βέροια, 59100
τηλ.: 23310 61884
κιν.: 6977255341

M-Class



King off road!

M-Class. Πολυτέλεια που σας πάει... παντού!

► Όταν η πολυτέλεια συναντά τη δύναμη και η υπεροχή συνδυάζεται με τις κορυφαίες επιδόσεις, τότε οδηγείτε την M-Class. Ασύγκριτη ποιότητα Mercedes-Benz, συναρπαστική οδηγική συμπεριφορά που συνοδεύεται και από το βραβείο «Top Safety Pick» 2007, στην κατηγορία των πολυτελών SUV από το Εθνικό Ινστιτούτο Ασφαλιστικών Εταιριών για την Οδική Ασφάλεια των Η.Π.Α. Δικαιωματικά λοιπόν η M-Class

κάνει όλους τους δρόμους να υποτάσσονται στο πέρασμά σας. Με 7-τάχυτο αυτόματο κιβώτιο, 272hp, μόνιμη τετρακίνηση, μπλοκέ διαφορικά και κοντές σχέσεις, η M-Class είναι η πολυτέλεια που σας πάει παντού! Αποκτήστε την M-Class με 25% προκαταβολή, 50% σε 25 άτοκες δόσεις και το υπόλοιπο 25% μετά από 25 μήνες άτοκα!

Mercedes-Benz. Πάντα μπροστά!



Mercedes-Benz

Γ. ΚΟΓΙΑΣ Α.Ε.

Εξουσιοδοτημένος Διανομέας & Επισκευαστής Mercedes-Benz
Επθέσεις: ΒΕΡΟΙΑ, Νέα Περιφ. Οδός Βέροιας-Νάουσας, τηλ.: 23310 61486
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ, 3ο χλμ. Γιαννιτσών-Θεο/νίκης, τηλ.: 23820 29390

Στοιχεία για την κατάσταση της αγροτιάς

Η επίσκεψη του Υπουργού Γεωργίας στην Ημαθία δίνει μια καλή ευκαιρία να γραφτούν κάποια στοιχεία (επίσημα) σχετικά με την πραγματική κατάσταση που υπάρχει σήμερα στον αγροτικό τομέα.

- Σύμφωνα, λοιπόν, με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ, η συμμετοχή του αγροτικού τομέα στο συνολικό ΑΕΠ της χώρας από 6,6% το 2000 περιορίστηκε στο 4,7% το 2005.

- Μέσα στο 2007 εγκατέλειψαν την αγροτική δραστηριότητα 19.100 αγρότες και υπήρξε μείωση κατά 3,7% σε σύγκριση με το 2006. Αξίζει ακόμα να αναφερθεί ότι μέσα στο 2006 και το 2007, χρονιές εφαρμογής της νέας ΚΑΠ, ο αριθμός των αγροτών μειώθηκε κατά 34.700 και από το 2000 που ξεκίνησε η εφαρμογή της «Ατζέντας 2000» ο αριθμός τους μειώθηκε κατά 200.700.

- Σύμφωνα με στοιχεία της Eurostar η καθαρή αξία παραγωγής στην Ελλάδα σε πραγματικές τιμές ήταν το 2004 στο 83,5% σε σχέση με το 101,2% το 1994.

- Το κόστος παραγωγής από το 2003 μέχρι το 2005 αυξήθηκε κατά 17,4%. Αντίστοιχα το εισόδημα κατά 10%.

- Σύμφωνα με τα στοιχεία της Eurostar το αγροτικό εισόδημα στην Ελλάδα αντιστοιχούσε το 2005 μόλις στο 81% του εισοδήματος του 2000.

- Παρά τη μείωση των τιμών του παραγωγού είχαμε μεγάλη αύξηση των τιμών του καταναλωτή. Κερδισμένοι από αυτήν την «ψαλίδα» τιμών είναι προφανώς οι εμποροβιομήχανοι, τα σούπερ μάρκετ, τα διάφορα «καρτέλ» και οι κάθε είδους «ενδιάμεσοι»

Τέλος σύμφωνα με πρόσφατη έρευνα αγοράς της ΠΑΣΕΓΕΣ διαπιστώθηκε πως το 43,4% των τυποποιημένων τροφίμων, έχει παραπλανητική ετικέτα...

Ο «Ηγεμόνας» πάντα επίκαιρος

Με αφορμή την προσπάθεια των επικοινωνιολόγων να βγάλουν «λάδι» τον πρωθυπουργό από όσα συμβαίνουν γύρω μας, ενδιαφέρον και διαχρονικότητα παρουσιάζει το βιβλίο του Νικολό Μακιαβέλι ο «Ηγεμόνας». Γράφει λοιπόν ο πάντα επίκαιρος (και συκοφαντημένος για τους μη γνωρίζοντες το έργο του) Μακιαβέλι : «...Δεν έχει μικρή σημασία για έναν ηγεμόνα η εκλογή των υπουργών του : Αυτοί είναι καλοί ή όχι, ανάλογα με τη σύνεση του ηγεμόνα. Και η πρώτη υπόθεση που μπορεί να κάνει κάποιος για το μυαλό ενός άρχοντα, είναι να δει τους ανθρώπους που έχει γύρω του. Και όταν είναι ικανοί και πιστοί, μπορεί πάντοτε να έχει τη φήμη του συνετού γιατί ήξερε να αναγνωρίσει τους ικανούς και να συμπεράσματα δικά σας

Η άλλη άποψη

βδομαδιάτικη πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημραίνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

Τιμή 0,60 ευρώ

Τεύχος 14



«Όμορφος κόσμος, ηθικός, αγγελικά πλασμένος»

**Ο καθαρός αέρας,
θα πνεύσει μόνο
μέσα από την
ανάταση του
λαϊκού παράγοντα
που ως άλλος
Ηρακλής,
μπορεί με τους
αγώνες του να
«καθαρίσει τους
κόμπους» του
κάθε Αυγεία...**

Ζούμε σε μια ζοφερή περίοδο! Στο λεγόμενο «δημόσιο βίο» κυριαρχούν τα ερωτικά DVD, η διαμάχη του «Μάκη με τον Θέμο», οι «κομιστές», τα σκάνδαλα και η σκανδαλολογία. Απουσιάζει η συζήτηση για τα πραγματικά λαϊκά προβλήματα που οξύνονται

Η «υπόθεση Ζαχόπουλου» ήταν η αφορμή να εκλυθεί στην πολιτική ατμόσφαιρα η δυσωδία μιας αδυσώπητης οικονομικής και πολιτικής πάλης ανάμεσα σε διάφορα κέντρα εξουσίας (π χ οικονομικά, εκδοτικά κ α) με στόχο αφενός τον έλεγχο των πολιτικών εξελίξεων και αφετέρου τον «χορό εκατομμυρίων» γύρω από τον κρατικό «κορβανά» και συνολικά τον παραγόμενο πλούτο στον τόπο μας. Είναι σίγουρο πως η διαφθορά αγγίζει σχεδόν κάθε πλευρά της σύγχρονης κοινωνικής, οικονομικής και πολιτικής δραστηριότητας. Το έδαφος που αναπτύσσεται είναι η ακολουθούμενη εδώ και χρόνια πολιτική σ' αυτόν τον τόπο, το ίδιο το κοινωνικό μας σύστημα

Οι τελευταίες εξελίξεις ταυτόχρονα αποδεικνύουν πως τα κεντρικά ΜΜΕ (που ανήκουν σε οικονομικά ισχυρούς) εκτός από μηχανισμοί χειραγώγησης της «Κοινής Γνώμης» είναι και μέρος ενός συστήματος που παράγει και αναπαράγει τα σκάνδαλα

Οι ευθύνες των κομμάτων που κυβέρνησαν την χώρα μας είναι τεράστιες, γιατί όχι μόνο ανέχθηκαν αλλά και με την ουσία της πολιτικής τους, πέρα από διακηρύξεις, συνέβαλαν στο να μεγαλώσει το πλέγμα της διαπλοκής. Οι πολίτες δεν θα πρέπει να «ζαλιστούν», από το κλίμα ζόφου που κυριαρχεί, αλλά αντίθετα να αντιδράσουν, βγάζοντας παράλληλα και τα πολιτικά τους συμπεράσματα. Η σαπίλα, δεν μπορεί να φύγει από αυτούς που συνέβαλαν και συμβάλουν σ' αυτήν. Ο καθαρός αέρας, θα πνεύσει μόνο μέσα από την ανάταση του λαϊκού παράγοντα που ως άλλος Ηρακλής, μπορεί με τους αγώνες του να «καθαρίσει τους κόμπους» του κάθε Αυγεία...



Η «άλλη άποψη» δέχεται
και διαφημίσεις κατόπιν
συμφωνίας
Τα επώνυμα άρθρα δεν
εκφράζουν κατ' ανάγκη
και τις απόψεις της
εφημερίδας.
Επιτρέπεται η
αναδημοσίευση
των άρθρων, μελετών
και σχολίων της εφημερίδας
αρκεί να αναγράφεται η
πηγή.

ΣΥΣΤΡΩΣ

Διαφθορά και πολιτική

Το νέο κύμα σκανδαλογίας που πυροδοτήθηκε μετά την απόπειρα αυτοκτονίας του Γ.Γ του υπουργείου Πολιτισμού κυριαρχεί στην πολιτικής ζωή του τόπου, σκεπάζει (δυστυχώς) κάθε άλλα κοινωνικό πολιτικό γεγονός, συμβάλλει με τον τρόπο του, στον αποπροσανατολισμό των λαϊκών στρωμάτων.

Ταυτόχρονα γίνεται εμφανές το γεγονός ότι η «υπόθεση» αυτή αξιοποιείται από πολλές πλευρές για την υποδούλιση των, ούτως ή άλλως, υπαρκτών εδώ και καιρό διεργασιών που αφορούν στο ίδιο το πολιτικό σύστημα, στο σύστημα της δικοματικής εναλλαγής και των ενδεχόμενων σχημάτων που θα τη διαδεχτούν. Σχήματα στα οποία το «κατεστημένο» επενδύει, προσβλέποντας σ' αυτά για μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα ως προς τον εγκλωβισμό λαϊκών δυνάμεων, άμβλυση της λαϊκής δυσaréσκειας, προϋποθέσεις για την απρόσκοπτη συνέχιση της ανπλαιικής πολιτικής προς όφελός του.

Τα σκάνδαλα, υπήρχαν επί ΠΑΣΟΚ, υπάρχουν επί Ν.Δ και θα υπάρχουν, ανεξαρτήτως των μεταμορφώσεων του πολιτικού συστήματος, όσο ακολουθείται με διάφορες παραλλαγές η ίδια πολιτική.

Και αυτό γιατί η «μήτρα» που γεννά τα σκάνδαλα, την σήψη και την διαφθορά βρίσκεται στο ίδιο το σύστημα της «ελευθέρας οικονομίας», ένα σύστημα που στηρίζει την ύπαρξή του στην εκμετάλλευση των πολλών απ' τους λίγους, με στόχο την απόκομιση διαρκώς και μεγαλύτερων κερδών. Το έδαφος στο οποίο «ανθίζουν» τα διάφορα «λουλούδια», είναι αυτό της κυριαρχίας των οικονομικών συμφερόντων πάνω σε κάθε πλευρά της κοινωνικής ζωής, του ανταγωνισμού «μέχρι εσχάτων» μεταξύ τους. Φυσικά δίπλα στα «παράνομα» σκάνδαλα, βρίσκονται και τα «νόμιμα» για τα οποία δεν γίνεται και πολύς λόγος. Γιατί σκάνδαλο και μάλιστα «καραμπινάτο» είναι για παράδειγμα το ξεπούλημα της δημόσιας περιουσίας, αντί «πινακίου φακής» στους ιδιώτες.

Ορισμένοι μιλούν για «διαπλοκή» λες και ανακαλύπτουν την... Αμερική. Η διαπλοκή οικονομικής και πολιτικής εξουσίας είναι δεδομένη με πολλές

μορφές, τις επιδοτήσεις στους μονοπωλιακούς ομίλους, με τις δημόσιες επενδύσεις σε έργα και προμήθειες από τις οποίες θησαυρίζουν οι μεγαλοεπιχειρηματίες, με τα ΣΔΙΤ κλπ. κλπ.

Στο βαθμό που η υπάρχουσα εξουσία διαιωνίζεται, τα σκάνδαλα θα διαδέχονται το ένα το άλλο. Όσο έντιμοι και ικανοί κι αν είναι οι εκάστοτε πολιτικοί εκπρόσωποι της, αυτά τους τα γνωρίσματα θα τα θέτουν σκανδαλώδως στην υπηρεσία της εξουσίας της οικονομικής ολιγαρχίας του τόπου μας.

Η αντικειμενική αυτή πραγματικότητα καθόλου δεν παραγράφει ευθύνες των ως τα σήμερα κυβερνήσεων, οι οποίες ανέχθηκαν, αλλά και συνέβαλαν με την πολιτική τους στο να μεγαλώσει και να επεκταθεί το πλέγμα «διαπλοκής».

Για το λαό σημαίνει με βάση και την εξέλιξη της «υπόθεσης Ζαχόπουλου» ότι πρέπει να ενισχύσει τη δυσπιστία του απέναντι σε πομπώδεις διακηρύξεις περί διαφάνειας και κάθαρσης, είτε αυτές προέρχονται από τους πολιτικούς εκπροσώπους του ΠΑΣΟΚ και Ν.Δ, είτε από τα μεγάλα ΜΜΕ. Σημαίνει ταυτόχρονα ότι θα πρέπει να εντείνουν την πάλη τους εναντίον της πολιτικής, που προσφέρει στους λίγους, αφαιρώντας απ' τους πολλούς, όποιο κι αν την εφαρμόζουν. Η πάλη εναντίον της διαφθοράς είναι σήμερα άρρηκτα συνδεδεμένη με την πάλη εναντίον αυτής της πολιτικής, για την ανατροπή της, για ριζικές πολιτικές αλλαγές.

Οι εργαζόμενοι, τα φτωχά λαϊκά στρώματα έχουν τη δύναμη να επιβάλουν μίαν άλλη κατάσταση, να απελευθερώσουν καθαρό αέρα αγωνιστικής αισιοδοξίας που θα σαρώσει τη δυσσομία!

με τιμή
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

167.000 νεκροί εργάτες το 2006 στην Ε.Ε!

Τους πολλαπλούς κινδύνους που αντιμετωπίζουν καθημερινά τα εκατομμύρια των εργαζομένων στις χώρες της ΕΕ, επιβεβαιώνει Έκθεση της Επιτροπής Απασχόλησης και Κοινωνικών Υποθέσεων, «σχετικά με την κοινοτική στρατηγική 2007 - 2012 για την Υγεία και την Ασφάλεια στην Εργασία», που ενέκρινε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Η Έκθεση καταγράφει πως μόνο το 2006 167.000 εργαζόμενοι έχασαν τη ζωή τους στην ΕΕ από εργατικά «ατυχήματα» ή ασθένειες που σχετίζονται με την εργασία! Πρόκειται για τα επίσημα μόνο στοιχεία, τα οποία περιγράφουν μέρος της πραγματικότητας, κάτω από την οποία ζουν και εργάζονται εκατομμύρια εργατοϋπάλληλοι στην ΕΕ.

Σε σχετική ανακοίνωση της Κομισιόν εκτιμάται ότι Κάθε χρόνο 300.000 εργαζόμενοι αποκτούν μόνιμη αναπηρία διαφόρων βαθμών. Το 35% των εργαζομένων στην Ευρώπη «θεωρούν ότι η εργασία τους εγκυμονεί κινδύνους για την υγεία τους».

Το 28% των εργαζομένων «δηλώνουν ότι υποφέρουν από προβλήματα που δε συνδέονται με ατύχημα και τα οποία οφείλονται - ή μπορεί να οφείλονται - στην εργασία τους ή επιδεινώθηκαν λόγω της τρέχουσας ή προηγούμενης απασχόλησής τους».

Κάθε χρόνο, 350.000 εργαζόμενοι υποχρεώνονται να αλλάξουν δουλειά μετά από «ατύχημα», ενώ 15.000 αποκλείονται οριστικά από την αγορά εργασίας. Δηλαδή, μένουν άνεργοι και πασχίζουν να τα φέρουν βόλτα με τα επιδόματα πείνας που τις περισσότερες φορές μοιράζουν τα ασφαλιστικά Ταμεία.

Σε άλλο σημείο, η Επιτροπή εκφράζει την «ανησυχία» της ενόψει του «υπερβολικά υψηλού ποσοστού ατυχημάτων μεταξύ των εργαζομένων με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου ή με σχέση πρόσκαιρης εργασίας, καθώς και μεταξύ των ανειδίκευτων εργαζομένων, το οποίο, σε ορισμένα κράτη - μέλη, είναι τουλάχιστον διπλάσιο από αυτό των μόνιμως απασχολούμενων».

Οι σαρωτικές αλλαγές που προωθούνται στα πλαίσια της αντεργατικής πολιτικής της ΕΕ στην Κοινωνική Ασφάλιση - αποχαρκτηρισμός βαρέων ανθυγιεινών και επικίνδυνων επαγγελμάτων, αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης, μείωση των συντάξεων - σε συνδυασμό με την εντατικοποίηση της δουριάς, σηματοδοτούν την παραπέρα αύξηση

ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΑ ΕΡΓΑΤΙΚΑ «ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ» ΠΟΥ ΔΗΛΩΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

2000	127
2001	188
2002	153
2003	145
2004	127
2005	111
2006	128
2007	113
ΣΥΝΟΛΟ	1.092

των εργατικών ατυχημάτων. Η πραγματική προστασία των εργαζομένων στους χώρους εργασίας απαιτεί τη σύγκρουση με τη συνολική στρατηγική της ΕΕ, για τις εργασιακές σχέσεις, την Κοινωνική Ασφάλιση, την Υγεία και την Πρόνοια. Την κατάργηση της επιχειρηματικής δραστηριότητας στον τομέα και τον προσανατολισμό στην πρόληψη και στην εγγενή ασφάλεια

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΩΡΑ (15/01/08 9:10α)

-1.8 °C **98%**
3.2 km/h
S

Το Σέλι πρώτο χιονοδρομικό κέντρο που εγκατέστησε μετεωρολογικό σταθμό

Μετά από συστηματικές και συντονισμένες ενέργειες στο εύρος όλων των μπλεκόμενων υπηρεσιών, από Δευτέρα 14 Ιανουαρίου 2007 το Σέλι έγινε το πρώτο χιονοδρομικό κέντρο της Ελλάδας και της νοτιοανατολικής Ευρώπης α) που εγκατέστησε μετεωρολογικό σταθμό υψηλής επιστημονικής πιστότητας και β) που δίχως άλλες συνδέσεις αλλά απευθείας από την ιστοσελίδα του μεταδίδει μέσω διαδικτύου σε πραγματικό χρόνο τις συμβαίνουσες καιρικές συνθήκες στο χιονοδρομικό.

Οι πληροφορίες ηλεκτρονικά ανανεώνονται κάθε 599 δεύτερα, και ο πλήρης κορμός των δεδομένων καταγράφεται στην ιστοσελίδα του Εθνικού Αστεροσκοπείου www.meteo.gr/stations/seli Αθηνών όπου πια και με ένα κλικ μπορεί να συνδεθεί ο επισκέπτης της www.seli-ski.gr αντλώντας πλήθος επιστημονικών στοιχείων πέραν των όσων βρίσκει με μια ματιά στο site .

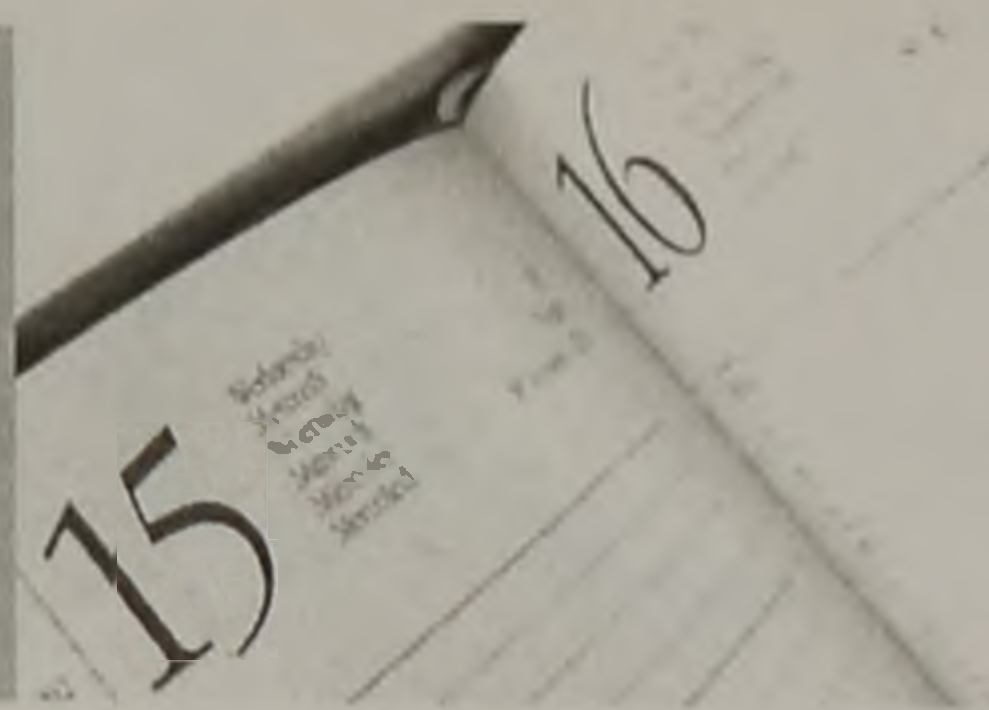
Απουσίες

Με απουσία τόσο των κατοίκων (ιδιαίτερα των μαθητών και των εκπαιδευτικών δεδομένου ότι ήταν κλειστά τα σχολεία) όσο και των εκλεγμένων Δημοτικών Συμβούλων (Συμπολίτευσης και Αντιπολίτευσης) πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης για τα αρχαία στάδια και τους αγώνες στην αρχαιότητα στα πλαίσια του «Έτους Αθλητισμού και Νεολαίας» στο Δημαρχείο της Βέροιας.

Πρόκειται για μία ενδιάμεση έκθεση, που όμως αν δεν αγκαλιαστεί από τους κατοίκους της περιοχής θα μείνει «κενό γράμμα». Μήπως οι διοργανωτές των εκδηλώσεων (Δημοτική Αρχή) με αφορμή και αυτό το γεγονός, θα πρέπει να δουν ορισμένα πράγματα ξανά σε σχέση συνολικά με το «Έτος Αθλητισμού και Νεολαίας»; **Γιατί το να ξοδεύονται χρήματα για παρόμοιες εκδηλώσεις και να υπάρχει η αδιαφορία από την πλευρά των κατοίκων για να τα «γευτούν» δεν βοηθά κανέναν. «Η στραβός ρόβος είναι λοιπόν ο γιολός ή στραβά αρμενίζουμε»...**



Στις σελίδες αυτές, θα βρείτε σχολιασμό της τοπικής και όχι μόνο επικαιρότητας.



Η άλλη
άποψη

03

σε
βδομάδα

21 Ιανουαρίου 2008

Και τώρα;



Ολλές αντιδράσεις είχε προκαλέσει, πριν λίγα χρόνια (2004-2005) σε φορείς αλλά και επαγγελματίες ο τρόπος που είχε προκριθεί σχετικά με την χάραξη του κάθεται (ως προς την Εγνατία) δικού άξονα Κουλούρας- Σκύδρας, ότε ενώ υπήρχαν προτάσεις για χάραξη του κομματιού Πατρίδας Σ Σ Νάουσας παράλληλα με τη σιδηροδρομική γραμμή, η οποία θεωρείτο η πιο φθηνή, τεχνητά άρθρα και με γόττερα προβλήματα, επιλέχθηκε η σημερινή η οποία έχει και ως αποτέλεσμα να θίγονται οι ιδιοκτησίες κτημάτων επιχειρηματιών που είχαν αναπτύξει τις δραστηριότητες του στον υπάρχοντα δρόμο Βέροιας Σκύδρας. Οι επαγγελματίες ασκώντας τα νόμιμα δικαιώματά τους απέφυγαν στο Συμβούλιο της Επικρατείας κατά του τρόπου χάραξης, μ' αποτέλεσμα το έργο ενώ ξεκίνησε να έχει σταματήσει προσωρινά. Το ΣΤΕ με πρόσφατη απόφαση του (όπως αποκαλύπτει σε ρεπορτάζ της εφημερίδας ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ 16/1) δίκαιωσε εν μέρει του 1 προσφυγόντες και ακυρώνει την καθορισθείσα τιμή ανάδας των απαλλοτριώσεων, όχι όμως και τον τρόπο χάραξης. Το γεγονός αυτό με τη σειρά του θα σημαίνει και νέα καθυστέρηση του έργου, αλλά και αύξηση (σίγουρα) του κόστους κατασκευής του. Και το ερώτημα παραμένει για τον απλό πολίτη: **Ποι έχοντες την ευθύνη για την συγκεκριμένη επιλογή της χάραξης του δρόμου δεν τα είχαν αυτά υπόψη τους; Γιατί με τις σχετικές τους αποφάσεις μας υποβάλλουν σε παρόμοιες «δοκιμασίες», αγνώνοντας για τα όσα οι φορείς και οι επαγγελματίες της περιοχής είχαν επισημάνει προηγουμένως;**

Αποπροσανατολιστική τακτική

Τα όσα συνέβησαν στην πρόσφατη συνεδρίαση του Δ Σ του Δήμου Δοβρά έχουν γενικότερη σημασία. Οι κάτοικοι του Δημοτικού Διαμερίσματος Πατρίδας μετά από λαϊκή του συνέλευση στις 2/12/07 αποφάσισαν να ξεκινήσουν τις διαδικασίες συνένωσης που προβλέπονται από τον Ν. 3463/2006 με τον Δήμο Βέροιας (κατατέθηκε σχετικά αίτημα στο Δ Σ της Βέροιας), χωρίς προηγουμένως όπως τόνισε ο Δήμαρχος του Δήμου Δοβρά κ. Χ. Τσιούνας, να γίνει ενημέρωση του ίδιου αλλά και του Δ Σ. Δεν σταθούμε στην «αστυνομική» πλευρά της υπόθεσης (δηλαδή ζητήματα αντιπολιτευτικής τακτικής, ή το ποιος και γιατί το έκανε, ούτε και για τη στάση της Δημοτικής Αρχής Βέροιας).

Η ουσία βρίσκεται αλλού και εμείς ως εφημερίδα από την πρώτη στιγμή το έχουμε επισημάνει. Το ζήτημα του «Καποδίστρια 2» δεν είναι ζήτημα τεχνοκρατικό όπως πάνε να το παρουσιάσουν. Δεν είναι δηλαδή η ουσία του -στο ποιος θα ενωθεί με ποιόν- όπως πάει να μετεξελιχτεί η συζήτηση και στο νομό μας, καθαρά αποπροσανατολιστικά.

Με τον «Καποδίστρια 2» ουσιαστικά επιχειρείται η ακόμη μεγαλύτερη μετατροπή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Τ Α) σε επιχείρηση, η παραπέρα εμπορευματοποίηση τομέων κοινωνικής πολιτικής, η ακόμη μεγαλύτερη πρόσδεση της Τ Α στη κεντρικά ακολουθούμενη πολιτική. Μέσω του Καποδίστρια 2» θα μεταφερθούν αρμοδιότητες του κράτους (η χ Παιδεία, Υγεία, Πρόνοια κ α) χωρίς φυσικά ανάλογους πόρους, με αποτέλεσμα να οδηγηθούμε μοιραία στην πλήρη «εμπορευματοποίηση» τους.

Η συζήτηση ουσίας που δεν έχει ξεκινήσει στο νομό μας και εδώ μεγάλη η ευθύνη των αιρετών της Αυτοδιοίκησης δίνει την «ευκαιρία» να παιζονται διάφορα μικροκομματικά παιχνίδια σε βάρος των πολιτών και μάλιστα με την «συναίνεση» τους. Απλά να θυμηθούμε όλοι μας πως η εφαρμογή του «Καποδίστρια 1» δεν έφερε την πολυπόθητη και πολυδιαφημισμένη «ανάπτυξη της υπαίθρου»...

Συνέδριο για τα Περιφερειακά Μέσα Ενημέρωσης στη Νάουσα

Συνέδριο για τα περιφερειακά Μέσα Ενημέρωσης (εφημερίδες, περιοδικά, ραδιοφωνικοί τηλεοπτικοί σταθμοί), διοργανώνει στη Νάουσα το Φεβρουάριο (23-24/2/08) το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο (Γραφείο για την Ελλάδα) κι ο Δήμος Νάουσας. Βασικός σκοπός του συνεδρίου είναι η ενημέρωση εκδοτών, δημοσιογράφων και παραγωγικών φορέων της Ημαθίας και όμορων Νομών για τις δράσεις, τους στόχους και τις προτεραιότητες καθώς και τις δυνατότητες που παρέχουν οι Υπηρεσίες του Ελληνικού Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για τη διευκόλυνση του έργου των δημοσιογράφων για την κάλυψη των ευρωπαϊκών θεμάτων. Οι εργασίες του συνεδρίου θα φιλοξενηθούν στην αίθουσα συνεδρίων του Πολιτιστικού Κέντρου Σχολής Αριστοτέλους, με συντονιστή το δημοσιογράφο κ. Κώστα Μπλιάτκα. Παράλληλα, το συνέδριο αποσκοπεί στη συμμετοχή εκπροσώπων των παραγωγικών φορέων της περιοχής για την ενημέρωσή τους και την ανταλλαγή απόψεων σε ζητήματα που ενδιαφέρουν ιδιαίτερα τη Νάουσα και την Ημαθία όπως ο αγροτουρισμός, η καινοτομία στην ανάπτυξη, το περιβάλλον κ ά".

Πρόκειται σαφώς για μία προπαγανδιστική προσπάθεια από την πλευρά των μηχανισμών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η οποία δεν φείδεται κόπων και εξόδων όταν πρόκειται για την «προβολή» των δήθεν ευεργετημάτων της. Αξίζει τον κόπο οι διοργανωτές του Συνεδρίου να ενημερώσουν μια και θα βρίσκονται στη Νάουσα τα «καλά» της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναφορικά με την Κλωστοϋφαντουργία, το μήλα και το κρασί. Έτσι για να υπάρχει και τοπικό ενδιαφέρον...

Αναζητούνται ιδανικά



Τα μηνύματα που μας έρχονται από το αστυνομικό Δελτίο για τη νεολαία ανησυχητικά στο τελευταίο διάστημα. Βαρκαδικά, «παιχνίδια νιγμού», αυτοκτονίες στο διαδίκτυο. Όλα τα περιστατικά που αποτελούν φαινόμενα ακραίας αποξένωσης, απεγνωσμένης προσπάθειας για επικοινωνία, για διαφυγή από μια πραγματικότητα ιδιαίτερα άσχημη σε όλα τα επίπεδα και για όλες τις ηλικίες. Και ποιες είναι οι «επιλογές» που προσφέρονται απλόχερα σήμερα στους νέους; Η Η ωμή βία σε όλες της μορφές της. Η «εκτόνωση» των ναρκωτικών. Ο χουλιγκανισμός και τα chat rooms (η συνομιλία στο διαδίκτυο) ως η μόνη επικοινωνία τους με τους άλλους. Η απάντηση που προσφέρει η σημερινή κοινωνία στην έμφυτη περιέργεια των νέων, στις αναζητήσεις τους και στην ανάγκη για συλλογική ζωή και δράση, είναι τα «ιδανικά» της αναζήτησης ατομικών λύσεων για ανέλιξη, ο «θάνατος σου η ζωή μου». Δείγματα μιας κοινωνίας που έχει σαπίσει, που συγκρούεται με τη φύση και τις ανάγκες του ανθρώπου. Να γιατί ήρθε η ώρα για τη ριζική αλλαγή της...

Αφοι Στυλίδη Ο.Ε.
ιταλικά έπιπλα κουζίνας

la CASA
di CUCINE

<http://www.lacasadicucine.gr>

Ν.Π.Ο. Βέροιας
τηλ: 23310 24447
fax: 23310 24420

email: info@lacasadicucine.gr



Ενδύματα, αξεσουάρ μόδας
Αριστοτέλους 14 Πεζόδρομος
Βέροια, Τηλ. 23310-70575



22 Γενάρη συλλαλητήριο του ΠΑΜΕ στη Θεσσαλονίκη Με τη συμμετοχή και εργαζόμενων της Ημαθίας

Περιφερειακό συλλαλητήριο με τη συμμετοχή και εργαζόμενων της Ημαθίας πραγματοποιεί το ΠΑΜΕ στη Θεσσαλονίκη, την Τρίτη 22 Γενάρη στις 6μ.μ στο Λιμάνι.

Βασικό αντικείμενο του συλλαλητηρίου είναι το ασφαλιστικό ζήτημα και η κινητοποίηση αυτή είναι συνέχεια των μεγάλων κινητοποιήσεων της 12 Δεκεμβρη και προάγγελος της πανεργατικής απεργίας στις 13 Φλεβάρη.

Σε σχετική ανακοίνωση ανάμεσα στ' άλλα επισημαίνονται τα εξής :

«...Η απεργία στις 12/12 έδειξε τη δύναμη της εργατικής τάξης, τη δύναμη της κοινής δράσης με την αγροτιά, τους αυτοαπασχολούμενους της πόλης τη φοιτητική, τη σπουδάζουσα νεολαία. Αυτή η δύναμη μπάνει εμπόδιο στην εχθρική αντιλαϊκή πολιτική. Στον δρόμο του αγώνα συναντιέται το ΠΑΜΕ, το ταξικό κίνημα με χιλιάδες εργάτες και εργάτριες με χιλιάδες εργαζόμενους Έλληνες και μετανάστες. Πάνω

στη γραμμή πάλης, στο πλαίσιο αιτημάτων του ΠΑΜΕ κτίζεται η αγωνιστική ενότητα των εργαζόμενων. Οι πλειοψηφίες της ΓΣΕΕ και της ΑΔΕΔΥ δεν μπορούν να υπερασπιστούν τα εργατικά-λαϊκά δικαιώματα γιατί είναι υπέρ της συναίνεσης, των διαλόγων της υποταγής, στηρίζουν τον αντεργατικό νόμο Ρέππα, έχουν υιοθετήσει βασικές πλευρές της στρατηγικής του κεφαλαίου (μερική απασχόληση, διευθέτηση του εργάσιμου χρόνου, ιδιωτικοποιήσεις, εμπορευματοποίηση της Υγείας-Πρόνοιας)... Να μην περάσουν οι κυβερνητικοί ελιγμοί να καταπολεμηθεί κάθε κόλπο που καλλιεργεί την επανάπαυση και τον εφρησυχασμό. Να χτυπηθούν διασπαστικά τεχνάσματα περί ώριμων και μη δικαιωμάτων, τεχνάσματα που στοχεύουν να χωρίσουν τους εργαζόμενους. Η εργατική τάξη, τα λαϊκά στρώματα επιβάλλεται να δώσουν ενιαία τον αγώνα δυναμώνοντας την κοινή δράση...»

Ανακοίνωση της Δημοτικής Αγωνιστικής Κίνησης (ΔΑΚ) Νάουσας Σε αδιέξοδο ο Πολιτισμός της Νάουσας

Η ΔΑΚ παρουσιάζει τη θέση της όπως αυτή εκφράστηκε στο προηγούμενο Δ.Σ, σε σχέση με το δάνειο της ΔΗΠΟΝ και τους όρους σύμβασης. Εκφράζει έτσι τον προβληματισμό της, για το συγκεκριμένο δάνειο, στα παρακάτω σημεία:

1. Στο διάστημα που μεσολάβησε από την απόφαση του Δ.Σ, για την λήψη του δανείου, έως σήμερα αναρωτήθηκε άραγε η Δημοτική Αρχή τους λόγους και τις αιτίες, που μας οδήγησαν στην κατάσταση αυτή έτσι ώστε να μην προκύψει το ίδιο θέμα στο μέλλον. Επισημαίνεται πως για την ΔΑΚ λόγοι και αιτίες για την κατάσταση αυτή είναι:

A. Η παθητική στάση και συμπόρευση των Δήμων, στη σχεδιαζόμενη από την Πολιτεία εμπορευματοποίηση και ανταποδοτικότητα στον τομέα του Πολιτισμού (αλλά και σε άλλους τομείς) μέσα από την «δημιουργία» Δημοτικών Επιχειρήσεων.

B. Η απουσία κρατικής χρηματοδότησης σε συνδυασμό με τη μη ορθολογική διαχείριση εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής.

2. Αναρωτιόμαστε, κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι και σας ρωτάμε, εσείς προστρέχετε σε δανεισμό, για προσωπικούς σας λόγους, με την ίδια ευκολία που παίρνεται αποφάσεις για δάνεια, που αφορούν στο Δήμο;

3. Με την ευκαιρία καταγγέλλουμε ως ΔΑΚ την Πολιτεία, που στον προϋπολογισμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για τον Πολιτισμό, διαθέτει μηδαμικά κονδύλια. Είμαστε μάρτυρες σήμερα λόγω μιας συγκεκριμένης πολιτικής, της κατασπατάλησης και διασπάθισης του δημόσιου χρήματος, στο Υπουργείο Πολιτισμού και όχι μόνο.

Η Πολιτεία γνωρίζουμε ότι, χαρακτηώνει τις Δημοτικές Επιχειρήσεις με «φόρους κύκλους εργασιών», ενώ ταυτόχρονα αυτές πληρώνουν δυσβάστακτα πρόστιμα στο ΙΚΑ όταν αλλού γίνονται σχεδόν χαριστικοί διακανονισμοί! Και αυτό, γιατί μέρος του εν λόγω δανείου είναι για την εξυπηρέτηση των παραπάνω υποχρεώσεων (φόροι κύκλου εργασιών, πρόστιμα)!

(Πρόκειται προφανώς για μία σημαντική παρέμβαση, που η εμβέλεια της πιστεύουμε πως ξεπερνά τα όρια του Δήμου Νάουσας και αφορά και άλλους Δήμους της περιοχής μας...)

Δήλωση του Δημ. Συμβούλου Βέροιας Α. Παπαστεργίου

Ανακοίνωση που εξηγεί τους λόγους που δεν αποδέχθηκε την πρόταση της δημάρχου Βέροιας να παραμείνει στην θέση του αντιδημάρχου απέστειλε ο δημοτικός σύμβουλος Αστέριος Παπαστεργίου.

"Θεωρώ ότι είναι χρήσιμο και σωστό να ευχαριστήσω τη Δήμαρχο Βέροιας για την εμπιστοσύνη που μου έδειξε το 2007 ορίζοντάς με Αντιδήμαρχο Παιδείας, για την άριστη και αποτελεσματική συνεργασία που είχαμε καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας μου και για την νέα πρόταση που μου έκανε να παραμείνω στη θέση μου για ένα έναν ακόμη χρόνο.

Δυστυχώς, λόγω σοβαρών προσωπικών προβλημάτων δεν ήταν δυνατόν να παραμείνω στη θέση του Αντιδημάρχου Παιδείας του Δήμου μας το 2008. Έχω όμως να προσθέσω, ότι όπως πάντα, έτσι και τώρα η δράση μου θα συνεχιστεί με την ίδια συνέπεια, την ίδια τόλμη και την ίδια αγωνιστικότητα, στο πλάι της Δημάρχου μας όπως συμβαίνει εδώ και αρκετά χρόνια

Η παρουσία μου στην κατεύθυνση ανάπτυξης του δήμου μας, και στην επίλυση των προβλημάτων των συμπολιτών μας, θα είναι διαρκής και δυναμική".

Διαγωνισμός ποίησης και λογοτεχνίας. Μια σημαντική πρωτοβουλία

Η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ημαθίας διοργανώνουν διαγωνισμό Ποίησης και Διήγηματος με ελεύθερο θέμα. Δικαίωμα συμμετοχής έχει ο καθένας όλοι οι εντός κι εκτός Ελλάδος διαμένοντες από 16 ως 40 χρόνων, με την προϋπόθεση τα κείμενα να είναι στην ελληνική γλώσσα. Κάθε διαγωνιζόμενος έχει δικαίωμα να λάβει μέρος με 1 έως 4 ποιήματα και με 1 διήγημα. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν ν' αποστείλουν τα κείμενά τους, τα οποία γράφονται μεν διήγημα δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τις 6 σελίδες (σε γραμματσοσειρά 12 στιγμών), για τη λογοτεχνική ποίηση τις 6 σελίδες (για το σύνολο των ποιημάτων), με ψευδώνυμο, σε πέντε δακτυλογραφημένα φύλλα αντίτυπα, με απλή ταχυδρομική επιστολή.

Έξω από το φάκελο θα ορίζεται η κατηγορία (Ποίηση ή Διήγημα), ενώ στη θέση του αποστολέα θα αναγράφεται μόνο η διεύθυνση και το ψευδώνυμο. Τα πλήρη στοιχεία των διαγωνιζόμενων (όνομα, επώνυμο, διεύθυνση κατοικίας, κωδικός, τηλέφωνο, τίτλο έργων και ψευδώνυμο, θα εσωκλείονται σε ένθετο σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται εξωτερικά μόνο το ψευδώνυμο. Τα κείμενα πρέπει να είναι ανέκδοτα και αδημοσίευτα. Η κρίση των έργων θα γίνει από 5μελή επιτροπή που θα την οποία αποτελούν οι :

- Γιώργος Σκαμπαρδώνης (Συγγραφέας, δημοσιογράφος, σεναριογράφος, Κρατικό βραβείο Ποίησης 1993, Βραβείο του περιοδικού Διαβάζω 2004)

-Τάσος Χατζητάσης (Συγγραφέας, Βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου πεζογράφου του περιοδικού Διαβάζω 1998, Βραβείο Μυθιστορήματος του περ. Διαβάζω 2004)

-Γιάννης Τζανής (Διδάκτορας του ΑΠΘ, ποιητής, πεζογράφος, ερευνητής, συγγραφέας επιστημονικών βιβλίων)

-Λαμπρή Χαρίκλεια (Φιλολόγος, υπεύθυνη σύνταξης του περιοδικού "Πολιτιστικά Δρώμενα" του Δήμου Βέροιας και του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας.

