



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2ος όροφος -
Τ.Θ. 236

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΖ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 391 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ 2010 • ΕΥΡΩ 0,50

ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ



Μία μοναδική ευκαιρία να βρεθούμε εκεί που χτυπάει η καρδιά της Ευρώπης, στην Έδρα της Κομισιόν, στις Βρυξέλλες, είχαμε οι Δημοσιογράφοι των τοπικών ΜΜΕ, προσκεκλημένοι του Ημαθιώτη Ευρωβουλευτή της Ν.Δ. Κου Γιώργου Παπαστάμκου.

Δημοσιογράφοι από όλα τα ΜΜΕ της Ημαθίας φιλοξενήθηκαν, επί διήμερον, στις Βρυξέλλες από τον Ευρωβουλευτή Κ. Γ. Παπαστάμκο και αποκόμισαν πλήθος εντυπώσεων από την επίσκεψή τους στο κτιριακό συγκρότημα της Κομισιόν.

Η είσοδος των Ημαθιωτών Δημοσιογράφων σ' αυτό το δαιδαλώδες συγκρότημα, έγινε κάτω από αυστηρά μέτρα ασφαλείας, ενώ η περιδιάβαση μας εντός των χώρων του, προξένησε τις θετικές εντυπώσεις μας για την αρχιτεκτονική δομή του.

Μετά από ραντεβού, που κανόνισε ο Κος Γ. Παπαστάμκος, είχαμε την ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με τον Αναπληρωτή Γενικό Διευθυντή Επικοινωνίας της Κομισιόν Κ. Πέτρο Καρβούνη, τους Έλληνες Ευρωβουλευτές της Ν.Δ. Κους Γιάννη Τσουκαλά και Θεόδωρο Σκυλακάκη, τον επικεφαλής των Γάλλων Ευρωβουλευτών, του Λαϊκού Κόμματος, Κ. Οντύ, τον Κύπριο Ευρωβουλευτή Κ. Γιαννάκη Κασουλίδη.

Η επίσκεψή μας στην Αίθουσα της Ολομέλειας του Ευρωπαϊκού

Κοινοβουλίου, και η ξενάγηση εκεί από τον Κ. Αντώνη Καϊλή, ενίσχυσε θετικά τις εντυπώσεις μας, για την όλη, και καθ' όλα άσπρη λειτουργία της Κομισιόν, ως Πανευρωπαϊκού Πολιτικού Μηχανισμού.

Την Ημαθιώτικη Δημοσιογραφική Αποστολή, συνόδευε ο Κος Βασίλης Γιαννουλάκης, ενώ η εξυπηρέτηση των Στελεχών του Γραφείου του Κ. Γ. Παπαστάμκου, στις Βρυξέλλες, του Κ. Κώστα Χατζηφώτη και των Κ. Ντ. Χωραφά και Ιωάννη Ρηγοπούλου, ήταν σε όλα άσπρη, προλαβαίνοντας κάθε επιθυμία μας.

Επίσης, στο περιθώριο των εκεί επαφών μας είχαμε την ευκαιρία να συναντήσουμε και τον Βερροιώτη Δημοσιογράφο Κ. Χρήστο Μπλουσιώτη, που εργάζεται στην Ελληνική Πρεσβεία στις Βρυξέλλες, καθώς και τον Ναουσαίο Δημοσιογράφο της ΕΤ3, Κ. Κώστα Μπλιάτκα.

Παρά το σύντομο της διάρκειάς του, το ταξίδι μας στις Βρυξέλλες και κυρίως η επίσκεψή μας στην Έδρα της Κομισιόν, κρίνεται ως δώδεκα χρήσιμο καθότι μας δόθηκε η ευκαιρία να δούμε από κοντά τον τρόπο λειτουργίας της Κομισιόν και την ευκαιρία αυτή την οφειλούμε στον Κύριο Γιώργο Παπαστάμκο, Ευρωβουλευτή της Ν.Δ., τον οποίο και δημόσια Ευχαριστούμε!

Δ.Ι.Κ.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΕΟ ΠΡΥΤΑΝΗ ΤΟΥ ΑΠΘ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Δ.Β.)
Συνοδευόμενη από τους Αντιδημάρχους Νίκο Μαυροκεφαλίδη και Παύλο Παυλίδη, την Αρχαιολόγο Γεωργία Στρατούλη και τον Διευθυντή της ΚΕΠΑ Γιάννη Καμπούρη, η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου -Γεωργιάδη είχε στις 5 Ιουλίου μια ουσιαστική συνεργασία με Στελέχη της Διαχειριστικής Αρχής της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας.

Η συνεργασία αφορούσε στα Προγράμματα ΕΣΠΑ, την κατάθεση νέων προτάσεων, την βελτίωση των προτάσεων που κατατέθηκαν από τον Δήμο ή την ενημέρωση για την πορεία τους και την δυνατότητα υποστήριξης αναπτυξιακών έργων όπως η ανάδειξη του Προϊστορικού Οικισμού της Ν. Νικομήδειας.

Μετά από την συνεργασία στην Περιφέρεια, η Κα Δήμαρχος και οι Αντιδήμαρχοι επισκέφθηκαν εθιμοτυπικά τον νέο Πρύτανη του ΑΠΘ Γιάννη Μυλόπουλο (φωτο). Με τον νέο Πρύτανη συζητήθηκαν



τα ζητήματα που αφορούν στην ανάπτυξη νέων Τμημάτων, την λειτουργία του Τμήματος Χωροταξίας και του Μεταπτυχιακού στην Επιστήμη του Διαδικτύου, αλλά και το Μουσείο Εκπαίδευσης.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε σε πολύ καλό κλίμα, αφού υπάρχει και παλιά γνωριμία με τον νέο Πρύτανη του ΑΠΘ και συζητήθηκαν πολύ πρωτοποριακές και σημαντικές πρωτοβουλίες που αφορούν περιβαλλοντικές δράσεις ενώ συμφωνήθηκε να διευρευνηθεί το ενδεχόμενο πραγματοποίησης κοινών δράσεων μεταξύ Δήμου και Πανεπιστημίου.

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΓ. ΤΟΛΚΑ ΣΤΗΝ ΒΟΥΛΗ

"Στην Ημαθία αναπτύξαμε δίκτυο κοινωνικής προστασίας" τόνισε ο Άγγελος Τόλκας ως Εισηγητής σε Νομοσχέδιο του Υπουργείου Δικαιοσύνης.

Το σημαντικό Νομοσχέδιο για την Εγκληματικότητα Ανήλικων και την Πρόληψη της εισήχθη στην Ολομέλεια της Βουλής την Πέμπτη 1η Ιουλίου ο Βουλευτής Ημαθίας Άγγελος Τόλκας. Στην εισήγησή του ο Βουλευτής επισήμανε τις νέες προοδευτικές και επεικέστερες ρυθμίσεις που εισάγονται για τους ανήλικους, για την πρόληψη και την αντιμετώπιση της εγκληματικότητας, την επανένταξη των ανήλικων. Ο Βουλευτής, απευθυνόμενος στην Ολομέλεια της Βουλής, αναφέρθηκε σε γεγονότα της Ημαθίας, αλλά και τις πρωτοβουλίες πρόνοιας που έχουν αναπτυχθεί, και τόνισε την ανάγκη να στηριχθούν άμεσα οι προνοιακές δομές που προβλέπονται από το νέο νομοσχέδιο.

Την Τετάρτη 30 Ιουνίου ψηφίστηκε στην Βουλή ο Νόμος για την Δημοσίευση στο Διαδίκτυο όλων των Πράξεων του Δημοσίου που προκαλούν δαπάνη. Επισημειώνεται ότι ίδια πρόταση είχε καταθέσει ο Άγγελος Τόλκας στο Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας -η τότε



πλειοψηφία δεν την δέχτηκε- τον Αύγουστο του 2009, ως Νομαρχιακός Σύμβουλος με τις προτάσεις του για την διαύγεια και διαφάνεια του πολιτικού συστήματος.

Τέλος, ανακοινώνεται ότι κατατέθηκε στην Βουλή το Νομοσχέδιο για την "Ρύθμιση των Οφελών Υπερχρεωμένων Φυσικών Προσώπων". Στο νομοσχέδιο, που μετουσιώνει σε πράξη το προεκλογικό πρόγραμμα του ΠΑΣΟΚ, προβλέπονται οι προϋποθέσεις υπαγωγής στο πρόγραμμα για την ρύθμιση των χρεών αλλά και σημαντικές διατάξεις για την προστασία της πρώτης κατοικίας.

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ Η ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Δ.Β.)
Κατά την επιστροφή από την Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της ΠΕΠ Κ.Μ., όπου υπήρχε προγραμματισμένη συνεργασία για την πρόταση των αστικών αναπλάσεων, την Δευτέρα 5 Ιουλίου, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Δημήτρης Δασκαλός, συνοδευόμενος από τα Στελέχη της Τεχνικής Υπηρεσίας Παναγιώτη Ζαχαρόπουλο, Νικόλαο Καρατόλιο και Γεώργιο Κακαφίκα, επισκέφθηκαν στο Καλοχώρι την μονάδα όπου κατασκευάζεται η Πεζογέφυρα της Οδού Θερμοπυλών.

Όπως διαπιστώθηκε, έγινε το προμοντάζ της γέφυρας, φορέας και τόξα,



ενώ υπολείπεται η προμήθεια των εντατήρων για την ολοκλήρωση των εργασιών του καταστροφώματος και οι οποίες θα υλοποιηθούν στο εργοστάσιο σε 10 ημέρες περίπου.

Από την εξέλιξη των εργασιών εκτιμάται ότι θα στηθεί στην θέση της Πεζογέφυρας της Οδού Θερμοπυλών μέσα στον προβλεπόμενο συμβατικό χρόνο.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ

Θεωρείτε ότι οι μαθηματικές δεξιότητες είναι σημαντικές για την εργασία και την ζωή; Βλέπετε τα Μαθηματικά ως χρήσιμα στην καθημερινή ζωή ή φοβάστε οτιδήποτε περιλαμβάνει μαθηματική σκέψη; Το πώς απαντάτε σ' αυτές τις ερωτήσεις δείχνει και το πώς θα επηρεάσετε την στάση του παιδιού σας απέναντι στα Μαθηματικά...

Σήμερα, τα Μαθηματικά είναι περισσότερο από ποτέ άλλοτε κρίσιμος τομέας αναφορικά με την σχολική επιτυχία. Οι υψηλές απαιτήσεις μάθησης κι απόδοσης που έχουν θέσει οι αρμόδιοι διαμορφωτές των Εκπαιδευτικών Συστημάτων όλων των ανεπτυγμένων Κρατών απεικονίζουν την σημαντικότητα των Μαθηματικών τόσο για τις Ακαδημαϊκές Σπουδές, όσο και για την επαγγελματική σταδιοδρομία.

Όλα τα σύγχρονα επαγγέλματα απαιτούν πλέον ένα εύρωστο, σταθερό γνωστικό θεμέλιο στα Μαθηματικά.

Αυτό είναι μια αναγνωρισμένη αλήθεια για οποιαδήποτε επαγγελματική σταδιοδρομία επιλέξουν τα παιδιά στο μέλλον, από την εφαρμοσμένη Ξυλουργική ως την θεωρητική Αστροφυσική...

Όλοι μας γνωρίζουμε επίσης ότι τα Μαθηματικά δεν είναι εύκολο θέμα για πολλά παιδιά, εντούτοις, όσο πιο γρήγορα οι Μαθητές αισθανθούν την επιτυχία, τόσο καλύτερα θα αποδώσουν καθώς τα Μαθηματικά που μελετούν, γίνονται πιο υψηλών απαιτήσεων.

Η έρευνα σαφώς καταδεικνύει ότι οι Γονείς μπορούν να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην επιτυχία του κάθε Μαθητή. Το πώς ενθαρρύνουν και προάγουν την μάθηση των παιδιών είναι κεντρικής σημασίας για την στάση των παιδιών τους απέναντι στα Μαθηματικά, όχι μόνο κατά την περίοδο της μαθητείας τους, αλλά καθ' όλη την διάρκεια της ζωής τους.

Ο Husen (1967) στην έκθεσή της πρώτης διεθνούς έρευνας για την επίδοση στα Μαθηματικά αναφέρει ότι "... οι στάσεις των Μαθητών προς τα Μαθηματικά είναι σχεδόν το ίδιο σημαντικές με την γνωστική μάθηση του αντικειμένου. Αν ο Μαθητής μαθαίνοντας Μαθηματικά αποκτά και μία αποστροφή προς το αντικείμενο, η παραπέρα μάθηση καθίσταται απίθανη και μέρος του σκοπού της διδασκαλίας έχει χαθεί".

Τι όμως σημαίνει «θετική στάση απέναντι στα Μαθηματικά»;

Ακόμη και μια βιαστική εξέταση της βιβλιογραφίας αποκαλύπτει ότι παρά τα 30 έτη έρευνας σ' αυτό το θέμα, εμφανίζεται έλλειψη σαφήνειας.

Μία ικανοποιητική πρόταση, νομίζουμε, είναι αυτή του Συμβουλίου Εκπαίδευσης της Αυστραλίας: «Η έννοια του να έχει κάποιος θετική στάση απέναντι στα Μαθηματικά προϋποθέτει ότι πρέπει να του αρέσουν και να αισθάνεται ικανός να διαπραγματεύεται καταστάσεις, οι οποίες απαιτούν Μαθηματική Σκέψη (Australian Education Council, 1991:31). Είναι γενικά αποδεκτό ότι οι θετικές ή αρνητικές στάσεις απέναντι σε Επιστήμες αρχίζουν να διαμορφώνονται μεταξύ της Δ' Δημοτικού και Β' Γυμνασίου (Kulm, 1980) κι έχουν παγιωθεί στην ηλικία των 15 ετών.

Του ΠΑΡΗ ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗ

Δεν είναι απαραίτητο οι Γονείς να είναι ειδικοί στα Μαθηματικά για να βοηθήσουν το παιδί τους. Ακόμα κι αν δεν έχουν μελετήσει Μαθηματικά για πολλά έτη οι ίδιοι, μπορούν να βοηθήσουν πολύ και να υποστηρίξουν την μάθησή τους.

Σε μια αναθεώρηση εξήντα έξι μελετών σχετικά με το θέμα της γονικής συμμετοχής, οι Henderson και Berla (1997) κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι ο ακριβέστερος προάγγελος της επιτυχούς απόδοσης των Σπουδαστών στο Σχολείο δεν είναι το εισόδημα ή η κοινωνική θέση, αλλά ο βαθμός στον οποίο οι οικογένειες είναι σε θέση να δημιουργήσουν ένα οικογενειακό περιβάλλον το οποίο υποστηρίζει την εκμάθηση, μοιράζεται υψηλές αλλά λογικές προσδοκίες για την απόδοση των παιδιών και εμπλέκεται στην καθημερινή σχολική ζωή τους.

Ο όρος «εμπλοκή του Γονέα στην καθημερινή Σχολική Ζωή» στην βιβλιογραφία περιλαμβάνει διάφορες μορφές συμμετοχής στην Εκπαίδευση και στο Σχολείο.

Οι Γονείς μπορούν απλά να υποστηρίξουν την Εκπαίδευση των Παιδιών τους με την παρουσία τους στην Λειτουργία του Σχολείου και την ανταπόκριση στις υποχρεώσεις, όπως τις διασκέψεις Γονέων-Δασκάλων. Μπορούν να αναμειχθούν περισσότερο στην βοήθεια των παιδιών τους και να βελτιωθεί η σχολική εργασία τους με την παροχή ενθάρρυνσης, την ρύθμιση του κατάλληλου χρόνου και χώρου μελέτης, την διαμόρφωση της επιθυμητής συμπεριφοράς (όπως η ανάγνωση για την ευχαρίστηση), τον έλεγχο της εργασίας τους και την προώθηση των παιδιών τους στο σπίτι.

Έξω από το σπίτι, οι Γονείς μπορούν να εξυπηρετήσουν ως συνεργό του Σχολείου. Μπορούν να προσφερθούν εθελοντικά να βοηθήσουν τις σχολικές δραστηριότητες ή την εργασία στην τάξη ή μπορούν να πάρουν ενεργό ρόλο στην διοίκηση και λήψη αποφάσεων, την απαραίτητη για τον προγραμματισμό, την ανάπτυξη και την παροχή Εκπαίδευσης για τα Παιδιά της Κοινότητας (Cotton and Wiklund, 1989).

Μερικά πολύ σημαντικά πρόγραμμα που μπορείτε να διδάξετε στο παιδί σας χωρίς να είστε ειδικοί

Μπορείτε να βοηθήσετε το παιδί σας σημαντικά, με την προσφορά ιδεών στο πώς να πληρώσει τα Μαθηματικά. Θα αναπτύξει περισσότερη εμπιστοσύνη στην μαθηματική ικανότητά του, εάν καταλάβει τα ακόλουθα σημεία:

1. Τα προβλήματα μπορούν να λυθούν με πολλούς διαφορετικούς τρόπους.
- Αν και τα περισσότερα μαθηματικά προβλήματα έχουν μόνο μια απάντηση, μπορούν να υπάρξουν πολλοί τρόποι για να φτάσετε σ' εκείνη την απάντηση. Η εκμάθηση των Μαθηματικών είναι περισσότερο απάντηση. Είναι κυρίως μια διαδικασία επίλυσης προβλημάτων και εφαρμογής όσων έχετε μάθει σε νέα προβλήματα της καθημερινής ζωής.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΤΟ 33ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΤΕΔΚ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Αύριο Σάββατο 10 Ιουλίου στο Δημαρχείο Βεργίνας - Αμφιθέατρο Δημοτικού Συμβουλίου -, θα πραγματοποιηθεί το 33ο Συνέδριο της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ν. Ημαθίας.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα προβλέπεται:

- Εισαγωγή από τον Πρόεδρο της ΤΕΔΚ Ημαθίας Κώστα Καρέλη.
- Εισήγηση του Διευθύνοντος Συμβούλου της Ελληνικής Εταιρίας Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης Ράλλη Γκέκα με θέμα «Πρόγραμμα Καλλικράτης και Σχέδιο Υποστήριξης του».

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ

Κύριε Εκδότα, **Πεδίο Μάχης του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, θυμίζουν όλα, με αφορμή το Ασφαλιστικό... Στα Χαρακώματα Υπουργοί, Βουλευτές, Εργαζόμενοι... Όλοι κάνουν την ίδια σκέψη... Όποιος αποτολμήσει το απονενομένο, χάθηκε...**

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ

Με το Ασφαλιστικό, κλείνει, για την Κυβέρνηση του Γ. Α. Παπανδρέου, ένας σημαντικός, και αναμφίβολα δυσάρεστος κύκλος, όπου πρωταγωνιστικό ρόλο είχαν τα σκληρά μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης.

Τώρα η Κυβέρνηση πρέπει να κάνει ένα βήμα μπροστά και να φύγει από την άμυνα και την διαρκή απολογία, να σταθεί ενώπιον της Κοινωνίας και να εξηγήσει με ειλικρίνεια και ξεκάθαρο τρόπο, πότε επιτέλους και κάτω από ποιες προϋποθέσεις θα αποδώσουν οι

Θυσίες του Λαού.

Αυτή, η ομολογουμένως δύσκολη δουλειά, δεν είναι οπωσδήποτε ρόλος για έναν, αλλά απαιτείται μία συστράτευση όλων, από τον Πρωθυπουργό, τους Υπουργούς, τους Βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος, που πρέπει να βγουν στην πρώτη γραμμή και να μιλήσουν στον κόσμο. Να πουν αυτό που πραγματικά συμβαίνει στην Χώρα μας, χωρίς υπεκ-

φυγές και μισόλογα.

Ο Λαός μας είναι περισσότερο ώριμος από ποτέ, και έτοιμος να ακούσει όλη την αλήθεια, όσο σκληρή κι αν είναι. Απεναντίας, εκείνο που αποτυπώνεται και εν πολλοίς εξοργίζει τον κόσμο είναι η αβεβαιότητα.

Ο Λαός μας, με τις αντιδράσεις του, όπως αυτές έχουν καταγραφεί έως τώρα, έδειξαν ότι να μην αντιτί-

θενται στα μέτρα δημοσιονομικής σωτηρίας, κατανοούν όμως την αναγκαιότητά τους, εφόσον όμως αυτά τα μέτρα τηρούν στοιχειώδεις αναλογίες Δικαίου και Ισονομίας.

Εδώ ακριβώς εντοπίζεται και το νέο πεδίο δράσης για την Κυβέρνηση του Γ. Α. Παπανδρέου. Να χαράξει την νέα πορεία για την Χώρα, διώχνοντας την αβεβαιότητα από τον Λαό.

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΔΕΚΑΕΠΤΑ ΕΤΩΝ «ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ»!

Αγαπητοί Αναγνώστες, Η Γοητευτική Περιπέτεια Τυνεχίζεται. Στις 11 Ιουνίου, η Εφημερίδα μας συμπλήρωσε 17 Έτη Εκδοτικής Παρουσίας. Ο Λόγος που συνεχίζουμε την Εκδοτική Προσπάθειά μας, οφείλεται κυρίως στην δική σας Αγάπη. Σας Ευχαριστούμε! «Οι Καιροί» επιμένουν να Υπηρετούν την Πατρίδα, τον Άνθρωπο και τον Πολιτισμό. Εξακολουθούμε να καλπάζουμε στα σύννεφα με τον φτερωτό Πήγασο και υπό το τρομακτικό βλέμμα της Μέδουσας διατηρούμε την Ελπίδα για έναν Καλύτερο Κόσμο. Συνεχίζουμε...

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΜΑΣ

Αξιότιμη Κυρία, Ένα κεφαλαίωμα ζήτημα, αυτό της διαχείρισης του Αρχαιολογικού Πλούτου της ευρύτερης περιοχής μας, τίθεται εκ των πραγμάτων για τον νέο διευρυμένο Δήμο μας.

Εκτός, απ' όλα αυτά που διαθέτουμε ως Πόλη, κι έχουμε ήδη αναστείλει, ο νέος διευρυμένος Δήμος μας «κληρονομεί» τον Αρχαιολογικό Χώρο της Βεργίνας και τον Νεολιθικό Οικισμό της Ν. Νικομήδειας.

Μιλώντας για διαχείριση του

Αρχαιολογικού μας Πλούτου, εννοούμε βεβαίως μία πολιτική προβολής που θα συμβάλλει στην γενικότερη Ανάπτυξη του Δήμου μας.

Η νέα αυτοδιοικητική πραγματικότητα δημιουργεί σαφώς πολλές ευκαιρίες, παράλληλα όμως απαιτεί και την ανάλογη υπευθυνότητα από τους διοικούσες την Δημοτική Αρχή, γιατί οι ευκαιρίες για να καταλήξουν σε οφέλη απαιτούν ιδέες και φαντασία.

Με Σεχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΙΕΡΙΩΝ

Από τον Δήμο Βέροιας ανακοινώνεται ότι υπογράφηκε στο Γραφείο του Αντιδημάρχου Τεχνικών Δημήτρη Δάσκαλου με την ανάδοχο Εταιρεία «ΕΓΕΡΣΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ Ε.Π.Ε.» την Πέμπτη 24 Ιουνίου η Σύμβαση για την Κατασκευή του Έργου : «Ολοκλήρωση Εργασιών Εισόδου από Οδό Πιερών συμβολής Νικηφ. Μανδηλαρά έως συμβολή Οδού Π. Κουντουριώτη».

Το έργο αφορά την διάνοιξη, κρυσπείωση και ασφαλίτισή του Οδού Πιερών από την συμβολή της με την Οδό Νικηφ. Μανδηλαρά έως την συμβολή της με την Οδό Π. Κουντουριώτη, δηλαδή το υπόλοιπο τμήμα για την ολοκλή-



ρωση της Οδού Πιερών. Μετά την ολοκλήρωση του έργου θα απομεινούν ελάχιστες εργασίες για την ολοκλήρωση της εισόδου της πόλης.

Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ και είναι προϋπολογισμού 200.000,00 €.

Οι εργασίες αναμένεται να ξεκινήσουν εντός του μήνα.

ΕΥΘΥΝΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Β.)

Φωτογραφίες από δύο διαφορετικά σημεία της πόλης, - θα μπορούσε να είναι και από δεκάδες άλλα - απολύτως όμοιες μεταξύ τους.

Είναι αργά το απόγευμα και είναι γνωστό ότι δεν πρόκειται να περάσει πριν το άλλο πρωί απορριμματοφόρος. Παρ' όλα αυτά, «ανυπόμονοι» πολίτες, θεωρούν φυσικό να κατεβάσουν τα λιγοστά σκουπίδια - που θα μπορούσαν να περιμένουν το πρωί της άλλης μέρας -, στους κάδους της γειτονιάς. Αυτό δεν θα ήταν τόσο σημαντικό, αν επέλεγαν να τα τοποθετήσουν μέσα στον κάδο και βέβαια, μέσα στον σωστό κάδο. Αντί να γίνει όμως αυτό, ποικιλία απορρίμματα - λάδια, τρόφιμα, πάπες κι ό,τι άλλο μπορεί να φανταστεί κανείς, μεταξύ των οποίων και τα ανακυκλώσιμα - ήταν τοποθετημένα στους Μπλε Κάδους Ανακύκλωσης, ενώ οι υπόλοιποι κάδοι ήταν απλώς αδειανό!

Η λύση είναι τα κατασταλτικά μέτρα ή να κάνουμε τις απλούστερες σωστές κινήσεις όλοι μας;



Μην λησμονούμε ότι είναι καλοκαίρι. Μην λησμονούμε επίσης, ότι σε όλα τα Ευρωπαϊκά Κράτη, τα απορριμματοφόρα περνούν 1-2 φορές την εβδομάδα ενώ σε μας...2-3 φορές την μέρα!

Ο Δήμος Βέροιας, επικαλούμενος την αγάπη όλων μας προς την Πόλη και τα Χωριά μας, αλλά και την προσπάθεια που καταβάλουμε για να ζήσουμε σε ένα ανθρώπινο περιβάλλον, ελπίζει ότι θα εκλεχθούν τέτοιες εικόνες...

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απ' όφους Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προστίτες. Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Παραδίδονται Ιδιαίτερα Μαθήματα Ζωγραφικής από Επαγγελματία Ζωγράφο. Τηλ. 6974057390.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (392α), «Των Καιρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 23 Ιουλίου 2010.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουνίδης
http://www.imathiabirds.blogspot.com/

ΓΚΙΩΝΗΣ Otus Scops

Και ποιος δεν θυμάται στο Αναγνωστικό της Α' Τάξης του Δημοτικού «στα παλιά χρόνια» που λέει και η κορούλα μου, «τον Γκιώνη». «Γκιον γκιον ο γκιώνης» έλεγε στο Αναγνωστικό που ψάχνει το μικρό του πουλάκι.

Ένα τέτοιο μικρό λοιπόν βρέθηκε στα πρώτα του πεταρίσματα να περιφέρεται ανάμεσα στα τραπέζοκαθίσματα στην «Ελλά» όπου το περιμάζεψαν οι θαμώνες και μας ειδοποίησαν να το πάρουμε. Η ορθή πρακτική σε αυτές τις περιπτώσεις, κι όταν πρόκειται για αρπακτικά πουλιά, ημερόβια και νυκτόβια, είναι η επανοποθέτησή του νεαρού πουλιού σε κάποιο ασφαλές σημείο πάνω σε δέντρο, σε τεχνητή φωλιά, αργά το απόγευμα, όταν σουρουπώνει γιατί εκείνη είναι η ώρα που ο γονέας θα το αναζητήσει για τροφοδοσία κι έτσι δεν θα κινδυνεύει εκτεθειμένο σε άλλους φυσικούς εχθρούς (κουρούνες, γάτες κλπ).

Έτσι και πράξαμε λοιπόν, περιμένοντας να δούμε αν θα εμφανιστεί κάποιος από τους γονείς του πουλιού. Δύσκολα να συνέβαινε αυτό μιας και στην «Ελλά» είχε πολύ κόσμο. Έτσι απολάυσαμε και με τις μυρτίδες μας περιμένοντας να περάσει η ώρα, να αδειάσει το μαγαζί για να δούμε αν θα ακούσουμε τους γονείς του να το αναζητούν. Όπου να γίνει αυτό μια έκπληξη μας περίμενε αφού εμφανίστηκε ακόμα ένα Γκιωνάκι. Η εμφάνιση του νέου νεοσσού μας χαροποίησε γιατί έτσι ήμασταν πλέον σίγουροι ότι οι γονείς είναι κάπου εκεί τριγύρω και δεν εγκατέλειψαν την φωλιά. Τοποθετήσαμε τα δύο πουλιά σε ένα ποιο ασφαλές μέρος κατά τις 12.00 τα με-



σάνυχτα αφού βεβαιωθήκαμε ότι οι γονείς τους ήταν εκεί κοντά μιας και πλέον μπορούσαμε να τους ακούμε να καλούν τα βλαστάρια τους. Την άλλη μέρα το πρωί επισκεφτήκαμε και πάλι την φωλιά όπου διαπιστώσαμε ότι οι μικροί μας φίλοι είχαν φύγει μαζί με τους γονείς τους.

Αυτή η περίοδος, των πρώτων πεταγμάτων, είναι και η πιο σημαντική στην ζωή των πουλιών, μιας κι είναι φοβερά ευάλωτα σε κάθε λογής κίνδυνο. Όταν πρόκειται για πουλιά σποροφάγα δεν υπάρχει πρόβλημα στο να τα μεγαλώσει άνθρωπος. Όταν όμως είναι αρπακτικά και «κυνηγοί» θα πρέπει τον κύκλο της ωρίμανσής τους στο επίπεδο της τροφοληψίας να τον περάσουν μαζί με τους γονείς τους οι οποίοι και θα τα μάθουν να κυνηγάνε και να είναι αυτό αρκεί. Ο Γκιώνης αναπαράγεται σε ανοιχτά δάση, αλσύλλια με καλλιέργειες, πάρκα, οικισμούς. Είναι καλοκαιρινός επισκέπτης στα μέρη μας και φωλιάζει σε τρύπες. Τρέφεται κυρίως με μεγάλα έντομα.

Μικρότερος από την Κουκουβάγιακάθετα όρθιος δείχνοντας τις μικρές τούφες αυτιών όταν είναι χαλαρός και πιο έντονος όταν είναι σε εγρήγορση. Η φωνή του είναι χαρακτηριστικός ήχος της φύσης τις καλοκαιρινές νύχτες και μπορεί να ακούγεται και μέχρι ένα χιλιόμετρο μακριά.

«Η δράση για την σωτηρία των Γκιώνηδων έγινε από τα Μέλη της Ομάδας «Παρέμβαση για το Περιβάλλον και τον Πολιτισμό».

«Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ...» «ΜΠΡΟΣ ΓΚΡΕΜΟΣ ΚΑΙ ΠΙΣΩ ΡΕΥΜΑ»

Εδώ και λίγα χρόνια, μία νέα επανάσταση στον χώρο του Πολιτισμικού και Κοινωνικού Ακτιβισμού έκανε την εμφάνισή της. Μία γροθιά ενάντια σ' αυτούς που απερρίσκει χρησιμοποιούν τις Πηγές Ενέργειας. Οφείλουμε να εναντιωθούμε και να ανακαλύψουμε κάποιον τρόπο για να περισώσουμε αυτές τις Πηγές και να αφυπνίσουμε τον Κόσμο ώστε να τις χρησιμοποιεί πάντοτε σκεπτόμενος το αύριο. Το μεθύριο. Θα συνεχίσουμε να απολαμβάνουμε την πολυτέλεια του να χρησιμοποιούμε την Ηλεκτρική Ενέργεια ; Θα προστατεύσουμε το Περιβάλλον ; Θα κάνουμε εξοικονόμηση ; Και ιδού ο τρόπος!

«Βαφτίσαμε» μία μέρα του χρόνου «Ωρα της Γης» - όχι εμείς αλλά κάποιοι άλλοι σίγουρα -, απενεργοποιούμε ό,τι εκπέμπει φως ή κινείται με ρεύμα κι ας μωρ επιτραπέζι ή λαϊκή έκφραση... «τα πάσαμε τα λεφτά μας»!! Πόσο φαιδρεί και απερρίσκειτο είμαστε στην πραγματικότητα.

Άλλο ένα δημιούργημα της σύγχρονης ψευδοοικονομικής προπαγάνδας των ισχυρών οικονομικά και πολιτικά κρατών ; Σίγουρα να! Είναι άστοχο, ανώμαλο και στην πραγματικότητα απίστευτα επιβλαβές το να κλείνει η Υφήλιος τα φώτα ταυτόχρονα. Και για την ίδια την πηγή ενέργειας αλλά και για το περιβάλλον. Θα εξηγήσω το γιατί...

Η επανεκκίνηση του συστήματος χορήγησης Ηλεκτρικής Ενέργειας επιβαρύνεται στο μέγιστο. Γνωρίζουμε πόση επιπλέον ενέργεια χρησιμοποιείται -για να είμαι ακριβής σπαταλάται-, όταν ανάψουμε σχεδόν όλοι ταυτόχρονα τα φώτα ; Η τριπλάσια απ' αυτήν που εξοικονομείται με το σβήσιμο! Γνωρίζουμε πόσο καταπονούνται οι γεννήτριες καθώς και οι μετασχηματιστές μετατροπής και ροής της Ηλεκτρικής Ενέργειας ; Σίγουρα επιβαρύνονται μετά για κάποιες μέρες, επιδιορθώνοντας τα, ξεθεώνοντας εργάσιμες ώρες επικοδομητικής δουλειάς ή προληπτικής συντήρησης. Και αυτά αποτελούν την σταγόνα στον ωκεανό των προβλημάτων που προκαλεί η περίπτωση «Ωρα της Γης». Να πούμε το κυριότερο ; Να το πούμε...

Περιβάλλον. Πώς καταπονείται ; Θα το πω όσο πιο απλά γίνεται. Ο στόχος μου είναι όχι να μάθει ο κόσμος φυσικά, αλλά να κατανοήσει το κακό. Το περιβάλλον λοιπόν, επιβαρύνεται θερμικά όσο περισσότερο αυξάνουμε ένα μέγεθος που λέγεται εντροπία του συστήματος και συγκεκριμένα του περιβαλλοντικού συ-

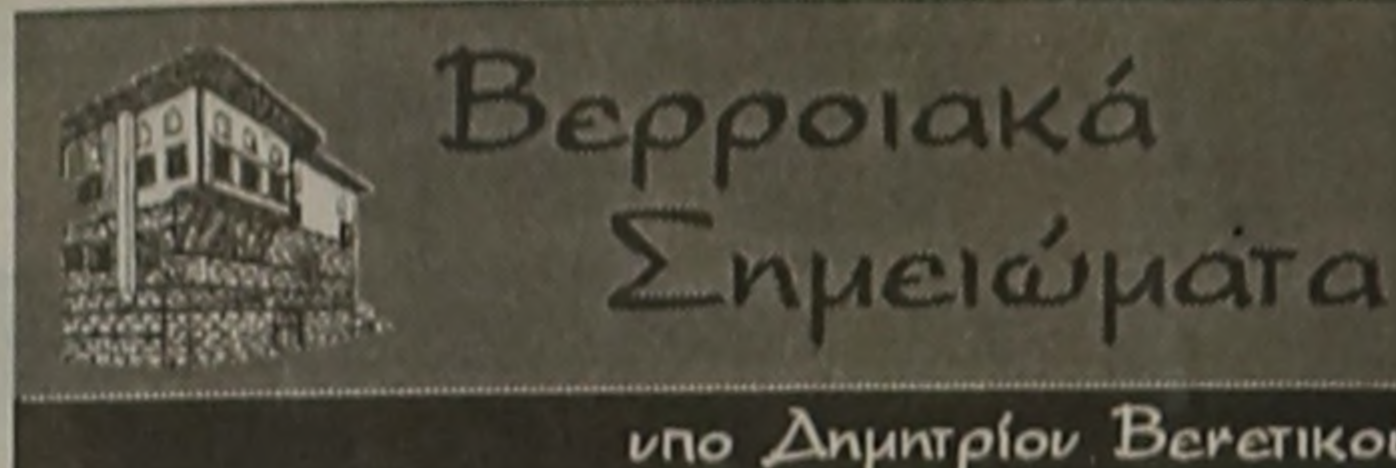


στήματος σ' αυτήν την περίπτωση. Η εντροπία αυξάνεται όσο αυξάνουμε και την θερμοκρασία. Με το σβήσιμο των φώτων δεν μειώνουμε την θερμοκρασία και κατ' επέκταση την εντροπία του περιβάλλοντος, λόγω θερμικής αδράνειας. Δηλαδή η εκπομπή θερμότητας συνεχίζει να υπάρχει ατόφια στο μέγεθος της. Αντίθετα με το ταυτόχρονο άναμμα των φώτων, επιβαρύνουμε και αυξάνουμε την εκπομπή θερμικών ρύπων του Σύμπαντος. Έτσι απλά είναι τα πράγματα.

Άρα γίνεται άκρως αντιληπτό πως η «Ωρα της Γης» είναι στην ουσία όχι μια καλή κίνηση προστάσεως και προστάσεως αντίληψης της Οικολογικής Συνείδησης, αλλά το ακριβώς αντίθετο. Οπότε πού καταλήγουμε ; Σαφώς στην σωστή και πλήρη ενημέρωση για το θέμα της Οικολογίας στην βασική μας Εκπαίδευση. Στο Σχολείο. Για να μην πω πριν κάποιο παιδάκι πάει στο Σχολείο. Πώς θα γίνει αυτό ; Δεν είμαι υπεύθυνος για την Αγωγή τέτοιων θεμάτων στα Σχολεία και τις Οικογένειες της Χώρας, είναι κάποιος άλλος ανθρώπου δουλειά. Οφείλει αυτός να βρει τους μηχανισμούς. Όσο όλοι εμείς λειτουργούμε διαφορετικά αμέσως μετά την αποπεράτωση του έργου της «Ωρας της Γης», αποθέτοντας πχ όπου βρούμε τα απορρίμματα μας, σπαταλώντας ξανά και ξανά με τους ίδιους ρυθμούς το ρεύμα και ξεθεώνοντας τόνους νερού χωρίς να κλείνουμε τις βρύσες, δεν κάνουμε τίποτα! Οφείλουμε να αλλάζουμε συνήθειες και κυρίως...Συνείδηση. Πάλι θα πω πως δεν είναι δική μου δουλειά να το κάνω αυτό.

Οπότε Συμπολίτες και Συνοπίτες, όταν του χρόνου οι ψευδοακτιβιστές «επαναστάτες» και τα μέσα μαζικής «συμφοράς» σας υπενθυμίσουν την ανεκδιήγητη «Ωρα της Γης», εύχομαι να θυμηθείτε τις λίγες γραμμές που έγραψε κάποιος ασήμαντος συνάνθρωπός σας....

ΑΛΑΜΠΟΡΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
Μηχανολόγος Μηχανικός, PGDip
Συστημάτων Προηγμένης Μηχανικής και Ενέργειας, Msc Βιομηχανικής Διοίκησης



ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ

13.

Συνεχίζουμε στο σημερινό φύλλο, την Μνημόνευση των Ονομάτων των Αφανών Γηγενών Μακεδονομάχων από τα Χωριά Αρκοχώρι, Αρχόγγελο, Βέρμιο και Διαβάτο.

ΑΡΚΟΧΩΡΙ

ΖΗΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Ο Αντώνιος Ζήσης καταγόταν από το Αρκοχώρι του Νομού Ημαθίας και υπηρέτησε ως Οπλίτης στο Σώμα του Οπλαρχηγού Ν. Κουκουτέγου (Καπετάν Τάσος) από το 1904 έως το 1908. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Ζ-2).

ΒΑΔΟΛΑΣ (ΜΠΑΝΤΟΛΑΣ) ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Ο Μαργαρίτης Βαδόλας ή Μπαντόλας καταγόταν από το Αρκοχώρι του Νομού Ημαθίας και έδρασε ως Οδηγός Ανταρτικών Ομάδων. Συνεργάστηκε με τον Αξιωματικό Β. Σταυρόπουλο (γνωστό με το ψευδώνυμο Καπετάν Κόρακας), το Σώμα του οποίου διευκόλυνε με την μεταφορά τροφίμων και πολεμοφόδιων. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Β-1).

ΒΑΔΟΛΑΣ (ΜΠΑΝΤΟΛΑΣ) ΣΠΥΡΙΔΩΝ

Ο Σπυρίδων Βαδόλας ή Μπαντόλας καταγόταν από το Αρκοχώρι του Νομού Ημαθίας και έδρασε ως Οδηγός. Ήταν υπεύθυνος για την τροφοδοσία των ανδρών του Καπετάν Κόρακα καθώς και για τον ανεφοδιασμό τους με πολεμοφόδια. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Β-2).

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ

ΒΕΡΓΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Ο Αθανάσιος Βέργου ήταν Εφοροεπίτροπος στον Αρχάγγελο της Ημαθίας. Ήταν επιφορτισμένος με μεριμνά για την εύρυθμη λειτουργία των Σχολείων της περιοχής. Μαζί με τον Α. Στογιάννου διαχειρίζονταν τα χρήματα που δίδεταν από τα Ελληνικά Προξενεία για τον σκοπό αυτό. (1905 ΑΑΚΗ50, 2/2/1905).

ΣΤΟΓΙΑΝΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Ο Αναστάσιος Στογιάννου ήταν Εφοροεπίτροπος στον Αρχάγγελο της Ημαθίας. Μαζί με άλλους Εφοροεπίτροπους ήταν υπεύθυνος για την ενίσχυση των Ελληνικών Σχολείων της περιοχής. Στην προσπάθειά τους αυτή αργού ήταν τα Ελληνικά Προξενεία, τα οποία τους δίδεταν τους απαραίτητους οικονομικούς πόρους. (1905 ΑΑΚΗ50, 2/2/1905).

ΒΕΡΜΙΟ

ΓΚΙΟΥΛΕΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ο Ιωάννης Γκιουλέκας καταγόταν από το Βέρμιο της Ημαθίας και έδρασε ως Οπλίτης. (Επετηρίς, ό. π., σ. α. 644).

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΤΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέροιας ζητεί την κατανόηση των Δημωτών, διότι τις τελευταίες ημέρες δημιουργήθηκαν ορισμένα προβλήματα - καθυστερήσεις στην αποκομιδή των απορριμμάτων. Τα προβλήματα προέκυψαν μετά από μηχανικές βλάβες σε τέσσερα από τα οχήματα αποκομιδής. Το προσωπικό της Καθαριότητας καταβάλει προσπάθειες ώστε να αναστηλώσει το κενό που δημιουργήθηκε με τα υπόλοιπα οχήματα της Υπηρεσίας. Παρακαλούμε τους Δημότες, να δείξουν κατανόηση και να μην αφήνουν τα απορρίμματα τους εκτός των κάδων, για λόγους υγιεινής. Οι βλάβες στα απορριμματοφόρα θα αποκατασταθούν τις αμέσως επόμενες ημέρες, έτσι τα οχήματα σταδιακά θα ενισχύουν την αποκομιδή των απορριμμάτων από την Πόλη και τα Τοπικά Διαμερίσματα.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας

Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

email:oi.kairoi@hotmail.com

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διον. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €

ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50 €

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται



Αλληλογραφία

• ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «Η άλλη άποψη», «ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «Σύγχρονη Εκπαίδευση», «Βέροια», «ΦΩΝΗ της ΜΑΟΥΣΗΣ», «Μακε-δονικά Νέα» (Νάουσα), «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «7ΕΠΤΑ», «ΝΟΥΜΑΣ» (Πύργος Ηλείας), «ΠΑΥΛΙΟΣ Λόγος», «resist», «ΧΡΟΝΙΚΑ» (ΚΙ.Σ.Ε.). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

• ΠΡΟΣΧΕΚΙΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : Από : 1. Το Δ.Πε.Θε. Βέροιας (για την Παράσταση, στις 28 Ιουνίου), 2. Το Δ. Σ. Βέροιας (για την Έκτακτη Συνεδρίαση, στις 30 Ιουνίου), 3. Το Δ. Σ. Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις 5 Ιουλίου), 4. Την ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας (για το 33ο Συνέδριό της, στις 10 Ιουλίου, στην Βεργίνα), 5. Τον Δήμο Βέροιας (για την Συνέντευξη Τύπου, στις

24 Ιουνίου), 6. Τον Δήμο Βέροιας (για τα Εγκαίνια Έκθεσης, στις 29 Ιουνίου), 7. Τον Δήμο Βέροιας (για την Υπογραφή Σύμβασης Έργου, στις 7 Ιουλίου). Ευχαριστούμε για την Σεχωριστή Τιμή!

• ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : 1. Χρήστος Αρμπουνιώτης «Το Δάκρυ που Γέλασε» (Ποιήματα) - («Η ΣΥΝ(+)είδηση» - Βέροια 2010), 2. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Ερμανούλη Στ. Βαλσαμίδη, «Νάουσα : 1892-1906» (ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας - Νάουσα 2010), 3. Κωστής Γκορτζής «ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΠΑΣ - Το Βέλος στην καρδιά της Δικτατορίας» (Ν. & Σ. Μπατσιούλας, Αθήνα 2010), 4. Αλευτήρης Σακκάς «ΟΙ ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ» (Ιστορικό Μυθιστόρημα) - (Ν. & Σ. Μπατσιούλας, Αθήνα 2010). Ευχαριστούμε θερμά!

Ο Δήμος Βέρροιας Ενεργό Μέλος Ψηφιακής Κοινότητας

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Δ.Β.)

Στην Κοζάνη πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 23 Ιουνίου η 3η Συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της CitiesNet. Στην συνεδρίαση συμμετείχε ως Μέλος του Δ.Σ. και η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου - Γεωργιάδου, συνοδευμένη από τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών και Ανάπτυξης Πάυλο Παυλίδη.

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήταν τα εξής:

1. Ενημέρωση για την πρόοδο των ενεργειών της CitiesNet, καθώς και την Αγορά των Τηλεπικοινωνιών.



2. Απόφαση για επί τόπου σύγκληση Γενικής Συνέλευσης της Εταιρείας, για είσοδο νέων μελών.
3. Βιωσιμότητα της Εταιρείας.
4. ΜΑΝ - Οπτικές Ίνες και Μητροπολιτικό Δίκτυο.
5. Πιστοποιήσεις και επόμενα

βήματα.

6. Έργα της Εταιρείας διαθέσιμα για μετόχους.

7. Καθορισμός της επόμενης συνεδρίασης και άλλα θέματα.

Η επόμενη συνεδρίαση αποφασίστηκε να γίνει τον Σεπτέμβριο στην Βέρροια.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Εταιρεία CitiesNet «Ψηφιακές Πόλεις Κεντρικής Ελλάδας Α.Ε.», είναι η πρώτη Ψηφιακή Κοινότητα στην Κεντρική Ελλάδα, Μέτοχος της οποίας είναι και ο Δήμος Βέρροιας. Την Ψηφιακή Κοινότητα αποτελούν 11 Δήμοι (Βέρροιας, Τρικκαίων, Λα-

ρισίων, Βόλου, Ιωαννινών, Γρεβενών, Λαμίων, Κατερίνης, Κοζάνης, Νέας Ιωνίας Μαγνησίας και Καρδίτσας).

Η Εταιρεία την 10η Ιουνίου έλαβε Πιστοποιήσεις Επάρκειας (ΕΛΟΤ 1429:2008) και Ποιότητας (ISO 9001:2008). Οι πιστοποιήσεις αυτές δίνουν την δυνατότητα στην Εταιρεία για υποβολή Τεχνικών Δελτίων Έργων (σχεδιασμός) για λογαριασμό των Δήμων Μετόχων της, όπως και για διοίκηση διαχείριση και υποβολή Κοινοτικών, Εθνικών και Συγχρηματοδοτούμενων Έργων.

Ελέγχοι Για Την Ποιότητα Πόσιμου Νερού

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Ν.Α.Η.)

Σύσκεψη Συνεργασίας με θέμα: «ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΠΟΣΙΜΟΥ ΥΔΑΤΟΣ-ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΛΗΨΗ ΜΕΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ» πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα συνεδριάσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου, με στόχο έναν εποικοδομητικό διάλογο για την εξεύρεση λύσεων στο θέμα της εξασφάλισης ποιότητας πόσιμου νερού.



Συμμετείχαν ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, η

Αντινομάρχης Νταλιού Μπουτζιώνα Χαμαϊδή, η Διευθύντρια Υγείας Πρόνοιας Δήμητρα Τσίτσα, οι Επόπτες Δημόσιας Υγείας της Ν.Α. Ημαθίας και εκπρόσωποι Δήμων του Νομού Ημαθίας.

Συμφωνήθηκε από όλους ότι για την επίτευξη του στόχου της διασφάλισης παροχής καθαρού και υγιεινού νερού από τα υπόγεια και επιφανειακά νερά σε όλους τους πολίτες, πρωταρχικής σημασίας είναι ο προγραμματισμός και ο σχεδιασμός

των απαραίτητων έργων ύδρευσης. Είναι επίσης αναγκαίο να τηρούνται ανελλιπώς οι διαδικασίες ελέγχου από τους αρμόδιους φορείς, όπως προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία. Στο ζήτημα αυτό ο Κος Νομάρχης ζήτησε από την Διεύθυνση Υγείας και τους εκπροσώπους των Δήμων να είναι ιδιαίτερα σχολαστικοί στους ελέγχους και αυστηροί στην τήρηση της νομοθεσίας, με γνώμονα την προστασία της Δημόσιας Υγείας.

Πολιτιστικό Κέντρο Αποκτούν Τα Ριζώματα

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Ν.Α.Η.)

Η Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και Δήμου Μακεδονίδας για ένα σημαντικό και χρήσιμο έργο Πολιτισμού στα Ριζώματα υπογράφηκε στη 1 Ιουλίου από τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Πρόκειται για το Έργο «Κατασκευή Κτιρίου Πολλαπλών Χρήσεων (Πολιτιστικό Κέντρο) στο Δ.Δ. Ριζωμάτων». Η διαδικασία έγινε παρουσία του Αντινομάρχου Γιώργου Σουμπέκα και των Στελεχών του



Δήμου Μακεδονίδας Δημήτρη Αράβα και Γιάννη Μαντζέλα. Ο Δήμαρχος Μακεδονίδας Γιάννης Δάλλας απουσίαζε για υπηρεσιακούς λόγους.

Το συγκεκριμένο έργο έχει προ-υπολογισμό 2.130.000 € και αφορά την κατασκευή κτιρίου πολλαπλών χρήσεων (Πολιτιστικό Κέντρο) στο Δ.Δ. Ριζωμάτων.

Οι χώροι που περιλαμβάνει είναι οι εξής:

Το επίπεδο 1 (υπόγειο) θα περιλαμβάνει αποθήκες, λεβητοστάσια, χώρους υγιεινής κοινού (για όλο το κτίριο), γραφεία συλλόγων, αίθουσα δοκιμών χορευτικού, βεστιάριο στολών κ.λπ.

Το επίπεδο 2 (ισόγειο) θα περι-

λαμβάνει την κεντρική είσοδο, αίθουσα εκδηλώσεων 130 θέσεων με σκηνή και κλιμακωτή πλατεία, αναψυκτήριο με βεράντα και αποθήκη, αίθουσες μαθημάτων και WC για ΑΜΚ.

Το επίπεδο 3 (όροφος) θα περιλαμβάνει αίθουσα μπαλέτου, με γραφείο και αποδυτήρια, αίθουσες μαθημάτων - εργαστήρια (υπολογιστές, πηλός, ζωγραφική κ.ά.), WC κ.λπ.

Η πρόταση πρόκειται να υποβληθεί στο ΣΕΠΑ.

Νήπια Γνωρίζουν Την Μουσική Του Μίκη

Οι μελωδίες του Μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη πλημμύρισαν τις ψυχές μας και τον χώρο του 3ου Νηπιαγωγείου Βέρροιας στην παρουσίαση του Πολιτιστικού Προγράμματος με τίτλο, «Γνωρίζω τον Μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη» που εκπονήθηκε κατά την διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2009-2010.

Στόχος του Πολιτιστικού Προγράμματος, ήταν να έρθουν τα



Νήπια σε επαφή με το έντεχνο ποι-

οτικό τραγούδι και να το αγαπήσουν.

Ειδικότερα:

• Να γνωρίσουν πως δημιουργείται ένα τραγούδι.

• Να γνωρίσουν τον Μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη και το μουσικό του έργο.

• Να γνωρίσουν ποιήματα Ελλήνων Ποιητών μέσα από τα μελοποιημένα τραγούδια του (Γ. Ρίτσου, Ο. Ελύτη, κ.ά.).

• Να αναπτύξουν δεξιότητες «καλού ακροατή» με ακούσματα που «άγουν την ψυχή».

Η δραματοποιημένη παρουσίαση των τραγουδιών, από τα Νήπια, ενθουσίασε και συγκίνησε τους Γονείς τους και όλους όσους παρακολούθησαν την εκδήλωση.

Συγχαρητήρια και Καλή Πρόοδο στα Νήπια και την Νηπιαγωγό τους Κα Τσακίριδου Νόπη.

