



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΖ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 401 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011 • ΕΥΡΩ 0,50

ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Με Απόφαση της Δημάρχου Βέρροιας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη στις 7 Ιανουαρίου ορίστηκαν οι 6 Αντιδήμαρχοι του νέου «Καλλικρατικού» Δήμου μας.

Οι νέοι Αντιδήμαρχοι και οι αρμοδιότη-τες τους είναι οι εξής:

Η **Βέτα Αργοντάκη** είναι Αντιδήμαρχος Οικονομικών και διαφάνειας με αρμοδιότητες την εποπτεία των Οικονομικών Υπηρεσιών, του Εμπορίου, των Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, του Κυνοκαμείου ενώ θα εποπτεύει και την υπογραφή των αντίστοιχων εγγράφων.

Ο **Κώστας Βοργιάζης** είναι Αντιδήμαρχος Πολοδομίας, Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής με αρμοδιότητες την εποπτεία της Πολοδομίας του διευρυμένου Δήμου, την δημιουργία Γραφείου Βιο-κλιματικών Αναπλάσεων την αναβάθμιση του περιβάλλοντος και την ευθύνη κοινω-φελών και κοινοχρηστών χώρων. Ακόμη έχει ως προτεραιότητες την προστασία και ανάδειξη του ιστορικού κέντρου της πόλης, τις αναπλάσεις, την προστασία των δασών και λατομείων αλλά και την εκπό-νηση του Γενικού Πολοδομικού Σχεδίου του Ενιαίου Δήμου Βέρροιας. Επιπρό-σθετα, την διαχείριση των στερεών και υγρών αποβλήτων και την διαχείριση αρ-μοδιοτήτων από τον Τ.Ο.Ε.Β, την διαχεί-ριση των βοσκοτόπων και εγγείων βελτιώσεων. Επίσης θα αναπληρώνει την Δημάρχο.

Ο **Θεόδωρος Θεοδωρίδης** είναι Αντιδή-μαρχος Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Εξυπηρέτησης του Δημότη, με αρμοδιό-τητες την οργάνωση, λειτουργία και επο-πτεία της Υπηρεσίας Καθαριότητας. Ακόμη θα εποπτεύει την δημιουργία του Γραφείου Δημότη, την λειτουργία της τη-λεφωνικής γραμμής, της εξυπηρέτησης του Δημότη και τις αρμοδιότητες του Κέν-τρου Υποδοχής Πολιτών.

Ο **Αριστομένης Λαζαρίδης** είναι Αντι-δήμαρχος Τεχνικών και Ηλεκτρονικής Δια-μερμένησης. Θα εποπτεύει τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου, την υλοποίηση των έργων του ΕΣΠΑ, την αξιοποίηση των Εθνικών και Κοινοτικών Πόρων, την αξιο-ποίηση της Δημοτικής Περιουσίας, με την πληρη χαρακτηρισμό της περιουσίας του Δήμου, τον σχεδιασμό προγραμματισμό και συντονισμό των έργων του Δήμου, το συγκοινωνιακό και επιχειρησιακό έργο.

Ο **Νίκος Μωυσιάδης** είναι Αντιδήμαρ-χος Πολιτικής Προστασίας και Συγκοινωνιών. Θα εποπτεύει την καταγραφή και ιεράρχηση των έργων υποδομής τοπικής σημασίας σε συνεργασία με τους Προ-έδρους και Εκπροσώπους Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων. Επίσης θα ασκεί κα-θήκοντα Πολιτικής Προστασίας και Δια-χείρισης Κρίσεων όπως έκτακτες καιρικές συνθήκες και πυρκαγιές, θα εκδίδει άδειες εγκαταστάσεων, μεταφορές οχη-μάτων και της λειτουργίας των Κοιμητη-ριων του Δήμου.

Ο **Τηλέμαχος Χατζηθανασίου** είναι Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας – Παιδείας και Αλληλεγγύης. Θα εποπτεύει

τον σχεδιασμό της Κοινωνικής Μέριμνας, την εφαρμογή προγραμμάτων Κοινωνικής Προστασίας και Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας, την ευθύνη δικτύωσης εθελοντι-κών φορέων, την Παιδεία και Δια Βίου Μά-θηση, την ισότητα των δύο φύλων, την ένταξη των μεταναστών και την ένταξη των ευπαθών κοινωνικών ομάδων.

ΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Με αφορμή την ανακοίνωση των νέων Αντιδημάρχων, η Δήμαρχος Χαρούλα Ου-σουλτζόγλου-Γεωργιάδη έκανε την παρα-κάτω δήλωση. «Το 2011 θα είναι μια χρονιά μεγάλων αλλαγών και ανατροπών. Σε εθνικό επίπεδο, η Χώρα μας καλείται να αν-ταπεξέλθει με υπευθυνότητα και σοβαρό-τητα στις δεσμεύσεις που ανέλαβε ενώπιον των δανειστών της, προκειμένου να κυλη-σει ομαλά και χωρίς δυσάρεστες εκπλήξεις το πρόγραμμα στήριξης της εθνικής μας οι-κονομίας. Σε τοπικό επίπεδο, και για πρώτη φορά, οι Δημοτικές Αρχές μαζί με τους Δη-μότες, καλούμαστε μέσα από μια νέα αυτο-διοικητική δομή, να δώσουμε λύσεις και να καταθέσουμε προτάσεις στα πλαίσια ενός καινούριου συστήματος θεσμών και κανό-νων. Ο ρόλος και η θέση όλων μας, αποκτά μια καινούρια δυναμική μέσα σε αυτό το νέο τοπίο. Η νέα Δημοτική Αρχή, όπως δια-μορφώθηκε με την ανακοίνωση των Αντι-δημάρχων του Δήμου αλλά και όπως σύντομα πρόκειται να οριστικοποιηθεί με την ανακήρυξη και των υπολοίπων συνερ-γατών, θα πρέπει να αποδείξει στην πράξη ότι θα τιμήσει την ψήφο των συμπολιτών μας. Αυτή η έμπρακτη αποδειξη σημαίνει ορισμένη προσηλυση στην εξυπηρέτηση του Πολίτη, ταχεία και αποτελεσματική διεκπεραίωση των υποθέσεων του, συστη-ματική και τακτική αξιολόγηση των παρε-χόμενων υπηρεσιών αλλά και της υλοποίησης του προεκλογικού μας λόγου. Η νέα Δημοτική Αρχή οφείλει να χτίσει επανω στα επιτεύγματα της προηγούμενης, διορθώνοντας τις όποιες «κακοτεχνίες» της. Η νέα Δημοτική Αρχή έχει ιερή υπο-χρέωση να εργαστεί ακεurosτα και ανιδιο-τελώς προκειμένου να απαλύνει την στενάζωση, οικονομικά και ψυχολογικά, πραγματικότητα των συμπολιτών μας. Εκεί θα κριθούμε όλοι μας. Δεν έχουμε χρόνο για προθέρμανση, δεν υπάρχει περίοδος χάριτος. Ευχαριστώ από καρδιάς τους συ-νεργάτες της πρώτης θητείας του Συνδυα-σμού μας στα έδρανα της Δημοτικής Αρχής του Δήμου Βέρροιας. Όλοι ανεξαιρέτως ξε-περάσαν τους εαυτούς τους, το γνωρίζω καλά, προκειμένου να σταθούν δίπλα στα προβλήματα. Επενδύω στην αξιοποίηση και μεταφορά της τεράστιας γνώσης και εμπει-ρίας που αποκόμισαν την τετραετία που πέ-ρασε. Με αυτογνωσία και ειλικρινή αυτοκριτική, με αυταπόρνηση και – το επα-ναλαμβάνω - με ανιδιοτέλεια με σκληρή δουλειά και μέτρηση της αποδοτικότητας όλων, μπαίνουμε στον ανηφορικό και δύ-σκολο, αλλά ελπιδοφόρο δρόμο της οικονο-μικής αναπέρωσης, της ψυχολογικής αναστασης και της κοινωνικής δικαιοσύνης. Θα τα καταφέρουμε ενωμένοι».

ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ Η ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Δ.Β.)

Επισκέψεις στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) και στο Ελληνικό Διεθνές Πανεπιστήμιο, πραγματοποίησε η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρούλα Ου-σουλτζόγλου – Γεωργιάδη, την Τε-τάρτη 12 Ιανουαρίου.

Συγκεκριμένα, η Κα Δήμαρχος, συνοδεία του Προέδρου του Δη-μοτικού Συμβουλίου και πρώην Αν-τιδημάρχου Παιδείας Νικολάου Μαυροκεφαλίδη, του Αντιδημάρ-χου Κοινωνικής Προστασίας, Παι-δείας και Κοινωνικής Αλλη-λεγγύης, Τηλέμαχου Χατζηθανασί-ου, του Ειδικού Συνεργάτη του Δήμου, Σάμουελ Σαλέμ και του Κα-θηγητή Στατιστικής και Επιχειρη-σιακής Έρευνας, Ιωάννη Αν-τωνίου, είχε επαφές με τις Διοική-σεις των δυο Πανεπιστημίων, με σκοπό την ανταλλαγή προτάσεων και την ανάπτυξη συνεργασίας γύρω από θέματα αμοιβαίου εν-διαφέροντος.

Αρχικώς, η Κα Ουσουλτζόγλου βρέθηκε στο Α.Π.Θ., όπου είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει σε κοινή συνάντηση με τον Πρύτανη Ιωάννη Μυλιόπουλο και τον Αντι-πρύτανη Οικονομικού Προγραμμα-τισμού και Ανάπτυξης Ιωάννη Παντή, για όλα τα ζητήματα που σχετίζονται με την βελτίωση της λειτουργίας του Τμήματος Μαχα-νικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης καθώς και του Μ.Π.Ε. στην Επι-στήμη του Διαδικτύου, τα οποία λειτουργούν στην πόλη της Βέρ-ροιας.

Κατά την διάρκεια της συνάντη-σης, η Κα Δήμαρχος και οι εκπρό-σωποι του Δήμου κατέθεσαν συγκεκριμένες προτάσεις για την άμεση ικανοποίηση των αιτημάτων της Ακαδημαϊκής Κοινότητας της Πόλης, όπως είναι η μεταφορά του Μουσείου Εκπαίδευσης από τους χώρους του Πανεπιστημίου ώστε να εξασφαλιστεί επιπλέον διαθέσι-μος χώρος για τις εκπαιδευτικές ανάγκες των Προγραμμάτων, η πα-



ροχή σίτισης και η διάθεση κτη-ρίου που θα λειτουργήσει ως Ξε-νώνας για τους Καθηγητές και ως Εντευκτήριο για τους Φοιτητές.

Από την μεριά του, ο Πρύτανης, αφού εξέφρασε την ικανοποίηση του για την, μέχρι τώρα, συνεργα-σία με τον Δήμο, δήλωσε επίσημα ότι δεν υπάρχει κανένα ενδεχό-μενο μεταφοράς του Τμήματος Χωροταξίας από την Βέρροια στην Θεσσαλονίκη, απαντώντας στην φημολογία των τελευταίων μηνών περί Πανεπιστημιακού «Καλλι-κράτη», προοπτική με την οποία τόσο ο ίδιος, όσο και το σύνολο των Πρυτανικών Αρχών της Χώρας είναι αντίθετοι. Τέλος, τέθηκαν ιδέες για επέκταση της συνεργα-σίας σε νέα πεδία, στο πλαίσιο της διαρκούς διαδικασίας όσμωσης της Πανεπιστημιακής Κοινότητας με την Τοπική Κοινωνία.

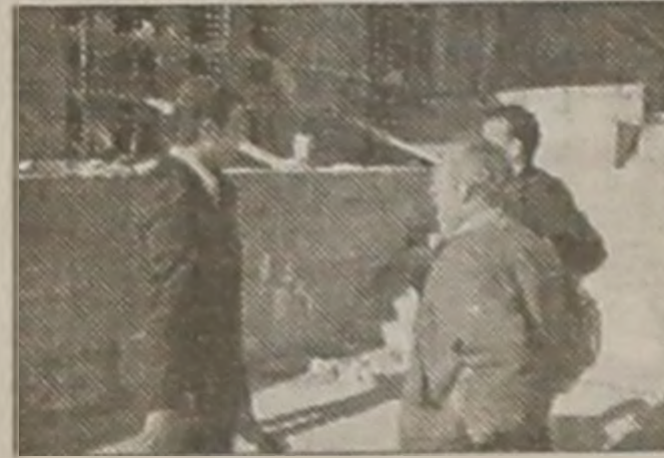
Το πρόγραμμα της Κας Δημάρ-χου ολοκληρώθηκε με επίσκεψη στο Ελληνικό Διεθνές Πανεπιστή-μιο, όπου έλαβε χώρα συνάντηση με τον Αντιπρόεδρο της Διοικού-σας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Μουσιόπουλο Νικόλαο. Η θεματο-λογία της συνάντησης αφορούσε την ανάπτυξη συνεργασίας του Δήμου με τα υπάρχοντα Μεταπτυ-χιακά Προγράμματα του Ιδρύμα-τος, τόσο σε επίπεδο εκπαι-δευτικών εκδηλώσεων, όσο και έρευνας. Παράλληλα, διερευνή-θηκε το ενδεχόμενο μερικής ή συ-νολικής εγκατάστασης στην Βέρ-ροια του υπό ίδρυση Μεταπτυχια-κού Προγράμματος στην Αρχαι-ομετρία (Αρχαιολογία και Θέματα Τεχνολογίας), αξιοποιώντας το τε-ράστιο αρχαιολογικό και πολιτι-στικό κεφάλαιο της ευρύτερης περιοχής.

Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΛΚΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΟ ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ

Αθήνα 20/12

Με την Ομιλία του στην Ολομέλεια της Βουλής για την Ποινική Δίκη ολο-κληρώθηκε ο κύκλος συναντήσεων και πρωτοβουλιών που είχε το τελευταίο διάστημα ο Βουλευτής Ημαθίας Άγγε-λος Τόλκας για τα θέματα της Δικαιο-σύνης.

Ως Γραμματέας Δικαιοσύνης του ΠΑΣΟΚ συμμετείχε στην διαμόρφωση προτάσεων για τις Αστικές και Διοικη-τικές Δίκες και την Πρακτική Άσκηση Δικηγόρων, ενώ με επιτυχία ολοκληρώ-θηκε η Νομική Κάλυψη των Αυτοδιοι-κητικών Εκλογών, την ευθύνη της οποίας είχε ως Γραμματέας Δικαιοσύ-νης. Ο Ημαθιώτης Βουλευτής επισκέ-φθηκε το υπό κατασκευή Δικαστι-κό Μέγαρο Βέρροιας και συζήτησε με στε-λέχη της κατασκευαστικής εταιρείας



για την πορεία του έργου. Διαπιστώ-θηκε πως απομένει η τρίτη και τελε-υταία φάση για την πλήρη αποπεράτωση, η οποία περιλαμβάνει τον εξοπλισμό του νέου Δικαστικού Μεγάρου. Ο Άγ-γελος Τόλκας βρίσκεται σε άμεση επαφή και συνεργασία με τον Υπουργό Δικαιοσύνης και τον Δικηγορικό Σύ-λλογο Βέρροιας, ώστε να επιταχυνθούν οι σχετικές διαδικασίες και να παραδο-θεί σύντομα στην Ημαθία ένα από τα μεγαλύτερα έργα των τελευταίων ετών.

Λιο...

Στις Δημοκρατίες, οι νόμιμες, όρα και πο αποτελεσματικές μέθο-δοι, για να ζητήθει μία κοινωνική ομόδα, την αλλαγή μιας «άδικης» Νομοθεσίας, παραμένουν ανεξάντ-λητες.

Πιστεύουμε, ότι ωρίμασαν οι συνθήκες, ώστε να θεσμοθετηθεί ο «Όρκος του Πολίτη».

Δηλαδή στο πλαίσιο των κατο-χυρωμένων Υποχρεώσεων και Δι-καιωμάτων τους, οι Πολίτες πρέπει και οφείλουν να Ορκίζονται Πίστη στο Σύνταγμα και τους Νόμους του Κράτους.

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

9.

Από το 1950 ως το 1970 γίνονται αξιολογες κινήσεις για την Ψυχική Υγεία του Παιδιού και την Εκπαίδευση Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες. Έτσι έχουμε την ίδρυση της Ελληνικής Εταιρίας Υγιεινής και Νευροψυχιατρικής του Παιδιού, τον Ιατροπαιδαγω-γικό Σταθμό του Μορφωτικού Συλλόγου Αθηναίων (1954), το Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής (1956).

Συγχρόνως αναπτύσσεται η ιδιωτική πρωτοβουλία στον τομέα αυτό και ιδρύονται: Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Απροσάρ-μοστων Παιδιών (1961) δυναμιό-τητας 350 Παιδιών, το ίδρυμα Απροσάρμοστων Παιδιών «Η ΘΕΟ-ΤΟΚΟΣ» (1966), το Σικαριδίο, το Ψυχοπαιδαγωγικό Κέντρο Πειρα-ματικής Υγειονομικής Μονάδας Θεσσαλίας, το Θεραπευτικό-Παι-δαγωγικό Ίδρυμα Πατρών και με-ρικά Ιδιωτικά Ειδικά Σχολεία.

Είναι φανερό ότι κατά την πε-ρίοδο 1950-1970 δραστηριοποιείται περισσότερο η ιδιωτική πρωτοβου-λία, ενώ η Πολιτεία καθυστερεί στην κίνηση για συστηματική Εκ-παίδευση Ατόμων με Ειδικές Ανάγ-κες. Από πλευράς κρατικής μέριμνας είναι το Υπουργείο Πρό-νοιας που επικεντρώνει την προ-σχολή του στην ίδρυση Κοινωφελών Ιδρυμάτων, για την περίθαλψη και την προστασία Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες.

ΜΕΤΑ ΤΟ 1970

Στην δεκαετία του '70 το Υπουργείο Παιδείας ενεργοποιεί-ται περισσότερο στην κατευ-θυνση της Αγωγής των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες. Η επιστημο-νική προσέγγιση γίνεται εντονό-τερη. Το 1970 το Ι.Κ.Υ. στέλλει στην Αμερική τον πρώτο Υπό-τροφο Δάσκαλο για Σπουδές στην Ειδική Αγωγή (τον Πολυνείκη Μπορδη από το Λευκοχώρι Γορ-τυνιάς).

Το 1975 και στην δεκαετία του 80 τα πράγματα βελτιώνονται. Οι Σύλλογοι γονέων πολλαπλασιάζο-νται, το Μαρσάλειο Διδασκα-λείο εκπαιδεύει Δασκάλους για την Ειδική Αγωγή, η κοινή γνώμη ευαισθητοποιείται, τα μέσα μαζι-κής ενημέρωσης συμβάλλουν, ο κρατικός φορέας γίνεται πιο ορα-τός, η επίδραση της Ευρώπης με την παρουσία της Ε.Ο.Κ. βοηθάει για ανταλλαγή ιδεών και εφαρ-μογή Προγραμμάτων.

Το 1972 και 1973 ιδρύονται τα πρώτα Ειδικά Σχολεία για Παιδιά με νοητική καθυστέρηση που χα-ρακτηρίζονται ως ασκήσιμα.

Ο Δικτάτορας Παπαδόπουλος από το 1969, για να γίνει φιλολαϊ-κός, χωρίς να κινδυνεύει με ανα-τροπή του καθεστώτος από την εκπαίδευση ατόμων με νοητική καθυστέρηση, είχε υπογράψει την ίδρυση του Γραφείου Ειδικής Εκπαίδευσης.

Το 1974 γίνεται το πρώτο Σχέ-διο Αναλυτικού Προγράμματος για Ειδικά Σχολεία, το 1975 κατο-χυρώνεται το Δικαίωμα Εκπαιδευ-σης των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες, επεκτείνεται η Εκπαί-δευση των Δασκάλων στην Ειδική Αγωγή από ένα σε δύο έτη. Το Γραφείο Ειδικής Εκπαίδευσης με-τατρέπεται σε Τμήμα Ειδικής Αγωγής και το 1976 γίνεται Διεύ-θυνση Ε.Α. Το 1981 ψηφίζεται στην Βουλή ο Ν.1143, για την Ειδική Εκπαίδευση.

Μετά το 1981 νέα Σχολεία ιδρύονται και από το 1984 εφαρ-

Του ΦΩΤΗ ΚΟΥΤΣΙΟΥΠΙΑ

Σχολικού Συμβούλου

Α' Ε. Π. Α Βέβαιος Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας

μόζεται ο Θεσμός της Ειδικής Τάξης στα Κανονικά Σχολεία.

Στις τελευταίες δεκαετίες μαζί με την οικονομική ευμάρεια στην Χώρα μας, ήρθαν και οι σύγχρο-νες παιδαγωγικές αντιλήψεις της Ευρώπης. Ωστόσο, οι Χώρες - Πρότυπα έχουν αναπτύξει τις δομές Ειδικής Αγωγής μαζί με την ωρίμανση της Κοινωνίας, πράγμα που δεν συνέβη στην Ελλάδα.

Στο Ελληνικό Σύνταγμα, Άρθρο 21, Παράγραφος 6 γράφει: «Τα άτομα με αναπηρίες έχουν δι-καίωμα να απολαμβάνουν μέτρων που εξασφαλίζουν την αυτονομία, την επαγγελματική ένταξη και τη συμμετοχή τους στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας». Κατά τον Εκπαιδευτικό Νόμο 2817/2000 «Άτομα με ειδι-κές εκπαιδευτικές ανάγκες... θε-ωρούνται τα άτομα που έχουν σημαντική δυσκολία μάθησης και προσαρμογής εξαιτίας σωματι-κών, διανοητικών, ψυχολογικών, συναισθηματικών και κοινωνικών ιδιαιτεροτήτων. Στα άτομα αυτά περιλαμβάνονται δύο:

α) Έχουν νοητική ανεπάρκεια ή αναριμότητα.

β) Έχουν ιδιαίτερα σοβαρά προβλήματα όρασης (τυφλοί, αμ-βλύωπες) ή ακοής (κωφοί, βαρη-κοοί).

γ) Έχουν σοβαρά νευρολογικά ή ορθοπεδικά ελαττώματα ή προ-βλήματα υγείας.

δ) Έχουν προβλήματα λόγου και ομιλίας.

ε) Έχουν ειδικές δυσκολίες στη μάθηση, όπως δυσλεξία, δυ-σαριθμησία, δυσαναγνωσία.

στ) Έχουν σύνθετες γνωστι-κές, συναισθηματικές και κοινω-νικές δυσκολίες και όσοι παρουσιάζουν αυτισμό και άλλες διαταραχές ανάπτυξης.

Στα άτομα με ειδικές εκπαιδευ-τικές ανάγκες περιλαμβάνονται επίσης πρόσωπα νηπιακής, παιδι-κής εκπαιδεύει Δασκάλους για την Ειδική Αγωγή, η κοινή γνώμη ευαισθητοποιείται, τα μέσα μαζι-κής ενημέρωσης συμβάλλουν, ο κρατικός φορέας γίνεται πιο ορα-τός, η επίδραση της Ευρώπης με την παρουσία της Ε.Ο.Κ. βοηθάει για ανταλλαγή ιδεών και εφαρ-μογή Προγραμμάτων.

Το 1972 και 1973 ιδρύονται τα πρώτα Ειδικά Σχολεία για Παιδιά με νοητική καθυστέρηση που χα-ρακτηρίζονται ως ασκήσιμα.

Ο Δικτάτορας Παπαδόπουλος από το 1969, για να γίνει φιλολαϊ-κός, χωρίς να κινδυνεύει με ανα-τροπή του καθεστώτος από την εκπαίδευση ατόμων με νοητική καθυστέρηση, είχε υπογράψει την ίδρυση του Γραφείου Ειδικής Εκπαίδευσης.

Το 1974 γίνεται το πρώτο Σχέ-διο Αναλυτικού Προγράμματος για Ειδικά Σχολεία, το 1975 κατο-χυρώνεται το Δικαίωμα Εκπαιδευ-σης των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες, επεκτείνεται η Εκπαί-δευση των Δασκάλων στην Ειδική Αγωγή από ένα σε δύο έτη. Το Γραφείο Ειδικής Εκπαίδευσης με-τατρέπεται σε Τμήμα Ειδικής Αγωγής και το 1976 γίνεται Διεύ-θυνση Ε.Α. Το 1981 ψηφίζεται στην Βουλή ο Ν.1143, για την Ειδική Εκπαίδευση.

Μετά το 1981 νέα Σχολεία ιδρύονται και από το 1984 εφαρ-

Με Απόφαση του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας Παναγιώτη Ψω-μάδη ορίζονται οι εξής Διευθυντές για την στελέχωση των Υπηρεσιών Τμημάτων της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας: Αναστάσιος Καραμπατά-κης (Τεχνικών Έργων), Ελένη Κωστακίδου-Αρχοντίδου (Διοικητικού - Οι-κονομικού), Ιωάννης Τόλκας (Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής), Χρυσούλα Τσαρούχη (Ανάπτυξης), Νικόλαος Κουριδάκης (Μεταφορών και Επικοινωνιών), Σοφία Λένου-Τσαντινίου (Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας).

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 7η ΣΕΛΙΔΑ

ΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Με Απόφαση του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας Παναγιώτη Ψω-μάδη ορίζονται οι εξής Διευθυντές για την στελέχωση των Υπηρεσιών Τμημάτων της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας: Αναστάσιος Καραμπατά-κης (Τεχνικών Έργων), Ελένη Κωστακίδου-Αρχοντίδου (Διοικητικού - Οι-κονομικού), Ιωάννης Τόλκας (Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής), Χρυσούλα Τσαρούχη (Ανάπτυξης), Νικόλαος Κουριδάκης (Μεταφορών και Επικοινωνιών), Σοφία Λένου-Τσαντινίου (Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας).

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

«ΚΟΠΡΙΤΕΣ»

Κύριε Εκδότα,

Ούτως ή άλλως, οι γενικεύσεις πάντα αδικούν... Αλλά, αν πράγματι συμβαίνει να είμαστε εμείς οι «κοπρίτες», τότε αληθινά έχουμε και τους «πολιτικούς» που μας αξι-ζουν...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ Η ΕΝΝΟΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Η Κοινωνία των Ατόμων διαφέ-ρει στα ουσιαστικά από την Κοινωνία των Πολιτών. Η πρώτη λειτουργεί με βάση το Θυμικό, ενώ η δεύτερη με τον Νόμο.

Όταν μιλάμε για τον Νόμο εν-νοούμε πάντα την Συνταγμένη Πολιτεία, η οποία ορίζεται από ένα αυστηρά καθορισμένο Νομοθετικό Πλαίσιο.

Η ύπαρξη του Κοινοβουλίου, ελάττω, όπου και ψηφίζονται οι Νόμοι από τους Αντιπροσώπους του Λαού, αυτό ακριβώς προσδιο-ρίζει, την λειτουργία δηλαδή της Ενόμοις Πολιτείας.

Στην Χώρα μας, όπου η Υπερ-βολή χαρακτήριζε την ίδια μας την

Ζωή, Όλα, ακόμη και οι Νόμοι, τί-θενται «επ' αμφιβόλου» και ανενερ-γοί.

Βασική προϋπόθεση της Δημο-κρατίας, είναι οι Νόμοι να Ψηφίζον-ται από την Βουλή.

Αν ένας Νόμος είναι «κακός» ή «καλός», αυτό μόνον η Βουλή μπο-ρεί να το κρίνει. Σε καμία περίπτωση όμως οι Ιδιώτες δεν μπορούν να «Καταργήσουν» έναν Νόμο... διό της βίας. Γιατί αν συνέβαινε αυτό, δη-λαδή τα Άτομα, να αναλαμβάνουν από μόνα τους, και με αυθαίρετες

πρακτικές, να αντικαταστήσουν (;) έναν Νόμο, σύμφωνα με την περι-στασιακή κρίση τους, τότε δεν θα μι-λούσαμε για Κοινωνία αλλά για Ζούγκλα...

Σε μία Οργανωμένη Κοινωνία, όπου κυριαρχεί η Έννομος Τάξις, είναι Ανεπίτρεπτο, ο καθένας - που μπορεί να έχει και δικιο - να αναλαμ-βάνει αυθαίρετως την «δικαιοσύνη» του, δια της βίας. Τότε βεβαίως θα μιλούσαμε για Καταστροφή του Νόμου. Κατά πρόεταση θα θεωρού-σαμε «αχρείαστο» και το Κοινοβού-

Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΩΝ

«ΣΩΣΣΙΔΕΙΟΝ» ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Θ. Ηλικιωμένων «Σωσσιδεῖον» Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστούν Θερμά :

1. Την Οικογένεια της Κας Ευτέρπης Ζαφάρα και των τέκνων της για την Δωρεά του ποσού των 500 € στην Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Ορέστη Ζαφάρα.

2. Την Κα Ματαράγκα Αικατερίνη, για την Δωρεά του ποσού των 200 € στην Μνήμη του Συζύγου, Γονέων και Αδελφών.

3. Την Κα Ελένη Γιοβανοπούλου για την Δωρεά του ποσού των 50 € για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

4. Την Κα Ευθυμία Θεοδωρακοπούλου για την Δωρεά του ποσού των 30 € στην Μνήμη Ελισάβετ Γούναρη και Αναστασίας Βαριά.

5. Τους Κο Ηλία και Κα Αγάπη Γκέκα για την Δωρεά του ποσού των 52 € στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

6. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 30 € στην Μνήμη του Συζύγου της.

7. Την Κα Χλόη-Ιορήνη Χατζηγάτα για την Δωρεά του ποσού των 100 € για τις Άγιες Ημέρες των Χριστουγέννων.

8. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 200 € στην Μνήμη των Γονέων του Γεωργίου και Μαρίας.

9. Τους Μαθητές του 5ου Γυμνασίου Βέρροιας για την Ευγενική Προσφορά 140 λίτρων Ελαιόλαδου για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

10. Τους Αφους Χαλβατζή για την Δωρεά 80 λίτρων Ελαιόλαδου.

11. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγκερή για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

12. Το 4ο Λύκειο Βέρροιας, τους Μαθητές των Τμ. Β3 και Β4 και τους συνοδούς Καθηγητές, για την επίσκεψή τους στο Ίδρυμα, την Προσφορά Δωρων καθώς επίσης και το ευχάριστο κλίμα που πρόσφεραν στους Ηλικιωμένους με Χριστουγεννιάτικα Τραγούδια και Υμνούς.

13. Ανώνυμο Κύριο για την Ευγενική Προσφορά 10 kg Κρέατος για τις Ανάγκες του Ιδρύματός.

14. Την Χορωδία των Αγίων Αναργύρων Βέρροιας για την Δωρεά του ποσού των 300 € για τις Άγιες Ημέρες των Χριστουγέννων.

15. Την Κα Μαρία Κινική για την Δωρεά του ποσού των 100 € στην Μνήμη της Μητέρας της Βιργινίας Κινική.

16. Την Κα Αργυρώ Παπαδοπούλου για την Δωρεά ενός Γεύματος στην Μνήμη του Συζύγου της Κωνσταντίνου Παπαδόπουλου.

17. Την Οικ. Γεωργίου και Ευγενίας Τσακελίδη για την Δωρεά του ποσού των 50 € εις Μνήμη Στέργιου Ιντζεβίδη αντί Στεφάνου.

18. Ανώνυμη Οικογένεια για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη του Πατέρα τους Παύλου.

19. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 30 € εις Μνήμη του Συζύγου της.

20. Τον Κο Μπεσίνια Κωνσταντίνο και την Κα Μπεσίνια Δημήτρη για την Δωρεά του ποσού των 100 € εις Μνήμη της Μητέρας τους Χρυσούλας Μπεσίνια.

21. Την Οικ. Γεωργίου και Δέσποινας Λιούλια για την Δωρεά του ποσού των 50 €.

αντί Στεφάνου, εις Μνήμη του αγαπημένου τους Ανεψιού Δημητρίου Τσιγκογιάννη.

22. Το Α' Φιλιππειο Γυμνάσιο της Τάξης Γ3 για την Δωρεά του ποσού των 87 € και για τα Δωράκια που πρόσφεραν στους Γέροντες για τις Άγιες Μέρας των Χριστουγέννων.

23. Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος την ημέρα της Πρωτοχρονιάς στην Μνήμη του Συζύγου της και της Μητέρας της.

24. Την Κα Χριστοφορίδου Ευγενία για την Δωρεά 150 € στην Μνήμη των Γονέων της και του Αδελφού της.

25. Την Οικ. Γεωργίου Χατζή για την Δωρεά του ποσού των 100 € στην Μνήμη Ιωάννη Κούρτη.

26. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη Συζύγου, Γονέων και Παππούδων της.

27. Την Κα Ζωή Καζεπίδου για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Συζύγου της Κωνσταντίνου.

28. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη των Γονέων του.

29. Την Κα Χρυσούλα Μωραιτοπούλου για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

30. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 100 € για τις Άγιες Ημέρες των Χριστουγέννων.

31. Την Οικ. Νικολάου Ταχτατζή για την Δωρεά 50 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη της Πολυαγαπημένης τους Μητέρας Σταυρούλας.

32. Τον Κο Δημήτριο Ταχτατζή για την Δωρεά 100 € αντί Στεφάνου.

33. Την Οικ. Μαρίας Ταχτατζή για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη της πολυαγαπημένης τους Μητέρας Σταυρούλας (Βούλας).

34. Την Οικ. Φαίδωνα και Νούλας Παπαδοπούλου για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη της αγαπημένης τους Νύφης Σταυρούλας (Βούλας).

35. Ανώνυμη Οικογένεια για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

36. Τις Μπάντες του Β' Σ.Σ. και του Δήμου Βέρροιας για την επίσκεψή τους στο Γηροκομείο και την απόδοση χριστουγεννιάτικων καλάντων.

37. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 100 € αντί Στεφάνου εις Μνήμη Γεωργίου Μπορτένα.

38. Την Κα Χριστοφορίδου Ευγενία για την Δωρεά του ποσού των 150 € εις Μνήμη Γονέων και Αδελφού.

39. Την Οικ. Καδόγλου Παρασκευά για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντί Στεφάνου εις Μνήμη της Θείας τους Αντωνίας Ουσουρίδου.

40. Την Οικ. Καραγιάννη Γεωργίου και Ευλαμπίας για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντί Στεφάνου εις Μνήμη της Θείας τους Αντωνίας Ουσουρίδου.

41. Ανώνυμη Οικογένεια για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη της Μητέρας και Γιαγιάς τους Δημήτρη με την συμπλήρωση σαράντα ημερών από τον θάνατό της.

42. Την Κα Γραμματική Μανασκούλη για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη του Συζύγου της Γεωργίου Μανασκούλη με την συμπλήρωση τριών ετών από το θάνατό του.

43. Τις Κυρίες της Χορωδίας της Αγ. Βαρβάρας για την Δωρεά του ποσού των 490 € για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 7Η ΣΕΛΙΔΑ

ΜΗΝΥΜΑ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1/1/2011

Ημαθιώτισσες, Ημαθιώτες, Μια καινούρια χρονιά ξεκινά σε μια δύσκολη συγκυρία για την Χώρα μας. Όπως και κάθε Νέα Χρονιά, όμως, οφείλουμε όλοι να αντιμετωπίσουμε το 2011 ως μια ακόμη συμβολική ευκαιρία να κάνουμε μια Νέα Αρχή, έτσι ώστε με αισιοδοξία και διάθεση ανανέωσης των ελπίδων μας να προσπαθήσουμε τις Αρχές και τις παραδοσιακές Αξίες του Λαού μας για Ισότητα, Δημοκρατία, Κοινωνική Αλληλεγγύη και Ευαισθησία.

Εμείς, ως Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας πα, θα συνεχίσουμε με ακόμη μεγαλύτερη ορμή και δύναμη

τις προσπάθειες για την ανάπτυξη του τόπου μας, μέσα από την πολλή δουλειά και τον σχεδιασμό έργων, δράσεων και παρεμβάσεων που θα αξιοποιούν τις πολιτισμικές, παραγωγικές και φυσικές δυνατότητες του τόπου μας, αλλά κυρίως θα αξιοποιούν τον άνθρωπο και τις αστείρευτες γνώσεις και δυνάμεις του.

Εύχομαι σε όλους ένα Ελπιδοφόρο και Δημιουργικό 2011, με υγεία, πρόοδο, προσωπική ευτυχία και κοινωνική ευημερία.

Καλή Χρονιά.

Κώστας Καραπαναγιωτίδης
Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΕ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21/12 (Ν.Α.Η.)

Επιτοχές συνολικού ύψους 100.000 € για τα λειτουργικά τους έξοδα παρέδωσε στις 21 Δεκεμβρίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης στο Γηροκομείο Βέρροιας και στα «Παιδιά της Άνοιξης» της Αλεξάνδρειας, παρουσία των Αντινομάρχων Στάθη Γεωργιάδη, Ολυμπίας Ιακωβίδου και Χάιδως Μπουζιζώνα.

Ο Κορ. Νομάρχης τόνισε ότι, παρά τις δραστικές κρατικές περικοπές, τα ποσά αυτά εξασφαλίστηκαν πολύ δύσκολα από την Νομαρχία έπειτα από σωστή διαχείριση και οικονομία, ως αναγνώριση του πολύτιμου έργου και των αυξημένων αναγκών των ιδρυμάτων και των Σωματείων, αλλά και της πολύχρονης προσφοράς τους στο κοινωνικό σύνολο. Ο Κορ. Νομάρχης συνεχάρη και



επαινέσε τα Μέλη των Δ.Σ. για το Έργο που επιτελείται στα Ιδρύματα Κοινωνικής Πρόνοιας και τους ευχήθηκε να έχουν υγεία και δύναμη για να ανταποκριθούν στα καθήκοντά τους.

Από την πλευρά τους τα Μέλη των Δ.Σ. των Ιδρυμάτων ευχαρίστησαν τον Κο Νομάρχη για την πολύχρονη ηθική και οικονομική υποστήριξη που τους παρέχει και τόνισαν ότι αυτή η οικονομική ενίσχυση είναι η κινητήριος δύναμη για την συνέχιση του έργου τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΤ. ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ

Ευχαριστώ όλους τους Συμπολίτες μου που με Τίμησαν με την Ψήφο τους στις πρόσφατες Δημοτικές Εκλογές με τον Συνδυασμό «Συμπολίτες» και με ανέδειξαν ως πρώτο Σύμβουλο της Δημοτικής Κοινότητας Βέρροιας.

Με την δική σας Εντολή ένωσα την υποχρέωση να θέσω υποψηφιότητα για την θέση του Προέδρου του Συμβουλίου, κάνοντας το απλό και το αυτονόητο. Ενημέρωσα την Δημάρχο και τα Μέλη του Συνδυασμού για την πρόθεσή μου. Για την πράξη μου αυτή τέθηκε εκτός της Δημοτικής Ομάδας με άκομψη παρέμβαση της Δημάρχου πριν ξεκινήσει η διαδικασία της ψηφοφορίας, θυμίζοντας άλλες εποχές. Πιστεύω ότι έγινε μια κακή αρχή.

ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ

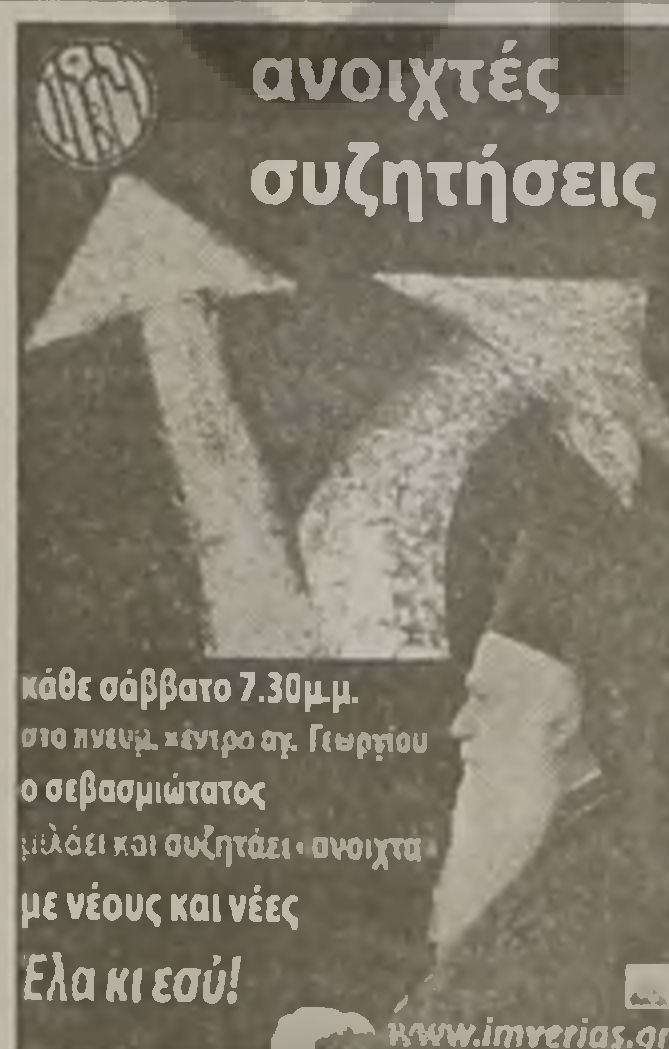
Από το Σάββατο 15 Ιανουαρίου και κάθε Σάββατο στις 7.30 π.μ. στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Βέρροιας ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κορ. Παντελεήμων μιλάει με Νέους και Νέες σε επίκαιρα θέματα που τους αφορούν.

Μετά την ομιλία γίνεται συζήτηση και ο Ποιμέναρχης μας απάντα στους προβληματισμούς, τις απορίες και τις αγωνίες των νέων ανθρώπων με ανοιχτό ορθόδοξο πνεύμα.

Οι συναντήσεις αυτές, που ονομάζονται «ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ» είναι ελεύθερες να τις παρακολουθήσει και να συμμετέχει όποιος θέλει.

Αποτελούν μία ακόμη πνευματική ευκαιρία για Νέους και Νέες της πόλης μας, μέσα στην ποιμαντική μέριμνα του Μητροπολίτη μας.

Η τοπική Εκκλησία καλεί όλους και



όλες να συμμετέχουν στις «ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ».

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την Δευτέρα 17 Ιανουαρίου Πανηγυρίζει ο Ιερός Προσκυνηματικός Ναός Αγίου Αντωνίου του Βερροιώτη.

Οι Ιερές Ακολουθίες θα τελεστούν ως εξής :

• Κυριακή 16 Ιανουαρίου, ώρα 6 π.μ. υποδοχή της Ιερής Εικόνας της Παναγίας Δοβρά και Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός.

• Κυριακή 16 Ιανουαρίου, ώρα 11 νυκτερινή έως 1 πρωινή, Ιερά Αγρυπνία (Ορθρος και Θεία Λειτουργία).

• Δευτέρα 17 Ιανουαρίου, ώρα 7-10.30 π.μ. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία. Λιτανεία της Ιερής Εικόνας της Θεοτόκου και των Σεπτών Λειψάνων του Οσίου Αντωνίου.

• Δευτέρα 17 Ιανουαρίου, ώρα 5 π.μ. Εσπερινός και Παράκλησις.



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΩΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

Αξιότιμη Κυρία,

Είναι προφανές ότι από την θέση της Δημάρχου φέρετε ολοκληρωτικά την Πολιτική Ευθύνη της Επιλογής των άμεσων Συνεργατών σας.

Το ζήτημα δεν είναι όμως μόνον πολιτικό, είναι και στην ουσία πρακτικό, γιατί εντέλει από το σύνολο των Υποψηφίων, είστε υποχρεωμένη να επιλέξετε ανάμεσα, και μόνον, από τους Εκλεγέντες. Αυτό από μόνο του περιορίζει κατά πολύ την δυνατότητα επιλογής.

Εν πρώτοις πρέπει να παρατηρήσουμε, ότι οι επιλογές των Αντιδημάρχων απαντούν στο ζήτημα της ανανέωσης των προσώπων, γεγονός που σημειώνεται στα θετικά σας. Ωστόσο τα πρόσωπα δεν κρίνονται με βάση την εμπειρία τους

(που στην ουσία είναι κάτι που αποκτιέται), αλλά και από τις προθέσεις τους, δηλαδή από το μέτρο και την ποιότητα των φιλοδοξιών τους.

Είμαστε βέβαιοι ότι κι Εσείς, ως Πολιτική Οντότητα, θα έχετε αποκτήσει την ανάλογη Εμπειρία, για να μπορείτε να κατανοήσετε ότι τελικά τα Πρόσωπα δεν κρίνονται μόνο από την Προσφορά τους, αλλά και από την Συμπεριφορά τους.

Εκείνο που προσπαθούμε να σημειώσουμε είναι ότι, ο Δικός Σας Έλεγχος απέναντι στους Συνεργάτες Σας είναι επβεβλημένος ώστε να προλαβαίνετε το Απρόβλεπτο, γιατί τελικά τις Συμπεριφορές Όλων θα τις Χρωθείτε Εσείς...

Με Εξχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΤΟΥ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Κατά τις Δημιουργίες της 2 Ιανουαρίου μέσα σ' ένα πνεύμα σύμπνοιας και ομοφωνίας, ανάμεσα στις δύο μεγαλύτερες Δημοτικές Παροχές της Κας Ουσουλιζόγλου και του Κου Τσαβαριδίου ψηφίστηκε το νέο Προεδρείο του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας με την εξής σύνθεση : Πρόεδρος Νίκος Μαυροκεφαλίδης, Αντιπρόεδρος Βασίλης Γιαννουλάκης, Γραμματέας Δημητρώλα Γκέκα.

ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΤΗΣ ΣΑΒΙΝΑΣ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ

Ανακοινώνεται από την ΚΕΡΑ Δήμου Βέρροιας ότι η προγραμματισμένη για τις 15 Ιανουαρίου Συνάντηση με την Σαβίνα Γιαννάτου στην Αντινεοδίδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, αναβάλλεται λόγω ασθένειας της Καλλιτεχνίδος. Η νέα ημερομηνία πραγματοποίησης της Συνάντησης θα ανακοινωθεί προεχώς.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Καλή Χρονιά! Το επόμενο φύλλο (402ο) «Των Καιρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 28 Ιανουαρίου 2011.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προστίτες. Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Παραδίδονται Ιδιαίτερα Μαθήματα Ψωγραφικής από Επαγγελματία Ψωγράφο. Τηλ. 6974057390.



Αλληλογραφία

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΘΑΝΟΥΜΕ : «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «Η άλλη άποψη», «ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου», «Φηγάς» (Ν.Α. Ιωαννίνων), «Βέρροια», «ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ», «Μακεδονικά Νέα» (Νάουσα), «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «resist», «ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος», «ΠΕΛΕΚΑΝ», «ΧΡΟΝΙΚΑ» (ΚΙ.Σ.Ε.), «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ» (Καλλιθέα Αττικής), «ΚΕΡΚΙΔΑ», «Προοδευτική» (Αγία Βαρβάρα Αττικής), «ΠΟΛΙΤΕΣ» (Ενεργόι Πολίτες - Αθήναι). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : Από : 1. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 20 Δεκεμβρίου), 2. Τον Δήμο Βέρροιας (για την Ορκωμοσία των Αιρετών, στις 26 Δεκεμβρίου), 3. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 2 Ιανουαρίου), 4. Την Γκαλερί Παπατζίκου (για τα Εγκαίνια της Έκθεσης, στις 22 Ιανουαρίου), 5. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Έκτακτη Συ-

νεδρίαση, στις 12 Ιανουαρίου). Ευχαριστούμε για την Εξχωριστή Τιμή!