-Τσαλουχίδης Παντελής (Φιλολόγος, με ειδίκευση στον τομέα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών και μεταπτυχιακές σπουδές στη Νεοελληνική Λογοτεχνία.

Θα απονεμηθούν τρία χρηματικά βραβεία (Α' 1000 €, Β' 600 € και Γ' 400 €) και τρεις έπαινοι για κάθε κατηγορία αντίστοιχα. Τα βραβευμένα έργα θα δημοσιευτούν στο περιοδικό "Πολιτιστικά Δρώμενα" του Δήμου Βέροιας. Η τελετή απονομής των Βραβείων κι Επαινών θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Συνεδρίου "Δημήτριος Βικέλας" που θα πραγματοποιηθεί στη Βέροια στα τέλη Μαΐου 2008. Διεύθυνση αποστολής : ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΤΕΓΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΑΝΟΙΞΕΩΣ 86 59100 ΒΕΡΟΙΑ. Τελευταία ημερομηνία αποστολής είναι η 31-3-2008. Για περισσότερες πληροφορίες : κα. Ευγενία Γαβαλάκη 23310 67421 6978 163060.

Εγκαινιάσθηκε στην Βέροια η έκθεση "Αρχαία Στάδια και Αγώνες στην Αρχαιότητα"



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα πραγματοποιήθηκαν στο δημαρχείο Βέροιας τα εγκαινία της έκθεσης «Αρχαία Στάδια και Αγώνες στην Αρχαιότητα». Τα εγκαινία πραγματοποιήσαν ο Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων, ο νομάρχης Κώστας Καραπαναγιωτίδης και η δήμαρχος Βέροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου. Πρόκειται για μια περιπευτούσα έκθεση του Μουσείου Αθλητισμού – ΟΠΑΠ η οποία είναι βασισμένη στο φωτογραφικό οδοιπορικό της Μαρίας Στέφωφσκη και φιλοξενείται στο δημαρχείο Βέροιας στα πλαίσια των εκδηλώσεων του «Έτους Αθλητισμού και Νεολαίας». Στον χαιρετισμό του ο Μητροπολίτης σημείωσε ότι η πρωτοβουλία του δήμου Βέροιας να αφιερώσει το 2008 στον αθλητισμό και τη νεολαία δίνει την ευκαιρία σε όλους να ανακαλύψουν την ανάγκη των προγόνων μας για τον αθλητισμό και το να αγωνίζεσθαι, να εμπνευστούν από τα έργα των αρχαίων Ελλήνων και να στραφούν προς τον αθλητισμό που ευεργετικές και πνευματικές ιδιότητες.

Ο νομάρχης σημείωσε ότι είναι μια καινοτόμος σκέψη του δήμου Βέροιας να αφιερώσει μια χρονιά στον αθλητισμό και να δώσει την ευκαιρία στους νέους να γνωρίσουν το πνεύμα του να αγωνίζεσθαι και πρόσθεσε ότι τέτοιες εκδηλώσεις μόνο θετικά αποτελέσματα μπορούν να φέρουν. Η δήμαρχος Βέροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου υπογράμμισε ότι στην εποχή της τεχνολογίας και των γρήγορων μετακινήσεων το να αγωνίζεσθαι παραμένει διαχρονικό. Στην εκδήλωση διαβάστηκε και μήνυμα του προέδρου του Αθλητικού Μουσείου Στέλιου Αγγελούδη. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τις ομιλίες της προέδρου του Συλλόγου Φιλολόγων Ευγενίας Καβαλάρη για τα στάδια και τον αθλητισμό στην αρχαιότητα και του αρχαιολόγου της ΙΖ' Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ιωάννη Γραϊκού για το αρχαίο γυμνάσιο της Βέροιας και τον αθλητισμό στην αρχαιότητα. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι Μητροπολίτες Ξάνθης, Ελασσάνος, Ύδρας, Αλεξανδρουπόλεως, Τριφυλίας, ο Αστυνομικός Διευθυντής, Εκπρόσωποι της εκπαιδευτικής κοινότητας, δημοτικοί σύμβουλοι και μαθητές.

ΚΑΦΕΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
Μπαρμπαρούσης Κων/νος

Καφέες
εξαιρετικής
ποιότητας
από το 1974

Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605

Γιαλούσα

ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα

Μητροπόλεως 28& Π. Ιωακείμ (γωνία)
Τηλ. Παραγγελιών: 23310 27200

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ | ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

"ΤΟ ΚΑΡΔΑΡΙ"

Μ. Χατζηθεοδωρίδης Εδέσσης 19 Βέροια
τηλ: 23310 65421 - 6974 809 489

Επιμελείται
ο Αλέξανδρος Χατζηκώστας



Η άλλη
άποψη

05

21 Ιανουαρίου 2008

Τα ερωτήματα για τον ΧΥΤΥ παραμένουν

Αποκαλυπτική επιστολή του ΤΕΕ στον Γεν. Γραμματέα Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ

Μεγάλη αίσθηση προκάλεσαν στους πολίτες του νομού μας τα όσα και στο προηγούμενο φύλλο μας, δημόσια απευθύναμε προς κάθε αρμόδιο σχετικά με το τεράστιο ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων. Δυστυχώς από την πλευρά των αρμοδίων υπάρχει η σιωπή. Σήμερα επανερχόμαστε στο ζήτημα δημοσιεύοντας ολόκληρη την πρόσφατη αποκαλυπτική επιστολή του ΤΕΕ (Αριθ. Πρωτ. 53-16/1/2008) προς τον Γεν. Γραμματέα Υ ΠΕ ΧΩ.ΔΕ (κοινοποίηση και σε Υπ. Εσωτ. Δημ. Ολοίκησης και ΕΣΔΑ) για το όλο ζήτημα :

Αξιότιμε κύριε Γενικέ,
Είναι γνωστό ότι το Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ., με ομόφωνη απόφαση της Δ.Ε., προσέφυγε στο Συμβούλιο της Επικρατείας προκειμένου να ακυρώσει την εγκατάσταση Μ.Ε.Α. - Χ.Υ.Τ.Υ. του Ν. Ημαθίας, όποια του ποταμού Αλιάκμονα στη γνωστή πλέον «θέση 12». Έχουμε ήδη αποστείλει σχετικό φάκελο προς ενημέρωσή στο Υπουργείο σας, με την επιστολή αυτή σας εξηγούμε συνοπτικά τους ουσιαστικούς λόγους που μας οδήγησαν στην ενέργεια αυτή, καθώς επίσης και νέα στοιχεία που αφορούν στην υπόθεση.
Προστασία του Υδάτινου Δυναμικού του Νομού από πιθανή μόλυνση. Είναι αδιανόητο να δεχθούμε την πιθανότητα μόλυνσης του μεγαλύτερου ποταμού της επικράτειας, όταν μάλιστα το υδάτινο αποθεματικό της χώρας συνεχώς φθίνει.
Προστασία της Δημόσιας Υγείας, σήμερα των Θεσσαλονικέων,

στην καρδιά μιας περιοχής που προστατεύεται από την ελληνική αλλά και την διεθνή νομοθεσία, αποτελεί το κοινό όριο μεταξύ δύο περιοχών:

- Περιοχής Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλους Υ8383/92 του Υ.Μ.Α.Θ. της ευρύτερης περιοχής του αρχαιολογικού χώρου Βεργίνας - Παλατισίων.
- Περιοχής NATURA 2000 GR 1210002 «Στενά Αλιάκμονα».
- Ο αρχαιολογικός χώρος της Βεργίνας προστατεύεται από την UNESCO.
- Ο αρχαιολογικός χώρος της Βεργίνας αποτελεί τον μοναδικό στόχο τουριστών αρχαιολογικού ενδιαφέροντος Βορείως των Δελφών.
- Είναι ο πέμπτος αρχαιολογικός χώρος της χώρας από άποψη προσέλκυσης τουριστών.
- Η ομογένεια έχει αναλάβει σημαντικότερες πρωτοβουλίες προβολής του Αρχαιολογικού Χώρου της Βεργίνας και έχει καταφέρει σημαντικά πράγματα προς την κατεύθυνση αυτή.
- Πέραν του μοναδικού Αρχαιολογικού ενδιαφέροντος είναι γνωστή σε όλους μας η εθνική σημασία της Βεργίνας.

Οι παραπάνω ισχυρισμοί βρήκαν την απόλυτη δικαιοσύνη μετά την εξέταση του σχετικού φακέλου από την ανεξάρτητη αρχή Συνήγορος του Πολίτη, όπου αναλυτικά εξηγούνται οι λόγοι για τους οποίους δεν είναι εφικτή η χωροθέτηση στη συγκεκριμένη θέση. Να σημειωθεί ότι η σχετική έκθεση επιδόθηκε σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς τον Οκτώβριο 2003.

Αρνητικά γνωμοδότησε και το Επιμελητήριο Περιβάλλοντος και Βιώσιμης Ανάπτυξης του οποίου ο πρόεδρος είναι ο επίτιμος πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας κ. Δεκλερής Μιχαήλ.

Το Πανελλήνιο Δίκτυο Οικολογικών Οργανώσεων, ως εκπρόσωπος 73 Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων, τάχθηκε επανειλημμένα κατά της συγκεκριμένης χωροθέτησης. Το Τεχνικό Επιμελητήριο Κεντρικής Μακεδονίας ανταποκρινόμενο στο θεσμικό του ρόλο όχι μόνο απεφάνθη αρνητικά αλλά προσέφυγε στο ΣτΕ για την ακύρωση της απόφασης αυτής.

Παρόλα τα παραπάνω στοιχεία στις 12 Οκτωβρίου 2005 εκδίδεται η υπ' αριθμ. 140479 Κ.Υ.Α. των συναρμοδίων υπουργείων που εγκρίνει τους περιβαλλοντικούς όρους του έργου «Μονάδα Επεξεργασίας Απορριμμάτων και Συγκροτήματος Παραγωγής Ενέργειας Νομού Ημαθίας».

Τα νέα στοιχεία που προέκυψαν είναι τα εξής:

1) Κ.Α.Σ. - ΥΠΠΟ

Με αίτημα του Δημάρχου Βεργίνας (υλοποιώντας απόφαση της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής) το θέμα της χωροθέτησης Μ.Ε.Α. - Χ.Υ.Τ.Υ., επανεξετάζεται στο Κ.Α.Σ. το οποίο ομόφωνα εισηγείται στον υπουργό Πολιτισμού την απόρριψη της «θέσης 12». Στις 13/12/2007 εκδίδεται η υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ17/118530/5697 επίσης αρνητική ως προς την χωροθέτηση υπουργική απόφαση. Αξίζει να σημειωθεί ότι χωρίς την συγκατάθεση του ΥΠΠΟ δεν είναι δυνατή η έκδοση οικοδομικής άδειας.

2) ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ

Δύο χρόνια μετά την έκδοση της σχετικής Κ.Υ.Α. προκύπτει ζήτημα ιδιοκτησίας του χώρου !!!
Με το υπ' αριθμ. 286/17-5-2007 έγγραφό του, ο Ε.Σ.Δ.Α.-



Ο.Τ.Α. Ν. Ημαθίας ζητά από την Ι.Μ. Τίμιου Προδρόμου «..... Σας παρακαλούμε να παραχωρήσετε στο Σύνδεσμό μας τη χρήση της έκτασης για χρονικό διάστημα τριάντα (30) ετών προκειμένου να προχωρήσουμε στην κατασκευή και λειτουργία της προαναφερόμενης Μονάδας».

Στις 9/7/2007 (αρ. πρωτ. 14) η Ι.Μ. Τίμιου Προδρόμου απαντά μεταξύ άλλων «.....Με το Γράμμα Σας, λοιπόν, αφού αναγνωρίσετε την διακατοχή της από αιώνος μοναστηριακής μας περιοχής, ζητάτε να Σας παραχωρήσουμε για τρεις δεκαετίες την χρήση μίας εξαιρετικής από θέα και φυσικό κάλλος περιοχής, για την εγκατάσταση μεγαλόπνοου αναπτυξιακού έργου, για το οποίο μάλιστα έχετε ήδη λάβει την έγκριση ή την συγκατάθεση από πολλούς συναρμοδίους φορείς, αν και όπως διαπιστώνεται από την ανάγνωση των επισήμων εγγράφων, οι εγκρίσεις προβάλλουν όρους άλλοτε απλούς και, εν πολλοίς, πολύ σοβαρούς....»

Στις 10/7/2007 (αρ. πρωτ. 15) σε επιστολή της Ι.Μ. Τίμιου Προδρόμου προς τον Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κυρίου Παντελεήμονα αναφέρεται:

«...όπως ήδη μου είπατε το θέμα είναι μειζοντος ενδιαφέροντος και δέον να εξεταστεί από το Μητροπολιτικό Συμβούλιο....»

Στις 31/7/2007 (αρ. πρωτ. 408) ο Ε.Σ.Δ.Α. Ν. Ημαθίας με επιστολή του προς τον ηγούμενο Ι.Μ. Τίμιου Προδρόμου αναφέρει:

«...σας ενημερώνουμε ότι διαπιστώσαμε με λύπη ότι η ψιλή κυριότητα της αιτούμενης από τον ΕΣΔΑ έκτασης (περιοχή θέση 12) ανήκει σε ποσοστό 100% στο Ελληνικό Δημόσιο και μάλιστα αυτή παραχωρήθηκε κατά το παρελθόν με απόφαση του Υπουργού Γεωργίας στη ΔΕΗ για απόληψη αργίλου.....»

Στις 3/8/2007 (αρ. πρωτ. 18) σε επιστολή της Ι.Μ. Τίμιου Προδρόμου προς τον Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κυρίου Παντελεήμονα αναφέρεται:

«...Ας σημειωθεί ότι τόσο η πρώτη επιστολή όσο και η παρούσα απάντησή του κυρίου Δημάρχου έχουν τον αυτό αριθμό πρωτοκόλλου καθώς και τη ίδια ημερομηνία. Επίσης στην επιστολή αυτήν, όπως θα δείτε, αναφέρεται η κατά 100% κυριότητα του Δημοσίου εις την θέση 12....»

Στις 14/9/2007 (αρ. πρωτ. 29) με έγγραφό της η Ι.Μ. Τίμιου Προδρόμου, απαντώντας προφανώς σε νέο αίτημα του ΕΣΔΑ - Ο.Τ.Α. Ν. Ημαθίας, αναφέρει:

«...παρέχουμε την συγκατάθεση και την σύμφωνη γνώμη μας ώστε ο Δήμαρχος Μακεδονίδος ως πρόεδρος Ε.Σ.Δ.Α. να συνεχίσει τους αγώνες του ώστε να πραγματοποιηθούν επ' ωφελεία του τόπου μας τα προγραμματιζόμενα για την διαχείριση των απορριμμάτων του νομού, και κατασκευή της συγκεκριμένης Μονάδος στη θέση 12.....»

Όπως γνωρίζετε το έργο έχει ήδη δημοπρατηθεί στις 12/12/2007 (αρ. πρωτ. 590) και ο διαγωνισμός βρίσκεται σε εξέλιξη. Θεωρήσαμε σκόπιμο να σας ενημερώσουμε για όλα τα παραπάνω, προκειμένου να σχηματίσετε άποψη και να ενημερώσετε όπως εσείς κρίνετε τον φορέα κατασκευής του έργου για τον κίνδυνο αστοχίας της δημοπράτησης και τις συνακόλουθες συνέπειες μιας τέτοιας εξέλιξης»

Με Ιδιαίτερη Τιμή
Ο πρόεδρος της Ν.Ε. του ΤΕΕ Ημαθίας
ΟΥΡΣΟΥΖΙΔΗΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΖ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Αριστοτέλους 15
58 200 ΕΔΕΣΣΑ

Πληροφορίες: Μ. Ακαμάτη
Τηλέφωνο: 23810-24356
FAX: 23810-25387
e-mail: protocol@izepeka.culture.gr

ΕΔΕΣΣΑ 11/11/2007
ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 271

ΠΡΟΣ: το Δήμαρχο Βεργίνας
κ. Ν. Παπαποστόλου

Με το παρόν έγγραφο επιθυμούμε να εκφράσουμε την ευερέσκη της υπηρεσίας μας για την επιστολή σας προς τον κ. Γενικό Γραμματέα του Υ.Π.ΧΩ.ΔΕ, που είχε ως συνέπεια την επανεξέταση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο της κατασκευής Μονάδας Επεξεργασίας Απορριμμάτων και Μονάδας Παραγωγής Ενέργειας στη θέση 12 της σχετικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων.

Στη συνεδρία της 20/11/2007 το Συμβούλιο γνωμοδότησε για την απόρριψη της παραπάνω εγκατάστασης στη συγκεκριμένη θέση, διασφαλίζοντας έτσι το ευρύτερο περιβάλλον των Αγών από μια καταστροφική παρέμβαση.

Η συμβολή σας για την επίτευξη αυτής της διάσωσης υπήρξε καθοριστική, δικαιώνοντας απόλυτα τη θέση σας ως δημάρχου της Βεργίνας.

Η Προστασμένη της Εφορείας
ΑΚΑΜΑΤΗ ΜΑΡΙΑ

αύριο ίσως κάποιας άλλης πόλης, αφού το νερό του Αλιάκμονα στον συγκεκριμένο ταμιευτήρα (Αγ. Βαρβάρας) κρίθηκε κατάλληλο για ύδρευση και υδρεύει την πόλη της Θεσσαλονίκης με 160.000 m3 ημερησίως σήμερα και στο άμεσο μέλλον με 600.000 m3 (το νέο αναρρυθμιστικό φράγμα είναι ήδη έτοιμο).
-Προστασία της ευρύτερης περιοχής της Βεργίνας. Η συγκεκριμένη «θέση 12» χωροθέτησης Μ.Ε.Α. - Χ.Υ.Τ.Υ. που αφορά το σύνολο των απορριμμάτων του Ν. Ημαθίας βρίσκεται

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ
ΖΟΡΜΠΑΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ

Ορφανίδης Βασίλης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.

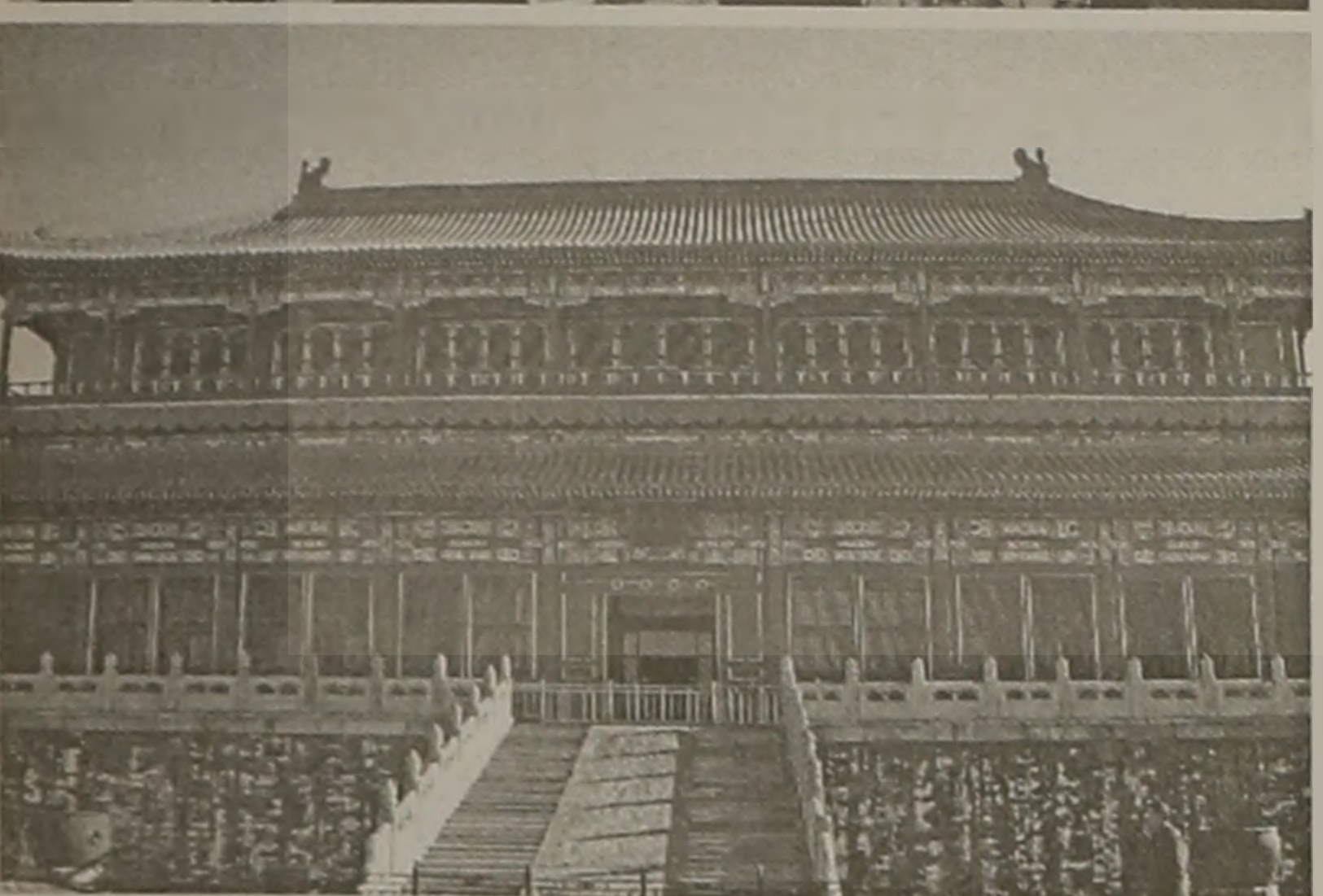
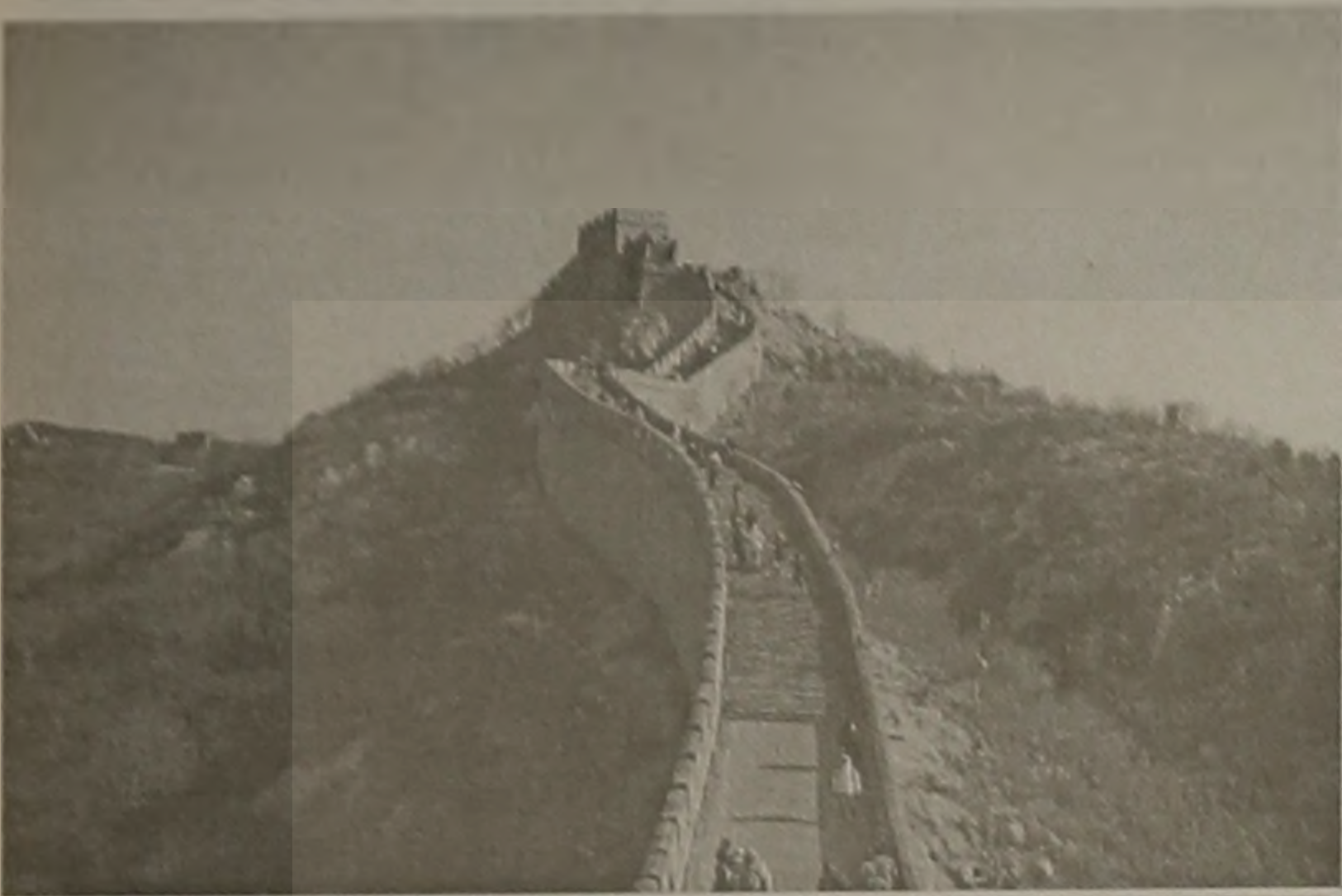
Πατρίδα Ημαθίας

http://www.bilorfan.gr
bilorfan@yahoo.gr

τηλ: 23310 23964
fax: 23310 62598



Εικόνες από την ΚΙΝΑ.
Προσφορά φίλης αναγνώστριας.
Απολαύστε!



Άντε να δούμε...

Για μία ακόμη φορά αιρετοί άρχοντες του νομού μας, πήραν διαβεβαίωση πως το στρατιωτικό αεροδρόμιο της Αλεξάνδρειας θα λειτουργήσει και ως μεταγωγικός εμπορευματικός σταθμός (CARGO). Η τελευταία διαβεβαίωση δόθηκε μετά από συνάντηση του νομάρχη Ημαθίας, του Δήμαρχου Πλατέος και του Υφυπουργού Άμυνας κ. Πλακιωτάκη. Όπως σημειώνεται μετά την προφορική δήλωση θα ακολουθήσει και γραπτή, ενώ σε συνεννόηση με τον Διοικητή της Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας θα πραγματοποιηθεί κοινή σύσκεψη των Υπουργείων Άμυνας και Μεταφορών μαζί με τους συναρμόδιους φορείς του νομού προκειμένου να σχεδιάσουν την υλοποίηση του εν λόγω έργου. Χρόνια τώρα ακούμε κάτι τέτοιο χωρίς όμως αποτέλεσμα. Αλλά ας μην είμαστε απαισιόδοξοι. Εξάλλου, η ελπίδα «πεθαίνει πάντα τελευταία»

Πολιτικά λαθεμένη ενέργεια

Όπως πληροφορούμαστε από σχετικό δημοσίευμα της εφημερίδας «ΒΕΡΟΙΑ» (17/1/2008) «απορρίφθηκε από την αρμόδια επιτροπή (σ.σ της Περιφέρειας) η απόφαση της έγκρισης συγχώνευσης των Δημοτικών Επιχειρήσεων της Βέροιας, η οποία είχε εγκρίνει ο συνδυασμός της Δημάρχου Χαρούλας Ουσουλιτζόγλου σε παλιότερη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας για τους λόγους τους οποίους επικαλέστηκε ο πρώην Δήμαρχος Χρήστος Σκουμπόπουλος...». Πρόκειται σίγουρα για μία σοβαρή εξέλιξη που υποχρεώνει την Δημοτική Αρχή να δει ξανά το ζήτημα. Από την πλευρά μας θα θέλαμε να επαναλάβουμε ορισμένα ζητήματα

Είναι δικαίωμα νόμιμο του κάθε Δημοτικού Συμβούλου να προσφεύγει στην αρμόδια επιτροπή όταν εκτιμά ότι κάτι δεν πάει καλά με τις διάφορες αποφάσεις των Δ.Σ. Όμως από πολιτική άποψη είναι λάθος να χρησιμοποιείται από αιρετούς ο τρόπος αυτός για την αντιμετώπιση των προβλημάτων ή των διαφορετικών απόψεων που υπάρχουν. Έτσι στην πράξη καταργείται η έννοια της Αυτοδιοίκησης, μια και «βάζουμε κεφαλιά στο κεφάλι μας»

- Η νυν Δημοτική Αρχή θα πρέπει να γνωρίζει πως έχει ως αντιπολίτευση έναν άνθρωπο που επί σειρά ετών δούλεψε με στο χώρο της Τ.Α και γνωρίζει πολύ καλά τους νόμους που υπάρχουν και από αυτήν την άποψη θα πρέπει να είναι προσεκτική στο μέλλον...

Φυσικά υπάρχει πέρα το γράμμα των νόμων και η ουσία τους. Στη συγκεκριμένη περίπτωση με την ενοποίηση των Δημοτικών Επιχειρήσεων ως εφημερίδα σταθήκαμε (η μόνη που το έκανε) αναλυτικά υπογραμμίζοντας ότι ο Δήμος δεν θα πρέπει να λειτουργεί ως επιχείρηση, προβάλλοντας την άποψη για την ουσιαστική κατάργηση όλων των επιχειρήσεων και την ένταξη τους στις υπηρεσίες του Δήμου με αντίστοιχη ενίσχυση τους

Η «κατάντια» και ο ρόλος των ΜΜΕ

Η «υπόθεση Ζαχόπουλου» έφερε για μία ακόμη φορά στην επιφάνεια τον ρόλο που παίζουν τα μεγάλα (κυρίως) ΜΜΕ στην σημερινή εποχή. Αυτά δεν πια μόνο μηχανισμοί ιδεολογικής χειραγώγησης αλλά και τμήματα το ίδιο του συστήματος. Οι κατέχοντες τα ΜΜΕ, δεν είναι κάποιοι «ρομαντικοί δημοσιογράφοι» αλλά μεγαλόσχρημοι οικονομικοί «παράγοντες» (εφοπλιστές, βιομήχανοι, μεγαλοεργολάβοι) που υπερασπίζονται πρώτα και κύρια τα συμφέροντα τους με κάθε τρόπο. Η «υπόθεση Ζαχόπουλου» είναι ένα κουβάρι διαπλοκής της πολιτικής σήψης και διαφθοράς και που παρουσιάζεται ως ενημέρωση! Δεν είναι τυχαίο ότι δίνουν και παίρνουν οι φημολογίες για παράλληλες διαδρομές του επίμαχου οπτικοακουστικού υλικού και διάφορων εκβιασμών ανάμεσα σε οργανωμένα συμφέροντα και κέντρα εξουσίας, ενώ γίνεται πεδίο εκδήλωσης εκδοτικών ανταγωνισμών και διαπλοκών. Και ενώ η πραγματικότητα είναι η πολιτική που γεννά τη διαπλοκή, τα ΜΜΕ προβάλλουν ως «ενημέρωση» το χυδαίο και «γαργαλιστικό» οπτικοακουστικό υλικό. Η όλη υπόθεση αναδεικνύει πολλές από τις «σκοτεινές πλευρές» της πολιτικής του δικομματικού συστήματος, τόσο ως σύστημα διακυβέρνησης και εναλλαγής μεταξύ των κομμάτων της Ν.Δ και του ΠΑΣΟΚ, όσο και ως πολιτικό και αξιακό σύστημα γενικότερα. Οι εξελίξεις των τελευταίων ημερών βάζουν για μία

ακόμη φορά «επί τάπητος» το θέμα της ενημέρωσης. Η ενημέρωση για όλους αυτούς που κατευθύνουν τα Μέσα Ενημέρωσης είναι εμπορεύσιμο είδος, αλλά ταυτόχρονα και εργαλείο πολιτικής παρέμβασης και προπαγάνδας για λογαριασμό των οικονομικά ισχυρών. Η είδηση διαμορφώνεται και υποτάσσεται σ' αυτές τις ανάγκες. Δεν πρέπει να περάσει απαρατήρητο ότι όλος αυτός ο θόρυβος συνυπάρχει με την παραπέρα προώθηση αντιλαϊκών μέτρων σε όλα τα μέτωπα (π.χ ασφαλιστικό) και είναι προάγγελος κλιμάκωσης της επίθεσης στα λαϊκά δικαιώματα και κατακτήσεις. Τα μεγάλα ΜΜΕ αντί να φωτίζουν, συστηματικά συσκοτίζουν τις αιτίες των γεγονότων, αναδεικνύουν δευτερεύουσες πλευρές τους, αμβλύνουν συνειδήσεις, καλλιεργούν ανοχές, ενώ σε κρίσιμες στιγμές για το «πολιτικό μας σύστημα» του δίνουν «φιλί της ζωής», επεξεργαζόμενοι διάφορα σενάρια, δημιουργώντας πολιτικά σχήματα ή «άφθαρτους ηγέτες». Είναι φανερό ότι τα μεγάλα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, ως «μηχανή» φθοράς των συνειδήσεων και προαγωγής των επιχειρηματικών συμφερόντων, θα πρέπει να αντιμετωπίζονται ανάλογα. Μια στάση αμφισβήτησης και αναζήτησης της ουσίας των πραγμάτων από τους λαϊκούς ανθρώπους και κάθε προοδευτικό άνθρωπο των Τεχνών και των Γραμμάτων, αποτελεί πράξη αντίστασης στην κατάρπωση των αξιών...

Βέροια: Ιστορίες κυκλοφοριακής τρέλας



Η συγκρότηση της ΝΟΕΣ Ημαθίας του ΠΑΣΟΚ, δεν έγινε όπως πληροφορούμαστε με βάση το δίπολο «Παπανδρέου-Βενιζέλος», αλλά με βάση τη στάση του καθενός απέναντι στο μοναδικό βουλευτή του Κινήματος στην Ημαθία. Έτσι εξηγείται το γεγονός ότι εκπροσωπούνται στελέχη και από τις δύο πλευρές (κάτι που δεν έγινε στους πιο πολλούς νομούς). Το θέμα όμως δεν είναι αυτό. Το ζητούμενο για τον κόσμο του ΠΑΣΟΚ είναι αν επιτέλους με ΝΟΕΣ ή ΚΟΕΣ θα ασκήσει (αν μπορεί) αντιπολίτευση...



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό. Θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας.

ΙΣΤΟΡΕΙΝ

Η άλλη άποψη

07

21 Ιανουαρίου 2008

Οι εκλογές του 1958 και η Ημαθία



Γ. Πασαλιδής

Πρόκειται για εκλογές με ιδιαίτερη σημασία για την μεταεμφυλιακή περίοδο στη χώρα μας. Στις εκλογές αυτές για πρώτη φορά η Αριστερά (με την μορφή της ΕΔΑ), παρά τις συνεχιζόμενες διώξεις εναντίον της (το ΚΚΕ ήταν παράνομο, πολλοί αγωνιστές ήταν ακόμη στις φυλακές και τις εξορίες) κατορθώνει και συγκεντρώνει το μεγαλύτερο ποσοστό στην ιστορία της και ανακηρύσσεται σε αξιωματική αντιπολίτευση.

Το παρακάτω δημοσίευμα αποτελεί κομμάτι μιας ευρύτερης μελέτης που με την ολοκλήρωση της θα εκδοθεί σε ξεχωριστό βιβλίο. (Γι' αυτό και

Δημοκρατικό μεταρρυθμιστικό Κόμμα (Θ. Κετσέας) και γενικότερα συσπείρωσε ορισμένα υπολείμματα της αντιβενιζελικής παράταξης, κατεβάζοντας συνδυασμούς σε 29 από τις 55 εκλογικές περιφέρειες

3. Το Κόμμα Φιλελευθέρων (Κ Φ) με συναρχηγούς τον Γεώργιο Παπανδρέου και τον Σοφοκλή Βενιζέλο

4. Η προοδευτική Αγροτική Ένωση (ΠΑΔΕ) που αποτελούσε συνασπισμό τεσσάρων μικρών κομμάτων τα οποία διαπραγματεύονταν για κοινή κάθοδο με την ΕΔΑ, που τελικά δεν πραγματοποιήθηκε. Στην ΠΑΔΕ συμμετείχαν, το Κόμμα Προοδευτικών (Κ Π) με αρχηγό τον Σπύρο Μαρκεζίνη, το Κόμμα Αγροτών Εργαζομένων (ΚΑΕ) με αρχηγό τον Αλ. Μπαλτζατζή, η Εθνική Προοδευτική Ένωση (ΕΠΕΚ) με αρχηγό τον Σ. Παπαπολίτη και το Δημοκρατικό Κόμμα Εργαζόμενου Λαού (ΔΚΕΛ) με αρχηγό (μετά το θάνατο του Αλ. Σβώλου και Γ. Καρτάλη) ο Στ. Αλαμάνης

5. Η Ενιαία Δημοκρατική Αριστερά (ΕΔΑ) με πρόεδρο τον Γιάννη Πασαλιδή και κοινοβουλευτικό εκπρόσωπο τον Ηλία Ηλιο. Με την ΕΔΑ συνεργάστηκαν 7 βουλευτές του ΔΚΕΛ (από τους οποίους οι 5 επανεκλέχτηκαν), επίσης συνεργάστηκαν και εκλέχτηκαν από το ΔΚΕΛ ο Ηλ. Τσιριμώκος, ο Κορν. Πυρομάγλου και ο Κ. Αθανασιάδης, ένας βουλευτής του ΚΑΕ (Ν. Παπαδημητρίου) καθώς και πρώην βουλευτές όπως ο Μ. Κύρκος και Στ. Μερκούρης, πολιτευτές της ΕΠΕΚ, παλιά στελέχη του Αγροτικού Κόμματος αλλά και ανεξάρτητοι προερχόμενοι από το χώρο της Δεξιάς

Τα επίσημα αποτελέσματα των εκλογών της 11 Μαΐου 1958 ήταν τα εξής

Εγγεγραμμένοι: 5.119.006

Ψηφίσαντες: 3.864.015

Έγκυρα: 3.847.822

Εθνική Ριζοσπαστική Ένωση (ΕΡΕ) 1.583.643 (41,16%) 171 έδρες

Ένωση Λαϊκών Κομμάτων (ΕΛΚ) 112.874 (2,94%) 4 έδρες

Κόμμα Φιλελευθέρων (Κ Φ) 796.046 (20,67%) 36 έδρες

Τα αποτελέσματα στην Ημαθία:

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία έχουμε τα εξής Εγγεγραμμένοι 67.538. Έγκυρα ψηφοδέλτια 48.256.

Έλαβαν:

ΕΡΕ: 22.012

(Χατζηδημητρίου 15.135, Τζαμπάκης 3643, και Καρυπίδης 2.284)

ΕΔΑ 12.590

(Περισσοράτης 7375, Πολυέζος 611, Χατζηπαράσχης 3.199)

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΙ 7.464

(Παπαδάκης 3.504, Παπαδόπουλος 3.313, Σπάρτσης 380)

ΠΑΔΕ 4.136

(Γιαμάς 1.370, Παπανδρέου 109, Χατζηνώτας 2.325)

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ 2046

(Αλαγκιοζίδης 714, Καραμύχος 1.216, Καλαμπαλίκας 9)

Προοδευτική Αγροτική Δημοκρατική Ένωση (ΠΑΔΕ) 408.434 (10,62%) 10 έδρες

Ενιαία Δημοκρατική Αριστερά (ΕΔΑ) 940.412 (24,42%) 79 έδρες

Διάφοροι 6.408 (0,16%)

Εκλέγονται από την ΕΡΕ (έναν από την πρώτη κατανομή και έναν από τη δεύτερη) οι Χατζηδημητρίου με 15.135 σταυρούς και Τομπάκης με 3.643 σταυρούς. Η ΕΔΑ εκλέγει βουλευτή από την δεύτερη κατανομή τον Φ. Περισσοράτη με 7.375 σταυρούς. Είναι και ο πρώτος εκλεγμένος αριστερός Βουλευτής στην Ημαθία

Γυναικείες μορφές της Βέροιας σε τοιχογραφίες

Η γυναίκα στην περίοδο του Βυζαντίου ζούσε περιορισμένη στο σπίτι της, χωρίς «επίσημα» τουλάχιστον συμμετοχή στις πολιτικές και δημόσιες υποθέσεις. Η δραστηριότητα της διοχετεύεται συνήθως στο χώρο των φιλανθρωπιών, των δωρεών και της μοναστικής ζωής. Στην Βυζαντινή Βέροια η παρουσία της αυτή, απεικονίζεται σε μια σειρά τοιχογραφίες σε διάφορους ναούς.

Μαρία Συναδηνή (Ναός Σωτήρος Χριστού)

Στις εξωτερικές τοιχογραφίες του ναού Σωτήρος, στο ψευδοροκοσόλιο του δυτικού τοίχου ο Χριστός παρουσιάζει τη νεκρή Μαρία Συναδηνή. Εικονίζεται ολόσωμη η γυναικεία μορφή με αρχοντική ενδυμασία. Χρονολογείται το 1326.

