

Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΩΝ

ΣΩΣΙΔΕΙΟΝ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ. Ηλικιωμένων «Σωσιδείου» Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά :

1. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 150 € στην Μνήμη της Βαφτισιμιάς της Σοφίας.

2. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 100 € αντί Στεφάνου, στην Μνήμη της Θείας της Κυριακής.

3. Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Συζύγου της.

4. Τον Κο Στέργιο Γκόγκο για την Δωρεά του ποσού των 200 € στην Μνήμη της Μητέρας του.

5. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 20 € για Οικονομική Ενίσχυση.

6. Ανώνυμη Οικογένεια για την Δωρεά του ποσού των 70 € στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

7. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγκεριδής για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών, για τις Ανάγκες του Ιδρύματος.

8. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 100 € στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

9. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 100 € στην Μνήμη του Συζύγου της, Γονέων, Αδελφής και λοιπών Συγγενών.

10. Τον Κο Νικόλαο Γκόγκο, για την Ευγενική Προσφορά 25 κιλών Γάλακτος στην Μνήμη του Αδελφού του Στεργίου Γκόγκου.

11. Την Κα Ασπασία Τσιαρτσιάνη για την Δωρεά του ποσού των 50 € για Οικονομική Ενίσχυση.

ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ

Η Φιλότητος Αδελφότης Κυρίων Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτείου Ευχαριστούν :

1. Την Κα Ελένη Γ. Μούρτζιου για Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Συμπεθέρας της Μαίρης-Ζωής Χατζηευστρατιάδου.

2. Την Κα Φωτεινή Σκουλά για Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Συμπεθέρας της Μαίρης-Ζωής Χατζηευστρατιάδου.

3. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της.

4. Την Κα Τασούλα Μιχαηλίδου για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της Αθανασίου.

5. Την Κα Κωστοπούλου Δήμητρα για Δωρεά 50 € στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

6. Την Λέσχη Λάιους Βέρροιας για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Μέλους της Ανώτων Τσιρτόπουλου.

ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Ο Όμιλος Προστασίας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί :

1. Την Κα Φωτεινή Παρούση για την Δωρεά 50 €, στην Μνήμη της Αδελφής της Ελισάβετ Κατηρτζόγλου.

2. Την Κα Χρυσάνθη και τον Κο Θωμά Χάριση για την Μεγάλη Προσφορά σε λουκανικά για τα δέματα του μηνός Φεβρουαρίου.

3. Τον Κο Φώτη Παπαδόπουλο για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Αδελφού του με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

4. Την Κα Γκαϊτατζή Κυβέλη για την Δωρεά 250 €, στην Μνήμη της Αδελφής της Μαρίας Δόλογλου-Καρακώστα για την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.

ΓΙΑΝΝΗ ΑΤΖΑΚΑ: «ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΠΛΕΣ»

Το Βιβλίο του Γιάννη Ατζάκα «Κάτω από τις οπλές» (Εκδόσεις «Άγρα») παρουσίασαν την Τετάρτη 26 Ιανουαρίου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη Βέρροιας, η Εφημερίδα «Η άλλη άποψη» και το Βιβλιοπωλείο «Επίκαιρος».

Πρόκειται για ένα αυτοβιογραφικό διήγημα, στο οποίο ο Συγγραφέας περιγράφει την κατάσταση σε ένα Τάγμα Ανεπιθύμητων Οπλιτών, και συγκεκριμένα Τάγμα Ημιονηγών, την περίοδο της Δικτατορίας των Συνταγματαρχών.

«Ήθελα να δώσω φωνή στους καταφρονημένους της Δικτατορίας, φωνή στους Ημιονηγούς» τόνισε στην παρουσίαση ο Γιάννης Ατζάκας και χαρακτήρισε το Βιβλίο ως την «πολιτική του βέρα».

Την πολιτική διάσταση του Βιβλίου ανέλυσε ο Εκδότης της

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΤΖΑΚΑΣ

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΠΛΕΣ

Εφημερίδας «Η άλλη άποψη». Αλέκος Χατζηκώστας, ενώ για τον λογοτεχνικό χαρακτήρα του έργου μίλησε ο Φιλολόγος Παντελής Τσαλουχίδης. Τον Συντονισμό της Εκδήλωσης είχε η Φιλολόγος Χαρα Λαμπρή.

Ν. ΔΑΒΒΕΤΑΣ ΚΑΙ Γ. ΓΛΥΚΟΦΡΥΔΗΣ ΣΤΟ «McOza»



Τις «Συναντήσεις του Ορόφου» εγκαινίασε το Σάββατο 29 Ιανουαρίου, στον όροφο του, το Καφέ-Μπαρ «McOza» με καλεσμένους τους Συγγραφείς Νίκο Δαββέτα και Γιώργο Γλυκοφρύδη.

Την πρωτοβουλία της όλης διοργάνωσης είχε ο Συμπολίτης μας Δικηγόρος και Συγγραφέας Κος Γιώργος Λιόλιος, ο οποίος και παρουσίασε τα Βιβλία των Νίκου Δαββέτα «Η Εβραία Νύφη» (Εκδόσεις «Κέδρος») και Γιώργου Γλυκοφρύδη «10 ώρες δυτικά» (Εκδόσεις «Ελληνικά γράμματα»).



Ο Γιώργος Λιόλιος μιλώντας για τα Βιβλία είπε ότι «είναι πολυφωνικά και παντρεύουν την Ιστορία με οικογενειακές ιστορίες, διαπλέκοντας τα τραύματα της Ελλάδας με προσωπικά και οικογενειακά δράματα».

Για τα Βιβλία τους και τα ερεθίσματα που τους οδήγησαν στην συγγραφή τους, μίλησαν οι Ν. Δαββέτας και Γ. Γλυκοφρύδης απευθυνόμενοι στο κοινό που γέμισε τον όροφο του «McOza» και παρακολούθησε με ενδιαφέρον την όλη Εκδήλωση.

«45 m²» ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΤΖΙΤΖΗ

«45 τετραγωνικά» του Βερροιώτη Σκηνοθέτη Στράτου Τζίτζη. Η πιο σημαντική κατάθεση στον Ελληνικό Κινηματογράφο της τελευταίας χρονιάς.

Η σχέση χρήματος – ελευθερίας μέσα από τα μάτια μιας 23χρονης είναι η θεματική της εξαιρετικά επίκαιρης, λόγω της οικονομικής κρίσης, νέας ταινίας του Στράτου Τζίτζη.

Πρωταγωνιστούν : Έφη Λογγίνου, Ράνια Οικονομίδου, Αλεξάνδρα Παλαιολόγου, Αντίνος Αλμπάνης, Γιώργος Γιαννόπουλος, Ειρήνη Αντύπα, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Θάνος Γραμμένος.

Από την Πέμπτη 10 Φεβρουαρίου στον Κινηματογράφο «ΣΤΑΡ».



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνεχίζονται τα Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες

Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα Στις Νέες Τεχνολογίες

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2011
Τρίτη 15 Φεβρουαρίου 2011, 10:30 – 11:30, Δημιουργήστε το δικό σας Blog (Wordpress)
Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου 2011, 13:30 – 14:30, Εισαγωγή στα Κοινωνικά Δίκτυα (Facebook)
Πέμπτη 17 Φεβρουαρίου 2011, 10:30 – 11:30, Ελάτε να φτιάξουμε το Βιογραφικό μας
Τρίτη 22 Φεβρουαρίου 2011, 10:30 – 11:30, Ψάχνουμε στο Internet (Google)
Πέμπτη 24 Φεβρουαρίου 2011, 10:30 – 11:30, Γνωρίστε το Άνοιχτο Λογισμικό

ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΟ 23310-24494
Η ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΗΝ ONLINE ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
HTTP://WWW.LIBVER.GR, HTTP://BLOG.LIBVER.GR



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Ο «ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΗ»

Αξιότιμη Κυρία

Ο νέος Θεσμός του «Συμπαραστάτη του Δημότη και της Επιχειρήσεως» που εισάγεται από το Πρόγραμμα «Καλλικράτης» παρέχει την δυνατότητα να επιλυθούν, εξωδικαστικά, διαφορές ανάμεσα στους Δημότες και τις Δημοτικές και Περιφερειακές Υπηρεσίες.

Παράλληλα δίνεται η δυνατότητα ουσιαστικής παρέμβασης των Δημωτών για να κάνουν προτάσεις σχετικές με την βελτίωση της ποιότητας ζωής στην Πόλη γενικότερα.

Όλα αυτά είναι θεμιτά και ασφαλώς στοχεύουν τόσο στην καλύτερη ενόσχεση των Δικαιωμάτων των Δημωτών, όσο και στην καλύτερη λειτουργία των Υπηρεσιών.

Ένα ζήτημα ουσίας που ανακύπτει, σχετίζεται με την επιλογή του προσώπου του «Συμπαραστάτη».

Πολλοί Συμπολίτες μας αναρωτιούνται ποιόν τελικά τα «συμφερόντα», θα υπερασπίζεται αυτός ο

«Συμπαραστάτης», των Δημωτών ή των Υπηρεσιών; Το πρόσωπο αυτό, πέραν του «κύρους και της εμπειρίας», λογικά δεν θα έπρεπε να ανήκει στον χώρο των Νομικών ή των Δικαστικών; Για να λειτουργεί ως αδέκαστος Κριτής, δεν θα έπρεπε να συνοδεύεται από την ανάλογη φήμη; Για να μην ζημιωθεί ούτε ο Δήμος, αλλά ούτε και οι Δημότες, η επιλογή του «Συμπαραστάτη» δεν θα έπρεπε να σταθμίσει μία σειρά από άλλα δεδομένα πέραν «του κύρους και της εμπειρίας» για να είναι όσον το δυνατόν πιο αξιοκρατική;

Όλα τα παραπάνω ερωτήματα βαρύνουν την Δημοτική Αρχή που φέρει οκερσία την πολιτική ευθύνη για την επιλογή του «Συμπαραστάτη», ενώ παράλληλα δοκιμάζονται και το δικό της «κύρος» και η δική της «εμπειρία»...

Με Σεχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ»

Τα Ιδρυτικά Μέλη και οι Φίλοι της Εταιρεία Πολιτικού Λόγου και Προβληματισμού «ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ» θα συναντηθούν στις 16 Φεβρουαρίου, στις 7 μ.μ., στον ισόγειο χώρο του Ξενοδοχείου «Ηλέκτρα Παλλάς» (Exelsior) στην Θεσσαλονίκη.

Σκοπός της συνάντησης η Γενική Συνέλευση της Εταιρείας και θέματα συζήτησης :

I. Γνωστοποίηση Κατάθεσης Καταστατικού

II. Προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή

III. Οικονομική Διαχείριση

IV. Οργανωτική προετοιμασία πρώτης μεγάλης Εκδήλωσης, με Εισηγητές τους Καθηγητές Χρήστο Γιανναρά του Πανετίου Πανεπιστημίου και Πέτρο Μπερερλή του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, την Δευτέρα 14 Μαρτίου.

V. Γνωστοποίηση προς Μέλη και Φίλους του τρόπου λειτουργίας της ήδη ολοκληρωθείσας ιστοσελίδας της Εταιρείας. Διεύθυνση Ιστοσελίδας: www.parembasi.org.gr

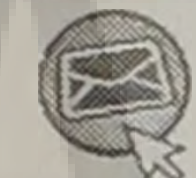
Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (404ο), «Των Καίρων», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 25 Φεβρουαρίου 2011.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προστίτες, Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ Παραδίδονται Ιδιαίτερα Μαθήματα Ζωγραφικής από Επαγγελματία Ζωγράφο. Τηλ. 6974057390.



Αλληλογραφία

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ : «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «ΛΑΟΣ του Σαββατοκυριακού», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «7ΕΠΤΑ», «ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ», «Βέροια», «Νιόμισα», «Η άλλη άποψη», «ΠΟΛΙΤΕΣ» (Ενεργειο Πολίτες – Αθήναι). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : Από : 1. Τον Δήμο Βέρροιας (για την Άνοιξη Σύσκεψη, στις 4 Φεβρουαρίου), 2. Το Γερμανικό Ινστιτούτο Γκαίτε Θεσσαλονίκης (για τα Εγκαίνια της Έκθεσης, στις 7 Φεβρουαρίου, στην Θεσσαλονίκη), 3. Το ΜΙΕΤ Θεσσαλονίκης (για τα Εγκαίνια της

Έκθεσης, στις 10 Φεβρουαρίου, στην Θεσσαλονίκη), 4. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 7 Φεβρουαρίου). Ευχαριστούμε για την Σεχωριστή Τιμή!

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : 1. «ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ» (Συλλογικό) (2010), 2. Ιω. Δ. Στεφανίδης «Εν ονόματι του έθνους» (2010), 3. Θεόδωρος Αθ. Τσιρώνης «ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΕΥΟΜΕΝΗ» (2010), 5. Γ. Αναστασιάδης «Το παλιό στο του αίματος» (2010), 6. Μιμ. Σουλιάτης «ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ» (2010). Ευχαριστούμε Θερμά!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας

Τ.Θ. 40 – 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

email: oi.kairoi@hotmail.com

Ιδιοκτήτης – Εκδότης – Διευθυντής:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διον. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ – Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50 €

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΩΝ

Η παράδοση που θέλει, ιδίως – πέραν των Συλλόγων -, να εκδίδουν Ημερολόγια, καλά κρατεί στην Βέρροια. Για το 2011, τρεις περιπτώσεις, καλαισθητών και χρηστικών Ημερολογίων, που έφτασαν στην Εφημερίδα Μας, ως Δώρα, τονίζουν αυτήν την σημαντική εκδοτική παραγωγή.



• ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ : Αφιερωμένο στα 100 Χρόνια από την Κοίμηση του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη είναι το επιτραπέζιο Ημερολόγιο 2011 που εξέδωσε ο Σχολικός Συμβούλος Α'βάθμιας Εκπαίδευσης Κος Φώτης Κουτσουπιάς. Κάθε σελίδα του, μαζί με το Μηνιαίο Ημερολόγιο, συνοδεύεται από έναν θαυμάσιο πίνακα του Συντοπίτη μας Ζωγράφου Θανάση Χρήστου, σχετικό με τα αντίστοιχα αποσπάσματα από Διηγήματα του Αλεξ. Παπαδιαμάντη! Η παλέτα του Θ. Χρήστου δένει εξαιρετικά με την πένα του Αλεξ. Παπαδιαμάντη σε ένα θαυμάσιο αισθητικό αποτέλεσμα! Το Ημερολόγιο 2011 του Κου Φ. Κουτσουπιά θεωρείται αναμφίβολα ένα πολύτιμο συλλεκτικό κομμάτι, ανεκτίμητης αξίας για τον κάτοχό του!

• «ΓΕΡΜΑΝΟΣ» - Βέροια 2011. Καλώς ορίστε! : Το φετινό Ημερολόγιο 2011 της Εταιρείας Κινητής και Σταθερής Τηλεφωνίας «Γερμανός» - Υποκατάστημα Βέρροιας (Μητροπόλεως 38), είναι ένα χρηστικό ημερολόγιο γραφείου (σπράλ με βάση, για να στέκει όρθιο),



με θαυμάσιες φωτογραφίες του Χρυσοβαλάντη Λαμπριανίδη και με θέματα από την Βέρροια όλων των εποχών! Έξοχος τρόπος για να θυμόμαστε καθημερινά την Πόλη όπου Ζούμε!



• Café-Bar «McOza» - ONE DAY IN A CUP COFFEE : Πλημμυρισμένο με θαυμάσιες φωτογραφίες του Γιώργου Ζαρχώνη, και επιλεγμένα κείμενα δικά του που σχετίζονται με τον καφέ και την απόλαυσή του, το Βιβλίο – Ημερολόγιο του «McOza», αποτελεί μία περιδιάβαση ανά την Ελλάδα και τον Κόσμο! Κάπου στις αρχές Σεπτεμβρίου συναντάμε το φωτοθέμα που αφορά το «McOza» και τον θρυλικό στρογγυλό και σκαλιστό καθρέφτη του. Το Ημερολόγιο 2011 του «McOza», είναι εύρηστο και μεταφέρεται στην τσάντα. Αποτελεί άλλη μία καινοτομία των Αφών Τσάρα που ξέρουν να προσέχουν και το Café-Bar τους και τους Θαμώνες τους!

Δ.Ι.Κ.

Πρόταση Για Ίδρυση Κοινωνικού Φαρμακείου

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Β.)

Με Εκπρόσωπους του Φαρμακευτικού Συλλόγου Ημαθίας συναντήθηκε, το πρωί της Δευτέρας 7 Φεβρουαρίου, η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε ύστερα από αίτημα του Συλλόγου και είχε ως στόχο την αναζήτηση πεδίου συνεργασίας για μια σειρά ζητημάτων κοινού ενδιαφέροντος.

Κατά την συζήτηση που έλαβε χώρα, οι Εκπρόσωποι των Φαρμακοποιών κατέθεσαν τα αιτήματά τους, σημειώνοντας, παράλληλα, τις ιδέες και τις προτάσεις τους όπου μπορεί να αναπτυχθεί συνεργασία με αμοιβαία οφέλη. Συγκεκριμένα, η θεματολογία,



μεταξύ άλλων, περιελάμβανε την προμήθεια αναλώσιμου φαρμακευτικού υλικού από τις Κοινωνικές Υπηρεσίες που προσφέρονται από τον Δήμο Βέρροιας (Βοήθεια στο Σπίτι, ΚΑΠΗ κτλ) και την αξιοποίηση της ψηφιακής - ηλεκτρονικής υποδομής του Δήμου για την ενημέρωση των Πολιτών για το Εβδομαδιαίο Πρόγραμμα των Εφημερευόντων Φαρμακείων.

Επιπλέον, τέθηκε η πρόταση για την σύσταση Δημοτικού - Κοινωνικού Φαρμακείου, το οποίο θα απευθύνεται σε Άπορους και Ανασφάλιστους Συμπολίτες μας και θα λειτουργεί με Εθελοντές Φαρμακοποιούς, προσφέροντάς τους τα αποθέματα οικιακών φαρμάκων.

Η Κα Ουσουλτζόγλου, αφού άκουσε με ενδιαφέρον τα αιτήματα και τις προτάσεις των εκπροσώπων του Φαρμακευτικού Συλλόγου, δεσμεύτηκε ότι η συνεργασία με τον Σύλλογο θα είναι διαρκής για την ανεύρεση κοινής φόρμουλας στο ζήτημα των προμηθειών και η οποία θα ικανοποιεί το σύνολο των Φαρμακοποιών της περιοχής.

Σχετικά με την ενημέρωση του

κοινού για τα Εφημερευόντα Φαρμακεία, σημείωσε ότι θα καταβληθεί προσπάθεια ώστε οι Πολίτες να πληροφορούνται για το Πρόγραμμα τόσο από τις ηλεκτρονικές πανάκιδες που βρίσκονται στις εισόδους της πόλης, όσο και από τις Υπηρεσίες του «Έξυπνου Οικισμού» που μπορούν να παρέχουν ακόμη και εφαρμογή πληροφόρησης μέσω κινητών τηλεφώνων. Τέλος, αναφέρθηκε και στην πρόταση δημιουργίας Δημοτικού - Κοινωνικού Φαρμακείου, τονίζοντας ότι μια τέτοια πρωτοβουλία θα λειτουργούσε συμπληρωματικά με το Δημοτικό Ιατρείο, προσφέροντας ολοκληρωμένες υπηρεσίες περιθάλψης σε ευαίσθητες κοινωνικά ομάδες Συμπολιτών μας.

Συντονισμός Δήμου Και Νοσοκομείου Σε Θέματα Κοινωνικών Και Ιατρικών Παροχών

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Β.)

Συνάντηση με τον Διοικητή του Γενικού Νοσοκομείου Βέρροιας Νικόλαο Χατζηδημητρίου, πραγματοποιήσε την Δευτέρα 7 Φεβρουαρίου, η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη. Σκοπός της συνάντησης υπήρξε ο περαιτέρω συντονισμός σχετικά με μια δέσμη ζητημάτων για τα οποία ήδη έχει αναπτυχθεί στενή συνεργασία μεταξύ των δυο



πλευρών.

Συγκεκριμένα, έγινε αλληλοενημέρωση για το θέμα της Μονάδας Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων, ύστερα από τις πρόσφατες επαφές που είχαν τόσο η Κα Ουσουλτζόγλου, όσο και ο Κος Χατζηδημητρίου με την ηγεσία του ΟΚΑΝΑ στην Αθηνά και οι οποίες αφορούσαν την επίτευξη των διαδικασιών ανέγερσης της μονάδας. Παράλληλα, αντικείμενο συζή-

τησης αποτέλεσε η ανάγκη μέγιστου συντονισμού για την εύρυθμη λειτουργία των Περιφερειακών Ιατρείων, μετά από τις τελευταίες ελλείψεις που έχουν παρατηρηθεί στα Ιατρεία της περιοχής. Τέλος, αποφασίστηκε η μελλοντική συζήτηση του Τμήματος Οικογενειακού Προγραμματισμού του Νοσοκομείου Βέρροιας με το Δημοτικό Ιατρείο. Το τελευταίο, αποτέλεσε και το κύριο θέμα της συνάντησης.

Εκθεση Τουρισμού Στην Στουτγκάρδη

ΒΕΡΡΟΙΑ 27/1 (Π.Ε.Η.)

Στην Διεθνή Έκθεση Τουρισμού της Στουτγκάρδης παρέατο ο Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, ως εκπρόσωπος της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Η Διεθνής Τουριστική Έκθεση «CMT Die Urlaub - Messe» στην Στουτγκάρδη της Γερμανίας πραγματοποιείται κάθε χρόνο με μεγάλη επιτυχία. Πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό τουριστικό γεγονός με μεγάλη προσέλευση επαγγελματιών του Τουρισμού. Συμμετέχουν περίπου 1.400 Εκθέτες από 100 Χώρες. Οι επισκέπτες της φετινής Έκθεσης



υπολογίστηκαν περίπου στις 250.000.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης και Στελέχη της Περιφέρειας υποδέχθηκαν



με θέρμη τους επισκέπτες της Έκθεσης σε ένα ειδικά διαμορφωμένο stand και πραγματοποιήσαν χρήσιμες επαφές με ξένους τουριστικούς

φορείς και μεγάλα μέσα μαζικής ενημέρωσης της Γερμανίας.

Στο πλαίσιο της Έκθεσης διοργανώθηκε από τον Ελληνικό Επιχειρηματικό Σύνδεσμο, Πρόεδρος του οποίου είναι ο Ημαθιώτης Γιάννης Καρακωστας, Ημερίδα για τον Θρησκευτικό Τουρισμό.

Στην διάρκεια της Ημερίδας ο Κος Καραπαναγιωτίδης μίλησε για τον θρησκευτικό πλούτο και τα προσκυνήματα της Περιφέρειας μας και ειδικά της Ημαθίας. Αξιοσημείωτο γεγονός είναι ότι το γεύμα της Ημερίδας το επιμελήθηκαν με μεγάλη επιτυχία Μοναχοί από το Άγιον Όρος.

Στο Κουρμπάνι Της Αγίας Βαρβάρας Ο Μητροπολίτης Μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Ι.Μ.Β.Ν.Κ.)

Την Τρίτη 1η Φεβρουαρίου εορτάστηκε στην Αγία Βαρβάρα η Μνήμη του Αγίου Τρύφωνα με Αρχιερατική Θεία Λειτουργία που τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων καθώς και τον Αγιασμό.

Ακολούθησε πάνδημος εορτασμός με παραδοσιακό Κουρμπάνι στο προαύλιο του Ιερού Ναού στον οποίο συμμετείχε ο Σεβασμιώτατος και όλοι οι Κληρικοί που έλαβαν μέρος στην Θεία Λειτουργία. Εκτός από τα πλούσια εδέσματα



υπήρχε παραδοσιακή μουσική και δόθηκε η ευκαιρία στον κόσμο να χορέψει και να χαρεί με σύμμαχο και τις καλές καιρικές συνθήκες που επικράτησαν.

Στο τέλος του Κουρμπανιού ο



Σεβασμιώτατος συνεχάρη την Οργανωτική Επιτροπή για την άρτια διεξαγωγή και τόνισε μεταξύ άλλων ότι: «Εύχομαι να συνεχίσετε να διατηρείτε αυτά τα ωραία Έθιμα που σας παρέδωσαν οι Πα-

πούδες σας και θα τα παραδώσετε στα Παιδιά σας. Να γνωρίζετε ότι η Τιμή στους Αγίους κάτω από την σκέπη της Εκκλησίας φέρνει την Ευλογία σε Όλους».

Υπενθυμίζουμε ότι ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας εδώ και πολλά χρόνια μετέχει ανελλιπώς στο Κουρμπάνι του Αγίου Τρύφωνα το οποίο διοργανώνεται από την Εκκλησιαστική Επιτροπή της Ενορίας του Χωριού στο πλαίσιο της εκκλησιαστικής τάξης και νομιμότητας αλλά και της Λαϊκής μας Παράδοσης.

Εργαστήριο Για Την Ελληνική Wikipedia Στην Βιβλιοθήκη

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 10 χρόνων λειτουργίας της Wikipedia, της Διαδικτυακής Εγκυκλοπαίδειας που χρησιμοποιείται και συντάσσεται από εκατομμύρια ανθρώπους σε ολόκληρο τον πλανήτη, διοργανώνεται, την Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου, από τις 4 το απόγευμα, Εργαστήριο που θα δώσει την ευκαιρία για μια βιωματική εμπειρία στην ελληνική έκδοση της Wikipedia (Βικιπαίδεια), τόσο σε χρήστες όσο και σε εν ενεργεία, αλλά και εν δυνάμει, Συγγραφείς της Διαδικτυακής Εγκυκλοπαίδειας.

Η εκδήλωση είναι η πρώτη που διοργανώνεται στην Ελληνική Περιφέρεια και αφορά μια σειρά δράσεων που έχουν προγραμματιστεί σε πανελλαδικό επίπεδο για το επόμενο διάστημα, γίνεται στο πλαίσιο του Έργου «Δες την Ψηφιακά 2.0» στο οποίο εμπλεκείται η δράση για τον εμπλουτισμό

της Ελληνικής Wikipedia. Στόχος των δράσεων είναι η ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης και η εξοικείωση με την Βικιπαίδεια, ώστε να αποτελέσει ένα σημαντικό εργαλείο για την εκπαίδευση και την καθημερινή ζωή της Ελληνικής Κοινωνίας.

Παράλληλα, οι δράσεις στοχεύουν στον εμπλουτισμό των λημμάτων της Βικιπαίδειας μέσω της συμμετοχής ομάδων / κοινοτήτων αλλά και φυσικών προσώπων που αισθάνονται ότι είναι μέρος της Κοινωνίας της Γνώσης, μιας γνώσης που δεν περιορίζεται σε επίσημες αλλά αναπτύσσεται με την εθελοντική συνεισφορά, την τεκμηρίωση και την αμφισβήτηση της μονοδιάστατης αυθεντίας. Σήμερα, η Wikipedia, η σύγχρονη ενδοκίνητη Εγκυκλοπαίδεια στην εποχή του Διαδικτύου, του ανοικτού περιεχομένου και των διαδικτυακών συλλογικο-

τήτων, έχει κάνει εφικτό τον στόχο της πρόσβασης στην Γνώση για το σύνολο της Ανθρωπότητας ενσαρκώνοντας τον διαρκή στόχο που έθεσε και η πρώτη «Encyclopaedia». Η εκδήλωση διοργανώνεται από την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας, το Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΔΕΤ) σε συνεργασία με την Εταιρεία Ελεύθερου Λογισμικού / Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα (ΕΕΛ/ΛΑΚ) και τους Συντάκτες της Βικιπαίδειας.

Κατά την εκδήλωση θα παρουσιαστούν οι βασικές αρχές της Βικιπαίδειας, εμπειρίες από την συγγραφή άρθρων/ λημμάτων και θα διεξαχθεί Βιωματικό Σεμινάριο Συγγραφής Άρθρων. Οι παρουσιάσεις γίνονται σε χώρο με πρόσβαση στο Διαδίκτυο (WiFi) έτσι ώστε οι συμμετέχοντες, εφόσον διαθέτουν προσωπικό υπολογιστή, να μπορούν να κάνουν πρακτική

εξάσκηση επί τόπου.

Η κοινότητα της ελληνικής έκδοσης της Wikipedia επιδιώκει η Βικιπαίδεια να γίνει μια από τις καλύτερες διεθνώς, αυξάνοντας ποσοτικά και ποιοτικά τα λήματά της, με την συστηματική προσθήκη νέου περιεχομένου. Η πορεία της προς αυτό τον στόχο θα ενισχυθεί με επιπλέον ανάπτυξη και αξιολόγηση περιεχομένου με ανοιχτή διαδικασία στην οποία θα μπορούν να συμμετέχουν όλοι, μέσα από την δράση <http://mywikipedia.gr/>.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ WIKIPEDIA, Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου 2011, 16.00 - 19.00 το απόγευμα. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας, Έλλης 8. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΑ ΜΕ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ. Τηλ. 2331024494, email: info@libver.gr, <http://www.libver.gr>

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η Γ' ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, το τελευταίο διάστημα, φαίνεται να βιώνει μία περίοδο γενικευμένης Ασودοσίας... Πληθαίνουν ανησυχητικά τα κρούσματα Παραβίασης του Νόμου και Κατάχρησης της Ελευθερίας... Σε πολλές μάλιστα περιπτώσεις επλέγεται και η Αυτοδικία «για να λυθούν οι διαφορές»...

Το νέο φαινόμενο φτάνει στα όρια του παραλόγου... Μικρές ομάδες, εκμεταλλευόμενες την «αδυναμία» των Αρχών, επιχειρούν με τον πειθαναγκασμό αλλά και την βία, να επβάλλουν το «δικίο» τους... Ενίοτε οι «επθέςεις», οργανωμένες κατά κύριο λόγο, συνοδεύονται και από αυτοσχέδιο «σπλιισμό»... Αλλά είτε πρόκειται για πρόσωπα είτε για ομάδες, αξιώνουν θρασυτάτα, απ' όλους τους άλλους, να τους ακολουθήσουν στην «επδρομή» κατά του Κράτους... Τα περιστατικά αυθαιρείας πληθαίνουν κι όπως δείχνουν τα πράγματα, κάποτε ίσως και να εκδοθεί η «Εγκυκλοπαίδεια της Ασودοσίας εν Ελλάδι»... Δυστυχώς το φαινόμενο αυτό ωθεί όλο και περισσότερους να πιστέψουν ότι τελικά η Νομιμότητα αντιμετωπίζεται ως αφέλεια, ενώ η Αυθαιρεία ως «δικαίωμα»...

Κύκλωψ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



Σκίτσος: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

ΒΙΑ: Το Κράτος πρέπει να αναλάβει τις Ευθύνες του και να πείσει τους Πάντες, ότι όπου δεν υπάρχει Νόμος, δεν υπάρχει και Ελευθερία...

Δ. Ι. Κ.

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΥΔΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Π.Ε.Η.)

Στις 4 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε Σύσκεψη στο Γραφείο του Αντιπεριφερειάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη με θέμα την βέλτιστη διαχείριση των Μυδοκαλλιέργειών του Νομού.

Παρόντες στην Σύσκεψη ήταν οι Εκπρόσωποι των Μυδοκαλλιεργητών (Θ. Τσαρίδης - Πρόεδρος Μυδοκαλλιεργητών Περιοχής Λαυδία, Α. Δραγάνης - Πρόεδρος Μυδοκαλλιεργητών Νομού Πιερίας, Σ. Περφανάπουλος - Μυδοτρόφος Κλειδίου), ο Διευθυντής Γεωργίας Κτηνιατρικής Γιάννης Τόπκας, η Υπεύθυνη του Τμήματος Αλιείας Δέσποινα Σπορέλα, καθώς και ο Καθηγητής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Κτηνίατρος Παναγιώτης Αγγελίδης.

Ο Νομός Ημαθίας παρά την μικρή σε έκταση θαλάσσια περιοχή που του ανήκει, έχει μια δυναμική

παραγωγή μυδιών και προσφέρει προϊόντα ανώτερης γευστικής και θρεπτικής ποιότητας, που είναι περριζήτητα στις ευρωπαϊκές αγορές, φέρνοντας πολύτιμο συνάλλαγμα στην Ελλάδα.

Οι εκπρόσωποι των Μυδοτρόφων πρότειναν τρόπους με τους οποίους μπορεί η Πολιτεία να βοηθήσει αυτόν τον παραγωγικό-εξαγωγικό κλάδο που αποκαλείται «ο μαύρος χρυσός του Θερμαϊκού».

Ο Αντιπεριφερειάρχης Κος Καραπαναγιωτίδης δεσμεύτηκε να συζητηθούν σε μια κοινή σύσκεψη της αρετής Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και των εμπλεκόμενων Νομών, Υπηρεσιών και Παραγωγών, όλα τα θέματα περαιτέρω ανάπτυξης του κλάδου ώστε να υπάρχει μια ενιαία πρόωθηση των Μυδοκαλλιεργειών όλου του Θερμαϊκού Κόλπου.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων των Γραφείων Αγωγής Υγείας-Καταναλωτή Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, για την καλύτερη υλοποίηση των Προγραμμάτων και την Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών, διοργανώνουμε σε συνεργασία με το Περιφερειακό Τμήμα του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, 12ωρο Σεμινάριο Μαθημάτων Πρώτων Βοηθειών.

Κατά την διάρκεια των συναντήσεων θα αναπτυχθούν τα ακόλουθα θέματα:

- Θλάσεις-Τραύματα
- Εγκαύματα-Κακώσεις Σκελετού
- Ειδικές Περιπτώσεις Καταγμάτων-Δηλητηριάσεις
- Λιποθυμικές Καταστάσεις
- Ηλεκτροπληξία -Επιληψία-Ξένα Σώματα
- Ασφυξία-Τεχνητή Αναπνοή-ΚΑΡΠΑ

Επιπλέον σας γνωρίζουμε ότι το 2011 καθορίστηκε ως Ευρωπαϊκό Έτος Εθελοντισμού, με το σύνθημα «Γίνε Εθελοντής! Η Προσφορά σου είναι Σημαντική». Δεν αρκεί όμως να θέλουμε να βοηθήσουμε, πρέπει και να μπορούμε, προστατεύοντας παράλληλα τον εαυτό μας. Πιστεύουμε ότι η πραγματοποίηση αυτών των Μαθημάτων ανταποκρίνεται στις ανάγκες- αιτήματα των Εκπαιδευτικών καθώς και η εμπειρία

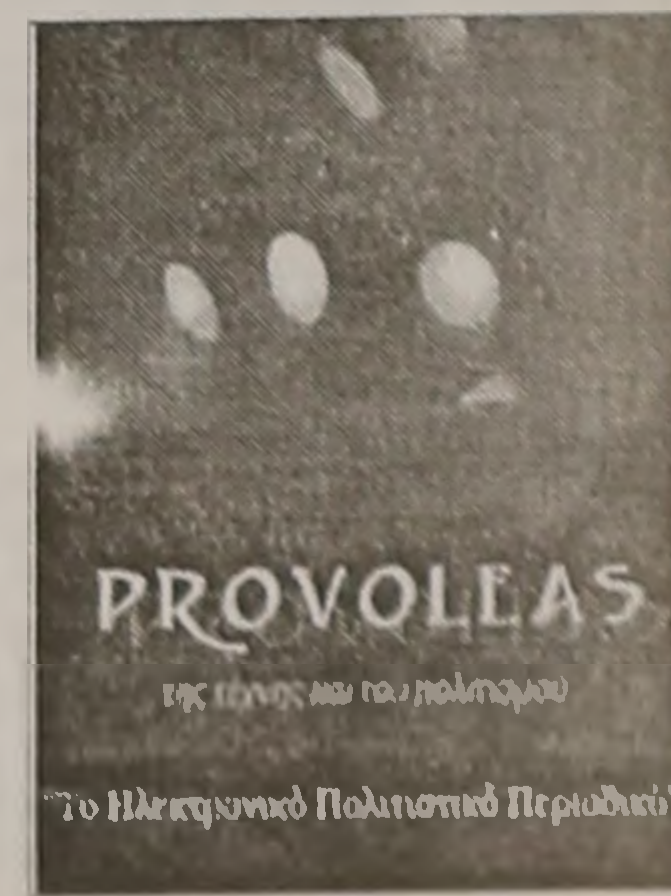
και οι γνώσεις που θα αποκτηθούν σ' αυτές τις συναντήσεις, θα είναι χρήσιμες στην αντιμετώπιση έκτακτων καταστάσεων που καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε στο Σχολείο μας, στην Οικογένειά μας, σε μας τους ίδιους.

Οι συναντήσεις θα γίνουν:

- Τρίτη-Πέμπτη 5-7 μ.μ. & 7-9 μ.μ., στο 4ο Γυμνάσιο Βέροιας (από 8/2 ως 24/2/11)

- Τετάρτη 4.45-7.45 μ.μ. - 4ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξάνδρειας (από 9/2 ως 2/3/11)

Όσοι Εκπαιδευτικοί επιθυμούν να παρακολουθήσουν τα Μαθήματα μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στις Υπευθύνες Αγωγής Υγείας Ημαθίας.



Καινοτομία Και Δημιουργικότητα Στην Βιβλιοθήκη

Τον Φεβρουάριο στην Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας έχουν προγραμματιστεί οι παρακάτω Εκδηλώσεις:

• Από την Πέμπτη 10 Φεβρουαρίου ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ. Υποστηρίζουμε την Ταινία του Βεροιώτη Σκηνοθέτη Στρατού Τζιτζή «45 τετραγωνικά» και δίνουμε ραντεβού στον Κινηματογράφο «ΣΤΑΡ» από την Πέμπτη 10 Φεβρουαρίου (Πληροφορίες στον Κινηματογράφο «ΣΤΑΡ»).

• Την Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου 2011 και ώρα 7 μ.μ., παρουσίαση του νέου Βιβλίου της πολυβραβε-

μένης Συγγραφέως Αμάντας Μιχαλοπούλου «Πώς να κρυφτείς» που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Καστανιώτης. Σε συνεργασία με το Βιβλιοπωλείο «Ηλιοτρόπι».

• Την Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου, το απόγευμα, το ΠΡΩΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ για τον εμπλουτισμό της Ελληνικής Wikipedia (Βικιπαίδεια). Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 10 χρόνων λειτουργίας της, Συνδιοργανωση: Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΔΕΤ) σε συνεργασία με την Εταιρεία Ελεύθερου Λογισμικού /Λογισμι-

κού Ανοικτού Κώδικα (ΕΕ/ΛΑΚ) και οι συντάκτες της Βικιπαίδειας.

• Επιπλέον, σε όλη την διάρκεια του Φεβρουαρίου, στο ισόγειο της Βιβλιοθήκης λειτουργεί Έκθεση Αφίσας αφιερωμένης στην Αφροαμερικάνικη Ιστορία και Έκθεση Βιβλίων από την Συλλογή της Αμερικάνικης Γωνιάς της.

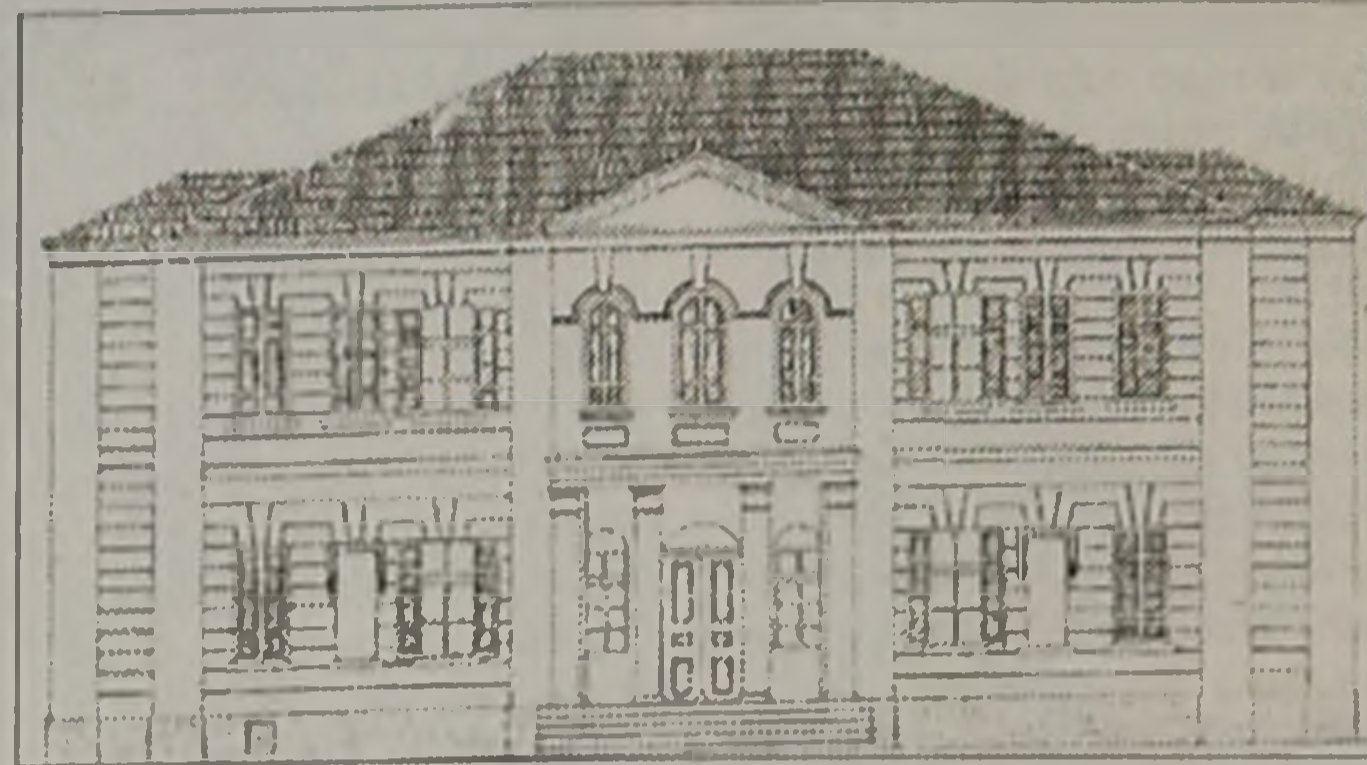
• Και αυτόν τον μήνα μην ξεχάσετε τα Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες. Μάθετε πως θα αποκτήσετε την δική σας Ηλεκτρονική Διεύθυνση, πως θα δημιουργήσετε το δικό σας Album Φωτογραφιών στο Flickr, το

δικό σας Blog, το δικό σας Βιογραφικό και άλλα πολλά. Ενημερωθείτε για το ακριβές πρόγραμμα και δηλώστε έγκαιρα συμμετοχή στο τηλ. 2331024494 και στην ιστοσελίδα μας <http://www.libver.gr>

• ΏρARIO Λειτουργίας της Δημόσιας Βιβλιοθήκης: Δευτέρα και Τετάρτη: 8.00 π.μ. – 8.00 μ.μ., Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο: 8.00 π.μ. - 2.30 μ.μ. ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ, Έλλης 8 (πίσω από το Δημαρχείο), τηλ. 2331024494, <http://www.libver.gr>, email: info@libver.gr



ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ



Από το θαυμάσιο Βιβλίο – Αρχιτεκτονική Μελέτη του Πάνου Τσολάκη «Οθωμανικά διοικητήρια στον ελλαδικό χώρο 1850-1912» (Εκδόσεις University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2008, Σελ. 159-163, Φωτο Σελ. 163), αντλούμε τα στοιχεία για το σημερινό μας Σημείωμα, που αφορά το παλιό Οθωμανικό Διοικητήριο και νυν Δικαστικό Μέγαρο της Πόλης μας.

Ο Πάνος Τσολάκης στην θαυμάσια Μελέτη του εξετάζει την Αρχιτεκτονική της όψιμης Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (κυρίως στο β' μισό του 19ου αι.), που σχετίζεται με τις Μεταρρυθμίσεις των Τανζιμάτων.

Το Πάνος Τσολάκης στην θαυμάσια Μελέτη του εξετάζει την Αρχιτεκτονική της όψιμης Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (κυρίως στο β' μισό του 19ου αι.), που σχετίζεται με τις Μεταρρυθμίσεις των Τανζιμάτων.

Σε ό,τι αφορά το Διοικητήριο της Βέροιας (1902) το κείμενό του, μαζί με τα στοιχεία, συνοδεύεται και από 4 φωτογραφίες με την σύγχρονη κατάσταση του κτηρίου καθώς και σχέδια κατόψεων των ορόφων, της πρόσοψης και τομής κατά πλάτος του.

Η πλήρης περιγραφή του κτηρίου έχει ως ακολούθως:

«...Στο εσωτερικό της ακρόπολης βρισκόταν ένας μεμονωμένος, τετράγωνος πύργος με περιμετρικό χαντάκι, που το γέμιζαν νερό σε περιπτώσεις πολιορκίας. Τον αποκαλούσαν «καλιά» και ίσως χρησιμοποιούνταν παλαιότερα ως διοικητήριο. Σύμφωνα με την παράδοση ο πύργος αυτός αποτελούσε ανάκτορο της ηγεμονίδας Βεργίνας (ή Ειρήνης) και είχε χτιστεί από τον Σέρβο ηγεμόνα Στ. Δουσάν, όταν στα μέσα περίπου του 14ου αιώνα είχε καταλάβει την πόλη.

Λίγο πριν το 1858 πάνω σε ερείπια τείχους της ίδιας περιούχης χτίστηκε ένας τετράγωνος πύργος, στην κορυφή του οποίου τοποθετήθηκε ένα ρολόι. Η πυρκαγιά που συνέβη στην πόλη το 1864 έδωσε την ευκαιρία για ορισμένες διαπλατυνσεις δρόμων της αγοράς. Μετά το νόμο «Περί βιλαιτίων» του 1867 η Βέροια αποτέλεσε έδρα κατ' του σαντζακίου της Θεσσαλονίκης. Από το 1880 οι οχυρώσεις της άρχισαν σταδιακά να κατεδαφίζονται, καθώς είχαν χάσει πλέον κάθε λειτουργική τους σημασία. Στην περιοχή της ακρόπολης και του ρολογιού δημιουργήθηκε ένας ελεύθερος χώρος, ο οποίος ονομάστηκε «πλατεία ρολογιού», ονομασία που διατηρείται μέχρι σήμερα.