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : 1. Ηλίας Τσέχος «Η στογόνια ή ωκεανός» - Ποίηση («Η ΣΥΝ(+)είδηση», Νάουσα 2010). Ευχαριστούμε Θερμά!

ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : Για τις Γιορτές των Χριστουγέννων και του Νέου Έτους : Από : 1. Την Εταιρεία Venus Growers, 2. Το Λύκειο Ελληνίδων Βέρροιας, 3. Τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας, 4. Το Γερμανικό Ινστιτούτο «Γκαίτε» Θεσσαλονίκης, 5. Τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη Χρ. Παπουτσή, 6. Τον Βουλευτή Σερρών Μάρκο Μπόλαρη, 7. Τον Βουλευτή Ημαθίας Άγγελος Τόλκα, 8. Την Δημάρχο Βέρροιας Χαρ. Ουσουλιζόγλου-Γεωργιάδη, 9. Την Περιφερειακή Σύμβουλο Ημαθίας Δώρα Μπαλατζίδου, 10. Το Τμ. Καλαθοσφαίρισης του Α.Σ. «Φίλιππος», 11. Τον Δημοτικό Σύμβουλο Βέρροιας Λαζ. Τσαβαριδίου. Θερμές Ευχαριστίες!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας

Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

email: oi.kairoi@hotmail.com

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50 €
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Εφημερίδα Που
Απευθύνεται Στους Βερροιώτες
Τ.Θ. 50 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Επιτυχημένη Η Συνάντηση Της Δημάρχου Μας Με Τον Υπουργό Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΒΕΡΡΟΙΑ 23/12 (Α.Β.)

Με ιδιαίτερη επιτυχία στέφθηκε η συνάντηση της Δημάρχου Βέρροιας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη στην Αθήνα, με τον Υπουργό Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας Μιχάλη Χρυσόχοϊδη και διευθυντικά στελέχη του Υπουργείου του και του Υπουργείου Οικονομίας & Οικονομικών.

Πιο συγκεκριμένα, η Δήμαρχος μας επισκέφθηκε με την Συνεργάτιδά της Πάτρα Θεολογίδου, την Πέμπτη 16 Δεκεμβρίου το Γραφείο του Κου Υπουργού, όπου σε σύσκεψη συζητήθηκαν ζητήματα που συνδέονται με τις δυνατότητες χρηματοδότησης μελετών και έργων του διευρυμένου πλέον

Δήμου, καθώς και έργων που περιλαμβάνονται στο Επενδυτικό Σχέδιο του Δήμου.

Στην σύσκεψη συμμετείχαν ακόμα οι Κωνσταντίνος Κουκολιάς, Προϊστάμενος της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού της Εφαρμογής των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων, ο Χρήστος Χρήστου, Προϊστάμενος της Μονάδας Διαχείρισης Περιφερειακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων ΕΥΣ, και οι Σταύρος Κούρταλης και Γρηγόρης Δημητριάδης.

Κατά την σύσκεψη, παρουσιάστηκαν έργα και μελέτες που ενδιαφέρονται ο Δήμος να προχωρήσει και αναζητά χρηματοδότησεις. Τα έργα αυτά συνδέονται με διάφορους τομείς αρμοδιότητας του

Δήμου, όπως έργα κοινωνικής ωφέλειας και κοινωνικής πολιτικής, παιδείας και αθλητισμού, αντιπλημμυρικής προστασίας, επιχειρηματικότητας, κλπ. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε σε έργα αναπτυξιακού χαρακτήρα που συνδέονται με τον πολιτισμό και τον τουρισμό και σε έργα που θα συμβάλλουν στην οικονομική ανάπτυξη του Δήμου. Διαπιστώθηκε ότι, αν και βρισκόμαστε στο μέσο περίπου της περιόδου του ΕΣΠΑ 2007-13, υπάρχουν ακόμα πολλές δυνατότητες ένταξης έργων. Ιδιαίτερα θετική εντύπωση δημιούργησε στους εκπροσώπους του Περιφερειού η έγκριση από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων της χρηματοδότησης Επενδυτικού

Σχεδίου του Δήμου, της οποίας η υπογραφή βρίσκεται σε τελικό στάδιο και οι οποίοι δεσμεύθηκαν να συνδράμουν ουσιαστικά στις προσπάθειες του Δήμου.

Ακολούθησε επίσκεψη στο Γραφείο του Ειδικού Γραμματέα Συμπράξεων Δημοσίου - Ιδιωτικού Τομέα του Υπουργείου Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας Νίκου Μαντζούφα, όπου διερευνήθηκαν οι δυνατότητες οικονομικής υποστήριξης από τον ιδιωτικό τομέα έργων του επενδυτικού σχεδίου, σημαντικών για την εξασφάλιση εσόδων για τον Δήμο, τα οποία δεν μπορούν να εντοχθούν σε χρηματοδοτήσεις του ΕΣΠΑ.

Υποψήφια Πρόεδρος Στον Δικηγορικό Σύλλογο Η Πόπη Δεμερτζίδου - Παπαγιάννη

Την θέση του Προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Βέρροιας θα διεκδικήσει στις Εκλογές του Φεβρουαρίου η Συμπολίτισσα μας Δικηγόρος Πόπη Δεμερτζίδου - Παπαγιάννη. Αυτό ανακοίνωσε σε Συνέντευξη Τύπου την Τρίτη 21 Δεκεμβρίου, έχοντας στο πλευρό της τους πρώτους υποψηφίους Συμβούλους της, τους Δικηγόρους Δελαβερίδου Ελπίδα, Βακωνάκη Ανδρέα, Μπατζάκο Δημήτρη, Ευγενιάδου Ζωή, Λαζορίδου Χριστίνα και Παπαγιώτα Χριστίνα (ενώ οι υπόλοιποι υποψήφιοι θα γνωστοποιηθούν εντός των ημερών).

Στην Προγραμματική της Δήλωση, η Κα Δεμερτζίδου - Παπαγιάννη σημείωσε τα εξής:

«Διά της παρούσης επιθυμώ να ανακοινώσω και επίσημα προς τους Συναδέλφους μου και την Κοινωνία της Ημαθίας την υποψηφιότητά μου ως Προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Βέροιας. Δραστήριο-ποιοί ως Δικηγόροι στη Βέροια, συμμετέχω ενεργά στα ζητήματα του Δικηγορικού Σώματος και είμαι ενεργό μέλος του Συλλόγου μας. Η απόφαση για την υποψηφιότητά μου προήλθε κυρίως από προσωπική ανάγκη για ενεργό συμμετοχή και διάθεση προσφοράς στο σύνολο των Συναδέλφων. Παράλληλα, πηγή της απόφασής μου αποτέλεσε και η προτροπή Συναδέλφων μου για συντονισμένη δράση, τους οποίους επιθυμώ επίσης να ευχαριστήσω. Σε αυτή τη χρονική συγκυρία, σε συνθήκες οικονομικής κρίσης και θεσμικής ύφεσης, αισθάνομαι το βάρος να εκτεθώ με ό,τι αυτό συνεπάγεται σε θυσίες για την ατομική μου θέση.

Πριν, όμως, ζητήσουμε τη στήριξη των Συναδέλφων μας και την ψήφο τους, τόσο ενώ ως υποψήφια Πρόεδρος, όσο και οι υποψήφιοι Σύμβουλοι του Συνδυασμού μας επιθυμούμε να δηλώσουμε ότι θέτουμε υποψηφιότητα με αίσθηση του χρέους που συνεπάγεται η θέση αυτή. Τονίζω ότι κινούμαστε από τις ανάγκες που οι συνθήκες επιβάλλουν για μαζική συμμετοχή, ρήξη με κατεστημένες αντιλήψεις και ώθηση του συνόλου των Συναδέλφων, ιδίως των νεότερων και των γυναικών, προς δυναμική επίλυση των ζητημάτων που μας απασχολούν και ενίσχυση της θέσης του Δικηγορικού Σώματος. Επιθυμούμε με ρεαλισμό και γνώση των προβλημάτων αλλά και των στόχων να ενημερώσουμε τόσο τους Συναδέλφους όσο και την Κοινωνία της Ημαθίας ως προς τις θέσεις που υποστηρίζουμε και για το θεσμικό ρόλο που πρέπει να έχει ο Δικηγορικός Σύλλογος Βέροιας.

Ειδικότερα, οι Δικηγόροι οφείλουμε ως Επιστημονική Κοινότητα που εκ των πραγμάτων ασχολείται με όλα τα προβλήματα που αφορούν τον άνθρωπο και το εν γένει κοινωνικό σύνολο, να ανοιζόμαστε ένα διάλογο επικοινωνίας με την Κοινωνία ενημερώνοντας, πληροφορώντας, στηρίζοντας και ακόμα προστατεύοντας όσους χρήζουν προστασίας, πολλές φορές σε συνεργασία με άλλους Επιστημονικούς Συλλόγους και Φορείς. Η



δικηγορική μας ιδιότητα, εμφορούμενη από τις γνώσεις που η Νομική Επιστήμη μας έδωσε, πρέπει να διέπεται από αίσθημα επαγγελματικής και κοινωνικής εξωστρέφειας.

Ενδεικτικά κάποια από τα φλέγοντα θέματα που απασχολούν την Κοινωνία, και στα οποία, ως Επιστημονική Κοινότητα μπορούμε να προσφέρουμε τη βοήθειά μας αλλά και λύσεις ενίοτε είναι η ενδοοικογενειακή βία, τα ναρκωτικά, η παραβατικότητα ανηλίκων, τα δικαιώματα των μονογονεϊκών οικογενειών, η προστασία των οικονομικά αδυνάμων, η ανεργία κ.ά., για τα οποία η Κοινωνία αναζητά όχι μόνο μια απλή ενημέρωση αλλά μια σωστή και εμπειριστά-μένη συμπαράσταση.

Επιπλέον ο Δικηγορικός Σύλλογος δύναται να καταρτίσει λίστες με άπορους οικονομικά Συμπολίτες μας που χρήζουν νομικής υποστήριξης, αδυνατούν όμως να ασκήσουν τα ένδικα δικαιώματά τους λόγω της αποδεδειγμένης οικονομικής τους αδυναμίας, και σε συνεργασία με το Υπουργείο Δικαιοσύνης να αξιοποιήσει κονδύλια της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα πλαίσια του θεσμού LEGAL AID.

Οι Δικηγόροι που θα επιθυμούν να αναλαμβάνουν τις υποθέσεις αυτές, θα είναι Δικηγόροι μέχρι δεκαπέντε ετών, θα καταγράφονται από το Δικηγορικό Σύλλογο σε ειδικές λίστες, και οι υποθέσεις θα τους ανατίθενται κυλιόμενα.

Ο Νομικός αυτός θεσμός στηρίζει τόσο τον αδύναμο οικονομικά Πολίτη όσο και τον ευαίσθητο κοινωνικά νέο Δικηγόρο.

Παράλληλα, πρώτος στόχος του Δικηγορικού Συλλόγου είναι να διευκολύνει την επαγγελματική δραστηριότητα του Δικηγόρου, να στέκεται δίπλα στο μαχόμενο Δικηγόρο, να αφοφυγκράζεται τις ανάγκες και τα θέλω του και εν συνεχεία να προσπαθεί να τις ικανοποιήσει και να τα υλοποιήσει. Ειδικότερα πρέπει να ενισχυθεί η θέση των νέων Δικηγόρων, ιδίως δε της Γυναίκας Δικηγόρου, η οποία, εκτός από νέα Επιστήμονας και Επαγγελματίας, καλείται να είναι Μητέρα και Σύνυγος, και μέσα σε ένα έντονα ανταγωνιστικό περιβάλλον.

Επίσης, ζήτημα μείζονος σημασίας για εμάς είναι η διοργάνωση Επιστημονικών Ημερίδων είτε με τη συμβολή των Μελών του Δικηγορικού Σώματος και Συναδέλφων της Νομικής Πανεπιστημιακής Κοι-

νότητας αλλά και με τη συνδρομή άλλων Επιστημονικών και Επαγγελματικών Φορέων. Οι Ημερίδες αυτές θα πραγματοποιούνται θέματα σε επιστημονικό αλλά και πρακτικό επίπεδο, θέματα, τα οποία ταλανίζουν το μαχόμενο Δικηγόρο και με τα οποία έρχεται αντιμέτωπος καθημερινά, όπως ενδεικτικά αναφέρουμε φορολογικά θέματα κ.ά. Επίσης, θεωρούμε απαραίτητη τη διοργάνωση Ημερίδων που αφορούν σε ζητήματα, τα οποία ο μαχόμενος Δικηγόρος αντιμετωπίζει συχνότερα, τόσο θεωρητικά όσο και πρακτικά, και οι οποίες σκοπό έχουν να τον βοηθήσουν, να τον κατατοπίσουν, να ενισχύσουν τη γνώση του και την επαγγελματική του δραστηριότητα, κυρίως δε όταν πρόκειται για το νέο μαχόμενο Δικηγόρο.

Ως Σύλλογος έχουμε την πεποίθηση, ότι εν μέσω της πολυνομίας που επικρατεί, οφείλουμε να κρατούμε ενήμερους τους Συναδέλφους για τη στάση και τη δράση των υπόλοιπων Δικηγορικών Συλλόγων ανά την Ελλάδα, με τους οποίους πρέπει να διατηρούμε μια συνεχή επικοινωνία και τυχόν συνεργασία. Επίσης, να ενημερώνουμε για τα τρέχοντα ζητήματα που αφορούν το Δικηγορικό Σώμα.

Επιπλέον θέση- πρόταση που στηρίζουμε, και η οποία προτάθηκε παλαιότερα από έτερο Συνάδελφο, συνυπογράφηκε από πολλούς Δικηγόρους αλλά δεν ευδοκίμησε και δεν λειτούργησε, επειδή, κατά τη γνώμη μας δεν είχε την άμεση και πλήρη στήριξη και προώθηση από το τότε Διοικητικό Συμβούλιο, είναι η ίδρυση και δημιουργία Κοινού Ταμείου στο οποίο θα συμμετέχουν προαιρετικά όσοι Δικηγόροι επιθυμούν. Τα έσοδα του Ταμείου αυτού θα προέρχονται από την παρακράτηση ενός ποσού από τα Παράβολα των Δικηγόρων που θα συμμετέχουν. Είναι προφανές ότι το ποσό που θα παρακρατείται κάθε φορά θα είναι ανάλογο με ποσό του Παραβόλου, όπως αυτό διαβαθμίζεται με βάση το δικαστήριο στο οποίο παρίσταται ο Δικηγόρος. Σε τακτά χρονικά διαστήματα θα διανέμεται ένα ποσό καταρχήν στα Μέλη, τα οποία μετέχουν εξασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο να επιδοθούν στην επαγγελματική τους ενσσχόληση με αυτοπεποίθηση, ασφάλεια και αξιοπρέπεια. Την ιδέα αυτή, εμείς την επαναφέρουμε με πρωταρχικό σκοπό να

πραγματοποιηθεί και να λειτουργήσει όσο το δυνατόν πιο αποτελεσματικά, προωθώντας την με κάθε μέσο, διότι πιστεύουμε ότι είναι ο πιο άμεσος και ουσιαστικός τρόπος να ενισχύσουμε το νέο μαχόμενο Δικηγόρο, όχι μόνο σε θεωρητικό επίπεδο, αλλά και σε πρακτικό.

Παράλληλα, για την αποτελεσματικότερη στήριξη του εισοδήματος των νέων Δικηγόρων έως δέκα ετών, προτείνουμε τη θέσπιση Ειδικού Διανεμητικού Λογαριασμού, τα έσοδα του οποίου θα προέρχονται από μικρή αύξηση των Παραβόλων και θα εισπράττονται με ειδικό κωδικό. Τα έσοδα αυτά θα διανέμονται παράλληλα και χωριστά από το ήδη υπάρχον μείρισμα στους νέους Δικηγόρους από την ημέρα της εγγραφής τους στο Δικηγορικό Σύλλογο Βέροιας και μέχρι την συμπλήρωση δέκα ετών άσκησης του Δικηγορικού Λειτουργήματος.

Μετά τα όσα αφορούν αποκλειστικά το επάγγελμα του Δικηγόρου αυτό καθ' εαυτό και τις σχέσεις μεταξύ τους αλλά και με το Σύλλογο, σημαντικό ζήτημα για εμάς είναι η εξομάλυνση σχέσεων Δικηγόρων και Δικαστών, όταν αυτή διαταράσσεται. Ο Νόμος ορίζει ρητά ότι οι ρόλοι του καθενός από αυτούς είναι διακριτοί και ισοτίμοι, διότι ούτε υφιστάμεθα, ούτε προϊστάμεθα αυτών. Ο Δικαστής απλά διευθύνει την επ' ακροατηρίω συζήτηση και προεδρεύει και μόνον της διαδικασίας. Δεν είναι προϊστάμενος του Δικηγόρου. Αντίθετα το βάρος της ουσιαστικής δικαστικής προστασίας βαρύνει το Δικηγόρο. Ο Δικηγόρος είναι ο Συνήγορος, ο Υπερασπιστής, ο Θεσμικός Φορέας της Αρωγής του Πολίτη, της προστασίας του αδικημένου και της κάλυψης του κατηγορουμένου. Δεν θέλουμε

Δικηγόρους οσφυοκάμπτες της διαπλοκής αλλά υπέρμαχους των περιφάνων παραδόσεων του Δικηγορικού Σώματος ανά την Ελλάδα και όπου στον κόσμο υπάρχει ευνομούμενο Κράτος Δικαίου. Για το λόγο αυτό, λοιπόν, πρέπει να εξελιφθούν οι περιπτώσεις που ο Δικηγόρος τυγχάνει αντικείμενο καταχρηστικής συμπεριφοράς. Πρέπει να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις ώστε τόσο όλοι οι Δικηγόροι όσο και όλοι οι Πολίτες να νιώθουν ασφαλείς και να αισθάνονται πως ανά πάσα στιγμή θα έχουν την πλήρη στήριξη, βοήθεια και συνδρομή του Δικηγορικού μας Συλλόγου.

Δεσμευόμαστε ότι η υποψηφιότητά μας αυτή θα ενώσει όλο το Δικηγορικό Σώμα και ότι ο αγώνας μας θα γίνει σε πολιτισμένο και συναινετικό κλίμα. Τονίζω ότι θα αγωνιστούμε για την υλοποίηση των ανωτέρω θέσεων μεθοδικά, αμέσως μετά την επόμενη των Εκλογών.

Στο επόμενο φύλλο θα δημοσιεύσουμε τις Προγραμματικές Θέσεις του Υποψηφίου Προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Κου Δημήτρη Συγυλιάνου μαζί με τα ονόματα των Υποψηφίων Μελών του Δ.Σ.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΔΙΑΦΘΟΡΑ Δεν Είναι Πολιτικό Φαινόμενο... Είναι Κοινωνικό... Ακολουθεί τους βιολογικούς ρυθμούς του Ατόμου... Και Τρέφεται...

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



Σκίτσος: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

Ποιος όμως την Τρέφει;... Το ίδιο το Άτομο ή ο Πολιτικός «του»;... Αν δεχτούμε ότι η Ευθύνη, για οτιδήποτε συμβαίνει, αρχίζει και τελειώνει στο Άτομο, τότε το Άτομο ως Διεφθαρμένο καταλήγει Ανεύθυνο... Αν όμως (αν), οι Πολιτικοί είναι εκείνοι που διαμορφώνουν τις συνθήκες της Διαφθοράς, γιατί μετέτρεψαν σε πελατειακό επίπεδο την σχέση τους με τους Πολίτες, τότε καταλήγουν κι αυτοί Ανεύθυνοι... Σκεφτείτε... Ανεύθυνοι Πολίτες, Ανεύθυνοι Πολιτικοί, Ανεύθυνο Πολίτευμα... Κι όπως θάλεγε κι ο Καραγκιόζης... 'Ω, ρε Μάνα μου, Κουλουβάχατα...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

ΟΙ ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΟΙ: Ο «διάλογος» ανάμεσα στους «πολίτες» και τους «πολιτικούς», για την Διαφθορά, δείχνει το πολιτικό επίπεδο της «κοινωνίας»...

Δ.Ι.Κ.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27/12 (Α.Β.)

Την Δευτέρα 27 Δεκεμβρίου συνεδρίασε για τελευταία φορά η Δημαρχιακή Επιτροπή του Δήμου Βέροιας με την ακόλουθη σύνθεση:

- Πρόεδρος η Δήμαρχος Βέροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη.
- Αντιπρόεδρος η Μαρία Τσιαμήτρου -Καραχτζή.
- Μέλος ο Δάσκαλος Δημήτριος.
- Μέλος ο Μηχαλίδης Γεώργιος.
- Μέλος ο Μωυσιάδης Νικόλαος.
- Ο Νομικός Σύμβουλος του Δήμου Βέροιας Γεώργιος Παπαστεργίου.
- Ο εκτελών χρέη Γραμματέα Ιωάννης Χατζηγιάννης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Επιτροπή αυτή έχει μια ιστορία στην Αυτοδιο-



κηση για περισσότερα από 40 χρόνια. Ένας ακόμη μακροχρόνιος θεσμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης περνά στην Ιστορία ενώγει «Καλλικράτη». Από 1 Ιανουαρίου 2011 νέοι θεσμοί, νέες Επιτροπές και νέα «Όργανα» θα αναλαμβάνουν παλιές και νέες αρμοδιότητες με στόχο την εξυπηρέτηση των Δημοτών και την υπεράσπιση των συμφερόντων του Δήμου.

Ο Γ.Ε. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21/12 (Α.Β.)

Το Δημαρχείο της Βέροιας επισκέφθηκε ο Γενικός Επιτροπός Διοικητικών Δικαστηρίων Κωνσταντίνος Πετρόπουλος την Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου.

Η εθιμοτυπική επίσκεψη του Κου Γενικού, εντάσσεται στο πλαίσιο της ετήσιας επιθεώρησης που πραγματοποιεί στο Διοικητικό Πρωτοδικείο της πόλης μας. Το υψηλόβαθμο στέλεχος της Δικαιοσύνης συνοδευόμενο από υπηρέσια-κούς παραγόντες, έγινε δεκτό από την



Δήμαρχο Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη με την οποία συζητήσε θέματα κοινού ενδιαφέροντος.

ΣΤΙΣ Η.Π.Α. Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΛΚΑΣ

Αθήνα 29/12

Της Η.Π.Α. επισκέφθηκε ο Βουλευτής Ημαθίας και Γραμματέας του Τομέα Δικαιοσύνης του ΠΑΣΟΚ Άγγελος Τόλκας, ως Μέλος της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του ΝΑΤΟ.

Ο Ημαθιώτης Βουλευτής, μαζί με τα Μέλη της Ελληνικής Αντιπροσωπείας, πήρε μέρος σε πολυμερείς επαφές στο πλαίσιο της Κοινοβουλευτικής Συνέ-

λευσης του ΝΑΤΟ για την προώθηση των ελληνικών συμφερόντων και το νέο στρατηγικό πλάνο του Οργανισμού.

Παράλληλα, είχε ευρύ κύκλο επαφών και συναντήσεων με εκπροσώπους της Ελληνικής Ομογένειας, με Νομισματικούς της Βαστίνας, καθώς και συνάντηση με τον Έλληνα Ερευνητή του MIT Μιχάλη Μπέλο για θέματα τεχνολογίας και ανάπτυξης.

ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, Ευχαριστεί θερμά το Επιμελητήριο Ημαθίας για την δωρεά 101 Βιβλίων αξίας 1.454 € για τον εμπλουτισμό της συλλογής της. Παράλληλα, με την ενέργεια του αυτή, το Επιμελητήριο συνεχίζει την Βιβλιοθήκη για το Διεθνές Βραβείο «Πρόσβαση στη Γνώση» που αποσπασε από το Ίδρυμα Bill and Melinda Gates ως η Καλύτερη Βιβλιοθήκη στον Κόσμο για το 2010.

Η Βιβλιοθήκη συγχαίρει το Επιμελητήριο για την χειρονομία αυτή που βοηθά σημαντικά στην καλύτερη εξυπηρέτηση του αναγνωστικού κοινού. Ο Διευθυντής της Βιβλιοθήκης παρέλαβε την δωρεά από τον εκπρόσωπο του Επιμελητηρίου Κω Μιχάλη Τρανίδη, συζητώντας μαζί του και με-



τέφερε την χαρά και την ικανοποίηση του Συμβουλίου και του Προσωπικού. Στην φωτογραφία, ο εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Ημαθίας Κος Μιχάλης Τρανίδης, με τον Διευθυντή της Βιβλιοθήκης Κω Γιάννη Τροχόπουλο.

Εύσκεψη Για Την Ανάπλαση Του Ιστορικού Κέντρου Της Βέρροιας

ΒΕΡΡΟΙΑ 23/12 (Α.Β.)

Πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο Βέρροιας την Τετάρτη 22 Δεκεμβρίου, συνάντηση - σύσκεψη της Ολομέλειας της Τοπικής Ομάδας Στήριξης, στο πλαίσιο του Προγράμματος URBACT II - LINKS (Παραδοσιακή Τεχνολογία, Κληροδότημα από την παλιά Ευρωπαϊκή πόλη, κλειδί στην απόδοση και βιωσιμότητα), που συνδέεται με την ανάπλαση του Ιστορικού Κέντρου της Βέρροιας στο πλαίσιο της βιώσιμης ανάπτυξης.

Στην συνάντηση - σύσκεψη συμμετείχαν:

- Η Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη Δημάρχος Βέρροιας.
- Ο Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης, Αντιδήμαρχος Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης.
- Η Παύλα Θεολογίδου, Επιστημονική Συνεργάτης της Δημάρχου και Συντονίστρια του Προγράμματος.
- Ο Χρυσόστομος Καλογήρου, εκπρόσωπος της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.



- Η Αιμιλία Αλεξανδροπούλου, εκπρόσωπος της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.
- Η Ιωάννα Παπαγιάννη, Καθηγήτρια του ΑΠΘ - Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών.
- Ο Αριστοτέλης Τσαγκρασούλης, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- Η Αικατερίνη Δράκου, υποψήφια Διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- Ο Δημήτριος Τροχόπουλος, εκπρόσωπος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας.
- Η Μαρία Αλδάκου, Προισταμένη της Παλεοδομίας του Δήμου Βέρροιας.

• Η Βηθλέμ Μαυροματίδου, Υπάλληλος της Παλεοδομίας του Δήμου Βέρροιας.

• Η Στέλλα Σιδηροπούλου, Υπάλληλος του Τεχνικού Τμήματος του Δήμου Βέρροιας.

• Ο Δημήτρης Τεγούσης, Υπάλληλος της Διεύθυνσης Οικονομικού του Δήμου Βέρροιας.

• Η Κατερίνα Μασάδη, Γραμματέας στο Γραφείο Δημάρχου του Δήμου Βέρροιας.

• Ο Γεωργιος Μαυρίδης, από το Γραφείο Δημάρχου του Δήμου Βέρροιας και Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων ΔΕΥΑ Βέρροιας.

Υπενθυμίζουμε ότι στόχος του Προγράμματος είναι η εκπόνηση Σχεδίου Δράσης για την οικολογική αποκατάσταση και την βιώσιμη ανάπτυξη του Ιστορικού Κέντρου της Βέρροιας, που θα περιλαμβάνει στόχους, στρατηγικές, χρονοδιαγράμματα υλοποίησης και επιμέρους θεματικές ενότητες, την κοινωνική και παλεοδομική διάσταση, τις τεχνικές αποκατάστασης, διοικητικά και οικονομικά

ζητήματα στην προοπτική της δημιουργίας κινήτρων για τους ιδιώτες και την οικονομική διάσταση στο πλαίσιο της συμβολής στην οικονομική ανάπτυξη της περιοχής.

Η συγκεκριμένη συνάντηση επικεντρώθηκε στην συζήτηση γύρω από τον καθορισμό του περιεχομένου των επόμενων ενότητων του σχεδίου, σε χρονοδιαγράμματα εργασίας και σε συμμετοχικές διαδικασίες των άμεσα ή έμμεσα ενδιαφερομένων.

Συζητήθηκε ακόμα το περιεχόμενο της συνάντησης όλων των εταίρων του Προγράμματος που θα γίνει στην Βέρροια, 23-27 Μαΐου και θα είναι αφιερωμένο στις τεχνικές αποκατάστασης των ιστορικών κτηρίων.

Αξίζει να αναφέρουμε ότι κυκλοφόρησε σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή φυλλάδιο του Προγράμματος (36 σελίδες), το οποίο μπορείτε να βρείτε σε μορφή PDF στην ιστοσελίδα <http://urbact.eu/en/projects/cultural-heritage-city-development/links/homepage/>

Εκδηλώσεις Στην Αντωνιάδαιο Στέγη

Η Κοινοφελής Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Βέρροιας έχει προγραμματίσει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

- Παρασκευή 14 Ιανουαρίου - ΜΟΥΣΙΚΗ: «Μόνα» - δε βρίσκεται λέξη καμία να 'χει στον χρο της τόση αρμονία» με το Μουσικό Σχήμα «ΟΥΤΕ

ΣΠΟΝΔΑ» - Συλλογός «Ερασμός» - Αντωνιάδαιο Στέγη, ώρα 9.00 μ.μ.

• Δευτέρα 17 Ιανουαρίου - ΘΕΑΤΡΟ: «Ο Ψευδοδόωρος» - Μορφωτικός Ποντιακός Σύλλογος Αγίου Δημητρίου Ρυακίου Κοζάνης Αντωνιάδαιο Στέγη, ώρα 8 μ.μ., Είσοδος 7 €.

- Παρασκευή 21 Ιανουαρίου - ΘΕΑΤΡΟ: «Χωρίς Μουσική» - Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Θέσις» με την Ομάδα του Κώστα Γάκη. Αντωνιάδαιο Στέγη, ώρα 9.00 μ.μ., Είσοδος 10€.

• Σάββατο 22 Ιανουαρίου - Δίπλωμα Κιθάρας Αλέξανδρου Χίρτογλου - Δημοτικό Ωδείο.

Αντωνιάδαιο Στέγη, ώρα 6 μ.μ. - Είσοδος Ελεύθερη.

• Τετάρτη 26 Ιανουαρίου - ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: «Κάτω απ' τις σπλές» του Γιάννη Ατζακά. Δημοτική Βιβλιοθήκη. Αντωνιάδαιο Στέγη, ώρα 8.00 μ.μ. - Είσοδος Ελεύθερη.

«Ο Μυστηριώδης Mr Love» Μια Αριστουργηματική Κομεντί

Το Δη.Πε.Θε. Βέρροιας παρουσιάζει τον Νίκο Ψαρρά και την Νικολέτα Βλαβιανού στην Κωμωδία της Karoline Leach «Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ MR LOVE» στο Θέατρο του Χώρου Τεχνών την Κυριακή 23 Ιανουαρίου σε μία παράσταση στις 8.00 μ.μ. σε σύμπραξη με την Εταιρεία Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων «ΗΩΣ».

Τιμή εισιτηρίου 15,00 και 10,00 €. Ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ. Προώληση εισιτηρίων από την Γραμματεία του Δη.Πε.Θε. (Π. Μελά & Μπαζανίου, Χώρος Τεχνών, 3ος



όροφος, τηλ. 23310 78140, 78141, ώρες 9.00 με 2.00 το πρωί και 6.00 με 8.00 το απόγευμα.)

Το Έργο γράφτηκε το 1997 και αναφέρεται στις αρχές του 20ού

αιώνα.

Η Συγγραφέας κατορθώνει να χτίζει μεθοδικά μια απίστευτα κωμική, αλλά ταυτόχρονα και μια συναρπαστική ερωτική ιστορία, γεμάτη χιούμορ και συγκίνηση. Ένα παιχνίδι μοιραίο, επικίνδυνο, μα κυρίως ανατρεπτικό και ένα τέλος που κόβει την ανάσα...

Ο Τζωρτζ Λαβ (Love), επαγγελματίας εραστής που αναζητά το κατάλληλο θύμα, και η Αδελαΐδα Πλινταιν, μια ασήμαντη καπελού που περιμένει τον πρίγκιπα του παραμυθιού, θα συναντηθούν τυχαία

μια βροχερή μέρα του Οκτώβρη, και η συνάντησή αυτή θα αλλάξει όλη τους την ζωή.

Ποιος θα υπερισχύσει τελικά σ' αυτό το αιώσιο και αρχετυπικό παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι; Του αρσενικού με το θηλυκό;

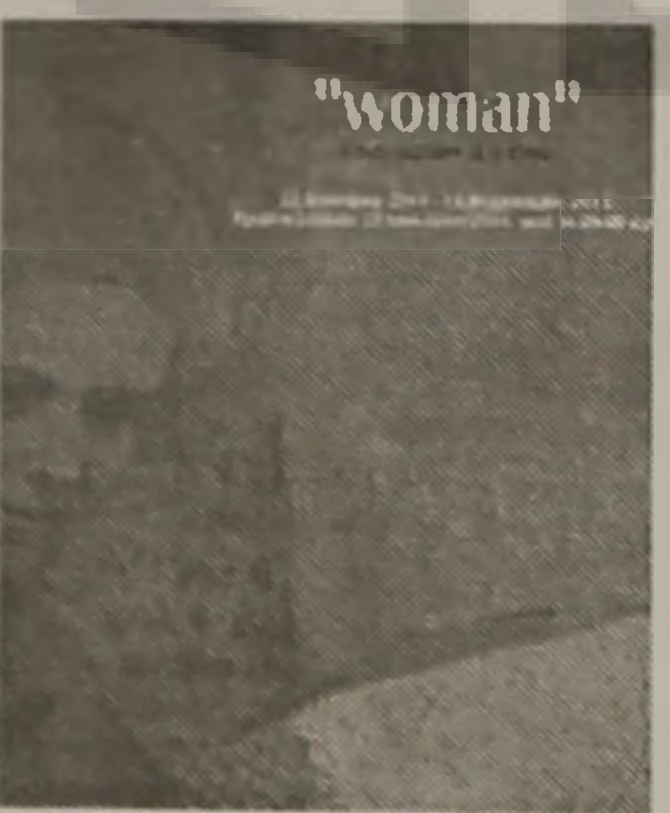
Η παράσταση ανεβαίνει σε Μετάφραση του Γιώργου Βάλαρη. Σκηνοθεσία και Μουσική Επιμέλεια της Άλλου Μελεμέ, Σκηνικά - Κοστούμια της Νατάσσας Παπαστεργίου, Φωτισμούς Μελίνας Μάσχα και Επιμέλεια Κίνησης της Μόνικα Κολοκοτρώνη.

Η «Υλιστική» Ζωγραφική Της Δέσποινας Κωνσταντίνου

Η Γκαλερί Παπατζίκου, εγκαινιάζει το Σάββατο 22 Ιανουαρίου, στις 8 το βράδυ, την πρώτη Ατομική Έκθεση της Δέσποινας Κωνσταντίνου.

«Η «υλιστική» Ζωγραφική της Δέσποινας Κωνσταντίνου αναζητά μια ρεαλιστική πραγματικότητα όπου η ανθρώπινη ύπαρξη σχεδόν υπονοείται.

Πρόκειται για μια ζωγραφική που βασίζεται στην χρήση και πολλαπλή επεξεργασία υλικών (κολάζ, εφημερίδες, ζωγραφική, φωτογραφία).



Η ζωγραφική επεξεργασία του έργου, προβάλλεται -μεταμορφωμένη σε μία άλλη σύνθεση. Η ζωγραφική εικόνα διαρκώς ανασυντίθεται και δημιουργεί την αίσθηση της φθοράς, αλλά ταυτόχρονα και την ανάδυση των επί μέρους στοιχείων της σύνθεσης» αναφέρει, η Δρ. Σάνια Παπά, Θεωρητικός Τέχνης και Ανεξάρτητη Επιμελήτρια Εκθέσεων.

Η Δέσποινα Κωνσταντίνου ζει και εργάζεται στην Θεσσαλονίκη. Το 2003 εισήχθη στην Σχολή

Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών με Υπεύθυνους Καθηγητές τους Γ. Τσακίρη και Μ. Μορταράκο. Αποφοίτησε το 2008 με άριστα. Είναι Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Έργα της φιλοξενούνται στις Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου, Θεσσαλονίκη και Γκαλερί Παπατζίκου, Βέροια.

*Διάρκεια Έκθεσης: 22 Ιανουαρίου έως 19 Φεβρουαρίου.

ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΝ ΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 29/12 (Ν.Α.Η.)

Τον Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιώτη επισκέφθηκαν στις 29 Δεκεμβρίου ο Πρόεδρος και ο Διευθυντής της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέρροιας Κος Θεοχαρόπουλος και Τροχόπουλος, συνοδευόμενοι από τον Εξωτερικό Συνεργάτη της Βιβλιοθήκης Κος Πρωτοψάλτου.

Παρών ήταν και ο Περιφερειακός Σύμβουλος Κος Σαρηγιαννίδης. Πρόεδρος και Διευθυντής της Δημόσιας Βιβλιοθήκης ευχαρίστησαν τον Νομάρχη και την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση για την άσπρη συνεργασία και την γενναία υποστήριξη όλων των Προγραμμάτων της Βιβλιοθήκης στην διάρκεια της τετραετίας που πέρασε, που είχε ως αποτέλεσμα την ποιοτικότερη παροχή υπηρεσιών στους Πολίτες.

Τα Στελέχη της Βιβλιοθήκης ζήτησαν την συνέχιση αυτής της συνεργασίας και με την νέα δομή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Από την πλευρά του ο Κος Καραπαναγιώτης ευχαρίστησε για την άριστη συνεργασία, τονισε ότι η βοήθεια της Νομαρχίας έπαιξε πολύ και επεκρότησε τις πολιτικές της Δημόσιας Βιβλιοθήκης ως προς την αναζήτηση διαφορετικών τρόπων προσέγγισης του κοινού.

Την ικανοποίηση των νέων αναγκών και την παροχή υψηλής ποιότητας υπηρεσιών.

Τέλος δεσμεύθηκε ότι και με τον νέο του ρόλο θα σταθεί στο πλευρό κάθε θετικής προσπάθειας της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέρροιας.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Δωρεάν
Εισαγωγικά Μαθήματα
στις Νέες Τεχνολογίες

Συνεχίζονται τα Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011

Τρίτη 18 Ιανουαρίου 2011, 10:30 - 11:30,

Τηλεφωνία μέσω Διαδικτύου (Skype)

Τετάρτη 19 Ιανουαρίου 2011, 13:30 - 14:30,

Εισαγωγή στα Κοινωνικά Δίκτυα (Facebook)

Πέμπτη 20 Ιανουαρίου 2011, 10:30 - 11:30,

Δημιουργήστε Online Album Φωτογραφιών στο Flickr

Τρίτη 25 Ιανουαρίου 2011, 10:30 - 11:30,

Ελάτε να φτιάξουμε το Βιογραφικό μας

Τετάρτη 26 Ιανουαρίου 2011, 13:30 - 14:30,

Δημιουργήστε το δικό σας Blog (WordPress)

Πέμπτη 27 Ιανουαρίου 2011, 10:30 - 11:30, Γνωρίστε το Twitter

ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΟ 23310-24494

Η ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΗ ΤΗΝ ΟΛΗΝ ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
[HTTP://WWW.LIBVER.GR](http://www.libver.gr), [HTTP://BLOG.LIBVER.GR](http://blog.libver.gr)

«ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ»: ΕΝΑ ΤΕΥΧΟΣ ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΟ!

Κυκλοφόρησε το νέο τεύχος (Γενάρης 2011) του Περιοδικού «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ» με 112 σελίδες και με κείμενα που θα συζητηθούν.

Η άγνωστη Αλληλογραφία του Παπαδιαμάντη όταν ήταν Μαθητής Γυμνασίου με τον Πατέρα του και η χαρτογράφηση της Ζωής και του Έργου Παπαδιαμάντη - Μωραϊτίδη. - Μαρτυρία της Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ για τα Δεκεμβριανά του 1944.

Αποκλειστικές Συνεντεύξεις του Βασίλη Βασιλικού και του Διονύση Μαγκλιβέρα. - Μία «συνάντηση» με τον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο. - «Στοχασμοί» του Ακαδημαϊκού Μενέλαου Παλλάντιου. - Ένα πολύτιμο - Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων».

Εκτός και από την συνήθη ύλη (Διηγήματα, Δοκίμια, Μελέτες, Λογοτεχνία) συνεχίζονται η Ανθολογία Ποίησης και η Διαρκής Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με κριτική παρουσίαση των βιβλίων της χρονιάς. Τέλος οι τακτικές 4 σελίδες Σχολίων-Σχολιασμών του Μιχάλη Σταφυλά



με αποκαλύψεις σκανδάλων στον πνευματικό τομέα, καταγγελίες, διαμαρτυρίες και αιτήματα Δημιουργών του Λογοτεχνικού Χώρου.

*Πνευματική Ζωή» Χατζοπούλου 49, 17671 Καλλιθέα, τηλ. 2109588333.

Η ΕΛΛΗΝΙΣΤΡΙΑ ΖΑΚΛΙΝ ΝΤΕ ΡΟΜΙΓΙ: ΤΟ ΦΩΤΕΙΝΟ ΒΛΕΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

«Στην (ομηρική) θεώρηση του ανθρώπου, μια έντονη συνείδηση των δεινών που τον πλήττουν, συνδυάζεται με το πολύ ζωηρό αίσθημα αλληλεγγύης, που απαιτούν αυτά τα δεινά. Είναι μια θεώρηση, ...που δείχνει το χειρότερο. Και, μέσα στο χειρότερο προβάλλει ένα είδος ομορφιάς... Το μήνυμά αυτό... θα πρέπει να είναι το Ευαγγέλιό μας» Ζακλίν ντε Ρομιγί, από το Βιβλίο της «ΕΚΤΩΡ».



Η θλιβερή είδηση για την «εκδημία» της JACQUELINE DE ROMILLY, 19 Δεκεμβρίου 2010, ανακάλεσε μια τηλεοπτική εικόνα της στην Αθήνα, μάλλον από την τελευταία επίδοσης του Βραβείου Ωνάση, 1995, στην κορυφαία Ελληνίστρια. Από το βήμα της Πνύκας, πρώτα έστρεψε το βλέμμα στην Ακρόπολη και ύστερα απευθύνθηκε στο κοινό. Αδύνατη η μνήμη και δύσκολη η προσπάθεια να εντοπισθεί το περιεχόμενο εκείνης της ομιλίας. Ίσως να ήταν ένας χαιρετισμός-υπόμνηση όχι μόνο της Πρώτης Δημοκρατίας του Κόσμου, αλλά της διαχρονικής της καθολικότητας. Εκείνο όμως το βλέμμα, από τον Παρθενώνα προς το ακροατήριο, ήταν η στιγμή για συμπύκνωση ζωής της Ζακλίν ντε Ρομιγί.

Όλα ξεκίνησαν από ένα δώρο της Μοίρας –όχι μόνο της δικής της. Η μητέρα, η Μυθιστοριογράφος Ζαν Μαλβουαζάν, χάρισε στην εικοσάχρονη κόρη της ένα αντίτυπο των Ιστοριών του Θουκυδίδη – της Ιστορίας του Πελοποννησιακού Πολέμου. Βρήκε την ανάγνωσή του «πολύ ωραία», όπως απάντησε κάποτε σε δημοσιογραφική απορία, για τους λόγους που την οδήγησαν, ως Φοιτήτρια, να εργαστεί πάνω στον Θουκυδίδη.

«Γιατί ωραία:» Αργότερα συνειδητοποίησε ότι είχε μπει «έκθαμβη και αμήχανη», διότι, πριν από είκοσι πέντε αιώνες, «ο Θουκυδίδης σκεφτόταν για μένα, πριν από μένα...», όπως διαβάζουμε στην εισαγωγή του Βιβλίου της «ΓΙΑΤΙ Η ΕΛΛΑΔΑ...» (ΤΟ ΑΣΤΥ, 1999).

ΟΙ «ΘΑΚΕΣ» ΤΗΣ ΖΑΚΛΙΝ ΝΤΕ ΡΟΜΙΓΙ: «ΓΙΑΤΙ Η ΕΛΛΑΔΑ»

Κι από εκείνη την ώρα του δώρου, αρχίζει το μακρό πνευματικό ταξίδι της τότε Ζακλίν Νταβίντ και αργότερα ντε Ρομιγί, στο πέρασμα των αρχαιοελληνικών και λατινικών κειμένων. Τα κρατούσε, επί δεκαετίες, ως το τέλος των ερευνών και της ζωής της, με σπάνια προσήλωση, στην προσπάθεια, να αποκριτογραφήσει την ουσία τους.

«Γιατί η Ελλάδα...» Γιατί μοναδική, ενώ και άλλοι Πολιτισμοί υπήρξαν σπουδαίοι: Οι πρώτοι Γυναίκα-Καθηγήτρια, από το 1973, στο Collège de France, στο αρχαιότερο Πνευματικό Ίδρυμα της Γαλλίας, σύμφωνα με την ονομασία της Εδρας της, αφοσιώνεται, για δεκαπέντε χρόνια, στην έρευνα των Αρχαιοελληνικών Ιδεών, στον τρόπο που στον σκοπό της διαμορφώσανε τους. Από ένα ευρύ σύνολο Ελληνικών Συγγραμμάτων ως και τις αποκλυπτικές λεπτομέρειές τους, από την μελέτη των Νόμων, της Δημοκρατίας, της Δημοκρατικής Πραότητας, η Καθηγήτρια και οι Φοιτητές της αντικρίζαν «καπνόν αποθνήσκοντα» της «Ιθάκης» τους. Το ΓΙΑΤΙ, το μυστικό ήταν η ΠΡΟΤΟΤΥΠΙΑ των Ελλήνων.

Γράφει η Ζακλίν ντε Ρομιγί στο βιβλίο, που προαναφέρθηκε: «... η Ελλάδα και οι Αθηναίοι εμπνέονταν από την επιθυμία ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ...».

...έλησαν να επεξηγήσουν τη ζωή του ανθρώπου στο ΨΩΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ και εγκαθίδρυσαν έναν πολιτισμό ΛΟΓΟΥ».

II. Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Η Ακαδημαϊκός και Ελληνίδα της Γαλλίας, σε ρόλο σεβασμού προς την Πρώτη «γραπτή Παιδεία», που ανέδειξε ο Άνθρωπος, τάξει ως σκοπό της ζωής της να μελετήσει και να διαδώσει ευρύτατα τα Κλασικά Κείμενα – τις ζωντανές μαρτυρίες ενός μοναδικού Πολιτισμού, με βασικό χαρακτηριστικό του ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ, «όταν είναι άνθρωπος».

Υπό το Φως του Ομήρου και της Δημοκρατίας των Αθηναίων, μέσα από την ονομαστή και πλουσιότατη Εργογραφία της Ζακλίν ντε Ρομιγί, κατά το δεύτερο ήμισυ του 20^{ου} αι., επανέρχεται πλειάδα Αρχαίων Ελλήνων Συγγραφέων. Επικεφαλής είναι ο Θουκυδίδης και το Ιστορικό Έργο του αποτελεί διαβίον πνευματικό σημείο αναφοράς για την λαμπρή Φιλόλογο. Ευτυχώς και της Πνευματικής Ελλάδας Καθηγήτρια, αφού έχουμε μεταφρασμένα τα περισσότερα Βιβλία της.