Η Μαρία Συναδηνή συσχετίζεται με τη μεγάλη οικογένεια των Συναδηνών της Κωνσταντινούπολης οι οποίοι συνδέονται με τον αυτοκρατορικό οίκο Παλαιολόγων

Στάνα Μελά

Σε εξαιρετική επίσης τοιχογραφία στο ναό του Χριστού σε ψευδοροκοσόλιο του νοτίου τοίχου εικονίζεται ο Χριστός να ευλογεί τέσσερις μορφές. Μεταξύ αυτών των μορφών εικονίζεται και μια νέα κοπέλα αρχοντικά ντυμένη. Χρονολογείται το 1354. Μαθαίνουμε το όνομα της από την επιγραφή που τη συνοδεύει

Αρχόντισσα Βασίλω

Στο νότιο τοίχο του ναού του Αγίου Νικολάου της Γούρνας απεικονίζεται η Αρχόντισσα Βασίλω.

Η απεικόνιση συνοδεύεται με επιγραφή όπου αναφέρεται το όνομα της και χρονολογείται το 1525.

Στην αρχόντισσα Βασίλω η παράδοση αποδίδει τη δημιουργία της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου της Γούρνας. Σύμφωνα με την παράδοση η αρχόντισσα Βασίλω έπεσε θύμα απαγωγής από ληστές οι οποίοι σκότωσαν τον άνδρα της

Ένας γέρος ληστής τη λυπήθηκε και τη φυγάδευσε. Της έκτισε ένα σπίτι μέσα στο κάστρο της Βέροιας το οποίο έφραξε με πολύ ψηλό τοίχο. Το γιοι της τον πήρε για να σωθεί και έφυγαν για το Άγιο Όρος. Ο γιός της ερχόταν για να τη δει και να τη φροντίσει. Μια μέρα του είπε ότι με τα φλουριά που είχε, ήθελε να κτίσει μια εκκλησία.

Ο ίδιος φρόντισε να κτίσει η εκκλησία και ο ίδιος ζωγράφισε μόνος του και με πολύ μεράκι την αρχόντισσα και έγραψε αριστερά της τοιχογραφίας ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΒΑΣΙΛΩ



Αρχόντισσα Βασίλω

(Πηγή: «Οι γυναικείες προσωπικότητες στην ιστορία της Βέροιας- Βέροια 2004. Έκδοση της Μαθητικής Κοινότητας Γ2 του 4ου Γυμνασίου Βέροιας, με υπεύθυνη καθηγήτρια υλοποίησης του προγράμματος και συγγραφή του κειμένου της φιλόλογου Λάμπρης Χαράς)



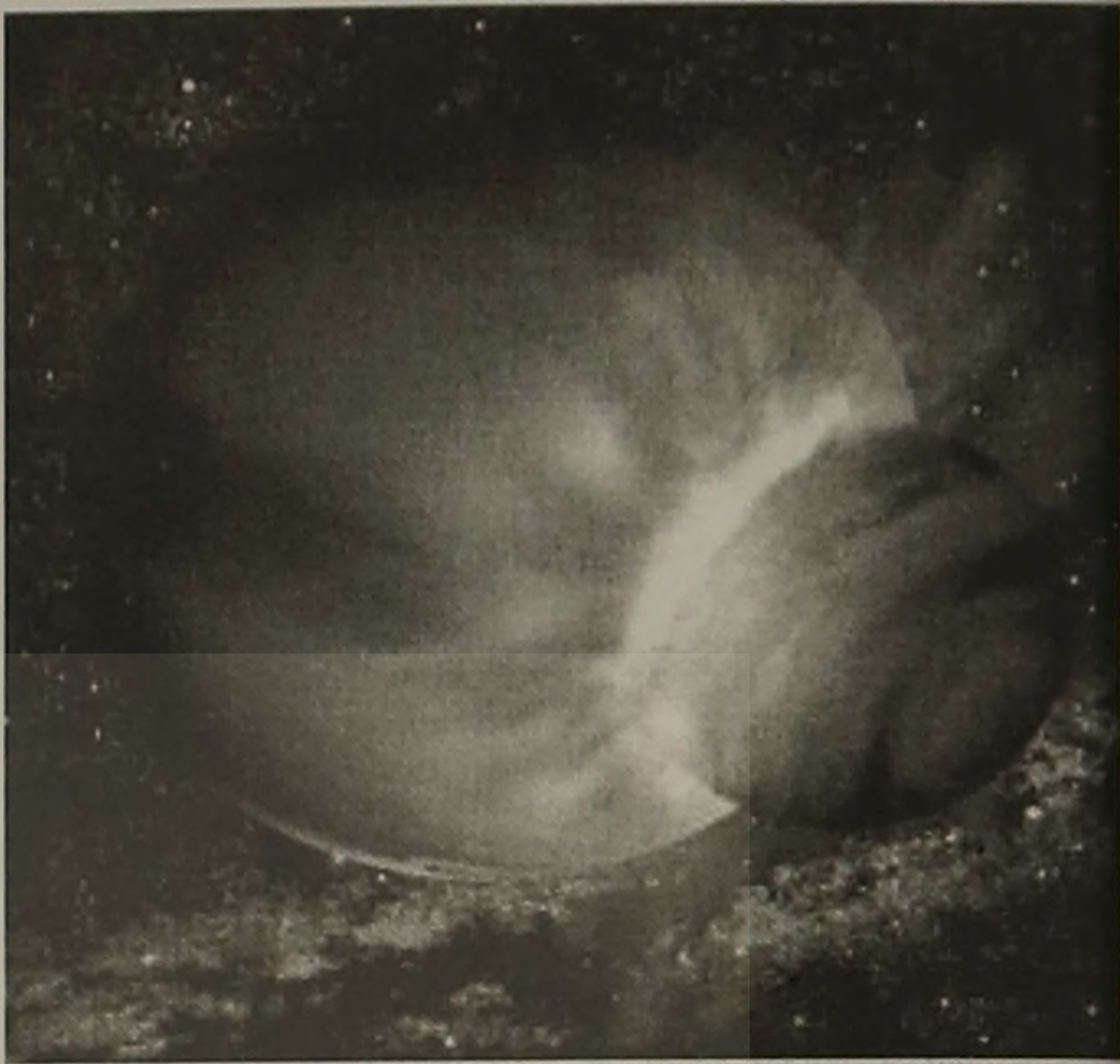
Επικαιρη Γνώση

Γράφει και επιμελείται ο Κωσταντίνος Ζωκος Δάσκαλος φυσικής epigno@gmail.com

Αστρονόμοι "είδαν" το τελικό αντικείμενο μιας μακρινής πλανητικής σύγκρουσης;

Αστρονόμοι ανακοίνωσαν ότι ένα μυστηριώδες αντικείμενο σε τροχιά γύρω από ένα αστέρι, 170 έτη φωτός από τη Γη, μπορεί να έχει σχηματιστεί από σύγκρουση και συγχώνευση δύο πρωτοπλανητών. Το αντικείμενο, γνωστό ως 2M1207B, έχει μεπιδέψει τους αστρονόμους μετά την ανακάλυψή του, επειδή φαίνεται να μην εμπίπτει στο πλαίσιο της τρέχουσας φυσικής δυνατότητας. Η θερμοκρασία, η φωτεινότητα, η ηλικία, και η θέση του δεν ταιριάζουν με οποιαδήποτε θεωρία. "Είναι ένα πολύ περίεργο αντικείμενο που χρειάζεται μια παράξενη εξήγηση", λέει ο Eric Mamajek του Κέντρου για την Αστροφυσική στο Χάρβαρντ (CfA). Το 2M1207B στρέφεται γύρω από ένα καφέ νάνο, αστέρι με μάζα 25 φορές αυτής του Δία που λέγεται 2M1207A που φαίνεται προς την κατεύθυνση του αστερισμού του Κενταύρου. Τα μοντέλα των υπολογιστών δείχνουν ότι το μητρικό άστρο 2M1207A είναι πολύ νέο, μόνο περίπου 8 εκατομμυρίων ετών. Επομένως και το αντικείμενο πρέπει επίσης να είναι 8 εκατομμυρίων ετών. Σε αυτή την ηλικία, πρέπει να έχει μια θερμοκρασία μικρότερη από 1000 Kelvin. Εντούτοις, οι παρατηρήσεις δείχνουν ότι το παράξενο αντικείμενο 2M1207B είναι στην πραγματικότητα περίπου 1600 Kelvin. Η πρόσθετη θερμότητα μπορεί να είναι το αποτέλεσμα μιας πρωτοπλανητικής σύγκρουσης. "Οι περισσότεροι, εάν όχι όλοι, πλανήτες στο ηλιακό σύστημά μας χτυπήθηκαν νωρίς στην ιστορία τους. Μια σύγκρουση δημιούργησε το φεγγάρι της Γης και μια άλλη «βρήκε» τον Ουρανό πλευρικά", εξήγησε ο Mamajek. "Είναι αρκετά πιθανό ότι σημαντικές συγκρούσεις συμβαίνουν και σε άλλα νέα πλανητικά συστήματα." Λαμβάνοντας υπόψη τη θερμοκρασία του, οι αστρονόμοι θα ανέμεναν μια ορισμένη φωτεινότητα για το 2M1207B, αλλά αυτή είναι 10 φορές πιο εξασθενημένη από όσο αναμενόταν. Το 2006, οι αστρονόμοι πρότειναν ότι κρύβεται από έναν σκοτισμένο δίσκο. Ο Mamajek και ο συνάδελφός του, Michael Meyer του πανεπιστημίου της Αριζόνα, προτείνουν μια εναλλακτική εξήγηση: Το αντικείμενο 2M1207B είναι μικρό, στο μέγεθος του Κρόνου, και επομένως έχει μια μικρότερη από την αναμενόμενη επιφάνεια που ακτινοβολεί την ενέργεια. «Υπολογίζουμε» μια ακτίνα 50.000 χλμ για το 2M1207B, έναντι 60.000 χλμ του

Κρόνου. Λαμβάνοντας υπόψη τις χαρακτηριστικές πυκνότητες για τους γιγαντιούς πλανήτες, προκύπτει για το 2M1207B μάζα 80 φορές της Γης (ή το ένα τέταρτο του Δία). Ο μόνος καλός λόγος που ένα τέτοιο μικρό αντικείμενο είναι τόσο καυτό, εκατομμύρια χρόνια αφότου σχηματίστηκε, είναι μόνο εάν υπέστη μια πρόσφατη, τιτάνια σύγκρουση που το θέρμανε. Οι πλανήτες στο ηλιακό σύστημά μας που αναπτύσσονται από σκόνη, βράχους και αέριο, βαθμιαία γίνονται μεγαλύτεροι κατά τη διάρκεια εκατομμυρίων ετών. Αλλά μερικές φορές, δύο αντικείμενα στο μέγεθος ενός πλανήτη συγκρούστηκαν καταστροφικά. Παραδείγματος χάριν, το φεγγάρι σχηματίστηκε όταν χτύπησε την πρωτο-Γη ένα αντικείμενο στο μισό μέγεθος του Άρη. Εάν ο σχηματισμός των πλανητών λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο και σε άλλα αστρικά συστήματα αστεριών, τότε το 2M1207B μπορεί να είναι το προϊόν μιας σύγκρουσης μεταξύ ενός γίγαντα αερίου πλανήτη στο μέγεθος του Κρόνου και ενός πλανήτη τριπλάσιου μεγέθους της Γης. Οι δύο πλανήτες κόλλησαν σε ένα σώμα διαμορφώνοντας έτσι ένα μεγαλύτερο πλανήτη, που βράζει ακόμα από τη θερμότητα που παρήχθη στη σύγκρουση. Ο Mamajek, επίσης, επισημαίνει ότι η θεωρία της σύγκρουσης είναι λογική από μια άποψη χρονοδιαγράμματος. Ένα αντικείμενο σαν τον Κρόνο με θερμοκρασία 2400 βαθμών θα ακτινοβολούσε τη θερμότητά του μακριά για περίπου 100.000 χρόνια. Εάν το σύστημα ήταν ηλικίας ενός δισεκατομμυρίου ετών, τότε είναι απίθανο ότι θα παρατηρούσαμε στο σωστό χρόνο, αλλά δεδομένου ότι το σύστημα είναι νεαρό, οι πιθανότητες είναι πολύ καλύτερες να το δούμε αμέσως μετά από τη σύγκρουση, ενώ το καυτό περιβάλλον είναι ακόμα αισθητό. Η υπόθεση της σύγκρουσης κάνει διάφορες προβλέψεις που οι αστρονόμοι μπορούν να εξετάσουν. Η κύρια πρόβλεψη μεταξύ αυτών είναι μια χαμηλή επιφανειακή βαρύτητα (που εξαρτάται από τη μάζα και την ακτίνα ενός πλανήτη). Για να ελέγξουν αυτήν την πρόβλεψη, οι αστρονόμοι θα πρέπει να πάρουν ένα καλύτερο φάσμα από το 2M1207B -- που είναι πολύ δύσκολο δεδομένου ότι είναι πολύ εξασθενημένο και πολύ κοντά στο καφέ νάνο άστρο 2M1207A. Άλλοι ελέγχουν τη θεωρία των σκοτισμένων δίσκων ερευνώντας για τα σημάδια της πόλωσης του φωτός από το αντικείμενο 2M1207B. Προσεχώς (σε 1 ή 2 χρόνια) αναμένονται περισσότερες απαντήσεις.



Αναπαράσταση καλλιτεχνική από μια σύγκρουση δυο πρωτοπλανητών, ενός στο μέγεθος του Δία και ενός στο μέγεθος του Ποσειδώνα. (Πηγή: Harvard-Smithsonian CfA)

Ο Mamajek υπογράμμισε ότι ενώ μια σύγκρουση πλανητών μπορεί να μην είναι η σωστή εξήγηση για το παράξενο αντικείμενο 2M1207B, τα παραδείγματα των συγκρουόμενων πλανητών είναι πιθανό να βρεθούν από την επόμενη γενιά των επίγειων τηλεσκοπίων. "Καυτοί πλανήτες μετά από σύγκρουση μπορεί να είναι μία εξ ολοκλήρου νέα κατηγορία αντικειμένων που θα δούμε με το γιγάντιο τηλεσκόπιο Μαγγελάνος. Ακόμα κι αν κάνουμε λάθος, δεν θα εκπλησσομένοι εάν κάποιος βρει μια ευδιάκριτη τέτοια περίπτωση στα επόμενα 10 χρόνια", προσθέτει ο Mamajek. Η ανακοίνωση έγινε σε μια συνέντευξη τύπου στη 21η συνεδρίαση της Αμερικανικής Αστρονομικής Ένωσης στο Ώστιν.

(Πηγή: Science Daily. Προσαρμογή από υλικό του Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics)

Μετά από πολύχρονες έρευνες οι επιστήμονες έχουν καταλήξει στα εξής:

Γράφει και επιμελείται ο παντελής Ζωγράφου διευθυντής του ΡΑΔΙΟ ΗΜΑΘΙΑ 97,3 zografou@gmail.com

- 1] Αν τσιρίζεις για 8 χρόνια, 7 μήνες και 6 μέρες, θα δημιουργούσες ηχητική ενέργεια που θα αρκούσε για να ζεστάνεις μια κούπα καφέ! (Δεν νομίζω ότι αξίζει τον κόπο!)
2] Αν αεριζοσαι... συνεχώς επί 6 χρόνια και 9 μήνες, παράγεις αρκετό αέριο για να φτιάξεις μία ΑΤΟΜΙΚΗ ΒΟΜΒΑ! (Τώρα, κάτι κάνουμε)
3] Ο οργανισμός από ένα γουρούνι κρατάει 30 λεπτά!!!! (Στην επόμενη ζωή μου, θέλω να είμαι γουρούνι! Πως όμως το κατάλαβαν αυτό, και γιατί το έψαξαν;;;)
4] Αν χτυπάς το κεφάλι σου στον τοίχο, χρησιμοποιείς 150 θερμίδες την ώρα. (Μην το δοκιμάσετε στο σπίτι.... Στην δουλειά ίσως;; Εν τω μεταξύ, ακόμα δεν μπορώ να χωνέψω το θέμα με το γουρούνι....)
5] Οι άνθρωποι και τα δελφίνια είναι τα μοναδικά όντα στην γη που κάνουν σεξ όχι μόνο για την αναπαραγωγή, αλλά και για ευχαρίστηση. (Γι αυτό ο Φλίπερ το δελφίνι στην γνωστή σειρά της τηλεόρασης, συνεχώς χαμογελούσε; Και τα γουρούνια έχουν 30 λεπτά οργασμό? Δεν μου φαίνεται δίκαιο αυτό!)
6] Ο πιο δυνατός μυς στο σώμα μας, είναι η γλώσσα. (Μμμμμμμμμ.....)
7] Οι δεξιόχειρες άνθρωποι ζουν κατά μέσο όρο 9 χρόνια περισσότερο από τους αριστερόχειρες. (Αν χρησιμοποιείς και τα δύο χέρια, χωρίζεις την διαφορά των χρόνων στα δύο?)
8] Το μυρμηγκι μπορεί να σηκώσει 50 φορές το βάρος του, και να τραβήξει 30 φορές

- το βάρος του, και πέφτει πάντα στην δεξιά πλευρά όταν ζαλιστεί. (Το μυρμηγκι από τι ζαλίζεται? Πίνει μπύρα BUD? Πλήρωσαν οι φορολογούμενοι πολίτες για αυτήν την έρευνα?, θα ήθελα κάποιος να μου δώσει μια υπεύθυνη απάντηση σε αυτό το θέμα!)
9] Οι πολικές αρκούδες, είναι αριστερόχειρες! (Καλά, και ποιος νοιάζεται γι αυτό? Και πως το ανακάλυψαν? Τις ρώτησαν με ποιο χέρι γράφουν?)
10] Οι ψύλλοι μπορούν πηδήξουν 350 φορές το μήκος του σώματός τους. Είναι σαν να πηδάει ένας άνθρωπος ένα ολόκληρο γήπεδο ποδοσφαίρου! (30 λεπτά οργασμός.... Το φαντάζεστε? Και γιατί μόνο τα γουρούνια?)
11] Μια κατασαρίδα ζει για 9 μέρες χωρίς το κεφάλι της πριν πεθάνει από αστία. (Τρομακτικό! Μηρρρ....)
12] Το αρσενικό "αλογάκι της Παναγιάς" δεν μπορεί να εκσπερματώσει όσο το κεφάλι του είναι συνδεδεμένο ακόμα με το σώμα του. Έτσι το θηλυκό, τον βοηθάει την κατάλληλη στιγμή, αποκεφαλίζοντάς τον. ("Αγάπη μου, τελειώνω τώρα, ναι, ναι, ναι... Τι κάνεις αγάπη μου?...Μη το κεφάλι μου... πονάει. ΑΑΑΑΑΑΑΑ". Τουλάχιστον τα γουρούνια περνάν καλύτερα!)
13] Μερικά λιοντάρια, ζευγαρώνουν 50 φορές την ημέρα... (Εγώ πάντως εξακολουθώ να θέλω να είμαι γουρούνι στην επόμενη ζωή μου! Προτιμώ την "Ποιότητα" από την "Ποσότητα")
14] Οι πεταλούδες μυρίζουν με τα πόδια τους. (ουσουου... πολύ φετιχιστικό!)
15] Το μάτι της στρουθοκαμήλου είναι μεγαλύτερο από τον εγκέφαλό της. (Ξέρω κάποιους φίλους που έχουν το ίδιο πρόβλημα!)
16] Τα χρυσόψαρα δεν έχουν εγκέφαλο (Και τέτοιους φίλους έχω!)
Μετά από όλες αυτές τις έρευνες, ένα πράγμα έχω να πω: TYCHERA GOUROUNIA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ RED CAFÉ ΒΙΚΕΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ) ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 23310 27227

Φίλε αναγνώστη, την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνεις συνδρομητής της, θα την βρίσκεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 28 στην Βέροια

Radio ΗΜΑΘΙΑ 97.3 Μας ψηφίσατε πρώτους και αναλαμβάνουμε την ευθύνη για την διαφήμιση σας στο ραδιόφωνο και την μοναδική προβολή σας στο INTERNET. Ζωγράφου Σ. Παντελής Μ.Αλεξάνδρου 3 ΒΕΡΟΙΑ 59100 Τηλ 2331028488 Fax 2331071588 web site www.radio973.gr www.2007ekloges.gr http://radio973.blogspot.com

Γαβριηλ Σωκρ. Γαλανοματης ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές ηλεκτρολογικών έργων & αυτοματισμών επισκευές ηλεκτρολογικό υλικό μικροσυσκευές τηλέφωνα τηλεφωνητες Μητροπόλεως 23 Βέροια τηλ: 23310 22 5118

Δημήτρης Βικέλας

Ο μεγάλος ευεργέτης της πατρίδας μας

Το 2008 συμπληρώνονται 100 χρόνια από το θάνατο του Ευεργέτη της Ελλάδας και Βεροιώτη την επαγωγής Δημήτριο Βικέλα. Μαζί με την μνήμη του υπέροχου, δημιουργικού και αποτελεσματικού μεγάλου Ανδρός συμπίπτουν και οι Ολυμπιακοί Αγώνες στο Πεκίνο.

Η προηγούμενη Δημοτική Αρχή είχε προαναγγείλει ότι το 2008 θα αφιερωθεί στον Άνθρωπο που προσέφερε τόσα πολλά και αφιλοκερδώς σε μια εποχή που η πατρίδα μας αγωνιζόταν να σταθεί στα πόδια της. Η Νέα Δημοτική Αρχή υιοθέτησε την θέση αυτή, την μελέτησε και κατέληξε να της αποδώσει τον τίτλο «Έτος Νεολαίας και Αθλητισμού – Δημήτριος Βικέλας».

Η συνέντευξη που έδωσε ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος κ. Γιώργος Μιχαηλίδης στις 17/1/2008 στον εκδότη της εφημερίδας «Η Άλλη Άποψη» βλέπουμε να προβάλλεται με καμάρι η πληθώρα αθλητικών εκδηλώσεων. Υπολογίζουν τα έξοδα στις 700.000-800.000 ευρώ, ποσό τεράστιο για έναν μικρό Δήμο και μάλιστα χρεωμένο. Ο τρόπος μαζέματος των χρημάτων είναι επισφαλής. Τα χρήματα υποδομής για τις αθλητικές δραστηριότητες χρειάζονται χρόνο, είναι όμως χρήσιμα.

Ο Αθλητισμός και ο Πολιτισμός είναι αδέρφια δίδυμα και μαζί δουλεύουν για την ωρίμανση της ψυχής και του σώματος του νέου ανθρώπου. Ας βάλουμε εδώ ένα απλό ερώτημα : Η οργανωτική επιτροπή έχει στοχεύσει σωστά; Το όλο θέμα το είδε στην πραγματική του διάσταση; Η πολυπραγμοσύνη και οι κακοί σύμβουλοι και το αποτέλεσμα κενού περιεχομένου. Μέχρι και Βραζιλιάνικη ομάδα ποδοσφαίρου θα καλέσουμε. Μα μας δείξει τι; Μα μας προσφέρει τι;

Ενώπιόν της ταπεινής μου γνώμης η οργανωτική ομάδα όφειλε να ξεχωρίσει δύο στόχους. Ο πρώτος είναι το τιμώμενο πρόσωπο που είναι ο Δημήτρης Βικέλας. Να γίνει γνωστός σε μικρούς και μεγάλους τον υπέροχο έργο του που η αξία του είναι ανεκτίμητη. Ήταν λογοτέχνης-φιλάθλος-ανωνυμικός λειτουργός.

Το όνομα του συνδέθηκε με την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα το 1906 και ο πρώτος πρόεδρος το 1894 της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής.

Ο Δημήτρης Βικέλας, Βεροιώτης από τον πατέρα του, βρέθηκε στην κρίσιμη εποχή του Έθνους

μας. Πρόσφερε την ψυχή του, την σκέψη του και τις οικονομίες του στα υψηλότερα ιδανικά. Η εμπέδωση του όλου έργου του στους Βεροιώτες και τους κατοίκους της Ημαθίας δεν γίνεται με συνέδρια και ομιλίες διατεταγμένες. Άλλοι είναι οι τρόποι προσέγγισης, όμως δεν χωράνε στην στήλη μιας εφημερίδας.

Το δεύτερο είναι η διαπίστωση πως το Ολυμπιακό Πνεύμα, διεθνώς αλλά και στην Ελλάδα διέρχεται κρίση ίσως και δισυρμό. Η ρύπανση των θρών και η παραβατικότητα έχει προ πολλού περάσει τα όρια του συναγερμού. Το ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΕ μαζί με το Ολυμπιακό ιδεώδες που προτρέπει τον κάθε άνθρωπο να εντείλει την προσπάθειά του για πιο γρήγορα, πιο δυνατά και πιο ψηλά σε όλου τους τομείς της ζωής του, χωρίς να ευνοεί την βία του πρωταθλητισμού, αποτελούν ασπείρευτες εσωτερικές δυνάμεις. Οι διάφορες αθλητικές εκδηλώσεις και όχι μόνο που θα γίνουν στη διάρκεια του 2008 να είναι με μέτρο και να έχουν μοναδικό στόχο και σκοπό την εστίαση των Δημωτών στον Αθλητισμό και τον Πολιτισμό. Το εύκολο είναι οι διάφορες εκδηλώσεις, το δύσκολο είναι να αλλάξουμε την νοσηρή νοοτροπία της μη συμμετοχής.

Διαφορετικά θα μοιάζουν με βεγγαλικά της μιας βραδιάς, χωρίς μελλοντικές υποθήκες. Το αν βρισκόμαστε σε αυτό το άσχημο σημείο οφείλεται στην έλλειψη προγραμματισμού σε βάθος χρόνου. Όμως σε αυτόν τον ανελήτο αγώνα πρωτίτως χρειάζεται συμμάχους, τους γνωρίζουμε το θέλουν κι' εκείνοι όμως δεν θέλουμε ειλικρινείς συνεργάτες, τους θέλουμε υποτελείς.

Οι γονείς σαν πρώτη εκκίνηση, μετά οι Δάσκαλοι, οι Καθηγητές, η Δημοτική και Νομαρχιακή Αρχή, πρέπει να έχουν συνεχή διάλογο με τα παιδιά.

Να τους δώσουμε στόχους, καινούργιες ιδέες σε Αθλητικές και Πολιτιστικές εκδηλώσεις που θα τις χαίρονται, που η συμμετοχή τους θα είναι αυθόρμητη. Από τα ίδια παιδιά θα αντλήσουμε τον πλούτο που κουβαλά κάθε πόλη. Δυστυχώς τους δίνουμε σάπιες τροφές. Χρόνια τώρα η Αθλητική και Πολιτιστική ζωή της πόλης μας βρίσκεται «εκτός γηπέδου». Ορισμένοι ιθύνοντες μεταχειρίζονται τους πολιτιστικούς χώρους του Δήμου μας σαν «προσωπική επιχείρηση». Το παράδοξο, ακόμη και η αντιπολίτευση σωπαίνει.

Από την μια μεριά κόβουμε τις «γέφυρες» και από την άλλη μιλάμε για πανστρατιά. Εύλογα θα αναρωτηθεί ο αναγνώστης. Καλά Ευθύβολε, δεν βλέπεις τίποτε ΚΑΛΟ; Ασφαλώς γίνονται αξιόλογες προσπάθειες. Τα χρήματα πολλά που ξεδεύονται αλλά το Αθλητικό και Πολιτιστικό τραπέζι φτωχό, και ο κόσμος αναρωτάται γιατί συνεχώς χαμηλώνει ο πήχης;

Σημείωση: Οι σκέψεις του Εκδότη της εφημερίδας, μετά την συνέντευξη ευγενικές, εύστοχες και αγγίζουν την καρδιά του θέματος.

Ο Ευθύβολος

Ο μύθος της διαθεματικότητας

Η εφαρμογή της διαθεματικής μάθησης, σε συνάρτηση με την ευέλικτη διδασκαλία, σηματοδοτεί την αρχή μιας ουσιαστικής αναδιάρθρωσης των αναλυτικών προγραμμάτων και του περιεχομένου της υποχρεωτικής εκπαίδευσης στο σύνολό της (Δημοτικό-Γυμνάσιο).

Οι διαφημιστές της υπόθεσης αυτής υποστηρίζουν ότι :
(1) Η σχολική γνώση πρέπει να έχει ενιαία μορφή για να οδηγεί στην ολιστική προσέγγιση και την συνολική απεικόνιση της πραγματικότητας.

(2) Η σχολική γνώση πρέπει να συνδεθεί άμεσα με τις εμπειρίες και τα βιώματα των μαθητών για να γίνει πιο ενδιαφέρουσα, κατανοητή και δημιουργική.

(3) Νέες μέθοδοι έρευνας πρέπει να οικοδομούν σταδιακά την γνώση των μαθητών (κονστροκτιβισμός).

Οι ενστάσεις μας προς τους υπέρμαχους της διαθεματικότητας και της ευέλικτης μάθησης είναι πολλές. Όχι βέβαια για να υπερρασιπισθούμε την παλιά δομή του σχολείου, αλλά για να υποκαλύψουμε ότι πίσω από τις δήθεν νεωτερικότητες και καινοτομίες κρύβονται συγκεκριμένες πλευρές των καπιταλιστικών αναδιορθώσεων στο χώρο της εκπαίδευσης.

Εύλογα αναρωτιέται κανείς πώς οι επιστημονικοί κλάδοι, που χρόνια τώρα απλώνονται σε χωριστά μαθήματα, με όλη την πολυμορφία και πολυπλοκότητα που εμπεριέχουν, θα συνδυαστούν στα διαθεματικά και ευέλικτα προγράμματα. Πώς η διαφορετικότητα στην προσέγγιση της επιστημονικής γνώσης μπορεί να γίνει ενιαία στην σχολική ζωή και πράξη. Πώς ο μαθητής θα προσεγγίσει, ολιστικά και με γνώμονα την εμπειρία, τις επιστήμες που έχουν αποκλειστικά αφαιρετική υπόσταση; Με ποια ιδεολογία και επιστημονική συγκρότηση προσπαθούν να ενιαιοποιήσουν οι επιστημονικούς κλάδους και μάλιστα μέσα σε ένα περιορισμένο και υποκαταστάσιμο και λειτουργικά σχολικό πρόγραμμα ;

Η διαθεματικότητα στηρίζεται στην θεωρία μάθησης του κονστροκτιβισμού (προσωπικός και κοινωνικός εποικοδομισμός).

Ο κονστροκτιβισμός υποστηρίζει ότι η γνώση δε μεταβιβάζεται από τον εκπαιδευτικό στον μαθητή, αλλά οικοδομείται από τον ίδιο τον μαθητή βιωματικά. Αυτό γίνεται με την ένταξη νέων πληροφοριών στα προϋπάρχοντα νοητικά σχήματα που διαθέτει το παιδί. Ο μαθητής προσεγγίζει την γνώση - πληροφορία μέσα από τις εμπειρίες και τα βιώματά του. Ο καθηγητής απλά συντονίζει διακριτικά την διαδικασία, αφήνοντας το αποτέλεσμα στην εργασία των μαθητών.

Η διαθεματικότητα στηρίζεται στην μετάδοση πληροφοριών και όχι γνώσης. Όμως άλλο είναι η γνώση και άλλο η πληροφορία. Πληροφορία μπορεί να είναι οτιδήποτε αμφίβολο και εφήμερο, ανάλογο με τα συμφέροντα του πληροφοριοδότη. Η γνώση όμως είναι κάτι βαθύτερο και πιο συστηματικό που ερμηνεύει την αντικειμενική πραγματικότητα στη φύση, στην κοινωνία, στον άνθρωπο μέσα από τους νόμους της επιστήμης.

Η διαθεματικότητα προχωρεί βασιζόμενη στις ήδη υπάρχουσες απόψεις, εμπειρίες και γνώσεις του μαθητή και επιδιώκει την τροποποίησή τους. Παραβλέπει όμως σκόπιμα ότι τα νοητικά αυτά σχήματα του παιδιού είναι προσδιορισμένα από κοινωνικές, ταξικές, οικογενειακές και ψυχολογικές παραμέτρους από τις διαφορετικές αφετηρίες προέλευσης του κόσμου των παιδιών. Ποια διαθεματική προσέγγιση, με βάση τις εμπειρίες και τα βιώματά τους, μπορούν να έχουν παιδιά φτωχών λαϊκών στρωμάτων για καθημερινά κοινωνικά θέματα (ανεργία, ψυχαγωγία, οικονομικές δυσκολίες

εκπαίδευση κλπ) σε σχέση με κείνα τα παιδιά που βρίσκονται σε πολύ πιο πάνω οικονομική κλίμακα; Άρα η διαθεματικότητα ξεκινάει αποδεχόμενη μια πραγματικότητα την οποία αναπαράγει. Έτσι λοιπόν σε μια ταξική κοινωνία όχι μόνο δεν στοχεύει στο να αμβλύνει τις ανισότητες, αλλά στηρίζεται σε αυτές. Ο κοινωνικός εποικοδομισμός (κονστροκτιβισμός) απολυτοποιεί την εμπειρία και την αίσθηση σαν μόνες πηγές γνώσης. Ο καθένας εκπαιδεύεται και μαθαίνει με βάση τα βιώματά του άρα δεν είναι για «όλους» ίδια η δυνατότητα κατανόησης, γνώσης και αλλαγής του αντικειμενικού κόσμου στον οποίο ζούμε.

Η διαθεματικότητα προωθεί έντονα την υποκειμενικότητα της γνώσης. Ένα θέμα επιλέγεται και προσεγγίζεται μέσα από τη διαφορετική οπτική γωνία των διαφόρων επιστημών. Το θέμα που έχει επιλεγεί και παρουσιάζει ενδιαφέρον κατά την κρίση των μαθητών, χωρίζεται σε επιμέρους υποθέματα με πρόοχημα την σφαιρική μελέτη και διαπαιδαγώγηση. Δεν ενδιαφέρει η αναζήτηση της αντικειμενικής αλήθειας αλλά κύρια η παρουσίαση των διαφορετικών απόψεων που υπάρχουν πάνω στο θέμα που μελετάται. Το τι είναι αληθές και τι ψευδές, το τι είναι σωστό και αντικειμενικό και στηρίζεται σε επιστημονικούς νόμους και τι όχι, ελάχιστα έχει σημασία. Αυτό που ενδιαφέρει είναι η διαδικασία μάθησης και προσέγγισης της αλήθειας και όχι η αλήθεια καθεαυτή. Ο κονστροκτιβισμός ουσιαστικά αρνείται την ύπαρξη της αντικειμενικής αλήθειας γι' αυτό και αδιαφορεί για την αναζήτησή της. Επίσης η επιλογή θεμάτων με κριτήριο το ενδιαφέρον των μαθητών είναι λαθεμένη, γιατί έτσι απαξιώνεται τεράστια γνώση της οποίας η αξία και η σημασία δεν είναι άμεσα αντιληπτή και εφαρμόσιμη.

Οι θιασώτες της διαθεματικότητας υποστηρίζουν ότι η γνώση αποτελεί μια ενιαία ολότητα, η οποία συνεχώς αλλάζει και εξελίσσεται. Γι' αυτό σημασία έχει να κατακτηθούν οι μηχανισμοί μάθησης και δια βίου αυτομόρφωσης. Επιφανειακά ο ισχυρισμός αυτός φαντάζει σωστός. Αποτελεί όμως μια βαθιά ταξική θέση υπέρ της κυρίαρχης αστικής τάξης. Στο σημερινό καπιταλιστικό σύστημα τίποτα δεν είναι δεδομένο για τους εργαζόμενους. Κανένα κοινωνικό δικαίωμα και καμία σταθερή εργασία δεν θεωρείται πια σίγουρη. Επομένως ο καπιταλισμός μέσω της εκπαίδευσης προετοιμάζει ένα «σύγχρονο» άνθρωπο. Έναν άνθρωπο ο οποίος, μιας και θα αλλάζει αρκετά συχνά εργασία, να μπορεί μόνος του να μαθαίνει στις νέες απαιτήσεις της «ερήνης» αγοράς εργασίας.

Πολλοί συγχέουν σκόπιμα την διαθεματικότητα με την διεπιστημονικότητα στην εκπαίδευση. Η διεπιστημονικότητα αποσκοπεί στο να ερμηνεύσει και να κατανοηθεί η αντικειμενική πραγματικότητα στηριζόμενη στους διάφορους επιστημονικούς κλάδους, σε επιστημονικές αρχές και νόμους. Η διεπιστημονικότητα χωρίς να καταργεί το διακριτό των επιστημών αναζητεί τους κοινούς επιστημονικούς νόμους και με γνώμονα αυτούς προσεγγίζει και μελετά τα θέματα της με στόχο πάντα την γνώση της φύσης, της κοινωνίας και των ανθρώπων. Σε αντίθεση η διαθεματικότητα καταργεί ή αγνοεί τις επιστήμες, παρέχοντας για τα υπό μελέτη θέματά της πληροφορίες ασύνδετες, διάχυτες, ωφελιμιστικές και ληξιπρόθεσμες, ανάλογο με τα βιώματα και τις εμπειρίες των μελών της ομάδας. Βέβαια σε ένα σχολικό πλαίσιο βαθιά ταξικό με κυρίαρχη την ιδεολογία της αστικής τάξης ακόμα και η έννοια της διεπιστημονικότητας χάνει την ουσιαστική της αξία.

Η ανάπτυξη της διαθεματικότητας στο σχολικό

περιβάλλον προωθείται ευνοϊκά και από διάφορες εταιρίες. Με το προσωπείο του καλοθελητή χορηγού πολλές επιχειρήσεις χρηματοδοτούν διαθεματικές εργασίες με απώτερο στόχο την διαφήμιση και πώληση των προϊόντων τους.

Η εξάπλωση της διαθεματικότητας θα επιφέρει μεγάλες διαφοροποιήσεις στα σχολικά προγράμματα και κατ' επέκταση στις σχολικές μονάδες. Θα βαθύνει την ταξική τους κατηγοριοποίηση. Θα ενισχύσει την εμπορευματοποίηση της εκπαίδευσης και ανάλογο την αξιολόγηση της. Το ολόένα και περισσότερο ξεδίπλωμα της διαθεματικότητας σε συνάρτηση με την ήδη υπάρχουσα ευέλικτη ζώνη, αποτελούν μια παρέμβαση όχι μόνο στο περιεχόμενο σπουδών και των αναλυτικών προγραμμάτων αλλά στοχεύουν και στον τρόπο σκέψης των νέων μαθητών.

Οι πληρωμένοι «ιεροκήρυκες» των μέτρων αυτών αποσκοπούν στο να διαμορφώσουν ανθρώπους πρόβατα χωρίς μια επιστημονικά συγκροτημένη σκέψη, με αδυναμία να κατανοήσουν την αντικειμενική πραγματικότητα, άρα και αδύναμοι να επιδιώξουν την κοινωνική τους απελευθέρωση. Θέλουν νέους ανθρώπους που θα αποδέχονται ως φυσική εξέλιξη την ανεργία, την φτώχεια, την καταβράθρωση των κοινωνικών και εργατικών τους δικαιωμάτων. Επιδιώκουν άτομα μιας χρήσης, αναλώσιμα, αποχαινώμενα άρα αποδέκτες αδιαμαρτύρητα μιας ταξικής εκμεταλλευτικής κοινωνίας της ζούγκλας του καπιταλισμού.

Μιχάλης Γαλουζής- Μαθηματικός

ΑΝΑΚΤΟΡΟ
Κοσμικό Κέντρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΑΜΟΙ - ΧΟΡΟΙ - ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ
"ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ"

ΥΠ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ & ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ
ΡΕΖΕΡΒΕ: 6972479261 & 6977372775
ΠΑΤΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΧΟΡΗΓΟΙ:

Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ του Αριστοφάνη

Παρά το ότι η αρχαία ελληνική κωμωδία υπήρξε ένα από τα πιο σπουδαία είδη θεάτρου και αποτέλεσε έναν από τους πυλώνες του αττικού δράματος, στην διάρκεια των αιώνων που διέρρευσαν διασώθηκαν μόνο 11 έργα και μάλιστα όλα του Αριστοφάνη. Ένα έργο από τα διασωθέντα είναι και οι «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» (405 π.χ.) που για φέτος τον χειμώνα ανέβασε η παιδική σκηνή του Δη.Πε.Θε. Βέροιας, σε διασκευή του Γιάννη Καλατζόπουλου, σκηνοθεσία Οδυσσέα Γωνιάδη με βοηθό την Ιωάννα Τσερεκτζίδου, μουσική Κώστα Γεωργίου, σκηνικά Θανάση Στόκα, κοστούμια Ιωάννας Στεφανοπούλου, χορογραφία Μελίνας Παπαδοπούλου και φωτισμούς του Γιώργου Βέγκου. Το έργο που παρουσιάζει την κάθοδο του θεού Διονύσου στον Άδη για να αναστήσει τον Ευριπίδη. Κατεβαίνοντας όμως εκεί, γίνεται μάρτυρας της διαμάχης του Ευριπίδη με τον Αισχύλο για το ποιος είναι πιο σπουδαίος ποιητής από τους δυο.

Κηρύσσει λοιπόν αγώνα ανάμεσα στους δυο τους με έπαθλο την επάνοδο στη γη του νικητή.

Όταν έρχεται η ώρα της κρίσης ο Αισχύλος είναι τρεις φορές νικητής. Παρ' όλα αυτά ο Διονύσος δεν αποφασίζει υπέρ του και γι' αυτό τους βάζει μια τελευταία δοκιμασία:

«Όποιος λοιπόν στην πόλη από τους δυο σας δώσει μια συμβουλή καλή, εκείνον λέω να πάρω.» (στ. 1419-20)

Στο τέλος νικά ο Αισχύλος, επιστρέφει στη γη και ο Ευριπίδης μένει στον Άδη.

