



ΕΠΙΜΟΡΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. Φύλλα -
Τ.Θ. 236

ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΖ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 405 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011 • ΕΥΡΩ 0,50

ΕΠΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Δ.Β.)

Σειρά συναντήσεων ξεκίνησε η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, στο πλαίσιο ενημέρωσης των Επαγγελματιών Φορέων και των Δημοτικών Παρατάξεων, σχετικά με τις τελικές λεπτομέρειες του Επενδυτικού Σχεδίου που έχει καταρτίσει ο Δήμος και το οποίο πρόκειται μερικώς να χρηματοδοτηθεί από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων (ΕΤΕΠ).

Συγκεκριμένα, την Τρίτη 8 Μαρτίου, η Κα Δήμαρχος συναντήθηκε με τον Πρόεδρο του Επαγγελματικού Ημαθίας Νίκο Ουσουλτζόγλου, τον Πρόεδρο του Οικονομικού Επαγγελματικού Κώστα Τσιολιγιάννη και τον εκπρόσωπο του Εργατικού Κέντρου Βέρροιας Βασίλη Αδάμ.

Το πρόγραμμα των επαφών ενημέρωσης συνεχίστηκε την Τετάρτη 9 Μαρτίου, αρχικώς, με τις επικεφαλής των Παρατάξεων της Ελασσόνας Αντιπολίτευσης του Δήμου Βέρροιας Ιωάννα Σοφρόνωφ και Χρύσα Σαββαΐδου και στην συνέχεια με την Προϊσταμένη της ΙΖ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Αγγελική Κοτταρίδου και ομάδα συνεργατών της.

Κατά την διάρκεια των συναντήσεων, αναπτύχθηκαν όλες οι λεπτομέρειες που αφορούν την χρηματοδότηση του Σχεδίου από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων όπως η λίστα με τα χρηματοδοτούμενα αναπτυξιακά έργα, το συνολικό μέγεθος του επενδυτικού προγράμματος, η περίοδος χάριτος και η διάρκεια αποπληρωμής του. Επίσης, συζητήθηκαν προτάσεις και ιδέες για την αποφυγή πιθανών τεχνικών και γραφειοκρατικών αγκυλώσεων που συνήθως συνοδεύουν την κατασκευή μεγάλων



δημόσιων έργων, ώστε να τηρηθούν, χωρίς παρεκκλίσεις, τα αυστηρά χρονοδιαγράμματα που προβλέπονται στην συμφωνία με την ΕΤΕΠ.

Μετά τις συναντήσεις, η Κα Ουσουλτζόγλου προχώρησε στην ακόλουθη δήλωση: «Σε μια περίοδο οικονομικής στασιμότητας, το Επενδυτικό Σχέδιο του Δήμου Βέρροιας, μέρος του οποίου θα χρηματοδοτηθεί από την ΕΤΕΠ, αποτελεί σημαντική πνοή στην προσπάθεια που καταβάλουμε για την τόνωση της τοπικής οικονομίας, την εξασφάλιση βιώσιμων θέσεων απασχόλησης και την προσέλκυση μεγαλύτερου αριθμού επισκεπτών στην περιοχή μας. Στην κατεύθυνση αυτή, αναζητούμε την συναίνεση των επαγγελματιών φορέων και των πολιτικών δυνάμεων του τόπου, ώστε να καταστούν όλοι κοινωνοί της σπουδαιότητας του εγχειρήματος που θα φέρει ζεστό χρήμα στην περιοχή. Το στοίχημα αυτό θα το κερδίσουμε μαζί!».

ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7

Ένα ακόμη σημαντικό έργο για την ανάδειξη της Ιστορίας, του Πολιτισμού αλλά και ολόκληρης της Ημαθίας παίρνει σάρκα και οστά. Η Ειδική Γραμματεία Ψηφιακού Σχεδιασμού αποφάσισε και ενέκρινε την δημιουργία Εικονικού Μουσείου με τον τίτλο «Μέγας Αλέξανδρος: Από τις Αιγές στην Οικουμένη».

Για το έργο αυτό - που αποτελεί έναν καινοτόμο διαδικτυακό κόμβο - θα χρησιμοποιηθούν οι σύγχρονες τεχνολογίες πληροφορικής ώστε με τρόπο επιστημονικά άρτιο, σύγχρονο, γλαφυρό και ελκυστικό να παρουσιαστεί μέσα από το διαδίκτυο σε κάθε γωνιά του κόσμου ο Πολιτισμός της Αρχαίας Μακεδονίας και το κέντρο του, οι Αιγές, καθώς και η ζωή και η δράση του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Το Εικονικό Μουσείο περιλαμβάνει διάφορες ενότητες για τον Φίλιππο, τον Αλέξανδρο, τις Εκστρατείες του, τον Πολιτισμό, την Γραμματεία της Εποχής αλλά και αναγωγές στο σήμερα. Κάθε επισκέπτης θα αποκτήσει σχετικές εμπειρίες μέσα από υπηρεσίες πληροφόρησης, αλληλεπίδρασης και διαδραστικές εφαρμογές.

Το Εικονικό Μουσείο είναι προϋπολογισμού 1,3 εκατ. ευρώ και χρηματοδοτείται πλήρως από κοινοτικούς πόρους, με μηδενική εθνική συμμετοχή, στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση».

Για την επιτυχή κατάληξη της χρηματοδότησης του Εικονικού Μουσείου ο Βουλευτής Ημαθίας Άγγελος Τόλκας συνεργάστηκε στενά - ήδη από το περασμένο φθινόπωρο - με την Προϊσταμένη της ΙΖ Εφορίας Αρχαιοτήτων Κα Κοτταρίδη, τον Ειδικό Γραμματέα Ψηφιακού Σχεδιασμού



Κο Μαρκόπουλο και τον Υπουργό Πολιτισμού Κο Γερούλιανο.

Η άρτια σχεδίαση του Εικονικού Μουσείου από την ΙΖ Εφορία που το κατέστησε ιδιαίτερα ανταγωνιστικό και επιλέξιμο μεταξύ άλλων προτάσεων και οι συντονισμένες επαφές του Άγγελου Τόλκα, επέφεραν σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα την απόφαση χρηματοδότησης του σημαντικού αυτού έργου.

Μετά την θετική έκβαση ο Α. Τόλκας δήλωσε: «Η Βεργίνα αποτελεί τον κύριο θεμέλιο λίθο και βασικό όχημα για την πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη του τόπου μας. Εδώ βρίσκονται οι ρίζες του Ελληνιστικού Κόσμου που θαυμάζει όλη η Οικουμένη. Αυτό μας δίνει δύναμη. Οφείλουμε να το αξιοποιήσουμε σωστά όχι μόνο για εθνικούς λόγους αλλά και για να αναδείξουμε όλη την Ημαθία σε ολόκληρο τον κόσμο, να ενισχύσουμε την επισκεψιμότητα και τον τουρισμό μας. Με πίστη στις δυνατότητες του τόπου μας συνεργαστήκαμε με ανθρώπους με όραμα. Με θεμέλιο την Ιστορία της και μέσα από τον Τουρισμό και τον Πολιτισμό, η Ημαθία μπορεί να αναπτυχθεί. Μέσα σε μια κρίσιμη περίοδο οφείλουμε όλοι μας να εργαστούμε εντατικά, χωρίς μεμψιμοιρίες και υποχωρήσεις».

ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΤΟΥΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥΣ Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΖΥΓΟΥΛΙΑΝΟΣ

Τα γενικά αποτελέσματα των Εκλογών της 27.2.2011 και 6.3.2011, για την ανάδειξη Προέδρου και δέκα Μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Δικηγορικού Συλλόγου Βέρροιας, της τριετίας 16.3.2011 μέχρι και 15.3.2014, είναι τα παρακάτω:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ έχει εκλεγεί ο ΖΥΓΟΥΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ και Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου οι:

Α) Από τον Συνδυασμό Δεμερτζίδου Παρθένας:

1) Δεμερτζίδου Παρθένα του Κωνσταντίνου 2) Μπατζιάκας Δημήτριος του Αθανασίου

Β) Από τον Συνδυασμό Ζυγουλιάνου Δημητρίου:

1) Καραβασίλης Φώτιος του Αθανασίου 2) Ακριβοπούλου Λεωνίδας του Διογένη 3) Ορταντζόγλου Αθα-



νάσιος του Παναγιώτη 4) Καλιάνης Στέφανος του Φωτίου 5) Λιάπης Νικόλαος του Στεργίου

Γ) Από τον Συνδυασμό Κυριακίδου Όλγας:

1) Κυριακίδου Όλγα του Λάμπρου

Δ) Από τον Συνδυασμό Σουροβίκη Στέργιου:

1) Σουροβίκη Στέργιος του Βασίλειου 2) Τζέκος Δημήτριος του Κωνσταντίνου

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΕΓΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΑΣ ΧΑΤΖΙΚΟΥ

Η Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων Βέρροιας αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει όλα τα Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και ιδιαίτερα την Δήμαρχο Βέρροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, για την Ομόφωνη Απόφαση που έλαβαν στην Συνεδρίαση της 21ης Φεβρουαρίου, για την παραχώρηση στο Λύκειο Ελληνίδων Βέρροιας του Παραδοσιακού Οικήματος (Δωρεάς στον Δήμο), της Βούλας Χατζίκου. Μετά από προσπάθειες ετών, το Λύκειο Ελληνίδων Βέρροιας θα αποκτήσει δική του στέγη ώστε να φιλοξενηθούν οι Παραδοσιακοί Θησαυροί των Βερροίων και παράλληλα να πραγματοποιηθεί η επιθυμία της σεζιμνηστής Ασογράφου.

>> ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

«ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΕΣ»

Κύριε Εκδότα,

«Ποιος κυβερνάει αυτόν τον τόπο»... Μην πάει το μυαλό σας, σε κάποια Κυβέρνηση, ή και σε κάποια Τρόικα... Όχι... Μας κυβερνούν οι «Αντιεξουσιαστές»...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ

Πολλές φορές, από την στήλη αυτή, θέσαμε την ανάγκη για Συναίνεση στην Πολιτική Ζωή της Χώρας, προκειμένου η Εθνική Οικονομία να βγει από την κρίσιμη κατάσταση που βρίσκεται.

Ελπίζαμε, ότι οι Πολιτικές Δυνάμεις θα κατανοούσαν την δυσχερή θέση της Χώρας και θα οδηγούνταν σε κάποια «υποχρεωτική» επικοινωνία μεταξύ τους, ώστε να κάνουν την όλη κατάσταση κάπως πιο υποφερτή.

Η Χώρα για να βγει από την Κρίση χρειάζεται Εθνική Συνεννόηση, τόσο από

τους Πολιτικούς, όσο και από τους Πολίτες.

Η Πατρίδα Μας, ανήμερα της Εθνικής Επετείου της 25 Μαρτίου, δίνει μία πολιτική μάχη στην Σύνοδο Κορυφής της Ε.Ε., καθοριστική για το μέλλον του τόπου.

Κυβέρνηση και Αξιωματική Αντιπολίτευση, δείχνουν να αψυπνίζονται το τελευταίο διάστημα και να αντιμετωπίζουν την κρίσιμότητα της κατάστασης με την ανάλογη σοβαρότητα. Είναι προφανές ότι

κατανοήθηκε από αμφότερες τις πλευρές, το πόσο σημαντικό είναι για τις ίδιες τις εξελίξεις η εσωτερική διαβούλευση. Είναι θετικό βεβαίως που οι δύο πόλοι της πολιτικής ζωής, παραμονές μιας μεγάλης μάχης, ενώνουν τις δυνάμεις τους ώστε να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις επιτυχίας των εθνικών στόχων. Ναι, είναι σημαντικό γιατί η συνεννόηση ανάμεσά τους, ενισχύει διαπραγματευτικά την Κυβέρνηση, αφού πλέον εκφράζει

ένα σαφώς ευρύτερο εσωτερικό μέτωπο. Αυτή η εξέλιξη πιστώνεται και στον Πρωθυπουργό και στον Αρχηγό της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης.

Το συμπέρασμα και το μήνυμα είναι απόλυτα κατανοητά. Πόσα θα είχε κερδίσει η Πατρίδα, και πόσα από τα προβλήματά της θα είχαν λυθεί, αν ο Πολιτικός Κόσμος, πετούσε στο καλάθι των αχρήστων το «πολιτικό κόστος», και νοιαζόταν μόνο για την Πρόοδο της Χώρας και την Ευημερία του Λαού...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Του ΠΑΡΗ ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗ

Η παρουσίαση της Επιστήμης ως δημιουργήματος της ατομικής μεγαλοφύας κάποιων μεγάλων Επιστημόνων οδηγεί αναπόφευκτα στην υποκειμενοποίηση της επιστημονικής δημιουργικότητας. Στην αυθαίρετη, δηλαδή, ερμηνεία της ως αποτελέσματος κάποιων υπερφυσικών πνευματικών ικανοτήτων μιας μικρής, προικισμένης εκ φύσεως ομάδας διανοητών.

Εξίσου μονόπλευρη είναι, επίσης, η θετικιστική θεώρηση της Επιστήμης ως αποκυήματος κάποιων αποπροσωποποιημένων, καθορά λογικών (ή γνωσιολογικών) διαδικασιών. Σ' αυτήν την περίπτωση, ο Επιστήμονας μετατρέπεται σε γρανάζι ενός τεράστιου αυτορουμιζόμενου μηχανισμού, το οποίο λειτουργεί στην βάση των νόμων της τυπικής λογικής και δεν μπορεί να ασκήσει καμιά ουσιαστική επίδραση, πέραν της τυφλής συμμόρφωσής του στις «οδηγίες χρήσης» αυτού του μηχανισμού.

Η Δημιουργικότητα είναι η πρωτότυπη, μετασχηματιστική δραστηριότητα του υποκειμένου (ατόμου, ομάδας, κοινωνίας) στα πλαίσια μιας αναπτυξιακής διαδικασίας (Πατέλης, 1995). Η δημιουργική δραστηριότητα εμπεριέχει ως απαραίτητη πτυχή της την ύπαρξη υποκειμένων με συγκεκριμένο ψυχολογικό προφίλ που πραγματοποιούν την εν λόγω δραστηριότητα.

Ο Άνθρωπος είναι ένας βιολογικός οργανισμός, ο οποίος βρίσκεται σε διαρκή αλληλεπίδραση με την υπόλοιπη Φύση και με τ' άλλα άτομα του είδους του προκειμένου να εξασφαλίσει την επιβίωσή του. Μαλιστα, «η ανάγκη έγινε καθ' ολοκληρία δόσκαλος των ανθρώπων, είχε το προβάδισμα στη μάθηση κάθε οργανισμού με καλή φύση και είχε για όλα ως βοηθό τα χέρια, τη λογική και την ετοιμότητα της ψυχής» (Δημόκριτος, Διόδωρος Ι 8.7 (DK 68 B III-VI.5)). Σύμφωνα με την αρχαία μυθολογία, ο Επμηθέας χάρισε στα ζώα όλα τα χαρίσματα (δύναμη, τρέξιμο, πέταγμα) και για τον άνθρωπο δεν άφησε τίποτα. Ακριβώς αυτή η αρχική φυσική «αδυναμία» του ανθρώπου σε σχέση με τα υπόλοιπα ζώα αποτελεί μια από τις βαθύτερες αιτίες των εν δυνάμει δυνατοτήτων του, διότι ήταν αναγκασμένος να αναπτύξει εναλλακτικές στρατηγικές επιβίωσης και ικανοποίησης των βιολογικών αναγκών του σ' ένα δυσμενές και συχνά απειλητικό φυσικό περιβάλλον. Μ' άλλα λόγια, αυτό το αρχικό «αμείλημα» του Επιμηθέα που εκφράστηκε στην άνοση κατανομή φυσικών χαρισμάτων σε βάρος του ανθρώπου και, κατά συνέπεια, στην απουσία βιολογικού προκαθορισμού της συμπεριφοράς του, ήταν μια από τις σημαντικότερες αιτίες ανάπτυξης της δημιουργικότητας του ανθρώπου. Της δυνατότητας του, όχι μόνο να προσαρμόζεται στο περιβάλλον, αλλά να το μετασχηματίζει και να επανοιεί νέες, σύνθετες μορφές αλληλεπίδρασης μ' αυτό.

Από φυσιολογικής άποψης, η ανάπτυξη των δημιουργικών ικανοτήτων εδράζεται στην ενεργοποίηση και την στενή αλληλεπίδραση των δυο ημισφαιρίων του εγκεφάλου ως συνόλου μέσω της πολυεπίπεδης, πλούσιας δραστηριότητας του ανθρώπου και όχι στην υπέρμετρη ανάπτυξη κάποιων ξεχωριστών κέντρων (πχ. μνήμης, νόησης, κλπ). Η δημιουργική μάθηση εδράζεται στην συσσωρευμένη ανάπτυξη της λεκτικής, αναλυτικής σκέψης με την ολιστική, μη λεκτική, διαισθητική, συνθετική πρόσληψη της πραγματικότητας. Να σημειώσουμε ότι αρκετοί ερευνητές τονίζουν ότι το σημερινό εκπαιδευτικό σύστημα προσανατολίζεται στην ανάπτυξη λεκτικών και λογικών ικανοτήτων σεριστικού τύπου, δηλαδή απευθύνεται κυρίως στο αριστερό ημισφαίριο, ενώ η μη λεκτική μορφή επικοινωνίας και γνώσης, η διαισθητική σκέψη αποβαρύνεται (Σαββάκη, 1989:107).

Η πρωταρχική εμφάνιση της επιστημονικής δραστηριότητας ως σχετικά ανεξάρτητης μορφής εργασίας πρέπει να αναζητηθεί στην περίοδο μετάβασης από την πρωτόγονη κοινωνία στην ταξική κοινωνία. Τότε εμφανίζεται μια ομάδα ανθρώπων, οι οποίοι απελευθερώνονται από την σκληρή χειρωνακτική εργασία και αποκτούν την δυνατότητα να επεδοθούν σε συστηματική παρατήρηση των φυσικών φαινομένων και στην ταξινόμηση και συστηματοποίηση των συσσωρευμένων γνώσεων. Κατά τα προκεφαλοκρατικά στάδια η συσσωρευμένη γνώση είχε κυρίως εμπειρικό χαρακτήρα και δεν είχε ακόμη πλήρως αποχωριστεί από την πρακτική, εργασιακή δραστηριότητα των συγκεκριμένων παραγωγών. Ο Επιστήμονας ήταν ταυτόχρονα Καλλιτέχνης και Μηχανικός (κλασικοί αντιπρόσωποι αυτού του τύπου επιστήμης είναι ο Λεονάρντο ντα Βίντσι, ο Λομονόσωφ, ο Γκαίτε, κ.ά.).

Κατά την εποχή του Βιομηχανικού Καπιταλισμού οι παραγωγοί μετατρέπονται σε απλούς εκτελεστές μιας σειράς στενά εξειδικευμένων ενεργειών που υπογορεύονται από την λειτουργία της μηχανής. Αυτή την περίοδο ενισχύεται ο στενά εξειδικευμένος, μονότονος, μηχανικός χαρακτήρας της εργασίας. Ο υποδουλωτικός κρατερισμός της εργασίας δημιουργεί την μονομέρεια όχι μόνο στην σφαίρα της υλικής παραγωγής, αλλά και στην σφαίρα της επιστήμης. Η άλλη πλευρά της μονοδιάστατης εξειδίκευσης στην σφαίρα της επιστήμης είναι η επφαινατική εγκυκλοπαιδική χαρακτηριστική ευρύτερα, η οποία δεν συνοδεύεται από συστηματική και βαθιά γνώση κάποιου συγκεκριμένου γνωστικού αντικείμενου και δημιουργεί ένα τύπο ανθρώπου που προσλαμβάνει την πραγματικότητα ως ένα σύνολο παραδειγμάτων, χωρίς να μπορεί να κατανόησει τις βαθύτερες, εσωτερικές συνάφειές τους.

Η αμφισβήτηση του καθιερωμένου, η αναζήτηση του νέου, η παραγωγή πρωτοτύπων και παρατολμων ιδεών αποτελεί ύψιστη ικανοποίηση για τον δημιουργικό άνθρωπο. Δημιουργικότητα δεν σημαίνει διαρκή εργασία, αλλά δημιουργική εναλλαγή ελευθερών - εργάσιμου χρόνου, ποικιλία μορφών αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου. Είναι χαρακτηριστική η ιστορία της συνάντησης του διάσημου Φυσικού E. Rutherford με ένα νεαρό ερευνητή που όταν εξομολογήθηκε ότι δουλεύει πρωί, μεσημέρι και βράδυ πήρε την απροσπομωτική απάντηση: «Και τότε ποτε σκεφτείσαι»...

Κάτω από αυτό το πρίσμα, απαιτητέ αναγνώστη, θα πρέπει οι Γονείς να αναλογιστούμε: «έχει το παιδί μου ποιοτικό προσωπικό ελεύθερο χρόνο;» πριν το συνθλίψουμε στην καθιερωμένη πα «Οδύσσεια» σχολείου, φροντιστηρίου, γυμναστηρίου, φροντιστηρίου ξένων γλωσσών, μαθήματα καλλιτεχνικών κλπ κλπ κλπ.

Τουλάχιστον ας του δώσουμε το δικαίωμα της προσωπικής επιλογής...

ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗΣ ΠΑΡΗΣ

Δάσκαλος

Master: Ανάπτυξη της Προσωπικής Επιστημολογίας κατά την Παιδική Ηλικία

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

• Δημόκριτος, Διόδωρος Ι 8.7 (DK 68 B III-VI.5)

• Πατέλης, Δ. (1995). Δημιουργικότητα Στο Φιλοσοφικό και Κοινωνιολογικό Λεξικό (τ.β', σ.22). Αθήνα: Καπόπουλος

• Σαββάκη, Ε. (1989). «Οι παράλλοι αυτοί μας και το βουβό δεξί ημισφαίριο». Ηράκλειο Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

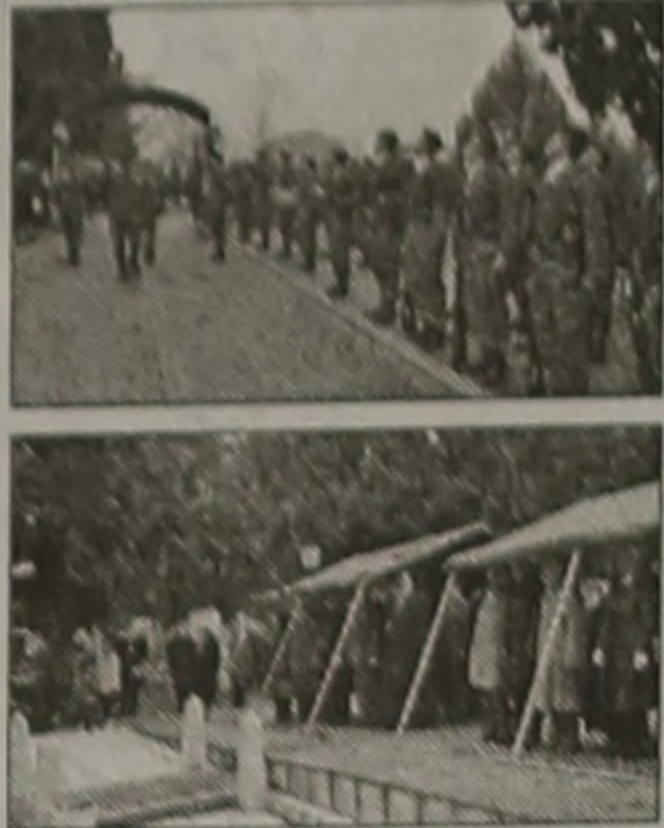
ΤΙΜΗΘΗΚΕ Η ΜΝΗΜΗ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Στις 26 Φεβρουαρίου, ημέρα Σάββατο και ώρα 10.30, το Β Σώμα Στρατού τέλεσε στο Στρατιωτικό Νεκροταφείο Βέρροιας, (Τμήμα Πολιτικού Νεκροταφείου Βέρροιας), Εμπνημόσυνη Δέηση υπέρ αναστάσεως των ψυχών των Υπέρ Πατρίδος Πεσόντων και στην ειρηνική περίοδο θανόντων Αξιωματικών και Οπλιτών.

Μετά το πέρας της τελετής, παρατέθηκε καφές στην Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Βέρροιας.

Οι συγγενείς, οι αρχές και οι κάτοικοι της Βέρροιας τίμησαν την Μνήμη των νεκρών με την παρουσία τους.

Από της Αρχής του τόπου παρευρέθηκαν: ο Βουλευτής Ημαθίας Αθων. Γκόνονγλου, ο Αντιπεριφερειάρχης Κ. Καραπαναγιωτίδης -



Η Δήμαρχος Βέρροιας Χ. Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη - Η Διοίκηση του Β.Σ.Σ. και της Ι.Μ.Π. και Εκπρόσωπος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Π. Αθηνάγορας.

Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΩΝ

ΣΩΣΙΣΙΔΕΙΟΝ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ
Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ. Ηλικιωμένων «Σωσισίδειον» Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Κα Φωτεινή Καλογήρου, για την Δωρεά του ποσού των 200 € στην Μνήμη του Συζύγου της Στέφανου.

2. Τον Κω Στέλιο Κανδύλα, για την Ευγενική Προσφορά Συμαρικών και Μαρμελάδων, στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

3. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγκερίδη για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών, για τις Ανάγκες του Ιδρύματος.

4. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 70 € στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

5. Την Κα Αρίστη Γιάννινα, για την Ευγενική Προσφορά Εδεσμάτων, στην Μνήμη της Γιαγιάς της Ελένης Γιάννινα.

6. Την Κα Γεωργία Ανεζίνη-Λεράκη για την Δωρεά του ποσού των 300 €, στην Μνήμη της Μητέρας της Αικατερίνης Ανεζίνη-Χατζηγεωργίου.

7. Την Οικ. Μπασιμπανά, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη της Μητέρας τους Ερασμία.

8. Την Οικ. Καλλιόπης Πιπερίδου, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Συζύγου της Ανδρόνικου Πιπερίδη, με την συμπλήρωση 7 ετών από τον θάνατό του.

9. Τον Κω Αθανάσιο Παπαγεωργίου, για την Ευγενική Προσφορά Κρέατος, στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

10. Την Κα Σοφία Χοχλιούρου, για την Δωρεά του ποσού των 50 €, στην Μνήμη του Συζύγου της Κωνσταντίνου Χοχλιούρου και λοιπών Προσφιλών Προσώπων.

11. Τον Κω Δημήτριο Ταχτατζή, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη της Συζύγου του Σταυρούλας.

ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
Η Φιλοπτωχός Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτείου Ευχαριστούν:

1. Τα Παιδιά του Ανδρέα Τσαπαροπούλου για την Δωρεά 500 € στην Μνήμη του.

2. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη Αγαπημένων Προσώπων.

3. Την Κα Γιαννακίδη Δήμητρα για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη Αγαπημένων Προσώπων.

4. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 20 €.

5. Τον Κω Γαλανομάτη Θωμά για την Δωρεά 50 € Υπέρ Ψυχών.

6. Τον Κω Γαβριηλίδη Θωμά για την Δωρεά 50 € Υπέρ Ψυχών.

Η ΕΚΘΕΣΗ «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ 1900»

Λόγω αυξημένης προσέλευσης κοινού, παρατείνεται έως 24 Μαρτίου, η Έκθεση «Κωνσταντινούπολη 1900. Φωτογραφικό Οδοιπορικό του T. Wild» στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Βίλα Καποντίλη, Βασιλίσσης Όλγας 108), που πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας «Χρήστος Καλεμαρής» του Δήμου Καλαμαριάς.

ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Την Παρασκευή 25 Φεβρουαρίου, το βράδυ, στο Καφέ-Μπαρ MacOza πραγματοποιήθηκε ο Αποκριάτικος Χορός (bal masque) της Ένωσης Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας Ν. Ημαθίας.

Το προσεγμένο περιβάλλον, η ατελείωτη μουσική και το αστείρευτο κέφι των παρεβρισκόμενων δημιουργήσαν τις ιδανικές συνθήκες για να μείνει η βραδιά αξέχαστη σε όλους.

Μέσα σ' ένα βράδυ ξαναζωντάνεψε η ιστορία της Γαλλίας: ο Ροβεσπέρρος και η Μαρία Αντουανέτα, Παριζιάνοι και Επαναστάτες του



Μάη του '68, Ζωγράφοι και Χορευτριες Καν-Καν, στροβιλίστηκαν στους ρυθμούς του Johnny Hallyday, του Joe Dassin, της Brigitte Bardot, σε βραζιλιάνικες, ροκ και ελληνικές μελωδίες. Το γλέντι κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες και έληξε με την δέσμευση να επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Στην καθημερινότητα του Σχολείου, είναι σημαντικό πολλές φορές, να κάνουμε όλοι μας κάτι διαφορετικό. Οι Γιορτές του Καρνάβαλου είναι μια τέτοια ευκαιρία να διασκεδάσουμε όλοι.

Αυτό δοκιμάσαμε να κάνουμε στην Αποκριάτικη Γιορτή μας με μεγάλη ομολογουμένως επιτυχία. Όλοι ντυμένοι με στολές, δάσκαλοι και Παιδιά, χορέψαμε και τραγουδήσαμε με την ψυχή μας, κρυμμένοι κάτω από τις μάσκες μας σε έναν άλλο κόσμο γεμάτο γέλιο και χαρά.

Ευχαριστούμε τους Μαθητές μας που μας έδωσαν την ευκαιρία να νοιώσουμε κι εμείς παιδιά, να παίξουμε έναν άλλον ρόλο, να γευτούμε λίγο από την ανεμελιά των



χαμένων παιδικών μας χρόνων. Ελπίζουμε πως αυτές τις ημέρες, όλοι μπόρεσαν να νοιώσουν λίγο διαφορετικά, να ξέφυγαν από την καθημερινότητα..... να χαμογέλασαν!!!

Για το Σχολείο Ειδικής Αγωγής Βέρροιας
Παγκράτης Παυλίδης
Δάσκαλος - Διευθυντής

ΤΟΠΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγιος» (τ. 88, Νοε. Δεκ. 2010), Διμηνιαίο Ορθόδοξο Περιοδικό Ιεράς Μητροπόλεως Βέρροιας, Ναούσης και Καρπανίας.

Αφιερωμένο στα Χριστούγεννα είναι το συγκεκριμένο τεύχος του «Π.Λ.». Ανάμεσα στα θέματά του, ξεχωρίζουμε το Άρθρο του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κου Παντελεήμονα, «Η πίστη ενός Προέδρου», που αναφέρεται στον Ρώσο Πρόεδρο Ντμίτρι Μεντβέντεφ.

«Νιάουστα» (τ. 133, Οκτ.-Δεκ. 2010), Τριμηνιαίο Περιοδικό Πολιτιστικής Εταιρείας Νόσουας «Αναστάσιος Μιχαήλ ο Λόγιος».

Στο τεύχος αυτό της «Ν», ξεχωρίζουν, το Αφιέρωμα στον Φίλωνα Αδαμίδη (του Πέτρου Α. Στοϊδη), «Η Νύφη στα Ελληνικά Δρώμενα» (του Θεόδωρου Ζιώτα), «Η Αντίσταση... της αρχαιολογικής σκαπάνης» (του Γιώργου Μάλλιου).

«ΧΡΟΝΙΚΑ» (Α.Φ. 11, Οκτ. Νοε. Δεκ. 2010), Τριμηνιαίο Έκδοση της Εταιρείας Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας.

Αφιερωμένο στα τρία χρόνια από την ίδρυση της Ε.Μ.Ι.Π.Η., είναι το τεύχος των «Χ». Από τα υπόλοιπα θέματά του ξεχωρίζουν τα, «Αφανείς Μακεδονομάχοι της Ημαθίας» (του Αργ. Κωστόπουλου), «Η Οθωμανική Αγορά (Μπεζεστένι) της Βέρροιας» (του Αθ. Βουδούρη), «Η συμβολή των Αρχόντων της πόλης στην ανοικοδόμηση, ανακίνηση και εξωραϊσμό των Ναών της πόλης» (του Εμμ. Ξυνάδα).

«ΠΕΛΕΚΑΝ» (Α.Φ. 85, Ιαν. Φεβ. 2011), Διμηνιαίο Δελτίο του Ορθόδοξου Χριστιανικού και Φιλανθρωπικού Σωματείου «Πελεκάν» Βέρροιας.

Ανάμεσα στα ερμηνευτικά θεολογικά κείμενα του «Π», ξεχωρίζουμε το Άρθρο του Αρχιμανδρίτη Αμβρόσιου Κυρατζή «Τρεις Ιεράρχαι».

«Πολιτιστικά Δρώμενα» (Α.Ε. 56, Ιουν. Ιουλ. Αυγ. 2010), Τριμηνιαίο Περιοδικό Έκδοση της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας και του Συνδέσμου Φιλολόγων Ημαθίας.

Πολλά κι ενδιαφέροντα τα θέματα των «Π.Δ.», όπως, η Ομιλία του Διευθυντή της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας, Ιωάννη Τροχόπουλου κατά την τελετή βράβευσής της, τον Αύγουστο, στο Γκέτεμποργκ της Σουηδίας, από το Ίδρυμα Μπλ και Μελίνα Γκέρης - η Ομαδική Έκθεση «Nature Mort», τον π. Οκτώβριο, στην Γκαλερί Παπατζίκου, σε κείμενο της Ιστορικού Τέχνης Μαρίας Κενανίδου - το Ειδικό Ένθετο για τα 25 Χρόνια του Δη.Πε.Θε. Βέρροιας - το Άρθρο της Σχολικής Ψυχολόγου Ειρήνης Αναγνώστου για τις φοβίες των Παιδιών - το Ταξίδι στην Μνήμη, με φωτογραφίες της παλιάς Βέρροιας, από το Αρχείο της Οικογένειας Δαμιανίδη - η Παρουσίαση της Ποιητικής Συλλογής «Μικρές ανάσες» του Θανάση Μαρκόπουλου, από τον Φιλολόγο Παντελή Τσαλουχίδη - οι Βιβλιοπαραρτήσεις, από την Βούλα Κοτσάλου-Πάπαρη.

«ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ» (Τ. 82, Νοε. Δεκ. 2010), Ενημερωτικό Δελτίο, του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας.

Θέματα που αφορούν τον επαγγελματικό χώρο των Ιατρών, φιλοξενούν τα «Ι.Χ.». Ανάμεσα στα θέματά τους, υπάρχει κι ένα Άρθρο για τις Περικαρδίτιδες.

...ΚΙ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥ

«ΝΟΥΜΑΣ» (Τ. 130, Ιαν. Φεβ. 2011), Επθεώρηση Τέχνης Γραμμάτων και Πνευματικού Προβληματισμού - Πύργος Ηλείας.

Αποσπάσματα από το Έργο Μεγάλων Πνευματικών Μορφών, Ελλήνων και Ξένων, συνθέτουν ένα μωσαϊκό ιδεών και θετικού προβληματισμού.

«ΠΟΛΙΤΕΣ» (Τ. 22, Ιαν. 2011), Μηνιαία Περιοδική Έκδοση των Ενεργών Πολιτών - Αθήναι.

Ποικίλα θέματα και αρθρογραφία αριστερού προβληματισμού συνθέτουν άλλο ένα ενδιαφέρον τεύχος όπου πρωταγωνιστούν η αγωνία και ο προβληματισμός των Ενεργών Πολιτών της Πρωτεύουσας.



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Η «ΕΛΛΗ» ΜΑΣ

Αξιότιμη Κυρία, Η «Είκονα» του κλειστού Δημοτικού Περιπτέρου της «Ελλάς», ουδ'όπως κολακεύει την Πόλη μας.

Εμβληματικός τόπος αναψυχής για τους Βέρροιους, αλλά και σημείο αναφοράς για τους Επισκέπτες της Πόλης μας, η «Ελλά» συνέδεσε το όνομά της με γενιές ανθρώπων, που είχαν και έχουν μόνο καλές αναμνήσεις.

Η Δημοτική Αρχή, οφείλει να ξαναδώσει πνοή σ' αυτόν τον εξαιρετικής ομορφιάς χώρο, παρέχοντας εκ νέου, την ευκαιρία σε σοβαρούς

Επιχειρηματίες ώστε να λειτουργήσει και πάλι η «Ελλά».

Η Βέρροια, έχει άμεση ανάγκη από την τουριστική προβολή της, οπότε η «Ελλά» πρέπει και πάλι να διαδραματίσει τον δικό της πρωταγωνιστικό ρόλο.

Στην κρίσιμη αυτή περίοδο που διανύουμε, ο Δήμος μας πρέπει να επιδείξει το ανάλογο «επιχειρηματικό πνεύμα» και να αναζητήσει το «κέρδος» μέσα από τις παρεχόμενες «υπηρεσίες»...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΓΑΛΛΟΣ ΠΟΔΗΛΑΤΗΣ - ΠΕΡΙΗΓΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (Δ.Β.)

Το Δημαρχείο Βέρροιας επισκέφτηκε ο Γάλλος Ποδηλάτης (από την περιοχή της Βρετανίας) Emanuel Le Merlus. Ο Βρετόνος επισκέπτης είναι Μηχανικός και βρέθηκε στην πόλη μας στο πλαίσιο του ταξιδιού του στις Χώρες της Ευρώπης, με σκοπό να γνωρίσει τις μειονοτικές γλώσσες που κινδυνεύουν να συρρικνωθούν και να αφανισθούν, ορμώμενος από την δική του γλώσσα τα Βρετονικά, που μιλούνταν ακόμη στην περιοχή της Βρετανίας.



Στο Δημαρχείο, επειδή απουσίαζε η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη στην Αθήνα για υποθέσεις του Δήμου, συναντήθηκε με την Αντιδήμαρχο Οικονομικών και Διαφάνειας Ελισάβετ Αρχοντάκη και τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας Νικόλαο Μαυροκεφαλίδη, οι οποίοι και του χάρισαν το λεύκωμα του Δήμου Βέρροιας. Τον επισκέπτη συνόδευαν ο Πρόεδρος του Συλλόγου Βλάχων Βέρροιας Γεώργιος Πράπας και ο Αντώνης Τούσιος.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (406ο), «Των Καρτών», θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 25 Μαρτίου 2011.



Αλληλογραφία

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «Η άλλη άποψη», «7ΕΠΤΑ», «Βέρροια», «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΝΑΟΥΣΗΣ», «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ» (Ι.Σ.Η.), «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ» (Καλλιθέα Αττικής). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από: 1. Τον Οίκο Δημοπρασιών Βεργός - Αθήναι (για την Δημοπρασία, στις 15 Μαρτίου, στην Αθήνα), 2. Το 7ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Βέρροιας (για το Αποκριάτικο Πάρτυ, στις 27 Φεβρουαρίου), 3. Την Δημοτική Κοινότητα Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 28 Φεβρουαρίου), 4. Τον Σύλλογο Καρκινοπαθών «Άγιος Παρθένιος» (για την Μουσική Εκδήλωση, στις 2 Μαρτίου), 5. Την Εφημερίδα «Μακεδονική», την Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέρροιας και τις Εκδόσεις «Επίκεντρο» (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 2 Μαρτίου), 6. Το Κέντρο Ανάπτυξης Εκπαιδευτικής Πολιτικής ΓΣΕΕ (για την Ημερίδα, στις 9 Μαρτίου, στην Αθήνα), 7. Το Μ.Ι.Ε.Τ. Θεσσα-

λονίκης (για την Παρουσίαση Κυπριακών Εκδόσεων, του Κ.Ε.Ε.Κ., στις 10 Μαρτίου, στην Θεσσαλονίκη), 8. Την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής Δήμου Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 10 Μαρτίου), 9. Την Γκαλερί Παπατζίκου (για τα Εγκαίνια της Έκθεσης, στις 5 Μαρτίου), 10. Την Οικονομική Επιτροπή Δήμου Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 8 Μαρτίου), 11. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 10 Μαρτίου), 12. Το Γερμανικό Ινστιτούτο «Γκαίτε» Θεσσαλονίκης (για την Εκδήλωση, στις 15 Μαρτίου, στην Θεσσαλονίκη), 13. Το Μ.Ι.Ε.Τ. Θεσσαλονίκης (για την Ομιλία, στις 18 Μαρτίου, στην Θεσσαλονίκη). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Δημήτρης Τσινικόπουλος «ΒΙΒΛΙΟΣ - Ένα βιβλίο Επανάστατικό» (Εκδόσεις «Άγνωστο», Θεσσαλονίκη 2010), 2. «Ημερολόγιο Πρίγκιπος Νικολάου, 1909-1912» (Εκδόσεις «Φερνίκης», Αθήνα 2011), 3. Γρηγόρης Σκακίλης «Θαμμένος στην άμμο» (Ποίηση, Εκδόσεις «Πλανόδιον», Αθήνα 2010). Ευχαριστούμε θερμά!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας

Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

email:oi.kairoi@hotmail.com

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διων. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

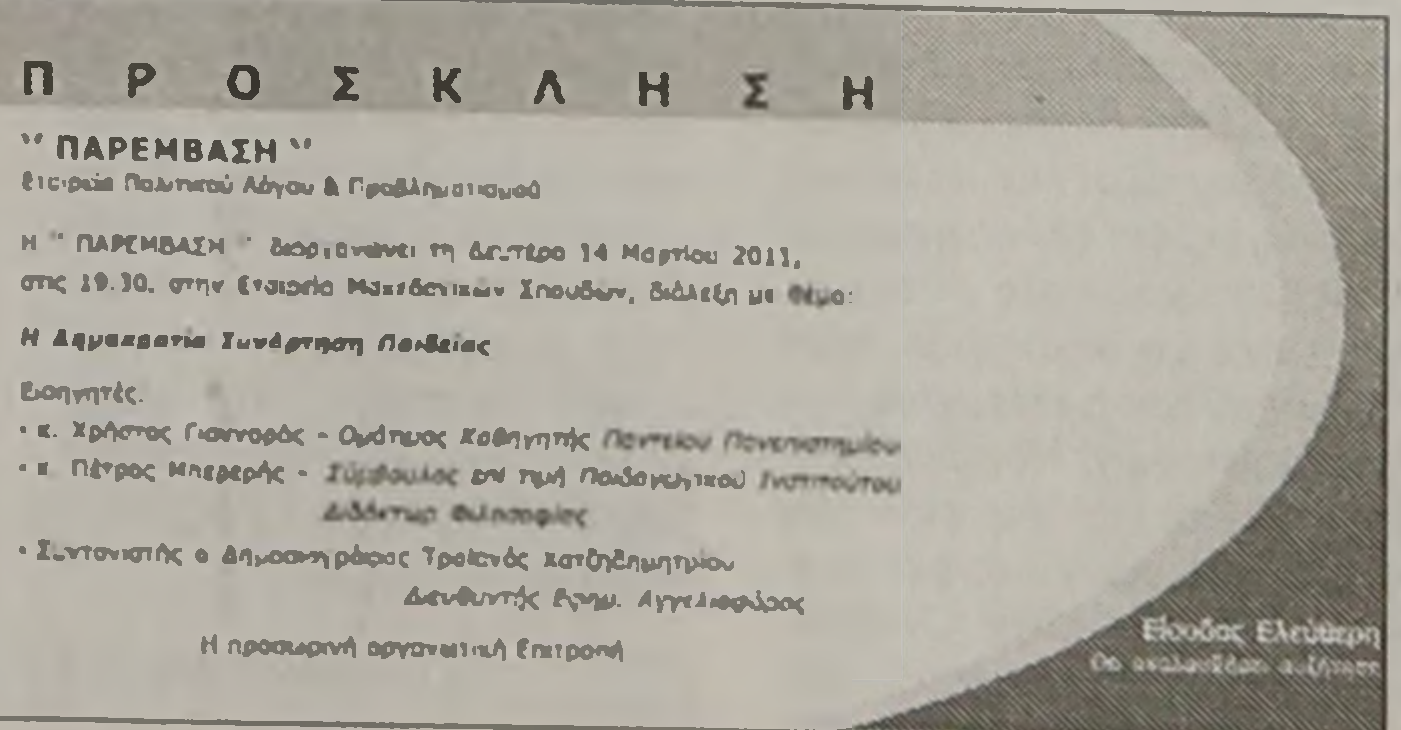
Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50 €
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται



Αυστηρό Μήνυμα Της Εκθεσης Παπαστάμκου Προς Κομισιόν Για Την Εξωτερική Οικονομική Γεωγραφία Της ΚΑΠ

Στρασβούργο 8

Υπερψηφίστηκε με ευρεία διακομματική πλειοψηφία από την Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου η Έκθεση "Γεωργία της ΕΕ και Διεθνές Εμπόριο", την οποία συνέταξε ο Ευρωβουλευτής της ΝΔ Καθηγητής Γιώργος Παπαστάμκος.