Η συγγραφική «Ιθάκη», απαιτούσε εξαντλητική εργασία και επιμονή. Γεννημένη με ακατάβλητη δύναμη δημιουργίας η Φιλόλογος, προικισμένη με άγρυπνη ευφροσύνη, άνεση και ποιητικό-

τητα λόγου, σε συνδυασμό με τα αποκτήματα της σοφίας και της μεθοδικότητας, κατόρθωσε να γνωρίσει στον Κόσμο του Πνεύματος, με την δική της ενδιαφέρουσα οπτική, Συγγραφείς, που δεν λειτουργούσαν μόνον ως Έλληνες της αρχαιότητας –και ο Θουκυδίδης το γνώριζε. Ως «ΚΤΗΜΑ ΕΣΑΕΙ» άφησε τις Ιστορίες του! Και είναι γεγονός ότι αφάνταστα πολλοί και εκλεκτοί των Ελλήνων έγραψαν ως καθολικά πρόσωπα, «απογυμνωμένα» από όλες τις ιδιομορφίες του καιρού τους, για να εμφανίζονται διαχρονικά ανθρώπινα.

III: Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΖΑΚΛΙΝ ΝΤΕ ΡΟΜΙΓΙ

α) Από την Μέση ως την Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση

Μετά την ανεξίτηλη εικόνα εκείνου του φωτεινού βλέμματος, από τον Παρθενώνα ως το Μέλλον, μάλλον δεν θα είναι λάθος να αποδώσουμε στην Ζακλίν ντε Ρομιγί τον επίσης βασικό χαρακτηρισμό της Καθηγήτριας. Δεν υπήρξε Μουσειολόγος, αν και θα μπορούσε ίσως να πορευτεί, από ένα σημείο και μετά, μόνον με τα Βιβλία της. Πέρασε από την Μέση Εκπαίδευση ως τις Πανεπιστημιακές Αίθουσες, έδωσε, ενδιαφέροντα να δημιουργήσει αξίες στην νεότητά, ταξιδεύοντας την μέσα στα αρχέτυπα κείμενα. Σε πρόσφατο Βιβλίο της, με τον τίτλο «Πόσο επίκαιρη είναι η Αθηναϊκή Δημοκρατία σήμερα» (Ερμής, 2009), θυμάται συχνά την επικοινωνία με τους Μαθητές της και είναι αντιπροσωπευτικό το παρακάτω απόσπασμα: «...είναι από ένα μάθημα Ελληνικών: Σχολίαζα ένα κείμενο, όπου υπήρχε το ζήτημα μιας μεγάλης προβολής των δικαιωμάτων του ανθρώπου, και αρκετή βία. Μια μαθήτριά μου λέει, λοιπόν, αυθόρμητα: - Κυρία, αυτό με αηδιάζει. Αυτό σημαίνει ότι ακόμη και χωρίς να έχει γνωρίσει τη δικτατορία, με την ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΙΧΕ ΠΑΡΕΙ, ΑΥΘΟΡΜΗΤΑ, ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ. Η αντίδρασή της! Ίδού μια αξία που ξεπιδεί! Μέσω αυτής της φυσικής αντίδρασης, απόρριψης ή θαυμασμού, γεννιέται σιγά-σιγά η ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ».

Και είναι βέβαιο. Το πάθος της Ζακλίν ντε Ρομιγί για την διδασκαλία και η ευθυβολία των Κλασικών Κειμένων, συνταίριασμένη με μοναδική ωραιότητα, είχαν κατακτήσει την διδακτική «Ιθάκη».

β) «ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ»

Παρά την προχωρημένη ηλικία και την απώλεια της όρασης, η Ζακλίν ντε Ρομιγί παραμένει κατ' ουσίαν η αγωνιζόμενη Πολίτης-Ελληνίστρια. Με την διπλή της ιδιότητα, είχε δηλώσει στο Περιοδικό «Λε Πουέν», το 2007: «Δεν είμαι πολύ αισιόδοξη...για το μέλλον του πολιτισμού μας. Υπάρχει μια αδιαφορία, ακόμη και περιφρόνηση για το λόγο και το Διαφωτισμό. Οδεύουμε προς μια καταστροφή και μπαίνουμε σε μια εποχή βαρβαρότητας, αν δεν υπάρξει ΚΑΠΟΙΟ ΣΚΙΡΤΗΜΑ...»

Το «σκίρτημα», βέβαια, έχει μεσοπρόθεσμο αποτέλεσμα, αλλά ήδη απήχουμε αρκετά από την αρχή της συνεχούς, υποχώρησης των Ανθρωπιστικών Σπουδών στην Ευρώπη, ως δήθεν άχρηστων, σε ένα κόσμο τέλεια υπολογισμένου μηχανισμού και σε μια Εκπαίδευση με χρησιμοθηρικό προσανατολισμό, διογκωμένο, εις βάρος της Φύσης του Ανθρώπου ακόμη και με κίνδυνο της πολυτιμής Δημοκρατίας.

«Γιατί τα Ελληνικά Κείμενα;» Μα, στα Ελληνικά Κείμενα «είναι η συνάντηση με τη γέννηση της ορθολογικής σκέψης, του στοχασμού, είναι το φως που εισβάλλει, για πρώτη φορά, σε έναν τότε μπερδεμένο και σκοτεινό κόσμο. Η πολιτική και ηθική φιλοσοφία των Ελλήνων δεν έχουν γεράσει καθόλου, είναι εξαιρετικά σύγχρονες... Ο λόγος είναι η Έπαλξη κατά της κτηνωδίας».

Αγέρραση και Καθηγήτρια πάντοτε η Ζακλίν ντε Ρομιγί, καλεί την πολιτική και πνευματική ηγεσία της Γαλλίας σε παγκόσμια κινητοποίηση για την δυναμική παρουσία των Ανθρωπιστικών Κειμένων στην Εκπαίδευση. Και αναλαμβάνει πραγματική Σταυροφορία προς αυτήν την δυσκολότατη, αλλά αναγκαία «Ιθάκη», ιδρύοντας, το 1992, την

«Ένωση για την Υπεράσπιση των Κλασικών Σπουδών (S.E.L.)». Παράλληλα επιδιώκει τον διάλογο με τη νέα γενιά και εποχή, όπως φαίνεται από μια θαυμάσια συζήτηση με τον νέο Επστήμονα Fabrice Amedeo, που αποτυπώνεται στο περιεκτικότατο βιβλίο, για την επικαιρότητα των Αθηναίων, όπως πιο πάνω είδαμε.

Πώς απαντά, σχεδόν πρόσφατα, η μορφωμένη Πολίτης Ζακλίν ντε Ρομιγί στους τωρινούς Νέους, που θεωρούν εχθρό τους την Πολιτεία και την καταπολέμούν, συχνά καταφεύγοντας στην τυφλή και αδιέξοδη βία; Τι έχει να προτείνει στους σύγχρονους Ευρωπαίους Συμπολίτες της, όταν κατέχονται από γενική κατάθλιψη, ενώπιον της χωρίς ορατό τέρμα Κοινωνικής Κρίσης; Όπως ακούμε στις εμπεριστατωμένες απαντήσεις της Ελληνίστριας, την ανάγκη της σφαιρικής γνώσης προβάλλει. Πιστεύει ότι πρέπει, οι άνθρωποι, εξ απαλών ονύχων, να μάθουν πώς οικοδομείται η Πολιτεία, με κεφαλαίο αρχικό γράμμα, μελετώντας τις Αρχές της Ελληνικής Δημοκρατίας. Εκείνες, στις οποίες στηρίχτηκε για να μεγαλοουργήσει αλλά και ένα Κεφάλαιο Αρχών, που δεν κατόρθωσε να μεταφέρει στην πράξη, αφήνοντας το, όμως, ως καταγεγραμμένο κληροδότημα, για αξιοποίηση από το Μέλλον.

Σε συνδυασμό με κάθε εθνικό συγγραφικό επίτευγμα, ποια κείμενα, εκτός από εκείνα του Ομήρου ή του 5^{ου} και 4^{ου} αιώνων των Αθηναίων, μπορούν να εμπέδουν στην νεανική σκέψη και ψυχή τις διαχρονικές Πολιτικές Αξίες, που εγκαταλείφθηκαν, για να κινδυνεύουν από τον νεοφασισμό; Κατ' αρχήν δεν εγγράφη η ονομασία Αθήνα και Κράτος των Αθηνών, αλλά οι Αιώνες των Αθηναίων, γιατί το Κράτος ήταν οι Αθηναίοι, που το εξέφραζαν με την ευρεία Συμμετοχή στην λειτουργία του και με πρωταρχική επιδίωξη την Ευημερία του συνόλου.

Η Ζακλίν ντε Ρομιγί ξεχωρίζει τρεις βασικές Έννοιες-Θεμέλια, προς τα οποία απεικονίζονται όλοι οι Πολιτισμοί, αλλά η επιμονή στηρίξή τους από το Αθηναϊκό Κράτος της Ελευθερίας εκπλήσσει τον σημερινό Επαναστάτη-Νέο. Θεμέλια των Ελληνικών Πόλεων, με έξαρση στην Αθήνα, ήταν οι Νόμοι και η Πολιτιστική Συνείδηση. Όπως, παρρησίως, ο νέος νομοθέτης της Φιλολόγου, στο βιβλίο που προαναφέρθηκε, ο Νόμος σήμερα επιβάλλει τον Σεβασμό ως αναγκαστική προϋπόθεση Διακυβέρνησης, ενώ στην Αθήνα «ο σεβασμός αυτός δεν προερχόταν από το νόμο, αλλά ήταν μια αξία...».

Δεν ήταν πολλοί οι Αθηναϊκοί Νόμοι. Ο Ευριπίδης αναφέρεται σε έναν απλό, πασιγνώστο Νόμο, που αποτελούσε τη στήριξη του αδυνάμην απέναντι στον ισχυρό, και του αδικούμενου καθημερινού Πολίτη απέναντι στον προβεβλημένο. Η βίαιη συμπεριφορά είναι δυνατόν να εμπίπτει την απειλή ποινής ή την ποινή από Δικαστήριο. Και είναι γεγονός ότι, «οι Αθηναίοι αντιλαμβάνονταν το Δίκαιο στο πλαίσιο της Πόλης».

Αυτό το πλαίσιο αφορούσε, ως αυτονόητο, τον Αθηναίο Πολίτη, σε αντίθεση με πολλούς σύγχρονους –θα προσθέταμε, που αντιλαμβάνονται το ορθό, σύμφωνα με το ατομικό και μόνο συμφέρον τους, αλλά, αλίμονο, θα έλθει η ώρα να στραφεί και εναντίον τους. Ο Αθηναίος Πολίτης, στον καιρό της ακμής, έχει Πολιτιστική Συνείδηση, όπως υπέροχα την εκφράζει ιδιαίτερα ο Περικλής: «...αν μια πολιτεία ευημερεί, εξυμνείται πολύ καλύτερα τους πολίτες, παρά όταν οι πολίτες ευτυχούν ο καθένας χωριστά, αλλά η πολιτεία στο σύνολό της δυστυχεί» (Θουκυδίδης, Βιβλίο Β, 65,2).

Οι εμπειρίες από τους δύο Παγκοσμίους Πολέμους, που έβλεψε η Ζακλίν ντε Ρομιγί, τώρα θα αναφερθούν. Και παράλληλα με τις βαρβαρότητες των μαχών, μια κατοχή σωριάζει σε ερείπια το Κράτος και «όλα χάνονται». Αλλά ο Περικλής του «Επταφύου», στην ακία του Πολέμου και εκείνος, αναθερμαίνει «το αίσθημα του ανήκειν» στην Πολιτεία των Αθηναίων και φτάνει στο σημερινό δυσεξήγητο, αλλά στο διαχρονικά ορθό: «Και ερωστές γινόμενους αυτής».

Αγαπήστε ερωτικά την Αθήνα. Και όμως! Από θερμούς στην ψυχρή ανθρώπους και σήμερα ακούγεται κάποτε παρόμοια προτροπή...

Ήρθε όμως στο Βιβλίο –και σε όλους μας- η κορύφωση, με εκτενή την αναφορά στην τρίτη Αρχή της Αθηναίων Πολιτείας: ΣΤΗΝ ΠΡΑΟΤΗΤΑ. Η Πολι-

τεία εκείνη, ήταν ανοικτή, δεχόταν φιλόξενη τους Ξένους, σε αντίθεση με όλες τις Ολιγαρχίες, σεβόταν την διαφορετικότητα και την ιδιαιτεριότητα, όταν δεν ήταν αντίθετες στον Νόμο, δεν κατέφυγε σε βασανιστήρια- δεν έφερε τις πληγές της καχυποψίας και του σύγχρονου ρατσισμού. Η Πόλη στο εσωτερικό της, δεν έτρεφε το μίσος, όπως μας δυναστεύει σήμερα.

Το χαρακτηριστικό της Δημοκρατίας, είναι η ΗΠΙΟΤΗΤΑ, παρρησίως η ειδική επί του θέματος Ζακλίν ντε Ρομιγί. Και την τραγική στέρωση της Πραότητας, της Κατανόησης, της Αλληλεγγύης είχε τα προσόντα να την εκφράσει άριστα η γυναίκα, που δεν εγνώρισε τον πατέρα της, τον Καθηγητή, Φιλόσοφο και Δημοκρατικό Πολίτη Μαξιμ Νταβίντ, χαμένο στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο, ενώ η κόρη του ήταν ενός έτους. Αυτή η ηπιότητα, η *aequanimitas*, η μακροθυμία, που άφησε ως τελευταία εντολή του ο Ρώσος Αυτοκράτορας Αντώνιος ο Ευσεβής, υμνήθηκε από την σοφή Ελληνίστρια στο Βιβλίο της, με τον τίτλο «Εκτώρ». Ο ομηρικός ήρωας, άνθρωπος και όχι ημίθεος, επιστρέφει τις εμβληματικές Αρετές του με την Ηπιότητα, την Γλυκύτητα, την Πραότητα και χωρίς ένα αριστούργημα γραφής στην σοφή Καθηγήτρια (ΤΟ ΑΣΤΥ, 1998).

Σοφή και χωρίς παρωπίδες αρχαιοπληγία. Δεν επέχονταν τα πάντα οι Έλληνες, ακόμη και οι Αθηναίοι. Άνθρωποι και μάλιστα πριν από 2.500 χρόνια ήταν, υπέπεσαν σε σφάλματα οδονύρα. Η Φιλόλογος θα αναπτύξει αυτήν την πλευρά τους, γράφοντας τα Βιβλία, «Ο Θουκυδίδης και ο Αθηναϊκός Ιμπεριαλισμός» και «Ακκιβιάδης». Παράλληλα τονίζει ότι όλα θα βλέπουν το φως, διότι κάθε πρόκληση ακρίβειας λειτουργεί και διδάσκει ως αιτία δεινών και προειδοποίηση, ώστε να αποσοβηθούν.

Αυτές όμως οι παράμετροι, δεν αναιρούν την πραγματικότητα: Πρέπει να φανερωθούμε στον Νέο Άνθρωπο, που πλάθει την Προσωπικότητά του, τις καθολικές Αλήθειες, προς τις οποίες τείνουν οι Αθηναίοι. Είναι ανάγκη να διαμορφωθούν Πολίτες στην Εκπαίδευση, ξεκινώντας από την διαύγεια των «αρχικών», των Κλασικών Κειμένων!

Η Ζακλίν ντε Ρομιγί αγωνίστηκε για αυτήν την δύσκολη «Ιθάκη» και έφυγε χωρίς να την προσηγγίσει. Άφησε όμως εξαιρετικές προϋποθέσεις για το φτάσιμο στον ωστό Προορισμό. Η Ελλάδα της Ψυχής έχει λόγους ευγνωμοσύνης, ώστε να νιώθει ιδιαίτερη θλίψη, μετά την σιγή εκείνης της μοναδικής φωνής... Είχε όμως την τύχη και την δύναμη η Ζακλίν ντε Ρομιγί να είναι πνευματικά ζωντανή και χρήσιμη, ως τα 97 χρόνια της! Και η σοφία της έδινε πίστη για το μέλλον της «Ελλάδας της». Μαζί με το φωτεινό εκείνο βλέμμα, έρχονται και οι στίχοι του Λορέντζου Μαβίλη – στο πλαίσιο πάντα της Ανθρώπινης Μοίρας: «Ω, να μπορούσαν έτσι να πεθάνουν / και άλλες ψυχές, της ψυχής σου αδερφάδες».

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ-ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

Από τα Βοηθήματα, εκτός των Βιβλίων που αναφέρονται στο κείμενο:

Αγγελόπουλος Γ., «Πρόσωπα. Ενάντιον των Βαρβάρων», «ΤΑ ΝΕΑ», 27-28/1/2007

Δημητρίου Τ. Α., «Η Ζακλίν ντε Ρομιγί του Ελληνικού Φωτός», «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», 2/1/2011

Θεοδωρόπουλος Τ., «Πίστη στο Ελληνικό Θάνατο», «ΤΑ ΝΕΑ», 20/12/2010

Πιπλής Μ., «Αίγιο ουσία πριν από τον Όμηρο», «ΤΑ ΝΕΑ», 23-26/12/2010

Στέφος Α., «JACQUELINE DE ROMILLY (1913-2010)», <http://www.e-1.gr>

Παυλόπουλος Π., «Για τη Ζακλίν ντε Ρομιγί», «ΤΟ ΒΗΜΑ», 26/12/2010

Χατζηαντωνίου Ν., «Έβαλε την Ελλάδα στο επίκεντρο της Δυτικής Σκέψης», «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ», 20/12/2010

ΜΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΗΣ ΖΑΚΛΙΝ ΝΤΕ ΡΟΜΙΓΙ

«Το Ανθρώπινο Μεγαλείο στον Αιώνα του Περικλή», Μτφρ. Α. Ξενάκη, Οκείναι, 2010

«Ο Νόμος στην Ελληνική Σκέψη. Από τις Απαρχές στον Αριστοτέλη». Πρόλογος Αρ. Ι. Μάνεσης

«Η Αρχαία Ελλάδα Ενάντιον της Βίας», Μτφρ. Κ. Μηλιαρέση-Μ. Αθανασίου, Το Άστυ, 2001

«Έπος και Δράμα», Μτφρ. Α. Στέφος. Σχολή Παναγιωτόπουλου, 1999

«Οι Μεγάλοι Σοφιστές, στην Αθήνα του Περικλή», Μτφρ. Φ. Κακριδής, Καρδαμύτσας, 1994

«Ιστορία και Λόγος στον Θουκυδίδη», Μτφρ. Ε.Ι. Κακριδής, ΜΙΕΤ, 1988

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ ΣΕ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Τις Δημοτικές Ενότητες Βεργίνας και Μακεδονίδας επισκέφτηκε η Δήμαρχος Βέρροιας, Χαρούλα Ουσουλτζόγλου – Γεωργιάδη, στις 30 και 31 Δεκεμβρίου αντίστοιχα. Σκοπός των επισκέψεων υπήρξε η οριστικοποίηση των τελευταίων λεπτομερειών για την ομαλή μετάβαση στην «Καλλικρατική» Εποχή του Δήμου Βέρροιας.

Συγκεκριμένα, η Κα Ουσουλτζόγλου είχε συναντήσεις με τους πρώην Δημάρχους Βεργίνας και Μακεδονίδας, Παπαποστόλου Νικόλαο και Άλλα Ιωάννη, με τους οποίους συζητήσε υπηρεσιακά και τεχνικά ζητήματα σχετικά με την προσαρμογή των Υπηρεσιών στο νέο αυτοδιοικητικό σχήμα. Η Δήμαρχος Βέρροιας τους ευχαρίστησε για την συνεργασία και την συνεισφορά τους στην διαδικασία της διοικητικής συνένωσης, τονίζοντας ότι η εμπειρία και οι γνώσεις τους θα είναι σίγουρα χρήσιμες και στο μέλλον.

Παράλληλα, απάντησε σε σειρά ερωτημάτων που τέθηκαν από Εργαζόμενους, κυρίως αναφορικά με τον τρόπο λειτουργίας των Υπηρεσιών από 01-01-2011, όπου έλαβε χώρα και η τυπική συνένωση των πέντε Δήμων. Η Κα Ουσουλτζόγλου καθησύχασε τους Υπαλλήλους, ότι δεν πρόκειται να αλλάξει κάτι στην καθημερινότητα και στις υπηρεσιακές υποχρεώσεις τους. Επεσήμανε χαρακτηριστικά: «Είμαι εδώ ώστε να μεταφέρω το μήνυμά ότι δεν αλλάζει τίποτα από 01-01-2011. Παρότι είμαστε αντιμέτωποι με την ουσιαστική επανίδρυση του Δήμου, ταυτόχρονα, η διοικητική συνέχεια πρέπει να θεωρείται απ' όλους δεδομένη. Κατά συνέπεια, ο καθένας μας συνεχίζει να εκτελεί τα καθήκοντά του με αυταπάνηση και χωρίς καχυποψία, όπως ακριβώς συνέβαινε μέχρι σήμερα».

Τέλος, το πρόγραμμα της Δημάρχου ολοκληρώθηκε στην αίθουσα συνεδριάσεων της Δημοτικής Ενότητας Μακεδονίδας, όπου σ' ένα κλίμα συναισθηματικής φόρτισης, ο πρώην Δήμαρχος Κος Δάλλας, παρέδωσε στην Κα Ουσουλτζόγλου το κλειδί του Δημαρχείου, ευχόμενος καλή επιτυχία στα καθήκοντά της.

Επισκέψεις στα Δημοτικά Καταστήματα Πατρίδας, Αγ. Γεωργίου και Μακροχωρίου πραγματοποιήσε η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου – Γεωργιάδη, την Τετάρτη 5 Ιανουαρίου. Οι επισκέψεις έλαβαν χώρα στο πλαίσιο συντονισμού των Δημοτικών Υπηρεσιών στις απαιτήσεις του νέου αυτοδιοικητικού σχήματος.

Συγκεκριμένα, η Κα Δήμαρχος είχε επαφές με Αιρετούς και Δημοτικούς Υπαλλήλους σχετικά με ζητήματα που αφορούν την εύρυθμη λειτουργία του διευρυμένου Δήμου Βέρροιας τόσο σε υπηρεσιακό όσο και επιχειρησιακό επίπεδο. Κατά την διάρκεια των συναντήσεων, οι Δημοτικοί Υπάλληλοι εξέφρασαν τους προβληματισμούς όπως και τις προτάσεις τους για το μεταβατικό στάδιο προσαρμογής που διέρχεται ο Δήμος.

Από την μεριά της, η Κα Ουσουλτζόγλου τόνισε πως οι Υπηρεσίες πρέπει να λειτουργούν με αποκλειστικό γνώμονα την εξυπηρέτηση των Πολιτών, όπως ακριβώς συνέβαινε πριν την διοικητική συνένωση των πέντε Δήμων. Με σαφήνεια, δήλωσε: «Είναι κατανοητό από όλους ότι βρισκόμαστε σε μια διαδικασία ουσια-

ΛΕΞΙΚΟ ΣΠΑΝΙΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ένα χρησιμώτατο Λεξικό με τις πιο σπάνιες λέξεις της Γλώσσας μας, κυκλοφόρησε πρόσφατα (2010) από τις Εκδόσεις «Φερενίκη», του Δικού μας Χρήστου Κ. Ζαμπουνή!

Συντάκτης του «Λεξικού Σπάνιων Λέξεων», εκτελών χρέη Λεξιθέτη, είναι ο Νικόλαος Αργύρης – γεννηθείς στην Αθήνα το 1980 και μεγαλωμένος στο Μπουάνας Άϊρες –, με Σπουδές στην Αθήνα, το Εδιμβούργο και το Λονδίνο, ενώ εργάζεται ως Μεταφραστής και Καθηγητής της Ισπανικής Γλώσσας.

Ο Ν. Αργύρης, με το «Λεξικό Σπάνιων Λέξεων» μας ξενάγει σ' ένα ταξίδι στον Πλούτο της Ελληνικής Γλώσσας!

Λέζει να σημειωθεί ότι το «Λεξικό Σπάνιων Λέξεων», αποτελεί πολύτιμο Οδηγό για εκείνους που επιθυμούν να



στης επανίδρυσης του Δήμου. Στην περίοδο που ακολουθεί και μέχρι την τυπική εφαρμογή του νέου Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας, οφείλουμε όλοι να επιδείσουμε μέγιστα ανταντακλαστικά ώστε να μην αλλάξει το παραμικρό στην καθημερινότητα των Πολιτών».

Το πρόγραμμα των επισκέψεων της, στις Δημοτικές Ενότητες του διευρυμένου πλέον Δήμου, συνέχισε η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου – Γεωργιάδη, την Παρασκευή 7 Ιανουαρίου. Διαδοχικά, βρέθηκε στα Δημοτικά Καταστήματα Βεργίνας και Ριζωμάτων, όπου είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με Δημοτικούς Υπαλλήλους καθώς και με τοπικούς Αιρετούς για όλα τα τρέχοντα υπηρεσιακά ζητήματα και τις προωρινές τοποθετήσεις Προσωπικού μέχρι την οριστική εφαρμογή του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας.

Κατά την διάρκεια των συναντήσεων, τέθηκαν από τους συμμετέχοντες θέματα που αφορούσαν την καθημερινή αντιμετώπιση πάγιων και έκτακτων υπηρεσιακών αναγκών, με στόχο την αναζήτηση των βέλτιστων ανα περιπτώσεων λύσεων. Με την σειρά της, η Κα Ουσουλτζόγλου τόνισε ότι κύριο μέλημα κάθε Υπαλλήλου πρέπει να είναι η σωστή εξυπηρέτηση των Πολιτών, όπως ακριβώς συνέβαινε και πριν την διοικητική συνένωση των πέντε Δήμων. Ενώ, σημείωσε ότι όποιες δυσκολίες ανακύπτουν στο πρώτο στάδιο προσαρμογής θα αντιμετωπίζονται σε συνεργασία με την κεντρική υπηρεσία του Δήμου.

Συγκεκριμένα δήλωσε: «Είναι σαφές ότι εντασσόμαστε σ' ένα ενιαίο οργανικό σύνολο και θα πρέπει να τηρηθεί αυστηρή ιεραρχία ώστε να εξυπηρετούμε καθημερινά τους Πολίτες χωρίς αναταράξεις».

Για τον λόγο αυτό, σε πρώτη φάση χρειάζεται ο μέγιστος συντονισμός και συνεργασία με την κεντρική υπηρεσία. Χρειάζεται ανταπόκριση, χρειάζεται σκληρή δουλειά και κυρίως να αποδείξουμε στους Πολίτες ότι τιμούμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την θέση εργασίας μας σ' αυτήν την δύσκολη εποχή που όλοι βιώνουμε».



εμπλουτίσουν το Λεξιλόγιό τους

Δ.Ι.Κ.

Επέστρεψε Και Η Τέταρτη Αποστολή Από Την Ισπανία Του Προγράμματος Δια Βίου Μάθησης «Leonardo Da Vinci»

Βέροια 7 (Δ.Β.)

Επέστρεψε από την Γρανάδα της Ισπανίας, την Τετάρτη 22 Δεκεμβρίου, και η τέταρτη Αποστολή Νέων από τον Δήμο Βέροιας, που παρέμειναν εκεί για 14 εβδομάδες για Πρακτική Άσκηση σε θέματα Τουρισμού, στο πλαίσιο του εγκεκριμένου Προγράμματος του Δήμου «Επαγγελματική Κατάρτιση Μοχλός στην Ολοκληρωμένη Τουριστική Ανάπτυξη» - Leonardo Da Vinci - Δια Βίου Μάθηση.

Στην Αποστολή αυτή συμμετείχαν εννέα (9) άτομα, οι Τζήκα Νικολέτα, Σιδηροπούλου Μακρίνα, Χαϊτίδης Παναγιώτης, Ιωαννίδης Στέφανος, Μακρής Σωτήριος, Θωμάδης Ευάγγελος, Μούρνος Στέλλα, Νένου Μαδαληνή και Τσακίριδου Πηνελόπη.

Το Πρόγραμμα κάλυψε τα έξοδα μετακίνησης και διαβίωσης και επιπλέον την γλωσσική και πολιτιστική προετοιμασία τους.

Οι Νέοι που συμμετείχαν συναν-



τήθηκαν με την Δήμαρχο Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη, τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Νικόλαο Μαυροκεφαλίδη, την Υπεύθυνη του Προγράμματος Πάτρα Θεολογίδου και τον Υπεύθυνο για την Οικονομική του Διαχείριση Γιάννη Παντερμαράκη και μετέφεραν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό την εμπειρία τους από την απασχόλησή τους σε διάφορες θέσεις

εργασίας που τοποθετήθηκαν.

Με την Αποστολή αυτή ολοκληρώθηκε το Πρόγραμμα «Επαγγελματική Κατάρτιση Μοχλός στην Ολοκληρωμένη Τουριστική Ανάπτυξη», συνολικού κόστους 136.185,00 €, το οποίο καλύφθηκε 100% από κοινοτικούς πόρους. Οι προηγούμενες τρεις Αποστολές είχαν ως προορισμούς την Φλωρεντία, το Παλέρμο και την Ρεντε-

Καλαβρία της Ιταλίας.

*Στο πλαίσιο της ολοκλήρωσης του Προγράμματος «Επαγγελματική Κατάρτιση Μοχλός στην Ολοκληρωμένη Τουριστική Ανάπτυξη» - Leonardo Da Vinci - Δια Βίου Μάθηση, ο Δήμος Βέροιας οργανώνει το Σάββατο 22 Ιανουαρίου συνάντηση όλων των ενηλίκων που συμμετείχαν στο Πρόγραμμα, κατά την οποία θα γίνει ανταλλαγή εμπειριών - καλών πρακτικών στους τομείς που απασχολήθηκαν. Η συνάντηση, η οποία θα γίνει στο Φουαγιέ της Αντωνιάδων Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών - έναρξη 10:30 και λήξη 14:00, είναι ανοιχτή στο κοινό και θα οργανωθεί σε Θεματικά Τραπέζια σύμφωνα με τα πρότυπα της Μεθόδου World Café, στα οποία οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν και να καταλήξουν σε συμπεράσματα-προτάσεις. Αναλυτικό πρόγραμμα θα ανακοινωθεί στις προσεχείς ημέρες.

Για Τον Κύριο Δημήτρη Καρασάββα Που Παλεύει Με Τους «Καιρούς»

Εδώ και κάμποσες μέρες αισθάνομαι δυο πελώρια ορθώνοντα μάτια να κοιτούν με απορία, θαυμασμό και αγάπη τον τόπο που κατοικώ, την Βέροια. Συνδυαζόμενα από ένα ορθογώνιο τρίγωνο με μικρές προεκτάσεις των πλευρών που ορίζουν την ορθή γωνία και καταφέρνουν να την τετραπλασιάσουν, διαμορφώνουν ένα καταπληκτικό νούμερο: Τετρακόσια.

Ένας αριθμός είναι κάτι το αφηρημένο, τι σημαίνει για παράδειγμα το τετρακόσια; Θα μπορούσε να μετράει οτιδήποτε, από τις πιο ασήμαντες μέχρι τις πιο σημαντικές αντικείμενες οντότητες. Αυτό όμως το τετρακόσια, που πλανιέται πλέον επάνω από τον τόπο μας, αποτελεί μια σημαντική σύνθεση από τετρακόσιες μοναδικότητες. Τετρακόσιες μικρές συνθέσεις που η κάθε μια αποτελείται από τοπικά στιγμιότυπα, από σκέψεις, ιδέες, προτάσεις και παρατηρήσεις. Μετασχηματισμοί της λεγόμενης τοπικής καθημερινότητας, μεταφορές σε τοπικό επίπεδο της ευρύτερης ελλαδικής ή ακόμη ευρύτερης ευρωπαϊκής λειτουργίας. Τετρακόσιες συνθέσεις με ένα πρόσωπο στο ρόλο του Διευθυντή Ορχήστρας, τον Κύριο Δημήτρη Ι. Καρασάββα, ο οποίος αντιλαμβάνεται, μετασχηματίζει, μεταφέρει, παρατηρεί και προτείνει μέσα από τις συνθέσεις του. Αλλά προσφέρει και τον διάδρομο, το μέσο και άλλοι συντοπίτες και όχι μόνο, να διατυπώσουν τις δικές τους προσεγγίσεις για το κοινωνικό μας γίνεσθαι. Δύσκολο έργο σε δύσκολο πλαίσιο.

Σήμερα αυτό που φαίνεται να κυριαρχεί είναι οι μεγάλες δομές. Από τις παγκόσμιες ή τις λίγο περιορισμένες θεσμοθετημένες καταστάσεις, όπως η Ευρωπαϊκή Ένωση, μέχρι τις απλούστερες στην χώρα μας πολιτικές δομές που ακούει στο όνομα «Καλλικράτειοι Δήμοι». Θα μπορούσαν ακόμη να αναφερθούν ως δομές ανάλογης λογικής, οι λεγόμενες θρησκευτικο-εκκλησιαστικές οντότητες που διαχειρίζονται την θρησκεία-εμπόρευμα και τα λεγόμενα κόμματα που εμπορεύονται μαζί με τις «εκκλησίες» τους φόβους και τις ελπίδες των ατόμων-καταναλωτών. Δομικό στοιχείο όλων αυτών των (ας τις ονομάσουμε έτσι) υπερδομών, το άτομο, με κύριο συστατικό του γνώρισμα την ατομικότητα. Ένα άτομο που προσπαθεί να επιζήσει ως εγώ, όλο και περισσότερο εξοφανισμένο μέσα στην φαινόμενη απεραιτοσύνη του μεγάλου. Όλο και περισσότεροι ανελεύθερο και υποταγμένο προσπαθεί να προστατευθεί και φυσικά να επιβιώσει, υποκρινόμενος αυτούς που θα νομιμοποιήσουν την ύπαρξή του, επιτρέποντάς το να ενταχθεί σε κάτι μεγαλύτερο.

Φυσικά μια τεχνητή υπερδομή θα το προστατεύσει καλύτερα με ένα μόνο αντάλλαγμα: Την ενίσχυση της ατομικότητάς του και το μετασχηματισμό του σε καταναλωτή. Όχι, βέβαια, μόνο των λεγόμενων υλικών αγαθών, αλλά καταναλωτή ιδεών, απόψεων και σκέψεων που άλλοι επι-

βάλλουν. Ο στόχος τους κατανοητός: η διατήρηση και ενίσχυση των υπερδομών. Τα μέσα-υπηρετές τους, τα λεγόμενα μέσα ενημέρωσης, πανίσχυρα τόσο που πολλά άτομα να θεωρούν δικές τους τις απόψεις, αυτές που εκχύνουν διατηρώντας τα άτομα και μετατρέποντάς τα σε ομογενοποιημένα εγώ, αυτές που πολλές φορές θα τα αποκαλέσουν «κοινή γνώμη». Για να ενισχύουν τον ρόλο τους και να συνεχίσουν να επιβάλλουν την ίδια κατάσταση υποταγής και κατανάλωσης, επειδή «αυτοί δείχνουν να δέχονται» οι αποδέκτες της λογικής τους, τα άτομα. Ο φαύλος κύκλος είναι εμφανής. Το άτομο θα υποταχθεί για να νομιμοποιηθεί την ύπαρξή του, για να έχει ρόλο θα του πουν, και θα ανταλλάξει την ελευθερία του με την «σωτηρία» του, είτε σε τούτη είτε σε επόμενη ζωή. Ένα εγωιστικό και αχρείο «δούναί και λαβείν», δηλαδή.

Αρκετά άτομα θα θελήσουν να ξεφύγουν από αυτήν την επιβαλλόμενη κατάσταση ισορροπίας, θα θελήσουν να διατυπώσουν έναν λόγο καταρχήν και ίσως να διαμορφώσουν έναν τρόπο ζωής αργότερα, αντιλαμβανόμενα την αλλοτριωμένη κατάσταση που βιώνουν. Ο Δημήτρης Καρασάββας είναι ένας από αυτά. Είναι από αυτά τα πρόσωπα (πλέον) που θέλουν να μετατρέψουν την ατομικότητα σε προσωπικότητα, την υποταγή και κατανάλωση απόψεων σε ελευθερία σκέψης και ιδεών, την μονομέρεια και ομοιομορφία σε κοινωνική ποικιλότητα και την παράλληλη βίωση των εγώ σε μια συμβιωτική κοινωνία. Διατυπώνει μια πραγματικά άλλη άποψη, και συμβάλλει με τις παρεμβάσεις του να διατηρείται το λυχνάρι αναμμένο, έτσι ώστε το φως του να μπορεί να παλεύει για να διώχνει το σκοτάδι. Οι προσωπικότητες, όπως ο Δημήτρης, δίνουν άλλο τόνο στο παιχνίδι. Δεν επιτρέπουν, με την άμυνά τους, να παραβιαστεί τελείως η λογική της αγαπητικής συμβίωσης, να εκπέσει αυτό που ονομάζουμε Κοινωνία σε δομική συγκρότηση.

Είναι προφανές ότι αυτά τα πρόσωπα δεν θα τα δούμε στις αυλές των μικρών ή μεγάλων διαχειριστών που εκλέγουν τα άτομα για να διοικήθούν. Οι περισσότεροι σύμβουλοι ή όπως αλλιώς λέγονται, είτε αμείβονται είτε όχι, δεν μπορούν να θεωρήσουν τον εαυτό τους ως υποκείμενα δράσης, για να προκαλέσουν ανισορροπίες που θα οδηγήσουν σε ανατροπές των κυρίαρχων λογικών. Στόχος τους είναι να τις διατηρήσουν. Είναι ακόμη προφανές ότι αυτά τα πρόσωπα δεν θα γίνουν αποδέκτες τιμών, χλευασμού μάλλον είναι το πιθανότερο. Ίσως αποκληθούν γραφικές προσωπικότητες από τους δίδυμους. Αλλά από αυτά τα πρόσωπα θα εγκαταλείψουν τις προσπάθειες για να διατυπώσουν ένα ευκρινώς άλλο λόγο, καθώς θα συμπεστούν από το βάρος των υπερκείμενων δομών οποιασδήποτε μορφής. Θα υποχωρήσουν και θα ενταχθούν είτε για να μπορέσουν να

επιβιώσουν, είτε επειδή ποτέ δεν μπόρεσαν πραγματικά να απεγκλωβιστούν από την λογική των υπερδομών και έτσι επανέρχονται υπό την κυριαρχία τους. Υπάρχουν και άλλα πρόσωπα, όμως, που συνεχίζουν το μοναδικό τους αγώνα. Βιώνουν τους αποκλεισμούς που τους επιβάλλονται αλλά είναι ελεύθερα, δεν αναστέλλουν την σημαία της δικής τους άποψης και συνεχίζουν να παρεμβαίνουν, όπως αυτά θεωρούν πως πρέπει να το κάνουν, προς την κατεύθυνση της συγκρότησης κοινωνίας. Ελεύθερα, βελτιώνουν διαρκώς μόνο τους την γνωστική τους κατάσταση και επανέρχονται δριμύτερα και σαφώς ποιοτικότερα για να δείξουν σε όλους μας τον δρόμο που το φως θα είναι κυρίαρχο συστατικό και όχι η υποταγή. Δεν αλλάζουν την ζωή τους για να φαίνονται σαν τους δίδυμους. Υπάρχουν και διαμορφώνουν καταστάσεις ανατροπών που αν γίνουν αποδεκτές, έστω και σε ένα μέρος τους, θα γίνει δυνατό να διατηρηθούν Κοινωνίες ζωντανές, όπου ο κομφორμισμός και η αγγελία συμπεριφορά δεν θα έχουν θέση, αλλά η ποικιλομορφία και η συν(ανα)ζήτηση της αλήθειας.

Αυτός είναι ο αγώνας του Κυρίου Δημήτρη Καρασάββα με τους «Καιρούς» του. Σταθερά προσανατολισμένος σε μια Αριστοκρατική προσέγγιση της καθημερινότητάς μας, όπως αυτή διαμορφώνεται από τους συντελεστές της, αγωνίζεται με λόγο σοβαρό και στιβαρό, αλλά ταυτόχρονα διεισδυτικό και πρωτασιακό. Σημαντικό εργαλείο πολιτικής-με την αρχική της έννοια του όρου-παρέμβασης η Δεκαπενθήμερη Αστική Εφημερίδα της Βέροιας «Οι Καιροί». Ο Δημήτρης τονίζει το αρχικό γράμμα, το θέλει κεφαλαίο, για αυτόν κάθε λέξη θεωρείται Κεφάλαιο. Δεν τις σπαταλά, τις σέβεται, όπως σέβεται και τους Αναγνώστες του. Δεν θυμώνει, δεν βωμολοχεί, αλλά παρατηρεί με μια σφ' υψηλό θεωρήσης των γεγονότων. Δεν απαιτεί χυδαία, στέκεται με προσοχή στα όσα οι λεγόμενοι «υπεύθυνοι» πράττουν και καταθέτει το σχολίο του, απευθύνει τις ερωτήσεις του, πάντα με σοβαρότητα. Όχι με διάθεση να δείξει στους αναγνώστες ότι τάχα παλεύει, τάχα ενδιαφέρεται για τα προβλήματα τους, τάχα τα βάζει με τις «εξουσίες», αλλά με μόνο εμφανές κριτήριο να θέσει το πρόβλημα στην Κοινότητα, να συμβάλει στην Κοινωνία των κατοίκων αυτού του τόπου που ο Δημήτρης την θεωρεί ακόμη Πόλη.

Ο Κύριος Δημήτρης Ι. Καρασάββας μου δίνει την εντύπωση του Πρίγκιπα. Όχι τώρα, αλλά από τότε που τον γνώρισα και τον γνωρίζω πάρα πολλά χρόνια. Διαμόρφωσε το μέσο παρέμβασής του, και με τους «Καιρούς» του κοντάρι, σαν Ιππότης ανεβασμένος στο άσπρο αλόγο του παλεύει με τους δράκους των καιρών μας. Με συνέπεια, ίδιος πάντα χρόνια τώρα. Φαίνεται πως θέλει να συμβάλει στην διαμόρφωση μιας Κοινότητας όπου οι Άριστοι και όχι

οι αρεστοί, θα είναι οι κύριοι διαμορφωτές του ίδιου τους του κοινωνικού γίνεσθαι και με λόγο ποιητικό-όχι αποδόμησης-μετασχηματίζει και προτείνει. Όλες αυτές οι τετρακόσιες συνθέσεις δεν είναι τίποτε άλλο από μια Πρόταση. Μια πρόταση αντίληψης που εύχομαι να συνεχιστεί για πάρα πολύ καιρό ακόμη.

Μπορεί σε αρκετά θέματα να συμφωνούμε με τον Δημήτρη, αλλά διαφωνούμε σε ένα σημαντικό. Ο Δημήτρης θεωρεί την Βέροια πόλη και έτσι προσπαθεί να την εντάξει στο οικοδόμημά του. Αντικατοπτρίζει την αριστοκρατική του αντίληψη για τα πράγματα σε αυτή και έτσι της μιλάει: Σαν χειροφίλημα σε Κυρία. Έτσι απευθύνεται στην «Αγαπητή Κυρία Δήμαρχο» ή στους προηγούμενους «Αγαπητούς Κυρίους Δημάρχους», ασχέτως αν αυτοί δεν το αντιλαμβάνονται, εγκλωβισμένοι στην αλλοτριωμένη τους πραγματικότητα. Διαχειριστές και προϊόντα ταυτόχρονα μιας πόλης-Πόρνης, που θεωρεί το χειροφίλημα βλακεία, που αποδιώχνει ως μαλακούς αυτούς που της προσφέρουν χωρίς δόλο την αγάπη τους και που κυνηγάει καταπόδας κάθε νταβατζή-επιβήτορα που θα την ξυλοφορτώσει, μετά την σεξουαλική πράξη.

Δεν θέλω να χαλάσω το όνειρο του Κυρίου Δημήτρη Ι. Καρασάββα, για αυτό και δεν θέλω να «μολύνω» την σύνθεσή του, την Εφημερίδα «Οι Καιροί», η οποία παλεύει-όπως αναφέρει-για την Πατρίδα, τον Άνθρωπο και τον Πολιτισμό, πάντα με την παρακαταθήκη του Αντρέα Γ. Παπανδρέου «Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μια Δυνατότητα Να Πετύχουμε». Έτσι δεν έχω δημοσιεύσει κείμενά μου, άλλωστε τα τελευταία χρόνια δεν δημοσιεύω κείμενά μου σε καμία εφημερίδα του Τόπου που κατοικούμε, αυτή την βιοτεχνοδομή που ονομάζουμε Βέροια. Δεν ανήκω στην χωρία των επιβητόρων της, αλλά σε αυτούς που θέλουν να μείνουν ανεπηρέαστοι από την έκπληξη της, για αυτόν τον λόγο και χαίρομαι τον Δημήτρη που τον βλέπω να της πάει με ευγένεια το χέρι-όσο βρώμικο και αν είναι-και να την χαιρετά με ένα χειροφίλημα. Ελπίζω κάποια στιγμή η Πόρνη-πόλη, να αντιληφθεί το μέγεθος της πράξης και να του απευθύνει τον λόγο. Εύχομαι ο φίλος μου ο Δημήτρης Καρασάββας και «Οι Καιροί» να μακροχρεώσουν υγιείς και να παλεύουν με τον δικό τους αριστοκρατικό τρόπο για τον μετασχηματισμό της πόρνης σε Κυρία, γιατί ένα είναι σίγουρο: Πολλές πόρνες κρύβουν μια Κυρία μέσα τους, αρκεί να βρεθεί κάποιος για να την αναδείξει.

Για τον Δημήτρη Καρασάββα, που παλεύει με τους «Καιρούς» και για τις τετρακόσιες συνθέσεις του, με ιδιαίτερη αγάπη στέλνω για δημοσίευση αυτές τις σκέψεις μου, που εξαιτίας τους δημιουργήθηκαν και θέλω να τις μοιραστώ μαζί τους.

Κωνσταντίνος Α. Ζώκος
Δάσκαλος Φυσικής

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουνζίδης
<http://www.imathiabirds.blogspot.com/>

Ο Κόκκινος Κατάλογος Των Απειλούμενων Ειδών

Ο Κόκκινος Κατάλογος των Απειλούμενων Ειδών της IUCN (International Union for Conservation of Nature) παρέχει για περισσότερο από 4 δεκαετίες το καθεστώς διατήρησης για όλα τα είδη φυτών και ζώων σε παγκόσμιο επίπεδο. Ο βασικός στόχος της δημιουργίας και συνεχούς ανανέωσης του Κόκκινου Καταλόγου είναι η ανάδειξη και προβολή των Απειλούμενων Ειδών και εν συνεχεία η προώθηση ανάλογων μέτρων διατήρησης. Παράλληλα, σε διάφορες χώρες εκδίδονται αντίστοιχοι Κόκκινα Βιβλία, με αντικείμενο τα Απειλούμενα Είδη σε εθνικό επίπεδο.

Είχαν περάσει δεκαεπτά χρόνια από την έκδοση του πρώτου Κόκκινου Βιβλίου των Απειλούμενων Σπονδυλωτών της Ελλάδας, διάστημα εξαιρετικά μεγάλο εάν αναλογιστούμε τον ρυθμό απώλειας της βιοποικιλότητας διεθνώς ή την συσσώρευση απειλών για το ελληνικό φυσικό περιβάλλον. Η Ελληνική Ζωολογική Εταιρεία προχώρησε στην επικαιροποίηση του Κόκκινου Βιβλίου των Απειλούμενων Ζώων της Ελλάδας, σε συνεργασία με την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, την Ελληνική Ερπετολογική Εταιρεία, το Ινστιτούτο Σηπαιολογικών Ερευνών Ελλάδας και το WWF Ελλάς.

