



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΣΤ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 387 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΜΑΪΟΥ 2010 • ΕΥΡΩ 0,50

«ΤΙΣ ΠΤΑΙΕΙ»; Χαρίλαος Τρικούπης, Εφημερίδα «ΚΑΙΡΟΙ», 29-6-1874

«Ήρθαν «ντυμένοι» φίλοι. / ... / Έφεραν το Σοφό, τον Οικιστή, το Γεωμέτρη, / Βίβλους Γραμμάτων και αριθμών, / την πάσα Υποταγή και Δύναμη, / ...».

Οδυσσεύς Ελύτης, «ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ»

«ΤΗΝ ΠΑΣΑ ΥΠΟΤΑΓΗ...». Και εάν δεν είναι πάσα, πλήρης η Υποταγή, πάντως μεγάλο μέρος της Ελληνικής (Λαϊκής) Κυριαρχίας, απολέσθη. Έστω, ανεστάνη. Σύμφωνα με επίσημο χείλι. Αλλά για πόσα χρόνια; Η Ιστορική μας Πείρα είναι Πικρή. Και αυτά σημαίνουν Εξευτελισμό των Ελλήνων... Η εκτεταμένη κατάθλιψη το μαρτυρεί... Γενική η κατάθλιψη;

Η αδιαφορία, η αναληγσία Πολιτικών αλλά και Πολιτών μάς οδήγησαν στο «μη περαιτέρω». Η Ασέβεια προς τον Μόχθο, προς το χρήμα του Εργαζόμενου Συνανθρώπου. Το αδίστακτο, ατομικό και μόνο, αλλά πολύμορφο Συμφέρον. Και όλα τα παραπάνω στεγάστηκαν στην πραγματικότητα: Στην ανικανότητα διοικήσεως του Κοινού Οίκου μας.

ΕΝΔΗΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Ας ξεκινήσουμε: Ένας Λαός με παλαιά Παράδοση Εργατικότητας, πώς έφτασε να μην παράγει, παρά ελάχιστα; «Τις πταίει»; Τι έγιναν οι περίφημοι αγροτικές επιδοτήσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης; Που ήταν, ο ουσιαστικός προγραμματισμός και ο έλεγχος, για να μην κατευνάζονται, υπ' ευθύνη μας, σε αλλότριους σκοπούς; Πού βρίσκεται η αναγκαία αναδιάρθρωση της Ελληνικής Γεωργίας;

Ως προς τον δευτερογενή τομέα της Οικονομίας (μας), στην παλαιά, εν μαρτυρία, γραμμή της δεν έγινε διόρθωση... Τα, προ τριάντα ετών, τραπεζικά δάνεια προς τους Βιομηχάνους, με σκοπό τον εκσυγχρονισμό των μονάδων και την ανταγωνιστικότητα των προϊόντων, κατευθύνθηκαν στον αδηφάγο ιδιωτικό πλουτισμό, - κατά παράβαση της τακτικής ακόμη και του Καπιταλισμού. Ο δε πακτωλός των Κοινοτικών Κονδυλίων, δεν απέδωσε θετικά, με δική μας σύνθετη ευθύνη. 26! Δισεκατομμύρια Ευρώ ήλθαν στην Χώρα, μόνο κατά το διάστημα 2000-2009 και το όφελος ήταν μόνο 90 Ευρώ για κάθε 100 Ευρώ εισροής - σύμφωνα με απολογισμό της Ε.Ε.

Ως γνωστόν, αυτά σημαίνουν: Μικρή παραγωγή, έλλειψη θέσεων εργασίας, ετοιμόρροπα Ασφαλιστικά Ταμεία (σε συνδυασμό και με άλλους παράγοντες), προβληματικά κρατικά έσοδα. Την αρνητική εξέλιξη επιδείνωσε η μεταφορά Εργαστασίων εκτός των συνόρων μας, με σύνθετη αιτιολογία.

Επομένως, ήταν αναπότρεπτη η απειλητική συρρίκνωση του παραγωγικού τομέα; Ας δούμε την πραγματι-

Της ΑΔΑΜΑΝΙΑΣ ΤΡΙΑΡΧΗ-ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

κόττητα: Η ενοχή διαβαθμίζεται, αλλά μονομερής δεν είναι. Και, όπως είναι φυσικό, κυρίως ερωτήματα παράγονται, γνωστά, που στοχεύουν στην καρδιά της όλης παθο-γένειας. Ποια άλλη Χώρα της Ε.Ε., εθνομύθησε ένα διογκωμένο, υδροκέφαλο Κράτος, «ελληνικού τύπου»; Και, σοβαρά, το κίνητρο ήταν, μέχρι πρόσφατα, «η αντιμετώπιση» της ανεργίας; Η ολέθρια πελατειακή «λογική»; Δυστυχώς, απαντήσεις επίσημες έχουν δοθεί...

Ποιο άλλο Κράτος της Ευρώπης μας στίλβεται από επιείχυντη φοροδιαφυγή και εισφοροδιαφυγή, που δεν τιθα-σεύεται; Ποιος άλλος Λαός της Ευρώζωνης άκουσε από Δικαστή Βρετανικού Δικαστηρίου, πριν από λίγες ημέρες, κατά την δίκη ατόμου, που προμήθευε τα Νοσοκομεία μας με πανάκριβα ορθοπεδικά εξαρτήματα, ότι -στην Ελλάδα είναι ε ν δ η μ ι κ η η διαφθορά- - όπως κάποτε η φυματίωση; Μπορεί, ο κύκλος να είναι φαύλος. Η συνείδηση όμως, είναι ανύπαρκτη; Μόνον ορισμένοι, στην κορυφή της πυραμίδας, ευθύνονται; Δεν αποτελούν εικόνα των πολλών, της βάσης που τους στηρίζει από υπολογισμό ή λανθασμένη εκτίμηση;

Και, υπό το κράτος του εξευτελισμού που αντιμετωπίζουμε, διενθώς πλέον (!), συγκεφα-λαιώνουμε: Τόση διαφθορά, όπως μας βομβαρδίζει η πραγματικότητα; Τέτοια ασυνείδητη διασπάθιση του Δημοσίου, του Κοινού Χρήματος των Κοινωνικών Αναγκών; Αυτός ο καταναλωτισμός, ο υλισμός των τελευταίων χρόνων, προϊόν εκμετάλλευσης μιας Χώρας με μεγάλες ανάγκες, αψ' υψηλού και με διάχυση στο κοινωνικό σώμα, όλος αυτός ο εκτεταμένος Πολιτισμικός Αναλφαριθμητισμός, κάπου θα προσέκρουε. Νομοτελειακά, θα κατέληγε στον οικονομικό εκτροχιασμό. Δεν είναι προσωπικό το ερώτημα: Προηγήθηκε, η οικονομική ή, η ηθική κρίση;

Η «ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΔΕΙΝΟΤΗΤΑ»

Και, αναγκαστικά, εκλήθησαν, στην «μεγάλη ελληνική αποικία», οι «Αναμορφωτές», με θάυμαστη «χειρουργική δεινότητα» - ο «πολιτικός» Καβάφης δεν θα συμπύκνωνε όσα διαδραματίστηκαν την τελευταία εβδομάδα του Απριλίου 2010; Δανειστές ήλθαν, με επιτόκιο 5% και μεγαλύτερο. Και επέβαλαν την θέσπιση από την Βουλή των Ελλήνων, καθεστώτος «πρωτεύουσας διαδικασίας», καθεστώτος ανασφάλειας για το μεγαλύτερο τμήμα του ελληνικού πληθυσμού, με προδιαγεγραμμένη την υποβάθμιση, την χειροτέρευση, ή την αδυναμία αντιμετώπισης της επιβίωσης του.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ

ΜΕ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ

Η Διοίκηση του Εργατικού Κέντρου Βέρροιας αποφάσισε την συμμετοχή της στην 24ωρη ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ την Τετάρτη 5 Μαΐου με Αιτήματα - Διεκδικήσεις:

1. Την απόκρουση των Νεοφιλελεύθερων εκβιασμών και απαιτήσεων της τρόικας (Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Ε.Κ.Τ., Δ.Ν.Τ.) για την ισοπέδωση των Εργασιών και Οικονομικών Δικαιωμάτων των Εργαζομένων.

2. Την απόρριψη όποιων Αντιστασιατικών συνταγών ακυρώνουν τον δημόσιο και κοινωνικό χαρακτήρα της Ασφάλισης, μειώνουν τις Συντάξεις, αυξάνουν τα όρια ηλικίας, ενώ ταυτόχρονα δεν εξασφαλίζουν την οικονομική βιωσιμότητα του συστήματος κοινωνικής ασφάλισης.

3. Την άμεση υπογραφή ΕΓΣΕΕ και Κλαδικών ΣΣΕ με τις οποίες θα διασφαλίζονται με ελεύθερες συλλογικές διαπραγματεύσεις, οι μισθοί - τα ημερομίσθια, τα εργα-σιακά δικαιώματα, οι θέσεις εργασίας.

Το μέγεθος των προβλημάτων, η ένταση της επίθεσης, οι εκβιασμοί των «αγορών» και η σκληρότητα των «δανειστών» επιβάλλει την μέγιστη δυνατή ΕΝΟΤΗΤΑ όλων των Εργαζομένων, σε κοινές Δράσεις και κοινούς Αγώνες.

Όλοι Μαζί Μπορούμε

➤ Να αποκρούσουμε την Νεοφιλελεύθερη Επίθεση!

➤ Να αναγκάσουμε την Κυβέρνηση να μην αποδεχθεί και να μην εφαρμόσει αυτές τις αντεργατικές, αντικοινωνικές και αντιανταξιακές πολιτικές.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΥΨΗΛΩΝ ΠΡΟΣΤΙΜΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΧΩΜΑΤΕΡΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Δ.Β.)

Μετά τα δημοσιεύματα για την επικείμενη επιβολή υψηλών Προστίμων στους ΟΤΑ που διατηρούν ακόμη Χωματερές και την υποχρεωτική αποκατάσταση των Χωματερών τους μέχρι τις 16 Ιουλίου, η Δήμαρχος Βέρροιας, επικινύνησε με τον Πρόεδρο του ΕΣΔΑ και ζήτησε έκτακτη σύγκληση του Συμβουλίου του.

Παράλληλα, αναζήτησε στην Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας το σχετικό έγγραφο το οποίο και κοινοποίησε στον ΕΣΔΑ προκειμένου να ενημερωθούν τα Μέλη του Συμβουλίου του επί του θέματος.

Ήδη ο Δήμος Βέρροιας ήρθε σε επαφή με τους Δήμους Κατερίνης, Έδεσσας και Κοζάνης προκειμένου

να διασφαλίσει χώρο εναπόθεσης των Απορριμμάτων του Δήμου σε ΧΥΤΑ όμορου Νομού.

Όπως δήλωσε η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδου «Η Βέρροια δεν είναι διατεθειμένη «να πληρώσει το μάρμαρο», όταν μάλιστα αυτό μεταφράζεται σε Πρόστιμο 35.000,00 € ημερησίως, γιατί για τους γνωστούς λόγους ο Νομός δεν κατάφερε να προμηθεύσει και να λύσει αυτό το κεφαλαιώδες ζήτημα. Μόλις βρεθεί η λύση, με συνεργασία άλλου Δήμου, πάραυτα οφείλουμε να φροντίσουμε και για την αποκατάσταση της υπάρχουσας Χωματερές και να την μετατρέψουμε σε ένα όμορφο, καταπράσινο λόφο».

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέρροιας με σχετικό έγγραφο του Αντιδήμαρχου Αθλητισμού & Νεολαίας Κου Γεωργίου Μιχαήλδη ενημέρωσε τους Αθλητικούς και Πολιτιστικούς Συλλόγους που έχουν έδρα τον Δήμο Βέρροιας για την πρόθεση του Δήμου να τους Επιχορηγήσει σύμφωνα με τις διατάξεις της Παρ.1 του Αρθρου 202 του Ν 3463/2006 που προβλέπει ότι: «Με απόφαση του Δημοτικού ή Κοινοτικού Συμβουλίου είναι δυνατή η παροχή χρηματικών επιχορηγήσεων... σε Αθλητικούς και Πολιτιστικούς Συλλόγους, που έχουν την έδρα τους εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου ή της Κοινότητας, σε τοπικά προγράμματα Οργανώσεων πανελληνιακής ή Κοινοτικής δραστηριότητας, καθώς και σε πρωτοβάθμιες Συνδικαλιστικές Οργανώσεις Εργαζομένων στους οικείους Δήμους ή Κοινότητες για την πραγματοποίηση κοινωνικών

και πολιτιστικών εκδηλώσεων...»

Ζήτησε δε να προσκομίσουν μέχρι 14 Μαΐου τα παρακάτω δικαιολογητικά όπως ορίζεται στον Κανονισμό Λειτουργίας της Επιτροπής Αθλητισμού-Νεολαίας:

1. Αίτηση για Επιχορήγηση.

2. Δραστηριότητες του Συλλόγου στο 2009 και Προγραμματισμό Δραστηριοτήτων του 2010.

3. Αντίγραφο του Καταστατικού θεωρημένο από το Πρωτοδικείο Βέρροιας και Πιστοποιητικό του Πρωτοδικείου Βέρροιας όπου θα πιστοποιείται η μη τροποποίηση του Καταστατικού του Συλλόγου και η μη διάλυσή του.

4. Απόφαση Πρακτικού Συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου με την Κατανομή Αξιών.

Ο Δήμος Βέρροιας κάθε χρόνο έμπρακτα αποδεικνύει την ενεργό Συμπράτασή του στους Πολιτιστικούς και Αθλητικούς Συλλόγους της πόλης, συμβάλλοντας στο μέτρο του δυνατού στην επίτευξη των σκοπών τους.

από τις Μειοψηφίες του.

Η Κοινότητα, αφουγκράζεται σωστά κι αντιλαμβάνεται ότι είναι αδιανόητο να αφεθούν ανεξέλεγκτοι οι επαγγελματίες αρνητές των πάντων και σκοταδιστές.

Η Κοινότητα είναι αποφασισμένη να μην δεχτεί την ισοπέδωση γι' αυτό και αναμένει από την Πολιτεία να δικαιώσει το περί δικαίου αίτημα του Λαού, επβάλλοντας την τήρηση του Νόμου. Για Όλους...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Του ΠΑΡΗ ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗ

Η Πειθαρχία των Μαθητών στο Σχολείο είναι από τα θέματα της Εκπαίδευσης που σχεδόν όλοι (θεωρητικοί της Εκπαίδευσης, Εκπαιδευτικοί, Πολιτική Ηγεσία, Γονείς, Εκκλησία κλπ.) έχουν ευκαιριακά κάτι βαρύνοντο να αρθρώσουν θεωρητικά, επί της ουσίας όμως συνιστά ένα επιμελώς αποκρυπτόμενο πρόβλημα της σύγχρονης κοινωνίας μας.

Για να αρχίσουμε μια μακροσκελή ουσιαστική συζήτηση, όπως απαιτεί το θέμα, εισαγωγικά παραθέτουμε ακολουθώντας τις Απόψεις-Οδηγίες του Υπουργείου Παιδείας και την κριτική που ασκήθηκε επί αυτών από την Ανεξάρτητη Κίνηση Δασκάλων και Νηπιαγωγών (ΑΚΙΔΑ):

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Το Υπουργείο Παιδείας, για το έτος 2009-10, σε συνεργασία με Παιδαγωγούς, Ειδικούς Επιστήμονες και την Υπηρεσία Εκπαιδευτικών Ψυχολόγων του Υπουργείου ετοίμασε και έστειλε στα Σχολεία ένα πλαίσιο Γενικού Κώδικα Καλής Συμπεριφοράς. Με βάση το πλαίσιο Γενικού Κώδικα ο Διευθυντής του Σχολείου, λαμβάνοντας υπόψη και τις ιδιαιτερότητες του Σχολείου. Ο Κώδικας Καλής Συμπεριφοράς του Σχολείου κοινοποιείται στους Γονείς και στους Κηδεμόνες των Μαθητών και αποτελεί αντικείμενο συζήτησης και επεξεργασίας μέσα στην Τάξη, ώστε να γίνει κατανοητός από όλα τα Παιδιά. Η συζήτηση και επεξεργασία του Κώδικα επαναλαμβάνεται συχνά, ιδιαίτερα όταν παρατηρείται παραβίαση του. Κάθε Τάξη του Σχολείου αποφασίζει για τον Ειδικό Κώδικα Καλής Συμπεριφοράς μέσα στην Τάξη. Οι πρόνοιες του Κώδικα αυτού είναι μέσα στα πλαίσια που καθορίζουν ο Γενικός Κώδικας και ο Κώδικας του Σχολείου και διαμορφώνονται από τους Μαθητές της Τάξης υπό την καθοδήγηση του Υπευθύνου Εκπαιδευτικού της Τάξης. Αναρτώνται σε ειδική πινακίδα στην Τάξη για σεβασμό από όλους τους Μαθητές.

Όταν το Παιδί παραβιάζει έναν από τους Κώδικες Καλής Συμπεριφοράς, ο Δάσκαλος, αφού εξαντλήσει όλα τα μέσα που στηρίζονται στην πειθώ, μπορεί να χρησιμοποιήσει πειθαρχικά μέτρα και κυρώσεις, ανάλογα με τις επιπτώσεις της συμπεριφοράς του Παιδιού. Τα Πειθαρχικά Μέτρα είναι:

• Παρατήρηση

• Επίπληξη, η οποία μπορεί να είναι ιδιαιτέρως ή ενώπιον του Κηδεμόνα:

Νοείται ότι, σε περιπτώσεις όπου παρά την λήψη των πιο πάνω μέτρων το Παιδί συνεχίζει την παραβίαση κανόνα ή κανόνων του Κώδικα Καλής Συμπεριφοράς, παραπέμπεται στην Διεύθυνση του Σχολείου.

• Στις σοβαρές περιπτώσεις, όπου παρά την λήψη των πιο πάνω μέτρων το Παιδί συνεχίζει να παραβιάζει την ίδια συμπεριφορά, ο Διευθυντής του Σχολείου αναλαμβάνει την εξέταση της περίπτωσης. Ο Διευθυντής του Σχολείου, ανάλογα με τα πορίσματα της εξέτασης και την σοβαρότητα της υπόθεσης, μπορεί να

χρησιμοποιήσει τα ακόλουθα Πειθαρχικά Μέτρα:

• Αποζημίωση για την προεξηνθελισα υλική ζημία

• Υποχρεωτική Προσφορά Κοινωνικής Εργασίας μέσα στο Σχολείο, στα πλαίσια των συνηθισμένων δραστηριοτήτων που αναλαμβάνουν τα Παιδιά

• Στέρηση συμμετοχής σε ενδοσχολικές εκδηλώσεις και αθλοπαιδιές εντός του Σχολείου καθώς και άλλες ενδοσχολικές δραστηριότητες για μία μόνο περίοδο από μία μέχρι τριάντα συνεχόμενες ημέρες μέσα στο ίδιο σχολικό έτος.

Σε πολύ σοβαρές περιπτώσεις, όπου παρά την λήψη των πιο πάνω μέτρων το Παιδί εξακολουθεί να παρουσιάζει την ίδια συμπεριφορά, ο Διευθυντής του Σχολείου συστήνει τριμελή Ομάδα Εξέτασης της περίπτωσης υπό την προεδρία του Διευθυντή. Η Ομάδα αυτή, αν το κρίνει σκόπιμο, μπορεί να ζητήσει την βοήθεια του Εκπαιδευτικού Ψυχολόγου ή οποιουδήποτε άλλου Ειδικού Επιστήμονα ή Κρατικού Λειτουργού κρίνει αναγκαίο. Τα πορίσματα της εξέτασης παραπέμπονται στον Διευθυντή του Σχολείου, ο οποίος μπορεί να αποφασίσει αλλαγή τμήματος του Παιδιού ή παραπομπή της υπόθεσης στον Υπεύθυνο Επιθεωρητή για περαιτέρω εξέταση. Κατά την εξέταση της υπόθεσης ο Επιθεωρητής συνεργάζεται με Εκπαιδευτικό Ψυχολόγο της αρμόδιας Υπηρεσίας. Μετά την ολοκλήρωση της εξέτασης, ο Επιθεωρητής ενημερώνει τον Διευθυντή του Σχολείου, καθώς και τον Κηδεμόνα του Μαθητή για τα συμπεράσματα και δίνει οδηγίες για την αντιμετώπιση της περίπτωσης. Ανάμεσα στα μέτρα που μπορούν να ληφθούν είναι η, με τεκμηριωμένη εισήγηση του Επιθεωρητή προς το οικείο Επαρχιακό Γραφείο Παιδείας, αλλαγή Σχολείου του Μαθητή. Την τελική απόφαση λαμβάνει τριμελής Επιτροπή που συστήνει το Επαρχιακό Γραφείο Παιδείας στην οποία συμμετέχει Εκπαιδευτικός Ψυχολόγος, ένας Επιθεωρητής και προεδρεύει ο οικείος Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης.

Νοείται ότι σε περίπτωση Παιδιού που εμπύπτει στις πρόνοιες του περί Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Νόμου, την τελική απόφαση λαμβάνει η Επαρχιακή Επιτροπή Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΔΑΔΩΝ

1. Το πρώτο πειθαρχικό μέτρο που εισήγεται η ΔΔΕ είναι η «παρατήρηση» του Μαθητή για παραβίαση του ΚΚΣ (Κώδικα Καλής Συμπεριφοράς). Ο εισηγητής του μέτρου αυτού είναι φανερό ότι δεν έχει πολλή εμπειρία της Σχολικής Τάξης, στην οποία γίνονται καθημερινά δεκάδες ή εκατοντάδες παρατηρήσεις. Μια παρατήρηση ακόμα αποτελεί ασήμαντο γεγονός που περνά απαρατήρητο. Είναι γεγονός ότι μια παρατήρηση μπορεί να έχει κάποιο αποτέλεσμα σ' έναν φιλότιμο Μαθητή που η Οικογένειά του έχει θέσει όρια στην συμπεριφορά του.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ

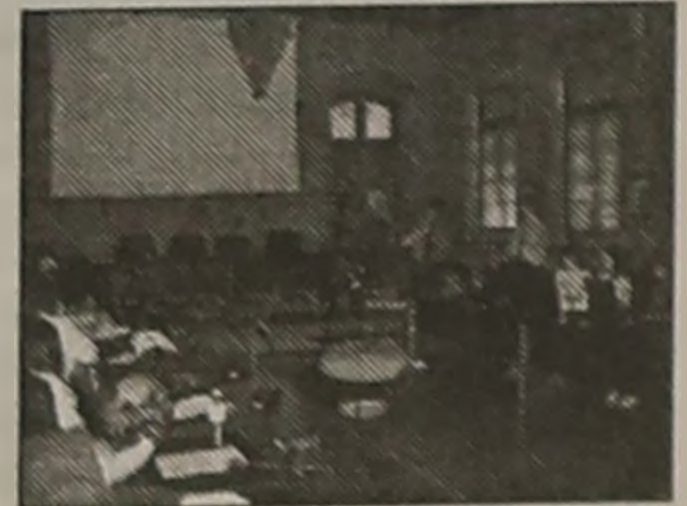
GIS ΑΠΟΚΤΑ Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Δ.Β.)

Σεμινάριο στα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) άρχισε την Τρίτη 4 Απριλίου στο Δημαρχείο της Βέρροιας.

Η εκπαίδευση διήρκεσε τρεις ημέρες, διοργανώθηκε από την Αναπτυξιακή Επιχείρηση του Δήμου Βέρροιας και απευθυνόταν σε Υπαλλήλους του Δήμου και της Αναπτυξιακής Επιχείρησης του.

Αντικείμενο του Σεμιναρίου ήταν η εκπαίδευση στην ψηφιακή αποτύπωση δεδομένων (χάρτες, δίκτυα - οδικά - ύδρευσης - αποχέτευσης, τοπογραφικά, κυκλοφορία, επεκτάσεις



πόλεων, συντελεστές δόμησης, περιουσία του Δήμου, πληθυσμοί κ.λπ.), σε ψηφιακό υπόβαθρο με σκοπό την επεξεργασία και χρήση των δεδομένων αυτών από φορείς και Υπηρεσίες του Δήμου μας.

» ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ «

ΘΥΣΙΕΣ

Κύριε Εκδότα,
Ναι μεν, ο πνιγμένος από τα μαλλιά του πάνετα, αλλά για φανταστείτε, να του έχουν πέσει κι αυτά...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ

δρούν, μέσα στην Κοινωνία, είναι μία Μειοψηφία που ελπίζει στην «επανάσταση» της. Με χαιρεκακία ελπίζει στην «εξέγερση» κάποιου «Λαού» και φαντασιώνεται στην ισοπέδωση των πάντων.

Η Κοινωνία, και αυτή την περίοδο, όπως κι άλλες φορές στα παρελθόν, έχει μεγάλη Ευθύνη και βαριά Αποστολή. Να Ελέγχει την Εξουσία

χωρίς να ξεπερνά τα όρια της Δημοκρατίας, να Απαιτεί την Ισότητα και την Δικαιοσύνη αλλά να μην μεταθέτει και την Ατομική Ευθύνη.

Η Κοινωνία, αναγνωρίζει, στο σύνολό της, ότι η Πατρίδα βρίσκεται σε κίνδυνο. Στο ερώτημα «Την Ψυχή μας ή την Πατρίδα μας», σαφώς απαντάμε για την Πατρίδα. Αυτή την απάντηση δίνει κι ο Λαός, εκτός

Η Χώρα δεν κινδυνεύει από την Κρίση, αλλά από την επιχειρούμενη ισοπέδωση των Θεσμών. Όσοι θεωρούν την παρούσα Κρίση ως ευκαιρία να αμφισβητήσουν το Πολιτικό Σύστημα, απαιτώνται, ότι θα πετύχουν και την καταστροφή του με τις «συνήθειες» ανατροπές και ρήξεις.

Η Κοινωνία βιώνει την περίοδο αυτή μία δραματική κατάσταση, ωστόσο στο σύνολό της είναι έτοιμη να αγωνιστεί, υπομένοντας και ελπίζοντας. Αυτοί που αντι-



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΡΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΗΣ «ΑΤΥΧΙΑΣ»

Αξιότιμη Κυρία, Η πρόσφατη «περιπετειούλα», αναφορικά με το «όνομα» του νέου Δήμου μας, έβγαλε στην επιφάνεια την Ασχετοσύνη των λεγόμενων «στελεχών» του λεγόμενου «Κρατικού Μηχανισμού». Αν πράματα, το «λάθος», αναγνωρίστηκε και διορθώθηκε σε χρόνο... αστρικού φωτός, δεν αλλάζει την γενική εικόνα ενός Κράτους που εξακολουθεί να λειτουργεί σε ρυθμούς μπόχαλου... Βεβαίως, η Βέρροια δεν θα μπορούσε να γίνει «Βεργίνα», για τους λόγους που Όλοι οι Βερροϊκοί αντιλαμβανόμαστε, ωστόσο η

Ανοησία κάποιων έδωσε την ευκαιρία σε πάρα πολλούς «αφελείς» (;), να «ενοπώσουν» ένα (ακόμη;) «λάθος» στην Δημαρχία μας... Γιατί; Μα είναι «φυσικό». Όταν ένας Δήμος δεν έχει τους πόρους να υλοποιήσει τα σχέδια του, ακόμη και οι Ατυχείς βαφτίζονται «πολιτικά λάθη»... Συνιστούμε, Υπομονή, καθώς η κάθε Αρχή, μπορεί μεν να κρίνεται από τα Πραγμάγματα, δρα όμως μέσα στις συγκυρίες...

Με Ξεχωριστή Τιμή Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΕ ΑΜΕΑ



ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Δ.Β.) Με ιδιαίτερη συγκίνηση, οι Γονείς Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του Φιλανθρωπικού Μη Κερδοσκοπικού Συλλόγου ΑμΕΑ Ν. Ημαθίας, συνπύρεψαν με την Δήμαρχο Κα Χαρίκλεια Ουσουλιτάκη-Γεωργιάδου Συμβόλαιο Δωρεάς του Δήμου προς τον Σύλλογο. Η Δωρεά που πραγματοποιείται με Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, αφορά Αγκράττμα στην περιοχή του Νοσοκομείου, έκτασης 6.033 τ.μ., όπου θα κατασκευασθεί Μονάδα Αυτόνομης Διαβίωσης ΑμΕΑ.

Σε περίπτωση που ο σκοπός της δωρεάς δεν υλοποιηθεί εντός οκταετίας, το αγροτεμάχιο επανέρχεται στον Δήμο. Η μελέτη του κτηρίου έγινε ασφαλοκερδώς από την Τεχνική ΚΑ Χρυσούλα Τσαρούχη και τα συμβόλαια συντάχθηκαν βολοκερδώς από την ΚΑ Λαμπρινή Παπαχρυσάνθου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΓΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΥΣ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Δ.Β.) Ο Δήμος Βέρροιας, στο πλαίσιο του Προγράμματος «ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ, ΜΟΧΛΟΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ (ΕΚΜΟΤΑ)» που χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Leonardo da Vinci (δια Βίου Μάθηση), προτίθεται να στείλει για Πρακτική Άσκηση σε Επαγγέλματα που συνδέονται με τον Τουριστικό Τομέα και ιδιαίτερα στους τομείς:

- Τουριστική Διαχείριση και Προβολή: 1 άτομο
- Μουσεία - Πληροφορίες, Φύλλα: 1 άτομο
- Ξενοδοχειακές Επιχειρήσεις (Υποδοχή).

Μαγειρική: 2 άτομα
- Εστιατόρια, Καφέ (Μαγειρική, Σερβίρισμα): 2 άτομα
- Ξενοδοχεία (6) άτομα στην Καλαβρία (Rende). Η διάρκεια παραμονής τους θα είναι 14 εβδομάδες και συγκεκριμένα από 28 Ιουνίου έως 10 Οκτωβρίου και περιλαμβάνει, εκτός από την Πρακτική Άσκηση, και Μαθήματα Γλώσσας. Το Πρόγραμμα καλύπτει τα έξοδα μετακίνησης, πολιτιστικής και γλωσσικής προετοιμασίας και διαμονής.
Πληροφορίες: εργάσιμες μέρες, κατά τις ώρες 10.00-13.00 στο Δημοτικό Βέρροιας, 1ος όροφος - Γραφείο Συνεργατών και στα τηλέφωνα 23313 50508/ 50617, ή στα e-mail rheolog@veria.gr και presver@otenet.gr και στην ιστοσελίδα του Δήμου www.veria.gr.
Απτός συμπληρωματικά θα γίνονται δεκτές μέχρι τη Δευτέρα 10 Μαΐου.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Θερμά Συγχαρητήρια στην Γυναικεία Ομάδα Χειροσφαίρισης του Α.Σ. «ΦΙΛΗΠΠΟΣ» ΒΕΡΡΟΙΑΣ, για την Άνοδό της στην Α2 Εθνική Κατηγορία.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νεολαίας Βέρροιας

• «ΣΤΑΡ» (τηλ. 2331022373) : Αυτές τις μέρες. Στην Αθ. 1, η Υπερπεριπέτεια «ΤΤΑΝΟΜΑΧΙΑ» (Προβολές: 7.30 - 10.15). Στην Αθ. 2, η Παύλα Τανία Κουκουμένη Στέφανη «Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ» (Προβολές στα Ελληνικά: 6.15 - 8.15).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
Καθηγήτρια Αγγλικών, Αλφ. Φοιτ. Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσας. Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Παραδίδονται Ιδιαίτερα Μαθήματα Ζωγραφικής από Επαγγελματία Ζωγράφο. Τηλ. 6974057390.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ
Το επόμενο φύλλο (3880), «Των Καιρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 21 Μαΐου 2010.

Αλληλογραφία

• **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΔΑΜΒΑΝΟΥΜΕ** : «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «ΛΑΟΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «ΖΕΠΤΑ», «Βέρροια», «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ», «Μακεδονικά Νέα» (Ναούσης), «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Ναούσης), «ΠΟΛΙΤΕΣ» («Ενεργοί Πολίτες - Αθήναι»), «ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ», «ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος». Τους Ευχαριστούμε Όλους!
• **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΑΒΑΜΕ** : Από: 1. Τους Φίλους του Βυζαντινού Μουσείου Βέρροιας (για την Διάλεξη, στις 26 Απριλίου), 2. Της Κας Ελένης Τέγου (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 28 Απριλίου), 3.

Τον Οίκο Δημοπρασιών Μπότση (για τις Δημοπρασίες, στις 5 Μαΐου, στην Αθήνα), 4. Το Τμ. Φυσικών Επιστημών του Μουσείου Εκπαίδευσης Βέρροιας (για την Διάλεξη, στις 30 Απριλίου), 5. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την έκτακτη Συνεδρίαση, στις 30 Απριλίου). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!
• **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΔΑΒΑΜΕ** : 1. Γεώργιος Ι. Κουκούλος «Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ» (Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας, Βέρροια 2010), 2. Θανάσης Μαρκόπουλος «Μικρές ανάσες» (Ποίηση - «Μελάνι», Αθήναι 2010). Ευχαριστούμε Θερμά!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρούζης
http://www.imathlibirds.blogspot.com/
Επέκταση Του Δικτύου Ζωνών Ειδικής Προστασίας Για Πουλιά



Μια πολύ σημαντική εξέλιξη σημειώθηκε πρόσφατα για το Δίκτυο των Ελληνικών Ζωνών Ειδικής Προστασίας (ΖΕΠ), καθώς το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κлиматικής Αλλαγής απέστειλε στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή 68 νέες περιοχές οι οποίες θα ενταχθούν στο Δίκτυο Natura 2000. Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία χαιρετίζει την σημαντική αυτή απόφαση του Υπουργείου.

Το Δίκτυο Natura αποτελεί το Δίκτυο Προστατευόμενων Περιοχών στην Ευρώπη και περιλαμβάνει τους Τόπους Κοινοτικού Ενδιαφέροντος για την Προστασία των Οικοτόπων και τις Ζώνες Ειδικής Προστασίας (ΖΕΠ) για την Προστασία των Πουλιών. Για την Ελλάδα, μια από τις πλουσιότερες Χώρες της Ευρώπης από πλευράς φυσικού περιβάλλοντος, το Δίκτυο αυτό δεν αποτελεί μόνο Δίκτυο Περιβαλλοντικής Προστασίας, αλλά και ευκαιρία ανάπτυξης αυτών των περιοχών.

Από τις 66 περιοχές που ορίστηκαν οι 43 είναι νέες. Η συνολική έκταση του δικτύου των Ζωνών Ειδικής Προστασίας αυξάνεται κατά 76%, δηλαδή κατά περίπου 1,3 εκατ. εκτάρια και το Δίκτυο πλέον αριθμεί 204 περιοχές. Η προσθήκη των νέων αυτών περιοχών αυξάνει την έκταση του Ελληνικού δικτύου Natura 2000 κατά 6,2%, με αποτέλεσμα αυτό να φτάνει σήμερα το 27,3% της ελληνικής επικράτειας.

Η Απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος είναι αποτέλεσμα πολυύλης προσπάθειας από την Ορνιθολογική και τη BirdLife International. Η προσπάθεια αυτή ενισχύθηκε από την καταδικαστική απόφαση του Δικαστηρίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων και την πρόσφατη προειδοποιητική επιστολή

της Επιτροπής για την επαβολή προστίμου στην Ελλάδα, λόγω των έως πρόσφατα σημαντικών ελλείψεων στο Δίκτυο των Ζωνών Ειδικής Προστασίας.

Ο Τάσος Δημαλέξης, Επιστημονικός Διευθυντής της Ε.Ο.Ε., τονίζει: «Υπάρχουν αρκετά ακόμη να γίνουν από πλευράς της Πολιτείας πριν το Δίκτυο θεωρηθεί πλήρες ως προς την έκταση και τον αριθμό των ΖΕΠ. Το θετικό αυτό βήμα δεν θα φέρει αξιοσημείωτη αλλαγή για την κατάσταση διατήρησης των Πουλιών και της Βιοποικιλότητας της Ελλάδας εάν δεν συνοδευτεί από επαρκή μέτρα προστασίας και διαχείρισης των ΖΕΠ και σωστή εφαρμογή της Περιβαλλοντικής Νομοθεσίας. Εξάλλου, παραμένει σε εκκρεμότητα η συμμόρφωση της Χώρας, σε σχέση με την δεύτερη καταδίκη της από το ΔΕΚ που σχετίζεται με τα ελλειπή μέτρα προστασίας των περιοχών αυτών».

Μεταξύ των νέων ΖΕΠ, περιλαμβάνονται αρκετές ορεινές και νησιωτικές περιοχές, οι οποίες έτσι μπορούν να προστατευθούν πιο αποτελεσματικά σε σχέση με απειλές όπως η λανθασμένη χωροθέτηση αιολικών πάρκων. Σε αυτές, περιλαμβάνεται επίσης η περιοχή της πρώην Αίγινας Κάρλας, η οποία μπορεί και πάλι να αποτελέσει έναν Ορνιθολογικό Παράδεισο, εάν γίνουν από την Πολιτεία οι απαραίτητες διαχειριστικές παρεμβάσεις που επιβάλλει το καθεστώς των ΖΕΠ.

ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ «McOza»!

Ζωγραφικούς Πίνακες της Ναουσας Καλλιτέχνης Αίλας Δίδου, φιλοξενεί αυτή την περίοδο, το Καφέ - Μπαρ «McOza» των Αδελφών Τσιάρρα, σε μία ακόμη εικαστική τους παρέμβαση, στον όμορφο αυτό χώρο ποιοτικής ψυχαγωγίας της Πόλης μας!

Η ΚΑ Αίλα Δίδου με τον χρωστήρα της δημιουργεί έργα που εντυπωσιάζουν με την καθαρότητα χρωμάτων και θεμάτων και κερδίζουν τον φιλότεχνο παρατηρητή τους!

Εκτός της Ζωγραφικής, ασχολείται και με την Αγοραφία, ενώ έχει στο ενεργητικό της συμμετοχή σε ομαδικές και ατομικές Εκθέσεις.

Τα Έργα που επέλεξε να εκθέσει στο «McOza», δείχνουν ένα πηγαίο ταλέντο, με την Καλλιτέχνη να εκφράζεται με γόνιμο και δημιουργικό τρόπο!

Δ.Ι.Κ.



ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



Στην κατάνεστη αίθουσα εκδηλώσεων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας, Παιδιά και Γονείς παρακολούθησαν την παρουσίαση των Βιβλίων της Βερροϊσσίας Συγγραφέως Κας Χρυσάνθης Πρωτοψάλτου. Μέσα σε ένα ιδιαίτερα ευχάριστο κλίμα, με γέλια και ασταίες σχόλια, η Συγγραφέας αφηγήθηκε την ιστορία της Ντέλλας της Καμηλοπάρδαλης. Την αφήγηση πλαισίωσαν μικροί Μαθητές με την δραματοποίηση του παραμυθιού.

ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ ΚΑΙ ΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ

Το Δ.Σ. της Φιλοπώχου Αδελφότητας Κυριών Βέρροιας, Καλεί τα Μέλη και τις Φίλες της, στην ημερήσια Εκδήλωση, που θα γίνει την Τετάρτη 19 Μαΐου στο Μέτσοβο και τα Γιάννενα. Δηλώσεις Συμμετοχής στο τηλ. 60878.

Βερροϊακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ

9. Συνεχίζουμε στο σημερινό φύλλο, την Μνημόνευση των Ονομάτων των Αφανών Γηγενών Μακεδονομάχων από την Νάουσα.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Ο Βασίλειος Μιχαηλίδης καταγόταν από την Νάουσα της Ημαθίας και ανέπτυξε δράση ως Πράκτορας Β' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π. α. α. 2389).

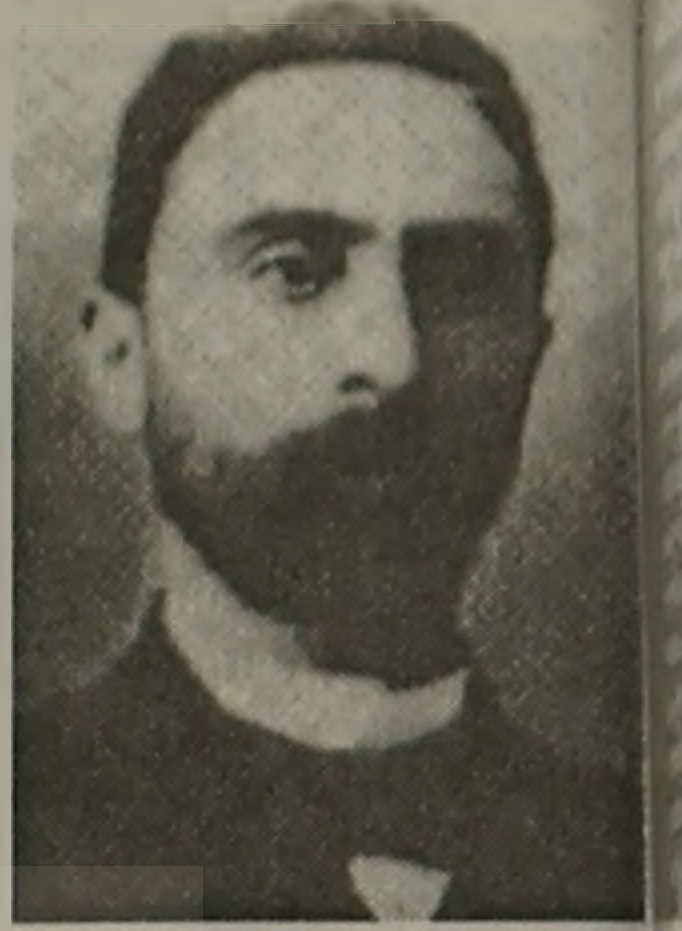
ΜΠΑΛΙΑΣ (ΣΤΕΦΟΣ) ΣΤΕΦΑΝΟΣ
Ο Στέφος Μπάλιας καταγόταν από την Νάουσα της Ημαθίας και έδρασε ως Πράκτορας Α' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π. α. α. 2455).

ΜΠΑΤΣΑΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Ο Ιωάννης Μπάτσαλος καταγόταν από την Νάουσα της Ημαθίας και έδρασε ως Οπλίτης των Ελληνικών Ανταρτικών Σωμάτων. (Επετηρίς, ό. π. α. α. 2479).

ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ο Γεώργιος Νέστορας γεννήθηκε στην Νάουσα της Ημαθίας. Έδρασε ως Πράκτορας Γ' Τάξης, Οδηγός και Αγγελιοφόρος των Σωμάτων του Αρχηγού Κ. Μαζαράκη - Αινιάν και του Κ. Γαρέφη. Εκτελέστηκε από Κομιτατζήδες στην θέση «Μέγα Ρέμα» της Νάουσας ενώ μετέφερε εφόδια στους Αντάρτες. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Ν-175).

ΝΤΙΝΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
Ο Αντώνιος Ντίντος γεννήθηκε στην Νάουσα της Ημαθίας και έδρασε ως Οπλίτης. Επίσης, χρησιμοποιήθηκε ως Οδηγός στο Σώμα Μαζαράκη. Σκοτώθηκε στα Λευκάδια σε μάχη με το Σώμα του Λούκα. (Επετηρίς, ό. π. α. α. 2773).

ΠΑΣΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Ο Κωνσταντίνος Πάσχος καταγόταν από την Νάουσα της Ημαθίας και αγωνίστηκε ως Οπλίτης στο Σώμα του Αρχηγού Κατεχάκη από το 1905 έως το 1906 στην περιοχή του Βερμίου. Επίσης συνεργάστηκε με τον Καπετάν Κολιό. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Ν-446).



Ο Χριστόδουλος Περδικάρης

ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ
Ο Ιατρός Χριστόφορος Περδικάρης ή «Μαχάνης» (Ιατρός των Αχαιών στην Τρωική Εκστρατεία) γεννήθηκε στην Νάουσα της Ημαθίας. Μαζί με τους Συνδικα και Θεοδωρίδη ηγήθηκαν της εθνικής προσπάθειας στην πόλη. Εργάστηκε ως Πράκτορας Β' Τάξης και Σύνδεσμος του Γενικού Προξένου Θεσσαλονίκης στην Νάουσα από το 1904. Προσπάθησε να αποτρέψει τον Άγρ από την μοίρα συνάντησή τους με τους Κομιτατζήδες. (Επετηρίς, ό. π. α. α. 3377. Dakin, ό. π. α. α. 70).

ΠΡΑΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ο Γεώργιος Πράπας καταγόταν από την Νάουσα της Ημαθίας και ανέπτυξε δράση ως Πράκτορας Β' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π. α. α. 3499).

ΡΟΔΟΒΙΤΗΣ ΔΗΜΟΣ
Ο Δήμος Ροδovitης γεννήθηκε στην Νάουσα της Ημαθίας και έδρασε ως Οπλίτης. (Επετηρίς, ό. π. α. α. 3561).

ΠΛΗΡΟΦ. : «ΑΦΑΝΕΙΣ ΓΗΓΕΝΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ (1903-1913)» - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (UNIVERSITY STUDIO PRESS, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008, Σελ. 30-41).

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΨΗΦΙΣΜΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΙΩΣΗ ΑΠΟΔΟΧΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Το Δ.Σ. της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ στην τελευταία του συνεδρίαση στις 22 Απριλίου συζήτησε μεταξύ των άλλων και το θέμα της μείωσης των αποδοχών των Εργαζομένων του φορέα σύμφωνα με τις διατάξεις των Άρθρων 1,2,3,6,7,8 και 9 του Νόμου 3833/2010 (ΦΕΚ 40 Α) «Προστασία της Εθνικής Οικονομίας-Επένδυση Μέτρα για την Αντιμετώπιση της Δημοσιονομικής Κρίσης» και δηλώνει : «Πέρα από την υποχρέωσή του για την εφαρμογή του σχετικού Νόμου εκφράζει απερίφραστα την αντίθεσή του στα πρόσφατα Οικονομικά Μέτρα που συρρικνώνουν το Εισόδημα των Εργαζομένων, υποβαθμίζουν το βιοτικό τους επίπεδο και καταργούν κεκτημένα και δικαιώματα δεκαετιών στο όνομα της οικονομικής κρίσης για την οποία δεν φέρουν καμιά ευθύνη. Η επίθεση στο Αιδικό Εισόδημα, δεν αποτελεί μονόδρομο για την έξοδο απ' αυτήν, μα συνειδητή πολιτική επιλογή. Αρνούμαστε να συνηγορήσουμε σε κάθε προσπάθεια οικονομικής αλλά και πολιτιστικής υποβάθμισης».

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Δ.Σ. της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
email:oi.kairoi@hotmail.com
Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 195 - Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομητές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50 €
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Ιστορικό Κέντρο Βέρροιας: «Μια Ευκαιρία Για Όλους»

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Δ.Β.)

Συνάντηση Εργασίας της Δημάρχου Βέρροιας Κας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδης, του Αντιδημάρχου Παιδείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης Κου Νικόλαου Μαυροκεφαλίδης, της Εποπτημονικής Συνεργάτιδας Κας Κλεοπάτρας Θεολογίδου, Υπηρεσιακών Παραγόντων και Εκπροσώπων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ημαθίας υπό τον Πρόεδρό του Κω Δ. Τροχόπουλο, έγινε την Τετάρτη 21 και την Παρασκευή 23 Απριλίου στο Δημαρχείο, στο πλαίσιο του Προγράμματος URBACT II 2007-2013 - LINKS. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Δήμος Βέρροιας συμμετέχοντας στο Πρόγραμμα - Πρόταση - LINKS «Κληροδοτήματα Παραδοσιακής Τεχνολογίας στα Ευρωπαϊκά Ιστορικά Κέντρα ως Βασικές Συνισταμένες Επίδοσης και Βιωσιμότητας», προκειμένου να κατατεθεί τον Ιούνιο στην Ευρωπαϊκή Ένωση για ένταξη και περαιτέρω χρηματοδότηση.

Στόχος της Πρότασης είναι να εκπονηθεί ένα Σχέδιο Δράσης από κάθε Εταίρο - Πόλη που συμμετέχουν στην Πρόταση (Δήμος Βέρροιας) για το ιστορικό κέντρο της πόλης του, το οποίο, σε συνεργα-



σία με φορείς, κατοίκους και ειδικούς, θα διερευνήσει και θα προτείνει μεθόδους για την φιλική προς το περιβάλλον αποκατάσταση (eco-restoration) και ανάδειξη διατηρητέων κτηρίων και δημοσίων χώρων. Θα αναζητήσει χρηματοδοτικά εργαλεία για την υλοποίησή του και λύσεις για την αντιμετώπιση διοικητικών αγκυλώσεων. Έμφαση θα δοθεί στην διερεύνηση των δυνατοτήτων εξοικονόμησης

ενέργειας και προσαρμογής των διατηρητέων κτηρίων στις σύγχρονες ανάγκες διαβίωσης.

Στο πλαίσιο αυτό διερευνήθηκε η σύνθεση της Τοπικής Επιτροπής Στήριξης του Προγράμματος και οι ανάλογες Υποεπιτροπές και εξετάσθηκε ο Προϋπολογισμός του Προγράμματος. Αντικείμενο της Τοπικής Επιτροπής Στήριξης θα είναι να εκπονήσει ένα Πρόγραμμα Δράσης για την «Οικολογική Απο-

κατάσταση» του Ιστορικού Κέντρου της πόλης μας και να παρακολουθεί την εφαρμογή του.

Τα θέματα με τα οποία θα ασχοληθεί ο Δήμος είναι:

1. Η μετατροπή του Ιστορικού Κέντρου σε «Μια ευκαιρία για όλους».

2. Η Οικολογική Αναστήλωση σε σχέση με τις τεχνικές λύσεις, τα οικονομικά και διοικητικά εργαλεία.

3. Η Οικολογική Αναστήλωση σε σχέση με την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας.

4. Οι στρατηγικές υλοποίησης του Προγράμματος Δράσης.

Στην Σύσκεψη συμμετείχαν και οι: Γρηγόρης Κοτσιδής από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας, Γ. Κωστούλας Διεθνήτης Τεχνικών & Πολεοδομίας Δήμου Βέρροιας, Πέτρος Δαούλας Διευθυντής Οικονομικής Υπηρεσίας Δήμου Βέρροιας, Μαρία Αλδούκου Προϊσταμένη Πολεοδομίας Δήμου Βέρροιας, Μαρούλα Γεωργιάδου Προϊσταμένη Προγραμματισμού Δήμου Βέρροιας, Βίλμα Μαυροματίδου Αρχιτέκτονας Υπ. Δήμου Βέρροιας, Δημήτρης Τεγουσης Οικονομολόγος Υπ. Δήμου Βέρροιας και Γεώργιος Μαυρίδης Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων ΔΕΥΑΒ.

Πρόταση Από Αρχιτέκτονες Για Την Ανάπλαση Της Πλατείας Πλατάνων

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Δ.Β.)

Την Αφίλοκερή Πρότασή τους για την «Ανάπλαση της Πλατείας Πλατάνων» παρουσίασαν στην Δήμαρχο Βέρροιας Κας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδης και τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Κω Δημήτριο Δάσκαλο, Μέλη του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ημαθίας. Η Μελέτη είναι Προσφορά της Ομάδας Αρχιτεκτόνων, η οποία αποτελείται από τους: Κική Κηρυτοπούλου Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Θωμά Λάκα Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Κυριακή Παπαστεργίου Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Δέσποινα Ματσokάνη και Τίνα Μινωρετζή.

Η Πρόταση παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, αφού εντάσσεται στην γενικότερη προσπάθεια του Δήμου και του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας, για την δημιουργία χρηστικών χώρων πράσινου για τους Πολίτες. Η ιστορική Πλατεία μπορεί να γίνει μια «πράσινη ανάσα» στο Κέντρο της Βέρροιας, χώρος στάσης, ξεκούρασης και ση-



μείο συνάντησης.

Η Κα Δήμαρχος ευχαρίστησε τους Αρχιτέκτονες για την πρωτοβουλία τους και την Προσφορά τους στην Πόλη (σε αυτούς τους δύσκολους οικονομικά καιρούς) και δήλωσε ιδιαίτερα ευχαριστημένη για την συμπαράσταση του επιστημονικού αυτού οργάνου στην ζωή της Βέρροιας και στην προσπάθεια του Δήμου για καλύτερη διαβίωση των Πολιτών της. «Η πρότασή σας θα εξετασθεί από την Επιτροπή Τεχνικών του Δήμου άμεσα», δήλωσε χαρακτηριστικά.



Στην παρουσίαση παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κος Δημήτριος Τροχόπουλος, η Γραμματέας Κας Βίλμα Μαυροματίδου και το Μέλος Κος Γρηγόριος Κοτσιδής.

ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Β.)

Την Αφίλοκερή Πρότασή τους για την «Ανάπλαση της Πλατείας Πλατάνων» παρουσίασαν στην Επιτροπή Τεχνικών του Δήμου Βέρροιας, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου η Ομάδα του

Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ημαθίας.

Η Μελέτη είναι Προσφορά της Ομάδας, η οποία αποτελείται από τους: Κική Κηρυτοπούλου Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Θωμά Λάκα Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Κυριακή Παπαστεργίου Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Δέσποινα Ματσokάνη Αρχιτέκτονα Τοπίου και Τίνα Μινωρετζή Εικαστικό.

Η Πρόταση παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, αφού εντάσσεται στην γενικότερη προσπάθεια του Δήμου και του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας, για την δημιουργία χρηστικών χώρων πράσινου για τους πολίτες. Η ιστορική Πλατεία μπορεί να γίνει μια «πράσινη ανάσα» στο κέντρο της Βέρροιας, χώρος στάσης, ξεκούρασης και σημείο συνάντησης.

Η Ενδιαφέρουσα Πρόταση έγινε Ομόφωνα δεκτή από την Επιτροπή και θα προωθηθεί στο αμέσως επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο.

Αρχίζουν Τα Δρομολόγια Οι Κινητές Βιβλιοθήκες

Μετά από ενάμιση χρόνο αρχίζουν ξανά τα δρομολόγια των Κινητών Βιβλιοθηκών της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέρροιας.

Χάρη στην πρωτοβουλία της ΤΕΔΚ που βρήκε ανταπόκριση από τέσσερις Δήμους του Νομού μας, γίνεται πλέον εφικτή η παροχή υπηρεσιών Βιβλιοθήκης και Πληροφόρησης σε πολλές περιοχές του Ν. Ημαθίας.

Η αρχή γίνεται με τον Δήμο Μελικής, που πρώτος υπέγραψε την Προγραμματική Σύμβαση με την Δημόσια Βιβλιοθήκη και με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου προχώρησε στην συνεργασία με την Βιβλιοθήκη της Βέρροιας. Εκπονούνται πολίτες, κάτοικοι των Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου της Μελικής θα έχουν πρόσβαση και θα μπορούν να δανειστούν από τις συλλογές των Κινητών Βιβλιοθηκών καθώς επίσης θα μπορούν να χρησιμοποιούν τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και να έχουν πρόσβαση στο Internet.

Σε αυτήν την κρίσιμη περίοδο



που περνάει ο τόπος μας, δύο φορείς συνεργάζονται στοχεύοντας στην μείωση του ψηφιακού χάσματος, στην βελτίωση της κοινωνικής συνοχής και στην καλύτερη ποιότητα της ζωής των πολιτών.

Ανήκουν θερμές ευχαριστίες στον Δήμαρχο Μελικής και Πρόεδρο της ΤΕΔΚ Κω Κώστα Καρέλη αλλά και σε όλο το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου για την προώθηση αυτής της συνεργασίας.

Το πρώτο δρομολόγιο έγινε χθες 6 Μαΐου στο Χωριό Νεόκαστρο και ακολουθούν άλλα τρία δρομολόγια ως το τέλος του μήνα

σε άλλα Δημοτικά Διαμερίσματα του Δήμου Μελικής.

Αναλυτικά το πρόγραμμα για τον μήνα Μάιο έχει ως εξής:

> Πέμπτη 6 Μαΐου: Δημοτικό Σχολείο Νεοκάστρου & Κοινοτικό Κατάστημα Νεοκάστρου.

> Τρίτη 11 Μαΐου: 1ο Δημοτικό Σχολείο Μελικής, ώρα 9.30-11.00 π.μ. & 2ο Δημοτικό Σχολείο Μελικής, ώρα 11.15-12.15 π.μ.

> Πέμπτη 13 Μαΐου: Δημοτικό Σχολείο Αγκαθιάς, ώρα 9.00-11.00 π.μ. & Κοινοτικό Κατάστημα Κυψέλης, ώρα 11.30-12.30 π.μ.

> Παρασκευή 14 Μαΐου: Δημο-



τικό Σχολείο Π. Προδρόμου, ώρα 10.00-12.00 π.μ.

* Στην φωτογραφία ο Πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Δημόσιας Βιβλιοθήκης και Μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Μελικής Κος Κωνσταντίνος Θεοχαρόπουλος με Υπαλλήλους της Βιβλιοθήκης.

κών Χωρών των Παιδικών Τμημάτων του Λυκείου. Χώρος Τεχνών. Ώρα 8.30 π.μ. Είσοδος 7€.

* Κυριακή 16 Μαΐου. Μουσική Συναυλία. Ρεσιτάλ Πιάνου του Αλέξανδρου Ιωσήφ. Χώρος Τεχνών. Ώρα 9 π.μ. Είσοδος 8 €.

* Δευτέρα 17 Μαΐου. Εκδήλωση Δημοτικού Ωδείου. Μαθητική Συναυλία Τάξεων Κιθάρας Καλόγλου Όλγας & Βαλαβάνη Βασιλ. Ώρα 8.00 π.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

* Τρίτη 18 Μαΐου. Εκδήλωση Δημοτικού Ωδείου. Μαθητική Συναυλία Τάξεων Πιάνου Βλασιόδου Λένας. Αντωνιάδης Στέγη. Ώρα 8 π.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΖΩΗ, ΑΛΛΑΖΕΙ...
Όλα Ανατρέπονται... Στην Πολιτική, στην Οικονομία, στην Κοινωνία... Ο τρόπος που ξέραμε να ζούμε μέχρι τώρα, δεν (θα) υπάρχει πια... Ο τρόπος που Εργαζόμαστε, ο τρόπος που αποκτούμε τα

Αγαθά, ο τρόπος που οργανώνουμε την Ζωή Μας... Όλα αυτά Αλλάζουν... Κυρίως αλλάζουν οι καταναλωτικές μας συνήθειες... Το αίτιον είναι ότι θα αλλάξουμε και «χούγια»... Αυτά όλα σε «θεωρητικό» επίπεδο, αφού είναι βέβαιο, ότι, οι Άνθρωποι Δεν Αλλάζουν... Σε εποχές Κρίσεις, βγαίνουν στην επιφάνεια οι «δυνατότητες» των ατόμων στην «Επιβίωση»... Η φύση γενικά έχει προικίσει τα Όντα με την ανάλογη Εξυπνάδα για να ξεπεράσουν τις όποιες δυσκολίες που συναντούν... Αυτό γίνεται με απίστευτη ευκολία και την μετατροπή της Εξυπνάδας σε Πονηριά... Αν για παράδειγμα δείτε δίπλα σας, μην απορήσετε... Δεν «ξέφυγε» από κάποιον άλλο... Είναι τόσο γνήριμη, τόσο οικεία... Ως Φυσικό Φαινόμενο...

Κύκλωψ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Καλύτερα λιποδιαίτος, παρά πεινασμένος...



ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΑ: Είναι καιρός να κοιταχτούμε Όλοι στον Καθρέφτη... Δ.Ι.Κ.

Η ΗΜΑΘΙΑ ΣΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (Ν.Α.Η.)

Στην 2η Διεθνή Έκθεση Θρησκευτικού Τουρισμού που πραγματοποιήθηκε το διάστημα 16-18 Απριλίου, στην πόλη Mainz της Γερμανίας, συμμετείχε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας.

Ο Θρησκευτικός Τουρισμός είναι μία από τις βασικότερες μορφές Εναλλακτικού Τουρισμού που ενδιαφέρει την Ελλάδα και ιδιαίτερα την Ημαθία η οποία με το μεγάλο θρησκευτικό της πλούτο μπορεί να αποτελέσει έναν από τους βασικότερους προορισμούς για προσκυνηματικά και θρησκευτικού ενδιαφέροντος ταξίδια.

Την Έκθεση επισκέφθηκαν Δημοσιογράφοι, Τηλεοπτικά Συνεργεία, εκπρόσωποι Τουριστικών Γραφείων της Γερμανίας, πολλοί Πολίτες και το τηλεοπτικό κανάλι της Καθολικής Εκκλησίας, που είναι η διοργανώτρια της Έκθεσης.

Το Τουριστικό Περίπτερο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, με τις πρωτοβουλίες της Προϊσταμένης του Τμήματος Τουρισμού της Ν.Α. Ημαθίας Κας Φρειδερίκης Μαργαρίτου ανέδειξε όχι μόνο τα Θρησκευτικά Μνημεία του Νομού μας, αλλά και γενικά το σύνολο των Αρχαιολογικών Θησαυρών του, καθώς και τις περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους που



διαθέτει η περιοχή μας. Στην κατεύθυνση αυτή αξιοποίησε το ενδιαφέρον όχι μόνο των επισκεπτών αλλά και των συνεκτεθέντων για τον Νομό μας, από χώρες όπως το Ισραήλ, την Μάλτα, το Βέλγιο κ.λπ.

Παράλληλα μέσω της προσφοράς κρασιών του Νομού μας στους επισκέπτες, που ήταν προσφορά των Οικογενειών Μπουτάρη και VAENI και τους οποίους ευχαριστούμε θερμά, αναδείχθηκε η τοπική μας παραγωγή και προϊόντα μας.

Οι επόμενες Εκθέσεις στις οποίες συμμετέχει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, με στόχο την προβολή του Νομού μας, είναι το «Τουριστικό Πανόραμα» στο Ζάππειο στην Αθήνα, η οποία πραγματοποιήθηκε ήδη από 29 Απριλίου έως 2 Μαΐου και στην Έκθεση Θρησκευτικού Τουρισμού στο Μόναχο «Οικουμενικές Μέρες των Εκκλησιών», από 12 έως 16 Μαΐου.

ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΟΥ ΦΑΣΗ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑ - ΠΑΤΡΙΔΑ - ΤΡΙΛΟΦΟΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Ν.Α.Η.)

Τις εργασίες τοποθέτησης ασφαλτοτάπητα στον δρόμο Βέρροια-Πατρίδα-Τρίλοφος επθεώρησε στις 29 Απριλίου, ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδευόμενος από στελέχη της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών της Ν.Α. Ημαθίας.

Το έργο αποτελεί τμήμα σειράς τοπικών παρεμβάσεων της Νομαρχίας σε οδικά διαδημοτικά έργα που εξυπηρετούν τους πολίτες και βελτιώνουν τις συνθήκες κυκλοφορίας και ασφάλειάς τους.

Το συγκεκριμένο κομμάτι έχει προϋπολογισμό 250.000 € και αφορά την ασφαλτόστρωση δρόμου μήκους 1.200 μέτρων, που επεκτείνεται τον Περιφερειακό Αγροτικό Δρόμο Βέρροιας-Πατρίδας (από τα Πολυκαλαδικά Λύκεια ως την είσοδο της Πατρίδας) μέχρι την δια-



σταύρωση Τριλόφου.

Το έργο χρηματοδοτήθηκε εξολοκλήρου από την Νομαρχία Ημαθίας. Η ασφαλτόστρωση ολοκληρώνεται αυτές τις μέρες και ακολουθεί η σήμανση και η διαγράμμιση από τα συνεργεία της Νομαρχίας.

Η Κοινωνική Επιχείρηση Πολιτισμικής Ανάπτυξης του Δήμου Βέρροιας έχει προγραμματίσει για τις επόμενες μέρες τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

* Σάββατο 8 Μαΐου. Μουσικοχορευτική Παράσταση Τμήματος Λαογραφίας Κ.Ε.Π.Α. «Καράβι, καρβάκι... ένα μουσικοχορευτικό ταξίδι στα νησιά μας». Επμέλεια: Σάκης Σταυρίδης. Χώρος Τεχνών ώρα 8.00 π.μ. Είσοδος 8€.

* Κυριακή 9 Μαΐου. Θεατρική Παράσταση. «Αυτός ο αλήτης ο Κοάλο» των Αλέξανδρου Ρήγα - Δημήτρη Αποστόλου. Πρωταγωνιστούν: Εβελίνα Παπούλια, Αλέξανδρος Ρήγας. Παραγωγή: Θέατρο

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Α.

Αθηνά. Αντωνιάδης Στέγη Ώρα 7.00 π.μ. & 9.30 π.μ. Είσοδος 23 € & 18 € Φοιτητικά & Μαθητικά.

* Δευτέρα 10 Μαΐου. Εκδήλωση Δημοτικού Ωδείου. «Αφιέρωμα στην Ρωσική Μουσική για Πιάνο» από τους Μαθητές Πιάνου της Πόλης Φιρτινίδου. Αντωνιάδης Στέγη. Ώρα 8.00 π.μ. Είσοδος 8 € (Τα έσοδα θα διατεθούν υπέρ του Συλλόγου Καρκινοπαθών Ν. Ημαθίας «Ο Άγιος Παρθένιος»).

* Παρασκευή 14 Μαΐου. Εκδή-

λωση Δημοτικού Ωδείου. Μαθητική Συναυλία Τάξης Πιάνου Νάντιας Τζήμα. Αντωνιάδης Στέγη. Ώρα 8 π.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

* Παρασκευή 14 Μαΐου. Οπερέτα «Ο Βαφτιστικός» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη. Τμήμα Μ.Ε. Τ. Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Χώρος Τεχνών. Ώρα 9.00 π.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

* Σάββατο 15 Μαΐου. Εκδήλωση Λυκείου Ελληνίδων Παράρτημα Βέρροιας. Παρουσίαση Παραδοσια-

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Μέρες Δημιουργίας Στην Δημόσια Βιβλιοθήκη!!!

Συνεχίζονται με μεγάλη επιτυχία και για τον Μάιο, Παρουσιάσεις Βιβλίων, Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες, Προβολές, Ξεναγήσεις, Μικρά και Μεγάλα Δρώμενα, για Μικρούς και Μεγάλους στα Μαγικά Κουτιά και σε άλλους χώρους της Βιβλιοθήκης. Το Πρόγραμμα που ακολουθεί εμπλουτίζεται συνεχώς και περιλαμβάνει μεταξύ άλλων και προγραμματισμένες επισκέψεις με Τάξεις Δημοτικών Σχολείων από όλη την Ημαθία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΙΟΥ

• Δευτέρα 10 Μαΐου, 5.30 – 6.30 το απόγευμα. «Δον Κιχώτης» του Μιγκέλ Θερβάντες. Ο ήρωας δίνει το ερέθισμα προκαλώντας τις αισθήσεις και την φαντασία μας. Τα παιδιά χρησιμοποιώντας όλο τους το σώμα, αλλά και την σκέψη, βρίσκουν τρόπους κίνησης, έκφρασης και προσέγγισης των ιδανικών του ήρωα. Ανάγνωση ιστορίας, θεατρικά παιχνίδια και εικαστική δραστηριότητα. Για παιδιά 8-14 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

• Τετάρτη 12 Μαΐου, 5.30 – 6.30 το απόγευμα. «Ένα νέο παραμύθι! Κυνηγάμε και ανακαλύπτουμε τους ήρωες παραμυθιών, που για λίγο ξεφεύγουν απ' τα βιβλία τους και έρχονται κοντά μας. Γινόμαστε μυθολάστες, επιλέγουμε τον «δρόμο» που θα ακολουθήσουν οι νεράιδες, οι δράκοι, τα μαγικά φίλτρα, τα κάστρα κι άλλα παράξενα και φτιάχνουμε τα δικά μας παραμύθια. Εργαστήρι Μυθολογίας. Για παιδιά 5-12 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

• Τετάρτη 12 Μαΐου, 6.30-7.30 το απόγευμα. Μαθητικό Ρεσιτάλ Κιθάρων. Με την Τάξη Κιθάρων του Βασιλίου Βέρροιας. Στην αίθουσα εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης. Ελεύθερη Είσοδος.

• Σάββατο 15 Μαΐου, 10.00 – 11.00 το πρωί. «Ο μικρός γαλάζιος δράκος». Αφήγηση παραμυθιού και παιχνίδια με την Συγγραφέα Παιδι-



κών Βιβλίων Χρυσάνθη Πρωτοψάλτου. Για παιδιά 5 – 8 ετών. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης. Ελεύθερη Είσοδος.

• Δευτέρα 17 Μαΐου, 5.30 – 6.30 το απόγευμα. «Ο Μάγος του Οζ» του Λ. Φρανκ Μπόουμ. Η ιστορία ζωντανεύει απ' τα παιδιά που θα κατασκευάσουν κούκλες, θα αυτοσχεδιάσουν στην μικρή Σκηνή Κουκλοθέατρου και έτσι όλοι μαζί θα ταξιδέψουμε στο καταπράσινο λιβάδι των ονείρων, παρέα με την Ντόροθι, το Σκιάχτρο, το Λιοντάρι και τον Τενεκεδένιο Άνθρωπο.

Ανάγνωση ιστορίας, κατασκευή – εμπύχωση κούκλας και Κουκλοθέατρου. Για παιδιά 5-12 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

• Τετάρτη 19 Μαΐου, 10.00 – 12.00 το πρωί. «Ταξίδι στην εξωτική Τερμελίτη». Θεατρικό Δρώμενο και παιχνίδια για Παιδιά Δημοτικού. Με την Θεατροπαιδαγωγική Ομάδα «Αχτένιστα Πινέλα». Οργάνωση Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων 11ου Δημοτικού Σχολείου, με την υποστήριξη του Παράρτηματος της Δημόσιας Βιβλιοθήκης. Στον αύλειο χώρο του 11ου Δημοτικού Σχολείου Βέρροιας.

• Τετάρτη 19 Μαΐου, 5.30 – 6.30 το απόγευμα. Μια μέρα στην εξοχή! Σσσσ!...ας ακούσουμε τι ψιθυρίζουν όλες αυτές οι συμπαθητικές φιγούρες μέσα στους Πίνακες των Μανέ, Μονέ, Ρενουάρ, Πισαρό. Θεατροπαιχνίδια και εικαστική δραστηριότητα, εμπνευσμένα από τα Έργα Τέχνης των Ιμπρεσιονιστών Καλλιτεχνών. Για παιδιά 8-12 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

• Τετάρτη 19 Μαΐου, 5.30 – 6.30 το απόγευμα. Μια μέρα στην εξοχή! Σσσσ!...ας ακούσουμε τι ψιθυρίζουν όλες αυτές οι συμπαθητικές φιγούρες μέσα στους Πίνακες των Μανέ, Μονέ, Ρενουάρ, Πισαρό. Θεατροπαιχνίδια και εικαστική δραστηριότητα, εμπνευσμένα από τα Έργα Τέχνης των Ιμπρεσιονιστών Καλλιτεχνών. Για παιδιά 8-12 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

• Τετάρτη 26 Μαΐου, 5.30 – 6.30 το απόγευμα. Πρωτότυπα «οικολογικά» γλυπτά αφηρημένης τέχνης! Χρησιμοποιημένα φελιζόλ, τενεκεδάκια, καπάκια, κουτιά, μανταλάκια, στυλό, κοκαλάκια, κουμπιά κι ότι άλλο έχετε σκεφτεί... Τι θα μπορούσατε να τα κάνετε προτού τα ρίξετε στο καλάθι των αχρήστων; Δημιουργούμε Εναλλακτικά Έργα Τέχνης με πολύ φαντασία και πνεύμα ανακύκλωσης! Εργαστήριο Χειροτεχνίας. (Παιδιά μην πετάτε τίποτα, φέρτε μαζί σας ότι από τα παραπάνω υλικά δεν χρειάζεστε). Για παιδιά 6-12 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

• Δευτέρα 31 Μαΐου, 5.30 – 6.30

το απόγευμα. «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» του Σαίξπηρ! Τι γίνεται όταν το σκανδαλίτικο Ξωτικό αποφασίζουν μια μαγεμένη νύχτα να τα περδέψουν όλα; Τα παιδιά μεταμφιέζονται, υιοθετούν ρόλους, αυτοσχεδιάζουν, ανακαλύπτουν τα Ξωτικά και τις παιχιδάρες Νεράιδες και δημιουργούν την δική τους θεατρική προσέγγιση της ιστορίας, με την Μουσική του Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ.

Ανάγνωση ιστορίας, θεατρικά παιχνίδια, και εικαστική δραστηριότητα. Για παιδιά 8-14 ετών. Με προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

• Επιμέλεια – Συντονισμός Προγράμματος: Κατερίνα Αναστασίου, Αμφιθέα Τριανταφυλλίδου.

Οι Δημιουργικές Δραστηριότητες θα υλοποιηθούν από την Εμπύχωτριά Κατερίνα Αναστασίου, με την Υποστήριξη του Προσωπικού της Βιβλιοθήκης.

Επιπλέον, καθημερινά από Δευτέρα έως Σάββατο (12.00 - 2.00 το μεσημέρι, αλλά και τα απογεύματα κάθε Δευτέρα και Τετάρτη από 6.30 – 7.30) μπορείτε να ζήσετε την Μαγεία του «Wii στην Βιβλιοθήκη». Τον μήνα αυτό παίξτε και διασκεδάστε με

Wii Sports Resort (καινούργιο) και Sports Island.

Επίσης κάθε εβδομάδα σε συνεργασία με τις Μηχανές της Ανάγνωσης www.bookbook.gr διαθέτουμε Βιβλία για να διαβάσετε και θέματα για να εξερευνήσουν μικροί και μεγάλοι. Πληροφορίες Αμφιθέα Τριανταφυλλίδου.

Λεπτομέρειες για το Πρόγραμμα με τις Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης <http://www.libver.gr>

Ο αριθμός των θέσεων για τις Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες είναι περιορισμένος. Παρακαλούμε να δηλώσετε έγκαιρα συμμετοχή στην Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέρροιας, Έλλης 8 ή στο τηλ. 23310 24494

ΒΙΚΕΛΑΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

Η «Πνευματική & Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα» Δήμου Βέρροιας διοργανώνει την «Βικελαία Γιορτή Ποδηλάτου», σε συνεργασία με την Διεύθυνση Α' θμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας, τον Ποδηλατικό Περιβαλλοντικό Σύλλογο Βέρροιας, το Σώμα Ελλήνων Προσκόπων, τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό, την Ομάδα Διάσωσης Βέρροιας με την αρωγή του Τμήματος Τροχαίας της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ημαθίας.

Στο πλαίσιο της παραπάνω εκδήλωσης, θα διεξαχθεί Ποδηλατοδρομία την Κυριακή 9 Μαΐου στο κέντρο της πόλης, μη ανταγωνιστικού χαρακτήρα, με ώρα προσέλευσης από 09:30 (στο Πάρκο Ελιάς) και ώρα εκκίνησης 11:00.

Αφετηρία Λεωφόρος Ανοίξεως (Βλαχογιάννιο Μουσείο) – Λεωφόρος Ανοίξεως (μέχρι Πλ. Κόρακα) – Οδός Ελ. Βενιζέλου – Οδός Ελιάς και τερματισμός στην Οδό Ελιάς (στο συντριβάνι).

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ:

• 1η Κατηγορία & 1η εκκίνηση ώρα 11:00 για Μαθητές Γυμνασίων-Λυκείων & Ενήλικες.

• 2η Κατηγορία & 2η εκκίνηση ώρα 11:15 για Μαθητές Δ', Ε' & ΣΤ' Τάξεων Δημοτικών Σχολείων.

• 3η Κατηγορία & 3η εκκίνηση ώρα 11:45 για Μαθητές Α', Β' & Γ' Τάξεων Δημοτικού και μικρά Παιδιά που θα μπορούν να συνοδεύουν οι Γονείς τους.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

• Το κράνος είναι υποχρεω-



τικό για όλους τους συμμετέχοντες.

• Οι Γονείς είναι υπεύθυνοι για την προσέλευση και αποχώρηση των Παιδιών τους.

• Οι Δηλώσεις των Ανήλικων Μαθητών θα υπογράφονται από τους Κηδεμόνες τους.

• Οι Δηλώσεις Συμμετοχής θα κατατίθενται αυθημερόν στην Γραμματεία στο Πάρκο Ελιάς από ώρα 09:30.

• Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν καλή κατάσταση υγείας (Οι διοργανωτές δεσμεύονται να έχουν καλή κατάσταση υγείας των συμμετεχόντων, την δυνατότητά τους για αθλητικές δραστηριότητες και προβλήματα υγείας που τυχόν θα προκύψουν).

• Στην Πλατεία Ελιάς θα υπάρχει Σταθμός Α' Βοηθειών & Ιατρός Αγώνων.

Στους συμμετέχοντες θα διανεμηθούν μπλουζάκια και νερά, χυμοί κ.λ.π. ενώ με τον τερματισμό θα δοθούν Αναμνηστικά Διπλώματα Συμμετοχής και θα κληρωθούν δώρα (ποδήλατα, κράνη, υποτροφίες κ.λ.π.).

Καλούμε όλους τους Πολίτες, Μικρούς και Μεγάλους, για μια Κυριακάτικη Βόλτα με το Ποδήλατο στο κέντρο της Πόλης την Κυριακή 9 Μαΐου.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

Η «Πνευματική & Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα» και ο «Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ημαθίας» διοργανώνουν τον 3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος.

Δικαίωμα Συμμετοχής έχουν όλοι οι εντός κι εκτός Ελλάδας διαμένοντες, με την προϋπόθεση να Κείμενά τους να είναι στην Ελληνική Γλώσσα.

Κάθε διαγωνιζόμενος έχει δικαίωμα να λάβει μέρος με 1 έως 3 Ποιήματα μέχρι 3 σελίδες συνολικά και με 1 Διήγημα έως 6 σελίδες (σε γραμματοσειρά των 12 στιγμών).

Τα Κείμενα θα σταλούν σε έξι (6) αντίτυπα με απλή ταχυδρομική επιστολή. Έξω από το φάκελο θα ορίζεται η Κατηγορία «Ποίηση» ή «Διήγημα», ενώ στην θέση του αποστολέα θα αναγράφεται μόνο το ψευδώνυμο.

Τα πλήρη στοιχεία των διαγωνιζομένων (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση κατοικίας, ταχ. κώδικας, τηλέφωνο, τίτλοι έργων και ψευδώνυμο) θα σφραγίζονται σε ένθετο σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται εξωτερικά μόνο το ψευδώνυμο.

Τα Κείμενα πρέπει να μην έχουν εκδοθεί σε βιβλίο και να μην έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά, εφημερίδες, διαδίκτυο.

Την Κριτική Επιτροπή αποτε-

λούν: 1. Αντώνης Φωστιέρης, Ποιητής. 2. Γιάννης Ατζάκας, Φιλολόγος, Πεζογράφος. 3. Γιάννης Τζάνης, Φιλολόγος, Πεζογράφος, Ποιητής. 4. Ευτυχία Αλεξάνδρα Λουκίδου, Φιλολόγος, Δοκιμιογράφος, Ποιήτρια. 5. Παντελής Τσαλουχίδης, Φιλολόγος.

Τα Βραβεία και οι Έπαινοι θα απονεμηθούν τον Οκτώβριο στην Βέρροια στο πλαίσιο των Εκδηλώσεων για τα «Ελευθέρια» της Πόλης.

Όλα τα διακριθέντα Έργα θα δημοσιευτούν σε ειδική έκδοση, που θα διατίθεται δωρεάν, της «Πνευματικής & Ολυμπιακής Στέγης Δημητρίου Βικέλα».

Τελευταία ημερομηνία αποστολής, με σφραγίδα Ταχυδρομείου, ορίζεται η 20η Αυγούστου 2010.

Διεύθυνση Αποστολής: «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΤΕΓΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ» ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 46 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

Περισσότερες Πληροφορίες: • Κα Ευγενία Καβαλλάρη, τηλ. 6978163060. Ώρες Επικοινωνίας (19-21 μ.μ.).

• Κα Ελένη Τσίλη, Δήμος Βέρροιας, τηλ. 23313 50529. Εργασίες Ώρες.

Η Photobiennale 2010 Στην Γκαλερί Παπατζίκου

Η Photobiennale 2010 με κεντρικό θέμα τον «Τόπο», ξεκίνησε και μετέτρεψε την Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις της Ελλάδας σ' έναν πραγματικό «Τόπο» συνάντησης, διαλόγου, επικοινωνίας και γεμάτο εικόνες από Δημιουργούς όλου του Κόσμου.

Η Photobiennale 2010 / 21η Διεθνής Φωτογραφική Συνάντηση διοργανώνεται από το Φωτογραφικό Μουσείο Θεσσαλονίκης των Αθηνών – Σεπτέμβριο με κεντρικό θέμα τον «Τόπο». Πρόκειται για το δεύτερο μέρος της θεματικής τριλογίας η οποία ξεκίνησε το 2008 με θέμα τον «Χρόνο» και θα συνεχιστεί το 2012 με θέμα τον «Λόγο».

Η διεθνής οργάνωση περιλαμβάνει Εκθέσεις που παρουσιάζονται σε Μουσεία, Γκαλερί και άλλους εκθεσιακούς χώρους σε όλη την Θεσσαλονίκη, αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας, σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς καθώς και παράλληλες εκδηλώσεις.

Η Photobiennale 2010 χαρτογραφείται στα Ευρωπαϊκά Φεστιβάλ Φωτογραφίας, μεταξύ του Fotofest της Ρώμης, της Internationale Photo Biennale της Μόσχας και της PhotoEspera της Μαδρίτης. Το διεθνές κύρος του θεσμού πιστοποιείται από την ένταξή του στο διεθνές δίκτυο Φωτογραφικών Φεστιβάλ «Festival of Light».

Το Σάββατο 24 Απριλίου, με εορταστική διάθεση, η Γκαλερί Παπατζίκου, εγκαίνισε μέρος της Photobiennale 2010.

Η Κα Βίκυ Παπατζίκου χαιρέτησε την εκδήλωση, ευχαριστώντας και καλωσορίζοντας το φιλότεχνο κοινό καθώς επίσης και τους συντελεστές της Έκθεσης, την Κα Μαρία Κενανίδου, Επιμελήτρια - Ιστορική της Τέχνης και τον Κω Βασίλη Καρακασέλη, Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης τονίζοντας την τιμητική συμμετοχή της Γκαλερί στην Pho-



lobiennale 2010 και ελπίζοντας σε μελλοντικές συνεργασίες.

Στην συνέχεια τον λόγο πήρε ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Άγγελος Τόλκας ο οποίος και με την παρουσία αλλά και το λόγο του λήπνυνε το γεγονός. Ο Κος Τόλκας μιλώντας τονίζοντας τις δυσκολίες στιγμές που διάγει η Χώρα, αναφέρθηκε στην σημαντικότητα της Τέχνης και την αναγκαιότητα της ύπαρξης χώρων που προάγουν την Τέχνη και ευαισθητοποιούν το Κοινό.

Συνεχάρη την Γκαλερί Παπατζίκου που με την συνεπή παρουσία της στον χώρο των Εικαστικών, βοηθάει την Τέχνη και στηρίζει την αποκέντρωσή της, αλλά επιπρόσθετα τιμή την Βέρροια με την παρουσία της στον χώρο και την συμμετοχή της σε διοργανώσεις διεθνούς εμβέλειας.

Η Κα Μαρία Κενανίδου παρουσίασε επαγγελματικά το project της Έκθεσης «META-THESIS III», τονίζοντας την πολυσυλλεκτικότητα της Έκθεσης καθώς συγκροτείται από εργασίες ξεχωριστών Δημιουργών Φωτογράφων που προέρχονται από διαφορετικούς

τόπους. Είναι η μαγική στιγμή κατά την οποία μετατίθεται ο τόπος στον χρόνο και ο χρόνος στον τόπο μέσω της διαφραγματικής σύλληψης. Επίσης εξήρε την συμμετοχή της Γκαλερί Παπατζίκου στην Photobiennale 2010 καθώς είναι η μόνη Γκαλερί εκτός Θεσσαλονίκης που συμμετέχει στο γεγονός και κατάφερε μέσα από τις επιλογές της και την συνεχή και συνεπή παρουσία της στον χώρο της Τέχνης να κερδίσει μία θέση ανάμεσα στις σημαντικές Γκαλερί της Θεσσαλονίκης.

Ο Κος Καρακασέλης – Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης – τέλος αναφέρθηκε στις δυσκολίες της διοργάνωσης της φετινής Photobiennale λόγω οικονομικής δυσπραγίας αλλά και των καιρικών φαινομένων που ανάγκασαν τους συμμετέχοντες Καλλιτέχνες να ακυρώσουν τα ταξίδια τους στην Χώρα μας – ακυρώσεις πτήσεων κ.λ.π. – αλλά και τις καθυστερημένες παραλαβές των Έργων τους.

Τελικά, είπε, είμαστε συνεπείς, είμαστε εδώ και μαζί μας έχουμε

την Roberta Vivoli και την Lee Eun Kyung.

Το Κοινό είχε την ευκαιρία να συναντήσει τους Καλλιτέχνες, να συνομιλήσει μαζί τους αλλά και με Καλλιτέχνες που συμμετέχουν στη Photobiennale 2010 και εκθέτουν σε άλλους χώρους της Θεσσαλονίκης.