Όπως επισημαίνει στην Αιτιολογική Έκθεση ο Κος Παπαστάμκος, "ο πολυεθνικός ρόλος του ευρωπαϊκού γεωργικού τομέα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως καταλύτης για νέα παραδείγματα, εφόσον προμηθεύει δημόσια αγαθά μεζονος σημασίας στις κοινωνίες μας: επιστημονική επάρκεια, ασφάλεια και ποιότητα των τροφίμων σε προσιτές τιμές για τους Πολίτες της ΕΕ. Σε παγκόσμια κλίμακα υπάρχει αυξημένη ζήτηση τροφίμων σε συνθήκες υψηλότερου κόστους παραγωγής, σοβαρά αστάθειας των γεωργικών αγορών, λιγότερης γης, λιγότερων υδάτινων πόρων και μειωμένων ενεργειακών εισροών. Μία ισχυρή ΚΑΠ είναι επίσης θεμελιώδης για την διαφύλαξη της περιβαλλοντικής αειφορίας και της οικονομικής ανάπτυξης των αγροτικών περιοχών της ΕΕ έναντι της απειλής της εγκατάλειψης της γης και της συρρίκνωσης του πληθυσμού της υπαίθρου".

Η Έκθεση, μεταξύ άλλων: καταδικάζει την προσέγγιση της Κομισιόν, η οποία συχνά προβαίνει σε παραχωρήσεις στον τομέα της Γεωργίας έναντι αυξημένης πρόσβασης στις αγορές



τρίτων χωρών στους κλάδους των βιομηχανικών προϊόντων και των υπηρεσιών και προτείνει μία προσέγγιση, η οποία θα διασφαλίζει ισορροπία μεταξύ εγχώριας παραγωγής και εισαγωγών σε κάθε γεωργικό τομέα.

Επισημαίνει ότι εσφαλμένως η Κομισιόν έχει τηρήσει αμυντική στάση στις γεωργικές διαπραγματεύσεις στον Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου (ΠΟΕ), την στιγμή που η ΕΕ έχει ήδη μειώσει δραστηρίως την – με όρους ΠΟΕ – στρεβλωτική του εμπορίου εγχώρια γεωργική στήριξη, σε αντίθεση με καίριους εμπορικούς εταίρους της.

καλεί την Κομισιόν να συμμορφωθεί αυστηρά – στο πλαίσιο των γεωργικών διαπραγματεύσεων στον ΠΟΕ – με την διαπραγματευτική εντολή που έλαβε από το Συμβούλιο, η οποία ορίζει ως όριο της δράσης της

την ήδη συντελεσθείσα μεταρρύθμιση της ΚΑΠ, υπό την προϋπόθεση ισοδύναμων παραχωρήσεων εκ μέρους των εμπορικών εταίρων της ΕΕ, αποφεύγοντας, συνεπώς, διαπραγματευτικές προσφορές που θα προκαθόριζαν τις αποφάσεις για το μέλλον της ΚΑΠ μετά το 2013.

αναδεικνύει τις δυσμενέστερες συνέπειες από την αναθεώρηση της ΚΟΑ ζάχαρης (κλείσιμο 83 εργοστασίων σε σύνολο 189 στην ΕΕ-27, απώλεια 16.500 άμεσων θέσεων εργασίας στις αγροτικές περιοχές, παύση της καλλιέργειας ζαχαροτεύλων για περίπου 140.000 αγρότες) και επικρίνει τις πρόσφατες παραχωρήσεις που ανέλαβε η Κομισιόν έναντι τρίτων χωρών,

αναγνωρίζει ότι τα προϊόντα καπνού πρέπει να διέπονται από αυστηρό κανονιστικό πλαίσιο, τάσσεται, ωστόσο, υπέρ αναλογικής προσέγγισης της ρύθμισης των συστατικών των προϊόντων καπνού σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο· προειδοποιεί κατά τυχόν απαγόρευσης οισουδηποτε συστατικών, μη βασιζόμενης σε επιστημονικά στοιχεία, η οποία θα οδηγήσει ουσιαστικά στην απαγόρευση ευρωπαϊκών προϊόντων καπνού με παραδοσιακά χαρακτηριστικά, γεγονός που θα έχει σοβαρές κοινωνικοοικονομικές επιπτώσεις για τους καπνοκαλλιεργητές της ΕΕ (των ποικιλιών ανατολικού τύπου και μπέρλεϊ), χωρίς να ωφελείται η δημόσια υγεία,

καλεί την Κομισιόν να διεξά-

γει εμπεριστατωμένες αξιολογήσεις του αντικτύπου των εμπορικών συμφωνιών, οι οποίες οφείλουν να δημοσιοποιούνται πριν από την έναρξη των διαπραγματεύσεων,

εκφράζει έντονη ανησυχία για τις παραχωρήσεις στις οποίες έχει προβεί η Κομισιόν στο πλαίσιο των ΕυρωΜεσογειακών Συμφωνιών,

υπενθυμίζει ότι οι Παραγωγοί της ΕΕ ανταποκρίνονται στα αυστηρότερα πρότυπα υγιεινής, ασφάλειας και αειφόρου παραγωγής και ως εκ τούτου υπογραμμίζει ότι τα εισαγόμενα γεωργικά προϊόντα θα πρέπει να παρέχουν τις ίδιες εγγυήσεις, ώστε να διασφαλίζεται αφενός η προστασία των Ευρωπαίων Πολιτών και αφετέρου ισότιμοι όροι ανταγωνισμού υπέρ των Γεωργών της ΕΕ.

Σύμφωνα με τον Εισηγητή Κος Παπαστάμκος, η Γεωργία δεν είναι απλώς μία οικονομική δραστηριότητα, αλλά προμηθεύει δημόσια αγαθά μεζονος σημασίας για το κοινωνικό σύνολο, ο εφοδιασμός των οποίων δεν μπορεί να εξασφαλιστεί μέσω της αγοράς. Συνεπώς, η κύρια πρόκληση συνίσταται στον αποτελεσματικό συνδυασμό εμπορικών και μη εμπορικών παραμέτρων. Είναι επιτακτική η ανάγκη, κατά τον Έλληνα Ευρωβουλευτή, αποτελεσματικής προσπάθειας των συμμετεχόντων του ευρωπαϊκού γεωργικού τομέα στο πλαίσιο της άσκησης της εξωτερικής εμπορικής πολιτικής της ΕΕ.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΕΛΛΑΔΑ Έλκεται Από Την Άβυσσο... Της αρέσει μάλλον να ερωτοτροπεί μαζί της... Η από χρόνια άρρωστη, «Εθνική Οικονομία», στάθηκε η αφορμή ώστε η Χώρα να εισαχθεί επειγόντως σε Πειραματικό Εργαστήριο, όπως αποφάνθη-

καν κάποιοι θεωρητικοί περί της Σύγχρονα Οικονομικά... Αυτοί συνέταξαν, ένα «σχέδιο σωτηρίας», σύμφωνα με τις σύγχρονες οικονομικές θεωρήσεις, όπου βεβαίως τα νούμερα είναι που μετρώνε κι όχι τα άτομα...

Ε, επόμενο ήταν να υπάρξουν και αντιδράσεις, σύμφωνα πάντα με την «ελληνική εκδοχή» των πραγμάτων... Το ότι μας αρέσει, σαν «λαός», να ξεπερνάμε τα όρια, αυτό είναι γνωστό.. Έτσι, από «Κοινωνία», καταλήγουμε σε οργανωμένες κοινότητες μειοψηφίας, αναβάλλοντας ανά εβδομάδα, την «παλαική εφόδο στα Χειμερινά Ανάκτορα», και την «εξέγερση στην Πλατεία Ταχρίρ»... Στην Πολιτική, ο παλιμπατισμός και γενικά οι νηπακές συμπεριφορές, μπορεί να προκαλούν τμήματα παιδικής χαράς ή και λούνα-παρκ, δεν οδηγούν όμως πούθενά, παρεκτός στον πονοκέφαλο...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

· ΚΟΙΝΩΝΙΑ: Για την Παράκληση της Χώρας, Έχουμε Όλοι Μας το Μερίδιο της Προσωπικής Ευθύνης. Δ. Ι. Κ.

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

- Το άδειο στομάχι, είναι άβυσσος;...



Σκίτσος: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΙΝΙΚΟ ΑΔΙΚΗΜΑ Η ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΣΙΤΩΝ ΖΩΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Π.Ε.Η.)

Μετά τα ομαδικά κρούσματα τροφικής δηλητηρίασης σκύλων στην πόλη της Βέρροιας, το Μακροχώρι και άλλες περιοχές της Ημαθίας, η Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας ενημερώνει:

- 1) Η δηλητηρίαση και ο θάνατος των οικιακών ζώων (σκύλων) αποτελούν εγκληματική ενέργεια και είναι ποινικό αδίκημα.
- 2) Η ενέργεια αυτή, εκτός του ότι εγκυμονεί κινδύνους για την Δημόσια Υγεία, δεν ταιριάζει στον φιλόζωο ημαθιώτικο λαό και τον πολιτισμό μας.
- 3) Η περισυλλογή των νεκρών σκύλων από απορριματοφόρα του Δήμου και η μεταφορά τους στην χωματερή αντίκειται στην Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία.
- 4) Τα νεκρά ζώα πρέπει να περισυλλέγονται με ευθύνη των Δήμων και να θάβονται σε νε-

κροταφείο μικρών ζώων ή να αποτεφρώνονται σε ειδικό αποτεφρωτήριο του Κυνοκομείου του Δήμου Βέρροιας.

5) Η Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής είναι αρμόδια για την προάσπιση της Δημόσιας Υγείας, της ευζωίας και των δικαιωμάτων των ζώων και θα είναι αμείλικτη σε τέτοιες συμπεριφορές.

6) Συνιστούμε στους κατοίκους οικιακών ζώων να τα κρατούν περιορισμένα στον χώρο τους και να μην τα εγκαταλείπουν με συνέπεια να δημιουργούνται αγέλες αδέσποτων ζώων.

7) Όσοι και όσες αντιλαμβάνονται παρόμοιες εγκληματικές ενέργειες παρακαλούνται να ενημερώνουν την Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας (Τμήμα Κτηνιατρικής: 2331350130) ή την Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας.

Δρομοδογούνται Νέα Διδακτήρια Στον Δήμο Μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Δ.Β.)

Για την καλύτερη εκτίμηση των γενικότερων συνθηκών που επικρατούν στα Σχολεία της Βέρροιας, πραγματοποιήθηκε η τελική σύσκεψη στο Δημαρχείο της πόλης την Παρασκευή 25 Φεβρουαρίου. Στην σύσκεψη συμμετείχαν ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας – Παιδείας και Αλληλεγγύης Τηλέμαχος Χατζηθανασίου, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης Αριστοτέλης Λαζαρίδης, υπηρεσιακοί παράγοντες του Δήμου, εκπρόσωποι των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων καθώς και οι Διευθυντές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού μας.

Επείτα από διεξοδική συζήτηση κατέληξαν στα παρακάτω:

Α) Διαποτώθηκε η επιτακτική

ανάγκη και αποτελεί άμεση προτεραιότητα η ανέγερση σχολικού συγκροτήματος στην θέση «Γιοτζίλκιο» Βέρροιας, όπου θα μεταστεγασθεί το «Φιλιππειο» 1ο & 7ο Γυμνάσιο Βέρροιας, καθώς και το 2ο Λύκειο της πόλης μας το οποίο συστεγάζεται με το 5ο Γυμνάσιο.

Το παραπάνω σχολικό συγκρότημα που θα πρέπει να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες εκπαιδευτικές και οργανωτικές λειτουργίες, αλλά και στην προοπτική κάλυψης των στεγαστικών αναγκών των παραπάνω Σχολείων μετά και την επέκταση του αστικού ιστού της Βέρροιας, πρέπει να έχει την δυνατότητα να στεγάσει 12 Τμήματα Γυμνασίου και 14 Τμήματα Λυκείου, με προβλεπόμενο μαθητικό δυναμικό περίπου 300 Μαθητών Γυμνασίου και 340 Μαθητών Λυκείου.

Προτείνεται δε η ονομασία του ως «1ο Γυμνάσιο Βέρροιας και 2ο Λύκειο Βέρροιας».

Β) Στο σχολικό συγκρότημα «Φιλιππειο» θα μεταφερθεί το 16ο Δημοτικό Σχολείο το οποίο σήμερα στεγάζεται σε μισθωμένο κτίριο. Έτσι πέραν της εξοικονόμησης πόρων από το ιδιαίτερα υψηλό τίμημα του παραπάνω Σχολείου θα γίνει 12θέσιο για να αποσυμφορηθεί τα 3ο, 5ο και 14ο Δημοτικά Σχολεία οι τάξεις των οποίων σήμερα στεγάζονται σε ακατάλληλους χώρους (υπόγειο σχολείων) και κινούνται στον υψηλότερο αριθμό μαθητών ανά τμήμα.

Επίσης στο ίδιο σχολικό συγκρότημα θα μετακινηθούν και τα 3ο, 14ο και 16ο Νηπιαγωγεία του Δήμου μας καθώς και αυτά στεγάζονται σε μισθωμένα και ακατάλληλα κτίρια.

Γ) Άμεσης προτεραιότητας κρίνεται και η ανέγερση διδακτηρίου για το 4ο Νηπιαγωγείο Βέρροιας που σήμερα συστεγάζεται με το 4ο Δημοτικό Σχολείο. Με τον τρόπο αυτό απελευθερώνονται τρεις αίθουσες διδασκαλίας από το διδακτήριο που είναι άμεσα αναγκαίες για την εύρυθμη λειτουργία του Δημοτικού Σχολείου.

Για την ανέγερση τόσο του σχολικού συγκροτήματος στην θέση «Γιοτζίλκιο» όσο και του 4ου Νηπιαγωγείου υπάρχουν διαθέσιμα οικοπέδα για άμεση χρήση από τον ΟΣΚ.

Τα παραπάνω αποτελέσματα της σύσκεψης, εστάλησαν από τον Δήμο Βέρροιας στον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων Α.Ε. (ΟΣΚ), με την συνεργασία του οποίου θα προωθηθεί η άμεση υλοποίηση του σχεδίου.

Συνάντηση Για Την Τουριστική Ανάπτυξη Της Περιφέρειας

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Π.Ε.Η.)

Για 3η συνεχόμενη φορά πραγματοποιήθηκε στις 21 Φεβρουαρίου, στην Κατερίνη, συνάντηση για την Τουριστική Ανάπτυξη και Προβολή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Προέδρευσε ο αρμόδιος Αντιπεριφερειάρχης Διεύθυνσης Ψωμιάδης και συμμετείχαν Αντιπεριφερειάρχες, υπηρεσιακά στελέχη και εκπρόσωποι της Αυτοδιοίκησης και φορέων του Τουρι-



σμού από την Πιερία. Στην συνάντηση αυτή την Ημαθία εκπροσώπησε ο Υπεύθυνος Τουρισμού Γιώργος Σαλιάγκας.

Συζητήθηκαν διάφορα θέματα, ιδιαίτερα της τουριστικής προβολής για το 2011, ώστε να μην χαθεί η χρονιά αυτή λόγω των διοικητικών αλλαγών που υπάρχουν στην χώρα μας.

Στην τοποθέτηση του ο εκπρόσωπος της Π.Ε. Ημαθίας τόνισε την ανάγκη κατάρτισης ενός μεσοπρόθεσμου Προγράμματος Προβολής, το οποίο θα σχεδιαστεί από Επιτροπή με την συνεργασία και τις

προτάσεις όλων των φορέων της Π.Κ.Μ., πρόταση που έγινε ομόφωνα αποδεκτή. Ήδη ο Αντιπεριφερειάρχης Διο. Ψωμιάδης ζήτησε από τις Περιφερειακές Ενότητες (Νομούς) να προτείνουν τους εκπροσώπους τους για την σύσταση της Επιτροπής Τουρισμού της Περιφέρειας.

Η επόμενη συνάντηση θα πραγματοποιηθεί στην Χαλκιδική και η μεθεπόμενη στην Ημαθία.

Ανησυχία Των Εργαζομένων Για Το Μέλλον Της Ε.Β.Ζ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Δ.Β.)

Την Δήμαρχο Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη επισκέφτηκαν την Παρασκευή 4 Μαρτίου, οι εκπρόσωποι του Σωματείου Εργαζομένων στην Ελληνική Βιομηχανία Ζάχαρης (ΕΒΖ) Σταύρος Κανσιζόγλου, Πρόεδρος και Στέργιος Στράτζαλης, Αντιπρόεδρος, με Μέλη του Δ.Σ.

Κατά την συνάντηση οι εκπρόσωποι των εργαζομένων ενημέρωσαν την Δήμαρχο για την απόφαση της ΑΤΕ να πουλήσει την ΕΒΖ και εξέφρασαν την ανησυχία τους για τις αρνητικές επι-



πτώσεις που θα έχει η πώλησή της, σε όλη την κοινωνία του Νομού μας. Στην προσπάθειά τους να αποτρέψουν τις δυσάρεστες αυτές εξελίξεις, ζήτησαν την συμπαράσταση της Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβου-

λίου Βέρροιας, ενώ ετοιμάζουν υπό την αιγίδα του Επιμελητηρίου Ημαθίας, ευρεία σύσκεψη με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς της Κεντροδυτικής Μακεδονίας και μια διαμαρτυρία για να κάνουν γνωστό το πρόβλημα στην πανελλήνια αλλά και τοπική κοινωνία.

Η Κα Δήμαρχος δήλωσε αλληλεγγύη στο αίτημά τους για μη πώληση της ΕΒΖ λέγοντας ότι «μία αρνητική εξέλιξη στο θέμα αυτό θα διαταράξει τον κοινωνικοοικονομικό ιστό της ήδη προβληματικής περιοχής της Ημαθίας και της Βέρροιας», και

τους διαβεβαίωσε ότι θα φέρει το θέμα άμεσα στο Δημοτικό Συμβούλιο, ενώ δέχθηκε να συμμετέχει στην ευρεία σύσκεψη για το ίδιο θέμα, δηλώνοντας ότι «για το σημαντικό αυτό θέμα είναι απαραίτητη η συντονισμένη προσπάθεια όλων, για καλύτερο αποτέλεσμα».

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Εφημερίδα Που

Απευθύνεται Στους Βερροίους

Τ.Θ. 50 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ



ενημέρωσε ότι γνωρίζει το σοβαρό αυτό πρόβλημα και δέχθηκε να θέσει άμεσα το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας, με την συμπαράσταση του οποίου να βρεθεί το συντομότερο κάποια λύση και να μην ταλαιπωρούνται Γονείς και Μαθητές.



Οι Εκδηλώσεις της Κ.Ε.Π.Α. Βέρροιας

Η Κοινωνική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Βέρροιας έχει προγραμματίσει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• Παρασκευή 11 Μαρτίου, 9 μ.μ.: Θεατρική Ομάδα GAFF - Κ.Ε.Π.Α. - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Θεατρική Παράσταση «ΜΗΝ ΠΑΙΖΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ». Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη. Με την ευγενική υποστήριξη της ΟΠΑΠ Α.Ε.

• Δευτέρα 14 Μαρτίου, 8 μ.μ.: ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Βιβλιοπαρουσίαση «18 ημέρες στο Κονγκό» του π. Γεωργίου Χρυσόστομου. Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη.

• Δευτέρα 14 Μαρτίου, 7.30 μ.μ.: Κ.Ε.Π.Α. - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: Βιβλιοπαρουσίαση «Σμύρνη συγγνώμη» Θεόδωρου Δεστού. Δημοτική Βιβλιοθήκη. Είσοδος Ελεύθερη.

• Σάββατο 19 Μαρτίου, 9 μ.μ.: MOTUS TERRAE - Κ.Ε.Π.Α. - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Θεατρική



Παράσταση «ΕΓΩ ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΗ ΒΟΛΕΨΩ». Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος 10 € με την ευγενική υποστήριξη της ΟΠΑΠ Α.Ε.

• Κυριακή 20 Μαρτίου - Τρίτη 22 Μαρτίου. Κ.Ε.Π.Α. - ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. 13ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Εικόνες του 21ου αιώνα. Προβολή των Ντοκιμαντέρ «The Tillman Story» Σκηνοθεσία Amir Bar - Lev. «One lucky elephant» Σκηνοθεσία Leesa Liman.

Αφιέρωμα «Γυναίκες στο μικρό Παρίσι» Σκηνοθεσία Κυριακή Μάλαμα «Κυψέλη» Σκηνοθεσία Ομάδα Ντοκιμαντέρ Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Αθηναίων. «Η Θεσσαλονίκη αλλιώς» Σκηνοθεσία Χρήστος Νικολάκης. «Ένα Μουσείο γεννιέται» Σκηνοθεσία Άννα Κεοίσογλου. Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη.

• Τετάρτη 23 Μαρτίου, 7 μ.μ.: Κ.Ε.Π.Α. - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Θ. ΣΩΓΙΟΠΟΥΛΟΥ: Βιβλιοπαρουσίαση «Το παραμύθι της μάγισσας γιαγιάς» & «Το ημερολόγιο της Δώρας» της Κικής Δημητριάδη. Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη.

• Πέμπτη 24 Μαρτίου, 10 π.μ.: ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ. «Επετειακή Εκδήλωση για την 25η Μαρτίου». Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη.

Δημοτικό Ωδείο
• Κυριακή 13 Μαρτίου, 11π.μ. - 1.30π.μ. Πανελλήνια Συνάντηση Κιθαριστικών Ορχηστρών: Ορχήστρα

Νέων Αλμυρού Βόλου, Κιθαριστικό Κουαρτέτο Δημοτικού Ωδείου Κοζάνης, Ορχήστρα Κιθαριστών Μουσικού Σχολείου Βέρροιας, Πειραματικό Κιθαριστικό Σύνολο Δήμου Θερμαϊκού «Guitar Heroes», Ορχήστρα Κιθαριστών Αλμυρού Βόλου, Ορχήστρα Κιθαριστών Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας «VeniAptisi!». Επιμέλεια - Συντονισμός: Λάμπρος Μπέκιος. Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη.

• Πέμπτη 24 Μαρτίου, 8 μ.μ.: Μαθητική Συναυλία Κλαρινέτου Τάξης Λέτα Θεόδωρου. Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη.

Δη.Πε.Θε. Βέρροιας
• ΠΑΙΔΙΚΗ - ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ / ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ. Γιάννη Καλατζόπουλου «ΣΟΛΟΜΩΝΤΕΙΑ ΛΥΣΗ». Παραστάσεις για το κοινό: 13 & 27 Μαρτίου, 11.00 π.μ. Είσοδος 10 €. Φοιτητικό - Μαθητικό 5 €. Παραστάσεις για Σχολεία: 11,14,15, 16,18,21,22,23,28,29,30,31 Μαρτίου. Ώρα έναρξης: 10.15 π.μ.

Συναντήσεις Με Γονείς Στην Βιβλιοθήκη

Η Εφηβεία είναι μια περίοδος αλλαγής αλλά και ιδιαίτερης ευαισθησίας. Η μετάβαση από την Παιδική Ηλικία στην Ενήλικη ζωή χαρακτηρίζεται από φυσιολογικές ανησυχίες που συχνά αναστατώνουν και τους Γονείς.

Το σύνθετο αυτό θέμα θα συζητηθεί σε δύο συνεχόμενες Συναντήσεις, που απευθύνονται σε Γονείς Εφήβων και Εκπαιδευτικούς που εργάζονται με Παιδιά στην Εφηβεία. Οι Συναντήσεις έχουν τον χαρακτήρα Ομιλίας - Συζήτησης, θα πραγματοποιηθούν στην αίθουσα εκδηλώσεων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας και θα διαρκέσουν 2 ώρες η καθεμία τις

«Το Παιδί Στην Εφηβεία»

παρακάτω ημέρες και ώρες:

• Τετάρτη 16 Μαρτίου, 6 το απόγευμα: «Ψυχική εξέλιξη και αλλαγές του παιδιού κατά την διάρκεια της εφηβείας»

• Τετάρτη 30 Μαρτίου, 6 το απόγευμα: «Δυσκολίες της εξέλιξης στην εφηβεία»

Συντονίστριες οι Ψυχολόγοι: Έφη Ζαμπούνη και Ιωάννα Κουφάκη

Η Έφη Ζαμπούνη εργάζεται ως Ψυχολόγος στην Θεσσαλονίκη από το 1999. Έχει συνεργαστεί με το Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας Παιδιών και Ενηλίκων στην

Αθήνα και στην Ξάνθη. Έχει κάνει Ομιλίες για την Ψυχική Υγεία σε Επαγγελματίες της Υγείας, Εκπαιδευτικούς και Γονείς. Το θεωρητικό ενδιαφέρον και η κλινική της άσκηση είναι προσανατολισμένα στην Ψυχολογία.

Η Ιωάννα Κουφάκη, εργάζεται στην Θεσσαλονίκη ως Ψυχολόγος με ενδιαφέρον στην Ψυχολογία της Εφηβείας. Έχει συνεργαστεί με την «Συμβουλευτική Υπηρεσία Παιδιού & Εφήβου», Νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ, το «Λαϊκό Πανεπιστήμιο» (Γερμα-

νική Σχολή Θεσσαλονίκης) και το Κέντρο Περιθαλψής Παίδων «Άγιος Δημήτριος». Επίσης έχει ασχοληθεί με τον συντονισμό ομάδων Γονέων σε Σχολεία.

Διοργάνωση: Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας - Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων 5ου Δημοτικού Σχολείου Βέρροιας - Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων 2ου Γυμνασίου Βέρροιας - Κέντρο Πρόληψης Ν. Ημαθίας «ΠΡΟΣΒΑΣΗ».

*Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας, Έλλη 8, Βέρροια, Τηλ. 2331024494, <http://www.libver.gr>, email: info@libver.gr

Ο Mark Titchner Δημιουργεί Μία Νέα Πραγματικότητα Μέσα Από Ένα Δυναμικό Δίκτυο Χώρων Στην Θεσσαλονίκη

*Mark Titchner - Στην Πραγματικότητα Τώρα - Now For Reality - Από 10 Μαρτίου έως 30 Απριλίου στην Θεσσαλονίκη.

Η συνεργασία μεταξύ Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης δημιουργεί ένα δυναμικό δίκτυο χώρων στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, όπου παρουσιάζονται ειδικά σχεδιασμένα projects σύγχρονων Καλλιτεχνών.

Πρόγραμμα:

• Πέμπτη 10 Μαρτίου. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Γνωριμία με τον Καλλιτέχνη και το Έργο του, Αμφιθέατρο ΜΜΣΤ.



Attention and Habituation. Εγκατάσταση, αποτελούμενη από 10 βίντεο, φτιαγμένη ειδικά για το Project Space του ΜΜΣΤ.

• Παρασκευή 11 Μαρτίου, ώρα 20.00. Βιβλιοπωλείο Μορφωτικού

Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης. My life in words. Ο Καλλιτέχνης θα μιλήσει γύρω από την χρήση κειμένου στην δουλειά του. The Last Ten Years. Πρώτη προβολή του πρόσφατου βίντεο του Καλλιτέχνη, με θέμα την παγκόσμια ιστορία των τελευταίων 10 ετών. Διάρκεια: ως τις 29 Απριλίου, νυχτερινές ώρες, εκτός Σαββάτου και Κυριακής.

• Σάββατο 12 Μαρτίου, ώρα 13.00. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Project Space. Why are we what we are rather than what we're not?. Ομιλία του Καλλιτέχνη με θέμα την επιρροή της αισθητικής και της γλώσσας των μίντια στην εικόνα που έχουμε

για τον εαυτό μας.

• 10 Μαρτίου έως 30 Απριλίου, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Πλατεία ΧΑΝΘ) • Βιβλιοπωλείο του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Ιω. Τσιμοκί 11). Στην Πραγματικότητα Τώρα / Now For Reality. Μπάινερ, έργο του Καλλιτέχνη φτιαγμένο ειδικά για την Θεσσαλονίκη, σε δύο εκδοχές. Όλες οι Ομιλίες θα πραγματοποιηθούν από τον ίδιο τον Καλλιτέχνη, στα αγγλικά.

*Καλλιτεχνικός Συντονισμός: Άρτεμις Ποταμιάνου

*Όλες οι εικόνες: Ευγενική Παραχώρηση του Καλλιτέχνη και της Γκαλερί Vilma Gold, Λονδίνο).

Στο προηγούμενο άρθρο μπορεί να σας μπερδέψα λίγο γιατί σας μίλησα για τον Μικρόκοσμο της Κβαντομηχανικής όπου σταματά η λογική του ανθρώπου. Παράξενα πράγματα βέβαια συμβαίνουν και στον Μακρόκοσμο, μόνο που εκεί ίσως τα πράγματα είναι πιο εύκολα να τα αντιληφθεί κανείς.

Για παράδειγμα. Όταν κοιτάμε στον ουρανό βλέπουμε το παρελθόν. Το παρόν απουσιάζει. Και αυτό γιατί ο μεγαλύτερος αποστολέας ειδήσεων στο Σύμπαν, η ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, ένα μέρος της οποίας είναι και το φως, ταξιδεύει με πεπερασμένη ταχύτητα, δεν είναι δηλαδή άπειρη. Μπορεί να είναι πολύ μεγάλη, δηλαδή σε ένα δευτερόλεπτο να μεταφέρει ειδήσεις σε απόσταση 300.000 χιλιομέτρων αλλά δεν είναι άπειρη. Έτσι, βλέποντας τον ήλιο τώρα, τον βλέπουμε όπως ήταν πριν από περίπου 8 λεπτά. Βλέποντας το βράδυ τον Σείριο να μας χαίρεται στα ουράνια θόλο, τον βλέπουμε όπως ήταν πριν από περίπου 9 χρόνια.

Και αν ένας Αστροφυσικός, σαν εμένα, που κοιτάει τον ήλιο μας

Μην Πιστεύετε Στα Μάτια Σας



από τον Κάστορα στον Αστερισμό των Διδύμων έχει πολύ πιο αναπτυγμένη τεχνολογία από εμάς και μπορεί να δει την Γη μας σήμερα, θα με βλέπει σήμερα εμένα σαν ένα νήπο στον παιδικό μας σταθμό και θα πρέπει να περιμένει 49 χρόνια για να διαβάσει το κείμενο αυτό που διαβάσετε εσείς σήμερα και που αναφέρεται σ' αυτόν. Τόσα χρόνια θέλει το φως να φτάσει από την Γη στον Κάστορα, και δεν έχω τίποτε γρηγορότερο από την ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία για να του το στείλω, όπως το

στέλνω και σε σας.

Σας μπερδέψα πάλι, αλλά τι να κάνουμε. Οι πληροφορίες που στέλνουμε στους φίλους μας Εξωγίγινους ταξιδεύουν με ταχύτητα 300.000 χιλιόμετρα ανά δευτερόλεπτο, και έτσι δεν μπορούμε αυτά που λέμε σήμερα να τους τα μεταδώσουμε αυτόματα και αυτοστιγμή. Θέλει λίγο χρόνο. Χρόνο; Τι χρόνο; Ποιον χρόνο; Τον δικό μας τον χρόνο ή τον δικό τους; Και γιατί ο χρόνος σταματάει όταν ταξιδεύουμε με την ταχύτητα του φωτός; Άλλο πάλι και τούτο. Ο

Χρόνος είναι έννοια σχετική και διαστέλλεται όταν ταξιδεύει με μεγάλες ταχύτητες. Τι θα πει διαστέλλεται ή σταματάει; Τι είναι το παράδοξο των Διδύμων, που ο ένας των Διδύμων που φεύγει στο διάστημα με μεγάλες ταχύτητες βρίσκει τον Δίδυμο Αδερφό του, όταν επιστρέφει στην Γη, γέρο ενώ αυτός ακόμη είναι νέος;

Αυτές όλες τις έννοιες τις επεξεργάστηκε πολύ καλά θεωρητικά και πρακτικά ο Άλμπερτ Άϊνσταϊν πριν περίπου έναν αιώνα. Για να μην μιλήσουμε και για το ότι ενδεχομένως εμείς να βλέπουμε τέσσερα αστέρια στον ουράνιο θόλο, αλλά αυτά στην πραγματικότητα να είναι ένα και μοναδικό, που όμως λόγω της καμπύλωσης των ακτίνων του να φαίνεται σαν τέσσερα αστέρια! Οι λεγόμενοι φακοί του Άϊνσταϊν. Μην πιστεύετε λοιπόν τόσο εύκολα ότι βλέπετε με τα μάτια σας στον νυχτερινό ουρανό. Πολλά απ'αυτά που βλέπετε μπορεί να είναι είδωλα και όχι πραγματικότητα.

Χαρίτων Τομπουλίδης
Αστροφυσικός

Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

Η «ΡΑΚΤΙΒΑΝΟΥΔΑ»

Ένα από τα πιο σημαντικά αρχοντικά της Βέρροιας, ήταν κι εκείνο της Οικογένειας Ρακτιβάν, που βρισκόταν κοντά στον Ναό του Αγίου Φανουρίου.

Ο αείμνηστος Νίκος Αδαλόγλου, στο Βιβλίο του «Βερωιώτικα Λαϊκά Σπίτια Που Χάθηκαν» (Β' Έκδοση, Θεσσαλονίκη 1985, Σελ. 13), παραθέτει στοιχεία για την «Ρακτιβανούδα», με φωτογραφία του αείμνηστου επίσης Κώστα Βαρβαρέσου.

Σύμφωνα, λοιπόν με την περιγραφή του Ν. Αδαλόγλου, το Αρχοντικό της Οικογένειας Ρακτιβάν «...Ήταν γραφικό με ντουβάρια ψηλά, με σκεπαστούς φεγγίτες και ψηλά ταβάνια. Με πόρτες κεντητές, παράθυρα με μπερντεζδες υφαντούς. Με ηλιακό και αυλή με πετραδάκια, σκάλα μαρμάρινη, οντάδες με μισάντρα, γιούκα, ντουλάπες και τζάκι με παραστιά.

Ο πλούτος των διακοσμήσεων, η φρουριακή διαμόρφωση και ο τύπος του Βερωιώτικου αυτού αρχοντικού μαζί με τη βαρεια δίφυλλη πόρτα του, έδινε την εντύπωση ενός μικρού φρουρίου, που πρόσφερε την προστασία στην οικογένεια στα χρόνια της σκλαβιάς».

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

Τρεις ξεχωριστές προσωπικότητες της Σύγχρονης Τέχνης, τον Δημήτρη Ξονογλου, τον Γιώργο Τσακίρη και την Έλλη Χρυσίδου παρουσιάζει από το Σάββατο 5 Μαρτίου, η Γκαλερί Παπατζίκου.

Στην Έκθεση συγκεντρώνονται έργα από διαφορετικές περιόδους, διαμορφώνοντας μια σύντομη διαδρομή στους διαφορετικούς δρόμους που ακολούθησαν οι Εικαστικοί, μέσα από ανεξάρτητες διαλεκτικές σχέσεις με την Μοντέρνα Τέχνη στο διεθνές καλλιτεχνικό πλαίσιο. Τα εκθέματα δημιουργούν ένα παράδοξο περιβάλλον και σχη-



ματίζουν μια διαδρομή, την οποία ο επισκέπτης καλείται να περιηγηθεί.

*Διάρκεια Έκθεσης: 5/3 - 2/4/2011. Ώρες Λειτουργίας: ΤΡ-ΠΕΜ-ΠΑΡ 17:00-21:00 & ΤΕΤ-ΣΑΒ 10:00-14:00.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ "ΓΚΑΙΤΕ"

Το Γερμανικό Ινστιτούτο «Γκαίτε» της Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Όλγας 66, τηλ. 2310-889610), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• ΕΚΘΕΣΗ: Από τον Γερμανικό Φιλελληνισμό στις Ελληνικές Κοινοότητες της Γερμανίας. Διάρκεια έως 21 Μαρτίου. (Γκαλερί Ινστιτούτου. Ώρες λειτουργίας: Δευτ. - Παρ. 10.00-14.00 και 17.00-21.00).

• ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Από 11 έως 20 Μαρτίου στον Κινηματογράφο «Ολύμπιον» (Πλ. Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη), Προβολές 4 Ντοκιμαντέρ με θέμα «Κλίμα. Πολιτισμός. Αλλαγή». Επίσης στα είναι προσκεκλημένοι οι Σκηνοθέτες Reiner Simon Masterclass και Dieter Sauler.

• ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Σάββατο 12 Μαρτίου, ώρα 18.00, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ινστιτούτου, η Προβολή της Παιδικής Ταϊνίας «Το όνειρο του Λίππελ»

(101', σε γερμανική γλώσσα). Είσοδος Ελεύθερη.

• ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Τρίτη 15 Μαρτίου, ώρα 18.30, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ινστιτούτου, θα πραγματοποιηθεί Δημόσια Συζήτηση με θέμα «Βόρεια Ελλάδα, Ήπειρος και Θεσσαλία την Εποχή του Εθνικοσοσιαλισμού». Εισηγητές: Χάγκεν Φλάισερ, Νικόλαος Τζαφάκης, Ρένα Μόλχο, Παρασκευάς Σοφιδιώτης, Βόλφγκανγκ Σουλτχάιν. Θα ακολουθήσει Συζήτηση, στην γερμανική και ελληνική γλώσσα με ταυτόχρονη μετάφραση. Θα προβληθεί ή ταινία «Ο Χάγκεν Φλάισερ και οι Πόλεμοι της Μνήμης» (52'). Είσοδος Ελεύθερη.

• ΤΖΑΖ: Πέμπτη 17 Μαρτίου, ώρα 21.30, στο MYLOS Club (Ανδρέου Γεωργίου 56, Θεσσαλονίκη). Συναυλία Τζαζ με τους «Schulizing». Είσοδος 10 €.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ»

Το «Βαφοπούλειον» Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310-424132-3), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• ΕΚΘΕΣΗ: Έκθεση της Συλλογής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Διάρκεια Έκθεσης έως 31 Μαρτίου. (Αίθουσα Α' και Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ.)

• ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ: Παρασκευή 11 Μαρτίου, ώρα 21.00. «Ανοιχτές Διαδρομές», ένα Πανόγραμμα Μελωδίας. Ποίησης, Λόγου και Μουσικής με τους: Γεωργία Συλλαίου - Φωνή, Σάκη Παπαδημητρίου - Πιάνο, Αγαμέμνονα Μάρδα - Κοντραμπάσο, Χρήστο Γερμενόγλου - Ντραμς. (Αίθουσα Θεάτρου).

• ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Δευτέρα 14 Μαρτίου, ώρα 21.00. Συναυλία με το Κουαρτέτο Εγχόρδων «Glinka String Quartet». Παίζουν: Vladislav

Pesin - Βιολί, Vladislav Bezruken - Βιολί, Leo Serov - Βιόλα, Oleg Smirnov - Τσέλο, Άννια Χατζησουλίου - Πιάνο. (Αίθουσα Θεάτρου).

• ΕΚΘΕΣΗ: Παρασκευή 18 Μαρτίου, ώρα 20.30. Εγκαίνια Έκθεσης Έγχρωμης Φωτογραφίας του Καθηγητή του Πανεπιστημίου της Μούρθια της Ισπανίας Pedro Luis Ladron de Guevara με θέμα «Εικόνες μιας Ιταλίας δίχως χρόνο». Διάρκεια Έκθεσης έως 27 Μαρτίου. (Αίθουσα Εικαστικών Εκδηλώσεων 6ου ορ. και Αίθουσα Θεάτρου).

• ΡΕΣΙΤΑΛ: Δευτέρα 21 Μαρτίου, ώρα 21.00. Ρεσιτάλ Κιθάρας του Παναγιώτη Μεγαρχιώτη. (Αίθουσα Θεάτρου).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

‘Ανάγκη Ανεγερσης Κοινού Μνημείου;
‘Όλη η Αλήθεια Για Τους Επιστρατευθέντες Ναυσαίσιους Νεκρούς.
‘Κίνδυνος Ιδιοποίησης της Ιστορίας.

Η Μάχη της Φλώρινας στις 12 Φεβρουαρίου 1949 αναδείχθηκε ως η φονικότερη μάχη του Εμφυλίου Σπαργμού 1946-1949. Μετά την μάχη αυτή ο Δημοκρατικός (Ανταρτικός) Στρατός λόγω των απωλειών σε νεκρούς και τραυματίες έχασε την πρωτοβουλία των κινήσεων, που περιήλθε στον Κυβερνητικό (Εθνικό) Στρατό.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΜΑΧΗ : Στην Εκθεση Απολογισμού που υπέβαλαν μετά την μάχη οι υπεύθυνοι της επιχείρησης Γούσιας-Βλαντάς, γραφουν (1) : «Με την επιχείρηση αυτή χιλιάδες νέοι μαχητές και μαχητρίες θα περνούσαν στις γραμμές του στρατού μας, ο εφοδιασμός της 2ης Μοναρχοφασιστικής Μεραρχίας θα έπεφτε στα χέρια μας και νέες δυνατότητες θα ανοίγονταν στο κίνημα μας».



Ο Βλαντάς, Υπουργός Στρατιωτικών των Ανταρτών τότε, γράφει : (2) : «Από τις αρχές του 1948 ως τον Ιούλη 1949 η στρατολογία μαχητών στον ΔΣΕ δεν ξεπέρασε τις 6.000, οι απωλειές στο ίδιο διάστημα 13.000. Οι επιχειρήσεις μας κατόντησαν κυνηγητό αόιτων». Να σημειωθεί ότι στην Φλώρινα το 1949 είχαν εισρεύσει χιλιάδες καταφυγόντες απ’ τα Χωριά, οι οποίοι σε περίπτωση κατάληψης της πόλης απ’ τους Αντάρτες θα στρατολογούνταν αναγκαστικά, όπως έγινε με τις νέες και τους νέους της Νάουσας.

Σε πρόσφατη συνέντευξη ο Κος Αχιλλέας Παπαιωάννου, Διοικητής τότε της 103 Ταξιαρχίας των επιτεθέντων Ανταρτών, μας είπε (3) : «Ο Ζαχαριάδης λίγα χρόνια πριν οι Ρώσοι τον ‘αυτοκτονήσουν...’ το 1973, μου είπε : Αχιλλέα να παίρναμε την Φλώρινα... θα εξασφαλιζαμε εφεδρείες... θα ήταν αποφασιστική στροφή... περιμένα βαρύ οπλισμό που μου υποσχέθηκε ο Στάλιν... θα ενοποιούνταν ο γεωγραφικός χώρος Βιτσιού με αυτόν του Καϊμάκτσαλαν και ο Γράμμος θα έχανε την αξία του».

Είναι γεγονός ότι η πλειοψηφία των σύγχρονων Ερευνητών, ο Στρατηγός Κ. Κόρκας που ως Υπολοχαγός των ΛΟΚ πολέμησε στην Φλώρινα, καθώς και ο Αχιλ. Παπαιωάννου, πιστεύουν ότι αν η Φλώρινα καταλαμβάνονταν απ’ τους Αντάρτες... αμέσως μετά οι δορυφορικές της Σοβιετικής Ενωσης Χώρες, όπως Βουλγαρία, Τσεχοσλοβακία κλπ. θα αναγνώριζαν Κράτος ‘Ανταρτών’ με πρωτεύουσα την Φλώρινα.

ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ. Στο Ημερολόγιο του Βλαντά που πρόσφατα εκδόθηκε στο Παρίσι, διαβάζουμε (4) ότι : «Στις 23-1-1949 ο Ζαχαριάδης επέστρεψε από την αποστολή στο εξωτερικό (συνάντηση με Στάλιν), στις 27-1-1949 έγινε σύσκεψη για την κατάληψη της Φλώρινας και συνολικά οι επιτιθέμενοι αντάρτες ήταν 5.354».

Ο Κατής Δ., Διοικητής Λόχου – Σαμποτέρ στην 14η Ταξιαρχία Ανταρτών, περιγράφει (5), (6), τον εξοπλισμό και την φοβερή δύναμη πυρός που είχαν οι οκτώ Λόχοι Σαμποτέρ.

Διοικητής της αμυνόμενης στην πόλη της Φλώρινας 2ης Μεραρχίας Πεζικού του Εθνικού (Κυβερνητικού) Στρατού, ήταν ένας ικανότατος Αξιωματικός, ο Παπαδόπουλος Νικόλαος, μετέπειτα θρυλικός «Παππούς», που

Φλώρινα, Φεβρουάριος 1949

Η Μεγαλύτερη Μάχη Του Εμφυλίου

σωστά είχε διατάξει την Μεραρχία του σε αυτοτελή υψώματα. Ο «Παππούς» είχε άριστες κοινωνικές σχέσεις σε όλο τον Νομό Φλώρινας για τον λόγο ότι κατά τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο 1940-41 ήταν Διοικητής του 28ου Συντάγματος που αποτελούνταν από Αμυντικούς και Φλωρινιώτες.

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΜΑΧΗΣ: Λεπτομερείς περιγραφές της Μάχης έχουν δημοσιεύσει εκ των ημετέρων ο αειμνήστος Στέφανος Γώγος και ο πνευματικά αισθαλής Θεόδ. Βοσδού. Από τους πρωταγωνιστές ο Αχιλ. Παπαιωάννου και οι Στρατηγοί Κ. Κόρκας (ομιλίες Κόρκα στην αίθουσα του ‘Αριστοτέλη’ 1999 και 2009) καθώς



Γκιούπκα υπήρχε μία Πυροβολαρχία του Κυβερνητικού Στρατού με 7 κανόνια. Στις 03.00’ της 12ης Φεβρουαρίου 1949 άρχισε η μάχη. Μισή ώρα πριν την έναρξη η «Γκιούπκα» καταληφθηκε από έναν Λόχο Ανταρτών που με Διοικητή τον Αχιλ. Παππά, από την Ομάλη Κοζάνης, έκανε ‘μαστορική’ διείσδυση. Οι Στρατιώτες δεν πρόλαβαν να βγάλουν τα κλειστρα από τα πυροβόλα. Εγώ από τον Σταθμό Διοίκησης στα Άλωνα πήγα στην ‘Γκιούπκα’ και με τον ασύρματο επικοινωνήσα με το Αρχηγείο με τον Γούσια για να μου στείλει χειριστές για άμεση βοήθ στις αντιστάσεις της πόλης. Ακόμα περιμένω απάντηση του Γούσια».

Την συνέχεια μας δίνει ο Γεωργιάς Δ. (8) (σελ. 265) : «Ο 3ος Λόχος μας και ένας Λόχος του 508 Τ.Π. με Διοικητή τον Υποδιοικητή μας Κομνηνό, αντεπιτέθηκε και ανακατέλαβε τα κανόνια της Μεραρχίας στην θέση που είναι κτισμένο το Ξενοδοχείο «ΞΕΝΙΑ» και είχαν καταληφθεί από τους Αντάρτες».

Υπενθυμίζουμε ότι για τα γεγονότα στην ‘Γκιούπκα’ παρόμοιες περιγραφές έχουν δώσει οι αειμνήστοι Ν. Λούστας, Δάσκαλος-Συγγραφέας και Δημητριάδης (Διευθυντής Εποικισμού).
ΤΑ 2 ΠΟΛΥΒΟΛΕΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ-ΑΛΩΝΩΝ. Η διείσδυση της 14ης Ταξιαρχίας των Ανταρτών έγινε από την κατεύθυνση αυτή. Συγκεκριμένα στον άξονα αυτόν υπήρχαν πολυβολεία με συρματοπλέγματα και νερκοθετήρες αλλά δύο πολυβολεία που απείχαν μεταξύ τους 80-90 μέτρα ήταν αυτά που εδέσποζαν. Οι επιτιθέμενοι άνοιξαν διάδο 8-10 μέτρα στα συρματοπλέγματα, κατέλαβαν τα δύο αυτά πολυβολεία και εισέδυσαν στην Πόλη. Όμως ο Κυβερνητικός Στρατός ανακατέλαβε τα δύο παραπάνω πολυβολεία (με τον Λοχαγό Ρήγα) και οι εισδυσαντες παρέμειναν στην πόλη εγκλωβισμένοι.

Συγκινημένος ο Κος Παπαιωάννου, διηγείται : «Για τον αφανισμό της 14ης Ταξιαρχίας ευθύνεται ο Διοικητής Λαζαριάδης Λεφτέρης (Λεφτεριάς) γιατί δεν άφησε ισχυρά προγεφυρώματα στα δύο μεγάλα πολυβολεία. Ο Λεφτεριάς εστερείτο πείρας πολέμου σε κατοικημένα μέρη, ήταν Διοικητής στο Βέριο».

Ο Κατής Δ., αναφέρει (5) (σελ. 108), (6) : «Από τους 190 άντρες που είχα στην Διλοχία μου των Σαμποτέριστών, καμιά τριαντοριά κατόρθωσαν να βγουν από τον κλοιό».

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΩΛΕΙΣ ΑΝΤΑΡΤΩΝ: Σύμφωνα με το ΓΕΣ 783 νεκροί οι οποίοι ετάφησαν σε ομαδικό τάφο κάτω από τον ναό του Αγίου Γεωργίου και 350 αιχμάλωτοι (9), ενώ η Χωροφυλακή κάνει λόγο για 806 νεκρούς. Ο Κος Κώστας Μάγος από τα Άλωνα μας διηγείται (10) : «Με την βοήθεια εκκαφέα κάναμε ένα λάκκο 25-30 μέτρα με βάθος 2,5 μέτρα και τους θάψαμε. Την πρώτη μέρα οι Αντάρτες ήταν 374. Μετά 4 ημέρες άλλοι κάναμε παρόμοιο λάκκο με 380 νεκρούς. Ο Δ. Μπούρας, Υπορχηγός την μέρα εκείνη Διλοχίας Σαμποτέρ, της 18ης Ταξιαρχίας Ανταρτών, ο οποίος επί 20 έτη τιμά τον γράφοντα με την φίλια του, λέγει (11) : «Να γράψετε ότι οι νεκροί είναι πάνω από 900 αν πάρουμε υπόψη και τις εκκαθαρίσεις που έκανε ο Εθνικός Στρατός ως το

Βίτσι πάνω». Ο Νώντας Σακελλαρίου, Αρχηγός του Δημοκρατικού Στρατού, γράφει (12) : «Στο Αρχηγείο, στους Ζαχαριάδη-Μπαρτζώκα λέω : “1.553 τραυματίες που πέρασαν από τα χέρια μας και μία Ταξιαρχία απ’ την οποία κανείς δεν σώθηκε”».

Στο Ξενοδοχείο ‘Αντιγόνη’ της Φλώρινας τον Φεβρουάριο του 1996, ο πριν τον Γούσια Αρχιστράτηγος του Δ. Σ. Μάρκος Βαφειάδης, είπε (13) : «Οι Αριστεροί στην Μάχη της Φλώρινας σφάχτηκαν σαν τραγιά... Η Μάχη της Φλώρινας ήταν σκληροτημένη από τον Ζαχαριάδη και τους Εγγλέζους... απασχόλησε και τον Στάλιν ακόμα».

ΑΠΩΛΕΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ : Νεκροί 4 Αξιωματικοί και 40 Οπλίτες. Τραυματίες 17 Αξιωματικοί και 267 Οπλίτες. Αγνοούμενοι 2 Αξιωματικοί και 33 Οπλίτες, των οποίων η τύχη είναι άγνωστη.

ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΟΙΝΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ; ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΝΑΟΥΣΑΙΩΝ. Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΑΠΕΛΩΜΑΤΟΣ – ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑΣ – ΙΔΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Πρώτος ο βραβεύσιμος από την Ακαδημία Αθηνών Θ. Βόσδου δημοσίευσε τον Ιούλιο 2004 μία συγκλονιστική φωτογραφία (14) που βρήκε στο Διαδίκτυο (φωτο). Φαίνονται καθαρά πολλά σώματα νεκρών και επισμαίνονται ότι πολλοί από τους νεκρούς ήταν νέοι και νέες απαχθέντες από την Νάουσα στις 12-14 Ιανουαρίου 1949 όταν η πόλη της Νάουσας είχε καταληφθεί από τους Αντάρτες. Στην συνέχεια ο γράφων αρθρογράφησε αρκετές φορές σε Εφημερίδες της Νάουσας και Βέροιας για το χρέος προς τους Νεκρούς της Νάουσας κατά την Μάχη της Φλώρινας, επισημαίνοντας την ανάγκη τέλεσης ενός Τρισσίου στον χώρο και την ανέγερσης Κενοτάφιου. Υπήρξε αδιαφορία από τις Δημοτικές Αρχές αλλά μέχρι στιγμής κατανόηση από τον Τοπικό Τύπο.

Η Εφημερίδα «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», τον Μάρτιο του 2009, με τον Δημοσιογράφο Σταύρο Τζίμα, τον οποίο και ευχαριστώ, ανέδειξε το θέμα των Ναουσαίων Νεκρών, και έγραψε (15) : «Ο Δ.Σ. άφησε στο πεδίο της Μάχης της Φλώρινας 783 νεκρούς. Πολλοί εξ αυτών ήσαν αμούστακα Παιδιά που είχαν στρατολογηθεί βίβια κατά την επίσης αποτυχημένη επιχείρηση κατάληψης της Νάουσας».

Οι Βλαντάς-Σκοτίδας στην Εκθέσή τους (1), γράφουν : «600 νέες και νέοι ακολούθησαν τα τμήματά μας».

Ο Ταξιαρχός ε.α. Καρανάσιος Χρ., σε μία πλήρη και ενδιαφέρουσα ιστορική μελέτη για την Νάουσα (16), αναφέρει : «Στη μάχη της Νάουσας από τον άμαχο πληθυσμό σκοτώθηκαν ή εκτελέστηκαν 36 και απήχθησαν 684 άτομα, από τα οποία 223 γυναίκες».

Η Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού αναφέρει (17), ότι : «από τους 684 απαχθέντες της Νάουσας μέχρι τέλους Ιανουαρίου 1949 είχαν επανέλθει 136 άτομα». Αρα οι οριστικά απαχθέντες πολίτες είναι 684-136=548.

Στην Νάουσα, νεκροί Στρατού 7 και αγνοούμενοι 199. Από τους αγνοούμενους επανήλθαν 4. Οριστικά αγνοούμενοι 195.

Συμπέρασμα : στο Βίτσι βρέθηκαν 548 πολίτες Ναουσαίοι και 150 τουλάχιστον Στρατιώτες (από τους 195), ΔΗΛΑΔΗ ΣΥΝΟΛΙΚΑ 548+100=648.

Ο συμπαθής Καθηγητής Γιώργος Μαργαρίτης, αν και άκρως φιλοαριστερός, γράφει (18) : «Η Πόλη της Νάουσας είχε χαρακτηριστεί φιλοαριστερή και σε μεγάλο βαθμό ήταν...οι γενικές συμπάθειες σε καμία περίπτωση δεν σήμαιναν ότι οι νέοι άνθρωποι της Νάουσας ή των προσφυγικών συνοικισμών είχαν την διάθεση χειμώνα καιρό να στρατευθούν στις τάξεις του Δ.Σ.. Η στρατολόγηση αγοριών και κοριτσιών έπρεπε να γίνει υποχρεωτικά. Στρατολογήθηκαν 500-600 νέοι και νέες,



αριθμός που από την ηγεσία του ΔΣΕ κρίθηκε τελείως ανεπαρκής».

Ο Στρατηγός ε.α. Τσιρκινίδης Χάρης, λήτρης και Συγγραφέας του Ποντιακού Ελληνισμού, μας παρέπεμψε στην Αναφορά του Γάλλου Προξένου, όταν αυτός στις 18 Ιανουαρίου εισήλθε στην Νάουσα (19) : «Οι αντάρτες μαζέψαν όσους μπορούσαν να πάρουν μαζί τους, ΕΙΔΙΚΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΙΤΣΙΑ».

Δυστυχώς στο βιβλίο που μας έδωσε το περιβάλλον του Ναουσάσιου Βουλευτή της Ν.Δ. Αγγελού Βαλταδώρου, ο οποίος ήταν μετοξυ των απαχθέντων και συνέγραψε (20), δεν περιέχονται στοιχεία για τον αριθμό και την τύχη των απαχθέντων.

Ο Λάμπρος Σαμπάνης Λοχαγός στον Δημοκρατικό Στρατό, εκπαιδευτής στα έμπεδα στο Βίτσι, γράφει (21) : «Τον Γενάρη του 1949 στα έμπεδα είχαν έλθει επιστρατευμένοι και εθελοντές Ναουσαίοι... Πολλά παιδιά ήταν μόλις 15 χρονών... Ο Ανθυπολοχαγός Μπουμπάρης Αχιλ. από την Κόνιτσα, δάσκαλος είχε μία διμοιρία για εκπαίδευση. Το μεγαλύτερο παιδί ήταν 16 ετών και μου έλεγε : “Τι τάφεραν τώρα αυτά εδώ, είναι έγκλημα, αυτά πηγαίνοντας στη μάχη θα σκοτωθούν”».

Πέραν των παραπάνω τεκμηρίων για τους Ναουσαίσιους, πρέπει να αναφέρουμε το εξής : Διασώζονται περιγραφές ότι ο Δημοκρατικός Στρατός είχε τοποθετήσει στα τμήματα κρούσης, τους αιχμαλωτισθέντες στην Νάουσα Στρατιώτες του Κυβερνητικού Στρατού οι περισσότεροι των οποίων εφονεύθησαν κατά την μάχη.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: Μεταξύ των 783 τιμημένων νεκρών που αναπαύονται στους δύο επιμήκεις λάκκους κάτω από τον Άγιο Γεώργιο είναι άγνωστο πόσοι από αυτούς ήταν εμπειροπόλεμοι Αντάρτες του Δημοκρατικού Στρατού, πόσοι οι ανείστοι για πόλεμο νέες και νέοι επιστρατευθέντες της Νάουσας και πόσοι οι αιχμαλωτισθέντες στην Νάουσα Στρατιώτες του Εθνικού Στρατού.

3 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1. Ο μακαρίστος πλέον Επίσκοπος Κανιπώτης είχε προτείνει να τοποθετηθεί στον χώρο όπου είναι θαμμένοι οι 800 περίπου πεσόντες, ένας Σταυρός, πρόταση που δεν έγινε αποδεκτή από την πλευρά μέρους της Αριστεράς. Ο Αχιλ. Παπαιωάννου Διοικητής τότε της 103 Ταξιαρχίας Ανταρτών επιμένει κι αυτός στην τοποθέτηση Σταυρού.

2. Δύο Εφημερίδες της Φλώρινας έγραψαν : «Για λόγους λήθης 60 χρόνια μετά την αιματηρή μάχη εν όνομα των νέων της Νάουσας και σων στρατολογήθηκαν βίβια που ενδεχόμενα δεν είχαν καμία σχέση με τον ανταρτοπόλεμο, ήλθε η ώρα ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ ΣΕ «ΟΥΔΕΤΕΡΟ» ΕΔΑΦΟΣ ΚΟΙΝΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ. ΑΠΟ ΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑ Η ΤΟΝ ΔΗΜΟ, ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΑΠΟ ΚΟΜΜΑΤΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ».

3. Στην Κύπρο υπάρχουν αγνοούμενοι 1500 Έλληνες και 500 Τούρκοι λόγω της Τουρκικής Εισβολής του 1974. Σήμερα τρεις Ελληνοκύπριοι μαζί με τρεις Τουρκοκύπριους Επιστήμονες (22) με την συνδρομή Γενετιστών με την μέθοδο του DNA ψάχνουν σε πηγάδια όπου έχουν ριχτεί νεκροί. Ήδη ταυτοποιήθηκαν τα οστά 10 Ελλήνων και 10 Τουρκοκυπρίων. Το 2008 ο αείμνηστος Πρόεδρος της Κύπρου Τάσος Παπαδόπουλος παρέδωσε στην Ελλάδα τα οστά των παρακάτω Ελλήνων Ηρώων Στρατιωτικών που αναγνωρίστηκαν με την μέθοδο του DNA : Τσαμκινής Δ., Σέτσκος Α., Προδρομίδης Γ., Μπολομήτης Χ., Πολυζώης Ι., Κουλιαντώνης Η., Μπαρώτας Κ., Καβρέντζος Δ., Γλαρεντζός Χ., Γιαννακάκης Μ.. Με βάση το παραπάνω γεγονός της Κύπρου, προτείνουμε να δημιουργηθεί στην Φλώρινα ένα Κενοτάφιο, να γίνει τμηματικά η εκταφή και να γίνει ταυ-



τοποίηση ονομαστικά των οστών όλων των νεκρών. Φυσικά στο Κενοτάφιο αυτό να τοποθετηθούν και τα οστά των νεκρών του Στρατιωτικού Νεκροταφείου, να γίνει κάτι ανάλογο με αυτό της Ισπανίας.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Εδώ στην Μάχη της Φλώρινας βρίσκεται δικαίωση η ρήση του Σολωμού «Το Έθνος πρέπει να θεωρεί ωφέλιμον ότι είναι αληθές», δηλαδή η Αλήθεια όσο πικρή κι αν είναι πρέπει να γίνει κτήμα όλων μας και τέλος όλοι να μετουσιώσουμε τις εμπειρίες μας σε μια ΓΕΝΝΑΙΑ ΚΑΙ ΟΜΟΦΩΝΗ ΑΠΟΦΑΣΗ : ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ.

ΗΛΙΑΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- (1) Περιοδικό «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ», τχ. Απριλίου 1949.
- (2) Βλαντάς Δημ. «Εμφύλιος Πόλεμος 1945-1949», 3ος τόμος.
- (3) Συνεντεύξεις με Αχιλλέα Παπαιωάννου, Ιούλιος 2009, Αύγουστος 2010, Ιανουάριος 2011, Βιβλίο του ίδιου «Ο Αληθινός Γράμμος», σελ. 176-180 και Βίτσι.
- (4) Βλαντάς Δημ. «Ημερολόγιο 1947-1949».
- (5) Κατής Δημ. «Το Ημερολόγιο ενός Ανταρτή», 4ος τομ., σελ. 146.
- (6) Συνέντευξη με Κατή Δημ. στον Άγιο Νικόλαο Νάουσας, Αύγουστος 2005.
- (7) Αφραντής Δ. «Ιστορία της Ανθρωπότητας», Μάχη Φλώρινας, σελ. 955-956.
- (8) Γεωργιάς Δημ. «Η Μάχη της Φλώρινας 12.2.1949». Στο Βιβλίο «Επός Ηρώων» του Κουτσονίκου Γεωργ., σελ. 263-274.
- (9) «Φωνή της Φλωρινής» 13.2.2009.
- (10) Τηλεφωνική Συνέντευξη με Κ. Μάγγο 7.6.2004.
- (11) Αδημοσίευτο Ημερολόγιο και καταγραφόμενες συνεντεύξεις στον γράφοντα.
- (12) Σακελλαρίου Νώντας, «Διαθέσαμε τη Ζωή μας», σελ. 173-174.
- (13) Συνέντευξη Μάρκου Βαφειάδη στην Φλώρινα «Ημερήσιος Τύπος» (12-17.2.1996).
- (14) «Φωνή της Φλωρινής», 4.6.2004, α.α φύλλο 2091.
- (15) «Η Καθημερινή», 31.3.2009 - Ένας Δυτικός Έφορος ερμηνεία κλειστός».
- (16) Καρανάσιος Χρ. «Η Νάουσα Στην Εθνική Αντίσταση και τον Εμφύλιο», σελ. 299-309.
- (17) Αρχείο ΔΙΣ / Φ 1127/Β113 1125/5/2 Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού.
- (18) Μαργαρίτης Γιώργος «Ιστορία του Ελληνικού Εμφυλίου Πολέμου 1946-1949», τ. Β', σελ. 185.
- (19) Τσιρκινίδης Χάρης «Συνέφερο Στη Μακεδονία. Το Μακεδονικό Μέσο Από τα Γαλλικά Αρχεία», σελ. 305-307.
- (20) Βαλταδώρος Αγγελός «Αναμνήσεις», Απρίλιος 1986.
- (21) Σαμπάνης Λάμπρος «Αναμνήσεις Από Την Εθνική Αντίσταση Και Τον Εμφύλιο», σελ. 194-195.
- (22) «Πολιμική Ιστορία», τχ. 116 Απρίλιος 2008, σελ. 7.

Οι Ελληνοαλβανικές Σχέσεις Στο Μικροσκοπιο

«Σταύρος Τζίμας -ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΥ- Αλβανία και Ελλάδα Στην Μετα-Χότζα Εποχή. Εκδόσεις «Επίκεντρο». ISBN : 9789604582785. Σελ. 296. Τιμή 22,21 €.

Το βιβλίο αυτό είναι η προσωπική μαρτυρία του Συγγραφέα για τα δραματικά γεγονότα στην μετακομμουνιστική Αλβανία. Είναι ένα εκτενές Ρεπορτάζ του αυτόπτη Δημοσιογράφου, ένα διαχρονικό Οδοιπορικό στο οποίο καταθέτει όσα έζησε επί τόπου, όσα πληροφορήθηκε στα παρασκήνια και όλα αυτά που του αφηγήθηκαν οι πρωταγωνιστές της κρίσης.

Ο Σταύρος Τζίμας ξέρει τα Βαλκάνια όσο ελάχιστοι Έλληνες, ή και ξένοι, δημοσιογράφοι. Βήμα προς βήμα, μας παρουσιάζει την τοιχογραφία της γειτονικής χώρας, κατεστραμμένης από τα 50 χρόνια κομμουνιστικής δικτατορίας, στην πλέον παρανοική και φοβική εκδοχή της, που προσπάθησε, και σε μεγάλο βαθμό κατάφερε, να επουλώσει τα τραύματά της, αφού πε-



ρασε δια πυρός και σιδήρου, με βίαιες εξεγέρσεις και συγκρούσεις που λίγο έλειψε να την οδηγήσουν στην καταστροφή.

Ο Συγγραφέας αναλύει την κατάσταση στην Αλβανία αμέσως μετά την πτώση του καθεστώτος Χότζα, την επεκίνδυνη αυξανόμενη ένταση στις Ελληνοαλβανικές Σχέσεις στο διάστημα 1993-1995, την

κατάρρευση της το 1997, με την γνωστή υπόθεση των πυρομίδων, αλλά και περιστατικά ελληνικού εθνικισμού κάποιων κύκλων στην Ελλάδα για την "αλυσοδεμένη αδερφή".

Το βιβλίο περιλαμβάνει ένα ιδιαίτερα χρηστικό χρονολόγιο της αλβανικής κρίσης καθώς και ευρετήριο ονομάτων, στοιχεία που είναι ιδιαίτερα χρήσιμα για τον αναγνώστη που επιθυμεί μια σε βάθος ενημέρωση.

Όπως χαρακτηριστικά γράφει ο Αλέξης Παπαχελάς που προλογίζει το βιβλίο: "Ο νεοελληνικός εθνικισμός, με την υπόθαλψη της αλυτρωτικής φρενιτίδας και τον αναθεωρητισμό του στο θέμα των συνόρων με την Αλβανία, μας οδήγησε πολλές φορές, στην εξεταζόμενη περίοδο, στα πρόθυρα της μετωπικής σύγκρουσης με την γειτονική χώρα και λειτούργησε ως συγκοινωνούν δοχείο με τον εθνικισμό και αλυτρωτισμό της άλλης πλευράς. Το θέμα αυτό, που τελούμε να το απωθήσουμε από την

συλλογική μας μνήμη, πρέπει να απασχολήσει ιδιαίτερα τους πολιτικούς, την κοινωνία, τα μέσα ενημέρωσης, αλλά και την ακαδημαϊκή κοινότητα, στα πλαίσια ενός ψυχραιμού αναστοχασμού. Το πρωτογενές υλικό που κομίζει με το παρόν βιβλίο του ο Σταύρος Τζίμας είναι πολύτιμο."

«Το βιβλίο «Στον Αστερισμό Του Εθνικισμού» του Σταύρου Τζίμα παρουστάστηκε την Τετάρτη 2 Μαρτίου, στην Δημόσια Βιβλιοθήκη, σε κοινή εκδήλωση που οργανώθηκε από την Εφημερίδα «Μακεδονική», την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη και τις Εκδόσεις «Επίκεντρο». Για το βιβλίο μίλησαν οι: Τάσος Τέλογλου, Δημοσιογράφος - Γιώργος Σκαμπαρδώνης, Δημοσιογράφος-Συγγραφέας - Κώστας Ασλάνογλου, Εκδότης Εφημερίδας «Μακεδονική», Δημοσιογράφος, και ο Συγγραφέας Σταύρος Τζίμας, Δημοσιογράφος. Την όλη παρουσίαση συντόνισε ο Π. Παπασαραντόπουλος, Διευθυντής των Εκδόσεων «Επίκεντρο».

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.imathilabirds.blogspot.com/>

ΓΕΡΑΚΑΕΤΟΣ Booted Eagle Hieraetus pennatus



Κατηγορία Κινδύνου στην Ελλάδα: Κινδυνεύουν EN [D]

Εξήλωση, πληθυσμιακά στοιχεία και τάσεις: Στην Ελλάδα ο Γερακαετός είναι καλοκαιρινός επισκέπτης και διερχόμενος μετανάστης, με αρκετά ευρεία κατανομή.

Φωλιάζει κυρίως στην Βόρεια (Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρος) και στην Κεντρική Ελλάδα, όπου όμως είναι μάλλον σπάνιος (Handrinos & Akriotis 1997). Ο αναπαραγόμενος στην Ελλάδα πληθυσμός υπολογίζεται σε 50-100 ζευγ. με αρνητικές τάσεις (BirdLife International 2004), αλλά είναι κατά πάσα πιθανότητα μεγαλύτερος.

Το είδος είναι πολύ πιο διαδεδομένο κατά την μετανάστευση, ιδιαίτερα το φθινόπωρο, οπότε αρκετά άτομα παρατηρούνται στην Αττική, την νότια Πελοπόννησο, την Κρήτη κ.α. Προσφάτως ελάχιστα άτομα παρατηρήθηκαν να διαχειμάζουν στην Νότια Ελλάδα.

Ποσοστό του πληθυσμού του είδους που βρίσκεται στην Ελλάδα: <1% του ευρωπαϊκού. Στην περιοχή μας έχει παρατηρηθεί τόσο στα Πιέρια Όρη όσο και στο Βέρμιο κατά τον μήνα Απρίλιο.

Οικολογία: Τυπικά δασόβιο αρπακτικό. Φωλιάζει σε δάση μεσαίου και χαμηλού υψόμετρου (κωνοφόρα, φυλλοβόλα ή μικτά), που αναλλάσσονται με θαμνώνες, λιβάδια, ξέφωτα και ανοιχτές περιοχές, όπου βρίσκει την λεία του. Τρέφεται με ποικιλία από μικρά και μεσαίου μεγέθους πουλιά, ερπετά και θηλαστικά (Αδαμακόπουλος et al. 1994). Είδος με

διμορφία στο χρώμα του ενήλικου πτερώματος (υπόλευκη ή καστανόχρωμη φάση), εκτιμάται ότι περί το 60% του ελληνικού πληθυσμού ανήκει στην υπόλευκη φάση (Handrinos & Akriotis 1997). Πρόκειται, γενικά, για είδος που δεν έχει μελετηθεί επαρκώς στην χώρα μας.

Απειλές: Απειλείται κυρίως από τις επεμβάσεις και την υποβάθμιση των πεδινών και ημιορεινών δασών (κακή εφαρμογή των πρακτικών της δασικής εκμετάλλευσης, διάνοιξη δρόμων κ.ά.) όπου φωλιάζει, τον περιορισμό της λείας του εξαιτίας της συνεχιζόμενης εντατικοποίησης της γεωργίας (εκχερνώσεις, καταστροφή φυτοφραχτών, φυτοφάρμακα κ.ά.) και ίσως την λαθροθηρία κατά την μετανάστευση.

Μέτρα διατήρησης που υπάρχουν: Προστατευόμενο Είδος. Πιθανώς το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού του απαντάται σε περιοχές του δικτύου ΖΕΠ/Natura 2000.

Μέτρα διατήρησης που απαιτούνται: Απαιτείται αποτελεσματικότερη δασική διαχείριση και προστασία του είδους στις περιοχές όπου φωλιάζει, σε συνδυασμό με την λήψη και εφαρμογή αγροπεριβαλλοντικών μέτρων στις περιοχές τροφοφιλίας του. Χρειάζεται επίσης συστηματική απογραφή του αναπαραγόμενου στην Ελλάδα πληθυσμού, μελέτη της βιολογίας/οικολογίας του και διερεύνηση των απειλών που αντιμετωπίζει.

[Χαράλαμπος Αλιβιζάτος, Γιώργος Χανδρινός]

Μνήμη Του Καταλανού Νεοελληνιστή Αλέξη Σολά

«Φιλολογικό Μνημόσυνο για τα δέκα χρόνια από τον θάνατο του Καταλανού Αλέξη Σολά, ο οποίος μελέτησε και μετέφρασε την Νεοελληνική Λογοτεχνία».

Οι στίχοι του Καβάφη, του Ρίτσου και του Ελύτη ακούστηκαν την Κυριακή 12 Φεβρουαρίου, στα ηλιόλουστα αλλά χιονισμένα Πυρναία, στο Φιλολογικό Μνημόσυνο για τα δέκα χρόνια από τον θάνατο του Καταλανού Νεοελληνιστή και γνωστού Καβαφιστή Αλέξη Σολά. Περίπου 40 άτομα βρέθηκαν στο Σαν Μικέλ ντε Καβαλιέρα, δύο μισοί ώρες μακριά από την Βαρκελώνη, στο μεσαιωνικό εκκλησάκι του 12ου αιώνα όπου βρίσκεται το μνήμα του Φιλέλληνα Ακαδημαϊκού, Μελετητή και Μεταφραστή.

Ο Εουδάλ Σολά i Φαρές (1946-2001) σπούδασε Κλασική Φιλολογία στην Βαρκελώνη, αλλά στράφηκε από νωρίς στην Νεοελληνική Λογοτεχνία. Μελέτησε επιστομένα το Έργο του Καβάφη, του οποίου μετέφρασε ποιήματα στα Καταλανικά, δεν ήταν όμως ο μόνος Νεοελληνας Λογοτέχνης για τον οποίο ενδιαφέρθηκε στα 24 χρόνια της ερευνητικής και διδακτικής καριέρας του στο Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης. Μελέτησε επίσης το Έργο του Σεφέρη, του Ρίτσου, του Ελύτη, του Καζαντζάκη και αφιέρωσε την ζωή του στην μετάφραση της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και στην διάδοση του Ελληνικού Πολιτισμού στην Καταλωνία.



Ο Ποιητής Αλεξ Σουζάνα απαγγέλλει το ποίημα που έγραψε ο ίδιος πριν από δέκα χρόνια, την ημέρα της κηδείας του Σολά, στο Φιλολογικό Μνημόσυνο του.

Επισκεπτόταν συχνά την χώρα μας, κάθε καλοκαίρι, και με όποια ευκαιρία του παρουσιαζόταν. Πέθανε από καρκίνο του πνεύμονα ενώ μετέφραζε στα Καταλανικά τα «Ατελή Ποιήματα» του Καβάφη, που κυκλοφόρησαν τελικά το 2008. «Η Ελλάδα ήταν τόσο γενναίοδωρη μαζί μου που και εγώ έχω την υποχρέωση να είμαι γενναίοδωρος μαζί της» έλεγε συχνά. Και το έκανε πράξη με διάφορους τρόπους. Ίδρυσε το Καταλανικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, στο οποίο δημιούργησε πλούσια Βιβλιοθήκη, και ενδιαιρέθηκε πολύ για την προβολή των σχέσεων Καταλανών και Ελλήνων. Ήταν Επίτιμος Πρόεδρος της Κύπρου στην Καταλωνία και στην Αραγονία από το 1995, ενώ είχε τιμηθεί για την προσφορά του στην Ελλάδα με τον Χρυσό Σταυρό

του Τάγματος της Τιμής (1994) και με το Βραβείο Αθηνών (1998). Αυτοαποκαλούνταν «Αλέξης» από τον Αλέξη Ζορμπά, τον ήρωα από το μυθιστόρημα του Καζαντζάκη που τον επηρέασε να ασχοληθεί με τα Νεοελληνικά Γράμματα. Έτσι τον γνώριζαν οι φίλοι του. Μπροστά στο μνήμα του Σολά, όπου αναγράφεται το όνομά του στα Καταλανικά και στα Ελληνικά (Eudald Solá i Farres και Αλέξης Ε. Σολά), ο Ποιητής Αλεξ Σουζάνα, στενός φίλος του και προσωπικότητα των Καταλανικών Γραμμάτων, απήγγειλε ένα ποίημα που έγραψε πριν από δέκα χρόνια, την ημέρα της κηδείας του Σολά, ενώ η χήρα του Μερσέ Τρουλιέν-Σολά, μαθητὲς και φίλοι του διάβασαν αποσπάσματα από κείμενα και συνεντεύξεις του διανθισμένα με μεταφράσεις του από Ποιήματα

του Καβάφη, του Ελύτη και του Ρίτσου στα Καταλανικά. Ανάμεσα σε αυτούς και ο Ηθοποιός Ουριόλ Ζενίς, του Εθνικού Θεάτρου της Καταλωνίας, ο οποίος παρουσιάζει συχνά θεατροποιημένα ποιήματα του Καβάφη στην παράσταση «Epifania del Amor, recital de roemes de K. P. Kavafis».

Έκδοση και Εκδήλωση στην Μνήμη του

Σε λίγες ημέρες κυκλοφορούν στην Ισπανία από την Ακαδημία των Γραμμάτων, σε επιμέλεια του Φρανσέσκ Μορφουλιέδα, τα Πρακτικά Εκδήλωσης που διοργάνωσε ο Σολά το 1997 για τον Εορτασμό των 100 Χρόνων από το Μήνυμα των Καταλανών στον Βασιλιά των Ελλήνων Γεώργιο Α', ένα μήνυμα το οποίο υπέγραψαν σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής και του πολιτισμού στην Βαρκελώνη το 1897 για να δηλώσουν την υποστήριξή τους στον Έλληνα Βασιλιά που έστειλε πλοία στην Κρήτη για να πολεμήσει τους Οθωμανούς.

Επίσης, με αφορμή την επέτειο των δέκα χρόνων από τον θάνατο του Αλέξη Σολά, το Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης και το Καταλανικό Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών της Ακαδημίας των Γραμμάτων της Βαρκελώνης προγραμματίζουν εφέτος Ακαδημαϊκή Εκδήλωση Αφιερωμένη στην Μνήμη του, με την συμμετοχή Καταλανών και Ελλήνων Επιστημόνων.

*Πηγή: www.tovima.gr

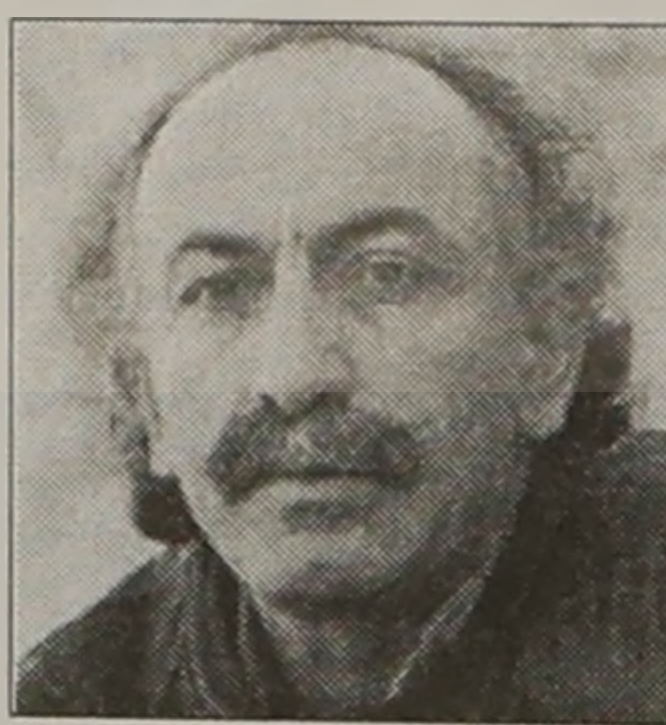
Ο Ποιητής Του Βερμίου Ηλίας Τσέχος

Ο κορυφαίος (εν ζωή) Ημαθιώτης Ποιητής Ηλίας Τσέχος, με την πρόσφατη Συλλογή του «Η σταγόνα ή ωκεανός» (Εκδόσεις «Η ΣΥΝ(+)ειδηση», Νάουσα 2011), πρόσθεσε άλλη μία ψηφίδα στο ήδη πλούσιο Ποιητικό του Έργο, συνεχίζοντας την αιώνια Δοκιμασία με την Ποίηση.

Ο Ποιητής του Βερμίου Ηλίας Τσέχος, από το Γιαννακοχώρι της Νάουσας, αυτήν την φορά συνδιαλέγεται με την Φύση και το Πνευ-

ματικό, δίνοντας την δυνατότητα στους Αναγνώστες του, ακόμη και να φιλοσοφούν.

Μέσα στο ποιητικό του κάδρο, ζωντανεύουν εικόνες παράλληλα με μηνύματα, στοιχεία φυσιοκρατικά δένουν άψογα με νοήματα ανθρωπιστικού προορισμού, και το αποτέλεσμα είναι φωτεινό και λίαν συγκινητικό, αφού χρωματίζει τα συναισθήματά του δημιουργώντας ένα ζωγραφικό πίνακα με πρωταγωνίστρια την Ποίηση.



πινο, χαρακτηριστικά που μαρτυρούν την διατριβή του Ποιητή στην Φύση και τις παιδαγωγικές επιρροές που δέχεται απ' αυτήν.

Η δική μας Χαρά, δεν οφείλεται στο γεγονός ότι το ποιητικό ταλέντο του Ηλία Τσέχου (ούτως ή άλλως δεδομένο για εμάς), μας χάρισε άλλη μία θαυμάσια Ποιητική Συλλογή, αλλά το ότι ο Ποιητής Μας, συνεχίζει την γοητευτική περιπέτεια της Οδοιπορίας.

Πάντα συγκινημένοι, διαπιστώνουμε ότι η Ποίηση, κελάρει από το Γιαννακοχώρι, μέσα από τα μαγεμένα χείλη του Ηλία Τσέχου!...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Radio HMAΘΙΑ 97.3 FM STEREO

Ζωγράφου Σ. Παντελής

Κινητό 6944 556 401

Τηλεφωνικό κέντρο : 23310 28488 fax : 23310 71588
www.radio973.gr e-mail: radio973@otenet.gr
Μ. Αλεξάνδρου 3 - ΒΕΡΟΙΑ - 59100

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλία, τηλ. 2310-895800), έχει προγραμματίσει τις παρακάτω Μουσικές Εκδηλώσεις:

• Δευτέρα 14 Μαρτίου, ώρα 21.00. «Νέα Σύνορα στο Νέο Μέγαρο». Σύνορα Παραδοσιακής Μουσικής και Σύνολο Jazz του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (Τ.Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστη-

μίου Μακεδονίας.

• Σάββατο 19 Μαρτίου, ώρα 21.00. Χορός στο Μέγαρο. «Trey McIntyre Project».

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα Που
Απευθύνεται Στους Βερροιείς
Τ.Θ. 50 59100 ΒΕΡΟΙΑ

Οι Έλληνες Αντιστασιακοί Και Ο Τρόπος Που Ανακρίνονταν

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

1.

Μεταφέροντας την Απολογία του Μπρεχτ στην «Επιτροπή ΑντιΑμερικανικών Ενεργειών» στην Εφημερίδα «Οι Καιροί», θυμήθηκα και τον τρόπο με τον οποίο ανέκρινε τους Αντιστασιακούς και τους Αριστερούς το Ελληνικό Κράτος.

Αιτία κλήσης του Μπρεχτ στην «Επιτροπή ΑντιΑμερικανικών Ενεργειών», ήταν ότι οτα χρόνια του Πολέμου η Συμμαχία ευνοούσε εκδηλώσεις με ευρύτερο κοινωνικό, μέχρι και αριστερό ενδιαφέρον. Να όμως που όλα αυτά τα στοιχεία τα μαζεύαν οι εντεταλμένες Μυστικές Υπηρεσίες και όταν άρχισε ο Ψυχρός Πόλεμος και ο Μακαρθισμός έγινε επίσημη κρατική ιδεολογία με τις ανάλογες προεκτάσεις της, δεν άργησε να κληθεί και ο Μπρεχτ για ανακρίση στην διαβόητη «Επιτροπή ΑντιΑμερικανικών Ενεργειών». Όπως και οι περισσότεροι Διανοούμενοι, Συγγραφείς και Καλλιτέχνες, ξένοι και μη, που ζούσαν στις ΗΠΑ, κλήθηκαν να απολογηθούν (τέτοια αποκοτιά) για την διένευσή του πνευματικού τους ορίζοντα.

Μετά την Κατοχή της Χώρας μας, αξέχαστε Μπέρτολτ Μπρεχτ, αν ζούσε ακόμα, θα σου εξιστορούσα, πως η Αγγλία, που διαφέντευε από το '21 την Ελλάδα, με την σύμφωνη γνώμη των ΗΠΑ, που φιλοδοξούσαν μετά την λήξη του Πολέμου να αναδείχθουν σε ηγέτιδα του κόσμου δύναμη, και αναζητούσε εναγωνίως το νέο Περλ Χάρμπορ... με τα εδώ όργανά της, τον Βασιλιά και τους «πρόθυμους» ενόψει του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, την 4η Αυγούστου του 1936, μας επέβαλε την αγγλική κοπή Αγγλό-Βασιλική Δικτατορία. Και για να μην φανεί ότι είναι αγγλικής κοπής, διόρισαν τον Γερμανοτραφή Φασίστα Στρατηγό Μεταξά, Πρωθυπουργό. Έτσι επί 4 χρόνια ο Ελληνικός Λαός και ειδικά η Νεολαία, εντρυφούσε και βίωνε τα φασιστικά ιδεώδη και τα πρότυπα του Γ' Ράιχ!

Την 4η Αυγούστου 1936 ανάμεσα στις χιλιάδες Κομμουνιστές, Σοσιαλιστές και Αντιφασίστες Δημοκράτες που συλλέχθηκαν, βασανίστηκαν εξορίστηκαν και φυλακίστηκαν, χωρίς δική ήταν και ο τότε Αρχηγός του ΚΚΕ Νίκος Ζαχαριάδης. Για να υπάρχει η «σύμπτωση» του Ελληνικού Λαού, λένε ότι ο Ζαχαριάδης έγραψε ένα γράμμα από την φυλακή της Κέρκυρας, το οποίο έστειλε στον Μεταξά, και με το οποίο καλούσε τον Λαό να αγωνιστεί «και υπό την αιγίδα ακόμα του Μεταξά κατά τον ιταλικό φασισμό». Για το γράμμα αυτό διασπάστηκε τότε το ΚΚΕ. Το ένα κομμάτι το επικαλείται και το άλλο το καταδικάζει. Ακόμα δεν έχει ξεκαθαρίσει αν το έγραψε ο Ζαχαριάδης με αυτό το περιεχόμενο ή είναι έργο της Ασφάλειας. Βέβαια η κλίκα της 4ης Αυγούστου ήθελε ένα τέτοιο ντοκουμέντο...