Στην παρούσα έκδοση καταχωρούνται 122 Είδη Πουλίων, σε 7 από τις 9 κατηγορίες της IUCN. Η μεγάλη πλειονότητα των Ειδών (106 είδη) ανήκει στο Παράρτημα I, ενώ τα υπόλοιπα 16 στο Παράρτημα II της Οδηγίας 79/409/ΕΟΚ. Ο συνολικός αριθμός των Ειδών ανά κατηγορία: Εκλιπνόντα (EX): 1

Κρισιμώς Κινδυνεύοντα (CR): 14
Κινδυνεύοντα (EN): 17
Τρωτά (VU): 31
Σχεδόν Απειλούμενα (NT): 16
Μειωμένου Ενδιαφέροντος (LC): 26
Ανεπαρκώς Γνωστά (DD): 17
ΣΥΝΟΛΟ: 122

Τα περισσότερα Είδη, που αξιολογούνται, χαρακτηρίζονται ως Τρωτά (Vulnerable), ενώ ακολουθούν τα Μειωμένου Ενδιαφέροντος (Least Concern) και τα Κινδυνεύοντα (Endangered). Επίσης, περισσότερα από ένα στα δέκα Είδη, που εξετάστηκαν, χαρακτηρίστηκαν ως Ανεπαρκώς Γνωστά (Data Deficient), γεγονός που υποδηλώνει το έλλειμμα επαρκών δεδομένων και συνεπώς την ανάγκη εντατικότερης έρευνας για πολλά Είδη Πουλίων της χώρας μας.

Εξετάζοντας τα Είδη που χαρακτηρίζονται ως απειλούμενα (Κρισιμώς Κινδυνεύοντα, Κινδυνεύοντα και Τρωτά), φαίνεται ότι τα μισά περίπου είναι Πουλιά Υγροτόπων, ενώ το 30% είναι Αρπακτικά Πτηνά. Βέβαια, εστιάζοντας στις δύο υψηλότερες



κατηγορίες κινδύνου (Κρισιμώς Κινδυνεύοντα και Κινδυνεύοντα), τα Αρπακτικά καταλαμβάνουν το μεγαλύτερο ποσοστό, αναδεικνύοντας τις σοβαρές απειλές, αλλά και τα άμεσα διαχειριστικά μέτρα που πρέπει να ληφθούν για την ευαισθητή αυτή κατηγορία πουλιών.

Ένα από τα πιο ανησυχητικά φαινόμενα της εποχής μας είναι η ταχύτατη εξαφάνιση των Ειδών της Άγριας Ζωής. Με πρωτοφανή ρυθμούς, Ζωικά Είδη που έζησαν εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια εξαφανίστηκαν τα τελευταία 200 χρόνια. Τα τελευταία 400 χρόνια εξαφανίστηκαν 100 Είδη Πουλίων.

Τουλάχιστον 2.100 Είδη Πουλίων, δηλαδή το 21% περίπου όλων των Ειδών που ζουν σήμερα στον Πλανήτη, αντιμετωπίζουν μικρότερο ή μεγαλύτερο κίνδυνο ολοκληρωτικής εξαφάνισης, ενώ πολλές εκατοντάδες ακόμα αντιμετωπίζουν προβλήματα και οι πληθυσμοί τους μειώνονται ή και εξαφανίζονται από περιοχές ή χώρες όπου άλλοτε ζούσαν.

Η Ελλάδα είναι ένα σημαντικό σταυροδρόμι, ακόμα και για το Ζωικό Βασίλειο της Γης, έχει την ικανότητα να φιλοξενεί Είδη Πουλίων από τρεις ηπείρους (Ευρώπη, Ασία, Αφρική) αλλά και να διατηρεί «δικά» της ενδημικά είδη.

Στην Ελλάδα, 62 Απειλούμενα Είδη Πουλίων και 16 σχεδόν Απειλούμενα περιλαμβάνει ο επικαιροποιημένος Κόκκινος Κατάλογος των Απειλούμενων Πουλίων της Ελλάδας που κατάρτισε η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία σε συνεργασία με την Ελληνική Ζωολογική Εταιρεία.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί ο Ασπροπάρης (Neophron percipitor) του οποίου ο πληθυσμός στην Ελλάδα παρουσιάζει ραγδαία μείωση.

Παράλληλα όμως, υπάρχουν και περιπτώσεις Ειδών που, σε σχέση με την πρώτη έκδοση του Ελληνικού Κόκκινου Καταλόγου το 1992, έχουν αντίστροφη πορεία.

Για παράδειγμα, μετά την εφαρμογή συγκεκριμένων δράσεων για την προστασία τους, το καθεστώς διατήρησης Ειδών, όπως τα δύο είδη Πελεκάνων (Pelecanus crispus και Pelecanus onocrotalus) και η Λαγγόνα (Phalacrocorax pygmaeus), έχει βελτιωθεί.

* Πηγές: <http://ecology-salonika.org/2010/05/18/the-new-red-book-of-endangered-animals-of-greece/>

* Βιβλιογραφία: Οικωνός / Περιοδικό της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας

ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΙ ΑΠΕΛΠΙΣΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ S. KIERKEGAARD

• Δ. Κ. Φαρμάκης «ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΙ ΑΠΕΛΠΙΣΙΑ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ KIERKEGAARD». Εκδόσεις «Επίκεντρο», ISBN : 9789604581436. Σελ. 113. Τιμή 8,08 €.

Έχει καταστεί πλέον κοινός τόπος ότι το φιλοσοφικό ρεύμα του Υπαρξισμού έλκει την καταγωγή του από την κατεχόμενη τραγική και προφητική φυσιογνωμία του 19ου αιώνα, τον S. Kierkegaard.

...Αντιθέτοντας συνειδητά την Ύπαρξη με την Νόηση, αποφαίνεται ότι η Σκέψη ακυρώνει την Ύπαρξη, καθώς η δεύτερη μεταβάλλεται σε Σκέψη. Η Ύπαρξη, κατά τον Kierkegaard, συγκροτείται από αντιφατικά διαλεκτικά στοιχεία, το χρονικό και το άχρονο ή αιώνιο. Η σύνθεση αυτή αναδεικνύει την τραγικότητα της Ύπαρξης, η βίωση της οποίας προϋποθέτει την αφύπνιση από το λήθαργο του χρονικού...

...Η Υπαρξιακή Ανθρωπολογία του S. Kierkegaard απομακρύνεται σαφώς από τις τάσεις διαχωρισμού της Ψυχής από το Σώμα, καθώς θεωρεί το σώμα αναπόσπαστο, θεμελιακό στοιχείο του ανθρώπου. Είναι η Ανθρώπινη Ύπαρξη ως ψυχοσωματική ενότητα προβαίνει



Δ. Κ. Φαρμάκης
ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΙ ΑΠΕΛΠΙΣΙΑ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ S. KIERKEGAARD

ελεύθερα σε επιλογές, χωρίς να υπόκειται στους νόμους και στις αρχές της αναγκαιότητας. Οι επιλογές αυτές εναρμονίζονται με αρχές που ανταποκρίνονται στις βαθύτερες προσδοκίες του ανθρώπου.

Η Πίστη ως «κίνηση του παραλόγου» συνιστά μια αγωνιώδη μετάβαση από την αναγκαιότητα στην Ελευθερία. Είναι «υπέρβαση» σε αντίθεση με την «εμμένεια» της Λογικής...

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

...ς εαφνικά παρουσιάζει δυσκολίες στα 14 χρόνια του ένα Παιδί, ... το ιστορικό του να ξεκινά ... εποχή της πρώτης ανώνυμης ... δηλαδή στην Πρώτη Δημοτι- ...

... Πολιτεία δανείστηκε τον ορο ... Ε.Α. («Άτομα Με Ειδικές ... κες») και πέρασε σε πλήθος ... λογίες, που υποτίθεται διευ- ... νουν τα άτομα της ομάδας, ... κολύνουν όμως ή απλώς ομα- ... ριούν και τσουβαλιάζουν τα ... λήματα;

... εν καλύπτεται το σύνολο των ... των από δημόσιους φορείς, ... ρα και υπερέσει. Αποτέλε- ... αυτού είναι να αναγκάζονται, ... έχουν την δυνατότητα, να ... αφεύγουν στην ακριβή ιδιω- ... ελευθερη αγορά (πάσης φύ- ... ς ειδικών και πρακτικών) και ... νονται πολλές φορές θύματα ... απληροφόρησης και εκμετάλ- ... σης ή να μένουν αβοήθητοι.

... γνώση πρέπει να διαχέει την ... τρική δομή, η οποία όμως πολ- ... φορές είναι στελεχωμένη ευ- ... κρατικά και ρουσφετολογικά, ... ρχουν ευαισθητοί και ενημε- ... μένοι άνθρωποι στον χώρο των ... κικών και των Α. Μ. Ε. Α. που δυ- ... χώς παραγκωνίζονται.

... λείπουν ή είναι ανεπαρκείς οι ... μέρες ενημέρωσης των Γονέων ... ώρας και πλαίσια διαρθρωμένα ... λόγια με τις ανάγκες.

... Ασφαλώς, η Κοινωνία μπορεί να ... σει λύσεις σε αρκετές περι- ... βσεις, με αντιμετώπιση συνο- ... ή και ανάπτυξη αλληλεγγύης ... ταξύ ομάδων αναπήρων, γο- ... νων και κοινωνικών ομάδων.

... των το ατομικό πρόβλημα διεκ- ... κτείται συλλογικά, τότε δημιουρ- ... λται η συνθήκη λύσης του.

... Το πολιτιστικό επίπεδο μιας ... ρας είναι ανάλογο με τον ... πο που αντιμετωπίζει τα Άτομα ... Ειδικές Ανάγκες! Της Ελλάδας ... ς το κρίνεται;

... Στην Ελλάδα οι Νόμοι, και μάλι- ... όταν πρόκειται για την Ειδική ... γωγη, μπορεί να αλλάξουν ολο- ... ηρωτικά και οποτεδήποτε, είτε ... ναι καλοί είτε δεν είναι. Δεν ... πάρχει ανάγκη να προηγηθεί ... μιά μελέτη, αξιολόγηση ή συζή- ... ση με τους Ειδικούς του ... ώρου. τους Εργαζόμενους και ... ους εκπροσώπους των Γονέων ... αι των ανθρώπων με αναπηρίες ... αι φυσικά δεν φαίνεται να θεω- ... ρείται καθόλου αναγκαίο να συμ- ... ετέχουν όλοι αυτοί στην ... νταξη των Νομοσχεδίων, όπως ... συμβαίνει στις Πολιτιστικές ... ώρες. Γιατί στην Ελλάδα της ... νωριμότητας, της απαξίωσης της ... πστήμης, της υποτίμησης της ... νώσης και της αδιαφορίας για τα ... καιώματα των Παιδιών και Νέων ... με Ειδικές Ανάγκες και των Γο- ... νέων τους, έχουμε μάθει να υπο- ... τιμούμε το έργο των άλλων και ... ρυρίως των Ειδικών και να το ακυ- ... ρώνουμε χωρίς να λογοδοτούμε ... κανέναν. Άλλωστε, ο χώρος ... της Ειδικής Αγωγής είναι δυστυ- ... χώς ο πλέον πρόσφορος χώρος, ... α εκμετάλλευση πολιτική, οικο- ... νομική, επιστημονική και ηθική.

... Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι ... η Κυβέρνηση και αρκετοί Πολιτι- ... κοί θυμούνται τους ανθρώπους ... με αναπηρίες μόνο όταν πλησιά- ... ζουν οι Εκλογές και όταν θέλουν ... να δείξουν ότι έχουν κοινωνικό ... πρόσωπο. Ο πιο συνηθισμένος και ... ευκολος μάλιστα τρόπος για να το ... δείξουν είναι να αλλάξουν τον ... Νόμο ή να υποσχεθούν παροχές ... για το απώτερο μέλλον. Σπάνια η ... Ειδική Αγωγή είναι στις άμεσες ... προτεραιότητες μιας νέας Κυβέρ- ... νησης, και σπάνια συμπεριλαμβά- ... νεται στα Προγράμματα των Κομμάτων ή στις προγραμματικές ... δηλώσεις της Κυβέρνησης ως ... αναπόσπαστο κομμάτι του Εκπαι- ... δευτικού Συστήματος της Χώρας ... μας.

... Η πολιτική όμως αδιαφορία ή ... εκμετάλλευση δυστυχώς υποβάλ- ... πει και την οικονομική εκμετάλ- ... λευση. Αυτή την γνωρίζουν πολύ ... καλά οι Γονείς των Παιδιών με Ει- ... δικές Ανάγκες που πληρώνουν πα- ... νάκριβα τα διάφορα Ιδιωτικά Κέντρα και Θεραπευτήρια, τα ... οποία έχουν ξεφυτρώσει σαν τα ... μανιτάρια στην Χώρα μας και τα ... οποία δεν αξιολογούνται και δεν ... ελεγχονται από κανένα. Άλλωστε, ... μια στρατιά «ειδικών» χωρίς ιδιαι- ... τερες γνώσεις, χωρίς σπουδές, ... χωρίς πραγματικό επιστημονικό ... ενδιαφέρον, χωρίς καμία συνει- ... σφορά στην Επιστήμη ή στην Εκ-

ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

... παίδευση των Παιδιών με Ειδικές ... Ανάγκες και τους Γονείς τους ... έχουν κατακλύσει τον χώρο της ... Ειδικής Αγωγής τα τελευταία χρό- ... νια και ειδικότερα μετά το ενδια- ... φέρον της Ευρωπαϊκής Ένωσης ... για την Ειδική Αγωγή και τα σχε- ... τικά κονδύλια. Μέσα σε αυτή την ... παθogenία βλέπουμε εξειδικευ- ... μένα Ευρωπαϊκά Προγράμματα να ... υλοποιούνται από άσχετους με το ... αντικείμενο φορείς και «ειδι- ... κούς» με αποτέλεσμα να κατα- ... σπαταλώνται τα κονδύλια αυτά ... από έναν χώρο που τα έχει πολύ ... μεγάλη ανάγκη για να αναπτυχ- ... θεί. Αυτός είναι και ο λόγος που ... τα διαθέτει άλλωστε και η Ευρω- ... παϊκή Ένωση. Ακόμα και στα Πα- ... νεπιστήμια υπάρχουν «ειδικοί» σε ... τομείς της Ειδικής Αγωγής χωρίς ... να έχουν σπουδές στο αντικεί- ... μενο! Το άσχημο είναι ότι αυτοί ... που αυτοαποκαλούνται «ειδικοί» ... προσπαθούν να καθορίσουν και ... την πολιτική της Ελλάδας στην Ει- ... δική Αγωγή, συμβάλλοντας έτσι ... στην οπισθοδρόμηση, την καθυ- ... στέρηση και την αποδόμηση της.

... Τελευταία μάλιστα στην Ελ- ... λάδα πολλοί Επιστήμονες από το- ... μείς άσχετους με την Ειδική ... Αγωγή καθαυτή, (ψυχολογία, ψυ- ... χιατρική, κοινωνιολογία, παιδαγω- ... γική, εκπαιδευτική πολιτική, ... νοσηλευτική κτλ) διεκδικούν δι- ... καιώματα και μερικοί τα καταφέρ- ... νουν, να διδάσκουν τα Παιδιά με ... Ειδικές Ανάγκες! Φυσικά αυτό ... συμβαίνει μόνο στην Ειδική ... Αγωγή που θέλουμε από ότι φαί- ... νεται να την ξεχωρίζουμε από την ... υπόλοιπη Εκπαίδευση με αποτέλε- ... σμα να εφαρμόζουμε διαφορετι- ... κούς Νόμους και Κανόνες και να ... την οδηγούμε συνεχώς στην υπο- ... βάθμιση της (the separate cannot ... be equal).

... Η πρόσφατη αλλαγή μερικών ... λέξεων, όπως η Ειδική Αγωγή που ... γίνεται Ειδική Αγωγή και Εκπαί- ... δευση, δεν αρκεί για να πανηγυρί- ... ζει κανείς. Άλλωστε, ο όρος ... Ειδική Αγωγή έχει καθιερωθεί ... πλέον στην Ελλάδα και παρά τις ... κάποιες αντιρρήσεις από τους Ει- ... δικούς, έχει γίνει αποδεκτός με ... την σημασία της Ειδικής Εκπαί- ... δευσης, η οποία περιλαμβάνει πε- ... ριοχές γενικότερης αγωγής, ... φροντίδας και εκπαίδευσης από ... την βρεφική ηλικία μέχρι την ... πλήρη επαγγελματική αποκατά- ... σταση ή την δια βίου παροχή ειδι- ... κής εκπαίδευσης και φροντίδας ... και επίσης περιλαμβάνει अपαράι- ... τητα την συνεργασία με τους Γο- ... νείς και την Οικογένεια. Έτσι, με ... τον όρο Ειδική Αγωγή, δηλαδή Ει- ... δική Εκπαίδευση, έχουν διαμορ- ... φωθεί και τα γνωστικά ... αντικείμενά μας στα Πανεπιστή- ... μια. Επί της ουσίας είτε μιλάμε για ... Ειδική Αγωγή είτε για Ειδική Εκ- ... παίδευση αναφερόμαστε στο ίδιο ... γνωστικό αντικείμενο.

... Είναι επομένως προφανές ότι η ... αντικατάσταση του όρου Ειδική ... Αγωγή με τον όρο Ειδική Αγωγή ... και Εκπαίδευση δεν έχει καμία ... επιστημονική βάση και κακώς ... έγινε. Γιατί, άλλα είναι τα μεγάλα ... προβλήματα και οι ελλείψεις της ... Ειδικής Αγωγής στην Ελλάδα.

... Η κατάσταση στην Ειδική Αγωγή ... στην Ελλάδα είναι δραματική. Μόλις ... το 9%-12% των Παιδιών με ... Ειδικές Ανάγκες που έχει ανάγκη ... Ειδικής Εκπαίδευσης φοιτά στις ... ελάχιστες υπάρχουσες δομές Ει- ... κής Αγωγής. Περισσότερα από ... 185.000 παιδιά είναι εκτός Εκπαί- ... δευσης. Οι ανησυχίες πολλαπλα- ... σιάζονται καθώς η χρηματοδότηση ... της Παιδείας συνολικότερα και ει- ... δικότερα η χρηματοδότηση της Ει- ... δικής Αγωγής έχουν τεθεί στο ... εκτελεστικό απόσπασμα. Την ίδια ... ώρα η Κυβέρνηση προωθεί την λει- ... τουργία και της Ειδικής Αγωγής με ... όρους αγοράς και με την εμπλοκή ... "επενδυτικών παικτών" - όπως τους ... λένε.

... Μεγάλες ελλείψεις αντιμετωπί- ... ζουν τα Ειδικά Σχολεία, αλλά και ... συνολικότερα προβλήματα έχει η ... Ειδική Αγωγή στην Ελλάδα.

... Νηπιαγωγεία και Δημοτικά Σχο- ... λεία για Παιδιά με αυτισμό αντι- ... μετωπίζουν μεγάλες ελλείψεις σε ... προσωπικό και υποδομές. Η κατά- ... σταση των Παιδιών απαιτεί εξατο- ... μικευμένη φροντίδα και ... εκπαίδευση, όμως στα Σχολεία ... δεν υπάρχουν Ψυχολόγοι, Λογο-

... θεραπευτές, Εργοθεραπευτές, αν ... και υπάρχουν Παιδιά με προβλή- ... ματα υγείας, που ακολουθούν ... φαρμακευτική αγωγή κ.ά. Μεγά- ... λες είναι οι ελλείψεις και σε ει- ... δικό Βοηθητικό Προσωπικό. Στη ... συντριπτική τους πλειοψηφία το ... προσωπικό είναι Αναπληρωτές.

... Ελλείψεις σε Προσωπικό και ... κυρίως σε Ειδικό Βοηθητικό Προ- ... σωπικό αντιμετωπίζουν και τα ... ΕΕΕΕΚ. Και εκεί η πλειοψηφία του ... Προσωπικού είναι Αναπληρωτές ... και Αποσπασμένοι. Δεν δημιουρ- ... γήθηκαν οι αναγκαίες Οργανικές ... Θέσεις Προσωπικού, ενώ δεν ... υπάρχουν καν Αναλυτικά Προ- ... γράμματα Διδασκαλίας.

... Τα πράγματα είναι δύσκολα και ... για τα Παιδιά που θα αποφοιτή- ... σουν απ' το ΕΕΕΕΚ αφού δεν ... υπάρχουν ενδιάμεσες δομές για ... την απορρόφηση τους, ενώ σπά- ... νια οι δεξιότητες που αποκτούν ... καταλήγουν στο να βρουν δου- ... λιά, αφού η ανεργία στους ικα- ... νούς προς εργασία ΑμΕΑ ξεπερνά ... με επίσημα στοιχεία το 85%.

... Σοβαρά προβλήματα προκύ- ... πτουν και με την μεταφορά των ... Παιδιών από και προς το ΕΕΕΕΚ. ... Η μεταφορά γίνεται από ιδιώτες ... και από οδηγούς και συνοδούς ... που δεν έχουν καμία εξειδίκευση ... στην Ειδική Αγωγή.

... Οι δομές Ειδικής Αγωγής πρέ- ... πει να είναι αποκλειστικά Δημό- ... σιες και δωρεάν και να ... λειτουργούν με επαρκή κρατική ... χρηματοδότηση. Οι τεράστιες ελ- ... λείψεις που υπάρχουν καθλώ- ... νουν την τεράστια προσπάθεια ... που κάνουν οι υπάρχοντες Εκπαι- ... δευτικοί να ανταποκριθούν στον ... ρόλο τους και τις ανάγκες.

Σημερινή Εικόνα και Προοπτικές Διοικητικής Δομής του Εκπαιδευτικού Συστήματος

... Το Εκπαιδευτικό μας Σύστημα ... θεωρείται ακόμη συγκεντρωτικό ... με τάσεις αποσυγκέντρωσης και ... τελικό σκοπό την αποκέντρωση.

... Μολονότι η Χώρα μας, για διοι- ... κητικούς λόγους, είναι χωρισμένη ... σε Περιφέρειες και Νομούς, κέν- ... τρο λήψεως αποφάσεων παραμέ- ... νει το ΥΠ.Ε.Π.Θ. Στην κορυφή της ... διοικητικής πυραμίδας του συστή- ... ματος είναι ο Υπουργός με άμεσο ... συνεργάτη του τον Υφυπουργό και ... συμβουλευτικό εκπαιδευτικό ορ- ... γανισμό το Παιδαγωγικό Ινστι- ... τούτο. Στην προς τα κάτω ... διαστρωμάτωση της πυραμίδας ... έπονται οι Διευθύνσεις και τα Τμή- ... ματα με ανάλογο διοικητικό έργο. ... Σε περιφερειακό επίπεδο αρμοδιό- ... τητες παρέχονται στις κατά τό- ... πους Νομαρχίες, στις ... Εκπαιδευτικές Διευθύνσεις με τα ... Γραφεία των Εκπαιδευτικών Προ- ... ισταμένων. Τέλος το εκπαιδευτικό ... έργο εκτελούν βάσει Νόμων και ... Εγκυκλίων του Υπουργείου οι Σχο- ... λικές Μονάδες, στις οποίες προ- ... ισταται ο Διευθυντής με τον ... Υποδιευθυντή, με κύριο όργανο ... για τις σχολικές αποφάσεις το Σύλ- ... λογο Διδασκόντων και συμβουλευ- ... τικό όργανο το Σχολικό Συμβούλιο ... στο οποίο συμμετέχει και το Διοι- ... κητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ... Γονέων και Κηδεμόνων.

... Την επιστημονική, παιδαγωγική ... και διδακτική καθοδήγηση στους ... διδάσκοντες ασκούν οι Σχολικοί ... Σύμβουλοι.

Η ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Α. Στο Υπουργείο
- ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
- ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α' ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚ-
ΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ :
ΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Β. Περιφερειακές Υπηρεσίες
- ΝΟΜΑΡΧΗΣ
- ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΗΣ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α' ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚ-
ΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
- ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΙΔΙ-
ΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
- ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΕΙΔΙ-
ΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
- ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΣΕ ΔΗΜΟ-
ΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
Για κάθε βαθμίδα της Ελληνι-
κής Εκπαίδευσης υπάρχει ένα ... Αναλυτικό Πρόγραμμα από το ... οποίο δεν επιτρέπονται παρεκκλί-

... σεις σε ολόκληρη την Χώρα. ... Ακόμη και η Ιδιωτική Εκπαίδευση ... ελέγχεται από το ΥΠ.Ε.Π.Θ. και ... ακολουθεί το ίδιο Πρόγραμμα. ... Στις 30-9-1985 τέθηκε σε ισχύ ο ... Νόμος 1566 κι ένας νέος Θεσμός ... ιδρύθηκε με σκοπό να βοηθάει το ... Υπουργείο για τον σχεδιασμό ... Προγραμμάτων, Μεθόδων, την ... σύνταξη ή την χρησιμοποίηση των ... Διδακτικών Βιβλίων και ό,τι έχει ... σχέση με την παροχή Εκπαίδευ- ... σης. Ο καινούριος αυτός Θεσμός ... είναι το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, ... το οποίο αποτελείται από 75 ... Μέλη. Το Π.Ι. έχει συμβουλευτικό ... χαρακτήρα. Σύμφωνα με το συγ- ... κεντρικό Εκπαιδευτικό μας Σύ- ...στημα ο Υπουργός Παιδείας έχει ... το δικαίωμα να αποφασίζει για την ... εφαρμογή των προτάσεων του ... Π.Ι. πρέπει όμως να γίνει παραδε- ... κτό ότι ο ρόλος του Π.Ι., παρόλες ... τις αδυναμίες του, (γιατί εκτός ... από τα υπαρκτά προβλήματα ... που κατά καιρούς βίωσε δεν έχει ... εξειδικευμένο προσωπικό), φαίνε- ... ται να είναι πολύ χρήσιμος στην ... Ειδική Αγωγή.

... Οι Σχολικοί Σύμβουλοι, που αν- ... τικατέστησαν τους Επιθεωρητές ... το 1981, προσπαθούν να πείσουν ... τους Διδάσκοντες στα Ειδικά Σχο- ... λεία να τροποποιούν τις Μεθό- ... δους και τα Διδακτικά Βιβλία, που ... στέλλονται από το Υπουργείο τα ... οποία είναι γραμμένα για τα Παι- ... διά χωρίς ειδικές μαθησιακές ... ανάγκες. Αυτό σημαίνει ότι ακόμη ... δεν υπάρχουν Ειδικά Βιβλία για ... Παιδιά των Ειδικών σχολείων και ... οι διδάσκοντες σε αυτά ζητούν ... από το Υπουργείο να λύσει το ... πρόβλημα του διδακτικού υλικού. ... Έτσι η προσπάθεια της Κυβέρνη- ... σης είναι να φέρει στο φως νέα ... Βιβλία και σύγχρονο Διδακτικό ... Υλικό.

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

... Ακόμη και σήμερα ο αριθμός ... των Ειδικών Σχολείων είναι μι- ... κρός και μόνο 13000-15000 βρί- ... σκουν θέση σ' αυτά τα Σχολεία. ... Δεν έχω ακριβή στατιστικά στοι- ... χεία που αφορούν τον αριθμό των ... Παιδιών με μαθησιακές ειδικές ... δυσκολίες, αλλά αν αποδεχτούμε ... το διεθνές νούμερο ότι τα Παιδιά ... με Ειδικές Ανάγκες αποτελούν το ... 10% του μαθητικού πληθυσμού, ... τότε θα πρέπει να ανέρχονται σε ... 180.000-200.000 περίπου, αφού ο ... ολικός πληθυσμός των Μαθητών ... της Γενικής Εκπαίδευσης είναι πε- ... ρίπου 200.000.000.

... Το 1991 υπήρχαν 37 Ειδικά Νη- ... πιαγωγεία, 131 Ειδικά Δημοτικά ... Σχολεία, 7 Γυμνάσια και 5 Λύκεια.

... Από το 1984 ιδρύθηκαν Ειδικές ... Τάξεις σε πολλά Κανονικά Δημό- ...σια Σχολεία. Πιστεύεται ότι οι Ει- ... δικές Τάξεις εξυπηρετούν και το ... πνεύμα της Ενσωμάτωσης, αλλά ... στην πραγματικότητα εξυπηρε- ... τούν αδύνατα στα μαθήματα Παι- ... διά και λιγότερο Παιδιά με ειδικές ... μαθησιακές δυσκολίες.

... Το 1988 ένα Πρόγραμμα που ... υποστηρίζεται από την Ευρωπαϊκή ... Ένωση με την επωνυμία HELIOS ... τέθηκε σε εφαρμογή για Παιδιά ... με ειδικές δυσκολίες, που φοι- ... τούν σε Ειδικές Τάξεις μαζί με τα ... κανονικά Παιδιά. Αυτό φαίνεται ... χρήσιμο, γιατί τα αποτελέσματα ... κρίνονται ικανοποιητικά.

ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

... Η Εκπαιδευτική Πολιτική της ... Κυβέρνησης όσον αφορά τα ... Άτομα με Ειδικές Ανάγκες βαδίζει ... στην προοπτική της ενσωμάτω- ... σης. Από έρευνα όμως που έγινε ... από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο το ... 1994, εκδόθηκε από τον Οργανι- ... σμό Εκδόσεων Σχολικών Βιβλίων ... το 1995 και έφτασε στα χέρια μας ... το 1997, το 63% των ερωτηθέν- ... των Εκπαιδευτικών της Πρωτο- ... βάθμιας Εκπαίδευσης θεωρούν ... ότι δεν είναι ακόμη δυνατή η εν- ... σωμάτωση των Παιδιών με Ει- ... δικές Ανάγκες στα Κανονικά ... Σχολεία. Η κτηριακή υποδομή, η ... μη ακόμα σωστή ενημέρωση των ... Εκπαιδευτικών, αλλά και της Κοι- ... νωνίας είναι μερικοί από τους λό- ... γους που αναφέρονται. Η ιδανική, ... πάντως λύση είναι η ενσωμάτωση ... που οδηγεί στην εκπαίδευση των ... Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες όχι ... σε απομονωμένα σχολικά περι- ...βάλλοντα, αλλά μαζί με το κύριο ... ρεύμα των Μαθητών μας. Η ανά- ... πτυξη του πνεύματος της Ενω- ... μάτωσης είναι το κύριο μέλημα, ... που εκδηλόφει ο καλύτερος ... δρόμος για την σχολική, αλλά και ... κοινωνική ένταξη των Παιδιών ... αυτών.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Β' ΕΘΝΙΚΗ: Η ΒΕΡΟΙΑ έχασε μέσα στην Φυλή (20/12) από τον ΘΡΑ-ΣΥΒΟΥΛΟ με 1-0. Στην συνέχεια υποχρεώθηκε σε ισοπαλία μέσα στην Δράμα (5/1) με την ΔΟΞΑ και με σκορ 2-2. Ακολούθως νίκησε στην έδρα της (9/1) τον ΕΘΝΙΚΟ ΑΣΤΕΡΑ με σκορ 2-0!

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Α1-Α: Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ νίκησε μέσα στην Θεσσαλονίκη (19/12) την ΧΑΝΘ με σκορ 32-34 (ημιχρ. 16-17).

ΚΥΠΕΛΛΟ: Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ νίκησε μέσα στο ΛΟΥΤΡΑΚΙ (22/12) τον ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ με σκορ 31-39 (ημιχρ. 12-23) και προκρίθηκε στην προημιτελική φάση των «8» όπου θα αντιμετωπίσει τον ΔΟΥΚΑ.

ΜΠΑΣΚΕΤ

Β' ΕΘΝΙΚΗ: Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ συνεχίζει τα άσχημα αποτελέσματα. Πρώτα έχασε στην έδρα του (20/12) από τον ΑΙΟΛΟ Τρικάλων με σκορ 65-71 (ημιχρ. 33-30), και στην συνέχεια έχασε μέσα στην Θεσσαλονίκη (9/1) από την ΜΕΝΤ με σκορ 57-45 (ημιχρ. 30-24).25)...

Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2η ΣΕΛΙΔΑ

ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυρίων Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτίου Ευχαριστούν:

- 1.Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 100 € Υπέρ Γονέων.
2. Την Περιγηγητική Λέσχη Βέρροιας για Δωρεά 150 € για τις Γιορτές.
3. Τον Κο Γαβριηλίδη Θωμά για Δωρεά 50 € υπέρ Ψυχών.
- 4.Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 300 € στην Μνήμη του Συζύγου της.
5. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της.
- 6 Την Κα Ευθυμία Θεοδωρακοπούλου για Δωρεά 20 € στην Μνήμη Ελισάβετ Γούναρη και Αναστασίας Βαριά.
- 7.Τον Κο Δούκα Ιωάννη και την Κα Μαίρη για Δωρεά 200 € στην Μνήμη των Γονέων τους.
- 8.Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
- 9.Ανώνυμο Κύριο για Δωρεά 50 € για τις Γιορτές.
- 10.Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα Υπέρ Ψυχών.
- 11.Τις Οικ. Ελένης Αλατζατζή και Μιχάλη Παπαδόπουλου για Δωρεά 300 € στην Μνήμη των Γονέων τους.
- 12.Την Οικ. Μιχάλη Παπαδόπουλου και Ελένης Αλατζατζή για Δωρεά 300 € στην Μνήμη του Σταματίου Αλατζατζή.
13. Την Κα Μαυρατίδου Καλλιόπη για Δωρεά 50 € για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΙΔΙΟΥ
Ο Όμιλος Προστασίας Από-ρρου Παιδιού Ευχαριστεί :

1. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 150 € ως Οικονομική Ενίσχυση για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
2. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
3. Την Κα Μαίρη Λάσκη για την Δωρεά 50 € για τις Γιορ-τές των Χριστουγέννων.
4. Την Κα Μπέλλα Κορνηλία για την Δωρεά 50 € για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
5. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά 100 € ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.
6. Την Συνδρομήτρια μας Τ.Κ. για την Δωρεά 50 € που πάντοτε ενισχύει τον Όμιλό μας για την ετοιμασία των Δώρων των Παιδιών.
7. Την Κα Μαρία Βεντούρη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας – Ημαθίας «ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ» ενημερώνει τους Ημαθιώτες ότι : Η Ομάδα «ΠΑΛΜΟΣ» του Φιλίπ-πιδι Μανώλη ουδεμία σχέση έχει με τον Σύλλογο Καρκι-παθών Βέρροιας – Ημαθίας.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΗΜΑΘΙΑΣ

Συγκροτήθηκε σε Σώμα το νέο Δ.Σ. του φαρμακευτικού Συλλόγου Ημα-θίας ως εξής :

Πρόεδρος : Κίμων Παράσχου – Αντιπρόεδρος : Λάιος Εμμανουήλ – Γ. Γραμματέας : Φουκαλάς Αργύριος – Ταμίας : Μπουλασίκης Αναστάσιος – Μέλη : Μπάλιος Θεόδωρος, Σπυρίδης Γεώργιος, Παναγιώκης Αλέξης, Τρο-χόπουλος Γεώργιος, Χ'Γεωργίου Ανδρέας.

Ο Φ.Σ. Ημαθίας μεταφέρθηκε στην νέα του διεύθυνση Αγ. Παταπίου 17 Βέρροια Πλατεία Αστικών.

ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Νέα συμπληρωματικά στοιχεία που αφορούν το Έργο της Μονάδας Επεξεργασίας των Απορριμμάτων στον Νομό μας προσκομίζει το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας – Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας.

Το έγγραφο του Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ., με ημερομηνία 20/12/2010, και υπογραφή του Προέδρου του Τάσου Κονακλίδη – και μετά από πρωτοβουλία του Τ.Ε.Ε./Νομαρχιακό Τμήμα Ημαθίας και του Προέδρου του Γιώργου Ουρσουζίδη – απευθύνεται στην Γενική Γραμματεία του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και τίθεται υπόψη της Προέδρου του ΚΑΣ Κας Λίνας Μενδώνη.

Το συγκεκριμένο έγγραφο κοινοποιείται και στους : ΥΠΕΚΑ – Γ.Γ. ΠΚΜ – Δήμο Θεσσαλονίκης – ΣΕΕΔΔ – Ν.Ε. ΤΕΕ/ΤΚΜ Ημαθίας – ΕΣΔΑ ΟΤΑ Ν. Ημαθίας

ΘΕΜΑ: Συμπληρωματικά στοιχεία που αφορούν στο έργο: «ΜΕΛΕΤΗ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ, ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΓΙΑ 25 ΕΤΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ», ενόψει της έγκρισης η μη της μελέτης εφαρμογής.

Αξιότιμη κυρία πρόεδρε, είναι ήδη γνωστό, ότι το Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ., μετά από πρωτοβουλία της Ν.Ε. Ημαθίας και την συμπάραση των επιστημονικών φορέων του τεχνικού κόσμου του Νομού Ημαθίας, προχώρησε μετά από ομόφωνη απόφαση της Διοικούσης Επιτροπής του Τ.Κ.Μ., στην προσβολή της απόφασης του Νομαρχ. Ημαθίας (Δ1α /19/Φ4,5,2/27-6-2003), περί «εγκρίσεως καταλληλότητας χώρου Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων Ν. Ημαθίας», αλλά και της σχετικής ΚΥΑ 11079/12.10.2005 που ακολούθησε, ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας, (εκδικάζεται στις 30/3/2011).

Έχουμε ήδη αποστείλει φάκελο προς ενημέρωση όλων των συναρμόδιων υπουργείων, καθώς και σχετικές ενημερώσεις από το 2001 μέχρι σήμερα. Παρακάτω εξηγούμε συνοπτικά τους ουσιαστικούς λόγους που μας οδήγησαν στην ενεργεια αυτή:

Προστασία του Υδάτινου Δυναμικού του Νομού από πιθανή μόλυνση. Είναι αδιανόητο να δεχθούμε την πιθανότητα μόλυνσης του μεγαλύτερου ποταμού της επικράτειας, όταν μάλιστα το υδάτινο αποθεματικό της χώρας συνεχώς φθίνει.

Προστασία της Δημόσιας Υγείας, σήμερα των θεσσαλονικέων, αύριο ίσως κάποιος άλλης πόλης, αφού το νερό του Αλιάκμονα στον συγκεκριμένο ταμιευτήρα (Αγ Βαρβάρας) κρίθηκε κατάλληλο για ύδρευση και υδροδοτεί την πόλη της Θεσσαλονίκης από το 2003 με 160.000 m³ ημερησίως, και μετά την ήδη αποπερατωθείσα κατασκευή του νέου φράγματος αναρρύθμισης, προβλέπεται αύξηση της παροχής σε 600.000 m³ ημερησίως.

Προστασία της ευρύτερης περιοχής της Βεργίνας, η συγκεκριμένη «θέση 12» χωροθέτησης της Μ.Ε.Α.-ΧΥΤΥ που αφορά το σύνολο των απορριμμάτων (60.000 ton/έτος) του Ν. Ημαθίας, αλλά και επί πλέον 40.000 ton/έτος προερχόμενους από ομορους Νομούς, (όπως παρά την ΚΥΑ, έγινε πρόβλεψη στην Διακήρυξη του έργου), βρίσκεται στην καρδιά μιας



περιοχής που προστατεύεται απολύτως τόσο από την ελληνική, όσο και την διεθνή νομοθεσία (ο αρχαιολογικός χώρος των Αιγών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των μνημείων της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO), αποτελεί το κοινό όριο μεταξύ δύο περιοχών:

Τοπίου Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους της ευρύτερης περιοχής του Αρχαιολογικού χώρου Βεργίνας – Παλατιτών (Υ.Μ.Α.Θ. 8383/92).

Περιοχής NATURA 2000 GR 1210002 «Στενά του Αλιάκμονα». Οι παραπάνω ισχυρισμοί βρήκαν την απόλυτη δικαίωση μετά την εξέταση του σχετικού φακέλου από την ανεξάρτητη αρχή **Συνήγορος του Πολίτη**, όπου ενδελεχώς αναλύονται οι λόγοι για τους οποίους δεν είναι εφικτή η χωροθέτηση στη συγκεκριμένη θέση. Να σημειωθεί ότι η σχετική έκθεση επιδόθηκε σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς ήδη από τον Οκτώβριο 2003.

Αρνητικά γνωμοδότησε και το **Επιμελητήριο Περιβάλλοντος και Βιώσιμης Ανάπτυξης** του οποίου ο προϊστάμενος επίτιμος πρόεδρος του Ετμήματος του Συμβουλίου της Επικρατείας κ. Δεκλερής Μιχαήλ.

Την κατηγορηματική αντίθεση στο έργο εξέφρασε τόσο η **Ε.Υ.Α.Θ. Α.Ε.**, όσο και η **Ε.Υ.Α.Θ. παγίων**.

Ο **Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων** με έγγραφό του (Αρ.πρωτ.220/14-11-208) προς τον πρώην υπουργό πολιτισμού κ. Λιάπη τονίζει: «Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων δεν θα ανεχθεί να καταστραφούν αρχαιότητες και εν τέλει να υποβαθμιστεί η αισθητική και το κύρος των αρχαιολογικού χώρου των Αιγών, ενός από τους πιο σημαντικούς σε μνημεία, ευρήματα, αλλά και συμβολισμούς τόπους της χώρας.

Η ανύψωση στην πλαγιά του βουνού ενός εργοστασίου επεξεργασίας απορριμμάτων που ο ταξιδιώτης που κινείται στην περιοχή θα το βλέπει από παντού σαν «τοπόσημο» του αρχαιολογικού χώρου είναι βέβαιο ότι θέτει εν αμφιβόλω την τεράστια προσπάθεια της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την προβολή και την ανάδειξη της πρώτης πόλης των Μακεδόνων, βάζοντας σε κίνδυνο ακόμη και την υφιστάμενη εγγραφή του χώρου στον κατάλογο των μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ».

Η αρμόδια για την περιοχή **Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων** με έγγραφο της εκφράστηκε αρνητικά για την έγκριση προμελέτης περιβαλλοντικών όρων, όπως και τα περισσότερα συναρμόδια υπουργεία.

Το Πανελλήνιο Δίκτυο Οικολογικών Οργανώσεων, ως εκπρόσωπος 73 μη κυβερνητικών οργανώσεων, τάχθηκε επανειλημμένα κατά της συγκεκριμένης χωροθέτησης, καθώς και πληθώρα επιστημονικών και πολιτιστικών συλλόγων, καθώς και πολιτικών φορέων.

Παρά τα ανωτέρω, μετά από δύο απολύτως αντιφατικές γνωμοδοτήσεις του ΚΑΣ και την έκδοση αντίστοιχων Υ.Α., εκδίδεται η τρίτη και τελευταία με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ1/475/5/252/19-1-2009 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία εγκρίνει την χωροθέτηση του έργου στην «θέση 12» επειδή όπως αναφέρεται «... η χωροθέτηση του έργου στη «θέση 12» δεν επιφέρει άμεση ή έμμεση βλάβη σε αρχαιότητες επί ή πλησίον του χώρου του έργου ούτε στον κρηυγμένο αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας...», εντούτοις θέτει και τους κατωτέρω όρους προστασίας των αρχαιοτήτων της Βεργίνας σε σχέση με το έργο:

« 1. Βύθιση και ανέγερση σε ισούση 151.

2. Δεν θα πραγματοποιηθούν εκσκαφικές εργασίες πέραν της διαμορφωμένης οριογραμμής της εκσκαφής.

3. Όλες οι εκσκαφικές εργασίες θα πραγματοποιηθούν υπό την εποπτεία των αρμοδίων Εφορειών Αρχαιοτήτων. Σε περίπτωση εντοπισμού αρχαιοτήτων να πραγματοποιηθεί ανασκαφική έρευνα, από τα αποτελέσματα της οποίας θα κριθεί η κατά τόπους πορεία και εκτέλεση του έργου.

4. Θα πραγματοποιηθεί περιμετρική δενδροφύτευση ικανού ύψους.

5. Θα γίνει συμπληρωματική έρευνα, προστασίας και ανάδειξης των παρακείμενων αρχαιοτήτων, με δαπάνη του έργου. Επιπλέον θα πραγματοποιηθεί δενδροφύτευση της βόρειας πλευράς, ώστε να δημιουργηθεί οπτικό φράγμα.

6. Μέγιστο ύψος των κατασκευών, υπολογιζόμενο από το σημείο «Ο», για τα κτίρια ορίζονται τα 12 μέτρα. Θα διερευνηθεί η δυνατότητα ανάλογης μείωσης του ύψους των καμινάδων στα 12 μέτρα, που πάντως δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τα 17 μέτρα.

7. Η κυκλοφορία των απορριμματοφόρων θα πραγματοποιείται μετά την δύση του ηλίου.

8. Θα δημιουργηθεί δεντροφυτευμένο ανάχωμα στην ΒΔ πλευρά του χώρου, μεταξύ των δύο υφιστάμενων εξαρμάτων και έως του ύψους αυτών, καθώς και θα εξεταστεί η δυνατότητα ανύψωσης των υφιστάμενων εξαρμάτων και του νέου αναχώματος.

9. Θα παύσει η λειτουργία του υφιστάμενου Χ.Α.Δ.Α. δίπλα στον ποταμό Αλιάκ-

μονα, στα διοικητικά όρια του Δήμου Βεργίνας και θα αποκατασταθεί το εκεί περιβάλλον, παράλληλα με την ενδεχόμενη λειτουργία του Χ.Υ.Τ.Υ. στην «Θέση 12».

10. Θα διερευνηθεί η δυνατότητα τοποθέτησης χλόης επικάλυψης μικρού πάχους στην οροφή των μεγάλων κτιριακών εγκαταστάσεων.

1. Η τελική μελέτη θα υποβληθεί προς έγκριση στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο.

Και ενώ ρητά δηλώνεται στην τρίτη κατά σειρά Υπουργική Απόφαση ότι:

«...η χωροθέτηση του έργου στη «Θέση 12» δεν επιφέρει άμεση ή έμμεση βλάβη σε αρχαιότητες επί ή πλησίον του χώρου του έργου ούτε στον κρηυγμένο αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας...», ταυτόχρονα προτείνονται μέτρα και μάλιστα ιδιαίτερα δαπανηρά, όπως τα υπάρ. 1, 7, 8, & 10, που κάνουν σαφές, ότι τουλάχιστον έμμεση βλάβη υφίσταται, άλλως πίο το νόημα των πρόσθετων περιβαλλοντικών όρων του ΥΠΠΟ.

Τα νέα στοιχεία :

Α. Αίτημα του ΕΣΔΑ-ΟΤΑ Ν. Ημαθίας προς το Δασαρχείο Βέροιας για παραχώρηση επί πλέον δασικής έκτασης 32.175,06 m².

1) Με το με αρ. πρωτ. 475/10-8-2010 έγγραφο του ο ΕΣΔΑ-ΟΤΑ Ν.Ημαθίας ζητά την παραχώρηση επί πλέον ΔΑΣΙΚΗΣ έκτασης εμβαδού 32.175,06 m², διότι η ήδη παραχωρηθείσα Δασική έκταση των 49.849,94 m² «...δεν επαρκεί για την κατασκευή του παραπάνω έργου, λόγω πρόσθετων όρων εφαρμογής που ετέθησαν από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) του Υπουργείου Πολιτισμού...», όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται, την διαπίστωση αυτή την μεταφέρει προς τον ΕΣΔΑ η ανάδοχος εταιρεία του έργου «ΗΛΕΚΤΩΡ Α.Ε.» με το υπ αρ. 24/5-4-2010 έγγραφό της.

Το εύλογο ερώτημα που ευθέως προκύπτει είναι: είναι δυνατόν να καλείται το Συμβούλιο σας να εγκρίνει την μελέτη εφαρμογής του έργου, όταν οι ίδιοι οι μελετητές ρητά δηλώνουν, ότι είναι αδύνατον να εκπληρωθούν οι όροι που το Συμβούλιο έθεσε, εάν προηγουμένως δεν αυξηθεί το εμβαδόν του γηπέδου κατά 32.175,06 m², δηλαδή να εγκρίνετε μια μελέτη σε ξένο οικόπεδο!