Εκδηλώσεις Για Νέους Από Την «Πρόσβαση»

Στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας Κατά των Ναρκωτικών, πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία την Παρασκευή και το Σάββατο 25 και 26 Ιουνίου οι εκδηλώσεις του Κέντρου Πρόληψης ΠΡΟΣΒΑΣΗ.

Συγκεκριμένα στην Αλεξάνδρεια, την Παρασκευή 25 Ιουνίου Νεανικά Συγκροτήματα με κομμάτια από την έντεχνη, λαϊκή και ροκ σκηνή, από τα Ωδεία Δημητρίου, Λαζαρίδη και Παπαδόπουλου, χάρισαν μια όμορφη βραδιά στην οποία παραβρέθηκαν οι Πρόεδροι της ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ, Αντινομάρχης Παιδείας και Πολιτισμού Ιακωβίδου Ολυμπία, ο Δήμαρχος



Γκιόνου Χαραλάμπος, ο Αντινομάρχης Γεωργίας Γεωργιάδης Στάθης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Αλεξάνδρειας Βασιλακόπουλος Ν., Μεσσαλά Π. και Βουλγαροπούλου Μ. Ευχαριστούμε θερμά την

Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και τον Δήμο Αλεξάνδρειας υπό την αιγίδα των οποίων πραγματοποιήθηκε η συγκεκριμένη εκδήλωση της ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ. Ευχαριστούμε επίσης τα Νεανικά Συγκροτήματα και τους Καθηγητές τους για την εθελοντική συμμετοχή τους και τον κόσμο που μας τίμησε με την παρουσία του.

Το Σάββατο 26 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας στον υπαίθριο χώρο της Εβραϊκής Συναγωγής στην Μπαρμπούτα εκδήλωση της ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ για μικρά παιδιά

στα οποία δόθηκε η δυνατότητα να δημιουργήσουν ζωγραφίζοντας, εκφράζοντας έτσι τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους. Στην συνέχεια άκουσαν παραμυθένιες ιστορίες από την Ανθή Θάνου, η οποία τα αφηγήθηκε με μοναδικό και ιδιαίτερο τρόπο.

Στόχος της ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ μέσω αυτών των εκδηλώσεων είναι η παροχή δυνατότητας σε παιδιά από νηπιακή μέχρι εφηβική ηλικία να παρουσιάσουν έργα και δημιουργίες τους και να εκφραστούν, αναγνωρίζοντας έτσι τον αληθινό δρόμο της ζωής.

«Νεολαία Σε Δράση 2010-Η Ευρώπη & Εγώ»

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέρροιας συμμετέχει και φέτος στο Πρόγραμμα «Νεολαία σε Δράση 2010- Η Ευρώπη & Εγώ» σε πολυμερές Σχέδιο Συνάντησης Νέων, υπό την Ευρωπαϊκή Προτεραιότητα «Δημιουργικότητα και Καινοτομία».

Το Σεμινάριο θα διεξαχθεί στο Μαγδεμβούργο της Γερμανίας στο διάστημα 15 έως 26 Αυγούστου. Απευθύνεται σε Νέους ηλικίας 16 έως 24 ετών που ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν Εργαστήρια με θέματα το Βίντεο, την Φωτογραφία και τον Χορό.

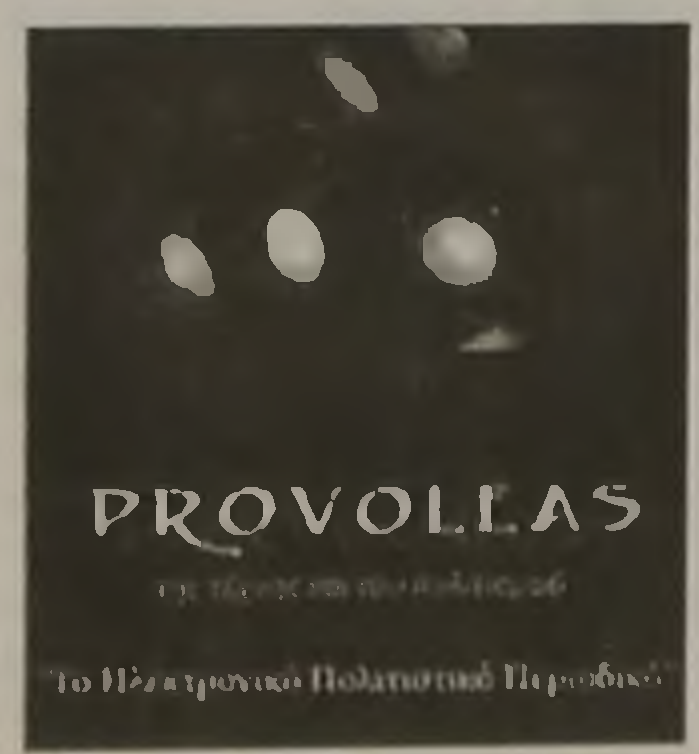
Συντονιστής του Προγράμματος είναι η Bildungsnetzwerk gGmbH και Χώρες Εταίροι οι Ελλάδα (Δήμος Βέρροιας), Μεγάλη Βρετανία και Τουρκία. Στόχος του Προγράμματος είναι, στηριζόμενο σε μια διαδικασία διαπολιτισμικής μάθησης που ενισχύει την δημιουργικότητα, την ενεργό συμμετοχή και την πρωτοβουλία, να προάγει:

• Την ενεργό συμμετοχή των Νέων στο σχέδιο

• Την κοινωνική και προσωπική ανάπτυξη των συμμετεχόντων ώστε να αποκτούν αυτοπεποίθηση όταν έρχονται αντιμέτωποι με καινούργιες εμπειρίες, στάσεις και συμπεριφορές και να αποκτούν ή να καλλιεργούν δεξιότητες, ικανότητες και γνώσεις που συμβάλλουν στην κοινωνική και προσωπική ανάπτυξη.

• Την διαπολιτισμική διάσταση ενισχύοντας την θετική αντίληψη των Νέων για άλλους Πολιτισμούς.

• Την Ευρωπαϊκή διάσταση, ενισχύοντας την επίγνωση τους για το ευρωπαϊκό/ διεθνές πλαίσιο στο οποίο ζουν.



ΑΝΕΒΛΗΘΗ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ

Από την Οργανωτική Επιτροπή του 3ου Φεστιβάλ Νεολαίας Αλιάκμονα, που είχε προγραμματιστεί για τις 2-3 και 4 Ιουλίου 2010 και μεταβλήθηκε εξαιτίας ακραίων καιρικών συνθηκών, ανακοινώνεται πως οι κάτοχοι εισιτηρίων προπώλησης μπορούν να επιστρέψουν τα εισιτήρια και να λάβουν το αντίτιμό τους καθημερινά 10:00- 14:00 και 19:00- 22:00, από την Πλατεία Δημαρχείου Βέρροιας καθώς και από τα Διοικητικά «Ηχώρημα» στην Αλεξάνδρεια και Νάνος Χρήστος στην Νάουσα, ώρες καταστημάτων. Πληροφορίες στο τηλ. 23313 50614.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ θυμίζει κάτι ανάμεσα σε θέατρο παραλόγου και matrix... Όλοι δέχονται ότι η Χώρα μας αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα στον Δη-

μόσιο Τομέα... Όλοι γνωρίζουν ότι το Ελληνικό Κράτος είναι πελατειακό, αναποτελεσματικό και σπάταλο... Όλοι το έχουν εμπεδώσει μα ότι πρόκειται για έναν μηχανισμό καθαρά γραφειοκρατικό και διεφθαρμένο... Όλοι συμφωνούν ότι κάτι πρέπει να γίνει και να διορθώσουμε τα συμμετάμετα... Ενώ όμως όλοι είναι σύμφωνοι, ταυτόχρονα και διαφωνούν... Γιατί για να αλλάξεις αυτό το «Κράτος», πρέπει να το ξηλώσεις, να το γκρεμίσεις, να το φανίσεις... Και τότε αν το λησείς να κάνεις «κάτ», θα ορθωθούν μπροστά σου οι πιο απίθανοι τύποι κραυγάζοντας «κάτω τα χέρια απ' την δημοκρατία»... (γκλουπ)... Τέτοιοι παραλογισμοί...

Κύκλωψ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



Σκίτσος: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

ΚΡΑΤΟΣ : Η επανίδρυση του είναι επείγουσα και αναγκαία όσο ποτέ άλλοτε...

Δ.Ι.Κ.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ Θ. ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ - ΝΟΜΑΡΧΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Ν.Α.Η.)

Συνάντηση με τον Βουλευτή Ημαθίας Θανάση Γικονόγλου είχε στις 6 Ιουλίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, παρουσία των Αντινομάρχων Χαϊδωδ Μπουτζιώνα, Ολυμπίας Ιακωβίδου και Γιώργου Σουμπέκα, καθώς και του Γ.Γ. της Ν.Α. Ημαθίας Σταύρου Γιανναβαρτζή.

Στην διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν εκτενώς θέματα που αφορούν την λειτουργία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης (ελλείψεις Προσωπικού, απουσία Νομιμάτων κ.α.), αλλά και η διαδικασία μετάβασης στον Καλλικράτη. Επίσης έγινε εκτενέστατη ενημέρωση από την πλευρά του Κου Νομάρχου στο ζήτημα του ροδακίνου, των εξαγωγών και των προβλημά-



των που παρουσιάζονται το διάστημα αυτό. Τέλος, συζητήθηκε το θέμα της «Αμάλθειας Α.Ε.» και η ανάγκη αξιοποίησης της Περιφερειακής Αγοράς Κουλούρας στο πλαίσιο σχετικής πρωτοβουλίας του Βουλευτή.

Από την πλευρά του Κου Γικονόγλου κατατέθηκαν σκέψεις και προτάσεις για όλα τα ζητήματα αλλά και η δέσμευση ότι θα δοθούν το συντομότερο δυνατόν απαντήσεις.

ΚΡΑΣΠΕΔΩΣΗ ΟΔΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Δ.Β.)

Στο Γραφείο του Αντιδημάρχου Τεχνικών του Δήμου Βέρροιας Δημητρίου Δάσκαλου, υπογράφηκε την Τρίτη 22 Ιουνίου η Σύμβαση με την Ε.Δ.Ε. της Χρυσούλας Πέτσου Πολιτικού Μηχανικού για την κατασκευή του Έργου : «Κρασπέδωση Οδών Περιοχής Ηρακλέους».

Το έργο αφορά την κρασπέδωση των Οδών Νίκου Σιδηρόπουλου, Κουτσογιαννοπούλου - Ψωμά Ελένης, Αγωνιστών του '21, Δημήτρη Παπαδόπουλου και Θεοδώρου Σαραντηνού, που βρίσκονται πάνω από την Οδό Ηρακλέους. Στην ίδια οδό έχουν ολοκληρωθεί οι κατασκευές Δικτύων από την ΔΕΥΑΒ και πλέον ο Δήμος Βέρροιας θα κατασκευάσει τα κράσπεδα και την ανάλογη οδοστρωσία σε αυτές τις οδούς.

Σε συνεννόηση του Δήμου με τους Οργανισμούς Κοινής Ωφέ-



λειας, ΔΕΗ - ΟΤΕ, έχει προγραμματιστεί να κατασκευαστούν τα απαιτούμενα δίκτυα ταυτόχρονα με τις παρεμβάσεις του στα πλαίσια του έργου, ώστε να μην ταλαιπωρηθούν οι Δημότες από νέα έργα και να μην επιβαρυνθούν με νέα έξοδα.

Αξίζει να αναφερθεί ότι είναι η πρώτη φορά που ο Δήμος Βέρροιας παρεμβαίνει μέχρι αυτό το επίπεδο σε δρόμους της περιοχής των επεκτάσεων (Γιοτζαλίκια - Περιοχή Ηρακλέους).

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Από τον Δήμο Βέρροιας ανακοινώνεται ότι υπογράφηκε στο Γραφείο του Αντιδημάρχου Τεχνικών Δημήτρη Δάσκαλου με τον Ανάδοχο Σιουραντάνη Νικόλαο ΕΔΕ την Πέμπτη 24 Ιουνίου η Σύμβαση για την Κατασκευή του Έργου : «Ολοκλήρωση Εργασιών Οδών Πλαυτάρχου - τμήμα Στρατού και Οδών 8ης Συναϊκίας».

Το έργο αφορά την διάνοιξη, κρασπέδωση και ασφαλτόστρωση της Οδού Πλαυτάρχου από την συμβολή της με την Οδό Στρατού έως το 3ο - 4ο Λύκειο και την κρασπέδωση και πλακόστρωση της Οδού Στρατού από την συμβολή



της με την Οδό Μανώλη Ανδρόνικου έως την συμβολή της με την Οδό Θεσσαλονίκης (φανάρια Κύπρου).

Το Έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ και είναι προϋπολογισμού 300.000,00 €.

Οι εργασίες αναμένεται να ξεκινήσουν εντός του μήνα.

«Είμαστε Διαφορετικοί - Όλοι Αλλάζουμε!» Προτείνει Φέτος Το Καλοκαίρι Η Βιβλιοθήκη Βέρροιας

Φέτος το καλοκαίρι η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας συνεργάζεται και πάλι με την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και μαζί οργανώνουν την Καλο-καιρινή Καμπάνια Φιλαναγνωσίας και Δημοσιογραφικής Έκφρασης, αυτήν την φορά, με θέμα «Είμαστε Διαφορετικοί - Όλοι Αλλάζουμε!».

Ένα καλοκαίρι για να ανακαλύψουμε ό,τι μας κάνει μοναδικούς, να μιλήσουμε για τις διαφορές μας και να κατανοήσουμε τις διαφορές των άλλων. Μέσα από αυτήν την διαδικασία όλοι αλλάζουμε και όπως σήμερα παραδέχονται οι περισσότεροι Κοινωνικοί Επιστήμονες, οι άνθρωποι που είναι ανεκτικοί απέναντι στις διαφορές των άλλων, έχουν περισσότερες ευκαιρίες στην μόρφωση, στην καριέρα τους και σε πολλούς άλλους τομείς της ζωής τους.

Ας παίξουμε, ας διαβάσουμε, ας γνωρίσουμε ξανά από την αρχή και ας είναι αυτό το καλοκαίρι η αφετηρία για να αλλάξουμε το τοπίο και να το κάνουμε πολύχρωμο.

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

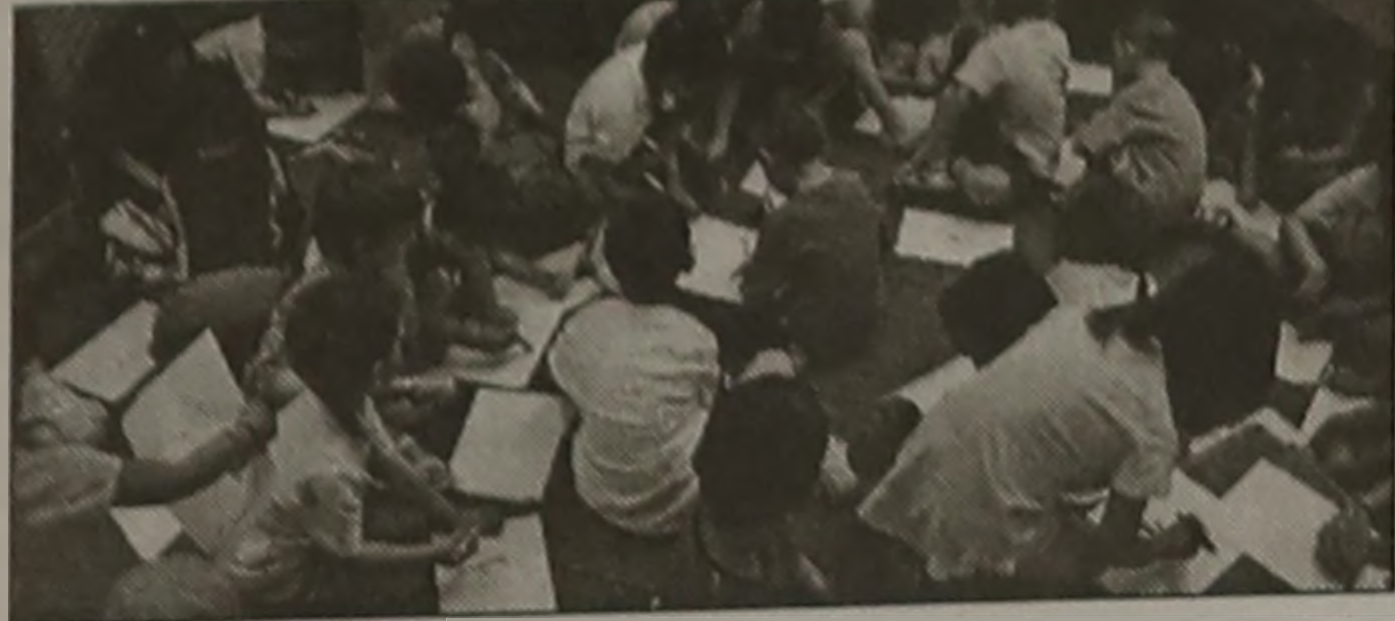
Παρασκευή 9 Ιουλίου. 10.00-11.30 το πρωί. «Όλοι ίδιοι και όλοι αλλιώςικοί! - Αποδοχή του εαυτού». Μέσα από βιωματική μάθηση και ομαδικές δραστηριότητες, όπως παιχνίδια, χειροτεχνίες και συζήτηση, τα παιδιά θα αντιληφθούν ότι ο κάθε άνθρωπος είναι ξεχωριστός, διαφορετικός, μοναδικός. Από το Κέντρο Πρόληψης της Χρήσης των Εξαρτησιογόνων Ουσιών Ν. Ημαθίας ΠΡΟΣΒΑΣΗ. Με την Χριστίνα Τσαλάκη Εκπαιδευτικό, Επιστημονικά Υπεύθυνη Κέντρου Πρόληψης και την Σοφία Γεώργου, Κοινωνιολόγο. Για παιδιά 8-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Δευτέρα 12 Ιουλίου. 10.00 - 11.30 το πρωί. «Φέρσου σαν άντρας! - Φέρσου σαν γυναίκα! - Στερεότυπα για τα αγόρια και τα κορίτσια». Μέσα από βιωματική μάθηση και ομαδικές δραστηριότητες, όπως παιχνίδια, χειροτεχνίες και συζήτηση, τα παιδιά θα ερευνήσουν τις ομοιότητες και τις διαφορές που υπάρχουν ανάμεσα σε όλους τους ανθρώπους, θα συνειδητοποιήσουν ότι η ανοχή, ο σεβασμός και η συνεργασία είναι αυτά που κάνουν την ζωή των ανθρώπων καλύτερη. Από το Κέντρο Πρόληψης της Χρήσης των Εξαρτησιογόνων Ουσιών Ν. Ημαθίας ΠΡΟΣΒΑΣΗ. Με την Χριστίνα Τσαλάκη Εκπαιδευτικό, Επιστημονικά Υπεύθυνη Κέντρου Πρόληψης και την Σοφία Γεώργου, Κοινωνιολόγο. Για παιδιά 8-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Δευτέρα 12 Ιουλίου. 11.00 - 13.00 το πρωί. Εργαστήριο Ρομποτικής (LEGO WeDo). Με τον Γιώργο Μπίκα. Γνωρίζουμε τον μαγικό κόσμο της Ρομποτικής. Κατασκευάζουμε τα ρομπότ μας και τα προγραμματίζουμε με φορητούς υπολογιστές να εκτελούν τις εντολές μας. Για παιδιά από 6-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Δευτέρα 12 Ιουλίου. 11.00 - 13.00 το πρωί. Εργαστήριο Ρομποτικής (LEGO WeDo). Με τον Γιώργο Μπίκα. Γνωρίζουμε τον μαγικό κόσμο της Ρομποτικής. Κατασκευάζουμε τα ρομπότ μας και τα προγραμματίζουμε με φορητούς υπολογιστές να εκτελούν τις εντολές μας. Για παιδιά από 6-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης. (Μία Συνάντηση).

Τρίτη 13 Ιουλίου. 10.00 - 11.30 το πρωί. «Πώς ο Δον Κιχώτης έγινε ένας Ιππότης». Παράσταση Κουκλοθέατρου. Η ιστορία ενός γέρο ανθρώπου, που ανακάλυψε ότι του άρεζαν οι μύθοι και οι ιστορίες



τόσο πολύ, που όταν άρχισε να τις πατεύει, βάφτισε τον εαυτό του ιππότη και ξεκίνησε για μεγάλες περιπέτειες... Τα παιδιά δημιουργούν με την φαντασία τους ήρωες της ιστορίας, κατασκευάζουν χάρτινες φιγούρες, γίνονται ηθοποιοί, κουκλοπαίχτες, μουσικοί και σκηνοθέτες της κουκλοπαράστασης. Με την Δήμητρα Τσαπαδίκου. Για παιδιά από 6-12 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τετάρτη 14 Ιουλίου. 10.00 - 11.30 το πρωί. Pop - up! «Εκπληξη! Μεταμορφώσεις που εμφανίζονται αναπάντεχα μέσα από ένα κουτί. Με έμφαση στον αυτοσχεδιασμό και την δημιουργική φαντασία μπαίνουμε στο κουτί και όταν ξαναεμφανιζόμαστε έχουμε αλλαγή εμφάνιση αλλά και διάθεση. Ακολουθεί αντίστοιχη κατασκευή μικρής κλίμακας. Με την Θεο-τροπαιδαγωγική Ομάδα «Αχτένισα Πινέλο». Για παιδιά από 10-12 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τετάρτη 14 Ιουλίου. 11.00 - 13.00 το πρωί. Εργαστήριο Ρομποτικής (LEGO WeDo). Με τον Γιώργο Μπίκα. Γνωρίζουμε τον μαγικό κόσμο της Ρομποτικής. Κατασκευάζουμε τα ρομπότ μας και τα προγραμματίζουμε με φορητούς υπολογιστές να εκτελούν τις εντολές μας. Για παιδιά από 6-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης. (Μία Συνάντηση).

Τετάρτη 14 Ιουλίου. 12.00 - 2.00 το μεσημέρι. Προβολή ταινίας: «Σρεκ» - (Shrek). Διασκεδάστε παρακολουθώντας μία από τις καλύτερες κωμωδίες κινουμένων σχεδίων. Μια κωμωδία των Άντριου Άνταρσον και Βίκι Τζένσον η οποία απέσπασε Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων. Η ταινία ανήκει στην Συλλογή της Αμερικανικής Γωνιάς. Για παιδιά Δημοτικού. Είσοδος Ελεύθερη. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Πέμπτη 15 Ιουλίου. 10.00-11.00 το πρωί. «Το Αλφαβητάρι των 5 Ηπείρων». Θα διαβάσουμε την ιστορία της Μάντλεκας και κατόπιν θα φτιάξουμε το Αλφαβητάρι των Χωρών στις οποίες θα ταξιδέψουμε και θα γνωρίσουμε. Με την Κατερίνα Αναστασίου. Για παιδιά από 7-12 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Παρασκευή 16 Ιουλίου. 10.00 - 11.00 το πρωί. «Το Γαϊτανάκι των 5 Ηπείρων - Οι Ασολί του Κόσμου». Μέσα από βιωματική μάθηση και ομαδικές δραστηριότητες, όπως παιχνίδια, χειροτεχνίες και συζήτηση, τα παιδιά θα ανακαλύψουν τις ομοιότητες και τις διαφορές που υπάρχουν ανάμεσα σε όλους τους ανθρώπους, είτε είναι από διαφορετικές χώρες και Πολιτισμούς, είτε όχι. Από το Κέντρο Πρόληψης της Χρήσης των Εξαρ-

τησιογόνων Ουσιών Ν. Ημαθίας ΠΡΟΣΒΑΣΗ. Με την Χριστίνα Τσαλάκη Εκπαιδευτικό, Επιστημονικά Υπεύθυνη Κέντρου Πρόληψης και την Σοφία Γεώργου, Κοινωνιολόγο. Για παιδιά 8-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Δευτέρα 19 Ιουλίου. 10.00 - 11.00 το πρωί. «Ψηφιακές Δημιουργίες». Με τον Γιώργο Μπίκα. Τα παιδιά παίζουν και δημιουργούν με τους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές. Για παιδιά 6-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στο Κέντρο Πληροφόρησης της Δημόσιας Βιβλιοθήκης στον 1^ο όροφο. (Μία Συνάντηση).

Δευτέρα 19 Ιουλίου. 11.00-12.30 το πρωί. «Καλωσήρθες καρακάξ». Ο Συγγραφέας Κώστας Μάγος μας αφηγείται την ιστορία της καρακάξας που μετακομίζει σ' ένα δάσος και της κουκουβάγιας που χάνει το κολιέ της. Τι σχέση μπορεί να έχουν μεταξύ τους αυτά τα δύο γονότα; Μια ιστορία για να γνωρίσουν τα παιδιά τους τρόπους με τους οποίους δημιουργούνται και αναπαράγονται οι προκαταλήψεις, καθώς και τις συνέπειες που έχουν στην ζωή όλων μας. Για παιδιά 7-9 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τρίτη 20 Ιουλίου. 10.00-11.00 το πρωί. «Βελισάριος, ο τίγρης-φούρναρης». Τι είναι αυτό που ξεχωρίζει τον φούρναρη Βελισάριο από τους υπόλοιπους κατοίκους της πόλης; Θα ακούσουμε την ιστορία του και μετά θα παίξουμε ένα παιχνίδι για τις ταμπέλες που συντηρούμε να κολλάμε στους ανθρώπους γύρω μας. Με την Κατερίνα Αναστασίου. Για παιδιά 8-12 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τρίτη 20 Ιουλίου. 12.00-13.00 το πρωί. «Τα Δικαιώματα των Παιδιών». Μαθαίνουμε τα δικαιώματά μας και τα διακρίνουμε σε ιστορίες παιδιών από όλο τον κόσμο. Για παιδιά Γυμνασίου. Είσοδος Ελεύθερη. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τετάρτη 21 Ιουλίου. 10.00 - 11.00 το πρωί. «Ψηφιακές Δημιουργίες». Με τον Γιώργο Μπίκα. Τα παιδιά παίζουν και δημιουργούν με τους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές. Για παιδιά 6-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στο Κέντρο Πληροφόρησης της Δημόσιας Βιβλιοθήκης στον 1^ο όροφο. (Μία Συνάντηση).

Τετάρτη 21 Ιουλίου. 11.00-12.30 το πρωί. «Η προσασία των δικαιωμάτων σου περνάει και από τα χέρια σου!». Ο Συνήγορος του Παιδιού Κος Γιώργος Μόσχος συζητάει με τα παιδιά

για τα δικαιώματά τους και για το πώς μπορούν να τα υπερασπίζονται, και για τα προβλήματα που τα απασχολούν

ακούει τις απόψεις και τις προτάσεις τους και απαντάει στις απορίες τους

ενημερώνει τα παιδιά για το τι είναι ο Συνήγορος και τι μπορεί να κάνει για την προστασία των δικαιωμάτων των Παιδιών. Για παιδιά Γυμνασίου. Είσοδος Ελεύθερη. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Πέμπτη 22 Ιουλίου. 10.00-11.00 το πρωί. «Ο Τζάνης ο ποντικός της πόλης». Πώς είναι η ζωή στην πόλη και πώς στο χωριό; Δύο ποντικοί μας αφηγούνται τις περιπέτειές τους όταν αποφάσισαν ν' αλλάξουν τρόπο ζωής. Με την Κατερίνα Αναστασίου. Για παιδιά 5-7 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Πέμπτη 22 Ιουλίου. 12.00 - 2.00 το μεσημέρι. Προβολή ταινίας. «Συλλαβίζοντας το όνειρο» - (Akeelah and the Bee). Απολαύστε μια πραγματικά γλυκιά, διασκεδαστική και απόλυτα εμπνευσμένη ταινία για παιδιά και γονείς, έφη-

βους και ενήλικες. «Ορφανή από πατέρα και με την μητέρα της να ασιαφορεί για την πρόσδο της, η 11χρονη Ακίλα προσπαθεί να περνά απαρτήρητη. Η αγάπη της για τις λέξεις τραβά την προσοχή της Δασκάλας της, η οποία αντιλαμβάνεται ότι η μικρή είναι σπάνιο ταλέντο και αποφασίζει να την προωθήσει σε διοργανώσεις Διαγωνισμών Ορθογραφίας ...». Πρωταγωνιστεί η Kéke Palmer. Η ταινία ανήκει στην Συλλογή της Αμερικανικής Γωνιάς. Για παιδιά Δημοτικού & Γυμνασίου. Είσοδος Ελεύθερη. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Παρασκευή 23 Ιουλίου. 11.00-12.30 το πρωί. «Παράξενες Πόλεις και Μαγεμένα Χωριά». Ο Συγγραφέας Άρης Δημοκίδης συζητάει με τα παιδιά για το πώς επιλέγει τα μέρη των βιβλίων του, πώς έστησε τις πόλεις και τα χωριά σε συγκεκριμένα βιβλία, την σημασία της φύσης στην ζωή μας αλλά και στα παραμύθια, τις αντιθέσεις που υπάρχουν να δημιουργηθούν σε ένα βιβλίο όταν ένας ήρωας μένει στην πόλη και άλλος στην εξοχή. Όλα αυτά σε συνεργασία βέβαια με τα παιδιά με τρόπο διασκεδαστικό και διαδραστικό, με ερωταπάντησεις και το φτιάξιμο ενόρκι παραμυθιού στο τέλος απ' τα παιδιά που θα περιέχει όλα αυτά για τα οποία θα έχουμε μιλήσει. Για παιδιά 8-12 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Δευτέρα 26 Ιουλίου. 10.00-11.00 το πρωί. «Διαβάξουμε με τα χέρια, ακούμε με τα μάτια». Με πρώτη γνωριμία με το Σύστημα Ανάγνωσης για Τυφλούς Braille και την Νοηματική Γλώσσα. Με την Κατερίνα Αναστασίου. Για παιδιά 8-12 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τρίτη 27 Ιουλίου. 10.00-11.00 το πρωί. «Πώς το λέμε αυτό στα...». Μαθαίνουμε βασικές λέξεις σε πολλές Γλώσσες του Κόσμου και παίζουμε με την ποικιλία και τον πλούτο του Πύργου της Βαβέλ. Με την Κατερίνα Αναστασίου. Για παιδιά από 8-12 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Πέμπτη 29 Ιουλίου. 10.00-11.00 το πρωί. «Μπλού ο Ανάποδος». Ακούμε την ιστορία του Μπλού που όλα τα έκανε ανάποδα και μετά αναποδογυρίζουμε κι εμείς όλα όσα είναι ίσα απάνω μας και μαθαίνουμε για τα καλά και τα κακά του να περνάς απαρτήρητος. Με την Κατερίνα Αναστασίου. Για παιδιά 5-7 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Εππλέον, καθημερινά από Δευτέρα έως Σάββατο 12.00 - 2.00 το μεσημέρι, αλλά και τα απογεύματα κάθε Δευτέρα και Τετάρτη από 5.30 - 7.00 μπορείτε να ζήσετε την μαγεία του «Wii στην Βιβλιοθήκη». Τον μήνα αυτό παίξετε και διασκεδάστε με

Wii Sports Resort (καινούργιο), Wii Mariokart και Sports Island.

Πρόγραμμα Επισκέψεων των Κινητών Βιβλιοθηκών στους Δήμους Βέρροιας, Δοβράς και Μελίκης

Παρασκευή 9 Ιουλίου, 9.30-12.30 Αγ. Γεώργιος (Δημαρχείο)

Πέμπτη 15 Ιουλίου, 9.30-11.30 Κωστοχώρι (Κατασκήνωση)

Πέμπτη 15 Ιουλίου, 11.45-13.00 Φυτεία (Κοινοτικό Κατάστημα)

Τρίτη 20 Ιουλίου, 10.00-12.30 Μελίκη (Πλατεία Δημαρχείου)

Πέμπτη 22 Ιουλίου, 9.30-11.00 Κουμαριά (Πλατεία)

Πέμπτη 15 Ιουλίου, 11.30-13.00 Ξηρολίβαδο (Πνευματικό Κέντρο)

Τρίτη 27 Ιουλίου, 10.00-11.30 Πατρίδα (Κοινοτικό Κατάστημα)

Τρίτη 27 Ιουλίου, 11.45-13.00 Τρίλοφος (Κοινοτικό Κατάστημα)

Πέμπτη 29 Ιουλίου, 10.00-12.30 Αγ. Μαρίνα (Κοινοτικό Κατάστημα)

Πληροφορίες για το Πρόγραμμα με τις Δημιουργικές Δραστηριότητες και τα Δρομολόγια των Κινητών Βιβλιοθηκών μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης <http://www.libver.gr>

Ο αριθμός των θέσεων για τις Δημιουργικές Δραστηριότητες είναι περιορισμένος. Παρακαλούμε να δηλώσετε έγκαιρα συμμετοχή στην Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέρροιας, Έλλης 8 ή στο τηλ. 2331024494

ΑΥΡΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ!

Η Κοινωνική Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης του Δήμου Βέρροιας, έχει προγραμματίσει για το Θεατρόφιλο Κοινό της Πόλης μας ενδιαφέρουσες παραστάσεις με τον τίτλο «Αύρα Θεάτρου», που θα φιλοξενηθούν στο Θέατρο Άλσους «Μελίνα Μερκούρη».

Ήδη πραγματοποιήθηκαν οι παραστάσεις: «Μαλλιά κουβάρια» από το Δη.Πε.Θε. Βέρροιας - Αττική Αυλαία (28/06), «Ο θάνατος του εμπόρου» από το Θέατρο Ζίνα (30/06), «Λοκαντιέρα» από το Θέατρο 5η Εποχή (01/07), «Τρωάδες» από το Θέατρο Νέου Κόσμου (06/07).

Ακολουθούν οι Παραστάσεις: Τετάρτη 14 Ιουλίου. Ελληνική Θεαμάτων «Απόψε τρώμε στην Ιοκάστη» του Άκη Δήμου σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλή. Παίζουν: Σοφία Φιλίππου, Πυγμαλίων Δασκαρίδης, Αλέξανδρος Καπακίδης, Μάνος Καρατζογιάννης, Νάντια Κοντογεώργη. Ώρα 9.30μ.μ. Είσοδος: 22€, 17€ φοιτητικό, 12€ παιδικό (από 6 έως 12 ετών).

Παρασκευή 16 Ιουλίου. Δη.Πε.Θε Λάρισας «Οι αγαπητικοί της βοσκοπούλας» των Λαζόπουλου και Ρέπα, Παπαθανασίου σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου. Παίζουν: Φανή Γέμτου, Χάρης Γρηγορόπουλος, Τζένη Διαγούτη, Μάνος Ιωάννου, Ελένη Καρακάσι, Φωτεινή Ντεμής, Ελένη Ουζουνίδου, Πάνος Σταθακόπουλος, Γρηγόρης Σταμούλης, Γιάννης Στόλλας, Αλίκη Τσάκου, Γιώργος Ψυχγιός. Ώρα 9.00μ.μ. Είσοδος 15€, 10€ μαθητικό, φοιτητικό €.

Τρίτη 20 Ιουλίου. Θέατρο Διαδρομή - Δη.Πε.Θε Αγρινίου.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ν.Α.Η.)

Επταμήν ύψους 60.000 € για τα λειτουργικά του έξοδα παρέδωσε στις 18 Ιουλίου εκ μέρους της Νομαρχίας Ημαθίας ο Αντινομάρχης Στάθης Γεωργιάδης στην Πρόεδρο του Γηροκομείου Βέρροιας Γεωργία Ιακωβίδου, παρουσία του Γ.Γ. της Ν.Α. Ημαθίας Σταύρου Γιανναβαρτζή.

Ο Κος Αντινομάρχης τόνισε ότι και το φετινό ποσό είναι ιδιαιτέρως αυξημένο συγκριτικά με άλλες χρονιές, ως αναγνώριση των αυξημένων αναγκών του Γηροκομείου αλλά και της πολύτιμης προσφο-



«Ιππείς» του Αριστοφάνη μετάφραση Κ. Χ. Μύρης, σκηνοθεσία Βασίλης Νικολαΐδης Παίζουν: Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Αρμένης, Σαμψών Φύτρος κ.ά. Ώρα 9.00μ.μ. Είσοδος: 20€, 15€ φοιτητικό, μαθητικό.

Πέμπτη 22 Ιουλίου. Θεατρική Εστία Α.Ε. «Ο Μπακαλόγατος ή της κακοποίησης» των Χρήστου και Κώστα Γιαννακόπουλου σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλίππου. Παίζουν: Πέτρος Φιλίππου, Τάσος Κωστής, Χριστίνα Τσάκου, Γιώργος Λέφας, Γιάννης Δεγαΐτης, Γιώργος Γαλιτς, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Ελένη Αποστολοπούλου, Δέσποινα Γιαννοπούλου, Θανάσης Τσαλαμπάσης, Ειρήνη Τσιάρη. Ώρα 9.15 μ.μ. Είσοδος: 24€, 17€ μαθητικό, φοιτητικό.



ράς του στο κοινωνικό σύνολο.

Ο Κος Γεωργιάδης τέλος, συνηχήρησε τα μέλη του Δ.Σ. του Γηροκομείου για το Έργο που επιτελούν και τους ευχήθηκε να έχουν υγεία και δύναμη για να ανταποκριθούν στα καθήκοντά τους.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΟΔΟΠΟΪΑΣ

Από τον Δήμο Βέρροιας ανακοινώνεται ότι συνεχίζονται οι εργασίες διάνοιξης και ασφαλτοστρώσης των Οδών Φιλιππουπόλεως και Βάρνας που είχαν διακοπεί προσωρινά λόγω διακοπής της χρηματοδότησης από το Πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ».

Παράλληλα γίνονται και εργασίες κατασκευής Δικτύων Ύδρευσης - Αποχέτευσης Ακαθάρτων και Ομβρίων στις παραπάνω οδούς. Μετά το πέρας των εργασιών θα έχει διανοιχθεί και ασφαλτοστρωθεί ο δρόμος που ενώνει την Οδό Πιερών με την Οδό Ηρακλέους σε



όλο το πλάτος της και έτσι θα γίνεται απρόσκοπτα η διαμετρική κυκλοφορία των οχημάτων σ' αυτό το τμήμα της πόλης.

Η ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Ν.Α.Η.)

Η παρουσίαση ενός καινοτόμου λογισμικού Προγράμματος σε ειδική Ημερίδα που θα στηρίξει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση ήταν το αντικείμενο σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε στις 21 Ιουλίου στο Γραφείο του Νομάρχης Κώστα Καραπαναγιωτίδη, παρουσία των Αντινομάρχων Στάθης Γεωργιάδης και Ολυμπίας Ιακωβίδου και Στελεχών των Διευθύνσεων Γεωργίας, Προγραμματισμού και Πολιτισμού.

Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα είναι καινοτόμο στην Ελλάδα, αλλά στην χρήση του και θα βοηθήσει στην μηχανοργάνωση των Αγροτών που το επιθυμούν και στην μετάβαση της Γεωργίας στην



επόμενη μέρα. Μέσω του Προγράμματος μπορεί να γίνει εύκολα ακόμη και από έναν αρχάριο των ηλεκτρονικών υπολογιστών η πλήρης ηλεκτρονική διαχείριση της παραγωγής, των μηχανημάτων, των εργατών, των εσόδων και των εξόδων, ακόμη και η άμεση προσαρμογή των καλλιεργειών σε σχέση με τις καιρικές συνθήκες.

ΕΚΘΕΣΗ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟ!»

Το τριήμερο 19, 20, 21 Ιουνίου διεξήχθη στην πόλη μας υπό την αιγίδα της ΚΕΠΑ του Δήμου Βέρροιας για 2η συνεχή χρονία το Μουσικό Φεστιβάλ «Εύρηνη Πόλη». Στα πλαίσια αυτής της εκδήλωσης η Φωτογραφική Ομάδα Βέρροιας «Αντίθεσις» πήρε μέρος εκθέτοντας φωτογραφίες των Μελών της στο Πάρκο Αγίων Αναργύρων με θέμα «Μουσική και Δρόμο». Η Έκθεση κρίθηκε επιτυχημένη, καθώς υπήρξε αθρόα προσέλευση κόσμου, παρά τις άσχημες καιρικές συνθήκες και το κοινό ήταν ενθουσιώδης δείχνοντας μεγάλο ενδιαφέρον. Η Φωτογραφική Ομάδα επιθυμεί να ευχαριστήσει την ΚΕΠΑ για την παραχώρηση εξοπλισμού αλλά και την πολύτιμη βοήθεια και υποστήριξη, τον Δήμο Βέρροιας που μας συμπεριέλαβε στο πλαίσιο των εκδηλώσεων καθώς και τον Όμιλο Φίλων Θεάτρου και Τεχνών Βέρροιας για την παραχώρηση του χώρου τους για την φύλαξη των φωτογραφιών. Ευελπιστούμε ότι αυτή η συνεργασία θα συνεχιστεί και ελπίζουμε να τα πούμε στην επόμενη Έκθεση μας.

«Από όλες τις λέξεις προτιμώ το όχι...»

Ζ.Σ.

- «Obrigado! Obrigado!»...
- Σ' Ευχαριστούμε! Σ' Ευχαριστούμε!

Χιλιάδες Πορτογάλοι «Χαιρετούσαν», δεν αποχαιρετούσαν, τον Ζοζέ Σαραμάγκου, την 20ή Ιουνίου (2010), καθώς «πορευόταν» στις Λεωφόρους της Λισαβόνας, προς το Κοιμητήριο, για να σφραγιστεί το Εφήμερο.

Στον αγέραστο Εργάτη της Παγκόσμιας Κοινωνικής Υπερηφάνειας, και μάλιστα κατά τον καιρό μεγάλης κρίσης, ταίριαζε η αποκρυσταλλωμένη απάντηση των Πολιτών, σε όσα και σε εκείνους είχε απευθύνει, τελειώνοντας την Ομιλία του κατά την Απονομή του Νόμπελ Λογοτεχνίας, Έτους 1998: «(...) Η φωνή που διάβασε αυτές τις σελίδες θέλησε να γίνει η ηχώ της φωνής όλων μαζί των ηρώων μου. Δεν έχω, έτσι κι αλλιώς, άλλη φωνή από την φωνή που έχουν εκείνοι. Συγχωρήστε με (ζήτησε από τους Ακαδημαϊκούς) αν σας φάνηκε λίγο, αυτό που είναι για μένα το Παν».

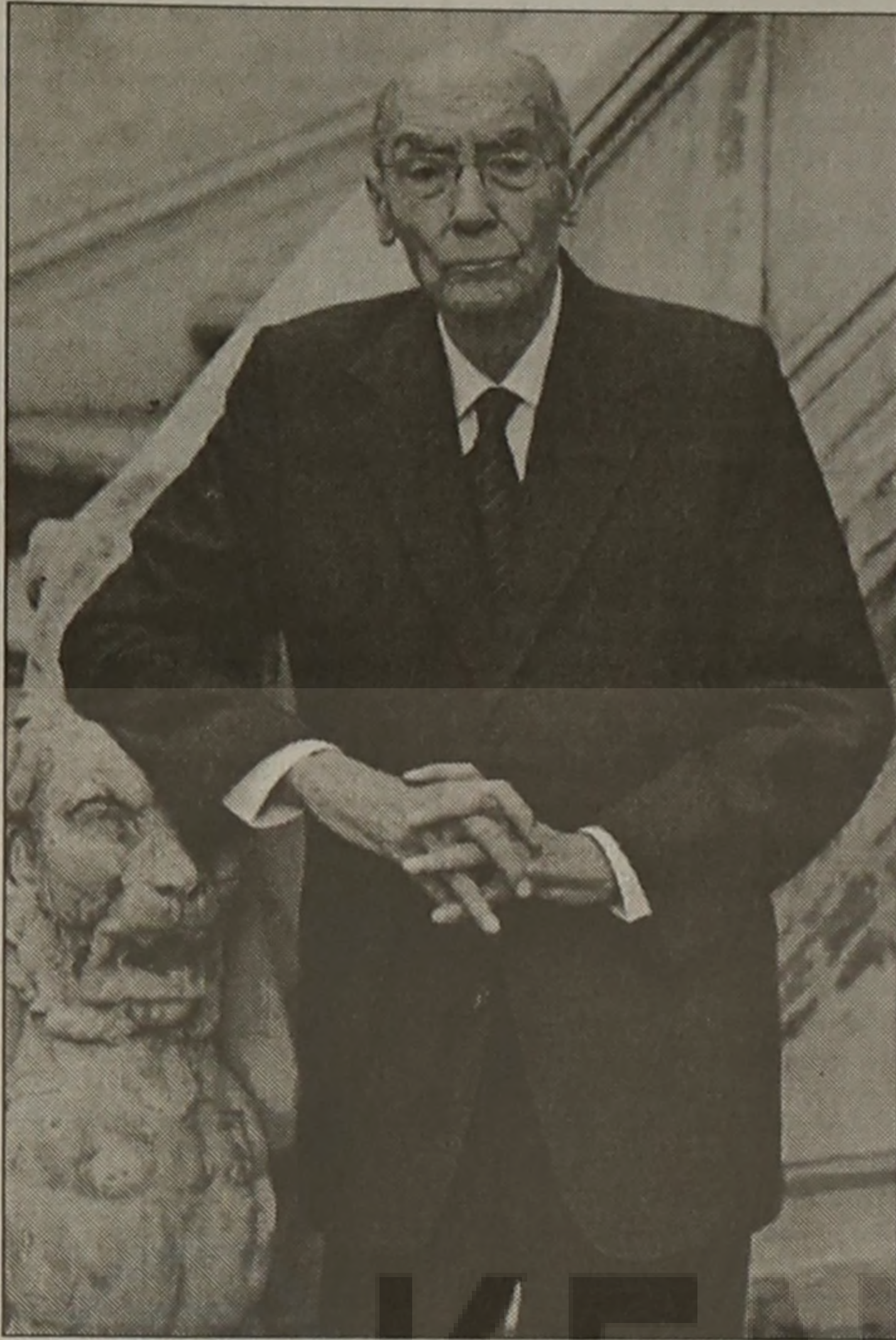
Χωριατόπουλο της Πορτογαλικής Αζινιάγκα, καλός Μαθητής, από φτώχεια στις τάξεις Επαγγελματικής Σχολής, Μηχανικός Αυτοκινήτων, διψασμένος Αυτοδίδακτος της Λογοτεχνίας, Υπάλληλος σε Εκδοτικούς Οίκους, Δημοσιογράφος, Ταλαντούχος: Από το μέσον της ζωής του, περίπου, αφοσιωμένος κατά βάσιν στην Πεζογραφία. Προσφέρει περισσότερα από τριάντα Βιβλία, κατακτά ένα διεθνές, ευρύ αναγνωστικό κοινό, με την, συνολικής ρήξης, γραφή του έχει απέναντί του την έμπρακτη εχθρότητα της Καθολικής Εκκλησίας και της Δεξιάς Κυβέρνησης στην πατρίδα του, για να Αυτοεξοριστεί, το 1993, στο Ισπανικό Νησί Λανθαρότε, με την πολύ νεότερη, αλλά πολύτιμη Σύζυγό του Πιλάρ, Ισπανίδα Δημοσιογράφο. Παρά ταύτα, η Σουηδική Ακαδημία του απονέμει, επιτέλους, την Μέγιστη Λογοτεχνική Διάκριση - που αποδέχεται με ταπεινοφροσύνη! Πολιτικών Ον, αμετακίνητος Κομμουνιστής, κριτικής ειλικρίνειας, με την πάροδο του χρόνου, Συμπαράστατης των Επαναστατικών Κινήματων από το Μεξικό ως τους Βεδουίνους της Δ. Σαχάρας, Άθεος και στρατευμένος στην Ιερότητα του Αδύναμου Ανθρώπου. «Απαισιόδοξος στην Λογική, αλλά αισιόδοξος στην θέληση», έγραψε: «Η αληθινή Επανάσταση που έχουμε ανάγκη είναι αυτή της Καλοσύνης. Δυστυχώς η κοινωνική περιφρόνηση αλλοίωσε αυτήν την λέξη. Είναι καιρός, τώρα, να της ξαναδώσουμε την έννοιά της».

«ΑΠ' ΤΗ ΓΗ ΘΡΕΜΜΕΝΟΣ»
Στην Αζινιάγκα, όταν το κρύο του χειμώνα «πάγωνε το νερό στις στάμνες μέσα στο σπίτι», ο παππούς Ζερόνιμο και η γιαγιά Ζοζέφα «(...) έψαχναν στο χοιροστάσιο για τα πιο αδύναμα γουρουνάκια και τα έπαιρναν μαζί τους στο κρεβάτι. Κάτω από τα χοντρά στρωσίδια, η ζεστασία των ανθρωπινων προφύλασσε τα μικρά ζώα από την παγωνιά και τα έσωζε από βέβαιο θάνατο (...)». Καλόκαρδοι οι άνθρωποι, αλλά αυτό «που καθοδηγούσε τους δυο γέροντες», δίχως μεγάλα λόγια, «ήταν να προστατέψουν το Ψωμί τους». Μάθαιναν στον μικρό, το σκληρό επάγγελμα της Ζωής.

Η, κατά το δυνατόν, παρακολούθηση της ηθικής και συγγραφικής πορείας του Ζοζέ Σαραμάγκου, προτιμούσε να έχει για οδηγό μια περιληπτική απόδοση του Λόγου του κατά την Απονομή του Νόμπελ, με τον τόνο της ειλικρινούς εξομολόγησης - που νοηματικά, δεν απομακρύνεται από κείμενα μελετητών του Συγγραφέα.

«Ο σοφότερος άνθρωπος που γνώρισα σ' όλη μου την ζωή δεν ήξερε ούτε να διαβάσει ούτε να γράψει (...)». Ο Βοσκός - παππούς ήταν η αρχή της ζωής και της Ομιλίας του Νομπελίστα Πορτογάλου. Κάτω από την αρχαιότερη σκυιά του κήπου, «(...) μέχρι ν' αποκοιμηθούμε, η νύχτα στοίχειωνε από τις ιστορίες και τα περιστατικά που διηγείτο ο παππούς μου: θρόνοι, οράματα, λαχτάρες, απίστευτα επεισόδια, παλιοί θάνατοι... ένα ακάματο

ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΖΟΖΕ ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ...



βουητό αναμνήσεων (...)». Ο παππούς της Αζινιάγκα, της Πορτογαλλίας, «ήξερε να κινεί το Σύμπαν, μονάχα με δυο λέξεις». Κι όταν προαισθάνθηκε τον θάνατο, «πήγε κι αποχαιρέτησε τα δέντρα του κήπου του, ένα προς ένα, αγκαλιάζοντάς τα και κλαίγοντας, γιατί ήξερε πως δεν θα τα ξανάβλεπε! (...)». Ο ανατρεπτικός Συγγραφέας έμεινε πάντοτε, στην δημόσια και ιδιωτική ζωή του, το ρομαντικό παιδί της γης που τον έθρεψε. Οι ήρωές της, η αινιγματική μορφή ενός Βέρβερου προπάππου, οι μορφωμένοι - αγράμματοι παππούς και γιαγιά, οι ωραίοι γονείς της φωτογραφίας του γάμου τους, έγιναν λογοτεχνικοί χαρακτήρες από τον προικισμένο απόγονο, αφού προϋπήρξαν δάσκαλοι οι άνθρωποι εκείνου του γενεσιουργού κόσμου, για να γεννήσουν πρόσωπα λογοτεχνικά στην συνέχεια και να δημιουργήσουν, όλοι μαζί, έναν ονομαστό Συγγραφέα. Ακριβέστατος και ο τίτλος του επίσημου Λόγου: «Πώς έγιναν οι ήρωες των βιβλίων δάσκαλοι και ο συγγραφέας μαθητευόμενός τους».