Την 28η Οκτωβρίου του '40 η Ιταλία μας κήρυξε τον Πόλεμο. Οι Έλληνες όμως, παρά την 4χρονη φασιστική αγωγή μισούσαν τον Φασισμό γενικά, και τον εσωτερικό ειδικά, γι' αυτό και ξεσηκώθηκαν σαν ένας άνθρωπος για να τον αποκρούσει. Η αυθόρμητη συμμετοχή του στον Πόλεμο, εκτός από την απόκρουση του Εισβολέα, συνδέονταν και με τον μακρόχρονο διακαή πόθο και το αίσθημα ανακούφισης, ότι επιτέλους σήμανε η ώρα να γλυτώσει και από την εσωτερική τυραννία.

Φαίνεται πως κάποια στιγμή ο Χίτλερ, και ειδικά μετά την κατάκτηση της ευρωπαϊκής ηπείρου, εκτός της Αγγλίας, πίστεψε πως αυτό που θα έκαναν από κοινού, ότι μπορούσε να τον κάνει μόνος του και κήρυξε τον Πόλεμο στην Ρωσία. Τώρα πλέον τα δεδομένα του πολέμου άλλαξαν.

Ο Ιταλό-Ελληνικός Πόλεμος έκλεινε προς το τέλος στην ήττα των Ελλήνων, όχι γιατί δεν πολέμησαν οι Έλληνες, αλλά γιατί η ελληνική άρχουσα τάξη είχε τους δικούς της σκοπούς και τελικά διακυβερνήθηκαν «ότι έπρεπε να ξέρουμε μερικές τουφεκίες για την τιμή των όπλων». Έτσι η πολιτική, πολιτική και μέρος της στρα-

τιωτικής ηγεσίας, εγκατέλειψαν, πριν την κατάρρευση του μετώπου, Λαό και Χώρα. Και οι εναπομείνοντες Στρατηγοί Τσολάκογλου και ΣΙΑ σχημάτισαν την πρώτη ελληνόφωνη Γερμανική Κυβέρνηση... Και στην συνέχεια κάλεσαν τον Λαό να αποδεχθεί την Κατοχή αφού «...η σκληρά πραγματικότητα είναι, ότι, μετά την κατάληψη των Αθηνών υπό των Γερμανών και μετά τη φυγή των Άγγλων δεν δύναται πλέον λόγος περί συνεξίσωσης των αγώνων.

Η κυβέρνηση που ετράπη εις φυγήν ουδέν δικαίωμα είχε πλέον να απαιτεί από τον Ελληνικό Λαόν θυσίας αι οποίαι ισοδυναμούν με σφαγιασμόν και αυτοκτονίαν...»

Οι Κομμουνιστές, Αριστεροί, Δημοκράτες και Αντιφασίστες ούτε την Ελλάδα εγκατέλειψαν, όπως έκανε η πολιτική, πολιτική και μέρος της στρατιωτικής ηγεσίας, ούτε την Κατοχή αποδέχθηκαν, όπως μας καλούσαν οι Στρατηγοί και οι εναπομείναντες της 4ο Αυγουστιανής Κλίκας. Η Κατοχή ήταν η εποχή που ο κάθε Έλληνας και Ελληνίδα, έπρεπε να πει το δεύτερο μεγάλο ΝΑΙ ή το μεγάλο ΟΧΙ. Τότε οι Έλληνες κοιτάχθηκαν στα μάτια και είπαν το δεύτερο και πιο βροντερό ΟΧΙ. Και ήταν βροντερότερο από της 28ης του Οκτώβρη, γιατί τότε υπήρχε Κράτος και οργανωμένος Στρατός και πολεμοφόδια, Γενικό Επιτελείο, Επιμελητεία και ότι άλλο χρειάζεται να διεξαγωγή του Πολέμου. Τώρα με το νέο ΟΧΙ προϋποθέτει Πόλεμο. Και όλα αυτά για την διεξαγωγή του Πολέμου, έπρεπε να γίνουν από το τίποτα και με το τίποτα!

Και όταν οι επιζήσαντες της Βασιλό-Μεταξικής Φασιστικής Δικτατορίας Κομμουνιστές και Αντιφασίστες Δημοκράτες κατόρθωσαν να αποδράσουν, αφού «εντολή των φυγάδων ήταν να παραδοθούν στους Γερμανούς», τότε ο Ζητήμας ήταν να διαφέντευε από το '21 την Ελλάδα, με την σύμφωνη γνώμη των ΗΠΑ, που φιλοδοξούσαν μετά την λήξη του Πολέμου να αναδείχθουν σε ηγέτιδα του κόσμου δύναμη, και αναζητούσε εναγωνίως το νέο Περλ Χάρμπορ... με τα εδώ όργανά της, τον Βασιλιά και τους «πρόθυμους» ενόψει του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, την 4η Αυγούστου του 1936, μας επέβαλε την αγγλική κοπή Αγγλό-Βασιλική Δικτατορία. Και για να μην φανεί ότι είναι αγγλικής κοπής, διόρισαν τον Γερμανοτραφή Φασίστα Στρατηγό Μεταξά, Πρωθυπουργό. Έτσι επί 4 χρόνια ο Ελληνικός Λαός και ειδικά η Νεολαία, εντρυφούσε και βίωνε τα φασιστικά ιδεώδη και τα πρότυπα του Γ' Ράιχ!

Την 4η Αυγούστου 1936 ανάμεσα στις χιλιάδες Κομμουνιστές, Σοσιαλιστές και Αντιφασίστες Δημοκράτες που συλλέχθηκαν, βασανίστηκαν εξορίστηκαν και φυλακίστηκαν, χωρίς δική ήταν και ο τότε Αρχηγός του ΚΚΕ Νίκος Ζαχαριάδης. Για να υπάρχει η «σύμπτωση» του Ελληνικού Λαού, λένε ότι ο Ζαχαριάδης έγραψε ένα γράμμα από την φυλακή της Κέρκυρας, το οποίο έστειλε στον Μεταξά, και με το οποίο καλούσε τον Λαό να αγωνιστεί «και υπό την αιγίδα ακόμα του Μεταξά κατά τον ιταλικό φασισμό». Για το γράμμα αυτό διασπάστηκε τότε το ΚΚΕ. Το ένα κομμάτι το επικαλείται και το άλλο το καταδικάζει. Ακόμα δεν έχει ξεκαθαρίσει αν το έγραψε ο Ζαχαριάδης με αυτό το περιεχόμενο ή είναι έργο της Ασφάλειας. Βέβαια η κλίκα της 4ης Αυγούστου ήθελε ένα τέτοιο ντοκουμέντο...

Την 28η Οκτωβρίου του '40 η Ιταλία μας κήρυξε τον Πόλεμο. Οι Έλληνες όμως, παρά την 4χρονη φασιστική αγωγή μισούσαν τον Φασισμό γενικά, και τον εσωτερικό ειδικά, γι' αυτό και ξεσηκώθηκαν σαν ένας άνθρωπος για να τον αποκρούσει. Η αυθόρμητη συμμετοχή του στον Πόλεμο, εκτός από την απόκρουση του Εισβολέα, συνδέονταν και με τον μακρόχρονο διακαή πόθο και το αίσθημα ανακούφισης, ότι επιτέλους σήμανε η ώρα να γλυτώσει και από την εσωτερική τυραννία. Φαίνεται πως κάποια στιγμή ο Χίτλερ, και ειδικά μετά την κατάκτηση της ευρωπαϊκής ηπείρου, εκτός της Αγγλίας, πίστεψε πως αυτό που θα έκαναν από κοινού, ότι μπορούσε να τον κάνει μόνος του και κήρυξε τον Πόλεμο στην Ρωσία. Τώρα πλέον τα δεδομένα του πολέμου άλλαξαν.

Ο Ιταλό-Ελληνικός Πόλεμος έκλεινε προς το τέλος στην ήττα των Ελλήνων, όχι γιατί δεν πολέμησαν οι Έλληνες, αλλά γιατί η ελληνική άρχουσα τάξη είχε τους δικούς της σκοπούς και τελικά διακυβερνήθηκαν «ότι έπρεπε να ξέρουμε μερικές τουφεκίες για την τιμή των όπλων». Έτσι η πολιτική, πολιτική και μέρος της στρα-

τιωτικής ηγεσίας, εγκατέλειψαν, πριν την κατάρρευση του μετώπου, Λαό και Χώρα. Και οι εναπομείνοντες Στρατηγοί Τσολάκογλου και ΣΙΑ σχημάτισαν την πρώτη ελληνόφωνη Γερμανική Κυβέρνηση... Και στην συνέχεια κάλεσαν τον Λαό να αποδεχθεί την Κατοχή αφού «...η σκληρά πραγματικότητα είναι, ότι, μετά την κατάληψη των Αθηνών υπό των Γερμανών και μετά τη φυγή των Άγγλων δεν δύναται πλέον λόγος περί συνεξίσωσης των αγώνων.

Η κυβέρνηση που ετράπη εις φυγήν ουδέν δικαίωμα είχε πλέον να απαιτεί από τον Ελληνικό Λαόν θυσίας αι οποίαι ισοδυναμούν με σφαγιασμόν και αυτοκτονίαν...»

Οι Κομμουνιστές, Αριστεροί, Δημοκράτες και Αντιφασίστες ούτε την Ελλάδα εγκατέλειψαν, όπως έκανε η πολιτική, πολιτική και μέρος της στρατιωτικής ηγεσίας, ούτε την Κατοχή αποδέχθηκαν, όπως μας καλούσαν οι Στρατηγοί και οι εναπομείναντες της 4ο Αυγουστιανής Κλίκας. Η Κατοχή ήταν η εποχή που ο κάθε Έλληνας και Ελληνίδα, έπρεπε να πει το δεύτερο μεγάλο ΝΑΙ ή το μεγάλο ΟΧΙ. Τότε οι Έλληνες κοιτάχθηκαν στα μάτια και είπαν το δεύτερο και πιο βροντερό ΟΧΙ. Και ήταν βροντερότερο από της 28ης του Οκτώβρη, γιατί τότε υπήρχε Κράτος και οργανωμένος Στρατός και πολεμοφόδια, Γενικό Επιτελείο, Επιμελητεία και ότι άλλο χρειάζεται να διεξαγωγή του Πολέμου. Τώρα με το νέο ΟΧΙ προϋποθέτει Πόλεμο. Και όλα αυτά για την διεξαγωγή του Πολέμου, έπρεπε να γίνουν από το τίποτα και με το τίποτα!

Και όταν οι επιζήσαντες της Βασιλό-Μεταξικής Φασιστικής Δικτατορίας Κομμουνιστές και Αντιφασίστες Δημοκράτες κατόρθωσαν να αποδράσουν, αφού «εντολή των φυγάδων ήταν να παραδοθούν στους Γερμανούς», τότε ο Ζητήμας ήταν να διαφέντευε από το '21 την Ελλάδα, με την σύμφωνη γνώμη των ΗΠΑ, που φιλοδοξούσαν μετά την λήξη του Πολέμου να αναδείχθουν σε ηγέτιδα του κόσμου δύναμη, και αναζητούσε εναγωνίως το νέο Περλ Χάρμπορ... με τα εδώ όργανά της, τον Βασιλιά και τους «πρόθυμους» ενόψει του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, την 4η Αυγούστου του 1936, μας επέβαλε την αγγλική κοπή Αγγλό-Βασιλική Δικτατορία. Και για να μην φανεί ότι είναι αγγλικής κοπής, διόρισαν τον Γερμανοτραφή Φασίστα Στρατηγό Μεταξά, Πρωθυπουργό. Έτσι επί 4 χρόνια ο Ελληνικός Λαός και ειδικά η Νεολαία, εντρυφούσε και βίωνε τα φασιστικά ιδεώδη και τα πρότυπα του Γ' Ράιχ!

Την 4η Αυγούστου 1936 ανάμεσα στις χιλιάδες Κομμουνιστές, Σοσιαλιστές και Αντιφασίστες Δημοκράτες που συλλέχθηκαν, βασανίστηκαν εξορίστηκαν και φυλακίστηκαν, χωρίς δική ήταν και ο τότε Αρχηγός του ΚΚΕ Νίκος Ζαχαριάδης. Για να υπάρχει η «σύμπτωση» του Ελληνικού Λαού, λένε ότι ο Ζαχαριάδης έγραψε ένα γράμμα από την φυλακή της Κέρκυρας, το οποίο έστειλε στον Μεταξά, και με το οποίο καλούσε τον Λαό να αγωνιστεί «και υπό την αιγίδα ακόμα του Μεταξά κατά τον ιταλικό φασισμό». Για το γράμμα αυτό διασπάστηκε τότε το ΚΚΕ. Το ένα κομμάτι το επικαλείται και το άλλο το καταδικάζει. Ακόμα δεν έχει ξεκαθαρίσει αν το έγραψε ο Ζαχαριάδης με αυτό το περιεχόμενο ή είναι έργο της Ασφάλειας. Βέβαια η κλίκα της 4ης Αυγούστου ήθελε ένα τέτοιο ντοκουμέντο...

Την 28η Οκτωβρίου του '40 η Ιταλία μας κήρυξε τον Πόλεμο. Οι Έλληνες όμως, παρά την 4χρονη φασιστική αγωγή μισούσαν τον Φασισμό γενικά, και τον εσωτερικό ειδικά, γι' αυτό και ξεσηκώθηκαν σαν ένας άνθρωπος για να τον αποκρούσει. Η αυθόρμητη συμμετοχή του στον Πόλεμο, εκτός από την απόκρουση του Εισβολέα, συνδέονταν και με τον μακρόχρονο διακαή πόθο και το αίσθημα ανακούφισης, ότι επιτέλους σήμανε η ώρα να γλυτώσει και από την εσωτερική τυραννία. Φαίνεται πως κάποια στιγμή ο Χίτλερ, και ειδικά μετά την κατάκτηση της ευρωπαϊκής ηπείρου, εκτός της Αγγλίας, πίστεψε πως αυτό που θα έκαναν από κοινού, ότι μπορούσε να τον κάνει μόνος του και κήρυξε τον Πόλεμο στην Ρωσία. Τώρα πλέον τα δεδομένα του πολέμου άλλαξαν.

Ο Ιταλό-Ελληνικός Πόλεμος έκλεινε προς το τέλος στην ήττα των Ελλήνων, όχι γιατί δεν πολέμησαν οι Έλληνες, αλλά γιατί η ελληνική άρχουσα τάξη είχε τους δικούς της σκοπούς και τελικά διακυβερνήθηκαν «ότι έπρεπε να ξέρουμε μερικές τουφεκίες για την τιμή των όπλων». Έτσι η πολιτική, πολιτική και μέρος της στρα-

τιωτικής ηγεσίας, εγκατέλειψαν, πριν την κατάρρευση του μετώπου, Λαό και Χώρα. Και οι εναπομείνοντες Στρατηγοί Τσολάκογλου και ΣΙΑ σχημάτισαν την πρώτη ελληνόφωνη Γερμανική Κυβέρνηση... Και στην συνέχεια κάλεσαν τον Λαό να αποδεχθεί την Κατοχή αφού «...η σκληρά πραγματικότητα είναι, ότι, μετά την κατάληψη των Αθηνών υπό των Γερμανών και μετά τη φυγή των Άγγλων δεν δύναται πλέον λόγος περί συνεξίσωσης των αγώνων.

Η κυβέρνηση που ετράπη εις φυγήν ουδέν δικαίωμα είχε πλέον να απαιτεί από τον Ελληνικό Λαόν θυσίας αι οποίαι ισοδυναμούν με σφαγιασμόν και αυτοκτονίαν...»

Οι Κομμουνιστές, Αριστεροί, Δημοκράτες και Αντιφασίστες ούτε την Ελλάδα εγκατέλειψαν, όπως έκανε η πολιτική, πολιτική και μέρος της στρατιωτικής ηγεσίας, ούτε την Κατοχή αποδέχθηκαν, όπως μας καλούσαν οι Στρατηγοί και οι εναπομείναντες της 4ο Αυγουστιανής Κλίκας. Η Κατοχή ήταν η εποχή που ο κάθε Έλληνας και Ελληνίδα, έπρεπε να πει το δεύτερο μεγάλο ΝΑΙ ή το μεγάλο ΟΧΙ. Τότε οι Έλληνες κοιτάχθηκαν στα μάτια και είπαν το δεύτερο και πιο βροντερό ΟΧΙ. Και ήταν βροντερότερο από της 28ης του Οκτώβρη, γιατί τότε υπήρχε Κράτος και οργανωμένος Στρατός και πολεμοφόδια, Γενικό Επιτελείο, Επιμελητεία και ότι άλλο χρειάζεται να διεξαγωγή του Πολέμου. Τώρα με το νέο ΟΧΙ προϋποθέτει Πόλεμο. Και όλα αυτά για την διεξαγωγή του Πολέμου, έπρεπε να γίνουν από το τίποτα και με το τίποτα!

Και όταν οι επιζήσαντες της Βασιλό-Μεταξικής Φασιστικής Δικτατορίας Κομμουνιστές και Αντιφασίστες Δημοκράτες κατόρθωσαν να αποδράσουν, αφού «εντολή των φυγάδων ήταν να παραδοθούν στους Γερμανούς», τότε ο Ζητήμας ήταν να διαφέντευε από το '21 την Ελλάδα, με την σύμφωνη γνώμη των ΗΠΑ, που φιλοδοξούσαν μετά την λήξη του Πολέμου να αναδείχθουν σε ηγέτιδα του κόσμου δύναμη, και αναζητούσε εναγωνίως το νέο Περλ Χάρμπορ... με τα εδώ όργανά της, τον Βασιλιά και τους «πρόθυμους» ενόψει του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, την 4η Αυγούστου του 1936, μας επέβαλε την αγγλική κοπή Αγγλό-Βασιλική Δικτατορία. Και για να μην φανεί ότι είναι αγγλικής κοπής, διόρισαν τον Γερμανοτραφή Φασίστα Στρατηγό Μεταξά, Πρωθυπουργό. Έτσι επί 4 χρόνια ο Ελληνικός Λαός και ειδικά η Νεολαία, εντρυφούσε και βίωνε τα φασιστικά ιδεώδη και τα πρότυπα του Γ' Ράιχ!

Μετά την Κατοχή της Χώρας μας, αξέχαστε Μπέρτολτ Μπρεχτ, αν ζούσε ακόμα, θα σου εξιστορούσα, πως η Αγγλία, που διαφέντευε από το '21 την Ελλάδα, με την σύμφωνη γνώμη των ΗΠΑ, που φιλοδοξούσαν μετά την λήξη του Πολέμου να αναδείχθουν σε ηγέτιδα του κόσμου δύναμη, και αναζητούσε εναγωνίως το νέο Περλ Χάρμπορ... με τα εδώ όργανά της, τον Βασιλιά και τους «πρόθυμους» ενόψει του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, την 4η Αυγούστου του 1936, μας επέβαλε την αγγλική κοπή Αγγλό-Βασιλική Δικτατορία. Και για να μην φανεί ότι είναι αγγλικής κοπής, διόρισαν τον Γερμανοτραφή Φασίστα Στρατηγό Μεταξά, Πρωθυπουργό. Έτσι επί 4 χρόνια ο Ελληνικός Λαός και ειδικά η Νεολαία, εντρυφούσε και βίωνε τα φασιστικά ιδεώδη και τα πρότυπα του Γ' Ράιχ!

Την 4η Αυγούστου 1936 ανάμεσα στις χιλιάδες Κομμουνιστές, Σοσιαλιστές και Αντιφασίστες Δημοκράτες που συλλέχθηκαν, βασανίστηκαν εξορίστηκαν και φυλακίστηκαν, χωρίς δική ήταν και ο τότε Αρχηγός του ΚΚΕ Νίκος Ζαχαριάδης. Για να υπάρχει η «σύμπτωση» του Ελληνικού Λαού, λένε ότι ο Ζαχαριάδης έγραψε ένα γράμμα από την φυλακή της Κέρκυρας, το οποίο έστειλε στον Μεταξά, και με το οποίο καλούσε τον Λαό να αγωνιστεί «και υπό την αιγίδα ακόμα του Μεταξά κατά τον ιταλικό φασισμό». Για το γράμμα αυτό διασπάστηκε τότε το ΚΚΕ. Το ένα κομμάτι το επικαλείται και το άλλο το καταδικάζει. Ακόμα δεν έχει ξεκαθαρίσει αν το έγραψε ο Ζαχαριάδης με αυτό το περιεχόμενο ή είναι έργο της Ασφάλειας. Βέβαια η κλίκα της 4ης Αυγούστου ήθελε ένα τέτοιο ντοκουμέντο...

Την 28η Οκτωβρίου του '40 η Ιταλία μας κήρυξε τον Πόλεμο. Οι Έλληνες όμως, παρά την 4χρονη φασιστική αγωγή μισούσαν τον Φασισμό γενικά, και τον εσωτερικό ειδικά, γι' αυτό και ξεσηκώθηκαν σαν ένας άνθρωπος για να τον αποκρούσει. Η αυθόρμητη συμμετοχή του στον Πόλεμο, εκτός από την απόκρουση του Εισβολέα, συνδέονταν και με τον μακρόχρονο διακαή πόθο και το αίσθημα ανακούφισης, ότι επιτέλους σήμανε η ώρα να γλυτώσει και από την εσωτερική τυραννία. Φαίνεται πως κάποια στιγμή ο Χίτλερ, και ειδικά μετά την κατάκτηση της ευρωπαϊκής ηπείρου, εκτός της Αγγλίας, πίστεψε πως αυτό που θα έκαναν από κοινού, ότι μπορούσε να τον κάνει μόνος του και κήρυξε τον Πόλεμο στην Ρωσία. Τώρα πλέον τα δεδομένα του πολέμου άλλαξαν.

Ο Ιταλό-Ελληνικός Πόλεμος έκλεινε προς το τέλος στην ήττα των Ελλήνων, όχι γιατί δεν πολέμησαν οι Έλληνες, αλλά γιατί η ελληνική άρχουσα τάξη είχε τους δικούς της σκοπούς και τελικά διακυβερνήθηκαν «ότι έπρεπε να ξέρουμε μερικές τουφεκίες για την τιμή των όπλων». Έτσι η πολιτική, πολιτική και μέρος της στρα-

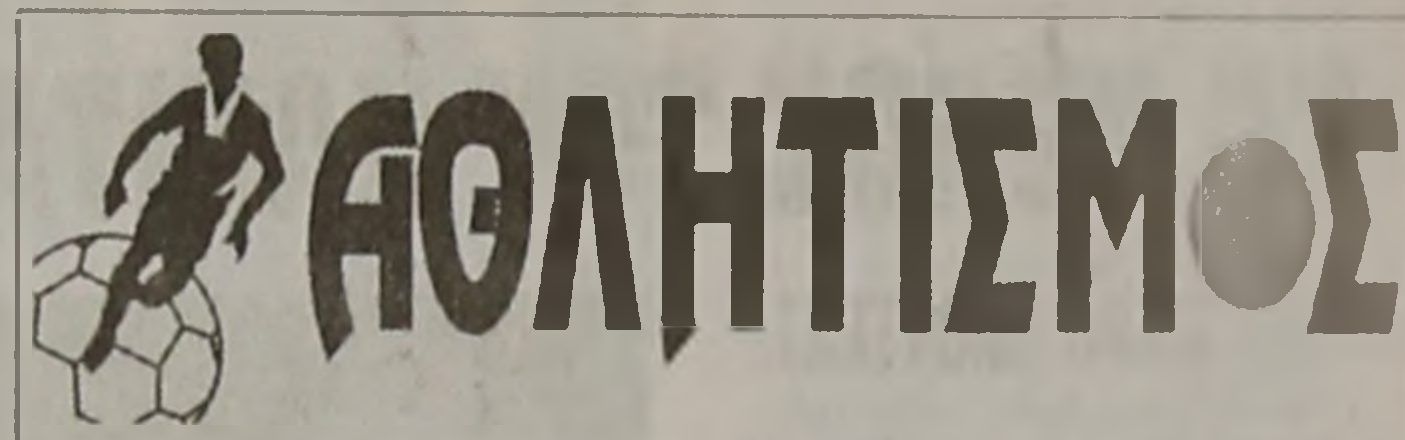
τιωτικής ηγεσίας, εγκατέλειψαν, πριν την κατάρρευση του μετώπου, Λαό και Χώρα. Και οι εναπομείνοντες Στρατηγοί Τσολάκογλου και ΣΙΑ σχημάτισαν την πρώτη ελληνόφωνη Γερμανική Κυβέρνηση... Και στην συνέχεια κάλεσαν τον Λαό να αποδεχθεί την Κατοχή αφού «...η σκληρά πραγματικότητα είναι, ότι, μετά την κατάληψη των Αθηνών υπό των Γερμανών και μετά τη φυγή των Άγγλων δεν δύναται πλέον λόγος περί συνεξίσωσης των αγώνων.

Η κυβέρνηση που ετράπη εις φυγήν ουδέν δικαίωμα είχε πλέον να απαιτεί από τον Ελληνικό Λαόν θυσίας αι οποίαι ισοδυναμούν με σφαγιασμόν και αυτοκτονίαν...»

Οι Κομμουνιστές, Αριστεροί, Δημοκράτες και Αντιφασίστες ούτε την Ελλάδα εγκατέλειψαν, όπως έκανε η πολιτική, πολιτική και μέρος της στρατιωτικής ηγεσίας, ούτε την Κατοχή αποδέχθηκαν, όπως μας καλούσαν οι Στρατηγοί και οι εναπομείναντες της 4ο Αυγουστιανής Κλίκας. Η Κατοχή ήταν η εποχή που ο κάθε Έλληνας και Ελληνίδα, έπρεπε να πει το δεύτερο μεγάλο ΝΑΙ ή το μεγάλο ΟΧΙ. Τότε οι Έλληνες κοιτάχθηκαν στα μάτια και είπαν το δεύτερο και πιο βροντερό ΟΧΙ. Και ήταν βροντερότερο από της 28ης του Οκτώβρη, γιατί τότε υπήρχε Κράτος και οργανωμένος Στρατός και πολεμοφόδια, Γενικό Επιτελείο, Επιμελητεία και ότι άλλο χρειάζεται να διεξαγωγή του Πολέμου. Τώρα με το νέο ΟΧΙ προϋποθέτει Πόλεμο. Και όλα αυτά για την διεξαγωγή του Πολέμου, έπρεπε να γίνουν από το τίποτα και με το τίποτα!

Και όταν οι επιζήσαντες της Βασιλό-Μεταξικής Φασιστικής Δικτατορίας Κομμουνιστές και Αντιφασίστες Δημοκράτες κατόρθωσαν να αποδράσουν, αφού «εντολή των φυγάδων ήταν να παραδοθούν στους Γερμανούς», τότε ο Ζητήμας ήταν να διαφέντευε από το '21 την Ελλάδα, με την σύμφωνη γνώμη των ΗΠΑ, που φιλοδοξούσαν μετά την λήξη του Πολέμου να αναδείχθουν σε ηγέτιδα του κόσμου δύναμη, και αναζητούσε εναγωνίως το νέο Περλ Χάρμπορ... με τα εδώ όργανά της, τον Βασιλιά και τους «πρόθυμους» ενόψει του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, την 4η Αυγούστου του 1936, μας επέβαλε την αγγλική κοπή Αγγλό-Βασιλική Δικτατορία. Και για να μην φανεί ότι είναι αγγλικής κοπής, διόρισαν τον Γερμανοτραφή Φασίστα Στρατηγό Μεταξά, Πρωθυπουργό. Έτσι επί 4 χρόνια ο Ελληνικός Λαός και ειδικά η Νεολαία, εντρυφούσε και βίωνε τα φασιστικά ιδεώδη και τα πρότυπα του Γ' Ράιχ!

Την 4η Αυγούστου 1936 ανάμεσα στις χιλιάδες Κομμουνιστές, Σοσιαλιστές και Αντιφασίστες Δημοκράτες που συλλέχθηκαν, βασανίστηκαν εξορίστηκαν και φυλακίστηκαν, χωρίς δική ήταν και ο τότε Αρχηγός του ΚΚΕ Νίκος Ζαχαριάδης. Για να υπάρχει η «σύμπτωση» του Ελληνικού Λαού, λένε ότι ο Ζαχαριάδης έγραψε ένα γράμμα από την φυλακή της Κέρκυρας, το οποίο έστειλε στον Μεταξά, και με το οποίο καλούσε τον Λαό να αγωνιστεί «και υπό την αιγίδα ακόμα του Μεταξά κατά τον ιταλικό φασισμό». Για το γράμμα αυτό διασπάστηκε τότε το ΚΚΕ. Το ένα κομμάτι το επικαλείται και το άλλο το καταδικάζει. Ακόμα δεν έχει ξεκαθαρίσει αν το έγραψε ο Ζαχαριάδης με αυτό το περιεχόμενο ή είναι έργο της Ασφάλειας. Βέβαια η κλίκα της 4ης Αυγούστου ήθελε ένα τέτοιο ντοκουμέντο...



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

• **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Βαριά ήττα για την ΒΕΡΟΙΑ, μέσα στα Γιάννενα (27/2), από τον Π.Α.Σ. με σκορ 5-0. Στην συνέχεια έχασε και μέσα στο Αγρίνιο (6/3), από τον ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟ με 1-0.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

• **Α1-Α:** Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ νίκησε δύσκολα (26/2) στην έδρα του, τον ΔΙΟΜΗΔΗ Άργους με σκορ 29-28 (ημιχρ. 16-12).

ΜΠΑΣΚΕΤ

• **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Νέα άσχημα αποτελέσματα για τον ΦΙΛΙΠΠΟ, που πρώτα έχασε μέσα στο Ηράκλειο (27/2), από τον ΟΦΗ με σκορ 87-80 (ημιχρ. 43-39), και στην συνέχεια μέσα στην Νέα Κηφισιά (6/3), από την Α.Ε., με σκορ 85-65 (ημιχρ. 35-27).

Η ΠΟΙΜΑΝΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων:

• Την Παρασκευή 11 Μαρτίου το πρωί θα τελέσει προηγιασμένη θεία Λειτουργία στον ιερό ναό αγίου Ιωάννου Θεολόγου Νησελίου.

• Την Παρασκευή 11 Μαρτίου στις 7 μ.μ. θα χοροστατήσει στην ακολουθία των Α' Χαιρετισμών στον ιερό ναό Παναγίας Ναούσης.

• Το Σάββατο 12 Μαρτίου το πρωί θα λειτουργήσει στον ιερό ναό αγίου Αθανασίου Κοιμητηρίων Βεροίας.

• Το Σάββατο 12 Μαρτίου στις 6 μ.μ. θα χοροστατήσει στον εσπερινό στον ιερό ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Ναούσης και στη συνέχεια θα πραγματοποιηθεί η ομιλία του μοναχού Μωυσή Αγιορείτη με θέμα: «Η παρουσία του Θεού στη ζωή μας».

• Την Κυριακή της Ορθοδοξίας (13 Μαρτίου) το πρωί θα λειτουργήσει στον ιερό ναό αγίου Δημητρίου Ναούσης.

• Την Κυριακή 13 Μαρτίου στις 6 μ.μ. θα χοροστατήσει στον κατανυκτικό εσπερινό στον ιερό ναό αγίου Αντωνίου Βεροίας και στη συνέχεια θα πραγματοποιηθεί η ομιλία του μοναχού Μωυσή Αγιορείτη με θέμα: «Η Εκκλησία μας σήμερα».

• Τη Δευτέρα 14 Μαρτίου το πρωί θα τελέσει προηγιασμένη θεία Λειτουργία στον ιερό ναό αγίου Δημητρίου Ν. Λυκογιάννης, όπου και θα τεθούν σε προσκύνηση των πιστών τα ιερά λείψανα του μεγαλομάρτυρα αγίου Δημητρίου.

• Τη Δευτέρα 14 Μαρτίου στις 6 μ.μ. θα χοροστατήσει στην ακολουθία του μεγάλου Αποδείπνου στον ιερό ναό



αγίου Αντωνίου Βεροίας και στη συνέχεια θα μεταβεί στην αίθουσα της Αντωνιαδεύου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βεροίας για να παρακολουθήσει την ιεραποστολική εκδήλωση που διοργανώνει το Γραφείο Εξωτερικής Ιεραποστολής της ιεράς Μητροπόλεως μας.

• Την Τρίτη 15 Μαρτίου το πρωί θα τελέσει προηγιασμένη θεία Λειτουργία στον ιερό ναό Παναγίας Ναούσης, όπου στη συνέχεια θα πραγματοποιηθεί συνάντηση των πνευματικών της ιερών Μητροπόλεως μας κατά την οποία θα ομιλήσει ο σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσογαίας κ. Νικόλαος με θέμα: «Οικογένεια: προβλήματα- αντιμετώπιση».

• Την Τρίτη 15 Μαρτίου στις 6 μ.μ. θα χοροστατήσει στην ακολουθία του μεγάλου Αποδείπνου στον ιερό ναό Κοιμησεως Θεοτόκου Αλεξανδρείας και στη συνέχεια θα έχει ενημερωτική συνάντηση με τους νέους εκκλησιαστικούς επιτρόπους αρχιερατικής περιφέρειας Αλεξανδρείας.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ
ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΩΡΑ !!!

✓ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ
ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
✓ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ
ΤΗΣ ΠΩΛΗΣ
✓ ΓΙΑ ΤΟ
ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ από 1-11-2010 έως 31-3-2011

Δευτέρα	8:30 - 14:30	Κλειστά
Τρίτη	8:30 - 14:00 & 17:00 - 20:30	
Τετάρτη	8:30 - 14:30	Κλειστά
Πέμπτη	8:30 - 14:00 & 17:00 - 20:30	
Παρασκευή	8:30 - 14:00 & 17:00 - 20:30	
Σάββατο	8:30 - 14:30	Κλειστά

Στηρίζοντας την αγορά της πόλης μας επενδύουμε στο μέλλον των παιδιών μας

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Του ΚΑΡΛ ΚΑΟΥΤΣΚΙ

Ο Καρλ Κάουτσκι (1854-1938), Γερμανός Μαθητής του Φρίντριχ Ένγκελς, υπήρξε ένας από τους μεγάλους Θεωρητικούς του Μαρξισμού, σε μια περίοδο που η δη-μιουργική Μαρξιστική Σκέψη, σε αντίθεση με την φάση που διανύουμε, διέθετε γιγαντικές μορφές, γεγονός που υπήρξε ένας από τους λόγους της άνθησης του Κομμουνιστικού Κινήματος εκείνης της εποχής. Στο σημερινό φύλλο παραθέτουμε ένα σύντομο απόσπασμα με τίτλο, «Το τέλος του καπιταλιστικού συστήματος» από το εξαιρετικό Βιβλίο του Καρλ Κάουτσκι «ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ - ΕΠΙΤΟΜΟ ΚΑΙ ΕΚΛΑΙΚΕΥΜΕΝΟ» (Εκδόσεις «Δωρικός»). Από τότε που γράφτηκε αυτό το μικρό απόσπασμα πέρασε κοντά ένας αιώνας. Το τέλος του Καπιταλισμού για το οποίο έκανε λόγο τότε ο Καρλ Κάουτσκι δεν ήρθε!

ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ - ΑΠΛΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Τελειώσαμε την έκθεση του καπιταλιστικού συστήματος, που την κάναμε σύμφωνα με την θεωρία του Μαρξ. Είδαμε ότι το πρωτόγονο σύστημα παραγωγής στηριζόταν στην κοινωνική, στην συστηματική οργανωμένη εργασία και στο σύστημα αυτό τα παραγωγικά μέσα και τα προϊόντα είναι κοινωνική ιδιοκτησία. Μοιράζονται βέβαια τα προϊόντα κι' έτσι γίνονται ατομική ιδιοκτησία, αυτό όμως γίνεται για τα προϊόντα μονάχα σαν αντικείμενα χρήσης των ανθρώπων. Σαν άμεση απόδοση της κοινωνικής εργασίας τα προϊόντα όλα ανήκουν στην κοινωνία.

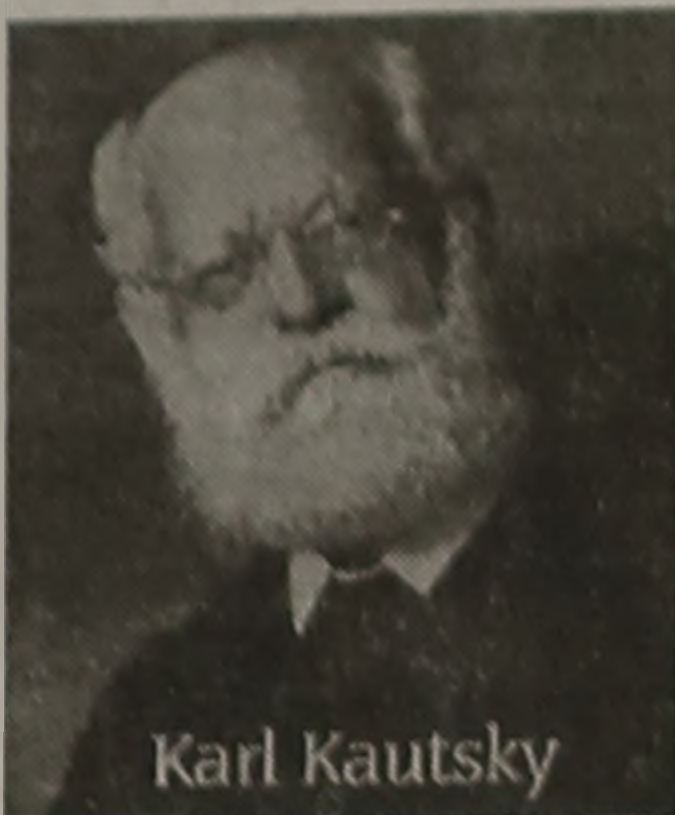
Το σύστημα αυτό το διαδέχτηκε η απλή παραγωγή. Αυτή γίνεται από ανεξάρτητους ατομικούς εργάτες, που ο καθένας τους παράγει με δικά του παραγωγικά μέσα, με μέσα δηλαδή που ανήκουν σ' αυτόν και άρα είναι ατομική του ιδιοκτησία.

Από την απλή όμως εμπορευματική παραγωγή βγαίνει και αναπτύσσεται, η καπιταλιστική εμπορευματική παραγωγή. Εκεί που πριν ήταν ατομικοί, ανεξάρτητοι ο ένας από τον άλλο, παραγωγοί, έρχονται τώρα μεγάλες συγκεντρωμένες επιχειρήσεις. Είναι ανεξάρτητες η μια από την άλλη και παράγουν εμπορεύματα πάλι και τούτες, μα η καθεμιά τους είναι στο εσωτερικό της οργανωμένη και κάνει κοινωνική παραγωγή συστηματοποιημένη μ' ένα κοινό σχέδιο (Planmassig). Η κάθε μια καπιταλιστική επιχείρηση απέναντι στην άλλη είναι ένας ξεχωριστός παραγωγός εμπορευμάτων, στις αμοιβαίες σχέσεις τους γίνεται ανταλλαγή εμπορευμάτων και γι' αυτό εξακολουθεί κι' εδώ να υπάρχει το δικαίωμα της ιδιοκτησίας, που επικρατούσε και στην απλή εμπορευματική παραγωγή, δικαίωμα ιδιωτικής ιδιοκτησίας τόσο στα μέσα παραγωγής όσο και στα προϊόντα.

Στο νέο, όμως, σύστημα η ιδιωτική ιδιοκτησία μετατρέπεται και πέφτει στο αντίθετο της.

Στην απλή εμπορευματική παραγωγή η ιδιωτική ιδιοκτησία ήταν συνέπεια και καρπός της εργασίας. Ο εργάτης ήταν κύριος των παραγωγικών του μέσων και των προϊόντων του. Η καπιταλιστική παραγωγή σπάει το δεσμό της εργασίας με την ιδιοκτησία. Ο εργάτης δεν έχει πια κανένα δικαίωμα ιδιοκτησίας επάνω στο προϊόν της εργασίας του. Απεναντίας μέσα παραγωγής και προϊόντα ανήκουν στον μη εργάτη. Όσο η παραγωγή μετατρέπεται σε κοινωνική παραγωγή με καπιταλιστική βάση, τόσο και προχωρεί η μετατροπή των μεν μη εργατών σε κυρίους όλου του πλούτου των δε εργατών σε ακτήμονες.

Μα δε βρίσκεται μονάχα σ' αυτό η αντίφαση ανάμεσα στο σύστημα της παραγωγής και στο σύστημα της ιδιοκτησίας, που επικρατούν σήμερα στην κοινωνία.



Karl Kautsky



Είδαμε πόσο απλά και καθαρά γινότανε η παραγωγή στον αρχέγονο κομμουνισμό, πως η κοινωνία διευθύνει την παραγωγή σύμφωνα με την θέληση της και τις ανάγκες της.

Στο σύστημα της εμπορευματικής παραγωγής οι κοινωνικές συνθήκες της παραγωγής γίνονται μια αυτόματη δύναμη, που αυτή πια τώρα κυριαρχεί επάνω στον ατομικό παραγωγό. Ο παραγωγός γίνεται υποταχτικός σκλάβος της και η θέση του γίνεται τώρα ακόμη πιο αξιολύπητη, γιατί οι νέοι του αφεντάδες δεν τον ανακινούν τις διαταγές τους, δεν του λένουν ρητά τι θέλουν, μα αφήνουν τον ίδιο να τις μαντέψει. Η παραγωγή τώρα διέπεται από νόμους που ενεργούν ανεξάρτητα από την θέληση των παραγωγών, συχνά μάλιστα ενάντια στην θέληση τους, όμοια με φυσικούς νόμους. Είναι νόμοι που επβάλλονται φέρνοντας κάθε τόσο περιοδικές ανώμαλες καταστάσεις στην κοινωνία, σαν τον εξευτελισμό των τιμών, την απότομη τους ύψωση κλπ. Πάντα όμως στην απλή παραγωγή εμπορευμάτων οι ανωμαλίες αυτές, ενόσω βέβαια πηγάζουν από αίτια κοινωνικά, παραμένουν πολύ περιορισμένες, ανάλογα φυσικά με την μικρή παραγωγικότητα που έχουν οι διασκορπισμένες μικρές εργασίες των μεμονωμένων εργατών της απλής εμπορευματικής παραγωγής.

Το καπιταλιστικό σύστημα μεγαλώνει τεράστια την παραγωγικότητα της εργασίας, εξαπολύει και δίνει κολοσσιαία ανάπτυξη σ' όλες εκείνες τις παραγωγικές δυνάμεις, που οργανώνουν συστηματικά και κοινωνικοποιούν την εργασία, που έχουν στην υπηρεσία τους τις υποταγμένες από την επιστήμη δυνάμεις της φύσης. Και το αποτέλεσμα είναι ότι η περιοδική εμφάνιση των ανωμάτων καταστάσεων, που μ' αυτές επιβάλλεται το κράτος των νόμων της εμπορευματικής παραγωγής και που άλλοτε είχαν για συνέπεια τους μόνο παραδοϊκές τοπικές ευκολο-ξεπραστές δυσχέρειες, τώρα καταντούν αληθινές καταστροφές κάθε τόσο, καταστροφές που διαρκούν χρόνια ολόκληρα, εξαπλώνονται σε χώρες και σε ηπείρους ολόκληρες και προκαλούν τρομαχτικές συμφορές. Καταστροφές περιοδικές που, όσο αναπτύσσεται ο καπιταλισμός, ολοένα παίρνουν μεγαλύτερη έκταση και ένταση και σήμερα φαίνονται σαν ένα αγιάτρευτο μαράζι της κοινωνίας.

Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΩΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ ΣΤΟΝ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟ

Και κάτι άλλο ακόμη. Στον αρχέγονο κομμουνισμό, όπου το προϊόν της κοινωνικής εργασίας ανήκει στην κοινωνία και η κοινωνία το μοιράζει στα άτομα ανάλογα με τις κοινωνικές ανάγκες, το μερίδιο του καθενός μεγαλώνει όσο μεγαλώνει και η παραγωγικότητα της εργασίας.