Το 1902 περίπου ξεκίνησε η ανέγερση διοικητηρίου δίπλα στον πύργο της Βεργίνας, το οποίο διατηρείται μέχρι σήμερα. Για την κατασκευή του χρησιμοποιήθηκαν λίθοι που προέρχονταν από την κατεδάφιση των τειχών. Το 1909 κατεδαφίστηκε ο πύργος της Βεργίνας και απόμειναν μόνο λείψανα της βάσης του. Μερικά χρόνια αργότερα κατεδαφίστηκε και ο πύργος του ρολογιού και η πλατεία ονομάστηκε «Ρακτιβάν», προς τιμή του Βεροιώτη νομομαθή, συγγραφέα και πολιτικού Κ. Ρακτιβάν (1865-1935), ο οποίος διετέλεσε και πρώτος διοικητής Μακεδονίας.

Μετά την αποχώρηση των Τούρκων (1924) το διοικητήριο παραχωρήθηκε στο Δήμο και από τότε μέχρι σήμερα στεγάζονται σε αυτό τα Δικαστήρια της πόλης. Στα τέλη της δεκαετίας του 1970 το κτήριο κινδύνευσε να κατεδαφιστεί, ύστερα όμως από πο ώριμες σκέψεις αποφασίστηκε η διατήρησή και η αποκα-

τάστασή του, η οποία πραγματοποιήθηκε το 1985/86.

Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα αξιόλογο, διώροφο, εκλεκτικιστικής μορφολογίας κτήριο, με διαστάσεις 22X16 μ. στο κεντρικό του τμήμα. Το ισόγειο του είναι υπερυψωμένο κατά πέντε σκαλοπάτια, ώστε να σχηματίζεται από κάτω μία βάση ανάδειξης. Οι όροφοι διαχωρίζονται στις όψεις με διαζώματα που φέρουν κυματίνια. Η κάλυψή του γίνεται με στέγη από κεραμίδια, κάτω από την οποία προεξέχει γείσο που φέρει κυματίνια.

Στις πλευρές του κτηρίου προεξέχει κατά 1,70 μ. ένα μεσαίο τμήμα, πλάτους 6 μ., ώστε να δημιουργούνται δύο κάθετοι μεταξί τους άξονες συμμετρίας που τέμνονται σταυροειδώς. Η προεξοχή της πρόσοψης στο τμήμα του ισόγειου σχηματίζει προστώο εισόδου, ενώ στο ύψος της στέγης καταλήγει σε διαμορφωμένο αέτωμα, το οποίο συνοδεύεται με πήλινα ανθερωματικά ακρωτήρια. (...) Το προστώο εισόδου αποτελείται από δύο ακριανούς πεσσούς και από δύο ενδιάμεσους κίονες «τοσκανο-δωρικού» ρυθμού, οι οποίοι στηρίζουν επιστύλιο. Η κεντρική είσοδος είναι τοξωτή και συνοδεύεται εκατέρωθεν από δύο επισης τοξωτά στενά παράθυρα.

Στην επφάνεια της πρόσοψης και στα αμέσως επόμενα τμήματα των πλάγιων όψεων υπάρχουν διακοσμητικές οριζόντιες σκοτίες ανά 40 εκ. ύψους. Στα τμήματα αυτά τα παράθυρα είναι ορθογώνια και διαθέτουν έντονη προεξοχή ποδιάς. Ορισμένες από τις σκοτίες κάμπτονται πάνω από τα παράθυρα σχηματίζοντας αψιδολίθους και κλειδιά. Κατ' εξαίρεση ο χώρος πάνω από το προστώο φέρει τοξωτά παράθυρα, τα οποία διαθέτουν ποδιά, ορθογώνιο πλαίσιο κάτω από την ποδιά και μεγάλο κλειδί, που φθάνει μέχρι τα κυματίνια του γείσου. Μία οριζόντια ταινία περνάει από το σημείο γένεσης των τάξεων των παραθύρων αυτών και συνεχίζει πάνω από τα υπέρθυρα τους. Στις γωνίες του κτηρίου σχηματίζονται παραστάδες που καλύπτουν το ύψος των δύο ορόφων. Τα παράθυρα στις πλάγιες πλευρές φέρουν μόνο ποδιά, ενώ της πύσης πλευράς έχουν κανονικά πλαίσια και μάλιστα τον ορόφο συνοδεύονται επιπλέον με τοπικό γείσο.

Στην τυπολογία της κατάψευς του υπάρχει στο ισόγειο ένας ανοιχτός χώρος σε συνέχεια του προστώου, που λειτουργεί ως πλατώσκαλο εισόδου. Μετά την είσοδο συναντούμε έναν εγκάρσιο φαρδύ διάδρομο, πλάτους 4,80 μ., γύρω από τον οποίο διατάσσονται τα γραφεία. Αντίστοιχη είναι η κάτοψη του ορόφου, όπου όμως ορισμένα γραφεία είναι ενοποιημένα σε αίθουσα ακροατηρίου. Το κλιμακοστάσιο ανόδου στον όροφο βρίσκεται απέναντι από την είσοδο και αποτελείται στην αρχή από ένα σκέλος, το οποίο διακλαδίζεται στη συνέχεια σε δύο αντίθετες φορές σκέλη. Κατά την τελευταία ανακαίνιση του κτηρίου διατηρήθηκε η βασική τυπολογία της αρχικής κάτοψης, με την προσθήκη μόνο χώρων υγιεινής. Ορισμένα παράθυρα καταργήθηκαν στις όψεις για λειτουργικούς λόγους.

«Η Σολομώντεια Λύση» Από Το Δη.Πε.Θε. Βέροιας

Την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου, στις 7.00 μ.μ., θα δοθεί η πρώτη παράσταση για το Κοινό στον Χώρο Τεχνών και το εισιτήριο θα είναι 10,00 €. Για τα Παιδιά σχολικής ηλικίας (Νηπιαγωγείο-Δημοτικό-Γυμνάσιο) το εισιτήριο θα είναι 5,00 €.

Οι παραστάσεις για τα Σχολεία αρχίζουν στις 21 Φεβρουαρίου και όσα Σχολεία δεν έκλεισαν ημερομηνία για να έρθουν και να χαρούν την παράσταση, ας σπεύσουν. Προηγούμενως (στις 18/2/2011 ώρα 7.00 μ.μ.) θα δοθεί, όπως κάθε χρόνο, ειδική παράσταση μόνο για Εκπαιδευτικούς.

Αποφασίστηκε και η μείωση και των ομαδικών εισιτηρίων (Σχολεία) από 6,00 € σε 5,00 €.

Το Έργο «Η ΣΟΛΟΜΩΝΤΕΙΑ ΛΥΣΗ» του Γιάννη Καλατζόπουλου είναι μια επιλογή ανάμεσα σε αρκε-



τές δεκάδες άλλα Έργα.

Είναι γνωστή η ιστορία της Παρβολής του Σολομώντα (ο οποίος ήταν γιος του Δαυίδ και της Βηθσαβέε και βασίλευσε 40 χρόνια, από το 972 π.Χ. και μετά). Παρουσιά-

στηκαν μπροστά του δύο γυναίκες οι οποίες διεκδικούσαν ένα μωρό. Επειδή δεν μπορούσε να αποδείξει η αλήθεια, ο Σολομών σκέφθηκε να βρει λύση με ένα τέχνασμα.

Αυτό το τέχνασμα που ονομάστηκε Σολομώντεια Λύση εφαρμόζεται και στο Έργο που παρουσιάζει το Δη.Πε.Θε. Βέροιας.

Μια σειρά γεγονότων, που αρχίζουν με την διεκδίκηση μιας κούκλας ανάμεσα σε δύο αδέρφια και περνάει από το όνειρο του παιπού ο οποίος στήνει μια παράσταση αφηγούμενος το όνειρό του και μέσα από σοβαρές και αστείες καταστάσεις αλλά και τραγούδια που αφηγούνται ή τραγουδιούνται, φτάνουμε στην λύση στην οποία βεβαίως συμμετέχουν και οι θεατές (μικροί και μεγάλοι).

Επίσης θα δοθούν για το κοινό και οι παρακάτω δύο μόνο παραστάσεις: Κυριακή 13 Μαρτίου ώρα 11.00 π.μ. και Κυριακή 27 Μαρτίου ώρα 11.00 π.μ., με εισιτήριο 10,00 και 5,00 €.

Ταξίδι Στον Ερωτα Με Ένα Φλάουτο Και Μία Άρπα

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (ΚΕΠΑ)

Μια ιδιαίτερη Μουσική Βραδιά περιμένει όσους θέλουν κάτι διαφορετικό, την Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου και ώρα 9 το βράδυ, στο Λαογραφικό Μουσείο Βέροιας (Κτήριο Σαράφουλου – Κυριώτισσα).

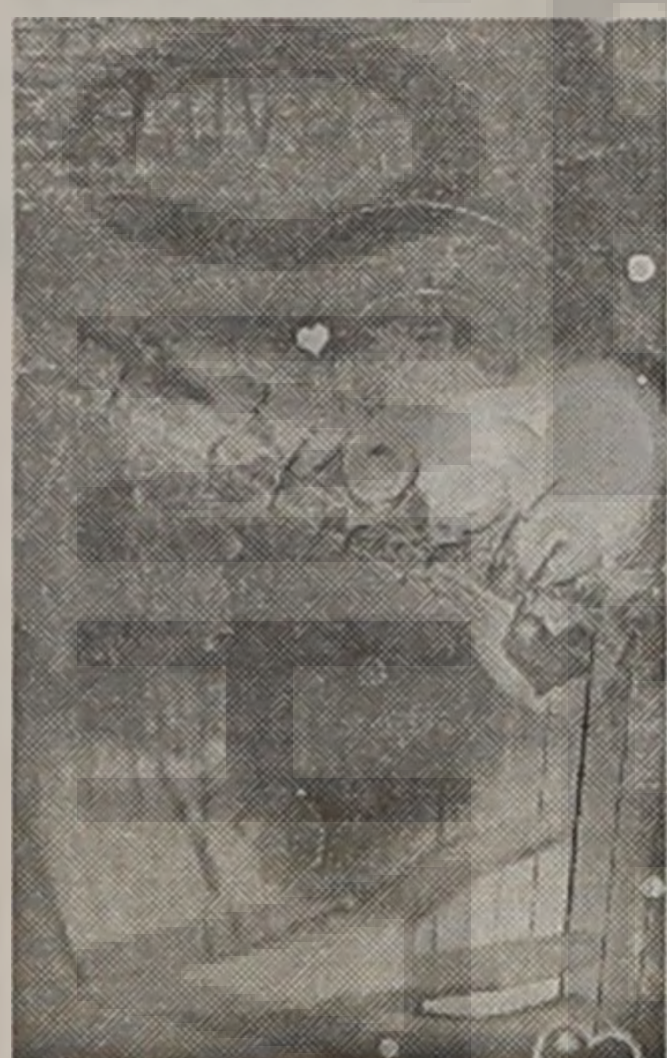
Μακριά από το αγχος της καθημερινότητας, το Μουσικό Ντούο Φλάουτου και Άρπας «Duo Elxis», θα μας ταξιδέψει ρομαντικά στους ήχους της Κλασικής και Κινηματογραφικής Μουσικής και θα μας παρασύρει με τον ρυθμό του σε μια βραδιά με πολύ συναίσθημα και όμορφη ατμόσφαιρα.

Ο Ζαχαρίας Ταρπάγκος (Φλάουτο) και η Μαρία Μπλιντέα (Άρπα) θα ερμηνεύσουν Έργα Μεγάλων Συνθετών του 20ού αιώνα που ενώνουν τον αγγελικό ήχο της άρπας με τον «κελαριστό» ήχο του φλάουτου. Η ποικιλία των έργων έχει σκοπό να παρασύρει και να μυήσει τους ακροατές στην απaráμιλλη γοητεία του συνδυασμού των δύο αυτών οργάνων.

Η είσοδος θα επιτρέπεται μόνο σε κατόχους της ειδικής αριθμημένης Πρόσκλησης (δωρεάν), την οποία θα μπορεί να προμηθευτεί όποιος θέλει από τα Γραφεία της Κ.Ε.Π.Α. Δήμου Βέροιας (Χώρος Τεχνών, Π. Μελά & Μπαζανίου, 1ος όρ. Καρραγιαννίδου Ναυά, καθημερινά 10.00π.μ. – 12.00π.μ. Τηλ. επικοινωνίας 2331078120, e-mail pro-voli@venaculture.gr).

DUO ELXIS

Φλάουτο και Άρπα. Ένας συνδυασμός οργάνων που ανά τους αιώνες έχει προσελκύσει μεγάλες μορφές συνθετικής ιδιοφυΐας να αφουγκραστούν, να συγκινηθούν και να συνθέσουν Μουσική. Οι ήχοι των δυο οργάνων ευέλικτοι, μαλακοί, αέρινοι και ονειρικοί όπως έχουν χαρακτηριστεί όχι μόνο από τους ειδικούς αλλά και από το πλήθος των ακροατών που για πρώτη φορά έρχονται σε επαφή με το άκουσμα των οργάνων αυτών, ταξιδεύει το ακροατήριο σε ηχητικούς ορίζοντες πολύ διαφορετικούς από αυτούς της καθημερινότητας μια πόλης. Συνθέτες όπως ο W.A. Mozart, ο



G. Bizet (Συνθέτης της μοναδικής Όπερας «Carmen»), ο C. Debussy (ο σημαντικότερος Ιμπρεσιονιστής Συνθέτης), έχουν μαγευτεί από τον ηχοχρωματικό συνδυασμό των οργάνων αυτών και έχουν συνθέσει πανέμορφα Κοντσέρτα, κομμάτια Μουσικής Δωματίου και έξοχα Ορχηστρικά Ντουέτα για το μουσικό σύνολο αυτό.

Εμείς χρησιμοποιούμε αυτό τον συνδυασμό οργάνων για να αναδείξουμε το πέραςμα. Το πέραςμα είναι η πορεία μέσα από την Μουσική των Κλασικών Συνθετών της Ευρώπης στους Έλληνες Συνθέτες με υπέροχα μουσικά κομμάτια, που στηρίζουν τον Ελληνικό Πολιτισμό. Το φλάουτο και η άρπα που έχουν χαρακτηριστεί τόσο πολύ σήμερα από την χρήση τους στην Μουσική ΑυτικούΕυρωπαϊκής Κουλτούρας και ιδιαίτερα στην Κλασική Μουσική έχουν προγόνους που απαντώνται έντονα στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία. Το φλάουτο στην Αρχαία Ελλάδα είχε σαν αντίστοιχο όργανο τον διπλό αυλό που απεικονίζεται σε πολλά αγγεία και γλυπτά. Η άρπα είναι από τα αρχαιότερα μουσικά όργανα, και εμφανίζεται σε αγγειογραφίες με χορδές που στηρίζονταν σε ελλειψοειδή σκελετό, ελεύθερο από την μια πλευρά. Με όχημα ένα φλάουτο και μια άρπα θα προσφέρουμε στο κοινό ένα ταξίδι αφουγκράζοντας τον ήχο σημαντικών Ευρωπαίων και Ελλήνων Συνθετών όπως οι Mozart, Piazzola, Bartok, Μάνος Χατζηδά-



κис, Μίκης Θεοδωράκης, δίνοντας με αυτόν τον τρόπο το πολιτισμικό στίγμα της Ελληνικής Δημιουργίας μέσα στην ποικιλότητα της παγκόσμιας.

Η Μαρία Μπλιντέα, γεννήθηκε στην Ρουμανία και άρχισε να σπουδάζει Άρπα από οκτώ ετών στο Μουσικό Λύκειο Ενέσκου. Συνέχισε τις σπουδές της στην Μουσική Ακαδημία του Βουκουρεστίου, απ' όπου αποφοίτησε με Αριστα το 1986. Την ίδια χρονιά πήρε την θέση της Πρώτης Άρπας στην Κρατική Συμφωνική Ορχήστρα του Πλοεστίου.

Δύο χρόνια αργότερα ίδρυσε την Πρώτη Σχολή Άρπας στην Ελλάδα στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και, το 1992, στο Ωδείο Athenaeum. Από το 1989 είναι Μέλος του Παγκόσμιου Συνεδρίου Άρπας.

Ως Σολίστ έχει συμπράξει με όλες τις Συμφωνικές Ορχήστρες της Ρουμανίας (Φιλαρμονική Ορχήστρα Ενέσκου, Συμφωνική Βουκουρεστίου, Ορχήστρα της Ρουμανικής Ραδιοφωνίας κ.ά.). Έχει επίσης συμπράξει με την ΚΟΘ, την Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής και την Ορχήστρα των Χρωμάτων. Έχει δώσει Ρεσιτάλ στο Παρίσι και έχει εμφανιστεί πολλές φορές στην Τηλεόραση. Πήρε Πρώτο Βραβείο στον Εθνικό Διαγωνισμό της Ρουμανίας (1985-86 και 1988).

Το 1985 συμμετείχε στους Τελικούς του Διεθνούς Διαγωνισμού Άρπας στο Τελ Αβίβ, καθώς και στον Διεθνή Διαγωνισμό της Ιντιάνα στις ΗΠΑ. Από το 1990 είναι Μέλος της Ορχήστρας των Χρωμάτων και της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ. Εμφανίζεται ως Σολίστ σε Φεστιβάλ και σε Συμναυλίες Μουσικής Δωματίου σε όλη την Ελλάδα.



Ο Ζαχαρίας Ταρπάγκος γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη, όπου και ξεκίνησε τα Μαθήματα Φλάουτου. Απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Αποφοίτος από την Τάξη Φλάουτου του Νίκου Νικόπουλου στο Ελληνικό Ωδείο με βαθμό Άριστα Παμψηφεί και Α' Βραβείο είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου Master of Music in Performance MMus από την Royal Academy of Music στο Λονδίνο, με Καθηγητές Φλάουτου τον Michael Cox, Kate Hill και Καθηγητή της piccolo την Patricia Morris. Έχει συμμετάσχει ενεργά σε Σεμινάρια με τους Mario Caroli, Jacques Zoon, Peter-Lucas Graf, William Bennet και με τον Μαέστρο και Πιανίστα Γιώργο Χατζηνίκο ("Εννοια και καταβολές της μουσικής ερμηνείας"). Είναι Μέλος του Συνόλου "Transcription Ensemble" που ηχογράφησαν το 2007 για λογαριασμό της European Broadcast Union. Έχει συνεργαστεί με Διευθυντές Ορχήστρας όπως ο sir Collin Davis, sir Collin Meters, Lawrence Cummings. Εμφανίστηκε ως Σολίστ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Duke's Hall του Λονδίνου. Συνεργάτης των βασικών Ελληνικών Ορχηστρών όπως, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Λυρική Σκηνή, Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, είναι Κορυφαίος Β' Φλαουτίστας στην Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας (ΕΡΤ).

Στον αειθαλή Δάσκαλό μας
Εμμανουήλ Κριαρά

«Πτωχαίνουμε το λοιπόν, πατρίδα μου, χωριζόμαστε, χάνουμε όσο πα-
γνίζουμε, την ηθική ζωή, μας πνί-
γουν οι χρείες μας (οι ανάγκες μας) και
επτήραμε τα μαχαίρια να μαχαι-
ρωθούμε, να σφάζει ο ένας τον
άλλο μας...εγινέκανε όλοι ρούχα
και ψέματα. ...Τα ρούχα και τα ψέ-
ματα μας εστέιλανε, πατρίδα μου,
εις το ανάθεμα...»

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΦΑΤΣΕΑΣ

Από το 1848 καθώς και από το 1850, -
που με το χέρι χωρικό Κεφαλονίτη,
ο Αντώνιος Φατσέας απευθύνεται
«ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ
ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ» - φτάνοντας μέχρι την
σημερινή, λεγόμενη, κρίση, «ρούχα»
πολλά και διάφορα συνεχώς φορι-
ούνται, τα ψέματα περισσεύανε, αλή-
θεια και ντομπροσύνη βρίσκονται.
Τότε, από το Αιζούρι, ο Κυβερνήτης Φυ-
σικοΜαθηματικός, ως Επτανήσιος ξε-
γυμνώνει, με την εντιμή και κοφτερή
πένα του, την «Προστατρία» Αγγλία
σχιζεί τα ρούχα της αρχουσας τάξης
και του λογιότατου χτυπά τα
ψεύδη και τις καταστροφικές πλάνες,
επιδιώκοντας συνάμα την στροφή
της κοινωνίας του προς τις υγιείς δυ-
ναμεις της, υπό το πρίσμα της κοινω-
νολογικής και της οικονομικής
οπτικής του.

Πτωχαίνεις, Πατρίδα μου... Θερμός,
γνήσιος Πατριώτης ήταν ο δάσκαλος,
Φιλόλογος αυτοδίδακτος με μαθημα-
τικό νου, που διαμόρφωσε σπουδα-
ζοντας. Προσανατολισμού πολύ-
πλευρου - Εγκυκλοπαιδικός χαρα-
κτηριστική. Μέσα από την μελέτη
του Εθνικού Προβλήματος ο ανυπο-
χώρητος Δημοτικιστής, ο επαναστά-
της Δοκιμογράφος και Ποιητής, που
οδηγούσε την λυρική αλλά και την
αριστοφανική Μούσα μέσα στον
κόσμο, ο τότε πολύ γνωστός, σημερα
έχει ξεχαστεί...

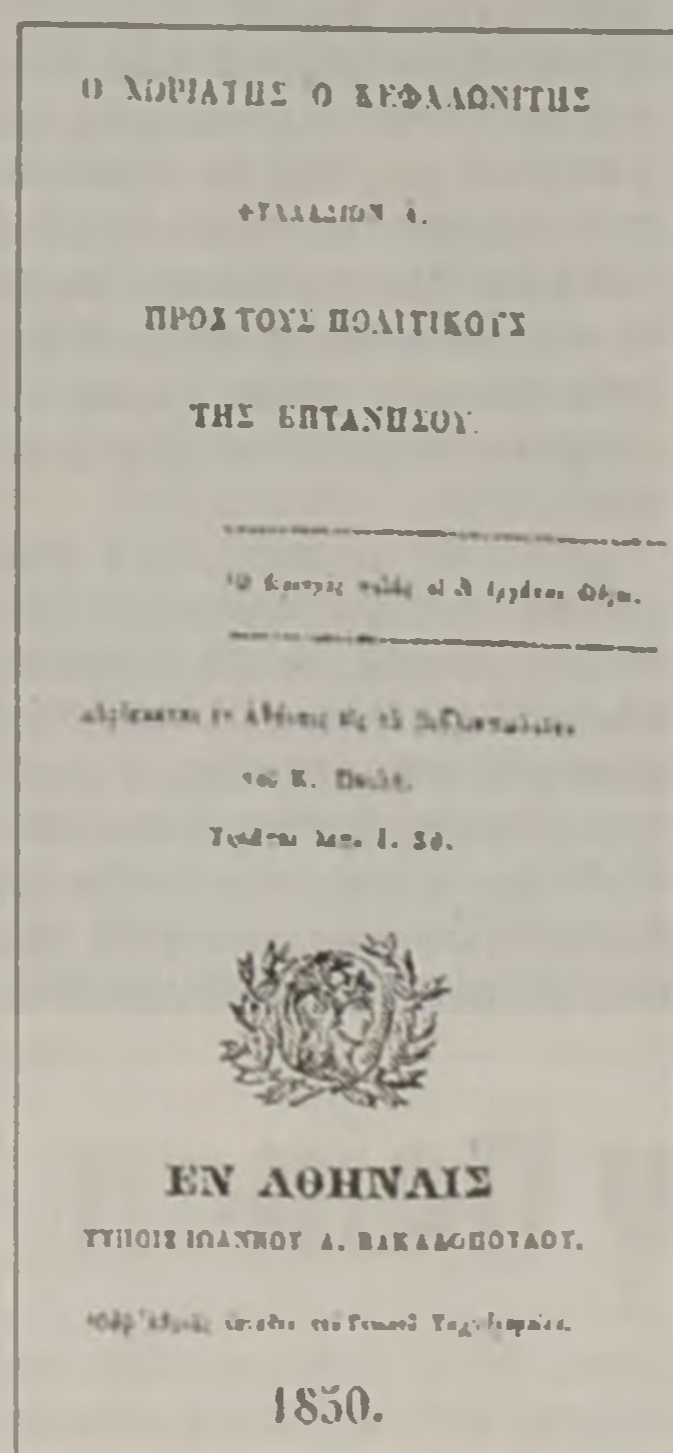
Δύσκολες, όμως, οι ημέρες μας και
ανασταρμα τις αλήθειες του, δυστυ-
χώς τόσο κοντά στις δικές μας.

1. ΠΡΟΣΤΑΤΑΣ, ΕΧΟΜΕΝ;

Ο Αντ. Φατσέας, ενώπιον του ενωτι-
κού προβλήματος της Επτανήσου,
δεν προχωρεί ούτε στον ένα ούτε
στον άλλο φορέα του πολιτικού
αγώνα (Μεταρρυθμιστές και Ριζοσπα-
στες) επειδή «κατακρίνει» την πολι-
τική πρακτική τους, δεν συνεργάζεται
με τις επαναστατικές εφημερίδες,
αφού η «Ελευθεροτυπία», κατά πα-
ραχώρηση των Άγγλων το 1848, είναι
όργανο σκοταδισμού και αφορμή φί-
μωσης των ελεύθερων απόψεων. Και
δεν διατάζει να καταδικάσει, γραπτώς
και επώνυμω, τον συγκαρινό του
Τύπο σε ειδικό φυλλάδιο, το 1849, με
τον ηχηρό τίτλο, «Ο Θεομπαλίζης
Παιδαγωγός ή η Επτανησιακή Ελευ-
θεροτυπία». Εκδίδει, λοιπόν, ο ίδιος
τα περίφημα Δοκίμια - αγωνιστικά
του φυλλάδια και το πρώτο, του 1848,
ανώνυμο, με τον τίτλο «Οι Άγγλοι εις
την Επτανήσον», ανοίγει τα μάτια
των συμπατριωτών του:

«Ετυχε δια κακήν μας τύχην το
έθνος τούτο (Σημ. εννοεί των Άγ-
γλων), να είναι το αδικοτερον, λη-
στρικότερον και απανθρωπότερον
υπό την υφήλιον και ο συστηματοι-
ημένος εχθρός της ανθρωπότητας
(και μη σας σκιάζουν οι μπόμβειες,
αλλά αληθέστατοι τούτοι τίτλοι, προ-
τού ακούσετε πώς μας κατέστησαν
ημάς, τους δι' Ευρωπαϊκής συνθήκης
ελεύθερους και ανεξάρτητους) επει-
δή είναι έμποροι και αριστοκρά-
ται· και έχουν το διαβολικόν αξίωμα
«ο κόσμος δια την Αγγλίαν και η Αγ-
γλία δια τους ευγενείς»... Γνωρίζετε
γενικώς ότι οι έμποροι συνθηρίζουν
να αποβλέπουν εις μόνον τα χρήματα,
τα θεοποιούν και δι' αυτά γίνονται
άσπλαγχοι. Αλλά οι Άγγλοι, ολίγες
δεν είναι ειμή σχεδόν μόνον έμποροι,
εσυνήθησαν να θεωρούν τα πάντα,
και θεόν και συνειδησιν και ανθρω-
πότητα και όρκους και συνθήκας,
πραγματείας (εμπορεύματα) ...προ-
σπαθούν να παραλύουν την πρόδοον
κάθε άλλοι εμπορικού και βιομηχανι-
κού λαού, σπεύροντες ζήτῖνα εις τα
έθνη και είναι κρηρυγμένος εχθρός
της ανθρωπότητος. Όταν δε δια το
εμπόριον των τους συμφέρει, τούτον
μεν να κλέψουν, τον άλλον να λη-
στεύσουν, τον άλλον να φαρμακεύ-
σουν, τον άλλον να φουρκίσουν, τον
άλλον να καταστρέψουν, τον άλλον
να πωλήσουν και τον άλλον να σταυ-
ρώσουν, νομίζουν αυτά συγχωρη-
μένα και τα ζητούν με ισχυρά και
επίμονον θέλησιν. Όλα δε ταύτα, δια
να είναι «ο κόσμος δια την Αγγλίαν».
Η Συνθήκη των Παρισίων (1815), χα-

Ο ΔΗΜΟΤΙΚΙΣΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΦΑΤΣΕΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΨΕΥΔΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΑΝΗΣ



Δοκίμια του 1850, αποκαταστημένα
από τον Γ. Βαλέτα.

ρακτήρισε την Επτανήσον «Ελεύθε-
ρον και ανεξάρτητον κράτος», με την
επωνυμία «Ηνωμένον Κράτος των Ιο-
νίων Νήσων», αλλά υπό Αγγλική προ-
στασία, που μεταφράστηκε σε
Αγγλική Δεσποτία, και μάλιστα, ενώ
τα κανόνια του Μαίλαντ ήταν στραμ-
μένα εναντίον της Κερκυραϊκής πρω-
τεύουσας, του 1817. «Ψεύτρα ελευ-
θερία», έχουν γραμμένο στο μέτωπο
τα Επτανήσα κατά τον Διονύσιο Σο-
λωμό, στον περίφημο Ύμνο. Και το
1848, η Αγγλία διατηρούσε το «δι-
καίωμα της προστασίας», σύμφωνα
με τον Αντ. Φατσέα: «Η Αγγλία, αφού
αφήρεσε του λαού την Ελευθερίαν
και ανεξαρτησίαν, και τον κρατεί
αμαθί, τον διαίρει, τον διαφθείρει και
τον πτωχαίνει, για να τον εξορίσει
από την πατρίδα του, ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΩ-
ΤΟΣ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟ-
ΣΤΑΣΙΑΣ».

2. «ΜΕΝΕ ΣΤΕΡΕΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»

«Δεν εδοκίμασμεν τάχα τας προ-
στασίας;» Ερωτά ο Αντ. Φατσέας, «Ο
απάντησή του είναι αναμενόμενη
αλλά και ρεαλιστική, στο παραπάνω
Δοκίμιο: «Ζήτησε τα δικά σου, παρα
των ευεργετιδων δυνάμεων. Όχι δι'
επαναστάσεως. Επειδή αυτό ζητεί
η αισχρά προστασία, για να σε δέσει κα-
λύτερα».

Κατά την αποψή του, η άκριτη και κα-
ταδικασμένη σε αποτυχία, επαναστα-
τική βία των υποδεέστερων Επτα-
νήσιων θα κάνει τυρρανικότερους
τους ισχυρούς αποικιοκράτες. Η
Ένωση είναι ο σκοπός, αλλά η επιτυ-
χία του εξαρτάται «από την εσωτε-
ρική καλύτερηψη του τόπου μας»
διακηρύσσει στο επώνυμο Δοκίμιο
του 1850, με το απλό, αλλά καθαρό
μυαλό, που δηλώνει ο τίτλος: «Ο χω-
ριάτης ο Κεφαλονίτης προς τους πο-
λιτικούς της Επτανήσου». Το
ζήτημα, η οικονομική ανάπτυξη, η
οργανωμένη αντίσταση θα ανοίξουν
τον δρόμο προς την Ένωση. Και
πρώτη η Σύμπνοια, είχε γράψει και
στο πρώτο φυλλάδιο:

«Μένε στερεός εις την ένωσην μετά
της φιλιότητος Ελλάδος. Μην ακούης
συνθήκας· επειδή σε απατούν και η
Αγγλία δεν αφήνει τα σχέδιά της·
είναι άσπλαχνος ως ο θάνατος. Ενω-
θείτε οι αξιότεροι, οι τιμιότεροι, οι
πλουσιότεροι και ενεργήστε εις την
ελευθερίαν της πατρίδος, και προλά-
βετε την καταστροφήν. Ζητείτε ποία
συμφέροντα έχομεν εις την Ένωσιν
μετά της Ελλάδος; Αλλά είναι ούτε
ζήτημα; Δεν είμεθα εν έθνος; δεν
έχομεν μιαν θρησκείαν; δεν έχομεν
τα αυτά συμφέροντα; δυνάμεθα ποτέ
να ζήσομεν κυριολεκτικώς ελεύθεροι
και ανεξάρτητοι, δυνατοί και ευτυ-
χείς, αν δεν σχηματίσομεν Ελληνικόν
έθνος, διατί οπισθοδρομούμεν; Διατί
οι νέοι μας, τόσο λαμπροί νόες, μέ-
νουν νεκροί ή διαφθείρονται; διατί εί-
μεθα μαρμαμένοι και ταπεινοί, παρά
διότι μας λείπει η ελευθερία.»

Είχε έλθει όμως η στιγμή, που ο Φυ-
σικοΜαθηματικός άφησε ελεύθερη
την λυρική Μούσα:

«Ξύπνα, καμένη λαέ! Σήκωσε τα
νεκρά σου μάτια και κοίταξε ποία
μαύρα νέφη σου εσκόπασαν την χα-
ράν και σου εσκέπασαν με την κα-
τήφειαν του νεκροταφείου το ελλη-
νικόν σου πρόσωπον. Το πρόσωπον,

το οποίον η φύσις θέλει σπημένον
αγέρωχα, το πρόσωπον, το οποίον η
φιλόστοργος Ελληνική φύσις χαί-
δεύει και θέλει χαίρον. Κίνησε τα
χέρια σου να ιδείς πόσο βαρβάραι αι
αλύσσαι σου! Στρέψε να ιδείς πόσον
στενή η φυλακή σου! Αναστéναζε να
ιδείς πόσον είναι πλακωμένα τα λε-
ονταρία στήθη σου! Μην υποφέρεις
πλέον να τυραννείσαι!»

Οι Τύρρανοι είναι και ξενόφερτοι και
γενεναίς. Ο Δάσκαλος όλους θα τους
αντιπλάτψει.

3. «Η ΓΛΩΣΣΑ ΑΚΟΛΟΥΘΑΕΙ ΤΟ ΕΘΝΟΣ»

«Παιδιά μου! Τι σας έκαμα και με διώ-
χνετε και δεν βέλετε να με αναγνω-
ρίζετε μητέρα; ...εις ποίαν γλώσσαν
εμάθατε να αισθανέσθε τα κάλλη της
ανοίξεως, το μεγαλοπρεπές αιθρίον
ουρανού, των ελληνικών θαλασσών
την ωραιότητα, την φρίκην της τρι-
κυμίας, των ανέμων την βόην, το
γοητευτικόν χρώματισμα των ορέων
κατά την ανατολήν του ηλίου; Τι σας
έπαισα και με περιφρονείτε και με
υβρίζετε, και με αφήνετε να ψοφήω
της πείνας, ενώ δεν σας παρηγόρησα
εις την δυστυχίαν σας; δεν σας ανε-
χομένης και έσωσης τον εθνισμόν σας
εν μέσω της δουλείας;».

Με αυτούς τους λόγους, θυμίζοντας
τους Νόμους να επιπλήττουν έναν
υποθετικό Σωκράτη, απευθύνεται η
λαϊκή Γλώσσα προς τους καθαρολό-
γους Νεοέλληνες, σύμφωνα με τον
Επτανήσιον του Δημοτικισμού. Το από-
σπασμα προέρχεται από το Δοκίμιο
«Περί της Γλώσσας και Παιδείας των
Νεοτέρων Ελλήνων», που είναι ο μα-
κρός πρόλογος του γνομικώ-σατιρι-
κού στιχοτυγμήματος «Αι ευχαί της
Πρωτοχρονιάς, του 1870», δημοσιευ-
μένου αμέσως μετά την απόρριψή
του από κριτές του Βουτυναίου Δια-
γωνισμού, επειδή γλώσσα του δεν
ήταν η καθαρεύουσα...

Ο Αντ. Φατσέας διακωμωδεί, στην
απάντησή του, την αμνησιν των σο-
φολογιότατων, όταν με τις αρχαίες
λέξεις, που χρησιμοποιούν, κάνουν
αδύνατη την συνεννόηση με τους κα-
θημερινούς συμπολίτες τους. Διαθε-
τεί όμως και φιλολογικά επιχειρήματα
υπέρ της γλώσσας μας: «Η κοινή
γλώσσα, η γλώσσα του έθνους είναι
θυγάτηρ της ελληνικής; η συνέχεια
της ελληνικής· αλλά όχι η (αρχαία)
ελληνική». Και εξηγεί ότι διαφέρει η
ομιλουμένη από την αρχαία, ως προς
την σημασία των λέξεων, την σύν-
ταξη και τον χαρακτήρα.

«Η γλώσσα η εθνική είναι του λαού
ιδιοκτησία· ο λαός τραγουδεί, επανα-
λαμβάνει τα μαθήματα του ποιητού,
του φυσικού διδασκάλου του· ποίημα
το οποίον δεν τραγουδεί ή δεν πα-
ψωδεί ο λαός δεν είναι εθνικόν ποί-
ημα· οι καλοί ποιηταί και οι κλασικοί
εν γένει είναι οι φυσικοί της εθνικής
γλώσσας νομοθέτες».

Και αναρωτιέται ο Δοκιμογράφος, σε
ποιους Νεοέλληνες έχομεν Ποιητές
και Πεζογράφους βάσαν τον
γλωσσικούς νόμους τους οι σοφο-
γιάτατοι-νομοθέτες... Σ' αυτό το ση-
μείο έρχεται στην μνήμη ο γνωστός
Χωριάτης ο Κεφαλονίτης: «Διαδεχό-
μαστε τους παλαιούς Έλληνες
...Μα... τους ξεθάβουμε μονάχα και
φορούμε τα ρούχα τους, να καμαρω-
θούμε, μα ούτε το αλαφρό και μα-
γευτικό τους πνεύμα, όπου σαν
δροσερό αεράκι γλυκιάς φεγγαράτης
νυκτός πετά εις τα μισερωμένα τους

έργα, όπου μας έμειναν, εγυρψαμε,
ούτε τον ατάραχό τους νου και τη με-
γάλη τους καρδιά, όπου ήθελαν απλό
το φόρεμά τους και μεγάλες τες πρά-
ξεις τους... Ποτέ δεν εκαταλάβαινε
πως η γλώσσα ακολουθεί το έθνος».

Με την επιμονή του ανθρώπου, που
τον οπλίζει το δίκαιο, ο Φατσέας κα-
ταγγέλλει τους καθαρολόγους ότι
«εις το δέρμα της αρχαίας Ελλάδος»
θυσιάζουν την εθνική εκπαίδευση να
αναπτυξη. Και τους καλεί να εκτιμή-
σουν ότι τα έθνη της Δύσης απεκτι-
σαν δική τους φιλολογία αλλά και
ύπαρξη, αφού εκκαλλέργησαν τις νε-
ότερες γλώσσες τους. Είναι καιρός
να αντιληφθούν: «...τα κτήματα των
νεκρών να γίνωσιν ιδιοκτησία των
ζώντων και να αναστηθώσιν, όχι αι
λέξεις αι (αρχαία) Ελληνικά, αλλά ο
πατριωτισμός των Αρχαίων και το ευ-
γενές και γόνιμον πνεύμα των».

Κλείνοντας την ενότητα κάνομε την
σκέψη, ότι μόνον η ψυχανάλυση μπο-
ρεί να ερμηνεύσει γιατί η νεότερη ελ-
ληνική διγλωσσία βασάνισε τον
Ελληνισμό, από την εποχή της απλής
γλώσσας των Ευαγγελίων, που
αγοστήκε, μέχρι το 1976 (!), όταν η
Πολιτεία αναγνώρισε την Κοινή Νε-
οελληνική ως Εθνική Γλώσσα μας...

5. «ΑΡΧΟΝΤΕΙΟ» ΚΑΙ ΛΑΟΣ

Τα Επτανήσα είχαν την τύχη να μην
γνωρίσουν την Τουρκική Κατοχή,
εκτός από μικρό χρονικό διάστημα,
αλλά η Ενετοκρατία και η Αγγλική
Προστασία απλώς μετονομάζουν το
κοινωνικό χάσμα. Τα όρια του αποκα-
λούνται «Χρυσή Βίβλος» και λαός,
άρχοντες και χωριάτες - με τις τε-
λευταίες ονομασίες να κυριαρχούν,
υπερποικιά αλλά και ταπεινωτικά, ως
την δεκαετία του 1960... Ο Φατσέας,
με την λαϊκή ψυχή του Τσιρίγου, δεν
θαμβώνεται από «πλούτη και μεγάλα
ονόματα», όπως ακριβώς και ο Κάλ-
βας, έχοντας δε κοινωνιολογικό αι-
σθητήριο κτυπά «τα ρούχα και τα
ψέματα» της άρχουσας τάξης -
άσπλαχνης, όντως, συχνά αρπακτικής
απέναντι στον λαό.

Γνωρίζει, βέβαια, ο Κεφαλονίτης χω-
ριάτης του Δοκιμίου τους συγκαρι-
νούς του «κατασκευαστές»
ενόχους: «Όντες ήλθαν οι Ιγγλέζοι
εις τα νησιά μας· πρώτα εμεταχειρι-
σθήκανε την τρομάρα, για να σωπαί-
νομε και έπειτα εβάλαμε μεγάλους
μισθούς εις τα επαγγέλματα. Και εβά-
νανε τους χειρότερους».

Κοινωνικός παρατηρητής ο Δάσκα-
λος μας, είναι σε θέση να διαπιστώνει
ότι για Γράμματα, λίγους βλέπει αλη-
θινά προκομένους. Οι αβοκάτοι, οι δι-
κηγόροι βουλιάζουν τις δουλειές των
απλών ανθρώπων, οι τσαρλατάνοι
τους σκοτώνουν. Οι πολιτικοί «κοιτά-
ζουν τι γίνην εις την Αμερική», «μα
δεν έρχονται να πάσουν το αξινάρι,
να τραβήσουν την άγκορα, να δούνε
πώς βγάνουνε το ψωμί. Στοχάζονται
πως, σα μάθανε δύο γράμματα, πρέ-
πει ... εμείς να δουλεύομε για δαύ-
τους». Τα παιδιά όλοι τα στέλνουν
στο σχολείο, «όχι για να γίνουνε αν-
θρώποι», αλλά για να καταλήξουν
αβοκάτοι ή γιατροί, «χωρίς να μας
γνοιάζει να γίνουνε καλοί ή κακοί,
φθάνε να λάβουν δίπλωμα... Τα δο-
τορικά (οι γιατροί) εβγήκανε ωστόσο
μόδα, στα ύστερα και κάθε μεγάλο
σπίτι, καθώς ήτανε υποχρεωμένο να
έχει και το γαϊδάρό του, έπρεπε να
έχει και το δoτόρο του...».

(Παρένθεση: Χρειάζεται μνημω να
αναφέρωμε, ότι τα γεγονότα του Δο-
κίμιου ουδέμια σχέση έχουν με την
τωρινή πραγματικότητα.)
Και επανερχόμεστε στο πρώτο φυλ-
λάδιο:

«Αλλά γνωρίζετε προς τούτοις ποίαν
ιδέαν έχουν οι ευγενείς, ότι είναι από
άλλην ύλην παρά εκείνην του λαού,
ώστε πρέπει εκείνοι μεν να προστά-
ζουν, ο δε λαός να υπακούει, ο λαός
να κοπιάζει και να πεινά, αυτοί δε να
απολαμβάνουν, κάθε δε παραμικρός
στεναγμός ή παραμικρόν παράπονον,
του ασθενούς, κρυωμένου και λιμώ-
τοντος λαού νομίζουν εγκλημα καθο-
σώσεως και θανάσιμον αμαρτημα η
ύλη η ιδικήν των είναι ευώδης, η δε
του λαού δυσώδης».

Όραμα και θαυμάσια λέξη η Ένωση.

Αν όμως, κατά τον ιδιοεκτο Φατσέα,
γίνει ένα «ρούχο» ανάπτηρου αποτε-
λέσματος, με ουσία την ανισότητα,
τότε η ιστορία είναι πολύ μεγάλη...

6. ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΑΥΞΗΣΙ

Ευνοημένη των κάθε λογής δυνα-
στών είναι η άρχουσα τάξη, στήριγμά
τους, με ανταμοιβή την ανοησία, την
κενότητα της πολυτέλειας - και στα
Επτανήσα του 19ου αιώνα. Διαρκώς
πολεμά ο Αντ. Φατσέας εναντίον
αυτής της πολιτιστικής παρακμής και
της κοινωνικής στασιμότητας.
«Πολέμα την πολυτέλεια. Είναι η ρίζα
της ψευτιάς και του ξεπεσμού. Καλύ-
τερα να νικήσουμε αυτήν, παρά τους
Τούρκους. Το έθνος μας έχει πολ-
λούς εχθρούς, αλλ' οι πρώτιστοι
είναι, μέσα η πολυτέλεια και οι Αγ-
γλοι, και έξω οι Άγγλοι και η πολυτέ-
λεια. Αν μπορούσαμε να νικήσουμε
την πολυτέλεια, όλα θα πέσουν μόνα
τους. Ότι έχουμε και δεν έχουμε, το
δίνουμε στα λούσα. Η πολυτέλεια,
φιλε μου, είναι η ευρωπαϊκή χολέρα
της Ανατολής».

Με την αύξηση των φόρων, ξε-
δούσαμε, αλλά «δεν παράγομε αναλό-
γως... δεν μένει λοιπόν άλλο
καταφύγιον παρά ΤΑ ΔΑΝΕΙΚΑ». Σε
μας ο δανεισμός -συνεχίζει τις παρα-
τηρήσεις του- δεν έχει γενικώς άλλο
σκοπό εκτός από «την ανοητον σπα-
τάλην». Η πολυτέλεια καταστρέφει
«μικρούς αβιομηχανούς λαούς». «Ο
πρώτος κίνδυνος της μικρής μας πα-
τρίδας είναι η οικονομική φθισή». Πα-
ραμειλημένη ήταν η γεωργία,
καχεκτική η βιοτεχνία, και αναμενό-
μενες οι ερωτήσεις: «Εις τας πόλεις
κάθηνται τόσοι αργοί, διατί τα άβρρα
(οι βάραις) της ενδυμασίας να μην κα-
τασκευάζονται εκεί; Διατί το έλαιον
εξέρχεται (ως) πρώτη ύλη; Η τιμή
του λαδιού και της σταφίδας διαμορ-
φώνεται από δύο-τρεις εμπόρους...
Απαντήσεις έχει δώσει: «Μας εκστα-
κλέψανε οι Άγγλοι». Και δεν υπερ-
βάλλει. Αποικία είναι η Επτανήσσ και
το απολυταρχικό καθεστώς βάζει στο
περιθώριο την εγχώρια παραγωγή και
δραστηριότητα, διότι προωθεί τα αγ-
γλικά συμφέροντα, ενώ οδηγεί σε
διόγκωση του τοκογλυφικού κεφα-
λαίου. Ο Συγγραφέας, βέβαια, δεν
παράλειπει να τονίζει και τις ευθύνες
των Επτανήσιων για την αιμορραγία
των δανεικών: Δεν παράγομε - αρκε-
τοί ζούμε πολυτελώς.