Στην παιδική παράσταση του Δη.Πε.Θε. Βέροιας και στη μεταφορά του Γ Καλατζόπουλου (που είναι παραγγελία του Δη.Πε.Θε. Βέροιας και γραφτηκε αποκλειστικά για τις ανάγκες της παιδικής του σκηνής), τα πράγματα εξελίσσονται λίγο διαφορετικά.

Ο Γ Καλατζόπουλος έδωσε περισσότερη σημασία στο τελικό νόημα και λιγότερο στο Αριστοφανικό κείμενο, χωρίς βεβαίως να ξεφεύγει από τον Αριστοφάνη λόγω και την σημασία του. Μετέφερε την κατάπτωση των ηθών της Αθήνας, με την αμφισβήτηση της αλήθειας από τα νεοεμφανιζόμενα σοφιστικά ρεύματα, τη νέα τάξη πραγμάτων στο πολιτικό προσκήνιο της πόλης με τα πρώτα σημάδια παρακμής, τη στρόφη του φιλοσοφικού στοχασμού προς μια πιο ατομοκεντρική θεώρηση του κόσμου, σε έναν κόσμο που «βατραχοποιείται» από την κακή επίδραση της μάγισσας Τιβιουάξ, υπονοώντας σαφώς την τηλεόραση, την ανεξέλεγκτη πληροφόρηση που αυτή παρέχει, την παθητικότητα, τον ατομικισμό και τη μη συμμετοχή στα κοινά που αυτή καλλιεργεί.

Ο αγώνας των δυο ποιητών δεν γίνεται απλά και μόνον για το ποιος είναι πιο σπουδαίος, αλλά για το ποιος θα μπορέσει να σώσει με τον λόγο το θέατρο και τους ανθρώπους από την κακή επιρροή της μάγισσας Τιβιουάξ και να τους εξανθρωπίσει.

Ο αγώνας basket των δυο ποιητών με ταυτόχρονη απαγγελία αποσπασμάτων από τα έργα των διαγωνιζομένων, νομίζω ότι μειώνει την σημασία του Αριστοφάνη λόγω και η δικαιολογία ότι τα σημερινά παιδιά δεν θα καταλάβαιναν με άλλο τρόπο την διαμάχη

των δυο ποιητών δεν επαρκεί για να δικαιολογήσει την προσθήκη. Κατά τα άλλα το έργο παρουσιάζει ενδιαφέρον, αν και ο λόγος μαζί με την δράση είναι ανισομερώς κατανοητός, με το δεύτερο μέρος του έργου να έχει καλύτερο ρυθμό και περισσότερες πληροφορίες.

Θετικές είναι οι δυο παραβάσεις που γίνονται. Η μια στο πρώτο μέρος όταν οι ηθοποιοί βγάζουν τις μάσκες τους απομυθοποιώντας τους ρόλους τους και αυτή του δεύτερου μέρους, όταν οι ηθοποιοί σταματούν την θεατρική δράση και εξηγούν στους θεατές τα του θεάτρου.

Γενικά το έργο που αποτελεί μια αξιολογη παιδευτική προσπάθεια, παρουσιάζει ενδιαφέρον και πιστεύουμε ότι θα αρέσει στους νεαρούς θεατές που θα το παρακολουθήσουν. Άλλωστε ο Γ Καλατζόπουλος που το διασκεύασε, είναι ένας άνθρωπος που γεννήθηκε και ανδρώθηκε στο θέατρο, με επιτυχημένες μεταφορές για παιδιά, θεατρικών της αρχαίας ελληνικής γραμματείας και άλλων.



Επειδή στο παιδικό θέατρο το εικαστικό μέρος μιας παράστασης έχει βαρύνουσα σημασία, πιστεύουμε ότι στην περίπτωση των βατράχων η καταπληκτική και ευρηματική δουλειά του σκηνογράφου της παράστασης Θανάση Στόκα, που

χρησιμοποιεί την τεχνολογία και το video αρκετές στιγμές, λειτουργεί θετικά. Με ευρηματικές φόρμες και χρώματα τα κοστούμια της Ιωάννας Στεφανοπούλου, προσθέτουν την πινακίδα τους στο θετικό εικαστικό αποτέλεσμα.

Όλα αυτά ντυμένα με την μουσική και τα τραγούδια του Κώστα Γεωργίου, αφήνουν μια μελωδική ανάμνηση στους θεατές, που μπορεί και να σιγοσφυρίζουν την μουσική της παράστασης γυρνώντας στο σπίτι.

Οι χορογραφίες της Μελίνας Παπαδοπούλου, πλήρως ενταγμένες στην δράση βοηθούν την κινησιολογική έκφραση των ηθοποιών να βγει και να συμπληρώσει το θεατρικό λόγο.

Ίσως οι φωτισμοί του Γιώργου Βέγκου να ήθελαν λίγο περισσότερο μελέτη, αφού σε κάποιες σκηνές δεν φωτίζουν επαρκώς τα σκηνικά και τα κοστούμια, με αποτέλεσμα να κόβεται η σκηνή στα δυο και να χάνεται η μαγεία των χρωμάτων τους.

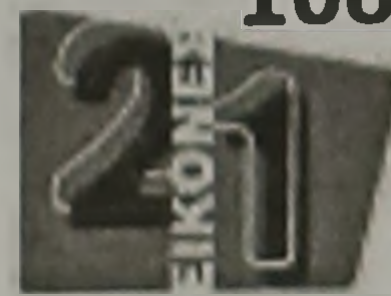
Αφήσαμε τελευταία την σκηνοθεσία του Οδυσσέα Γωνιάδη, για να τονίσουμε την πολύ μεγάλη συμβολή της στην επιτυχία του έργου. Ο Οδυσσέας Γωνιάδης, με χαλαρή σκηνοθετική παρέμβαση, άφησε τους ηθοποιούς του να βγάλουν την θεατρικότητα τους και να ξεδιπλώσουν το ταλέντο τους.

Και αυτοί ανταποκρίθηκαν άψογα. Με τις ερμηνείες τους έκαναν το κοινό των εκπαιδευτικών και των δημοσιογράφων που παρακολούθησαν την πρεμιέρα, να ξεσπούν σε αυθόρμητα γέλια και χειροκροτήματα. Τα όποια λάθη και ατέλειες σημειώθηκαν είμαστε σίγουροι ότι θα ξεπεραστούν σύντομα, όσο το έργο θα προχωρά και θα ωριμάζει. Άλλωστε ήταν τέτοια που δεν επηρέασαν την πολύ καλή εντύπωση που μας άφησε η παράσταση.



Γράφτηκε και επιμελείται την σελίδα ο Δημήτριος Σ. Προβάδας

10ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εικόνες του 21ου αιώνα

7 - 16 Μαρτίου 2008

Για δέκατη συνεχή χρονιά, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης - Εικόνες του 21ου Αιώνα (7 - 16 Μαρτίου 2008), θα πραγματοποιηθεί από τις 12 έως τις 16 Μαρτίου, το Pitching Forum 2008, Docs in Thessalonica που διοργανώνει το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ντοκιμαντέρ (EDN) σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης Το Docs in Thessalonica, είναι ένα διεθνές Pitching Forum και εργαστήριο. Πρόκειται για ένα πενταήμερο πρόγραμμα, 21 επιλεγμένων προτάσεων ντοκιμαντέρ που θα αναπτυχθούν, θα ξαναγραφτούν και θα παρουσιαστούν. Τις πρώτες 3 ημέρες πραγματοποιείται το εργαστήριο, στο οποίο οι συμμετέχοντες δουλεύουν σε μικρές ομάδες με τη καθοδήγηση διεθνών έμπειρων tutors. Τις δυο τελευταίες ημέρες πραγματοποιείται το Pitching Forum όπου οι Έλληνες παραγωγοί, με συναδέλφους τους από το εξωτερικό, θα έχουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τις προτάσεις τους στους εκπροσώπους διεθνών και ελληνικών τηλεοπτικών σταθμών, σκοπεύοντας στη πώληση. Για τη συμμετοχή τους στο Pitching Forum 2008, οι Έλληνες επαγγελματίες θα πρέπει να αποστείλουν στο EDN (European Documentary Network, 29A Skindergrade, 1159 K. Denmark), μια διεπίδη περιγραφή των προτάσεων στα αγγλικά, με τα παρακάτω στοιχεία

- τίτλος, διάρκεια, format
- όνομα παραγωγού, σκηνοθέτη (βιογραφικό-φιλμογραφία κ λ π)
- περίληψη, οπτική ανάπτυξη της ιδέας του σκηνοθέτη
- προϋπολογισμός & συνολικός οικονομικός σχεδιασμός
- οπτικό υλικό (προαιρετικό)
- διεύθυνση, τηλέφωνο, φαξ και e-mail της εταιρείας

Τελευταία ημερομηνία υποβολής των προτάσεων είναι η 25η Ιανουαρίου, 2008. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με το EDN (Hanne Skjodt, τηλ.:+45 33131122, φαξ:+45 33131144, e-mail: hanne@edn.dk)

ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Πρόσκληση σε γενική συνέλευση και αρχαιρεσίες

Καλούνται τα μέλη του Ομίλου Φίλων Θεάτρου και Τεχνών Βέροιας, στην τακτική Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 28 Ιανουαρίου 2008 και ώρα 7 μ.μ. στην αίθουσα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Βέροιας με θέματα:

- 1- Απολογισμός απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου.
- 2- Έκθεση ελέγχου εξελεγκτικής επιτροπής
- 3- Αρχαιρεσίες

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν τα ταμειακώς εντάξει μέλη. Υποψηφιότητες γίνονται δεκτές μέχρι την έναρξη της Γενικής Συνέλευσης (7 μ.μ. της 28/1/2008)

Στο φουαγιέ της Στέγης θα βρίσκονται μέλη του Δ.Σ. από τις 6 μ.μ. για την δήλωση των υποψηφιοτήτων και την ταμιακή τακτοποίηση των μελών.

Η ψηφοφορία θα αρχίσει μετά το τέλος της απολογιστικής διαδικασίας και θα διαρκέσει μέχρι τις 9 μ.μ.

Το Δ.Σ.

www.pliforiodotis.gr



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

STAR Studio
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιόφωνο
τηλεόραση
περίδικα
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΦΡΑΦΙΣΕΙΣ

ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΚΙΝ. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800

ΜΑΡΙΟΣ
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΠΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΤΗΛ.: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

**WWW.
PROVOLEAS.
GR**
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

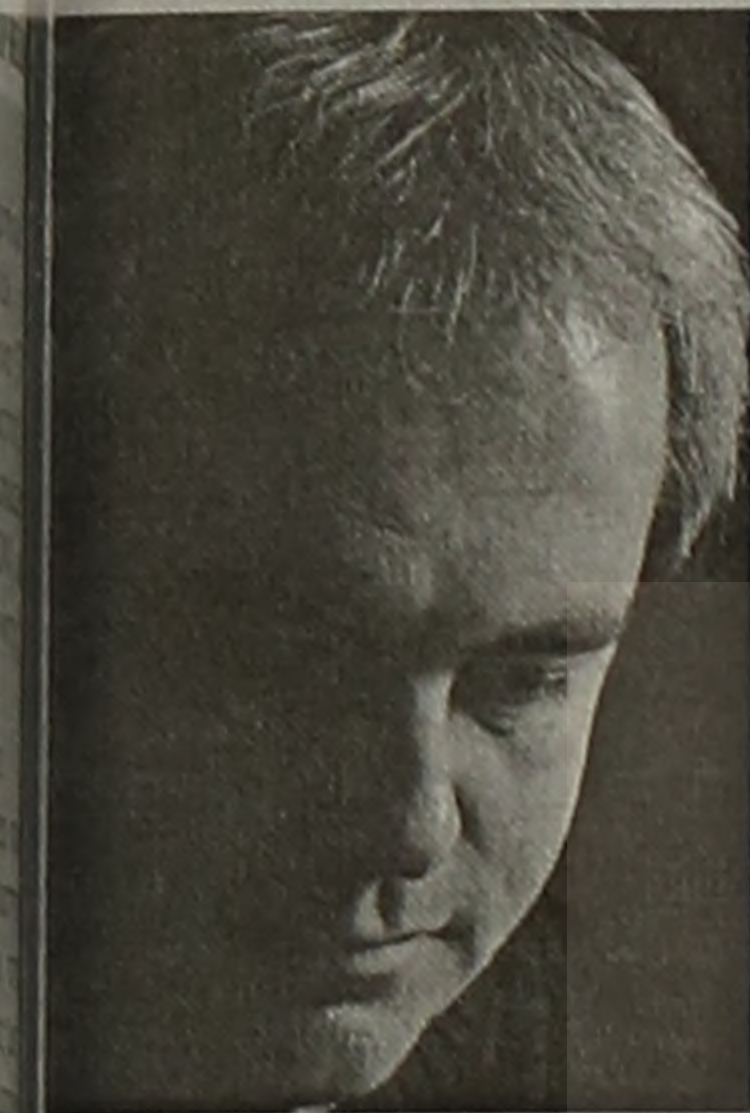
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
imNews.

- ειδήσεις
- ρεπορτάζ
- σχόλια
- άρθρα

www.imnews.gr / www.verianews.gr

«Όποιος δεν έχει τον αγώνα
μοιραστεί
Θε θα μοιραστεί την ήττα»
Μ. Μπρεχτ

Συνέντευξη με τον Κώστα Μπραβάκη



Με αφορμή την παρουσίαση στη Βέροια της νέας του δισκογραφική δουλειάς - Ο Παράδεισος Μακριά - , ζητήσαμε από τον πάντα δραστήριο, ποιητικό και δημιουργικό, Καλλιτέχνη, Κώστα Μπραβάκη, που ζει και δημιουργεί στην Βέροια, την γνώμη του για μια σειρά ζητήματα

που αφορούν τόσο την καλλιτεχνική του δημιουργία όσο και γενικότερα που άπτονται του πολιτισμού στην περιοχή μας. Η συζήτηση έχει ως εξής:

Πώς είναι ένας καλλιτέχνης να ζει και να δημιουργεί στην επαρχία;
Αρτάται τι επιδιώκει. Αν επιζητεί την εύκολη φήμη, ουσιαστικά αγαθά και την κατ'εκείνον, καταξίωση μέσω δηλώντων και εύπεπτων δημιουργημάτων, καλά θα κάνει να βάλει τα μπογαλάκια του και να μεταφερθεί εντός των ορίων της πρωτεύουσας.

Η επαρχία δεν προσφέρεται για καριέρες τηλεοπτικών αστέρων και για σοβαρή αγορά ευπώλητων αριστοτεχνημάτων. Αν όμως φλέγεται από την ανάγκη να εισχωρήσει μέσω της εσωτερικής διερεύνησης στο διάκοσμο της ψυχής του και να τον περιγράψει είτε με εικόνες, είτε με ήχους, είτε με λέξεις, γεννώντας κάθε τόσο ένα μικρό παράθυρο νέας εποχής, κάθε γωνιά της γης είναι το σπίτι του. Δεν υπάρχουν ιδανικές συνθήκες για έναν καλλιτέχνη

Πώς κρίνεις την πολιτιστική ζωή στην πόλη μας;
Η πόλη βρίσκεται σε μια πολιτιστική αδράνεια η οποία διακόπτεται ενίοτε από ασύντακτους αυτοσχεδιασμούς των οποίων το ατυχές ή επιτυχές αποτέλεσμα δεν αρκεί ώστε να επιφέρει συνθήκες ικανές για την προαγωγή τους σε μια ενιαία, συλλογική, αυτοκινούμενη δημιουργία. Δεν χρειάζεται να εισαχθεί «εις την χειρουργική κλίνη», αλλά ένας τεχνονόστος μάντζερ με ικανότητες ηγέτη και ιδιότητες μεσσία κρίνεται απαραίτητος. Πικρό το αστείο κι ακόμα πιο πολύ η πραγματικότητα που θέλει την υπόθεση τέχνη να βασίζεται σε μεμονωμένες ενέργειες ανθρώπων που την υπηρετούν πιστά με αγάπη και αφοσίωση.

Ποια η στάση των Τοπικών Αρχών απέναντι στους ντόπιους δημιουργούς και προς εσένα;
Προσωπικά δεν είχα ποτέ καμία απαίτηση από αυτές κι ούτε αυτές από μένα, οπότε τίποτα δεν μας ενώνει και τίποτα δεν μας χωρίζει. Θα ήμουν ανόητος αν στήριζα τα σχέδια και τα προσωπικά μου οράματα σε πλατφόρμες εξουσίας με διαστάσεις πολιτικής προβολής. Δε νομίζω πάντως πως οι αρχές υποχρεούνται να στρώνουν το χαλί στα πόδια των

δημιουργών, αλλά κι ούτε πρέπει να αδιαφορούν για τις δραστηριότητές τους

Ποια τα σχέδια σου για το μέλλον;

Ευτύχησα να ιδρύσω ένα Ωδείο όπως το είχα ονειρευτεί. Με κέντρο το μαθητή, τις ανάγκες του, τη δημιουργικότητά του. Ένα ζωντανό οργανισμό ομαλής και λειτουργικής προσέγγισης στο μουσικό φαινόμενο. Στόχος μου είναι να διατηρηθεί αμόλυετη αυτή η ατμόσφαιρα και κάθε μέρα να κάνουμε οι συνεργάτες μου κι εγώ, ένα βήμα παραπάνω. Όσο για τα προσωπικά μου σχέδια, βρίσκεται σε εξέλιξη μια σειρά εμφανίσεων παρουσιάσεων των δυο τελευταίων δίσκων μου που κυκλοφόρησαν τον Οκτώβρη, ο κύκλος τραγουδιών «ο παράδεισος μακριά» και «Σημύδες σουίτα για κιθάρα». Η επόμενη συναυλία είναι τη Δευτέρα 21 Ιανουαρίου στη μουσική σκηνή «Πλατώ» στη Θεσσαλονίκη. Παράλληλα αυτό το διάστημα ενόρχηστρώνω τα τραγούδια της Εύας Ιεροπούλου για το καινούριο της παραμυθόδραμα, δίσκος στον οποίο θα πάρουν μέρος γνωστοί ηθοποιοί και ερμηνευτές και ολοκληρώνω τη σύνθεση του έργου "Lament" για οργανικό σύνολο, παραγγελία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με πρώτη εκτέλεση στις 11 Μαρτίου 2008.



Απονομή Κρατικού Βραβείου Λογοτεχνίας στον Γ. Καισαρίδη

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 14 Ιανουαρίου, ώρα 19:00, στο νέο Μουσείο Μπενάκη, στην Αθήνα, η τελετή απονομής των Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων 2006 και 2007. Ο Γιάννης Καισαρίδης έλαβε το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για τη συλλογή διηγημάτων του με τον τίτλο «ΜΙΣΑΝΤΡΑ». Σύμφωνα με το σκεπτικό της κριτικής επιτροπής «τα διηγήματα του Γ. Καισαρίδη εκτυλίσσονται σε μια επαρχιακή πόλη που δεν κατονομάζεται, αλλά αναγνωρίζεται από ποικίλες αναφορές. Πρόκειται για τη Βέροια. Χρειάζεται όμως να υπογραμμίσουμε ότι η Βέροια στα πεζά του Καισαρίδη (όπως άλλωστε και στα κείμενα του Πεντζίκη και του Ιωάννου για τη Θεσσαλονίκη) είναι κάτι πολύ περισσότερο από ένα σκηνικό που υποβάλλει μια ατμόσφαιρα στον αναγνώστη. Μεταβάλλεται σε κέντρο του σύμπαντος. Στον περικλειστο κόσμο

της επαρχίας οι ήρωες έχουν να αντιμετωπίσουν έσωθεν φόβους και έξωθεν μάχες. Μатаιωμένες προσδοκίες, επίμονες μνήμες και προπάντων καταπιεσμένα ορμέμφυτα δημιουργούν την αίσθηση ότι από στιγμή σε στιγμή θα συμβεί κάτι που βρίσκεται πέραν του καλού και του κακού, εκτός δηλαδή ηθικής αξιολόγησης. Ο αναγνώστης ενδέχεται να ενοχληθεί από τον ωμό νατουραλισμό της θεματολογίας, θα ομολογήσει όμως ότι ο νέος συγγραφέας είναι ένα πηγαίο ταλέντο. Η γραφή του λιτή, περιεκτική, ρωμαλέα, χαρακτηρίζεται από τόλμη και ευθυβολία. Η γλώσσα του είναι προσεγμένη και εύπλαστη, χωρίς φτιασιδία και μαλάματα, εμπλουτίζεται ενίοτε με τοπικούς ιδιωτισμούς. Γενικά έχουμε να κάνουμε με έναν ώριμο πεζογράφο, ο οποίος και σαν άνθρωπος του θεάτρου γνωρίζει και εφαρμόζει άψογα τους κανόνες της δραματικής τέχνης στην επεξεργασία της αφηγηματικής του ύλης. Μπορεί ακόμα να ισχυρισθεί κανείς ότι στη νουβέλα «Μισάντρα» κατά κάποιο τρόπο προσιωνίζεται το ανεξιχνίαστο έγκλημα στη Βέροια, με την εξαφάνιση του μικρού Αλεξ που συνετάρωσε το Πανελλήνιον. Ο Γιάννης Καισαρίδης είναι μια μεγάλη ελπίδα της λογοτεχνίας μας, ένας συγγραφέας μεγάλης δημιουργικής ικανότητας. Το βραβείο απενεμήθη κατά πλειοψηφία με ψήφους οκτώ έναντι ενός.

Γυρίζει σελίδα η ΔΕΤΟΠΟΚΑ Βέροιας

Μετά την απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Βέροιας για την συγχώνευση των δημοτικών επιχειρήσεων η ΔΕΤΟΠΟΚΑ θα ενταχθεί στην Κοινωνική Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης του Δήμου Βέροιας και γι αυτό το λόγο η διοίκηση της επιχείρησης και η δήμαρχος Βέροιας έκαναν πρόσφατα απολογισμό δράσεων. Η κ. Ουσουλιτζόγλου έκανε μια μικρή αναδρομή στο πώς ξεκίνησε η επιχείρηση και στο πώς έφτασε να υλοποιεί Ευρωπαϊκά προγράμματα. Ο πρόεδρος Γιώργος Κάκαρης ανέφερε ότι η επιχείρηση δεν χρωστά σε τρίτους παράτι δεν έλαβε τις χρηματοδοτήσεις που δικαιούνταν, διατηρεί εκπαιδευτικά τμήματα υψηλών προδιαγραφών, υλοποίησε προγράμματα κοινωνικής πολιτικής και πρόβαλε το τοπικό πολιτιστικό προϊόν. Τέλος ο διευθυντής Γιάννης Καμπούρης υπογράμμισε ότι είναι περήφανος επειδή η σε όσα προγράμματα υλοποίησε η επιχείρηση είχε 100% απορροφητικότητα κονδυλίων και κέρδισε την εμπιστοσύνη της Περιφέρειας.

Η εφημερίδα μας από την πρώτη στιγμή ασχολήθηκε με πλευρές της δράσης της ΔΕΤΟΠΟΚΑ, ενώ τοποθετήθηκε και σχετικά με την περίφημη ενοποίηση των Δημοτικών Επιχειρήσεων. Σε επόμενο φύλλο μας, θα κάνουμε εκ νέου αναφορά με βάση και τα απολογιστικά στοιχεία που μας δόθηκαν.



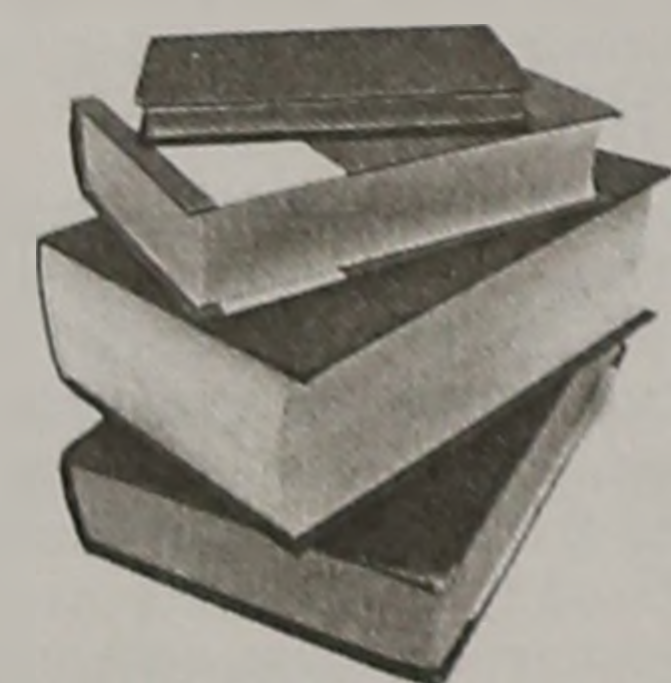
ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

απο το 1987
κοντά σας και μετά την πώληση!

Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779



ΕΠΙΚΑΙΡΟ



BIBLIA
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

Βενιζέλου 28 Βέροια
τηλ: 23310 24612

Μαμουδέλης Μιχ. - Μπεσίνας Απ. Ο.Ε

Kosmos net
Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία
Ιστοσελίδων για το Internet
Αρμπουνιώτης Χρήστος
Καστανιάς 4
Βέροια, 59100
τηλ.: 23310 61884
κιν.: 6977255341
URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr

[McOza]
lounge all day
Μητροπόλεως 40 Βέροια, Τηλ.: 2331 067333

Η άλλη άποψη

βδομαδιαίτικη πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σημάνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

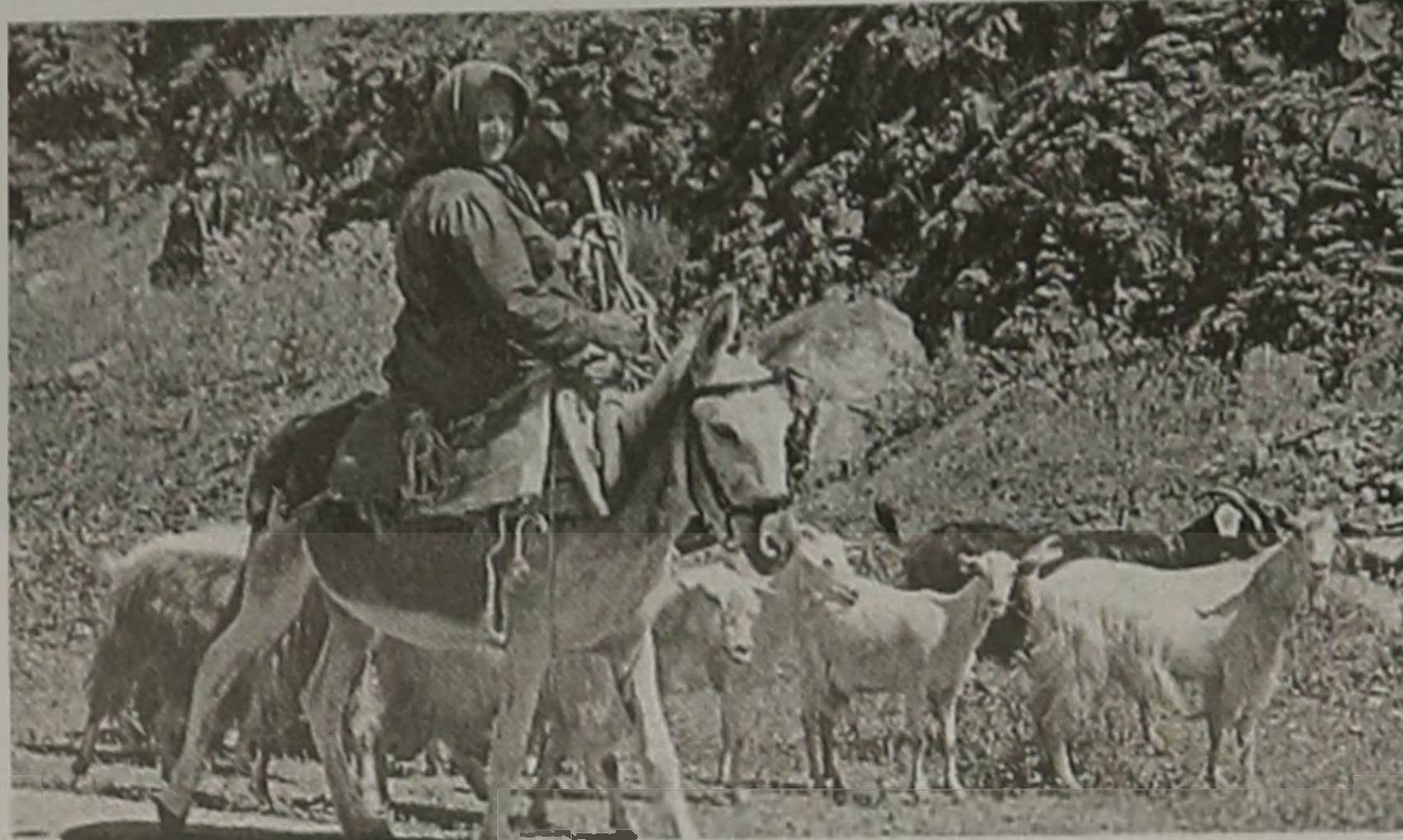
τεύχος 14

Για το ασφαλιστικό των αγροτών

Η πρόταση για το συνταξιοδοτικό των αγροτισσών που κατέθεσαν με Ερώτησή τους στη Βουλή 30 βουλευτές της ΝΔ (μεταξύ των οποίων και από την Ημαθία ο κ. Φωτιάδης), κινείται στην κατεύθυνση της παραπλάνησης του αγροτικού κόσμου για τις πραγματικές προθέσεις της κυβέρνησης. Πρόκειται για μια πρόταση που, προφανώς, κατατέθηκε «κατόπιν συνεννοήσεως» των βουλευτών με την κυβέρνηση με σκοπό να περάσει στην κοινή γνώμη η εντύπωση ότι η κυβέρνηση, σκοπεύει να προχωρήσει σε «ήπια» μεταρρύθμιση του ασφαλιστικού και πως ταυτόχρονα θα ξεπεραστούν και «αδικίες» του παρελθόντος.

Με την πρότασή τους οι βουλευτές ζητούν από την κυβέρνηση να προχωρήσει σε μείωση του ορίου ηλικίας συνταξιοδότησης της αγρότισσας στα 60 χρόνια, από τα 65 που ισχύει σήμερα. Δεν αναφέρουν, όμως, αν η προτεινόμενη μείωση του ορίου ηλικίας θα συνδυαστεί και με την προνοιακή σύνταξη. Για τους άνδρες αγρότες οι βουλευτές της ΝΔ προτείνουν τη σταδιακή, ή και την άμεση μείωση του ορίου συνταξιοδότησης στα 62, από τα 65 χρόνια. Προϋπόθεση, όμως, γι' αυτό θέτουν να έχουν 42 χρόνια ασφάλισης στον ΟΓΑ.

Θα πρέπει να σημειώσουμε ότι αυτή η πρόταση, ακόμα κι αν γίνει αποδεκτή από την κυβέρνηση, δεν μπορεί να εφαρμοστεί παρά μετά το 2030! Κι αυτό διότι η ασφάλιση των αγροτών ξεκίνησε μόλις πριν 20 χρόνια - συγκεκριμένα η πρόσθετη ασφάλιση το 1988 και η κανονική το 1998 - κι επομένως για να κλείσει κάποιος ασφαλισμένος 42 χρόνια ασφάλισης, ώστε να μπορέσει να συνταξιοδοτηθεί στα 62 χρόνια, χρειάζεται να περάσουν άλλα 22 χρόνια. Αλλά και σ' αυτή την περίπτωση δικαιούχοι θα είναι μόνο όσοι ασφαλίστηκαν σε ηλικία 20 χρόνων - και δεν υπάρχουν τέτοιοι, ή είναι ελάχιστοι - ενώ η συντριπτική πλειοψηφία των αγροτών που ασφαλίστηκαν σε



μεγαλύτερη ηλικία, δε θα περιλαμβάνονται σ' αυτή την κατηγορία και θα συνταξιοδοτηθούν, κανονικά, στα 65 χρόνια τους. Είναι, λοιπόν, προφανές ότι με την πρότασή τους οι βουλευτές της ΝΔ, κοροϊδεύουν τον αγροτικό κόσμο. Αν τελικά εφαρμοστεί η πρόταση των «φιλοαγροτών» βουλευτών της ΝΔ, οι αγρότες, θα παραμείνουν οι μόνοι εργαζόμενοι που, για να συνταξιοδοτηθούν, θα πρέπει να εργάζονται και να πληρώνουν ασφαλιστικές εισφορές για 42 ολόκληρα χρόνια! Και, βεβαίως, παραμένει η τεράστια αδικία σε βάρος του αγροτικού κόσμου, που αφορά στο ύψος των συντάξεων του ΟΓΑ, οι οποίες είναι εξευτελιστικές και δε φτάνουν για να καλύψουν οι συνταξιούχοι αγρότες ούτε τις ανάγκες επιβίωσής τους. Το συνεπές αγροτικό κίνημα έχει συγκεκριμένες προτάσεις για το συνταξιοδοτικό των αγροτών και με τους αγώνες του διεκδικεί, άμεσα: Μείωση του ορίου συνταξιοδότησης στα 60 χρόνια για τους άνδρες και στα 55 για τις γυναίκες. Διπλασιασμό των αγροτικών συντάξεων. Κατώτερη σύνταξη στα 15 χρόνια ασφάλισης. Κατάργηση της εισφοράς για ιατροφαρμακευτική περίθαλψη και της συμμετοχής στα φάρμακα.

Αβέβαιο το μέλλον ;

Χρόνια τώρα το «κουφάρι» της περίφημης πρώην «Περιφερειακής Αγοράς της Κουλούρας» βρίσκεται εκεί για να μας θυμίζει πως τα πολλά τότε δισεκατομμύρια δραχμές που ξοδεύτηκαν για την κατασκευή του, πήγαν «στον βρόντο». Τα χρόνια πέρασαν και ΚΑΝΕΙΣ από τους υπεύθυνους για το «μεγαλόπνοο» αυτό σχέδιο, δεν έδωσε εξηγήσεις, δεν ανέλαβε τις ευθύνες για την μη λειτουργία του.

Η δημιουργία της ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ Α Ε (με τη συμμετοχή κατά 51% της Ν Α, κατά 25% του Δήμου Αποστόλου Παύλου

και κατά 24% της ΕΑΣ Βέροιας) έδωσε κάποιες ελπίδες ότι κάτι θα «κινιόταν στα λιμνάζοντα ύδατα» ενός χώρου - φιλέτου, 367 στρεμμάτων. Ήταν άλλωστε και οι δηλώσεις των τότε εμπνευστών της για τη δημιουργία στο χώρο «Εξαγωγικού, Εμπορευματοικού και Διαμετακομιστικού Κέντρου» που συνέβαλαν σε μία σχετική αισιοδοξία.

Τα χρόνια όμως πέρασαν, οι αιρετοί άλλαξαν και σήμερα όπως τονίζει ο νυν νομάρχης σε σχετικό ρεπορτάζ της καθημερινής εφημερίδας «Μακεδονική» (15/1) σημειώνει «...Μας ενδιαφέρει να δημιουργηθούν θέσεις εργασίας και οι επιχειρήσεις που θα δραστηριοποιηθούν στο χώρο να είναι βιώσιμες. Δεν θέλουμε να σκλαβώσουμε τον χώρο και η επιχείρηση να κλείσει την άλλη μέρα. Θα μιλήσουμε μόνο με μεγάλες επιχειρήσεις...» Και αυτό με βάση

την πρόκληση ενδιαφέροντος που δημοσιοποίησε η νέα διοίκηση της «ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ Α Ε» για αξιοποίηση του χώρου και των εγκαταστάσεων. Το ερώτημα όμως κάθε απλού πολίτη είναι. Γιατί δεν γίνεται η αξιοποίηση του χώρου αυτού από την ίδια την Τοπική Αυτοδιοίκηση (και με την συμβολή του κράτους) όλα αυτά τα χρόνια.

Μήπως τελικά η νέα πρόσκληση ενδιαφέροντος θα έχει ως αποτέλεσμα την «αξιοποίηση» του χώρου από μεγαλοσχήμονες επιχειρηματίες «αντί πινακίου φακής». Και εν τέλει, ποιο το πραγματικό όφελος των πολιτών, μια και η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας (πραγματικών, σταθερών και όχι «μερικής απασχόλησης») φαντάζει αμφίβολη...

Διαφθορά

Τα όσα ανακοίνωσε πρόσφατα η Μ.Κ.Ο. «Διεθνής Διαφάνεια Ελλάς» σχετικά με το ζήτημα της διαφθοράς είναι αποκαλυπτικά, αν και συχνά σκόπιμα, κρύβονται οι βαθύτερες αιτίες του φαινομένου. Σύμφωνα με τα στοιχεία αυτά, ο ένας στους πέντε Έλληνες παραδέχεται ότι (παράνομα) του έχει ζητηθεί από Δημόσιο Φορέα κάποιο χρηματικό ποσό (το γνωστό «φακελάκι») προκειμένου να εξυπηρετηθεί. Εκτιμάται μάλιστα πως τα χρήματα που δόθηκαν μ' αυτόν τον τρόπο φτάνουν τα 613.000.000 ευρώ! Στο «λουκί» αυτό φέρεται να έχουν μπει 1.237.000 πολίτες που έδωσαν «φακελάκι» στο δημόσιο τομέα και 618.000 στο ιδιωτικό τομέα. Τα πεδία που πρωτοστατεί η τέτοιου είδους διαφθορά είναι τα νοσοκομεία, οι πολεοδομίες, οι εφορείες, οι τράπεζες και τα δικηγορικά γραφεία. Έχουμε λοιπόν ένα «σάπιο» κράτος, που για να λειτουργήσει θέλει «λάδωμα», ένα κράτος ταξικότατο, που λειτουργεί υπέρ των οικονομικά ισχυρών. Ζούμε λοιπόν σε μία κοινωνία, που επειδή όλα έχουν μετατραπεί σε εμπόρευμα, βουλιάζει και επομένως χρειάζεται επείγοντως... αντικατάσταση.



Διακριτοί ρόλοι

Με αφορμή τις συνεχιζόμενες επισκέψεις του Νομάρχη Ημαθίας στους 12 Δήμους του Νομού «...στο πλαίσιο της καταγραφής καθημερινών προβλημάτων των περιοχών που χρήζουν παρέμβασης από τις υπηρεσίες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, αλλά και της καταγραφής προτάσεων έργων των Δήμων για ένταξη στο Νομαρχιακό Πρόγραμμα »

θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε προς αποφυγή παρεξηγήσεων το εξής: Οι θεσμοί της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Αυτοδιοίκησης είναι πλέον - ανεξάρτητα από προθέσεις των αιρετών - παράλληλοι και όχι επάλληλοι...

Ο τουριστικός μύθος

Κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου αλλά και στους μήνες που ακολούθησαν η κυβέρνηση «παινεύονταν» για τις επιτυχίες της στον τομέα του Τουρισμού, που αποτελεί γι' αυτήν και τη βαριά βιομηχανία της χώρας μας. Η πραγματικότητα όμως για τη χρονιά που πέρασε ήταν διαφορετική από τις κυβερνητικές θριαμβολογίες. Σύμφωνα λοιπόν με το Ινστιτούτο Τουριστικών Ερευνών τα πραγματικά στοιχεία που αφορούν τον ελληνικό τουρισμό είναι διαφορετικά. Οι αφίξεις ξένων επισκεπτών την περίοδο Ιανουαρίου-Οκτωβρίου αυξήθηκαν κατά 5,7%. Όμως οι διανυκτερεύσεις αυξήθηκαν μόνο κατά 0,8% και τα έσοδα μόλις 1%, έναντι του επίσημου πληθωρισμού που τρέχει με 4%. Από την άλλη πλευρά οι «ανταγωνιστές» μας είχαν σημαντική αύξηση των εσόδων. Έτσι για παράδειγμα

στην Ιταλία είχαμε αύξηση 5,9%, στην Πορτογαλία 11,1%, στην Κροατία 16,5% και στην Τουρκία 8,1%. Τα σχόλια δικά σας...



Η άλλη άποψη

βδομαδιάτικη πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι
σπρώχνει
αλλάζω.
Μ. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

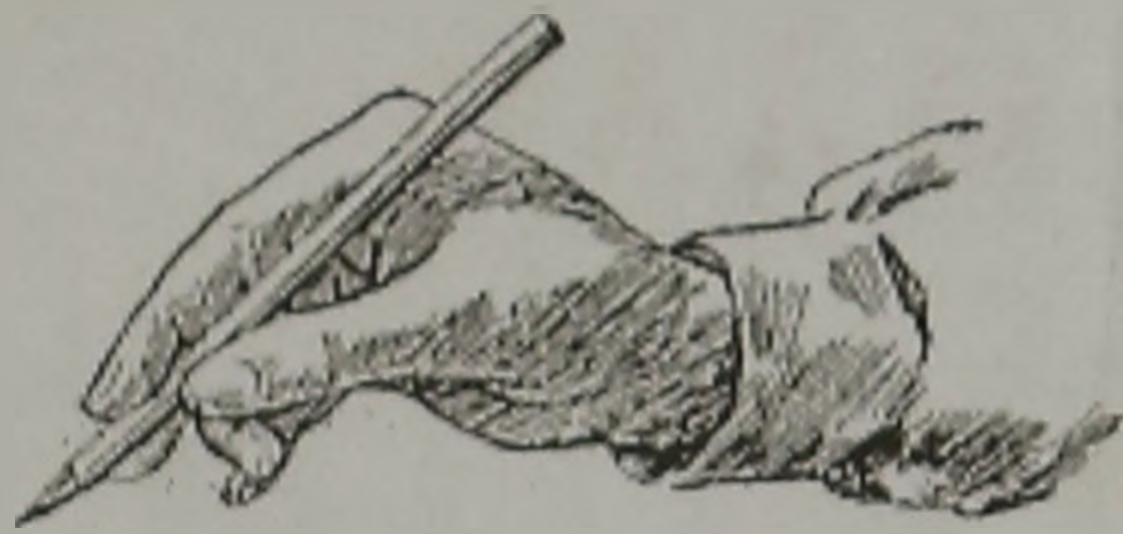
τεύχος 15



Οι απολυμένοι των εργοστασίων της Νάουσας διεκδικούν το αυτονόητο:
Να ζουν με αξιοπρέπεια!