Μεταπορίζοντας ουσιαστικά την ευθύνη πιθανής μη ολοποίησης του έργου στην πλευρά του Δημοσίου, και ότι απορρέει ως ρήτρα από την ήδη υπογραφείσα «Λεόντεια» σύμβαση, η υποβαλλόμενη της Θεσσαλονίκης πληρώθηκε πανάκριβα από τους Έλληνες πολίτες στον ανάδοχο, ενώ το έργο ματαιώθηκε οριστικά.

2) Με την με αρ. πρωτ. 3480/8-7-2009 απόφαση του Γ. Γραμματέα Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας παραχωρείται κατά χρήση, μέρος από το διακατεχόμενο δάσος της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου εμβαδού 49.849,94 τ.μ., με την ίδια απόφαση ορίζονται οι όροι παραχώρησης που μεταξύ άλλων τίθεται και ο παρακάτω περιορισμός :

« 8) Η τοποθέτηση των εγκαταστάσεων να γίνει κατά το δυνατόν σε ακάλυπτους χώρους και σε ποσοστό όχι μεγαλύτερο του 10 % της παραχωρούμενης έκτασης. »

Κατά συνέπεια η κάλυψη του γηπέδου δεν μπορεί να ξεπερνά τα 4.989,94 τ.μ. Από τα σχέδια που έχουμε στην διάθεσή μας και είναι αυτά που αναρτήθηκαν από την ανάδοχο εταιρεία στην αίθουσα του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας, προκειμένου να υπογραφεί η σύμβαση, προκύπτει κάλυψη του γηπέδου μεγαλύτερη των 7.000 τ.μ., η οποία ξεπερνά κατά πολύ το μέγιστο επιτρεπόμενο ποσοστό (10%), γεγονός το οποίο η ανάδοχος εταιρεία του έργου «ΗΛΕΚΤΩΡ Α.Ε.» δεν αναφέρει στο υπ αρ. 24/5-4-2010 έγγραφό της προς τον ΕΣΔΑ στην αιτιολόγηση για την επί πλέον παραχώρηση των 32.175,06 τ.μ., παρά μόνο προβάλλει τους όρους που ετέθησαν από το ΥΠΠΟΤ

3) Στο υπαρ.1470/8-9-20010 έγγραφο της Δ/νσης Δασών Ημαθίας αναφέρεται: «...Η ανωτέρω έκταση αποτελεί μέρος συνολικής έκτασης 82.025 τ.μ. του διακατεχόμενου δάσους Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου και είναι συνέχεια έκτασης των 49.849,94τ.μ., την οποία και περιλαμβάνει, που παραχωρήθηκε κατά χρήση με την αριθμ. 3480/8-7-2009 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στον Ενιαίο Σύνοδο Διαχείρισης Απορριμμάτων...»

Στον Ν.1734/26-10-1987 αρθρ. 13 παρ.Β3 προβλέπεται: « Η παραχώρηση και η αλλαγή χρήσης των παρ.1 και 2Β γίνεται με απόφαση νομάρχη, αν πρόκειται για έκταση μέχρι 10 στρέμματα, του Υπουργού Γεωργίας μέχρι 50 στρέμματα και του Υπουργικού Συμβουλίου, αν πρόκειται για μεγαλύτερες εκτάσεις, ύστερα από εισήγηση της διεύθυνσης Δασών και γνώμη του Νομαρχιακού Συμβουλίου...»

Κατά συνέπεια, εφόσον πρόκειται για έκταση μεγαλύτερη των 50 στρεμμάτων (συνολικά 82.025 τ.μ.), απαιτείται έγκριση του Υπουργικού Συμβουλίου μετά από γνωμοδότηση του Περιφερειακού Συμβουλίου – πλέον, και φυσικά απαιτείται η συγκατάθεση της Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου, μέχρι σήμερα τίποτε από τα παραπάνω δεν έχει υλοποιηθεί.

4) Με την ΚΥΑ του 2005 εγκρίθηκαν περιβαλλοντικοί όροι (μετά από έγκριση και του ΥΠΠΟ) με τοπογραφικό διάγραμμα του γηπέδου εμβαδού 49.849,94τ.μ. οι οποίοι λήγουν στις 30/12/2010, στη συνέχεια συντάχθηκαν τα τεύχη δημοπράτησης του έργου και ακολούθησε η δημοπράτηση, από την οποία προέκυψε μία και μοναδική οικονομική προσφορά αυτή της εταιρείας «ΗΛΕΚΤΩΡ Α.Ε.» και ακολούθησε η σύναψη σύμβασης δεσμεύονται και τα δύο συμβαλλόμενα μέρη από τα όσα προβλέπονται στην Διακήρυξη του έργου και φυσικά από την οικονομική και τεχνική προ-

σφορά, κατά συνέπεια οποιαδήποτε μεταβολή αποτελεί ουσιαστικό λόγο καταγγελίας της σύμβασης.

5) Στην απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, με αρ.πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ1/475/5/252/19-1-2009, τίθεται και ο παρακάτω όρος :

« 8. Θα δημιουργηθεί δεντροφυτευμένο ανάχωμα στην ΒΔ πλευρά του χώρου, μεταξύ των δύο υφιστάμενων εξαρμάτων και έως του ύψους αυτών, καθώς και θα εξεταστεί η δυνατότητα ανύψωσης των υφιστάμενων εξαρμάτων και του νέου αναχώματος. »

Αντίθετα με όσα προβλέπει ο παραπάνω όρος, στην μελέτη το Δυτικό έδαφος εξαφανίζεται βυθιζόμενο στην ισούση 151 από την 158,50 ισούση που ανέρχονταν στη φυσική του μορφή, και μάλιστα προτείνεται από την μελέτη η δόμηση του, παρότι βρίσκεται εκτός ορίων του γηπέδου που παραχωρήθηκε στον ΕΣΔΑ.

Είναι αυτονόητο, εφόσον τεθεί θέμα ανανέωσης ως προς τον χρόνο ισχύος της ΚΥΑ του 2005 να ληφθούν υπόψη όλα τα παραπάνω.

Β. Σχετικά με την παύση λειτουργίας του υφιστάμενου ΧΑΔΑ δίπλα στον ποταμό Αλιάκμονα και στα όρια του Δ. Βεργίνας.

Με έγγραφό του ΥΠΕΚΑ και του ΥΠ.ΕΣ.ΑΠ. & ΗΛ.ΔΙΑΚ/ΣΗΣ με αρ. πρωτ. 1494/19-04-2010 προς τις Περιφέρειες της χώρας ζητούν :

« Από τις 16 Ιουλίου 2010, σας παρακαλούμε να εξασφαλίσετε ότι όλοι οι ενεργοί και ανενεργοί ΧΑΔΑ στην Περιφέρεια σας έχουν κλείσει και αποκατασταθεί ή βρισκονται σε διαδικασία αποκατάστασης. »

Και καταλήγει : « Η μη συμμόρφωση με την καταδικαστική απόφαση του ΔΕΚ θα επιφέρει σημαντικά πρόστιμα στη χώρα, πολλαπλάσια του συνολικού κόστους υλοποίησης των έργων...»

Με έγγραφό του ο ΕΣΔΑ με αρ.πρωτ. 367/9-6-2010 ζητά από τον Σύλλογο Ο.Τ.Α. Ν. Θεσσαλονίκης την διάθεση των αστικών απορριμμάτων του Ν. Ημαθίας στο ΧΥΤΑ Μαυροράχης Θεσσαλονίκης.

Με έγγραφό του με αρ.πρωτ.2097/6-7-2010, ο Σύλλογος Ο.Τ.Α. Ν. Θεσσαλονίκης αποδέχεται την διάθεση των αστικών αποβλήτων του Ν. Ημαθίας στο ΧΥΤΑ Μαυροράχης και με προβλεπόμενο κόστος 30 € ανά τόνο (όσο περίπου και τα μέλη του Συλλόγου Ο.Τ.Α. Ν. Θεσσαλονίκης) πλέον του κόστους μεταφοράς.

Συνεπώς, υλοποιείται άμεσα και αξιόπιστα, και ανεξάρτητα από όποιες καθυστερήσεις, ο παρακάτω όρος που ετέθη από το ΥΠΠΟ:

« 9. Θα παύσει η λειτουργία του υφιστάμενου Χ.Α.Δ.Α. δίπλα στον ποταμό Αλιάκμονα, στα διοικητικά όρια του Δήμου Βεργίνας και θα αποκατασταθεί το εκεί περιβάλλον, παράλληλα με την ενδεχόμενη λειτουργία του Χ.Υ.Τ.Υ. στην «Θέση 12»,

ώστε να εκλείψει πάραυτα η ασχήμια που μας εκθέτει διεθνώς στην κοίτη του Αλιάκμονα και στην πύλη της Βεργίνας, που με τόση εμνοή και υποκρισία προέβλεπαν ως επιχείρημα οι υποστηρικτές της «θέσης 12», θέτοντας επί σειρά ετών το ψευτοδilemma :

ΜΕΑ – ΧΥΤΥ στην «θέση 12» ή διαιώνιση της αθλιότητας του ΧΑΔΑ.



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. Φύλλα -
Τ.Θ. 236

ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΖ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 402 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011 • ΕΥΡΩ 0,50

ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΖΩΝΗ ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΩΝ Η ΗΜΑΘΙΑ

Αθήνα 20

Η Ημαθία σήμερα εντάσσεται στην Γ' Ζώνη Κινητρών ικανοποιώντας έτσι ένα αίτημα ετών. Όλοι γνωρίζουμε τα μεγάλα προβλήματα και την υψηλότατη ανεργία στην περιοχή αλλά και την αγροτική παραγωγή που στηρίχθηκε δυστυχώς σε επιδοματικές πολιτικές και όχι σε αναδιάρθρωση της παραγωγής. Σήμερα αποκτούμε ένα ισχυρό πολύτιμο εργαλείο ανάπτυξης για την Ημαθία, για την Χώρα μας", δήλωσε ο Βουλευτής Ημαθίας και Γραμματέας του Τομέα Δικαιοσύνης του ΠΑΣΟΚ Αγγελος Τόλκας, κατά την συζήτηση στην Βουλή για τον νέο Εθνικό Αναπτυξιακό Νόμο.

Στο πλαίσιο της ομιλίας του ο Αγγελος Τόλκας τόνισε ότι μέχρι σήμερα η Κυβέρνηση του Γιώργου Παπανδρέου οφείλει να κάνει τα πάντα ώστε να αποφύγουμε την χρεοκοπία και να διορθώσει τα δημοσιονομικά της Χώρας, ως απαραίτητη προϋπόθεση για να οδηγηθούμε πλέον σε ανάπτυξη και επενδύσεις.

Επίσης, ζήτησε ιδιαίτερη στήριξη της Νεανικής Επιχειρηματικότητας. "Η αλλαγή που θέλουμε να δούμε για την Χώρα μας μπορεί να έρθει από



τους Νέους που σήμερα με γνώσεις, μόρφωση, εμπειρίες και ανοιχτό πνεύμα ανησυχούν και βλέπουν το μέλλον τους ζοφερό. Να στηρίξουμε αυτές τις ιδέες που καινοτομούν, που ενισχύουν την οικονομία, που δίνουν θέσεις εργασίας".

Τέλος, ο Βουλευτής Ημαθίας επισήμανε ότι με τον νέο Επενδυτικό Νόμο ενισχύονται τα κίνητρα για την ιδιωτική πρωτοβουλία που σήμερα είναι απαραίτητη και έδωσε το αίτημα να στηριχθούν επιχειρήσεις υγείας, δυναμικές, που προσδίδουν σε κάθε περιοχή με έμφαση στην τοπική οικονομία και την γεωργία.

ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ Ο ΚΑΛΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΝΕΟ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Δ.Β.)

Συνάντηση με τους Προέδρους των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων του «Καλλικρατικού» Δήμου πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Βέρροιας, Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, την Τρίτη 25 Ιανουαρίου. Στην συνεδρίαση, που έλαβε χώρα στην αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου, συμμετείχαν επίσης οι έξι Αντιδήμαρχοι καθώς και Υπηρεσιακοί Παράγοντες του Δήμου Βέρροιας.

Σκοπός της συνεδρίασης υπήρξε αφενός η ενημέρωση των Προέδρων σχετικά με τις αρμοδιότητες και τις υποχρεώσεις που αναλαμβάνουν μετά την διοικητική συένωση των πέντε Δήμων και αφετέρου η έγκαιρη αντιμετώπιση των πρώτων δυσκολιών που έχουν ανακύψει στην μεταβατική αυτή περίοδο του νέου αυτοδιοικητικού σχήματος.

Κατά την συνεδρίαση, οι Πρόεδροι έθεσαν σειρά ερωτημάτων αναφορικά με την άσκηση των αρμοδιοτήτων τους, σημειώνοντας, παράλληλα, τις κατά περίπτωση ανάγκες και ελλείψεις των Τοπικών Κοινοτήτων. Από την μεριά τους, τόσο ο Δήμαρχος και οι Αντιδήμαρχοι, όσο και οι Υπηρεσιακοί Παράγοντες έδωσαν απαντήσεις σε όλα τα τεχνικά και υπηρεσιακά χαρακτηριστικά ερωτήματα που τέθηκαν από τους Προέδρους, τονίζον-



τας ότι η κατάρτιση του Προϋπολογισμού και η εφαρμογή του νέου Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας θα οδηγήσουν σταδιακά στην ομαλοποίηση της λειτουργίας του Δήμου.

Τα κυριότερα ζητήματα, συνοψίστηκαν στα έργα υποδομής, την λειτουργία των αγροτικών ιατρείων, την αξιοποίηση της πάγιας προκαταβολής καθώς και άλλα θέματα καθημερινότητας.

Επιπλέον, διευκρινίστηκε πως όλα τα αιτήματα των τοπικών Κοινοτήτων πρέπει να μεταφέρονται στους Προισταμένους των Δημοτικών Ενοτήτων, οι οποίοι θα είναι υπεύθυνοι για τον περαιτέρω συντονισμό με την κεντρική Υπηρεσία του Δήμου. Τέλος, διανεμήθηκε στους Προέδρους πρόσφατη ερμηνευτική Εγκύκλιος του Υπουργείου Εσωτερικών, που περιγράφει αναλυτικά το σύνολο των αρμοδιοτήτων και την ακριβή λειτουργία των Τοπικών Συμβουλίων.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Β.)

Ο Δήμαρχος Βέρροιας έχοντας υπόψη τις διατάξεις του Άρθρου 161 του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143 Α) «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων», όπως τροποποιήθηκαν με εκείνες της Παρ 2 του Άρθρου 38 του Ν.3801/2009 (ΦΕΚ 163 Α) και ισχύουν καθώς και τον Οργανισμό Εσωτερικών Υπηρεσιών του Δήμου μας, όπως αυτός δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1316/Β/16-9-2003 και ισχύει και στον οποίο προβλέπεται θέση Γενικού Γραμματέα του Δήμου μας καθώς και την αναγκαία προαγωγή Γενικού Γραμματέα στο Δήμο μας για την κάλυψη αντίστοιχων αναγκών και την εύρυθμη λειτουργία του Καλλικρατικού Δήμου, διόρισε από 12/1/2011 τον Κω Κωνσταντίνου Τσιλογιάννη - Οικονομολόγο, Μελετητή/Εργολήπτη Ε.Δ.Ε., Πρόεδρο 4ου Π.Τ. Οικονομικού Επιμελητηρίου και πρώην Νομαρχιακό Σύμβουλο - στην θέση του Γενικού Γραμματέα του Δήμου Βέρροιας.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Δ.Β.)

Ο Δήμαρχος Βέρροιας έχοντας υπόψη τις διατάξεις του Άρθρου 77 του Ν.3852/10. (ΦΕΚ 87/2010 τεύχος Α') «Νέα Αρχιτεκτονική της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της αποκεντρωμένης Διοίκησης» Προκήρυξε Διαγωνισμό για την Επιλογή Συμπαραστάτη του Δημότη & της Επιχείρησης.

Ως Συμπαραστάτης του Δημότη και της Επιχείρησης επιλέγεται,

από το Δ.Σ., πρόσωπο εγνωσμένου κύρους και εμπειρίας. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να υποβάλουν Δήλωση που κατατίθεται στο Προεδρείο του Δημοτικού Συμβουλίου, ενώ η θητεία του ακολουθεί την θητεία των Δημοτικών Αρχών.

Πληροφορίες παρέχονται στον Δήμο Βέρροιας από 20-01-2011 έως 7-02-2011 (Ημερομηνία Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου) και στην ιστοσελίδα του Δήμου www.verria.gr.

και Στοχαστές που την επικαλέστηκαν ή και την υποθέτησαν, έθεταν ως προϋπόθεση την «μη χρήση βίας».

Κοινωνία και Δημοκρατία, δεν ακολουθούν ούτε δρόμους, ούτε βίους παράλληλους, ούτε και είναι ξεκομμένες η μια της άλλης. Έχουν Κανόνες που υπογορεύονται από τους Νόμους, οι οποίοι ψηφίζονται από τους Αντιπροσώπους του Λαού στην Βουλή. Αυτό ερμηνεύεται ως Πολιτική, κι αυτή η Πολιτική ισχύει σήμερα. Είναι η ίδια Πολιτική που Καλεί τους Πολίτες σε Πολιτική Ανυπακοή στην Ανομία των Ανεύθυνων...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ Ι.Κ.Α. ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΕ Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Δ.Β.)

Με εκπροσώπους του Συλλόγου Εργαζομένων του Ι.Κ.Α. Ημαθίας συναντήθηκε, το πρωί της Δευτέρας 24 Ιανουαρίου, η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε ύστερα από πρωτοβουλία των εργαζομένων του Ιδρύματος και στο πλαίσιο ενημέρωσης των θεσμικών παραγόντων της πόλης, σχετικά με τα προβλήματα και τις ελλείψεις που αντιμετωπίζει η Υπηρεσία τους.

Κατά την διάρκεια της συνάντησης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Μίλτος Φιλίππης, κατέθεσε εγγράφως τα αιτήματα των εργαζομένων και τα οποία αφορούν κυρίως την επαρκή στελέχωση της Διοικητικής Υπηρεσίας του Υποκαταστήματος Ι.Κ.Α. - ΕΤΑΜ Βέρροιας. Συγκεκριμένα, οι εκπρόσωποι του Συλλόγου ενημέρωσαν την Κα Δήμαρχο ότι ενώ ο Οργανισμός Υπηρεσίας προβλέπει την απασχόληση 52 εργαζομένων, την

δεδομένη στιγμή υπηρετούν μόλις 27 Υπάλληλοι, με αποτέλεσμα την ανεπαρκή προσφορά υπηρεσιών προς τους 52.000 περίπου άμεσα και έμμεσα Ασφαλισμένους που εξυπηρετεί το Υποκατάστημα.

Κατά συνέπεια, σημείωσαν πως συχνά παρατηρούνται φαινόμενα εντάσης μεταξύ Υπαλλήλων και Πολιτών, καλώντας την Κα Δήμαρχο να στηρίξει τις ενέργειές τους στην προσπάθεια ανεύρεσης άμεσης και βιώσιμης λύσης.

Από την μεριά της, η Κα Ουσουλτζόγλου τόνισε πως θα συνδράμει με κάθε θεσμικό μέσο που έχει στην διάθεσή της για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του προβλήματος, επιδιώκοντας, παράλληλα, την συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς για την επίτευξη όλων των νόμιμων διαδικασιών προσλήψεων και μετατάξεων ώστε να ενισχυθεί άμεσα η Διοικητική Υπηρεσία του Ι.Κ.Α. Βέρροιας.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΦΙΑΣΚΟ

Κύριε Εκδότα,
Μπορεί στην Δημοκρατία να μην υπάρχουν αδιέξοδα, αλλά στις «Εξεταστικές Επιτροπές» της, είναι αίγιορο ότι υπάρχουν...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΥΠΑΚΟΗ ΣΤΗΝ ΑΝΟΜΙΑ

μόνοισμα του Λαού χάνεται και δεν μακροημερεύει. Η Ζωή είναι σκληρή, μα η Ιστορία είναι ανελέητη κι αυτή ήταν, είναι, και θα είναι πάντα η Πραγματικότητα. Η Ζωή αλάζει, το ίδιο και οι Άνθρωποι, που αλλάζουν και ανάγκες και απόψεις και που εξακολουθούν να μάχονται ανάμεσα στις κοινωνικές διαιρέσεις.

Τα τελευταία χρόνια η Αριστερά στην Χώρα μας, ασκεί «πολιτική συναίνεσης», εισάγοντας στο πολιτικό της λεξιλόγιο πολεμικούς όρους, όπως «Πολιτική Ανυπακοή» και «Έχουμε Πόλεμο», υιοθετών-

τας ταυτόχρονα μορφές βίας που προσομοιάζουν με το «επαναστατικό όραμά» της.

Η συγκεκριμένη ορολογία και πρακτική, ακολουθείται από την ανάλογη «θεωρητική εκμερήωση», που απέχει από κάθε ιδεολογικό έρρισμα και δεν είναι τίποτε άλλο από έναν... μεταφυσικό αχταρμά.

Κατ' αρχάς δεν «έχουμε πόλεμο», γιατί αν συνέβαινε κάτι τέτοιο, όλοι αυτοί που - δημοκρατικώς δικαιώματι - το βροντοφωνάζουν θα βρισκόταν στα λαγούμια τους. Για δε την «πολιτική ανυπακοή», πρέπει να επισημανθεί ότι όλοι οι Πολιτικοί Φιλόσοφοι

ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

10.

Η Ειδική Αγωγή στην Ελλάδα

Στις αρχές του 20ου αιώνα, η Ειδική Αγωγή στην Ελλάδα, ξεκίνησε με τις καλύτερες προϋποθέσεις χάρη σε φωτισμένους Παιδαγωγούς. Χωρίς χρόνιες έρευνες, συστάσεις επιτροπών ειδικών σε νοσηριότητα κ.α., αυτοί αντιλήφθηκαν ότι η εκπαίδευση των Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες είναι αποτελεσματικότερη από τον παραγκωνισμό τους και αγωνίστηκαν για να την πραγματώσουν. Δεν υπήρξε όμως και η ανάλογη συνέχεια. Εθνικές περιπέτειες, όπως η Μικρασιατική Καταστροφή, πολιτική αστάθεια, αλλαγή Κυβερνήσεων που σήμαινε πάντα και αλλαγή προγραμμάτων, έλλειψη έρευνας και τα συναφή προβλήματα, εμπόδιζαν τα επιτεύγματα που σημειώθηκαν ήδη από την πρώτη δεκαετία του 1900, να συνεχιστούν, ώστε να εγκατασταθεί ένα υγιές σύστημα Ειδικής Αγωγής στην Ελλάδα.

Το 1905 ιδρύθηκε στην Καλλιθέα το Σωματείο «Οίκος Τυφλών». Η Εκπαιδευτικός Ειρήνη Λασκαράτου, με σπουδές στην Ευρώπη σχετικά με την εκπαίδευση τυφλών, δημιούργησε το Ελληνικό Αλφάβητο Τυφλών με πρότυπο το Γαλλικό BRAILLE. Το Σχολείο διέθετε οικοτροφείο και εργαστήριο υφαντικής και πλεκτικής. Το 1910 σε Τυφλολογικό Συνέδριο της Βιέννης βραβεύτηκαν τα χειροτεχνήματα Μαθητών του Σχολείου. Λίγα χρόνια αργότερα και μέχρι το 1982, τα έξοδά του ανέλαβε η Αρχιεπισκοπή Αθηνών.

Το 1939 στην φιλοθέη ο Σύλλογος «Φίλοι των Τυφλών» ίδρυσε την Σχολή Τυφλών Κοριτσιών, που πρόσφερε και κοινωνική προστασία σε μικρά τυφλά κορίτσια. Μια ίδια Σχολή με το όνομα «Ηλίοι», λειτούργησε και στην Θεσσαλονίκη.

Το 1923 η Φιλανθρωπική Οργάνωση «NEAR EAST RELIEF» ίδρυσε το πρώτο Σχολείο Κωφών που μεταφέρθηκε αργότερα στην Σύρο, αλλά έκλεισε το 1932. Την ίδια εποχή στην Αθήνα, με κρατική φροντίδα, άνοιξε Σχολείο Κωφών με το όνομα «Εθνικός Οίκος Κωφαλάλων». Προβληματική η λειτουργία του, με ελλείψεις ειδικευμένου προσωπικού, δεν συνεχίστηκε παρά για λίγα χρόνια, μέχρι το 1938.

Η γενναϊόδωρη πρωτοβουλία του Χαράλαμπου Σπηλιόπουλου, αφιέρωσε το 1936 στην Ελληνική Εκπαίδευση το Εθνικό Ίδρυμα

Του ΦΩΤΗ ΚΟΥΤΣΙΟΥΠΙΑ

Σχολικού Συμβούλου

Α' Ε. Π. Α' Βαθμίας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας

Προστασίας Κωφαλάλων. Σ' ένα κτίριο με ευρωπαϊκές προδιαγραφές, στους Αμπελόκηπους, μπήκαν οι σωστές παιδαγωγικές βάσεις για την εκπαίδευση του κωφού παιδιού.

Κατά την Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση που επιχειρήθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1930, προβλεπόταν και η ίδρυση Σχολείων για την Αγωγή Παιδιών με προβλήματα νήσης. Το 1935 καθορίστηκαν με Νόμο τα ποσά που απαιτούνταν για τα Ειδικά Σχολεία. Πρωτεργάτης της προστασίας ήταν η Ρόζα Ιμβριώτη. (1898-1977), η οποία κατάφερε με τον Νόμο 453/1937, μετά από δική της πρόταση προς τον Μεταξά, να ιδρύσει το πρώτο Ειδικό «Σχολείο Ανωμάλων και Καθυστερημένων Παιδιών». Ένα χρόνο αργότερα με τον Νόμο 1049/1938, πάλι με δική της εισήγηση, αυτό μετονομάστηκε «Πρότυπο Ειδικό Σχολείο Αθηνών» και είχε έδρα τον την Καισαριανή. Η Παιδαγωγός Ρόζα Ιμβριώτη, Διευθύντρια του Σχολείου, εφάρμοζε πρωτοποριακές τακτικές και πρακτικές. Παράλληλα, έκανε προτάσεις να ιδρυθούν Συμβουλευτικοί Σταθμοί. Ειδικά Σχολεία και Οικοτροφεία σε μεγάλες πόλεις. Επίσης πρότεινε να διδάσκεται το Μάθημα της Θεραπευτικής Αγωγής στις Παιδαγωγικές Ακαδημίες, να σταλούν Δάσκαλοι στο εξωτερικό για εξειδίκευση στην Ειδική Αγωγή, Γυμναστής στην Θεραπευτική Γυμναστική, Δάσκαλοι στην Λογοθεραπεία.

Με την θεραπεία του λογου ασχολήθηκε για πρώτη φορά το 1905 ο Δάσκαλος Αχιλλέας Διαμανταράς, ενώ το 1935-1937 ο Σωκράτης Καρανδίνος διδάξε Αγωγή του Λόγου στο Μαράσλειο. Ο ίδιος στο Πρότυπο Ειδικό Σχολείο Αθηνών το 1937 έκανε Αγωγή Λόγου σε μια Ειδική Τάξη 12-15 μαθητών που είχαν προβλήματα ομιλίας. Ωστόσο, ο Κώστας Κаланτζής (1911-1988) θεωρείται εκείνος που έθεσε τα θεμέλια μιας σωστής προσπάθειας για Αγωγή του Λόγου ως Επιστήμη.

Δυστυχώς, ο Πόλεμος του 1940, η Κατοχή και ο Εμφύλιος που ακολούθησαν, διέκοψαν τις φιλόδοξες προσπάθειες των προδευτικών αυτών Ελλήνων Παιδαγωγών.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Οι Διευθύνσεις Α/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, συνεπικουρούμενες από την Ιερά Μητρόπολη Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας και τον Δήμο Βέρροιας διοργανώνουν, με αφορμή την Εορτή των Τριών Ιεραρχών εκδήλωση για τα Ελληνικά Γράμματα, την Κυριακή 30 Ιανουαρίου στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στις 6:00 μ.μ., κατά την διάρκεια της οποίας θα τιμηθούν και οι συνταξιούχοι διδάκτες Εκπαιδευτικοί του έτους 2010.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΑΡΧΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Δ.Β.)

Συχνές συναντήσεις και διαρκείς συνεργασίες έχει το τελευταίο διάστημα η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, με τους Δημάρχους Νέουσας και Αλεξάνδρειας, Τάσο Καραμπαζό και Φώτη Δημητριάδη αντίστοιχα, για το ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων.

Η απειλή των προστίμων που θα επιβαρύνουν από τον Ιούνιο τους Δήμους, τους ώθησε να αναζητήσουν προσωρινή λύση για τα αμέσως επόμενα χρόνια, προκειμένου να αποκατασταθούν οι ενεργές χυμωτήρες του Νομού, με την μεταφορά των απορριμμάτων σε μονάδα εκτός Ημαθίας.



Μάλιστα, για τον σκοπό αυτό, πραγματοποιήσαν επίσης κοινές συναντήσεις στην Περιφέρεια, τόσο με την πρώην Γενική Γραμματέα Κεντρικής Μακεδονίας Μαρία Λιονή, όσο και με τον νυν Γενικό Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης Θύμιο Σώκο.

Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΩΝ

ΣΠΙΣΙΔΕΙΟΝ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ. Ηλικιωμένων «Σπιδείου» Γηροκομείου Βέροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Ανώνυμη Οικογένεια για την δωρεά του ποσού των 100 € στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

2. Το Ιχθυοπωλείο «τα κύματα» του Δημητρίου Τραπεζανιδίου για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών για τις Ανάγκες του Ιδρύματος.

3. Την Κ.α Γραμματική Μανουλά για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γευματος στην Μνήμη του Συζύγου της Γεωργίου, με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό του.

4. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγκερή, για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών, για τις Ανάγκες του Ιδρύματος.

5. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 100 € στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

6. Τον Κ.ω Κωνσταντίνου Σισμανιδή για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γευματος στην Μνήμη Ανέστη Σισμανιδή με την συμπλήρωση 5 ετών από τον θάνατό του.

7. Την Οικ. Ιωάννη και Ελπίδας Τερζίδη για την δωρεά του ποσού των 500 € στην Μνήμη Αλικής Χοχλιούρου με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

8. Την Οικ. Κωνσταντίνου και Ξανθούλας Βασδέκη για την δωρεά του ποσού των 50 € στην Μνήμη Αλικής Χοχλιούρου με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

9. Τους Κ.ω Αλέκο και Κα Μαρία Μαγιάνου για την δωρεά του ποσού των 50 € Αλικής Χοχλιούρου με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

10. Το Γραφείο Τόκα Σωτηρίου «Catering» για την Ευγενική Προσφορά Γευματος στους Τρόφimus του Γηροκομείου.

11. Τον Ε.Ε.Σ. Περιφερειακό Τμήμα Βέροιας για την δωρεά του ποσού των 200 € για Οικονομική Ενίσχυση.

12. Τον Κ.ω Νίκο Πινιδή, Πρόεδρο ΚΑΠΗ Βέροιας για την Ευγενική Προσφορά 22 kg Πατάτες.

13. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 50 € στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

14. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 50 € στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

15. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 50 € στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

16. Ανώνυμη Κύριο για την δωρεά του ποσού των 100 € στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτείου Ευχαριστούν:

Ευχαριστήριο Προς Τις Σχολικές Μονάδες Του Δήμου Βέροιας Από Τον π. Αντιδήμαρχο Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Νίκο Μαυροκεφαλίδη

Η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και το Κοινωνικό Ταμείο του Δήμου μας Ευχαριστούν θερμά Εκπαιδευτικούς, Γονείς και Μαθητές, για την ανταπόκριση που έδειξαν, στην έκκλησή μας, για βοήθεια των σπόρων Συνδημοτών μας κατά την περίοδο των εορτών.

Για τρίτη διαδοχική χρονιά Μαθητές, Γονείς και Εκπαιδευτικοί εκδήλωσαν έμπροσθα την ευαισθησία τους προς τους αδύναμους Συνδημότες, συγκεντρώνοντας και αποστέλλοντας στο Κοινωνικό Ταμείο δύο χιλιάδες πεντακόσια ογδόντα οχτώ (2538) είδη πρώτης ανάγκης (τρόφιμα).

Διακόσιες πενήντα (250) οικογένειες και μόνον άτομα, στους οποίους μοιράστηκαν άμεσα τα προσφερόμενα είδη, ενέκριναν το χέρι της Αλληλεγγύης των Σχολικών Κοινοτήτων της πόλης μας.

Πιστεύουμε ότι μέχρι η Πολιτεία κατορθώσει να αμβλύνει και να λύσει τα προβλήματα των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, το χρέος μας θα είναι αυξημένο και η εφάρμοξη της Ανθρωπιάς μας επιβεβλημένη.

Δημόσια επαινούμε και ευχαριστούμε τα Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Σχολεία της πόλης που συμμετείχαν με προθυμία και με ζέση συμβάλλοντας δυναμικά στην Κοινή Ανθρωπιστική Προσπάθεια.

Με την ευκαιρία του Νέου Έτους Ευχόμαστε σε Εκπαιδευτικούς, Γονείς και Μαθητές να έχουν υγεία, δημιουργική διάθεση και οι προσμονές τους για τα σημαντικά και ενδιαφέροντα να πραγματοποιούνται.

1. Τους Κ.ω Απόστολο και Κα Έλση για Δωρεά 100 € στην Μνήμη του Αγαπημένου τους Φίλου Τσιγκογιάννη Δημήτρη.

2. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 150 € στην Μνήμη του Συζύγου της Δημήτρη.

3. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 100 € υπέρ ψυχών Προσφίλων Προσώπων.

4. Τον Κ.ω Σοφοκλή Στάντζο για Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Χρήστου Φουρνιάδη.

5. Τον Κ.ω Καραγκιοζίδη Ανέστη για Προσφορά Λαδιού και Τροφίμων.

6. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 20 € για τις Γιορτές.

7. Την Κ.α Ελένη Γ. Μούρτζου για Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Συμπέθερας της Μαίρης - Ζωής Χατζηευστρατιάδου.

8. Την Κ.α Φωτεινή Σκούλα για Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Συμπέθερας της Μαίρης Χατζηευστρατιάδου.

9. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της.

10. Την Κ.α Τασούλα Μιχαηλίδου για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της Αθανασίου.

11. Την Κ.ω Κωστοπούλου Δήμητρα για Δωρεά 50 € στην Μνήμη προσφίλων προσώπων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Φιλοπτώχου Αδελφότητος Κυριών Βέροιας κάνει γνωστό στο κοινό της Βέροιας ότι μοίρασε 120 δέματα σε ανήμπορες οικογένειες της πόλης μας και ανάλογο χρηματικό ποσό.

ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Ο Όμιλος Προστασίας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί:

1. Την Κ.α Βουδούρογλου Ελένη για την δωρεά 100 € στην Μνήμη του Αγαπητού Νίκου Βλάχου.

2. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 50 € για Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.

3. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 20 € ως Οικονομική Ενίσχυση.

4. Την Κ.α Φωτεινή Παρούση για την δωρεά 50 € στην Μνήμη Ελισάβετ Τζ(κα).

5. Την Κ.α Στέλλα Διπάππου για την δωρεά 50 € στην Μνήμη Αγαπημένων Προσώπων.

«ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ»

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέροιας - Ημαθίας «Άγιος Παρθένιος» Ευχαριστεί:

1. Τον Όμιλο INNER WHEEL Βέροιας για την δωρεά των 1000 € από την Εκδήλωση στο Εστιατόριο «Paragallo».

2. Τον Κ.ω Θυμίοπουλο Απόστολο (Paragallo) για την παραχώρηση της αίθουσας και την προσφορά αναψυκτικών.

3. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά των 100 € για Ενίσχυση του Συλλόγου.

4. Την Κ.α Παπουλίδου Μαρία για την Προσφορά των 40 € εις Μνήμη στενού συγγενικού προσώπου.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΔΙΚΕΙ ΜΑΣ...

• «ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ» (Τ. 81, Σεπτ.-Οκτ. 2010). Ενημερωτικό Δελτίο του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας.

Με Ειδικά Ιατρικά θέματα κυκλοφορούν τα «Ιατρικά Χρονικά» του Ι.Σ.Η. Προβάλλονται τα θέματα «Ιατρική Βεβαίωση - Πιστοποίηση - Γνωστοποίηση» (των Στάυρου Γουσοπούλου - Κωνσταντίνου Χουρδάκη), Ρεπορτάζ για το 20ο Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο της Πανελληνίας ΩΡΑ Εταιρείας Χειρουργικής Κεφαλής και Τραχήλου (του Διονυσίου Ε. Κυρμιζάκη), το ενδιαφέρον Άρθρο «Σωματική Άσκηση και Καρδιά» (του Χρήστου Θεοδωρίδη), κ.ά.

• «resist» (Τ.5, Δεκ. 2010). Free Press, Βέροια.

Πάντα φρέσκο στην ύλη του το Νεανικό Περιοδικό «resist» της Κας Βενετίας Αργυρίου! Στο Χριστουγεννιάτικο τεύχος προβάλλονται τα θέματα: Τα Ρεπορτάζ, «Key-Sound & Lights» και «alenistas» - Αθηναίοι στην πράξη, το Αφήγημα «Μια Χριστουγεννιάτικη (προ)στορία» (της Αφροδίτης Γεωργιάδου), τα Κείμενα «Περί Ποιητικής» (του Δ.Κ.), «Ο βιοεπιστήμονας στο μετρό» (ταχυδρόμος), κ.ά.

• «ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος» (Τ. 87, Σεπτ. Οκτ. 2010). Δημονιά Ορθόδοξο Περιοδικό της Ι. Μητροπόλεως Βέροιας, Ναούσης και Καμπανίας.

Με Εκκλησιαστικά θέματα κυκλοφορεί ο «Παύλειος Λόγος» της Μητροπόλεως μας Ξεχωρίζουν, η Ομιλία του Μακαριότατου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Κου Ιερωνύμου, στην Σύνοδο της Ιεραρχίας, με θέμα «Η Σύγχρονη Κρίση από Εκκλησιαστικής Πλευράς», «Θεοσοφία» (του Αρχιμανδρίτη Θεόφιλου Λεμοντζή), «Επιμνημόσυνοι Λόγοι Αυγουστίνου Καντιώτη» (του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη μας Κου Παντελεήμονος), «Γέροντας Αμφιλόχιος Μακρής» (του Αρχιμανδρίτη Ιερεμίου Γεωργαλή), «Η Χειροτονία του Κεντρικής Αφρικής Κου Νικηφόρου» (του Μοναχού Γερασίμου Μπεκέ), «Μεσογειακή Διατροφή» (του Αθανασίου Τόπη), κ.ά.

• «ΠΕΛΕΚΑΝ» (Α.Φ. 84, Νοεμ. Δεκ. 2010). Δημονιά Δελτίο του Ορθόδοξου Χριστιανικού και Φιλανθρωπικού Σωματείου «Πελεκάν» Βέροιας.

Θεολογικού περιεχομένου τα θέματα που πραγματεύεται το «Πελεκάν» Ξεχωρίζουμε το Άρθρο του Αρχιμανδρίτη Αμβρόσιου Κυρατζή «Χριστουγεννα», κ.ά.

ματι που πραγματεύεται το «Πελεκάν» Ξεχωρίζουμε το Άρθρο του Αρχιμανδρίτη Αμβρόσιου Κυρατζή «Χριστουγεννα», κ.ά.

...ΚΙ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥ

• «ΧΡΟΝΙΚΑ» (Α.Φ. 230, Νοεμ. Δεκ. 2010). Έκδοση του Κεντρικού Ισραηλτικού Συμβουλίου της Ελλάδος.

Θέματα που έχουν σχέση με τους Εβραίους της Ελλάδας, φιλοξενούν κυρίως τα «Χρονικά» του ΚΙΣΕ. Ξεχωρίζουν τα, «Γράφοντας μετά το Αουσβιτς-Μαρτυρίες Διανοσσημένων» (του Τίτου Πατρίκιου), «Οι Εβραίοι της Κέρκυρας επί Βενετοκρατίας» (της Έλλης Γιωτοπούλου-Σισλιάνου), «Σαμπέτα Σεβί-Εβραίοι και Μεσσιανισμός στην Οθωμανική Αυτοκρατορία» (του Σόλωνα-Ακί Φλωρεντίν), «Η Νύχτα των Κρυστάλλων» (Επιμέλεια Στέφανος Χελιδόνης - Κείμενο Άννας-Μαρίας Δρουμπούκη), Αφιέρωμα στον Εβραίο Γαλλόφωνο Κερκυραίο Συγγραφέα Αλμπέρ Κοέν (της Οντέτ Βαρών-Βασάρ), κ.ά.

• «ΠΟΛΙΤΕΣ» (Τ. 21, Δεκ. 2010). Μηνιαία Περιοδική Έκδοση των Ενεργών Πολιτών Αθήνας.

Πολλά κι ενδιαφέροντα Άρθρα, έντονου πολιτικού προβληματισμού φιλοξενούν οι «Πολίτες». Ξεχωρίζουμε τα Κείμενα: «Το καζανάκι και η ειρηνική επανάσταση» (του Δημήτρη Μακρή), «Να ελπίσουμε αλλαπώς» (του Γιάννη Π. Τζήκα), «Ζωές που περσιούνται» (της Κατέ Καζάντη), «2011 μ.Χ.» (του Αλέξη Καζαντζή), «Προδοσίες» (του Νίκου Μητσιάλη), «Ανεργία ή Αταξία» (της Αναστασίας Καρανίκα), «Κι Ναζισμός» (του Κώστα Λάμπου), «Ακόμη μία Μεταρρύθμιση για τα ΑΕΙ» (του Στάυρου Παυλίου), «Νέο εκπαιδευτικό σύμβολο» (του Γιάννη Παυλού), «Πολυτεχνείο 1973» (του Μιχάλη Λιμπεράτου), «Ακροδεξιά» (του Αλέξανδρου Ασωνίτη), «Μαρτύριο Σταγόνες - Η Παράταση» (του Δημήτρη Παπαχρήστου), κ.ά.

• «ΝΟΥΜΑΣ» (Τ. 129, Αυγ. Σεπ. 2010). Επεθεώρηση Τέχνης Γραμμάτων και Πνευματικού Προβληματισμού - Πύργος Ηλείας.

Ένα πολύχρωμο μωσαϊκό με Πνευματικές Παρακαταθήκες από το Έργο Στοχαστών και Λογοτεχνών, Δικών μας και Ξένων.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ Π.Γ.Σ. «Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ»

Το Δ.Σ. του Π.Γ.Σ. «Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ» Βέροιας Καλεί τα Μέλη του, την Κυριακή 30 Ιανουαρίου και ώρα 12.00 μ.μ. στα Γραφεία του Συλλόγου, σε Τακτική Γενική Συνέλευση με θέματα:

1. Εγκληση Προεδρείου Γ.Σ. και ανάγνωση θεμάτων
2. Απολογισμός Διοικητικού Συμβουλίου
3. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
4. Ερωτήσεις - Τοποθετήσεις - Προτάσεις
5. Έγκριση ή μη Πεπραγμένων απερχόμενου Δ.Σ.

6. Υποβολή υποψηφιοτήτων για το Δ.Σ. και την Ε.Ε.

7. Εκλογή νέου Δ.Σ. και Ε.Ε.

Η παρουσία σας καθώς και η τακτοποίηση των συνδρομών σας, κρίνεται απαραίτητη, για την συνέχιση της καλής λειτουργίας του Συλλόγου.

Αν δεν υπάρξει απαρτία, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη Κυριακή 6 Φεβρουαρίου την ίδια ώρα, στον ίδιο χώρο και με τα ίδια θέματα.

«Η ΕΒΡΑΙΑ ΝΥΦΗ», «ΤΟ ΩΡΕΣ ΔΥΤΙΚΑ»
στις Σκιές της Βέροιας

συναντήσεις του ορόφου

Το **cafe McOza** σας προσκαλεί στις **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ**

Το **Σάββατο 29 Ιανουαρίου 2011** στις **7:30 μ.μ.** στον **όροφο** του **cafe McOza** ο **Γιώργος Λιόλιος** συναντά τους συγγραφείς **Νίκο Δαββέτα** και **Γιώργο Γλυκοφρύδη**

Η **ΕΒΡΑΙΑ ΝΥΦΗ** (Βιβλίο) και το **10 ώρες δυτικά** (Βιβλίο) είναι βιβλία μυθιστορημάτων Ακαδημίας Αθηνών 2010.

ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ»

Αξιότιμη Κυρία, Είναι προφανές, ότι κάθε φορά που οι Θεσμοί απαξιώνονται, τότε τα αδιέξοδα οδηγούν σε αναγκαστική καταστροφή των Νόμων. Αυτό που συμβαίνει με το Δ.Σ. του Ιδρύματος «Παναγία Σουμελά» θέτει το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας ενώπιον υψίστων πολιτικών ευθυνών. Η επιχειρηθείσα μεθόδευση απαξίωσης του δεν πρέπει να μείνει αναπάντητη. Το Σώμα οφείλει να σταθεί στο ύψος του θεσμικού του ρόλου και να μην δεχτεί τα τετελεσμένα.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Α.Β.)

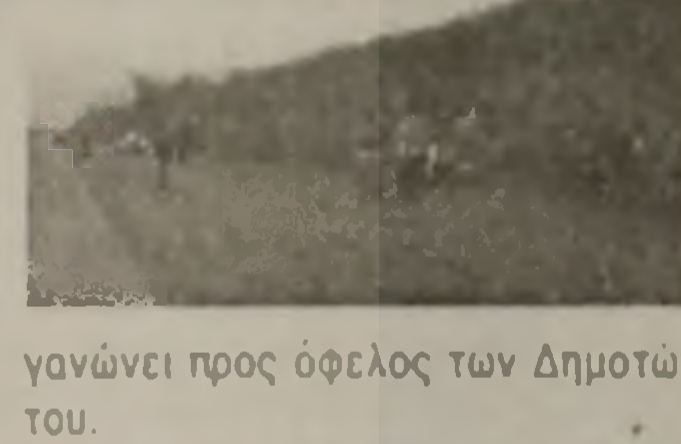
Καθαρισμός του δρόμου από το Τ.Δ. Νικομήδειας προς την Τάφρο του 66 πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 20 Ιανουαρίου από Ομάδα Εθελοντών Κατοίκων του τοπικού διαμερίσματος.

Η δράση οργανώθηκε και συντονίστηκε από τον Αντιδήμαρχο Καθαριότητας-Ανακύκλωσης και Εξυπηρέτησης του Δημότη Θεόδωρο Θεοδωρίδη, και τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης Αριστομένη Λαζαρίδη ενώ έλαβε χώρα στο πλαίσιο των δράσεων περιβάλλοντος που έχει εγκαινιάσει ο Δήμος Βέροιας από την αρχή του έτους, με στόχο την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των Δημωτών.

Ο Δήμος Βέροιας ευχαριστεί δημόσια όλους τους Εθελοντές οι οποίοι έλαβαν μέρος στην παραπάνω δράση καθαρισμού και ευελπιστεί να είναι η αρχή για μεγαλύτερη συμμετοχή Εθελοντών σε δράσεις που διο-

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

• «ΣΤΑΡ» (τηλ. 2331022373): Αυτές τις μέρες, Στην Αίθ. 1, η Ρομαντική Περιπέτεια «THE TOURIST» με τους Τζόνι Ντεπ και Αντζελίνα Τζό-λί (Προβολή: 7.30 - 10.00). Στην Αίθ. 2, η Κωμωδία «Γονείς της Συμφόρας» με τους Ρομπερτ Ντε Νίρο και Μπεν Στίλερ (Προβολή: 6.00 - 8.00), και συνεχίζεται η Διεθνής Ελληνική Παραγωγή «ΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΚΥΚΝΟΥ» (Προβολή: 10.00).