Ας κρίνει ο αναγνώστης, αν είναι δρα-
ματικά επίκαιρος ο Δάσκαλος του
19ου αιώνα! Μια πραγματικότητα
είναι αναμφισβήτητη: αγαπά τον τόπο
του ο Φατσέας, τον περιβάλλει, προ-
σπαθεί να δια φωτίσει τον κόσμο από
εθνική, πνευματική και οικονομική
αποψη, βλέπει το πολυσύνθετο ελλη-
νικό πρόβλημα του καιρού του. Με
παθος, με λογική και με ήθος!

7. Ο ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΦΑΤΣΕΑΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Πολύ καλός Εποτήμων ο Δημοτι-
στής μας, με αποσκευές, που απε-
κτιψε μελετώντας και δεκατέσσερις
ώρες το εκκοσμητράωρο ως σπουδα-
στής, άνθρωπος με ορίζοντες συ-
νάμα, ανερίεεται ένα Σχολείο γερό
και εργάζεται για τα θεμέλια, ως το
τέλος των πενήντα και ενός, μόνον,
χρόνων του.
Είναι Καθηγητής, αλλά γράφει και
επιστημονικά σχολικά εγχειρίδια. Πι-
στεύει σε Εκπαίδευση καθολική και
όχι μονομερή, «προσκαλεί» την Επι-
στήμη στο Σχολείο, εναντίον του κυ-
ριαρχου σχολαστικισμού. Και τον
καταδικάζουν το 1854, μετά το έγ-
κλημα του (!) να διδάσκει τους Μαθη-
τές του Φυσική και Κοσμογραφία,
εκτός προγράμματος, χωρίς βέβαια
να σπάσουν την γραφίδα του. Τον
ίδιο χρόνο εκδίδει το Εγχειρίδιο
«Αρχαί Τριγωνμετρίας», μεταφρα-
σμένο από τα Γαλλικά. Δεν έλειψε και
η Γεωμετρία του, τα δε «Στοιχεία Μα-
λάδιο:

θηματικής Γεωγραφίας και Κοσμο-
γραφίας» κυκλοφορούν, με την υπο-
γραφή του, το 1858. Πάντοτε
επιδώκει την διάδοση του επιστημο-
νικού πνεύματος προς χάριν της επο-
χής του και το 1860 έχει μεταφράσει
το περίφημο έργο του Λουδ. Φγκιέ.
«Αι μεγάλοι επιστημονικά και βιομη-
χανικά ανακαλύψεις»
Προσωπικότητα πολύπλευρη, με επι-
δόσεις σε πολλούς κλάδους Έργου
και λόγου, μεταφράζει ακόμα και τον
Ρωμαίο Ιστορικό του 1ου αιώνα π.Χ.
Γ. Κ. Σαλλούστιο - Κατλίνας και Ιου-
γούρθας. Αναπαλούμε αυτές τις προ-
σωπικότητες, σπανίες σήμερα,
αναζητώντας την στοχαστική, την
βαθιά προσφορά, όπως ήταν η δική
τους.

8. 1821-1872: ΑΠΟ ΤΑ

ΦΑΤΣΑΔΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΤΑΘΜΟ

Μετά την εχθρική, λόγω Άγγλων, Κε-
φαλονία, ο Διαφωτιστής Αντ. Φα-
τσέας αναγκάζεται να υπηρετήσει σε
άλλες ελληνικές πόλεις, όπως πάντα
με όπλα την κιμωλία. τον τεκμηριω-
μένο λόγο και την σατίρα. Συνθηρίζει
δε να ευχεται δημόσια τις πρωτοχρε-
νίες, εκδίδοντας σατιρικά ποιήματα,
αλλά τα «Δώρα της πρώτης του
έτους 1869 υπό Α.Φ.» σελ. 15, κάθε
άλλο παρά ευχές είναι για την, τότε,
απολυταρχία.

«Αι ευχαί της πρωτοχρονιάς του
1870» δεν γίνονται αποδεκτές όπως
αναφέρθηκε, και το 1871, δυσμενέ-
στηρη τύχη περιμένει την πολιτική
κιμωλία του «Ο Βερβολδός» - με την
σατίρα να αποτελεί προκάλυμμα
πόνου για την κατάντια του Ελληνι-
κού Λαού...

Οι διαγωνιστικές απαιτήσεις του Φα-
τσέα αποτελούν τίτλους τιμής για τον
ασυμβίβαστο Δημοτικιστή. Ίσως και
να εγνωρίζε την εκτίμηση, προς το
πρόσωπό του, εκ μέρους του επεφα-
νοφύς Νεοελληνιστή Εμιλ Λεγκράν,
που αναφέρει την συμβολή του στην
έκδοση, «Συλλογή ελληνικών δημοτι-
κών τραγουδιών» (1874), διότι του
είχε διαθέσει ένα μεγάλο μέρος της
προσωπικής συλλογής του με δημο-
τικά - Μια μεγάλη διάνοια! Έγραψε
αλλού για τον Φατσέα ο Γαλλος Φλο-
λογος, «ένα πνευμα λεπτο, ζωντανό
και γρήγορο. Η σοφία του ήταν πολύ
πλατιά».

Ο Εμιλ Λεγκράν είχε ζητήσει και την
βιογραφία του, προκειμένου να προ-
ηγηθεί της έκδοσης των δύο πρώτων
Ραψωδιών της Οδύσσειας, που είχε
μεταφράσει ο ακάματος Καθηγητής.
Δυστυχώς, όμως, η αρρωστία τον
ανάγκασε να υπαγορεύσει το μισό
γαλλικό κείμενο σε έναν νέο φίλο
του. Εξάλλου δεν βρίσκομε την
πρώτη αυτοβιογραφία του, με ανα-
φορές στο γενέθλιο νησί, ενώ έχει
αναφερθεί, αόριστα, η δημοσίευση
της. Στο χωριό Φατσαδικά είχε γεν-
νηθεί το 1821, και ύστερα από τον θά-
νατο του πατέρα του, τον ανέλαβε
ο Ιερέας Αντώνιος Φατσέας, ο οποίος
τον οδήγησε ως την Ιερατική Σχολή
και την Ιόνιο Ακαδημία της Κερκύρας.
Εκεί είχε συνδεθεί με τον Διονύσιο
Σολωμό! Κατά την παιδική του ηλι-
κία, συνοδεύοντας τον αγαθό κη-
δεμόνα, σε κάποια από τα
εκατοντάδες ζωκλήσια του τόπου
του, μελετούσε τα βιβλία τους, γι-
νόταν θερμός Χριστιανός και μά-
θαινε ωραία Ελληνικά. Πρέπει να
εγνωρίζε τον λόγο του Ιησού προς
τους Μαθητές Του: «Υμείς εστε το
Φως του Κόσμου»...

Ποιος μπορεί να αμφιβάλλει ότι έγινε
φως ο Αντώνιος Φατσέας; Εφευρε ο
οικογενειαρχής και με την ανθρωπινη
πικρία, ότι δεν πρόλαβε να γράψει,
όσα σχεδίαζε... Πρέπει, όμως, να είχε
την ικανοποίηση, ότι «τον λόγον τε-
τήρηκε»!

Του Αξίζει η Τιμή της Δικαιοσύνης...

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ

ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

Από την Βιβλιογραφία

- Αντώνιος Φατσέας, Χωριάτικες
Γραφές - «Δημοτικά Δοκίμια του
1850, για τη λευτεριά και την παι-
δεία», αποκαταστημένα από τον Γ.
Βαλέτα. Εκδόσεις Πηνελ, 1952
- Αντώνιος Φατσέας, «Ποίηση και
Πεζογραφία της Επτανήσου», Επε-
μέλεια Γ.Θ. Ζώρα. Βασική Βιβλιο-
θήκη, τόμος 14ος. Εκδόσεις
Απόστο, 1953
- Κ. Δημαράς, «Ιστορία της Νεο-
ελληνικής Λογοτεχνίας», Εκδό-
σεις Ίκαρος, 1972
- Μ.Κ. Πετρόκλητος, «Βιογραφικά
του Φατσέα», Περιοδικό Νέα Εστία,
Τεύχος 766 1 Ιουνίου 1959
- Σπύρος Εμμ. Σταθής, «Λόγοι,
Άβρρα, Δημοσιεύματα», Έκδοση
των Μαθητών του, Αθήνα 1938

Η Ευρωπαϊκή Ιδιότητα Του Πολίτη

• **ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ** • Επιμέλεια: S.G. Ellis, G. Halldanarson, A.K. Isaacs. Εκδόσεις «Επικεντρο». ISBN : 9789604582105. Σελ. 632. Τιμή 35,33 €.

Το Βιβλίο αυτό εξετάζει το παρελθόν και το παρόν της ιδιότητας του Πολίτη στην Ευρώπη τους δυο τελευταίους αιώνες.

Σε αυτόν τον τόμο συμμετέχουν περισσότεροι από 30 Ερευνητές από 19 Χώρες, παρουσιάζοντας το ζήτημα της έννοιας του Πολίτη στις θεωρητικές αλλά και τις πρακτικές του διαστάσεις, όπως αυτό διαμορφώθηκε στην Βόρεια, Νότια, Ανατολική, Δυτική και Κεντρική Ευρώπη.

Οι πολιτικές στάσεις προς τόσο ζωτικά πολιτικά και ηθικά ζητήματα, όπως η "ιδιότητα του πολίτη", στηρίζονται συνήθως σε γενικές



εντυπώσεις και απόψεις, παρά σε μια κριτική θεμελιωμένη γνώση. Συγκεκριμένα, στην περπτωση της ευρωπαϊκής ιδιότητας του Πολίτη, φαίνεται πως ο πολιτικός ορίζον-

τας, προς το παρόν, των περισσότερων Πολιτών της ηπείρου εξακολουθεί να παραμένει το δικό τους Έθνος-Κράτος, ενώ το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο μοιάζει κάτι από μακρο, χωρίς να βλέπουν σε αυτό μια άμεση έκφραση των συμφερόντων και των επιθυμιών τους.

Παρόλα αυτά η Ευρώπη στηρίζεται στην ιστορία: αποτελεί προϊόν μιας φωτισμένης συνειδητοποίησης πως μια ισχυρή και καινοτόμα Πολιτεία δημιουργημένη από πολλές Χώρες είναι η εναλλακτική λύση στις αντιπαλότητες, τις συγκρούσεις και τους καταστροφικούς πολέμους, οι οποίοι έχουν χαρακτηρίσει το παρελθόν της. Αυτή είναι η γνώση που χρειάζεται να γίνει κοινή γνώση, πανω στην οποία η Ευρώπη μπορεί να χτίσει το μέλλον της. Υπάρχουν λοιπόν άμεσα

ζητήματα που πρέπει να λυθούν για την ευρωπαϊκή ιδιότητα του Πολίτη. Ποια είναι η θέση του Πολίτη ενός Κράτους-Μέλους σε ένα άλλο Κράτος-Μέλος; Ποια Αστικά, Πολιτικά και Κοινωνικά Δικαιώματα έχει ο καθένας μας; Πώς θα εκφραστεί στο εσωτερικό των Χωρών η ευρωπαϊκή ιδιότητα του Πολίτη; Πώς και πότε και κάτω από ποιες συνθήκες άνθρωποι από άλλες χώρες και ηπείρους θα γίνουν αποδεκτοί ως νέοι Πολίτες;

Σε αυτήν την συλλογή ο αναγνώστης ή η αναγνώστρια θα βρει πολλές αφορμές προβληματισμού και πολλές εκπλήξεις. Τα πολλά της κεφάλαια σκιαγραφούν μια απρόσμενη ποικιλία διαδρομών που ακολουθήθηκαν προς την επίτευξη της δημιουργίας μιας ιδιότητας του Πολίτη στα σημερινά Έθνη-Κράτη.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.imathiabirds.blogspot.com/>

Η ΧΑΜΩΤΙΔΑ Tetrax tetrax

Ένα ακόμα Απειλούμενο Είδος στην γειτονιά μας

- Κατηγορία Κινδύνου στην Ελλάδα: Κρίσιμως Κινδυνεύον: CR (D)

- Κατηγορία Κινδύνου Διεθνώς: Σχεδόν Απειλούμενο NT / Ευρώπη: Τρωτό VU.

Εξόπλωση, πληθυσμιακά στοιχεία και τάσεις: Η Χαμωτίδα φωλιάζε κάποτε στην Ελλάδα αλλά σήμερα είναι σπάνιος και μη τακτικός χειμερινός επισκέπτης. Ίσως και διερχόμενος μετανάστης. Η τελευταία περίπτωση φωλιάσματος στην Χώρα μας καταγράφηκε το 1917 στο Κιλκίς, ενώ δεν έχουν επιβεβαιωθεί υποψίες ότι το είδος ίσως φωλιάζει ακόμη, π.χ. στην Δ. Μακεδονία. Οι περισσότερες καταγραφές του είδους στην Ελλάδα προέρχονται από την Θράκη, την Μακεδονία, την Θεσσαλία και την Στερεά Ελλάδα, πολύ δε σπανιότερα από την Πελοπόννησο και τα Νησιά (Handrinos & Akiolis 1997). Ο διαχειμάζων στην Ελλάδα πληθυσμός είναι αμφίβολο αν υπερβαίνει τα 20 άτομα, ενώ η παρουσία τους πιθανόν να εξαρτάται από την δριμύτητα του χειμώνα.

Ποσοστό του πληθυσμού του είδους που βρίσκεται στην Ελλάδα: Άγνωστο.

Οικολογία: Στην Ελλάδα παρατηρείται σε ακαλλιέργητες περιοχές, χερσολιβάδα, θερισμένα χωράφια και γύρω από υγρότοπους, σε πεδινές, ημιπεδινές ή λοφώδεις περιοχές. Φωλιάζει στο έδαφος και τρέφεται με έντομα, μικρά θηλαστικά και σπόρους, βλαστούς κλπ, αλλά, λόγω των ελάχιστων καταγραφών του είδους στην Ελλάδα, δεν γνωρίζουμε σχεδόν τίποτα για την χειμερινή βιολογία και οικολογία του. Στο Δέλτα Έβρου έχει παρατηρηθεί κοντά σε χήνες, ενώ



στην Κ. Μακεδονία μαζί με πεδινές Πέρδικες.

Απειλές: Λόγω του πολύ μικρού διαχειμάζοντος στην Ελλάδα πληθυσμού, η σοβαρότερη απειλή για το είδος είναι το κυνήγι. Πολλές από τις πρόσφατες καταγραφές του είδους στην Χώρα μας προέρχονται από άτομα που πυροβολήθηκαν κατά την διάρκεια της κυνηγετικής περιόδου, είτε από άγνοια, είτε σκοπίμως (ΕΑΟΠ βάση δεδομένων).

Μέτρα διατήρησης που υπάρχουν: Προστατευόμενο Είδος, αλλά ορισμένες μόνο από τις περιοχές όπου έχει παρατηρηθεί πρόσφατα ανήκουν στο Δίκτυο ΖΕΠ/Natura 2000.

Μέτρα διατήρησης που απαιτούνται: Αυστηρός έλεγχος της λαθροθηρίας και της ενόχλησης από την άσκηση του κυνηγιού, κυρίως στους υγρότοπους. Πρέπει επίσης να γίνει ουστηματική έρευνα στην Δ. Μακεδονία, όπου απαντώνται κατάλληλοι τύποι ενδιαιτημάτων για το (πιθανό) φωλιάσμα του είδους.

Η Χαμωτίδα ωφελείται επίσης από την εφαρμογή φιλικών προς το περιβάλλον καλλιεργητικών πρακτικών (αγροάνταυση, χαμηλής έντασης καλλιέργειες, οικολογικός θερισμός κλπ) και από την διατήρηση και αύξηση κατάλληλων ενδιαιτημάτων σε καλλιεργημένες περιοχές μέσω της εφαρμογής αγροπεριβαλλοντικών μέτρων.

Κώστας Παπακωνσταντίνου
Ρήγας Τσιακίρης
Θεόδωρος Κομνηνός
Γιώργος Κατσονδρόκης
Για την Αντιγραφή
Χάρης Κουρουζίδης

Φωτογραφία: <http://www.jordibas.net>

Εγχειρίδιον Διδασκαλίας Για Την Ποίηση

Ένα πραγματικό Εγχειρίδιον Διδασκαλίας για την ΝεοΕλληνική Ποίηση, αποτελεί την πιο πρόσφατη πνευματική προσφορά του Συμπολίτη μας Λόγιου, Φιλολόγου και Ποιητή Θανάση Μαρκόπουλου.

Πρόκειται για το Βιβλίο του «Ο Ποιητής και το Ποίημα» (Σκοπός, Αθήνα 2010), στο οποίο προσεγγίζει με ξεχωριστό, και λίαν διδακτικό τρόπο, Ποιήματα 8 Σύγχρονων Ελλήνων Ποιητών.

Ο Θανάσης Μαρκόπουλος, όντας ο ίδιος Ποιητής, και Φιλολόγος, άρα και γνώστης του αντικείμενου, σχολιάζει 18 Ποιήματα των, Κωνσταντίνου Καρυωτάκη, Μίλτου Σαχτούρη, Μαρίας Κέντρου-Αγαθοπούλου, Κικής Δημουλά, Ντίνου Χριστιανόπουλου, Πρόδρομου Μάρκογλου, Μιχάλη Γκανά και Αν-



τών Φωστήρη, των οποίων τα Ποιήματα ανθολογούνται στα Εγχειρίδια της Δευτεροβάθμιας Εκπα-

δεύσης.

Το Βιβλίο του Θανάση Μαρκόπουλου «Ο Ποιητής και το Ποίημα», αποτελεί καρπό πολύχρονης ενασχόλησής του με το Έργο των συγκεκριμένων Δημιουργών, ενώ τα Ποιήματα που σχολιάζονται έχουν την Μορφή Εργασίας, γεγονός που καθιστά το Βιβλίο πραγματικό Βοήθημα για κάθε Φιλολόγο! Στο χεχόντας – και το πετυχαίνει – στην πληρέστερη κατανόηση του κάθε Ποιήματος, ο Θ. Μαρκόπουλος, παραθέτει μαζί με τα εργογραφικά στοιχεία των Δημιουργών, και άλλα χαρακτηριστικά που συμπληρώνουν το ποιητικό πορτρέτο τους, όπου μαζί με τις αναλύσεις προστίθενται σχετικές ερωτήσεις και η αντίστοιχη βιβλιογραφία, για να βοηθά τα μέγιστα ο Αναγνώ-

στης, είτε πρόκειται για Φίλο της Ποίησης, είτε για Φιλέρευνο Εκπαιδευτικό!

Ο Θανάσης Μαρκόπουλος, είναι ένας πραγματικός Λόγιος, ένας θαυμάσιος Ποιητής και παραμένει ένας Διανοητής Φιλό-Λόγος με διαρκή και έντονη την αίσθηση του Εκπαιδευτικού Καθήκοντος! Παρακολουθώντας από χρόνια την σπουδαία δουλειά του και την σημαντική πνευματική προσφορά του, διατυπώνουμε την πεποίθησή μας, ότι με τα φτερά του πέταξε μακριά, ξεφεύγοντας από τα όρια της επαγγελματικής Βεβροίας, κι ανήκοντας πλέον στην χορεία της σύγχρονης Εθνικής Λογισούνης Μας τιμά τα Ελληνικά Γράμματα!...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η Γνώση Και Η Κατανόηση Είναι Δύναμη

Ο αιώνας που πέρασε ήταν ο Αιώνας της Ηλεκτρονικής και ο αιώνας που διανύουμε είναι ο Αιώνας της Βιοχημείας.

Εννοίες όπως μεταλλαγμένος, γενετικά τροποποιημένος κ.λπ. υπήρχαν στον επιστημονικό χώρο, τώρα όμως έγιναν και λέξεις της καθημερινότητας. Ζούμε επομένως στον Αιώνα της Πληροφορικής και της Ταχείας Εξέλιξης. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα από τη μια μεριά εύκολη προσέγγιση στην Γνώση και, το παράδοξο, συγχρόνως και στον σκοταδισμό.

Ο άνθρωπος έχει γίνει μια μονάδα μεταλλάξιμη και η έννοια του κοινωνικού συνόλου έχει σχεδόν εξαφανιστεί. Καθόμαστε με τις ώρες μπροστά σε οθόνες, μιλάμε με τις ώρες σε κινητά αλλά δεν συγχρωτιζόμαστε, δεν συνεννοιαζόμαστε, δεν συναν-

στρεφόμαστε με τους συνανθρώπους μας.

Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την ανάπτυξη του εγωισμού, του εγωκεντρισμού και το θάψιμο της αλληλεγγύης, που μας χρειάζεται περισσότερο από οτιδήποτε άλλο στην Κοινωνία της Παγκοσμιοποίησης.

Ο Καρλ Μάρξ, πριν από ενάμιση αιώνα, έγραφε στο Κομμουνιστικό του Μανιφέστο: «Αναφάντασμα πλανιέται πάνω την Ευρώπη».

Τότε ήταν το φάντασμα του Κομμουνισμού, τώρα είναι το φάντασμα της Ανεργίας και της Αποξένωσης. Παράλληλα η Ευρώπη αρχίζει να χάνει τα ηνία της ανάπτυξης, ότι και αν αυτό σημαίνει. Σ' αυτήν την κατάσταση της φθοράς των Αξιών Εξίλασθαι θύματα είναι κατά κύριο λόγο οι ξένοι, οι αλλόθρησκοι, οι

ομοφυλόφιλοι, οι μετανάστες και γενικά οι Άλλοι. Δεν κοιτάμε συννεκτικούς δεσμούς αλλά γενικά διαφορές. Κάτι το οποίο είναι πολύ επικίνδυνο.

Η Γνώση είναι Δύναμη. Η Γνώση ενώνει τους ανθρώπους, ενώ η άγνοια συμβάλλει στην αποξένωση και στην εχθρότητα. Χρειάζομαστε, το επαναλαμβάνω αυτό, Αλληλεγγύη και Ομόνοια με τον Συνάνθρωπο μας, πέρα από κάθε φυλετικό, κοινωνικό, θρησκευτικό και πολιτικό κριτήριο για να μην φτάσουμε στο σημείο να επαληθευτεί αυτό που ο Μάρτιν Νίμλερ είχε γράψει την εποχή του Τρίτου Ράιχ σαν αντιφρονών με το ναζιστικό κόμμα για την στάση της «σιωπηλής πλειοψηφίας»: «Στην αρχή, ήρθαν να πάρουν τους Εβραίους. Δεν ήμουν Εβραίος και δεν φώναξα. Μετά, ήρθαν να πάρουν τους

Κομμουνιστές. Δεν ήμουν Κομμουνιστής και δεν φώναξα. Έπειτα, ήρθε η ώρα των Σοσιαλδημοκρατών. Δεν ανήκα σ' αυτό το κόμμα και δεν έβρισκα λόγο να διαμαρτυρηθώ. Ακολούθησαν οι Ομοφυλόφιλοι.

Ούτε κι' αυτό σκέφτηκα ότι με αφορούσε. Στο τέλος, ήρθε η σειρά των Τσιγγάνων.

Ούτε και τότε βρήκα λόγια για να εκφράσω την αντίθεσή μου. Ο επόμενος στην σειρά ήμουν Εγώ. Αλλά δεν υπήρχε κανείς για να φωνάξω».

Αντισταθείτε στην Αδίκη, στην Αποξένωση, στον Σκοταδισμό, στην Απρόσωπη Βία. Η Γνώση και η Ενημέρωση είναι το κύριο όπλο.

Χαρίτων Τομπουλίδης
Αστρονόμος-Αστροφυσικός
tomboulides@gmail.com

Ένα Μυθιστόρημα... Για Βασιληιάδες

Η Κυρία Αλεξάνδρα Στεφανοπούλου καταξιωμένη Δημοσιογράφος – σήμερα είναι Χρονογράφος στην ιστορική Εφημερίδα «Εστία», – αλλά και αξιόλογη Συγγραφέας, Σεναριογράφος και Θεατρικός Συγγραφέας, με το πρόσφατο Βιβλίο της «Το Μυθιστόρημα της Βασιλικής Δυναστείας της Ελλάδας», από τις Εκδόσεις «Φερενίκη» (2010), του Δίκου μας Χρήστου Κ. Ζαμπουνή, παρουσιάζει με μυθιστορηματικό τρόπο την Ιστορία της Οικογένειας των Γλύζμπουργκ, και μέσα απ' αυτήν πτυχές της Ιστορίας Μας.

Ο Αναγνώστης που ενδιαφέρεται για αυτού του είδους αναγνώσματα θα παρακολουθήσει μία πορεία που ξεκινά τον Μάρτιο του 1863 στην Κοπεγχάγη και τελειώνει στην Αθήνα στις 13 Δεκεμβρίου 1967.

Η γλαφυρή περιγραφή της Καρ Αλεξάνδρας Στεφανοπούλου κρυστάλλωτο το ενδιαφέρον του Αναγνώστη ενώ τα πάμπολλα



ιστορικά στοιχεία μαρτυρούν την βαθιά γνώση της Συγγραφέως με το αντικείμενο που πραγματεύεται.

Στο οπισθόφυλλο διαβάζουμε: «Το βιβλίο αυτό δεν είναι ένα ακόμη χρονικό της σύγχρονης Ελλάδας, ούτε μία προσπάθεια αγιοποίησης προσώπων, όπως σημειώνει στον πρόλογο η Συγγρα-

φέας του, Αλεξάνδρα Στεφανοπούλου. Είναι η αφήγηση της Ιστορίας μιας Οικογένειας, με πρωταγωνιστές Βασιλιάδες, Βασίλισσες, Τσάρους, Τσαρίνες, Πρίγκιπες, Πρίγκιπισσες, Μεγάλους Δούκες και Μεγάλες Δούκισσες, με τα προτερήματα και τα ελαττώματα που έχει κάθε άνθρωπος, με τα μυστικά που ορισμένες φορές είναι ανομολόγητα.

Μία ιστορία που, αν δεν ήταν πραγματική, θα μπορούσε να αποτελέσει το συναρπαστικό σε-

νάριο μιας κινηματογραφικής ταινίας περιπέτειας, δράσης, μυστηρίου, πολέμων, έρωτα και μίσους».

Η Κα Αλεξάνδρα Στεφανοπούλου, δεν απευθύνεται σε ένα κοινό με φιλομοναρχικά αισθήματα, ούτε γράφει «ιστορία», αντίθετα, στηριζόμενη σε πραγματικά γεγονότα πλάθει μία αφήγηση με πρωταγωνιστές τα Μέλη ενός Βασιλικού Οίκου που συνδέθηκε με την Ιστορία της Χώρας Μας.

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Την Κυριακή 13 Φεβρουαρίου στις 7 το απόγευμα στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως μας (Ελ. Βενιζέλου 29, 1ος όροφος), Ομιλητής στους «Ακαδημαϊκούς Διαλόγους» θα είναι ο Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης Αριστοφάνης Ζαμπακίδης ο οποίος θα αναπτύξει το θέμα: «Ακύλας και Πρίσκιλλα: Συνεργοί ή Πολέμιοι στο Έργο της Εκκλησίας»

ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΜΑΚΑΡΩΝ Ο Τ. ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ

Έφυγε τα ξημερώματα της Τρίτης 1 Φεβρουαρίου, σε ηλικία 95 ετών, ο Ποιητής Τάκης Βαρβιτσιώτης. Η Κηδεία του πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα το πρωί από τον Ιερό Ναό της του Θεού Σοφίας στην «αίωνα» γειτονιά του.

Γεννημένος το 1916 στην Θεσσαλονίκη (σσ. κατοικούσε στο ίδιο σπίτι σχεδόν από την γέννησή του πίσω από την Αγία Σοφία), σπούδασε Νομικά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και διορίστηκε ως Δικηγόρος το 1940. Παρά ταύτα παρέμεινε έκτοτε αφοσιωμένος στην Ποίηση. Αντεπιστέλλον Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, στα Γράμματα εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1936, στο Περιοδικό «Μακεδονικές Ημέρες», και πιο δυναμικά μία δεκαετία αργότερα, όταν εκδόθηκε το Περιοδικό «Κοχλιάς».

Δημοσίευσε 22 Ποιητικές Συλλογές. Το Έργο του μεταφράστηκε σε πολλές ξένες γλώσσες και ο ίδιος μετέφρασε Γάλλους, Ισπανούς και Λατινοαμερικανούς Ποιητές. Ήταν Μέλος της Παγκόσμιας Οργάνωσης των Ποιητών και επισκέφθηκε, ως Επίσημος Καλεσμένος, τις Ηνωμένες Πολιτείες, την Ρουμανία και την Ισπανία. Είχε λάβει μέρος σε πολλά Φεστιβάλ Ποίησης, ενώ παρευρέθηκε και ως Εκπρόσωπος της Ελλάδας σε Παγκόσμια Συνέδρια και σε Διεθνείς Συναντήσεις Συγγραφέων. Τιμήθηκε με το Βραβείο της Ομάδας των Δώδεκα, το Α' Κρατικό Βραβείο Ποίησης, το Βραβείο Ποίησης της Ακαδημίας Αθηνών, το Βραβείο Ουράνη, το Παγκόσμιο Βραβείο Ποίησης Φερνάντο Ριέλο, τον Τίτλο του Ιππότη του Γαλλικού Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και το Ευρωπαϊκό Βραβείο Χέρντερ. Το 1995 εκδόθηκε Μέλος της Διεθνούς Ακαδημίας Μιχαήλ Εμινέσκου, που εδρεύει στην Ρουμανία, και του απονεμήθηκε το Χρυσό Μετάλλιο Τιμής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Συγκεκριμένα, στα 70 και πλέον χρόνια της ενασχόλησής του με την Ποίηση, τις περισσότερες ίσως Διακρίσεις, που έχουν δοθεί σε Έλληνα Ποιητή. Ο Νομπελίστας Ποιητής Οδυσσεύς Ελύτης (σσ. ο ίδιος, παρά τις πολλαπλές του διακρίσεις, δεν κατάφερε να βραβευθεί με τον Νόμπελ Ποίησης, παρότι υπήρξε τρεις φορές Υποψήφιος) τον είχε χαρακτηρίσει «βαθύ γνώστης της λυρικής τέχνης».



Από το 1999 υπήρξε Αντεπιστέλλον Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

«Ο ποιητής / Αυτός ο αθάνατος / Αυτός ο μάγος / Ο θαυμαστικός / Ο μυστηριώδης δαμοστής των λέξεων / Που λατρεύει την ομορφιά / Αυτός ο μικρός θεός που μιλά / Και με το λόγο του γίνεται φως» έγραφε «αυτοχαρακτηριζόμενος», ίσως περιγράφοντας τον «Ποιητή» με τον τίτλο «αυτός ο μικρός Θεός που μιλά» σ' ένα από τα τελευταία ποιήματά του, από την Συλλογή «Όμως το χιόνι πάντα μένει».

«Είναι καιρός να καλλιεργηθεί η ιδέα ότι η Ποίηση – όπως και η Τέχνη γενικότερα – είναι ένας σταυρός μαρτυρίου, που τον σηκώνουν μοναχά άνθρωποι σημαδεμένοι από την Μοίρα, μία νόσος εκ γενετής. Με δύο λόγια Δημοκρατία, Σοσιαλισμός, Χριστιανισμός, είναι το τρίπτυχο που αντιπροσωπεύει και συμπυκνώνει την πνευματική μου υπόσταση», έλεγε προ τριετίας σε συνέντευξή του με αφορμή την Απονόμη του Βαλκανικού Βραβείου «Αίμος».

Σύμφωνα με ανακοίνωση που εξέδωσε ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας, το Διοικητικό Συμβούλιο σε έκτακτη συνεδρίαση του αποφάσισε: Να παραβρεθεί σύσσωμο στην Κηδεία του, να Αφιερώσει στην Μνήμη του την φετινή Γιορτή της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης (21 Μαρτίου) και να θεσπίσει ένα ετήσιο Βραβείο Νέων Θεσσαλονικέων Ποιητών, στην Μνήμη του

Πηγή : <http://tvxs.gr/news>

«ΜΑΧΟΜΕΝΗ ΕΝΩΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ» ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΘΕΣΕΩΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ

Υποψήφια Πρόεδρος: Πόπη (Παρθένα) Δεμερτζίδου - Παπαγιάννη

Βέροια, Φεβρουάριος 2011
Αγαπητές και Αγαπητοί Συνάδελφοι,

ως Συνδυασμός είμαστε υπέρμαχοι ενός πλαισίου αρχών και αξιών που δεν συμβαδίζει με τον εφηυρασμό και τον συμβιβασμό αλλά την αέναη διεκδίκηση του βέλτιστου και την σύγκρουση με ό,τι δεν συμβαδίζει με τις ανθρωπίνες Αξίες και Δικαιώματα. Οφείλουμε να ανοίξουμε ως Δικηγορικός Σύλλογος διάυλο επικοινωνίας με την Κοινωνία και να προσφέρουμε ως Σύλλογος την επαγγελματική και επιστημονική μας αρωγή σε ζητήματα όπως, ενδεικτικά, η ενδοοικογενειακή βία, τα ναρκωτικά, η παραβατικότητα ανηλίκων, τα δικαιώματα των μονογονεϊκών οικογενειών, η προστασία των οικονομικά ασθενέστερων, η ανεργία κ.λπ.

Πιστεύουμε στην διαφάνεια, την αξιοκρατία και την συστηματική δουλειά. Όλοι μας γνωρίζουμε και ζούμε τα κακώς κείμενα της Δικηγορίας. Εμείς δεν θα παρακαλέσουμε αλλά θα διεκδικήσουμε, δεν θα σκύφουμε το κεφάλι, αντίθετα θα ορθώσουμε το ανάστημά μας ως πρώτιστος Επιστημονικός Κλάδος της Κοινωνίας και θα χτυπήσουμε το χέρι στο τραπέζι. Θα καθιερώσουμε έμπρακτα την άμεση πρόσβαση και γνώση των Συναδελφών για όλα μας αφορούν μέσα από τη χρήση κανόνων και αρχών σεβασμού του Δικηγόρου τόσο μέσα στην μαχόμενη Δικηγορία, τα Δικαστήρια και τις σχέσεις μας με τις οποίες Δημόσιες Υπηρεσίες όσο και στην λειτουργία της Διοίκησης του Συλλόγου. Ο Δικηγορικός Σύλλογος δύναται να καταρτίζει πίνακες με άπορους οικονομικά Συμπολίτες μας που χρήζουν νομικής υποστήριξης, αδυνατούν όμως να ασκήσουν τα ένδικα δικαιώματά τους λόγω της αποδεδειγμένης οικονομικής τους αδυναμίας, και σε συνεργασία με το Υπουργείο Δικαιοσύνης να αξιοποιήσει κονδύλια της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα πλαίσια του θεσμού LEGAL AID..

Παράλληλα ως πρώτιστος στόχος του Δικηγορικού Συλλόγου δέον να τεθεί η διευκόλυνση της επαγγελματικής δραστηριότητας του Δικηγόρου. Η διαφάνεια είναι για εμάς σημαία στην δράση μας. Είναι απαράδεκτες παρασκηνιακές συμπεριφορές και αθέμιτες εξυπηρετήσεις και πλουτισμοί ολίγων εκλεκτών εν αγνοία και σε βάρος των πολλών. Ενδεικτικά, οι περισσότεροι Συνάδελφοι έτυχε να διοριστούν προσωρινοί σύνδικοι πτώχευσης. Πόσοι και ποιοι ανέλαβαν σύνδικοι σε επιχειρήσεις χωρίς περιουσία και αντικείμενο, με αποτέλεσμα όχι απλώς να μην κερδίσουν χρήματα και να ταλαιπωρηθούν, αλλά να δαπανήσουν και από την τσέπη τους, και πόσοι και ποιοι, τυχαία - δεν νομίζουμε - ανέλαβαν σύνδικοι πτώχευσης σε επιχειρήσεις με μεγάλη ακίνητη περιουσία και κέρδη, σε αντίθεση με άλλους Συνάδελφους, μεγάλα χρηματικά ποσά.

Μειζονος σημασίας ζήτημα για εμάς είναι επιπλέον η διοργάνωση Επιστημονικών Ημερίδων τόσο με την συμβολή των Μελών του Δικηγορικού Σώματος και Συναδελφών της Νομικής Πανεπιστημιακής Κοινότητας όσο και με την συνδρομή άλλων Επιστημονικών και Επαγγελματικών Φορέων. Ως Σύλλογος έχουμε την πεποίθηση, ότι εν μέσω της πολυνομίας που επικρατεί, οφείλουμε να κρατούμε ενήμερους τους Συνάδελφους για τις όποιες εξελίξεις αφορούν στο Δικηγορικό Σώμα την στάση και την δράση των υπόλοιπων Δικηγορικών Συλλόγων ανά την Ελλάδα, με τους οποίους πρέπει να διατηρούμε μια συνεχή επικοινωνία και ουσιαστική συνεργασία για πρόσπαση και ενίσχυση των στόχων των Συναδελφών.

Για το κύρος του Δικηγόρου και την αξιοπρέπεια της καθημερινότητας της εργασίας μας αυτονόητος για εμάς είναι ο ουσιαστικός Σεβασμός του Δικηγόρου, όχι ως γράμμα του Νόμου και του Κώδικα Δικηγόρων, αλλά ως καθημερινή στάση και συμπεριφορά όλων όσοι έρχονται σε επαφή με τον Δικηγόρο κατά την ενάσκηση του λειτουργήματός του. Μεταξύ αυτών συγκαταλέγονται κυρίως και κατ' αρχήν οι Δικαστικοί και Εισαγγελικοί Λειτουργοί, όπου πρέπει να υπενθυμίζουμε επίσημα ως Δικηγορικός Σύλλογος, ότι Δικηγόροι και Δικαστές είναι ΙΣΟΤΙΜΟΙ Συλλειτουργοί στην απονομή Δικαιοσύνης, όπου οι Δικαστές προεδρεύουν της όποιας δικονομικής διαδικασίας, χωρίς να υφίσταται καμία μορφή ιεραρχίας ή υπαλληλίας. Ο Νόμος ορίζει ρητά ότι οι ρόλοι Δικηγόρων- Δικαστών είναι διακριτοί και ισότιμοι. Για τον Συνδυασμό μας «καλή» σχέση με τους Δικαστές δεν σημαίνει «κοινωνικές» συνευρέσεις και συναστροφές, με ό,τι συνεπάγεται αυτό, όπως, στην καλύτερη περίπτωση, οι αρνητικότερες εντυπώσεις που δημιουργούνται στην Κοινωνία και τους Συνάδελφους για κάποιους που ασκούν αυτό το «άθλημα». Δεν θέλουμε Δικηγόρους οσφυοκόμπτες της διαπλοκής αλλά υπέρμαχους των περήφανων παραδόσεων του Δικηγορικού Σώματος ανά την Ελλάδα και όπου στον κόσμο υπάρχει ευνομούμενο Κράτος Δικαίου. Ως Δικηγορικός Σύλλογος πρέπει να διαμορφώσουμε ένα πλαίσιο σχέσεων με τους Δικαστές και του Δικαστικού Υπαλλήλου που να διευκολύνει την καθημερινότητά μας και την παροχή καλών και γρήγορων νομικών υπηρεσιών στους Πολίτες. Πρέπει να ελέγξουμε και να καταγγέλλουμε πρόχειρες και δημοσιονομικά προχέιρες και δημοσιονομικά προχέιρες στην έκδοση δικαστικών αποφάσεων. Δεν είναι άγνωστες οι περιπτώσεις Συστηματικού Χαρακτηρισμού αγωγών ως αόριστων. Δεν είναι σπάνιο να δημοσιεύονται («μεταχρονολογημένες») δικαστικές αποφάσεις με αναγραφή πολύ προγενέστερης ημερομηνίας από την ημερομηνία που πραγματικά τέθηκαν σε γνώση μας. Δεν είναι πρωτοφανές για παράδειγμα πραγματικά περιστατικά που έχουν παρόμοια νομική βάση να εκδίδονται εντελώς διαφορετικές αποφάσεις, ενίοτε από τα ίδια πρόσωπα και μέσα σε συντομότερο διάστημα.

Στόχος του Συνδυασμού μας περαιτέρω είναι η ενίσχυση της αλληλεγγύης μεταξύ των Συναδελφών. Έμπρακτα, ανθρώπινη πρωτοβουλία στο πλαίσιο αυτό, του Δικηγορικού Συλλόγου είναι η δημιουργία και τήρηση Τράπεζας Αίματος για τους Δικηγόρους, τους ασκούμενους Δικηγόρους, τους Δικαστές και τους Δικαστικούς Υπαλλήλους καθώς και τα συγγενικά μας πρόσωπα, με τακτική αιμοδοσία. Παράλληλα Μέλος της νέας Διοίκησης θα ασχολείται συστηματικά με τις σχέσεις των Μελών του Δικηγορικού Συλλόγου με το Τ.Υ.Δ.Ε. προκειμένου να μειωθούν οι απαράδεκτες καθυστερήσεις στις πληρωμές των δαπανών των Συναδελφών. Για εμάς είναι αδιανόητο τα Μέλη μας να αναμένουν μήνες και να ταλαιπωρούνται αδικως για θέματα που μπορούν να λυθούν με λίγο καλύτερη οργάνωση, περισσότερη πίεση και συντονισμό.

Για την εύρυθμη και αποτελεσματικότερη λειτουργία του Συλλόγου μας προτείνουμε την δημιουργία θεματικών Επιτροπών, οι οποίες θα αναλαμβάνουν ξεχωριστά αρμοδιότητες και θέματα που αφορούν τους Δικηγόρους τόσο σχετικά με την επαγγελματική τους δραστηριότητα όσο και άλλες παρεμφερείς ενσυχολήσεις. Τα Μέλη των Επιτροπών θα απαρτίζονται από Συνάδελφους, Μέλη και μη Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Θα επιδιώξουμε να συμμετέχουν στις Επιτροπές Συνάδελφοι με εξειδίκευση στο αντίστοιχο αντικείμενο και να λειτουργούν οι Επιτροπές συστηματικά και βάσει οργανωμένου προγραμματισμού. Θεωρούμε ότι πρέπει να συσταθεί Επιτροπή Επιμόρφωσης, η οποία θα είναι υπεύθυνη για την διενέργεια τακτικών κύκλων Επιμορφωτικών Σεμιναρίων. Η συμμετοχή στα Σεμινάρια αυτά θα είναι δωρεάν και θα διοργανώνονται με την στήριξη Πανεπιστημίων αλλά και άλλων Φορέων. Επιπρόσθετα, θα προωθήσουμε την δημιουργία Επιτροπής Πολιτισμού, η οποία θα είναι αρμόδια για την διοργάνωση εκδηλώσεων, όπως ποιητικές, δικαστικές, μουσικές και εν γένει καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, εκθέσεις κ.λπ, στις οποίες θα έχουν την δυνατότητα οι Συνάδελφοί μας να διαβάσουν έργα τους, να εντυπώσουν στους αγαπημένους τους ποιητές, να εκθέσουν μουσικές συνθέσεις κ.λπ. Η Επιτροπή Πολιτισμού μπορεί, μεταξύ άλλων, να συστήσει περιηγητική ομάδα, η οποία θα διοργανώνει ταξίδια σε τακτά χρονικά διαστήματα στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και στο Δ.Ε.Κ., εν όψει σημαντικών γεγονότων και υποθέσεων που τυχόν συζητούνται σε αυτά, αλλά και σε μια προσπάθειά μας να επισκεφθούν τα μεγάλα αυτά Δικαστήρια και να γνωρίσουν την ιστορία τους αλλά και την θέση τους στον κόσμο εκ του σύνεγγυς όλα τα Μέλη του Συλλόγου μας και κυρίως οι νέοι Δικηγόροι και οι ασκούμενοι Δικηγόροι. Περαιτέρω προτείνουμε την δημιουργία

στημα.

Επιτροπής Αθλητισμού, η οποία θα συνεπικουρεί τους Συνάδελφους που έχουν αθλητικές ανησυχίες αλλά και μέλη των οικογενειών τους στην ανάπτυξη του αθλητικού πνεύματος, της υγιεινής ζωής και της ευγενούς αθλητικής άμιλλας. Θα ενισχύσουμε την δικτύωση της ποδοσφαιρικής μας ομάδας και την διοργάνωση περαιτέρω εκδηλώσεων και συναντήσεων με στόχο την στελέχυσή της με επιπλέον νέους αλλά και παλαιότερους Συνάδελφους. Επιπλέον θα προβούμε ως Σύλλογος στην συγκρότηση Επιτροπής Οικονομικών και Δημοσιών Σχέσεων. Η ανωτέρω Επιτροπή πρωταρχικό σκοπό θα έχει την συνεργασία του Συλλόγου μας με άλλους Φορείς, οικονομικούς και κοινωνικούς, καθώς και την επικοινωνία με άλλους Δικηγορικούς Συλλόγους, τόσο εντός Ελλάδας όσο και γειτονικών χωρών καθώς και την σύναψη πρωτοκόλλων συνεργασίας με αυτούς. Η πρωτοβουλία αυτή θα ενισχύσει την εξωστρέφεια των Μελών του Συλλόγου μας, θα διευρύνει το πλαίσιο επαφών με άλλους επαγγελματικούς κλάδους αλλά και άλλους Συνάδελφους άλλων περιοχών ώστε να διευρυνθεί η επαγγελματική βάση και να ενισχυθεί το πλαίσιο εξυπηρέτησης των Πολιτών της Ημαθίας σε νομικά ζητήματα. Η ίδια Επιτροπή σε συνεργασία με άλλους Δικηγορικούς Συλλόγους και συντονιστικά όργανα θα αναλάβει συντονισμένα την συγκρότηση ολοκληρωμένης πρότασης με στόχο την μείωση του ισχύοντος ΦΠΑ στις δικηγορικές υπηρεσίες από το 23% στο 11%.