Στον χώρο της Γκαλερί εκτίθενται πέντε φωτογραφίες μεγάλων διαστάσεων, από μία των Καλλιτεχνών Nermin Hammam (EG), Lee Eun Kyung (KOR), Sylvie Van Bochove (NL), δύο του Βασίλη Καρακασέλη (GR) και δύο φωτογραφίες μικρότερων διαστάσεων της Roberta Vivoli (IT) και Kari Soinio (US) καθώς και ένα video-art του Γούτου Κωνσταντίνου-Αντωνίου (GR), Έλληνα Καλλιτέχνη της Διασποράς που ζει και εργάζεται στο Βερολίνο.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Αντιδήμαρχος Κος Γιώργος Μιχαηλίδης, ο Διευθυντής της Δ.Κ. Βιβλιοθήκης Κος Γιάννης Τροχόπουλος, ο Πρόεδρος και η Φωτογραφική Ομάδα Βέρροιας, ο Πρόεδρος της "Πρωτοβουλίας για το Παιδί" Κος Τέλης Σιδηρόπουλος, πολλοί φίλοι της Τέχνης και της Γκαλερί και τους ευχαριστούμε θερμά.

Στο περιθώριο της Έκθεσης οι Καλλιτέχνες περιδιάβηκαν τα σοκάκια της Βέρροιας, φωτογράφησαν διάφορα σημεία της πόλης, ήσαν τον καφέ τους στο "Ερατεινό", εντυπωσιάστηκαν από την μοναδική ατμόσφαιρα του χώρου και έφυγαν παίρνοντας μαζί τους όμορφες αναμνήσεις και εικόνες.

Διάρκεια Έκθεσης: 24 Απριλίου – 17 Μαΐου. Ώρες & ώρες λειτουργίας. Τρ-Πεμ-Παρ. 17:00-21:00 & Τετ-Σαβ. 10:00-14:00.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

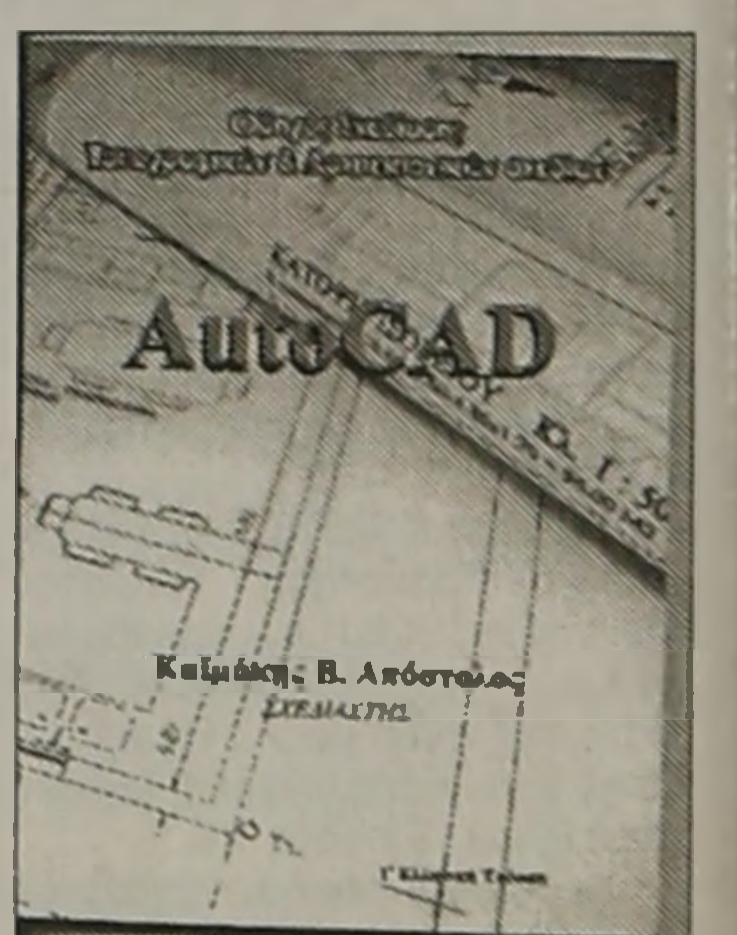
Η Εφημερίδα Του Απευθύνεται Στους Βέρροιους Τ.Θ. 50 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΝΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ

Ένα χρησιμότερο Βιβλίο με Οδηγίες Ηλεκτρονικής Σχεδίασης εξέδωσε πρόσφατα ο Συμπολίτης μας Σχεδιαστής Απόστολος Β. Καϊμάκης!

Το Βιβλίο του ο Απόστολος Β. Καϊμάκης παρουσιάζει το ισχυρό Σχεδιαστικό Πρόγραμμα «AutoCAD» παρέχοντας σε κάθε ενδιαφερόμενο, αρχάριο ή προχωρημένο, πλήθος συμβουλών και παρατηρήσεων, συνοδευόμενες από εικόνες, ώστε να τους βοηθήσει να σχεδιάσουν ηλεκτρονικά, τοπογραφικά και αρχιτεκτονικά σχέδια.

Το Βιβλίο του Απόστολου Β. Καϊμάκη «AutoCAD» είναι ένας χρήσιμος και πρακτικός Οδηγός, που απευθύνεται σε Τοπογράφους, Αρχιτέκτονες, Πολιτικούς Μηχανι-



κούς, Μηχανολόγους, Ναυπηγούς και εξειδικευμένους Σχεδιαστές!

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Εκθεση Εικονογράφησης Σχολικών Βιβλίων

Μερικά από τα λαμπρότερα δείγματα Εικονογράφησης Σχολικών Βιβλίων παρουσιάζονται στην Έκθεση «Ο Γιάννης Κεφαλληνός και οι Μαθητές του στα Αναγνωστικά (1932-1955)», που εγκαινιάστηκε την Τετάρτη 28 Απριλίου, στο Βιβλιοπωλείο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Ιω. Τσιμισκή 11).

Πρόκειται για μια μικρή ενότητα της Έκθεσης «Λογοτέχνες και Καλλιτέχνες στα Αναγνωστικά (1860-1960)» που παρουσιάστηκε τον Ιανουάριο στην Αθήνα, με την συνεργασία της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη).

Στην Έκθεση παρουσιάζεται το «Αλφαριθμητικό - Τα παιδιά» (1932), που εικονογράφησε ο σημαντικός Χαράκτης και Δάσκαλος Γιάννης Κεφαλληνός, και το οποίο κατέχει περίοπτη θέση στην Ελληνική Ιστορία Εικονογράφησης Σχολικού Βιβλίου.

Ο Κεφαλληνός (1894-1957), μετά τις σπουδές του και την παραμονή του στο Παρίσι, επέστρεψε στην Αθήνα, διορίστηκε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και αφοσιώθηκε στην οργάνωση και την λειτουργία Εργαστηρίου Χαρακτικής. Ως κορωνίδα της διδασχίας του, καθιέρωσε από το 1939 το Μάθημα της Τέχνης του Βιβλίου με βάση τα δυτικά πρότυπα.

Ο ίδιος, σε μια επιστολή στον



Γεραντώνης Επαμεινώνδας «Αλφαριθμητικό - Τα καλά παιδιά». Εικονογράφηση Κώστας Γραμματόπουλος. [Α' Έκδ. 1949], ΟΕΣΒ, Αθήνα 1950. Συλλογή Νίκης Αρχοντίδη.

αδερφό του το 1931, γράφει σχετικά με το όνειρό του να εικονογραφήσει ένα παιδικό βιβλίο: «Έλα να γράψω και να τυπώσω με τα βιβλία για τα μικρά παιδιά, στολίζοντας την κάθε σελίδα με μια νέα μορφή, με ένα νέο σχέδιο της άνοιξης και της καλοσύνης. Σε χαριτωμένα πλαίσια θα δέσουμε κάθε σελίδα, θα σχεδιάσουμε τα γράμματα καθαρά και στρογγυλά και μεγάλα, και θα τυπώσουμε κόκκινα τα κεφαλαία. Με κεφαλαία μεγάλα και διακοσμητικά με ουρές που θα φτάνουν ως το τέλος της σελίδας, θα διηγηθούμε όλες τις ευτυχισμένες



Δ. Δελιπέτρου, Δ. Δούκα, Ρ. Ιμβριώτη, «Αλφαριθμητικό - Τα παιδιά». Ζωγραφίες Γιάννη Κεφαλληνού (το εξώφυλλο, μακέτες και σελίδες). Εκδότης Ι. Σιδέρης, Αθήνα 1932. Συλλογή ΜΙΕΤ.

μέρες της ζωής, και κάθε μέρα θα τη συμβολίσουμε με μια εικονογραφία». Λίγο αργότερα, ο ίδιος θα διακηρύξει την βασική αρχή για την δημιουργία των Βιβλίων που απευθύνονται σε Παιδιά: «Το παιδικό βιβλίο είναι αποτυχημένο, αν δεν το διαβάσει με απόλαυση ο μεγάλος».

Στην Έκθεση παρουσιάζονται επίσης τα Σχολικά Βιβλία που εικονογράφησαν μεταπολεμικά τρεις σημαντικοί Έλληνες Χαράκτες που υπήρξαν Μαθητές του Κεφαλληνού: ο Τάσος (1914-1985), ο Κώστας Γραμματόπουλος (1916-2003) και η Λουίζα



Χ. Δημητρακόπουλου, «Εργασία και Χαρά» (Αναγνωστικό Β' Δημοτικού). Εικονογράφηση Λουίζα Μοντεσάντου. ΟΕΣΒ, εν Αθήναις 1949. Συλλογή Ιορδάνη Χριστοδούλου.

Μοντεσάντου (1917-2007). Τα Βιβλία που σχεδίασαν βασίστηκαν στις αρχές του Κεφαλληνού και στην διδασκαλία του για τον γενικό σχεδιασμό των εντύπων και την χαρακτική, σύμφωνα όμως με τις προσωπικές τους ευαισθησίες. Εκτός από τα ίδια τα Σχολικά Βιβλία, εκτίθενται και 22 Μακέτες που φιλοτέχνησε ο Κεφαλληνός για το «Αλφαριθμητικό», καθώς και πρωτότυπα προσέχδια της Λουίζας Μοντεσάντου για το Αναγνωστικό «Εργασία και Χαρά». Επσημονικός Υπεύθυνος της Έκθεσης «Λογοτέχνες και Καλλιτέχνες στα Αναγνωστικά (1860-1960)» Αλέξης Δημαράς.

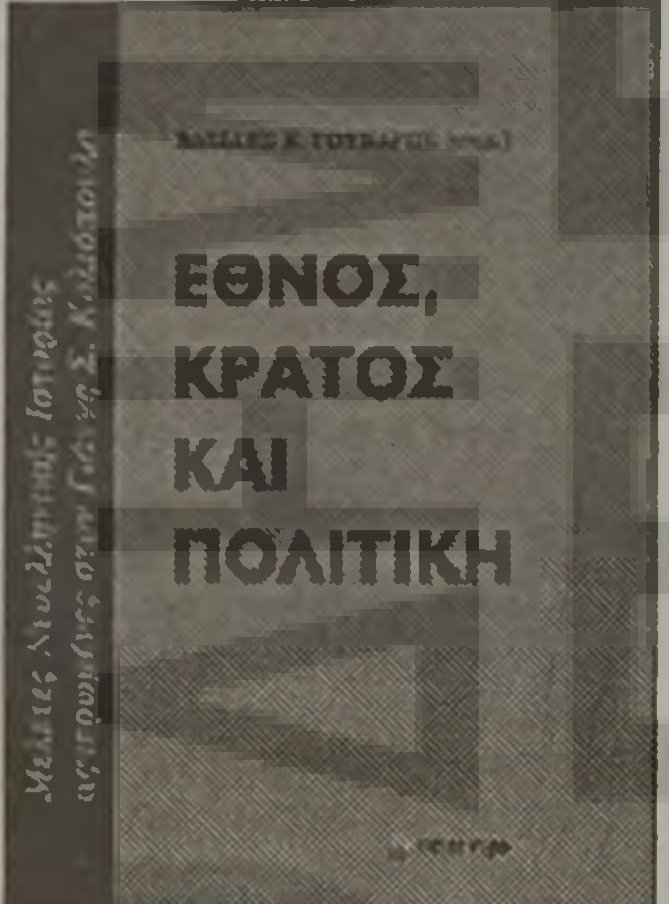
Διάρκεια Έκθεσης: 28 Απριλίου - 19 Ιουνίου. Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα, Τετάρτη, Σάββατο 10:00-15:00, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 10:00-21:00, με Ελεύθερη Είσοδο για το Κοινό. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310 288.036, fax: 2310 226.460.

Ενδιαφέρουσα Συλλογή Ιστορικών Μελετών Για Το Έθνος, Το Κράτος, Και Την Πολιτική

• «ΕΘΝΟΣ, ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ». Μελέτες Νεοελληνικής Ιστορίας Αφιερώνεται στον Γιάννη Σ. Κολιόπουλο - Βασίλειο Γούναρη (Επιμέλεια) - Εκδόσεις «Επικεντρο». ISBN 978960458-2150. Σελ. : 356. Τιμή : 25 €.

Πρόκειται για μια Συλλογή Ιστορικών Μελετών για το Έθνος, το Κράτος και την Πολιτική που έχουν γραφεί από Μαθητές του Γιάννη Κολιόπουλου, Καθηγητή Ιστορίας Νεότερων Χρόνων στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ο παρόν τόμος Αφιερώνεται από τους Μαθητές του σε αυτόν, ως έναν κατ' εξοχήν Αναθεωρητικό Ιστορικό με τόλημ λόγου και άποψη, φιλελεύθερη και φιλοευρωπαϊκή. Στο Έργο αυτό περιέχονται Πορίσματα σημαντικών και πολυετών Ερευνών, εμπνευσμένα από την δική του διδασκαλική παραίνεση για τολμηρή επιχειρηματολογία.

Κάθε κεφάλαιο αναλύει ένα θέμα της Μεσοπολεμικής, κυ-



ρίως, Περιόδου. Αναλύεται το Μακεδονικό Ζήτημα ενώ παράλληλα τεκμηριώνονται οι Ελληνικές Θέσεις, μέσω της Εθνογραφικής Χαρτογράφησης. Ειδική αναφορά γίνεται στην δράση και την καταδίωξη των Μακεδονο-Βουλγαρικών Συμμοριών, παρουσιάζοντας έτσι έναν άγνωστο πόλεμο που διεξήχθη

επί ελληνικού εδάφους. Μια άλλη διάσταση του θέματος είναι η εγκατάσταση των Μακεδόνων Αποδήμων την ίδια περίοδο στην Αυστραλία, όπου περιγράφονται η ίδρυση και η συνακόλουθη διάσπαση των Μακεδονικών Συλλόγων με κριτήρια εθνικών προτιμήσεων. Δεν θα μπορούσε να λείπει μια ανάλυση του κοινωνικού χώρου των προηγούμενων ετών καθώς και της άτυπης άρνησης του ΕΑΜ να παραδώσει στο Κράτος την Εξουσία, γεγονός που τροφοδοτούσαν τον φαύλο κύκλο των αυτοδικιών.

Ο κύκλος των τριών Εργασιών που αναφέρονται στην Εξωτερική Πολιτική της Ελλάδας κατά τον Μεσοπόλεμο τέμνεται κι αυτός με το Μακεδονικό. Καταρρίπεται ο γνωστός μύθος της παραδοσιακής ΕλληνοΓιουγκοσλαβικής Φιλίας με την παράθεση αρχειακού υλικού από την αρχαιότητα μέχρι και τον εικοστό αιώνα.

Πέρα όμως από την καθαρά ιστοριοφιλοσοφική του αξία, το βιβλίο μπορεί, χάρη στο εύρος της προοπτικής του και τον πλούτο των εξεταζόμενων ζητημάτων, να λειτουργήσει ως μια εισαγωγή στην γλώσσα και την μεθοδολογία της πρώτης φιλοσοφίας. Μεταφυσικής ή Οντολογίας της φιλοσοφικής εκείνης

της Νεοελληνικής Ιστορίας: προσδιορίζονται οι λόγοι για τις βελτιωμένες ΕλληνοΓερμανικές Σχέσεις κατά την δεκαετία του 1920 ενώ καταγράφεται ο «επαναπατρισμός» των Μουσουλμάνων της Ελλάδας στην Τουρκία και το αντίστροφο, καθώς και η πολιτική ιδεολογία της Ελληνικής Εκκλησίας μέσα στον 20ό αιώνα. Έντονος προβληματισμός υπάρχει σχετικά με τις παρεμβάσεις στην συγγραφή των Σχολικών Εγχειριδίων της Ιστορίας στο παρελθόν και στο παρόν, τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό, όσον αφορά την ανάδειξη, ή όχι, της Ιστορικής Αλήθειας.

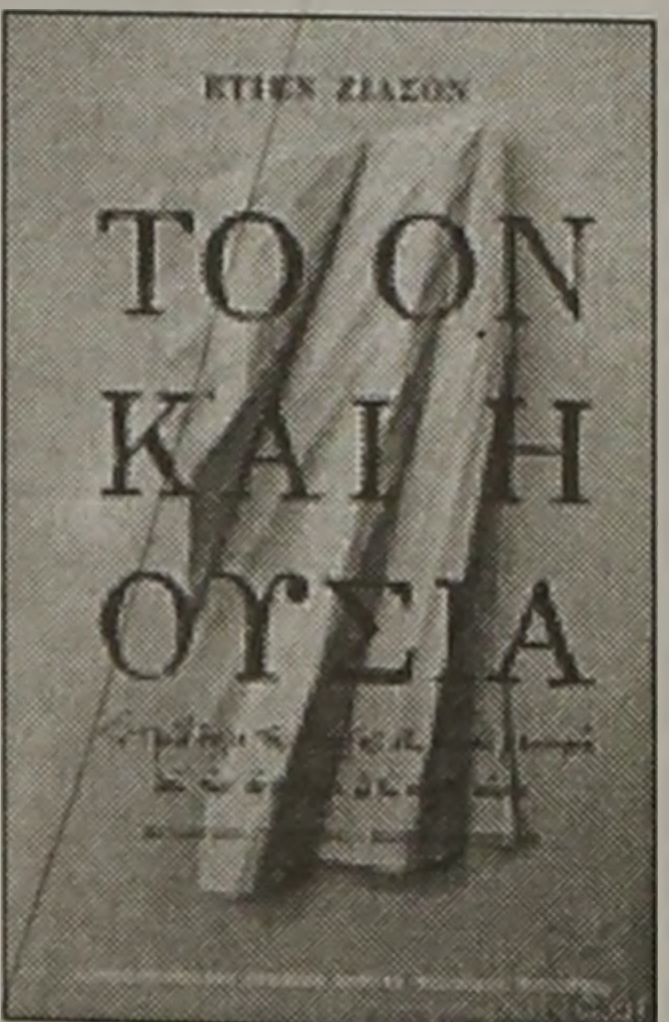
Οι γόνιμες επιρροές που άσκησε και ασκεί στους Μαθητές του ο Γιάννης Κολιόπουλος αφήνει μια Παρακαταθήκη Γνώσης και Έρευνας για όσους ενδιαφέρονται να κατανοήσουν σε βάθος τις αντιφάσεις της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας.

Το Πρόβλημα Της Υπαρξης Στην Δυτική Φιλοσοφία

• Ετιέν Ζιλσόν «ΤΟ ΟΝ ΚΑΙ Η ΟΥΣΙΑ» - Το Πρόβλημα της Υπαρξης στην Δυτική Φιλοσοφία από την Αρχαιότητα ως τον Εικοστό Αιώνα. Μετάφραση - Εισαγωγή: Θάνος Σαρματζής. Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2009. Σελ. 576, Τιμή 24.30 €.

Όλα τα πράγματα, όσο και αν διαφέρουν κατά τα άλλα μεταξύ τους, έχουν τουλάχιστον αυτό κοινό: όλα τους υπάρχουν, όλα τους είναι Όντα. Η Υπαρξη είναι μια ιδιότητα τόσο καθολική, ώστε σπανίως στρέφουμε την προσοχή μας σε αυτή. Και όμως, εάν επιχειρήσουμε να κατανοήσουμε τι σημαίνει το να υπάρχει κάτι, ερχόμαστε αντιμέτωποι με δυσκολίες που μοιάζουν ανυπεράβλητες.

Ο Αριστοτέλης παρατηρεί: «διαφεύγει τί το ον και τις η ου-



σία των όντων». Η Δυτική Φιλοσοφία —αρχαία, μεσαιωνική και νεότερη— αναγνώρισε το πρόβλημα της Υπαρξης ως το θεμελιωδέστερο φιλοσοφικό

πρόβλημα και επιχείρησε με διαδοχικές προσπάθειες να το προσεγγίσει, να το θεματοποιήσει και να το εννοιολογήσει.

«Το Ον και η Ουσία», Έργο ενός από τους σημαντικότερους Ιστορικούς της Φιλοσοφίας, του Γάλλου Ετιέν Ζιλσόν, παρουσιάζει με τρόπο κριτικό και συστηματικό την ιστορία του προβλήματος της Υπαρξης στην Δυτική Φιλοσοφία από την αρχαιότητα μέχρι και τον εικοστό αιώνα.

Πέρα όμως από την καθαρά ιστοριοφιλοσοφική του αξία, το βιβλίο μπορεί, χάρη στο εύρος της προοπτικής του και τον πλούτο των εξεταζόμενων ζητημάτων, να λειτουργήσει ως μια εισαγωγή στην γλώσσα και την μεθοδολογία της πρώτης φιλοσοφίας. Μεταφυσικής ή Οντολογίας της φιλοσοφικής εκείνης

μάθησης δηλαδή που ζητά να κατανοήσει τί σημαίνει το να υπάρχει κάτι, το να είναι ένα πραγματικό Ον.

Ο Ετιέν Ζιλσόν (1884-1978) γεννήθηκε και σπούδασε στο Παρίσι. Δίδαξε, μεταξύ άλλων, στα Πανεπιστήμια της Σορβόνης και του Χάρβαρντ και στην συνέχεια κατέλαβε την Έδρα Μεσαιωνικής Φιλοσοφίας του Κολλεγίου της Γαλλίας.

Υπήρξε ιδρυτής του Ποντιφικού Ινστιτούτου Μεσαιωνικών Σπουδών του Τορόντο. Το 1946 εκλέχτηκε Μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας. Αναγνωρίζεται ευρύτατα ως ο μεγαλύτερος Ιστορικός της Μεσαιωνικής Φιλοσοφίας στον εικοστό αιώνα. «Το Ον και η Ουσία» (L'Être et l'Essence, 1948) συνιστά την μονιμότερη φιλοσοφική του συμβολή.

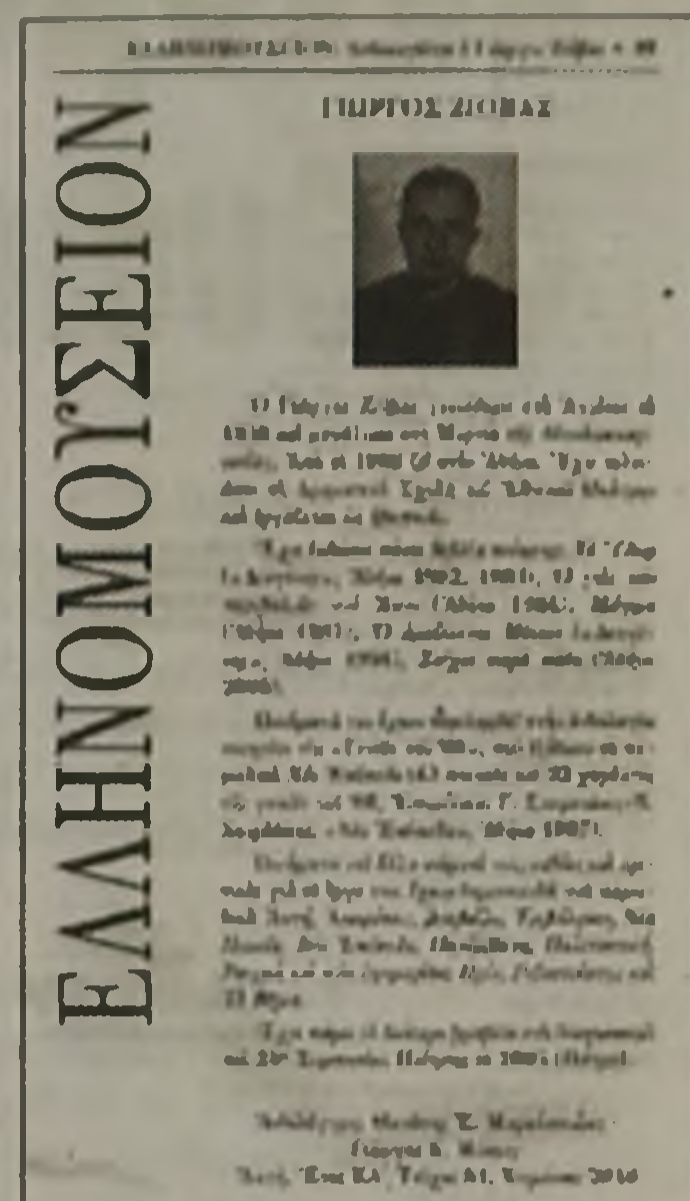
Ο Γ. ΖΙΩΒΑΣ ΣΤΟ «ΕΛΛΗΝΟΜΟΥΣΕΙΟΝ»

Τον Αγρινιώτη Ποιητή και Ηθοποιό Γιώργο Ζιόβα φιλοξενεί στο πρόσφατο τεύχος του (Νο 49) το «Ελληνομουσειον», που εκδίδει το Λογοτεχνικό Περιοδικό της Λευκωσίας «Ακτί»!

Ο Γιώργος Ζιόβας, γόνιμος Ποιητής με πλούσιο Έργο, μετράει 5 Ποιητικές Συλλογές! Ποιήματά του έχουν συμπεριληφθεί στην Ανθολογία της «Γενιάς του '80», κι έχουν δημοσιευθεί μαζί με άλλα Κείμενά του, καθώς και Κριτικές για το Έργο του, σε πλήθος Λογοτεχνικών Περιοδικών! Έχει τιμηθεί με το 2ο Βραβείο στον Διαγωνισμό του 25ου Συμποσίου Ποίησης το 2005 στην Πάτρα!

Στο «Ελληνομουσειον» ανθολογούνται Ποιήματα του από τις Συλλογές «Το Ύδωρ» (1982), «Ο γιος των περιβολιών στο Άστυ» (1984), «Μάγμα» (1987), «Ο αμελίκτος Μίσκιν» (1994), «Παρά πόδα» (2005), καθώς κι ένα ανέκδοτο ποίημά του!

Την Ανθολόγηση στο «Ελληνομουσειον», έκαναν οι Θανάσης Ε.



Μαρκόπουλος και Γιώργος Κ. Μύαρης, ενώ συνοδεύεται από Σχέδια της Έφης Αδριανού!

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

• «Παραχορήγηση» ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΓΡΗΓΟΡΗ Μ. ΣΗΦΑΚΗ - Επιμέλεια: Σταύρος Τσιτσιρίδης - Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2010 - Σελ. 670 - Τιμή 34.20 €.

Τα τριάντα τρία Μελετήματα που περιλαμβάνονται στον τόμο έχουν ως κοινό θεματικό άξονα το Αρχαίο Θέατρο σε όλο του το εύρος: την Τραγωδία, την Κωμωδία, τον Μίμο, αλλά και την Ποιητική του Αριστοτέλη, καθώς και την Ιστορία και την Αρχαιολογία του Αρχαίου Θεάτρου.

Μέρος των Μελετημάτων αναφέρεται, επίσης, στην επβίωση και στην πρόσληψη του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος και Θεάτρου τόσο κατά τους Ρωμαϊκούς Χρόνους όσο και στην νεότερη εποχή.

Ο τόμος είναι Αφιερωμένος στον Καθηγητή Γρηγόρη Μ. Σηφάκη, έναν από τους σημαντικότερους διεθνώς Μελετητές του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου.

Ο τόμος χωρίζεται στα εξής μέρη:

Μέρος Α'. ΤΡΑΓΩΔΙΑ
Νίκος Χ. Χουρμουζιάδης, Kyriakos Tsantsanoglou, Eric Handley, Μαίρη Μάντζιου, Diskin Clay, Δανιήλ Ιακώβ, Κατερίνα Συνοδινού, Menelaos Christopoulos, Θεόδωρος Κ. Στεφανόπουλος, Δημήτριος Α. Χρηστίδης, Vayos J. Liapis, Michael Paschalis.

Μέρος Β'. ΚΩΜΩΔΙΑ
Athena Kavoulaki, Avi Sharon, Ole



Thomsen, Ιωάννης Μ. Κωνσταντάκος, Antonis Tsakmakis, Stavros Tsi-siridis, Christos Theodoridis, Edith Hall.

Μέρος Γ'. ΜΙΜΟΣ
Edith Hall.

Μέρος Δ'. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

Νικόλαος Κονομάρης, Δημήτριος Λυπουράκης, John Marincola.

Μέρος Ε'. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ - ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ

Larissa Bonfante, Μιχάλης Α. Τιβέριος, Σεμέλη Πινυιάτόγλου, Άγγελος Χανιώτης.

Μέρος ΣΤ'. ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Ελένη Περάκη-Κυριακίδου, Στρατής Κυριακίδης, Martin Kreeb, Νίκος Χατζηνικολάου, Θόδωρος Χατζηπανταζής.

300 ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΑΣ ΣΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ»



Μια ξεχωριστή Έκθεση Μινιατούρας με την συμμετοχή 70 Καλλιτεχνών, του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ), εγκαινιάστηκε το βράδυ της Τρίτης 27 Απριλίου, στην Γκαλερί της Δόμνας Κουρτίδου Εικαστικές Προτάσεις.

Την εκδήλωση, στην διάρκεια της οποίας είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε την Τέχνη της Μικρογραφίας σε πάνω από 300 Έργα, τίμησαν με την παρουσία τους πολλοί Καλλιτέχνες και εκλεκτοί φίλοι της Γκαλερί, μεταξύ των οποίων και η Δήμαρχος Κα

Χαρούλα Ουσουτζόγλου - Γεωργιάδου.

Η Έκθεση, υπό την επιμέλεια και οργάνωση της Ισαβέλλας Κωνσταντοπούλου, λειτουργεί ώρες καταστημάτων, και θα διαρκέσει μέχρι τις 15 Μαΐου.

*Γκαλερί «Εικαστικές Προτάσεις» (Μ. Καρακωστή 15, τηλ. 23310 20633) galeriehobby@yahoo.gr

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Εφημερίδα Που Απευθύνεται Στους Βερροειείς Τ.Θ. 50 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

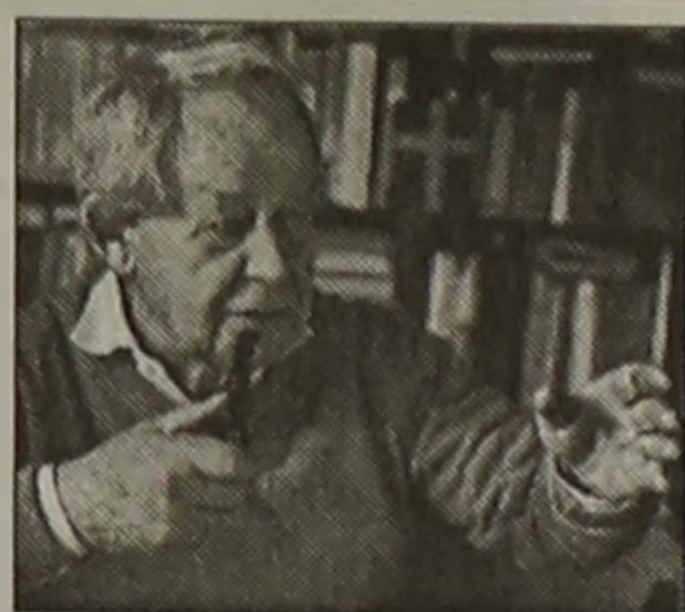
ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ «ΓΚΑΙΤΕ»

Το Γερμανικό Ινστιτούτο «Γκαίτε» Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Όλγας 66, τηλ. 2310889610), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις :

• **ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** : «ΤΟΟ ΤΟΡΙCS». Βασιλεία Στυλιανίδου – Ulrich Vogt. (Γκαλερί «TinT», Χρυσοστόμου Σμύρνης 13, Θεσσαλονίκη). Διάρκεια έως 29 Μαΐου.

• **ΕΚΘΕΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ** : Ο Συγγραφέας Horst Nising έγραψε το Βιβλίο «Η Θάλασσα κατακλύζει τον Ορίζοντα», όπου περιλαμβάνονται Γράμματα που γράφτηκαν από, και για την Σκόπελο. Τα Γράμματα συνοδεύονται από Ποιήματα της Elisabeth Børhørs και Σχέδια της Christine Fiebig. (Γκαλερί Ινστιτούτου). Διάρκεια έως 11 Ιουλίου.

• **BREAKDANCE** : Αύριο Σάββατο 8 Μαΐου (19.00), «Βασιλικό Θέατρο», Πλατεία Λευκού Πύργου, Θεσσαλο-



Ο Συγγραφέας Ζίγκφριντ Λέντς

νίκη, Είσοδος 15 €). Battle of the year Balkans 2010.

• **ΒΙΒΛΙΟ**: Τετάρτη 19 Μαΐου (20.30), Αίθουσα Εκδηλώσεων Ινστιτούτου. Ο Συγγραφέας Siegfried Lenz, παρουσιάζει (σε Ελληνική και Γερμανική Γλώσσα), το Βιβλίο του «Γραφείο απολεσθέντων αντικειμένων».

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ»

Το «Βαφοπούλειον» Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310 424132-3), διοργανώνει τις παρακάτω ενδιαφέρουσες Εκδηλώσεις :

• **ΕΚΘΕΣΕΙΣ** : α) Έως τις 21 Μαΐου, διαρκεί η Αναδρομική Έκθεση Ζωγραφικής της Φωτεινής Χαμιδιελί (Αίθουσα Α' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ.). β) Έως τις 21 Μαΐου, διαρκεί και η Έκθεση Ζωγραφικής της Ελευθερίας Ζαχαριάδου (Αίθουσα Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ.).

• **ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ** : Σάββατο 8 και Κυριακή 9 Μαΐου (19.00). Η Ομάδα «ΑΛΑΝΤΑΛΟΥΜΠΑ», θα παρουσιάσει την Παράσταση «Το τελευταίο δένδρο». (Αίθουσα Θεάτρου).

• **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ** : Τρίτη 11 Μαΐου (18.00). «Οι Βυζαντινοί Ναοί της Θεσσαλονίκης ως πόλοι τουριστικής έλξης και διαπολιτισμικού διαλόγου». (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ.).

• **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ** : Τετάρτη 12 Μαΐου (18.00). «Ο Αριθμός F στην Φύση, την Τέχνη και τις Φυσικές Επιστήμες». (Αίθουσα Πολιτι-

στικών Εκδηλώσεων 4ου ορ.).

• **ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ 2010** : Τετάρτη 12 Μαΐου (21.00). Ρεσιτάλ Πιάνου του Θεωδωρή Τζοβανάκη. (Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης).

• **ΘΕΑΤΡΟ** : Παρασκευή 14, Σάββατο 15 και Κυριακή 16 Μαΐου (21.00). Το Θέατρο «Αναζητήση», παρουσιάζει το Έργο «Κενό – Κοινό – Καινό». Μία πρωτότυπη σύνθεση Κειμένων, Εικόνων, Ήχου, Μουσικής, Θεάτρου, Βίντεο και Τεχνικών Τσίρκου. (Αίθουσα Θεάτρου).

• **ΣΥΝΑΥΛΙΑ** : Δευτέρα 17 Μαΐου (21.00). Συναυλία με το «Trio Prestige». Παίζουν : Ειρήνη Μπελομάζοβα (Βιολί), Hidan Mamudov (Κλαρινέτο), Baita Osina (Πιάνο). (Αίθουσα Θεάτρου).

• **ΣΥΝΑΥΛΙΑ** : Τρίτη 18 Μαΐου (21.00). Συναυλία των Φοιτητών της Κατεύθυνσης Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.. (Αίθουσα Θεάτρου).

• **ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ 2010** : Τετάρτη 19 Μαΐου (21.00). Ρεσιτάλ Πιάνου του Στέφανου Ντιναπόγια. (Αίθουσα Θεάτρου).

ΔΙΕΘΝΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Ανακοινώθηκε η μικρή λίστα με τα επικρατέστερα Μυθιστορήματα για τον Λογοτεχνικό Διαγωνισμό IMPAC Dublin Award του 2010.

Στον Διαγωνισμό συμμετείχαν Βιβλιοθήκες από 123 Πόλεις από 43 Χώρες, με 156 τίτλους Μυθιστορημάτων.

Στα επικρατέστερα Βιβλία περιλαμβάνεται και το Μυθιστόρημα της Μίριελ Μπάρμπερι «Η κομψότητα του σκανιζόχοιρου» - Εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες, που υπέβαλλε στις δικές της υποψηφιότητες και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας.

Η λίστα με τα υπόλοιπα Μυθιστορήματα περιλαμβάνει: «In Zodiak light» του Robert Edric, «Netherland» του Joseph O' Neill, «The Twin» του Gerbrand Bakker, «Home» της Marilynne Robinson, «The Believers» της Zoe Heller, «Settlement» του Christoph Hein και «God's own country» του Ross Raisin. Το Βραβείο για το Καλύτερο Μυθιστόρημα θα ανακοινωθεί στο Δουβλίνο στις 17 Ιουνίου.

Περισσότερες πληροφορίες για τον Διαγωνισμό μπορείτε να δείτε στην διεύθυνση www.impacdublinaward.ie

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ



Πραγματοποιήθηκε το Βιωματικό Σεμινάριο με θέμα «Τεχνικές Αφήγησης και Μυθοπλασίας» στο οποίο δίδαξε η Ανθή Θάνου, Αφηγίστρια-Νηπιαγωγός.

Το Σεμινάριο έγινε στην Αίθουσα Δοκιμών του Χώρου Τεχνών το Σάββατο 24 και Κυριακή 25 Απριλίου. Το παρακολούθησαν 10 Κυρίες από τις οποίες οι 7 Εκπαιδευτικοί.

Το μεσημέρι της Κυριακής δόθηκε Παράσταση Αφήγησης στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στην οποία αφηγήθηκε μία Φιλόλογος από τις μαθήτριες του Σεμιναρίου και μια Μαθήτριά του Δημοτικού Σχολείου η οποία ήταν θεατής της παράστασης. Η Ανθή Θάνου αφηγήθηκε τρία Παραμύθια με την συνοδεία του Μουσικού Πα-

ναγιώτη Κούλελη.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν 35 άτομα παρά το ακατάλληλο της ώρας. Στις Κυρίες που παρακολούθησαν το Σεμινάριο δόθηκαν Βεβαιώσεις.

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΠΑΣΟΚ

Η Νεολαία ΠΑΣΟΚ Ημαθίας Καλεί τα Μέλη και τους Φίλους της να συμμετέχουν στην Νομαρχιακή Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί αύριο Σάββατο 8 Μαΐου στις 5.00' το απόγευμα στα Γραφεία της Ν. Ε. του ΠΑΣΟΚ στην Βέρροια.

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΡΙΦΥΛΛΗΣ - ΚΑΒΑΚΟΣ
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΥΘΗΡΙΟΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΗΣ...

«ΚΑΒΑΚΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ. ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΛΥΠΤΗΣ – ΖΩΓΡΑΦΟΣ». Με αυτήν, την αρχική ένδειξη συστήνεται ο Κυθήριος Καλλιτέχνης, σε έγκυρα Ευρωπαϊκά Λεξικά Τέχνης, που δεν παραλείπουν και τον Ποταμό-Κυθήρων, το Κεφαλοχώρι της γέννησής του. Κατά τον μακρό βίο του «εις ξένα έθνη», εμπλούτιζε συνεχώς το βιογραφικό του με λαμπρές σπουδές, με συμμετοχές σε εκθέσεις, οργανωμένες στην Γαλλία, στις ΗΠΑ αλλά και στην Αθήνα, το 1964, αποσπώντας σπουδαίες διακρίσεις, μέχρι και την απονομή τού, σημαντικώτατου, Αργυρού Σταυρού από την Λεγεώνα της Τιμής, στο Παρίσι. Ο σπουδαιότερος Έλληνας Καλλιτέχνης στην Αμερική, Πρεσβευτής της Ελληνικής Τέχνης, έδινε τον καλόν αγώνα «ΔΙΑ ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» και του Ελληνικού Ονόματος. Όπως έγραφε στην Πατρίδα...

Και όμως... Δεν υπάρχει ούτε ένα Έργο του στην Γλυπτοθήκη της Αθήνας... Ούτε μία φωτογραφία από τις δημιουργίες του, στις αναφορές των Ελληνικών Καλλιτεχνικών Λεξικών ή Περιοδικών, με εξαίρεση παλαιά έντυπα των Κυθήρων. Η μόνιμη διαμονή τού Μανώλη Καβάκου, μεταξύ, κυρίως, της Γαλλίας και των ΗΠΑ, του εστέρησε την ευρύτερη ελληνική μνήμη, μέχρι του σημείου να έχει γραφεί, στην Ελλάδα, ότι γεννήθηκε στην Βοστώνη... Γενικότερα, φτωχές είναι οι γνώσεις μας για πολλούς Έλληνες Καλλιτέχνες του Εξωτερικού.

Σύμφωνα με τεκμηριωμένες πληροφορίες, γεννήθηκε, το 1885, στα Τριφυλλιάνικα Ποταμού Κυθήρων, φέροντας τα στοιχεία ΤΡΙΦΥΛΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ. Αργότερα όμως, προτίμησε, ως καλλιτεχνικό και πολιτικό επώνυμο, το γνωστό οικογενειακό παρωνύμιο ΚΑΒΑΚΟΣ.

Το 1901 ή το 1903, έφηβος εργάζεται στην Βαλτιμόρη και, με την πάροδο σύντομου χρόνου, παίρνει το Πτυχίο Ζωγραφικής και Γλυπτικής από το Πολυτεχνείο του Μαϊνριχ. Μόνο με την αναγνωρισμένη αξία του, αποκτά τετραετή υποτροφία της νέας πολιτείας του, για μεταπτυχιακές σπουδές στο Παρίσι, αλλά θα ακολουθήσει και υποτροφία του Γαλλικού Κράτους.

Το 1913, το ετήσιο «Σαλόνι του Φθινοπώρου», στο Παρίσι, του απονέμει Εύφημο Μνεία για την γλυπτική σύνθεσή του «Aspiration» - Ο πόθος του ιδανικού... Η δλη μορφή του εφήβου, με τα χαρακτηριστικά της αρχαϊκής πλαστικότητας και της βαθιάς ονειροπόλησης, μέχρι πρόσφατα εκκοσμούσε τον προθάλαμο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βαλτιμόρης...