Να σταματήσει η κοροϊδία απαιτήσαν οι απολυμένοι Κλωστοϋφαντουργοί της Νάουσας Έκθετη η κυβέρνηση που δεν υλοποιεί τις υποσχέσεις της!

Σε μια περίοδο όπου η «Ζαχοπουλειάδα» αποτελεί τη κύρια είδηση στα μεγάλα ΜΜΕ, τα προβλήματα των λαϊκών στρωμάτων οξύνονται και απαιτούν λύσεις. Την «πικρή» αυτή αλήθεια ήρθαν να επιβεβαιώσουν οι απολυμένοι των Κλωστοϋφαντουργείων της Νάουσας, που ακόμη περιμένουν την υλοποίηση των κυβερνητικών υποσχέσεων. Με πορεία διαμαρτυρίας στο κέντρο της Βέροιας απαιτήσαν λύσεις στα προβλήματα τους, απαιτήσαν το δικαίωμα να ζουν με αξιοπρέπεια. Η κοροϊδία που υφίστανται όλο αυτό το διάστημα δεν έχει όρια. Οι απολυμένοι απαιτούν να υλοποιηθεί η δέσμευση της κυβέρνησης για ένταξή τους στο Ταμείο Κοινωνικής Αλληλεγγύης καθώς και έθεσαν ζητήματα που αφορούν την ένταξη τους στο καθεστώς εισοδηματικής ενίσχυσης. Οι συγκεντρωμένοι συναντήθηκαν με τον νομάρχη ο οποίος δεσμεύτηκε να κλείσει άμεσα ραντεβού με την Υπουργό Εργασίας κ. Πετραλιά και τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Κοντό για να συζητήσουν τα ζητήματα που θέτουν οι απολυμένοι. Προφανώς ο αγώνας τους συνεχίζεται και χρειάζεται την συμπαράσταση όλων μας...



Η «άλλη άποψη» δέχεται και διαφημίσεις κατόπιν συμφωνίας. Τα επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη και τις απόψεις της εφημερίδας. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση των άρθρων, μελετών και σχολίων της εφημερίδας αρκεί να αναγράφεται η πηγή.

ΕΥΘΥΡΣΩΣ

Για την Αντισεισμική Θωράκιση (Ορισμένες γενικότερες σκέψεις)

Στην τελευταία συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου μπήκε ως θέμα συζήτησης με την μορφή ερώτησης, το μεγάλο ζήτημα της αντισεισμικής θωράκισης του νομού μας. Από την πλευρά της Νομαρχιακής Αρχής έγινε αποδεκτή η σχετική πρόταση και δόθηκε η υπόσχεση πως οι Τεχνικές Υπηρεσίες θα εντείνουν τις προσπάθειες τους προς αυτή την κατεύθυνση. Χρειάζεται όμως να ειπωθούν ορισμένα γενικότερα ζητήματα, άσχετα εάν στο νομό μας δεν είχαμε μέχρι τώρα μεγάλους σεισμούς. Δυστυχώς με ευθύνη των κυβερνήσεων μέχρι το τώρα παρά τα μεγάλα λόγια και τις υποσχέσεις λίγα πράγματα έχουν γίνει και στον τομέα αυτό. Έτσι, ενώ σύμφωνα με τα στοιχεία που υπάρχουν το 75% των κτιρίων της χώρας μας (το 65% των δημοσίων και το 55% των σχολείων) έχουν κτιστεί πριν το 1985, δηλαδή με βάση τους παλιούς (ή και καθόλου) αντισεισμικούς κανονισμούς, αρνούνται να εφαρμόσουν ένα πρόγραμμα προσεισμικού ελέγχου και ενίσχυσης των κτιρίων αυτών. Είναι χαρακτηριστικό ότι η εξαγγελία του 1999 για τον προσεισμικό έλεγχο των 80.000 δημοσίων και κοινωφελών κτιρίων μέχρι το 2001 έμεινε ουσιαστικά στα χαρτιά. Ελέγχθηκαν έγκυρα μόλις 4.000 κτίρια και δεν έγινε καμία ενίσχυσή τους, εκτός από κάποιες που έκανε ο ΟΣΚ. Ακόμη, όπως βλέπουμε και στις μεγάλες πόλεις και του νομού μας, αντί να προστατεύσουν και να εξασφαλίσουν περισσότερους ελεύθερους χώρους, αναγκάζονται για την εκτόνωση και καταφυγή του πληθυσμού σε περίπτωση σεισμού, εμπορευματοποιούν και ξεπουλούν κάθε τετραγωνικό μέτρο ελεύθερης γης που υπάρχει. Γενικότερα θα λέγαμε πως: Απουσιάζει ένας ολοκληρωμένος σχεδιασμός που θα προωθεί ισόρροπα αφ' ενός δομικό χαρακτήρα μακροπρόθεσμα μέτρα πρόληψης και αφ' ετέρου μέτρα άμεσης αντιμετώπισης των συνεπειών. Καρκινοβατεί η ανάπτυξη της έρευνας ποσοτικά και ποιοτικά, με διάθεση επαρκούς χρηματοδότησης, ανθρώπινου δυναμικού, εξοπλισμού και συντονισμού. Συρρικνώνονται συνεχώς οι όποιοι ελεύθεροι χώροι, οι προσβάσεις, οι οδοί διαφυγής. Επικίνδυνες χρήσεις συνυπάρχουν αλλά και βρίσκονται μέσα σε κατοικημένες περιοχές. Ουσιαστικά υπάρχει ανυπαρξία σύγχρονων προδιαγραφών στη μελέτη, στην κατασκευή, στη συντήρηση των έργων, στην ποιότητα των υλικών. Η αντιμετώπιση των συνεπειών είναι τραγική. Τα μέτρα που λαμβάνονται είναι αποσπασματικά, μίζερα, επικίνδυνα. Κανένας προγραμματισμός. Χιλιάδες χώροι μαζικής συνάντησης σε ολόκληρη τη χώρα δεν έχουν

ελεγχθεί. Μελέτες Πανεπιστημίων παρουσιάζουν την επικίνδυνη κατάσταση των σχολείων, για τα οποία ισχυρίζονται οι «επίσημοι» ότι δεν υπάρχουν χρήματα για τον έλεγχο τους. Ακόμη χειρότερα τα πράγματα για τα φροντιστήρια, τους χώρους που διασκεδάει η νεολαία. Χιλιάδες χώροι εργασίας στεγάζονται σε εγκαταστάσεις αυθαίρετες, ακατάλληλες, καταπονημένες, με έλλειψη ακόμη και δίοδων διαφυγής. Υπάρχει έλλειψη ελεγκτικών μηχανισμών. Η ενημέρωση του λαού είναι λειψή, αποσπασματική, ανοργανωτη. Έχει αποδειχθεί πως η λύση «μικρών» και μεγάλων προβλημάτων του τόπου δεν είναι θέμα τεχνικό: Είναι βαθιά πολιτικό. Οι θάνατοι, οι καταστροφές, δεν είναι το μοιραίο αποτέλεσμα ενός, έστω και ισχυρού, φυσικού φαινομένου. Είναι το φυσικό επακόλουθο μιας πολιτικής που υποτάσσει τη ζωή, το συλλογικό συμφέρον των εργαζομένων στους νόμους του κέρδους. Η ακολουθούμενη πολιτική βασίζεται στην εμπορευματοποίηση της γης και στην κερδοσκοπία πάνω σε αυτή και οδηγεί σε άναρχη δόμηση, μεγάλες οικιστικές πυκνότητες, εντατική χρήση της γης. Ενώ η επιστήμη και η τεχνική μπορούν να δώσουν σήμερα ικανοποιητικές έως και πλήρεις, κατά περίπτωση, λύσεις στα προβλήματα αυτά, η πολιτική βούληση της άρχουσας τάξης και των πολιτικών της εκφραστών είναι αρνητική σε μια τέτοια προοπτική, με στόχο την εμπορευματοποίηση των κοινωνικών αγαθών και τη μεγιστοποίηση των κερδών. Απαιτείται η θεσμοθέτηση επικαιροποιημένου, ολοκληρωμένου, αξιόπιστου και εφαρμόσιμου σχεδίου αντιμετώπισης του φαινομένου σε όλη τη χώρα, ανά περιφέρεια και νομό. Απαιτείται απόρριψη των σημερινών πρακτικών, αφού οι νομοθεσίες, κανονισμοί, ρυθμίσεις έχουν νόημα και προοπτική μόνο εάν συνοδεύονται με μέτρα κοινωνικής πολιτικής στο πλαίσιο μιας άλλης κοινωνικοπολιτικής αντίληψης. Απαιτείται μια άλλη οργάνωση της ζωής, των κτιρίων, του νομού μας, της παραγωγικής διαδικασίας. Προς αυτή την κατεύθυνση θα πρέπει να συμβάλλουν με τις ενέργειες και την πίστη προς τους κυβερνώντες και οι φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στο νομό μας.

με τιμή
Αλέκος Α. Χατζηκώστας

Ώρες ευθύνης

Ώρες ευθύνης για τον ΧΥΤΥ στο νομό μας. Μετά την επιστολή του ΤΕΕ/ΤΚΜ (που δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο φύλλο μας), την αρνητική γνωμοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού, τα προβλήματα που υπάρχουν με το ιδιοκτησιακό καθεστώς, τα δεδομένα προφανώς αλλάζουν. Είναι ώρες

απαντήσεων και ευθύνης τόσο από τον ΕΣΔΑ όσο και από το ΥΠΕΧΩΔΕ. Το σημαντικό αυτό έργο για το νομό μας, σαφώς και δεν μπορεί να προχωρήσει έτσι. Τα προβλήματα που υπάρχουν σχετικά με την χωροθέτηση στη θέση «12» είναι γνωστά και κανείς δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι δεν τα γνώριζε. Και αυτό το τονίζουμε, γιατί μπορεί να προκύψουν στην πορεία πέρα από τις «πολιτικές ευθύνες», πιθανά και «αστικές ευθύνες» που θα διεκδικηθούν από τους ενδιαφερόμενους για το έργο, γιατί «πολλά έχουν δει τα μάτια μας» στην χώρα μας!

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΗΝ ΓΙΑ 25 ΕΤΗ ΝΟΜΟΥ Δ. ΔΟΒΡΑΣ ΔΙΑΠΡΟΚΑΛΟΝΤΟΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ ΕΡΓΟΥ

Ο ΧΥΤΥ χωροθετείται ανατολικά του χώρου οριοθετούμενης πλήρως τη διαθέσιμη έκταση, με τρόπο ώστε να εξασφαλίζεται η αντιπλημμυρική προστασία του χωρικού σημαντικού πρόθετου μέτρου. Όπως φαίνεται και στο τοπογραφικό διάγραμμα του γηπέδου, η διεύθυνση ροής των υδάτων σύμφωνα με την τοπογραφία του αναλύμενου είναι τέτοια ώστε όποια άλλη χωροθέτηση θα δημιουργούσε προβλήματα στην αποστράγγιση των υδάτων.

Η προτεινόμενη μετόπισθη παρουσίαση κατεύθυνση βορροδυτική και κλίση της τάξης του 1:3. Η χωροθέτηση του Χ.Υ.Τ.Υ. στο εν λόγω πλάτωμα προσαφέρει την απαραίτητη αμολότητα στις κλίσεις τόσο για την άρτια κατασκευή του όσο και για την άριστη διαμόρφωση της οδοποιίας πρόσβασης.

9.5.4 ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΩΣΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η έκταση αποτελεί ιδιοκτησία της Δ.Ε.Η., η οποία χρησιμοποιούσε το χώρο για απόληξη αργίλου.

Η συγκεκριμένη θέση δεν υπάγεται σε θεσμοθετημένες περιοχές προστασίας και μεμονωμένα στοιχεία της φύσης και του τοπίου όπως αυτά ορίζονται από τις διατάξεις των άρθρων 18, 19 και 21 του Νόμου 1650/86 (ΦΕΚ 160Α). Παρόλα αυτά με μεταγενέστερο του Ν.1650/86 απόφαση του Υπουργού Μακεδονίας - Θράκης (ΥΑ 8383/92/28.1.1993) η περιοχή χαρακτηρίστηκε ως περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλους σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1949/50.

Στον ευρύτερο χώρο υπάρχει παρόμοια εγκαταστημένη επιχείρηση παραγωγής βλακάρων, η οποία επηρεάζει τη γύρω περιοχή λόγω εισομηής καπνών.

Η ευρύτερη περιοχή αποτελείται από θαμνώδη εκτάσεις ασφάλινων - πλατύφυλλων, ενώ πολύ κοντά προς τα δυτικά του χώρου εμφανίζεται μικρή έκταση όσπρη περιοχή.

9.5.5 ΚΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ - ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Το κλίμα και τα ειδικότερα μετεωρολογικά στοιχεία της περιοχής καθορίζονται από τη γεωγραφική θέση και το ανάγλυφο του Νομού. Έτσι, το κλίμα χαρακτηρίζεται ως μεσογειακό με σχετικά άρμη χειμώνα και θερμό καλοκαίρι.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΗΝ ΓΙΑ 25 ΕΤΗ ΝΟΜΟΥ Δ. ΔΟΒΡΑΣ ΔΙΑΠΡΟΚΑΛΟΝΤΟΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ ΕΡΓΟΥ

θέσης αυτής σε εμπορευτική λειτουργία

- Η συντήρηση του Έργου για όλο τον χρόνο της εγγύησης/ παραχώρησης, όπως προορίζεται στη κεντρική και στην Τεχνική Συγγραφή Υποχρεώσεων (ΤΣΥ)
- Οι λοιπές υποχρεώσεις του Αναδόχου που απορρέουν από την Σύμβαση Παραχώρησης.

ΑΡΘΡΟ 4: ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ - ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ

Ο Ανάδοχος δικαιούται Συμβατικό Αντάλλαγμα έναντι του Συμβατικού Αντικειμένου, που αναλύεται ως εξής:

- Δικαιώμα κλήρους εκπαιδευτικού της Μονάδας Έρευνας Αεραγμάτων για χρονική περίοδο είκοσι πέντε (25) ετών, που θα αρχίζουν από την ημερομηνία έναρξης εμπορικής λειτουργίας του Έργου ή το αργότερο τριάντα (30) μήνες μετά την υπογραφή της Σύμβασης Παραχώρησης
- Οικονομικό Αντάλλαγμα, το οποίο θα καταβάλλεται από τον Κ.Ε.Ε. για την διεκδίκηση των αεραγμάτων, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 8 της Διακήρυξης, στο άρθρο 31 της παρούσας ΣΥ, των οικονομική Προσοφρά του Αναδόχου και στην Σύμβαση Παραχώρησης
- Αποζημίωση για το κόστος των πρόθετων εργασιών που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του Αναδόχου και δεν περιλαμβάνονται στο Συμβατικό Αντικείμενο Παραχώρησης. Για τον προσδιορισμό της αντίστοιχης δαπάνης θα εφαρμόζεται το άρθρο 41 του Π.Δ. 609/85 όπως ισχύει σήμερα με επιβολή τετραμηνής έκπτωσης 12% και Γ.Ε. και Ο.Ε. 18%.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΑΡΘΡΟ 5: ΠΡΟΦΕΡΕΜΕΝΕΣ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΠΑΡΑΤΑΣΕΙΣ

5.1. Για τις προθέσιμες κατασκευές του Έργου εφαρμόζονται οι σχετικές διατάξεις του Ν.1418/1984, του Π.Δ. 609/1985 σχετικά με την τήρηση των προθεσμί-

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΗΝ ΓΙΑ 25 ΕΤΗ ΝΟΜΟΥ Δ. ΔΟΒΡΑΣ ΔΙΑΠΡΟΚΑΛΟΝΤΟΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ ΕΡΓΟΥ

- Αρνηση του Αναδόχου να παραιτηθεί σε δικαστική απόφαση που επιβάλλει την υλοποίηση της Σύμβασης Παραχώρησης.
- Παύση του Αναδόχου, όπως εφαρμόζεται τα οριζόμενα στο Άρθρο 51 του Π.Δ. 609/85, όπως ισχύει σήμερα.
- Μεταβίβαση προς τρίτους των υποχρεώσεων των κατά την έννοια του άρθρου 24.3 της Διακήρυξης. Υπεργολάβων ή αδυναμίας εκκλιρώσεως των υποχρεώσεων τους.

Η διαδικασία που θα ακολουθείται μέχρις ότου καταστεί η έκταση οριστική θα είναι αυτή που ορίζει το άρθρο 47 του Π.Δ. 609/85, όπως ισχύει σήμερα. Όταν η έκταση γίνει οριστική ο Ανάδοχος αποβάλλεται από το Έργο και αποζημιούται από το λοιπό αντάλλαγμα.

9.2. Διαδικασία ακαθάρτησης

Μετά την οριστική έκταση του Αναδόχου, ακολουθείται η παρακάτω διαδικασία ακαθάρτησης: Ο έκτατος Ανάδοχος καλείται να υποβάλει επιμετρήσεις των εργασιών που έχει εκτελέσει, σύμφωνα με την παράγραφο 10 του άρθρου 47 του Π.Δ. 609/85, όπως ισχύει σήμερα.

Η Α.Ε.Ε. της πραγματοποιηθείσας κατασκευής την στιγμή της έκτασης θα υπολογιστεί σύμφωνα με τις επιμετρήσεις αυτές και τις διατάξεις του άρθρου 43 του Π.Δ. 609/85, όπως ισχύει σήμερα, με τιμές που ισχύουν με ημέρα του Διαγωνισμού, συνυπολογίζομενης της αναθεώρησης τιμών, τεταρτημής έκτασης δώδεκα τοις εκατό (12%) και Γ.Ε. και Ο.Ε. δώδεκα τοις εκατό (12%).

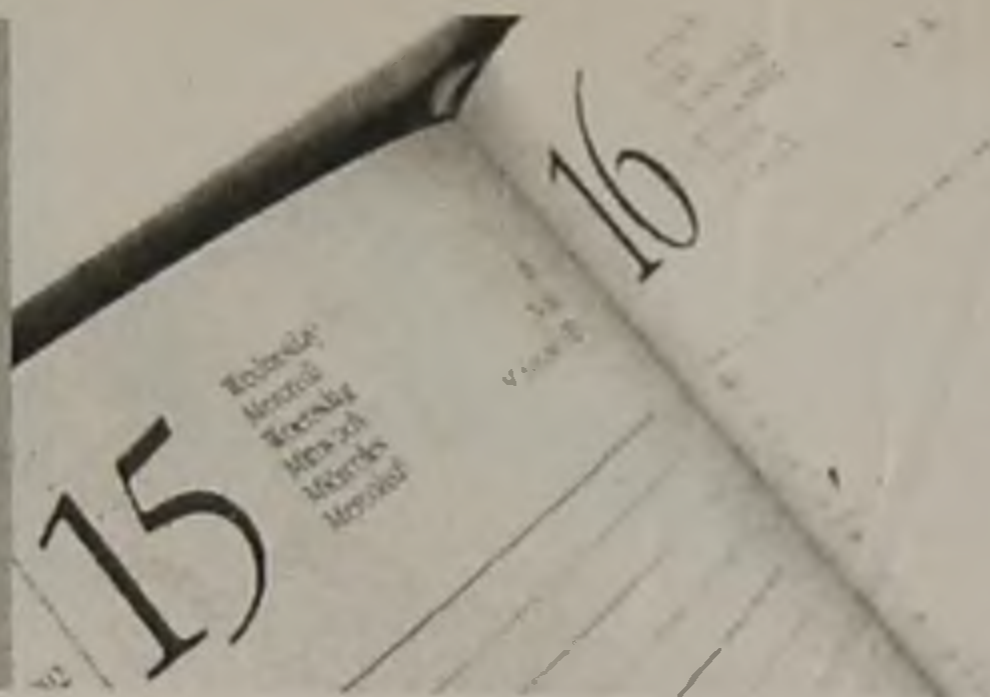
- Στον Αναδόχο θα καταβληθεί για τα κατασκευασθέν τμήμα του Έργου:
- Η Α.Ε.Ε. της πραγματοποιηθείσας κατασκευής
 - Η αξία των υλικών που έχουν προμηθευτεί μετά από έγκριση του Κ.Ε.Ε. και δεν έχουν ενσωματωθεί στο Έργο
 - Η δαπάνη σύνταξης μελετών εφαρμογής για το μη εκτελεσθέν τμήμα του Έργου
 - Η αποζημίωση για το τεταρτημηνό όφελος

Στο άρθροσμα των παραπάνω αναφερόμενων ποσών (4) αποζημιώσεων που εφαρμόζονται οι διατάξεις του Ν.2052/1992, του Ν.1418/1984 και του Π.Δ. 609/85, όπως ισχύουν σήμερα.

Η ιδιοκτησία ως γνωστό της θέσης «12» ανήκει στην Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου. Στο έγγραφο του ΕΣΔΑ «Τεχνική Συγγραφή Υποχρεώσεων του Έργου» εμφανίζεται ως ανήκουσα στη ΔΕΗ. Γιατί ;

Τονίσουμε ως εφημερίδα την αντίθεση μας όχι μόνο ως προς το χώρο κατασκευής του ΧΥΤΥ, αλλά και ως προς τον τρόπο, υπόγραμμίζοντας ότι αυτός θα εξυψηφίσει πρώτα και κύρια (με τις ευλογίες φυσικά της υπάρχουσας νομοθεσίας), την κερδοφορία του ιδιώτη που θα το κατασκευάσει και θα το εκμεταλλεύεται για 25 χρόνια. Τα έγγραφα φωτίζουν ορισμένες πλευρές...

...τις σελίδες αυτές,
...να βρίσκετε σχολιασμό
...της τοπικής και όχι
...μόνο επικαιρότητας.



Μικρά ...μικρά από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας

Με αγάπες και ευχές ξεκίνησε η πρώτη συνεδρίαση του Δ.Σ για το 2008 και συνεχίστηκε συχνά με ένταση. Έτσι συμβαίνει συνήθως και με τα «ζευγάρια», στην αρχή το «μέλι» και μετά...

Επανεμφάνιση, ολιγόλεπτη, του Δημοτικού Συμβούλου κ. Χ. Γεωργιάδη στη συνεδρίαση. Μετά την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας αποχώρησε. Και το ρήγμα στην παράταξη της αξιωματικής αντιπολίτευσης συνεχίζεται!

Ισοπαλία και στην τύχη μεταξύ Χ. Ουσουλιτζόγλου και Χ. Σκουμπόπουλου. Και οι δύο κέρδισαν το φλουρί. Η μεν από τον πίτα του Δ.Σ, ο δε με τα πιτάκια που μοιράστηκαν στους παρευρισκόμενους. Το παράπονο δε του Αντιδημάρχου κ. Χαηλίδη, μετά την κλήρωση στον Χ. Σκουμπόπουλο, ήταν γιατί όλα αυτά τα χρόνια χειροί ήταν πάντα από την «άλλη παράταξη».

Θετική η αποστροφή της Δήλωσης του νέου Αντιδημάρχου Ν. Μαυροκεφαλίδη, με αφορμή την ανάληψη των νέων του καθηκόντων ότι θα «συναντηθεί με όλους τους προηγούμενους αντιδημάρχους Παιδείας» προκειμένου να ζητήσει την βοήθεια αλλά και την εμπειρία τους. Τα αποτελέσματα των συναντήσεων αυτών, ναμένονται.



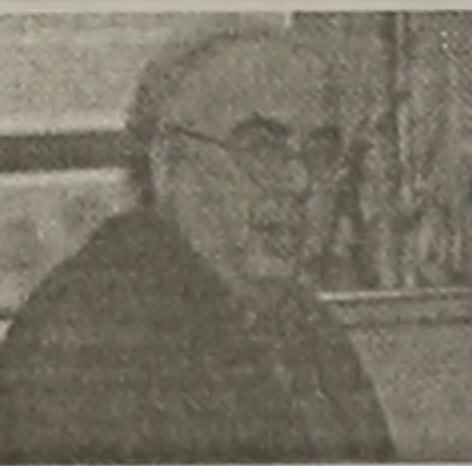
Νέος γύρος «σκανδαλοσυζήτησης» ενόψει ; Δεν αρκεί η «Ζαχοπουλειάδα» από τις τηλεοράσεις μας;

Όλα δείχνουν πως αιχμή της αντιπολιτευτικής τακτικής της αξιωματικής αντιπολίτευσης, θα είναι το «Έτος αθλητισμού και νεολαίας» αλλά και ζητήματα διαφάνειας και διαχείρισης. Ναμένονται λοιπόν, τα νέα επεισόδια της αντιπαράθεσης...



Η αναφορά για «Το μεγάλο φαγοπότι» (ταινία του '70, με έντονους συμβολισμούς, για την σαπίλα της αστικής τάξης) από τον Χ. Σκουμπόπουλο «άναψε φωτιές» στη συνεδρίαση του Δ.Σ. Αλήθεια ο αναφερόμενος σ' αυτήν, γνωρίζει το τέλος της συγκεκριμένης ταινίας; Και αν ναι, το εύχεται για την σημερινή Δημοτική Αρχή;

Δίκαιη ήταν η έκρηξη του Μιχάλη Τρανίδη, Προέδρου του Δημοτικού Αθλητικού Οργανισμού για τα όσα ακουστήκαν σχετικά με το «μεγάλο φαγοπότι» για το «έτος αθλητισμού και νεολαίας» από μέρους της αντιπολίτευσης. Έκρηξη που δόνησε στην αποχώρησή του από τη συνεδρίαση. Όπως τόνισε και ο ίδιος αλλά και γνωρίζει η τοπική κοινωνία, όλα αυτά τα χρόνια που ασχολείται με τα κοινά διαχειρίζεται και διαχειρίστηκε πολλά ρήματα (π.χ ταμίας στον Εμπορικό Σύλλογο, Οικονομικός Επόπτης του Επιμελητηρίου, Πρόεδρος στον «Φίλιππο» κ.α) και έκανε τη δουλειά του άψογα. Επομένως δεν μπορεί κανείς να του προσάψει αρμόριες υπόνοιες ή και «κατηγορίες»...



Οι «αιχμές» όμως και προς την πλευρά του Χ. Σκουμπόπουλου ήταν σαφείς. Τόνισε λοιπόν ο Μ. Τρανίδης : « Γίνεται μία προσπάθεια από πλευράς μας να αποτινάξουμε από τον Δήμο την νοοτροπία της «παρέας», της συντηρησίας, της απολιμίας, της εσωστρέφειας. Δυστυχώς υψώνονται τείχη. Πάντως κ. Σκουμπόπουλε άθε σ' εσάς επαφή με τα δημοσιογραφικά κασετοφωανάκια προσλαμβάνει προκαταβολικά μιστάσεις φραστικού επεισοδίου και γίνεται επιτυχία πριν καν κυκλοφορήσει στα έντυπα μελτία. Είστε ο «Φοίβος» του ρεπορτάζ»!

Στην πολιτική «Η γυναίκα του Καίσαρα δεν θα πρέπει να είναι μόνο αγνή αλλά και να φαίνεται τέτοια». Αυτό σημαίνει πως θα έπρεπε να αποφευχθεί η διαδικασία της ανάθεσης στη συγκεκριμένη εταιρεία για την ανάληψη της μελέτης για το «Έτος Αθλητισμού και Νεολαίας» και να ακολουθεί η μέθοδος του διαγωνισμού. Όσο δε αφορά την έσπραξη ποσοστών από μέρους της από τους διάφορους χορηγούς των δραστηριοτήτων νόμιμη με βάση την καθημερινή πρακτική, όλα θα ήταν καλύτερα εάν αυτές γινόταν χωρίς χορηγούς, με χρήματα του κράτους και του Δήμου!

Θετική η δέσμευση της Δημοτικής Αρχής ότι κάθε μήνα θα υπάρχει ισολογισμός εσόδων-εξόδων κάθε εκδήλωσης. Να επαναλάβουμε το ζήτημα δεν είναι λογιστικό ή απλά διαφάνειας. Το μεγάλο στοίχημα είναι το τι τελικά θα αφήσει αυτό το «έτος» στην πόλη και στους κατοίκους της (ιδιαίτερα στη νέα γενιά).

Πάλι το Δ.Σ απόφυγε να συζητήσει το ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων (ΧΥΤΥ) παρά τις εξελίξεις (αρνητική στάση Υπ. Πολιτισμού) που υπάρχουν. Τελικά ποια είναι η σημερινή θέση του Δ.Σ για το όλο ζήτημα;

Η καθαρογραφή της απόφασης του ΣΤΕ για την Μητροπόλεως δεν πρέπει να αποτελεί «πρόφαση» για την μη ανάληψη πρωτοβουλιών από την Δημοτική Αρχή καθώς και για το μη ξεκαθάρισμα διαθέσεων από μέρους της. Αυτά που ακουστήκαν ότι «δεν θα γίνουν βιαστικές κινήσεις» ή «ότι οι πολίτες δεν θα ταλαιπωρηθούν» σωστά είναι, όμως δεν απαντούν στο συγκεκριμένο ζήτημα. Από τώρα θα πρέπει να υπάρχουν κινήσεις (σε συνεργασία με τους επιστημονικούς φορείς) τόσο για την ρύθμιση συνολικά του κυκλοφοριακού (με την μονοδρόμηση ή την πεζοδρόμηση της οδού), όσο και για την ουσιαστική ανάδειξη του ρωμαϊκού δρόμου.



Πλατεία Ωρολογίου: Οι υποσχέσεις ότι παρά τις καθυστερήσεις (λόγω έλλειψης χρημάτων κυρίως), το έργο θα είναι έτοιμο στην ώρα του, προφανώς και δεν αρκούν, γι' αυτό και οι «γκρίνιες» μεγαλώνουν. Η ειρωνεία του θέματος είναι (όπως γράψαμε και παλιότερα) πως η νυν Δημοτική Αρχή πραγματοποιεί ένα έργο που ως αντιπολίτευση δεν είχε ψηφίσει, και που σήμερα δέχεται και κριτική από αυτούς που το είχαν αποφασίσει και που σήμερα βρίσκονται στα έδρανα της αντιπολίτευσης. Πως τα φέρνει η ζωή...

Κολυμβητήριο: Μετά την έκπτωση του εργολάβου το σήριαλ κατασκευής του συνεχίζεται! Θα αναλάβουν επιτέλους κάποιοι που μας «έμπλεξαν» στην ιστορία αυτή, τις ευθύνες τους;

Αντάρτης, τίτλος τιμής και λεβεντιάς γι' αυτόν που τον έχει. Αντάρτες ήταν οι ασυμβίβαστοι κοινωνικοί αγωνιστές αυτοί που πάλευαν για την ανατροπή της υπάρχουσας τάξης πραγμάτων, ενάντια σε κάθε μορφή κατοχής, δίνοντας ακόμη και τη ζωή τους. Ας μη λοιπόν χρησιμοποιείται, με ευκολία ως όρος ή ως πρόθεση...

Θετική η Δημοτική Αρχή για την ένταξη του Δ.Δ Πατρίδας στο Δήμο, αρκεί φυσικά να τηρηθούν οι προβλεπόμενες από την νομοθεσία διαδικασίες. Θα το επαναλάβουμε: Το ζήτημα δεν είναι να «τσακωνόμαστε» για το ποιος θα ενωθεί με ποιόν, αλλά το τι πραγματικά σημαίνει η εφαρμογή του «Καποδίστρια 2». Και εδώ η ενημέρωση των πολιτών «χωλαίνει».

dh
MoDa
πρόδρομος

Ενδύματα, αξεσουάρ μόδας
Αριστοτέλους 14 Πεζοδρόμος
Βέροια, Τηλ. 23310-70575



Οδηγούν τα ΔΗΠΕΘΕ στο κλείσιμο Ανακοίνωση διαμαρτυρίας του Προέδρου του ΔΗΠΕΘΕ



Φωνή διαμαρτυρίας υψώνει το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, μέσω σχετικής επιστολής του Προέδρου του Δ.Σ Γιώργου Κάκαρη, σχετικά με τα οικονομικά προβλήματα που υπάρχουν εξαιτίας της ακολουθούμενης κυβερνητικής πολιτικής. Ταυτόχρονα προειδοποιεί για αγωνιστικές κινητοποιήσεις. Η σχετική επιστολή με τίτλο « Τι σκοπεύει να κάνει επιτέλους το ΥΠΠΟ με τα ΔΗΠΕΘΕ» είναι η εξής:

«Εδώ και αρκετό καιρό το πρόβλημα με το Υπουργείο Πολιτισμού είναι έντονο και σοβαρό, τα ΔΗΠΕΘΕ και όσοι στηρίζουν την λειτουργία τους ψάχνουν τον διευθυντή του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου Χορού και δεν μπορούν να τον βρουν. Το Κέντρο είναι στον αέρα, αν και ο νέος υπουργός Μιχάλης Λιάπης βρήκε το ρόλο του αξιόλογο, αλλά μέχρι εκεί.

Ωστόσο, εκκρεμούν μια σειρά ζητήματα, όπως η υπογραφή των νέων προγραμματικών συμβάσεων με τα ΔΗΠΕΘΕ, μέχρι σήμερα λειτουργούν 16 Δημοτικά Περιφερειακά Θεάτρα βάσει προγραμματικής σύμβασης με το ΥΠΠΟ, η οποία ανανεώνεται κάθε πενταετία.

Το Υπουργείο αρχικά αποφάσισε να ορίσει την λήξη των προγραμματικών συμβάσεων ως τις 31/12/2007 και μετέπειτα με νέα του απόφαση αντί να ορίσει νέα προγραμματική σύμβαση σύμφωνα με νέα οικονομικά δεδομένα, αποφάσισε παράταση της παλαιάς για ένα χρόνο με τα ίδια ποσά.

ΕΙ ΟΥΤΕ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ!
Απευθυνόμαστε στο Υπουργείο Πολιτισμού και ρωτάμε. Πότε έχει προγραμματιστεί να υπογραφεί η παράταση της προγραμματικής σύμβασης και γιατί ανανεώνεται ένα χρόνο και όχι μέχρι το 2009 όπου και λήγει η τελευταία σύμβαση ορισμένων

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.; Είναι στα σχέδια του Υπουργείου να εντάξει όλα τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σε ένα σταθερό και θεσμοθετημένο πρόγραμμα οικονομικής ενίσχυσης; Για ποιο λόγο παρατείνεται η σύμβαση και δεν ανανεώνεται, εφόσον κρίνεται ότι τα ΔΗΠΕΘΕ επιβάλλεται και δικαιούνται σύμφωνα με το έργο τους να υπάρχουν;

Η κατάσταση έχει φτάσει στο απροχώρητο, πρέπει το Υπουργείο επιτέλους να δραστηριοποιηθεί και λύσει τα τόσα συσσωρευμένα οικονομικά και όχι μόνο προβλήματα των ΔΗΠΕΘΕ.

Υποτίθεται ότι το Υπουργείο ήθελε να εισάγει ένα διαφορετικό πνεύμα και μια σειρά νέων μέτρων που θα οδηγούν στην ενίσχυση και όχι στην αποδυνάμωση του θεσμού.

Που πήγαν τα μεγάλα λόγια της ενίσχυσης με ειδική προμηθοδότηση των ΔΗΠΕΘΕ που διακρίνονται για ανοιχτό πνεύμα συνεργασίας; Που πήγαν οι θεωρίες περί εξορθολογισμού και συντονισμού της δράσης των ΔΗΠΕΘΕ;

Τι εννοούσε το Υπουργείο όταν αποδεχόταν ότι τα ΔΗΠΕΘΕ λειτουργούν με πενιχρούς πόρους και οι επιχορηγήσεις πρέπει να αυξηθούν; Δεν φτάνει που το Υπουργείο χρωστάει από πέτρις λεφτά, εξαιτίας της κατάστασης αυτής δεν μπορούν ούτε την επιχορήγηση από τους Δήμους να εισπράξουν τα ΔΗΠΕΘΕ.

Λυπούμαστε και μας απογοητεύει το γεγονός ότι η υπόθεση «Ζαχόπουλου» παρέλυσε ένα Υπουργείο και σταμάτησε ουσιαστικά τη λειτουργία του σε όλους τους τομείς. Γιατί η δικαιοσύνη και στην περίπτωση των συμβάσεων των ΔΗΠΕΘΕ, από την μεριά του Υπουργείου, είναι αυτή!

Είναι ιδιαίτερα δυσάρεστο το γεγονός να συντηρείται κάθε φορά κλίμα αβεβαιότητας και ανασφάλειας κατά την λήξη της πενταετούς

προγραμματικής σύμβασης, προσδίδοντας στα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. την εικόνα ενός πρόσκαιρου φορέα.

Δεν θα μείνουμε με σταυρωμένα χέρια, δεν θέτουμε απλά τα ερωτήματα περιμένοντας απαντήσεις, θα διεκδικήσουμε δυναμικά λύσεις.

Ξαν πόλη με ένα από τα σημαντικότερα ΔΗΠΕΘΕ και παίζοντας καταλυτικό ρόλο από το 1983 στη λειτουργία του θεσμού, η εμπειρία και συνέπεια θα κρατήσουμε τις θεατρικές θερμοψύλες στην περιοχή.

Η Βέροια στο παρελθόν, μέσω του ΕΠΔΠ συμμετείχε ως συντονιστής των άλλων δήμων της χώρας μας και των πολιτιστικών τοπικών φορέων. Έχουμε την εμπειρία να είμαστε επικεφαλής σε δύσκολα καταστάσεις. Έτσι το Δ.Σ του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας πήρε την απόφαση να παίξουμε πρωταγωνιστικό ρόλο στην λύση των προβλημάτων όλων των ΔΗΠΕΘΕ, συντονίζοντας της ενέργειες όλων με κατεύθυνση την οριστική λύση των προβλημάτων.

Ήδη έχει αρχίσει η επαφή της διοίκησης με τους προέδρους όλων των άλλων ΔΗΠΕΘΕ ώστε όλοι μαζί συντονισμένα και δυναμικά να ασκήσουμε πίεση με κάθε τρόπο στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Η κατάσταση κρίνεται ιδιαίτερα κρίσιμη και δεν θα μείνουμε απλοί θεατές ούτε απλοί γραμματοκομιστές ερωτημάτων προς το Υπουργείο.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΚΑΡΙΖΙΑΣ
Πρόεδρος ΔΗΠΕΘΕ-ΔΕΤΟΠΟΚ ΒΕΡΟΙΑΣ

Η Νάουσα προετοιμάζεται για τις αποκριάτικες εκδηλώσεις.



Ξεκίνησε η προετοιμασία για τη διοργάνωση των Αποκριάτικων Εκδηλώσεων. Ήδη έχουν γίνει οι πρώτες συνεδριάσεις του Δ.Σ. του ΔΗΠΟΝ και της Επιτροπής, η οποία έχει συσταθεί από το Δήμαρχο κ. Αν. Καραμπαστζό και συμμετέχουν οι κ.κ. Κ. Περισσοράτης, Κ. Τζέκος, Ν. Κύρου μέλη του Δ.Σ. του ΔΗΠΟΝ, εκπρόσωπος του συλλόγου «Γενίτσαροι και Μπούλες» και του Συλλόγου Φίλων του Καρναβαλιού, ο κ. Ν. Σπάρτης, λαογράφος-συγγραφέας, ο κ. Μιχ. Τσόμης, ο κ. Γ. Ρούσσος, στελέχη του ΔΗΠΟΝ και του Δήμου. Κατά τη διάρκεια των συσκέψεων, οι οποίες ξεκίνησαν πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων, εξετάστηκαν οργανωτικά ζητήματα, καθώς και η μορφή των εφετινών Αποκριάτικων Εκδηλώσεων. Ο προϋπολογισμός ανέρχεται σε 45.000 ευρώ, ποσό με το οποίο θα χρηματοδοτηθεί ο ΔΗΠΟΝ από το Δήμο Νάουσας, ενώ προβλέπεται κι η ενίσχυση του προϋπολογισμού με χορηγίες, ώστε να υποστηριχθούν επιπλέον δράσεις όπως η έκδοση ειδικού συλλεκτικού τεύχους με το ιστορικό της Αποκριάς στη Νάουσα από το 1954 μέχρι τις μέρες μας. Η έναρξη των εκδηλώσεων θα γίνει το βράδυ της Τετάρτης 28 Φεβρουαρίου στην πλατεία Καρατάσου και θα ολοκληρωθούν την Καθαρά Δευτέρα 10 Μαρτίου. Το πρόγραμμα προβλέπεται να ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του μήνα και θα περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, Αποκριάτικες εκδηλώσεις με τη συμμετοχή των λαογραφικών συλλογών, του συλλόγου Φίλων του Καρναβαλιού, των σχολείων και των κέντρων διασκέδασης της

πόλης. Οι συσκέψεις με συλλόγους και φορείς για την προετοιμασία των Αποκριάτικων Εκδηλώσεων θα συνεχιστούν και το επόμενο διάστημα. Ο Δήμαρχος κ. Αν. Καραμπαστζό δήλωσε: «Η Αποκριά είναι ένα ιδιαίτερο πολιτιστικό και κοινωνικό γεγονός, δεμένο με την πλούσια ιστορία και τις παραδόσεις της Νάουσας. Ο Δήμος, συνεχίζοντας τη συστηματική προσπάθεια των προηγούμενων χρόνων για την ανάδειξη της Αποκριάς σε αιχμή του δόρατος των πολιτιστικών εκδηλώσεων της πόλης μας, ξεκίνησε την οργανωτική προετοιμασία, με σαφή πλαίσια τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Ναουσαϊκής Αποκριάς, που είναι η μοναδικότητα του δρώμενου Γενίτσαροι και Μπούλες, η παράδοση, ο αυθορμητισμός και η σάτιρα. Θέλω να τονίσω ότι, στην προσπάθεια του Δήμου και του ΔΗΠΟΝ για τη διοργάνωση των εφετινών αποκριάτικων εκδηλώσεων, καθοριστικός παράγοντας επιτυχίας θα είναι η συμμετοχή των δημωτών και ο εθελοντισμός γιατί, η διατήρηση της παράδοσης και των εθίμων του τόπου μας, πηγάζει και ενδυναμώνεται από τους ίδιους τους Ναουσαίους».

ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΛΜΙΕΡΓΕΙΑΣ ΤΩΝ ΤΕΥΤΛΩΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΝΙΤΡΟΡΥΠΑΝΣΗΣ

Ζητά με ομόφωνο ψήφισμά του το Δ.Σ Πλατέος

Τα προβλήματα της τευτλοκαλλιέργειας και το πρόγραμμα μείωσης της νιτρορύπανσης γεωργικής προέλευσης που θα εφαρμοστεί και στο Νομό Ημαθίας στα πλαίσια του 4ου ΚΠΣ, κυριάρχησαν στη τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πλατέος. Σε ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ αναφέρονται ανάμεσα στ' άλλα τα εξής:

«...Εκτιμώντας ότι:

1.Η πεδινή ζώνη των τεσσάρων νεοεντασσόμενων στη δράση «Προστασία των ευαίσθητων στα νιτρικά περιωχών» Νομών της Κεντρικής Μακεδονίας, καλλιεργείται μεταξύ άλλων και από Σακχαρότευτλα, η έκταση των οποίων αφενός καταλαμβάνει σημαντικό τμήμα της και αφετέρου η καλλιέργεια θεωρείται από τους κύριους ρυπαντές με αζωτούχες ενώσεις, τόσο του υδροφόρου ορίζοντα όσο και της ατμόσφαιρας (νιτρικά, νιτρώδη, οξειδία του αζώτου).

2.Οι τευτλοπαραγωγοί χρησιμοποιούν συνήθως πολύ μεγαλύτερες ποσότητες αζωτούχων λιπασμάτων απ' όσες απαιτεί η καλλιέργεια, τα δε υπολείμματα αυτής μετά την εξαγωγή των τεύτλων (ρίζες, κεφαλή, φύλλα), που υπολογίζονται σε 4,5 τν/στρέμμα, είναι πλούσια σε αζωτούχες ενώσεις και κατά την αποσύνθεσή τους, σύμφωνα και με πειραματικά δεδομένα των Γεωπονικών Υπηρεσιών της Ελληνικής Βιομηχανίας Ζάχαρης, βοηθούνταν και των βροχοπτώσεων (δεδομένου ότι η εξαγωγή των τεύτλων γίνεται Σεπτέμβριο-Δεκέμβριο, μήνες με το μεγαλύτερο βροχομετρικό ύψος), μολύνουν τόσο τους υπόγειους υδροφόρους με νιτρικές ενώσεις όσο και την ατμόσφαιρα με οξειδία του αζώτου.

3.Η έκλυση και απορροή των αλόγιστα χρησιμοποιούμενων στη Σακχαροκαλλιέργεια αζωτούχων λιπασμάτων ενισχύεται επιπροσθέτως διαμέσου των 2.300.000 κυβικών μέτρων νερού που απαιτούνται κατά την επεξεργασία της πρώτης ύλης από τη βιομηχανία για την απόληψη της κρυσταλλικής ζάχαρης, τα οποία

καταλήγουν, εμπεριέχοντα μεγάλη περιεκτικότητα επικίνδυνων αζωτούχων ενώσεων, τόσο στα υπόγεια νερά όσο και στον αποδέκτη ποταμό Λουδία, ο οποίος επακόλουθη ρύπανση και με εμφανή τα συμπτώματα ευτροφισμού στο Θερμαϊκό κόλπο.

4.Στην Τευτλοκαλλιέργεια η συντριπτική πλειονότητα των παραγωγών χρησιμοποιεί μηχανικά μέσα άρδευσης επιτυγχάνοντας ορθολογικότερη διαχείριση και σημαντική εξοικονόμηση νερού, εν σχέσει με άλλες αροτραίες καλλιέργειες όπου ο συνήθης τρόπος άρδευσης είναι δια της βαρύτητας από τα ανοικτά αρδευτικά δίκτυα, με επακόλουθο την αλόγιστη και σπατάλη χρήση πολύτιμου νερού' ιδιαίτερα σε σημερινή εποχή των εντόνων φαινομένων λιψυδρίας, τα οποία εκτιμάται σύμφωνα με τις προβλέψεις των επιστημόνων ότι θα ενταθούν και κλιμακωθούν στα επόμενα χρόνια.

5.Η Τευτλοκαλλιέργεια συμπεριλαμβανόταν, μεταπει άλλων καλλιεργειών, στο πρόγραμμα μείωσης της νιτρορύπανσης γεωργικής προέλευσης, που εφαρμόστηκε στο Θεσσαλικό κάμπο κατά τη προηγούμενη περίοδο του 3ου Κοινωνικού Πλαισίου Στήριξης 2000-2006.

Για τους προαναφερθέντες λόγους, ΘΕΩΡΕΙ επιβεβλημένη και αναγκαία την ένταξη της καλλιέργειας και των Σακχαροτεύτλων στο Μέτρο 2, σχετικά με «Γεωργοπεριβαλλοντικές ενισχύσεις», Υπομέτρο σχετικά με «Γεωργοπεριβαλλοντικές δράσεις για την προστασία των υδατικών πόρων», Δράση 2.1 «Προστασία των ευαίσθητων στα νιτρικά περιωχών» του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2007-2013 «Αλέξανδρος Μπαλατζίτς», που θα εφαρμοστεί για πρώτη φορά στους Νομούς Θεσσαλονίκης, Πέλλας, Ημαθίας και Κιλίκης...»

Γιαλούσα

ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ
Γιαλούσα

Μητροπόλεως 28& Π. Ιωακείμ
(γυνίκα)

“ΤΟ ΚΑΡΔΑΡΙ”

Μ.Χατζηθεοδωρίδης Εδέσσης 19 Βέροια
τηλ: 23310 65421 - 6974 809 489

Περιοδεία Τ. Σιδηρόπουλου στο Νοσοκομείο Βέροιας

Την Τρίτη, 22 Ιανουαρίου του 2008, ο Βουλευτής ΠΑΣΟΚ – Ν. Ημαθίας κ. ΤΑΣΟΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ επισκέφτηκε το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βέροιας. Κατά την διάρκεια της επισκέψεως συνομιλήθηκε με το Σωματείο Εργαζομένων και με τον Διοικητή του Νοσοκομείου. Συζητήσε μαζί τους για τα γνωστά προβλήματα που αντιμετωπίζει το Νοσοκομείο Βέροιας, όπως είναι οι τεράστιες ελλείψεις του σε Ιατρικό και Νοσηλευτικό προσωπικό και η επιτακτική ανάγκη που υπάρχει για επέκταση του Νοσοκομείου, έτσι ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί επαρκώς στις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής. Οι εργαζόμενοι του Νοσοκομείου εξέφρασαν τον έντονο προβληματισμό και την αγωνία τους για σίγουρα προοπτική και την περαιτέρω πορεία του Νοσοκομείου, καθώς τα προβλήματα που υπάρχουν είναι τεράστια και δεν διαφαίνεται προοπτική επίλυσης τους! Συμφώνησαν για συντονισμό των προσπαθειών τους προς επίλυση των προβλημάτων, αφού ο βουλευτής τους ενημέρωσε για τις απαντήσεις που δόσαν από το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης σε σχετικές Ερωτήσεις που είχε καταθέσει στην Βουλή.



Για την κατασκευή Διοικητηρίου μέσω ΣΔΙΤ

Με αφορμή τα όσα ανακοινωθήκαν για τη κατασκευή του Διοικητηρίου της Ημαθίας μέσω ΣΔΙΤ (Σύμπραξη Δημόσιου με Ιδιωτικό Τομέα) αλλά και

ζητήθηκαν στο πρόσφατο Ν.Σ (όπου σχεδόν σύμφωνα πάρθηκε η σχετική πρόταση) χρειάζεται να διευκρινιστούν ορισμένα ζητήματα :

1. Όσον αφορά το νομοθετικό πλέγμα: Οι Συμπράξεις του Δημόσιου με ιδιωτικούς φορείς είναι πλέον μία πραγματικότητα, νομοθετικά (Ν. 3389/2005) κατοχυρωμένη-προσδιορισμένη, που αγκαλιάζει ολοένα και ποιο πολλούς τομείς του Δημοσίου Τομέα και στη χώρα μας. Σύμφωνα με την νομοθεσία ο «ιδιώτης» στον οποίο ανατίθενται διάφορα έργα είναι υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την εκτέλεση, χρηματοδότηση και λειτουργία του έργου που είναι απαραίτητο για την παροχή των συμφωνημένων υπηρεσιών. Το Δημόσιο καταβάλλει το αντίτιμο των υπηρεσιών που παρέχει ο ιδιώτης και όχι άμεσα οι τελικοί καταναλωτές.

Οι μέτοχοι της ιδιωτικής εταιρείας παραχώρησης είναι υποχρεωμένοι να συγκεντρώσουν τα κεφάλαια που απαιτούνται για να χρηματοδοτήσουν την παροχή των απαιτούμενων υπηρεσιών προς το κράτος.

Το Δημόσιο αγοράζει τις υπηρεσίες που το παρέχει ο ιδιώτης για μια συμβατική περίοδο 25-30 ετών (και στη συνέχεια επώθησε για το συγκεκριμένο έργο θα έχει την ευθύνη των έργων όπως την συντήρηση και τη φύλαξη).

2. Όσον αφορά την διαδικασία ένταξης: Τα βήματα που ακολουθούνται είναι: Υποβολή πρότασης στην ΕΓΣΔΙΤ (Ειδική Επιτροπή ΣΔΙΤ). Με βάση την υπάρχουσα νομοθεσία αυτή αξιολογεί την πρόταση. Στη συνέχεια εφόσον ικανοποιούνται τα κριτήρια υπαγωγής, εντάσσεται στον κατάλογο έργων ΣΔΙΤ και υποβάλλεται στη συνέχεια αίτηση υπαγωγής προς ΔΕΣΔΙΤ. (Διυπουργική Επιτροπή ΣΔΙΤ) Αυτή εφόσον εγκρίνει το έργο προχωρά στην έγκριση χρηματοδότησης, συμβουλών και ένταξη του έργου στο Προϋπολογισμό Δημοσίων Επενδύσεων.

3. Τα χρονοδιαγράμματα: «Η ΕΓΣΔΙΤ γνωστοποιεί στους κατά περίπτωση αρμόδιους Δημόσιους Φορείς, την ένταξη έργων ή υπηρεσιών της αρμοδιότητάς τους στον Κατάλογο Προτεινόμενων Συμπράξεων και καλεί αυτούς μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δύο μηνών από τη λήψη της σχετικής ειδοποίησης να υποβάλλουν αίτηση στην ΔΕΣΔΙΤ για την υπαγωγή της συγκεκριμένης Σύμπραξης στις διατάξεις του νόμου αυτού (Αίτηση Υπαγωγής). Αν η Σύμβαση Σύμπραξης που έχει περιληφθεί στον Κατάλογο Προτεινόμενων Συμπράξεων συμμετέχουν ή συμβάλλουν περισσότεροι του ενός Δημόσιοι Φορείς, η Αίτηση Υπαγωγής πρέπει να υπογράφεται από εξουσιοδοτημένους εκπροσώπους όλων των εμπλεκόμενων Δημοσίων Φορέων. Η ΔΕΣΔΙΤ μέσα σε δύο μήνες από τη διαβίβαση σε αυτή των Αιτήσεων Υπαγωγής, εκδίδει απόφαση (Απόφαση Υπαγωγής) με τη οποία εγκρίνει ή απορρίπτει εν όλων ή εν μέρει τις Αιτήσεις Υπαγωγής» (άρθρο 4 Ν.3389/2005).

4. Η ουσία του ζητήματος: Η ανάγκη κατασκευής Διοικητηρίου στο νομό μας, αποτελεί αίτημα χρόνων από τους φορείς του νομού μας, αλλά και υπόσχεση των κυβερνήσεων εδώ και χρόνια. Είναι ένα αναγκαίο έργο, που συγκεντρώνει τις διάσπαρτες υπηρεσίες, αλλά και απαλλάσσει το Δημόσιο από τα πολλά χρήματα που δίνει για ενόικια σε ιδιώτες. Όμως υπάρχει ένα βασικό ζήτημα. Είναι η μέθοδος ΣΔΙΤ η πιο κατάλληλη για την κατασκευή του; Η εμπειρία από τη χώρα μας αλλά και το εξωτερικό έχει αποδείξει πως ΟΧΙ! Έχει αποδειχθεί πως οι συμπράξεις αποτελούν κερκόπορτα για την ιδιωτικοποίηση της δημόσιας περιουσίας, το χαράτσιμα του λαού, για να βγάλουν τεράστια κέρδη οι μεγαλοεπιχειρηματίες. Δεν είναι μόνο, όπως έχει αποδειχθεί ακριβότερες οι κατασκευές με τα ΣΔΙΤ, αλλά επειδή θα αποπληρώνονται από τους προϋπολογισμούς των επόμενων ετών, υποθηκεύουν τα συνολικότερα προγράμματα των φορέων τους (τα αντίστοιχα Υπουργεία).

Είναι χαρακτηριστική προς αυτήν την κατεύθυνση η κοινή ανακοίνωση που εξέδωσαν οι Ομοσπονδίες, των μηχανικών του Δημοσίου (Π.Ο. ΕΜΔΥΔΑΣ), της ΟΛΜΕ και των Συλλόγων Εργαζομένων του ΟΣΚ (με αφορμή την κατασκευή σχολικών μονάδων μέσω ΣΔΙΤ στις 16/6/2007) :

«Η εφαρμογή των ΣΔΙΤ στη χώρα μας θα υποθηκεύσει το οικονομικό της μέλλον, αυξάνοντας τα κέρδη των τραπεζών και των μεγάλων επιχειρήσεων και θα φορτώσει με επιπλέον οικονομικά βάρη το κοινωνικό σύνολο.

Θα αλλοιώσει ακόμα περισσότερο το χαρακτήρα του

Δημοσίου, αφού βασικές του υποχρεώσεις απέναντι στους πολίτες όπως, η κατασκευή σχολείων, νοσοκομείων και λοιπών υποδομών μεταφέρονται ως δραστηριότητα στους ιδιώτες με υπέρμετρα αυξημένα κόστη, περαιτέρω υποβάθμιση των δημόσιων Τεχνικών Υπηρεσιών και χαλάρωση των εργασιακών σχέσεων. Στην ουσία έχουμε παραπέρα ιδιωτικοποίηση του Δημοσίου με την εκχώρηση νέων πεδίων δράσης στο κερδοσκοπικό - κατασκευαστικό κεφάλαιο.

Το κριτήριο της κερδοφορίας, θα θέσει σε αμφισβήτηση την υλοποίηση αναγκαίων έργων υποδομής σε περιφέρειες της χώρας, που δε θα το διασφαλίζουν, με συνέπεια την περαιτέρω εγκατάλειψη της περιφέρειας.

Οι επιπτώσεις στο κοινωνικό σύνολο από τα παραπάνω είναι προφανείς και σε ότι αφορά την υπέρμετρα οικονομική επιβάρυνση και σε ότι αφορά το επίπεδο των παρεχόμενων υπηρεσιών».

Μα, θα πει κάποιος, αυτό δεν είναι καινούριο. Έτσι ακριβώς έγινε το αεροδρόμιο των Σπάτων που το εκμεταλλεύεται η «Χόχτιφ», έτσι λειτουργεί η Αττική Οδός που τη λυμάνεται η κοινοπραξία που έφτιαξε ο Μπόμπολας, το ίδιο και η γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου, όπου κουμάντο κάνει γαλλική πολυεθνική. Τότε, που βρίσκεται η διαφορά; Γιατί, ενώ οι αναθέσεις έργων από το Δημόσιο προς τους ιδιώτες ανθούν εδώ και τόσες δεκαετίες, γίνεται τώρα τόσο ντόρος; Πίσω από τις επίσημες δηλώσεις και τα εύχητα που λένε οι κυβερνώντες θέλουν να κρύψουν ότι οι «συμπράξεις» είναι ένας σύγχρονος τρόπος εξασφάλισης προνομίων προς το μεγάλο κεφάλαιο, που θα προωθείται με την αποχώρηση του Δημοσίου από κλάδους, λειτουργίες και υπηρεσίες που μέχρι τώρα επιτελούσε και την εκχώρηση όλων αυτών στο πάντα αδηφάγο κεφάλαιο, κάτι που θα παρουσιάζεται ως συνεργασία και σύμπραξη. Να σημειώσουμε ακόμη ότι θα πρέπει να έχουμε υπόψη μας δύο στοιχεία: Πρώτον ότι η πρωτοβουλία της κυβέρνησης, να προωθήσει τις ΣΔΙΤ, εντάσσεται στα πλαίσια μιας συνολικής κατευθυντήριας επιλογής της ΕΕ από τις αρχές της τρέχουσας δεκαετίας. Δεύτερον ότι, ενώ η επιλογή των «συμπράξεων» είναι δεδομένη, η οικονομική ελίτ και το πολιτικό της προσωπικό προχωρούν ανιχνεύοντας τα δεδομένα, έχοντας ως αρχή ότι «τα πάντα είναι ανοιχτά» και ότι δεν υπάρχουν περιοριστικά όρια για τομείς, όπου μπορεί να εκδηλωθεί ενδιαφέρον για τη σύναψη κάποιων ΣΔΙΤ.

Εκείνο που φαίνεται πως οι εκπρόσωποι του μεγάλου κεφαλαίου δεν ανέχονταν, ήταν οι διαφορές, καθ' όλα τυπικές, διαδικασίες που έπρεπε να ακολουθηθούν, όταν αποφασίζονταν η ανάθεση ενός έργου. Διαδικασίες που εκτιμάται ότι ήταν το ελάχιστο που μπορεί να γίνει, προκειμένου να διασφαλίσουν κάποια εντελώς στοιχειώδη ζητήματα που είχαν να κάνουν με την προστασία της δημόσιας περιουσίας. Για τους επιχειρηματικούς ομίλους ότι δεν ήταν άμεσο κέρδος ήταν και είναι...βάρος, από το οποίο πρέπει να απαλλαγούν. Βάρος αποτελεί η δυνατότητα του Δημοσίου να «σπάει» τα έργα σε μελέτη - σχεδιασμό - κατασκευή. Βάρος είναι οι προβλεπόμενες ενστάσεις που μπορούν να υποβληθούν για θιγόμενα συμφέροντα πολιτών. Το ίδιο οι καθυστερήσεις που πηγάζουν από την τήρηση νόμων και ρυθμίσεων που αφορούν στην προστασία κοινωνικών ομάδων από τα έργα, οι διαδικασίες των απαλοτριώσεων, η ανάγκη για την ύπαρξη περιβαλλοντολογικών μελετών και η αυστηρή τήρηση

των σχετικών κανόνων, η παρακολούθηση των πολεοδομικών ρυθμίσεων κ.ο.κ.

Όχι, όλα αυτά για το κεφάλαιο ήταν και είναι περιττά. Απαιτούσαν και απαιτούν την κατάλυση κάθε όρου και προϋπόθεσης που ενδεχόμενα θα έβαζε το Δημόσιο, οι ΟΤΑ, φορείς των εργαζομένων. Απαιτούσαν και απαιτούν πλήρη ασυδοσία και υποταγή σε ότι προστάζουν τα συμφέροντά τους και τα κέρδη τους. Επιπλέον, σε μια εποχή όπου στενεύουν τα όρια για την επικερδή τοποθέτηση κεφαλαίων, αξιώνουν να τους παραχωρηθούν η λειτουργία και η εκμετάλλευση...«οικονομικών μονάδων», που προσφέρουν σίγουρα και εξασφαλισμένα κέρδη για δεκαετίες ολόκληρες. Μόνο που όταν μιλάμε για ΣΔΙΤ ως «οικονομικές μονάδες» νοούνται και μονάδες Υγείας, Παιδείας, Πολιτισμού, Ενέργειας, Χωροταξίας κλπ.

Η διέξοδος: Η απολύτως αναγκαία κατασκευή Διοικητηρίου λύνοντας και προβλήματα με τη χωροθέτηση που προκύπτουν (το αρχικό οικόπεδο που δόθηκε από το Β'ΣΣ έχει υποστεί αλλαγές μετά την κατασκευή της Εγνατίας) θα πρέπει να γίνει με αποκλειστικά κρατική χρηματοδότηση. Αυτό θα πρέπει να ισχύει και στην εκτέλεση κάθε δημόσιου έργου. Η λύση αυτή εξυπηρετεί αποκλειστικά τα λαϊκά συμφέροντα! Το δίλλημα ή μέσω ΣΔΙΤ εκτέλεση του έργου ή αναβολή του, είναι ψευτοδίλλημα. Χρειάζεται διεκδίκηση όμως γι' αυτό!

Αφοι Στυλίδη Ο.Ε.

ιταλικά έπιπλα κουζίνας

la CASA
di CUCINE

<http://www.lacasadicucine.gr>

Ν.Π.Ο. Βέροιας
τηλ:23310 24447
fax:23310 24420

email:info@lacasadicucine.gr

Ορφανίδης Βασίλης
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.

Πατρίδα Ημαθίας

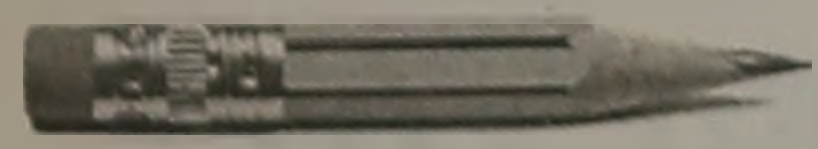
<http://www.bilorfan.gr>

ηχος & φως
ΖΟΡΜΠΑΣ

ΕΠΑΓΓΡΕΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΒΕΡΜΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 23959 ΒΕΡΟΙΑ



Μικρά... μικρά από το Νομαρχιακό Συμβούλιο



Εκρηκτική και πολύωρη η πρώτη συνεδρίαση του Ν.Σ για το 2008. Αφορμή η παρουσία δεκάδων πωλητών των λαϊκών αγορών που κατέκλυσαν την αίθουσα, διαμαρτυρόμενοι για την ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ Αλεξάνδρειας για μερική μετακίνηση σε άλλο χώρο απ' αυτόν που γινόταν μέχρι πρότινος γινόταν η λαϊκή αγορά.

Και όπως είχαμε προβλέψει σε λίγο τα «παράπονα» δεν θα λέγονται προς την κυβέρνηση, αλλά προς τον εκάστοτε Δήμαρχο ή Νομάρχη. Φυσικά έχουν και οι αιρετοί τις ευθύνες τους (που συναινούν με την ακολουθούμενη πολιτική) αλλά την κύρια ευθύνη την έχει η εκάστοτε κυβέρνηση που την «βγάζει καθαρή» έτσι.



«Φτηνά πουλάμε γι' αυτό μας κυνηγάνε», φώναζαν ρυθμικά οι συγκεντρωμένοι εργαζόμενοι στις λαϊκές. Το ζήτημα είναι όμως ποιοι πραγματικά τους κυνηγάνε. Αυτοί δεν είναι άλλοι από τις διάφορες πολυεθνικές και τα διάφορα πολυκαταστήματα, που συγκεντρώνουν ολοένα και μεγαλύτερο κομμάτι του «τζήρου» αφαιρώντας το και από τους πωλητές των λαϊκών αλλά και από τους εμπόρους. Από τον «τσακωμό» μεταξύ τους, αυτοί που τρίβουν τα χέρια τους είναι άλλοι. Ιστορικά έχει αποδειχθεί πως η φτώχεια που επεκτείνεται δημιουργεί συχνά «τυφλές» αντιπαράθεσεις, κατά βάση αποπροσανατολιστικές. Ο «εχθρός» δεν βρίσκεται φίλοι των λαϊκών αγορών στους εμπόρους, ούτε και έμποροι στους πωλητές των λαϊκών. Η δύναμη σας βρίσκεται στον κοινό αγώνα και όχι στο να «βγάξετε μόνοι σας τα μάτια σας». Αν από κοινού αγωνιστείτε θα κερδίσετε περισσότερα. Φυσικά απαραίτητα στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι η Δημοτική Αρχή της Αλεξάνδρειας (δεσμεύτηκε γι' αυτό) αλλά και κάθε Δημοτική Αρχή να παίρνει όλα τα μέτρα (π.χ υγιεινής, πρόσβασης κ.α) για την εύρυθμη λειτουργία τους. Και μια και αρχίσαμε με συνθήματα να τελειώσουμε με ένα ακόμη που ακουγόταν την δικτατορία. «Λαέ πεινάς γιατί τους προσκυνάς»...

Θετική η κυβερνητική δέσμευση που παρουσίασε ο κ. Νομάρχης για την λειτουργία Μουσικού Γυμνασίου στη Βέροια. Μάλιστα έκανε λόγο πως η πρόταση είναι αυτό να στεγαστεί στο 6ο Γυμνάσιο το οποίο θα μετακινηθεί σε νέο κτίριο. Άντε να δούμε αν θα γίνει πράξη και κυρίως πως. Γιατί το κυριότερο είναι μιας και πρόκειται για «ειδικό σχολείο» αυτό θέλει και «ειδικές» προϋποθέσεις για την εύρυθμη λειτουργία του.

Νέα γραμματέας του σώματος, μετά την παραίτηση της κας Μαρίας Αλδάκου που έγινε αντινομάρχης, εκλέχτηκε η κα. Ολυμπία Ιακωβίδου, ενώ τη θέση του παραιτηθέντος Νομαρχιακού Συμβούλου, λόγω εκλογής στη Βουλή κ. Λάζαρου Τσαβδαρίδη, καταλαμβάνει η κα. Γεωργία Μπατσάρά. Καλή επιτυχία.

Προς τι το «δοξασικόν» για μεγαλοπαράγοντες της οικονομικής μας ζωής; της περιοχής μας;

Η Ημαθία θα βγάλει πλέον «φτερά» λόγω της υπόσχεσης των εκπροσώπων της κυβέρνησης ότι θα λειτουργήσει πολιτικό αεροδρόμιο στην περιοχή της Αλεξάνδρειας. Άντε και καλές πτήσεις!

Σωστή η παρατήρηση που έκανε ο επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης κ. Μούρνος, της υπερπροβολής που τυγχάνει από τοπικούς συναδέλφους ο νυν Νομάρχης καθώς και την προτροπή οι τοπικές εφημερίδες να εκφράζουν τα προβλήματα και να έχουν ανεξάρτητες τοποθετήσεις. Δύο παρατηρήσεις: Η πρώτη αφορά την εφημερίδα μας που από τη πρώτη στιγμή απέδειξε ότι «δεν χαρίζει κάστανα» και άρα η σχετική παρατήρηση δεν μας αφορά. Η δεύτερη έχει να κάνει με το γεγονός ότι μέχρι στιγμής τα τοπικά ΜΜΕ δεν δέχονται από καμία παράταξη της αντιπολίτευσης σχετικά Δελτία Τύπου με τις θέσεις τους για διάφορα ζητήματα...

Σωστά το ξεκίνησε το θέμα με την κατασκευή μέσω ΣΔΙΤ του Διοικητηρίου της Ημαθίας ο Σάββας Γαβριηλίδης. Ξεσκέπασε τον χαρακτήρα τους (αναφέροντας μάλιστα ότι είναι «πατέντα» της Θάτσερ) όταν όμως έφτασε η ώρα της ψηφοφορίας στήριξε την πρόταση του Νομάρχη για υποβολή του σχετικού φακέλου....(Ο μόνος που δεν ψήφισε την σχετική πρόταση ήταν ο Χ. Τρεμπελής).



Την χρησιμότητα των ΣΔΙΤ υπεραμύνθηκε ο κ. Νομάρχης αναφερόμενος στα παραδείγματα της Εγνατίας και του αεροδρομίου «Βενιζέλου». Όμως και μόνο το γεγονός ότι για τα κατασκευή τους δαπανήθηκαν τεράστια ποσά και μάλιστα πολλαπλά από αυτά που είχαν προϋπολογισθεί, καθώς και το γεγονός του ότι αυτά εκμεταλλεύονται οι πολυεθνικές αποδεικνύουν το πολιτικό άστοχο της απάντησης.

Για «φωτογραφικές αλλαγές» στην αλλαγή του καθεστώτος χρήσης της «Αμάλθειας» προκειμένου να εξυπηρετηθούν συμφέροντα συγκεκριμένου οικονομικού κολοσσού της περιοχής μας έκανε λόγο ο Σ. Γαβριηλίδης. Η απάντηση, ήταν πως «θα δοθεί με ανοιχτά χαρτιά σε όποιον δώσει την καλύτερη προσφορά». Όμως η ερώτηση αν καταλάβαμε σωστά, δεν οι διαδικασίες ανάθεσης, αλλά οι αλλαγές στους τρόπους- δυνατότητες εκμετάλλευσης της «Αμάλθειας»!

Σωστή η πρόταση, που έγινε αποδεκτή (άσχετα την πορεία εφαρμογής της) του κ. Κούτρα για προληπτικό αντισεισμικό έλεγχο των κτιρίων (ιδιαίτερα των Δημόσιων κτιρίων) αυτών που συγκεντρώνουν πού κόσμος στο νομό μας. Με ενδιαφέρον αναμένουμε σχετική ανακοίνωση από την Νομαρχία για τους μέχρι τώρα ελέγχους.

«Φρόνιμα ποιών» ο κ. Νομάρχης απόφυγε να δώσει σαφή απάντηση σχετικά με την ερώτηση που τέθηκε για την πορεία του ΧΥΤΥ. Μετέφερε τις ευθύνες στους Δημάρχους, μίλησε ότι θα ξεκαθαρίσει σύντομα το ζήτημα, για τις εξελίξεις που μεσολάβησαν, καθώς και για το ότι κάλεσε για συνάντηση το ΤΕΕ την ερχόμενη βδομάδα. Έκλεισε δε την παρέμβαση του, με την προειδοποίηση ότι θα αρχίσουν να μπαίνουν από την Νομαρχία και τα πρόστιμα για το μη κλείσιμο των χωματερών...

«Δεν έδωσα λευκές επιταγές σε κανένα, ούτε στους εμπόρους ούτε στους πωλητές των λαϊκών αγορών». Από παρέμβαση του Δημάρχου Αλεξάνδρειας κ. Γκιονόλου για την ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ και τη στάση του, στο ζήτημα μεταφοράς της λαϊκής αγοράς.



Δεν έλειψαν φυσικά και οι παρατηρήσεις-υποδείξεις από τους συμβούλους της αξιωματικής αντιπολίτευσης σε βάρος του. Αυτά μήπως λέγονται φίλοι του ΠΑΣΟΚ, «συντροφικά μαχαϊρώματα»;

«Δεν έκανα τον άρρωστο για να μην έρθω στη συνεδρίαση». «Στις Βρυξέλες μαθαίνω πλέον και τα δρομάκια». Από τις επιτυχημένες στάκες του νομάρχη Κ. Καραπαναγιωτίδη



Διαφοροποίηση Γαβριδής στην πρόταση του επικεφαλής της παράταξης για αναβολή του ζητήματος με την λαϊκή αγορά της Αλεξάνδρειας. Αυτός διάλεξε τον δρόμο καταψήφισης της σχετικής πρότασης, εισπράτωντας (ήταν ο μόνος πρέπει να ομολογήσουμε) τα χειροκροτήματα των παρευρισκόμενων πωλητών των λαϊκών.

Με ΣΔΙΤ πρόκειται να κατασκευαστεί το νέο Διοικητήριο, όπως και σχολικές αίθουσες και Πυροσβεστική. Το μεγάλο ζήτημα των ΣΔΙΤ όμως είναι οι αποικιοκρατικοί όροι υπέρ των οικονομικά ισχυρών που προβλέπουν.

Ποιος οικονομικός μεγαλοπαράγοντας της περιοχής μας δέχτηκε τις περισσότερες «χαιρετούρες» από τους παρευρισκόμενους πολιτικούς εκπροσώπους, κατά τη διάρκεια της κοπής της πίτας του Επιμελητηρίου Ημαθίας; Για τους «παροικούντες την Ιερουσαλήμ» η «υποστήριξη» του εξασφαλίζει πολλούς πόντους εκλογικά...



Κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό. Θα τα βρείτε σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Ημαθίας και στην εφημερίδα μας.

Ιστορεΐν

Η άλλη άποψη

07

28 Ιανουαρίου 2008

Το Δημοψήφισμα της 1^{ης} Σεπτεμβρίου 1946 στην Ημαθία

Τα δημοψηφίσματα που πραγματοποιήθηκαν στη χώρα μας, είχαν ως αποκλειστικό στόχο την έκφραση της λαϊκής θέλησης» για ζητήματα πολιτικού χαρακτήρα, δηλαδή την «βασιλευόμενη» την «αβασίλευτη» δημοκρατία. Ξεχωριστή σελίδα στην ιστορία αυτή αποτελεί το Δημοψήφισμα της 1/9/1946 που πραγματοποιήθηκε μεταπολεμικά στη χώρα μας, μέσα σε συνθήκες άγριας τρομοκρατίας σε βάρος όχι μόνο των αριστερών αλλά και ευρύτερα των δημοκρατικών πολιτών. Όλο συγκεκριμένα η φιλοβασιλική κυβέρνηση με πρωθυπουργό τον Κ. Τσαλδάρη που σχηματίστηκε μετά τις εκλογές της 31^{ης} Μαρτίου 1946 (γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο μας γι' αυτές) έθεσε σαν μια από τις πρώτες προτεραιότητές της τη διεξαγωγή δημοψηφίσματος για το «πολιτικό». Το δημοψήφισμα αυτό επικύρωσε με ποσοστό 68,4% την επάνοδο του Γεωργίου του Β'.

Το δημοψήφισμα αυτό ως σημειωθεί πως πήρε τελικά μέρος ο πολιτικός συνασπισμός των κομμάτων του ΕΑΜ. Η κατοπινή εκτίμηση του ΚΚΕ ήταν: «Η απόφασή τους αυτή ήταν ακατανόητη, γιατί, ενώ στις εκλογές του Μάρτη υιοθέτησαν την αποχή, τότε που οι συνθήκες ήταν πολύ χειρότερες, υιοθέτησαν τη συμμετοχή» (Δοκίμιο ιστορίας του ΚΚΕ Α' τόμος)

Στην Ημαθία γίνεται σχετική εκκαθάριση των εγγεγραμμένων σε σχέση με τις εκλογές του Μάρτη του 1946. Έτσι έχουμε πλέον 20.680 έναντι 22.596.

Όσον αφορά τα τελικά αποτελέσματα (απουσιάζουν 2 τμήματα):

Εγγεγραμμένοι 19.955, ψήφισαν 16.847

Δημοκρατία 6.941 (41,2%), Βασιλεία: 9.867

Στη Βέροια τα αποτελέσματα ήταν:

Δημοκρατία 2.512, Βασιλεία 2.112 (από τα οποία 1,047 διπτυχα δημόσιων υπαλλήλων, ήταν ο πρόεδρος που ψήφισαν)

Στη Νάουσα τα αποτελέσματα ήταν:

Εγγεγραμμένοι 3.642, ψήφισαν 2.608.

Μυζουκιά: Δημοκρατία 1858, Βασιλεία 1219 (από τα οποία 496 διπτυχα δημόσιων υπαλλήλων).

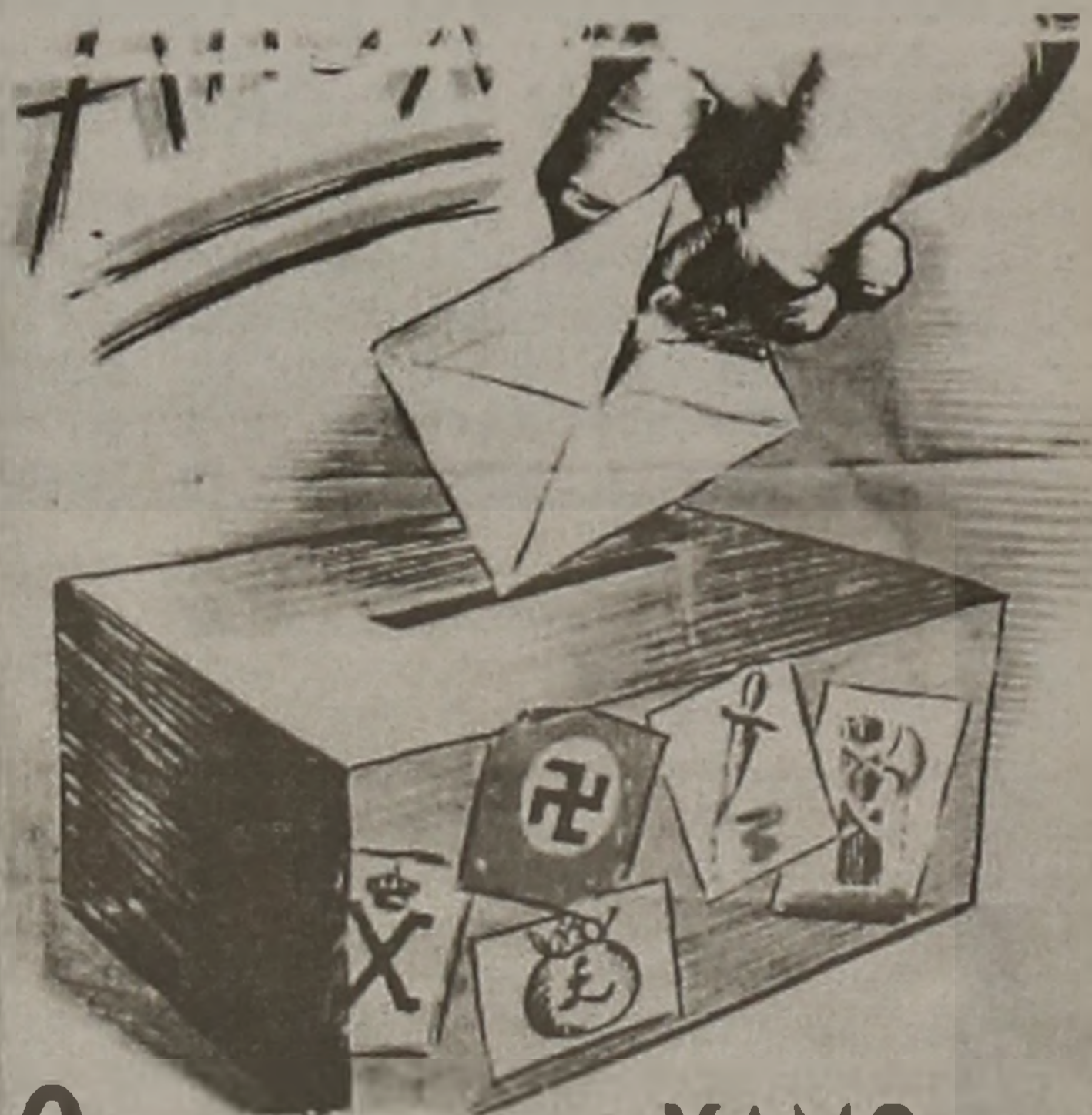
Ενώ κατά τμήμα είχαμε:

1^ο: ψήφισαν 1004: Λευκά 365, Δημοκρατία 340, Βασιλεία 299

2^ο ψήφισαν 879: Λευκά 253, Δημοκρατία 304, Βασιλεία 282

3^ο ψήφισαν: 625 πολίτες και 470 στρατιώτες, χωροφύλακες και δημόσιοι υπάλληλοι (σύνολο 1195): Λευκά 312, Δημοκρατία 244, Βασιλεία 638!

Από τα παραπάνω βγαίνει το συμπέρασμα πως τα ψηφοδέλτια της Δημοκρατίας ήταν στο νομό μεγαλύτερα από τον πανελλαδικό μέσο όρο. Στη Βέροια και Νάουσα τα ποσοστά υπέρ της Δημοκρατίας είναι πάνω από 50% παρά την ψήφο, των εμφανώς ελεγχόμενων ψήφων των δημόσιων υπαλλήλων. Στα χωριά, όπου η τρομοκρατία ήταν μεγαλύτερη (και που δε έχουμε αναλυτικά στοιχεία), το ποσοστό γέρνει σημαντικά υπέρ της Βασιλείας.