Θέμα μείζονος σημασίας θεωρούμε την δημιουργία Επιτροπής νέων και ασκούμενων Δικηγόρων, ώστε να ενημερώνονται οι Συνάδελφοι για τον τρόπο τήρησης λογιστικών και φορολογικών στοιχείων, να οργανώνονται ενημερωτικές επισκέψεις σε Ανώτερα Δικαστήρια της Χώρας, όπως το Εφετείο Θεσσαλονίκης, το Συμβούλιο της Επικρατείας, το Ελεγκτικό Συνέδριο και ο Άρειος Πάγος στην Αθήνα. Η ανωτέρω Επιτροπή θα αναλάβει σε συνεργασία με το Δ.Σ. την ειδική πρωτοβουλία που θα αναλάβουμε αναφορικά με νομικά ζητήματα Νέας Γενιάς. Ειδικότερα, ως Δικηγορικός Σύλλογος Βέροιας θα πετύχουμε την κατάρτιση Συμβούλων με την Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, όπως ήδη πέτυχαν άλλοι Δικηγορικοί Σύλλογοι, και να θέσουμε σε λειτουργία το νέο Ειδικό Πρόγραμμα Παροχής Νομικής Βοήθειας για Νέους (Youth Legal Aid) που θεσπίστηκε εδώ και έτη από την Ελληνική Πολιτεία.

Με Εγκάρδιους
Χαιρετισμούς
Πόπη (Παρθένα)
Δεμερτζίδου- Παπαγιάννη,
Υποψήφια Πρόεδρος

Υποψήφιοι Σύμβουλοι Δ. Σ.:
Ανδρέας Βακωνάκης - Ελπίδα
Δελαβερίδου-Γερασιμίδου -
Ζωή Ευγενιάδου - Νικόλαος
Κωνσταντινίδης - Χριστίνα Λα-
ζαρίδου- Αποστολίδου - Δημή-
τριος Μπατζιάκας - Χριστίνα
Παπαγιώτα - Ελένη Σταύρου

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ»

Έκθεσης της Συλλογής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Διάρκεια Έκθεσης 14 Φεβρουαρίου έως 31 Μαρτίου. (Αίθουσα Α' και Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ.)

ΗΧΟΒΙΒΛΙΟ : Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου, ώρα 20.30. Παρουσίαση του Ηχοβιβλίου «Οι

Θεμελιωτές της Ποίησης στην Θεσσαλονίκη». Ανθολογία σε Ηχοβιβλίο από τις Εκδόσεις «ΙΝΟΝΙΑ», (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ.)

ΘΕΑΤΡΟ: Πέμπτη 17, Παρασκευή 18 και Σάββατο 19 Φεβρουαρίου, ώρα 20.30. Η Πολιτιστική Ομάδα του Δήμου

Επιτροπής Αθλητισμού, η οποία θα συνεπικουρεί τους Συνάδελφους που έχουν αθλητικές ανησυχίες αλλά και μέλη των οικογενειών τους στην ανάπτυξη του αθλητικού πνεύματος, της υγιεινής ζωής και της ευγενούς αθλητικής άμιλλας. Θα ενισχύσουμε την δικτύωση της ποδοσφαιρικής μας ομάδας και την διοργάνωση περαιτέρω εκδηλώσεων και συναντήσεων με στόχο την στελέχυσή της με επιπλέον νέους αλλά και παλαιότερους Συνάδελφους. Επιπλέον θα προβούμε ως Σύλλογος στην συγκρότηση Επιτροπής Οικονομικών και Δημοσιών Σχέσεων. Η ανωτέρω Επιτροπή πρωταρχικό σκοπό θα έχει την συνεργασία του Συλλόγου μας με άλλους Φορείς, οικονομικούς και κοινωνικούς, καθώς και την επικοινωνία με άλλους Δικηγορικούς Συλλόγους, τόσο εντός Ελλάδας όσο και γειτονικών χωρών καθώς και την σύναψη πρωτοκόλλων συνεργασίας με αυτούς. Η πρωτοβουλία αυτή θα ενισχύσει την εξωστρέφεια των Μελών του Συλλόγου μας, θα διευρύνει το πλαίσιο επαφών με άλλους επαγγελματικούς κλάδους αλλά και άλλους Συνάδελφους άλλων περιοχών ώστε να διευρυνθεί η επαγγελματική βάση και να ενισχυθεί το πλαίσιο εξυπηρέτησης των Πολιτών της Ημαθίας σε νομικά ζητήματα. Η ίδια Επιτροπή σε συνεργασία με άλλους Δικηγορικούς Συλλόγους και συντονιστικά όργανα θα αναλάβει συντονισμένα την συγκρότηση ολοκληρωμένης πρότασης με στόχο την μείωση του ισχύοντος ΦΠΑ στις δικηγορικές υπηρεσίες από το 23% στο 11%.

Θέμα μείζονος σημασίας θεωρούμε την δημιουργία Επιτροπής νέων και ασκούμενων Δικηγόρων, ώστε να ενημερώνονται οι Συνάδελφοι για τον τρόπο τήρησης λογιστικών και φορολογικών στοιχείων, να οργανώνονται ενημερωτικές επισκέψεις σε Ανώτερα Δικαστήρια της Χώρας, όπως το Εφετείο Θεσσαλονίκης, το Συμβούλιο της Επικρατείας, το Ελεγκτικό Συνέδριο και ο Άρειος Πάγος στην Αθήνα. Η ανωτέρω Επιτροπή θα αναλάβει σε συνεργασία με το Δ.Σ. την ειδική πρωτοβουλία που θα αναλάβουμε αναφορικά με νομικά ζητήματα Νέας Γενιάς. Ειδικότερα, ως Δικηγορικός Σύλλογος Βέροιας θα πετύχουμε την κατάρτιση Συμβούλων με την Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, όπως ήδη πέτυχαν άλλοι Δικηγορικοί Σύλλογοι, και να θέσουμε σε λειτουργία το νέο Ειδικό Πρόγραμμα Παροχής Νομικής Βοήθειας για Νέους (Youth Legal Aid) που θεσπίστηκε εδώ και έτη από την Ελληνική Πολιτεία.

Με Εγκάρδιους
Χαιρετισμούς
Πόπη (Παρθένα)
Δεμερτζίδου- Παπαγιάννη,
Υποψήφια Πρόεδρος

Υποψήφιοι Σύμβουλοι Δ. Σ.:
Ανδρέας Βακωνάκης - Ελπίδα
Δελαβερίδου-Γερασιμίδου -
Ζωή Ευγενιάδου - Νικόλαος
Κωνσταντινίδης - Χριστίνα Λα-
ζαρίδου- Αποστολίδου - Δημή-
τριος Μπατζιάκας - Χριστίνα
Παπαγιώτα - Ελένη Σταύρου

Θερμαϊκού παρουσιάζει το Έργο «Η Πινακοθήκη των Ηλίων» του Νίκου Τσιφόρου, σε Διασκεύη-Σκηνοθεσία Τζένης Ζαμπί. (Αίθουσα Θεάτρου).

ΡΕΞΙΤΑΛ: Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου, ώρα 21.00. «1811-2011: Αφιέρωμα στα 200 Χρόνια από την Γέννηση του Φραντς Λιστ». Ρεσιτάλ Πιάνο της Ευαγγελίας Μητσπούλου. (Αίθουσα Θεάτρου).



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

·Β' ΕΘΝΙΚΗ: Η ΒΕΡΟΙΑ ηττήθηκε μέσα στον Πειραιά (30/1), από τον ΕΘΝΙΚΟ με σκορ 2-1. Στην συνέχεια όμως νίκησε στην έδρα της (6/2), την ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ με 1-0.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

·Δ1-Α: Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ ηττήθηκε μέσα στον Βύρωνα (29/1), από την ΑΕΚ με σκορ 27-26 (μυχρ. 12-10). Στην συνέχεια όμως νίκησε στην έδρα του (5/2), τον ΑΕΡΛΟΠ Έδεσσας με σκορ 30-29 (μυχρ. 15-14).

ΜΠΑΣΚΕΤ

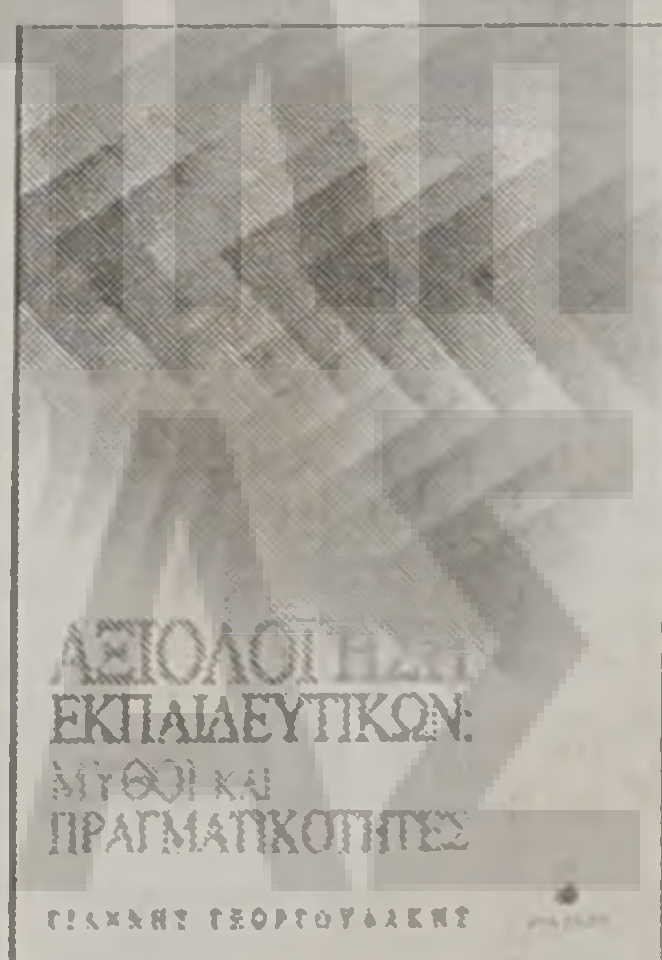
·Β' ΕΘΝΙΚΗ: Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ νίκησε στην έδρα του (30/1), το ΠΕΡΑΜΑ με σκορ 73-54 (μυχρ. 32-33). Στην συνέχεια όμως ηττήθηκε στην Ρόδο (6/2), από τον ΔΙΑΓΟΡΑ με σκορ 61-55 (μυχρ. 40-23).

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ



«Η ΛΙΑΧΑ»

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη «Θεανώ Ζωγιοπούλου» και ο Σύλλογος Δασκωτών «Το Παλιόκαστρο» παρουσίασαν το Βιβλίο του Πάνου Στεφανόπουλου «Η Λιάχα», προχθές Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Για το βιβλίο μίλησε ο ίδιος ο Συγγραφέας.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη και το Βιβλιοπωλείο «Επίκαιρο» παρουσίασαν το Βιβλίο του Συμπόλιτη μας Εκπαιδευτικού Γιάννη Γεωργουδάκη «Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών: Μύθοι και Πραγματικότητες» που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις «Διάυλος» προχθές Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου στην αίθουσα εκδηλώσεων της Δημόσιας Βιβλιοθήκης. Για το Βιβλίο μίλησαν ο Κώστας Τσικρεβάνος, Διδάκτωρας Κοινωνικών Επιστημών και ο ίδιος ο Συγγραφέας.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΗΜΕΡΑ ΣΚΕΨΗΣ»

Τολμώ, Προσπαθώ, Πειραματίζομαι, Βελτιώνομαι, Ενδυναμώνομαι, Καλλιεργώμαι, Αλλάζω, Εξελίσσομαι, Αναπτύσσομαι... Προσπάθησε και εσύ να δείξεις την ανάπτυξη όπως εσύ την φαντάζεσαι και την νιώθεις σε μια φωτογραφία...

Μπορείς και εσύ να δηλώσεις συμμετοχή μέχρι τις 16.02.2011 για να πάρει και η δική σου φωτογραφία μια θέση στην Έκθεση που θα γίνει στην Βιβλιοθήκη Βέροιας από 05.03.2011 έως 19.03.2011 στα πλαίσια της Εκδήλωσης του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού σε συνεργασία με την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας για τον Εορτασμό της Ημέρας Σκέψης, με κεντρικό θέμα : «ΑΝΑΠΤΥΞΟΜΑΙ».



ΑΜΑΝΤΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη, το Βιβλιοπωλείο «Ηλιοτρόπι» και οι Εκδόσεις Καστανιώτη σας προσκαλούν στην παρουσίαση του νέου Βιβλίου της Αμάντας Μιχαλοπούλου «Πώς να κρυφτείς», την Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου και ώρα 7 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης. Η Συγγραφέας θα συνομιλήσει με τους αναγνώστες και θα υπογράψει τα βιβλία της.



ΕΥΑ ΙΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Από τις Εκδόσεις «Άγκυρα» κυκλοφόρησε το τέταρτο Βιβλίο της Βερροιώτισσας Συγγραφέας και ΜουσικοΠαιδαγωγού Εύας Ιεροπούλου με τίτλο: "Τι τρέχει με το τηλέφωνο;". Πρόκειται για μια ακόμα ιστορία της σειράς "Πεταλούδα" για Παιδιά πάνω από 8 χρονών με κεντρικό ήρωα τον Πανούλη, ο οποίος νομίζει ότι το τηλέφωνο έχει θυμώσει μαζί του και του κάνει την ζωή άνω κάτω. Η Εύα Ιεροπούλου διδάσκει στο Τμήμα Μουσικής Προπαιδείας στο Ωδείο Φίλιππος.



*Πληροφορίες-Δηλώσεις Συμμετοχής-Επικοινωνία : Φίλιππος Μοσχόπουλος : 1989@hotmail.com - Θεώδωρα Χρηστάκη : ntontokis@hotmail.com

Το Βαφοπούλειον Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310-424132-3), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις :

· ΕΚΘΕΣΗ : Έκθεση Ζωγραφικής της Πολυξένης (Τζένης) Ξενοκράτη με θέμα «Κομμάτια από αλμύρα». Διάρκεια Έκθεσης έως 13/2. Φουαγιέ Θεάτρου.

· ΕΚΘΕΣΗ: Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου, ώρα 20.30. Εγκαίνια

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΖΗΤΑΜΕ ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ Ε.Τ.Π.;

ΘΑΝΑΣΙΑΣ Β.

Το Ευρωπαϊκό Ταμείο Προσρμογής στην Παγκοσμιοποίηση (ΕΤΠ) δεν έχει λάβει καμία αίτηση από την Ελλάδα για οικονομική βοήθεια από το 2007, έτος συστάσεώς του.

Όπως προκύπτει από απάντηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής προς τον Ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Καθηγητή Γιώργο Παπατομάκο, η Ελλάδα συγκαταλέγεται μεταξύ των 9 χωρών της ΕΕ-27 που δεν έχουν κάνει χρήση της στήριξης που παρέχει το ΕΤΠ στους εργαζόμενους που έχουν χάσει την δουλειά τους εξαιτίας των αλλα-



γών στον τρόπο λειτουργίας του Παγκόσμιου Εμπορίου, έτσι ώστε

να ξαναβρούν δουλειά το ταχύτερο δυνατό.

Τα στατιστικά στοιχεία που διαθέτει η Κομισιόν σχετικά με την κατανομή των πόρων του Ταμείου καταδεικνύουν ότι έχουν δευτερευθεί περίπου 51 εκατομμύρια για τους ανέργους 5 Κρατών Μελών της ΕΕ στον τομέα της Κλωστοϋφαντουργίας (Βέλγιο, Ισπανία, Ιταλία, Λιθουανία, Πορτογαλία).

Υπενθυμίζεται ότι κατά την άσκηση προσφάτου κοινοβουλευτικού έλεγχου του Κού Παπατομάκου σχετικά με την αντιμετώπιση της ανεργίας στην περιοχή της Νάουσας, εξαιτίας του κλεισίματος

των τοπικών Εργοστασίων Κλωστοϋφαντουργίας, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή είχε αναγνωρίσει ότι η ιστορική πόλη είναι θύμα των αρνητικών επιπτώσεων της Παγκοσμιοποίησης, του ανοίγματος του Εμπορίου κατά τα τελευταία χρόνια, και της πρόσφατης χρηματοοικονομικής κρίσης.

Άλλοι Κλάδοι για τους οποίους έχουν εγκριθεί χρηματοδοτήσεις από το Ταμείο είναι, μεταξύ άλλων, η Επιπλοποιία, η Αυτοκινητοβιομηχανία, οι Τυπογραφικές και Εκδοτικές Υπηρεσίες, η Ένδυση και η Υπόδηση, ο Ηλεκτρονικός και Ηλεκτρολογικός Εξοπλισμός κ.α.

ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ ΤΟ «ΤΡΑΙΝΟΣΚΙ»

ΑΘΗΝΑΙ 9

Την επέκταση της λειτουργίας του θεματικού τρένου «Τραϊνόςκι» και στον Νομό Ημαθίας ζήτησε από τους αρμόδιους Υπουργούς ο Βουλευτής Ημαθίας Άγγελος Τόλκας. Μέσα από το συγκεκριμένο πρόγραμμα που ξεκινά δοκιμαστικά για το Καϊμάκτσαλαν χιονοδρόμοι και επισκέπτες μπορούν να επισκεπτόνται το χιονοδρομικό κέντρο απολαμβάνοντας ελκυστικές προσφορές.

Με αφορμή την παραπάνω εξέ-



λιξη ο Άγγελος Τόλκας κατέθεσε προς τους Υπουργούς πρόταση για δημιουργία συμπλέγματος χιονοδρομικών Κέντρων με συμπληρωματικές δράσεις, ώστε να δημιουργηθεί ένα μεγάλο και ισχυρό Κέντρο Τουρισμού, Πολιτισμού και Αθλητισμού στην Βόρεια Ελλάδα. Επιπλέον, επαναφέρει την ανάγκη για ολοκλήρωση των απαραίτητων οδικών και οιδροδρομικών υποδομών στην περιοχή.

Σύμφωνα με την πρόταση του Ημαθιώτη Βουλευτή, τα τρία χιο-

νοδρομικά Κέντρα της περιοχής (Σέλι, 3-5 Πηγάδια και Καϊμάκτσαλαν) θα αναπτυχθούν – το καθένα με την ιδιαιτερότητά του – στον χειμερινό τουρισμό, την χιονοδρομία και σε άλλες παράλληλες δράσεις, όπως ο αρχαιολογικός και θρησκευτικός τουρισμός και ο αγροτουρισμός.

Στόχος είναι η συνολική οικονομική ανάκαμψη της ευρύτερης περιοχής μέσα από την τουριστική ανάπτυξη, ώστε να αντεπεξέλθει στον ανταγωνισμό της εποχής.

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Στην αίθουσα συνεδριάσεων του πρώην Νομαρχιακού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 1 Φεβρουαρίου, η πρώτη συνάντηση για την Τουριστική Ανάπτυξη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, μετά από πρόσκληση της αρμόδιας Αντιπεριφέρειας.

Καλεσμένοι στην συνάντηση όλοι οι Φορείς της Κεντρικής Μακεδονίας που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με τον Τουριστικό Κλάδο (Ενώσεις Ξενοδοχών, Τουριστικών Γραφείων, Εστιατορίων, Εκθεσιακοί Φορείς, Υπηρεσίες κ.λπ.).

Στην συνάντηση συμμετείχαν και οι Αντιπεριφερειάρχες της Κεντρικής Μακεδονίας, μεταξύ των οποίων και ο Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδευόμενος από τον Υπεύθυνο Τουρισμού Γιώργο

Σαλιάγκα, ενώ συμμετείχε και ο Πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδοχών Ημαθίας Δημήτρης Μάντσιος.

Στην τοποθέτησή του ο Κος Καραπαναγιωτίδης, αναφέρθηκε στον ρόλο που έπαιξαν οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις στον τομέα της Τουριστικής Προβολής και ιδιαίτερα της Ν.Α. Ημαθίας, με ένα σύνολο ενεργειών και δράσεων που στόχευαν σε συγκεκριμένες αγορές, ανάλογα με τα τουριστικά προϊόντα που διέθετε η περιοχή μας.

Τόνισε ότι, παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα οι Περιφέρειες, λόγω του μεταβατικού σταδίου, θα πρέπει να υπάρξει συνέχεια των προσπάθειών αυτών, σε Περιφερειακό πλέον επίπεδο και με την συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων και ενδιαφερομένων στην κατεύθυνση

της Τουριστικής Ανάπτυξης.

Αναφέρθηκε στον τουριστικό πλούτο της Κεντρικής Μακεδονίας, που συγκεντρώνει το σύνολο των διαφόρων μορφών τουρισμού, είναι απόλυτα προσβάσιμη από ολοκληρωμένη Ευρώπη και διαθέτει σημαντικές υποδομές όπως και υψηλό δείκτη παρεχόμενων υπηρεσιών. Πολλά βέβαια, είπε, πρέπει να βελτιωθούν (αεροδρόμια, έργα υποδομής κ.λπ.), αλλά η Κεντρική Μακεδονία αποτελεί σήμερα μία από τις σημαντικότερες Περιφέρειες της Χώρας μας με Βαριά Βιομηχανία τον Τουρισμό.

Τέλος κατέθεσε μια σειρά προτάσεων για την άμεση έναρξη ενός Προγράμματος Προβολής για το 2011, έτσι ώστε να μην χαθεί η φετινή χρονιά, καθώς και προτάσεις για ένα μακροχρόνιο Πρόγραμμα, το οποίο θα καταρτι-

στεί από όλους τους ενδιαφερόμενους, μέσα από έναν ουσιαστικό διάλογο που θα πρέπει να ξεκινήσει άμεσα.

Ζήτησε δε από τους Φορείς, να συμμετάσχουν σε όλες τις διαδικασίες και συναντήσεις που θα ακολουθήσουν, έτσι ώστε, παρά τις οικονομικές δυσκολίες που υπάρχουν, να γίνουν τα μέγιστα δυνατά για να έχουμε θετικά αποτελέσματα στον Τουριστικό Κλάδο.

Ακολούθησαν τοποθετήσεις από πολλούς συμμετέχοντες στην συνάντηση, οι οποίες κινήθηκαν στην κατεύθυνση να μην υπάρξει καθυστέρηση στην Τουριστική Προβολή για το 2011 και στην κατάρτιση ενός μεσοπρόθεσμου Προγράμματος Τουριστικής Προβολής, για το οποίο θα ζητηθεί και η οικονομική συμμετοχή από τους κεντρικούς φορείς.

ΝΕΟ ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΤΑ Η ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 28/1 (Δ.Β.)

Επίσκεψη στο υπό κατασκευή νέο κτήριο της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βέρροιας πραγματοποιήθηκε το πρωί της Παρασκευής 28 Ιανουαρίου από :

• Τον Γενικό Γραμματέα Δημόσιας Τάξης του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη Γρηγόρη Τασούλη.

• Τον Ειδικό Γραμματέα για θέματα Σύμπραξης Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα του Υπουργείου Οικονομίας Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας Νικόλαο Μαντζούφα.

• Την Δήμαρχο Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη.

• Τον Υποστράτηγο Βασίλειο Τουλίκα, Διοικητή Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας του Πυροσβεστικού Σώματος.

• Τον Πυράρχο Διονύσιο Ντόβα, Διοικητή της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ν. Ημαθίας.

Στον χώρο του εργοταξίου (κτήριο υπό κατασκευή), τους



προσκεκλημένους υποδέχθηκαν τα στελέχη της Κατασκευαστικής Εταιρείας Γατζούλας ΑΤΕ με επικεφαλής τον Κω Γεώργιο Γατζούλα, ενώ από την Εταιρεία Ελέγχου ATKINS παραβρέθηκε ο Κω Γεώργιος Χοζός, με την βοήθεια των οποίων έγινε και η εξέγερση στους χώρους του κτηρίου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, πρόκειται για ένα από τα υπεσύγχρονα κτήρια του Πυροσβεστικού Σώματος που κατασκευάζονται σε όλη την Ελλάδα αυτήν την στιγμή και βρίσκεται στην συμβολή της Λεωφόρου Στρατού και Οδού Πλουτάρχου δίπλα στις παλαιές Εργατικές Κα-

τοικίες. Ο προϋπολογισμός του έργου είναι 2,4 εκατομμύρια ευρώ, ενώ το κτήριο θεμελιώθηκε στις 12-1-2010 και θα παραδοθεί τον Απρίλιο του 2011. Κατασκευάζεται με Πρόγραμμα Σύμπραξης Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα, σε ιδιόκτητο οικοπέδο εμβαδού 3.380 τ.μ. και έχει εμβαδόν καλυμμένης επιφάνειας 1.800 τ.μ. Οι εγκαταστάσεις εκτίθενται σε τρία επίπεδα (υπόγειο, ισόγειο, 1ος όροφος,) και θα φιλοξενήσουν γραφεία, αίθουσες συσκέψεων, αίθουσες πολλαπλών χρήσεων, αποδυτήρια, γυμναστήρια, θαλάμους στρατωνισμού του προσωπικού, χώρους ατομικής υγιεινής, μηχανοστάσια, υδατοδεξαμενή πυρόσβεσης, αμαξοστάσιο δέκα θέσεων, χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων, αποθήκες, πύργο ασκήσεων ύψους 16 μέτρων και λοιπές εγκαταστάσεις. Η κατασκευή του κτηρίου έχει μελετηθεί και γίνεται με στόχο την υψηλή ενεργειακή απόδοση,

καθώς οι προδιαγραφές είναι πολύ υψηλών απαιτήσεων.

Ο Γενικός Γραμματέας Δημόσιας Τάξης του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη Γρηγόρης Τασούλης δήλωσε ευχαριστημένος για το έργο αυτό και εξέφρασε την έμπρακτη προσπάθεια της Πολιτείας για ακόμη καλύτερες Υπηρεσίες προς τους Πολίτες.

Ο Ειδικός Γραμματέας για θέματα Σύμπραξης Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα του Υπουργείου Οικονομίας Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας Νικόλαος Μαντζούφας, εξήγησε στους παρευρισκόμενους ότι το έργο αυτό έγινε με την Σύμπραξη Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα, ενώ η Δήμαρχος Βέρροιας ευχήθηκε να είναι αχρείαστες οι υπηρεσίες της Πυροσβεστικής στην πόλη μας, αλλά αναγνώρισε ότι αυξάνεται το αίσθημα ασφάλειας των Δημωτών μετά από αυτήν την επένδυση του Πυροσβεστικού Σώματος.



Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Η Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ Ημαθίας θα πραγματοποιήσει την καθιερωμένη ετήσια Εκδήλωση του Κινήματος σήμερα Παρασκευή 11 Φεβρουαρίου, ώρα 8.30 μ.μ. στο Ξενοδοχείο «Αιγές Μέλαθρον».

Στην Εκδήλωση θα παρευρεθεί και

ο Κος Μάρκος Μπόλαρης, Βουλευτής Σερρών και Αρχηγός της Μειζονος Αντιπολίτευσης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Κεντρικός Ομιλητής θα είναι ο Υπουργός Εσωτερικών, Αποκέν-

τρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης Γιάννης Ραγκούσης.

Προσκήσεις διατίθενται στα Γραφεία της Ν.Ε., Αγίου Αντωνίου 1, στην Βέρροια, τηλ. 2331024777-21800 και από τα Μέλη της Νομαρχιακής Επιτροπής.

ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΟΓΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Για πόσο κρύβονται από την Ελληνική Οικογένεια ως στίγμα;

Γιατί ξεκινούν τον Σεπτέμβρη την λειτουργία τους τα Ειδικά Σχολεία με το ½ των Δασκάλων;

Πού είναι τα Ειδικά Βιβλία για Παιδιά των Ειδικών Σχολείων;

Πού είναι τα Βιβλία Κωφών με βάση τις αρχές της Διγλώσσας Εκπαίδευσης;

Ποιος ορίζει την εγγραφή των Παιδιών στις σχολικές μονάδες Ειδικής Αγωγής;

Πως γίνεται οι Γονείς να επαβόλουν πού θα εκπαιδεύουν τα Παιδιά τους;

Γιατί χρειάζεται Δασκάλους ένα Παιδί 12 ετών με ικανότητες και συμπεριφορά βρέφους, αντί απλής αξιοπρεπούς φροντίδας των βιολογικών του αναγκών και για πόσα χρόνια;

Πώς ξαφνικά παρουσιάζει δυσλεξία στα 14 χρόνια του ένα Παιδί, χωρίς το ιστορικό του να ξεκινά στην εποχή της πρώτης ανώγειας, δηλαδή στην Πρώτη Δημοτικού;

Η Πολιτεία καθιέρωσε τον όρο Α. Μ. Ε. Α. («Άτομα Με Ειδικές Ανάγκες») και στην συνέχεια περράσε σε πλήθος νομολογίες, που υποτίθεται διευκολύνουν τα άτομα της ομάδας. Διευκολύνουν όμως ή απλώς ομαδοποιούν και τσουβαλιάζουν τα προβλήματα;

Οι άμεσα ενδιαφερόμενοι Γονείς Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες διαπιστώνουν καθημερινά τα εξής:

Η επιστημονική γνώση απου-

σιάζει από την κεντρική δομή του Υπουργείου Παιδείας, η οποία στελεχώνεται με κριτήρια ευνοϊκά κρατικά και ρουσφετολογικά. Υπάρχουν ευαίσθητοι και ενήμεροι άνθρωποι στον χώρο των Ειδικών για Α. Μ. Ε. Α. που δυστυχώς παραγκωνίζονται. Η πολιτική όμως αδιαφορία υποθάπει και την οικονομική αφαίμαξη, την οποία υφίστανται οι Γονείς των Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες. Καθώς δεν καλύπτονται από δημόσιους φορείς, κέντρα και υπηρεσίες, καταφεύγουν στην ακριβή ιδιωτική ελεύθερη αγορά (πάσης φύσεως ειδικών και πρακτικών) και γίνονται πολλές φορές θύματα παραπληροφόρησης και εκμετάλλευσης. Πληρώνουν πανάκριβα τα διάφορα ιδιωτικά κέντρα και θεραπευτήρια, τα οποία όμως δεν αξιολογούνται και δεν ελέγχονται από κανένα. Και βέβαια, λείπουν ή είναι ανεπαρκείς οι δομές ενημέρωσης των Γονέων.

Ασφαλώς, η Κοινωνία μπορεί να δώσει λύσεις σε αρκετές περιπτώσεις, με αντιμετώπιση συνολική και αναπτυξη Αλληλεγγύης μεταξύ ομάδων αναπήρων, γονέων και κοινωνικών ομάδων. Όταν το ατομικό πρόβλημα διεκδικείται συλλογικά, τότε δημιουργείται η συνθήκη λύσης του.

Το Πολιτιστικό Επίπεδο μιας Χώρας είναι ανάλογο με τον τρόπο που αντιμετωπίζει τα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες! Της Ελλάδας πώς το κρίνεται;

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Η «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ» ΣΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ

Αύριο Σάββατο 12 Φεβρουαρίου, με αφορμή την πρώτη συνεδρίαση της Ομάδας Πρωτοβουλίας Ν. Ημαθίας της «Δημοκρατικής Συμμαχίας», θα επισκεφθεί την πόλη της Βέρροιας ο Βουλευτής του Κινήματος Κώστας Κιλτίδης, πλαισιωμένος από τον Τομεάρχη Οργανωτικού του Νομού Κωνσταντίνο Χαλιορή.

Ο Κος Κιλτίδης θα έχει την ευκαιρία να αναπτύξει την διαδικασία του προσυνεδριακού διαλόγου που θα εξελιχθεί έως το Συνέδριο του Κινήματος, το οποίο θα διεξαχθεί στην Αθήνα στις 27-29 Μαΐου, ενώ παράλληλα θα καταγράψει τις προτάσεις των Μελών της Ομάδας Πρωτοβουλίας Ν. Ημαθίας.

Πριν την έναρξη της συνεδρίασης -ο τόπος και ο χρόνος της οποίας θα ανακοινωθούν προσεχώς- ο Βουλευτής Ν. Κιλτίδης της «Δημοκρατικής Συμμαχίας», στα πλαίσια της επίσκεψής του στην Βέρροια, θα παραθέσει συνέντευξη τύπου στους εκπροσώπους των τοπικών μέσων μαζικής ενημέρωσης.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ

Ανακοινώνουμε σήμερα τα πρώτα Μέλη, τα οποία θα συμμετέχουν στην προσωρινή Ομάδα Πρωτοβουλίας, η οποία θα εκπροσωπεί το Κίνημα της «Δημοκρατικής Συμμαχίας» στον Νομό Ημαθίας, μέχρι

το Συνέδριο του Μαΐου.

1. Αυγέρος Αντώνιος, Δικηγόρος (Βέροια)
2. Αυγέρος Καλλιόπη, Δικηγόρος (Βέροια)
3. Βουρδούνης Νικόλαος, Ιδιωτικός Υπάλληλος (Βέροια)
4. Γκέτσος Θωμάς, Αγρότης (Νάουσα)
5. Καραβάνος Ιωάννης, Φυσιοθεραπευτής (Νάουσα)
6. Κυτοούδης Κυριάκος, Αγρότης (Αλεξάνδρεια)
7. Μαρκογιαννάκη Ελένη, Πολιτικός Επιστήμων (Βέροια)
8. Μεσσαλάς Παναγιώτης, Δημοτικός Υπάλληλος (Αλεξάνδρεια)
9. Μπλιάτσας Θωμάς, Υπάλληλος Τ.Ο.Ε.Β. (Νάουσα)
10. Παγκάκος Γεώργιος, Ιατρός (Αλεξάνδρεια)
11. Πασσάς Παναγιώτης, Δικηγόρος (Βέροια)
12. Τζιμπουλός Γεώργιος, Αξιωματικός ε.α. (Βέροια)
13. Τζιτζής Ιωάννης, Δημοσιογράφος (Αλεξάνδρεια)
14. Τζώρτζης Βασίλειος, Δικηγόρος (Νάουσα)
15. Χριστοφορίδης Αιμίλιος, Συν/χος Εκπαιδευτικός (Βέροια)

*Τομεάρχη Οργανωτικού Ν. Ημαθίας της «Δημοκρατικής Συμμαχίας»

Κωνσταντίνος Χαλιορής 6944-940034

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΥΡΑΡΧΟ ΔΙΟΝΥΣΗ ΝΤΟΒΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Π.Ε.Η.)

Η επιτυχία για έναν Λειτουργό της Δημόσιας Διοίκησης είναι η θετική αύρα που αφήνει στο κλείσιμο της Θητείας του. Είναι οι θετικές σκέψεις που έρχονται στον νου όλων όσων συνεργάστηκαν μαζί του. Είναι ο σεβασμός και η εκτίμηση των συνεργατών του. Η εμπνευση και η σιγουριά της γνώσης και της αποτελεσματικότητας που ανέδιδε την ώρα του Κοθήκοντος. Η ευθυκρισία και η υπευθυνότητα που επιδείκνυε στον σχεδιασμό αλλά και στην δράση.

Όλα τα παραπάνω ισχύουν στον μέγιστο βαθμό για τον αγαπητό Φίλο Αντιπυράρχο Διονύση Ντόβα. Κάτι που είχα την ευκαιρία πολλές φορές στην θητεία μου να διαπιστώσω και να εκτιμήσω, στις εύκολες αλλά και στις δύσκολες στιγμές. Ψυχραιμία, οργανωτικότητα, μεθοδικότητα, αποτελεσματικότητα, ήταν τα χαρακτηριστικά της επιχειρησιακής του συμπεριφοράς. Πράγμα που μετέδιδε στους γύρω του την σιγουριά της επιτυχίας, την βεβαιότητα της ελάχιστης δυνατής ζημίας, την αυτοπεποίθηση της καλύτερης δυνατής αντιμετώπισης της κρίσης.

Η Ημαθία ήταν τυχερή που είχε τον Διονύση Ντόβα στο Πυροσβεστικό Σώμα. Κι εγώ ήμουν τυχερός που τον είχα Συνεργάτη μου στα δύσκολα. Τον Ευχαριστώ θερμά για όλα όσα προσέφερε στον Νομό. Τον Ευχαριστώ για τον επαγγελματισμό, το ήθος και τον χαρακτήρα του. Είμαι πεπεισμένος ότι θα συνεχίσει με το ίδιο ενδιαφέρον να προσφέρει την γνώση και την εμπειρία του και εκτός Υπηρεσίας. Του Εύχομαι ό,τι καλύτερο για την συνέχεια, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Κώστας Καραπαναγιωτίδης
Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας

ΝΑ ΑΝΟΙΞΟΥΝ ΤΑ ΚΛΕΙΣΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ



ΑΘΗΝΑ 18

Στον θετικό αντίκτυπο που θα έχει κυρίως για την νέα γενιά η κατάργηση των περιορισμών στην πρόσβαση και άσκηση των μέχρι σήμερα κλειστών επαγγελματιών εντάσσεται η ομιλία του στην Ολομέλεια της Βουλής ο Άγγελος Τόλκας. Ο Βουλευτής Ημαθίας αναφέρθηκε ιδιαίτερα στους νέους ανθρώπους, που με κόπο και θυσιές των ιδίων και των οικογενειών τους, απέκτησαν ισχυρά εφόδια και ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα, αλλά αδυνατούν σήμερα να αξιοποιήσουν αυτές τις δυνατότητες.

Ο Ημαθιώτης Βουλευτής υπερασπίστηκε την κατάργηση όλων εκείνων των αδικαιολόγητων περιορισμών, που μέχρι σήμερα δημιουργούσαν έναν προκλητικό υπερπροστατευτισμό υπέρ συγκεκριμένων κατεστημένων και συντεχνιών. Τόνισε επίσης ότι το "άνοιγμα" των κλειστών επαγγελματιών θα ενισχύσει τον υγιή ανταγωνισμό, δίνοντας ώθηση στην Οικονομία της Χώρας.

Παράλληλα, πρότεινε βελτιώσεις σημείων του νομοσχεδίου που αφορούν στους Δικηγόρους, Συμβολαιογράφους και Δικαστικούς Επιμελητές, κάνοντας σαφή διαχωρισμό των Δημοσίων Λειτουργιών και επαγγελματιών όπως η Πολιτεία οφείλει να εγγυάται τον δημόσιο χαρακτήρα του λειτουργήματός τους.

Οι προτάσεις του Κου Τόλκα αποτελούν απόρροια προηγούμενων συζητήσεων του με Συλλόγους Δικηγόρων και Συμβολαιογράφων από όλη την περιφέρεια και φυσικά της Ημαθίας, με την ιδιότητά του ως Γραμματέα του Τομέα Δικαιοσύνης του ΠΑΣΟΚ.

ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Β.)

Με την συμμετοχή του Δημάρχου Αλεξάνδρου Φώτη Δημητριάδη, του Γεωτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος το οποίο εκπροσωπήθηκε από τον Δημήτριο Χαμπή, του Συλλόγου Γεωπόνων Ν. Ημαθίας, ο οποίος εκπροσωπήθηκε από την Πόλη Παπαιοικονόμου και τον Αντώνιο Τόπη και του Συλλόγου Μελετητών Γεωπόνων Β. Ελλάδος ο οποίος εκπροσωπήθηκε από τον Αντώνιο Μέλιο, την Παναγιώτα Μπρανιώτη, τον Δημήτριο Μπέλο την Μαρία Τσεμετζή, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 17 Φεβρουαρίου στο Γραφείο της Δημάρχου, η ευρεία Σύσκεψη που προκάλεσε ο Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, για τα προβλήματα των αγροτών της περιοχής μας αλλά και της ευρύτερης περιοχής, σε σχέση με την προκήρυξη του επιδοτούμενου Προγράμματος Μέτρο 121 για τον εκσυγχρονισμό των γεωργικών εκμεταλλεύσεων των αγροτών που ασχολούνται με τα οπωροκηπευτικά.

Οι Γεωπόνοι και Γεωτεχνικοί ενημέρωσαν αναλυτικά τους δύο Δημάρχους για τα προβλήματα που δημιουργούνται μετά από την προκήρυξη του επιδοτούμενου προγράμματος ενισχύσεων του Μέτρου 121 «Εκσυγχρονισμός των Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων» του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2007-2013 και τις τυχόν συνέπειες του για την αγροτική ανάπτυξη της περιοχής και κατέληξαν στην σύσταση του παρακάτω Υπομνήματος το οποίο θα προωθηθεί στα Δημοτικά Συμβούλια των Δήμων της Ημαθίας αλλά και των Δήμων της ευρύτερης περιοχής με στόχο την υπερψήφισή του και την άσκηση πίεσης προς την κεντρική εξουσία του Υπουργείου.

ΤΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Στο πλαίσιο της προκήρυξης που έγινε στις 12 Ιανουαρίου 2011 με θέμα «Καθεστώς Ενισχύσεων του Μέτρου 121 "Εκσυγχρονισμός των Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων" του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2007-2013», θέλουμε να προτείνουμε τα παρακάτω διότι θεωρούμε ότι η προκήρυξη στο σύνολό της δημιουργεί πολλά προβλήματα στους Αγρότες του Νομού Ημαθίας και των όμορων Νομών Πέλλας, Πιερίας, και Θεσσαλονίκης.



Συγκεκριμένα:

1. Σύμφωνα με την προκήρυξη σχεδόν αποκλείονται από τις επενδύσεις μέλη και μη μέλη οργάνωσης / ομάδας παραγωγών εφ' όσον οι καλλιέργειες της εκμετάλλευσής τους εντάσσονται στην ΚΟΑ οπωροκηπευτικών (Κοινές Οργανώσεις Παραγωγών), (Ο μέγιστος επιλέξιμος προ-υπολογισμός δεν υπερβαίνει τις πενήντα χιλιάδες ευρώ (50.000). Τα οπωροκηπευτικά αποτελούν το κύριο αγροτικό προϊόν όλων των παραπάνω Νομών, συμβάλλουν σημαντικά στην οικονομία της περιοχής και κατ' επέκταση στην οικονομία της Χώρας, εφ' όσον αποτελούν τον μοναδικό εξαγωγικό κλάδο. Προτείνουμε να αλλάξει η ερμηνεία του άρθρου στο οποίο αναφέρονται οι δεσμεύσεις για την ΚΟΑ οπωροκηπευτικών και να επανέλθουν οι προϋποθέσεις της προκήρυξης του 2006.

2. Αύξηση της χρηματοδότησης και με τα υπόλοιπα 200 εκατομμύρια που υπάρχουν και τα προορίζουν για δεύτερη προκήρυξη μέσα στο 2011 διότι η σημερινή χρηματοδότηση, σύνολο 285 εκατομμύρια τα οποία κατανέμονται 50 για τους νέους αγρότες, 100 για τους μη νέους αγρότες και 135 (τα οποία είναι παρακράτημα και μεταφορά από τον πρώτο στον δεύτερο κύκλο) για τους καπνοπαραγωγούς, αντιστοιχούν σε 800-1000 για Νέους Αγρότες ή 15 ανά Νομό και για τους μη Νέους Αγρότες σε 20-25 ανά Νομό.

3. Αλλαγή των κριτηρίων βαθμολογίας (δεν μπορεί να τιμωρούνται οι νέοι και οι μικρομεσαίοι αγρότες, δεν μπορεί να τιμωρείται μεγάλη πλειοψηφία των υποψηφίων επενδυτών αγροτών).

4. Άρση των αποκλεισμών σε κλάδους που είμαστε ελλειμματικοί π.χ. βόειο κρέας, γάλα, κρέας, χοιροτροφία, πτηνοτροφία.

5. Σύμφωνα με την προκήρυξη η όλη διαδικασία της υποβολής των μελετών και η αξιολόγηση γίνεται από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Προτείνουμε με βάση την προηγούμενη εμπειρία και στο πλαίσιο του Καλλικράτη η υποβολή και η αξιολόγηση των Σχεδίων Βελτίωσης να γίνεται σε επίπεδο Περιφέρειας και κατ' επέκταση από τις κατά τόπους Υπηρεσίες. Εξ' άλλου η αναφορά των αγροτών είναι στις Υπηρεσίες των Δινοσών Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής των Νομών.

Βουλευτές του, να ορθώσουν το «πατριωτικό» τους ανάστημα για να ρίξουν την Κυβέρνηση του. Είτε έτσι, είτε αλλιώς, στις Εκλογές που θα ακολουθήσουν, το Πα.Σο.Κ. θα έρθει μεν πρώτο κόμμα, αλλά χωρίς αυτοδυναμία, οπότε και θα συζητά με την Ν.Δ. την περίπτωση σχηματισμού «Κυβέρνησης Εθνικής Ανάγκης». Τότε «ήρωες» και «πατριώτες» - υπ' αυτό το ανατρεχιαστικό, αλλά ωστόσο απόλυτα ρεαλιστικό σενάριο - θα αναγκαστούν να υπερασπιστούν από τις ίδιες επάλξεις την Πατρίδα.

Αν τα σημειώσουμε όλα αυτά, είναι γιατί πιστεύουμε στην Αναγκαιότητα των Μεταρρυθμίσεων, και συμπεριφορές σαν κι αυτές που περιγράψαμε παραπάνω, όχι μόνον δεν ταιριάζουν με τον αληθινό πατριωτισμό, αλλά φανερώνουν και έλλειψη πολιτικής βούλησης, υποχωρητικότητας και συμβιβασμών, που οδηγούν με την σειρά τους στην καχυποψία, διαλύοντας ακόμη περισσότερο τον κατακερματισμένο κοινωνικό ιστό και αποτελειώνοντας την τόσο αναγκαία αλληλεγγύη...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

12.

Η Ειδική Αγωγή στην Ελλάδα (Γ' Μέρος)

Γενική Εικόνα και Προοπτικές

Στην σημερινή ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα, παρατηρείται το εξής παράδοξο: Οι Νόμοι, και μάλιστα όταν πρόκειται για την Ειδική Αγωγή, αλλάζουν ολοκληρωτικά και οποτεδήποτε, είτε είναι καλοί είτε δεν είναι. Δεν υπάρχει ανάγκη να προηγηθεί καμία μελέτη, αξιολόγηση ή συζήτηση με τους ειδικούς του χώρου, τους εργαζόμενους και τους εκπαιδευτικούς γονείς και των ανθρώπων με αναπηρίες. Δεν φαίνεται να θεωρείται καθόλου αναγκαίο να συμμετέχουν όλοι αυτοί στην σύνταξη των νομοσχεδίων, όπως συμβαίνει στις πολιτισμένες χώρες. Γιατί στην Ελλάδα της απαξίωσης της Επιστήμης, της υποτίμησης της Γνώσης και της αδιαφορίας για τα Δικαιώματα των Παιδιών και Νέων με Ειδικές Ανάγκες και των Γονέων τους, ακυρώνεται το έργο των Ειδικών χωρίς να λογοδοτεί κανείς σε κανέναν.

Δυστυχώς, ο χώρος της Ειδικής Αγωγής είναι ο πλέον πρόσφορος χώρος για εκμετάλλευση πολιτική, οικονομική, επιστημονική και ηθική.