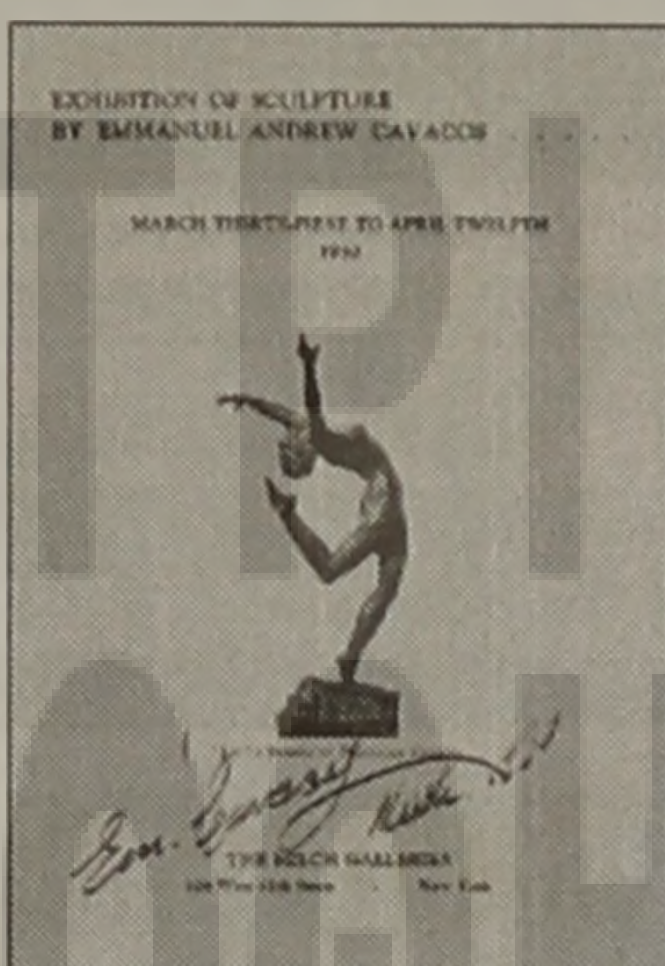
Ο Καβάκος ανήκει στην τεχνολογία του μεγάλου Γάλλου Γλύπτη Αύγουστου ΡΟΝΤΕΝ, του ανανεωτή της Ελληνικής Κλασικής Παράδοσης, αλλά πάντοτε σε επαφή με την σύγχρονη ζωή. Ο Έλληνας Καλλιτέχνης, εκπέμποντας το προσωπικό στίγμα του, απέδωσε, στον ορειχάλκο ή στο μάρμαρο την Ζωή, με στοχασμό, ρυθμό και μουσική κίνηση, όπως φαίνεται στα ωραία Έργα του: Ο Σκεπτόμενος, η Νεότητα, η Χαρά, ο Έρως, ο Ελληνικός Ύμνος εις την Ελευθερίαν - σε αδελφική



Ο Μ. Καβάκος στο Παρίσι το 1912



Το Έργο του Μ. Καβάκου «Ο Πόθος του Ιδανικού»



Κατάλογος Έργων του Μανώλη Καβάκου το 1930 στην Νέα Υόρκη

σχέση με την περίφημη «Δόξα των Ψαριών» του Ζωγράφου Νικολάου Γύζη... Φυσικά, έχει αφήσει ο Κυθήριος και την δική του «Αφροδίτη». Και προκαλούν τον θαυμασμό οι συνεχιζόμενες χορεύτριες του έργου του, ως πλάσματα αιθέριας χαράς.

Εκτός από ελάχιστα μικρά - σε διαστάσεις - Έργα του στην Ελλάδα, αγνοούμε ποια Μουσεία και Συλλογές, στο Εξωτερικό, φυλάσσουν τις Δημιουργίες Καβάκου. ΑΠΕΥΘΥΝΟΜΕ ΕΚΚΛΗΣΗ, στους Έλληνες της Γαλλίας ή των ΗΠΑ, να αναζητήσουν την Προσφορά Μ. Καβάκου και να μας ενημερώσουν. ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΝΑ ΧΟΡΗΓΗΘΕΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ σε Εικαστικό, από Ίδρυμα ή Ευγενή Ιδιώτη, με σκοπό να παρουσιαστεί Η ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΒΑΚΟΥ, που δεν υπάρχει στην Ελληνική Βιβλιογραφία.

Ο Μανώλης Καβάκος, απεβίωσε το 1972, στην Γαλλία... «Εις ξένην Γην...» αλλά, ως ΕΛΛΗΝ ΠΟΛΙΤΗΣ! Δεν είχε αλλάξει Υπηκοότητα, επί 70 έτη εις την Αλλοδαπή...

Η Μορφή του είναι ανάγκη να επιστρέψει στην Πατρίδα.

Όπως επιθυμούσε...

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

ΤΑΓΚΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης (τηλ. 2310-895938-9), έχει προγραμματίσει τις παρακάτω Μουσικές Εκδηλώσεις :

• **ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ** : Τετάρτη 12 Μαΐου (21.00). Με το Βερολινέζικο Κουαρτέτο Εγχόρδων «Philharmonia Quartett Berlin» και τον Διονύση Γραμ-

μένο (Κλαρινέτο). Θα ακουστούν Έργα W. A. Mozart, D. Shostakovich, J. Brahms.

• **ΧΟΡΟΣ** : Ταγκό Μιούζικαλ : Tanguera From Buenos Aires. Παραστάσεις : Παρασκευή 14 (21.00'), Σάββατο 15 (17.00' και 21.00'), Κυριακή 16 (17.00' και 21.00'), Δευτέρα 17 (21.00'), Τρίτη (21.00'), Τετάρτη 19 (21.00').



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

• **Γ' ΕΘΝΙΚΗ** : Καλπάζει η «ΒΕΡΟΙΑ» που βρίσκεται πλέον μία ανάσα από την άνοδό της στην Β' Εθνική. Νίκησε πρώτα στην έδρα της (25/4) τον «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ» με 2-0, κι ακολούθως μέσα στον Βόλο (2/5) την «ΝΙΚΗ» με σκορ 1-3!! Μεθαύριο (9/5) υποδέχεται τον «ΦΩΚΙΚΟ».

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

• **Α1-Α** : Απογοήτευσε ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ», που έχασε μέσα στην έδρα του (24/4), από τον «ΔΟΥΚΑ» με σκορ 30-31 (ημ. 17-15), και κατέλαβε τελικά την 3η θέση στην Τελική Βαθμολογία.

• **ΠΛΕΙΟΦ** : Στην πρεμιέρα των αγώνων κατάταξης, ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» έχασε εκτός έδρας (2/5) και πάλι από τον «ΔΟΥΚΑ» με σκορ 30-29 (ημ. 14-14).

ΜΠΑΣΚΕΤ

• **Γ' ΕΘΝΙΚΗ** : Ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ», νίκησε την ΧΑΝΘ με σκορ 66-58 (ημ. 30-26). Μεθαύριο (9/5), αγωνίζεται εκτός έδρας με το ΑΡΓΟΣ Ορεστικών.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΑΛΛΙΘΙΩΤΙΚΑ 2010

Στα πλαίσια των Καλλιθιώτικων 2010 - Μαΐου - ο Μ.Α.Σ. «Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ» διοργανώνει για φέτος τις παρακάτω Εκδηλώσεις :

1. 2 Μαΐου : 2ος Ποδηλατικός Γύρος Καλλιθέας.
2. 8 Μαΐου : Γιορτή Μητέρας, ώρα 8.00' μ.μ.
3. 16 Μαΐου : Αιμοδοσία, ώρα

11.00' π.μ.
4. 16 έως 22 Μαΐου : Έκθεση Ζωγραφικής της Κας Χρηστάκης Χρύσας.

5. 19 Μαΐου : Αναφορά στην Γεννοκτονία των Ποντίων, ώρα 8.00' μ.μ.
6. 23 Μαΐου : 24ος Λαϊκός Ανάμικτος Δρόμος, ώρα 11.00' π.μ.

ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΡΑΦΗ

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη «Θεανώ Ζωγιοπούλου» της ΚΕΠΙΑ σας Προσκαλεί στην Παρουσίαση του Βιβλίου «Ολική Μέθοδος Διδασκαλίας Ανάγνωσης και Γραφής Για Την Α' Τάξη Δημοτικού» της Συγγραφέως - Συνταξιούχου Δασκάλας Ευθαλίας Σώμου - Βουλγαροπούλου που θα γίνει σήμερα Παρασκευή 7 Μαΐου, στις 7.00' το απόγευμα στην Δημοτική Βιβλιοθήκη «Θεανώ Ζωγιοπούλου» από τον Κονταξή Βασίλειο, Συνταξιούχο Δάσκαλο. Είσοδος Ελεύθερη.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ. Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ. Φ. Ηλικιωμένων «Σωσιδείου» Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά :

1. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά του ποσού των 200 € στην Μνήμη Γεωργίου Κουσαντά.
2. Τον Κω Κώστα Λιάκο, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, αντί Στεφάνου, στην Μνήμη της Θείας του, Βασιλικής Λιάκου.
3. Ανώνυμη Κυρία, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
4. Τους Κω Χρήστο και Κα Σοφία Ιορδανίδου, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη της Γιαγιάς τους Ευθυμίας Ιορδανίδου του Χρήστου

και της Μητέρας τους Βαρβάρας Ιορδανίδου του Ιωάννη.

5. Τα Αδέλφια Δέσποινα, Βασιλική, Αικατερίνη και Γεώργιο Γκρεμπογιάννη για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Αδελφού τους Δημητρίου Γκρεμπογιάννη, με την συμπλήρωση δύο ετών από τον θάνατό του.

6. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγκερίδη για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

7. Την Κα Ευθυμία Επιβατιανού, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Συζύγου της Παναγιώτη.

8. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 100 €, στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτίου Ευχαριστούν :

1. Την Κα Βιβή Κουσαή για Δωρεά 200 € στην Μνήμη της Θείας της Ελισάβετ Χατζηνικολάκη για ένα Γεύμα για την Γιορτή της.
2. Τους Αργύρη και Φλώρα Γούναρη για Δωρεά 100 € στην Μνήμη τους αγαπημένου τους Θεού Περιεχτή Γούναρη.
3. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 100 € υπέρ Ψυχής Προσφίλους Συγγενή της.
4. Ανώνυμο Κύριο για Δωρεά 30 € υπέρ του Ανιψιού του.
5. Ανώνυμο Κύριο για Δωρεά 100 € υπέρ Υγιεας.
6. Ανώνυμη Οικογένεια για ένα

Γεύμα υπέρ Γονέων.

7. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 100 € στην Μνήμη του Συζύγου της.

8. Την Κα Ευθυμία Θεοδωρακοπούλου για Δωρεά 20 € στην Μνήμη Ελισάβετ Γούναρη και Αναστασίας Βαριά.

9. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 50 € στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
10. Ανώνυμο Κύριο για Δωρεά 30 € για τις Ανάγκες του Συσσιτίου.

11. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη της Μητέρας της.
12. Τον Κω Μαζίνη Δημήτριο για ένα Γεύμα στην Μνήμη των Γονέων του.

13. Την Σύζυγο και τα Παιδιά του Σόλωνα Τσουλή για Δωρεά 100 € στην Μνήμη του.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΑΛΙΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Ν.Α.Η.)

Από το Τμήμα Αλιείας της Διεύθυνσης Γεωργίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, ανακοινώνεται ότι, εκδόθηκε Απαγόρευση Αλιείας, για Προστασία της Αναπαραγωγής των Ψαριών, με οποιοδήποτε μέσο και εργαλείο στους ποταμούς, τα ρέματα, τα κανάλια, τις λιμνοδεξαμενές και τις φραγμαλμένες του Νομού Ημαθίας από 24-4-2010 έως και 7-6-2010 και ώρα 12 π.μ. Οι παραβάτες τιμωρούνται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΜΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΕ Ο ΝΕΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Ν.Α.Η.)

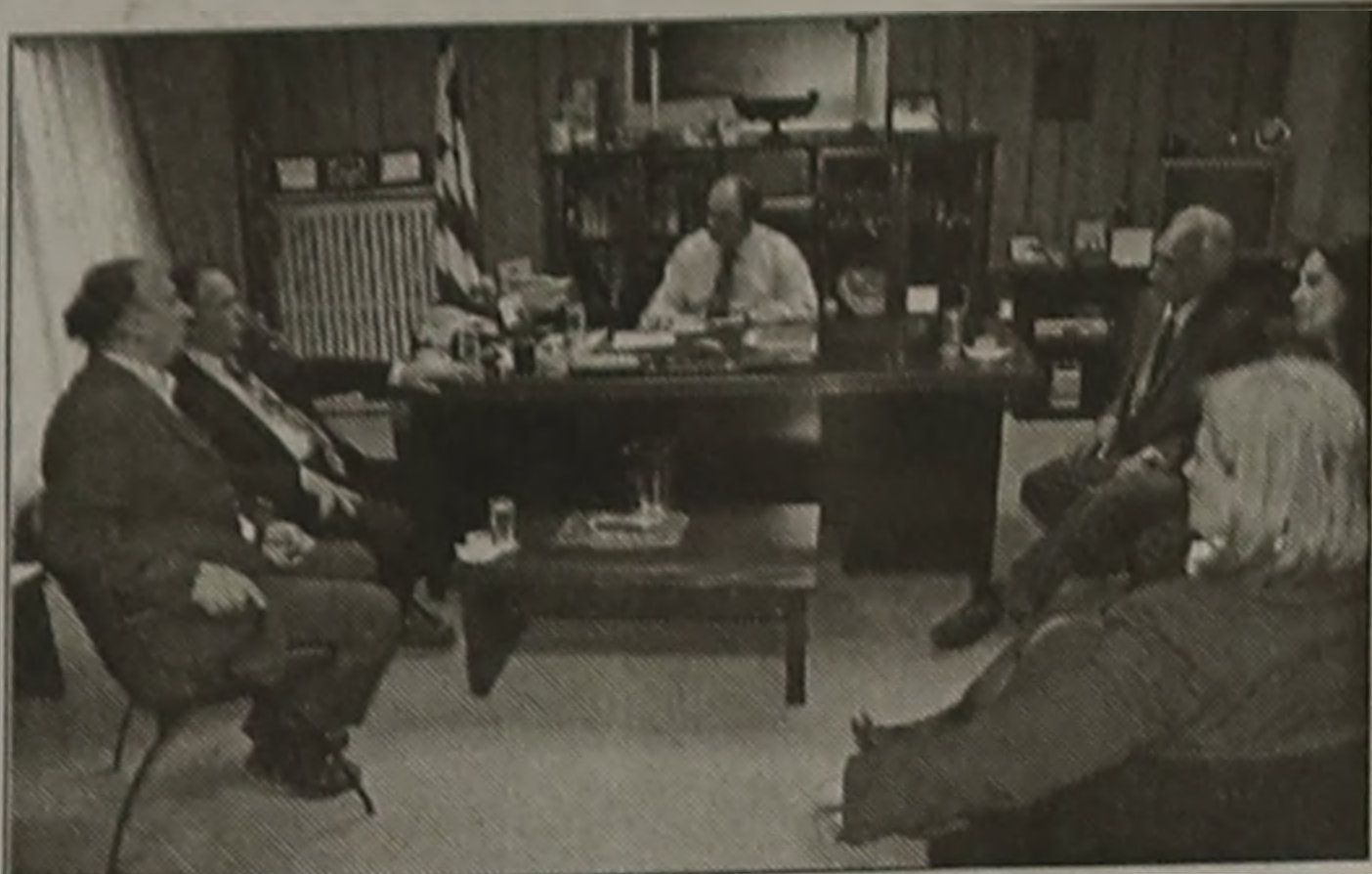
Συνάντηση με τον Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας Θόδωρο Καρασιώτη είχε το Σάββατο 24 Απριλίου, στο Γραφείο του ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, Παρουσία της Αντινομάρχη Ολυμπίας Ιακωβίδου, του Διευθυντή Αβάθμιας Εκπαίδευσης Ισαάκ Χαλκίδη, του πρώην Αντιδημάρχου Βέρροιας Στέργιου Παπαστεργίου και της πρώην Αντινομάρχη Γεωργίας Μπατσάρδ.

Ο Κος Νομάρχης ενημέρωσε τον Κο Καρασιώτη για την κατάσταση στον Νομό αναφορικά με τις σχολικές υποδομές, τα νέα Δημοτικά Σχολεία που πρόκειται να κατασκευαστούν στην Νάουσα και τα Ριζώματα από το ΕΣΠΑ, στον Άγιο Γεώργιο και τον Αρχάγγελο από το Νομαρχιακό Πρόγραμμα και τις λοιπές προσθήκες Αίθουσών σε Σχολεία του Νομού. Τον ενημέρωσε επίσης για τις ανάγκες κατασκευής του δεύτερου λυκείου Βέρροιας στα Γιολιτάκια, αλλά και για το ζήτημα του Δημοτικού Σχολείου στο Κτηνιατρείο, του οποίου ο σχεδιασμός μέσω των ΣΔΤ καθυστερεί. Ο Κος Νομάρχης ζήτησε την στήριξη του Κου Καρασιώτη για την ταχύτερη υλοποίηση των έργων αυτών, αλλά και την ένταξη νέων σχολικών μονάδων στο άμεσο μέλλον.

ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Δ.Β.)

Το Δημάρχου Βέρροιας, συναντήθηκε με τον Διευθυντή Α'θμιας Εκπαίδευσης Κο Ισ. Χαλκίδη και τον Δημοτικό Σύμβουλο Κο Α. Παπαστεργίου, επισκέφτηκε



Στιγμιότυπο από την συνάντηση του Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης Κ. Μακεδονίας με τον Νομάρχη Ημαθίας



Στιγμιότυπο από την συνάντηση του Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης Κ. Μακεδονίας με την Δήμαρχο Βέρροιας

το πρωί του Σαββάτου 24 Απριλίου, ο νέος Περιφερειακός Διευθυντής Α'θμιας Εκπαίδευσης Κ. Μακεδονίας Κος Θεόδωρος Καρασιώτης και συνομίλησε με την Δήμαρχο ΚΑ Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωρ-

γιάδου.

Παρότι η επίσκεψη θεωρήθηκε εθιμοτυπική, εξελίχθηκε σε ουσιαστική συνεργασία για ζητήματα κοινού ενδιαφέροντος.

Η ΚΑ Δήμαρχος ζήτησε την υπο-

στήριξη του νέου Περιφερειακού Διευθυντή στην υπόθεση σύνδεσης του Μουσείου Εκπαίδευσης Βέρροιας με το Υπουργείο Παιδείας και βρήκε απολύτως σύμφωνο τον Κο Καρασιώτη ο οποίος συμμετείχε στο ξεκίνημα δημιουργίας του Μουσείου και μοιράστηκε, όπως ο ίδιος είπε, το Όραμα του Καθηγητή Κου Χρίστου Τσολάκη. Για το ζήτημα αυτό η ΚΑ Δήμαρχος πρόκειται να ζητήσει εγγράφως από την Υπουργό Παιδείας την υπαγωγή του Μουσείου στις εποπτευόμενες δομές του Υπουργείου Παιδείας, αίτημα που θα υποστηρίξει και ο Κος Καρασιώτης.

Με χαρά, δέχθηκε η ΚΑ Δήμαρχος την πρόταση του Κου Καρασιώτη να θεσμοθετηθεί η διοργάνωση του Πανελληνίου Εκπαιδευτικού Συνεδρίου κάθε χρόνο στην Βέρροια και διαβεβαίωσε ότι η πόλη θα στηρίξει την διοργάνωση όπως έκανε φέτος και κατά κοινή ομολογία είχε εξαιρετικά αποτελέσματα.

Ιδιαίτερα συζητήθηκε το ζήτημα της Σχολικής Στέγης και εκτέθηκαν τα γνωστά υπάρχοντα οξυμένα προβλήματα και αναφέρθηκαν οι πρωτοβουλίες που έλαβε ήδη ο Δήμος Βέρροιας.

Ο Κος Καρασιώτης ενημέρωσε για τα κονδύλια που υπάρχουν για εξοπλισμό Σχολείων ΑμΕΑ και για το πρόγραμμα σύνδεσης των Σχολείων με οπτικές ίνες.

Η ΚΑ Δήμαρχος ζήτησε επίσης να λειτουργήσει το Σχολείο των Τσιγγανοπαίδων που κατασκεύασε ο Δήμος απέναντι από τον Καταυλισμό τους για να αρχίσει με την εκπαίδευση η κοινωνικοποίησή τους.

Η ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Αλλά για ένα Μαθητή εθισμένο στην βίαιη συμπεριφορά μια λεκτική παρατήρηση είναι χάρδι στα αυτιά του. Όσοι έχουν δει εντεκαρόνους Μαθητές να χαμογελούν ειρωνικά όταν τους καλεί ο Δάσκαλος να μην χειροδικούν εναντίον των Συμμαθητών τους, καταλαβαίνουν τι εννοώ...

2. Η δεύτερη ποιή είναι η λεγόμενη επίπληξη. Μπορεί να γίνει ιδιαιτέρως ή ενώπιον του Κηδεμόνα. Η θεωρητική αντιμετώπιση του θέματος είναι και εδώ εμφανής. Τι ακριβώς σημαίνει να επιπλήξεις τον Μαθητή; Μήπως να του κάνεις παρατήρηση με δυνατή φωνή; Μήπως να του προσδώσεις αρνητικούς χαρακτηρισμούς και να τον απειλήσεις με άλλες δραστηριότητες τιμωρίες; Τόσο ο Μαθητής όσο και ο Δάσκαλος γνωρίζουν ότι οι απειλές είναι κούφια και δεν έχουν αντίκρισμα. Για να επιπλήξεις όμως τον Μαθητή ενώπιον του Κηδεμόνα πρέπει να έρθει ο Κηδεμόνας στο Σχολείο. Όλοι όμως ξέρουμε ότι Γονείς Παιδιών με αντικοινωνική συμπεριφορά σπανίως έρχονται στο Σχολείο. Όταν το κάνουν δεν είναι για να βοηθήσουν τον Δάσκαλο να συνετίσει τα Παιδιά τους, αλλά να τον απειλήσουν με καταγγελία. Βλέπετε η επίπληξη είναι δίκοπο μαχαίρι και εμπερικλείει κινδύνους κυρίως για τον Δάσκαλο. Αν ο Γονιός εκλάβει την επίπληξη ως ψυχολογική βία εναντίον του Παιδιού του, τότε μπορεί να κάνει καταγγελία εναντίον του δόστου Εκπαιδευτικού για ψυχολογική βία. Στην περίπτωση αυτή ο ζήλος του φιλότιμου Εκπαιδευτικού να επιβάλει την τάξη και να διασφαλίσει το μαθησιακό κλίμα στο τμήμα του μπορεί να οδηγήσει ακόμα και στον στιγματισμό του, αφού μια γραπτή καταγγελία, ακόμα κι αν αθωωθεί τελικά ο Δάσκαλος, μπορεί να σημαίνει μια σημαντική ψυχική ταλαιπωρία και «λέρωμα» του υπηρεσιακού του φακέλου...

3. Η επόμενη ποιή του ΚΚΣ είναι η παραπομπή στον Διευθυντή του Σχολείου του Μαθητή ο οποίος δεν συνετίζεται και επαναλαμβάνει την παραβίαση των Κανονισμών. Το μέτρο αυτό είναι επίσης εικονικό, εφόσον ο Διευθυντής μπορεί μόνο να επαναλάβει νοουθεσίες και τίποτε άλλο. Για τον Δάσκαλο όμως η παραπομπή αυτή είναι δίκοπο μαχαίρι. Είναι 99% βέβαιο ότι ο Μαθητής δεν θα αλλάξει συμπεριφορά μετά την επιστροφή του από το Γραφείο του Διευθυντή. Όμως ο Διευθυντής πιθανότατα θα σχηματίσει αρνητική εικόνα για τον Δάσκαλο που του έστειλε τον Μαθητή. Θα θεωρήσει ότι ο Δάσκαλος δεν είναι ικανός να τηρήσει μόνος του την τάξη στο τμήμα του. Για τον λόγο αυτό πολλοί Δάσκαλοι προτιμούν να υποφέρουν

από την επόμενη ποιή του ΚΚΣ είναι η παραπομπή στον Διευθυντή του Σχολείου του Μαθητή ο οποίος δεν συνετίζεται και επαναλαμβάνει την παραβίαση των Κανονισμών. Το μέτρο αυτό είναι επίσης εικονικό, εφόσον ο Διευθυντής μπορεί μόνο να επαναλάβει νοουθεσίες και τίποτε άλλο.

Είναι εμφανέςστατη, νομίζω, η διάσταση των απόψεων... Προσωπικά, στο σημείο αυτό, θα ήθελα μόνο να φέρω στο προσκήνιο της σκέψης του Αναγνώστη τους μύθους που με τόση ευκολία και πάθος εξακοντίζονται εναντίον των Εκπαιδευτικών, όποτε κάποια τραγικά γεγονότα (η τοπική Κοινωνία μας έχει πικρή πείρα δυστυχώς) έρχονται να αναδείξουν ότι το Πρόβλημα υπάρχει και δεν μπορούμε να το αντιμετωπίζουμε σπασμωδικά, όπως τα σκουπίδια που βιαστικά κρύβουμε κάτω από το χαλί, για να μην φανούν...

ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗΣ ΠΑΡΗΣ
Δάσκαλος - Master: Ανάπτυξη της Προσωπικής Επιστημολογίας κατά την Παιδική Ηλικία

«ΤΙΣ ΠΤΑΙΕΙ»; Χαρίλαος Τρικούπης, Εφημερίδα «ΚΑΙΡΟΙ», 29-6-1874

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Με ισχύ Νόμου, επέρχονται Θυοί - και δεν ενδιαφέρει η περικοπή παροχών ανισότητας, που και αυτές αποτελούν αποδείξεις ότι οι περισσότεροι εμπλεκόμενοι δεν εγνώριζαν ότι, «Διοικω, σημαίνει, Προβλέπω»! Και πέραν της αναμενόμενης εσωτερικής διετούς ύφεσης, καλώς, κατ' αρχήν, έχει αποφασιστεί η κατάργηση Οργανισμών χωρίς αντικείμενο, ή η συγχώνευση άλλων. Τι θα γίνουν όμως, οι πολλές χιλιάδες Συμβασιούχων, που σε αυτούς υπηρετούν και θα απολυθούν, σύντομα; Εφιαλτικά θα αυξηθούν την στρατιά των ανέργων... Ίσως και άλλοι να τους ακολουθήσουν... Προ ημερών, ένας ηλικιωμένος μετανάστης, με δάκρυα ευχαρίστησε το νέο παιδί, που του έδωσε ένα... ειοιτήριο λεωφορείου... Δεν υπερβάλλω, όταν μιλάμε ως άνθρωποι... «Μετανάστες» θα καταντήσουν κάποιοι, - στον ίδιο τους τον τόπο...

Δεν θα ασχοληθούμε, πολύ ακόμη, με όλους αυτούς, που έφεραν την Χώρα στον εξευτελισμό. Έλυσαν τα προβλήματα τους, με τα χρήματά μας, εμπούδωσαν τα τέκνα τους στο εξωτερικό και τώρα εργάζονται αποδοτικότερα, όχι σπάνια υπό συνθήκες ανεπιτήρητης «ηθικής» ελαστικότητας. Ψώνται οι όχι κοιμούνται εν ειρήνη... Μα θα ταραξεί τον ύπνο τους

σιωπηλά παρά να παραπέμπουν Μαθητές στην Διεύθυνση...

4. Σε περίπτωση σοβαρών περιπτώσεων, όταν τα προηγούμενα μέτρα δεν φέρουν αποτέλεσμα ο Διευθυντής του Σχολείου μπορεί να εξετάσει την υπόθεση και να πάρει τα ακόλουθα Μέτρα, κατά τον συντάκτη του ΚΚΣ

4.1 Να υποχρεώσει τον απειθαρχημένο Μαθητή να πληρώσει αποζημίωση για υλική ζημιά που έκανε. Το ζήτημα αυτό είναι κωμικοτραγικό. Δεν ξέρω αν θα πρέπει κάποιος να γελάσει ή να κλάψει. Ρωτώ καλοπροαίρετα τον συντάκτη του εγγράφου. Με ποιον πρακτικό τρόπο θα υποχρεώσω τον παραβάτη να πληρώσει την ζημιά; Αν ο Πατέρας του δεν του δώσει τα χρήματά τι να κάνει; Όταν η Αστυνομία με δικαστικά εντάλματα πολλές φορές αδυνατεί να υποχρεώσει οφειλέτες να πληρώσουν πως θα το πετύχει αυτό ο Δάσκαλος χωρίς πρακτικά μέτρα επιβολής της κύρωσης; Μήπως θα του κατάσχω τα μολύβια, τα σβήστηρια, την σόκα του;

4.2 Η δεύτερη ποιή είναι η «υποχρεωτική» προσφορά κοινωνικής εργασίας μέσα στο Σχολείο στα πλαίσια των συνηθισμένων δραστηριοτήτων που αναλαμβάνουν τα Παιδιά». Ας υποθέσουμε ότι ο απειθαρχος Μαθητής αρνείται να εκτελέσει την εργασία που του αναθέτει ως τιμωρία ο Διδακτορικός Σύλλογος. Πιοώς θα τον υποχρεώσει να την πράξει; Αν για παράδειγμα του αναθέσω να εργαστεί στον σχολικό κήπο και δεν πάει τι να κάνει; Μήπως να τον πάρω από το χέρι και να τον πάω με το ζόρι; Αυτό είναι αδύνατο γιατί, ακόμα κι αν μια υπόνοια άσκησης σωματικής βίας, θεωρείται έγκλημα καθοσίωσης στα σημερινά Σχολεία...

4.3 Στέρηση της συμμετοχής του Παιδιού σε σχολικές δραστηριότητες, αθλοπαιδιές και εκδηλώσεις του Σχολείου. Το μέτρο αυτό ελάχιστα μπορεί να συνετίσει, γιατί το παιγνίδι που θα επηχείρησε να τον στερήσω μπορεί να το αναπληρώσει παράνομα στο διάλειμμα...

Είναι εμφανέςστατη, νομίζω, η διάσταση των απόψεων... Προσωπικά, στο σημείο αυτό, θα ήθελα μόνο να φέρω στο προσκήνιο της σκέψης του Αναγνώστη τους μύθους που με τόση ευκολία και πάθος εξακοντίζονται εναντίον των Εκπαιδευτικών, όποτε κάποια τραγικά γεγονότα (η τοπική Κοινωνία μας έχει πικρή πείρα δυστυχώς) έρχονται να αναδείξουν ότι το Πρόβλημα υπάρχει και δεν μπορούμε να το αντιμετωπίζουμε σπασμωδικά, όπως τα σκουπίδια που βιαστικά κρύβουμε κάτω από το χαλί, για να μην φανούν...

ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗΣ ΠΑΡΗΣ
Δάσκαλος - Master: Ανάπτυξη της Προσωπικής Επιστημολογίας κατά την Παιδική Ηλικία

ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Β.)

Έπειτα από πρόσκληση του Δήμου Βέρροιας πραγματοποιήθηκε το πρωί της Πέμπτης 29 Απριλίου στο Γραφείο της Δημάρχου Βέρροιας, σύσκεψη του Τοπικού Συντονιστικού Οργάνου (ΤΣΟ) για την Πρόληψη των Φυσικών Καταστροφών.

Στην σύσκεψη προήδρευσε ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Προστασίας του Δήμου Βέρροιας Κος Μιχάλης Σουμेलίδης, διότι η Δημάρχος έπρεπε να παραβρεθεί σε έκτακτη συνάντηση με τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη μας Κο Παντελεήμονα. Στην σύσκεψη συμμετείχαν ακόμη:

- Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών & Πολεοδομίας του Δήμου Βέρροιας Δημήτριος Δάσκαλος.
- Ο Δ/της της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βέρροιας Διονύσιος Ντόβας.
- Ο Αστυνομός Α' Ηλίας Μπάλας.
- Ο Ταγματάρχης του Β' ΣΣ Αθανάσιος Λάκης.
- Ο Δασάρχης Βέρροιας Θωμάς Ευαγγελόπουλος.
- Η Τμηματάρχης της Πολιτικής Προστασίας της Νομαρχίας Ημαθίας Θεοδούλα Γκανίδου.
- Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου του Δ.Δ. Γεωργιανών Ηρακλής Σοφιανίδης.
- Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου του Δ.Δ. Κουμαριάς Γεώργιος Μανασκούλας.
- Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου του Δ.Δ. Κ. Βερμίου Παναγιώτης Πιτούλιας.
- Ο Δ/της της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Βέρροιας Γεώργιος Κωστόλας.
- Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Πράσινου και Υπεύθυνος Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Αντώνιος Ορφανίδης.

Η σύσκεψη άρχισε με τον Δ/τη της Πυροσβεστικής ο οποίος αφού σημείωσε ότι είναι προς τιμή του Δήμου Βέρροιας η δημιουργία και λειτουργία του ΤΣΟ, καθώς είναι ο μόνος Δήμος που τον εφάρμοσε και μάλιστα επιτυχώς έως τώρα, δήλωσε ότι η Υπηρεσία του είναι έτοιμη σε 24ωρη βάση να επέμβει εάν χρειαστεί. Στην συνέχεια έβαλε το ζήτημα προστασίας του Άλλοτε Παπάγου με τον καθάρισμα του και την δημιουργία αντιπυρικών ζώνων περιμετρικά. Αναφέρθηκε στον κίνδυνο πυρκαγιάς από την Χωματερή στον Αλιάκμονα



Από την σύσκεψη στο Δημαρχείο και στο Άλσος Παπάγου



και τις μικρότερες και παλαιότερες Χωματερές των Δημοτικών Διαμερισμάτων, καθώς ακόμη και τους κινδύνους που εγκυμονούν τα ξερόχορτα των ιδιωτικών, Δημοτικών και Δημοσίων χώρων. Ζήτησε οι Υδροφόρες του Δήμου να βρίσκονται σε ετοιμότητα τους καλοκαιρινούς μήνες, ώστε να βοηθήσουν την Υπηρεσία του άμεσα όταν χρειαστεί, ενώ ζήτησε και την κατάρτιση σχεδίων για ενδεχόμενη εκκένωση Οικισμών με βάση την σχετική νομοθεσία. Τέλος έκανε γνωστό στους παραβρισκόμενους ότι ο Νομός Ημαθίας είναι ανάμεσα στους Νομούς με τις λιγότερες πυρκαγιές στην Ελλάδα.

Ο Δασάρχης ζήτησε την συνδρομή του Μηχανολογικού εξοπλισμού του Δήμου διότι έλλειψη κονδυλίων αδυνατεί να εξασφαλίσει τα απαραίτητα μηχανήματα εργασιών. Επισήμανε το πρόβλημα των παιδιών Χωματερών και του Δάσους του Ξηρολίβαδου το οποίο χρειάζεται την βοήθεια και προσοχή της κοινωνίας του Δημοτικού Διαμερίσματος, διότι δέχεται πολλούς επισκέπτες το καλοκαίρι.

Ο Πρόεδρος του Τ. Σ. του Δ.Δ. Κουμαριάς δήλωσε ότι θα βοηθήσει όπως μπορεί ενώ ζήτησε την συντήρηση των δασικών δρόμων στην περιοχή του.

Ο Πρόεδρος του Τ. Σ. του Δ.Δ. Κ. Βερμίου ζήτησε επίσης την συντήρηση των δασικών δρόμων αλλά και κάποιο εξοπλισμό για άμεση επέμβαση σε κάποιο περιστατικό.

Ο Πρόεδρος του Τ. Σ. του Δ.Δ. Γεωργιανών δήλωσε ότι διαθέτει γεωργικά μηχανήματα για βοήθεια στους φορείς αν χρειαστεί, ενώ ζήτησε την διάνοξη ενός περιφερειακού δρόμου ως ζώνη πυρασφάλειας στην άκρη του Δ.Δ. Επισήμανε ακόμη τους κινδύνους από τα μπάζα και τα σκουπίδια που πετούν κάποιοι ασυνείδητοι στο δάσος.

Η Εκπρόσωπος της Πολιτικής Προστασίας της Νομαρχίας ενημέρωσε ότι έστειλε έγγραφο για συντήρηση εξοπλισμού και απαραίτητες εργασίες σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, ενώ ετοιμάζονται και σχετικές ενημερωτικές πανκίδες. Επισήμανε ότι υπάρχει αγαστή συνεργασία με Υπηρεσίες και Εθελοντές. Δήλωσε ότι ετοιμάζεται έντυπο σχετικό με Οδηγίες Πρόληψης και ότι θα διανεμηθεί σε όλο τον Νομό έγκαιρα.

Ο Εκπρόσωπος του Β' ΣΣ δήλωσε ετοιμότητα μέσω από το Σχέδιο «Ξενοκράτης» ενώ επισήμανε ότι έχουν κοινοποιηθεί στις Μονάδες οι σχετικές διατάξεις.

Ο Δασάρχης της Αστυνομίας δήλωσε την δεδομένη συνδρομή της Ελληνικής Αστυνομίας στην προστασία του κοινωνικού συνόλου από φυσικές καταστροφές.

Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών του Δήμου μας δήλωσε την ετοιμότητα της Υπηρεσίας και του Μηχανολογικού εξοπλισμού της.

Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Πράσινου και Υπεύθυνος Πολιτικής Προστασίας του Δήμου δήλωσε ότι, θα γίνουν και εφέτος οι περιπολίες στους χώρους ευθύνης από τον Δήμο Βέρροιας, ενώ ζήτησε να ελεγχθεί ο εξοπλισμός που δόθηκε παλαιότερα σε Εθελοντές για να διαπιστωθεί που βρίσκεται και εάν είναι λειτουργικός. Τέλος ζήτησε από όλους τους παραβρισκόμενους να βοηθήσουν τον Δήμο Βέρροιας δίνοντας στοιχεία, για την δημιουργία μιας Ψηφιακής Βάσης Δεδομένων (το πρόγραμμα της οποίας έχει αγοράσει ο Δήμος Βέρροιας), ώστε να καταχωρηθούν όλες εκείνες οι απαραίτητες πληροφορίες που θα κάνουν την αντιμετώπιση των φυσικών καταστροφών πιο αποτελεσματική στην περιοχή μας.

Ανακεφαλαιώνοντας ο Αντιδήμαρχος

Χος Κος Μιχάλης Σουμελίδης αφού ευχαρίστησε όλους για την συμμετοχή τους στην σύσκεψη, αλλά και για την έως τώρα εποικοδομητική συνεργασία, επισήμανε τον υψηλό βαθμό ετοιμότητας όλων των φορέων, (όπως διαπιστώθηκε από την σύσκεψη), ενώ έδωσε βαρύτητα στο θέμα της Χωματερής δηλώνοντας ότι ο ΕΣΔΑ είναι υπεύθυνος γι' αυτή, έδωσε λύσεις στο πρόβλημα των μηχανημάτων και στην συντήρηση των δασικών δρόμων, ενώ κανόνισε επίσκεψη στο Άλσος Παπάγου για την άμεση επίλυση των θεμάτων πυροπροστασίας.

Η Αντιπυρική Προστασία
Του «Άλσους Παπάγου»

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Δ.Β.)

Σε συνέχεια της σύσκεψης, της προηγούμενης Πέμπτης 29 Απριλίου, που πραγματοποιήθηκε στο Γραφείο της Δημάρχου Βέρροιας, του Τοπικού Συντονιστικού Οργάνου (ΤΣΟ) για την Πρόληψη των Φυσικών Καταστροφών - Πυροπροστασία, ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας & Περιβάλλοντος Μιχάλης Σουμελίδης, ο Δ/της της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βέρροιας Διονύσιος Ντόβας και ο Δασάρχης Βέρροιας Θωμάς Ευαγγελοπούλας, με Στελέχη των Υπηρεσιών τους, μετέβησαν την Δευτέρα 3 Μαΐου στο «Άλσος Παπάγου» της Βέρροιας, για να αξιολογήσουν τις υπάρχουσες αντιπυρικές ζώνες, να οριοθετήσουν τις καινούργιες και να υποδείξουν τις απαραίτητες παρεμβάσεις που μπορεί να χρειαστεί ο χώρος για την ασφαλή αντιπυρική προστασία του Άλσους, ενόψει καλοκαιριού.

Μετά την διερεύνηση όλου του χώρου, αποφασίστηκε να ανανεωθούν οι υπάρχουσες αντιπυρικές ζώνες, να δημιουργηθούν νέες στα σημεία που υποδείχθηκαν, να καθαριστούν από τα χόρτα οι χώροι δίπλα από τον δρόμο που διασχίζει το Άλσος και να τοποθετηθούν επιπλέον πυροσβεστικοί κρουνοί σε ορισμένα σημεία.

Ο Κος Μ. Σουμελίδης δεσμεύτηκε ότι οι σχετικές παρεμβάσεις θα ξεκινήσουν άμεσα, καθώς η προστασία του «Άλσους Παπάγου» και της περιοχής είναι προτεραιότητα για την πόλη.

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ
ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. Φύλλα -
Τ.Θ. 236

CYPRIOI

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΣΤ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 388 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΜΑΪΟΥ 2010 • ΕΥΡΩ 0,50

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΩΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Β.)

Στην Αίθουσα - Αμφιθέατρο «Σόκη Καράγιωργα II» του Παντείου Πανεπιστημίου, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία την Πέμπτη 13 και την Παρασκευή 14 Μαΐου, το Συνέδριο με τίτλο «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ: ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ».

Το Συνέδριο διοργανώθηκε από το Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου, ενώ η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλιζόγλου - Γεωργιάδης ήταν προσκεκλημένη από την Πρωτανεία και την Προεδρεία του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής.

Το θέμα που ανέπτυξε η Κα Δήμαρχος στην πρώτη ημέρα του Συνεδρίου, στην ενότητα «Κοινωνία των Πολιτών και Κοινωνική Πολιτική σε τοπικό επίπεδο» ήταν, «Στην Οικονομική Κρίση η Τοπική Αυτοδιοίκηση απαντά με «ομπρέλα» Κοινωνικών Μέτρων. Το Παράδειγμα της Βέρροιας».



Οι εργασίες του Συνεδρίου είχαν ιδιαίτερο επιστημονικό ενδιαφέρον ενώ την εισήγηση της Δημάρχου Βέρροιας παρακολούθησαν Επιστήμονες από την Ελλάδα και το Εξωτερικό. Αποτελεί εξαιρετική τιμή για την Πόλη και τον Δήμο της Βέρροιας το ενδιαφέρον της Πανεπιστημιακής Κοινότητας για το Μοντέλο της Κοινωνικής Προστασίας που έχει εφαρμοστεί στην Βέρροια τα τελευταία δύο χρόνια, κάτω από ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες αλλά με ελπιδοφόρα αποτελέσματα για τους Συνδημότες μας.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΟΤΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέρροιας όπως κάθε χρόνο τέτοια εποχή, έτσι και εφέτος έχει εξασφαλίσει ξεχωριστό Τεχνικό Συνεργείο για την εξυπηρέτηση του Γραφείου Δημότη.

Για το 2010 μάλιστα έχει εφαρμόσει την πρακτική των δύο Συνεργείων το οποίο αποτελούνται, από δύο άτομα το καθένα, με δικό τους εξοπλισμό, υπηρεσιακό αυτοκίνητο και επιβλέποντα Εργοληγή.

Επιδίωξη της Δημοτικής Αρχής είναι τα Συνεργεία αυτά να επεμβαίνουν όσο πιο σύντομα γίνεται στα καθημερινά μικρά αλλά σημαντικά προβλήματα των Δημωτών που εμπόδιζαν στις αρμοδιότητές τους.