Στην εμπορευματική παραγωγή, όσο μεγαλώνει η παραγωγικότητα της εργασίας, τόσο μεγαλώνει και η ποσότητα των αξιών χρήσης που αντιστοιχούν σε μια ορισμένη αξία. Στην απλή εμπορευματική παραγωγή το προϊόν της εργασίας κατά κανόνα ανήκει στον εργάτη που το έφτιασε. Αυτός μπορεί να το καταναλώσει για τον εαυτό του ολάκερο ή ένα μέρος του: στην περίπτωση αυτή φυσικά όσο μεγαλύτερη είναι η αποδοτικότητα της εργασίας, τόσο πιο πολλά είναι τα αντικείμενα χρήσης που θα έχει στην διάθεση του ο εργάτης. Μπορεί όμως ο παραγωγός και ν' αν-

ταλλάξει το προϊόν της εργασίας του ολάκερο ή ένα μέρος του.

Μα πάντα ένα μικρό μονάχα μέρος από τα προϊόντα θα γίνουν εμπορεύματα στο σύστημα της απλής εμπορευματικής παραγωγής.

Τώρα ο εργάτης τόσο πιο πολλές αξίες χρήσης θα πάρει ανταλλάζοντας το προϊόν μιας ορισμένης εργασίας, όσο πιο μεγάλη θα είναι γενικά η παραγωγικότητα της εργασίας. Κι' εδώ επίσης το μέγεθος της αποδοτικότητας της εργασίας το ωφελείται πάλι ο εργάτης.

Στην καπιταλιστική εμπορευματική παραγωγή η εργατική δύναμη έχει γίνει κι' αυτή εμπορεύμα, που η αξία του, όπως και κάθε άλλου εμπορεύματος η αξία, πέφτει, όσο ανεβαίνει η παραγωγικότητα της εργασίας. Όσο λοιπόν πιο μεγάλη είναι η παραγωγικότητα της εργασίας, τόσο πιο μικρή σχετικώς θα είναι η ωφέλεια, που θα έχει απ' αυτήν ο εργάτης επάνω στην τιμή της εργατικής του δύναμης. Όσο όμως περισσότερο έχει επικρατήσει σε μια χώρα ο καπιταλισμός, τόσο πιο μεγάλη θα είναι η μάζα των μισθωτών εργατών μέσα στον πληθυσμό αυτής της χώρας, τόσο πιο πολύ αποκλεισμένη θα μείνει η μάζα αυτή από τους καρπούς της μεγαλωμένης παραγωγικότητας της εργασίας της.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ - Η ΑΝΤΙΦΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Όλες αυτές οι αντιθέσεις και ανάγκη γεννούν μονάχα τους συγκρούσεις μεταξύ της καπιταλιστικής τάξης και των εργατών, συγκρούσεις που ξυπνούν μέσα στους εργάτες την ταξική συνείδηση, τους σπρώχνουν σε δράση πολιτική και στην δημιουργία εργατικών κομμάτων που όλες τις καπιταλιστικές χώρες. Οι αιτίες όμως, που προαναφέραμε, φέρνουν μέσα στην κοινωνία και χιλιών λογίων κακά που δεν περιορίζονται μονάχα στους εργάτες, μα κάνουν ανυπόφορο το καπιταλιστικό καθεστώς σε ολόένα και πιο πλατιά στρώματα του λαού, ακόμη κι' έξω από το προλεταριάτο.

Έτσι όλα σπρώχνουν σε μια λύση της αντίφασης που ενσαρκώνεται στο καπιταλιστικό σύστημα παραγωγής, της αντίφασης μεταξύ του κοινωνικού χαρακτήρα της εργασίας και της παλιάς μορφής ιδιοκτησίας στα παραγωγικά μέσα και στα προϊόντα.

Δuo μονάχα τρόποι υπάρχουν για να λυθεί η αντίφαση αυτή. Και οι δυο τείνουν σε τούτο: να συναρμονίσουν το σύστημα της παραγωγής με το σύστημα της ιδιοκτησίας.

Ο ένας τρόπος οδηγεί στην κατάργηση του κοινωνικού χαρακτήρα της εργασίας, μας ξαναγυρίζει στην απλή εμπορευματική παραγωγή, στην αντικατάσταση της μεγάλης επιχείρησης με το εργαστήρι του μικροτεχνίτη και με την μικρή παραγωγή του χωριάτη που καλλιεργεί το χωραδάκι του.

Ο άλλος τρόπος ζητεί να προσαρμόσει όχι την παραγωγή στην μορφή της ιδιοκτησίας, μα την μορφή της ιδιοκτησίας στην παραγωγή, αυτός οδηγεί στην κοινωνική ιδιοκτησία των παραγωγικών μέσων και των προϊόντων.

Πολλοί σήμερα προσπαθούν να τραβήξουν το ρεύμα της εξέλιξης προς τον πρώτο δρόμο. Ξεκινούν από την σφαλερή αντίληψη πως θα μπορούσαν οι άνθρωποι να κανονίσουν το σύστημα της παραγωγής όπως θέλουν αυτοί, με νομοθετικά μέτρα. Η αστική αγοράία οικονομία, ο δικηγόρος του κεφαλαίου, καταδικάζει τις προσπάθειες αυτές, τουλάχιστον εκεί όπου η «επιστήμη» αυτή δεν έχει ξεπέσει ολωσδιόλου.

Η ίδια όμως από το άλλο μέρος προσπαθεί να κάνει ένα παρόμοιο παιχνίδι. Για να παρουσιάσει το σημερινό σύστημα παραγωγής σύμφωνα με το σύστημα της ιδιοκτησίας που επικρα-

τεί, στις οικονομικές της αναλύσεις παραβλέπει εντελώς τα ιδιαίτερα και σπουδαιότερα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του νεώτερου συστήματος παραγωγής και το παρασταίνει σα να ήταν σύστημα απλής εμπορευματικής παραγωγής αν πχ. διαβάσει κανένας ένα από τα γνωστότερα συγγράμματα των αστών οικονομολόγων, θα ιδεί εκεί μέσα ν' ανταλλάζουν οι άνθρωποι εμπορεύματα σαν τους βαρβάρους, εκεί θα ιδεί πρωτόγονους κυνηγούς και ψαράδες να παρασταίνονται από τον σοφό συγγραφέα ως προλεταριοί μισθωτοί εργάτες, και τόξο και βέλος, βάρκα και δίχτυ να παρασταίνονται ως κεφάλαιο.

ΤΟ «ΚΕΦΑΛΑΙΟ»

ΚΑΙ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΜΑΡΞ

Ο Μαρξ στο «Κεφάλαιο» του αποδείξε τρανά την ανοησία των οικονομολόγων αυτών. Το έργο του όμως δεν περιορίστηκε μονάχα στο ξεσκέπασμα των ανοησιών των αγοραίων οικονομολόγων, μα έδωσε κάτι πολύ περισσότερο.

Συνηθισμένο επιχείρημα εναντίον του Μαρξ είναι πως αυτός τάχα όλο αρνιόταν, πως μόνο κριτική έκανε και πως δεν μπόρεσε να μας δώσει κάτι θετικό. Ωστόσο η σύνψη που δώσαμε εδώ του έργου του Μαρξ για το καπιταλιστικό σύστημα, δείχνει πολύ καλά ότι ο Μαρξ δημιούργησε πραγματικά ένα νέο οικονομικό και ιστορικό σύστημα. Η κριτική, που κάνει για τους προκατόχους του, είναι απλώς η θεμελίωση του συστήματος του.

Δεν μπορεί να ξεπεράσει το Παλιό ένας που δεν ανέβηκε πιο ψηλά απ' αυτό. Δεν μπορούμε να κάνουμε κριτική, άμα δεν έχουμε αποκτήσει μια ανώτερη γνώση για τα πράματα. Δεν μπορούμε να ρίξουμε κάτω ένα επισημονικό σύστημα, χωρίς να δημιουργήσουμε ένα άλλο, ανώτερο και πληρέστερο.

Ο Μαρξ στάθηκε ο πρώτος που ξεσκέπασε το φετιχιστικό χαρακτήρα του εμπορεύματος, ο πρώτος που είδε ότι το κεφάλαιο δεν είναι ένα πράμα απλώς, παρά είναι μια σχέση κοινωνική που εκδηλώνεται με πράματα, μια ιστορική κατηγορία. Στάθηκε ο πρώτος που εξερεύνει τους νόμους της κίνησης και της ανάπτυξης του καπιταλισμού. Και στάθηκε ο πρώτος που αποδείξε ότι οι σκοποί της σύγχρονης κοινωνικής κίνησης είναι οι φυσικές συνέπειες της ως τώρα ιστορικής εξέλιξης, αντί να επινοήσει τους σκοπούς αυτούς αυθαίρετα με το μυαλό του και να τους παραστήσει σαν απαιτήσεις κάποιων «αιώνιων δικαιουσύνων».

Παρατηρώντας τα πράματα από το ύψος όπου μας ανεβάζει ο Μαρξ, βλέπουμε ότι όλες οι προσπάθειες των αγοραίων οικονομολόγων να παραστήσουν ψεύτικα τις σημερινές συνθήκες σαν πατριαρχικά απλές, είναι εξίσου ανώφελες, όσο και οι προσπάθειες τους να τις μεταβάλουν σε τέτοιες. Βλέπουμε επίσης και τον μόνο δρόμο που απομένει για την κατοπινή εξέλιξη και πρόοδο της κοινωνίας: την προσαρμογή της μορφής ιδιοκτησίας στον τρόπο της παραγωγής, την ως το τέλος και χωρίς υποχρεώσεις πραγματοποίηση του έργου, που άφησε στην μέση το κεφάλαιο, δηλαδή την μεταβολή της παραγωγής από ατομική σε κοινωνική. Με την μεταβολή όμως αυτή αρχίζει για την ανθρωπότητα μια νέα εποχή.

Την αναρχική εμπορευματική παραγωγή την διαδέχεται η σύμφωνά μ' ένα γενικό σχέδιο συνειδητή και συστηματική οργάνωση της κοινωνικής παραγωγής. Η κυριαρχία του προϊόντος επάνω στον παραγωγό τελειώνει. Ο άνθρωπος που έγινε κύριος των φυσικών δυνάμεων, γίνεται έτσι τώρα και κύριος της κοινωνικής εξέλιξης. «Μόνον από τότε και πέρα οι άνθρωποι θα κάνουν μοναχί την Ιστορία τους, ολωσδιόλου συνειδητά», λέγει ο Ένγκελς, «μόνον από τότε οι κοινωνικές αιτίες, που άνθρωποι τις βάζουν σε κίνηση, θα φέρνουν σε ολόένα και μεγαλύτερο βαθμό τ' αποτελέσματα που θέλουν οι άνθρωποι, θα είναι ένα πηδύμα της ανθρωπότητας από το βασίλειο της ανάγκης στο βασίλειο της ελευθερίας».

*Πηγή: <http://www.iskra.gr> (Οι τίτλοι στο κείμενο είναι της ΙΣΚΡΑ για το συγκεκριμένο απόσπασμα).

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΙ ΚΑΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΑΝΑΚΡΙΝΟΝΤΑΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 7η ΣΕΛΙΔΑ

Ποιος είσαι ΕΣΥ, ανθρωπάκι που όχι μόνο αγνόησες νόμους και διατάξεις της Κυβέρνησης της Χώρας σου, και μια Κατοχή σαν την Γερμανική, αλλά και τόλμησες να σηκώνεις όπλο ενάντια στην θέληση του Φίρερ; Δεν σκέφθηκες ότι παίρνοντας το όπλο, θα είχες να αντιμετωπίσεις έναν Στρατό, που μέσα σε λίγο χρόνο υπέταξε ολόκληρη την Ευρώπη και σε λίγο η Σβάστικα θα κυματίζει στο Κρεμλίνο; Αυτά είναι που δεν μπορούν ακόμα οι Γερμανοί να δεχτούν στον Ελληνικό Λαό, που ήταν ο πρώτος που ανέτρεψε στον Ιταλο-Ελληνικό Πόλεμο του '40 το αήθητο του Άξονα και η τρις Αγία Γενιά της ΕΑΜικής Αντίστασης αποτέλεσε την σπύθα των Αντιστασεων στα μετόπισθεν. Μια σπύθα που εκτός του ότι αποσυντόνισε την πολεμική στρατηγική της Βέρμαχτ, απογύμνωσε και κύρια μέτωπα από δυνάμεις...

Δυστυχώς αξέχαστε για την προσφορά σου Μπρεχτ, ανάμεσα τους Έλληνες, που είπαν το μεγάλο ΟΧΙ στην Κατοχή και τους Κατακτητές, υπήρξαν και αρκετοί που όχι μόνο αποδέχθηκαν την Κατοχή συντάχθηκαν μαζί τους, αλλά και συνεργάστηκαν πολιτικά, οικονομικά και ένοπλα σε όλα τα επίπεδα. Και σε συνέχεια, αφού ταύτισαν τα συμφέροντα τους με αυτά των Κατακτητών πολέμησαν στο πλευρό τους, την Αντίσταση.

Ενώ σαν Λαός και Χώρα ευτυχίσαμε να έχουμε όχι μόνο την πρώτη, αλλά και αναλογικά την μεγαλύτερη πολιτική και ένοπλη Αντίσταση κατά του Άξονα, αλλά και αντίστοιχη συμμετοχή στον Συμμαχικό Αντιστασιακό Αγώνα, μια Αντίσταση καθολική και ανεπανάληπτη, μια Αντίσταση που δεν είχαν όμοια οι άλλες Ευρωπαϊκές Χώρες. Γι' αυτό και μεγαλοποιούν μικρά γεγονότα για να αποκτήσουν τίτλους τιμής. Κάνουν θα έλεγα πλάφι με σπουριγίτη.

Μια Αντίσταση εφάμιλλη των πιο μεγάλων στιγμών της Νεοελληνικής Ιστορίας. Μια Αντίσταση γεμάτη αγώνες και θυσίες. Στην Αντίσταση αυτή με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, στον ένα ή τον άλλο βαθμό πήρε μέρος όλος ο Ελληνικός Λαός, εκτός από μια μειοψηφία, που συνεργάστηκε με τους Κατακτητές και την πολέμησε πολιτικά και ένοπλα στο πλευρό τους. Αυτήν ακριβώς την Αντίσταση την αμφισβήτησε και την αμφισβητεί ακόμα το κατεστημένο, αφού δεν της δίνει παρά την «αναγνώριση» σε εισαγωγικά, την πρόποσα θέση στο κοινωνικό-ιστορικό-γίγνεσθαι της Χώρας.

Και ενώ, λοιπόν είχαμε αυτήν την αξιοθαύμαστη Αντίσταση, το τραγικό για την Ελλάδα οφείλεται στο γεγονός, ότι για να επανέλθουν στην εξουσία οι εγκαταλείψαντες Λαό και Χώρα, υποθήκευσαν την μεταπολεμική Ελλάδα στους Ξένους. Έτσι επκεφαλής σε όλες τις δομές και τους θεομους του Κράτους ήταν Ξένοι. Ο Άγγλος Λύπερ εκτός από Πρέσβης ήταν και υπέρ-Πρωθυπουργός, ο δε Στρατηγός Σκόμπυ Αρχηγός του Ελληνικού Στρατού, το foreign office Υπουργείο

Εξωτερικών και ο Άγγλος Ταγματάρχης Κολαντον επικεφαλής του Σωφρονιστικού Συστήματος. Έτσι κάθε πρωί το ραδιόφωνο αντί να αρχίσει την εκπομπή του με το «Εδώ Αθήνα», άρχιζε με το «Εδώ Λονδίνο»...

Αργότερα όλοι αυτοί αντικαταστάθηκαν αντίστοιχα από τους Αμερικανούς, την θέση του Λονδίνου στο ραδιόφωνο την πήρε η Ουάσιγκτον, του Λύπερ την πήρε ο Αμερικανός Πρέσβης Πιουριφί, του Σκόμπυ ο Στρατηγός Βαν Φλιτ, (που τον δέχθηκε ο τότε Υπουργός των Στρατιωτικών Παν. Κανελλόπουλος, με εκείνο το κατάπτυστο: «Στρατηγέ ιδού ο Στρατός σας» και αργότερα ο ίδιος σαν Πρωθυπουργός παρέδωσε Λαό και Χώρα στην Χούντα των Συνταγματαρχών) και το Στέιτ Ντιπάρτμεντ, το Υπουργείο των Εξωτερικών και την θέση του Κολαντον την πήρε ο Αμερικανός Ντρίσκολ, ο οποίος επέστρεψε, εκτός από τις Φυλακές, προϊόντα και στα πειράματα του «Ψυχολογικού Πολέμου» μετά την λήξη του Εμφυλίου έχοντας υπό την εποπτεία του και την Ελληνική Ασφάλεια...

Μπορεί την εποχή εκείνη, μαζί με τους Τζώνηδες και τα σιδηρικά τους οι επανακάμψαντες, Μοναρχία και οι συν αυτή, από τα «άπανεμα λιμάνια», το Λονδίνο και το Κάιρο, με υποθήκη την Ελλάδα σαν Χώρα και την μελλοντική δουλεία των Ελλήνων, να φαίνονταν τεράστιοι, ακαταμάχητοι και παντοδύναμοι στην αναμέτρηση με τον Λαό και τους άοπλους πλέον Αγανιστές. Κατά βάθος όμως και ειδικά στην συνείδηση του Λαού ήταν ανύπαρκτοι. Και ήταν για τον Λαό ανύπαρκτοι, γιατί δεν ακουμπούσαν σε κανέναν Νόμο, σε καμιά Παράδοση, δεν εξέφραζαν καμιά ιδεολογία, δεν διεκδικούσαν πλέον κάποια θέση στην Ιστορία. Απλώς με την συμπεριφορά τους κοίταζαν σαν διαχειριστές στα μάτια τους αφέντες και τα σκαλοπάτια της ιεραρχίας. Ήταν απλά «εικόνες» και «ομιλούσες κεφαλές» για τις ανάγκες των αφεντικών. Όλοι τους έντονο «ύφος» και «ήθος» είχαν διαγραμματισμένη στο πέτο τους την υπαλληλική ιδιότητα.

Μεταφορές και εκτελεστές των Ξένων Συμφερόντων και Ξένων προς τον Λαό και την Χώρα απαιτήσεων. Επαρμένοι, ακατάδεκτοι, αλαζόνες, υπήρχαν γιατί η ορατή λίγκα που είχε αναλάβει (ελέω 4ης Αυγούστου προπολεμικά, Φύρερ στην Κατοχή και Τσόρτσιλ μετά), τις τύχες του τόπου (και ειδικά τις τύχες μας) τους χρησιμοποιεί σαν προμετωπίδα για να καλύψει τα διαπραχθέντα και μέλλοντα να διαπράξουν εγκλήματα. Χατζηαβάτες των ταξικών και Ξένων συμφερόντων.

Ο ίδιος κυρίαρχος μηχανισμός τους χρησιμοποίησε ανενδόιστα ως που τους εξάντλησε εντελώς, ύπουλο τους κατάτληξε από ανθρώπινες υπάρξεις με ονόματα και οντότητα σε μαριονέτες «θαλές ει-κόνες» που είχαν υποδυθεί τους ταγούς και ταξιζόμενοι προσπαθούσαν να προσθέσουν μέγεθος στην ύπαρξή τους.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

HIMA O LA Radio973.gr

Με τον **ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ**

κάθε μέρα
Πρωινό Magazine
απο 10 πρωί

idisi.gr

τηλεφωνικό κέντρο : 23310 28 4 88



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΖ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 406 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011 • ΕΥΡΩ 0,50

ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΡΗΜΑ

ΑΘΗΝΑ 18.

«Άγγελος Τόλκας: «Το Δημόσιο Χρήμα δεν είναι ξένο χρήμα. Πρέπει να δαπανάται με διαφάνεια και σεβασμό στους Πολίτες»

Διευκρινήσεις σχετικά με το θέμα της καταβολής ενοικίων για τις ανάγκες της Α' Βάθμιας και Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης στον Ελεγκτικό Ημερήσιο Ζητά με Ερώτησή του προς τους Υπουργούς Οικονομικών, Παιδείας και Εσωτερικών ο Βουλευτής Ημαθίας Άγγελος Τόλκας.

Στην Ερώτηση ζητούνται αναλυτικά στοιχεία για τα ποσά που

δόθηκαν και δίνονται τα τελευταία χρόνια για τις ανάγκες στέγασης Σχολείων και Γραφείων.

Σύμφωνα με τον Βουλευτή Ημαθίας «Η περίοδος είναι κρίσιμη. Την στιγμή που όλοι καλούνται να συμβάλουν στην οικονομική ανόρθωση της Χώρας, δεν είναι δυνατόν το Κράτος να δαπανά υπερβολικά ποσά και να μην αναζητούνται τρόποι εξοικονόμησης πόρων. Η διαφάνεια στην διαχείριση των Κρατικών Κονδυλίων και ο σεβασμός στα χρήματα των Πολιτών δεν μπορεί να τίθενται υπό αμφισβήτηση.»

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Δ.Β.)

Εύσκεψη για την μετεγκατάσταση των Διευθύνσεων Α' Βάθμιας και Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας έγινε την Τετάρτη 16 Μαρτίου στο Γραφείο της Δημάρχου Βέρροιας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, έπειτα από πρωτοβουλία της.

Στην σύσκεψη συμμετείχαν: Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης.

Ο Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Α' βάθμιας Εκπαίδευσης Βασίλειος Παπαδόπουλος.

Ο Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Β' βάθμιας Εκπαίδευσης Αντώνιος Καγκελίδης.

Ο Αντιπρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Α' βάθμιας Εκπαίδευσης Μιχάλης Σουμειλίδης.

Ο Προϊστάμενος Α' βάθμιας

Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας Διονύσης Διαμαντόπουλος.

Ο Προϊστάμενος Β' βάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας Ευθύμιος Φλιτούρης.

Το θέμα της σύσκεψης ήταν η αναζήτηση χώρου για την μετεγκατάσταση των Υπηρεσιών των δύο Διευθύνσεων, των Σχολικών τους Συμβουλίων και του ΚΕΔΥ σε νέο κτίριο, με σκοπό την αποδοτικότερη εσωτερική λειτουργία τους και την εξοικονόμηση οικονομικών πόρων από τα ενοίκια που καταβάλλουν.

25Η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Πατριώτες, Χρόνια Πολλά
Και Πάντα Ελεύθεροι!

>> ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

«ΕΛΑΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΣΟΥ!»...

Κύριε Εκδότα,

Όπως και να το δει κανείς, ο Γιώργος Χ. Χιονίδης είχε δίκιο, όταν διετύπωνε την άποψη, ότι, «η Ελλάς οφείλει την Ελευθερία της κυρίως στους Κλέφτες και Αρματολούς, και την... κρατική της υπόσταση στους κλέφτες και αμαρτωλούς»!... Χρονιάρα Μέρα...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ

Γράφame στο προηγούμενο φύλλο για το πόσο σημαντικό θα ήταν για την Χώρα μας, αν τα δύο, κυρίως, μεγάλα Κόμματα, κατέληγαν σε μία Εθνική Συνεννόηση, χάριν της Προόδου της Πατρίδας και της Ευημερίας του Λαού μας, και επανερχόμαστε - για άλλη μία φορά - να αναδείξουμε την αναγκαιότητα αυτής της σύγκλησης.

Είναι τόσο δύσκολο για τα δύο μεγάλα Κόμματα, να ξεπεράσουν το παρελθόν τους; Αν λογίζονται, πραγματικά, ως Κόμματα Εξουσίας, δεν θα μπορούσαν να βρουν μία λύση για το Χρέος της Πατρίδας μας; Η απάντηση για το «που είναι το πρόβλημα», βρίσκεται στην αδυναμία των ηγεσιών τους, να βρουν επιτέλους το σθένος και να παραδεχτούν, αυτό που γνωρίζουν οι πάντες, ότι δηλαδή τους βαραίνει το ίδιο το παρελθόν τους.

Μία στοιχειώδης παρατήρηση των επίσημων οικονομικών στοιχείων, αποδεικνύει, ότι για την διάγκωση του Χρέους, ευθύνεται το μοντέλο της διακυβέρνησης των δύο μεγάλων Κομμάτων, από το 1974 και μετά. Άρα, να σταματήσουν να ρίχνουν, ο ένας στον άλλο την ευθύνη, και να παραδεχτούν επιτέλους ότι αυτή, η ίδια ευθύνη, τους βαραίνει εξίσου. Μπορεί βέβαια, σε προσωπικό επίπεδο, οι σημερινές ηγεσίες να μην φέρουν σκέραια την ευθύνη, αλλά τα Κόμμάτα τους ήταν αυτά που κυβέρνησαν όλα αυτά τα χρόνια, και το να παραμένουν δέσμιες του παρελθόντος, εκτός του ότι λένε μισές αλήθειες, μ' αυτήν την πρακτική δεν βοηθάνε την Χώρα. Αν μη τι άλλο, παραμένοντας δέσμιες του παρελθόντος τους,

ΝΕΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Π.Ε.Η.)

Για 4η συνεχόμενη φορά πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 21 Μαρτίου, στον Πολύγυρο Χαλκιδικής, συνάντηση για την Τουριστική Ανάπτυξη και Προβολή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Προήδρευσε ο αρμόδιος θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Διονύσης Ψωμιάδης και συμμετείχαν οι Αντιπεριφερειάρχες, μεταξύ των οποίων και ο Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, υπηρεσιακά στελέχη και εκπρόσωποι της Αυτοδιοίκησης και Φορέων του Τουρισμού από την Χαλκιδική καθώς επίσης και ο Υπεύθυνος Τουρισμού της Π.Ε. Ημαθίας Γιώργος Σαλιάγκας.

Τα θέματα που απασχόλησαν την συνάντηση ήταν η συγκρότηση επταμελούς Επιτροπής Τουρισμού της Π.Κ.Μ. με εισηγητικό ρόλο προς το Περιφερειακό Συμβούλιο και με ρόλο τον στρατηγικό σχεδιασμό, την κατάρτιση και υλοποίηση των Προγραμμάτων Τουριστικής Προβολής κ.ά., η οποία ορίστηκε και συμμετέχει σ αυτήν ο Κος Γιώργος Σαλιάγκας.

Η καθιέρωση ενιαίου brandname με σλόγκαν για την Περιφέρεια, ώστε να εμφανίζεται στο εξωτερικό και σε κάθε δράση της, θέμα για το οποίο κατατέθηκαν διάφορες προτάσεις, μεταξύ των οποίων και της Ημαθίας. Ο Κος Κ. Καραπαναγιωτίδης, λέγοντας ότι αποτελεί επιτακτική ανάγκη η καθιέρωση ενός brandname, κατέθεσε την πρόταση η Περιφέρεια να εμφανίζεται ως ΕΛΛΑΔΑ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (GREECE - CENTRAL MACEDONIA - IN ALEXANDER'S LAND).

Αποφασίστηκε το θέμα να ανατε-

θεί σε εξειδικευμένη εταιρία marketing, η οποία έχοντας υπόψη όλες τις προτάσεις να καταθέσει τις δικές της και η απόφαση να παρθεί από το Περιφερειακό Συμβούλιο.

Συζητήθηκε επίσης το θέμα της θαλάσσιας διασύνδεσης Χαλκιδικής - Θεσσαλονίκης - Πιερίας, καθώς επίσης αποφασίστηκε η έκδοση ενιαίων εντύπων και τουριστικών dvd σε επίπεδο Περιφέρειας, η δημιουργία Γραφείου Τουριστικής Ενμέρωσης στο Αεροδρόμιο «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» και η συμμετοχή με διάφορες μορφές τουριστικής προβολής σε μεγάλες διοργανώσεις στην Θεσσαλονίκη το 2012, που γιορτάζει τα 100 Χρόνια Απελευθέρωσής της.

Στην τοποθέτησή του ο Κος Καραπαναγιωτίδης για τα θέματα αυτά, τόνισε την αναγκαιότητα της τουριστικής προβολής της περιοχής με ότι μέσο είναι διαθέσιμο, η συνεργασία με τις Διευθύνσεις του Ε.Ο.Τ. σε όλες τις Χώρες που μπορούν να βοηθήσουν με την αποστολή Δημοσιογράφων και Τουριστικών Γραφείων του εξωτερικού, καθώς και η συνεργασία όλων των Φορέων της Περιφέρειας για την επίτευξη των στόχων αυτών.

Αποφασίστηκε τέλος η συμμετοχή σε Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού για το 2012 της Περιφέρειας. Η πρόταση για την επιλογή των Εκθέσεων θα γίνει από την Επιτροπή Τουρισμού μέχρι το τέλος Μαΐου, αφού λάβει υπόψη της τις προτάσεις όλων των Φορέων της Κ.Μ. που θα κατατεθούν μέχρι τις 15 Απριλίου.

Η 5η συνάντηση θα γίνει στην Ημαθία με την ευθύνη του Αντιπεριφερειάρχη Κου Κ. Καραπαναγιωτίδη.

ΠΡΟΣΟΡΙΝΗ ΛΥΣΗ ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Π.Ε.Η.)

Λύση στο ζήτημα της μεταφοράς των Μαθητών μέχρι την νομοθετική τακτοποίηση του θέματος δόθηκε στις 18 Μαρτίου, σε σύσκεψη που έγινε στο Γραφείο του Αντιπεριφερειάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Εκπρόσωποι της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων Α' Βάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Βέρροιας και εκπρόσωποι Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Σχολείων εμπλεκόμενων στο πρόβλημα έκαναν έκ-

κληση στους ιδιοκτήτες των Τουριστικών Λεωφορείων και του ΚΤΕΛ για συνέχιση της μεταφοράς των Μαθητών μέχρι την οριστική νομοθετική τακτοποίησή του σε λίγες μέρες. Το αίτημα έγινε δεκτό.

Παρόντες στην σύσκεψη ήταν επίσης, Ο Διευθυντής Α' Βάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας Διονύσης Διαμαντόπουλος, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Δασκάλων και Νηπιαγωγών Αντώνης Λιολιόπουλος, καθώς και οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι Γεωργία Μπατσάρη και Κώστας Καλαϊτζίδης.

διάμεσα κυβέρνησε, παρέλαβε το ήδη χρεωκοπημένο Κρατικό Ταμείο, και διάγκωσε το Χρέος ακόμη περισσότερο;

Μέχρι τότε, οι σημερινές ηγεσίες των δύο μεγάλων Κομμάτων, θα πρωταγωνιστούν σε ανούσιες μονομαχίες στην Βουλή, και μέχρι τότε θα κρύβονται;

Σίγουρα αυτή η τακτική δεν οδηγεί πουθενά, δεν ωφελεί τις ίδιες, ούτε και το Πολιτικό Σύστημα, που βάλλεται από τους κάθε λογής Ανεύθυνους. Όμως, θα παραμένουν εξίσου και οι ίδιες Ανεύθυνες, όσο κρύβονται πίσω από το καταδικαστέο παρελθόν τους.

Το «πολιτικό κόστος» είναι μία φτηνή δικαιολογία που επικαλούνται οι αδύναμοι και οι δειλοί. Η Πολιτική, είναι ένα πεδίο μάχης, που απαιτεί, από τις ηγεσίες του παρόντος, Αρετή και Τόλμη...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ

Η παραδοσιακή Επιστημολογία έχει αγνοήσει για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα τον ρόλο των συναισθημάτων, θεωρώντας ότι το να αισθανθείς κάποιο συναισθήμα δεν έχει τίποτε να προσφέρει στην γνώση. Όμως από μια ευρύτερη προοπτική η κατανόηση της ανάπτυξης της Επιστημονικής Γνώσης απαιτεί θετική συμβολή της Συναισθηματικής Σκέψης. Για παράδειγμα, το ενδιαφέρον, η περιέργεια, η διερεύνηση, η έκπληξη είναι συναισθηματικές καταστάσεις άρρηκτα συνδεδεμένες με τις γνωστικές διαδικασίες της Επιστημονικής Έρευνας. Οι θετικές συγκινήσεις παρέχουν στους Ερευνητές το κινητήριο ενεργειακό αποθέμα για να διεκδικούν κάθε δύσκολη εργασία, που είναι κρίσιμη για την επιστημονική έρευνά τους...

Ένας από τους σημαντικότερους σκοπούς της Εκπαίδευσης επομένως είναι η ανάπτυξη θετικών στάσεων στους Μαθητές και η παροχή ενθάρρυνσης σ' αυτούς για την ενασχόλησή τους με τους διάφορους τομείς Επιστήμης.

Τι όμως σημαίνει «θετική στάση απέναντι στην Επιστήμη»;

Μια αναδρομή στην σχετική Βιβλιογραφία αποκαλύπτει ότι παρά τα 40 και πλέον έτη έρευνας σ' αυτό το θέμα, εμφανίζεται έλλειψη σαφήνειας. Μια πρόωση ξεχωριστή συμβολή προς την επεξεργασία της έγινε από τον Klopfer (1971), ο οποίος ταξινόμησε ένα σύνολο συναισθηματικών συμπεριφορών στην εκπαίδευση μιας Επιστήμης ως:

- εκδήλωση της ευνοϊκής στάσης απέναντι στην Επιστήμη και τους Επιστήμονες

- αποδοχή της Επιστημονικής Έρευνας ως τρόπο της σκέψης

- υιοθέτηση της επιστημονικής στάσης

- απόλαυση της εμπειρίας εκμάθησης Επιστήμης

- ανάπτυξη ενδιαφερόντων για την Επιστήμη και τις σχετικές με την Επιστήμη δραστηριότητες και

- ανάπτυξη ενδιαφέροντος για την συνέχιση σταδιοδρομίας στην Επιστήμη ή την σχετική με την Επιστήμη εργασία.

Περαιτέρω σαφήνεια προέκυψε με τον σχεδιασμό μιας θεμελιώδους και βασικής διακρίσεως από τον Gardner (1975) μεταξύ της «στάσης απέναντι στην επιστήμη και της επιστημονικής στάσης». Συγκεκριμένα, ο Gardner (1975) διευκρίνισε ότι η «στάση απέναντι στην επιστήμη» είναι τα συναισθήματα, οι πεποιθήσεις και οι αξίες που έχει ένα πρόσωπο για ένα συγκεκριμένο τομέα Επιστήμης, ενώ η «επιστημονική στάση» είναι ένα σύνθετο μίγμα: αναζήτησης των στοιχείων και των εννοιών τους, απαίτησης για επαλήθευση, σεβασμού της λογικής, εκτίμησης των προϋποθέσεων και εκτίμησης των συνεπειών.

Ο συναισθηματικός τομέας αύξησε την δημοτικότητα του μετά από την επαναξιολόγηση της επρροής του στην μάθηση από τον McLeod (1992) και την ταξινόμηση την οποία έκανε, όπου διακρίνει τρεις βασικούς παράγοντες του συναισθηματικού τομέα: συγκινήσεις (emotions), στάσεις (attitudes) και πεποιθήσεις (beliefs), οι οποίοι χαρακτηρίζονται από προοδευτική μείωση της έντασης κι αντίστοιχη αύξηση της γνωστικής συνιστώσας και της διάρκειας του αι-

Του ΠΑΡΗ ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗ

σθήματος. Ο McLeod (1992) θεωρεί ότι οι στάσεις είναι μέσης έντασης και μονιμότητας, καθώς περιέχουν ισόρροπα γνωστικές και συναισθηματικές συνιστώσες, οι πεποιθήσεις χαρακτηρίζονται από χαμηλή ένταση και αυξημένη διάρκεια και γνωστική συνιστώσα, ενώ οι συγκινήσεις από υψηλή ένταση, μικρή διάρκεια και περιορισμένη γνωστική συνιστώσα. Και διευκρινίζει (McLeod, 1992:579) ότι: «οι πεποιθήσεις είναι ο κεντρικός πυρήνας στην ανάπτυξη της στάσης και της συναισθηματικής ανταπόκρισης των μαθητών προς τα μαθηματικά».

Οι Ερευνητές που έχουν μελετήσει την «ψυχολογία των συναισθημάτων» έχουν χρησιμοποιήσει πολλές διαφορετικές προσεγγίσεις και ως εκ τούτου δεν υπάρχει μια τελική συμφωνία του τι ακριβώς είναι οι «συγκινήσεις». Για παράδειγμα, οι Φυσιολογικές Θεωρίες υποθέτουν ότι τα ερεθίσματα παράγουν μια φυσιολογική ενεργοποίηση, η οποία δημιουργεί τις συγκινήσεις, χωρίς γνωστική επέμβαση (James, 1984). Οι Εξελικτικές Θεωρίες υποθέτουν ότι οι συγκινήσεις κληρονομήθηκαν κατά την διάρκεια της εξέλιξης και προκαλούνται αυτόματα χωρίς την γνωστική διαμεσολάβηση (Ekman, 1999). Αντίθετα, οι Γνωστικές Θεωρίες υποστηρίζουν ότι το πρώτο μέρος της διαδικασίας της συγκίνησης περιλαμβάνει τον χειρισμό πληροφοριών και πρέπει επομένως να γίνεται κατανοητή ως γνωστική διαδικασία (Zalasus, 1991).

Με τον όρο «στάσεις» προσδιορίστηκε να εννοούνται οι τάσεις, η προδιάθεση του υποκειμένου να ανταποκρίνεται με κάποιο ομοιόμορφο τρόπο, εμμενώς ή δυσμενώς (θετική στάση ή αρνητική στάση) έναντι συγκεκριμένων γεγονότων, ατόμων, φορέων, αντικειμένων ή και μαθημάτων. Οι στάσεις περιέχουν το στοιχείο της υποκειμενικής αντίληψης και αξιολόγησης βασικών παραμέτρων της κατάστασης που εξετάζεται, προέρχονται από προηγούμενες εμπειρίες (θετικές ή αρνητικές) του ατόμου κι επηρεάζουν τα συναισθήματα και την συμπεριφορά του. Ειδικότερα, εάν η στάση κάποιου απέναντι σε ένα μαθησιακό στόχο είναι θετική, όχι μόνο θα απολαύσει την διαδικασία, αλλά και θα ψάξει για ευκαιρίες να την ολοκληρώσει. Εάν η τοποθέτησή του είναι αρνητική, πιθανότατα θα αποφύγει ή θα καθυστερήσει την περίπτωση να δεσμευθεί με την διαδικασία.

Οι «πεποιθήσεις» συμπεριλαμβάνουν τις θεωρίες - αντιλήψεις του ατόμου, και την υποκειμενική γνώση του (οτιδήποτε κάποιος θεωρεί ως αληθινή γνώση, ακόμη κι αν δεν μπορεί να παρέχει πειστικά στοιχεία). Οι πεποιθήσεις όμως διαχωρίζονται από τον όρο «γνώση», του οποίου η έννοια περιέχει τεκμηρίωση και ευρεία κοινωνική αποδοχή. Οι αρχικές πεποιθήσεις μας προέρχονται από την παιδική ηλικία. Από την γέννηση μέχρι την ηλικία των δύο ετών πιστεύουμε ότι τα πάντα είναι δυνατό. Από εκείνη την ηλικία και μετά αρχίζουμε αργά να υιοθετούμε και να αποκτάμε πεποιθήσεις, τις προσλαμβάνουμε από τους Γονείς μας, τους συνομηλικούς, τους δασκάλους μας και από ό,τι παρατηρούμε.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 8Η ΣΕΛΙΔΑ

ΚΑΛΕΣΜΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Δ.Β.)

Το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Βέρροιας Καλεί όλους όσους ενδιαφέρονται να προσφέρουν Εθελοντικά τις υπηρεσίες τους προς όφελος του Κοινωνικού Συνόλου και της Πόλης μας, να προσέρχονται στο Δημορχείο (Γρ. 1, τηλ. 2331350616) τις εργάσιμες μέρες και ώρες για να δηλώσουν την πρόθεσή τους για Εθελοντική Προσφορά Εργασίας.

ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕΙ Η «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ»

ΑΘΗΝΑ 18

Την συνέχιση, τους όρους και τις λεπτομέρειες εφαρμογής του Προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» ζητά με Ερώτηση του προς τους Υπουργούς Εσωτερικών και Εργασίας ο Βουλευτής Ημαθίας Άγγελος Τόλκας.

Στην Ερώτηση ζητείται να μην διακοπεί η χρηματοδότηση του Προγράμματος, καθώς πλέον η αρμοδιότητα για την εκτέλεση του Προγράμματος μεταφέρεται στους νέους Καλλικρατικούς Δήμους. Με κοινή πρωτοβουλία είκοσι Βουλευτές του ΠΑΣΟΚ ζητούν το Πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι» να συνεχίσει να εξυπηρετεί τους μέχρι σήμερα δικαιούχους.

Μετά την κατάθεση της Ερώτησης, ο Βουλευτής Ημαθίας δήλωσε: «Το Πρόγραμμα "Βοήθεια στο Σπίτι" αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του Κοινωνικού Κράτους που πρέπει να ενισχύσουμε ακόμη περισσότερο. Πρέπει να εκκλιψουν αποκλεισμοί και αδικίες που παρατηρούνται. Μέσα στην δύσκολη οικονομική συγκυρία, οφείλουμε να στηρίξουμε Κοινωνικά Προγράμματα, όπως το "Βοήθεια στο Σπίτι", που εξυπηρετεί χιλιάδες συναν-



θρώπους μας, και κυρίως ηλικιωμένους και ΑμΕΑ. Η εξασφάλιση της συνέχειας του Προγράμματος με επιπλέον χρηματοδότηση θα πρέπει να αποτελεί προτεραιότητα για την Πολιτεία».

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

Την Κυριακή 27 Μαρτίου, στις 11.30 π.μ., ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων θα ομιλήσει στην αίθουσα εκδηλώσεων της Χριστιανικής Ενώσεως ΓΕΧΑ με θέμα: «Σταυρός: Πηγή Χάρους».

Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΩΝ

ΣΩΣΣΙΔΕΙΟΝ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ. Ηλικιωμένων «Σωσσιδείου» Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Κα Αλίκη Ζώκου, για την Δωρεά του ποσού των 200 €, στην Μνήμη του Συζύγου της Ιωάννου Ζώκου με την συμπλήρωση 4 ετών από τον θάνατό του.

2. Την Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέρροιας για την Ευγενική Προσφορά απορρυπαντικών και τροφίμων, για τις Ανάγκες του Ιδρύματος.

3. Την Οικ. Φύκατα Ιουλίας, για την Δωρεά του ποσού των 200 €, στην Μνήμη των Γονέων της.

4. Τον Κο Τσιάρτα Βασιλείο και την Καφετέρια «McOza», για την Δωρεά του ποσού των 50 € για Οικονομική Ενίσχυση.

5. Ανώνυμη Οικογένεια για την Δωρεά του ποσού των 50 € στην Μνήμη των Γονέων τους.

6. Την Οικ. Φώτη Βαρακλή, για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντί Στεφάνου, στην Μνήμη Γεωργίου Καρανίκα.

7. Την Οικ. Γεωργίου και Ευλαμπίας Καραγιάννη για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντί Στεφάνου, στην Μνήμη του Συμπέθερου τους Παναγιώτη Τόκα.

8. Ανώνυμη Οικογένεια για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντί Στεφάνου, στην Μνήμη του Θείου και Συμπέθερου τους, Παναγιώτη Τόκα.

9. Την Οικ. Μαρίας Κελεπούρη-Μπουρδούβαλη, για την Δωρεά του ποσού των 300 € για ένα πλήρες Γεύμα, στην Μνήμη του Πατέρα τους Στεργίου Κελεπούρη, με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό του.

10. Την Οικ. Σερεμέτα, για την Δωρεά του ποσού των 200 €, εις Μνήμη Θωμά Σερεμέτα.

11. Τον Κο Παντελή Κελεσίδη για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη της Αδελφής του Συμέλας Ζησοπούλου.

12. Την Κα Βασιλική Δημάκου-Χατζηνικολάου, για την Δωρεά του ποσού των 50 €, στην Μνήμη του Συζύγου της Νικολάου Χατζηνικολάου.

13. Τον Κο Ευαγγελόπουλο Εμμανουήλ για την Ευγενική Προσφορά 30 κτλ. Φασολιών, για τις Ανάγκες του Ιδρύματος.

14. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλικερή, για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών, για τις Ανάγκες του Ιδρύματος.

ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
Η Φιλάνθρωπος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτείου Ευχαριστούν:

1. Την Οικ. Γιάννη και Δάφνης Σωτηρίου για την Δωρεά 200 € στην Μνήμη της Μητέρας τους Ελένης Κυροπούλου.

2. Το Αρτοποιείο του Σερεμέτα Ιωάννου για Προσφορά 60 τεμαχίων Λαγάνας στους Τρόφιμους.

3. Τον Σύλλογο Γονέων και τους Εκπαιδευτικούς του 9ου Νηπιαγωγείου για Προσφορά Γλυκισμάτων.

4. Την Οικ. Σοφολή Στάντζου για Δωρεά 50 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη του Ανδρέα Τσαπαρόπουλου.

5. Την Οικ. Δημητρίου Στάντζου για Δωρεά 50 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη του Ανδρέα Τσαπαρόπουλου.

6. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Πατέρα της Αλέξανδρου Δαλιγκάρου για την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

7. Την Κα Γεωργία Ανεζίνη-Λεράκη για Δωρεά 300 € στην Μνήμη της Μητέρας της Αικατερίνης Ανεζίνη-Χατζηγεωργίου.

8. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 250 € για τις Ανάγκες της Εστίας.

9. Την Κα Χρύσα Κωστοπούλου για Δωρεά 100 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη του αγαπημένου τους Ανδρέα Τσαπαρόπουλου.

10. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα υπέρ Ψυχών.

11. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Υιού της.

12. Τις Κυρίες Ευθυμία Τροχοπούλου και Τούλα Δαβόρα για Δωρεά 100 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη του Ανδρέα Τσαπαρόπουλου.

ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
Ο Όμιλος Προστάσιας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί:

1. Την Κα Γιωάννου Βασιλική για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη της Οδοντιάτρου Καίτης Χατζηγεωργίου-Ανεζίνη, αντί Στεφάνου.

2. Την Κα Υπαπαντή Μέξη-Ανταλή για Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Συζύγου της Ελευθερίου.

3. Την Κα Σκούφα Κούλα για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη της Εξαδέλφης της Αθηνάς Μπακατσέλου-Βλαχοπούλου.

4. Τον Κο Αντώνιο και την Κα Ελισάβετ Γώγου για την Δωρεά 200 € στην Μνήμη της Ελένης Καραγεωργίου-Κυροπούλου.

5. Την Κα Ευγενία Παπαγιαννούλη για την Δωρεά 50 € ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.

6. Την Κα Χοχλιούρου Σοφία για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Μια Εκδρομή Στο Χιόνι
Το Σχολείο Ειδικής Αγωγής Βέρροιας, πραγματοποίησε Εκπαιδευτική Εκδρομή στο Σέλι με την συμμετοχή Μαθητών, Εκπαιδευτικών και Γονέων, στα πλαίσια των προσπαθειών του να δίνει στους Μαθητές του ευκαιρίες για την απόκτηση εμπειριών.

Τα παιδιά χωρισμένα σε δύο ομάδες βίωσαν για μια ακόμη φορά την επαφή με το χιόνι μέσα από την διαδικασία εκπαίδευσης για τα μεγαλύτερα (διαλέγω σκι, φοράω μπότες, μαθαίνω να στέκομαι, να πλαγιολαμπατώ με τα σκι, να γλιστρώ στο χιόνι, να σταματώ), με την καθοδήγηση της Καθηγήτριας Φυσικής Αγωγής του Σχολείου μας και των Εθελοντών Εκπαιδευτών της Σχολής «ΣΚΙ CLUB Γραμματικόπουλος».

Οι μικρότεροι Μαθητές μας ξανά και ξανά γλιστρώσαν στις πλαγιές πάνω σε έλκηθρα μόνοι τους ή με τους συνοδούς τους.

Παρά το γεγονός ότι τα παιδιά μας έχουν πολλές δυνατότητες και ψάχνουν ευκαιρίες για να δείξουν ότι μπορούν και τα καταφέρνουν περίφημα μέσα από την διαφορετικότητα τους, κάθε φορά μας ξαφνιάζουν ευχάριστα, δίνοντας μας την ώθηση για να συνεχίζουμε την προσπάθεια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θεωρούμε υποχρέωσή μας να Ευχαριστήσουμε θερμά τους Ιδιοκτήτες και το Προσωπικό του «SKI-CLUB ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ» που πάντοτε με μεγάλη διάθεση βρίσκονται Εθελοντικά στο πλευρό μας σε κάθε μας δραστηριότητα, πρό-σφέροντάς μας εξοπλισμό για σκι, έλκηθρα και Εκπαιδευτές βοηθώντας τους Μαθητές μας να νοιώσουν την επαφή με το χιόνι. Ευχαριστούμε ακόμη τον Γιώργο Πετρακόπουλο και το Καταφύγιο του Χιονοδρομικού Κέντρου, για την ζεστή φιλοξενία.



Επίσκεψη Σε Τυροκομείο

Στα πλαίσια υλοποίησης του Προγράμματος Αγωγής Υγείας με θέμα «Διατροφή» με υπεύθυνη την Εκπαιδευτικό Φυσικής Αγωγής του Σχολείου Μάνια Χρύσα, Μαθητές και Μαθήτριες της Ομάδας Κοινωνικών Δεξιοτήτων του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Βέρροιας, με συνοδούς τις Μαζαράκη Στέλλα και Φίλιου Φωτεινή, ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις του «Τυροκομείου - Πατσιαβούρα», την Δευτέρα 21 Μαρτίου.

Η επίσκεψη που έγινε έδωσε την ευκαιρία στους Μαθητές να γνωρίσουν από κοντά όλες τις διαδικασίες επεξεργασίας γάλακτος μέχρι το τελικό στάδιο παραγωγής των προϊόντων.

Το Πρόγραμμα εκπονείται σε συνεργασία με το Τμήμα Καινοτόμων Δράσεων της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας και εφαρμόζεται με την επίβλεψη της Υπεύθυνης Αγωγής Υγείας, Έφης Αντωνιάδου.

Ευχαριστούμε θερμά το Προσωπικό του Τυροκομείου Πατσιαβούρα για την ξενάγηση, την φιλοξενία και για την προσφορά προϊόντων στους Μαθητές μας.

Για το Σχολείο
Ειδικής Αγωγής Βέρροιας
Παγκράτης Παυλίδης
Δάσκαλος - Διευθυντής

Η ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΤΙΜΗΣΕ ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΗΣ

Στις εγκαταστάσεις της Π.Υ. Βέρροιας την Τετάρτη 23 Μαρτίου, σε μια σεμνή τελετή, παρουσία όλων των Υπαλλήλων της Π.Υ. Βέρροιας, του Π.Κ. Βεργίνας και του Εθελοντικού Πυροσβεστικού Σταθμού Μακεδονίδος πραγματοποιήθηκε η Ομιλία για την Επέτειο της 25ης Μαρτίου.

Στην συνέχεια ο Διοικητής της Υπηρεσίας Πύραρχος Συντλας Διονύσιος εκφράζοντας το σύνολο των Υπαλλήλων, απέδωσε στον αποχωρήσαντα Διοικητή Αρχιπύραρχο ε.α. Ντόβα Διονύσιο Τιμητική Πλακέτα για την Προσφορά του στο Πυ-



ροσβεστικό Σώμα με την ευχή για Υγεία Προσωπική και Οικογενειακή. Τιμητική Πλακέτα παρέλαβαν επίσης και οι: Ανθυποπυραγός ε.α. Σιώκας Κων/νος, Ανθυποπυραγός ε.α. Καβάκης Νικόλαος και ο Πυρονόμος ε.α. Τσούντζης Παντελεήμων.

Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΟΥ ΑΓ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΑΛΑΜΑ

Την Β' Κυριακή των Νηστειών, 20 Μαρτίου, που η Εκκλησία μας Τιμά την Μνήμη του Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας Κος Παντελεήμων λειτούργησε στην πανηγύριζουσα Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Σκή-τεως Βέρροιας.

Σε μικρή απόσταση από την Ιερά Μονή σώζεται ο τόπος ασκήσεως (σπήλαιο) του Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά όπου ασκήτευσε επι σειρά ετών.

Κατά την διάρκεια της Θείας Λειτουργίας ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας τέλεσε και την εις Διάκονον



Χειροτονία ενός από τους Αδελφούς της Ιεράς Μονής, του π. Αιμιλιανού Καλοβά-τσιου, ο οποίος είναι Πτυχιούχος της Ιατρικής Σχολής.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΙΔΡΥΣΗ ΦΑΡΜΑΚΕΙΩΝ

Σας πληροφορούμε ότι η Διεύθυνση Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας βάσει του Ν. 3918/2011 (ΦΕΚ 31Α/2-3-11) Άρθρο 36 «Ρυθμίσεις θεμάτων Λειτουργίας Φαρμακείων» & της Αρ. Πρ.Δ.Υ.Γ.3/β)ΓΠ.Ο.Ν.3170/17-3-2011 (ειδική κτηνητική σχε-τική με την εφαρμογή του Ν. 3918/2011) θ' αρχίζει να δέχεται Αιτήσεις για χορήγηση Άδειας Ίδρυσης Φαρμακείων από την Δευτέρα 4/4/11. Οι Αιτήσεις θα πρέπει να κατατίθενται στην Υπηρεσία μας μέσα Δεκαδικό Επιμελητή και η σειρά προτεραιότητας θα κριθεί έτσι όπως ορίζουν οι διατάξεις του Άρθρου 3 Ν1983/1991.



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΟΙ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ Δ.Ε.

Αξιότιμη Κυρία,
Αναφορικά με τις υποχρεω-
τικές - λόγω «Καλλικράτη» - Συγχ-
ωνεύσεις των Ν.Π.Δ.Δ. του Δήμου
Μας, είναι βέβαιο πως θα προκύ-
ψουν νέα προβλήματα οργανωτι-
κής υφής.

Βεβαίως και θα συμφωνήσουμε
μαζί σας, να μην χάσει κανείς Ερ-
γαζόμενος την δουλειά του,
ωστόσο όμως η όλη διαδικασία
συγχώνευσης, σύμφωνα πάντα με
το Νέο Αυτοδιοικητικό «Σχέδιο
Καλλικράτης», εγκρίνει ερωτήματα
σχετικά με την οργανωτική δομή
των νέων Αυτοδιοικητικών Οργα-
νισμών.

Αναμφίβολα η μεγάλη συγκεν-
τρωση Εργαζομένων - συχνά με
διαφορετικό αντικείμενο εργα-
σίας - σε έναν νέο Οργανισμό,
θέτει ζητήματα λειτουργίας στο
νέο οργανωτικό σχήμα. Ποιοι, που
και πως θα χρησιμοποιηθούν; Οι
ανάγκες του νέου Οργανισμού,
είναι αίγιορο πως θα επιβάλλουν
την δική τους «οικονομία δυνά-
μεων», οπότε και η εκ νέου τοπο-

θέτηση - στις αντίστοιχες θέσεις
- των Εργαζομένων, θέτει με την
σειρά του το ζήτημα της αποδοτι-
κότητας.

Είχαμε εισηγηθεί - από την
στήλη αυτή - την κατάλληλη προ-
ετοιμασία του Δήμου Μας, προκει-
μένου να αντιμετωπιστούν τα
όποια οργανωτικά προβλήματα, κι
ευχόμαστε την επίλυσή τους.
Όμως, σε μία περίοδο, όπως η ση-
μερινή, όπου όλοι κρίνονται
(συχνά άδικα), ακόμη και από την
μικρότερη αστοχία ή και παρά-
λειψη, ή ακόμη κι ένα μικρό
λάθος, ο κίνδυνος να παρεξηγη-
θούν αυτές οι ίδιες οι προθέσεις
της Δημοτικής Αρχής είναι παρα-
πάνω από ορατός.

Αν τα σημειώνουμε όλα αυτά,
είναι για να προλάβουμε το άδικο
των κρίσεων και επικρίσεων, δεδο-
μένου ότι, σε ότι μας αφορά, είμα-
στε πεπεισμένοι τόσο για τις
Καλές Προθέσεις σας, όσο και για
την Αγότη σας για την Πόλη Μας.

Με Σεχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΕΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ

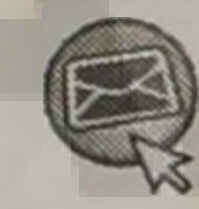
Κάθε Δευτέρα της Μεγάλης
Σαρακοστής, 6.00-7.00 το
απόγευμα, στον Παλαιό Ιερό
Ναό Αγίων Αναργύρων, θα
τελούνται οι Κατανυκτικές
Ακολουθίες της Τριέκτης
και της Παννυχίδας, εκ περι-
τροπής.

Οι Ακολουθίες αυτές ανή-
κουν στο Βυζαντινό Τυπικό.
Τελούνται στους Ενορια-
κούς Ναούς κατά την διάρ-

κεια της Μεγάλης Σαρακο-
στής του Πάσχα και σε άλλες
περιόδους νηστειών. Η γενι-
κευμένη τέλεσή τους σταμά-
τησε την περίοδο της
Τουρκοκρατίας. Σε ένα από
τα λίγα αρχαία χειρόγραφα,
που διασώζουν το κείμενο
των Βυζαντινών αυτών Ακο-
λουθιών, αναφέρεται ότι τε-
λούνται «υπέρ λύτρου» και
«αφέσεως των αμαρτιών».
Κατά την διάρκεια της Ακο-
λουθίας θα μοιράζεται, κάθε
φορά, το Κείμενο της Ακο-
λουθίας για την καλύτερη
συμμετοχή των εκκλησιαζο-
μένων.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (407ο), «Των Κα-
ρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την
Παρασκευή 8 Απριλίου 2011.



Αλληλογραφία

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: «ΛΑΟΣ»,
«ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «ΦΩΝΗ της
ΝΑΟΥΣΗΣ», «Μακεδονικό Νέο» (Νάουσα),
«ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «ΛΑΟΣ του Σαβ-
βατοκύριακου», «ΚΕΡΚΙΑΔΑ», «ΠΟΛΙΤΕΣ»
(Ενεργοί Πολίτες - Αθήναι), «Η άλλη
άποψη», «7ΕΠΤΑ», «Προοδευτική» (Αγία
Βαρβάρα Αττικής), «Βέρροια». Τους Ευχα-
ριστούμε Όλους!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από, 1. Την
Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέρροιας (για την Εκ-

δήλωση, στις 30 Μαρτίου, στην Θεσσαλο-
νίκη), 2. Την Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέρ-
ροιας και την Προσβία των ΗΠΑ στην
Αθήνα (για το Σεμινάριο Δημιουργικής
Γραφής, στις 24 Μαρτίου), 3. Την Οικονο-
μική Επιτροπή Δήμου Βέρροιας (για την
Συνεδρίαση, στις 18 Μαρτίου), 4. Το Δ.Σ.
Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 21
Μαρτίου, στην Βεργίνα). Ευχαριστούμε
για την ξεχωριστή Τιμή!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
email:oi.kairoi@hotmail.com
Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιφερειακού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50 €
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Ποιμαντορική Εγκύκλιος Εορτής Ευαγγελισμού 2011

«Μυστικώς ταις ιεροτεύκτοις γραφαίς λαλείται περί σου, Μήτηρ Υψίστου· κλίμακα γαρ πάλα Ιακώβ σε προτυπούσαν ιδών έφη· βάσις Θεού αύτη».

Θριαμβευτικά ψάλλει ο Ιερός Υμνογράφος και μαζί του η ψυχή κάθε ευσεβούς Πιστούς σήμερα, Εορτή του Ευαγγελισμού, προς την Παναγία Παρθένο. Ο,τι προεφήτευσαν αιώνες τώρα οι Προφήτες και ο,τι προσδοκούσαν οι Δίκαιοι γίνεται σήμερα απτή πραγματικότητα.

Η Παρθένας την οποία μυστικώς εγγνώριζαν και εξυμνούσαν οι Ιεροί Συγγραφείς της Παλαιάς Διαθήκης, οι Πατριάρχαι και οι όιοι αποκαλύπτεται σήμερα και συγκαταφέρει με ταπεινώση στην Θεία Εντολή και Υπόσχεση. Ένα «γένειτό μοι κατά το ρήμα σου» προς τον Αρχάγγελο αρκεί για να αλλάξει η Ιστορία του Κόσμου, αρκεί για να στηθεί η κλίμαξ δια της οποίας θα κατέλθει ο Θεός στην γη και θα δοθεί η δυνατότητα στον Άνθρωπο να ανέβει στον ουρανό. Ένα «γένειτό μοι κατά το ρήμα σου» αρκεί για να αναιρεθούν οι συνέπειες της παρακοής των Πρωτοπλάστων και να ανοίξει και πάλι η κεκλεισμένη



πύλη του Παραδείσου. Ένα «γένειτό μοι κατά το ρήμα σου» αρκεί ώστε τα Χερουβίμ με την περιστρεφόμενη ρομφαία που φύλασσαν την πύλη του Παραδείσου μαζί με τις άλλες Ουράνιες Δυνάμεις έκπληκτα να υποκλιθούν ενώπιον της Κόρης της Ναζαρέτ.

Αλλά έκπληκτες δεν παρακολουθούν οι Ουράνιες Δυνάμεις μόνο το θαύμα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, παρακολουθούν και ένα άλλο θαύμα που επιτελείται στην γη από ανθρώπους αδύναμους, φτωχούς, τα-

λαιπωρημένους, καθημαγμένους, αλλά με πίστη στον Χριστό και αγάπη προς την Πατρίδα και την Ελευθερία. Παρακολουθούν τους Έλληνες που με την χάρη και την ευλογία της Παναγίας, η οποία ανέκαθεν υπήρξε Μητέρα και Τροφός και Υπέρμαχος και Προστάτης του Γένους των Ελλήνων, ξεσηκώνονται για να διεκδικήσουν την Ελευθερία τους και για να αποδείξουν σε όλο τον κόσμο ότι η πίστη στον Θεό νικά την φύση και κάνει τον άνθρωπο ικανό να υπερβεί τους ανθρώπινους νόμους, να ξεπεράσει την αδυναμία του και να επιτύχει τους αγαθούς στόχους του.

Αυτό το θαύμα της πίστεως των Ελλήνων που οδήγησε στην Απελευθέρωση της Ελληνικής Γης μετά από πεντακόσια χρόνια πικρής σκλαβιάς εορτάζουμε, αδελφοί μου, σήμερα, μαζί με το θαύμα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου που μας οδήγησε στην απελευθέρωση από μία άλλη πνευματική σκλαβιά, από μία πνευματική υποδούλωση, την υποδούλωση της αμαρτίας.

Και αυτό το διπλό θαύμα δεν αποτελεί μόνο αιτία του διπλού πανηγυρισμού της σημερινής

ημέρας, αλλά αποτελεί και αφορμή ευαγγελισμού για όλους εμάς, τους ανθρώπους του 21ου αιώνας, που αγωνιούμε για το μέλλον, που αμφιβάλλουμε για τις αντοχές μας, που φοβούμεθα για τις εξελίξεις στον κόσμο, στην κοινωνία, στην οικονομία, στο περιβάλλον.

Αποτελεί όμως και προτροπή, για να ακολουθήσουμε τον δρόμο της υπακοής στο θέλημα του Θεού. Αποτελεί προτροπή, για να χρησιμοποιήσουμε την πίστη στον Θεό και την εμπιστοσύνη στην αγάπη της Παναγίας μας ως το μέσον για να αντιμετωπίσουμε την σοβούσα ποικιλόμορφη κρίση της εποχής μας. Αποτελεί προτροπή, για να μην ξεχνούμε να εκφράζουμε την ευγνωμοσύνη μας προς τον Θεό και την Παναγία Μητέρα μας για το διπλό δώρο της Ελευθερίας που μας χάρισαν και να τους παρακαλούμε να προστατεύουν και να σκέπουν το Έθνος μας από παντός κινδύνου πάντοτε.

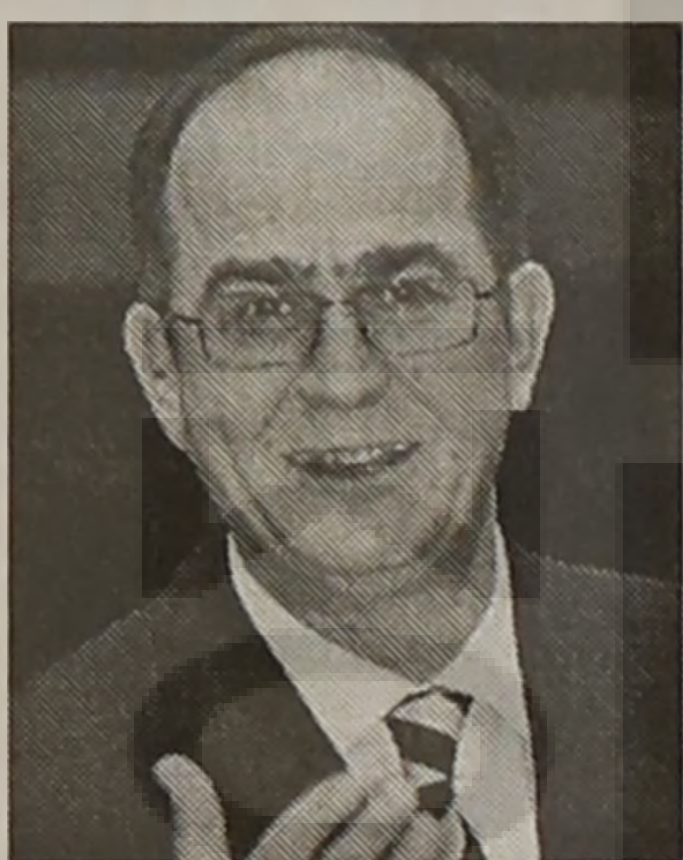
Ο Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας Παντελεήμων

Κάθαρση Στον Ευρωπαϊκό Αθλητισμό

Στρασβούργο 10

Την ολοένα και περισσότερο σθεναρή υποστήριξη των Μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου γνωρίζει η πρωτοβουλία του Ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Καθηγητή Γιώργου Παπαστάμκου για την καταπολέμηση της διαφθοράς στον Ευρωπαϊκό Αθλητισμό. 110 Ευρωβουλευτές έχουν μέχρι σήμερα υπογράψει την Γραπτή Δήλωση 07/2011 η οποία καλεί την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, από κοινού με τα Κράτη Μέλη, να ρίξει φως ειδικά στην διαπλοκή της δραστηριότητας των οργανωμένων εκδηλώσεων με τα νόμιμα και παράνομα στοιχεία, τους εκπροσώπους των Αθλητών, τους Διοικητές, τα στελέχη της Διοίκησης των Ομάδων και τους Αθλητές, με στόχο το "στήσιμο" αποτελεσμάτων αθλητικών αγώνων.

Ο Πολωνός Ταντέους Ζιέφκα και ο Ιρλανδός Γκάι Μίτσελ από το Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα, ο Ιταλός



Ζιανλούκα Σούστα από τους Σοσιαλιστές, και ο Γάλλος Λουκ Μπενάμιας από τους Φιλελευθέρους, συγκαταλέγονται μεταξύ των Ευρωβουλευτών που συντάξαν από κοινού με τον Κο Παπαστάμκο την Γραπτή Δήλωση. Η ενέργεια αυτή έχει ως στόχο να αναδείξει τον εξαιρετικά σοβαρό κίνδυνο που διατρέχει ο Ευρωπαϊκός Αθλητισμός να απεκδυθεί της ακεραιότη-

τας και της αξιοπιστίας του, εξαιτίας των αλληπάλληλων κρουσμάτων διαφθοράς που εμφανίζονται στον ευρωπαϊκό επαγγελματικό Αθλητισμό. Μαζί με την χρήση αναβολικών ουσιών και τον ρατσισμό, η διαφθορά μολύνει κάθε εκδήλωση του Επαγγελματικού Αθλητισμού.

Η υποβολή της Γραπτής Δήλωσης για την καταπολέμηση της διαφθοράς στον Ευρωπαϊκό Αθλητισμό συμπίπτει με την πρόσφατη (προ δημήνου) Ανακοίνωση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την ενίσχυση της κοινωνικής, οικονομικής και οργανωτικής διάστασης του Αθλητισμού. Η Συνθήκη της Λισαβόνας, και συγκεκριμένα το Άρθρο 165 (ΣΛΕΕ) καθιστά την προαγωγή του Ευ Αγωνίζεσθαι και του ανοικτού χαρακτήρα των αθλητικών αναμετρήσεων τομέα συντονιστικής ευρωπαϊκής αρμοδιότητας.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή καλείται

να ρυθμίσει κανονιστικώς τα επεγγραμμένα (online) στοιχεία προς όφελος της ακεραιότητας και της βιώσιμης ανάπτυξης του Ευρωπαϊκού Αθλητισμού, μέσω εγκεκριμένων φορέων, ειδικών μέτρων για την καταπολέμηση του προκαθορισμού των αποτελεσμάτων και μέσω της διασφάλισης δικαίων προσόδων για τον Ερασιτεχνικό Αθλητισμό.

Για τον Κο Παπαστάμκο, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή οφείλει να συνειδητοποιήσει ότι εάν δεν έχουμε "καθαρές" διοργανώσεις, το προϊόν του Αθλητισμού θα χάσει την αξία του, και το σπουδαιότερο, θα πλήξει ανεπανόρθωτα την κοινωνική, εκπαιδευτική και πολιτιστική αποστολή του. Επ' αυτού επισημαίνεται η απόφαση της ΕΕ ότι "οι αθλητικές οργανώσεις και τα Κράτη Μέλη έχουν πρωταρχική ευθύνη για την διαχείριση των αθλητικών υποθέσεων, ενώ καίριος είναι ο ρόλος των Αθλητικών Ομοσπονδιών."

Ο Βουλευτής Γρηγόρης Ψαριανός Στην Δήμαρχο Μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Δ.Β.)

Με τον Γρηγόρη Ψαριανό, Βουλευτή Β' Αθήνας με την «Δημοκρατική Αριστερά», συναντήθηκε η Δήμαρχος Βέρροιας, Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, την Παρασκευή 18 Μαρτίου. Στο πλαίσιο της περιόδου του στην περιοχή, ο Κος Ψαριανός, επισκέφτηκε την Κα Δήμαρχο για να ενημερωθεί για τα ζητήματα του Δήμου.

Κατά την επίσκεψη, πραγματοποιήθηκε μια εφ' όλης της ύλης συζήτηση γύρω από τα προβλήματα και τις προοπτικές ανάπτυξης της περιοχής καθώς και τις τρέχουσες εξελίξεις στον χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Συγκεκριμένα, έγινε ιδιαίτερη αναφορά στις επι-



πτώσεις της οικονομικής κρίσης και την έντονη ανεργία που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια αλλά και τις παρεμβάσεις που δρομολογούνται για την τόνωση της τοπικής αγοράς, όπως είναι η υλοποίηση του Επενδυτικού Σχεδίου που έχει καταρτίσει ο Δήμος

Βέρροιας. Παράλληλα, τόνιστη η σπουδαιότητα των Κοινωνικών Προγραμμάτων όπως το «Βοήθεια στο Σπίτι» και η ανάγκη διατήρησης και ενίσχυσης τους στην δύσκολη αυτή οικονομικά συγκυρία.

Συζητήθηκαν, επίσης, οι αλλαγές και οι δυσκολίες που συνοδεύουν την πρόσφατη διοικητική μεταρρύθμιση του «Καλλικράτη» ύστερα από τους πρώτους μήνες της εφαρμογής του. Επιπλέον, σημειώθηκε η κρίσιμότητα συνολικής επαναπροσέγγισης στο ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων και της ανακύκλωσης και η ανάγκη αναζήτησης και εφαρμογής οικονομικότερων και φιλικότερων προς το περιβάλλον μεθόδων. Τέλος, τέ-

θηκε η σπουδαιότητα της τουριστικής ανάπτυξης και της δημιουργικής αξιοποίησης του αρχαιολογικού και πολιτισμικού πλούτου της περιοχής.

Κατά την διάρκεια της συζήτησης, ο Κος Ψαριανός εκδήλωσε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για όλα τα ζητήματα που αναπτύχθηκαν, δηλώνοντας στην διάθεση της Κας Δημάρχου για κοινή προώθηση και ανάδειξη των υποθέσεων του Δήμου. Από την μεριά της, η Κα Ουσουλτζόγλου ευχαρίστησε τον Κος Ψαριανό για την επίσκεψη και τον εποικοδομητικό διάλογο που είχαν, τονίζοντας πως η επίσκεψη αυτή θα αποτελέσει εφαλτήριο για μελλοντική συνεργασία.

Δωρεάν Εξωδικαστική Ρύθμιση Χρεών

Ο Δικηγορικός Σύλλογος Βέρροιας, συμπαραστεκόμενος στους Πολίτες της Ημαθίας την δύσκολη αυτή περίοδο της οικονομικής κρίσης, κάνει γνωστό στους Πολίτες της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας ότι συμμετέχει στο Πανελλήνιο Δίκτυο Υποστήριξης Υπερχρεωμένων Καταναλωτών στο πλαίσιο του Άρθρου 2 του Ν.3689/2010 με την παροχή Δωρεάν Συνδρομής στο στάδιο απόπειρας εξωδικασ-

τικής ρύθμισης των χρεών των υπερχρεωμένων καταναλωτών.

Για τον σκοπό αυτό όσοι Πολίτες επιθυμούν, μπορούν να απευθύνονται στα Γραφεία του Δικηγορικού Συλλόγου Βέρροιας (Πλατεία Κ. Ρακτιβάν 1, τηλ. 2331024715-2331071116, e-mail info@dsb.gr-diksver@otenet.gr) όπου και μπορούν να δηλώνουν την συμμετοχή τους για την παροχή δωρεάν συνδρομής στην

απόπειρα εξωδικαστικής ρύθμισης με την συμπάρσταση Μελών του Συλλόγου μας μέχρι και την 29/4/2011.

Για την εύρυθμη λειτουργία του Δικτύου Παροχής Δωρεάν Συνδρομής, στο στάδιο απόπειρας Εξωδικαστικής Ρύθμισης των Χρεών των Υπερχρεωμένων Καταναλωτών, ο Δικηγορικός Σύλλογος Βέρροιας ενημερώνει τους Πολίτες της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας, ότι μπορούν

να απευθύνονται αυτοπροσώπως στο Γραφείο 1-2 του Δικαστικού Μεγάρου (τηλ. 2331071748), για να δηλώσουν την συμμετοχή τους, προσκομίζοντας την Αστυνομική τους Ταυτότητα, κατά τις κάτωθι ημέρες και ώρες:

Δευτέρα 9.00 π.μ. έως 13.00 μ.μ., Τρίτη 11.00 π.μ. έως 13.00 μ.μ. και Παρασκευή 11.00 π.μ. έως 13.00 μ.μ., με καταληκτική ημερομηνία την 29/4/2011.

Τα ΣΗΜΕΙΑ ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Ο ΛΑΟΣ δικαιούται να βγάξει το «άχτ» του, όταν μουντζώνει, βρίζει, ουρλιάζει και γιουρτώνει τους Πολιτικούς;... Λύνει έτσι τα προβλήματά του;... 'Η μήπως έτσι εκφράζει την «ελευθερία της έκφρασης»;... Είναι αυτή η «δημόσια εικόνα» της Χώρας Μας, όπως την παρουσιάζουν, σχεδόν θριαμβευτικά, σχεδόν χαιρέκακα, τηλεοπτικά κανάλια και μπλογκ;... Θέλουμε, ως Πολίτες, η Δημόσια Ζωή Μας να

παρουσιάζεται ως φτηνή παράσταση λαϊκής επθεώρησης;... Πως ζητούμε την λύση των προβλημάτων μας, με πράξεις Ανευθυνότητας και Χυδασιότητας;... Είναι «μαγκιά» να «πρωταγωνιστείς», για ένα εικοσιτετράωρο, μ' αυτόν τον τρόπο, στα κανάλια;... 'Ετσι, επιθυμείς (;) να κερδίσεις (;) τον «θαυμασμό» των υπολοίπων;... 'Ετσι, θα λυθούν τα προβλήματα της Πτωχευμένης Κοινωνίας Μας;... Με τον θυμό;... Και η Λογική που είναι θαμμένη;... Η Συνύπαρξή Μας, δεν λογαριάζεται;... Θέλουμε πραγματικά να ζήσουμε 'Όλοι Μαζί, σαν Κοινωνία ή σαν Κάτεργο;... Δεν θάπρεπε να αναβαθμίσουμε την κατ' ανάγκη Συνύπαρξη σε Δημοκρατική Συνθήκη; Μήπως, τελικά, εκτός από τα Χρήματά μας λείπουν και οι Ιδέες;... Θα Συλλογιστούμε, επιτέλους;... 'Η θα περιμένουμε το επόμενο «επεισόδιο»;...

Κύκλωψ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

· ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ: Στην Δημοκρατία, οι τραμπουκισμοί και οι βιαιότητες δεν συνιστούν εκδήλωση αγωνιστικότητας, αλλά πράξη υπονόμευσης.

Δ. Ι. Κ.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΣΦΥΚΙΑΣ - ΡΙΖΩΜΑΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Δ.Β.)

Ευρεία σύσκεψη συγκάλεσε την Τρίτη 15 Μαρτίου στο Γραφείο της η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, με αφορμή την δημοσιοποίηση των προθέσεων του Υπουργείου Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, για συγχώνευση του Δημοτικού Σχολείου της Τοπικής Κοινότητας Σφυκίας με το Δημοτικό Σχολείο της Τοπικής Κοινότητας Ριζωμάτων με έδρα τα Ριζώματα, παρά την αντίθετη εκφρασμένη γνώμη του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας.

Στην σύσκεψη συμμετείχαν ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης, ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας - Παιδείας και Αλληλεγγύης Τηλέμαχος Χατζηθαλασσίσι, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης Αριστομένης Λαζαρίδης, ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας και Συγκοινωνιών Νικόλαος Μωυσιάδης, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου της Σφυκίας Ιωάννης Χειμώνας, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Σφυκίας Βασίλειος Χειμώνας και ο Προϊστάμενος Α' βάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας Διονύσιος Διαμαντόπουλος.

Στην σύσκεψη επισημάνθη-

καν: 1. Η ιδιομορφία του ορεινού όγκου και τα πολλά και σημαντικά προβλήματα προσβασιμότητας των δρόμων, ειδικά την πολύμηνη χειμερινή περίοδο.

2. Η ανάπτυξη που παρουσιάζει τα τελευταία χρόνια η Τοπική Κοινότητα Σφυκίας, λόγω Αγρο-



τουρισμού αλλά και άλλων επιχειρηματικών πρωτοβουλιών, (παράγεται μια αύξηση σε νέα ζευγάρια και τις οικογένειές τους τα οποία εγκαταστάθηκαν και δραστηριοποιούνται με επιτυχία στην περιοχή).

Με βάση τις παραπάνω επισημάνσεις γίνεται φανερό ότι η συγχώνευση - μεταφορά του Σχολείου της Σφυκίας στα Ριζώματα θα αντέτρεπε δραματικά την αναπτυξιακή πορεία της Τοπικής Κοινότητας, αφού θα δημιουργούσε σοβαρά προβλήματα στις οικογένειες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί.

Για τον λόγο αυτό, αποφασίστηκε, αφού εξηγηθούν όλοι εκείνοι οι παιδαγωγικοί, πρακτικοί, ουσιαστικοί αλλά και ανθρωπιστικοί λόγοι να ζητηθεί εγγράφως από το Υπουργείο, να παραμείνουν χωριστά (ως έχουν), τα Δημοτικά Σχολεία στις Τοπικές Κοινότητες Σφυκίας και Ριζωμάτων.



ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ ΓΙΑ ΔΩΡΕΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας Ευχαρίστησε θερμά την Εμπορική Τράπεζα Βέρροιας (Κατάστημα Αγίου Αντωνίου) για την Δωρεά πέντε (5) αντιτύπων του Βιβλίου με τίτλο «Γιαννούλης Χαλεπάς». Με την Δωρεά αυτή, η Τράπεζα συμβάλλει στον εμπλουτισμό της Συλλογής της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας και βοηθά στην καλύτερη και πληρέστερη εξυπηρέτηση του αναγνωστικού μας κοινού.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Κωνσταντίνος Θεοχαρόπουλος

Από Την Μαστίχα Της Χίου Στην Βιβλιοθήκη Της Βέρροιας Δημιουργικότητα Και Καινοτομία Απέναντι Στην Σημερινή Κρίση

Μία νέα τηλεοπτική σειρά αρχίζει να προβάλλεται από την Παρασκευή 1 Απριλίου και κάθε Παρασκευή στις 18.00 από την Κρατική Τηλεόραση της ΕΤ1. Ο τίτλος της σειράς, "Κιβωτός.gr", συμβολίζει την πρόθεσή μας να εντοπίσουμε και να αναδείξουμε το θετικό πρόσημο της Ελλάδας. Με αυτήν την ματιά γυρίσαμε όλη την χώρα και αναζητήσαμε μικρές εστίες αισιοδοξίας, συλλογικές ή ατομικές πρωτοβουλίες που μας κάνουν περήφανους, που μας κάνουν να βλέπουμε την ζωή μας αλλιώς. Με την ελπίδα να δημιουργήσουμε μια Κιβωτό γεμάτη με Ανθρώπους, Ιδέες και Καινοτομίες που μας τράβηξαν το ενδιαφέρον και μας κινητοποίησαν δημιουργικά, γεμάτη παραδείγματα που αξίζει να περισώσουμε, να υποστηρίξουμε, γιατί όχι να μιμηθούμε.

Θελήσαμε να σηματοδοτήσουμε την πρεμιέρα της σειράς "Κιβωτός.gr", με την έναρξη ενός διαφορετικού διαλόγου. Φέρνουμε στο ίδιο τραπέζι δύο φαινομενικά

αταίριαστους ανθρώπους τον Γιάννη Μανδάλια, Διευθύνοντα Σύμβουλο της Εταιρείας Medietra, θυγατρικής της Ένωσης Μαστιχοπαγωγών Χίου και τον Γιάννη Τροχόπουλο Διευθυντή της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας. Θα τους θέσουμε ερωτήματα σχετικά με την εμπειρία τους και θα δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις για έναν ανοιχτό διάλογο. Ο κάθε ένας από αυτούς είναι εκπρόσωπος και βασικός πρωταγωνιστής μιας θεματικής της εκπομπής μας. Σκοπός μας είναι οι διαφορετικοί αυτοί "πόλοι" να επικοινωνήσουν μεταξύ τους και να ανταλλάξουν ιδέες, απορίες, ιστορίες, ακόμα και μελλοντικά σχέδια.

Αν προσέξει κανείς πίσω από τα δύο επιτυχημένα παραδείγματα, θα διαπιστώσει ότι οι δύο αυτοί φαινομενικά άσχετοι άνθρωποι, κρύβουν ομοιότητες τόσες πολλές και ενδιαφέρουσες που δεν θα μπορούσαν παρά να εγκαινιάσουν τον διάλογο της Κιβωτού μας με

τον πιο απολαυστικό τρόπο.

Και οι δύο πρωταγωνιστές έδρασαν και λειτούργησαν με γνώμονα την καινοτομία και την δημιουργικότητα. Επιπλέον αξιοποίησαν κατά τον καλύτερο τρόπο το ντόπιο έμψυχο και άψυχο δυναμικό. Και οι δύο πραγματικά αναγέννησαν κομμάτια σημαντικά της ιστορίας και του πολιτισμού της πατρίδας τους, και οι δύο είδαν μπροστά εκεί που οι υπόλοιποι σκάνουν τα χέρια. Και οι δύο εργάστηκαν μακριά από την πρωτεύουσα. Και οι δύο διέπρεψαν στο εξωτερικό σε τομείς που οι περισσότεροι δεν φαντάστηκαν καν ότι υπήρχε τέτοιο περιθώριο. Πώς τα κατάφεραν;

Στο τραπέζι του διαλόγου συμμετέχει η Μπέττυ Τσακαρέστου, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου, Διευθύντρια Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του Υπουργείου Παιδείας και εξειδικευμένης σε θέματα διαφήμισης, εταιρικής κοινωνικής ευθύνης, διαχείρισης μαρ-

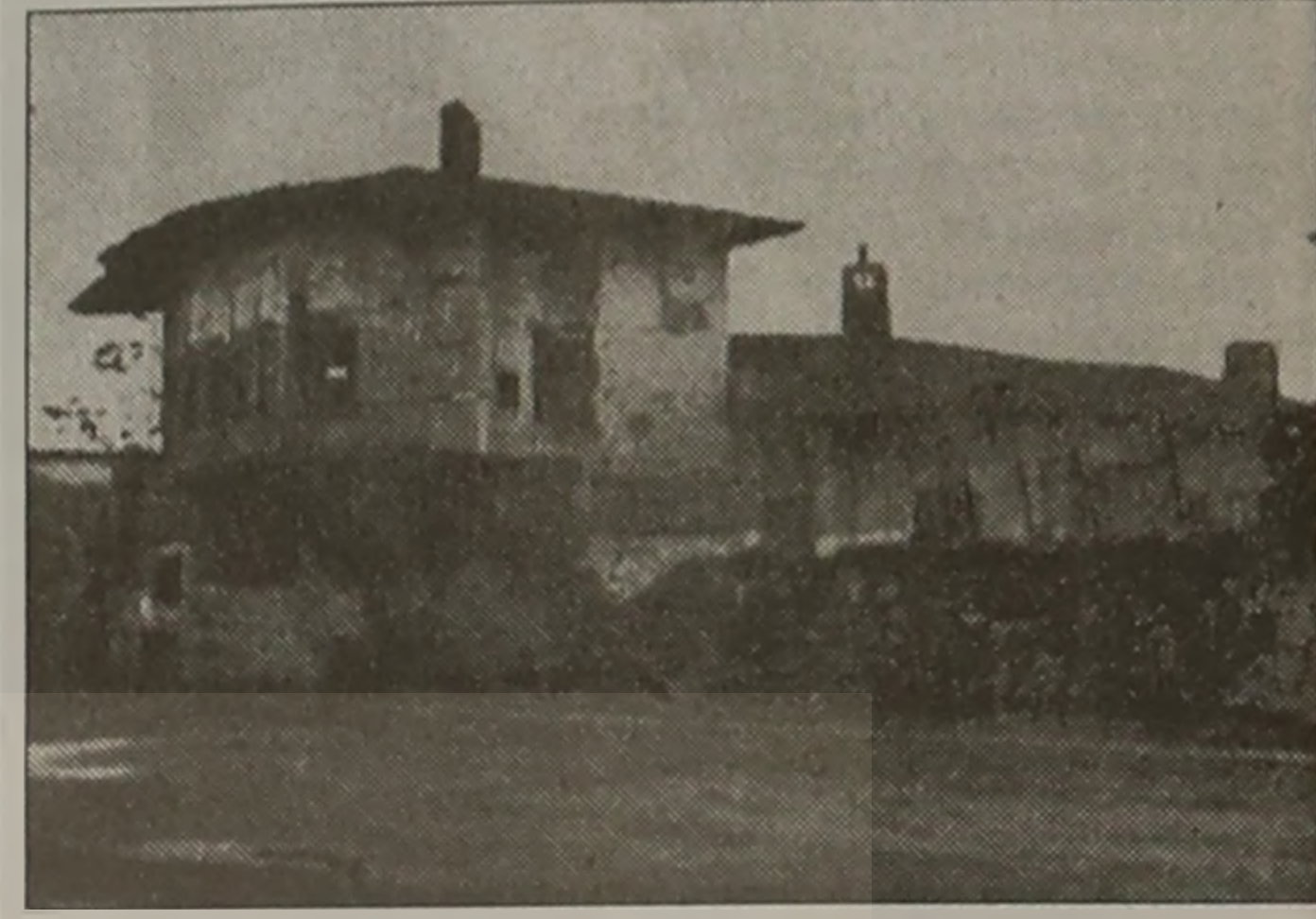
κών και δημοσίων σχέσεων.