Η εκάστοτε Κυβέρνηση θυμάται τους ανθρωπούς με αναπηρίες μόνο όταν πλησιάζουν οι εκλογές και όταν θέλει να δείξει ότι έχει ανθρωπινό πρόσωπο. Σπάνια η Ειδική Αγωγή είναι στις άμεσες προτεραιότητες μιας Κυβέρνησης ως αναπόσπαστο κομμάτι του Εκπαιδευτικού Συστήματος της Χώρας. Πολιτικά πρόσωπα, φίλα προσκεκλιμένα στην Κυβέρνηση, αυτοσχεδιάζουν «ειδικό» και καθορίζουν την κεντρική πολιτική στην Ειδική Αγωγή, συμβάλλοντας έτσι στην αποσυνθετοποίηση και την αποδόμηση της.

Επιπλέον, μια στρατιά «ειδικών» χωρίς ιδιαίτερες γνώσεις, χωρίς σπουδές, χωρίς πραγματικό επιστημονικό ενδιαφέρον, χωρίς καμία συνεισφορά στην Εκπαίδευση των Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες και τους Γονείς τους, έχει κατακλύσει τον χώρο της Ειδικής Αγωγής τα τελευταία χρόνια. Στα Πανεπιστήμια τοποθετήθηκαν Καθηγητές σε τομείς της Ειδικής Αγωγής με σπουδές σε άλλο αντικείμενο. Επιστήμονες από χώρους διαφορετικούς ως προς την Ειδική Αγωγή καθαυτή, (ψυχολογία, ψυχιατρική, κοινωνιολογία, παιδαγωγική, εκπαιδευτική πολιτική, νοσηλευτική κτλ) διεκδίκησαν και κατόρθωσαν να εισέλθουν στον χώρο της Ειδικής Αγωγής.

Η επιστημονική αυτή εκμετάλλευση εντάθηκε μετά το ενδιαφέρον της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Ειδική Αγωγή και τα σχετικά κονδύλια, που έφεραν και την οικονομική εκμετάλλευση. Εξειδικευμένα Ευρωπαϊκά Προγράμματα υλοποιήθηκαν συχνά από άρχοντες με το αντικείμενο φορείς, που στέργισαν τεράστια ποσά από έναν χώρο που τα είχε πραγματικά ανάγκη.

Με όλα τα παραπάνω υπόψη, αναλαμβάνεται κανείς γιατί η κατάσταση της Ειδικής Αγωγής στην Ελλάδα σήμερα είναι δραματική. Ο αριθμός των Ειδικών Σχολείων είναι ελάχιστος. Αν αποδεχτούμε το διεθνές νούμερο ότι τα Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες αποτελούν το 10% του μαθητικού πληθυσμού, τότε αυτά στην Ελλάδα θα πρέπει να ανέρχονται σε 180.000-200.000 περίπου, αφού ο ολικός πληθυσμός των Μαθητών της Γενικής Εκπαίδευσης είναι περίπου 2.000.000. Οπότε, μόλις 13.000-15.000 Παιδιά βρίσκονται θέσις στις υπάρχουσες δομές Ειδικής Αγωγής. Το ποσοστό αυτό αποτελεί το 9%-12% των Παιδιών που έχουν ανάγκη Ειδικής Εκπαίδευσης. Άρα, περισσότερα από 185.000 Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες είναι εκτός Εκπαίδευσης

Του ΦΩΤΗ ΚΟΥΤΣΙΟΥΠΙΑ

Σχολικού Συμβούλου

Α' Ε. Π. Α' Βόθμιος Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας

Οι ανησυχίες πολλαπλασιάζονται καθώς η χρηματοδότηση της Παιδείας συνολικότερα και ειδικότερα η χρηματοδότηση της Ειδικής Αγωγής μειώνεται. Μεγάλες ελλείψεις αντιμετωπίζουν τα Ειδικά Σχολεία, αλλά και συνολικότερα η Ειδική Αγωγή στην Ελλάδα. Νηπιαγωγεία και Δημοτικά Σχολεία για Παιδιά με Αυτισμό έχουν ελλείψεις σε προσωπικό και υποδομές. Η κατάσταση των Παιδιών απαιτεί εξοικειωμένη φροντίδα και εκπαίδευση, όμως στα Σχολεία δεν υπάρχουν Ψυχολόγοι, Λογοθεραπευτές, Εργοθεραπευτές. Μεγάλες είναι οι ελλείψεις και σε Ειδικό Βοηθητικό Προσωπικό, που στην συντριπτική πλειοψηφία αποτελείται από συμβασιούχους.

Ελλείψεις σε προσωπικό και κυρίως σε Ειδικό Βοηθητικό Προσωπικό αντιμετωπίζουν και τα ΕΕΕΕΚ (Εργαστήρια Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης), που είναι η μόνη μορφή εκπαίδευσης που παρέχεται στα Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες από 16 ως 20 ετών. Και εκεί η πλειοψηφία του προσωπικού είναι αναπληρωτές και αποσπασμένοι, αφού δεν προκηρύχθηκαν οργανικές θέσεις. Επίσης, δεν υπάρχουν Αναλυτικά Προγράμματα Διδασκαλίας.

Για τα Παιδιά που θα αποφοιτήσουν από τα ΕΕΕΕΚ δεν δημιουργήθηκαν ενδιάμεσες δομές για την απορρόφησή τους, ενώ σπάνια οι δεξιότητες που αποκτούν καταλήγουν στο να βρουν δουλειά. Η ανεργία στους ικανούς προς εργασία ΑμεΑ ξεπερνά με επίσημα στοιχεία το 85%.

Σοβαρά προβλήματα προκύπτουν και με την μεταφορά των Παιδιών από και προς τα ΕΕΕΕΚ, όπως και τα Ειδικά Σχολεία. Η μεταφορά συνήθως γίνεται από ιδιώτες και από οδηγούς και συνοδούς που δεν έχουν καμία εξειδίκευση στην Ειδική Αγωγή.

Όλα αυτά καθιστούν κενή περιεχομένου την λεγόμενη «δωρεάν παιδεία», σύμφωνα με την οποία οι δομές της Ειδικής Αγωγής θα έπρεπε να είναι αποκλειστικά Δημοσίες και δωρεάν και να λειτουργούν με επαρκή κρατική χρηματοδότηση.

Ίσως βέβαια να θεωρηθεί ελαφρυντικό για την Εκπαιδευτική Πολιτική της Κυβέρνησης όσον αφορά τα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες, το ότι κατευθύνεται προς την προοπτική της ενσωμάτωσης. Σε έρευνα όμως που έγινε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο το 1994, εκδόθηκε από τον Οργανισμό Εκδόσεων Σχολικών Βιβλίων το 1995 και έφτασε στα χέρια μας το 1997, το 63% των ερωτηθέντων Εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης απάντησαν ότι δεν είναι ακόμη δυνατή η ενσωμάτωση των Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες στα Κανονικά Σχολεία. Η κτηριακή υποδομή, η ελλιπής ενημέρωση των Γονέων όλων των Μαθητών, η έλλειψη σχετικής Επιμόρφωσης των Εκπαιδευτικών, αναφέρονται ως κάποιες από τις αιτίες που καθιστούν την Συνεκπαίδευση ανέφικτη προς το παρόν. Αναντίρρηση η ιδανική λύση είναι η Ενσωμάτωση στα Σχολικά Περιβάλλοντα των Κανονικών Μαθητών, που είναι ο καλύτερος δρόμος και για την Κοινωνική Ένταξη των Παιδιών αυτών. Η προοπτική αυτή όμως θα αρχίσει να πραγματοποιείται στην Ελλάδα του 2011. Προς το παρόν, η Πολιτεία οφείλει να στηρίξει ολοπλευρά την τιτάνα προσπάθεια που κάνουν Εκπαιδευτικοί και Γονείς Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες, ώστε να καταφέρουν αυτοί να ανταποκριθούν στον ρόλο τους και στις ανάγκες των Μαθητών και Παιδιών τους. (ΤΕΛΟΣ)

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΣΟΝΤΕΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥΣ

Ανακοινώνεται ότι, αύριο Σάββατο 26 Φεβρουαρίου και ώρα 10.30, το Β' Σώμα Στρατού θα τελέσει στο Στρατιωτικό Νεκροταφείο Βέρροιας, (Τμήμα Πολιτικού Νεκροταφείου Βέρροιας), Εμπνημόσυνη Δέηση υπέρ ανασύσεως των ψυχών των υπέρ πεσόντων και στην ειρηνική περίοδο θανόντων Αξιωματικών και Οπλιτών. Μετά το πέρας της τελετής θα παρατεθεί καφές στην Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Βέρροιας. Παρακαλούνται οι συγγενείς, οι Αρχές και οι κάτοικοι της Βέρροιας να τιμήσουν την Μνήμη των Νεκρών με την παρουσία τους.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΒΕΝΕΤΟΙ

Κύριε Εκδότα,

Μην σας εκπλήσσει το γεγονός πως, η σύγκρουση οικονομικών - και μόνον - συμφερόντων, προκαλεί την Βία στα Γήπεδα, αφού είναι βέβαιο ότι οι «παράγοντες» των Ομάδων - Επιχειρήσεων, εκμεταλλεύονται την Οικονομική Κρίση για τον δικό τους πόλεμο...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

«ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑ ΣΚΕΤΣ»

Μόνο μια δήλωση των απεσταλμένων της Τρόικας, πρόσφατα, ήταν αρκετή για να πυροδοτηθεί άλλη μία μίνι πολιτική κρίση στην Χώρα μας, φανερόντας ταυτόχρονα την γύμνια των Κομμάτων.

Κατ' αρχάς, να εξηγουμαστε, οι άνθρωποι είπαν τα αυτονόητα, για μία Χώρα σαν την δική μας, η οποία προ πολλού έχει πέσει από τον γκρεμό και κατακυλάει. Κανονικά, δεν θα 'πρεπε, ούτε να οργιστούμε, ούτε πολύ περισσότερο να πανικοβληθούμε, αλλά εδώ βεβαίως είναι Ελλάδα, άρα Βαλκάνια...

Ο μοναδικός τρόπος για να μειώσουμε, κάπως αισθητά, το τεράστιο Χρέος μας, είναι να αποκρατικοποιήσουμε περιουσιακά στοιχεία του Δημοσίου. Αν, όλοι αυτοί που φωνάζουν, γνώνιζαν κάποιον άλλο τρόπο, για να βγάλουμε την θηλιά από τον λαιμό μας, ως τον παρουσιάσουν, αλλά δεν το κάνουν, γιατί απλά δεν έχουν να προτείνουν τίποτε. Έτσι όλη αυτή η συζήτηση ή και διαμάχη, είναι άδεια ουσίας, αφού όλοι φοβούνται να τοποθετηθούν, περί της αξιοποίησης (ή και εκποίησης), της Δημόσιας Περιουσίας, καταλήγοντας

σε μία αστεία έως και γελοία αντιπαράθεση.

Η γύμνια όλων των Κομμάτων αποδεικνύει ότι δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματικότητα. Πρώτη απ' όλους, η ίδια η Κυβέρνηση, που δείχνει φοβισμένη, α συντονίστη, μην πιστεύοντας στην ίδια την πολιτική που εφαρμόζει. Το Πα.Σο.Κ., που δείχνει ανίκανο να ακολουθήσει τις επιλογές της Κυβέρνησής του. Η Ν.Δ., που ασκεί αντιπολίτευση, με τον «πρόσφορο» τρόπο του λαϊκισμού. Τα κομμάτια της Αριστεράς, που πιστεύουν ότι ασκούν (;) πολιτική, σύμφωνα με τις οδηγίες ενός ξεπερασμένου «Εγγχειριδίου Επαναστατικής Γυμναστικής». Κι από κοντά τα Μ.Μ.Ε., στην μεγάλη τους πλειοψηφία, συντελούν αποφασιστικά, στο να μην γίνουν βήματα εξορθολογισμού, ούτε να αλλάξει η οπισθοδρομική νοοτροπία που μας χαρακτηρίζει.

Με διαλυμένο τον κρατικό μηχανισμό, την οικονομία καταβαρασθρομένη, τον συνδικαλιστικό εκτροχιασμό, αλλά και υπό το κράτος του πανικού, οι «πατριωτικές» κορώνες που ακούστηκαν, το

τελευταίο διάστημα, θυμίζουν σκετς φτηνής λαϊκής επιθεώρησης. Ούτε «περήφανη» είναι η δήλωση του Πρωθυπουργού, ούτε «πατριωτική» εκείνη του Αρχηγού της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης. Πρόκειται για άλλη μία, συντηρημένη, διαμάχη ψεύτικων εντυπώσεων. Όμως αυτήν την φορά παίζονται οι τύχες της Χώρας...

Γιατί, ενώ συμβαίνουν αυτά τα δυσάρεστα εδώ, στην Ευρώπη ετοιμάζονται να πάρουν ιστορικές αποφάσεις για το Μέλλον της Ε.Ε. και της Ευρωζώνης. Ετοιμάζονται να υπογράψουν το Σύμφωνο Ανταγωνιστικότητας. Τι νόημα μπορούν να έχουν τότε, οι «ηρωικές» διακηρύξεις του Πρωθυπουργού και οι «πατριωτικές» αντιλήψεις του Αρχηγού της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης;

Θα σας μεταφέρουμε ένα σενάριο πολιτικής φαντασίας. Η Ελλάδα είναι βέβαιο πως θα υπογράψει, για πάρα πολλούς λόγους (και πέραν των εμφανών), το Σύμφωνο Ανταγωνιστικότητας. Ο Πρωθυπουργός θα το υπογράψει και μετά θα πάει σε Εκλογές, ή και θα περιμένει κάποιους

Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ

ΣΥΝΣΙΔΕΙΟΝ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Θ. Ηλικιωμένων «Σωσι-δείου» Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά :

1. Την Κα Καλλιόπη Βουρενλή, για την Δωρεά του ποσού των 100 €, στην Μνήμη του Συζύγου της Ζηση.

2. Τους Κ. Γεώργιο και Κα Εφη Σοφιανίδη, για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντι Στεφάνου, στην Μνήμη της αγαπημένης τους Θείας, Αικατερίνης Σκαμπαρδώνη.

3. Την Κα Ευαγγελία Κατσιανιώτη, για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντι Στεφάνου, στην Μνήμη της Θείας της Αικατερίνης Σκαμπαρδώνη.

4. Την Κα Ελένη Αβραμίδου, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη του Συζύγου της Κωνσταντίνου με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.

5. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγκερίδη για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών για τις Ανάγκες του Ιδρύματος.

6. Την Κα Μουρατίδου Αναστασία για την Δωρεά του ποσού των 150 €, στην Μνήμη της Μητέρας της Ευγενίας Τσαμπάλη, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

7. Ανώνυμο Κύριο, για την Δωρεά, του ποσού των 130 €, στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

8. Την Οικ. Γεωργίου Νιώπα, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη Γεωργίου Νιώπα, αντί ζετούς μνημοσύνης.

9. Τους Χωρδώδες και την Μαέστρο της Μικτής Χορωδίας της Κοινωφελούς Επιχείρησης, Πολιτισμού Δήμου Βέρροιας, για την Δωρεά του ποσού των 105 €, στην Μνήμη Γεωργίου Ζιώγα.

10. Τον Κ. Αντώνιο Νικολαΐδη του Σταύρου, για την Δωρεά του ποσού των 100 €, στην Μνήμη της Μητέρας του.

11. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγκερίδη, για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτείου Ευχαριστούν:

1. Την Κα Ελίζα Ν. Ασπώτη για Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Αγαπημένης της Εξαδέλφης Ελισάβετ Θρ. Τζίκια.

2. Την Κα Ζωή Μούρτζου για Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Συμπεθέρας της Μαίρης-Ζωής Χατζηευστρατιάδου.

3. Ανώνυμη Οικογένεια για Δωρεά 200 € στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

4. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη τους Πατρός της για την συμπλήρωση πέντε ετών από τον θάνατό του.

5. Την Κα Στολτίδου για Προσφορά 50 κλών πατάτες για

τις Ανάγκες του Συσσιτείου.

6. Ανώνυμο Κύριο για διάφορα Τρόφιμα.

7. Ανώνυμες Κυρίες για διάφορα Τρόφιμα για τις Ανάγκες του Συσσιτείου.

8. Την Οικ. Μπασιμάνη για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη της Μητέρας τους Ερασμίας.

9. Την Κα Αθηνά Χατζή για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη του Συζύγου της Κωνσταντίνου Χατζή για συμπλήρωση δύο ετών από τον θάνατό του.

10. Την Οικ. Γρηγόρη Σαράφογλου για Προσφορά 30 κλών ελαιόλαδου στην Μνήμη Γεωργίου και Φωτεινής Σαράφογλου.

11. Την Κα Φωτεινή Παρούση για Δωρεά 50 € στην Μνήμη της Αδελφής της Ελισάβετ Καυτιριζόγλου.

12. Την Κα Ελένη Παράφορου για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της για συμπλήρωση 3 χρόνων από τον θάνατό του.

ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Ο Όμιλος Προστασίας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί :

1. Την Κα Γκαλιαγκούση Χρυσάνα για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Συζύγου της Μιχαήλ.

2. Την Κα Ανθούλα και τον Κ. Γιώργο Χατζηνικολάου για την Δωρεά 100 €, στην Μνήμη της Συμπεθέρας τους Μαίρης-Ζωής Χατζηευστρατιάδου.

3. Την Κα Τ. Σ. που με τις συνεισφέρει Δωρεές της στηρίζει Οικονομικά τον Όμιλο.

ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΡΤΙ

Ο Όμιλος Προστασίας Απόρου Παιδιού Βέρροιας σε συνεργασία με τον Παιδικό Σταθμό «Στρομφάκια» - που μας στηρίζει επί χρόνια - οργανώνει και φέτος στο Ξενοδοχείο «Αιγές» Πάρτι για τα Παιδιά εν όψει της Αποκριάς, στις 28 Φεβρουαρίου, ημέρα Δευτέρα στις 6 το απόγευμα. Προσκαλεί τα Παιδιά με τους Γονείς τους για ένα ευχάριστο απόγευμα. Σας περιμένουμε.

Ο «ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ»

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας-Ημαθίας «Άγιος Παρθένιος» Ευχαριστεί :

1. Τον Κ.ο. Ζαμπέτα Σταύρο για την Προσφορά 10 € για Ενίσχυση του Συλλόγου.

2. Την Κα Μπαλή Σουλτάνα για την Προσφορά 20 € για Ενίσχυση του Συλλόγου.

3. Τον Κ.ο. Τόκα Κωνσταντίνο για την Προσφορά 50 € για Ενίσχυση του Συλλόγου.

4. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά 100 € εις Μνήμη του Συζύγου της.

5. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά 10 € για Ενίσχυση του Συλλόγου.

6. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά 20 € εις Μνήμη της Νονάς της.

7. Ανώνυμη Οικογένεια για την Προσφορά 50 € εις Μνήμη των Γονέων τους, Παναγιώτη - Παναγιώτας - Βασιλείου.

εφαρμόζουν το παραπάνω Πρόγραμμα.

Ο Δήμος Βέρροιας, με αφορμή τα πρόσφατα περιστατικά ομαδικών δηλητηριάσεων και πυροβολισμών αδέσποτων, καταδικάζει απερίφραστα κάθε πράξη κακοποίησης και βιαιότητας σε βάρος των ζώων και καλεί τους Πολίτες να τις καταγγέλλουν στις αρμόδιες Αστυνομικές και Εισαγγελικές Αρχές. Οι πράξεις αυτές, πέραν του ότι αποτελούν ποινικό αδίκημα που τιμωρείται με φυλάκιση και μεγάλο χρηματικό πρόστιμο, προσβάλλουν βήματα τον πολιτισμό μας και εκθέτουν και προσβάλλουν πανελληνίως και διεθνώς την ιστορική πόλη μας και την κοινωνία μας, η πλειοψηφία της οποίας θεωρούμε ότι διακατέχεται από υψηλό αίσημα πολιτισμού.

Η αρμόδια Αντιδήμαρχος
Βέτα Αρχοντάκη

Η «ΦΗΓΟΣ» ΤΩΝ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

«Φηγός» Γράμματα - Τέχνες - Πολιτισμός (Τεύχος Διπλό 26 και 27 - 2009). Έκδοση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων.

Για την «Φηγό», την Τριμηνιαία Έκδοση της Ν. Α. Ιωαννίνων έχουμε γράψει κι άλλες φορές στην Εφημερίδα μας. Εκείνο που εντυπωσιάζει σ' αυτήν την Γιαννιώτικη πολυσέλιδη Επιθεώρηση των Γραμμάτων, Τεχνών και Πολιτισμού είναι τα περιεχόμενα και η θεματογραφία της, που προκαλούν την διαρκή διέγερση των συναισθημάτων του αγνωστικού κοινού της!

Η ογκωδέστατη «Φηγός», περιλαμβάνει στην θεματογραφία της Κριτικές Παρουσιάσεις για την Ποίηση και την Λογοτεχνία, τις Εικαστικές Τέχνες, Δοκίμια, Διηγήματα, Βιβλιοπαρουσιάσεις, Κριτική Θεάτρου, Ιστορικές Επισημάνσεις!

«Η ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ» ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ

«Η Παρέμβαση», η Πνευματική Επιθεώρηση της Κοζάνης, που εκδίδει ο Κος Β. Π. Καραγιάννης, αποτελεί μία φωτεινή περίπτωση ουσιαστικής παρέμβασης στον χώρο των Γραμμάτων μας.

Η Ελληνική Περιφέρεια με τέτοια παραδείγματα, όπως αυτό της «παρέμβασης», αποδεικνύει ότι η πνευματική κίνηση - πέραν του πολυδιαφημιζόμενου κέντρου - αγκαλιάζει και την περιφέρεια, όπου υπάρχουν άνθρωποι που, και πνευματικές ανησυχίες έχουν, και δημιουργούν Έργο.

Στο τ. 154 (Φθινόπωρο 2010), «η παρέμβαση», μέσα από την πλούσια θεματογραφία της προβάλλει Ποίηση, Λογοτεχνία, Δοκίμια και Κριτικές με τις υπογραφές αξιόλογων πνευματικών ανθρώπων. Πρόκειται για Σημειώματα, που αποδεικνύουν, όσα σημειώνουμε παραπάνω, για την πνευματική κίνηση στην περιφέρεια, κι όπου «η παρέμβαση» επιχειρεί επιτυχώς μία ουσιαστική παρέμβαση στα Ελληνικά Γράμματα, πλατύνοντας έτσι και τους ορίζοντες της Πνευματικής Ελλάδας!

Δ.Ι.Κ.

ΕΝΑΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΦΑΡΟΣ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

Με ενδιαφέρουσα θεματογραφία, όπως πάντα, κυκλοφορεί το τ. 138, του πολύ καλού Λογοτεχνικού Περιοδικού της Κέρκυρας «πόρφυρας», που εκδίδουν οι Κ.οι Δημήτρης Κονιδάρης και Περικλής Παγκράτης.

Δοκίμια, Κριτικές, Ποιήματα, Διηγήματα, Βιβλιοπαρουσιάσεις συνθέτουν ένα ακόμη θαυμάσιο τεύχος που υπογράφεται από τους, Γιώργο Κεχαγιόγλου, Γιώργο Ανδρειωμένο, Σταυρούλα Γ. Τσούπρου, Ιβάν Θεόφιλο, Ζηράβα Μιχαήλοβα, Σπύρο Κασιμίη, Ντίνο Σιώτη, Ερωτόκριτο Μωραΐτη, Ελένη Μερκεντιδου, Δημοσθένη Κορδοπάτη, Γεράσιμο Ρομποτή, Ιγνάντιο Αλδεκόα, Ντίνα Καραβίτη, Γιάννη Καβάσιλα, Ζεαμί Ματοκίγιο, Σωτήρη Λίβα, Γιώργο Μιχαλακόπουλο, Μίλτο Καρκαζή, Παναγιώτη Καποδίστρια.

Ο «πόρφυρας», από την ακρι-

ΕΚΛΟΓΗ ΝΕΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ Ε.Μ.Ι.Π.Η.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο για την τριετία 2011 - 2013, ανέδειξε η Γενική Συνέλευση της Εταιρείας Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας, κατά την συνεδρίασή της το απόγευμα της Κυριακής 13 Φεβρουαρίου.

Κατόπιν συνεδρίασης των εκλεγμένων Μελών, η κατανομή των Αξιομάτων αποφασίστηκε ως εξής : Πρόεδρος: Εμμανουήλ Ξυνάδας - Αντιπρόεδρος: Νικόλαος Βουδούρης - Γραμματέας: Ολυμπία Μπέτσα - Ταμίας: Ιωάννα Ζιώγα - Μέλη: Διακ. Αθανάσιος Βουδούρης, Σταμάτιος Κωνσταντούδης, Αναστασία Ταναμπάση.

Νωρίτερα, έγινε η κοπή της Βασιλόπτας της Εταιρείας, η οποία ευλόγησε από τον εκπρόσωπο του Μητροπολίτη Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας Κου Παντελεήμονα, Πρωτοπρεσβύτερο Νεκτάριο Σαββίδη.

Μετά την κοπή της Βασιλόπτας, πραγματοποιήθηκε ο Απολογισμός του απερχόμενου Δ.Σ., ενώ εκ μέρους της Ελεγκτικής Επιτροπής, ο Κος Πάυλος Πυρινός εισηγήθηκε να εγκριθεί η Έκθεση των Οικονομικών της Εταιρείας, την οποία έκρινε



Η «Φηγός» αποτελεί ένα λαμπρό Παράδειγμα για την Δημιουργία στην Περιφέρεια και το πόσα πολλά προσφέρουν Πνευματικοί και Εικαστικοί Άνθρωποι της Ελληνικής Ενδοχώρας!

Δ.Ι.Κ.



ρεί επιτυχώς μία ουσιαστική παρέμβαση στα Ελληνικά Γράμματα, πλατύνοντας έτσι και τους ορίζοντες της Πνευματικής Ελλάδας!

Δ.Ι.Κ.



τική Κέρκυρα, φωτίζει ως Πνευματικός Φάρος, ολοκληρώνει την Ελληνική Πατρίδα, αποδεικνύοντας ότι η Πνευματική Ελλάδα δεν δημιουργεί μόνο στην Πρωτεύουσά!...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Αξιότιμη Κυρία
Η «τύχη» του Λαογραφικού Μουσείου της Πόλης μας, παραπέμπεται διαρκώς στις «ελληνικές καλές δεξές».

Ο Δήμος μας, είχε την εύνοια να του δωρηθεί το πανέμορφο Αρχοντικό Σαράφογλου, ένα λαμπρό δείγμα Βερροιώτικης Αρχιτεκτονικής, το οποίο - δυστυχώς - ακόμη περιμένει την αξιοποίησή του, ως Λαογραφικού Μουσείου, σύμφωνα με τους αρχικούς σχεδιασμούς, που μπορεί μεν να αναβάλλονται διαρκώς, αλλά που ωστόσο δεν εγκαταλείφθηκαν οριστικά.

Μάλιστα, προκειμένου να εμπλουτισθεί με το ανάλογο υλικό, είχαν συγκεντρωθεί πλήθος αντικειμένων - θυμόμαστε την Κα Χρύσα Κωστοπούλου, που είχε ασχοληθεί κοσμητικά αλλά και με περίσσια αγάπη, με την συγκεντρωμένη και την καταγραφή του -, για την τύχη των οποίων δεν μπορούμε να εκφραστήμε αισιόδοξα.

Είναι βέβαιο, ότι, επί της Δημαρχίας Σας, πολλά ζητήματα θα ξεκαθαρίσουν. Φοβούμαστε όμως ότι η λύση για το Λαογραφικό Μουσείο, μπορεί εκ των πραγμάτων, να οδηγηθεί στην αποδέσμευσή του από το Αρχοντικό Σαράφογλου. Σίγουρα θα αξιοποιηθεί (και) για άλλους σκοπούς, επίσης σημαντικούς, ωστόσο θα παραμείνει μια πικρία, για την μη ολοκλήρωση του προηγούμενου οράματος.

Η Βέρροια έχει αλλάξει πολύ, και θα αλλάξει διαρκώς με τον καιρό. Η Νοσταλγία για την Παλιά Βέρροια, δεν μπορεί να σταθεί στα σύγχρονα «πολιτικά οράματα», κι όσοι επιμένουμε, θα είμαστε Ρομαντικοί (για Εμάς), και γραφικοί (για όλους τους άλλους)...

Με Εκχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ

Το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου Μικρασιτών Ν. Ημαθίας, που εκλέχθηκε από την Τακτική Γενική Συνέλευση της 25ης Φεβρουαρίου 2011, και ύστερα από την συγκρότησή του σε Σώμα έχει ως εξής για το 2011:

1. Πρόεδρος: Γουναρά Μαγδαληνή
2. Αντιπρόεδρος: Παυλίδου Αναστασία
3. Γραμματέας: Ασλάνογλου Στέλιος
4. Ταμίας: Τελλίδης Δημήτριος 5. Υπ. Δημοσίων Σχέσεων: Μελίδου Αγγελική
6. Μέλη: Μαρτάκης Ιωάννης, Σιδηρόπουλος Χρήστος

ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Χαλάρης Εμμανουήλ 2. Καρατζάς Χαραλάμπος 3. Μαυρίδου Ελισάβετ

* Για το 2012: 1. Πρόεδρος: Παυλίδου Αναστασία 2. Αντιπρόεδρος: Γουναρά

Μαγδαληνή

Εγγραφές Μελών

Συνεχίζονται με αθρόα συμμετοχή οι Εγγραφές νέων Μελών του Συλλόγου. Όσοι ενδιαφέρονται από όλον τον Νομό Ημαθίας να εγγραφούν μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα: 2331022205, 6974938713, 6972172044, 6974366521 και στην ηλεκτρονική διεύθυνση: mikrasialesima@gmail.com Όσοι ενδιαφέρονται για τα Τμήματα του Συλλόγου μπορούν να επικοινωνούν με τα τηλέφωνα: για Χωρδία στο 6974323044, για χορδ στο 6974366521

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (405ο), «Των Καρτών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 11 Μαρτίου 2011.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προστίτες. Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Παραδίδονται Ιδιαιτέρως Μαθήματα Ζωγραφικής από Επαγγελματία Ζωγράφο. Τηλ. 6974057390.

Αλληλογραφία

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «Προοδευτική» (Αγία Βαρβάρα Αττικής), «πόρφυρας» (Κέρκυρα), «ΧΡΟΝΙΚΑ» (Ε.Μ.Ι.Π.Η.), «Η άλλη άποψη», «ΛΑΟΣ του Σαββατοκύρκου», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «Βέροια», «ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ», «Μακεδονικά Νέα» (Νάουσα), «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «ΠΕΛΕΚΑΝ», «Πολιτιστικό Δράμενα». Τους Ευχαριστούμε Όλους:

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από: 1. Το Δ.Π.Ε.Θ. Βέρροιας (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 15 Φεβρουαρίου), 2. Το Δ.Π.Ε.Θ. Βέρροιας (για την Παράσταση,

στις 20 Φεβρουαρίου), 3. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 21 Φεβρουαρίου), 4. Τις Διευθύνσεις Α' βαθμίας και Β' βαθμίας Εκπαίδευσης (για το Προσυνέδριο, στις 24 Φεβρουαρίου), 5. Το Γερμανικό Ινστιτούτο «Γκαίτε» Θεσσαλονίκης (για την Διάλεξη, στις 28 Φεβρουαρίου, στην Θεσσαλονίκη). Ευχαριστούμε για την Εκχωριστή Τιμή!

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Νεκλής Κουρουνζίδης: «ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΠΟΜΗΝΟΜΕΥΜΑΤΑ - Μία ζωή συννεφιάς και λιακάδες» (Βέροια 2011). Ευχαριστούμε θερμά!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
email: oi.kairoi@hotmail.com
Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 195 - Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50 €
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Α.Β.)

Ο Δήμος Βέρροιας και το αρμόδιο Τμήμα του Δημοτικού Κυνολογείου ενημερώνει τους Πολίτες ότι συνεχίζεται κανονικά το Πρόγραμμα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης που αφορά τον περιορισμό του αριθμού των αδέσποτων ζώων με την διαδικασία περισυλλογής, εμβολιασμού, στείρωσης, υιοθεσίας ή επανένταξης.

Παρακαλούμε τους Συμπολίτες μας να ενημερώνουν την αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου για αδέσποτους σκύλους της περιοχής τους, κατά προτεραιότητα θηλυκούς, ώστε να πάρουν σειρά προτεραιότητας για στείρωση, στα τηλέφωνα 2331350628 και 2331071336.

Σύμφωνα με τον Νόμο 3199/2003 τα αδέσποτα είναι υπό την προστασία των Δήμων, οι οποίοι σε συνεργασία με τα Φιλοζωικά Σωματεία υποχρεούνται να

Κερδοσκοπία Και Ολιγοπώλεια Αυξάνουν Τις Τιμές

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ 17

Υιοθετήθηκε από την Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Κοινό Ψήφισμα έξι πολιτικών ομάδων σχετικά με τις "αυξανόμενες τιμές των τροφίμων". Μεταξύ των συντακτών του Ψηφίσματος του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος είναι και ο Ευρωβουλευτής της ΝΔ Καθηγητής Γιώργος Παπαστάμκος.

Σύμφωνα με τον Οργανισμό Τροφίμων και Γεωργίας των Ηνωμένων Εθνών (FAO), ο δείκτης τιμών τροφίμων κινήθηκε ανοδικά για έβδομο συναπτό μήνα, αγγίζοντας τα υψηλότερα επίπεδα από το 1990. Κατά το διάστημα μεταξύ Δεκεμβρίου 2010-Ιανουαρίου 2011 σημειώθηκε αύξηση 3,4%.

Το ευμετάβλητο των τιμών είναι εγγενές χαρακτηριστικό των γεωργικών αγορών. Ωστόσο, έχει εκλάβει ανησυχητικές διαστάσεις, λειτουργώντας αποσταθεροποιητικά όχι μόνο για την παγκόσμια οικονομία, αλλά και για την κοινωνική συνοχή, καθώς πλήττει πρωτίστως τις ευπαθείς ομάδες πληθυσμού τόσο στις ανεπτυγμένες όσο και στις αναπτυσσόμενες χώρες. Υπογραμμίζεται ότι στην ΕΕ 79 εκατομμύρια άνθρωποι εξακολουθούν να ζουν



κάτω από το όριο της φτώχειας, ενώ 16 εκατομμύρια Ευρωπαίοι Πολίτες κατέφυγαν σε επισιτιστική βοήθεια που παρείχαν φιλανθρωπικές οργανώσεις τον περασμένο χειμώνα.

Στο πλαίσιο της συζήτησης που διεξήχθη στην Ολομέλεια, ο Κος Παπαστάμκος αναφέρθηκε στους παράγοντες που επηρεάζουν την παγκόσμια γεωργική παραγωγή, όπως τα ακραία καιρικά φαινόμενα, οι περιορισμένοι φυσικοί και ενεργειακοί πόροι, η αύξηση του παγκόσμιου πληθυσμού και η αλλαγή του διατροφικού μοντέλου στις δυναμικά αναπτυσσόμενες χώρες. Επιπλέον, επικεντρώθηκε σε δύο παράγοντες, οι οποίοι επιτείνουν την

αστάθεια των τιμών και χρήζουν άμεσης και αποτελεσματικής αντιμετώπισης τόσο σε ευρωπαϊκό όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Πρώτον, ο Κος Παπαστάμκος υπογράμμισε την δυσλειτουργία της αλυσίδας εφοδιασμού τροφίμων, όπου οι συγκεντρώσεις (ολιγοπώλεια πολυεθνικών) χαρακτηρίζουν όχι μόνον το εμπόριο, αλλά ακόμη και την παραγωγή (τους σπόρους), γεγονός που αποβαίνει εις βάρος τόσο των παραγωγών όσο και των καταναλωτών. Δεύτερον, τόνισε την αδιαφάνεια και τα φαινόμενα κερδοσκοπίας στις αγορές βασικών προϊόντων, σημειώνοντας σχετικά ότι "τα χρηματιστήρια προθεσμιακών συμβολαίων εμπορευμάτων μεταβλήθηκαν - λόγω της απορρύθμισης των χρηματιστηρίων - από εργαλείο διαχείρισης κινδύνου σε στόχο κερδοσκοπικών συναλλαγών. Τα σημαντικότερα μάλιστα εξ αυτών βρίσκονται εκτός Ευρώπης".

Μετά την χρηματοπιστωτική κρίση διάφορα hedge funds στράφηκαν στα χρηματιστήρια γεωργικών προϊόντων για να αντισταθμίσουν τις απώλειές τους, όπου πλέον το χρηματοοικονομικό απόθεμα είναι δεκαπενταπλάσιο του πραγματικού

αγροτικού. Κατά τον Κο Παπαστάμκο, είναι απαραίτητο ένα θεσμικό πλαίσιο που να περιορίζει την συμμετοχή στις γεωργικές αγορές παραγωγών μόνον στους άμεσα συνδεδεμένους με τον τομέα των τροφίμων. Η ανάγκη θέσπισης αυστηρού ρυθμιστικού πλαισίου για τις χρηματοοικονομικές αγορές εν γένει είναι επιτακτική, πολύ δε περισσότερο για τις αγορές γεωργικών προϊόντων.

Σε ό,τι αφορά την ΕΕ, το γεωργικό εισόδημα βαίνει διαρκώς μειούμενο, λόγω του αυξανόμενου κόστους παραγωγής και της αστάθειας των τιμών, θέτοντας σε κίνδυνο την ευρωπαϊκή γεωργική παραγωγή. Σύμφωνα με στοιχεία που δημοσίευσε η Eurostat τον Μάιο του 2010, η γεωργική απασχόληση στην ΕΕ μειώθηκε κατά 25% από το 2000. Κατά τον Κο Παπαστάμκο, η διατήρηση ενός ισχυρού ευρωπαϊκού γεωργικού τομέα προς διασφάλιση της επισιτιστικής επάρκειας προϋποθέτει την εξασφάλιση δίκαιου γεωργικού εισοδήματος, αποτελεσματικότερα μέτρα ρύθμισης της αγοράς στο πλαίσιο της ΚΑΠ και εξορθολογισμό της λειτουργίας της αλυσίδας εφοδιασμού τροφίμων.

Οι Υποψηφιότητες Στις Εκλογές Των Δικηγόρων

Υποψήφιοι για το Αξίωμα του Προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Βέροιας κατά τις Εκλογές της 27.2.2011, είναι οι παρακάτω, με αλφαβητική σειρά:

1. Δεμερτζίδου - Παπαγιάννη Παρθένα (Πόπη)
2. Ζυγουλιάκος Δημήτριος του Νικόλαου
3. Κυριακίδου Όλγα του Λάμπρου
4. Σουροβίκης Στέργιος του Βασίλειου

Υποψήφιοι για το Αξίωμα του Μέλους του Διοικητικού Συμβου-

λίου του Δικηγορικού Συλλόγου Βέροιας κατά τις Εκλογές της 27.2.2011, είναι οι παρακάτω, με αλφαβητική σειρά:

Α. ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΔΕΜΕΡΤΖΙΔΟΥ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΘΕΝΑΣ (ΠΟΠΗΣ) «ΜΑΧΟΜΕΝΗ ΕΝΩΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ»

1. Βακωνάκης Ανδρέας του Γεωργίου
2. Δελαβερίδου Ελπίδα του Αγαθόνικου
3. Ευγενιάδου Ζωή του Απόστολου
4. Κωνσταντινίδης Νικόλαος του Νικόλαου
5. Λαζαρίδου Χριστίνα του Χρήστου
6. Μπατζιάκας Δημήτριος του Αθανασίου
7. Παπαγιώτα Χρι-

στίνα του Αθανασίου

Β. ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΖΥΓΟΥΛΙΑΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ «ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ»

1. Ακριβόπουλος Λεωνίδας του Διογένη
2. Αμανατίδου Ελένη του Χρήστου
3. Καγκελίδης Θεοχάρης του Νικήτορου
4. Καλιάνης Στέφανος του Φωτίου
5. Καραβασιλής Φώτιος του Αθανασίου
6. Κεχαγιόγλου Νικόλαος του Θεοδώρου
7. Λιάπης Νικόλαος του Στεργίου
8. Ορταντζόγλου Αθανάσιος του Παναγιώτη
9. Παπαγιάννης Νικόλαος του

Σωτηρίου

Γ. ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΟΛΓΑΣ «ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ»

1. Αβραμίδης Πρόδρομος του Αθανασίου
2. Γιαννούλης Φίλιππος του Σωτηρίου
3. Ευθυμιάδης Αναστάσιος του Θεόφιλου

Δ. ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΣΟΥΡΟΒΙΚΗ ΣΤΕΡΓΙΟΥ «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ»

1. Δουκίδου Ιωάννα του Αθανασίου
2. Μπακάλης Δημήτριος του Γεωργίου
3. Μπλέκας Γεώργιος του Αουρέλ
4. Μαύρης Δημήτριος του Διονύσιου
5. Τζέκος Δημήτριος του Κωνσταντίνου

Εκπρόσωποι Των Οικολόγων Πράσινων Στην Δήμαρχο Μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Δ.Β.)

Με μέλη της Πολιτικής Κίνησης Οικολόγων Πράσινων Ημαθίας συναντήθηκε, την Παρασκευή 11 Φεβρουαρίου, η Δήμαρχος Βέροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη. Στην συνάντηση, η Πολιτική Κίνηση Οικολόγων Πράσινων εκπροσωπήθηκε από τους Σίμο Καραγυβριλίδη, Χάρη Κουρουζίδη και Αγγελική Γιαννάκη, ενώ συμμετείχαν, επίσης, ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Περιβάλλοντος Θεόδωρος Θεοδωρίδης και οι Ειδικοί Συνεργάτες της Δημάρχου, Σάμουελ Σαλέμ και Στράτος Τάκης.

Τα κυριότερα ζητήματα που τέθηκαν κατά την διάρκεια της συζήτησης αφορούσαν την διαχείριση των απορριμμάτων, την ανακύκλωση αλλά και τα πεδία όπου μπορεί να αναπτυχθεί κοινή δράση. Οι εκπρόσωποι των Οικολόγων Πράσινων κατέθεσαν ένα κείμενο το οποίο περιγράφει αναλυτικά το



πλαίσιο για την εφαρμογή μιας «Στρατηγικής Μηδενικών Αποβλήτων», με στόχο την ελαχιστοποίηση της περιβαλλοντικής επιβάρυνσης που προκαλείται από τα αστικά απορρίμματα.

Παράλληλα, εκδήλωσαν την διά-

θεση να στηρίξουν όσες πολιτικές του Δήμου ευθυγραμμίζονται με μια οικολογική οπτική καθώς και κάθε πρωτοβουλία που κινείται προς την κατεύθυνση της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης των Πολιτών.

Από τη μεριά της η Κα Ουσουλτζόγλου τόνισε πως το τελευταίο διάστημα καταβάλλεται μια τεράστια προσπάθεια ώστε να βρεθεί μια άμεση λύση στο ζήτημα της αυλικής διαχείρισης των απορριμμάτων του Ν. Ημαθίας και η οποία θα οδηγήσει στο κλείσιμο και την σταδιακή αποκατάσταση των Χ.Α.Δ.Α του Νομού.

Σημείωσε, επίσης, ότι εξετάζεται η προοπτική αλλαγής του τρόπου αποκομιδής και διαλογής των ανακυκλώσιμων απορριμμάτων. Επιπλέον, ενημέρωσε τους εκπροσώπους των Οικολόγων Πράσινων ότι ο Δήμος Βέροιας σχεδιάζει μια ολοκληρωμένη εκστρατεία ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των Δημωτών για θέματα καθαριότητας και ανακύκλωσης. Τέλος, πρόσθεσε ότι προγραμματίζεται σειρά εθελοντικών δράσεων περιβαλλοντικού χαρακτήρα, πεδίο στο οποίο μπορεί να καλλιεργηθεί συστηματική συνεργασία.

Ενημερωτική Ημερίδα Για Καταναλωτές

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Δ.Β.)

Την Δήμαρχο Βέροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη επισκέφθηκαν την Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου στο Γραφείο της οι εκπρόσωποι του Κέντρου Προστασίας Καταναλωτών Νάουσας (ΚΕ.-Π.ΚΑ) Δημήτριος Βογιατζής Πρόεδρος, Σταυρούλα Μολυβιά Γ. Γραμματέας και Ανέστης Παπάζογλου Ταμίας.

Σκοπός της επίσκεψης στην οποία παραβρέθηκε και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης, ήταν η γνωριμία του Εθελοντικού Φορέα με την Δημοτική Αρχή και η αρωγή του Δήμου Βέροιας στην προσπάθεια ενημέρωσης των Καταναλωτών της ευρύτερης πε-



ριοχής μας. Για τον λόγο αυτό ενημέρωσαν την Δήμαρχο και τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου για την πραγματοποίηση σχετικής Ημερίδας στην Βέροια στις 23 Μαρτίου στην Δημόσια Βιβλιοθήκη.

Η Δήμαρχος Βέροιας επαίνεσε τους εκπροσώπους του ΚΕ.Π.ΚΑ για την εθελοντική τους προσπά-

θεια, η οποία έχει σαν στόχο την προστασία των Καταναλωτών και τους υποχρέωσε ότι θα συνδράμει

στην ενδιαφέρουσα Ημερίδα που σχεδιάζουν να πραγματοποιήσουν στην πόλη μας.

ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΓΙΑ ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ ΚΤΗΝΟΠΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 306657/31.12.2010 ΚΥΑ Υπουργών Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κлиматικής Αλλαγής και Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων «Τροποποίηση της αριθμ. 244203/16-1-2006 (ΦΕΚ 75/Β'/26-1-2006), όπως διορθώθηκε από το ΦΕΚ 151/Β' /9-2-2006) περί καθορισμού των διαδικασιών, των απαιτούμενων δικαιολογητικών και κάθε άλλου σχετικού θέματος, για την εξάλειψη από την κατεδάφιση αυθαίρετων κτισμάτων ή κτιριακών εγκαταστάσεων Κτηνοπτηνοτροφικών Μονάδων», παρατείνεται η διαδικασία εξάλειψης από την κατεδάφιση έως 31-12-2011. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής τηλ. 23313-50153 Γραφείο Κτηνοτροφίας Κα Αικατερίνη Παπαγιαννοπούλου.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Δεν Γνωρίζει Αδιέξοδο;... Τότε η Χώρα γιατί βρίσκεται σε Αδιέξοδο;...