Στο Γραφείο Δημότη μπορούν να απευθύνονται οι Δημότες του Δήμου μας που έχουν κάποιο αίτημα (κυρίως τεχνικό, καθαριότητας, πράσινου κ.λπ.) που αφορά τον Δήμο Βέρροιας, κάποια Δημο-



τική Επιχείρηση ή κάποιο Νομικό του Πρόσωπο.

Το αίτημά τους αφού εξετασθεί, προωθείται άμεσα στην ανάλογη Υπηρεσία, η οποία το χειρίζεται, ενώ ενημερώνεται ο Δημότης για την πορεία του αιτήματός του ή για την μη αρμοδιότητα των Υπηρεσιών του Δήμου.

Το τηλέφωνο στο οποίο μπορούν να απευθύνονται οι Δημότες είναι 2331350504 από την ώρα 08:00 έως 14:00 από Δευτέρα έως Παρασκευή.

ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑ ΕΝΣΩΜΑΤΩΘΗΚΕ Η ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΣΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

Με Επιστολή του προς τον Σεβασμώτατο Μητροπολίτη μας Κο Πανταλεήμονα, ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης Κος Βαρθολομαίος του γνωστοποιεί ότι, κατόπιν σχετικού αιτήματος, εκρίθη και αποφασίσθη συνοδικώς όπως η περιοχή της Καμπανίας περιληφθεί πλέον επισήμως και κανονικώς στον τίτλο και την ονομασία της Ιεράς Μητροπόλεως που θα τιτλοφορείται εις το εξής: «Ιερά Μητρόπολις Βέρροιας, Νάουσας και Καμπανίας».

» ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ «

«ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ»...

Κύριε Εκδότα,
Το Κόμμα της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, προπονείται για την Νέα Συγκυβέρνηση...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Η Οικονομική Κρίση που εισέβαλλε στην Ζωή Μας, είχε ως αποτέλεσμα να ανατρέψει και παγιωμένες «σταθερές» δεκαετιών.

Το άθροισμα των «κεκτημένων» Δικαιωμάτων δείχνει να τελεί υπό αίρεση. Η Κοινωνία που ζούσε έως πρόσφατα στην «μακαριότητα» της, κλονίζεται τώρα στην τρομακτική ανασφάλεια. Βρίσκεται σε μία διαδικασία μετάπτωσης, περνώντας από μία «κατοχυρωμένη» βεβαιότητα (!) ευημερίας στην απειλή της πτώχευσης, Κράτους και Νοικοκυριών.

Σ' αυτές τις περιπτώσεις, όταν

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΑΞΙΩΣΗ ΣΤΟ ΧΑΟΣ:

δηλαδή οι άνθρωποι βρίσκονται σε απόγνωση, είναι εύκολο να περάσουν στην αμφισβήτηση των πάντων και να ξεπεράσουν τις ηθικές και πολιτικές τους αναστολές.

Τα πρόσφατα θλιβερά και τραγικά γεγονότα, κατέδειξαν ότι η κατόρρευση του Οικονομικού Μοντέλου δεν μπορεί να αφήσει ανεπηρέαστο το ίδιο το Πολιτικό Σύστημα.

Δεν μπορεί όμως η αμφισβήτηση του Πολιτικού Συστήματος να κατα-

λήξει στην ανατροπή του με την «μέθοδο» των εφόδων.

Είναι πάρα πολύ σημαντικό ζήτημα για να αφεθεί στις... κερκίδες οπαδών.

Όσοι διαδίδουν ότι δήθεν «ήρθε η ώρα του λαού» κι ότι «ο λαός ζητάει αίμα», ή διαβάζουν λάθος το Δημοσίον Αίσθημα ή διαβάζουν λάθος την Ιστορία, οπότε δεν θα βρουν κανέναν Λαό να τους ακολουθήσει...

Τα Πολιτικά Συστήματα μπορεί να

ΤΡΕΙΣ ΟΙ ΔΗΜΟΙ ΣΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ



Ο Υπουργός Εσωτερικών κατέθεσε στις 14 Μαΐου το ν/σ για τον «Καλλικράτη», καταλήγοντας σε έα συρρίκνωση των Δήμων, κατεβάζοντας τον αριθμό τους σε 325 στην επικράτεια. Σύμφωνα με το ν/σ που κατατέθηκε, στην Ημαθία οι συγκροτούμενοι Δήμοι είναι τρεις και αυτοί είναι:

1. Δήμος Βέρροιας, με έδρα τη Βέρροια, αποτελούμενος από τους Δήμους Βέρροιας, Απ. Παύλου, Δοβρά, Βεργίνας και Μακεδονίδας, οι οποίοι καταργούνται.

2. Δήμος Αλεξάνδρειας, με έδρα την Αλεξάνδρεια, αποτελούμενος από τους Δήμους Αλεξάνδρειας, Πλατέας, Μελίκης και Αντιγονιδών,

οι οποίοι επίσης καταργούνται.

3. Δήμος Νάουσας, με έδρα τη Νάουσα, αποτελούμενος από τους Δήμους Νάουσας, Ανθεμίων και Ειρηνούπολης, οι οποίοι, ομοίως, καταργούνται.

Ο Υπουργός Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης Γιάννης Ραγκούσης, αποδεχόμενος και τις τελευταίες παρατηρήσεις που εδόθησαν από την Επιτροπή Αξιολόγησης της ΚΕΔΚΕ, προχώρησε στην κατάθεση του νομοσχεδίου, η οποία συνοδεύτηκε από την Εκθεση του Λογιστηρίου του Κράτους και Αιτιολογική Έκθεση.

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΙΜΑ ΔΙΑΣΗΜΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Δ.Β.)

Σύμφωνα με την 257/2010 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας εγκρίθηκε η Ανακήρυξη της Κα Dame Wendy Hall σε «Επίτιμη Δημότισσα της Πόλης των Βεριοίων». Για τον λόγο αυτό την Παρασκευή 28 Μαΐου, θα γίνει ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, παρουσία της τιμώμενης Καθηγήτριας και Προέδρου της Διεθνούς Ένωσης Πληροφορικής.

Η Κα Dame Wendy Hall εκτός των άλλων, ίδρυσε το Ερευνητικό Εργαστήριο Νοημοσύνης, Πολυμέσων και Πρακτόρων στο προαναφερόμενο Πανεπιστήμιο. Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 350 Ερευνητικές Εργασίες στα θεματικά πεδία των Υπερμέσων, των Πολυμέσων, των Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και των Τεχνολογιών του Web. Σήμερα, είναι Πρόεδρος της Βασιλικής Ακαδημίας των Μηχανικών και της περιφέρειας Ένωσης Υπολογιστών (ACM), ενώ διετέλεσε Πρόεδρος της Βρετανικής Ένωσης Πληροφορικής. Συμμετέχει στο συμβουλευτικό όργανο του Πρωθυπουργού της Βρετανίας και είναι ορισμένη ως μη εκτελεστικό μέλος στα Διοικητικά Συμβούλια Επιχειρήσεων και Κοινωνικών Ιδρυμάτων.

Πρόσφατα ορίστηκε ως ιδρυτικό μέλος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Έρευνας και έχει τιμηθεί με δεκάδες Βραβεία και Επαινούς.

Η Wendy Hall κατέφερε να εφαρμόσει την Επιστήμη των Μαθηματικών στην διερεύνηση των πολύπλοκων φαινομένων του Διαδικτύου. Στην προσπάθειά της αυτή συνεργάστηκε, μεταξύ άλλων, επιφανών Επιστημόνων και με τον Εφευρέτη του Web, Sir Tim Berners-Lee. Μαζί ίδρυσαν το 2006 την Διεθνή Πρωτοβουλία για την Επιστήμη του Διαδικτύου η οποία γνωρίζει σημαντική επιτυχία και διάδοση.

Για το επιστημονικό και κοινωνικό



της έργου τιμήθηκε με τα σημαντικότερα Βραβεία, με αποκορύφωμα την αναγόρευση της από την Α.Μ. της Μεγάλης Βρετανίας ως Dame. Η Wendy Hall μέχρι σήμερα έχει συνεισφέρει σημαντικά στην δημιουργία του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του Τμήματος Μαθηματικών στην Επιστήμη του Διαδικτύου (Βέρροια) και στον εν γένει εμπλουτισμό του ερευνητικού και διδακτικού περιεχομένου του Τμήματος με την μαθηματική και στατιστική ανάλυση του διαδικτυακού γίνεσθαι.

Η προσωπική της ιστοσελίδα είναι: <http://users.ecs.soton.ac.uk/wh/>

ΑΝΑΒΟΛΗ ΤΟΥΡΝΟΥΑ

Η ΔΗ.Κ.Ε.Α.Π. Δήμου Βέρροιας ανακοινώνει ότι το προγραμματισμένο 2ο Τουρνουά Ακαδημιών Ποδόσφαιρου «Παίζω Μπάλα 2010», αναβάλλεται. Οι νέες ημερομηνίες διεξαγωγής του παραπάνω Τουρνουά θα ανακοινωθούν με νέο Δελτίο Τύπου.

αμφισβητούνται, κι αυτό συμβαίνει με την απαξίωση Θεσμών και Προσώπων, όμως ούτε γκρεμίζονται ούτε αφανίζονται, σίγουρα όμως εξελίσσονται σύμφωνα με τους κανόνες που θέτει η ίδια η Ζωή.

Στην Δημοκρατία δεν υπάρχουν αδιέξοδα, καθότι Πολιτικοί και Πολίτες εστιάζουν το ενδιαφέρον τους στο Κοινωνικό Συμφέρον. Απεναντίας εκείνοι που γοητεύονται από το Χάος, στο τέλος καταβαραθρώνονται - ακριβώς στο «δημιούργημα» τους...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Του ΠΑΡΗ ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗ

«Αρχή σοφίας η των ονομάτων επίσκεψις»... Ανατρέχοντας στο εγκριτο Λεξικό της Ελληνικής Γλώσσας του Δημητράκου, πληροφορούμαστε ότι με βάση την ετυμολογία του, ο όρος πειθαρχία (πείθω-ομαι-αρχή/ία) σημαίνει: ευπειθεια, Υπακοή στους Νόμους ή στις Εντολές των Αρχόντων.

Ενυπάρχουν επομένως δύο παράμετροι: η ύπαρξη σαφούς νομοθετικού πλαισίου και η αποδοχή-συμμόρφωση του ατόμου σ' αυτό. Η πρώτη παράμετρος μάλιστα συνιστά προϋπόθεση για την δεύτερη. Να λοιπόν η πηγή του προβλήματος αναφορικά με το θέμα της Πειθαρχίας στα Ελληνικά Σχολεία: η έλλειψη σαφούς νομοθετικού πλαισίου, το οποίο είναι όχι ευθύνη, αλλά υποχρέωση της Πολιτείας. Να επισημάνουμε στο σημείο αυτό ότι η πειθαρχία μέσα στον χώρο του Σχολείου δεν σχετίζεται μόνο με την εύρυθμη λειτουργία του, αλλά πρωτίστως και κυρίως με την ασφάλεια της ζωής και της σωματικής ακεραιότητας των Παιδιών-Μαθητών. Στα Σχολεία μας ένα τόσο σοβαρό θέμα έχει αφεθεί να ρυθμίζεται από κανόνες (ηθικούς και μόνο δεσμεύσεις)...

Όσον αφορά στην δεύτερη προαναφερόμενη παράμετρο, η Επιστήμη της Ψυχολογίας μας διευκρινίζει ότι η υπακοή σε Νόμους-Κανόνες και η συμμόρφωση οφείλονται στην ύπαρξη της Συνείδησης. Με απλά λόγια, όταν λέμε ότι ένα Παιδί έχει συνείδηση, σημαίνει ότι μπορεί να αυτοσυγκρατείται ακόμα και όταν κανείς δεν πρόκειται να μάθει κάποια αταξία του. Νέότερες ψυχολογικές έρευνες και θεωρίες υποστηρίζουν ότι τα Παιδιά έχουν μία αρχική προδιάθεση για συμμόρφωση κι αυτή την ενδογενή τάση οι Γονείς με την παρέμβαση τους ή την εδραίωνουν ή την καταστρέφουν. Το Παιδί μέσω της μάθησης ή της ταύτισης αποκτά ταυτόχρονα και το περιεχόμενο του Ηθικού Κώδικα των Γονέων και την επιθυμία να ενεργεί σύμφωνα με τους κανόνες αυτούς. Η οριοθέτηση της συμπεριφοράς είναι αυτό που βοηθά το Παιδί να κατανοήσει τους Κανόνες και τις προσδοκίες των Γονέων του. Τα όρια που τίθενται στην συμπεριφορά καθορίζουν επίσης την ισορροπία της δύναμης και της εξουσίας στις οικογενειακές σχέσεις. Πολλές μελέτες αναφέρουν ότι όταν οι Γονείς θέτουν σταθερά όρια, τα Παιδιά μεγαλώνουν έχοντας μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση, σε

αντίθεση με τα Παιδιά στα οποία επιτρέπεται να συμπεριφέρονται όπως τους αρέσει. Τα Παιδιά με καλή προσαρμογή έχουν τρυφερούς, περιποιητικούς και υποστηρικτικούς Γονείς, οι οποίοι όμως ασκούν έλεγχο με λογικό τρόπο κι έχουν υψηλές προσδοκίες. Κάτω από αυτό το πρίσμα, πειθαρχία σημαίνει καθημερινή διδασκαλία κι όχι απαραίτητα τιμωρία.

Οι περισσότεροι Γονείς βέβαια (αν όχι όλοι) υποστηρίζουμε ότι θέτουμε τα απαραίτητα όρια στην συμπεριφορά των Παιδιών μας. Εντούτοις ένα κρίσιμο ζητούμενο είναι το αν κάνουμε πράξη αυτήν την παραδοχή μας με τρόπο σταθερό και αποτελεσματικό. Επιπλέον, οι σύγχρονες συνθήκες ζωής προσθέτουν σοβαρά εμπόδια σ' αυτήν την πραγματικά επίπονη διαδικασία. Για παράδειγμα, όταν και οι δυο Γονείς δουλεύουν όλη μέρα και λείπουν από το σπίτι, είναι επόμενο να ατονούν στην εφαρμογή διάφορων κανόνων πειθαρχίας. Όμως αυτό ακριβώς ενθαρρύνει τα Παιδιά στο να δοκιμάσουν κάποια άτακτη συμπεριφορά τους.

Για να συνοψίσουμε και να συνοψίσουμε με το προηγούμενο άρθρο μας, η καλλιέργεια του αισθήματος σεβασμού των Κανόνων Συμπεριφοράς είναι ένα από τα βασικότερα καθήκοντα των Γονέων. Επομένως, πριν την εν θερμώ απόφαση να «τα ψάλλουν στον Δάσκαλο», επειδή έκανε κάποια επέπληξη στο «Δικό Τους Παιδί», καλό είναι να κάνουν τον κόπο να διερωτηθούν: «μήπως κάτι δεν κάνουμε καλά όσον αφορά στην ανατροφή του Παιδιού μας;»

Συχνά οι Γονείς ομολογούν ότι δεν μπορούν να κατανοήσουν την συμπεριφορά του Παιδιού τους, κυρίως όταν αυτή είναι αρνητική κι αναρωτιούνται «γιατί το Παιδί τους βγήκε έτσι». Μερικοί πιστεύουν ότι η συμπεριφορά είναι αποτέλεσμα της κληρονομικότητας, ενώ άλλοι πιστεύουν ότι η συμπεριφορά εξαρτάται κυρίως από την επίδραση του περιβάλλοντος. Πολύ διαδομένη είναι επίσης η πεποίθηση ότι τα Παιδιά περνούν διάφορα στάδια, όσον αφορά τον τρόπο που συμπεριφέρονται, ανάλογα με την ηλικία τους. Αυτοί οι Γονείς, όταν έρχονται αντιμέτωποι με ανάρμοστες συμπεριφορές των Παιδιών τους, θεωρούν ότι: «απλά περνούν ένα δύσκολο ηλικιακό στάδιο και θα το ξεπεράσουν».

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Οι Πανελλαδικές Εξετάσεις Εισαγωγής στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση βρίσκονται σε εξέλιξη.

Ενεργή τρεις χιλιάδες απόφοιτοι, όλων των τύπων των Λυκείων, αναμετρώνται με τα όνειρά τους. Οι Νέοι μας, το πλέον ελπιδοφόρο κοινωνικό υποσύνολο, δοκιμάζουν τα γνωστικά αποθέματα που απέκτησαν στην μαθητική τους ζωή.

Αυτές τις μέρες Εξετάσεις δίνουν μαζί με τους Υποψήφιους και οι Λειτουργοί της Εκπαίδευσης, οι Οικείοι των αποφοίτων, το Εκπαιδευτικό Σύστημα, η Κοινωνία και εν τέλει η Πολιτεία.

Είναι αναμφισβήτητο ένας σημαντικός σταθμός. Ακολουθούν πολλοί περισσότεροι...

Η ζωή, για όλους τους Νέους, επιφυλάσσει ενδιαφέροντες ρόλους και προορισμούς αρκεί να αγωνίζονται για έναν καλύτερο κόσμο με γνώση και αισιοδοξία.

Νέοι και Νέες, μετά τις 31 Μαΐου η ζωή θα εξακολουθεί να είναι το ίδιο όμορφη και ενδιαφέρουσα για όλους σας ανεξαιρέτως.

Σας Ευχόμαστε υψηλό φρόνημα ψυχραιμία σε κάθε σας προσπάθεια.

Ο ίδιος ο αγώνας σας είναι η επιτυχία. Να αξιωνόμαστε για τα σημαντικά της ζωής, έχοντας πάντα υγεία δημιουργική διάθεση και συναισθηματική πληρότητα.

Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας
και Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Δήμου Βέρροιας
Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΛΑΤΑΝΩΝ

Αξιότιμη Κυρία, Πέρασαν χρόνια, που από την Στήλη αυτή, απευθυνόμενοι, στις προηγούμενες Δημοτικές Αρχές, ζητούσαμε επιμονά να παραχωρηθεί η Πλατεία Πλατάνων στους Δημότες της Πόλης μας.

Με Χαρά, αλλά και Ανακούφιση, πληροφορούμαστε ότι αποδεχθήκατε Πρόταση Συμπολιτών μας Αρχιτεκτόνων για την ανάπλαση του συγκεκριμένου χώρου, με σκοπό την παραχώρησή του στο Κοινό, και την μετατροπή του από χώρο στάθμευσης οχημάτων σε αναψυχής.

Η εξέλιξη αυτή δεν μπορεί παρά να θεωρηθεί ως θετικότατη

και ευνοϊκή για την Πόλη, δεδομένου ότι με τον τρόπο αυτό αποκαθίσταται μία «παρωπία» ετών, που παρατεινόταν αδικαιολόγητα και η οποία «υπαγορευόθηκε» από την όντως μεγάλη ανάγκη εξεύρεσης χώρων στάθμευσης για τα υπερριθμήματα οχήματα στην Πόλη μας.

Όμως αυτό πλέον αλλάζει και είναι θετικό για την Βέρροια και τους Βερροϊείς, αφού οι Δημότες οι οποίοι, πρέπει να παραχωρούνται πρωτίστως στους Ανθρώπους κι όχι στα οχήματα τους.

Με Έκχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ - ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Δ.Β.)

Συμπολίτες μου, σ' αυτήν τη δύσκολη συγκυρία, ο Δήμος με πολύ σπλά μέσα, εκτός των άλλων, προσπαθεί να δώσει αισιοδοξία και χρώμα στην ζωή μας και να κάνει την αγορά μας θελκτική στο αγοραστικό κοινό.

Οι ζαρντινιέρες στα κάγκελα των πεζοδρομίων και τα γλαστράκια στα δημοτικά φωτιστικά που τοποθετήσαμε εδώ κι ένα χρόνο, μπορεί να αποτελέσουν θετική αισθητική παρέμβαση, εφ' όσον ΟΛΟΙ μας τα φροντίζουμε.

Είναι γνωστό, ότι αυτούς τους δύσκολους καιρούς, δεν διαθέτουμε όσο προσωπικό χρειάζεται για να περιποιηθεί πάρκα, παιδικές χαρές, κοινόχρηστους χώρους κλπ.

Παρακαλώ, λοιπόν, τώρα που άρχισαν οι ζέστες και είναι δύσκολο να διατηρηθούν δροσερά και φρέσκα τα λουλούδια, να μεριμνήσετε



για τα γλαστράκια ή τις ζαρντινιέρες ή ακόμη και τα δένδρα που βρίσκονται μπροστά στον χώρο επαγγελματικής δραστηριότητάς σας ή μπροστά στο σπίτι σας. Ένα-δύο ποτίρια νερό και λίγο ξεβοτάνισμα αρκούν!

Όταν Νοιάζομαστε Όλοι, η Πόλη Γίνεται Πιο Όμορφη.

Για αιτήματα καθαριότητας και αντικατάστασης φυτών μπορείτε να τηλεφωνήσετε στο 2331350595.

Ευχαριστώ θερμά
Η Δήμαρχος

ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΟΝΤΑΙ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΑ ΟΧΗΜΑΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Α.Β.)

Εκκίνησε την Πέμπτη 7 Μαΐου από την Δημοτική Αστυνομία του Δήμου Βέρροιας, η απομάκρυνση των εγκαταλειμμένων οχημάτων από τους δρόμους της πόλης.

Τα οχήματα φορτώνονται από ειδικό συνεργείο και παραδίδονται σε εγκατεμένο σύστημα «Συλλογής Οχημάτων Τέλους Κύκλου Ζωής» της περιοχής μας.

Σε πρώτη φάση απομακρύνονται 23 οχήματα για τα οποία είχαν ολοκληρωθεί οι σχετικές διαδικασίες. Τις επόμενες ημέρες πρόκειται να συνεχισθούν οι γραφειοκρατικές διαδικασίες και άλλων οχημάτων έτσι ώστε ο Δήμος



Βέρροιας να προχωρήσει στην άμεση απομάκρυνσή τους. Με τον τρόπο αυτό θα παραδίδονται συνεχώς νέες θέσεις στάθμευσης, σε μια πόλη που τις έχει τόσο ανάγκη.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απ' όφους Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Παραδίδονται Ιδιαίτερα Μαθήματα Ζωγραφικής από Επαγγελματία Ζωγράφο. Τηλ. 6974057390.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (389α), «Των Καιρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 4 Ιουνίου 2010.



Αλληλογραφία

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: «ΝΟΥΜΑΣ» (Πύργος Ηλείας), «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ», «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «Η άλλη άποψη», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «Πολιτικά Δρώμενα», «Προοδευτική» (Αγία Βαρβάρα Αττικής), «Μακεδονικά Νέα» (Νάουσα), «ΕΠΕΤΑ», «Βέροια», «Νιάουστα», «ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου». Τους Ευχαριστούμε Όλους!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από: 1. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση στις 10 Μαΐου), 2. Τον Όικο Δημοπρασιών Βεργός - Αθήνα (για την Δημοπρασία, στις 19 Μαΐου, στην Αθήνα), 3. Τον Όικο Δημοπρασιών Μπότσης - Αθήνα (για την Δημοπρασία, στις 14 Μαΐου, στην Αθήνα), 4. Το Μ.Ι.Ε.Τ. (για την Βιβλιοπαρουσίαση στις 20 Μαΐου, στην Θεσσαλονίκη), 5. Την Γκαλερί Παπαζίκου (για τα Εγκαίνια της Έκθεσης, στις 20 Μαΐου), 6. Την Ν.Α. Ημαθίας και την Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέρροιας (για την Βι-

βλιοπαρουσίαση, στις 26 Μαΐου). Ευχαριστούμε για την Έκχωριστή Τιμή!

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Α. Κώστας Μπραβάνης «Εναέριες Ρίζες» (Ποίηση), «ΠΑΝΟΠΤΙΚΟΝ», Θεσσαλονίκη 2010). Β. Από τις Εκδόσεις «Επίκεντρο» - Θεσσαλονίκη: α) Μ. Θ. Λάσκαρις «ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ (1800-1923)» (2006), β) John Stewart «Ο ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ» (2006), γ) «ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ» (Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας 2005, 2006), δ) Στέφη Κόρτη-Κόντη «ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΓΕΙΑ» (2007), ε) Δημήτρης Δαρμασκηνός «ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ κατά την περίοδο της Πνευματικής Αναγέννησης του Νέου Ελληνισμού (1771-1821)» (2008). Γ. Από το Μ.Ι.Ε.Τ. Θεσσαλονίκης: Τόνια Νικολαΐδη «ΕΡΓΑ 1944-2010» (Κατάλογος, ΜΙΕΤ 2010). Ευχαριστούμε Θερμά!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Καρανιώδης
http://www.imathiabirds.blogspot.com/

Εκδρομή στο Δέλτα Αξιού

Μια όμορφη Εκδρομή προετοίμασε ο φίλος και μέλος της Ομάδας Παρέμβασης για το Περιβάλλον και τον Πολιτισμό, Ανώγειρος Μουμπιζής, σε συνεργασία με την Φωτογραφική Λέσχη Θεσσαλονίκης.

Έτσι αύριο Σάββατο 22 Μαΐου θα επισκεφτούμε στο Δέλτα Αξιού την περιοχή από την Λιμνοθάλασσα του Καλοχωρίου μέχρι και τις Εκβολές του Αξιού.

Ενώ για το μεθεπόμενο Σάββατο 29 Μαΐου, προγραμματίζουμε επίσκεψη στον Αλιάκμονα στην ευρύτερη περιοχή του Φράγματος Αγ. Βαρβάρας όπου θα μας δοθεί η ευκαιρία να δούμε και να φωτογραφίσουμε είδη όπως τους Μελισσοφάγους, τα Οχθοχελιδόνα και τα Βραχοχελιδόνα, τις Τσιχλοποταμίδες, και τους Τσαλαπετεινούς, τους Ποταμοσφυρίκτες, και τα Βραχοκιρκινέζα, τους Σταχτοτσικνιάδες και τις Γερακίνες, τους νεαρούς Κύκνους και Αργυροπελεκάνους.

Σκοπός των επισκέψεων αυτών είναι η φωτογραφική καταγραφή των περιοχών και η ξενάγηση στα μέλη της Φωτογραφικής Λέσχης Θεσσαλονίκης.

Ταυτόχρονα θα έχουν την δυνατότητα μέσα από την δική μας καθοδήγηση να φωτογραφίσουν πο-



Γελογράφο (Φωτ. Οδυσσέας Τζημούλης)

υλιά της περιοχής ακολουθώντας τους κανόνες σωστής πρακτικής στην φωτογράφιση των άγριων πουλιών.

Αυτό το διάστημα τα πουλιά βρίσκονται σε αναπαραγωγικό οίστρο, έτσι μπορεί εύκολα να δούμε τις όμορφες στιγμές των φλερτ, των διεδδικήσεων, των μαχών μεταξύ των αρσενικών, των ερώτων, αλλά εξίσου εύκολα μπορεί και να ενοχλήσουμε τα πουλιά με αποτέλεσμα την μη αναπαραγωγή τους.

Γι αυτόν τον λόγο ιδιαίτερα αυτήν την χρονική περίοδο πρέπει να είμαστε προσεκτικοί στην προσέγγιση των περιοχών όπου αναπαράγονται και φωλιάζουν τα πουλιά, ιδιαίτερα δε τα προστατευόμενα, όπως αυτά που υπάρχουν στην περιοχή του Δέλτα.

Στο επόμενο φύλλο λοιπόν σε 15 μέρες θα έχουμε την ανταπόκριση από αυτές τις δύο εκδρομές.

Πέρα όμως από τις επισκέψεις σημασία για μας έχει η γνωριμία με νέους φίλους, που δείχνουν να ενδιαφέρονται τόσο για την Φωτογραφία της Άγριας Φύσης, όσο και για την γνωριμία της Γης της Ημαθίας.

ΘΕΣΣΑΛΟΙ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΣ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ



ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Ν.Α.Η.)

Εθιμοτυπική Επίσκεψη στον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη έκαναν στις 11 Μαΐου τα Μέλη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Θεσσαλών Ημαθίας «Αχιλλέας». Ήταν μια επίσκεψη γνωριμίας, στην διάρκεια της οποίας συζητήθηκαν τρόποι συνεργασίας μεταξύ των δύο πλευρών με στόχο την ενίσχυση του έργου του Συλλόγου. Στο τέλος της συνάντησης τα Μέλη του Συλλόγου Θεσσαλών δώρισαν στον Κο Νομάρχη δύο εκδόσεις του Συλλόγου τους με θέμα την ιδιαίτερη πατρίδα τους.

ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΙ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΠΕΡΙΗΓΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Δ.Β.)

Στον Νομό Ημαθίας και συγκεκριμένα στην Βεργίνα βρέθηκαν χτες Πέμπτη 20 και σήμερα Παρασκευή 21 Μαΐου τα Μέλη του Συλλόγου Oldtimer Club Roysdorf. Πρόκειται για Αυστριακό Σύλλογο Φίλων Παλαιών Οχημάτων και Μηχανημάτων.

Το συγκεκριμένο ταξίδι διαρκεί περίπου τέσσερις εβδομάδες (ξεκίνησε αρχές Μαΐου) και ξεναγεί τα Μέλη του Συλλόγου σε χώρες όπως η Ιταλία, η Ελλάδα, η Βουλγαρία, η Ρουμανία, η Ουγγαρία κ.α. Η μεταφορά των Μελών του περίπου 50 Μελών του Συλλόγου γίνεται με τέσσερα παλαιά τρακτέρ, μια παλιά μοτοσικλέτα και ένα παλιό αυτοκίνητο, όλα πάνω των 50 ετών, ως εκ τούτου είναι εξαιρετικά αμφίβολο αν θα ολοκληρώσουν όλα τα οχήματα το ταξίδι...



Η περιήγηση, που τυγχάνει μεγάλης προβολής στα αυστριακά μέσα μαζικής ενημέρωσης, ξεκίνησε από την Βενετία, συνεχίζεται στην Αθήνα και από εκεί στις πόλεις Χαλκίδα, Λαμία, Καλαμπάκα και ακολούθως στην Βεργίνα, ενώ θα συνεχιστεί στην Ουρανούπολη, το Άγιο Όρος κ.α.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΤΑΙ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Δ.Β.)

Το Δημαρχείο της Βέρροιας επισκέφθηκαν την Τρίτη 18 Μαΐου η Α1' & Α2' Τάξεις του Δημοτικού Σχολείου του Δημοτικού Διαμερίσματος Διαβατού του Δήμου Απ. Παύλου και της Συνοικίας Μέσης της Βέρροιας.

Τα Παιδιά και τις Δασκάλες τους Βικτώρια Γιαννακίδου και Δήμητρα Πετρίδου υποδέχθηκε ο Αντιδήμαρχος, Παύλος και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Κος Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης.

Οι μικροί Μαθητές έθεσαν συγκεκριμένα ερωτήματα στον Αντιδήμαρχο για την πόλη μας και έλαβαν τις απαραίτητες απαντή-



σεις. Με τις Δασκάλες τους ξεναγήθηκαν στους χώρους του Δημαρχείου, συζητήσαν για την λειτουργία του, αλλά και για την πορεία και λειτουργία του ιστορικού κτιρίου.

Βερροϊακά Σημειώματα υπο Δημητρίου Βερετικού

ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ

10.

Συνεχίζουμε στο σημερινό φύλλο και ολοκληρώνουμε, την Μνημόνευση των Ονομάτων των Αθανών Γηγενών Μακεδονομάχων από την Νάουσα.

ΣΗΜΑΝΙΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ο Ιωάννης Σημανίκας καταγόταν από την Νάουσα της Ημαθίας και έδρασε ως Οπλαρχηγός Α' Τάξης. Εργάστηκε για την Εθνική Εταιρεία και αργότερα για το Μακεδονικό Κομμάτι. Μετά από προσωπική παρέμβαση του Καλαποθάκη, το 1904 υπηρέτησε υπό τις διαταγές του Ε. Καούδη και με τους άντρες του έλαβε μέρος στην Μάχη του Τριγώνου, όπου αναδείχθηκε για το θάρρος και την τόλμη του. Αργότερα συνεργάστηκε με τον Κατεχάκη. Μετά την Επανάσταση των Νεοτούρκων αναγκάστηκε να καταφύγει στην Αθήνα, για να ξαναπάρει τα όπλα εναντίον των Τούρκων στον Α' Βαλκανικό Πόλεμο επικεφαλής δικής του Ομάδας. (Ι. Σημανίκα, «Η δράσις του Οπλαρχηγού εκ Νάουσας Ιωάννου Σημανίκα κατά τον Μακεδονικόν Αγώνα», Μακεδονικός Αγών, 15 (1930), 15-16. Καραβίτη, ό. π., τ. Α', σς. 136, 160).

ΣΚΟΥΡΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ο Δημήτριος Σκούρτας γεννήθηκε στην Νάουσα της Ημαθίας και έδρασε ως Οπλίτης και μεταφορέας όπλων. Σε συμπλοκή σκότωσε δύο Βούλγαρους από το Μεσμέρι. Αργότερα χρειάστηκε να φυγαδευτεί στην Αθήνα, καθώς καταζητείτο από τους Τούρκους. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Σ-290).

ΣΤΟΙΟΣ (ΣΚΡΙΒΑΣ) ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ο Δημήτριος Στόιος ή Σκριβας γεννήθηκε στην Νάουσα της Ημαθίας και συμμετείχε στον Αγώνα για την Μακεδονία ως Οπλίτης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 3940).

ΤΣΙΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

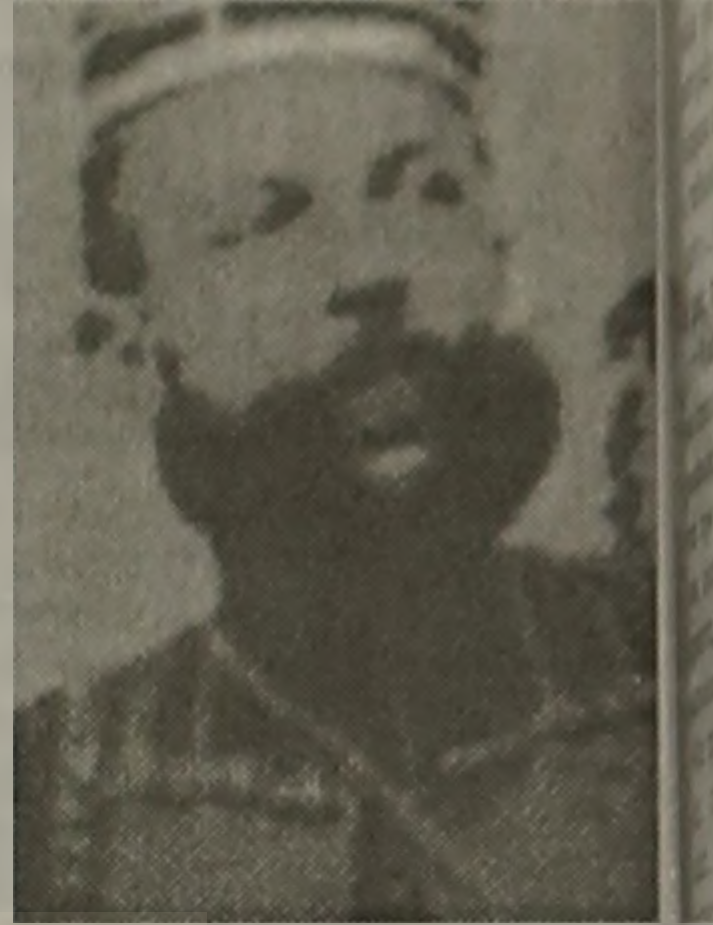
Ο Δημήτριος Τσιάρας γεννήθηκε στην Νάουσα της Ημαθίας και συνέδραμε τα Αντάρτικα Σώματα ως Πράκτορας Γ' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 3940).

ΤΣΙΡΗΣ (ΜΑΚΡΗΣ) ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ο Δημήτριος Τσίρης ή Μακρής γεννήθηκε στην Νάουσα της Ημαθίας και έδρασε ως Οπλίτης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 4294).

ΤΣΙΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ο Γεώργιος Τσίτσας ήταν Πρόκρι-



Ο Ιωάννης Σημανίκας

τος της Νάουσας και Διευθυντής της Επιτροπής Εσωτερικής Οργάνωσης της πόλης. Έδρασε ως Πράκτορας Α' Τάξης και συνεργάστηκε με τον Αντισυνταγματάρχη Β. Σταυρόπουλο. Διέθεσε μέρος της προσωπικής του περιουσίας για την διεξαγωγή του Αγώνα, ενώ η οικία του είχε μετατραπεί σε κρύπτη όπλων των Ανταρτών. Συνελήφθη από τους Τούρκους το καλοκαίρι του 1910. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Τ-409).

ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΘΩΜΑΣ

Ο Θωμάς Τσουκαλάς έδρασε ως Οπλίτης και καταγόταν από την Νάουσα της Ημαθίας. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 2356).

ΦΙΝΤΑΝΤΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ο Αλέξανδρος Φιντάντσης καταγόταν από την Νάουσα της Ημαθίας. Συμμετείχε στον Αγώνα ως Πράκτορας Γ' Τάξης υπό τις διαταγές του Καπετάν Κόρακα. Χρησιμοποιήθηκε επίσης ως μεταφορέας τροφίμων και πολεμοφοδίων των Ανταρτικών Σωμάτων που δρούσαν στην περιοχή του Βερμίου. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Φ-4).

ΧΩΝΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Ο Σταύρος Χώνος γεννήθηκε στην Νάουσα της Ημαθίας και έδρασε ως Πράκτορας Β' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 3657).

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

* ΠΛΗΡΟΦ.: «ΑΦΑΝΕΙΣ ΓΗΓΕΝΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ (1903-1913)» - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (UNIVERSITY STUDIO PRESS, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008, Σελ. 30-41).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ 12ου Δ. Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Οι Μαθητές του 12ου Δημοτικού Σχολείου Βέρροιας (Ε' και ΣΤ' Τάξεων) συνοδευόμενοι από τους Δασκάλους τους Τσαμύτρο Ηλία, Πετανίδη Δημήτρη, Σιδηροπούλου Ελένη και Κουτζαμπασόπουλο Αντώνη επισκέφθηκαν στις 12 Μαΐου τον ΑΝΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΟΖΑΝΗΣ. Αισθάνονται την υποχρέωση να Ευχαριστήσουν θερμά τον Διευθυντή Κο Αποστολίδη Νικόλαο και την Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Κα Βαντισούλη Ελένη για την άψογη ξενάγηση και φιλοξενία.

Οι Μαθητές, Οι Δάσκαλοι
Και ο Διευθυντής του Σχολείου
Καρτάλης Γεώργιος

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας

Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

email: oi.kairoi@hotmail.com

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διον. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 - Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €

ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50 €

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

«Συγγνώμη... που δεν έκανα τίποτα ως πολίτης, για να μην φτάσουμε ως εδώ...». Λίγες λέξεις, ανάμεσα σε αμέτρητα λουλούδια, που δεν μπορούν να δώσουν Ζωή σε τέσσερα ακόμη θύματα της εμφύλιας βίας...

ΔΕΝ ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕ ΤΟΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΙΤΛΟ πρόσφατου βιβλίου του ΝΤΑΝΙΕΛ ΚΟΝ ΜΠΕΝΤΙΤ – και τον ευχαριστούμε για την δυναμική του υποστήριξη στην Χώρα μας... Το πανάρχαιο ερώτημα της Σαφώς, ενώ πεθαίνει ο Άδωνις («... τι κε θείμεν»...) έχει διατυπωθεί κι από μας, πριν εκδηλωθεί η περιβόητη Κρίση, μιας και κάθε Κρίση είναι αποτέλεσμα μακράς, καταστροφικής διεργασίας. Και τώρα, κατά την απαρχή χρόνων δίσεκτων, έντονα πρέπει να αναρωτιόμαστε, τι να κάνουμε, για να αρμενίσουμε στην φουρτούνα...

Μια πρώτη, υπό συζήτηση βέβαια, απάντηση: Να Ξυπνήσουμε... Να διαλυθούν παραισθήσεις και ψευδαισθήσεις. Και να κατανοηθεί ότι ευδαμονία δεν είναι οι καρικατούρες της επιδειξιμανίας και του καταναλωτισμού, με το κοινωνικό στίγμα της πολυτέλειας του βίου. Ευτυχία δεν σημαίνει αρπαγή, γκρέμισμα του μέτρου – με κατάληξη και την ντροπή των Παιδιών για τους Γονείς τους.

Αρχίζοντας μια πορεία απαιτήσεων, θα μας βαρύνει η απάτη των συμψηφισμών:

- Τόσα χρειάζομαι για να κυριαρχώ «πολιτικά», «οικονομικά», «εκδοτικά». Ανάλογα, με παντός είδους μέσα, θα πράξω.

- Τόσα εισπράττω από εκπομπές ευτέλειας. Με αυτήν ως «σημαία», θα «εμπορεύομαι».

- Με αυτά πληρώνομαι σαν Υπάλληλος. Ίδιας «τιμής» θα είναι και η δουλειά μου. Είμαι επαγγελματίας, για να εκτελώ το κατοπληρωμένο μου ωράριο.

Κατ' αρχήν, «ο επαγγελματίας», όχι ως τρέχουσα εφαρμογή, αλλά ως έννοια, συνιστά κάτι πολύ σοβαρό. Επαγγελματισμός σημαίνει γνώση του αντικειμένου εργασίας, που διαρκώς πρέπει να εμπλουτίζεται. Κυρίως, Επαγγελματισμός είναι ο Σεβασμός. Αναλαμβάνουμε την άσκηση ενός επαγγέλματος, θεωρητικά για να το υπηρετήσουμε, σωστά. Και, συνήθως, κατόπιν επιλογής. Εάν δεν μας αρκούσε ο μισθός του Υπαλλήλου, του Δασκάλου, του Γιατρού, ως στρεφόμεστε σε κλάδο πιο προσοδοφόρο. Αν θεωρούσαμε ανεπαρκή την ελληνική βουλευτική αποζημίωση, και τον εαυτό μας, όχι με έντονη διάθεση προσφοράς εκτός οικονομικής άνεσης, δεν υπάρχουν δικαιολογίες για τα «υποδειγματικά» μας ανομήματα.

Τον σπουδαιότερο αρχαιοελληνικό λόγο, το «ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ», ως μνη τον προφέρουμε κενό περιεχομένου. Ποιοι είμαστε ως Άνθρωποι και φυσικά ως Έλληνες; Ποιες υποχρεώσεις επιλέξαμε; Υπάρχει υπό νομίμους όρους, η παρανοχή. Δεν μας αποκλείεται και η έντιμη έξοδος.

ΕΝΑ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ: Ο ΚΟΣΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΜΥΘΟΥΣ

Όλη αυτή, η εκτεταμένη εξωστρέφεια, το σκόρπισμα μακριά από τον καλύτερο εαυτό μας, είναι ανάγκη να καταργηθεί. Και όχι μόνο, γιατί έκλεισε το περιθώριο ο βαθύτερος λόγος είναι η ανοησία της. Και πρέπει να μην αποτελεί παραίσθηση αυτό που πολλοί βλέπουν, ως λύση, στην αρχή της στροφής: Βλέπουν, τον ΑΝΘΡΩΠΟ!