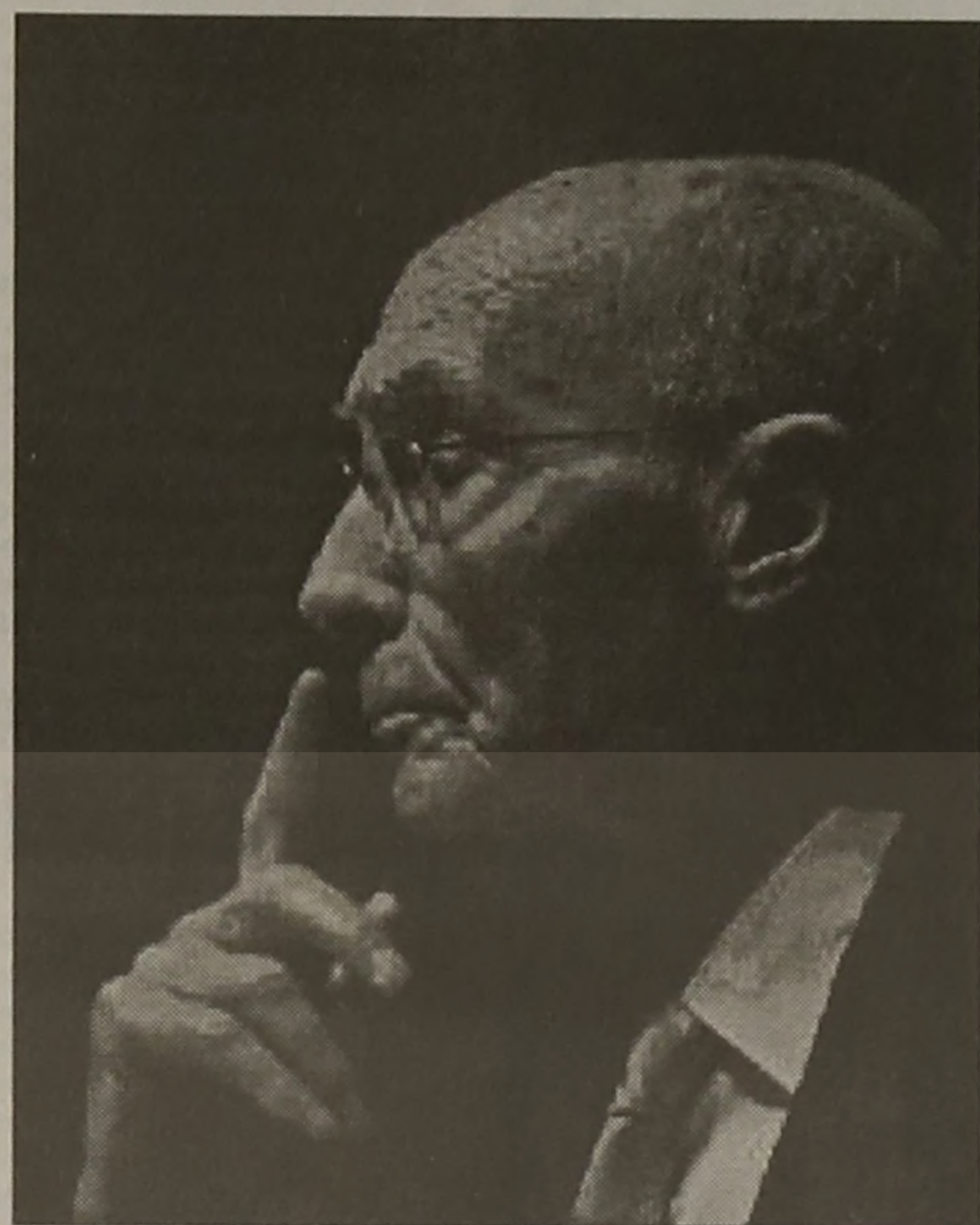
«ΚΑΙ ΜΕΤΑ»

«Και μετά», διέκοπτε ο μικρός Ζοζέ τις εσκεμμένες παύσεις των νυχτερινών αφηγήσεων. Μετά, ήρθε ένας μέτριος ζωγράφος, με όνομα το γράμμα - Η - , στο Βιβλίο «Εγχειρίδιο Ζωγραφικής και Καλλιγραφίας», και ενέπνευσε στον μαθητευόμενο την αρχή και τον σκοπό της μελλοντικής δουλειάς του: Να σκάβει το χωράφι του, φέρνοντας στο φως τις ρίζες, τις δικές του και του κόσμου, με κριτές, τους θεατές. Αργότερα, μαθαίνει την Υπομονή. Γιατί, είναι παρούσα η αδεσφύτητα του παππού και της γιαγιάς, της γης οι «κολασμένοι»... Οι λαϊκοί άνθρωποι του Αλεντέζου, «(...) ανήρωες, εξαπατημένοι από μια Εκκλησία σπέντονη, που επωφελείτο από την εξουσία του κράτους και των γαιολογικών τσιφλικάδων, άνθρωποι κάτω από την διαρκή παρακολούθηση της αστυνομίας (...)». Τρεις γενεές μιας αγροτικής φαμίλιας, από τις αρχές του 20ού αιώνα ως την «Επανάσταση των Γαριφάλων», την τελευταία πράξη της απελευστερικής Δικτατορίας Σαλαζάρ, δίνουν τίτλο στο Μυθιστόρημα «Απ' την Γη θρεμμένος». Δικός τους ο Σαραμάγκου, ίσως δεν μπόρεσε να αξιοποιήσει την κληρονομιά «της φυσικής στωικότητας» σε κόσμο διαφορετικό από την οικογενειακή γη. Ελπίζει πάντοτε όμως, πως το αδιάκοπο προσκλητήριο,

από τις απέραντες κοιλάδες του Αλεντέζου, θα τον κάνει «λίγο περισσότερο αντάξιο» της υποδειγματικής αξιοπρέπειας και του μεγαλείου τους...

Και μετά, φτάνει, από την Ινδία, τον 14ο αιώνα και ένας άρρωστος, φτωχός γέροντας «μονόφθαλμος στρατιώτης με λαβωμένη ψυχή», κρατώντας τα έργα «Ρίμες» και το Λαϊκό Έπος οι «Λουζιτανόι» και στήνει το παλιό σκηνικό, με τον εαυτό του ενώπιον των λογοκριτών της Ιερής (;) Εξέτασης. Στο Θεατρικό Έργο, ο πρωταγωνιστής, απευθύνει το φυσικό ερώτημα: «Τι θα κάνω μ' αυτό το βιβλίο;» Και είναι ο μεγάλος Ποιητής της Πορτογαλλίας Λουίζ Βαζ ντε Κάμões, προ της απόρριψης μιας αριστουργηματικής γραφής, από τους τυφλούς και ανιδεούς. Αποχωρεί από το πάλο, αφήνοντας το άλλο του δημιουργήσαν κατοικήσιμη την γη, με τον Έρωτα. Πλησιάζουν όμως και οι Πορτογάλοι ειλωτες, αλλά του 18ου αιώνα (!), με χέρια χωρίς την αίσθηση της αήθης από τους ρόζους της δουλείας, στην δουλειά της μεγαλομανίας ενός Βασιλιά. Είναι οι ήρωες, στο «Χρονικό του Μοναστηριού», με «παρόντες» και τους μακρινούς, παππού και γιαγιά, να βοηθούν την πένα του εγγονού: «(...) τα όνειρα είναι που κρατούν τον κόσμο στην τροχιά του... Το κεφάλι των ανθρώπων είναι ο ίδιος, ο μοναδικός Ουρανός (...)».

ΠΑΡΟΝ, ΜΕΛΛΟΝ, ΠΑΡΕΛΘΟΝ
Μαθητευόμενος Μηχανικός ο δεκαεφτάχρονος Ζοζέ, στην Βιβλιοθήκη της Βιομηχανικής Σχολής, στην Λισαβόνα, τυχαία διαβάζει Ποιήματα του Ρικάρντο Ρέις. Ποιος Πορτογάλος να είναι, σκέπτεται, ενώ αποστηθίζει «(...) Βάζε όλο σου το είναι σ' αυτό που κάνεις» καθώς και τον στίχο: «Σοφός είναι αυτός που αρκείται στο θέαμα του κόσμου». Μα, αρκείται; Η απάντηση δίνεται στο Βιβλίο, «Η Χρονιά που πέθανε ο Ρικάρντο Ρέις», πάρα πολύ αργότερα και παρά τον θαυμασμό του για τον Ρικάρντο, που στην πραγματικότητα κρύβει τον καταπληκτικό Ποιητή Φερνάντο Πεσόα - όπως συνήθιζε, με ένα από τα ονόματα Ποιητών της φαντασίας του, έναν «τερωνύμιο». Και ο πραγματικός Σαραμάγκου θέλει να παί στον δημιουργό των «Ωδών», κι ως ήδη έχει πεθάνει, ότι, οι Ναζί υποδούλωσαν Ρη-



νανία, ο Φράνκο κατέλυσε την Ισπανική Δημοκρατία, ο Σαλαζάρ έχτισε την Πορτογαλική Φασιστική Πολιτοφυλακή... Και επιομένως ποια η σοφία «με χέρια σταυρωμένα» στο θέμα ενός κόσμου βίας;

Κουράστηκε ο μαθητευόμενος να ζει με τα «φάδο» της Πορτογαλλίας, μέσα στην saudade, στην θλίψη και στην νοσταλγία των παλιών Θαλασσοπόρων της, εκφρασμένη με μια λέξη, μόνο της πορτογαλικής γλώσσας. Και φαντάστηκε την χώρα της Ιβηρικής σαν «Πέτρινη Σχεδία», να πλέει στις Θάλασσες του Νότου, για να συναντήσει, όχι την Βόρεια καταπειστική Αμερική, αλλά μια άλλη ήπειρο, στο όραμα της συνύπαρξης των νότιων Λαών της με την ηθική οντότητα της Ευρώπης... Οι ταξιδευτές έχουν προορισμό την Ουτοπία αλλά και την Επίγνωση, ότι είναι ανάγκη να μεταμορφωθούν σε νέα πρόσωπα, σε κατοίκους του Μέλλοντος.

Το Μέλλον, ωστόσο, προϋποθέτει το παρελθόν. Την Ιστορία, αλλά, ποια Ιστορία; Την πιο κακοπαθημένη Επιστήμη; Και κάποια στιγμή, ένας απλός διορθωτής κειμένων, ο Ραϊμούντο Σίλβα, υποψιασμένος και για την αθέατη πλευρά των ιστορικών γεγονότων, παραβαίνει το καθήκον της δουλειάς του. Στο Βιβλίο, με θέμα την Πολιορκία της Λισαβόνας, τοποθετεί ένα ΟΧΙ στην θέση του ΝΑΙ, που το καθάρισε, με αποτέλεσμα να γράψει ο ίδιος την «Ιστορία της πολιορκίας της Λισαβόνας...». Ο Σαραμάγκου - μαθητευόμενος παίρνει το μάθημα της αμφιβολίας και βλέπει την Ιστορία ως Αέναη Ζωή, που υπήρξε, και όχι ως κατασκευάσμα του ΝΑΙ και της μυθοπλασίας (προς γνώσιν παντού και πάντοτε, δια χειρός ενός μεγάλου Συγγραφέα...).

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

«Φύσει ορέγεται το οι ειδέναι» ο άνθρωπος και η αμφιβολία οδηγεί τον μαθητευόμενο μακριά από την Πορτογαλία, μεταφορικά και κυριολεκτικά. Στην αρχή του δρόμου βρίσκεται ένα Βιβλίο, γραμμένο με τον σεβασμό, που αρμόζει στο Δράμα αλλά και στην Αλήθεια, «Το Κατά Ιησούν Ευαγγέλιο». Ακριβέστερα, το Κατά Σαραμάγκου Ευαγγέλιο, η Γραφή - Κατηγορώ εναντίον της Θρησκείας - Εξουσίας. (Στην ουσία εναντίον κάθε καταπειστικής Θρησκείας ή Αίρεσης). Οι άνθρωποι ανολέει επιθέσεις οδηγούν τον Σαραμάγκου στην Ισπανία, παραμένει όμως συγκινητικά χαράγμένη στην ψυχή του αναγνώστη η άποψη και η αλήθεια του για την Ενοχή: Το Καθήκον, δεν είναι πράξη του τύπου, «ο σώζων εαυτόν, σωθήτω». Συνιστά Ευθύνη που εκφράζεται: «Ο προβλέπων δια τους πάντας, σωθήτω». Αυθόρμητη έκφραση Ευγενούς Ψυχής, ή κατάκτηση ταξιδιού αυτή η Στάση ζωής, κλείνει το αιρετικό, Ανθρώπινο Ευαγγέλιο με

την αρχική επιλογική πρόταση: «Η ενοχή είναι ένας λύκος που τρώει...» Κατασπαράζει, εξίσου θύματα και θύτες.

Ο μαθητευόμενος - βραβευμένος Συγγραφέας του 1998, βαδίζει προς το τέλος του θαυμασίου λόγου, με το Θεατρικό του «In Nomine dei». Φαίνεται έχει δικίο κάποιος σε κείμενο του Διαδικτύου, παραλληλίζοντας τον Σαραμάγκου με τον Νίκο Καζαντζάκη. Και οι δύο χτυπήθηκαν σκληρά ως Άθεοι, ενώ διαρκώς αναζητούσαν τον Θεό, είτε στο πρόσωπο του Ανθρώπου είτε σε έναν Θεό «μεγαλοδύναμο, όχι παντοδύναμο...». Τώρα Θεατρικοί Συγγραφείς, ο Σαραμάγκου, ανεβάζει στην σκηνή μια απερίγραπτη ανθρωποβυστία του 16ου αιώνα, με αντιμέτωπους εκπροσώπους των χριστιανικών δογμάτων (!) και τους δειχνει, όπως πραγματικά είναι: Τυφλούς...

Τυφλοί! Ο μαθητευόμενος σκέφτηκε: «Είμαστε τυφλοί (...)». Πόσοι τυφλοί συγκροτούν την δυστυχία της τυφλότητας; Όλοι οι κάτοικοι μιας πόλης, εμφανίζονται στο «Περί τυφλότητας» εφιαλτικό μυθιστόρημα! Όλοι οι αντι-ήρωες, με την αποδοχή της φοβερής αρρώστιας, χαλκεύουν έναν τόπο απελπισίας, παράνοιας, διάλυσης, μ' έναν λόγο επιστρέφουν στον πρωτογονισμό. Στις μέρες μας, ο τυφλός, «ο κόσμος» του Σαραμάγκου, δυστυχώς δεν είναι μυθοπλασία, αλλά εισβάλλει στην ζωή μας... Και για να τον ξεριζώσει ο Συγγραφέας, θυμίζει τελικά στους Ακαδημαϊκούς τον ταπεινό γραφέα, του Γενικού Ληξιαρχικού Μητρώου, να αναζητεί ονόματα και ταυτότητες, στο Βιβλίο, «Όλα τα ονόματα». «(...) Ένας άνθρωπος αναζητά έναν άλλον άνθρωπο, μόνο και μόνο γιατί κατάλαβε πως, αυτό είναι το πιο σημαντικό που μπορεί να απαιτήσει η ζωή από μια ανθρώπινη ύπαρξη (...)». Με αυτήν την αναζήτηση αγνίζει τον αποχαιρετισμό του 1998 ο Ζοζέ Σαραμάγκου, και αυτή η έγνοια βασανίζει σ' ένα μεγάλο μέρος τον Κόσμο μας...

ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΝΑ

Η συγγραφική πορεία Σαραμάγκου θα συνεχιστεί, ως το 2010. Πρόσωπο ευθύνης έχει ο Μεγάλος Συγγραφέας, ακάματος της παρεμβατικής γραφής. Αιρετική, άνευ συμβιβασμών η ματιά του, στρέφεται και προς τον Μαγικό Ρεαλισμό, υπερβαίνει την αλληγορία, ή, την ειρωνεία, φτάνει στην «ποιητική ηθικότητα», υπογραμμίζοντας ότι η ρίζα του Πεζογράφου είναι η Ποίηση και το Ήθος.

Φαίνεται και από τις άριστες Μεταφράσεις της Αθηνάς Ψυλλιά, ο κατακτημένος πλούτος της Γλώσσας του Δημοουργού - της ποταμί ευθύγραμμο, χωρίς να διακόπτεται η ροή των μακρών παραγράφων από το σημείο της

τελείας, μιας και κρίθηκαν διακριτικότερα τα κεφαλαία γράμματα, στην αρχή σημαντικών προτάσεων ή διαλόγων. Πρόκειται για γραφή πειραματική, ταγμένη στην «ενσάρκωση» της ανατροπής και του έντονου ψυχισμού, που διακρίνουν έναν από τους πλέον καταξιωμένους Συγγραφείς των καιρών μας.

«ΟΡΓΙΣΜΕΝΟΣ BLOGGER»,

Ετών 87...

Το τελευταίο Βιβλίο του, με τον σημαίνοντα τίτλο «Κάιν», δεν έχει κυκλοφορήσει στα Ελληνικά, έχουμε όμως «Το Τετράδιο», με κείμενα που γράφτηκαν για το blog, Σεπτέμβριος 2008 - Μάρτιος 2009. Αν και επικριτή των ΜΜΕ, διότι ευθύνονται για «τις κοινωνίες της απάθειας», η σύγχρονη λειτουργία του «Ιδρύματος Ζοζέ Σαραμάγκου» και η Σύζυγος - Πρόεδρός του, η Πιλάρ, έπεισαν τον Ανθρώπο του Λόγου να γράψει και στο Διαδίκτυο. Αναμενόμενο ήταν να εμφανίζεται στην ιστοσελίδα ένας «οργισμένος blogger», κατά τον Ουμπέρτο Έκο, που προλογίζει το παραπάνω βιβλίο. Επαναστάτης blogger ετών 86 και 87, παρά την ανίατη νόσο του...

Σε διαδικτυακές ημερολογιακές σελίδες, ανελέητος σχολιάζει την πραγματικότητα της σύνθετης Παγκόσμιας Κρίσης, κατακεραυνώνει τους δήμευτες - τυφλούς απέναντι στον άνθρωπο, ζωγραφίζει μινιατούρες όσων αγαπά - Πεσόα, Αμάντο, ενδεικτικά - και κάποτε επανέρχεται με το γνωστό του γνώρισμα, του Στοχαστή - Αφηγητή. Δεν έχουν τέλος τα άξια να μεταφερθούν και θα περιοριστούμε:

12 Δεκεμβρίου 2008
- Μετά την Ομιλία του περίφημου Ισπανού Δικαστή Μπαλτάσαρ Γκαρθόν, στο «Ίδρυμα Ζοζέ Σαραμάγκου», της Λισαβόνας. - «(...) Ποιος ξέρει, οι υπεύθυνοι για τα εγκλήματα εναντίον της Ανθρωπότητας, γιατί δεν ξέρω πως αλλιώς να ονομάσω αυτή την διεθνή οικονομική και χρηματοοικονομική κρίση, εάν δεν καταλήξουν να δικαστούν, όπως έγινε με τον Πινόστ ή τον Βιντέλα ή άλλους τρομερούς Δικτάτορες, που τόσο πολύ σκόρπισαν; Ποιος ξέρει; (...)».

Και, προηγουμένως, 12 Οκτωβρίου 2008.

(ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ)

ΕΓΚΛΗΜΑ

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ

«(...) ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΛΥΣΕΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΕΡΓΩΝ (δεν τους μέτρησα, αλλά δεν αμφισβάλω πως είναι εκατομμύρια), των ανέργων θυμάτων του Κραχ, που θα παραμείνουν άνεργοι για μήνες ή χρόνια, κακοζώντας με τα άθλια επδόματα του κράτους, ενώ οι μεγάλοι διευθύνοντες και τα στελέχη των επιχειρήσεων... απολαμβάνουν εκατομμύρια εκατομμυρίων δολαρίων... (...)».

Ο ΖΟΖΕ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ...
Ο δύσκολος Κριτικός Χάρολντ Μπλουμ, έχει χαρακτηρίσει τον Ζ. Σαραμάγκου, «έναν από τους τελευταίους τιτάνες που έχουμε λογοτεχνικού γένους, υπό εξαφάνιση». Ας ελπίσουμε, η Ζωή, ανεξάντηλη πάντοτε, να διαγράψει την εξαφάνιση. Αυτούς τους αγαθούς Τιτάνες τους έχουμε μεγάλη ανάγκη. - Obrigado! Obrigado! Χαιρετούσαν οι Πορτογάλοι, όταν έφευγε προς την Αίθρια Μνήμη ο θρεμμένος από την γη Σαραμάγκου.

- Καληνύχτα, Ζοζέ της Πορτογαλίας, της Σαχάρας, της Παλαιστίνης, των Τσιάπας. Όλων Μας... Σε Ευχαριστούμε!

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ

ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

• ΣΑΡΑΜΑΓΟΥ ΖΟΖΕ: Πολλά μεταφρασμένα Βιβλία του διαθέτουν τα κεντρικά Βιβλιοπωλεία. (Το επώνυμο του προφέρεται με σκληρό το γκ, χωρίς το ένρινο γράμμα ν).
• Νιάρχος Θανάσης. «Ένας Αιώνας Νόμπελ». Οι Ομιλίες των Συγγραφέων που Τιμήθηκαν τον 20ό Αιώνα. Εκδ. Καστανιώτη, 2001.
• Αναστασάπουλος Δημήτρης. «Ο Κομμουνισμός ήταν στις ορμόνες του». «Ελευθεροτυπία», 21-6-10.
• Σελλά Όλγα. «Ζοζέ Σαραμάγκου, «Σταματώ εδώ...». «Η Καθημερινή», 22-06-10.
• Το Διαδίκτυο διαθέτει πολλά καλά κείμενα για τον Ζοζέ Σαραμάγκου.

Το «Βέλος» Στην Καρδιά Της Δικτατορίας

• **ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΠΑΣ** – Το Βέλος στην καρδιά της Δικτατορίας – Κωστής Γκορτζής – Βιογραφία Ιστορία – Εκδόσεις Ν. & Σ. Μπασιούλας. ISBN: 978-960-6813-20-7. Αθήνα 2010. Τιμή 16,90 €.

Ο Νίκος Παππάς ήταν ένας από τους πρωτεργάτες στο Κίνημα του Ναυτικού το οποίο εκδηλώθηκε τον Μάιο του 1973 και αποτέλεσε την σημαντικότερη αντίσταση κατά της Χούντας ως τότε.

Το Κίνημα οργανώθηκε με σκοπό την απελευθέρωση της Ελλάδας και συμμετείχαν εκτός από αξιωματικούς του Πολεμικού Ναυτικού και Αξιωματικοί από την Αεροπορία και τον Στρατό.

Ο Νίκος Παππάς ήταν Κυβερνήτης στο Αντιτορπλικό «Βέλος» και



ενώ το Κίνημα είχε ήδη προδοθεί, αποφάσισε να αποχωρήσει από την Άσκηση του ΝΑΤΟ στην οποία συμ-

μετείχε και να ζητήσει Πολιτικό Άσυλο στην Ιταλία, καταφέροντας μεγάλο πλήγμα στην Χούντα, αναεώνοντας την αντίσταση και δημιουργώντας αίσθηση στο εξωτερικό κάνοντας την ανταρσία του «Βέλους», πρωτοσέλιδο από την Ευρώπη μέχρι την Ιαπωνία.

Ο Νίκος Παππάς έγραψε την δική του σελίδα στην Ιστορία, διετέλεσε Αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού, Υπουργός, τιμήθηκε από την επίσημη Πολιτεία, την ιδιαίτερη πατρίδα του την Κύμη αλλά και από τους απλούς Πολίτες αυτής της Χώρας στα τέσσερα σημεία του ορίζοντά της. Από την Μυτιλήνη μέχρι την Πάτρα και από την Κω μέχρι τα Γρεβενά.

«Τον ακολουθούσα γιατί από την

πρώτη στιγμή που τον συνάντησα ένιωσα αιγυρία δίπλα του. Γιατί πάντοτε έλεγε αυτό που εννοούσε και καταλάβαινε αυτό που εννοούσα... Γιατί, παρά τον... συγγενή πρωτογονισμό στην συμπεριφορά και στις εκφράσεις του, ποτέ δεν με πρόδωσε. Γιατί με μάθαινε να διοικώ διοικούμενος και να διοικούμαι διοικώντας. Γιατί με εμπιστευόταν στα 20 μου χρόνια και μου άφηνε τα περιθώρια να είμαι εγώ. Γιατί στην προσωπική της φυγής του αισθάνθηκα ανασφάλεια και απροσπάτευτος. Γιατί στην προσωπική της φυγής του αισθάνθηκα υποχρεωμένος να είμαι δίπλα του και να τον προστατεύω. Γιατί μ'έκανε να πιστεύω, στα είκοσιό μου χρόνια, ότι το μπορούσα...»

Προσωπογραφίες Στα Αρχαία Αγγεία

• **ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΓΕΙΑ**, Στέφαν Κόρτη-Κόντη. Εκδόσεις «Επικεντρω». ISBN: 9789604581467. Σελ. 216. Τιμή 18,09 €.

Αντικείμενο του βιβλίου αυτού είναι οι απεικονίσεις ιστορικών προσώπων των αρχαίων στα αρχαία αγγεία. Οι περισσότερες παραστάσεις στα αρχαία αγγεία που έχουν σωθεί, είναι μυθολογικές ή απεικονίζουν μορφές ανθρώπων της καθημερινής ζωής σε σκηνές εργασίας, λατρείας ή διασκέδασης, αλλά και πολέμους, όταν αυτοί δεν ταυτίζονται με μυθολογικούς ήρωες.



Τα ιστορικά πρόσωπα που εικονί-

ζονται στα αρχαία αγγεία αν και είναι σχετικά λίγα, δίνουν μια ζωντανή επαφή με την Ιστορία, αφού αποκαλύπτουν την μορφή που είχαν-ή την μορφή που οι Αγγειογράφοι τους έδωσαν- κάποια πραγματικά πρόσωπα. Για κάποια αυτά υπάρχουν περιγραφές τους σε αρχαίες πηγές. Για αρκετά όμως από τα πρόσωπα αυτά, ιδίως τους ίδιους τους Αγγειογράφους, που είτε αυτοπροσωπογραφούνται είτε απεικονίζονται στα αγγεία των συναδέλφων τους, δεν θα γνωρίζαμε κάπως έστω την μορφή τους παρά μόνο το έργο τους και το όνομα τους. Τα πορτρέτα τους

είναι μια καυτή επαφή με την ιστορική πραγματικότητα μιας εποχής πολύ μακρινής, που όμως έρχεται έτσι πολύ πιο κοντά μας.

Στις σελίδες του βιβλίου ο αναγνώστης ταξιδεύει στον χρόνο, μέσα από τις παραστάσεις των αγγείων, γνωρίζοντας Βασιλιάδες, Στρατηγούς και Πολιτικούς, Ποιητές, Μουσικούς και Χορευτές, Μυθογράφους, Εταίρους και Αθλητές, Κεραμείς και Αγγειογράφους καθώς και ημιμυθικά πρόσωπα.

Πρόκειται για ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον βιβλίο, το οποίο απευθύνεται, σε ειδικούς και μη, μελετητές της αρχαιότητας.

Βορειοελλαδίτες Εμποροί Επί Τουρκοκρατίας

• **ΒΟΡΕΙΟΕΛΛΑΔΙΤΕΣ ΕΜΠΟΡΟΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ. Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ**. Αγγλική Γλ.-γλ. Αθήνα, Ιστορικό Αρχείο – Πολιτιστική Συμβολή της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος 2004. 300 Σελ., Τιμή 35,91 €.

Κατά την διάρκεια του 18ου αιώνα σημειώθηκαν στον ελληνικό και τον ευρύτερο βαλκανικό χώρο βαθιές οικονομικές και κοινωνικές αλλαγές, οι οποίες δημιούργησαν τις προϋποθέσεις για τον κοινωνικοοικονομικό μετασχηματισμό των Βαλκανίων κατά τον 19ο αιώνα.

Στο πλαίσιο των οικονομικών δομών που διαμορφώθηκαν κατά την διάρκεια της οθωμανικής κατάκτησης, οι λαοί της Βαλκανικής διεισδύσαν ενεργά στον μηχανισμό του διεθνούς εμπορίου, επωφελομένους και από τις ευνοϊκές συγκυρίες τις οποίες διαμόρφωσε ο ανταγωνισμός των μεγάλων ευρωπαϊκών δυνάμεων, στην προσπάθειά τους να κυριαρχήσουν στο εμπόριο της Ανατολικής Μεσογείου. Παράλληλα, οι εμπορικές συμφωνίες που υπέγραψε η Οθωμανική Αυτοκρατορία με τα Ευρωπαϊκά Κράτη και οι παροχές απαλλαγών



και ειδικών προνομίων, αμοιβαία, στους υπηκόους των δύο πλευρών δημιουργούσαν ευνοϊκές προϋποθέσεις για την εγκατάσταση οθωμανών υπηκόων στο εξωτερικό. Ορισμένα γεγονότα, όπως ο ευρωπαϊκός αποκλεισμός, η Γαλλική Επανάσταση και οι Ναπολεόντειοι Πόλεμοι ευνοήσαν ιδιαίτερα την ανάπτυξη του ελληνικού εμπορίου και την άνοδο των Ελλήνων εμπόρων.

Στο πλαίσιο του διεθνούς εμπορίου οι Έλληνες και άλλοι Βαλκάνιοι έμποροι έπαιζαν καταρχήν τον ρόλο των ενδομεσολάων μεταξύ του εσωτερικού και του εξωτερικού εμπορίου, ενεργώντας πολλές φορές ως προστατευόμενοι των

Μεγάλων Δυνάμεων, ιδίως στα πρώτα εμπορικά τους βήματα. Η επέκταση των εμπορικών δραστηριοτήτων των Ελλήνων εμπόρων και η ίδρυση παροικιών στα σημαντικότερα εμπορικά κέντρα της Ευρώπης, κατά τα τέλη του 18ου αιώνα, τους επέτρεψε να ελέγχουν άμεσα σημαντικά τμήματα του εισαγωγικού-εξαγωγικού εμπορίου της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Το πέρασμα του εμπορίου στα χέρια μη Οθωμανών εμπόρων σηματοδοτεί μια ευρύτερη πολιτισμική ανάπτυξη στην περιοχή της Βαλκανικής, καθώς οι Έλληνες διατηρούσαν κυρίαρχη θέση στο εμπόριο αυτό, μεταξύ των άλλων Βαλκανικών λαών.

Ο Έμπορος Σταύρος Ιωάννου, καταγόταν από την Ήπειρο και ανέπτυξε την εμπορική του δραστηριότητα στον γεωγραφικό χώρο των Βαλκανίων και της Κεντρικής Ευρώπης. Έδρα της εμπορικής του εταιρείας ήταν η Βιέννη. Χρονικά, η λειτουργία της συγκεκριμένης εμπορικής εταιρείας τοποθετείται στα τέλη του 18ου και στις αρχές του 19ου αιώνα, περίοδο ακμής του εμπορίου της προς εξέταση περιοχής αλλά

και του ελληνικού εμπορίου γενικότερα. Η διαδικασία μετανάστευσης και εγκατάστασης είχε ολοκληρωθεί, οι αγορές είχαν αποκτήσει την ιδιαίτερη σημασία τους, οι εμπορικοί δρόμοι είχαν παγιωθεί και οι ελληνικές εμπορικές εταιρείες παρουσίαζαν ζωηρή δραστηριότητα... (Από την Εισαγωγή του Βιβλίου).

Το 1811 ο πρωτότοκος γιος του Σταύρου Ιωάννου, Γεώργιος Σταύρου, ο μετέπειτα ιδρυτής της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος, ήταν 23 ετών. Ο Γεώργιος, ήδη από το 1803, βρισκόταν με τον πατέρα του στην Βιέννη όπου σπούδαζε σε εμπορική σχολή. Το 1811 βρισκόταν σε ώριμη ηλικία, ενώ παράλληλα είχε τις απαραίτητες γνώσεις για να αναλάβει την οικογενειακή επιχείρηση. Όμως ο Σταύρος Ιωάννου προτίμησε να συμπεριλάβει στην εταιρεία που ίδρυσε το 1811 ακόμη δύο εταίρους, τον ανιψιό του Ζωή Χαραμή, που ήταν γιος της αδελφής της συζύγου του και του εμπόρου Δημητρίου Χαραμή, καθώς και τον Μιχαήλ Μανούση... (Η Εταιρεία του Σταύρου Ιωάννου με τον γιο του Γεώργιο Σταύρου).

Ενας Ουκρανός Μοναχός Στο Άγιον Όρος

• **ΒΑΣΙΛ ΓΚΡΗΓΟΡΟΒΙΤΣ ΜΠΑΡΣΚΙ** – Το Ταξίδι στο Άγιον Όρος 1725-1726, 1744-1745 – με την φροντίδα και τα σχέδια του Ακαδημαϊκού Παύλου Μουλανά. Επιστημονική Επιμέλεια: Μιλτιάδης Πολυβίου, Νικόλαος Τούτσος, Γεώργιος Φουστέρης. Θεσσαλονίκη, Αγιορειτική Εστία/Μουσείο Μπενάκη 2009. 715 Σελ., Τιμή 31,50 €.

Η Αγιορειτική Εστία αξιοποιώντας το πολύτιμο Αρχείο του αειμνήστου Ακαδημαϊκού Παύλου Μουλανά παρουσιάζει για πρώτη φορά ολοκληρωμένο το έργο του Ουκρανού Μοναχού – Περιηγητή Βασιλείου Γρηγορόβιτς Μπάρσκι (1701-1747), που επισκέφτηκε το Άγιον Όρος το 1725 και το 1744 και περιέχει τις εντυπώσεις και τις καταγραφές από τα δύο ταξίδια του στο Άγιον Όρος. Τα σχετικά κείμενα αποτελούν μία πολύτιμη μαρτυρία ενός εξεχόντος διανοούμενου, που καταγράφει με λεπτομέρειες εντυπώσεις, αποτυπώνει τυπικά, σχεδιάζει Μονές, Καθολικά και Σκήτες, που λόγω της αντικειμενικότητας και του σχολαστικού τρόπου καταγραφής και αποτύπωσης, αποτελούν και θα συνεχίσουν να αποτελούν και στο μέλλον πολύτιμο υλικό για την μελέτη της Ιστορίας, της Λατρείας και των Θεσμών του Αγίου Όρους αλλά και της Αρχιτεκτονικής και Αρχαιολογίας.

Το 1725 ο Ουκρανός Βασιλείος Γρηγορόβιτς Μπάρσκι κάνει το πρώτο του προσκύνημα στο Άγιον Όρος. Είναι μόλις 24 ετών. Θα περάσουν δεκαεννέα χρόνια μέχρι τον Μάιο του 1744 που θα επιστρέψει για δεύτερη φορά στον Άθωνα. Στο διάστημα που μεσολάβησε έχει επισκεφθεί τον Άγιο



τόπους, την Αίγυπτο, το Σινά, την Δαμασκό, την Αντίοχεια, την Κωνσταντινούπολη, την Τρίπολη (του Λιβάνου), την Πάτμο, την Χίο... Ένας μεγάλος κύκλος περιηγήσεων σε όλα τα χριστιανικά προσκυνήματα. Όταν όμως ο ταξιδευτής Μοναχός φθάνει για δεύτερη φορά στην Αθωνική Πολιτεία τον υποδέχονται «με αγάπη και τιμή». Θα παραμείνει στο Όρος για ένα μεγάλο διάστημα. Θα επισκεφτεί όλα τα μοναστήρια, θα σχεδιάσει, θα γράψει, θα προσπαθήσει να συνθέσει την Ιστορία του Άθωνα... (Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, Βασιλείος Μπάρσκι και Παύλος Μουλανάς. «Ένα ταξίδι στην Σοβιετία», από τα προλογικά του βιβλίου).

«Το όρος Άθως είναι μέγα και υψηλό. Έχει ερημικές και απέραστες φαράγγια. Είναι επίμικες και τα μοναστήρια δεν είναι πάνω,

ψηλά, αλλά κάτω, μόλις πάνω από την θάλασσα. Υπάρχουν δέκα μονές στην ανατολική και δέκα στην δυτική πλευρά του όρους. Το όρος αυτό, όταν το βλέπεις από την θάλασσα, δίνει την εντύπωση νησιού, γιατί η γη εκεί που αρχίζει το βουνό δεν είναι παρά μόνο μια στενή κοιλιά, έτσι που μόλις δεν το περιβάλλει ολόκληρο η θάλασσα. Μόνο από την μεριά της θάλασσας φαίνεται η κορυφή και η πλαγιά αυτού του όρους, γιατί εκεί είναι το ψηλότερο, πάνω από όλα τα βουνά. Το όρος είναι πάντα σκεπασμένο από μαύρα σύννεφα και ονομάζεται ελληνικά Άθως. Οι Σλάβοι το ονομάζουν Αθόν. Το όνομα του το πήρε (όπως άκουσα από σίγουρη πηγή) από ένα είδωλο που βρισκόταν στην κορυφή και ονομαζόταν Άθως και το λάτρευαν στην αρχαία εποχή οι Έλληνες. Κάποτε έφθασαν εκεί οι μοναχοί και το κατακρήμνισαν στην θάλασσα και, στη θέση του, έκτισαν τον ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, ο οποίος έδειξε την δόξα του στο όρος Θάβωρ, υπάρχει δε μέχρι τώρα, αλλά εκεί δεν διαμένει κανείς, λόγω του κρύου και της κακοκαιρίας. Μόνο μια φορά το έτος, κατά μήνα Αύγουστο, στην εορτή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, ανεβαίνουν εκεί πάνω οι μοναχοί και τελούν την θεία Λειτουργία, και μετά κατεβαίνουν κάτω γρήγορα, μην τους χτυπήσει ο ψυχρός και αφύλακτος αέρας. Γιατί κάτω ο τόπος είναι πολύ ζεστός και παντός, κάτω από το βουνό, σε όλα τα μοναστήρια, ιδιαίτερα το καλοκαίρι, κάνει πολύ ζέση. Από το παλιό αυτό είδωλο του Άθωνα ονομάζεται και το

βουνό Άθως...» (Βασίλει Γρηγορόβιτς Μπάρσκι «Πρώτη επίσκεψη στο Άγιον Όρος Αθών-Σύντομη περιγραφή του όρους Άθως»).

Για όσους είχαν κάποια σχέση με την επιστημονική έρευνα του Αγίου Όρους, η έκδοση στα ελληνικά των σχετικών κειμένων του Μπάρσκι αποτελούσε ένα πεστικό αίτημα. Οι μεταφράσεις χρηστικού χαρακτήρα μερικώς κεφαλαιών, που είχαν κατά καιρούς γίνει, κατέστησαν ακόμη πιο έντονη την ανάγκη αυτή, γιατί ανέδειξαν όχι μόνο τον πλούτο και την ακρίβεια των περιεχομένων πληροφοριών, αλλά και το γλαφυρό ύφος και την ποιότητα του λόγου του συγγραφέα τους. Ο Παύλος Μουλανάς, αφοσιωμένος Ερευνητής των Αθωνικών Μνημείων, συνειδητοποίησε βέβαια το αίτημα αυτό καλύτερα από τον καθένα, γι αυτό και επιμύσθηκε την ευθύνη της έκδοσης των εν λόγω κειμένων στην γλώσσα μας, σχολιασμένων και φροντισμένων από τον ίδιο. Αφιέρωσε στο δύσκολο αυτό έργο μεγάλο πνευματικό μόχθο, πολύ χρόνο, πολλά έξοδα, έκανε πολλά ταξίδια – έφθασε ως την Σοβιετική Ένωση για να δει και να φωτογραφίσει τα κατάλοιπα του Μπάρσκι – όμως ο θάνατος τον σταμάτησε λίγο πριν από την πλήρη ολοκλήρωση του στόχου του. Τον κινδύνου να μη δει το φως της δημοσιότητας η πολύμοχθη αυτή εργασία τον απέτρεψε το ενδιαφέρον της Αγιορειτικής Εστίας και του Μουσείου Μπενάκη. Στους αξιόλογους ευγνωμοσύνη των ερευνητών και οι ευχαριστίες του ευρύτερου φιλομαθούς κοινού...» (Από το Σημείωμα των Επιμελητών).

Η Γκαλερί Παπατζίκου Στη Σκιάθου

Η Gallery Παπατζίκου συμμετέχει στο 1ο Φεστιβάλ Σύγχρονης Τέχνης, στην Σκιάθου. Το Πρώτο Φεστιβάλ Σύγχρονης Τέχνης στο νησί της Σκιάθου διοργανώνεται το φετινό καλοκαίρι.

Η Γκαλερί Παπατζίκου συμμετέχει από 15 έως 25 Ιουλίου και υποστηρίζει τον νεοσύστατο θεσμό που πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Σκιάθου.

Την Πέμπτη 15 Ιουλίου στον εκθεσιακό χώρο Μπούρτζι ο Δήμαρχος Σκιάθου θα εγκαινιάσει την Ομαδική Εικαστική Έκθεση των Καλλιτεχνών που συμμετέχουν στο Φεστιβάλ με την επιμέλεια της Γκαλερί Παπατζίκου.

Οι Καλλιτέχνες που συμμετέχουν είναι: Μαρία Αλωνεύτου – Μανόλης Γιανναδάκης – Θάνος Ζιάκας – Τάκης Καλογιάννης – Βίκυ Κορακάκη – Δημήτρης Κουκούδης – Βελισσάριος Κρίστις – Δέσποινα Κωνσταντίνου – Φώτης Μανδατζής – Νίκος Μπλιάτσας –



Στέργιος Μπουζίνης – Άννα Σπάρταλη – Αιμιλία Σερδάκη – Γιάννης Σταμενίτης – Νίκος Τερζής – Γιώργος Τσακίρης – Μαρία Χατζημουράτη.

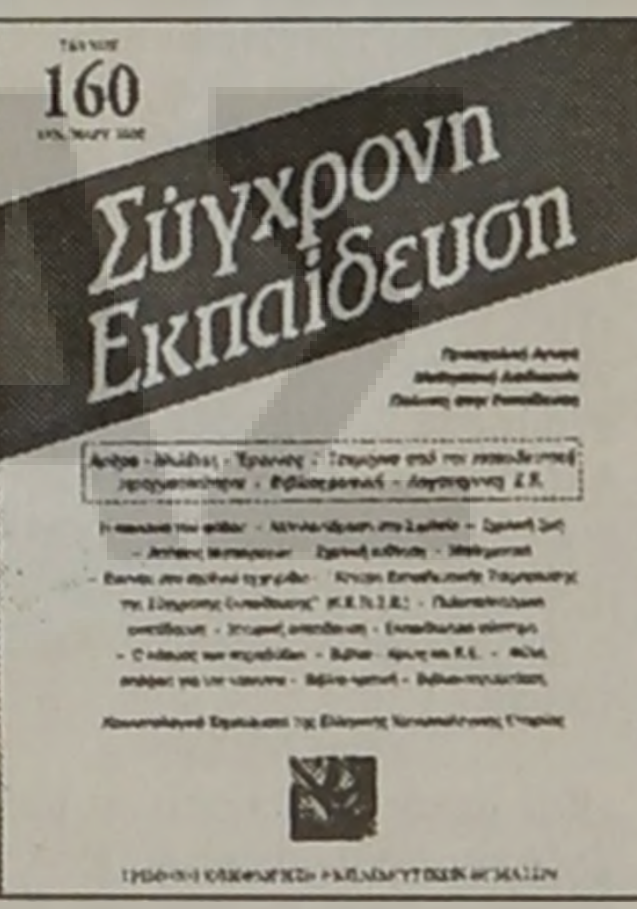
Η Έκθεση θα διαρκέσει από 15 μέχρι και 25 Ιουλίου. Επίσης στον χώρο της Γκαλερί λειτουργεί Έκθεση με Έργα Συνεργατών Καλλιτεχνών από το Ντεπό.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



• **ΧΡΟΝΙΚΑ** – Έκδοση του Κεντρικού Ισραηλινικού Συμβουλίου της Ελλάδος (Α.Φ. 226 – Απρίλιος 2010 – Αθήνα).

Με ενδιαφέρουσα όπως πάντα ύλη – κυρίως ιστορικού περιεχομένου – τα «Χρονικά» του Κ.Ι.Σ.Ε. πραγματεύονται θέματα της Εβραϊκής Κοινότητας εν Ελλάδι. Στο παρόν τεύχος ξεχωρίζουν θέματα όπως «Ομηρος και Βίβλος» (από το ομότιτλο Βιβλίο του Cyrus H. Gordon, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 1990), «Η εβραϊκή παρουσία στην Πάτρα» (Δ. Σ. Αβραμίδης), το Διήγημα «Σαλονικά» (Αλμπέρτος Ναρ), κ.ά.



• **«Σύγχρονη Εκπαίδευση»** – Τρίμηνη Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων (Τ. 160 – Ιαν. – Μαρτ. 2010 Αθήνα).

Με προσεγμένη και πάντα σοβαρή θεματογραφία, η «Σύγχρονη Εκπαίδευση», προσεγγίζει τα ζητήματα που απασχολούν την Ελληνική Εκπαίδευση.

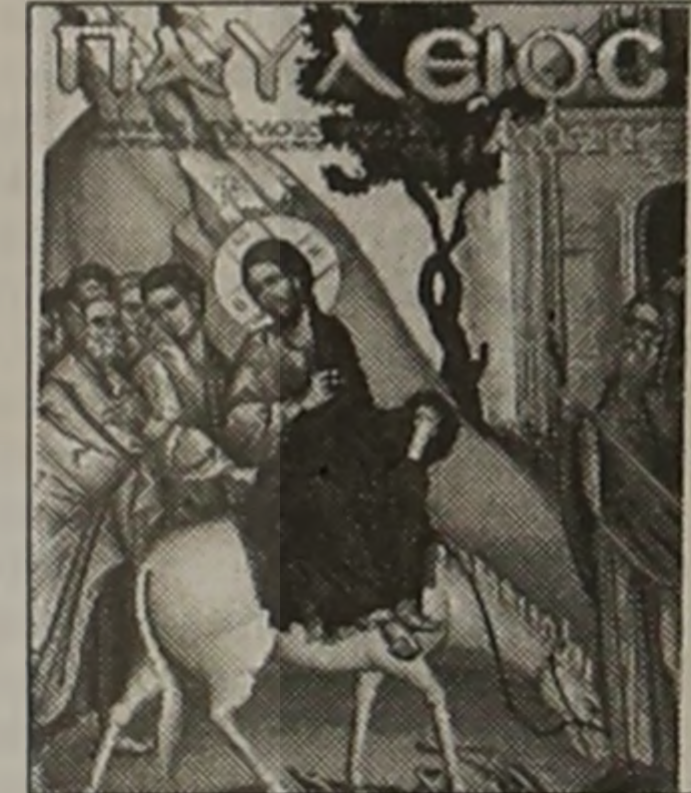
Στις σελίδες της πραγματεύεται θέματα που αφορούν την Προσχολική Αγωγή, την Μαθησιακή Διαδικασία και την Πολιτική στην Εκπαίδευση. Σειρά από Άρθρα, Μελέτες, Ερευνες, Τεκμήρια, Βιβλιογραφικά και Λογοτεχνικά, συμπληρώνουν μία σοβαρή εικόνα έντονου και εύκρινου προβληματισμού για την Εκπαίδευσή μας. Στο παρόν τεύχος, υπάρχει και Άρθρο του Συμπλητή μας Καθηγητή Φυσικής Κώστα Ζώκου με τίτλο «Είναι μη αντιστρεπτή η πορεία θανάτου του εκπαιδευτικού μας συστήματος».



• **«ΝΟΥΜΑΣ»** – Επιθεώρηση Τέχνης Γραμμάτων και Πνευματικού Προσανατολισμού – Πύργος Ηλείας (Τ. 127 – Απρ. Μάι. 2010).

Ενδιαφέρον τεύχος με Ποίηση, Λογοτεχνία και Δοκίμια από Πνευματικούς Ανθρώπους του παγκόσμιου και ελληνικού στερεώματος.

ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



• **«ΠΑΛΑΙΟΣ ΛΟΓΟΣ»** – Διμηνιαίο Ορθόδοξο Περιοδικό της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας, Ναούσης και Καρπανίας (Τ. 84, Μαρτ. Απρ. 2010).

Με πάντα ενδιαφέρουσα ύλη – Εκκλησιαστικού και Θεολογικού περιεχομένου –, κυκλοφορεί ο «Παλιός Λόγος». Στο πρόσφορο τεύχος του φιλοξενεί θέματα όπως: «Χάρισμα και Πλάνη» (του Αρχιμανδρίτη Θεοφίλου Λεμοντζή, Αρχιερατικού Επιτρόπου Καρπανίας), «Ο Θωμάς και η Ανάσταση του Κυρίου» (του Αρχιμανδρίτη Αμβροσίου Κυρατζή), «Μεγάλη Παρασκευή» (του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Βερροίας Κσ Πασιεπήμενος), «Παθολογία και Παθοκτονία» (του Μοναχού Μωυσέως Αγορείου), «Κυριακή των Βαίων» (του Αρχιμανδρίτη Βαρθολομαίου Σαμαρά, Υπογραμματέοντος της Αγίας και Ιεράς Συνόδου του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως), «Νικηφόρος, Ηγούμενος Αγίου Αθανασίου Σφηνίτης» (του Αρχιμανδρίτη Πορφύριου Μπατσάρη), κ.ά.

• **«ΠΕΛΕΚΑΝ»** – Διμηνιαίο Περιοδικό του Ορθόδοξου Χριστιανικού και Φιλανθρωπικού Συματείου «Πελεκάν» Βερροίας (Α.Φ. 81 – Μαι. Ιουν. 2010).

Θεολογικά και Ερμηνευτικά Σχόλια, φιλοξενεί στο παρόν τεύχος του ο «Πελεκάν», όπως: «Το Σταυροδρόμι της Σωτηρίας» (του Αρχιμανδρίτη Αμβροσίου Κυρατζή), από την Προς Ρωμικούς Επιστολή του Αποστόλου Παύλου «Ο Πλούτος του Θεού» (του Αριστοτέλη Μπαλάρη, Φιλόλογου), για την «Α' Κυριακή των Αγίων Πατέρων» (της Ευρώπης Κοσμίδου, Φιλόλογου), Από τους Βίους των Αγίων «Μνήμη του Αποστόλου και Ευαγγελιστού Ιωάννη του Θεολόγου» (της Ελένης Αντωνοπούλου-Κοντογούνη), κ.ά.



• **«resist»** (Τ. 0, free press, Ιουν. 2010, Βέροια).

Ένα Νεανικό Περιοδικό κυκλοφόρησε πρόσφατα – Δοκιμαστικά – στην Πόλη μας! Πρόκειται για το εντυπωσιακό έντυπο «resist» (=αντιστέκομαι), με Εκδότρια την Κα Βενετία Αργυρίου και Έδρα την Βέροια (Αγ. Γεωργίου 2, τηλ. Κιν. 6989746583). Το νέο έντυπο έχει νεανικό χρώμα και το χαρακτηρίζει η ανάλογη φρεσκάδα! Από την παικλία και ενδιαφέρουσα ύλη του, ξεχωρίζουν τα Αφιέρωματα για την Βέροια, τον Μόνο Ευδοίς και την Νευρική Ανορεξία. «Οι Καιροί» Εύχονται στο «resist», στην Εκδότρια και τους Συνεργάτες της Καλή Επιτυχία και Καλή Δύναμη στην Εκδοτική τους Προσπάθεια!

Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

3.

Όπως η Ιεραρχία της Εκκλησίας κάλυψε αδιαμαρτύρητα με το «ράσο» τις τόσες Δικτατορίες, έτσι και η Ιεραρχία της Δικαιοσύνης κάλυψε «νομικά» τις παράνομες μεταπολεμικές «κυβερνήσεις» που άνοιξαν διάπλατα την λεωφόρο του Εμφυλίου Πολέμου. Βέβαια δεν μπορεί να ισχυριστεί κανείς ότι και η ηγεσία της Αντίστασης δεν έκανε λάθη.

Ζώντας όμως από κοντά τα γεγονότα, θέλω να πιστεύω, ότι και αν ακόμα η ηγεσία του ΚΚΕ-ΕΑΜ, δεν έκανε κανένα, την ίδια εξέλιξη θα είχαμε, αφού τα πάντα είχαν δρομολογηθεί με το «Σχέδιο Μάννα». Το «Σχέδιο Μάννα» άρχισε να εκπονείται από κοινού με τους Άγγλους από την επόμενη μέρα, που οι αγέρωχοι Φοιτες, αντί για το μέτωπο έδειξαν την πλάτη στον Κόκκινο Στρατό.

Μακάρι να είχαμε και εμείς Δικαστές σαν τον Τερτσέτη και τον Πολυζωΐδη και αρκετούς Δελαπόρηδες, που θα τολμούσαν τουλάχιστον, έστω να εξιστορήσουν τον λόγο για τον οποίο γίνονταν οι συλλήψεις, τον τρόπο που γίνονταν οι ανακρίσεις, πως λειτουργούσαν τα «Έκτακτα Μέτρα» και τα Στρατοδικεία και ειδικά, την συμπεριφορά της Έδρας και κυρίως τις προποφασισμένες βαριές και χωρίς «δική» ποινές.

Θα εξιστορήσουν με πόση άνεση και ευκολία η «Έδρα», χωρίς την παρουσία μαρτύρων κατηγορίας και υπεράσπισης, με μόνη την έκθεση του επαγγελματία χαφίε, του καταδότη ή του ασύδοτου Χωροφύλακα, έστελνε γυναίκες και αμούστακα παιδιά στο Εκτελεστικό Απόσπασμα ή ισόβια στα μεσαιωνικά κάτεργα.

Και όταν ακόμα συνέβαινε να αθωνθεί κάποιος, αντί για το σπίτι στέλνονταν επί αορίστο στα Ξερονήσια του Αιγαίου και αργότερα στην Μακρόνησο. Και λέω αργότερα στην Μακρόνησο, γιατί η Μακρόνησος δημιουργήθηκε μετά την λήξη του Εμφυλίου Πολέμου και συγκεκριμένα επί Κυβερνήσεως Διομήδη, μετά την λήξη του Εμφυλίου Πολέμου. Σκοπός να κάμψουν τις όποιες όρθιες συνειδήσεις είχαν απομείνει!

Όταν ο Δικαστής Τερτσέτης στην Αίθουσα του Δικαστηρίου δέχονταν τις κοντακίες και τις λογχιές στα πλευρά του από τους Στρατιώτες μπροστά στο ακροατήριο φώναζε: «Το σώμα μου μπορεί να το κάμμετε ότι θέλετε, το στόμα μου και την συνείδησή μου, ποτέ δεν θα μηνόμαστε να την παραβιάσετε...». Και για να αποδείξει, όχι μόνο την αθωότητά του, αλλά και τον δίκαιο και εγκληματικό τρόπο με τον οποίο λειτουργήσαν την Δικαιοσύνη οι κρατούντες, την σκοπιμότητα της δίκης, την προποφασισμένη καταδίκη, τον τρόπο που τον μεταχειρίστηκαν, όντας βασικό παράγοντα της δίκης στην διάρκεια των ανακρίσεων, και κυρίως την ανάμειξη των Ξένων και ειδικά της Αγγλίας, δεν υπέγραψαν την καταδίκη. Και Εύγε τους!