γανώνει προς όφελος των Δημωτών του.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΤΡΕΣ

Στις 31 Ιανουαρίου ημέρα Δευτέρα και ώρα 17.30 στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη, θα πραγματοποιηθεί Σεμινάριο με θέμα «Ζωή ελεύθερη από Stress». Θα εισηγηθεί και θα συντονίσει η Κ.α Φανή Καρποζήλου, Νομικός και Διευθυντικό Πρόσωπο του Δημοσίου. Το Σεμινάριο θα δοθεί δωρεάν. Η συμμετοχή είναι ελεύθερη.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (403α), «Των Καρτών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 11 Φεβρουαρίου 2011.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Αποφοίτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τίμες Προσώ- Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ Παραδίδονται Ιδιαιτέρως Μαθήματα Ζωγραφικής από Επαγγελματία Ζωγράφο. Τηλ. 6974057390.

Αλληλογραφία

• **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «ΛΑΟΣ του Σαρβατοκύρκου», «Η άλλη άποψη», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «Βέροια», «7ΕΠΤΑ», «ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ», «Μακεδονικά Νέα» (Νάουσα), «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «ΝΟΥ- ΜΑΣ» (Πύργος Ηλείας), «ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος». Τους Ευχαριστούμε Όλους!

• **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** Από: 1. Την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας (για την Ομιλία, στις 26 Ιανουαρίου), 2. Το Δη.Πε.Θ. Βέροιας (για την Παράσταση, στις 23 Ιανουαρίου), 3. Το Café McOza (για τις Βιβλιοπαρουσιάσεις, στις 29 Ιανουαρίου), 4. Τον Α.Σ. «Φίλιππος» - Τμ.

Καλοσσοφάιρις (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 20 Ιανουαρίου), 5. Την Δημοτική Κοινότητα Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις 26 Ιανουαρίου). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

• **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** Α. Από Το ΜΙΕΤ Θεσσαλονίκης: Κ. Θ. Δημάρα «Ο σκοταπότης πρωτόσχολος» (ΜΙΕΤ), Β. Από την Κ.α Αθανασία Τριάρχη-Μακρυγιάννη, Αθήνα: Κ. Ελευθερουδάκη «Ο γυρός της Ελλάδος» (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ), Γ. Από τον Συμπολίτη μας Κ.ω Θεόδωρο Σ. Πολυχρονιάδη «79 άρθρα, 4 διηγήματα, 6 σχόλια και ένα ποίημα» (Βέροια 2010). Ευχαριστούμε θερμά!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
email: oi.kairoi@hotmail.com

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50 €
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Εγινε Και Η Παραλαβή Του Δήμου Βεργίνας

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Β.)

Συνάντηση με τον πρώην Δήμαρχο Βεργίνας Νίκο Παπαποστόλου, πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 17 Ιανουαρίου, η Δήμαρχος Βερροίας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη. Στην σύσκεψη που ακολούθησε και έλαβε χώρα στο πλαίσιο της διαδικασίας παράδοσης - παραλαβής, συμμετείχαν επίσης Αντιδήμαρχοι και Υπηρεσιακοί Παράγοντες του Δήμου.

Στην διάρκεια της σύσκεψης, ο Κος Παπαποστόλου προσκόμισε μια σειρά εγγράφων στοιχείων σχετικά με τα οικονομικά δεδομένα και τον τεχνικό - μηχανολογικό εξοπλισμό του πρώην Δήμου Βεργίνας. Επιπλέον, ενημέρωσε την Κα Δήμαρχο και τους συμμετέχοντες για ένα σύνολο τεχνικών ζητημάτων, δίνοντας κυρίως έμφαση στην ανάγκη βελτίωσης και επέκτασης των δικτύων ύδρευσης - άρδευσης, ενώ έκανε και ιδιαίτερη αναφορά για την πορεία της διαδικασίας κατασκευής του Μουσείου Βεργίνας, θέμα για το οποίο η Δήμαρχος Βερροίας είχε, επίσης, πρόσφατη συνεργασία με την Προϊσταμένη της ΙΖ' Εφορίας Κλασικών Αρχαιοτήτων Κα Αγγελική Κοτταρίδη.



Παράλληλα, ο πρώην Δήμαρχος

Βεργίνας εξέφρασε την ενόχληση του για τα δημοσιεύματα του τύπου, τα οποία αναφέρονταν στην από μέρους του καθυστέρηση παράδοσης των απαραίτητων εγγράφων προς τον Δήμο Βερροίας, τονίζοντας ότι ο λόγος δεν ήταν

άλλος από μια βλάβη που σημειώθηκε στον διακομιστή (server) του δικτύου υπολογιστών του Δήμου. Επιπρόσθετα, αναφέρθηκε και στην - προ της εγκατάστασης της νέας Δημοτικής Αρχής - συνάντηση που προκάλεσε, καλώντας την Δήμαρχο στην Βεργίνα για μια εφ' όλης της ύλης ενημέρωση. Τέλος, δήλωσε ότι βρίσκεται στην διάθεση της Κας Δημάρχου για οτιδήποτε χρειαστεί στο μέλλον.

Από την πλευρά της η Κα Ουσουλτζόγλου σημείωσε ότι, όπως και στην περίπτωση των άλλων Δήμων που συνενώθηκαν με τον Δήμο Βερροίας, η παραλαβή γίνεται σ' ένα κλίμα καλής διάθεσης αλλά και ταυτόχρονης επιφύλαξης, μέχρι την ολοκλήρωση της συνολικής καταγραφής των οικονομικών και περιουσιακών στοιχείων του νέου διευρυμένου Δήμου, από τις αρμόδιες υπηρεσίες και την οριοθέτηση από το Δημοτικό Συμβούλιο για την απογραφή Επιτροπή.

Ο Δικηγόρος Δημήτρης Ζυγουλιάνος Υποψήφιος Πρόεδρος Στον Δ.Σ.Β.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥΣ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Αγαπητοί Συνάδελφοι,

Με αίσημα ευθύνης, αποφασίσαμε όλοι εμείς, στην συγκεκριμένη χρονική στιγμή η οποία αντικειμενικά είναι η δυσκολότερη που βιώνουμε ως Δικηγόροι εξαιτίας των γενικών συνθηκών αλλά κυρίως εξαιτίας των σαρωτικών αλλαγών που θεομοδετούνται για το επάγγελμά μας, να ζητήσουμε την στήριξη σας με την πεποίθηση ότι μπορούμε και λύσεις να προτείνουμε αλλά και να επιλύσουμε προβλήματα τα οποία απασχολούν καθημερινά τον κάθε έναν από εμάς και τα οποία και πολλά είναι και χρονίζοντα, και αφορούν το παρόν και το μέλλον του επαγγέλματος - λειτουργήματός μας.

Δεν ήμαστε θαυματοποιοί. Ήμαστε όλοι μαχόμενοι Δικηγόροι οι οποίοι και τα προβλήματα γνωρίζουν και εισπράττουν καθημερινά όλες τις στρεβλώσεις που επί χρόνια δημιουργήθηκαν και αναπαράγονται στους χώρους άσκησης του επαγγέλματός μας. Τα μεγάλα θεσμικά ζητήματα δεν μπορούμε να τα επιλύσουμε εμείς μεμονωμένα γι' αυτό και θ' αγωνιστούμε μέσα από τα εκλεγμένα μας όργανα συντασσόμενοι με τις συλλογικές αποφάσεις και διεκδικήσεις με όποια μορφή αυτές θα υλοποιούνται από την Ολομέλεια των Δικηγορικών Συλλόγων.

Σίγουρα όμως μπορούμε να επιλύσουμε καθημερινά ζητήματα που αφορούν εμάς τους Δικηγόρους του Συλλόγου μας κάνοντας έτσι

πιο εύκολη την άσκηση της Δικηγορίας για όλους του Συνάδελφους.

Δεσμευόμαστε λοιπόν δημόσια απέναντί σας και σας κάνουμε γνωστά τα ζητήματα που μας απασχολούν και για τα οποία θ' αγωνιστούμε μετά την εκλογή μας και εφόσον μας τιμήσετε:

1) Παρέμβαση σε όλες τις αρμόδιες Αρχές και Φορείς για την όσο το δυνατόν γρηγορότερη αποπεράτωση του Δικαστικού Μεγάρου η

Λειτουργία του οποίου θ' αναβαθμίσει και τις υπηρεσίες μας και τις συνθήκες απονομής της Δικαιοσύνης για όλους, Δικηγόρους, Δικαστές, Υπαλλήλους και Πολίτες.

2) Μείωση του κόστους άσκησης της Δικηγορίας (έξοδα για την διεκπεραίωση δικαστικών ενεργειών που επιβαρύνουν τους Δικηγόρους) και παράλληλα περιφύγηση των αμοιβών μας.

3) Αλλαγή στον τρόπο χορήγησης και λήψης ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης με την επέκταση των υπαρχουσών καλύψεων μας, και παράλληλα την έναρξη της προσπάθειας για την δημιουργία ενός Ταμείου Υγείας μόνο για τα Μέλη μας (στα πρότυπα των ήδη υπαρχόντων ανεξάρτητων Ταμείων Αθήνας και Θεσσαλονίκης) αφού ήδη το Τ.Υ.Δ.Ε. αδυνατεί ν' ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του προς τα Μέλη μας οφείλοντας και στα Ταμεία του Συλλόγου μας μεγάλα χρηματικά ποσά.

4) Διανομή προς όλους τους Συνάδελφους συμπληρωματικού του μερίσματος ποσού από πόρους που

θα εξοικονομηθούν από την μείωση του κόστους δικηγορικών εργασιών και την περιστολή των εξόδων και δαπανών.

5) Ενεργοποίηση του Ειδικού Διανεμητικού Λογαριασμού που αφορά νέους Δικηγόρους με χρόνο άσκησης Δικηγορίας ως επτά χρόνια με τους όρους και τις προϋποθέσεις που θέτει ο Νόμος χωρίς καμία πρόσθετη επιβάρυνση αφού οι όροι, οι προϋποθέσεις και οι πόροι προβλέπονται ήδη από την ισχύουσα νομοθεσία.

6) Δημιουργία Επιτροπής Δικηγόρων στον Δικηγορικό Σύλλογο η οποία θα παρεμβαίνει (εξωδικαστικά) με παραστάσεις στα Δικαστήρια) υπέρ οποιουδήποτε Συνάδελφου, ενάγεται, μηνύεται ή ασκούνται εναντίον άδικα, άκριτα και αστήρικτα.

7) Βελτίωση και αναβάθμιση των υπηρεσιών τις οποίες παρέχει προς τα Μέλη μας ο Δικηγορικός Σύλλογος της Βερροίας καθώς και την όσο το δυνατόν περισσότερη ηλεκτρονική πληροφόρηση η οποία θα διευκολύνει την καθημερινότητά μας.

8) Ηλεκτρονική σύνδεση με το Δικαστικό Μέγαρο Βερροίας, των Ειρηνοδικείων Νάουσας και Αλεξάνδρειας με την εγκατάσταση υπολογιστών στα Γραφεία του Συλλόγου μας προκειμένου να μην ταλαιπωρούνται οι Συνάδελφοι για την παρακολούθηση της υπόθεσής τους.

9) Βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχονται προς τους Δικηγόρους από το Κτηματολογικό Γραφείο Βερροίας και από τα υπάρχοντα Υποθηκοφυλακεία και των συνθηκών

έρευνας και διεκπεραίωσης των εργασιών τους.

10) Εξωστρέφεια, ενημέρωση και πληροφόρηση προς τα Μέλη μας για όλα τα ζητήματα που απασχολούν τους Δικηγόρους και τις αποφάσεις που λαμβάνονται και αφορούν το παρόν και το μέλλον μας με την τακτική σύγκληση Έκτακτων Γενικών Συνελεύσεων.

Τελειώνοντας την παρουσίαση των βασικών θέσεων μας - χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν υπάρχουν πολλά άλλα μικρά ή μεγάλα ζητήματα που χρήζουν επίλυσης και τα οποία θα κληθούμε ν' αντιμετωπίσουμε, υποσχόμαστε να προσπαθήσουμε για την ανάκτηση της χαμένης επαγγελματικής μας αξιοπρέπειας παίρνοντας οποιαδήποτε απόφαση η οποία θα είναι προς όφελος των Δικηγόρων είτε αυτή αφορά την προστασία του επαγγέλματος είτε την προστασία των αμοιβών μας πολύ δε περισσότερο την συνέχιση της ύπαρξής μας ως επαγγελματικός κλάδος κάτω από τις γενικότερες δυσμενείς (οικονομικές και όχι μόνο) συνθήκες.

Με αίσημα ευθύνης
Υποψήφιος Πρόεδρος για το Δ.Σ.
Δημήτρης Ζυγουλιάνος
Υποψήφια Μέλη για το Δ.Σ.

1. Λεωνίδα Ακριβόπουλος 2. Ελένη Αμανατίδου 3. Θεοχάρης Καγκελίδης 4. Στέφανος Καλλιάνης 5. Φώτης Καραβασιλής 6. Νικόλαος Κεχαγιόγλου 7. Νικόλαος Λιάπης 8. Αθανάσιος Ορταντζόγλου 9. Νικόλαος Παπαγιάννης 10. Δέσποινα Τσεπελάκη

Οι Πολύτεκνοι Ζητούν Την Συμπαράσταση Οδών Μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 17

Με αφορμή τις προθέσεις του Υπουργείου Υγείας για αλλαγές στα Επιδόματα των Πολυτέκνων, ο Σύλλογος Πολυτέκνων Ν. Ημαθίας διαμαρτύρεται έντονα και προσκαλεί τους τοπικούς Βουλευτές να υποστηρίξουν τις θέσεις του:

• Δεν είναι σωστό και λογικό, μια οικογένεια να κρίνεται αν είναι πολύτεκνη ή όχι, από εισοδηματικά κριτήρια

• Δεν μπορεί ένα συνεπές φορολογούμενος που δηλώνει όλο το εισόδημά του, να είναι λιγότερο πολύτεκνος από έναν που έχει τον τρόπο να ξεφεύγει ακόμα

• Πρέπει επιτέλους να αντιληφθούν όλοι, ότι μέχρι σήμερα εφαρμόστηκε μια λάθος δημογραφική πολιτική. Κι ότι δεν πρέπει να συνεχίσουμε να αγνοούμε προκλητικά τον αριθμό των παιδιών μιας οικογένειας και την θέση της στην κοινωνία

• Όλοι συμφωνούν ότι θα βγει η χώρα από την κρίση με την ανάπτυξη. Η δημογραφική μας ανάπτυξη είναι η υπέρ-απαραίτητη προϋπόθεση με προεκτάσεις «εθνικού συμφέροντος». Διότι με γερασμένο πληθυσμό το χρέος δεν θα αποπληρωθεί ποτέ!

• Σταματήστε επιτέλους αυτούς τους τύπους που λειτουργούν μέσα στο Υπουργείο Υγείας και που τόσα χρόνια έχουν στοχοποιήσει τους Πολύτεκνους. Ήδη έχουν προκαλέσει τεράστια ζημιά τα προηγούμενα χρόνια με διάφορες ιδέες, αποφάσεις, αποσυρόμενα νομοσχέδια, καθάρηση προνομίων κλπ. Και το τραγικό και εγκληματικό για όλους

μας είναι ότι κανένα νέο ζευγάρι δεν θα αποφασίσει πλέον να κάνει πολλά παιδιά όταν θα ξέρει πως το αντιμετωπίζουν με σκληρότητα και με μίσος. Και στο τέλος αυτά που νομίζουν ότι θα γλυτώσουν, θα τα δώσουν για να αντιμετωπίσουν τον υπερπληθυσμό των Μωαμεθανών στην Θράκη ή των Αλλοδαπών στην Αθήνα

• Όλοι οι Πολύτεκνοι σήμερα νιώθουμε απαισιόδοξοι, προδομένοι, αδιασώσιμοι κι απορούμε με το μέγεθος της κρίσης. Όχι των οικονομικών, αλλά των αρχών που πρέπει να διέπουν την κοινωνία. Στηρίξτε επιτέλους την Οικογένεια και προστατέψτε την από τα «πολυμήχανα» μυαλά που έχουν μόνο αριθμούς στο κεφάλι τους.

• Όταν το τέταρτο παιδί έχει 1000€ αφορολόγητο και το Πολύτεκνο Επίδομα είναι ετησίως 2100€, δεν είναι υγιείς να σπέρνουμε στον κόσμο την υποψία ότι οι Πολύτεκνοι είναι προνομιούχοι και να προκαλούμε διχόνοια και φθόνο μεταξύ των κοινωνικών τάξεων.

• Ο Πολύτεκνος ως Έλλην Πολίτης δεχεται ότι όλοι πρέπει να συνεισφέρουν στην οικονομική στενότητα της χώρας. Ακόμα και οι Πολύτεκνοι που έχουν οικονομική άνεση. Αλλά αυτό προφανώς δεν πρέπει να γίνει μέσω των Πολυτεχνικών Επιδομάτων, αλλά της γενικότερης οικονομικής και φορολογικής δικαιοσύνης. Με σεβασμό στην Πολύτεκνη Οικογένεια.

Επιτέλους μην βάζετε στην ζυγαριά ανόμοια πράγματα. Από την μια μεριά την αγάπη για τα παιδιά και την οικογένεια, το χαμόγελο των παιδιών, την ανάγκη επιβίωσης μιας πολυμελούς πολύτεκνης οικογένειας κι από την άλλη πλευρά χρήματα και εισοδήματα.

Η αγάπη για τα παιδιά δεν φορολογείται, ούτε μειώνεται. Κάτω τα χέρια από την Πολύτεκνη Οικογένεια πριν είναι αργά για όλους. ΝΑΙ είμαστε πλούσιοι σε αισθήματα, στο χαμόγελο που έχουμε στα πρόσωπά μας και βγαίνει από την δύναμη μιας συμπαντικής αγαπημένης οικογένειας, στην δύναμη ψυχής που έχουμε. Κι όλα αυτά γιατί επιβάλλεται να σηκωνόμαστε.

Επειδή κατά το τελευταίο χρονικό διάστημα σημειώθηκε έλαση στις πυρκαγιές που έχουν ως αίτια τα τζάκια, τους καυστήρες κεντρικής θέρμανσης και τις θερμάστρες πετρελαίου (σωληνες και καμινάδες απαγωγής), η Πυροσβεστική Υπηρεσία υπενθυμίζει στους Πολίτες του Νομού μας την υποχρέωση τους για τον συχνό έλεγχο των θερμωστών και την συντήρηση των κεντρικών εγκαταστάσεων θέρμανσης, καθώς και τον συχνό καθαρισμό των καμινάδων των τζακιών, για την αποφυγή δυσάρεστων εξελίξεων.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Χρειάζεται Την Διαφάνεια... Ολόκληρη η Χώρα πρέπει να κάνει μία Συζήτηση, σε σοβαρό επίπεδο και επί της ουσίας... Να συζητήσουμε δηλαδή, πως το Πολιτικό Σύστημα κατάντησε Ανυπόληπτο... Να εξετάσουμε γιατί τα Κόμματα έφτασαν στο σημείο

να θεωρούνται «επίσης διαφθοράς»... Να ερευνησουμε γιατί το Δημόσιο Χρήμα έμεινε Απροστάτευτο σε κάθε Αστυνομική επίθεση... Να δούμε τελικά γιατί, αντί του Νόμου και της Δικαιοσύνης, επικρατεί η Ατιμωρησία... Αυτή η Συζήτηση Μας Αφορά Όλους... Πολίτικούς και Πολίτες... Να ψάξουμε επιτέλους τι συμβαίνει με την Χρηματοδότηση των Κομμάτων... Το ζήτημα είναι σοβαρό και αφορά την Λειτουργία του Κοινοβουλευτισμού στην Χώρα μας... Επιδίδεται ο συνεχής Δημόσιος Έλεγχος και η Απόλυτη Διαφάνεια στα Οικονομικά των Κομμάτων... Ο Έλεγχος και ο Αυτοέλεγχος αποτελούν θεμελιώδεις δημοκρατικές προϋποθέσεις για την Λειτουργία των Κομμάτων...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

• ΚΟΜΜΑΤΑ: Η Κοινοβουλευτική Δημοκρατία Χρειάζεται τα Κόμματα για να λειτουργήσει. Τα Κόμματα όμως πρέπει να είναι «πέραν πάσης υποψίας»... Δ. Ι. Κ.

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



Σκίτσος: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο:Δ.Ι.Κ.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ LEONARDO CAFE



Ιδιαίτερη επιτυχία σημείωσε η συνάντηση των ενηλίκων που συμμετείχαν στο Πρόγραμμα «Επαγγελματική Κατάρτιση Μοχλός στην Ολοκληρωμένη Τουριστική Ανάπτυξη» - Leonardo Da Vinci - Δια Βίου Μάθηση που διοργάνωσε ο Δήμος Βερροίας το Σάββατο 22 Ιανουαρίου, στο Φουαγιέ της Αντινιδείας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Η συνάντηση οργανώθηκε κατά τα πρότυπα της μεθόδου World Café, μοιράστηκαν δηλαδή οι συμμετέχοντες σε 3 θεματικά τραπέζια, ανάλογα με την θέση εργασίας και την εμπειρία που απέκτησαν κατά την διάρκεια του Προγράμματος. Και οι τρεις ομάδες απάντησαν σε συγκεκριμένο χρόνο σε τρεις ερωτήσεις που τους τέθηκαν, τις οποίες διατύπωσαν με προτάσεις - λέξεις κλειδιά πάνω σε στρατοσχάρτο.

Οι τρεις ενότητες αφορούσαν: Τουριστική Διαχείριση και Προβολή (μέσα, τεχνικές) Μουσεία (καταγραφές, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις, προβολή - επαφή με το κοινό)

Εστιατόρια, Ξενοδοχεία (υποδοχή, μαγειρική, σεββίρισμα, εξυπηρέτηση πελατών)

Οι ερωτήσεις πάνω στις οποίες κινήθηκε η συζήτηση ήταν:

Η ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΕΙ

Επειδή κατά το τελευταίο χρονικό διάστημα σημειώθηκε έλαση στις πυρκαγιές που έχουν ως αίτια τα τζάκια, τους καυστήρες κεντρικής θέρμανσης και τις θερμάστρες πετρελαίου (σωληνες και καμινάδες απαγωγής), η Πυροσβεστική Υπηρεσία υπενθυμίζει στους Πολίτες του Νομού μας την υποχρέωση τους για τον συχνό έλεγχο των θερμωστών και την συντήρηση των κεντρικών εγκαταστάσεων θέρμανσης, καθώς και τον συχνό καθαρισμό των καμινάδων των τζακιών, για την αποφυγή δυσάρεστων εξελίξεων.

Νέα Παραγωγή Του Δη.Πε.Θε. Βέρροιας

Υστερα από την καθυστερημένη Απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Τ. να δώσει Παράταση Λειτουργίας των Δη.Πε.Θε. μέχρι και 30/6/2011, το Δη.Πε.Θε. Βέρροιας ενεργοποιεί το Πρόγραμμα, το οποίο ήταν έτοιμο από το Φθινόπωρο του 2010 για την Χειμερινή Περίοδο 2010-2011, με αλλαγές τόσο σε ημερομηνίες όσο και σε συνεργάτες.

Το «ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΒΛΑΚΕΙΑΣ» του Σάκη Σερρέφα με τον Δημήτρη Πατάτη που παρουσιάστηκε στις 6/12/2010 ήταν το πρώτο από τα Έργα αυτής της περιόδου.

Συνεχίζουμε με Παραγωγές και Συμπαγωγές της Κεντρικής Σκηνης, της Μαθητικής - Παιδικής Σκηνης και των Ερασιτεχνικών Ομάδων.

Το ολοκληρωμένο πρόγραμμα θα ανακοινωθεί σύντομα.

Σας ανακοινώνουμε δύο από τις Παραστάσεις μας:

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Συμπαγωγή με την Εταιρεία Παραγωγής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων CREATIONS του Έργου της Karoline Leach «Ο ΜΥΣΤΗΡΙΟ-ΔΗΣ Mr LOVE». Το Έργο ανέβηκε

σε Σκηνοθεσία Αίλλυς Μελεμέ και θα παρουσιασθεί στον Χώρο Τεχνών την Κυριακή 23/1/2011.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ-ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ο Σολομώντας, Βασιλιάς του Ισραήλ από το 973 π.Χ., διακρίθηκε για την σύνεση και την σοφία του και πέθανε το 931 π.Χ.. Μια από τις σοφές ενέργειές του ήταν να αποδώσει δικαιοσύνη όταν δύο γυναίκες παρουσιάστηκαν να διεκδικήσουν το ίδιο παιδί. Έτσι μια έμεινε η ΣΟΛΟΜΩΝΤΕΙΑ ΛΥΣΗ.

Στον Κινέζικο Κύκλο ο Δικαστής Μπάο-Ζεγκ δίνει λύση με τον δικό του κύκλο, τον κύκλο με την κιμωλία.

Ο Μπέρτολτ Μπρέχτ βασισμένος στις προηγούμενες ιστορίες έγραψε το «Ο Καυκασιανός Κύκλος με την Κιμωλία».

Ο Γιάννης Καλατζόπουλος, από τους σημαντικότερους Θεατρικούς Συγγραφείς, συνέθεσε ένα Θεατρομουσικό Έργο που διδάσκει και ψυχαγωγεί με τίτλο «ΣΟΛΟΜΩΝΤΕΙΑ ΛΥΣΗ».

Το Έργο ανεβαίνει σε Σκηνοθεσία Οδυσσέα Γ. Γωνιάδη, Σκηνικά: Κοστούμια Ιωάννας Στεφανοπού-

λου, Μουσική Δημήτρη Λέκκα, Χορογραφίες Μελίνας Παπαδοπούλου.

Τους ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί: Θόδωρος Παπαδόπουλος, Βιβή Νικοπούλου, Κωνσταντίνος Γιωτόπουλος, Αίλυ Τέγου, Ιάκωβος Μπαρλαγιάννης.

Η Τίνα και ο Μάκης είναι δύο αδερφάκια που τσακώνονται και αγαπούνται όπως όλα τα αδέρφια. Ξυπνάνε τον παππού τους για να τους λύσει μια διαφορά. Ο παππούς όμως είδε ένα όνειρο και αντί να λύσει την διαφορά των εγγονών θέλει και το καταφέρνει να τους διηγηθεί το όνειρο που είδε. Και για να γίνει πιο ζωντανό τους βάζει να παίξουν τους ρόλους του παρμυθίου.

Έτσι η Τίνα υποδύεται την Χρύσα, ο Μάκης γίνεται Σάββας, ο παππούς παίζει διάφορους ρόλους και στο παιχνίδι μπαίνουν άλλοι 3 Ηθοποιοί για να ερμηνεύσουν μαζί με τα παιδιά και τον παππού τους 20 ρόλους.

Παρά την αρχική άρνηση τους τα παιδιά υποδύονται τους ήρωες που τους ανέθεσε ο παππούς και η

ιστορία προχωρά.

Η κακιά Βασίλισσα προτίμησε να πάρει τα κοσμήματά της και να φύγει, ενώ άφησε πίσω το μωρό της, το οποίο πήρε και προστάτεψε η Χρύσα από τους εχθρούς που το καταδιώκανε να το σκοτώσουν ώστε το Βασίλειο να μην έχει νόμιμο διάδοχο και να μείνει Βασιλιάς ο ξάδελφος - φονιάς - του κανονικού Βασιλιά.

Η υπόθεση φτάνει στον Δικαστή ο οποίος, ως άλλος Σολομών, δίνει λύση με τον Κύκλο στον οποίο τοποθετούνται οι δύο μάνες και το παιδί.

Στην λύση, αλλά και ενδιάμεσα κалуονται τα παιδιά-θεατές να πάρουν θέση ώστε η δικαιοσύνη να αποδοθεί ορθά.

Η Πρώτη Παράσταση για το Κοινό θα δοθεί στον Χώρο Τεχνών την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου, στις 7.00 μ.μ. και το εισιτήριο θα είναι 10,00 €. Για τα παιδιά σχολικής ηλικίας (Νηπαγωγείο-Δημοτικό-Γυμνάσιο) το εισιτήριο θα είναι 5,00 €.

Για περισσότερες πληροφορίες στην Γραμματεία του Θεάτρου τηλ. 23310 78140, 78141.

Πτυχιακές Και Διπλωματικές Εξετάσεις Σε Μαθητές Του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Κ.Ε.Π.Α.)

Το Σάββατο 22 Ιανουαρίου, προσήλθαν Επιτροπές και Εκπαιδευτές του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού στο Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας, για την διεξαγωγή Πτυχιακών και Διπλωματικών Εξετάσεων.

Οι Επιτροπές αφού μελέτησαν τα γραπτά των Εξετάσεων και άκουσαν τα σχετικά Προγράμματα των Υποψηφίων χορήγησαν στους:

Καραμελίδου Αλεξάνδρα του Σόλωνα και Προβάδου Άννα - Πολύμνια του Δημητρίου Πτυχίο Αρμονίας με τον Βαθμό Λίαν Καλώς (Ταξείας Δ. Πούγιουρου και Π. Αποστολίδου), και Δίπλωμα Κιθάρας

στον Χίρτογλου Αλέξανδρο - Σωτήριο του Δημητρίου με τον Βαθμό Άριστα (Τάξη Α. Μπέκιου).

Η Πρόεδρος, τα Μέλη του Δ.Σ. και η Διεύθυνση της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέρροιας, Συγχαίρουν τους Μαθητές και τους Καθηγητές τους για την επιτυχία αυτή και τους εύχονται καλή σταδιοδρομία.

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011

ΑΡΜΟΝΙΑ

1. Αθανασιάδης Δημήτριος, Δι-

ευθυντής Δημοτικού Ωδείου Βέρ-

ροιας, ως Πρόεδρος

2. Αποστολίδης Παναγιώτης, Καθηγητής Δημοτικού Ωδείου Βέρ-

ροιας

3. Μαυρουδής Περικλής, Καθη-

γητής Μακεδονικού Ωδείου Θεσ-

σαλονίκης,

Διευθυντής Μουσικής Σχολής

Αφών Λάμπρου Σερρών

4. Γκρούνης Θεόδωρος, Καθη-

γητής Μακεδονικού Ωδείου Θεσ-

σαλονίκης, Διευθυντής Δημοτικού

Ωδείου Αγ. Παύλου Θεσσαλονίκης

5. Σαράφης Κωνσταντίνος, πρώ-

των Διευθυντής Δημοτικού

Ωδείου Σταυρούπολης Θεσσαλο-

νίκης

ΚΙΘΑΡΑ

1. Αθανασιάδης Δημήτριος, Δι-

ευθυντής Δημοτικού Ωδείου Βέρ-

ροιας, ως Πρόεδρος

2. Μπέκιος Λάμπρος, Καθηγητής

Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας

3. Μήταλας Αθανάσιος, Καθη-

γητής Κιθάρας Δημοτικού Ωδείου

Νάουσας & Κρατικού Ωδείου Θεσ-

σαλονίκης

4. Μπαξές Φώτιος, Καθηγητής

Κιθάρας Μακεδονικού Ωδείου και

Δημοτικού Ωδείου Θέρμης Θεσσα-

λονίκης

5. Σουργκούνης Σταύρος, Καθη-

γητής Κιθάρας του Ωδείου του

Συλλόγου Φίλων Γραμμάτων και

Τεχνών Σερρών

«Ραντεβού» Με Την Νατάσσα Μποφίλιου

Η Νατάσσα Μποφίλιου, η νεαρή Ερμηνεύτρια που τόσο έχει συζητηθεί τα τελευταία χρόνια για την ξεχωριστή ερμηνευτική της δύναμη, συνεχίζει την επιτυχημένη περιόδου της στην Ελλάδα με μια καινούργια Μουσική Παράσταση, που παρουσιάζεται για πρώτη φορά.

Το πάθος, η συγκίνηση, η θεατρικότητα και ο λυρισμός των ερμηνειών της Νατάσσας Μποφίλιου είναι μερικά μόνο από τα γνωρίσματα που έχουν κάνει τις παραστάσεις της να κυκλοφορούν από στόμα σε στόμα ως μια εγγυημένη πρόταση ουσιαστικής διασκέδασης.



Με τον Γεράσιμο Ευαγγελάτο

στους Στίχους και την Καλλιτεχνική Επιμέλεια και τον Θέμη Καραμουρατίδη στις Συνθέσεις και τις Ενορχηστρώσεις, η Νατάσσα Μποφίλιου, στην πιο επικοινωνιακή της στιγμή, προσκαλεί όσους αγαπούν την καλή Μουσική σε μια συνάντηση με την ουσία της τέχνης της.

Τραγούδια σήμα κατατεθέν του ρεπερτορίου της, από την «Ασπρίνη» ως το «Εν Λευκώ» κι από το «Σ' έχω βρει και σε χάνω» ως το «Μέτρημα», σε μια Μουσική Παράσταση που ξεχειλίζει από την αυθεντική συγκίνηση μιας εκρηκτικής Ερμηνεύτριας.

Η Νατάσσα Μποφίλιου σας προ-

σκαλεί σε ένα ξεχωριστό Ραντεβού το Σάββατο 5 Φεβρουαρίου και ώρα 9 μ.μ. στον Χώρο Τεχνών.

Θα το χάσετε;

Ενορχηστρώσεις: Θέμης Καραμουρατίδης - Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Γεράσιμος Ευαγγελάτος.

Παίζουν:

Πιάνο: Θέμης Καραμουρατίδης - Τύμπανα: Φοίβος Κουντουράκης - Τσέλο: Άρης Ζέρβας - Κιθάρες: Σωτήρης Καστάνης - Μπάσο: Γιώργος Μπουλντής - Πνευστά: Παναγιώτης Ράπτης - Οργάνωση Παραγωγής: PROSPERO.

*Πληροφορίες προώλησης εισιτηρίων: 2331078100 & www.veriaculture.gr

Εκθεση Ζωγραφικής Της Δέσποινας Κωνσταντίνου

Η Γκαλερί Παπατζίκου εγκαινίασε το Σάββατο 22 Ιανουαρίου, την πρώτη Ατομική Έκθεση της Δέσποινας Κωνσταντίνου. Τα Εγκαίνια της Έκθεσης τίμησε με την παρουσία του ο Καθηγητής της Δ. Κωνσταντίνου και Καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Κυριάκος Μορταράκος καθώς επίσης πολλοί φίλοι της Γκαλερί και της Εικαστικής.

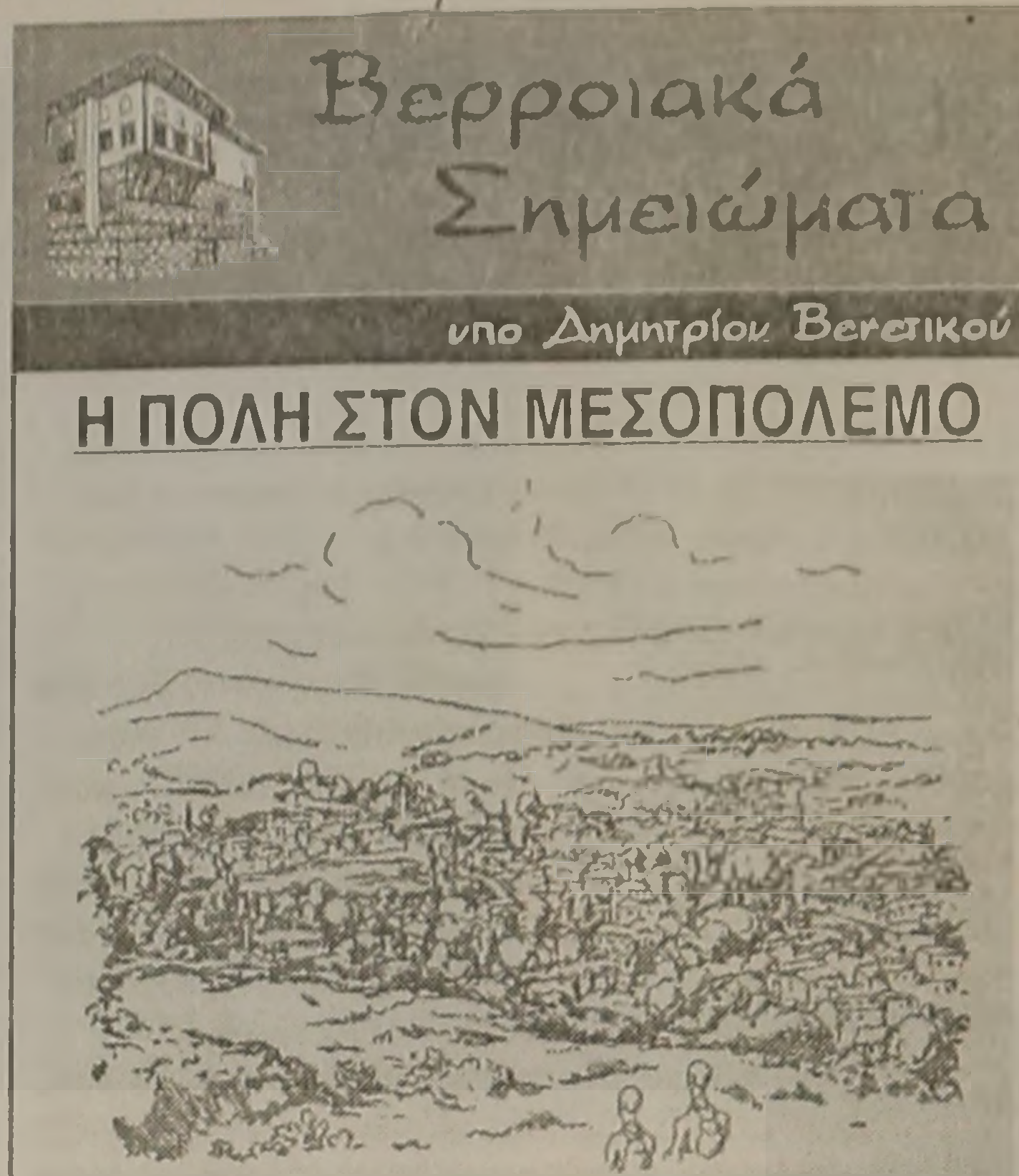
«Η «υλιστική» Ζωγραφική της Δέσποινας Κωνσταντίνου αναζητά μια ρομαντική πραγματικότητα όπου η ανθρώπινη ύπαρξη σχεδόν υπονοείται. Πρόκειται για μια Ζωγραφική που βασίζεται στην χρήση και πολλαπλή επεξεργασία υλικών (κολάζ, εφημερίδες, ζωγραφική, φωτογραφία). Η ζωγραφική επεξεργασία του έργου, προβάλλεται -μεταμορφωμένη σε μια άλλη σύν-



θεση. Η ζωγραφική εικόνα διαρκώς ανασυντίθεται και δημιουργεί την αίσθηση της φθοράς, αλλά ταυτόχρονα και την ανάδυση των επί μέρους στοιχείων της σύνθεσης».

αναφέρει, η Δρ. Σάνια Πατά, Θεωρητικός Τέχνης και Ανεξάρτητη Επιμελήτρια Εκθέσεων.

*Η Δέσποινα Κωνσταντίνου ζει και εργάζεται στην Θεσσαλονίκη.



Η ΠΟΛΗ ΣΤΟΝ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ

Ένα θαυμάσιο Δώρο δεχτήκαμε πρόσφατα από την Αγαπητή Συνεργάτιδα της Εφημερίδας μας Κυρία Αδελφή Τριάρχη-Μακρυγιάννη, από την Αθήνα, Δώρο που σχετίζεται και με την Πόλη μας και χαράσσει μια πινελιά της, στα χρόνια του Μεσοπολέμου.

Πρόκειται για το Βιβλίο του Εκδότη Κωνσταντίνου Ελευθερουδάκη «Ο γύρος της Ελλάδος» που κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1935, με το λογοτεχνικό ψευδώνυμο Κώστας Χωρικός!

Με το Βιβλίο αυτό, μεγάλωσαν γενιές Ελλήνων, μαθαίνοντας με τρόπο εύκολο και διασκεδαστικό την Γεωγραφία της Πατρίδας μας. Οι Ανεγνωστές παρακολουθούν με τρόπο περιγραφικό τις περιπετειώδεις διαδρομές δύο μικρών αγοριών, του Γιώργου και του Παύλου, που δεν είναι άλλοι από τους δύο γιους του Κ. Ελευθερουδάκη. «Ο γύρος της Ελλάδος» σε Εικονογράφηση Κεϊμένων Φ. Γαλανού, αναστυπώθηκε μετά από 75 χρόνια, από τις εγγονές του Κ. Ελευθερουδάκη, Μαρίνα και Σοφία, και επανακυκλοφόρησε τα περασμένα Χριστούγεννα.

Στο «Δωδέκατο Ταξίδι», περιλαμβάνεται και η Βέρροια (σελ. 463-464), με ένα σχετικό σκίτσο του Εικονογράφου της έκδοσης. Όπως θα διαπιστώσει κι ο Ανεγνώστης της Εφημερίδας μας, κάποια στοιχεία που παραθέτει ο Συγγραφέας - και που αφορούν στην γεωλογία, την γεωγραφία, τον φυσικό πλούτο και την όλη δημόσια οικόνομη, μπορεί να είναι παρμένα από επίσημες στατιστικές της εποχής, «δίνονται όμως χωρίς την αξίωση πως πα-

ρουσιάζουν απόλυτη ακρίβεια». Η Βέρροια, λοιπόν, του 1935, με τα μόνια ενός Ρομαντικού Περιηγητή.

...
ΒΕΡΡΟΙΑ

«Ο Παύλος σφηνωμένος κοιτάζει κατά το Νότο, στον τρικρόφυτο Όλυμπο. Θυμώταν την ανάρτηση του περασμένου ταξιδιού. Τι γαλήνιο, τι μεγαλοπρεπές το βουνό. Το τίμησε η φαντασία των αρχαίων, το τίμησε και το δημοτικό τραγούδι, γιατί τα φάργγια του και τα δάση του είχαν γίνει τον καιρό της σκληρής λημερικής των κλεφτών που πολεμούσαν τον Τούρκο.

Το τράινο περνάει μια χαράδρα, όπου τα νερά κυλούν με γλυκό θόρυβο. Και να η Βέρροια. Αυτή η πόλη είχε στην αρχαιότητα μεταλλεία χρυσού και λατομεία μαρμάρου. Είχε γεμάτη βυζαντινές εκκλησίες, κάπου ολόκληρη από μακριά, σαν πανόραμα.

Σταματούν στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Ένα έμπορος κρασίων εξηγεί διάφορες απορίες τους:

- Αυτό το δασωμένο βουνό που βλέπετε πάνω από τη Βέρροια είναι το Βέρμιον. Η πόλη είχε χτισμένη σε αρκετό ύψος, κάπου εφτακόσια ογδόντα οκτώ μέτρα. Έχει νηματούργεια, υφαντήρια, που τα κινούν οι καταρράκτες της χαράδρας - γιατί τους χρησιμοποιούν στην παραγωγή ηλεκτρισμού. - ο τόπος βγάζει και πάμ-πολλα λαχανικά. Λένε πως είναι ανοιχτούν δρόμοι ανάμεσα στα βουνά για να δέσουν ίσια τη Βέρροια με τα στενά της Πέτρας και την Κατερίνη. καθώς και με την Κοζάνη και τα Γρεβενά και από και με την Καλαμπάκα και τα Γιάννενα...».

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Κ.Ε.Π.Α. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Δήμου Βέρροιας έχει προγραμματίσει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• Σάββατο 29 Ιανουαρίου : ΘΕΑΤΡΟ - «Αυλαία και πάμε» του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ»

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΕΕΕΕΚ. Αντωνιάδεις Στέγη, ώρα 9 μ.μ., Είσοδος 5€.

• Σάββατο 5 Φεβρουαρίου : ΜΟΥ-

ΣΙΚΗ - ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ «Ραντεβού» Ενορχηστρώσεις: Θέμης Καραμουρατίδης Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Γεράσιμος Ευαγγελάτος. Χώρος Τεχνών, ώρα 9.00 μ.μ., Είσοδος 15€.

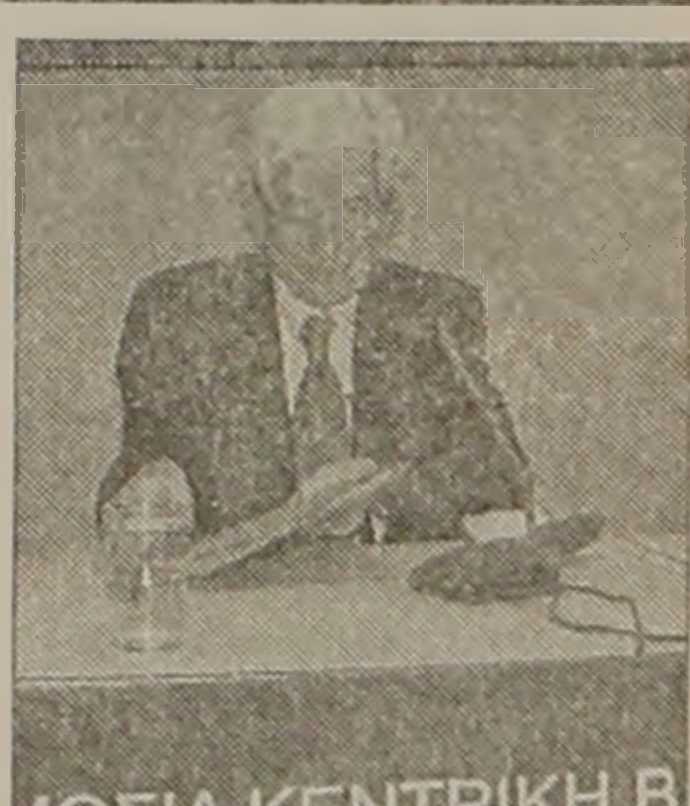
• Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου : ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - «Λιάχα» του Πάνου Στεφανόπουλου, ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Αντωνιάδεις Στέγη, ώρα 8.00 μ.μ., Είσοδος Ελεύθερη

ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη διοργάνωσε Ομιλία του Καθηγητή Γλωσσολογίας Αντ. Μπουσμπούκη με τίτλο «Τα Ονόματα των Αρχαίων Μακεδόνων» προχθές Τετάρτη 26 Ιανουαρίου.

Ο Αντ. Μπουσμπούκης παρουσίασε την ετυμολογία, την μορφή και την σημασία των Ονομάτων, που έφεραν οι Μακεδόνες, και απέδειξε ότι έβραζαν στα παιδιά τους ονόματα, που τα καθοδηγούσαν στην ανάπτυξη αρετών με τις οποίες ανδρώθηκαν. Μεγαλουργήσαν και διακρίθηκαν ως απαρμιλίοι σε αξιόσυνη πρωταγωνιστές στην σκηνή της Ιστορίας.