Απέναντί τους οι δημιουργοί της σειράς, αλλά και όλοι εμείς για να παρακολουθήσουμε την εξέλιξη μιας δημιουργικής συνάντησης. Πάντα μέσα στο πλαίσιο της νέας τηλεοπτικής σειράς "Κιβωτός.gr" για την Ελλάδα που δεν μεμφιμοιρεί. Που δεν περιμένει αλλά τολμά. Δεν αρκείται στην κριτική αλλά προτείνει. Δεν μένει στα λόγια αλλά προχωρά σε πράξεις. Σας περιμένουμε στις 12 το μεσημέρι στο Καφέ του Βιβλιπωλείου Ιανός, στην Θεσσαλονίκη (Πλατεία Αριστοτέλους), την Τετάρτη 30 Μαρτίου.

"Κιβωτός.gr"

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ : 1. ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ 2. ΜΑΣΤΙΧΑ ΧΙΟΥ 3. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΕΛΙΤΙ 4. ΦΥΣΙΚΗ ΔΟΜΗΣΗ - COB 5. ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΛΑΥΡΙΟΥ 6. ΔΡΟΜΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΣ : ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΚΑΛΑΜΠΑΣΗΣ, Έρευνα : ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ, Σκηνοθέτες : ΝΙΚΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΤΡΩΝΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΟΥ Μουσική : ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ Copyright : EPT 2011. e-mail: kivotos.gr1@gmail.com

Βερροιακά Σημειώματα υπο Δημητρίου Βερετικού ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΙΟΡΜΑΝΩΛΑΚΗ



Το Αρχοντικό του Σιορμανωλάκη

Με την περίπτωση του Αρχοντικού της Οικογένειας Σιορμανωλάκη - όπως και με άλλα Αρχοντικά της Πόλης μας - είχε ασχοληθεί εκτενώς ο Καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Νικόλαος Μουτσόπουλος, στοιχεία για το οποίο βρίσκουμε στην έρευνα Μελέτη του «Η Λοϊκή Αρχιτεκτονική της Βέρροιας» (1967).

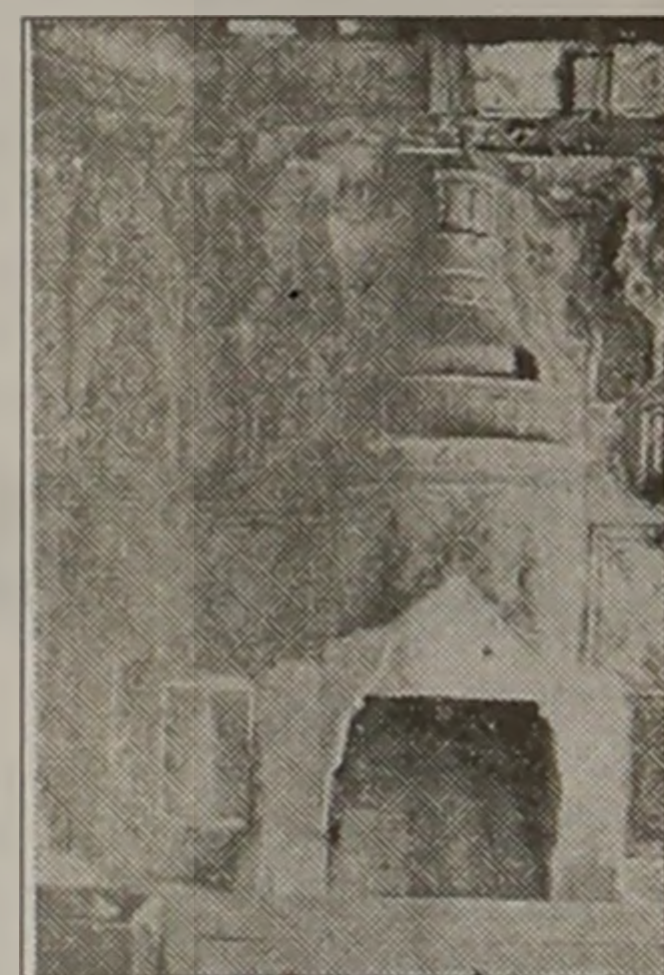
Σήμερα, το Αρχοντικό του Σιορμανωλάκη - το οποίο βρισκόταν σε κεντρικό σημείο της Πόλης μας -, δεν υπάρχει. Διασώθηκαν όμως κάποια στοιχεία του εσωτερικού του δόκου που φυλάσσονται στο Βυζαντινό Μουσείο της Βέρροιας.

Ο Αείμνηστος Νίκος Αδαλόγλου, στο Βιβλίο του «Βερωϊώτικα Λαϊκά Σπίτια Που Χάθηκαν» (Β' Έκδοση, Θεσσαλονίκη 1985), επιχειρεί μία περιγραφή του Αρχοντικού του Σιορμανωλάκη (σελ. 14), προβάλλοντας και τρεις φωτογραφίες, του Αείμνηστου Φωτογράφου Κώστα Βαρβαρέσσου, με την όψη του Αρχοντικού (σελ. 14), το τζάκι (σελ. 9), και ένα από τα ξυλόγλυπτα ταβάνια του (σελ. 16).

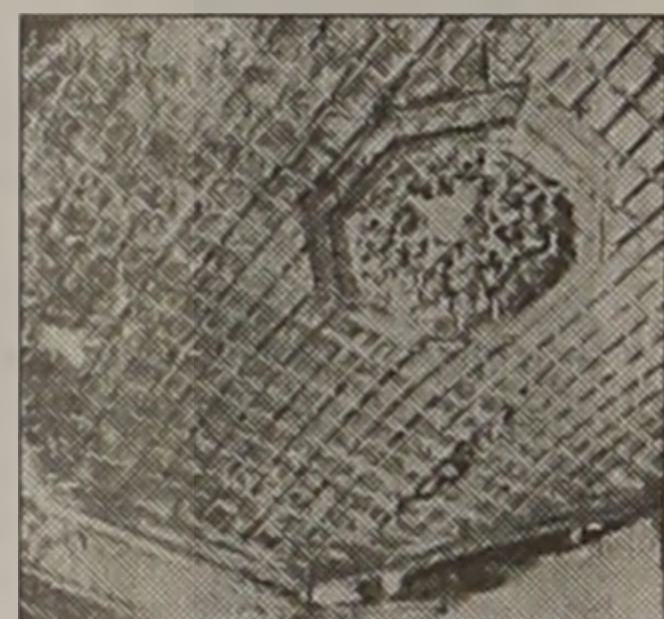
Ας παραχωρήσουμε όμως τον χώρο της στήλης στον Νίκο Αδαλόγλου, στην περιγραφή του Αρχοντικού της Οικογένειας Σιορμανωλάκη :

«Το σπίτι του Σιορμανωλάκη, παλιό αρχοντικό της πόλης μας, καταστράφηκε το 1960. Βρισκόταν στην οδό Μητροπόλεως κοντά στο Γυμνάσιο Θηλέων Βέρροιας, σαν ένα από τα καλύτερα αρχοντικά της εποχής του. Παρουσίαζε καλλιτεχνικό ενδιαφέρον με τις τοιχογραφίες του και τη λαϊκή αρχιτεκτονική του.

Αποτελούσε ένα σύνθετο συγκρότημα νοικοκυρόσπιτο με ισόγειο, με το σταύλο, το ζυγατικό και το μαγειριό. Μετά την κύρια είσοδο πλουτισμένη με πλατυκέφαλα γυφτοκάφια κι ασφαλισμένη με την αμπάρα (σύρτη), ακολουθούσε ο ημιόροφος, το τζαμακιάν και η βιβλιοθήκη.



Το γραφικό τζάκι



Ξυλόγλυπτο ταβάνι

Ύστερα ο όροφος με τον καλόν οντά, με τα καφασωτά παράθυρα και τους φεγγίτες, οι μουσάντρες ζωγραφισμένες με φυτικές παραστάσεις. Οι τοίχοι του οντά ήταν καμπαντισμένοι με έζλο ζωγραφισμένο με χρώματα.

Οι τοιχογραφίες του οντά παρουσίαζαν μεγάλο ενδιαφέρον και συνδέαν την περιοχή της Βέρροιας με τις αντίστοιχες διακοσμητικές τάσεις στην Καστοριά και στη Σιάτιστα στην ίδια εποχή, στις αρχές του 19ου αιώνα.

Οι οικογένειες Σιορμανωλάκη υπήρξαν από τις πιο πλούσιες κι αρχοντικές της Βέρροιας και προσέφεραν στον τόπο τους εθνικές και φιλανθρωπικές υπηρεσίες».

Εκδηλώσεις Της Κ.Ε.Π.Α. Βέρροιας

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Βέρροιας έχει προγραμματίσει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• Σάββατο 26 Μαρτίου, 7.30 μ.μ. Μαθητική Συναυλία Τάξης Αρμόνιου Βαρακλή Κωσταντίνου. Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη.

• Κυριακή 27 Μαρτίου, 8 μ.μ. Μεικτή Χορωδία της Κ.Ε.Π.Α. Δήμου Βέρροιας. Συμμετέχει η Μεικτή Χορωδία Σ.Α.Σ. Επιμέλεια:

Δ. Ζησέκα. Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη.

• Τετάρτη 30 Μαρτίου, 8 μ.μ. Μαθητική Συναυλία Κιθάρας Τάξης Λάμπρου Μπέκιου. Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη.

• Κυριακή 3 Απριλίου, 8 μ.μ. «Μουσική Ποιητική». Η Ρομαντική Μουσική για Πιάνο. Τάξη Πιάνου Πόπης Φιρτινίδου. Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη.

• Δευτέρα 4 Απριλίου, 8 μ.μ. Προδιδωματικό Ρεσιτάλ Ελένης Κουβακά - Θόδωρου Ηλιάδη Τάξης Πιάνου Πόπης Φιρτινίδου - Θανάση Ρεπάνη. Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη. Σε συνεργασία με το Αλεξάνδρειο Δημοτικό Ωδείο Γιαννιτών.

• Τετάρτη 6 Απριλίου, 8 μ.μ. Μαθητική Συναυλία Τάξης Πιάνου Βαλεντίνας Φωκά. Αντωνιάδεις Στέγη. Είσοδος Ελεύθερη.

Δη.Πε.Θε. Βέρροιας

• ΠΑΙΔΙΚΗ - ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ / ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ. Γιάννη Καλατζόπουλου «ΣΟΛΟΜΩΝ-ΤΕΙΑ ΛΥΣΗ».

Παραστάσεις για το κοινό: 27 Μαρτίου, 11.00 π.μ. Είσοδος 10 €, Φοιτητικό - Μαθητικό 5 €. Παραστάσεις για Σχολεία : 28,29,30,31 Μαρτίου και 1,4,5,6,7 Απριλίου. Ώρα έναρξης : 10.15 π.μ.

Ο Φιλόπολις Θεόδωρος Σ. Πολυχρονιάδης!

Ο Συμπολίτης μας Θεόδωρος Σ. Πολυχρονιάδης, έχει δώσει από χρόνια το στίγμα του ως Πολίτης που ενδιαφέρεται πραγματικά για την Βέρροια. Οι συχνές Δημόσιες Παρεμβάσεις του με την αντίστοιχη Αρθρογραφία του στον Τοπικό Τύπο μαρτυρούν ότι πρόκειται για έναν συγκροτημένο Πολίτη που αγαπά την Πόλη του, για έναν ευγενή Φιλόπολη!

Ο Θεόδωρος Σ. Πολυχρονιάδης, γνωστός στην Κοινωνία της Βέρροιας ως Θεράπων Ιατρός αναριθμητών Συμπολιτών μας, πιστεύει στην Εθελοντική Πολιτιστική Δράση των Ανθρώπων, φροντίζοντας με το προσωπικό του παρά-



δείγμα να κάνει πράξη το άδολο

των σκέψεων που γεννιούνται στο Εργαστήρι της Ψυχής του!

Συγγραφέας ήδη, της Ποιητικής Συλλογής «Βαβέλ» (2008) και του Αυτοβιογραφικού «Εικόνες που Έζησα» (2009), με το τρίτο του Βιβλίο «79 άρθρα, 4 διηγήματα, σχόλια και ένα ποίημα» (2010), συμπληρώνει την στοχαστική προβολή των Απόψεών του που συγκροτούν την δημόσια εικόνα της ταυτότητας του ως Πολίτη!

Οι Απόψεις του Θεόδωρου Σ. Πολυχρονιάδης, είναι βεβαίως υποκειμενικές, ξεχωρίζουν όμως για την καθαρότητά τους, στοιχείο που τηγάζει από την Εντιμότητα του Συγγραφέα, ατόμου που διακρίνε-

ται από πλούτο γνώσεων και που νοιάζεται πραγματικά, αυτές ακριβώς οι γνώσεις να γίνουν κοινό κτήμα των Αναγνώστών του!

Είναι λίαν παρήγορο, που η Βερροϊών Πολιτεία, διαθέτει στους κόλπους της άτομα που προάγουν, με την Στάση της Ζωής τους, ηθικά πρότυπα, προκειμένου η Κοινωνία, η Πόλη και η Πατρίδα, να συνεχίσουν να πορεύονται στον Δρόμο της Αρετής! Ανάμεσα σε μια πλειάδα Συμπολιτών μας, ξεχωρίζει και η περίπτωση του Φιλόπολη και Φιλοπάτρι Θεόδωρου Σ. Πολυχρονιάδη!..

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Τα Φαινόμενα Απατούν



περισσότερο μακριά από τον Σείριο, έγιναν ορατά κατά την διάρκεια μιας έκλειψης ηλίου, ακόμα και αν βρισκόνταν πίσω από τον Ήλιο, τότε είμαστε σίγουροι ότι και ο Σείριος μπορεί να φανεί παρόλο που ο

δίσκος του Ήλιου τον κρύβει.

Είναι η επβεβαίωση της Γενικής Θεωρίας της Σχετικότητας του Άλμπερτ Αϊνστάιν. Θεωρία που κατατρόπωσε την Θεωρία Βαρύτητας του Νιούτον (Νεύτωνα) και απέδειξε ότι η βαρύτητα δεν είναι δύναμη αλλά ιδιότητα του χωροχρόνου. Όπου υπάρχει μάζα ο χωροχρόνος καμπυλώνεται και τα σώματα που κινούνται το νιώθουν στην κίνησή τους που από ευθύγραμμη γίνεται καμπύλη. Ακούγονται σαν παράξενα πράγματα, αλλά έτσι είναι.

Και τα σχολικά μας βιβλία πρέπει να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα και να μην είναι κολλημένα στις θεωρίες του 17ου αιώνα. Γιατί η έκλειψη ηλίου της 29ης

Μαΐου του 1919 το απέδειξε αυτό περίτρανα. Έτσι ακόμα και την ημέρα μπορούμε να δούμε πράγματα και στον ουράνιο θόλο, παρόλο που το αντικείμενο που βλέπουμε να μην είναι ορατό. Αυτό γίνεται βέβαια στην ανατολή και την δύση του Ήλιου ή της Σελήνης που η διάθλαση των ακτίνων στην ατμόσφαιρα της Γης δίνει είδωλα, χωρίς αυτά να υπάρχουν.

Οπτικές απάτες βέβαια έχουμε και επάνω στην Γη που οφείλονται και αυτές στην διάθλαση του φωτός. Αν δεν με πιστεύετε, γεμίστε ένα ποτήρι με καθαρό νερό και βάλτε ένα κουταλάκι μέσα. Δείτε το από πάνω ή από πλάγια. Σπασμένο δεν φαίνεται; Τα φαινόμενα λοιπόν απατούν.

Χαρίτων Τομπουλίδης
Αστροφυσικός

ΒΙΒΛΙΟ - ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΚΟΓΚΟ

Το Γραφείο Εξωτερικής Ιεραποστολής της Ιεράς Μητροπόλεως μας διοργάνωσε την Δευτέρα 14 Μαρτίου εκδήλωση, στην κατάνεση από κόσμο Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, με σκοπό την παρουσίαση του Βιβλίου-Οδοιπορικού «18 Μέρες στο Κογκό» το οποίο συνέγραψε ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Γεώργιος Χρυσόστομος και οποίος πρόσφατα δίδαξε στην Θεολογική Σχολή στο Κογκό και βοήθησε ως Ιερέας στο εκκλησιαστικό έργο της Ιεράς Μητροπόλεως Κεντρικής Αφρικής.

Την εκδήλωση προλόγισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βερροίας και Ναούσης Κος Παντελεήμων ο οποίος είπε ότι είναι πολύ σοβαρό το έργο της Ιεραποστολής και πως όσους κάλεσε ο Θεός να επτελούν Ιεραποστολικό Έργο πρέπει να το πράττουν ταπεινά. Το Βιβλίο παρουσίασαν η Ελογιμωτάτη Κα Νίκη Παπαγε-



ωργίου, Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας στο Α.Π.Θ. ο Εκπαιδευτικός Κος Βασίλειος Κωνσταντίνου, οι οποίοι προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στην Θεολογική Σχολή που πρόσφατα ιδρύθηκε στην Ι. Μητρόπολη Κεντρικής Αφρικής. Ακόμη στην παρουσίαση του Βιβλίου ήταν και ο Κος Lukas Antipere, Ιατρός-Χειρουργός και υπεύθυνος της Ορθόδοξης Ενορίας στο Kisangani του Κογκό!

Κατά την παρουσίαση της εκδήλωσης προβλήθηκαν διαφάνειες από την εκκλησιαστική και εκπαιδευτική ζωή στην Μαύρη Ήπειρο καθώς και σκηνές από την καθημερινή ζωή. Την εκδήλωση πλαισίωσε η Μικτή Χορωδία του Ι. Ν. Αγίων Αναργύρων.

«Ω Αρετή!...σήμερον την Γην μη παραιτήσεις την πατρίκην μου»
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΒΟΣ

ΚΑΙ ΟΜΩΣ. ΕΥΝΟΗΜΕΝΗ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ: Η Σοφία ενσαρκώνεται στην Θεά Αθηνά, Αφροδίτη σημαίνει Ομορφιά, Μουσική είναι ο Απόλλων. Δημοκρατία ονομάστηκε η υψηλότερη κατάκτηση του Ανθρώπου. Τέχνη το απόσταγμα της Ζωής, Ιστορία το Αιώνιο Απόκτημα.

Ισχυρότατη η Γυναίκα και στην συνείδηση του 1821. Οι υψηλότερες ιδέες του, Ελευθερία – Ελλάδα και Θρησκεία, συναντώνται στο πολιορκημένο Μεσολόγγι. Η Θρησκεία διατάζει την Θεά του Σολωμικού «Ύμνου»: «σ'αυτό, εφώναξε, το χάσμα, / στάσου ολόρθη, Ελευθερία».

Ψυχή της διθυραμβικής ωδής είναι η Ελευθερία – Ελλάδα. Ηλθε από έναν άλλον κόσμο, ως ηγέτις και συναγωνίστρια των μαχομένων, ποιητικά ορατή και ολοζώντανη: «**Σε γνωρίζω από την όψη, / Που με διαμετρώνει η Γη**».

Αγία η Ελευθερία, απ' τις θυσίες των Ελλήνων βγαλμένη, σαν πρώτα μάχεται αντρεωμένη, σείοντας το Σπαθί της Δικαιοσύνης, σε στεριές και θάλασσες.

Τετρακόσια Χρόνια, από τον τάφο της αδικίας την διεκδικούσαν τα τέκνα της. Ήταν εκείνη, η **Αρκαδιανή**, παράξενο αλλά χαρακτηριστικό φαινόμενο της απροσκήνητης ζωής, του δημοτικού τραγουδιού και χορού: «Ποιος είδε την Αρκαδιανή, / Αρκαδιανή καμμένη, ΣΤΑ ΚΛΕΦΤΙΚΑ ΝΤΥΜΕΝΗ. / Δώδεκα χρό – γεια σ'Αρκαδιανή – δώδεκα χρόνους έκανε, / Αρκαδιανή καμμένη, στους



Ζακύνθος. Στον λοφο του Στράνη, όπου έφθαναν οι ήχοι των κανονιών από το Μεσολόγγι, ο Διονύσιος Σολωμός συνέθετε τον «Ύμνον εις την Ελευθερίαν».

κλέφτες καπετάνιοι...».

Η Δημοτική Μούσα, συχνά συναντώντας την Ιστορία, τιμά την Γυναίκα – Αγώνιστρια. Γνωρίζει την συμβολή της: Τις πορείες της στα βουνά, μεταφέροντας τρόφιμα και πολεμοφόδια, το δυνατό κράτημα της οικογένειας, ενώ λείπει ο άντρας, το ολοήμερο ζύμωμα των ψωμών του στρατού, στην Δημητσάνα, το πολυώρο δέσιμο των φυσεκιών, στα Ψαρά την συμπάρταση στους αρρώστους του λαϊμού. Τραγουδά την **Αρχηγό**, στο Αιγαίο, **Μαντώ Μαυρογένους**, ρωτά το πουλάκι μην είδε την χήρα καπετάνισσα **Δόμνα Βισβίλη**, από την Αίνο της Θράκης, στο μπρίκι «Καλομοίρα»: «Πουλάκι αποκρίσου. / Μην είδες και μην ακουσες για την κυρά **Δομνίτσα**, / την όμορφη, τη δυνατή, την αρχικαπετάνη / πούχει καράβι ατίμητο... / καράβι που πολέμησε στην Ίμρος το μπουγαζί».

Η μεγαλειώδης Επανάσταση των Ελλήνων και των Ελληνίδων συνα-

ρείται στον Σολωμικό «Ύμνο». Παντού και πάντοτε, Υπέρμαχος Στρατηγός η Ελευθερία!

Ο Ποιητής, με μεγαλόφρονα ενθουσιασμό την χαιρετά, ενώπιόν της αφηγείται τα λαμπρά έργα των τέκνων της, την βλέπει θριαμβεύτρια ή σκεπτόμενη και πάντοτε, της αναπέμπει τον Ύμνο: «Δεν νικέσαι, είν'ξακουσμένο, / στην ξηράν εσύ ποτέ / όμως, όχι, δεν είν'ξένο / και το πέλαγο για σε...».

Ασφαλώς, ο Αγώνας απαιτεί την Υπέρβαση, την Θυσία, το Αίμα, και από τις δυο αντίπαλες πλευρές. Ποιος μπορεί να λησμονήσει, εάν όχι απλώς είδε, αλλά εάν «έζησε» την Ελευθερία του κορινθιακού κάμπου, μετά την καταστροφή του Δράμαλη: «Και εσύ, αθανάτη, εσύ θεία, / που ό,τι θέλεις ημπορείς, / εις τον κάμπο Ελευθερία, / ματωμένη περπατείς».

Και ποιος ξεχνά, αφού την εγγώρισε, την σολωμική, «φιλελεύθερη» απάντηση στα ποιητικά δάκρυα του Βύρωνα, για τις ωραίες Ελληνίδες και τους σκλάβους, που θα έφερναν στην ζωή. Μετά την επανάσταση, «Στο χορό, γλυκογυρίζουν / ωραία μάτια, ερωτικά / και εις την αύρα κυματίζουν / μαύρα, ολόχρυσα μαλλιά. / Η ψυχή μου αναγαλλιάζει / πως ο κόρφος καθεμιάς / γλυκοβύζαστο ετοιμάζει / γάλα ανδρείας, και Ελευθερίας».

Οντως, δεν θα αναστηθούν πια σκλάβοι. «**Η Ελληνίδα Μητέρα**» του Δ. Σολωμού, με χαμένο στον πόλεμο τον γίγαντα-πατέρα του μικρού γιου της, ναυουριζόντάς τον, ετοιμάζει τον εκδικητή, τον πολεμιστή: «Πέφτομ' εμείς, το έργο μας για την Πατρίδα μένει...».

Ωστόσο, την Ελευθερία-Ελλάδα, δεν την βλέπουν, δεν την ακούνε τα παιδιά της, πολιορκημένα, για δεύτερη φορά, στο Μεσολόγγι, ούτε και ο Ποιητής. «Με λογισμό και μ' όνειρο» αντικρίζεται η Θεά, ατάραχη, με όλα τα κάλλη του Ουρανού, «Μητέρα μεγαλόψυχη! Και ο Δ. Σολωμός της ζητεί, με τρόπο ομηρικό, ν' ακούσει την Φωνή της, για να την χαρίσει ευθύς στον Ελληνικό Κόσμο: «Μητέρα, μεγαλόψυχη στον πόνο και στη δοξα, / Κι αν στο κρυφό μυστήριο ζουν πάντα τα παιδιά σου / Με λογισμό και μ' όνειρο, τι χάρ'έχουν τα μάτια. / Τα μάτια τούτα, να σ'ιδούν μες στο πανέμορδο δάσος, / Που ξάφνου σου τριγύρισε τ'αθάνατα ποδάρια / (Κοίτα) με φύλλα της Λαμπής, με φύλλα του Βαϊώνε / Το θεϊκό σου πάτημα δεν άκουσα, δεν είδα, / Ατάραχη σαν ουρανόσ μ'όλα τα κάλλη πόχει, / Που μέρη τόσα φαίνονται και μέρη 'ναι κρυμμένα: / Αλλά, Θεά, δεν ημπορώ ν'ακούσω τη φωνή σου, / Κι ευθύς εγώ τ' Ελληνικού κόσμου να τη χαρίσω».

(Η Θεά απαντάει εις τον Ποιητή και τον προσταίζει να Φάλει την Πολιορκία του Μισολογγιού.)

Τα επαναστατικά κατορθώματα είχαν συγκλονίσει τον νεαρό Διονύσιο Σολωμό και, το 1823, αναφώνησε, «Σε γνωρίζω», από τον ζακυνθινό λοφο του Στράνη, που έτρεμε από τους κανονιοβολισμούς – ήταν η πρώτη Πολιορκία του Μεσολογγιού. Ποιητής πρωτοστάτης αλλά και πραγματιστής, συγχρόνως κατήγγειλε την «**ψεύτρα ελευθερία**» των επτά ιόνων νησιών. Και το 1826, όταν δίνει τον έσχατο αγώνα η απέναντί του ιερή πόλη, παραδίδει το (αιώνιο) δράμα της προσφυγιάς της, γράφοντας την εμβληματική «Γυναίκα της Ζάκυθος»:

1. Και συνέβηκε αυτές τες ημέρες όπου οι Τούρκοι επολιορκούσαν το Μεσολόγγι και συχνά ολημερίς και κάποτε οληνυχτίς έτρεμε η Ζάκυθος από το κανόνισμα το πολύ.



Ευγένιος Ντελακρούα. «Η Ελλάδα που ξεψυχάει στα ερείπια του Μεσολογγίου». Μουσείο Girardon.

(Εδώ η περιγραφή. Επειτα)

2. Και κάποιες γυναίκες Μισολογιτίσες επερπατούσαν τριγύρω γυρεύοντας για τους άνδρες τους, για τα παιδιά τους, για τ'αδέλφια τους, που επολεμούσανε.

3. Στην αρχή εντρεπόντανε να βγούνε και επροσμένανε το σκοτάδι για ν'απλώσουν το χέρι, επειδή δεν ήτανε μαθημένες.

4. Και είχανε δούλους και είχανε σε πολλές πεδιάδες και γίδια και βοίδια και πρόβατα πολλά.

5. Και ακολουθώς εβιαζόντανε και εσυχνωτηράζανε από το παρεθύρι τον ήλιο πότε να βασιλέψη για να βγούνε.

6. Αλλά όταν επερίσεσεν οι χρείες, τες έβλεπε ο κόσμος να τρέ-

χουνε τα τρίστρατα, τα σταυροδρόμια, τα σπίτια, τα ανώγια και τα χαμώγια, τες εκκλησίες, τα ξωκκλήσια γυρεύοντας.

7. Και ελαβαίνανε χρήματα, πανιά για τους λαβωμένους.

8. Και δεν τους έλεγε κανένας το όχι, γιατί ρώτηρες των γυναικών ήτανε τις περσότερες φορές συντροφειμένες από κανονίες του Μισολογγιού και η γη έτρεμε από κάτω από τα πόδια μας.

9. Και οι πλέον πάμπωχοι εβγάνανε το οβολάκι τους και το δινανε και εκάνανε το σταυρό τους κοιτάζοντας κατά το Μισολόγγι και κλαίοντας.

Γραφή Κατάνυξης...

Στιγμή συγκίνησης, υποβλητική,



Νικολάου Γύζη. «Η Δόξα στα Ψαρά», ανυπότακτη, ενώ φλέγεται η γη, μελετά «τα λαμπρά παλικάρια». (Δεν γνωρίζουμε πού βρίσκεται ο πίνακας).

και η θέαση της «**Ελλάδας που ξεψυχάει στα ερείπια του Μεσολογγίου**» (1826), του Γάλλου Ζωγράφου Ευγένιου Ντελακρούα. Μα, αλίμονο... Μόνον από φωτογραφίες παρακολουθούμε την «**Δόξα στα Ψαρά**» (1896). Στο δαντικό τοπίο της καιόμενης γης, ως αδελφή της Μνήμης, ακατάβλητη μελετά «τα λαμπρά παλικάρια», με την τέχνη του ονομαστού σολωμικού επιγράμματος και του Τήνιου Ζωγράφου **Νικολάου Γύζη**. Και αισθανόμαστε τον ηρωικό άνεμο να κινεί την κόμη και την εσθία της πάλλευκης Ελευθερίας, του Κυθήριου Γλύπτη **Μανόλη Καθάκου**. Μορφή ασυμβίβαστη, επαναστατική, ορμά κρατώντας το ξίφος και προτείνοντας επιτακτικά, με τεντωμένο το αριστερό χέρι, τι άλλο, από την Οδη του Ζακύνθου, από την φιλελεύθερη επιταγή; (1959).

Αυτά, στις φωτογραφίες... Εξαφανισμένη «**Η Δόξα**», μόνον με μυστηριώδη τρόπο; Εγκλειστος, άγνωστον πού, ο «**Ελληνικός Ύμνος εις την Ελευθερίαν**», όπως πλοοφωρήθηκε το γλυπτό. Ούτε αυτά θα έλθουν στην Πατρίδα τους:

Ασφαλώς υπάρχουν και οι θλιβερές εξαφάνσεις. Η «**Γυναίκα της Ζάκυθος**», «έχρισσα του έθνους», όπως οργισμένος την καταδικάζει ο Δ. Σολωμός, υβρίζει και διώχνει τις ιερές Μεσολογγίτισες...

«...και τι κακό είδατε από τον Τούρκο... Σας είπα εγώ ίσως να χτυπήσετε τον Τούρκο, που ερχόστανε, σε με, να μου γυρέψετε και να με βρίσετε;... Εσείς δεν έχετε άλλη δουλειά, παρά να ψωμοζήτατε... Αλλά εγώ έχω δουλειά. Ακούστε-έχω δουλειά».

Όσο για το πνεύμα του Δχασμού, στις τελευταίες μνημικές στροφές ξανά ρεαλιστής ο Ζακύνθιος, του δίνει φιγούρα γυναίκας, «δολερής», επικίνδυνης με το προτεινόμενο «σκήπτρο» της εξουσίας. Και επιγραμματικά απειλεί η εικόνα της στους στίχους του Ανδρέα Κάλβου: «Μεγάλη, τρομερή! με τα πτερά απλωμένα / καθώς αετός ακίνητος / Κρέμεται στον αέρα / Ψηλά η Διχόνοια».

Πρόσωπα αποκρουστικά τα παραπάνω, αντιπροσωπεύουν το Κώνειο, αυτοφύες και εκείνο κάθε καιρού και γης. Αλλά, ανέσπερη ζει η κυρίαρχη μορφή της Γυναίκας του '21. Και όχι μόνον η υπερβατική, η θεική, ή η πολυώνυμη, η ευνοημένη της Ιστορικής Μνήμης. Ηθικά εφάμιλλος λαμπερή η ήμισυς Ουρανόσ, και με το ταιρί του αδελφωμένο, δεν ήταν δυνατόν να μας λησμονήσει ο «νοητός Ήλιος της Δικαιοσύνης»...

Οι θεικές μορφές αποτελούν αφαιρετικές δημιουργίες υψηλής έμπνευσης. Αλλά στην βάση συγκεκριμένης γνώσης θαυμάζει ο Ιωάννης Καποδίστριας την Ελληνίδα της Ρωσίας, την παραστάτρια, στην Οδησσό, την χιλιάδων Ελλήνων προσφύγων και θυμάτων του φοβερού Λοιμού: την **Ρωξάνδρα Στούρτζα**. Εκτίμα ένας Αδαμαντίος Κοραής την Ανδριώτισσα **Ευσανθία Καϊρή**. Είναι η περίφημη Δασκάλα και διεθνής πρέσβειρα του Γένους, με τις υπέρ του Αγώνα επιστολές της προς Ελληνες και ξένους, όπως, ακριβώς, πράττουν Μαντώ και Ρωξάνδρα. Και οι επιστολές έχουν σωθεί. Είναι ιστορικά τεκμήρια.

Εκείνες, οι «επώνυμες», είχαν μανάδες και αδελφές «ανώνυμες». Σουλιώτισσες, Αρκαδιανές, Μανιάτισσες. Και υπάρχουν αποδείξεις. Στο βιβλίο «**Ταξίδι του Δήμου και του Νικολό Στεφανόπουλι στην Ελλάδα**», Κορσικανών μανιάτικης καταγωγής, στα χρόνια 1797 και 1798, πολεμούν, όπως πάντα, και οι γυναίκες της ανυπότακτης Μάνης: «Οι γυναίκες τους, όχι μόνο τους φέρνουν

πολεμοφόδια και τροφές, αλλά μοιράζονται κι όλους τους κινδύνους τους, πολεμώντας στο πλάι τους. Μια γυναίκα βλέπει να πέφτει δίπλα της ο άντρας της, χτυπημένος θανάσιμα. Αδράχνει ξάφνου τ'άρματά του και δεν τ'αφήνει, ώσπου να εκδικηθεί το θάνατό του. Η Θεοχάρη, στον τελευταίο πόλεμο, βλέπει το παιδί της να ξεψυχά στα πόδια της, τη στιγμή που του έφερνε τροφή: Πάρνει τα όπλα του και λέει: «Κοιμήσου, παιδί μου, βρίσκομαι στη θέση σου». Δεν σταμάτησε να πολεμά, παρά με την ήττα των εχθρών». (Παρίσι 1800. Μτφρ. Α. Σπήλιου, Εκδόσεις Τολιδή, 1974).

Χαρακτηριστικά γράφει ο Κωνσταντίνος Παπαρηγόπουλος, στην «Ιστορία του Ελληνικού Έθνους»: «...Χιλιάδες μαχητών συνέρρεον περί αυτών και πως να μη συρρεύσωσι; Ο άνθρωπος αυτός, - ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης - ήξερε να κινεί τα ευγενέστατα των συναισθημάτων και τας ισχυρότερας των προλήψεων. Δεν ήρκει να ομιλεί περί πατρίδος, περί θρησκείας, περί δόξης, αλλά εβεβαίουν ότι αρνία, περριστεραί και κόρακες προσηγγέλλον ασφαλώς την καταστροφήν του Δράμαλη· αι γυναίκες εφώναζον εις τους άνδρας των· τρέξατε, ειδεμή υπάγονεν ημείς...»

Η ένσπλη Ελληνίδα του Μεγάλου Σηκωμού, όπως ο Έλληνας, έχει πρώτο όπλο την Ψυχή της. Είναι αξιοθαύμαστη η ευθυσία του Διονυσίου Σολωμού, στους «προλογικούς» Στοχασμούς και στο Β' Σχεδιάσμα, των «Ελευθερών Πολιορκημένων»: «Σκέψου την ισοζυγία των δυνάμεων, μεταξύ ανδρών και γυναικών... Ας νικάνε και αυτές, αλλ'ωσάν γυναίκες». Και ανεπιφύλακτα θα εκφραστεί, στην συνέχεια, ο Ποιητής: «Ψυχή μεγάλη και γλυκιά, μετα χαράς στο λένω / Θαυμάζω τες γυναίκες μας και στ' όνομά τους



«Η Ελευθερία» του Μανόλη Καθάκου, ασυμβίβαστη ανοίγει τον ελληνικό δρόμο, που εμπνεύστηκε στον «Ύμνο» ο Διονύσιος Σολωμός. (Έχει την ίδια τύχη με τη «Δόξα»).

μένω...».

Πως να μην ατενίζουμε με θαυμασμό και νοσταλγία, την Γενιά του '21, τις χιλιάδες των φτωχών αναλαφρώντων, αλλά εγγράμματων στην ψυχή! Ασφαλώς, οι μεγάλες αδυναμίες, η ανθρώπινη φύση, και σε καιρό έξαρσης είναι παρούσα και ανόσια. Ως σύνολο όμως και Πράξη, η Γενιά του '21, σύμφωνα με τον πατέρα της κριτικής Ιστορίας, εξαφάνισε το Κακό διά της γενναίωσης. Και της αξιζούν οι στέφανοι της Ποίησης του ετέρου μεγάλου της Ζακύνθου: «Επί το μέγα ερείπιον / Η Ελευθερία ολόρθη / Προσφέρει δύο στεφάνους. / Έν' από γήινα φύλλα / Κι άλλον απ' άστρα».

Της 25ης Μαρτίου η Επέτειος, ας γίνει να φροντίζει, να συντηρεί τον Ιστορικό Θησαυρό μας: Την Ιδέα του 1821, μεγάλη και νοητή, όπως κατοικούσε στην ψυχή του απλού, αλλά δυνατού Λαού. Αγνώστη, θυσιάστηκε και βγήκε Νικήτης. Ως ενότητα κατ' ουσίαν, χωρίς να τιμούμε, πέραν του δέοντος, πρωτεία και διαχωρισμούς, που χωρίς το κοινό όραμα, δεν θα υπήρχαν.

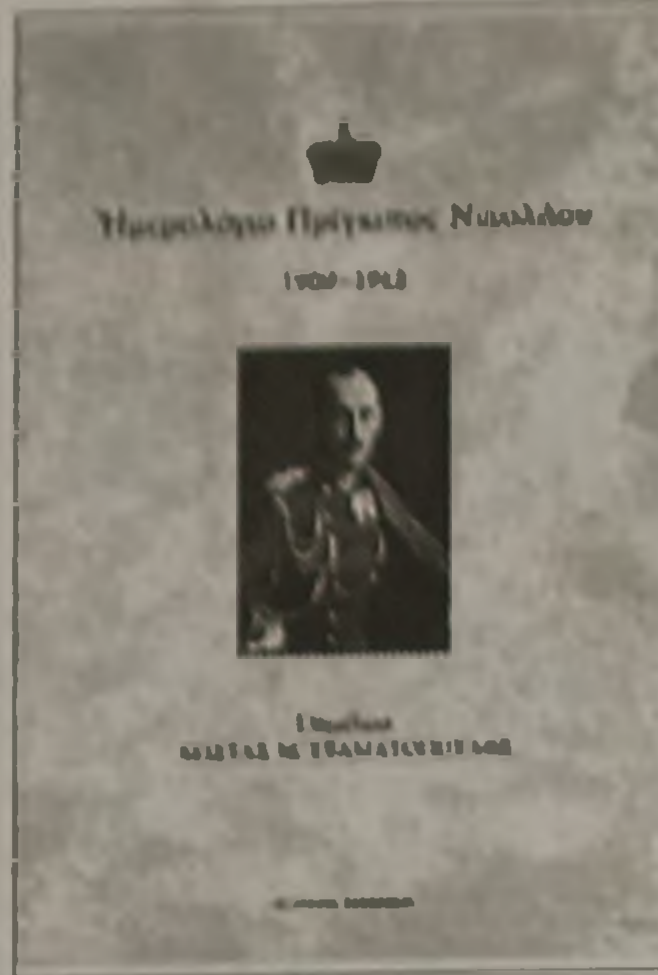
Προβεβλημένοι και αφανείς, Άντρες και Γυναίκες, σμιλεύουν, μαζί, τις Μεγάλες Ώρες της Ιστορίας. Αυτήν την Αλήθεια διαβάσαμε σε κάθε πτυχή του 1821.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ :
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ
ΤΡΙΑΡΧΗ – ΜΑΚΡΥΠΑΝΝΗ

Ενας Πρίγκηπας Παρατηρητής Της Ιστορίας

«Ημερολόγιο Πρίγκιπος Νικολάου, 1909-1912». Επιμέλεια: Κώστας Μ. Σταματόπουλος - Εκδόσεις «Φρενίαν», Αθήνα 2011. Σε αντίθεση με τις «Αναμνήσεις», που είναι γραμμένες σε μεγάλη χρονική απόσταση από τα γεγονότα που εξιστορούν, είναι αναπόφευκτο να μην έχουν επηρεασθεί από την τελική του έκβαση, το Ημερολόγιο, κείμενο γραμμένο εν βρασμώ, έχει την αρετή να μεταδίδει πιστά και αυθόρμητα τις άμεσες αντιδράσεις, τις πρώτες εκτιμήσεις, τα συναισθήματα της στιγμής.

Αποτελεί ως εκ τούτου ξεχωριστή πηγή για όποιον επιθυμεί να διεισδύσει στο μυχίο και αφανές επίπεδο των προθέσεων, των εξομολογήσεων, των αμφιβολιών, των επιθυμιών που καθ' ολοκληρίαν ή



κατά ένα μέρος έμεναν ανεκπλήρωτες, αντιλαμβανόμενος το αυτόνομο: ότι δηλαδή είναι η αφανής αυτή πλευρά της Ιστορίας που φω-

τίζει την φανερή, κι ότι είναι αυτή, εξ ίσου, αν όχι και πιο σημαντική, από εκείνη, για όποιον όντως πασχίζει να φθάσει σε μία όσο το δυνατό πληρέστερη κατανόηση των ανθρώπων και των συμβάντων.

Το Ημερολόγιο του Πρίγκιπος Νικολάου (1909-1912), όντας το μόνο τέτοιο κείμενο που μέχρι στιγμής διαθέτουμε από μέλος της Δυναστείας του Γεωργίου Α', αποτελεί πρώτης σημασίας ιστορική πηγή, επιτρέποντας την εισχώρηση στα ενδότερα των Ανακτόρων και της Βασιλικής Οικογένειας, προκειμένου να αντιληφθούμε το τι συνέβαινε σε έναν χώρο για τον οποίο σχεδόν ό,τι γνωρίζουμε είναι από δεύτερο χέρι.

Περιττεύει επομένως να προσθέσουμε ότι το ανά χείρας κείμενο

ανατρέπει στερεότυπα και βεβαιότητες. Αφηγείται επί πλέον, στην λεπτομέρεια της, μια κομβική περίοδο πολύπλευρης κρίσης, θανάσιμων εθνικών απειλών και ραγδαίων προσαρμογών διαστάσεως της οποίας έντονα θυμίζουν την δική μας, σε βαθμό μάλιστα αποθάρρυνσης, καθ' ότι η περιγραφή της Ελλάδας 1909-1910, μηδενίζει ως προς πολλά τον αιώνα που μεσολάβησε.