Αν δεχθούμε ότι η «Δικαιοσύνη» αποτελεί το τελευταίο και πιο αξιόπιστο καταφύγιο των αδυνάτων και των αδικημένων, θα πρέπει το ίδιο να δεχθούμε, ότι η μεταπελευθερωτική Δικαιοσύνη για αρκετές δεκαετίες δεν στάθηκε στο ύψος των περιστάσεων και ούτε η ίδια σεβάστηκε τον ρόλο και κυρίως τον εαυτό της. Ενεργώντας καθώς ενήργησε η Ιεραρχία της Δικαιοσύνης, δίνοντας έστω «τυπο-νομική» κάλυψη στις μεταπολεμικές «κυβερνήσεις», και ενσωματώνοντας τους δωσίλογους και το παρακράτος στο κράτος και κυρίως δεχόμενη να λει-



τουρηγεί με βάση την επιθυμία και την εντολή του Τσόρτζου και των ντόπιων προθύμων του: «ενεργήστε σε να βρίσκεσθε σε κατεχόμενη χώρα», χωρίς να αντιδράσει, χωρίς να νοιώθει τύψεις και κυρίως χωρίς να υψώσει το ανάστημά, σαν σώμα και άτομο, έστω με μια διαμαρτυρία ή κάποια παραίτηση: αυτοπονομεύτηκε, αυτοαναίρεθηκε, αυτοκαταργήθηκε.

Όπως είναι γνωστό οι συνειρμοί ανακαλούν την μνήμη. Έτσι από την πρώτη στιγμή που άκουσα για την πολυμορφία διαπλοκή στην Δικαιοσύνη με τους διάφορους Θεομύους και δομές, όπως η Εκκλησία κλπ Θεομύους, ο νους μου έτρεξε στην διαδρομή του χρόνου και ειδικά στα αμέσως μετά την απελευθέρωση χρόνια. Όταν με πρωτεργάτη την Δικαιοσύνη και τον Άβωνα να δολοφονείται η μεταπολεμική Δημοκρατία. Την Δημοκρατία για την οποία ο Λαός πολέμησε στον ΙταλοΕλληνικό Πόλεμο και στην Κατοχή με νύχια και με δόντια του τρείς Κατακτητές, να συγκρατήσει στην ζωή τον Λαό και όρθια την Ελλάδα.

Αυτό το έγκλημα διέπραξε και η Δικαιοσύνη. Η Ελληνική Δικαιοσύνη για την οποία Αρχαία Ελληνική Μυθολογία αναφέρει, ότι και οι Θεοί του Ολύμπου ακόμα, κατέβαιναν να δικάσουν στα Δικαστήρια της Αρχαίας Αθήνας. Αυτό γινόταν για να ξανά έρθουν στο ύψος στο οποίο έπρεπε να βρίσκονται τα Αρχαία Ελληνικά Δικαστήρια.

Σε αντίθεση με την Αρχαία Δικαιοσύνη, η Δικαιοσύνη στην διάρκεια του κοινωνικού γίνεσθαι του '21, σε συνεργασία με τους Ξένους (Άγγλους) οι ντόπιες δυνάμεις, με εργαλείο την Δικαιοσύνη έβαλε σε κίνδυνο την νεοσύστατη κρατική οντότητα, καταδικάζοντας σε θάνατο τους πρωταγωνιστές της Λευτεριάς: Κολοκοτρώνη, Πλαπούτα κλπ και γεμίζοντας ασφυκτικά τις χασέ-φυλακές με Αγωνιστές. Δυστυχώς κατά τον ίδιο τρόπο λειτουργήσε στην διάρκεια της 4ο Αυγουστιανής Περιόδου, την Κατοχή και ειδικά στην μεταπελευθερωτική περίοδο.

Πέταξε την τήβεννο, φόρεσε πηλίκιο και χρυσές επωμίδες. Συμμετείχε στην συγκρότηση δικαστηρίων σκοπιμότητας, τα οποία λειτουργούσαν σαν εργοστάσια και έβγαζαν τυποποιημένες αποφάσεις, κατά προτίμηση δις και τρις σε θάνατο και άλλες βαριές ποινές. Κακοποιώντας και δολοφονώντας τους Αγωνιστές η μεταπελευθερωτική «Δημοκρατία» κηλίδωσε και αυτή, όπως και οι Φοιτισμοί Ιστορικοί αυτό το Εθνικό Κεφάλαιο που ακούει στο όνομα Εθνική Αντίσταση και νέες σελίδες Δόξης.

Τρεις βασικοί λόγοι επεβέβαιων, για το πόσο ταξικές, σκοπιμες, προποφασισμένες και άδικες ήταν οι καταδικές και κυρίως βαριές οι ποινές: α) ο Θεσμός της Εξορίας,

β) ο Νόμος 2050 που ψηφίστηκε από την Βουλή τον Μάη του 1952 και γ) η «Δήλωση Μετανοίας».

Η Εξορία ήταν ένας Θεσμός που επιβάλλονταν χωρίς ποινή. Ο Νόμος 2050 του 1952 «Περί Μέτρων Ειρηνεύσεως» και τι δεν πρόβλεπε... την εις βάθος αναψηλάφηση των δικών... αλλά απλώς την αναθεώρηση των δικών. Με τον Νόμο αυτό μέσα σε λίγους μήνες που λειτούργησε, απάλλαξε από την κατηγορία μερικές χιλιάδες πολιτικών κρατούμενων και αθώους εκατοντάδες βαρυνομένους και θανατοποινίτες και αρκετούς εκτελεσμένους ακόμα. Και αν δεν σταματούσε λόγω Εκλογών τον Νοέμβριο του 1952...

Στις Εκλογές της 16ης Νοεμβρίου εκλέχθηκε το Κόμμα «Ελληνικός Συναγερμός» που επικεφαλής του ήταν ο Στρατάρχης Παπάγιος. Φαίνεται πως την εποχή εκείνη κάποιος επαγγελματίας λόγος διαμόρφωνε νέα δεδομένα στην παγκόσμια σκηνή και ο Πρεσβύτες της Αμερικής Πιουριφί, εν όψη εξέλιξε και προκειμένου να κατοχυρώσει για λογαριασμό των ΗΠΑ αυτό το σταυροδρόμι του κόσμου, επέβαλε στην Κυβέρνηση Πλαστήρα να ψηφίσει το πλειοψηφικό σύστημα. Ένα σύστημα που άφησε εκτός Βουλής και τον ίδιο τον Πλαστήρα.

Ο Παπάγιος δέχεται και υπογράφει την εισδοχή της Γερμανίας στο ΝΑΤΟ, χωρίς να έχουν τακτοποιηθεί τα εκκρεμή θέματα, όπως πολεμικές αποζημιώσεις και θυμάτων, δάνειο που έδωσε στους εχθρούς Γερμανούς Κατακτητές, η συνεργαζόμενη μαζί τους ερήμνη του Λαού, η ελληνική γερμανική κατοχική κυβέρνηση. Παρόμοιες διεργασίες είχαν γίνει και στο εσωτερικό της χώρας επί το συγκεντρωτικότερο, το αυστηρότερο, το δημοκρατικό γίνεσθαι ένα από τα οποία ήταν και η παραμονή των κρατούμενων τις φυλακές και την εξορία. Έτσι όλες οι υπόλοιπες αναθεωρήσεις, με δική του προσωπική εντολή πέρασαν τυπικά και εν τάχει.

Η αναθεώρηση της δίκης μου δίκης έγινε στις 26 Νοεμβρίου του 1952. Δηλαδή δέκα μέρες μετά την εκλογική νίκη του Παπάγιου. Βασιλικός Επίτροπος ήταν ο συμπατριώτης μας Γεώργιος Γουδής. Πολύ φίλος του Πατέρα μου, ο οποίος μου είπε επί λέξει: «Άργησε πολύ να προσδιοριστεί η αναθεώρηση της δικής σου». Έτσι με συνοπτική ελάχιστη διαδικασία λεπτών «αποφάνθηκαν καλώς», οπότε έμεινε στην ίδια ποινή των είκοσι ετών.

Αν δεν άλλαζε η κυβέρνηση, άρα και πολιτική, οι φυλακές θα άδειάζαν από τους πολιτικούς κρατούμενους. Όσο για την «Δήλωση Μετανοίας», που κάνουντες κάποιος ακόμα και αν αυτοί ήταν ήδη στήμενος στον τοίχο, λίγα δευτερόλεπτα πριν ο επικεφαλής του Εκτελεστικού Αποσπάσματος έλεγε την λέξη «πυρ», εκτός του ότι ανατελέονταν η εκτέλεσή του, σε λίγο ήταν και κοντά στους δικούς του. Τα δεδομένα αυτά όχι απλώς επιβεβαιώνουν τους λόγους για τους οποίους χιλιάδες Αγωνιστές, πολλοί και με την ζωή τους, οι οικογένειές τους, μα και ο Λαός γενικότερα είχαν υποστεί τα πάνδεινα προκειμένου να γίνει αποδεκτή η δομή με τα αγγλικά όπλα εξουσία και να μεταθέσουν τις ευθύνες της εγκληματικής του Λαού και της Χώρας από το ένα σκέλος της Αστικής Τάξης και το άλλο της συνεργασίας στον Λαό.

Αυτή ήταν και παραμένει η Ελληνική Αστική Τάξη. Μια τάξη που σε όλη την διάρκεια της ύπαρξής της, εκτός του ότι πυροδότησε την Επανάστασή του '21, δεν απόκτησε ποτέ το μεγαλείο και την εμβέλεια του εθνικού ηγέτη. Οι ευκαιρίες πολλές,

να προσδιοριστεί αυτό, να γίνει τάξη για τον εαυτό της και να μην αρκεί στον ρόλο του διαχειριστή της εξουσίας και έρμαιο των περιπτώσεων, κάτι που μπορεί να το κάνει μια οποιαδήποτε ομάδα ανθρώπων.

Το 1909 είπε όχι στην Αβασίλευτη Δημοκρατία. Και όταν δόθηκε την επέβαλε με τον Παπαναστασίου, επέτρεψε στον Στρατηγό Πάγκαλο και τον Λοχία Κονδύλη να την καταλύσει. Και στον μεσοπόλεμο ακόμα που βρίσκονταν σε σημείο ακμής και μερική έστω ιδεολογική συνοχή και οργάνωση, όντας ανίκανη να εντοπίσει τα ταξικά της προβλήματα, δέχθηκε σαν διέξοδο την Δικτατορία της 4ης Αυγούστου.

Μετά την κατάρρευση του Αλβανικού Μετώπου, χωρίς τον Λαό και μακριά από τον Λαό, με υποθήκη την μεταπολεμική Ελλάδα, επιμερίστηκε στα δύο, προκειμένου το ένα της σκέλος να είναι με τον νικητή. Χωρίς τον Λαό όμως και μακριά από τον Λαό. Ο Λαός μετά την προδοτική εγκυρότητα του ενός σκέλους και την εξίσου προδοτική συνεργασία του άλλου με τους δόλιους Κατακτητές. Και οι μεν έχουν πάρει το απόθεμα του χρυσού και ό,τι άλλο πολύτιμο και τα κάδρα και το πολεμικό πλοίο «Αρτέμις», πήραν τον δρόμο για τα απάνεμα λιμάνια και το Λονδίνο.

Μα και οι εναπομείναντες, ενώ ο Λαός στέναζε κάτω από την μπότα των Κατακτητών και δεν έμεινε γωνιά της Ελλάδας χωρίς να τρέχει άλικο Ελληνικό Αίμα. Και η Πείνα, έμοιαζε σαν την πιο φοβερή Αρρώστια, ύπουλη και απολέμηση, να απλώνεται σαν θανάσιμο πέπλο πάνω από την Ελλάδα. Ο υποσιτισμός και η αβитаμίνωση, οι Άνθρωποι πρήζονταν και μετά από λίγες μέρες πέθαιναν, όπου τύχει: στο σπίτι, στα νοσοκομεία, στους δρόμους, χωρίς καμιά βοήθεια, με πρώτα θύματα οι άρρωστοι, τα παιδιά και οι γέροι. Οι Συνεργάτες παραχωρούσαν το εξωτερικό εμπόριο, την βιομηχανία και την εξορυκτική βιομηχανία στον Άξονα, τρία δις δολάρια δάνειο, ενώ παράλληλα από κοινού με τους Κατακτητές οργάνωναν την δολοφονία «Μαύρη Αγορά». Τα ήθη και τα έθιμα χαλαρώνουν, ο θεσμός της οικογένειας κλονίζεται και χωρίς την παρέμβαση του ΕΑΜ, οι τριακόσιες χιλιάδες νεκροί από την πείνα του ολέθριου χειμώνα θα ήταν διπλάσιες και ίσως τριπλάσιες.

Η ηγεσία των Συνεργατών διαπραγματεύονταν στο Βερολίνο τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα θα γίνει Επαρχία του Γ' Ράιχ. Και μετά την Απελευθέρωση, ενώ ο Λαός δια του ΕΑΜ είχε δημιουργήσει εκείνες τις προϋποθέσεις που άνοιγαν τον δρόμο στις καινούργιες λαϊκές δημοκρατικές δυνάμεις και κόμματα, μαζί με ό,τι καλύτερο και ηθικότερο είχε απομείνει ζωντανό από τα παλιά κόμματα και ο δρόμος της Λαϊκής Δημοκρατίας άνοιγε διάπλατα να μπει επτέλους και η Ελλάδα στην ένδοξη χορεία των ένδοξων Λαών της Ευρώπης, που ύψωσε το ανάστημά του όπως αυτοί κατά του Μουσολίνι και του Χίτλερ και των ντόπιων «ανιψιών».

Έγραψε με το Αίμα του ένα ασύγκριτο Έπος. Πρώτος, μέσα στους πρώτους, είναι ο Ελληνικός Λαός και με τις εκατόν τριάντα χιλιάδες μόνοι και εφεδρικοί ένοπλοι Στρατοί, συνέβαλε τα μέγιστα στον Συμμαχικό Αγώνα και απελευθέρωσε την Χώρα, εκτός από την Πλατεία Συντάγματος, και ιστορικά πήρε θέση, ματωμένος, γυμνός και πεντασμένος, αλλά Περήφανος στο πλευρό των ενδόξων Λαών της Ευρώπης και των Συμμάχων.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ. Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ. Φ. Ηλικιωμένων «Σωσιδείου» Γηροκομείου Βέρροιας. Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Ιωάννη Κυριακίδη και Κας Κλώνου Πότης για την Δωρεά του ποσού των 100 € αντί Στεφάνου εις Μνήμη της αγαπημένης Μητέρας τους, Βαρβάρας Κλώνου.

2. Τις Οικ. Ιακώβου, Ανέστη, Χαριλάου Σαραφίδη, για την Δωρεά του ποσού των 270 € αντί Στεφάνου, στην Μνήμη της αγαπημένης τους Θεάς και Αδελφής Βαρβάρας Κλώνου.

3. Το Κρεσπωλείο του Νίκου Τσαμπίτρου για την Ευγενική Προσφορά κρεάτων, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

4. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλγκερίδη για την Ευγενική Προσφορά ψαριών, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

5. Την Κα Αγγελή Βασιλική για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη της Μητέρας της Σοφίας, με την Συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

6. Την Κα Τούλα Γκαγκούση, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Αδελφού της Δημητρίου Γκαγκούση.

7. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού 100 € στην Μνήμη Συζύγου και Γονέων.

8. Τον Κω Κωνσταντίνο Καζαντζή, για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντί Στεφάνου, στην Μνήμη του αγαπητού Φίλου και Ιερέα Ανδρέα Κυρατζή.

9. Την Οικ. Ιωάννη Μαυρόπουλου για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη της Συζύγου και Μητέρας τους Αικατερίνης με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό της.

10. Την Οικ. Δέσποινας Αράβα και τα Τέκνα για την Δωρεά του ποσού των 50 € στην Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Δημητρίου Αράβα.

11. Την Οικ. Σοφίας Χοχλιούρου για την Δωρεά του ποσού των 100 € εις Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Κωνσταντίνου Χοχλιούρου με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.

12. Την Οικ. Γεωργίου και Βασιλικής Ορταντζόγλου για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος υπέρ Ψυχών.

13. Ανώνυμη Οικογένεια για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτίου Ευχαριστούν:

1. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 500 € στην Μνήμη του Συζύγου της.

2. Τους Κω Γιώργο και Κα Μάγδα Κοκορόζου για Δωρεά 50 €.

3. Την Οικ. Αντωνίου και Ελισάβετ Γώγου για Δωρεά 200 € στην Μνήμη του αγαπητού τους Γαμπρού Κωνσταντή Παντελίδη.

4. Την Κα Εφη Χοχλιούρου και τα Παιδιά της για Δωρεά 100 € στην Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα για την συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό του.

τον θάνατό του.

5. Την Κα Ηλιάδου Βούλα για Δωρεά 100 € στην Μνήμη Γονέων.

6. Ανώνυμη Κυρία για Προσφορά κμιά για τις Ανάγκες του Συσσιτίου.

7. Ανώνυμη Κύρια για Προσφορά ενός δοχείου λαδιού 17 κιλών.

8. Ανώνυμη Κυρία για Προσφορά πίτες και καφέ για τους Τρόφιμους.

9. Την Κα Γεωργία Φαρμάκη για ένα Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της Αντωνίου Φαρμάκη αντί Μνημοσύνης για συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Ο Όμιλος Προστασίας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί:

1. Την Οικ. Θεοφάνη Σύρπη για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη της πολυαγαπημένης τους Φίλης Έφης Μπουλασκή.

2. Την Ανώνυμη Κυρία Κ. Γ. για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Μητέρας της.

3. Τον Κω Γεώργιο και την Κα

Μάγδα Κοκορόζου για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη του αγαπημένου τους Φίλου Δημήτρη Κασαμπλή.

4. Την Κα Σοφία Χοχλιούρου για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη του αγαπημένου Συζύγου της Κωνσταντίνου με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.

5. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 20 € ως Οικονομική Ενίσχυση.

Ο «ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ» ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Ο Σύλλογος Καρκινωπαθών Βέρροιας - Ημαθίας «Άγιος Παρθέσιος» Ευχαριστεί:

1. Την Κα Παντελίδου Παρθένα για την Προσφορά 50 € αντί Στεφάνου,

στην Μνήμη Κωνσταντίνου Παντελίδη.

2. Την Οικ. Νικολόπουλου Δημητρίου για την Προσφορά 100 € εις Μνήμη της Μητέρας τους Μυτιλέκα Τριανταφυλλιάς.

ΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Δ.Β.)

Από 21 Ιουνίου έως 24 Σεπτεμβρίου τίθεται σε ισχύ το Θερινό Πρόγραμμα Καθαριότητας για τα Τοπικά Διαμερίσματα και τους Συνοικισμούς του Δήμου Βέρροιας.

Το Πρόγραμμα έχει ως εξής:

Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή:

1. Ένα απορριματοφόρο στην διαδρομή Τριπόταμος, Κομνήνιο, Βρωμοπιγιάδα, Ξηρολιβάδα, Κουμαριά, Κάτω Βέρμιο.

2. Το δεύτερο απορριματοφόρο

στην διαδρομή Ράχη, Ασώματα, Γεωργιανό (επάνω από τον δρόμο), Καστανιά, Παναγία Σουμελά.

Τρίτη, Πέμπτη:

1. Ένα απορριματοφόρο στην διαδρομή Λαοχώρι, Ταγαροχώρι, Μέση, Κυδωνοχώρι, Άμμος, Αγ. Βαρβάρα (κάτω από τον δρόμο).

2. Το δεύτερο απορριματοφόρο στην διαδρομή Αγ. Βαρβάρα (πάνω από τον δρόμο), Περιφερειακή Οδός (Βέρροιας - Κοζάνης), Λοζίτσι, Γεωργιανό (κάτω από τον δρόμο), Λευκόπετρα, Νέα Σάντα.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Ο Όμιλος Προστασίας Απόρου Παιδιού, μετά την επιτυχημένη δέσμευση εκδρομής του στο Σάββατο - Γιάννενα και ύστερα από παράκληση των Φίλων και Μελών του θα πραγματοποιήσει 4ήμερη εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη στις 25 Σεπτεμβρίου με το Πρακτορείο «Βεργίνο». Τμήμ Συμμετοχής 220 €. Αναλυτικό πρόγραμμα και πληροφορίες στα τηλέφωνα 63960, 63702, 23282 και στο Πρακτορείο «Βεργίνο» 66406.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Β.)

Τους νικητές του Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού για την Καλύτερη Εικονική Επιχείρηση υποδέχτηκε την Δευτέρα 28 Ιουνίου η Δήμαρχος Βέρροιας και τους απένειμε τιμητική διάκριση και αναμνηστικά δώρα.

Συγκεκριμένα, δεκατρείς Μαθητές της Β' Λυκείου των Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων Σαφάρικα-Μπαρπαρούση προκρίθηκαν σε πανελλήνιο επίπεδο και μέλλεται να εκπροσωπήσουν την Χώρα μας



στις 20 Ιουλίου στην Σαρδηνία στον Πανευρωπαϊκό αντίστοιχο Διαγωνισμό, με την Εικονική Επι-

χείρηση «Progsmart» και προϊόν ένα DVD εκπαιδευτικού περιεχομένου που πραγματεύεται θέματα διάγνωσης και εκπαίδευσης σε προγραμματικές έννοιες, αριθμούς και σύμβολα, παιδιών με μαθησιακή δυσκολία τύπου δυσλεξίας.

Η Δήμαρχος Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης και ο Αντιδήμαρχος Νεολαίας Γεώργιος Μι-

χαηλίδης συγχάρηκαν τους Μαθητές αλλά και τους Επιστημονικούς Συμβούλους του Προγράμματος Δέσποινα Σωζερλίδου Καθηγήτρια, Αναστασία Μαραλή Ψυχολόγο και Γεώργιο Παπαδόπουλο Πληροφορικό, τους ευχήθηκαν επιτυχία στο επόμενο βήμα τους επισημαίνοντας ότι τέτοιες διακρίσεις τιμούν την Πόλη μας και δεσμεύτηκαν για την αμέριστη υποστήριξη τους στην προβολή του Προγράμματος.

ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΠΟΡΩΝ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΣΠΑ

Στρασβούργα 6

Απαντώντας στην Ερώτηση του Ευρωβουλευτή της Ν.Δ. Καθηγητή Γιώργου Παπαστόμου σχετικά με τον ρυθμό Απορρόφησης Πόρων εκ μέρους της Ελλάδας για το Επιχειρησιακό Προγράμμα που έχουν ενταχθεί στο Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ) κατά την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2007-2013, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή παραθέτει τα ακόλουθα στοιχεία:

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα	Απορρόφησης Πόρων από την ΕΕ (σε €)	Ποσοστό της ΕΕ (ως το μέσο όρο της ΕΕ 2010)	Ποσοστό απορρόφησης
Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα	1 291 000 000	100 061 517	15,3%
Υποχρηματοδότηση	880 000 000	60 388 800	7,8%
Τεχνική Υποστήριξη Εφαρμογής	162 000 000	24 629 191	12,8%
Ενίσχυση της Προσκόμισης	3 700 160 884	415 258 470	11,22%
Περιβάλλον - Αειφόρος Ανάπτυξη	1 800 000 000	138 484 368	7,68%
Απασχόληση	2 438 000 000	238 088 803	9,80%
Διατήρηση Περιβάλλοντος - Πολιτισμικός - Κοινωνικός	614 000 000	131 162 071	14,34%
Μετακίνηση - Παιδεία	2 078 000 000	428 668 749	10,02%
Θεωρητική - Τριτοβάθμια - Ημερήσια	1 105 000 000	186 801 470	15%
Κρήνη και Νέοι Ανάπτυξη	871 300 178	108 685 253	12,22%
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού	2 280 000 000	178 133 884	7,88%
Εκπαίδευση και Επαγγελματική	1 440 000 000	131 357 178	9,12%
Διασπορά Μεταρριπών	508 000 000	40 250 821	7,97%
Εθνικό Αποδοτικό Απορρόφησης	158 800 403	11 910 030	7,49%

Ο Κος Παπαστόμος ζήτησε, επίσης, από την Επιτροπή να του γνωστοποιήσει τα αξιολογικά συμπεράσματα ως προς τις επιπτώσεις των πόρων των Διαρθρωτικών Ταμείων της ΕΕ στις περιοχές του

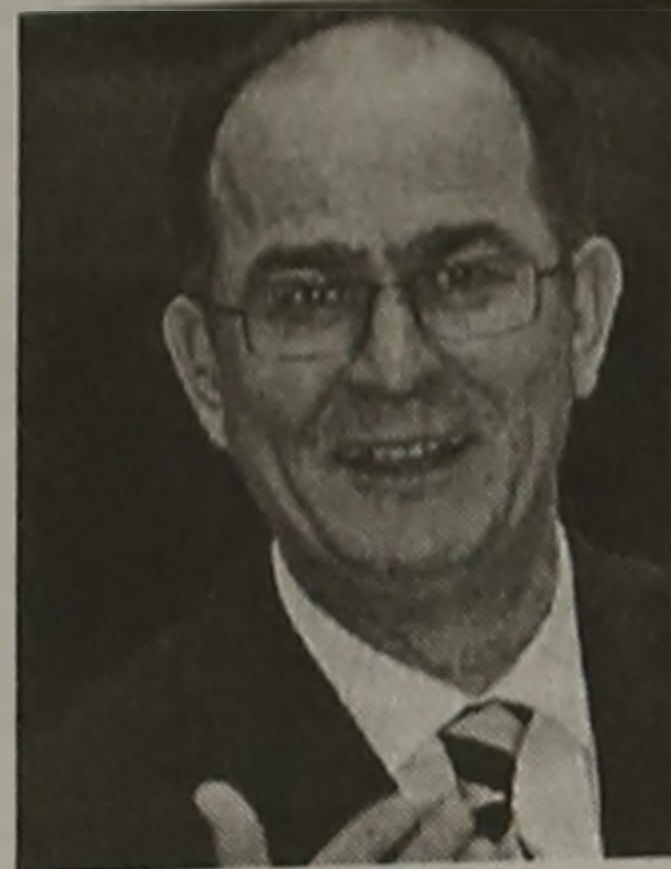
"στόχου 1" των Κρατών Μελών κατά την προγραμματική περίοδο 2000-2006, και ειδικότερα τις κοινωνικοοικονομικές επιπτώσεις και τις βελτιώσεις των υποδομών στην Ελλάδα χάρη στους ευρωπαϊκούς

πόρους κατά την ως άνω περίοδο.

Στην απάντησή της η Επιτροπή ενημερώνει ότι ολοκλήρωσε πρόσφατα την αξιολόγηση των προγραμμάτων των στόχων 1 και 2 που συγχρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), σύμφωνα με την οποία στις περιοχές του στόχου 1 στην ΕΕ-15 επετεύχθησαν: μεγαλύτερη αύξηση του κατά κεφαλήν ΑΕγχΠ (2% ετησίως σε σύγκριση με το 1,4% σε άλλες περιοχές), 640.000 νέες θέσεις εργασίας ως αποτέλεσμα της υποστήριξης επιχειρήσεων, καθώς και βελτίωση του επιπέδου διαβίωσης και της ποιότητας ζωής.

Σχετικά με τον αντίκτυπο των παρεμβάσεων του ΕΤΠΑ, η υποστήριξη συνοχής που έλαβε η Ελλάδα από την ΕΕ ήταν πιο συμπυκνωμένη κατά τα τελευταία έτη της περιόδου προγραμματισμού. Συνεπώς, χρειάστηκε περισσότερος χρόνος για να καταστούν εμφανείς οι επιδράσεις, σύμφωνα με την Κομισιόν. Το μακροοικονομικό υπόδειγμα QUEST προϋποθέτει ότι οι επενδύσεις έχουν αυξηθεί μακροπρόθεσμα κατά 2,7% μόνον κατά την περίοδο 2000-2006. Ακόμη, το μακροοικονομικό υπόδειγμα HERMIN επισημαίνει ότι η κατά μέσο όρο απασχόληση αυξήθηκε κατά 50.000 κατά την διάρκεια της περιόδου.

"Όσον αφορά τις βελτιώσεις στις υποδομές, ένα από τα έργα αποτελεί η Εγνατία Οδός", σημειώνει η Κομισιόν, "βελτίωση η οποία ανα-



μένεται να ενισχύσει το εμπόριο και τον τουρισμό στις εν λόγω περιοχές, ενώ συμβάλλει στην καταστολή της ερήμωσης της υπαίθρου". Σημαντικό έργο αποτελεί και η κατασκευή του Μετρό της Αθήνας, συμπεριλαμβανομένων των επεκτάσεων που συγχρηματοδοτήθηκαν από το ΕΤΠΑ κατά την περίοδο 2000-2006. Το Μετρό βοήθησε να μειωθεί ο αριθμός μετακινήσεων να αυτοκίνητο στην Αθήνα μέχρι 120.000 περίπου ημερησίως, ενώ βελτίωσε αισθητά την ποιότητα ζωής για αυτούς που ζουν στην Αθήνα, μειώσε τις εκπομπές αερίων από την συγκοινωνία κατά μέσο όρο 25%. Επίσης, δημιουργήθηκαν 600 περίπου μόνιμες θέσεις εργασίας και ενισχύθηκε η οικονομική ανάπτυξη των περιοχών οι οποίες πριν δεν ήταν προσπελάσιμες από τα δημόσια μέσα συγκοινωνίας.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΤΗΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Ν.Α.Η.)

Διαπιστώνεται, καθημερινά, ότι η τοπική Αγορά πλήττεται, όλο και περισσότερο, από την Οικονομική Κρίση, με αποτέλεσμα να δοκιμάζεται σκληρά η αντοχή των Εμπορών-Καταστηματαρχών του Νομού μας, ως προς την δυνατότητα συνέχισης της λειτουργίας των Επιχειρήσεών τους. Η Κρίση αυτή, όμως, δεν μπορεί, σε καμία περίπτωση, να αντιμετωπισθεί με την αθέτηση, εκ μέρους τους, της τήρησης των υποχρεώσεων, που απορρέουν από την σχετική νομοθεσία. Αντίθετα, μάλιστα, η συνέπεια στις διατάξεις της νομοθεσίας θα δημιουργήσει συνθήκες ίσης μεταχείρισης και υγιούς ανταγωνισμού, που είναι απαραίτητες για την τόνωση της Αγοράς.

Πολλοί Έμποροι-Καταστηματαρχες, για την αντιμετώπιση του προβλήματος ρευστότητας που αντιμετωπίζουν, καταφεύγουν σε

προσφορές των εμπορευμάτων τους σε μειωμένες τιμές, για τις οποίες, όμως, σύμφωνα με την σχετική νομοθεσία, απαιτούνται ειδικές προϋποθέσεις και τήρηση ορισμένων διαδικασιών.

Όπως διαπιστώνουν οι Υπηρεσίες μας, όμως, πολλοί από αυτούς, ίσως από μη ακριβή γνώση της νομοθεσίας, δεν τηρούν επακριβώς την διαδικασία και ό,τι αυτή ορίζει, πράγμα που αποβαίνει σε βάρος όσων είναι συνεπείς στις διατάξεις της, με αποτέλεσμα να γινόμαστε, καθημερινά, αποδέκτες παραπόνων και διαμαρτυριών.

Γι' αυτόν τον λόγο, γνωστοποιούμε παρακάτω τα προβλεπόμενα στο Άρθρο 15 του Ν. 802/1978 (ΦΕΚ 121 Α'), όπως ισχύει, για τις προσφορές σε μειωμένες τιμές:

1) Οι τακτικές εκπτώσεις πραγματοποιούνται για διάστημα (5) εβδομάδων από την 20η Ιανουαρίου και για διάστημα (6) εβδομά-

δων από την 15η Ιουλίου κάθε έτους.

2) Οι προσφορές πραγματοποιούνται όλο το υπόλοιπο χρονικό διάστημα, ανά 10ήμερο, για διαφορετικά κάθε φορά είδη, που δεν μπορούν να υπερβαίνουν το 50% του συνόλου τους.

Στα ίδια είδη οι προσφορές μπορούν να επαναληφθούν μετά 60 ημέρες.

3) Τόσο στις τακτικές εκπτώσεις όσο και στις προσφορές, είναι υποχρεωτική η αναγραφή της παλιάς και της νέας τιμής σε εμφανή σημεία του καταστήματος και, οπωσδήποτε, στα σημεία που αυτά εκτίθενται (βιτρίνες).

4) Για την πραγματοποίηση των προσφορών, οι Έμποροι-Καταστηματαρχες πρέπει να υποβάλλουν Δήλωση με Κατάλογο των Προσφερόμενων Ειδών στην Διεύθυνση Εμπορίου της Νομαρχίας, στην οποία θα καθορίζουν ημερολο-

γιακά και το 10ήμερο των Προσφορών. Αντίγραφο της Δήλωσης θα υποβάλλεται και στον οικείο Εμπορικό Σύλλογο.

5) Αθέτηση των υποχρεώσεων σε ότι αφορά τις Εκπτώσεις και τις Προσφορές, συνεπάγεται αυστηρές ποινές, στις οποίες εκτός από τις ποινικές κυρώσεις που προβλέπονται στο Άρθρο 31 του Αγορανομικού Κώδικα, περιλαμβάνεται και πρόστιμο μέχρι 3% του ετήσιου κύκλου εργασιών των παραβατών.

Επειδή απευχόμαστε την επιβολή κυρώσεων, παρακαλούμε για την πιστή τήρηση των παραπάνω από τους Εμπόρους-Καταστηματαρχές μας.

Για διευκρινίσεις και περισσότερες λεπτομέρειες για τα προαναφερόμενα οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στην Διεύθυνση Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

2. Οι λανθασμένες απαντήσεις μπορούν μερικές φορές να είναι χρήσιμες.

Η ακρίβεια είναι πάντα σημαντική στα Μαθηματικά. Εντούτοις, μερικές φορές μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια λανθασμένη απάντηση για να βοηθήσετε το παιδί σας να υπολογίσει γιατί έκανε ένα λάθος. Η ανάλυση των λανθασμένων απαντήσεων μπορεί να βοηθήσει το παιδί σας να καταλάβει τις έννοιες που κρύβονται κάτω από το πρόβλημα και να εκπαιδευθεί στην εφαρμογή δεξιοτήτων συλλογισμού για να φθάσει στην σωστή απάντηση.

3. Ριψοκίνδυνη αντιμετώπιση του λάθους.

Διακινδυνεύετε το αλάθητο και με το προσωπικό σας παράδειγμα, διδάξετε το παιδί σας να ριψοκινδυνεύει απέναντι στον φόβο του λάθους. Λύστε μαζί ένα πρόβλημα, ακόμα κι αν αισθάνεστε ότι είναι δύσκολο για εσάς. Βοηθήστε το να δει την αξία της προσπάθειας. Δώστε του τον χρόνο να ερευνήσει διαφορετικές προσεγγίσεις στην επίλυση ενός δύσκολου προβλήματος. Καθώς εργάζεται, ενθαρρύνετε το να μιλήσει γι' αυτό που σκέφτεται. Αυτό θα το βοηθήσει να ενισχύσει τις μαθηματικές δεξιότητές του και να γίνει ανεξάρτητος στοχαστής και λύτης προβλημάτων.

4. Η ικανότητα νοερών πράξεων είναι σημαντική.

Τα Μαθηματικά δεν είναι (και δεν πρέπει να είναι και για τα παιδιά) περιορισμένα σε δραστηριότητες πολυβίων και χαρτιού. Το «να κάνεις Μαθηματικά με το μυαλό» (νοερά Μαθηματικά) είναι μια πολύτιμη ικανότητα που αυτοδιόδεσται και αναπτύσσεται βιώνοντας την καθημερινότητα. Για παράδειγμα, καθώς κάνουμε υπολογισμούς των δαπανών στα καταστήματα, δοκιμάζοντας την παρασκευή μιας μαγειρικής συνταγής, βάζοντας βενζίνη στο βενζινάδικο... Ενημερώστε το παιδί σας ότι με την χρησιμοποίηση νοερών μαθηματικών πράξεων, οι μαθηματικές δεξιότητές του γενικά θα γίνουν ισχυρότερες.

Σύντομες Συμβουλές προς τους Γονείς

1. Να μιλάτε πάντα για τα Μαθηματικά με θετική διάθεση. Ανεξάρτητα από το δικό σας υπόβαθρο στα Μαθηματικά, μην πείτε ποτέ στο παιδί σας ότι τα Μαθηματικά είναι πάρα πολύ δύσκολη υπόθεση ή ότι τα μισούσατε, όταν ήσαστε στο Σχολείο. Εργαστείτε υπομονετικά μαζί του και ξεπεράστε τις τυχόν δύσκολες έννοιες, χωρίς χαρακτηρισμούς... Αντί αυτών, ενημερώστε το παιδί σας με συζήτηση για το πόσο σημαντικά είναι τα Μαθηματικά στην δική σας ζωή και στην ζωή των άλλων γύρω σας.

2. Να είστε ενημερωμένοι για την μελέτη του παιδιού σας.

Δείτε ενδιαφέρον για το περιεχόμενο και τις ελάχιστες απαιτήσεις στην απόδοση των Μαθητών για την τρέχουσα σχολική χρονιά. Κάνετε καθημερινό έλεγχο των εργασιών που ανατίθενται για το σπίτι και διευκολύνετε το έργο του παιδιού.

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΛΣΟΥΣ ΠΑΠΑΓΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Ν.Α.Η.)

Έκτακτη σύσκεψη για το ζήτημα της Αντιπυρικής Προστασίας στο Άλσος Παπάγου Βέρροιας πραγματοποιήθηκε στις 6 Ιουλίου σε συνεδρία των Συσχετικών του ΣΝΟ (Συντονιστικού Νομαρχιακού Οργάνου) στο Γραφείο του Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη, παρουσία του Αντινομάρχη Γιώργου Σουμπέκα, του Διοικητή της Πυροσβεστικής Διεύθυνσης Ντόβα, του Διευθυντή της ΔΕΥΑΒ Θωμά Αχτσή και του Υπευθύνου Πολιτικής Προστασίας Κώστα Νοβάκη. Απουσίαζε εκτάκτως ο Αντιδήμαρχος Βέρροιας Μιχάλης Σουμελιδής.

Στην διάρκεια της σύσκεψης επιβεβαιώθηκε η ετοιμότητα της ΔΕΥΑΒ αναφορικά με τους κρουνοί στον χώρο του Άλσους, ενώ αποφασίστηκε η Νομαρχία να παραχωρήσει φορτωτή για άμεση διανομή της αντιπυρικής ζώνης.

Έπειτα από τηλεφωνική επικοινωνία με τον Αντιδήμαρχο Κω Σουμειδή υπήρξε η δέσμευση για

όσο «παράξενο» κι αν σας φαίνεται το γνωστικό περιεχόμενο. Οι επαρκείς προς οποιαδήποτε κατεύθυνση μόνο καταστρεπτικές συνέπειες έχουν...

3. Να έχετε υψηλές προσδοκίες.

Αναμείνετε την επιτυχία στα Μαθηματικά από το παιδί σας κι εκφράστε του την εμπιστοσύνη στις δυνατότητές του. Μην ξεχάσετε ποτέ ότι είστε «ο σημαντικότερος άλλος» στην προσπάθειά του να μάθει...

4. Κάνετε τα Μαθηματικά καθημερινό κομμάτι της οικογενειακής ζωής σας.

Διαβάστε ιδέες και γίνετε εφευρετικοί επάνω σ' αυτό το θέμα. Μπορείτε να βρείτε τα Μαθηματικά παντού γύρω: στην κουζίνα, στο σαλόνι, στο πάρκο, στο κατάστημα της γειτονιάς...

«Κανείς δεν είναι περισσότερο κατάλληλος από τους Γονείς στην αποστολή των σημάτων ότι η μελέτη και η εκπαίδευση ενδιαφέρουν και ότι η σχολική εργασία δεν είναι μια μορφή μόχθου αλλά ένα εισιτήριο σε μια καλύτερη ζωή. Με την ενθάρρυνση των παιδιών τους για την ενίσχυση στην εργασία, οι Γονείς μπορούν να θέσουν το παρόδειγμα για το παιδί τους, το οποίο είναι ισχυρό και θετικό» (Gianzero, 2001).

ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗΣ ΠΑΡΗΣ
Δάσκαλος
Master: Ανάπτυξη της
Προσωπικής Επιστημολογίας
κατά την Παιδική Ηλικία

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
• ASSESSMENT OF PERFORMANCE UNIT, A review of monitoring in mathematics 1978-1982, London, Department of Education and Science, (1982).

• AUSTRALIAN EDUCATION COUNCIL AND CURRICULUM CORPORATION, A National Statement on Mathematics For Australian Schools, Carlton, Victoria, Curriculum Corporation, (1991).

• Conway KS, Houtenwille A (2008). Parental Effort, School Resources, and Student Achievement. J. Human Res., (Spring). Available at http://www.unh.edu/news/cj_nr/2008/may/inw27pa-rents.cfm

• Colton K, Wikelund KR (1989). Parent Involvement Education. School Improvement Research Series (SIRS) Journal. Retrieved from: <http://www.nwrel.org/scpd/sirs/3/cu6.html>

• Epstein JL (1995). School-Family-Community Partnerships: Caring for the children we share. Phi Delta Kappan 76(9): 701-712.

• Gianzero G (2001). Promoting Parental Involvement, Improving Student Outcomes. A working paper prepared for San Diego Dialogue. Retrieved From: <http://www.sandiego-dialogue.org/pdfs/parentalinvolvement.doc.pdf>

• Husen, T. (1967). International study of achievement in mathematics, Vol. 1, New York: Wiley.

• KULM G., Research on mathematics attitude, In R. J. Shumway (Ed), Research in Mathematics education, (pp. 356-387). Reston V.A. National Council of Teachers of Mathematics, (1980).



πλήρη καθαρισμό του Άλσους. Από την πλευρά του Κω Νομάρχης έγιναν συστάσεις για καθημερινή επαγρύπνηση και ευαισθητοποίηση όλων των πολιτών για την προστασία του στολιδιού αυτού της Βέρροιας.

ΑΠΟ ΤΟ ΣΝΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΑΠΟ 1η ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΩΣ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΝΑΜΜΑ ΦΩΤΙΑΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα Που
Απευθύνεται Στους Βέρροιας
Τ.Θ. 50 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ Ο ΘΕΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΙΑΝΗΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΑΛΙ ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ

Γράφει ο Ηλίας Χασιώτης Γεωπόνος - Εκπαιδευτικός

Πλήρης ημερών έφυγε από την ζωή, σε ηλικία 101 ετών, ο Θέμης Γ. Λιάνης, Πατέρας του γνωστού Δημοσιογράφου και τέως Υπουργού Γεωργίας Λιάνη. Η εξόδιος ακολουθία έγινε την Πέμπτη 1η Ιουλίου από τον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης στο Αμύνταιο, χοροστατούντος του Μητροπολίτου Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας Κω Θεοκλήτου.

Άρατε τας πύλας να διαβεί στους αιθέρες εκεί που ξεπερνούν τα σύννεφα, εκεί που οι αστραπές φωτίζουν τις ατέλειωτες νύχτες, να διαβεί ο ουρανοδρόμος τώρα, ο Αθλητής της Γνώσης Θέμης Λιάνης.

Ιδού τα στοιχεία που συνέθεταν την Προσωπικότητα του Θέμη Λιάνη: Ήθος το σπάνιο, θέληση ισχυρή, Νοημοσύνη εξαιρετική, πολύπλευρη Μόρφωση, Εργατικότητα αφάνταστη, Αγάπη για τον Τόπο πατρίδας, Ζήλος ένθεος δια Παν Έργου Αγιάδου.

Ο Θέμης Λιάνης ως Οικογενειάρχης: Το 1936 ο Θέμης νεαρός Υπάλληλος της Εθνικής Τράπεζας μαζί με τον τότε Διευθυντή Θωμά Δούκα, διοργανώνουν εις ανάμνηση των Ηρώων που έπεσαν στην Απελευθέρωση του Αμυνταίου και της Φλώρινας το 1912, τελετή με παρουσία του Υπουργού Αμυνας Παπαδήμα. Την ημέρα εκείνη φυτεύτηκαν και τα πεύκα που κοσμούσαν την Εισοδο της Πόλης σήμερα. Πόλημα εξεφώνησε η ευθυτενής και ωραιότατη Αριστούχος Οικοκυρική Σχο-

λής Καίτη Κατωώρα. Ροδόλησε το παλικούρι, γιος του Μεγαλέμπου Σπυρίδων Γεωργίου Λιάνη από την Κλεισούρα και αντάμωσε την νεράιδα του Αμυνταίου. Ο Θέμης και η Κυρία Καίτη απέκτησαν τρία εξαιρετικά παιδιά. Τον Γιώργο, προσωπικότητα Πανελληνίας ακτινοβολίας, την Ελβίρα, Ειδική Επιστήμονα Παιδοψυχολόγο και τον συμπαιθέστατο Μαρίνο συνταξιούχο τώρα της Εθνικής Τράπεζας. Κατά συνέπεια ο Θέμης ως Οικογενειάρχης υπήρξε υπόδειγμα ανδρός.

Ο Θέμης Λιάνης ως Διανοητής και Στοχαστής: Δημοσίευσε άρθρα επί πολλές δεκαετίες στις πλέον έγκυρες Εφημερίδες των Αθηνών και της Θεσσαλονίκης. Τα κείμενά του ως αρθρογράφου και συγγραφέα αποπνέουν άρωμα πνευματικού πλούτου, καλλιέργεια ψυχής και μεγαλείο. Μάλιστα το πνεύμα του «Αμύνταιο» (Μικρό Ιστορικό Περιγραμμά), «Οι Αναμνήσεις» του Γ. Μόδη και το Έργο του Λάζαρου Μέλλιου, αποτελούν σημαντικότερη συμβολή στην Ιστοριογραφία του Νομού Φλώρινας. Ο Θέμης ήταν εραστής του ονείρου, των υψηλών οραμάτων και των εφικτών πραγμάτων. Μας έμαθε ν' αγαπάμε το Αμύνταιο και τον Νομό Φλώρινας γενικότερα. Και ήταν απόλυτος γιατί οι αξίες του δεν ήταν συμβατικές. Ως στοχαστής, φιλοσοφούσε το μυστήριο του θανάτου σαν μία μετάβαση από τον ένα χρόνο στον άλλον, σαν πέρασμα από τον χρόνο, στο άχρονο.

Ο Θέμης Λιάνης, ασχολήθηκε επί πολλές δεκαετίες για τα Κοινά του τόπου. Εντελώς επιλεκτικά δημοσιεύουμε τα

παρακάτω:

1. Μαζί με τους Σάκη Μουτσόμπαμπα-Πέκο και τον Φλωρινιώτη Μούλη, Ιδιαιτέρους του τότε Υπουργού Εσωτερικών Τάσου Μακρή συνετέλεσαν τα μέγιστα το 1958-59 να γίνει η χρηματοδότηση ανέγερσης του Συνεταιριστικού Οικοποικείου Αμυνταίου και το 1960 έτος πρώτης λειτουργίας του οικοποικείου να εκταμιευθούν από την ΑΤΕ οι πιστώσεις για την εξαγορά των σταφυλιών. Στην συνέχεια οι Πέκος - Μούλης με αρθρογραφία του Θέμη Λιάνη καθοδηγήσαν το Δ.Σ. της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών του Αμυνταίου, από τους Πέτρο Χασιώτη, Γιώργο Κάργα, Νίκο Δούρτζη, Ηλία Παπαδόπουλο, Λάζαρο Μαλεζίδη και προκάλεσαν το ενδιαφέρον της Κυρίας Σταυρούλας Κουράκου, Προέδρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Οίνου και παράχθηκε με προσωπική της συμβολή η περιφημη Σαμπάνια Αμυνταίου. Ακολούθως παρακάλεσαν τον Εφοπλιστή Γουλιανδρή να απορροφήσει την παραχθείσα εκλεκτή σαμπάνια στα κρουαζιερόπλοια του. Ο Γουλιανδρής ζήτησε 10.000 φιάλες ετησίως, αλλά το οικόπλοιο είχε δυναμικότητα για 3.000 φιάλες και έτσι δεν επετεύχθηκε συμφωνία!

2. Ο Θέμης Λιάνης έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για να γίνουν: οι αποθήκες σιλό (προς τα Χωριά Δινό Νερό και Φιλάτα), όταν Υφυπουργός Γεωργίας κατά τα έτη 1979-1981 ήταν ο γαμβρός του, ο πάντα σεμνός Σταύρος Ταταρίδης, σύζυγος της Κυρίας Εριέττας Λιάνη.

3. Το έτος 1976 φυσικά μαζί με τα τότε

Δημοτικά Συμβούλια Αμυνταίου και Φλώρινας διήγειρε το ενδιαφέρον του φίλου του Υπουργού Βορείου Ελλάδος Νικολάου Μάρτη ο οποίος έστειλε την Τεχνική Στρατιωτική Υπηρεσία ΜΟΜΑ και έγινε μέσα από βραχυώδη συγκροτήματα η διανομή της γραφικής παραλίμνιας οδού Αγίου Παντελεήμονα - Άρτισσας. Οι ανατινάξεις βράχων και η εκτέλεση του έργου έγιναν από τον Πρόεδρο Δαφνύλη και Αδελφούς Λαζαρίδη ενώ η μελέτη της επιμελημένης στερέωσης πρανών από τον Δασολόγο Χρήστο Σιδερόπουλο. Με τον τρόπο αυτό ο Νομός Φλωρίνης ξέφυγε από την γεωγραφική απομόνωση, γιατί ως τότε η οδική συγκοινωνία προς Θεσσαλονίκη γίνονταν μόνο μέσω της περικαλλούς αλλά ορεινής Κέλλης.

Όλα τα παραπάνω είναι πολύ λίγα απ' όσα θα μπορούσε κανείς ν' αναφέρει...

Φίλε Θέμη, οι αναμνήσεις της ευτυχίας που έζησαν μαζί σου, η αφοσιωμένη Σύζυγος σου Καίτη και τα αξιοπλάτρευτα Παιδιά σου, ως ενεργήσαν σαν τον Πανδαμάτορα Χρόνο των Αρχαίων Ελλήνων και ως αποτελέσουν το βάλασμο στον χωρισμό.

Εμείς προσέτουμε: Η ένδοξη Μακεδονική Γη του Αμυνταίου, που με πάθος αγάπης και της αφιερώθηκε δεν περιμένει τις δικές μας ευχές. Αλλά και στοργικά θα σε δεχτεί στην αγκαλιά της. Και η Μνήμη σου αιώνια θα μένει, γιατί ο θάνατος ενός Πνευματικού Δημιουργού με το δικό σου ανάστημα, δεν είναι θάνατος όσο παραμένει το δημιούργημα του.

ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΘΕΜΗ ΛΙΑΝΗ

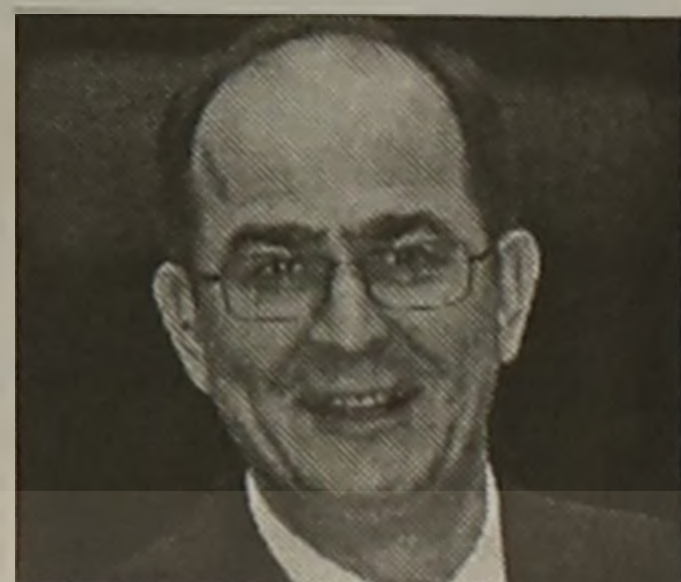
ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Βρυξέλλες 14

Η Επιτροπή Διεθνούς Εμπορίου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου υιοθέτησε πρόσφατα στην Έκθεση Καζάκ για τις Εμπορικές και Οικονομικές Σχέσεις ΕΕ-Τουρκίας τροπολογία του Ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Καθηγητή Κου Γιώργου Παπαστάμκου με την οποία θεωρεί "λυπηρό το ότι για πέμπτο συνεχόμενο χρόνο η Τουρκία δεν έθεσε σε εφαρμογή το Πρόσθετο Πρωτόκολλο της Συμφωνίας Σύνδεσης ΕΕ-Τουρκίας", καλώντας την Τουρκική Κυβέρνηση "να το θέσει σε πλήρη εφαρμογή χωρίς καθυστέρηση, κατά τρόπο που δεν θα περιλαμβάνει διακρίσεις, και της υπενθυμίζει πως εάν αποφύγει να το κάνει, τότε η πορεία των διαπραγματεύσεων μπορεί να επηρεαστεί έτι σοβαρότερα".