ΘΑ ΨΗΦΙΣΕΙΣ ΤΟ ΧΑΜΟ ΣΟΥ!

EAM

(ΠΗΓΗ: Η Ημαθία από την Βάρκιζα στον Εμφύλιο/ Αλέκος Χατζηκώστας)

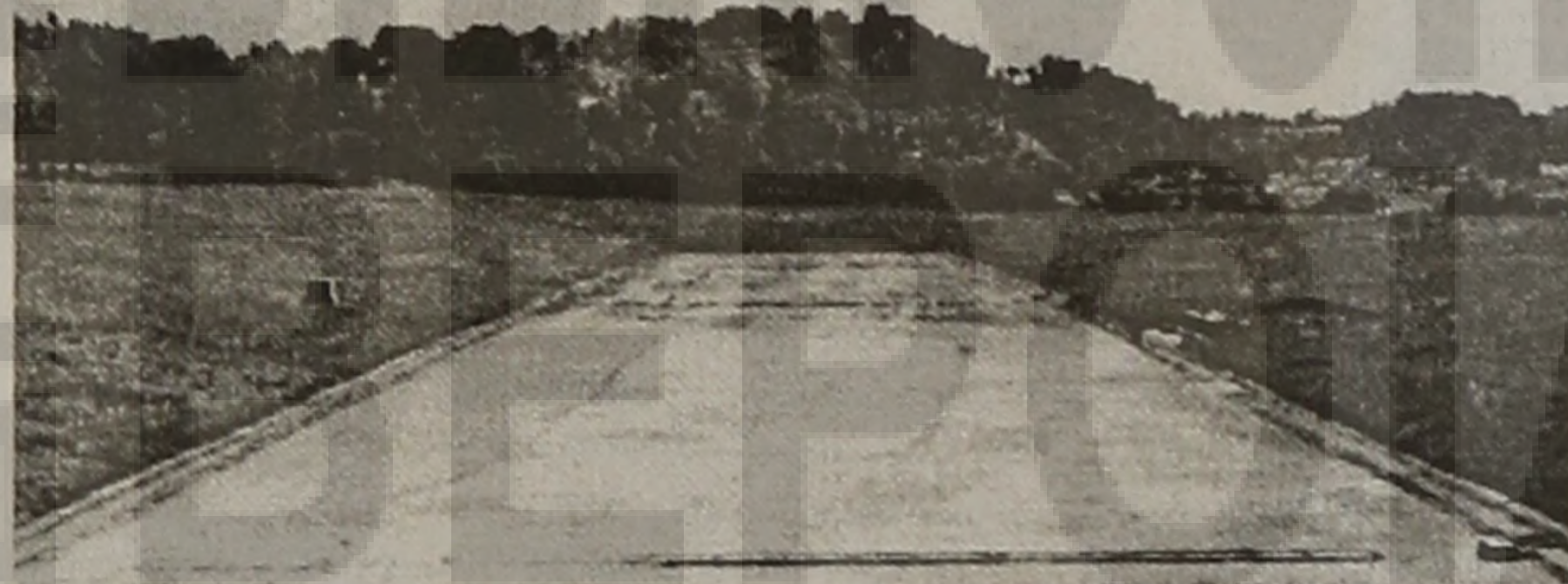
Για τα Αρχαία Στάδια στην Ελλάδα

Ο αθλητισμός και οι αγώνες συνδεόταν στενά με την αγωγή των νέων και με την κοινωνική ζωή στην αρχαία Ελλάδα, καθώς είχαν κοινωνικό και παιδαγωγικό χαρακτήρα. Με τους αγώνες και με την καθημερινή άσκηση οι αρχαίοι Έλληνες καλλιεργούσαν το σύνολο που λέγεται άνθρωπος για να το αναδείξουν σε ανθρωπότητα χρήσιμη στην πολιτεία. Έτσι κατόρθωσαν να συνδυάσουν την ανάπτυξη του πνεύματος με την άσκηση του σώματος και να δημιουργήσουν τα υπέροχα εκείνα αγάλματα που μόνο η ελληνική αρχαιότητα μας άφησε χαλκίνα ή μαρμάρινα όπως ο Ερμής του Πραξτέλη, ο Έφρηβος των Αντικυθήρων ή ο Δορυφόρος του Πολυκλείτου.

Η γένεση των αθλητικών αγώνων έχει ρίζες που χάνονται στα βάθη των αιώνων. Οι αθλητικοί αγώνες συνδέονται άρρηκτα με τη θρησκεία, ενώ εμφανίστηκαν στο Αιγαίο από τις αρχές της 9^{ης} χιλιετίας πολύ πριν οι Ολυμπιακοί Αγώνες καθιερωθούν πολύ πριν οι Ολυμπιακοί Αγώνες καθιερωθούν επίσημα στον ελληνικό χώρο.

Η Ολυμπία αναδεικνύεται σε πανελλήνιο πνευματικό και πολιτικό κέντρο, ιδιαίτερα μάλιστα μετά τους περσικούς πολέμους. Η μεγαλοπρέπεια των κτιρίων που οικοδομούνται συνεχώς, ο πλούτος

είσοδος του ολυμπιονίκη στην πόλη γινόταν πάνω σε τέθριππο άρμα ενώ φορούσε το στεφάνι της νίκης στο κεφάλι του. Και πέρα από την ευγνωμοσύνη και τον θαυμασμό των συμπολιτών του είχε και κέρδη υλικά. Στην Αθήνα για παράδειγμα αποκτούσε ισόβια σίτιση με δημόσια δαπάνη και ο ίδιος ήταν απαλλαγμένος από τους φόρους. Δεν ήταν λίγες οι φορές που το όνομα των ολυμπιονικών χαρασσόταν πάνω σε στήλες οι οποίες τοποθετούσαν σε κεντρικά σημεία της πόλης.



Τα αγώνισματά ήταν: Το στάδιο, το αρχαιότερο απ' όλα τα άλλα. Πρόκειται για δρόμο ταχύτητας, στον οποίο οι αθλητές έτρεχαν 200 μέτρα. Αργότερα προστέθηκαν και άλλα αγωνίσματα δρόμου: ο δίαυλος (δρόμος ταχύτητας 400 μ. και ο δόλιχος (αγώνισμα αντοχής, ο δρομέας έτρεχε περίπου 4.000μ. Η πυγμή (οι πυγμάχοι αγωνιζόταν γυμνοί ανά ζεύγη, φορώντας μόνο στα χέρια τους τους ιμάντες). Η πάλης (αποτελούσε μέρος του πεντάθλου, είτε διεξαγόταν μεμονωμένα).

Το παγκράτιο (αρχαιότατο ελληνικό άθλημα γνωστό πριν από τον 17^ο αιώνα π.χ) Συνδυάζει την πυγμαχία και την πάλη και θεωρείται όχι μόνο το πιο δύσκολο και επικίνδυνο άθλημα, αλλά και το πιο σκληρό και το πιο βίαιο. Οι ιππικοί αγώνες (ιπποδρομίες και αρμοτοδρομίες) Το Ακόντιο. Έχει τις ρίζες του στην καθημερινή ζωή των Ελλήνων καθώς χρησιμοποιούνταν στο κυνήγι και στον πόλεμο. Το Άλμα, δύσκολο άθλημα γιατί απαιτούσε ταχύτητα και συγχρονισμό. Ο Δίσκος, ήταν στρογγυλός και πλατύς, αρχικά φτιαγμένος από πέτρα και αργότερα από σίδηρο ή χαλκό. Το Πένταθλο, ήταν σύνθετο αγώνισμα, αποτελούνταν από το στάδιο, τον δίσκο, τον ακόντιο και την πάλη. Ως άθλημα προστέθηκε στην 18^η Ολυμπιάδα του 708 π.χ Οι γνώσεις μας για τους Αγώνες στην αρχαία Ελλάδα στην υπερχλιόχρονη πορεία τους είναι αρκετά πλούσιες. Προέρχονται από τις περιγραφές δεκάδων αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων από τις απεικονίσεις αθλητικών σκηνών σε έργα τέχνης καθώς και από ευρήματα των ανασκαφών. Τα συμπεράσματα συγκλίνουν στον κορυφαίο ρόλο του Αθλητισμού στην αρχαιοελληνική κοινωνία και πολιτισμό. Χαρακτηριστικό ο Λουκιανός στο έργο του Ανάχαρσις γράφει «Και παρακαλούμε τους ανθρώπους να γυμνάζουν το σώμα τους όχι μόνο για τους αγώνες για να είναι σε θέση να κερδίσουν τα έπαθλα- άλλωστε πολύ λίγοι απ' αυτούς πηγαίνουν εκεί- αλλά για να κερδίσουν ένα μεγαλύτερο καλό απ' αυτό για ολόκληρη την πόλη, και για τους ίδιους τους ανθρώπους» Άραγε το αθλητικό ιδεώδες ποια σχέση μπορεί να έχει με την εμπορευματοποίηση την επαγγελματισμό, το ντόνιγκ, την απληστία, την απάτη. (Είναι αποσπάσματα από την ομιλία της φιλόλογου Ευγενίας Καβαλλάρη, κατά την διάρκεια της εκδήλωσης εγκαινίων της έκθεσης με τίτλο «Αρχαία Στάδια και Αγώνες στην Αρχαιότητα» που πραγματοποιήθηκε στη Βέροια, με αφορμή το «Έτος Αθλητισμού και Νεολογίας»)

Από τον 8^ο αιώνα π.χ η εμφάνιση των πρώτων πόλεων- κρατών επηρέασε και τη εξέλιξη του αθλητισμού καθώς παρατηρείται εξάπλωση των οργανωμένων αθλητικών δραστηριοτήτων και των αθλητικών εκδηλώσεων. Παντού όπου απλώθηκε ο ελληνισμός από την Μασσαλία ως τη Βαβυλώνα τα Σούσα, την Αίγυπτο και την Κριμαία, εμφανίστηκαν στάδια και γυμνάσια (γυμναστήρια). Το αρχαίο ελληνικό στάδιο περιλάμβανε τον επιμήκη επίπεδο χώρο για τον αγώνα και τον «περιβάλλοντα» χώρο που λεγόταν θέατρο. Ο επίπεδος χώρος συνήθως μεταξύ 2 λόφων διαμορφωνόταν σε οριζόντιο ορθογώνιο στίβο, ενώ οι παράπλευρες επιφάνειες του επέτρεπαν τη φηγνότερη και σφαιρότερη από αρχιτεκτονική άποψη εκμετάλλευση για δημιουργία θέσεων σε φυσικά ή τεχνητά πρανή.

Αξιοσημείωτο είναι δε πως τα γυμναστήρια, τα στάδια και οι παλαιότερες αποτέλεσαν πρότυπα των σύγχρονων αθλητικών εγκαταστάσεων. Τα πιο γνωστά στάδια τα συναντούμε στα πανελλήνια ιερά. Στην Ολυμπία, Νεμέα, Ισθμία, Δελφούς. Εδώ διεξάγονταν και οι σπουδαιότεροι αγώνες που πήραν πανελλήνιο χαρακτήρα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες και τα Πύθια τελούνταν κάθε 4 χρόνια, ενώ τα Νέμεα και τα Ισθμία κάθε 2 χρόνια. Η μεγαλύτερη τιμή για έναν αθλητή ήταν να αναδειχθεί νικητής και στις 4 αυτές διοργανώσεις, να ονομαστεί δηλαδή περιδοκικός.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ήταν η επιφανέστερη αθλητική διοργάνωση της αρχαιότητας. Τελούνταν προς τιμή του Ολυμπίου Διός. Οι πρώτοι αγώνες στους οποίους καταγράφτηκαν τα ονόματα των νικητών διεξήχθησαν το 776 π.χ και έκτοτε διοργανωνόνταν σταθερά κάθε 4 χρόνια. Για 12 περίπου αιώνες πραγματοποιούνταν αδιαλείπτως. Στο πέρασμα των 1169 χρόνων έγιναν 293 Ολυμπιάδες.

των αναθημάτων, η λαμπρότητα των αγώνων προσθέτουν αίγλη στην Ολυμπία έργα διάσημων καλλιτεχνών όπως του Μύρωνα, του Πολυκλείτου, του Φειδία, του Παιωνίου, του Πραξτέλη και άλλων κοσμοφύλακες ιερά κτίρια και τον υπαίθριο χώρο της Αλτης (δάσους) Φιλόσοφοι όπως ο Αναξαγόρας, ο Πλάτωνας, ο Αριστοτέλης επισκέπτονται την Ολυμπία. Σοφιστές όπως ο Πρόδικος, ο Γοργίας, ο Ιππίας και ρήτορες όπως ο Λυσίας και ο Ισοκράτης εκφώνούν τους λόγους τους μπροστά στο συγκεκριμένο πλήθος των αγώνων. Ο Αρχιλόχος, ο Σιμωνίδης, ο Βρακχυλίδης, ο Πίνδαρος μνηνούν τους ολυμπιονίκες και ο Ηρόδοτος διαβάζει ένα μέρος της Ιστορίας του από τον οπισθόδομο ναό του Δία. Τα οικοδομήματα της αρχαίας Ολυμπίας ήταν όχι μόνο πολλά αλλά και ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής. Τα σημαντικότερα απ' αυτά ήταν: Το Γυμνάσιο (όπου γινόταν η προπόνηση των αθλητών) η Παλαίστρα, το Βουλευτήριο όπου συνεδρίαζε η Ολυμπιακή Βουλή και ορκιζόταν για τίμιους αγώνες οι αθλητές, προπονητές και κριτές. Ο Ναός του Διός (εδώ υπήρχε το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία, έργο του Φειδία, το οποίο θεωρείται ένα από τα 7 θαύματα του κόσμου). Το Στάδιο του οποίου ο στίβος είχε μήκος 219,54 ενώ η αφετηρία του από το τέρμα απείχε 1999, 58 μέτρα και τέλος ο Ιπόδρομος. Η Ολυμπία είχε μετατραπεί σε κυριότερο θρησκευτικό κέντρο του ελληνισμού και οι Ολυμπιακοί Αγώνες σε σημείο ένωσης και επαφής των απανταχού Ελλήνων, καθώς κατά τη διάρκεια τους επιβάλλονταν εκκενοί μεταξύ των αντιμαχόμενων πόλεων. Αλλά στάδια υπήρχαν στην Μεσσήνη, στην Επίδαυρο, στη Νικόπολη, στη Ρόδο, Δωδώνη, το Παναθηναϊκό Στάδιο. Στα παράλια της Μ. Ασίας συναντούμε το στάδιο της Περγάμου, της Εφέσου, της Μιλήτου κ.α Σε όλες τις περιπτώσεις τα στάδια τα στάδια υπήρχαν σε πόλεις θρησκευτικά κέντρα και βρίσκονται κοντά στο ιερό και στο βωμό θεού ή ήρωα. Οι νικητές τους περιβάλλονταν με θαυμασμό. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες ιδιαίτερα οι διακριθέντες αθλητές φορούσαν στεφάνια από κλαδί αγριελιάς, τον κότινο. Απολάμβαναν δε μεγάλες τιμές. Η



Γράφει και επιμελείται ο Κωσταντίνος Ζωκος Δάσκαλος Φυσικής
epigno@gmail.com

Αποτελέσματα μετρήσεων δορυφόρων επηρεάζουν τις διαστημικές αποστολές

Ο διαστημικός χώρος κοντά στη Γη είναι γεμάτος από πλάσμα (ένα ιονισμένο αέριο, συνολικά ουδέτερο, που αποτελείται από ιόντα και ηλεκτρόνια) και από μαγνητικά πεδία. Αυτά τα μαγνητικά πεδία αποθηκεύουν ενέργεια, η οποία μπορεί να απελευθερωθεί κατά τρόπο εκρηκτικό σε μια διαδικασία αποκαλούμενη μαγνητική επανασύνδεση. Αυτή η φυσική διαδικασία διαδραματίζει έναν βασικό ρόλο σε πολυάριθμα αστροφυσικά φαινόμενα, όπως ο σχηματισμός αστεριών και οι ηλιακές φλόγες. Στη Γη, είναι ένας μηχανισμός που μπορεί να διαλύσει την αποδοτική παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας στους αντιδραστήρες ελεγχόμενης σύντηξης.

Κατά τη διάρκεια της επανασύνδεσης, οι δυναμικές γραμμές των μαγνητικών πεδίων αντίθετης πολικότητας αλληλοαναιρούνται, μετατρέποντας τη μαγνητική ενέργεια σε ενέργεια σωματιδίων. Η διαδικασία αρχίζει σε μια μικρή περιοχή διάχυσης ηλεκτρονίων, όπου μια συστροφή στις πρόσφατα επανασυνδεδεμένες γραμμές παράγει ευρείας κλίμακας πίδακες πλάσματος, μεγάλης ταχύτητας, που ρέουν προς τα έξω.

Ο Dr. Michael Shay, του Πανεπιστημίου του Delaware, των ΗΠΑ θα διατυπώσει την άποψη πως η κατανόηση της δομής της περιοχής διάχυσης και του ρόλου της στον έλεγχο του ρυθμού με τον οποίο η μαγνητική ενέργεια μετατρέπεται σε ενέργεια σωματιδίων, παραμένει μια βασική επιστημονική πρόκληση.

Θεωρητικοί φυσικοί μέχρι πολύ πρόσφατα πίστευαν ότι η περιοχή διάχυσης ηλεκτρονίων στη γήινη μαγνητόσφαιρα ήταν μια «λεπτή» περιοχή πλάτους περίπου 2 χλμ και μήκους περίπου 10 χλμ. Αυτό σήμανε ότι, στην απεραντοσύνη του διαστήματος, η πιθανότητα ενός διαστημικού σκάφους που αντιμετωπίζει αυτήν την περιοχή ήταν υπερβολικά μικρή.

Αλλά καθώς η ισχύς των υπολογιστών έχει αυξηθεί, οι θεωρητικοί κατέστησαν τις δύο διαστάσεων περιοχές προσομοιώσής τους, μεγαλύτερες. Τότε ανακάλυψαν απροσδόκητα ότι η περιοχή διάχυσης ηλεκτρονίων επιμηκώνεται πολύ περισσότερο από ότι σε προηγούμενες προσομοιώσεις, κάτι σαν μια τεταμένη μασμήνη μαστίχα. Ωστόσο, οι θεωρητικοί δεν μπορούν ακόμα να πουν πόσο μακριά είναι πραγματικά αυτό το στρώμα επειδή συνεχίζει να επιμηκώνεται, καθώς το κιβώτιο προσομοίωσης γίνεται όλο και μεγαλύτερο. Είναι αυτό το νέο εύρημα της προσομοίωσης πραγματικό; Είναι ένα τέτοιο επιμηκόμενο στρώμα σταθερό, ειδικά στον

πραγματικό τρισδιάστατο κόσμο;

Στις 14 Ιανουαρίου 2003, η ομάδα των τεσσάρων δορυφόρων των ESA και NASA, της αποστολής Cluster, διέσχισαν το μαγνητικό περιβλήμα, μια ταραχώδη περιοχή πλάσματος που βρίσκεται ακριβώς έξω από τη γήινη μαγνητόσφαιρα, όταν αντιμετώπισαν μια περιοχή διάχυσης ηλεκτρονίων. Όχι μόνο από την ομάδα των δορυφόρων επιβεβαιώθηκε η ύπαρξη μιας επιμηκυνμένης περιοχής διάχυσης ηλεκτρονίων, αλλά το μήκος που παρατηρήθηκε από τη ομάδα των δορυφόρων είναι 3000 χλμ, ή 300 φορές μακρύτερη από τις προηγούμενες θεωρητικές προβλέψεις και ακόμη τέσσερις φορές μακρύτερη από τις πρόσφατες προσομοιώσεις. Οι παρατηρήσεις είναι σε καταπληκτική ποιοτική συμφωνία με τις προσομοιώσεις.

01_image_2_1_300px" Αυτή η ανακάλυψη μιας περιοχής διάχυσης ηλεκτρονίων 300 φορές μακρύτερης από ότι προηγουμένως θεωρούνταν σημαίνει πως οι μελλοντικές διαστημικές αποστολές μέσω θα έχουν μια πολύ υψηλότερη πιθανότητα ανίχνευσης και αντιμετώπισης της περιοχής διάχυσης ηλεκτρονίων από προηγούμενες εκτιμήσεις" θα δηλώσει ο Tai Phan, του Πανεπιστημίου της California στο Berkeley στις ΗΠΑ.

Η ομάδα των δορυφόρων ήταν ικανή να ανιχνεύσει την περιοχή διάχυσης ηλεκτρονίων, βασισμένη στο υψηλής ευκρίνειας μαγνητικό πεδίο της, το ηλεκτρικό πεδίο και τις ιονικές μετρήσεις. Αλλά για να γίνει τελικά κατανοητή η θεμελιώδης φυσική της περιοχής διάχυσης ηλεκτρονίων (που είναι τελικά υπεύθυνη για την επανασύνδεση), πρέπει να εκτελεστούν μετρήσεις ηλεκτρονίων με το υψηλότερης ανάλυσης, ικανές να επιλύσουν αυτό το λεπτό αλλά μακρύ στρώμα. Η αποστολή Magnetospheric Multi-Scale (MMS), τεσσάρων διαστημικών σκαφών της NASA, σχεδιάζεται για να κάνει τέτοιες μετρήσεις και προγραμματίζεται να αρχίσει το 2014. Την MMS, θα ακολουθήσει μια αποστολή αποκαλούμενη Cross-Scale, η οποία περιλαμβάνει 12 διαστημικά σκάφη, για να παρακολουθήσει ταυτόχρονα την περιοχή διάχυσης και να μετρήσει τις συνολικές συνέπειες της ενέργειας που απελευθερώνεται από την επανασύνδεση. Η αποστολή Cross-Scale είναι αυτήν την περίοδο υπό μελέτη στην ESA, σε συνεργασία με άλλες διαστημικές αντιπροσωπείες ως μέρος μιας διαδικασίας επιλογής, που σχεδιάζεται να αρχίσει στα μέσα του 2017 ως μέρος του προγράμματος «Cosmic Vision 2015-2025».

CERN: Τοποθετείται το τελικό τμήμα του ανιχνευτή CMS.

Το τελευταίο κομμάτι του ανιχνευτή Compact Muon Solenoid (CMS) τοποθετήθηκε στον υπόγειο πειραματικό χώρο του, στην πορεία για τη ολοκλήρωση της προετοιμασίας για την έναρξη, αυτό το καλοκαίρι, της λειτουργίας του Large Hadron Collider (LHC) στο CERN. Είναι μια σημαντική στιγμή για τη συνεργασία των τμημάτων του CMS, δεδομένου ότι το πείραμα είναι το πρώτο του είδους που κατασκευάζεται επάνω από το έδαφος και που έπειτα βυθίζεται, 100 μέτρα κάτω, κομμάτι κομμάτι. Η μετακίνηση του CMS στην τελική θέση για την εργασία που είναι επιφορτισμένο να κάνει, αποτελεί το αποκορύφωμα οκτώ ετών εργασίας στην αίθουσα της επιφάνειας, πριν καταγραφούν οι συγκρούσεις πρωτονίου-πρωτονίου στον LHC.

Το «ταξίδι» άρχισε 14 μήνες πριν, όταν προσεκτικά το πρώτο από τα 12 τμήματα του ανιχνευτή CMS, άρχισε προσεκτικά να βυθίζεται, με μόλις μερικά εκατοστόμετρα παρέκκλισης, με έναν τεράστιο στάλινο γερανό που κατασκευάστηκε για το σκοπό αυτό. Το τελικό τμήμα ζυγίζει περίπου 1430 τόνους και περιλαμβάνει τους εύθραστους ανιχνευτές που θα βοηθήσουν να προσδιορισθεί και να μετρηθεί η ενέργεια των σωματιδίων που δημιουργούνται στις συγκρούσεις στον LHC.

Η μοναδικότητα του τρόπου κατασκευής αυτού του πολύ μεγάλου τμήματος στην επιφάνεια, είναι πιθανό να αποτελέσει πρότυπο για τα μελλοντικά πειράματα, καθώς η τεχνική μπορεί τώρα να θεωρηθεί αποδεδειγμένη. Υπάρχουν πολλά πλεονεκτήματα στο σχεδιασμό ενός πειράματος κατά αυτό τον τρόπο, όπως η δυνατότητα να κερδηθεί χρόνος δουλεύοντας ταυτόχρονα στον ανιχνευτή ενώ ανασκάπεται το πειραματικό σπήλαιό. Υπήρξαν επίσης λιγότεροι κίνδυνοι κατά τον εργασία στην επιφάνεια και η συνεργασία των τμημάτων του ανιχνευτή μπορούσε να εξεταστεί πριν τοποθετήσουν τους.

Τα πειράματα στον LHC θα επιτρέψουν στους φυσικούς να κάνουν ένα μεγάλο άλμα σε ένα ταξίδι που άρχισε με την νευτώνεια περιγραφή της βαρύτητας. Η βαρύτητα είναι πανταχού παρούσα δεδομένου ότι ενεργεί στην μάζα, αλλά μέχρι τώρα η επιστήμη είναι ανίκανη να εξηγήσει γιατί έχουν τα σωματίδια τις μάζες που μετριούνται να έχουν. Πειράματα όπως το CMS μπορούν να δώσουν την απάντηση.

Τα πειράματα στον LHC επίσης θα εξετάσουν τη μυστηρία αγνοούμενης μάζας και σκοτεινή ενέργεια του Σύμπαντος, θα ερευνήσουν το λόγο για την προτίμηση της φύσης για την ύλη αντί της αντιύλης, θα ερευνήσουν την ύλη όπως υπήρξε κοντά στην αρχή του χρόνου και θα ψάξει για τις πρόσθετες διαστάσεις του χωρόχρονου.

Το 2008 είναι μια πολύ συναρπαστική χρονιά για τη Φυσική και το LHC είναι συγκροτημένο για να μας πάρει σε ένα νέο επίπεδο κατανόησης του κόσμου μας.

Πηγή: CERN (Διασκευή)



Γράφει και επιμελείται ο Παντελής Ζωγράφου Διευθυντής του ΡΑΔΙΟ ΗΜΑΘΙΑ 97,3

Γνωρίζατε ότι...

Στη Μπούρμα, χώρα της Ασίας, το κίτρινο θεωρείται χρώμα πένθους.
Τα είδα καρχαρία που έχουν καταγραφεί ότι επιτίθενται στον άνθρωπο ξεπερνώντας τα 30.
Τη φήμη ότι οι καουμπού φορούσαν μπλε τζιν για να κρατήσουν τους κροταλίες μακριά; Οι κροταλίες σύμφωνα με αυτή τη φήμη, δεν συμπαθούν καθόλου το χρώμα του λουλακιού!
Η Ιαπωνία έχει περίπου 3 μικρούς σεισμούς κάθε μέρα του χρόνου.
Οι τσούχτρες σκοτώνουν κάθε χρόνο περισσότερους ανθρώπους απ' όσους σκοτώνουν οι λευκοί καρχαρίες.
Αφού καβουρδιστούν οι κόκκοι του καφέ, χάνουν περίπου 40% του αρώματός τους;
Οι Εσκιμώοι έχουν περισσότερες από 20 λέξεις για να

περιγράψουν το χιόνι.

Η ξένη σειρά Lost που γυρίστηκε στη Χαβάη, είναι η ακριβότερη τηλεοπτική παραγωγή στον κόσμο.

Οι μικρόσωμοι σκύλοι ζουν περισσότερο από ότι οι σκύλοι κάποιας μεγαλόσωμης ράτσας.

Περίπου 500 δισ.κούπες καφέ καταναλώνονται κάθε χρόνο. (Να γιατί πολλοί έχουν τα νύερα τους!)

Καίμε πάνω από 25 θερμίδες με ένα φιλί του ενός λεπτού.

Η Τουρκία έχει περίπου 60 εργοστάσια παραγωγής τσίχλας.

Στην αρχαία Αίγυπτο οι πυραμίδες είχαν άσπρο χρώμα; Στη διάρκεια των χρόνων το χρώμα τους άλλαξε!

Η σιβηρική τίγρης θεωρείται η μεγαλύτερη γάτα στον κόσμο.

Η μύτη του ανθρώπου μπορεί να αναγνωρίσει πάνω από 10.000 διαφορετικές μυρωδιές.

Το Google έχει πάνω από 450.000 υπολογιστές-εξυπηρετητές σε όλο τον κόσμο;

Υπάρχουν πιγκουίνοι στην Αφρική; Ότι οι πιγκουίνοι δαγκώνουν, αν και δεν έχουν δόντια: Αχ! Πάλι καλά που έχετε εμάς, και σας εφοδιάζουμε με τις πιο χρήσιμες γνώσεις!

Η Μπούρμα, χώρα της Ασίας, είναι η μόνη χώρα στον κόσμο όπου τα αυτοκίνητα έχουν το τιμόνι στη δεξιά μεριά του αυτοκινήτου και τα αυτοκίνητα κινούνται στη δεξιά μεριά του δρόμου!

Περίπου το 50% των κατοίκων των ΗΠΑ, ηλικίας κάτω των 21 ετών έχουν παράγει περιεχόμενο για το Ιντερνετ.

Οι αστροναύτες όταν βρίσκονται στο διάστημα φοράνε πάνες για ενήλικες.

1 κιλό μανιτάρια που ονομάζονται Matsutake μπορεί να πουληθεί πάνω από 1.000 δολάρια στην Ιαπωνία.

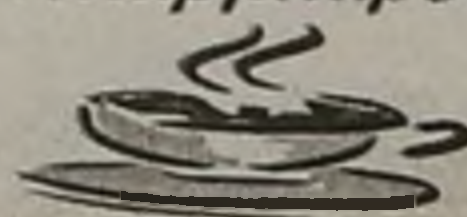
Radio ΗΜΑΘΙΑ 97.3

Μας ψηφίσατε πρώτους και αναλαμβάνουμε την ευθύνη για την διαφήμισή σας στο ραδιόφωνο και την μοναδική προβολή σας στο INTERNET.

Ζωγράφου Σ. Παντελής
Μ.Αλεξάνδρου 3
ΒΕΡΟΙΑ 59100
Τηλ 2331028488
Fax 2331071588
web site www.radio973.gr
www.2007ekloges.gr
http://radio973.blogspot.com



ΚΑΦΕΣ ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗΣ



Καφές εξαιρετικής ποιότητας από το 1974

Αριστοτέλους 19 Βέροια
Τηλ. 23310 22605

Προσωπογραφία

Είχαμε χρόνια να ανταμώσουμε. Τα ίχνη μας χαμένα στο χρόνο. Ακόμη έλειπε και η τηλεφωνική επικοινωνία. Από τα πρώτα χρόνια της γνωριμίας μας υπήρχε απόσταση, ένας νεκρός χώρος, σαν έρημος που ούτε εκείνος ούτε κι' εγώ θελήσαμε ποτέ να την διαβούμε. Πάντοτε μέσα μας σαν κατακάθι βρισκόταν πράγματα που δεν τολμούσαμε να τα αγγίξουμε. Ο φόβος μας συνοδεύει στη ζωή μας και μας κρατάει σε

γρήγορη.

Ήταν τότε παράξενος τύπος, ιδιόρρυθμος. Μήπως και εγώ κάπου εκεί δεν βρισκόμουν; Μέσα μου το ομολογούσα όμως έξω ακόμη και σε γραφείο ανακριτή ίσως να μην αποκάλυπτα την γραμματισμένη θάλασσα που έδερνε μέσα μου τα βράχια.

Τα μια στιγμή βρεθήκαμε απέναντι ο ένας στον άλλον, σαν δύο συγκλίνουσες Ήπειροι. Κοιταχθήκαμε στα μάτια, διερευνητικά, αμήχανα σαν να μην πιστεύαμε στο είδωλο που βλέπαμε ο καθένας. Πάντοτε η φωνή του ήταν βραχνή και είχε χαμηλή ένταση.

Συνήθως ζούσε μοναχικά. Ακόμη και οι πιο κοντινοί του τον αποφεύγουν. Της λάθος. Η πρώτη του φράση, φαίνεται πως του είχε μείνει από παλιά. «Δεν το πιστεύω!» Αυτό το επαναλάμβανε στις συζητήσεις του πολλές φορές. Νόμιζε πως του ταιρίαζε σαν το ναυτικό κρηπηλό που φορούσε χωρίς να έχει καμιά σχέση με τη θάλασσα. Μέσα μου είπα γρήγορα, να αυτός ακόμη εκεί έμεινε. Αυτό μου άρσε σαν σκέψη, ένιωσα πως τις διπλές σειρές από είχε απλό τότε απλώσει, τις κρατούσε. Μέσα στη δική του «αυλή» δεν άφηνε τίποτε να περάσει. Του χαλνούσε την εσωτερική του αρμονία, την παράξενη ελευθερία, τον αποδιοργάνωνε.

Συνήθως ζούσε μοναχικά. Ακόμη και οι πιο κοντινοί του τον αποφεύγουν. Της λάθος. Η πρώτη του φράση, φαίνεται πως του είχε μείνει από παλιά. «Δεν το πιστεύω!» Αυτό το επαναλάμβανε στις συζητήσεις του πολλές φορές. Νόμιζε πως του ταιρίαζε σαν το ναυτικό κρηπηλό που φορούσε χωρίς να έχει καμιά σχέση με τη θάλασσα. Μέσα μου είπα γρήγορα, να αυτός ακόμη εκεί έμεινε. Αυτό μου άρσε σαν σκέψη, ένιωσα πως τις διπλές σειρές από είχε απλό τότε απλώσει, τις κρατούσε. Μέσα στη δική του «αυλή» δεν άφηνε τίποτε να περάσει. Του χαλνούσε την εσωτερική του αρμονία, την παράξενη ελευθερία, τον αποδιοργάνωνε.

Οι τοποθετήσεις του τους τρόμαζε, γιατί μέσα τους έκρυβαν τις πιο σκληρές ορειβασίες και μάλιστα χωρίς σχοινί. Κι' αν είχες την ατυχία να γκρεμοτσακιστείς σε άφηνε να σπαρταράς μέσα στην απόγνωση σου. Αυτό ήταν ένα χαιρέκακο είδος παιχνιδιού που το απολάμβανε.

Ίσως περισσότερο και από τον έρωτα. Γι' αυτόν ο έρωτας ήταν μια ορμέφυτη πράξη. Η τσιγκουνιά του ήταν εμφανής. Ακόμη και την ποσότητα του σπέρματος του ήλεγχε. Μια μέρα του ξέφυγε και μου είπε... Σήμερα τα κατάφερα, σταμάτησα στο σημείο που ήθελα, της χάρισα το μισό μου σπέρμα. Το άλλο μισό θα το προσφέρω σε κάποια άλλη, διαθέτω πολύτιμο υλικό. Σαν ένα αυτοκίνητο που το μισό αιωρείται και ζυγιάζεται στην άκρη του βουνού. Ασφαλώς δεν ήταν χαζός ή μειωμένης αντίληψης. Ήθελε όμως να ξεχωρίζει, ότι έκανε το έκαμνε υπολογισμένα με σκοπό να γίνει προφανή.

Οι διάφορες θρησκείες δεν τον απασχολούσαν. Το υπερβατικό του έφερνε αμηχανία. Η

στερεότυπη απάντηση του ήταν... πεθάνω θα μάθω τι υπάρχει. Τότε γυμνός θα παραδοθώ στην πυρά. Για την πολιτική νομιμοποιούσε κάθε πράξη της εξουσίας όπως δικαιολογούσε και κάθε πράξη της μειοψηφίας. Χαριτολογώντας έλεγε για την εξουσία, λες και ανακάλυψε την Αμερική, είναι οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος. Σημασία έχει ποια όψη θα βρεθεί από πάνω. Αν εγώ τότε τον πλησίαζα ήταν για να χαρώ το μαρτύριο του όταν αμφισβητούσα τις απόψεις του, τις οποίες ονόμαζε «θέαφατα». Ο ίδιος δεν δεχόταν κριτική ή αμφισβήτηση. Χρησιμοποιούσε και μια λέξη από τα μαθηματικά...Καλά δεν αντιλαμβάνεστε «τι μεγάλο πράγμα» έχω πει τώρα; Είναι αξίωμα. Το αίσθημα μεγαλείου στα ύψη. Μόνο το λοφίο έλλειπε. Όμως οι σκέψεις του είχαν και ενδιαφέρον. Πάντα πιανόταν με τις εξαιρέσεις και εκεί έπλεκε τη φιλοβελονία του.

Πήγαινε σε βάθος που η αναπνοή σου δεν χώραγε το οξυγόνο που χρειαζόσουν. Βλέπετε τότε δεν είχαν ανακαλυφθεί οι μπουκάλες οξυγόνου. Χώρια η τυπολατρία του που έσπαζε κόκαλα. Τα ήθελε όλα σε στρατιωτική σειρά. Αποτέλεσμα, δεν άντεξε τον έγγαμο βίο. Αποποιήθηκε και τις υποχρεώσεις του. Είχε την νοσηρή άποψη πως η Μούσα θα τον επισκεπτόταν μονάχα όταν θα έμενε μόνο του. Έτσι κι' έγινε. Κατάφερε να γράψει κάποια έργα και μέσα από αυτά αυτοθαυμαζόταν. Πίστευε πως ήδη δρασκελίσει την πόρτα της μαγικής χώρας των Αθανάτων. Πως όλοι γι' αυτόν μιλούσαν. Ο αυτοθαυμασμός είναι σαν τον αυνανισμό. Δημιουργεί εικονικές ηδονές που πάντοτε υστερούν. Αν τότε τον πλησίαζα που και που ήταν για να δω την επιδείνωση ή την καλύτερη του. Όμως αυτά τα άτιμα γονίδια μένουν ίδια και η λαϊκή ρήση που βγήκε ότι «κρατούν εφτά γενιές» ίσως είναι και επιστημονικά αληθής. Έτσι κι' εγώ πήγαινα προετοιμασμένος. Τον οδηγούσα στο δικό μου γήπεδο, σκέψης και προβληματισμού. Να πει πράγματα που σε καμιά περίπτωση δεν θα τα έβγαζε προς τα έξω σε κανονική συζήτηση. Τον έβλεπα να καταρρέει ώσπου φώναζε, φανερά εκνευρισμένος, δεν τρώγεσαι με τίποτα. Εγώ απλώς ανέστρεφα τις σκέψεις του, τις παραξενιές του, τις πήγαινα βαθύτερα και τον έδειχνα πως η «εξαιρέση» δεν πυθμένα. Στο βάθος του, δεν ήθελε παρέα. Απολάμβανε μόνος του τις απλότητες.

Ξεπεράσαμε την αμηχανία μας στα γρήγορα και καθίσαμε σ' ένα κοντινό καφέ να τα πούμε. Ήμουν περιεργός να δω μετά σαράντα χρόνια αυτό το χαρισματικό άτομο αν άλλαξε. Η έπαρση του αμβλύθηκε ή κάλπαζε ακόμη πάνω σε τρελό άλογο. Δεν χρειάστηκε αρκετός χρόνος. Στην γενικόλογη ερώτησή μου, τι κάνει αυτόν τον καιρό με απάντησε με λάμποντα μάτια. «Τελειώνω τώρα ένα έργο που όλη η ανθρωπότητα θα μιλάει για μένα». Μέσα μου αυτόματα πέρασε η σκέψη: Τούτος εδώ δεν τρώγεται με τίποτα. Ούτε βράζει στην καλύτερη χύτρα ταχύτητας. Έχει νικήσει και τον χρόνο που συνήθως ο χρόνος σιγά, σιγά μας ωριμάζει, μας κάνει να βλέπουμε σωστότερα, να εκτιμούμε τις πραγματικές αξίες, να αποκτούμε υπομονή και πάνω στις ρυτίδες μας και τα θολά μας μάτια να χορεύουν και να ακούγονται οι ωραιότερες μουσικές του κόσμου...

Ο Ευθύβοιος

Θεσμολαγνείες...

Η «Ζαχοπουλειάδα», καθώς και οι επιπτώσεις της συνεχίζουν να ρίχνουν την αποπροσανατολιστική της σκιά στα πολιτικά πράγματα της χώρας μας. Η πολιτική ζωή του τόπου δεν μπορεί επί τέλους να κινείται στον άξονα «Μάκης-Θέμος», στους διάφορους «κομιστές» και τα διάφορα DVD.

Σαν αντίδοτο στην μόχα των ημερών, η οποία αναδίνεται στη δημόσια ζωή του τόπου, προβάλλουν ορισμένοι τη λειτουργία των θεσμών, την εφαρμογή των νόμων και τη σύσταση επιτροπών που θα αναλάβουν τη διερεύνηση των υποθέσεων. Από και πέρα φυσικά με αυτόν τον τρόπο «βγάζουν λάδι» την ουσία της ακολουθούμενης πολιτικής που γεννά (και θα γεννά όσο συνεχίζεται) τα φαινόμενα σήψης και παρακμής.

Δεν είναι η πρώτη φορά στην ιστορία του τόπου μας, που προκειμένου να σωθεί το κύριο, δηλαδή «η αξιοπιστία του πολιτικού συστήματος», και για να υπάρξει εκτόνωση της κατάστασης λόγω του φόβου που προκαλεί η λαϊκή αφύπνιση, χρεώνονται κάποια βάρη σε επιμέρους τμήματα του εποικοδομήματος και γίνονται διάχυση ευθυνών. Είναι οι ίδιοι που κατά καιρούς λένε ότι «όλοι φταίμε για το ρουσφέτι», «όλοι φταίμε για την ακρίβεια», «όλοι φταίμε για τα σκάνδαλα» και από 'κει και πέρα φτιάχνουν επιτροπές, νόμους, ανεξάρτητες αρχές κλπ. Θεσμούς έχουμε πολλούς σ' αυτή τη χώρα. Ποια όμως τα αποτελέσματα των; Να θυμίσουμε τον ρόλο της Επιτροπής Ανταγωνισμού σε σχέση με την ακρίβεια και τα καρτέλ στην αγορά. Τα πρόστιμα μπόκαν αλλά το γάλα ακρίβυνε.