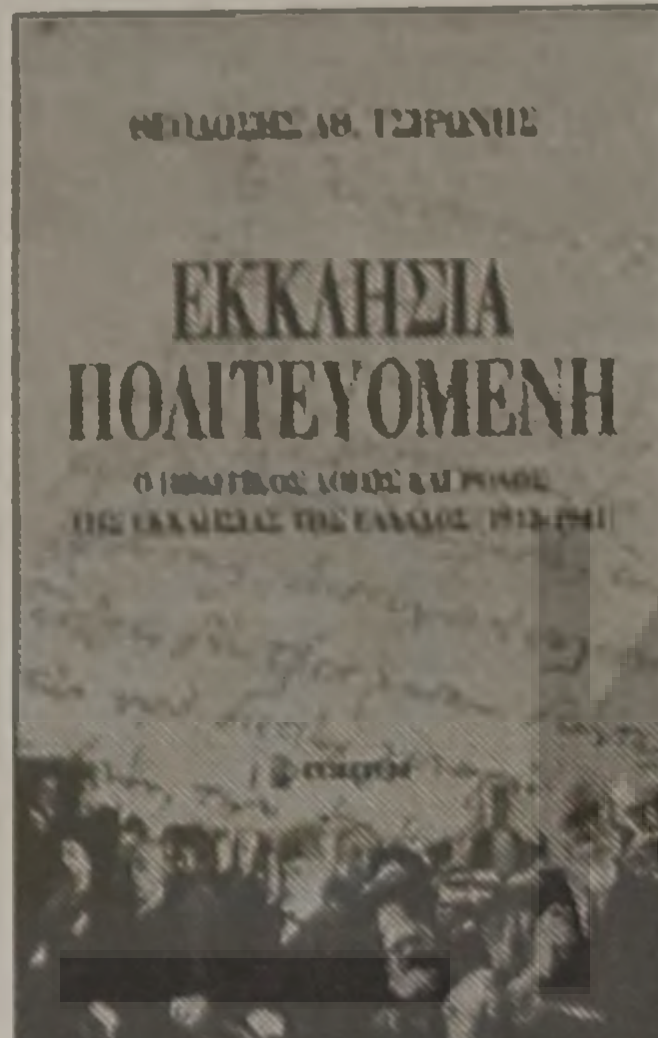
Τέλος, η ανάγνωση του Ημερολογίου, δίνει την δυνατότητα της γνωριμίας με έναν συμπαθέστατο άνθρωπο, τον Βασιλόπαιδα Νικόλαο, συγκινητικό στην προσπάθεια του να μην αδικήσει την αντίπερα πλευρά, και να φθάσει όσο πιο κοντά γίνεται, στην αλήθεια, με αφοπλιστική ειλικρίνεια και τιμότητα.

Ο Πολιτικός Ρόλος Της Εκκλησίας

Θεοδόσης Τσιρώνης «ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΕΥΟΜΕΝΗ» - Ο Πολιτικός Λόγος και Ρόλος της Εκκλησίας της Ελλάδας (1913-1941), Εκδόσεις «Επίκεντρο», ISBN : 9789604582570, Σελ. 480, Τιμή 24,23 €.

Η διαμόρφωση των σχέσεων ανάμεσα στην επίσημη Πολιτεία και την Εκκλησία της Ελλάδας, είναι ένα ζήτημα που απασχόλησε και εξακολουθεί να απασχολεί την κοινή γνώμη. Πρόσφατα γεγονότα όπως η διαμάχη με επίκεντρο την αναγραφή ή όχι του Θρησκευματος στις νέες Ταυτότητες, αλλά και το ζήτημα του χωρισμού της Εκκλησίας από το Κράτος είναι θέματα που απασχολούν και αρκετές φορές διχάζουν την Ελληνική Κοινωνία.

Στο έργο αυτό ο Θεοδόσης Τσιρώνης θέτει ως βασική υπόθεση



εργασίας την επιβεβαίωση της πολιτικής διάστασης των εκκλησιαστικών γεγονότων, κατά την περίοδο που ακολούθησε τους Βαλκανικούς Πολέμους και

διήρκεσε έως τους πρώτους μήνες της Γερμανικής Κατοχής.

Αποκτώντας πρόσβαση σε πολλά Αρχεία που πολλές φορές θεωρούνται «άβυσσος», όπως το Ιστορικό Αρχείο της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδας, Αρχεία Μητροπόλεων και πλήθος άλλων Δημόσιων και Ιδιωτικών, η μελέτη αυτή έρχεται να συμπληρώσει ένα κενό, όσον αφορά τις επιστημονικές έρευνες για τα γεγονότα της εποχής.

Αντικείμενο του Βιβλίου αυτού είναι η εξέταση, κατανόηση και ανάλυση των διαδικασιών, μέσω των οποίων η Εκκλησία της Ελλάδας συμμετείχε και επεδίρασε στις πολιτικές εξελίξεις του Ελληνικού Κράτους ή επιηρεάστηκαν από αυτές. Με την αξιοποίηση της υπάρχουσας Βιβλιογραφίας, αλλά και την ανάδειξη αδημοσίευτων

πρωτογενών πηγών, ο Συγγραφέας τεκμηριώνει την άποψη του πως το εκκλησιαστικό γίνεσθαι σχετίζεται άμεσα με το αντίστοιχο πολιτικό και αποτελεί πολύ συχνά απόρροια του.

Αρκετά από τα συμπεράσματά του είναι εντυπωσιακά, όπως η τεκμηρίωση ότι η διαπλοκή ανάμεσα στην κοσμική και την θρησκευτική εξουσία εξυπηρετούσε εκατέρωθεν ανάγκες και δεν υπήρχε επιθυμία μόνο της μίας πλευράς.

Ο Θεοδόσης Τσιρώνης γεννήθηκε και μεγαλώνει στην Θεσσαλονίκη. Είναι Διδάκτορας Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του Α.Π.Θ. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στην μελέτη θεμάτων της Πολιτικής, Κοινωνικής, Εκκλησιαστικής και Τοπικής Ιστοριογραφίας.

Μεσολόγγι Η Ιερή Πόλη Του Αγώνα

Θεσσαλονίκη 23(MIET)

Το Λεύκωμα «Μεσολόγγι. Ιερή Πόλη», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις του Κέντρου Λόγου και Τέχνης «Διέξοδος» στο Μεσολόγγι, θα παρουσιαστεί στο Βιβλιοπωλείο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Ιω. Τσιμισκή 11), την Τρίτη, 12 Απριλίου, ώρα 8.00 μ. μ., στο πλαίσιο των «Γιορτών Εξόδο 2011». Θα μιλήσουν ο Ομότιμος Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας του Α.Π.Θ. Ιωάννης Χασιώτης, ο Αναπληρωτής Καθηγητής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Γιώργος Τσακίρης και ο Συγγραφέας Ισίδωρος Ζουργός.

Πρόκειται για ένα πολυτελές Λεύκωμα που απευθύνεται πρωτίστως στον ξένο επισκέπτη του Μεσολογγίου, είτε σαν καλωσόρισμα είτε σαν αποχαιρετισμός του. Αριθμεί 200 εικονογραφημένες σελίδες. Η έκδοση παρουσιάζει μια σφαιρική εικόνα της Ιερής Πόλης από την πρώτη της εμφάνιση στο τέλος της Αναγέννησης μέχρι τις μέρες μας, χωρίς να παραβλέπονται και οι αρχαιότερες που περιλαμβάνονται στην ευρύτερη περιοχή.

Το Λεύκωμα απαρτίζεται από πέντε κεφάλαια με 45 κείμενα, μέσα από το περιεχόμενό των οποίων ο αναγνώστης μπορεί να



πληροφορηθεί ο,τιδήποτε σχετίζεται με το Μεσολόγγι. Το πρώτο κεφάλαιο με τον τίτλο «Ιεράν σε ονομάζω» ξεκινά με το ομώνυμο απόσπασμα της ομιλίας του Αναστάσιου Πολυζωίδη στο Ναύπλιο το 1825 και της ομιλίας του Λουκή Ακρίτα «Κάθε ελεύθερος άνθρωπος είναι δημότης Μεσολογγίου» ενώ στην συνέχεια περιλαμβάνονται κείμενα της Συγγραφής Ακακίας Κορδόση και της Ιστορικού - Αρχαιολόγου Ανδρονίκης Χρυσάφη για την Ιστορία και την Έξοδο του Μεσολογγίου, της Καθηγήτριας Γαλλικής Φιλολογίας Παναγιώτας Δακαλάκη για τους Φιλέλληνες και τον Φιλελληνισμό και της Μαθηματικού Βάσως Μπίσσα-Σταφυλάκη

για τους λησμονημένους της Ιστορίας.

Στο κεφάλαιο «Η πόλη του πνεύματος» που ακολουθεί περιλαμβάνονται κείμενα της Φιλολόγου Όλγας Γιαννακογεώργου-Μαυρομάτη για τους Λογοτέχνες του Μεσολογγίου, της Φιλολόγου-Αρχαιολόγου Λαμπρινής Ντρουμπάλη για την Παιδεία στο Μεσολόγγι από τα προεπαναστατικά χρόνια έως το 1940 και του Καθηγητή Μουσικής Χρήστου Βλαχογιάννη για την Μουσική Παράδοση του Μεσολογγίου.

Στο επόμενο κεφάλαιο «Στην θάλασσα εκεί τη ρηχή και την ήμερη» περιλαμβάνονται κείμενα της Σύνταξης για την λιμνοθάλασσα και το ηλιοβασιλευμα, της Γεωλόγου Αναστασίας Ρούση για το οικοσύστημα της περιοχής και της Φιλολόγου Μάχης Παπαζήση για τα ιστορικά νησάκια της λιμνοθάλασσας.

Στο κεφάλαιο «Ένα απέραντο μουσείο» που ακολουθεί περιλαμβάνονται κείμενα του Ξεναγού Γιώργου Αποστολάκου για τον Κήπο των Ηρώων, των Αρχαιολόγων Μαρίας Σταυροπούλου-Γάση και Γιώργου Σταμάτη για τις Αρχαιοότητες του Μεσολογγίου και της Σύνταξης για όλα τα Μουσεία, τις Πινακοθήκες και τα Μνημεία του Μεσολογγίου.

Τέλος στο κεφάλαιο «Διαρκώς εν εγρηγόρει» περιλαμβάνονται κείμενα της Φιλολόγου - Αρχαιολόγου Σωτηρίας Τσατσά-Πατσουράκη για τα νεοκλασικά κτήρια του Μεσολογγίου, του Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής Γιάννη Δακαλάκη για τις Εκκλησίες του Μεσολογγίου, της Φιλολόγου Μαρίας Μπακαδήμα για τον Τύπο στο Μεσολόγγι την περίοδο 1821-1939, του επίτιμου Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου Σπύρου Κανίνα για την Δικαιοσύνη στο Μεσολόγγι την περίοδο 1821-1826, του Δασκάλου Αριστείδη Καβάγια για τους πέντε Μεσολογγίτες Πρωθυπουργούς, της Δασκάλας Ελένης Καρανικόλα για το Πανηγύρι του Άη Συμίου, της Σύνταξης για τις Γιορτές Εξόδου και τέλος του Καθηγητή Πανεπιστημίου Βασιλή Κατσαρού για την προέλευση της ονομασίας Μεσολόγγι.

Τα κείμενα του Λεύκωματος συμπληρώνουν 160 φωτογραφίες της Δήμητρας Καρέτσου, του Αντώνη Μαρούδα, του Χρήστου Πρεβεζάνου και του Νίκου Σιάμου. Ο καλλιτεχνικός σχεδιασμός ανήκει στον Γιάννη Πικραμένο, οι λογοτεχνικές προσαρμογές στην Θεώνη Κουλουρή ενώ τον συντονισμό και την γενική επιμέλεια της έκδοσης είχε ο Αλτάνιος Κλεισοβίτης.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
http://www.imathibirds.blogspot.com/

Είδη Πουλιών που Εντάσσονται Σε Κατηγορία Κινδύνου

Αγαπητοί Αναγνώστες, από το σημερινό φύλλο θα έχουμε ένα Αφιέρωμα στα Είδη των Πουλιών της Ελλάδας που εντάσσονται σε κάποια από τις Κατηγορίες Κινδύνου.

Οι Κατηγορίες είναι οι ακόλουθες:

Εκλιπόντα (EX)

Περιλαμβάνει μόνον ένα είδος και όχι 6 όπως το προηγούμενο Κόκκινο Βιβλίο. Κατ' εφαρμογή των νέων κριτηρίων, μόνον ο Φραγκολίνος πληρεί το όριο του έτους 1850, χρονολογία μετά την οποία θεωρείται ότι ένα είδος πρέπει να θεωρείται ως εκλιπόν.

Κρίσιμους Κινδυνεύοντα (CR)

Στην ανώτερη αυτή κατηγορία κινδύνου περιλαμβάνονται 14 Είδη. Η κατάταξη στην κατηγορία αυτή ήταν σχετικά εύκολη, κυρίως λόγω του ότι για τα είδη που κρίθηκε ότι πληρούν τα κριτήρια ένταξης υπάρχουν ικανοποιητικά δεδομένα και πληροφορίες. Για ορισμένα από τα είδη αυτά, όπως για την Νανόχνη, τον Γυπαετό (Gypaetus barbatus), τον Ασπροπάρη (Neophron percnopterus), τον Φασιανό (Phasianus colchicus), την Λεπτομύτα κλπ, η κατάσταση είναι δραματική, σχεδόν οριακή, λόγω της πολύ περιορισμένης γεωγραφικής κατανομής τους και του μικρού πληθυσμού τους στην Ελλάδα, που συνεχίζει μάλιστα να εμφανίζει τάσεις περαιτέρω μείωσης.

Κινδυνεύοντα (EN)

Ως Κινδυνεύοντα χαρακτηρίζονται 17 Είδη. Όπως και στην προηγούμενη κατηγορία, για πολλά από τα είδη αυτά οι γνώσεις μας είναι μάλλον επαρκείς, γεγονός που δεν δυσκόλεψε ιδιαίτερα την κατάταξη τους. Υπάρχουν πάντως και αρκετά είδη, όπως το Χρυσόερακο, η Κοκκινοκαλακάουδα (Pyrrhocorax pyrrhocorax) κλπ, για τα οποία οι γνώσεις μας εξακολουθούν να είναι περιορισμένες. Για τα είδη αυτά η κατάταξη σε αυτήν την κατηγορία έγινε με τα διαθέσιμα μέχρι σήμερα στοιχεία.

Ενώ οι Κατηγορίες που ακολουθούν, είναι λιγότερο απειλούμενες:

Τρωτά (VU) 31 Είδη

Η συγκεκριμένη κατηγορία θα μπορούσε να χαρακτηριστεί και ως «ενδιάμεση», επειδή στο εγγύς μέλλον αρκετά από τα είδη της εύκολα μπορούν να μετακινήθούν στην αμέσως ανώτερη ή κατώτερη κατηγορία. Τυπικά παραδείγματα της περιπτώσεως αυτής είναι π.χ. ο Νανόκυκνος (Cygnus columbianus), ο Αγριόκουρκος, η Πετροπερίδικα, το Γελογόλαρο (Sterna nilotica) κ.ά.

Σχεδόν Απειλούμενα (NT)

Σε αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται 16 Είδη. Και εδώ, όπως και στην προηγούμενη κατηγορία, η κύρια δυσκολία εφαρμογής των κριτηρίων ήταν η ανεπαρκής δεδομένη για πολλά από αυτά. Παρόλα αυτά, τα είδη της κατηγορίας αυτής θεωρήθηκε ότι είναι στην πλειονότητά τους και σε γενικές γραμμές ασφαλή, για παράδειγμα ο Φιδαστός (Circus gallicus), η Λιοστριτίδα κλπ.

Μειωμένου Ενδιαφέροντος (LC)

Κατηγορία με κριτήρια ένταξης μάλλον συναφή με αυτά της προηγούμενης, αλλά για τα περισσότερα από τα 26 Είδη που περιλαμβάνει υπάρχουν ικανοποιητικά δεδομένα που τεκμηριώνουν την ένταξή τους εδώ με σχετική ασφάλεια. Τέτοια είδη είναι η Λαγύνα, ο Βουβόκυκνος, ο Μαυροπετρίτης κλπ.

Ανεπαρκώς Γνωστά (DD)

Εδώ καταχωρήθηκαν 17 Είδη, για τα οποία εκτιμήθηκε ότι, αν



και αντιμετωπίζουν προβλήματα, η έλλειψη επαρκών δεδομένων και πληροφοριών (σε ορισμένες περιπτώσεις σχεδόν πλήρη) για αυτά δεν επέτρεψε την ένταξή τους σε άλλη κατηγορία. Τυπικά παραδείγματα αποτελούν ο Στεπόκιρκος, η Ορτυκομάνα και το Διπλομπεκάτινο, τα οποία, αν και έχουν χαρακτηριστικά Παγκοσμίως Απειλούμενα, αναπόφευκτα καταχωρήστηκαν τελικά ως Ανεπαρκώς Γνωστά, λόγω της πλήρους έλλειψης πληθυσμιακών, κυρίως, δεδομένων από την χώρα μας.

Φραγκολίνος
Black Francolin
Francolinus francolinus
(Linnaeus, 1766)

*Κατηγορία Κινδύνου στην Ελλάδα: Τοπικά Εκλιπόν RE

*Κατηγορία Κινδύνου Διεθνώς: Μειωμένου Ενδιαφέροντος LC

*Έξοψη, πληθυσμιακά στοιχεία και τάσεις: Λόγω ανεπαρκούς επιστημονικών δεδομένων δεν γνωρίζουμε με βεβαιότητα την ακριβή κατανομή του Φραγκολίνου στην Ελλάδα. Το είδος ήταν γνωστό στην αρχαία Ελλάδα (Pollard 1977), αλλά έκτοτε ελάχιστα ταξιδιώτες-φυσιοδίφες το κατέγραψαν στην χώρα μας, μεταξύ του 16ου και του 19ου αι. Πιο αξιόλογα από τα κείμενα αυτά θεωρούνται οι καταγραφές του είδους στην Σάμο (Tournefort 1717) και στην Κρήτη (Belon 1555), ενώ ο Bree (1859) αναφέρει ότι το είδος ήταν «κοινό» στην Σάμο, στην Λέσβο και στην Ρόδο. Στο βιβλίο του Tournefort, μάλιστα (Τόμος I, σ. 311), υπάρχει και χαλκογραφία ενός ενήλικου αρσενικού ατόμου, με λεζάντα ότι πρόκειται για «είδος πουλιού που συχνάζει στα έλη», ενώ σε υποσημείωση (Τόμος II, σ. 111) μας λέει ότι το πουλί αυτό ονομάζεται «ταγηνάρι», ονομασία που προφανώς προέρχεται από την λέξη «άταγας», την αρχαιοελληνική δηλ. ονομασία του συγκεκριμένου είδους (Hartmann & Akriotis 1997). Το 1902, ο Ούγγρος Frivaldsky αναφέρει Φραγκολίνους στην Κρήτη μεταξύ 1843 και 1845, χωρίς όμως να δίνει περισσότερα στοιχεία. Εάν αυτές οι πληροφορίες είναι σωστές, τότε το είδος έχει εκλείψει από την Ελλάδα εδώ και 160 χρόνια, οι τελευταίοι δε πληθυσμοί του πιθανόν να ζούσαν στην Κρήτη και στην Σάμο μέχρι τα μέσα του 19ου αι. (Χανδρινός 1992, Handrinos & Akriotis 1997).

*Οικολογία: Είδος με κατακερματισμένη κατανομή, από την Κύπρο και το Ισραήλ μέχρι την Ινδία. Ζει συνήθως σε χαμηλά υψόμετρα, αλλά στο Νεπάλ φτάνει μέχρι το υψόμετρο των 2.000-2.500 μ. Συχνάζει σε περιοχές με πυκνή βλάστηση, ιδιαίτερα όταν αυτές γεινιάζουν με ξέφωτα, κοιλάδες, μικρά ποτάμια κ.ά. Στην Κύπρο απαντάται σε περιοχές με βλάστηση κοντά σε ξεροποτάμους αλλά και σε καλλιέργειες. Σύμφωνα με τον Tournefort (1717), το είδος συχνάζει στις ελώδεις εκτάσεις της χώρας Σάμου.

*Τα στοιχεία για τον Φραγκολίνο είναι του Γιώργου Χανδρινού από το Κόκκινο Βιβλίο για τα Πουλιά της Ελλάδας.

*Το επικαιροποιημένο Κόκκινο Βιβλίο, για τα Ζώα της Ελλάδας μπορείτε να το αναζητήσετε στο ίντερνετ με το παρακάτω τίτλο: ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΩΝ ΖΩΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Η «Πνευματική Ζωή» Με Σημαντικά Περιεχόμενα

Κυκλοφόρησε το Περιοδικό «Πνευματική Ζωή» (τ. 197, Μάρτη-Απρίλη) με περιεχόμενα που θα συζητηθούν.

Αγνώστες Μεταφράσεις Χριστιανικών Κειμένων στην καθομιλουμένη με Πρόλογο του περιφημου Πατριάρχη Κύριλλου Λούκαρι (1628) για διαφωτισμό των Γένους και αντιμετώπιση των απόψεων του Βατικανού.

Αφιέρωμα στον Κ. Καρυω-

τάκη με κριτικές, επαινετικές και απαξιωτικές, όπως και έναν παραλληλισμό του με την ποίηση του Ν. Καββαδία.

Μνήμες από τις Γερμανικές Βαρβαρότητες στο Δίστομο με την ευκαιρία που συζητιέται το θέμα στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης και μια συγκλονιστική μαρτυρία του Ελβετού Καθηγητή Στούρε Λιννέρ που εκκίνη την εποχή

βρισκόταν στην μαρτυρική περιοχή (παρουσιασμένη από τον Καθηγητή Πανεπιστημίου Νίκο Παπανικολάου) παρουσιάσεις των Μανώλη Αναγνωστάκη, Τάσου Φάλλου και Τάκη Βαρβιτσιώτη.

Διηγήματα και Δοκίμια, μια απολογητική Επιστολή του Αγγ. Σικελιανού για τον Γληό (1931) πέντε σελίδες με προσδιορισμούς των Εικαστικών Τεχνών, παρουσίαση των Βι-

βλίων που εκδόθηκαν το 2010, με ένα παράλληλο Ανθολόγιο Ποίησης.

Τέλος τα αποκαλυπτικά και αγωνιστικά «Σχολιάνα» του Μιχάλη Σταφυλά με πρώτο που έχει τίτλο «Ένα κράτος ιδιοκτησία των πολιτικών».

*«Πνευματική Ζωή» Χατζοπούλου 49, 17671 Καλλιθέα, τηλ. 2109588333.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «ΠΡΟΣΒΑΣΗ»

Ιανουάριος 2010

1. Αντιμετωπίζοντας την παιδική επιθετικότητα με ένα Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας – «Το Σπίτι των Παιδιών», Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Νηπαιγωγών και Δασκάλων.
2. Εκπομπές στον ραδιοφωνικό σταθμό «Παύλειος Λόγος» με θέμα: α) Ο ρόλος των Κέντρων Πρόληψης στις τοπικές κοινωνίες.

Φεβρουάριος 2010

1. «Δεξιότητες για παιδιά του Δημοτικού – Ο Κήπος με τις 11 Γάτες», Εκπαίδευση Δασκάλων και Νηπαιγωγών σε Προγράμματα Ψυχικής Υγείας.
2. 1ο Γυμνάσιο Βέροιας, ενημέρωση Μαθητών για αλκοόλ – κάπνισμα.
3. Ανοιχτές συναντήσεις Γονέων Δήμου Ανθεμίων.
4. Εκπομπές στον ραδιοφωνικό σταθμό «Παύλειος Λόγος» με θέμα: β) Το φαινόμενο της παιδικής επιθετικότητας στην Ελλάδα.

Μάρτιος 2010

1. «Σεξουαλική Αγωγή & Διαφυλικές Σχέσεις για Μαθητές 6 – 8 ετών», 1ο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Δασκάλων και Νηπαιγωγών.
2. Αντιμετωπίζοντας την παιδική επιθετικότητα με ένα Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας – «Το Σπίτι των Παιδιών», Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Νηπαιγωγών.
3. ο Γυμνάσιο Βέροιας, ενημέρωση Μαθητών για αλκοόλ – κάπνισμα.
4. Βιωματικό Σεμινάριο Μαθητών ΕΕΕΚ Νάουσας, «Αυτογνωσία – Αυτοεκτίμηση».
5. Εκπομπές στον ραδιοφωνικό σταθμό «Παύλειος Λόγος» με θέμα: α) Εξάρτηση από Αλκοόλ, β) Πρόληψη της ομοσεξουαλικότητας.

σης.

Απρίλιος 2010

1. Βιωματικό Σεμινάριο Μαθητών Γυμνασίου Βεργίνας με θέμα «Εξάρτηση από το Διαδίκτυο».
2. «Σεξουαλική Αγωγή & Διαφυλικές Σχέσεις για Μαθητές 6 – 8 ετών», 2ο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Δασκάλων και Νηπαιγωγών.
3 Βιωματικό Σεμινάριο Μαθητών 3ου Γυμνασίου Βέροιας.

Μάιος 2010

1. Ημερίδα στην Αλεξάνδρεια σε συνεργασία με το τοπικό τμήμα του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού.
2. «Το φαινόμενο του εκφοβισμού στο Σχολείο», Σεμινάριο Εκπαιδευτικών Β/ Βάθμιας Εκπαίδευσης σε συνεργασία με το ΚΕΣΥΠ.
3. «Διαπαιδαγώγηση & τιμωρία παιδιών»- Ομιλία σε Γονείς Παιδικών Σταθμών Αλεξάνδρειας.

Ιούνιος 2010

1. 8ο Νηπαιγωγείο Νάουσας: Ομιλία σε Γονείς με θέμα: «Η μετάβαση των παιδιών από το Νηπαιγωγείο στο Δημοτικό Σχολείο».
2. Εκδηλώσεις Παγκόσμιας Ημέρας κατά των Ναρκωτικών: α) Συναυλία στην Αλεξάνδρεια με την συμμετοχή μουσικών σχημάτων Μαθητών των Ωδείων του Νομού. β) Ζωγραφική – Αφήγηση παραμυθιού από την Ανθή Θάνου στο θεατράκι της Μπαμπούτας – Βέροια.
3. Ομάδα Γονέων Αυτοβοήθειας Νάουσας.
4. Κύκλος Βιωματικών Συναντήσεων για παιδιά Δημοτικού με θέμα την διαφορετικότητα σε συνεργασία με την Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας.

Ιούλιος 2010

1. Κύκλος Βιωματικών Συναντήσεων για παιδιά Δημοτικού με θέμα την διαφορετικότητα σε συνεργασία με την Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας.
2. Κύκλος Βιωματικών Συναντήσεων παιδιών στις κατασκηνώσεις της Ιεράς Μητρόπολης στην Παναγία Δοβρά.

Αύγουστος 2010

1. Κύκλος Βιωματικών Συναντήσεων παιδιών στις κατασκηνώσεις της Ιεράς Μητρόπολης στην Παναγία Δοβρά.

Σεπτέμβριος 2010

1. Βιωματικό Εργαστήριο σε παιδιά Δημοτικού με θέμα την διαφορετικότητα, στα πλαίσια εορταστικών εκδηλώσεων στην Επισκοπή Ναούσης.

Οκτώβριος 2010

1. Ομάδα Γονέων Αυτοβοήθειας Νάουσας.
2. Ομάδες Γονέων 8ου Δημοτικού Σχολείου Νάουσας & 6ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας.

Νοέμβριος 2010

1. Ομιλία με θέμα «Πρόληψη & Εξάρτησεις» στο Στρατόπεδο Νάουσας.
2. Αντιμετωπίζοντας την παιδική επιθετικότητα με ένα Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας – «Το Σπίτι των Παιδιών», Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Νηπαιγωγών και Δασκάλων.
3. «Δεξιότητες για παιδιά του Δημοτικού – Ο Κήπος με τις 11 Γάτες», εκπαίδευση Δασκάλων και Νηπαιγωγών σε Προγράμματα Ψυχικής Υγείας.
4. Ομάδες Γονέων 8ου Δημοτικού Σχολείου Νάουσας & 6ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας.

5. Ομιλία σε Γονείς Παιδικών Σταθμών Βέροιας με θέμα: «Η επιθετικότητα στην νηπιακή».

Δεκέμβριος 2010

1. Αντιμετωπίζοντας την παιδική επιθετικότητα με ένα Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας – «Το Σπίτι των Παιδιών», 3ο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Βρεφονηπιοκόμων.
2. Ομάδα Εφήβων Μαθητών Γυμνασίου Μακροχωρίου.
3. Επιστημονική Ημερίδα στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών: «Ο ρόλος της οικογένειας στην πρόληψη & την θεραπεία των εξαρτήσεων».
4. Αντιμετωπίζοντας την παιδική επιθετικότητα με ένα Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας – «Το Σπίτι των Παιδιών», Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Νηπαιγωγών και Δασκάλων.
5. 3ο Γυμνάσιο Βέροιας, ενημέρωση Μαθητών για αλκοόλ – κάπνισμα.
6. «Στηρίζομαι στα πόδια μου», Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Καθηγητών Β/ Βάθμιας Εκπαίδευσης.

Ιανουάριος 2011

1. Αντιμετωπίζοντας την παιδική επιθετικότητα με ένα Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας – «Το Σπίτι των Παιδιών», Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Νηπαιγωγών και Δασκάλων.
2. Ομάδα Γονέων 5ου Νηπαιγωγείου Νάουσας.
3. Ομάδα Εφήβων Μαθητών Γυμνασίου Μακροχωρίου.
4. Ομάδα Εφήβων Μαθητών Γυμνασίου Επισκοπής.
5. Κύκλος Βιωματικών Συναντήσεων Μαθητών ΣΤ' Τάξης 2ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας.

Η Επιστημονική Ομάδα της «ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ»

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛΙΔΑ

Σύμφωνα και με τις Γνωστικές Θεωρίες της ψυχολογίας των «συναίσθημάτων», οι πεποιθήσεις μας επηρεάζουν τις σκέψεις μας, τις συγκινήσεις, τις στάσεις, την συμπεριφορά, τις ενέργειές μας και τελικά την απόδοσή μας (βλ. Lazarus, 1991). Αλλά και αντίστροφα, οι συγκινήσεις μπορούν να δώσουν αφορμή για νέες στάσεις και πεποιθήσεις ή να ενισχύσουν αλλά και να αποδυναμώσουν τις υπάρχουσες πεποιθήσεις (βλ. Frijda και Mesquita, 2000. Miceli, M, de Rosis, F και Poggi, I., 2006). Τέλος, οι συγκινήσεις μπορούν να επηρεάσουν έμμεσα τις πεποιθήσεις, με τον επηρεασμό της σκέψης. Θεωρούνται ικανές να διαδραματίζουν ρόλο στην ανθρώπινη συμπεριφορά, ενεργοποιώντας στόχους και προσανατολίζοντας την σκέψη προς την εύρεση μιας λύσης προς την επίτευξή τους (Lazarus, 1991).

ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗΣ ΠΑΡΗΣ

Δάσκαλος

Master: Ανάπτυξη της Προσωπικής Επιστημολογίας κατά την Παιδική Ηλικία

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

• Brown, S. (1976). Attitude goals in secondary school science. Stirling: University of Stirling.
• Crawley, F. E. and Black, C. B. (1992). Causal modelling of secondary science students intentions to enroll in physics. Journal of Research in Science Teaching, 29, 585-599.
• Doherty, J. and Dawe, J. (1988). The relationship between development maturity and attitude to school science. Educational Studies, 11, 93-107.
• Ekman, P (1999). Basic Emotions. In T. Dalgleish and T. Power (Eds.) The Handbook of Cognition and Emotion. Sussex, U.K.: John Wiley & Sons, Ltd. 45-60
• Gardner, P. L. (1975). Attitudes to science. Studies in Science Education, 2, 1-41.
• Breakwell, G. M. and Beardsell, S. (1992). Gender, parental and peer influences upon science attitudes and activities. Public Understanding of Science, 1, 183-197.
• Goldin, G. A. (2000). Affective pathways and representation in mathematical problem solving. Mathematical Thinking and Learning 2 (3), 209-219.
• Hadden, R. A. and Johnstone, A. H. (1983). Secondary school pupils' attitudes to science: the year of erosion.

European Journal of Science Education, 5, 309-318.

• Haladyna, T., Olsen, R. and Shaughnessy, J. (1982). Relations of student, teacher, and learning environment variables to attitudes to science. Science Education, 66, 871-887.

• Husen, T. (1967). International study of achievement in mathematics. Vol. 1, New York: Wiley.

• James, W (1984) What is an emotion? Mind 9: 188- 205

• Keys, W. (1987). International studies in pupil performance: aspects of science education in English schools. Windsor: NFER-Nelson.

• Klopfer, L. E. (1971). Evaluation of learning in science. In B. S. Bloom, J. T. Hastings & G. F. Madaus (Eds.), Handbook of formative and summative evaluation of student learning. London: McGraw-Hill.

• Koballa JR., T. R. (1995). Children's attitudes toward learning science. In S. Glynn & R. Duit (Eds.), Learning science in the schools. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

• Lazarus R S (1991). Emotion and adaptation. New York: Oxford University Press.

• McLeod, D. B. (1992). Research on affect in mathematics education: a reconceptualization. In D. A. Grouws (Ed) Handbook of Research on Mathematics Teaching and learning: A project of the National Council of Teachers of Mathematics, (pp. 575-596), New York, Macmillan.

• Murphy, C. and Beggs, J. (2001). Pupils' attitudes, perceptions and understanding of primary science: comparisons between Northern Irish and English Schools. Paper presented at the Annual Meeting of the British Educational Research Association, Leeds, 14-16 September.

• Miceli, M, de Rosis, F and Poggi, I (2006) Emotional and non emotional persuasion. Applied Artificial Intelligence: an International Journal.

• Neale, D. C. (1969). The role of attitude in learning mathematics. The Arithmetic Teacher. 16 (8), 631 - 640.

• Power, M. and Dalgleish, T. (1997). Cognition and Emotion; From order to disorder. Hove, UK: Psychology Press.

• Frijda N H and Mesquita, B (2000) The influence of emotions on beliefs. In Frijda, N H, Manstead, A S R and Bem, S (Eds) Emotions and beliefs: How feelings influence thoughts. Cambridge University Press.

• Schoenfeld, A. (1985). Mathematical problem solving. New York: Academic Press, Inc.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Π.Ε.Η.)

Από την Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας που συμβάλλει στην ενεργοποίηση και εφαρμογή Προγραμμάτων Κοινωνικής Πολιτικής με στόχο την Προστασία της Οικογένειας και του Παιδιού και την κάλυψη των ψυχοκοινωνικών αναγκών και την προαγωγή της Ψυχικής Υγείας των κατοίκων της Ημαθίας, υλοποιήθηκε Οικογενειακή Συμβουλευτική – Συμβουλευτική Γονέων στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας για τρίτη συνεχή χρονιά από τα στελέχη της παραπάνω Υπηρεσίας: Τσίτσα Δήμητρα – Ψυχολόγος, Τσιτλακίδης Αντώνιος – Ψυχολόγος, Καλαϊτζίδου Αλεξάνδρα - Κοινωνική Λειτουργός, Καλαϊτζίδου Αθανασία - Κοινωνική Λειτουργός.

Η συνάντηση αυτή πραγματοποιήθηκε στις 9 Μαρτίου σε χώρο του Σχολείου, με Γονείς της Α' και Β' Τάξης, μετά από πρωτοβουλία της Διεύθυνσης του Σχολείου προκειμένου να συζητηθούν θέματα που αφορούν το αναπτυξιακό αυτό στάδιο των παιδιών τους όπως:

• Δυναμική των ενδοοικογενειακών σχέσεων
• Συμπεριφορά Γονέων
• Προβλήματα Συμπεριφοράς – Επιθετικότητα στο Σχολείο
• Σχέση Οικογένειας – Σχολείου

Και διάφορα θέματα που έχουν σχέση με την λειτουργικότητα της Οικογένειας. Παράλληλα ενημερώθηκαν για την δυνατότητα που τους παρέχεται από την Περιφερειακή Ενότητα Ημαθίας (πρώην Ν.Α.) και το Τμήμα Κοινωνικής Αλληλεγγύης για Ψυχοκοινωνική και Συμβουλευτική Υποστήριξη με εξατομικευμένη παρέμβαση.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας διοργανώνει Εκδρομή 11 ημέρες στον Πόντο (28/7 – 7/8/2011) Κωνσταντινούπολη, Κασταμονή, Κερασούντα, Αργυρούπολη, Τραπεζούντα, Παναγία Σουμελά, Αμάσεια. Πληροφορίες και Δηλώσεις Συμμετοχής στην Γραμματεία της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στο τηλ. 23310-72060 (Κυριακή-Πέμπτη 4.30-8.30 μ.μ.), Κω Σαρμηχάλη τηλ. 6973370581 και Κω Φωτιάδη τηλ. 6342701788. Προκαταβολές έως 30 Μαρτίου.

Οι Ελληνες Αντιστασιακοί Και Ο Τρόπος Που Ανακρίνονταν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 7Η ΣΕΛΙΔΑ

Αυτό ακριβώς ήταν το έργο, το κυρίαρχο έργο των Κυβερνήσεων και όταν ακόμα είναι εκλεγμένες τίμια και σωστά. Πόσο μάλλον όταν είναι δότες με υποθήκες, που έπρεπε να εκπληρώσουν τις δεσμεύσεις και μάλιστα πρόσβαρη; Συνεπώς το έργο της Δικαιοσύνης είναι να μην επιτρέψει στην Εξουσία να οδηγηθεί στην Τυραννία. Να όμως που και η Δικαιοσύνη είχε τους δικούς της λόγους εξουσίας. Γι' αυτό και όχι μόνο συμπαράστηκε αλλά και ταύτισε και τα δικά της συμφέροντα με αυτά των δοτών Κυβερνήσεων.

Οι Άγγλοι αφού δεν μπόρεσαν τον Δεκέμβρη να «κονιορτοποιήσουν» το ΕΑΜ, μα ούτε και με τον Εμφύλιο, κι αυτό που δεν μπόρεσαν να κάνουν οι Άγγλοι, το ολοκλήρωσαν με τις βόμβες ναπάλμ οι Αμερικανοί, μα και οι Γερμανοί, που κάτω από την βολική ομπρέλα της μεταπο-λεμικής «λήθης» που σκέπασε το κατοχικό τους παρελθόν στην Χώρα μας και την Ευρώπη, βρέθηκαν και αυτοί εκ νέου «σύμ-μαχοι» στο πλευρό τους, για την εξόντωση των Αντιστασιακών. Να κάνουν αυτό που δεν μπόρεσαν να κάνουν σαν Κατακτητές.

Λοιπόν, αξέχαστε Μπρεχτ, η Συμμαχία στα χρόνια του Πολέμου ευνοούσε εκδηλώσεις με ευρύτερο κοινωνικό, μέχρι και αριστερό ενδιαφέρον. Όλα όμως αυτά τα μάζευσαν οι εντεταλμένες Μυστικές Υπηρεσίες και όταν άρχισε ο Ψυχρός Πόλεμος και ο «Μακαρθισμός», έγινε επίσημη κρατική ιδεολογία, με τις ανάλογες προεκτάσεις της, δεν άργησε να κληθεί κι εσύ Μπρεχτ, για ανάκριση στην διαβόητη «Επιτροπή ΑντιΑμερικανικών Ενεργειών», έτσι και στην Ελλάδα η Οργάνωση Εθνικής Αντίστασης, επέτρεψε στους Έλληνες όχι μόνο να παρακολουθούν «εκδηλώσεις αριστερού ενδιαφέροντος» αλλά και να συμμετάσχουν σε αυτήν...

Αξιοθαύμαστε Μπρεχτ, οι Αντιστασιακοί μετά την Συμφωνία της Βάρκιζας και την παράδοση των όπλων του ΕΛΑΣ, βρέθηκαν μπρο-

στά σε ένα οργανωμένο πλέγμα συμφερόντων, στο οποίο δεν θα ήταν υπερβολή αν έλεγε κανείς, ότι εκτός από τους Άγγλο-Αμερικανούς και το Ελληνικό Κατεστημένο συμμετείχαν και οι Γερμανοί πρώην Κατακτητές της Χώρας. Ο καθένας με τον δικό τρόπο και για δικούς του λόγους, ήθελε όχι μόνο την εξόντωση των Αντιστασιακών, αλλά και το καταχώνισμα της Αντιστασιακής Ιστορίας. Οι έρευνες στα σπίτια των Αντιστασιακών για την ανεύρεση και εξαφάνιση του όποιου γραπτού ή φωτογραφικού υλικού, διαδρόχονταν η μια την άλλη. Η μακαρίτισσα η Μάνα μας, αφού πήγαν και δεύτερη φορά στο δικό μου σπίτι και του Αδερφού Αντώνη που ήταν Εξορία και ερεύνησαν τα σπίτια στην Οδό Βερμίου 20 και 22, την τρίτη τους φοράς «Τι θέλετε πάλι ρε παιδιά; Προχθές ήσασταν» Η απάντηση ήταν «να μας πεις που έχουν κρυμμένες τις προκηρύξεις τα παιδιά σου»...

Στην προσπάθεια αυτή για την επανεγγραφή της Ιστορίας του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, που τόσο πολύ την ήθελαν οι Αμερικανοί και οι ηγέτες της Δύσης, με στόχο να απαλλαγούν από τους φρικιαστικούς απολογισμούς αυτού του Πολέμου, μέσω της επανεγγραφής και της «λησμονιάς», θέλουν να ξεχαστούν τα πραγματικά γεγονότα, αλλά και οι ευθύνες και κυρίως οι λόγοι που οδηγήθηκε η Ανθρωπότητα στην αλληλοσφαγή του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Και αυτό γιατί κανένας Πόλεμος δεν γίνεται χωρίς λόγο και αιτία...

Πολλοί είναι και στην Χώρα μας, αυτοί που θέλουν να «λησμονούν», την δική τους κατοχική συνεργασία και την συμμετοχή στην εξόντωση των Αντιστασιακών και της Αριστεράς, που συνέβαλε όχι μόνο στην Απελευθέρωση της Χώρας και τον Συμμαχικό Αγώνα με την οποία προστάθαι, όχι μόνο δεν αναγνωρίστηκε, αλλά και καταδιώχθηκε και χιλιάδες είναι αυτοί που πλήρωσαν με την ζωή τους, την συμμετοχή τους μέσα στην δίνη του Εμφυλίου Πολέμου που ακολούθησε.

Έτσι, στην Ελλάδα δεν χρειάστηκε να συγκροτηθεί «Επιτροπή ΑντιΕλληνικών Ενεργειών», όπως στην Αμερική και αλλού. Στην Ελλάδα ο κάθε Συνεργάτης των Γερμανών και των ΑγγλοΑμερικανών, ο κάθε Χαφίης, Καταδότης και Κουκουλοφόρος την επομένη της Συμφωνίας της Βάρκιζας, ανακήρυξε τον εαυτό τους «Επιτροπή ΑντιΕλληνικών Ενεργειών» και ασούδα, ανεξέλεγκτα, ατιμώρητα και κατά βούληση, όχι απλώς συλλάμβανε, αλλά και καταδίκαζε, αφού η κατάδοση και ο φόνος αμείβονταν με το «κομμάτι».

Το 1945 μόλις είχαμε βγει από μια πολεμική θύελλα, που ξεθεμάλωσε την Χώρα και άφησε πίσω της ερείπια και τάφους. Μια εποχή που, η σαν από θάυμα νεκραναστημένη δωσίλογη Δεξιά και οι άλλες συντηρητικές πολιτικές δυνάμεις, που έτρεμαν την απελευθέρωση του Λαού για τα ανομιματά τους, μια εποχή που πουλούσαν και την ψυχή τους ακόμη στον διάβολο για να μπορέσουν να επιβιώσουν, είδαν σαν σωτήρες τους Εγγλέζους και τους Αμερικανούς, όπως προηγούμενα είχαν δει τους Γερμανούς, τους Γερμανούς με τους οποίους συνεργάστηκαν σε όλα τα επίπεδα μαζί τους.

Όπως και η Ελληνική Ολιγαρχία, από την άλλη έπρεσαν αχόρταγοι πάνω στην κατασπαράγμένη Χώρα, στήριξαν τους Ξένους και εκείνοι τους στήριξαν, κοινός στόχος τους ήταν ο ανήσυχος και ανυπότακτος Λαός.

Δυστυχώς στην πιο κρίσιμη στιγμή για τον Λαό και την Χώρα, και μια μεγάλη μερίδα της Αστικής Τάξης, αντί να προσεταιριστεί αυτό το λαογένητο Λαϊκό Κίνημα, στήριγμένη σε αυτό να ολοκληρώσει την Αστική Επανάσταση, συντάχθηκε με τους φύσει εχθρούς της. Τους βοήθησε και ξανά οδηγήθηκε η Χώρα εκ νέου στον λάκκο των λεόντων, από τον οποίο λάκκο μόλις είχαμε βγει στις 12 του Οκτώβρη 1944, που απελευθερώθηκε η Αθήνα.

Η Αστική Τάξη της Χώρας μας για άλλη μια φορά διέπραξε ένα

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