Η σχετική τροπολογία φέρει επίσης την υπογραφή της σκιάδους Εισηγήτριας του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος για την εν λόγω Έκθεση Κας Κίστχουντ και του Ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Κου Κουμουτσάκου.

Επίσης, με άλλη τροπολογία του Κου Παπαστάμκου, η Επιτροπή Διεθνούς Εμπορίου "υπενθυμίζει ότι (...) η εξωτερική δράση της ΕΕ, συμπεριλαμβανομένης της Κοινής Εμπορικής Πολιτικής επιδιώκει να προάγει (...)



την Δημοκρατία, το Κράτος Δικαίου, την Οικουμενικότητα και το Αδιαιρέτο των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και των Θεμελιωδών Ελευθεριών, τον Σεβασμό της Ανθρώπινης Αξιοπρέπειας, τις Αρχές της Ισότητας και της Αλληλεγγύης, και τον Σεβασμό των Αρχών του Καταστατικού Χάρτη των Ηνωμένων Εθνών και του Διεθνούς Δικαίου".

Το Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα, με σειρά τροπολογιών του, δώδεκα εκ των οποίων του Κου Γ. Παπαστάμκου, πέτυχε να αποφορτισθεί ο ετεροβαρής χαρακτήρας του κειμένου και να συμπεριληφθούν στην τελική του μορφή αναφορές σε συγκεκριμένους εμπορικούς τομείς μη συμμόρφωσης της τουρκικής πλευράς με το κοινοτικό κεκτημένο (απαγόρευση εισαγωγής βοείου κρέατος, αγροτικά μεταποιημένα προϊόντα, άδειες εισαγωγής αγαθών, προϊόντα απομίμησης).

ΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΟΛΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛ.ΒΙ.Ζ.

Αθήνα 8

Αναφορά για το θέμα της Ελληνικής Βιομηχανίας Ζωοτροφών στο Πλατύ κατέθεσε ο Βουλευτής Ημαθίας Άγγελος Τόλκας. Στην αναφορά ζητούνται διευκρινίσεις για τις προθέσεις του Υπουργείου Οικονομικών για την μόνωση της ΕΛ.ΒΙ.Ζ. στο Πλατύ Ημαθίας, καθώς πλήθος δημοσιευμάτων έχουν δημιουργήσει εύλογη ανησυχία στους εργαζόμενους. Επιπλέον, ζητάει στοιχεία για την εξέλιξη του χρόνου του εργοστασίου, καθώς και για τις προλήψεις που έγιναν τα τελευταία χρόνια.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Ο ΣΙΣΥΦΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΧΟΝΗ

Κύριε Εκδότα,
Μεγάλος ο ανήφορος της Οικονομικής Κρίσης, για Εργαζόμενους και Ανέργους. Μετά τις περικοπές σε μισθούς και συντάξεις, τώρα και τα δάνεια έγιναν θηλιά στον λαιμό του κοσμάκη...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΣΟΣΙΑΛΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ Ε.Ε.

Στις μεγάλες κρίσεις βρίσκεται η ευκαιρία για μεγάλες μεταρρυθμίσεις. Στην παρούσα, δυσμενή για τις Χώρες και τους Λαούς της Ευρώπης, αλλά ευνοϊκή, από πολιτική άποψη, φάση, η Σοσιαλδημοκρατία δείχνει να είναι χαμένη στην καταγίδα της οικονομικής κρίσης.

Πρόσφατη επίσκεψή μας στις Βρυξέλλες, στην Έδρα της Κομισιόν, μας έδωσε την ευκαιρία να αντιληφθούμε, και εμείς, την κυριαρχία των συντηρητικών δυνάμεων δια του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος - έστω με την συγκυρική πλειοψηφία εδρών στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

Τι φταίει και η Σοσιαλδημοκρατία στην Ευρώπη παραμένει ενοχλητική άπραγη; Στις δύο ισχυρές και κομβικές Χώρες, στην Γερμανία και στην Γαλλία, τα Σοσιαλδημοκρατικά Κόμματα βρίσκονται στην αντιπολίτευση, οπότε εκ των πραγμάτων αδυνατούν να προωθήσουν τις θέσεις τους (αν αυτές υπάρχουν). Τρεις Σοσιαλδημοκρατικές Κυβερνήσεις, στην Ισπανία, στην Πορτογαλία και στην Ελλάδα, μοιάζουν (και είναι) πελαγωμένες από τα οικονομικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Χώρες τους.

Η επερχόμενη Σοσιαλδημοκρατία στην Ευρώπη, δεν έχει να κάνει μόνο με την συρρίκνωση του Ευρωπαϊκού Σοσιαλιστικού Κόμματος

τος στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Εκείνο που εξοργίζει πραγματικά είναι η αδικαιολόγητη απουσία στρατηγικού στόχου. Η απουσία αυτή αναδεικνύει μία πραγματική αδυναμία του Ε.Σ.Κ. να προβάλλει εναλλακτικές προτάσεις σχετικές με την Πολιτική Ενοποίηση της Ευρώπης. Δεν εννοούμε βεβαίως, ότι κάποιος στρεφόμενος από ιδέες, αλλά και δεν αρκεί να καταφεύγει μόνο στα «μεγάλα λόγια». Τι αξία έχει να μιλάς για Πολιτική Ενοποίηση, για Φεντεραλισμό, για Οικονομική Διακυβέρνηση, όταν έχεις χάσει την ιδεολογική σου πυξίδα...

Εκείνο που χαρακτηρίζει την δεσπόζουσα δύναμη της Ευρωπαϊκής Αριστεράς, την Σοσιαλδημοκρατία, είναι η πολιτική της δειλία και αυτό είναι που την καθιστά αδύναμη και πολιτικά ανίκανη.

Η παρούσα κρίση, αποτελεί ευκαιρία για την Σοσιαλδημοκρατία και οφείλει να περάσει από τα «μεγάλα λόγια» στα πολιτικά σχέδια. Οφείλει κυρίως να επιλύσει τα παρόντα και δύσκολα προβλήματα, ξεκαθαρίζοντας πρώτα ιδεολογικά και στην συνέχεια διαμορφώνοντας σε ευρωπαϊκό επίπεδο μία νέα ισορροπία ανάμεσα στις Δημόσιες Εξουσίες και στις

Αγορές. Αυτό προϋποθέτει, για να υλοποιηθεί, νέους κανόνες και άλλους Θεσμούς, αλλά για να το πετύχει πρέπει να πάψει να είναι δειλή. Πρέπει να δει με θάρρος, ότι το να ταυτίζεται με μηχανισμούς παραγωγής οικονομικού ορθολογισμού, άρα και κοινωνικής αδικίας, αυτό την φέρνει σε αντίθεση με την ιδεολογική της ταυτότητα, αλλά ταυτόχρονα υπονομεύει και την λαϊκή στήριξη του ευρωπαϊκού εγχειρήματος.

Αν κάποιος κατηγορούσε την Σοσιαλδημοκρατία ότι «συμμάχησε» με το Κεφάλαιο, γιατί φταίει η ίδια, γιατί δεν φρόντισε για την καθαριότητα των θέσεων και των πρωτοβουλιών της. Πρωτίστως πρέπει και οφείλει να απαγκιστρωθεί από την «γλητσία» των Αγορών, αλλά για να το κάνει πρέπει να πάψει να είναι δειλή.

Η Σοσιαλδημοκρατία οφείλει να ξαναβάλει στο πολιτικό της λεξιλόγιο τον Σοσιαλισμό. Η Ευρώπη δεν πρόκειται να αλλάξει ποτέ με τα «μεγάλα λόγια». Η πολυκρατική Ένωση χρειάζεται βαθιές κοινωνικές μεταρρυθμίσεις, νέες δομές ή άλλους θεσμούς για να καταστεί εφικτό το όραμα της Ευρώπης των Λαών. Προπαντός χρειάζεται πολιτική ηγεσία

ΚΑΛΑ ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Ν.Α.Η.)

Επισκέψεις σε Συνεταιρισμούς του Νομού έκανε στις 13 Ιουλίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, διαπιστώνοντας για μια ακόμη φορά ότι η Αγροτική Βιομηχανία παραμένει η κινητήριος δύναμη του Νομού Ημαθίας, προσδίδοντας ευοίωνες προοπτικές στον χώρο των τροφίμων.

Στις επαφές του με τους παραγωγούς ο Κος Νομάρχης αναφέρθηκε στις συντονισμένες και επίμονες προσπάθειες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς για το άνοιγμα των αγορών στις Δημοκρατίες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης (Ρωσία, Ουκρανία, Μολδαβία, Λευκορωσία κ.α.), πολιτική και εμπορική επιλογή που παρουσίασε θεαματικά αποτελέσματα τα τελευταία χρόνια. Τέλος, ο Κος Νομάρχης προέτρεψε τους Παραγωγούς να συνεχίσουν και να εντείνουν τις προσπάθειές τους για την παραγωγή προϊόντων υψηλής ποιότητας και μέγιστης ασφάλειας.

Στο μεταξύ, μια ακόμη συνάντηση με Επιχειρηματίες από το Αστράχαν της Ρωσίας που ενδιαφέρονται για το ροδάκινο έγινε



την ίδια μέρα στο Γραφείο του Νομάρχη. Είναι η περιοχή την οποία πρόσφατα επισκέφθηκε ο Κος Καραπαναγιωτίδης.

Τα στοιχεία των φετινών Εξαγωγών Ροδακινών και Νεκταρινιών σύμφωνα με το Γραφείο Ποιοτικού Ελέγχου και Φυτοπροστασίας της Διεύθυνσης Γεωργίας της Νομαρχίας, από 15 Μαΐου έως 10 Ιουλίου, είναι τα εξής:

- Νεκταρίνια: 7.706 τόνοι (πέρυσι στο ίδιο διάστημα 4.053)

- Ροδάκινα: 22.502 τόνοι (πέρυσι στο ίδιο διάστημα 15.696)

Από τους 7.706 τόνους Νεκταρινιών οι μεγαλύτερες ποσότητες οδηγήθηκαν στην Ρωσία (3.146 τ.), στην Ουκρανία (1.803) και στην Μολδαβία (1.045).

Αντίστοιχα και στα Ροδάκινα, από τους 22.502 τόνους: Ρωσία (10.019 τ.), Ουκρανία (5.160) και Μολδαβία (3.334).

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΡΟΔΑΚΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Ν.Α.Η.)

Στο Γραφείο του Έλληνα Πρωθυπουργού Γιώργου Παπανδρέου, με κοινοποίηση στην Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Κατερίνα Μπατζελή και τον Υφυπουργό Μιχάλη Καρχιμάκη, διαβιβάστηκε άμεσα με εντολή του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη το έντυπο με τα Αιτήματα των Ροδακινοπαραγωγών που στις 9 Ιουλίου διαμρτυρήθηκαν μπροστά από το κτίριο της Νομαρχίας.

Ο Κος Νομάρχης μεταξύ άλλων αναφέρει στο σχετικό έγγραφο:

«Είστε γνώστης του προβλήματος, αφού σας είχαν προσωπικά ενημερώσει οι ίδιοι οι Αγρότες σε προηγούμενη κινητοποιήσή τους στην Ημαθία. Επειδή το ζήτημα παραμένει άλυτο από τότε και οι συνέπειες θα αποδειχθούν οδυνηρές για τους Νομούς της περιοχής, παρακαλούμε θερμά για την άμεση πα-



ρέμβασή σας προς όφελος της δοκιμαζόμενης τάξης των Ροδακινοπαραγωγών».

Ο Κος Νομάρχης, επίσης, επικοινωνήσει άμεσα με τους Νομάρχες Πέλλας, Πιερίας, Λάρισας, Φλώρινας και Κοζάνης, καθώς και με την ΕΝΔΕ, ζητώντας τον συντονισμό των ενεργειών όλων και την άσκηση πίεσης προκειμένου να επιλυθεί το ζήτημα προς όφελος των Αγροτών.

Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

Γνωρίζουμε από την έρευνα ότι τα Παιδιά είναι πιθανότερο να είναι επιτυχείς ως μαθητευόμενοι, όταν υποστηρίζονται ενεργά από τους Γονείς τους. Ο Τεχνολογικός Κόσμος μας απαιτεί πλέον ολοένα και πιο ισχυρές δεξιότητες στο Μαθηματικά, όχι μόνο στο εργασιακό δυναμικό, αλλά και στην καθημερινή ζωή, και αυτές οι απαιτήσεις θα αυξηθούν κατά την διάρκεια των χρόνων ζωής των Παιδιών μας. Για να εξασφαλιστεί η επιτυχία τους σε σχολικό και εργασιακό επίπεδο, οι Γονείς πρέπει να αναμειχθούν πρόωρα και να παραμείνουν εμπλεκόμενοι, ενισχύοντας τις δεξιότητες των Παιδιών και την θετική στάση τους απέναντι στα Μαθηματικά.

Τα Παιδιά αρχίζουν να αναπτύσσουν μαθηματικές έννοιες και δεξιότητες από το πρώτο έτος της ζωής τους. Καθ' όλη την διάρκεια της ημέρας, καθώς τα υπόλοιπα μέλη της Οικογένειας μιλούν, παίζουν ή πραγματοποιούν εργασίες ρουτίνας, τα Παιδιά μαθαίνουν.

Ενώ λοιπόν εξερευνούν ενεργά τον κόσμο που τα περιβάλλει, οι Ενήλικοι μπορούν να «μαθηματοποιούν» το παιχνίδι μαζί τους. Με την εισαγωγή μαθηματικών εκφράσεων και την συζήτηση για την εμπειρία, τα Μέλη της Οικογένειας βοηθούν τα μικρά Παιδιά να κατανοήσουν την έννοια των Αριθμών, των Σχημάτων και άλλων μαθηματικών εννοιών. Κάνετε τα Μαθηματικά ένα χαρούμενο καθημερινό κομμάτι της Οικογενειακής Ζωής σας.

Μπορείτε να βρείτε τα Μαθηματικά παντού τριγύρω: στην κουζίνα, στο σαλόνι, στο πάρκο, στο κατάστημα της γειτονιάς. Να λοιπόν μερικά παραδείγματα άτυπης διδασκαλίας των Μαθηματικών κατά την διάρκεια της καθημερινής δραστηριότητάς σας με τα Παιδιά:

Στο ντύσιμο:

«Πόσα κουμπιά έχεις στο πουκά-

Του ΠΑΡΗ ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗ

μισό σου; Ας τα μετρήσουμε καθώς θα σου τα κουμπώνω» (απλή απαρίθμηση).

«Εδώ είναι μια κάλτσα γι' αυτό το πόδι. Αυτό είναι ένα πόδι. Εδώ είναι μια κάλτσα για το άλλο πόδι. Αυτά είναι δύο πόδια!» (αρίθμηση με αντιστοίχιση ένα προς ένα).

«Κοίταξε, τις λωρίδες στις κάλτσες σου, κάνουν ένα μοτίβο: μπλε-άσπρο-πράσινο, μπλε-άσπρο-πράσινο... Τι μοτίβο υπάρχει στην μπλούζά σου;» (αναγνώριση επαναλαμβανόμενων μοτίβων).

«Εδώ έχουμε τρία παντελόνια σου. Ας δούμε ποιο είναι το μακρύτερο και ποιο είναι το πιο κοντό... Θέλεις να φορέσεις το μακρύ σου παντελόνι ή το κοντό;» (μέτρηση-σύγκριση των μεγεθών).

Στο τραπέζι του φαγητού:

«Θα με βοηθήσεις να ετοιμάσουμε το πρωινό τραπέζι; Κάθε άτομο χρειάζεται ένα πιάτο... πόσα πιάτα πρέπει να βάλουμε στο τραπέζι μας;» (αρίθμηση με αντιστοίχιση ένα προς ένα).

«Οι μεγάλοι χρειάζομαστε μεγάλες κούπες και τα παιδιά μικρές... πόσες μεγάλες και πόσες μικρές κούπες πρέπει να βγάλουμε;» (επίλυση προβλήματος και σύγκριση μεγεθών).

«Το τσούτ είναι τετράγωνο... αν το κόψω έτσι (από γωνία σε γωνία), τι σχήματα θα έχουμε; αν το κόψω έτσι (από πλευρά σε απέναντι πλευρά), τι σχήματα θα έχουμε;» (αναγνώριση γεωμετρικών σχημάτων).

«Εσύ πόσα κομμάτια τυρί έχεις; Ο μπαμπάς πόσα κομμάτια τυρί έχει; Ποιος έχει περισσότερα;» (σύγκριση αριθμών).

«Καθένας μας έχει δύο φρυγανιές στο πιάτο του... πόσες φρυγανιές έχουμε όλοι μαζί;» (εισαγωγή στον πολλαπλασιασμό).

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ

Η ΒΕΡΡΟΙΩΤΙΣΣΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΟΡΛΑΝΤ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Ν.Α.Η.)

Προσκεκλημένη του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη και της Δημάρχου Βέρροιας Χαρούλας Ουσουλιτζόγλου θα επισκεφθεί την Βέρροια την περίοδο του Δεκαπενταύγουστου η Βερροιώτισσα Δήμαρχος Μόρλαντ Μελβούρνης Αυστραλίας και Πρόεδρος του Συλλόγου Ημαθιωτών Μελβούρνης «Η Βέρροια» Στέλλα Καριοφυλλίδου.

Με την Βερροιώτισσα Δήμαρχο της Ομογένειας έχουν αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια δεσμοί φιλίας και

συνεργασίας, με επιστάση τις τακτικές ανταλλαγές κοινωνικών ομάδων μεταξύ των δύο περιοχών, κυρίως μαθητών, παιδιών τρίτης γενιάς ομογενών, που στο Σχολείο τους διδάσκονται Ελληνική Γλώσσα, Ιστορία και Πολιτισμό.

Θα είναι μια ευκαιρία στον Νομάρχη Ημαθίας να ανταποδώσει την άψογη φιλοξενία που έτυχε από την Δήμαρχο και τον Σύλλογο Ημαθιωτών στην διάρκεια του ταξιδιού του στην Μελβούρνη τον Απρίλιο του 2008.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΟΥ Κ.Κ.Ε. ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Οι πρώτες επίσημες Υποψηφιότητες για τις Εκλογές στην Αυτοδιοίκηση, τον ερχόμενο Νοέμβριο, ανακοινώθηκαν από το ΚΚΕ. Συγκεκριμένα, Υποψήφια Δήμαρχος Βέρροιας θα είναι η Δασκάλα Κα Ιωάννα Σοφρόνωφ, Υποψήφιος Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας ο Εργοδηγός Μηχανολόγος και Νομορρακός Σύμβουλος Κος Χρήστος Τρεμπλής, και Υποψήφιος Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας ο Κος Θεοδόσης Κωνσταντινίδης.

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Αξιότιμη Κυρία,
Ο νέος διευρυμένος Δήμος Μας, εκ των πραγμάτων, αυξάνει τα περιουσιακά του στοιχεία εν-σχυόμενος κυρίως σε κτιριακές υποδομές.

Το ζητούμενο από την νέα πραγματικότητα είναι η σωστή και σοφή διαχείριση της κινητής και ακίνητης περιουσίας του Δήμου Μας.

Τα οφέλη που θα προκύψουν από την διαχείριση όλων αυτών των περιουσιακών στοιχείων είναι πολλά και μεγάλα, ωστόσο τίθεται και το ζήτημα της συντήρησής τους.

Ως προς την σοφή διαχείριση, ο Δήμος Μας, οφείλει να αυξάνει διαρκώς τις κτιριακές υποδομές του, ενώ θα πρέπει ταυτόχρονα να αποκλείσει το ενδεχόμενο πώλησης οποιουδήποτε περιουσιακού του στοιχείου.

Η διοικητική εμπειρία των Υπηρεσιών του Δήμου Μας, πιστεύουμε πως θα συμβάλει στην σωστή διαχείριση της Περιουσίας του. Ελπίζουμε και η νέα Δημοτική Αρχή να επιδείξει και την αντίστοιχη σοφία.

Με Σεχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΝΕΟ ΜΕΛΟΣ ΣΤΟ Δ.Ε. ΤΟΥ Β/Σ «ΘΕΑΝΩ ΖΩΓΙΟΠΟΥΛΟΥ»

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Δ.Β.)

Στο Δημαρχείο Βέρροιας έδωσε τον προβλεπόμενο Όρκο ενώπιον της Δημόρχου Χαρίκλειας Ουσουλιζόγλου-Γεωργιάδης, η Κα Μαρίνα Ψωμιάδου, η οποία ορίστηκε σύμφωνα με την 370/2010 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας ως Μη Αιρετό Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Βρεφονηπιακού Σταθμού «Θεανώ Ζωγιοπούλου».

Η Κα Μαρίνα Ψωμιάδου αντικατέστησε στο Διοικητικό Συμβούλιο του Βρεφονηπιακού Σταθμού τον προσφάτως εκλιπόντα Γενικό Δημήτριο Κασαπαλή.



ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΝ ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Ν.Α.Η.)

Τον Νομόρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδης επισκέφθηκαν στις 16 Ιουλίου τα Μέλη των Ποντιακών Συλλόγων που συμμετέχουν στο 12ο Ποντιακό Συνέδριο Ποντιακής Νεολαίας που διεξάγεται κάθε χρόνο στην Παναγία Σουμελά.

Παρουσία των Αντινομάρχων Στάθη Γεωργιάδη και Ολυμπίας Ιακωβίδου ο Κος Νομάρχης καλωσόρισε τους Νέους και τους ενθάρρυνε να συνεχίσουν την ενσχόλησή τους με την Ποντιακή Παράδοση.

Τόνισε την σπουδαιότητα της συνέχισης τέτοιου είδους εκδηλώσεων που βοηθούν την ανάπτυξη σχέσεων και την ανταλλαγή απόψεων για την όλο και πιο ολοκληρωμένη διατήρηση των ηθών και των εθίμων του Ποντιακού Ελληνισμού. Ο Κος Καραπαναγιωτίδης επισήμανε την αξία και τη σημασία που έχει για την Νεολαία η γενικότερη ενασχόληση με την Παράδοση καθώς και το πως πρέπει να

είναι ο ρόλος των Γονέων, των Δασκάλων αλλά και των πολιτικών προσώπων ώστε να βάζουν τα Νέα Παιδιά στους δρόμους της Παράδοσης και να στηρίζουν με κάθε τρόπο τις όποιες δραστηριότητές τους.

Τα Μέλη των Ποντιακών Σωματείων που έφτασαν στην Ημαθία από διάφορα μέρη της Ελλάδας αλλά και του Εξωτερικού, ευχαρίστησαν τον Κο Νομόρχη για την θερμή υποδοχή και περιηγήθηκαν στην Βέρροια και σε άλλες πόλεις για να γνωρίσουν την Θρησκευτική και Βυζαντινή Παράδοση του Νομού.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απ' όφους Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Παραδίδονται Ιδιαίτερα Μαθήματα Ζωγραφικής από Επαγγελματία Ζωγράφο. Τηλ. 6974057390.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Κολοκαίρι, καίριος για διακοπές. Το επόμενο φύλλο (393ο) «Των Καιρών» θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου 2010. Καλές διακοπές σε Όλους!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
http://www.lmthibirds.blogspot.com/

Το Κόκκινο Βιβλίο των Απειλούμενων Ζώων της Ελλάδας

2010, Παγκόσμιο Έτος Βιοποικιλότητας, και επιτέλους έχουμε στα χέρια μας ένα επιστημονικά άρτιο εργαλείο για την Προστασία του Ελληνικού Βιολογικού Πλούτου!

Το Κόκκινο Βιβλίο των Απειλούμενων Ζώων της Ελλάδας, το οποίο είχε πρωτοεκδοθεί το 1992 χωρίς να περιλαμβάνει τα Απόνδυλα και επικαιροποιείται μετά από 17 ολόκληρα χρόνια, μας δείχνει μια θλιβερή εικόνα πολιτικής ένδειας στον τομέα της Προστασίας της Φύσης, η οποία έχει αντίκτυπο και στην Ελληνική Πανίδα. Μας δείχνει όμως και τον δρόμο που πρέπει να ακολουθήσουμε, τα μέτρα που οφείλουμε να λάβουμε, τις πολιτικές που πρέπει να αναθεωρήσουμε και την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση που μας λείπει για την ολοκληρωμένη Προστασία των Ειδών και των Οικοσυστημάτων τους.

Όσον αφορά τα πουλιά Η Ελλάδα διαθέτει μια πλούσια σε Είδη Ορνιθοπανίδα, αν και οι πληθυσμοί της συγριπτικής πλειονότητας των ειδών είναι μικροί, λόγω της περιορισμένης έκτασης της Χώρας και του κατακερματισμού των βιοτόπων. Επιπλέον, παρά το ότι υπάρχουν ακόμη πολλά κενά στις επιστημονικές μας γνώσεις για την ακριβή γεωγραφική «κατανομή», τους πληθυσμούς, αλλά και την βιολογία/οικολογία πολλών ειδών, τα πουλιά είναι μία από τις καλύτερα μελετημένες ομάδες σπονδυλοζώων στην Ελλάδα.

Τα Πουλιά ζουν στην Ελλάδα εδώ και εκατομμύρια χρόνια: τα παλαιότερα γνωστά απολιθώματα φτάνουν μέχρι την Ανώτερη Μειόκαινο (5.000.000-6.500.000 χρόνια πριν), ενώ από ανασκαφές στην Κρήτη έχουν ταυτοποιηθεί 67 τουλάχιστον είδη πουλιών από την Πλειστόκαινο. Ανάμεσα σε αυτά, σύμφωνα με τον Weesie (1982), ανακαλύφθηκε και ένα νέο είδος Κουκουβέργας, ενδημικό της Κρήτης, που δεν υπάρχει πλέον (Athena cretensis), αλλά τα περισσότερα ευρήματα ανήκουν σε είδη που απαντώνται και σήμερα στην Ελλάδα. Ο ίδιος ερευνητής ταυτοποίησε και υπολείμματα οστών Ψαρόμυφου (Ketupa zeylonensis), είδους που υπάρχει και σήμερα αλλά δεν απαντάται πλέον στην Ελλάδα.

Σε πολύ μεταγενέστερους χρόνους (2.000-3.000 χρόνια πριν) και σύμφωνα με τον Deshayes (1987) είναι πιθανόν να ζούσε στην Ελλάδα η Φαλακρή Ίβις (Geronticus eremita), ενώ γνωρίζουμε ότι κάποτε υπήρχαν, τουλάχιστον μέχρι τις αρχές του 19ου αι. στην Κρήτη και στην Σάμο, Φραγκολίνοι (Francolinus francolinus) (Χανδρινός 1992, Handlirinos & Akiotis 1997). Εκτός από τα τέσσερα αυτά είδη, δεν υπάρχουν καθόλου επιστημονικά δεδομένα που να αποδεικνύουν την εξαφάνισή ή μη και άλλων ειδών πουλιών από την Ελλάδα, τουλάχιστον μέχρι τους Ιστορικούς Χρόνους και τις απαρχές της Ελληνικής Ορνιθολογίας.

Η Επιστήμη της Ορνιθολογίας στην Ελλάδα ξεκινά το 1833, με την δημοσίευση των αποτελεσμάτων της περιήγησης Γαλλικής «Επιστημονικής Αποστολής του Μορέως», κατά την οποία καταγράφηκαν 58 Είδη Πουλιών (Χανδρινός 1992, Handlirinos & Akiotis 1997). Με τον ερχομό των Βουαρών επικράτησαν για πολλές δεκαετίες οι Γερμανοί Ορνιθολόγοι, με



γνωστότερους τους Heinrich Graf von der Muhle, R. A. Lindermayer, T. J. Küpper και τέλος τον O. Reiser, που το 1905 εκδίδει το περίφημο έργο του "Materialien zu einer Ornithologischen Fauna Griechenlands und die Griechischen Inseln (mit Ausnahme von Kreta)", στο οποίο καταγράφει 312 Είδη στην Ελλάδα, που τα σύνορα της έφταναν τότε μέχρι την Θεσσαλία. Στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, και ιδιαίτερα από τις αρχές της δεκαετίας του '60, γίνεται πλέον αντιληπτή διεθνώς η σπουδαιότητα των φυσικών Οικοσυστημάτων και της Ελληνικής Ορνιθοπανίδας. Και σε αυτή την περίοδο κυριαρχούν πάλι οι Γερμανοί Ορνιθολόγοι, με πρωταγωνιστή τον W. Makatsch (1906-1983) και αργότερα τους W. Bauer, G. Müller κ.ά. Τότε εμφανίζεται και ο πρώτος, ουσιαστικός, Έλληνας Ζωολόγος με ειδικό ενδιαφέρον για τα Πουλιά, ο Καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Α. Κανέλλης, που εκδίδει το βιβλίο "Catalogus Faunae Graeciae, Pars: Aves" (Bauer et al. 1969). Πρόκειται για κλασικό έργο της Ελληνικής Ορνιθολογίας, με τον πρώτο πλήρη Κατάλογο των Πουλιών της Ελλάδας (379 Είδη), με βασικές πληροφορίες για την (γενική) κατανομή των ειδών, τα υποείδη, κ.ά., καθώς και ενημερωμένη βιβλιογραφία. Σταδιακά, ιδιαίτερα μετά το τέλος της δεκαετίας του '70, η Ελληνική Ορνιθολογία περνά στα χέρια των Ελλήνων Επιστημόνων, που, ξεφεύγοντας πλέον από τις απλές καταλογιστικές εργασίες

εργασίες ειδών/περιοχών, αρχίζουν να μελετούν πιο συστηματικά την βιολογία αναπαραγωγής και την γενικότερη οικολογία των ειδών, με έμφαση σε εκείνα που, λόγω κυρίως των ανθρωπίνων επεμβάσεων στους βιοτόπους τους, αρχίζουν να εμφανίζουν πληθυσμιακή παρακμή ή και συρρίκνωση της γεωγραφικής τους κατανομής στην Ελλάδα.

Φυτάριο και συντονιστικός φορέας για τους Έλληνες Ορνιθολόγους υπήρξε η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, που από την ίδρυσή της (1982) μέχρι σήμερα έχει υλοποιήσει δεκάδες προγράμματα και δράσεις για τα πουλιά και τους βιοτόπους τους, μαζί με το "Ελληνικό Κέντρο Δακτυλίσωσης Πουλιών" (1985) παραμένουν οι μοναδικές στην Χώρα μας ΜΚΟ με αποκλειστικούς σκοπούς την Μελέτη και την Προστασία της Ελληνικής Ορνιθοπανίδας και των βιοτόπων της.

Το 1997 δημοσιεύεται το βιβλίο "The Birds of Greece" (Handlirinos & Akiotis 1997), που, 90 σχεδόν χρόνια μετά το αντίστοιχο βιβλίο του O. Reiser, επιχειρεί να καταγράψει όλες τις μέχρι τότε γνώσεις μας για τα Πουλιά της Ελλάδας (422 Είδη), παραθέτοντας, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, και χάρτες κατανομής για όλα τα είδη. (Ακολουθεί).

ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΣΤΟ ΣΕΛΙ



ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Ν.Α.Η.)

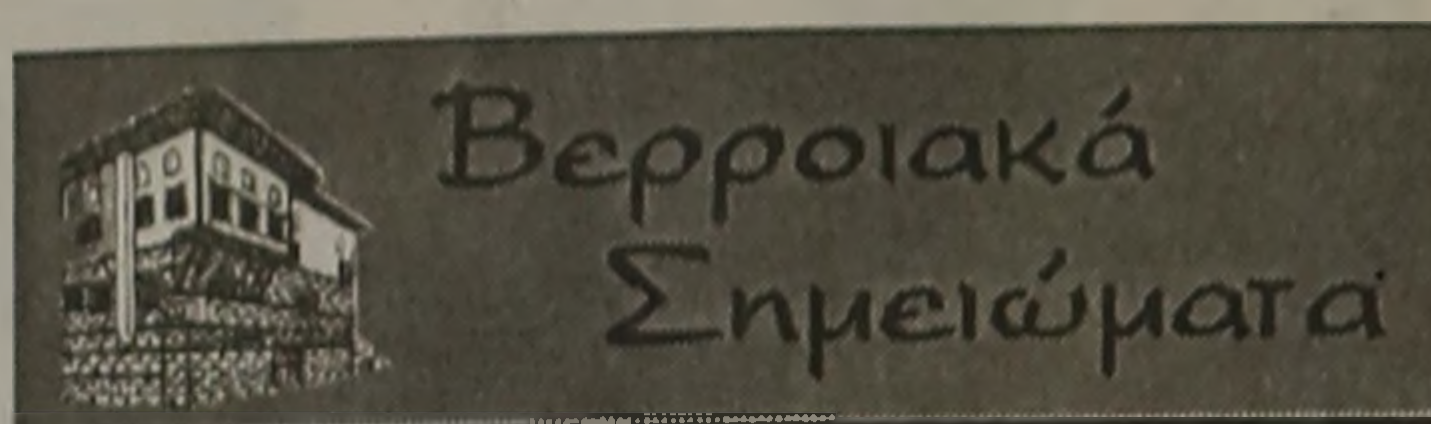
Τα Εγκαίνια του Πάρκινγκ στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου θα πραγματοποιηθούν αύριο Σάββατο 24 Ιουλίου, στις 8 το βράδυ, από τον Νομόρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Το έργο δημιουργεί 600 νέες θέσεις στάθμευσης αυτοκινήτων και 18 θέσεις λεωφορείων στο Χιονοδρομικό Σέλι. Είχε προϋπολογισμό 1.000.000 € και χρηματοδοτήθηκε από πόρους της Νομαρ-

χιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού.

Σύμφωνα με δηλώσεις του Κου Νομάρχη πρόκειται για ένα έργο που έπεται από πολλά χρόνια γίνεται πλέον πραγματικότητα, παρά τις δυσκολίες, έργο που αναβαθμίζει τις υποδομές και τις προσφερόμενες υπηρεσίες του Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου.

Μετά τα Εγκαίνια θα ακολουθήσει Βλάχικη Βραδιά στην Πλατεία του Χωριού.



υπο Δημητρίου Βερετικού

ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ

14.

Συνεχίζουμε στο σημερινό φύλλο, την Μνημόνευση των Ονομάτων των Αφανών Γηγενών Μακεδονομάχων από τα Χωριά Ελαφίνα, Επισκοπή Βέρροιας και Επισκοπή Νάουσας.

ΕΛΑΦΙΝΑ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Ο Αθανάσιος Αδαμόπουλος από την Ελαφίνα Ημαθίας έδρασε ως Πράκτορας Γ' Τάξης (Αγγελιοφόρος). Μαζί με τους Τσίγγαρη και Μελιάπουλο παρείχε τις υπηρεσίες του ως οδηγός σε διάφορα σώματα, τα οποία κατευθύνοντας στην Αίμνη των Γιαννιτών και στην Νάουσα, καθώς η Ελαφίνα ήταν κομβικό σημείο για τους διερχόμενους μαχητές. Επίσης, προσέφερε τις υπηρεσίες του στην μεταφορά οπλισμού και πολεμοφοδίων. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Α-193)

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

Ο Λεωνίδας Αργυρόπουλος καταγόταν από την Ελαφίνα της Ημαθίας. Αγωνίστηκε ως Οπλίτης στο Σώμα του Μωραϊτή. Συνελήφθη στην Γοργόπη το 1905, προφανώς μετά τον θάνατο του Μωραϊτή στην Κάρπη τον Μάιο του 1905 και καταδικάστηκε σε πενταετή αστυνομική επιτήρηση. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 208).

ΜΕΛΛΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Ο Αθανάσιος Μέλλιος γεννήθηκε στην Ελαφίνα της Ημαθίας και έδρασε ως Πράκτορας Β' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 2312).

ΣΤΡΕΜΠΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Ο Νικόλαος Στρεμπίνος γεννήθηκε στην Ελαφίνα της Ημαθίας και αγωνίστηκε κατά των Κομιτατζήδων ως Οπλίτης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 3956).

ΣΤΡΙΜΠΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Ο Χρήστος Στριμπίνος καταγόταν από την Ελαφίνα της Ημαθίας και ανέπτυξε δράση ως Οπλίτης Ανταρτικού Σώματος. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 3957).

ΤΖΟΓΚΑΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Ο Αθανάσιος Τζογκάρης γεννήθηκε στην Ελαφίνα της Ημαθίας και ανέπτυξε δράση ως Πράκτορας Γ' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 4088).

ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΔΑΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ο Ιωάννης Δαουκόπουλος ήταν Εφοροεπίτροπος στην Επισκοπή της Βέρροιας. Με χρήματα τα οποία λάμβανε από τα Προξενία Μοναστηρίου και Θεσσαλονίκης, ενίσχυε τα Ελληνικά Σχολεία της περιοχής. (1905 ΑΑΚ/Η 49, 1/2/1905).

ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΑΡΓΥΡΙΟΣ

Ο Αργύριος Ευθυμίου ήταν Εφοροεπίτροπος στην Επισκοπή Βέρροιας. Όπως και άλλοι Εφοροεπίτροποι στην Μακεδονία, είχε αναλάβει την μέριμνα για τα Ελληνικά Σχολεία της περιοχής, τα οποία ενίσχυε με χρήματα τα οποία συγκέντρωναν και χορηγούσαν οι Έλληνες



Ο Νικόλαος Στρεμπίνος από την Ελαφίνα

Πρόξενοι. (1905 ΑΑΚ/Η 49, 1/2/1905).

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ο Παπα-Κωνσταντίνος ήταν Εφοροεπίτροπος στην Επισκοπή της Βέρροιας. Αυτός και άλλοι Εφοροεπίτροποι της Κοινοτήτας λάμβαναν χρήματα από τα Προξενία Μοναστηρίου και Θεσσαλονίκης, με τα οποία ενίσχυαν τα Ελληνικά Σχολεία της περιοχής και μεριμνούσαν για την καλή λειτουργία τους. (1905 ΑΑΚ/Η 49, 1/2/1905).

ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΝΑΟΥΣΣΑΣ

ΔΗΝΩΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ο Ιωάννης Δηνώρης ήταν Εφοροεπίτροπος στην Επισκοπή της Νάουσας. Μαζί με άλλους Εφοροεπίτροπους λάμβανε χρήματα από τα Ελληνικά Προξενία Μοναστηρίου και Θεσσαλονίκης, με τα οποία ενίσχυε τα Ελληνικά Σχολεία της περιοχής. (1903 ΑΑΚ/Α2, 479, 12/2/1903).

ΝΙΚΟΥ ΠΕΤΡΟΣ

Ο Πέτρος Νίκου ήταν Εφοροεπίτροπος στην Επισκοπή της Νάουσας. Στον ίδιο καθώς και σε άλλους Εφοροεπίτροπους της περιοχής είχε ανατεθεί η διαχείριση χρημάτων που τα Ελληνικά Προξενία Μοναστηρίου και Θεσσαλονίκης, με τα οποία ενίσχυαν τα Ελληνικά Σχολεία της περιοχής. (1903 ΑΑΚ/Α2, 479, 12/2/1903).

ΠΕΤΚΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ

Ο Χρήστος Πέτκου ήταν ένας από τους Εφοροεπίτροπους της Επισκοπής της Νάουσας, επιφορτισμένος με την μέριμνα της εύρυθμης λειτουργίας των Ελληνικών Σχολείων της περιοχής. Για την επίτευξη του στόχου αυτού, λάμβανε οικονομική ενίσχυση από τα Προξενία Μοναστηρίου και Θεσσαλονίκης. (1903 ΑΑΚ/Α2, 479, 12/2/1903).

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

*ΠΛΗΡΟΦ.: «ΑΦΑΝΕΙΣ ΓΗΓΕΝΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ (1903-1913)» - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (UNIVERSITY STUDIO PRESS, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008, Σελ. 30-41).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας

Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

email:oi.kairoi@hotmail.com

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διον. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 - Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50 €

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Αλληλογραφία

: ΕΠΙΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ : «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ» (Καλλιθέα, Αθήνα), «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «Η άλλη άποψη», «ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου», «ΖΕΠΤΑ», «Βέρροια», «Προοδευτική» (Αγία Βαρβάρα Αττικής), «ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΣΑΣ», «Μακεδονικά Νέα» (Νάουσα), «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «ΠΟΛΙΤΕΣ» (Ενεργοί Πολίτες - Αθήνα). Τους Ευχαρι-

τούμε Όλους!
: ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : Από : 1. Τον Πολιτιστικό Μορφωτικό Σύλλογο Νέας και Παλαιάς Λυκαγόνησης «Ο Δημογράφος» (για την Εκδήλωση, στις 21 Ιουλίου). 2. Το Δ. Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 19 Ιουλίου). 3. Τον Δήμο Βέρροιας (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 20 Ιουλίου). Ευχαριστούμε για την Σεχωριστή Τιμή!

Πολυσήμαντο Και Εθνικό Το Έργο Του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών Και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας!

Παρά το μέγεθος των προβλημάτων και την ακατανόητη μικροψυχία, εκ μέρους και της Πολιτείας, το ιστορικό Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας, εξακολουθεί να ανθίσταται και συνεχίζει να προβάλλει με το σπουδαίο Έργο του τον Ελληνικό Πολιτισμό!

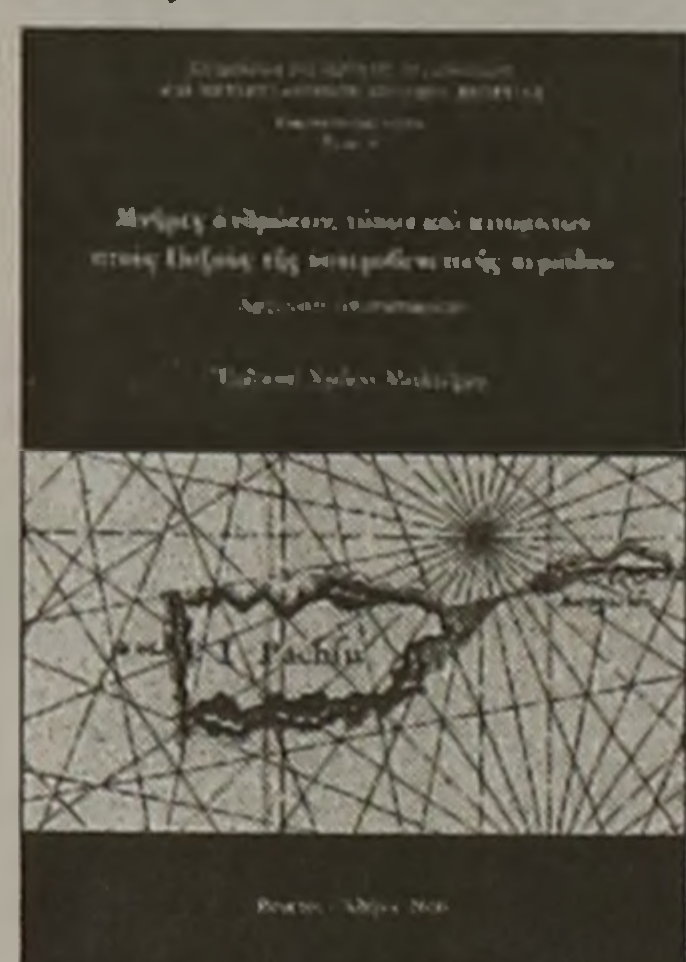
Πραγματικός Φάρος Πολιτισμού, το Κορυφαίο Ελληνικό Ίδρυμα, εκτός Ελλάδος, πραγματώνει Αληθινό Άθλο, άξιο θαυμασμού για την Εθνική Δράση του!

Υπό την Διεύθυνση της Κυρίας Χρύσας Ματζέζου και με την Συμπράταση της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Βενετίας, το Ινστιτούτο έχοντας συναίσθηση της Ευθύνης και της Αποστολής του και με γνώμονα πάντα την εκπλήρωση των Επιστημονικών Σκοπών του, συνεχίζει με αξιοθαύμαστο τρόπο να ξεπερνά κάθε εμπόδιο και να ενδυναμώνει την Ελληνική Παρουσία στην Γαλινοτάτη και δι' αυτής στην υπόλοιπη Εσπερία!

Όπως πληροφορούμαστε από τον Ετήσιο Απολογισμό του Έργου του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, που μας απέστειλε η Ευγενική και Αξιοτίμη Διευθύντρια του, το Κορυφαίο Ίδρυμα κατά τα τελευταία χρόνια συνεχίζει αδιάλειπτα τις εργασίες αποκατάστασης των μνημείων και κτιρίων ώστε



να ξαναβρεί ο περιβάλλον χώρος της Ελληνικής Συνοικίας, το Campor dei Greci, την χαμένη αρχιτεκτονική αίγλη του. Ως προς το Επιστημονικό Έργο του το Ινστιτούτο εξακολουθεί να φιλοξενεί Υπότροφους Ερευνητές ενισχύοντας το έργο τους. Μαζί μ' αυτούς φιλοξενεί επίσης πλήθος άλλων Ερευνητών υποστηρίζοντας την έρευνά τους. Συνεχίζει τις πολύ σημαντικές Εκδόσεις του, με την Επιθεώρησή του «Θησαυρίσματα», τον Ετήσιο Απολογισμό του Έργου του, Βιβλία, Πρακτικά Συνεδρίων. Την Αρχαική του Έρευνα, που αναλαμβάνουν ειδικοί Ερευνητές. Η Συντήρηση των Εικόνων, στο Μουσείο του, η Ψηφιοποίηση του Αρχείου του, η διευκόλυνση Ελλήνων



και Ξένων Μελετητών στις Βιβλιογραφικές και Αρχαικές τους έρευνες καθώς και η παροχή επιστημονικών πληροφοριών, η Συντήρηση των Μνημείων όπως στο Ελληνορθόδοξο Κοιμητήριο του Λιβόρνο είναι μέσα στις προτεραιότητές του. Όμως το Ινστιτούτο, διοργανώνει Συνέδρια και άλλες Επιστημονικές Συναντήσεις, μεριμνά για την Εκπροσώπησή του σε Επιστημονικές, Πολιτιστικές και άλλες Εκδηλώσεις καθώς και για την συμμετοχή του, διά της Διευθύντριας του σε Συνέδρια και Επιστημονικές Συναντήσεις. Πραγματικός Άθλος από έναν Πνευματικό Πρεσβευτή της Ελλάδας που αξίζει την αργωή της Πολιτείας!

Μαζί με τον Ετήσιο Απολογισμό του Έργου του Ινστιτούτου (Δεκ. 2008 – Δεκ. 2009), η Ευγενική και Αξιοτίμη Διευθύντρια του Κυρία Χρύσα Ματζέζου μας έστειλε και την ενδιαφέρουσα έκδοση «Μνημεία ανθρώπων, τόπων και πολιτισμών στους Παζούς της υστεροβυζαντινής περιόδου» (Βενετία - Αθήνα 2010), την οποία επιμελήθηκε η ίδια. Πρόκειται για Αρχαικά Αποτυπώματα, από έρευνα της ίδιας στο Κρατικό Αρχείο της Βενετίας, που αφορά την παρουσία των εκκλησιαστικών καθιδρυμάτων στα Ιόνια Νησιά κατά τα τέλη του 18ου αι. Σε ό,τι αφορά τους Παζούς, η αρχαική πηγή, αποδεικνύεται πλουσιότατη για το νησί παρέχοντας πλήθος πληροφοριών αναφορικά με τους ανθρώπους του, τους τόπους και τα κτίσματά του, αποτυπώνοντας έτσι την εικόνα αυτής της περιόδου με την εξαγωγή ποικίλων συμπερασμάτων!

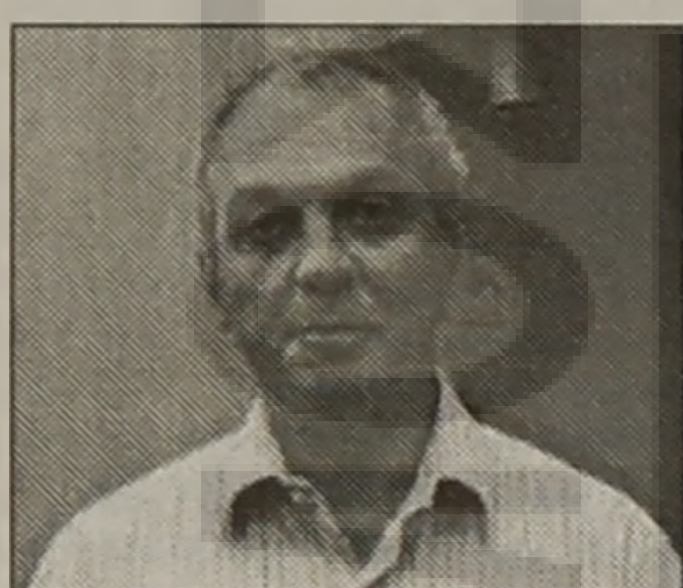
Το σημειώνουμε για άλλη μία φορά, ότι το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας, είναι ένας Πνευματικός Φάρος του Ελληνισμού και η Πολιτεία Οφείλει να το Στηρίξει, καθότι επιτελεί Εθνικό και Πατριωτικό Έργο! Η Πολιτεία πρέπει να κατανοήσει ότι πρόκειται για ένα ισχυρότατο «όπλο» στην Πολιτιστική Διπλωματία της!

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο Διευθυντής Της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέρροιας Αντιπρόεδρος Του Νέου Γενικού Συμβουλίου Βιβλιοθηκών!

Ανακοινώθηκε πρόσφατα από την Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ 221/τ. ΥΟΔΔ/ 22-06-2010, Απόφαση υπ' αριθμ. Φ.908/66702/Η) η νέα σύσταση του Γενικού Συμβουλίου Βιβλιοθηκών, Γενικών Αρχείων του Κράτους και Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης.

Τα Τακτικά Μέλη του Συμβουλίου είναι: 1. Γεώργιος Ζάχος, Διευθυντής της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως Πρόεδρος 2. Ιωάννης Τροχόπουλος, Διευθυντής της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας ως Αντιπρόεδρος



3. Παρασκευή Σαχίνη του Κωνσταντίνου, Χημικός Μηχανικός, Προϊσταμένη του Τμήματος Στρατηγικής και Ανάπτυξης του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης

4. Ανθή Νταουντάκη του Θεοδώρου, Σκηνοθέτης

5. Χριστίνα Κυριακοπούλου, Βιβλιοθηκονόμος-Κοινωνιολόγος, Προϊσταμένη Εφόρων Βιβλιοθηκών Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Καλλιθέας

6. Γεώργιος Αναστασόπουλος, Ιστορικός Ερευνητής

7. Αναστασία Κορδατζή - Πρασά, Προϊσταμένη Γενικών Αρχείων του Κράτους Ν. Μαγνησίας

8. Αναστασία Δικοπούλου, Αρχιόντομος - Βιβλιοθηκονόμος, Υπάλληλος Γενικών Αρχείων του Κράτους

9. Ιωάννης Κλαψόπουλος, Προ-

ϊστάμενος Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Αναπληρωματικά Μέλη: Βασιλική Ψυμούλη, Αικατερίνη Κεράστα, Κωνσταντίνος Κακαλή, Κωνσταντίνος Τσαββάρης, Γεώργιος Γλωσσάκης, Νικόλαος Μπακουλάκης, Ιωάννα Στεργιοπούλου, Εμμανουήλ Νίνος, Αικατερίνη Σινέλλη.

Ρόλος του Συμβουλίου είναι να γνωματεύει προς το Υπουργείο για τον χαρακτήρα και τις ιδιαιτερότητες κάθε Βιβλιοθήκης έτσι ώστε αυτή να ανταποκρίνεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις ανάγκες των κατοίκων κάθε περιοχής.

Η Ετήσια Λαϊκή Συνέλευση Στο Δ.Δ. Γεωργιανών

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Δ.Β.)

Με ιδιαίτερα μεγάλη συμμετοχή των κατοίκων του Δημοτικού Διαμερίσματος αλλά και εκπροσώπων του Δήμου Βέρροιας πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Ιουλίου η καθιερωμένη τα τελευταία χρόνια ετήσια Λαϊκή Συνέλευση στο Δημοτικό Διαμέρισμα Γεωργιανών.

Στην δημοκρατική αυτή διαδικασία εκτός από την Δήμαρχο Βέρροιας συμμετείχαν από την πλευρά του Δήμου, οι Αντιδήμαρχοι Τοπικών Διαμερισμάτων, Παιδείας και Τεχνικών, τα Μέλη του Τοπικού Συμβουλίου Ηρακλής Σοφιανίδης και Αυγή Αδαμίδου.

Η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη εξέφρασε την ευχαριστείς της προς τους κατοίκους του Δημοτικού Διαμερίσματος για την ανταπόκριση στην κορυφαία δημοκρατική διαδικασία της Λαϊκής Συνέλευσης.