Εντάξει, βρισκόμαστε στην Ελλάδα... Όμως, κι αυτά που συμβαίνουν δεν χρειάζονται διεκρινήσεις... Καθημερινά, γινόμαστε μάρτυρες, αλλά και

θύματα Κυβερνητικών Αποφάσεων που αλλάζουν προηγούμενες Κυβερνητικές Αποφάσεις...

Όχι μόνον προηγούμενων Κυβερνήσεων, αλλά και της ίδιας Κυβέρνησης... Άσχετα, αν οι Αποφάσεις αυτές είχαν διαμορφώσει νέα δεδομένα για κάθε ενδιαφερόμενο... Μπάχαλο... Εντάξει, βρισκόμαστε στην Ελλάδα... Μην τυχόν κι αλλάξει Υπουργός της ίδιας Κυβέρνησης... Αλλά ίσως Μας... Αφήστε δε που είναι αδύνατον να συνεννοηθούν οι Υπουργοί μιας Κυβέρνησης μεταξύ τους... Ιδιαίτερα, αν μιλάμε για «Σοσιαλιστική» Κυβέρνηση... Τέτοια θεωρητική κατάρτιση... Μπάχαλο... Εντάξει, βρισκόμαστε στην Ελλάδα... Εδώ, πρέπει οπωσδήποτε να ταλαιπωρούμαστε και να αδικούμε... Εξάλλου μάθαμε στο Μπάχαλο...

Κύκλωψ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

- Το στομάχι μου να δεις, μπάχαλο...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

«ΑΔΙΕΞΟΔΑ»: Χειρότερο, από τις λανθασμένες αποφάσεις, είναι η ανακολουθία στις αποφάσεις μιας Κυβέρνησης... Δ. Ι. Κ.

ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΕΙ ΤΟ ΕΚΑΒ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑ 22

*Άγγελος Τόλκας: Το ΕΚΑΒ στην Ημαθία να ενισχυθεί με επιπλέον δομές. Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, ο Πολίτης χρειάζεται άμεσα δίπλα του Υπηρεσίες Υγείας.

Συνάντησε με την Διοίκηση του ΕΚΑΒ είχε την προηγούμενη εβδομάδα ο Βουλευτής Ημαθίας Άγγελος Τόλκας μετά και από συνεργασία του με τα Νοσοκομεία Βέροιας, Νάουσας και τα πληρώματα του ΕΚΑΒ στην Ημαθία. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε με σκοπό την ενίσχυση των μέσων μετακίνησης του ΕΚΑΒ στον Νομό, καθώς παρη-

ρήθηκαν ελλείψεις σε περιπτώσεις μετακίνησης ασθενών.

Ο Βουλευτής έθεσε υπόψη της Διοίκησης τα προβλήματα που συχνά αντιμετωπίζουν οι Πολίτες της Ημαθίας, αλλά και οι ίδιες οι Υπηρεσίες του ΕΚΑΒ. Η Διοίκηση από την πλευρά της εξέφρασε την σύμφωνη γνώμη της για την ενίσχυση των υποδομών του ΕΚΑΒ στην Ημαθία.

Επιπλέον, για το συγκεκριμένο ζήτημα είναι προγραμματισμένη συνάντηση του Βουλευτή με την ηγεσία του Υπουργείου Υγείας, ώστε να εξαιρεθούν οι δυσχερείες που έχουν εντοπιστεί στην Ημαθία.

ΣΤΟΧΟΣ ΝΑ ΣΤΑΘΕΙ ΕΠΑΞΙΑ ΤΟ ΚΤΕΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Π.Ε.Η.)

Επίσκεψη στο Δημόσιο ΚΤΕΟ Ημαθίας έκανε στις 22 Φεβρουαρίου ο Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδευόμενος από τον Περιφερειακό Σύμβουλο Κώστα Καλαϊτζή.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης είχε την ευκαιρία να επιθεωρήσει από κοντά τα νέα μηχανήματα που τοποθετήθηκαν (αναλυτές καυσαερίων, αμορτισέρ, φρενόμετρα, φωτόμετρα φορτηγών και επιβατηγών αυτοκινήτων κ.α.) προκειμένου το Δημόσιο ΚΤΕΟ της Ημαθίας να ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές διαπίστευσης των Δημόσιων ΚΤΕΟ της Χώρας, να στέκεται επάξια ως Δημόσιος Οργανισμός στο ιδιαίτερο δύ-



σκολο και ανταγωνιστικό περιβάλλον και να προσφέρει βέλτιστες υπηρεσίες στο κοινό της Ημαθίας.

Στο ίδιο πλαίσιο υλοποιήθηκαν νωρίτερα στο Δημόσιο ΚΤΕΟ εργασίες συντήρησης των κτιριακών υποδομών (εξωτερική εμφάνιση που κτιρίου, περιβαλλών χώρος κ.α.), των ηλεκτρομηχανολογικών υποδομών (εξαιρισμός κ.α.).

ΟΙ «ΝΕΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ» ΣΤΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Δ.Β.)

Με την Ένωση Νέων Αγροτών συναντήθηκε η Δήμαρχος Βέροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη στο Γραφείο της, την Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου.

Οι «Νέοι Αγρότες» δια των εκπροσώπων τους Νικόλαου Αγγελόπουλου Πρόεδρο, Κωνσταντίνου Θεοχαρόπουλου, Δημήτριου Νεοτορόπουλου και Παναγιώτη Γκατζούφα, ενημέρωσαν την Κα Δήμαρχο για τα ζητήματα που τους απασχολούν σε σχέση με τα αγροτικά θέματα και την σύσκεψη που έγινε στο Δημαρχείο πριν από λίγες ημέρες για τον «Εκσυγχρονισμό των Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων».



Συζητήσαν ακόμη το πρόβλημα με τους υδρονεμάς τις καταστροφές στα αντίσκαγια, το Πρόγραμμα Αγροοί, ενώ συμφώνησαν με την πρόταση του Δήμου για την αξιοποίηση του χώρου της πρώην Λαχαναγοράς στην Κουλούρα. Στην σύσκεψη συμμετείχε και η Πρόεδρος του Συλλόγου Γεωπώνων Ν. Ημαθίας Πόπη Παπαοικονόμου.

Διάλεξη Του Γ. Λιόλιου Για Το Ολοκαύτωμα Στο Προξενείο Των Η.Π.Α. Στην Θεσσαλονίκη

Από το 2005 μέχρι σήμερα το Ίδρυμα για την Μνήμη των Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος «Γιαντ Βασέμ», σε συνεργασία με τον Ελληνικό «Σύλλογο Απογόνων Θυμάτων Ολοκαυτώματος», έχουν επιδοθεί σε έναν μεγάλο αγώνα για την ταυτοποίηση και τεκμηρίωση των θυμάτων της Γενοκτονίας των Εβραίων σε όλες τις Ελληνικές Κοινότητες.

Το εγχείρημα αυτό παρουσίασε συνοπτικά στις 14 Φεβρουαρίου, ο Δικηγόρος και Συγγραφέας Γιώργος Λιόλιος, στο πλαίσιο Διάλεξης που έδωσε στο Προξενείο των ΗΠΑ στην Θεσσαλονίκη, με θέμα «Η τεκμηρίωση του Ολοκαυτώματος στην Ελλάδα».

Όπως τόνισε ο Κος Λιόλιος, ο οποίος συμμετείχε στο συγκεκριμένο πρόγραμμα με αφορμή προωπική του έρευνα για την συγγραφή του Βιβλίου του «Σκιές της Πόλης - Αναπαράσταση του Διαγωγού των Εβραίων της Βέροιας», αρχικά επιλέγεται μια ειδικότερη περιοχή της Ελλάδας για έρευνα. Το «Γιαντ Βασέμ» προωθεί στον υπεύθυνο του προγράμματος ένα ηλεκτρονικό φύλλο επεξεργασίας, όπου είναι καταχωρισμένα όλα τα ονόματα που υπάρχουν στην βάση δεδομένων του «Γιαντ Βασέμ». Στην συνέχεια τα δεδομένα γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας, ενώ συγκρίνονται με τους καταλόγους των θυμάτων που ενδεχομένως υπάρχουν ήδη στην επιλεγείσα περιοχή. Για τα θύματα που δεν έχουν ήδη καταχωρηθεί καταρτίζεται μια νέα σελίδα μαρτυρίας, ενώ παράλληλα διεξάγεται και έρευνα για τον εντοπισμό συγγενούς του θύματος.

Το Ίδρυμα «Γιαντ Βασέμ» επιχειρεί ήδη από το 1955 να δημιουργήσει μια βάση δεδομένων με τα ονόματα των Εβραίων που αφανίστηκαν κατά την διάρκεια της Γενοκτονίας, βάσει των «σελίδων μαρτυρίας», μια μορφή δηλώσεων από επιζώντες, συγγενείς και φίλους των θυμάτων. Όπως τόνισε ο Κος Λιόλιος εκτιμάται ότι μέχρι σήμερα έχουν τεκμηριωθεί οι μισοί από τα έξι εκατομμύρια θύματα της Γενοκτονίας.

Στην Ελλάδα θεωρούνται μέχρι σήμερα ολοκληρωμένες οι εργασίες, που αφορούν στην Λάρισα, την Χαλκίδα, τα Τρίκαλα, τον Βόλο, την Βέροια, την Άρτα και τα παιδιά της Κέρκυρας. Σε εξέλιξη βρίσκεται η καταγραφή των θυμάτων που προέρχονται από την Θεσσαλονίκη, την Αθήνα, την Κρήτη και την Κατοικία των Εβραίων, στην Ελληνική Βιβλιογραφία υπάρχουν μόλις δύο ιστοριογραφικές μελέτες, του Πολυχρόνη Ενεπεκίδη με τίτλο «Οι διωγμοί των Εβραίων εν Ελλάδι 1941-1944, επί τη βάσει των μυστικών αρχείων των Ες-Ες» (1969) και η μετάφραση του έργου των Μίχαελ Μόλχο και Ιωσήφ Νεχαμά με τίτλο «In Memoriam», το οποίο πρωτοεκδόθηκε στην γαλλική γλώσσα το 1948-1949, αλλά μεταφράστηκε στα ελληνικά μόλις το 1973.

Αντίθετα, στο πεδίο των μαρτυριών των επιζώντων, η Ελληνική Βιβλιογραφία έδωσε στο φως μόλις το 1948 την μαρτυρία του Ισαάκ Ματαράσσο με τίτλο «Κι όμως όλοι τους δεν πέθαναν», ενώ το 1974 ακολούθησε η μαρτυρία του Αλβέρτου Μενασσέ με τίτλο «Birkenau Auschwitz II». Από τις αρχές της δεκαετίας του

90 και μετά ξεσπάει μια εκδοτική έκρηξη με την έκδοση αυτοτελών μελετών και μαρτυριών επιζώντων και την διοργάνωση συμποσίων με θέματα σχετικά με τις διώξεις των Ελλήνων Εβραίων.

Ωστόσο, η συστηματική έρευνα των δομών της Ναζιστικής Κατοχής στην Ελλάδα με εκτενείς αναφορές στις διώξεις σε βάρος των Ελληνοεβραίων θα συστηματοποιηθεί από το 1994 και μετά μέχρι σήμερα με την έκδοση των εξαιρετικών συγγραμμάτων του Μαρκ Μαζούσερ με τον τίτλο «Στην Ελλάδα του Χίτλερ» και χρόνια μετά με την «Θεσσαλονίκη - Πόλη των Φαντασμάτων», καθώς και του Χάγκεν Φλάσερ με το δίτομο έργο του «Στέμμα και Σβάστικα», εξέληξε ο Κος Λιόλιος.

Ο Ομιλητής υπογράμμισε, επίσης, ότι παρά την ικανοποιητική εικόνα που εμφανίζει σήμερα η Ελληνική Βιβλιογραφία, η θεματολογία δεν έχει εξαντληθεί ερευνητικά, ενώ οι ερευνητές βρίσκονται μπροστά σε νέες αρχαικές προκλήσεις, όπως ο επαναπαρισμός του Αρχείου της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης που φυλασσόταν για πάνω από 65 χρόνια στην Μόσχα.

Η Διάλεξη διοργανώθηκε στην μνήμη του Δαβίδ Τιάνο, Εβραίου Υπαλλήλου του Προξενείου των ΗΠΑ στην Θεσσαλονίκη, ο οποίος εκτελέστηκε από τους Γερμανούς στις 7 Φεβρουαρίου του 1942. Την εκδήλωση προλόγισε η Γενική Πρόξενος των ΗΠΑ στην Θεσσαλονίκη, Κάθριν Κέι.

Μ. Κουζινοπούλου
Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

Επίσκεψη Γερμανών Ιερέων Στην Ημαθία

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Π.Ε.Η.)

Συνεχίζουν να αποδίδουν καρπούς οι συμμετοχές της πρώην Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης στις Εκθέσεις Θρησκευτικού Τουρισμού της Γερμανίας, με την πρόσφατη επίσκεψη Γερμανών Ιερέων στην Ημαθία.

Θυμίζουμε ότι τα τελευταία τρία χρόνια η Ημαθία συμμετείχε στην Διεθνή Έκθεση Θρησκευτικού Τουρισμού στο Messe Mainz της Γερμανίας (Φρανκφούρτη), μια καθαρά επαγγελματική και εξειδικευμένη Έκθεση στην διάρκεια της οποίας οι Καθολικές Οργανώσεις της χώρας ενημερώνονται για τον προγραμματισμό των μελλοντικών ταξιδιών τους.



Τα μέλη της Γερμανικής Αποστολής Ιερέων, λάτρες της Ελληνικής Ιστορίας και του

Πολιτισμού, ξεναγήθηκαν στην περιοχή μας (Βήμα Αποστόλου Παύλου, Παναγία Σουμελά, Βερ-

γίνα, Βέρροια κ.α.), γνώρισαν από κοντά τις φυσικές ομορφιές του τόπου, τους πολιτιστικούς χώρους, τα ιστορικά μνημεία και γοητεύτηκαν τόσο απ' την Ημαθία όσο και από την φιλοξενία των ανθρώπων της.

Την τελευταία μέρα της παραμονής τους υποδέχθηκε στο Γραφείο του ο Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, κάνοντάς τους μια σύντομη περιγραφή της Ημαθίας, της ιστορικής και πολιτισμικής της διαδρομής, αλλά και παραγωγικής της δυναμικής. Παρόντες ήταν και οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι Κώστας Καραϊτζίδης και Γεωργία Μπατσαρά.

Workshop Στην Gallery Papatzikou

Μια επίσκεψη στην Gallery Παπατζίκου την Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου έγινε αφορμή οι Μαθητές της Α' Τάξης (Τμήματα Α1-Α2) του 3ου Γυμνασίου Βέροιας να ξεδιπλώσουν τις ευαισθησίες τους, να οξύνουν την οπτική τους αντίληψη και να ανακαλύψουν το έργο μιας ιδιαίτερης Δημιουργού.

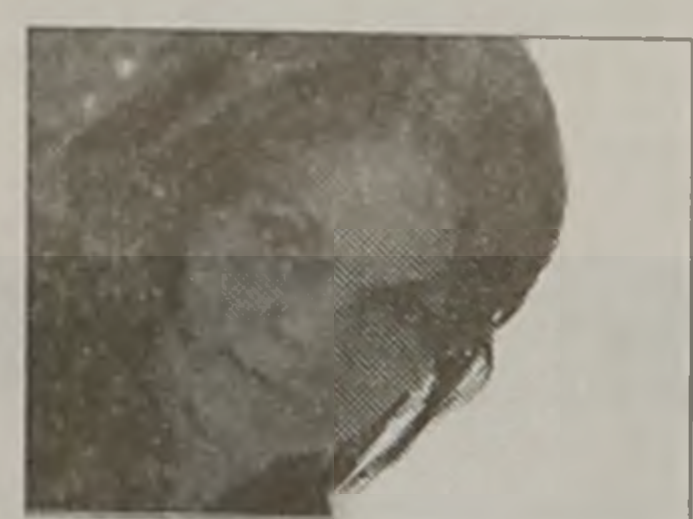
Τα Έργα της Δέσποινας Κωνσταντίνου προκάλεσαν το ενδιαφέρον των παιδιών σε πρώτο επίπεδο λόγω της χρωματικής δύναμης που εκπέμπουν και σε



μια βαθύτερη ανάγνωση του θέματος οδήγησαν τους Μαθητές να αναλογιστούν τους λόγους που ωθούν έναν Καλλιτέχνη στην έκφραση, στην δημιουργία.



Τα παιδιά αφού συζητήσαν για τα Έργα της Ζωγράφου, τα φωτογράφησαν, έκαναν μικρές μελέτες με χρώμα και μολύβια τις οποίες θα επεξεργαστούν στην



τάξη πιο ολοκληρωμένα με παραδοσιακά υλικά αλλά και με ψηφιακά μέσα.

Η Έκθεση της Δέσποινας Κωνσταντίνου θα παραμείνει ανοιχτή έως και τις 26 Φεβρουαρίου.

Και Βιβλιοπαρουσίαση
Η Gallery Papatzikou προχθές Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου, φιλοξένησε την Συγγραφέα Αλεξάνδρα Μυλωνά και παρουσίασε το νέο της βιβλίο «εγώ και μερικές φίλες μου», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις «Γράφημα» και περιλαμβάνει Μονολόγους Γυναικών που δημοσιεύθηκαν κυρίως στην Εφημερίδα «Αγγελιοφόρος» (2006-2007).

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΕΚΦΡΑΖΕΙ Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α' ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ημαθίας, με αφορμή τις πρόσφατες κινητοποιήσεις των Ιδιοκτητών Τουριστικών Λεωφορέων, οι οποίοι συμμετέχουν στο Πρόγραμμα της Μεταφοράς Μαθητών, αισθάνεται την ανάγκη να εκφράσει και δημόσια την ικανοποίησή της για την άριστη συνεργασία και κυρίως για την απρόσκοπτη υλοποίηση του Προγράμματος κατά το διάστημα των κινητοποιήσεων.

Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίον Βερετικό

ΤΟ «ΜΠΙΚΕΛΑΘΚΟ»

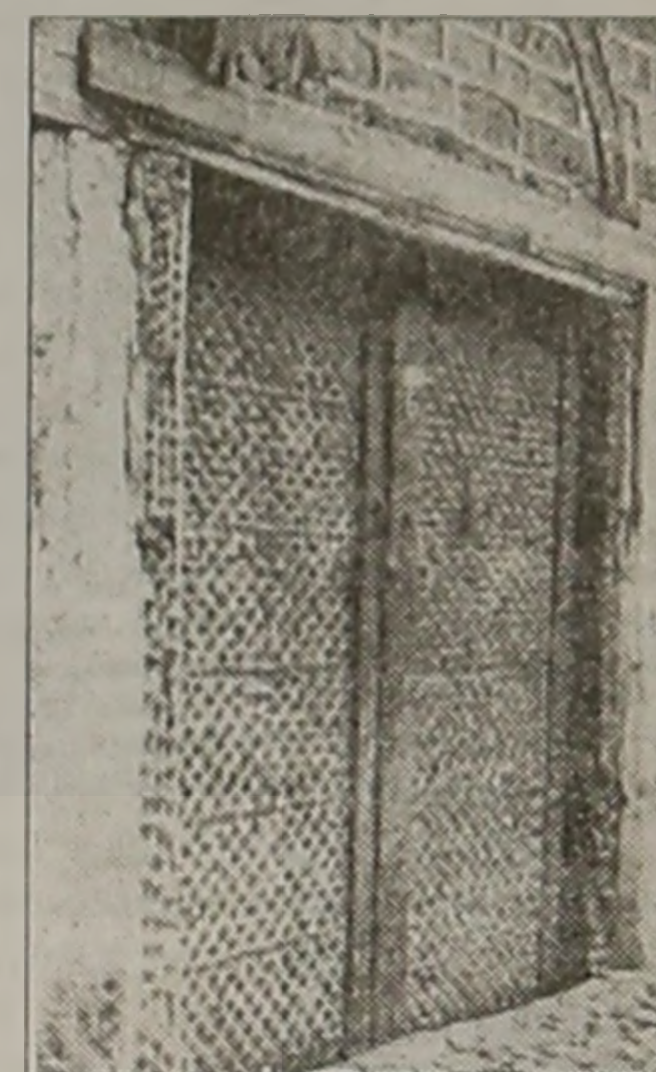
Η Παλιά Βέρροια έχει χαθεί πα, πάνε δεκαετίες από το μακελειό της ανοικοδόμησης που κατέστρεψε ό,τι ωραίο διέθετε η Πόλη μας.

Πρέπει να ανατρέξει κανείς πα στα Βιβλία, στους Πίνακες Ζωγραφικής και στα Φωτογραφικά Άλμπουμ, για να βρει εικόνες της Παλιάς Όμορφης Βέρροιας.

Αυτό κάναμε κι εμείς, πεζόμενοι από μια νοσταλγική αναζήτηση της Βέρροιας των παιδικών μας χρόνων, κι ανασύραμε από την Βιβλιοθήκη μας, το Βιβλίο του Αείμνηστου Λογοτέχνη και Βερροιογράφου Νίκου Αδαλόγλου «Βερροϊώτικα Λαϊκά Σπίτια Που Χάθηκαν» (Β' Έκδοση, Θεσσαλονίκη 1985), με φωτογραφίες του Βερροϊώτη Φωτογράφου Κώστα Βαρβαρέσου.

Το σημερινό μας θέμα, δανεισμένο απ' αυτό το Βιβλίο, σχετίζεται με το Αρχοντικό της Οικογένειας Βικέλα, το φημισμένο «Μπικελάθκο», και το σχετικό φωτοθέμα αφορά την εξώπορτά του με τα 1950 (!!!) πλατυκέφαλα καρφιά. Αλλά, ως αφεθούμε στην «Εξναγνηση» του Νίκου Αδαλόγλου :

«Το σπίτι του Βικέλα κτίστηκε το 1713 και γκερμίστηκε το 1959. Τελευταία το σπίτι ήταν ιδιοκτησία του δικαστικού Κανάκη. Βρισκόταν σε στενό δρόμο στην οδό Αγ. Δημητρίου και υψωνόταν επιβλητικά. Η εξώπορτα έφερνε 1950 μεγάλα πλατυκέφαλα καρφιά. Ο τοίχος του



ισογείου ήταν δίχως παράθυρα. Το εξαιρετικό δωμάτιο της υποδοχής, με επχρωσμένη την οροφή και τους τοίχους διακοσμημένους και καμωμένους με γλυπτή ξυλεία έδειχναν τον πλούτο και την αρχοντιά των ιδιοκτητών του.

Λείψανα των ξυλογλύπτων του και η περίφημη εξώπορτα του βρίσκονται σήμερα στο μουσείο Βέρροιας.

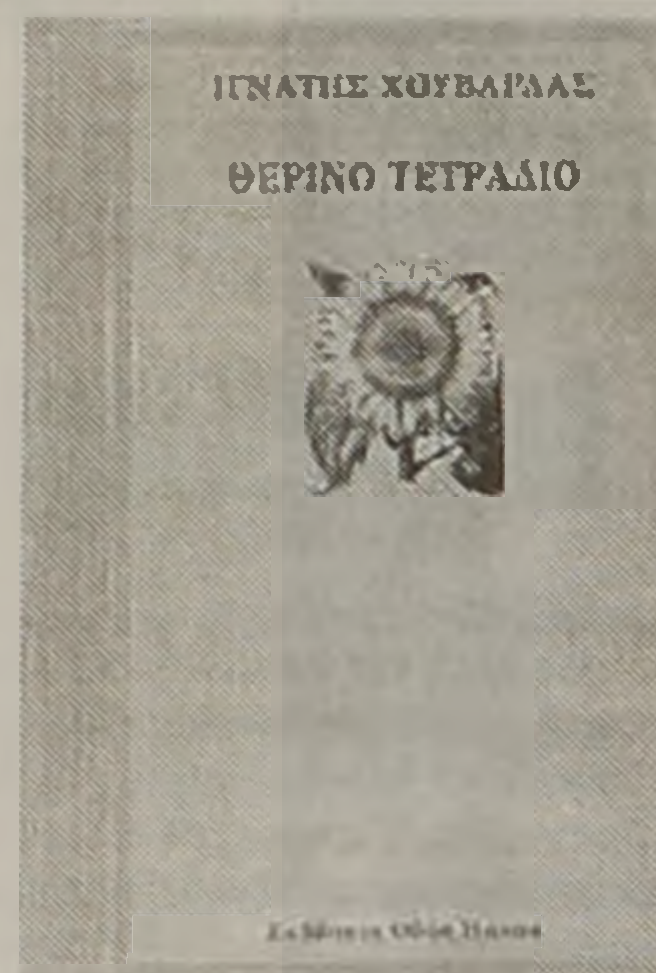
Φαίνεται πως στο αρχοντικό του Βικέλα (Κανάκη) υπήρχαν εσωτερικές τοιχογραφίες γιατί όπως περιγράφει ο Δ. Βικέλας ανάμεσα σε δυο παράθυρα στην αίθουσα υποδοχής (καλού οντά) υπήρχε ζωγραφισμένη στον τοίχο μια περιγραφή με χρονολογία 1773».

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ

Ο Βερροϊώτης Ποιητής Ιγνάτης Χουβαρδάς - που ζει και εργάζεται τα τελευταία χρόνια στην Κομοτηνή -, με την πρόσφατη Συλλογή του «Θερινό Τετράδιο» (από τις Εκδόσεις «Οδός Πανός», Αθήνα 2010), αναπλάθει μέσα από εξαιρετικές στιγμές εικόνες Ερωτισμού δημιουργώντας ένα πολύχρωμο μωσαϊκό συναισθημάτων.

Ο Ιγνάτης Χουβαρδάς, έχοντας ήδη στο ενεργητικό του έξι Συλλογές, είναι ένας Ποιητής που αποτυπώνει δρώμενα και τοπία κι ακολούθως συνθέτει τις ποιητικές ιστορίες του. Στον δε υπότιτλο της Συλλογής του «Θερινό Τετράδιο», σημειώνει πως πρόκειται για «Σημειώσεις, Ιστορίες και Ποιήματα», που γεννήθηκαν από την παρατήρηση νεανικών γυναικείων μορφών μέσα στο ηλιόλουστο ή και φεγγαρόβολο φως του καλοκαιριού.

Επλέγοντας την πρόξα, η γραφίδα του Ιγνάτη Χουβαρδά, αποτυπώνει ποιητικές ιστορίες, που ξεκινούν από το απρόοπτο, περνούν στο ανολοκλήρωτο και καταλήγουν στο ανομολόγητο. Ο Ποιητής παραμένει διαρκώς ένας Παρατηρητής Ανθρώπων, δεν παρεμβαίνει στις Ζωές των Άλλων, αλλά ωστόσο κατανοεί πάντα τις αδυναμίες και τα πάθη τους. Γίνε-



ται έτσι ένας Σκηνοθέτης, πίσω από μια φανταστική κάμερα, που καταγράφει τις στιγμές, σε ένα σενάριο που υπογράφει η ίδια η Ζωή.

Το «Θερινό Τετράδιο» του Ιγνάτη Χουβαρδά δεν είναι μόνο μία Ποιητική Συλλογή, αλλά κι ένα τεράστιο πλάνο όπου πρωταγωνιστεί πλήθος ανώνυμων γυναικών, που δημιουργεί με την σειρά του συναισθήματα και γίνεται η αιτία να γεννηθούν μικρές ποιητικές ιστορίες, αποτελώντας έτσι τον πολύτιμο θησαυρό αναμνήσεων ενός καλοκαιριού.

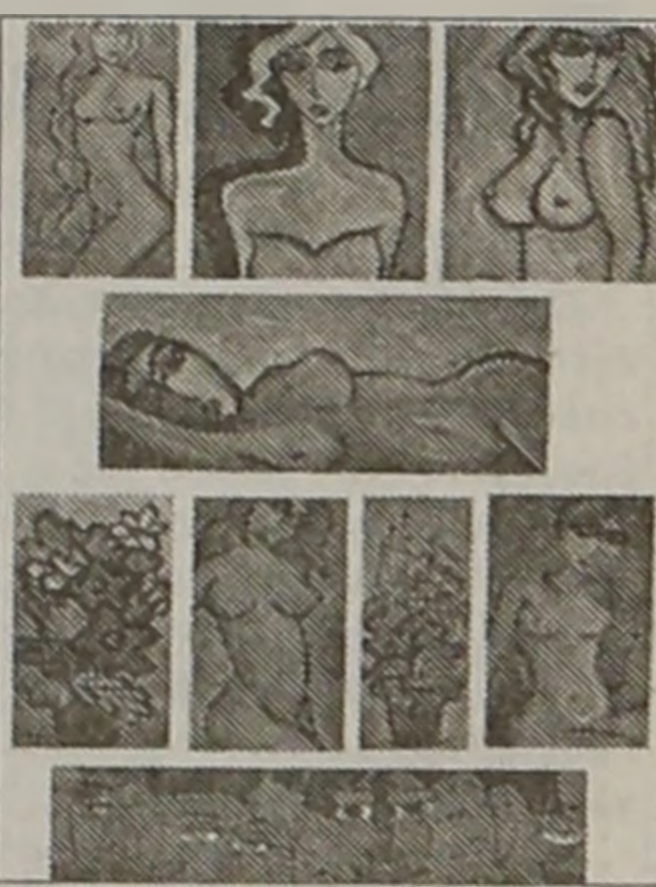
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ «McOza»

Ένα εικαστικό παιχνίδι υψηλής αισθητικής εκτυλίσσεται μπροστά στα μάτια των Θαμώνων του Καφέ-Μπαρ «McOza», όπου στο ισόγειο και τον όροφο του, εκτίθενται πίνακες του Θεσσαλονικιού Κωστή Χατζηβασιλέκη.

Οι έντονες γραμμές μαζί με τα επίσημα έντονα χρώματα, τονίζουν τις γυμνές γυναικείες μορφές, τα πορτρέτα γυναικών, τα τοπία και τις σχηματικές παραστάσεις, σ' ένα εικαστικό αποτέλεσμα σύμφωνο με την τεχνική του Αφηρημένου Εξπρεσιονισμού.

Ο Κωστής Χατζηβασιλέκης, ζει και εργάζεται στην Γερμανία. Είναι Γυμναστής και δηλώνει ότι η Ζωγραφική είναι το Χόμπι του. Όμως τα καταφέρνει περίφημα μ' αυτό το χόμπι, αφού κερδίζει τις εντυπώσεις των φιλότεχνων, που βλέπουν στο Εικαστικό Έργο του μία χρωματική ζωντάνια κι ένα ευδιάκριτο μήνυμα.



Το «McOza», αυτές τις μέρες (και μέχρι τέλους του μήνα), χάρη στην Έκθεση Έργων του Κωστή Χατζηβασιλέκη, είναι μία μικρή Πινακοθήκη Μοντέρνας Ζωγραφικής που μας προσκαλεί να συνδυάσουμε την Ψυχαγωγία με την Αισθητική!

Δ. Ι. Κ.

«Θυμάμαι, άρα υπάρχω»
Μανόλης Αναγνωστάκης

Η 25η Φεβρουαρίου, που κυκλοφορεί το ανά χείρας φύλλο των «Καιρών» της Βέροιας, αποτελεί ευκαιρία για να επανέλθει στην δημοσιότητα ένα οριακό κείμενο, ηλικίας 47 ετών, της 26ης Φεβρουαρίου 1964:

«...Η Δημοκρατία αποβλέπει εις τον πνευματικών φωτισμόν και τον φρονηματισμόν της Ελληνικής Νεολαίας, με βασιν το Ελληνοχριστιανικών Ιδεώδες και την μοναδικήν παράδοσιν του Έθνους μας, χωρίς όμως ν' αγνοεί τας μεγαλειώδεις κατακτήσεις της Επιστήμης και της Τεχνικής.... Οφείλομεν να διανοιζόμεν τους νέους δρόμους προς το μέλλον της Φυλής μας. Να παύσομεν να είμεθα ουδέτεροι και θλιβεροί θεαταί ενός κόσμου, που δημιουργείται και αναπτύσσεται εκτός των συνόρων μας. Και ισότιμοι προς τους μεγάλους λαούς, εις την επικήν σταυροφορίαν της εποχής μας, να καταστήτομεν την παρουσίαν μας αναγκαίαν και σεβαστήν.

Ας γίνει το σύνθημα αυτό πεποίθησις όλων μας...»

Δεν είναι δοκιμιογράφος ο συγγραφέας του αποσπάσματος: Είναι, βέβαια, καταξιωμένος Πεζογράφος και Δημοσιογράφος, παράλληλα και γνωστός Πολιτικός, που απευθύνει Χαιρετιστήρια Εγκύκλιο προς την Εκπαιδευτική Κοινότητα, αφού μόλις ανέλαβε τα καθήκοντα του Υφυπουργού Παιδείας. Και καταλήγει: «...με αδελφοσύνην ας εγκαίνιασμεν την ειρηνικήν αυτήν επανόστασιν του Ελληνισμού...»

Εν Αθήναις τη 26 Φεβρουαρίου 1964
ΛΟΥΚΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ

Η ειρηνική επανάσταση που εγκαίνιαζεται, πριν από 47 χρόνια, είναι η ιστορική Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση της Κυβέρνησης του Γεωργίου Παπανδρέου – Ένωσης Κέντρου, μετά την μεγάλη εκλογική νίκη της 16ης Φεβρουαρίου 1964. Η Μεταρρύθμιση της Εκπαιδευσης εντάσσεται στην πολιτική φιλελευθεροποίησης και κοινωνικού προσανατολισμού, κατά την νέα κατάσταση πραγμάτων, όπως, ενδεικτικά, αποδεικνύουν, η ενίσχυση Εκπαιδευτικών, Αγροτών και Παραγωγών, με πρώτη την βελτίωση της οικονομικής θέσης των Λειτουργών της Δικαιοσύνης, τους οποίους ο Γεώργιος Παπανδρέου θεωρεί ψυχή της Δημοκρατικής Πολιτείας, σύμφωνα με ένα εξαιρετικό του κείμενο.

Ως απόδειξη της μέγιστης σημασίας, που αποδίδεται στην «Ανύψωση» της Εκπαίδευσης, ο Πρόεδρος της Κυβερνήσεως αναλαμβάνει και το χαρτοφυλάκιο του Υπουργού Παιδείας, για δεύτερη φορά στην κοινοβουλευτική ιστορία μας, μετά την ίδια επιλογή στην Κυβέρνηση του Σπ. Λάμπρου (1916). Την υλοποίηση του εκπαιδευτικού οράματος αναθέτει στον Υφυπουργό του Λουκή Ακρίτα, προσωπικότητα πνεύματος και αγωνιστικού ήθους, στον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας Ευάγγελο Παπανούτσο: γνωστό Διοικητή, πολυγραφότατο και εξαιρετικό Δάσκαλο, και στον λαμπρό Νομικό Γεώργιο Κουμάντο.

«Χειρότερη μορφή κοινωνικής ανισότητας δεν υπάρχει από το καθεστώς, που η Παιδεία είναι προνόμιον των ευπορούντων». Από την εισηγητική έκθεση του Νομοσχεδίου για την Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση

«Και αμέσως έθεσεν τις εφαρμογές - ενν. η Κυβέρνηση- το πρόγραμμα της», της ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, «αδιακρίτως εις τα τέκνα του Ελληνικού Λαού, από της Στοιχειώδους μέχρι και της Ανωτάτης Εκπαίδευσως», αναγγέλλει στην Εγκύκλιο και ο Λουκής Ακρίτας. Την ανακούφιση, που συναισθηθήκε ένα μεγάλο τμήμα του Ελληνικού Λαού, πρέπει να την ανακαλέσουμε. Εληξάν, η αγωνία του μεροκαματιάρη, ώσπου να συγκεντρώσει, με καθυστέρηση, τα χρήματα, για την φοίτηση του παιδιού του, σε κάθε γυμνασιακή τάξη, η στέριση της οικογένειας, προκειμένου να καταβληθούν οι εξακόσιες (!) δραχμές, πριν από την λήψη του πανεπιστημιακού πτυχίου, ο εξευτελισμός των εκατοντάδων φοιτητών, στις ουρές, ώσπου να πληρώσουν τις 35 δρχ. για κάθε (!) μάθημα των εξεταστικών περιόδων. Εάν είχε καθιερωθεί ενωρίτερα η αυτονομία αυτή παροχή, ίσως κάποια τάλεντα να μην έμειναν αναξιοποίητα. Πάντως, για πρώτη φορά μετά τις δοκιμασίες δεκαετιών, υπήρχε διάχυτη μια ψυχική ευφορία στο κοινωνικό τοπίο. Δεν θα πρέπει, όμως, να αποσιωπω-

26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1964: Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΚΑΙ Ο ΛΟΥΚΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ



Γεώργιος Παπανδρέου. «Ο Γέρος της Δημοκρατίας» και της Παιδείας.

ηθεί, ότι η αύξηση των κοινωνικών δαπανών στον κρατικό προϋπολογισμό, από το 1964, διευκολύνθηκε από το οικονομικό πλεόνασμα που άφησε η Κυβέρνηση Κωνσταντίνου Καραμανλή, στην διάδοχό της.

ΠΝΕΥΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Δεν θα ισχυριστούμε ότι η Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση του 1964 έλυσε όλα τα προβλήματα των νέων ανθρώπων και των γονιών τους. Αρχισε, όμως, μια γενναία προσπάθεια παιδευτικής αναμόρφωσης, όχι μόνο με τις αναγκαίες παροχές, αλλά και με το νέο πνεύμα, που εξέφραζε το Νομοθετικό Διάταγμα 4379/1964, «Περί Οργανώσεως και Διοικήσεως της Γενικής Εκπαίδευσως (Στοιχειώδους και Μέσης)» και ιδίως η συνεργασία των τεσσάρων επικεφαλής του Υπουργείου Παιδείας, όπως ήδη αναφέρθηκαν. Ύστερα από δεκαετίες γλωσσικής διαστρέβλωσης, που επέβαλε καταπιεστικά στο παιδί να γράφει στην καθαρεύουσα, χωρίς να είναι η μητρική γλώσσα του, η στείρα τυπολατρεία επιτέλους περιορίζεται, σε μεγάλο βαθμό, και οι Μαθητές μαι διδάσκονται τους κανόνες της καθομιλουμένης. Η Δημοτική, επιτέλους, χρησιμοποιείται ελεύθερα και στις τρεις βαθμίδες της Εκπαίδευσης, είναι η γλώσσα του Δημοτικού Σχολείου, των μαθημάτων και των βιβλίων του, διδασκείται στις τρεις πρώτες τάξεις της Μέσης Εκπαίδευσης, χωρίς να έχει παραλειφθεί και η διδασκαλία της Καθαρεύουσας. Η παιδική, εφηβική και νεανική έκφραση απελευθερώνονται (άρθρο 5, 1-3).

Απελευθερώνεται μαζί και η αγέρας της δροσιάς του αρχαίου ελληνικού λόγου. Ιδιαίτερα στις τεσσέρις πρώτες τάξεις του παλαιού οκτατάξιου Γυμνασίου, τι είδους ωφέλεια και μορφοί έβλεπαν τα παιδιά μέσα σε μέτρα κείμενα, όπως η «Κύρου Ανάβαση», ή, σε εξαιρετές ομηρικές σελίδες, αλλά μετρημένες στα δάκτυλα του ενός χεριού; Περισσότερη κειμενική ύλη ήταν αδύνατον να διαχθεί, γιατί η διδασκαλία της αρχαιοελληνικής γραμματικής και σύνταξης εδέσμευε τον μεγαλύτερο χρόνο του οκτάωρου μαθήματος, κάθε εβδομάδα.

Μέχρι τότε, ήταν αποκλεισμένη από το Υπουργείο Παιδείας η παιδαγωγική αρχή, ότι στις πρώτες ηλικίες της Μέσης Εκπαίδευσης πρέπει να κυριαρχεί η προσπάθεια για μια βαθύτερη κατανόηση της μητρικής γλώσσας, χωρίς να παρεμποδίζεται από την αποστήθιση σειρών κανόνων του αρχαιοελληνικού λόγου, ενώ το παιδί δεν έχει φτάσει στο οριακό νοητικό σημείο των δεκαπέντε ετών. (Νομίζουμε ότι οι παραπάνω σκέψεις πλησιάζουν την αμετακίνητη θέση του Δασκάλου μας Εμμανουήλ Κριαρά, για την διδασκαλία των αρχαιοελληνικών κειμένων στο Γυμνάσιο, μόνον από τις μεταφράσεις τους).

Η Μεταρρύθμιση του 1964 έφερε στο Γυμνάσιο την διδασκαλία του Ομήρου και άλλων συγγραφέων της μοναδικής παράδοσής μας, από ωραίως μεταφράσεις, στην γλώσσα του παιδιού. Και εκείνο, ακόμη και με μέτρια διδακτική τύχη, αγάπησε τα κείμενα της κληρονομιάς του, γιατί του δόθηκαν ελεύθερα και πλήρεια. Αφέθηκε να θαυμάσει την αγνή ομορφιά της Ναυσικάς, να συγκινηθεί από το ήθος και την πρόκληση του Εκτορα, να διδάχεται τι σημαίνει δημαγωγία και άφρων πόλεμος διαβάζοντας τα «Σικελικά» του Θουκυλίδη. Άνοιξε η ψυχή και το πνεύμα μέσα στην τάξη, πλούτισε ο παιδικός κόσμος. Μπορούσαν αυτά να συμβαίνουν...



Λουκής Ακρίτας. Πνευματική μορφή και στυλοβάτης της Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης.

Πλουτίζουν, πνευματικά, Εκπαιδευση και Κοινωνία. Νέα μαθήματα περιλαμβάνει το διδακτικό πρόγραμμα Γυμνασίου και Λυκείου - η Μέση Εκπαίδευση χωρίζεται σε δυο κύκλους - όπως, Στοιχεία του Δημοκρατικού Πολιτεύματος, Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία, ή Στοιχεία Οικονομικής Επιστήμης. Παράλληλα θεσπίζεται η υποχρεωτική εννεατής Εκπαίδευση, με πρόβλεψη κάθε μέτρου, ώστε όλα τα παιδιά να ολοκληρώσουν αυτόν τον κύκλο σπουδών. Και η κλήρωση αντικαθιστά τις εξετάσεις για την εισαγωγή στα λεγόμενα Πρότυπα Σχολεία (Βαρβάκειο και άλλα), μέσα στο δημοκρατικό -και ορθότατο- πλαίσιο του δικαιώματος Παιδείας σε όλα τα Ελληνόπουλα, ομοιομορφής και χωρίς σκές ελιτισμού. Ειδικότερα, το βασικό μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών, όπως διαβάζουμε στο παραπάνω Διάταγμα (8.4) αρχίζει με τρίωρη διδασκαλία στην Τρίτη Γυμνασίου και συνεχίζεται στο Λύκειο, αφού ήδη οι μαθητές θα έχουν γνωρίσει την αξία των αρχαιοελληνικών κειμένων και μπορούν να αντιληφθούν την μεγάλη σημασία της μελέτης τους από το πρωτότυπο.

Η Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση του 1964, απηχούσε τον Δημοτικισμό, και τις απομεινές διακεκριμένων πνευματικών ανθρώπων για Σχολείο ανοικτό στις Επιστήμες, ήδη από τα χρόνια του 1821. Ας θυμηθούμε, μόνο, τον έξοχο «Διάλογο» του Διονυσίου Σολωμού. Αγρία και ανοικτα ξεσπάσε η πολεμική εναντίον της Μεταρρύθμισης, πρώτα, διότι δεν εκτιμήθηκε ως εκπαιδευτική πολιτική, αλλά ως λανθασμένη βάση φθοράς της Κυβέρνησης αλλά και διότι οι γνωστοί αντιδραστικοί κύκλοι, προκειμένου να υπερασπιστούν λανθασμένα πρότυπα, δεν δίστασαν να καταφυγούν στην ήθικη κατασκευασμένη των πρωτεργατών της νέας εκπαιδευτικής πραγματικότητας. Και, δυστυχώς, αυτά ούτε σήμερα μας εκπλήσσουν... Φέρει νικηφόρο το αποτέλεσμα η τότε ισχυρή Κυβέρνηση, με την συναίνεση ευρέως πημάτων της κοινής γνώμης. Δυστυχώς, όμως, ο Λουκής Ακρίτας δεν είχε προλάβει να φέρει στην Βουλή, μεταξύ άλλων και το νομοσχέδιο για την Εκκλησία, στο οποίο προσέδιδαν κύρος και οι ιδέες του φωτισμένου Θεολόγου Αμίλκα Αλιβιζάτου.

Οι Απριλιανοί σκοταδιστές, ακόμη και με τηλεφωνικές εντολές κατήγγισαν την Μεταρρύθμιση, εκτός από την Δωρεάν Παιδεία και, φυσικά, ουδέποτε ψηφίστηκαν δύο νομοσχέδια για την Πανεπιστημιακή και την Τεχνική-Επαγγελματική Εκπαίδευση, που θα ολοκλήρωναν εκείνη την «ειρηνική» επανάσταση, όπως την ήθελε ο Συγγραφέας της Χαιρετιστήριας Εγκυκλίου.

Η επαναφορά των κύριων σημείων της, το 1974, και μάλιστα από την παράταξη, που την πολέμησε, αποδεικνύει ότι οι εμπνευστές της, με την συμπόρευση της Εκπαιδευτικής Κοινότητας, είχαν επιτελέσει ένα ορθό και συντονισμένο έργο, εξαιρετικά αναγκαίο στον τόπο, χωρίς την ανοχή καμίας, πλέον, απώλειας χρόνου. Δεν γιορτάστηκε, όμως, ο πρώτος χρόνος της Μεταρρύθμισης. Άωρος ο θάνατος οδίκησε τον Λουκή Ακρίτα, 17-2-1965, ακόμη και στην μνήμη των μεταγενεστέρων. Σταματούμε, σήμερα, ενώπιόν του με την παρήγορη σκέψη, ότι οι συνοδοιπόροι του, παρά το πικρό τέλος του Γεωργίου Παπανδρέου, την Τύχη του μακρού βίου και της εδραιωμένης αναγνώρισης, την πήραν με το μέρος τους.



Ευάγγελος Παπανούτσος. Διδάσκει πάντοτε τους Έλληνες με το πνευματικό και μεταρρυθμιστικό έργο του.

«ΗΜΟΥΝΑ ΟΛΟΣ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ» (1930) Λουκής Ακρίτας, «Νέος με καλώς συστάσεις» «Ανθρώπος που καταγόταν από το Ονείρο» ήταν ο Βουλευτής της Ένωσης Κέντρου Λουκής Ακρίτας, τον οποίο, ως Υφυπουργό του, εμπιστευτηκε ο Γεώργιος Παπανδρέου να υλοποιήσει το διαβίου όραμά του για την Παιδεία.