Ο «παντοπώρος», ο ανεξάντλητος επανορθωτικός Άνθρωπος, δημιουργός και του Αριθμού, είναι όμως, ο ίδιος ένας απλός αριθμός: Ασφαδώς, όχι. Ο Άνθρωπος δεν είναι αριθμός χρηματικού ποσού. Τα Παιδιά, οι Μαθητές, οι Μαθήτριες, οι Ασθενείς, όλοι που απευθύνονται σε μια Υπηρεσία, οι Πολίτες οιουδήποτε Καθεστώτος, μόνον ψυχροί αριθμοί δεν είναι. Καθένας τους έχει την ιερή ιδιότητα του Προσώπου και αλλίμονο, εάν τον την άρπαξαν... Το Πρόσωπο γεννήθηκε Πρωταγωνιστής και όχι δούλος των αριθμών...

Δεν είναι μονοδιάστατη η παραπάνω ορθή άποψη και στο πλαίσιο της εντάσσονται ενδεικνυόμενες συμπεριφορές, κατά

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ;



Βαλεντίν Σερόφ. Ρώσος Ζωγράφος 1865-1911, «Μικρή κόρη με τα ροδάκινα», Γκαλερί Τρετιάκοφ, Μόσχα.

τις νέες συνθήκες πορείας, που άρχισε να ακολουθεί η πλειοψηφία του Κόσμου μας. Θέλοντας και μη, θα προσαρμοστούμε. Θα περάσουμε λιτότερα αλλά και υγιεινότερα, στα σπίτια μας. Αυτό, μας χρειαζόταν... Και μπορούμε να γίνουμε πλουσιότεροι, αν και θα ζούμε με μικρότερο αριθμό επιλεγμένων αγαθών, ως ένα βαθμό, φυσικά. Επακονωνώντας όμως, περισσότερο και βαθύτερα με τον Σύντροφο ή την Σύντροφό μας, με τα Παιδιά μας. Περικόπτουμε τις αμφίβολου αντικρίσματος συνήθειες και στήνουμε γεφύρι συντροφιάς με τους ανθρώπους μας. Με τους Φίλους μας. Με τον ταλαιπωρημένο διπλανό μας. Δεν πηγαίνουμε μόνο δυο φορές τον μήνα στους καμένους Γονείς μας...

Σύμφωνοι, πωχοπρόδρομοι ήταν πάντοτε οι Δάσκαλοι – αν δεν έχαναν την ψυχή τους σε πλάγιους δρόμους. Τώρα όμως, σε καιρό με επιτακτικά προβλήματα, πρέπει όλοι, χωρίς εξαιρέσεις, να κοιτάξουν άριστα τα Παιδιά τους. Ξεκινούν με λατρεία για την Δασκάλα ή τον Δασκάλό τους. «Το είπε η Δασκάλα!». Τελείωσε το θέμα για τον μικρό Μαθητή μας. Ας ακούγεται ο λόγος του Δασκάλου σε κάθε αίθουσα, με πίστη και τέχνη. Πάντοτε, παντού ως λόγος βοήθειας, επιμονής, ενθάρρυνσης, με το «πρέπει να καταλάβουν όλοι», να αποτελεί την αταλάντευτη τακτική.

Δασκάλους θέλουμε, Δασκάλους και Δασκάλες. Να μιλούν για Βιβλία, να γοητεύουν με τα Βιβλία, να τα μελετούν μαζί με τους μικρούς ή μεγαλύτερους «ποιητές» της τάξης τους. Οι Εκπαιδευτικοί φιλοτεχνούν δεσμούς με τους νέους ανθρώπους, όταν βρεθούν δίπλα τους στο Θέατρο, στην Συναυλία, στο Μουσείο αλλά και σε χώρους εργασίας, ύστερα από προετοιμασία ουσιαστική. Και προπάντων, καθώς δίνουν το ερέθισμα για το ευλογημένο χέρι, για να δημιουργήσουν οι δυνάμει Δημιουργοί του Σχολείου τους το δικό τους έργο, το δικό τους δρώμενο! Ε, δεν υπάρχει αντίλογος... Η σκέψη του Παιδιού που θ' αρχίσει να ανθίζει, σ' αυτές τις υπέροχες συνθήκες, το χαμόγελο, η δια βίου αγάπη του, είναι η απεριγραπτή συνολική χαρά για όλους τους ωραίους παίκτες, χωρίς καμιά σχέση με λίγα, ή με πολλά και ύποπτα χρήματα...

Και ως απόδειξη του πολύτιμου «ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ» του Πολίτη, προς τον Υπάλληλο, που δεν λυτήθηκε λεπτότητα και κόπο, με σκοπό να εκτελέσει το Καθήκον του, παραθέτουμε τον λόγο, από συνέντευξη του Αντιπυράρχου Μ. Ανδρεόπουλου, αφού εβίωσε την τραγικότερη εμπειρία της ζωής του, μέσα στην αθηναϊκή τράπεζα – θυσιαστήριο: «Δεν δίνουμε απλά μάχη με τον Χρόνο, αλλά με τα δευτερόλεπτα... Τον ίδιο κίνδυνο, παρά τις μάσκες, διατρέχουμε κι εμείς. Η αγωνία φυσικά μεγαλώνει, μέχρι να εντοπίσουμε τους εγκλωβισμένους και να τους βγάλουμε έξω, από το φλεγόμενο χώρο». Αλλά, ΟΤΑΝ ΤΟ ΚΑΤΟΡΘΩΣΟΥΝ, ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΔΕΝ ΣΥΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ, τονίζει, με την Γλώσσα της Αλήθειας, ο Αξιωματικός της Πυροσβεστικής. («Το Βήμα» – 9-5-2010).

Και όμως... Από έναν Λαό με παρελθόν φτώχειας, αλλά παράλ-

ληλης ηθικής παρουσίας, προήλθαν όχι λίγοι, που έγιναν δούλοι των διεθνών προκλήσεων του άμετρου καταναλωτισμού, αντί παντός τιμήματος... Τοποθέτησαν το νόημα της ζωής τους στην επικίνδυνη ελαφρότητα. Σε μύθους. Στο φανταχτερό μηδέν. Εξόρισαν την Ανθρωπιά. Και δεν είχαν διάθεση για την Ανθρώπινη Σχέση, το πηγαίο χαμόγελο του Συμπολίτη, την χαρά του Βιβλίου, την συγκίνηση της Τέχνης. Και, μέσα στην απώλεια, χάραξαν τον δρόμο της ταπείνωσης όλων μας.

Και πάλι μεταφέρουμε απόσπασμα από συνέντευξη του Βρετανού Καθηγητή της Ιστορίας Tony Judt, άριστου γνώστη και των ελληνικών πραγμάτων, παρά την δραματικότητα της υγείας του: «Οι οικονομικές κρίσεις στο παρελθόν, οδήγησαν σε πολιτισμική παρακμή. Αυτό συνέβη τις δεκαετίες του 1840 και του 1930. Αλλά σήμερα συμβαίνει κάτι διαφορετικό... Συμφωνώ με όσους υποστηρίζουν ότι η οικονομική διάσταση της κρίσης, ειδικά στην Ελλάδα, ίσως είναι η λιγότερο σημαντική (...). Η διαφθορά (οικονομική, θεσμική και ηθική) είναι η αρχή του τέλους για τις Ελεύθερες Κοινωνίες». («Τα Νέα», 8-9/05/2010).

- ΓΙΑΤΙ ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΠΛΟΥΣΙΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΟΧΙ;

- «Η ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ (Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΙΣΧΥΣ) ΕΧΕΙ ΠΕΛΩΡΙΑ ΣΗΜΑΣΙΑ. ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΕΛΙΚΑ ΚΑΝΕΙ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ». Ντέιβιντ Λάντες, Αμερικανός Καθηγητής Οικονομικών και Ιστορίας («Ελευθεροτυπία», 12-05-2010).

Ουδείς ισχυρίζεται ότι η Διανόηση και η Τέχνη αλλάζουν Καθεστώτα, παρά την μεγαλειώδη αξία τους. Αλλά, πέρα από τους πασούς των κορυφαίων επιτευγμάτων, Κουλτούρα – ή, καλύτερα, Καλλιέργεια – σημαίνει κάτι ουσιαστικότερο. Ακόμη και ο αναλφάβητος είναι μορφωμένος, αν πορεύεται ως μορφή ευαισθησίας, ορθής σκέψης, ηγίαας ευγένειας. Ως Πρόσωπο Σεβασμού και Σεβαστό. Και όσο εξελίσσονται θετικά τα παραπάνω στοιχεία της Κοινωνίας, σχεδόν στο σύνολό της, τόσο αυξάνεται η Πρόοδος κάθε Κράτους.

Και εμείς, όπως και στο παρελθόν συνέβη, θα ζήσουμε τα καλύτερα. Αρκεί να ξαναβρούμε τις ρίζες του Εαυτού μας. Αρκεί να πιστέψουμε ότι η Ζωή, στην φυσικότητα και στην απλότητά της, είναι όντως πανέμορφη. Χωρίς το βάρος του κίβδηλο στολισμού, που τελικά οδηγεί στο κενό. Τον θαυμασμό μπροστά στα ελάχιστα, όπου «η Φύσις είναι μεγάλη», την αφυπνισμένη μας τρυφερότητα απέναντι στο ανθρώπινο βλέμμα, ως τα δοκιμάσουμε!

«Ηλιαχτίδες γεννούν τα δάκρυά σου...»! - βλέπει ένας Ποιητής μας, από την Βέρροια. Ίσως, περιμένει και πολλούς από μας, ένας Κόσμος διαφορετικός από εκείνον, που μυθοποιήσαμε: Αυθεντικός και στέρεα Οραίος...

Μην γεννεύουμε, όμως. Οι κοινωνικές παθογένειες δεν αποτελούν γενικό ελληνικό κανόνα. Κάποιοι Υπάλληλοι έχουν ξεχάσει τι σημαίνει ωράριο και αγνοούν τις υπερωρίες. Ως το βράδυ βρίσκουμε, κάποτε, Γιατρούς στα Νοσοκομεία μας, χωρίς ουδείς να τους υποχρεώνει, εκτός από την συνείδησή τους. Υπάρχουν Δημοσιογράφοι αφιερωμένοι στην όσον το δυνατόν καλύτερη άσκηση του Λειτουργήματος, με προσωπικές θυσίες. Ενδεικτικά, οι παραπάνω Συμπολίτες οδοιπορούν με την ανωτερότητα της Σεμνότητας και όχι με τον θόρυβο του υπολογισμού.

Δυστυχώς, το κακό προβάλλεται, δικαίως, αλλά αποκλειστικά και υπερβολικά. Μέχρι τώρα προσπερνάμε, τον Κοινωνικό Εργάτη. Ως τότε; Τώρα, ίσως να τον παρατηρήσουμε, να τον προσέξουμε οι πρώην αποβλημάτιστοι. Τώρα τον έχουμε ακόμη μεγαλύτερη ανάγκη, λόγω της αλήθειας του: Κατέκτησε την ομορφιά του ήθους και την ηρεμία, που επι-

βραβεύει με μοναδικό τρόπο, την συνείδησή του!

Τι να κάνουμε, τελικά; Πάντως, φτάνει πια η εκτεταμένη κατάθλιψη. Θα δώσει, φυσιολογικά, στον αγώνα την θέση της. Στην στροφή πορείας. Με πρώτες κινήσεις, όλοι να απορρίψουμε το γυνωστό και όχι το «άγνωστο». Άδικο, απαιτώντας να μην καταστρέφεται ο Κόσμος μας. Στην συνέχεια, καλές ευκαιρίες θα παρουσιαστούν. Καλές, εάν, τελικά, αφορούν Όλους. Να τις αξιοποιήσουμε, όμως. Είναι απόλυτη ανάγκη να προκαλέσουμε την επιστράτευση των καταξιωμένων, ως Δημόσιων Λειτουργών, και την εγρήγορση των όποιων δυνατότητων, που όλοι διαθέτουμε. Υπ' αριθμόν – 1 – προτεραιότητα: Η καταπολέμηση της χειρότερης μορφής ανελευθέριας: Της Ανεργίας του Συμπολίτη μας, του κάθε Συμπολίτη μας, ανεξαιρέτως. Ο πόλεμος εναντίον της υποβάθμισης του Ανθρώπινου Προσώπου, Εναντίον της Ανέχειας, είναι Υποχρέωση Όλων Μας, διαρκώς να κερδίζει μάχες και να σταματά, μόνον όταν δεν υπάρχει ούτε ένας επαίτης. Και με τα όπλα έτοιμα, όταν ξανά χρειαστούν.

Εάν πλουτίσουμε ως Χαρακτήρες, πρέπει να βρούμε λύσεις. Και δεν είναι.. υπερκόσμια η επιδίωξη.

Πολλοί επιθυμούμε μια Χώρα, με Αξιοπρεπείς Πολιτικούς αλλά και Πολίτες. Με σωστό Εκπαιδευτικό Σύστημα, όπως καταξιώθηκε διεθνώς σε μία σκεπτόμενη Χώρα, στην Φινλανδία... Και πώς να μην αποβλέπουμε στην αποτελεσματική λειτουργία Νοσοκομείων, όπου πραγματικά, θα προσφέρουν οι πολύ καλοί Επιστήμονες, οι Συμπatriώτες μας Γιατροί. Είναι δυνατόν να μην υπάρχει, ως σκοπός, η ανάδειξη ενός πλουσιότερου ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ, στον Τόπο Μας της Ανθρωπιστικής Παράδοσης;

Μπορούμε να αποκτήσουμε μια Χώρα Σοβαρή. Λειτουργική. Μια Χώρα Υπερήφανη, εάν πολλοί την δούμε σε Συλλογικό Πολιτικό Όραμα και στην δύσκολη, αλλά όχι ακατόρθωτη πράξη.

ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΤΑΙΡΟΥΣ ΜΑΣ

Για την Παγκόσμια Κρίση των δύο τελευταίων ετών, έχει διατυπωθεί η άποψη ότι δεν είναι οικονομική, αλλά Κρίση του Διεθνούς ΠολιτικοΚοινωνικού Συστήματος. Ασφαλώς, η αντικατάστασή του, θέμα μακράς πνοής, δεν αφορά την πραγματικότητα, τουλάχιστον προς το παρόν. Η Χώρα μας όμως, αντιμετώπιση και με ενδογενή σοβαρότητα προβλήματα, σε μια νέα και δύσκολη κοινωνική κατάσταση τώρα, δικαιούται να ελπίζει, εάν υιοθετήσει, εμπράκτως, μια θεμελιακή, ρυθμιστική προϋπόθεση: Ένα εργαζομένο όλοι, για τον πρωταρχικό σκοπό να συμβιώσουν Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΤΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ των επβεβλημένων δράσεων. Πολλούς Εταίρους αναζητήσαμε και παρακαλέσαμε. Και τους μόλις παραπάνω, τους σπουδαιότερους, δίπλα μας τους είχαμε, επί σειράν δεκαετιών. Τους γνωρίζαμε... Αλλά τους υπολογίσαμε, ή ελάχιστα και αναποτελεσματικά ή πιθανόν, τους αγνοήσαμε. Πάντοτε χαράκτηριζαν τον Έλληνα ως «πλάσμα ευφές, αλλά αμέθοδο»...

Και η απλή πολιτική σύνεση αμφιβάλλει: Ουδείς Διεθνής ή Ευρωπαϊκός Οργανισμός έχει την δύναμη να μας σώσει, εάν δεν ανοίξουν το δρόμο, από κοινού, η αποφασιστική ΚΛΙΣΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ και μια νέα, σύγχρονη, ευέλικτη και αξιόπιστη ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ.

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ – ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ



τα ΣΗΜΕΙΑ των ΚΑΙΡΩΝ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΝΤΙΑ της Χώρας δεν είναι παραφυσικό φαινόμενο που ξεπήδησε «απ' αλλού»... Είναι η ζοφερή Πραγματικότητα που βιώνουμε διαρκώς απ' αρχής

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

«Δεν τους ψηφίζω... Δεν τρώω... Τους ψηφίζω... Πάλι Πεινάω...»



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο:Δ.Ι.Κ.

της δημιουργίας του ΝεοΕλληνικού Κράτους... Δεν είναι μόνο το «Πολιτικό Σύστημα» που φταίει... Φταίει και η Απαίδευτη και Απολίτιστη Κοινωνία που «επένδυσε» σε καταστροφικά μοντέλα «τρόπου ζωής»... Η Κρίση πρώτα είναι Ηθική και μετά Οικονομική... Τώρα, εδώ που φτάσαμε η σωτηρία συνοδεύεται από «αλλεργικό σοκ»... Η Ασθενής Οικονομία θα δεχτεί την ανάλογη χρηματική «αγωγή»... Η Ασθενής Κοινωνία θα δεχτεί «αγωγή» με ηλεκτροσόκ... Ένα είναι βέβαιο, και στις δύο περιπτώσεις, οι Ασθενείς θα είναι εντελώς διαφορετικοί μετά την «ανάρρωση» τους... Μια Άλλη Οικονομία... Μια Άλλη Κοινωνία...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

• ΚΟΙΝΩΝΙΑ: Οι Πολιτικοί προέρχονται από τον Λαό και στην περίπτωση μας φταίει που ο Λαός έγινε... Κολωνάκι.

Δ.Ι.Κ.

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ



ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ν.Α.Η.)

Αποστολή του Δήμου Οίροπεν της περιοχής Ιλφον της Ρουμανίας με τον οποίο Αδελφοποιήθηκε ο Δήμος Αλεξάνδρειας υποδέχθηκε στις 18 Μαΐου, στο Γραφείο του ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαγιωτίδης. Παρόντες στην διάρση της συνάντησης ήταν ο Δήμαρχος Αλεξάνδρειας Χαράλαμπος Γκιόνονγλου και οι Αντινομάρχες Χάιδω Μπουτζώνια και Ολυμπία Ιακωβίδου. Συμμετείχαν επίσης υπηρεσιακοί παράγοντες και Ρουμάνοι επιχειρηματίες.

Ο Κος Νομάρχης καλωσόρισε την Ρουμανική Αποστολή, τόνισε ότι πρέπει να νιώθουν ότι στην Ελλάδα έχουν μια πόλη και έναν Νομό που τους βλέπουν με αγάπη και συμπάθεια και ευχρήθηκε να φέ-

ρουν θετικές αποτελέσματα οι εμπορικές σχέσεις, οι συναλλαγές και οι ανταλλαγές σε όλους τους τομείς (παιδεία, πολιτισμός, τουρισμός) που ξεκίνησαν με την Ημαθία και τον Δήμο Αλεξάνδρειας.

Θυμίζουμε ότι η περιοχή του Δήμου Οίροπεν ανήκει στην Νομαρχία του Ιλφον, με την οποία η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας έχει υπογράψει πρωτόκολλο φιλίας και συνεργασίας, με επίκεντρο την προοπτική συνεργασιών στον αγροτικό τομέα, δεδομένου ότι η Ρουμανία είναι ο δεύτερος καλύτερος πελάτης της Ημαθίας σε νωπά προϊόντα, αλλά και στην κτηνοτροφία, αφού ο κύριος όγκος εισαγωγών ζώων πάχυνσης στην περιοχή μας προέρχεται από την Ρουμανία.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ (Ν.Α.Η.)

Το έργο κατασκευής του αγροτικού δρόμου από τα Βιομηχανικά Σφαγεία Βέρροιας μέχρι την Παλιά Εθνική Οδό επθεώρησε στις 11 Μαΐου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδευόμενος από τον Αντινομάρχη Γιώργο Σουμπέκα, τον Ειδικό Σύμβουλο Γιάννη Λαμπίδη, τον Διευθυντή Τεχνικών Υπηρεσιών Τάσο Καραπατάκη και τον Προϊστάμενο Τ.Κ. Αλέκο Φωτόπουλο.

Πρόκειται για έργο που αποτελούσε πάγιο αίτημα των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής και διευκολύνει τα μέγιστα την πρόσβαση των Κτηνοτρόφων και του ζωικού τους κεφαλαίου προς τον χώρο



των Βιομηχανικών Σφαγείων Βέρροιας χωρίς να υπάρχει όχληση σε κατοικημένες περιοχές.

Το Έργο έχει προϋπολογισμό 110.000 €, και είναι ενταγμένο στο Νομαρχιακό Πρόγραμμα ΚΑΠ 2009. Σήμερα βρίσκεται στο στάδιο του «τρία άλφα», ενώ θα ακολουθήσει η τοποθέτηση των ασφαλτικών.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΤΗΣ «ΒΕΡΡΟΙΑΣ» ΣΤΗΝ Β' ΕΘΝΙΚΗ!

Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Αθλητισμού Παιδείας & Περιβάλλοντος Δήμου Βέρροιας (ΔΗ.Κ.Ε.Α.Π.Π.) Κος Μιχαήλ Τρανιθής και τα Μέλη του Διοικητικού της Συμβουλίου εκφράζουν τα θερμά τους συγχαρητήρια στην Διοίκηση, την Τεχνική Ηγεσία και τους Ποδοσφαιριστές της ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ για την άνοδο της «Βασιλισσας του Βορρά» στη Β' Εθνική Κοτηγορία, κάνοντας το όνειρο πραγματικότητα για αυτούς, τους Φιλάθλους και τους κατοίκους της Πόλης μας. Συγχαρητήρια και ευχόμεστε να γιορτάσουμε του χρόνου μια ακόμη άνοδο.

Εκθεση Φωτογραφίας Του Γιάννη Βελισσαρίδη Υμνώντας Το Ανθρώπινο Σώμα Μέσα Από Τον Χορό

Μετά από πολυετή ανασκόληση με την Τέχνη της Φωτογραφίας και έχοντας πάντα επίκεντρο της δουλειάς του τον άνθρωπο, ο φωτογράφος Γιάννης Βελισσαρίδης επιστρέφει στην ιδιαίτερη πατρίδα του για να παρουσιάσει την πρώτη του Πρωτογενή Έκθεση Φωτογραφίας.

Στη Gallery Παπατζίκου, στην Βέροια, εκτίθεται ένα μόνο μέρος της δουλειάς του. Με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Human Games», επέλεξε 50 θέματα σε ασπρόμαυρες και έγχρωμες συνθέσεις που απεικονίζουν 29 διαφορετικά πρόσωπα και είναι αφιερωμένες στον Άνθρωπο και την έκφρασή του μέσα από τον Χορό.

Οι Φωτογραφίες που εκθέτει αποτελέσματα δουλειάς τριών χρόνων - έχουν ως κύριο θέμα την έκφραση του σώματος μέσα από την κίνηση. Επαγγελματίες Χορευτές, γυναικείοι Ηθοποιοί αλλά και άνθρωποι «της διπλανής πόρτας» αυτοσχεδιάζοντας αφήνονται σε ένα «ανθρώπινο παιχνίδι» - αποκάλυψη του εσωτερικού τους κόσμου. Όλοι χορεύουν κι έλαμψαν στο Στούντιο του Γιάννη Βελισσαρίδη με ληπτική υπόκρουση το μουσικό θέμα «Human Games» του Συγκροτήματος «Dead Can Dance» στο κρεσέντο του οποίου οι «χορευτές» απογειώνονται, κατακτώντας την απόλυτη ελευθερία της προσωπικής τους έκφρασης.

Ο φακός του Καλλιτέχνη αιχμαλωτίζει την αέναη κίνηση του σώ-



Μαΐου -12 Ιουνίου.

Gallery Παπατζίκου, Αγ. Αντωνίου 26 Βέροια. Βίκυ Παπατζίκου, τηλ. 23310 70325, vrapatzikou@gmail.com. Γιάννης Βελισσαρίδης: velissaridis.com, info@velissaridis.com

«Δέκα Έργα από την Συλλογή «Human Games» εκτίθενται και στο Καφέ Μπορ «McOz».

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ

Το ταλέντο, το μεράκι και η αγάπη που έχει για τον Άνθρωπο συνδυάζονται με την μαγεία της στιγμής ενώ το χιούμορ στην προσέγγιση, η φαντασία, η άφογη τεχνική έγιναν η ταυτότητα που σφράγισε την δουλειά του.

Ο Φωτογράφος Γιάννης Βελισσαρίδης ακολούθησε σταθερή πορεία, με άποψη και πάθος χτίζοντας μια καριέρα χρόνων. Ανήσυχος από την φύση του, καταπάστηκε με

πολλά και διαφορετικά είδη Φωτογραφίας. Άλλοτε κυνηγώντας την επικαιρότητα και άλλοτε την τέχνη και την έκφραση της έχει καταφέρει να δημιουργήσει μια πλούσια Φωτογραφική Συλλογή με χιλιάδες εικόνες που καλύπτουν μια μεγάλη γκάμα θεμάτων και προσώπων. Η προσωπική του «κιβωτός» περιλαμβάνει Πορτρέτα διάσημων και αγαπημένων Καλλιτεχνών με ιδιαίτερη έμφαση στο χώρο της Μουσικής, φωτογραφίες Μόδας, εικόνες από Ρεπορτάζ, Διαφημιστικά, αλλά και μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα σειρά με Φωτογραφίες Τέχνης.

Online Gallery

Το προσωπικό του website του Γιάννη Βελισσαρίδη www.velissaridis.com είναι μια Διαδίκτυακή Γκαλερί Τέχνης, όπου ο επισκέπτης βλέποντας μέσα από τα μάτια και το φακό του Φωτογράφου απολαμβάνει ένα ταξίδι στον Κόσμο της Εικόνας έχοντας σαν ηχητική υπόκρουση το μουσικό θέμα που έγραψε ειδικά για το site ο Συνθέτης Μιχάλης Νικολοΐδης.

Περισσότερες από δύο χιλιάδες εικόνες χωρίστηκαν με άποψη σε κατηγορίες και καταχωρήθηκαν στην online gallery του Γιάννη Βελισσαρίδη και αυτές αποτελούν μόνο ένα δείγμα της δουλειάς του που συνεχώς εμπλουτίζεται. Εκτός από τις Φωτογραφίες αξίζει να διαβάσετε τις Μαρτυρίες (testimonials) όσων έχουν συνεργαστεί κατά καιρούς με τον Φωτογράφο.

ΤΕΠΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



• «Πολιτιστικά Δρώμενα» (Αρ. 53 – Σεπτ. Οκτ. Νοεμ. 2009 – Δ.Ε.Π. Βέροιας και Συνδεδεσμός Φιλολόγων Ηρακλίου).

Συνεχίζουν το Αφιέρωμα τους, τα «Π.Δ.», στα 25 Χρόνια λειτουργίας του Δ.Π.Ε. Βέροιας. Επίσης υπάρχει το ενδιαφέρον Άρθρο του Αθανάσιου Γ. Βουδούρη για τα «Μοναστικά Συγκροτήματα στο Βέρμιο», καθώς και το Ειδικό Αφιέρωμα στον 2ο Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό, όπως και οι Βιβλιοπαρουσιάσεις της Βούλας Κοτσάλου-Πάπαρη.



• «ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος» (Τ. 83 – Ιαν. Φεβ. 2010 – Ιερά Μητρόπολις Βερόιας, Ναούσης και Καμπανίας).

Το τεύχος φιλοξενεί ποικίλα Άρθρα, εκκλησιαστικού και θεολογικού περιεχομένου, όπως: «Προϋποθέσεις για την Σωτηρία» (του Αρχιμανδρίτη Αμβρόσιου Κυρατζή), «Προσκύνηση και Τιμή στις Ιερές και Άγιες Εικόνες» (του Αρχιμανδρίτη Θεοφίλου Λεμοντζή), «Ορθόδοξη Άσκηση και οι Παρερμηνείες της» (του Αρχιμανδρίτη Γεωργίου Χρυσόστομου), «Ιδού νύν καιρός ευπρόσδεκτος» (του Αρχιμανδρίτη Ιερεμίου Γεωργαλή), «Auditorium Παύλειο Πολιτιστικό Κέντρο» (του Θωμά Γαβριηλίδη), «Λόγος εις τον Νεομάρτυρα Άγιον Γεώργιον» (του Εμμανουήλ Ξυνάδα), κ.ά...



• «ΠΕΛΕΚΑΝ» (Α.Φ. 80 – Μαρ. Απρ. 2010 – Ορθόδοξο Χριστιανικό και Φιλανθρωπικό Σωματείο «Πελεκάν» Βέροιας).

Το φύλλο φιλοξενεί Άρθρα, θεολογικού περιεχομένου, όπως: «Η Ανάσταση του Χριστού», Ερμηνευτικά της «Προς Ρωμαίους Επιστολής» του Απόστολου των Εθνών Παύλου (Αριστοτέλης Μπαλάρης), της Γ' Κυριακής των Μυροφόρων» (Ευρώπη Κοσμίδη), για την Μνήμη του Οσίου Θεωνά (Ελένη Αντωνοπούλου-Κοντογούνη), κ.ά...

• «Νιάουστα» (Τ. 130 – Ι. Φεβ. Μαρ. 2010 – Πολιτιστική Εταιρεία Νάουσας «Αναστάσιος Μιχαήλ ο Λόγιος»).

Με ενδιαφέρουσα και πλούσια ύλη κυκλοφορεί το καλό Ιερατικό ουσιαστικό Περιοδικό. Στο πνεύμα του τεύχους του υπάρχουν Άρθρα, όπως: «Η επιβίωση των νάρχαιων τελετουργιών στην Δρώμενο «Μπούλες»» (του Θεόδωρου Ζιώτα), «Το Κουμάντι» (του Νιλίου Πάνι), Κατάλοιπο Ειδωλολατρικών Θυσιών» (του Κωνσταντίνου Γκλαβένου), «Από τη Βρυξέλλες» (του Νιλίου Πάνι), «Αποκατάσταση και Επανάχρηση Κατοικίας στη Σησαμοτριβείου του «Μάκισ» (της Αικατερίνης Δ. Χατζηνώτα), το μεταφρασμένο από τα αγγλικά (της Σταυρούλας Μολύβα) κείμενο «Σύνδεσμος Ναουσαίων Βοστώνης «Άγιος Δημήτριος», κ.ά...



ΟΔΗΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

• «Βέροια. Καλώς ορίσαστε» (2009, Χορηγός: Εταιρία Κινημάτων Τηλεφωνίας «ΓΕΡΜΑΝΟΣ», Μητροπόλεως 3, Βέροια).

Ένας θαυμάσιος όσο και επιπλέον χρηστος Τουριστικός Οδηγός σε μέγεθος τσέπης, με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και πάμπολλες πληροφορίες για τον Επισκέπτη της Βέροιας. Οι Φωτογραφίες είναι του Χρήστου Σοβαλάντη Λαμπριανίδη και την Έκδοση επιμελήθηκε η Χάρης Κ. Ματσαρίδης.



• «ΝΟΥΜΑΣ» (Τ. 126 – Φεβ. Μαρ. 2010 – Επεθεώρηση Τέχνης, Γραμμάτων και Πνευματικού Προβληματισμού – Πύργος Ηλείας).

Ένα τεύχος – ποταμός, με αποσπάσματα από το Έργο Πνευματικών Ανθρώπων του Παγκόσμιου Πολιτισμού!

Δ.Ι.Η.

Φαρσοκωμωδία Ανεβάζει Το Θέατρό Μας

Το Δ.Π.Ε. Βέροιας σε συνεργασία με την «Αττική Αυλαία» επέλεξε για το φετινό καλοκαίρι, να παρουσιάσει το Έργο του Ν. Αάσκρη «Μαλλιά κουβάρια».

Μια Φαρσοκωμωδία του 19ου αιώνα που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από πολλές άλλες ευρωπαϊκές φαρσοκωμωδίες.

Ο πρωταγωνιστής του έργου μας, κύριος Κουντουπής, προκειμένου να εκτελέσει μυστική εθνική αποστολή, εφευρίσκει ένα ψέμα ώστε να μπορεί να φύγει από την γυναίκα του και κυρίως από την πεθερά του. Αποκαλύπτεται ότι στην πόλη Αιδηψό σπουδαία υποβάτης, με μερικές μόνο τρίχες της κεφαλής σου μπορεί να σου λύσει σημαντικά προβλήματα



υγείας αλλά και της ζωής σου, γι' αυτό τον λόγο πρέπει να λείπει 10

ημέρες για θεραπεία των ρευματισμών του. Έλα όμως που ο Θεός

αγαπά τον κλέφτη, αλλά αγαπάει και τον νοικοκύρη. Οι ατυχίες, οι συμπτώσεις, οι εκπλήξεις, του στήνουν έναν διαβολεμένο χορό αποκαλύψεων. Έτσι ενώ πάει για μαλλί βγαίνει κουρεμένος. Όλα ανατρέπονται, που χάνει η μάνα το παιδί και το παιδί την μάνα σε τέτοιο σημείο ώστε: φλυοφληδες και παλικάρια γίνονται μαλλιά κουβάρια.

Στην Παράσταση μας παίζουν οι Ηθοποιοί: Γιώργος Παρτσάλης, Ελένη Καστάνη, Κώστας Φλωκατούλας, Μαίρη Σαουσοπούλου, Ιωάννα Δελάκου, Παναγιώτης Τσίτσας, Παναγιώτης Παναγιόπουλος, Σκηνοθεσία: Θανάσης Θεολόγης. Κοστούμια: Πέννυ Αμπλά. Σκηνικά: Άκης Χειρδάρης.

Εικαστικά Εργαστήρια Στην Δημόσια Βιβλιοθήκη

Ο Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ) και η Γκαλερί ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ – Hobby της Δόμνας Κουρτίδου (Μ. Καρακωστή 15, Βέροια) διοργάνωσαν Εικαστικά Εργαστήρια στο πλαίσιο της Έκθεσης Μινιατούρας.

Τα Εργαστήρια, πραγματοποιήθηκαν στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της πόλης μας, το Σάββατο 15 Μαΐου, στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν και να μιλήσουν με τους Εικαστικούς του

ΣΚΕΤΒΕ και να συμμετέχουν στα Εργαστήρια Ζωγραφικής, Χαρακτικής, Ψηφιδωτού και Μικτής Τεχνικής.

Την επιμέλεια της εκδήλωσης είχε η Ισαβέλλα Κωνσταντοπούλου. Υπενθυμίζεται ότι στην Γκαλερί ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ –

Hobby εκτίθενται από 27 Απριλίου Μινιατούρες 70 Εικαστικών του ΣΚΕΤΒΕ, μια μοναδική ευκαιρία για το κοινό να γνωρίσει ένα μεγάλο αριθμό Εικαστικών της Βόρειας Ελλάδας, τις τεχνικές, τους τρόπους έκφρασης και τις αναζητήσεις τους...

Εκδηλώσεις Στην Αντωνιάδείο Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

Η Κοινοφελής Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Βέροιας έχει προγραμματίσει για τις επόμενες μέρες τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• Δευτέρα 24 Μαΐου. Μουσική Εκδήλωση. Ρεσιτάλ Κιθάρας της Δάφνης Καραλλάκη. Αντωνιάδείο Στέγη. Ώρα 9.00μ.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

• Τετάρτη 26 Μαΐου. Εκδήλωση Δημοτικού Ωδείου. Μαθητική Συναυλία Τάξης Πιάνου Πόπης Φιρτινίδου. «Κόκκινη κλωστή δεμένη, στο πεντάγραμμο μπλεγμένη».

Αντωνιάδείο Στέγη. Ώρα 7.00μ.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

• Παρασκευή 28 Μαΐου. Εκδήλωση Συλλόγου Φίλων Μουσικής Ν. Ημαθίας – Δήμου Βέροιας. Συναυλία Παραδοσιακής Μουσικής για την Επέτειο της Αλώσεως της Πόλης με τον Μουσικό Θεόδωρο Ελευθερίου (Βεροιώτη). Αντωνιάδείο Στέγη. Ώρα 9.00μ.μ. Είσοδος 5 €. (Τα έσοδα θα διατεθούν υπέρ του Ομίλου Προστασίας Απόρου Παιδιού Βέροιας).

• Δευτέρα 31 Μαΐου. Εκδήλωση Τμήματος Μουσικής Προπαίδειας – Επιμέλεια: Άννα Αφεντούλη. «Τι κάνουν τα Ξωτικά του Αη Βασίλη το καλοκαίρι». Αντωνιάδείο Στέγη. Ώρα 8.00μ.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας

και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, σας προσκαλούν

την Τετάρτη 26 Μαΐου 2010, στις 7.30 το απόγευμα,

στην αίθουσα εκδηλώσεων της Δημόσιας Βιβλιοθήκης,

στην παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Νικηφόρου-Βύρωνα Καμπά

Προέδρου της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος και Συνεργάτη της εφημερίδας ΛΑΟΣ

Η ΗΡΕΜΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΟΣ

που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Anglio-Papier Land.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

Ο συγγραφέας- φιλόλογος κ. Θωμάς Γαβριηλίδης και ο δημοσιογράφος κ. Δημήτρης Καρασάββας.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, Ελάση 8, 59100 Βέροια, Τηλ.2331024404, <http://www.kvveroia.gr>

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Κάθε Παρασκευή στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής της Πόλης μας, στο Πασα Κίοσκι, μετά την Ακολουθία του Εσπερινού, τελείται η Παράκληση εις την Αγία Παρασκευή την Αθληφόρο.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΟΙΑ

Του ΜΙΧΑΗΛ ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΥ

Παρότι το World Wide Web (WWW, Web ή Παγκόσμιος Ιστός) είναι μια κορυφαία τεχνολογική επινόηση της τελευταίας εικοσαετίας, που διαρκώς μεταλλάσσεται, αναπτύσσεται και διαδίδεται, αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς μας. Η γνώση μας για πολύπλοκα, αλλά και απλά, καθημερινά θέματα αυξάνεται ημέρα με την ημέρα σε σημαντικό βαθμό εξ αιτίας, κυρίως, της κατασκευής του ενιαίου οικουμενικού υποβάθρου επικοινωνίας και αναπαράστασης, που έχει δημιουργήσει το Web. Ο χώρος, ο χρόνος και το κόστος συρρικνώνονται και απελευθερώνουν πλεονάζουσα ενέργεια για νέες και διαφορετικές ενασχολήσεις σε όλο και περισσότερους ανθρώπους. Ο αστείρευτος ενθουσιασμός μας για το νέο μέσο που προέκυψε από την αναγέννηση της καθημερινής λειτουργίας, μας οδήγησε στο να μην εντρυφήσουμε στα συστατικά στοιχεία και τις επιπτώσεις της τεχνολογίας του. Σήμερα, ο αριθμός των χρηστών του Web ξεπερνάει το ενάμιση δισεκατομμύριο, ενώ η άμεση και η έμμεση αξία που προκύπτει από την χρήση του είναι αδύνατον να προσεγγισθεί.

Η Εφεύρεση

Στην δεκαετία του 1980, ένας ανήσυχος (συμβασιούχος) Προγραμματιστής προσπάθησε να βελτιώσει τα ασύμβατα συστήματα ηλεκτρονικών υπολογιστών στο CERN [XX]. Στην αρχή ήθελε απλά να διασυνδέσει αρχεία κειμένων, αλλά, δεν εισακουγόταν. Οι πρώτοι που τον πίστεψαν και τον χρηματοδότησαν ήταν οι Έλληνες Μιχάλης Δερτούζος στο MIT και Γιώργος Μητακίδης στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Πριν την ολοκληρωμένη λειτουργία του Web η σύλληψη και η υλοποίηση της αρχικής ιδέας πέρασε από διάφορα εξελικτικά στάδια. Καθοριστικό ρόλο πριν την παρουσίαση του Web έπαιξαν οι Εργασίες των Bush, Lickleder, Englebart, Nelson και η δημιουργία των υπερ-κειμένων (hypertext), ARPANET, email, DNS και TCP.

Πιο συγκεκριμένα, η Φωτο-ηλεκτρική μηχανική συσκευή που ονομάστηκε memex, παρουσιάστηκε από τον Bush το 1945 και χρησιμοποιήθηκε για την επέκταση της μνήμης, η οποία θα μπορούσε να δημιουργήσει και να αξιοποιήσει συνδέσμους μεταξύ εγγράφων σε μικροδελτία (microfiche). Στην συνέχεια ο Lickleder το 1960 μελέτησε την συμβίωση ανθρώπου και μηχανής και ιδιαίτερα την βελτίωση της συνεισφοράς των υπολογιστών στην επίλυση καλών ορισμένων προβλημάτων και την παραγωγική συνεργασία ανθρώπου και υπολογιστικής μηχανής στην λήψη αποφάσεων σε πολύπλοκες καταστάσεις χωρίς απαραίτητα την χρήση προκαθορισμένου λογισμικού. Έδειξε πως η συμβιωτική αυτή σχέση αποβαίνει αποτελεσματική όταν τα ανθρώπινα όντα καθορίζουν τους στόχους, τις αναγκαίες υποθέσεις, τα κριτήρια και τον τρόπο εκτέλεσης των αξιολογήσεων και οι μηχανές εκτελούν τους υπολογισμούς. Αμέσως μετά ο Englebart μελέτησε την βελτίωση της πνευματικής αποτελεσματικότητας του ανθρώπου με την χρήση του υπολογιστή.

Στην εργασία αυτή αναλύεται ένα λεπτομερές εννοιολογικό πλαίσιο το οποίο διερευνά το σύστημα το οποίο συγκεντρώνει από τον άνθρωπο, μαζί με τα εργαλεία (με σημαντικότερο τον υπολογιστή), τις έννοιες και τις μεθόδους που ταυρίζουν με τις βασικές ικανότητες του για την επίλυση προβλημάτων. Το 1965 ο Ted Nelson εισάγει την έννοια του «υπερκειμένου» (Hypertext) στο 20ο Συνέδριο της ACM ενώ το 1968 ο Engelbart επανέρχεται με την δημιουργία του oNLine System (NLS). Το NLS ήταν η πρώτη επιτυχής εφαρμογή του υπερκειμένου και εισήγαγε την χρήση του ποντικιού. Είχε ως στόχο την δημιουργία Ψηφιακών Βιβλιοθηκών με δυνατότητα αποθήκευσης και ανάκτησης των ηλεκτρονικών εγγράφων με την χρήση υπερκειμένου. Ένα χρόνο μετά, το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας των ΗΠΑ δημιούργησε τους πρώτους διασυνδεδεμένους κόμβους του ARPANET (Advanced Research Projects Agency Network). Το 1971 ο Ray Tomlinson της Εταιρείας BBN δημιουργεί το

World Wide Web



λογισμικό για να στέλνει μηνύματα email σε ένα κατανεμημένο δίκτυο και ένα χρόνο αργότερα επεκτείνει την εφαρμογή του στους χρήστες του ARPANET με την χρήση του συμβόλου "@". Οι Cerf και Kahn δημοσιεύουν το 1974 την Εργασία τους σχετικά με το Πρωτόκολλο Μεταφοράς TCP (Transmission Control Protocol), ενώ το 1978 δημιουργείται το Internet Protocol (IP) από την διάσπαση ενός μέρους του TCP. Το 1980 ο Tim Berners-Lee δημιουργεί, αλλά δεν δημοσιοποιεί σε ευρεία κλίμακα, το λογισμικό "Enquire-Within-Upon-Everything" που επιτρέπει να δημιουργηθούν αυθαίρετα σύνδεσμοι μεταξύ κόμβων. Το πρώτο ιεραρχικό σύστημα ονοματοδοσίας για ηλεκτρονικούς υπολογιστές, υπηρεσίες, ή κάθε πόρο που συνδέονται σε ένα δίκτυο ή το Διαδίκτυο ή ενός ιδιωτικού δικτύου εισάγεται το 1984 από τον Mockapetris με την ονομασία Domain Name System (DNS). Τον Μάρτιο του 1989 ξεκινά η βασική προσπάθεια του Tim Berners-Lee με την δημοσίευση στους στενούς κύκλους του CERN (1) μια πρώτης έκδοσης της ιδέας του με τίτλο "Information Management: A Proposal" [8]. Η πρώτη προσπάθεια έχει περιορισμένη επιτυχία και τον Μάιο του επόμενου έτους επανέρχεται με την ανανεωμένη έκδοσή της. Μετά από την πολύ μικρή απήχηση των γραπτών κειμένων του Tim Berners-Lee αποφασίζει να δημιουργήσει τον πρώτο εξυπηρετητή (server) World Wide Web ("httpd") και τον πελάτη (client) με την ονομασία "WorldWideWeb" που αποτελούσε έναν φυλλομετρητή/συντάκτη WYSIWYG (2) υπερκειμένων σε ένα περιβάλλον NeXTStep.