Ετυμολόγησε ακόμη το Τοπωνύμιο Μακετία (Μακεδονία), το όνομα Κάρανος (Μυθικός Γενάρχης των



Μακεδόνων) και απέδειξε ότι τα κύρια Μακεδονικά Ονόματα είναι στην μορφή όμοια με τα Δωρικά, καθώς οι Δωριείς προέρχονται από τους Μακεδόνες.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

«Θυμάμαι κάποια εποχή και κάποια χώρα μαγεμένη, όπου ο ήλιος και το φεγγάρι ήταν μεγαλύτερα από τώρα. Να'ταν σ'αυτή τη ζωή ή σε μίαν άλλη πρωτότερη; Δεν ξέρω να το πω! Ξέρω μόνο πως ο ουρανός ήταν πιο γαλάζιος, πιο κοντινός στη γη. [...] Το πέλαγο ολοζώντανο συνήθιζε να μιλεί και το αγεράκι, χαιδεύοντας με, μ'έκανε να ξεφωνίζω από χαρά. Μια δυο φορές, σε θεικές στιγμές της ζωής μου, ονειρεύτηκα για μια στιγμή πως ο αέρας αυτός φυσούσε πάλι, ήταν όμως δυστυχώς ανόμνηση».

ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΧΕΡΝ

Από τα νησιά του Ιονίου στον Ιαπωνικό Λογοτεχνικό Πανρασσό και στον Έπαινο Αμερικανών και Ευρωπαίων Κριτικών, μέχρι σήμερα! Παράδοξο ήταν, στα τέλη του 19ου αιώνα, ένας ξένος να κατακτήσει περίοπτη θέση Συγγραφέα μιας ανατολικής χώρας, ως πολύτιμο αντίδοτο της πρώτης αποκάλυψης, σε διεθνές επίπεδο, του πανάρχαιου πολιτισμού της, και μάλιστα γράφοντας όχι στην μητρική του γλώσσα, αλλά σε υποδειγματική Αγγλική. Ο ταξιδευτής του μακρινού Τόκυο και μόνο ενώπιον της επιτύμβιας πλάκας, με το επίγραμμα των Φοιτητών του Λευκάδιου Χερν, θα πάρει μια πρώτη απάντηση στην απορία του: «Στον Λευκάδιο Χερν, του οποίου η πένα υπήρξε πιο ισχυρή ακόμα και από τη ρομφαία του ένδοξου έθνους, που αγάπησε...».

Ψύχη ιδιαίτερης ανθρωπιστικής ευαισθησίας ο Λευκάδιος, δεν αρνεί να απορρίψει το αγγλοσαξωνικό πολιτικοκοινωνικό σύστημα, προσβλέπει στην αυθεντικότητα του Πολιτισμού της Ανατολής, και, μολοντί καταξιωμένος Δημοσιογράφος και φέρελπης νέος Συγγραφέας στην Αμερική, με την πρώτη δημοσιογραφική ευκαιρία, στα σαράντα χρόνια του, το 1890, αποφασίζει να ενταχθεί πλήρως στην Ιαπωνία.

Δεν είναι ο εντυπωσιασμένος από την επιφάνεια του εξωτισμού, αλλά κατά τα υπόλοιπα δεκαετίες χρόνια της σύντομης ζωής του, αποδύεται δε διπλό αγώνα: I. Μέσα από τα βιβλία του, να προβάλει παντού τον Ιαπωνικό Κόσμο, με τους πανάρχαιους «συναγωγούς», τους συνεκτικούς κοινωνικούς δεσμούς του και II: Κατά την επικείμενη, εκβιαστική, εκ μέρους των Δυτικών, συμπίεση της Ιαπωνίας με το οικονομικό καθεστώς της Δύσης, να διατηρήσει, να σώσει «ότι καλύτερο διέθετε η παλιά ζωή», «της φιλανθρωπίας και του καθηκοντος» - όπως ο ίδιος γράφει στο περίφημο Δοκίμιο του με τον, υπό εξέταση, τίτλο: «Ένας συντηρητικός».

Ως πρώτος, και ο καλύτερος, Πνευματικός Πρεσβευτής της Ιαπωνίας, εκ των εσω της χώρας και όχι ως παροδικός ταξιδευτής, επέτυχε απόλυτα τον πρώτο στόχο του και, σε δύσκολες ώρες, το έργο του βοήθησε τους Ιάπωνες να εμβαθύνουν στην παράδοσή τους. Εδώ βρίσκεται και η επιτυχία, όση αφορά στον δεύτερο στόχο του, καταδικασμένο εξ αρχής από τους δυτικοφίλους νεωτεριστές και τον ποταμό της προσαρμογής σε «ανοίκεια» πρότυπα, με την διττή σημασία του επιθέτου.

Ιδιαίτερα για τον Λευκάδιο, είναι αναγκαία η σύντομη παρακολούθηση της ζωής του.

Η «ΟΔΥΣΣΕΙΑ» ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ «ΕΛΛΑΔΑ» ΤΟΥ Λ. ΧΕΡΝ

Βαπτίζεται Χριστιανός Ορθόδοξος ο Πατρικός-Λευκάδιος, στην Λευκάδα της γεννήσεως, το 1850, αλλά και του δεύτερου ονόματος του, το δεύτερο τέκνο του Καρόλου Χερν, Αγγλοίρλανδου Στρατιωτικού Χειρουργού στα Αγγλοκρατούμενα Ειρηνισία, και της «υποτέλους», Κυθριας Ρόζας Αντ. Κασιμάτη. Η μετάθεση του πατέρα, στις Δ. Ινδίες, οδηγεί το δυο ετών παιδί και την μητέρα στο Δουβλίνο της πατρικής οικίας και το διαζύγιο των γονέων επιφέρει τον δια παντός χωρισμό μόνας και γιού, στα πέντε χρόνια του, με την μητέρα αναγκαστικά αμετάκλητη της ανατροφής του, στα Κύθηρα, το δε ενδιαφέρον του πατέρα, εκτός από μια εξαίρεση, δεν το συναντήσαμε, κατά την περιδιάβαση μας. Η ιρλανδο-καθολική ανατροφή και εκπαίδευση του από μια φανατική συγγενή και τα καταπεστικά καθολικά Κολέγια, είχαν ως συνέπεια, την παιδική απαναστατικότητα ενός χαρμόληρα φύσει ανεξάρτητου, με μόνο ουσιαστικό

ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΧΕΡΝ

Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΕΝΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ, ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΡΙΖΕΣ

κέρδος την άριστη εκμάθηση της Αγγλικής και Γαλλικής Γλώσσας. Η Ελληνική θα παρέμενε ως βολή ανάμνηση.

Με χαμένο το αριστερό μάτι και ελαττωματική όραση, λόγω σχολικού ατυχήματος, ο ασθενικός δεκαεπτατής έφηβος ως μόνη οικογενειακή βοήθεια παίρνει ένα εισιτήριο, άνευ επιστροφής, για την Νέα Υόρκη. Στην μεγαλούπολη υφίσταται την έσχατη ένδεια, στο Cincinnati αποσβεί την καταστροφή ένας εκλεκτός Άγγλος Τυπογράφος-πατέρας, εκτιμώντας τα προσόντα του αυτοδιδάκτου παρία και η επίπονη προσπάθεια οδήγησε στην αναγνώρισή του ως καλού Δημοσιογράφου. Η περιρρέουσα κοινωνική υποκρισία τον ωθεί σε μια νέα αρχή, στην Νέα Ορλεάνη, με τις νέες δοκιμασίες να μην καταληγουν στην αυτοκτονία, εξαιτίας της έντονης επιθυμίας να προσφέρει και εκείνος «έναν μικρό κόκκο ομορφιάς στο πελώριο οικοδόμημα» της Λογοτεχνίας, όπως εκφράζεται σε επιστολή του.

Το πείσμα, η αξία και η εργατικότητα κτίζουν τελικώς την μεγάλη φήμη για το δημοσιογραφικό έργο αλλά και για τις αναγνωρισμένες μεταφράσεις των γαλλικών κειμένων. Η επιτυχία είναι εξασφαλισμένη και στην Νέα Υόρκη, αλλά ανίσχυρη να αντιμετωπίσει την αποξένωση του Λευκάδιου, σε έναν κόσμο αντίθετο προς τις αρχές του.

Όπως εισαγωγικά αναφέρθηκε, ο «Οδυσσεύς» ταυτίζει την Ιαπωνία με την δική του «Ελλάδα», εντάσσεται πλήρως στην «Βασιλεία του Ειρηνικού», ως Καθηγητής της Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, στην Μεση Εκπαίδευση αλλά και στο Αυτοκρατορικό Πανεπιστήμιο του Τόκυο. Με ικανοποίηση νυμφεύεται Γιοπωνέζα, δέχεται να ονομάζεται Γιακούμο Κοιζούμι, ασπάζεται τον Βουδισμό και, προς χάριν της οικογένειας, επιτυγχάνει την όχι εύκολη, κατά κανόνα, απόκτηση της Ιαπωνικής Υπηκοότητας.

Θα πρέπει να τονιστεί ότι πάντοτε αναφέρεται με φυσικότητα, κατά κανόνα, στις ελληνικές ρίζες του και εύκολα αντιλαμβανόμαστε ποιο ξεκίνημα είχε το προ δύο ετών ταξίδι ενός διεσπασμένου, στα Κύθηρα, για να εκφράσει τον οικογενειακό σεβασμό μπροστά στο μήνμα της δραματικά άτυχης Ρόζας Κασιμάτη.

Το 1904 χάνει την ζωή στο Τόκυο από πνευμονικό οίδημα, παραμένει πάντοτε πασίγνωστος στην μόνη πατρίδα, που του έλαχε καθώς και ενδιαφερόντων Συγγραφέας ενός διεθνούς και ελληνικού κοινού αναγνωστών, που, σε ημέρες παγκοσμιοποίησης, διαβάζουν την έκφραση των απόψεών του, γνωρίζοντας τον αιρετικό και λυρικό Πεζογράφο, με την ταυτότητα της γενικής σκεπτόμενης αποδοχής.

ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ Η ΔΥΣΗ;

Την απάντηση δίνει, χαρακτηριστικά, ο ίδιος ο Συγγραφέας, με την persona νεαρού Σαμουραί, σε ένα πολύ σοβαρό ερμηνευτικό Δοκίμιο του, υπό τον τίτλο «Ένας συντηρητικός». Με παρελθόν αυστηρότατης στρατιωτικής εκπαίδευσης, τον διακρίνουν ο θερμός πατριωτισμός, άγρυπνος ψυχισμός και οργανωμένο πνεύμα, βαθιά παρατηρητικότητα της ανθρώπινης ψυχής και των κοινωνικών φαινομένων, ρεαλιστική αλλά και φιλοσοφική-ανθρωπινή οπτική. Έχει τολμήσει ανατροπές στην ζωή του, αποφασίζει μια περιήγηση ερμηνείας σε Ευρώπη και Αμερική, και καταλήγει «συντηρητικός», με την έννοια να διαφυλάξει ότι πολύτιμο από έναν κόσμο, κάποτε πολύ ξένο στον Έλληνα, αλλά και πολύ γνώριμο σε γενικές γραμμές, με σημεία ταυτίσεων τον σεβασμό στο ανθρώπινο καθήκον και την (παρελθοντική, δυστυχώς) απλή αντίληψη της ευτυχίας, σύμφωνα με τα υγιή, μόνον, παραδοσιακά πρότυπα. Την γλώσσα του Δοκίμιου χαρακτηρίζουν η δωρική στερεότητα και η δυνατή, αλλά όχι καταχρηστική ροή του λόγου, όπως, ίσως να συμφωνήσει ο αναγνώστης:

«...μεγάλη πολιτεία, θα πρέπει συχνά να καταπίεσε και τον εξόριστό μας από την Ανατολή. Αυτή η



ακαθόριστη ταραχή που σου προκαλεί η αίσθηση ότι οι χιλιάδες βιαστικοί διαβάτες δίπλα σου δε σε βλέπουν, αυτός ο ασταμάτητος βρυχηθμός της κυκλοφορίας που καταπνίγει τις φωνές, αυτά τα άψυχα αρχιτεκτονικά τερατουργήματα, αυτό το δυναμικό ξετύλιγμα πλούτου, που ωθεί το μυαλό και τα χέρια, λες και πρόκειται για φτηνά μηχανήματα, ως τα έσχατα όρια των δυναμένων τους. Ίσως να είδε τις πόλεις όπως είδε ο Ντορέ το Λονδίνο: σκυθρωπή μεγαλοπρέπεια θολωτής κατάρχειας, βουνα ολόκληρα τοιχοποιίας με κκεανούς εργασίας και μόχθου στα θεμέλια τους, μνημειώδεις χώρους που ξετυλίζουν τη βλοσυρότητα της διατεταγμένης εξουσίας - εξουσία που κοπιαστικά συσφύρουν στο πέρασμα των αιώνων. Κανένα στοιχείο ομορφιάς δεν τον προσέλαυσε ανάμεσα σ'εκείνους τους απέραντους πέτρινους βραχίονες, που άφηναν έξω από τα τείχη, σαν εχθρούς, το χάρομα και το δειλινό, τον ουρανό και τον αέρα...»

«...Και τον μισούσε (αυτόν τον κόσμο). Μισούσε τον τρομαχτικό και τέλεια υπολογισμένο μηχανισμό του, μισούσε τη χρησιμοθηρική σταθερότητά του, μισούσε τις συμβατικότητες, τη λαιμαργία, την τυφλή σκληρότητα, την τεραστία υποκρισία, τη ρυπαρότητα των επιθυμιών και την έπαυση του πλούτου του. Τερατώδης κόσμος, από ηθική σκοπιά κτηνώδης. Του είχε φανερώσει το απύθμενο βάθος της εξαχρείωσής του, ποτέ όμως δεν του 'δείξε ένα ιδανικό αντίδοτο εκείνων της νεότητάς του. Ήταν στο σύνολό του μια μεγάλη αρπακτική σύρραξη, το γεγονός ότι μπόρεσε να βρει εκεί μέσα πραγματική καλοσύνη, φαντάζετο στο μυαλό του πραγματικό θαύμα»

Έρχεται, βέβαια, και ο αντίλογος. Σε αντίθεση με την όποια ελευθερία του ατόμου στην Δύση, η απόλυτη συμμόρφωση σε αυστηρούς κανόνες κοινωνικής συνοχής, στην φεουδαρχική Ιαπωνία, ήταν αποτέλεσμα εξαναγκασμού, εκ μέρους ενός μαχητικού Κράτους, όπου είχε καθοριστεί ότι έπρεπε, με ισοπεδωτική καθολική πεπρωσία, να εξασφαλίζει συγκροτημένο Στρατό. Αυτές οι απόψεις είναι και του Λ. Χερν σε μεταγενέστερο Δοκίμιο («Επιβιώσεις»), επικριτικά και ερμη-



νευτικό της καθ' υπερβολήν εξάρτησης των Ιαπώνων από το παγιωμένο σύστημα αρχών μιας μακράς παράδοσης.

Εκείνη η χώρα, όμως-ασφαλώς συνεχίζεται η συζήτηση - παρά το μεσαιωνικό πνεύμα της τότε εξουσίας, μακράν απείχε από την Δύση των στρατών της αθλιότητας, που, δυστυχώς, πρέπει να προκαλούν την κοινωνική καταισχύνη και κατά τον σύγχρονο, απαράδεκτο, όπου γης απεγνωσμένο αγώνα τους...

Και προτιμούμε, αντί του σύγχρονου καταγγελτικού λόγου, ένα αποσπάσμα από βιβλίο του Ιάπωνα Συγγραφέα Οκάουρα Κακούζο, που πρωτοκυκλοφόρησε στην Αμερική το 1906, δυο χρόνια μετά την φυγή του Χερν-Κοιζούμι:

«...Ο ουρανός της σύγχρονης ανθρωπότητας κατακερματίζεται πραγματικά από το κυκλώπειο αγώνα για την απόκτηση δύναμης και πλούτου. Ο κόσμος βαδίζει στα τυφλά, στη σκιά της φιλαυτίας και της χυδαιότητας. Το αντίτιμο της γνώσης είναι η αναληψία, και οι ευεργεσίες γίνονται χάριν σκοπιμότητας. Η Ανατολή και η Δύση, σαν δυο δράκοντες που τινάζονται στη θαλασσοταραχή, μάταια πασχίζουν να ξανακερδίσουν το πολύτιμο πετρόδι της ζωής. Χρειαζόμαστε πάλι μια Νιούκα, για να επανορθώσει την μεγάλη καταστροφή- περιμένουμε την Μεγάλη Ενσάρκωση...» (Από το «Βιβλίο του τσαγιού»)

Η θεά Νιούκα «ξανάχτισε τον κινέζικο ουρανό». Ανήκει, όμως, στην Μυθολογία όπως και «ο από μηχανής θεός».

ΓΙΑΤΙ Η ΙΑΠΩΝΙΑ;

«Ήρθαν οι ρομαντικοί Λευκάδιο Χερν και την παράστησαν σαν αιώνιο ειδύλλιο όλο ψυχή, πειθαρχημένο πάθος και μυστικό χαμόγελο». Ιαπωνία - Κίνα. Νίκος Καζαντζάκης, 1942.

Ο Λευκάδιος είχε την τύχη να προλάβει την παραδοσιακή Ιαπωνία

στην πόλη Ματσούε, στον πρώτο απόμακρο τόπο της εργασίας του, όπου δεν είχε φτάσει ακόμη η δυτικότροφη πολιτική του ατομισμού και του κατακερματισμένου κοινωνικού σώματος. Για τον σκεπτόμενο Δάσκαλο το ιαπωνικό δίλημμα ήταν, πως θα επιζούσε μέσα στην εξέλιξη κάτι πολυτιμότερο: Η ικμάδα του Ανατολικού Πολιτισμού.

Η λαϊκή ψυχή της Ιαπωνίας κινεί το χέρι του Λογοτέχνη Λευκάδιου Χερν-Κοιζούμι. Διασκευάζει τον θρύλους της ή καθημερινά γεγονότα και ιστορεί, με την μορφή της μικρής πεζογραφικής φόρμας - αφηγείται απλά και ποιητικά, όπως οι μεγάλοι Δάσκαλοι. Εγκαταλείπει τώρα τον προηγούμενο προσανατολισμό στο μυθιστόρημα, γνωστό λογοτεχνικό είδος στο νέο κοινό του. Στο Βιβλίο του, με τον τίτλο «Chita» (1889), η μυθιστορηματική ηρωίδα είναι η ίδια η θάλασσα...

Στο κομψοτέχνημα «Οσιντόρι», ο θρήνος και η αυτοκτονία της αγριόπαπας, μετά τον χαμό του συντρόφου της από το βέλος σεβούς κυνηγού, είναι το θλιβερό τραγούδι του συζυγικού έρωτα και ο τονισμός της αναγκαίας επώδυνης μετάπτωσης του ενόχου. «Ο θρύλος της Αο-γιάγκι» τιμά τις «Οσιντόρι», αλλά γνωρίζει πιο πολλά. Η ψυχή της ιτιάς γέννησε μια πανέμορφη γυναίκα, που πεθαίνει, όταν το τσεκούρι του λατόμου διαλύσει το δέντρο στο δάσος.

Η Κιμίκι, η ονομαστή γκέισα, ως θύμα της οικονομικής κατεδάφισης, που υπέστη η ανώτερη κοινωνική τάξη, μετά την δυτικού τύπου οργάνωση του Κράτους, απορρίπτει έναν θαυμάσιο γάμο, για να μην τον αμαυρώσει το παρελθόν της και εξαφανίζεται. Επιστρέφει, όμως, κάποτε ως ταπεινή καλόγρια, για να χαϊδέψει το αγοράκι του αξέχαστου συντρόφου της, κι ας ανήκε μια τέτοια ευτυχία πρώτα σ' εκείνη. Και ο Ναγκάο Τσασέι, ένας τυχερός Ιάπωνας Ορφένος, ξαναφέρει από τον θάνατο στην ζωή την αρραβωνιαστικιά του, την Ο Τέι, ύστερα από την μακρόχρονη αφοσίωσή του στην μνήμη της.

Στις παραπάνω μικρές, ενδεικτικές νησίδες, το εγώ συνυπάρχει με το εσύ, δεν γνωρίζει τον μικρόψυχο ατομισμό, αλλά σε κρίσιμο καιρό αποφασίζει την αφοσίωση ή και την θυσιά. Ψυχές με ψυχές, άνθρωποι με δέντρα, ζωή και θάνατος συνυπάρχουν σε μια φυσική ή υπερφυσική ενότητα, χωρίς διαχωρισμούς: όσο δεν επεμβαίνει η αδυναμία της ανθρωπίνης φύσης. Ο παραδοσιακός εκείνος άνθρωπος δεν φτάνει στο ελληνικό δράμα, αλλά γνωρίζει να υπομένει τον προαιώνιο ρυθμό της ζωής ή να βλέπει την δυστυχία ως φυσική τιμωρία ανομιμάτων. Ο βασανισμένος, ωστόσο, Λευκάδιος, εντάσσεται σ'αυτόν τον κόσμο, χωρίς να ξεχάσει τον δυτικό ορθολογισμό και, συνδυάζοντάς τον με την μαχητικότητα των Σαμουραί, δεν σταματά να αγωνίζεται. Συμβολιστής και προ Ιαπωνίας, βρίσκεται στον ανατολικό συμβολισμό τον συγγραφικό εαυτό του και οι πάμπολλες ποιητικές ιστορίες του αποβαίνουν σύμβολα πανανθρώπων ιδανικών.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΧΕΡΝ - ΚΟΙΖΟΥΜΙ

Πολλοί ασχολήθηκαν σοβαρά με την τέχνη του, ξένοι και αρκετοί Έλληνες. (Στέφαν Τσβάιχ, Jonathan Collt-1990, ενδεικτικά). Παράδοξα σκληρός είναι απέναντί του ο Τέλλος Άγρας, γράφει όμως για την «αρχαγούφανη» γλώσσα του και την «μεγαλοπρέπεια» των περιγραφών του. Ως προς αυτά τα γνωρίσματα, μπορεί να πάρει μίαν ιδέα ο αναγνώστης:

«...Μερικοί ξένοι είχαν ανέβει κιόλας στο κατόστρωμα, έτοιμοι να αντικρίσουν το Φούτζι από τον Ειρηνικό. Την πρώτη θέα του Φούτζι, την αυγή, δεν την ξεχνάς ποτέ ούτε σ'αυτή ούτε στην άλλη ζωή. Παρατηρούσαν προσεχτικά την μακρόσυρτη πομπή των βουνών κι η ματιά τους, πάνω από τις προιονωτές κορυφές, εισέδρε στη βαθιά νύχτα, όπου ασθεναίκα έκαigan ακόμη μερικά αστέρια. Δεν έβλεπαν όμως το Φού-

τζι... Κοίταξαν λοιπόν ψηλά, ψηλά ως την καρδιά του ουρανού, κι αντίκρισαν την επιβλητική κορυφή να ροδίζει σαν θαυμαστό στοιχειωμένο μπουμπούκι λωτού στο ξεχύλισμα της επερχόμενης ημέρας. Έμεναν άφωνοι. Ξαφνικά το αιώνιο χιονί έλαμψε σαν χρυσάφι, ύστερα άσπρισε, όταν ο ήλιος έριξε τις πρώτες αχτίδες του πάνω από την καμπύλη του κόσμου, πάνω από τις σκιερές οροσειρές, πάνω από τα ίδια τα αστέρια-έτσι έμοιαζε. Η βάση του γίγαντα όμως παρέμενε αθέατη. Η νύχτα έφυγε εντελώς. Ένα μαλακό γαλάζιο φως πλημμύρισε το θολωτό ουρανό, τα χρώματα ξεπετάχτηκαν από τον ύπνο. Μπροστά στα μάτια των θεατών φάνηκε ο φωτεινός κόλπος της Γιοκοχάμα με την ιερή κορυφή, κι αόρατη πάντα τη βάση της, να κρέμεται πάνω από τον κόσμο σαν χιονισμένο φαντάσμα στην απέραντη αψίδα της ημέρας».

Στην Εργογραφία του Χερν-Κοιζούμι ανήκουν επίσης, η ευφυής, πολιτισμένη, εξαιρετική, κατά γενική ομολογία, διδακτική προσφορά του, οι περιφημες, και εκτός Ιαπωνίας, πανεπιστημιακές διαλέξεις του για Γάλλους και Άγγλους Συγγραφείς, η δε μακρά Επιστολογραφία του θεωρείται η «ευγενέστερη συλλογή σωζόμενων επιστολών».

«...Επειδή είμαι Έλληνας και συνεπώς ανήκω σε νότια φυλή, ζω περισσότερο μ'αυτή απόσο με την αγγλοσαξωνική», θα γράψει για παράδειγμα στον αδελφό του Ντάνιελ Τζέιμς. «...Και μην ξεχάσεις ποτέ πως ό,τι καλό έχουμε μέσα μας το χρωστάμε σε εκείνη τη μελαγχρινή ψυχή, για την οποία τόσο λίγο ξέρουμε!...» Η αγάπη μου για την δικαιοσύνη, το μίσος μου για την αδικία, ο θαυμασμός μου για ό,τι είναι όμορφο και αληθινό- η ικανότητά μου να πιστεύω στον άντρα και τη γυναίκα, η ευαισθησία μου στα καλλιτεχνικά θέματα, που μου χάρισε ως τώρα τη μικρή επιτυχία που γνώρισα-ακόμη και η ίδια η δύναμη της γλώσσας που σωματικό σημάδι της είναι τα μεγάλα μάτια και των δυο μας-όλα αυτά προέρχονται από Εκείνη».

Η συγκινητική επιστολή, κατ'ουσίαν, έμεινε ανεπιδόνη. Η Ελληνίδα Μάνα είχε φύγει, από το 1882...

Εκατόν εξήντα χρόνια μετά την γέννηση του Λευκάδιου Χερν-Κοιζούμι, ας κλείσουν αυτήν την, κατά το δυνατόν, παρουσίαση τα δύο τελευταία επιστολικά αποσπάσματα. Μάλλον ομιλούν για όλα, όσα εσμίλεψαν, επίπονα, καλλιτεχνικά, την προσωπικότητα ενός Εθνικού Συγγραφέα της Ιαπωνίας, με ιόνιες ρίζες.

Ενός Εθνικού Συγγραφέα της Ιαπωνίας, εκ βθέων με Ελληνικό Ψυχισμό. Αυτό προβάλλει όλη Πολιτεία του...

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ-ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- Λευκάδιος Χερν: «Εντός του κύκλου των ψυχών». Μτφρ. Σωτήρη Χαλκιά. Ινδικτος 1999 (Έχει εξαντληθεί).
- Λευκάδιος Χερν (Κείμενα από την Ιαπωνία). Ανθολογία. Μτφρ. Σωτήρη Χαλκιά. Ινδικτος 2008.
- Μασσέλος Βασίλειος, «Λευκάδιος-Πάτρικ Χερν: Ο Έλληνας που αγάπησε τη ψυχή της Ιαπωνίας». Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ. 9-11-2011
- Σοφίανος Νίκος, «Λευκάδιος Χερν. Ο Έλληνας Ποιητής της Ιαπωνίας». Σε συνεργασία με την Περιφέρειά Ιονίων Νήσων, 2006
- Τέλλος Άγρας, «Χερν (Heam) Λευκάδιος». Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια

Επιλογές από τα Έργα και την Βιβλιογραφία του Λευκάδιου Χερν

- Two Years in the French West Indies, Νέα Υόρκη, 1890
- Glimpses of Unfamiliar Japan, Δύο τόμοι - «Ματιές σε μια Άγνωστη Ιαπωνία», Βοστώνη και Νέα Υόρκη, 1894
- Kwaidan - «Το ρομάντζο του Γαλαξία Κουαϊντάν» [Ίσως το καλύτερο έργο του], Βοστώνη και Νέα Υόρκη 1904
- Interpretations of Literature, 2 τόμοι (Οι Διαλέξεις του στο Αυτό-ιστορικό Πανεπιστήμιο του Ιάκω), Νέα Υόρκη, 1915
- Elisabeth Bisland The Life and Letters of Lafcadio Hearn, Βοστώνη και Νέα Υόρκη, 1906
- Jonathan Collt, Wandering Ghost The Odyssey of Lafcadio Hearn - «Περιπλανώμενο Φάντασμα. Ο Οδυσσεία του Λευκάδιου Χερν», Νέα Υόρκη, 1990

Το Μεγαλύτερο Θέσφα στην Γη Απόδειξη Για Την Εξέλιξη

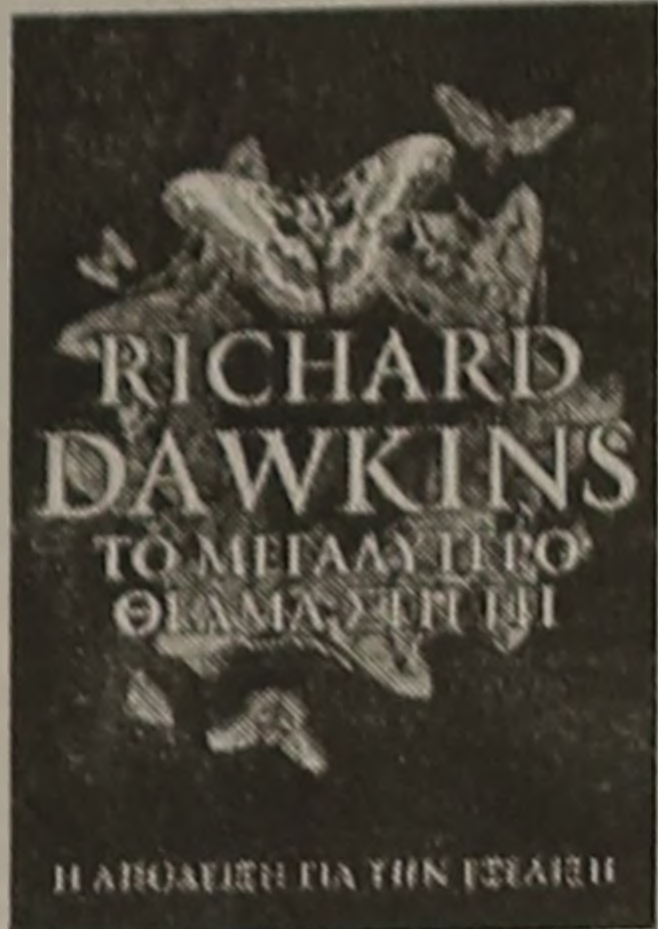
Τον Μάιο του 2009 είχα παρευρεθεί σε ένα Πανευρωπαϊκό Συνέδριο στο Εθνικό Αστεροσκοπείο της Γαλλίας στο Observatoire de Haute-Provence με θέμα την Διδασκαλία των Θετικών Επιστημών στα Σχολεία. Πως θα μπορούσαμε εμείς οι Καθηγητές και οι Δάσκαλοι να κάνουμε τα Μαθήματα των Θετικών Επιστημών όχι μόνο προστά αλλά και δελεαστικά και ελκυστικά στους Μαθητές.

Ανάμεσα στους συμμετέχοντες ήταν και μία Βιολόγος από την Ιρλανδία. Μια από τις ερωτήσεις που της έκανα αφορούσε την διδασκαλία της Φυσικής Επιλογής και της Θεωρίας του Δαρβίνου στα Σχολεία της Ιρλανδίας.

Το έτος 2009 χαρακτηρίστηκε επίσημα από την UNESCO ως Παγκόσμιο Έτος Αστρονομίας με αφορμή τα 400 Χρόνια από την γρήση του Τηλεσκοπίου από τον Γαλιλαίο Γαλιλέι. Παράλληλα όμως σε όλο τον Κόσμο γιορταζαμε και το Έτος του Δαρβίνου, μιας και είχαν συμπληρωθεί 200 Χρόνια από την γέννηση του και 150 Χρόνια από την εκδόση του Βιβλίου του «Η Καταγωγή των Ειδών».

Εγώ, προκατειλημμένος από την Ιστορία της Ιρλανδίας και των «θρησκευτικών» διαφορών ανάμεσα σε Καθολικούς και Διαμαρτυρομένους, περίμενα από την Καθηγήτρια να μου απαντήσει ότι δεν αναφέρον τίποτε για τον Δαρβίνο και την Θεωρία του. Η απάντησή της ήταν για μένα μια μεγάλη έκπληξη. Όχι μόνο τον γιόρταζαν αλλά έκαναν και διάφορες εκδηλώσεις για την Θεωρία της Εξέλιξης των Ειδών. Η ίδια ταξίδεψε στο Τρινταντ και Τομπάγο για να επβεβαιώσει και να δει και με τα μάτια της την θεωρία στην πράξη. Ήταν πραγματικά μια μεγάλη έκπληξη για μένα η απάντησή της. Δεν το περίμενα από μια Ιρλανδέζα. Αυτό αποδείκνυε για άλλη μια φορά πόσο σοβαρά αντιμετωπίζουν τα ξένα Κράτη την Επιστήμη. Κάτι το οποίο δεν κάνει το Ελληνικό Κράτος. Μαθητές τελειώνουν το Λυκείο και δε γνωρίζουν ποιος είναι ο Δαρβίνος.

Οι Εκδόσεις «ΑΒΓΟ» για να τιμήσουν το Έτος Δαρβίνου εξέδωσαν σχεδόν ταυτόχρονα με την



Αγγλία το Έργο του Richard Dawkins «Το Μεγαλύτερο Θέσφα στη Γη. Η Απόδειξη για την Εξέλιξη», ένα ογκώδες βιβλίο από έναν από τους πιο φημισμένους εν ζωή Βιολόγους και Διανοητές, με αρκετά βιβλία του μεταφρασμένα στα ελληνικά.

Το βιβλίο αυτό μπορεί ίσως να χαρακτηριστεί σαν μία Βίβλος για την Θεωρία της Εξέλιξης. Στα δεκατρία κεφάλαια που περιέχει εξετάζει την Εξέλιξη από κάθε σκοπιά: Ευρήματα οστών, βιοχημικές, μοριακές αναλύσεις, μεθόδους έρευνας, σχολές εξελικτικές που υπάρχουν, μεθόδους χρονολόγησης ευρημάτων και πολλά άλλα. Ο Dawkins προσεγγίζει την Εξέλιξη σαν έναν σύγχρονο Σέρλοκ Χόλμς, που με αργά αλλά σταθερά βήματα και ευρήματα πείθει τον «άπιστο» για το συμβάν καθώς και το πως ακριβώς έγινε. Διότι, όπως πολύ σωστά το τοποθετεί ο Συγγραφέας, η Εξέλιξη είναι ένα Γεγονός, όχι μία θεωρία. Υπάρχει παντού, γύρω μας, μας μιλάει, αλλά δε θέλουμε να την ακούσουμε. Την προσπερνάμε με κλειστά τα μάτια και τα αυτιά μας.

Σε έναν πίνακα που παραθέτει ο Συγγραφέας στο Παράρτημά του, το 45% των Ελλήνων δεν πιστεύει ότι ο Άνθρωπος, όπως τον ξέρουμε σήμερα, αναπτύχθηκε από παλαιότερα Είδη Ζώων και 50% δεν γνωρίζει ή πιστεύει, ότι οι πρώτοι Άνθρωποι ζούσαν μαζί με τους Δεινόσαυρους!! Και όλα αυτά τον 21ο αιώνα. Μια μεγάλη δηλαδή ποσό-

τητα, όχι μόνο των Ελλήνων αλλά και όλου του Κόσμου, είναι αρνητές της Πραγματικότητας, αρνητές της Ιστορίας... Εγώ αυτό το αντιμετώπιζω καθημερινά μέσα και έξω από τα Λυκεία μας. Και πρέπει απλά, παιδαγωγικά και διαλεκτικά να πείσω τον καθένα ότι ο Άνθρωπος είναι ένας κρίκος στην μακριά διαδικασία της Εξέλιξης. Την μακριά, το τονίζω αυτό. Γιατί όλα είναι θέμα Χρόνου. Κάτι που οι περισσότεροι το αγνοούμε, στους γρήγορους αυτούς καιρούς της τεχνολογικής εξέλιξης που ζούμε.

Η Υδρογείος έζησε χωρίς εμάς 4,6 δισεκατομμύρια χρόνια και θα ζήσει άλλα τόσα. Ας μη νομίζουμε ότι είμαστε η κορωνίδα της Δημιουργίας. Αν παίρναμε κάθε χρόνο μία εικόνα της Υδρογείας - 4,6 δισεκατομμύρια δηλαδή εικόνες - και κάναμε μετά μια ταινία της Υδρογείας μας από την γέννηση της μέχρι σήμερα, και την προβάλουμε, η διάρκεια της θα ήταν ένας χρόνος.

Αν η προβολή της ταινίας ξεκινούσε την 1η Ιανουαρίου και τελείωνε την 31η Δεκεμβρίου, θα βλέπαμε μια διάπυρη σφαίρα να περιστρέφεται και να βομβαρδίζεται από μετεωρίτες για δύο περίπου μήνες. Στις αρχές του Μαρτίου θα βλέπαμε τις πρώτες μορφές ζωής στην ταινία μας. Θα ήταν μονοκύτταροι οργανισμοί που θα επιζούσαν μέσα στους ωκεανούς και στις θάλασσες που θα είχαν σχηματισθεί μετά από περίπου ένα μήνα από την έναρξη της ταινίας.

Η γυμνή από οξυγόνο ατμόσφαιρα της Γης θα γέμιζε από οξυγόνο γύρω στις αρχές Ιουλίου και προς τα τέλη του ίδιου μήνα θα βλέπαμε και μερικούς πολυκύτταρους οργανισμούς. Θα έπρεπε να φτάσουμε μέχρι τα μέσα του Σεπτεμβρίου για να δούμε και μερικούς μύκητες. Θα ήταν μια βαρετή ταινία χωρίς καθόλου δράση και χωρίς κάποιους μεγάλους πρωταγωνιστές. Ένα μεγάλο νησί να περιφέρεται μέσα σε έναν ατέλειωτο ωκεανό με μικροοργανισμούς μέσα σε αυτόν. Οι πρώτοι μεγάλοι πρωταγωνιστές, οι δεινόσαυροι, θα εμφανίζονταν στις 12 Δεκεμβρίου του μεσημέρι και θα μας κρατούσαν

παρέα μέχρι τις 26 Δεκεμβρίου οπότε η πτώση ενός μεγάλου μετεωρίτη θα τους εξαφάνιζε. Κάποια «ξαδέρφια» μας, πιθηκάνθρωποι θα βλέπαμε τα ημερομηνία της 30ης του Δεκεμβρίου, αλλά πουθενά άνθρωποι. Η παρουσίαση του Homo Sapiens θα ήταν στις 23 και 31 πρώτα λεπτά της 31ης Δεκεμβρίου, δηλαδή λιγότερο από 25 λεπτά. Του δε Χριστιανισμού θα ήταν 14 δευτερόλεπτα. Το επαναλαμβάνω, 14 μόνο δευτερόλεπτα σε μία ταινία 8.760 ωρών!!

Με αφορμή αυτήν την περιγραφή θα ήθελα να τελειώσω με ένα απόσπασμα από το βιβλίο, που περιγράφει την απάντηση που έδωσε ένας μεγάλος Βιολόγος και Διανοητής των ημερών μας ο Τζ. Μπ. Σ. Χαλντέιν, σε μία κυρία από το κοινό σε μία από της ομιλίες του:

«Αμφισβητίας της Εξέλιξης: Καθηγητά Χαλντέιν, ακόμη κι αν η εξέλιξη είχε στην διάθεσή της δισεκατομμύρια χρόνια, όπως λέτε, εγώ απλούστατα δεν μπορώ να πιστέψω ότι είναι δυνατό να περάσουμε από ένα κύτταρο σε ένα περίπλοκο ανθρώπινο σώμα, του οποίου τα τρισεκατομμύρια των κυττάρων είναι οργανωμένα σε οστά, μυς και νεύρα, με μια καρδιά που χτυπά ακατάπαυστα για δεκαετίες, με μίλια ολόκληρα από αιμοφόρα αγγεία και έναν εγκέφαλο ικανό να σκέφτεται, να μιλά και να αισθάνεται.

Καθηγητής Χαλντέιν: Μα, κυρία μου, το κάνετε και μόνη σας. Και σας χρειάστηκαν μόλις εννέα μήνες.

Η Ζωή είναι ένα Θαύμα για μένα, όχι θέσφα μόνο, όπως το θέτει ο Συγγραφέας. Αλλά και θαύματα γίνονται καθημερινά γύρω μας. Ας τα βλέπουμε και ας τα κατανοούμε. Το Βιβλίο «Το Μεγαλύτερο Θέσφα στη Γη. Η Απόδειξη για την Εξέλιξη» του Richard Dawkins είναι ένας πάρα πολύ καλός Οδηγός για την κατανόηση αυτή. Το συνιστώ ανεπιφύλακτα και χαίρομαι που υπάρχει και στα ελληνικά.

Χαρίτων Τομπουλίδης
Αστρονόμος - Αστροφυσικός
tomboulides@gmail.com

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κονρουζίδης
http://www.imathiabirds.blogspot.com/

Ο ΓΕΡΑΝΟΣ

Μεγάλο μεταναστευτικό πτηνό με μακριά πόδια και λαιμό (ύψος γύρω στο 1,50 μέτρο). Το κεφάλι του είναι μικρό, το φτέρωμά του τεφρό, καστανό ή και άσπρο. Το ραμφος του είναι πιο μακρύ απ' ό,τι το κεφάλι του και ίσο.

Το βρίσκουμε κυρίως στις βαλτώδεις περιοχές. Τρέφεται με σπόρους, καρπούς, αλλά και με μικρά ζώα (έντομα, σκουλήκια, βότρυς τρωκτικά κλπ.). Οι Γερανοί κοιμούνται, όπως οι Πελαργοί, πάνω στο ένα πόδι με το κεφάλι χαμένο μέσα στις φτερούγες. Γενικά ο τρόπος ζωής τους μοιάζει με την ζωή του Πελαργού.

Κάνουν την φωλιά τους με ξερά κλαδιά και εκεί γεννούν 1-2 πρασιναυγά, που τα κλωσούν περίπου 30 μέρες. Οι νεοσσοί λίγο μετά την εκκόλαψη εγκαταλείπουν την φωλιά. Διαχειμάζει στην Αφρική και την Ινδία και το καλοκαίρι μεταναστεύει στην Σκανδιναβία και την Γιουγκοσλαβία, όπου και αναπαράγεται. Όταν μεταναστεύουν, πετούν κατά σμήνη, σε σχήμα V, με το ένα σκέλος μακρύτερο. Η ταχύτητα με την οποία πετούν φτάνει τα 50 χλμ. την ώρα.

Απολιθωμένα λείψανα των πουλιών αυτών βρίσκονται σε υποστρώματα του εδάφους στην Β. Αμερική και την Ευρώπη. Στην Ελλάδα τέτοια λείψανα έχουν βρεθεί κοντά στο Πικέρμι.



(Φωτογραφία του Σωκράτη Λέφα)

Είναι ένα πουλί που μέχρι πρόσφατα είχαμε λίγες εμφανίσεις στον Ελλαδικό χώρο κατά την μεταναστευτική κυρίως περίοδο. Φέτος θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι η χρονιά του μιας και ενώ τον χειμώνα βρίσκεται στην Αφρική, είχαμε αρκετές εμφανίσεις του και στην Ελλάδα. Έβρο, Αμβρακικό, Γιάννενα, Βιστωνίδα και αλλού εντοπίστηκαν φέτος τον χειμώνα. Ενώ περσι και πρόπερσι είδαμε κι ένα κοπαδάκι στα ριζοχώραφα μεταξυ Λουδία και Αξίου.

Ένα πολύ όμορφο βίντεο από αυτά τα εντυπωσιακά πουλιά που γυρίστηκε από Μέλη της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας στα Γιάννενα, μπορείτε να δείτε εδώ: <http://vimeo.com/18421214>

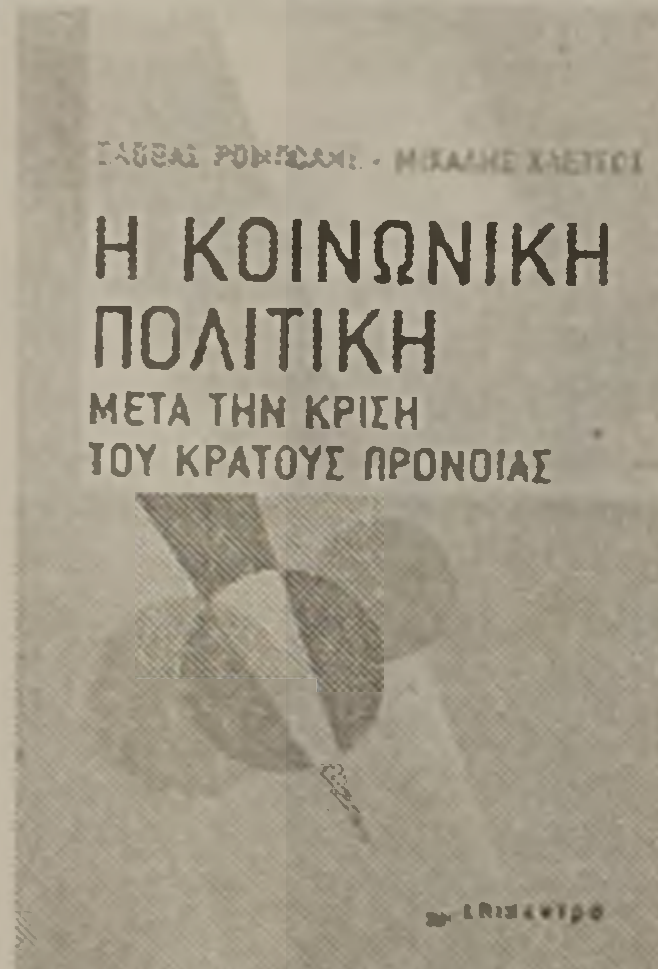
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΕ ΚΑΙΡΟ ΚΡΙΣΗΣ

• Σάββας Ρομπόλης, Μιχάλης Χαλτσός «Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ». Εκδόσεις «Επίκεντρο». ISBN 9789608868151. Σελ. 192. Τιμή 33,76 €.

...Η επιδείνωση της Οικονομικής και Κοινωνικής Κρίσης στις Χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, προκαλεί αλλαγές τόσο στην οργάνωση της παραγωγής όσο και στην αναδιανομή του προϊόντος.

Οι εξελίξεις στην αναδιάρθρωση των Οικονομιών των Χωρών-Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, δεν αφορούν μόνο τους χαμηλούς ρυθμούς οικονομικής ανάπτυξης αλλά και την ίδια την φύση και τον ρόλο της Εργασίας στην παραγωγική διαδικασία...

...Το κύριο χαρακτηριστικό που παρατηρείται είναι ότι σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης διαπιστώνονται τάσεις οικονομικής ανάκαμψης αλλά οι συντελούμενοι ρυθμοί



είναι αισθητά μικρότεροι σε σχέση με αυτούς της δεκαετίας του '50 και '60, με αποτέλεσμα η Κοινωνική και Οικονομική Κρίση να επιδεινώνεται ολοένα και περισσότερο...

Ένα βιβλίο από το 1995, επί-καιρο και στις μέρες μας.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ»

Το Βαφοπούλειον Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. 2310-424132-3), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• ΘΕΑΤΡΟ: Παρασκευή 18, Σάββατο 29 Ιανουαρίου & Παρασκευή 4, Σάββατο 5 Φεβρουαρίου, ώρα 21.00. Κυριακή 30 Ιανουαρίου & Κυριακή 6 Φεβρουαρίου, ώρα 20.00. Η Θεατρική Ομάδα «Διαδρομανείες» παρουσιάζει το Έργο «Μπαμπάδες με ρούμι» των Μ. Ρέππα και Θ. Παπαθανασίου σε Σκηνοθεσία Δημήτρη Ζώτου. Συντελεστές:

Σκηνικά-Κοστούμια: Αβραμίδου Μαρία, Φωτισμοί: Ανδρέας Γιώργος, Φροντιστήριο: Γκόνη Νέλλη, Θεοδωράκης Σταμάτης, Ιωαννίδης Φίλιππος, Παίζοντες: Βρέτος Νίκος, Ζώτος Δημήτρης, Σωτηρίου Ματίνα, Κακλήδου Μαρία, Κακλήδου Φένια, Ρέτσα Ιωάννα. Αίθουσα Θεάτρου. Είσοδος με Εισιτήριο. Κανονικό 10 € και Φοιτητικό 8 €.

• ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ: Δευτέρα 31 Ιανουαρίου, ώρα 20.30. Εγκαίνια Έκθεσης Ζωγραφικής της Πολυένης (Τζένης) Ξενοκράτη με θέμα «Κομμάτια από αλμύρα». Διάρκεια Έκθεσης: 31/1 έως 13/2. Φουαγιέ Θεάτρου.

• ΔΙΑΛΕΞΗ: Τετάρτη 2 Φεβρουαρίου, ώρα 20.30. «Ρωμανός ο Μελωδός, ο Ποιητής της Ουράνιας Μελωδίας». Ομιλητής: Ανδρέας Γ. Λίτος, Καρδιολόγος-Ποιητής. Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ.

• ΠΟΙΗΣΗ: Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου, ώρα 20.30. Ο Συγγραφέας Παναγιώτης Γούτας, παρουσιάζει τα πρόσφατα βιβλία πέντε Θεσσαλονικιών Ποιητών, της Αλεξάνδρας Μπακοβίκα, της Χλόης Κουτσουμπέλη, της Αλεξάνδρας Ευτυχίας Λουκίδου, της Μαρίας Καρδάτου και της Μαρίας Αρχιμανδρίτου και συνομιλεί μαζί τους. Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΑΠΟΒΙΩΣΑΝΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Την Κυριακή 30 Ιανουαρίου στις 7.00 μ.μ. ο Δικηγορικός Σύλλογος Βέροιας, σε συνεργασία με την Επιτροπή Διαχείρισης Περιουσίας Κληροδοτήματος Αναστασίου Κάππου, θα πραγματοποιήσει στην Λέσχη του Δικηγορικού Συλλόγου Βέροιας, το Ετήσιο Πνευματικό Μνημόσυνο υπέρ των αποβιωσάντων Δικηγόρων και θα απονεμηθούν Χρηματικά Έπαιθλα, από την Κα Δήμαρχο Βέροιας, στους Αποφύτους Λυκείων που πρώτευσαν στην σχολική περίοδο 2009-2010. Την Εκδήλωση θα τιμήσει με Ομιλία ο Συγγραφέας Κος Π. Πυρινός με θέμα «Οι Ευεργέτες της Βέροιας».

Ενας Απρόβλεπτος «Μαύρος Κύκνος» Στις Αγορές

Ένας Οικονομικός Προφήτης, ο Λιβανέζος Νασίμ Νίκολας Τάλεμπ «τα βάζει» με τους Χρηματοοικονομικούς Κύκλους και προειδοποιεί ότι ο Αντίκτυπος του Εξαιρετικά Απρόβλεπτου μπορεί να ανατρέψει κάθε πρόβλεψη και θεωρία.

Το Βιβλίο του «Ο Μαύρος Κύκνος», από τις Εκδόσεις «Φερνίκι» - του Δικού μας Χρήστου Κ. Ζαμπουνή -, μεταφρασμένο από τον Αντώνη Παπαγιαννίδη, είναι ένα φιλοσοφικό βιβλίο, αλλά διαβάζεται από τους «Ανθρώπους της Αγοράς», αυτούς δηλαδή που παίζουν στα Χρηματιστήρια και που αξιοποιούν κάθε «νόμο» της Στατιστικής.



Ο Νασίμ Νίκολας Τάλεμπ με τον

«Μαύρο Κύκνο» του κάνει την ευρυμάθεια ελκυστική. Πρόκειται για ένα ζωντανό βιβλίο, γραμμένο με γλαφυρότητα, όπου οι επigramματικοί χαρακτηρισμοί του προσφέρονται για αξιοποίηση. Ο Συγγραφέας, Εμπειριστής ο ίδιος του, θεωρεί ότι υπάρχουν δύο κόσμοι, η «Μετριοχώρα» και η «Εξτρεμοχώρα», όπου στην μεν πρώτη εφαρμόζεται ο Νόμος των Μεγάλων Αριθμών, ενώ στην δεύτερη η Θεωρία του Χάους.

Ο Ν. Ν. Τάλεμπ, εναντιώνεται στις μεγάλες Θεωρίες των Κοινωνικών Επιστημών κι απεχθάνεται όσους δεν μπορούν να παραδεχτούν ότι δεν γνωρίζουν τα πάντα, ενώ μας καλεί να αλλάξουμε τον

τρόπο που κατανοούμε και ερμηνεύουμε τον Κόσμο.

«Ο Μαύρος Κύκνος» του Ν. Ν. Τάλεμπ αναζωπυρώνει το ενδιαφέρον για την μελέτη της Αβεβαιότητας, και πιο ειδικά αυτήν την Αβεβαιότητα της Αγοράς, η οποία μπορεί να οδηγήσει σε απότομες μεταπτώσεις και υφεσιακές καταστάσεις, χωρίς την δυνατότητα αυτόματων διορθώσεων.

Είναι αναμφίβολα ένα καλό και χρήσιμο βιβλίο που κυκλοφορεί την κατάλληλη χρονική στιγμή, προσφέροντας την ευκαιρία για έναν γόνιμο διάλογο εν μέσω της Οικονομικής Κρίσης.

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Φεβρουάριος: Μήνας Προσφορών Στις Εκδόσεις Του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας

Διαρκής μέριμνα του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης είναι να κάνει γνωστό το Εκδοτικό του Έργο στο ευρύτερο Αναγνώ-

στικό Κοινό. Γι' αυτόν τον λόγο και φέτος, όπως και κάθε χρόνο, ο Φεβρουάριος είναι Μήνας Προσφορών και Μεγάλων Εκπτώσεων

στο σύνολο των Εκδόσεών μας.

Οι Βιβλιόφιλοι και όλοι οι Φιλομαθείς Αναγνώστες μπορούν να αποκτήσουν σπουδαία έργα και τίτλους-κοσμήματα της παγκόσμιας και της εγχώριας πνευματικής παραγωγής σε προσιτές τιμές. Μπορούν να επιλέξουν τα βιβλία που προτιμούν από μια μεγάλη ποικιλία πρωτότυπων και μεταφρασμένων μελετών, οι οποίες καλύπτουν θεματικά ολόκληρο σχεδόν το φάσμα των Επιστημών του Ανθρώπου (Ιστορία, Αρχαιολογία, Φιλοσοφία, Κλασική, Βυζαντινή και Νεότερη Φιλολογία, Γλωσσολογία, Ιστορία των Επιστημών, Τέχνη κλπ).

Τα πέντε Βιβλιοπωλεία του Ιδρύματος, στην Αθήνα και στην Θεσσαλονίκη, περιμένουν τους παλιούς και νέους φίλους με μεγάλες εκπτώσεις (έως 50%), ειδικές προσφορές σε σειρές και όλες τις πληροφορίες για τους τίτλους και το εκδοτικό πρόγραμμα του ΜΙΕΤ.

Σημειώνουμε ότι στα Βιβλιοπωλεία μας επί της Οδού Αμερικής 13 (Αθήνα) και Ιω. Τοιμοική 11 (Θεσσαλονίκη) διατίθενται, επίσης σε προσιτές τιμές, όχι μόνο οι Εκδόσεις του Ιδρυματός μας αλλά και οι Εκδόσεις άλλων αξιόλογων μη κερδοσκοπικών Ιδρυμάτων και Οργανισμών της Χώρας.

ΔΩΡΕΑΝ ΤΕΣΤ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Η 3η Υγειονομική Περιφέρεια Μακεδονίας αναλαμβάνει την διοργάνωση Εβδομάδας Ελεύθερης Πρόσβασης σε Εξέταση Τεστ Παπανικολάου και μέσα στα πλαίσια της επιλογής, αναθέτει την υλοποίησή της και στο Γ.Ν. Βέροιας, σε συνεργασία με την Γυναικολογική Κλινική και τον Οικογενειακό Προγραμματισμό. Όσες Γυναίκες επιθυμούν να υποβληθούν στην παραπάνω εξέταση μπορούν να προσέρχονται στα Τακτικά Γυναικολογικά Εξωτερικά Ιατρεία του Νοσοκομείου μας, το διάστημα 24 έως 31 Ιανουαρίου από τις 9 π.μ. έως τις 20.00 μ.μ.

Η Ανάκριση Του Μπέρτολτ Μπρεχτ Από Την «Επιτροπή Αντιαμερικανικών Ενεργειών»

Όλοι λίγο ως πολύ γνωρίζουμε κάποια πράγματα για το ποιος ήταν Μπέρτολτ Μπρεχτ, και το τόσο πλούσιο Συγγραφικό του Έργο. Ακόμα γνωρίζουμε ότι ο μεγάλος Γερμανός Συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ, το 1933 αμέσως μετά την άνοδο του Χίτλερ στην εξουσία βρήκε καταφύγιο στην Δανία και σε συνέχεια πήγε στις ΗΠΑ.

Εκείνο που δεν γνωρίζαμε μέχρι σήμερα είναι το γεγονός ότι, όταν ο «Μακαρθισμός» είχε φτάσει στο απόγειό του, ήταν επόμενο να μπει και αυτός στο στόχαστρο των Μυστικών Υπηρεσιών με συνεχείς παρακολουθήσεις στις οποίες κινήσεις και εκδηλώσεις που έπαιρνε μέρος, είτε σαν ακροατής είτε σαν ομιλητής, πάντα εννοείται σε νόμιμες εκδηλώσεις.

Η Συμμαχία στα χρόνια του Πολέμου ευνοούσε εκδηλώσεις με ευρύτερο κοινωνικό, μέχρι και αριστερό ενδιαφέρον. Όλα όμως αυτά τα μέτρα αν εντεταλμένες Μυστικές Υπηρεσίες και όταν άρχισε ο Ψυχρός Πόλεμος και ο «Μακαρθισμός», έγινε επίσημη κρατική ιδεολογία με τις ανάλογες προεκτάσεις της, δεν αρνήσε να κληθεί και ο Μπρεχτ για ανάκριση στην διαβόητη «Επιτροπή Αντιαμερικανικών Ενεργειών», όπως οι περισσότεροι Διανοούμενοι. Συγγραφείς και Καλλιτέχνες.

Το ίδιο δεν γνωρίζαμε ότι ο «Μακαρθισμός», δεν αρκέστηκε στο να τον παρακολουθεί μόνο, αλλά ότι τον καλεσαν κατ'επανάληψη σε ανάκριση. Ο Ανακριτής για λόγους σκοπιμότητας ήταν ανεκτικός, στις αιχμηρές απαντήσεις του Μπρεχτ. Οπωσδήποτε όμως οι ερωτήσεις ήταν περισσότερο αιχμηρές σε σχέση με τους άλλους που προηγήθηκαν (όπως οι Μίλερ, ο Τσάρλυ Τσάπλιν, ο Τόμας Μαν κλπ).

Πριν να κληθεί για δεύτερη φορά, όπως του είπε ο Ανακριτής μπόρεσε και έφυγε για την Ελβετία. Η περιπέτεια της εκτέλεσης όμως στην ηλεκτρική καρέκλα του ζεύγους των μεγάλων Επιστημόνων Ζούλιους και Έδελ Ρόζεμπεργκ, με αστέρες, αστήρικτες και ουκωφαντικές κατηγορίες, ήταν ένα είδος προειδοποίησης για πολλούς αποδέκτες. Ύστερα από αυτό ο Μπρεχτ μετακόμισε στην Ανατολική Γερμανία, όπου και πέθανε αργότερα.

Όλα όσα ακολουθούν δημοσιεύθηκαν στο Λογοτεχνικό Περιοδικό «Πνευματική Ζωή» (Τεύχος 174 - Μάης, Ιούνης 2007) που διευθύνει ο Μιχάλης Σταφυλάς ο οποίος είναι και εκλεκτός συνεργάτης του Περιοδικού «ΕΑΜ Αντίσταση» του Πανελλαδικού Συνδέσμου Αγωνιστών ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, στο οποίο αναδημοσιεύτηκε (Ιούλιος, Αύγουστος, Σεπτέμβριος 2007, Τεύχος 82).

Όπως το Περιοδικό «ΕΑΜ Αντίσταση», έτσι και εγώ είμαστε τυχεροί



που θα μεταφέρω στο αναγνωστικό κοινό μέσω της τοπικής Εφημερίδας «Οι Καιροί» την αξιοθαύμαστη Κατάθεση του μεγάλου Γερμανού Ποιητή στην «Επιτροπή Αντιαμερικανικών Ενεργειών». Όπου από το περιεχόμενο της Ανάκρισης φαίνεται πόσο είναι σημαντική σαν πολιτικό αλλά και σαν ιστορικό κείμενο.

Η Ανάκριση, ο τρόπος και το περιεχόμενο της

Ανακριτής: Κύριε Μπρεχτ, γιατί ήρθατε στην Αμερική;

Μπρεχτ: Γιατί δεν συμπάθω τα Φασιστικά Καθεστώτα.

- Το καθεστώς της Σοβιετικής Ένωσης πως το θεωρείτε;

- Σαν Σύμμαχό σας που έδωσε πολύ αίμα στον Πόλεμο.

- Και σέβεται την Ελευθερία, για την οποία, όπως λέτε, έδωσε τόσο πολύ αίμα;

- Εξαρτάται από το πως ερμηνεύετε την Ελευθερία.

- Σας ερωτώ κύριε Μπρεχτ, γιατί δεν πήγατε εκεί και προτιμήσατε την Αμερική;

- Γιατί ήθελα να γνωρίσω την Χώρα σας, στην οποία βρήκαν καταφύγιο πολλοί Διανοούμενοι.

- Το θεωρείτε ύποπτο; Αφού ήσασταν Σύμμαχοι...Τι εδώ τί εκεί. Ιερή Συμμαχία.

- Α! καταλαβαίνετε τι λέτε, κύριε Μπρεχτ; Το ίδιο η Δημοκρατία μας με την Δικτατορία του Προλεταριάτου;

- Μα τότε που συμμαχήσατε, το ίδιο καθεστώς ήταν. Άρα το αναγνωρίσατε σαν ισότιμο.

- Θέλω να μου πείτε ξεκάθαρα. Πως θεωρείται το Σοβιετικό Καθεστώς;

- Σαν ένα ιδιότυπο καθεστώς, όπως όλα ανά τον κόσμο καθεστώτα. Καθένα έχει την μορφή του, όπως τα υπέρ και τα κατά.

- Μα αυτοί μιλάνε για Δικτατορία του Προλεταριάτου;

- Και άλλοι δεν έχουν την ελκίρνεα και το θάρρος να πούνε πως έχουν Δικτατορία του Καπιταλισμού.

- Δεν μου απαντάτε ευθέως και αυτό είναι εις βάρος σας.

- Με ανακρίνεται σαν κατηγορούμενο; Για να ξέρω.

- Όχι βέβαια. Αλλά γεννιέται κάποιο ζήτημα, αν δεν αναγνωρίζετε το Πολίτευμα της Χώρας που σας φιλοξενεί, πως βρίσκεσθε εδώ; Και πρέπει να βρίσκεσθε;

- Τηρώ και σέβομαι τους νόμους της. Τί άλλο πρέπει να κάνω για να σας είμαι αρεστός;

- Γράψατε ποτέ κάτι για τα αγαθά της Αμερικής; Ένα ποίημα έστω σαν αυτά που αφιερώνετε στους Εργάτες, τους Προλετάρους, όπως τους λέτε;

- Ο έντεχνος λόγος δεν είναι φαγητό που παρασκευάζεται με κάποια συνταγή. Είναι ψυχική έκρηξη, ανάγκη να πεις κάτι που σε συγκινεί.

- Δηλαδή μόνο οι Προλετάριοι σας συγκινούν;

- Με συγκινεί ο καθένας που υποφέρει, που βασανίζεται, που γίνεται αντικείμενο εκμετάλλευσης.

- Για τους Προλετάρους της Σοβιετικής Ένωσης δεν λέτε τίποτε.

- Δεν προσδιορίζω εθνικότητες: Είμαι δίπλα σε όσους υποφέρουν, όπου και αν είναι. Φυσικά και στην Σοβιετική Ένωση και τα χτυπά. Εγώ

κύριε Ανακριτή, εμπνέομαι από τα πάθη των ανθρώπων-όπου γής. Είμαι ελεutheros και ανεξάρτητος για να επαίνω ή να κατηγορώ φίλους και εχθρούς.

- Ωραία όλα αυτά. Αλλά πως προσδιορίζετε το δικό μας καθεστώς;

- Αυτό που είναι αστικό. Κανένας δεν το αμφισβητεί και μάλιστα ιδιότυπο καθεστώς θα το προσδιορίζα...

- Κύριε Μπρεχτ, φοβάμαι πως η Αμερική για σας έχει στενά περιθώρια που σας πνίγουν.

- Δεν είναι τέτοιο πράγμα. Πως το διατυπώσατε ως προς εμένα; Πρέπει να σας πω κύριε Ανακριτή, πως με την εισοδο στην Αμερική πολλών προσωπικών διενδούς αποδοχής και φήμης ωφεληθήκα και ως προς την κοινότητα της, αλλά και ως προς την αναγνώριση ότι δεχόσθε διωκόμενους από πολλές Χώρες με Φασιστικά Καθεστώτα. Συνεπώς δεν μπορεί να ισχυρισθεί κάποιος ότι η Αμερική είναι

φασιστική χώρα.

- Τελείωσαμε, κύριε Μπρεχτ. Ενδεχομένως να τα ξαναπούμε.

- Όποτε θέλετε, στην διάθεσή σας.

- Όμως, από την συζήτησή μας θα καταλάβετε πως λειτουργεί η Δημοκρατία μας, άψογα και η Ελευθερία δεν περιορίζεται-όπως αλλού. Σας συνιστώ φιλικά να εννοήσετε αυτά που σας λέγω και να τα εκφράσετε για αμοιβαίο καλό...

- Θα ήμουν μειωμένης πνευματικότητας, αν δεν τα εννοούσα προς τα που τείνει αυτή η ανάκριση...

- Παρακαλώ, παρακαλώ κύριε Μπρεχτ, σήμερα κάναμε μια συζήτηση. Ελπίζω πως δεν θα φτάσουμε στην ανάκριση.

- Ευχαριστώ, καλημέρα σας.

- Καλημέρα κύριε Μπρεχτ. Bertolt Brecht. (Μπέρτολτ Μπρεχτ)

Ένας Εργάτης Διαβάζει Ιστορία

«Ποιός έχτισε τις επτά πύλες της Θήβας;

Γεμάτα τα βιβλία μ'ονόματα Βασιλιάδων.

Οι Βασιλιάδες σήκωσαν τις γρανιτένιες πέτρες;

Κι η Βαβυλωνία, πόσες φορές κατεστραμμένη. Ποιός την έχτισε ξανά την πόλη;

Σε τι σπία της Λίμης. Αυτής της Πόλης που αστράφτει από χρυσάφι, ζούσαν αυτοί που την έκτισαν;

Το δελινό σαν τελείωσαν τα Σινικά Τείχη. Που πήγαν οι τέκτονες;

Η αυτοκρατορική Ρώμη. Είναι γεμάτη αφίδες θριάμβου. Ποιός τις ύψωσε; Πάνω Σε ποιούς θριάμβευσαν οι Καίσαρες;

Το Βυζάντιο ζει στο τραγούδι. Ήσαν όλα τα σπία τους παλάτια; Και ακόμη στην Ατλαντίδα του θρύλου την νύχτα που την κατάπε η θάλασσα.

Οι Πνιγμένοι καίγονταν γοερά για τους δούλους τους

Ο νεαρός Αλέξανδρος κατάκτησε την Ινδία. Από μοναχός του; Δεν ήταν ούτε ένας μάγειρας στο στρατό του;

Ο Φίλιππος της Ισπανίας έκλαψε καθώς ο στόλος του βυθιζόταν κι εξολοθρευόταν. Άλλα δάκρυα δεν έχυθηκαν;

Ο Φρειδερίκος ο Μέγας θριάμβευσε στον επταετή πόλεμο. Ποιός θριάμβευσε μαζί του;

Κάθε σελίδα και Νίκη. Ποιός ετοίμασε τα επινίκια;

Κάθε δέκα χρόνια κι ένας «Μέγας Ανήρ»; Ποιός πλήρωσε το σαλπιστή; Πόσες λεπτομέρειες. Τόσες ερωτήσεις...

(Μετάφραση από τα Γερμανικά Νίκου Σπένια).

Και για την αντιγραφή του κειμένου της Ανάκρισης.

Κόγιας Νίκος
Βέροια 15/10/2010



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

• **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** : Άδικη ήττα της ΒΕΡΟΙΑΣ, μέσα στο Ηράκλειο (16/1), από τον ΟΦΗ με 2-0. Άτυχη και στην έδρα της (23/1), όπου παραχώρησε λευκή ισοπαλία, 0-0, στον ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΟ.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

• **Α1-Α:** Δύο συνεχόμενες νίκες για τον ΦΙΛΙΠΠΟ, που νίκησε πρώτα στην έδρα του (15/1) τον ΚΥΔΩΝΑ Χανίων με σκορ 33-23 (ημυχρ. 15-14), και στην συνέχεια μέσα στην Νάουσα (22/1) τον ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ με σκορ 27-35 (ημυχρ. 12-17).

ΜΠΑΣΚΕΤ

• **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** : Την πρώτη του φετινή νίκη πέτυχε εντός έδρας (16/1) ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ επί του ΔΟΥΚΑ με σκορ 80-69 (ημυχρ. 44-26), αλλά στην συνέχεια ηττήθηκε και πάλι, στην Αρναία (23/1) από το ΣΤΡΑΤΩΝΗ με σκορ 72-64 (ημυχρ. 46-39).

ΑΓΩΝΑΣ ΟΡΕΙΝΟΥ ΤΡΕΞΙΜΑΤΟΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Β.)

Ο Πρώτος Αγώνας Ορεινού Τρεξίματος για το 2011 πραγματοποιήθηκε στο Ξηρολίβαδο, την Κυριακή 9 Ιανουαρίου, με απόλυτη επιτυχία, μέσα σε ιδανικές για τους δρομείς καιρικές συνθήκες και ελάχιστο χιόνι.

Στον Αγώνα συμμετείχαν 122 Αθλητές και 13 Αθλήτριες, με ηλικίες από 15 ως 77 ετών από Αθήνα, Κέρκυρα, Λάρισα, Πάργα, Θεσσαλονίκη, Βέροια, Νάουσα, Ιωάννινα, Κοζάνη, Γρε-βενά, Βόλο, Καβάλα, Κατερίνη, Κιλκίς και αλλού.

Η διαδρομή κινήθηκε σε χωματόδρομους και τεχνικά μονοπάτια σε μήκος 13 χλμ. στο πανέμορφο δάσος του Βερμίου με τα υπεραιώνια πεύκα που σε αρκετά σκιερά σημεία το χιόνι έκανε την εμφάνισή του χωρίς να δυσκολέψει τους δρομείς.

Η καλή σηματοδότηση, οι εναλλαγές της διαδρομής, το χιόνι και το ευχάριστο κλίμα των Αθλητών ήταν τα χαρακτηριστικά του Αγώνα. Στον Αγώνα συμμετείχαν και αρκετοί Αθλητές από τον χώρο των Δρομικών Αθλημάτων.

Νικητής στην γενική κατάταξη με αρκετή διαφορά από τους υπόλοιπους ήταν ο Στιβικός Δρομέας Βασίλειος Πουλιόπουλος από την Βέροια με χρόνο 52'43", με δεύτερο τον Ιωάννη Τσούρη και τρίτο τον Αθανάσιο Στογιάννη. Στην κατηγορία Αντρών ως 39 ετών πρώτος τερμάτισε ο Αθανάσιος Φουρτούνας από την Καβάλα, 40-49 ετών ο Κωνσταντίνος Σταμούλης από την Βέροια, 50+ ο Βασίλειος Πα-



παγεωργίου από την Λάρισα.

Σημαντικό γεγονός ήταν η μεγάλη αναλογικά συμμετοχή των Γυναικών. Νικήτρια ήταν η Βίκη Καρπούζα από την Κοζάνη με χρόνο 1:06'22", με δεύτερη την Βασιλική Συκοπέτη και τρίτη την Ιρένα Μαλιμπόρσκα-Κυριακού.

Ο Αγώνας διοργανώθηκε από τον Δήμο Βέροιας, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Όμιλο Ξηρολίβαδου και Υπεύθυνο τον Αντώνη Κουκουτέγο, που προσπάθησε και έκανε πραγματικότητα τον Πρώτο Αγώνα Ορεινού Τρεξίματος στην περιοχή.

Οι προσπάθειες του επεκτείνθηκαν στην ποιότητα της διαδρομής και στην φροντίδα του Αθλητή. Δόθηκαν αναμνηστικά Διπλώματα σε όλους/ες και δωρεάν γεύμα στην Ταβέρνα «Το Γρέκι του Βασίλη».

Ιδιαίτερη μνεία αξίζει σε όλους τους Εθελοντές, την Επίλεκτη Ομάδα Ειδικών Αποστολών Θεσσαλονίκης (ΕΠΟ-ΜΕΑ), τον Κυνηγητικό Σύλλογο Βέροιας, τους Προπονητές του «Φίλιππου» Βέροιας, τον Υπεύθυνο του Γραφείου Τουρισμού της Νομαρχίας Ημαθίας Κω Γ. Σαλιάγκα και το Καφέ «McOza».

Προβλήματα Στον Γαλλικό Ποταμό

Ο Γαλλικός Ποταμός είναι ένα από τα ποτάμια που αποτελούν το δελταϊκό σύμπλεγμα γνωστό ως Δέλτα Αξιού - Αλιάκμονα.

Οι εκβολές των Ποταμών Γαλλικού - Αξιού - Λουδία και Αλιάκμονα, (Γ.Α.Λ.Α.) δημιουργούν μια από τις μεγαλύτερες Υδροτοπικές Προστατευόμενες Περιοχές της Ελλάδας.

Προστατευόμενες όμως με πολλά κενά.

Όταν δημιουργήθηκε ο Φορέας Διαχείρισης της περιοχής φάνηκε ότι κάτι θα άλλαζε.

Σε πρώτη φάση απομακρύνθηκαν κάποια μαντριά, γιατί ήταν είτε πάνω στην παραλία

(Θερμαϊκός), είτε πολύ κοντά στις κοίτες των ποταμών όπου τα κατασπατάματα των κοπράνων είχαν άμεσο αποδέκτη τα ποτάμια.

Εκλείσαν και κάποιες παράνομες ταβέρνες στην παραλία.

Παρόλα αυτά τα νομικά κενά η έλλειψη στρατηγικού - διαχειριστικού σχεδιασμού αφήνουν την περιοχή όχι μόνο απροστατευτή αλλά ακόμα και δίχως ένα αναπτυξιακό σχέδιο για δράσεις- ανθρώπινες δραστηριότητες οι οποίες θα μπορούσαν να είναι συμβατές με το χαρακτήρα της περιοχής.

Απεναντίας εμφανίζονται από το πονθενά ανθρώπινες δραστηριότητες οι οποίες είναι τελείως αντίθετες με την όλη φιλοσοφία του πως θα



Χάρτης με προβλήματα της περιοχής του Γαλλικού Ποταμού.

έπρεπε και θα μπορούσε η περιοχή να γίνει βιώσιμη τόσο για τον Άνθρωπο όσο και για την Φύση.

Έτσι στον Γαλλικό Ποταμό και στα παρακάναλά του εντοπίσαμε τις παρακάτω παρανομίες οι οποίες είναι επικίνδυνες τόσο για την Δημόσια Υγεία όσο και για την Πανίδα και Χλωρίδα της περιοχής.

α)Βιολογικός Καθαρισμός ο οποίος λειτουργεί στην περιοχή για την επεξεργασία βιομηχανικών αποβλήτων, ρίχνει τα λύματα ανεπεξέργαστα σε καναλάκι το οποίο και καταλήγει στον Γαλλικό Ποταμό. Ο Βιολογικός είναι παλιός και η χωρητικότητα του δεν επαρκεί για να καλύ-

ψει τις γύρω Βιομηχανίες.

β)Εκτός αυτού υπάρχουν και Βιομηχανίες που δεν είναι καν κομπωμένες σε κάποιο Δίκτυο Βιολογικού, αλλά πάλι που έχουν δικό τους Βιολογικό αλλά δεν τον λειτουργούν, ακόμα και Βιομηχανίες που η δουλειά τους είναι η διαχείριση απορριμμάτων ρίχνουν τα τοξικά υπολύματα τους ανεπεξέργαστα κατευθείαν σε κανάλι της περιοχής (βόρεια της Σίνδου) το οποίο και αυτό καταλήγει στον Γαλλικό κι από κει στον Θερμαϊκό Κόλπο.

γ)Στην περιοχή έχει υλοποιηθεί Έργο INTERREG "Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης", το

ΑΥΣΤΗΡΟ ΜΗΝΥΜΑ ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΥ ΠΡΟΣ ΚΟΜΙΣΙΟΝ ΕΝ ΟΨΕΙ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ ΤΗΣ Κ.Α.Π.

Βρυξέλλες 26

Υπερψηφίστηκε με ευρεία διακομματική πλειοψηφία από την Επιτροπή Γεωργίας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου η Έκθεση "Γεωργία της ΕΕ και Διεθνές Εμπόριο", την οποία συνέταξε ο Ευρωβουλευτής της ΝΔ Καθηγητής Γιώργος Παπασταμκος.

Σύμφωνα με τον Εισηγητή της Έκθεσης Κω Παπασταμκο, η διαμόρφωση των εξωτερικών πιυχών της Γεωργικής Πολιτικής της ΕΕ στο πλαίσιο του Παγκοσμίου Οργανισμού Εμπορίου (ΠΟΕ) και των εμπορικών συμφωνιών με τρίτες χώρες σε μία περίοδο, κατά την οποία η ΕΕ εξετάζει το μέλλον της Κοινής Γεωργικής Πολιτικής, καθίσταται ιδιαίτερα κρίσιμη.

Η Έκθεση, μεταξύ άλλων, επισημαίνει ότι:

• Η ΕΕ παραμένει μακράν ο μεγαλύτερος εισαγωγέας γεωργικών προϊόντων παγκοσμίως (20% περίπου των παγκόσμιων εισαγωγών), καθώς και ο μεγαλύτερος εισαγωγέας προϊόντων από τις αναπτυσσόμενες χώρες (με εισαγωγές υψηλότερες των αντίστοιχων στις ΗΠΑ, την Ιαπωνία, την Ν. Ζηλανδία, τον Καναδά και την Αυστραλία από κοινού).

• Το μερίδιο της ΕΕ στις παγκόσμιες γεωργικές εξαγωγές συρρικνώνεται. Το εμπορικό γεωργικό έλλειμμα της ΕΕ ανήλθε σε 7 δισ. ευρώ το 2008, ενώ έχει υπερδιπλασιασθεί την τελευταία δεκαετία έναντι των Χωρών της Κοινής Αγοράς του Νοτίου (Mercosur).

• Η ΕΕ έχει ήδη μειώσει δραστικά την – με όρους ΠΟΕ – στρεβλωτική του εμπορίου εγχώρια γεωργική στήριξη, σε αντίθεση με τους



Κύριος εμπορικούς εταίρους της

• Η ΕΕ έχει προβεί μονομερώς σε ουσιώδη μείωση των εξαγωγικών επιστροφών, ενώ σημαντικοί εμπορικοί εταίροι εξακολουθούν να κάνουν χρήση σε μεγάλο βαθμό άλλων τύπων εξαγωγικών κινήτρων.

• Η ΕΕ σε διάστημα τριών ετών έχει μεταβληθεί από δεύτερος μεγαλύτερος εξαγωγέας ζάχαρης σε δεύτερο μεγαλύτερο "καθαρό" εισαγωγέα, με δυσμενέστερες τις κοινωνικοοικονομικές επιπτώσεις της μεταρρύθμισης της ΚΟΑ Ζάχαρης (κλείσιμο 83 εργοστασίων σε σύνολο 189 στην ΕΕ-27, απώλεια 16.500 άμεσων θέσεων εργασίας στις αγροτικές περιοχές, παύση της καλλιέργειας ζαχαροτεύλων για περίπου 140.000 αγρότες).

• Οι πρόσφατες παραχωρήσεις που ανέλαβε η Κομισιόν έναντι τρίτων χωρών καθιστούν ακόμη πιο προβληματικό τον ευρωπαϊκό τομέα της παραγωγής ζάχαρης.

• Είναι κατακρητύα η προσέγγιση της Κομισιόν, η οποία πολύ συχνά προβαίνει σε παραχωρήσεις στον τομέα της Γεωργίας έναντι αυξημένης πρόσβασης στις αγορές τρίτων χωρών στους κλάδους

των βιομηχανικών προϊόντων και των υπηρεσιών. Ως εκ τούτου, προτείνεται μία προσέγγιση, η οποία θα διασφαλίζει ισορροπία μεταξύ εγχώριας παραγωγής και εισαγωγών σε κάθε γεωργικό τομέα.

• Η Κομισιόν οφείλει να προβαίνει σε αξιολογήσεις του αντίκτυπου των εμπορικών συμφωνιών, οι οποίες να δημοσιοποιούνται πριν από την έναρξη των διαπραγματεύσεων. Η επανέναρξη των διαπραγματεύσεων εκ μέρους της με τις Χώρες της Mercosur, χωρίς να προηγηθεί διαβούλευση με το Συμβούλιο και το Κοινοβούλιο και δίχως προγενέστερη μελέτη αντίκτυπου, είναι απαράδεκτη.

• Η χρηματική αποζημίωση των Γεωργών της ΕΕ έναντι των ανοίγματος της Ευρωπαϊκής Αγοράς δεν μπορεί να αντισταθμίσει τις αρνητικές επιπτώσεις της παύσης της γεωργικής παραγωγής, η οποία εγγυάται την επισιτιστική ασφάλεια και την ποιότητα των τροφίμων και είναι απαραίτητη για την ευημερία των αγροτικών περιοχών της ΕΕ.

• Οι Παραγωγοί της ΕΕ ανταποκρίνονται στα αυστηρότερα πρότυπα υγιεινής, ασφάλειας και αειφόρου παραγωγής. Τα εισαγόμενα γεωργικά προϊόντα θα πρέπει να παρέχουν τις ίδιες εγγυήσεις, ώστε να διασφαλίζεται αφενός η προστασία των Ευρωπαίων Πολιτών και αφετέρου ισότιμοι όροι ανταγωνισμού υπέρ των Γεωργών της ΕΕ.

• Η Κομισιόν πρέπει να συμμορφωθεί αυστηρά – στο πλαίσιο των γεωργικών διαπραγματεύσεων στον ΠΟΕ – με την διαπραγματευτική εν-

τολή που έλαβε από το Συμβούλιο, η οποία ορίζει ως όριο της δράσης της την ήδη συντελεσθείσα μεταρρύθμιση της ΚΑΠ, υπό την προϋπόθεση ισοδύναμων παραχωρήσεων εκ μέρους των εμπορικών εταίρων της ΕΕ. Συνεπώς, θα πρέπει να αποφύγει διαπραγματευτικές προσφορές που θα προκαθόριζαν τις αποφάσεις για το μέλλον της ΚΑΠ μετά το 2013.

• Είναι αναγκαία η αποτελεσματικότερη προστασία των γεωγραφικών ενδείξεων της ΕΕ από τους εμπορικούς της εταίρους.

• Προκαλούν ανησυχία οι παραχωρήσεις στις οποίες έχει προβεί η Κομισιόν στο πλαίσιο των ευρωμεσογειακών συμφωνιών.

• Όπως υπογραμμίζει μεταξύ άλλων ο Κος Παπασταμκος στην Αιτιολογική του Έκθεσης, η Οικονομική Γεωγραφία της ΚΑΠ συνδέεται με άλλους κοινωνικούς και πολιτικούς στόχους. Ο Ευρωπαϊκός Γεωργικός Τομέας έχει μια καθαρή προστιθέμενη αξία και έναν μείζονα ρόλο στην στρατηγική της ΕΕ-2020 για την αντιμετώπιση των κοινωνικοοικονομικών και περιβαλλοντικών προκλήσεων που αντιμετωπίζει η ΕΕ τόσο στο εσωτερικό της όσο και ως ηγετίδα παγκόσμια δύναμη. Η Εμπορική Πολιτική της ΕΕ διαδραματίζει αποφασιστικό ρόλο στο κατά πόσον η Γεωργία θα εξακολουθήσει να έχει μια πλήρη θετική συνεισφορά στους στόχους αυτούς. Η Εμπορική Πολιτική δεν πρέπει να υπονομεύει την δυναμική του Γεωργικού Τομέα της ΕΕ. Αντίθετα, η Εμπορική Πολιτική και η Γεωργική Πολιτική μπορούν και πρέπει να αλληλοϋποστηρίζονται.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ «ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ»

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Είναι πλέον κατάλληλος Χρόνος να προσμετρήσουμε τις διάφορες βαθμίδες που κατά τις τελευταίες δεκαετίες υποχώρησε στην κλίμακα της κοινωνικοπολιτικής διάστασης η πολιτική μας ζωή.

Ευθύνη γι' αυτό φέρει το σύνολο της πολιτικής κοινωνίας του τόπου μας (Πολιτικοί – Δημοσιογραφικός Κόσμος – Πολίτες)

Έχουμε υποχρέωση πλέον να παραδώσουμε στα Παιδιά μας μια Ελλάδα με θέση αξιοζήλευτη στην παγκόσμια κοινότητα.

Όχι μια Ελλάδα με έκπτωση αξιών, κοινωνική αναλγησία, υποβάθμιση θεσμών.

Όχι μια Ελλάδα όπου η αδυναμία έγκαιρης απόδοσης δικαιοσύνης καθιστά τους Πολίτες αδιάφορους στην εφαρμογή των Νόμων και οδηγεί τους κρατούντες σ' εκμαυλισμό.

Το Πολιτικό Σύστημα της Μεταπολίτευσης λειτούργησε, ως ορμητικός παράγοντας στην ουσιαστική πραγμάτωση της Δημοκρατίας μετά το Δικτατορικό Καθεστώς :

Με φεουδαρχικού τύπου Πρωθυπουργοκεντρική εξουσία και πολιτική ηγεσία συνήθως κληροδοτούμενη και εξαρτώμενη απόλυτα από το πολιτικό κόστος.

Με Προεδρεύοντα Ανάτομα Αρχοντα απογυμνωμένο παντελώς από οιαδήποτε μορφή εξουσίας.

Με, σχεδόν αβούλους, Κοινοβουλευτικούς που απλά παραβρίσκονται σ' ένα απομυθοποιημένο θεσμικό Κοινοβούλιο.

Με μόνιμο διαχωρισμό των Ελλήνων, όπως τότε στο Βυζάντιο, σε «πράσιους» και «βένετους».

Με διαβρωμένη κρατική μηχανή που αποτελεί μόνιμο αναστατικό παράγοντα σε κάθε προσπάθεια πρόδοσης της Χώρας.

Με Λαό που οδηγείται σε πνευματική παρακμή και δανειοδοτούμενη υλιστική και μόνο ανάπτυξη.

Και τέλος

Με Πολίτη αποστερημένο από την δυνατότητα επέμβασης στην διαμόρφωση όσων αποφάσεων τον αφορούν και με εκχωρημένα δικαιώματα σε συνδικαλιστικές και κομματικές ομάδες που ιστορικά αποδείχθηκαν ύποπτα ατελέσφορες.

Αποτελέσματα αυτής της αδιάκοπα καθοδικής πορείας είναι η σημερινή κατάσταση, ενδεικτική μιας Χώρας στα πρόθυρα πλέον της καταστροφής.

Η εμφανής αδυναμία των ασχολούμενων με την Πολιτική να αρθρώσουν πρόταση ηθικής, εθνικής και οικονομικής ανάκαμψης, τόσο σε επίπεδο λόγων, όσο και σε επίπεδο συμπεριφορών και ενεργειών, αποτελεί σήμερα μείζον πρόβλημα του τόπου η λύση του οποίου δεν φαίνεται, προς το παρόν, εφικτή κάτω από τις κρατούσες συνθήκες.

Όμως, Μέσω σ' αυτή την ζοφερή πραγματικότητα, εμείς οι συνομολογούμενες

την Εταιρεία Πολιτικού Λόγου και Προβληματισμού «ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ» - επικαλούμενοι το ακροατέλειό του Άρθρο 120 του Συντάγματος, Παράγραφος 2 :

«Ο σεβασμός στο Σύνταγμα και τους Νόμους που συμφωνούν με αυτό και η αφοσίωση στην Πατρίδα και την Δημοκρατία αποτελούν θεμελιώδη υποχρέωση όλων των Ελλήνων». Καθώς και την τέταρτη και τελευταία παράγραφο του ίδιου άρθρου, σύμφωνα με την οποία «η τήρηση του Συντάγματος οφείλεται στον πατριωτισμό των Ελλήνων που δικαιούνται, αλλά και υποχρεούνται, να αντιστέκονται με κάθε μέσο εναντίον οποιουδήποτε επιχειρεί να το καταλύσει με τη βία».

Διακηρύσσουμε την πρόθεσή μας να επιχειρήσουμε, δια του ορθού λόγου, την ευαισθητοποίηση της Ελληνικής Κοινωνίας εμπνέοντας, στις υγιείς διάφορες δυνάμεις της, μια ενιαία, συμπαγή και αποτελεσματική πορεία, αντίξια της Ιστορίας του Έθνους και των δυνατοτήτων του Λαού μας.

Η Δημοκρατία κατά τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη δεν έχει αδιέξοδο. Εμείς θεωρούμε ότι η υπόθεση της Ελλάδας-δεν είναι μόνο υπόθεση των ανθρώπων της εξουσίας είναι υπόθεση όλων μας και του καθενός ξεχωριστά.

• Ας ανασυνταχθούμε λοιπόν ως Έλληνες.

• Ας αναζητήσουμε εκείνη την μορφή της Δημοκρατίας που αρμόζει περισσότερο στην κουλτούρα και την υπερήφανη ψυχή του Λαού μας.

• Ας προσθέσουμε την θέληση, τον λόγο και τις ευαισθησίες μας ώστε να σταματήσει η εθνική μας διολίσθηση.

• Ας προσφέρουμε τις ιδέες μας για την διαμόρφωση μιας εθνικής στρατηγικής αρχιτεκτονικής που σε σύντομο χρονικό διάστημα θα φέρει την Ελλάδα σε ζηλευτή θέση στην παγκόσμια κοινωνία.

• Ας συντελέσουμε ώστε να αναδειχθεί εκ νέου η περηφάνια και η δημιουργικότητα των ενόπλων Ελλήνων ευρισκόμενων Ελλήνων. Γιατί οι εκτός Ελλαδικού χώρου Έλληνες αναδεικνύουν πληθυσμικά όλα τα χαρίσματα της φυλής μας.

Στην Εταιρεία Πολιτικού Λόγου και Προβληματισμού «ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ».

Καλούνται να συμμετέχουν όλοι όσοι ανιδιοτελώς συμμερίζονται την αγωνία μας και θέλουν να συνεισφέρουν στην διαμόρφωση μιας νέας ανοδικής πορείας του Ελληνικού Λαού σύμφωνα με τις αστείρευτες δυνατότητες και την Ιστορία του.

Ας σπεύσουμε να δράσουμε ταχέως. Οι καιροί ου μενετοί.

*Πληροφορίες: Κωνσταντίνος Γεροντής Οδοντίατρος. Πρόεδρος Εταιρείας Ελλήνων Ευρωπαϊκών Μελετών - Email: k.gerondis@yahoo.gr http://www.parembasi.org.gr/

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ

Την καθιερωμένη πίτα έκοψε η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας την περασμένη Πέμπτη 20 Ιανουαρίου, στα Μαγικά Κουτιά στο ισόγειο αυτής.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν εκτός από τον Διευθυντή και το Προσωπικό, η Περιφερειακή Σύμβουλος Γεωργία Μπατσάρη, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ν. Μαυροκεφαλίδης, ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας Διονύσης Διαμαντοπούλος, ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ευθ. Φλιττύρης, ο Πρόεδρος και Μέλη του Εφορευτικού



Συμβουλίου της Βιβλιοθήκης.

Οι παρευρισκόμενοι συνεχάρησαν την Διοίκηση και το Προσωπικό της Βιβλιοθήκης για την παγκόσμια διάκριση που απέσπασε η Βιβλιοθήκη, κατακτώντας το Βραβείο «Πρόσβαση στη Γνώση» του Ιδρύματος Bill and Melinda Gates ως η Καλύτερη Βιβλιοθήκη στον Κόσμο. Όλοι συμφώνησαν ότι η διάκριση αυτή έκανε όλους τους Βερόιτες υπερήφανους και ευχήθηκαν καλή δουλειά, καλή συνέχεια και επεσήμαναν ότι με την συνεργασία όλων των φορέων θα μπορούσαμε να προσφέρουμε ακόμα περισσότερες υπηρεσίες στο κοινό της Ημαθίας.

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Σάββατο 15 Ιανουαρίου το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας έκοψε την Βασιλόπιτα της Επιχείρησης. Στο καθιερωμένο εθίμο παρευρέθηκαν οι εργαζόμενοι και οι συνεργάτες, εκπρόσωποι ΜΜΕ, όπως και το σύνολο του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο Πρόεδρος Κάκαρης Γιώργος και οι Σύμβουλοι ευχήθηκαν καλή χρονιά με υγεία στους εργαζόμενους της επιχείρησης, καλή επιτυχία στις παραγωγές και τις

δράσεις που ετοιμάζει την φετινή θεατρική σαιζόν το ΔΗΠΕΘΕ. Την ευχή του να συνεχιστεί ο θεσμός των ΔΗΠΕΘΕ επανέλαβε ο Πρόεδρος ώστε το πολιτιστικό έργο τους να μη διακοπεί και η Περιφέρεια να έχει το ΘΕΑΤΡΟ της.

Τυχαιοί της βραδιάς, το Δ.Σ. της Επιχείρησης όπου έπεσε το «φλουρί» στην πίτα της επιχείρησης, ενώ το φλουρί με το δωράκι, έπεσε στην Εφημερίδα «Η άλλη άποψη».



Το τελετουργικό πραγματοποιήθηκε από την Δήμαρχο Βέροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεω-

γιάδη, η οποία ευχήθηκε με την σειρά της καλή πορεία και συνέχεια στο Έργο του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΛΑΧΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ο Σύλλογος Βλάχων Βέροιας σας Προσκαλεί στον ετήσιο Χορό του που θα γίνει το Σάββατο 29 Ιανουαρίου και ώρα 9 μ.μ. στο Κέντρο Διασκέδασης «Σείριος» στο Μακροχώρι. Τιμή Πρόσκλησης 20 €. Ποτό περιόριστο. Προσκλησεις διατίθενται από : α) Τον Πρόεδρο του Συλλόγου Κω Τσίρη Γεώργιο (6972236410), β) Τον Ταμία του Συλλόγου Κω Μιχαηλίδη Νίκο (6972230913), γ) Τον Κω Γκολαίτη Τάκη (6973058205).

ΦΥΤΩΡΙΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΟΥ

Τσισόπουλος Παύλος
Μ. Μπότοφακη 1, Βέροια
τηλ/fax: 2331022440