Η Αρχή Προστασίας προσωπικών δεδομένων σε σχέση με τις κάμερες, έβαζε πρόστιμα στην ΕΛ.ΑΣ. αλλά οι παρακολουθήσεις γίνονται. Κάποιοι μιλούν για έλεγχο τιμών ως μέτρο κατά της ακρίβειας, αλλά οι επιχειρήσεις αυξάνουν τις τιμές για να αυξήσουν τα κέρδη τους.

Η εξέταση των υποκλοπών μέσω της Δικαστικής οδού είχε ως αποτέλεσμα η υπόθεση να πάει στο αρχείο.

Οι αντιλήψεις αυτές, έχουν πολλαπλές στοχεύσεις. Αποπροσανατολίζουν το λαό και

καλλιεργούν αυταπάτες, τόσο για τα πραγματικά αίτια των καταστάσεων που βιώνει, όσο και για τη διέξοδο που μπορεί να υπάρξει. Όμως, δεν μπορεί να υπάρξει, φιλολαϊκή λειτουργία αυτών των θεσμών ούτε καν εφαρμογή ακόμα και αυτών, των δικών τους, νόμων στην κατεύθυνση της διερεύνησης και της αποκάλυψης των φαινομένων σήψης και παρακμής.

Αυτό που θέλουν οι φορείς των αντιλήψεων αυτών, είναι να φαίνεται ότι υπάρχουν δικλείδες προστασίας του λαού για να αφήνει στο απυρόβλητο την αντιλαϊκή πολιτική. Και να συνεχίζεται χωρίς τριβές η λειτουργία του συστήματος. Εξάλλου, η λειτουργία κανενός θεσμού δεν μπορεί να ακυρώνει την πολιτική ευθύνη, όπως επίσης και κανένας θεσμός από μόνος του δεν οδήγησε ποτέ σε πολιτικές αλλαγές και ανατροπές.

Οι θεσμοί, όπως και οι νόμοι, έχουν συγκεκριμένα πολιτικά όρια που για να ξεπεραστούν πρέπει να υπάρξουν ανατροπές. Αναγκαία είναι η λαϊκή ενεργοποίηση για να υπάρξουν θετικές εξελίξεις, υπέρ των λαϊκών συμφερόντων που θα βγάλουν τον τόπο από το σημερινό φαύλο κύκλο αλλά ακόμα για τη λειτουργία των όποιων θεσμών έχουν να προσφέρουν κάτι.

Στο προηγούμενο μας πρωτοσέλιδο αναφέραμε με νόημα : «Ο καθαρός αέρας θα πνεύσει μόνο μέσα από την ανάταση του λαϊκού παράγοντα πως ως άλλος Ηρακλής, μπορεί να καθαρίσει τους κόπρους του κάθε Αυγείας!»

Αλέκος Α.

Χατζηκόστας

Φίλε αναγνώστη,

την εφημερίδα μας σε περίπτωση που δεν θέλεις να γίνει συνδρομητής της, θα την βρεις αποκλειστικά στο βιβλιοπωλείο ΕΠΙΚΑΙΡΟ Βενιζέλου 28 στην Βέροια

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΩΙΝΟ

RED CAFÉ

ΒΙΚΕΛΛΑ 21 (ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ: 23310 27227



Γαβριηλ Σωκρ. Γαλανοματης

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε
Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές
ηλεκτρολογικών έργων & αυτοματισμών
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

ηλεκτρολογικό υλικό
μικροσυσκευές

τηλέφωνα
τηλεφωνητές

Μητροπόλεως 23 Βέροια τηλ: 23310 22 5118

ΑΝΑΚΤΟΡΟ
Κοσμικό Κέντρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΑΜΟΙ - ΧΟΡΟΙ - ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

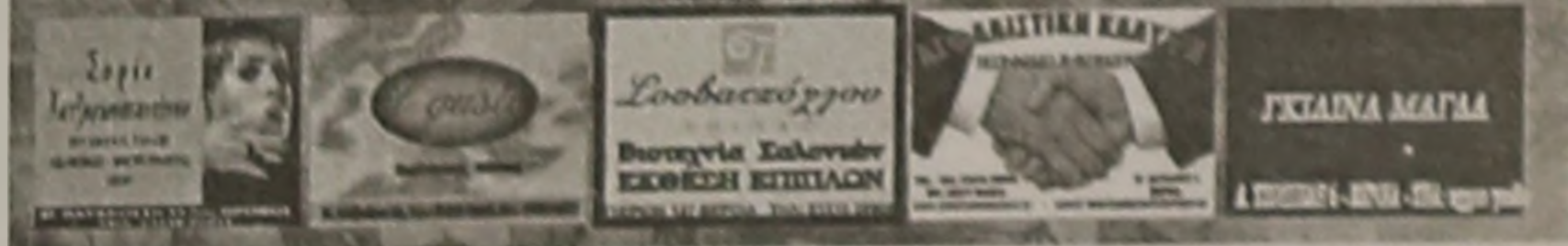
"ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ"

ΥΠ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ & ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ

ΡΕΖΕΡΒΕ: 6972479261 & 6977372775

ΠΑΤΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ





ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ ΜΕ ΑΛΒΑΝΟΥΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥΣ Δ/ΝΤΕΣ



Το Σάββατο στις 19/02/2008 έγινε η πρεμιέρα του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας με την παράσταση «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» του Αριστοφάνη σε διασκευή του Γιάννη Καλατζόπουλου. Την παράσταση εκτός από συμπολίτες μας παρακολούθησαν μετά από πρόσκληση της διοίκησης του ΔΗΠΕΘΕ και αντιπροσωπεία σημαντικών καλλιτεχνών και παραγόντων του πολιτισμού από την γειτονική Αλβανία. Ο Γιώργος Κάκαρης πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας μαζί με τον Καλ. δ/ντη Οδυσσέα Γωνιάδη συναντήθηκαν πριν την παράσταση με τους Robert Hoxha δ/ντη του θεάτρου Bylis (αντίστοιχου ΔΗΠΕΘΕ), τον Adoni Filiri γνωστό σκηνοθέτη και καθηγητή της θεατρικής ακαδημίας της Αλβανίας και τον Klaidi Marku σκηνοθέτη ηθοποιό και διοργανωτή φεστιβάλ στην γειτονική χώρα. Εκτός των άλλων συζητήθηκε και το ενδεχόμενο συμμετοχής του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας και μεταφοράς της παράστασης «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» στο διεθνές φεστιβάλ «skampafestival» της πόλης Fier. Την αντιπροσωπεία επίσης συνάντησε και η δήμαρχος Βέροιας κ. Ουσουλτζόγλου όπου της μετέφεραν τους χαιρετισμούς του δημάρχου της Fier μιας πόλης 140.000 κατοίκων, διαθέτοντας το 2ο θεατρικό χώρο στην Αλβανία. Αυτό έγινε στα πλαίσια απόφασης της διοίκησης του ΔΗΠΕΘΕ να βγάλει την επιχείρηση από μια εσωστρέφεια και να θέσει νέους ορίζοντες γι' αυτήν, βάζοντας την σε νέα μονοπάτια. Στην προσπάθεια που καταβάλετε για ένα άνοιγμα και μια νέα πρακτική στην λειτουργία της επιχείρησης αποφασίστηκε να γίνει μια διερεύνηση για συμμετοχή της σε ευρωπαϊκά προγράμματα. Αυτή την περίοδο τρέχει το πρόγραμμα «Πολιτισμός 2007 – 2013» όπου έχει τεθεί ως στόχος, να συμμετέχει και το ΔΗΠΕΘΕ για πρώτη φορά. Η γειτονική μας χώρα μπορεί να συμμετάσχει στο πρόγραμμα ως βαλκανική χώρα. Επίσης έχει γίνει η επαφή και με το θέατρο του δήμου Στροβόλου της Κύπρου για τον ίδιο λόγο.

Διαγωνισμός ποίησης και λογοτεχνίας. Μια σημαντική πρωτοβουλία

Η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ημαθίας διοργανώνουν διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος με ελεύθερο θέμα. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι εντός κι εκτός Ελλάδος διαμένοντες από 16 ως 40 χρόνων, με την προϋπόθεση τα κείμενά τους να είναι στην ελληνική γλώσσα. Κάθε διαγωνιζόμενος έχει δικαίωμα να λάβει μέρος με 1 έως 3 ποιήματα και με 1 διήγημα. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν τα κείμενά τους, τα οποία για το μεν διήγημα δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τις 6 σελίδες (σε γραμματοσειρά 12 στιγμών), για τη δε ποίηση τις 6 σελίδες (για το σύνολο των ποιημάτων), με ψευδώνυμο, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα, με απλή ταχυδρομική επιστολή. Έξω από το φάκελο θα ορίζεται η κατηγορία (Ποίηση ή Διήγημα), ενώ στη θέση του αποστολέα θα αναγράφεται μόνο η διεύθυνση και το ψευδώνυμο. Τα πλήρη στοιχεία των διαγωνιζομένων (όνομα, επώνυμο, διεύθυνση κατοικίας, κωδικός, τηλέφωνο, τίτλοι έργων και ψευδώνυμο, θα εσωκλείονται σε ένθετο σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται εξωτερικά μόνο το ψευδώνυμο. Τα κείμενα πρέπει να είναι ανέκδοτα και αδημοσίευτα. Η κρίση των έργων θα γίνει από 5μελή επιτροπή, την οποία αποτελούν οι :

- Γιώργος Σκαμπαρδώνης (Συγγραφέας, δημοσιογράφος, σεναριογράφος, Κρατικό βραβείο Διηγήματος 1993, Βραβείο του περιοδικού Διαβάζω 2004)
- Τάσος Χατζητάσης (Συγγραφέας, Βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου πεζογράφου του περιοδικού Διαβάζω 1998, Βραβείο Μυθιστορήματος του περ. Διαβάζω 2004)
- Γιάννης Τζανής (Διδάκτορας του ΑΠΘ, ποιητής, πεζογράφος, ερευνητής, συγγραφέας επιστημονικών βιβλίων)
- Λαμπρή Χαρίκλεια (Φιλολόγος, υπεύθυνη σύνταξης του περιοδικού "Πολιτιστικά Δράγματα" του Δήμου Βέροιας και του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας.
- Τσαλουχίδης Παντελής (Φιλολόγος, με ειδίκευση στον τομέα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών και μεταπτυχιακές σπουδές στη Νεοελληνική Λογοτεχνία.

Θα απονεμηθούν τρία χρηματικά βραβεία (Α' 1000 €, Β' 600 € και Γ' 400 €) και τρεις έπαινοι για κάθε κατηγορία αντίστοιχα. Τα βραβευμένα έργα θα δημοσιευτούν στο περιοδικό "Πολιτιστικά Δράγματα" του Δήμου Βέροιας. Η τελετή απονομής των βραβείων και Επαίνων θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Συνεδρίου "Δημήτριος Βικέλας" που θα πραγματοποιηθεί στη Βέροια, στα τέλη Μαΐου 2008. Διεύθυνση αποστολής : ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΤΕΓΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΑΝΟΙΞΕΩΣ 86 59100 ΒΕΡΟΙΑ. Τελευταία ημερομηνία αποστολής (σφραγίδα ταχυδρομείου) ορίζεται η 31-3-2008. Για περισσότερες πληροφορίες : κα. Ευγενία Καβαλλάρη 23310 67421 6978 163060.

Η ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΥΣΤ

ΕΣΘΙΑ ΗΠΕΡΟ-ΝΤΑΝΟ
Η κυρία Προυστ
Βερόια



Στην ερώτηση "Ποια θα ήταν η μεγαλύτερη δυστυχία για σας;" ο Μαρσέλ Προυστ είχε απαντήσει: "Να αποχωριστώ τη μαμά..."

Η Ζαν Προυστ, το γένος Βέλ, η μητέρα του διασημότερου συγγραφέα του 20ού αιώνα, γεννήθηκε το 1849 σε μια εβραϊκή οικογένεια με αλσατικές και γερμανικές καταβολές. Κτητική, τρυφερή, πανταχού παρούσα -ακόμα και μετά το θάνατό της- στο έργο του γιου της, τον προστάτηψε, τον μόρφωσε, τον επηρέασε πολύ περισσότερο απ' ό,τι αφήνει ίσως να εννοηθεί το πασίγνωστο βραδινό φιλί της στον αφηγητή του "Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο". Από πολλές απόψεις η Ζαν παραμένει μέγα μυστήριο. Ποιους λόγους έχει μια κόρη της πεφωτισμένης εβραϊκής μπουρζουαζίας να παντρευτεί τον Αντριέν Προυστ, τον άφραγκο γιο ενός καθολικού παντοπώλη; Με ποιον τρόπο η γυναίκα αυτή, που κατέχει τόσες γλώσσες, που είναι πιανίστα, που λατρεύει τα βιβλία, καλλιεργεί το ταλέντο του γιου της; Γνωρίζατε ότι μετέφραζε Ράσκιν για λογαριασμό του Μαρσέλ; Πώς αποδέχεται τις πανουργίες και τα λογής καπρίτσια ενός άρρωστου και κακομαθημένου παιδιού, που κοιμάται τη μέρα και δουλεύει τη νύχτα; Πώς αντιμετωπίζει τις φιλίες ενός αγοριού, που δείχνει να μην έλκεται ιδιαιτέρως από τις γυναίκες; Μέσα από τις εκατοντάδες των επιστολών που ανταλλάσσουν δυο πλάσματα, τα οποία τίποτα και κανείς στον κόσμο δεν μπορεί να χωρίσει, η πρώτη αυτή βιογραφία της "μαμάς του μικρού Μαρσέλ" ανασυνθέτει την καθημερινή ζωή μιας μητέρας, καθώς μεταμορφώνεται σε εστιάδα, σε συνεργάτρια, σε γκουβερνάντα. [...]

Συγγραφέας:
Μπλοχ-Ντανό, Εβελύν
Κατηγορία:
Ξένη πεζογραφία
Εκδότης:
ΕΣΤΙΑ
Μεταφραστής:
Σκάσσης, Θωμάς

www.pliροφοiodotis.gr



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

STAR
STUDIO
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ραδιοφωνο
τηλεόραση
περιοδικά
εφημερίδες
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΦΡΑΦΙΣΕΙΣ

ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΚΙΝ. 6977 685979
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331 24800

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

im News.

- ειδήσεις
- ρεπορτάζ
- σχόλια
- άρθρα

www.imnews.gr / www.verlanews.gr

ΜΑΡΙΟΣ
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΤΗΛ.: 23310 64417 - ΟΙΚ.: 72547 ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΙΝ.: 6972 686353 Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23 ΒΕΡΟΙΑ

WWW.
PROVOLEAS.
GR
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

“Οποιος δεν έχει τον αγώνα μοιραστεί θα μοιραστεί την ήττα”
Μ. Μπρεχτ



Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το βιβλίο «Η τέχνη του Δράματος στην εκπαίδευση» από τις εκδόσεις «Μεταίχμιο» αποτελεί ένα πολύτιμο εργαλείο για κάθε εκπαιδευτικό. Συγγραφείς του είναι οι καθηγήτριες Άβρα Αυδή και Μελίνα Χατζηγεωργίου που μέσα από την μεγάλη τους αγάπη για το εκπαιδευτικό λόγο και την μεγάλη τους διδακτική εμπειρία ολοκλήρωσαν το παρόν σύγγραμμα μετά από 6 χρόνια υπεύθυνης και δημιουργικής δουλειάς. Το βιβλίο αυτό γεννήθηκε μέσα από μαθήματα «Δραματοποίησης» και «Θέατρο στο Σχολείο» του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Στο πρώτο μέρος οι συγγραφείς κάνουν μια εισαγωγή στο εκπαιδευτικό δράμα περιγράφοντας τις παραμέτρους που συνθέτουν αυτή την τόσο ενδιαφέρουσα και καινοτόμο διδακτική διαδικασία. Το εκπαιδευτικό δράμα αποτελεί έναν ευφάνταστο, δυναμικό και δημιουργικό τρόπο να μεταδίδουν διάφορα μαθήματα μέσα από συλλογικές δράσεις και βιωματικές εμπειρίες. Επίσης μπορεί να εφαρμοστεί στα πλαίσια μαθημάτων θεωρητικής αγωγής, καθώς και να οδηγήσει σε θεατρική παράσταση. Το δεύτερο μέρος του βιβλίου αποτελείται από 48 προτάσεις για εργαστήρια θεατρικής αγωγής που έχουν σχεδιάσει φοιτητές των προαναφερθέντων μαθημάτων στο πανεπιστήμιο. Το γεγονός ότι επιλέγησαν οι καλύτερες εργασίες των ίδιων των φοιτητών αποτελεί μια ουσιαστική διδακτική κίνηση όπου οι καθηγητές τολμούν ν' αναγνωρίσουν, ν' αγκαλιάσουν και ν' αναδείξουν το έργο των μαθητών τους.

Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε στις 17.1.08 στο βιβλιοπωλείο «Ιανός» στη Θεσσαλονίκη υποδεχόμενη από ομιλίες των συγγραφέων και κάποιων πανεπιστημιακών καθηγητών, καθώς και από δείγματα εφαρμογής εκπαιδευτικού δράματος που πήραν την φαντασία των απρευρισκομένων από το χέρι και την απογείωσαν στον κόσμο της παιδικής ευαισθησίας. Ακολούθησαν στις 19.1.08 στο Τμήμα Θεάτρου του Α.Π.Θ. εργαστήρια για εκπαιδευτικούς που εφαρμόστηκαν και αναλύθηκαν κάποια από τα Δράματα.

Είναι μεγάλη μου τιμή που συμμετείχα και εγώ στη δημιουργία του πολύτιμου αυτού διδακτικού οδηγού με τη συγγραφή ενός εκπαιδευτικού δράματος για μαθητές Λυκείου πάνω στο θέμα της ευθύνης του επιστήμονα βασισμένο στο θεατρικό έργο του Μπέρτολτ Μπρεχτ «Ο βίος του Γαλιλαίου».

Ρένα Αθανασοπούλου Απόφοιτος Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα θεάτρου Α.Π.Θ.

ΑΒΡΑ ΑΥΔΗ ΜΕΛΙΝΑ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η τέχνη του Δράματος στην εκπαίδευση

48 προτάσεις για εργαστήρια θεατρικής αγωγής



ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΟΙ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ παρελθόν και παρόν

Ένα πανάρχαιο πρωτοελληνικό φύλο, οι Σαρακατσάνοι, με αρχική κοιτίδα τα Άγραφα διασκορπίστηκαν το 18ο αιώνα σε όλη την Ελλάδα. Ως νομάδες κτηνοτρόφοι μετακινούνταν διαρκώς, το καλοκαίρι στα βουνά, στους κάμπους το χειμώνα. Η επικρατέστερη ετυμολογία του ονόματός τους δηλώνει τον ανυπότακτο χαρακτήρα τους κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, από την τουρκική λέξη καρά(μάυρος) ή σαράν (=φορτώνει) και την τουρκική μετοχή κασιάν (=φυγάς, ανυπότακτος), γιατί από καιρό σε καιρό φόρτωναν τα πράγματά τους και μετακινούνταν με τα κοπάδια τους.

Η γλώσσα τους, ελληνική με στοιχεία της Αρχαιοελληνικής διαλέκτου, απαλλαγμένη από ξένα στοιχεία,

παράλληλα με τη διατήρηση της αυθεντικότητας των εθίμων, κανόνων συμπεριφοράς και διαβίωσης αποδεικνύει την πανάρχαια ελληνικότητα τους. Σε αυτά τα στοιχεία στηρίζεται και η διάκριση τους από τους Βλάχους (Β λ α χ ό φ ω ν ο υ ς Έλληνες), που μιλούσαν εκτός από τα ελληνικά και τα Βλάχικα. Το μόνο κοινό στοιχείο ήταν το κτηνοτροφικό επάγγελμα.

Η οικονομική και κοινωνική ζωή των Σαρακατσάνων ήταν οργανωμένη με ένα είδος συνεταιρισμού το «Τσελιγκάτο», για την καλύτερη παραγωγική συνεργασία και διάθεση των κτηνοτροφικών τους προϊόντων. Ο τσελιγκας (αρχιποιμένας)-πλούσιος κτηνοτρόφος με πολλά πρόβατα- ήταν ο αρχηγός, επιφορτισμένος με υποχρεώσεις που αφορούσαν τα οικονομικά αλλά και τα κοινωνικά προβλήματα του τσελιγκάτου. Η διαβίωσή τους εξασφαλιζόταν στο «κονάκι», ένα καλύβι φτιαγμένο με σάλωμα. Η Σαρακατσάνικη οικογένεια ήταν πατριαρχική. Αυστηρή πειθαρχία και άγραφοι, απαρασάλευτοι νόμοι όριζαν τη συμπεριφορά του κάθε μέλους της...

Η εκπαίδευση τους ήταν στοιχειώδης, λόγω των συνεχών μετακινήσεών τους. Αλλά η πίστη τους στα θρησκευτικά και λατρευτικά έθιμα καθώς και στις παραδόσεις ήταν μεγάλη. Η χαρά και η λύπη ήταν συνυφασμένη με ένα μεγάλο κύκλο



σύλλογοι, λαογραφικά μουσεία, έντυπο υλικό (εφημερίδες και περιοδικά), συνέδρια και ημερίδες, το πανελλήνιο αντάμωμα (στο Περιοίκι Τρικάλων την τελευταία Κυριακή του Ιουνίου) και άλλα τοπικά σε διάφορα μέρη της χώρας που αναβιώνουν σκηνές από την καθημερινή ζωή των Σ. διατηρούν ζωντανή την εθνική και πολιτιστική μνήμη των σύγχρονων Σαρακατσάνων, για να αντισταθούν στην αφομοιωτική και ισοπεδωτική τάση της εποχής μας...

ΝΙΚΟΣ ΖΥΓΟΓΙΑΝΝΗΣ
καθηγητής

Πρ. πρόεδρος
Πανελλ. Σ. Σαρακατσάνων

Η άλλη άποψη

11

28 Ιανουαρίου 2008

Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης Α.Π.Θ.

Πρόγραμμα Εκδήλωσης



Τέμπη 24 Ιανουαρίου 2008
18:00 μ.μ.

Πρωτόκολλο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Αξιόλογη προσπάθεια

Μια αξιόλογη εκδήλωση (δυστυχώς χωρίς τη συμμετοχή πολιτών, αλλά μόνο φοιτητών) πραγματοποίησε η ερευνητική-καλλιτεχνική ομάδα «Αόρατες πόλεις» των φοιτητών και καθηγητών του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης στη Βέροια. Η εκδήλωση περιλάμβανε την προβολή των ταινιών «Το μπλέξιμο λύνεται» και «Υπάρχει ελπίδα» καθώς και συζήτηση για ζητήματα των πόλεων και της ποιότητας ζωής. Συνεχίστηκε παιδιά, γιατί όπως λέει και η ταινία, «Υπάρχει Ελπίδα», αρκεί να την διεκδικήσει κανείς...

Ο ετήσιος χορός του Συλλόγου Βλάχων Βέροιας

Ο Σύλλογος Βλάχων Βέροιας θα πραγματοποιήσει τον ετήσιο χορό του στο ξενοδοχείο «ΑΙΓΕΣ ΜΕΛΑΘΡΟΝ» στις 2 Φεβρουαρίου 2008. Ωρα ένατη της του χορού στις 9μ.μ. Προσκλήσεις διατίθενται από:

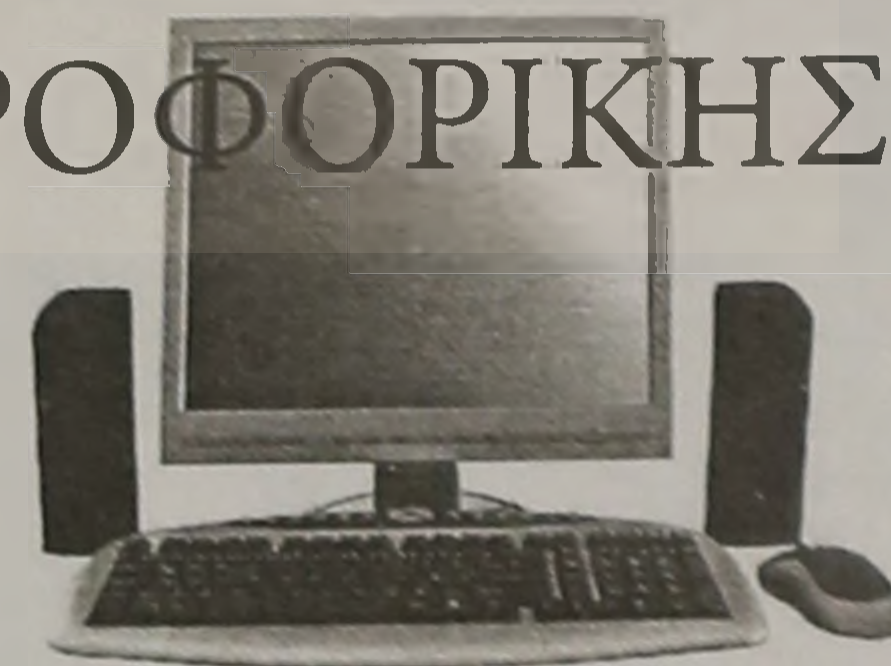
1. Τα γραφεία του Συλλόγου τηλ. 23310-64315
2. Μιχάλης Βέρρος-Κονίτσης 43 τηλ. 23310-66504
3. Πίτσα Latino τηλ. 23310-72780
4. Γεωργίου Δημήτριος-Εληάς 2 τηλ. 23310-22002

Για το Δ.Σ Ο Πρόεδρος Γεωργίου Δημήτριος

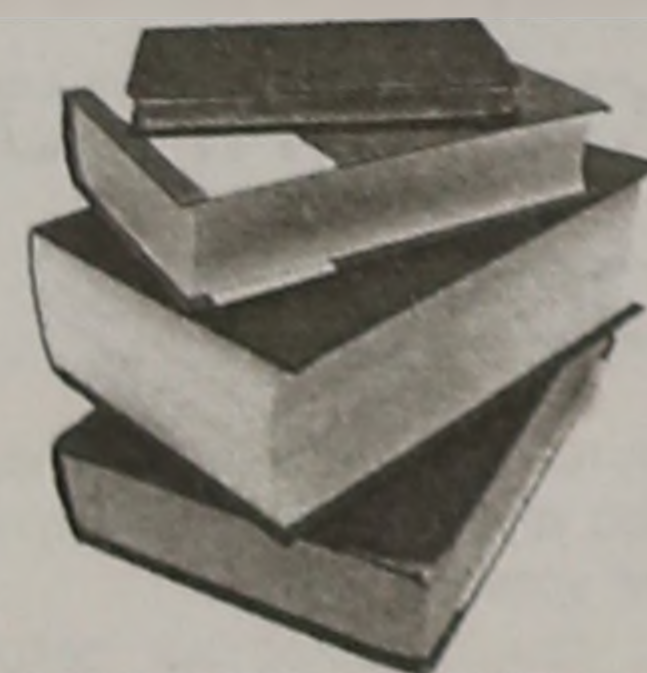
ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

απο το 1987
κοντά σας και μετά την πώληση!

Περικλέους 8 Βέροια
τηλ: 23310 27 779



ΕΠΙΚΑΙΡΟ



BIBLIA
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΤΥΠΟΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

Βενιζέλου 28 Βέροια
τηλ: 23310 24612

Μαρουδέλης Μιχ. - Μπεσίνας Αν. Ο.Ε

Kosmos net
Σχεδιασμός, Κατασκευή και Φιλοξενία
Ιστοσελίδων για το Internet
Αρμπουνιώτης Χρήστος
Καστανιάς 4
Βέροια, 59100
τηλ.: 23310 61884
κιν.: 6977265341
URL: www.kosmosnet.gr
E-mail: info@kosmosnet.gr

[McOza]
— lounge all day —
Μητροπόλεως 40 Βέροια, Τηλ. 2331 067333

Η άλλη άποψη

βδομαδιατική πολιτική πολιτιστική εφημερίδα της Ημαθίας

Σκέφτομαι σημαίνει αλλάζω.
M. Μπρεχτ

τιμή 0,60 ευρώ

τεύχος 15

Ο δρόμος είχε την δική του ιστορία...

Το γνωστό τραγούδι του αξέχαστου Μ. Λοΐζου, θυμίζει η υπόθεση του «κάθετου προς την Εγνατία οδικού άξονα Βέροιας-Σκύδρας-Έδεσσας». Πάνω από δέκα χρόνια «σέρνεται» το ζήτημα (πρόσφατη είναι η και η σχετική απόφαση του ΣΤΕ για το κομμάτι Πατρίδας-Σ.Σ Νάουσας), ενώ μπήκε ως θέμα και στο τελευταίο Δ.Σ της Βέροιας, με αρνητική τοποθέτηση σε σχέση με το προτεινόμενο (από το Ν.Σ) «κούμπωμα» της στην περιοχή της Κουλούρας. Στην εξέλιξη του, διαφαίνεται να υπάρχει και «τοπικισμός», αλλά και αρκετός αποπροσανατολισμός της κοινής γνώμης. Ορισμένες γενικότερες σκέψεις:

- Κριτήριο κάθε έργου θα πρέπει να είναι η ικανοποίηση των λαϊκών αναγκών και όχι η παραπέρα κερδοφορία των διάφορων επιχειρηματιών ή μεγαλοεργολάβων. Δυστυχώς οι περίφημοι οδικοί άξονες της χώρας παραδόθηκαν στο μεγάλο κεφάλαιο, κόστισαν πολλά χρήματα και ταυτόχρονα δεν έφεραν την πολυπόθητη «ανάπτυξη» που μας υποσχόταν. Και αυτό γιατί η φιλολαϊκή ανάπτυξη μιας περιοχής δεν εξαρτάται μόνο ή κυρίως από τους δρόμους αλλά από την ύπαρξη π.χ πρωτογενούς και δευτερογενούς παραγωγής κ.α

- Η αναγκαία ουσιαστική βελτίωση του οδικού άξονα Βέροιας-Έδεσσας θα πρέπει να γίνεται με πρώτο μέλημα την ασφαλή και γρήγορη μετακίνηση-επικοινωνία των κατοίκων αλλά και των εμπορευμάτων, του μόχθου δηλαδή των εργαζομένων.. Αυτό με τη σειρά του απαιτεί κρατικό σχεδιασμό αλλά και κατασκευή. Δυστυχώς και το κομμάτι αυτό θα παραδοθεί στους μεγαλοεργολάβους οι οποίοι και προφανώς θα επιλέξουν να γίνει με τέτοιο τρόπο ώστε να βγάλουν περισσότερα κέρδη. Να υπογραμμίσουμε ακόμη πως κατά παγκόσμια πρωτοτυπία ο συγκεκριμένος δρόμος δεν ξεκίνησε από την αρχή, αλλά από την μέση (!), δηλαδή το κομμάτι Πατρίδας -Σ.Σ Νάουσας...

- Οι πολίτες θα πρέπει να προκρίνουν εκείνη τη «λύση» με βάση τα δεδομένα, που δεν θα κοστίζει τα «μαλλιά τα κεφαλής μας» περνώντας μέσα από ιδιοκτησίες (άρα πληρωμή για απαλλοτριώσεις), που δεν θα έχει τεχνικά προβλήματα, που δεν θα «απομονώνει» περιοχές, που θα προσφέρει ασφάλεια αλλά και ταχύτητα. Αλλά εδώ θα τονίσουμε πως με βάση τα όσα ακούστηκαν στο Δ.Σ, το «κούμπωμα» της οδού, στην περιοχή της Κουλούρας (πρόταση Ν.Σ) θα σημαίνει τουλάχιστον μεγαλύτερο κόστος, θα υπάρχουν και «τεχνικά» προβλήματα, ενώ υπάρχουν και αμφιβολίες για την πραγματοποίηση του έργου με βάση και το προβλεπόμενο κόστος.

Αναμένεται λοιπόν συνέχιση του «σήριαλ» γι' αυτό και θα επανέρθουμε. Το κυριότερο όμως να τοποθετηθούν οι «ειδικοί» και οι φορείς τους!



«Μαύρη εργασία»

Η επιστολή του Εργατικού Κέντρου Βέροιας προς τον Πρωθυπουργό υπογραμμίζει ορισμένα ζητήματα που είναι σοβαρά, ωστόσο γνωστά στην τοπική κοινωνία.

Το πρώτο αφορά τις αυξητικές τάσεις που έχει η «μαύρη εργασία» στην περιοχή μας. Όπως καταγγέλλει μάλιστα το Εργατικό Κέντρο, «...οι εργοδότες εκμεταλλευόμενοι την αντικειμενική αδυναμία των ελεγκτικών μηχανισμών παραβιάζουν θεμελιώδη δικαιώματα των εργαζομένων ανενόχλητοι π.χ ωράριο εργασίας

αδειες, αποδοχές κλπ».

Το δεύτερο αφορά το γεγονός ότι παραμένουν απλήρωτοι ακόμη και επτά μήνες εργαζόμενοι (όπως π.χ εργαζόμενοι της ΕΑΣ Βέροιας).

Το τρίτο οι μεγάλες ελλείψεις που υπάρχουν στο Σώμα Επιθεωρητών Εργασίας όπου σύμφωνα με την επιστολή «...λειτουργεί με 5 επιθεωρητές, το δε Τμήμα Τεχνικής Υγειονομικής Επιθεώρησης λειτουργεί με 1 επιθεωρητή και βέβαια χωρίς γραμματειακή υποστήριξη...».

Με βάση τα παραπάνω γίνεται εμφανές πως (και) στην «αγορά εργασίας» στην περιοχή μας, κυριαρχεί όχι το «δικιο του εργαζόμενου» αλλά η ασυδοσία των μεγαλοεργοδοτών.

Και εδώ ακριβώς βρίσκονται οι ευθύνες του συνδικαλιστικού κινήματος υπέρ της προστασίας των συμφερόντων των εργαζομένων, η αναγκαία δράση των ίδιων των εργαζομένων.

Η κάλυψη των κενών θέσεων στο Σώμα

Επιθεωρητών Εργασίας (που ζητείται), με δεδομένη την αποδυναμωμένη θεσμικά λειτουργία τους, είναι χρήσιμη, αλλά δεν αλλάζει από μόνη της την κατάσταση. Αυτό που χρειάζεται είναι η αποφασιστική δράση του συνδικαλιστικού κινήματος σε κάθε περίπτωση εργοδοτικής αυθαιρεσίας. Οι εργαζόμενοι θέλουν να βλέπουν τα συνδικαλιστικά τους όργανα (ακόμα και σε χώρους όπου λόγω τρομοκρατίας δεν υπάρχει συνδικαλιστική δράση) να «βάζουν στη θέση του» τον κάθε εργοδότη, να απαιτούν και να επιβάλουν λύσεις. Σίγουρα τα πράγματα δεν είναι εύκολα. Όμως η ιστορία της ανθρωπότητας δεν προχώρησε μέσα από «κοινωνικούς διαλόγους» αλλά μέσα από σκληρές ταξικές συγκρούσεις. Τα συμφέροντα του κόσμου της εργασίας με τα συμφέροντα της εργοδοσίας είναι αντίθετα και ανταγωνιστικά...

Στο Αρχείο...

Στο αρχείο, λοιπόν, και το σκάνδαλο των υποκλοπών. Η παρακολούθηση του τηλεφώνου του Πρωθυπουργού και πολλών Υπουργών αποτελεί σύμφωνα μ' αυτό «έγκλημα χωρίς ενόχους». Γιατί τάχα δε βρέθηκαν οι ένοχοι; Ή μήπως γιατί δεν ήθελαν να βρεθούν;

Και σ' αυτή την υπόθεση, για άλλη μια φορά, το «μαχαίρι έφθασε υποτίθεται στο κόκαλο! Προς δόξαν όλων όσοι υποστηρίζουν - και στηρίζουν - την καλύτερη λειτουργία των λεγόμενων θεσμών για τη θεραπεία όλης αυτής της σαπίλας που κυριαρχεί στη δημόσια ζωή.

Το ίδιο λένε «κάποιοι» και τώρα με την υπόθεση Ζαχόπουλου. Υπάρχει μας λένε και η Δικαιοσύνη που προτάσσεται για «ξέπλυμα» των πολιτικών ευθυνών. Η πραγματικότητα όμως είναι διαφορετική.

Προς δόξαν λοιπόν όλων όσοι «δεν καταλαβαίνουν» ότι τα «σκάνδαλα» του πολιτικού μας συστήματος είναι γεννήματα - θρέμματα της ίδιας της ακολουθούμενης πολιτικής, αυτής της πολιτικής που στηρίγματά της αποτελούν και οι θεσμοί που οι πολιτικοί της εκπρόσωποι έχουν δημιουργήσει.

Όλων των «θεσμολάγων» - στην ουσία λάγων του ίδιου του πολιτικού συστήματος - που προσπαθούν να αποκρύψουν από τον λαό πως ο μόνος δρόμος για να πάψουν να μας κατακλύζουν «σαπίλες», είναι η αναστροφή της υπάρχουσας τάξης πραγμάτων μαζί και των θεσμών που τη στηρίζουν...



Αιτίες θανάτου παιδιών κάτω των 5 ετών*



* Ο υπολογισμός εντοχολογείται για όλη και το 50% όλων των θανάτων κάτω των 5 ετών

Πηγή: Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας και Unicef

Παιδική θνησιμότητα

Τα στοιχεία που δόθηκαν στη δημοσιότητα είναι συγκλονιστικά. Η θνησιμότητα των παιδιών, κάτω των πέντε ετών, είναι σε τρομακτικά επίπεδα. Σύμφωνα με την ετήσια έκθεση της Unicef, κάθε ημέρα περισσότερα από 26.000 παιδιά κάτω των πέντε ετών πεθαίνουν, ενώ το 2006, είχαμε 9.700.000 θανάτους. Το 2006 το παγόσμιο ποσοστό θνησιμότητας κάτω των 5 ετών ήταν 72 θάνατοι για κάθε 1000 ζώντα νεογνά.

Στο σχετικό δελτίο Τύπου αναφέρεται πως υπάρχει πτώση, σε σχέση με τις περασμένες χρονιές. Όμως ο αριθμός είναι τόσο μεγάλος που η πτώση μόνο συγκυριακή μπορεί να είναι και όχι αποτέλεσμα συγκεκριμένων αποτελεσματικών μέτρων. Στην ίδια έκθεση η υπηρεσία του ΟΗΕ για την προστασία της παιδικής ηλικίας αναφέρει ότι περισσότερες από 500.000 γυναίκες εξακολουθούν να πεθαίνουν κάθε χρόνο στον τοκετό ή από επιλόχειες επιπλοκές. Οι μισές γυναίκες χάνονται στις χώρες της υποσαχάρας Αφρικής.

Οι λύσεις που προτείνονται στην έκθεση είναι τέσσερις «απλοί» τρόποι για να αυξηθούν οι πιθανότητες επιβίωσης των παιδιών και των μητέρων τους: Αποκλειστική σίτιση των βρεφών με θηλασμό, εμβολιασμοί, κουνουπιέρες και συμπληρωματική χορήγηση βιταμίνης Α!

Το ζήτημα όμως είναι παρά τους «απλούς τρόπους» καταπολέμηση της σύγχρονης αυτής τραγωδίας που προτείνει η υπηρεσία του ΟΗΕ, για να γίνουν πράξη απαιτούνται ρήξεις με τη σημερινή «Νέα Τάξη Πραγμάτων», κάτι το οποίο φυσικά δεν μπορεί να γίνει με τις «ευχές» του σημερινού ΟΗΕ...

Σημαντική πολιτιστική προσφορά

Η επαναστατηριοποίηση του Ομίλου Φίλου Θεάτρου (και Τεχνών πλέον) Βέροιας αποτέλεσε ένα σημαντικό και χρήσιμο γεγονός, που έβαλε τη σφραγίδα του στα πολιτιστικά πράγματα της πόλης την περασμένη χρονιά.

Ο απολογισμός δράσης του πλούσιος και πολυσχιδής. Αναφέρουμε χαρακτηριστικά: Θεατρική παράσταση «Εξομολογήσεις Γυναίκων» (για την ημέρα της γυναίκας),

μουσικοθεατρική παράσταση «Τι είν' αυτό που το λένε αγάπη». Παρουσιάσεις βιβλίων, «1204, Η διαμόρφωση του νεώτερου Ελληνισμού» (Γ. Καραμπελιά), «Οι επιβάτες του φεγγαριού» (του Α. Αντωνόπουλου). Παρουσίαση CD Κώστα Μπραβάκη, μουσική βραδιά με γνωστούς καλλιτέχνες κ.α

Ο σχεδιασμός για το μέλλον και αυτός πλούσιος. Ιδιαίτερα αναφέρουμε την φιλόδοξη προσπάθεια για την έκδοση της «Ιστορίας του Θεάτρου της Βέροιας», αλλά και τα αφιερώματα σε ντόπιους καλλιτέχνες.

Το «μυστικό της επιτυχίας» βρίσκεται αναμφίβολα στο μεράκι και την «δημιουργική τρέλα» τόσο των μελών του Δ.Σ όσο και των εκατοντάδων συμπολιτών μας που είναι μέλη του. Ένα παράδειγμα προς μίμηση και για τους άλλους φορείς του νομού μας.