Η εργασία αυτή ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 1990 και το Πρόγραμμα "WorldWideWeb" ενεργοποιήθηκε για πρώτη φορά μέσα στο CERN τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους. Στο ευρύ φάσμα του Διαδικτύου εφαρμόστηκε από το καλοκαίρι του 1991. Τον Δεκέμβριο του 1991 η σχετική μελέτη του Tim Berners-Lee έγινε δεκτή ως απλή ανακοίνωση (poster) στο Συνέδριο Hypertext 1991 στο Σαν Αντόνιο των ΗΠΑ. Από το 1991 έως το 1993, ο Tim συνέχισε να εργάζεται στην σχεδίαση του Web, αξιοποιώντας τις παρατηρήσεις και τα σχόλια των χρηστών από όλο το Διαδίκτυο. Οι αρχικοί ορισμοί των URLs του HTTP και της HTML τροποποιήθηκαν και έγιναν αντικείμενο ευρείας συζήτησης με την εξάπλωση της τεχνολογίας του Web. Τον Ιούνιο του 1992 επισκέπτεται το Ερευνητικό Κέντρο της Εταιρείας Xerox καλεσμένος του Larry Masinter, ενώ τον Αύγουστο του ίδιου έτους τον φιλοξενεί στο MIT/LCS η Karen Sollins. Το 1994, με πρωτοβουλία του Γιώργου Μητακίδη (εκ μέρους της Ευρώπης) και του Μιχάλη Δερτούζου (εκ μέρους των ΗΠΑ) δημιουργούν το World Wide Web Consortium (W3C) (3) με έδρα το Εργαστήριο Πληροφορικής του MIT (LCS) και ορίζουν τον Tim Berners-Lee ως πρώτο Διευθυντή του. Από τότε μέχρι σήμερα παραμένει Διευθυντής του W3C, ενός φορέα που συντονίζει την παγκόσμια διάδοση του Web και συνεργάζεται με το ERCIM(4) στην Ευρώπη και το Πανεπιστήμιο του Keio στην Ιαπωνία. Η αποστολή του W3C είναι να οδηγήσει το Web στο μέγιστο των δυνατοτήτων του, αναπτύσσοντας πρωτόκολλα και οδηγίες που εξασφαλίζουν την μακροπρόθεσμη ανάπτυξη του.

Σήμερα, ως Web ορίζεται ως ο εικονικός χώρος, όπου η επικοινωνία γίνεται μέσω ειδικών αρχείων υπερκειμένου (hypertext), που ονομάζονται ιστοσελίδες. Οι ιστοσελίδες είναι αποθηκευμένες σε υπολογιστές που λειτουργούν με ειδικό λογισμικό (εξυπηρετητές Web) για τον σκοπό αυτό και συνήθως έχουν μεγάλη υπολογιστική ισχύ και μόνιμη σύνδεση με το Internet, ώστε οι ιστοσελίδες να είναι συνεχώς διαθέσιμες στους χρήστες. Ο χρήστης, από την μεριά του, αρκεί να διαθέτει ένα πρόγραμμα που να μεταφέρει τις ιστοσελίδες από τον εξυπηρετητή στον τοπικό υπολογιστή. Τα προγράμματα αυτά ονομάζονται πλοηγοί (browsers, για παράδειγμα Internet Explorer). Σήμερα, δίνεται η δυνατότητα να αναρτήσουμε ψηφιακό περιεχόμενο (κείμενο, φωτογραφίες, βίντεο και διάφορους τύπους αρχείων) στο Web χωρίς ειδικές γνώσεις και κόστος. Το ψηφιακό περιεχόμενο κατέχει μοναδικές διευθύνσεις (URL), αναπαρίσταται και διασυνδέεται με συγκεκριμένη κωδικοποίηση (π.χ. HTML) και επικοινωνεί με ειδικό πρωτόκολλο (http) δημιουργώντας μια οικουμενική πληροφοριακή πλατφόρμα. Στο παρόν κείμενο θα χρησιμοποιηθεί ο όρος Διαδίκτυο και Web εναλλακτικά και ισοδύναμα. Εν ολίγοις, τα βασικά χαρακτηριστικά του Web συνοψίζονται στο ότι:

- αποτελεί ένα ενιαίο σύστημα επικοινωνίας και αναπαράστασης της πληροφορίας,
- είναι ανοικτό (ελεύθερου κώδικα), ανεξάρτητο από λογισμικό και τεχνολογική υποδομή, επεκτασιμο και ουδέτερο απέναντι στην γλώσσα, την πολιτιστική ταυτότητα, το φύλο, την φυλή,
- προσφέρει πρόσβαση στην ανάγνωση και την δημοσίευση κειμένων σε όλους με ασήμαντο κόστος,
- ενώ ως λογισμικό μπορεί να λειτουργεί και με «τρυπαλιές» συνάψεις όπως ο εγκέφαλος,
- αξιοποιεί και διευρύνει σε οικουμενική κλίμακα την μετάβαση από το ASCII (5) στο υπερκείμενο. Αυτό το γεγονός αποτελεί θεμελιώδη εξέλιξη στην αναπαράσταση της γνώσης, διότι η επεξεργασία μέσω υπερκειμένου προσομοιάζει τον τρόπο συνειρμών του νου και μέσω του Διαδικτύου επιτυγχάνεται ταχεία συλλογική γνωσιακή επεξεργασία η οποία εκμηδενίζει τους περιορισμούς του χώρου και του χρόνου.

Η Επανάσταση

Σύμφωνα με την ίδια την Google, η ανάπτυξη του Διαδικτύου δείχνει πως ξεπεράσε κάθε εκτίμηση. Με βάση τα δεδομένα του 2009, αυτήν την στιγμή υπάρχουν περισσότερες από 1 τρισεκατομμύριο μοναδικές ιστοσελίδες, σε σχέση με τις λιγότερες από 1 δισεκατομμύριο που υπήρχαν πριν από 8 χρόνια. Οι αναζητήσεις στην ίδια μηχανή ξεπερνούν το 1 δισεκατομμύριο την ημέρα ενώ στην ίδια τάξη μεγέθους κινείται η επισκεψιμότητα του youtube.com. Η επιτάχυνση της δημιουργίας ιστοχώρων βαίνει αυξανόμενη τα τελευταία χρόνια ξεπερνώντας τις αρχικές εκτιμήσεις.

Πριν την δημιουργία του Διαδικτύου ο προσωπικός υπολογιστής δεν ήταν συνδεδεμένος σε κάποιες μορφές δικτύου και λειτουργούσε μεμονωμένα πραγματοποιώντας περιορισμένη κλίμακα υπολογισμούς. Το επιπλέον όφελος

που συνεπάγεται η δικτύωση (γνώστό και ως αποτέλεσμα δικτύου, network effect), στην περίπτωση αυτή είναι μηδενικό. Την δεκαετία του 1990 η εισαγωγή του Διαδικτύου δημιούργησε την δυνατότητα πληθύνσης σε διασυνδεδεμένα αρχεία (ως επί τω πλείστον κείμενα και φωτογραφίες).

Ένα πολύ μικρό ποσοστό χρηστών προσέθετε περιεχόμενο στο Διαδίκτυο, ενώ η συντριπτική πλειοψηφία αρκούταν στην πλοήγηση στο περιεχόμενο αυτό. Η εισαγωγή και εξάπλωση των wikis (π.χ. Wikipedia), της κοινωνικής δικτύωσης (π.χ. Facebook) των blogs και της ανάρτησης φωτογραφιών και πολυμέσων (π.χ. youtube) σηματοδότησε το Web 2.0 και την ευρεία συμμετοχή στην δημοσίευση ψηφιακού περιεχομένου και επικοινωνία εκατοντάδων εκατομμυρίων χρηστών σε οικουμενικό επίπεδο. Η βασική πηγή οικονομικής αξίας προέρχεται από την συνεχή δημιουργία περιεχομένου και την κοινωνική δικτύωση στο Διαδίκτυο. Η τρίτη γενιά του Διαδικτύου έχει ως επίκεντρο την σημασιολογική δικτύωση του περιεχομένου με στόχο την επέκταση των δυνατοτήτων στο πεδίο των συλλογισμών και της αυτόματης εξαγωγής συμπερασμάτων. Το σημασιολογικό Web βρίσκεται σε φάση ανάπτυξης με προμετωπίδα την αξιοποίηση του από την ερευνητική, επιχειρηματική κοινότητα και προσφάτως από μεγάλες Κυβερνήσεις όπως η ΗΠΑ, η Μεγάλη Βρετανία και η Αυστραλία. Στην τέταρτη γενιά του Διαδικτύου, παρότι δεν υπάρχει συγκλίνων ορισμός, περιλαμβάνουμε την δυνατότητα αποκεντρωμένων και κατανεμημένων υπολογισμών ευρείας κλίμακας στο λεγόμενο «σύννεφο» (cloud) ή «πλέγμα» (grid). Σήμερα, η συγκεκριμένη τεχνολογική υλοποίηση γνωρίζει μεγάλη άνθιση (π.χ. Amazon elastic cloud) αλλά, παραμένουν ανοικτά σημαντικά ζητήματα ασφάλειας, αξιοπιστίας και νομικής ευθύνης. Σε ένα πιο προχωρημένο σενάριο θα μπορούσαμε να υποθέσουμε ότι όλοι οι προηγούμενοι παράγοντες δια-λειτουργούν και συνθέτουν ένα γόνιμο περιβάλλον δια-δημιουργικότητας όπου είναι εφικτή η κινητοποίηση τεράστιων υλικών και ανθρώπινων πόρων διαμέσου του Διαδικτύου σε μερικά δευτερόλεπτα. Στην περίπτωση αυτή μιλάμε για την «εκθετική» γενιά του Διαδικτύου την Web 2w.

Μιχάλης Βαφόπουλος

Συντονιστής Λειτουργίας και Διδάσκων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Επιστήμη του Διαδικτύου στο Τμήμα Μαθηματικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το οποίο χρηματοδοτείται από τον Δήμο Βέροιας

«Με τον όρο «Διαδίκτυο» (Internet) συνήθως, εννοούμε συνολικά τις τεχνολογίες που μας βοηθούν να ανακτούμε ιστοσελίδες. Στην πραγματικότητα, οι τεχνολογίες του Διαδικτύου αφορούν την δικτύωση των υπολογιστών, ενώ το Web αποτελεί το λογισμικό που απαιτείται για να λειτουργήσει η πρόσβαση και η ανάκτηση του περιεχομένου των ιστοσελίδων. Ειδικότερα, το Web είναι η πιο επιτυχημένη εφαρμογή του Internet.

(1) Ινστιτούτο Έρευνας στις Φυσικές Επιστήμες με έδρα στην Ευρώπη.

(2) What You See Is What You Get. Μια εφαρμογή WYSIWYG εμφανίζει στην οθόνη του υπολογιστή το κείμενο και τα γραφικά στην ακριβή τους μορφή, δηλ. στην μορφή που θα έχουν όταν τυπωθούν, ή στην περίπτωση των εφαρμογών κατασκευής ιστοσελίδων, στην μορφή που θα έχουν όταν δημοσιευθούν στο Web.

(3) www.w3c.org

(4) European Research Consortium for Informatics and Mathematics, www.ercim.org.

(5) Ο ASCII (American Standard Code for Information Interchange, Αμερικανικός Πρότυπος Κώδικας για Ανταλλαγή Πληροφοριών) είναι ένα κωδικοποιημένο σύνολο χαρακτήρων του λατινικού αλφάβητου όπως αυτό χρησιμοποιείται σήμερα στην Αγγλική Γλώσσα και σε άλλες Γλώσσες. Χρησιμοποιείται κυρίως στους υπολογιστές και άλλες συσκευές τηλεπικοινωνίας για αναπαράσταση κειμένου, καθώς επίσης για έλεγχο συσκευών που δουλεύουν με κείμενο.

ΠΛΗΜΜΥΡΗΣΕ Η ΠΟΛΗ ΑΠΟ ΠΟΔΗΛΑΤΑ!



Την Κυριακή 9 Μαΐου, το πρωί, στην Πλατεία Ελιάς, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η «ΒΙΚΕΛΑΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ 2010», την οποία διοργάνωσε η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη «Δημητρίου Βικέλα» του Δήμου Βέροιας.

Με ενθουσιασμό και κέφι 600 περίπου μικροί και μεγάλοι Ποδηλάτες συμμετείχαν στην ανοιξιάτικη θεοσημοθετημένη διοργάνωση της Ποδηλατοδρομίας.

Η εκδήλωση αποτέλεσε μια πολύ καλή ευκαιρία απόδρασης από τους πεστικούς ρυθμούς της καθημερινότητας για συμμετέχοντες και θεατές, προσδίδοντας μια αισιόδοξη και δροσερή εικόνα στο κέντρο της πόλης.

Μετά τον τερματισμό των διαδρομών δόθηκαν σε όλους τους συμμετέχοντες αναμνηστικά διπλώματα, φανελάκια, χυμοί και νερά. Με την συγκυρία της Γιορτής της Μητέρας μοιράστηκαν και τριαντάφυλλα στους Μικρούς Ποδηλάτες.



Ακολούθησε η κλήρωση των δώρων τα οποία ήταν 12 ποδήλατα, 10 υποτροφίες εκμάθησης ξένων γλωσσών, 5 υποτροφίες φροντιστηριακής υποστήριξης και πέντε κράνη.

Επίσης κατά την διάρκεια των εγγραφών η Σχολή Εκμάθησης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών Easy Computer, παρείχε υποτροφίες σε όλους τους συμμετέχοντες.

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Δ.Σ. της «Πνευματικής & Ολυμπιακής Στέγης Δημητρίου Βικέλα», Ευχαριστούν θερμά όσους βοήθησαν για την επιτυχή διοργάνωση της Εκδήλωσης «Βικελαία Γιορτή Ποδηλάτου 2010»!

ΠΑΙΔΙΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΟΥΝ ΑΦΙΣΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



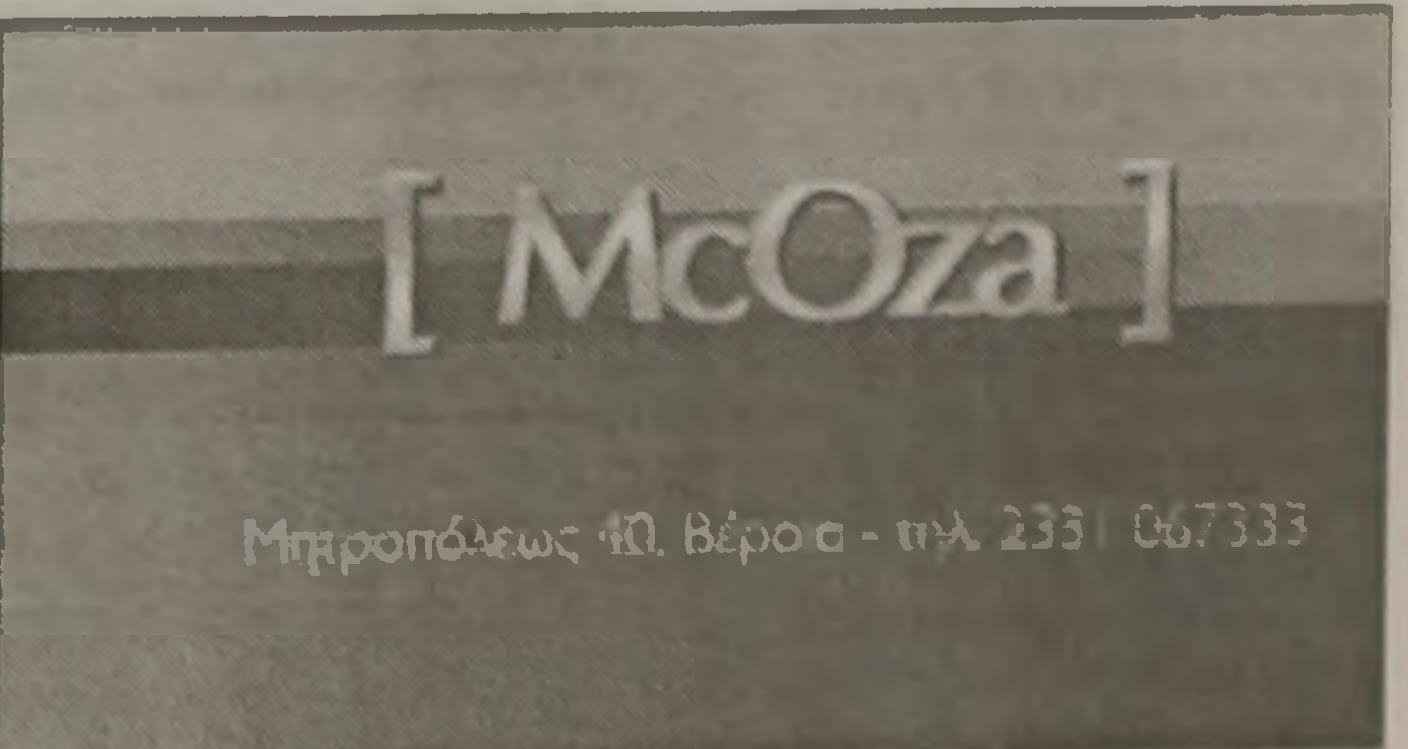
ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Ν.Α.Η.)

Τα Παιδιά του 1ου Ολοήμερου Νηπιαγωγείου Βέροιας και την Δασκάλα τους Τριανταφυλλιά Κοντά δέχθηκε στις 10 Μαΐου στο Γραφείο του ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, παρουσία της Αντινομάρχη Ολυμπίας Ιακωβίδου.

Τα Παιδιά παρέδωσαν στον Κο Νομάρχη αίσημα που τα ίδια φιλοτέχνησαν στον χώρο του Νηπιαγωγείου τους με τίτλο «Προστατεύω την Γη». Πρόκειται για πρωτοβου-

λία των ίδιων των Νηπίων με στόχο την αφύπνιση συνειδήσεων για την σωτηρία του Πλανήτη. Στα Παιδιά ανήκει όχι μόνο η δημιουργία της αφίσας αλλά και ο σχεδιασμός της προώθησής της στις τοπικές εθνικές Αρχές.

Στο πλαίσιο αυτό τα Παιδιά παρέδωσαν την αφίσα, εκτός από τον Νομάρχη, στον Διευθυντή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κο Χαλκίδη, στον Διοικητή της Τροχαίας Κο Καλογερόπουλο και στην Σχολική Σύμβουλο Κα Γώτη.



Η Μεταμόρφωση Μιας Γυναίκας

Το βιβλίο της Ελίζαμπεθ (Ταντ) Λάνσντελ «Η μεταμόρφωση μου: ένα μυστικό από ανθρώπους, τόπους και γεγονότα», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ενός Ένός της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής, παρουσιάστηκε στο Βιβλιοπωλείο του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπεζής στην Θεσσαλονίκη (Ιω. Τσιμισκή 11), χθες Πέμπτη 20 Μαΐου. Για το βιβλίο μίλησαν ο Δρ. Οικονομικής Ιστορίας Ευάγγελος Χεκίμογλου, η Έφορος της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής Άννυ Λεβή, η Μηθοποιός Ελένη Δημόπουλου και η Συγγραφέας.

Το βιβλίο μιλάει για τις ρίζες της Λάνσντελ στις Ηνωμένες Πολιτείες και τον ερχομό της στην Ελλάδα το 1949. Κατέπιν, συνυφαίνει τις σχεδόν έξι δεκαετίες της προσωπικής της μεταμόρφωσης με την μεταμόρφωση της χώρας που την φιλοξένησε, της Ελλάδας, αλλά και την μεταμόρφωση της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής, του Ιδρύματος το οποίο η ίδια και ο Σύζυγός της Μπρους υπηρέτησαν με πίστη και δύναμη.

Ο Δημήτρης Ζάννας, μακροχρόνιος φίλος των Λάνσντελ και πρώην Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, γράφει στον Πρόλογο του βιβλίου: «Η μεταμόρφωσή μου» της Ταντ Λάνσντελ μιλά για μια ερωτική σχέση. Σ' αυτή την πολύ προσωπική και δροσερή Αυτοβιογραφία, η Ταντ εκφράζει την αγάπη της για τους ανθρώπους, τους τόπους και τα γεγονότα που άλλαξαν την ζωή της όντας σύζυγος του Μπρους Λάνσντελ, Διευθυντή της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής Θεσσαλονίκης, σε μια περίοδο που διατρέχει το δεύτερο μισό του 20ου αιώνα και μεταφέρει τον αναγνώστη στον 21ο. [...]

Στο βιβλίο της η Ταντ κατα-



Εξώφυλλο του βιβλίου της Ελίζαμπεθ (Ταντ) Λάνσντελ «Η Μεταμόρφωσή μου».



Η Ταντ στέκεται να κουβεντιάσει με εργαζόμενους στην Σχολή.

γράφει, αποτυπώνοντας μια σειρά προσωπικών στιγμιότυπων, συναντήσεις που άγγιξαν και άλλαξαν την ζωή της. Μια από τις προκλήσεις που είχε ν' αντιμετωπίσει ήταν να βρει την σωστή ισορροπία ανάμεσα στο ιεραποστολικό πνεύμα της Σχολής και τις κοινωνικές υποχρεώσεις που απαιτούσε η θέση της. Η Γεωργική Σχολή, συμπεριλαμβανομένων των φίλων και του προσωπικού της, κρατά εξέχουσα θέση στο βιβλίο: είναι το περιβάλλον όπου μαθαίνει να ξεχνά τον εαυτό της επενδύοντας στους άλλους. [...]

Ο Μπρους και η Ταντ αποτελούν παράδειγμα συντροφικότητας και συνεργασίας. Στην



Πρίστον Χολ, ο «Παρθενώνας» της Γεωργικής Σχολής.



Τζέημς Χολ, το πρώτο κτίριο Διδασκαλίας.

«Μεταμόρφωσή μου» η Ταντ συλλαμβάνει και αποτυπώνει το πέρασμα της από τον ανυποχώρητο ιδεαλισμό στην κατανόηση των προσωπικών και πνευματικών αναγκών των ανθρώπων γύρω της».

Ο Μυθιστοριογράφος και Κριτικός Έντμουντ Κήλυ αναφέρει για το βιβλίο της Λάνσντελ: «Προς το τέλος της συναρπαστικής βιογραφικής της αφήγησης όπου αναθυμιάται την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα της Ελλάδας, μια ατμόσφαιρα που μπορεί να μεταμορφωθεί τα πάντα, η Ελίζαμπεθ 'Ταντ' Λάνσντελ παραθέτει μερικούς στίχους από την 'Ιθάκη', το περίφημο Ποίημα του μεγαλύτερου των συγχρόνων Ελλήνων Ποιητών, Κ. Π. Καβάφη: 'Να εύχεσαι να 'ναι μακρύς ο δρόμος./ γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις', ένας δρόμος που θα σου επιτρέψει να υπερπηδήσεις τα εμπόδια που θα συναντήσεις 'αν μόν' η σκέψις σου υψηλή, αν εκλεκτή/ συγκίνησις το πνεύμα και το σώμα σου αγγίζει'. Η Ταντ

αναφέρει το απόσπασμα επί ευκαιρία ενός ταξιδιού της οικογένειάς από την Θεσσαλονίκη στην Τουρκία και την Βουλγαρία, αλλά οι στίχοι του Καβάφη περιγράφουν και την ζωή της ίδιας της Συγγραφέως ως νεαρής νεόνυμφης που ξεκινά από την Αμερική για ένα μεγάλο ταξίδι ανακάλυψης σε μια άγνωστη, δυσκολή, συχνά ευφρόσυνη ξένη χώρα και μία καινούργια σταδιοδρομία στον ουσιαστικό, αν και όχι όσο πρέπει αναγνωρισμένο, ρόλο της συζύγου ενός εμπνευσμένου Δασκάλου και μητέρας τεσσάρων παιδιών, που όλα τους έχουν πάρει όρκο πίστης σε δύο χώρες: κι ό'λα αυτά ενώ ψάχνει την θέση που της αξίζει κάτω από τον μεσογειακό ήλιο.

Η ιστορία της διαδρομής της ως την ύστατη Ιθάκη ζωντανεύει πρώτα απ' όλα συγκινητικές εικόνες της προσωπικής της ανθεκτικότητας αλλά και της πνευματικής εκπαίδευσης που απόκτησε υπηρετώντας την Αμερικανική Γεωργική Σχολή Θεσσαλονίκης για περισσότερα από σαράντα χρόνια, καθώς και τις στιγμές της εξάισης ψυχικής ανάτασης που της προσέφερε το έργο της σε μια χώρα την οποία αγάπησε όσο και την δική της».

Το βιβλίο «Η μεταμόρφωσή μου» της Ελίζαμπεθ Λάνσντελ (421 σελίδες, 102 φωτογραφίες), διατίθεται από τα Βιβλιοπωλεία του ΜΙΕΤ (Ιω. Τσιμισκή 11, Θεσσαλονίκη - Αμερικής 13, Αθήνα) και από την Αμερικανική Γεωργική Σχολή (Μαρίνου Αντύπα 12, Τ.Θ. 23, Θεσσαλονίκη 551 02). Μέρους των εσόδων από την πώληση του βιβλίου θα διατεθούν προς όφελος του Ταμείου Ηγετικής Φυσιογνωμίας του Μπρους και της Ταντ Λάνσντελ. Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε να απευθυνθείτε με e-mail στο info@afs.edu.gr.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ



«Οι φίλοι μου τα ειδώλια». Κείμενα, Επιμέλεια: Μαρίνα Πλατή. Σχέδια: Ισοβέλλα Μπενέκου. Αθήνα, Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή - Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης 2008. 22 Σελ., Τιμή 6.03 €

Μέσα από τις εικόνες των μαρμαρίνων ειδωλίων, τα εύληπτα κείμενα και τις προτεινόμενες δραστηριότητες, τα παιδιά κάνουν την πρώτη τους γνωριμία με την Κυκλαδική Τέχνη και την Καθημερινή Ζωή στις Κυκλάδες της 3ης π.Χ. χιλιετίας.



«Μια φορά κι έναν καιρό ένας αγγειοπλάστης». Κείμενα: Μαρίνα Πλατή. Επιμέλεια: Μαρίνα Πλατή, Ελένη Μάρκου. Σχέδια: Μιχάλης Καλλιμόπουλος. Αθήνα, Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή - Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης 2007. 36 Σελ., Τιμή 8.04 €.

Ένα Βιβλίο για τα Αγγεία του Μουσείου με πληροφορίες για την κατασκευή, διακόσμηση και χρήση των αγγείων και άφθονο φωτογραφικό υλικό.



«Παίζοντας στην Αρχαία Ελλάδα με τον Λύσι και την Τιμαρέτη». Κείμενα: Μαρίνα Πλατή. Επιμέλεια: Ελένη Μάρκου, Μαρίνα

Πλατή. Εικονογράφηση: Μιχάλης Καλλιμόπουλος. Αθήνα, Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή - Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης 2009. 32 Σελ., Τιμή 8.04 €.

Ο Λύσις και η Τιμαρέτη, δυο αδελφάκια που μεγαλώνουν σε μια εύπορη οικογένεια της Αθήνας τον 5ο π.Χ. αιώνα μας ξεναγούν στην ιστορία τους. Μέσα από κατατοπιστικά κείμενα και πλούσια εικονογράφηση φωτίζεται ο κόσμος του παιδιού στην αρχαιότητα και οι μικροί μας φίλοι μαθαίνουν την ιστορία και τους κανόνες παιχνιδιών που τους διασκεδάζουν μέχρι σήμερα.



«Εικόνες από τη Μυθολογία». Κείμενα, Επιμέλεια: Μαρίνα Πλατή, Ελένη Μάρκου. Εικονογράφηση: Μιχάλης Καλλιμόπουλος. Αθήνα, Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή - Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης 2008. 19 Σελ., Τιμή 6.03 €.

Ο Μύθος της Ευρώπης, οι Άθλοι του Ηρακλή, οι Δώδεκα Θεοί του Ολύμπου και οι περιπέτειές τους ζωντανεύουν μέσα από τις παραστάσεις των αγγείων.



«Μια φορά κι έναν καιρό στην Εποχή του Λίθου». Κείμενα, Επιμέλεια: Μαρίνα Πλατή. Αθήνα, Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή - Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης 1996. 12 Σελ., Τιμή 3.01 €.

Ένα πλούσιο εικονογραφημένο βιβλιαράκι με φωτογραφίες αντικειμένων και σχέδια που φέρνουν τα Παιδιά σε επαφή με την Καθημερινή Ζωή και την Τέχνη στο Αιγίο της Νεολιθικής Εποχής.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ «ΓΚΑΙΤΕ»

Το Γερμανικό Ινστιτούτο «Γκαίτε» Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Όλγας 66, τηλ. 2310889610), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: «ΤΟΟ TOPICS». Βασιλεία Στυλιανίδου - Ulrich Vogt. (Γκαλερί «TinT», Χρυσόστομου Σμύρνης 13, Θεσσαλονίκη). Διάρκεια έως 29 Μαΐου.

• ΕΚΘΕΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ: Ο Συγγραφέας Horst Nising έγραψε το βιβλίο «Η Θάλασσα κατακλύζει τον Ορίζοντα», όπου περιλαμβάνονται



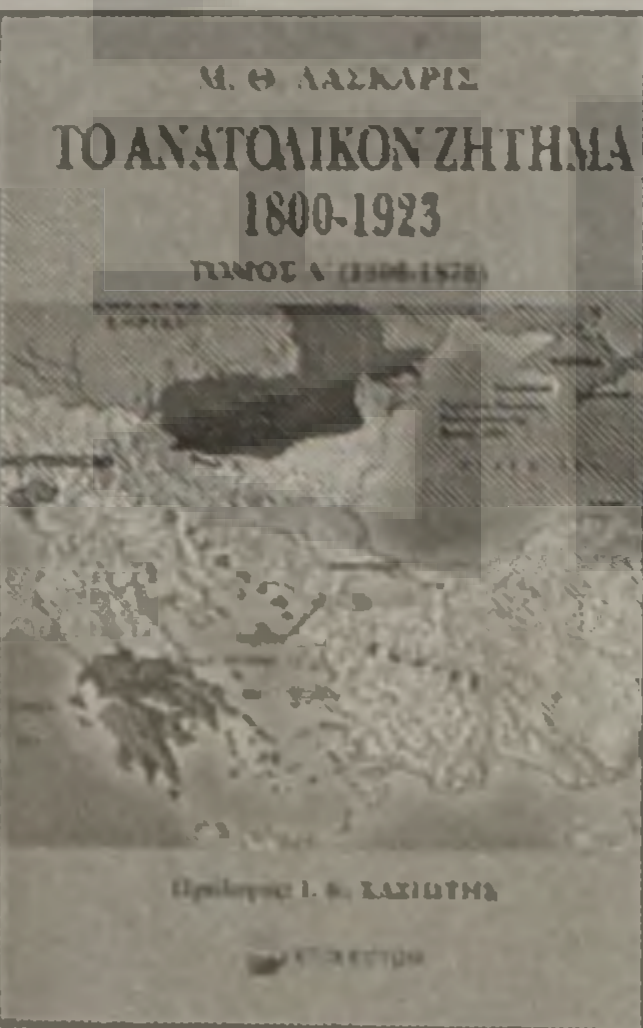
Γράμματα που γράφτηκαν από, και για την Σκόπελο. Τα Γράμματα συνοδεύονται από Ποιήματα της Elisabeth Borhers και Σχέδια της Christine Fiebig. (Γκαλερί Ινστιτούτου). Διάρκεια έως 11 Ιουλίου.

Το Ανατολικόν Ζήτημα

• «ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ». Τόμος Α (1800-1878). Μιχαήλ Θ. Λάσκαρις. Πρόλογος: Ιωάννης Χασιώτης. Εκδόσεις «Επικεντρος». ISBN 978960664733. Σελ. 510. Τιμή 26.12 €.

Το «Ανατολικό Ζήτημα» κυριάρχησε στην Ευρώπη τον 19ο και τον 20ο αιώνα, δεδομένου ότι αφορούσε στην διαμόρφωση των νέων Ευρωπαϊκών Κρατών μετά την κατάρρευση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Παρότι για το θέμα αυτό έχουν γραφεί εκατοντάδες βιβλία, το παρόν βιβλίο, γραμμένο το 1948 από έναν από τους κορυφαίους Έλληνες Ιστορικούς παραμένει αετέραστο.



Το γλαφυρό του ύφος καθιστά την αφήγηση συναρπαστική και υπερκαλύπτει το πρόβλημα της γλώσσας του Συγγραφέα που είναι η καθαρεύουσα.

Ο Μιχαήλ Λάσκαρις ανήκε στην ολιγάριθμη εκείνη πλειάδα των Ελλήνων Ιστορικών του πρώτου μισού του 20ού αιώνα, που κατάφερε να σπάσει τα ελληνοκράσια, κερδίζοντας διεθνές κύρος

και πανευρωπαϊκή αναγνώριση. Δεν είναι τυχαίο που θεωρείται ακόμα και σήμερα ο σημαντικότερος και σε πολλά αξεπέραστος Έλληνας Βαλκανολόγος. Στα επιστημονικά και ερευνητικά του ενδιαφέροντα συνδυάζονταν η Ελληνική, η Βαλκανική και η Ευ-

ρωπαϊκή Ιστορία.

Με πρωτοτυπία και επιστημονική εμβρίθεια, ο Συγγραφέας αναλύει και παρουσιάζει ένα πολυεπίπεδο διπλωματικό πρόβλημα με τρόπο που δεν έχει ξεπερασθεί μέχρι σήμερα παρά τις δεκάδες ειδικές μελέτες και μονογραφίες που δημοσιεύτηκαν στην Ελλάδα για επιμέρους πτυχές του προβλήματος αυτού.

Δεν είναι τυχαίο ότι το βιβλίο αυτό χρησιμοποιείται και σήμερα ως Διδακτικό Εγχειρίδιο στα Ελληνικά Πανεπιστήμια.

Στην έκδοση προτάσσεται αναλυτικός και επεξηγηματικός Πρόλογος του Καθηγητή Ιωάννη Χασιώτη.

Γιώργος Σάμιος: Μια Ηρωϊκή Κορινθιακή Μορφή!

Οι Ήρωες Δεν Πεθαίνουν! Ζούνε μέσα στις Καρδιές των Ανθρώπων και τους Καθοδηγούν με το Παράδειγμα της Ζωής τους!

Για την περίπτωση του Κορινθίου Πατριώτη Γιώργου Σάμιου (1912-1944), είχαμε αναφερθεί, στο πρόσφατο παρελθόν στην Εφημερίδα μας, παρουσιάζοντας το βιβλίο που συνέγραψε στην Μνήμη του, ο Αδελφός του Ευάγγελος Σάμιος, όπου και είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε κι εμείς εδώ στον Ελληνικό Βορρά την όντως ξεχωριστή Μορφή και αξιομνημόνευτη Αγωνιστική Δράση του Κορινθίου Πατριώτη.

Θυμίζουμε ότι ο Γιώργος Σάμιος, εκτελέστηκε μαζί με 49 άλλους Έλληνες Πατριώτες, από τους Γερμανούς, ως αντίποινα, στις 3 Μαΐου 1944, σε ερμητική περιοχή των Αγίων Θεοδώρων Κορινθίας.

Η πριν τον Πόλεμο του '40, Κοινωνική του Προσφορά, η Δημοσιογραφική του Δραστηριό-



τητα, οι Λογοτεχνικές του Ανησυχίες, η Πολεμική του Δράση στο Παλαικό Έπος του 1940 κι αργότερα η Αντιστασιακή Δράση του στην Κατοχή, σηματοδοτούν μία Ζωή Προσφοράς και Αγάπης στον Συνάνθρωπο και στην Ελλάδα! Ο Γιώργος Σάμιος υπήρξε ένα Άξιο Τέκνο της Πατρίδας Μας βγαλμένος κυριολεκτικά από τα σπλάχνα ενός

Γίγαντα Λαού!

Η Κόρινθος θέλοντας να Τιμήσει την Μνήμη του Άξιου και Αξέχαστου Τέκνου της, διοργάνωσε Εκδήλωση Μνήμης και Τιμής, την Κυριακή 29 Απριλίου 2007, στο Δημοτικό Θέατρο Κορινθίου!

Την Εκδήλωση Μνήμης και Τιμής για τον Γιώργο Σάμιο, συνδιοργάνωσαν: η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κορινθίας, ο Δήμος Κορινθίων, το «Λυσιπείον» Πνευματικό Κέντρο της πόλης και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Κορινθίας.

Στην Εκδήλωση, για την Ζωή και την Πατριωτική Δράση του Γιώργου Σάμιου, αναφέρθηκαν οι: Γιώργος-Αλέξανδρος Μαγκάκης, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών και τ. Υπουργός, Φώτης Κουβέλης, Βουλευτής και τ. Υπουργός, Κώστας Καζάκος, Ηθοποιός, Γιάννης Πανούσης, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Νικόλαος Κουίνης, τ. Δήμαρχος Κορινθίων και Γιάννης Μπάρτζης,

δ.φ. Εκπαιδευτικός. Στην ίδια Εκδήλωση προβλήθηκε Video Χρονικό της Ζωής του Γιώργου Σάμιου, που επιμελήθηκε ο Σκηνοθέτης Βασίλης Ξύδης, και ακούστηκαν μελοποιημένα Ποιήματα του Γ. Σάμιου από τον Μουσικό-Εκπαιδευτικό Δημήτρη Νικολάου.

Την Εκδήλωση Μνήμης και Τιμής για τον Αγωνιστή, Λογοτέχνη και Άνθρωπο Γιώργο Σάμιο μετέτρεψε σε έναν καλαίσθητο τόμο ο Αδελφός του Ευάγγελος Σάμιος, τον οποίο και διανέμει δωρεάν στην Μνήμη του!

Είναι προφανές ότι η περίπτωση του Γιώργου Σάμιου, δεν αφορά μόνον την Κόρινθο και δεν μπορεί να εξεταστεί στα πλαίσια μιας έστω Τοπικής Ιστορίας.

Είναι Φαινόμενο που αφορά την Εθνική Συλλογική Μνήμη και καταλαμβάνει όλη την θέση που στην Αγγελική Στρατιά των Ηρώων του Λαού Μας!

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ

Δωρεάν
Εισαγωγικά Μαθήματα Στις Νέες Τεχνολογίες

Συνεχίζονται τα Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΪΟΥ
Τρίτη 25 Μαΐου 2010, 10:30-11:30,
Τηλεφωνία μέσω Διαδικτύου (Skype)
Τετάρτη 26 Μαΐου 2010, 13:30 - 14:30,
Αποκτήστε την δικιά σας ηλεκτρονική διεύθυνση (Google Mail)
Πέμπτη 27 Μαΐου 2010, 10:30-11:30,
Γνωρίστε το Twitter

ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ
ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΟ 23310-24494
Η ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΗΝ ONLINE ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
HTTP://WWW.LIBVER.GR, HTTP://BLOG.LIBVER.GR

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΤΡΑΓΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας με την Αρ. 293/2010 Απόφασή του
Αποφάσισε Ομόφωνα:

«Σήμερα η Χώρα μας θρηνεί τρεις Έλληνες Πολίτες που τόσο οδικά χαι-
ν στις μεγάλες, μαζικές και δικαιολογημένες κινητοποιήσεις των Ελλήνων Ε-
ζομένων ως απάντηση στα σκληρά και αντιλαϊκά μέτρα της Κυβέρνησης για
«σωτηρία» της Χώρας.

Ως Δημοτικό Συμβούλιο και ως Πολίτες αυτής της Χώρας:

Εκφράζουμε:

Την βαθύτατη Θλίψη και τα θερμά μας Συλλυπητήρια στις Οικογένειες των
αδικησάντων Συμπatriωτών μας.

Καταδικάζουμε:

Την τρομοκρατική δράση ακραίων στοιχείων που προσπαθούν να αποπροσα-
νατολίσουν και να αμαυρώσουν τους δίκαιους Αγώνες του Εργατικού Κινήμα-
τος.

Την προσπάθεια να εμφανισθούν τα τραγικά αυτά γεγονότα ως αποτέλεσμα
πρακτικής των Αριστερών Κομμάτων.

Εκδηλώνουμε:

Την συμπάθεια και συμπράξή μας στους Αγώνες των Εργαζομένων, που
αποτελούν την μοναδική ελπίδα αντίστασης του Λαού μας στον τυφώνα των αν-
τιλαϊκών μέτρων που σαρώνουν την Χώρα μας».

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΣΑΠΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΣΤΗΝ ΜΙΚΡΗ ΣΑΝΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Δ.Β.)