Στην διάρκεια της τοποθέτησής της αναφέρθηκε στα έργα που πραγ-



ματοποιήθηκαν τον τελευταίο χρόνο όπως:

• η κατασκευή του αγωγού μεταφοράς νερού από τις πηγές μέχρι την δεξαμενή του χωριού δίνοντας οριστική λύση στο πρόβλημα ανεπάρκειας νερού που ταλαιπώρησε το χωριό τα τελευταία 20 χρόνια

• έγιναν εργασίες βελτίωσης στις υποβρύχιες αντλίες νερού, ενισχύθηκε η ηλεκτρική τάση στον χώρο άντλησης και στον χώρο αποθήκευσης του νερού ενώ πραγματοποιούνται συχνόι μικροσκοπικοί έλεγχοι για την ποιότητα του νερού από την ΔΕΥΑΒ ενώ έγινε και επέκταση του δικτύου ύδρευσης

• Ασφαλτοστρώθηκε ολόκληρη η περιφερειακή οδός μέχρι και το οίκημα που στεγάζεται ο ΟΤΕ

• Αποπερατώθηκαν τα αποδυτήρια του γηπέδου

• Καθαρίστηκε η κοίτη του ποταμού που διασχίζει το χωριό

• Τοποθετήθηκαν ψηφιακοί τηλεοπτικοί αναμεταδότες

• Τοποθετήθηκαν ενημερωτικές πινακίδες, έγινε επέκταση του δικτύου ηλεκτρικού ρεύματος και αλλαγών των φωτιστικών σωμάτων

• Έγινε ανακατασκευή νέας μεγαλύτερης γέφυρας και τοποθετήθηκαν σιδερένια προστατευτικά κιγκλιδώματα σε ορισμένα επικίν-

δυνα σημεία στο χωριό

• Βρίσκετε σε εξέλιξη η κατασκευή χώρου μπάσκετ και διαμόρφωση χώρου πάρκου και γηπέδου 5Χ5.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στην ειρήνηση του Προέδρου του Δημοτικού Διαμερίσματος για το θέμα της ανάδειξης της περιοχής «Ντουρμάνη» και την δημιουργία βασικών υποδομών.

Η Κα Δήμαρχος αναφέρθηκε επίσης και σε διάφορα άλλα έργα που προτάθηκαν από το Τοπικό Συμβούλιο και δεν έχουν πραγματοποιηθεί έχει όμως δρομολογηθεί η εκπόνηση αντιστοιχών μελετών για ένταξή τους σε διάφορα προγράμματα χρηματοδότησης όπως το Leader και το ΟΠΠΑΧ.

Από την γόνιμη συζήτηση που ακολούθησε προέκυψαν οι προτεραιότητες για την επόμενη χρονιά, όπως τις ορίζουν οι κάτοικοι των Γεωργιανών.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης εξέφρασε την ικανοποίησή του προς τους ιδιοκτήτες των Σφαγείων για την αναγκαία αυτή αναμόρφωση του χώρου, δεδομένου ότι με τις νέες υποδομές ισχυροποιείται κάθετα η θέση των Σφαγείων στην ευρύτερη περιοχή, σε μια περίοδο που εμβαλλεται η εφαρμογή των κανόνων υγιεινής για κάθε αντίστοιχη μονάδα. Στο τέλος της επίσκεψης ο Κος Νομάρχης συνεχάρη τους ιδιοκτήτες των Σφαγείων για το έργο τους και έθεσε τις Υπηρεσίες της Νομαρχίας στην διάθεσή τους για κάθε βοήθεια.

Επίσκεψη του Νομάρχη Στα Βιομηχανικά Σφαγεία

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Ν.Α.Η.)

Τις εγκαταστάσεις των Βιομηχανικών Σφαγείων Βέρροιας επισκέφθηκε στις 21 Ιουλίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδευόμενος από την Αντινομάρχη Χάιδω Μπουτζώνα.

Ο Κος Νομάρχης είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με τους νέους ιδιοκτήτες των Σφαγείων Αδελφούς Μπέλα για την προοπτική και τον τρόπο λειτουργίας τους το επόμενο διάστημα, αλλά και να ενημερωθεί για τις εργασίες συντήρησης και αναμόρφωσης των χώρων που γίνονταν αυτό το διάστημα (αλλαγή δαπέδων, μόνωση στέγης, βάψιμο κ.α.). Επίσης ο Κος Νομάρχης ενημερώθηκε για την κατασκευή κλιβάνου αποξέφωσης των αποβλήτων του Σφαγείου, έργο αδήριτης ανάγκης για μια σύγχρονη μονάδα αυτής της δυναμικότητας.



Ο Κος Καραπαναγιωτίδης εξέφρασε την ικανοποίησή του προς τους ιδιοκτήτες των Σφαγείων για την αναγκαία αυτή αναμόρφωση του χώρου, δεδομένου ότι με τις νέες υποδομές ισχυροποιείται κάθετα η θέση των Σφαγείων στην ευρύτερη περιοχή, σε μια περίοδο που εμβαλλεται η εφαρμογή των κανόνων υγιεινής για κάθε αντίστοιχη μονάδα. Στο τέλος της επίσκεψης ο Κος Νομάρχης συνεχάρη τους ιδιοκτήτες των Σφαγείων για το έργο τους και έθεσε τις Υπηρεσίες της Νομαρχίας στην διάθεσή τους για κάθε βοήθεια.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης εξέφρασε την ικανοποίησή του προς τους ιδιοκτήτες των Σφαγείων για την αναγκαία αυτή αναμόρφωση του χώρου, δεδομένου ότι με τις νέες υποδομές ισχυροποιείται κάθετα η θέση των Σφαγείων στην ευρύτερη περιοχή, σε μια περίοδο που εμβαλλεται η εφαρμογή των κανόνων υγιεινής για κάθε αντίστοιχη μονάδα. Στο τέλος της επίσκεψης ο Κος Νομάρχης συνεχάρη τους ιδιοκτήτες των Σφαγείων για το έργο τους και έθεσε τις Υπηρεσίες της Νομαρχίας στην διάθεσή τους για κάθε βοήθεια.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ είναι πνιγνή... Όχι μόνο λόγω της ζέσης... Φταίει κι άλλα πολλά... Κυρίως φταίει η αφραγκία... Ναι, η έλλειψη στην χρήματος κάνει ακόμη πιο δύσκολη την όλη κατά-

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο:Δ.Ι.Κ.

σταση... Ζέστη και αφραγκία προκαλούν ασφυξία στους πάντες... Η Κοινωνία βράζει στο ζουμί της... Νιώθει να πνίγεται... Κι αυτή την πανικοβάλλει... Ο πανικός οδηγεί στην σύγχυση... Όλοι είναι μπερδεμένοι... Πώς να κουμαντάρεις την δυστυχία σου;... Σκέφτεσαι ότι θα τρελαθείς... Ο μόνος τρόπος για να γλιτώσεις είναι να δραπέτευσεις... Το παίρνεις απόφαση, δίνεις ένα σάλτο και πηδάς έξω από την Κόλασή σου... Πηγαίνεις Διακοπές κι εκεί κάνεις «διακοπή» της δυστυχίας σου... Έστω και για λίγο, έχεις την ψευδαίσθηση ότι γλιτώνεις από την μιζέρια, την δική σου και των άλλων... Είναι για λίγο αλλά είναι αρκετό... Τόσο απλά...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

ΔΙΑΚΟΠΕΣ: Με οποιοδήποτε τρόπο, με οποιοδήποτε τίμημα, κλέψτε τον Χρόνο που σας ανήκει. Οι Διακοπές είναι Δικαίωμα Όλων των Ανθρώπων.

Δ.Ι.Κ.

ΑΝΑΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΗΜΑΘΙΑΣ ΑΓΓΕΛΟ ΤΟΛΚΑ

Αθήνα 14

Αναφορά για τα Πανεπιστημιακά Τμήματα της Ημαθίας κατέθεσε στην Βουλή των Ελλήνων ο Βουλευτής Άγγελος Τόλκας.

Στην Αναφορά, που απευθύνεται στην Υπουργό Παιδείας, ζητούνται διευκρινήσεις για δημοσιεύματα τοπικών μέσων ενημέρωσης και τις προθέσεις του Υπουργείου σχετικά με την μετακίνηση ή μη των Πανεπιστημιακών Τμημάτων της Βέρροιας και της Νάουσας στην Θεσσαλονίκη.

Ο Βουλευτής Ημαθίας τονίζει ότι, με στόχο πάντα την βελτίωση της Εκπαίδευσης, η μοναδική επιλογή είναι η δημιουργία Πανεπι-



στημιακών Σχολών και όχι απλά Τμημάτων και ότι η Ημαθία προσφέρει για μια τέτοια αποκέντρωση λόγω γειτνίασης με την Θεσσαλονίκη.

ΚΛΙΜΑΚΙΑ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Ν.Α.Η.)

Καταστάματα της Αγοράς της Βέρροιας επισκέφθηκαν, με την έναρξη των Θερινών Εκπτώσεων, Κλιμάκια της Νομαρχίας με επικεφαλής την Αντινομάρχη Χάιδω Μπουτζώνα.

Η Κα Αντινομάρχης και οι υπηρεσιακοί παράγοντες της Διεύθυνσης Εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή είχαν την ευκαιρία να ελέγξουν ποιότητα και τιμές προϊόντων, να συνομιλήσουν με Εμπόρους και Καταναλωτές για τα ποσοστά των εκπτώσεων και την κίνηση στην Αγορά, αλλά και να προτρέψουν άπαντες να προτιμούν τις Τοπικές Αγορές.



Η Κα Μπουτζώνα ενημέρωσε επίσης ότι σε συνεργασία με τους Εμπορικούς Συλλόγους Βέρροιας, Νάουσας, Αλεξάνδρειας και το Επαμελήτηριο Ημαθίας βρίσκεται σε τελικό στάδιο η έκδοση αφίσας με αντικείμενο την ενίσχυση της Τοπικής Αγοράς.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΕ.Π.ΚΑ. ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Ν.Α.Η.)

Το Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη επισκέφθηκαν στις 16 Ιουλίου τα Μέλη του Δ.Σ. του Κέντρου Προστασίας Καταναλωτών (ΚΕΠΚΑ) Ημαθίας.

Ανέφεραν στον Κο Νομάρχη το έργο και τους στόχους τους (τακτική ενημέρωση σε θέματα υγείας και προστασίας του καταναλωτή, ασφάλεια των προϊόντων, διαφάνεια της αγοράς, ακρίβεια κ.α.) και ζήτησαν την συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Ο Κος Νομάρχης δήλωσε απόλυτα θετικός στην δράση κάθε Εθελοντικού Φορέα που στόχο έχει το συμφέρον του Καταναλωτή. Συνεχάρη την Διοίκηση και τα Μέλη του ΚΕΠΚΑ για την πολύπλευρη δραστηριότητα και τις πρω-



τοβουλίες που αναλαμβάνουν για την ευαισθητοποίηση των Πολιτών και δήλωσε ανοικτός σε κάθε μορφή συνεργασίας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Εφημερίδα Που

Απευθύνεται Στους Βερροϊείς
Τ.Θ. 50 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

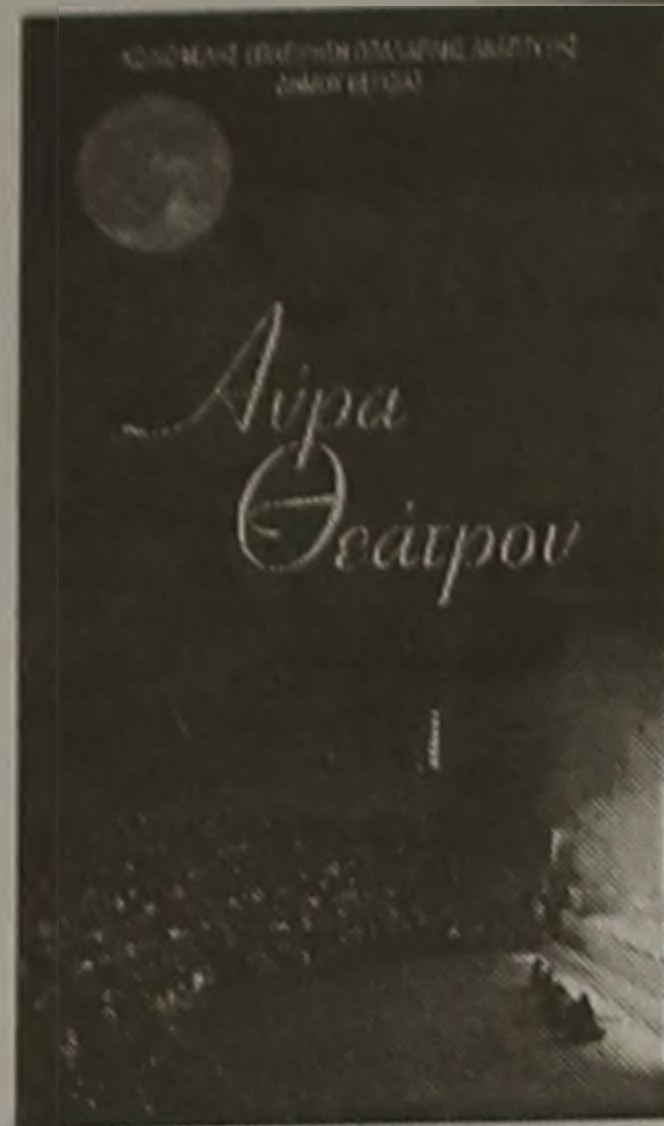
Αύρα Θεάτρου Στην Πόλη Μας!

Η Κοινωνική Επιχείρηση Πολιτισμικής Ανάπτυξης του Δήμου Βέροιας, έχει προγραμματίσει και φέτος, για το θεατρόφιλο κοινό της πόλης μας ενδιαφέρουσες παραστάσεις με τον τίτλο «Αύρα Θεάτρου», που φιλοξενούνται στο Θέατρο Άλσους «Μελίνα Μερκούρη».

Ακολουθούν οι Παραστάσεις:

- Τετάρτη 28 Ιουλίου. Ελληνική Θεαμάτων. «Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι» του Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία Θωδωρή Αθερίδη. Παίζουν: Θωδωρή Αθερίδη, Σμαράγδα Καρύδη και 12μελής θίασος. Ώρα 9.30μ.μ. Εισόδοις: 24€, 17€ φοιτητικό, 12€ παιδικό (από 6 έως 12 ετών).

- Πέμπτη 19 Αυγούστου. Culture Factory. «Οιδίππου Τύραννος» του



Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Σπύρου Ευαγγελάτου. Παίζουν: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Καροφυλλιά Καραμπέτη και 14 ακόμη ηθοποιοί. Ώρα 9.30μ.μ. Εισόδοις: 22€, 17€ φοιτητικό, μαθητικό.

- Πέμπτη 28 Αυγούστου. Culture Factory. «Ομήρου Οδύσσεια - Το παραμύθι των παραμυθιών» σε διασκευή, σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη. Ώρα 9.00μ.μ. Εισόδοις: 13€ γενική είσοδος.

- Παρασκευή 27 Αυγούστου. Δη.Πε.Θε Βέροιας - Αττική Αυλαία. «Μαλλιά κουβάρια» του Νίκου Λάσκαρη σε σκηνοθεσία Θανάση Θεολόγη. Παίζουν: Γιώργος Παρτσάλακης, Ελένη Καστάνη, Κ. Φλωκατούλας, Μ. Σαουσοπούλου, Ι. Δελάκου, Π. Τσίτσα, Π. Παναγόπουλος. Ώρα 9.00μ.μ. Εισόδοις:

20€, 15€ φοιτητικό, μαθητικό.

- Δευτέρα 30 Αυγούστου. Δη.Πε.Θε Ρούμελης. «Ο Έμπορος της Βενετίας» του Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία Βασίλη Μαυρογεωργίου. Παίζουν: Χρήστος Καραβρούζος κ.ά. Ώρα 9.00μ.μ. Εισόδοις: 20€, 15€ μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι.

- Παρασκευή 3 Σεπτεμβρίου. Ελληνική Θεαμάτων. «Mazoo and the Zoo» σε σκηνοθεσία Αμαλίας Γιαννίκου και μουσική Μάνου Βαφείδη. Παίζουν: Ευθύμης Κοκκιναράς, Άρτεμις Κοκκιναρά, Τερέζα Σάσσου και επτά χορευτές. Ώρα 9.00μ.μ. Εισόδοις: γενική είσοδος 18€

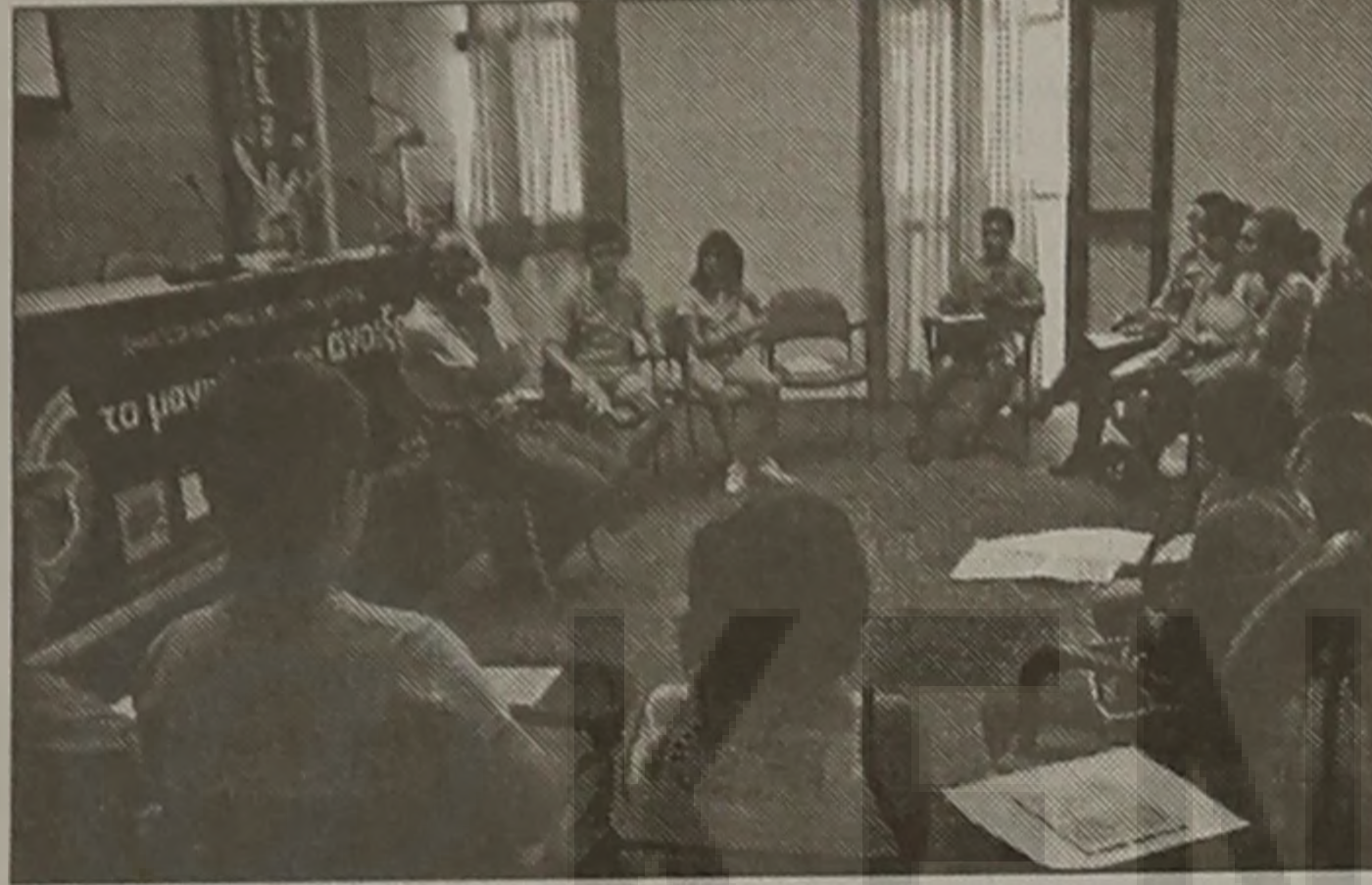
«Εισιτήρια Προπωλούνται στον Χώρο Τεχνών, Π. Μελά και Μπεζανίου (3ος όροφος - Γραμματεία). Καθημερινά Δευτέρα έως Παρασκευή, ώρες 8.00 - 15.00. Τηλ. για πληροφορίες 2331078100.

Ο «Συνήγορος Του Παιδιού» Στην Βιβλιοθήκη

Από τον Ιούλιο του 2003 στον «Συνήγορο του Πολίτη» λειτουργεί ένα νέο τμήμα, ο Κύκλος Δικαιωμάτων του Παιδιού, που ανέλαβε τον ρόλο του Συνήγορου του Παιδιού στην Ελλάδα. Αποστολή του είναι η υπεράσπιση των Δικαιωμάτων των Ανήλικων, δηλαδή όλων των Αγοριών και Κοριτσιών έως 18 ετών.

Την Τετάρτη 21 Ιουλίου στον Χώρο Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης, Γονείς και πολλά Παιδιά της πόλης μας συναντήθηκαν και συζητήσαν με τον Συνήγορο του Παιδιού Κω Γιώργο Μόσχο για:

- τα δικαιώματα των παιδιών και το πώς μπορούν να τα υπερασπίζονται
- εξέφρασαν απόψεις, προτάσεις και απορίες για το θέμα
- ενημερώθηκαν για το τι είναι ο Συνήγορος του Παιδιού και τι μπορεί να κάνει για την Προστασία των Δικαιωμάτων τους
- Συγκεκριμένα ο Συνήγορος του Παιδιού:
- ερευνά τυχών παραβιάσεις Δικαιωμάτων των Παιδιών από φορείς ή άτομα και προτείνει τρόπους προστασίας τους
- προσπαθεί να κάνει γνωστά τα δικαιώματα των παιδιών σε όλους και πρώτα απ' όλα στα ίδια τα Παιδιά
- φροντίζει ώστε τα Παιδιά να συμμετέχουν και να ακούγεται η φωνή τους στα θέματα που τα αφορούν
- παρακολουθεί την εφαρμογή των Νόμων για τα Παιδιά και κάνει προτάσεις προς την Πολιτεία για να λάβει μέτρα προς το συμφέρον τους
- συναντά τα Παιδιά στους χώρους όπου ζουν, εκπαιδεύονται και περνούν την καθημερινότητά τους, συζητά προβλήματα που τα απασχολούν και ακούει τις απόψεις και προτάσεις τους



και των Δικαιωμάτων των Παιδιών από φορείς ή άτομα και προτείνει τρόπους προστασίας τους

• παρακολουθεί την εφαρμογή των Νόμων για τα Παιδιά και κάνει προτάσεις προς την Πολιτεία για να λάβει μέτρα προς το συμφέρον τους

Εμβολιασμός Τσιγγανοπαίδων Στο Εργοχώρι

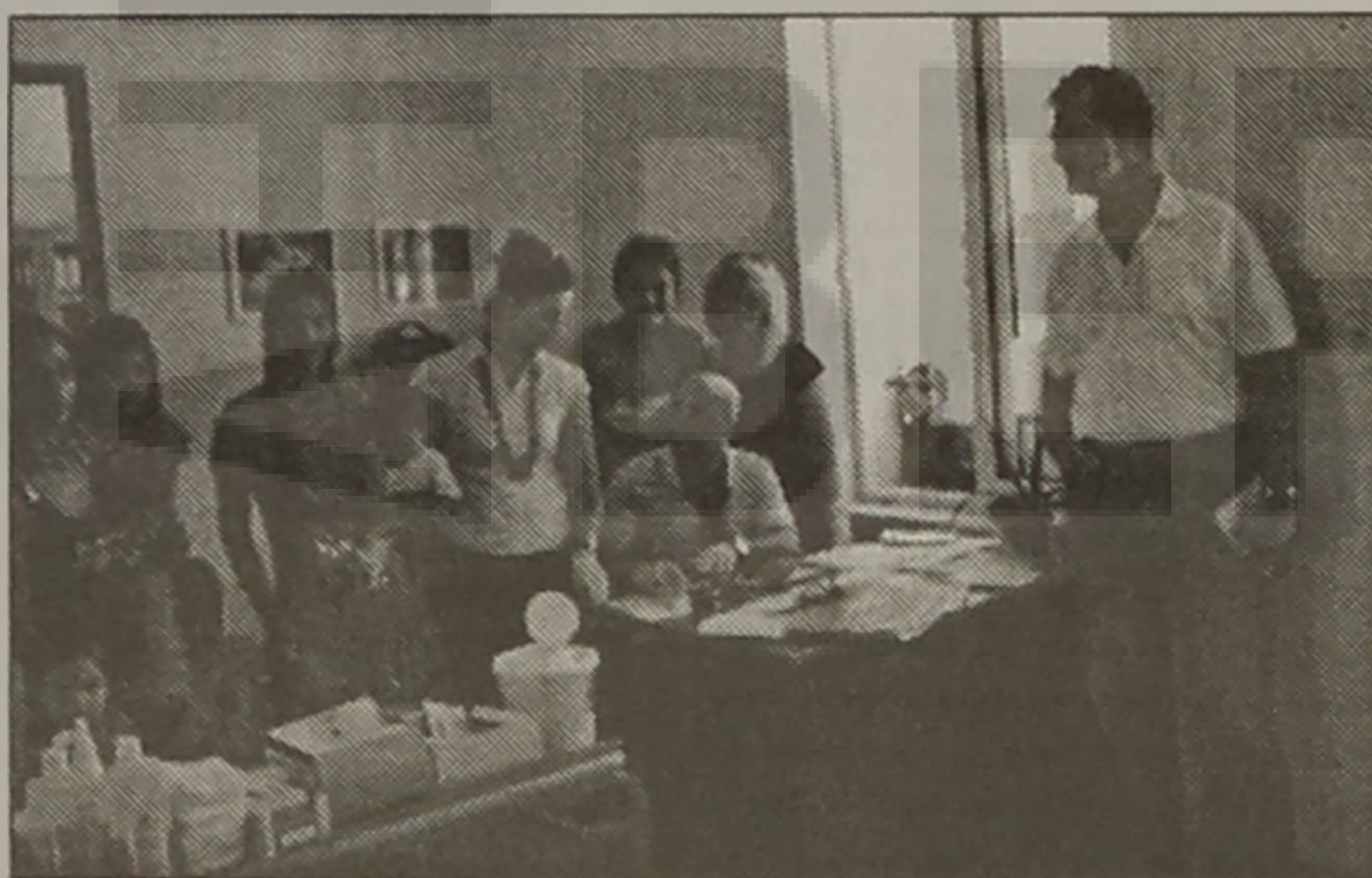
Ο Δήμος Βέροιας, τα τρία τελευταία χρόνια, κατέβαλε σημαντικές προσπάθειες για την βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των Αθιγγάνων της περιοχής Εργοχωρίου.

Ιδιαίτερα, μέσα από τις διακριτές του ευθύνες και αρμοδιότητες, εστίασε στην προσπάθεια ένταξης των τσιγγανοπαίδων σχολικής και σχολικής ηλικίας στο εκπαιδευτικό σύστημα.

Προς τούτο η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης φρόντισε:

1. να εκδοθούν Πιστοποιητικά Γέννησης για όλα τα Παιδιά σχολικής και σχολικής ηλικίας του Καταυλισμού τα οποία ήδη διαβίβαζε στην Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας.
2. να γίνουν οι απαραίτητοι Εμβολιασμοί που είναι προϋπόθεση για την φοίτησή τους.

Στις 13 Ιουλίου, ημέρα Τρίτη, από τις 09.00 π.μ. έως 12.30 μ.μ. με την συνεργασία της Αντιδήμαρχου



χίας, του Δημοτικού Ιατρείου, της Διεύθυνσης Υγείας και Πρόνοιας και του Γενικού Νοσοκομείου Βέροιας, εμβολιάστηκαν τριάντα δύο (32) τσιγγανοπαίδες και έφηβοι του Καταυλισμού Εργοχωρίου Βέροιας.

Εικοσι ένα άτομα (21) εμβολιάστηκαν με το tetanus (κατά τις διφθερίτιδας τετάνου, κοκίτη και

πολιομυελίτιδας) και δύο από αυτά έκαναν και μαντού. Έντεκα (11) έκανα το εμβόλιο DT adult.

Τις αμέσως επόμενες ημέρες θα πραγματοποιηθούν οι Εμβολιασμοί σε έντεκα (11) ακόμα παιδιά και νήπια που δεν προσήλθαν ώστε να ολοκληρωθούν οι προϋποθέσεις εγγραφής τους σε σχολικές μονάδες.

Με την παραπάνω πρωτοβουλία καλύφθηκε μεγαλύτερη ηλικιακή ομάδα (από έξι μηνών (6) μέχρι δεκαοχτώ (18) ετών) και βέβαια εκείνα τα παιδιά που από τον Σεπτέμβριο θα φοιτήσουν στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Ο χώρος (προθάλαμος του του Γυμνασίου) που πραγματοποιήθηκε η ανωτέρω ιατρική πράξη, επιλέχθηκε από τον Αντιδήμαρχο Κω Νίκο Μαυροκεφαλίδη με τη σύμφωνη γνώμη του Διευθυντή του Γυμνασίου, της Διευθύντριας της Διεύθυνσης Υγείας και Πρόνοιας Ν. Α. Ημαθίας.

Στην ομάδα που πραγματοποιήσε τους Εμβολιασμούς συμμετείχαν:

- Χατζηστρατής Στράτος - Ειδικός Παιδίατρος Νοσοκομείου Βέροιας
- Αράβα Αθανασία - Επισκέπτρια Υγείας Νοσοκομείου Βέροιας
- Άσπα Μπέτσια - Επισκέπτρια Υγείας της Διεύθυνσης Υγείας και Πρόνοιας Ν. Α. Ημαθίας

Ελεύθερη Πρόσβαση Σε Ψηφιακό Πολιτιστικό Υλικό

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας αναβαθμίζει τις υπηρεσίες που προσφέρει στο κοινό και εγκαίνιασε επίσημα από τις 22 Ιουνίου την έναρξη λειτουργίας της «Μέδουσας» (σχετικό δικτυακός τόπος <http://medusa.libver.gr>), του Ψηφιακού της Αποθετηρίου.

Το Αποθετήριο αυτό περιλαμβάνει ψηφιακό υλικό (βιβλία, εφημερίδες, καρτ ποστάλ, χάρτες κ.α.) από τρεις ξεχωριστές συλλογές. Ο επισκέπτης του διαδικτυακού τόπου έχει πρόσβαση σε υλικό της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας, της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου (Σκήτη Βερόιας) και του Λυκείου Ελληνίδων Παράρτημα Βέροιας. Το ψηφιακό υλικό περιλαμβάνει τοπικές εφημερίδες, βιβλία από συγγραφείς της περιο-

χής, παλαιότυπα, χειρόγραφα, εικόνες αλλά και λειτουργικά σκεύη. Η ελεύθερη πρόσβαση στις ψηφιακές αυτές συλλογές αναδεικνύει ακόμη περισσότερο την αξία και την ιδιαιτερότητα του τόπου.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας συμμετέχει ενεργά στην ανάπτυξη Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος EDLocal, λειτουργεί σαν εθνικός συσσωρευτής μεταδεδομένων από επιλεγμένα αποθετήρια και διαθέτει ψηφιακό υλικό στην Ευρωπαϊκή Πύλη Πολιτισμού Europeana. Το αποθετήριο της εμπλουτίζεται συνεχώς με καινούριο υλικό και φιλοδοξεί να βοηθήσει στην συγκέντρωση και άλλου υλικού σχετικού με τον Πολιτισμό και την Ιστορία της περιοχής.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη

της Βέροιας ευχαριστεί και συγχαίρει την Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου και το Λύκειο Ελληνίδων Παράρτημα Βέροιας για την απόφασή τους να διαθέσουν το πλούσιο υλικό τους για ψηφιοποίηση και να εντάξουν τις ψηφιοποιήσεις τους ψηφιακές συλλογές στο Αποθετήριο της Βιβλιοθήκης. Η πρωτοβουλία τους αυτή έχει ιδιαίτερη αξία στην σημερινή εποχή και συμβάλει αποφασιστικά στην εμπέδωση πολιτικής «συνεργασιών και σύμπραξης όλων των φορέων της περιοχής για το καλό του τόπου.

Η Βιβλιοθήκη προσκαλεί όλα τα Ιδρύματα, Φορείς, Συλλόγους στον Νομό αλλά και μεμονωμένους ιδιώτες που έχουν στην διάθεσή τους υλικό πολιτιστικό περιεχόμενο και θέλουν να το αναδείξουν να έρθουν σε επικοινωνία μαζί της για

την ψηφιοποίηση και ένταξη του υλικού αυτού στο Αποθετήριο της. Πληροφορίες: Αντώνης Γκαλίτσιος, τηλ. 2331024494, email: info@libver.gr

- Η Κεφαλή Μέδουσα είναι μία υπερμεγέθη κεφαλή που ήταν προσαρμοσμένη στην βόρεια πύλη των τειχών της Βέροιας.

Ο προορισμός της ήταν αποτρεπτικός, δηλαδή να αποθαρρύνει τους εχθρούς της πόλης. Χρονολογείται στο πρώτο μισό του 2ου αιώνα π.Χ. Σήμερα η κεφαλή βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Βέροιας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

Αγαπητοί Συνάδελφοι Ραδιοερασιτέχνες και Αναγνώστες.

Εννέα χρόνια πριν, η Ομάδα των DXers του Αιγαίου στην αρχή, αλλά και από άλλα μέρη της Ελλάδας στην συνέχεια, θέλοντας να αναδείξουν την Ραδιοερασιτεχνική Δραστηριότητα από τα Ελληνικά Αρχιπελάγη, αλλά και την Ελληνικότητα του Αιγαίου, διοργάνωσαν το πρώτο «AEGEAN VHF CONTEST».

Ο σκοπός τους ήταν και είναι να συγκεντρωθούν όσο γίνεται περισσότεροι νέοι αλλά και παλιοί Συνάδελφοι από το δυνατόν περισσότερα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας μας, από Συλλόγους ή Ομάδες, αλλά και μεμονωμένους, σε μια Κοινή Ραδιοερασιτεχνική Δραστηριότητα με επίκεντρο τις Ελληνικές Θάλασσες!

Η κύρια πρόσκληση απευθύνεται σε όλους όσους ποτέ δεν έχουν πάει παρά πέρα από τις καθημερινές συζητήσεις με την παρέα τους στα 2μ (VHF).

Σε όσους δεν είχαν καμιά επαφή με έναν Ραδιοερασιτεχνικό Διαγωνισμό, είτε γιατί δεν πήραν την απόφαση, είτε γιατί δεν γνώριζαν, είτε γιατί διστάζουν να ρωτήσουν...

Επίσης πρόσκληση απευθύνουμε για να μεταδώσουν γνώση και εμπειρία, στους έμπειρους Contesters Συναδέλφους που έχουν συστηματική παρουσία στα VHF αλλά και στην Μπάντα των 6m. Σε όλον αυτόν τον κόσμο απευθυνόμαστε. Όλοι οι Συνάδελφοι μπορούν να πάρουν μέρος χωρίς κάποια ιδιαίτερη υποχρέωση δήλωσης συμμετοχής ή κάτι ανάλογο.

Το «Aegean VHF Contest» ενεργοποιείται το πρώτο Σάββατο το κύριο κάθε Ιουλίου. Συγκεκριμένα φέτος πραγματοποιήθηκε στις 3 & 4 Ιουλίου.

Σκοπός μας η συμμετοχή και να μάθουμε μέσα από τις εμπειρίες μας. Όλα τα mode ενεργοποιούνται, (FM για τα UHF/VHF μόνο. SSB, CW & DIGI στα 70cm, 2m & 6m). Οι Μπάντες στις οποίες διοργανώνεται ο Διαγωνισμός είναι για όλους SW και SV τά 2m & 70cm (VHF & UHF) και επιπλέον για τους SV τά 6m SSB, CW & DIGI.

Φροντίστε η Άδειά σας να είναι σε ισχύ και να τηρείτε σχολαστικά την κατανομή συχνότητας UHF/VHF/6m της IARU Region 1.



Για το Band-Plan του Aegean VHF Contest έχει ενημερωθεί η αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων, καθώς επίσης γίνονται και θα συνεχίσει να γίνονται δημόσιες συζητήσεις του Πίνακα Συχνότητων του Διαγωνισμού, όπως άλλωστε με έμφαση συνιστάται από την IARU να γίνεται από τους Contest Managers των Διαγωνισμών.

Φέτος Ομάδα Φίλων Ασυρματιστών σε δραστηριότητα εκτός Συλλόγων, πήρε με το διακριτικό της Ημαθίας (SX2IMA) μέρος για πρώτη φορά με επιτυχία στο Aegean Vhf Contest. Η θέση που επιλέχτηκε για λόγους ύψους για την διάδοση των vhf συχνοτήτων, ήταν στην περιοχή της Καστανιάς και συγκεκριμένα στο παλιό Στρατόπεδο Επικοινωνιών στα 1650 μέτρα.

Συμμετείχαν - Operator :SV2JAO Ανδρέας Βουλγαρόπουλος (Βέροια), SV2MIK Ακης Κιοσέογλου (Βέροια), SV2KBB Αρχέλαος Ιακωβίδης (Βέροια), SV2MAC Κώστας Γεωργιάδης (Βέροια), SV2GQP Κώστας Λιούφας (Κοζάνη), SV2GQO Χριστόφορος Μόσχος (Κοζάνη), SW2HTI Ηλίας Σαραφοπούλης και SV2MAP Γιάννης Ματσόκνης (Πτολεμαίδα).

Δίνουμε ραντεβού στο ετήσιο field day του Σεπτεμβρίου, για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Υπηρεσία Ραδιοερασιτεχνική (Πτυχιούχων Ερασιτεχνών Ασυρματιστών) μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών www.raag.org καθώς και το μηνιαίο Ηλεκτρονικό Περιοδικό που επιμελούνται Συνάδελφοι από τα Δωδεκάνησα www.5-9reports.gr

Πολλλά 73!
Για την Ομάδα του sx2ima Αρχέλαος Ιακωβίδης sv2kbb@archelaos.gr

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΒΕΡΟΙΑ 9 (Ν.Α.Η.)

Η Διεύθυνση Πολιτισμού - Παιδείας - Τουρισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας συνεχίζει στην δέσμευσή της ότι η Εικαστική Έκθεση μπορεί και πρέπει να γίνει θεσμός για την Ημαθία, διοργανώνει για δωδέκατη (12η) συνεχή χρονιά Έκθεση για τους Εικαστικούς του τόπου μας.

Όσοι και όσες-Ζωγράφοι, Αγιογράφοι, Φωτογράφοι, Γλύπτες, Κατασκευαστές Ψηφιδωτών, Βιτρό, κ.λπ.-ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος μπορούν να απευθυνθούν στην Διεύθυνση Πολιτισμού, Μητροπόλεως 44, 5ος όροφος, τηλέφ. 23310-71677 και 23313 -50175 μέχρι 6 Αυγούστου.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την

συμμετοχή είναι τα έργα που θα παρουσιαστούν να μην έχουν εκτεθεί τα προηγούμενα έτη.

Η Έκθεση θα παραμείνει ανοικτή για αρκετό διάστημα ώστε να δοθεί η δυνατότητα στα Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια του Νομού, και όχι μόνο, να την επισκεφτούν και να γνωρίσουν οι Μαθητές με τους Εικαστικούς και το Έργο τους.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση πιστεύει ότι αυτή η προσέγγιση-Μαθητών, Εικαστικών-θα προσφέρει πολλά.

Λεπτομέρειες για τον ακριβή τόπο της Έκθεσης, τον χρόνο διάρκειάς της, την ημέρα και ώρα των εγκαινίων, και γενικά ότι αφορά την έκθεση, θα ακολουθήσουν με νεώτερη ανακοίνωση.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Από τον Σεπτέμβριο του 2008 λειτουργούν Τμήματα του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Νάουσας στην Βέροια και στην Αλεξάνδρεια.

Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας είναι Γυμνάσιο στο οποίο μπορούν να φοιτήσουν άνδρες και γυναίκες πάνω από 18 χρονών που θέλουν ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ το οποίο δεν μπόρεσαν να πάρουν για οποιονδήποτε λόγο.

Το Σχολείο λειτουργεί καθημερινά απογευματινές ώρες 17:00 έως 20:50 και η φοίτηση διαρκεί δύο χρόνια αντί για τρία.

Το ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ είναι ισότιμο του Απολυτηρίου του Γυμνασίου και μπορεί να χρησιμοποιηθεί στους Διαγωνισμούς του Α.Σ.Ε.Π.

Απαραίτητα Δικαιολογητικά:

- α) Φωτοτυπία του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας και β) Τίτλος Σπουδών (Απολυτήριο Δημοτικού ή Πιστοποιητικό Σπουδών Γυμνασίου).

Εγγραφές: Έως 30 Σεπτεμβρίου.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Νάουσας στο τηλέφωνο του Σχολείου: 23320 - 52161 Απογευματινές ώρες 17:00 - 20:30.

Με τον Δήμο Βέροιας στο τηλέφωνο: 23313 - 50511 πρωινές ώρες. Και με τον Δήμο Αλεξάνδρειας Σιδηροπούλου Δήμητρα: 23330-23114 πρωινές ώρες.

*Μνήμη Φιλολόγου Ευάγγελου Σούλη

«... αν και απέκτησε απόλυτη εξουσία, εντούτοις εφύλαξε τον εαυτό του άτρωτο από χρήματα». Πλούταρχου «Περικλής»

«... Ο Περικλής περί τον λόγον ευλαβής ην... Βαδίζοντας προς το βήμα πάντα ευχόταν να μην ξεφύγει από τα χείλη του, παρά τη θέλησή του, καμία λέξη ανάρμοστη προς τη συζητούμενη υπόθεση» γράφει ο Πλούταρχος βιογραφώντας τον «Ολύμπιο» Αθηναίο. Και ήταν διαχρονική απόδειξη φρονήσεως των Αθηναίων το γεγονός, ότι επί τριάντα έτη επανειλημμένες εξέλεξαν τον υιό του Ξανθίππου ως ένα από τας δέκα Στρατηγούς, που συγκροτούσαν την Αιρετή Ηγεσία του Κράτους των.

Ολύμπιος! Η ερμηνεία της υψηλής επωνυμίας δεν είναι εύκολη. Ολύμπιος για το ύψος της σκέψης του, που είχαν διαμορφώσει Μουσικοί και Φιλόσοφοι Διδάσκαλοί του, με πρώτο τον Αναξαγόρα; Του έδωσαν την προσωνυμία τα λαμπρά Έργα του Άσπεως και της Αττικής, με την σφραγίδα της προσωπικής του έμπνευσης; Δικαίως θεωρούσαν ολύμπιο τον άριστο Ρήτορα της Εκκλησίας του Δήμου, ικανό, με λόγο πειθούς, να αποκτά την συναίνεση, το έρεισμα του πρωταγωνιστικού ρόλου του στην άσκηση της εσωτερικής και εξωτερικής πολιτικής; Ολύμπιος, διότι παρέπεμπε στο Θείον ως ιδύνων υούες της «Αθηναίων Πολιτείας»; Κατά τον Πλούταρχο, τα πάντα περί τον Περικλέα τον Αθηναίο συγκλίνουν στην μοναδική επωνυμία.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΑΜΑΝΤΙΔΑ ΦΥΛΗ, ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ Τον Περικλέα Ξανθίππου, γεννημένο το 495 π.Χ. περίπου, στον Δήμο Χολαργού, κατ' αρχήν, δεν διακρίνει η μέτρια περιουσία, αλλά το φάσμα πολιτισμού, που είχε το χάρισμα να απορροφήσει, ως γόνος ονομαστής Οικογένειας, ως Πολίτης μιας Πόλης διαχρονικά στραμμένης στο Πνεύμα και ως Μαθητής λαμπρών Διδασκάλων.

Το 472 π.Χ., ο νεαρός Χορηγός της τριλογίας του Αισχύλου, με τους «Πέρσες», μοιράζεται την τιμή της Πρώτης Νίκης με τον Ήρωα-Ποιητή και προετοιμάζεται να ενταχθεί στην Δημοκρατική Παράταξη. Το 462 π.Χ. ο Αρχηγός της, ο αδιάφορος Εφιάλτης, συνεργαζόμενος με τον Περικλή, μεταφέρει ουσιαστικές αρμοδιότητες του, αριστοκρατικής προέλευσης Αρείου Πάγου, στους Αθηναίους Πολίτες. Η αθηναϊκή μεταπολιτευτική οπλίζει τον αντιδραστικό δολοφόνο του Εφιάλτη. Ο Περικλής συνεχίζει και εμπλουτίζει την μεταρρύθμιση, επεκφαλίζει ενός πανίσχυρου Ναυτικού Κράτους.

Το Περικλείον Επίτευγμα θεμελιώνεται την δεκαετία του 460, οικοδομείται με την Δημοκρατική Νομοθεσία της δεκαετίας του 450 και επιστεφεται με τις δεκαετίες του 440 και 430 π.Χ., της πρωτοφανούς πολιτιστικής ακμής. Στους σύγχρονους επικριτές του, για την αγνόηση των γυναικών και των δούλων ως ενεργών πολιτών, απαντά, εκτός των άλλων, το γεγονός, ότι η γυναικεία ψήφος θεσπίστηκε τον 20ό αιώνα.

«ΦΙΛΟΚΑΛΟΥΜΕΝ ΤΕ Γ' ΑΡ' ΜΕΤ' ΕΥΤΕΛΕΙΑΣ» Αγαπούμε το Ωραίο στην απλότητά... /Περικλέους «Επιτάφιος»- «Μετ' ευτελείας» αλλά πολλά σημαίνουσας, αποφάσεις το Μουσείο Ακρόπολης να εορτάσει τον πρώτο χρόνο της ευτυχούς λειτουργίας του, και με επιλογή μίαν, όχι δαπανηρή, θεματική Έκθεση, αφιερωμένη στον Περικλή Ξανθίππου.

Ο επισκέπτης καλείται να συντονιστεί με τον βηματισμό του εκλεκτού Ηγέτη, προς την εξέλιξη του κλεισθένειου δημοκρατικού πειράματος και την συνακόλουθη πολιτιστική ακμή των Αθηνών – μέχρι και το μοιραίο τέλος του πρωταγωνιστή και της ένδοξης εποχής του. Πρώτος σταθμός, στην Έκθεση, είναι το Μαρμάρινο Κληρωτήριο,

ένα από εκείνα, που χρησιμοποιούνταν για την Κλήρωση των Δημόσιων Λειτουργιών του Αθηναϊκού Κράτους. Πολύ ορθή η πρώτη θέση για το σωζόμενο κατώτερο τμήμα της πλάκας. Η δυνατότητα συμμετοχής κάθε Πολίτη, κατόπιν Κληρώσεως, εις την διαχείριση γενικώς «των κοινών», συνιστά πρωταρχικό νομοθετικό μέλημα του Περικλή και κομβικό σημείο της άμεσης Αθηναϊκής Δημοκρατίας. Διευρύνεται από το 457 π.Χ., με το δικαίωμα να συμμετέχουν και οι της τρίτης εισοδηματικής τάξης, οι μικροκαλλιεργητές Ζευγίτες, στην κλήρωση για την ανάδειξη των εννέα Αρχόντων. Το ίδιο δικαίωμα σύντομα θα αποδοθεί και στους πτωχότερους Θήτες.

Λόγω των πολιτειακών μεταρρυθμίσεων του Περικλή, το δημοκρατικό πείραμα έβαινε προς ολοκλήρωση και ως πράξη επέτυχε, με λαμπρό το αποτέλεσμα: «... όπως ξεχωρίζει καθένας σε κάτι (να) προτιμάται στα δημόσια αξιώματα». «Ουκ από μέρους το πλέον εις τα κοινά ή, ΑΠ' ΑΡΕΤΗΣ». Με βάση την αρετή τους προκύπτουν οι Δημόσιοι Λειτουργοί και όχι περισσότερο από το υψαιόν της κλήρωσης, όπως δικαίως τονίζει ο Περικλής του Επιταφίου Λόγου. Επομένως, συναποτελούν την κρηπίδα της τότε Αθηναίων Πολιτείας: Ο θεσμός του ορισμού Όλων, σχεδόν, των υπηρετούντων το Κράτος, δια Κληρώσεως, από το σύνολο των Πολιτών, χωρίς να εμποδίζει η ασήμαντη κοινωνική θέση τον άξιο να προσφέρει εις «τα κοινά». Καθώς και η πανίσχυρη Εκκλησία του Δήμου, - αχειραγώγητη από, ανύπαρκτα τότε, λόμπι και τα απαράδεκτα ψεύδη των τωρινών Μ.Μ.Ε.

Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΙΣΘΟΦΟΡΑΣ

Πώς ο Περικλής, μέλος της περιώνυμης Οικογένειας των Αλκμεωνιδών από την μητέρα του, δεν εντάσσεται στην αριστοκρατική μερίδα; Στην απόφαση του υιού του Ξανθίππου, Στρατηγού – Νικητή των Περσών στην Μυκάλη, μετρούν δύο συντελεστές, παράλληλα με το ευφυές συμπέρασμα των καιρών ότι το μέλλον δεν ανήκει πλέον στους φορείς συντηρητικών αντιλήψεων. Η υπερήφανη μητέρα Αγαρίστη, τού κληροδοτεί το μεταρρυθμιστικό πνεύμα του θείου της, του Κλεισθένη και ο Διδάσκαλος Αναξαγόρας, ο επονομαζόμενος «Νους», τού εμπνέει την πίστη στην δύναμη της Λογικής, σύμφυτη με την ουσία της Δημοκρατίας.

Ο Περικλής πολιτεύεται με την αρχή, ότι μόνον το Πολίτευμα της Καθολικής Συμετοχής των Πολιτών στα Κοινά, απελευθερώνει την δεξαμενή των λαϊκών δυνάμεων, με κατάληξη την δημιουργία ενός Κράτους υποδειγματικής ακμής. Κα φροντίζει, όχι μόνο την νομοθετική κατοχύρωση των Λαϊκών Δικαιωμάτων αλλά και την δυνατότητα των Πολιτών να τα ασκήσουν. Η Εκκλησία του Δήμου υιοθετεί τις εισηγήσεις του, με αποτέλεσμα να λαμβάνουν όλοι οι Κληρωτοί Δημόσιοι Λειτουργοί, στρατιώτες, κρατικό μισθό. Δεν είναι υψηλός, αλλά αρκετός, για να αποζημιώσει τον μη εύπορο Πολίτη, που θα αφήσει την εργασία του, προκειμένου, κάποιες ημέρες, να ασκήσει τα Δημόσια Καθήκοντά του. Είκοσι χιλιάδες Αθηναίοι προσφέρουν κρατική υπηρεσία, με όρους μισθωτής εργασίας, εντός και εκτός Αθηνών. Πέραν των άλλων, έχουν θεσμοθετηθεί: Μισθός δικαστικός, στρατιωτικός, βουλευτικός, Εκκλησίας του Δήμου.

Επ' Περικλέους η μισθοφορά, καθώς και το γεγονός ότι η Αθήνα έχει μετατραπεί σε τεράστιο εργοτάξιο και εργαστήριο μεγάλων έργων, εμπεδώνουν τον αναδιανεμητικό χαρακτήρα της οικονομίας του Αθηναϊκού Κράτους...

Λέγεται ότι ο – η Πολιτικός ουσίας, απαραίτητος πρέπει να λειτουργεί και ως Παιδαγωγός. Να διδάσκει ήθος με τις πράξεις και με την ζωή του καθώς και να προάγει την Γνώση. Ο Περικλής εδίδασκε με όλους τους τρόπους. Χαρακτηριστικά, κατά τον Πλούταρχο, επιτυγχάνει την θέσπιση των Θεωριών, του διαχρονικού

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ Ο «ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΞΑΝΘΙΠΠΟΥ» ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΥΨΗΛΟΦΡΟΝΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ



«Ο Περικλής ρητορεύει στην Πνύκα». Έργο του Φίλιπ φον Φολτς, 1852, ενδεικτικό του μύθου της Κλασικής Αθήνας στην συνείδηση του Δυτικού Κόσμου. Εικόνα ανδρείας και καλλιέργειας από μια Πόλη - Σύμβολο του τι μπορεί να κατακτήσει μια κυρίαρχη Κοινωνία Ελευθέρων Πολιτών, στην Τέχνη, τον Λόγο και τον Στοχασμό. Το ζωγραφικό έργο καταστράφηκε στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο (πηγή: «Παγκόσμιος Ιστορία», Εκδ. Ελευθερουδάκη, Αθήναι 1932).

κονδυλλίου για την επιδότηση των απόρων, προκειμένου να μην στερούνται «τη διδασκαλία» του δράματος στο Θέατρο και την παρακολούθηση υψηλού επιπέδου εορταστικών εκδηλώσεων.

Και επειδή, όπως κι αν έπραξε το Ωραίο ο Άνθρωπος, αυτό είναι παρόν και δυναμικό, μεταφέρουμε απόσπασμα πρόσφατων δηλώσεων συμπαράστασης στην χειμαζόμενη Ελλάδα του σπουδαίου Γάλλου Σκηνοθέτη Ζαν Λίκ Γκοντάρ: «(...) Είναι η Δύση που χρωστάει στην Ελλάδα... Πάντα ξεχνάμε ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Χωρίς Σοφοκλή δεν θα υπήρχε Περικλής! Χωρίς τον Περικλή δεν θα υπήρχε Σοφοκλής (...).» Προς το παρόν, τίποτε περισσότερο.

ΑΤΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ: ΤΟ ΣΚΛΗΡΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ ΤΟΥ 5ΟΥ Π.Χ. ΑΙΩΝΑ Στις βιτρίνες της Έκθεσης προξενεί έκπληξη ο μεγάλος αριθμός πολύ μικρών νομισμάτων, ενδεικτικά, βάρους 2,102 γραμμαρίων ή και 0,167 του γραμμαρίου, από ασήμι Λαυρίου. Εξηγείται όμως, αν υπολογίσουμε πόσα νομίσματα, συνήθως όχι μεγάλης αξίας, έπρεπε να κατευθυνθούν όχι μόνο στην αγορά, αλλά και στους χιλιάδες επιδοτούμενους Κληρωτούς Πολίτες.

Εκπλήσσει όμως και η αθηναϊκή νομισματική τέχνη, με τις πρωταγωνιστριές της. Και βέβαια η Πολιούχος Αθηνά, φορώντας το αττικό κράνος στην κύρια όψη κάθε νομίσματος, συνοδευόμενη από το σύμβολό της, την Γλαύκα, στον οπισθότυπο. Και ξεχωρίζει λαμπρό το ιστορικό αργυρούν τετράδραχμο, με κυκλοφορία αμέσως μετά την Μάχη του Μαραθώνα. Φύλλα ελιάς τώρα, στολίζουν το κράνος της Σοφής Θεάς, ενώ, για πρώτη φορά, συνοδεύει την Γλαύκα το Φεγγάρι, στην χάση του, της Αρτέμιδος Αγροτέρας.

Οι δύο δυναμικές Θεές, προστάτες, κατά τις δραματικές ώρες, την ευγνώμονα Πόλη. Σήμερα όμως, δεν θα αποδεχόταν τον χαρακτηρισμό η Άρτεμις Αγροτέρα, με θαμμένο τον Ναό της απέναντι από τους Στύλους του Ολυμπίου Διός.

Οστόσο, μετά την ευεργεσία, τα φύλλα της ελιάς κοσμούν σε όλα τα αθηναϊκά νομίσματα την Πολιούχο, ενώ μόνο το τετράδραχμο φέρει το Φεγγάρι, διότι η μοίρα θα το εμφανίσει και μετά από αιώνες. Πάλι διακριτικό, τον 21ο αιώνα, παίρνει θέση δίπλα στην Γλαύκα του ενός Ευρώ, ελληνικής αλλά και διεθνούς κυκλοφορίας.

Πάντως, η ευρωπαϊκή νομισματική μονάδα ίσως σήμερα να έχει αντιστρέψει, αλλά το αθηναϊκό νόμισμα του Χρυσού Αιώνα ήταν το σκληρό συνάλλαγμα των αρ-

χαίων αγορών και εγκαίνιασε την διαδικασία των συναλλαγών, με βάση την οικονομία του νομίσματος.

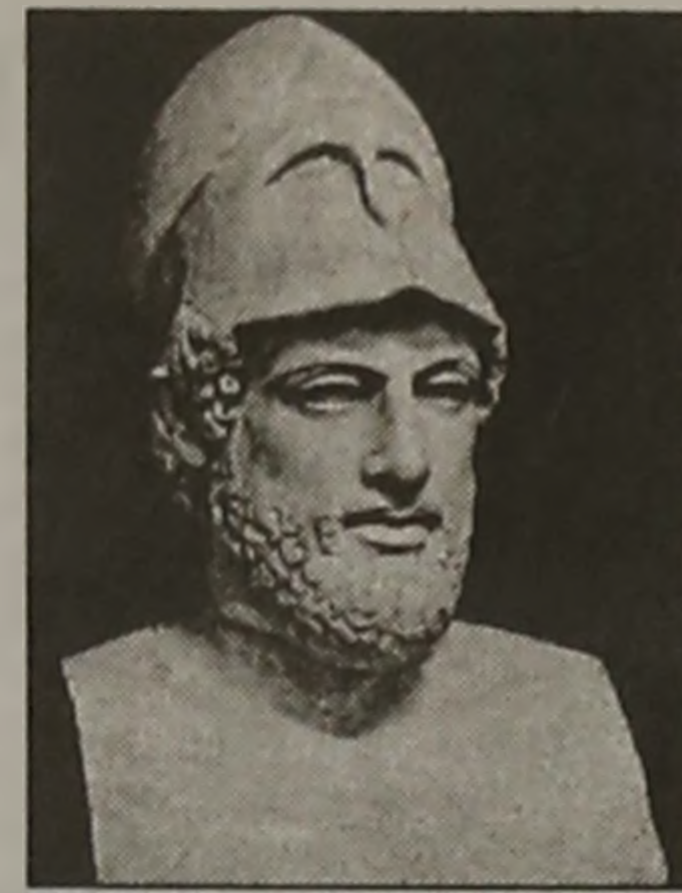
«ΜΕΓΑ ΤΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΚΡΑΤΟΣ»/Θουκυδίδης

Την θάλασσα έχει επλέξει ως πεδίο της ιστορίας της η μετά τον Μαραθώνα Αθήνα. Συμβολική η τριήρης του 4ου αιώνα στο μαρμάρινο ανάγλυφο Lenormant: Με στοιχεία τριών σειρών κωπηλατών, εν πλώ, υπό την άνωθεν εποπτεία – στρατηγία γυμνού εφήβου, ατελούς σήμερα, ίσως του Πάραλου, εφευρέτη της ναυσίπλοιας. Ναυσίπλοει και ο Περικλής, με τους Ερέτες, τους αμειβόμενους από το Κράτος Θήτες. Πολεμικός σε χρόνους ανάγκης, πάντοτε επκεφαλής της συμμαχίας του Αιγαίου, παρασκευάζει πόλεμο προ του περσικού κινδύνου, επειδή επιδιώκεται η Ειρήνη. Το προκύπτει εμπόριο προσφέρει στην Θαλασσοκράτειρα κάθε αγαθό, ακόμη και από το σιτάρι της Ουκρανίας, μέχρι την πολυτέλεια των λιμένων της Μεσογείου.

Ασφαλώς η ετοιμότητα στρατού και στόλου, που έχει αναλάβει η Αθήνα κατ' ανάγκην τον Εταίρων της, συνεπάγεται είσπραξη μεγάλου ποσού συμμαχικών φόρων. Σεβαστό μέρος του χρηματοδοτεί τον έργο στολισμό των επκρινόμενων Περικλή, αφού πρώτα ανταποκρίνεται στις συμμαχικές υποχρεώσεις του. Παράλληλα όμως, με την αθηναϊκή ευδαιμονία, οι σύμμαχοι μοιράζονται τα οφέλη των ελεύθερων θαλάσσιων δρόμων, που ελέγχει η Αθήνα, από τα σημαντικότερα Δαρδανέλλια μέχρι και το τελευταίο νησί του Αιγαίου.

Φυσικά, η Δηλιακή Συμμαχία αυτόνομοι πόλεως, δεν αργεί να μετατραπεί σε «Αρχή», σε Αθηναϊκή Ηγεμονία, συχνά απειθαρχών συμμαχίας. Όχι από κάποιο «Οβδό Γραφείο» της εποχής, αλλά αυτοπροσώπως ο εξουσιοδοτημένος Στρατηγός Περικλής επαβάλει δια των όπλων την υπακοή των πόλεων, όπου απαιτείται, καθορίζει το ύψος των φόρων ή και εγκαθιστά δημοκρατικά πολιτεύματα, προσκελιμένα στην Αθήνα.

Σε αντίθεση με την εσωτερική πολιτική, που εξελίσσει το δημοκρατικό πείραμα, η εξωτερική πολιτική του Περικλέους είναι «ιμπεριαλιστική», με σύγχρονη αντιπαθητική ορολογία – και ο Αθηναίος Μεταρρυθμιστής το κατανοεί. Όταν ο μεγαλύτερος πόλεμος βρίσκεται προ των πυλών της Ελλάδας, οι Αθηναίοι Πρέσβεις, ενώπιον της Σπάρτης και των εκεί συγκεντρωμένων συμμάχων της, απηχούν τις απόψεις του Περικλή: «Την ηγεμονία



Μαρμάρινη Προτομή του Περικλή, Ρωμαϊκό Αντίγραφο Έργου του Κρησίλα, στο Μουσείο του Βατικανού. (Δ' 09 - 10).

δεν την αποκτήσαμε δια της βίας. Αλλά, όταν εσείς δεν θελήσατε να στανέσετε τον αγώνα εναντίον των όσων βαρβάρων είχαν και μας ζήτησαν να γίνουμε αρχηγοί τους. Ασκώντας την αρχηγία αυτή, αναπτύξαμε από την ανάγκη των πραγμάτων την ηγεμονία μας στο σημείο που βρίσκεται τώρα – στην αρχή από φόβο, έπειτα για την τιμή και αργότερα για το συμφέρον μας... Έτσι κι εμείς δεν κάναμε τίποτε το παράδοξο ή αντίθετο προς τη φύση των ανθρώπων πραγματών, όταν δεχτήκαμε την ηγεμονία που μας προσφερόταν...» (Θουκυδίδης, 1, 75 και 76).

Σαφείς οι απόψεις των Περικλέους – Θουκυδίδου: «Εως ότου υπάρχει ίδια η ανθρώπινη φύση», βαρύν θα είναι και ο ρόλος του ψυχολογικού παράγοντα στην ροή της Ιστορίας. Και πρέπει αναπόφευκτος να ήταν ο Πόλεμος, μετάξυ της χερσαίας Σπαρτιατικής Δύναμης και της Θαλασσοκράτειρας Πόλης. Αναμενόμενη η σύγκρουση της Ενάρετης, αλλά πάντοτε καχύποπτης, Ολιγαρχικής Σπάρτης, με τον τρόπο ζωής της Δημοκρατικής Αθήνας.

ΜΕ ΛΟΓΙΣΜΟ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑ!

Μάλλον η επωνυμία «Ολύμπιος», πρώτα παραπέμπει στον θαυμαστή του Ανθρώπου, στον Οραματιστή. Ο Περικλής χρειαζόταν και την Δημοκρατία και την Ηγεμονία, για να πραγματοποιήσει το Όραμα μιας Αθήνας, πνευματικά και καλλιτεχνικά περίοπτης, μιας πόλης σε ρόλο «παιδείσεως», Σχολείου της Ελλάδος – και κατ' επέκτασιν του Παγκόσμιου Πολιτισμού. Με τον Αθηναίο να έχει διαμορφωθεί σε, νέου τύπου, Ιδεώδη Πολίτη, δια του δημοκρατικού παιδαγωγικού γίνεσθαι.

Παρά τις αντιδράσεις, με ευστοργία, όπως πάντοτε, θα πείσει την Εκκλησία του Δήμου να του αναθέσει ένα μεγαλειώδες πνευματικό και οικοδομικό πρόγραμμα, από τον Ραμνούντα μέχρι την Ελευσίνα, με Επιστάτες τον Φειδία και τους φιλοσόφους Δασκάλους του. Σπάνια μία πόλις του μέλλοντος έχει να επιδείξει την πνευματικότητα της Περικλείας Αθήνας. Και ευτύχησε ο Περικλής να θαυμάσει ένα έργο – κορυφή του οράματός του, έναν Ναό, τον Παρθενώνα του 432, σε όλο το μεγαλείο του!

Η λαμπρή Αθήνα του 432 π.Χ. φέρει την σφραγίδα του εμπνευστή της, αλλά εκείνος προσέφερε στους υπερήφανους Αθηναίους του, τα έργα που ήθελαν και τους άρεσαν...

Φιλόξενοι πάντοτε «Οι Καιροί» της Βέρροιας, θα δώσουν την δυνατότητα στον αναγνώστη να θαυμάσει το μαρμάρινο πορτρέτο του Περικλέους – που δεσπόζει στην Έκθεση προς τιμήν του. Άριστο αντίγραφο της κεφαλής χάλκινου ανδριάντα, επί της τότε Ακρόπολης, μάλλον δια χειρός του Γλύπτη Κρησίλα, κατά το 430 π.Χ., εκπέμπει την ήρεμη πνευματικότητα και τη μεγαλοπρεπή γλυκύτητα του Ανδρός. Κατά την θαυμαστή «καθεστηκυία ηλικία», όπως αποκάλεσε την ώριμη ηλικία, στον γνωστό λόγο του, με δικαιολογημένη υπερηφάνεια για την γενιά του.

Η ΠΤΩΣΗ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ ΕΙΣΑΙ!

«Φθονερόν το Θείον», κατά την αρχαιοελληνική αντίληψη. Φίλοι ο Σπαρτιάτης Βασιλιάς Αρχίδαμος και ο Αθηναίος Περικλής δεν

ήθελαν την σύγκρουση. Ο Θεός Άρης όμως, δρα υπεράνω διενθών σχέσεων και στρατηγικών σχεδίων αυστηρής λογικής. Δεν παίζει σκάκι...

Έντονα επικρίθηκε από σύγχρονους και μεταγενέστερους ο διανοούμενος Στρατηγός, επειδή με απόλυτη εμπιστοσύνη σε ένα σχέδιο Λογικής, απέτυχε στην Στρατηγική της Ειρήνης. Ίσως έσφαλε. Δεν μπορούμε όμως να αγνοήσουμε τον Ιστορικό Θουκυδίδη, που, με την ιατρική μέθοδο του Ιπποκράτους, ανατέμνει το σώμα της Ελλάδας του Πελοποννησιακού Πολέμου, για να βρει τα αίτια της Νόσου: «Η αληθεστάτη, πραγματικώς, αλλ' ανομολόγητος αίτια υπήρξε, νομίζω, η αυξανόμενη δύναμις των Αθηνών, η οποία επτόησεν τους Λακεδαιμονίους και τους εξώθησεν εις πόλεμον». (Ι 23, Μετάφραση Ελευθερίου Βενζέλου)

Απόβλεπτος αλλά και αναμενόμενος ο Λοιμός, στην παλιόκρήνη πόλη χιλιάδων έγκλειστων ανθρώπων, εν μέσω των πανικόβλητων Αθηναίων και οικογενειακών απωλειών, αφαίρεσε την ζωή και του Περικλή, τον Σεπτέμβριο του 429 π.Χ. Παρά τον πατριωτισμό και την αξία ορισμένων διαδόχων του, ουδείς διέθετε την δύναμη να σώσει την πόλη και ούτε ο Περικλής είχε περιθώρια ζωής, για να αποτρέψει την ύβριν των Αθηναίων στην Μήλο και την άφρονα Εκστρατεία της Σικελίας. Τον επεκτατισμό, εν καιρώ πολέμου, απέκρουε ο σχεδιασμός του Περικλή για τον Πελοποννησιακό Πόλεμο και επέμενε η Αθήνα να πολεμήσει κατά θάλασσαν, όπου διέπρεπε.

Η λαμπρή τριακονταετία του Περικλέους, 462-429 π.Χ. περίπου, έδωσε το όνομά του στον Χρυσόον 5ο Αιώνα Αιών του Περικλέους... Αλλά δεν ήταν εποχή μόνον παραδείσου. Ο Περικλής έδρασε αντιμέτωπος με την σκληρή πολεμική των αριστοκρατικών και δεν εδίσταζαν να εκτοξεύουν εναντίον του κακεντρεχή ψεύδη...

Οστόσο, Ολύμπιος, επέτυχε να εκφράσει την αρμονική προσωπικότητα του Αθηναίου πολίτη των χρόνων του, που εγγυώζε ότι η ευτυχία του περνά μέσα από την ευδαιμονία της πόλης του:

Κατά τον W. Durant ο Περικλής ήταν «ο πληρέστερος άνθρωπος», που εγέννησε η Ελλάδα! Φιλοσοφημένος και Πραγματιστής, ικανότατος Στρατηγός και Άνθρωπος του Πνεύματος, ισχυρός και ευλαβής, εις το έπακρον προσεκτικός για την δημόσια παιδαγωγούσα εικόνα του και υπεράνω στερεοτύπων στην προσωπική ζωή του. Γενναίος και Ανθρώπινος. Ο χαρακτήρισμός Φιλόπατρις, με πανελλήνια αισθήματα, δεν αρκεί για τον Περικλή. Ήταν Εραστής της Πόλεως, και «εραστής γιγνόμενος» της Αθήνας ζητούσε από τους συμπολίτες του, στον περιφημο Επιτάφιο Λόγο του. Άραγε, η μεγαλειώδης προτροπή βίσκεει σήμερα κάποιον ακροατή, παγκοσμίως;

Ουδείς του αρνήθηκε, ότι οδήγησε το γενεσιουργό Κράτος Ισονομίας του Κλεισθένη, σε Πρώτη Δημοκρατία του 5ου αιώνα π.Χ. Και ευτύχησε, πρώτος μεταξύ των Αθηναίων του, να υπογράψει την Έκφραση του Ελληνικού Κλασικού Πνεύματος. Ο Schachemeyer χαρακτηρίζει τον Περικλή ως τον «πολιτικό ενσάρκωτη του τέλειου κλασικού ύφους, που πρώτη φορά σημειώθηκε στην Ιστορία του Ανθρώπου». Δύσκολα η Ιστορία επανείδε έναν Περικλή Ξανθίππου. Και, κατά τον Θουκυδίδη, αρετής θεμελιακής: «Αδωρότατον χρημάτων»! (II,65).

ΔΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ – ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

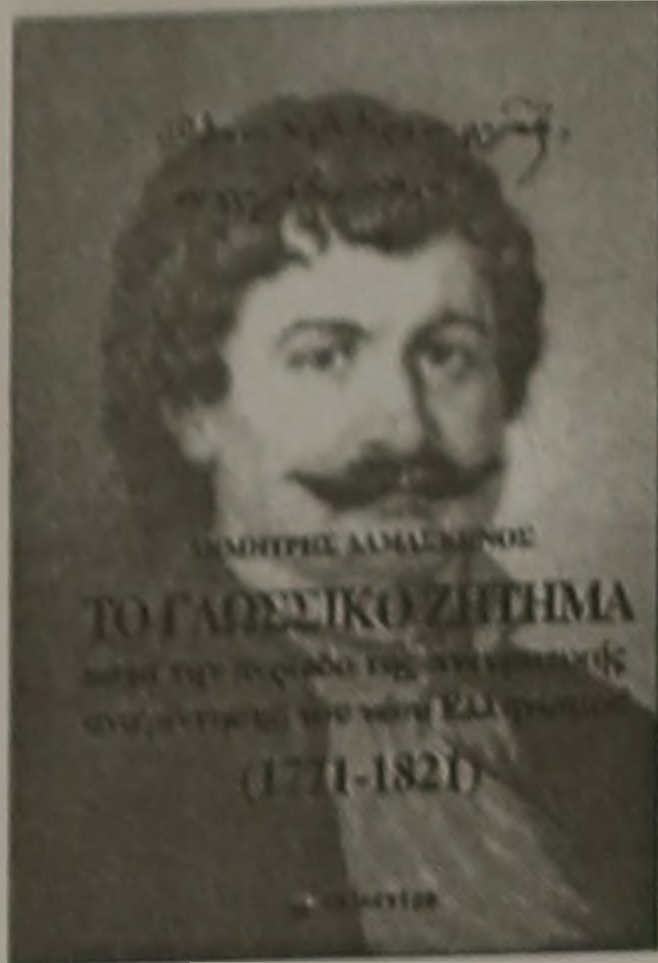
- Περικλής Ξανθίππου. Κατάλογος θεματικής ομώνυμης Έκθεσης στο Μουσείο Ακρόπολης.
- Ιστορία του Ελληνικού Έθνους. «Κλασσικός Ελληνισμός» Εκδοτική Αθηνών.
- Πλούταρχος «Περικλής» Μετ. Θ. Παπακωνσταντίνου. Εκδόσεις Ζαχαρόπουλος.
- Κέγκαν Ντόναλντ. Περικλής ο Αθηναίος και η Γέννηση της Δημοκρατίας. Μετάφραση. Όλγα Παπακώστα. Εκδ. Οικονομία, 2005.

Η Δημόσια Συζήτηση Για Το Γλωσσικό Ζήτημα

«ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ κατά την περίοδο της πνευματικής ανωγμένης του νέου Ελληνισμού (1771-1821)». Δημήτρης Δαρμασκηνός. Εκδόσεις «Εκπαίδευση». ISBN: 9789604581580. Σελ. 320. Τιμή 18,09 €

Αντικείμενο του βιβλίου αυτού είναι το «Γλωσσικό Ζήτημα», ένα φλέγον θέμα που πυροδότησε σφοδρές γλωσσικές, εκπαιδευτικές, ιδεολογικές και πολιτικές αντιπαράθεσεις ιδιαίτερα στις αρχές του 19ου αιώνα και το οποίο συνεχίζει να απασχολεί την δημόσια συζήτηση στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία ακόμα και στις μέρες μας.

Το βιβλίο, φωτίζει ολόπλευρα τα γλωσσικά και παιδευτικά διακυβεύματα που προέκυψαν παραμονές της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, εντάσσοντάς τα στο κοινω-



νικό-πολιτικό τους πλαίσιο αναφοράς.

Η διάρθρωση του βιβλίου διευκολύνει τον αναγνώστη να προσεγγίσει τα παιδευτικά φαινόμενα και

τις γλωσσικές απόψεις που διαμορφώθηκαν την περίοδο εκείνη καθώς παρουσιάζονται αναλυτικά και τεκμηριωμένα (με πλατίες αναφορές σε πρωτότυπα κείμενα) η ζωή, το έργο και οι απόψεις των υπερασπιστών της λαϊκής γλώσσας, όπως ο Δημήτριος Καταρτζής, ο Ιωσήφ Μοισιόδωρος, ο Ρήγας Φεραίος, ο Αθανάσιος Χριστόπουλος, ο Αθανάσιος Ψαλίδας και ο Ιωάννης Βηλαράς.

Παρουσιάζονται επίσης οι απόψεις των υποστηρικτών της λεγόμενης «μέσης οδού» στο γλωσσικό ζήτημα και ιδιαίτερα του εισηγητή της, Αδωνάντιου Κοραή, καθώς και των επικριτών της Παν. Κοδρικά, Λάμπρου Φωτιάδη, Νεόφυτου Δούκα και Στέφανου Κορμητιά.

Το βιβλίο συνοδεύεται με παραρτήματα στα αντίστοιχα κεφάλαια, όπου δημοσιεύονται κείμενα

από τις πηγές. Περιέχει επίσης εκτενή ελληνογλωσσική και ξενόγλωσσική βιβλιογραφία.

Πρόκειται για μια πρωτοπόρα μελέτη που, βασισμένη σε πληθώρα υλικού, καλύπτει ένα υπαρκτό κενό στην βιβλιογραφία και η οποία είναι ιδιαίτερα χρήσιμη στους φοιτητές της Φιλολογίας, στους Εκπαιδευτικούς και Πανεπιστημιακούς Δασκάλους, σε κάθε ανήσυχο εργαζόμενο και πολίτη που θέλει να προσεγγίσει το γλωσσικό ζήτημα βαθύτερα και ολοκληρωμένα, συνειδητοποιώντας τις κοινωνικές και πολιτικές του συνεπαγωγές.

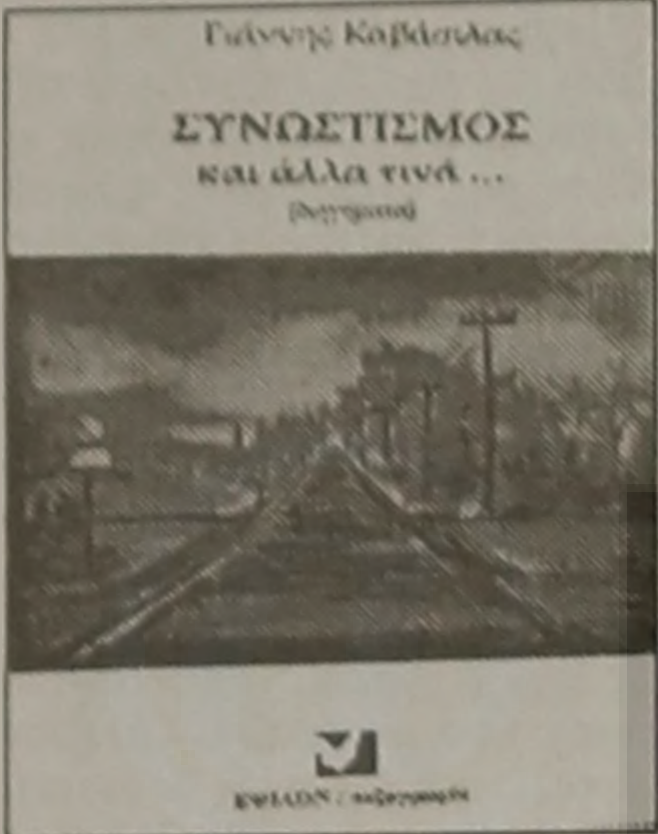
Ο Δημήτρης Δαρμασκηνός είναι Φιλόλογος, απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Αθήνας. Εργάζεται ως Καθηγητής στην Μέση Εκπαίδευση.

Ενα Ξεχωριστό Αφηγηματικό Σύλλογο!

Με μία ξεχωριστή Συλλογή 12 διηγημάτων έκανε την πρώτη του εμφάνιση στην Λογοτεχνία μας, ο Κερκυραίος Πεζογράφος - γνωστότερος κυρίως ως Σωτήρης - και σε βαθιά ηλικία, Κύριος Γιάννης Καβάλας!

Ο τίτλος της Συλλογής είναι «Συνωστισμός και άλλα πινά...», από το πρώτο διήγημα που φιλοξενείται σ' αυτήν, και παροίζει την «ατυχή» διατύπωση στο Βιβλίο της «Ιστορίας ΣΤ' Δημοτικού» (ΟΕΔΒ, 2006), για την κορύφωση του Εθνικού Δράματος της Μικρασιατικής Καταστροφής, στην Σμύρνη το 1922.

Ο Κος Γιάννης Καβάλας, με κατα-



γωγή από την Κέρκυρα, γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη, και ζει σήμερα στην Αθήνα. Υπήρξε Οικονομολόγος, Καθηγητής στα ΤΕΙ Αθηνών και Διευθυντής της Ανωτάτης Σχολής Στελεχών Επιχειρήσεων. Αν και γνωστός στην κερκυραϊκή κοινωνία από το ζωγραφικό του έργο, έχει ασχοληθεί ευρέως και με την Πεζογραφία, γράφοντας διηγήματα, δοκίμια, μελέτες και βιβλιοκρισίες, που δημοσιεύθηκαν στα Περιοδικά «Πόρφυρας», «Πάροδος» και «Monthly Review».

Στην παρούσα Συλλογή διηγημάτων του «Συνωστισμός και άλλα πινά...» (Εκδόσεις «Εψίλον», Αθήνα, 2009), ο

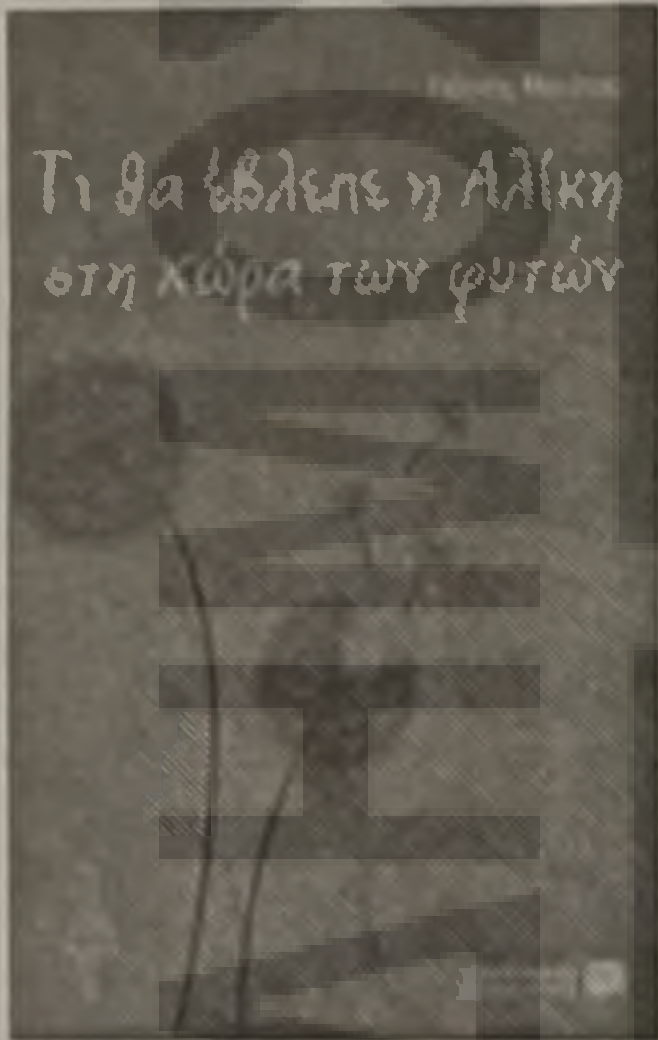
αναμφίβολα χαρισματικός Πεζογράφος Κύριος Γιάννης Καβάλας, δημιουργεί ένα πρωτότυπο όσο και ξεχωριστό αφηγηματικό σύνολο, όπου κυριαρχούν η συγκινησιακή φόρτιση, ο σχολιασμός της υποκρίσεως, τα πάθη της ελαφρότητας, οι κωμωδίες παρεξηγήσεων, η λαχτάρα να διορθωθούν τα «πεπραγμένα», στοιχεία που καθιστούν την παρούσα συλλογή όντως ξεχωριστή και που διαμορφώνουν την εκτίμηση πως πρόκειται για ό,τι καλύτερο έχει να επιδείξει, επί του παρόντος, η σύγχρονη Ελληνική διηγηματογραφία!

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο Θαυμαστός Κόσμος Των Φυτών

«Τι θα έβλεπε η Αλίκη στη χώρα των φυτών». Γιάννης Μανέτας. Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2010, Σελ. 368. Τιμή 18,00 €

Γιατί η κίνηση είναι περιττή στα φυτά; Πώς κάνει σεξ και πώς αμύνεται ένας ακίνητος οργανισμός; Γιατί τα φυτά είναι ασύμμετρα και χωρίς σταθερό μέγεθος; Γιατί μερικά είναι πρακτικώς αθάνατα; Γιατί στον φυτικό κόσμο η δημιουργία κλώνων είναι καθημερινό φυσικό φαινόμενο; Με ποιον μηχανισμό καταφέρνουν τα φυτά να εκμεταλλεύονται μια πρακτικά ανεξάντλητη, εξωγήινη ενεργειακή πηγή; Με ποιον τρόπο ρυθμίζουν την σύσταση της γήινης ατμόσφαιρας, τον υδρολογικό κύκλο, την



ροή της ύλης και της ενέργειας και, τελικά, το κλίμα; Γιατί τα φυτά δεν υπέστησαν στο παρελθόν μαζικές εξαφανίσεις, όπως τα ζώα; Πώς αντιλαμβάνονται τα φυτά τον έμβιο και άβιο κόσμο και πώς επικοινωνούν μεταξύ τους; Είναι, εν τέλει, τα φυτά ευφυείς οργανισμοί;

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που πραγματεύεται τούτο το βιβλίο, σε μια προσπάθεια να πεισθεί ο αναγνώστης ότι κακώς τα φυτά θεωρούνται απλοί οργανισμοί χωρίς εμφανή συμπεριφορά και ευφυΐα, άρα και χωρίς ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Στην πραγματικότητα θα εκπλαγεί τόσο ευχάριστα όσο η Αλίκη όταν έπεσε στην λαγότρυπα για να βρεθεί σ' έναν κόσμο τόσο διαφορετικό από τον δικό μας.

Ο Γιάννης Μανέτας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947. Σπούδασε Φυσιολογία και Γεωγραφία στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και απέκτησε τον τίτλο του Διδάκτορα Βιολογικών Επιστημών από το Πανεπιστήμιο της Πάτρας το 1976. Εργάζεται στον ίδιο Πανεπιστήμιο από το 1978 έως σήμερα. Εξελέγη Καθηγητής Φυσιολογίας Φυτών το 1993.

Εκτός από το Πανεπιστήμιο Πατρών, έχει εργαστεί ερευνητικά στο Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος», στον Πειραματικό Σταθμό «Abisko» της Λαπωνίας και στα Πανεπιστήμια Stirling (Σκωτία), Göteborg (Σουηδία), Essen και Karlsruhe (Γερμανία).

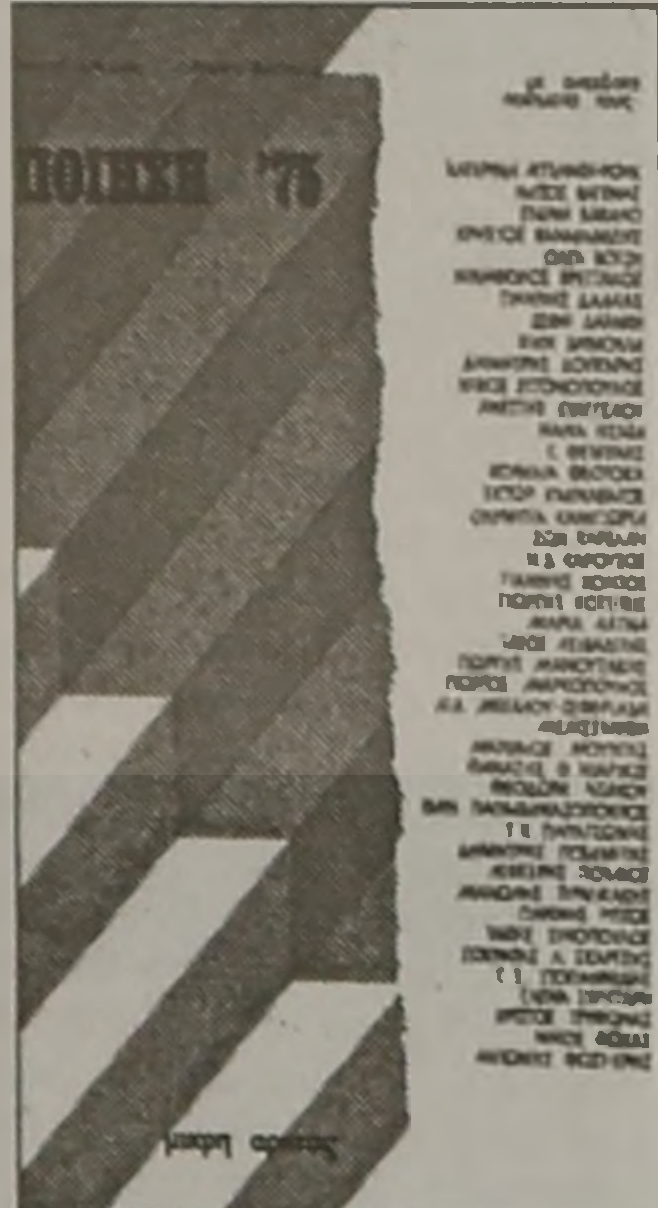
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μία Θαυμάσια Ανθολογία Ποίησης Από Το 1975

Ως αναπάντεχο και πολύτιμο δώρο, λάβαμε από τον φιλόλογο-Ποιητή και Σχολικό Σύμβουλο Β'θμιας Εκπαίδευσης Κο Θανάση Μαρκόπουλο, τον συλλεκτικό τόμο «Ποίηση '75», όπου μια πλειάδα Ελλήνων Ποιητών, παρουσιάζουν ανέκδοτα ποιήματά τους!

Πρόκειται για μία Ανθολογία Ποίησης, από το 1975, στην πρώτη φάση της «Μεταπολίτευσης», όπου σημειώνεται μία «έκρηξη» στην λογοτεχνική και καλλιτεχνική παραγωγή, και στην οποία συμμετέχουν γνωστοί Ποιητές μας - άλλοι ήδη γνωστοί, άλλοι στο ξεκίνημά τους - δίνοντας το δικό τους λογοτεχνικό στίγμα μέσα στο οργανικό κλίμα της εποχής.

Η «Ποίηση '75», είναι μία Ανθολογία Ποίησης, που εξέδωσε στην Αθήνα το 1975, ο Εκδοτικός Οίκος «μικρή άρκτος». Την Επιμέλεια της



έκδοσης είχαν οι Θανάσης Θ. Νιάρχος και Αντώνης Φωστιέρης. Σαράντα τρεις Ποιητές και Ποιήτριες μας συμμετέχουν με ανέκδοτα (τότε) ποιήματά τους σ' αυτόν τον ομολογουμένως εντυπωσιακό και συλλεκτικό τόμο. Πρόκειται για τους:

Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ - Νάσος Βαγενάς - Ελένη Βακαλό - Χρήστος Ν. Βαλαβανίδης - Όλγα Βότση - Νικήτορος Βρεττάκος - Γιάννης Δάλλας - Ζέφυ Δαράκη - Κική Δημουλά - Δημήτρης Δούκας - Νίκος Εγγονόπουλος - Ανέστης Ευαγγέλου - Νανά Ησαΐα - Γ. Θέμελης - Κораλία Θεοτοκά - Έκτωρ Κακναβάτος - Ολυμπία Καράγιωργα - Ζωή Καρέλλη - Ν. Δ. Καραούζος - Γιάννης Κοντός - Γιώργης Κότσιρας - Μαρία Λαϊνά - Τάσος Λειβαδίτης - Γιώργης Μαυροσάκης - Γιώργος Μαρκόπουλος

- Λία Μεγάλου-Σεφεριάδου - Μελισσάνθη - Ματθαίος Μουντές - Θανάσης Θ. Νιάρχος - Θεοδώρα Ντάκος - Θανάσης Παπαθανασόπουλος - Τ. Κ. Παπατσώνης - Δημήτρης Ποταμίτης - Λεφτέρης Πούλιος - Μανώλης Πρατικάκης - Γιάννης Ρίτσος - Τάκης Σινόπουλος - Σωκράτης Α. Σκαρτσής - Γ. Ξ. Στογιαννίδης - Έλενα Στριγκάρη - Χρήστος Τρύφωνας - Νίκος Φωκάς - Αντώνης Φωστιέρης.

Η «Ποίηση '75», αποτελεί εργαλείο στον φιλολογικό έρευνα, καθώς μπορεί να διερευνηθεί η εξέλιξη αυτών που συμμετέχουν - αφού όλοι τους στην συνέχεια εξέδωσαν ποιητικές συλλογές. Πρέπει όμως να θεωρηθεί και «Ενθύμιον Ποίησης» από μία Θρυλική Εποχή, όπου όλα τότε «έδειχναν» ιδανικά...

Αντίπαλοι Στην Σκακιέρα Του Ολέθρου

«ΟΙ ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ». Λευτέρης Σακκάς. Ιστορικό μυθιστόρημα. Εκδόσεις Ν. & Σ. Μπατισούλας. Αθήνα 2010. ISBN 9789606813187. Σελ. 304. Τιμή 16,90 €

Ο Κράλης άκουσε ψίθυρους δίπλα του. Ήταν ο Μπλ.

"Παραμύθι από τώρα;"

"Σκάσει Κάνω την προσευχή μου".

"Ελπίζω να ξέρεις πολλές".

"Εσύ ξέρεις καμία;"

"Ναι".

"Τότε σκάσε και κάνε κι εσύ!"



Ο ΕλληνοΑμερικάνος Αντώνης Κράλης είναι έτοιμος να ριχτεί στην πιο κρίσιμη μάχη του πολέμου.

Η ώρα της απόβασης έχει φτάσει. Απέναντί του ο Αξιωματικός των Ες-Ες Κουρτ Βάινχαρντ, συμμετέχοντας στις σφαγές στο Μπάμπι Γιάρ και τα Καλάβρυτα. Η συνάντησή τους στο πεδίο της μάχης μοιράζεται. Πλέον και οι δύο στην σκακιέρα του ολέθρου, ανήμποροι να αντιταχθούν στις βουλές του θανάτου, που τελικά θα επιλέξει τους εκλεκτούς του.

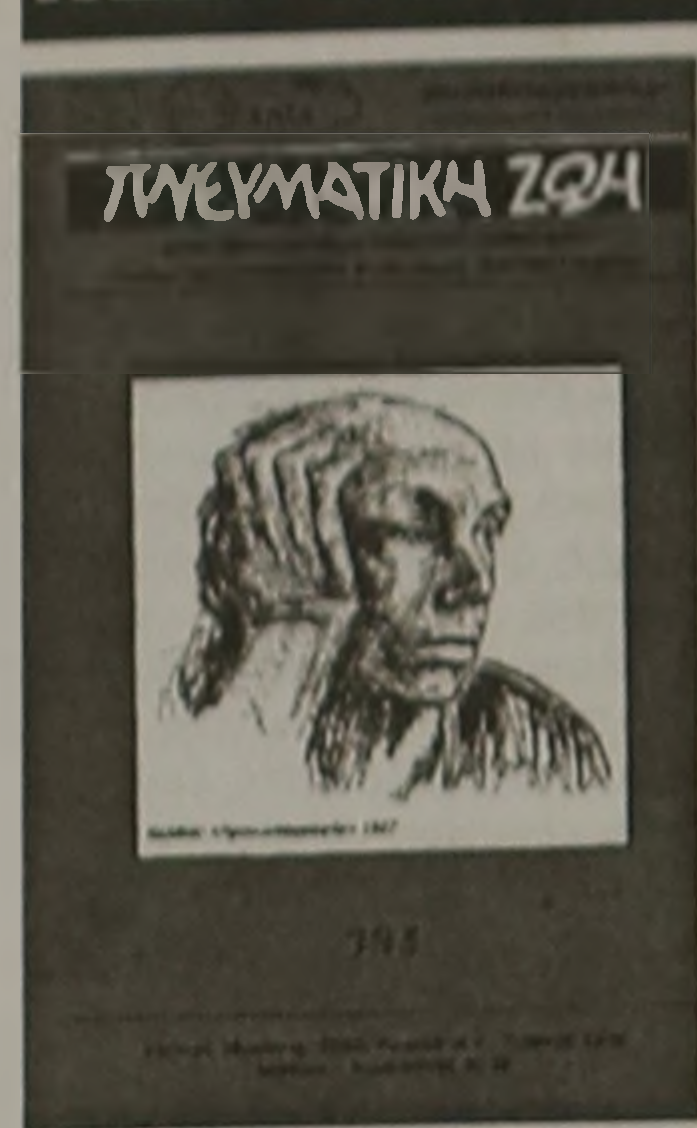
«Κοιτούσα τον ουρανό ανέφραστο. Η μορφή της μητέρας εξαφανίστηκε και στη θέση της είδα μια κάννη περιστροφής να με σηματοδύει. Πίσω της ένας Γερμανός.

Ξαν να μου έδωσε λίγο χρόνο, δεν πυροβόλησε αμέσως...».

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Εφημερίδα Που Απευθύνεται Στους Βεροιώτες Τ.Θ. 50 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



«ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ» (Φύλλα Λόγου, Τέχνης και Πολιτιστικής Καλλιέργειας. Καλλιθέα - Αθήναι. Τ. 193 - Ιουλ. Αυγ. 2010).

Τεύχος Εκπλήξεων από την «Πνευματική Ζωή» του Μιχάλη Σταφυλά! Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης εναντίον Διονυσίου Σολωμού, μια «παιγνιώδης» Συνέντευξη του Παλαμά από τον Δημήτρη Ψαθά (1943). Τα Θεατρικά «Μπουλούκια» στις επαρχίες με τα ξεκαρδιστικά χειρόγραφα Προγράμματα πριν 100 χρόνια. Σχόλια για τον Άγγελο Τερζάκη και τον Ηθοποιό Νίκο Παπακωνσταντίνου, Συνέντευξη του Ιάσωνα Ευαγγέλου στον Γιώργο Πωλ. Παπαδάκη. Ακόμα Δοκίμια, Διηγήματα, Σχόλια και Σχολιανό. Σελίδες από την Διάρκεια Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με Παρουσίαση όλων των Βιβλίων που κυκλοφόρησαν το πρώτο εξάμηνο του 2010 Λογοτεχνών που το πνευματικό κατεστημένο τους αγνοεί. Όπως πάντα 24 σελίδες με Ανθολογία Ποίησης και μια σειρά Χρονογραφμάτων του Διευθυντή του Περιοδικού Μιχάλη Σταφυλά. Δημοσιεύονται ακόμα Στίχοι από τον «Επτάφιο» του Γιάννη Ρίτσου με την ευκαιρία του εξαμήνου από την ιατρική «δολοφονία» του Δημοσιογράφου και Συγγραφέα Νίκου Κακαουνάκη. Η «Πνευματική Ζωή» είναι το Περιοδικό των Λογοτεχνών που βρίσκονται έξω από τα γνωστά κυκλώματα (Χατζοπούλου 49, 17671 Καλλιθέα. Τηλ. 210 9588333).

«ΧΡΟΝΙΚΑ» (Έκδοση του Κεντρικού Ισραηλτικού Συμβουλίου της Ελλάδος. Αθήναι Α.Φ. 227 - Μάι. Ιουν. 2010).

Άλλο ένα ενδιαφέρον τεύχος των «Χρονικών» του Κ.Ι.Σ.Ε., με θέματα που αφορούν της Εβραϊκή Κοινότητα της Ελλάδας. Στο παρόν τεύχος φιλοξενούνται θέματα όπως το Κείμενο του Ποιητή Άγγε-



λου Σικελιανού (του 1931, με αφορμή τα αντισιμιτικά επεισόδια στην Θεσσαλονίκη και την πυρπόληση του Συνοικισμού Κάμπελ από την Οργάνωση ΕΕΕ), «Αντισιμιτισμός: Οικτράν Θρησκευτικών και Πολιτικών Όργιον», «Ολοκαύτωμα: Προσωπικά Ερωτήματα ενός Πολίτη» (του Μιχάλη Ζουμπουλάκη), «Μνήμη Μαρδοχαίου Φριζή» (του Κώστα Χατζηπαντωνίου), «Οι Εβραϊκές Κοινότητες στα Ιόνια Νησιά επί Βενετοκρατίας» (του Σπύρου Γ. Γασπαρινάτου), κ.ά..



«ΠΟΛΙΤΕΣ» (Μηνιαία Περιοδική Έκδοση των Ενεργών Πολιτών - Αθήναι - Τ. 15 - Ιουν. 2010).

Με ποικίλη ύλη - ως προς τις θέσεις των «Ενεργών Πολιτών» που δραστηριοποιούνται στον χώρο του ΣΥΡΙΖΑ - κυκλοφορεί το νέο τεύχος του Περιοδικού «Πολίτες». Από Σχόλια μέχρι μικρά Κείμενα, ευρείας θεματογραφίας αλλά πάντα Αριστερών Θέσεων, κι από Γλωσσονομικά έως Ποίηση και Βιβλιοκρισίες, οι «Πολίτες» προβάλλουν με έναν ξεχωριστό επικοινωνιακό τρόπο τις θέσεις τους. Ανάμεσα στα θέματα του πρόσφατου τεύχους, περιλαμβάνεται και μία Βιβλιοπαρουσίαση του Γιώργου Κ. Μύρη για τον Δημήτρη Χατζή.

Η ΝΟΜΑΔΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑΙΩΝ

«ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ II» Αγγελική Χατζημυχάλη. Επιμέλεια Τατιάνα Ιωάννου-Γιανναρά. Ίδρυμα Αγγελική Χατζημυχάλη - Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2010. Τιμή 40,50 €.

Ο δεύτερος τόμος του ανέκδοτου υλικού της Μελέτης της Αγγελικής Χατζημυχάλη περιλαμβάνει όλα εκείνα τα στοιχεία που απαρτίζουν την καθημερινότητα της νομαδικής ζωής των Σαρακατσανών. Τα ταξίδια της στάνης, τα σύνεργά της αλλά και τα μουσικά σύνεργα του τσοπάνη καθώς και οι διάφοροι τύποι καλυβιών αποτελούν μερικά από αυτά.

Ο τόμος αφιερώνεται στην Μνήμη της Μαθήτριας και Συνεργάτιδας της Αγγελικής Χατζημυχάλη, Τατιάνας Γιανναρά.

Το ποικίλο φωτογραφικό υλικό προέρχεται από το Αρχείο της Αγγελικής



Χατζημυχάλη, του Σπύρου Μελετζή, την Αδελφότητα των εν Αθήναις Σαρακατσανών Ηπειρώ, το Φωτογραφικό Αρχείο του Μουσείου Μπενάκη και το Ριζαίο Ίδρυμα.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα Στις Νέες Τεχνολογίες

Συνεχίζονται τα Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΕΠΟΜΕΝΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

Τρίτη 27 Ιουλίου, 10:30 - 11:30, Ψάχνουμε στο Internet (Google)

Τετάρτη 28 Ιουλίου, 13:30 - 14:30, Ψάχνουμε στο Internet (Google)

Πέμπτη 29 Ιουλίου, 10:30 - 11:30, Εισαγωγή στον Αυτοματισμό Γραφείου

ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΟ 23310-24494

Η ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΗΝ ONLINE ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

HTTP://WWW.LIBVER.GR, HTTP://BLOG.LIBVER.GR

Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ



Αντί η Αστική Τάξη να προσεταιριστεί αυτό το Λαϊκό Κίνημα και να ολοκληρώσει επιτέλους την Αστική της Πολιτική Επανάσταση, στην πορεία της αλλά ιστορική για την Χώρα, ήταν σωτήρες της τους Άγγλους και τους Αμερικανούς, όπως προηγουμένως είχε δει και τους Γερμανούς, και φεραν πίσω σφόδρα την 4 Αυγούστου. Και όταν η Εγγλέζοι διαπίστωσαν ότι δεν μπορούν άλλο να τους κρατήσουν με τα όπλα στην δοτή εξουσία και έδειξαν τα πρώτα σημάδια φυγής, για να τους κρατήσουν από κοινού, έλεγαν στεντόρεια την παλιά: «Η Ελλάδα πρέπει να γίνει Αγγλικό Προτεκτοράτο»!

Αντί λοιπόν με τον Λαό συντάχθηκε με τους φύσει εχθρούς της και η Χώρα οδηγήθηκε σε νέες καταστροφές, τις γνωστές που ζήσαμε, ζούμε και δυστυχώς, θα ζήσουμε ακόμα για πολλά χρόνια. Και το πιο τραγικό χωρίς την βεβαιότητα ότι κάτι θα αλλάξει παρά τις εκ νέου θυσίες που καλείται να κάνει ο Λαός μετά το χάσιμο της Εθνικής Κυριαρχίας και την ένταξη στο ΔΝΤ.

Και το μέγα το πελώριο ερώτημα είναι: ενώ συνέβαιναν όλα αυτά, η Εκκλησία και η Δικαιοσύνη, αυτοί οι δυο βασικοί Θεσμοί και Δομές της Κοινωνίας, και ειδικά η Εκκλησία, (βέβαια υπήρξαν και μάλιστα φωτεινές εξαιρέσεις και στους δυο χώρους), δεν είδαν, δεν άκουσαν ή δεν ζούσαν στην Ελλάδα, στην Ελλάδα των παπών και της θυσίας; Και είδαν και άκουσαν, μα και έζησαν από κοντά το δράμα και την προσπάθεια για ανανέωση της μεταπολεμικής Ελλάδας, και όμως δεν σήκωσαν το ανάστημά τους...

Και το δεύτερο εξ ίσου μεγάλο ερώτημα είναι από πού πήγαζε αυτό το απύθμενο μίσος, που ταυτίστηκε με την εκδίκηση, την καταστροφή και τον θάνατο, που ενώ το 1945 μόλις είχαμε βγει από μια πολεμική θύελλα που ξεθεμελίωσε τον τόπο και άφησε πίσω του ερείπια και τάφους, η Αστική Τάξη σφίχταγκαλάστηκε με τους φύσει εχθρούς της, τους βοήθησε και οδηγήθηκε η Χώρα σε νέες καταστροφές και από χειρότερες και δυσμενέστερες σε συνέχεια φτάσαμε στο τότε αδιέξοδο του Εμφυλίου Αδελφοκτόνου Πολέμου και τώρα στις δαγκάνες του Νεοφιλελευθέρισμού και την μεγαλύτερη του

ΔΝΤ. Η Εκκλησία σαν πυλώνας εξουσίας, θεσμός και αποστολή, αυτή είναι η δουλειά της. Να χειραγωγεί τον Λαό, να τον υποτάσσει στο εκάστοτε κατεστημένο, αφού και αυτή είναι μέρος του κατεστημένου. Ο λόγος της Εκκλησίας ήταν σαφής και ξεκάθαρος: «Έχουμε το χρέος έναντι της Νέας Γενιάς να παραδώσουμε μια Χριστιανική Κοινωνία ανέπαφη από το μίσος της Αθείας». Ο Πολιτικός και Θρησκευτικός Ολοκληρωτισμός στέκονταν προκλητικά και απειλητικά ολόγυμνος μπροστά στον Λαό και ειδικά στην Αριστερά, χωρίς τα συνθημιμένα φτιασιδώματα.