Ήταν ο Έλληνας από την Μόρφου της Κύπρου -κατεχόμενη σήμερα- βλαστάρι της πολυμελούς οικογένειας των φτωχών αγροτών Χατζηγιαννακού και Ελένης Ακρίτα, παιδί «φανατικό για Γράματα», Δάσκαλος, μόλις από τα δεκαεπτά ως τα εικοσιένα χρόνια του, σε κυπριακά χωριά. Τα άφησε, χωρίς ποτέ να εγκαταλείψει ούτε την γη ούτε τα παιδιά του, το 1930. Το Ονείρο τον καλούσε στην Αθήνα.

«Νέος με καλώς συστάσεις», και στην τότε εποχή της οικονομικής κρίσης, μόνος, στην αγνία του να επιζηρεί, γνωρίζει ακόμη και ειρηνική την σκληρότητα, για να τον σώσει η ψυχική του δύναμη. Δεν θ' αργήσει, στις Εφημερίδες «Πρώτα» και «Εστία» να αναδείξει, επάξια, ένας καλός συντάκτης Είναι όμως και «ένας άνθρωπος διαφορετικός. Είναι κάτι άλλο», γράφει, χρόνια μετά, ο Νικηφόρος Βρεττάκος. Το 1935, η κριτική της Γενιάς του '30 υποδέχεται ευνοϊκά το πρώτο του βιβλίο-μυθιστόρημα. Ο τίτλος -ΝΕΟΣ ΜΕ ΚΑΛΩΣ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ-, σε συνδυασμό με αγγελίες από τον Τύπο στο εξώφυλλο, σηματοδοτούν το δράμα του πρώτου καιρού του στην Αθήνα και την τρομοκρατία της ανεργίας στα χρόνια του '30, του '40, της μετανάστευσης του '50, των ταπεινώσεων του 2011 -που οδηγεί από την αποκαρδίωση μέχρι τον νεο-κειμενισμό να υπερασπιστούν λανθασμένα πρότυπα, δεν δίστασαν να καταφύγουν στην ήθικη κατασκευασμένη των πρωτεργατών της νέας εκπαιδευτικής πραγματικότητας. Και, δυστυχώς, αυτά ούτε σήμερα μας εκπλήσσουν... Φέρει νικηφόρο το αποτέλεσμα η τότε ισχυρή Κυβέρνηση, με την συναίνεση ευρέως πημάτων της κοινής γνώμης. Δυστυχώς, όμως, ο Λουκής Ακρίτας δεν είχε προλάβει να φέρει στην Βουλή, μεταξύ άλλων και το νομοσχέδιο για την Εκκλησία, στο οποίο προσέδιδαν κύρος και οι ιδέες του φωτισμένου Θεολόγου Αμίλκα Αλιβιζάτου.

Οι Απριλιανοί σκοταδιστές, ακόμη και με τηλεφωνικές εντολές κατήγγισαν την Μεταρρύθμιση, εκτός από την Δωρεάν Παιδεία και, φυσικά, ουδέποτε ψηφίστηκαν δύο νομοσχέδια για την Πανεπιστημιακή και την Τεχνική-Επαγγελματική Εκπαίδευση, που θα ολοκλήρωναν εκείνη την «ειρηνική» επανάσταση, όπως την ήθελε ο Συγγραφέας της Χαιρετιστήριας Εγκυκλίου. Η επαναφορά των κύριων σημείων της, το 1974, και μάλιστα από την παράταξη, που την πολέμησε, αποδεικνύει ότι οι εμπνευστές της, με την συμπόρευση της Εκπαιδευτικής Κοινότητας, είχαν επιτελέσει ένα ορθό και συντονισμένο έργο, εξαιρετικά αναγκαίο στον τόπο, χωρίς την ανοχή καμίας, πλέον, απώλειας χρόνου. Δεν γιορτάστηκε, όμως, ο πρώτος χρόνος της Μεταρρύθμισης. Άωρος ο θάνατος οδίκησε τον Λουκή Ακρίτα, 17-2-1965, ακόμη και στην μνήμη των μεταγενεστέρων. Σταματούμε, σήμερα, ενώπιόν του με την παρήγορη σκέψη, ότι οι συνοδοιπόροι του, παρά το πικρό τέλος του Γεωργίου Παπανδρέου, την Τύχη του μακρού βίου και της εδραιωμένης αναγνώρισης, την πήραν με το μέρος τους.

«Αρματωμένοι» του, ομιλούσα τοιχογραφία του Μετώπου και των Μετόπισθεν, ένα από τα καλύτερα μυθιστορηματικά χρονικά του '40, θα «εκτεθεί» το 1947. Ακούγονται, ο παίδας χωρίς φωνασκίες, ήρωες και ανήρωες, οδύνη αλλά και ελπίδα, ανθρώπινος χωρίς μελοδραματισμούς. Οι Έλληνες της Αλβανίας είναι αρματωμένοι με την πίστη, ότι η νίκη φέρνει έναν κόσμο με ειρήνη και ψυχή.

Δεν «παραδίδεται» στην Κατοχή. Από το μετερίζι ενός μισοφασισμένου υπογείου, στέλνει, κρυφά, μαζί με τον αδελφό του Ευριπίδη Ακρίτα, την Εφημερίδα τους «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΝΕΑ» που, μετά τον Δεκέμβριο, από την Ιανουάριο του 1945, επανέρχεται ως καθημερινή και πρώτη σε κυκλοφορία, αλλά, με το



τέλος του 1946, θα σιγήσει το δημοκρατικό ενωτικό της μήνυμα, εξορισμένο από τα μισή του καιρού. 8 Φεβρουαρίου 1945, το άρθρο με τον τίτλο «Το τιμήμα της θυσίας» δίνει το στίγμα του Πολίτη-Ακρίτα: «...Εγώ πιστεύω εις μίαν άλλην δημοκρατίαν, αυτήν που δεν σκοτώνει τους αντιπάλους και δεν συλλαμβάνει τους πολίτας...».

Καταξιωμένη προσωπικότητα, είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτοσυστατεύεται, ούτε ως πολιτικάντης, ούτε ως αγοραίος. Είναι μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Απελευθερώσεως και, προσωπικά, φέρει εις πέρας την, άνευ όρων, παράδοση της Αθήνας από τους Ναζί. Μεταπολεμικές προτεραιότητες περιορίζουν την λογοτεχνική γραφή του. Το όραμα της πρώτης γραμμής του Αλβανικού Μετώπου, για έναν νέο κόσμο μέσα από τα ερείπια, του υπαγορεύει την στροφή στην Πολιτική και στην Δημοσιογραφία του Διαφωτισμού. Στους δυο προορισμούς αυτο

Οι Ιακωβίνοι Και Η Δημοκρατία Της Αρετής

Του Βλάση Γ. Ρασσιά

«Forsan et haec olim meminisse juvabit!» («Ισως μια μέρα αυτό θα είναι άξιο να το θυμούνται κάποιοι!»)

Ιακωβίνοι, «Λέσχη των Ιακωβίνων» (Jacobins, «Club des Jacobins») Πολιτική και Επαναστατική Λέσχη, η κύρια πολιτική δύναμη πίσω από την Γαλλική Επανάσταση, απολύτως κυρίαρχη κατά την περίοδο της παντοδυναμίας της «Επιτροπής της Σωτηρίας» υπό τους Ροβεσπιέρος, Σαιν Ζυστ και Κουτόν (1793 - 1794).

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΙΝΙΣΜΟΥ

Η «Λέσχη των Ιακωβίνων» ιδρύθηκε το 1788, λίγο πριν την έκρηξη της Γαλλικής Επανάστασης, από τους μετέπειτα αντιδραστικούς Πολιτικούς Λανζίνε (Jean - Denis Lanjainais) και Λε Σαπελιέ (Isaac Rene Guy Le Chapelier) της «Λέσχης των Βρετόνων» («Le Club Breton»), αρχικά με με την ονομασία «Εταιρεία των Φίλων του Συντάγματος» («Societe des Amis de la Constitution seants aux Jacobins a Paris»), με σκοπό να διαδώσει στον λαό τις ριζοσπαστικές κοινωνικές και πολιτικές ιδέες της εποχής.

Η Εταιρεία μετονομάστηκε στις 21 Σεπτεμβρίου 1792 σε «Ιακωβινική Εταιρεία, Φίλοι της Ελευθερίας και της Ισότητας» («Societe des Jacobins, Amis de la Liberte et de l'Egalite») ή επί του συντομότερου «Λέσχη των Ιακωβίνων» (ονομασία που αρχικά χρησιμοποιούσαν περιγελαστικά οι πολιτικοί της εχθροί), από την έδρα όπου αυτή συνεδρίαζε, ένα μοναστήρι Δομινικανών μοναχών επί της Rue St Honore του Παρισιού (οι συγκεκριμένοι μοναχοί ονομάζονταν ενίοτε και «Ιακωβίνοι» επειδή ο Φίλιππος Αυγούστος τους είχε παιδιότερα αναθέσει την φιλοξενία των προσκυνητών του «Αγίου Ιακώβου της Κομποστέλας»).

Ήδη από τις 8 Φεβρουαρίου 1790 η αρχική Λέσχη διέθετε ένα σαφές και αυστηρό Καταστατικό (το οποίο είχε συντάξει κυρίως ο Βουλευτής Barnave), το οποίο όριζε τους αξιωματικούς της οργάνωσης (έναν ανά μήνα εκλεγόμενο Πρόεδρο, 4 Γραμματείς, έναν Ταμία και Μέλη διαφόρων Επιτροπών), προέβλεπε διαγραφές μελών που με πράξη ή λόγο έρχονταν σε αντίθεση με τις αρχές της Λέσχης και περιελάμβανε ανάμεσα στους σκοπούς την προσχρηστήση διαφόρων ζητημάτων προτού τα μέλη που είχαν την βουλευτική ιδιότητα τα έφεραν προς συζήτηση στην Εθνοσυνέλευση, καθώς επίσης (στο άρθρο 7) και την επικοινωνία και συνεργασία με πολιτικούς ομίλους που μοιράζονταν τους ίδιους σκοπούς.

Ακόμα όμως και μετά από την σύνταξη του Καταστατικού της, ακόμα και έναν ολόκληρο χρόνο από την πτώση της Βασίλης, η Λέσχη αρκέστηκε να προσανατολιζεται προς μία Συνταγματική Μοναρχία (χαρακτηριστικό είναι ότι δεν υπέγραψε και την έκκληση της 17ης Ιουλίου 1791 για εκθρόνιση του Βασιλιά). Οστόσο, με την περαιτέρω ριζοσπαστικοποίηση τόσο των ιδιών των γεγονότων όσο και των στελεχών και απλών μελών της, η Λέσχη κατευθύνθηκε αργά αλλά σταθερά από το καλοκαίρι του 1791 (όταν αποχώρησαν τα συντηρητικά μέλη και ίδρυσαν την δική τους βραχύβια οργάνωση υπό το όνομα «Club des Feuillants») προς την Επαναστατική Δημοκρατία και έπαιξε τον πρώτο ρόλο στα γεγονότα που ακολούθησαν μέχρι την πτώση και καρατόμηση του Ροβεσπιέρου και των οπαδών του: οι Ιακωβίνοι επάνδρωσαν με πολλά στελέχη τους την Εθνοσυνέλευση, σχεδίασαν και εφάρμοσαν πολλές κοινωνικές αλλαγές, πρωτοστάτησαν στην καταδίκη και εκτέλεση του Λουδοβίκου 16ου και ανέλαβαν αποκλειστικά αυτοί το τιμόνι της Επανάστασης μέχρι τον Ιούλιο του 1794 οπότε και κτυπήθηκαν από τους συντηρητικούς «Θερμιδωριανούς».

Η Λέσχη απέκτησε πολύ γρήγορα εκατοντάδες παραρτήματά της σε όλη την Γαλλία (στις 10 Αυγούστου 1790 είχαν ήδη καταμετρηθεί 152 Παραρτήματα!) φθά-



Το Έμβλημα της Λέσχης των Ιακωβίνων

νοντας να αριθμεί στις αρχές του 1793 περί τα 400.000 Μέλη.

Η ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΩΝ

Όταν στα τέλη του Ιουνίου 1791 ο Βασιλιάς Λουδοβίκος πάστηκε στην Βαρέν, χαρακτηρίστηκε ως ύποπτος συνεργασίας με τους Άγγλους και ανατράπηκε, 264 μειοψήφοντες συντηρητικοί με επικεφαλής τον Αντουάν Μπαρνάβ (Antoine Barnave), των οποίων οι επιδιώξεις σταματούσαν στην εγκαθίδρυση μιας Συνταγματικής Μοναρχίας, αποχώρησαν από την Λέσχη των Ιακωβίνων (που τότε ακόμη λεγόταν «Εταιρεία των Φίλων του Συντάγματος»), εξέδωσαν στις 16 Ιουλίου 1791 μία προκήρυξη με τις πολιτικές θέσεις τους και προχώρησαν στην ίδρυση της αντιδραστικής «Λέσχης των Feuillants» («Club des Feuillants»), έδρα συνεδριάσεων της οποίας ήταν το πρώην μοναστήρι του ομώνυμου τάγματος στην Rue Saint - Honore. Μετά την κατάργηση της Μοναρχίας, η Λέσχη χαρακτηρίστηκε «μοναρχική» και τον Αύγουστο του 1792 συνελήφθησαν 841 μέλη της με την κατηγορία της εσχάτης προδοσίας, ο δε Μπαρνάβ καρατομήθηκε στις 29 Νοεμβρίου 1793.

Προτού αποχωρήσουν οι συντηρητικοί, πρώτθσαν διάφορες θέσεις τους που λανθασμένα αποδίδονται από κάποιους στους κανονικούς Ιακωβίνους. Τρανταχτή περίπτωση είναι εκείνη του εκ των ιδρυτών Λε Σαπελιέ (καρατομήθηκε στις 22 Απριλίου 1794 ως μοναρχικός), που λίγο πριν την διάσπαση του 1791 απέσπασε την ψήφο της Εθνοσυνέλευσης, μετά από δική του εισήγηση, για διάλυση όλων των συντεχνιών και των εργατικών ενώσεων και απαγόρευση των απεργιών. Ήταν ο περιβόητος «Νόμος Λε Σαπελιέ» («Loi Le Chapelier») που τέθηκε σε ισχύ στις 14 Ιουνίου 1791 και κράτησε στην Γαλλία επί 73 χρόνια κάθε συνδικαλιστική δραστηριότητα στην παρανομία (μέχρι το έτος 1864).

Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΙΝΙΣΜΟΥ

Επηρεασμένοι από τις ιδέες των Τζων Λοκ (John Locke) και Ζαν - Ζακ Ρουσό (Jean - Jacques Rousseau) περί «Κοινωνικού Συμβολαίου» και με έντονο θαυμασμό για την αρχαία Σπάρτη («η Σπάρτη φέγγει σαν μία λάμψη αστραπής μέσα στο πιο βαθύ σκοτάδι», είπε ο Ροβεσπιέρος σε ομιλία του στην Εθνοσυνέλευση, στις 18 Φλορεάλ του έτους 2) και την Ρώμη του καιρού της Δημοκρατίας, οι Ιακωβίνοι όριζαν ως πρώτες πολιτικές αρετές την Εργασία υπέρ του γενικού καλού και την Αγάπη τόσο για την πατρίδα γη, δηλαδή τον Πατριωτισμό, όσο και για το Έθνος (μία ιδέα που ξέθαψαν κυριολεκτικά και ανέδειξαν μετά από αιώνες εφάπνισης της σε ολόκληρη την Ευρώπη, λόγω της επικράτησης του ανθεθνικού Χριστιανισμού). Γι' αυτούς, ο Επαναστάτης Πολίτης πρέπει να διαμορφώνεται μέσα από μία Παιδεία και μία Θρησκεία, που και οι δύο να διέπνυνται από λογικότητα και προσανατολισμό προς τον ίδιον τον Άνθρωπο με σκοπό την ευτυχία του: «για να δει επιτέλους η Ευρώπη ότι δεν θα επιτρέψουμε την δυστυχία έστω κι ενός ανθρώπου σε γαλλικό έδαφος!... Η ευτυχία είναι μία εντελής νέα ιδέα στην Ευρώπη», φωνάζει ο Σαιν Ζυστ στην αναφορά του της 29ης Βεντόζ του έτους 2.

Η Παιδεία των Ιακωβίνων νοείτο ως γενική και ισότιμη για όλον τον Λαό, ως το πρώτο και κύριο όργανο για την δημιουργία της συλλογικής «Λαϊκής Συνείδησης», η οποία με την σειρά της κρινόταν ως η απαραίτητη προϋπόθεση για ένα Δημοκρατικό Καθεστώς: «οι επόμενες γενεές ανήκουν στην πατρίδα» κατά την διατύπωση του Rabaut Saint-Elie (κατά τον Ροβεσπιέρο

επίσης «η πατρίδα δικαιούται να εκπαιδεύει τα παιδιά της, δεν μπορεί η παιδεία να επαφίεται στην οικογενειακή υπερφάνεια ή στις προκαταλήψεις των ατόμων, στο αιώνιο κανάκεμα των αριστοκρατών και την αντιδημοκρατικότητα των γονέων, που στενεύουν τους ορίζοντες της ψυχής, κρατώντας την απομονωμένη», ενώ κατά τον Νταντόν «τα παιδιά ανήκουν πρώτα στην Δημοκρατία και μετά στους γονείς τους. Ποιος μπορεί να εγγυηθεί ότι αξιόλογα παιδιά, εξαιτίας του εγωισμού των γονέων τους, δεν θα καταλήξουν εχθροί της Δημοκρατίας; ... Το δημοκρατικό γάλα τα παιδιά μας θα πρέπει να το πούν μόνο από τα εθνικά σχολεία... Όπως η Δημοκρατία είναι μία και αδιαίρετη, έτσι και η δημόσια παιδεία θα πρέπει να είναι θεμελιωμένη επάνω σε αυτήν την ενότητα», ομιλία της 22 Φριμαίρ του έτους 2, όπως έχει διασωθεί στο «Moniteur», xviii 654).

Σκοπός της Δημοκρατίας κατά τους Ιακωβίνους ήταν η πολιτική υλοποίηση όλων των ανώτερων ιδεών (για «να εκπληρωθούν οι επιθυμίες της Φύσης, να πραγματοποιηθεί ο προορισμός της ανθρωπότητας και να υλοποιηθούν οι υποσχέσεις της Φιλοσοφίας» κάνει λόγο ο Μαξιμιλιανός Ροβεσπιέρος, στην αναφορά του προς την Εθνοσυνέλευση στις 5 Φεβρουαρίου 1794) καθώς επίσης και η δημιουργία ενός καινούργιου τύπου («αναγεννημένου» ανθρώπου, ικανού να διαχειρίζεται τα πρωτόγνωρα για την ανθρωπότητα του 18ου αιώνα δώρα της Ισωνομίας και Ελευθερίας: «Όποιος επιθυμεί να ξαναδώσει στους ανθρώπους την ελευθερία τους είναι αναγκασμένος να τους αναπλάσει, αφού οι παλαιές προκαταλήψεις πρέπει να καταστραφούν, οι παλαιές συνήθειες να αλλάξουν, οι διεφθαρμένες προσκολληθείς να καθαριστούν, οι υπερφιαλές απαιτήσεις να περιοριστούν και οι μανιές να απομακρυνθούν» τονίζει ο Μπαγιλ Βαρέν (Billaud - Varennes) στην αναφορά του στην Εθνοσυνέλευση επάνω στην θεωρία της Επαναστατικής Κυβέρνησης στις 20 Απριλίου 1794. Στα πλαίσια αυτής ακριβώς της δημιουργίας ενός νέου τύπου ανθρώπου, ήταν αυτονόητο ότι τεράστια προσπάθεια έπρεπε να γίνει όχι μόνον για την επιστροφή της πολιτικής διάστασης του ανθρώπου αλλά επίσης και για την εκγύμναση των «πολιτών» στην συμμετοχή: «τιμωρητέοι είναι όχι μόνον οι προδότες, αλλά και όσοι μένουν αδιάφοροι, στην Δημοκρατία τιμωρητέοι είναι όλοι όσοι είναι παθητικοί και δεν κάνουν τίποτε για να την βοηθήσουν» είχε δηλώσει ο Σαιν Ζυστ (Saint - Just) στην αναφορά του της 20ης Οκτωβρίου 1793.

Η συνταγματικότητα της δημόσιας ζωής καθοριζόταν από τα οριζόμενα στην 2η «Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και του Πολίτη» («Declaration des Droits de l'Homme et du Citoyen»), της οποίας η ψήφιση ολοκληρώθηκε το 1793, με εμφανέστατη την επίδραση του Ιακωβινισμού. Τα δικαιώματα της διακήρυξης, τα οποία χαρακτηρίζονταν θεμελιώδη, πανανθρώπινα, διατοπικά, διαχρονικά και αναπαλλοτρίωτα, αφορούσαν βεβαίως το πολιτικό σώμα ως σύνολο («πολιτικά δικαιώματα» με βάση την Ισωνομία των Πολιτών) και όχι το μεμονωμένο άτομο, όπως στις ημέρες μας τα έχει πονηρά υποβιβάσει (ως «ατομικά δικαιώματα») ο κυρίαρχος συνδυασμός Καπιταλισμού - Ιουδαιοχριστιανισμού: «Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται και παραμένουν ελεύθεροι και ίσοι ως προς τα δικαιώματά τους».

Οι κοινωνικές διακρίσεις («σύμφωνα με τις αρετές και τις ικανότητες του καθενός», αποσαφηνίζεται αλλού, στο άρθρο 6 της 1ης Διακήρυξης του 1789) δικαιολογούνται μόνον με βάση το γενικό καλό... Στον οικονομικό τομέα οι Ιακωβίνοι κατήγγειλαν τον υπερβολικό πλουτισμό των ολίγων πλουτοκρατών και ζητούσαν μία ισότητα δικαιωμάτων και ευδαιμονίας μέσα από την γενίκευση της ιδιοκτησίας επάνω στην αρχή που εξέφρασε ο

Ροβεσπιέρος ότι η ιδιοκτησία του κάθε πολίτη δεν θα πρέπει να είναι επιζήμια για τους άλλους, για την ελευθερία τους, την ασφάλειά τους και την δική τους ιδιοκτησία. Καθώς η Λέσχη εξελισσόταν ολοένα και περισσότερο σε αρχηγείο του Γαλλικού Δημοκρατισμού και της επαναστατικής καθαρότητας, έχοντας απέναντί της αρκετούς μηχανισμούς απατεώνων, κερδοσκόπων και μαυραγορητών, εγκατέλειπε σταδιακά τις αρχικές φιλελεύθερες («laissez faire») οικονομικές θέσεις της και υιοθέτησε τελικά τον οικονομικό παρεμβατισμό.

Με στόχο πάντοτε την ιερή γι' αυτούς ευτυχία του συνόλου («μιλήσαμε για ευτυχία. Η ευτυχία όμως που σας προσφέρουμε δεν είναι η ευτυχία της Περοέπολης. Είναι η ευτυχία της Σπάρτης ή της Αθήνας στις καλύτερες ημέρες τους, είναι η ευτυχία της Αρετής, η ευτυχία της άνεσης και του μέτρου, η ευτυχία που πηγάζει από την ικανοποίηση των αναγκών, όχι από την ματαιοδοξία», λέει ο Σαιν Ζυστ, στις 23 Βεντόζ του έτους 2), οι Ιακωβίνοι κατάργησαν τα χρέη προς τους φεουδάρχες, διευκόλυναν με δάνεια τους αγρότες να αγοράσουν τα εθνικά αλλά και τα κατασχεμένα από την Εκκλησία κτήματα (με την πεποίθηση ότι όλοι οι Πολίτες δικαιούνται να κατέχουν ένα κομμάτι γης στην Δημοκρατική Πατρίδα), περιόρισαν τα κληρονομικά δικαιώματα, εγγυήθηκαν το δικαίωμα όλων για μία αξιοπρεπή διαβίωση, κτύπησαν την χρηματοοικονομική εκμετάλλευση («οι κερδοσκοπικές εταιρείες κάθε είδους απαγορεύονται».

Απαγορεύεται σε όλους τους τραπεζίτες και εμπορικούς αντιπροσώπους να συστήσουν τέτοιες εταιρείες οποιαδήποτε μορφής και με οποιαδήποτε δικαιολογία» όριζε ο Νόμος της 29ης Ζερμινάλ του έτους 2), καθόρισαν ανώτατη τιμή για το ψωμί, κατέδωξαν την αισχροκέρδεια, έδωσαν γη στις κοινότητες, και με διατάγματα («decrets de venlose», Φεβρουάριος και Μάρτιος 1794) που εισηγήθηκε ο Σαιν Ζυστ και διένειμαν στους φτωχούς τα δημευθέντα αγαθά των εχθρών της Επανάστασης («να ενισχυθούν οι αναξιοπαθούντες από τους εχθρούς της Επανάστασης»).

Ο ΙΑΚΩΒΙΝΙΣΜΟΣ ΚΑΘΟΔΗΓΗΤΗΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

«Οι Ιακωβίνοι γεννιούνται πάντα στο τέλος της υπομονής» (Ρούσσος Βρανάς)

Έχοντας προσεταιρισθεί πολιτικά τους πολυπληθείς επαναστάτες των λαϊκών στρωμάτων, τους λεγόμενους «Αβράκωτους» («Sans - culottes»), οι Ιακωβίνοι συνετέλεσαν στην ανακήρυξη της Δημοκρατίας, την καταδίκη του Βασιλιά Λουδοβίκου σε θάνατο, την ολοκλήρωση της καταστροφής του λεγόμενου «Παλαιού Καθεστώτος» και την επιτυχημένη στρατιωτική άμυνα της Γαλλίας απέναντι στην ενωμένη ευρωπαϊκή αντίδραση («Ζούμε για να σώσουμε την πατρίδα μας» είχε δηλώσει στην «Λέσχη» ο ίδιος ο Ροβεσπιέρος στις 7 Αυγούστου 1793), καθώς επίσης και στην σύνταξη και ψήφιση του ριζοσπαστικού Δημοκρατικού Συντάγματος του Αυγούστου 1793. Απέναντι στο τελευταίο στάθηκαν με εξαιρετική εχθρότητα τόσο οι πλούσιοι, που φυσικά δεν επιθυμούσαν την πολιτική ισοότητα, όσο και οι ακροαριστεροί, που ήθελαν την άμεση ανατροπή των σχέσεων ιδιοκτησίας και γι' αυτό είχαν καταδιωχθεί με το Διάταγμα της 18ης Μαρτίου 1793 της Συμβατικής Εθνοσυνέλευσης, το οποίο προέβλεπε ποινή θανάτου για όσους καλούσαν σε ανατροπή των υπαρχουσών μορφών ιδιοκτησίας.

Οι Ιακωβίνοι ανατράπηκαν τελικά μαζί με τον ηγέτη τους Ροβεσπιέρο, του οποίου τις απόψεις για μία «Δημοκρατία της Αρετής» είχαν υιοθετήσει ως πολιτικές τους θέσεις, τον Ιούλιο του 1794 (στις 27 με 28 Ιουλίου 1794, η 9 - 10 Θερμιδώρα του δημοκρατικού έτους 2), έπειτα από συνωμοσία αρκετών συντηρητικών ή απατεώνων βουλευτών, των λεγόμενων «Θερμιδωριανών».

ΣΥΝΧΕΙΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 7

ΙΣΙΘΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
http://www.imathiabirds.blogspot.com/

ΧΑΛΚΟΚΟΤΑ Plegadis falcinellus (Linnaeus, 1766) Glossy Ibis



Κατηγορία Κινδύνου στην Ελλάδα: Κρίσιμης Κινδυνεύον
Κατηγορία Κινδύνου Διεθνώς: Μειωμένου Ενδιαφέροντος

Εξάπλωση, πληθυσμιακά στοιχεία και τάσεις: Η Χαλκόκοτα είναι σπάνιος και τοπικός καλοκαιρινός επισκέπτης με ευρύτερη κατανομή κατά την μετανάστευση. Βρέθηκε να φωλιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα το 1960. Μέχρι δε το 1973 υπήρχαν στην Χώρα μας 6 αποικίες με συνολικό πληθυσμό 1.100-1.500 ζευγ. (Handrinos & Akirotis 1997). Έκτοτε το είδος υπέστη δραματική μείωση, ο πληθυσμός του δε, φαίνεται ότι έφθασε στο κατώτατο σημείο του την δεκαετία του 1990, όταν μάλιστα σταμάτησε να φωλιάζει σε ορισμένες περιοχές (π.χ. Δέλτα Αξιού). Ο πληθυσμός της Χαλκόκοτας άρχισε να αυξάνει από τις αρχές της δεκαετίας του 2000, όταν εμφανίστηκε σε αποικίες από όπου είχε χαθεί κατά την δεκαετία του 1990, αλλά και σε κάποιες νέες αποικίες (εκβολές Γαλλικού (Handrinos & Akirotis 1997, Καζαντζίδης) αδημοσίετα δεδομένα). Σύμφωνα με την πιο πρόσφατη καταγραφή (2003), βρέθηκε να αναπαράγεται σε 5 αποικίες, στον Αμβρακικό Κόλπο (βάτος Ροδιάς), στις εκβολές Καλαμά, στο Δέλτα Αξιού, στις εκβολές Γαλλικού και στην Λίμνη Κερκίνη, με συνολικό πληθυσμό 95-115 ζευγ. (Υφαντής & Καζαντζίδης 2004, Καζαντζίδης αδημοσίετα δεδομένα). Το μεγαλύτερο μέρος του αναπαράγομενου πληθυσμού στην Ελλάδα βρίσκεται στον Βάλτο Ροδιάς του Αμβρακικού Κόλπου (50-60 ζευγ.), ενώ σε νησίδα στο Δέλτα Καλαμά, όπου φωλιάζει σε φύγανα μαζί με Λευκοταικινιάδες (Egretta garzetta), το 2003 καταμετρήθηκαν 22 ζευγ. Στο Δέλτα Αξιού ο αναπαράγομενος πληθυσμός, που παρουσιάζει μεγάλες αυξομειώσεις, κυμαίνεται (2003-2008) σε 5-15 ζευγ. Στην αποικία του Γαλλικού το 2007 φώλιασαν 13 ζευγ., ενώ στην Λίμνη Κερκίνη φωλιάζουν μέχρι πέντε ζευγ. (2003) (Υφαντής & Καζαντζίδης 2004, Καζαντζίδης αδημοσίετα δεδομένα).

Έχει ευρύτερη κατανομή κατά τις μεταναστευτικές περιόδους, ιδιαίτερα την άνοιξη, περίοδο κατά την οποία ομάδες 50-100 ατόμων απαντώνται σε παράκτιους κυρίως υγρότοπους, τόσο στην ηπειρωτική Ελλάδα όσο και στα νησιά. Τα τελευταία 4-5 χρόνια πάντως παρατηρείται σαφής μείωση του μετακινούμενου πληθυσμού, με καταγραφή όλο και μικρότερων ομάδων. 3 άτομα δα-

κτυλιωμένα στην Ουκρανία (2) και στην Ουγγαρία βρέθηκαν στον Αξίο, στην Λίμνη Βιστωνίδα και στα Μάλλια Ηρακλείου (Ακριώτης & Χανδρινός 2004).

Ποσοστό του πληθυσμού του είδους που βρίσκεται στην Ελλάδα: Το 0,5%-0,6% του ευρωπαϊκού (Wellands International 2006).

Οικολογία: Η Χαλκόκοτα ζει κυρίως σε υγρότοπους γλυκών νερών και σε δέλτα ποταμών (σπανιότερα σε παράκτιες περιοχές). Φωλιάζει σε παραλίμνια ή παραποτάμια δάση με αρμυρίκια, ιτιές και σκληθόρα, αλλά και σε θάμνους, σπανιότερα δε σε εκτεταμένους καλαμιώνες. Σχηματίζει μικτές αποικίες με άλλα είδη Ερωδιών, Κορμοράνους και Χουλιαρρομύτες. Τρέφεται κυρίως με νεκρούς καλαμιώνες. Σχηματίζει μικτές αποικίες με άλλα είδη Ερωδιών, Κορμοράνους και Χουλιαρρομύτες. Τρέφεται κυρίως με νεκρούς καλαμιώνες. Σχηματίζει μικτές αποικίες με άλλα είδη Ερωδιών, Κορμοράνους και Χουλιαρρομύτες. Τρέφεται κυρίως με νεκρούς καλαμιώνες.

Απειλές: Η ρύπανση των νερών και η καταστροφή και υποβάθμιση των υγρότοπων (ιδιαίτερα δε των υγρολιβαδών και των ρηχών υγρότοπων γλυκού νερού) είναι από τις κύριες απειλές για το είδος, δεδομένου ότι τα δύο είδη χρησιμοποιούν παρόμοιο χώρο για την τοποθέτηση της φωλιάς τους. Έχουν επίσης καταγραφεί και περιστατικά λαθροθηρίας κατά την μετανάστευση, που πάντως τείνουν να εκλείψουν.

Μέτρα διατήρησης που υπάρχουν: Προστατευόμενο Είδος, ολόκληρος ο αναπαράγομενος και μικρό ποσοστό του διερχόμενου από την Ελλάδα πληθυσμού απαντάται σε περιοχές του Δικτύου ΖΕΠ/Natura 2000.

Μέτρα διατήρησης που απαιτούνται: Προστασία των υγρότοπων και ιδιαίτερα αυτών όπου η Χαλκόκοτα αναπαράγεται από την ρύπανση και την υποβάθμιση, αλλά και προστασία των περιοχών τροφολίψιας (υγρολιβάδα, ρηχά υγρότοποι γλυκού νερού κ.α.). Προώθηση μέτρων για περιορισμό της χρήσης γεωργικών φαρμάκων και λιπασμάτων στις καλλιεργούμενες εκτάσεις περιφερειακά των υγρότοπων.

*Αναδημοσίευση από το «ΚΟΚ-ΚΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ»

ΕΝΑ «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ ΖΩΗΣ»

Στους καιρούς της κρίσης, που διανύουμε, οι άνθρωποι έχουν ανάγκη από τις Συμβουλές κάποιων Ειδικών Επιστημόνων για να αντιμετωπίσουν το άγχος της καθημερινότητας, χρειάζονται ένα Πρόγραμμα Αλλαγής Ζωής, που θα τους βοηθήσει να συνεχίσουν την Οδοιπορία...

Η διακεκριμένη Life Coach Δρ Άλκηστις Αγιωργίτη μοιράζεται μαζί μας αυτήν την αγωνία, και με το Βιβλίο της «Ευτυχία Τώρα - Πρόγραμμα Αλλαγής Ζωής», από τις Εκδόσεις «Φερενίκη» (Αθήνα 2010), του Δίκου μας Χρήστου Κ. Ζαμπούνη, με πρωτότυπο αλλά και αποτελεσματικό τρόπο, προτείνει λύσεις.

Η Δρ Άλκηστις Αγιωργίτη (www.alkistis.net), με Master, αρχικά, και στην συνέχεια Διδακτορικό - σε Πανεπιστήμια του Εξωτερικού - στην Ολοκληρωμένη Ψυχοθεραπεία, εκπαιδεύτηκε ακολουθώντας τον ΝευροΓλωσσικό Προγραμματισμό και βοήθησε, ως Προγραμματιστής, εκατοντάδες Στελέχη Επιχειρήσεων, σε θέματα όπως η Διαχείριση Άγχους.

Με το Βιβλίο της «Ευτυχία Τώρα», η Δρ Άλκηστις Αγιωργίτη, βοηθά τους Αναγνώστες με πρωτότυπο τρόπο να επιτύχουν τα θεμιτά αποτελέσματα - υλικά και πνευματικά -, και να διαχειρι-



στούν αναλόγως το άγχος της δικής τους καθημερινότητας. Το Βιβλίο της είναι ένας χρήσιμος οδηγός, για να υπερβούμε την κρίση του καθημερινού άγχους, ενώ μας υπενθυμίζει ταυτόχρονα να μην χάσουμε την αισιοδοξία μας, ότι τα Όνειρά μας, για μια Καλύτερη Ζωή, πρέπει και μπορούν να πραγματοποιηθούν...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Οι Ιακωβίνοι Και η Δημοκρατία Της Αρετής

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 6η ΣΕΛΙΔΑ

Αυτοί, με τα συνθήματα «γαλήνη», «κατάργηση της τυραννίας», «εγγύηση της ιδιοκτησίας και της τάξης» και άλλα ανάλογα, φέραν στην εξουσία το πενταμελές λεγόμενο «Διευθυντήριο» και κατάρτησαν όλους σχεδόν τους κοινωνικούς νόμους, προετοιμάζοντας το έδαφος για την μετέπειτα άνοδο του Ναπολέοντα Βοναπάρτη.

Ο ΔΙΩΓΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΙΝΙΣΜΟΥ

Με την πτώση και κατάρτιση των αρχηγών τους τον Ιούλιο του 1794, κλείστηκαν με την βία όλες οι Λέσχες των Ιακωβίνων (η παριανή κεντρική Λέσχη σφραγίστηκε στις 11 Νοεμβρίου 1794 ή 21 Μπρυμαίρ του έτους 3), οι οποίοι υποχρεώθηκαν έκτοτε να περάσουν στην παρανομία. Στα ταραχώδη χρόνια της δράσης τους (1788 – 1794) γεννήθηκαν καινούργιες τάσεις βαθιών κοινωνικών αλλαγών, δόθηκε το πρώτο ιστορικό παράδειγμα Επαναστατικής Δικτατορίας της μεταχριστιανικής εποχής και προκλήθηκε η πρώτη εμφάνιση του Σοσιαλισμού, με την επαναστατική οργάνωση της «Ένωσης των Δικαίων» του Μπαμπέφ.

Οι Ιακωβίνοι καταδιώχθηκαν απηνώς και προς πλήρη εξόντωσή τους ιδρύθηκε από την αντίδραση η εξτρεμιστική οργάνωση «Jeunesse Dorée». Οι τελευταίοι Ιακωβίνοι συσπειρώθηκαν στις 25 Νοεμβρίου 1795 γύρω από την βραχύβια «Λέσχη του Πανθέου» του Φιλίππου Μιχαήλ Μπουοναρρότι (Filippo Giuseppe Maria Ludovico Buonarroti, 1761 – 1837) μέχρι τουλάχιστον τον Φεβρουάριο του 1796, οπότε ο Ναπολέων την διέλυσε κατ' εντολή του περιθώριου «Διευθυντηρίου» (η οργάνωση είχε πάρει το όνομά της από την πλατεία όπου πραγματοποιούσε τις συγκεντρώσεις της και στις αρχές του 1796 αριθμούσε 17.000 Μέλη, μερικά από τα οποία ήταν και μέλη της Φρουράς του Παρισιού).

Οι αδιάλλακτοι από αυτούς, προσχώρησαν στην Μυστική Επαναστατική Οργάνωση (που αποτελούσε ουσιαστικά τον παράνομο βραχίονά της πρώην «Λέσχης του Πανθέου», με σκοπό την προετοιμασία εξέγερσης προς ανατροπή του «Διευθυντηρίου» και κατάργηση του αντιδημοκρατικού Συντάγματος του 1795) «Ένωση των Δικαίων» ή «Εταιρεία των Ίσων» των Μπαμπέφ – Μπουοναρρότι – Νταρτέ και μετά την σύλληψη των τελευταίων (Μάιος 1796), περίπου 500 από αυτούς επιχείρησαν ανεπιτυχώς στις 7 Σεπτεμβρίου στην Γκρενέλ να παρασύρουν σε στάση τα δυσαρρητημένα από το «Διευθυντήριο» στρατεύματα. Ο Μπουοναρρότι, που καταδικάστηκε σε ισόβια δεσμά, αλλά τελικά απολύθηκε το 1807 μετά από 13 χρόνια φυλάκισης, θα γράψει: «Οι εναλλαγές στην τύχη της Συμβατικής κατέδειξαν πως ο λαός, οι αντιλήψεις του οποίου έχουν διαμορφωθεί μέσα στο σύστημα της κοινωνικής αδικίας και του δεσποτισμού, δεν είναι ακόμα ικανός να επιβάλει μέσω των εκλογών ανθρώπους που μπορούν να οδηγήσουν την Επανάσταση μέχρι το τέλος. Αυτό το δύσκολο καθήκον μπορούν να το πραγματοποιήσουν μόνο άνθρωποι θαρραλέοι και με διαμορφωμένη συνείδηση, άνθρωποι έξυπνοι και απόλυτα αφοσιωμένοι στον Λαό και την Ανθρωπότητα».

Τον Ιούλιο του 1799 έγινε προσπάθεια ανασύστασης της Λέσχης των Ιακωβίνων με την ίδρυση της «Επανεκδόσης των Φίλων της Ισότητας και της Ελευθερίας» («Reunion d'amis de l'égalité et de la liberté») ή «Λέσχη της Manege» («Club du Manege») με συμμετοχή περίπου 250 Μελών. Η Λέσχη εξέδωσε την Εφημερίδα «Journal des Libres», διεκδίκησε την αποθέωση του Μαξιμιλιανού Ροβεσπιέρου και του Γράφου Μπαμπέφ και συνδηματολόγησε κατά του Διευθυντηρίου, το οποίο κατήγγειλε ως «πενταρχική βασιλεία», ωστόσο δέχθηκε την βίαιη επέμβαση του Διευθυντηρίου και των υπόλοιπων αντιδραστικών. Το τελικό κτύπημα στους Ιακωβίνους της Γαλλίας



Ο Μαξιμιλιανός Ροβεσπιέρους

ήλθε όταν το 1799 ο Ναπολέων Βοναπάρτης ανέλαβε «Πρώτος Ύπατος» μετά από το Πραξικόπημα της 18ης Μπρυμαίρ και, παρά το γεγονός ότι οι Ιακωβίνοι τον είχαν υποστηρίξει απέναντι στο Διευθυντήριο, δρομολόγησε την πλήρη εξουδετέρωση και των δύο πολιτικών άκρων που θα εμπόδιζαν την σχεδιασμένη «αυτοκρατοροποίηση» του, δηλαδή των Μοναρχικών από την μία και των Αριστερών Δημοκρατών Ιακωβίνων από την άλλη. Στις 15 Δεκεμβρίου 1799 ο Βοναπάρτης κήρυξε αυθαίρετα το «τέλος της Επανάστασης» και προκήρυξε σε καταστολή ή αφομόωση όλων των Ιακωβίνων, των οποίων όμως οι ιδέες και οι αρχές συνέχισαν για πολύ καιρό ακόμα να εμπνέουν τα ριζοσπαστικά στοιχεία της Ευρώπης.

Καθώς οι Ιακωβίνοι κατείχαν ακόμα ισχυρές θέσεις στον κρατικό μηχανισμό και εππροσθέτως είχαν μεγάλη απήχηση στον απλό λαό, η καταστολή τους υπήρξε ταχεία και σκληρή: 55 Βουλευτές συνελήφθησαν δίχως να υπάρχει καμία απολύτως κατηγορία εναντίον τους και στην συνέχεια οι 19 κλείστηκαν στις φυλακές και οι 36 εξορίστηκαν. Ακολούθησε λίγες ημέρες αργότερα ένα δεύτερο κύμα καταστολής από τον άθλιο Ιωσήφ Φουσέ, πρώην εξτρεμιστή Ιακωβίνο, πρωταγωνιστή της εποχής του «Τρόμου», προσωπικό εχθρό του Ροβεσπιέρου, πρωτοστάτη της συνωμοσίας των «Θερμιδωριανών» και μέλλοντα αρχηγό της Εθνικής Ασφαλείας του Βοναπάρτη, ενώ η αυστηρότατη λογοκρισία στον Τύπο και η απαγόρευση κάθε πολιτικής συζήτησης αφαιρούσε από τους αμετανόητους την ελάχιστη έστω δυνατότητα άρθρωσης κάποιων οργανωμένης αντιστασιακής φωνής ενάντια στην τυραννία.

Ενώ οι περισσότεροι Ιακωβίνοι φυλακίστηκαν, εξορίστηκαν ή εξοντώθηκαν από το καθεστώς του Βοναπάρτη, κάποιοι ελάχιστοι από αυτούς προσελκύνθηκαν στο να υπηρετήσουν τα δικά του σχέδια: «προσχωρήστε όλοι στην μάχη του απλού λαού, ο τίτλος του Γάλλου Πολίτη είναι αναμφίβολα ισάξιος με εκείνον του Μοναρχικού ή του Ιακωβίνου ή τις δέκα φορές άλλες ονομασίες που τις γεννάει το πνεύμα της αντίδρασης και εδώ και δέκα χρόνια, οδηγούν το Έθνος στην άβυσσο, από την οποία πρέπει επιτέλους να το σώσουμε άπαξ και δια παντός» είχε γράψει σε ιδίχειρι επιστολή του προς τον Ιακωβίνο Βουλευτή Beyls, τον οποίο πήρε με το μέρος του και αργότερα τον διόρισε Νομάρχη. Ο Βοναπάρτης προσπάθησε να ξεδοντιάσει ακόμη και σκληρούς και αφοσιωμένους Επαναστάτες, όπως λ.χ. τον καταδικασμένο σε ισόβια δεσμά στο Σέρμπουργκ Φιλίππο Μιχαήλ Μπουοναρρότι, του οποίου ήταν παλαιός θαυμαστής, προσφέροντάς του αμνηστία και μία υψηλή διοικητική θέση, την «προσφορά» όμως απέρριψε ο Μπουοναρρότι με έκδηλη περιφρόνηση.

Ο ΕΚΤΟΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΙΑΚΩΒΙΝΙΣΜΟΣ

«Λέσχες» Ιακωβίνων ιδρύθηκαν και έδρασαν και εκτός Γαλλίας, προκαλώντας σημαντικές αναστατώσεις στις κοινωνίες των διαφόρων χωρών, σε πολλές από αυτές μάλιστα (λ.χ. Ιταλία, Επάνησα, κ.α.) συνέχισαν να δρουν για μερικά ακόμα χρόνια μετά την θερμιδωριανή αντίδραση, υπό την κάλυψη μιας γενικής επείν «γαλλοφιλίας».