Στις τοπικές Εφημερίδες της Τε-
τάρτης 12 Μαΐου, στις σελίδες που
καλύπτουν την συνεδρίαση του
Δημοτικού Συμβουλίου της Δευτέ-
ρας 10 Μαΐου, γίνεται αναφορά
στην «διαμαρτυρία» ορισμένων κα-
τοίκων του Δημοτικού Διαμερίσμα-
τος της Μ. Σάντας. Οι ελάχιστοι
κάτοικοι μέσω ενός Δικηγόρου, κα-
τήγγιζαν τον Δήμο Βέρροιας υπο-
στηρίζοντας ότι συνεργείο του
έκοψε πλατάνια, υπάρχει μάλιστα
και δημοσιευμένη φωτογραφία που
δείχνει ένα κομμένο δέντρο και
υπότιτλο ««πλατάνος είναι κομμέ-
νος σύριζα». Για την αποκατά-
σταση της αλήθειας ο Δήμος
Βέρροιας βασισμένος στις μαρτυ-
ρίες των παρευρισκομένων είναι
υποχρεωμένος να αναφέρει τα
εξής:

Έπειτα από αίτηση του Πολιτι-
στικού Συλλόγου του Δημοτικού
Διαμερίσματος για το κλάδεμα των
δέντρων που βρίσκονται στον
χώρο του Πάρκου, μετέβησαν Συ-
νεργείο του Δήμου από την Υπηρε-
σία Πρασίνου και ασχολήθηκαν με
τις προβλεπόμενες εργασίες, τις
οποίες εκτελούν άλλωστε κάθε
χρόνο στο πλαίσιο της συντήρησης
των Πάρκων όλης της Πόλης και
των Δημοτικών Διαμερισμάτων. Ο
χώρος του Πάρκου στη Μ. Σάντα
είναι «αστικό πράσινο» με αποτέ-
λεσμα να εμπίπτει στην αποκλει-
στική αρμοδιότητα του Δήμου
Βέρροιας, οι Υπηρεσίες του οποίου
διαθέτουν το κατάλληλο επιστημο-

νικό προσωπικό (Δασολόγο) για την
σωστή διαχείρισή του. Παρ' όλ'
αυτά η Υπηρεσία Πρασίνου είχε
ενημερώσει και το Δασαρχείο της
Βέρροιας, αντιπροσωπία του
οποίου ήταν παρούσα (με δύο
άτομα), σε όλη την διαδικασία των
εργασιών συντήρησης, κλαδέμα-
τος κ.λ.π. Κατά την εκτέλεση των
καθ' όλα νόμιμων εργασιών, πα-
ρουσιάστηκαν κάποιοι ελάχιστοι
κάτοικοι του Δ.Δ. οι οποίοι άρχισαν
να μιλούν άσχημα, να υβρίζουν και
να χειρονομούν στους Υπαλλή-
λους του Δήμου οι οποίοι εργάζον-
ταν στο χώρο. Οι εργαζόμενοι
δείχνοντας υποδειγματική ψυχραι-
μία, αυτοσυγκράτηση και επαγγελ-
ματισμό, ολοκλήρωσαν κανονικά
τις εργασίες και αποχώρησαν,
χωρίς βέβαια να κόψουν κανένα
δέντρο.

Όπως αντιλαμβάνεσθε δεν θα
μπορούσε να κοπεί αυθαίρετα κα-
νένα δέντρο πόσο μάλλον παρού-
σία του Δασαρχείου. Άρα όλα όσα
έχουν ειπωθεί και παρουσιασθεί σε
φωτογραφίες, ή έγιναν από
«λάθος» ή από «υπερβάλλοντα
ζήλο» ή από «άλλους...» άγνω-
στους σε εμάς λόγους των ελαχι-
στών «διαμαρτυρόμενων» κατοί-
κων. Σε κάθε περίπτωση καλό θα
ήταν όλοι οι κάτοικοι του Δήμου
και των Δ.Δ. να δείχνουν την ίδια
ευσυνείδηση, την ίδια μαχητικότητα
και τον ανάλογο εθελοντισμό και
σε άλλα ζητήματα του Δήμου,
χωρίς υπερβολές και ακρότητες
αλλά πάντα με καλή διάθεση.

ΔΥΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΟΔΙΚΑ ΕΡΓΑ ΠΡΟΩΘΕΙ Η ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Ν.Α.Η.)

Συμβάσεις δύο σημαντικών οδι-
κών έργων υπογράφηκαν στις 12
Μαΐου από τον Νομόρχη Ημαθίας
Κώστα Καραπαναγιωτίδη και τον
εκπρόσωπο της Αναδόχου Εται-
ρείας, παρουσία του Αντινομάρχη
Γιώργου Σουμπέκα και του Προ-
ϊσταμένου Τ.Κ. της Διεύθυνσης Τε-
χνικών Υπηρεσιών της Νομαρχια-
κής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας Αλέ-
κου Φωτόπουλου.

4 Πρόκειται για τα Έργα:

1. Ασφαλτόστρωση Αγροτικού
Ερόμου στην περιοχή του Δημοτι-
κού Διαμερίσματος Ριζωμάτων του
Δήμου Μακεδονίδος προς το Μνη-
μείο της Φύσης, Προϋπολογισμού
200.000 €.

2. Ασφαλτόστρωση Αγροτικού
Δρόμου Αγίου Γεωργίου ως δεξα-



μενή αρδευτικού Δήμου Βεργίνας,
Προϋπολογισμού 470.000 €. Το
μήκος του συγκεκριμένου δρόμου
είναι 2.600 μέτρα και έχουν ήδη ξε-
κινήσει οι χωματουργικές εργα-
σίες.

Ο Κος Νομάρχης ζήτησε την τα-
χύτερη και αρτιότερη εκτέλεση
των δύο έργων από την Ανάδοχο
Εταιρεία, προς όφελος των κατοί-
κων των δύο περιοχών του Νομού
μας.

ΡΟΥΜΑΝΟΣ ΔΗΜΑΧΟΣ ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΚΕ ΕΘΙΜΟΤΥΠΙΚΑ ΤΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Δ.Β.)

Την Δήμαρχο Βέρροιας Κα Χα-
ρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωρ-
γιάδη επισκέφθηκαν εθιμοτυπικά
την Τρίτη 18 Μαΐου ο Δήμαρχος
της περιοχής ΟΤΟΡΕΝΙ της Ρουμα-
νίας με τον Δήμαρχο Αλεξάν-
δρειας Κο Χοράλαμπο Γκιό-
νογλου. Ο Δήμος Αλεξάνδρειας
και ο Δήμος ΟΤΟΡΕΝΙ της Ρουμα-
νίας βρίσκονται σε διαδικασία
Αδελφοποίησης. Τους δύο Δημάρ-
χους συνόδευαν ο Δημοτικός Σύμ-
βουλος του Δήμου Αλεξάνδρειας
Κος Νικόλαος Ελευθερίου και ο
Επιχειρηματίας Κος Δημήτριος
Καρπαθάκης.



«ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2010»

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Ν.Α.Η.)

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε
από 28 Απριλίου έως 2 Μαΐου η
15η Έκθεση Τουρισμού «ΤΟΥ-
ΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2010» στο
ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ της Αθήνας.

Χιλιάδες ήταν οι επισκέπτες
της Έκθεσης, που ενημερώθη-
καν για τους τουριστικούς προ-
ορισμούς της Χώρας μας, μεταξύ
των οποίων και η Ημαθία.

Το Περίπτερο της Ν.Α. Ημα-
θίας, ιδιαίτερα καλαισθητό και
λειτουργικό, έδωσε την δυνατό-
τητα στους επισκέπτες να γνωρί-
σουν τα τουριστικά ενδιαφέροντα
του Νομού μας, τις υποδομές του
καθώς και τα προσφερόμενα του-
ριστικά προϊόντα και υπηρεσίες.
Πλούσιο το ενημερωτικό υλικό με
έντυπα, dvd, οδηγούς κ.λ.π. για
την προσέλευση των ενδιαφερο-
μένων στην περιοχή μας.

Το Περίπτερο της Ημαθίας επι-
σκέφθηκε στα Εγκαίνια της Έκ-
θεσης ο Υπουργός Πολιτισμού -
Τουρισμού Κος Γεωργιάδης και ο
Πρόεδρος του Ε.Ο.Τ. Κος Κανε-
λόπουλος.

Στο Περίπτερο επίσης συμμε-
τείχε ως εκπρόσωπος της Δ.Ε.Τ.
Νάουσας ο Διευθυντής Κος Νίκος
Αντωνιάδης.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΚΑΝ ΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ



ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Ν.Α.Η.)

Τους Μαθητές της Ε' Τάξης του
Δημοτικού Σχολείου Βέρροιας
και τους Δασκάλους τους δέχθηκε
στις 10 Μαΐου στο Γραφείο του ο
Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καρα-
παναγιωτίδης.

Ο Κος Νομάρχης απάντησε στα
ερωτήματα των Παιδιών για την
Αυτοδιοίκηση, τα τοπικά έργα και
την παραγωγή, στο πλαίσιο εργα-
σιών τους για την Τοπική Αυτοδιοί-
κηση και τον ρόλο της στην τοπική

Κοινωνία και Οικονομία

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης απάν-
τησε με απλό και κατανοητό τρόπο
σε σειρά ερωτήσεων που έθεσαν οι
περισσότεροι από τους Μαθητές
και αφορούσαν μεταξύ άλλων το
Σχέδιο Καλλικράτης, την πορεία
του ροδακίνου, τον κάθετο άξονα
Βέρροιας-Σκιάδας, το Δικαστικό
Μέγαρο, την διαχείριση των απορ-
ριμμάτων, την σχολική στέγη, τις
αθλητικές υποδομές κ.α.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

• Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Η «ΒΕΡΡΟΙΑ» επιστρέφει στην Β' Εθνική! Με
νίκη επί του «ΦΩΚΙΚΟΥ», στην έδρα της (9/5), με 1-0, και
τους 3 βαθμούς από την «ΚΑΣΤΟΡΙΑ», τερμάτισε Πρώτη
στον Βόρειο Όμιλο, συγκεντρώνοντας συνολικά 65 Βαθ-
μούς και στέφτηκε «Βασίλισσα του Βορρά»!

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

• ΠΛΕΙΟΦ - Α1-Α: Δεύτερος τερμάτισε ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» στην
κατάταξη των Πλέι Οφ με 18 Βαθμούς (Πρώτος ο ΠΑΟΚ με
23 Β, στην δεύτερη θέση ο «ΔΟΥΚΑΣ», με 18 Β συν το μπό-
νους 0.5 από την κατάταξη του στην κανονική περίοδο του
Πρωταθλήματος της Α1)! Ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» ήρθε ισόπαλος
στην Θεσσαλονίκη (8/5) με τον ΠΑΟΚ, με σκορ 33-33 (ημ.
17-17), και νίκησε εντός έδρας (15/5), την ΑΕΚ με σκορ 32-
23 (ημ. 15-13)!

ΜΠΑΣΚΕΤ

• Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Δεύτερος τερμάτισε ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» με 49 Βαθ-
μούς, (Πρώτος με διαφορά πόντων και 49 Β ο «ΑΙΟΛΟΣ» Τρι-
κάλων)! Ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ», νίκησε εκτός έδρας (9/5) το
«ΑΡΓΟΣ» Ορεστικόν με σκορ 63-66 (ημ. 22-49), και εντός
έδρας (16/5) τον «ΑΕΤΟ» Κιλκίς με σκορ 74-51 (ημ. 40-23)!

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ. Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.
Φ. Ηλικιωμένων «Σωσιδείου» Γη-
ροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν
Θερά :

1. Την Κα Γαβριηλίδου - Παπα-
θεοδώρα Ευαγγελία για την
Δωρεά του ποσού των 1000 € στην
Μνήμη Συζύγου και Γονέων.

2. Την Κα Βασιλειάδου Άννα, για
την Ευγενική Προσφορά ενός πλή-
ρους Γεύματος, στην Μνήμη των
Γονέων της Σωτηρίου και Κων-
σταντίνος Βασιλειάδου και της
Εξαδέλφης της Σεβαστής Μπαμπα-
λίκης.

3. Τα Τέκνα Σωτηρίου Μελιό-
πουλου, για την Δωρεά του ποσού
των 150 €, αντί Ετήσιου Μνημού-
νου, στην Μνήμη του Πατέρα τους
Σωτηρίου Μελιόπουλου.

4. Τον Κο Σταύρο Ορφανίδη, για
την Ευγενική Προσφορά αυτών,
για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

5. Τον Κο Κων/νο Φλάρο για την
Ευγενική Προσφορά εργολάβων,
στην Μνήμη της Μητέρας του.

6. Την Κα Αγάπη Χειμωνίδου, για
την Ευγενική Προσφορά 50 γι-
αουριτών, στην Μνήμη του Συζύ-
γου της Φοίβου Χειμωνίδου.

7. Το Β' Σ.Σ. τον Στρατηγό Διοτ-
κητή του, το Επιτελείο και τους
Αξιωματικούς για την Κοινωνική
Προσφορά τους, στο Γηροκομείο.

8. Την Κα Λίζα Καναβίδου, για
την Δωρεά του ποσού των 200
Ευρώ για ένα πλήρες Γεύμα, στην
Μνήμη του Συζύγου της Κων/νου.

9. Τον Κο Μουρτζίλα Αθανάσιο
του Γεωργίου, για την Δωρεά του
ποσού των 100 Ευρώ, στην Μνήμη
της Συζύγου του Βασιλικής.

10. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλκεριδη,
για την Ευγενική Προσφορά ψα-
ριών, για τις Ανάγκες του Γηροκο-
μείου.

11. Την Οικογένεια Νέγκα, για
την Προσφορά ενός Γεύματος
στην Μνήμη Ευγενίας Νέγκα.

12. Τον Κο Κώστα Λιάκο, για την
Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους
Γεύματος αντι Στεφάνου στην Γα-
βέρνα - Σοσιτάριο «ΘΕΡΩΝΑΣ»
στην Μνήμη της Θείας του, Βασι-
λίκης Λιάκου.

13. Τον Κο Φώτιο Ιωάννου Βα-
ρακλή, για την Δωρεά του ποσού
των 100 Ευρώ, στην Μνήμη του
αγαπημένου του Αδελφού, Κων/
νου Ιωάννου Βαρακλή.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών
Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσ-
τείου Ευχαριστούν :

1. Τους Χαράλαμπο Παναγιωταρέα και
Άρτεμις Παναγιωταρέα - Γούναρη για
Δωρεά 100 €, στην Μνήμη του Αγαπημέ-
νου τους Θείου Περιελή Γούναρη.

2. Τους Θεοφάνη Γιώτη και Σταυ-
ρούλα Γιώτη - Παναγιωταρέα για
Δωρεά 50 € αντί Στεφάνου στην Μνή-
μη τους Αγαπημένου τους Θείου Πε-
ριελή Γούναρη.

3. Ανώνυμες Κυρίες για ένα πλή-
ρες Γεύμα Υπέρ Ψυχών.

4. Τον Κο Αντώνη Κούρτη για Προ-
σφορά διαφόρων λαχανικών.

5. Την Κα Ριζοπούλου Δέσποινα
για ένα Γεύμα Υπέρ Ψυχών.

6. Τον Κο Αναστασάκη Γεώργιο για
Δωρεά 20 €.

7. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες
Γεύμα στην Μνήμη της Αγαπημένης
της Μητέρας.

8. Ανώνυμη Κυρία για διάφορα
τρόφιμα Υπέρ Ψυχών.

9. Ανώνυμη Κυρία για διάφορα
τρόφιμα στην Μνήμη της Μητέρας
της για την συμπλήρωση τεσσαράων
χρόνων από τον Θάνατό της.

10. Ανώνυμες Κυρίες για ένα πλή-
ρες Γεύμα Υπέρ Ψυχών.

11. Τις Κυρίες Μαρία Παυλίδου και
Αθηνά Τάρλα για ένα πλήρες Γεύμα
στην Μνήμη της Μητέρας τους.

Ο «ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ» ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Ο Σύλλογος Καρκινωπαθών Βέρ-
ροιας - Ημαθίας «Άγιος Παρθένιος»
Ευχαριστεί :

1. Το Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας
και την Κα Φωτεινίδου Πόπη με τους
Μαθητές της, για την υπέροχη βρα-
διά που μας χάρισαν στην Αντωνιά-
δειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

2. Την Κα Σιμωνίδου Αριόδη για
την Προσφορά 20 €, για Ενίσχυση
του Συλλόγου.

3. Την Κα Καρανταγίου Δέσποινα
για την Προσφορά 50 €, για Ενίσχυση
του Συλλόγου.

ΚΑΛΙΘΙΩΤΙΚΑ 2010- 24ος ΛΑΙΚΟΣ ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Ο Μορφωτικός Αθλητικός Σύλλογος «Η Καλλιθέα» διοργανώνει την Κε-
ριακή 23 Μαΐου ώρα 11.00 τον 24ο Λαϊκό Ανώμαλο Δρόμο «Φύση Τριών»
τοφουλίδης» μπροστά στα Γραφεία του. Καλίστε Μικροί και Μεγάλοι να
συμμετάσχετε δείχνοντας την ευαισθησία σας στον Ερασιθεχνικό Αθλητι-
σμό. Η απόσταση είναι 2 χιλιόμετρα περίπου και θα απεμεινθούν Μετάλλια
και Αναμνηστικά.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ»

Το «Βαφοπούλειον» Πνευματικό
Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης
(Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310-424132-
3), διοργανώνει τις παρακάτω ενδι-
αφέροντες Εκδηλώσεις :

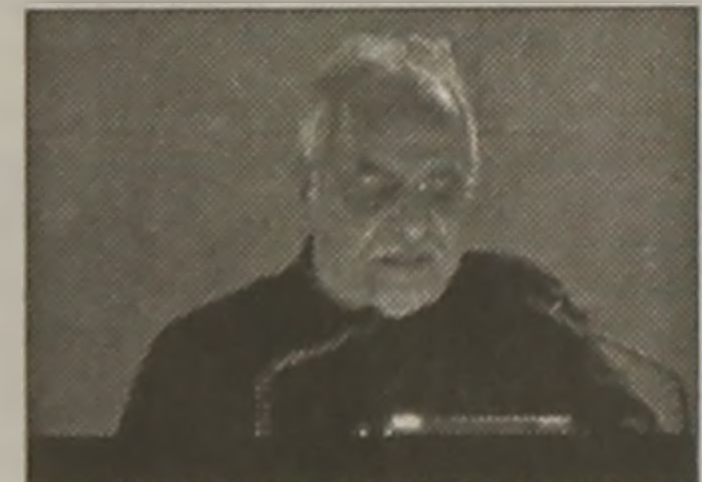
• ΕΚΘΕΣΗ: Έκθεση Ζωγραφικής
με τίτλο «6η Αίσθηση», των Σπου-
δαστών των Τμημάτων Ζωγραφικής
του Τμήματος Νεολαίας «Νεανικού
Σταυροδρόμιου» του Δήμου Θεσσα-
λονίκης. Διάρκεια : 25 έως 30 Μαΐου.
(Αίθουσες Α' και Β' Εικαστικών Εκ-
δηλώσεων 5ου ορ.). Εγκαίνια Τρίτη
25 Μαΐου (19.30).

• ΔΙΑΛΕΞΗ: Τετάρτη 26 Μαΐου
(20.30). Ομιλία με θέμα «Ταυτότη-
τες Συγγραφέων και Γραπτών Λόγος
στο πλαίσιο του Ακαδημαϊκού και
του Σχολικού Γραμματισμού», και
Ομιλήτρια την Δασκάλα Παναγιώτα
Παπαδημητρίου. (Αίθουσα Πολιτιστι-
κών Εκδηλώσεων 4ου ορ.).

• ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Πέμπτη 27 Μαΐου
(21.00). Συναυλία των Φοιτητών της
Κατεύθυνσης Σύνθεσης του Τμήμα-
τος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.
θα παρουσιαστούν Έργα Μουσικής
Δωμνίου των Φοιτητών των Τά-
ξεων Μιχάλη Λαπαδάκη και Δημήτρη
Παπαγεωργίου. Συμμετέχει το Μου-
σικό Σχήμα «disson Art Ensemble».
(Αίθουσα Θεάτρου).

• ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 2010-
: Παρασκευή 28 Μαΐου (21.00) - «No
Barbari» - Εικαστική Έκθεση με Έργα
των Ανδρέα Στυλιανουδάκη και Με-
νέλαου Τούκα, και Συναυλία με
Μουσική των Αντώνη Ρουβέλη και
Βασιλή Χατζημαρκή. (Αίθουσα Θεά-
τρου).

• ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ 2010- : Σάβ-
βατο 29 Μαΐου (21.00) Ρεσιτάλ Πιά-
νου του Τίτου Γουβέλη (Κρατικό
Ωδείο Θεσσαλονίκης).



Ο Ποιητής Θανάσης Μαρκόπουλος

• ΘΕΑΤΡΟ: Κυριακή 30 Μαΐου
(19.00). Το Θεατρικό Εργαστήρι του
«Βαφοπούλειου», θα παρουσιάσει το
Λαϊκό Παραδοσιακό Παραμύθι «Ο
Σιμιγδαλένιος», σε Θεατρική Δια-
σκευή Σοφίας Μελικοπούλου. (Αί-
θουσα Θεάτρου).

• ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Δευτέρα 31 Μαΐου
(21.00). Συναυλία με Έργα των Φοι-
τητών της Κατεύθυνσης Σύνθεσης
του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
του Α.Π.Θ. (Αίθουσα Θεάτρου).

• ΣΥΝΑΥΛΙΑ Τρίτη 1 Ιουνίου
(21.00). Μουσική Δωμάτιο από το
«Trio Ad Hoc». Παίζουν οι: Hugo Ro-
driguez (Κλαρινέτο), Χαρά Καναβίδου
(Βιολί), Olesya Salviyska (Πιάνο). (Αί-
θουσα Θεάτρου).

• ΕΚΘΕΣΗ: Έκθεση των Εικαστι-
κών Τμημάτων του «Βαφοπού-
λειου». Διάρκεια : 2-13 Ιουνίου.
(Αίθουσες Α' και Β' Εικαστικών 5ου
ορ. και στο Φουαγιέ του Θεάτρου).
Εγκαίνια Τετάρτη 2 Ιουνίου (20.00).
• ΠΟΙΗΣΗ: Πέμπτη 3 Ιουνίου
(20.30). «Ο Ποιητής και Κριτικός
Θανάσης Μαρκόπουλος». Ομιλήτες,
ο Ποιητής και Φιλόλογος Ιγνάνης
Χουβαρδάς και ο Κριτικός και Φιλό-
λογος Δημήτρης Κόκορης. (Αί-
θουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
4ου ορ.).

ΒΕΛΤΙΩΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΣΕ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Ν.Α.Μ.)

Δύο ακόμη Οδικά Έργα επιθεώρησε στις 17 Μαΐου, ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιώτης, στο πλαίσιο της βελτίωσης των μεταφορικών υποδομών στις αγροτικές περιοχές του Κάμπου της Ημαθίας.

Τα Έργα αυτά είναι:

1. Ο «Αγροτικός Δρόμος από Ταγαρωχώρι προς περιοχή Σφαγείων» και

2. Ο «Αγροτικός Δρόμος για πρόσβαση σε κτηνοτροφικές μονάδες περιοχής Λαζοχωρίου».

Πρόκειται για δύο πολύ χρήσιμα Οδικά Έργα που διευκολύνουν τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής, κατά πρώτον για την πιο ευ-



κολη και ασφαλή μεταφορά των αγροτικών τους προϊόντων, αλλά και για την μετακίνησή τους προς την περιοχή Μακροχωρίου του

Δήμου Αποστόλου Παύλου χωρίς να περνούν μέσα από την Βέρροια.

Το πρώτο έργο έχει προϋπολογισμό 200.000 € και είναι ενταγμένο στους Ιδίους Πόρους της Νομάρχιας Αυτοδιοίκησης (Τέλη Μεμβίσεως Αυτοκινήτων) και έχει παραδοθεί σε κυκλοφορία.

Το δεύτερο έργο έχει προϋπολογισμό 320.000 €, είναι ήδη ΚΑΠ και βρίσκεται σε στάδιο ή-μανσης.

Ο Κος Νομάρχης συνοδεύτηκε από τον Αντινομάρχη Γιώργη Κωνσταντή, τον Ειδικό Σύμβουλο Οικονομικών, τον Διευθυντή Τεχνικών Υπηρεσιών Τάσο Καραμπάκη και τον Προϊστάμενο Τ.Κ. Αλέκο Φωτόπουλο.

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΕΞΑΡΤΗΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέροιας, από διετίας, με τον τότε Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης Κος Τ. Χατζηθανασίου ξεκίνησε μία σειρά ενεργειών με σκοπό την σύσταση και λειτουργία Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων. Οι κυριότερες από αυτές ήταν:

• Ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης και των φορέων για την υποστήριξη του εγχειρήματος.

• Επισκέψεις για ενημέρωση και γνωριμία με στελέχη και εξυπηρετούμενους ανάλογων κέντρων που λειτουργούν σε άλλες πόλεις.

• Συμμετοχή πολιτικών εκπροσώπων και επιστημονικών συνεργατών σε ημερίδες και συνέδρια του ΟΚΑΝΑ για γνωριμία και κατανόηση του πλαισίου λειτουργίας.

• Εκχώρηση οικοπέδου όμορου του Γ. Νοσοκομείου Βέροιας, από τον Δήμο προς το Νοσοκομείο Βέροιας για την ανέγερση των αναγκαίων κτηριακών εγκαταστάσεων.

• Εκπόνηση μελέτης κτηριακών εγκαταστάσεων.

• Παραστάσεις σε αρμόδιο υπουργείο από κοινού με τον Νομάρχη Ημαθίας Κος Καραπαναγιώτη.

Σε συνέχεια των παραπάνω ενεργειών ο νυν Αντιδήμαρχος Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύ-



γύης Κος Μαυροκεφαλίδης Νικόλαος, ο τώως Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης Κος Χατζηθανασίου Τηλέμαχος και η Υπεύθυνη του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής Κα Μαρασλή Αναστασία επισκέφθηκαν στις 11 Μαΐου το Κέντρο του ΟΚΑΝΑ (Θεσσαλονίκης) όπου συνάντησαν τον Αντιπρόεδρο, Ψυχίατρο Κος Γαζαλιδή Κωνσταντίνο και συζητήσαν την προοπτική ανέγερσης του κέντρου μέσα στα πλαίσια του επιχειρησιακού προγράμματος Μακεδονίας - Θράκης Άξονα Προτεραιότητας «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στη ΠΜΚ» (κωδ.

προτεραιότητας 79 - άλλες κοινωνικές υποδομές) και την παραχώρησή του στον ΟΚΑΝΑ ο οποίος θα αναλάβει την στελέχωση και την λειτουργία αυτού.

Για τη στοχευόμενη μιας ολοκληρωμένης πρότασης απαιτείται συνεργασία και συμβολή από το Νοσοκομείο Βέροιας σύμφωνα με τα πρότυπα και των άλλων κέντρων που λειτουργούν ανά την Ελλάδα.

Για τον λόγο αυτό και λόγω της σπουδαιότητας του έργου, η Δήμαρχος Βέροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη συνοδευόμενη από τον Αντιδήμαρχο Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύ-

γύης Κος Νικόλαο Μαυροκεφαλίδη, τον τώως Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης Κος Τηλέμαχο Χατζηθανασίου και την Υπεύθυνη του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής Κα Αναστασία Μαρασλή συναντήθηκαν με τον Διοικητή του Γ. Ν. Νοσοκομείου Βέροιας Κος Νικόλαο Χατζηδημητρίου και συζητήσαν διεξοδικά το όλο θέμα.

Ιδιαίτερα θετική χαρακτηρίζεται αρχικά η ανταπόκριση του Διοικητή του Νοσοκομείου μας. Θα πρέπει όμως να ακολουθήσουν ενέργειες διοικητικού χαρακτήρα για την εξασφάλιση των απαιτούμενων λειτουργικών προϋποθέσεων από μεριάς του Νοσοκομείου.

Τις επόμενες μέρες θα ακολουθήσουν, για την διαμόρφωση του πλαισίου συνεργασίας και την ωρίμανση του σχεδίου τα παρακάτω:

• Συνάντηση του Αντιπροέδρου του ΟΚΑΝΑ Κου Γαζαλιδή Κωνσταντίνου με τον Διοικητή του Γ. Ν. Νοσοκομείου Βέροιας Κος Χατζηδημητρίου Νικόλαο.

• Στο τέλος του μήνα (από 25 έως 28 Μαΐου) τριμερής συνάντηση, στο Δημαρχείο, της Δημάρχου και των συνεργατών της με την Πρόεδρο του ΟΚΑΝΑ Κα Μαλιωρή, που θα συνοδεύεται από ειδικούς συνεργάτες της, και τον Πρόεδρο του Νοσοκομείου.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Ανακοινώνεται ότι η προθεσμία για την Εγγραφή των Παιδιών, στους Βρεφονηπιακούς και Παιδικούς Σταθμούς Δήμου Βέροιας, άρχισε στις 15 Μαΐου και λήγει στις 15 Ιουνίου.

1. Δικαίωμα Εγγραφής στους Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς του Νομικού Προσώπου έχουν τα Παιδιά που είναι σωματικά, πνευματικά και ψυχικά υγιή καθώς και αρτιμελή, απαγορευμένης απολύτως της εγγραφής παιδιών που πάσχουν από μεταδοτικά νοσήματα. Παιδιά που πάσχουν από σωματικές, πνευματικές ή ψυχικές παθήσεις ή δεν είναι αρτιμελή, εγγράφονται στους Σταθμούς, εφ' όσον υπάρχει Πιστοποίηση του Παιδιά του Νομικού Προσώπου ή Ειδικού Ιατρού Κρατικού Νοσηλευτικού Ιδρύματος ή Ασφαλιστικού Οργανισμού ότι τούτο είναι ωφέλιμο για το παιδί και ότι δεν υπάρχει κίνδυνος δημιουργίας ιδιαίτερων προβλημάτων στην λειτουργία του Σταθμού.

2. Τα εγγραφόμενα στους Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς του Νομικού Προσώπου Παιδιά προέρχονται κατά κύριο λόγο από την περιοχή του Δήμου Βέροιας χωρίς να αποκλείεται και η περίπτωση εγγραφής παιδιού που διαμένει σε όμορη περιοχή και η εγγραφή είναι εφικτή λόγω της υπαρξης κενής θέσης ή με την εγγραφή εξυπηρετείται ιδιαίτερα οξυμένη κοινωνική ανάγκη των γονέων, η οποία αιτιολογείται ειδικά στην σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

3. Κατά την Εγγραφή επιλέγονται τα Παιδιά Εργαζομένων Γονέων και τα Παιδιά Οικονομικά Αδυνάτων Οικογενειών, προτιμώμενων εκείνων που έχουν ανάγκη φροντίδας από διάφορα κοινωνικά αίτια (όπως π.χ. παιδιά ορφανά από δύο ή ένα γονέα, παιδιά άγαμων γονέων, διαζευγμένων ή σε διάσταση γονέων, παιδιά που προέρχονται από γονείς, με σωματική ή πνευματική αναπηρία, πολύτεκνων οικογε-

νείων κλπ)

Το Διοικητικό Συμβούλιο σύμφωνα με το Άρθρο 6 του Κανονισμού Λειτουργίας του Νομικού Προσώπου με αιτιολογημένη απόφασή του έχει εξειδικεύσει τα κριτήρια μοριοδότησης για δικαίωμα εγγραφής των Παιδιών στους Παιδικούς Σταθμούς.

Για την διακρίβωση των κοινωνικών παραμέτρων εγγραφής το Νομικό Πρόσωπο δια των Υπηρεσιών του μπορεί να διενεργεί διακριτικά κοινωνική έρευνα.

4. Για την Εγγραφή των Παιδιών στους Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς απαιτούνται τα εξής Δικαιολογητικά:

1. Αίτηση Γονέα ή Κηδεμόνα.
2. Πιστοποιητικό Γέννησης του παιδιού ή οικογενειακής κατάστασης.
3. Βεβαίωση Παιδιάτρου, υγιούς κατάστασης του παιδιού.
4. Πρόσφατο αντίγραφο Εκκαθαριστικού Σημειώματος και αντίγραφο Φορολογικής Δήλωσης του τρέχοντος έτους.
5. Βεβαίωση Εργασίας και Αποδοχών τελευταίου μήνα της Μητέρας και απόσπασμα Ατομικού Λογαριασμού Ασφάλισης.
6. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/86 όπου θα αναφέρονται τυχόν λόγοι υγείας ή άλλοι κοινωνικοί λόγοι, με την διακριτική ευχέρεια της Υπηρεσίας να κάνει κοινωνική έρευνα.
7. Άδεια Παραμονής στην Χώρα μας (αφορά τους αλλοδαπούς).
5. Για την Επανεγγραφή των Νη-

πίων στους Παιδικούς Σταθμούς απαιτούνται τα εξής Δικαιολογητικά:

1. Αίτηση Γονέα ή Κηδεμόνα.
2. Πρόσφατο αντίγραφο Εκκαθαριστικού Σημειώματος και αντίγραφο Φορολογικής Δήλωσης του τρέχοντος έτους.
3. Βεβαίωση Εργασίας και Αποδοχών τελευταίου μήνα και των δύο Γονέων και απόσπασμα Ατομικού Λογαριασμού Ασφάλισης.
- Αίτηση νέας Εγγραφής ή Αίτηση Ανανέωσης Εγγραφής του Παιδιού ως σε Παιδικό Σταθμό του Δήμου Βέροιας μπορεί να παραλάβετε από τους ίδιους τους Παιδικούς Σταθμούς ή από τα κεντρικά Γραφεία της Διεύθυνσης. Πιρίων 28 Τηλ.2331022178.
- 1.Α' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός, Μουρούζη 2, Τηλ.2331061723
- 2.Β' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός, Αργυρουπόλεως 3, Τηλ.2331026093
- 3.Γ' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός, Πιρίων 28, Τηλ.2331022888
- 4.Δ' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός, Παρ.Ηρακλείους 1, Τηλ.2331064698
- 5.Β' Δημοτικός Βρεφονηπιακός Παιδικός Σταθμός, 25ης Μαρτίου και Αριάδνης, Εργοχώρι, Τηλ.2331029792
- 6.Γ' Δημοτικός Βρεφονηπιακός Παιδικός Σταθμός, Πολυζωΐδη 8, Τηλ.2331020103
- 7.Δ' Δημοτικός Βρεφονηπιακός Παιδικός Σταθμός, Δ.Δ. Ασωμάτων, Τηλ.23310 91188

ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Δ.Β.)

Σύμφωνα με τις διατάξεις του Άρθ. 1 Παρ. 4 της Υγειονομικής Διατάξης Υ1/Υ.Π.Π.Ο.Κ. 94643/2007 (ΦΕΚ 1384/Β' 3-8-2007) καθίσταται υποχρεωτική η ύπαρξη οπωρητηρίων για ΑΜΕΑ καθώς και η πρόβλεψη άλλων διευκολύνσεων για τα άτομα αυτά, οι οποίες περιγράφονται στην ισχύουσα ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ και ιδιαίτερα στις προδιαγραφές του Υ.Π.Ε.Π.Δ.Ε. - Οδηγίες σχεδιασμού - σχεδιάζοντας για όλους - σε όλα τα νέα καταστήματα συνάθροισης κοινού που έχουν εμβαδόν 100 τετρ. μέτρα και πάνω, καθώς και η προσαρμογή των ήδη λειτουργούντων. Οι ιδιοκτήτες των καταστημάτων (Κ.Υ.Ε.) που εμπύπουν στις διατάξεις αυτές μπορούν να επικοινωνούν με το Γραφείο Αδειών Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος του Δήμου στο τηλέφωνο 2331350528.

ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Η εκπαιδευτική επιστημονική άποψη είναι ότι η συμπεριφορά του παιδιού είναι μια δυναμική αλληλεπίδραση όλων των προαναφερόμενων παραγόντων.

Αν και είναι γεγονός ότι τα Παιδιά περνούν διάφορα «στάδια», η ανάρμοστη συμπεριφορά δεν θα πρέπει να γίνεται ακριτα δεκτή από τους Γονείς, περιμένοντας να περάσει με την ηλικία, γιατί μ' αυτόν τον τρόπο είναι σαν να δηλώνουν ότι την αποδέχονται, οπότε και το Παιδί την αφομοιώνει στην προσωπικότητά του.

Επιχειρώντας να ερμηνεύσετε την αρνητική συμπεριφορά των Παιδιών σας, θα πρέπει να έχετε υπόψη σας κάποιες αιτίες, που πιθανότατα υποκρύπτονται πίσω από την αρνητική συμπεριφορά τους, όπως:

Α. Άτοπη προσοχή: Όλα τα Παιδιά θέλουν να προσελκύσουν την προσοχή. Τα ίδια προτιμούν να το επιτύχουν με θετικό τρόπο, αν όμως δεν το κατορθώσουν, επανέρχονται με κάποια αρνητική συμπεριφορά. Προτιμούν συχνά να προκαλέσουν έστω και την άτοπη προσοχή, παρά να νιώθουν ότι τα αγνοούν. Σ' αυτήν την περίπτωση οι Γονείς πρέπει να επιδεικνύουν, σε ανύποπτο για το Παιδί χρόνο, την συγκέντρωση της προσοχής τους σε θετικές συμπεριφορές των Παιδιών τους.

Β. Αγνώστος πεποχή: Τα περισσότερα Παιδιά επιδιώκουν την διακρίση, κάποια όμως νιώθουν ότι αξίζουν μόνο όταν είναι τα «αφεντικά» του κοινωνικού περιβάλλοντος. Για να αντιμετωπίσουμε Παιδιά που επιδιώκουν αυτήν την απόλυτη υπεροχή, πρέπει να αποφεύγουμε την κατά μέτωπο αντιπαράθεση. Η χρήση βίας, στην οποία ενδέχεται να καταλήξουμε, το μόνο που πετυχαίνει είναι να αυξάνει την επιθυμία τους να αποκτήσουν ακόμα μεγαλύτερη δύναμη.

Γ. Εκδίκηση: Όταν τα Παιδιά έχουν πιστέψει ότι δεν είναι αγαπητά, τότε επιδιώκουν να πληγώσουν τους άλλους, όπως τα πληγώσαν (κατά την γνώμη τους) και οι άλλοι. Αν οι Γονείς του Παιδιού που επιδιώκει την εκδίκηση, επιχειρήσουν να αντιμετωπίσουν την κατάσταση με αυστηρότητα, τότε το Παιδί αντιδρά στην δική τους απειλή ζητώντας παραπάνω εκδίκηση, είτε ενισχύοντας

την αρνητική συμπεριφορά ή διαφεύγοντας άλλο όπλο.

Δ. Επίδειξη ανικανότητας: Τα Παιδιά που επιδεικνύουν ανικανότητα ή αδεξιότητα είναι υπερβολικά αποθαρρυνμένα. Έχουν παραιτηθεί από κάθε ελπίδα προσωπικής επιτυχίας κι επιχειρούν να δείξουν στους άλλους ότι δεν μπορούν να αποτύχουν σε οτιδήποτε.

Σκεφτείτε τι ώθησε το Παιδί σας να συγκεκριμένη συμπεριφορά. Δώστε του την ευκαιρία να το κάνει πάλι μόνο του.

Προσαρμόστε την πειθαρχία σε ένα στάδιο ανάπτυξης του Παιδιού.

Εκτιμήστε και πάλι τις περιστάσεις κατά τις οποίες η απόπειρα πειθαρχήσης δεν έφερε αποτέλεσμα.

Αν παρόλα αυτά κρίνετε ότι η πειθαρχία είναι αναπόφευκτη, τότε φροντίστε να είναι αποτελεσματική προσδοκόντας της τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

• Προσδιορισμός της συγκεκριμένης λανθασμένης πράξης του Παιδιού (- Σου ζήτησα να μην ζωγραφίζεις στους τοίχους με το μαρκαδόρο σου).

• Περιγραφή του αντίκτυπου της πράξης (- Οι τοίχοι λερώνονται και δεν είναι δυνατό να τους καθαρίσουμε).

• Πρόταση ενός ή πολλών εναλλακτικών συμπεριφορών αντί γι αυτήν την ανεπιθύμητη συμπεριφορά (- Μπορείς να ζωγραφίζεις στο γράφειό σου ή στο τραπέζι της κουζίνας).

• Ξεκάθαρη περιγραφή της τιμής της πράξης (-δυσάρεστη, συνεπής, άμεση, αλλά όχι υπέρμετρα σκληρή) (-Δώσε μου τώρα τους μαρκαδόρους σου. Δεν επιτρέπεται να τοιστην χρησιμοποιήσεις για τρεις ημέρες).

• Δήλωση της προσδοκίας ότι τούτο το Παιδί σας θα συμπεριφερθεί καλύτερα

(-Μάλλον το έμαθες από την λίστα τιμήτά σου για ζωγραφική, αλλά είναι σημαντικό να το θυμηθείς την επόμενη φορά).

Η σταθερή πειθαρχία σε σημαντικά ζητήματα όχι μόνο δεν αποτελεί απειλή για την προσωπικότητά του Παιδιού, αλλά αντιθέτως, είναι μέρος της πορείας του προς την αυτογνωσία.

ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗΣ ΠΑΡΗΣ
Δάσκαλος Master: Ανάπτυξη της Προσωπικής Επιστημολογίας κατά την Παιδική Ηλικία

ΜΙΚΡΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Β.)

Το Δημαρχείο επισκέφθηκαν την Πέμπτη 7 Μαΐου, η Ε1' & Ε2' Τάξεις του 8ου Δημοτικού Σχολείου της Βέροιας. Τα Παιδιά και τους Δασκάλους τους Γεωργίου Μπατσούρη και Σωτήριο Ζερβολή υποδέχθηκαν η Δήμαρχος Βέροιας Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη και ο Αντιδήμαρχος, Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης. Η επίσκεψη εντάσσεται στο Μέγιστο Αγωγή του Πολίτη - Γεωγραφία στο πλαίσιο της Διαθεματικότητας.

Οι μικροί Μαθητές έθεσαν συγκεκριμένα ερωτήματα στην Κα Δήμαρχο για την πόλη μας και έλαβαν τις απαραίτητες απαντήσεις.

Με τους Δασκάλους τους ξεναγήθηκαν στους χώρους του Δημαρχείου, συζητήσαν για την λειτουργία του, ενημερώθηκαν για τις επικείμενες αλλαγές στον Αυτοδιοικητικό Χάρτη της Χώρας, αλλά και για την πορεία και λειτουργία του ιστορικού κτίριου.

Στην συνέχεια τον ίδιο χώρο του Δημαρχείου αλλά για άλλο λόγο επισκέφτηκε το 1ο Ολοήμερο Νηπιαγωγείο της Βέροιας, με 11 παιδιά και την Νηπιαγωγό τους Τριανταφυλλιά Καντά.

Οι μικροί Συνδημότες μας παρέδωσαν στην Κα Δήμαρχο μία αφίσσα και ένα πανό, τα οποία φιλοτέχνησαν τα ίδια με θέμα την Προστασία του Περιβάλλοντος και την ευαισθητοποίηση των Πολιτών.

Το πανό τους τοποθετήθηκε στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου. Τα Παιδιά εξήγησαν ότι η



ιδέα τους ξεκίνησε από ένα παλιό μύθο και ζήτησαν να φυτέψουν και να υιοθετήσουν ένα δέντρο ώστε να το φροντίζουν μέχρι να μεγαλώσει.

Η Κα Δήμαρχος τους υποσχέθηκε ότι αυτό θα γίνει στην Πλατεία της Δημαρχείου το συντομότερο δυνατό φτάνει να κρατήσουν την υπόσχεσή τους.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑΣ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΔΗΜΗΤΡΑ" ΗΜΑΘΙΑΣ (ΠΡΩΗΝ ΚΕΓΕ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ) ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤΙΣ 26, 27 & 28 ΜΑΪΟΥ, ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑΣ ΤΙΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ 3.00 ΩΡΕΣ. ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 2331041202, 2331041202.