Η λέξη «Αθεία» δεν έμπαινε τυχαία. Ταυτίστηκε με τον Αντικομμουνισμό, ακριβώς για να συμμετάσχει και αυτή στην εμφυλιοπολεμική αναμέτρηση διαιρώντας την Κοινωνία σε Πιστούς και Απίστους. Έκανε και η Εκκλησία αυτό που έκανε και η άρχουσα Αστική Τάξη διαιρώντας τον Λαό σε Εθνικόφρονες και σε Κομμουνιστές-Αριστερούς και κυρίως σε Κομμουνιστές γιατί τους Κομμουνιστές μπορούσε να τους βγάδι από την μέση πιο εύκολα και χωρίς συνέπειες, αφού ήταν και Αθεοί.

Έτσι λοιπόν, όπως η Ιεραρχία της Δικαιοσύνης κάλυψε «Νομικά» τις παράνομες «κυβερνήσεις», που άνοιξαν διάπλατα την λεωφόρο του Εμφυλίου, έτσι και η Ιεραρχία της Εκκλησίας, κάλυψε αδιαμαρτύρητα με το «Ρόσο» την 4η Αυγούστου, πρωτοστάτησαν δια του Ιωαννίνων στην κατάρρευση του Μετώπου, την αποδοχή της Κατοχής (με εξαίρεση των Αθηνών), την αποδοχή και συνεργασία με τους Κατακτητές, την αιμα-

τηρή Αγγλική Ένοπλη Επέμβαση, τις εγκληματικές Συμμορίες που φύτευαν σαν τα μανιτάρια, τα δολοφονικά Έκτακτα Μέτρα, το στήσιμο των Εκτάκτων Στρατοδικείων, τα κολαστήρια της Γιούρας, της Μακρονήσου, του Τρίκερι και του Βίδο, την χουντική Δικτατορία της 21ης Απριλίου 1967, τα εγκλήματα της κατά των Ελευθεριών του Λαού και την Προδοσία της Κύπρου.

Η μήπως δεν συνέβαλε ο Αρχιεπίσκοπος Δαμασκηνός, όντας Αντιβασιλέας που επιδίωκε και διοργάνωσε τον Εμφύλιο Πόλεμο και στο θέμα των πολιτικών κρατουμένων, ενώ δεν έκανε τίποτε για την διάσωση του σώματος και της ζωής, ενώ με το πρόσχημα της διάσωσης της ψυχής συμμετείχε μέσω της εξομολόγησης με σκοπό την απόσπαση πληροφοριών και Δηλώσεις Μετανόησης.

Ο 20ος αιώνας ημερολογιακά έχει τελειώσει, συνεχίζει όμως να στοιχειώνει τις μνήμες και τις πραγματικότητες της Ελληνικής Κοινωνίας. Αν κανείς θελήσει να κάνει μια εννοιολογική ανάλυση, θα καταλήξει στο συμπέρασμα ότι τα σημαντικότερα σε αυτόν τον αιώνα, η Ελλαδικά ο 20ος αιώνας δεν ανέδειξε ηγέτες-πατριώτες, ευρείας εμβέλειας και παγκόσμια η εμφάνιση ενός καινοφανούς πολιτικού καθεστώτος, του Ολοκληρωτισμού, εκδοχής του οποίου αποτελούν σύμφωνα με παγκοσμίου κύρους αναλυτές ο Ναζισμός-Φασισμός και ο «Υπαρκτός Σοσιαλισμός».

Για τους Φασιστούς Ιστορικούς και τους άφωνους (με φωτεινές εξαιρέσεις) Διανοούμενους και Διανοητές, μια μόνο απάντηση υπάρχει. Μια απάντηση αποστομωτική και με αξία διαχρονική για όλους εκείνους τους Ιστοριοδίφες και Διανοούμενους, που ακόμα και στις μέρες μας, πασχίζουν να προβάλουν και να επιβάλουν στο ιστορικό παρελθόν την δική τους υποκειμενική θεώρηση της Ιστορίας και μόνο.

Όσο για τους Δικαστικούς που συμμετείχαν σε αυτό το προσποφισμένο εν ψυχρώ έγκλημα, το μόνο που μπορεί να πει κανείς είναι: Ότι δεν μπορείς να ζητήσεις ευθύνες από το Χιόνι γιατί είναι Άσπρο και από το Σκοτόδι γιατί είναι Μαύρο.

Τι να γράψει όμως κανείς και πώς να χαρακτηρίσει τον καθοδηγητικό ρόλο της Αστικής Τάξης, που ήταν ηγέτης της κοινωνικό-πολιτικής Επανάστασης του '21, την οποία με τους διάφορους «ιστορικούς» συμβιβασμούς με τον Κλήρο και τους Κοτζαμπασηδες ενούχησε το κοινωνικό

της σκέλος και την μετέτρεψε σε αμίγως πολιτική και σε συνέχεια την πρόσδεσε οριστικά και αμετάκλητα στο γεωστρατηγικό πολιτικό-κοινωνικό, οικονομικό και στρατιωτικό άρμα της Μεγάλης τότε Βρετανίας, και κυβερνούσε έκτοτε διαχειριστικά και για λογαριασμό της την Χώρα; Για την οποία μετατροπή ο Διονύσιος Σολωμός, προέτρεπε τους Αγωνιστές του '21 να αποτρέψουν αυτή την μετατροπή.

Μια προσπάθεια που στοίχισε την ζωή πολλών Αγωνιστών, την κατ' απαίτηση των Άγγλων εις θάνατο των Κολοκοτρώνη και Παπούτα και του Ν. Μπελογιάννη από τους Αμερικανούς. Την στέρηση για πολλά χρόνια της προσωπικής τους Ελευθερίας, αφού τους είχαν κλείσει στις Χάφες-Φυλάκες και ζητιάνους, όπως τον ημιπορτοπύλη Ματράζο, όταν ύστερα από πολλές προσπάθειες κουρελής κατόρθωσε να φτάσει στον Ναύαρχο Κανάρη, προκειμένου να του «θυμίσει» και όχι να του «ζητήσει», ο Κανάρης είπε στον σκοπό «διώξε αυτόν τον ζήτολα κουρελή», τότε ο ημιπορτοπύλης του είπε εκείνο το αμήμητο: «Αν οι ζητιάνοι σαν και εμέ, δεν έχουναν το αίμα οι ρουφιάνοι σαν και σε, δεν θα φορούσαν στέμμα». Η φράση αυτή θύμισε στον Κανάρη ότι κάτω από τα κουρέλια ήταν ο ημιπορτοπύλης Ματράζο που τον ανέδειξε σε Ναύαρχο. Τον αγκάλιασε, τον φίλησε και...

Αλλά για ποια Αστική Τάξη μιλούσαμε και μιλάμε. Γι αυτήν που ποτέ δεν έπαψε σαν Τάξη τον ιστορικό της ρόλο: Ή γι' αυτήν που ενώ η Ελλάδα κάθε φορά χανόταν, βούλιαζε και οδηγούνταν, υπό την ηγεσία και το συμφέροντα των Ξένων σε εμφυλίους και καταστροφές, αυτή δεν κουνούσε ούτε το μικρό της δακτυλάκι για να τα αποτρέψει;

Η μήπως σήμερα που έχασε ήδη κατά επίσημη δήλωση του Πρωθυπουργού ότι οδηγείται στην χρεοκοπία, την ανυποληψία και την εθνική υποτέλεια, οι εκπρόσωποι της αντί να σηκώσουν το ανάστημά τους τρέχουν όπως και οι προκάτοχοί τους, στο παρελθόν, για μια ακόμη φορά και Ερήμην του Λαού εκλιπαρούν με νέες πιο δυσβάστακτες υποθήκες για τον Λαό και το μέλλον της Ελλάδας, στους Ξένους για να τον σώσουν από τον Λαό. Έτσι, το αδιέξοδο είναι αναπόφευκτο και κάποια στιγμή μάλλον θα είναι και απόλυτο...

Βέροια, Μάης 2010
ΚΟΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Δ.Β.)

Την Δήμαρχο Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη επισκέφθηκαν τα Μέλη του Χορευτικού Συγκροτήματος «Κίμων» Ξυλοτύμνου της Κύπρου.

Η Κα Δήμαρχος υποδέχθηκε και καλωσόρισε τα Μέλη του Χορευτικού Συγκροτήματος στην Βέρροια, τους ευχήθηκε καλή διαμονή ενώ έδωσε στον Αρχηγό της Κυπριακής Αποστολής αναμνηστικά δώρα.

Το παραπάνω Κυπριακό Χορευτικό Συγκρότημα φιλοξενείται από τον



Πολιτιστικό Σύλλογο Κοπανού «Η Μίεζα» στο πλαίσιο πολιτιστικών ανταλλαγών μεταξύ των δύο Συλλόγων και δίνει αυτή την περίοδο παραστάσεις με Παραδοσιακούς Κυπριακούς Χορούς στον Νομό μας.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ Β (Ν.Δ.Η.)

• Προκήρυξη Εξετάσεων για την απόκτηση Πτυχίου Ραδιοερασιτεχνών Κατηγορίας 1 & 2.

Ανακοίνωση

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της κανονιστικής απόφασης του Υπ. Μεταφορών & Επικοινωνιών, αριθ. 68000/763/02 (ΦΕΚ 1579 Β'/18-12-02) «Κανονισμός Λειτουργίας Ερασιτεχνικών Σταθμών Ασυρμάτου»

2. Την Απόφαση του Νομάρχη Ημαθίας, αριθ. πρωτ. Δ.Μ.Ε. οικ.: 9680/08-06-10, με την οποία συγκροτήθηκε Επιτροπή για την διενέργεια Εξετάσεων, για την χορήγηση Πτυχίου Ραδιοερασιτεχνών Κατηγορίας "1" και "2"

3. Την Απόφαση του Νομάρχη Ημαθίας, αριθ. πρωτ. Δ.Μ.Ε. οικ.: 11740/06-07-10, με την οποία θα διενεργηθούν Εξετάσεις, για την χορήγηση Πτυχίου Ραδιοερασιτεχνών Κατηγορίας "1" και "2"

Αποφασίζουμε

Καθορίζουμε όπως παρακάτω, το Πρόγραμμα των Εξετάσεων για την απόκτηση Πτυχίου Ραδιοερασιτεχνών των Κατηγοριών "1" και "2".

Οι Εξετάσεις θα πραγματοποιηθούν στις 10 Σεπτεμβρίου, στην Αίθουσα Εξετάσεων της Διεύθυνσης Μεταφορών & Επικοινωνιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας (Ελ. Βενιζέλου 87, Βέρ-

ροια) όπου η πρόσβαση είναι εύκολη και σε άτομα με ειδικές ανάγκες, ως εξής:

Α' ΓΡΑΠΤΑ

• Στις 9:00, σε:

ΚΕΦ. Α ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ (Ηλεκτρισμός – Ηλεκτρομαγνητισμός – Ραδιοθεωρία)

ΚΕΦ. Β ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ & ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

Β' ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ

• Στις 11:00, σε:

ΚΕΦ. Γ ΘΕΩΡΙΚΟ – ΔΙΕΘΝΕΣ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ

Γ' ΡΑΔΙΟΘΛΗΓΡΑΦΙΑ

• Στις 12:00 (μόνο για τους υποψήφιους της Κατηγορίας "1") σε:

ΚΕΦ. Δ ΑΠΟΣΤΟΛΗ & ΛΗΨΗ ΣΗΜΑΤΩΝ MORSE

Η κατάθεση των Δικαιολογητικών από τους υποψήφιους Ραδιοερασιτεχνών, για την συμμετοχή τους στις Εξετάσεις, θα πρέπει να γίνει μέχρι τις 25 Αυγούστου και ώρα 12:00 μ.μ.

Πίνακας με τα ονόματα των υποψηφίων, που θα γίνουν δεκτοί στις εξετάσεις, θα αναρτηθεί τουλάχιστον πέντε (5) εργάσιμες ημέρες πριν την ημέρα των εξετάσεων. Κατά την ημέρα των εξετάσεων, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει σπουδαστικά να φέρουν μαζί τους αστυνομική ταυτότητα (ή διαβατήριο) για την επαλήθευση των στοιχείων τους.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ. Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ. Φ. Ηλικιωμένων «Σωσιοειδούς» Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Ιουλίας Φύκατα, για την Δωρεά του ποσού των 200 €, στην Μνήμη των Γονέων τους.

2. Την Οικ. Δημητρίου Περίδικη, για την Ειδική Προσφορά 70 kg γάλα, στην Μνήμη της Συζύγου και Μητέρας τους Χρυσάνθης Περίδικη.

3. Την Οικ. Σωτήρη και Αρχοντούλας Σιάσιου, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη της Μητέρας τους Αναστασίας Μπεκιάρη, χήρα Ιωάννου με την συμπλήρωση 40 ημερών, από τον θάνατό της.

4. Ανώνυμη Οικογένεια για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη των Γονέων τους.

5. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 200 € στην Μνήμη του Συζύγου της.

6. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλγκεριδίδη για την Ευγενική Προσφορά ψαριών για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

7. Την Οικ. Χασιώτη Βασιλείου και Τσαμήτρου Ελένης για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος για την Βάπτιση του Τέκνου τους.

8. Την Κα Μπόσδου Πόπη για την Δωρεά του ποσού των 250 €, στην Μνήμη της αγαπημένης της Μητέρας Αμαλίας Τσχαουρίδου, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

9. Την Οικ. Βασιλείου Γκαγκούση για την Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Αδελφού τους Δημητρίου Γκαγκούση.

10. Ανώνυμο Κύριο για την Προσφορά ενός Γεύματος στην Μνήμη Προσώπων.

11. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 100 € στην Μνήμη Ευφημίας Μπουλασίκη.

12. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 100 € στην Μνήμη Ευφημίας Μπουλασίκη.

13. Τον Κο Τσιλιόπουλο Χρήστο για την Προσφορά βουτύρων και μαρμελάδας για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλοπτώχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συστήματος Ευχαριστούν:

1. Τους Κο Χαράλαμπα και Κα Άρτεμη Παναγιωταρέα-Γούναρη για Δωρεά 150 € στην Μνήμη της αγαπημένης Εξαδέλφης τους Έφης Μπουλασίκη για την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

2. Την Κα Μπουλασίκη Μαρία για

Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Έφης Μπουλασίκη.

3. Την Οικ. Βασιλείου Φωκά για Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Κωνσταντίνου Κωστάκη αντί Στεφάνου.

4. Τον Κο Πουρνάρα Αστέριο για Δωρεά 20 € υπέρ Ψυχών.

5. Την Κα Καίτη Τσοούλη και τα Παιδιά της για Δωρεά 100 € στην Μνήμη του Συζύγου της.

ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΠΑΘΩΝ

Το Δ. Σ. του Συλλόγου Καρκινοπαθών Βέρροιας – Ημαθίας «Άγιος Παρθένιος», ενημερώνει τα Μέλη και τους φίλους του ότι από την Δευτέρα 5 Ιουλίου, το Γραφείο του Συλλόγου θα παραμείνει κλειστό έως και τις 15 Σεπτεμβρίου. Για περίπτωση ανάγκης μπορείτε να επικοινωνείτε με το τηλέφωνο 6947694276. Ευχόμαστε σε όλους Καλό Καλοκαίρι!

ΑΛΑΜΠΟΡΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
Μηχανολόγος Μηχανικός, PGDip
Συστημάτων Προηγμένης Μηχανικής και
Ενέργειας, MSc Βιομηχανικής Διοίκησης

ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΒΙΟΚΑΥΣΙΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑ ΠΡΩΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

Τι είναι τα Βιοκαύσιμα

Ος Βιοκαύσιμα χαρακτηρίζονται όλα τα στερεά, υγρά και αέρια καύσιμα που προέρχονται από Ανανεώσιμες Πηγές (φυτά, βιομάζα κτλ). Θα αναφέρουμε τα πλέον διαδεδομένα:

α) Το Βιοντίζελ που παράγεται από φυτικά έλαια και ζωικά λίπη με μία διαδικασία που ονομάζεται Μετεστεροποίηση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί στους υπάρχοντες Πετρελαιοκινητήρες είτε αυτούσιοι είτε σε ανάμειξη με το Πετρέλαιο Κίνησης.

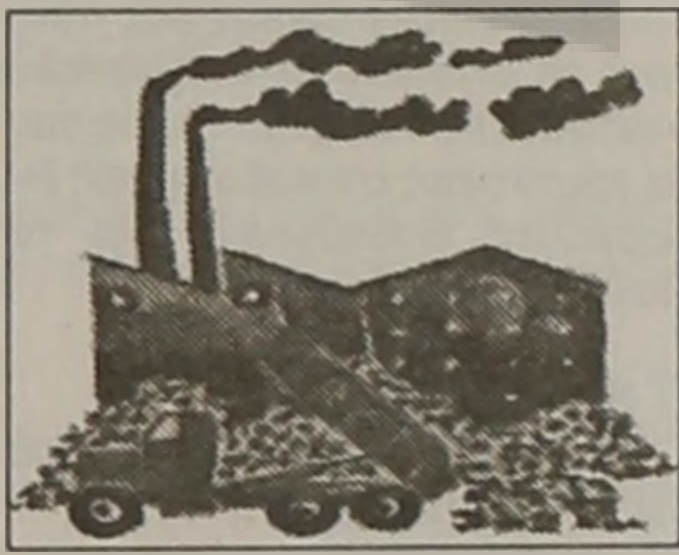
β) Η Βιοαθανόλη που παράγεται από φυτά σακχαρώδη, κυταρινώδη και αμυλώδη με αλκοολική ζύμωση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ανάμειξη με την βενζίνη στους υπάρχοντες Βενζινοκινητήρες μετά από ελάχιστες ή και καθόλου μετατροπές ανάλογα με την περιεκτικότητα του μίγματος.

γ) Το Βιοαέριο (μεθάνιο) που παράγεται από την αποσύνθεση οργανικών αποβλήτων.

δ) Τα Υπολείμματα γεωργικών καλλιεργειών και δασικών προϊόντων (Βιομάζα).

Πλεονεκτήματα των Βιοκαυσίμων
Ως προϊόντα Ανανεώσιμων Πηγών, τα Βιοκαύσιμα είναι Καθαρά. Μη Τοξικά και δεν περιέχουν ενώσεις επικίνδυνες για την Ανθρώπινη Υγεία. Το πιο σημαντικό ίσως πλεονέκτημά τους είναι ότι κατά την καύση τους δεν αυξάνεται το διοξείδιο του άνθρακα (CO2) - το αέριο που δημιουργεί το φαινόμενο του θερμοκηπίου - που εκλύεται στην ατμόσφαιρα και αυτό διότι τα φυτά από τα οποία παράγονται τα Βιοκαύσιμα, είχαν δεσμεύσει προηγουμένως με την διαδικασία της φωτοσύνθεσης αυτό το CO2 για να μεγαλώσουν.

Αυτός ο λόγος -δηλ. η μη επιβάρυνση του ισοζυγίου του διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα- όπως επίσης και ο λόγος ότι οι Πρώτες Ύλες που χρησιμοποιούμε για να τα παράγουμε, μπορούν να καλλιεργηθούν στους Αγρούς μας και να απελατθθούν σε μεγάλο ποσοστό από τις Πετρελαιοπαραγωγές Χώρες, ώθησαν την Ε.Ε. να επιβάλει την χρησιμοποίησή τους από τις Χώρες Μέλη με συγκεκριμένο χρονικό διάγραμμα.



Το μέλλον των Βιοκαυσίμων

Η Τεχνολογία των Βιοκαυσίμων δεν είναι μια μελλοντική Τεχνολογία αλλά είναι κάτι που ήδη εφαρμόζεται σε πολλές χώρες. Στην Βραζιλία π.χ. που είναι και η πρωτοπόρος στον τομέα, το 65% των αυτοκινήτων τους είναι αλκοολοκίνητα ενώ τα υπόλοιπα κινούνται με μίγμα βενζίνης-αλκοόλης (E20) σε αναλογία 80/20, με αλκοόλη που παράγεται κυρίως από ζαχαροκάλαμα αλλά και από σιτηρά και τέυλα.

Στις χώρες της Βόρειας Ευρώπης παράγεται κυρίως βιοντίζελ από καλλιέργειες ελαιοκράμβης και από Ανακύκλωση χρησιμοποιημένων λαδιών και λιπών από εστιατόρια. Στην Σουηδία, η οποία πρωτοστατεί στην Ε.Ε. στον τομέα της αντικατάστασης των ορυκτών καυσίμων από Βιοκαύσιμα, παράγονται αυτοκίνητα με θεματικά αυξανόμενους ρυθμούς (πχ. SAAB) που μπορούν να κάψουν είτε βενζίνη, είτε Ε80 (μίγμα βενζίνης-αθανόλης σε αναλογία 20 προς 80, το οποίο σημειωτέον έχει περίπου 110 οκτώνια) είτε μίγμα αυτών των δύο σε οποιαδήποτε αναλογία. Αυτά τα αυτοκίνητα, που ονομάζονται BIFUEL, δεν είναι τίποτα άλλο από κοινά βενζινοκίνητα με πολύ μικρές μετατροπές, όπως προσθήκη αισθητήρα και μετατροπή του εγκάρσιου για να αναγνωρίζει το καύσιμο, ντεπόζιτο καυσίμων και σωληνώσεις καυσίμων από υλικό που δεν διαβρώνει η αθανόλη, ενισχυμένες έδρες βαλβίδων κτλ.

Είναι φανερό δηλαδή ότι τα Βιοκαύσιμα είναι μία ήδη Παρούσα Τεχνολογία. Και γι'

αυτό η Ε.Ε. εξέδωσε Κανονισμό σύμφωνα με τον οποίο μέχρι το 2010, δηλαδή το τρέχον έτος, το 5,75% του συνόλου των Καυσίμων που χρησιμοποιούνται για μεταφορές στις Χώρες της Ε.Ε. πρέπει να είναι Βιοκαύσιμα (είναι πιθανόν αυτό το υποχρεωτικό ποσοστό να ανέλθει στο μέλλον σε 10 %).

Αυτό συνεπάγεται για την Χώρα μας ότι η κατανάλωση Βιοκαυσίμων έως το τέλος του 2010 θα ανέρχεται σε περίπου 160.000 τόνους βιοντίζελ (για ανάμειξη με το κοινό ντίζελ) και 400.000 τόνους βιοαθανόλη (για ανάμειξη με την βενζίνη).

Από τι παράγονται τα Βιοκαύσιμα
Κατ' αρχάς θα επενετρωθούμε στο βιοντίζελ και στην βιοαθανόλη που φαίνεται να αφορούν κυρίως την Ελληνική Αγορά.

Το βιοντίζελ παράγεται από φυτικά έλαια με την διαδικασία της Μετεστεροποίησης. Αυτά προέρχονται κυρίως από κραμβέλαιο, ηλιέλαιο, σογιέλαιο, βαμβάκαιο και φοινικέλαιο. Επίσης βιοντίζελ μπορεί να παραχθεί και από χρησιμοποιημένα ηγανέλαια από εστιατόρια και από ζωικά λίπη από σφαγεία κτλ, τα οποία όμως δίνουν καλύτερη ποιότητα καυσίμου.

Η βιοαθανόλη είναι αλκοόλη η οποία παράγεται από την ζύμωση σακχαρώδους που παράγουμε κυρίως από ζαχαρότευτλα, ζαχαροκάλαμο, σιτηρά, καλαμπόκι και σακχαρώχο σόργο, ακόμα και από κρασί.

Γίνεται έρευνα για Μελλοντική Παραγωγή Βιοκαυσίμων 2ης γενιάς και από πιο ευτελείς πρώτες ύλες όπως δασικά υπολείμματα, βιομάζα, απορρίμματα τα οποία θα μειώσουν το κόστος των βιοκαυσίμων το οποίο προς το παρόν είναι αυξημένο. Το μέλλον των Βιοκαυσίμων στην Ελλάδα
Πόσο έτοιμη είναι η Ελλάδα να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις αυτού του Κανονισμού; Στην Χώρα μας λειτουργούν ήδη 4 Μονάδες Παραγωγής βιοντίζελ (πρώτη ήταν η μονάδα της ELIN OIL) και έξι ακόμα βρίσκονται σε στάδιο επενδυτικού σχεδίου. Ήδη έχουν διοχετευτεί στην Ελληνική Αγορά περίπου 30.000 χιλιόλιτρα βιοντίζελ. Στην Χώρα μας δεν παράγεται προς το

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ Κ.Α.Π. ΜΕΤΑ ΤΟ 2013

ΒΟΥΛΕΥΣΑΙ

Με ευρεία πλειοψηφία υιοθετήθηκε από την Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου η Έκθεση της Επιτροπής Γεωργίας σχετικά με το «μέλλον της ΚΑΠ μετά το 2013». Κατόν Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου η Έκθεση της Επιτροπής Γεωργίας, το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας αποστέλλει ξεκάθαρο πολιτικό μήνυμα για μία ισχυρή Αγροτική Πολιτική, η οποία πρέπει να παραμείνει Κοινή, προς όφελος των Ευρωπαίων Αγροτών αλλά και των Πολιτών στο σύνολό τους.

Στην υιοθετηθείσα Έκθεση μεταξύ άλλων:

Αναγνωρίζεται η στρατηγική σημασία της ΚΑΠ για την διασφάλιση της εμποτιστικής ασφάλειας της ΕΕ, αλλά και ευρύτερα για την αντιμετώπιση των σημαντικών οικονομικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών προκλήσεων με τις οποίες βρίσκεται αντιμέτωπη η ΕΕ.

Ειδικότερα, αναδεικνύεται ο καθοριστικός ρόλος της Γεωργίας στην παραγωγή Δημοσίων Αγαθών. Επομένως, σχετικά ότι με τροπολογία του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος (ΕΛΚ), που υιοθετήθηκε

από την Ολομέλεια, τα Δημόσια Αγαθά διαχωρίζονται σε πρώτης και δεύτερης γενιάς. Στα πρώτης γενιάς συγκαταλέγονται η διατροφική επάρκεια και ασφάλεια, η υψηλή ποιότητα των τροφίμων, που αποστέλλουν και τον πρωταρχικό λόγο ύπαρξης της ΚΑΠ. Στα δεύτερης γενιάς περιλαμβάνονται αγαθά, τα οποία είναι συμπληρωματικά, όπως η περιβαλλοντική προστασία και η ευζωία των ζώων.

Υποστηρίζεται η διατήρηση της διάρθρωσης της ΚΑΠ σε δύο πυλώνες. Θα πρέπει να υπογραμμισθεί ότι απορρίφθηκε από την πλειοψηφία των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, η τροπολογία που είχε υποβάλει η Ομάδα των Σοσιαλιστών για αναδιόρθωση και συγχώνευση των δύο πυλώνων.

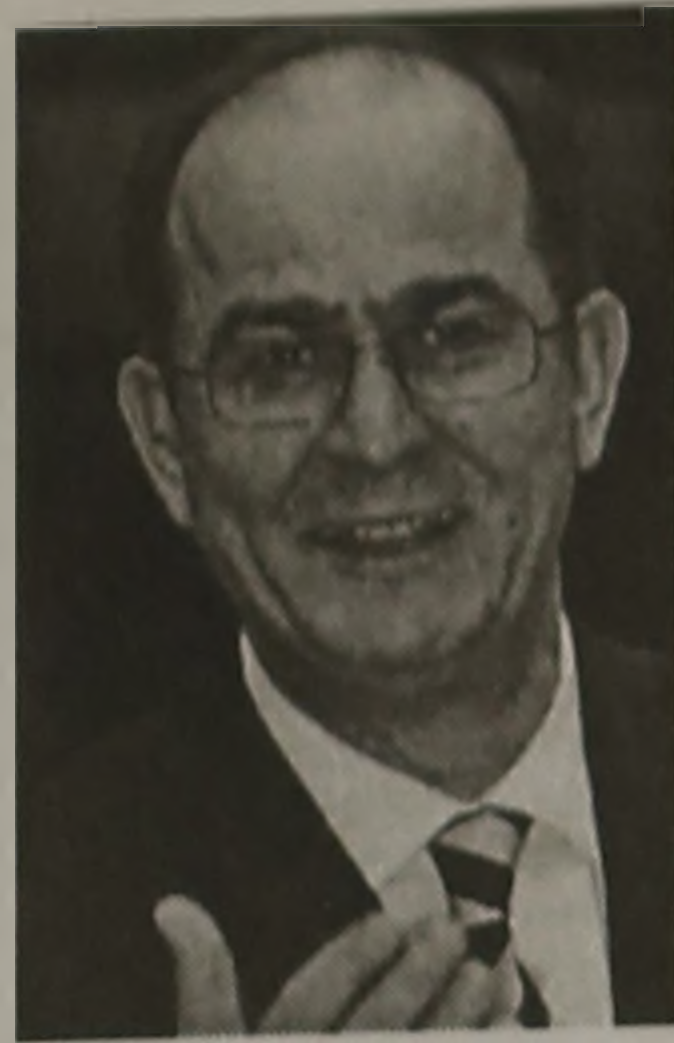
Ως προς την δημοσιονομική κάλυψη, διατυπώνεται σαφώς -κατόπιν επιμονής του ΕΛΚ- ότι τα κονδύλια για την ΚΑΠ θα πρέπει -το λιγότερο- να διατηρηθούν στα ίδια με τα σημερινά επίπεδα κατά την επόμενη προγραμματική περίοδο. Όπως σημειώνει ο Κος Παπαστάμκος, δεν μπορεί η ΕΕ να επιφορτίσει τους Ευρωπαίους Γεωργούς με την εξυπηρέτηση επιπλέον πολιτικών (π.χ. καταπολέμηση της κλιμα-

τικής αλλαγής), επιβάλλοντας την συμμόρφωσή τους με ολόένα και αυστηρότερες προδιαγραφές, χωρίς ταυτόχρονα να τους παρέχει αντίστοιχους πόρους.

Σχετικά με τις άμεσες ενισχύσεις, προκρίνεται η «δίκαιη» κατανομή των ενισχύσεων (ενώ απορρίφθηκε από την Ολομέλεια η σχετική τροπολογία περί «ισής» κατανομής). Η απλή, άμεση στρεμματική ενίσχυση κρίνεται ανεπαρκής για την διασφάλιση ενός δίκαιου συστήματος.

Ο Κος Παπαστάμκος είχε προτείνει, με τροπολογίες του, συγκεκριμένα αντικειμενικά κριτήρια τα οποία πρέπει να ληφθούν υπόψη, όπως τα ειδικά μειονεκτήματα, οι περιβαλλοντικά ευάλωτες περιοχές, η διάρθρωση των γεωργικών εκμεταλλεύσεων, κοινωνικοί δείκτες κ.ά. Στην Έκθεση ζητείται από την Κομισιόν να προβεί σε έλεγχο επιπτώσεων των αντικειμενικών κριτηρίων, λαμβάνοντας υπόψη τις διαφορές μεταξύ των Κρατών Μελών και των αγροτικών τομέων.

Ζητείται ο περιορισμός του διοικητικού άγχους μέσω ενός απλοποιημένου συστήματος εφαρμογής των προδιαγραφών πολλαπλής συμμόρφωσης.



Υπογραμμίζεται στην Έκθεση, βάσει και των σχετικών τροπολογιών του Κου Παπαστάμκου, ότι η ΚΑΠ θα πρέπει να περιλαμβάνει ευέλικτα και αποτελεσματικά μέτρα αγοράς προκειμένου να διασφαλισθεί ένα επαρκές δίκτυο ασφαλείας κατά της έντονης μεταβολιότητας των τιμών στις γεωργικές αγορές. Επιπλέον, θα πρέπει να προβλέπεται ειδικό αποθεματικό στον Προϋπολογισμό της ΕΕ για την αντιμετώπιση κρίσεων.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Δ.Β.)

Με την ουσιαστική συμβολή του Δήμου Βέρροιας και σύμφωνα με τις Προγραμματικές Συμβάσεις με τους όμορους Δήμους Μακεδονίδος και Αποστόλου Παύλου, εγκρίθηκε από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας η Δημοπράτηση των παρακάτω Έργων:

1. «Προμήθεια, Εγκατάσταση και θέση σε λειτουργία Συστήματος Τηλεελέγχου, Τηλεχειρισμού και Ελέγχου Διαρροών του Δικτύου Ύδρευσης των Δημοτικών Διαμερισμάτων ΡΙΖΩΜΑΤΩΝ, ΔΑΣΚΙΟΥ, ΣΦΗΚΙΑΣ, ΠΟΛΥΔΕΝΔΡΙΟΥ, ΧΑΡΑΔΡΑΣ ΚΑΙ ΕΛΛΑΦΙΝΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΔΟΣ», Προϋπολογισμού 1.620.587 €.

2. «Προμήθεια, Εγκατάσταση και θέση σε λειτουργία Συστήματος Τηλεελέγχου, Τηλεχειρισμού και Ελέγχου Διαρροών του Δικτύου Ύδρευσης των Δημοτικών Διαμερισμάτων ΔΙΑΒΑΤΟΥ, ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ, ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ, ΝΕΑΣ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΣ, ΝΕΑΣ ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑΣ ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ», Προϋπολογισμού 964.285,56 €.

Συνολικοί Προϋπολογισμοί: 2.584.872,5 €.

Το πρώτο έργο «Προμήθεια, Εγκατάσταση και θέση σε λειτουργία Συστήματος Τηλεελέγχου, Τηλεχειρισμού και Ελέγχου Διαρροών του Δικτύου Ύδρευσης των Δημοτικών Διαμερισμάτων ΡΙΖΩΜΑΤΩΝ, ΔΑΣΚΙΟΥ, ΣΦΗΚΙΑΣ, ΠΟΛΥΔΕΝΔΡΙΟΥ, ΧΑΡΑΔΡΑΣ ΚΑΙ ΕΛΛΑΦΙΝΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΔΟΣ», Προϋπολογισμού 1.620.587 € αφορά στην αναβάθμιση της ποιότητας και την περιστολή της σπατάλης της ύδρευσης και περιλαμβάνει την εγκατάσταση σύγχρονων σταθμών και εξοπλισμού ελέγχου και λειτουργίας σε όλους τους οικισμούς.

Συγκεκριμένα περιλαμβάνει:

- Κεντρικό Σταθμό Ελέγχου (ΚΣΕ) στα Γραφεία του Δήμου Μακεδονίδος, μέσω του οποίου οι υπεύθυνοι του Δήμου μπορούν να παρακολουθούν, να ελέγχουν και να εκτελούν χειρισμούς των διαφόρων τμημάτων του δικτύου Ύδρευσης των Δημοτικών Διαμερισμάτων, σε πραγματικό χρόνο.

- Ο ΚΣΕ είναι εφοδιασμένος με Λογισμικό Εποπτικού Ελέγχου και Συλλογής Δεδομένων (SCADA) το οποίο επιτρέπει να λειτουργούν εφαρμογές παρακολούθησης, ανά-

λυσης και βελτιστοποίησης της λειτουργίας του συστήματος ύδρευσης.

- Τοπικούς Σταθμούς Ελέγχου (ΤΣΕ) σε αντλιοστάσια, δεξαμενές, γεωτρήσεις και σημεία λήψης παρμέτρων του δικτύου Ύδρευσης Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου Μακεδονίδος (συνολικά 27 σε όλο το σύστημα ύδρευσης). Κάθε ΤΣΕ αποτελείται από ηλεκτρονικό υλικό, λογισμικό και όργανα (αισθητήρια ή όργανα χειρισμού).

- Ειδικότερα περιλαμβάνει:
 - Τοπικούς Σταθμούς Ελέγχου σε δεξαμενές. Περιλαμβάνουν όργανα και συστήματα για συνεχή μέτρηση της στάθμης των θαλάμων της δεξαμενής, της θολότητας, των αιωρούμενων στερεών, του υπολειμματικού χλωρίου, της παροχής νερού από και προς την δεξαμενή και επίσης όργανα για τον τηλεχειρισμό των δικλείδων (ηλεκτροβανών) και για την ρυθμιζόμενη απολύμανση του νερού της δεξαμενής, σε πραγματικό χρόνο.

- Τοπικούς Σταθμούς Ελέγχου σε αντλιοστάσια και σε γεωτρήσεις. Περιλαμβάνουν όργανα και συστήματα για συνεχή παρακολούθηση της στάθμης αναρρόφησης των αντλίων, της πίεσης και της παρεχόμενης ροής (παροχής) στην κατάρτιση των αντλίων και, επίσης, ειδικά ηλεκτρονικά ισχύος (πλάκα) για την ομαλή εκκίνηση και ασφαλή λειτουργία των ηλεκτροκινητήρων των αντλίων.

- Τοπικούς Σταθμούς Ελέγχου σε σημεία του δικτύου Ύδρευσης. Περιλαμβάνουν όργανα και συστήματα για συνεχή παρακολούθηση της πίεσης, του υπολειμματικού χλωρίου και της διερχόμενης παροχής σε επιλεγμένα σημεία (αγωγούς) που προσδίδουν σημαντικές πληροφορίες για την συνολική κατάσταση και λειτουργία του δικτύου Διανομής, ενώ παράλληλα θα διαθέτουν τηλεχειρισμό δι- κλείδα για τον αυτόματο καθαρισμό του δικτύου.

- Εξοπλισμό ασύρματων τηλεπικοινωνιακών συνδέσεων το οποίο εξασφαλίζει την συνεχή, ασφαλή και αξιόπιστη μετάδοση δεδομένων μεταξύ του ΚΣΕ και των ΤΣΕ, αμφίδρομα. Το δίκτυο παρέχει την δυνατότητα ο ΚΣΕ να ειδοποιείται για τις συνθήκες λειτουργίας και τις τυχόν βλάβες του εξοπλισμού

- Τοπικούς Σταθμούς Ελέγχου (ΤΣΕ) σε αντλιοστάσια, δεξαμενές, γεωτρήσεις και σημεία λήψης παρμέτρων του δικτύου Ύδρευσης Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου Αποστόλου Παύλου (συνολικά 22 σε όλο το σύστημα ύδρευ-

των ΤΣΕ, να καταγράφονται όλα τα μηνύματα συναγερμού καθώς και προκαθορισμένες παράμετροι που απεικονίζουν την κατάσταση λειτουργίας του δικτύου Ύδρευσης (μετρήσεις στάθμης, παροχής, πίεσης, λειτουργίας αντλίων κ.α.)

- Η προτεινόμενη πράξη θα υλοποιηθεί - παραδώσει στον Δήμο Μακεδονίδος ένα Σύστημα Τηλεελέγχου Τηλεχειρισμού που αποτελείται από:

- 1 Κεντρικό Σταθμό Ελέγχου
- 12 Τοπικούς Σταθμούς Ελέγχου
- 15 Τοπικούς Σταθμούς Εσωτερικού Δικτύου
- 1 Ασύρματο Ραδιοδίκτυο Επικοινωνιών μεταξύ του ΚΣΕ και των ΤΣΕ

Το δεύτερο έργο: «Προμήθεια, Εγκατάσταση και θέση σε λειτουργία Συστήματος Τηλεελέγχου, Τηλεχειρισμού και Ελέγχου Διαρροών του δικτύου Ύδρευσης των Δημοτικών Διαμερισμάτων ΔΙΑΒΑΤΟΥ, ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ, ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ, ΝΕΑΣ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΣ, ΝΕΑΣ ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑΣ ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ», Προϋπολογισμού 964.285,56 €, αφορά στην αναβάθμιση της ποιότητας και την περιστολή της σπατάλης της ύδρευσης και περιλαμβάνει την εγκατάσταση σύγχρονων σταθμών και εξοπλισμού ελέγχου και λειτουργίας σε όλους τους οικισμούς.

Συγκεκριμένα περιλαμβάνει:

- Κεντρικό Σταθμό Ελέγχου (ΚΣΕ) στα Γραφεία της ΔΕΥΑ Αποστόλου Παύλου, μέσω του οποίου οι υπεύθυνοι της υπηρεσίας μπορούν να παρακολουθούν, να ελέγχουν και να εκτελούν χειρισμούς των διαφόρων τμημάτων του δικτύου Ύδρευσης των Δημοτικών Διαμερισμάτων, σε πραγματικό χρόνο.

- Ο ΚΣΕ είναι εφοδιασμένος με Λογισμικό Εποπτικού Ελέγχου και Συλλογής Δεδομένων (SCADA) το οποίο επιτρέπει να λειτουργούν εφαρμογές παρακολούθησης, ανά-

λυσης και βελτιστοποίησης της λειτουργίας του συστήματος ύδρευσης.

- Τοπικούς Σταθμούς Ελέγχου (ΤΣΕ) σε αντλιοστάσια, δεξαμενές, γεωτρήσεις και σημεία λήψης παρμέτρων του δικτύου Ύδρευσης Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου Αποστόλου Παύλου (συνολικά 22 σε όλο το σύστημα ύδρευ-

σης). Κάθε ΤΣΕ αποτελείται από ηλεκτρονικό υλικό, λογισμικό και όργανα (αισθητήρια ή όργανα χειρισμού). Ειδικότερα περιλαμβάνει:

- Τοπικούς Σταθμούς Ελέγχου σε δεξαμενές. Περιλαμβάνουν όργανα και συστήματα για συνεχή μέτρηση της στάθμης των θαλάμων της δεξαμενής, της παροχής νερού από και προς την δεξαμενή κλπ.

- Τοπικούς Σταθμούς Ελέγχου σε αντλιοστάσια και σε γεωτρήσεις. Περιλαμβάνουν όργανα και συστήματα για συνεχή παρακολούθηση της πίεσης του νερού στους θαλάμους των γεωτρήσεων και της παροχής του νερού σε αυτούς. Επίσης, θα τοποθετηθούν ειδικά όργανα μέτρησης των ηλεκτρικών παραμέτρων των αντλιοστασίων (ισχύς, ένταση ρεύματος, συντελεστής ισχύος κλπ), τα οποία θα δίνουν πολύτιμες πληροφορίες για την λειτουργική κατάσταση των αντλίων.

- Τοπικούς Σταθμούς Ελέγχου σε σημεία του δικτύου Ύδρευσης. Περιλαμβάνουν όργανα και συστήματα για συνεχή παρακολούθηση της πίεσης και της διερχόμενης παροχής σε επιλεγμένα σημεία (αγωγούς) που προσδίδουν σημαντικές πληροφορίες για την συνολική κατάσταση και λειτουργία του δικτύου Διανομής.

- Εξοπλισμό ασύρματων τηλεπικοινωνιακών συνδέσεων το οποίο εξασφαλίζει την συνεχή, ασφαλή και αξιόπιστη μετάδοση δεδομένων μεταξύ του ΚΣΕ και των ΤΣΕ, αμφίδρομα. Το δίκτυο παρέχει την δυνατότητα ο ΚΣΕ να ειδοποιείται για τις συνθήκες λειτουργίας και τις τυχόν βλάβες του εξοπλισμού των ΤΣΕ, να καταγράφονται όλα τα μηνύματα συναγερμού καθώς και προκαθορισμένες παράμετροι που απεικονίζουν την κατάσταση λειτουργίας του δικτύου Ύδρευσης (μετρήσεις στάθμης, παροχής, πίεσης, λειτουργίας αντλίων κ.α.)

- Η προτεινόμενη πράξη θα υλοποιηθεί - παραδώσει στην ΔΕΥΑ Αποστόλου Παύλου ένα Σύστημα Τηλεελέγχου Τηλεχειρισμού που αποτελείται από:

- 1 Κεντρικό Σταθμό Ελέγχου
- 15 Τοπικούς Σταθμούς Ελέγχου
- 7 Τοπικούς Σταθμούς Εσωτερικού Δικτύου
- 1 Ασύρματο Ραδιοδίκτυο Επικοινωνιών μεταξύ του ΚΣΕ και των ΤΣΕ

Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Συμμετέχοντας το δωμάτιο:

- «Βάλε τις μπάλες μέσα στο καλάθι παιχνιδιών, τα αυτοκινητάκια πάνω στο πιο χαμηλό ράφι και τα επιτραπέζια παιχνίδια σου κάτω από το κρεβάτι σου» (αναγνώριση θέσεων).

- «Μέτρησε τα αυτοκινητάκια σου... λείπει μήπως κάποιο;» (αριθμηση και επίλυση προβλήματος).

- «Εσύ θα μαζέψεις τα κυκλικά κομμάτια και η αδερφή σου τα τετράγωνα...» (αναγνώριση γεωμετρικών σχημάτων).

- «Μοίρασε τις μπάλες σου στα τρία καλάθια (διαδικασία ένα προς ένα)... πόσες μπάλες έχει το κάθε καλάθι τώρα;» (εισαγωγή στην διαίρεση).

Στο παντοπωλείο της γειτονιάς:

- «Ας δούμε τους αριθμούς πάνω στα κουτιά... ποιους αριθμούς βλέπεις;» (αναγνώριση αριθμών).

- «Ας δούμε σε τι είδους πακέτα συσκευάζονται τα μπασκότα. Να εδώ βλέπω ένα κυλινδρικό, αυτό είναι κύβος κι εκείνο είναι παραλληλεπίπεδο...» (εκμάθηση ορολογίας στερεών σωμάτων).

- «Σε ποιο ράφι είναι οι σοκολάτες που σου αρέσουν;» (ο αριθμός ως...).

- «Ποια διαδικασία ακολουθούμε, όποτε πηγαίνουμε να αγοράσουμε...;» (εισαγωγή στις ακολουθίες).

- «Αγοράσαμε περισσότερη ζάχαρη την προηγούμενη φορά ή σήμερα;» (σύγκριση ποσοτήτων).

Στον πάγκο της κουζίνας:

- «Για να δούμε ποιο ποτήρι έχει περισσότερο νερό: το ψηλό ή το χοντρό;» (σύγκριση μεγεθών).

- «Πόσα ποτήρια γεμίζει με νερό αυτή η κανάτα; Πώς μπορούμε να το βρούμε;» (εισαγωγή στην διαίρεση μέτρησης και σχεδιασμός δραστηριότητας επίλυσης προβλήματος).

- «Η συνταγή μας λέει ότι στο γλυκό αυτό πρέπει να βάσουμε ½ πορτοκαλάκι... Να τι σημαίνει αυτό, παίρνουμε ένα πορτοκαλάκι και το κόβουμε σε δύο ίσα κομμάτια...» (εισαγωγή στην έννοια του κλάσματος).

- «Βάλε τα πιάτα στην μέση, τα ποτήρια δεξιά από τα πιάτα και τα κουτάλια μέσα στον νεροχύτη...» (γνωριμία με χωρικές έννοιες).

- «Ας δούμε τι σχήμα θα έχουν οι φέτες του σαλαμιού και τι σχήμα θα έχουν οι φέτες της παρίζας...» (εισαγωγή στην έννοια της προβολής των στερεών σωμάτων).

Είναι βέβαιο πως, αν το επιχειρήσετε με καλοπροαίρετη διάθεση, θα βρείτε άπειρους δικούς σας τρόπους να μετατρέψετε κουραστικές ρουτίνες της καθημερινότητάς σας σε πρωτότυπες επικοινωνιακές διδασκαλίες Μαθηματικών για τα παιδιά σας...

Να θυμάστε όμως ότι:

- Η μάθηση πρέπει να είναι χαρά για τον μαθητευόμενο.
- Η διδασκαλία που αποσκοπεί

στην επίδειξη των γνώσεων του μαθητευόμενου είναι στέφρα κενοδοξία.

- Τα Παιδιά χρειάζονται την επαγγελματική εμπειρία για να αναπτύξουν τις νέες έννοιες και να εμβαθύνουν στην κατανόηση.

- Σύμφωνα με την θεωρία της Αληπεδρασης του Bruner η μάθηση περνάει από τα εξής στάδια:

1. Το στάδιο δραστηριοτήτων κινητικών (σώματος), όπου το Παιδί με την βοήθεια αντικειμένων αποκτά νέες διανοητικές αναφορές με τις οποίες ομοιοτήτες, τις διαφορές ή τις σχέσεις μεταξύ των αντικειμένων-υλικών και ανακαλύπτει δομές και ιδιότητες.

2. Το εικονικό επίπεδο, όπου το Παιδί επεξεργάζεται εικόνες και αναπαράστασεις των αντικειμένων που αντιστοιχούν σε μαθηματικές έννοιες με τον ίδιο σκοπό, όπως και στο προηγούμενο στάδιο.

3. Το συμβολικό επίπεδο, όπου το Παιδί χειρίζεται σύμβολα όχι απαραίτητα παραστάσεις συγκεκριμένων αντικειμένων, δηλαδή έχει περάσει στο στάδιο της αφάιρσης και στον χειρισμό αφηρημένων ιδεών.

- Κατά τον Bruner, η ακολουθία αυτών των γνώσεων εξαρτάται κυρίως από την φύση τους, αλλά πάντοτε πρέπει να βρίσκουμε μια κατάταξη και μια ακολουθία γνώσεων που να είναι οικονομική (η πιο σύντομη ακολουθία γνώσεων, εκείνη με την μικρότερη προσπάθεια τόσο από την μεριά του Δασκάλου όσο και από την μεριά του Μαθητή), παραγωγική (οι προηγούμενες γνώσεις να παράγουν τις επόμενες) και δυναμική (να δημιουργεί διάθεση για νέα μάθηση).

- Τα Παιδιά μαθαίνουν καλύτερα όταν συμμετέχουν σε δραστηριότητες που τους ενδιαφέρουν. Τα Ενηλίκτα Μέλη της Οικογένειας συνεπώς υποστηρίζουν ουσιαστικά την εκμάθηση όταν παρατηρούν τα ενδιαφέροντα των Παιδιών και τα χρησιμοποιούν για να βοηθήσουν τα Παιδιά να χτίσουν τις μαθηματικές έννοιες και δεξιότητές τους.

- Οι Γονείς έχουν την θωμάσια ευθύνη να «ωρμάσουν» τα Παιδιά ιδιότητές τους. Βοηθήστε το Παιδί σας να δει ότι τα Μαθηματικά που μαθαίνει είναι ένα μέρος της Καθημερινής Ζωής.

ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗΣ ΠΑΡΗΣ
Δάσκαλος Master: Ανάπτυξη της Προσωπικής Επιστημολογίας κατά την Παιδική Ηλικία

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Εξαρχάκος, (1988). Διδακτική των Μαθηματικών. Ελληνικά Γράμματα, Παιδαγωγική 1
- U.S. Department of Education, Office of Communications and Outreach, (2005). Helping Your Child Learn Mathematics, Washington, D.C.,
- National Council of Teachers of Mathematics/National Association for the Education of Young Children, (2000). The Young Child and Mathematics. Reston, Virginia: National Council of Teachers of Mathematics.

ΝΕΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΑ ΡΙΖΩΜΑΤΑ



ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Ν.Α.Η.)

Ένα ακόμη μεγάλο σχολικό έργο του προγραμματισμού της Νομαρχίας Ημαθίας ξεκινά το προσεχές διάστημα. Πρόκειται για το Δημοτικό Σχολείο των Ριζωμάτων, το οποίο ήδη εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Μακεδονία-Θράκη»).

Το έργο αφορά την ανέγερση νέου Δημοτικού Σχολείου στα Ριζώματα του Δήμου Μακεδονίδος. Ο προϋπολογισμός του είναι 3.500.000 ευρώ και αφορά κατασκευή 4θέσιου Δημοτικού Σχολείου δυναμικότητας 100 Μαθητών, σε οικόπεδο 4.330 τ.μ. Το συνολικό εμβαδόν του δομημένου χώρου θα είναι, σύμφωνα με την

μελέτη, 1.340 τ.μ. Ακόμη, διαμορφώνεται ο ακάλυπτος χώρος του οικοπέδου, εμβαδού 3.393 τ.μ. ως ακάλυπτος χώρος με γήπεδο, κερκίδες, χώρο πρασίνου, καθιστικά και βρύσες.

Ο Κος Νομάρχης εξέφρασε την ικανοποίησή του για την ένταξη του έργου στο ΕΣΠΑ. Τόνισε μάλιστα στα προς τον Αντινομάρχη Γιώργη Σουμπέκα και τα Στελέχη της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών ότι θα πρέπει το επόμενο διάστημα να ενταχθούν τις προσπάθειές τους για να ενταχθούν το δυνατόν περισσότερα έργα στο ΕΣΠΑ και να δημοπρατηθούν το δυνατόν περισσότερα έργα του Νομαρχιακού Προγράμματος.

ΣΧΕΔΙΑΖΕΤΑΙ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Δ.Τ.)

Μετά από αίτημα και συνεχείς οχλήσεις του Δήμου Βέρροιας προς την διοίκηση του Ο.Σ.Κ. για την ολοκλήρωση της διαδικασίας κατασκευής του 11ου Δημοτικού Σχολείου και 2ου Νηπιαγωγείου στην περιοχή του παλαιού Κτηνιατρείου Βέρροιας (στην περιοχή



όπου ξεκινά η κατασκευή της Γέφυρας Αφών Κούσιου), επισκέφθηκε στις 20 Ιουλίου, στο Γραφείο του Αντιδημάρχου Τεχνικών Δημήτρη Δασκαλού, ο αρμόδιος Τεχνικός Προϊστάμενος του Ο.Σ.Κ. Θεόδωρος Δρακιάκης (Μέλος Διοίκησης Τ.Ε.Ε. και Προϊστάμενος Τμήματος Μελετών του

Ο.Σ.Κ.), όπου υπήρξε συνεργασία με στελέχη της Υπηρεσίας. Έγινε αυτοψία στον χώρο και ήδη προγραμματίζεται από τον Ο.Σ.Κ. η κατασκευή των παραπάνω σχολικών μονάδων με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ, διότι ο προηγούμενος προγραμματισμός από Σ.Δ.Ι.Τ. έχει ανασταλεί.