Ισχυρό ιακωβινικό ρεύμα εκδηλώθηκε και στις Γερμανικές Χώρες, την Ουγγαρία, την Τσεχία, την Κροατία κ.α., στο δε Μάιντς (Mainz), το οποίο μάλιστα κατελήφθη στις 21 Οκτωβρίου 1792 από τους Γάλλους, ιδρύθηκε η βραχύβια «Δημοκρατία του Μάιντς» από τους εκεί δραστήριους Ιακωβίνους της Λέσχης των «Φίλων της Ελευθερίας και της Ισότητας» («Freunde der Freiheit und Gleichheit»).

Ενώ όμως τον Ιούλιο του επόμενου έτους οι ηγέτες τους Γιόχαν Γκέοργκ Φόρστερ (Johann Georg Adam Forster, 1754 – 1794, Εκδότης της Εφημερίδας «Der Volksfreund», «Ο Φίλος του Λαού») και Αδόμ Λουξ (Adam Lux, 1765 - 1793) βρίσκονταν στο Παρίσι για να μεθοδεύσουν την ενσωμάτωση της Δημοκρατίας τους στην μεγάλη Γαλλική, το Μάιντς πολιορκήθηκε, καταλήφθηκε από τους Πρώσους και τους Αυστριακούς, οι ηγέτες των Ιακωβίνων κηρύχθηκαν «εκτός νόμου» και δημοσιεύθηκε επικήρυξη για τα κεφάλια τους (μη μιλώντας να επιστρέψει στην πατρίδα του, ο Φόρστερ πέθανε τελικά από ασθένεια σε μια σοφίτα στην Rue des Moulins του Παρισιού τον Ιανουάριο του 1794).

Οι Ιακωβίνοι οργανώθηκαν ακόμη και στην καρδιά της μοναρχικής και χριστιανικής αντίδρασης, στην Αυστρο-Ουγγαρία, όπου βασιλευσε ο σχεδόν παρανοικός και θρησκόληπτος «Άγιος Ρωμαιο-Αυτοκράτορας» («Heiliger Romischer Kaiser», 1792 - 1806) και μετέπειτα Αυτοκράτορας της Αυστρίας (1804 - 1835) Φραγκίσκος Ιωσήφ Κάρολος ο Β, περιβόητος για το δικτυο των χαφιέδων που είχε απλώσει παντού στην επικράτειά του. Στις 23 Ιουλίου 1794 συνελήφθη ο Σέρβος ηγέτης των Ιακωβίνων της Ουγγαρίας Μαρτινόβιτς (Ignjat Martinovic, 1755 – 1795, πρώην Φραγκισκανός Μοναχός), ιδρυτής της «Εταιρείας των Μεταρρυθμιστών» και της «Εταιρείας της Ελευθερίας και της Ισότητας», που αποσκοπούσαν στην κοινωνική επανάσταση και την εγκαθίδρυση ομόσπονδης Ουγγρικής Δημοκρατίας και μαζί με τέσσερις ακόμη συντρόφους του (Josip Haynocy, Ivan Lackovic, Franjo Szentmarjai και Count Szigraj) θα εκτελεσθεί στην Βουδαπέστη στις 20 Μαΐου 1795. Στις 24 Ιουλίου 1794, είχε ήδη συλληφθεί και απαγχονισθεί στις 8 Ιανουαρίου 1795 στην Βιέννη ο γεννημένος στην Πράγα στρατιωτικός Φραντς Χέμπενστράιτ (Franz Hebenstreit von Streitenfeld, 1747 – 1795), δραστήριος Ελευθεροτέκτονας και Ιακωβίνος.

Οι Ιακωβίνοι της Ιταλίας, με ισχυρότερες Λέσχες στην Νάπολη (όπου από τις 23 Ιανουαρίου 1799 μέχρι τις 13 Ιουνίου 1799 είχε ανακηρυχθεί η «Παρθενόπια Δημοκρατία», «Repubblica Partenopea», με αναφορά στο όνομα «Παρθενόνη» που είχαν δώσει στην πόλη κατά την αρχαιότητα οι πρώτοι Έλληνες άποικοι), το Τορίνο, την Ρώμη, το Παλέρμο και την Μπολόνια, προσπάθησαν να δράσουν υπό τον μανδύα της «γαλλοφιλίας» κατά την διάρκεια ιδίως της λεγόμενης «τρίετίας» («triennio»), κατά την οποία κυριαρχούσε στην χώρα ο Γαλλικός Στρατός (1796 – 1799), με στόχους κυρίως αντικληρικαλιστικούς και αντιμοναρχικούς, που προεκτείνονταν στην προσωπική της ιταλικής εθνικής ενοποίησης που πέτυχε αργότερα ο Γκαριμπαίνι (βλ. Canlino, 1943). Παρά το ότι ο αγώνας των ριζοσπαστών κατά κανόνα προδιδόταν από την υπό το αντιδραστικό «Διευθυντήριο» επίσημη Γαλλία, οι Ιταλοί Ιακωβίνοι έδειξαν θαυμαστή αποφασιστικότητα και γενναίοτητα τόσο στο επίπεδο της γραπτής και προφορικής προπαγάνδας, όσο και, οπότε απαιτήθηκε, στο επίπεδο της ένοπλης πάλης και από ένα σημείο και μετά προσπάθησαν να ξεφύγουν από τον έλεγχο του αντιδραστικού Παρισιού και να διεξάγουν αυτόνομο τον αγώνα τους, αν και φάνηκαν πολύ διστακτικοί να απαντήσουν με την πρόποση βία στην βία των χριστιανομοναρχικών αντιπάλων (λ.χ. Ιταλία, Επάνησα, κ.α.) στην διάρκεια των 5 μηνών ζωής της «Παρθενόπιας Δημοκρατίας» της Νάπολης - «Repubblica Partenopea», 23 Ιανουαρίου 1799 – 13 Ιου-

νίου 1799, η οποία πνίγηκε στο αίμα από τον στρατό του Φερδινάνδου, εκτελέστηκαν μόνον 2 μοναρχικοί).

Τους Ιακωβίνους της Ιταλίας αποτελούσαν κατά κανόνα ιδεολόγοι, καλλιεργημένοι, αλτρουστές, ευαίσθητοι και ανθρωπιστές αγωνιστές, κυρίως προερχόμενοι από την μεσαία τάξη, οι οποίοι ατύχησαν όμως ως προς το ανθρώπινο περιβάλλον στο οποίο η απαίτηση της Ιστορίας τους κάλεσε να αγωνισθούν: η πλειοψηφία του απλού λαού ήταν αντιδραστική, θρησκόληπτη και φιλομοναρχική («viva viva 'u papa santo, c'ha mannaio i canunucini, pe scaccia li giacobinili», «ζήτω, ζήτω ο άγιος πάπας, που μας έστειλε κανόνια, τους Ιακωβίνους για να διώξουμε!», τραγουδούσε ο όχλος των «lazzaroni», δηλαδή «πάμφτωχων», όταν εκείνοι που είχαν αγωνισθεί για το καλό τους θανατώνονταν από τους οπαδούς του πάπα και τους μοναρχικούς με δημόσιους απαγχονισμούς).

Εξέχουσες μορφές του Ιταλικού Ιακωβινισμού υπήρξαν ο «ναπολιτάνος Σαιν Ζυστ» Βισεντζος Ρούσο (Vincenzo Russo, 1770 - 1799), που τον έπασαν οι μοναρχικοί του «Στρατού της Αγίας Πίστης» αιχμάλωτο στην μάχη της Ponte della Maddalena έξω από την Νάπολη και τον απαγχόνισαν στις 19 Νοεμβρίου 1799 και ο Δικηγόρος και Φιλόσοφος Μάριο Παγκάνο (Francesco Mario Pagano, 1748 - 1799), τον οποίο έπασαν στον τελευταίο θύλακα των αντιστεκομένων Δημοκρατικών στο Castel Nuono και τον απαγχόνισαν στην Νάπολη στις 29 Οκτωβρίου 1799 μαζί με τον Ιατρό Ντομένικο Κίριλο (Domenico Cirillo, 1739 - 1799), τον Γεώργιο Πιλατσέλι (George Pigliacelli) και τον Ποιητή Ιγνάτιο Κιάια (Ignazio Ciaia, 1766 - 1799). Διαφωτιστικά για την θεωρία και πράξη του Ιταλικού Ιακωβινισμού υπήρξαν τα κείμενα των ιδίων των στελεχών του, τα οποία εξέδωσε σε τρεις τόμους ο φλωρεντιανός «ιστορικός των αρετικών και των Ιακωβίνων» Delio Cantimori (1904 - 1966).

Ο Ιακωβινισμός ανέπτυξε δράση και στην νοτιοανατολική Ευρώπη, όπου το 1794 στο Ζάγκρεμπ είχε δει το φως της δημοσιότητας ένα ανώνυμο «ιακωβινικό και φιλο-γαλλικό» ποίημα που έκανε ανοικτή επίθεση κατά της Εκκλησίας και των Αριστοκρατών (Goldstein - Jovanovic σελ. 56).

Ο Πασχάλης Κιτρομυλίδης έχει γράψει σχετικά: «Ηδη το 1794 μαρτυρείται στην Κωνσταντινούπολη η ύπαρξη μιας «λαϊκής Λέσχης», που ζήτησε και έγινε δεκτή ως παράρτημα της «Εταιρείας των Ιακωβίνων». Στα Επάνησα υπήρχαν Ιακωβίνοι οργανωμένοι σε συλλόγους, τα «Ιακωβινεία», αρκετά πριν την άφιξη του Στρατηγού Genlilii το 1797.

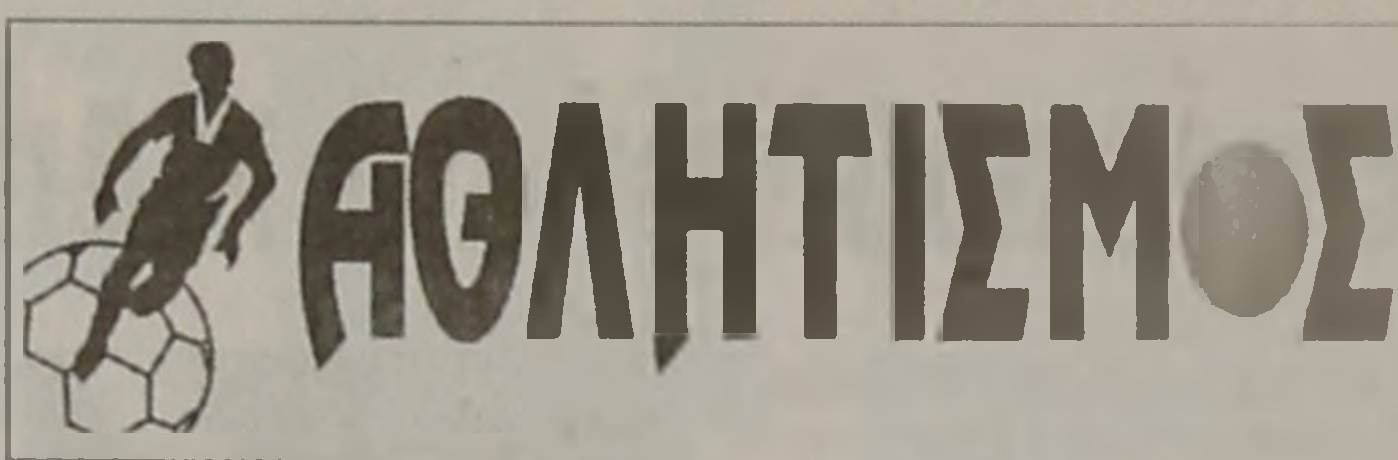
Οι Ιακωβίνοι της Ζακύνθου πρωταγωνιστούσαν σε επαναστατικές εκδηλώσεις «σχεδιάζοντας πολλά περί πλούτου, ιδιοκτησίας, διατήρησης των ελευθεριών του λαού, αρχαίας δόξης και θρησκείας», ενώ στην Κεφαλονιά το «Ιακωβινείον» αποτελούσε χώρο συζητήσεων για την ανασύσταση των Ολυμπιακών Αγώνων, την κατάργηση της Χριστιανικής Θρησκείας και την επάνοδο στην προγονική λατρεία των Ολυμπιων Θεών.

Στην Κέρκυρα, η Πατριωτική Εταιρεία είχε σκοπό «να χειραγωγήσει τους πολίτες εις τα πρώτα της ελευθερίας βήματα...» (σελ. 56).

Όντως, η διάλυση του κράτους της Βενετίας με την Συνθήκη του Κάμπο Φόρμιο (Campo - Formio, 17 Οκτωβρίου 1797) το 1797, είχε επιτρέψει υπό γαλλική πλέον κυριαρχία να οργανωθούν στα έως τότε Ενετοκρατούμενα Επάνησα και να αναπτύξουν έντονη δράση αρκετές ριζοσπαστικές οργανώσεις με κύριο στόχο την όσο το δυνατόν ευρύτερη διάδοση των δημοκρατικών ιδεών.

Πιο δραστήριοι από όλους τους ριζοσπάστες υπήρξαν οι Ιακωβίνοι («Γεροντίνοι» στα επανησιακά), που ίδρυσαν το 1798 ισχυρές πολιτικές «Λέσχες» («Ιακωβινεία») στην Κέρκυρα και στο Αργοστόλι της Κεφαλονιάς («Συνταγματικός Σύλλογος Αργοστόλιου»).

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 8



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

• **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Απαράδεκτη η ΒΕΡΟΙΑ, ηττήθηκε μέσα στον Εύασμο (12/2), από τον ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΑΣΤΕΡΑ με σκορ 3-2. Στην συνέχεια όμως πέτυχε μέσα στην έδρα της (19/2), νίκη-οξύγνο επί του ΠΙΕΡΙΚΟΥ με 1-0.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

• **ΚΥΠΕΛΛΟ – Α:** Για την Φάση των 8, στο Κύπελλο, ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ, νίκησε στην έδρα του (12/2) τον Α.Σ.Ε. ΔΟΥΚΑ με σκορ 31-29 (ημιχρ. 15-16), και προκρίθηκε στο Φάιναλ-Φορ, όπου θα αντιμετωπίσει την ΑΕΚ.

• **Α1-Α:** Στην συνέχεια όμως, για το Πρωτάθλημα, ηττήθηκε μέσα στον Βύρωνα (19/2), από τον ΔΟΥΚΑ με σκορ 26-22 (ημιχρ. 13-10).

ΜΠΑΣΚΕΤ

• **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Δύο συνεχόμενες ήττες, μέσα στην έδρα του, για τον ΦΙΛΙΠΠΟ, που έχασε πρώτα από τον ΑΠΟΛΛΩΝΑ Καλαμαριάς (13/2), με σκορ 65-66, και στην συνέχεια από τον ΜΕΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ Θεσσαλονίκης (20/2), με σκορ 61-65.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

• «ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ» - Πολιτική Κουλτούρα, Αλυσωτισμός και ΑντιΑμερικανισμός στην Μεταπολεμική Ελλάδα, 1945-1967. Ιωάννης Δ. Στεφανίδης. Εκδόσεις «Επίκεντρο». ISBN : 97896045 82 563. Σελ. 464. Τιμή : 25,24 €.

«...από τους αθηναϊκούς δρόμους, μέσα από τα γραφεία των κομμάτων, και από εκεί στους διπλωματικούς διαδρόμους του ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών, το ταξίδι ανταμείβει τον αναγνώστη. Μελέτες όπως αυτή αποτελούν υποδειγματικές προσπάθειες για να φωτιστεί ο επίσημος ρόλος που παραδοσιακά έχει παίξει η εσωτερική πολιτική στην ελληνική εξωτερική πολιτική.» Southeast European and Black Sea Studies

Το έργο εξετάζει το ιδεολογικό υπόβαθρο της Πολιτικής στην Ελλάδα, ιδίως το φαινόμενο του Εθνικισμού και την επίδρασή του στην στάση της κοινής γνώμης και των πολιτικών ταγών της απέναντι σε διεθνή ζητήματα και εθνικές διεκδικήσεις, από το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου έως την Στρατιωτική Δικτατορία του 1967. Εξηγεί πώς οι επανειλημμένες δημόσιες κινητοποιήσεις για τα λεγόμενα «εθνικά θέματα» αναπαρήγαγαν μια πολιτική κουλτούρα που συνδύαζε στοιχεία πελατειακής παράδοσης και θρησκευτικής πίστης με στερεότυπα εθνικής ταυτότητας και ετερότητας - στοιχεία που επιβίωσαν και στον 21ο αιώνα.

Ο Συγγραφέας αμφισβητεί καθιερωμένες υποθέσεις, όπ-

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ «ΓΚΑΙΤΕ»

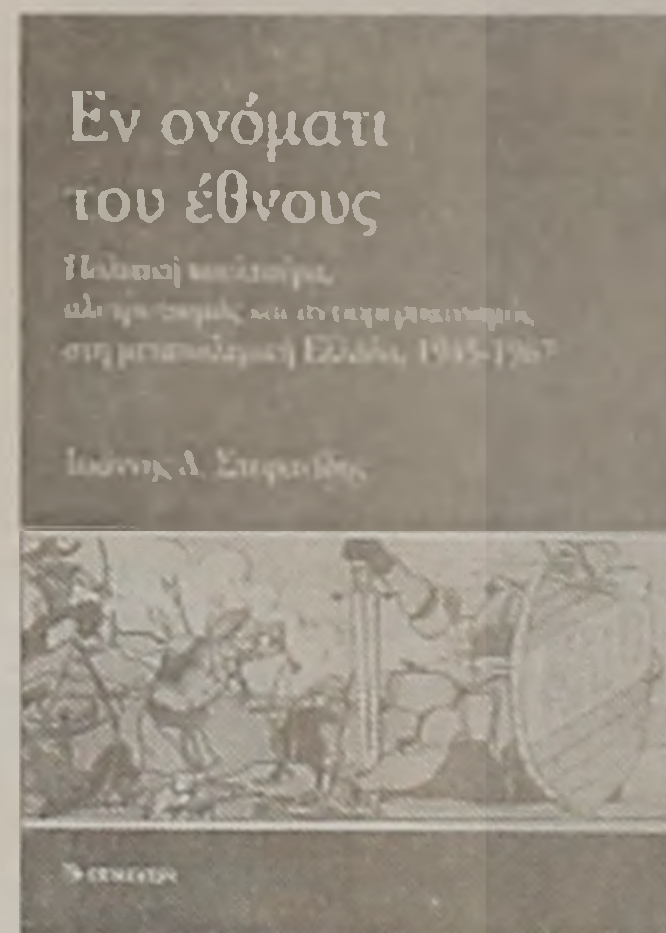
Το Γερμανικό Ινστιτούτο «Γκαίτε» της Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Όλγας 66, τηλ. 2310-889610), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις :

• **ΘΕΑΤΡΟ:** Παρασκευή 25, Σάββατο 26 και Κυριακή 27 Φεβρουαρίου (21.00) : Το Θέατρο Τέχνης «Ακτίς Αελίου» παρουσιάζει την παράσταση «Berlin Alexanderplatz» του Alfred Döblin. (Θέατρο Τέχνης «Ακτίς Αελίου», Χριστοπούλου 12, Θεσσαλονίκη. Εισιτήρια: 20 € και 15 € Φοιτ. Πληροφ. 2310-229249).

• **ΕΚΘΕΣΗ :** «Από τον Γερμανικό Φιλελληνισμό στις Ελληνικές Κοινότητες της Γερμανίας». Διάρκεια έως 21 Μαρτίου. (Γκαλερί Ινστιτούτου. Ώρες λειτουργίας : Δευτ. – Παρ. 10.00-14.00 και 17.00-21.00).

• **ΣΥΝΕΔΡΙΟ :** Πέμπτη 24 έως Σάββατο 26 Φεβρουαρίου : «Ο Μύθος του Άλλου στα Βαλκάνια, Αναπαραστάσεις. Κοινωνικές Πρακτικές και Επιτελέσεις». Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Πληροφορίες : www.balkanmyth.com

• **ΔΙΑΛΕΞΗ:** Δευτέρα 28 Φεβρουαρίου, (19.30). «Έλληνες και Γερμανοί – Εικόνες του Άλλου». Με τον Καθηγητή Δρ. Hans Eidsenier. (Σε γερμανική γλώσσα με



ως ότι ο Ελληνικός Αλυσωτισμός ουσιαστικά τάφηκε στα ερείπια της Μικρασιατικής Καταστροφής του 1922, ή ότι ο ευρύτατα διαδεδομένος ΑντιΑμερικανισμός στην Ελλάδα οφείλεται στην υποστήριξη της Ουάσιγκτον προς την Δικτατορία του 1967-74 και την στάση της απέναντι στην Τουρκική Εισβολή και Κατοχή στην Κύπρο.

Με βάση ένα ευρύ φάσμα πηγών που περιλαμβάνουν τον Ελληνικό Τύπο, τα Πρακτικά της Βουλής, στοιχεία από τα Αμερικανικά και Βρετανικά Αρχεία, καθώς και ιδιωτικά αρχεία προσωπικοτήτων, το Βιβλίο περιγράφει και αναλύει την Πολιτική Κουλτούρα και την Εθνική Αυτοεικόνα των Ελλήνων σε μια κρίσιμη περίοδο για την πολιτική εξέλιξη της Χώρας.

Ο Ιωάννης Δ. Στεφανίδης διδάσκει στην Σχολή Νομικών, Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

ταυτόχρονη μετά-φραση στα ελληνικά). Είσοδος Ελευθερή. Αίθουσα Εκδηλώσεων Ινστιτούτου.

• **WORKSHOP:** Σάββατο 5 Μαρτίου, (11.30) : Robozee (Anmatronik-Germany). Ο ελληνικής καταγωγής Χορευτής Χρήστος Ζαχάρας γνωστός και ως Robozee (www.myspace.com/robозee) θεωρείται παγκοσμίως ένας από τους κορυφαίους Street-dance Χορευτές. Θα παραδώσει Σεμινάρια Χορού για αρχάριους στο Ινστιτούτο. Διάρκεια: 90 λεπτά. Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 30 άτομα. Κόστος συμμετοχής: Δωρεάν. Δηλώσεις συμμετοχής: έως 28 Φεβρουαρίου. Τηλ. 2310-889611 (Ka Berman), ώρες 10.00-14.00. Γκαλερί Ινστιτούτου.



Οι Ιακωβίνοι Και Η Δημοκρατία Της Αρετής

ΣΥΝΤΕΛΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 7η ΣΕΛΙΔΑ

Ένα υπό την επιρροή των Γαλλικών Δημοκρατιών Αξίων, που επέδωκαν της καταλυση της Ολιγαρχίας και την χορήγηση Ελευθερίας και Ισότητας σε όλον τον Λαό, όλα τα Επάνησα στρέφονταν προς αναβάθμιση του πνευματικού επιπέδου του Λαού με ίδρυση σχολείων, τυπογραφείων και βιβλιοθηκών με την δημιουργία περιουσία της Εκκλησίας, τα Ιακωβίνοι υποστήθισαν επιπροσθέτως να πετύχουν μια σειρά από πολιτισμικές αλλαγές, όπως: α) ανακατανομή της γης, διαγραφή των χρεών, κατάτμηση του κάθε νησιού σε πολλές αυτόνομες περιοχές, απαγόρευση του Χριστιανισμού και επαναφορά της πολυθεϊστικής Ελληνικής Εθνικής Θρησκείας, καθώς και των Ολυμπιακών Αγώνων, έναν αιώνα πριν το προτείνουν ξανά και το πετύχουν, δίχως όμως θρησκευτική σημασία, οι Δημήτριος Βικέλας και Βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν.

Ενδεικτικές εικόνες του κλίματος που δημιουργήσε η άφιξη των Γάλλων στα Επάνησα ήταν το ριζικό στην πυρά τόσο στην Κέρκυρα όσο και στο Αργοστόλι της Κεφαλονιάς του «Χρυσού Βιβλίου» («Libro d'Oro») των Ευγενών, καθώς και των συμβόλων και παρασημών τους, την ίδια ώρα που ο Αρχιεπίσκοπος Ιωάννης Αννίνος υποχρεωνόταν να ευλογήσει το Ιακωβινικό «Δέντρο της Ελευθερίας» και σχηματιζόταν η «προσωρινή δημοκρατική κυβέρνηση» (Ιούλιος 1797, σε λίγο βέβαια στην Κέρκυρα, οι οργισμένοι ευγενείς επέδραμαν την νύκτα, έκωσαν το «Δένδρο της Ελευθερίας» και κατέστρεψαν τα εμβλήματα της Δημοκρατίας).

Η επαναστατική πνευματική και πολιτική άνοιξη υπήρξε όμως πολύ σύντομη, καθώς τερατοποίησε βίαια από το φθινόπωρο της επόμενης χρονιάς (1798) μέχρι τις αρχές της άνοιξης της μεθεπόμενης (1799), έπειτα από συντονισμένες αντιλαϊκές εξεγέρσεις του θρησκόληπτου Λαού οργανωμένες από την Ορθόδοξη Εκκλησία, συν την στρατιωτική επέμβαση των Ρώσων του Ουσάκωφ και των Τούρκων του Κατήρυμπε, ο ενωμένος στρατός των οποίων κατέλαβε τελικά τα νησιά, έδωσε τους «άθεους» Γάλλους και φυσικά εξόρισε τους Έλληνες Ιακωβίνους.



ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΑΠΟΗΧΟΙ ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΙΝΙΣΜΟΥ

Με βάση την ιδεολογία και πράξη των Ιακωβίνων του 18ου αιώνα, ως «Ιακωβινισμός» έμεινε στην Πολιτική Ιστορία να ορίζεται κάθε ελιτιστική ανατρεπτική οργάνωση και δράση, της οποίας το υποκείμενο αναλαμβάνει το έργο να πάρει και να κρατήσει την εξουσία εν ονόματι του γενικού καλού και του λαού, νομιμοποιούμενο από την αυτοεπιβολή ότι κατέχει όντως μια ποιοτική εικόνα σε ό,τι αφορά τα κοινωνικά και πολιτικά πράγματα, σε βαθμό που αυτονομία να χαρακτηρίζεται από ενεργητικότητα, αποφασιστικότητα και ηθικο-ιδεολογική ακαμψία (αυτό ακριβώς που μίσησαν τόσο πολύ οι πάμπολλοι εχθροί τους, όπως λ.χ. ο κατήγορος της Επανάστασης Ιστορικός Hippolyte Taine (1828 - 1893), που μας δηλώνει το έτος 1884 στο βιβλίο του «Origines de la France contemporaine» - τρίτος τόμος «La Revolution» - πως «τίποτε δεν είναι πιο επικίνδυνο από μία γενική ιδέα μέσα σε στενά και άδεια μυαλά. Καθώς είναι άδεια δεν βρίσκει εκεί καμία γνώση με την οποία να συσχετιστεί και καθώς είναι στενά δεν παίρνει πολύ χρόνο για να κυριαρχήσει ολότελα»).

Ο παραδοσιακός Ιακωβινισμός απέτυχε στην Ευρώπη τον γενήτορα του πρώτου Σοσιαλισμού, ενώ στα Επάνησα τον γεννήτορα του Κινήματος του Ριζοσπαστισμού με την πρόσθεση βεβαίως πολλών στοιχείων Ουτοπιστικού Σοσιαλισμού των Σαιν-Σιμόν και Πιερ Προυβόν (ο Ιακωβινικός «Συνταγματικός Σύλλογος» του Αργοστόλιου υπήρξε ο πρόδρομος του «Δημοτικού Καταστήματος των Ριζοσπαστών», που έδρασε τον 19ο αιώνα, στα νηδύνα

της Αγγλοκρατίας).

Έναν ολόκληρο αιώνα μετά την πολιτική εξαφάνιση των Ιακωβίνων, ο ηγέτης της Οκτωβριανής Μπολσεβίκης Ρωσικής Επανάστασης του 1917 Λένιν, θεωρούσε ότι οι Μπολσεβίκοι αποτελούσαν μια μετεξέλιξη των πρώτων, ιδίως της υπό τον Ροβεσπέρο αριστερής πτέρυγας τους, θαύμαζε την ισχυρή βούληση των Ιακωβίνων να πραγματοποιούν με κάθε κόστος το πολιτικό πρόγραμμά τους και υιοθέτησε τον δικό τους όρο «εχθροί του λαού» για την περιγραφή των διαφόρων αντεπαναστατών. Τέλος, στο κλασικό έργο του «Η Προδομένη Επανάσταση» (Σεπτέμβριος 1936), ο Λέων Τρότσκι, επιχειρώντας να ασκήσει κριτική στον εκφυλισμό του σοβιετικού καθεστώτος σε μία αντιδραστική γραφειοκρατία, ανέτρεξε στην Γαλλική Επανάσταση και αποφάνθηκε ότι στην ανατροπή και καταστροφή των Ιακωβίνων από τους «Θερμιδωριανούς» είχαν συντελέσει η κούραση των μαζών και η εξαχρείωση των περισσότερων πρώην επαναστατών.

Ο Ιταλός Σοσιαλιστής και μετέπειτα Κομμουνιστής Αντόνιο Γκράμσι (Antonio Gramsci, 1891-1937), στις σημειώσεις του κατά την διάρκεια της 11χρονης (1926-1937) φυλάκισής του από τους Φασίστες του Μουσολίνι, εξέφρασε ανοικτά τον θαυμασμό του τόσο για την Ιακωβινική φάση της Γαλλικής Επανάστασης όσο και για τους ίδιους του Ιακωβίνους, οι οποίοι κατόρθωσαν με την αποφασιστικότητα τους και την ηθική και ιδεολογική τους ακαμψία να οδηγήσουν τις καταστάσεις σύμφωνα με το δικό τους πολιτικό πρόγραμμα: «ήσαν (οι Ιακωβίνοι) πεπεισμένοι για την απόλυτη ειλικρίνεια των συνθημάτων τους για ισότητα, αδελφότητα και ελευθερία και, το πιο σημαντικό, οι μεγάλες λαϊκές μάζες τις οποίες οι Ιακωβίνοι διεγείραν και τραβούσαν σε αγώνες, ήσαν επίσης πεπεισμένες γι' αυτήν την ειλικρίνεια. Η γλώσσα των Ιακωβίνων, η ιδεολογία τους, οι μέθοδοι δράσης τους αντανακλούσαν με τέλει τον τρόπο τις απαιτήσεις της εποχής τους, ακόμη και εάν στο σήμερα, υπό διαφορετικές συνθήκες και μετά από πάνω από έναν αιώνα πολιτιστικής εξέλιξης, ίσως αυτές φαντάζονται "αφαιρετικές" και "φρενιτώδεις"».

Βλάσης Γ. Ρασσιάς

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Aulard F. A., «La Société des Jacobins. Recueil de documents», τόμοι 6, Paris, 1889
- Bax B. Ernest, «Last Episodes of the French Revolution», Εκδόσεις «Hasket House», 1971
- Bouleau Marc, «The Jacobin Republic, 1792 - 1794», Cambridge, 1983
- Cantimori Delio, «Utopia e riformatori Italiani, 1794 - 1847», Εκδόσεις «Sansoni» Florence, 1943
- Cantimori Delio, «Giacobini Italiani», τόμοι 3, Εκδόσεις «Laterza & figli», Bari, 1956 - 1964
- Giglioli Constance H. D., «Naples in 1799. An account of the revolution of 1799 and the rise and fall of the Parthenopean Republic», London, 1903
- Goldstein Ivo - Jovanovic Nikolina, «Croatia: A History», Εκδόσεις «C. Hurst & Co. Publishers», London, 1999
- Gutteridge H. C. ed., «Nelson and the Neapolitan Jacobins», Εκδόσεις «Navy Records Society», London, 1903
- Higonnnet Patrice, «Goodness Beyond Virtue: Jacobins during the French Revolution», Εκδόσεις «Harvard University Press», Cambridge, 1998
- Καραγιώργος Βασίλειος Στυλ., «Η Πατριαρχική Εγκύκλιος του Γρηγορίου Ε' προς τους Επανησίους, Το Οικουμενικό Πατριαρχείο και η Γαλλική Επανάσταση», ανάπτυξη από «χαριστήριο τόμο προς τιμήν του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου Α'», Αθήνα, 2000
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης, «Η Γαλλική Επανάσταση και η Νοτιοανατολική Ευρώπη», Εκδόσεις «Πορεία», Αθήνα, 2000
- Lienard Alain ed., «Theorie Politique», Εκδόσεις «Le Seuil», Paris, 1976
- Loomis Stanley, «Paris in the Terror. June 1793 - July 1794», Εκδόσεις «J. B. Lippincott Company», New York, 1964
- Ρασσιάς Βλάσης, «Λαιμητόμος Αρετή. Ροβεσπέρο, Σαιν Ζυστ, Κουτόν», Εκδόσεις «Ανοιχτή Πόλη», Αθήνα, 2007
- Schama Simon, «Citizens: A Chronicle of the French Revolution», Εκδόσεις «Knopf», New York, 1991
- Von Helfert Fr., «Fabrizio Ruffo. Revolution und Gegen - Revolution von Neapel, November 1798 bis August 1799», Wien, 1882

*ΠΗΓΗ: <http://www.rassias.gr/REVOL025.html>

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΤΡΙΑ ΚΙΚΗ ΔΗΜΟΥΛΑ

Στην Βασιλική Ηλιοπούλου για το έργο της με τίτλο «Σμιθ» απονεμήθηκε το Βραβείο Μυθιστορηματος των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας 2010. Μεγάλο Βραβείο Λογοτεχνίας απονεμήθηκε στην Κική Δημουλά για το σύνολο του Έργου της.

Από την επόμενη χρονιά ο τρόπος απονομής των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας θα αλλάξει, σύμφωνα με νομοθεσία που προώθησε το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

Τα Βραβεία έχουν ως εξής:

• **Μεγάλο Βραβείο Λογοτεχνίας:** Στην Κική Δημουλά για το σύνολο του Έργου της

• **Βραβείο Περιοδικού:** Εξ ημισείας στα Περιοδικά «Το Δέντρο» και «Διαβάζω» για την συμβολή τους στην προβολή και διάδοση της Ελληνικής Λογοτεχνίας.

• **Βραβείο Ποίησης:** Στον Παντελή Μπουκάλα για το έργο του με τίτλο «Ρήματα», Εκδόσεις Άγρα.

• **Βραβείο Διηγήματος:** Στον Παυλίτση Κουσουλά για το έργο του με τίτλο «Λοξές ιστορίες που τελειώνουν με ερωτηματικό», Εκδόσεις Ίνδικτος.

• **Βραβείο Μυθιστορηματος:** Στην Βασιλική Ηλιοπούλου για το έργο της με τίτλο «Σμιθ», Εκδόσεις Πόλις.

• **Βραβείου Δοκιμίου - Κριτικής:** Στον Άγγελο Χανιώτη για το έργο του με τίτλο «Θεατρικότητα και Δημόσιος Βίος στον Ελληνιστικό



Κόσμο», Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

• **Βραβείο Χρονικού - Μαρτυρίας:** Στον Γιώργο Βεη για το έργο του με τίτλο «Από το Τόκιο στο Χαρτούμ Μαρτυρίες, Συνδηλώσεις», Εκδόσεις Κέδρος.

Από του χρόνου αλλάζει ο τρόπος απονομής των Βραβείων για πρώτη φορά καθορίζεται χρόνος έναρξης των εργασιών των Κριτικών Επιτροπών (Μάιος), χρόνος ανακοίνωσης βραβείων λιστών (Οκτώβριος) και χρόνος ανακοίνωσης (Νοέμβριος) και απονομής (Δεκέμβριος).

Ακόμα θεσπίστηκαν και πεντε νέα Λογοτεχνικά Βραβεία: Πρωτοεμφανιζόμενο Συγγραφέα (έως 35 ετών), Εφηβικού/Νεανικού Λογοτεχνικού Βιβλίου, Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου, Μετάφρασης Έργου της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας στα Νέα Ελληνικά, Ειδικό Θεματικό Βραβείο για Βιβλίο που προάγει τον διάλογο για ευαίσθητο κοινωνικό ζήτημα.

Πηγή: <http://www.lanea.gr>

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ»

Το «Βαφοπούλειον» Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310-424132-3), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• **ΕΚΘΕΣΗ:** Έκθεση της Συλλογής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Διάρκεια Έκθεσης έως 31 Μαρτίου. (Αίθουσα Α' και Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου οκ.)

• **ΘΕΑΤΡΟ:** Σάββατο 26 και Κυριακή 27 Φεβρουαρίου, ώρα 20.30. Η Θεατρική Ομάδα Ενηλίκων «Πυρήνας» της ΧΕΝ Καλαμαριάς, παρουσιάζει το Έργο του Κάρλο Γκολντόνι «Η Λοκάντιέρα» σε Διασκευή της Μαρίας Αλεξανδρή, με τον τίτλο «Μιραντολίνα». Συντελεστές: Μουσική: Γεωργία Σπυριδοπούλου. Σκηνικά-Κοστούμια: Ομάδα Πυρήνας. Ζωγραφική Σκηνικών: Τμήμα Ζωγραφικής Ενηλίκων ΧΕΝ Καλαμαριάς με την Επιμέλεια του Κου Ψαράκη. Παιζουν: Αλεξανδρίδου Σίσσυ, Ιατράκη Αιμιλία, Θεοδωρίδου Ιωάννα, Καραλίδου Γιώργος, Καραλίδου Κική, Καραλίδου Λιάνα, Μεταλλίδου Σούλα, Παπαμιχαήλ Τασούλα, Παπαστεφάνου Παναγιώτης.

• **ΣΥΝΑΥΛΙΑ:** Πέμπτη 3 Μαρτίου, ώρα 21.00. Απρεγγιότο Dorrio. Συναυλία με δύο Άρτες από τις Κατερίνα Κίτσου και Πέλη Πλάκα. (Αίθουσα Θεάτρου).

• **ΠΟΙΗΣΗ:** Παρασκευή 4 Μαρτίου, ώρα 20.00. «Δοκιμές Ανάγνωσης Ποιητικών Κειμένων». Μαθητές του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αμπελοκήπων παρουσιάζουν Ποιήματα του Μιχάλη Γκανά με θεατρική διάθεση, ενώ μέσα από Ποιήματα της Λένας Παππά θα επιλεγεί μια προσέγγιση των βασικών ηρώων της Οδύσσειας, του Οδυσσέα, της Πηνελόπης, του Τηλέμαχου. Τέλος μέσα από αποσπάσματα του τραγικού λόγου θα ανιχνευτούν οι συνέπειες του πολέμου σε γυναίκες και παιδιά. (Αίθουσα Θεάτρου).

• **ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ:** Τρίτη 8 Μαρτίου, ώρα 20.30. Τελετή Βράβευσης με το «Αριστείο Γυναίκων» στο πλαίσιο του εορτασμού «Ημέρας της Γυναίκας». Τιμημένη η Μαгдаληνή Γκατζόλα Καθηγήτρια Παιδιατρικής Α.Π.Θ., Πρόεδρος του Σωματείου «Φίλοι του Μουσείου του Β' Βαλκανικού Πολέμου». (Αίθουσα Θεάτρου).

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΓΑΛΛΙΚΩΝ

Το Νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας Δημοσίας Εκπαιδεύσεως Ν. Ημαθίας, όπως προέκυψε από τις Αρχαιρεσίες της 26ης Φεβρουαρίου 2011, έχει ως εξής: Πρόεδρος: Λούκα Μαρτινός - Αντιπρόεδρος: Τσιπερδάνος Κωνσταντίνος - Γραμματέας: Γκουδίνος Νίκος - Ταμίας: Παντελίδου Κυριακή - Μέλος: Κόγια Αναστασία - Αναπληρωματικά Μέλη: Νότσιου Δέσποινα - Πιτούλια Αναστασία

HIMAΘΙΑ Radio973.gr

Με τον **ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ**

κάθε μέρα
Πρωινό Magazin
απο 10 πρωί

idisi.gr

τηλεφωνικό κέντρο: 23310 28 4 88

Η Κωνσταντινούπολη Στα 1900 Με Τον Φακό Ενός Δυτικού

Θεσσαλονίκη 28/1 (ΜΙΕΤ)

Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης και το Μουσείο Φωτογραφίας «Χρήστος Καλεμπερής» του Δήμου Καλαμαριάς παρουσιάζουν την Φωτογραφική Έκθεση «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ 1900 - Φωτογραφικό Οδοιπορικό του Τ. Wilf» στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, Βίλα Καπαντζή (Βασιλίσσης Ολγας 108).

1900: πάνω στην αλλαγή του αιώνα, ανάμεσα σε δυο ηπείρους, η Πρωτεύουσα μιας Αυτοκρατορίας που βαθμιαία καταρρέει αλλά δεν το υποχωρεί. Η πόλη είναι ακόμα για όλους η Κωνσταντινούπολη - η επίσημη μετονομασία της σε Ιστανμπούλ δεν θα γίνει παρά το 1923, με την ίδρυση του νέου Τουρκικού Κράτους.

Η Πόλη, που την εποχή αυτή αριθμεί περίπου ένα εκατομμύριο κατοίκους, συνταράσσεται από το Μακεδονικό Ζήτημα και την μεταναστεύση των Μουσουλμάνων των Βαλκανίων. Εκτελούνται τα μεγάλα έργα του Σουλτάνου Αβδούλ Χαμίτ Β' (1876-1908), ο οποίος ετοιμάζει το 25ο ιωβηλαίο του, την επέκταση του δικτύου ύδρευσης της Κωνσταντινούπολης, την ανάπτυξη του σιδηροδρομικού δικτύου καθώς και την χρόνια χρεωκοπία του κράτους. Μόλις έχει ολοκληρωθεί ο ανασχεδιασμός των προκυμαίων του Γαλάτα, ενώ ξεκινά παράλληλα η ανέγερση των αντίστοιχων του Σταθμού της Ασίας (Haydarpaşa). Πάνω σε αυτή την μεταβατική στιγμή, λίγο πριν τα κύματα της Επανάστασης του 1908 και των Βαλκανικών Πολέμων σαρώσουν



Πανοραμική άποψη της Γέφυρας του Γαλατά και των Στενών από τον Πύργο του Υπουργείου Πολέμου (Seraskier), γύρω στα 1900. Διακρίνονται το Γενή Τζαμί (κέντρο) και το νεόδημο, τότε, Ανάκτορο του Ντολμά Μπαχσέ, στην ευρωπαϊκή ακτή (αριστερά).

τα τελευταία υπολείμματα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, ο φωτογραφικός φακός του Άγγλου Περιηγητή συλλαμβάνει το μωσαϊκό μιας πολυπολιτισμικής, ανεκτικής, και πολύχρωμης κοινωνίας - οξύμωρο σχήμα, δεδομένου ότι οι φωτογραφίες εκείνη την εποχή είναι ακόμα ασπρόμαυρες!

Κι όμως, αυτό το Φωτογραφικό Οδοιπορικό των 110 φωτογραφιών, που διασώθηκε και παρουσιάζεται εδώ μετά από 110 χρόνια, (συνδυασμένο από ένα μεγάλο Λεύκωμα 250 σελίδων, σχολιασμένο από τον Ζαν Φρανσουά Περούζ (Jean-François Perouse), αποκαλύπτει μέσα από την ρομαντική, τρυφερή αλλά και διερρευστική, ενίοτε περιεργή, ακόμη και έκπληκτη ματιά του δυτικού, μια πόλη σε μετασχηματισμό: πολυάνθρωπη, πολύβουη, πολυεπίπεδη. Μια πόλη όπου συνυπάρχουν από την μια η

ανατολίτικη ραστώνη, τα κάρα, οι πλανόδιοι που πουλάνε ό,τι μπορεί να πουληθεί, κι από την άλλη ο ευρωπαϊκός εκσυγχρονισμός, τα τραμ, η "νέα" γέφυρα του Γαλατά στον Κεράτιο, οι μεγάλες τράπεζες. Γυναίκες καλυμμένες από την κορφή ως τα νύχια, ρασοφόροι παπάδες, ναυτικοί και περματάρηδες, ζαπτιέδες και τελωνοφύλακες, έμποροι κι αγχοφόροι, αργόσχολοι στα καφενεία και βιαστικοί υπάλληλοι, άνθρωποι ντυμένοι με τα παρδοσιακά ρούχα αλλά και με "τα ευρωπαϊκά", φέσια και παναμάδες, ρόμπες και κρινολίνα, μαντίλες και διακοσμημένα καπέλα. Και πάνω απ' όλα, παντού και πάντα, το νερό: Βόσπορος, Κεράτιος, Προποντίδα με τα χιλιάδες καϊκια, βάρκες, ιστιοφόρα και ατμόπλοια που πλημμυρίζουν κάθε σπαθιά αυτών των τεχνών παρασμάτων και μαρτυρούν την ένταση και την πυκνότητα που είχαν τότε τα δρομολόγια, τα αγώγια, οι μεταφορές και το εμπόριο.

Η Συλλογή του Τ. Γουάιλντ ξεχωρίζει για την διεισδυτική ματιά, την σημασία που δίνει στην ζωή της καθημερινότητας, την προσοχή με την οποία εστιάζει στους απλούς ανθρώπους του δρόμου και της αγοράς. Για όσους γνωρίζουν την σημερινή Πόλη, η Έκθεση είναι μια αποκάλυψη: τα γνωστά σημεία αναφοράς, τα μνημεία, απλώς υποδηλώνονται ή περνούν σε δεύτερο πλάνο, πολλοί τόποι είναι κυριολεκτικά αγνώριστοι, αφού η πόλη βρίσκεται ακόμα στις απαρχές της ανάπτυξής της. Ένα ενδιαφέρον παιχνίδι τοπογραφίας -πού είσαι, ψάξε να με βρεις- μέσα από γειτονιές και τοποθεσίες που είναι δύσκολο να ταυτιστούν με το σήμερα, και όμως ανακαλούν τα σταθερά ορόσημα της αιωνίας αυτής πόλης, μέσα από τα τοπωνύμια: Γαλατάς, Πέρα, Σκούταρι, Καντήλι, Σκαλκία, Εμίνοβου, παζάρια, ευρωπαϊκή και ασιατική όχθη, Γλυκά Νερά, Καντίκιοι, Διπλοκόνιο, Αργυρούπολη, Μέγα Ρεύμα.

Η Έκθεση στην Βίλα Καπαντζή εγκαινιάστηκε στις 10 Φεβρουαρίου, θα διαρκέσει έως τις 13 Μαρτίου και θα λειτουργεί με το εξής ωράριο: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Σάββατο και Κυριακή 10:00 - 18:00. Παρασκευή 10:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00 (Δευτέρα κλειστά), με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Για ομαδικές επισκέψεις παρακαλούμε να προηγηθεί συνεννόηση με το ΜΙΕΤ, τηλ. 2310 295.170-1.